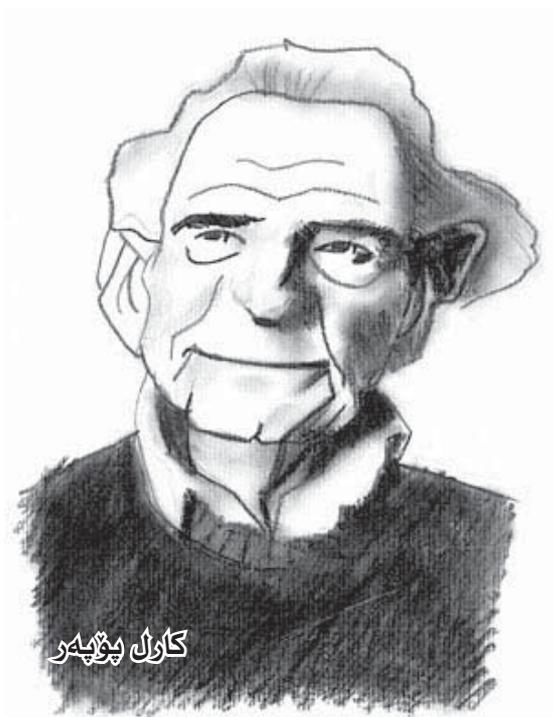


له نووسینه‌وهو مانای میژودا

کارل پوپر

له عه‌ره‌بیبیه‌وه: سامان حسین ئەحمەد



به‌بێ وه‌رگرتنی هه‌لوێستیکی دیاریکراو له کێشه‌ بنه‌رته‌تیه‌کانی کۆمه‌لگه‌و سیاسه‌ت و نه‌رته‌کان، نووسینه‌وه‌ی میژوو ناکریت.

وه‌رگرتنی ئەم هه‌لوێسته‌ش بۆ خۆی توخمیکی که‌سی (شخصی) به‌هێز له‌ خۆ ده‌گریت، به‌لام ئەمه‌ به‌و مانایه‌ نایه‌ت که‌ ناوه‌رۆکی کاری میژوویی سه‌رله‌ به‌ری بریتیه‌ له‌ (گۆشه‌ نیگا)، ئەوه‌ی میژوونوس ده‌ینووسیت پێویسته‌ بابه‌تیانه‌ بێت و هه‌رکاتیک بۆچوونیکه‌سی له‌ مه‌ر کێشه‌ سیاسی و ئەخلاقیه‌کان سه‌ربار کرد پوونی بکاته‌وه‌، چونکه‌ پاو پێشنیاره‌کانی ده‌رباره‌ی پووداوه‌ میژوویییه‌کان هه‌مان سروشتی روئیاکانی نییه‌. هه‌رچه‌نده‌ هه‌لبژاردنی ئەو پووداوانه‌ی میژوونوس لیکۆلینه‌وه‌یان له‌ سه‌ر ده‌کات به‌ به‌رده‌وامی و تا راده‌یه‌کی زۆر خۆی له‌ خۆیدا ده‌ستنیشانکردنیکه‌سییه‌، به‌لام ئەم ده‌ستنیشانکردنه‌ که‌سی به‌ راده‌یه‌کی زۆر له‌ پرۆسه‌ی ویناکردنی سروشتی حاله‌ته‌که‌دایه‌و دوا‌ی ده‌ستنیشانکردنی بابه‌ته‌که‌.

ده‌ستنیشانکردنی که‌سی له‌ هه‌ندێ لایه‌نه‌وه‌ راده‌که‌ی جیاوازه‌، چونکه‌ زانستی سروشتیش پرۆسه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی پووداوه‌کان نییه‌، به‌لکو لای که‌می کۆکردنه‌وه‌ی پووداوه‌کان، هه‌لبژاردنی که‌وتۆته‌ سه‌ر شوین بایه‌خی ئەو که‌سه‌ی کۆیان ده‌کاته‌وه‌و سه‌ر گۆشه‌ نیگایه‌کی دیاریکراو.

له‌ زانستیشدا وا باوه‌ که‌ بێرژزه‌ زانستییه‌که‌ ئەم گۆشه‌نیگایه‌ ده‌ستنیشان ده‌کات، ئەمه‌ش مانای ئەوه‌یه‌ ئیمه‌ له‌ نێو ئەو ژماره‌ بێ کۆتاییه‌ له‌ پوودا و پووی پوودا ته‌نیا ئەوانه‌ هه‌لده‌بژیرین که‌ به‌ لای خۆمانه‌وه‌ گرنگن و به‌ شیوه‌یه‌کی پێشوه‌خت که‌م تا زۆر

په‌یوه‌سته‌ به‌ بێرژزه‌یه‌کی زانستی دیاریکراوه‌وه‌، بۆیه‌ دوا‌ی بێرکردنه‌وه‌یه‌کی له‌ مجۆره‌ی باس‌م کرد یه‌کیک له‌ قوتابخانه‌ی بێرژزه‌ زانستییه‌کان گه‌پشته‌ ئەو ئەنجامه‌ی که‌ زانست به‌رده‌وام له‌ بازنه‌یه‌کدا جوله‌ ده‌کات و ئیمه‌ به‌ به‌رده‌وامی له‌ کلک بزواندن پتر هه‌یج ناکه‌ین، هه‌روه‌ک ئیدنگون گوتویه‌تی¹، چونکه‌ ناتوانین له‌ زانیاریمانه‌وه‌ پوودا و ده‌ربه‌ینین، ته‌نیا ئەوانه‌ نه‌بیت که‌ خۆمان له‌ شیوه‌ی بێرژزه‌دا دامان ناوین. ئەمه‌ بیانویه‌کی به‌هێز نییه‌. راسته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ئیمه‌ ته‌نیا ئەو پووداوانه‌

هه‌لده‌بژیرین که پێشوه‌خت په‌یوه‌ندیان به‌بیردۆزه‌یه‌کی دیاریکراوه‌هه‌یه، به‌لام‌ئهمه‌ئوه‌ناگه‌یه‌نیت، ته‌نها‌ئوه‌ رووداوانه‌هه‌لده‌بژیرین که‌پشتگیری‌بیردۆزه‌که‌ده‌که‌ن یان‌وه‌ک‌دووباره‌کردنه‌وه‌یه‌کی‌بیردۆزه‌که‌وان.

میتۆدی زانست‌ئوه‌یه‌ مرۆف‌له‌و‌رووداوانه‌ده‌کۆلیته‌وه‌که‌توانای‌پشتراستکردنه‌وه‌ی‌بیردۆزه‌یه‌کیان‌هه‌یه، ئهمه‌پێی‌ده‌گوتریت‌هه‌لبژاردنی‌بیردۆزه، ئیدی‌له‌وه‌ده‌کۆلیته‌وه‌ئایا‌بیردۆزه‌که‌هه‌له‌ی‌تیدا‌نییه، به‌گریمانه‌کردنی‌ئوه‌ی‌رووداوانه‌کان‌به‌پێی‌بیردۆزه‌که‌هه‌لبژێردراون‌و‌پشتگیری‌بیردۆزه‌که‌ده‌که‌ن، هه‌رکاتیکیش‌بیردۆزه‌که‌به‌ره‌نگاری‌هه‌وله‌کانی‌پشتراستکردنه‌وه‌و‌تاقیکردنه‌وه‌ی‌خۆی‌بووه‌وه، ئوه‌کات‌له‌وه‌پتر‌ده‌بیته‌ته‌نیا‌دووباره‌کردنه‌وه‌یه‌کی‌به‌تالی‌ئوه‌بو‌چوونه‌بیته‌که‌پێشوه‌خت‌بریاری‌لێدراوه.

رووداوانه‌کان‌ئوه‌وکاته‌پشتگیری‌له‌بیردۆزه‌که‌ده‌که‌ن‌که‌به‌ره‌نجامی‌هه‌ولگه‌لی‌سه‌رنه‌که‌وتوانه‌بن‌و‌نادروستی‌پێشبینی‌یه‌کانی‌ده‌رکه‌ویت، ئوه‌وکاته‌به‌لگه‌کانی‌تانه‌دان‌له‌بیردۆزه‌که، له‌به‌رژه‌وه‌ندی‌بیردۆزه‌که‌دا‌ده‌بن.

که‌واته‌به‌تێرووانینی‌من‌توانای‌پشتراستکردنه‌وه‌ی‌بیردۆزه‌که‌و‌به‌درۆخستن‌وه‌ی، ئوه‌دیاریده‌که‌ن‌ئایا‌بیردۆزه‌که‌زانستییه‌یان‌نا، ئوه‌گووته‌یه‌ی‌ده‌لیته‌هه‌موو‌ئوه‌تاقیکردنه‌وانه‌ی‌رووبه‌رووی‌بیردۆزه‌که‌ده‌بنه‌وه، ئه‌وانه‌هه‌ولی‌پشتراستکردنه‌وه‌ی‌بیردۆزه‌که‌ن، ئهمه‌کللی‌میتۆدی‌زانستییه‌. میژووی‌زانست‌به‌مجۆره‌پشتگیری‌له‌تیگه‌یشتنی‌میتۆدی‌زانستی‌ده‌کات، میژووی‌زانسته‌کان‌بو‌مان‌ده‌رده‌خات‌که‌بیردۆزه‌زانستییه‌کان‌له‌رووی‌ئه‌زمونه‌وه‌ره‌تده‌کرینه‌وه‌و‌ره‌تکردنه‌وه‌ی‌بیردۆزه‌کانیش‌هۆکاری‌پێشکه‌وتنی‌زانستییه، که‌واته‌ناتوانین‌پیداگری‌له‌بازنه‌یی‌زانست‌بکه‌ین.

له‌گه‌له‌ئوه‌شدا‌ئوه‌تێرووانینه‌ده‌وه‌ستیه‌سه‌رکروکی‌راستی، که‌راسته‌گه‌ر‌بگوتریت‌دیراسه‌کردنی‌زانستیانه‌ی‌رووداوه‌هه‌لبژێردراوه‌کان‌به‌راده‌یه‌کی‌زۆرو‌به‌به‌رده‌وامی‌پشت‌به‌بیردۆزه‌کان‌ده‌به‌ستیت‌ده‌توانریت‌ئهم‌هه‌لوپسته‌به‌ریگایه‌کی‌باش‌روونبکریته‌وه، به‌به‌راوردکردنی‌به‌تیشکی‌چرای‌ئۆتۆمبیل‌که‌پێی‌ده‌گوتریت‌بیردۆزه‌ی‌تیشکی‌زانستی‌له‌به‌رانبه‌ر‌بیردۆزه‌ی‌له‌خۆگری‌هۆشیاری‌(الوعا‌الوعی).

ئوه‌شته‌ی‌به‌روونی‌تیشکی‌ده‌که‌ویته‌سه‌ر‌که‌وتوته‌سه‌ر‌شوینه‌که‌ی‌به‌رانبه‌ر‌تیشکه‌که‌و‌چۆنییه‌تی‌بینیمان‌بۆی، هه‌روه‌ها‌پشت‌به‌چری‌و‌ره‌نگ‌و‌شتی‌تر‌ده‌به‌ستیت، ئه‌وه‌هاش‌بیردۆزه‌ی‌زانستی‌به‌راده‌یه‌کی‌زۆر‌پشت‌به‌تێرووانین‌و‌بايه‌خی‌ئیمه‌ده‌به‌ستیت. ئوه‌بايه‌خ‌و

تێرووانینه‌هاش‌په‌یوه‌ندیان‌به‌و‌بیردۆزه‌یان‌گریمانه‌یه‌وه‌هه‌یه، که‌ئیمه‌ده‌مانه‌ویت‌هه‌لبژیرین، به‌لام‌بیردۆزه‌ی‌زانستی‌هه‌روه‌ها‌په‌یوه‌ندی‌به‌و‌رووداوانه‌وه‌هه‌یه‌دیراسه‌ده‌کریته‌. ده‌کریته‌وه‌ک‌جیاکردنه‌وه، بیردۆزه‌که‌یان‌گریمانه‌کان‌به‌تێرووانین‌یان‌رایه‌کی‌خه‌ملیو‌دابنریت، له‌و‌مه‌ودایه‌ش‌که‌تیدا‌هه‌ولی‌دارشتنی‌بو‌چوونه‌کانمان‌داوه‌شتیکمان‌ده‌بیته‌که‌به‌گریمانه‌ی‌کار‌ده‌چیت، واته‌گریمانه‌یه‌کی‌دیاریکراو‌که‌بو‌هه‌لبژاردن‌و‌ریکخستنی‌رووداوه‌کان‌یارمه‌تیمان‌ده‌دات، به‌لام‌پێویسته‌بو‌مان‌روون‌بیته‌که‌ناکریته‌بیردۆزه‌یان‌(گریمانه)‌هه‌بیته‌گه‌ر‌گریمانه‌ی‌کاری‌نه‌بیته‌یان‌به‌رده‌وام‌به‌گریمانه‌ی‌کار‌نه‌مینیه‌وه‌. چونکه‌بیردۆزه‌ی‌کو‌تایی‌بوونی‌نییه، به‌لام‌هه‌ر‌بیردۆزه‌یه‌که‌له‌هه‌لبژاردن‌و‌ریکخستنی‌رووداوه‌کان‌یارمه‌تیمان‌ده‌دات. ئهم‌سروشتی‌هه‌لبژاردنه‌یه‌ی‌دیراسه‌کردنیش‌وای‌لێده‌کات‌-‌به‌مانایه‌کی‌دیاریکراو‌-‌دیراسه‌کردنی‌ریژه‌یی‌بیته‌، ریژه‌یی‌به‌ومانایه‌ی‌که‌ئیمه‌دیراسه‌کردنی‌جیا‌و‌زمان‌ده‌بوو‌گه‌ر‌تێرووانینی‌جیا‌و‌زمان‌ببوابه، هه‌روه‌ها‌ده‌کریته‌ئهم‌سروشتی‌هه‌لبژاردنه‌یه‌ی‌دیراسه‌کردن‌کار‌له‌باوه‌رمان‌بکات‌له‌پێناو‌خزمه‌تکردن‌به‌دیراسه‌که‌بێ‌ئوه‌ی‌کار‌له‌کیشه‌ی‌راستی‌یان‌ناراستی‌دیراسه‌که‌بکات، به‌م‌مانایه‌ش‌ئوه‌((راستی))‌ریژه‌یی‌نییه.

سروشتی‌هه‌لبژاردنه‌ی‌ته‌واوی‌ئوه‌دیراسانه‌ی‌پێشکه‌شیان‌ده‌که‌ین‌له‌ده‌وله‌مندی‌بێ‌کو‌تایی‌و‌ئیمکانی‌فره‌لایه‌نیوونی‌ئوه‌رووداوانه‌ی‌له‌دونیای‌ئیمه‌دا‌هه‌یه‌خۆی‌ده‌نوینێ. بو‌دیراسه‌کردنی‌ئهم‌بره‌بێ‌کو‌تاییه‌ش‌جگه‌له‌ژماره‌یه‌که‌و‌ش‌به‌کو‌تایی‌هیچمان‌له‌به‌رده‌ما‌نییه، ئه‌وسا‌توانای‌دیراسه‌کردنمان‌ده‌بیته‌، له‌به‌ر‌ئوه‌ی‌ئوه‌و‌یستی‌به‌رده‌وامی‌ئیمه‌یه‌و‌دیراسه‌که‌شمان‌به‌به‌رده‌وامی‌دیراسه‌کردنی‌نا‌ته‌واو‌ده‌بیته‌و‌ته‌نیا‌ده‌بیته‌به‌پروسه‌ی‌هه‌لبژاردنی‌رووداوه‌گه‌لێک‌که‌بو‌دیراسه‌کردن‌یارمه‌تیده‌رمان‌ده‌بن.

بۆیه‌نه‌که‌ته‌نیا‌خۆبواردن‌له‌پروسه‌ی‌هه‌لبژاردن‌له‌پروانگه‌ی‌گۆشه‌نیگایه‌کی‌دیاریکراوه‌وه‌ده‌چیته‌خانه‌ی‌مه‌حاله‌وه، به‌لکو‌پێویسته‌ته‌نانه‌ت‌هه‌ولی‌ئهم‌خۆبواردن‌ش‌نه‌ده‌ین، چونکه‌گه‌ر‌له‌مه‌دا‌سه‌رکه‌وتوو‌بووین‌ئوه‌ئوه‌ی‌پێشکه‌شی‌ده‌که‌ین‌دیراسه‌یه‌کی‌بابه‌تیانه‌نا‌بیته‌، به‌لکو‌ته‌نیا‌کۆمه‌لێک‌ده‌سته‌واژه‌ی‌پیکه‌وه‌نه‌به‌ستراو‌ده‌بیته‌، که‌واته‌پێشکه‌شکردنی‌گۆشه‌نیگایه‌کی‌دیاریکراو‌مه‌سه‌له‌یه‌که‌خۆلێبواردن‌ناکریته‌، له‌م‌هه‌ولی‌خۆبواردن‌ش‌جگه‌له‌وه‌ی‌مرۆف‌خۆی‌ده‌خه‌له‌تییته‌و‌ده‌بیته‌خاوه‌ن

تېرپووانىيىكى ناپەرخنەبىي و ناھۇشيارانە چى تر بەرھەم نايەت.

ئەمانە ھەمووى بە شىۋەيەكى تايىبەت بەسەر دىراسەكردنى مېژوويىدا بەو ((رايەلە بى كۆتايىيەو ھەيەتى)) راست دەردەچىت. ۋەك شۆبناھور دەلىت: مەھالە لە مېژوو و لە زانستەكانى تىرىشدا خۆبوردن - لە گۆشەنىگا. گرىمانەكردنى پىچەوانەش بەو ھەيەت كە دەكرىت بەبى گۆشەنىگايەكى تايىبەت كاريكەين تەنيا دەبىتە ماىەي خۆ لە خىشتە بردن و كەمبايەخدان بە رەخنە، ئەمەش ئەو ھاگەيەنىت كەئىمە سەرىشكىن لە بەدرۆخستەنەو ھەيەت دەمانەويت، يان گىرنگى بە مەسەلە ى راستى نەدەين، ھەموو دىراسەيەكى مېژوويى رووداۋەكانى يان راستن يان ناراست لەگەل ئەو ھەشدا كە بەبەردەوامىي گەيشتن بەديارىكردنى راستى و ناراستى ئەو دىراسەيە ئاسان نىيە.

بەم رادەيە مېژوو و زانستە سروشتىيەكان - ۋەك فىزىيا بۇ نمونە كۆكن -، بەلام گەر بەروردىك بىكەين لە نېوان ئەو رۆلەي كە گۆشەنىگا لە مېژوو دەيگۆرپىت و ئەو رۆلەي كە لە فىزىيادا دەيگۆرپىت، جىاوازي بەدى دەكەين. ۋەك بىنيمان لە فىزىيادا ئاسايى گۆشەنىگا شىۋەي بىردۆزەيەكى فىزىكى ۋەردەگرپىت، كە بواری ھەلبۇزاردنى خۆي دەدات لە رېي لىكۆلنەو ھە رووداۋەگەلى نوئى، كەچى لە مېژوو پەيوەندىيەكان بەم ئاساننىيە نايىت.

ئىستا با بەشىۋەيەكى وردتر لە و رۆلەي كە بىردۆزەكانى يەككە لە زانستە سروشتىيەكان با فىزىيا بىت، بۇ نمونە دەيگۆرپىت رابىمىنىت. لىرەدا دەبىنن كەئەم بىردۆزانە ئەركگەلى جۆراۋجۆر بەجى دەگەيەنن، بەلام بەجۆرېك بەيەكەو بەسترون كە يارمەتىمان دەدەن بۇ يەكخستنى زانست - واتا بىكرىت بەيەكە يەكە - و بۇ لىكەندە ھەي رووداۋەكان و دواترىش پىشېبىنىكىردن بەھۆيانەو ھە يارمەتىمان دەدات.

رې بەخۆم دەدەم سەبارەت بەكېشەي لىكەندەو ھە پىشېبىنىي ئەم پرگەيە لە يەككە لە كىتېبەكانم ۋەرىگرم: ((لىكەندە ھەي رووداۋىكى دىارىكراۋ، لىكەندە ھەيەكى زانستىپانە، واتە دەستەواژەيەك رووداۋەكە ۋەسەف دەكات، بە ھەلپىنجان لە ياساۋ مەرگەلىكى پەراۋىزخراۋى دادەرىپىت. ئەگە رېلېن ئەوراىەلە بە ھەلگرتنى 1 كىلوگرام دەپسىت و پارچە رايەلەكە لە بەر ئەو ھەي 2 كىلوگرامى ھەلگرت پسا، بەمجۆرە رووداۋى پسانى رايەلەكەمان بە لىكەندە ھەيەكى (ھۆكارى) (ەلە) لىكەندەتەو، ئەم لىكەندە ھەيەش دوو بەش لەخۆ دەگرپىت:

1. گرىمان گرىمانەيەكمان ھەيە مۆركى ياسا

سروشتىيەكانى ھەيە، ۋەك ئەو ھەي دەلىت ئەگەر رايەلەكە كەمترىن رادەي قورسايى ھەلگرت دەپسىت.

2. با ئەو دەستەواژانە ۋەرىگىن كە يەكلاين و پەيوەندىيان بەو رووداۋەو ھەيە كە ئىستا ھەلمانىپژارد ۋەك ئەو ھەي دەلىت (ئەو كەمترىن رادەيەي كە رايەلەكە دەتوانىت ھەلېگرت 1 كىلوگرام) و ئەو ھەي دەلىت (ئەو قورسايىەي ئەم رايەلە ھەلېگرتو ھەي 2 كىلوگرام) لە كېشە گىشتىيەكاندا و مەرچە پەراۋىزەكانەو دەتوانن ئەو ھەي دەرخەين، ئەو رايەلە دەپسىت بەم دەركەوتەيەش دەگرپىت (پىشېبىنىي، تنبو، Prognos) واش باۋە ناۋى مەرچە پەراۋىزىيەكان يان وردتر بلىين ئەو ھەلۆيىستەي ئەو مەرچانە دىراسەي دەكەن بىنن (ھۆ) (ەلە) ى رووداۋەكانى جىي باسن و ناو لە و رووداۋانەي كە لە رېي پىشېبىنىيەو دىراسە دەكرپى بىنن (مەلۇل).

بۇ نمونە دەلىن باركردنى قورسايىەك كېشەكەي 2 كىلوگرام بىت لە رايەلەكە تەوانى ھەلگرتنى تەنيا 1 كىلو گرام بىت ھۆي پسانى رايەلەكە دەبىت. لە م شىكردنەو ھەي لىكەندە ھەي ھۆكارىيەشەو زۆر شتى جۆراۋجۆرمان بۇ رووندەبىتەو، يەكەم (تەوانن بەشىۋەيەكى رەھا قسە لە سەر ەلە و مەلۇل بىكەين، چونكە رووداۋ دەبىتە ھۆي رووداۋى ترو تەنيا بە پىشېبىستىن بەياسا گىشتىيەكان دەبىتە مەلۇلەكەي، بەشىۋەيەكى گىشتى ئەم ياسا گىشتىپانە ھىندە ئاسانن بەجۆرېك كە لە بەر ئاسانى قىبوليان دەكەين، لە برى ئەو ھەي بەھۇشيارىيەو بەكارىان بەيىن.

دووم: بىنيمان كە بەكارھىنانى بىردۆزەيەكى دىارىكراۋ بەمەبەستى پىشېبىنىي كىردن لە رووداۋىكى دىارىكراۋ لايەنىكە جىاوازه لە و لايەنەي كە بىردۆزەكە تىيدا بەمەبەستى لىكەندە ھەي ھەمان رووداۋ بەكاردىت، لە بەر ئەو ھەي ئەو بىردۆزەيە تاقىدەكەيەنەو كە تىيدا ئەو رووداۋانە بەروارد دەكەين كە بەو رووداۋانەي بەكردەو ھە تىيان رامووين پىشېبىنىي كراون، ئەو شىكردنەو ھەكەمان لە پال ئەو ھەشەو ھە چۆنىيەتى تاقىكردنەو ھە بىردۆزەكانىشمان بۇ دەردەخات و كاتىك كە بىردۆزەيەكى دىارىكراۋ و بەمەبەستى پىشېبىنىي كىردنى يان لىكەندە ھەي يان بەدواداچوون بەكاردىنن، ئەو پىشت بە بايەخمان و ئەو دەستەواژە و كېشەنە دەبەستىت كە بەشىۋەيەكى پىشەوخەت ۋەك پىدراۋ ۋەرى دەگرپىت.

زۆرچار ئىمە لە و ھالەتەي كە بەزانستە تىورى يان گىشتىپندراۋەكان دەناسرىن (ۋەك فىزىياۋ بايالۇجى و كۆمەلناسى) گىرنگى بەياساۋ گرىمانە گىشتىيەكان دەدەيت. دەمانەويت ئەو بەزانن ئايا دروستن و لە بەر ئەو ھەي كە

هەرگیز ناتوانین به شیوههکی یهکلایی له دروستیههکی دنیابین، بۆیه میتۆدی تهریکخستنی گریمانە نادروستهکان بهکار دێنن، بایه خدانمان به رووداوه تاییه تهکان وهک ئەو ئەزموونانهی که له رپی پیشبینیی و مه رجه بهراییه کانه وه دیراسه دهکریڤ تا رادهیهک بایه خییکی سنورداره و تنهها وهک ئەوه بایه خیی پێ ددهدین که ئامرازیکه بۆ گه یشتن به چه ند مه به سستیکی دیاریکراو، ئامرازیک که له رپییه وه دهتوانین یاسا گشتیههکان ههلبژیرین و ئەمیش له لای خۆیه وه، خۆی له خۆیدا بایه خ وروژینه ره، ههروهها به ئامرازی ریکخستنی زانیاری داده نریت.

که چی له حاله تی زانسته جیه جیکارییه کاندای (علوم تطبیقیه) بایه خدانمان به لای شتیکی تر دا ده چیت، ئەو ئەندازیهی زانستی فیزیای بۆ بیناکردنی پردیک به کار دینیت، به شیوههکی بنه رتهی بایه خ به پیشبینیی ده دات، به وهی ئەگه ر پرده که له جۆریکی دیاریکراو بوو، ئایا ده توانیت قورساییککی دیاریکراو ههلبگریت یان نا؟ یاسا گشتیههکان لیره دا بۆ ئەندازیار ئامرازیکه بۆ مه به ست وهک پیدراو وه رده گبریت.

ههروهها زانسته جیه جیکارییه کان و زانسته په تیههکان (الخالصه) بایه خ ددهن به به دوا داچوونی گریمانە گشتیههکان و پیشبینیکردن له رپی رووداوه تاییه تیهه کانه وه، به لام بواریکی تری بایه خدانمان ههیه ئەویش بایه خدانە به لیکدانه وهی رووداویکی دیاریکراو. ئەگه ر ویستمان رووداویک لیکبدهینه وه، وهک رووداوی تپه رین (عبور) بۆ نمونه، ئەوا ئاسایی کۆمه لیک یاسای گشتی ساده به زمینی گریمانە ده که یین (وهک ئەوهی بۆ نمونه گوتهی ده کریت یه کیک له ژیر فشاریککی دیاریکراو دا بشکیک و به مچۆره ...) ههروهها زۆر جار بایه خ ددهدین به و مه رجه به رای یان هۆکارانهی که ده توانن به هاوکاری له گه ل ئەم یاسا سادانه دا رووداوی شوین پرسیار روون بکه نه وه. لیره دا ئاسایی کۆمه لیک مه رچی به رای ی گریمانە ده که یین، ئەوکات هه ولی دۆزینه وهی به لگه ی پتر ددهدین تا بتوانین ئەوه ده ستنیشان بکه یین ئایا ئەم مه رجه به راییه گریمانە کراوانه ده شین یان نا؟ و اتا به تاقیکردنه وهی ئەم گریمانە تاییه تانه ده توانین پیشبینیی نویی لئ دابریژین (به هاوکاری یاسا گه لیککی گشتی سادهی تر که باون) و بواری به روار دکردنی خۆی به رووداوه تیرامانراوه کان ده دات.

له پیناو ئەم یاسا گشتیهه به کار هاتوانه، له مچۆره لیکدانه وه یه دا پپو یستمان به بیر کردنه وهی ورده له حاله ته زۆر ده گمه نه کاندای. ته نیا ئەو کاته ش ئەمه ئەنجام ددهدین که رووداوی له شیوهی نویی و ده گمه نمان به رچا و بکه ویت، وهک په رچه کرداری کاره بابیی چاوه پووان نه کراو بۆ نمونه،

که رووداویکی وهک ئەمه بووه هۆی دانان و تاقیکردنه وهی گریمانە ی نویی، ئەوا ئەمه تاییه ت له تیرووانینی زانستی گشتیندراوه وه – شتیکی زۆر بایه خداره، به لام هه رکاتیکی بایه خمان له سه ر رووداوی تاییه ت و لیکدانه وه یان بوو، ئەوا هه مووان ده ست بۆ یاسا گشتیهه زۆره کان ده به یین که وهک پیدراوه پپو یستمان پێ ده بییت.

ده توانین به و زانستانه ی که بایه خدانمان پابه نده به رووداوی تاییه ت و رافه کردنیان بلین زانسته میژووییه کان، ئەمه ش له به رانه ر زانسته گشتیندراوه کاندای.

ئەم تیگه یشتنه مان بۆ میژوو ئەوه روون ده کاته وه که له به رچی زۆرینه ی میژوونووسان گرنگی به رووداوی دیاریکراو ددهن، نهک به وهی پپی ده گووتریت (یاسا میژووییه کان) ئەمه ش چونکه به پپی ئەم تیگه یشتنه مان یاسای میژووی ناکریت هه بییت، چونکه یاساکان یان گشتیندراوه کان سه ر به بواریکی تری بایه خدان که روونه ئەو بواره جیاوازه له بایه خدان به رووداوی تاییه ت و رافه کردنی زانستیانمان، که ئەمه میژووی پپی جیا ده کریت وه. هه ر که سیک گرنگی به یاسا بدات پپو یسته گرنگی به یاسا گشتیندراوه کانیش بدات (وهک کۆمه لناسی بۆ نمونه). ئەم باسه ی کردمان ئەوه روون ده کاته وه که له به رچی زۆر جار میژوو به کۆمه لیک رووداوی رابردوو داده نریت – که به کرده وه ش وایه – ته نانه ت ئەگه رچی دواتریش له گه ل ئەم وه سفکردنه ی میژوودا ناکۆکیش بین، تا نیستاش ئەم وه سفه به رادهیهکی باش بایه خدانای توێژهرانی زانستی میژوو له به رانه ر سه رقالاتی بواری زانسته گشتیندراوه کاندای جیا ده کاته وه. ئەم تیگه یشتنه مان بۆ میژوو ههروهها ئەوه مان بۆ روون ده کاته وه، له به رچی پتر له بواری میژوو ریکه وتی کیشه ی (بابه تی بی کۆتایی) ده که یین له چا و زانسته گشتیندراوه کاندای؟ ئەمه ش له به ر ئەوهی بیردۆزه کان یان یاسا گشتیهه کان له زانسته گشتیندراوه کاندای یه کیکی و گۆشه نیگا ده سه پین و بۆ هه ر زانستیکی گشتیندراو چه قی بایه خدان و هیلی ناوه ندی توێژینه وه و پیکهاته ی لۆجیکی ویناکردن ده خولقین، به لام له میژوودا ئەم بیردۆزه یه کگرتوانه بوونی نییه: یاسا گشتیهه ساده کان له پر نه هاتوون و ئەوانی به کاریان دینن به زمینی دیراسه یان ده که یین، که توانای وروژاندنی هه یج بایه خدانیککی نییه له لای میژوونووس و نه به هه یج جۆریک له کۆکردنه وهی که ره سه ته که ی یارمه تی بدات – بۆیه ئەگه ر بۆ نمونه یه که م دابه شبوونی پۆله ندای سالی 1772 به وه لیکبدهینه وه که پۆله ندا له توانایا نه بوو به رووی هیزی یه کگرتووی روسیا و پروسیا و نه مسادا بووه سته وه، له م حاله ته دا ئیمه به زمینی هه ندیک یاسای گشتی ساده مان

قبول، وەك ئەو ياسايەى دەلئەت (ئەگەر دوو سوپاى خاوەن سەرکردايەتى باش و چەكسازى باش و زۆرى ژمارەى سەرباز رىككەوتن، ئەوا سوپاى دوو ھەرگىز ناتوانئەت سەرکەوئەت) دەتوانن ئەم ياسايە بە (ياساى سۆسىئۆلۇجىاى سەربازى) ناو بنئەن، بەلام لە بئابەخىدا ھىچ كئىشەيەكى گرنگ بۆ زانايانى بواری كۆمەلناسى دروست ناكات و نايانوروزئەتت. ھەرھەا گەر بىرارى پەرىنەوہى قەيسەر لە رووبارى رۆبىكۆن 2، Rubikon، بگيرنەوہ بۆ تەماحكارى و بەتوانايەكەى، ئەوا بەمجۆرە ھەندىك گشتئەندراوى دەروونى زۆر سادە بەكاردئەن كە پئىناچئەت زانايانى بواری دەروونناسى بوروزئەتت، (ئەوہى زۆر بەى لئەكەنەوہ مئىژوويەكان بەزمنى گرمانەى دەكەن لە راستىدا ياساگەلئەكى دەروونى و كۆمەلەئەتئەى زۆر سادە نئەن، بەلكو لۇجىكى ھەلوئەستەكەن كە لە بابەتئەكى تردا بەدرئەى لە سەرىم نووسىوہ. مەبەستم ئەوہى ئەم لئەكەنەوانە بەزمنى گرمانە دەكرئەن - بەچاوپۆشكىردن لە مەرجە بەرئەبەكان وەك بايەخدان و ئامانجە كەسىيەكان و فاكترەكانى ھەلوئەستى ترو ئەو فاكترەئەى تايبەتت بەتاكى شوئەن بايەخ وەك شئوہەك لە شئوہەكانى يەكەم نزيكبوونەوہ - ياسا گشتئەى سادەكان كە مەبەستئەن ئەوہى تەك سروشتى ھۆشمەندەو ئاساى بەشئوہەكەى ھۆشمەندانەو بەمەبەست ھەلسوكەوت دەكات. كەواتە ياسا مئىژوويەكان - ئەوانەى لئەكەنەوہى مئىژوويى بەكارئەن دئەن - پەرسىيى ھەلبژاردن و رىكخستئەن نئە، ھەرھەا گۆشەنىگايەكان بۆ مئىژو پئەنەن، بەلام بەواتايەكى زۆر بەرتەسك دەكرئەت تەنبا كاتئەك گۆشەنىگا ھەبئەت گەر تئەگەشتئەنى مئىژوويەمان بەو سەنوردار كرد كە مئىژو (شتئەكى ديارىكراوہ) وەك مئىژووى ساسەتى ھئەو مئىژووى پەيوەندىيە ئابوويەكان و مئىژووى تەكنەلۇجىاوى مئىژووى بىركارى، دەكرئەت ئەمانە نمونەى ئەمە بن، بەلام پئەويستى بە بنەماگەلى ترى ھەلبژاردن يان گۆشەنىگا گەلئەك ھەيە كە بواری ھەميشە بايەخدانى پئەكبەئەن.

ھەندىكئەن بىرۆكەگەلئەكى پئەشتەر ديارىكراو پئەشكەشمانى دەكات، بىرۆكەيەكن بەگۆشەنىگاي ديارىكراوى ياسا گشتئەىكان دەچن، وەك ئەو بىرۆكەيەكى كە گرنكى مئىژو لە كەسايەتى پياوى مەزن يان كەسايەتى نەتەوہى يان لە ھەندىك پەرسىيى ئەخلاقى يان مەرجى ئابووى دەبئەتتەوہ.

ئەستا گرنگە لامان روون بئەت كە زۆر بەى بىردۆزە مئىژوويەكانى (كە رەنگە بەنمچە بىردۆزە نازوہدى بگەن باشئەتت) جياوازيەكى گەورەيان لەگەل بىردۆزە زانستئەىكاندا ھەيە، ئەمە لە بەر ئەوہى رووداوەكانى

مئىژو (بەمئىژووى سروشتى مئىژوويشەوہ وەك جىئۆلۇجىاى مئىژوويى) كە لە بەر دەستماندان، زۆر جار سەنوردارە و بواری دووبارەكردنەوہ يان نوئەكردنەوہ نادات، ھەرھەا پئەشتەر بەپئەى گۆشەنىگايەكى ديارىكراو كۆكراوہتەوہ: چونكە ئەوانەى بە سەرچاوى مئىژوويى دەناسرئەن تەنبا ئەو رووداوانە تۆمار دەكەن كە تۆماركردنئەن گرنگ بوو، بەجۆرئەك كە زۆر جار لە م رووداوانەدا ھەن لەگەل بىردۆزەيەكى پئەشتەر ديارىكراو دا دئەتەوہ و لە بەر ئەوہى رووداوى ترمان لە بەر دەستدان نئە، ناتوانئەن ئەم بىردۆزەيە يان بىردۆزەيەكى غەبرى ئەمەيش تاقىبەكەنەوہ. دەتوانن و بەدروستى ئەم بىردۆزەئەى كە تواناى تاقىكردنەوہ يان نئە بە (خولگەيى) وەسفيان بگەن، ئەمە لە كاتئەكدا بئويژدانىكردنە گەر بىردۆزە زانستئەىكان بە (خولگەيى) وەسف بگەن، بەمجۆرە ئئەدى بە بىردۆزە مئىژوويەكان - لە بەرانبەر بىردۆزە زانستئەىكاندا دەلئەم (لئەكەنەوہ مئىژوويەكان) يان (چەمكە مئىژوويەكان).

چەمكە مئىژوويەكان زۆر گرنگن، چونكە گۆشەنىگا دەبەخشن، بەلام ئەوہمان بئەنى كە ناكريئەت خۆ لە ھەبوونى گۆشەنىگا ببويئەن و بەدەگمەن مرۆف لە بواری (مئىژو)دا تووشى بىردۆزەيەك دەبئەتەوہ تواناى تاقىكردنەوہى ھەبئەت و دواجارئەش بە بىردۆزەيەكى زانستى بزانئەتت، لئەوہ پئەويست نئە گرمانەى ئەوہ بگەن كە دەكرئەت دروستى چەمكى مئىژوويى بەسەلمئەن يان بەدراوى دروستئەىكەيدا بچن، ئەمە ناكريئەت تەنناتە گەر چەمكەكە لەگەل تەواوى كەرەستەى سەرچاوەكانماندا ھاتەوہ، دەبئەت سەفەتى خولگەيى چەمكەكە لە بەر چاوپىگرئەن، ئەوہمان لە بەرچاوپئەت كە بەردەوام چەمكى ترى مئىژو ھەيە كە (رەنگە لەگەل يەكتردا نەگونجئەن) و كەچى لەگەل ھەمان ئەو سەرچاوانەشدا بئەنەوہ، ھەرھەا بەدەگمەن پئەدراوى نوئەمان لە بەردەستدان دەبئەت گەر بۆ ئەنجامدانى تاقىكردنەوہى ديارىكراو يارمەتئەمان بدات، وەك ئەوہى لە فئەيزىادا روودەدات، زۆر جار مئىژوونوس چەمكى مئىژوويى نابئەتتەوہ لەگەل رووداوەكاندا بگونجئەت، بە ھەمان ئەو ئەندازەيەكى لەگەل تئەگەشتئەنى تايبەتى مئىژوونوس خۆيدا دەگونجئەت، بەلام گەر ئەوہ لە بەر چاوپىگرئەن كە تەنناتە لە فئەيزاشدا، بەو كەرەستە زۆرە باوہرپئەكراوہشەوہ كە ھەيەتى، تاقىكردنەوہى يەكلايەكەرەوہى نوئە پئەويستە، چونكە تاقىكردنەوہ كۆنەكان لەگەل دوو بىردۆزەدا دەگونجئەن، كە لە مەلئەنئەن و بەيەكەوہ ناكۆكن، دەلئەم كاتئەك ئەمە لە بەر چاوپىگرئەن - ئەوا دەگەينە ئەو بۆچوونە سادەيەكى كە ھەر زنجىرە نووسىنەوہيەكى مئىژوويى لە ھەر كاتئەكدا بئەت، بواری بە لئەكەنەوہى نادات تەنبا بە يەك رىگا

نەبىت، (ئەۋەى لىرەدا لە مېشكەدايە ئەۋەىە كەلىكۆلىنەۋە، لە لادانى تىشكى ئەستىرە جىگىرەكان كەدەكەۋنە لايەكى خۆرەۋە لە كاتى خۆرگىراندا پېۋىستى بە يەكلايىكردنەۋە لە نىۋان بىردۆزەكەى نىۋتن بۇ كېشكردن و بىردۆزەكەى ئەنىشتاين) ھەيە.

ئەمە ئەۋە ناگەيەنېت كە سەرچەم لىكدانەۋە يان چەمكە مېژۋىيەكان لە بەھادا يەكسانن. يەكەم و بەشۋەيەكى بەردەۋام ھەندىك لىكدانەۋە ھەن لەگەل نووسراۋە دانپىدانراۋەكاندا نايەنەۋە. دوۋەمىش لىكدانەۋە گەلىك ھەن كەم تازۇر پېۋىستيان بەگىرمانەى پەسندىكراۋى يارمەتيدەرە بۇ پىشتراستىكردنەۋە يان لە رىي نووسراۋەكانەۋە، سىيەمىش لىكدانەۋە ھەيە ناتوانىت كۆمەلىك رووداۋ لە يەك زنجىرەدا بەيەكدىيەۋە بېستىتەۋە، ئەۋ رووداۋانەى كە لىكدانەۋەيەكى تر دەتوانىت بەيەكپانەۋە بېستىتەۋە ۋە راقەيان بىكات، بەمەش دەكرىت پىشكەۋتنىكى گەۋرە لە بواری لىكدانەۋەى مېژۋىيىدا بەدى بىت. سەرەراى ئەۋەى كەھەمو ۋەستانەۋەيەك، دەكرىت لە نىۋان تىروۋانىنە گىشتىيەكان ۋە گىرمانە مېژۋىيە دىارىكراۋە تاكپانەى پىشتر باسكردن كەمەرچە بەرايىە گىرمانەكراۋەكان تىيدا رۆل دەگىپن لە لىكدانەۋەى رووداۋە مېژۋىيەكان، نەك ياسا گىشتىيەكان. لىرەدا زۆرچار دەكرىت بەدرۋستى تاقىيىكردنەۋە ۋە دواترىش بەبىردۆزە زانستىيەكان بەروارد بىكرىن، بەلام ھەندىك لە و گىرمانە دىارىكراۋانە بە (نېمچە بىردۆزە) گىشتىيەكان دەچن، ئەۋەى ناوم لىنن لىكدانەۋە يان چەمكە مېژۋىيەكان ئەمانە لە يەكەيەكدا كۆبىكردنەۋە ۋە ناۋى دەنېم (لىكدانەۋە تايىتەكان) بەۋەى، كە ئەۋ شاىەتھالانەى خزمەت بە تىروۋانىنە گىشتىيەكان دەكەن، ھەمان ئەۋانەن كە خزمەت بە يەككە لە م لىكدانەۋە تايىتەتەنە دەكەن ۋە ھەموۋانىش دەكەۋنە چوارچىۋەى (خولگەيىيەۋە). دەگمەن نىيە ھالە تىكمان بەرچاۋ بىكەۋىت تىيدا تاكە سەرچاۋە تايىتەكانمان زانىارىيە رووداۋى تايىتە پىشكەش دەكەن، كە لەگەل لىكدانەۋە تايىتەيىكەكى خۇيدا بۇيان دەگونجىت، بۇيە زۆربەى لىكدانەۋەكانمان بۇ رووداۋەكان دەكەۋنە چوارچىۋەى (خولگەيىيەۋە)، بەۋاتاي پېۋىست پۈۋنى گونجانى لەگەل ئەۋ لىكدانەۋەيەى كە بۇ يەكەم ھەلبىزاردنى رووداۋەكان بەكارھاتتۈۋە. بۇيە ھەركاتىك توانىمان لىكدانەۋەيەكى ۋاى كەرەستەكانمان بىكەين كە دووركەۋتنەۋەيەكى رىشەيى لە لىكدانەۋەى سەرچاۋەكانمان دوورىكەۋىتەۋە، (ئەمە لىكدانەۋەى مەنە بۇ نووسىنەكانى پلاتون)، ئەۋسا رەنگە لىكدانەۋەكانمان تارادەيەك بەگىرمانەى زانستى بچىت. پېۋىستە بەردەۋام

ئەۋە لە مېشكى خۇماندا دابنېن، جىبەجىكردنى ئاسانى لىكدانەۋەيەكى دىارىكراۋ و ئەۋ گوۋتەيەى دەلىت: سەرچەم ئەۋەى دەيزانىن لە رىي بەلگەى گومانلىكراۋەۋە راقە دەكرىن، چونكە تەنيا ئەۋكاتە دەتوانىن بىردۆزەيەك تاقىيىكەينەۋە كە بتوانىن بەشۋىن نمۈۋنەيەكى دژىدا بگەرپىن. لايەنە جۇراۋجۆرەكانى فەلسەفەى روونكردنەۋە ۋەك بانگەشەكەرانى شىكردنەۋەى مېژۋىيەى و كۆمەلايەتى ۋە درۋونى بەتايىتە، ئەمەيان پىشكۆى خستۋە، لە بەر ئاسانى جىبەجىكردنى بىردۆزەكانيان زۆربەى چار لە رىگايەۋە.

پىشتر ئەۋەم گوۋت كە دەكرىت لىكدانەۋەكان لەگەل يەكدا ناكۆك بىن، بەلام گەر لە ۋە تىيگەين لىكدانەۋەكان بىرىتن لە خەملىنى گۆشەنىگكان، ئەمە ۋانايىت، بۇ نمۈۋنە لىكدانەۋەى خاۋەن ئەۋ باۋەرەى پىي ۋايە مرقۇفايەتى لە پىشكەۋتنى بەردەۋامدايە (بەرەۋ كۆمەلگايەكى كراۋە يان بەرەۋ ئامانجىكى تر) لەگەل ئەۋ لىكدانەۋەيەدا بگونجىت كە مېژۋىيە مرقۇفايەتى بەشكست دەبىننىت، بەلام ئەۋە گىنگ نىيە تىروۋانىنى ئەۋ مېژۋىيەۋىسەى ۋاى دەبىننىت مېژۋىيە مرقۇفايەتى مېژۋىيە پىشكەۋتنە لەگەل ئەۋ تىروۋانىنەدا بگونجىت كە مېژۋىيە مرقۇفايەتى بەشكست دەبىننىت.

ئەمە ماناى ئەۋەيە مېژۋىيەك ھەيە بۇ پىشكەۋتنى مرقۇفايەتى بەرەۋ ئازادى (كە بۇ نمۈۋنە مېژۋىيە ملاملانئ لە دژى كۆبلايەتى لەخۆدەگرىت) ۋە لە لايەكى ترەۋە مېژۋىيە دواكەۋتنى مرقۇفايەتى ۋە فشارو شىكستىش ھەيە (ۋەك ئەۋەى بۇ نمۈۋنە رووداۋەكانى پىكادانى نىۋان رەگەزى سىي ۋە رەنگاۋرەنگ باسى دەكات). دەكرىت ھەردوۋ مېژۋىيەكە بىنوسرىنەۋە، بى ئەۋەى دژايەتى لە نىۋان ۋەسقى ھەردوۋكىاندا ھەبىت: بەلكو روۋنە كە دەكرىت ھەر يەككىيان ئەۋەى ترىان بەتەۋاۋى تەۋاۋ بىكات، ۋەك چۆن دوۋىيەى يەك دىمەنى سىروشتى كە لە دوۋ خالى جياۋازدا گىرابن يەكتر تەۋاۋ دەكەن.

ئەم بىرۆكەيە زۆر گىنگە، لە بەر ئەۋەى مادام ھەر نەتەۋەيەك دژۋارى و كېشەى تايىبەت بەخۆى ھەيەۋە دۋاجارىش بايەخدان ۋە تىروۋانىنى مېژۋىيە تايىبەتى خۆى ھەيە، لە مەشدا ئەۋە بەدى دەكرىت كە ھەر نەتەۋەيەك مافى تىرامانى (تأمل) مېژۋىيەى ۋە بەشۋەى تايىبەتى خۆى ھەيەۋە مافى ئەۋەى ھەيە لىكدانەۋەيەكى نويى بۇ بىكات، ۋەك تەۋاۋكەرى لىكدانەۋەى نەۋەكانى پىشتر. دۋاجار بۇيە ئىمە لە مېژۋىيە دەكۆلىنەۋە، چونكە گىنگە بۇمان ۋە دەمانەۋىت شتىكى لى فېرىن بۇ كېشە تايىبەتەكانمان، بەلام مېژۋىيە لە بەدپىننىنى ھىچ يەككە لەم دوۋ مەبەستە خزمەتەمان پى ناكات، گەر ئەۋ بىرۆكە

بابه تیبیهی که توانای جیبه جیکردنی نییه وهک ته گره بمینیتیه وه له به ردهم ویناکردنی کیشه تاییه تیبیه کانمان له رووانگه گۆشه نیگابه کی دیاریکراوه وه، ههروه ها ته گره تیرووانینه که مان به شیوه یه کی هوشیارانه و رهخنه بیانه به سهر کیشه کاندا جیبه جیکرد، نابیت پیمان واییت به مه نه و تیرووانینه له خۆده گریت که میژوونوسی ساده گرمانهی دهکات، نه مه کیشه که ی رافه نه کردوه، به لکو راده یه کی له بابه تیپوون به دیهیناوه و بواری پیداهه رابردو وهک نه وهی به کردهوه بووه ببینیت و وینا بکات (نه مه هۆکاری نه وهیه وا له من دهکات پیم واییت که ته نانهت نه و تیبینییه که سییه پشتر استکراوانه ی له م بیروکه یه دا هه ن پاساوی خۆیان هه یه وه که له گه ل میتودی میژووییدا ده گونجین)، کیشه سه ره که یه که له وه دایه مروفت گۆشه نیگا ده زانیت و به شیوه یه کی رهخنه یی بیرده کاته وه وه له سوکه وت دهکات، به مانای نه وهی مروفت به پیتی توانا له لیکۆلینه وهی رووداوه کاندا خۆ له لایه نگیری نا رهخنه یی و هوشیارانه ده بویریت، پیویسته لیکدانه وه کان بۆخۆیان له سه رجهم گۆشه کانه وه بناخافن و به هایان له به ره مه که یان - و توانایان له تیشک خستنه سه ر رووداوی میژوو و بایه خدانی به کرده وه یان دایه - و له توانایان تیشک خستنه سه ر کیشه کانی روژانه دایه .

دهکریت نه وهی پیشتر گوتراوه به مجۆره پوخت بکریته وه: ناکریت میژوویه که هه بیت بۆ رابردو وهک نه وهی به کرده وه بووه، به لکو دهکریت لیکدانه وه میژووییه کان هه بن و ناکریت ههچ به کیکیانیش دوا یین لیکدانه وه بن، هه ره نه ته وه یه که نه که ته نها مافی هه یه، به لکو نه رکیشیه تی لیکدانه وهی تاییه تی ببیت، که نه رکی بوونی لیکدانه وه یه کی تاییه ت، داواکارییه کی سه پینراوه و پیویسته به دی بهینریت. نامانه ویت پیگه ی کیشه کانمان له په یوه ندییه که ی به رابردو وه وه بزانیان، به لکو نه مان زانیا رییه مان به شیوه یه کی سه پینراوه ده ویت و ده مانه ویت نه و روژه ببینین که تیندا ده توانین به ره و چاره سه رکردنی نه و نه رکه بنه ره تیبیانه بچینه پیش که بۆخۆمان هه لمانبژاردوون.

کاتی که گه نه مان داواکارییه به شیوه یه کی عه قلانی و رهخنه یی به دی نه هات، نه و لیکدانه وه میژووییه کان له ژیر فشاری نه مان داواکارییه دا ده یخولقینیت و بانگه شه که رانی ریپازی میژووییه نه مان پرسیاره عه قلانییه ده ورووژینن: (نه وانه کام کیشه گه لن پیویسته وهک کیشه ی سه پینراوه بیانینین؟ چۆن رووده دن و چۆن ده توانریت چاره سه ر بکریت؟) نه مه پیش له ری نه و پرسیاره نا عه قلانییه ی که به رووکه ش پیده چیت په یوه ست بیت به رووداوه کانه وه، نه ویش نه مان پرسیاره یه: رووکه یه چ ناراسته یه که ناراسته و

مه یله کانی روژه گاره که مان چین؟ نه و رۆله ی میژوو بۆی داناوین بیگترین چیه؟، به لام ئایا پیم دهکریت نکولی له مافی لایه نگرانی ریپازی میژووییه 3 Historizisten بکه م له لیکدانه وهی میژوو به ریگای تاییه تی خۆیان؟ پیشتر نه مگوتوه نه مه مافی هه موو که سیکه؟ بۆ نه مان پرسیاره ش وه لام نه وه یه که لیکدانه وهی لایه نگرانی ریپازی میژووییه لیکدانه وه یه کن له جۆری تاییه ت، نه مان لیکدانه وانه پیویسته و دروستن و ده بیت یه کیکیمان قبول بیت، که دهکریت به و دۆزه ره و تیشکییه ی به راورد که یان که له نیو رابردو دا کنه ی پی ده که یان، به و ئومیده ی نه و کنه یه ی له نیستادا ده یکه یان تیشکمان بۆ بداته وه .

لیکدانه وهی لایه نگرانی ریپازی میژووییه به رانه ر به مه - به و دۆزه ره وه تیشکییه ده چن که رووی ده که یه نه خۆمان واده کات ئاسان نه بیت ده ووربه ری خۆمان ببینین - گه نه کرا نامومکین ببیت، ههروه ها ته گره ده خاته به رده م هه له سوکه وتمان. بۆ نه وهی نه مان لیکچواندنه لیکدانه وه ده لئین: بانگه شه که رانی ریپازی میژووییه نه وانه نابین که رووداوه کانی میژوو ده ستنیشان ده که ن و ریکده خه ن، به لکو پیمان وایه که میژوو بۆخۆی یان میژووی مروفتایه تیه، که داها توومان بۆ دیاری دهکات، به لکو تیرووانینیشمان دیاری دهکات له ری یاسا کانییه وه، لایه نگرانی نه مان ریپازه له بری پشتر استکردنی هه ولی پشتر استکردنه وهی نه وهی که لیکدانه وهی میژووییه ده بیت به پشته ستن به و کیشه کرداری و ده ستنیشان کردانه ی روویه روومان ده بنه وه، به ره نگاری داواکارییه نه وه، که چی پیمان وایه که حه دسی قوول له ئاره زووی گه یشتنمان به لیکدانه وهی میژووییه گوزارشت له خۆی دهکات. ده توانین له ری تیرامانی میژووییه وه نهینیه که بدۆزینه وه، نه ویش جه وه ری قه ده ری مروفت. ناراسته ی میژووییه به شوین نه و ریگایه دا ویت که مروفتایه تی گۆرانه که ی دیاری دهکات، ده یه ویت کلیلی میژوو یان مانای میژوو بکۆلینه وه (وهک جۆن ماکمۆری 4 J. Macmury ناوی لیناوه، به لام ئایا شتی وایان مانای میژوو هه یه و ئایا نه مجۆره کلیله هه یه؟ ئایا میژووی جیهان (مانای هه یه؟).

لیره من نامه ویت خۆم به کیشه ی مانای وشه ی (مانا) وه سه رقال به که م، پیموایه زۆربه ی خه لکی به روونی ده زانن ده لئین چی، کاتی که قسه له سه ر (مانای میژوو) یان (مانای ژیان) ده که ن، به مان و اتایه، به و واتایه ی که پرسیاره ی میژووی پیده کریت وه لام ده ده مه وه و ده لئیم: میژووی جیهان مانای نییه .

سه ره تا بۆ روونکردنه وهی نه و هۆکارانه ی وایان لیکردم نه مان بۆچوونه م ببیت، پیویسته - شتی که له سه ر

شيوه‌ی (مېژوو) بلېم که به درېژايي ته‌مەنى مرؤف له کاتي پرسيارکردنيدا له سەر ماناي مېژوو بوونی هه‌يه. تائيسنا وه‌هام باس له سەر مېژوونه‌کردوو وه‌ک ئه‌وه‌ی پېويستی به‌ليکدانه‌وه‌ی زنده‌بار نه‌بيت. ئيدي ئه‌مه ناکریت: ئينجا ده‌مه‌ويت ئه‌وه روونبکه‌مه‌وه مېژوو به‌و مانايه‌ی که زۆريه‌ی خه‌لکي باسي ليده‌که‌ن بوونی نيه، به‌لای که‌مه‌وه ئه‌مه يه‌ککه‌ له و هۆکارانه‌ی وام ليده‌که‌ن بلېم ماناي نيه.

زۆرينه‌ی خه‌لکي چۆن به‌وه گه‌يشتن وشه‌ی (مېژوو) به‌کار به‌ينن؟ (ليده‌دا مه‌به‌ستم له (مېژوو) به‌و مانايه‌يه که ده‌لين ئه‌م کتبه‌ تايه‌ته به مېژوو ئه‌وروي، نه‌ک به‌و مانايه‌ی ده‌ليت: ئه‌مه مېژوو ئه‌وروي (ئه‌مه مانايه له قوتابخانه‌و زانکۆکاندا فيري بوون، کتبي له باره‌وه ده‌خوينه‌وه و ناوه‌رۆکي کتبه‌کان ده‌بينن که‌ناونيشاني (مېژوو جيهان) يان (مېژوو مرؤفايه‌تي) پيوه‌يه و به‌ بينيني زنجيره‌يه‌کي دياربکراو له رووداو، له سەر مېژوو رادين و پينان وايه به‌دواي يه‌کدا هاتنی ئه‌و رووداوه مېژوو مرؤفايه‌تي پيکه‌هينن، به‌لام ئه‌وه‌مان بيني که مه‌يداني رووداوه‌کان مه‌يدانکي فراوان و بيکو تايه‌و ئينجا پرۆسه‌ی هه‌لبژاردنی رووداوه‌کانيش هه‌روه‌ها، ئيدي به‌پي شوين بايه‌خي خۆمان ده‌توانين بۆ نمونه له مېژوو زمان يان مېژوو خواردنه قه‌غه‌کراوه‌کان يان مېژوو تاي تيفؤد (وه‌ک ئه‌وه‌ی هانز زنسر H. Zensser له کتبي (مشکه‌کان، ئه‌سپ و مېژوو کردويه‌تي) بکۆلينه‌وه، به‌دنيايه‌وه ناکریت هه‌چ يه‌ککه له مانه مېژوو مرؤفايه‌تي بن (ئه‌گه‌ر کۆش بن). ئه‌گه‌ر ئيمه قسه له سەر مېژوو مرؤفايه‌تي بکه‌ين واته قسه له سەر مېژوو ميسريه‌کان و بابلييه‌کان و خه‌لکي پروسيا و ئيمپراتوريای رۆمانی و مېژوو مه‌قدونيه‌کان و به‌مجۆره تا ده‌گه‌ينه رۆژگاري ئيسنا ده‌که‌ين، به‌ واتايه‌کي تر: قسه له سەر مېژوو مرؤفايه‌تي بکه‌ين، به‌لام ئه‌وه‌ی له قوتابخانه‌دا فيري ده‌بين بريتيه له مېژوو هي‌زي سياسي.

له راستيدا مېژوو مرؤفايه‌تي بوونی نيه و ژماره‌يه‌کي بيسنورمان هه‌يه له مېژوو‌ه‌کان (کۆي مېژوو) و سه‌رجه‌ميان لايه‌نه‌کانی ژيانی مرؤفايه‌تي ده‌پيکن، که يه‌کيکيان مېژوو هي‌زي سياسي، وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌مه مېژوو ته‌واوی جيهان بيت، به‌لام ئه‌مه سووکايه‌تيکردنه به‌مرؤفايه‌تي و ئاداب، ئه‌مه له وه باشتريه که مېژوو چه‌ته‌گه‌ري و تيرۆر بکه‌ين به مېژوو مرؤفايه‌تي، چونکه مېژوو هي‌زي سياسي جگه له مېژوو تاوان و کوشتنی به‌کۆمه‌ل له سەر ئاستی جيهانی و نيشتمانی هه‌چي تر نيه، ئه‌مه ئه‌و مېژوو‌ه‌يه که له قوتابخانه‌کاندا ده‌بينن و ئيديا وه‌ک پاله‌وان و قاره‌مان ده‌روانينه گه‌وره سه‌تمکاران.

به‌لام ئايا مېژوو گشتی به‌ماناي مېژوو به‌کرده‌وه‌ی مرؤفايه‌تي نيه؟ ئه‌مجۆره مېژوو ناکریت هه‌بيت. پويسته ئه‌مه وه‌لامی هه‌ر تاکيک بيت که به‌راستی سيمای مرؤفايه‌تي تيدا بيت و وه‌لامی هه‌موو مه‌سيحيه‌ک بيت به‌تايه‌تي. مېژوو به‌کرده‌وه‌ی مرؤفايه‌تي - ئه‌گه‌ر بوونی هه‌بيت - ئه‌وا پويسته مېژوو مرؤف بيت به‌گشتی، ده‌بيت مېژوو ته‌واوی هه‌واو ملامانی و ئازار چه‌شته‌کانی مرؤفايه‌تي بيت، که که‌سيک نه‌بيت له که‌سيکی تر گرنگتر، نووسينه‌وه‌ی ئه‌مجۆره مېژوو کرده‌وه‌يه‌ی مرؤف ناکریت، ده‌بيت پرۆسه‌ی دامالين بکریت، پويسته شتگه‌ليک وه‌لا بنریت و هه‌نديکی تر ده‌ستبژير، به‌مه‌ش ده‌گه‌ينه مېژووگه‌ليکی زۆر - که مېژوو کوشتاری به‌ کۆمه‌ل و تاوانی جيهانيش له‌خۆده‌گریت، که‌وا خراوه‌ته به‌رچاو، ئه‌مه مېژوو مرؤفايه‌تيه‌ي پان مېژوو جيهان.

به‌لام له به‌رچي مېژوو هي‌ز هه‌لبژيردراوه بۆ نمونه مېژوو ئايين يان هونه‌ر يان شيعه‌ه‌له‌به‌بژيردراوه؟ ليره‌دا چه‌ند هۆکارکي جۆراوجۆر هه‌يه، يه‌کيکيان ئه‌وه‌يه که هي‌ز کار له هه‌موومان ده‌کات، که‌چی شيعه‌کار له هه‌نديکمان ده‌کات، هۆيه‌کي تر ئه‌وه‌يه مرؤف به‌لای په‌رستنی هي‌زدا ده‌شکته‌وه، به‌لام په‌رستنی هي‌ز له ترسه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، يان به‌و هه‌سته‌وه که سووکايه‌تي به‌راستی ده‌که‌ين، به‌لام هۆکاری سيني‌م ئه‌وه‌يه که سياسي هي‌ز چه‌قی گرنگييدانی مېژوونوس پيکه‌هينت، ئه‌وه‌ش له به‌ر ئه‌وه‌ی زۆرجار ده‌سه‌لاتداران ئاره‌زووی ئه‌وه ده‌که‌ن که له لايه‌ن که‌سانی تره‌وه په‌رستراو بن، ئامرازکيش هه‌بوو بۆ به‌ده‌يانی ئه‌م هه‌وايه‌يان، بۆيه زۆريک له مېژوونوسان له ژير چاوديري فه‌رمانه‌وا يان سه‌رکرده‌ی سياسي يان فه‌رمانه‌وا ديکتاتۆره‌کاندا نووسيو يانه‌ته‌وه.

ده‌زانم ئه‌م بۆچونه‌م له زۆر لايه‌نه‌وه دووچاری نارازيبوونی زۆر ده‌بيته‌وه و له لايه‌ن به‌رگريکه‌رانی مه‌سيحيه‌تیشه‌وه، چونکه بۆچوونی ده‌رکه‌وتنی خودا له مېژوو به‌شیک له باوه‌ري مه‌سيحی پيکه‌هينت، هه‌رچه‌ند نزیکه يه‌ک گوته‌يه‌ک له ئينجیلا ده‌بيت بۆ پشتراستکردنه‌وه‌ی ئه‌م باوه‌ره. هه‌مان شت به‌سه‌ر ئه‌و بۆچونه‌شدا ده‌سه‌پت که ده‌ليت: مېژوو مانايه‌وه‌ماناکه‌ش بريتيه له مه‌به‌ستی خودا. به‌مجۆره مېژوو ده‌بيت به‌توخمیکي پويستی توخمه‌کانی ئايين، به‌لام سوورم له سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م بۆچونه ده‌چيته‌خانه‌ی بنپه‌رستی و خورافه‌وه، نه‌ک ته‌نها له تيروواني عه‌قلانی و مروييه‌وه، بگره له تيروواني مه‌سيحیشه‌وه.

ئه‌وه‌ی له ريبازی مېژوو به‌خوداوه‌ندکردندا (تاليهي) هه‌يه چيه‌؟ ريبازی به‌خوداوه‌ندکرده‌ی له‌گه‌ل هي‌گدا

واى دەبىنېت كە مېژوو - مېژووى سىياسى - برىتتېيە لە شانتو، يان شىۋەيەك لە شىۋەكانى شانتوگەرىيە شىكسپىرى، كە بىنەران پالەوانانى شانتوگەرىيەكە لە كەسايەتتېيەكى مەزنى مېژووويىدا دەبىنن يان لە نىشتمانەكان يان رەنگە لە تەۋاى مۇقايەتتېيە، ئەۋكات ئەۋ پىرسىيارە دەكەن: (كىئ ئەم شانتوگەرىيەى نووسىۋەتەۋە؟) پېيان وايە ۋەلامىكى تەۋاۋ بەھىزيان داۋەتەۋە كە دەلېن: (خودا)، بەلام ھەلەن، چونكە ۋەلامەكەيان بۇخۇى كوفرە، لە بەرئەۋەى (ئەۋەى زانراۋە) خودا شانتوگەرى نانووسىتەۋە، بەلكو مېژوونووسىك و لە ژىر چاۋدىرى سەركردەى سەربازى و فەرمانرەۋا دىكتاتورەكاندا نووسىۋەتەى.

لارېم نىيە لە ۋەى كە تېروۋانىنى مېژوو لە گۆشەنىگاي مەسىحىيەتەۋە ۋەك سەرجم گۆشەنىگاكانى تر پاساۋى خۇى ھەيە، ھاۋكات دەبىت ئەۋەش جەخت بەكەينەۋە كە ئىمە بەزۆرىك لە ئامانچ و رۆشنىبرى رۇژئاۋايىمان ۋەك ئازادى و يەكسانى قەرزاربارى كاريگەرى مەسىحىيەتەن، بەلام ھەردوو تېروۋانىنى عەقلاىيەك و مەسىحىيەك لە يەككەندا، بۇ مېژووى ئازادى لە ۋىدايە كە ئىمە (مۇقۇ ۋەركىپ) بەرپىرسىيارىتتېيەكەى ھەلدەگرىن، ھەر بەۋ مانايەى كە ئىمە بەرپىرسىيارىن لە دروستكردنى ژيانمان-ۋ تەنھا ۋىژدانمانە دەتوانىت ھەكەم بىت ئەك سەركەۋتنى دونىايى، بۇيە ئەۋ رىبازە ۋاى دەبىنېت خوداۋ بىرپارەكانى لە مېژوو دەردەكەۋن لە ۋ رىبازە جياناكرىتەۋە كە سەركەۋتنى دونىايى بەدۋايىن يەكلايىكەرەۋە پاساۋى كردارەكانمان دەزانىت و ھەردوۋكىشيان بەرەۋ ھەمان ئەۋ ئاقارە دەچن كەپپى وايە مېژوو ئىمە ئاراستە دەكات، بەۋ مانايەى كەھىزى پاشەرۆژى راستە، ئەمە ئەۋەيە كە بە رىبازى پاشەرۆژى ئەخلاقى (Moralischenfutur ismus) ناورەدم كردوۋە، بۇيە پىداگرى لە سەر ئەۋەى خودا لە ۋەدا كەناۋى دەنېن (مېژوو) واتە مېژووى كوشتنى بەكۆمەل و تاۋانى نىۋدەۋلەتتېي دەستى ھەيە، ئەمە بۇخۇى كوفرە، ئەمە ھەر بەمجۆرەش دەمىنېتەۋە، ئەگەر لە برى فەرمانرەۋاكانى رابدوۋ ھانا بەرىنە بەر فەرمانرەۋاۋ ئەنجامدەرانى كوشتارە گىشتىيەكانى داھاتوو، ۋەك ئەۋەى كە فەرمانرەۋامانن، بۇيە ئەم كردارە ۋەھشىگەرىيە تەنھا جياكەرەۋەكانى ژيانى مۇقايەتتېي بە كەردەۋە دەرناخت و بەمە ژيانى تاك نەزانراۋ و لە بىركراۋە: خەم و خۇشىيەكانى، ئازار چەشتەكانى و كۆتايى ھاتنى، كە ھەمو ئەۋانە ناۋەرۋكى بەكەردەۋەى خىبرەى مۇقايەتتېيە لە ھەمو سەردەمىكدا.

ئەگەر مېژوو بىتوانىايە ئەمەمان بۇ تۆمار بكات، ئەۋا بەدلنىايىيەۋە نەمدەگوت بىننى شويئ پەنجەى خودا لە

مېژوو كوفرە، بەلام ئەمجۆرە مېژووۋە نىيەۋ بوۋنىشى ناكرىت، ئەۋەى لە مېژوو ھەيە، مېژووى گەۋرە پىاۋان و دەسەلاتدارانە كەھىچ باشتر نىيە لە كۆمىدبايەكى بى مانا فەرمانرەۋاكان دايانناۋە (تەۋاۋ ۋەك ئۆپپىراى (buffa)ى ھۆمىرۆس، ئۆپپىراى ۋردە ناكۆكىيەكان و ئازارەكان و مەلمانى ئۆلۆمپىيەكان). ئەمە ئەۋەيە كەيەكىك لە غەرىزە خراپەكانمان ئەۋىش پەرسىتتى بىتپەرستانەى دەسەلاتە ۋەك راستىيەكى راستەقىنە بۆمانى ۋىنا دەكات. لە م مېژووۋە كە ھەرگىز پاشماۋەى مۇقۇ نىيە، بەلكو ھەندىك لە مەسىحىيەكان دەپلېن، بىننى شويئ پەنجەى خودا ۋاى لىكردوۋن ئەۋە بلېن، ئەۋان ۋىستويانە لە ئىرادەى خودا تىبگەن و بىزانن، كەچى لە ۋە پىترىان نەكردوۋە، كە ھەۋلىان داۋە لىكەدانەۋە مېژووۋىيە بەرتەسك و بىماناكانى خۇيانى بخەنە پال لە بەرانبەرىشدا (كارل بارس) (K. Barth)ى تىۋلۆجىست لە كىتتېي (The Credo)دا دەلېت: پىۋىستە بەۋ بىرپارە دەستپىبەكەين كە ھەموۋ ئەۋەى پىمان وايە دەيزانېن كاتىك دەلېن (خودا)، ناگاتە خوداۋ خودا تىبناگات، بەلكو تەنھا يەكىكە لە ۋىتانەى كە بۇخۇمان دروستمان كردوۋن چ (عەقل) بىت يان (سروشت) يان (قەدەر) يان (بىرۆكە). ئەم دەستەۋاژەيە لە گەل ئەۋ ھەلوپىستەى "بارس"دا گونجاۋە، ئەۋەى كە باۋەرى پىرۆتىستانتەكان لە مەر دەركەۋتنى خودا لە مېژوو، بە باۋەرىكى نامەشروع و ھىرشكردنە سەر چەقى مەلكىتەى مەسىح دەزانىت.

بەلام ئەگەر لە تېروۋانىنى مەسىحىيەتەۋە بىروۋانىنە ئەم ھەۋلانە ئەۋە بەدى دەكەين كە تەنھا بەلە خۇبايى بوۋن و خۇبەزلانېن پىشتەستور نىيەن، بەلكو پىشتەستورە بەتېروۋانىنى دژە مەسىحىيەتتېش، چونكە مەسىحىيەت ئەۋەمان فىردەكات كە سەركەۋتنى دونىايى يەكلايىكەرەۋە نىيە. لە بەر ئەۋەى مەسىح ئازارى لە دەستى پۇنتىاس پىلاتۆس Pontius Pilatus 6 چەشت.

جارىكى تر بارس ۋەك بەلگە دەھىنمەۋە كە دەلېت: پىلاتۆس چۇن لە (باۋەردا) دەردەكەۋىت؟ ۋەلامى ئەمانە ئاسانە: (ئەمە كىشەى پىدراۋە) بەم شىۋەيە ئەۋ مۇقۇقى كە نەمىندەى ھىزى مېژوۋىيى رۆژگارى خۇيەتى، رۆلى راگەينەرى رۆژگارى خۇى دەگىرپت ئەۋ رۆژگارى رۇدواۋەكانى تىدا رۇدودەن، ئەم رۇدواۋانەش ھەرچىيەك بن، جگە لە ئازار چەشتەكانى مۇقۇ ھىچى تر نېن، بارس جەخت لە ۋە دەكاتەۋە كە ۋشەى (دەچىزىت) پەيۋەستە بە سەرلە بەرى مېژوۋى مەسىحەۋە نەك تەنھا مردنەكەى، دەلېت: مەسىح ئازارى چەشت بۇيە نە غەزاي كرد و نە سەركەۋت، سەركەۋتنى بەدى نەھىنا... و نەگەيشتە ھىچ

شتیک تهنه خاچکه کی نه بیټ و ده کرپت هه مان شت له سه رگه له کی و شوینکه وتوانه که یشی بلیین. ده مه ویټ به و ده سه ته واژانه ی له کتیبه که ی "بارس" دا وه ریانده گرم نه وه روونپکه مه وه که پرستنی سه رکه وتنی میژوویی نا کرپت له گه ل روحی مه سیدنا بگونجیت، نه تهنه له تیرووانینی عه قلانی و مرویشه وه، چونکه کرده وه میژوویییه کانی داگیرکه ره رومانیه کان پیوه ری سه رکه وتنی مه سیحیه ت نییه، به لام گه ره نه وه سه ته واژه یه ی کیرگیگارد به کار بهینین (نه وه ی هه ندیک له راوچیانی جیهان پیشکه شیان کرد) نه وا هه موو لیکنانه وه یه کی به خوداوه ندرده یی بۆ میژوو هه ولی نه وه ده دات - شیوه کانی ئیراده ی خوداوه ندی له میژوو - واتا میژووی سه رکه وتنی میژوویی بیینیت. دژ به م هیژش کردنه بۆ سه ر بیره دۆزه ی به خوداوه ندرده له میژوو، ناره زایی ده بیټ، به وه ی که سه رکه وتنه که له سه رکه وتنی مه سیدایه دوا ی مردنی که له روانگه یه وه ژیانی شکست خواردووی مه سیح له سه ر زه وی به گه وره ترین سه رکه وتن هه ژمار ده کرپت، ناره زایی ده بیټ به وه ی که سه رکه وتنه به ری ریبازه که که نه م به ره ی پی سه لمیندراوه و پاساو دراوه ته وه، سه رکه وتن نه وه بوو، که له ریگایه وه نه م پیشبینیه سه لمیندرا (به که مه کان ده بن به وانی کۆتایی و نه وانی کۆتاییش به یه که مه کان) یان به ده برپینیک تر، نه و سه رکه وتنه میژوویییه ی کلیسای مه سیحی نه وه بوو ئیراده ی خوداوه ندی تیدا ده رکه وت، به لام نه م ریبازی به رگریکردنه زۆر ترسناکه، چونکه به زمنی نه وه ی قبوله که سه رکه وتنی دونیایی کلیسا به لگه یه که له به رژه وه ندیی مه سیحیه تدا، نه مه ش که موکورتی له باوه ر ده رده خات، چونکه مه سیحیه کۆنه کان گه شبینیه کی دونیایی له مجوره یان نه زانیوه. (نه وان باوه ریان وابوو که ویزدان هیژ ناراسته ده کات نه ک هیژ ویزدان ناراسته بکات). بۆیه هه رکه س پیټ وایټ میژووی سه رکه وتنی مه سیحیه ت نه و شته یه پرده له سه ر ئیراده ی خوداوه ندرده یی هه لمالیت، ده بیټ نه وه له خۆی بپرسیت، ئایا نه م سه رکه وتنه به کرده وه سه رکه وتنی رۆحی مه سیحیه ت بوو؟ ئایا نه و رۆحه له رۆژگاری سه ته ملیکراوی کلیسادا سه رکه وتوو نه بوو؟ وه ک نه وه ی له رۆژگاری سه رکه وتنیدا سه رکه وت و نه وه کام کلیسایه بوو که رۆحی له وینه یه کی بیگه ردا وینا کرد؟ ئایا کلیسای شه هیدان بوو یان نه و کلیسا سه رکه وتوو ی که گومرا (ملحد) کانی سزا ده دا؟.

زۆرن نه وانیه ی به پیداکرییه وه موژده ی مه سیح به وه ده زانن، که ناراسته ی ناشتیخوازان کراوه، واتا نه م موژده پیشترو ئیستاش موژده یه ک بووه بۆ ناراسته یه کی میژوویی یان پیشبینی میژوویی. (چۆن ماکموری) یه کیک له هه واداره

دیاره کانی نه م بۆچوونه، نه وه ی له کتیبه که یدا به ناوی (چاوساغیک به ره و میژوو (دلیل الی التاریخ The Clue of History) کرۆکی ئایینی مه سیحی له پیشبینیدا ده بینیته وه، هه روه ها نه و که سه ی به دامه زینه ری نه م ریبازه هه ژمار ده کرپت، به دۆزه ره وه ی یاسای دیالکتیکی میژووی سروشتی مرقایه تیش ده زانریت. ماکموری له سه ر نه وه سووره که میژووی سیاسی، به پیټی - نه م یاسایه - ده بیټ به ره و (ئیمپراتوریای سۆشیا لیزمی) برووات. نا کرپت له یاسای بنه رته یی سروشتی مرقایه تی ده ریچین: ناشتی خوازان زه وی داگیر ده که ن، به لام نه م ناراسته میژوویییه ی، که ئاسایش شوینی ئومید ده کرپته وه دواجار ده بیټ به ره و ریبازی نه خلایقی پاشه رۆزی بیټ: -نه مه یاسایه که و سه ریچی نا کرپت، به مه ش له به ر هۆکارگه لیکی ده روونی ده بیټ له وه دلنیا بین- که هه مان ده رنه جام ده که ویته وه، نه و ی که به به رده وامیی ده توانین نه نجامی بده ین، به لکو ته نانه ت فاشیه تیش پیویسته له کۆتاییدا به ره و ئیمپراتوریای سۆشیا لیزمی بیټ، به جۆریک که نه وکات نه نجامی کۆتایی پشت به برپاریکی نه خلایقی نابه ستیت له ئیمه وه ده رچوو بیټ و هیچ پاساو یکیش بۆ بیرکردنه وه له به رپرسیاریتی تاییه ت نامینیت، گه ر که سیك پیټ راگه یان دین له وه دلنیا بین که له به ر چه ند هۆکاریکی زانستی (به که مه کان ده بن به نه وانی کۆتایی و نه وانی کۆتاییش به یه که مه کان)، ئیدی نه مه چی ده بیټ، پیچه وانیه ی جیگرتنه وه ی ویزدانه له ریی پیشبینی میژوویییه وه؟ ئایا نه م بیره دۆزه یه (که به دلنیا ییه وه دژ به بۆچوونی دانره که یه تی) ترسناکانه له داوی (به یه کدی گه یشتنمان له کاتیکی گونجاودا، واتا به حیزبی ناشتیخوازان، نزیک نابیته وه، که به پیټی یاسا زانستییه کانی سروشتی مرقایه تی که نا کرپت سه ریچی بکرپت نه مه تاکه ریگای بی مه ترسی گه یشتنه بۆ سه ره وه؟) نه مه ده روازه یه که بۆ نه و میژوو یه نه وه ده سه پیټیت، هه مووان سه رکه وتن بپه رستن، نه مه نه وه ده گه یه نیټ که ناشتیخوازان پاساویان هه یه بۆ نه وه ی خویان له ریزی سه رکه وتواندا ده بیننه وه، نه مه ده روازه یه که گوزارشت له مارکسیه ت ده کات به زمانی ده رووناسی سروشتی مرقایه تی و به زمانی پیشبینی ئایینی، نه م لیکنانه وه یه نه وه له خۆ ده گریټ که سه رکه وتنی مه سیحیه ت له ویدایه، دامه زینه ره که ی پیشه نگیکی هیگلی بوو، که س به هه له تیم نه گات که ده لیم ده بیټ ئیمه سه رکه وتن نه په رستن و نا کرپت سه رکه وتن دادوه رو که کم بیټ و نابیت بواری بده ین کویرمان بکات، بۆیه هه ولده دم به تاییه تی نه وه روونپکه مه وه - که ن به م تیرووانینه م - له گه ل

مه سیحیه تی راسته قینه دا کۆکم و به م تیبینیانه م مه به ستم بهرگریکردن له هه لوئستی نا دونیایی نه بووه، که نازانم ئایا مه سیحیه ته له م جیهانه دا نییه، به لام به دلنیاییه وه مه سیحیه ته هه یه! ئەم مه سیحیه ته فیژی ئه وه مان ده کات که تاکه ریگا بۆ نیشاندانی باوه ره کانمان له ویدا، ریگا بدهین هاوکارییه دونیاییه کان بگه نه دهستی هه ژارو کلۆل و په که وته کان، ههروه ها ده کرایت خودی تاک له نیوان خۆپاریزی یان سووکایه تیکردن به سهرکه وتنی دونیایی ببینینه وه که مانای هیژو ناوبانگ و سامان و هه ولی مرۆف بۆ به کارهینانی ئه وپه ری توانای له جیهانداو به دیهینانی ئامانجه مرۆیه دیاره کان، که بریتییه له و ئامانجانیه که مرۆف په نای پیدان تا بیگه یه ننه سهرکه وتن، به لام نه که له پیناو خودی سهرکه وتن به لکو له پیناو ئامانج.

له ره خنه ی کیرکه گاردا له هینگل پشتگرییه کی به هیژی هه ندیک له و بۆچوانه بهرچاو ده که ویت، تاییه ت به و بۆچوونه ی پپی وایه ناکرایت ریبازی میژوویی له گه ل مه سیحیه تدا بگونجیندریت. راسته کیرکیگارد هه رگیز له تر داسیوئی هینگلی خاوین نه بوته وه، چونکه له سهری پهروه ده بووه، که چی له گه ل ئه وه شدا که س نییه وه کو کیرکیگارد بهروونی دانی به مانای ریبازی میژوویی هینگلدا نابیت. کیرکیگارد نووسیویه تی و ده لیت (به لئ بهر له هینگل فه یله سوف هه بوون هه ولی لیکدانه وه ی بوون و میژوویان داوه، راستیه که ی ده بوو خودا یان (العنايه الالهيه) به م هه ولانه پیکه نین بیگریت، به لام له بهر ئه وه پینه که نی ئەمانه به کرده وه هه ولی جیدی و راستگۆیانه بوون).

به لام سه باره ت به هینگل -ریم پیبدن به لۆحیکی گریکی بیرکه مه وه- که چۆن خوداوه ند له پیکه نیندا ته قی! ئه و کیه ئه و مامۆستا بۆگه نه ی که به قولایی پیویستی هه موو شتیکیدا رۆچوووه ده توانیت له هه موو شتیکی تیگیات؟ خوداوه نده! دواتریش له درژده ی ئاماره که یدا کیرکیگارد ده چپته سهر هیژی شۆبنه پوری گومرا بۆ سهر هینگلی بهرگریکه له مه سیحیه ت و ده لیت (نۆر دلخۆش بووم که نووسینه که ی شۆبنه پورم خوینده وه. ئه وه ی ده لیت ته واو راسته)، دهسته واژه تاییه تییه کانی کیرکیگارد که له سهر هینگلی نووسیوه که له وانی شۆبنه پور زبترنپن که ده لیت (کرۆکی رۆحی گه نده لی، په کیتی بوون، گه نده لترین و قیزه ونترین جۆره کانی گه نده لیه)، ههروه ها باسی (که رووگرنتی لوتبه رزی) و (شه هوه تی عه قلی) و تیشکدانه وه ی خرابی گه نده لیه elenden Glauze des Verderbens کردووه.

له راستیدا پهروه ده ی عه قلیانه ی ئیمه ههروه ک پهروه ده ی ئه خلاقیمان له که داره، ئه وه یشی له که دارو

گه نده لی ده کات بریتییه له په رستنی رووکه شی بریقه دار و کرۆکی رۆحی و سه رسام بوون به شیوه و ریگی ده ربرین و کردن، له بری بایه خدان به وه ی به کرده وه ده گوتیت و ده کرایت، ههروه ها بیرۆکه ی بریقه داری رۆمانتیکی که له سهر شانۆی میژوو ده رده که ویت و ئیمه رۆلی خۆمانی تیدا ده گێرین، هۆیه کی تری له که داربوونییه تی.

ئه خلاقی قه ده رو ناوبانگ و ئه و ئه خلاقانه ی تائیستاش سیسته می پهروه ده یی په پیره وییان ده کات، که پشت به تیرووانینی هه وادارانئ ئاراسته ی کلاسیکی بۆ میژووی جیهان و ته سه وراتی رۆمانتیکیان بۆ هیژ ده به ستیت و ههروه ها پشت به ئه خلاقی فه وزای رۆمانتیکی ده به ستیت، که ده کرایت بگێردرینه وه بۆ هیراکلیتس. ئەمه مشتومری له سهر کیشه ی چۆن ده کرایت مرۆف له سهر هه لسه نگاندنی دروستی خود له سهر بنه مای هه لسه نگاندنی ئه وانی تر پهروه ده بکرایت خستوته وه، ههروه ها ناروویی ئەم کیشه یه له کاریگری (زنخیره یی ئه خلاقی) یشدا که وتوووته وه که له بناغه که یدا پشت به په رستنی ده سلات و هیژ ده به ستیت. بۆیه له جیی هه لوئستیکی که تییدا تاکایه تی و خۆبه ختکردن له پیناو کۆبینه وه، وانا له بری ئه و هه لوئستیکی زمانحاله که ی ده لیت (تاکه کانی مرۆفایه تی به کرده وه گرنگن بی ئه وه ی ئه مه مانای ئه وه بیت ئه وه ی لئ ده سگریکه م، که گرنگی له که سیکیدا چرده بیته وه) و رازیبوون به پیکهاته یه که له خۆویستی و کۆویستی Kollektivishus. ئەمه ئه وه ده گه یه نیت که مانای (خود) و ژیا نی هه ستکردنی تاییه ت به خودو خۆ ده ربرینی تیپه راندوووه، ههروه ها پشیویی نیوان که سایه تی و تیپ یان که سایه تی و کۆمه لی به شیوه یه کی رۆمانتیکی تیپه ریندرا. ئەم کۆمه لیه شوینی تاکه گه لی تر ده گریته وه و دواتریش ری به هیچ په یوه ندییه کی که سیه تی عاقلانه نادا. دروشمی ئەم تیرووانینه ده لیت (لیده یان خۆیده به ده سته وه، پیاوی مه زن به، قاره مانیک به له گه ل قه ده ردا، لیره وه له وی بگوتریته وه، ناوبانگ په یدا بکات (تاحاله که گه وره تر بیت ئه وه نده ناوبانگه که پتر ده بیت و بلاوتر ده بیت، هیراکلیتس). یان بخزیره نیو ئه و کۆمه له وه که چۆک بۆ سهر کرده داده دات و خۆی له پیناو کۆمه له که به خت ده کات)، توخمی هیژی ده مارگری له م پیداگرییه زۆره دایه که له سهر مانای پشیویی نیوان خودو کۆبوونه وه دا هه یه، وانا بهر په رچدانه وه ی شارستانییه ت نهینیی به هیژی ئه و کیشکردنه سۆزداریه به هیزه یه که له ئه خلاقی پیرۆز راگرتن و به مه زنا نینی پاله وان و ئه خلاقی سیاده و ملکه چیدا باوه.

ئهمه هه مووی ده که ویته سهر دژوارییه یه ککرده وه یی، له

كاتيكا ئاشكرايه كه پياوى سياست بۇ بەرەنگار بونەوہى خراپە خۇى تەرخانكردوہ، بئەوہى ھەولې ئەوہ بادت بەرەنگارى بەھا نىگەتيفەكان يان بەھا "بالاكان"ى وەك فرە دلخوشى بئيتەوہ، كەچى مورشىد خۇى لە بارىكى تەواو جياوازدا دەبئيتەوہ، راستە ئەو ناچارنىيە لە وەى پيوہرە تايبەتییەكانى خۇى بۇ بەھا بالاكان بەسەر مورپدەكانيدا بيسەپئيتت، بەلام بەدلنئاييەوہ دەبئيت ھەولبدات مورپدەكانى ھانبدات يان رازىيان پكات تا بايەخ بەم بەھايانە بدن، پيوستە مورشىد سەرقالبئت بەرۇخى مورپدەكانىيەوہ (وہكو ئەوہى سوكرات بەھاورپىكانى خۇى گوت دەبئيت بەرۇخى خۇيانەوہ سەرقالبن، ئەو رۇخانەى كە ئەوہى خۇى پيوہ سەرقال کردون)، كەواتە ئەوہى بە رەگەزى جوانى يان رۇمانتيكى دەچئت لە پەرورەردەدا لە ویداىە، ئەو رەگەزەى كەنايئت دەرورەيەك بدۆزئتەوہ بۇ رۇچونە نيو سياستەوہ كەچى لەگەل ئەوہشدا كەئەمە وەك پرنسپىكى دانپيدانراوہ، بەلام ھىندەى نەماوہ گەر جيبەجىكردى لە سيستەمى پەرورەردەيماندا بەدى نەكرئت، كە لە كاتيكدا پەيوەندى ھاورىيەتى شتىكى پيوستە لە نيوان مامۇستاو خوئندكاردا، پەيوەندىيەكە مافى ھەردوولا بيارئيتت، يا نەخۇ كۆتايى پى بھئيرئت (سوكرات ئەو ھاورپىيانەى دەستنيشانكرد كە دەستنيشانىان کردبوو)، بەلام ژمارەى خوئندكاران لە خوئندنگاكانى ئەم رۇژگارەدا وا دەكات ئەم پەيوەندىيە نەكرئت، بەم پيپەش ھەموو ھەولئىكى رىكخراو بۇ بەدەستھپنانى بەھا بالاكان ھەولى سەرنەكەوتونين، بەلام لەگەل ئەوہشدا دەبئتە ھۇى زەرەرمەندبوون، كەچى رەنگە شتى باشيشى لى بکەوئتەوہ وەك ئەوبەھايەى كە مرؤف ويستويەتى بەدبھئيتت، دەبئت ئەو پرنسپەى دەلئت: نايئت زەرەر بەوانە بگەيەنن كە دەستى يارمەتییان بۇ دريژ دەكەين، ئەمە پرنسپىكى بنەرەتتى بئت لە پەرورەردەدا وەكو پزىشكى (زەرەر ناگەيەنئت) دواجاريش ئەوہ بەلاوان پيشكەش بکەين كە زور پيوستيانە.

كارايگەرى ئەمجورە بىرۇكە رۇمانتيكىيە -وہك بىرۇكەكانى پلاتون- دەبنە مايەى يەكبوونى نيوان تاكييەتى و خوويستى و يەكبوونى نيوان (خۆبەختكردن لە پيناو كۆو كۆيەتى، واتا ھەللكردنى خوويستى تاك لە رىي خوويستى كۆو). ئەمەش بوو ھۆكارى دەرگا داخستن لە بەردەم دارشتنى شيوەيەكى روونى كيشەى سەرەكىي پەرورەردە، كيشەى چۆن خودى مرؤف دەتوانئت بگاتە ئەوہى لە سەر بنەماى ھەلسەنگاندنى ئەوانى تر، خۇى ھەلبەسەنگيئت. ئەگەر بەراستىيەوہ ھەست بەوہ بکەين كە پيوستە بۇخۆمان ئامانجى خۆمان دەستنيشان بکەين،

ئەوا بايەخى تەواو دەدەين بەو ئامانجەى دەمانەوئت و رەنگە قوربانيشى لە پيناودا بدەين.

ئيدى بەوہ دەگەين كە كۆمەل (بە ئەركە ميژووييەكەيەوہ: پيوستە ئەو ئامانجە بئت. ئيدى پيمان دەلئن كەواتە ئەو كاتە دەبئت قوربانى بدەين، لە وكاتەدا دەزانين بەمجورە ئيمە كردارىكى زور گرنگان ئەنجامداوہ. دەبئت قوربانى بدەين و لە ريگايەوہ ناوبانگ بەدەست دەھينن و دەبين بەپالەوان لە سەر شانۆى ميژوو. ئيدى لە ماندووبوونىكى كەمەوہ زور بەدەست دەھينن. ئەم ئەخلاقە گومانلىكراوہ ئەخلاقى ماوہيەكى ديارىكراوہ، بەشيكى زور كەمى مرؤف ھەلبىژاردوہو كە سيشيان گەليان بەھەند نەگرتوہ لە م ھەلبىژاردەدا. ئەمە ئەخلاقى ئەوانەيە ھەليان بۇ رەخساوہ، جا ئەگەر سياسى بن يان ئۆليگاركى عەقل - تا كتيبە ميژووييەكان تۆماریان بکەن، ئەمە ئەو ئەخلاقەيە كە ناكريئت ئەخلاقى ئەوانە بئت بەرگرى لە دادپەرورەى و يەكسانى دەكەن، چونكە ناوبانگى ميژوويى، دادپەرورە نايئت و تەنھا لە لايەن كەمىنەى مرؤفەوہ نەبئت ناكريئت بەدى بئت، ئەوانەى كە لە وان بەھادارتن بەردەوام بەفەررامۆشكراوى دەمىننەوہ. پيدەچئت پيوست بئت گەر ئەخلاقى ھىراكليطسيان قبول بئت -ئەو ريبازەى دەلئت (پاداشتى) بالاىە كە دەكرئت نەوہكانى داھاتوو پيشكەشى بکەن- رەنگە بريك لە و ريبازەى كە داواى پاداشتدانەوہى دەمودەست دەكات باشتر بئت، -بەلام لەگەل ئەوہشدا ئەمە ئەو ئەخلاقە نىيە ئيمە دەمانەوئت- ئيمە ئەخلاقىكمان دەوئت كە سەرکەوتن و پاداشت بەگشتى قبول نەكات، ئەگەرچى ئەم ئەخلاقە ئەخلاقىكى باشيش نىيە، بەلام لانى كەم سەرچاوەكەى دەگەرئتەوہ بۇ مەسحييەت، دواتريش جارىكى تر لە م رۇژگارەدا لە توئى كارى زانستى و پيشەسازى ھاوبەشدا بەديمان كردۆتەوہ، ئەخلاق و ناوبانگى ميژوويى رۇمانتيكى - خۆشبەختانە - پيدەچئت روو لە كەمبوون بئت، ئەمەش لە ھىماى سەربازى ونەوہ دەرەكەوئت. ھىندەى نەماوہ ھەست بەوہ بکەين كە قوربانى -تايبەت گەر ناديار بوو- رەنگە لە وانى تر بەبەھاتر بئت. پيوستە لە ئەخلاقى پەرورەدەييماندا ئەمە شوئنى ئەخلاقى ناوبانگ بگرئتەوہ، دەبئت فيرى بەدبھينان و كارى قوربانيدان بين لە پيناو ئەركدا نەك لە پيناو ناوبانگ و خۇپاراستن لە ئابرووچون (بەلى ئيمە ھەموان پيوستمان بە بريك لە ھاندان و ئوميد و پاداشت و تەنانت سەرزەنشكردنئش ھەيە، بەلام ئەمە شتىكى ترە). دەبئت پاساو بۇ كارەكانمان بدۆزپنەوہ، ئەو كارەى خۆمان دەيكەين نەك لە ماناى خەيالى ميژوو -ميژوو مانا نىيە- ئەمە تپرووانىنى منە،

به لأم ئەمە ئەو ناگەیه نیت، که ئیمە ناتوانین شتیک بکهین و دەبیت میژووی سیاسیمان قبول بیت تا به ناچارى وهك سووعه تیکى قورس پیمان قبول بیت، چونکه ده توانین له ریی تیرامانمان بۆ کیشه کانی سیاسه تی هیژ، ئەو کیشانه ی که له م رۆژگارماندا ههولى چاره سه رکردنیان ده دهین لیکبدهینه وه ده توانین له روانگه ی مملانیمان له پیناو کۆمه لگایه کی کراوه و بالاده ستی عه قل و راستی و دادپه روه ری و ئازادی و یه کسانى و دواچارى له پیناو به رگرتن له جهنگ میژووی سیاسه تی هیژ رافه بکهین، ئەگه رچی میژوو دوامه به ستیش نییه، به لأم ده کریت ئەو مه به سه ته به مه به ستى وى بزانی و ئەگه رچی میژوو ماناشى نییه که چى ده توانین مانای پى به خشین، تیۆدۆر لسنج Theodor Lessing ده رباره ی میژوو ده لیت (میژوو مانابه خشین به و شته ی مانای نییه Sinngesung des Sinnlosen Als، هه رچه نده مه به ستیشى مانایه کی تر بووه).

ئەوێ لێره دا رووبه رووی ده بینه وه، ئەمه کیشه ی سروشت و ریکه وتنه Konventio، نه سروشت و نه میژووش ده توانن ئەوه مان پى بلین که ده بیت چى بکهین - رووداوه کان جا چ رووداوی سروشتی بیت یان میژووی - توانای یه کلارکدنه وه ی هه لوێسته کانیان نییه یان ئەو مه به سه ته مان بۆ یه کلایى بکه نه وه که ده ستیشانى ده کهین، چونکه ئەوه ئیمه ی که مه به ست و مانای سروشت و میژووش دیاری ده کهین، ئەگه رچی مرۆف یه کسان نابن وهکو دانه کانی شان، به لأم له گه ل ئەوه شدا ده توانین له پیناو هه مان مافدا بچینه مملانیوه، بۆ نمونه ده زگا مرۆیه کان، ده ولت وهك نمونه ده زگایه کی عه قلانیانه نین، له گه ل ئەوه ش ئیمه ده توانین له پیناو کردنیان به ده زگایه کی عه قلانیانه مملانی بکهین، ئیمه هه ر وهك زمانمان خاوه ن سۆزین و هۆشمه ندین، به لأم ده توانین هه ولی ئەوه بدهین خۆمان بکهین به مرۆفیکى عه قلانیتر و ده توانین خۆمان له سه ر به کاره یانی زمانه که مان رابه ینین، نهك وهك ئامرازیکى گوزارشتکردن (وهك ئەوه ی که خاوه ن بیره دۆزه ی په روه رده یی ده کریت بیلیت)، به لکو وهك ئامرازیکى تیگه یشتنى عه قلانیانه - خودی میژوو مانا، یان ئامانجى نییه - لێره دا مه به سه تم میژووی سیاسه تی هیژه نهك میژووی گه شه سه ندنى مرۆفایه تی، که بوونى نییه، به لأم له گه ل ئەوه شدا ده توانین ئامانج و مانای پى به خشین، ده کریت بیکهین به مملانییه ك له پیناو کۆمه لگایه کی کراوه و دوژمنه کانی و هه ر به پى ئەمه ش ده توانین لیکدانه وه ی بۆ بکهین، دواچارى ده کریت هه مان شت له سه ر (مانای ژیانى) بلین، که کیشه ی

ده ستیشانکردنى مانای ژیان و ئامانجه کانمان له ناخى خۆماندايه.

من دوانه ی رووداو و ده ستیشانکردن به دوانه ی بنه رته تی داده نیم، رووداو وهك ئەوه ی، ئەویش مانای نییه، ده ستیشانکردنى له لایه ن ئیمه وه مانای پیده به خشیت، ریبازى میژووی هه ولی بیه ریبوونه له م دوانه یه، هه ولیکه له ترسه وه سه رچاوه ی گرتوه، چونکه ده چیته وه سه ر ئەو تیرووانینه ی ده لیت، ئیمه به رپر سياریه تی پیوه ره ئەخلاقیه دانپێدانزواوه کان له ئەستۆ ده گرین، به لأم ئەمجۆره هه وله ی که له ترسه وه سه رچاوه ی گرتوه، وام دیته به رچاو به ته واوی ئەوه بیت، که پى ده گوتریت (باوه ر له خورافه دا)، چونکه ئەو گریمان ه ده کات که ئەوه ی نه مانچاندوه ئەوه ده دوورینه وه، ئەو باوه ره ی هه ولی ئەوه ده دات به مناخاته ئەو باوه ره ی که هه موو شتیک ئاسایى ده بیت و پیوسته ئاسایى بیت، ئەگه ر له گه ل میژوودا رى بکهین، وه رگرتنى هه یچ بریاریکى بنه رته تیمان پیوست نابیت، هه روه ها هه ولی ئەوه ده دات وامان لیکات ده سه تبه رداری به رپر سياریه تیمان له میژوو و له و گه مه ی هیژى شه ی تانییه ی که به سه رماندا پیاده ده کریت بین و هه ولده دات کرداره کانمان بونیا دبیت، یان بیانگیریته وه بۆ نیاز ه شاراوه کانی ئەم هیژه، ئەو زانیاریانه ی که ته نها له حه ده س و ئیلهامى سۆفیکه ریدا نه بیت بۆمان ده رناکه ون و خۆمان و کرداره کانمان پیکرا ده خاته ئاستى تاکیک که خه ون و له پ خۆیندنه وه ئیلهامى پیده به خشن و له یاری یانسیبه وه ژماره ی به ختى تابه ت به خۆی هه لده بژیریت، بۆیه ریبازى ئەخلاقیش وهکو - یاری یانسیب - له گومانى ئیمه وه له عه قلانییه ت و به رپر سياریه تی کرداره کانمانه وه سه رچاوه ی گرتوه. ئەمه ئومیدیکی هه له و باوه ریکى گه نده له و ئەو هه ولی حه لاکردنى ئومیدو باوه ره ی که له حه ماسه تی ئەخلاقیمان و سووکایه تیکردن به سه رکه وتن له ریی یه قینه وه دایه زانستی ساخته ی به ره مه پیناوه، زۆر جیاواریش نابیت ئەگه ر ئەم زانسته ساخته یه له سروشتی مرۆقه وه سه رچاوه ی گرتیت، یان حه تمیه تی قه ده ری میژوو بیت.

من له سه ر ئەوه سوورم که ریبازى میژووی نهك هه ر ئاراسته یه که به شیوه یه کی عه قلانیانه به رگری له به رانه ر ره خنه ناکات، به لکو له گه ل ته واوی ئەو ئایینه ناکوکه که بانگه شه ی ویژدان ده کهن، چونکه پیوسته له سه ر هه موو ئایینیک تا ئەو راده یه له گه ل تیرووانینی عه قلانیانه ی میژوودا بگونجیت که ئەوه پشتر است بکاته وه، ئیمه به رپر سياریه تی ره های کرداره کانمان و کاریگه ریمان له میژوو هه لده گرین، راسته ئیمه پیوستمان به ئومید

