

چهند تیز امانتیک سه باره ت به کتیب و خویندنه و ه

نهمه له کاتیکا ئەم تامپازانەی
میدیدا دەشى سەرچاوهی زانیارىي
بەكەلگ بن، بەلام نابىنە
سەرچاوهی مەعرىفە و رۇشنبىرى.
ھەربىيە ئىمە لە حالتانەدا
ووپۇرۇو مەرقۇيىك دەبىنە و كە
بەتنەنە هەلگى زانیارىيە و بەتالە
ھە رۇشنبىرى، بۇچى؟
لە بەرئە وە لە حالاتى
بە خوردماندا لەگەل رادېۋو
لە فەزىئوندا ئىمە دەبىنە
بۈونە وەرىتكى پاسىقۇ بەتنەنە
قۇلى گۆيىگەر بىنە دەبىنەن كە
بەرامبەر كۆمەلەتكى پەيشۇ وېنەي
بىستراو و بىنراوا خىراو
پېرىن ئۇ پەيغۇ و بىنانەشمان
وە كە كۆمەلەتكى راستىي بەلگە
ۋىست پى پىشان دەدرى، كە
راستىدا زۇرىيە يان وانىن.
ھە رۇوهە رادېق و تى ئى بوارى
شىكىدەنە وە رامان و لېككائىنە و
تادات.

ههربویه په یوهندیه که زیاتر په یوهندیه کی یه کالایه نه یه که تیایدا رادیو و تی فشی لایه نه زالن. به لام له حاله تی مامه له کردمندا له گل کتیبا دوچه که پیچه وانه یه، چونکه کتیبه که به دره وام له برده مماندا ئاما ده یه و هر کاتیک بمانه وی ده توانيں له سه ری بوهستین و لیتی ورد بینه ووه له گله لی بکه وینه گفتونکووه و لایه نه تبده کانی بگرین یان روویه^۴ رووی بوهستینه ووه له ۴ حالت شدا په یوهندیه که په یوهندیه کی زیند ووترو ئینسانیت رو قول لته.

ئهه جگه له ووهی که رادیو وو تی فی جوڑیک له یه قین و متمانه و بروا به خوبونی کویرانه و در قزنانه لای بیننه رو بیستار دروست ده کهن، به لام کتیب به پیچه وانه ۵وه، ئیمه چهند زیاتر بخوینیه وه ئه ونده زیاتر بومان ده ده که ویت که هیشتاشتیکی ئه وتو له نهینیه کانی ثیان و بوون و گه دروون نازانین و زیاتر په یه به پانتاییه کانی نه زانین ده بهین له خۆمانداو هه سست ده کهین هیشتاشت زۆرمان ماوه له مرؤوه و له دونیا تیکه گین.

محوی ده لیت:
هـر گفتگومه، که چی هـر
ئـلـیـم و تـنـاـگـکـم
هـر جـوـسـتـوـ جـوـمـه، کـهـ چـی
هـر ئـرـقـمـوـ پـیـ نـاـگـکـم
چـاوـمـ رـوـاـوـ گـوـشـهـیـ ئـهـوـ
ئـبـروـوـهـمـ نـهـدـیـ
دلـ بـوـوـ بـهـ بـهـ حـرـیـ عـوـلـوـوـمـوـ لـهـ
ئـلـفـوـ بـیـ نـاـگـکـم
ئـهـمـ پـیـوـهـنـدـیـیـ شـ
پـیـوـهـنـدـیـیـ کـیـ رـاسـتـنـقـیـنـتـرـ بـهـ
دوـنـیـاـوـ شـیـانـ وـ دـیـارـدـهـ کـانـیـ
بوـونـهـ وـهـ رـوـهـاـ
پـیـوـهـنـدـیـیـ کـیـ زـینـدـوـوـتـرـهـ.
ئـهـمـ شـ دـهـ مـانـگـیـهـ نـیـتـهـ
خـالـیـکـیـ گـرـنـگـ کـهـ ئـهـ وـیـشـ
جـیـاـواـزـیـ نـیـوانـ خـوـینـهـرـیـ
داـهـیـنـهـ وـ ئـاـکـتـیـفـ وـ خـوـینـهـرـیـ
پـاسـیـفـ، یـانـ چـاـکـتـرـ وـایـهـ بـلـیـنـ
خـوـینـدـنـهـ وـهـیـ ئـاـکـتـیـقـانـهـ وـ
خـوـینـدـنـهـ وـهـیـ پـاسـیـقـانـهـ .
لـهـ رـاسـتـیدـاـ خـوـینـدـنـهـ وـهـیـ
دـرـوـسـتـ خـوـینـدـنـهـ وـهـیـ

راوانه‌که یان و هکو ژیان خوی به وانی تر.
ان، قابیلی خویندنده‌وهی کومه‌لگایه‌که بایه‌خ به کتیب
سیاواز و جوزاوجون. به مانایه‌ک نادات و خـمـی سـرهـکـی
نه ماناکان ده توانین بلین ئـم تـیرـوـونـی پـنـدـاوـیـستـیـه
ماـبـیـهـکـانـوـغـهـرـیـزـهـکـانـوـ هـلـپـهـکـدنـهـ بـوـدـهـسـکـهـوـته
ماـارـدـیـوـکـهـمـالـیـاتـاسـاـکـانـ،ـ یـانـیـهـوـ هـرـفـلـسـهـفـیـهـیـكـ
یـکـانـهـ وـهـ خـوـینـدـنـدـهـ کـومـهـلـگـایـهـکـیـ نـاـواـخـنـ بـوـشـهـ.
کـیـسـیـاـواـنـیـ خـوـیـ بـوـ هـیـهـ. کـتـبـیـشـ نـیـدـیـ باـ تـاـکـهـکـانـیـ ئـوـ کـومـهـلـگـایـهـ
تـاـ بـینـهـقـاقـاشـیـانـ لـهـ سـهـرـوـهـ وـتـ وـوـیـ جـیـهـانـهـ فـرـاوـانـهـ کـهـ بـهـ
ثـیـمـتـیـازـتـیـ مـادـدـیدـاـ نـوـقـمـ بـیـتـ.
ئـمـ بـاـیـهـخـدـانـهـشـ بـهـ خـوـینـدـنـهـ وـهـ
پـیـوـیـسـتـهـ هـرـلـهـ تـافـیـ منـدـالـیـیـهـ وـهـ
دـهـسـتـ پـیـنـکـاتـ،ـ هـرـلـهـ وـونـدـاـ دـهـرـگـایـهـکـمانـ بـوـ
قـوـنـاغـهـکـانـیـ خـوـینـدـنـیـ سـهـرـتـایـیـهـ وـهـ تـاـ دـهـگـاتـهـ قـوـنـاغـیـ
زانـکـیـیـ.ـ پـیـوـیـسـتـهـ مـامـوـسـتـایـانـ وـهـ
پـهـرـوـهـدـهـکـارـانـ هـانـیـ قـوـتـبـیـانـ وـهـ
خـوـینـدـکـارـانـ بـدـهـنـ بـوـ خـوـینـدـنـهـ وـهـ
گـهـرـانـ بـهـ دـوـایـ سـهـرـچـاـوـهـکـانـیـ
هوـشـیـارـیـ وـ رـوـشـبـنـیرـیدـاـ.
بـوـ هـیـنـ؟ـ گـهـرـلوـنـ چـیـیـهـ لـهـ
دـهـدـهـ مـاـقـمـنـهـ ئـلـاـئـهـ دـهـنـدـاـ ۱

هندیز زانیاری (معلومات)، به لام
سته مکاره کان له میژووی کون و روشنبیریون پیکه و هناتی دیدو
جهانیبینی یه بُ دونیا. له کاتیکا
زانیاری مامهله کردن له گهله
رزالهه شته کاندا، ئهه وا
روشنیبی مامهله کردن له گهله
قووللای شته کاندا. دهشی
که سیک زانیاری نوری سه باره
به نور شت هه بیت، به لام
نه توانیت له دیدیکی تاییه ته و
له و شتنه رابمیتیت و لیسان
بکولیتیه و هو شییان بکاته و.
کواته ئهه و روشنبیری و
خوروشنبیر کردن که تو نای
وردبوونه و هو توییشنه و به مرؤٹ
ده بخشت، نه ک زانیاری
کوکردن و هو. زانیاری یه کیکه له
ئاس-تے س-ر-ه تاییه کانی
روشنیبری.

ف پنگه پرسیاریکی رهوا بیت و
گهر پرسین ئاخوئه دونیا یه ج
چون دهبوو گه رکتیب و ل خویندنه و نبوایه ؟
با بیهینه به رچامان، ئەگەر ک تە ورات و نېنجىل و قورئان و
تىكسته کانى بودىزم و شىنتو
باقىي ئابىنە کانى ترو تىكسته ح فەلسەھە ئىيونانى و داستانە کانى ھۆمۈرس و
شانۇنامە کانى شەك سپىرو ئ كتىبە کانى كانىت و ھىگل و
ماركس و نىچە ھايدىگە رو
پۈزمانە کانى دۆسقىھىسىكى و د مارسلىل پۈزىست و چەيمىس
چۈسىس و ... هەند نەبۈنایه، ئەم د دۇنیا یەي كە ھەنۇوكە ئىمە تىيدا
دەزىن، ئاخو بە ھەمان ئەم ب شىۋىھە ئىستادى دەببۇ؟
بىيگومان نەخىر.

ل راستىدا پەيدابۇنى كتىب و
نۇوسىن و خويندە و بەپارادىھەك خ
گىنگە كە دەكىرى مېشۇرى ك مروقايەتى لەپىي گىنگىي
كتىبە و بىكەين بە دوو سەردەمە و سەردەمە : سەردەمى بەر لە
پەيدابۇنى نۇوسىن كە دەيان م
ھەزار سالى ئىانى مروقايەتى و
دەگىتىھە، ھەرورە سەردەمى ب
پاش پەيدابۇنى نۇوسىن كە مىتىووه كە بۇ چەند ھەزار
سالىڭىك دەگەپىتە و راستىيە كى ب
بەلگەنە ويستىشە كە تىكىستى وا
ھەبۈن ئاراستە مېشۇيان ك
گۈرۈھە بۈونەتە مایەي گۈرانى
كەگورە لە مېشۇرى مروقايەتىدا.
د کواتە كتىبە راستىقىنەكان
لە وە دەردە چىن كە بەتەنها
كۆمەلەك و شەر و رستە رېزكراو
بن. كتىبە گەورە كان تۇمارگەي
فيڪىرو مەعريفە و ئەزمۇونە
جۇراوجۇرە کانى مروقايەتىن.
ئ ئادەمیزاد لەپىي خويندە وەي
كتىبە گەورە كان وە بە ئىانى
رۇوحى و فيكىي قۇناغ و شىۋازى
جىجاوارى ئىانە ھەمە جۇرە كانى
ئ مۇزى سەر زەرى ئاشنا دەبىت.

