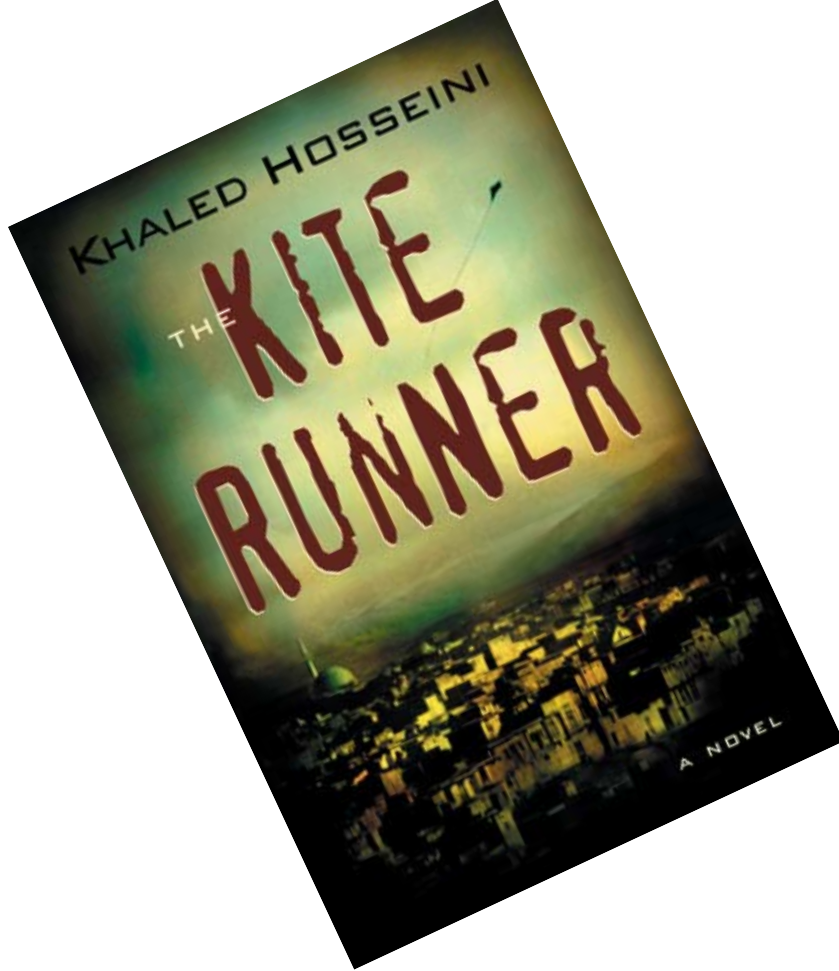


## كۆلاره بازه كه



به كر نه حمهد

كاتيک له تهمه نيکی 9 تا 10 سالیدا ولات جیده هیلی و زیاتر له 26 سال به سهر ژياندا تیده په ریٹ له کۆمه لگه ی نویدا، ئاسان یاده وهریبه کانی کۆمه لگه ی کۆن، ناتوانیت کیشت بکاته وه بو باوه شی خوی. ئەمه گرفت ی به شیکی گهره ی مندالانی په نابهره که له تهمه نیکی زوی مندالیانه وه زیدی خویان جیهیشتوو وه له خورئاوادا گهره بوون. نیشتمانی دایکو باوکیان ده بیته مهمله که تی غه ریبی ئه وان و مالی نویشیان ده بیته مهمله که تی غه ریبی دایکو باوکیان، به لام بو ”ئه مر ئاغا“ ی پاله وانی (کۆلاره بازه که ی ”خالید حوسینی“، نووسه ری ئه فغانی نیشه جیی ئه مریکا، ده کرئ ته نها زهنگی ته له فۆنیک له پاکستانه وه، هه موو ژیانی نوئو دامه زراو له کۆمه لگه ی نویدا، به جاریک هه ره س پیبینی. ئەمیر 26 ساله کابولی ئه فغانستانی له دوی له شکرکیشی سۆقیتته وه له گه ل باوکیدا جیهیشتوو وه له سانفرانسیسکو ئه مریکا دا گیرسا وه ته وه. چرکه ساتیک که زۆریک له نووسه رانی تازه ناوده رکردوو، خه ونی پیوه ده بینن. ئەوه ی له ته له فۆنی ئه و به ره وه ده دویت ده نگیکی ناسراوه، ده نگی ره حیم خانی هورپی خوشه ویستی باوکیه تی. پیاویک که هه میشه له ته نیشته باوکیه وه، دلئیکی فراوان و گوئیگریکی باشی پرسیاره وردیله کانی ئەمیر بووه له مندالیدا. ”ئه میرا!

تو دېبیت بېټه وه. ناخر هميشه شيوازېک هه يه که شته کانی پښ بخه يته وه سهر رېچکه ی خوی“ به لام دهنکه که به تهنه دهنگی په حیم خان نیبه که له گوئی نه میردا دهنگده داته وه، به لکو هه موو رابردوی نه میره که هاواری لیده کات. نه وه بڼې پرواو خالی کۆتایی بخاته سهر زور رسته له کاتی خویدا، نه یکردوون، په رده له سهر زور لاپه رپه ی ژيانی رابردوی خوی هه لداته وه، که له میژه له دست چیرۆکه کانی هه لدیت. میژوی دستپیکردنی نه م سهره له نه مریکاوو بو پاکستان وواتریش بو کابل، هاوکاته له گه ل هاتنه سهرکاری تالیپانه کاند له نه فغانستان.

نه میر له یه کیک له بنه ماله دهوله مهنده کانی کابوله و باوکی“ بابا“ سهرمایه دارپکی گهره ی شاره. به رهچه له که دهچنه وه سهر بنه ماله ناوداره کانی نه فغانستانو له کۆشکیکی گهره ی دهوله مهنده نا دا ژيانیکی خۆشی بڼ دایک له کابولی هه فتا کانی نه فغانستانا به سهر ده بات. مندالیک هه رچی پیداو یستیبه مادیبه کانی ژيانی مندالی دهوله مهنده له به رده ستیایه تی و له عیشقی باوکیش بڼه شه. باوکیک که خه ونی دروستکردنی مالیکی تایبه تی بو بڼ دایکو باوکانی شاری له که لله دایه و نه میری کورپشی خه ون به وه وه ده بینیت، باوکی پوژانه بو ساتیکی که م، له باوه شی بگریت و گوئ له پرسیاره بڼ شووماره کانی بگریت، به لام باوکیکیش که له سهر گهره ترین به ها ئینسانی و مؤدیرنه کانی کومه لگه، خوازیری په روه رده کردنی نه میره. نه میریک که خه ونی چیرۆکنوسین له مندالیبه وه له میشکیدا گینگل ده داو ره حیم خانی هاوپڼی باوکی، نه وه که لینه ی بو پرده کاته وه که گوئگریکی باشی نه و بیت و کتیبی تازه یشی بو بڼی، به لام نه وه ی که پرکه ره وه ی ژيانی مندالانه ی نه میره، هه سهنی کورپی علی خزمه تکاریپانه که هاوته مهنی خویه تی و نه و روجه هه میشه ناماده یه که نه میر بڼ نه و ژيانی مانایه کی دیکه ی نابیت. به لام هه سهن سهر به بنه ماله ی ”هه زاره“ کانی باکووری نه فغانستانه و نه مه ش کومه لیک دهر دیسه ری گهره بو نه میر ده خولقینن. ناکرئ تو کاره که ریکی ”هه زاره“ بیت هه بیت و وه ک ئینسان مامه له ی بکه یه ت. ناخر سهر به گروپی هه زاره بوون له نه فغانستانا، وه ک جوو بوون وایه له ژیر ده سه لاتی نازیزی نه لمانیدا. نه و سیسته می کاسته ی له هیندستانا په پیره ی پیده کړیت، به هه مان شیوه، له نه فغانستانا ناماده یی هه یه و قوریانیبه کانی خه لکانی سهر به م گروپه ن.

هه سهن نه خوینده واره و ناشقی چیرۆکی روسته م و زورابه. نه میر بو سهدان که پرت نه م سهرگوزشته یه ی له بن داره ناره کانی پشت ماله کانی خویانه وه بو هه سهن خویندوه ته وه و هیشتاش نه گهر نه میر لپی بپرسیت: ده ته ویت نه مپو چیت بو بخوینمه وه؟ له وه لامدا هه ر هه مان شت ده بیستیته وه: روسته م و زوراب. به لام هه سهن نه ک هه ر هاوپڼیه کی دلسو زو وه فاداری نه میره، به لکو باشترین کۆلاره بازی کابولیشه. له فیستیفالی کۆلاره هه لدانی سالانه ی کابولدا که سهر بانه کانی کابولی ده کرده گهره ترین ترادیسیونی به رچاوی نه م شاره، کاتیک له جه نگی کۆلاره به زانندا، کۆلاره یه ک ده دوپیت و به رده دریته خوار، کور نه وه یه رابکات و کۆلاره ی به ربووه وه بگریته وه و ببیته خاوه نی. کاتیک مندالانی کابل به شوین کۆلاره یه کی به ربووه ودا به ره و خوره لات هه لده هاتن و خوازیربوون له کۆلانیکی گهره کی خوره لاتدا بیگرنه وه، هه سهن به پیچه وانه ی هه موو مندالانه وه به ره و خورئاوای شار هه لده هات و بڼ که یف له بن گوئسو انه ی مالیکدا چاوه ریپیده کرد، تا کۆلاره که له نزیکیه وه ده که و ته خوار. هه سهن له شه پرفروشتنی منداله دهوله مهنده کانی دیکه ی شاردا به نه میر، که زیاتر له سهر هاوپڼیه تی نزیکي نه میر بوو بو مندالیکی کاره که ری ”هه زاری“ که وه ک جووه کانی ژیرده سه لاتی نازیزم مامه له یان پیده کړئ له مپو دویننن نه فغانستانا، هه میشه دوستی نازاو وه فاداری نه میره، به لام کاتیک هه سهن به شوین کۆلاره یه کی تایبه تیدا که بریاره بیگریته وه و بیدات به نه میر، له یه کیک له کوچه داخراوه کانی کابولدا له لایه ن کومه لیک مندالی تره وه ده ستگیرده کړئ و نه میریش له پشتی دیواریکدا ناگای له ماجه راکه یه، په یوه ندی هاوپڼیه تیپان ئالوگورپکی بڼه رته تی به سهردا دیت.

ئاخر بەبەرچاوی ئەمیرەو دزاشە درێژەكەى حەسەن ھەلەدەدەنەو دەستدریژی لێدەكەن. قیژەو ھاواری حەسەن، خوینی لەبەرپۆشتووی ناوگەلى حەسەن، بەبەر چاوانى ئەمیردا ترسو بێھەلوئىستىيەكى واى لەلا دروستدەكات، كە تا كۆتايى ژيانى لى دەربازنابىت. بەلام حەسەن لەسەر پەيمانى ھاوڕیپىتى و وفادارىيى خۆى بۆ ئەمیر بەردەوامە. ”بۆ تۆ ھەزار جارى تر، دەيكەم و دەيكەمەو، كۆلارەت بۆ دىنمەو“ ئەمیر كەسايەتییەكى زۆر سادەى مندالانەيەو لە ھەموو كۆمەلگەكانى دنیادا دەبىنریت. ئەو گری دەروونییە مندالانەيەى خۆى واى لێدەكات لەبەرانبەر حەسەندا، ھەمیشە خۆى پى كەمتر بىت. حەسەنىك كە دالىك لە واوىك لىك جياناكاتەو، بەلام دوو چاوى تىژو زمانىكى سادەى روونكردەو ھەيە كە ئەمیر چىدى ناتوانىت، لەبەرانبەرىدا بوەستىت. بۆيەش بۆ ئەو ھەم لەم عەزابە رۆحىيەى خۆى رزگارى بىت، پاش ئەو ھەيە كە ناتوانىت بە لىدانىش يەك زەرە لە دلسوژى و وفادارىيى حەسەن بۆ ئەو بىننیتەخوار، ناچار لە پىلاننىكى مندالانەى خۆيدا، حەسەن تاوانباردەكات بەو ھەيە كاتزىمىرە گرانبەھاكەى كە لە رۆژى لەدايكبوونىدا ھەريگرتو، لەلایەن حەسەنەو دەدزىت و حەسەن و عەلى باوكى لە مالە گەرەكەى ئەمیر ئاغا دەچنەدەر و لە ژيانى ئەمیردا وندەبن. گەرانبەو ھەيە ئەمیر بۆ پاكستان و پاشانىش بە قاچاخ چوونە ناو ئەفغانستانەو، بۆ ھەلەدەنەو ھەيە مىژووى ونبوونى حەسەن و دۆزىنەو ھەيە ئەو بەشە لە مندالى ئەمیر، كە دەبىت لە گەرەبىدا پارچەكانى بدۆزىتەو ھەيە مانايەك بۆ بىئەفەي و ھەستى ئازارى وىژدانى خۆى پەيدا بكات تا كەمىك ئارام بگرىت.

بەلام چىرۆكى ”كۆلارەبازەكە“ ى خالىد حوسىنى بە تەنھا سەرگوزشتەى ھاوڕیپىتى و وفادارىيى دوو مندال نىيە، بەلكو سەرئەپاى مىژووى خویناوى ئەفغانستان لە ژيان و يارى رۆژانەى بابا و ئەمیر و حەسەن و رەھىم خان و ھەندىك لە كەسايەتییەكانى دىكەى رۆماندا دىتە بەرچاوى خوینەر.

خالىد بەرلەو ھەيە رۆماننىكى مىژووىيەمان لەسەر مىژووى كۆن و نووى ئەفغانستان پىشكەشكات، لەگەل گەرەبوونى پالەوانە بچكۆلەكانىدا ئەو مىژووى دىننیتە قسە. بەشىكى زۆر لە دىمەنەكانى رۆمان، وەك فىلمىكى زىندوو بەبەرچاوى خوینەرەدا دەھىننیت، كە گىرانەو ھەيەكى سادەى رۆمان، بە بى ھىچ گرى و درىژدادىرپىيەك، خوینەر لە سىحرىكى خویندەنەو ھەيە بەردەوامدا رادەگرىت، كە دەكرى بە يەك نەفەس، رۆمانەكە بە چا و ھەللووشىت. ئەگەر دانى زانىارى سەبارەت بە مىژوو پىكھاتە كۆمەلایەتییە جۆراوجۆرەكانى كۆمەلگەيەك كارى ھونەرى رۆماننووسىن نەبى لەمپردا ئەگەر نووسەر ئاگاھانە بەكارىان نەھىننیت، تىكستەكە دووچارى رىپۆرتاژىكى رۆژنامەوانىانە دەكات، ئەوا بۆ (خالىد حوسىنى)، نەك ھەر سەرەكەوتوانە ئەم كارە ئەنجامدەدات، بەلكو زىرەكانە، رۆمانەكە دەكاتە سەرچاوەيەكى گەرەبى زانىارىدان بە خوینەر و بى ئەو ھەستبەھت فىلئىكى گەرەت لىكراو.

نووسەر ئەگەر مەبەستىشى نەبووبىت لەو وینەو رووداوانەى لەم رۆماندا پىشكەشى كردووين، قوولى نائىنسانىبوونى دابەشكارى چىنايەتى و جياكردنەو ھەيە ئىنسانەكانمان لەسەر بنەماى جىگاو شوپىيان لە سىستەمى بەرھەمھىنان دىننیتە بەرچاوى. خزمەتكارى حەسەن و ئاغايتى ئەمیر بەسەر حەسەنەو لەسەر بنەماى دۆيەكى گەرەو دىرىن دامەزراو ئەو راستىيانەى لە كۆتايى رۆمانەكەدا دەردەكەوتىت پوچەلىيان دەكەنەو.

راستىيەكى تر كە دەكرىت لە نىو زنجىرەى رووداوەكاندا دركى بكەيت و بىناسىتەو، راسىزمىكە كە لە دىندەبى و بىيەزەبى ئاسفى مىردمنالەو ھەيە بەرچاومانو بە نىو جەنگو ئاوارەبى و داگىركارى و دارمانى مەدەنىيەتدا تىدەپەرى و گەرە دەبىت تا دەگاتە ئەو ھەيە لە پشت رىشىكو مىزەرىكى ئىسلامىانەى تالىبانىكەو ھەيە دەركەوتىتەو. كە دىمەنەكانى كۆتايى رۆمانەكە دىننیتە بەرچاوى لەتەك دىمەنەكانى سەرەتايدا دايدەننیت،

ههست دهكهيت راسيزم و ئينسان دوژمنى سهريكهو له ئيسلامى سياسيدا كالوى خوى دوزيوهتهوه .  
 بو رهخنهگرانيك كه پييانوايه نهگر نهفغانستان له مپوى سياسهتي نيونهتهوايهتيدا جيگايهكي هينده  
 گورهى لهسهر نهخشهى سياسهتي دنيدا نهبوايه، نه م رومانه نهو سهدا نيونهتهوايهتياهى نهدهبوو،  
 ههستدهكرتت برياريكي بيهزهبيانهيه، چونكه نهوهى لهسهر لاپههركاني نه م كتيبهدا ديته گو، سهرگوزشتهيهكي  
 پرسياره و جوديههكاني ئينسانه كه خوشهويستى و رق، وهفاو بيوهفايي، هاورپيهتي و خيانهت، سياسهتو  
 ئايين، مندالي و گورهبوون تهنيويهتي و خوينه ر كيشدهكاته ناو پرسياره گرنگهكاني رومانهوه .  
 يهكيك له هاوكاراني كارم كه پيش من نه م رومانهى خويندبووهوه سهبارت به م رومانه كاتيک لهسهر  
 كار باسمانكرد پيى وايه: ئينسان ههستدهكات، كه پيشتر له نهفغانستاندا ژيانكي تر ههبووهو من هيچ  
 ناگام ليى نهبووه . نه م رومانه نهو وينهيهى بو نيشاندام . رهنگه دركاندنى راستيهكي تالى وا له مپودا كه  
 دهسهلاتى ئيسلامى سياسى سيمى كومهلگهى بهدهموچاوى زوريك له كومهلگهكاني دنياوه نههيشتووه،  
 پهياميكي ديكهى نه م رومانه بيت، نه گه رچى مهبهست له خودى چيروكهكه بو نووسه ر شتيكي ديكهش بيت،  
 بهلام بو خوينهريكي نهروپى سيمى زوريك له كومهلگهكاني دنيا له پاش هاتنهسهركارى ئيسلامى سياسى،  
 پيوستى به دووباره وينهكيشانهويهكي ديكه هيه كه نه م رومانه به سادهي دهيكيشيت .  
 كاتيک ”نه روندهاتي روى” ژنه روماننوسى بهناوبانگى هندستان ”خوى شته بچووكهكان” ي نووسى،  
 يهكيك له روماننوسانى سويد، نه نديرش پاولرود دنووسى: خوايه، نه م رومانه چند جار كه لكه لهى  
 سهفهرى هندستاني لهسهرمدا زيندوو راگرتووه .  
 له گه ل خويندنهوهى نه م رومانه دا چند ههزدمدهكرد، خوزگه منداليم له گه ل ههسهنو نه ميردا له ژير  
 ناسمانى به فراوى كابولدا ببرداهيه ته سهرو بو ساتيكيش له فيستيفالي كولاره هه لانداندا، له گه ل ههسهندا  
 كولانه و كولان به شوين كولاره به ربووهكاني جهنگى كولاره كاندا هه لهاتمايه . خوايه نه م رومانه چ عيشقيكي  
 سهيرى بو مندالبوونهوه له كابولى ههفتاكاندا له دلى مندا دروستكردووه .

ناونيشانى كتيب به ئينگليزى The kite runner

نووسينى: خاليد حوسينى

وهرگيرانى بو سويدى: يوهان نيلسون

چاپخانهى: Wahlström & Widstrand

سالى چاپ: 2008