

ئىنتەرنېت و بوارەكانى بەكارھىناتى لە كىتېخانە و بنكە زانىارىيە كاندا

فیان ئەنۋەر رەسول



۱۹۹۰-۱۹۹۲ بېرىرى دا بەشدارى نەكات لە بەدەست ھىناتى كۆمەلەك گۇفارى رۇزنامە كە بېرى تېچونەكەى دەگەشە ۲۱ مېلۇن دۇلارى ئەمرىكى بەكەك لەو گۇفاره گىرگانەى بەزىمانە ئىنگىلىزى بابەت لەسەر كىتېخانە و زانىارىيەكانى بلو دەكەنە گۇفارى (Public Access Computer Systems). لەگەل (Current Cities).

***گەشەن بەدەقى بەلگەنامەكان**
زۆر لە سوودمەندەكان بەتايبەتەى لە كىتېخانە ئەكادېمىيەكاندا ھەلەدەدەن بەخىزىرى بەگەنە دەقى ئەو بەلگەنامەكانى كە پىتويستىيەنە بۆ ئەنجامدانى كارى لىكۆلېنەوكانىان، بەتايبەتەى ئەو بەلگەنامە جىھانىيەى كە لە كىتېخانەكاندا دەست ناكەن. بەكەى بەرىتانيا بۆ بەلگەنامەكان (BLDS) بەگەورەترىن بەكەى بەلگەنامە دادەرنىت لە جىھاندا كە لە رىنگاى بەرىدى ئەلكترۇنى و فاكسەو زانىارىيەكان دەدات بەسوودمەندانى.

***ھارىكارى كىرەنى نىوان كىتېخانەكان**
زۆر لە كىتېخانەكانى جىھان لە رىنگاى سىستىمى ئىنتەرنېتەو دەجە بوارى ھاوكارىكردن بۆ پىدانى زانىارى بىبلوگرافى لەسەر كىتېخانەكانىان بەسوودمەندانى بەكترى خواستنى سەرچاوەكانى كىتېخانە لە رىنگاى تۆرى ئىنتەرنېتەو، ئەمەش لەلايەك خزمەتگوزارىيەكانى كىتېخانەكان فراوان دەكات لەلايەكى تىرىشەو بەئاسانى خىزىرەكى كە سەرچاوەكان ئالوگۇر پىدەكەرت لە نىوان خويئەران و چەندىن كىتېخانە لە جىھاندا.

سەرچاوەكان
۱- بىشار عباس (دور الانترنت و النشر الالكترونى فى تطوير خدمات المكتبات الحديثة)
مجلة الوطنية للمعلومات، ع ۱ (الربيع الثانى ۱۹۹۹ ص ۱۰).
۲- عبداللطيف الصوفى (انترنت ۲۰۰۰ امينتها فى المكتبات و سبل مواجھتها) ۱۹۹۹ ص ۱۳۳-۱۳۴.
۳- منى محمد على (الانترنت و المكتبة المدرسية) رسالة المكتبة مع ۲۲ ع (ادار ۱۹۹۷) ص ۲۲-۲۳.

بەياننامەىكى كىرەو ھەلسا بەئامادەكردنى بەياننامەىكى نوئى فەرمىى كە لە دەقكىدا بەپوون و ئاشكراى ئامازە بەپىتويستكردنى گىرگىدان بەكىتېخانەى مندالان دەكات، كە پىتويستە لەسەر كىتېخانە گىشتىيەكان دەرفەتيا بۆ برەخسىتتت بۆ ئەو سوود لەكاتى بەتالان و ھەركردن و پەيوەندى بەجەدەواميان لەگەل كىتېخانەدا ھەبىت، بەمەبەستى بەرھەپىشچوونيان لە بوارى زانست و ئەدەبدا. ئامانجەكانى كىتېخانەى مندالان لەلاى (ھارىت لونج - Harriet G. Long) لەم كۆمەلە خالانەدا خۆى دەنوئىتت كە بەم شۆپەى رىكى خسووە:

***ئاسانكارى تەواو بەكەرت تاكو مندالان زۆرتىن كىتېبى ھەمە بابەت و جۇراوجۆر بەكاربەيتن.**
***رېنمساىكردن و ئاراستەكردنى مندالان لە كاتى ھەلئازاندىان بۆ كىتېب سەرچاوە بابەتگەلى تى كىتېخانە.**
***يارمەتيدانى مندالان بۆ گەشەپىدانى توانا كەسپىيەكانىان و تىگەبىشتىان بۆ لاىەنى كۆمەلايەتى.**
***ھاندانى مندالان بۆ خويئەندەو كىتېب چاندنى تاموچىژ و ھەركردن لە خويئەندەو لەناخانداندا.**

***ھاندانىان بۆ ئەو شۆپە بەدەرىزى زىيانىان سوود لە سەرچاوەكانى كىتېخانەى گىشتى (مندالان) و ھەركردن.**
***كىتېخانەى مندالان بەرپۆلى خۆى ھەلئىستتت بۆ ئەو شۆپە و ھەركردن كۆمەلايەتى، ھاوكارى لەگەل ئەو دەزگابانە بەكات كە گىرنگى بەچاودىرى كىرەنى مندالان دەدات.**

لە رېنمساىكەلى كۆمەلەى كىتېخانەكانى بەرىتانيا، ئامازە بەدىارتىن ئامانجى كىتېخانەى مندالان دەكات كە برىتىيە لە ھاندانى مندالان بۆ خويئەندەو بەشپۆرتەك خۆشى و شادى لە خويئەندەو ھەركردن. ئەو شۆپە شىاوى ئامازە پىكردنە بەپىي ئامارەكان لە كۆى گىشتى (۶۵) شەستو پىنج كىتېخانەى گىشتى لە ھەرمىى كوردستان تەنھا (۲۱) كىتېخانەى گىشتى بەشى مندالانىان ھەيە، بۆيە لە كۆنفرانسى كىتېخانە گىشتىيەكانى ھەرمىى كوردستان لە ۱۱-۱۳/۷/۲۰۱۰ بەكۆى دەنگى ئەندامانى كۆنفرانسەكە، داكۆىكى لەسەرباىەخدا و گىرنگىدان بەكىتېخانەى مندالان كراو بوو بەيەكەك لە ديارترىن خالى پاسپاردەكان كەوا كىتېخانەى مندالان لەناو پاركو باخچەكان دروست بكرىن.

سەرچاوەكان:
-مدخل الى علم المكتبات والمعلومات، د. عمر احمد همشري.
-المكتبات العصرية ومراكز المعلومات/ محمد عبدالواحد ضبش.
-الاتجاه نحو القراءة الحرة لدى الأطفال/ د. فاطمة سعيد احمد.
-مكتبات الأطفال في عصر المعلومات، د. مفتاح محمد دياب.

ب- بەمەوەىكى كورت دەكات.
ج- بەخىزىرى ھەلامەكەت دەگاتەو دەست.
د- سوودمەند كاتى نامەكانى بەدەست دەكات كە كاتەكى بۆى بگوجىت ھەرەوھا دەتوانىت نامەكان لەھەمان شوئندا بپارىزىت.
ه- سوودمەند دەتوانىت لەيەك كاتدا چەند نامەيەك بۆ چەند شوئنى بپارىزىت.

***چوونە ناو پىرستى كىتېخانە جىھانىكان**
بەھەزاران پىرستى كىتېخانەكانى جىھان لە تۆرەكانى ئىنتەرنېتدا بلاوكراونەتەو. ھەك كىتېخانەى كۆنگرەسى ئەمرىكى كە خاوەنى (۱۲۰) مېلۇن سەرچاوەى بەچەندىن زمان، پىگەيەكى ئەلكترۇنى ھەيە كە رىگە بەبەشداربوون دەدات تا سوودى ئى و ھەركردن. جگە لە پىشكەشكردنى جۆرەھا خزمەتگوزارى بەسوودمەندەكان لەوانە خزمەتگوزارىيەكان بۆ نابىيان-زانبارى ياساى جىھانى- چاپكراوى مېژووى.

***بەشدارى كىرەن لە خولاوەكان (گۇفارى رۇزنامە)**
ئاشكرايە كە كىتېخانەكان لە ھەموو دەزگاکان زياتر گۇرئانكارىان بەسەردا دئ لە بوارى تەكنەلۇجىا و زانىارىيەكان، گەباندن تۆمارى ئەلكترۇنى بەكەك لە سىفەتەكانى كىتېخانەى ئەلكترۇنى كە پارە بەتوانايى لە رىكخست و تۆماركردنى زانىارىيەكاندا دەردەدات. بەكەك لە ھۆكەرى ھەلكردنى زانىارىيەكان گۇفارى رۇزنامەكانن كەبوو بەكەشەيەكى سەرەكى كىتېخانەكان بەھۆى زۆريان و جىاواى بابەتەكانىان و شىواى دەرجوون و جىاواى قەبارەو تىچونى برىكى زۆر لەيارە، ئەمانە ھەمووى ئەو كىشەنە كە كىتېخانەكانى گرفتار كىرەو.

ھەرلەبەر ئەم ھۆكەرانەى سەرەو كىتېخانەكان ناچار بوون وان لە خولاوكان بەئىن و پەنا بەرئەبەر بەشدارى كىرەن لە خولاوئە ئەلكترۇنى بۆ چارەسەرى كىشەكان. ھەرەك (كىتېخانەى لىكۆلېنەوئەى ئەمرىكى) لە سالانى

شتانەى كە پەيوەندىيان بەرئوشنبرى مندالانەو ھەيە، ئىنجا بەھەر شۆپەىكى ھەك (كىتېبى وئەندەرو چىرۆك و شاتوگەرى و گۇفارى فىلمى كارتوونى سىنەمايى و تەدو) لە كۆمەلگە ئەورويىيەكانىدا بەتايبەتەى ولاتە ئەسكەندەنافىيەكان و ژاپون، ھەر لەسەرەتاي سالى يەكەمى خويئەندەو مندالەكانىان ھاندەدەن بۆ ئەوئە زانىارىيەكان و كىتېخانەكان بەكاربەيتن بەمەبەستى رايھتانيان لەسەر فېرېبونى چەمكى لىكۆلېنەوئەو ناوھپۆكى كىتېخانە لە چۆنەنى خواستنى كىتېبە تەدو كەوا كارىگەرى راستەوخۆى ھەيە لەسەر بەرئىزكردنەوئەى ئاستى زانىارى و رۇشنىريان، بۆيە دروستكردنى كىتېخانەى مندالان لە پىزى پىشەوئەى پلانى نىشتەمايى و كۆمەلايەتى و رۇشنىبرى و لاتە پىشكەوئەوئەكانەو دېت.

بەشپۆەىكى گىشتى مەبەست لە چەمكى كىتېخانەى مندالان، برىتىيە لە پىشكەشكردنى خزمەت لەبوارى كىتېخانەدا بەتوئىزى مندالان لەئىو كۆمەلگەكاندا، ئەمەش لەرېگەى ھەموو ئاسانكارىيەكەو بۆ مندالان، بۆئەوئەى زۆرتىن كىتېبى ھەمە بابەت بەكاربەيتن، ھاوكات چەندىن پارى و نواندى لەئۆشكەر ئەنجام بەدن، تاكو ئاشناىەتەى لەگەل كىتېب و كىتېخانەدا پەيدا بەكەن و پەيوەندىيەكى خۆشەويستيان لەگەل كىتېخانەدا ھەبىت و بىنە دۆستو ھاوئى ھەمىشەى و بەردەوامى كىتېخانە بەدەرىزى زىيانىان، ھەرەك ئامازەى پىكرا كىتېخانە گىشتىەكان و كىتېخانەى سەرئەخۆى مندالان ھەندەك دەزگاکان و خانەى مندالان ئەم ئەركە پىرۆزە لە ئەستۆى خۇيان دەگەن ھەلەدەست بەپىشكەشكردنى باشتىن خزمەتگوزارىيە مندالان لە بوارى كىتېخانەدا، ھەرەوھا دەرفەتيا بۆ دەرخسىتت تا بتوانن بەشدارى بەكەن لە چالاكىيە ھونەرى و رۇشنىبرىيەكان لە پىنאו درخستنى وزەو توانا و بەھەركانىان، و رايھتانيان لەسەر بەدەستھەتتاني ھاوسەنگىيەك لە نىوان ھەموو جۆرەكانى خويئەندەو ھىو او ھەزو ئارەزووكانى زىيانىان لەبەرئەوئەى ئەوان ئەوئە داهاتووى گەن.

بىگومان كۆمەلەك ئامانجى گىرنگ ھەيە لە دروستكردنى كىتېخانەى مندالان كەوا كار بۆ بەدەپىنانيان دەكەرتت بۆ ئەوئە كارىگەرتت بىت لە سەر توئىزى مندالان، پىكخراوى ئەتەو بەككرتووەكان بۆ پەرەدەو زانست و رۇشنىبرى لە سالانى (۱۹۶۹) ز بەياننامەىكى فەرمىي دەركردووە دەربارەى ئامانجەكانى كىتېخانەى گىشتى وە سالانى (۱۹۷۲) ز بەبۆنەى سالانى جىھانى كىتېب، بەھەمان شۆپە لە بانگەوازىكەدا گىرنگىدان كار بۆ بەرھەپىشكردنى كىتېخانەى مندالانى لەخۆيدا كرت، لەم سالەشدا بەكەتت و لاتان بۆ كۆمەلەى كىتېخانەكان -IFLA- پىداجوونەوئەى بۆ

پىشكەش بەخويئەرانىان دەكەن. لە نووئەى ئەو كىتېخانەنەش كىتېخانەى (كولن) لە سالانى ۱۹۹۴ وە خزمەتگوزارى ئىنتەرنېت پىشكەش دەكات. كىتېخانەى شتوتگارت لە سالانى ۱۹۹۵ وە ئەم خزمەتگوزارىيە پىشكەش دەكەن. ھەرچى كىتېخانەى (جۆرژ بۆمىديو) لە پارىس لە سالانى ۱۹۹۲ وە ئەم خزمەتگوزارىيە پىشكەش دەكەن، گەرچى لە سالانى ۱۹۷۷ وە ئەو دامەزراوہ خاوەنى زياتر لە (۶۰۰۰) چل ھەزار سەرچاوەى و رۇزانەش نىزىكەى (۱۰۰۰) دەھەزار خويئەنەر سەردانى دەكەن.

***رېكخراوى كىتېخانەكانى بەرىتانيا كارىگەرى زۆرى ھەبوو لە ھاندانى كىتېخانە گىشتىەكان بۆ پىشكەش كىرەنى خزمەتگوزارى كىتېخانە بەخويئەرانىان بەبى بەرامبەر . ھەر بەپشتگىرى ئەم رىكخراوہشە زۆرىيە كىتېخانەكانى بەرىتانيا ئەو خزمەتگوزارىيە پىشكەش دەكەن.**
***بەكارھىناتى ئىنتەرنېت لە كىتېخانەى خويئەندەكاندا**
لەم كىتېخانەدا زۆرىيە خويئەندەكان پىيان باشە خزمەتگوزارى ئىنتەرنېت بەكاربەيتن لەبەرئەوئەى زۆرىيە بابەتەكان نوئىن و سەرچاوەى ئەلكترۇنىان پى چاكترە لەسەرچاوەى چاپكراو. ئىنتەرنېت خزمەتگوزارىيە تىريان پىشكەش دەكات ھەك شارەزابوون لە خويئەندەو و بەكارھىناتى كىتېخانە و ھاوكارىكى باشىشە لە پىشخستنى پىرۆگرامى خويئەن. ھەرچەندە ئەم كارەش بى گرفت نىيە چونكە زۆر لە مامۇستايان و دايكان و بلكان ترسى ئەوئەيان ھەيە كە مندالەكانىان ھەندى بابەتيا بەرچا و بەكەوت كە دىرېتت لە ئاداب و رەوشتى گىشتى.

***بەكارھىناتى ئىنتەرنېت لە كىتېخانە و بنكە زانىارىيەكاندا.**
بەكارھىناتى ئىنتەرنېت لەكىتېخانەو بۆ كىتېخانەىكى تر جىاوازە ئەويش بەھۆى جىاواى لە ئامانج و كارەكانى كىتېخانەكان و بەھۆى فراوانى بوارەكانى ئىنتەرنېتەو. توانايەكى فراوان لە دابىنكردنى زانىارىي و رىبەرەكان بۆ دۆزىنەوئەى زانىارى، وپىشكەشكردنى خزمەتگوزارى سەرچاوەى زانىارىيەكان كە بەبەردەوامى خويئەر پىتويستىيەى ھەك زانىارىيە بىبلوگرافىەكان و ماناكانى وشەو زانىارى جىكىر لەسەر ژمارەى دانىشتوانى ناوچە و شوئىن و كەشو ھەوا... ھەند.

لەم خزمەتگوزارىيەنەش:
۱- نامەى ئەلكترۇنى: لەو رىگاپەو نامەو زانىارى و راپۆرت و گوتار و لىكۆلېنەو دەگوزانئەو لە كەسپكەو بۆ كەسپكى تريا بۆ سەنئەرى گىشتى بەخىزىرى و ئاسانى. ئەمەش بۆيە بەلايەتتىكى باش دادەرنىت چوئە:
۱- تىچوونى كەمە.

لەم خزمەتگوزارىيەنەش:
۱- نامەى ئەلكترۇنى: لەو رىگاپەو نامەو زانىارى و راپۆرت و گوتار و لىكۆلېنەو دەگوزانئەو لە كەسپكەو بۆ كەسپكى تريا بۆ سەنئەرى گىشتى بەخىزىرى و ئاسانى. ئەمەش بۆيە بەلايەتتىكى باش دادەرنىت چوئە:
۱- تىچوونى كەمە.

كىتېخانەى مندالان

ئىدرىس مەھمەد سادق

پىكدەھەن و بەشپكەن لەكۆمەلگەداو سامانكى نىشتەمانى گىرنگ، مندالى ئەمژو پىارى داهاتوون و مافى خۆرۇشنىبركردنىان ھەيە، لە دەرفەنجامى ئەم راستىيەدا، لەلايەن ولاتانەو كۆمەلەك ياسا دانرا بۆ دەستەبەركردنى مافى مندالان لە بەدەستھەتتاني زانست و رۇشنىبرىيە كەسپىيەكى بەجۆرەك ھەموو ئاسانكارىيەك بەكەرتت بۆ سوود و ھەركردن لە بوارى خزمەتى كىتېخانەدا، چونكە كىتېخانەى مندالان بەدەزگاپەكى رۇشنىبرىيە كۆمەلايەتى دادەرنىت و رۆللكى كارىگەرى ھەيە لە دروستكردنى كەسايەتى بەھىز بۆ مندال و فراوانكردنى ناسۆى بىرو ھزرى و شىياركردنەوئەى ئاراستەكردنى بەرەو پەرەدەيەكى دەروونى و كۆمەلايەتى راست و دروست كە مندال بەگەششبنىيەو سەبرى جىهان و دەوربەرەو سەرچەم لاينەكانى زىيانى ئىستەو داهاتووى بەكات و ھەزو ئارەزووكانى تىرىكات و ھىوا و ئاواتەكانى تىدا ديارى بەكات. دووھەمىان: زۆرىبونى بەرھەمى ئەدەبى مندالان و ئەو

دەولەتە پىشكەوئەوئەكانى جىھان و ھەندىك لە ولاتە تازەپىگەشپتووەكان لەسەر ئاستى فەرمى و جەماوھىرى و پىكخراوہ پىشەيەكان، گىرنگىيەكى زۆر بەكىتېخانى مندالان دەدەن، لەوانە لە ولاتە يەككرتووەكانى ئەمرىكا، خزمەتگوزارىيە كىتېخانەى مندالان بەشپكى زىندووە لە نىو كىتېخانە گىشتىيەكانىاندا، لە ولاتى سويد بەھەمان شۆپە خزمەتەك لە رىگەى كىتېخانە گىشتىيەكانەو پىشكەش بەمندالان دەكەرتت، لە يەكەتتى سۆفەتى پىشوو و ولاتى مەجەپ كىتېخانەى سەرەخۆ تايبەت بەمندالان، خزمەتگوزارىيان پىشكەش بەمندالان دەكرد، ھەرەوھا لە عىراقىش سالانى ۱۹۶۸ يەكەم كىتېخانە تايبەت بە مندالان دامەزرا، لە سەرەتاي نىوئەى دووھەمى سەدەى بىستەمدا كىتېخانەى مندالان بەشپۆەيەكى زۆر لە جىھاندا روى لەزىادبوون و بلاووبوونەو كىر، لەبەر دوو ھۆى سەرەكى، يەكەمىان: ھەستكردنى لىپرسراوان بەگىرنگى جىھانى مندالان، لەبەرئەوئەى مندالان رىزەيەكى زۆر لە دانىشتوان



زانستى پىرست و دوکۆمىنتارى

"بهشى ههشتهم"



د. شاکر السعيد

د. ياسين قادر بهرزنجى - ساکار على عبداللّ

٦٥٧،٨٢٥
کما کمال، حسن محمد.
نظام المحاسبة الحكومية: دراسة نظرية وعملية/
حسن محمد کمال و احمد سامى عثمان - القاهرة:
مکتبة عين شمس، ١٩٧٧.
٤٤٧ ص؛ ٢٤ سم.
١. المحاسبة الحكومية. أ. عثمان، أحمد سامى،
مؤلف مشارك. ب- العنوان.

پۆیۆسته زاروايه که ههلبژێردریت که دیاریکراوییت، واته سه ره بابه تی بیت بهوردی و به کورتی ناوه روکی بابه ت بدات به دهسته وه، واته نابی سه ره بابه ت درێژترین له و بابه تی کتیبه که پیکدیئێ، وشه، یان دهسته واژه ی ههلبژێردراو که به مه به سستی بابه ت دهگه یئێ، نابی به ته نیا ده سته دات بۆ کتیبی پیرستکراو، به لکو ده بی گونجاوی بۆ کۆمه له کتیب و سه رچاوه ی تر له هه مان بابه تدا.

دیاریکردن دوولایه نی هه به یه یه که م: ئه وه ی له تانادا بی ت: ئه ویش سه رچاوه که دیاری ده کات.

دووهم: ئه وه ی دلخوازی ت: ئه مه ته نیا به وه ی سه رچاوه که وه نییه، به لکو خواستنی زانیاری و خه سه له ته کانی کتیبخانه و کۆمه لگا دیاری ده که ن.

٢- یه که وه سه له ماندن (سه ره بابه تی جیگه ی): ده بی یه که زاروا به بۆ گوزارشت له بابه ت به کاربی ت، بی گۆیدانه ئه وه هه موو زاروا نه ی بۆ ئه و بابه ته ده سته ده ن، ئه وانیه نووسه ران به کاریان دیئێ یان له زمانه جیاوازه کاندایه ده ره که ون، ئه وه ش بۆ ئه وه یه تا کتیبه کانی سه ره به یه که جۆر بابه ت نه که ونه جیگای جیاوازه له پیرستدا وواتریش له سه ره تاخچنی (رفوف) کتیبخانه دا په رش و بلاوین.

Cutter چه ند پێشانی زکی یاریده ده ری بۆ هه لبژێردنی زاروا ی گونجاو خسته وه ته به رچاوه ی: ئه وه زاروا یه هه لبژێره که وا لای زۆریه ی سوومه ندانی کتیبخانه ئاشنا به.

٢- ئه وه زاروا یه هه لبژێره که وا له پیرسته کانی تر دا به زۆری به کاردی ت. ئه وه زاروا یه هه لبژێره که شیکردنه وه لیکنده وه ی زۆر هه لئاگریت.

٣- ئه وه زاروا یه به کاربی تبه که بابه ته که بخاته پال ئه و بابه تانه ی تر که په یوه ندییان پێیه وه هه یه.

جیی سه رجه، ناوانی هه ندی بابه ت له ولاتیکی عه ره بی بۆ یه کتیبی تر له مه به سته جیاوازه، هه ربۆیه ده بی ئه وه یان به کاربی ت که زۆتر بلاوه، له گه ل ره چاوی تازه یی و نوێکردنه وه له کاتی ئاماده کردنی لیسته کاندایه.

٣- به کاره یئانی به ربلاو: به کاره یئانی زاروا یه بیانی که هاتوونه زمانه وه بۆ مه به سستی هه ندی زانیاری په یوه سته به چۆنی ت به ربلاویان و اتاداریان، وه کو: ته له فزیۆن نه وه ک ئیستگه ی بیرو.

پۆیۆستیشه سه ره بابه ت روون بی ت، ئه گه ره وشه به که زیاد له مانایه کی هه بوو ئه و ده بی ت روونبکریته وه و مانا که ی دیاری بکری ت، یان ئه و جیگایه ی که تایدا به کاردی ت.

بۆ نمونه: وشه ی (دین) عه ره بی به مانای (ئاین) دی ت و به مانای (قه رز) یش دی ت، که واته له جیی خۆیاندایه بۆ مه به سستی خۆیان به کاردی ن هه رچۆن وشه ی (پاراستن) به مانای (بهراته نه وه) دی ت له ده روونزانی دا بۆ بابه تی پاراستنی ئه رشیف و به لگه نامه کان به کاردی ت هه رچۆن وشه ی (پاره) له کتیبخانه گشتیه کاندایه به کاردی ت، به لām (دراو) له کتیبخانه ی تاییه ته ند به و بواره دا.

په راویزه کان: ١- بروانه: محمد السعيد فودة: اشكال المداخل بالفهاری العربية والأجنبية، الرياض ١٩٨٥هـ هروه ها: محمود أیتم: الفهرسة العلمية والعملية، عمان، ١٩٨٨.

٢- محمد فتحی عبدالهادی: الفهرسة الموضوعية، القاهرة، ١٩٧٩.

٣- د. رجی مصطفی علیان: اساسيات الفهرسة والتصنيف للمکتابات، عمان، ١٩٩٩.

به ناوه روکی فکری بابه ت، یان ناوه روکی بابه تی ده ده ن.

پۆلێن به وه پێناسه کراوه که هونه ری ئاشکرکردنی بابه تی کتیبه و ناساندنی کتیبیش به یه کتیب له هه مانای پلانی پۆلێنه که له هه ر کتیبخانه یه کدا کاری له سه ره ده کری ت. ئاشکرکردنی بابه ت هه نگای یه که مه له پرۆسه ی پۆلێندا، چونکه پۆلێن به پله ی یه که م دیاریکردنی بابه تی کتیبخانه و یاشان به خشی نی یه که له هه مئا په یوه وکراوه کانی پۆلێنه به و بابه ته، یان ئه و سه رچاوه یه.

کاتێ پۆلێنکار ژماره ی پۆلێنی (٢٧٠) ی سیستمی دیوی ده ی وه که ده له له تی بۆ کتیبیکی په ره وه ره دیاری ده کات، ئه و سه ره بابه ت ده بی ته (په ره وه ره)، واته چوونیه کی ته و او هه یه له نیۆان ژماره ی پۆلێن و سه ره بابه تدا، ده توانین بلێن ئه و دووانه، پۆلێن و سه ره بابه ت هه ری هه که یان ته و او که ری ئه وه ی ترن.

پیرستکاران سکالای نه بوونی ریسایه کی یه که گرتوویان هه یه که بۆ پیرستی بابه تی له سه ری کۆک بن، هاوکات بۆ پیرستی وه سفیش هه مان گرفتیان هه یه، هۆکاری ئه وه ش ده گه رپێته وه بۆ چه ند خالێک:

١- سه ره بابه ت پشت ده به سته ی به زمان، دیاره زمانه کانیش له رووی بونیادوو وشه ی به رامبه ریان و اتاکنایانه وه له یه که تر جیاوازه ن، هه ربۆیه به نه مانای سه ره بابه ت به که له کی زمانیکی دیاریکراو دی ت به که له کی زمانیکی تر نایه ت.

٢- سه ره بابه ت گوزارشته له بابه ت، ئه گه ره به ئاسانی نووسه ری کتیب بناسه ری و ناویشانه که شی دیاری بکری ت، به لām بۆ بابه ت کاریکی زه حمه ته.

٣- سه ره بابه ت به پله ی یه که م زاروا ن، زاروا ره که بریتیه له بیروکه یه که، به پیی چه ندشتیک لای وه رگر ده گۆرپیت، وه کو ته مه نی سوومه ند، پشتینه ی زۆشنبیری، زانیاری بابه تی، پیشیه ی، ژینگه ی جوگرافی.

٤- سه ره بابه ت پشت ده به سته ی به نه زمون و توانای بریاردان، زانستیک نییه یاسا و ریسا و سیستم بیات به رپۆه، ئه و له ژێر کاریگه ری رینماییه کاندایه تی، به لکو په یوه سته به گۆرانکاری وه که وهاره ی کتیبخانه و بایه خ و نه زمونی پیرستکاره وه.

هه نگاوه پراکتیه کانی پیرستی بابه تی ده توانین هه نگاوه پراکتیکیه کانی ئه م جو ره پیرسته له م خالته دا دیاری بکه ین:

١- زانیی بابه تی کتیبه که.

٢- پێشانیازی سه ره بابه ت، یان سه ره بابه ته کان.

٣- گه ران به لیستی سه ره بابه ته کاندایه.

٤- هه لبژێردنی سه ره بابه تی گونجاو.

به نه مانای هه لبژێردنی سه ره بابه ت ١- دیاریکردنی راسته وخۆ (سه ره بابه تی دیاریکراو):

الکتاب المقدس، ع.ج.
کتاب العهد الجديد لرینا ومخلصنا يسوع المسيح/ مترجم عن اللغة... الخ.
یان
الكنيسة الكاثوليكية.
[قداس. عيد الميلاد].
مقتطفات من خدمة عيد الميلاد الشريف/ وضع بطرياركية الروم الكاثوليك.

* خولاوه کان، چاره سه ریان که مه ی که له چاره سه ری کتیب جیاوازه، چونکه دیارترین جیاوازی خولاوه کان له گه ل کتیبدا خه سه له تی به رده وامبوونه، هه ربۆیه ده روازه ی خولاوه کان کراوه یه و داناخری، مه گه ر خولاوه کان له ده رچوون راگری ت، هه رچۆن ده بی ت له کاتی پیرستی خولاوه که دا هه موو ژماره کانی که له کتیبخانه دا هه ن تۆمار بکری ت، کاتی پیرستی خولاوه کان به پله ی یه که م ئامرازیکه بۆ دۆزینه وه ی خولاوه که، به پله ی دووه می ش تۆماریکه بۆ بوونی ژماره کانی له کتیبخانه که دا، کاتی پیرستی یان ئه م زانیاریانه ده گری ته خۆ:

- ناویشان.
- میژوی ده رچوونی یه که م ژماره ی که گه یشتووه ته کتیبخانه.
- شوینی بلاوکرده وه.
- ناوی بلاوکه ره وه.
- هه فتانه یان مانگانه یه.
- له وینه و ئامرازه کانی تری روونکرده وه چی تی دایه.

ده کری ت پشت به ریساکانی پیرستی ئه نگۆ- ئه مریکی به سه رتیت بۆ پیرستی خولاوه کان، چونکه به شیکی تاییه تی تیدایه به خولاوه کان و ریگای پیرست کردنیان.

پیرستی بابه تی

ئه و پیرسته یه که بایه خ ده دات به دیاریکردنی ناوه روکی فکری، یان بابه تی سه ره بابه تی زانیاری، ئه وه ش به دیاریکردنی سه ره بابه تی یان ژماره کانی پۆلێن ئه نجام ده دریت.

سه ره بابه ت Subject Heading ئه و وشه یه، یان وشانه، یاخود ئه و رسته یه یه که گوزارشت له بابه تی کتیب، به لگه نامه ده کات و له توانادایه له ژێردا له پیرستی کارته کاندایه، یان ده روازه کاندایه هه موو ئه و شتانه بنووسریت که چاره سه ری بابه ته که ده که ن، سه ره بابه ته کانیش ریزه ندییان له گه ل حه واله کردنه کاندایه که له پیرستدا ریزه ندییه ی هیا بیان هه یه.

ئامانجه کانی پیرستی بابه تی

ئامانجه کانی پیرستی بابه تی له م خالته دان:

١- نیشاندانی پیکهاته ی کتیبخانه یان سه نته ری زانیاری له سه ره بابه ته که رسته له بابه تیکی دیاریکراوا.

٢- نیشاندانی هه ره سه رچاوه یه کی تر که په یوه ندییان هه بی ت به و بابه ته سه ره کیه وه.

پیرستی بابه تی له پیرسته گرنه کانی ئه م سه ره ده مه یه، که بایه خ به بابه ت و هاوپه یوه نده کانی ده دریت، به تاییه ت ئه و زانیاریانه ی توێژه ره له بابه تیکی دیاریکراوا کاری پێیان ده بی ت زۆر له وه زیاتر له به ره مه ی نووسه ریکی دیاریکراوا، یان ناویشانیکی دیاریکراوا جنگ بکه ون.

له ئیستادا سی پیرستی بابه تی له به رده ستدان:

أ- پیرستی پۆلێنکراو.
ب- پیرستی بابه تی هیا بی- پۆلێنکراو.
ج- پیرستی بابه تی هیا بی.

هه ر جو ره له پیرستی بابه تی خه سه له تی ئیجابی و هاوکات گرفت و ته که موکو رتیشیان هه یه.

په یوه ندییه کی پته و له نیۆانی سه ره بابه ت و پۆلێندا هه یه، چونکه هه ردوکیان بایه خ

سییه م: ئه گه ر کاره که هی گروپیکی بوو، به لām نه چوه چوارچۆیه ی ئه رکه کارگری و ناوخی و داراییه کانی و په یوه ندی به به رپۆه به رو کارمه ندان و سه ره چاوه کانی وه کو (پیرسته و به لگه و که ره سه ته کانی) په یوه نه بی ت دانه ری شه خشی نی نه بی ت، وه کو:

الحق: ع (ینایر ١٩٧٠). - القاهرة: اتحاد المحامين العرب، ١٩٧٠.

چوارهم: تیکسته پیرۆزه کان له نه ری ت و مه زه به ی یه کتیب له گروپه ئاینیه کان، وه کو: - المصحف الشريف. - الإنجيل، العهد القديم. -

پینجه م: کاره سه رچاوه یه کان به شیوه یه کی گشتی که دانایان په یوه سته به ره نه جی که سانی تره وه، وه کو فه ره نه گو ئینسایکۆلۆجی دا و به لگه کان، به ناویشان ده خرینه پال کاتی زیاده ی ئاماده که رو کۆکه ره وان، ئه گه ر ئه و سه رچاوه نووسه ر یان دانه ریان هه بوو ئه و داخکرده که به ناویانه وه ده بی ت.

به نه مانایه ته کان

واته به نه مانای تاییه ت به یاسا و رینماییه کارگرییه کان و ده ستوو سیستم کاره کانی دادگا و په یمانگا کان و په یماننامه کان.

* ئه و یاسایانه ی حوکم ده که ن یان یه که ده سه لات ئاراسته ده که ن ده خرینه ژێر ده روازه ی ده سه لاته وه، ده روازه ی زیادیش بۆ که سان و ده سه تی به رپرسیار له کۆکردنه وه و ده رکردنی یاساکان دروست ده کری ت. بۆ نمونه:

مصر [قوانین، الخ] مجموعة القوانين المصرية الصادرة عام ١٩٧٥/ جمع محمود منصور. - القاهرة.

(دوای ده روازه ی زیادی محمود منصور) * ئه گه ر رینماییه کارگرییه کان له ژێر ئاستی یاساکاندا بوو ئه و ده خرینه ژێر ده روازه ی ده سه لاته وه و ناویشانیکی یه که گرتووش به ناوی سیستم رینماییه کانه وه به کاردی ت، بۆ نمونه:

الأردن. وزارة التربية والتعليم. [أنظمة والتعليمات] تعليمات امتحان شهادة الدراسة الثانوية في الأردن...

* ده ستوو په یماننامه و یاسا سه ره کیه کان ده روازه یان به و ده سه لاته بۆ ده کری ت که سه رچاوه ی ده رکردنیان:

الأمم المتحدة [ميثاق] ميثاق الأمم المتحدة...

* به لێننامه و ریکه وه تنی نیوان حوکمه ته کان: ئه گه ر لایه نی ریکه وه تنه کان دوو حوکمه ت، یان سیان بوو، ئه و ده روازه که به ناوی ئه و حوکمه ته وه ده بی ت که به پیی ریزه ندییه ی هیا بی له پێشه وه ناوی دی ت، وه کو:

السعودية. [معاهدات، الخ السودان ١٩٤٧ مايو ١٦] الاتفاقية بين السعودية والسودان حول تنمية ثروات البحر الأحمر...

(دوای ده روازه ی سه ره کیه و له ژێر: السودان [معاهدات، الخ السعودية...]) * ئه گه ر لایه نه کان زیاتر بوون له سیان، ئه و (معاهدة) که ده کری ته ناویشان:

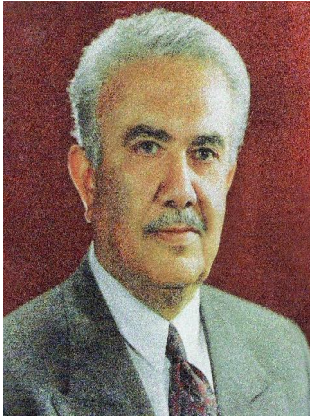
اتفاقية الكويت الإقليمية للتعاون في حماية البيئة البحرية من التلوث...

* چاپکراوه ئاینیه کان بۆ گروپه ئاینیه کان له ژێر ناویشاندا ده بی ت، به لām سه روت و ویرده کانی هه ندی گروپی ئاینیه ی ده خرینه ژێر ناوی گروپه وه، وه کو:

رۆژان سه یفور

رۆژی ۲۰/۸/۱۰ له کتیبخانهی گشتیی سلیمانی، بهشی راگه باندن و په یوه ندییه کان سیمیناریکی بۆ بهرین یاسین قادر بهرزنجی سازکرد که تاییدا باسیکی له سه (رۆژنامه نووسی تاییه تمه ندو بلاکراره ی ئاسوی کتیبخانه؛ به نمونه) پیشکەش کرد. ئاماده بووانی سیمیناره که که بریتی بوون له ژماره یه ک له خویندکارانی بهشی کتیبخانه و زانیارییه کانی په یمانگای ته کنیکی سلیمانی و کارمه ندانی کتیبخانه له ده چوانی بهشی ناوبراو، گوئیستی باسه که بوون که له م به شانە پیکهاتبوو (رۆژنامه نووسی تاییه تمه ندو خه سه له ته کانی، خوینداری تاییه تمه ندی ئه و چۆره رۆژنامه، ئاسوی کتیبخانه وه که ئه زمونیکی کوردیی رۆژنامه نووسی تاییه تمه ندو ئاسۆکانی گه شه سه ندن له بهرده م ئاسوی کتیبخانه دا). به داوی پیشکەشکردنی باسه که دا، ژماره یه ک له ئاماده بووان سه رنج و پرسپاریان ئاراسته ی خاوه ن باس و هه ریه که له ئەندامانی ستافی کارای بلاکراره که کردو گفتوگوییان له باره وه کرا.

محهمه د نوری توفیق.. نووسه ریک بهرده وام کتیبخانه گشتیه کان دهوله مند ده کات



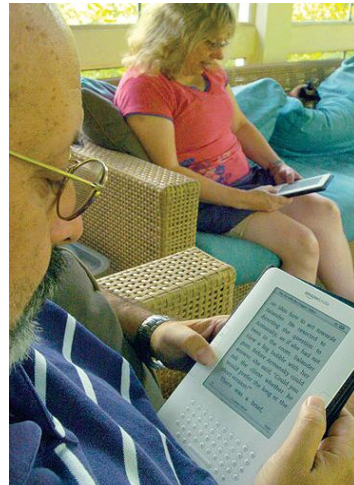
که رکوک و (کۆلیژی ئه ده بیاتی قه لادزیی سه ر به زانکۆی کۆیه).

خواستن بۆ زۆریوونی نمونه کانی وه مامۆستا، سوپاس و پیزانیی ئاراسته کردوه. جیی سه رنج، مامۆستای ئازیزمان که خاوه نی چه ند کتیبکی چاپکراوی ئه ده بی و هه رگیزانه و شارابه ک له به ره می رۆژنامه نووسی پیشکەش به بزافی رۆژنامه نووسی کوردیی کردوه، له ئیستاشدا سه رنووسه ری گوڤاری (سلیمانی) و راویژکاری (کوردستانی نوێ) یه، له مه ویه ر کتیبخانه ی تاییه تی خۆی پیشکەش کردوه به هه ریه که له کتیبخانه گشتیه کانی سلیمانی و چه مچه مال و هه ردوو کتیبخانه ی (بهشی کوردیی کۆلیژی زمانی زانکۆی

یه کیک له و ئه دیبو رۆژنامه نووسانه ی ده وله مندبوونی کتیبخانه گشتیه کانی کوردستان بووه ته خه می ده یان سه له ی، مامۆستا (محهمه د نوری توفیق) ی چیرۆکنووس و رۆژنامه نووسی ناسراوه.

له م داویه دا به ریزی دیاریی به نرخیی پیشکەش به کتیبخانه ی گشتیی سلیمانی کردو به پیشکەش کردنی ۱۱۷ به رگ له ژماره کانی رۆژنامه ی (کوردستانی نوێ) و ۵۸۴ ژماره له رۆژنامه ی (الاتحاد) هۆلی (پیره میرد) ی تاییه ته به گوڤارو رۆژنامه کانی ئاوه دانتر کرد، له پای ئه وه شدا به رپوه به ریتی کتیبخانه به نوسراویک و یپرایی ئاوات

ملیونیک کتیب بۆ ئه وانیه ی ناتوانی بخویننه وه



الشرق الاوسط

له پیناوی خه مه تی نابینایاندا، یان ئه وانیه ی دووچاری چاپکری (دیسلیکسیا) بوون، خویندنه وه ی کتیبه نوئی به نرخ و پرفروشه کان کاریکی مه حال نییه.

ئه مه له به ره وه ی (بروستیر کاحلی) ی پسپۆر له کتیبخانه ی ئه لیکترۆنی و دامه زینیه ری کتیبخانه ی گریمانه یی که به (ئهرشیفی ئینته رنیتی) ناو ده بریت، هه لمه تیکی جیهانیی بۆ زۆرکردنی ئه و کتیبه تاییه تانه به وانیه ی ناتوان کتیبی چاپکراو بخویننه وه، زیاد کردوه.

هه لمه ته که ی بروستیر بۆ دابینکردنی سه رچاوه کانی بیستنه و ئیستا له تۆره کانی ئینته رنیتدا زیاد له یه ک ملیۆن ناویشان هه یه و خاوه ن پێداویستییه تاییه ته کان

ده توان به ده نگ گوئ له کتیبه داواکراوه کانیان بگرن.

له یه ک مانگدا ۳۸۶۷ خوینەر له کتیبخانه ی گشتیی سلیمانی

ماسته رو ۱۶۴۱ یان به کالوریوس و ئه وانیه تریش ده رچوانی په یمانگا و قوئاغه کانی ئاماده بی و ناوه ندی و سه ره تایی بوون.

سه ردانی کتیبخانه یان به مه به ستی سووده رگرتن له سه رچاوه کان کردوه. به پێی ئاماره که، له خوینهران ۵۷ یان هه لگری بڕوانامه ی دکتۆرا و ۷۸ یان

به پێی ئاماری مانگی رابردووی کتیبخانه: له و مانگه دا ۲۵۹۱ هه مشوکه ر له ره گه زی نیرو ۱۲۷۶ له ره گه زی می

گه وره ترین کتیب له جیهاندا داها ته که ی بۆ یارمه تیدانی خویندنه

په روه رده یه له جیهاندا. بری ئه و رۆله کاغه زه ی له چاپکردنیدا به کارهاتوه گه وره تره له رووبه ری گۆره یانیککی توپی پی و زیاتر له یه ک گالۆن مه ره که بی تیا دا به کارهاتوه، ماوه ی چاپکردنه که شی ۲۴ سه عاتی خایاندوه، کتیبه که پیکه اتوه له چه ندین وینه ی فۆتوگرافی دیجیتالی که له لایه ن (مایکل هاولی) هوه ئاماده کراوه و گوزارشت له ژبانی کۆمه لایه تی و سروشتیی شانیشینی بوتان ده کات. نرخ یه ک دانه ی ئه م کتیبه ده گمه نه ۳۰ هه زار دۆلاره.

بێستون فه رها د ئه و کتیبه ی باسی شانیشینی بوتان له کیشوه ری ئاسیا ده کات، له لایه ن کتیبی گنیس بۆ ژماره پێوانه ییه کان به گه وره ترین کتیب له جیهاندا دانراوه که تانیستا چاپکرا بێت. ئه م کتیبه، که ناویشانی (Bhutan: A Visual Odyssey Across the Last Himalayan Kingdom) ه، قه باره که ی ۱,۵۲ × ۲,۱۳ مه تره و کیشیشی ۶۰ کیلوگرامه. کتیبه که ته نها له سه ر داوی که سه کان له چاپه دریت و داها ته که شی بۆ یارمه تیدانی خویندنه له و شوپێنانه ی که پێویستی زۆریان به پرۆسه ی





هه ر کات ده ته ویت هیله که ت بگۆره به ئاره زووی خۆت

به ئاره زووی خۆت

ئیستا ئازادیت له وه ی که له نیوان هیلێ پرپهید و هیلێ گهنجان. وله دهقیقه وه بۆ چرکه هیله که ت بگۆریت به و شیوه یه که له گه ل به مرزه موندیتا دگونجیت. په یومندی بکه به ژماره ۲۰۰ و هیله که ت بگۆره به ئاره زووی خۆت.

کارگیزی

ناشتی دانش

تایپ و هه له بری

به بیان عه لی - به هره عیزه دین

نه خشه ساز

مه هدی ئه حمه د

ستافی کارا

ساکار عه لی عه بدوللا - تابان حه سه ن

راویژکاران

ناری بابان - شېرزاد سه عید

سه رنووسه ر

یاسین قادر به رزنجی