

تەسەۋۋۇف ۋە شىيىر

ئا: ئىلىرىس خەلى

تەسەۋۋۇف شىيىر... جەۋھەرلىرىن پىرسىيالىك بۇ ۋىزىنى ئىلىم بايەتە ھەستىيە ھەۋىيە:
ئايا خۇدى تەسەۋۋۇف چىيەۋ جۇرەكانى چىن؟ ئايا رىشەكانى سەرھەللىنى تەسەۋۋۇف تەنھا لەناۋ
ئايىنەكاندايە؟ ئايا تەسەۋۋۇف لە شىيىرى كوردىيدا ھەيە؟ ئىلى ئىكەرىگەرىپانە كامانەن كەتەسەۋۋۇف لەسەر
شىيىرى كوردى دايىناۋن لەراپىردوۋ ۋە ئىستادى ھەركام لەبەشى ئىلىم پىرسىيالىك رەنگە ۋەللىمى دوۋرودىرئىز
رافەى فەلسەفى قوۋل بىخاۋىن، بەللام كاتلىك لەدوۋتوۋى تەۋەرىكىدا ئاراستە دەكرىن، رەنگە ئىلىم بىۋارە نەبىت
بەتتىرو تەسەۋۋۇل ۋەللام بىدرىنەۋە، بەللام ۋەك ھەۋلىك بۇ تىگەپىشتەئىكى سەرھەتايىمان لەۋ پىرسە، ئاكامىكى
باشى دەبىت، بۇ ئىلىم تەۋەردە ھەرىكە لە د. رەتوۋۇف عوسمان، نەبەز ھەۋرامى، تەحسىن ھەمە غەرىب،
ئارامى ھەمە مىنە. بۇچوۋنەكانىيان دەخەنە روۋ.

کاریگەریتییە پۆزەتیفەکانی ئەم رییازە لەسەر شیعری کوردی وەک چۆری شیر سپییەو بە تەختی تەویلی ھۆنراوەکانییەو ماوەتەو، مانەوہیەک کە شاکاری ئەوتۆی لیکەوتۆتەو، کە ھەتا ھەتایە جیگای شانازی داھینانی سەرئەل و رەسەن بێت، با ئەو ھەش نەبۆیەم کە مێژووی سۆفیگەرایی لای بوزی و ھیندی و عەرەبەکان گەلی لە مێژینەترە لە ھی کوردەواری و مەرجیش نییە دیاردەو خەسلەتەکانی سۆفیگەرایی لای ئەم نەتەوانە لە رووی فیکرو ھەلسوکەوت و دنیابینییەکانیانەو ھەچوون یەک بن.

یەکیەک لەو دیاردانەو کە تەسەوفا لە ھۆنراوەدا جیی دەھێلێت رەمزگەراییە، دەبێت ھەر لە سەرەتاو ئەو ھەمان لە بەرچاوی بێت، کە رەمزبەت لە شیعری کوردی سەر بە تەسەوفا، نە سۆفیگەراییەکی (کۆلن و لسن) نە لە کتیی (الشعر والصوفیہ) دا، کە زیاتر بەلای نەھلستیتەدا دەشکێتەو، لە ئەنجامی وەرپی بوون و بێ ھیوایی لە دیاردە نیگەتیفەکانی شارستانی خۆراوا، نە رەمزبەتەکی بۆدلیرو رامبۆیە لە ئەدەبی فەرەنسی و ئەوروپیدا، چونکە قوتابخانەو رەمزبەت لە ئەدەبی فەرەنسی و ئەوروپیدا لە ژێر کاریگەریتیی شیعری سۆفیگەراییدا چاوی ھەلنەھێناو، بەلکو لە ھەلومەرجی جیاوازی لە ئاوەھەوای گەشەسەندنی سروشتیانەو قوتابخانەکانی کلاسیک و رۆمانتیک و ریاڵیزمدا ھاتۆتە کایەو، جیاوازی شیوازی رەمزبەت لە نیوان ئەدەبی سەر بە سۆفیگەرایی کوردی و رەمزبەتەدا وەک رییازیکێ ئەدەبی، جیاوازییەکی ریشەیی و ئۆرگانی و تەکنیکییە، ئەگەر رەمزبەت لای بۆدلیرو رامبۆ شیوازی فراوانکردنی واتا و دەستەواژەو نوێ بێت، لە نیوان دۆزینەوہی ئەرکی داھینراوی تازە بۆ بەکارھێنانی جیاوازتری وشە و دەستەواژەو زمانەو، دیارە لە شیعری کوردی سەر بە تەسەوفا ئەرکیکی ترو دنیاہە مەبەستی تری لە پشەتەوہی، ھۆنراوە کەم و ینەو چا و قرژالەکانی مەولەوی و خانی مەحوی و مەلای جزیری، ئەو باخچە ئال و الایانەن کە قردیلەو تەسەوفایان داوہ لە بسکیان و ھیندەو تر تەپو سەوزو ئاوەنیا کەوتوونەتەو.



د. رەئوف عوسمان:

یەکیەک لەو دیاردانەو تەسەوفا لە ھۆنراوەدا جیی دەھێلێت، رەمزگەراییە.

مێژووی سۆفیگەرایی لە کۆمەلگەو کوردەواریدا، دەگەریتەو بۆ سەدەو ھەفدەھەم و سەفەری مەولانا خالیدی نەقشبەندی بۆ ھیندستان، بۆ لای شێخ عوبەیدوللای دەھەلەوی و وەرگرتنی ئیجازەو موریدی و دواچار خەلیفەو لە رییازی تەسەوفا، ئەم رییازە کۆمەلێک شوینەواری ئەدەبی و کۆمەلایەتی و تەنانەت لە سەرەتادا سیاسیشی جیھیشتووەو تا ئەم چرکەساتەیش درێژەو ھەو.

خاله ناوکۆیی و هاوبه شه کانی نیوان شیعو تهسه وف فرهن و ده توانم ئه وهش بلیم که ره گهزه بتهه تیه کانی شیعر له گهلی شیوانو رهنگو رووناکی و سیبه ری جیاجیا، له پانتاییه کانی ئه رک و ریباری تهسه وفدا یه که ده گهزنه وه و ئاویتته ده بن، ئه گهر عه شق و خوشه ویستی رووبه ریکی فراوانی نه که له شیعی کوردیدا، به لکو له هه موو شیعی جیهانیدا داگر کردی، دیاره ئه و ره گهزی خوشه ویستییه له هه ناوی ریباری شیعی تهسه وفدا به گرو کلپه یه کی ترو ئاخ و سه ودا به کی جیاوازتر، مه شخه لی لی هه لئه ستی. پانتایی خوشه ویستی یه زدان و ئاکاره کانی و ته جه للای حه قیقه تی ژیان و گهر دوون له هۆنراوه کانی جه لاله دینی رۆمی و فهریده دینی عه تارو حافزو خه یام و حه لاج و ئین فاریز، به روونی ده رده که ویت و به شیرازه ی دنیا بینی شیعی ئه مانه ناوژه ده رکیت. له شیعه کانی مه حوی و مه وله وی و مه لای جزیری و خانیدا بلاچه شیعی ئه شق و ئه وینی ئه وتق ده بینن، که دنیای خاموشی و تاریکی دل و ده روون به جۆریک ده هه ژینی و سه رسامی ده کات له جیگای تیارامان و ده شیت خوینده وه ی جۆر به جۆری بۆ بکریت و چوارچیوه ی شیاوی خۆی بۆ بدۆزیتته وه. ئه گهر وه سفی سروشت تانوپی هۆنراوه ی رۆمانتیک بیت نه که له ئه ده بی کوردیدا، به لکو له هه موو ئه ده بی جیهانیشدا، دیاره راما ن له جوانییه کانی سروشت و رده کارییه کانی ئه دگاری خوا، گه لیک جارن میشکی سۆفیه گه وره کانی هه ژاندوه، واته له خالی گرنگیدان به جوانکاری و نه ئینییه کانی سروشتدا، جاریکی دی شیعو سرووته کانی سۆفیه راییه ئامبازی یه که ده بته وه و له رۆحی بی په روای یه کدیدا ده توینه وه. ئین شبل ده لیت: (قل للارض من شق انهارك وغرس اشجارك وجنى ثمارك فان لم تجبك بيانا اجابتك اعتبارا...)، واته ده شیت مرقی به هره مه ند به میهره بانی و نه ئینی ده سه لات ه کانی خودا بکات و به هره مه ند بیت، له ریگای راما ن له جوانی و ورده کاری و دیمه نه سه رسامکه ره کانی سروشته وه، نه که هه ره ئه مه ند هه ش، به لکو هۆکاریکن بۆ سه لماندنی تاکمه ندیتی یه زدان و ده سه لات ه ره هاو بی

سنووره کانی.

له و هۆنراوانه ی که مه وله وی له ریگای وه سفی سروشته وه، تواناو ته جه للاکانی خودا وه ند وینا ده کات، ده شیت چاو به دلۆقانه ترین هۆنراوه ی سه ره به وه سفی سروشتدا هه لبه ئین، واته وه سفی جوانییه کانی سروشتی کوردستان هه میشه لای مه وله وی ئامیتته ی دنیا بینی بیرو سۆزه گه رموگوره کانی دنیای بیرو ته سه وفه، ئه گهر خه یالی فراوان و دا هینه ره بری بناغه ی شیعی نه وازه ی کوردی بیت، دیاره هه مان ئه و خه یال و سۆزه عه شقه یه که سۆفیه کان ده خاته دنیای حال و هه لچوون و جه زبه وه، به لام به ئاراسته یه کی ترو ویناو جیهان بینییه کی جیاوازدا.

وه سفکردنی مه ی و پیا له و خه یال ه ناوازه و رۆمانتیکیه کانی دنیای نۆشین و خواردنه وه ی حه لاج و خه یام و ئین فاریزو حافز، تالییه کی گرژو قایمی تره، که شیعو دنیای قوولی سۆفیه راییه شه ته که ده دات، سه رنج بدن له و چرکه ساته ی که مه وله وی خه رابات و عه شق و خورپه کانی ده روون و ترپه ی دل و مه ی تیکه ل ده کات، چ هۆنراوه یه کی سه رته ل له دنیای نه مریدا ده نه خشین، ئه و کاته ناسک و پر له ئیلهامه ی که مه حوی ره ندو مه لای جزیری نوژیک له ده بری عه شقا داده به ستن و مه بی حه قیقه ت نۆش ده که ن و به ته جه للای نوری یه زدانیه سه رخۆش ده بن، چ دا هینانیکی نه مر رانه هیلنه باخچه ی شیعی کوردییه وه.

شیعر له چرکه ساته کانی دا هینانیا گه رانه به دوای حه قیقه تدا، که شفکردنی ئه و دوورگه و دنیا نه زانراوانه یه، که هه میشه مرقی تووشی سه رسامی و راما ن کردوه، له چرکه ساتی له دایکبوونی هۆنراوه نه مره کاندای گه ردوون ژان ده یگریت، هاوکی شه کانی بوون یه کلا ده بته وه، دیاره دنیای پاکژی سۆفیه راییه، هه لقرچاو به ته جه للای یه زدانیه هه ره مان گه رانه به دوای نه ئینییه کانی یه زداندا، که ده شیت به شیکی فره له م نه ئینییه له هه لسوکه وتی مرقدا خۆی به رجه سته بکات.

سه رنجیکی وردی به ره مه مه کانی مه لای جزیری و مه حوی و مه وله وی ده مانگه یه نیته ئه و ئه نجامه ی که



رېيازو ئەندېشە و خوتورەى سۆفېگە راىى، بە ھەموو ويناو قولداچونىيە كانىيە ۋە كارىگە رىيەكى بەرچاۋى داناو ھەسەر بەرھەمى ئەم شاعىرانە، واتە جۇگائى خورپو چاۋى قرژالىي تەسەۋف بەخوڤ رزاۋەتە سەر لىرەۋارو باخچە ئالوۋالاكانى شىعرو ھىندەى تر پۆشتە و پەرداخى كىردۆتەۋە.

دنىاي پان و بەرىنى شىۋەننامەكانى مەۋلەۋى لەمەر عەنبر خاتوون و كورەكەى مەحمودى يارۋەيسو ئامىنەخاننى كەيخەسرەۋ بەگ سەرپېژن لە بىرۆكەى حنورەۋ فەلسەفەى عەدەم و بى مروتى دنىاو ئەۋ ھەمە ئەنتۆلۇڭيانەى، كە ھەمىشە گريان لە خاشاكى دلى بەردەدەن و ھۆنراۋەيەك بەرھەمدىن، كە دەشىت بە ئاۋىنەيەكى بالانماى شىعرى كوردى دابىرىت.

كارىگە رىيى رىيازى سۆفېزم و بىرۆكەى بى بايەخى و رژدى كاپەكانى تەمەن لە لايەك و ژاكانى گەلاكانى جوانى ۋە ھەلۋەرىنى ھىۋاۋ ئاۋاتە كاتىيەكان و رەفەزكردنى روتبەى جەمال و... ھەتد، بەجۆرىك لاي مەھوى پەنگى داۋەتەۋە، كە بەشىك لە شىعەرەكانى كىردۆتە بىلدىگۆى سەرخەتمەى ئەلقەى زىكرو رابىتەى سۆفېيەكان و لە پەناى ئەم مەبەست و خوليايەشدا ناۋازەترىن داھىنانى بەرھەمھىناۋە لە پىۋى فۆرم و ئاھەنگ و ستاتىكەكانى دنىاي رەۋانېيىيەۋە.

لە دۋاجاردا ھەز دەكەم ئەم تىبىنىيەش بلىم: ئەۋ ھۆنراۋەنى كە رىيازو بىرۆكە و سۆزۈ سۈۋى سۆفېگە راىى بە زەقى تىا دەرەكەۋىت، دەۋلەمەندترىن ھۆنراۋەى مەھوى و مەۋلەۋى و مەلاى جىزىرىن، ديارە ھۆكارەكانىش فرەن و ھەر لەۋ خالەدا يەك دەگرەنەۋە، كە ستاتىكاى داھىنانەكانى ھەردوۋ بۋارەكە، واتە (شىعەر-تەسەۋف) بەجۆرىك ئامىتەبۋون، كە توخمىكى نوۋى ئەۋتۆيان داھىناۋە جىگائى سەرسامىي مرقەۋە دەشتۋانين لەم ئاستەدا بلىين ھەم شىعەرە ھەم تەسەۋفە ھەم پانتاييەكى بەربلاۋى سىخرو جوانى و رەمى مرقى خاۋەن داھىنانە. با ئەۋەش نەبۋىرم، كە لەبەر نەبۋونى دىۋانە شىعەرىيەكانى مەۋلەۋى و مەھوى و مەلاى جىزىرى لەبەر دەستما نمونە بۆ شىتەلكارى و لىكۆلپنەۋە بەكار نەبراۋە، ھەرچەندە بابەتەكەش بۆ خەلكىكى تايبەتمەندەۋ قورسكردنى بۆچۈۋە كانىشمان بەنمۈۋە، چەردەيەك لە باسكردنى راستەۋخۆۋ گەۋھەرى بابەتەكە دۋوردەخاتەۋە.

نەبەز ھەۋرامى:

تەرزىك لە تەسەۋف ھەيە لە ئايىنەكانەۋە سەرچاۋەى گرتۋە، ھەشە لە دەرەۋەى بازىنەى ئايىنەۋەيە..

تەسەۋف ۋەك دياردەيەك كە بەرھەمى بىرو ئەندېشەى مۆيە، وىنەۋ قۆرمى جىۋاۋ جىۋاۋى ھەيە، ئاسان نىيە بىۋانين يەك جۆر پىناسە بۆ تەسەۋف بىكەين، پىناسەكان بەپىي ھەر رىيازو تەرىقەتىكى تەسەۋف دەگۆردىن، ئەگەرچى ھەموو رىيازو تەرىقەتەكان لە چەند خالىكدا بە يەك دەگەنەۋە، لە پۆلىنكردىكى سادەۋ سەرەتابى تەسەۋفدا دەتۋانين بلىين:

تەرزىك لە تەسەۋف ھەيە لە ئايىنەكانەۋە سەرچاۋەى گرتۋە، تەسەۋفىش ھەيە لە دەرەۋەى بازىنەى ئايىنەۋەيە، (ئەگەرچى رۋالەتى و بىبىنەمايە)، تەسەۋفىك ھەيە ھەلقولۋى ناۋ ئايىنى ئىسلامە،

تەسەۋفیش ھەيە لەۋدېو تخبەكانى ئىسلامەۋەيە،
 واتە لە ئايىنەكانى دىكەۋە شوناسى ۋەرگرتوۋە.
 تەسەۋفى ناۋفەزاي ئىسلامىش دەيان تەرىقەتى لىك
 جوداي لىكەۋتوتەۋە، ھەر لە كوردستانى ئىمەدا دوو
 تەرىقەتى سەرەكى ھەن (نەقشبەندى و قادرى) ئەم
 دوانەش لاي من ھەريەكەيان دوو ۋىنەي جياۋازيان
 ھەيە. ۋىنەي يەكەم: تەسەۋفىكى ھۆشيارانە، كە
 دەشى بلىن لە قۇناغىكدا رىيازىك بوۋە بۇ ئايىندارى،
 ئەو رىيازەي كە (مەھوى) بە تەرىقەتى ھودا ناۋى
 بردوۋە:

رېگەي ھودا تەرىقەتى عىشقە دە مەھويا
ۋەرن و پيا برون و (صلوا على الرسول)
ھەر ئەم تەرىقە بوۋ بە ھەموو صەھبى گرتيان
رۋىين پيا ھەتا گەينە مەرتەبەي وصول..

ئەم تەسەۋفە ھۆشيارانەيە (بە ھەردو
 تەرىقەتەكەيەۋە) لە رۆزگارىكدا ھەيمەنەي بەسەر زۆر
 لە كايەكانى ژياندا ھەبوۋە، ھىندى لە شىخانى ئەم
 رىيازە لە يەك كاتدا ھەم رەمى ئايىنى بوون، ھەم
 سىمبولى نەتەۋەيى و شۆرشگىرى، ۋەك شىخى پىران و
 نەھرى و شىخ مەھمود، ھەيانبوۋە ھەم پىرو مورشىد
 بوۋە، ھەم زانا ۋەك مەۋلانا خالىدو شىخى زىائوددىن
 و كاك ئەحمەدى شىخ و شىخى ئۆدى، ھەروەھا ئەم
 رىيازە كۆمەللى پياۋى مونەۋەرى ھەلخستوۋە، ۋەك:
 مەھوى و مەۋلەۋى و...، پاشان ئەم فۆرمە بەرەبەرە
 پاشەكشىي كىردوۋە.

ھەر لە پال ئەم فۆرمەدا، فۆرمىكى دى لە تەسەۋفى
 شىۋاو خۆى نواندوۋە، ئەمىش شىخ و مەلاۋ مورىدى
 خۆى ھەبوۋە، بەلام خالى بوۋە لە عىشق و لە روۋى
 بىنەماۋ عەقىدەۋە پىر لە خلتە و لە روۋى مومارەسەۋە
 پىر لە بىدەكارى و لە روۋى كۆمەلەيەتيەۋە كاريگەر
 بوۋە لەسەر بەرھەمىنانى چىنايەتتى و... لەروۋى
 سىياسىيەۋە زۆربەي كات داردەستى دەسەلات بوۋە،
 شۆيىنكەۋە توانىشى رەشە خەلكى نەخويندەۋارى لە
 خشتەبراۋيان كەسانى پايە پەرسىت، پىرو رىيەرانىشى
 كۆلكە خويندەۋارو زىتر كەسانى فرىودەر بوون. مەھوى

زۆر بە توندى روۋبەروۋى ئەم شىۋە سۆفىگەرييە
 بۆتەۋە ۋەلەمى بە روۋدا بەرزكردۆتەۋە:

رىشىكى پان و، توۋكى بناگوۋى درېۋو لوۋل
سۆفى لە دىنى لادە، بە دىمەن لە جوۋ دەكا
ئەشكەۋتى بايەكە دەمى ۋاعىز كە دىتە ۋەعز
ۋەقتى سوگوۋتى نەقىشى سىملى لە قوۋ دەكا
 يان:

شىخى ھەمەۋەندىكى دەدا پەندو نەسىحتە
ئەو قوربەسەرەي دابوۋە بەر فەحش و فەزىحتە
خۆش ھاتە جواب و وتى: تۆ ھەقتە، فەقتە من
قوتتاعى تەرىقم، نەكو قوتتاعى تەرىقتە

ئەم فۆرمەيان ئەگەرچى بە كزى و گۆشەگىرىش
 بوۋىت تا ئىستاش بەردەۋامىي بە خۆى داۋە، بەلام
 بە گشتى ھەنوۋكە ھەردو تەرىقەتى قادرى و نەقىشى
 لە دەرەۋەي كوردستان ئامادەييان زىترە تا ناۋ
 كوردستان، ديارە ئامادەيىيەكى گۆشەگىرانەۋە دوور لە
 ھاتنە نىۋ كايەكانى ژيانەۋە.

پىۋەندىي ئىۋان شىعرو سۆفىگەرى:

شىعرو تەسەۋف يان عىرفان، لەۋەتەي ھەن دوو
 فەزاي لىكچوۋبوون، شىعر ھەمىشە چۆتەۋە سەر
 رىگەي عىرفان و عىرفانىش چۆتەۋە سەر رىگەي
 شىعر. ھەمىشە شىعر بۇ سۆفى بالى فېرىن بوۋە بەرەۋ
 مەعشوق، لە مالى شىعردا سكالاي فىراقى كىردوۋە
 ساتە چىژىەخشەكان و لەزەتتى عوروجى گىراۋەتەۋە.
 شاعىرە گەرەكان ئەگەر سۆفىش نەبوۋىن بەماناي
 تەسەۋفى ئىسلامى خەلۋەت و لەھەزاتى سۆفىانەيان
 ھەبوۋە يان لەژىركارىگەرىي ئەدەبى سۆفىيانەدا بوون
 (ۋەك سوھراب و ئەدۋىس و... لە كوردىشدا... لەتيف
 ھەلمەت و موھەمەد عومەر عوسمان و...)، عارىفە
 گەرەكانىش ئەگەر ۋەك شاعىرى ناۋدارىش نەناسراب،
 لە دونىاي شىعەرەۋە نىزىكبوون و بەرھەميان شىعەريەتى
 لى پىزاۋە (ۋەك سەئىدى نورسى و ئەحمەدى موفتى
 زادە)، بە گشتىش سالىكانى رىگەي سۆفىگەرى،
 خويندەن لە حوجرەكانى شىعرداۋ... لەبەركردنى و
 گۈلگىرتنى بەشىك بوۋە لە خوليايان...، بە شىعر

تەژنەیی دلی خۆیانیان شکاندوو و لەگەڵیدا بە جۆش و خرۆش کەوتوون یان کردوو یانە بە گۆرانى. ھەموو ناوچەکانی کوردستان بەتایبەتی ھەورامان و لورستان گۆرانى عێرفانى و سۆفیانەیان ھەيە.

ئیمە پێوەندییەکانی نیوان شیعوو تەسەوف لەم چەند خالەدا دەبینین:

روئیا جیھانیینی:

تەسەوف بەرلەوھى رێبازى تەزکیە بێت، روئیاو جیھانیینی، جیھانیینیەك كە لە جیھانیینی ئایینی و سەرچاوەى گرتوو. لە روئیاو سۆفیانەدا دنیا فیراقە لە مەعشوق و زیندانە بۆ گیان، فرەتر لەوھى كە ئىسلام زەمى کردوو، تەسەوف زەمى دۇنيای کردوو. پێوەندی سۆفی یان عاریف بە خوداوە پێوەندی نیوان عاشق و مەعشوقە، مەشوق و سەروشتیش بە جوانیەکانیانە و بە جیلوھى ئیلاھى دەزانن. شیعریش ھەمیشە روئیاو جیھانیینیەك لەودییوھە ئامادەیی ھەيە. شیعربەبێ روئیا کائینیکی بێگیانە. جا ئەو روئیا سۆفیانەیش روئیاو زۆر لە شاعیرانی کورد بوو، لێرەو پێوەندییەكە لە نیوان شیعوو عێرفاندا دەستپێک کردوو.

خەون بە دۇنيایەكى دیکەو:

گۆتمان سۆفی دۇنيای بەلاوھ غۆربەت و زیندان و فیراقە، دۇنيای راستەقینەى ئەو مەنزلی وەسل و مالی مەعشوقە، بۆیە سۆفیگەری گرتنەبەری رێگەى وەسلە، بە نیو ھەورازو نشیوی حال و مەقامتادا... تا گەشتن بە جیلوھ و مەقامی فەنا بوون لە مەحبیبەتدا و دواجار وەسل و سووتان بە نووری مەعشوق:

کیوی غەم، وادی جەفا تەیکردنە ئەشراتی عیشق

باکی ھەورازو نشیوت کەى دەبێ گەر رەھرەوى..

مەحوى

ئەمە بێجگە لەوھى لە ئىسلامدا بە گشتى و لای ئەھلى عێرفان بە تايبەتی، رۆح کائینیکی ئاسمانیە و بۆ ئەویش دەگەرێتەو، بۆیە دەبێ لەسەر زەوى ژینگەو کەشوەھای ئاسمانیانەى بۆ بخۆلێندرێت، تابەتوانی لەو غۆربەتەدا ھەناسە بدات، ئاو و نان و

خوان و خۆرى سەر ئەم زەویە برسیتی و تەژنەى رۆح ناشکێن، رۆح لە باغاتى عەدەنەو ھەناسە وەردەگرێ و لە کەنار دەریای مەحبیبەتدا ئاو دەخواتەو و خۆرى نوورى ئیلاھى سەرچاوەى رووناکییەتی، نەك ئەم خۆرە. کەواتە دۇنيای سۆفی ئاواھى، بە تەنیا بە شتە دۇنيایەکان ناژى....

لای زۆریك لە ئەدیبانى گەرەش، رۆمان و چیرۆك و شیعەرگەرە بە دواى دۆزینەوھى دۇنيایەكى دیکەدا، یان ھەولدانە بۆ خۆلقاندنى دۇنيایەك بەدەر لەم دۇنيا شیواو، بۆ نموونە (رۆمان و شیعری بەختیار عەلى، یان دۇنيای ھێندى) لە چیرۆکەکانى شیرزاد ھەسەن) ھەمیشە لەو گەرەدانە یان لە خۆلقاندنى ئەو دۇنيایەدان..

یاخیبوون:

تەسەوف لە وێنە راستەقینەكەى خۆیدا یاخیبوونە، یاخیبوون لە ژيانى كە تییدا دۇنيا و ماددە دوا سنوورى روانین و رامانە. یاخیبوون لە ژيانى كە ئاسان نییە مەشوق تییدا بە خەونەکانى بەختەوھرى بگات، كە تییدا كەرەستەكانى ژيان بوون بە ئامانج و مەرگ و عەبەسیەت مانای نەمى و جاویدانییەتى و نکر دوو، بەگشتى شتەکان لە وێنەو مانای دروستى خۆیان خالییوونەتەو، تەنانت دیندارى و دەسلەلاتى دینیش. زۆربەى شاعیرانىش ھەمیشە یاخییانە مامەلەو ھەلسوگەوتیان کردوو، یاخیبوون لە ژيانى (باو) و نا عەدالەتى و ستەم، ئەمە بێجگە لەوھى شیعەر خۆیشى یاخیبوونە لە نووسینی ئاسایى و لە زمان، بەلکو تیکشکاندنیشیەتى، (مەحوى) ھەم وەك عاریفیكى گەرەو ھەم چوون لوتکەيەكى بەرزى شیعری سۆفیانە، ھەمیشە ناخى پەربوو لە یاخیبوون، یاخیبوون لە دەرووبەر و دەسلەلات و سیستمى کۆمەلایەتى و دەزگای تەقلیدی دینی و دیندارى بێگیان و پەر لە ریاکارى، تەنانت یاخیبوون لە تەسەوفیش لەو فۆرمە شیواویدا كە لە پێشەو ئامارەمان پێیدا.

یارو خۆشەویست یان مەعشوق:

ھەموو سووتان و کەروانەوھەيەكى سۆفى بۆ دوورى یار و دیدارى مەعشوقە، گەرى عیشق لای ئەمان

هه‌میشه به‌کله‌یه، شیعریش هه‌میشه به‌دهوری مالی یاردا ته‌گه‌په‌تی، جا یار لای هه‌ر شاعیری ناوو ماناو مه‌نزلی تایبه‌تی خۆی هه‌یه.

ئێستاتیکا فۆرم:

ته‌سه‌وف جیهانی‌که‌که‌یله‌له‌ جوانی، به‌هه‌ر لایه‌کیدایا ده‌پوانی نوورو گه‌شاییه، چاوی سۆفی هه‌میشه ته‌ژییه له‌ جیلوه‌ی جوانیه‌کانی خالیق، ریگه‌ی عوروجکردنی پره‌ له‌ دیمه‌نی دلگه‌ر، چونکه‌ ریگه‌ی ئاسمان و به‌رزبوونه‌وه‌یه، حال و مه‌قامه‌کان هه‌ریه‌که‌ بۆ خۆیان تا لییان وردبسته‌وه‌ جوانیان لیده‌په‌ژێت، هه‌روه‌ها دونیای ته‌سه‌وف پره‌ له‌ ره‌مزو به‌سه‌ره‌اتی عیشق، به‌گشتیش ئه‌ده‌بی سۆفی پره‌ له‌ که‌ره‌سته‌ی مونا‌جات و بانگکردنی مه‌عشوق و خۆتواندنه‌وه‌ له‌ ئاستیانه‌یدا، هه‌یچ سه‌یریش نییه‌ ته‌سه‌وف دارای ئه‌وه‌موو جوانیانه‌ بیت، چونکه‌ فه‌زای ئایینی به‌تایبه‌ت فه‌زای قورئان لیوانلۆیه له‌ شیعریه‌ت، ئه‌دۆنیس ده‌لی: «ده‌قی سۆفی په‌خشانه‌ شیعره‌، به‌ر له‌ ناو‌لێنان سوریا‌لیزمه‌، له‌ که‌له‌پووری عه‌ره‌بیدا زۆر شت به‌ر له‌وه‌ی ناوی لیبنری هه‌بووه‌» هه‌روه‌ها ده‌لی: «ره‌گی په‌خشانه‌ شیعیر سۆفی‌زمه‌، سۆفی‌زم فی‌ری ئه‌وه‌ی کردووین به‌ جۆریک ده‌ق بخوینینه‌وه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌ریا‌یه‌ک بیت، وه‌ک جۆلانه‌وه‌یه‌ک، که‌ ده‌چێته‌ نۆ ئه‌وه‌ ده‌قه‌وه‌، وه‌ک ئه‌وه‌یه‌ بجیه‌ نۆ ئاسۆیه‌که‌وه‌» ئه‌دۆنیس له‌ (النص القرانی و افاق‌ الکتابه‌) و ژماره‌یه‌ک له‌ چاپی‌که‌وته‌نه‌کانیدا ئه‌م بۆ‌چوونانه‌ی به‌ روونی ده‌ری‌پوین.

که‌واته‌ وه‌ک چۆن گوتمان سۆفی‌گه‌ری روئیا‌یه، ده‌بی بلێن سۆفی‌گه‌ری خولقینه‌ری جۆریکیشه‌ له‌ فۆرم و جوانکاری، که‌ زۆر له‌ شاعیران توانیویانه‌ ته‌وزیفی بکه‌ن، چ شاعیرانی سۆفی وه‌ک مه‌حوی و مه‌وله‌وی و وه‌فایی و.. یان ئه‌وانه‌ی که‌شوه‌وه‌ای سۆفیانه‌ له‌ هیندی شیعره‌کانی‌اندا ئاماده‌ی هه‌یه، وه‌ک (هه‌لمه‌ت و موحه‌مه‌د عومه‌ر عوسمان و جه‌مال غه‌مبارو که‌ریم ده‌شتی و دلشاد عه‌بدوللاو...) یان هیندی ده‌قی (فه‌ره‌اد شا‌که‌لی) و ده‌قی (ئیل‌هینامه‌ی) (ئه‌که‌رم عه‌نه‌بی) که‌ له‌ (٢٠٠٦) دا نووسراوه‌، نمونه‌ی ده‌قی نوێی سۆفیانه‌ی تازهن، که‌ به‌ که‌ره‌سته‌ی کۆن نووسراون، که‌واته‌ ته‌سه‌وف وه‌ک روئیا‌یه‌ فۆرمیشه‌...

شیعریش هه‌روه‌ها، هه‌م روئیا‌یه، هه‌م هونه‌رو فۆرم.

خه‌لوته‌:

ته‌سه‌وف به‌ گشتی که‌نارگه‌رییه‌ له‌ دونیاو خه‌لوته‌کردنه‌ له‌ گه‌ل مه‌حیبه‌تی مه‌عشوق، خۆدوورخستنه‌وه‌یه‌ له‌ که‌شوه‌وه‌ای گونا‌هاوی دونیا و ریا‌بازی. سۆفی له‌ خه‌لوته‌ا چاوه‌پێی ده‌رکه‌وته‌نی نوور یا ئیشراق و جیلوه‌یه... شیعریش خه‌لوته‌ته‌ له‌ حزه‌ی نووسینی شیعیر له‌ حزه‌ی خه‌لوته‌کردنه‌، چاوه‌پوانیکردنی ئیشراق و ده‌رکه‌وته‌نی فره‌شته‌ی شیعرو دابه‌زینی ئیله‌هامی شیعرییه‌.

فه‌لسه‌فه‌:

ته‌سه‌وف هه‌میشه‌ ده‌می له‌ باب‌ته‌کانی فه‌لسه‌فه‌ کوتاوه‌، واته‌ وه‌ک له‌ باسی جیهانبینیدا گوتمان مه‌سه‌له‌ گه‌وره‌کانی بوون و ژیان و گه‌ردوون و مردن لای ئه‌هلی عیرفان به‌ چاوی تایبه‌ت لییان روانراوه‌ وه‌میشه‌ باب‌ته‌ی شیعری سۆفی بوون، شیعریش به‌ گشتی له‌ باب‌ته‌ فه‌لسه‌فییه‌کان نزیکبۆته‌وه‌ یان چۆته‌ نیویانه‌وه‌.

ئه‌مانه‌ رایه‌له‌کانی نیوان شیعرو ته‌سه‌وف، یان عیرفان بوون.

له‌ کوتا‌ییدا:

ده‌توانین بلێن که‌شوه‌وه‌ای سۆفیانه‌ که‌م و زۆر -ئاویته‌ی ئه‌ده‌بی هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی جیهان بووه‌و به‌رده‌وامیش له‌م رۆژگاره‌ی هه‌یمه‌نه‌ی ته‌کنۆلۆژیاشدا- ئاماده‌ی هه‌یه، چونکه‌ چ عیرفان و چ شیعیر له‌ هه‌ولی ئه‌وه‌دان نه‌هیلن بۆشایی ره‌هه‌ندی رۆحی له‌ پانتایی ژیا‌ندا بس‌ردریته‌وه‌.

له‌ کوردستانیشدا به‌ره‌ به‌ره‌ له‌ گه‌ل ئاوابوونی فۆرمه‌ ته‌قلیدی و روا‌له‌تییه‌که‌ی ته‌سه‌وف، ته‌سه‌وفه‌ هۆشیارانه‌که‌ به‌ هۆشیا‌رییه‌کی زی‌تره‌وه‌ تیشکه‌کانی له‌ ده‌رکه‌وته‌نه‌وه‌دان، ده‌یه‌وی هه‌ناسه‌کانی عوریا‌ن و مه‌ولاناو مه‌وله‌وی و مه‌حوی بۆ نیو فه‌زای شیعرو نووسین بگه‌یژێته‌وه‌و که‌شوه‌وا ئاسمانیه‌که‌ بۆ رۆح بخولقینێته‌وه‌و له‌ویوه‌ ته‌رای به‌ ژیا‌ن ببه‌خشیته‌وه‌.

بابه تانه ی پښتړیش هر له خزمه ت ئه م مه رame دا بوون، بۆنمونه هرگیز نه ده کرا قسه له سه ر عیرفانی ئیسلامی بکه یین، ئه گه ر پښتړ باسی فه لسه فه ی دین و شه ریعه تمان نه کړدایه، چونکه دواچار ئه وانه پښتړه یکه بوون گه یشتن به ئه م بابته ی که له م ژماره یه دا به ته ماین بچینه خزمه تی. به لکو ئه و دوو بابته ی دیکه نو قمن له ناو ئه م بابته ی ئیستادا، چونکه هر وه کو عیرفانناسه کان و فه یله سوفه کانی عیرفان وتویانه که عیرفان دلّی شه ریعه ت و دینه. که ئه م به شه جه وه ری دین بۆ خوی سیمایه کی دیاریکراوی نییه، به لکو به شه کانی دیکه ی دین و شه ریعه تن که له ناو ئه مدا غه رغن. که واته عیرفان پڅی دینه و قوولتر له وهش پڅی سوننه ته دینییه کانه، که سوننه ت گه وره تره له شارستانییه تیش. لیره وه هه موو به شه کانی دیکه له فه لسه فه و شه ریعه ت و ته نانه ت زانسته کانی دیکه ش راسته وخو یان ناراسته وخو په یوه نندیان به عیرفانه وه هیه، ئیدی ئه و بابته تانه ی دیکه یان پښتړه کین بۆ عیرفان یاخود غه رغن له ناو عیرفاندا. به دهرپرینیکی دیکه بابته تانه ی تره میشه له په یوه نندییه کی ئاسوی یاخود ستونیدان له گه ل عیرفاندا.

به بۆچوونی من ناکریت له شارستانییه ت و به تاییه تیش له شارستانییه تی ئیسلامی و دایینه کانی ئه م شارستانییه ته تیگه یین هه تا عیرفان به باشی نه ناسین، به لکو ناتوانین له خودی دینیش تیگه یین ئه گه ر عیرفانناسیکی باش نه یین به قبولکردنی ئه و پښتړگیمانه یه ی که عیرفان پڅی دینه، ته نانه ت به بی نه ناسینی عیرفان ناتوانین له خودی مرویش تیگه یین، که ئه مهش له دنیای نویدا بریتییه له بۆشاییه که له ناو زانسته مرویییه کاندای. من له م بابته دا به پښتړه وانه ی رهوشی نه ریتی له ئارگیومینت دروستکردندا مامه له ده که م، واته له جیاتی ئه وه ی له کومه لیک پښتړه کی و دروستکردنی په یوه ندی وچنین له نیوان پښتړه کییه کاندای بگه مه دهرئه نجامیک، ئه و دوا ی گه رانیکی زور به ناو ئه و کتیبانه دا که دهرباره ی عیرفان و بابته ته عیرفانییه کان نووسراون، گه یشتوممه ته چه ند دهرئه نجامگیرییه که، که ئه م دهرئه نجامانه ده که مه سه ره تایی باسکردن



مه لا ته حسین حه مه غه ریب:

لیکچوونیکی سه یر هه یه له نیوان ئه ده بو ئایندا، شیعی کوردیش هر له سه ره تاوه عیرفانییه!

هیوادارم ئه م بابته بپیته مایه ی گۆرانکاری له خۆماندا و له دایکبوونه وه یه کی نو ی بیت بۆ ئیمه، بشتوانین له م پښتړه یه وه قوولتر خزمه ت به پښتړه ی پڅی و مه عنه وی هه ژان بکه یین که ئه مه ئامانجی ئیمه یه. به بۆچوونی من هر لیره شه وه ده توانین خزمه ت به فیکری کوردی و نه ته وه یی خۆمان بکه یین. له راستیدا بابته تانه ی پښتړه یی گۆفاری هه ژانیش له پیئاو خزمه تکردنی ئه م بابته دا بوون و زیاتر له م مه رame نزیکي کردوینه ته وه، ئه گه رچی مه رج نییه مه رامیکی به ویستا بووبیت و هر له سه ره تاوه و امان دانابیت که به و جوړه بکه ویتته وه، به لام دواچار ئه و

دەر باره ی بابە تیککی گه وره ی وه کو عیرفان و پێشه کیه ک بۆ تیکه یشتن له بابته عیرفانییه کان، که ئەم بابته هه لده گریت سهدان کاتژمیر قسه ی له سهر بکریت و هه زاران لاپه ره ی دەر باره بنووسریت. ئومید ده که م خوینه ر به ئارامی و تاقه تیککی زۆره وه ببیته رپیواری ریکه م له م بابته دا، ئەمه سه ره رای ئەوه ش خودی ئەم بابته بابته تیککی ئەبستراکت و مه عریفیی وشک نییه، به لکو دیوکی زه وقیشی هه یه، بابته تیکه له هه مانکادا گۆران له خودی مرۆڤدا دروست ده کات. هه ر بۆیه له م بابته دا زۆتر پپیویست به پشتبه ستن به خودا و هاوکاریی په روه ردگار هه یه، که له راستیدا ده بیّت له هه ژاری خودی مرۆڤه وه ده ستپیکه ی له م بابته دا، که ئیمه ی مرۆڤ هه ر له خودی خۆماندا هه ژارین و پپیویستمان به خوا هه یه، هه روه کو هه ندیک له فیه له سوفه کان وتویانه ئەمه رۆحی عیرفانه، که مومکین له خودی خۆیدا هه ژاره نه ک ئەوه ی که هه ژاری غه ره زیک بیّت هاتبیّت به سه ریدا. که دهرکه وتن و ته جه لالبوونی ئەم هه ژارییه ش بریتییه له عیرفان، بۆیه پپیویستمان به وه یه له م هه ژارییه وه ده ستپیکه ی. لیّره وه ده چه مه وه سه ر ئەو قسه یه ی له سه ره تاوه وتم، عیرفان رۆحی دینه، له مه شه وه ده گه یه ئەو ئەه نجامه ی که خودی عیرفان له ئەه نجامی جولانی دین له ناو میژوودا دهر نه که وتوو، به و مانایه ی به ره به ره پێشه کی و به نه ما عیرفانییه کان دروستبووین و له گه لیدا مه کته به عیرفانییه کان و عارفه گه وره کان دهرکه وتبن، به وشیه میژوویییه ی باسیکراوه، بۆ نمونه ده وتریت له ناو ئیسلامدا له دهر ئەه نجامی تیکه لبوونی کۆمه لگه کان و هاتنه ناوه وه ی کولتورو فهره هنگی کۆمه لگه ی دیکه وه عیرفان و ته سه وف و دواتر عارفه کان و شیعر عیرفانی له دایکبووه، به لکو به پێچه وانه وه عیرفان هه ر له سه ره تای ئایینه وه هه بووه و له که مالی خویشیدا بووه، به پێچه وانه ی ئارگیومینته نه ریتییه کانه وه، که له سه ره تاوه ئاماژه م پیکرد، واته ئەگه ر دوا ی دهرکه وتنی دین و له دهر ئەه نجامی تیرامان له دین، فه لسه فه ی دین دروست بووبیّت.

دووه می شارستانییه تی ئیسلامیدا دهرکه وتبن و دواتر ورده ورده گه یشتبه که مالی خوین، ئەوا ده توانین بلیین عیرفان هه ر له سه ره تاوه له پێش دهرکه وتنی نبوه ت و به پێچه مه ربوونی پێچه مه ربی خودا که له که مالی خۆیدا بووه ئەمه ئەو پارادۆکسه یه که له نیوان عیرفان و بابته کانی دیکه دا هه یه، هه ر ئەم نوکته یه شه که زۆریک له رۆژه لاتنا سه کان و ئەوانه ی ویستویانه ئیسلام و شارستانییه تی ئیسلامی بناسن لیّی تینه گه یشتوون، که واته عیرفان ئەو به شه ی دینه که هه ر له یه که م چرکه ساتی دروستبوونی دینه وه ئەو حزووری هه یه، ئەگه ر نه لیّین ئەمه که بووه ته هوی دروستبوونی ئەو ئایینه، ئیدی ئەو دینه ئیسلام بیّت یاخود هه ر دینیکی دیکه، هه ربۆیه هه موو ئەو که سانه ی له سه ر عیرفان نووسیویانه و ئەو کتبیبه زۆرانه ی له سه ر ئەم بابته نووسراون هه موویان له م نوکته دا نه یانپیکراوه، که مامه له یه کی میژووییان له گه ل عیرفاندا کردوو، ئەوه یان له بیر چوو که عیرفان به پێچه وانه ی بابته کانی دیکه وه هه ر له سه ره تاوه بوونی هه بووه.

که واته ئیمه پپیویستمان به جوړیکی دیکه له عیرفانناسی هه یه و ئەمه ش واده کات که جوړیکی دیکه له دینناسیمان بۆ دروست ببیّت، که ئەمه بابته تیکه هه روه کو وتم خۆی ده کیشیته ناو هه موو بابته و زانسته کانی دیکه ی شارستانییه ت و سوننه ته وه، به لکو جوړیکی دیکه له ناسینمان به رامبه ر به هه موو بابته دینییه کان پیده به خشیت، به پێچه وانه ی هه موو ئەوه ی که پێشتر وتراوه، ئیدی به م پێشگریمانیه وه ده مه ویّت قسه له سه ر عیرفان بکه م، ده توانم بلییم چوار پایه ی سه ره کی هه یه که بریتیین له پێشه کی و پیکهینه ی عیرفان (وه کو نمونه یه ک له شارستانییه تی ئیسلامیدا) که ئەم چوار پایه یه پیکه وه عیرفانی ئیسلامی پیک ده هیّن و نا کریّت عیرفان کورته بکریته وه له یه کیک له م چوار پایه دا، دواتر پاش ناسینی هه ریه ک له م پایانه ش بۆمان دهر ده که ویّت، که ئەم پایانه له سه ره تای دهرکه وتنی ئیسلامه وه بوونیان هه بووه، به پێچه وانه ی بابته کانی دیکه وه که دواتر

دەرکه وتوون یاخود وینه یان دەرکه وتووه، ههروهها بۆمان دهردهکه ویت که هه ندیک له و بابه ته عیرفانیانه ی له سه ده ده کان دهرکه وتوون بریتین له دهرئه نجامی عیرفان نه ک پیشه کی بن بۆ عیرفان. به پیچه وانه ی که که سانی دیکه به و جوړه خویندنه وه یان بۆ کردووه، لیره دایه که دووباره پارادوکسه که له م بابه ته دا خۆی نیشانداده تاته وه، ئه و حيله و مه کره ی که مه عشوقی راسته قینه له بابه ته عیرفانییه کاند له ته ک عارفه کاند او به لکو له ته ک هه موو مروّ قایه تیدا کردوویه تی که وا دهرده که ویت ئه مه پیشه کی بیت بۆ بابه ته عیرفانییه کان له کاتیکدا ئه و دهرئه نجامی عیرفانه.

به شیوه یه کی گشتی ده توانین بلین چوار کایه ی سه ره کی بوونیان هه یه له عیرفاندا که زۆریه ی بابه ته عیرفانییه کان ده چنه ناو ئه م چوار کایه وه. که هه ریه ک له و کایانه ئه وه ده هینیت سهدان کاتژمیر قسه یان له سه ر بکریّت و هه زاران کتیبیشیان له ناو شارستانییه تدا له سه ر بنووسریّت، کایه کانیش بریتین له م چوار کایه:

یه که م: کایه ی میتافیزیک، کاتیکیش که ده لّین میتافیزیک مه به ستمان ته نها له فه لسه فه ی میتافیزیک یاخود ته نانه ت له حیکمه تی نه مریش (خرد جاودان) نییه، ئه وه ی که سوونه تگه راکان باسیده که ن، مه به ست له هیچ یه ک له و بابه ته میتافیزیکیانه نییه به ته نها که له فه لسه فه ی کۆن و نویدا باسده کریّن، به لکو مه به ست له هه موو ئه وانه شه و زیاتر و قولتر له وه ش، لیره دا میتافیزیک ئه و به شه ی عیرفانه که هه موو ئه و گرفتانه ی له کایه کانی دیکه ی مه عریفه ی دینیدا دهرکه وتوون به م چاره سه ر ده کریّن. واته ئه گه ر یه کیک له کاره کانی دین (به لکو سه ره کبیرین کاریشی) بریتی بیت له به خشینی مانا به ژیان، ئه و ئه م میتافیزیکه مانای ماناکانه، شتیکه ده که ویتته پشته وه ی هه موو مانا ساده و مانا قووله کان و چاره سه ری هاودژبوونی ئه و مانایانه یه که له ږوکه شدا دژدینه وه له گه ل یه کتریډا. ئه م میتافیزیکه ئه رکی ناساندنی هه موو بوون و خالیه، ئه مه حه قیقه تی ږه های دینه، ئه و حه قیقه ته یه که ږوخی هه موو حه قیقه ته کانی دیکه یه، ئه و حه قیقه ته

قووله یه که هه موو کایه کانی دین له پیناوی ناساندنی ئه مه دا دروست بوون، به یه ک ږسته بلیم ئه مه بریتییه له (لا اله الا الله). هه ر بۆیه زۆریه ی ئه و که سانه ی له لیکۆلینه وه ی عیرفاندا کاریانکردووه وتوویانه وانه ی دینی یاخود میتافیزیکی (لا اله الا الله) نیوه ی عیرفانه. که به بۆچوونی من له نیوه ش زیاتره، چونکه مه رامی یه که می عیرفان بریتییه له م میتافیزیکه. ئه گه ر شه ریه ت ږیگا کانی گه یشتن به و حه قیقه ته مان پیشانبدات و ته ریه ته تیش گرتنه به ری ئه و ږیگه یه بیت، ئه و خودی حه قیقه ت بریتییه له مه رامی ئه م میتافیزیکیه عیرفانییه، بۆیه هه ندیک له عیرفاننا سه کانیش وتویانه عیرفانی ئیسلامی به تاییه تی عیرفانیکه که به شوین ئه م حه قیقه ته وه یه، هه ر ئه م حه قیقه ته شه ک ی شته هاودژه کانی پی چاره سه ر ده کریّت. ئایا ئیمه ی مروّ ف به ئیراده و ویستی خۆمان ده جولیّن و کرده کانمان ئه نجامده ده ی یاخود مه جبوورین؟ ئایا شه ر بۆچی بوونی هه یه؟ ئه گه ر خودا خودایه کی دادپه روه ر و خیرویسته، بوونی ئه م هه موو شه ره چییه له بووندا؟ ئایا په یوه ندیی نیوان خالیه و مه خلوق چۆنه؟ ئایا په یوه ندیه کی عیشقییه؟ ئه گه ر په یوه ندیه که له سه ر بنه مای خۆشه ویستی، ئیدی ترس له به رامبه ر خالیه قدا مانای چی؟! ئیدی هه موو ئه و ږسپاره نه ریتیانه ی که ئه مروّ خه لکی به عه قلی به لگه ویستیانه ی (ده لیل گه را) لاوازی خویانه وه له به رده م وروژاندنی ئه و ږسپاراندا ماخولانیانه و بۆیان چاره سه ر ناکریّت، ئه و له م به شه ی دین (عیرفان) دایه، که گریّ هه موو ئه م بابه تانه ده کریّته وه، ئایا ته نها زانیی ئه وه ی که خواجه ک هه یه وه کو حه قیقه تیکی ږه ها، به سه بۆ ئه وه ی شوین ئه و خواجه بکه وم؟ ئایا حه قیقه ت ته نها کۆمه لیک داتا و زانیاری وشکه یاخود کۆمه لیک زه وقیات و بزواندنیشی له گه لدا یه؟ ئایا ئه و حه قیقه ته ته نها زانییکه که به زه ین من بیزانم یاخود له هه مانکاتی زانیندا کولان و سووتانیشی له گه لدا یه؟ هه روه کو مه ولانا وتی هه موو قسه ی من ته نها ئه مه یه که کالبوم و کولام و سووتام. حه قیقه ت ته نها زانییکی ږووت نییه، به لکو له گه لیشی گه رمبوون و داگیرسان هه یه. به ته عبیره قورئانییه که،

ئایا حەقیقەت تەنھا عەقلە یاخود فوئادیشە؟ بەو مانایەى که لە زمانى عەرەبیدا فوئاد لە فەئەدووە هاتوووە فەئەدەش بەمانای داگیرسان بێت. ئایا خودى مەعریفە چىيە؟ ئەگەر مەزەش کورت بکەینەو بە مەعریفە (هەرەکو بۆچوونى زۆرێک لە فەیلەسوفەکان بەم جۆرە) ئایا پەيوەندى نۆوان مەعریفە و پۆج چۆنە؟ ئایا ناتکریت مەعریفە و پۆج بىنەو بەیکە؟ ئایا پەيوەندى نۆوان مەعریفە و عیشق چىيە؟ ئەمانە ئەو پرسىار و بابەتەن که پەيوەندى زۆرى کتیب و بابەتە عىرفانىيەکانیان داگیرکردووە، که دەچنە ناو کایەى میتافىزىکى عىرفانەو، که بەبۆچوونى من ناکریت کەسێک عىرفانناس بێت و لایەنى کەم هۆشيار نەبێت بەرامبەر بەشتىکى زۆرى ئەم میتافىزىکە، کتیبە زۆرەکانى ئەم قۇناغەى باش نەخویندبێتەو و نەیناسىین، ئەو کاتەى که زمانى عارفەکان بە بێدەنگى ئەمەیان بەیان کردووە که بەبۆچوونى من هەر لە سەرەتاهە لە سەردەمى خودى پەغەمبەرى خودادا و لە سەردەمى هاوولان و شوینکەوتوانیدا بوونى هەبوو، بەلام دواتر که زمانیان پزاهو ئەم میتافىزىکە لە کەلى خۆیدا لەلایەن کەسانىکى وەکو مەولانای پۆمى و ئىبن عەرەبى دەرکەوتوو، که ئەم پۆمى دەوترێت فەلسەفەى عىرفان یاخود میتافىزىکى عىرفانى، ئەوەى که لە کتیبە عىرفانىيەکاندا بە (وحده الشهود) و (وحده الوجود) باسکراوە یاخود بە (وحده المطلق) لای ئىبن سەبعىن باسکراوە، لێرەو بۆ کەسێک بىهویت عىرفان بناسیت ئەوا بەشى يەکەم (پایەى میتافىزىکى عىرفان) شتگىترى و وەلامگوترى بەشەکانى عىرفانە لە بەرامبەر پرسىارەکانى مەزەق.

ئەو هەموو وەهشەت و حىرەتەى لە عىرفاندا دەرەکەوێت ئەم بەشە میتافىزىکىيە وەلامگۆتەى که هەم تەفسىرى دەکات و هەم مەزەش دەبزوینت، هەر لەم بەشەشدايە که دەرەکەوێت مەعریفەى مەزەق، ئەو مەعریفەى که جىلوو رەنگدانەو مەعریفەى کى ئىلاهیيە، هەم توانای ناساندنى شتەکانى هەيە بۆ مەزەق و هەم قابىلى گۆرپىنى مەزەقەى هەيە، ئەمە ئەو بەشە گەورەى عىرفانە که دەرکۆت زۆر زیاتر و

وردتر قسەى لەسەر بکەین هەتا خوینەرى کوردیش (که دەزانین لەم بابەتەدا هیشتا خامە و کەرەستەى پۆمىستى لەبەر دەستا نییە) بۆتوانت باشتر لەم بابەتە تىبگات. هەرەها زۆرەى ئەو کەسانەش که لەسەر عىرفانىان نووسىووە مامەلەيەکى مەزەقەيان لەگەڵ ئەم بابەتەدا کردووە، که هاتوون مەکتەبەکانى وەکو تەسەوف و زوهدیان لە عىرفان جیاکردووەتەو، هەر لەبەر ئەو بوو که لەم نوکەتەدا تىنەگەيشتوون.

دووەم: کایەى دووەم برىتییە لە هونەرى عىرفانى (هونەرى مەزەقەس). ئایا هونەر خۆى چىيە؟ پەيوەندى نۆوان هونەر و دىن چىيە؟ ئایا پەيوەندى چىيە لەنۆوان هونەر و شارستانىيەت یاخود لەنۆوان هونەر و مەزەق؟ بۆچى عارفەکان جوانترین بەرەم و جىکەوتى هونەرىيان لەدوای خۆيان بەجىيشتوو؟ بەتایبەتەى لە شارستانىيەتى ئىسلامیدا لە نمونەى هونەرى بىنراو و بىستراو، یاخود هونەرى بێدەنگى که بەشىکى گەورەى هونەرى ئىسلامىيە، که رۆجى ئەم هونەرە لە شارستانىيەتى ئىسلامدا نەناسراوە، لەبەر ئەو بەشىکى لە عىرفان نەزانراوە، لەکاتىکدا دەتوانین هەموو ئەو بىنەمەيانەى که لە عىرفانى نەزەرى و میتافىزىکىدا بوونيان هەيە و باسىان دەرکۆت، بەهەمان شۆو لە عىرفانى وینەيى و هونەرىدا بىاندۆزىنەو بوونى ئەو بىنەمەيانە بسەلمىن، لێرەشەو دەتوانین ئەو هەلەيە راستبەيەو، که زۆرێک لە دىنىيەکان هەمىشە مەسەلەى هونەریان لەناو بازنە فىقهييەکەدا باسکردووە، بۆ نمونە مەسەلەى ئەو بەشىکى بۆچى هونەرى پەيکەرتاشى لە ئىسلامدا بوونى نییە؟ يەکسەر بۆ وەلامى ئەمە گەراونەتەو ناو فىقە و پۆمىساکانى شەرىعەت و تراو که فەرمان بە حەرامبوونى کراوە، بۆيە ئەم هونەرە لە شارستانىيەتى ئىسلامیدا بوونى نییە و شاراوەيە، بەلام ئەگەر ئىمە هونەر بە بەشىکى لە عىرفانى ئىسلامى بناسىن و بتوانین بىنەمەيانە عىرفان لەناو هونەردا بناسىنەو، ئىدى بۆمان دەرەکەوێت که شاراوەيى و نەبوونى دياردەيەکى لەو جۆرە (هونەرى پەيکەرتاشى) هەرگىز لەبەر فەتوايەکى فىقە نەبوو، ئەگەرچى ئەو حوکمە لە خودى قورئانىدا بووبت

ياخود پيغه مبهري خوا فەرموييتي، بەلكو لەبەر ئەوە بوووە كه لە رۆحي عيرفاني شارستانییهتی ئیسلامیدا شیمانەي ئەوە نەبوو كه هونەري پەيكەرتاشی لەخۆ بگریت، لەكاتێكدا ئیমে چەندین هونەري گەورەي ترمەن بینووە، كه لەم شارستانییهتەدا دەرکەوتوون، كه چەندین فەیلەسوفی گەورەي دیکەمان بینووە، كه لەم شارستانییهتەدا دەرکەوتوون، چەندین فەیلەسوفی گەورەي وەكو بوكهات زۆری تەمەنی خۆیان بۆ لیکۆلینەو لە هونەري ئیسلامی تەرخانکردووە، ئیدی ئەم هونەرە هەر لە پەرسەش و سرووتە ئایینییهکانەو بێگرە تا دەگاتە شیعو زمانی راز ئامیزی عارفەکان و هونەرە دەنگییهکانی وەكو خۆیندنی قورئان و هونەرە بینراوەکانی وەكو عیمارە و شارە جوانەکانی جیهانی ئیسلامی و هەروەها ئامادەیی مەرووف بەشیوەي مەرووف لە هونەري ئیسلامیدا، كه هەموو ئەمانە لە خۆیاندا هەلگری بنەمایەکی عیرفانین، لەبەر ئەوە بە بۆچوونی من تا ئیستا هونەرناسییهکی باشمان نەکردووەو بنەما عیرفانییهکانی ناو هونەریکی پەرسەنمان كەشفنەکردووە، هەریۆیهش نەمانتوانیوە هونەري ئیسلامی زیندووبكەینەو، بەلكو لاسایی هونەرەکانی دیکەمان کردووەتەو، ئەمەش لەبەر ئەوەی كه ئیমে بە رۆحیکی قوڵی عیرفانی مامەلەمان لەگەڵ هونەر نەکردووە، بەلكو هاتووین هونەرمان بردووەتە ناو بازنییهکی ئیرادەییەو بۆ مامەلە لەگەڵکردنی، واتە وەكو شتێك كه بتوانیت بیکەیت یاخود نەیکەیت! بە مانایەکی دیکە فیهیانه مامەلەمان لەگەڵ هونەر کردووە.

وردتر بلیم هاتووین رۆوخسار و ناوەرۆکی هونەرمان لەیهكتر جیاکردووەتەو، واتە ئەمە بۆ نمونه ئیسلامییهکان بەو جۆرە تێگەشتوون كه دەرکریت ئەم دووانە لە یهكتر جیاکرینەو، بەو مانایەي كه فۆرمیکی هونەري عیلمانی بێن ناوەرۆکیکی ئیسلامی پێبەخشن كه دواتر دەرەكەوێت بێجگە لە لاسایکردنەو یهکی زۆر سادە شتێکی دیکە نییه. ئیدی ئیमे لەوە تێگەشتووین كه یهكەي هونەر بریتییه لە وینه، چ وینهي بینراو بیت یاخود وینهي

ببستراو، كه خودی وینهكه ناوەرۆكهكه پیشاندەدات نەك ناوەرۆكهكه لەناو وینهكهدا بیت. ئەمە ئەو هەلەیهیه كه ئەمەرو فیکری دینی پیوهی گرفتارە لەتەك مامەلەکردنیدا، لەگەڵ بابەتەکانی هونەر، لەو راستییە تێگەشتوون كه چۆن دەرکریت لە زماندا حەقیقهتە عیرفانی و كەونییهکان پیشانبدرین، بەهەمان شیوه دەرکریت لە هونەرییدا ئەو حەقیقهتە تەجەللا بکەن. هەر لەبەر ئەوەشە نەمانتوانیوە لە هونەري ئیسلام تێگەن و نوێکاریی تێدا بکەنەو هونەریکی نوێ بخولقین، چونكه هونەري ئیسلامی بەشێكە لە رۆحي عیرفانی ئیسلامی و کایەیهکی گەورەي عیرفانی ئیسلامییه، هەتا بەم تێگەشتن و رۆحەشەو مامەلە لەگەڵ هونەري ئیسلامیدا نەکەین، ئەوا ئەوەي لەو وپیش بوونی هەبوو دەفەوتیت و ویران دەرکریت، هەم لەو وداش ئەوەمان بۆ ناکریت.

سێیهم: کایەي سێیهم بریتییه لە ئەخلاق، كه زۆرجار لە کتێبه كۆنەکاندا کاتێك باسی ئەم کایە کراوە، لەگەڵ تەسەوفا کراوەتەو بەیهك شت یاخود لەبەر گرنگی ئەم کایە خودی عیرفان کورتکراوەتەو بۆ ئەخلاق.

هیندەي خۆیندنهو بەدواداچوونم هەبوو لە سەرچاوە دینییهکاندا ئەو بابەتەنەي كه تائێستا بەردەست كەوتوون، سەبارەت بە كولتور و فەرەنگی ئیسلامی، ئەوەم بۆ دەرکەوتووە كه بابەتی ئەخلاق لە هەموو زانستێك لە زانستەکانی شارستانییهتی ئیسلامیدا ئامادەیی هەیه، ئیدی لە ئەبستراکتترین زانستیانهو كه بریتییه لە فەلسەفە، تا دەگاتە کردەییترین و دینیترین زانستیان، كه بریتییه لە فیهقه. لە هەموو ئەم بابەتەدا ئەخلاق ئامادەیییهکی سەرەکی هەیه و پیوهري راستەوخۆی هەموویانە، هەر بۆیه لای خۆم بیرم لەوە کردووەتەو كه تەفسیری ئەخلاقیانەي قورئان بکریت، كه پشت بە خوا بەتەمام وەكو پرۆژەیهك کاری لەسەر بکەم.

لێرەو ئەگەر ئەخلاق ئامادەیییهکی زۆری هەبوو بیت لە زۆرییه زانستەکاندا بەلكو وەكو پیوهریکیش بوو بیت بەنیسبەتی زانستەکانی دیکەو،

ئەقلىيە، ۋەكۈ ئەو ئەخلاقىيەتەى كە لە سەردەمى رومانسىيەت لە ئەوروپادا دەرگەوت و تائىستاش لە رۇژئاۋادا ھەر بەو جۆرەيە، كە ئەخلاق كورتكرائوۋەيە بۇ چىژوەرگرتن، واتە ھەرشىك سوۋو چىژى تىدائىت بۇ مرۇف، برىتيە لە ئەخلاق و ھەرشىكىش ئازار و زىانى ھەيىت بۇ مرۇف ئىدى ئەخلاق نىيە، كە بەداخوۋە ئەمرۇ رۇژىك لەو كەسانەش كە پىرۇژەي مەنەۋىيەتگەرا بوون پىشنىاردەكەن دوۋبارە ئەخلاق كورت دەكەنەۋە بۇ بىنەماى ئازار و چىژ، كە دەلەن ھى ئىمە برىتيە لەۋەي لە ئازارەكانى مرۇف كەم بىكەينەۋە و لە خۇشى و چىژوەرگرتنەكانى زياد بىكەين. ئەمە راستە كە مرۇف مەخلۇقىكى لاۋازەو دەيىت ھەم چىژى پى بدريىت و ھەم ئازارەكانىشى لى دووربىرخىنەۋە، بەلام دۋاجار كورتكرەنەۋەي ئەخلاق بۇ بابەتتىكى چىژلىۋەرگرتنى ئىحساساتى و بى بىنەماى عەقلى دەكەتە ئەو بەشەي ئەخلاق، كە تەنھا توپكىلكە و بى ناۋەرۇك ماۋەتەۋە، ھەرۋەھا ناشكرىت ئەخلاق تەنھا برىتىيىت لە كۆمەلەك بىنەماى عەقلى، ئىدى عەقلى، تىۋرىيىت ياخود عەقلى كىردەيى، لاي (كانت) بىت كە تەنھا كۆمەلەك بىنەماى وشك بىت، بەيى ئەۋەي زەۋقىيات و ئەحساسيات و گەرمىيونەۋەو داگىرسان و لەدايكىبونەۋەي نوۋ و گەرەنەۋە بۇ گەنجى تىدائىت، واتە ھەمو ئەو خەسلەتەنەي كە دەرگىت لە مرۇفكى عارفدا كە خاۋەنى ئەخلاقىياتى عىرفانىيە دروست بىن و بوونيان ھەيىت. كانت ئەگەرچى بىنەماى عەقلى دانا بۇ ئەخلاق و توانىي ئەخلاق لە جەبرىەتى مېژۋىيى جىابىكەتەۋە، كە خىزمەتتىكى گەرە بوو بۇ مرۇفابەتى، بەلام دۋاجار ئەۋەي كانت ئەنجامى دا تەنھا نىۋەي ئەخلاق بوو، لەكاتىكدا ئەو ئەخلاقىيەتەى لە عىرفاندا ھەيە ھەم بىنەما مېتافىزىكىيەكەي ئەخلاقمان پىشانەدات، كە وتمان مېتافىزىكىكى ھىندە گەرەيە چارەسەرى ھاۋدژىبونەكانى پىدەكرىت، ھەم لايەنى زەۋقى و ئىشقى ئەخلاقىشمان پىشان ئەدات، ئاخىر ئىمە تەنھا كانتيانە مامەلە لەگەل ئەخلاقدا بىكەين، ئەۋا دەرگىت فەزىلەتتىكى گەرەي ۋەكۈ عىشق بە بەشىك لە ئەخلاق نەزانىن، ئەگەر تەنھا لە پروۋى ھەست و

ئەۋا ئامادەبوۋنى بابەتى ئەخلاق لەناۋ عىرفاندا ھىندە زۆرتىر و سەرەكىترە كە زۆرجار عىرفان كورتكرائوۋەتەۋە بۇ ئەخلاق، بۆيە زۆرىەي جارى ئەۋكەسانەي لىكۆلىنەۋەيان لە عىرفانى ئىسلامىدا كىردوۋە لەمەياندا لىيان تىكچوۋە، كە ھاتوون بەشىكى زۆرى عىرفانىيان جىاكرىدۆتەۋە بەناۋى تەسەۋفەۋە، ۋەكۈ دىۋە كىردەيەكەي ئەم بابەتەۋ مامەلەشيان لەگەل عىرفاندا كىردوۋە ۋەكۈ دىۋە تىۋرىيەكەي ئەم بابەتە، ئەمەش لەبەر ئەۋەيە لە رىگەي ئەخلاقەۋە نەيىت ناكىرتى باس لە بابەتە عىرفانىيەكان بىكرىت، كەۋاتە دەرگى عىرفان برىتيە لە ئەخلاق، ھەرگىز موكىن نىيە مرۇف لە بابەتە عىرفانىيەكان تىبىگات، ئەگەر خودى خۇى مرۇفكىكى بەئەخلاق نەيىت، بەلكو لە زانستەكانى دىكەي ۋەكۈ فەلسەفەشدا ھەر بەو جۆرە بوۋە لەناۋ شارستانىيەتى ئىسلامىدا، بۇ نمونە كەسبىكى ۋەكۈ (سەرەۋەردى) لە عەقلىتەين و فەلسەفەتەين كىتەبىدا كە لەسەر حەقىقەتى مەشانى نوۋوسىۋىەتى و كىتەبىكى عەقلىي پۈختە و دەربارەي مەنتىق نوۋوسىۋىتى: كەسبىك ناتوانىت لەم كىتەبەي من تىبىگات، ئەگەر چل پۇژ بەپۇژوۋ نەيىت. ئەمەش لە خۇيدا نىشانەدرى ئەۋەيە كە ئەخلاق كايەيەكى گەرەي عىرفانە و دەرگى چۈنە ژوۋرەۋەيە بۇ ناۋ ھەموو كايەكانى دىكەي عىرفان، لىرەۋە لە ئىسلامدا و لە عىرفانى ئىسلامىدا ئەخلاق شوپىنگەيەكى تايىبەتى ھەيە، كە دەتوانىن بلىين خودى عىرفان دەرئەنجامەي ئەخلاقەۋ خولقىنەرى ئەخلاقىشە. بۇن مۈنە ئىمامى غەزالى كىتەبى (احياۋ علوم الدىن) دابەشكرىدوۋە كە لە ئەخلاقدا باسى بابەتە عىرفانىيەكان و ھونەرى گوپگرتن (سماع) و گۇرانيوتنىشى كىردوۋە (ھونەرى ئىسلامى) لە ھەمانكاتىشدا باسى عىلم و مېتافىزىكىشى تىدائە ۋەكۈ حەقىقەتى رەھا، كە ھەمو ئەمانەي لە بازنى ئەخلاقدا كۆكرىدوۋەتەۋە، نەيىنى ئەم نوكتەيەش لەۋەدايە كە ئەخلاق لە ئىسلامدا (ئەخلاقىياتى عىرفانى) نە تەنھا لەسەر بىنەمايەكى زەۋقى و چىژوەرگرتنىكى پۈوت دامەزراۋە، بەو مانايەي كە نە ئەخلاقىياتىكى ئىحساساتى و بى بىنەماى

زەوقىشە ۋە مامەلە لەگەل ئەخلاقدا بکەين، دەگەينە ئەو دەرئەنجامەى کە بنەمايەكى ئەخلاقى جیگىرمان نابیت، لیرە ۋە ئەخلاقىيائى عىرفانى کۆکەرە ۋەى ئەم دوانەيە، کە ھەم بنەمايەكى مېتافىزىكى کەونى ھەيە ۋە ھەمانکاتىشدا تەنھا کۆمەلک بنەماى مردووى وشک نييە، کە ديوى زەوقى ۋە مەعنەويى ئەخلاق بکوژیت، ئەخلاقىيائى عىرفانى ئەخلاقىيائىکە کە خەسلەتە مەعنەوييەکانى مړوڤ دەتەقېنیت، کە خوى بۆ خوى خەسلەتکى مەعنەويى ۋە زەوقى بە مړوڤ دەبەخشیت ۋە ھەمانکاتىشدا دەبیتە فەزايەك بۆ بەشەکانى دیکەى مەعنەويەت.

چوارەم: بەشى چوارەمى عىرفان بریتىيە لە ديوى ئىرادەى عىرفان، کە بەبۆچوونى من زۆرک لە لیکۆلەرەوانى عىرفان لەمەدا نەيانپىکاۋە کە عىرفانىان کورت کردوۋەتە ۋە بۆ ئەم ديوە، پەيوەندىيى نيوان شېخ ۋە شوپىنکە ۋەتوۋەکانى کە تەسلىمبوونى تېدايە. بە ۋە مانايەى کە عىرفان بریتىيە لە رىازەتکېشانە پوچھىيەکان ۋە تەسلىمبوونى پەها بە پىر ۋە بە شېخ، کە کورتکردنە ۋەى عىرفان بۆ ئەم ديوە بەبى ديوە مېتافىزىكى ۋە ھونەرى ۋە ئەخلاقى ۋە ئەدالەتییەکەى عىرفان، ئەوا جەھالەت دروستدەکات، دەشېتە ماىەى ئەۋەى کە مړوڤ ۋەك ئىبن عەرەبى باسى دەکات، زۆرتر لە ديوە ئازەللیەکە نىکبېتەۋە. چونکە ئىرادە لە ئازەلدا لە لوئەكى خۆيدايە، کاتىک يەكک لە دوو پەگەزى ئازەلەکان پەگەزى بەرامبەريان دەبىنیت ھىچکام لەۋانى دیکە نابىنیت ۋە دەيەویت خوى بگەيەنیت پىي، ھەرۋەكو لای نیتچە بوونى ھەيە، کە ئىرادە لەم بابەتەدا دەگاتە ئەوپەرى خوى. بەلام ئەم بابەتە کاتىک جىگەى خوى دەگریت کە بە بەشېک لە حەقىقەتى عىرفانى لىي تېيگەيت ۋە ديوەکەى دیکەشى لەگەلدا بىبنیت، کە زۆرىنەى حەقىقەتى عىرفان پىکدەھىنیت، لەم کاتەشدا ئىدى عىرفان کورت نابیتەۋە بۆ ديوىكى سەلبى، بە ۋە مانايەى لەبەرئەۋەى دەبیتە عارفى پىگەى حەق، ئىدى شېخەکەت ھەرچىيەكى پى ۋتى، دەبیت ئەۋە بکەيت، بەلکو ديوىكى ئەدالەتوستانەشت تېدا دەخولقېنیت، ئەگەر لەلایەکەۋە عىرفان داۋای ئەۋەت

لېبکات کە لە کۆمەلگە بکشییتەۋە ۋە تېرامان لە خۆتدا بکەيت ۋە رىازەت بکشیيت ئەۋا لە ھەمانکاتىشدا دەبیت لەناو کۆمەلگەدا ئامادەييت ھەبیت، ھەتەدالەت لە کۆمەلگەدا جىگىر بکەيت، ھەرۋەك شېخى بەناۋبانگى عارىف (شېخ نەجمەدىن کوبرا) بە ۋ جۆرەى کرد، کاتىک تاتارەکان ۋەكو رىزلېگرتنک پىيان ۋت خۆت ۋە موريدەکانت شار بەجېبھېلن ئىمە شار دەگرين، بەلام شېخ نەجمەدىن ئەم بېيارەى پەتکردەۋە ۋتى ھەموو شار ھى منە کە دواچار لە بەرامبەريان ۋەستايەۋە ۋ لە تەمەنى نەۋەد سالىدا شەھىدکرا. کەۋاتە ناکریت بەتەنھا ديوى ئىرادە بىبنیت لە عىرفاندا بەبى ديوەکانى دیکە، کە بەشە زۆرتەرەکەى عىرفانە، بە بۆچوونى من يەكک لە ۋ سلبىياتانەى لە عىرفاندا دەرکەۋتوۋە، زۆرتر زەفکردنەۋەى ديوى ئىرادەى عىرفانە بە جياکردنەۋەى لە ديوە مېتافىزىكى ۋ ھونەرى ۋ ئەخلاقىيەکەى عىرفان، کە نەبوونەتە جىگای لىکۆلینەۋە، ياخود لە کاتى لىکۆلینەۋەشياندا ۋەكو بەشېكى جيا لە عىرفان مامەلەيان لەگەلدا کراۋە، لیرەۋە ئەۋکەسەى لىکۆلینەۋەى لە ۋ بوارەدا کردوۋە، نەيتوانىۋە پوچى عىرفان بدۆزیتەۋە، بەلکو زۆرک لە نەپىکان ۋ دژايەتیکردنەکان لەم نوکتەيەۋە سەريان ھەلداۋە، کە ديوەکانى دیکەى عىرفان نەناسىراۋن. لیرەۋە بەکورتى دەتوانين بلىين، عىرفان بریتىيە لەم چوارکايە:-

يەكەم: کايەى حەقىقەتدۆزى، سلوک لە پىگەى گەيشتن بە حەقىقەت ۋ ناساندنى حەقىقەت، دواترىش زياتر پوون دەبیتەۋە کە پەنگە عىرفان بىجگە لە زانبن ۋ نومايانبوونى ئەم حەقىقەتە لە ھەموو وجودى مړوڤ ۋ لە ھەموو دين ۋ شارستانىيەتدا شتکى دیکە نەبیت.

دوۋەم: بەشېكى دیکەى عىرفان بریتىيە لە ھونەرى ئىسلامى بەھەموو جۆرەکانىيەۋە، ھەرۋەكو سەماى تەرىقەتى مەۋلەۋى کە مەۋلانا دەلېت، کاتىک ئىمە قاچمان دەکوئين بە زەۋيدا ۋ سەما دەکەين، ئەۋا نەفسى خۆمان ۋ ھەموو بتەکانمان خستوۋەتە ژىر پىمانەۋە. ياخود بەکارھىنانى ئامرازە مۇسقىيەکان

وهكو شمشال وچهنگ، ههروهه گۆرانییه عیرفانییه کان و هونهری بیناسازی و رازاندنهوهی شارهکان له شارستانییه تی ئیسلامیداو بوونی هونهری میتافۆرو میناتۆری ئیرانی له جیهانی ئیسلامیدا، که کاتی خۆیدا زۆریه شوینهکان و لادی و خانووهکانی کوردستانی داپۆشیبوو، که ئهمرۆ بهداخهوه ئاگامان لێ نییه و به نهزانی خۆمان به جیمانهیشتوو، ههروهه بینینی هونهریانهی رهگهزی بهرامبه (ئافرهت) و سروشتیش، که لای عارفهکان ئهم دوو رهگهزه زۆرت ته وزیفکراون. یاخود بوونی ئه و گونجایی و هاوته ریبیهی که له نیوان شارهکانی شارستانییه تی ئیسلامی و سروشتدا بوونی هه بووه، یان ئه و په یوهندی و لیکدانهوه قوول و رۆحییانهی له نیوان مۆسیقاو عیرفاندا دۆزراونه ته وه و مۆسیقا بووه ته به شیکی گه و ره ی عیرفان. له گه ل ئه و گۆرانانهی که هونهر به سه ر زماندا هیناویتی و له زمانی ئیمه دا به زهقی ده رکه وتوو، که ده شیت بلیم زمانی کوردی یه کیک له شیعریتین زمانه کانه، ئهمه ئه گه ر نه لیم له هه موو جیهانی ئیسلامیدا به و جۆریه، که ئهمه ش دووباره ده گه ر پته وه بۆ ئاماده بوونی ئهم هونه ره عیرفانییه له ناو زمانی کوردیدا. به داخه وه هه ندیک له لیکۆله ری کوردی به حوكمی جیا کردنه وه ی عیرفان له ته سه وف بۆ ئه وه چوون، که هونه ری عیرفانی له ناو زمانی کوردیدا بوونی نییه و ئه وه ی هه یه بریتییه له ته سه وف. له کاتی کدا به بۆچوونی من عیرفان و ته سه وف یه ک شتن و هونه ری عیرفانی به شیکی گه و ره ی عیرفانه و نا کریت له عیرفان تی بگه ی، هه تا ئهم به شه ی عیرفانی به وردی نه ناسین.

سییه م: دیوی ئه خلاقیی عیرفانه، وه کو مانای ئه خلاق و ههروهه په یوهندی ئه خلاق به دینه وه. بۆچی عارفه کان هینده گرنگیان به بابتهی ئه خلاق و ئه خلاقیهی ژیان داوه؟ یاخود بۆچی خودی عارفبوون یان عاشقبوون، جوانیی ئه خلاق لیکه وتوو ته وه؟ که مرۆفه عاشقه کان له پرووی ئه خلاقیه وه به ئه خلاقترینی مرۆفه کان بوون. که به بۆچوونی من باشتین پریگا بۆ تیگه یشتن له ئه خلاق و له عیرفانی به بریتییه له تیگه یشتن لیک قوول له په یوهندی نیوان ئه و دووانه.

چواره م: بابتهی ئیراده له عیرفاندا، که ئایا ئیراده ی مرۆف چۆنه؟ چۆن پریگه ی حه قیقه ته ده گریته بهر؟ ئه و مه قامانه ی له ته ریه قه ته جیاوازه کاندایا سکران بۆ ئه وه ی مرۆفی عارف بیپریت هه تا بگاته حه قیقه ته که ئه مانه په یوهندیان به ویست و ئیراده ی مرۆفه وه هه یه و به شیکی زۆری عیرفان پیکده هیئن.

لیره شه وه ده گه یه نه و ده ره نجامه ی که پۆیسته جۆریکی دیکه له دیناسی ده ستپیکه ی هه تا باش له رۆحی عیرفان تی بگه ی. ئه گه ر عیرفان رۆحی دین بیت، ئه و پۆیستمان به دیناسیه، که بتوانیت ئه و رۆحه مان پیشانبدات، جیاواز له و دیناسیه ی هه تا ئهمرۆ له رۆژه لات و رۆژئاوا ده نجامدراون و ده ره نجامه که شیان بریتی بووه له و ته حویلگه راییه ی که تیایدا بابته دینییه کان کراونه ته بابته ی نادینی، بۆیه پۆیستمان به و جۆره دیناسیه یه که به هه موو تویره کانی دیندا بجیه خواره وه، تا ده گاته کپۆکی دین و رۆحه که یمان پیده ناسینیت، که ئه و رۆحه ش بریتییه له عیرفان. پۆیسته واز له شیوازه ته قلیدیه کانی دیناسی به یین وه کو شیوازی ته فسیرکردنی دیارده دینییه کان له پریگه ی زانسته وه که له سه رده می پۆزه تیقیزم و مامه له ی پۆزه تیقیزمی دیندا که وتوو، یاخود ئه و شیوازه ی که وه کو دیارده یه کی میژوویی مامه له ی له گه ل دیندا کردوو و له مه شدا رۆژه لاتناسه کان گه یشتوونه ته ئه و په ری. به گوته ی سه یه د حسین نه سه ر له م مامه له میژوویییه شدا، جۆریک سه یری دیارده که یان کردوو وه کو ئه وه ی له ساده ییه وه به ره و ئالۆزی ها تووه و ره وتیکی به ره و که مالچوونی گرتوو، ئه و مانایه ی دینه کان له ساده ییه وه ده ستیان به ده رکه وتن کردوو و دواتر له پله یه کی کاملتردا (که له دیوی رۆژه لاتناسه کانه وه بریتی بووه له دینی مه سیحی، چونکه خۆیان مه سیحی بوون) دین گه یشتوو ته ئه و په ری خۆی. ئیدی پریگه ی هه موو دینه کان یان له م ره وته میژوویییه دا دیارکردوو و پۆیه ره که شیان بریتی بووه له دینی مه سیحی، که به بۆچوونی من ئهمه نه ک هه له یه ک بووه له مامه له کردندا له ته ک دینی ئیسلامدا، به لکو

ئەم جۆرە مامەلەكردنە وایكردووه كه هەموو سوننەتە دینیەكان بەجاریك بشیوینرین، بەداخەوہ ئەمڕۆ هەندیک لە روشنیبەرە کوردەکانیش هەمان ئەو شیوازە تەقلیدیەیان گرتووہتەبەر بۆ مامەلەکردن لەگەڵ دیندا، هەرچەندە لە ناو کورددا دینناسیکی گەرەش بوونی نییە، بۆ نمونە هەولدان بۆ زیندووکردنەوہی زەرەدەشتییەت لای هەندیک، بەمانایەکی کە دینی کورد بوو لە میژوودا، کە ئەمەش دووبارەکردنەوہی هەمان ئەو هەلەییە، کە رۆژھەلاتناسەکان بەھۆی مامەلەکی میژووییەوہ لەگەڵ ئاییندا کردوویانە، هەرەھا جگە لە تێپەراندنی مامەلەکی زانستیی وشک و تەماشاکردنی دین لە دیدیکی میژووییەوہ، پێویستە مامەلەکی فینۆمینۆلۆجیانەش لەگەڵ دیندا تێپەرین، هەرچەندە ئەم شیوازەکی مامەلەکردنەیان پێشکەوتوترە لە شیوازی مامەلەکردنی دوو قوناغەکی دیکە، کە لەم جۆرە مامەلەیدا گەران هەییە بەشوین مانایەکا لە دیاردە دینیەکاندا، کە ئەو مانایە لای کەسی دیندار بوونی هەییە، نەک ئەوہی کە ئەمە بریتی بێت لە رەمزیک بۆ حەقیقەتیک کە لە پشیتی ئەوہوہی و تەنھا تەجەلایەکی ئەو حەقیقەتە مەزنەییە، واتە دین کورتدەکاتەوہ بۆ دیاردەییەکی مڕۆیی بەبێ ئەوہی لەمە تێگات کە ئەم دینە پوڤحیک قوولتری هەییە و لە شوینیک دیکەوہ ھاتووہو چیرۆکی شوینیک دیکەمان بۆ دەگێریتەوہ، کە ئەم بابەتە ئەگەرچی خودناسییەو شتیک زەمینییە، بەلام لەھەمانکاتدا ئاشتییە لەگەڵ ئاسماندا، هەربۆیە ئەم بابەتەشم ناونا عێرفان ئاشتیی لەگەڵ ئاسماندا، لێرەوہ ناکریت تەنھا مامەلەییەکی وجودی و دیاردە ناسیانەش لەگەڵ دیندا بکریت، چونکە ئەم قوناغە بە وەتەنی ھینری کریون ھەتا قەراغی مردن دەگات، بەلکو ئیمە پێویستمان بە خویندنەوہیەکی هەییە کە ھەم بۆ پشیتی مردن بپروات و ھەرەھا لە ژیانیشدا دینمان پێ بناسینیت. واتە پێویستمان بە خویندنەوہیەکی ناوہکیانە (باطنی) و پوڤحیانە ئایینە، کە ناوہپوڤکی دینمان پێ بناسینیت، ھەر ئەمەش کە ئەمڕۆ بابەتیک دەرکەوتووہ بەناوی زانستیی بەراوردکردنی ئایینەکان، ئەم جۆرە مامەلەییە

بۆ پوڤحی ھاوبەشی ھەموو دینەکان ناگەریت، چونکە بەمە ھەندیک لە دینەکان کە ناردەخرین. ھەرەھا دینیک ناکاتە سەنتەر بۆ پێوانی دینەکانی دیکەو مامەلەکی میژووییە لەگەڵ ئاییندا ناکات، بەلکو لەم شیوازەشدا وەکو یەک مامەلە لەگەڵ دینەکاندا دەکریت، کە دیت دینە زیندووہکان لەگەڵ یەکتاریدا بەراورد دەکات بە خویندنەوہی پوڤحی ئەو ئایینانە بە بۆچوونی من ئەمە ئەو دینناسییە ئیمە کورد ئەمڕۆ پێویستمان پێیەتی، ھەتا ئیدی کالقامەکان و بەناو روشنیبەرەکان نەتوانن ھەموو خراپەکان بدەنە پال ئیسلام (وہکو دینیک) و ھەموو چاکەکان لە دین بکەنە دەرەوہ، لە راستیدا ئیمە پێویستمان بە زانستیک نوێی دینناسی ھەییە، ھەرەھا عێرفانییە کە دەتوانیت ئەم شیوازە نووییەمان بۆ مامەلەکردن لەگەڵ دیندا پێبەخشیت و بەھۆی ئەمەشەوہ جاریکی دیکە بتوانین پێگە ئاین لە میژوودا ببینن، جگە لەوہ ئامادەبوونی ئایینیش دووبارە لە ئەمڕۆ ببینینەوہ. ھەر ئەمەش وادەکات پێمان بکیشینە ناو ئەو بابەتانە دیکەوہ کە راستەوخۆیان ناراستەوخۆ پەیوەندیان بەئایینەوہ ھەییە وەکو بابەتی عیشق، چ عیشقی مەجازی یاخود عیشقی حەقیقی.

ئێستا بەسەرئەو بەدەین کە ئەم چوارکایەکی لە کوێ شارستانیەتی ئیسلامیدا دەرکەوتوون، بە وردبوونەوہ لەم شارستانیەتە بۆت دەردەکەوتیت کە ھەر لە سەرەتای دابەزینی وەحییەوہ بۆ پێغەمبەری خودا، ھەریەک لەم چوارکایە لە لوتکەکی خۆیدا بوو و لە خودی پێغەمبەری خودا ئەم چوارکایە لە دوندی خۆیاندا بوون و دواتر لەسەردەمەکانی دیکەدا بەرەبەرە کالبوونەتەوہ، تەنانەت لەو کاتانەدا مەکتەبە عێرفانییە گەرەکانیش دەرکەوتوون، بە پێچەوانەیی ئەوہوہ کە دەوتریت دینی ئیسلام دینیک بەدەوی بوو و لە سەرەتاوہ عێرفانی تیدا نەبوو و دواتر بە تیکەلکردنی لەگەڵ فەرھەنگی نەتەوہکانی دیکەدا ئەم پوڤحە عێرفانییە بۆ دروستبوو! کە دەتوانین بلین بزوتنەوہیەکی فیکری تەبشیری ھەییە زۆرتر ئەمە زەقەدەکاتەوہ. بەلام کاتیک ئەم چوارکایەمان ناسی و

لهوه ټيگه يشتين که عرفان له م چوار به شه سهره کييه
پيکها توه، ئيدي بومان دهرده که ویت که هم کايانه
له سهرده می یه که می ئیسلامداو له خودی پیغه مبهری
خودا و هاوه لانیدا له دوندی خویندا بوونیا هه بووه.
دیوه حه قیقه ته که ی عرفان که بریتییه له کورته ی
(لا اله الا الله) ته نها بریتی نییه له وتنی هم وتهیه،
به لکو وتنیکي عرفانیانه ی (لا اله الا الله) یه، چونکه
همه ته نها حه قیقه تنیکي تیوری و وتهیه ک نییه بیت
به زماندا، که هم ده بیت حه قیقه تنیک بیت هه موو
هاودره کان چاره سهر بکات.

هونهری موقه ده سیش له سهرده می پیغه مبهری
خودا له که مالی خویدا بووه، دواتر باسیده که م به ستم
له هونهری موقه ده س چیه، که هم له هونهری
بینراودا خوی ده بینیت هه ئه گهرچی له و سهرده مه دا
زور ساده ش بووه، هه روه کو له دروستکردنی
مزگه وته که ی پیغه مبهری خودا دهرده که ویت، که هم
مزگه وته (وه که له فیلمیکي ساده ی وه کو (الرساله) شدا
ده بینریت) وه کو باغیکي دارخورما ده بینریت و بوونی
بوشایی و هیانی نور بۆ ناو هم مزگه وته که هه موو
همانه ره مز و مانای هونهری قولیان تیدایه، یاخود
نووسینه وه ی قورئان که همیش بریتی بووه له هونهری
موقه ده س، ده کریت هم بکریت ده سکه لایه ک بۆ
وه لامدانه وه ی هم که سانه ی پییان وایه ده کریت قورئان
وه ریگپر دیت هه سهر زمانه کانی دیکه ش، ئیدی هم وه یان
له بیرچوه ته وه که نووسینه وه ی قورئان له سهرده می
پیغه مبهری خودا به شیک بووه له هونهری موقه ده س،
هونهری موقه ده سیش هم وه هونهریه که سهرچاوه که ی
له دهرده وه ی مرقه و هه تا هم دینه ش به رده وام بیت
همیش به رده وامی ده بیت.

همی موسلمان هم مرق کاتیک سهری قورئان
ده که ی، ته نها به و جور هه سهری ناکه ی که چه ند
خه تیکه و له ناو مه سحه فیکدا نووسراوه، به لکو
وه که هونهریکي بینراوی موقه ده س ته ماشای
ده که ی، هه روه ها هونهری بیستراوی ئیسلامیش له
قورئان خویندندا ده گاته لوتکه ی خوی، هه روه ها شتیکي
ساده نییه که له موزه خانه یه کی تورکیادا نزیکه ی

چوارسه د ساله به به رده وامی قورئان ده خوینریت،
که هم مانای ئیستاتیکی و هونهری قولی له
پشته وهیه، لیره وه سهر ده که ییت له سهرده می
پیغه مبهری خودا زور زیاتر ناماده یی هه بووه، کاتیک
پیغه مبهری خوا به عه بدوللای کوری مه سعود ده لیت
تو قورئانم بۆ بخوینه با من گو ی بگرم! همیش له
وه لامدا پیی ده لیت: ناخر پیغه مبهری خوا چون
ده کریت من قورئان بۆ تو بخوینم، له کاتیکدا قورئان
بۆ تو دابه زیوه؟! واته که س نه بووه وینه ی پیغه مبهری
خوا قورئان بخوینیت و لای هم له لوتکه ی خویدا
بووه. همیش به پیچه وانه ی بۆچوونی هم که سانه وه
که پییان وایه ئیسلام له سهره تای هاتنییه وه پیویستی
به هونهری ئیسلامی نه بووه و دواتر دهرکه وتوه، له
کاتیکدا هه ر خودی پیغه مبهری خوا و شاری مه دینه
هونه رستانیکی گهره بووه، ئیدی باسمان له وه نییه
که هم هونه ره چه نده ساده، یاخود ئالوز بووه، که
دواتر قسه له سهر ساده بوونی هم هونه ره ش ده که م.
هه روه ها هم گهر هم خلاقیش به شیکي گهره ی عرفان
بیت هم وایه نده به سه که موحه ممد وتویه تی (انما
بعثت لایتم مکارم الاخلاق) به لکو ته نانه ت دینیشی
له وه دا کورکردوت هه، هم هم خلاقیات هه که توانی
کومه لیک سیسته می هم خلاقیی گهره جیگر بکات،
که هه رگیز ناکریت که سیک خوی سهرچاوه یه کی
عرفانی قولی نه بیت و په یوه ندی نه بیت له گه ل
سهرچاوه یه کی بالاتردا، بتوانیت به و ساده ییه کومه لیک
سیسته می هم خلاقیی گهره ی وها به ریخت، که
هم دیوی مه عریفیی تیدابیت و هم دیوی زه وقیشی
تیدابیت. هه روه ها دیوه ئیرادییه که ی عرفانیش له و
ته سلیمبون و گو پرایه لییه ی که هاوولاتی پیغه مبهری
خوا هه یان بووه له ناو نه ته وه یه کی دواکه وتووی وه کو
عه رهدا. به م جور هه ده بین دیوه ئیرادییه که ی
عرفانیش که بریتییه له و ته سلیمبوونه له سهرده می
پیغه مبهری خودا له لوتکه ی خویدا بووه.

لیره وه بومان دهرده که ویت که عرفان به
پیچه وانه ی کایه کانی دیکه ی مه عریفه ی ئیسلامیه وه
له سهره تاوه به هم تر بووه و باشت دهرکه وتوه. به لام

به کارنه بردنی زاراوه کانی عیرفان له وکاته دا له بهر نه وه بووه که پښوېست به به کاره ښانی ئه م زاراوانه نه بووه. خودی زاراوه دی عیرفان بوونی نه بووه، به لکو (الطریق الی الله) بوونی هه بووه، که زوربه ی لیکول ره وه کان له مه دا نه یان پیکاهو وایان زانیوه نه بوونی زاراوه که نه بوونی حه قیقه ته که شه، که واته عیرفانی پوچی دینی ئیسلامیه، که ده کاته نه و چار کایه سه ره کییه، ئیدی خه سل ته کانی دینی ئیسلامیش له م به شه دا باشر له هه موو به شه کانی دیکه دا دهر ده که ویت، به و مانایه ی نه گهر فله سه فه به شیک له پوچی شارستانییه تی ئیسلامی پیشان بدات، شه ریه تیش وه کو دیوه فیه یه که ی به شیک دیکه له پوچی شارستانییه تی ئیسلامی پیشان بدات، نه و عیرفان زورترین و قولترینی خه سل ته کانی دینی ئیسلام پیشان دده دات، هه روه ها باشرترین پیشانده ری سیماکانی ئه م دینه نوییه یه، لیره وه بۆ نه وه ی باش دین بناسین ده بیئت له عیرفانه وه ده ست پیکه یین، بۆ نه مه ش ده بیئت نامراز و زانستی تاییه ت به م ریگه یه بگریته به ر بۆ ناسینی، به کورتنی ده بیئت له عیرفانه وه شارستانییه تی ئیسلامی بناسیت، لیره شه وه نه گهر عیرفان پوچی ئیسلام بیئت، نه و دیارترین و زه قترین خه سل ته کانی ئیسلام و جیا که ره وه ی ئیسلام له دینه کانی دیکه له عیرفاندا دهر ده که ون، به پچه وانه ی نه وه ی که و تراوه عیرفانی ئیسلامی له دینه کانی دیکه وه وهر گیراوه! بۆ نمونه نه گهر یه کی که له خه سل ته کانی ئیسلام بریتی بیئت له لیوورده یی (تسامح) و پوچی نه م عیرفانه ش بریتی بیئت له (لا اله الا الله)، نه و خه سل ته لیوورده یی له عیرفانی ئیسلامیدا زورتر دیاره هه تا به شه کانی دیکه ی. که به مهرجی پاراستنی ناموزه و قولترین وانه و بنه ما دینه که ی خوی که بریتییه له (لا اله الا الله)، ئیدی هه موو به شه کانی عیرفانی نه ته وه کانی دیکه ی له ناو خویدا قووتداوه، بۆیه ده بینیت ناموزه ی دینه کانی دیکه ی وه کو زه رده شتییه ت و مه سیحیه ت و بوزایی له ناو ئیسلامدا جیگه ی ده بیته وه، به لام له گهل مهرجی پاریزگار یکردن له وانه دینی و میتافیزیکه قوله که ی خوی. ته نانه ت به جوریک میتافیزیک و

سوژه ی دینه کانی دیکه ی له خویدا نقومکردوه، که به پچه وانه وه و زاراوه نه و پوچه عیرفانه ی له بنه رده دا پوچی ئیسلام له نه وانی دیکه وه وهر گرتوه، چونکه دیوکی نه بینراوه. بۆ نمونه سه دان زاراوه ی وه کو پیری موغان و تاریکی و روشنایی و فه ناو.... له دینی زه رده شتی و هیروسییه تی یونانی و ته نانه ت له دینی میسری کونه وه هاتونه ته ناوه وه، به لام له گهل نه وه شدا دینی ئیسلام توانیویه تی نه م پوچه ی خوی بیاریزیت و نه وانه ش له ناو خویدا قووت بدات، به لکو عارفه کانی ناو شارستانییه تی ئیسلامی له هه موو تویره ره کانی دیکه زیاتر خه لکی تریان قبول بووه. که واته عیرفان له بهر نه وه ی قولترین به شی دینه، نه و خه سل ته کانی دین له م به شه دا زیاتر و زه قتر دهر ده که ون. هه ر له بهر نه وه شه جگه له خوی له مه یاندا زورتر دهر که وتوه. نه مه ش به پچه وانه ی کایه کانی دیکه ی وه کو فیه و فله سه فه وه که که متر به و جوړه بووه، چونکه هه روه کو وتم عیرفان قولترین به شی دینه، که یه کی کیش له خه سل ته کانی نه و پوچه ش بریتی بووه له قبولکردنی به رامبه رو وهر گرتنی حیکمه ته کانی نه ته وه کانی دیکه. هه ر نه مه ش نه ښیی نه وه ی که زوربه ی جار نه و نه ته وانه ی دیکه موسولمان بوون له ریگه ی عیرفانه وه زیاتر به سترانه ته وه به ئیسلامه وه، تا له ریگه ی بابه ته کانی دیکه وه له نمونه ی نه ته وه کانی وه کو مالیزیا و نه نده نوسیا ... هه روه ها نه ته وه ی خویشان وه کو کورد زورتر له ریگه ی عیرفانه وه به ستراوین به ئیسلامه وه، نه مه ش به و مانایه نا که له ریگه ی فیه و بابه ته کانی دیکه وه نه به ستراوین به دینی ئیسلامه وه، به لام کاتیک باسی فیه ده کریت، ره نگیکی عه ره بیانه ی پیوه دیاره، له کاتیکدا عیرفانی کوردی ده ست ده که ویت وه کو ته ریه ته کانی قادری و نه قشبه ندی و.... نه گهرچی نه مانیش سه رچاوه که یان له دهر وه ی کورده وه هاتوه، به لام زورتر ره نگیکی کوردانه یان پیوه دیاره، که نه مه زورتر پیشانده ری پوچی دینی ئیسلامه، هه تا زیاتر سیم میژوویه کان و تاییه تمه ندیه نه ته وه بییه کان که مبرکیته وه، زورتر له پوچی دین نزیک بووینه ته وه، چونکه ئیسلام ته نها

بۆ نه ته وهی عه ره ب نییه و بۆ هه موو سه رده مه کانه، لیره وه سه یر ده که ین ئه و به شهی دین که زۆر تر توانای برین و تپیه راندنی خه سه له ته تاییه تی و میژوویییه کانی دینیکی هه یه و رپگه به نه ته وه کانی دیکه ش ده دات له گه ل رهنگی خۆیدا بیگونجینیت، بریتییه له عیرفان. لیره وه به بۆچوونی من ئه گه ر بکریت به شه فیهیه که ی ئیسلام قبول بکه ین، ئه گه رچی سیمایه کی عه ره بیشی هه بیّت، به لام ناکریت ئیمه موسولمان ین به بی بوونی رۆحیکی عیرفانیانه ی کورد. چونکه ئه م به شه نه ییناوه ی ئیسلام که لیبورده ترین به شیه تی به ئاسانی جیگه ی خۆی ده گریّت. بۆ نمونه فیهیه فارس و تورکه کان به زمانی عه ره بی فیهیه یان نووسیوه، که لیره دا باس له باشی و خرابیی ئه م مه سه له یه نییه، چونکه ئیمه له دیدیکی سیکۆلارییه وه سه یری ئه م بابته ناکه ین، به لکو وه ک رۆشنیریکی دینی قسه له م بابته ده که م، به لام زمانی فارسی نه بووه ته زمانیکی فیهیه ی گه وره، به لام توانیویه تی بیته زمانیکی عیرفانی گه وره، له نمونه ی ئه و تیکسته ئه ده بی و شیعره جوانانه ی که به فارسی نووسراون، وه کو لای فیردهوسی و سه نائی و عه تار و حافزی شیرازی و جامی و مه ولانای رۆمی، هه روه ها زمانی فارسی کراویشه به زمانیکی ئه خلاقیی گه وره، وه کو له کتیییکی گه وره ی (کیمیای سه عاده ت) دا ده رکه وتوو، به لام کوا له کتیه فیهیه گه وره کان که به زمانی فارسی نووسراين؟! که واته ئه وه رۆحی عیرفانی دینه که جیگای نه ته وه کانی دیکه ی تیدا بووه ته وه، باس له وه نییه، که له فیه و بابته کانی دیکه جیانا بیته وه، به لکو باس له وه یه که عیرفان رۆحی دینی ئیسلامه، هه ر ئه م به شه شه که هه م له روه که شدا به شه جیاوازه کانی ئومه تی ئیسلامی راگیر کردوو و پیکه وه ی به ستوو نه ته وه، هه م له قوولایشدا هه موو به شه کانی دیکه ی راگیر کردوو، که به بی له به رچا و گرتنی ئه م ره ه نه ده قووله له گه ل ره ه نه ده کانی دیکه، هه رگیز له شارستانییه تی ئیسلامی تینا گه ین، واته ناتوانین مامه له یه کی گونجاو له گه ل فیهه دا بکه ین هه تا دیوه رۆحیه که ی فیه نه دۆزینه وه، هه روه ها ناتوانی له گه ل

فهلسه فه شدا وه کو به شیک له شارستانییه تی ئیسلامی مامه له بکه ین هه تا دیوه رۆحیه که ی نه دۆزینه وه، چونکه هه روه کو پیشتر وتم بیجگه له وه ی که عیرفان هه موو کایه کانی دیکه و هه موو نه ته وه کانی دیکه ی پیکه وه به ستوو ته وه، ئه و له قوولایشدا ئه گه ر ئیمه بتوانین به ستوونی به هه موو به شه کانی شارستانییه تی ئیسلامیدا بجینه خواره وه، ده یینین هه موویانی راگیر کردوو، هه ر به هۆی ئه م رۆحه قوله شه وه بووه که توانیومانه به یه که وه بژین و کۆببینه وه، هه ر به هۆی ئه م رۆحه شه وه دووباره ده توانین له سه رده می نویدا له گه ل دینی ئیسلام مامه له بکه ین، هه ر له م رپگه یه شه وه جاریکی تر ده توانین رۆحی ئیسلام بناسینه وه. ئه گه ر ئیمه پیشتر له بابته ی فله سه فه ی دیندا باسی ئه وه مان کرد که شتیک هه یه له ده ره وه ی دین که پیی ده وتريّت عه قل و ده کريّت دینی پیی بییوریت و به هۆیه وه به لگه به یئریته وه به سودی دین و به دژی دینیش و، هه ر ئه مه یه که فله سه فه ی دینی دروست کردوو، هه روه ها له بابته ی شه ریعه تیشدا وتم که شتیک هه یه له ده ره وه ی دین و بریتین له پیوه ره ئه خلاقییه کانی سه رده م و ده کريّت بکریته پیوه ريک له سه ر شه ریعه ت. له بابته ی ئه مجاره شدا ده مه ويّت ئه وه بلیم که له ده ره وه ی دین مه عنه ويیه تیک بوونی هه یه، که پیکه ی نه ره کانی بریتین له میتافیزیک و هونه ر و ئه خلاق و ئیراده. ده کريّت ئه مه ش بکه یه پیوه ر بۆ که شفی رۆحی ئاین. لیره وه ئه گه ر نه کريّت به بی عه قل فله سه فه ی دین دروست بییت، یاخود به بی بوونی حه قیه ته ئیعتباریه کانی وه کو رپسا ئه خلاقییه کان، شتیکمان هه بیّت به مانای شه ریعه ت، ئه و به بی بوونی عیرفان و مه عنه ويیه ت (کایه کانی میتافیزیک و هونه ر و ئه خلاق و ئیراده)، ناکريّت شتیکیشمان هه بیّت ناوی ئیسلام (دین) بیّت. که واته ئه گه ر پیوه ره عه قلی و ئه خلاقییه کان له ده ره وه ی دین بن، ئه و پیوه ری مه عنه ويه تی و عیرفان له خودی دیندا یه، به بوونی ئه م مه عنه ويیه ت و عیرفانه ییه بۆت ده رده که ويّت دینیک له دینبون نه که وتوو، به هۆی بوونی ئه م رۆحه عیرفانییه قووله یه له دینی ئیسلامدا که ده رده که ويّت،

[illegible]

سَيِّهَم: بَرِيْتِيَه لَه بَوُونِي جِيهَانِيكِي نَاوَه كِي نَاو
مَرُوڤ، كِه ئَهوِي پِيشُو تَرِيَان نَاو دِه بَرِيْت بَه جِيهَانِي
گِه وَرَه كِه بَرِيْتِي بَوُو لَه حَه قِيَقَه تِي مِي تَافِي زِيكِي (لَا اَلَه
اَلَا اَلله)، بَه لَام جَوَلَانِي تَوَانَا نَاوَه كِي يَه كَانِي مَرُوڤ لَه
تَوَانَا يَه كِي شَارَاوَه وَ بُو كِرْدِيَه كِي جِيَّه جِيَّبُو، لَه نَاو
جِيهَانَه بَجُو كِرْتَه كِي وَ نَاو مَرُوڤْدَا (اَلْعَالَمُ الصَّغِير)،
كِه لَآي عَارِفَه كَان لَه رَه مَزِي (مُحَمَّد رَسُوْلُ اللّٰه) دَا
كُوْبُو هَتَه وَه. هَر بُوِيَه پِيغَه مَبَه رِي خَوَايَان نَاو نَاوَه
مَرُوڤِي كَامِل.

لیره وه مانای کیمیای کۆنیش بریتی بوو له و
گۆرپانکارییه ناوهکی و مهرگ و ژیانانهی که به سه ر
مروفتا هاتون، له ئه نجامی جولان و گه یشتنی به
حه قیقه ته دهره کییه که و دوا جار له دایکبوونه وه یه کی
نوی. واته ئه گهر له ژیا نی سروشتیدا مروفت ته نها
یه ک جار له دایک بیت و بمریت، ئه و لای عارفه کان
دوو باره له دایکبوونه وه ی نو ی بوونی هه یه، که بریتییه
له دهرئه نجامی په یوه ندیکردن و گه یشتنی مروفت به
حه قیقه ته میتافیزیکییه که ی دهره وه ی خوی. ئه م
دوو باره له دایکبوونه وه یه ش لای عارفه کان بریتی بووه
له مانای خه تمی موحه ممه د، به و مانایه ی ئه مه شتیک
بووه جیا یه له (لا اله الا الله) و (محمد رسول الله)
به لام به بوچوونی من خه تمی موحه ممه دیش بریتییه
له دهرئه نجامی پشتبسته ن به حه قیقه تی میتافیزیکی
گه وره ی (لا اله الا الله) و (محمد رسول الله) ده کاته
کۆی چوار پایه سه ره کییه که ی عیرفان، که پیشتر
ئاماژهم بیکرد.

ئىدى ئەو كىتپە زۆرانەي لەسەر عىرفان نووسراون،
دەربارەي كايەكانى عىرفان و چۆنەيتى دەركەوتنى
عىرفان لە ئىسلامداو بوونى عىرفان لە دىنەكانى دىكەدا
(هېچ ئاينىڭ بەي عىرفان بوونى نىيە)، ھەروەھا

تەنانەت ھەموو بەشدارىيەكانى دىن لە كايەكانى دىكەى ژياندا، لەپيناو ھېشتەنەوھ و پاراستنى ئەم بەشە قوول و نەبىنراوھى دىنە، ليرەشەوھ ھەموو بەشدارىيە سياسى و كۆمەلايەتى و ئابورىيەكانى دىنى ئىسلام لە كايە جياوازەكانى كۆمەلگەدا لەپيناو خولقاندنى فەزايەكى عىرفانى و پړوحى بوو، بۆيە يەكەى شارستانىيەتى ئىسلامى برىتييە لە پړوح، واتە ئەگەر يەكەى شارستانىيەتى پوژناوا برىتى بىت لە مروّف، ئەوا يەكەى شارستانىيەتى ئىسلامى برىتييە لە پړوح بە جوړيک كە ئيدى ھەموو شتەكانى دىكە لە پيناو ئەم پړوحەدايە، جولەكانى پړوحىش لە ناو مروّف و لە شارستانىيەتدا بابەتەكانى عىرفانى دروستكردووه .

ھەربۆيە و تراوھ عرفان برىتييە لە سى شت :-

یہ کہم: میتافیزیکیک و حقیقہ تیکی دینی گہ ورہ،
یا خود حقیقہ تی حقیقہ تہ قولہ کان کہ لہ ئیسلامدا
بریتبہ لہ (لا الہ الا اللہ).

دووه م: په یوه نډیکړدنی مړوږ بهو حقیقه ته
 قووله میتافیزیکیه وه، له دهره نجامیښدا نه وگورانه
 قوولانه ی که به سهر مړوږدا دیت له نه نجامی نه و
 مامه له کړدنه وه که له عیرفاندا به دهره وتنی مړوږی
 کامل ناوبراوه و عارفه کان ناویان ناوه (محمد رسول
 الله) که دواتر فراوانتر باسی ده که م. به زاراوه یه کی

جوړه کانی عرفان له عرفاني تیوري عرفاني کرده بی، له گڼل په یوه نښه کانی عرفان به زمان و عقل و فلسفه وه... هره ها نه وه ی زمانى عرفان بریتیه له چی؟ ئایا ده شیت حقیقه ته عرفانیه کان به زمانى ناسایى دهر برین، یاخود عرفان زمانى تاییه ت به خوی هیه، زارواوه کانی عرفان چین و له سهره تاوه کام زاراوانه به کارهاتوون و به چ مانایه ک به کارهاتوون؟ ئایا نه و زاراوانه تاییه تن به نایینیکه وه، یاخود ده کریت زاراوه ی نایینه کانی دیکه ش به کار برین؟ هره وه ها بابه تی نه و ی که عریف کیه و خسه له ته کانی عریف جوون چین؟ نه تانه عریف کیه گه وړه له لایه ن فیه له سوفانی دینه وه سهریه لداوه، به تاییه ت له ئیران له نیوان (دکتور عه بدولکه ریم سرووش و ئایه تولا سوبحانی)، له سهر نه وه ی عه بدولکه ریم سرووش دهره یو شیت بلیت من نه وه ویت له ریگه ی شیعریه ته وه نیشان بده م، ئایه تولا سوبحانی ده لیت نه م لیکچوونه ی تو کوشتنی نه بو به ته، مه به ستم نه وه یه بلیم لیکچوونیکى سهر هیه له نیوان نه دهبو ناییندا، بو نه وه ی له بابه ته که ی ئیوه دوور نه که ومه وه ده بیت له فلسفه ی سیاسه ته وه بو نه و بابه ته برین، فلسفه ی سیاسه ت له ناو یواندا، نه وه تا نه زانین که سى سیاسى لای نه رستق و نه فلاتون به شیکه له دیموکراسی، له فلسفه ی سیاسى ئیسلامیدا که له کیندییه وه ده ست پیده کات که سى سیاسى و چه کیم له سه رووی یاسا وه یه دهره نجامی کاره کانی نه و یاسا، ئیستا بو نمونه پیغه مبه ر درودی خوی له سهر بی، له شارستانییه تی ئیسلامیدا له دهره وه ی یاسایه، چونکه نه و خوی دارپژه ری یاسا بووه، دوی دهره نجامی کاره کانی نه و که پیى ده وتریت سووننه ت، نه بیت یاسایه ک له ناو کومه لگه دا، ئالیره دا جیاوازییه کی قول له نیوان شارستانییه تی ئیسلامی و یونانیدا دروست ده بیت که دواچار له وی مرقه که به شیکه له پرۆسه ی سیاسى، به لام لیړه که سى سیاسه تمه دار، یان یاسا دانه ر، یان که سى نه زمونی رخی له دهره وه ی یاسایه، قولتر بلیم خولقینه ری شارستانییه تیشه، لیړه وه یه فیه له سوفیکی به ناوبانگی هندى ده لیت: محمه د

له ناو غاری حه رادا شارستانییه تیکی دروستکرد، نه گهر یه که ی مامه له کردن له روژئاوادا بریتی بیت له ماف، که هه موو شته کان به چوارده وری مافدا ده سوړپته وه، به لام ئایا نه و یه که سهنه رییه چیه له شارستانییه تی ئیسلامیدا، که شته کان به چوارده وریدا ده سوړپته وه، که دهره نجامی نه و فلسفه سیاسیه که پیشتر وئامزهم کیدل، نه و روپچوونی من بریتیه له روح، شته کان ریکخریت، دواچار نه و له خزمه تی مافدا بیت، نه و له شارستانییه تی ئیسلامیدا شته ی که هه موو شتیک له پیئاویدا و ریکخریت که له خزمه تی نه ودا بیت بریتیه له بابه ته رخییه کان و به ته نگ رحه وه چوون، هه موو نه و شتانه ش که هاتوونه ته ناو نه م شارستانییه ته وه له سهره تاوه قبول نه کراون، هه تا نه و کاته ی که توانیویانه خویان له گڼل روچدا بگونجین، سهری فلسفه بکه له روژئاوا فلسفه یه کی رخییه، له یونانه وه ده ست پیده کات، ورده ورده له سده کانی ناوه ندا ده گاته نه و جی خوی، تیکه لیبوونی له گڼل روچدا لای نه گوسین و نه وندا، که مالبوونی فلسفه له روژئاوا له چیدایه نه و کاته یه که فلسفه و روح له یه کتر جیاده بڼه وه، له شارستانییه تی ئیسلامیدا ریچه وانه یه، سهره تا فلسفه که دیت بابه تیکی نارخییه، نه وه ی که له سهره ده می کیندی و به ره به ره له گڼل روح تیکه ل ده بیت هه تا که مالی فلسفه که له مه لا سهدرا شارستانییه تی ئیسلامی ده گاته که مالی خوی، تیوریای حکمه تی بالا که نه وه کاملبوونی فلسفه ی ئیسلامیه، له وی روح و فلسفه ده بڼه وه به یه ک، واته چیروکی فلسفه له ناو شارستانییه تی ئیسلامیدا نه و نه دیه که له گڼل روچدا گونجاوه، دواچار وای لیها تووه که له گڼل روچدا بیت ته به یه ک، ئیدی له ناو نه م شارستانییه ته دا هه موو شتیک ره فز کراوه، هه تا نه و کاته ی توانیویانه له گڼل روچدا بڼه وه، دیاره چیروکی نه دهبیش به هه مان شیوه یه، خو عهره ب پیش ئیسلامیش نه دهبیان هه بووه، نه دهبی جاهیلی فارسه کان پیش مه کته بی خوراسانی شیعی مه تح و سه نایان هه بووه، به لام نه مه یان له ناو شارستانییه تی ئیسلامیدا جیگه ی



نابیتەو، ئەدەبی کوردیش ئا لێرەو دەستپێدەکات، ئەگەر لەرووی میژووێیەو سەیری ئەدەبی کوردی بکەین، ئەوکاتە شیعری کوردی دەردەکەوێت کە لەناو شیعری فارسیدا سەبکی عێراقی دەرکەوتوو کە پێش ئەو شێوازی خۆراسانی هەبوو، کاتێ لەئەدەبی فارسییەو گۆرانیک روودەدات دەبێتە ئەدەبی رۆح و عێرفان، هەر لەو زەمەنەشدا یە شیعری کوردی کۆرەلەگەوێت، بەبۆچوونی خۆشم پێموایە نەتەوێ وێو دەستی پێکردوو، باسی میژووێکە ی ناکەم رۆح نەتەو بەس دەکەم، کەواتە ئێمە تەنها عێرفانمان هەیە ئەدەبو شیعری ئێمە عێرفانییە، دواجار هەر ئەوێش توانیویانە ئەدەبیکی گەورەیان لەناو کورددا هەبێت کە شیعری عێرفانییان وتوو، وە بەئەندازەی ئەوێ شاعیرەکانمان وازیان لەم بابەتە رۆحیانە هێناو، هێندەش لەشیعری بوون کەوتوون، پێش ئەوێش کە خێرێکی ئێوان مەحوی و سالما، خۆ سالم وتوو، مەسعود مەمەد دەلێت،

نالی سالمی کردە شاعیر، بەلام مەحوی لەبەر ئەوێ رۆحێترە شاعیرترە، دواجار چەندە عێرفانیەت و رۆح کال بۆتەو هێندەش شیعریەت لای شاعیران کال

بۆتەو، ئەدەبی دینیش بەهەمان شێو کز بوو، پێریشانەو کە دەست پێدەکات هەتا دەگاتە مەحوی، چونکە ئەدەبیکی عێرفانییە، نۆد جوانە، شیعری دینیش کە دەبێتە شیعری سەنای رووت، بەبێ ئەو ئەزموونە رۆحیانە هەست دەکەیت ئەو شیعریەتێ تێدا نییە، مەسەلەن کەسیکی وەک بێخودو کەمالی، بەو ئەندازە نییە، تەنانەت لەئەزموونی شاعیرە گەنجانیشدا ئەوانە ی کە بەنەفەسی عێرفانی کار دەکەن شیعریەتیان زیاترە وەک (مەمەد عومەر عوسمان و بەختیار عەلی).

ئارامی حەمە ی مینە:

لە دیدی سۆفیزمەو، دنیا شوینی میحنەت و سزاو ئازارکێشە

ئایدۆلۆجییەتی سۆفیزم کە لە بنەڕەتدا لەسەر ماھییەتی بوون دامەزراو، ئەم رێبازە بە گرنگییەکی فەلسەفییەو لە "بوون" دەروانی و شروقی دەکات، ئەم فەلسەفە یە لە حەقیقەتدا لەسەر دوالیزی (بوون/ نەبوون- الوجود/ العدم) کاردەکات و قورسای زیا تر دەخاتە سەر میتافیزیکییەتی بوون و لە شروقی کردن و شیکردنەوێ بوونیشدا خالکی گرنگ کە ئەم فەلسەفە یە بەدوایدا دەگەڕێ مەسەلە ی بوونی نادارییە لە ئایین و شەریعەت، بەم پێیە دەتوانین پەنجە بخەینە سەر ئەو حەقیقەتە ی کە لە جەوھەردا سۆفیزم تەوانەو و ئاویتەبوونە لەگەڵ بووندا بەشێو

رەھاو گشتییە کە ی. لەم سۆنگە یە شەو و ئەو راستییە خۆی دەسەپێنی کە سۆفیزم ملکەچی و تاسە ی لقا بۆ بنەرەت (الفرع للاصل) گەرانهوێ بە شە بۆ گشت و لەم ئاستە شدا خالێکی جەوھەری کە فەلسەفە ی سۆفیزم عەودالی کە شەفکردن و دۆزینەوێەتی، "حەقیقەت/خودا" لەم پڕۆسە ی گەران و بەدوادا ویلێبۆنە شدا سۆفی "دل" دەکاتە ئامانج، بەواتایەکی تر بۆ دۆزینەوێ "حەقیقەت" تەسەوف ھەریمەکانی دل دەپشکنی لەبری جوگرافیاکانی عەقل، لە دیدی سۆفیەکانەو ھەرچاوە ی راستی دلە و لەنیو قولایی دلدا دەکرێ راستی "حەقیقەت" بدۆزیتەو، سۆفیزم ھەر بەم تێروانینەو "دل" دەکاتە تەوھری سەرھەکی فەلسەفە کە ی، کە سۆفی تەنھا لە پڕگە ی دلەو دەتوانی ھەست بە خودا و نەپنییەکانی بون بکات. ئەم گرنگییان و بەسەنتە رکردنە ی "دل" لە دەقی شیعری مەھویدا 1832-1906 بە روونی فەزلی دەدری بەسەر "عەقل" دا، چونکە لە بنەرەتدا "تەسەوف" جۆریکە لە "عیشق" عیشقی ئیلاھی و دلێش سەرچاوە ی عیشقە، بۆیە دەبینن رۆلی عەقل لە پڕۆسە ی دۆزینەوێ حەقیقەتدا نە ک ھەر گرنگی و بایەخیکی نییە وەک لە زۆر شیعری مەھویدا بە روونی دەردەکەوێت، بەلکو بەتەواوەتی پەراویز دەخړیت:

لە ھەرجیبە ک ھەوڵس خورشیدی عیشق گۆل رووخان "مەھوی"
نەگەر عەقڵی ببێ، لەو جیگە ناوگی عەقل چیکا..

یان

بە جیلووی ئەو وەکو شەونم فەری ھەر عەقل و ھۆش بوو
کە سیبەر مەھووە لەو جیبە ھەتاوی لەحظە یە ک لی کەوت..

بیگومان چ لەلای "مەھوی" و چ لەلای گەرە ئەدیبان و عارفەکانی تری سۆفیزم بە روونی ئەو حەقیقەتە ھەست پێ دەکەین کە "دل" گرنگی و بایەخی لە رادەبەدەری ھەیە، نە ک ھەر لە ئاستی نووسین و تیۆریدا، بەلکو لە ئاستی پراکتیزەکردنی

ھەندیک لە تقوسە ئایینیەکانیشدا..

ھەرچەندە ئەوێ لێردا خرایە بەردەست لە مەبەستی سەرھەکی ئەم نووسینەو دەورەو ئەوێ ئیمە دەمانەوێ لەسەری بوەستین کێشە ی نامۆی (اغتراب) ھ لە شیعری مەھویدا و گەرانه بەدوای وەلامی ئەو پرسیارەدا کە ئایا تەسەوف دەتوانی وەک فاکتەرێکی کۆمەلایەتی و ئایینی (اغتراب) نامۆی بەرھەم بھێنی؟ ئەگەر وایە کام جۆر لە نامۆی دەخولقینی؟ یاخود بەشیوێەکی تر، ئایا ئاین و کاریگەرییەکانی لەسەر کەسیکی وەک مەھوی تاجەند رۆلی ھەبوو لە دروستکردنی داپران و دروستکردنی فاسیلە یە کدا لە نیوان ئەم و دنیا دا؟.. بۆ ئەم مەبەستە لە پڕگە ی شیکردنەوێ چەند دەقیکی شیعری مەھویەو ھەول دەدەین ئەو گریمانە ی بەسەلمین کە خستومانە تە بەردەست، ئەویش رۆلی تەسەوفە لە بەرھەمھێنانی نامۆییدا، ھەر لە درێژە ی ئەم ھەولە خاکەراییە شدا ئەو خالە خراوەتە بەردەست کە ئاوەژوو بوونەوێ وینە ی شار لە دیدی مەھویەو بە پێچەوانە ی شاعیرانی پێش خۆیەو، کە وینە یان بۆ شار پەرە لە وینەو دیمەنی جوان جوان، ھەر لە درێژە ی ئەم نووسینەدا ئەو جیاوازییە دەبینینەو و ھاوکات فاکتەرکانی ئەو گەشبینی و بەدبینیش خراوەتە بەردەست، کە لە قەسیدە ی "قوربانی تۆزی پڕگەتم" ی نالیدا سەبارەت بە شار رووبەرۆی دەبینەو و ھاوکات ئەو گوندە یۆتۆپیە ش کە حاجی قادری کۆبی لە قەسیدی "بە بەختی خەوالو" دا پێشکەشی خۆینەری دەکات.

لەراستیدا دەبی ئەو راستییە بلین، کە جیگەکردنەوێ ئەم بەراوردکردن و جیاوازییە لە پانتایی ئەم توێژینەوێدا ئەو زەرورەتە سەپاندوویەتی کە دەشی تەسەوف وەک فاکتەرێکی گرنگ لە دروستکردنی نامۆییدا نە ک ھەر شار و نیشتمان، بەلکو تەواوی دنیا لە دیدی ئەم فەلسەفە یەو دەبی تە شوینی غەریبییەکی کوشندە.. بیگومان مەھوی یەکیکە لەو شاعیرە

ديارانەى ناو ئەدەبى كوردىمان كە كەم تا زۆر ئاۋر
 لە بەرھەمەكانى دراۋەتەو، شىعرەكانى لە دىدگاۋ
 گۆشەنىگاي جياۋازەو خويندراۋەتەو. چونكە
 شىعرەكانى شەللى گىرمەو كىشەيەكى گەورەى رۆحى
 و فېكرى و فەلسەفەى قوولن، ئەدەبىياتى سۆفېزم
 بە ھەموو شەكل و مۆتىف و تايبەتمەندىيەكانىيەو
 ئەوئەندەى رەنگدانەوئەى لە پانتايى شىعرى مەھويدا
 ھەيە، ئەم كارتىكردن و رەنگدانەوئەى لە ناو شىعرى
 ھېچ شاعىرىكى دىكەى كورددا بوونى نىيە.

ئەم شاعىرە لە ژىر كارتىكردنى بىنەماكانى ئەو
 فەلسەفەيەدا ۋەك لە شىعرەكانىدا بەدى دەكرىت
 پوچگەرەيى و بى ھودەيى و رەشبينىيەكى زۆر بالى
 كىشاۋە بەسەر فەزاي شىعرەكانىدا، ھەندىك جار
 ئەو رەشبينى و ياخيىوونە ۋاي لىدەكات لە كەنارى
 خۆكوشتنى نىزىك دەخاتەو:

بەخۆكوشتن نەجاتى خۆبەدە مەھوى ۋەكو قەرھاد
لە زۆرى قەرھەمانى عىشق، ھەر نەجەل بەستە...

شىعرى مەھوى كە لە زۆر باردا ھەلگىرى دىدىكى
 رەشبينانەو ئائومىدانەيە لە ژيان، دەمانخاتە سەر
 ئەو رايەى كە بلىن ئەم شاعىرە لە پىروى رۆحىيەو
 توۋشى نامۆيىيەكى زۆر ھاتوۋە.

لە لىكدانەوئەى ئەو بەيتە شىعەرييەدا "كەرىم
 دەشتى" راي ۋايە، لەم مەودايەدا ۋاتە بىركردنەوئەيەكى
 وجوديانەى ئاينگەرا بوونەوئەرىكى ھىجگار تراژىكە و
 تا دىتە سەر ئەوئەى لە پوانگەى لىكدانەوئەى ئەو دىپرە
 شىعرەوئە دەلى مۆقى تراژىك لە مەوداي پاكردن لە
 پارەوى ئەگزیستانسىيالىزمەوئە بۆ پارەوى ئاينگەرايى
 بەشيوەك كە ئائومىدى و بى مانايى ژيان ھەموو
 كايەكانى رۆحى مۆقى تراژىك پىردەكاتەو و بىرستى
 ھەناسەدانى لى دەبرى و ژياندۆست و جىھانپەرستى
 دەبن بە جۆرىك لە دۆزەخ. نامۆيى رۆحى كە تىايدا
 مۆق ھەموو پەيوەندىيەكانى خۆى نەك ھەر بە

دەرەوئەى خۆى، بەلكو بە خۆى خۆشىيەوئە لەدەست
 دەدات.

ئىدى كىشەى نامۆيى ۋەك لاي شاعىرانى دىكە
 بەتايبەت لاي نالى و حاجى باسما كىرە لەلای مەھوى
 ئاراستەيەكى يەكجار جياۋاز ۋەردەگرىت، بەو پىيەى
 ئەگەر كىشەو گىرتى نامۆيى لاي نالى تەنھا لەمەدا
 كورت بىتەوئە كە ەودالى گەرەنەوئەيەتى بۆ سلىمانى
 و لە سلىمانىشدا ھەسرەت و تاسەى بۆ حوجرەكەى
 كۆتايى پى بىت، ۋەك لە قەسىدەى (قوربانى تۆزى
 رىگەتم)دا دەرەكەوئى، يان ئەگەر غوربەتى حاجى
 و تاسەو ھەسرەتى بۆ گەرەنەوئەيەت بۆ گوندە
 يۆتۆپىيەى لە قەسىدەى (ۋەتم بەبەختى خەۋالو)دا
 بەو تەرزە ئايدىيالىيە ۋەسفى دەكات، ئەو لە ئاستى
 مەھويدا كىشەى نامۆيى ئاراستەو رەھەندىكى گەلىك
 جياۋاز دەگرىتە خۆى، لاي مەھوى بەپىچەوانەى نالى
 و حاجىيەوئە، لەناو جوگرافىياو نىشتىمان و كولتور و
 تەنناتە خىزانى خۆشيدا ئەم ھەستىكردنە بەنامۆيى
 سەرھەلدەدات، ئەوئەى غوربەتى مەھوى لە غوربەتى
 نالى و حاجى جىادەكاتەوئە غوربەت و نامۆيىيەكى
 رۆحىيە نەك جوگرافى.

مەھوى لەناو شاردايە، ئەو شارەى نالى تا
 دواساتەكانى مردنىشى ئاۋات و خۆرگەى بۆ دەخواست،
 بەلام ئەم شارەى ئىمە لە دىدى مەھوييەوئە دەبىن
 تەۋاۋ جياۋازە لەو شارەى نالى باسىدەكات و پىيدا
 ھەلدەگوت، ئىمە لە دىدگاي مەھوييەوئە كە سەيرى
 شار دەكەين نەك ھەر ئەھلىكى ۋاي نىيە كە ئەھلى
 دانش بن و نازىم و نازىزى ئومورنىن، ۋەك نالى پىمان
 دەلى، بەلكو لاي مەھوى تەۋاۋ وئەكە پىچەوانەيە،
 ھەر ئەم جياۋازىيە لە تىروانىندا بۆ شار كە بىگومان
 مەبەست لى - سلىمانى - يە، جياۋازى جەۋھەرى و
 بىنەرەتىشە لە دىبايىنى ھەردو شاعىردا.

ئەگەر نالى لە قەسىدەكەيدا داد و فىغان و ناسورى
 دوورى سلىمانى خۇيمان بۆ بەيان دەكات، ئەو
 مەھوى رىك بە پىچەوانەوئە داد و ھاۋارىيەتى لەوئەى

چلۆن له دەست ئەو سیستمە کۆمەڵایەتی و دابونەریت و پەيوەندیانە کە له شاردای پەیرهوی لێدەکریت هەلبێت و قوتاربێت، مەحوی دەلی:

بۆتە مونس، بۆتە مەنوا قەوم و شارێ (العیاذ)

دیوی بێتێ، جێ بەجێ دەبوا، بە بارێ (العیاذ)

هەركەسێ ساتێ لەگەڵ ئەو قەومە بویێ تا نەبەد

بێتەوه فیکری لە زاری دادەبارێ (العیاذ)

نەهلی تەزویر و فەسادن، غاصیبی مالی عیباد

موبتەلەین بەم بەلایە، نەهلی شارێ (العیاذ)..

لەم ڕاڤەو لێکدانەوهی ئەو دێرە شیعردا مامۆستایانی مودەرپیس وایان ڕاڤەکردوو: (شاریکی وابوو بەجیگەم و کۆمەڵە خەلکیکی وا بوون بە هاو دەم پەنا بەخوا ئەگەر دیو بجیتە ئەو شارە لەتاوا بەیەكجاری رادەكاو هەركەس ساتیکی لەگەڵ ئەو كەسانەدا رابواردبێ تا دنیا دنیا هەرچەند یادیان بکاتەوه (پەنا بەخوا) لە دەمی دادەبارێ لەناو کوردانا مەشهورە دەلێن فلانە کەس دیو لەگەڵیدا هەلناکا).. هەرەها لە درێژە ڕاڤەکردنەکاندا دەلێن: "دانیشتوانی ئەم شارە ساختەچی و مالی خەلک خۆرن، پەنا بەخوا لەوه کە خەلکی شارێ تووشی دەردی وایین کە خەلکی شارەکە ی من تووشی بوون" مەحوی هەر لەو شیعرداوا لە درێژە سکاڵا نارهزاییەکانیدا دەلی:

هاریمان، غەیری یەك، یەكسەری دیوودەرن

نیكتیفا نابێ بكەس "مەحوی" بەجاری (العیاذ)..

بیگومان بۆ سەلماندنی بۆچوونەکانمان کە شار لە تێڕوانینی مەحویەوه شارێ سلیمانییە و ئەو شارە کە نالی بە حەسرەتی بینینەوهی دەستە و دامینی "بادی خۆش مرور" دەبوو، مامۆستایانی مودەرپیس دەلێن (لە میژووی ژبانی مەحوی خۆشیدا، لە سلیمانی

بەولاوه شارێک نییە ئەوەندە ی تێدا ژیا بێ بەم جۆرە لێ بێزاربێ، ئێمە وای بۆ ناچین لە سولهیمانی بەولاوهی مەبەست بێ، بەلام بەداخەوه سولهیمانی و خەلکەکە ی بوون بە قوریانی بۆ کردەوهی بەدو ستمکارانە ی.. (هتد). بەلام ئەوهی جیگە ی پرسیارە ئەوهیە کە ئاوه ژوو بوونەوهی وینە ی شار و لەدەستدانی خەسلەتە ژبانی و ژیاڕییهکانی لە دیدی مەحویدا لەکوێوه سەرچاوه دەگریت؟

ئایا خالی کردنەوهی شار لە هەموو بەهایەکی ژبان و شارستانی وەك لە شیعردەکا بە روونی دەرەکەوی چی لە پشتهوهیە؟ ئایا بوونی کۆمەلێک ناتەبایی و دردۆنگی لە پەيوەندییه کۆمەڵایەتییهکانی نێوان مەحوی و چەند گروپیکی ئایینی و کۆمەڵایەتی بەتایبەت قادرییهکان، تاکە هۆکاری ئەم ناشیرینبوون و قیزەونییهن لە شاردای. بیگومان لە دیدی مەحوییهوه؟! یان جگە لەو فاکتەرەدا دەشی ئێمە هەولێ دۆزینەوهی فاکتەری دیکەش بەدەین؟

ئەوهی بەلای ئێمە گەنگە ناشیرینی بوونی وینە ی شار لە دیدی مەحویدا ناکریت تەنها لە ڕەگەزێکا کورتی بکەینهوه و بیگێڕینهوه بۆ چۆنیەتی پەيوەندیی کۆمەڵایەتی مەحوی و ئەوانی دیکە بەس دەکریت ئەم فاکتەرە بەهەند وەر بگرن، بەلام ئەمە کۆی سەرچەم کیشەکە نییە، ئەوهی لە پشت ئەم ڕاکردن و دوورەپەڕیزییهی "مەحوی" دایە هەر بەتەنیا ئەو کیشە و ململانێ و ئالۆزیانە نییە، کە کەوتبووه نێوان مەحوی لەلایەك و بنەمالە ی دەستڕۆشتووی قادرییهکان لەلایەکی ترەوه، کە لەئارادابوو، لەلایەکی ترەوه کورتکردنەوهی ئەم مەسەلەیه بۆ ململانێ و کیشەیهکی ئایینی و کۆمەڵایەتی لە راستیدا لە جەوهەر و گەنگی نەك هەر خودی شاعیر کە مەدەکاتەوه، بەلکو هەلەیهکی مەنەجی و فیکریشە گەر وا لەو دەقەو لە جیهانبینی شاعیر لەو دەقەدا بروانین.

بەرای ئێمە ئەوهی کە خالی سەرەکی و بنەڕەتییه لەم ویناکردنە ی شاعیردا بۆ شار لەناو ئەو رۆحە نامۆ

و ياخييه دايه، كه شاعير وهك بكهري دهق هه لگريه تي،
 ئه و رۆحه نامۆيه ي كه له ديدى مه حويدا شار دهكات ه
 شويني درۆ و تهله كه بازي و دهستپرين، له و برپوايه وه
 سه رچاوه دهگرى كه سۆفويه كان دنيا به مه زره عه ي
 ئاخيره ت تيده گهن و پيوسته مرۆف له م دنيا دا
 تويشووي ئه و دنيا ي خۆي دهسته بهر بكات، جگه
 له مهش دنيا هيچ بايه خيكي ديكه ي نيه، دهشي
 گوماني ئه وهش بكهين كه ئه و تپروانيه بۆ شار له و
 برپوايه وه هه لقولايت كه سۆفويه كان و ته نانه ت هه نديك
 له پيغه مبه رانيش بۆ به جي گهياندى دابونه ريتي
 ئاييني به مه به ستي زوهد و ته قوا گرتويا نه ته بهر،
 ئه ويش گۆشه گيري و خه لوه تكي شان ه. ئه گه رچي هيچ
 به لگه يه كي ئاشكرا له به رده ستانيه كه بيه سله مي ني ت
 مه حوي شاعير گۆشه گير و خه لوه تي بووه له ئاستي
 پراكتيكا، به لام بيگومان له ئاستي تيوري دا دهكري ت
 گريمانه ي ئه وه بكهين كه برپاي به و مه سه له يه هه بووه
 و لي ره دا ده توانين گريمانه ي ئه وه بكهين كه سيسته مي
 كۆمه لايه تي و جۆري په يوه ندييه كۆمه لايه تيه كاني
 ئه و سه رده مه ي كه مه حوي له سلي مانيدا بووه به
 جۆري ك كاريان كر دۆته سه ر رۆحي ئه م شاعيره،
 عارف و خواناس تووشي نامۆيان كر دوه له شار و
 خه لكه كه ي:

له م شار ه خۆ هه موو ره وش و ده نبس ناد ه مس

يه كباره بارى كر دوه، دين و حه يا خصوص

نامه رد نه وه نده مو عته به رن له م زه مانه دا

مه رد نيعتبارى كه م بووه، مه رد ن خودا خصوص...

له ژيانى شاردا كه سيستميك هه يه په يوه ندييه كان
 و چه شنى په يوه ندييه كۆمه لايه تي و ئابوريه كان
 ري كده خات، كاتي ك ئه و په يوه ندى و به هاو فۆرم و
 ئه خلاقياتانه له به ين ده جي، ئيدي جۆره كولتور و
 دابونه ريتيك دي ته كا يه وه كه تيايدا ئه و په يوه ندييه
 گه رمو گو په ي ري زگرتن و دلسۆزي و دۆستايه تيه

دهفه وتی، بۆیه به لای خه لكانیكي مه حوي ئاساوه
 ئهسته مه بي ده نگبوون لييان. هه ر له بهر ئه م
 فاكت ه ره شه كه شيعري مه حوي رو به ريكي فراواني
 بۆ ديار ده دزي وه كۆمه لايه تيه كان و په ندو ئامۆزگاري
 تيا دا به رچاو ده كه وي ت، بيگومان له تي پرواني
 ئاييني هه. ناييت ئه وه شمان له ياد بچي ت كه مه حوي
 شاعير هه ر له سه ره تا وه وهك سۆفويه كه به بي بايه خي
 سه يري ئه م دنيا يه دهكات، به لام سه يركردنيكي
 قوول و فه لسه فيانه، سه يركردنيك كه ئاو يته يه له گه ل
 ره شبيني هه كي كوشنده دا، ئه و ده زاني ت مادام مردن
 هه يه و كۆتايي ژيانيش مردنه، ئيدي هه لپه و راكه راكه ي
 ئينسان له پای چيه له دنيا دا؟ مادام دنيا ئه وه نده
 كورت و كه مخايه ن و بي به قا ييت و مردنيش له هه موو
 جي گه يه كدا ئاماده بي و ته نانه ت له "حبل الوريد" يش
 نزي كتر ييت له ئينسان هه، ئيدي ئه و ژيان ه چ ژيان يكه
 و ده بيت چ به ها و بايه خيكي هه بيت؟! بۆيه مه حوي
 "نه بوون/ عدم" ي پي باشتر ه له "بوون/ وجود":

چ خوش وه قتن بوو نه و وه قته له گۆشه ي بى كه سيدا بووم

وه كو هايم له ده شتى نا كه سيدا نيستا نا واره م...

مامۆستايانى مودهريس له باره ي ئه م به يته وه
 ده لي ن: "واته ئه و كاته كاتيكي چه ند خوش بوو كه له
 كونجى بي كه سيدا كه وتبووم و نه باوكم هه بوو نه دا يك
 و هيش تا نه ها تبوومه دنيا وه، به لام ئيستا له بيا باني
 خراپه كاري دا ئا واره بووم و سه ري خۆم هه لگرتوه."
 به مجۆره روون ده بيت هه كه مه حوي له ژي ر
 كاري گه ري ئايين و فه لسه فه ي سۆفيزمدا تا چ راده يه ك
 نامۆيه به ژيان!

نامۆي شاعير له به رامبه ر بوون و ژياندا له هه نديك
 ئاستدا ده گاته راده يه ك كه به ئوخه يه وه پيشوازي له
 مردن بكات وهك ده لي:

له حينس نه زعي روها، رۆحى عاشق

وتى ئۆخه ي له ميحنه ت خانه ده رچووم...

له دیدی سۆفییزمه وه دنیا شوینی میحنهت و سزا و ئازارکیشانه، بېگومان ئەمەش پەيوەستە بە چیرۆکی دەرکردنی ئادەم و حەواوه له بەهەشت، واتە چیرۆکی یەكەمین غەریبی مرقایەتی لەسەر خواردنی سیۆه حەرامەكە! بۆیە كە دنیا شوینی ئازار و مەینەت و ئەشكەنجەبێت، ئیدی مەگەر هەرئەوساتە ساتی كەیف و ئۆخە یی كە ساتەوهختی گیان دەرچوونە.

بەلای مەحووبیەوه ئەم هەستی نامۆییە لەكاتێكدا كە دەگاتە تروپکی خۆی، ئیرەیی بەو كەسانە دەبات كە "دار الفانی" یان بەجی هێشتوو و گەراونەتەوه لای پەرەردگار، بۆیە پێی وایە بەخشندهیی خوداوهندی بەر ئەوانە كەوتوو كە مردوون و كۆچی دوايان كردوو:

له مانمدا نه دیوه حاصل غیری تهوهحوش من

خودا پیداو، نهوانه من لهم وحوشستانه زوو روین..

مەسەلەیهكە سۆفییەكان هیچ بایەخ و گرنگیەکی پێ نادەن و تەوهرە ی سەرەکی و گرنگ له فەلسەفە ی سۆفیزمدا له ژياندا خوئامادهكردن و گەراوەیه بۆ لای زاتی كردگار و توانەوه و ئاوێتەبوونی زاتی سۆفییە لەناو زاتی خودادا. بۆیە دەبینین سۆفییەكان هیچ گرنگیەك بە دنیا نادەن، نەك هەر ئەوهنده، بەلكو لەم دنیا یەدا هەست بە نامۆییەکی قوول دەكەن و بەگۆڕە ی لێكدانەوه ئایینیەكان كە مرقف بەهۆی بەهەلەخواردنی خواردنە حەرامەكەوه فریدراوێتە ئەم دنیا و پێویستە مرقف له هەولی گەراوەیدا بۆ دنیا ی رەسەن و یەكەمینی خۆی واتە بەهەشت بێت.

بۆیە دەبینین له دیدی سۆفییەکی وەك مەحویدا دنیا چەندە ناشرین و قیزەونە كە هەر شایستە ی مرقف نییە، بەلكو لەوه پەستترە كە مرقف دلێ بداتێ و پەيوەستبێت پێیهوه:

دنیا تیاترۆیه، مەوهسته تیاپو

كێ مایهوه تیا كێ نه بووبێ تیاترۆ..

یان

چس یه دنیا، ژنیكه ههر شهوس سك پر به صەد فیتنه

سبهینێ زوو به خوینی جەرگ ئەهلی دل دەکا بیزو..

ئا لێردا وینای مەحوی بۆ دنیا و بوونەوه رەكانی دەبێتە درندەو درەندەستان، ئیدی ئەگەر ئەمە وینا و تیروانی شاعیری بۆ دنیا و بوون و بوونەوه رەكانی، چلۆن ئاواتەخوازی مردن نابێت؟ چۆن خۆی گوتهنی له حینی نەزعی رۆحا ئۆخە ی ناکات؟ دەبی ئەو خالەش بخەینە پوو كە هەر له بنەرەتدا مەسەلە ی دنیاو بوون