

(پرسیاره كانی شاعر)
له مههه بزاوتی داهینان و
كاملبوونی تازه گههری و مردنی



ئهم كتیبه پیکهاتوو له (228) لاپه ره و (دامه زراوهی عه ره بیهه بۆ لیکۆلینه وه و بلاوکردنه وه سالی 1979 چاپی یه کهم) چاپ و بلاوی کردۆته وه، له پیشه کییه کدا که خودی مؤنیر ئەلعکش نووسیویه تی، خوینەر دواي خویندنه وهی پیشه کیی ئهم كتیبه ههستده كات ئه و خوخریککردنه، ئه و مشتومره، ئه و تیرامان و قولبوونه وانهی که لیره دا بۆ شاعر کراوه، هیچ له وه ولانه که متر نییه که له وه رچه رخانه شارستانییه کانی دنیا دا بۆ هه ره هه ندیکي تری وه کو (فه لسه فه، ئاین، ئایدیۆلۆژیا، یان هه ره ریکبوونیکی تر...) ده کری، یان

دوای ئه وه ش چوار دهروزهی به دوادا دی که ئه مانه ن:

1. زمانی شیعری.

2. گه پانه وه بۆ سهردهمی قاتوقپی.

3. بزافی داهینان و به دهنگه وه هاتن.

4. نه گۆر له شیوهی گۆراودا.

ئو چوار دهروزهی هه ریه که یان وه کو پیشه کیی، ریگه خو شکردن، یان خو ئاماده کردنیکن بۆ ئاراسته کردنی ئو پرسیارانهی که نووسه ری ئه م کتیبه له چاوپیکه وتنیکی هه مه لایه نهی چرو پیردا ئاراسته ی هه وت شاعیری عه ره بی (هاوچه رخی ئه وکاته ی) ده کات. که ئه م شاعیرانه ن:

(مه حمود دهرویش، ئه دۆنیس، یوسف لخال، بلند هه دیده ری، نزار قه بان، به ده وی جه به ل و عه بدوله هاب

به یاتی.)

له یه که مین دهروزه دا (زمانی شیعری)، دوای باسکردنیکی پوختی زمانی عه ره بی و په یوه ندیی ئه م زمانه ده ستنیشان ده کات به خه لکه که یه وه که ده لی: (هیچ زمانیک نیه ئه وه ندی زمانی عه ره بی ده سه لاتی به سه ر خه لکه که ی خۆبیه وه هه بی، چونکه له سه ردهمی پيش ئیسلامدا ئه م زمانه زمانی شاعر بووه، له هاتنی ئیسلامیشدا ده بیته زمانی ئاین، له سه ردهمی ئه مه وی و عه باسیشدا یه که ده گرن، له وکاته وه و تانیستاش ئه م زمانه بوته زمانی ئه دهب و شیعو نووسین و ئاگادارکرنه وه سه ربازییه کان، چوارده سه ده یه و زمانی عه ره بی له به رزاییه وه ده نواریته خه لکه که ی خۆی، که ئه وان له نزاییه وه ن) ئه م روونکرده وه ئه گه ر په خه ش نه بی له ئیستا (ئیستای ئه وکاته) ئه وا گله یی و ناستالوژیایه که بۆ سه رده میک که زمانی عه ره بی زمانی هه مووان بووه نه ک بۆ هه لپژارده یه ک، به ره خه وه ئه و راستیه ش ده درکینی که رو شنبیری عه ره بی دووره له ژینگه ی راسته قینه ی خۆیه وه تا ئه و ئاسته ی که بلی: (ئو رو شنبیره عه ره بانه ی که زور گرنگی به تازه گه ری ده دن به شاعیر و په خشانووسه وه، له پوانگه یه کی ئیستیشراقیه وه مامه له ده که ن)، زور گریمانه ی سه یرو کون ده بزوینی وه کو: (دوو نیه زور شتی تر هه بووبن که له زمان زورتر سوودیان ده به خشییه شیعو ئه و گۆرانکاریانه ی دنیا به قورسکردنی تای ته رازووی زمان کۆتاییان پیهیناوه) کۆتایی ئه م روونکرده وانه به هاوکیشه یه کی به یانی دینی له نیوان شیعری (سه عید عه قل و نزار قه بان و سه یاب) دا که ئاستی شاعیری هه ر یه که یان له وه لامی (نا، زورکه م، که م، زور، زور زور) دا خۆی ده بینیته وه، ئه م فورمه ش خراوته به رده ستی چه ند که سیکه وه که له پرووی کۆمه لایه تی و رو شنبیری و ته مه نیشه وه هه مه جوون، ده کری له کۆتاییدا وه کو به رچاوه یه کی پوخت بۆ (خوینه ری شیعری عه ره بی) پشتی پی به ستری که ئه مانه ن: (شاعیر، قوتابی 1، قوتابی 2، قوتابییه کی کچ، پیره میردی 1 پیره میردی 2، ژنی 1، ژنی 2، کچیکی هه رزه کار، زمانزانیک، دیناریک)، له ئه نجامی ئه م ئاماره وه زور شتی سه یری بۆ ده رکه وتوو، که له حاله تی ئاساییدا ده کری بزانی، به لام لیره دا ئه و به زمانی ئه و جه ماوه ره ده ریان ده بری.

له دهروزه ی دووه دا (گه پانه وه بۆ سه ردهمی ئینحیات) به پرسیارو نیگه رانی و گو مانه وه باس له ئه زموونی سه لیم به ره کات و ئونسیلحاج و مه حمود دهرویش ده کات، که سی ئه زموونی جیاوازی شیعری عه ره بین، گو مانه کانی له باره ی زمان و شیوه شه وه یه، وه کو: (دانانی هه ر وشه یه که له چامه یه کدا، دوولایه نه وروژان دروست ده کات لایه نی بین که له تیکه ل به وشه کانی تری چامه که وه شیوه یه کی ئه زموونی تازه ی لی به ره م

دى. يادەۋەرىش لىرەۋە ئەۋەشەيە دەقۇزىتەۋە ھەۋل ئەۋەدا بونىكى جياۋازى پى بېخشى لەگەل ئەۋەشەكانى (تردا) يان ۋەكو دەلى: (لەم شىۋانەدا يەكئىيەكى پۈۋكەشى درۆزنانە ھەيە كە زۆر نابا خوينەر ھەست بە ھەلۋەشانەۋەيان دەكات). ھەر لەتويى ئەم ئەگەراندە دەلى: (لەنىۋان ئەۋەاندە (دەرويش و بەرەكات) گەراندە تا قوربانىانى بىرکردنەۋەكانىان بىين كە لە قوربانىانى جەنگ گەرەتربون) لە باسى گۇقارى (شىعر)يشدا، دەلى: ئەۋە پرسىارانەي كە ئاراستەيكرن زۆر لە تواناي داھىنانەكانى خوى گەرەتربون، يان لەبارەي شىۋەۋە ناۋەرۈكەۋە دەلى: (شىۋەش لە دىدىكى فەلسەفەيەۋە يەككە لە توندوتىژتىن لايەنەكانى مېتافىزىكا، چونكە دەرگەۋەتنى ناۋەرۈك دەرگەۋەتنى پىكھاتەي جېھانى مۇقايەتتە بەۋەرتىن شتە شارۋەكانىيەۋە، بەپشتبەستن بەم راستىيەش بەتالكرنەۋەي ھەر شتىك لە مانا مېتافىزىكىيەكەي كوشتنى ناۋەرۈكەكەيەتى، ھەلۋەشانەۋەيەكە بۇ ئەۋە پەيۋەندىيە گەرموگۈرەي كە لەنىۋان ھەر وئەيەك و ماناكەي دايە، چونكە بەپرواي ئەۋە لەپىش ئاماژەۋە ھىچ بونىكى پۇخى نەبوۋە. جېھان ماناي پۇخى خوى لە دروستبونى يەكەمىن ئاماژەۋە بەدەستەيۋە، پەيۋەندىيە مۇقايەتتەكانى پىش دروستبونى ئاماژە پەيۋەندىيەكى ئاژەلى بون) بەۋەش: (ۋاھىنان لە ئاماژە لادانە لەۋ مانا ئىنسانىيە مەزنانەي كە دروستبون) بەنمونەش چەند وئەيەك لە چامەي تازەي عەرەبى بەراۋرد دەكات بەدەقەكانى سەردەمى ئىنھىتات، نمونەكەي (ئونسىلحاج) دەقىكى شىعرييە لەشىۋەي پەخشاندا، كەچى دەقە كۆنەكان چەند شىۋەيەكى پىشۋەختەن و بەۋە شەپركراۋنەتەۋە.

يان دەلى: (جوانتىن شىۋەش بۇ چامە ئەۋە شىۋەيەيە كە خوينەر نە دەبىينى و نە بىرىشى دەكەۋىتەۋە) لە پاش ھەمو ئەمانە ھەمان ئەۋە ھەستە دەرەپرى كە زۆرەي نەتەۋەيەكانى عەرەب لەبارەي شىعەرەۋە ھەيانە كە شىعري عەرەبى كويرانە لاسايى ئەزمونىكى (نەزۇك و بېھۋودە) پۇژئاۋا دەكاتەۋەۋە تازەگەرىش تازەگەرىيەكى ساختەكارىانەيەۋە دوپارەكرنەۋەي ئەزمونە بەسەرچۈۋەكانى ئەۋروپايە، كە لەپاي ئەۋەشدا شىعر: (دەبىتە چاولىكەرىيەك و بەھرەش بەبەندايەتتەكى دلرەق).

بەشى سىبەم (بزاڭى تازەگەرى و بەدەنگەۋەھاتن)ى خوينەر.. (استجابە)

لىكۆلىنەۋەيەكە بۇ شىعري عەرەبى، پىچاچۈنەۋەيەكە بە شىعرو پەخنەي عەرەبىدا، ھەر لە چوارچىۋەي ئەم لىكۆلىنەۋەشدا خويندەۋەكان بەچاكەۋە خراپەۋە گۇقارى (شىعر)ى لوبنانى بەشىعەرە پەخنەۋە لە چەقى بابەتاكاندا دەبىينىن، بۇيە لە نمونەي شىعەرەكاندا زياتر شىعري (ئەدۆنىس، يوسف لخال، ئونسىلحاج، يوسف ئەبىشەقرا، ھند) بەنمونە ھىنراۋەتەۋەۋە رەخنەيان لى گىراۋەۋە لە بواري پەخنەشدا زياتر باسى تىزەكانى (د.عيزەددىن ئىسماعىل، جەبرا ئىبراھىم جەبرا، خالدە سەئىد) دەكرى. لە راستىشدا ھەر باس كرنىكى شىعري عەرەبى بەبى ناۋەھىنان و باسكردنى ئەۋە قۇناغە بەباش و خراپەۋە باسىكى كرىچوكال و كەمتەرخەم دەرەچىت. مەبەست لەۋ قۇناغە، ئەۋە بىرکردنەۋە، ئەۋە چوارچىۋە گشتيانە (ئەگەرچى شىعر چوارچىۋەي نىيە) كە ئەۋان دايانھىنا لەبارەي كىش و سەروا كىشى ناۋەۋەي شىعرو خەۋن و كرانەۋەي شىعر بەسەر زانرەكانى ترى ۋەكو پەخشان و چىرۇك و شانۇنامەۋە وئەيە تەشكىلىدا و زۆر شتى ترىش. ۋەكو وتم بەھەردوۋ دىودا يان ئەۋە تىزانەي كە ئەۋان دايان ھىنا و ئەمۇرۇ لە جېھانى شىعردا باون، پىۋەرەكانى ئەۋان (ئەگەرچى بەكارھىنانى دەستەۋاژەي پىۋەر بۇ شىعر دەستەۋاژەيەكى ترسناكە) ئەمۇرۇ بەپىۋانەي شىعر دەزانرىن.

بەشى چوارەم (نەگۇر لە شىۋەي گۇراۋدا)

يەكەم بابەتى ئەم بەشەش بەناۋىشانى (تاك لە شىۋەي كۇدا)يە، ھەمووشمان ئەۋە دەزانىن ھەردوۋ ناۋىشانەكە لە ئەدۆنىس ۋەرگىراۋە، ئەۋەي يەكەم تىزىكى تاييەتى ئەدۆنىسە بۇ خويندەۋەي شىعري عەرەبى،

دابه شېبونی ئاسۆی شیعره كان به پيوهری ئەدۆنیس که چەندیان خاوەن ئاسۆیه کی جولاون، چەندیان نەجولاون، ناویشانی دووهمیش ناویشانی چامەیه کییه تی، ئەم بەشەیه هەرۆه کو دیاره تاییه ته به و شاعیره و خۆیندنه وه یه کی جوگرافی ئه و چامه یه .

که چامه یه کی بیوگرافی ئەدۆنیسه هەر له دیمه شقوه تا بهیروت و پاریس و شوینەکانی تریش، خۆی دان به وه دا دەنی شوینەکانی ئەوروپا ئەوه نده به لای ئەوه وه گرنگن که له ژینگه که ی خۆیدا هیزی گۆرانکاری پی دەبه خشن، چونکه گۆرانکاریه کانئە و له پاریسدا نییه، گۆرانکاریه کانئە و له که له پووری عه ره بیدایه، له که له پووره که ی خۆیدایه، له دیمه شق و بهیروت و بهغدادایه، له گه ل گۆرانکاریه کانئە و ی تردا ئەوانه ی که ئەویان له گه ل خۆیاند هه لگرتوه (مه به سته هه لگرتنی رۆشنیبری و کولتوری. ئەو شارستانییه تانه ی که ئەمیان تیا ده ژێ) ئەمیان هه لگرتوه (هه ره وه کو چۆن زه مین تو یکلێ دهره وه ی خۆی هه لگرتوه) منیر لکش هەر له م به شه دا و له تیبینییه کی تردا له وینه یه کی پیکه نیناویدا شاعیرانی ئەم بزاقه به و پیاوه ده شو به ینی که ده یه وی باز به سه ر سییه ره که ی خۆیدا بدا و تیبیه ری ئی.

له دابه شی ئەم به شه دا که ناویشانی کی لقی هه لگرتوه (دژایه تیکردنی مهرگ) به بی ئاماژه کردنی کی پیشوه خت له ئەدۆنیسه وه دیتسه ر (مه حمود ده رویش) ئەزمونی ئەو به و ئەزمونه داده نی که له پاش ئەو وه رگه ران و گۆرانکاریه ی به سه ر شیعو فیکری عه ره بیدا هاتون ئەو بی هیواییانه (مه حمود درویش) ئەو هیواییه، ئەو نمونه یه که هه مووان چاوه رییان کردوه. ئەو شاعیره یه شیرازه ی نیوان هه سته برینداری عه ره بی دوی ئەو هه موو شکستانه و ئەو شه پۆلانه ی راگرتوه که بانگه شه ی تازه گه ری ده که ن.

له زۆریه ی چاوپیکه وتنه کانیشتا خۆی له هیچ پرسیارێک لانه داوه، به لکو به و پرسیارانه ده سته پیکردوه که به لای خۆی و خۆینه ریشه وه خالی گومان و ئیستیفزازکردنی شاعیره که یه بۆ نمونه:

1. له (مه حمود درویش) ده پرسێ: (به لام ئە ی ئایا هه ندی جار جه ماوه ری شیعه کانت له خشته ت نابهن؟ ئایا تیکه لیت به جه ماوه ره که ته وه کار له نووسینه کانت ناکهن؟ ئایا ئەم تیکه لیانه، ته نانه ت بۆ ته نها جاریکیش نه بوونه ته بابته؟)

ده رویش زۆر بویرانه وه لای ده داته وه: پیویسته بزانیته که قه ناعه تی خۆم یه که م و دوا پیوه ری ئاستی داهینانه کانه، زۆر جارن ئەو شتانه ی خه لک خۆشی ده وین من رازی ناکهن. زۆر جاریش جه ماوه ره هه ندی کارم ره ت ده که نه وه که من زۆر شانازییان پیوه ده که م. راگرتنی شیرازه ی نیوان ئەو دوو پیوه ره ده بنه مایه ی میحنه تی شاعیر له لایه ک وبه ختیاریشی له لایه کی تره وه. ئەوه خۆکوشتنی شاعیره له لایه که وه و دلدا نه وه شه یه تی له لایه کی تره وه.

2. له (ئەدۆنیس) ده پرسێ: (ئایا هه ست ناکه ی تو له مه رزی شیعه ره چوویت، له مه رزیکی تردای که هیشتا ئەم مه رزه ناونه تراوه؟)

که له وه لامدا ده لی: (هه سته ده که م هه ندی قوولایی هه یه من ده سته پاچه م له وه ی که به قسه کردن پییان بگه م، هه سته ده که م شتی که له پیشمدایه، نه زانراویکه. پاشه رۆژه. من له ئاستیاندا سنوردارم، به لکو وا هه سته ده که م که ئەمه شتیکی غه ریزه یه له مندا، به لی هه ندی جار ده ترسم ئەم غه ریزه یه ببیته عاده ت، چونکه که ده بیته عاده ت شیوه ی مه به سته وه رده گری، ئەمه ش ئەو شته یه که من نامه وی) یان که له باره ی جنسه وه لی ده پرسێ: (ئە ی جنس چییه؟)

وا وه لام ده داته وه: (جنس له کرۆکدا گه رانه وه یه بۆ یه کبون. مرۆف دابراوه و هه میشه ئاره زووی یه گگرتنه وه

دەكات جا ئىتر ئو يەكئىتتە لەگەل ژنى يان لەگەل خاكدا ئەنجام بدرى، جنس بە يەك گەيشتنە، يەكبونە. ھەر لەم خالەدايە كە مەرگ و جنس يەك دەگرن...

يان لە وەلامى ئو پرسيارەداكە: (چۆن كردارى جنس لەگەل سروشتدا ئەنجام دەدرى...؟) لە وەلامدا دەلى: (جنس قوولترين جورەكانى بە يەك گەيشتنە، چونكە پياو سەرچاوەكەى خۆى لە ژندا دەدۆزىتەو و وەكو بابەتئىكى نامۆ بەخۆى نايىبنى، چونكە (لە كردارى جنسدا) ئەوى (پياو) بەشەكەى ترى، بەشە ونبووەكەى دەدۆزىتەو... بۆيە كردارى جنسى مرؤف لەگەل سروشتدا مردن بوو، ئەگەرچى من زۆر ئارەزوى ئو دەكەم كە وەسىت بەكم بسووتىنرئيم و لە خاكدا نەشارنەو، رەنگە ئو وەش بۆ ئو بەگەپتەو كە من دەمەوى لەگەل زۆرترين بەشى جەستەى زەمىندا يەك بگرم (گەر بەسووتاوى پەخش بكرئيم) كە لئى دەپرسى: (ئەى لەژياندا... چۆن ئو دەدۆزىتەو كە پەرش وىلاوت بكاتەو يان ونت بكات...؟) لە وەلامدا دەلى: (لە كردارى جنسدا، كە لەگەل ژنىكدا دەنووم و لە كردارى شيعریشدا)

3. لە گفتوگۆى نئوان (يوسف لخال) و مونير لعكشدا، زۆر جار ھىندە گەرم دەبى لە گفتوگۆى نئوان مەلايەكى موسلمان و قەشەيەكى مەسىحى دەچى... بىرمان نەچى يوسف لخال سەرنووسەرى گۆقارى (شيعرە)، ئو گۆقارەش گۆقارىكى ئاسابى نەبوو بە يەككە لە قوتابخانە گەنگەكانى شيعرى عەرەبى دەژمىردرئيت. يوسف لخالش وەكو عەرەبئىكى مەسىحى رابەرايەتئى ئو شەپۆلەى كردوو. لە يەككە لە قۇناغەكانى وەلامىكدا ئەم رپونكردنەو يە دەدا كە شايەنى لەسەر وەستانە: (لە باشى بەختى مەسىحىيەتدا ئەوانەى كە ژيان ووتەكانى مەسىحيان باس كردوو و لئىكان داووتەو لە كرۆكى ئو شارستانىيەتە ئىنسانىيەدا بوون كە لە حەوزى دەرياي ناوەرآستدا نەشونمايان كردوو. ئەم شارستانىيەتەش ھەر وەكو پئشتر وتمان بوو بە ناوەندى ھول و عەقلى مرؤقاىەتى. ئاواش مەسىحىيەت لە سنورى ئەم شارستانىيەتەدا ھاتە ئاراو، لەگەلىا تئىكەل بوو، بەو ھەيش دەولەمەند بوو، بەلكو گۆرانى بەسەرداھئيناو لەسىماشدا سىماى ئەوى گرت، بەلام لە بەدبەختى ئىسلامدا ئەوانەى كە لئىكان داووتەو ئىجتىھاديان تياكردو لە كرۆكى ئو شارستانىيەتەدا نەبوون، بەلكو لەپەراويزىدا بوون، بۆيە ئاينى ئىسلام نەچوو تە سنورى ئەم شارستانىيەتە مرؤقاىەتئىيەو، بەپئچەوانەو پئى نامۆ بوو و تا ئەم مئژوو ش بەدوژمنى داناو) لە وەلامى ئەم پرسيارەشدا: ئايا لە بوارى عەرەبىيەو نامازەيەك دەبىنى كە ھىوا ببەخشى؟ ئەى رۆلى تۆ چىيە...؟ رۆلى شيعر چىيە لە و كردارەدا...؟

دەلى: (من شۆرشگئرم بەقەدەر ئەو ھى كە شاعىرم... شاعىرىش ئو كەسەيە كە بەراستى گۆران دروست دەكات، دروستكەرانى مئژوو شاعىرەكانن... بەو مانايەى كە داھئىنەرو دروستكەرن، بۆيە من دەنوارمە ھەر بزافئىكى شۆرشگئرى و راي لەسەر دەدەم، لەو راستىيەو كە ئايا چەند توانىويەتى لە رەگەو ژيان و فكر بگۆرئيت).

لە باسى شۆرش و عەرەبدا لەيەكچوونئىكى سەير ھەيە لەنئوان (ئەدوئىس) و (يوسف لخال)دا كە ئەدوئىس ئەلى: ھىچ شۆرشئىكى عەرەبى نىيە... ھەموو ئەوانەشى كە تا ئئستا رپويانداو، گۆرانئىك بوون لە شئوھى دەسەلاتدا.

يوسف لخال دەلى: بۆيە لە ئەمرؤدا ھىچ شۆرشئىك لە جىھانى عەرەبىدا نىيە ئەمەش ئەو ناگەيەنى لئرو لەوى بىركردنەو ھى شۆرشگئرى پەخش نەكرابئى...

4. (بلىند لەدەرى) كە لەچوئىتئى بەيەكگەيشتن و بەردەوامى بابەتەكانى دەپرسن، دەلى: (جىھان بەلاى منەو بەيەكەو بەستراو و چرو تەواو ھەر لە ھىچترين شتە بچوكەكانىيەو تە دەگاتە گەورەترين شتە

گەرەكانى. من ئاۋا لەگەل ژياندا بەيەك دەگەين، ئەوئەى من دەگەيەنئى چەندايەتى نىيە، بەلكو چۆنايەتییە، چونكە كوشتنى كەسئىكى بئى تاۋان وەكو كوشتنى ھەزاران بئى تاۋانە لە ھىرۆشىمادا، ھەردووكيان ھىماي يەك شتن)

لەبارەى زەمەنىشەو دەلئى: (بەلام ئەو زەمەنى كە تايبەتە بە خۆم، نەك زەمەنى چامە و ئەزمونى شىعەرى، ئەوا من تەسەورى دەكەم و ھەستى پئى ناكەم، چونكە بزاف لە حالەتى ئاۋادا جموجۆلئىكى ناوھەكئىيە نەك دەرەكى، بۆيە من تەسەورى ئەو جۆلەيە دەكەم و ھەستى پئى ناكەم)

لە ۋەلامى ئەو پەرسىارەى: چۆن دەلئى: سەرچاۋەى گەرە بۆ ھەر داھىنانئىك ئەو دەستانەيە كە دروستى دەكات نەك بابەتى شىعەرى، لەكاتئىكدا تۆ لەسەر ئەو شىۋانە دەژئى كە پەنجەكانى ئەوانى تر بۆيان چىۋى...؟ 5. (نزار قەبانى) لە كۆتايى ۋەلامەكەيدا دئتە سەر ئەدۆنىس و دەلئى: (من لە ۋەدا ناگونجئىم لەگەل ئەدۆنىسدا كە شىۋە گۆرە. شىۋە لاي من پۆشاكئىكە لەبەرى دەكەم، يان لەبەرى ناكەم... شەمەندەفەرئىكە تيا سەردەكەوم يان نە، ژورئىكە تيا نىشتەجئى دەبم يان نە. بەھاي ئەدۆنىسئىش لە ۋەدايە بەويستى ئازادىيەكانى ھەموو شەمەندەفەر ژورەكان تاقىدەكاتەو، بەلام ئەدۆنىس ھەرگىز لە پروتايدا نىشتەجئى نىيە، ئەو تەنانت لە نووسىنەكانى ئەم دوۋايەشدا لە ژورئىكى زمانەوانىي تازەدا دەژئى، پەنگە ئەم ژورە پەنجەرەو سەربانى نەبئى، بەلام لەگەل ئەو ۋەشدا ئەو مالى ياساي ئەدۆنىسە نەك گۆرى.

شىۋە نابئتە گۆر تەنھا ئەو كاتانە نەبئت كە شاعىرئىك بەو رازى دەبئت، تا ئەبەد تيا بژئى. بەلام كاتئى شىۋە دەبئتە مۆتئىلئىك شاعىر چەند كاتژمئىرئىك تيا دەحەسئتەو ۋە پاشان دەروا بۆ مۆتئىلئىكى تر).

كە لئى دەپرسئى: (چۆن لە شۆرش دەگەيت؟)

دەلئى: (شۆرش ئەو ۋەيە كە جوگرافىاي مرقى عەرەب بە تەۋاۋى بگۆرىن)

6. (بەدەۋى جەبەل) لە ۋەلامى پەرسىارەى: (كامىانت لەپئىشدا بۆ دئى، سەروا يان ئاخوتن...؟)

ۋەلامى ئەو ئاۋايە: (ئاۋازو يەكەكانى وشەو خەيال و ۋىنەش ھەموويان لە يەككادا دئى، لە يەك دانابرىن، چونكە نە ئاۋاز وشەكان دادەھئىنئى و نە وشەكان ئاۋازەكە دادەھئىن، ئەمە لاي من يەكئىكن و جيانابنەو ھىچ كاميان نابنە ئاماژە بۆ ئەۋى تر، بەلكو ھەموويان وەكو ئىلھامئىك دئى لئىكىشنادرىنەو.)

لئى دەپرسئى: (ئاي ئەو بزاقە تازەيەى شىعەرت خۆشئەۋى...؟)

دەلئى: (چەندىن جار شىعەرى تازەم خويندۆتەو، بەگيانم خۆش نەبوۋە، زەوقى شىعەرىم لئى رازى نەبوۋە، ئئىستا من ناخوئىنمەو، تەنھا شىعەرى ئەوانە نەبئى كە خۆشم دەۋئىن وەكو (نازك ئەلمەلائىكە) (ئەدۆنىس) كە ۋادەزانم ئەمانە شاعىرئەتئىان تىايەو شىعەرى ئەو دوو شاعىرە بە حەسرەت و ئازارەو دەخوئىنمەو، چونكە ھەردووكيان دوو شاعىرى جوانن و خۇيان ونكردوۋە. بەۋەش دلخۆشم كە (نازك ئەلمەلائىكە) گەر ۋادەتەو بۆ ۋىنە ئەسلىيەكەى خۇى و من و شىعەرىش خەلتانى دلخۆشى دەبئىن گەر (ئەدۆنىس) ىش گەرابايەتەو.

7. لە ۋەلامى ئەم پەرسىارەدا: (بۆچى ۋاز لە نووسىنى شىعەرى ناھئىنى...؟)

(عەبولوھاب بەياتى) لە تويى ۋەلامئىكى دوورو درئژدا دەلئى: (پاشان نووسىنى شىعەرىش جۆرئىكە لە پوۋبەروۋوبوۋنەۋەى ئەو بئى مانايى و ئاژاۋەگىرئى و ئەو بئىھوۋدەيىەى كە ياساكانى ژيان شتەكانىشى تەنيو، دواى ئەو كارى داھئىنانى ھونەرى ھەولدانئىكى شاعىرە بۆ دۆزىنەۋەى ياسايەكى تايبەت بۆ ئەم ئاژاۋە ھەمىشەيىەى، كە مرقۇف لە پەرىنەۋەيدا بەرەو پاشەپۆرژ، تيا دەژئى.

شىعەرلەو ۋىستگە ئاسمانيانە دەجئى كە مرقۇف بۆ گەيشتن بە ۋەئەستىرە دوورو زۆر دوورانە وەكو ۋىستگەيەك

به‌کاربان دیني. هر له سنووری ئەم چاوپيکەوتنەدا، له‌بارەي (نزار قەبانی، مەحمود دەرويش، سەعید عقل و ئەدوئیس) دەلي:

(نزار قەبانی): غەزەله‌کانی زۆر ڕووکەش و نەزۆک و هیچوچووچن، ئەو له کورپی نازداری زابوتیکی تورکی یان کورپی شیخی قەبیلەیه‌کی عەرەب دەچي، که بۆ خویندنیان ناروووه بۆ ئەوروپا و گەراوہ‌تەوہ تا شیعەر بنووسی، ئەو چامانەي دواي حوزەیرانیشی ئەوا جۆرە جنيویکی سووکن.

(مەحمود دەرويش): یه‌کیکه له قوتابییه‌کانی من، هیچ شتیکی تازه ناگەیه‌نی له شیعری عەرەبیدا، شیعری ئەو شیعری بەرەنگاری نییه، بە‌لکو شیعریکه زۆر له شیعری شاعیرە گەنجەکانی ئیسرائیلییه‌کانەوہ نزیکە. (سەعید عقل): له‌دەستی‌کردنی‌وہ تا ئیستا بە‌هەمان وینەو وشەوہ شیعەر دەنووسی. لوبنانییه‌کی خورافییه له‌پیش یان پاش کار له‌کارترانەوہ هات.

(ئەدوئیس): شتیکی دەلي و شتیکی تر دەکات، و جیاوازی نیوان راستییه‌کانی ناوہوہي و راستییه بینراوہ‌کانی گومانی زۆرم لادروست دەکات.

له‌پرسیاریکی تردا لی دەپرسی: (بە‌لام بۆچی شاعیر سوورە له‌سەر ناوہینانی شکۆو ناوبانگی و دەستی پیوہ‌دەگری، که دەشزانئ ناوبانگی شتیکه رەنگە له‌و بارودۆخانەوہ دروست ببی که دوورە له‌ شیعەرەوہو هیچ پەيوەندیشی پیوہ نییه. پاشان زۆر شاعیری تر هەيه له‌ تو زیاتر بە‌ناوبانگن، ئایا دەکری ئەوانە وەکو شیعەر و ابیینین که له‌ پیشی تووہن؟

دەلي: (جیاوازی هەيه له‌ نیوان ناوبانگی و ناوبانگیکی تردا، جیاوازی هەيه له‌ نیوان ناوبانگی (موتەنەبی) و (نزار قەبانی) دا ناوبانگی یه‌که‌م بە‌ندە به‌و بە‌گژاچوونەوہو ڕووبە‌ڕووبوونەوانە، ئەو به‌یه‌کدا تەقینەوانەي که له‌گەل جیھاندا ڕوودەدەن و گوزارشتکردنیکه له‌وانەو ئەزموونی دووہم و ناوبانگە‌کە‌شی بە‌ندە به‌هەندی شتەوہ که پەيوەندی نه‌ به‌ شیعرو نه‌ به‌ داگیرکردنی جیھانەوہ هەيه، هەروەها ناوبانگی (سەماکەر) یك جیاوازه له‌ ناوبانگی شاعیریکی وەکو (نزار قەبانی)، ئەگەرچی جیاوازی نیوان ئەو دوو ناوبانگە، جیاوازییه‌کی زۆر گەورەش نییه.

** (أسئلة الشعر) .. في حركة الخلق وكمال الحداثة وموتها..

المؤسسة العربية للدراسات والنشر. الطبعة الأولى. تشرين الثاني (نوفمبر) 1979

تأليف/ (منير العكش) ..