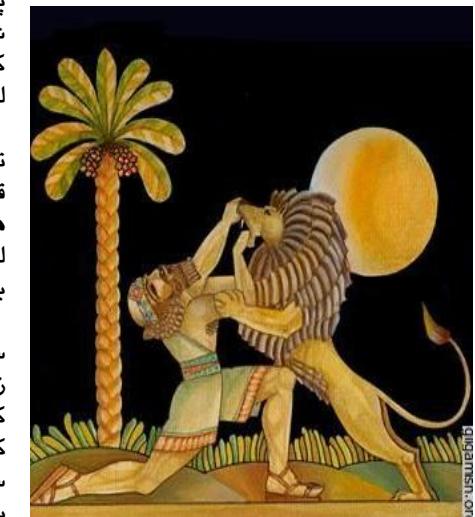


میز ووی کتیب و کتیپخانه له چا خه دیرینه کاندا

۵۰۰۴۰۰۷ که ریم

له که لاره شاره سومه ریبه کانه و نه و
هله لدده کپیری که سومه ریبه کان نزیکه (۲۷۰۰)
سال پیش له دایکوبونی مه سیح کتیخانه
تایبه^{تی}، مه زهه^{بی} و دهوله^{تیبیان} دامه زراندووه،
نه و شتیکی مه شهوره که کتیخانه^{تی} (تل) زیاتر
له (۳۰) هه زار له وحه^{تی} قورپنی تیدابووه.
شارستانیه^{تی} سومه ریبه کان (۳۵۰۰) سال پیش
هزاین دهستی پیکربو له چاخی ئالتونی^{تیور} دا
گه شه^{تی} کرد.

میزونووسانی سومه‌ری تومارکدنی میزنووی
اوه کاته و ریکختنه وهی چیروکی رابردویان
دهستپیکرد. کونترین سیستمی نووسینی ناسراو



سُوْمَهْ رِيْيَهْ كَانْ

دانرا بورو. کتیبخانه‌که‌ی ناشور بانیپال لنه‌ینه و داده که مه‌بسته چهند
نوسه‌ریکی شاره را هه بیرون دوای نووسینه که
نوه‌هه که‌یان ده خسته سه رئاگر بونه‌هه و شک
بت‌هه و ره بیت و پارچه‌ی قوره سوره و
وه‌هه که‌یان به‌شوه‌هه لوهه، یه‌که مین کتیبه که
تیستا دوزربیت‌هه و دکو له‌وه‌هه کانی
ومارکدنی زانیاری بازگان، کتیبی مه‌زه‌بی
هه کو دوعاکان و ریو ره‌سمی شوینه پیروزه کان و
شانه کانی جادوبی و نه‌فسانه پیروزه کان
دیکایت و به‌سرهاتی قه‌ومی و نیشمانی بیون.
ده‌بینین که له‌پیگه که مه له‌وه‌هه و نهدب و
بری کومه‌لایه‌تی و سیاسی و فه‌لسه ف خویان
مارکرسوهو له‌ناو ماده هه لکلواوه کانی کلاوه‌ی
ماره دیرینه کانی سومه‌ریبه کاندا گه‌لی له‌وهه هن
هه دقه که ده‌بی هه زاران سال کونتر
(تیلیاده) یان له‌سره نخشنیزاوه.
سومه‌ریبه کان کونترین نه‌ده‌بی ناسراوی مرؤقبیان
در مارکردووه، له‌سره راپایه که و ده‌قانه‌هه که له‌سره
بری یان له‌سره ماده‌ی گونجاوی دیکه نووسراون و
هه تا تیستا به‌ردستی مرؤوه که وتوون تیده‌گین که
سسه‌دا (۹۵) که ده‌قانه په‌بیونه‌دیان
کاروباری بازگانی و نیداره و ماف-هه هه.
که‌لتوری سومه‌ریبه کان ماوهی زیارتله (۱۵۰)
سال، واته له‌نیوه هه زاره‌ی چواره‌می پیش
ینه‌هه و هه تا هه زاره‌ی دووه‌می پیش زاین
(رافیده‌ین) واته و لاتی دوو رووباری
شتبه‌ی وه فلچه‌یان بیون نووسین به‌کارده‌هه تیانو
نووسینیان به‌خته وینه‌ی هیرؤگلیفی هه نجام
ده‌دره.

میسریبه کان نه ونه ده کتیبیان به گکه وره سه یه
دهکرد ده تکوت ده پیه رسن. بخ نمونه له یه کلک
له دهقه کاندا رو اینیکی قولو سه بارهت به به های
قسه نووسراو ده بینین تیایدا هاتوهه: (مرؤفه
ده مرئی ترمه که) ده بیت به خویل و همه موئه و
که سانه ری روزگاریک له گه لیدا زیاون خاک ده بیته
ده مامک بخ رو خساریان (واته ده چنے زیر خاکوه)
نه وه کتیبه که یادی مرؤفه له زمانیکه وه زمانیکی
دیکه ده گویزته وه. نووسین له بینایه کی خریاوا
با شتره که ده بیزیکی تیدا دروست کرایت یان
له قلایه کی له شکان نه هاتوو یان له پیکه ریک
له په رستگایه کدا).

توماره کانی پاپریوس ئاسایی له گوزه ده
گه ورهی لاری قولوین یان له لوله کان زاییدا
هه ملده گیران که نیشانه یان پیوه بیو و به ئاسانی
ده ناسرانه وه. کونترین کتیبی میسری و
به انا یانگترین کتیبی جهان به ناوی (پاپریوس
پریس) که ۲۸۰ پیش زاین نووسراوه. ئیستا
له کتیبخانی نیشتمانی پاریس هه لکیراوه.

لساييه ئاواهه واهی زقد له باری میسره وه، زقد
له توماره کانی پاپریوس به تایهه تی له گزستانه کان و
پاشماوهی په رستگاکان و ته نانهت له مالی خه لکی
ئاساییشدا پاریزراون. کتیبی نووسراوه له سه ر

کام (گه لکامیش) به نو سخه نورو گیزانه وه
نوراوجور له پاش سومه ریبه کان به جیماوه.
سومه ریبه کان ئم له وحه قورینه نووسراونه یان
په رستگاکان یان له کوشکی پاشاکان یان
قوتابخانه کاندا ده پاراست. له پاراستیدا
سومه ریبه کان یه کم کس بیون ئم
هسکه و تانه یان بهه نامانجه روونه، واته پاراستنی
وق نه وه کانی داهاتو تو مار کرد. به ده بیرینیکی
یکه سومه ریبه کان رو لیکی تاییه تیان به کتیب
خشی که هتا ئه مرؤش ئه و رو لیه له ده ست
ده داده. بهه مانایه که ده سکه و ته که لتوی و
ونه ریبه کانی مرؤفه بپاریزیت و وه لامی تامانجه
سایی و فیرکاری و پیدا ویستیه روزانه بیه کانی
اته وه.

له نوای سومه ریبه کان، ده گینه شارستانیهه تی
بلبیکه کان. بابلیکه کان نووسینی خه تی بزماری و
همو زانسته کانی بیرکاری و ئستیزه ناسیی و
تد. له سومه ریبه کانه وه فیر بیون. گللى کتیخانه
په رستگاکو کوشکه کاندا هه بیون و گرنگترین و
شترین نمونه نه وانه کتیبخانه (پورسیپا) بیو
به کلک بیو له دیارترین کتیبخانه کانی سه رده می
قون. گرنگترین بارهه میک که له شارستانیهه تی
بایلیه کان مابیته وه (یاسای حامورابی) يه.



حامورابی

د هرچی، نساری نایقاً خلیفانه یا کی خواره ی
مه زراندو چهند نووسه ریکی نارد بُو کتیخانه ی
پورسپیا) بُونه وهی لوهه قورپنه کانی ٹوی کوبی
به نه خش و نیگاری رهنگار رهنگ رازیترابووه و
ک اچهند دیمه نینکی مرؤفه مردووه کهی له ناو
کوره که دا نیشان دهدا. زور جار ده تری که نه و
کتیخانه نینهوا.

نامه‌ی مردووانه کوئنترین نوسینی وینه‌دارن له جیهاندا. ئەم نامه‌ی مردووانه له لایه‌ن کاهینه‌کانه‌وه دهنوسران. له نوسخانه‌دا که بتو فریشتن له بازاردا ۋاماده دەكىران چەند شوينىكىان به بوشايى دەھىلارىيە وە بۇئوەدى ناوى مردووه‌کىي تىدا بنوونس. رېزەدە نامه‌ی مردووان به نىسبەت ھەموو كتىبەكائونو له ميسىر لە سەدا (٩٥) بۇو. شانەي ناسىنە وەيان ھەبۇو، رەشنووسى وە بۆكى ھەر ژوپىرىكى بچوک يان ژورى تر كە پاشايىتى كۈن له ميسىر لە ٣٤٠٠ تا ٢٤٧٥ ى پىش زالىن بۇو. حۆزىك لە زمانى مىسرىيە كونەكان سەدر دەرگاڭى ھەلگەنزاپۇو لە فەرەھەرەستە كەشدا



بیت‌های بابل

خـهـتـيـ بـزـمـارـيـ)ـيـهـ وـگـرـنـگـيـ وـمـتـمـانـهـيـ
سـوـمـهـ رـيـهـ كـانـ بـهـ هـقـيـقـيـ دـاهـيـنـانـيـ ئـهـ خـهـتـهـ وـ
خـزـمـهـتـيـ كـوهـرـهـ ئـهـوانـهـ وـهـيـ بـهـ مـرـقـفـاهـيـتـيـ.
فـهـلـمـيـكـيـ كـانـزـاـيـ وـتـيـرـشـيـانـ بـوـ نـوـوـسـيـنـ
بـهـ كـارـدـهـ هـيـتـاـنـ لـهـ سـهـرـ چـهـنـدـ مـادـهـ يـهـيـكـيـ وـهـكـوـ قـورـوـ
لـهـ