



## لاجوانتی

## LAJWANTI

راجیندر سینغ بیدی (Rajinder sigh bedi)

و: محمەد عەبدوللا

راجیندر سینغ بیدی سالی 1915 لە دایکبوو و سالی 1984 کۆچی دوایی کردوو. هاوسەردەمی چەندین نووسەری ناواری هیندی بوو، لەوانە: بریم چاند، سادات حەسەن مانتو و کریشین چاندەر، یەکیکە لە گەرە نووسەرائی سەدەمی بیستەمی ئەدەبی ئوردی، لە ریزی جولانەوێ پیشکە و تووخواز دا بوو. لە چیرۆکەکانیدا گرنگی بە هیمایەرای داو، لە شاکارەکانیدا پەیوەندییە ئالۆزە مرۆییەکان، بە تێروانی ساییکۆلۆجی ریشەییەو شیدەکاتەو. لە کارە بەناوبانگەکانی: لاجوانتی، دیلولا، تیرمینۆس سی باری... هتد. هەردوو خەلاتی ئەکادیمیای ساهیتیا و بادما شری بە دەستھێناو.

(لە بنەرەتدا ئەم دەقە بە زمانی ئوردی نووسراو)



ده كړدو ده يوت: (نه گهر جارېكي ديكه ليمبده يټ، هرگيز قسه ت له گه لدا ناكه م)، وهك نه وه ي بيرچوويته وه بهر قامچي دراوه. نه وپش وهك كچه كاني ديكه ي گونده كه ده يزاني پياوه كان له هاوسه ره كانيان ده دن، له راستيشدا نه گهر پياويك ريگه ي دا به هاوسه ره كه ي به سه ربه خوږي ره فتار بكات، نه وا خودي ژنانيش به رڼ و كينه وه سه يري نه و پياوه يان ده كړدو ده يانوت: (نه مه چ پياويك ده سه لاتي به سه ر ژندا نييه...).

نه و راستييه ي پياوان له هاوسه ره كانيان ده دن، به شيكي گورانييه ميللييه كاني پيكد هينا، خودي لاجو- ش نه و گورانييه ي ده وت كه ده لټ:

(شوو به كورپكي شاري ناكه م)

پيلاو له پي بكات و

پشتي نه رم بيټ...)

له گه ل نه وه شدا لاجوانتي كه كورپكي شاري بيني، كه وته داوي خوږه ويستييه وه، نه و كوره ناوي سه نده رلال بو، كه له گه ل ده سته ي زاوا هاتبوونه گونده كه يان بو ئاهه نكي هاوسه رگيري خوشكي لاجوانتي.

كاتي ك سه نده رلال، لاجوانتي بيني، به گوږي زاوا دا سرپاندي: (نه گهر خوشكي هاوسه ره كه ت نه وه نده تيژ بيټ، به دلنيايييه وه هاوسه ره كه ت زور گهر مه...).

لاجوانتي گوږي له و قسه يه بو، ئيتر يري نه ما كه پيلاوه كاني سه نده رلال گهر وه ناشرينه و پشتيشي نه رمه.

هرچه نده سه نده رلال گوږي له به شداربوواني مه وكييه كه ده بو، به و به يانييه گورانيي لاجوانتي-يان ده وته وه، هه ستيده كړد ياده وه ري هاوسه ره كه ي نه شكه نجه ي ده دات، بويه سوږندي بو خوي ده خوارد: (نه گهر نه مجاره بيدوزمه وه... به س بيدوزمه وه... ريزي ليده گرم و له دلدا نيشته جيبي ده كه م... به هه موو خه لكيش ده ليم نه و ژنانه ي به تالاني بران، بيټوانن، نه وانه قوربانيي وه حشيگه ري و مه يلي تالانين لاي تيكد هره كان... نه و كومه لگه يه ي وهر ياننا گريته وه... و دووباره رايانناهيټته وه، نه وه كومه لگه يه كي بوگه نه، كومه لگه يه كي ساخته يه و ده بيټ تيكبشكي نريټ...).

سه نده رلال چه ندين سه عاتي به هانداني خه لك و قه ناعه تيپي كړدنيان به پيوستي گه رانه وه ي نه و ژنانه بو ماله كان و ريزلينه گرتنيان به و شيوه ريزه ي داك و كچ و خوشك شايه نيته ي ده برده سه ر، هاني خه لك ي ده داو ده يوت: (نه كه ن بيريان بيټنه وه، به وته يان ئامازه، كه چه ند سووكايه تيبان پيكر اوه... نه كه ن برينه كانيان بكولينه وه، چونكه نه وانه ناسكن، لاوازن وهك گه لاي لاجوانتي... نه گهر ده ستكاريان بكن به خوږاندا ده شكينه وه و ده مرن...).

سه نده رلال چه ندين مه وكييي ريكد ه خست كه به شه قامه كاندا ده گه ران تا هولي ليژنه ي راهيانه وه ي ژنان كاريگه رترو باشتر بكات. به شداربوواني ش سرودو گورانيي ميللييان ده وته وه. باشترين كاتيش بو ده رچووني نه م مه وكيبانه له نيوان سه عات چوارو پينجي به يانيان بو، چونكه نه و كاته هيشتا خه لك له خه و هه لنه ستاون و ده ستيان به زور بلييي نه كړدوه، ژاوه ژاوي ئوټومبيله كانيش شه قامه كاني پر نه كړدوه ته وه، ته نانه ت سه گه گه روكه كاني شه قامه كانيش به بيده نكي لاي چيشتخانه كانه وه نووستون، كاتي ك خه لك كه خوږان له ليغه كانيانه وه پيچاوه له خه وي قولدان، گوږيان له و گوراني و سرودانه ده بيټ، به سه ر خه والوييدا زالده بن و ده لين: (ئو، هه مديسان سرود بيژه كانه).

مندالانيش كه چاويان ده كه نه وه و گوږيان له ميلودي نه و سروده ده بيټ كه ده لټ: (ريزيان ليټين، له دلټاندا جيگيريان بكن)، له سه ر نه واي نه و سروده چاويان ده چيټه وه خه و.

خه لك ي هه نديكجار به سه بره وه گوږيان بو ئاموژگاري و پاساوه كاني سه نده رلال شله كړد، جاري واش هه بوو به تووره ييه كي شار دراوه وه. نه وانه ي زورترين رقيان له ريزگرتن له و ژنانه ده بووه وه، نه و ژنانه بوون كه به سه لامه تي له پاكستان گه رابوونه وه، ئيستا وهك كه له قه رنابيتي گه وره زور له خوږان رازين. هه رچي ميړده كانيشيانه وهك پاسه وان به فيزيكه وه له ده وريان ده وه ستان، رووي ژنه كانيان له سه نده رلال ده شارده وه و



ئىوارەيەك بەشداربووانى مەۋكەبەكە خۇيان لە نىك پەيكەرئىك بىنئىيەۋە كە لە شوئىنگەيەكى تەقلىدىيە توندۈرەۋەكان دروستكرايوو. كۆمەلئىك لە باۋەرداران لەسەر شۆستەيەك لەژىر دار (پىپال Peepag)-يىكا دانىشتبوون و گوييان بۇ داستانى رامايانا گرتبوو، نارين بابا-سىلو-ش ئۇ پەرگەيەي داستانەكەي دەۋتەۋە كە چىرۆكى (كووا) بىردەخاتەۋە كاتئىك ھاۋسەرەكەي لە مالهەكەي دەرکرد، وتى ئۇ ۋە راجا رامچاندرا (Raja Ramchanadra) نىيە، كە توانىي سىتا دواي ئۇۋەي چەند سالىك ئىيانى لە گەل راقانا (Ravana) دا بەسەرىد، بگەرىنئىتەۋە، بەلام دواي ئۇۋەي سەرزەنشتردن پالى پىۋەنا، فەرمانى بەسىتاي باۋەردارى رەۋشتپەرۋەر دا لە كۆشكەكەي بىتە دەرەۋە، ھەرچەندە سىتا لەۋ كاتەدا دووگىيانىش بوو. نارين بابا دەرپارەي رووداۋەكە وتى: (ئەمەيە چىرۆكى رام راجيا! تەنانت تىايدا رىزى لە وشەي - كووا-ش گرتوۋە.)

بەشداربووانى مەۋكەبەكە ۋەستان و گوييان بۇ رامايانا گرت تا راي خۇيان بلين، دوا رستە سەندەرلال-ي هانداۋ وتى: (بابا، رام راجيا-ي وامان ناۋىت). ئەۋانەي گوييان لىبوو ھاۋارى يان لە سەندەرلال كرد: (وسبە... تۆ كىي... بىدەنگبە). سەندەرلال ھاتە پىشەۋەۋە وتى (كەس ناتوانىت رىي قسەكردنم لىبگىت). شەپۆلىكى دىكەي نارەزايى پەيداۋو: (بىدەنگبە... رىيى قسەكردنم پىنادەين!)، تەنانت كەسىك لە گۆشەيەكى ناۋ جەماۋەرەكەۋە ھاۋارىكرد: (دەتكوزىن). نارين بابا لەسەر خۆ پىيوت: (سەندەرلال، تۆ لە نەرىتە پىرۆزەكانى شاسترايەكان تىناگەيت).

سەندەرلال ۋە لامىدايەۋە: (بەلام دەزانم لە رام راجيادا دەكرىت گوى لە دەنگى كووا بگىرىت، نەك دەنگى سەندەرلال).

خودى ئۇ ۋە كەسانەي پىشتر داۋاي كوشتنىان دەكرد، رىيان لەژىر دار (پىپال)-ەكەدا بۇ چۆلكردو وتىيان: (با قسەبكات... باقسەبكات).

سەندەرلال بەھاندانى راسالۋونىكى رام وتى: (كاتى خۆي شرى رام (Shri Ram) خواۋەندمان بوو، بەلام نارين بابا، پىمبلى، رام وشەي كوۋاي ۋەك ھەقىقەتئىك قبولكردوۋە گومانى لە وشەي شارنە شەرەفمەندە مەزەكە ھەبوۋىت).

نارين بابا كە لەۋ كاتەدا يارىي بەرىشى دەكرد، ۋە لامىدايەۋە: (سەندەرلال، سىتا ھاۋسەرى بوو، تۆ ناتەۋىت درك بەگرنگىي ئۇ ھەقىقەتە بگەيت).

بابو سەندەرلال ۋە لامىدايەۋە: (بەلى بابا، لەم جىھانەدا زۆر شت ھەيە لە مەۋداي ئىدراكى من فراۋانترە، بەلام پىمۋايە لە رام راجيادا مروف ناتوانىت تاوانئىك لە دشى خۆي ئەنجامىدات، ئەگەر مروف ئازارى خۆي بدات، بەزولم ئەژمارە ۋەك ئەۋەي ئازارى كەسانى دىكەي داۋىت... تائىستاش خواۋەند سىتا لە مالهەكەي دەرەكەت، چونكە ناچاركرۋە لە گەل راقانادا بژى... ئايا سىتا ھىچ تاوانئىكى ئەنجامداۋە؟ ئايا قوربانىيەكى توندوتىژى و ھەلخەلە تاندن نەبوۋە، ۋەك ئەۋەي ئەمرو دەرھەق بەدايك و خوشكەكانمان ئەنجامدەرىت؟ ئايا مەسەلەكە مەسەلەي راستگويى و باۋەردارىي سىتايە، يان مەسەلەي شەرانتگىزى و درندەيى راقانايە؟ راقانا خودى شەيتان بوو... دە سەرى مروفى ھەبوو، بەلام گەۋرەترىنيان سەرى گويدرىژ بوو!... ھەرۋەك سىتاش، جارىكى دىكە چەندىن ژنى بىتاۋانمان لە مالهەكانىان دەركران، سىتا... لاجوانتى...)

سەندەرلال دارۋاخا دەستى بەگرىانكرد، راسالۋونىكى رام بەيداخە سوۋرەكانىان بەرزكردەۋە كە قوتابىان دروشمەكانىان لەسەر نووسىبوون، ھەردووكيان ھاۋارىانكرد: (سەندەرلال زىنداۋاد!)، كەسىكى دىكە ھاۋارىكرد: (شرى رامشاندر).

بوو بەبگرو بەردە، ھەندىك دەنگ بەرزبوۋەۋە دەيانوت: (بىدەنگى... بىدەنگى)، بەلام تازە كار لەكار تراز، ئەۋەي نارين بابا لە چەند مانگىكا تۋانىبوۋى فىريان بكات، بەچەند ساتئىك لەناۋچوون، زۆرەي ئەۋانەي لەگەلدا بوون چوونە پال مەۋكىبەكە، كە كلكا پراشادو حوكم سىنخ (Hukm Singh) ى عەرىزەنوۋسى ناۋدارى شارى شوقى كالان پىشەرەۋىيان دەكرد.

ئۇ دوو پىرە پىاۋە گۆچانەكانىان دەدا بەزەۋىداۋ دروشمىان دەۋتەۋە. سەندەرلال لەگەلئاندا دەرپۇشت و

چاوه كانى فرمىسكيان ليدە چۆرا، ئەمۇ ھەستى بەگە ورەيى زەرەرەكەي دەكرد...  
 بەشداربووانى مەوكىيەكەش بەھەماسەتەو سەرودەكەيان دەوتەو...  
 دەستكارىي لاجوانتى مەكەن  
 چونكە بەخۇيدا دەشكىتەو  
 دەمرىت

خەلكەكە بەگەرمى و تاسەو سەرودەكەيان دەوتەو دەنگەكەي ئەو ناوہى پىركىدبوو، ھىشتا خۆر  
 ھەلنەھاتبوو، بىوھژنەكەش لەخانوى ژمارە 414ى گەرەكى شاكورر پەلى لىپراكىشابوو و لەناوچىگەكەيدا  
 تەپوتلى بوو.

لەوساتەدا پىاوئىك بەپەلە چوو بۇ لاي سەندەرلال، ناوى لال چاند (Lal chand) بوو، خەلكى ھەمان  
 گوندەكەي سەندەرلال بوو، سەندەرلال خۆي بەھاوكارىي خەلىفە كالكا پراساد يارمەتیی دابوو بۇ دانانى  
 دوكانىكى خواردەمەنىي وشكە، پىاوھەكە شلەژابوو، بەپەشۆكاويىيەو ھاوارىكرد: (پىرۆزە سەندەرلال!).  
 سەندەرلال ھەندىك توتنى خستە ناو پاپىيەكەيەووتى: (پىرۆزىايىيەكەت بەبۆنەي چىيەو، لال چاند؟)  
 (لاجۆ بابى (Lajo Bhabhi)-م بىنى).

سەندەرلال پاپىيەكەي لەدەست بەرپووەو توتنەكەش بەو ناوہدا بلاو بوو: (لەكوئى بىنىت؟) توند شانى  
 لال چاندی گرت، كاتىك بەخىرايى وەلامىنەدايەو، بەتوندی رايوھشانى، ئەويش بەپەلەوتى: (لەسنورى واگا)  
 سەندەرلال شانى لال چاندی بەرداو بەبىھيوايىيەووتى: (لەوانەيەكەسىكى دىكە بوويىت).

لال چاند بۇ ئەوہى قەناعەتى پىيكاك وەلامىدايەو: (نا، نا، باي، بەچاوى خۆم بىنىم... لاجۆم بىنى).  
 سەندەرلال خەرىكى كۆكردەوئەي توتنەكەي سەر زەويىيەكەبوو بەلەپى دەستى دەيسرىيەو، وتى: (چۆن  
 ناسىتەو؟)، پاشان شانى ھەلتەكاندو توتنى لەپاپىيەكەي دەكردەو: (باشە پىمبلى نىشانە جياكەرەوكانى  
 چىن؟)

(خالىك بەگەردىنيەو، يەككىش لەسەر روومەتى)  
 ئەم وەسفە سەندەرلالى وروژاندو ھاوارىكرد: (بەلئى... بەلئى... بەلئى) لال چاندیش لەسەر وەسفەكە  
 بەردەوامبوو: (يەككىش لەسەر ناوچاوانى). ئىتر ھىچ گومانى لانەما.

لەپىرىكدا ھەموو خال و نىشانەكانى سەر جەستەي لاجوانتى ھاتەو، لەمنداليدا ئەو خالانەي بۇ كوترايوو،  
 ئەو خال و نىشانانە وەك پەلەي سەوزى سەر رووہكى لاجوانتى وابوون، كە ديارنامىنن، ھەركاتىك گەلاكانى  
 بەسەريەكدا لوولەبن. ھەركاتىكش سەندەرلال دەويست دەست لەو خالانەي سەر جەستەي لاجوانتى بەت،  
 ئەمىش خۆي گرمۆلە دەكرد، وەك ئەوہى نەيىنيەك يان گەنجىنەيەك بن و شاردرابنەو، تا پىسنەبن يان  
 نەدزىن بەدەستى دزىك يان درندەيەكى بىئامان. بەھۆي ترس و ھىواو ھەموو گىانى سەندەرلال دەلەرزى،  
 جەستەي لەتاسەو خۆشەويستىيەكى پاكدە خەرىكبوو گرى دەگرت.

دەستى خستە سەر شانى لال چاندو پرسىي: (لاجۆ چۆن گەيشتە واگا).  
 لال چاند وەلامىدايەو: (لەوى ئالوگۆرى ژنە بەتالانبراوہكانى نيوان ھىندو پاكستان بەرپوہچوو). سەندەرلال  
 چۆكى دادايە سەر زەويى ژوورەكەو لىي پرسى: (دواي ئەو چى روويدا، پىمبلى چى روويدا؟).

راسالۆ لەسەر قەرەوئەكەي ھەلساوسنگى وەك جگەرەكش زىخەزىخى بوو، پرسى: (بەراست بابى، لاجۆ  
 گەراوہتەو؟)

لال چاند درىژەي بەچىرۆكەكەي داو وتى: (پاكستان 16 ژنى بەتالانبراوى ئىمەي لەسنورى واگا  
 گەراندووتەو، بەرامبەر 16 ژنى خۆيان كە لىرەن... بەلام لەو كاتەدا مشتومر روويدا... چونكە يەككە لە  
 خۆبەخشەكانى خۆمان نارازىبوو بەو بيانوہى ھەموو ئەو ژنانەي پاكستان مەرەخەسيان دەكات يان پىرن، يان  
 تەمەنيان مامناوہندەو سووديان نەماو، خەلكىكى زۆر كۆبوونەو يەكتريان تاوانباردەكرد، پاشان يەككە  
 لەخۆبەخشەكانى ئەوان ئامازەي بەلاجۆ بابى داو وتى: ئايا ئەمە پىرە... سەيرى بكن... ئايا ئىوہ ژنىكتان

به جوانی ئه مه بۆ گه راندوینه ته وه؟ له ویدا لاجۆ بابی رهق راوه ستاو هه ولیده دا نیشانه و خاله کانی له نیگا بی شه ره مه کان بشاری ته وه. مشتمره که گه رمتریوو، هه ردوو لایه نه که هه ره شه ی گێرانه وه ی کالاکانیان ده کرد، منیش هاوارم کرد: لاجۆ... لاجۆ بابی، به لام پۆلیسه کانی خۆمان به چه یزه ران لێیانداین و دووریان خستینه وه.

لال چاند ئانیشکی ده رخست تا شوینی لیدانه کانی چه یزه رانه که یان نیشاندات. راسالوو نیکی رام هیشتا به بیده نگه دانیشتون، به لام سه نده رلال به میشکی په رشوبلاوه وه له ئاسمانی ده پروانی، ره نگه بیر له لاجۆ بکاته وه که گه راوه ته وه هیشتا له م دووره، واده رده که وت له ته نگزه یه کی سه خت ده رچوو بیته، که توانای داوا کردنی یارمه تیشی له به ریری بیته، وای هه سته کرد هیشتا توندوتیژی دابه شکردنه که به رده وامه، به لام شیوازیکی دیکه ی وه رگرتوو، ته نیا جیاوازیش ئه وه یه خه لکه که هه ست به سوژ نا که ن به رام به ر به وانه ی ئازاریان چه شتوو.

ئه م رۆژانه ئه گه ر پرسیری لانا سینغ و هاوسه ره که ی خاتوو بانته له که سیك بکه یته، که له سامباروال نیشته جیبوون، به موجامه له وه ده لیت: (هه ردوکیان مردوون)، له رۆیشتنی خۆشی به رده وام ده بیته، وه که ئه وه ی هیچ شتیکی ترسناک رووینه دابته و له مه ئلوف ده رنه چوو بیته.

هیشتا له ناوچه که دا خه لکی تینوو به خوینی سارد هه یه، بازرگانیکاران به گوشتی مرۆف و بوونه وه ره مرۆیه زیندو و ئازارچه شتوو کان مامه له وه که مانگا له بازاری و لآخفرۆشی، به ژنه وه ده که ن. کاتی خۆی هه ندیک دابونه ریتی تابیته به کۆیله فرۆشان هه بوو، که جوړیک له ریزی تیدا بوو، چونکه مامه له کانیان به نه ینی ئه نجامده دا، نه که به به رچاوی خه لکه وه، به لام نیستا کریارو فرۆشیاره کان وازیان له وه ره سمیاته ی بازرگانه کۆنه کانی کۆیله هیناوه، ئه مان زۆر به ئاشکرای و کراوه یی مامه له به ژنه وه ده که ن.

فرۆشیاریکی ئۆزیه کی له به رده م ریزیک ژنی رووتدا ده وه سته و به په نه جی ده یانپشکنیت... ئه و ژنانه شی که ره تیانه کاته وه به بیه یوایی و شیواوی ده وه ستن و به جله کانیان له شه رماندا روویان داده پۆشن.

کاتی که سه نده رلال گه رانه وه ی لاجۆی بیست، ده سته به خۆ ئاماده کردن کرد بۆ رۆیشتن بۆ سنووری واگا، هه واله که زۆر کتوپرپوو، به جوړیک له سه ره تادا شیواندی، نه یده زانی چییکات، ده یویست ده سته جی بجیت بۆ لای، به لام سلی له دیداری ده کرده وه.

زۆر شله ژابوو، به جوړیک بیر ده کرده وه له گه ل به یداخ و دروشمه نووسراوه کاندای خۆی ته نیا بکات و له نیوانیاندا دابنیشیت و بگریته، به لام له دواییدا ئازایه تیی خۆی کۆ کرده وه به هه نگاهی پته و رووه و شاری شوقی کالان که وته ری، که به تالانبراهه کانی لیده گۆردرایه وه.

له ناکاو لاجۆ له به رده میدا وه ستا، له ترساندا ده له رزی، چونکه ته نیا خۆی سه نده رلالی ده ناسی و که سیش وه که ئه وه نه یده ناسی، به رده وام ره فتاری له گه لیدا خرابوو، نیستاش دوا ی ئه وه ی له گه ل پیاویکی دیکه دا ژیاوه، ناتوانیت بیه ینیته پیش چاوی که چیی لیده کات.

سه نده رلال له لاجۆی ده پروانی، که سه ری وه که هه ر ژنه موسولمانیک به حیجاب دا پۆشرا بوو، لچکیکی سه رپۆشه که شی بۆ سه رشانی چه پی هه لدرابوو وه. بیگومان فیری نه ریه کانی ئه و ژنانه بوو بوو، که ماوه یه که له گه لیاندا ده ژی به و هیوایه ی خۆی له و که سانه پیاریزیت که دیلیان کردبوو، به لام شته کان زۆر به خیرایی به رپۆه چوون و سه نده رلالی هاته وه بیر، به شیوه یه که فریا نه که وت جله کانیشی بگۆریت یان بیر له چۆنیه تیی له به رکردنی حیجابه که ی بکاته وه.

ئه و له حاله تیکدا نه بوو بیر له جیاوازییه کانی نیوان کولتوری هیندۆسی و کولتوری ئیسلامی بکاته وه، یان گرنگی به لچکی سه رپۆشه که ی بدات که بیخاته سه ر شانی چه پی یان راستی.

له به رده م سه نده رلالا وه ستا، له بیه یوایی و به هیوایدا ده له رزی... سه نده رلال تووشی شوک هات، چونکه لاجۆ وا ده رده که وت ته ندروستی باش بیته و کیشیشی زیادیکرد بیته. پیستی رووترو چاوه کانیشی بریه دارترن... جیاواز بوو له وه ی ئه م پیشبینی ده کرد... ئه م پییابوو ئازارو چه ره سه ری ته نیا ئیسکه په یکه ریکیان لی هیشتوو ته وه و توانای گۆکردنی ته نیا چه ند وشه یه کیشی نه ماوه،

سهریسوپما، چونکه بۆپدهرکوت له پاکستان به باشی رهفتاری له گه لدا کراوه، حاله ته که ی لا سه یروبو، (مادام له وئی دلخۆش و دلشاد بووه، بۆچی به گه رانه وه رازیبووه؟ رهنکه حکومه تی هیندی ناچاری گه رانه وهی کردبیت...)، هیچی پینهوت، چونکه سنده رلال په یمانی به خۆیدا بوو که سهرزه نشتی نه کات و سزای نه دات. ئاشکرایه سنده رلال نه یوانی ئازارو سووکایه تی پیکردنه کان له پووی لاجۆدا بخوینیته وه.

درکینه کرد روونی پیسته که ی به هۆی په تاوه بووه و جهسته شی چوستی و چالاکیی گه نجیی له ده ستداوه. بیرۆکه ی رووبه رووبوونه وهی هاوسه ره که ی که به تالانبراهو و لاقه کراوه، بۆ سنده رلال به شیوه یه کی نامۆ بیزارکر بوو، له گه ل ئه وه شدا له ئه رکی خۆی دوانه که وت و زۆر مه ردا نه و ئازایانه رهفتاری له گه لدا کرد.

له بنکه که ی پۆلیس، جگه له سنده رلال ژماره یه ک پیایوی دیکه ی لیبوو، ته نانه ت یه کیکیان هاواری کرد: (ئه و سۆزانیانه مان ناوینته وه... موسولمانه کان گلاویانکردون). به لام ئه و دهنکه هر زوو بوو به ژیر سه دای ئه و دروشمانه ی راسالوو نیکی رام و پاریزه ره پیره که ی شاری شوقی کالان، ده یانکیشا.

دهنگه گره که ی کالکا پراشاد هه موو غه لبه غه لبه کانی بری، که له بلندگۆکه یه وه ده کۆکی و هاواریده کرد، داوای له شاستراو فیدای نویده کرد، که یارمه تی خه لک بدن بۆ تیگه یشتن له و جیهانه نوینی به ره و روویان بووه ته وه... له و ساتانه دا که خه لکه که دروشمیان ده کیشاو وتاریان ده خوینده وه و جوینیان ده دا، سنده رلال دهستی هاوسه ره که ی گرت و به پی به ره و مال بوونه وه. سیناریۆکه له دووباره بوونه وهی چیرۆکه کۆنه که ده چوو، که وه سفی رام شاندره ده کات، کاتیکی پیش سیتا ده که ویت که داوی چه ندین سال له نه فیکردن ده گه ریته وه بۆ ئه یودیا (Ayodhya) هه ره که رابردوو له یه ک ساتدا خه م و خویشی بوو، له لایه ک ئاهه نگیان به بۆنه ی گه رانه وهی هاوسه ره کان بۆ ماله کانیان له نیشتماندا، له لایه کی دیکه شه وه هه سترکردن به شه رمه زاری له وهی بینییان و پیوه ی نالاندییان.

داوی گه رانه وهی لاجوانتی-ش، سنده رلال به رده وام توانا کانی خۆی بۆ کاری لیژنه که ته رخانکردبوو. هه موو په یمانه کانیسی به وته و کرده وه به ئه نجامگه یاند، باوه ری هه موو ئه وانه ی به ده سته ینا که تییده گه یشتن، که که سیکی عاتیفی و میسالییه و به وه فاو دلسۆزه بۆ بیروباوه ره کانی، بۆیه زۆری خه لک شادمان بوون به گه رانه وهی هاوسه ره که ی.

خه لکانکیکیش هه بوون به م وه رچه رخانه ی رووداوه کان بیزاربوون، بیوه ژنه که ی له خانووی ژماره 414 دا نیشته جیبوو، ته نیا که س نه بوو که له مالی بابۆ سنده رلال- ی کارگوزار له بواری کۆمه لایه تیدا دوورکه وته وه. سنده رلال خۆی له هه موو ئه وانه ی زه م یان پیایاندا هه لدا بوو، ده بوارد، چونکه شاژنی ماله که ی گه راپاوه ته وه و سه ره له نوئی بۆشایی رۆحی پرده کاته وه. لاجۆی وه ک په یکه ریکی زیڕ له هه یکه لی دلیدا هه لگرت و وه ک په رستشکاریک و چاودیریکی به ئه مه ک پاسه وانیی ده کرد. ئه و لاجۆیه ی جاران له به رده م سنده رلالدا ده له رزی، ئه میستا ده یبینیت به سۆزو ریزه وه دهستی لیده دات، به جۆریک که هه رگیز چاوه پروانی نه ده کردو رۆژ به رۆژیش نه شو نما ده کات.

ئیستا سنده رلال به (لاجۆ) بانگیناکات، به لکو به وشه ی دیفی (Devi)، لاجۆش له وپه ری دلخۆشی و شادمانیدایه، که پیشتر هه رگیز تامی ئه و خویشیه ی نه کردوه.

لاجۆ ده یویست به چاوی پر له فرمیسه که وه چیرۆکی رووداوه کان بۆ سنده رلال بگیڕیته وه تا ته واو خۆی پاکبکاته وه، به لام سنده رلال گوئی بۆ چیرۆکه که ی نه ده گرت. لاجۆ به رده وام هه سته به ترس ده کرد له ژیا نه نوینی که ی، که لیوانلیوه له سۆزو خو شه ویستی، هه ندیکجارو کاتیکی سنده رلال له شیرینی خه ی شه ودا بوایه، خۆی ده چه مانده وه به سه ریداو لیی ده پروانی، کاتیکیش به و حاله وه بیگرتایه، پرسیری هۆکه ی لیده کرد، به لام لاجۆ ورته ورتیکی ده کردو ده نوسته وه...

گومانی تیدانییه سنده رلال راسته وخۆ داوی گه رانه وهی لاجۆ پرسیری (رۆژه ره شه کان)- ی لیکردوه. (کی بوو؟)

لاجوانتی چاوی داخست و وه لامیدایه وه: (جه مال!)، پاشان به ترسه وه چاوی به رزکرده وه و سه یری

سەندەرلالی کرد، دەیویست زیاتر بلیت، بەلام نیگای چاوهکانی سەندەرلال هیندە بەهیز بوون، دووبارە چاوی داخستەووەو بیدەنگبوو.

(رهفتاری باشبوو لهگه‌لت؟)

(به‌لی).

(لی نه‌ده‌دایت، وانیه؟)

لاجوانتی که می‌ک‌گه‌رایه دواوه‌و سه‌ری خسته سه‌ر سنگی سەندەرلال و وه‌لامیدایه‌وه: (نه‌خیر).

پاش که می‌ک‌ده‌ستی به‌قسه‌کردن کرده‌وه: (لینده‌دام به‌لام زوری لیده‌ترسام، تو زوریش لیده‌دام، به‌لام لیتنه‌ده‌ترسام... له‌مه‌ودوا لیمنا‌ده‌یت، وانیه؟).

چاوه‌کانی سەندەرلال پریبون له‌فرمی‌سک، ده‌نگی تیکه‌له‌یه‌ک بوو له‌شهرم و په‌شیمانی کاتیک وتی: (نا، دیفی... هه‌رگیز... جاریکی دیکه‌ لیتنا‌ده‌م).

لاجوانتی به‌ناسکییه‌وه وشه‌ی دیفی وته‌وه.

له‌وساته‌دا لاجوانتی ده‌یویست هه‌موو شتیکی بو‌باسبکات، به‌لام سەندەرلال پییوت: (با رابردوو له‌بیریکه‌ین، تو هیچ تاوانیک نه‌کردوه، ئه‌وه کومه‌لگه‌که‌مانه تاوانباره، چونکه رازینابیت ریز له‌ژنانی وه‌ک تو بنیت و تا ئاستی خواوه‌نده‌کان به‌ریانیکاته‌وه، پیویسته کومه‌لگه‌که‌مان شهرم له‌خوی بکات، پیویسته وا هه‌ست نه‌که‌یت شه‌رفت ئه‌تکراوه).

به‌مشیه‌یه داخه‌کانی لاجوانتی له‌دلی خویدا په‌نگی یانخواردوه، به‌بیهیوایی سه‌یری جه‌سته‌ی خوی ده‌کرد، بۆیده‌رکه‌وت له‌کاتی دا‌به‌شکردنه‌که‌وه، ئه‌مه جه‌سته‌ی خوی نییه، به‌لکو جه‌سته‌ی خواوه‌نده. دلخۆشبوو تا ئاستی گه‌شکه‌گرتن، له‌هه‌مانکاتیشدا ده‌ترسا رۆژیک له‌پیدا خه‌ونه‌که‌ی تیکبشکی‌ت و گویی له‌ده‌نگی پیی غه‌واره‌بی‌ت... ورده‌ورده‌ گومان شوینی کامه‌رانیی گرته‌وه، له‌په‌ر ئه‌وه نا که سەندەرلال دووبارە مامه‌له‌ی له‌گه‌لیدا خراپبووه‌وه، به‌لکو له‌په‌ر ئه‌وه‌ی به‌رده‌وامبوو له‌مامه‌له‌کردنی به‌سۆزو نه‌رمی زیاده‌وه. لاجوانتی چاوه‌ریی ئه‌وه‌وه‌موو سۆزه‌ی لینه‌ده‌کرد... ئه‌م ده‌یویست بی‌ته‌وه به‌لاجۆکه‌ی جارن، ئه‌و ژنه‌ی له‌گه‌ل ه‌اوسه‌ره‌که‌یدا له‌سه‌ر ساده‌ترین شت به‌شه‌رده‌هاتن، له‌دواییشدا ئاشتیده‌کرده‌وه و گه‌مه‌ی له‌گه‌ل ده‌کرد، له‌رۆژانی ئیستا‌ی‌اندا ته‌نانه‌ت شه‌رکردن به‌قسه‌ش باسی نه‌ماوه، چونکه سەندەرلال وایلی‌کردوه، هه‌ستبکات که شتیکی به‌نرخ و ناسکی وه‌ک شوشه‌یه‌وه له‌گه‌ل بچوکترین ده‌ستلیدان له‌وانه‌یه پارچه‌پارچه‌بی‌ت...

کاتیک لاجۆ له‌ئاوینه‌دا سه‌یری خوی ده‌کرد، گه‌یشته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که لاجۆکه‌ی جارن نییه، راسته‌گه‌راوه‌ته‌وه بو‌ماله‌که‌ی، به‌لام هه‌موو شتیکی له‌ده‌ستداوه... سەندەرلال ئه‌و چاوه‌ی نه‌ما فرمی‌سکه‌کانی ئه‌می پیی ببینیت، ئه‌و گویییه‌ی نه‌ما ناله‌نالی ئه‌می پیی ببیستیت... ئیستا هه‌موو رۆژیک له‌گه‌ل مه‌وکیبه‌که‌دا ده‌رده‌چیت و گه‌ره‌کی شاکوور ته‌یده‌کات و له‌گه‌ل راسالۆ و نیکی رام سه‌رووده‌که ده‌لینه‌وه:

ده‌ستکاری لاجوانتی مه‌که‌ن

به‌خۆیدا ده‌شکیته‌وه‌و

ده‌مری‌ت

1. شاستراو پورانا، دوو ئه‌فسانه‌ی هیندین.

ئه‌م چیرۆکه له‌کتیپی (قصص هندیه‌دا بلاوکراوه‌ته‌وه.

وه‌رگیزانی: هدی الکیلانی، د. ابراهیم الشهابی

له‌بلاوکراوه‌کانی یه‌کتیپی نووسه‌رانی عه‌ره‌ب- دیمشق 2005.