



ژماره‌ی سپاردن بۆ ٩٤ کتیب

له مانگی ئابی ئەمسالدا بهشى سپاردنى کتیبخانه‌ی گشتىي سلیمانى، ژماره‌ی سپاردنى بە خشىي ٩٤ کتیب لە بواره جياجىاكاندا. بەریز کارزان شىركى لېرسراوى بەشى سپاردن ئاماژه‌ى بۆ بابه‌تى كتىبەكان كرد كە بە مجوهه بۇون: (كۆمەلایتى ٥ كتیب، زمان، ٨، هونه، ١، مېرۇو، ٥، ئابىنی، ٦، نېتكىرى، ٢، فەرەنگ، ٣، مندالان، ٩، جوگرافيا، ٣، خۇرما، ١، ئەدەب، ١٠، شىعىر، ٩، زۇمان، ٧، فۇلكلۇر، ٢، زانستى، ٨، شاتق، ١ و چىرۇكىش، ٣ كتىب).

جىڭىھى ئاماژه پىدانە كە ١٢ لەم كتىبانە بابه‌تى وەرگىپراون و ٨٢ كتىبىشيان بابه‌تى نوسراون.

بۆ بهراورد!

كاتىك ھەوالى كتىبخانە كانى جىهان دەپىستىن و تەماشاي وىنەي ناوازەيان دەكەين، ھەمو ئەوانەي كتىبخانە بە چاوجى ھەرە گىرنگ دەزانن بۆ پىخشىستى كۆمەلگاوا ھاواكتا پېۋسى خۇيىندەن وە لەلامان ئامانچىك و بىوامان وايد دەپىت مندال و لارو پېرى بۆ ھانبرىت، ئالەو كاتانەدا تووشى چۈرىك لەرامان دېبىن.. تەماشا، لە دنیا يېشىكە توودا خۇيىندەن وە ئامانچو و مەرامە، كتىبخانە ئۇ جىڭىايە كە هەندىدە مال ھەناسىي شادمانى و ھوانەوەي تىادا ھەلەم مەزىت، بەلام بەداخوه لای ئىتىئە تائەم ساتە وەك پۇيىست چارەسەرى گرفتەكانى بىناو كە رەستە و بودجەو.. تاد، وەك پۇيىست ناکىن و.. ئەو باسى كارەمند لەو لاوە بۇھستى، كە زۇرىيەي كتىبخانە كان نەك ژمارەيەك كارەمند ئۇ توپيان تىدابە خزمەتىكى ئۇ توپ ناکەن، بەلكو دىرى كتىب و خۇيىندەن وە پېشىكە ئىتى ئەنچىكى روناکىبىرىي و كۆمەلایتىي كۆمەلگاى كوردهوارىش.

ھەلىت بە سىستماتىكىرىنى كاروبىارى كتىبخانە كان لەپوپى كارگىچى و ھونه رىبىيە و بە كوششى وەزارەت و بەرپۇوه بەرپەتىي گشتىي كتىبخانە كان، گەشە ئىزاتىو بەرچاو دەدانە كتىبخانە گشتىيەكان و ئەنجامى ئۇوهش؛ خۇيىندەن وە دەبىتە حالتىكى پۇيىست لای تاڭەكانى كۆمەلگاوا ئاكامىش چالاکىي زىاتر دەرىتە بە خەشىي كتىبخانە كان و ھاواكتا بىنافى چاپەمنى و روشنېرىي كوردى بۇ لە مەلکشان دەبن.

سەرنوسر

ئاکسو كتىبخانە

بلاوكراوهىيەكى مانگانەي تايىبەتمەندە بەزانستى كتىبخانە زانيارىيەكان
كتىبخانە گشتىي سلیمانى بە سپۇنسەرى كۆمپانىي (ئاسيا سىل) دەرىدەكتات

٢٠١٠/٩/١٢

بۆ كتىبخانە گشتىيەكانى كوردستان



كتىبخانە گشتىي كوردستان

لە درېزەدە لىدوانە كەيدا بەرپۇوه بەرى گشتى و تى "بەپلەي يەكەم بایخ دەدەيىن بە پېر سەرچاوه كەنلى كتىبخانە شارقۇچە كان بە گشتىي بەنخ و نۇي و بېپىي بېۋىستى ھەرىيەكەيان لە بابەت و زمانى كتىبەكان".

دواجار و تى "بەنيازىن تاڭكتايى سال چەند

كتىبخانەيەكى تر لەھەرىيەك لە مېرگەس سور، سۇران، ناخىيەزىگارى-تۆپزاوا، قەزايى دەشتى ھەولىرى-بىنەسلاوه و گۇپتەپ بېكىنەوە".

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى نىشانداوە لەسەر خەرجىرىنى بېرى ٥٠٠ مەليون

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

نېشانداوە لەسەر خەرجىرىيەكان،

ھەرىيەتى دارايى و ئابورىي ھەریم رەزامەندى

لە درېزەدە ئاپارادە و بەرددە وامە كانى حۆكمەتى

ن

حیکایه‌تی من و کتیب

محمد مدد کهیری

کنپنه کانی کنپنه‌دانه که

د. فرهاد پیربال

شہستانه کان



من له فیودور داستایوفسکی دهترسم.. چونکه سالی ۱۹۸۱ کاتئ رومانه ناوداره که ئام (الشیاطین) خوینده‌وه: لچ و لیوم هامموی بسوه تامیسکه، جگه له‌مه‌ش چهند روزیک و زع تیکچوو.. نه‌خوش که وتم. یه‌که‌مین که‌سیک که رومانوسی رووس، داستایوفسکی پی ناساندم: سه‌رور نه‌حمدی هاویم بسو، که له‌به‌شی زمانی تورکی ده‌خویند، موتالله‌عه‌یشی نویه‌ی به تینگلایزی بسو، چیزکی نور جوانیشی به عره‌بی ده‌نووسی.

من پیش نه‌وه رومانی (الشیاطین) بخوینده‌وه، ناویشانی (الجريمة والعقاب) (مذکرات من بیت الموتی) م بیستبو، تویزینه‌وه و تارم له‌سر خویندبوونه‌وه. سه‌رور پی ده‌گوت:

- فرهاد. ئمه شتیکی نور هله‌یه که تو بیت و تار له‌باره‌ی رومانوسیک بخوینده‌وه. بچو خودی به‌رهه‌مه‌کانی نه و نووسه‌ره یان نه و فه‌یله‌سرووه بخوینده‌وه! چونکه نه و کسه‌هی و تار له‌سر فه‌یله‌سروفیک یان له‌سر رومانوسیک ده‌نووسی ده‌شی بسو خوینشی نه‌خویندیتیوه و یان نه‌گه رخویندیتیشه‌وه نه‌وا وانه‌ی به‌هله‌له چوویی له‌تیکیشتنی، یان هر نه‌سلنه بچوچونی خوی بیت و جیابت له‌تیکیه‌یشتن و چیزی تو! خویندنه‌وه داستایوفسکی راستیی نه قسیه‌ی (سه‌رور) بسو سه‌لارند.

فیودور داستایوفسکی له‌پیتاوه بخته‌وه‌ری کومه‌ل و نیساندا تاقمیکی "خه‌باتکی" و "شوقشگی" چه‌ندیش نیشتمانه‌پروره بیت: تاوانباره‌هکات. نیشانه‌ی پرسیاریان ده‌خاتسه: ئایا به‌پاس‌تی حیزب له‌پیتاوه بخته‌وه‌ری کومه‌ل و نیساندا تیده‌کوشی؟ اده نه‌گه ر واي، بچو حیزب دیت (تاكه‌که‌س) ناها يه‌خسیره‌ده‌هکات؟ بچوچی (شاتوف) و (کریلوو) که دو پاله‌وانی سه‌رکی رومانه‌که، له‌کوتایدا به‌هم چاره‌نووسه ترازدیبه‌ده‌گه‌ن؟ بچوچی (تاكه‌که‌س) له‌ناو حیزب‌ده‌بیت کولیه‌ی نه و حیزب و قربانی نایدیل‌لوكیت؟

کواته، تاكه‌که‌س کاتئ نیلیتیزام به‌مه‌رچی حیزب و تاقمیکه‌وه ده‌هکات، نه و تازادی و شه‌خسیه‌تی خوی له‌ردست ده‌دا. چونکه حیزب‌که چی پی بلیت، نه و نابنی بلیت (نا)، ده‌بی پی‌په‌وه‌ی بکات. تاكه‌که‌س ده‌بیت نوری‌ناره‌نی حیزب‌که، ته‌نانه‌ت هندی جاران و دک (ستافرچوچین) خوینپیش، ناچار ده‌بی ده‌ستی بچه‌ته تاوان و پیسترن گوناوه کانیشوه وه.

داستایوفسکی حیزب‌ی دیسے‌مبه‌ریه کانی رووسیا سه‌دهی توزده‌هه‌می کوودت ماتیریالی رومانه‌که، به‌لام واقعی نیسانه‌هه‌مان شته له هامو شوینیکه.

به‌تاییه‌تیش نه و زمانه‌ی نیمه، کومه‌ل‌هی ره‌نجده‌رانی کورستان و حیزب‌ی شیوعی عیراقي و قیاده موقته.. به و شاخانه‌وه بونو و خه‌باتیان ده‌کر، ئیمه‌ی گنجش له‌نیوان زیانی ناو شارو بیری سیاسی شوپشگی‌پیدا، نائارام، ده‌هاتین و ده‌چووین.

ئه‌مه‌ری، دواي ئام هاممو ساله که به‌سه‌ر خویندنه‌وه‌ی (الشیاطین) - جن زدگان به‌پاس‌تی شتیکی جوانی فیکردم: تا هه‌میشنه لهدست نه‌دانی نه و تازادیهه نه خلاقیه‌ی خوم، نه و تازادیهه شه‌خسیه‌ی که هر کاتیک نه‌گه رئیتیمای کرد بچو هرچی حیزب‌ی؛ ئوا به‌ریاد ده‌بیت و چیز ناوی (تازادی) نامینی.

داستایوفسکی، باوه‌رت پی دیتی که جه‌وه‌ری تاكه که‌س له‌نیوان نه و نه‌ته‌وه‌ده‌هیه؛ نهک له‌نیوان تاكه که‌س و حیزب‌دا. ئه‌م راستییه‌ش، نهک ته‌نیا بچو نه و زمانه، ته‌نانه‌ت بچو نه مروش هر توزقالیک چیه بايه‌خی خوی له‌هدست نه‌داوه.

دابیریکی پر فاذار

مانگی (۹) ئی سالی (۱۹۸۶) که تازه شه‌شی ئاماده‌یم ته‌واکدیبو، له‌گه‌ل چهند هه‌فالیکی دیکه‌ی به‌کتیدا له‌لایه نه‌منی سلیمانیه گیارین.

هه‌تا حومک درام و جومه زیندانی نه بوغیری. هه‌شت مانگو نیوی خایاند. له‌ماوه‌ی نه و (۴۶)

ساله‌ی عه‌شقی نیوان من و کتیدا شه و ماوه‌یه

دریزترین دابرانه. به‌پاس‌تی دابریتکی سه‌خت و پر ئازار بسو، ماوه‌یه مانگتکی سه‌خت و پر

ئه‌شکه‌نجه‌دا بیوم، له‌تاو ئازاری هه‌لواسین و کاره‌باو فه‌لاقه کتیبم بینه‌ماوبو، به‌لام دوایی

کلیکلینه‌وه‌مان ته‌واو بسو و بردیانین بچو رق‌نمایه‌کی (ثورة) ئی حزبی به‌عسی لیبوو، خیرا

ده‌ستم کرد به‌خویندنه‌وه‌یان یه‌که چند جاریکم ئیستای ریکخراوه دیمکراییه کان بسو، ته‌واو

هه‌ستم به‌اباریان و دبوری له‌کتیب کرد، چهند

ررق‌نمایه‌کی شیخ ئه‌نوره که له‌تلم هه‌سته، ده‌شامه خویده‌وه و ده‌ستم کرد به‌خویندنه‌وه، خوشحال‌بیووه که دیناره که نه‌دابوو به‌سیمه‌ما،

شه‌رالله کم ده‌هینه‌دامی، کتیب بچرم خسته

بن ده‌ستم و بچپی بیکوته بچو ماله‌وه له‌گه‌هکی

ئابلاخ، چونکه هر ئاو دیناره م پیچوو. شه وی

سروتادیبوو، له‌ناو زینداندا گکه‌هه‌قده‌گه کرا،

سیروان له‌کاتی گرتینى ئه‌منی سلیمانی که له‌شوینی

لولو دکردو له‌جیاتی چکه‌هه‌دیانشانه کانیان

له‌تنه رق‌نمایه‌کیش نه ما بچو خویندنه‌وه، به‌لام

شتیکی دیکه‌مان داهیت‌دا بیوش گیانه‌وه وی

حیکایت‌دا، حه‌وت روزه‌یکایتیه کی (شای

مشکان) ئی بچو کیانه‌وه و هو ته‌واو نه بسو، من نه و

کاته له‌بره‌وه وی تازه (بازگانی قینسیا) شکسپیر خویندبوو هه‌مومیم له‌بره بسو، چهند

شووک بچم گیانه‌وه و. به‌پاس‌تی حیکایت‌هه کانی

عوسمان تاراده‌یک خه‌می دووری کتیبی لای من سوک کریبوو.

له‌کورتی ده‌بیمه‌وه

ئیستا که‌تنه‌نه خویندنه‌وه و هامو و هامو ساله‌یه، هه‌بره‌ده‌وام و قه‌تیش کولناده‌ده.

هه‌میشنه کتیب نزیکترین هاوده و هاویم بسو، له‌زالتی خوینکاری‌وه و بچو کاری ریکخستن،

لزیندانه‌وه و بچو شاخ و سالانی بیشمره‌گرایی‌تی

له‌ناو سه‌نگه‌ریشدا له‌گه‌ل تفه‌نگه‌که‌مدا کتیب

پیچوووه. له‌شاریش به‌میوانیش چوویتیم بچو

هه‌رشوینی کتیبم پیچوو. له‌ماوه‌یه چوارده سالی

به‌رده‌وامی کاری رق‌نمایه‌گه رییدا هه‌رگیز له‌و

په‌شیمان نیم له‌ماوه‌یه هه‌فتیه که‌کدا یان زیاتردا

هیچم نه‌نووسیبوو، به‌لام هه‌میشنه له‌وه په‌شیمان

له‌ماوه‌یه هه‌فتیه که‌کدا کتیبم ته‌خویندیتیوه و،

واه‌ستم کردووه شتیکم ون کردووه که‌قه‌تی

ده‌ستم ناکه‌وتیوه. رنه‌که قوولتین خویندنه‌وه

لای من ورگیزان بیت بچویتیه که‌کدا تیکه‌نیت پیچه‌تله

له‌وه‌که‌که کاره‌که‌نکه ناکه. ئیشتساش رواداوه

کاره‌که‌که کاره‌که‌نکه ناکه. ئیشتساش رواداوه

(خوشویستی) له‌زه‌مانی کولیزادا و کومه‌ل

چریکی (ده‌شیتی سوتویتیه) له‌خیال‌دا دین و

ده‌چون، له‌بره‌وه وی بچو قوولتین خویندنه‌وه

خویندنه‌وه و هو ته‌واو سه‌رخومه که‌ریز

تیکه‌نیتیه که‌کدا ته‌واو سه‌رخومه و هو ته‌واو

که‌هیچم بیچه‌تله که‌کدا ته‌واو سه‌رخومه و هو ته‌واو

</

فیدل کاستر، سه رکرده‌ی شورشگیر و سه روکی پیشووی کوبا دهیت "خه باتی مندالیم دزی دمه لاتی سه رسه خت کرد میه با خیه کی ئازادیخواز". له به شیکی و درگیر او له ژیاننامه که دیدا که لهم دواییه‌دا له سه توری ئینته رنیت که هو توته به رچاو، به هه فته‌یه‌ک بهر له وهی تهمه‌نی بگاته ۸۴ سال، و توبه‌تی "من و دک سیاسی له دایک نه بیووم، به لام هه ر له مندالیه‌وه چاودیری رو و داوه کامن ده کرد و له میشکمدا چه سپان و وايانکرد له دنيا تیبگه‌م".

کاسترۆ لە بیره وەرییە گەرمۇگۇرە کانىدا:
بىرسېتى و ئازاردان فېرى ياخى بۇونىان گردم

۱۰۰ به ختیار قادر

لہ ۸۹۶ لپڑی پر لہ وینہ و نہ خشہ و بہ لگہ نامہ را
دھبیت۔
العمری / ۱۵ / ۸ / ۲۰۱۰

جاریکیان له به ردهم ده رگای زانکوڈا چهند چه توونینیک
ریگایان پیکگتووه و ئەمیش له داخاندا له به ردهم کچه
هاورپیکه دیدا داویه تیه کولى گیریان.. کتىيەکەی کاسترۇ



کاسترو و گیفارا

دایک بونی دهکات تا خویندنی ئائینی، پاشان ئە و
وهبىھى ياساي لە زانكۆي هاقانا خويندوھ، كە ھەر
وئيورە دەستىكىدۇ بە ئەنلىق سىياسى، ياخى بونى

یه کمه له هوشیاری خویدا نئو دهمه بووه که
بېبرىتىچى چووته مالى مامۆستاكە، لوه سەرەدەمەدا
بىرلە قوتاپخانه لاي مامۆستا خراونەتە بەر خوتىنەن،
دواى ئەوەش كاتى تەمەنى ۱۱ سالان بۇوه و مامۆستا
پاروييەك تانو و كەرەي كىشاۋە بەدەمۇچاۋىدا، ئەميش
لىتى قبول نەكىزدۇوه «لەمى دايە» وە بەدەست و پىنى
پەلامارى دايە وە لە بەرچاۋى ھەمۇ قوتاپبىيەكان بىرازىم
كىرىد.. چۈنكە كەسىيەكى خىراپ و دلىپەق بۇو.. تا
سالاتىنەكى نۇر ئەو رووداوه ھەر باسى دەكرايە وە
كاسترق باسى ئەوەش دەكەت كە نامەمەكى پىراپىرلە
سەرسامى بىق سەرەتكى ئەمەرىكى فەرانكلەن رۇفقلەت
ناردو، ھەرچۈن ئاماژەشى يۇ ئەو كەردو كە جوان
نووسىيەوە لە ماتماتىكىشدا باش بۇوه، ھاوکات
وەرنىشە وانتىكى بەتوانا بۇوه وەر لە مەندىلييەوە حەزى
لە تەنگ بۇوه، بەلام بېرەورىيەكانى ھىچى تىيانىيە
لەسەر پىشكەكانى ئىنتە رەيتىدا نووسىن بلالەدەكانەت وە.
لە بەشىكى بېرەورىيەكانىدا باس لە سەرەدەمى
قىدىل كاسترق، سەركەدە شۇقۇشكىپرو سەرەقى
پېشىشۇرۇ كوبادلىت ئەختەتىپەتى مەنلىيم دىزى دەسەلاتى
سەرسەخت كەرمىيە ياخىبىيە كى ئازىدېخواز». لە بەشىكى
وەرگىراولو ئەرىاناتماكە كىدا كە لە دوايىھدا لەسەر تۈرى
ئىتىنتەتىنەت كە توچتە بەرچاۋ، بەھەفتە يەك بەرلە وە
تەمەنى بىغانە ۸۴ سالان، وتووپەتى «من وەك سىياسى
لە دايلەك نەبۈمم، بەلام ھەر لە مەندىلييە وە چاودىرى
رۇوادووا كەنەن دەكىدۇ لە مىشىكەدا چەسپان وە يابانكەد لە
دىنا تىيېگەم».

و. دلیر میرزا

خوپندنه وهی کتیپیک به خیرایی ۸۰۰ وشه له خوله کیکدا

سروکی کوچک‌دوری ئامه‌ریكا جون کنه‌دی ۲۰۰
وشد دخوینتیوه، کچی کچه پالانی جهان ئان
جونز له خویندنوه خیرادا، تمنی له ۴۷ خوله‌کدا تواني
بەشى حوتەم لە زنجيرە هارى پوتەر بخوینتیوه.
خویندنه وە خىرا بوبو بەيەككىن لە پيداۋىستىيە كانى
سەرددەم، بەتابىيەتى بۇ ماشقانى خويندنوه بۇ نەوانەي
خويندنه وە بەشى ھەرە تۈرى كارەكانىن پىككەھىننیت،
وەك رۇناتامەنسان خوتىندكاران كارگىرەكان. بەلام
خويندنه وە خىرا لە خۇدا تاڭە ئامانچىنىيە، بەلکە

چون خیرا ده بیت؟
آنکه به کسی دعوست نمای خسته

ریشه‌یاری کی رلووٹ بڑھ سکتی ہے۔ یہ کم ہنگاو بُخ خویندنهوہی خبرا پر ہے خساندنی رینگیہ کی رلووٹ دہست پیدا کات بُخ خویندنهوہ، ہر لہ کشہوہای باش و دُخ نائسوسودہ کے وادہ کات خویندنهوہ چئڑ زیارتی ہبیت، ہروہا بے دابنکرنی رونوں اکی باش و نہ بونی کیشہی بینین لہ کاتی خویندنهوہ داد دہبی لہ کاتی خویندنهوہ دا ترکیزمان چڑ بکیوہ۔

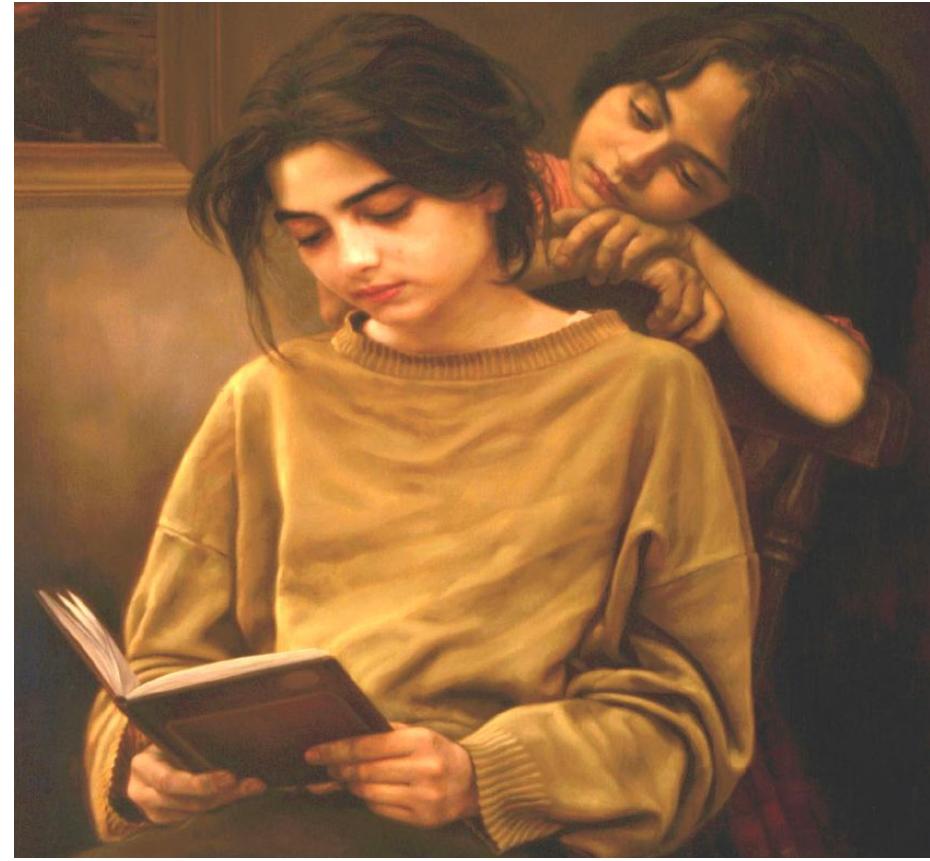
نگہ رنا خویندنهوہی خیرا بی سوود دہبیت۔ پسپوران پیلانویا، تکرای خیرا خویندنهوہ بے لای نزربی خویندنهوہ رانہوہ بربتیے لہ ۲۰۰ وشے لہ یہک خولہ کدا، ہلام کم کشہک له ودایا، خویندنهوہ بے شیواری ناسایی چ بدهنگ، یاں بے چاو کاتی دوای ہر وشے یہک دہکوین له دھے نووسراوہ کان، ہروہا ہر پیتک لہ وشے یہکدا، کردہ خویندنهوہ کے نالز دہکات، جگہ

هۆکاری خویندنهوه کە دیاري بکە

رندکه خویندنهوهی خیرا زمادرهی نه و شنخانی خوینار
بر لوهه دابنیشته و کتیبیک بهدهستهوه بگیرت،
دیابنخونینتهوه بگهه نینته ۳۵۰-۸۰ وشه له خوله کیکا، پیوسته یه کام ثو هؤکاره دیاری بکهیت که له پیتاویدا

کلی خوبیدن و داد، ریزایی داد،
همیایه ک به کاربینه یارمه تیت بیان داد بیرون دویی
شے کان و رسته کان له کاتی خویندنه و داد کاتت بتو
گلکیتیه و داد باشترين همیایه ک ده کری به کاری
تیت. په نجهی دهست باشترين همیایه ک ده کری به کاری
همنیت. به کارهینان په نجهی نوپی پی یارمه تیبه پو چاو،
گهر ها تو رانه هاتیووت بیو به کارهینانی په نجهی دهست
ده. کو همیایه ک سره رتا هندی شو کاره سخلت
هکات، به لام به به کارهینانی زیارات، ده بینیت ناما زنکی
ههاداره و بیو زیارات چریوونه و خیزابی له خویندنه و داد
ارمه تیت ده داد.

له ئۇيغۇزى خۇتىدا دەست لە قىسقە كىرىن ھەلبىگە
لە خۇيىندىنە وەدى نايسايىدا ناچار دەپىن و شەكان يان
ستەكان بىشىنە وە كە جارىتكى دى لە مېشكماندا
دەياخۇيىنىنە وە، لە پېتىاوي ئەوەدى تىيانىڭبىن و
رەپانىڭبىن. كىشەكە لە وەدایە ئەم شىۋاژە
خۇيىندىنە وە كە خاوتىر دەكتات، خۇيىندىنە وە خىرا پىويسىتى
بەئاستىكى دىكە ھېيە لە خۇيىندىنە وە خىرا، بەچۈرى چاو
تۇوانى بەشى حوتەم لە زنجىرىسى هارى پىوتىر لە كاتىكى
كەمدا بخۇيىتىتە وە كە بىرىتىتە لە ٤٧ خولەك و يەك چىركە،
بەتىكىي خىرىليكى دەگاتە ٤٢٥١ و شە لە خولەكىكىدا،
بەپىزەي وەرگەتىك كە گەيشتە ٦٧٪.
سرچاواه:
القىنس ٢٠١٠/٧/١٣



سیاسەتى پەرەپېدان و ھانداناى كلتوري خويىندنه وە

هه لکورد عه بدولوه ها ب*

تقویاتیابیان ده بخوبینه و، هر روهه ته رخانکدنی روژیک
له هر مانگیکدا بو بردنی خوبندکاران و قوتایابیان بو
کتکتیخانه گشتیبه کان و ئاشنالکردنبیان به کتیب و
راهیتنانیان له سره سیستمی گه پان به لدواه کتیب و
چونیه تی خواستنی.

پیشخستنی شووه ناوهروگی کتیبی مندانلار
 پیشخستنی بواری چاپکردنی کتیبی مندانلار له رووی
 ناوهروگو و هاروهه لاره رووی فورموجۇرى چاپوه
 بە جۈزىك كە مندانلار هان بىدات بۇ خۇيىندەن و هو
 ناش نابۇون لە كەمەل كتىب بۇ نۇموونە
 وەلدان بۇ دەربازىكىرىنى كتىبىكى مندانلار. كورد
 Two - dimensional سىستەمى دوو دوورى
 (درىئىچى و پانى) بىققى سىستەمى سىيى دوورى
 (درىئىچى و پانى و قولى) Three-dimensional
 زىيادىكىرىنى رەگەزى بۇن و تىكىسچەر (ملمس) بۇ كتىبى
 مندانلار.

- به حسین نه واجی دزامن هه ولدان له لایهنه و هزارهه تی روشنبیری و لاوان بتو و هرگونتی ره زامنندی هه نجومه نی و هزیران و هزارهه تی



دارالای و نابوری بتو خشندی چاپخانه کان له باجی درامات بریزدی ۵٪ ئەگەر لەسالیکدا ۱۰۰-مەزار دانەی کتیبیان چاپکربوو، بریزدی ۲۵٪ ئەگەر لەسالیکدا ۷۵-مەزار کتیبیان چاپکربوو، بریزدی ۴۵٪ ئەگەر لەسالیکدا ۵۰-مەزار کتیبیان چاپکربوو، ئەوهش بېپىتى پىپۇرەرەن بىزىمىرىك دەبىت بەشىۋە يەك بېت كە بىتونىزىت كۆنترۆللىكىزىت ھەزەرەها پىۋىستە چاپکارا كاشىش پىزىگرامى خوتىدىن نەبىت كەتىپەرۈشى مارگىنەكان

گفتوگوکردن له لگهون و هزارته تی بازگانی به مه به استی
مه رجدانان بق سوپه رمارکیت و مینی مارکیت کان که
پیوسته بشیکی تایبیه و دیار ته رخان بکه بن بق
فرؤشتني کتیب چونکه گومانی تیدنا نییه که
مارکیت کان شوینی هاموشو بوسه رکردنده و هو
به کارهینانی هاولاتیان بهم دوایانه ش گوشارو
خنده کاندا: له ما کنه کاندا فرششان: همیده ه.

کاریگه‌ری دایکان و باوکان
هاندانی دایکان و باوکان بتو بشد ایریکدن له
مهلمه‌تیکی نیشتمانی بتو چاندنی کلتوری خویندن ووه
له‌لای جگه رکوشه کانیان له‌رئی خویندن ووهی جزوک بتو

منداله کانیان همه شیان به بخششی کومه له
کتکتیبکی مندان یا خود پیدانی کتیبه کان به شیوه هی
خواستنی هفتانه، گرنگ ته و ده باوانی منداله که

بەشداریت لە خویدنەوە.
ئەم ئەندامىنە سۈپەرتىا ۱۹۹۵-ءەم سەنەتىدا اەلا نە

نهم تاریخه سفره‌تا له ۱۹۹۲ به ریاستیاده لایین نویسنگه‌ی فیدرالی بتو روشنبری له زیر ناوینشانی (bookstrs) ئەنجامدراو سرهک و تیکی دیاری به خووه بیینی، تیستا همان پروگرام له سویسرا له لایین (بابلیومیدیا) او کۆمەله‌ی کتێخانه گشتیکارو

په یمانگای سویسیری بسو را گهیاندن و لوان
جیبیه جیده کریت بودجه کی پروژه که ش پری
۵۷۰۰۰ نیزه اه و لایه هون حکومه تو ده زگا ناحکومیه کان
دابینکاروه، له ولاتانی یا بان و نوسترا یا او به لريکادا
همه اه زگا هون

*بېرىپەرەرى گشتىي راگەياندىن لەۋەزارەتى
ۋەشىنىرى، لەوان:

کتیب و کلتوری خویندنه و هرگاکانی ریان به گشتنی و دهرگا کهوره که روش نیریش به تابیه تی والا ده کات، ئەفسوس کلتوری خویندنه له ولاقی ئىمەدا له بەر پەيدا بۇنى ھۆکانی نۇی و پېشکە تووو ئەلکتۆنی و ھەرزان بۇون و دەستە بىرىوونى ھۆکانی کات بەسەبرىدن دووچاری پاشەكىشە هاتۇوه بە جۈزىك ھاولۇتىان ئامادەن مانگانە دەيان كاتىز مىر لە بەرامبەر تەلە فەزىيۇندادا بە سەر بىبىن، بەلام ئامادەن مانگانە تاكە كتىبىك بخويىننە وە!

وزارتی روشنیری و لواز و هزاره تی کتیب و خویندنه و
وزارتی روشنیری و لواز په یوهندیه کی ئورگانی به کتیب و کلتوري خویندنه و هه یه، به لام بدهاخه و لهم بواره دا کارا و سره که و توو
نه بووه و هکو ولا تانی دورو نزیک لهم رووه وه خاوند پلان و سیاسه تیکی روون و دیاریکارا نه بوروه.
له جيھاني پیشکه و توروودا سەرباري بونى رايىلە تۈييە كانى بىستراوو بىنراوو ئەكتۇرنى، به لام هيشتا خویندنه وھى كتیب گىنكى و
ئەفسوونى خۆيى له دەست نەداوه، له ولا تانى پیشکه و تورودا كتیب خویندنه وھو خویندەرانى كتیب جگە له كتیخانە كان له كاشت شوینىكى
گشتیدا بەرچاودەكەون، له پارکەكان، له كەنارى رووبارو دەرياچەو مەلەوانگەكان، له ناو شەمنە فەرۇمۇرۇ پاسەكان، له شوینى چاوه پوانى
فرمانگەكان، له ناو خویندەنگا مالەكان، له كەرتۇوخانو خەستەخانەكان، له كۆتا ياي پىشۇرى ھەفتەكان، هەت....).

چی بگین باشه؟
له ٹائیده دا بوق هاندانی خویندنه و هو سهقامگیرکردنه
ثُم کلتوره نئگه و هزاره تقو روشنبریری و لاون بيهويت
له و بوارهدا کاراو سره رکه و تورو بیلت، پیتویسته شان
به شانی و هزاره تکانی تری په یوهندیدار به و پرسه
هه لمهه تکنی نیشتمانی برپا بکات له رېی دارشت و

وزارت هاواکاربیان بکات و هکو رو زینویتی و دابینکردنی
کتیب (ئۇ و سەنتە رو ناوهندو گوپانە مونھەی
مانگانە يان له لایەن حکومەتە و دابینکراوه، دەكىت
بەردە وامبۇونى مونھەكە مەرجدار بکىت بە
وابەستە بوبۇنیان بە بنەماكانى سیاسەتى هاندانى
خویندنه وو).
زاتىر سکرت.

ھەولىردا بەشدارىن و لەسالانى دواتر تەنها دەزگا
عەربىيەكان بەشدارىن و دەزگا ئەروپى و
ئەمريكىيەكان بۇون و بەشداربىان نەبىت ئۆھش لەبەر
گرانى تكتىبەكان و كەمى فرۇش بۇو كە بىڭۈمان
پىۋىستە بوبۇنیان بە بنەماكانى سیاسەتى هاندانى
خویندنه وو).

پیش‌کاری خویندنده کتیخانه فرهنگخانه کان دهوله مدنگردنی کتیخانه فرهنگخانه کانی سر ریکستنی کلیپکی و پیشبرکی بتوئندامانی بازنه کانی خویندنده و هدیه کتیب که له ریت و هزاره تی به وزارت بشیوه یک که لاوان و گهنجان بتوان رؤشنبری و لاوان یاخود وزارت به پهرورد و فیرکردن به باشی به کاری بهینه هاوشیوه ناومندو سازه کریت نویش به همی پیکنیانی چهند گروپیک که سه‌هنته ده کان، بازنه کانی خویندنده و کیپکی زانیاریه کانی تیدا سازبکریت. هریه که له بواریکدا سره چواهی خویندنده و پهیدا ده که نه و پاشان به شدار ده بن له پیشبرکیکان که راسته و خو له سه‌تله ایتی په روهدیدیا ده گوازیت و هدیه کارکردن له گهل و هزاره تی گواسته و گهیاندن به داهیتان، سبستمی کتتبی ویستگه سر ویستگه براوه کان خه لاتی بینراو له دراوو کله لوپه لیان بینده خشت بُمه، حکه له خه لات، معنَّه، به په یره وکردنی سیاستی نیشتمانی بتو په ره پیدان و هاندانی کلتوری خویندنده و.

سیستمی کتیبی ویستگه بو ویستگه کونفرانسیکی گشتی سیمیناریکی فزاونی سه‌رتاسه‌ری له گهل لاینه په یوه ندیداره کان ئنجام داد.

پیویسته له دارشتن و جبیجه جیکردنی سیاسته که به کورتی ئەم خالانه ره چاوبکریت:
▪ روئی کتیب و خویندنهو
 له ستر ائستی جهانه دا ریکخراوی
 نه توهه يه کگ تووهه کان بۇ زانست و پەروردە و کلتور
 (UNESCO)، ھەموو سالىڭ ۲۲۳ نیسانى بەرۋىزىكى
 جييانى بۇ کتیب و خویندنهو و دەستىنىشاڭىدۇو،
 دامەز زاندى كېتىخانى يەكى بچوک لەنانو كە راجه
 گشتىيەكانى كە تايىھنە بە گواستنە وەي هاولۇتىان لە
 نىوان شارەكان كىداوهە كەش بە پىددانى كېتىب
 دەستپىدەكەت بە موسافىرەكان لە وېستىگە
 سەرکەوتن و دەرچوون لە وېستىگە كە گېيشتن بە
 وەرگەرنە وەي كېتىبە كە تەواو دەبىت لەرىنى كېتىخانى
 ھەر دەرو وېستىگە كە بە ھەماھەنگى لەگەل شۆفىرى
 يانە كان ئۈرۈك بىت بە لام بۇ چايخانە و كاپىتىيakan
 لە كاتى مۇلات پىدانى چايخانە و قاوه خانو كاپىتىياب
 يانەي رۇشكىنلىرىيە كاندا مەرجى بۇونى كېتىخانە
 سەرەتكى بىت بە پىيىقە بارەي شوپىتەكە (رەنگە بۇ
 يانە كان ئۈرۈك بىت بە لام بۇ چايخانە و كاپىتىيakan

A photograph showing a young girl with long hair smiling while being held by an adult. Other people are visible in the background, suggesting a public or community setting.