

له تەنبايەوه بۆ ژنيكى منگن

ليكوئينهويهك لهسەر چيروك و بهرهمهكانى شيرزاد حهسەن

ئەردەلان عەبدوللا

(يان وەرگيراو)، جيگای به پۆمان و چيروکی کوردی لهق کردوو. دەمی هەر که سیک دهکه یتهوه دهلیت: (کورد پۆمان و چيروکنووسی نییه!!). دیاره ئەم بئ باوهپی بهخۆیه، بهشیکه لهو کولتوره سهقهتهی پۆژههلات به گشتی و کورد بهتایبهتی، که پێیان وایه ئەوروپاو ئەمەریکا، سهراچاوهی ههموو داهێنانیکی ئەدهبیی و فکری و سیاسین. سالی پار کاتیک گه پامهوه کوردستان، که میک لای برادهریکی کتێفرووش دانیشتم، لهو ماوهیهی که من لهوئ بووم، خه لکیکی زۆر دههاتن ههوالی (چيروکهکانی عەزیز نەسین، شیعەرەکانی شاملوو و ئەدۆنییس، پۆمانەکانی مارکیز و کامۆ و سارتهر)یان دهپرسی. وهلی هیچ کهسیکم نهبینی، که ههوالی چيروکیک یان پۆمانیکی کوردی بپرسیت. هەر ئەو برادهرم پێی وتم (که چيروک و پۆمانی کوردی کهس نایکرپیت، خه لکی تهنا شتی وەرگيراو دهکرن!!). دیاره لهم کارهساته دا تهنا خوینەر تاوانبار نییه، به لکه بهشیکی زۆری نووسه رانییش تاوانبارن. له سلیمانی بهشیکی زۆری نووسه ران پێیان وایه، گەر کهسیک کامۆ و سارتهرو مارکیز نه خوینیتهوه، نووسه ر نییه. هه ربۆیه زوو زوو چاومان به ليکوئينهويه لهسەر کامۆ مارکیزو... هتد دهکه ویت. زۆر دهگه نییش ليکوئينهويهک لهسەر پۆمانووسیکی یان چيروکنووسیکی کورد ببینین. هه رچهنده ئەم نهخۆشیه هی ئەمرۆ نییه، په گهکانی دهگه پیتهوه بۆ سه دان سالی لهوه وپیش.

دیاره ئەم ليکوئينهويهی من، تهنا لهسەر کاره ئەدهبییهکانی شيرزاد حهسەن. به حوکمی ئەوهی من به هیچ شیوهیهکی شهخسی نایناسم، له بهر ئەوه ناتوانم باسی ژيان یان شته تايبهتیهکانی بکەم. من ههول



نووسه رو په خنه گری ئەمەریکی جیمس فری دهلیت: (مه رچی سه رهکیی پۆمانیکی سه رکه وتوو ئەوهیه، که بتوانیت خوینەر بخاته گریان و پیکه نیین*). کاتیک «ژنه منگنه که» ی شيرزاد حهسەنم خویندهوه، زۆر به مه موی قاره مانیی پۆمانه که پیکه نییم. له هه مانکاتیشدا زۆر بۆ بايزو هه مینی پۆمانی «پیده شتی کارمازه کوژراوه کان» گریام. هەر ئەم پیکه نیین و گریانم بوو، وای ليکردم چه ند دیریک، سه رنجیک، بۆچوونی خۆم، ده رباره ی ئەم نووسه ره به پیره بنووسم. به داخه وه ئەمرۆ له کوردستاندا وایله اتوه، که پۆمان و چيروکی بیگانه

دە دەم بە شىۋەيەكى گىشتى لەسەر چەند بەرھەمىكى ئەم بەرپىزە، سەرنج و بۆچوونى خۆم دەربېرىم. ھىودارم كە خەلكى تر لەمەى من زياتر بنووسن.

چۆن شىرزاد ھەسەنم ناسى؟!

سەرھەتاي ناسىنىى من دەگەرپىتەو ھە بۆ سالى 1994 . لە سەرھەتاي سالى 1994 دا كۆمەلەى خويندكارانىى كوردستان، كۆمەلەى كۆرى بۆ چەند نووسەرو پووناكبيرىك بەست. يەكئىك لەوانە شىرزاد ھەسەن بوو. ديارە من پىشتەر ھىچ بەرھەمىكى شىرزاد نەخويندبوو، بەلام ناويانگىم بىستبوو. شىرزاد ھەسەن لە كۆرەكەيدا زۆر شتى شاراوو ھەقى باس كرد، كە بە راستى زۆر بەدلەم بوو، بەتايىبەت مەسەلەى پەيوەندى كورپو كچى كورد، مەسەلەى رۆلى سىكس لە كۆمەلگاي كوردىدا، بە لاي مەنەو زۆر خۆش بوو. وەلئ كاتىك دەرگاي پرسىارو گفوتوگۇ كرايوو، كورپىكى گەنج پرسىارىكى لە شىرزاد كرد: (ئاي كاك شىرزاد پازى دەبىت كچەكەى خۆشەويستى لەگەل كورپىكا بكات؟!) بەداخوو شىرزاد نەيتوانىى وەلامى پرسىارەكە بداتەو زۆر تىكچوو. من زۆرم پىناخۆش بوو، چونكە لەپىشدا باسى ئازادىي گەنجانىى دەكرد، كەچى لە كۆتايىدا وا دەرئەچوو. ھەر لەو كاتەو جىاوازى نىوان قەسى ناو كنىب و واقىم بۆ دەرگەوت. من لە پاش ئەو كۆرەو، ئىتر ھىچ ئىھتەمامىك بۆ شىرزاد نەما .

سالى 1997 كاتىك گەيشتمە ئەلمانىيا، زۆر بە دواى كنىبىكى كوردىدا دەگەرپام بىخوينتمەو، بەلام ھىچ دەست نەدەكەوت. باشبوو ئازادى برام، چەند كنىبىكى كوردى ھەبوو، توانىم سووديان لئ وەربىگرم. يەكئىك لەو كنىبانەى كە ئەوكاتە خويندەمەو، كنىبى (گولئ پەش) بوو. ديارە من پىشتەر وتبووم ھىچى شىرزاد ناخوينتمەو، وەلئ كاتىك چىرۆكى (مىم)م خويندەو، بۆچوونم بە تەواوتى گۆرا. بە راستى چىرۆكى (مىم)، زۆر كارى تىكردم، ھەر سىحرى گەورەى ئەم چىرۆكەش بوو، كە بە جارپىك ھۆگرى بەرھەمەكانى شىرزاد بوومەو. لەم ماوہەشدا كۆمەلەىك بەرھەمى ترم دەستكەوت، كە سەرىم كرد ئەوانىيش خۆشك و براى (مىم)ن، زۆر جارپىش گەر ئەسلىش نەبن ئەوا (زىخوشك و زىبران).

كۆمەلە چىرۆكى تەنىياى

كۆمەلە چىرۆكى تەنىياى، يەكەمىن بەرھەمى شىرزاد ھەسەنە، كە سالى 1983 چاپى كردوو. ئەم كۆمەلە چىرۆكە بوون بە پاسپورتى شىرزادو بە خوينەرى كوردى

ناساند. ھەرچەندە بەشىكى زۆرى ئەم چىرۆكانە پىشتەر لە گۆقارو رۆژنامەكانى بەغدا بلاوبوونەتەو. ئەم كنىبە برىتتەيە لە 9 كورته چىرۆك، كە ئەوانىيش ئەمانەن:

1. پىشۆلە
2. ئەو شەوئى سەگم تيا خۆشويست
3. خوشكەكان
4. ترس
5. لەودىو دەرگا ئاسنىنەكەو
6. بىوئەژن
7. گرئ
8. تەنىياى شەوئى باران
9. شاعىر.

بە گىشتى چىرۆكەكان، بە شىوازىكى ئىجگار ئەدەبىي پەرلەفەنتازىا نووسراون، كە خوينەر ھەست بە بىتاقەتى ناكات. لەم كنىبەدا، شىرزاد چەند باسىكى گرىگ و ھەساسى وروژاندوو. تەقەى لە دەرگاكانى (سىكس و دەرووناسى و كىشەى ژن .) داو.

چىرۆكى بىوئەژن

(بەنجا سالى تەمەن... چى كرد؟ چى بكا...؟ ھەموو ژيانى ھەك مۆمىك بۆ كورپەكەى داگىرساند... لەم دوايەدا پىرەمىردىكى زۆر ھاتن و داوايان كرد... ئاخۆ شىاوو دواى ئەم تەمەنە درىزە جەلە پەش و خمدارىيەكەى دابكەنت...؟ ناشى... بىرى كەوئەتەو... شەوئىكەى كورپەكەى چى پىكرد... زانىبووى مامە عەبەى توتنچى داواى كردوو... ھەر ئابرووى برد... كورپەكەى ھەر دەينەپاند: «شەرم ناك... بە پىرى خۆى تەر دەكاتەو...!؟»

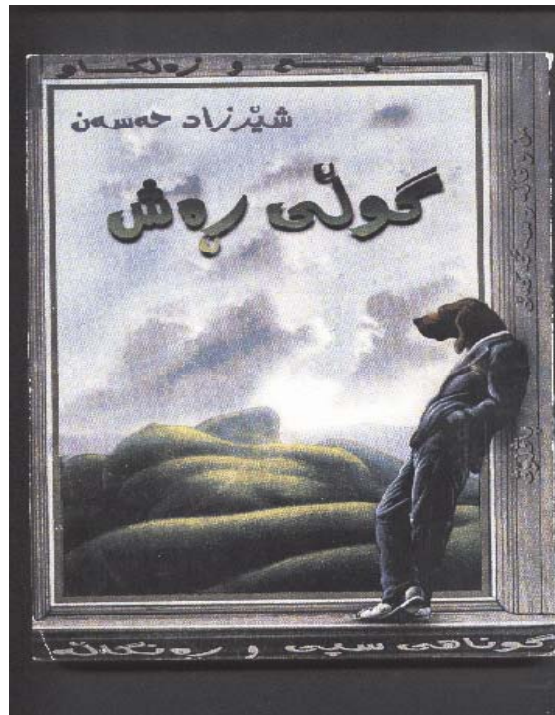
”چىرۆكى تەنىياى”

ديارە مەسەلەى چەوسانەوئى ژن، ھەموو كاتىك يەكئىك بوو لە تەوەرە گرىگەكانى ئەدەبىي كوردى. وەلئ شىرزاد لەم چىرۆكەيدا، بە شىۋەيەكى زۆر ئەدەبىي جوان، باسى ژيان و چەوسانەوئى ژنىكى بىوئەژن دەكات. كە ئەم ژنە لە پاش مردنىي مىردەكەى شووناكاتەو ھەموو ھىواو تەمەن و ژيانى خۆى دەكاتە قوربانىي كورپەكەى. كەچى پاش ئەوئى كورپەكەى گەورە دەبىت، نايەلئت دايكى شووبكاتەو. شىرزاد لەم چىرۆكەدا، زۆر شارەزايانە دەرگا داخراوكانى ژيانى بىوئەژنەكانمان بۆ دەكاتەو بە شىۋەيەكى زۆر ئەدەبىي و پەرخەگرانە باسى ژيانى بىوئەژنەكان لە كومەلئى كوردەوارىدا دەكات. ھەر لە رىگاي ئەم چىرۆكەشەو، ھەولەدات پەرخەى

توند ئاراسته‌ی کۆمه‌لێک عادات و ته‌قالیدی دواکه‌وتووی کوردی بکات. هەر له‌ پێگای ئەم چیرۆکه‌شه‌وه، خۆی ده‌خاته ناو ده‌ریای زۆلم و زۆری پیاوسالاری کوردو هه‌ولده‌دات ئەم چیرۆکه‌ی بکاته به‌له‌میک و ژنیی کورد له‌ خنکاندن پزگاریکات.

بیوه‌ژنه‌که‌ی شیرزاد و بیوه‌ژنه‌که‌ی نه‌جیب

مه‌حفوز



چ‌ه‌ند سالێک له‌مه‌وپێش، رۆمانیکی نه‌جیب مه‌حفوزم خوێنده‌وه به‌ ناوی (سراب). دیاره‌ ئەم رۆمانه‌ی مه‌حفوزیش، باسی ژيانیی بیوه‌ژنێکی میسری ده‌کات، که‌ چۆن خۆی ده‌کاته قوربانیی کورپه‌ بچوکه‌که‌ی و شوو ناکاته‌وه. کاتی‌ک کورپه‌که‌ی که‌میک گه‌وره‌ ده‌بێت، پیاویک دیته‌ داخوازی، ئەویش ه‌ز ده‌کات شووی پێبکات، وه‌لێ کورپه‌که‌ی خۆی توپه‌ ده‌کات و ناھێلێت داکی شوو بکاته‌وه. هه‌رچه‌ند سه‌یر ده‌که‌م، ئەم بیوه‌ژنه‌ی شیرزادیش، زۆر له‌ خزمی نزیکی بیوه‌ژنه‌که‌ی مه‌حفوز ده‌چێت.

گوللی ره‌ش

گوللی ره‌ش، دووه‌مین به‌ره‌می شیرزاد ه‌س‌ه‌نه. چاپی یه‌که‌می سالی 1988 بووه. واته‌ پاش پینچ

سال به‌ دواي کۆمه‌له‌ چیرۆکی ته‌نییایی چاپکراوه. گوللی ره‌ش بریتییه‌ له‌ شه‌ش کورته‌ چیرۆک:

1. گوللی ره‌ش
2. گوناھی سپی
3. من و قاله‌ و سه‌گه‌که‌ی پافلوف
4. په‌نگاله
5. میم
6. زه‌لکاو

به‌هه‌مان شیوه‌ی ته‌نییایی، مه‌سه‌له‌کانیی (سیکس)، کێشه‌ی چینایه‌تی و نایه‌کسانیی کۆمه‌لایه‌تی و سایکۆلۆژی و نه‌خۆشییه‌ ده‌روونییه‌کان (خۆیان دووباره‌ ده‌که‌نه‌وه. وه‌لێ ئەم چیرۆکانه‌ی، زۆر به‌ شیوازێکی ئەده‌بیی به‌رز نووسراون. له‌هه‌مانکاتیشدا، ئەو بابه‌تانه‌ی که‌ خراونه‌ته‌ ده‌ریای ئەم چیرۆکانه‌وه، زۆر گرنگ و به‌نرخن. ده‌توانم بڵێم که‌ شیرزاد له‌ پێگای ئەم کتێبه‌وه‌ ناویانگی ده‌رکرد. له‌م چیرۆکانه‌دا دوو بابه‌تی گرنگ خۆیان زه‌ق کردۆته‌وه. یه‌که‌میان بیرى ئایدۆلۆژیی چه‌پ (کۆمۆنیستی). دووه‌میان نه‌خۆشیی ده‌روونی و زانستی سایکۆلۆژی. که‌ یه‌که‌میان له‌ چیرۆکی «میم» دا ده‌رده‌که‌وێت، دووه‌میشیان له‌ چیرۆکی «من و قاله‌ و سه‌گه‌که‌ی پافلوف» دا، ده‌رده‌که‌وێت.

چیرۆکی میم

نالێم خانوه‌که‌م... من ئیستاش رقم له‌ پیتی «میم»

..م...م...م...

ئای که‌ بیزم له‌و میمه‌یه. میمی پاشگر، گه‌ر بۆم

بکری

له‌ زمانیی کوردیدا نایه‌تلم... هه‌لی ده‌گرم..

بروخێ میم... ئەو هۆکارانه‌ش که‌ ئەم

پیته‌یان خولقاند. ئەم میمه.

تا بلی پیتیکی ئیسک

گران و ناشیرینه.

به‌ تاییه‌تی که

به‌ دواي ناوه‌وه

دی.

به‌ پای من له‌ نیو هه‌موو زمانه‌کاندا هه‌ر ناشیرینه..

هه‌ی دوو هه‌زار ملیۆن تف له‌ میمه.....

هه‌ر ئەم میمانه‌ بوون پالیان به‌ منوه‌ نا که‌ هۆگری

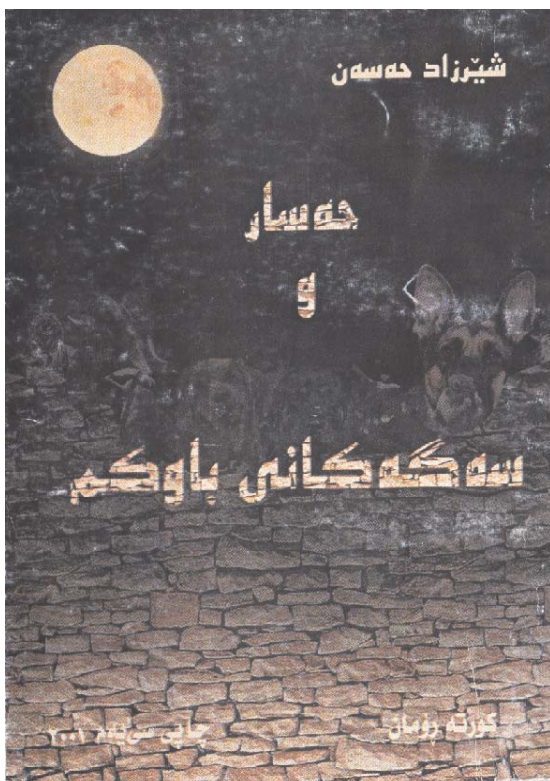
نوسینه‌کانیی شیرزاد بم. له‌م چیرۆکه‌دا شیرزاد،

شوێشێکی گه‌وره‌ دژی سیسته‌میکی نامرۆفی ده‌کات. ئەم

چیرۆکه‌ راپه‌رینیکه‌ له‌ دژی ئەقلیه‌تیکی کونیی دووه‌زار

ملیۆن سالی. خۆپیشاندانیکی ئازاده‌ دژی په‌روه‌رده‌یه‌کی

من و قاله و سه گه کی پافلوف



گه ر ئه و سه رخۆشه له عنه تیبه، پیلایوی پئی چه پی دابکه ندبا، من ده میک بوو نامه ی ماجستیره که م خویندبووه .

ئهم چیرۆکه باسی خویندکاریکی زانکۆ دهکات، که بۆ ماجستیر ده خوینیت. له یه کیک له هۆتیله هه رزان و ناخۆشه کانی به غدا ده ژێ. له سه رو ژووره که ی ئه مه وه، سه رخۆشیک ده ژێ. هه مو شو ییک که ئه م سه رخۆشه دیته وه، پیلایوی چه پی داده که نیت و به توندی ده یکی شیت به زه ویدا و ئینجا ده خه ویت.

خویندکاره که ش له سه ر ئه م په وشته سه یره ی سه رخۆشه که، پادیت و به بئ ئه وه، خه وی لئ ناکه ویت. وه لئ له و شه وه ی که بۆ به یانی کاتی خویندنه وه ی نامه که یه تی، سه رخۆشه که پیلایوه که ی دانا که نیت و ئه م یه ش خه وی لئ ناکه ویت. بۆ به یانی ش نامه ی ماجستیره که ی له کیس ده چیت.

شیرزاد له م چیرۆکه یدا، هه ولی داوه زانستیکی وشکی ده رووناسی، به زمانیکی شیرینی ئه ده بیی ساده بنووسیته وه. زۆر شاره زایانه، کاریگه ری بیره دۆزه که ی زانای گه وره ی رووسی (پافلوف)، له سه ر په فتاری مرۆف ده رده خات. هه ره که شیرزاد خۆشی له پاشکۆی

سه قه تی کۆمه لگا. خه باتیکی مه زنه، دژی مژوو، فه لسه فه، سیاسه ت، مۆراله پیسه کانی ناو کۆمه لگا.

شیرزاد له م چیرۆکه دا، ده بیته شوپشگێرێک و به قه له مه که ی، شوپش دژی ناعه دالی ده کات. وه کو جه نگا وه رێک، شه رپکی پیره دژی زۆم و زۆری خاوه نیی (میم) هکان ده کات. شیرزاد به زمانیکی شیرینی ئه ده بیی، ده یه ویت سوپرتین و ناشرینترین وشه ی زمانیی کوردی له ناو به ریت، وه کو بابا به کی به ئه زمونیش، له ترس و کاره ساته کانی ئه م نه خۆشیی (میم) همان پئ راده گه یه نیت. وه کو دکتۆرێک، کۆمه لگا له ئاکامه کانی ئه م نه خۆشییه کوشنده یه ئاگادار ده کاته وه.

وه لئ به داخه وه شیرزاد له پاش ئه م میمه، نه یه توانیی (میم) یکی تری هاوشیوه ی بنووسیت. هه ر لیره شه وه کاریگه ری ئایدۆلۆژیا به سه ر نووسه ره وه ده بینین. به پراوی من شیرزاد کاتیک له کۆلانی هه ژارو زه حمه تکی شه کانی «کۆراوه ی هه ولیر بوو، هه ستی به ده رده سه ری و ئازارو مه ینتیه کانی خه لکی گه ره که که ی ده کرد. زۆر له نزیکه وه دیاره و نه خۆشییه کانی ده بینیی. وه لئ کاتیک ئه و کۆلانه ی به جیه یشت و، خۆی کرد به گه ره کی (پۆست مۆدیرنیزم!) دا، ته نها خانوی مۆدیرن و خه لکی مۆدیرنیی بینیی. هه ر ئه مه ش بووه هۆی، دوورکه و تنه وه له جیهانی میم.

رۆمانی په روه ده ی هه ستیارانه ی فلۆبیرو میمی شیرزاد

فلۆبیرو رۆماننوسی گه وره ی فه ره نسا، پاش شکسته کانی سالی 1848، رۆمانیکی مه زنیی به ناوی: "په روه ده ی هه ستیارانه" نووسی. ئه م رۆمانه باسی ژیا نیی دوو گه نچی فه ره نسی ده کات، که چۆن یه که مجار باوه رپان به بیری ئازادی و یه کسانیی کۆمه لایه تی هه یه، که چی پاشان هه ردووکیان ده بنه موچه خۆری ده ولت و ته نانه ت یه کیکیان ده بیته فه رمانداریکی دلپه ق له جه زائیر. له و رۆمانه دا فلۆبیرو باسی پرودا وه کانی پاش 1848 ده کات، که چۆن کاری کرده سه ر ته واوی ژیا نیی فه ره نسییه کان. هه ر له و رۆمانه دا، زۆر به توندی هیرش ده کاته سه ر، ده ولته مندو سیسته می سه رمایه داری. فلۆبیرو ده لیت: زۆر رقم له وشه ی «مولکه که م، مولکه که ت» ده بیته وه. به ده ستم بیت ئه و وشه یه له ناو ده به م.

پیده چیت ئه م میمه ی شیرزادیش، هه ر له و سه رچاوه یه وه هه لقا لاییت.

چیرۆکه کهیدا ده‌ئیت:

لاپه‌ره... 28.

ئەم پیاو بە جارێک کۆمه‌لێک ژنیی هه‌یه‌ و هه‌ر هه‌مووشیانێی له‌ زیندانێکی گه‌وره‌دا، زیندانیی کردووه‌. هه‌ر ئەم حاله‌ته‌ش وا له‌ کورپه‌ گه‌وره‌که‌ی ده‌کات، که ئەم باوکه‌ درنده‌یه‌ی بکوژیت و کۆتایی به‌ حوکمی عورفی و دیکتاتۆری به‌ئینیت و چرای سه‌رده‌میکی ئازادو سه‌ربه‌ستی هه‌لبگی‌رسی‌نیت. وه‌لێ پاش کوشتنیی باوکی، به‌ جارێک شیرازه‌ی خیزانه‌که‌ تیکه‌ه‌چیت و به‌ ته‌واوی په‌رته‌وازه‌ و به‌ره‌لا ده‌بن. زردایکه‌کانی ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ لای می‌ردو دۆسته‌ گۆنه‌کانیان، که‌ پێشتر به‌ زۆر باوکی لێی سه‌ندبوون. خوشکه‌کانی هه‌ر شه‌وه‌ی ده‌چنه‌ باخه‌لی پیاویکه‌ وه‌. زلیخاو ساری خوشکی، خۆیان فری ده‌دنه‌ باخه‌لی زێوانێکی شه‌له‌وه‌، براکانیشی له‌ سه‌ر میراتی شه‌ر ده‌که‌ن، ئەمیش تووشی نه‌خۆشییه‌کی ده‌روونی گه‌وره‌ ده‌بیت و هه‌تا کۆتایی ژيانیی به‌و ده‌رده‌وه‌ ده‌تلێته‌وه‌.

دیاره ئیلهامی ئەم پۆمانه‌، له‌ یه‌کێک له‌ تیۆره‌کانی فرۆیده‌وه‌ هاتووه‌. (گرێی، بق له‌ باوک). هه‌رچه‌نده‌ فرۆیدیش، ئیلهامی ئەم تیۆریه‌ی له‌ می‌ژووی کۆنی میسه‌روه‌ بۆ هاتووه‌. چونکه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا باوک کوشتن له‌ نیوان فیرعه‌ونه‌کاندا هه‌بووه‌. به‌هه‌رحال، ئاساییه‌ له‌ناو کۆمه‌لگای کورده‌واریشدا، ئەم جوړه‌ گرێ ده‌روونیانه‌ هه‌بن. کاتی خۆی به‌شیک زۆری خیزانیی کوردی، له‌ یه‌ک ژووردا ده‌نووستن. ئیتر زۆرجار پیکه‌وتوووه‌ کورپ له‌ خه‌و راپه‌ریوه‌ و باوکی له‌ په‌نا دایکیدا بینییوه‌. ئەمه‌ش تووشی ئەو گرێه‌ی کردووه‌. دیاره زۆر جارێش ئەو شیوه‌ باوکه‌ مله‌ورانه‌ بوونیان هه‌بووه‌ له‌ خیزانیی کوریدا، واته‌ ئەوه‌ی شی‌زاد باسی کردووه‌، تا پاده‌یه‌ک پاستییه‌کی تالی ناو کۆمه‌لگای کوردیه‌.

ئەم پۆمانه‌ به‌ جارێک چه‌ندنه‌ بابته‌ی گه‌نگ و چه‌ساسی و روزاندوووه‌. نووسه‌ر به‌ هه‌ردوو ده‌ستی، به‌ قایمی ته‌قه‌ له‌ ده‌رگا گه‌وره‌ و بۆره‌که‌ی، سیسته‌می باوکسالاری ده‌دات و ده‌یه‌وئیت بیروخینیت. هه‌ول ده‌دات به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک، ئەو باوکه‌ دیکتاتۆرانه‌ی، که‌ ده‌بنه‌ زالم به‌ سه‌ر منداڵه‌کانیان وه‌ بکوژیت. له‌هه‌مانکاتیشدا خۆی وه‌کو فریادره‌سیک بۆ منداڵ و ژنیی کورد پیشان ده‌دات. جگه‌ له‌ وه‌ش دیسانه‌وه‌ مه‌سه‌له‌ی سینکس زۆر به‌زه‌قی ده‌رده‌که‌وئیت. شی‌زاد زۆر ئەده‌بیانه‌، باسی پۆلی سینکس له‌ سه‌ر کورپو کچ (نیرو مئ) نووسیوه‌.

(براکانم نه‌با کێری زه‌پییان چه‌تر هه‌لداو دره‌نگ بنییشیته‌وه‌... لاپه‌ره 40

به‌لقیس؛ ئەگه‌ر پیاویکم هه‌بیت هه‌موو شه‌ویک

(ئەم چیرۆکه‌ که‌متازۆر په‌یه‌ه‌ندی به‌ پوانیین و تیۆره‌کانی پافلۆف و فرۆیده‌وه‌ هه‌یه‌... به‌ پاده‌ی یه‌که‌م ویستومه‌ چیرۆکی حاله‌تیکی سایکۆلۆژی لێ ده‌ربچێ نه‌ک تواندنه‌وه‌ی تیۆره‌ سایکۆلۆژییه‌کان... لاپه‌ره 123).

شی‌زاد زۆر زیره‌کانه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ل پاله‌وان و پووداوه‌کاندا کردووه‌. زۆر شاره‌زایانه‌ چیرۆکه‌که‌ی به‌ تیۆره‌که‌ی پافلۆفه‌وه‌ به‌ستۆته‌وه‌. هه‌روه‌ک خۆشی به‌م شیوه‌یه‌ باسی ده‌کات:

قاله = پافلۆف

من = سه‌گه‌که‌ی پافلۆف

پیلای چه‌پی قاله = داگی‌ساندنیی گلۆپی ژووره‌که‌ی پافلۆف

ته‌په‌ی پیلای = پارچه‌ گۆشته‌که‌ی پافلۆف

خه‌وتنیی قاله = لیکێ ده‌می سه‌گه‌که‌

خه‌وتنیی من = تیربوونی سه‌گه‌ برسییه‌که‌

بۆ یه‌که‌مینجار له‌ می‌ژووی ئەده‌بیی کوریدا، شی‌زاد توانیی، به‌ شی‌وانێکی ئەده‌بیی شیرین، باسی زانستیکی گه‌نگ بکات. له‌ رینگای چیرۆکیه‌که‌وه‌، توانیی یه‌کێک له‌ تیۆریه‌ مه‌زنه‌کانی زانستی ده‌رووناسی (سایکۆلۆژی)، به‌ خۆینه‌ری کورد ئاشنا بکات. شی‌زاد هه‌ولێ داوه‌ ئەده‌ب و زانستی ده‌رووناسی تیکه‌لاو بکات. که‌ ئەم کاره‌ش هه‌روا ئاسان نییه‌، به‌لکه‌ شاره‌زایی و توانای خۆی ده‌وئیت.

حه‌سارو سه‌گه‌کانی باوکم

حه‌سارو سه‌گه‌کانی باوکم، یه‌که‌مین پۆمانی شی‌زاد هه‌سه‌نه‌. هه‌رچه‌نده‌ زۆر سه‌یره‌ له‌ به‌رگی پێشه‌وه‌ی کتێبه‌که‌ نووسراوه‌ (کورته‌ پۆمان). له‌ لاپه‌ره‌ی یه‌که‌میش نووسراوه‌ (کۆمه‌له‌ چیرۆک). له‌ به‌رگی پشته‌وه‌ش به‌ ئینگلیزی نووسراوه‌ (Novelette). باشت‌ر بوو که‌ له‌ سه‌ر ناویک خۆی ساخ بکردایه‌ته‌وه‌. به‌هه‌رحال من ناوی ئەم به‌ره‌مه‌ ده‌نیم کورته‌ پۆمان، چونکه‌ زیاتر ده‌چیتته‌ ئەو قالبه‌وه‌. ئەم به‌ره‌مه‌ پاش 7 سال له‌ کارکردن هاتۆته‌ به‌ره‌م و 13 سالیش پاش یه‌که‌مین به‌ره‌می (ته‌نیایی) هاتووه‌.

ئەم کورته‌ پۆمانه‌، باسی باوکیکی مله‌ورپو دیکتاتۆر ده‌کات، که‌ تا بلاییت به‌ شیوه‌یه‌کی دیکتاتۆری و نامرۆقانه‌ هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل منداڵ و ژنه‌کانی ده‌کات. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ تا سه‌رئیسقان له‌ناو زه‌ریای شه‌هوه‌تباری و سینکسا نوقم بووه‌.

هه‌ر پیاو له‌ چه‌ساری خۆیدا پێخه‌مبه‌ره‌...

دهیخه مه نیو ته شتیك ئاوی شله تین و دهیشۆم...
ئهی تو زینه ب. سئ ژمه سمیلی ده کرۆژم...
ئهی تو شیرین. منیش ناهیللم دهست له هیچه وه
بدا... وهك ئاوینه دایده نیم و به رامبه ری داده نییشم...
لاپه ره. 95)

کارهگری باوکی شیرزاد

شیرزاد وه کر خوی له چاوپیکه وتنی کدا له گهل
کوردستان تیفی باسی کردووه و به راشکاوای دانایی
پیدا ناوه، باوکی خراپی هه بووه و هه لسوکه وتی زۆر
باش نه بووه له گهلیدا. له هه مانکاتیشدا باوکی کابرایه کی
قوماچی بووه، زۆرجار زولمی له مان کردووه*. ئاساییه
زۆرجار نووسه ره ئو که سانهی که ده یانناست، ده یانکاته
پاله وانایی چیرۆکه کانایی. من پیموایه هه ره ئه مه ش وای
کردووه شیرزاد ئه م پۆمانه بنووسیت.

موباله غه و شتی دژوار

ئهی جیگای سه رنجم بوو له م به ره مه دا، به جاریک
کۆمه لیک موباله غه و شتی ناواقعیی زۆر باسکراوه.
من پیموایه زیاد له پیوست، باسی دیکتاتۆری باوکی
کردووه. پیاو کاتیک که پۆمانه که ده خوینیته وه، ده لیت
میژووی ستالین ده خوینیته وه. زۆر شت نووسراوه،
پیوستی نه ده کرد وا بنووسیت.

خوشکه کانم قه فی درژی قژیانی به شیشی ژهنگاوی
په نچه ره کانه وه به ستبۆوه، نه با به نیوه شه و به خویان
نه زانن و به دم خه وه له تاو بۆنی پیاوان، دهست له
ملی ئه سپه کانایی باوکم بکه ن... لاپه ره 33
کوشتنیی زوهره چونکه له گهل ئه سپ نووستوه. واته
سیکسی له گهل ئه سپ کردووه. لاپه ره 34.
زیندانی کردنی زببای خوشکی، چونکه له سه ربان
به پووتی سه مای کردووه. هه ر بۆیه باوکی حوکی
ئه به دبی بۆ ده رکردووه... لاپه ره 36.
زوله یخا له خۆشیا ده مریت، کاتیک له سه ره قه بران
سیکس له گهل زۆان ده کات... لاپه ره 18...
ئه مانه هه مووی موباله غه یه کی نادرستن و زۆر دوورن
له واقیعه وه.

مارهیی رایی توره یه ک لیره و سئ ئه سپی که ویت و
بیست مانگا و سئ مامز و سه د مه رو سه گیککی هه وشار...
ل. 56.

کهی مارهیی ژن هینده بووه؟! پاشان خۆ کابرا
سولتانی عوسمانی یان هارونه ره شید نه بووه، تا
ئه م هه موو سه روهت و سامانه ی هه بیت. ده لیت؛ له

هه ساره که دا مه یونییش به خۆتوده کران... لاپه ره 80.
ئاخر که ی یان له کوئی دیوتانه، له کوردستاندا مه یمون
به خۆ بکرت؟! یان ده لیت پشیله کانایی ده خه ساند
(به ده می گازی له گونییان ده گرت). که ی پشیله
خه سینراوه؟! یان که دپته سه ر مردنی ساری
خوشکی، ده لیت گوايه له خه ویا باوکی هاتۆته خه وی و
کوشتویه تی... لاپه ره 128. ئه مه ش ناچیته عه قلی هه یج
که سیکه وه. خۆ ئه م پۆمانه، باسی ئه فسانه و حکایه تی
کۆن ناکات، ئیتر نازانم بۆچی نووسه ره هانای بۆ شتی
ناواقعی بردووه؟! من وه کو خوینه رییک، زۆر ئه م شتانه
هیلاک و بیتاقه تی کردم.

کاوه جه لال ده لیت:

له چیرۆکی (هه سار) دا روانگی پیاو هه لگیراوه و کات
و شوین له فونکسیۆنه ئاساییه که یاندا هه لوه شیراونه ته وه:
نه مرۆف به شوینه وه به نده و نه کات ره وتیک ئاسایی
ده گرتته به ر. بیگومان ده توانیین ئه م په یوه ندیه له ته ک
خه ودا به راورد بکه ین، به لام ئه نجامدانه هونه رییه که ی
(هه سار) جیايه له خه و، واته چیرۆکه که گپراوه ی
خه ونیک نییه بۆ خوینه ر*.*.

کاتیک مرۆف چیرۆکه که ی (هه سار) ده خوینیته وه، وا
هه ست ده کات که حکایه تی پۆسته می زال ده خوینیته وه.
چونکه چیرۆکه که له واقیعه وه دووره.

ناوی زۆر و بۆر

له م پۆمانه دا شیرزاد کۆمه لیک ناوی ژنی پیز کردووه.
ده توانم بلیم زۆرتین ناوی له م پۆمانه دا سه رفکردووه.
ئه م ناوه زۆرانه ش سه ربان له خوینه ر شیواندووه.

زوه ره. ل. 34

زببای خوشکم. ل. 36

ئه خته ری خوشکم. ل. 88

ئاقتاوی خوشکم. ل. 89.

ساری خوشکم. ل. 107.

زوله یخای خوشکم. ل. 18.

به لقیس، شیرین، زینه ب. خوشکم ل. 95.

که چی ناوی یه ک کورپان نالیت، ئه مه ش زۆر
سه یه ره.

له ژنه کانیشدا ناویکی زۆری نووسیوه.

زیرین ل. 80.

مریه م. ل. 74.

ئايشی. 78.

حه بی. به هی، خازن، ل. 50.

رابئ ل. 56.

من پيموايه كه ئەم ھەموو ناوانە، جگە لە سەرلێشواندن ھيچى تر سووديان نيبه . سەير ئەو ھەيه شيرزاد لە زۆر ھەيه بەرھەمەکانیدا، زۆر كەم ناو بەكار دەھيڤت، كە چى لە (ھەسار)دا، زياد لە دەرزەنيك ناوى نووسيوھ . پيڤدەچيٲت ويستبيٲتى ھەق بكا تەوھ . وەلى بە گشتى ئەم كور تە پۆمانە، سەرەتاييەكى باش بووھ، بۆ كارەكانى تى .

پيرە پەپولەكانى ئيواران

پيرە پەپولەكانى ئيواران، دوا بەرھەمى كۆمەلە چيرۆكى شيرزاد ھەسەنە . لە پاش ئەم بەرھەمەوھ، ئيتىر وھرزى سەوزى پۆمان دەست پيڤدەكات . ئەم كۆمەلە چيرۆكە سالى 2004، چاپى يەكەمى كراوھ . ئەم كۆمەلە چيرۆكە بريتييە لە 6 چيرۆكى كورت .

1 . پيرە پەپولەكانى ئيواران .

2 . گەمەى گۆرپنەوھى قەرەويڤلەكان .

3 . مالىك لە ئاو .

4 . مارلين .

5 . كودەتاي كەرويڤشكەكان .

6 . تابلويەكى ناتەواو .

زۆر سەيرە ئەم كتيبە فەھرەست (ناوھرۆك)ى نيبه!! خويئەر ناچارە خۆى بە دواى چيرۆكەكاندا بگەرپٲت، ئەمەش بە برىواى من، ھەلەيەكى جوان نيبه .

شيرزاد لەم بەرھەمەشدا، جاريكى تر كۆمەليك بابەت و مەسەلەى ھەساس و گرنگى وروژاندووھ . وەكو ھەموو جاريكيش ھەولى داوھ، چەند پرسيارىك بخزيٲتي تە ناو ميڤشكى خويئەرەوھ . مەسەلەكانى (سيكس و پەيوەندييە نامۆكانى ئيوان ژن و پياو، خۆشەويستى، ھەژاراي و بيدرامەتى، نەخۆشى) .

لەپووى فۆرم و شيوازي دەرپرپن و زمانەوھ، ھيچ گۆرپانكارىيەكى تازە نابينيٲت . ديسانەوھ زمانى پەخشان و شيعر، بە زۆرى خويان بەسەر چيرۆكەكاندا سەپاندووھ .

پيرە پەپولەكانى ئيواران

ئەم چيرۆكە باسى ژيانى يەكيك لە تويزە ھەژارەكانى ناو كۆمەلگاي كوردى دەكات . باسى پيشەيەكى گرنگ و ھەساس لە لايەك، قيژەون و ناشرين لە لايەكى تر . ئەم چيرۆكە باسى تراژيڤداى خەلكى (كەناس، زيلرپٲز) دەكات . شيرزاد لەم چيرۆكەدا ھەولى داوھ، باسى ئەو ھالەتە كۆمەلەيەتيە بكات، كە ئەو خەلكانە تيڤدا دەرژين . ھەلسوكەوت و كاردانەوھى خەلكى، بەرامبەر بەم تويزە

يان ئەم پيشەيە . بەداخوھ لە كۆمەلگاي كورديدا چەند پيشەيەك لەخۆرا بوونەتە عەيبە . يەكيك لەوانەش پيشەى زيلرپٲزييە . خەلكى ھەموو كاتيڪ دادو ھاواريانە بەدەست زيل و پاشەپۆوھ، كە چى لەھەمانكاتيشدا، ئامادەنيين بە چاويكى ريزەوھ سەيرى ئەو خەلكانە بكن، كە لە زيل و پاشەپۆكانىيان پزگاربان دەكات . زۆر سەيرە خەلكى وا ھەيه لە كوردستاندا پيٲى شەرمە كارى كەناسى بكات، كە چى كاتيڪ دەگاتە ئەوروپا، مەمنونە گەر بە كەناس وەرى بگرن!! .

(گەر دەتەويٲ لە خولق و ئەتوارى خەلكى تيڤگەى .. وەرە وەك من سەيرى تەنەكەى زيل و زاربان بكە .. سەيرى پاشەپۆك و گەندو گويان ... كورپى خۆم .. فيژبە .. دونيا زيلخانەيەكى زۆر گەرەبە .. گەر گەرەكتە ليٲى ھالى بيت .. برۆ ناوى و لوتت مەگرە .. ل . 6)

ھالەتيكى گرنگ يان خالتيكى مەزنيى تر كە شيرزاد باسى كردووھ، مەسەلەى ميتراتگەرى پيشەى ھەژاربيە، لە باوكانەوھ بۆ كورپەكانىيان . چونكە باوكى زيلرپٲز، ئەمەيش دەبيٲتە زيلرپٲز، ئەمەش كارەساتى چينە ھەژارەكانى كۆمەلگايە .

(منم پاكترين خولرپٲزى شارەكەت، من نەك ھەرخۆم .. بگرە باوكيشم پتر لە سى سال زيلرپٲزى ئەم شارە بوو، ئەو بيان ميتراتەو بە تايڤە بۆ من ماوھتەوھ .. ل . 3)

«پيرە پەپولەكانى شيرزاد و «بۆخويى» موخەرەم محەمەد ئەمين

مامۆستا موخەرەم محەمەد ئەمين، يەكيكە لە قەلەمە بەتواناكانى چيرۆكى كوردى، كە لە سالانى شەست و ھەفتاكاندا، چەندين چيرۆكى جوانى نووسيوھ . دەتوانين بلٲين، يەكيكە لە مامۆستاكانى چيرۆكى كوردى . لە كۆمەلە چيرۆكى (ئادەميزاد) كە لە سالى 1969 لە چاپخانەى كامەران لە سلٲمانى چاپى كردووھ . چيرۆكيكى جوانى بەناوى (بۆخويى) نووسيوھ . ئەو چيرۆكە باسى ژيانى كورپكى زيلرپٲزى شارى سلٲمانى دەكات . زۆر بە جوانى كاردانەوھ ھەلوٲيستي خەلكى لە بەرامبەر ئەو پيشەيە نووسيوھ .

ھەرچەند سەير دەكەم، كورپە زيلرپٲزەكەى شيرزاد، لەگەل كورپە زيلرپٲزەكەى موخەرەم محەمەد ئەمين، زۆر لە يەكەوھ نزيكن، ھەر دەليٲيت كورپى يەك گەرەكن! .

گەمەى گۆرپنەوھى قەرەويڤلەكان .

لەم چيرۆكەدا شيرزاد بە توندى پەرخنە لە سيستەمى تەندروستى بەگشتى و نەخۆشخانەكان بەتاييەتى

دهگريټ. به شيوه يه كي زور نه ده يبي بهرز، هه ولى داوه، نه و په يوه ندييه نارپكويپيكي نه خوځ و كارمه ندانيي نه خوځخانه كان (دكتورو سيسته رو ياريدده دهرى پزيشك... هتد)، بخاته جيگاي پرسيارو په خنه وه.

وهرسى و بيزارى له خهون و خولياى درو، له دهرمان و دهرزى، له بينينيى مهرگى سه ده ها هاوول، له ژوانى ژنه مردووه كان... له زهره وه بيگره تا ده گاته خوځسته خواره وه له سهربان، زوو زوو چنگيگ حه بيان له ده ست يه كيك وه لا ده دا... نه وه ختهى ژنيك به بالا يه ك له گرپوه به نيو قاوش و پارپوه كاندا ده سوتاو گارى ده دا، پياوان له خه و راده چه نيين و توخمى ژنيان به نه فرهت ده كرد، كه نازانن چوځ خوكورن... ل 30

به دروى هه ناسه هه لمژينيى پاك خو مان له قاوشه كانىي ژن و كچه كان نزيك ده خسته وه... ل 31 نه خوځ نه و كه سه بوو كه بى داوو دهرمان، بى دهرزى، بى گريان بنوئ، بى خه ونيى ناخوځ و نركه و نالو و پرخانندن... هه ندئ شه و له سهر پرخانندن و نالو و هاوارو گرانيى نه خوځه كان ده بى به شه رو تا به يانيى كه س ناسره وئ... ل 32

نه م چيروكه باسى ژيانى منداليكى بيكه س ده كات، كه له يه كيك له نه خوځخانه كانىي شاردا فرى دهرديت. منداله كه جگه له وهى كه بيكه سه، له هه مانكا تيشدا سه قه ته، ههر بويه به ناچارى ههر له وئيش په روه رده و گوره ده بيت.

سهرنجيگ

راسته له كوردستاندا سيسته مى خزمه تگوزارى زور خراپه. زور ته واوه گهر به راشكاوانه بلنين، له روژه لاتي ناوه راستدا خراپترين سيسته مى خزمه تگوزاريمان هه يه. مندالان به گشتى و بيكه سه كان به تاييه تى، وه زعيان زور زور خراپ و ناخوشه. وه لئ له هه مانكا تيشدا چه ند ده زگايه كي تاييه ت هه ن، كه ئيه تمام به مندالى بيكه س ده دن. هه رچه نده زور لاوازو خراپيشن. دياره گهر ده زگايى حكوميش نه بيت، نه وا ههر ده زگايه كي ناحكومى په يدا ده بيت. له بهر نه وه من پيم وايه، نه مه هه له يه كي گوره يه، كه منداليكى بيكه س، له نه خوځخانه يه كدا بڅى. چونكه شتى وا پي تينا چيټ. به برواى من چو نيتيى دارپشتنيى نه م چيروكه، زور دووره له لوژيكه وه. باشترو بوو پاله وانكي ترى دوست بگردايه، يان له جياتى نه خوځخانه، باسى ده زگايه كي ترى بگردايه.

ماليك له ناو

نه م چيروكه باسى كاره ساتيك ده كات كه به سهر دوورگه يه ك ديټ، نه وئيش كه ميبى شوين بو نه و خه لكه زوره ي دوورگه كه يه. ههر بويه ده بيت سالانه چند كه سيك فرى بدرينه ناوه كه وه و ببنه قوربانىي، بو نه وهى نه وانىي تر بژين.

سهروك خيل: ئيوه ههر هه مووتان ده زانن كه ئيمه له م دوورگه يه دا گيرمان خوار دووه، چند سال جارنيك ژماره مان زياد ده كا، وا نه مساليش وهك نه ريتى باوو باپيران مهرجه هه نديكتان ناماده بن و ببنه قوربانىي خواوهند، ناواش نه بى نه خوراك به شمان ده كاو نه نه و خاكه ي له سهرى ده ژين، وهك جارن هه نديكتان ده خه ينه نيو به له ميك و بى سه ول ده تانده ين به دم ناوه وه... ل 55

دياره يه كه مين كه سيش كه ده بيته قوربانىي، كورو كچيكي عاشق ده بيت. يه كه مجار كورپه كه فرى ده دنه ناوه كه. پاشان كچه خوځه ويسته كه ي، نه وئيش خو ي به خت ده كات و خو ي فرى ده داته ناوه كه وه.

كه وته دواى بو نىي جيم او... كه وته دواى تامى فرميسكه كانىي كوره ي له وه ند... شوين پيه كانىي... به و ئوميد هى كه له ژير ده ريداا به يه ك بگن... ل 57

دياره له م چيروكه دا شيرزاد ده به وئيش نه وه مان پي بلئ: كه يه كه مين شت له م ولا ته دا كه ده كرئته قوربانىي، عيشق و خوځه ويستيه. ده به وئيش بلئ، كه خوځه ويستى چه نده به چاويكى سوک و بى بايه خه وه سه ير ده كرئت. وه لئ له هه مانكا تيشدا، پيمان ده لئت، كه هه موو كاتيگ خوځه ويسته كان (عاشقه كان)، ناماده ن گهر له سهر زه وئيش به يه گ نه گن، نه وا له ژير زه وى به يه ك بگن.

شيرزاد باسيكى گهره ي وروژان دووه، وه لئ به داخه وه زور به كورتى وازى لئ هيناوه. نه م چيروكه كورترين چيروكى نه م كتبيبه يه. ناخر باسيكى گرنگى ناوا، چوځ به لاپه روه نيوپك باس ده كرئت!؟

به برواى من ده بووايه زورترى له سهر بنووسايه و كه ميك باسه كانىي چرتر بگردايه ته وه.

پيدده شتى كارمازوه كوژراوه كان

پيدده شتى كارمازوه كوژراوه كان، دووه مين رو مانىي شيرزاد حه سه نه، سالى 2001 چاپى يه كه مى كردوه، پاشان بيش چاپيكي ترى كردو ته وه. نه م رو مانه داستانيكى خوځه ويستى دوو كه سه، دوو رو محى پاك و بيگه ردى ده شتى هه ولير. چيروكى خوځه ويستى لاس

ھەر كۆل نادات و بەدوایدا دەگە پیت، وەكو شیت بەسەر جادەو كۆلانەكاندا ھاوار دەكات؛

(ھەمەن ئەتو لە كوئی، لە كوئی). خەلكی نامەردو نامرۆقیش ئەم جەستە ماندوو، دەكەنە جیگای قەشمەری و گالتهی خۆیان. بە جەستە ماندوو، كارەساتەكەى بايز، دلئى نەخۆشى خۆیان گەرم دەكەنەو.

چاكتەر وایە بەسەر قەلادا ھەلبەگەرئى، لەوئى لافاوى (نوح)یش ھەلسى تۆ ناگریتەو. ل 147

ھەموو بەیانىيەك لەم وەختەدا لە باوھشى گەرمى ھەمىن دەھاتیتە دەر، وای لەو باوھشە، دەبئ بەھەشت ھەر باوھشى گەرم و پڕ سۆزى ژنىكى وەك ھەمىن بئ، ھەمىن ئەگەر لەوئى بەھەشتى بووم حەفتا خۆرىكە بەتو ناگۆرمەو. ل 148

ئەو شتەى كە بە لای منەو زۆر گرنگ بوو، شىرزاد توانىويوتى لەم رۆمانەيدا، ھالەت و وەزعی ژيانى ئەو خەلكانەى كە تووشى نەخۆشى دەروونى دەبن، دەر بخت. لەھەمانكاتیشدا ئەو ھەلسوكەوتە نامرۆقى و نامەردانەى كە خەلكى لەگەل شیت و نەخۆشەكان دەيكەن. بە راستى شىرزاد زۆر شىرانە ئەو ھالەتەى دەرخستوو. ئەو ھەلسوكەوتە پڕشەرەزارىيەى كە خەلكى لەگەل مرۆقى شیت دەيكات، تا ئەوپەپى درنەدايەتییە. ھەرچەندە خۆى بە پى زانست وشەى (شیت) وشەيەكى نادروستە و، نازانستى، چونكە ھەموو مرۆقىك تووشى نەخۆشى دەروونى دەبئت.

كە لەسەر جادەو ناو كۆلانەكان دەردەكەوتى سەد منال بەيەكەو، سەدەھا گەنجى ملھوپرۆ تۆلارى بيشەرەف بەيەكەو ھاواريان دەكرد ئەوھتا ھەمىن.. ھەبوو دەستى بەناو گىرفانىيدا دەكردو دەبوت ھانئ ئەوھتا ھەمىن... ھەبوو سەرسەريانە دەستى بۆ ناوگەلى دەبردو دەبوت: ھانئ ھەمىن.. ھەندئ لە دوكاندارانى سمىل باپر دەستيان بۆ قونى خۆيان دەبردو دەيانوت: ئەوھتا ھەمىن.. بە تۆو گشت شیتەكانى شاريان بە نەفرەت دەكرد.. ل 195.

پۆژىكيان خاوەنى جوانترین كۆگای شار، كە لاویكى قۆل ئەستور بوو، بەرزەفتى كردیت و بە بەرچاوى سەدەھا كەس و رېبوارى تىژتېپەرۆ پۆلىسەو دەمتى پركرد لە وردە شوشەى شكاوى جامخانەكەى و ھەردوو لاپومەتى تۆى بە زللە ئاگر دەداو ھەرپەشەى لئ دەكردى كە ئەگەر وردە شوشەكان نەجووى بەرت نادات، دەبوت: مەگەر دەرویش نىيت، ھەر ھەمووان، بە پۆلىسەكانەو، قاقا پیدەكەننن.. زللەيەك و دوو.. دە.. تۆش، لە ترسانا كەوتیتە شوشە جاوین، پاشان لئ دەدايت و

و غەزالئكە، ھەسەن و مریەم، خەج و سیامەندىك، دواچارىش لاوكىكەو داستانە خۆشەويستىكەى مەم و زىنمان بىر دەھىنئەو. كە ئەمانىش وەكو ھەموو خۆشەويستىكەكانى كوردستان، تووشى چەندىن كیشەو گىروگرفت دەبن. لاس و غەزالەكەى شىرزادىش، دىرۆكى پڕ شەرەزارى ئاغاو دەرەبەگەكان پىشان دەدات و چۆن دەبنە چەتەو پىگەر، لەم دوو فرىشتەيە. ناچار بايزو ھەمىنیش وەكو دو پەپولە گوندە جوانەكەيان جئ دەھئلن و بەرەو شارە پىرەكە بەرئ دەكەون. وەلئ بەداخەو، ئەو شارە پىرەش نەیتوانى ببیتە لانكەيەك بۆ دو جوتيارى ھىلاك و ماندووى پیدەشتەكانى.

پاش ئەوئى سى سال لەم شارەدا بە برسیتىو ھەژارى دەژىن. بايز خەرىكى پاو پيشۆلەيەو ھەمىنى ژنىشى خەرىكى كارەكەرى مائە دەولەمەندو ئاغاكانى شار دەبئت. ھەرچەندە زۆر ھەژارو بیدرامەتیش، وەلئ زۆرخۆش دەژىن، گەورەترین ئىنەرجى ئەم ژيانە خۆشىيەيان، ئەو ئاگرى خۆشەويستىيە، كە چەندىن سالە لە ناخياندا وەكو بووركانىك ماوھو ھەموو ساردو سړى ژيانىان گەرم دەكاتەو. ھەرچەندە لە خۆشى مندال بيشەن، لە خۆشى ژيان مەحروم، كەچى ھەر عاشقى ژيان. بەداخەو لە يەككە لە شەو تارىك و باراناوييەكان، ھەمىن لە بايز بز دەبئت و ئەمەش دەبیتە ھۆى چارەپەشى و كۆتايى ژيانى ھەردوكيان.. بايز



دەپوت: ئەوجا ھەنوگە بۆل: ھەمىن.. ھەمىن... تۆلەزىكى
لەو كەرتەر تۆى گرت و ھەپەشەى لى كىردىت كە بە
زنجىر دەتەستىتە ھە گەر بە پىپى پەتى بەسەر وردە
شوشەكاندا ھەلنەپەپىت.. ھەلپەرىن بە مەرجى خويىن
لى ھاتن.. ل 196

كاتىك كە ئەم پۆمانەم دەخوئىندە ھە، زۆر زۆر گىرام.
بە پاستى ئەو ھەلسوكەوتە ھەشى و بەرەرىانەى، كە
خەلكى لەگەل شىتەكان دەيكەن، زۆر ئازارى دام. ديارە
لە كوردستان بەگشتى و ھەولتەر بەتايىبەتى، ھەلسوكەوتى
ئىجگار خراپ و بەرەرىانە لەگەل شىتەكان و نەخۆشەكان
دەكەن. بەداخە ھەتا ھەتا ھەمپۆش ھەر واىە.

بايز بەم حالەتە ھەشىيەش ھەر پارىيە، كەچى
خەلكى شارە پىرەكە وازى لى ناھىن و دەيانەوتت لە شار
دەرى بەكەن، چونكە ھەزى لى تىكداون!!

ئاسمانى شار پىر بوو لە دەنگە دەنگ و قەپەبەلغى،
ئەو ھاتو ھاوارە دەپژايە ناو كۆلانەكان و ھەوزەكان
و سەرىانەكان و سەر جادەكان، دەپژايە سەر گەمەز
مىنارەكان، لە ھە دەچو ھەك شار پاكردىنى شىتەكانى
كردى بە بىانو تاوھەكو شىتى و ھاربوونى خۆى فېرى
بدا تە ناو ھەواو سەر جادەكان، كوشتنى سەگەكان بكا
بە بىانو تاوھەكو ئارەزوويەكى كوشندەو خويىناوى خۆى لە
خويىرپشتن تىر بكات. ل 203/204

ھەزار كەس بە يەكە ھەواو ارىان دەكرد (ئەرى ھەلا
خۆيەتى.. دەرويشە) ئىدى تۆ ئەو ھەندەت پى كرا بەرلە ھەى
ئەو ئاپورە دەستى بتگاتى رابەكى، ل 205.

لە دواتە ھەر ھەموو ھاوارىان دەكرد: (ھەمىن
ئەو ھەتا دەرويش، بگەپۆھ).. نەتەدەزانى سەرى كام لا
بەكەيت، بە چوار چا ھەتروانى، ل 206.

پاوه بەراز.. پاوه ئاسك.. پاوه كەرويشك.. پاوه
سەمۆھ.. ھەموو چۆرە پاكىت بىستبوو.. بەلام پاوه
مۆف؟.. نەخىر.. ل 211

ئىتر ئەمە دىرۆكى چەندىن سالى شارىكى پىرە، كە
زۆر زەحمەتە ھەروا بە شەوو پۆژىك بگۆردىت. بايزى
ماندوو، بە ناچارى لەم شارەدا لەگەل سەگ و شىتەكانى
تر پاو دەكرىت و پەوانەى يەكەل لە شىتەخانەكانى
بەغدا دەكرىت و ئەمەش دواھەمىن قۇناغى ژيانى بايز
دەبىت.

ھەزى ھەمىن و ھەيرانە كۆزراوھەكان، لاوكە بە ئىش و
برىندارەكان، ھەر ھەموو ھەمىن خستە نۆ دلتە ھە.. شارىك
كە كۆنە جوتارىكى نەھەواندە ھە. ل 217

شارىك كە بە درۆ دروستكرابى، شارىك لە شارەكانى
نۆ ھەكايەتە كۆنەكان كە پىرە ژنىكى ددان كەوتوو ھەسفى

بكات، قەلاكەى لەسەر ئىسك و پروسكى ھەژاران بى و..
مىنارەكەشى كەلەسەرى عاشقەكانى.. ل 218.

چەند سەرنجىك

ديارە ئەم پۆمانە چىرۆكىكى خۆشەويستىيە، كە
بەپاستى شىرزاو زۆر ئەدەبىيانە داستانەكەى گىراوھتە ھە.
بەداخە ھە ئەم كاروانى مەركى عاشقانە، ھەتا ھەكو
ئەمپۆش ھەر بەدەوامە. ھەتا ھەكو ئەمپۆش، چەستەى
ژن و كچان، دەكرىتە گۆرەپانىكى خويىناوى، بۆ ئەو ھەى
پىاوان بىشەرەفى خويانى تىدا دەرىخەن.

زمان

بەكارھىنانى شىوھ زارى دەشتى ھەولتەر، شتىكى
جوانە. ھەدوللا پەشىو لە بەشىكى زۆرى شىعەرەكانى
چەندىن وشەى جوانى دەشتى ھەولتەر بەكار دەھىنەت،
ھەلئ لەھەمانكاتىشدا فەرھەنگۆكىك بۆ ئەو وشانە
دادەنەت. دەباوئە شىرزاوئە فەرھەنگۆكىكى دابنايە،
چونكە بە پاستى زۆر وشە ھەيە خويىنەرى ناوچەكانى
تر لى تىناگەن. من بەشەحالى خۆم، ھەك ھۆرامىيەك
بە ھەزار حال شىوھزارى (سلىمانى) فېر بووم، زۆر كەم
شارەزايىم لەو شىوھزارى دەشتى ھەولتەر ھەيە. ناچار بۆ
ھەندىك وشە پىرسم بە چەند برادەرىكى ھەولتەر دەكرد.
يەكەل لەو وشانە كە ھەر سەرم لى دەرنەدەچوو، زۆر
نازاريشى دام، وشەى (قەپەرەچ) بوو. چەند برادەرىكى
ھەولتەر نەبايە، ھىچ كاتىك لەماناى ئەم وشە قورسە
تىنەدەگەيشتم.

ئايا ئەم پۆمانە پىشتر ھەيران نەبووھ؟!

ديارە ھەيران ھەك ژانرىكى موزىكى كوردى، لە
پىدەشتەكانى ھەولتەر زۆر بلاوھ. بەشىكى زۆرى ئەو
ھەيرانانە چىرۆكى خۆشەويستى و دىرۆكى ناوچەكەيە.
ديارە بە ھوكمى ئەو ھەى جارن خەلكى خويىندەوار زۆر
كەم بوو، خەلكى لە پىگاي ھەيرانە ھە، چىرۆك و
دىرۆكى خويان تۆماركردوھ. ئەم پۆمانەى شىرزاوئە
ھەيرانىكى پىدەشتى ھەولتەر. تەنانەت لە بەشىكى
زۆرى پۆمانەكەشدا، دەقە ھەيرانەكانى ھەكو خۆى
نوسىوھتە ھە. ھەلئ بەداخە ھە شىرزاو چ لە پىشەكى
يان لە پاشەكيدا، ھىچ ئاماژەيەك بە ھە ناكات، كە لە
ھەيرانىكە ھە ئەم پۆمانەى نوسىبىت. بە بپواى من
دەباوئە شىرزاو ئاماژەى بەو سەرجاوەيە بدايە، چونكە
ئەمە شتىكى نادروستە، تۆ پۆمانىك سەرجاوەكەى
ھەيرانىك بىت، كەچى باسىشى نەكەيت. بەداخە ھە

شیرزاد ئەمەى نەکردوو، که دەبوو ئاماژەى بەو بەدایە، که سەرچاوەى ئەم پۆمانە حەیرانئیکى هەولێرە .

ئابا ئەم پۆمانە درێژکراوەى چیرۆکى ریشۆلە نییه؟!

لە کۆمەلە چیرۆکى تەنیاى، یەكەم چیرۆکى ناوى (ریشۆلە)یە. ئەم چیرۆکە باسى پراوچییەك دەكات، که پراوچى ریشۆلە دەكات، کابراش ناوى دەرویش بايزەو ژنەكەشى ناوى هەمینە. بە برۆاى من، ئەم پۆمانە درێژکراوەى ئەو چیرۆکە، چونکە هەمان بابەت و باسە، تەنانەت ناوێکەکانیش هەر هەمان ناون، هیچ شتێکى و نەگۆراوە. من ئەمە یەكەمین جارە شتى واببینم، که چیرۆکێک، پێشتر بە کورتە چیرۆک نووسراوەت و پاش چەند سالێکى تر لە لایەن هەمان نووسەرەو بەکریتە پۆمان. دیارە چیرۆکى ریشۆلە که سالێ 1977 نووسراوە، سالێ 1983 چاپ کراوە، پۆمانى پێدەشتى کارمەزە کوزراوەکان، سالێ 2001 چاپکراوە. وەلى گەر خوێنەر بە وردى هەردووکیان بخوینیتەو، هەر زو هەست دەكات، که هەردوکیان لە یەك سەرچاوەو ئەو دەخۆنەو. بەداخەو شیرزاد هیچ ئاماژەیکەش بەم حالەتە نادات.

تراژیدیا

پاستە ئەم پۆمانە داستانیکى خۆشەویستییە، وەلى بەداخەو زۆر بەشێوەیکى تراژیدیانە نووسراوە، بەتایبەت لە کۆتایەکیدە زۆر تراژیدییە. نەدەبوو هێندە بەو پەشێوە ئەم داستانە بنوسراوە. من بەشەحالی خۆم، لە کۆتایى پۆمانەکدا هەر دەگریام، هەرچى ئازارو مەینەتییهکانى ژيانى خۆم هەبوو، هەموویانم بێر دەکەوتەو، تیر تیر دەگریام. خوا خوام بوو گەرچى زووترە ئەم پۆمانە تەواو بکەم، کۆتایى بەم حالەتە تراژیدیاى بەهێنم.

بە برۆاى من شیرزاد زۆر پەشبینانە ئەم پۆمانەى نووسیوە، لە زۆر شوێندا زیاد لە پێویست نوکی قەلەمەکى پەش کردۆتەو. هەر ئەم پەشبینییەش خوێنەر تووشى ناپەختى و بێتاقەتییهکى زۆر دەكات. من پێمواوە مادام بابەتەكە شتێکى پۆمانسییە، دەبێت پۆمانسیانەش پالەوان و پووداوەکان دابڕێژیت، چونکە شتى پۆمانسى تايهتەندى خۆى هەیهو تراژیدیاى پێچکەى خۆى هەیه. شیرزاد هاتوو بەتێکى پۆمانسى بە زمانیکى تراژیدیاى نووسیوە. وای کردوو داستانەكەى بەدەستى خۆى کوشتوو.

خەونى جالجالۆکەکان و ژنیکی منگن

خەونى جالجالۆکەکان و ژنیکی منگن، دوابەرەمى شیرزاد حەسەنە، که سالێ 2006، لە چاپخانەى پەنج چاپکراوە. ئەم بەرەمە بریتیه لە دوو کورتە پۆمان (تۆقلىت) بە هەردووکیان 204 لاپەرەى بچوک دەبن. خەونى جالجالۆکەکان 98 لاپەرەیه. بۆ ئەم بەرەمەى، لە سالێ 2001 هەو بۆ 2006 خەریکی بوو، واتە پێنج سالێ بێ چوو.

خەونى جالجالۆکەکان، باسى پیاویک دەكات، که بەهۆى چەندین کێشەى مندالی و ئیستایهتووشى چەند نەخۆشیهکى دەروونى بوو و شەوانە خەونى ناخۆش دەبینیت. هەر ئەم خەونە ناخۆشانەشى ژيانى بە تەواوى هەژاندوو. لە یەكێک لە شەوێکانى هاویندا، چیرۆکى یەكێک لە خەونە ناخۆشەکانى بۆ ژنەكەى دەگێرێتەو. وەك خۆى باس دەكات، که گوايه لە خەویا بۆتە جالجالۆکەو هەر لە خەونەکیدە ژنەكەشى بۆتە جالجالۆکەو ئەمى خواردوو. دیارە سروشتى جالجالۆکە وایە، که مێینهکەى پاش ئەوێ لەگەڵ نێرینهکەدا جوت دەبن، ئینجا دەست دەكات بە خواردن. شیرزادیش بە جوانى، باسى چۆنیتى بوونى بە جالجالۆکەو چۆنیتى خواردنێ لە لایەن ژنەكەیهو، بەشێوەیکى بەرزى ئەدەبى نووسیوە.

لەم تۆقلىتەدا شیرزاد دوا ترۆپیکى فەنتازیاى خۆى بەکارهێناوە. هەولیداو بە چەندین رسته و وشەى ئەدەبى جوان، تۆقلىتەكە برازینیتەو.

«هەژارى واتە ژيان لەگەڵ مارو مێروو... ل 12 ئەو کاتانەى تامى فرمیسک لێ ناگەرێ برانین تامى لیوان چۆنە. ل 34.

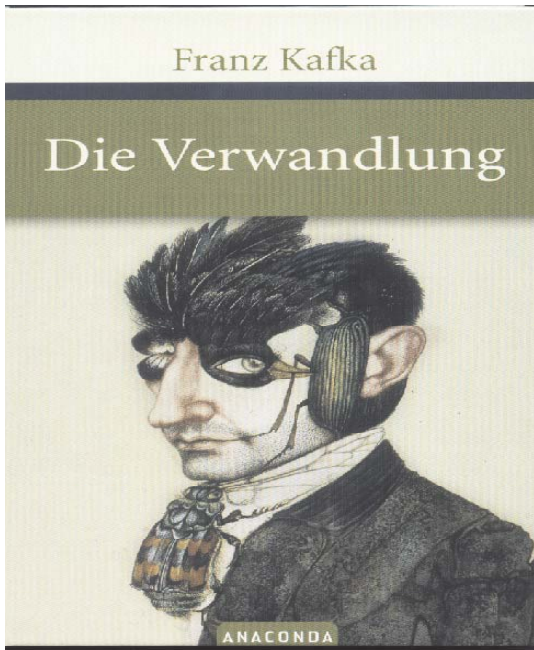
ورژاندنى چەند باسێک

(ئەوێ خەونەکانى پتر شیواند حەکایەتە ترسناکەکانى نەنک بوو که بەر لەوێ بالق بێ بە باس و خواسى جەهەننەم و ئاگرى نەکوژاوەى تۆقاندى، دۆزەخێک که تیايدا بەقەد ژمارەى گوناھەکانم تێیدا دەسووتیم و بە شیشى گێردارەو فریشتەکانى دۆزەخ تێم دەسەرۆین و هەزاران جار هەلاھەلا دەبم و نامرم... ملیونەها مێروولەى ئاگر کۆم دەکەنەو دەبمەو بە خۆم دەسووتیم. ل 12 و 13).

شیرزاد هەولێ داوێ پەرورەدى مندالان و حەکایەتى ئایینى بخاتە ژێر پرسیارو گومانەو. بە شیوانزیکى ئەدەبى، هەولێ داوێ پەخنەى توند ئاراستەى ئەو جۆرە پەرورەدە سەقەتە ئایینییه بکات، که مندالانى کرد

تەرمی نەناسیگی ئازاد بەرزنجی و خەونیی جالجالیۆکه کان

هاوینی سالی 2006 کاتیک گەرامەوہ بو کوردستان، برای هیژام کاک ئازاد بەرزنجی، کتیبیکی خۆی پیشکەش کردم بە ناوی (تەرمی نەناسیگ) بوو. که بریتییه له کۆمهلیک کورته چیرۆک، که سالی 2004 چاپکراوه. به گشتی چیرۆکهکانی به لامهوه جوان بوون. به کتیک له چیرۆکهکانی ناوی (سیسرک)ه. ئەم چیرۆکه باسی کورپک دەکات، که له خەون و خەیاڵیدا دەبیتە سیسرک.



هەر سەری سالی پار له یه کتیک له کتیبخانهکانی ئەلمانیا، چاوم به کتیبیکی کافکا کهوت به ناوی Die Verwandlung. ئەم نۆفلیتە یه کتیکه له کاره مەزنهکانی کافکا. ئەم نۆفلیتە ی کافکا باسی کورپک دەکات، که به یانی له خەو هەلدهستیت، سەیر دەکات دەموچاوی به جاریک گۆراوهو سەری بۆته گیانهوهریکی عەجایب.

هەرچەند سەیری خەونەکه ی شیززادیش دەکەم، زۆر له ئامۆزای خەونەکه ی ئازاد بەرزنجی دەچیت و زۆریش به برازی Die Verwandlung ی کافکاش دەکات.

ژنیکی منگن

نایشارمەوہ که ئەمە یه کهمین بەرهمی شیززاده، که خستمی پیکه نین. به پاستی به شیوازکی ئیجگار نایاب باسی (مەمۆی) قەساب دەکات. ئەم نۆفلیتە باسی

پیی پەرورده دەکرین. له هه مانکاتیشدا بوونی هه کایه تی جهه نه م و سزای خودای ده کاته باس و ههر له م ده رگایه شه وه بوونی خودا جهه نه مه که ی ده خاته ژێر شک و پرسیاره وه. شیززاد هه ولی داوه، که ئەم شکەش له بوونی خودا جهه نه مه که ی به شیوه یه کی ئەده بیی بخاته ناو میشکی خۆینه ره وه.

«ئەڕێ دەکرێ خودا له سەر خواردنی گۆله گەنمیک یان سیۆیک له دوو خەلقەنده ی تازه خولقادی خۆی تورەبیت و نه فرەتیان لێ بکات و پروهو ئەم سەر زه مینیه فریانیان بدات؟» ل. 14.

مه سه له ی چۆنیتی دروستبوونی مرۆف، که له لایه ن بیری ئایینییه وه پنیان وایه، که خودا مرۆفی دروست کردوهو هه موو مرۆفایه تیش له ئاده م و حه وا بوون. جگه له مه سه له ی دروسبوونی ئاده م و حه وا، مه سه له ی چۆنیتی خواردنی سیوه که وه ده رکردنی ئاده م و حه وا، یه کتیکه له چیرۆکه هاوبه شه کان ی هه رسێ ئایینی ئاسمانی (مه سیحی و ئیسلام و جوله که).

دیاره زۆر که س شکی له م چیرۆکه هه یه، وه لێ کاتیک ئەم شکە به شیوازکی ئەده بیی بنوسریت، تاموچیزکی تری هه یه. شیززاد هه ولیداوه به شیوازکی ئەده بیی شکی خۆی له سەر بیری ئایینی ده ربخات و، له هه مانکاتیشدا به شیوه یه کی ساتیرئاسا ره خنه له هه کایه ت و یاساکانی ئایینه کان بگریت، جگه له وه ش دیسانه وه سیکس ده بیته وه میوانی به رده وام و هه میشه یی ئەم نۆفلیتە ی شیززاد.

چه ند سه رنجیک

له م نۆفلیتەدا هه یج هه ست به کات و شوین ناکه یه ت. تاکه شوینیک سهربانی مالتیکه نووسه ر باسی روداوه کان ی تیدا ده کات. به نیسه بت (کات) یشه وه نووسه ر به فلاشباگیک باسی مندالی خۆیمان بۆ ده کات. فۆرمی نووسین به شیوه ی گێرانه وه ی چیرۆکیکه، که شیززاد هه موو کاتیک به م شیوه فۆرمانه دنووسیت و به فۆرمه کان ی تر ناویریت. سهره تای نۆفلیتەکه دیاره، که سیک له شه ویکا باسی خه ونیکی ده کات بۆ ژنه که ی، وه لێ کۆتای پۆمانه ک دیار نییه. پۆمانه که له نیوان خه ونه که و پاستیدا بز ده بیت. خۆینه ر نازانیت باسی خه ونه که یه، یان پاستی. له کۆتاییدا به شیوه یه کی زۆر خراب، نۆفلیتەکه تیکه لۆپیکه ل ده بیت. ده توانم بلنم کاتیک ئەم نۆفلیتە ته واو ده که یه ت، نازانیت له کۆتاییدا چی رویداوه، ئەم تیکه لۆبیه ش هۆکه ی ده گه رپته وه بۆ ئەوه ی نووسه ر، خودی خۆشی سەری لێ تیکچوو.

چيرۆكىكى پۇمانسى، ھەكايەتتىكى خۆشەويستىيى نىوان قەسابىك (مەمۇ)، لەگەل ژنە گاوريك، (لەيلا) دكتورى ددان دەكات. شىرزاد ھەولى داوھ بە شىوازىكى ئەدەبىي باسى يەككىك لە پىشە قىزەون و ترسناكەكانىي كۆمەلگا (قەسابى) بكات. كاتىك پىاو ناوى قەسابى بەر گوئ دەكەوئت يەكسەر خەياللى بۇ (چەقۇ، خەنجەر، خوئىن، كوشتن، برىنداركردن و پىسى) دەچىت، وەلى شىرزاد وئەھى قەسابىكى ترمان بۇ دەكىشىت. وئەھى كەسىكى پۇمانسى، عاشقىكى شىتى بى سنور، كەسىكى ناسك و ھەست جوان، كەسىكى عاشق بە ژيان، جوانپەرستىكى بىسنور. شىرزاد باسى قەسابىكمان بۇ دەكات، كە لەگەل كورپەكەيدا لەسەر مىزىك ئارەق دەخۇنەوھە باسى چيرۆكى دلدارى بۇ يەكتر دەكەن، كە ئەم جۆرە باوكانەش بە گشتى ژۆر دەگمەن، بەتايبەتیش لە نىوان قەسابدا.

(شەھەك لە شاخەكانەوھە بۇنىي كوئستانىي دەھىنا ..

ل 105

ئەو پىاوانەھى بە مەرجى خۆكوشتن دەيانخواردەوھە، فلىمە ھىندىيەكان خەون خەياللى عىشقى لەلا خۆش دەكرىن.. ل 111

شەومان پىر لە ھەزو خۆزگەو خەيال، پۇژمان پىر لە پەنج و پوچى و سەرگەردانىي. ل 111

پىاوى بى غىرەت ھىچى بۇ نەپەخسىت، ھەز لە كچە دراوسى دەكات. ل 112

دىارە جگە لە چيرۆكى خۆشەويستى، مەسەلەھى سىكس پانتاييەكى ژۆر داگىردەكات، كە ئەمەش بۆتە يەككىك لە سىما گشتىيەكانىي كارو بەرھەمى شىرزاد.

تېرامانىك

(بۇ ئەم شارە كچىكى تىدايە حورمەتى عەقل بگرىت؟. ل 113)

ئەم پىستەيە جگە لە سووكايەتى بە ژنان، ھىچ مانايەكى ترى نىيە. بە داخوھ كاك شىرزاد خۆى بە بەرگىرەكى ژنان دەزانىت، نەدەبوو ھانا بۇ دەستەواژەيەكى وا نزم ببات.

لەم ئوقلىتەشدا كۆمەللىك موبالغەو شتى ناواقىي ژۆرى تىدايە، كە باشتر بوو بەو شىوھە نەبوايە. بۇ نمونە كاتىك باسى خۇفپىدانه خوارەھى "مەمۇ" بۇ ناو كەلاوھە دەكات، دەللىت:

پارچە تەنەكەكان ھەر يەكەيان لە دەمە تىغ تىژتر بوون 143.

ئەھى باشە چۆن كابرا لەو ھەموو دەمە تىغە رزگارى بوو؟! چۆن دەمە تىغىك دللى كون نەكرى؟!.

دىارە لەم ئوقلىتەشدا بە ھىچ شىوھەك (شوئىن) ديار نىيە. نازانىيت باسى چ شارىك دەكات؟! ھەرچەندە من وا ھەست دەكەم، كە باسى شارى ھەولپىر بكات. سەير ئەوھە باسى شارەكەھى لەيلا دەكات، دەللىت ژنە گاوريكى خەلكى موسلە. كەچى باسى شارەكەھى مەمۇ ناكات، كە پووداوى ئوقلىتەكەھى تىدا پووى داوھ. جگە لەمەش بە ھىچ شىوھەك باسى (كات) ناكات. نازانىيت باسى ھەفتاكان يان ھەشتاكان دەكات. بە نىسبەت فۆرمى نووسىنىيەشەوھە، ھەر ھەمان فۆرمى پىشووھە، واتە بە شىوھى گىرانەوھى چيرۆكىك، كە بە گشتى ئەمە فۆرمى ژۆرەھى نووسىنەكانىيەتى.

سەرەتاي ئوقلىتەكە ژۆر درىژە، بۇ نمونە ھەتا لاپەرە 168، ھەر پىشەكەيەو نووسەر ناچىتە ناو باسەكەوھە. كەچى بە پىچەوانەوھە، كۆتاييەكەھى ژۆر كورەو بە چەند لاپەرەيەك نووسەر كۆتايى پى دەھىنئىت. كە لەراستىدا دەھىت، شىوھە يەكسانىيەك، لە نىوان سەرەتاو كۆتايى پۇماندا ھەبىت. بەداخوھ شىرزاد ژۆرجار لە رىتمى نووسىنىي پۇمان دەردەچىت و دىسانەوھە خۆى دەكاتەوھە بە جىھانىي كورەھى چيرۆكدا.

چەند سەرنجىكى گشتى

لەم بەشەدا بە گشتى ھەول دەدەم بۇچوونىي خۆم و چەند نووسەرىكى تر لەسەر شىرزاد ھەسەن و بەرھەمەكانىي دەربىرەم. پىم خۆشە بە شىوھەيەكى گشتىگىرانە ئەو بابەت و باسانەھى كە شىرزاد لە چيرۆكەكانىيدا نووسىويەتى، شىرۆقەيەكى كورتىان بەكەم.

شىرزاد ھەسەن و مەسەلەھى ژن

يەككىك لەو باسانەھى كە شىرزاد بە شىوھەيەكى تايبەتى دركى پىكردووه، مەسەلەھى ژن و چەوسانەوھى ژنانە لە كۆمەلگاي باوكسالارىي كوردىدا. ئەم مەسەلەھە لە يەكەم چيرۆكى (بىوژن) ھوھ دەستپىدەكات. لەم چيرۆكەدا شىرزاد بە شىوھەيەكى ژۆر شىرانە، ھىرش دەكاتە سەر ئەو عادات و تەقالىدانەھى، كە ژنىي كوردى پى دەچەوسىتەوھە. ھەر لەو چيرۆكەشدا باسى ژن وەكو (مروقىك) دەكات، كە ھەزى لە خۆشىي ژيانە، ھەز دەكات چىژ لە ئارەزوھە مروقىكەكانىي بىنئىت، ئاواتەخوازە بىنئىتە خاوەنىي ھەستەھى خۆى. لەم چيرۆكەدا سەير دەكەيت، كە ژن نەك تەنھا باوك و براو مىرد دەپچەوسىننەوھە، بەلكە كاتىك كورپىش كە گەورە دەھىت، ژۆر بى شەرمانە داىكى دەچەوسىنئىتەوھە. ژۆرجار لە پۇژنامەكاندا دەبىستىن، كە

كوپچك پاش ئەوھى لە داىكى خۆى داوھ، دەشىكوژىت. زۆرچار بەناوى شەرەفەوھ، كوپ داىكى كوشتوھ.

گۆرانىي بۆچوونىي شىرزاد بەرامبەر بە ژن

ئەوھى كە جىگاي سەرنجە، شىرزاد لە بەرھەمانەى كە لە پاش راپەرىنەوھ نووسىويەتى، ھەلۆيست و بۆچوونىي بەرامبەر بە ژن دەگۆرپت. لە پاش راپەرىنەوھ، شىرزاد لە زۆربەى نووسىنەكانىدا تەنھا لە روانگەى (سىكس) ھوھ بۆ ژن دەروانىت. لە زۆربەى نووسىنەكانىدا ژن دەبىتە تاكە شوپىنىي ھەوانەوھى ئارەزووھ سىكسىيەكانىي پياو. گەر سەبرى رۆمانەكانىي ھەسارو پىدەشتى كارامزەكان و ژنە منگنەكە بكەين، شىرزاد تەنھا باسى (پوزى خپو سىي، سىكى نەرم، مەمكى قوت، دەنگىكى منگن) دەكات. ئىتر بە چەندىن شىوھ وەسفى مەمك و سمت و پوزى ژن دەبىنىت. (دوھ شەمامەى ژىر كراس، جۆگەى مەمەكان، رانىي نەرم...ھتد). زۆر جار شىر وەسفەكانىي زۆر ناشرىن، بۆ نمونە لە رۆمانىي پىدەشتى كارامزە كوژاوەكان، ژن بە كارامز دەشوبەينىت، يان لە ژنە منگنەكە، چەندىن جار ژن بە (ئەسپەژن، بەرخ، گوپرەكە، كارامز، ئاسك...ھتد) چەندىن ئاژەلى تر، دەشوبەينىت، كە پياو ھەزى لە گۆشتەكەيەتى.

زۆر جار باسى (ئارەقەى ژنان) دەكات. من نازانم ئارەقەردنەوھ شتىكى پىسە، گەر ژنىك بۆنىي ئارەقەى بىت، ھىچ كاتىك پياو ھەزى لى ناكات، مەگەر تەنھا ئەو پياوانەى كە زۆر (سوتاون بۆ سىكس). بە برواي من ئەم گۆرانەش پەيوەندى بە گۆرانىي بىرو بۆچوونى تايبەتى شىرزادەوھ ھەيە. جارن وەكو چەپىك بۆ ژن دەپروانى، ھەربۆيە ژنىي وەكو مروڤىكى چەوساوھ دەبىنىي و باسى ئازارو مەينەتییەكانىي دەكرد. وەلى پاش ئەوھى شىرزاد بەرەو پۆستۆدېرنىم ھەلدت، ئىتر تەنھا لە روانگەى مەسەلە سىكسىيەكانەوھ بۆ ژن دەروانىت.

بۆ ئەوھى رەخنەى لىنەگىرپت، خۆيان فرېدابووھ ناو دەرياي فرۆيد يان پروبارى وجودىت و سارترەوھ، ئەمەش زياتر بۆ خۆدزىنەوھ بوو، لە جىھانىي سىياسەت و ھەلۆيست.

يەكېك لەو شتانەى كە شىرزادى پى ناسراوھ، نووسىن دەربارەى سىكس و نەخۆشە دەروونىيەكانە. بە تايبەت سىكس، لە زۆربەى نووسىنەكانىدا، پانتايىەكى گەورەى داگىركردوھ. ديارە ئەو كاتە مەسەلەى سىكس، بە تايبەت سالانىي ھەفتا و ھەشتاكان، بۆ خويئەرى كورد شتىكى نوئ بوو. ھەر بۆيە خويئەر چىژىكى زۆرى لە نووسىنەكانىي شىرزاد دەبىنىي. وەلى پاش راپەرىن ئەو باسانە چىتر ئەو پەونەق و خۆشەيى جارانىي نەما. ديارە راستە سىكس رۆلىكى گرنكى لە ژيانىي مروڤدا ھەيە، وەلى ناكرىت نووسەر تەنھا لە روانگەى سىكسەوھ بۆ ژيان بروانىت. ناكرىت تەنھا لە دىدگاي سىكسەوھ شروڤەى كىشەكانىي ناو كۆمەلگا بكەيت. ديارە شىرزاد زۆر لە ژىر كارىگەرى فرۆيددايە. راستە فرۆيد يەكېكە لە زانا گەورەكانىي سەدەى پىشوو، رۆلىكى گەورەشى ھەبووھ لە ناسىنىي جىھانىي سىكس و كارىگەرى سىكس لەسەر كەسايەتى مروڤ. وەلى بەداخەوھ ئەويش ھەموو شتىكى بە پەتى سىكسەوھ بەستۆتەوھ. من لىرەدا نامەويت باسى تىزەكانىي فرۆيد بكەم، چونكە ئەوھ باسى من نىيە. ديارە شىرزاد زۆر لە ناو دەرياي پانىي فرۆيدا نوقم بووھو، زۆر زەحمەتە پرزگارىشى بىت. ئىستا وى لىھاتوھ، بىئەوھى ھىچ بەرھەمىكى شىرزاد بخويئەيتەوھ، دەزانىت كە سىكس بە شىكى گەورەى بەرھەمەكەى پىك دەھىنىت.

من دەتوانم بلىم شىرزاد ھىشتا لە سالانىي ھەشتاوە پرزگارى نەبووھ. زۆر زەحمەتە لەو باسانە دەربچىت و ناشتوانىت خۆى لە قەرەى باسەكانىي تر بدات.

سىياسەت

گەرچى شىرزاد ھىچ كاتىك خۆى بە پارتىكى سىياسىيەوھ نەبەستۆتەوھ، ئەمەش تارادەيەكى باش سوڤىك و رېژىكى باشى بۆ دروست كردوھ. وەلى نابىت ئەوھشمان لەبىر بچىت، كە ھىچ كاتىك نابىت نووسەر لە ئاست كىشە سىياسىيەكانىي ناو كۆمەلگاى بىدەنگ بىت. بەداخەوھ شىرزاد لە ئاست كىشە سىياسىيە گەورەكان ھەمىشە بىدەنگى ھەلباردوھ. شىرزاد لە ئاست مەسەلەكانىي (سىكس و دەرووناسى) زۆر ئازا و شىرە، وەلى كاتىك بە قەلاى سىياسەتدا تىدەپەرىت، خۆى گىل دەكات و زۆر شەرمناھە بەلاى سىياسەتدا تىدەپەرىت.

چەقین لە نىوان سىكس و فرۆيدىزم

لە سالانىي پاش ھەرەسەوھ، نووسەرانىي كورد كەوتبوونە گىژاوىكى گەورەوھ. شوپش ھەرەسى ھىنابوو، بەعسى ھىرشى دىندانەى دەست پىكردبوو. پۆژ لە دواى پۆژ گرتن و توندوتىژى زياتر دەبوو. لەو كاتەدا دەبوایە نووسەرىش قسەى خۆى بكردايە. زۆر لەو نووسەرە تازە پىگەيشتوانە بۆ ئەوھى ناو دەر بكەن، دەستيان دابووھ شىعەرى ھەماسى و شوپشگىرپى، ئەمەش نووسەرە گەورەكانىي تووشى نارەھەتى كردبوو، چونكە ئەوان خۆيان نەياندەوڤرا شتى وابنووسن. چەند نووسەرىكىش

هه تاوه کو ئیستا ش شیرزاد نهیتوانیوه پۆمانیکی سیاسی بنووسیت. ئەو هه موو کیشه و نه هه مته تیه گه و رانه به سه ر گه له که ماندا هاتوو، که چی زۆر سه یره شیرزاد ناتوانیت نه که پۆمان به لکه چیرۆکی کورتیش بنووسیت.

مندال

به داخه وه مندال و کیشه کانی به شیکی ئیجگار که میان له به ره مه کانی شیرزاد هه به. جگه له کورته چیرۆکی (زه لکار)، ههچ به ره مه مکی تری ده رباره ی مندالان نه نووسیوه، که به بروای من باشتر بو که میک ئیه تمانی به م به شه گرنه گی کۆمه لگا بدایه. هه رچه نده به راستی له چیرۆکی (زه لکار) دا، زۆر به جوانی و ئەده بیانه وه سفی جیهانی مندالی کوردی کردوو. ئەوه ی که له م چیرۆکه دا زۆر به دل م بو، باسکردنی کیشه ی (ترسنۆکی مندالان، مندالبازی، نه بوونی جیهانی مندالان، نه بوونی یاری و جیگای یاری، نه بوونی مه له وانگه، نه بوونی باخچه ی مندالان، درن دایه تیی هه رزه کاران و گه وره کان به رامبه ر به مندال، کیشه ی مامۆستا و خویندکار)، که به راستی زۆر جوان وه سفی ئەو کیشانه ی کردوو. به داخه وه هه تاوه کو ئەمپۆش مندالی کورد به ده ست ئەو کیشانه وه ده نالیتیت و چاره سه ر نه کراون. وه لئ به داخه وه ته نها ئەم چیرۆکه له و خه رمانه زۆره ی کاک شیرزاد ده بینین.

فۆرمی نووسین

به شی هه ره زۆری به ره مه کانی ته نها به یه ک فۆرمی نووسین نووسیوه، ئەویش فۆرمی گێرانه وه ی چیرۆکه له زاری که سی یه که می تاکه وه (من). هه رچه نده ئاساییه که نووسه ر ته نها فۆرمیک به کار به ئیت، وه لئ نایت نووسه ر فۆرمه کانی تر فه رامۆش بکات و ته نها خۆی به یه ک فۆرمه وه به سه ستیته وه، ئەم فۆرمه ش که شیرزاد پیی ده نووسیت، زیاتر له چیرۆکا به کار ده هیتیت. ئەو فۆرمانه ی که به گشتی پۆمانیان پیی ده نووسیت، شیرزاد ناتوانیت پیی بنووسیت.

ئایا شیرزاد پۆمانوو سه، یان هیشتا له جیهانی چیرۆکدایه؟!

راسته ماوه ی چه ند سالیکه شیرزاد ده ستی کردوو به پۆمان نووسین، چه ند هه نگاوکی زۆر گرنگیشی له و بواره دا ناوه، وه لئ کاتیک پیاو سه یری فۆرم و باس و بابه ته کانی ئەم پۆمانانه ی دوای شیرزاد ده کات، هه ست ده که یت هیشتا له ژیر کاریگه ریی چیرۆک ده رنه چوو. به شی زۆری ئەو پۆمانانه ی که نووسیویه تی، پۆمانی کورتن یان (تۆفلیتن). که ئەمانه ش زیاتر له چیرۆکه وه

نزیکن تاوه کو پۆمان. هه ر بۆیه من له و باوه ر په دام، که هیشتا شیرزاد چیرۆکنوو سه نه ک پۆمان نووس.

شیرزاد و میدیا

دیاره میدیای کوردی زۆر ئیه تمانیان به شیرزاد داوه، هه ر ئەم ئیه تمانه ش وای کردوو، که شیرزاد له چاو نووسه ره کانی تر دا بناسریت و ناویانگ ده ریکات. گه ر نووسه رانی تر، له پوی میدیا وه شانسیان که م بوویت، ئەوا به دلنیا ییه وه شیرزاد له م بواره دا به شی شیری هه بووه. دیاره چ میدیای حیزبی (یه کیتی و پارتی)، یان میدیای سه ره بخۆ، ئیه تمانیکی زۆر باشیان به شیرزاد داوه، به لام ئایا بۆ نووسه ر جوانتر نییه که خۆی که م پیشانی میدیاکان بدات؟! به شی زۆری نووسه ره مه زنه کانی جیهان، زۆر که م خویان له میدیاکاندا ده رده خه ن، بگره هه یانه به هه موو ژانیان ته نها یه ک دوو چاوپیکه وتنیی پۆرنامه وانی ده که ن، که ده توانم بلیم ئەمه ش سیفاتی گشتیی زۆری نووسه ره مه زنه کانی جیهانه. باشتره نووسه ر به به ره مه کانی خۆی به خویندکاران بناسریت. من له و باوه ر په دام ههچ نووسه ریک هینده ی شیرزاد، عاشقی چاوی په شی کامیروا سنگی سپیی پۆرنامه کان نییه. وای لیها تووه ده بیت هه موو مانگیک چاوپیکه وتنیک بکات، جاری واش هه یه هه فتانه دیمانه ی پۆرنامه وانی ده کات.

شیرزاد و ره خه گران

به گشتی به ره مه کانی شیرزاد به سه رکردنه وه یه کی زۆری له لایه ن نووسه رانه وه بۆ کراوه. به شیکی زۆر زیاتر خه ریکی ستایش و پیاوه لدانی بوون، وه لئ به شیکی که میش به بۆچوونیک ره خه گرانه وه، به ره مه کانیان هه لسه نگاندوه. دیاره چه ند که سه یکیش زۆر ناحه زانه، جنیو و قسه ی ناشرینیان پی داوه.

ئه حلام مه نسور

پۆرنامه نووس و چیرۆکنوو سی به توانا خاتو ئەحلام مه نسور، له و لیکنۆلینه وه یه ی که له سه ر کورته چیرۆکی کوردی کردوو یه تی، چه ند چیرۆکی شیرزادیشی به سه ر کردۆته وه. خاتو ئەحلام ده رباره ی شیرزاد ده لیت: شیرزاد هه سه ن: گریی سیکی و ته نیایی مروف له گه ل کیشه یه کی گه ردوونی ئەنتۆلۆژی و سایکۆلۆژیی چری مروفیدا به رامبه ر کردۆته وه ئازادی ته وای به خشیوه به که سه تیه کان به پانی و درژی و به ئاشکراو نه نیی خویاندا شوپ ببنه وه بۆ دنیای ناوه وه شارواوه ی خویان

سەرچاوه:

1. تهنیایی. شیرزاد حهسن. چیرۆک. ئەمینداریتی
پۆشنییری و لاوان. سالی 1983.
السراب. نجیب محفوخ. مکتبه م. دار م. م.
لا. باعة. سالی له سهر نه نووسراوه.
James N. Frey. Wie man einen
verdammt guten Roman schreibt.
Emons Verlag. Köln. 1993.

2. گۆلی رهش. شیرزاد حهسن. چاپخانه ی تیشک.
چاپی دوهم. 2003.
3. حهساروسه گه کانیی باوکم. شیرزاد حهسن.
چاپخانه ی تیشک. چاپی سیههم. سالی 2001.
سلیمانیی.

4. کاوه جه لال. له تک فینۆمیته ئەدهبییه کان.
سلیمانیی. 2006. لاپه ره 99. ناوی چاپخانه
نه نووسراوه.

4. پیره په پوله کانیی ئیواران. شیرزاد حهسن.
چاپخانه ی تیشک. چاپی یه که م. سلیمانیی. 2004.
ئاده میزاد. محرم محمد امین. چاپخانه ی کامهران.
سلیمانیی. 1969.

5. پیده شتی کارمزه کورژاوه کان. شیرزاد حهسن.
چاپخانه ی تیشک. چاپی یه که م. سلیمانیی. 2001.
6. خه ونیی جالۆکه کان و ژنیکی منگن. دوو
نۆقلیت. شیرزاد حهسن. چاپخانه ی رهنج. چاپی یه که م.
2006.

تهرمی نه ناسیك. ئازاد به رزنجی. کۆمه له چیرۆک.
2004. ناوی چاپخانه نه نووسراوه.
Die Verwandlung, Franz Kafka,
Anaconda Verlag. Köln. 2005.

7. ئەحلام مه نسور. بینای هونه ری له کورته چیرۆکی
کوریدیا. 1970_1980. چاپخانه ی سه رده م. چاپی
یه که م.

1999. لاپه ره 153
8. عه تا قهرده داخی. گه رانه وه له خه یاله وه بۆ واقع.
چاپخانه ی سه رده م. 2003. لاپه ره 250

9. کاوه جه لال. له تک فینۆمیته ئەدهبییه کاندا.
2006. ناوی چاپخانه نه نووسراوه. لاپه ره. 101
102_

و بی سئ و دوو ده مامکه کاننیان فری بدن، که واقعی
کۆمه لایه تی و نه ریتی کورده واری و په روه رده ی خه سیته ری
لۆژیکی پۆژه لات سه پاندوونیی به سه ر تاکدا... شیرزاد به
ئاشکرا خاوه نیی زمان و ته کنییک و جیهان و بوونیادیکی
تایبه ت به خۆیه تی، له هه فتا کانیشدا ته نها ده نگه که
نه بۆته ده رویشی ئایدۆلۆژیای مینبه ری هزی نه ته وه یی و
چه واشه گه ری نییشتمانیی له هۆشبه ر..1

عه تا قهرده داخی

نوسه رو په خنه گر عه تا قهرده داخی لیکۆلینه وه یه کی
باشی له سه ر کاره کانیی شیرزاد کردوه، به تایبه ت له سه ر
پۆمانیی (پیده شتی کارمزه کورژاوه کان)، زۆر به
شیوازکی په خنه گرانه، ئەم پۆمانه ی خویندۆته وه. به
پروای عه تاش، شیرزاد چیرۆکنووسیکی به توانایه. وه لئ
نالیت پۆمانووسیکی به توانایه. عه تا قهرده داخی ده لیت:

کاک شیرزاد وه کو چیرۆکنووسیکی که جیگایه کی دیاری
هه یه له سه ر باننایی چیرۆکی کوردی، ناشیت دلنه وایی
بکه ین و په نگه له قازنجی ئه ویش نه بیته به بی بنه ما
ئافه رینی بکه ین..2

کاوه جه لال

نوسه رو په خنه گر کاوه جه لال، لیکۆلینه وه یه کی قولی
له سه ر چیرۆکی «حه سار و سه گه کانیی باوکم» کردوه.
به گشتیش بۆچوونیی خۆی ده رباره ی شیرزاد نووسیوه.
کاوه جه لال ده لیت:

ئیمه له لای شیرزاد حه سن، له پرووی داپشتنه وه،
پییه کمان له نۆ قوناغی ئەده بیی ئه یلولا دیه و پییه کمان له
ده ره وه یه،،، ل. 101، شیرزاد هه ول ده دات «تابووه کان
بشکینئ»، بۆ نمونه شکاندنیی تابووی پیاوه تی (گۆلی
په ش) و سیکسوآلیتی. نوسه ر پیاو له نۆ داماییه کاندا
نییشان ده دات نه ک وه ک مه رنیتیکی نه شیایوی هه له و
لئیرسینه وه. ئەم جۆره ئەده به ی شیرزاد حه سن وای
کردوه که مایه ی ترس بئ، گه رچی به ئاشکرا ده رنابری
یان به ده گمه ن ده رده بردرئ. که چی نوسه ر بۆ برپکی
فره ی گه نجانیی ئەده بدۆست وه ک زمانحال ده رده که وئ.
ل. 102..3.

دوا وشه

له کۆتاییدا هیوای سه رکه وتن و پيشکه وتن بۆ شیرزاد
حه سن ده خوازم. ئاواته خوازم که قه له مه که ی زیاتر
بنووسیته، باخچه ی ئەده بیی هه میشه سه وز بیته. هیوادارم
به دلکی فراوانه وه سه رنج و په خنه کانم وه برگریته.