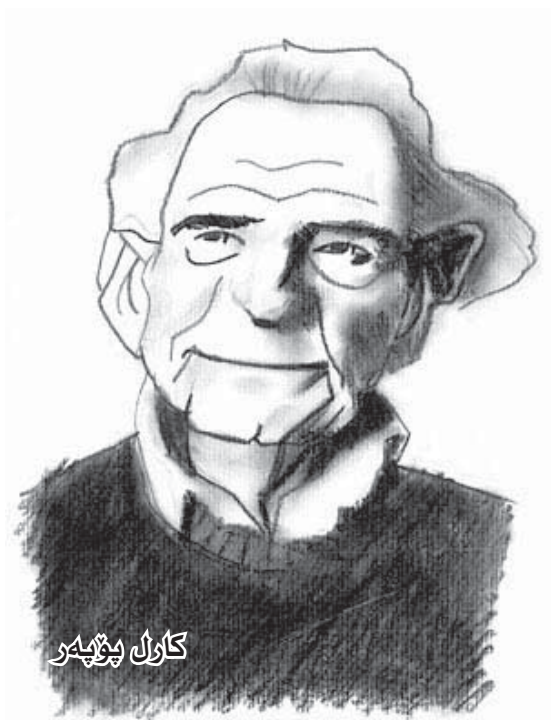


له نووسینه وه مانای میژودا

کارل پوپر

له عه ره بییه وه: سامان حسین ئەحمەد



به بی وه گرنتی هه لوئستیکی دیاریکراو له کیشه بنه پرتیه کانی کۆمه لگه و سیاست و نه ریته کان، نووسینه وه ی میژوو ناکریت.

وه گرنتی ئەم هه لوئسته ش بۆ خۆی توخمیکی که سی (شخصی) به هیز له خۆ ده گریت، به لام ئەمه به و مانایه نایهت که ناوه رۆکی کاری میژوویی سه رله به ری بریتیه له (گۆشه نیگا)، ئەوه ی میژوونوس دهنووسیت پیویسته بابه تیانه بیته و هه رکاتیک بۆ چوونیکه که سی له مه ر کیشه سیاسی و ئەخلاقیه کان سه ربار کرد روونی بکاته وه، چونکه راو پشنیاره کانی ده رباره ی رووداوه میژووییه کان هه مان سروشتی روئیاکانی نییه. هه رچه نده هه لبژاردنی ئەو رووداوانه ی میژوونوس لیکۆلینه وه یان له سه ر ده کات به به رده وامیی و تا راده یه کی زۆر خۆی له خۆیدا ده ستنیشانکردنیکه که سییه، به لام ئەم ده ستنیشانکردنه که سییه به راده یه کی زۆر له پرۆسه ی ویناکردنی سروشتی حاله ته که دایه و دوا ی ده ستنیشانکردنی بابه ته که.

ده ستنیشانکردنی که سی له هه ندی لایه نه وه راده که ی جیاوازه، چونکه زانستی سروشتیش پرۆسه ی کۆکردنه وه ی رووداوه کان نییه، به لکو لای که می کۆکردنه وه ی رووداوه کان، هه لبژاردنی که وتۆته سه ر شوین بایه خی ئەو که سه ی کۆیان ده کاته وه و سه ر گۆشه نیگایه کی دیاریکراو.

له زانستیشدا وا باوه که بیردۆزه زانستیه که ئەم گۆشه نیگایه ده ستنیشان ده کات، ئەمه ش مانای ئەوه یه ئیمه له نیو ئەو ژماره بی کۆتاییه له رووداو و رووی رووداو ته نیا ئەوانه هه لده بژیرین که به لای خۆمانه وه گرنگن و به شیوه یه کی پیشوه خت که م تا زۆر

په یوه سه ته به بیردۆزه یه کی زانستی دیاریکراوه وه، بۆیه دوا ی بیرکردنه وه یه کی له مجۆره ی باسم کرد یه کیک له قوتابخانه ی بیردۆزه زانستیه کان گه پشته ئەو ئەنجامه ی که زانست به رده وام له بارنه یه کدا جوله ده کات و ئیمه به به رده وامیی له کلک بزواندن پتر هه یچ ناکه ین، هه روه ک ئیدنگون گوتویه تی¹، چونکه ناتوانین له زانیا ریمان ه وه رووداو ده ربه ینین، ته نیا ئەوانه نه بیته که خۆمان له شیوه ی بیردۆزه دا دامان ناوین. ئەمه بیانویه کی به هیز نییه. راسته به شیوه یه کی گشتی ئیمه ته نیا ئەو رووداوانه

تېرپرووانىنىكى ناپەرخنەبى و ناھۇشيارانە چى تر بەرھەم نايەت.

ئەمانە ھەمووى بە شىۋەيەكى تايىبەت بەسەر دىراسەكردنى مېژوويىدا بەو ((رايەلە بى كۆتايىيەو ھەيەتى)) راست دەردەچىت. ۋەك شۆبناھور دەلئىت: مەھالە لە مېژوو و لە زانستەكانى تىرىشدا خۆبوردن - لە گۆشەنىگا. گرىمانەكردنى پىچەوانەش بەوھى كە دەكرىت بەبى گۆشەنىگايەكى تايىبەت كاريكەين تەنيا دەبىتە مايەى خۆ لە خىشتە بردن و كەمبايەخدان بە رەخنە، ئەمەش ئەو ھاگەيەنىت كەئىمە سەرىشكىن لە بەدرۆخستەنەوھى ئەوھى دەمانەوئىت، يان گىرنگى بە مەسەلە ى راستى نەدەين، ھەموو دىراسەيەكى مېژوويى رووداۋەكانى يان راستن يان ناراست لەگەل ئەوھشدا كە بەبەردەوامىي گەيشتن بەدىارىكردنى راستى و ناراستى ئەو دىراسەيە ئاسان نىيە.

بەم رادەيە مېژوو و زانستە سروشتىيەكان - ۋەك فىزىيا بۇ نمونە كۆكن -، بەلام گەر بەراوردىك بىكەين لە نېوان ئەو رۆلەي كە گۆشەنىگا لە مېژوو دەيگۆرپىت و ئەو رۆلەي كە لە فىزىيادا دەيگۆرپىت، جىاوازي بەدى دەكەين. ۋەك بىنيمان لە فىزىيادا ئاسايى گۆشەنىگا شىۋەى بىردۆزەيەكى فىزىكى ۋەردەگرپىت، كە بوارى ھەلبۇزاردنى خۆى دەدات لە رپى لىكۆلەينەوھ لە رووداۋەگەلى نوئى، كەچى لە مېژوو پەيوەندىيەكان بەم ئاساننىيە نايىت.

ئىستا با بەشىۋەيەكى وردتر لە و رۆلەي كە بىردۆزەكانى يەككە لە زانستە سروشتىيەكان با فىزىيا بىت، بۇ نمونە دەيگۆرپىت رابمىنىت. لىرەدا دەبىنەن كەئەم بىردۆزانە ئەركگەلى جۆراۋجۆر بەجى دەگەيەن، بەلام بەجۆرېك بەيەكەوھ بەسترون كە يارمەتىمان دەدەن بۇ يەكخستنى زانست - واتا بىكرىت بەيەك يەكە - و بۇ لىكدانەوھى رووداۋەكان و دواترىش پىشېبىنىكىردن بەھۆيانەوھ يارمەتىمان دەدات.

رپى بەخۆم دەدەم سەبارەت بەكيشەى لىكدانەوھو پىشېبىنى ئەم پرگەيە لە يەككە لە كتېبەكانم ۋەرىگرم: ((لىكدانەوھى رووداۋىكى دىارىكراۋ، لىكدانەوھەيەكى زانستىپانە، واتە دەستەواژەيەك روداۋەكە ۋەسەف دەكات، بە ھەلپىنجان لە ياساۋ مەرگەلىكى پەراۋىزخراۋى دادەرىپىرپىت. ئەگە رېلېن ئەورايلە بە ھەلگرتنى 1 كىلوگرام دەپسىت و پارچە رايەلەكە لە بەر ئەوھى 2 كىلوگرامى ھەلگرت پسا، بەمجۆرە رووداۋى پسانى رايەلەكەمان بە لىكدانەوھەيەكى (ھۆكارى) (علە) لىكداۋتەوھ، ئەم لىكدانەوھەيش دوو بەش لەخۆ دەگرپىت:

1. گرىمان گرىمانەيەكمان ھەيە مۆركى ياسا

سروشتييەكانى ھەيە، ۋەك ئەوھى دەلئىت ئەگەر رايەلەكە كەمترين رادەى قورسايى ھەلگرت دەپسىت.

2. با ئەو دەستەواژانە ۋەرىگىن كە يەكلاين و پەيوەندىيان بەو رووداۋەوھ ھەيە كە ئىستا ھەلمانىپژارد ۋەك ئەوھى دەلئىت (ئەو كەمترين رادەيەى كە رايەلەكە دەتوانىت ھەلېگرت 1 كىلوگرام) و ئەوھى دەلئىت (ئەو قورسايىيەى ئەم رايەلە ھەلېگرتوھ 2 كىلوگرام) لە كيشە گشتىيەكاندا و مەرچە پەراۋىزەكانەوھ دەتوانىن ئەوھ دەرخەين، ئەو رايەلە دەپسىت بەم دەرگەوتەيەش دەگرتپىت (پىشېبىنى، تنبو، Prognos) واش باۋە ناۋى مەرچە پەراۋىزىيەكان يان وردتر بلىين ئەو ھەلوئىستەى ئەو مەرچانە دىراسەى دەكەن بىنەن (ھۆ) (علە) ى رووداۋەكانى جىي باسن و ناو لە و رووداۋانەى كە لە رپى پىشېبىنىيەوھ دىراسە دەكرپىن بىنەن (مەعلول).

بۇ نمونە دەلېن باركردنى قورسايىيەك كيشەكەى 2 كىلوگرام بىت لە رايەلېك كە تواناي ھەلگرتنى تەنيا 1 كىلو گرام بىت ھۆى پسانى رايەلەكە دەبىت. لە م شىكردنەوھى لىكدانەوھ ھۆكارىيەشەوھ زۆر شتى جۆراۋجۆرمان بۇ رووندەبىتەوھ، يەكەم (ناتوانىن بەشىۋەيەكى رەھا قسە لە سەر علە و مەعلول بىكەين، چونكە رووداۋ دەبىتە ھۆى رووداۋى ترو تەنيا بە پشتبەستن بەياسا گشتىيەكان دەبىتە مەعلولە كەى، بەشىۋەيەكى گشتى ئەم ياسا گشتىپانە ھىندە ئاسانن بەجۆرېك كە لە بەر ئاسانى قىبوليان دەكەين، لە برى ئەوھى بەھۇشيارىيەوھ بەكارىان بەيىن.

دووم: بىنيمان كە بەكارھىتايى بىردۆزەيەكى دىارىكراۋ بەمەبەستى پىشېبىنى كىردن لە رووداۋىكى دىارىكراۋ لايەنىكە جىاوازه لە و لايەنەى كە بىردۆزەكە تىيدا بەمەبەستى لىكدانەوھى ھەمان رووداۋ بەكاردىت، لە بەر ئەوھى ئەو بىردۆزەيە تاقىدەكەينەوھ كە تىيدا ئەو رووداۋانە بەروارد دەكەين كە بەو رووداۋانەى بەكردەوھ تىيان راماوين پىشېبىنى كراون، ئەو شىكردنەوھكەمان لە پال ئەوھشەوھ چۆنىيەتى تاقىكردنەوھى بىردۆزەكانىشمان بۇ دەردەخات و كاتىك كە بىردۆزەيەكى دىارىكراۋ و بەمەبەستى پىشېبىنى كىردنى يان لىكدانەوھ يان بەدواداچوون بەكاردىنەن، ئەو پشت بە بايەخمان و ئەو دەستەواژە و كيشانە دەبەستىت كە بەشىۋەيەكى پىشۆەخت ۋەك پىدراۋ ۋەرى دەگرپىت.

زۆرچار ئىمە لە و حالەتەى كە بەزانستە تىورى يان گشتىپندراۋەكان دەناسرپن (ۋەك فىزىياۋ بايالۇجى و كۆمەلناسى) گىرنگى بەياساۋ گرىمانە گشتىيەكان دەدەيت. دەمانەوئىت ئەوھ بزانىن ئايا دروستن و لە بەر ئەوھى كە

هەرگیز ناتوانین به شیوهیهکی یهکلایی له دروستیهکه ی دنیابین، بۆیه میتۆدی تهریکخستنی گریمانە نادرۆستهکان بهکار دێنن، بایه خدانمان به رووداوه تایبه تهکان وهک ئەو ئەزموونانە ی که له رپی پیشبینی و مه رجه بهراییه کانه وه دیراسه دهکری تا رادهیهک بایه خیکی سنورداره و تهنهها وهک ئەوه بایه خی پی دده دین که ئامرازیکه بۆ گه یشتن به چه ند مه به سستیکی دیاریکراو، ئامرازیک که له رپییه وه دهتوانین یاسا گشتیهکان ههلبژیرین و ئەمیش له لای خۆیه وه، خۆی له خۆیدا بایه خ وروژینه ره، ههروهها به ئامرازی ریکخستنی زانیاری داده نریت.

که چی له حاله تی زانسته جیبه جیکارییه کاندای (علوم تطبیقیه) بایه خدانمان به لای شتیکی تر دا ده چیت، ئەو ئەندازیاره ی زانستی فیزیای بۆ بینا کردنی پردیک به کار دینیت، به شیوهیهکی بنه رته تی بایه خ به پیشبینی ده دات، به وه ی ئەگه ر پرده که له جۆریکی دیاریکراو بوو، ئایا ده توانیت قورساییکی دیاریکراو ههلبگریت یان نا؟ یاسا گشتیهکان لی ره دا بۆ ئەندازیار ئامرازیکه بۆ مه به ست وهک پیدراو وه رده گریت.

ههروهها زانسته جیبه جیکارییهکان و زانسته په تیهکان (الخالصه) بایه خ دده ن به به دوا داچوونی گریمانە گشتیهکان و پیشبینی کردن له رپی رووداوه تایبه تیه کانه وه، به لام بواریکی تری بایه خدانمان هه یه ئەویش بایه خدانە به لیکدانه وه ی رووداویکی دیاریکراو. ئەگه ر ویستمان رووداویک لیکدانه وه، وهک رووداوی تپه رین (عبور) بۆ نمونه، ئەوا ئاسایی کۆمه لیک یاسای گشتی ساده به زمینی گریمانە ده که یین (وهک ئەوه ی بۆ نمونه گوته ی ده کریت یه کیک له ژیر فشاریکی دیاریکراو دا بشکیت و به مجۆره ...) ههروهها زۆر جار بایه خ دده دین به و مه رجه به رای یان هۆکارانه ی که ده توانن به هاوکاری له گه ل ئەم یاسا سادانه دا رووداوی شوین پرسیار روون بکه نه وه. لی ره دا ئاسایی کۆمه لیک مه رچی به رای ی گریمانە ده که یین، ئەوکات هه ولی دۆزینه وه ی به لگه ی پتر دده دین تا بتوانین ئەوه ده ستنیشان بکه یین ئایا ئەم مه رجه به راییه گریمانە کراوانه ده شین یان نا؟ و اتا به تاقیکردنه وه ی ئەم گریمانە تایبه تانه ده توانین پیشبینی نوی لی دابریژین (به هاوکاری یاسا گه لیک ی گشتی ساده ی تر که باون) و بواری به روار کردنی خۆی به رووداوه تیرامانراوه کان ده دات.

له پیناو ئەم یاسا گشتیه به کار هاتوانه، له مجۆره لیکدانه وه ی دا پیویستمان به بیر کردنه وه ی ورده له حاله ته زۆر ده گمه نه کاندای. ته نیا ئەو کاته ش ئەمه ئەنجام دده دین که رووداوی له شیوه ی نوی و ده گمه نمان به رچا و بکه ویت، وهک په رچه کرداری کاره بابی چاوه پووان نه کراو بۆ نمونه،

که رووداویکی وهک ئەمه بووه هۆی دانان و تاقیکردنه وه ی گریمانە ی نوی، ئەوا ئەمه تایبه ت له تیرووانینی زانستی گشتیندراوه وه – شتیکی زۆر بایه خداره، به لام هه رکاتیکی بایه خمان له سه ر رووداوی تایبه ت و لیکدانه وه یان بوو، ئەوا هه مووان ده ست بۆ یاسا گشتیه زۆره کان ده به یین که وهک پیدراوه پیویستمان پی ده بیت.

ده توانین به و زانستانه ی که بایه خدانمان پابه نده به رووداوی تایبه ت و رافه کردنیان بلین زانسته میژووییه کان، ئەمه ش له به رانه ر زانسته گشتیندراوه کاندای.

ئەم تیگه یشتنه مان بۆ میژوو ئەوه روون ده کاته وه که له به رچی زۆرینه ی میژوونووسان گرنگی به رووداوی دیاریکراو دده دن، نهک به وه ی پی ده گووتریت (یاسا میژووییه کان) ئەمه ش چونکه به پی ئەم تیگه یشتنه مان یاسای میژووی ناکریت هه بیت، چونکه یاساکان یان گشتیندراوه کان سه ر به بواریکی تری بایه خدان که روونه ئەو بواره جیاوازه له بایه خدان به رووداوی تایبه ت و رافه کردنی زانستیانمان، که ئەمه میژووی پی جیا ده کریته وه. هه ر که سیک گرنگی به یاسا بدات پیویسته گرنگی به یاسا گشتیندراوه کانیش بدات (وهک کۆمه لناسی بۆ نمونه). ئەم باسه ی کردمان ئەوه روون ده کاته وه که له به رچی زۆر جار میژوو به کۆمه لیک رووداوی رابردوو داده نریت – که به کرده وه ش وایه – ته نانه ت ئەگه رچی دواتریش له گه ل ئەم وه سفکردنه ی میژوودا ناکۆکیش بین، تا نیستاش ئەم وه سفه به راده یه کی باش بایه خدانای توژیهرانی زانستی میژوو له به رانه ر سه رقالانی بواری زانسته گشتیندراوه کاندای جیا ده کاته وه. ئەم تیگه یشتنه مان بۆ میژوو ههروهها ئەوه مان بۆ روون ده کاته وه، له به رچی پتر له بواری میژوو ریکه وتی کیشه ی (بابه تی بی کۆتایی) ده که یین له چا و زانسته گشتیندراوه کاندای؟ ئەمه ش له به ر ئەوه ی بیردۆزه کان یان یاسا گشتیهکان له زانسته گشتیندراوه کاندای یه کی تی و گۆشه نیگا ده سه پین و بۆ هه ر زانستیکی گشتیندراو چه قی بایه خدان و هیلی ناوه ندی توژیهرانه وه و پیکهاته ی لۆجیکی وینا کردن ده خولقی نی، به لام له میژوودا ئەم بیردۆزه یه کگریوانه بوونی نییه: یاسا گشتیه ساده کان له پر نه هاتوون و ئەوانی به کاریان دینن به زمینی دیراسه یان ده که یین، که توانای وروژاندنی هه یچ بایه خدانیکی نییه له لای میژوونووس و نه به هه یچ جۆریک له کۆکردنه وه ی که ره سه ته که ی یارمه تی بدات – بۆیه ئەگه ر بۆ نمونه یه که م دابه شبوونی پۆله ندای سالی 1772 به وه لیکدانه وه یه که پۆله ندا له توانایدا نه بوو به رووی هیزی یه کگریتووی روسیا و پروسیا و نه مسادا بووه سته وه، له م حاله ته دا ئیمه به زمینی هه ندیک یاسای گشتی ساده مان

قبول، وەك ئەو ياسايەى دەلئەت (ئەگەر دوو سوپاى خاوەن سەرکردايەتى باش و چەكسازى باش و زۆرى ژمارەى سەرباز رىككەوتن، ئەوا سوپاى دوو ھەرگىز ناتوانئەت سەرکەوئەت) دەتوانن ئەم ياسايە بە (ياساى سۆسىئۆلۇجىاى سەربازى) ناو بنئەن، بەلام لە بىبايەخىدا ھىچ كىشەيەكى گرنىگ بۆ زانايانى بواری كۆمەلناسى دروست ناكات و نايانوروزئەتت. ھەرھەلە گەر بىرارى پەرىنەوہى قەيسەر لە رووبارى رۇبىكون 2، Rubikon، بگىرئەن ھەق تەماحكارى و بەتوانايەكەى، ئەوا بەمجۆرە ھەندىك گشتئەندراوى دەروونى زۆر سادە بەكاردئەن كە پىناچئەت زانايانى بواری دەرووناسى بوروزئەتت، (ئەوہى زۆر بەى لئەكەنەوہ مىژوويەكان بەزمنى گرمانەى دەكەن لە راستىدا ياساگەلئەكى دەروونى و كۆمەلەيەتئەى زۆر سادە نەن، بەلكو لۇجىكى ھەلوئەستەكەن كە لە بابەتئەكى تردا بەدرئەى لە سەرىم نووسىوہ. مەبەستم ئەوہى ئەم لئەكەنەوانە بەزمنى گرمانە دەكرئەن - بەچاوپۆشكىردن لە مەرجە بەرئەيەكان وەك بايەخدان و ئامانجەكەسىيەكان و فاكتەرەكانى ھەلوئەستى ترو ئەو فاكتەرەئەى تايبەتت بەتاكى شوئەن بايەخ وەك شئوہەك لە شئوہەكانى يەكەم نزيكبوونەوہ - ياسا گشتئەى سادەكان كە مەبەستئەن ئەوہى تەك سروشتى ھۆشمەندەو ئاساى بەشئوہەكەى ھۆشمەندانەو بەمەبەست ھەلسوكەوت دەكات. كەواتە ياسا مىژوويەكان - ئەوانەى لئەكەنەوہى مىژوويى بەكارئەن دئەن - پەرسىيى ھەلبژاردن و رىكخستئەن نئە، ھەرھەلە گۆشەنىگەيەكان بۆ مىژوو پىنادەن، بەلام بەواتايەكى زۆر بەرتەسك دەكرئەت تەنبا كاتئەك گۆشەنىگە ھەبئەت گەر تئەگەيشتئەنى مىژوويەمان بەو سەنوردار كرد كە مىژوو (شتئەكى ديارىكراوہ) وەك مىژووى سياسەتى ھىزو مىژووى پەيوەندىيە ئابوويەكان و مىژووى تەكنەلۇجىاوى مىژووى بىركارى، دەكرئەت ئەمانە نمونەى ئەمە بن، بەلام پئويستى بە بنەماگەلى ترى ھەلبژاردن يان گۆشەنىگە گەلئەكەى ھەيەكە بواری ھەميشە بايەخدانى پىكئەن.

ھەندىكئەن بىرۆكەگەلئەكى پىشتەر ديارىكراو پىشكەشمانى دەكات، بىرۆكەيەكن بەگۆشەنىگەى ديارىكراوى ياسا گشتئەىكان دەچن، وەك ئەو بىرۆكەيەكى كە گرنىگى مىژوو لە كەسايەتى پياوى مەزن يان كەسايەتى نەتەوہى يان لە ھەندىك پەرسىيى ئەخلاقى يان مەرجى ئابووى دەبئەتتەوہ.

ئىستا گرنىگە لامان روون بئەت كە زۆر بەى بىردۆزە مىژوويەكانى (كە رەنگە بەنمچە بىردۆزە نازوہدى بەكەن باشئەتت) جىاوازيەكى گەورەيان لەگەل بىردۆزە زانستئەيەكاندا ھەيە، ئەمە لە بەر ئەوہى رووداوەكانى

مىژوو (بەمىژووى سروشتى مىژوويشەوہ وەك جىلۇجىاى مىژوويى) كە لەبەر دەستماندان، زۆر جار سەنوردارە و بواری دووبارەكردنەوہ يان نوپىكردنەوہ نادات، ھەرھەلە پىشتەر بەپئەى گۆشەنىگەيەكى ديارىكراو كۆكراوہتەوہ: چونكە ئەوانەى بە سەرچاوەى مىژوويى دەناسرئەن تەنبا ئەو رووداوانە تۆمار دەكەن كە تۆماركردنئەن گرنىگ بوو، بەجۆرئەكە زۆر جار لە م رووداوانەدا ھەن لەگەل بىردۆزەيەكى پىشتەر ديارىكراو دا دئەتەوہ لە بەر ئەوہى رووداوى ترمان لە بەر دەستدانئەى، ناتوانئەن ئەم بىردۆزەيە يان بىردۆزەيەكى غەيرى ئەمەيش تاقىبەكەنەوہ. دەتوانن و بەدروستى ئەم بىردۆزەئەى كە تواناى تاقىكردنەوہ يان نئە بە (خولگەيى) وەسفيان بەكەن، ئەمە لە كاتئەكدا بئويژدانئەكردنە گەر بىردۆزە زانستئەيەكان بە (خولگەيى) وەسف بەكەن، بەمجۆرە ئىدى بە بىردۆزە مىژوويەكان - لە بەرانبەر بىردۆزە زانستئەيەكاندا دەلئەم (لئەكەنەوہ مىژوويەكان) يان (چەمكە مىژوويەكان).

چەمكە مىژوويەكان زۆر گرنىگ، چونكە گۆشەنىگە دەبەخشن، بەلام ئەوہمان بئەنى كە ناكرئەت خۆ لە ھەبوونى گۆشەنىگە بئويژئەن و بەدەگمەن مرؤف لە بواری (مىژوو)دا تووشى بىردۆزەيەك دەبئەتەوہ تواناى تاقىكردنەوہى ھەبئەت و دواجارئەش بە بىردۆزەيەكى زانستى بزانئەتت، لئەوہ پئويست نئە گرمانەى ئەوہ بەكەن كە دەكرئەت دروستى چەمكى مىژوويى بەسەلمئەن يان بەدراوى دروستئەيەكەيدا بچن، ئەمە ناكرئەت تەننەت گەر چەمكەكە لەگەل تەواوى كەرەستەى سەرچاوەكانماندا ھاتەوہ، دەبئەت سەفەتى خولگەيى چەمكەكە لە بەر چاوپىگرئەن، ئەوہمان لە بەرچاوپئەتت كە بەردەوام چەمكى ترى مىژوو ھەيەكە (رەنگە لەگەل يەكتردا نەگونجئەن) و كەچى لەگەل ھەمان ئەو سەرچاوانەشدا بئەنەوہ، ھەرھەلە بەدەگمەن پىدراوى نويمان لە بەردەستدا دەبئەت گەر بۆ ئەنجامدانى تاقىكردنەوہى ديارىكراو يارمەتيمان بدات، وەك ئەوہى لە فئيزىادا روودەدات، زۆر جار مىژوونوس چەمكى مىژوويى نابئەتتەوہ لەگەل رووداوەكاندا بگونجئەت، بە ھەمان ئەو ئەندازەيەكى لەگەل تئەگەيشتئەنى تايبەتى مىژوونوس خۆيدا دەگونجئەت، بەلام گەر ئەوہ لە بەر چاوپىگرئەن كە تەننەت لە فئيزىاشدا، بەو كەرەستە زۆرە باوہرپىكراوہشەوہ كە ھەيەتى، تاقىكردنەوہى يەكلايەكەرەوہى نوپى پئويستە، چونكە تاقىكردنەوہ كۆنەكان لەگەل دوو بىردۆزەدا دەگونجئەن، كە لە مەلئەنئەن و بەيەكەوہ ناكۆكن، دەلئەم كاتئەك ئەمە لە بەر چاوپىگرئەن - ئەوا دەگەينە ئەو بۆچوونە سادەيەكى كە ھەر زنجىرە نووسىنەوہيەكى مىژوويى لە ھەر كاتئەكدا بئەت، بواری بە لئەكەنەوہى نادات تەنبا بە يەك رىگا

نەبىت، (ئەۋەي لىرەدا لە مېشكەدايە ئەۋەيە كەلگۈلۈنەۋە، لە لادانى تېشىكى ئەستىرە جېگىرەكان كەدەكەۋنە لايەكى خۆرەۋە لە كاتى خۆرگىراندا پېۋىستى بە يەكلايىكرەنەۋە لە نىۋان بېردۆزەكەي نىۋوتن بۇ كېشكرەن و بېردۆزەكەي ئەنىشتاين) ھەيە.

ئەمە ئەۋە ناگەيەنېت كە سەرچەم لىكەنەۋە يان چەمكە مېژۋىيەكان لە بەھادا يەكسانن. يەكەم و بەشۋەيەكى بەردەۋام ھەندىك لىكەنەۋە ھەن لەگەل نووسراۋە دانپىدانراۋەكاندا نايەنەۋە. دوۋەمىش لىكەنەۋە گەلەك ھەن كەم تازۇر پېۋىستيان بەگىرمانەي پەسندىكرۋى يارمەتيدەرە بۇ پىشتراستكرەنەۋە يان لە رىي نووسراۋەكانەۋە، سىيەمىش لىكەنەۋە ھەيە ناتوانىت كۆمەلەك روۋداۋ لە يەك زنجىرەدا بەيەكدىيەۋە بېستىتەۋە، ئەۋ روۋداۋانەي كە لىكەنەۋە يەكەي تر دەتوانىت بەيەكەنەۋە بېستىتەۋە ۋە راقەيان بىكات، بەمەش دەكرىت پىشكەۋتنىكى گەۋرە لە بواری لىكەنەۋەي مېژۋىيىدا بەدى بېت. سەرەراي ئەۋەي كەھەمو ۋەستانەۋەيەك، دەكرىت لە نىۋان تىروۋانىنە گىشتىيەكان ۋە ئەۋ گىرمانە مېژۋىيە دىارىكرۋە تاكييانەي پىشتر باسمرەن كەمەرچە بەرايىە گىرمانەكرۋەكان تىيدا رۆل دەگىپن لە لىكەنەۋەي روۋداۋە مېژۋىيەكان، نەك ياسا گىشتىيەكان. لىرەدا زۆرچار دەكرىت بەدرۋستى تاقىيكرىنەۋە ۋە دواترىش بەبېردۆزە زانستىيەكان بەروارد بىكرىن، بەلام ھەندىك لە و گىرمانە دىارىكرۋانە بە (نېمچە بېردۆزە) گىشتىيەكان دەچن، ئەۋەي ناوم لىنان لىكەنەۋە يان چەمكە مېژۋىيەكان ئەمانە لە يەكەيەكدا كۆبىكرىنەۋە ۋە ناۋى دەنېم (لىكەنەۋە تاييەتەكان) بەۋەي، كە ئەۋ شاھتەحالاۋەي خزمەت بە تىروۋانىنە گىشتىيەكان دەكەن، ھەمان ئەۋانەن كە خزمەت بە يەكەك لە م لىكەنەۋە تاييەتەنە دەكەن ۋە ھەموۋانىش دەكەۋنە چوارچىۋەي (خولگەيىيەۋە). دەگمەن نىيە ھالە تىكمان بەرچاۋ بىكەۋىت تىيدا تاكە سەرچاۋە تاييەتەكانمان زانىارىي روۋداۋى تاييەت پىشكەش دەكەن، كە لەگەل لىكەنەۋە تاييەتەيەكەي خۇيدا بۇيان دەگونجىت، بۇيە زۆربەي لىكەنەۋەكانمان بۇ روۋداۋەكان دەكەۋنە چوارچىۋەي (خولگەيىيەۋە)، بەۋاتاي پېۋىست پۈۋنى گونجانى لەگەل ئەۋ لىكەنەۋەيەي كە بۇ يەكەم ھەلبىزاردنى روۋداۋەكان بەكارھاتوۋە. بۇيە ھەركاتىك توانىمان لىكەنەۋەيەكى ۋاى كەرەستەكانمان بىكەين كە دووركەۋتنەۋەيەكى رىشەيى لە لىكەنەۋەي سەرچاۋەكانمان دوورىكەۋىتەۋە، (ئەمە لىكەنەۋەي مەنە بۇ نووسىنەكانى پلاتون)، ئەۋسا رەنگە لىكەنەۋەكانمان تارادەيەك بەگىرمانەي زانستى بچىت. پېۋىستە بەردەۋام

ئەۋە لە مېشكى خۇماندا دابنېن، جىبەجىكرەننى ئاسانى لىكەنەۋەيەكى دىارىكرۋا ۋ ئەۋ گوۋتەيەي دەلىت: سەرچەم ئەۋەي دەيزانىن لە رىي بەلگەي گومانلىكرۋەۋە راقە دەكرىن، چونكە تەنيا ئەۋكاتە دەتوانىن بېردۆزەيەك تاقىيەكەينەۋە كە بتوانىن بەشۋىن نمۈۋەيەكى دژىدا بگەرپىن. لايەنە جۇراۋجۆرەكانى فەلسەفەي روۋنكرەنەۋە ۋەك بانگەشەكەرانى شىكرەنەۋەي مېژۋىيى ۋ كۆمەلايەتى ۋ دەروۋنى بەتاييەت، ئەمەيان پىشكۆي خستۋە، لە بەر ئاسانىي جىبەجىكرەننى بېردۆزەكانىان زۆربەي چار لە رىگايەۋە.

پىشتر ئەۋەم گوۋت كە دەكرىت لىكەنەۋەكان لەگەل يەكدا ناكۆك بىن، بەلام گەر لە ۋە تىيگەين لىكەنەۋەكان بىرىتن لە خەملىنى گۆشەنىگكان، ئەمە ۋانايىت، بۇ نمۈۋە لىكەنەۋەي خاۋەن ئەۋ باۋەرەي پىي ۋايە مرقۇايەتى لە پىشكەۋتنى بەردەۋامدايە (بەرەۋ كۆمەلگايەكى كرۋە يان بەرەۋ ئامانجىكى تر) لەگەل ئەۋ لىكەنەۋەيەدا بگونجىت كە مېژۋىي مرقۇايەتى بەشكست دەبىننىت، بەلام ئەۋە گىنگ نىيە تىروۋانىنى ئەۋ مېژۋىيەۋەسى ۋاى دەبىننىت مېژۋىي مرقۇايەتى مېژۋىي پىشكەۋتنە لەگەل ئەۋ تىروۋانىنەدا بگونجىت كە مېژۋىي مرقۇايەتى بەشكست دەبىننىت.

ئەمە ماناي ئەۋەيە مېژۋىيەك ھەيە بۇ پىشكەۋتنى مرقۇايەتى بەرەۋ ئازادى (كە بۇ نمۈۋە مېژۋىي ملاملاى لە دژى كۆبلايەتى لەخۆدەگرىت) ۋ لە لايەكى ترەۋە مېژۋىي ۋاكاۋەتنى مرقۇايەتى ۋ فشارو شىكستىش ھەيە (ۋەك ئەۋەي بۇ نمۈۋە روۋداۋەكانى پىكادانى نىۋان رەگەزى سىي ۋ رەنگاۋرەنگ باسى دەكات). دەكرىت ھەردوۋ مېژۋەكە بىنوسرىنەۋە، بى ئەۋەي دژايەتى لە نىۋان ۋەسقى ھەردوۋكىاندا ھەبىت: بەلكو روۋنە كە دەكرىت ھەر يەككىيان ئەۋەي ترىان بەتەۋاۋى تەۋاۋ بىكات، ۋەك چۇن دوۋ ۋىنەي يەك دىمەنى سىروشتى كە لە دوۋ خالى جياۋازدا گىرابن يەكتر تەۋاۋ دەكەن.

ئەم بىرۆكەيە زۆر گىنگە، لە بەر ئەۋەي مادام ھەر نەتەۋەيەك دژۋارى ۋ كىشەي تاييەت بەخۆي ھەيە ۋاچارىش بايەخدان ۋ تىروۋانىنى مېژۋىي تاييەتى خۆي ھەيە، لە مەشدا ئەۋە بەدى دەكرىت كە ھەر نەتەۋەيەك مافى تىرامانى (تأمل) مېژۋىي ۋ بەشۋەي تاييەتى خۆي ھەيە مافى ئەۋەي ھەيە لىكەنەۋەيەكى نويى بۇ بىكات، ۋەك تەۋاۋكەرى لىكەنەۋەي نەۋەكانى پىشتر. ۋاچار بۇيە ئىمە لە مېژۋو دەكۆلۈنەۋە، چونكە گىنگە بۇمان ۋ دەمانەۋىت شتىكى لى فېرىن بۇ كىشە تاييەتەكانمان، بەلام مېژۋو لە بەدېھىنانى ھىچ يەكەك لەم دوۋ مەبەستە خزمەتەن پى ناكات، گەر ئەۋ بىرۆكە

بابه تیبیهی که توانای جیبه جیکردنی نییه وهك ته گره بمینیتته وه له به ردهم ویناکردنی کیشه تاییه تیبیه کانمان له رووانگه گۆشه نیگابه کی دیاریکراوه وه، ههروه ها ته گره تیرووانینه که مان به شیوه یه کی هوشیارانه و رهخنه بیانه به سهر کیشه کاندا جیبه جیکرد، نابیت پیمان واییت به مه نه و تیرووانینه له خۆده گریت که میژوونوسی ساده گرمانهی دهکات، نه مه کیشه که ی رافه نه کردوه، به لکو راده یه کی له بابه تیپوون به دیهیناوه و بواری پیداره رابردو وهك نه وهی به کرده وه بووه ببینیت و وینا بکات (نه مه هۆکاری نه وهیه وا له من دهکات پیم واییت که ته نانهت نه و تیبینییه که سییه پشتر استکراوانه ی له م بیروکه یه دا هه ن پاساوی خۆیان هه یه وه له گه ل میتودی میژووییدا ده گونجین)، کیشه سه ره که یه که له وه دایه مروف گۆشه نیگا ده زانیت و به شیوه یه کی رهخنه یی بیرده کاته وه وه له سوکوت دهکات، به مانای نه وهی مروف به پیی توانا له لیکۆلینه وهی رووداوه کاندا خۆ له لایه نگیری نا رهخنه یی و هوشیارانه ده بویریت، پیویسته لیکدانه وه کان بۆخۆیان له سه رجهم گۆشه کانه وه بناخافن و به هایان له به ره مه که یان - و توانایان له تیشک خستنه سه ر رووداوی میژوو و بایه خدانی به کرده وه یان دایه - و له توانایان تیشک خستنه سه ر کیشه کانی روژانه دایه .

دهکریت نه وهی پیشتر گوتراوه به مجۆره پوخت بکریته وه: ناکریت میژوویهك هه بیت بۆ رابردو وهك نه وهی به کرده وه بووه، به لکو دهکریت لیکدانه وه میژووییه کان هه بن و ناکریت ههچ به کیکیانیش دوا یین لیکدانه وه بن، هه ره نه ته وه یه که نه که ته نها مافی هه یه، به لکو نه رکیشیه تی لیکدانه وهی تاییه تی ببیت، که نه رکی بوونی لیکدانه وه یه کی تاییه ت، داواکارییه کی سه پینراوه و پیویسته به دی بهینریت. نامانه ویت پیگه ی کیشه کانمان له په یوه ندییه که ی به رابردو وه وه بزانیان، به لکو نه مان زانیا رییه مان به شیوه یه کی سه پینراوه ده ویت و ده مانه ویت نه و روژه ببینین که تیندا ده توانین به ره و چاره سه رکردنی نه و نه رکه به نه رتیبانه بچینه پیش که بۆخۆمان هه لمانبژاردوون.

کاتیك گه نه مان داواکارییه به شیوه یه کی عه قلانی و رهخنه یی به دی نه هات، نه و لیکدانه وه میژووییه کان له ژیر فشاری نه مان داواکارییه دا ده یخولقینیت و بانگه شه که رانی ریپازی میژووییه نه مان پرسپاره عه قلانییه ده ورووژینن: (نه وانه کام کیشه گه لن پیویسته وهك کیشه ی سه پینراوه بیانینین؟ چۆن رووده دن و چۆن ده توانریت چاره سه ر بکریت؟) نه مه ییش له ریی نه و پرسپاره نا عه قلانییه ی که به رووکه ش پیده چیت په یوه ست بیت به رووداوه کانه وه، نه ویش نه مان پرسپاره یه: رووکه یه چ ناراسته یه که ناراسته و

مه یله کانی روژه گاره که مان چین؟ نه و رو له ی میژوو بۆی داناوین بیگپرین چیه؟، به لام ئایا پیم دهکریت نکولی له مافی لایه نگرانی ریپازی میژووییه 3 Historizisten بکه م له لیکدانه وهی میژوو به ریگای تاییه تی خۆیان؟ پیشتر نه مگوتوه نه مه مافی هه موو که سیکه؟ بۆ نه مان پرسپاره ش وه لام نه وه یه که لیکدانه وهی لایه نگرانی ریپازی میژووییه لیکدانه وه یه کن له جۆری تاییه ت، نه مان لیکدانه وانه پیویست و دروستن و ده بیت یه کیکیمان قبول بیت، که دهکریت به و دۆزه ره و تیشکییه ی به راورد که یان که له نیو رابردو دا کنه ی پی ده که یان، به و ئومیده ی نه و کنه یه ی له نیستادا ده یکه یان تیشکمان بۆ بداته وه .

لیکدانه وهی لایه نگرانی ریپازی میژووییه به رانه ر به مه - به و دۆزه ره وه تیشکییه ده چن که رووی ده که یه نه خۆمان واده کات ئاسان نه بیت ده ووربه ری خۆمان ببینین - گه نه کرا نامومکین ببیت، ههروه ها ته گره ده خاته به رده م هه له سوکه وتمان. بۆ نه وهی نه مان لیکچواندنه لیکدانه وه ده لئین: بانگه شه که رانی ریپازی میژووییه نه وانه نابین که رووداوه کانی میژوو ده ستنیشان ده که ن و ریکده خه ن، به لکو پییان وایه که میژوو بۆخۆی یان میژووی مروفایه تیه، که داها توومان بۆ دیاری دهکات، به لکو تیرووانینیشمان دیاری دهکات له ریی یاسا کانییه وه، لایه نگرانی نه مان ریپازه له بری پشتر استکردنی هه ولی پشتر استکردنه وهی نه وهی که لیکدانه وهی میژووییه ده بیت به پشته ستن به و کیشه کرداری و ده ستنیشان کردانه ی روویه روومان ده بنه وه، به ره نگاری داواکارییه نه وه، که چی پییان وایه که حه دسی قوول له ئاره زووی گه یشتنمان به لیکدانه وهی میژووییه گوزارشت له خۆی دهکات. ده توانین له ریی تیرامانی میژووییه وه نهینیه که بدۆزینه وه، نه ویش جه وه ری قه ده ری مروفه . ناراسته ی میژووییه به شوین نه و ریگایه دا ویله که مروفایه تی گۆرانه که ی دیاری دهکات، ده یه ویت کلیلی میژوو یان مانای میژوو بکۆلته وه (وهك جۆن ماکمۆری 4 J. Macmury ناوی لیناوه، به لام ئایا شتی وایان مانای میژوو هه یه و ئایا نه مجۆره کلیله هه یه؟ ئایا میژووی جیهان (مانای هه یه؟).

لیره من نامه ویت خۆم به کیشه ی مانای وشه ی (مانا) وه سه رقال به که م، پیموایه زۆربه ی خه لکی به روونی ده زانن ده لئین چی، کاتیك قسه له سه ر (مانای میژوو) یان (مانای ژیان) ده که ن، به مان و اتایه، به و واتایه ی که پرسپاری میژووی پیده کریت وه لام ده ده مه وه و ده لئیم: میژووی جیهان مانای نییه .

سه ره تا بۆ روونکردنه وهی نه و هۆکارانه ی وایان لیکردم نه مان بۆچوونه م ببیت، پیویسته - شتیك له سه ر

شيوه‌ی (مىژوو) بلىم كه به‌درىژايى ته‌مەنى مرؤف له كاتى پرسياركرديندا له سه‌ر ماناى مىژوو بوونى هه‌يه. تائىستا وه‌هام باس له سه‌ر مىژوونه‌كردوو وه‌ك ئه‌وه‌ى پىويستى به‌لىكدانه‌وه‌ى زىده‌بار نه‌بىت. ئىدى ئه‌مه‌ ناكرىت: ئىنجا ده‌مه‌ويت ئه‌وه‌ روونبكه‌مه‌وه‌ مىژوو به‌و ماناىه‌ى كه‌ زۆريه‌ى خه‌لكى باسى لىده‌كه‌ن بوونى نىيه‌، به‌لاى كه‌مه‌وه‌ ئه‌مه‌ يه‌ككه‌ له‌ و هۆكارانه‌ى وام لىده‌كه‌ن بلىم ماناى نىيه‌.

زۆريه‌ى خه‌لكى چۆن به‌وه‌ گه‌يشتن وشه‌ى (مىژوو) به‌كار به‌يئىن؟ (لىره‌دا مه‌به‌ستم له‌ (مىژوو) به‌و ماناىه‌يه‌ كه‌ ده‌لەين ئه‌م كتيبه‌ تايه‌ته‌ به‌ مىژوو ئه‌وروي، نه‌ك به‌و ماناىه‌ى ده‌لەيت: ئه‌مه‌ مىژوو ئه‌وروي (ئه‌مه‌ ماناىه‌ له‌ قوتابخانه‌ و زانكۆكاندا فيرى بوون، كتيبي له‌ باره‌وه‌ ده‌خوينه‌وه‌ و ناوه‌رۆكى كتيبه‌كان ده‌بينن كه‌ ناوينشانى (مىژوو جيهان) يان (مىژوو مرؤفايه‌تى) پىوه‌يه‌و به‌ بينىنى زنجيره‌يه‌كى ديارىكر او له‌ رووداو، له‌ سه‌ر مىژوو رادين و پىيان وايه‌ به‌دواى يه‌كدا هاتنى ئه‌و رووداوانه‌ مىژوو مرؤفايه‌تى پىكه‌ه‌يئىن، به‌لام ئه‌وه‌مان بينى كه‌ مه‌يدانى رووداوه‌كان مه‌يدانىكى فراوان و بىكوتاييه‌ و ئىنجا پرۆسه‌ى هه‌لبژاردنى رووداوه‌كانىش هه‌روه‌ها، ئىدى به‌پىي شوين بايه‌خى خۆمان ده‌توانين بۆ نمونه‌ له‌ مىژوو زمان يان مىژوو خوارنده‌ قه‌غه‌كراوه‌كان يان مىژوو تاي تيفؤد (وه‌ك ئه‌وه‌ى هانز زىنسر H. Zensser له‌ كتيبي (مشكه‌كان، ئه‌سپى و مىژوو كردويه‌تى) بگۆلينه‌وه‌، به‌دنياىيه‌وه‌ ناكرىت هه‌چ يه‌ككه‌ له‌ مانه‌ مىژوو مرؤفايه‌تى بن (ئه‌گه‌ر كۆش بن). ئه‌گه‌ر ئىمه‌ قسه‌ له‌ سه‌ر مىژوو مرؤفايه‌تى بكه‌ين واته‌ قسه‌ له‌ سه‌ر مىژوو مىسرىيه‌كان و بابلييه‌كان و خه‌لكى پروسيان و ئيمپراتورىاى رۆمانى و مىژوو مه‌قدونىيه‌كان و به‌مجۆره‌ تا ده‌گه‌ينه‌ رۆژگارى ئىستا ده‌كه‌ين، به‌ واتايه‌كى تر: قسه‌ له‌ سه‌ر مىژوو مرؤفايه‌تى بكه‌ين، به‌لام ئه‌وه‌ى له‌ قوتابخانه‌دا فيرى ده‌بين برىتييه‌ له‌ مىژوو هيزى سياسى.

له‌ راستيدا مىژوو مرؤفايه‌تى بوونى نىيه‌ و ژماره‌يه‌كى بيسنورمان هه‌يه‌ له‌ مىژووكان (كۆى مىژوو) و سه‌رجه‌ميان لايه‌نه‌كانى ژيانى مرؤفايه‌تى ده‌پيكن، كه‌ يه‌ككيان مىژوو هيزى سياسيه‌، وه‌ك ئه‌وه‌ى ئه‌مه‌ مىژوو ته‌واوى جيهان بىت، به‌لام ئه‌مه‌ سووكايه‌تيكردنه‌ به‌ مرؤفايه‌تى و ئاداب، ئه‌مه‌ له‌ وه‌ باشتريه‌يه‌ كه‌ مىژوو چه‌ته‌گه‌رى و تيرۆر بكه‌ين به‌ مىژوو مرؤفايه‌تى، چونكه‌ مىژوو هيزى سياسى جگه‌ له‌ مىژوو تاوان و كوشتنى به‌كۆمه‌ل له‌ سه‌ر ئاستى جيهانى و نيشتمانى هه‌چى تر نىيه‌، ئه‌مه‌ ئه‌و مىژوو هيه‌ كه‌ له‌ قوتابخانه‌كاندا ده‌بينين و تىيدا وه‌ك پاله‌وان و قاره‌مان ده‌روانىنه‌ گه‌وره‌ سه‌تمكاران.

به‌لام ئايا مىژوو گشتى به‌ماناى مىژوو به‌كردوه‌ى مرؤفايه‌تى نىيه‌؟ ئه‌مجۆره‌ مىژوو ناكرىت هه‌بىت. پىويسته‌ ئه‌مه‌ وه‌لامى هه‌ر تاكيك بىت كه‌ به‌راستى سيماي مرؤفايه‌تى تىدا بىت و وه‌لامى هه‌موو مه‌سيحيه‌ك بىت به‌تايه‌تى. مىژوو به‌كردوه‌ى مرؤفايه‌تى —ئه‌گه‌ر بوونى هه‌بىت— ئه‌وا پىويسته‌ مىژوو مرؤف بىت به‌گشتى، ده‌بىت مىژوو ته‌واوى هيوو ملاملانى و ئازار چه‌شتنه‌كانى مرؤفايه‌تى بىت، كه‌ كه‌سيك نه‌بىت له‌ كه‌سيكى تر گرنگتر، نووسينه‌وه‌ى ئه‌مجۆره‌ مىژوو كرده‌وه‌يه‌ى مرؤف ناكرىت، ده‌بىت پرۆسه‌ى دامالين بكرىت، پىويسته‌ شتگه‌لىك وه‌لا بنزىت و هه‌ندىكى تر ده‌ستبژير، به‌مه‌ش ده‌گه‌ينه‌ مىژووگه‌لىكى زۆر —كه‌ مىژوو كوشتارى به‌ كۆمه‌ل و تاوانى جيهانىش له‌خۆده‌گرىت، كه‌وا خراوه‌ته‌ به‌رچاو، ئه‌مه‌ مىژوو مرؤفايه‌تية‌ يان مىژوو جيهان.

به‌لام له‌ به‌رچى مىژوو هيز هه‌لبژيردراوه‌ بۆ نمونه‌ مىژوو ئايين يان هونه‌ر يان شيعه‌ر هه‌له‌به‌بژيردراوه‌؟ لىره‌دا چه‌ند هۆكارىكى جۆراوجۆر هه‌يه‌، يه‌ككيان ئه‌وه‌يه‌ كه‌ هيز كار له‌ هه‌موومان ده‌كات، كه‌چى شيعه‌ر كار له‌ هه‌ندىكمان ده‌كات، هۆيه‌كى تر ئه‌وه‌يه‌ مرؤف به‌لاى په‌رستنى هيزدا ده‌شكىته‌وه‌، به‌لام په‌رستنى هيز له‌ ترسه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرىت، يان به‌و هه‌سته‌وه‌ كه‌ سووكايه‌تى به‌راستى ده‌كه‌ين، به‌لام هۆكارى سىيهم ئه‌وه‌يه‌ كه‌ سياسه‌تى هيز چه‌قى گرنگىيىدانى مىژوونوس پىكه‌ه‌يئىت، ئه‌وه‌ش له‌ به‌ر ئه‌وه‌ى زۆرجار ده‌سه‌لاتداران ئاره‌زوى ئه‌وه‌ ده‌كه‌ن كه‌ له‌ لايه‌ن كه‌سانى تره‌وه‌ په‌رستراو بن، ئامرازىكيش هه‌بوو بۆ به‌ده‌يئانى ئه‌م هيوايه‌يان، بۆيه‌ زۆرىك له‌ مىژوونوسان له‌ ژير چاودىريى فه‌رمانه‌وا يان سه‌ركرده‌ى سياسى يان فه‌رمانه‌وا ديكتاتۆره‌كاندا نووسيويانه‌ته‌وه‌.

ده‌زانم ئه‌م بۆچوونه‌م له‌ زۆر لايه‌نه‌وه‌ دووچارى نارازىبوونى زۆر ده‌بىته‌وه‌و له‌ لايه‌ن به‌رگريكه‌رانى مه‌سيحيه‌تیشه‌وه‌، چونكه‌ بۆچوونى ده‌ركه‌وتنى خودا له‌ مىژوو به‌شيك له‌ باوه‌رى مه‌سيحى پىكه‌ه‌يئىت، هه‌رچه‌ند نزىكه‌ يه‌ك گوته‌يه‌ك له‌ ئىنجيلا ده‌بىت بۆ پىشتراستكردنه‌وه‌ى ئه‌م باوه‌ره‌. هه‌مان شت به‌سه‌ر ئه‌و بۆچوونه‌شدا ده‌سه‌پىت كه‌ ده‌لەيت: مىژوو ماناىه‌ و ماناكه‌ش برىتييه‌ له‌ مه‌به‌ستى خودا. به‌مجۆره‌ مىژوو ده‌بىت به‌توخمىكى پىويستى توخمه‌كانى ئايين، به‌لام سوورم له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ى ئه‌م بۆچوونه‌ ده‌چىته‌ خانه‌ى بنپه‌رستى و خورافه‌وه‌، نه‌ك ته‌نها له‌ تىرووانىنى عه‌قلانى و مۆبىيه‌وه‌، بگه‌ر له‌ تىرووانىنى مه‌سيحيشه‌وه‌.

ئه‌وه‌ى له‌ رىبازى مىژوو به‌خوداوه‌ندكردندا (تأليه‌) هه‌يه‌ چىيه‌؟ رىبازى به‌خوداوه‌ندكرديه‌ى له‌گه‌ل هه‌نگا

واى دەبىنېت كە مېژوو - مېژووى سىياسى - برىتتېيە لە شانتو، يان شىۋەيەك لە شىۋەكانى شانتوگەرىيە شىكسپىرى، كە بىنەران پالەوانانى شانتوگەرىيەكە لە كەسايەتتېيەكى مەزنى مېژووويىدا دەبىنن يان لە نىشتمانەكان يان رەنگە لە تەۋاى مۇقايەتتېيە، ئەۋكات ئەۋپرسىيارە دەكەن: (كىئ ئەم شانتوگەرىيەى نووسىۋەتەۋە؟) پېيان وايە ۋەلامىكى تەۋاۋ بەھىزيان داۋەتەۋە كە دەلېن: (خودا)، بەلام ھەلەن، چونكە ۋەلامەكەيان بۇخۇى كوفرە، لە بەرئەۋەى (ئەۋەى زانراۋە) خودا شانتوگەرى نانووسىتەۋە، بەلكو مېژوونووسىك و لە ژىر چاۋدىرى سەركردەى سەربازى و فەرمانرەۋا دىكتاتورەكاندا نووسىۋەتەى.

لارېم نىيە لە ۋەى كە تېروۋانىنى مېژوو لە گۆشەنىگاي مەسىحىيەتەۋە ۋەك سەرجم گۆشەنىگاكاني تر پاساۋى خۇى ھەيە، ھاۋكات دەبىت ئەۋەش جەخت بەكەينەۋە كە ئىمە بەزۆرىك لە ئامانچ و رۆشنىبرى رۇژئاۋايىمان ۋەك ئازادى و يەكسانى قەرزاربارى كاريگەرى مەسىحىيەت، بەلام ھەردوۋ تېروۋانىنى عەقلاىيەك و مەسىحىيەك لە يەككەندا، بۇ مېژووى ئازادى لە ۋىدايە كە ئىمە (مروڧ ۋەرگېر) بەرپرسىيارىتتېيەكەى ھەلدەگرېن، ھەر بەۋ مانايەى كە ئىمە بەرپرسىيارىن لە دروستكردى ژيانمان-ۋ تەنھا ۋىژدانمانە دەتوانىت ھەكەم بېت ئەك سەركەۋتنى دونىايى، بۇيە ئەۋ رېبازە ۋاى دەبىنېت خوداۋ بېرپارەكانى لە مېژوو دەردەكەۋن لە ۋ رېبازە جياناكرىتەۋە كە سەركەۋتنى دونىايى بەدۋايىن يەكلايىكەرەۋە پاساۋى كرادارەكانمان دەزانىت ۋە ھەردوۋ كىشىان بەرەۋ ھەمان ئەۋ ئاقارە دەچن كەپپى وايە مېژوو ئىمە ئاراستە دەكات، بەۋ مانايەى كەھىزى پاشەرۆژى راستە، ئەمە ئەۋەيە كە بە رېبازى پاشەرۆژى ئەخلاقى (Moralischenfutur ismus) ناورەدم كىرەۋە، بۇيە پىداگرى لە سەر ئەۋەى خودا لە ۋەدا كەناۋى دەنېن (مېژوو) ۋاتە مېژووى كوشتنى بەكۆمەل ۋ تاۋانى نىۋدەۋلەتتېي دەستى ھەيە، ئەمە بۇخۇى كوفرە، ئەمە ھەر بەمجۆرەش دەمىنېتەۋە، ئەگەر لە برى فەرمانرەۋاكاني رابدوۋ ھانا بەرىنە بەر فەرمانرەۋاۋ ئەنجامدەرانى كوشتارە گىشتىيەكانى داھاتوو، ۋەك ئەۋەى كە فەرمانرەۋامانن، بۇيە ئەم كرادارە ۋەھشىگەرىيە تەنھا جياكەرەۋەكانى ژيانى مۇقايەتتېي بە كىرەۋە دەرناخت ۋ بەمە ژيانى تاك نەزانراۋ ۋ لە بىركراۋە: خەم ۋ خۇشىيەكانى، ئازار چەشتەكانى ۋ كۆتايى ھاتنى، كە ھەموۋ ئەۋانە ناۋەرۇكى بەكردەۋەى خىبرەى مۇقايەتتېيە لە ھەموۋ سەردەمىكدا.

ئەگەر مېژوو بىتوانىايە ئەمەمان بۇ تۆمار بكات، ئەۋا بەدلنايىيەۋە نەمدەگوت بىننى شوپن پەنجەى خودا لە

مېژوو كوفرە، بەلام ئەمجۆرە مېژووۋ نىيەۋ بوۋنىشى ناكرىت، ئەۋەى لە مېژوو ھەيە، مېژووى گەۋرە پىاۋان ۋ دەسەلاتدارانە كەھىچ باشتر نىيە لە كۆمىدبايەكى بى مانا فەرمانرەۋاكان دايانناۋە (تەۋاۋ ۋەك ئۆپپىراى (buffa)ى ھۆمىرۇس، ئۆپپىراى ۋردە ناكۆكىيەكان ۋ ئازارەكان ۋ مەلمانى ئۆلۆمپىيەكان). ئەمە ئەۋەيە كەيەككە لە غەرىزە خراپەكانمان ئەۋىش پەرىستى بىتپەرستانەى دەسەلاتە ۋەك راستىيەكى راستەقىنە بۆمانى ۋىنا دەكات. لە م مېژووۋە كە ھەرگىز پاشماۋەى مروڧ نىيە، بەلكو ھەندىك لە مەسىحىيەكان دەپلېن، بىننى شوپن پەنجەى خودا ۋاى لىكرىدون ئەۋە بلېن، ئەۋان ۋىستويانە لە ئىرادەى خودا تىبگەن ۋ بىزانن، كەچى لە ۋە پىترىان نەكردوۋە، كە ھەۋلىان داۋە لىكەئەۋە مېژووۋىيە بەرتەسك ۋ بىماناكانى خۇيانى بىخەنە پال لە بەرانبەرىشدا (كارل بارس) (K. Barth)ى تىۋلۆجىست لە كىتتېي (The Credo)دا دەلېت: پىۋىستە بەۋ بېرپارە دەستپېكەين كە ھەموۋ ئەۋەى پىمان وايە دەيزانېن كاتىك دەلېن (خودا)، ناگاتە خوداۋ خودا تىبناگات، بەلكو تەنھا يەككە لە ۋىتانەى كە بۇخۇمان دروستمان كىرەۋون چ (عەقل) بىت يان (سروشت) يان (قەدەر) يان (بىرۆكە). ئەم دەستەۋاژەيە لە گەل ئەۋ ھەلوپىستەى "بارس"دا گونجاۋە، ئەۋەى كە باۋەرى پىرۆتىستانتەكان لە مەر دەركەۋتنى خودا لە مېژوو، بە باۋەرىكى نامەشروع ۋ ھىرشكرىدە سەر چەقى مەلكىتەى مەسىح دەزانىت.

بەلام ئەگەر لە تېروۋانىنى مەسىحىيەتەۋە بېروانىنە ئەم ھەۋلانە ئەۋە بەدى دەكەين كە تەنھا بەلە خۇبايى بوۋن ۋ خۇبەزلانېن پىشتەستور نىيە، بەلكو پىشتەستورە بەتېروۋانىنى دژە مەسىحىيەتتېش، چونكە مەسىحىيەت ئەۋەمان فېردەكات كە سەركەۋتنى دونىايى يەكلايىكەرەۋە نىيە. لە بەر ئەۋەى مەسىح ئازارى لە دەستى پۇنتىاس پىلاتۇس Pontius Pilatus 6 چەشت.

جارىكى تر بارس ۋەك بەلگە دەھىنمەۋە كە دەلېت: پىلاتۇس چۇن لە (باۋەردا) دەردەكەۋىت؟ ۋەلامى ئەمانە ئاسانە: (ئەمە كىشەى پىدراۋە) بەم شىۋەيە ئەۋ مروڧەى كە نەمىندەى ھىزى مېژوۋىيى رۆژگارى خۇيەتى، رۆلى راگەينەرى رۆژگارى خۇى دەگىرېت ئەۋ رۆژگارى رۇدواۋەكانى تىدا رۇدودەن، ئەم رۇدواۋانەش ھەرچىيەك بن، جگە لە ئازار چەشتەكانى مروڧ ھىچى تر نېن، بارس جەخت لە ۋە دەكاتەۋە كە وشەى (دەچىزىت) پەيوەستە بە سەرلە بەرى مېژوۋى مەسىحەۋە نەك تەنھا مردنەكەى، دەلېت: مەسىح ئازارى چەشت بۇيە نە غەزاي كىرە ۋ نە سەركەۋت، سەركەۋتنى بەدى نەھىنا... ۋ نەگەيشتە ھىچ

شتیک تهنه خاچه که ی نه بیټ و ده کرپټ هه مان شت له سه رگه له که ی و شوینکه وتوانه که یشی بلیین. ده مه ویټ به و ده سه ته واژانه ی له کتیبه که ی "بارس" دا وه ریانده گرم نه وه روونپکه مه وه که په رستنی سه رکه وتنی میژوویی نا کرپټ له گه ل روحی مه سیدنا بگونجیت، نه تهنه له تیرووانینی عه قلانی و مرویشه وه، چونکه کرده وه میژوویییه کانی داگیرکه ره رومانیه کان پیوه ری سه رکه وتنی مه سیحیه ت نییه، به لام گهر نه وه ده سه ته واژه یه ی کیرگیگارد به کار بهینین (نه وه ی هه ندیک له راوچیانی جیهان پیشکه شیان کرد) نه وا هه موو لیکانه وه یه کی به خوداوه ندرده یی بۆ میژوو هه ولی نه وه ده دات - شیوه کانی ئیراده ی خوداوه ندی له میژوو - واتا میژووی سه رکه وتنی میژوویی بیینیت. دژ به م هیژش کردنه بۆ سه ر بیره دۆزه ی به خوداوه ندرده له میژوو، ناره زایی ده بیټ، به وه ی که سه رکه وتنه که له سه رکه وتنی مه سیدایه دوا ی مردنی که له روانگه یه وه ژیانی شکست خواردووی مه سیح له سه ر زه وی به گه وره ترین سه رکه وتن هه ژمار ده کرپټ، ناره زایی ده بیټ به وه ی که سه رکه وتنه به ری ریبازه که که نه م به ره ی پی سه لمیندراوه و پاساو دراوه ته وه، سه رکه وتن نه وه بوو، که له ریگایه وه نه م پیشبینیه سه لمیندرا (یه که مه کان ده بن به وانی کوتایی و نه وانی کوتاییش به یه که مه کان) یان به ده برپینیکی تر، نه و سه رکه وتنه میژوویییه ی کلیسای مه سیحی نه وه بوو ئیراده ی خوداوه ندی تیدا ده رکه وت، به لام نه م ریبازی به رگریکردنه زۆر ترسناکه، چونکه به زمنی نه وه ی قبوله که سه رکه وتنی دونیایی کلیسا به لگه یه که له به رژه وه ندیی مه سیحیه تدا، نه مه ش که موکورتی له باوه ر ده رده خات، چونکه مه سیحیه کونه کان گه شبینیه کی دونیایی له مجوره یان نه زانیوه. (نه وان باوه ریان وابوو که ویزدان هیژ ناراسته ده کات نه ک هیژ ویزدان ناراسته بکات). بۆیه هه رکه س پیټ وایټ میژووی سه رکه وتنی مه سیحیه ت نه و شته یه په رده له سه ر ئیراده ی خوداوه ندرده یی هه لمالیت، ده بیټ نه وه له خوی بپرسیت، ئایا نه م سه رکه وتنه به کرده وه سه رکه وتنی رۆحی مه سیحیه ت بوو؟ ئایا نه و رۆحه له رۆژگاری سه ته ملیکراوی کلیسادا سه رکه وتوو نه بوو؟ وه ک نه وه ی له رۆژگاری سه رکه وتنیدا سه رکه وت و نه وه کام کلیسایه بوو که رۆحی له وینه یه کی بیگه ردا وینا کرد؟ ئایا کلیسای شه هیدان بوو یان نه و کلیسا سه رکه وتوو ی که گومرا (ملحد) کانی سزا ده دا؟.

زۆرن نه وانه ی به پیداگرییه وه موژده ی مه سیح به وه ده زانن، که ناراسته ی ناشتیخوازان کراوه، واتا نه م موژده پیشترو ئیستاش موژده یه ک بووه بۆ ناراسته یه کی میژوویی یان پیشبینی میژوویی. (چۆن ماکموری) یه کیک له هه واداره

دیاره کانی نه م بۆچوونه، نه وه ی له کتیبه که یدا به ناوی (چاوساغیک به ره و میژوو (دلیل الی التاریخ The Clue of History) کرۆکی ئایینی مه سیحی له پیشبینیدا ده بینیته وه، هه روه ها نه و که سه ی به دامه زینه ری نه م ریبازه هه ژمار ده کرپټ، به دۆزه ره وه ی یاسای دیالکتیکی میژووی سروشتی مرۆفایه تیش ده زانریت. ماکموری له سه ر نه وه سووره که میژووی سیاسی، به پیټی - نه م یاسایه - ده بیټ به ره و (ئیمپراتوریای سۆشالیزمی) برووات. نا کرپټ له یاسای بنه رته یی سروشتی مرۆفایه تی ده رپچین: ناشتی خوازان زه وی داگیر ده که ن، به لام نه م ناراسته میژوویییه ی، که ئاسایش شوینی ئومید ده کرپټه وه دواجار ده بیټ به ره و ریبازی نه خلایقی پاشه رۆزی بچیت: - نه مه یاسایه که و سه ریچی نا کرپټ، به مه ش له به ر هۆکارگه لیکی ده روونی ده بیټ له وه دلنیا بین - که هه مان ده رنه جام ده که ویته وه، نه و ی که به به رده وامیی ده توانین نه نجامی بده ین، به لکو ته نانه ت فاشیه تیش پیویسته له کوتاییدا به ره و ئیمپراتوریای سۆشالیزمی بچیت، به جۆریک که نه وکات نه نجامی کوتایی پشت به برپاریکی نه خلایقی نابه ستیت له ئیمه وه ده رچووپیټ و هیچ پاساو پیکش بۆ بیرکردنه وه له به رپرسیاریتی تاییه ت نامینیت، گهر که سیك پیټ راگه یان دین له وه دلنیا بین که له به ر چهند هۆکاریکی زانستی (یه که مه کان ده بن به نه وانی کوتایی و نه وانی کوتاییش به یه که مه کان)، ئیدی نه مه چی ده بیټ، پیچه وانه ی جیگرتنه وه ی ویزدانه له ریی پیشبینی میژوویییه وه؟ ئایا نه م بیره دۆزه یه (که به دلنیا ییه وه دژ به بۆچوونی دانره که یه تی) ترسناکانه له داوی (به یه کدی گه یشتنمان له کاتیکی گونجاودا، واتا به حیزبی ناشتیخوازان، نزیک نابیته وه، که به پیټی یاسا زانستییه کانی سروشتی مرۆفایه تی که نا کرپټ سه ریچی بکرپټ نه مه تاکه ریگای بی مه ترسی گه یشتنه بۆ سه ره وه؟) نه مه ده روازه یه که بۆ نه و میژوو ی نه وه ده سه پیټیت، هه مووان سه رکه وتن بپه رستن، نه مه نه وه ده گه یه نیټ که ناشتیخوازان پاساویان هه یه بۆ نه وه ی خویان له ریزی سه رکه وتواندا ده بیننه وه، نه مه ده روازه یه که گوزارشت له مارکسیه ت ده کات به زمانی ده رووناسی سروشتی مرۆفایه تی و به زمانی پیشبینی ئایینی، نه م لیکانه وه یه نه وه له خو ده گریټ که سه رکه وتنی مه سیحیه ت له ویدایه، دامه زینه ره که ی پیشه نگیکی هیگلی بوو، که س به هه له تیم نه گات که ده لیم ده بیټ ئیمه سه رکه وتن نه په رستن و نا کرپټ سه رکه وتن دادوه رو هه کم بیټ و نابیت بواری بده ین کویرمان بکات، بۆیه هه ولده دم به تاییه تی نه وه روونپکه مه وه - که ن به م تیرووانینه م - له گه ل

مه سیحیه تی راسته قینه دا کۆکم و به م تیبینیانه م مه به ستم بهرگریکردن له هه لوئستی نا دونیایی نه بووه، که نازانم ئایا مه سیحیه ته له م جیهانه دا نییه، به لام به دلنیا نییه وه مه سیحیه ته هه یه! ئەم مه سیحیه ته فیژی ئه وه مان ده کات که تاکه ریگا بۆ نیشاندانی باوه ره کانمان له ویدا یه، ریگا بدهین هاوکارییه دونیا نییه کان بگه نه دهستی هه ژارو کلۆل و په که وته کان، ههروه ها ده کرایت خودی تاک له نیوان خۆپاریزی یان سووکایه تیکردن به سهرکه وتنی دونیایی ببینی نه وه که مانای هیژو ناوبانگ و سامان و هه ولی مرۆف بۆ به کاره یانی ئه و په ری توانای له جیهاندا و به دیه یانی ئامانجه مرۆیه دیاره کان، که بریتییه له و ئامانجانیه که مرۆف په نای پیدان تا بیگه به ننه سهرکه وتن، به لام نه که له پیناو خودی سهرکه وتن به لکو له پیناو ئامانج.

له ره خنه ی کیرکه گاردا له هینگل پشتگرییه کی به هیژی هه ندیک له و بۆچوانه بهرچاو ده که ویت، تاییه ت به و بۆچوونه ی پپی وایه ناکرایت ریبازی میژووی له گه ل مه سیحیه تدا بگونجیندریت. راسته کیرکیگارد هه رگیز له تر داسیوئی هینگلی خاوی نه بوته وه، چونکه له سهری پهروه ده بووه، که چی له گه ل ئه وه شدا که س نییه وه کو کیرکیگارد بهروونی دانی به مانای ریبازی میژووی هینگلدا نابیت. کیرکیگارد نووسیویه تی و ده لیت (به لئ بهر له هینگل فه یله سوف هه بوون هه ولی لیکدانه وه ی بوون و میژوویان داوه، راستیه که ی ده بوو خودا یان (العنايه الالهيه) به م هه ولانه پیکه نین بیگریت، به لام له بهر ئه وه پینه که نی ئه مانه به کرده وه هه ولی جیدی و راستگویانه بوون).

به لام سه باره ت به هینگل - ریم پییده ن به لۆحیکی گریکی بیرکه مه وه - که چۆن خودا وه ند له پیکه نیندا ته قی! ئه و کیه ئه و ماموستا بۆگه نه ی که به قولایی پیویستی هه موو شتی کدا رۆچوو وه ده توانیت له هه موو شتی ک تیگیگات؟ خودا وه نده! دواتریش له درژیه ی ئاماره که یدا کیرکیگارد ده چپته سهر هیرش شۆبنه پوری گومرا بۆ سهر هینگلی بهرگریکه ره له مه سیحیه ت و ده لیت (نۆر دلخۆش بووم که نووسینه که ی شۆبنه پورم خوینده وه. ئه وه ی ده لیت ته و او راسته)، ده سه ته واژه تاییه تیه که نی کیرکیگارد که له سهر هینگلی نووسیوه که له وانی شۆبنه پور زبترنپن که ده لیت (کرۆکی رۆحی گه نده لی، په کیتی بوون، گه نده لترین و قیزه ونترین جۆره که نی گه نده لیه)، ههروه ها باسی (که رووگرنتی لوتبه رزی) و (شه هوه تی عه قلی) و تیشکدانه وه ی خرابی گه نده لیه elenden Glauze des Verderbens کردووه.

له راستیدا پهروه ده ی عه قلیانه ی ئیمه ههروه که پهروه ده ی ئه خلاقیمان له که داره، ئه وه یشی له که دارو

گه نده لی ده کات بریتییه له په رستنی رووکه شی بریقه دار و کرۆکی رۆحی و سه رسام بوون به شیوه و ریگی ده ربرین و کردن، له بری بایه خدان به وه ی به کرده وه ده گوتیت و ده کرایت، ههروه ها بیرۆکه ی بریقه داری رۆمانتیکی که له سهر شانۆی میژوو ده رده که ویت و ئیمه رۆلی خۆمانی تیدا ده گزین، هۆیه کی تری له که دار بوونییه تی.

ئه خلاقی قه ده ره ناوبانگ و ئه و ئه خلاقانه ی تائیستاش سیسته می پهروه ده یی په پیره وییان ده کات، که پشت به تیرووانینی هه وادارانی ئاراسته ی کلاسیکی بۆ میژووی جیهان و ته سه وراتی رۆمانتیکیان بۆ هیژ ده به ستیت و ههروه ها پشت به ئه خلاقی فه وزای رۆمانتیکی ده به ستیت، که ده کرایت بگریدرینه وه بۆ هیراکلیتس. ئه مه مشتومری له سهر کیشه ی چۆن ده کرایت مرۆف له سهر هه لسه نگاندنی دروستی خود له سهر بنه مای هه لسه نگاندنی ئه وانی تر پهروه ده بکرایت خستوته وه، ههروه ها ناروونی ئه م کیشه یه له کاریگری (زنخیره یی ئه خلاقی) یشدا که وتوو ته وه که له بناغه که یدا پشت به په رستنی ده سه لات و هیژ ده به ستیت. بۆیه له جیی هه لوئستی که تیدا تاکایه تی و خۆبه ختکردن له پیناو کۆبینه وه، و اتا له بری ئه و هه لوئستی زمانه که ی ده لیت (تاکه که نی مرۆفایه تی به کرده وه گرنگن بی ئه وه ی ئه مه مانای ئه وه بیت ئه وه ی لئ ده سگریکه م، که گرنگی له که سی کدا چرده بیته وه) و رازیبوون به پیکهاته یه که له خۆویستی و کۆویستی Kollektivishus. ئه مه ئه وه ده گه یه نیت که مانای (خود) و ژیا نی هه ستکردنی تاییه ت به خود و خۆ ده ربرینی تیپه راندوو ه، ههروه ها پشیوی نیوان که سایه تی و تیپ یان که سایه تی و کۆمه لی به شیوه یه کی رۆمانتیکی تیپه ریندرا. ئه م کۆمه لیه شوینی تاکه گه لی تر ده گریته وه و دواتریش ری به هیچ په یوه ندییه کی که سیه تی عاقلانه نادا. دروشمی ئه م تیرووانینه ده لیت (لیده یان خۆیده به ده سه ته وه، پیاوی مه زن به، قاره مانیک به له گه ل قه ده ردا، لیره وه له وی بگوتریته وه، ناوبانگ په یدا بکات (تاحاله که گه وره تر بیت ئه وه نده ناوبانگه که پتر ده بیت و بلاوتر ده بیت، هیراکلیتس). یان بخزیره نیو ئه و کۆمه له وه که چۆک بۆ سهر کرده داده دات و خۆی له پیناو کۆمه له که به خت ده کات)، توخمی هیژی ده مارگری له م پیداگرییه زۆره دایه که له سهر مانای پشیوی نیوان خود و کۆبوونه وه دا هه یه، و اتا به ره رچدانه وه ی شارستانییه ت نه یینی به هیژی ئه و کیشکردنه سۆزداریه به هیزه یه که له ئه خلاقی پیرۆز راگرتن و به مه زنا نینی پاله وان و ئه خلاقی سیاده و ملکه چیدا باوه.

ئه مه هه مووی ده که ویته سهر دژوارییه یه ککرده وه یی، له

كاتيكا ئاشكرايه كه پياوې سياست بۇ بەرەنگار بونەوہى خراپە خۆى تەرخانكردوہ، بېئەوہى ھەولې ئەوہ بدات بەرەنگارى بەھا نېگەتېفەكان يان بەھا "بالاكان"ى وەك فرە دلخوشى بېئەوہ، كەچى مورشىد خۆى لە بارىكى تەواو جياوازدا دەبېئەتەوہ، راستە ئەو ناچارىيە لە وەى پېوہرە تايبەتېيەكانى خۆى بۇ بەھا بالاكان بەسەر مورپدەكانىدا بېسەپېئەت، بەلام بەدلنايىيەوہ دەبېئەت ھەولېدات مورپدەكانى ھاندات يان رازىيان پكات تا بايەخ بەم بەھايانە بدن، پېويستە مورشىد سەرقالبېت بەرۆخى مورپدەكانىيەوہ (وہكو ئەوہى سوكرات بەھاورپېكانى خۆى گوت دەبېئەت بەرۆخى خۆيانەوہ سەرقالبن، ئەو رۆخانەى كە ئەوہى خۆى پېوہ سەرقال كر دوون)، كەواتە ئەوہى بە رەگەزى جوانى يان رۆمانتىكى دەچېت لە پەرورەردەدا لە وېدايە، ئەو رەگەزەى كەنايېت دەرورەيەك بدۆزىتەوہ بۇ رۆچونە نېو سياستەوہ كەچى لەگەل ئەوہشدا كەئەمە وەك پرنسپېكى دانپېدانراوہ، بەلام ھېندەى نەماوہ گەر جېبەجېكردى لە سېستەمى پەرورەردەيماندا بەدى نەكرېت، كە لە كاتىكا پەيوەندى ھاورىيەتى شتىكى پېويستە لە نېوان مامۇستاو خويىندكاردا، پەيوەندىيەكە مافى ھەردوولا بيارىزىت، يا نەخۆ كۆتايى پى بھېئىرېت (سوكرات ئەو ھاورپېيانەى دەستىشانكرد كە دەستىشانىان كر دوو)، بەلام ژمارەى خويىندكاران لە خويىندگانى ئەم رۆزگارەدا وا دەكات ئەم پەيوەندىيە نەكرېت، بەم پېيەش ھەموو ھەولېكى رېكخراو بۇ بەدەستھېئانى بەھا بالاكان ھەولى سەرنەكەوتونىن، بەلام لەگەل ئەوہشدا دەبېئەت ھۆى زەرەرمەندبوون، كەچى رەنگە شتى باشىشى لى بکەوېتەوہ وەك ئەو بەھايەى كە مرؤف ويستويەتى بەدبھېئېت، دەبېئەت ئەو پرنسپەى دەلېت: نايېت زەرەر بەوانە بگەيەنن كە دەستى يارمەتېيان بۇ درېز دەكەين، ئەمە پرنسپېكى بئەرەتېي بېت لە پەرورەردەدا وەكو پزىشكى (زەرەر ناگەيەنېت) دواچارىش ئەوہ بەلاوان پېشكەش بکەين كە زۆر پېويستيانە.

كارىگەرى ئەمجۆرە بېرۆكە رۆمانتىكىيە - وەك بېرۆكەكانى پلاتون - دەبنە مايەى يەكبوونى نېوان تاكېيەتى و خۆويستى و يەكبوونى نېوان (خۆبەختكردن لە پېناو كۆو كۆيەتى، و اتا ھەللكردنى خۆويستى تاك لە رېى خۆويستى كۆو). ئەمەش بوو ھۆكارى دەرگا داخستن لە بەردەم دارشتنى شېوہەيەكى روونى كېشەى سەرەككى پەرورەردە، كېشەى چۆن خۇدى مرؤف دەتوانېت بگاتە ئەوہى لە سەر بنەماى ھەلسەنگاندنى ئەوانى تر، خۆى ھەلبەسەنگېئېت. ئەگەر بەراستىيەوہ ھەست بەوہ بکەين كە پېويستە بۆخۆمان ئامانجى خۆمان دەستىشان بکەين،

ئەوا بايەخى تەواو دەدەين بەو ئامانجەى دەمانەوېت و رەنگە قوربانىشى لە پېناوادا بدەين.

ئىدى بەوہ دەگەين كە كۆمەل (بە ئەركە مېژوويەكەيەوہ: پېويستە ئەو ئامانجە بېت. ئىدى پېمان دەلېن كەواتە ئەو كاتە دەبېئەت قوربانى بدەين، لە وكتەدا دەزانين بەمجۆرە ئېمە كردارىكى زۆر گرنگمان ئەنجامداوہ. دەبېئەت قوربانى بدەين و لە رېگايەوہ ناوبانگ بەدەست دەھېئىن و دەبين بەپالەوان لە سەر شانۆى مېژوو. ئىدى لە ماندووبوونىكى كەمەوہ زۆر بەدەست دەھېئىن. ئەم ئەخلاقە گومانلىكراوہ ئەخلاقى ماوہەيەكى ديارىكراوہ، بەشېكى زۆر كەمى مرؤف ھەلبېژاردووہ كە سېشيان گەليان بەھەند نەگرتوہ لە م ھەلبېژاردەدا. ئەمە ئەخلاقى ئەوانەيە ھەليان بۇ رەخساوہ، جا ئەگەر سىياسى بن يان ئۆليگاركى عەقل - تا كتېبە مېژوويەكان تۆماریان بکەن، ئەمە ئەو ئەخلاقەيە كە ناكرىت ئەخلاقى ئەوانە بېت بەرگرى لە دادپەرورەى و يەكسانى دەكەن، چۆنكە ناوبانگى مېژوويى، دادپەرورە نايېت و تەنھا لە لايەن كەمىنەى مرؤفەوہ نەبېت ناكرىت بەدى بېت، ئەوانەى كە لە وان بەھادارتەن بەردەوام بەفەررامۆشكراوى دەمېئەنەوہ. پېدەچېت پېويست بېت گەر ئەخلاقى ھىراكلىتسىمان قبول بېت - ئەو رېيازەى دەلېت (پاداشتى) بالاىە كە دەكرېت نەوہكانى داھاتوو پېشكەشى بکەن - رەنگە بېرېك لە و رېيازەى كە داواى پاداشتانەوہى دەمودەست دەكات باشتر بېت، - بەلام لەگەل ئەوہشدا ئەمە ئەو ئەخلاقە نېيە ئېمە دەمانەوېت - ئېمە ئەخلاقىكمان دەوېت كە سەرکەوتن و پاداشت بەگشتى قبول نەكات، ئەگەرچى ئەم ئەخلاقە ئەخلاقىكى باشىش نېيە، بەلام لانى كەم سەرچاوەكەى دەگەرېتەوہ بۇ مەسېحىيەت، دواترىش جارېكى تر لە م رۆزگارەدا لە توپى كارى زانستى و پېشەسازى ھاوبەشدا بەدىمان كر دووتەوہ، ئەخلاق و ناوبانگى مېژوويى رۆمانتىكى - خۆشبەختانە - پېدەچېت روو لە كەمبوون بېت، ئەمەش لە ھېماى سەربازى ونەوہ دەرەكەوېت. ھېندەى نەماوہ ھەست بەوہ بکەين كە قوربانى - تايبەت گەر ناديار بوو - رەنگە لە وانى تر بەبەھاتر بېت. پېويستە لە ئەخلاقى پەرورەدەيىماندا ئەمە شوېنى ئەخلاقى ناوبانگ بگرېتەوہ، دەبېئەت فېرى بەدېھېئان و كارى قوربانيدان بېن لە پېناو ئەركدا نەك لە پېناو ناوبانگ و خۆپاراستن لە ئابرووچوون (بەلى ئېمە ھەموان پېويستمان بە بېرېك لە ھاندان و ئومېد و پاداشت و تەنانت سەرزەنشكردنىش ھەيە، بەلام ئەمە شتىكى ترە). دەبېئەت پاساو بۇ كارەكانمان بدۆزېنەوہ، ئەو كارەى خۆمان دەيكەين نەك لە ماناى خەيالى مېژوو - مېژوو مانا نېيە - ئەمە تېرپووانىنى منە،

به لام ئەمە ئەو ناگەیه نیت، که ئیمە ناتوانین شتیک بکهین و دەبیت میژووی سیاسیمان قبول بیت تا به ناچارى وهک سووعه تیکی قورس پیمان قبول بیت، چونکه ده توانین له ریی تیرامانمان بۆ کیشه کانی سیاسه تی هیژ، ئەو کیشانه ی که له م رۆژگارماندا هه ولی چاره سه رکردنیان ده دهین لیکبدهینه وه ده توانین له روانگه ی مملانیمان له پیناو کۆمه لگایه کی کراوه و بالاده ستی عه قل و راستی و دادپه روه ری و ئازادی و یه کسانى و دواچارى له پیناو به رگرتن له جهنگ میژووی سیاسه تی هیژ رافه بکهین، ئەگه رچی میژوو دوامه به ستیش نییه، به لام ده کریت ئەو مه به سه ته به مه به ستى وى بزانی و ئەگه رچی میژوو ماناشى نییه که چی ده توانین مانای پى به خشین، تیۆدۆر لسنج Theodor Lessing ده رباره ی میژوو ده لیت (میژوو مانابه خشین به و شته ی مانای نییه Sinngesung des Sinnglosen Als، هه رچه نده مه به ستیشى مانایه کی تر بووه).

ئەو هی لیره دا رووبه رووی ده بینه وه، ئەمه کیشه ی سروشت و ریکه وتنه Konventio، نه سروشت و نه میژووش ده توانن ئەوه مان پى بلین که ده بیت چی بکهین - رووداوه کان جا چ رووداوی سروشتی بیت یان میژووی - توانای یه کلاردنه وه ی هه لوێسته کانیان نییه یان ئەو مه به سه ته مان بۆ یه کلایى بکه نه وه که ده ستیشانى ده کهین، چونکه ئەوه ئیمه ی که مه به ست و مانای سروشت و میژووش دیاری ده کهین، ئەگه رچی مرۆف یه کسان نابن وهکو دانه کانی شان، به لام له گه ل ئەوه شدا ده توانین له پیناو هه مان مافدا بچینه مملانیوه، بۆ نمونه ده زگا مرۆیه کان، ده ولت وهک نمونه ده زگایه کی عه قلانیانه نین، له گه ل ئەوه ش ئیمه ده توانین له پیناو کردنیان به ده زگایه کی عه قلانیانه مملانی بکهین، ئیمه هه ر وهک زمانمان خاوه ن سۆزین و هۆشمه ندین، به لام ده توانین هه ولی ئەوه بدهین خۆمان بکهین به مرۆفیکى عه قلانیتر و ده توانین خۆمان له سه ر به کاره یانی زمانه که مان رابه ینین، نهک وهک ئامرازیکى گوزارشتکردن (وهک ئەوه ی که خاوه ن بیره دۆزه ی په روه رده یی ده کریت بیلیت)، به لکو وهک ئامرازیکى تیگه یشتنى عه قلانیانه - خودی میژوو مانا، یان ئامانجى نییه - لیره دا مه به سه تم میژووی سیاسه تی هیژه نهک میژووی گه شه سه ندنى مرۆفایه تی، که بوونی نییه، به لام له گه ل ئەوه شدا ده توانین ئامانج و مانای پى بپه خشین، ده کریت بیکهین به مملانییه ک له پیناو کۆمه لگایه کی کراوه و دوژمنه کانی و هه ر به پى ئەمه ش ده توانین لیکدانه وه ی بۆ بکهین، دواچارى ده کریت هه مان شت له سه ر (مانای ژیانیش) بلین، که کیشه ی

ده ستیشانکردنى مانای ژیان و ئامانجه کانمان له ناخى خۆماندايه.

من دوانه ی رووداو و ده ستیشانکردن به دوانه ی بنه رته تی داده نیم، رووداو وهک ئەوه ی، ئەویش مانای نییه، ده ستیشانکردنیش له لایه ن ئیمه وه مانای پیده به خشیت، ریبازی میژووی هه ولی بیه ریبوونه له م دوانه یه، هه ولیکه له ترسه وه سه رچاوه ی گرتوه، چونکه ده چیته وه سه ر ئەو تیرووانینه ی ده لیت، ئیمه به رپر سياریه تی پیوه ره ئەخلاقیه دانپیدانزواوه کان له ئەستۆ ده گرین، به لام ئەمجۆره هه وله ی که له ترسه وه سه رچاوه ی گرتوه، وام دیته به رچاو به ته واوی ئەوه بیت، که پى ده گوتريت (باوه ر له خورافه دا)، چونکه ئەو گریمانیه ده کات که ئەوه ی نه مانچاندوه ئەوه ده دوورینه وه، ئەو باوه ره ی هه ولی ئەوه ده دات بمناخاته ئەو باوه ره ی که هه مووشتیک ئاسایى ده بیت و پیوسته ئاسایى بیت، ئەگه ر له گه ل میژوودا رى بکهین، وه رگرتنى هه یچ بریاریکى بنه ره تیمان پیوست نابیت، هه روه ها هه ولی ئەوه ده دات وامان لیکات ده سه ته ردارى به رپر سياریه تیمان له میژوو و له و گه مه ی هیژى شه ی تانییه ی که به سه رماندا پیاده ده کریت بین و هه ولده دات کرداره کانمان بونیا دبیت، یان بیانگیریته وه بۆ نیازه شاراوه کانی ئەم هیژه، ئەو زانیاریانه ی که ته نها له حه ده س و ئیلهامى سۆفیکه ریدا نه بیت بۆمان ده رناکه ون و خۆمان و کرداره کانمان پیکرا ده خاته ئاستى تاکیک که خه ون و له پ خۆیندنه وه ئیلهامى پیده به خشن و له یاری یانسبیه وه ژماره ی به ختى تابه ت به خۆی هه لده بژیریت، بۆیه ریبازی ئەخلاقیش وهکو - یاری یانسب - له گومانی ئیمه وه له عه قلانییه ت و به رپر سياریه تی کرداره کانمانه وه سه رچاوه ی گرتوه. ئەمه ئومیدیکی هه له و باوه ریکى گه نده له و ئەو هه ولی حه لاکردنى ئومیدو باوه ره ی که له حه ماسه تی ئەخلاقیمان و سووکایه تیکردن به سه رکه وتن له ریی یه قینه وه دایه زانستی ساخته ی به ره مه پناوه، زۆر جیاوایش نابیت ئەگه ر ئەم زانسته ساخته یه له سروشتی مرۆقه وه سه رچاوه ی گرتیت، یان حه تمیه تی قه ده ری میژوو بیت.

من له سه ر ئەوه سوورم که ریبازی میژووی نهک هه ر ئاراسته یه که به شیوه یه کی عه قلانیانه به رگری له به رانه ر ره خنه ناکات، به لکو له گه ل ته واوی ئەو ئایینه ناکۆکه که بانگه شه ی ویژدان ده که ن، چونکه پیوسته له سه ر هه موو ئایینیک تا ئەو راده یه له گه ل تیرووانینه ی عه قلانیانه ی میژوودا بگونجیت که ئەوه پشتراست بکاته وه، ئیمه به رپر سياریه تی ره های کرداره کانمان و کاریگه ریمان له میژوو هه لده گرین، راسته ئیمه پیوستمان به ئومید

ههیه، چونکه بۆ ئەوێ ژیان بکهین و کار بکهین، بۆ ئومید ئەمە شتیکیە لە سەرۆکی توانامانەوێ، بەلام لە مە پترمان پێ ناویت و پێویست ناکات کە لە مە پترمان پێ بدات، یەقینمان پێویست نییە، بەتایبەتی ئاین، پێ ناویت شوینی خەون و بەدیھاتی ئومیدەکان بگریتەو و رۆلی وەرەقە یانسیب لە و گەمەیدا بگریت و نەش رۆلی کۆمپیاڵە ی زەمان بگریت لە کۆمپانیای زامنکردندا. ریبازی میژوویی لە ئاییندا توخمیکە لە توخمەکانی بپەرستی و باوەرھێنان بە خورافە.

ئەم پێداگرییەمان لە سەر دوانە ی رووداو و دەستنیشانکردن، ھەرھەما بۆچوونمان بەرانبەر بە بیروکەگەلی تری وەك پێشکەوتن دیاری دەکات، چونکە کاتیکی لە و باوەرەدا بین میژوو لە پێشکەوتندا، ئەوا ھەمان ھەلە ی ئەو کەسە دەکەینەووە کە وای دەبینیت میژوو مانای ھە یە و دەبیت مانای میژوویی تیدا بدۆزینەو، لە بەر ئەوێ پێشکەوتن مانای جولەکردنە بەرەو ئامانجیکی دیاریکراو، ئامانجیک کە بۆ ئیمە جەوھەریکی مرۆبیە. میژوو ناتوانیت ئەمە بکات، ئەمە تەنھا ئیمە —مرۆف— دەتوانین ئەمە بکهین. دەتوانین ئەمە لە پرۆسە ی بەرگری کردن و پشتمگیری کردنی دەزگا دیموکراتییەکاندا ئەمە بکهین، ئەو دەزگایانە ی کە ئازادی و پێشکەوتن پێیانەووە پابەندن. کاتیکی ھەست بەو بکهین کە پێشکەوتن پشت بەخۆمان دەبەستیت، ئەوا دەتوانین ئەو بە شیوہیەکی باشتر ئەنجام بدەین و کە زانیمان پشت بە خۆپاریزی و وریایی و ھەول و ماندوووبوون و ئاستی ئەو روونییە ی کە ئامانجەکانمانی پێ تەسەور دەکەین و دواچاریش پشت بە رادە ی واقعیتی دیاردەکانمان دەبەستیت، ئەوکاتە دەتوانین ئەمە بە شیوہیەکی باشتر بکهین، بۆیە پێویستە بین بە خولقینەری قەدەری خۆمان، لە بری ئەوێ

وہك پێغەمبەران ھەلسوکەوت بکهین، دەبیت فیڕین ئەرکەکانمان بەباشترین شیوہی کە دەکریت بەجی بگەین و فیڕین، ھەست بەھەلەکانمان بکهین و ھەركات توانیمان دەستبەرداری ئەو تیروانینە بین کە میژووی ھیز بە ھەكەم و دادوەر دەزانیت و ئەو پرسیاوی (کە میژوو پاساوی کارەکانمان دەکات) لە میشکماندا نەما، رەنگە ئەوکاتە رۆژیک لە رۆژان لە ھیورکردنەوێ ھیزی میژوویی سەرکەوتووبین و ئیدی لە کۆتاییدا بتوانین بەمجۆرە پاساوی میژووی جیھان بدەینەو: چونکە میژوو ئەمجۆرە پاساوی زۆر پێویستە.

(Endnotes)

1. سیرئارسەر ئەدنگتۆن 1882-1944، زانای فەلە کی فیزیایی بەریتانی، شوینپەنجە ی دیاری ھە یە لە فیزیای فەلە کیداو (پیکھاتی ناخۆیی ئەستێرەکان) لە بەناوبانگترین کتیبەکانییەتی، شوینپەنجەشی ھە یە لە بیردۆزە ی ریزەبیدا، چەند کتیبیکیشی نووسبووەتەو لە و کتیبانە ی کە زانست بۆ خوینەری ئاسایی سانا دەکات.
2. سنووری باکووری ئیتالیا بوو لە سەردەمی رۆمانیدا ناوبانگی بەو دەرکردبوو کە قەیسەر لیبی پەریووتەو، دواتریش بەشەری ناوخیی ناوبانگی دەرکردوو، ویلایەتی گالایا و ئیتالیا ی لیک جیا دەکردهو.
3. Historizisten، ریبازیکی میژووییە جەخت لە سەر راستیی میژوویی دەکاتەو، بەو واتایە ی کە خوداوەند خەسلە تی ریزە یی میژووییە واتا لەگەل گەشەسەندنی میژوودا گەشە دەکات.
4. بگەریوہ بۆ لاپەرە 95 ی کتیبە ئەسلییە کە.
5. کارل بارس لە سالی 1886 لە دایک بوو و لە سالی 1968 دا کۆچی دوایی کردوو، خاوەن رەگەز نامە ی سوسیالیستیک بە یەکیک لە دامەزرینە رانی زانستی تیۆلۆجیای دیالیکتیکی دادەنریت، بە یەکیک لە دیارترین ئەو ئەندامانە ی کلیسای ئەلمانی دەزانریت کە دژایەتدی فاشیەکانیان دەکرد.
6. فەرمانروویەکی رۆمانی بوو لە سالی 36 ز مردوو، لە ماوہ ی نیوان سالانی 26 تا 36 ی زاینی لە رۆژگاری دەسەلاتداریتدی ئیمپراتۆر تیبریاس Tiberius فەرمانرەوایەتدی شاری قودسی کرد، وەو ئەو ب، و کە فەرمانی لە خاچدان ی مەسیحی دەکرد.

*لە کتیبی (الحياة باسرها حلول لمشاكل—کارل پوپر—ترجمە د.بهاو درویش)