

خزمەتگزاری خلاوه‌گان - خدمات الدوریات

periodicals Serices

و. ۋىيان ئەنۋەر

- ۱۰- پاراستنی هوکاره کانی
هه لبزاردن (ربپر - کورتکراوه -
بیلیوگرافیا)

۱۱- هلسنه نگاندنی گوڤارو
رۇژنامە کان.

۱۲- هاوکاری کردنی بەشە کانی
ترى خولاوه کان لە کتىيغانە
بنكە زانيارىيە کانى تردا لە
گەيانىدى زانيارىيە کان ياخود
ئالوگورکردنی گوڤارو رۇژنامە کان
لە ئىتوانىاندا.

تەنكە لۆچىياتى باڭلۇرى او
ئەلىكتۈنىيە کان لە كوتايى
سەدەي بىستىمدا كارىگە رىي
گەورەيان ھېبووه لە بەرھەم
ھېتىانى گوڤاره تايىەتەندە کان و
ھەلگىرن و توماركىردن و
گەپاندى ھەۋى و تارە کان
بەخېرىيە کى نۇر.

لىزەدا خزمەتگۇزازىيە کى نۇئى
دەركەوت بەناوى (گوڤارە
ئەلىكتۈنىيە کان)، ھېلە کانى
ئىنتەرنېت كارىگەرە نۇرىان
ھېبووه لە باڭلۇرىنە وەرى گوڤارە
ئەلىكتۈنىيە کان كە لە رېگى
تۇپە كانەوە ھەزاران گوڤارو
رۇژنامەئى تايىەت لەسىر رەجمە
بواهار جىاجىاكاندا باڭلۇدە بىنەوە
لەسىر تاسەرى جىهان.

سەرچاوارە کان
۱- إيمان فاضل السامرائي /
التعامل مع الدوريات في المكتبة
العربية، مجلد أداب المستنصرية،
مج، ١٩٨٠.
۲- إيمان فاضل السامرائي / قواعد
و شبكات المعلومات المعوسبة في
المكتبات والماركز المعلومات،
عمان، دار الفكر، ٢٠٠٠.

تايىەتەندىيە کان و سروشىتى
پيداوارى ستيه کانيان بىقى
زانيارىيە کان.

* قەبارەدى كتىيغانە كە.
* ژمارەدى ئەو فەرمانبەرانى
ئەركەكانى كتىيغانە
بەريۋەدە بەن و ئاستى ئەو
زانيارىيەنە پىشىكەش دەكىرىت.
بەشى خولاوه کان ھەلدەستىت
بەپىشەشكەركەنى:

۱- هەلبىزاردەنی گوڤارو
رۇژنامەي گونجاو بۇ خويىنر.
۲- بەشداربۇون لە بەدەست
ھېتىانى گوڤارو رۇژنامە کاندا.
۳- توماركىردىنیان لە تۇمارى
تايىەت بەم مەبىستەدا.
۴- بەۋاداچۇون لە گەيشتنى
ژمارە کانى گوڤارو رۇژنامە
جۇراوجىزە کانى كە كتىيغانە
بەشدارە تىيايانداو بەۋاداچۇون بۇ
ئەو ژمارانىي نەگەيشتۇن
بە كتىيغانە.

۵- بەدەست ھېتىانى بېشىك لەو
ژمارە كونانە پېشىت دەرچۈن.
۶- بەۋاداچۇونى لایەنى مادى
بەشداربۇ لە خولاوه کان و پىتىانى
كىرىي مانگانە و سالانە بەو
لایەنەنەي خولاوه کان بۇ كتىيغانە
ئامادە دەكەن.

۷- ئامادە كەرنى گوڤارو
رۇژنامە کان بۇ بەرگ تىيگىتن.
۸- رېكخىستۇن و پاراستۇن و
خەستە رووی ژمارە
جۇرەجۇرە کانى خولاوه کان.
۹- ئامادە كەرنى رېيىرە رو
كورتكراوه کانى تايىەت
بە خولاوه کان.



سه ره بخوی بتو جیاده که نه و هه
قه باره هی ئم به شه له
کتیخانه یه کوه بُوكتیخانه یه کی
تر جیاواره له بدرنه هم هوکارانه:
* جُوری کتیخانه که سروش و
ئامانچو نه که کانی.
* جُوری ئه و خزمتگوزارییانه
که کتیخانه که بشیوه یه کی
گشتی پیشکه شی ده کات و هک
خزمتگوزارییه کانی گوفارو
رۇنامه کان بشیوه یه کی تاییهت.
* بودجه تاییه ت و ئاماده کراو
بۇ خلاوه کان.
* جُوری ئه و کومه لگایه که
سزوود له کتیخانه که دې بینن و
لە ره گرنگی ئم به شه زور له
کتیخانه کان مامه لە یه کی تاییه ت
کە لدا ده کەن و به شییکی

ههچهنه ده پيئناسه يه کي
چونينه کو يه گرگتوو نيء به بسو
زاراوه خلاوه کان به لام
ريکخراوي یونسکو بهم شيوازه
پيئناسه خلاوه کان ئو چاپکراوانه
(خلاوه کان ئو چاپکراوانه
ده گرگتىه و که له ماوه يه کي
دياريکراودا بـالـاـلـوـ دـهـ كـرـتـهـ وـهـ
كـاتـكـهـ دـيـاريـكـراـويـيـ يـانـاـ بـهـ دـوـاـيـ
يهـ كـادـاـ بـهـ زـمـارـهـ وـهـ شـيـ سـرـبـاخـ
لهـ زـيـرـ يـكـ نـاـوـنـيـشـانـيـ يـهـ گـرـگـتوـوـداـ
هـمـوـ زـمـارـهـ وـهـ شـيـلـيـكـ ژـمـارـهـ يـهـ کـيـ
زـنجـيرـهـ يـهـ بـهـ دـوـاـيـهـ كـدـاـ وـهـ دـهـ گـرـتـهـ
كـتـيـاـيدـاـ كـومـلـيـ تـارـوـ يـابـهـ تـيـ
جـورـاـجـورـ بـلـاـلـوـ دـهـ كـرـتـهـ وـهـ کـهـ
بهـ پـيـنـوـسـيـ چـهـنـدـ نـوـوـسـهـ رـيـكـيـ
جيـاـواـزـ نـوـوـسـراـونـ،ـ ئـامـانـجـيشـ لـهـ
بـلـاـلـوكـرـدـنـهـ وـهـ ئـهـ وـهـ يـهـ ژـمـارـهـ کـانـيـ
لـهـ دـهـ رـجـوـونـ بـهـ دـهـ وـامـ بـيـتـ.
يونـسـكـوـ خـلاـوهـ کـانـيـ کـرـدـوـهـ
بـهـ دـوـوـ بـهـ شـيـ سـرـهـ کـيـيـهـ وـهـ:
أـ رـؤـثـانـامـهـ کـانـ /ـ مـهـ بـهـ سـتـ لـيـيانـ
ئـهـ وـ رـؤـثـانـامـهـ ئـهـ رـؤـانـهـ وـهـ وـانـهـ شـ
لـهـ ماـوهـ جـيـاـجـيـادـاـ دـهـ دـهـ چـنـ.
بـ - گـوـثـارـهـ کـانـ /ـ
گـوـثـارـهـ گـشـتـيـ رـؤـشـبـيرـيـ بـيـتـ يـاـ
تـايـيـهـ نـهـ نـدـ لـهـ بـهـ بـارـيـيـکـيـ ئـهـ کـادـيمـيـ
ديـاريـكـراـودـاـ.
مـيـثـوـوـيـ دـهـ رـجـوـونـيـ گـوـثـارـوـ
رـؤـثـانـامـهـ کـانـ دـهـ گـهـ رـيـتـهـ وـهـ بـقـ سـالـيـ
1165 کـاتـيـ لـهـ فـرـهـ نـسـاـ
ئـهـ کـادـيمـيـاـيـ زـانـسـتـهـ کـانـ لـهـ پـارـيـسـ
يـهـ کـمـ گـوـثـارـيـ بـهـ نـاـوـنـيـشـانـيـ (Journal of the scavans)
بـلـاـلـوكـرـدـهـ وـهـ.
لـهـ مـهـ مـانـ بـهـ رـوـارـداـ لـهـ لـهـ نـدـهـ
کـومـلـيـهـ ئـيـلـيـكـ زـانـيـارـيـ وـهـ والـوـ

کورته‌یه‌ک ده‌رباره‌ی زانستی زانیاری‌یه‌کان

ئا. نهروز شەوگەت

ئامیری (مايكرو فيلم) و
مايكروفيش (مايكرو فيش) دا بارجه سته
ده بېت و دواتريش ده بېت يەكىك لە^د
کە دەستە گۈنگە كانى كەتىخانە
پېشىكە تۇوه كان..

لە ئىستاشدا داهىناني
كۆمپىوتەر رۇ ئىنتەرنېت توانىيەتى
بە رادەيەكى زۇر بە رچقاو بەسەر
كىشەزى زانىارىيە كاندا زال بېت و
رەوتى رۇشىنگەرى مۇۋاقيەتى لەو
قەيرانە رىزگار بىكەت، چونكە
بە پەيەندى كەردىنى خويتەر لە
رېكە ئىنتەرنېتە و دەتونىيەت
بەچىتە ناوئە و تۆرىيە كەجار
بە رفراوانەزى زانىارىيە و كە تائەم
چىركە ساتە مۇۋاقيەتى بېسى
گە يشتۇوه، ئەمەش تەنها بەچەندى

كۈنچاوا نە دۆزىتى و بۇ
ھە لە كەرتىيان و لىتكۈلىتىنە لە راستى و
درۇستىان، ئەوا لىتكۈلەران لە ناو
ئەش پۇلولىشادە هزبىيە
مۇۋاقيەتىدا ون دەبن، لە لايەكى
دىكە شەھە ئە باالاسە كەلكە بۇوه
لە ئىر كارىگە بىرى قورسايى خۇيدا
ھەرس دىنېتتى.



(زانیاریه کان) و هک زانستیکی سه ریه خو له سالی ۱۹۶۸ له لایه نه دو زانایه و راگه ندرادو جهختی له سر کراوه و .

نه گه ر لپه ره کانی میشودی مرؤفایه تی هله لبدیه نه وه ده بینین ره گه روشه زانیاریه گشتیکی کان له هممو زانسته کانی دیکه کوتنه، له ناو خودی مرؤفیشدا غه ریزده زانینی دیداره کان و هزاره کانیانو راشه کردنیان هر له سره رتای دروست بونیه و چیندراده، نه مه ش جوریکه له غریزده یه کی (فنول) پژوهه تیقانه، هر ثمه مه ش پالنه ری سره کی که به شیوه یه کی شاراوه له پیشته هولانی مرؤفه وه ده وه سرتیت بق فیریونی زانسته و به زانستی بیونو پاشان لیکه و تنه وه شارستانیه تیکی مرؤفایه تی مه زن که زانست به کیکه له بنه ما هره سره کیه کانی .

بیونی زانیاریه کانی مرؤفه پالنه ری سره کی بیونو بق داهینانی نووسین و داهینانی کتبیو پاشانیش کتیخانه کان له تمه نی دورو دریشی مرؤفایه تیدا، چونکه گه مرؤفه هستی به کله که بیونو نور بیونی زانیاریه کانی نه کردیت هولی نه اووه بق تومارکردنیان، که نه هولانه ش پیویستی داهینانی دیداره دیه کی یه کبار مه زنی شارستانیتی مرؤفه لیکه و ته و که ئوش داهینانی نووسینه و بهم داهینانه ش مرؤفه هنکاروی نایه نیو قوغانیکی تازه ه میشوه و سه رده همه ردوه لیکوله ری بواری زانیاریه کان (تافکو سراسفیک) (TEFKO SARASEVIC) نه رس (A.M. REES) ههوت خالیان دهستیشان کردوه که پیویسته له هر با به تیکدا هه بت تا سیفه تی به زانستی بیون و هرگیت:

۱- بیونی کومه لگایک که گرنگی بهو دیداره و با به ته بیات.

۲- بیونی زهاره دیکی برچاره ل که سانی پسپور له و بواره دا که هلکری ئامانجیکی هاویه ش بن و به نزوری ده بت که سانی ئه کادمی و ده رچووی ده زگا زانستیه بالاکان بن.

۳- بیونی میتودیکی زانستی بتو لیکوله نه وه له دیداره دیه یاخود نه و با به ته.

۴- بیونی باکگراون دیلک پاشخانیکی تیزری که پشتی پیبه سرتیت.

۵- بیونی دامه زواوه فیرکاری بتو نه و بواره .

۶- بیونی که نالی جیاواز بتو په یوهندی کردن له نیوان پسپوره کانی نه و بواره دا.

۷- بیونی ریکخراویکی پیشه بی و گفارنکی زانستی تایبه تهند.

پاش تاوتیکردنی ئهم خالانه و به راورد کردنی چه مکی زانیاریه گشتیکیه کان، (سراسفیک) (رسی) گه بشتنه نه و باوه په که (زانیاریه گشتیکیه کان) نزورینه نه و خالانه تیدا به رجه سته ده بت، بیوه بیونی