

ئاسۆى كىتپخانىسى

بلاوكراره يەكى مانگانەى تايبەتمەندە بەزانستى كىتپخانىە و زانيارىيەكان
كىتپخانىەى گشتىيى سلىمانى بە سپۆنسىرى كۆمپانىاي (ئاسيا سيل) دەرىدەكات

ژمارە (۱۰) ۲۰۱۰/۷/۱۱



ئەگەر ناتوانى قسە
بگەى، چات بگە
نرخى يەك نامە
۱۲ دىنارە!

ئاسياسىل
كۆمەندەكاتەو

www.asiacell.com خزمەتگوزارىيە بشادربووان ۱۱۱

لە بەندىخانەى سوسى سەدان كىتپ بۆ زىندانىان

سەدان چاپكاروى بەزمانەكانى عەرەبى و كوردى
تېدايە و رۆزانە زىندانىان سوودىان لىدەبىنن،
بەپۆئەبەر داواى كۆمەك و ھاوكارىيە كرد بۆ
كىتپخانىەكەيان و لەبەرامبەرەدا نوپنەرەانى
كىتپخانىەى گشتىيى بەلىنى ھاوكارىيان پىدان.
ئەمە و لەدرىژەى گەشتەكەدا، بەشەكانى
شىوەكارى و موزىك و ەرزىش و گەلىك بەشى تىرى
بەپۆئەبەرەيتى ناوبرا و بەسەركرانەو.

رۆژى ۲۰۱۰/۷/۱، بەمەبەسسىتى
بەسەركردنەوەى كىتپخانىەى (بەپۆئەبەرەيتى
چاكسازىيە كۆمەلايەتى سوسى)ى فىدرالى،
ژمارەيەك لە كارمەندانى كىتپخانىەى گشتىيى
سلىمانى سەردانى بەپۆئەبەرەيتى ناوبراويان
كرد و لەلايەن بەپۆئەبەرەيتى سەتافى
كىتپخانىە و كارگىرپىيەو پىشوازيان لىكرا.
داواى بەسەركردنەوەى كىتپخانىەكە، كە

بۆ يەكەمىن كۆنفرانسى كىتپخانىەكان

خويىنەرى بەرپۆئەبەرەيتى ئەم ژمارەيەى
(ئاسۆى كىتپخانىە) دوو رۆژ بەر لەوادەى
خۆى كە (۱۲)ى ھەموو مانگىكە،
بلاوئەبەرەيتى، ھەلبەت ئەمە بۆ ھاوكاتىيە
لەگەل دەستپىكردىن كارەكانى يەكەمىن
كۆنفرانسى كىتپخانىە گشتىيەكانى ھەرىتى
كوردستان كە بىرپار وايە لە (۷/۱۱)دا
بەپۆئەبەرەيتى.

دىارە بەسسىتى كۆنفرانسىكە لەم
ھەلومەرجەدا، تايبەت بە رەوشى كىتپخانىە
گشتىيەكان كارىكى پىويستەو
جەختكردەنەوەى لەسەر بەرنامەى وەزارەتى
رۇشنىبىرى و لاوان، كەئەويش بەھەند
وەرگرتنى رۆلى كىتپخانىەكانە، لەگەل
كاركردىن بۆ چارەسەركردنى كرفتەكانىان و
ھەولى چالاك كرىدىن پىرۆسەى خويىندەو و
فېرپوونە لەكوردستاندا.

پىراى دەستخۆشى لەو وەزارەت و
بەپۆئەبەرەيتى گىشتىيى كىتپخانىەكان و
ھەموو ئەوانەى بۆ سازكردىن و بەپۆئەبەردىن
كۆنفرانسەكە ماندووبوون، (ئاسۆى
كىتپخانىە) دەخوازىت ئەم كۆنفرانسە بىيىتە
روداويكى روناكبىرىيى سالانە، يان دووسال
جارتك و بەر لەوادەشيان تەوەر و باسەكان
لەنامىلكەدا بەچاپ بگەپنرېن، تاوەكو
بەشداران بۆ گفتوگويان ئامادەباشى
وەرگىرن، ھاوكات لەكۆنفرانسەكانى
داھاوتودا كاربىركىت بۆ بەشدارىيە پىكردىن
زۆرتىن پىسپۆرو كارمەندى كىتپخانىە
گىشتىيەكان تىباياندا.

لىرەو، دەخوازىن ئەم كۆنفرانسە
فاكتەرىكى گىرنگ بىت بۆ گەشەدان
بەسەرجەم كىتپخانىە گىشتىيەكانى
كوردستان لەرووى بەپۆئەبەردىن و
پىشخسىتى لايەنى ھونەرى و كىتپخانىەيى
تىباياندا، ھەروەھا پۆششتەكردىن و پىر لە
ئامبىر كەرستەكردىن، لەگەل دابىنكردىن
زۆرتىن ژمارە لە كىتپ و چاپكارو
بەنرخەكان بۆيان.

سەرنووسەر

بەبۆئەى كۆنفرانسەو بەرەو سىستىمى تايبەت بەكىتپخانىەى كوردى

چەندىن سالە پىسپۆرپانى بوارى زانستى
كىتپخانىەكان لەكوردستاندا بىر لە رىگە
چارەيەك دەكەنەو بەر دانانى سىستىمىكى
تايبەت بۆ پۆلېن كرىدىن زمان و ئەدەبىيات و
مىژووى كوردستان لەكىتپخانىەى كوردىدا، بۆ
ئەو مەبەستەش چەندىن وتار و لىكۆلېنەو
خراوتە بەرچاوو چەندىن كۆرپو سىمىنارىش
ھەر سەبارەت ئەو كىشەيە ئەنجامدراو.

دىارە تا ئەمروئىش ھەمواى زانستىانەو
ئەكادىمىيەنى بۆ ئەكرارو ئەمەش بوو تە ھۆى



بەردەوامبوونى كىشەى ھەمەجۇر
لەكىتپخانىەكانمانداو دروستبوونى بىروپاى
جىواز سەبارەت ئەو مەسەلەيە.

لەيەكەمىن كۆنفرانسى كىتپخانىە گىشتىيەكاندا
يەك لەتەوەرەكان تەرخانە بۆ ئەم پىرسە گىرنگە،
بەھىوانى ئەم كۆنفرانسە بىيىتە مايەى
كۆكردەنەوەى بىروراكا و لىژنەى سەرپەرشتى و
راسپاردەكانىش بتوان كار بۆ دانانى لىژنەيەكى
كارا بگەن بۆ چارەسەرى ئەو گرفتەو بەوئەش
خزمەتپىكى گەورە پىشكەش بەكىتپخانىەى
كوردى بگەن.

ئاسۆى كىتپخانىە

لەپايتەختى ھەرىم

يەكەمىن كۆنفرانسى كىتپخانىە گىشتىيەكان بەپۆئەدەچىت



كە تىبايدا وتارى ھەرىمەك لە لىژنەى بالاي كۆنفرانس و
پارىزگارى ھەولپىرو ھەمەتەى ھەرىمى كوردستان
پىشكەش دەكرىت و پاشانىش لىژنەكانى كۆنفرانس
دىارى دەكرىت.

ھەر ئەمروئىش لەدانستنى پاش نىوہرۇدا چەند
تەوەرەك دەخرىتە بەرباس و لىكۆلېنەو، كە
تەرخان بە بابەتەكانى زانستى كىتپخانىە و
زانيارىيەكان، بەھەمان شىوہ رۆژانى ۱۲، ۱۳/۷
تەوەرەكانى دىكە گفتوگويان لەسەر دەكرىت و
پاشانىش راسپاردەكانى كۆنفرانس رادەگەيەنرېت و
بەخويىندەوەى بەياننامەى كۆتايى كارەكانى ئەم
كۆنفرانسە كۆتايان پى دىت.
(لەدوولپەرەدا ناوى تەوەرەكان و ئامادەكارانىان دەخويىتەو).

كىتپخانىەى كەركوك بەچاپكاروى كوردى دەولەمەند دەكرىت



كىتپخانىەى گىشتىيە كەركوك

بىرپارە ئەمروئىش (۲۰۱۰/۷/۱۱) بەچاودىرى وەزىرى
رۇشنىبىرى و لاوان، بەپۆئەبەرەيتى گىشتىيى
كىتپخانىەگىشتىيەكان، سەعات ۱۰،۳۰ى پىشنىوہرۇ
لەنىو كىتپخانىەى گىشتىيى ھەولپىر(زەبىتون)،
يەكەمىن كۆنفرانسى كىتپخانىە گىشتىيەكانى
كوردستان دەستپىكەت و ماوہى سى رۆژىش
دەخايەنىت.

كۆنفرانسەكە كە لەژىر دروشمى(پەرەپىدانى
كىتپخانىە گىشتىيەكان ئەركىكى مەعرىفى و
پەرورەدەيى)دا سازدەكرىت، بەكردەنەوہى
پىشانگاي وىنەى كىتپخانىە گىشتىيەكانى كوردستان
دەستپىدەكات و پاشانىش لەھۆلى(سوجى كۆيى)
يەكەمىن دانىشتنى وتار خويىندەو بەپۆئەدەچىت

بەپىي پلان و بىرپارى بەپۆئەبەرەيتى گىشتىيى
كىتپخانىە گىشتىيەكان، مانگانە لەرپى بەپۆئەبەرەيتى
كىتپخانىەى گىشتىيى چەمچەمالەو، سەرچاوہى
كوردى پىشكەش بەكىتپخانىەى گىشتىيى كەركوك
دەكرىت.

ھاوكات لە چاپكارو دابىنكاروہكانىش بەردەوام
بەپۆئەبەرەيتى ناوبرا و بەچاپكاروى نۆى ھەرىمەك
لەكىتپخانىە گىشتىيەكانى (داقو، دوزخورمانتو،
پىر) بەسەر دەكاتەو.

(لەل/۷)دا راپۆرتىك لەسەر كىتپخانىە گىشتىيەكان دەخويىتەو.

پۆلىنى
دەبى
جىھانى

كىتپخانىە
گىشتىيەكانى
كوردستان

كىتپخانىە
تايبەت

شەر
ئاستى
تۆلسۆى

عشقى خويندەنەوہ

محمەد فىرئىق حەسەن

كۆمەلگى خويندەوارو پىرخوينەر، جفاكلىكى تيگە يىشتو پېنەگە يىشتو دەھىنىتتە بەرھەم. بۇ ئەوہى ئاستى ژىيارى ۋە فرەھەنگى مىللەتلىك بىزانىت، گەرەكە بچىتە بىجىناوانى، بىزانى رۇلەكانى ئەوگە لە چى دەخويندەنەوہ؟ فىلسەفە، رۆمان، ھزر، شىعر...؟ ئەو راسىتى بېت، ئەو تويزە خويندەوارە ئىستى كوردى باشور، بە زۆرى سەرقالى خويندەنەوہى سەربوردە، رسوايىيەكان، لەگەندەلى ۋە جۆرەكانى، مالى ۋە كۆمەلايەتى. ئەو بېش لە پېي رۆژنامەكانى ئۇپۇرسىتون مالىپەرەكانەوہ. ئەم ھەلبۇزاردنە لەخۇيدا واتاي خۆى ھەيە. ئەو راسىتى بېت، گەندەلى زەينى خويندەرى ئەم رۆژگارەي بەرۇشنىرو تەواوى رەشە خەلكەوہ داگىركردوہ. قسەى خەلك لەپاخانەو دانىشترو شەومىوانى، ھەر دېتەوہ سەر ئەم پرسەيوە كوئاى پى نايەت. خەرىكە رۆژنامەو مالىپەرەكان دەبنە ئەلتەرناتىقى كىتبە جىدىيەكان و تەنگ بەئەدەبو ھزر و فىلسەفە ھەلدەچنن. واتە خەرىكە (موھتەرات) رى بەئەدەبى جوانو تەواوى رىشتە گرېنگەكان. يان دەكرى بەگىشتى بلىين، خويندەنەوہى رسوايىيەكان و موھتەرات لەو دادايە جى بە (فرەھەنگ) لىژ بكن. كىزىقى فرەھەنگ بەگىشتى پوو لەنشۆو بەرەو تەناو كالپونەوہ دەچىت. وەكوتر، لەباشور زۆرىيە لاون، ئىنتەرنېت، كە دەكرىت بېتە كەناللىكى دەولەمەند بۇ خويندەنەوہ، بەدوستى بەكارناھىنن و گەندەسوودى لى وەردەگرن.

خويان شىبەكەنەوہ ھەلبەسەنگىن، رەنگە پىشېبىنى ھەندى روودا دياردەيش بكن. بۇ ئەوہى تاك، لەسەر خويندەنەوہ رابىتو بېتە دۇستى كىتېو فرەھەنگ بەگىشتى، تەنيا يەك رىكە لەبەرە. ئەو بېش ئەوہ يە بەر دەوامى كىتې بېخوئىتتەوہ. وەك چۈن لەشجوانىك پىويىستى بە مەشقى رۆژانە ھەيە. ديارە خويندەرى جىددى، لەگەل چوونە پىشەوہى رۆژگاردا دەتوانىت خىراتر بېخوئىتتەوہ. ئەناگاتر كىتېو بىلوكراوہ ھەلبۇزىرېت و لەوئشەوہ ئاسوئى بىركردنەوہى خۆى فراوانتر بكات. ئىت لىرەوہ، پىرۇسىسى خويندەنەوہ وەك خدەيەكى لىدىت و ناتوانىت پىشنى تىپكات.

بەلئ، خدەى خويندەنەوہش وەك خدەگرتن بەو رىزىشەوہ وەھايە. تۆ بۇ ئەوہى بېتە ياريزانىكى سەرەوتوى تۆپى پى، گەرەكە لەتمەنى مندالايەوہ دەستت دابىتە ئەو يارىيەو لەسەرىشنى بەردەوام بوويت و بى چىران ھامشۇى يارىگە تۆپى پىت كىرىت. ئەوچا چاوەروانى ئەو ۋەت لى دەكرىت، لەقۇناغى ھەزەكارىدا ياريزانىكى سەرەوتوت لى دەرىچىت. خويندەنەوہىش ئەو خدە جوانەيە، ئەگەر بەمەندالى فېرى بوويت و لەگەلدا رهاىت ئىدى پىشتى تىناكەيت و تاسەر گەران لەدوى فرەھەنگو زانىارى، دەبېتە خولياو ەشقى كىتې و لويژدانئندا رەگ دادەكوئى. وىچراى ئەوچا خىراىت لەخويندەنەوہدا ھەلدەكشيت. ئەوچا وەك دەلئىن: (دەتوانى بىندىرى

كئبە كانى كئبىخانەكەم

د. فرەھاد پىرىال

بۇچوونەكان Propos

كئبى (بۇچوونەكان) propos نووسراوى فەيلەسوفى فەرەنسى، ئىمىل شاغىئى، ناسراو بە ئالان Alain (۱۹۵۱-۱۸۶۸) دەبووایە كەسىكى وەك مەن بىخوئىتتەوہ و لەدەستى نەچى: چونكە چەند ساللىك دووى خويندەنەوہى، دەھاتمەوہ كوردستان و لەئاو زانكۇكانى كوردستاندا تىكەل بە قوتابىو خويندكارانى زانكۇ دەبووم.



ئالان لە يەكەك لە قوتابخانەكانى دەوروبەرى پارىس مامۇستا بوو. پاشان لە زانكۇ بووہ مامۇستاي بەشى فىلسەفە: كارىگرىيەكى زۆرى نواند بەسەر گەنج و قوتابىيانى زانكۇكانى پارىس.

ئالان لە كئبى (بۇچوونەكان Propos) فەيلەسوفىكى رادىكال و بەرىگرىكارى بىنەماكانى فىلسەفەى تاكباوېرى، دژى ھەموو دەسلەت و تۆتالىتارىكە كە دەيوئ ھاوتلالتى و تاكە كەسىو ئازادىيەكانيان بخاتە ژىر فشارو زەبرو زەنگەوہ.

مانا ئەو چىيە لە سىياسەت تى بگەي؟ ئالان لە وەلامدا دەلئ: "تىگە يىشتىمان لە سىياسەت پىش ھەموو شتەك مانا ئەوہ يە لەو كارىگرەى و كاردانەوانە تى بگەين كە لەنىوان دەسلەت و تاكە كەسە ھۆكمراوہ كاندا روو دەدات."

كەواتە چەمكى "ئىمە" لە فىلسەفەى ئالان دا، وەك شاعر لە كۆمارەكەى ئەفلاتون دا، بوونى نىە، چونكە بەبۇچوونى ئالان ھەر بىركردنەوہ يەك لەرىنگاى خەلك و ئىمە "وہ بېت، ھەر بىركردنەوہ يەك "عوام" ئەنجام بدات؛ لە سىياسەتى ئالان دا برىتییە لەگەزەبىو بەرېرېيەت. ئالان لەم بارەيوہ دەلئ: "ھەر كاتى خەلك پىكەوہ بىریان كىردەوہ، يەكسەر كارەكان تىك دەچن."

ئالان، بەم شۆوہ يە پىي وايە كە ھىچ شتەك لە سىياسەتى كۆمەل شەرەنگىزتر نىە. سىياسەتى فەيلەسوف برىتییە لە سىياسەتى تاك؛ چونكە لاى ئالان، كۆمەل ھەمىشە برىتییە لە دارووخاندن و سەركوتىردن. كۆمەل ھەمىشە كوزىرە، شەپو كۆيلەبىو فىنتە بەرھەم دىئىت. بەپىچەوانەى ئەمەشەوہ، ئالان دەلئ: "مۆقايەتى بەردەوام خۆى لە تاكەكە سدا دەدۇزىتەوہ"، "ھەر بۇيەش تاك ھەمىشە دژى كۆمەل بىردەكانەوہ."

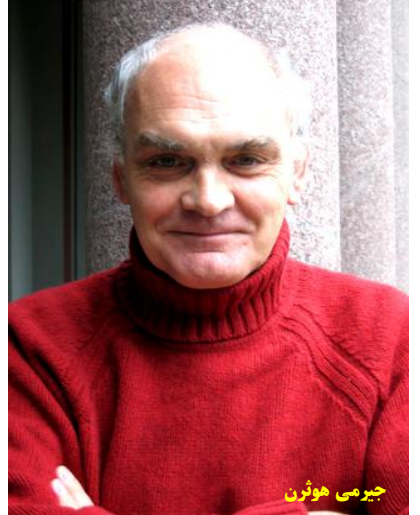
ئالان دەلئ: دەسلەت برىتییە لە گروپ، ئوفىس، راي ھاوبەش، نىزام، دىسپلن، برىتییە لە چاودىرى باللا. بەكورتى دەسلەت برىتییە لەوہى كە تاكە كەس سەركوت دەكات. لەرپوى سىياسىشەوہ برىتییە لە دەولەت و جەماوەر بەيەكەوہ، ئەو جەماوەرەى كە لەرىنگى پىرۇزىيەكانەوہ خۆى دەولەت دروست دەكات. دەسلەت برىتییە لە ئارەزوى گروپ و خەلك، برىتییە لە دەسلەتەى كە تاكە كەسەكان دەيبەخشن بەگروپىك و ئەوئش لىيان ھەلدەگەرتتەوہ. ئالان دەلئ: بۇيەش شەپو جەنگەكان روودەن؛ چونكە برىتئىن لەبەرھەمى روو ناشىرىن و ناماقولەكەى دەسلەت.

بۇ دەربازبون لە ھىزى دەسلەت و بەئاوات گەيشتنى مرؤف، بەبۇچوونى ئالان، پىويستە يەكەم جار سىياسەتى ھاوتلالتى دژى دەسلەت دابمەزىنئىن: ھاوتلالتى بوونى تاكەكەس بەرامبەر دەسلەتەى سەربازى و سىياسى لەيەك كاتداو دژى ھەموو دەسلەتەكان. دووم شتىش كە پىويستە تىكى بشكىنن برىتییە لە وەھمى دەسلەت لەبارەى خۆى؛ خەونەكانى دەسلەتداران پوچ بگەينەوہ.

گەنج و قوتابىيانى راپەرىنى فرەنساي مایسى (۱۹۶۸)، چەند فەيلەسوفىكى وەك ئالانان خويندبۇوہ؛ بۇيە شۆيىرە ھاتن لەسەر دبوارەكانيان نووسى: (ئەى دەسلەتداران! ئەى ئوستادەكان! پىرېبونى ئىوہ تەرىبە لەگەل پىرېبونى رووناكېرەكان؛ مۇدىرنىزىمى ئىوہ جگە لەنويكرندەوہى پۇلېسەكانتان ھىچ شتەكى دىكە نىە...



ئاشكرايە كە خەلك لەرپى پىرۇسىسى خويندەنەوہ فىر دەبن، گەشەى ھزى دەكەن و زانىارى كۆدەكەنەوہ. بەرادەيەك، دوى خويندەنەوہى چەند كئبىكى دەولەمەند، ئىتەر ھەست دەكەن ئەوان چىتر مرؤفە كالقامەكەى جارار نىن. بەلكو ھەلكشاوترن و زىنىان روونترەو چىئىش لەخويندەنەوہ دەبىنن. دوى ماوہيەك، لەخۇيان رادەبىنن دياردەكانى نىو جفاكەكى خويان بەزەينى



نوسىنەكان بېخوئىتتەوہ) و قسەى خۆت لەسەر ئەو بەرھەمانەيش ھەبېت كە دەيانخوئىيەوہ. دەشئ لەئاپندەدا بېتە رووناكېرىكى ديارى كۆمەلگەكەى خۆت و خەلك لەمەر پرسە ھەلبۇزاردەكانى رۆژ، پرست پى بكن و راو بۇچوونەكانىشت بەھەند وەرىگرن.

بىگومان خويندەنەوہ چەند ئاستىكى ھەيە. لەخويندەنەوہى خويندكارىكى قۇناغى سەرەتايبەوہ كە بەنيزازە فئىرە زمان بېتت،

لەزاراوەكانى كئبىخانەو زانىارىيەكان

و. تابان حەسەن

شىكر دەنەو / لىدوان
سەرئىچكە دەخىتتە سەر دەروازە لەپىرستدا، يان لىستى سەرچاوەكان ببىلىوگرافيا، بۇ رافە، ياخود ھەلسەنگاندن، يان وەسفى بابەتەكەو ناوەرؤكى كئبىكە، تيايدا زانىارى پىويست سەبارەت بە نووسەرىش دەدرئت.

- دەروازەى نووسەرى ناديار
- Anonymus Entry

دەروازەى تۆمارى (تەزويد) تايبەت بەچاپكاروى بلوكراوہ بۇ ھەر نووسەرىكى ناديار.

- * **كارتى گراوہ**

كارتى پەرەپەرى كوناوہو لاكىشەبىو بەتايبەت دروستكاروہ بۇ لەسەر دانانى فيلمە بچووكراوہكان.

ھەلسەنگاندن
نرخاندنى بەھای كئبى لەرپوى بەشدارى كىردنى لەھەريەك لە بابەتەكاندا.

ھەرورھا دياركىردنى بەھای دوكميئتە مئزووييەكانە لەرپوى بەكارھىنانى ياساىو داراىىو كارگرىپىوہ، لەگەل پەيوەنديان بەبوارى دىكەوہ، وەك بەكارھىنانان لەتوئىژىنەوہكانو گەراناوہى زانىارىيەكاندا.

- دانى كئبى بەرەو رەزامەندى

Approval Copis
وئىيەكە لە بەرھەمى توئزەر كە ئامادەكراوہ بەرلەوہى دوا فۆرمى چاپ بگرئتەخۇ.

- * **سەرچاوہى ئەرشىفى / سەرچاوہى بەلگەنامەى**

برىتئىن لەو دوكميئتەو سەرچاوانەى كە

لەئەرشفىدا كۆدەكرئىنەوہ دەپارىزئىن.

- * **بەھای مئزوويى**

Archival Value
بىريارى پاش ھەلسەنگاندن بۇ ھەر بەلگەنامەيەك كە شايانى ئەوہبېت وەك خۆى بۇ ھەتاھەتايە ھەلبۇزىرئىت.

- * **پارىزراوہكان، ئەرشفى دەزگای**

Archives
بەلگەنامەكان
- تۆمارى گىشتى: يان ئەو دوكميئتەنەيە كە بەھای مئزووييان ھەيەو بەكئبىخانەيەك دەسپىزدىرئىن و ھەلسەگىرئىن كە باورپىكرابيئت.

- دوكميئتى ماملە رەسمىيەكان كە وەكو سەرچاوہ بۇ بەكارھىنانى رەسمىي دەپارىزئىن.
- كئبىخانەى سپاردن خۆيشى بە دەزگای بەلگەنامە مئزووييەكان دەناسرئت.

پ.د. عزیزدین مستهفا رهسول

شهر و ناشتی

بۆ باسی (شهر و ناشتی) ی تۆلستوی دهبی چەند ههلقه پيشهکی بنوسم، ئەوسا بچمە سەر باسی ئەو رۆمانەکی کە رەنگە تا ئیستا مەزنترین و بەناوبانگترین رۆمانی جیهان بێت. ئەو دەبیاتی رووسی و سوۆفیتیدا سێ رۆماننوس بە ناوی (تۆلستوی) یهوه هەن، کۆنترینیان، یان یهکه میان (لیف تۆلستوی) یه که به باوکی دادهنن.

ووشە (لیف) بهرووسی (شیر) دهگهینن، بهلام ئەم لیقه له هەندێ وەرگێرپانه ئەوروپایی یهکاندا به (لیو) وەرگێرپراوه و عەرهبیش هەر وای لیکردوه.

لیف تۆلستوی سالی ۱۸۲۸ له بنه ماله یهکی دهوله مەندی مولکدار یا عەرهب ووتەنی (نەبیل) له دایکبوه، سەرەتا له بەر خۆشویستنی رۆژهلات هەندێ له زمانهکانی رۆژههلاتی خۆیندوه، فهلالاحی خۆشویستوه، رەنگه هەر ئەوهش بریدیته سوپای کازاک (قوزاق) هوه، سالی ۱۸۵۱ دەستی داووته نووسین، سالی ۱۸۵۷ واز له سوپایه دههینن.

رووداوو کارهساتهکانی جهنگی رووس و ناپلیون زۆر کاری تیکردوهو پیوهی خەریک بووه. له بەر ئەوه به شەش سال (۱۸۶۳- ۱۸۶۹) رۆمانی (شهر و ناشتی) ی نووسیوه، که به چەند بەرگ چاپکراوه.

تۆلستوی ئەو دەرەبهگه بوو که مولکهکانی خۆی بهسەر فەلالاحهکاندا دابهشکرد، بهلام بهوه دەرەبهگ له ناو نهچوووه ژانیش یهکیان زیادکرد، سالی ۱۹۰۱ له چاپهکان نزیک دهیتهوه.

۱۹۰۸ دژی له سیداره دان به یاننامه دهنووسیت، له ۲۸ی ئۆکتۆبهردا که رۆژی له دایکبوونیتی له سالی ۱۹۱۰دا مال به جیدیلی و سەری خۆی ههلهگه، تا له ئیستگه یهکی شه مەندهردا له برسانا و لهسرمانا دهمرئو جیهان به جیدیلی.

له رۆمانه به ناوبانگهکاندا (ئەنکارینا) و (قوسکرینین) - که مانای زیندوو بوونهوه و رۆژی (یهکشه مە) ش دهگهینن، کراون، یاخراووته سەر زۆر زمانی جیهان.

بۆ ههلقهکانی ترو بۆ باسی هەردوو (ئەلیکسی تۆلستوی) و باسیتی (لیف) (شهر و ناشتی).

له کتبخانه به ناوبانگه کانی جیهان

کتبخانهی نیشمانی تاران

ئا. رۆژان سهنفور

سالی ۱۹۱۱ کتبخانهی نیشمانی له تاران دامهزراوه، دواي ئەوهی هەر لهو ساله دا به فەرمی دەنگ به یاسایه کراوه تایبەت به کتبخانهی نیشمانی.

سەرەتا کتبخانهکه بریتی بووه له ۱۴ ههزار کتیبی چاپکراو و ۳۰۰ ههزار دهستنوس و ئیستا گهیشتوههته ۷ ملیۆن کتیب.

سالی ۱۹۲۳ پهیرهوی ناوخۆ له ۲۷ ماددهدا دانراوه، هەر چۆن ناوهکەشی له سەردەمی پاشایهتی پیشووه گۆرانی به سەردا هاتوه و بهم شیوهیه بووه (کتبخانهی خانە هونەر، کتبخانهی مەعاریف، کتبخانهی نیشمانی رۆشنیاری، کتبخانهی فەردەوسی لهگهلا کتبخانهی نیشمانی تاران).

دواي سەرکەوتنی شۆرشێ ئێرانیش، سالی ۱۹۸۰ کتبخانهی (بههلهوی) ش خراوته سەری، لهوه بهر کتبخانهکه سەر به وهزارهتی خۆیندنی بالا بووه، بهلام سالی ۱۹۹۰ راستهوخۆ خراوته سەر سهروکایهتی کۆمار، پاشان سالی ۲۰۰۲ به رێبهری بهلگه نامه نیشمانییهکان خراوته سەر ئەم کتبخانهیه و ناوهکی بووهته (به رێبهری بهلگه نامه کان و کتبخانهی نیشمانی).

ئامانجهکانی

* کۆکردنهوهی سەرجهم بهلگه نامهکان که له ولاتی ئێراندا بلاکراونهتهوه و پاراستن و ناساندنیان.

* کۆکردنهوهی سەرچاوه و جیمایوی پرواییکراو که له دەرەوه نوسرابن بههەر شیوه و زمانیک بێت و پاراستنیان له

کتبخانهی نیشمانی تاران



پهیکهری فیرهدهوسی له بهردهم کتبخانهکهدا

ئەندامهکانی بریتین له:

۱. سەزۆک کۆمار وهک سەرۆکی بالای کتبخانهی نیشمانی.
۲. وهزیری زانستی و توژینهوهو تهکنه لۆژیا.
۳. وهزیری پهروهرده و فیکردن.
۴. وهزیری رۆشنیاری و رینمایي ئیسلامی.
۵. دووان له پسیورانی بواری کتبخانهکان.

چهند زانیاریهکی تر

* سالی ۱۹۹۶ بینای نووی کتبخانهکه له باکووری تاران پایتهخت بهردی بناغەي دانراوه و تا ئیستا تهواو نهبووه، رووبه رهکهکی ۶۲ ههزار مەتر چوارگۆشهیه و ۹ ههزار مەتری چوارگۆشهی تەرخان کراوه بۆ بهشی کتبخانه و گهنجینهکانی.

* بههۆی جیگانه بوونهوهی ئەو ژماره زۆری خۆینهران له هۆلهکانی کتبخانهکهدا، مافی بهشداربوون به تهنیا دراوه ته خاوهن بروننامهکانی پسیوری و خۆیندکارانی ههزه ئاینیهکان و توژهر نو سهرو خاوهن دهزگاکانی بلاکردنهوه، لهگهلا خۆیندکارانی زانۆ که توژینهوهی زانستی ئاماده دهکن.

* دهوامی کتبخانه که ش له کاتژمیر ههوت و نیوی به یانییهوه دهستپیده کات تا کاتژمیر ههشتی ئیواره، جگه له رۆژانی پشوی رهسمی، رۆژانی (هەینی) ش دەرگای کتبخانه که والا به پروی هاموشۆکه رانی.

سهراچه:

www.iranculture.org

ئەو (۱۰) کتیبە جیهانیان ههژاند

دووم: سامانی نهتهوهکان

ئا. راستی

تیرامان و خۆیندنهوه و توژینهوه و گفتوگۆ لهگهلا خەلکی جیاوازا، پاش سێ سال کارکردنی تیایدا له لهندهن، سالی ۱۷۷۶ له چاپیداوه، ئیدی چه ندين جار له چاپداوه و تهوه بۆ زۆر زمانی زیندووش وەرگێرپراوه.

سامانی نهتهوهکان، به تهنیا په یامێ نه بووه له ئابووریدا هیندهی ئەوهی ئینسکلۆپیدیا یهک بووه، په کێک له رهخنه گران به (مێژووی شارستانییه ئهروپیهکان و رهخنه لییان) ناویردوه، تیایدا نووسهەر قسهی له سەر (دابەشکردنی کار) کردوه و چوهته سەر چەند باسیکی تری وهکو (مێژووی دراوو سوودی، نرخی کالاگان، کرپی کارو سوودی بازرگانی و گهشە ئابووری له کهوتنی ئیمپراتوریهتی رۆمانهوه، داهااتی پاشا، داوکی له دادو گهشە سوپاکانی ئهروپا و مێژووی خۆیندن له چاخهکانی ناوهندو رهخنه له زانکۆکان و مێژووی هیزی دنیایی کلتسه و سیستمی باجهکان و داهااتی گشتی).

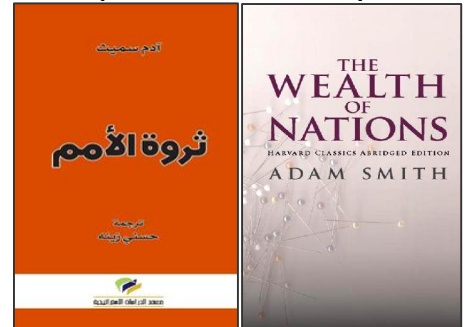
کردوه به زانکۆی گلاسکۆ لهوێ که وتوه ته ژیر کاریگری (فهرهیس هتسون) ی ماموستای که جههختی له سههر بروراکسهی کردوه تهوه (به خته وهری مه زن بۆ ژماره ی مه زن)، ئەوهش بووه ته فهلسه فهی ژیا، پاشان چوه ته زانکۆی ئۆکسفۆردو شهش سالی ش لهوێ خۆیندوویهتی و ژیری کاتهکانی به خۆیندنهوهی ئەده به به سەر بردوه. هەر له زانکۆی گلاسکۆ بووه ته ماموستای وانهکانی زانستی لۆژیک و میتافیزیک و دواجاریش فهلسه فهی رهوشت.

دواي بلاکردنهوهی کتیبی (تیرۆری سوزه رهوشتیهکان) که دهنگانه وهیهکی باش هه بووه هاوسه رده مانی خۆی له (سامانی نهتهوهکان) باشت نر خاندوویانه.

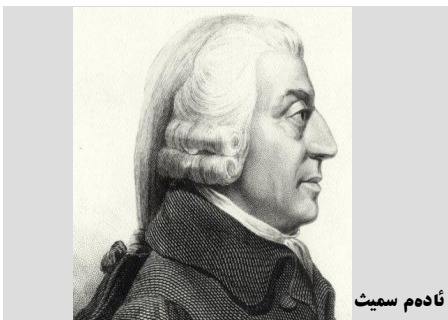
دواي گهشتی بۆ ئهروپا و دیداری لهگهلا ئابووریناسان و فهیله سووفو بیرمندان، به تایبەت له فه ره نساو دواي نووسینی یاداشتیهکانی له ۱۷۵۹دا بیرۆکهی (سامانی نهتهوهکان) ی له لا خه ملاوه، به لام له سه رخۆ ئه نجامی داوه دواي

کتیبیکی (ئادهم سیمت) ه و له دوو بهرگدا به ناو نیشانی (پرسیار سه بارهت به سروشت و هۆکاری سامانی نهتهوهکان) ه، که کاتی خۆی له لهندهن چاپکراوه، واپیشینی کراوه که له بواری چالاکی مرقیددا کاردانه وهیهکی زۆری هه بێت، به لام سهرتا وه هانه بووه، به لام سه ده یهک دواي مه رگی نووسه ره که ی (دواي شۆرشێ ئه مریکا) و لهگهلا ده ستپیکي شۆرشێ فه ره نسهی و به ره وپیش چوونی رهوشی پیشه سازیدا، بایه خ بهو کتیبه دراوه.

ئادهم سیمت، خه لگی ئوسکتلنده بووه و له ته مەنی چوارده سالی له ۱۷۲۷دا په یوه ندی



چاپی ئینگلیزی کتیبه چاپی عه ره بی کتیبه



ئادهم سیمت

بونیا داوه بۆ چوونی (نیکولا ماکیافیلی) بووه که بریتی بووه له (به ره له هه موو شتیک مرقف به رزه و هندییهکانی لامه بهسته، که سامان یه کیکه له وانه، خۆپه رستی له پشت چالاکی مرقفه وهیه، به لام لای ئەو خه سله تی خۆپه رستی ره وایه و له پیناوی به رزه و هندیی کومه لدا ده بیینیت).

ئادهم سیمت، ئەو که سه بوو که بانگه وازی (ئازادی ئابووری) له سه رده می راسته قینه ی خۆیدا راگه یاندو کتیبه که شی له مێژوودا خاوهن دهنگ و سه نگه و به هه ق شایانیه تی که پپی ده گوتریت (باوکی زانستی ئابووری نوێ).

بىنەماكانى سېستىمى پۈلىنى دىوى دەبىي

• بەختىز قاندار

يەكەم / ھەمەمواركردن و نوڭكردن دەبىي بەردەوام:

سېستىمى دىوى بۇ پۈلىنى دەبىي سالى ۱۸۷۶ ھەمەمواركردن، بەلام بەشىئەھەكى بەردەوام بۇركردى تىدا كراو، تاوھكو بەرامبەر بەپىداوېستىيە گەشەكرىدوھكان وھك وھلامىك واپىت و زانىارىيە بەخشىتتە كىتىخانە كۆنەكان و ناوھندە ئەلىكترۇنىيەكانىش.

بەرھەمى ئەوانەش لە دوچاپى تەواو كورتكرادەدا بىلاوكراوئەتەوھو چاپى بېستو يەكەمى يەكىان تەقلىدى و ئەوى دىكەيان ئەلىكترۇنىيە لە كىتېخانەكانى نىشتەمانى ەرەبىدا، پۈلىنى دىوى بايەخى زۆرى پىداوھ، كۆششى خۇيان خستوھتە گەپ بۇ ھەرگىزى چاپكى ئەسلى ئىنگلىزىيەكە بۇ زمانى ەرەبى، ھاوكات ھەلىانادوھ دەستكارى ھەمواركردن (راستكرىدەوھ) لەو خستەناھە بەكنە كە لەكىتىخانە ەرەبىدا گرىكى خۇيان ھەبە. ئەوھوبو (دار الكتب المصرية) يەكەمىن دەستپىشخەرىي لەسالى ۱۹۲۹دا كرت.

ھەمواركردن لەو سېستەمەدا ھەر بەردەوام بوو، بەلام بەشىئەھەكى ھەولى تاكە كەسى بوونى ديارىتىنىان ھەولى ھەردوو دكتور محمد الشنىطى و احمد كابش بوو بەناوى (كورتەھەكى پۈلىنى دەبىي، خستەكان، كە بناغەكە لەلابەن مفلېل دىوى دارپۇرۇوھ) و سالى ۱۹۷۷ لەقاھىرە لەچاپدراوھ.

ھەرچۇن فوئاد ئىسماعىل كۆششىكى باشى كرتوھ بۇ ھەمواركرىدەوھى پىويست لە سېستىمى دىویدا، ئەوئەش لەكىتېبەكەيدا (كورتەھەكى پۈلىنى دەبىي: نەخشەكان/ مفلېل دىوى، ھەرگىزىيە بەھەمواركرىدوھ كورتكرىدەوھو فوئاد ئىسماعىل ھەمى، چ/ ۱۸، الرىاض، ۱۹۷۹).

رەنگە ھەرگىزىيان ھەمواركرىدەوھەكى رىكخراوى ەرەبىيە پەروەردەوھ رۇشنىبىرى و زانست بۇ پۈلىنى دىوى دەبىي، باشترىن ھەرگىزىيان بىت، چۈنكە بەھەولى ھەررەزى و بەرىئەرىكى شىكارىيەوھ خراوھتە بەردەست، ھەرچۇن دامەزراوىكى ھەرئەبەتى رۇشنىبىرى چاودىرپى كرتوھ، ھەرپۇبە بواری نوڭكرىدەوھى زىاترەو پىشنىيازى بەكارهينەرانى باشتر جىگاى تىدا دەبىتەوھ، ياخوھ ھەر گۇرانكارىيەكە بەسەر چاپە ئىنگلىزىيەكەدا لەداھاوودا بىت دەتوانى لەمىشدا رەنگى پىدېرپىتەوھ.

ھەمواركرىدە ەرەبىيەكان ھەمويان بەشدارن لە ھەموارى بابەتەكانى (ئايىنەكان، زمانەكان، ئەدەبىيات، جوگرافىا و مېزۇو) و بەشىكىيان لەو بورانە زىاتر دەگرىدەوھو وردە ھەمواركرىدەكە لەبوارەكانى (كارگىزىيە گىشى، يان پەروەردەو ڤىركردن)دا دەكرىت.

ھەمواركرىدە لە (ئايىن)دا يەكجار پىويست بوو، چۈنكە لەبەنرەتدا پۈلىنى دىوى بە بەرفراوانى كارى لەسەر ئايىنى مەسجى كرتوھ بۇ لقاكانى ژمارە (۲۲۰ تا ۲۸۰)ى پىداوھ، ئىتەر ھەرچى ئايىنەكانى ترەھەپە لەژمارە (۲۹۹)دا يەكخراوبون، ھەرپۇبە ئايىنى ئىسلام لەم ژمارەدا دانرابو ئايىنى دىكەى وھكو (ئايىنى ئەلمانى، نەژاد ھندىيەكان، زەردەشتى و پەھودى) پىشخراوبون.

ھەرپۇبە ھەمواركرىدە كراو ئايىنى ئىسلامى خراپە پىشەوھو بۇ سەرچەم ھەمواركرىدەكان لقاكانى (۲۱۰-۲۱۹) دانران و دەست بۇ لقاكانى دىكە نەبراوھك خۇيان ھىلزەنوھ.

ئەوھى ئايىنى ئىسلامى خستە پىش مەسجىيەوھ، ھەمواركرىدەكەى فوئاد ئىسماعىل بوو، ھەمواركرىدە فراوانەكەى ئەو بەمۇژەرى لىھات:

- ۲۰۰ ئايىنەكان
- ۲۱۰ ئايىنى ئىسلام
- ۲۲۰ زانستەكانى قورتان
- ۲۳۰ فەرموودەكانى پىغەمبەر
- ۲۴۰ ئوسولئى ئايىن
- ۲۵۰ شەرىعتى ئىسلامى (الفقة)
- ۲۶۰ سۆڧىزم
- ۲۷۰ ئايىنى مەسجى
- ۲۸۰ گروپە مەسجىيەكان
- ۲۹۰ ئايىنەكانى تر

ئەم ھەمواركرىدە بەرفراوانى پەسەندىكرا، چۈنكە

دەرھەت بۇ بەرھەمى فەكرى ەرەبىيە لەبواری ئايىنى ئىسلامدا رەخسا بەشى خۇى لە درىژەرى پۈلىندا پىبېرىت.

سەرچەم ھەمواركرىدەكان، بەوھى (فوئاد ئىسماعىل) يىشەوھ (زمان)يان گرتەوھ، تىبايىندا زمانى ەرەبى خراپە (۱۰-۱۹)وھ، لەبىرى جىگاىيان لەنىو زمانەكانى ترادا، دابەشكرىدى ئەم زمانە چووھ نىو پۈلىنى سەرچەم زمانەكانى ترەوھو بەمۇژەرى:

- ۴۰۰ زمانەكان
- ۴۱۰ زمانى ەرەبى
- ۴۱۱ نووسىن و دەنگەكان
- ۴۱۲ داتاشىن (الاشتقاق)
- ۴۱۳ فەرھەنگە ەرەبىيەكان
- ۴۱۴ رەوانبىزىيە ەرەبى
- ۴۱۵ رىزمانى زمانى ەرەبى
- ۴۱۶ كىش و سەرۋا
- ۴۱۷ شىئەزارە ەرەبىيەكان
- ۴۱۸ بەكارهيناننى زمانەوانى
- ۴۱۹ مېزۇوى زمانى ەرەبى
- ۴۲۰ زمانى ئىنگلىزى
- ۴۳۰ زمانى ئەلمانى
- ۴۴۰ زمانى فەرەنسى
- ۴۵۰ زمانى ئىتالى
- ۴۶۰ زمانى ئىسپانى
- ۴۷۰ زمانى لاتىنى
- ۴۸۰ زمانى يۇنانى كۆن
- ۴۹۰ زمانەكانى تر



دەرفەت بۇ بەرھەمى فەكرى ەرەبىيە لەبواری ئايىنى ئىسلامدا رەخسا بەشى خۇى لە درىژەرى پۈلىندا پىبېرىت. سەرچەم ھەمواركرىدەكان، بەوھى (فوئاد ئىسماعىل) يىشەوھ (زمان)يان گرتەوھ، تىبايىندا زمانى ەرەبى خراپە (۱۰-۱۹)وھ، لەبىرى جىگاىيان لەنىو زمانەكانى ترادا، دابەشكرىدى ئەم زمانە چووھ نىو پۈلىنى سەرچەم زمانەكانى ترەوھو بەمۇژەرى:

ھەرچۇن سەرچەم ھەمواركرىدەكان كۆك بوون لەسەر دانانى (ئەدەبىياتى ەرەبى) لەسەرەتاي ئەدەبىياتدا ھەررەكو (زمان)، لە ۸۱۰-۸۱۹ وھ ئەدەبىياتى زمانانى تر بەمۇژەرى دابەشكر:

- ۸۰۰ ئەدەبىيات
- ۸۱۰ ئەدەبىي ەرەبى
- ۸۱۱ شىعرى ەرەبى
- ۸۱۲ درامى ەرەبى
- ۸۱۳ چىرۆكى ەرەبى
- ۸۱۴ وتارى ئەدەبى
- ۸۱۵ وتارىزىيە ەرەبى
- ۸۱۶ نامى ەرەبى
- ۸۱۷ دەنگەنەكان و گالتەوگەپ
- ۸۱۸ كۆمەلەى ئەدەبىياتى ەرەبى
- ۸۱۹ پەخشانى ەرەبى
- ۸۲۰ ئەدەبىياتى ئىنگلىزى و ئەمىرىكى
- ۸۲۰ ئەدەبىياتى ئەلمانى
- ۸۴۰ ئەدەبىياتى فەرەنسى
- ۸۵۰ ئەدەبىياتى ئىتالى
- ۸۶۰ ئەدەبىياتى ئىسپانى
- ۸۷۰ ئەدەبىياتى لاتىنى
- ۸۸۰ ئەدەبىياتى يۇنانى
- ۸۹۰ ئەدەبىياتى تر

بەلام ھىچ يەك لە ھەمواركرىدەكان شۇرىشىكىيان لەبوارەكانى جوگرافىا و مېزۇودا بەرپانەكرىدە، ئەوھتا (فوئاد ئىسماعىل) مېزۇوى ئىسلام و ەرەبى دورگەى ەرەبىيە لە ۹۵۳ دا دانائوھ، بەلام ولاتى شام و عىراق و باكورى ئەفرىقاى نوئى خستوھتە ۹۵۶ (مېزۇوى خۇرەلاتى ناوھراست) و

چەند بەشىكى كىتېبەكە بخوئىتتەوھ. سىيەم / ئەو مەرچانەى دەبىي پلانى پۈلىنگردنى ئەوادا ھەبن:

* بەتەواوى لەگەل سروسشتى كىتېبىدا، وھ يەكەيەكى مادىي بگونجى، لەگەل ناوھرۇكە فەكرىيەكەشىدا. * پلانەكە بەشىئەھەكى لۆزىكى دابەشكرىا بىت، لوق بەشەكانىش پىويستە بەشىئەھەكى پلەپلەبن، واتە لەگىشتىيەوھ بۇ تايبەتى، دواى دابەشكرىدان بەسەر بوارەكاندا (رىز، لق، بەش). * كار لەبابەتى سەرەكىدا دەكرىت، ئىنجا درىژەرى بابەتەكان. * دەبى وردو تەواو بىت.

* دەبى تىپوانىنى بىلەنەنە بەرامبەریان ھەبىت (روانگەى ھەموو كايەكانى مەرفىە) تىبايىندا بىبىزىتەوھ. * جىگاى ھەموو بەشەكانى مەرفىە تىادا بىتتەوھ، بى ئەوھى كار لەسېستىمى پۈلن بكات. * دانانى سەرەبابەتەكان، تا ھىچ گومانىك درووست نەبىت و سنورى ھەر بەشە زانراو بىت، لەگەل لقاكانىيان.

* باشدانانى ژمارەكان، بەشىئەھەكى كاركرىدە لەسەرەبان سادەو ئاسان بىتو تىوانى لەبەركرىدان ھەبىت، پاشانىش، بىتوانىت ژمارەى دىكە زىاد بكرىت بۇ بابەتى نوئ و سەرچاوهى زۆرتى، بى. * ئەوھى كار لە سېستىمى ژمارە دانان بكات. * دەبى رىبەرى ھىجابى بۇ بابەتەكان رىكخىرىت

تا بەخىزىيە جىگاى ھەر بابەتە لەنەخشەى پۈلىندا دىارى بكرىت، بابەتە بەكارهينراوھكان لەويلانەدا بەشىئەھەكى ھىجابى رىزەندى دەكرىت، بەرامبەر ھەر ژمارەيو بەپىي نەخشەكە بابەتەكە دىارى دەكرىت.

چوارەم / بىنەماكانى پلانى پۈلىنى دىوى دەبىي: ئامانجى سەرەكىيە لە پۈلىنگردن، پۈلىنى مەرفىە نىبە بەشىئەھەكى تىورى، بەلكو پۈلىنى كىتېبە بە پراكتىكى تاوھكو رىكخىزىن و خوئنەر بىتوانى بى ماندووبوون و لەماوھەكى كەمدا بىاندۇزىتەوھ.

۱- كە كىتىخانەيەك پۈلن دەكرىت، بۇ بەباشى بەكارهينانى سەرچاوهكانىتى، ئەوئەش لەبەر رۇشناى ئەم خالانەدا:

۲- كۆكرىدەوھى كىتېبە لە كۆمەلەكاندا بەپىي پەيونەندى ھەر كۆمەلەيە، ياخوھ خەسلەتى ھاوبەشىيان لەيەك كۆمەلەدا.

۳- پىكەوھ گىردانى كىتېبەكان بەپىي پەيونەندى بابەتەيان لەئىوان بابەتە جۇراوچۆرەكاندا.

۴- رىكخىستىنى كىتېبەكان لەئىو رەفەى دۆلابەكان، بەشىئەھەكى بىتوانى كىتېبى نوئ بخىتە سەرەبان، ھاوكات لىبىردى كىتېبى تر كە بەپىي بابەت دوربىن لىيان.

۵- دانانى ھىما بۇ بەژمارەكرىدى كىتېبەكان، تا بەئاسانى لە جىگاى خۇياندا دابىرئەوھ، ھاوكات پىداچوونەوھ بەرىزەندىيان و چۆپىتى دانانىان لەسەر رەفەكان، يان دىكرتئان بۇ خوئنەر.

۶- ئاگاداروبون لە زنجىرەى لۆزىكىيانە بۇ رىزەندىيان لەگىشتىيەوھ بۇ تايبەتى، واتە لەلقوھ بۇ بەش و بەشى بچووكتر.

۷- بەستەنەوھى رەفەى كىتېبەكان بەكارتى پىرستەوھ، بەشىئەھەكى رىنشىاندەر بى بۇ جىگاى كىتېبەكان. ئەمانە بەپلەى يەكەم رۇلىان دەبى بۇ رىزەندىيە كۆمەلەكانى كىتېب، واتە بەپىي بەھى بابەتئان، بەلام نابى لايەنى فۇرمو بەھى شىئەھەكى كىتېبەفەرامۇشكرابى، چۈنكە ئەوھ دەبىتە بوونى مادىي بەرچاوى كىتېب. بەكارهينانى كىتېب لە كىتىخانەيەكەوھ بۇ يەكىكى تر جىاوازە، ئەوھتا كىتىخانەيەكى گىشى جىاوازە لەيەكىكى تايبەتمەند، يان كىتىخانەى خوئندىگانىيەكى سەرەتابى، ھەرپۇبە دەبى رىساو بىنەماى دىارىكارو لە پۈلىنى ھەر جۆرە كىتىخانەيەكدا بگرىتە بەر.

سەرچاوه: فەھىم مصطفى، تصنىف الكتب فى المكتبات المدرسىة و المكتبات العامة، القايرة، دار الفکر العربى، ۲۰۰۹.

خانەى وەرگىران ۳۰۰ كىتېبى چاپكراو و پروژە كانى ئايندە

تابان روژان

بە پىئو بەررىتى خانەى وەرگىران سالى ۲۰۰۱ بە بىرارى سەرۆكى ئەوكاتەى ئىدارەى سلىمانى حوكمەتى ھەرئىمى كوردستان بەرپىزاد. بەرھەم ئەحمەد سالىج دامەزراو، ئەم خانەى ھەك لەسالانى رابردودا دوركەوتوو كەلئىنكى گەرەى لەبوارى چاپكراو وەرگىراو كاند پركردوتەو لەپى كىتېبە كانى ھە گەشەى بە كىتېخانەى كوردى بەخشىو.



بەرپىز (شۆرش جواروژى) بە پىئو بەررى خانەى وەرگىران لەسلىمانى وتى: "بوارە كانى رۆشنىرى ئەدەبىيات و فىكرە فەلسەفە و زانست پىئوستان بە ھەى بەرپىنە كوردى، چونكە ئەو تىكستانە دەتوانن چارەسەرى لىكترزانى مەعرفىي ئىمە و جىھان بگەن، ئىمە مەبەستمانە بەرھەمە كانى سەر بەگرىكى كۆن سەردەمى رۆشنەرى و رىئىسانس، تا دەگات بەمۆ كە تىايدا قسە لەسەر فىكرى

شارۆچكە كانى تریش، تەنانەت كىتېمان بەدىارى داوھە كىتېخانەى خۆپىندىگانانىش لەگەل كۆمەكى خۆپىندكارانى زانكۆش. * ھەلسەنگاندانتان بۆ چاپكراوى ترى وەرگىراو چۆنە؟ - بەداخو ھەندىك لەدەزگاكانى تر و رىدىنانە و بەورىاىيە ھەم ئەم كارە ناكەن بۆ نمونە برادەرىك ھات وتى كىتېبى () وەرەدەگىر، پىم گوت كارىكى قورسە، وتى من دەتوانم، وتان بىرۆ كارى تىابكە، كاتىك ھات دووسەد لاپەرەىكە لى پىشان دابىن فلتەرى شارەزايان رەتايان كردەو، كەچى دواىى چاپى كردو بە (سى ھەزار) دىنار دەفرۆشىرئى! ھەرخۆشى دەىگوت نازانم من خۆم لىئى تىناگەم چۆن خەلكى لىئى تىدەگەن!!

پاداھتەكەى. * كامىان لای ئىو ھەنگرە، ناوەرۆك، يان زمانى ئەصلى بابەتەكە، ياخود ناوئىشانى كىتېبەكە؟ - بىگومان ناوەرۆكى كىتېب لە ھەموو شت گرىگەر. * كۆمەكى وەزارەت چۆنە بۆ چاپكردنى كىتېبەكانتان؟ - زۆر باشو و زىاد لەبەرنامەى خۆمانى پىراپى دەكرىت. * ھاوكارىتان لەگەل كىتېخانە گىشتىيەكاندا چۆنە؟ - ئىمە ھاوكارىيەكى زۆر باشمان كىردوون و چاپكراو كانى خۆمانمان بەسەردا دابەش كىردوون، ھەر سلىمانى نا بەلكو كىتېخانە گىشتىيەكانى شارو



ژمارەىك لە چاپكراو كانى خانەى وەرگىران

كىتېخانەى گىشتى خورمال

خزمەتگوزارى بەردەوام.. ھاوكات كىشەى جۆراوجۆر!

ئا. مەقداد دەرمەرى فوتو. شارىان خورمالى

سالى ۲۰۰۹، كىتېخانەى گىشتى خورمال كەسەر بە بەرپو بەررىتى كىتېخانەى گىشتى سلىمانى يە لەلايەن وەزارەتى رۆشنىرى و لاوانەو كراپەو لەسالى رابردودا خزمەتلىكى بەرچاوى پىشكەش بە خۆپىنەر خۆپىندكارانى ناوچەكە كىردە. ئەم كىتېخانەى، خاوەنى زىاتر لەچوار ھەزار سەرچاوەى و ھەقى خزمەتگوزارى رۆژانەى ھە بوو تە ماىەى ھامشۆكردنى كچان و كورانى ناوچەكە بۆى. وپراى جەختكردنەو لەسەر سوودى كىتېخانەكە، بەلام ژمارەىك لە خۆپىندكارانى ناوچەكە بەرامبەر بە كەمى ھەندى لەسەرچاوەكان تىايداو كەموكورتىە كانى دىكە گلە بىيان ھەىو دەخوانن ئايندەى نىك كىتېخانەكەيان بىتە ئەو دامەزراو گرىگەى، بەشۆ ھەىكى بەردەوام سوودى لى وەرگىرنو لەھىچ رووىكەو بەدەست كىشە كانى ھە دانەمىن. ئىسماعىل ھەمە ئەمىن، كە خۆپىندكارى قۇناغى



پىشانەكى كىتېب لە كىتېخانەى خورمال

دابەزىرئى چۆنە خۆپىنەر خۆپىندكارانى شارۆچكەكە پىئوستانى زۆريان بىئەتى. مېھرا مەسوم (چالاکوانى بوارى كارى رىكخراوھى) داواى لەحكومت كىر زىاتر باىخ بداتە كىتېخانەى شارۆچكەكان، تا كوروكالى ناوچەكان لەبىكارى دووربەگەنەو سوود لەم دامەزراو رۆشنىرى و پەرورەىيە بەباشترىن شۆ ھە بىين، بەتايبەت، كىتېخانەكان باشترىن جىگان بۆ خۆپەرورە كىردنى كچانى كورد كە تا ئەم ساتە ھەك پىئوستان جىگاورىگى شاپان بەرگەزى خۆيان لەكوردستاندا دابىن نەكراو. كىتېخانەكە، بەشى سەرھە (نۆمى دووھى) دراوھە خانەى مندالانى خورمال و بەو ھەش تونراو خزمەت بەجەرگۆشەكان پىشكەش بىرئىت، لەگەل ھەموو ئەوانەشدا، بىچگە لەسەرچاوەى نۆى بەزمانە جىاوازەكان، كىتېخانەكە پىئوستانى بەدامەزندانى كارمەندان ھەى لەدەرچاوانى بەشى كىتېخانەكان، لەگەل كارگوزارو باخەوان، تابتوانن رۆژانە خزمەتى خۆيان پىشكەش بەھامشۆكەران بگەن، خزمەتلىك بەدوونى ئەمۆو داھاتووى خورمال و ناوچەكە بگەن.

ژمارەىكەى زۆر لەلاوانى ناوچەكە سەردانى دەكەن و سوودى لى دەبىنن، ئەو وتى "تەنانەت كەسانى ناوچەكانى دەورەى خورمالىش سەردانى دەكەن". بەلام (رىاض) ئەو ھەشى باسكرد كە "كىتېخانەكە پىئوستانى زۆرى بەكارمەندى پىسپۆر بەرنامەى ھونەرى تۆكمەتر ھەى، تا لەپىشوى ھاویندا خۆپىندكاران سوودى زىاترى لى بىين". ھەر ئەو رۆژنامەنوسە بەرپىزە تىشى "سىر لى دىت، زۆرجار لىپرسراو كارمەندانى كىتېخانەكە سەرقالى خاوين كىردنەو، ئەو ھىش لەبەر نەبوونى كارگوزارە!". جىئى سەرنجە، تا ئەم ساتە روخسارى دەرھەو كىتېخانەكە و ئاوو ناوەرۆكەى كىشەى چارەسەر نەكراو بامو.

كاك كامەران ئەحمەدى لىپرسراوى كىتېخانەكە خۆشحالى خۆى ھاوكارەكانى دەرپىر بەرامبەر زىادبوونى ژمارەى خۆپىنەر لەناوچەكەياندا بوونى كىتېخانەكەشى بەفاكتەرى سەرھەكى زانى لەو دىاردەىدا. بەلام كەمى سەرچاوەى گرىگى بەگرتى بەردەوامىان زانى لەو لادمانەو ھى خۆپىنەراند. ھاوكات جەختى لەو كۆمەكە مانگانەى كىر كە لەو ھەزەرەتو كىتېخانەى گىشتى سلىمانى يەو لەرووى چاپمەنى بىو بەرامبەريان ئەنجام دەدرئىت. بەلام ئەو ھەشى نەشاردەو كە لەرووى ئامپرو كەرسەتەو كەموكوربىيان زۆرە. مامۆستا كاروان رەشىد وتى "بەداخو ھە كۆمپانىيەى جىبەجىكار بەناكاملى پىرۆژەكەيان تەواوكردەو رووكارو دىمەنى دەرھەو بىناكە زۆر لەكۆن دەچى، ھەق واپە چاككردنەو ھى بۆ بىرئىت. ھەرچۆن باسى لەو ھەشكرد كە نەبوونى ئامپرى فېنك كەروە واپكردە لەم گەرمایەدا خۆپىنەر نەتوانن لەھۆلەكاندا سوود وەرگىرئىت، مامۆستا كاروان رووى دەمى كىردە وەزارەتو بەرپو بەررىتى ناخە كەچارەسەرى بەپەلەى ئەم گرىگە گەرەىيان بۆ بگەن. كامەران ئەحمەدى لىپرسراوى كىتېخانە ئەو ھەشى پىشنىياز كىر كە پىئوستانە ھۆلئىكى ئىننەرنئىت



كىتېخانەى گىشتى خورمال

کتیبخانه گشتیه کانی کوردستان له نیوان دوینی و ئەمرودا

ياسين قادر بهرزنجي

وهزارهتی مه عاریفی عراقی، له سه ره تای سالانی چلی سه دهی رابردودا، بایه خی داوه ته کردنه وهی کتیبخانهی گشتیهی له شهاره کانی کوردستاندا. له سالانی ۱۹۴۳ بۆیه که مه جار له (هه ولێز) کتیبخانهی گشتیهی کراوه ته وه، خوالیخۆشبوو سه لیم موختار یه که مهین ئەمهینداری بووه وه له ماوهی دوورودریژی خزمه تیدا توانیوه تهی رۆلیکی گرنه بیهینتی له بلاو کردنه وهی رۆشنییری و په روه دهی کوپوکالی کورددا. هه روه ها رۆژی ۱۳/۱۰/۱۹۴۴، دوا ی پێشنیازو کۆششی رۆژنامه نووس و شاعیری مه زن (پیره میرد)، له شاری سلیمانی به ردی بناغه ی یه که مهین کتیبخانهی گشتیهی دانراوه وه دوا ی ته وا بوونی له نه دیبانی کورد مامۆستایان (ا.ب هه رری و موحه رهم محمه د ئەمهین) له نه مهینداره دیڕینه کانی بوون. هه رچۆن سالانی ۱۹۶۴ ده رگای یه که مهین کتیبخانهی گشتیهی له شاری دهوک کراوه ته وه وه بووه ته مه له نه دیک بۆ روناکیرو قوتابیانی ده لالی ناوچه که.



کتیبخانهی گشتیهی سلیمانی



کتیبخانهی گشتیهی به درخانیا (دهوک)

- ۱- کتیبخانهی گشتیهی گشتیهی مه سیف سه لاهه دین
- ۲- کتیبخانهی گشتیهی شه قلاوه
- ۳- کتیبخانهی گشتیهی ره واندر
- ۴- کتیبخانهی گشتیهی بلی
- ۵- کتیبخانهی گشتیهی هه ریر
- ۶- کتیبخانهی گشتیهی هیران
- ۷- کتیبخانهی گشتیهی مه خموور
- ۸- کتیبخانهی گشتیهی قوشته په
- ۹- کتیبخانهی گشتیهی یکها تووه له:
- ۱۰- کتیبخانهی گشتیهی هه له بجه ی شه هید
- ۱۱- کتیبخانهی گشتیهی دوکان
- ۱۲- کتیبخانهی گشتیهی سه یساده ق
- ۱۳- کتیبخانهی گشتیهی ته وێله
- ۱۴- کتیبخانهی گشتیهی پینجوین
- ۱۵- کتیبخانهی گشتیهی شه ره زوور
- ۱۶- کتیبخانهی گشتیهی چوارتا
- ۱۷- کتیبخانهی گشتیهی ماوه ت
- ۱۸- کتیبخانهی گشتیهی به رزنجه
- ۱۹- کتیبخانهی گشتیهی قه رده داغ
- ۲۰- کتیبخانهی گشتیهی پیره مه گرون
- ۲۱- کتیبخانهی گشتیهی به کره جو
- ۲۲- کتیبخانهی گشتیهی بازیان
- ۲۳- کتیبخانهی گشتیهی سه رگه لو
- ۲۴- کتیبخانهی گشتیهی عه ربه ت
- ۲۵- کتیبخانهی گشتیهی خورمال
- ۲۶- کتیبخانهی گشتیهی خدران
- ۲۷- کتیبخانهی گشتیهی بیاره
- ۲۸- کتیبخانهی گشتیهی ده ربه ندیخان
- ۲۹- کتیبخانهی گشتیهی سهر به رنوه به رتییه
- ۳۰- کتیبخانهی گشتیهی له دهوک (کتیبخانهی به درخانیا) بریتین له هه رسێ کتیبخانهی:
- ۱- کتیبخانهی گشتیهی ئاکری
- ۲- کتیبخانهی گشتیهی ئامیدی
- ۳- کتیبخانهی گشتیهی زاخو.
- ۴- دوا ی هه رسێ پارێزگا گه و ره باسکراوه که، له چه ند قه زایه کیشدا به رنوه به رتییه کتیبخانهی گشتیهی کراوه ته وه و ئه وانیش خاوه نی چه ندین کتیبخانه ن له شاره شه رۆچکه کانیاندا، به م شیوه یه:
- * به رنوه به رتییه کتیبخانهی گشتیهی کویه:
- ۱- کتیبخانهی گشتیهی ته ق نه ق
- ۲- کتیبخانهی گشتیهی بالیسان
- ۳- کتیبخانهی گشتیهی سکتان
- * به رنوه به رتییه کتیبخانهی گشتیهی رانیه:
- ۱- کتیبخانهی گشتیهی حاجیوا
- ۲- کتیبخانهی گشتیهی بنار
- ۳- کتیبخانهی گشتیهی چوارقورنه
- ۴- کتیبخانهی گشتیهی قه لادزی
- ۵- کتیبخانهی گشتیهی سه نکه سه ر
- ۶- کتیبخانهی گشتیهی سو ره دی
- * به رنوه به رتییه کتیبخانهی گشتیهی چه مچه مال:
- ۱- کتیبخانهی گشتیهی قه ره هه نجیر
- ۲- کتیبخانهی گشتیهی سه نگاو
- ۳- کتیبخانهی گشتیهی دوپز
- ۴- کتیبخانهی گشتیهی شوپش
- * به رنوه به رتییه کتیبخانهی گشتیهی گه رمیان:
- ۱- کتیبخانهی گشتیهی خانه قین
- ۲- کتیبخانهی گشتیهی که لار
- ۳- کتیبخانهی گشتیهی کفری
- ۴- کتیبخانهی گشتیهی زرگاری
- ۵- کتیبخانهی گشتیهی سه رقه لا
- ۶- کتیبخانهی گشتیهی پیباز
- ۷- کتیبخانهی گشتیهی مه یدان
- ۸- کتیبخانهی گشتیهی تر که هاوکاری ده گرین
- ۹- هه لبه ت مانگانه له بو دجه ی کتیبخانه گشتیهی کانی هه ریم چاپه مه نی نوێ بۆ سه رجه م کتیبخانه گشتیهی کانی دابین ده کریت، له گه ل ئه وانیشدا، چه ند کتیبخانه یه کی دیکه به رده وه م کۆمه کیان ده کریت و به چاپکراوی نوێ کوردی و عه ره بی ده وه مننده کرین، ئه وانیش بریتین له هه ریه ک له:
- ۱- کتیبخانهی گشتیهی که رکوک
- ۲- کتیبخانهی گشتیهی داقوق
- ۳- کتیبخانهی گشتیهی دوزخورمانو
- ۴- کتیبخانهی گشتیهی پردی
- ۵- کتیبخانهی گشتیهی شه ره فحانی به دلپسی له هه ولێز.
- ۶- به ره و گه شه کردنی زیاتری کتیبخانه کان
- له ئیستادا وه زاره تی رۆشنییری و لاوان و به رنوه به رتییه گشتیهی کتیبخانه گشتیهی کان، وێرای پلاندانان بۆ پر که ره سه کردنه وه ی سه رجه م کتیبخانه کان و پر سه رچاوه کردنیان، به بابته کانی زانیاری هه مه جو، به راویژو هاوکاری به رنوه به رتییه کتیبخانه گشتیهی کانی پارێزگاگان، له به رنامه ی دوو کاری یه کجار پێویستدان که ده بینه ما یه ی پێشخستنی زیاتری کتیبخانه کان، ئه وانیش:
 - أ- دامه زانندی ده رچووانی به شی زانیارییه کان و کتیبخانه له هه ردو په یمانگای ته کنیکی هه ولێز و سلیمانی.
 - ب- کردنه وه ی خولی تاییه ت به زانسته و بابته کانی کتیبخانه له لایه ن پسپوران و شه ره زایانه وه.



کتیبخانهی گشتیهی هه ولێز (زههتوون)

کتیبخانه گشتیهی کان له هه فتاکان و هه شتاکانی سه دهی رابردودا خراوه ته سه ر وه زاره ته کانی ناوخواو حوکمی خۆجیه تهی، به لام دوا ی راپه رین و دامه زانندی حوکمه تی هه ریمی کوردستان، به هه لو کۆششی دلسوزان کتیبخانه گشتیهی کان خراوه سه ر وه زاره تی رۆشنییری و به دامه زانندی (به رنوه به رتییه گشتیهی کتیبخانه گشتیهی کان) یش زیاتر بایه خ به کارکردنی رۆلی کتیبخانه دراووه چه ندین کتیبخانه ی نوێش له شاره شه رۆچکه کانی کوردستاندا کراوه ته وه.

* له دهوک له ۲۲ی نیسانی ۱۹۹۸ له یادی سه د ساله ی ده رچوونی یه که مهین رۆژنامه ی کوردی (کوردستان) دا له لایه ن خانم سهینه م به درخان به ردی بناغه ی (کتیبخانه ی به درخانیا) له شه ره که دا دانرا دوا ی ته وا بوونی له ۱۱/۹/۱۹۹۹ دا له لایه ن به ریز نچیرقان بارزانی سه رۆکی حوکمه تی هه ریم کرایه وه وه له و رۆژه وه تاده گات به میو کتیبخانه که به به شه جیا جیا کانییه وه له خزمه تی کجان و کورانی هه مشوکه ریدایه.

* له سلیمانی، به سه ره ره شتی راسته وخۆی به ریز ده به ره م ئه حمه د سالج سه رۆکی حوکمه تی هه ریم له سالانی ۲۰۰۲-۲۰۰۴ پرۆژه ی فراوانکردن و نوژه کردنه وه ی کتیبخانه ی گشتیهی سلیمانی ئه نجامدراوه هاوکات به نامیرو که لوپه لو که ره سه ته ی پێویست پۆشته کراوه ته وه و پر له سه رچاوه ی سوود به خشیش کراوه.

* هه روه ها له سه ر رووبه ری ۲۷۵۰۰ مه تر دووجاو له نیو باخچه ی به دیمه نی سامی عه بدولپه حمان له هه ولێزی پایته خت، له لایه ن نیپی زه یتوونی سه ره به کۆریای باشوور کتیبخانه یه کی گه و ره مو دیرن دروستکراو رۆژی ۲۲/۱۰/۲۰۰۸ کرایه وه، له کتیبخانه که دا که هۆلو به شه جیا جیا کانی به ناوی ئه دیبو روناکییری شه ره که وه ناوانراوه، ئه رشیفی ده وه له مه ندی چاپکراوه کانی ئه و کتیبخانه دیڕینه پارێزراوه وه له گه ل کتیبخانه گشتیهی کانی دیکه ی شه ره کانی کوردستاندا، ئه م کتیبخانه یه کاری به رده وه م ده کات بۆ فراوانکردنی خزمه تگوزارییه کانی...

کتیبخانه ی شه رۆچکه کان

* به رنوه به رتییه کتیبخانه ی گشتیهی هه ولێز:

له شه ره شه رۆچکه کانی سه ر به و پارێزگایه دا ژماره یه ک کتیبخانه ی گشتیهی هه یه که بریتین له:

- ۱- کتیبخانه ی گشتیهی عه نکاوه
- ۲- کتیبخانه ی گشتیهی خه بات
- ۳- کتیبخانه ی گشتیهی دیبه که

ئامانجه كانى داتا به يس و زانبارى

ئ. گولستان سه عید محمده

زانباریه كان به گشتى به به كئ له سه چاوه مروییه كان نه ژمارده كرئ. بایه خى ئم سه چاوانه له به گه پرخستنى سه چاوه سروشتیه كان و سه چاوه مروییه كاندايه، به بئ زانبارى نه سه مه بزانی چون سوود له سه چاوه كانى كشتوكال و سه چاوه كانزكان و سه چاوه كانى ووزه وهرىكرت.

به بئ زانباریه كان نازانين چون سوود له توانای مرویى وهرىگرين له پئناوى به ده بیئانی خو شگوزهرانى له كومه لدا. ئاراسته كردن و فیزكردن و راهینان به بئ زانبارى مه حاله.

بۇ سوود وهرگرتن له سه چاوه سروشتیه كان زانبارى ده كرئ به دوو كومه له وه:

۱- ئه و زانباریه انه پیوه ستن به خه سه له تی فیزیایی سه چاوه كان، ئم زانباریه انه له نه نجای لیكۆلینه وه و روپیوكردنى سه چاوه كان به پشت به ستن به جزرها هؤكاره كانى روپیوكردن و دوزینه وه به ده دست دئ.

۲- ئه و زانباریه انه پیوه ستن به شیواز ه كانى ده دست به سه رگرتنى سه چاوه كان، كه له بنه رهدا پیوه ندیان به راست و دروستى هونرى و ئابوری و پلانى داریژراو بؤ و به رهینانى سه چاوه كان ههیه.

زانباریه كانى گه شه كردن ئه و زانباریه انه كه به تاییه ت جهخت له سه پرؤسه گه شه كردن ده كه نه وه، ئه و زانباریه انه كه به شداری ده كن له پرؤسه گه شه كردن، ههروه ها ئه و زانباریه زؤرانی به ره م هاتوون له نه نجای پرؤسه گه شه كردن وه به سیفه تیكى بیزراو له گه ل بئ ئه و زانباریه انه كه له سه چاوه كانا گه زبه كان وه (به پكه موگنا تیزیه كان و قهوانی قیدوو به پكه رونكى بئ كان، ههروه ها ئه و شیوه ناباوه كه له ری گه یشتنى راسته وخؤ (on line) زؤرن. زؤر كه س وای بؤده چن كه سه نته ره كانى زانبارى به لگه نامه كان و كئتبخانه كان له دوراؤژدا ده بن به گه نجینه نا كاغزى بؤ زانبارى.

كئتبخانه و سه نته رى زانبارى دوراؤژ كاریان هه لگرتنى پئرسه و ببلیؤگرافیاو داتا كانى ده قى سه چاوه كانه، خولا له سه چاوه له كه كترؤیه نا كاغزیه كان بلاوده كه نه وه، به شداری ده كن له كوتای هئنان به هه زاران میل له ره فه تاییه تیه كانى چاپكراوه كان و فایله باوه كان.

ئم گؤرناكراییه پیوه سته به به كارهیئانى ئامیری كومپیوته ره وه. ده بئینن له دوا زؤژدا سه نته ره كانى زانبارى و كئتبخانه جیاوازتر له شیوه ی ئیستا یان كه ره سه چاپكراوه كاغزیه كان له خوناگرئ به لكو بنكه یه كى زانبارى یان هر شیفى ريكخراو له خوده گرئ، ژورئك ئامیری كومپیوته رى ناوه ندى (مرکزى) ناوچه یك ده گرئته خو له هه ركویییه ك بیئت. پسپوړى زانباریه كان كاره كانى جیبه جئ ده كات بؤ گه یاندنى خزمه تگوزارى بؤ سوودمه ندانى له ناو ريكخراویكدا بئ یا له كومه ل دابى.

وایشیبنی ده كرئ له پاشه رؤژدا كئتبخانه زیاتر ئالوز بیئت له پال ره فیه كئتب و میزوكورسى خوینه راندا، خانه كانى كه تاییه تن به ئامیری كومپیوته رو مامه له له گه ل بنه ماو فایلى داتا كاندا ده كهن ده بئ هه بن بؤ مه به ستنی ريكخستن و هه لگرتن و پاراستن و به كارهیئانى زانباریه كان.

ئو به رنامه پیشكه ووتوانه ك سه ریان هه لداوه له بواری گواستنه وه كؤن بؤ نوئ به هوئ ئامیری ته كنه لؤژیاوه ئه مانه ن:

۱- پیپستی ئه له كترؤنی به به كارهیئانى به رنامه ی پیپستی خویندنه وه به نامیر (MARC) یان پرؤگرامى (UNIMARC) یان شیوازی به یوه ندی هاوبه ش:

(Common Communication Format) هه موویان پیوه ستن به بنه ماكانى لؤجیكى بؤلینى (Boolean Logic) بؤ توئزینه وه و گه رانه وه و دروستكردنى فایلى داتاكان.

۲- به ده سه ته ئانی ئه له كترؤنی (ته زوید) له لایه ن سه نته ره كانى زانبارى و كئتبخانه كان جیگای بایه خه و به كار دئ له لایه ن ئه وانه وه كه چاپكراوه كان دئین.

۳- سیستى خواستن به نامیر: له زؤرییه ی كئتبخانه كاندا بلاوه و به كار دئ، ئم سیستمه كاره كانى ته واكهرى یه كترن كاتئ به شداری ده كهن له داتا به یسى ببلیؤگرافى هاوبه ش.

۴- به ره مه هیئانى پئرسه ت به هوئ دهره نه نجامه

چاپكراوه كانى كومپیوته ره وه به ده ستنن. ۵- سیستى زانبارى كارگری ته واكهر بؤ كئتبخانه و سه نته رى زانبارى، وه ئه و سیستمه ناسه ره كیانیه پیوه ستن به كارمه ندان و به شه كانى خه رجى دابین كردن و به شه كانى تری كئتبخانه ئه و داتا به یسانه ی خاوه ن پیوه ندی راسته وخؤن (on line) به شیكى گرنكى پرؤگرامى

پراكتیكى كومپیوته رو گواستنه وه پیكدئین. **داتا به یسى سین ینگهانه ی به ره تی هه به ئه مانه ن:**

۱- به كارهیئانى زمانى فه رمان (Command Language) به بیدواستیه یكى گرنك نه ژمارده كرئ پیش به كارهیئانى داتا به یسى ده بئ هه بئ. ئاماده كردنى پرؤسه ی هه لباژردنى داتا به یسى و زمانى تاییه تی فه رمان زؤر گرنكه بؤ خزمه تگوزاریه كانى زانبارى و به لگه نامه.

پیویسته شه ره زاییمان هه بئ له و گروگرفت و زهمه تانه ی كه په یوه سه سته به زمانه سروشتیه كه وه به م بؤنه یوه زمان به یه كئ له بنه ما گه شته كانى نه نجامدانى چالاكیه كان داده نرئ وه كه له دروست كردنى ببلیؤگرافی و دروستكردنى وه سفى پئكهاته ی داتاكان و هه یكه لى فایلى داتاكان و ريكگانى ئاماده كردنى سه تراتیژیه تی لیكۆلینه وه له زانباریه كان و گپزانده و یان.

۲- هه لباژردنى سیستى به پیوه بردن داتا به یسى (DBMS) (Database Management System) ئم سیستمه زؤر هه یه و ئاماده كراوه و به كار دئ له گه ل زؤریه ی جؤره كانى ئامیری كومپیوته ردا ههیه . شه ره زایى له سه رچۆنیه تی به كارهیئانى ئه و سیستمه ی كه ئاماده كراوه یه كئكه له پئكهاته به كه لگه كان و گرنكه كان له چوارچئویه خزمه تگوزاریه كانى زانبارى گه وهره ترین سیستى به پیوه بردن داتا به یسى بریتیه له فره نه نگی تاییه تی داتاكان و شه شیوازه كانى ريكخستن پیوه ندی نیوان فایلى داتاكان.

۳- له ئه نجامى چاپكردنى سیستى به پیوه بردن داتا به یسدا له چوارچئویه توئزینه وه و بیركردنه وه كه په یوه ندی به زیه ركه ی ده سترکده وه هه یه (Artificial Intelligence) بواری هاتنه ناوه وه زمانه سروشتیه كان و هه یكه لى داتاكان و شه شیوازه كانى توئزینه وه و سه لماندن زىرى زؤر گه شه ی كرده وه پیشكه و توه و.

سیستى پشگری بریار (Decision Support System) و سیستى شه ره زایى (Expert System) گه شه یان كرده وه له م رووانه وه.

۱- گه شتگر كردنى راسته كان وه ك بنه ماكان و مه عریفه كان كه له لایه ن شه ره زایان و راویژكارانه وه له چاره سه رى كیشه یه كى دپارى كرودا به كار دئین.

۲- رافه كردنى سیستم پرؤسه جیاوازه كان و ده رخستنئ ئه و شه شیوازه انه ی كه دهره نه نجامه كانى له سه ر بنیات نرابوو.

۳- نه ریته پرؤسه مروییه كان له چوارچئویه پرؤسه ی دروست كردنى بریاردا. به وه ده توانین به شداری بکه ین له پرؤسه ی دهر كردنى بریارو ده سه تبه ركردنى كه ره سه زانسته بنه ره تیه كان بؤ به كارهیئنه رانى سه نته ره كانى زانبارى و به لگه نامه و

كئتبخانه .. بنیات نانئ داتا به یسى ده بئ گونجاوو باوه رپئكارو بیئت له پئناوى سه رخشتنی هه ر پرؤزه یه ك كه بمانه وئ بیخه ینه ناو ئامیری كومپیوته ره وه له هه ر سه نته رىكى زانباریدا.

گه وهره ترین تۆمارى داتاكان ببلیؤگرافى بن یان تاییه ت بن به به كار به ران له خزمه تگوزاریه كانى خواستن دا.

ده توانین له ئاستى پیویستی كئتبخانه و سه نته رى زانباریه كاندا دابریژین به به كارهیئانى شه شیوازی پیوانه یی كه هؤكارئى گرنكه بؤ ئاماده كردنى تۆمارگه ببلیؤگرافیاكان به هوئ ئامیره وه ده خوئزینه وه . پیوانه ی نیوده وه تی بؤ وه سفى ببلیؤگرافى (ISBD) وا له توانای سه نته ره كانى زانبارى ده كات كه هاوبه ش بن له به گرتنى هه نا گواوه كانى پیوست و به كارهیئانى به ریگه یه كى هاوبه ش.

به كارهیئانى شه شیوه كانى ئامیری كومپیوته ر له دانانى نیشانه بؤ زانباریه ببلیؤگرافیه كان وه شه شیوه كانى مارک (MARC) وه یونیمارک (UNIMARC) كه ریگه ده دا به سه نته ره كانى زانبارى به گؤرپنى تۆماركراوه كان بؤ شه شیوه یه كه دارپشتنه وه ی ببلیؤگرافى به ئامیری كومپیوته ر وه ك یه ك بئ. ههروه ها یاریده دهره بؤ گؤریه وه ی زانبارى به ئامیرو كاریپكردن و به كارهیئانان ناوخویینه وه به بشداری ده كات له كۆكردنه وه ی روانگه ی مه عریفه ی مرویى و خستنه به رده ستی سوودمه ندانى.

داتا به یسى بریتیه له فایلى (DataBase) زانبارى و داتاكان به هوئ ئامیری كومپیوته ره وه ده توانین بیگه یئى. ئه مه پیویستی به شیوازی هونرى سه رده م هه یه بؤ هه لگرتن و گپزانده وه ی زانباریه كان له ناو كومپیوته ردا. بانكى زانبارى پئكهاتوه له داتا به یسى یان له كومه لئ له داتا به یسى جیاواز.

ئیستا داتا به یسى ببلیؤگرافى Bibliographic Database هه یه كه هئماو په رله ی ببلیؤگرافیا ده دا به توئزه ران له چه ندین سه رچاوه ی زانباریه وه . وه سه نته رى كئتبخانه ی كومپیوته رى به شیوه ی پیوه ندی راسته وخؤ (OCLC) له ویلايه تی (ئو ه پایوی ئه مرىكه كه ناسراوه به (سه نته رى كئتبخانه ی كۆلپزه كانى ئو ه پایو) كه فایلى تۆماره كانى پئكه وه به ستران به باشترین سیستى هاوكارى داده نرئ له جیهاندا.

ده توانئ به شیوه ی ته نها یاخود به هوئ په یوه ندی و گه یاندنى به كومه پیوته ره وه بؤ ده سته و تنى تۆماركراوه كانى ببلیؤگرافیا به كاربه نرئیت.

وه هه ندیکیان نا ببلیؤگرافین (Non - Bibliographic Database) وه ك داتا به یسى تاییه ت به (DIALOG) و (AGRTS) ئم داتا به یسه نانه كومه لئ راستى و زانبارى ده دات به سوودمه ندانى له كاتى پیویستیدا.

داتا به یسى ئه و فایلان له خوده گرئ كه تۆمارى تاییه تی تاییه سه باره ت به به لگه كان و ده كرئ داتا به یسه كان ناوخویى بن واته سه نته رى



زانباریه كه خوئ خاوه نى بیئت له كاتیکدا جیگای بایه خ و گرنكى سوودمه ندانیه تی له سه نته ره كه دا، ده شه ی دهره كى بیئت له ده سه تبه مر كه زیهه كان ئاماده كرابئ به مه به ستن سوودگه یاندن به هاوبه شه كانیان له سه ر بنه ماى بازركانى كردن.

به شه كانى داتا به یسى
داتا به یسى به م شیوه یه دابه ش ده كرئیت:

۱- داتا به یسى رومالیكردنى بابه تی فراوان و مشتومرى خولاوه كان وه كورتكراوه سه ره كیهه كان وهك (Compensates - Compenclex) له كیمیا (BA Previews) له زانستن زنده گى و (INSPEC) له زانسته سروشته كان.

۲- بایه خى بابه تیه انه ی روانگه كانى داتا وه كه ئه وه ی تاییه ته به ریبه ره كانى سه رچاوه زانسته كان كه له لایه ن په یمانگای زانباریه زانسته یه كان (SI) ئاماده كراوه .

۳- داتا به یسى تاییه ت كه ئامانجى دابینكردنى زانباریه بؤ وه لامى پئداویستى كه رتئىكى پیشه سازى دیاركراوه وهك (Food, (petroleum Abstracts) science And Technology Abstracts)

۴- داتا به یسى جؤرى كه رومالى سه رچاوه زانباریه كان ده كات.

له ئیستادا داتا به یسه كان زؤرترین گرنكى ده دن به زانستن سروشته و ته كنه لؤژیه كان له پال ئه مانه شدا زؤر داتا به یسى تریش هه ن كه بایه خ به بواره كانى زانستن كومه لایه تی و مرؤف دؤستی ده دن. دیزاینكردنى داتا به یسك كاریگه رى ههیه له سه ر ده رفه تی دابین كردنى توانای ئه نجامه له یه كچوهو كان بؤ خواسته كانى سوودمه ندان لیژده مبه ست له دیزاین كردن واته زمانى ریبه رو ژماره ی به لگه نامه ریبه ره كان و ژماره ی دهره وازه كانى ریبه رى بؤ هه ر به لگه نامه یه ك.

داتا به یسى (Database) و بانكى زانبارى (Data Bank) دوو زارواهی تازهن سننوره كانى به كارهیئانان به زینراوه . دواى سستى و لاوازی به شیوه یه كى ئال وگؤر به كارده یئینن بؤ نیشانه ی فایله كان (Files) یان بؤ داتا به یسى ده قى بوخته كراو (Textual) یان داتا به یسى ره نووسى تۆماركراو به شیوازی كه توانای چاره سه رو ئاماده كردنى هه بئ، به هوئ ئامیری كومپیوته رى ئه له كترؤنیه وه، داتا به یسى له چاوبانكى زانباریدا زیاتر بلاووته وه به جیهاندا. له كاتى به كارهیئاندا سروشت و جؤرى داتا به یسه كه دیاره، وه ك داتا به یسى ببلیؤگرافى و داتا به یسى ره نووس (Numerical) و داتا به یسى ده ق. هه موو ئم داتا به یسانه له ژئیر ئالئى سیستیمكدان كه ناوی سیستى گپزانده وه راستیه كان (Fact Retrieval Systems) كه جیاوازه له سیستى گپزانده وه به لگه نامه كان (Systems Retrieval Systems) ده كات بؤ سوودمه ندانى له كاتى راستى و داتا زانبارى ده دا به سوودمه ندانى له كاتى پیویستیدا، به لام دووه میان كلیل و داتا له سه ر به لگه نامه كان ده دات به سوودمه ندانى له كاتى گه ران بؤ به ده سه ته ئانی زانبارى.

جیاوازی نیوان ئه م دوو سیستمه ی گه رانه وه بریتیه له جیاوازی نیوان ئینسكولپیدیا وه فره نه گو ریبه رو رینیشاندرو كورتكراوه بؤ رینمایى كردنى كارئك وكتئیبى راستیه كان (سیستمه ی یه كه م) له لایه ك پئرسه و ببلیؤگرافیاكان (سیستى دووه م) له لایه كى تر.

ئىستا مه یلى ئه و ئاراسته باوه یه له به كارهیئانى داتا به یس بؤ نیشانه ی هه ر دوو جؤره كه به شیوه یه كى گشتى وه به كارهیئانى بانكى زانبارى بؤ نیشانه ی جؤرى یه كه م كه له سه ر شه شیوازی تاییه ته ندی (تخصیص).

واته بواری نیشانه ی داتا به یسى فراوانترین بواری نیشانه ی بؤ بانكى زانبارى. یه كه میان سروشت و جؤرى داتاكان رومال ده كات له روى:

- ۱- سه ره خویى.
- ۲- دابه ش بوونى داتاكان.
- ۳- كه م كردنه وه ی دوباره بوونه وه.
- ۴- په یوه ندی داتاكان.
- ۵- داتاكان ته واوبن.
- ۶- نه رمنویان بن له به كارهیئاندا.
- ۷- زمانى نه ئینی بكات.
- ۸- جئ به جئ كردنى ته واوه تی.
- ۹- به پیوه بردن و كۆنترول.

پۆلىنى دەى جىھانى

تصنيف العشري العالمي

Universal Decimal Classification

شېرزاد سەئىد مەھمەد

بەككە لە و كىشانەى كە رۇبە رۇبى كىتبخانەكان و بنكەى زانبارىيەكان دەبېتەو، لەسەر ئاستى جىهان بەگشتى و بەتايەتەش لەسەر ئاستى كوردستان، نەبوون ياخۇ نەكونجاندى سىستىمىكى پۆلىنە.

دیارە كىتبخانەو بنكە زانبارىيەكانىش بەگشتى، بەبى بۈونى سىستىمىكى گونجىاو، بۇ پۆلىن كرنى بابەت و سەرچاۋەكانى، هېچ مانا بەك نابەخشى، لەو ش زىاتر ژيان بەبى بۈونى پۆلىنكردن، هېچ مانا بەكى نابەت. كەواتە لەسەرەتادا بىزائىن پۆلىن چىيە مېژووەكەى دەگەرېتەو بۇ چ سەرەدمېك؟

لەرۇوى زمانەو: پۆلىن واتە جىكارەنەو دەبەشكردن. **لەرۇوى زاوارۇبى:** پۆلىن واتە رېكخستنى زانبارىيە لە بەك چۈرەكان لەرۇوى بابەتەو لە شوئېنىكى دىيارىكرارو وە بەهۇمابەكى تايەت.

پۆلىن: بىرىنيە بە جىكارەنەو سەرچاۋەكانى كىتبخانە بەبى بابەتەكانى و سەرلەئوى رېكخستنەو سەم بابەتەنە بەبى لېكچوون و لېك زنىك بوونىان لە بابەتەكاندا، بەمەرچى لە بابەتە گشتىيەو بۇ بابەتە تايەتەو لەھمان پۆلدا، مەبەستىش لەم پۆلىن كرنە كەبىشتنى خوئەرانە بە ئاسانترىن شووە كەمترىن ماو، بو سەرچاۋەكانى كە لە كىتبخانەدا هەبە.

مرۇفە ھەر لە كۈنەو ەرگىبى ژۇرى داو بە پۆلىن كرن، بەبىئى ئەو سەرچاۋەكانى كە بەدەستمان كەبىشتوو، مېژوو پۆلىن كرن دەگەرېتەو بۇ (۲۷۰۰) سال پېش زابىن، كە لەسەر تاتە قووئە نامىيان دابو لە كىتبخانەى (نېبوور) لە مېژووئامنا.

پۆلىن كرن لە لەى ولاتى شام (۲۲۰۰) سال پېش زابىن ناسراو، لە لەى بابلىيەكان ناسراو (۲۰۰۰) سال پېش زابىن، بابلىيەكان بابەتەكانيان پۆلىن كردوو بۇ دوو بەش:

- ۱- بەشېك تايەت بە زانستەكانى سەر زەوى.
 - ۲- بەشېك تايەت بە زانستەكانى ئاسمان.
- پۆلىنكردن لە لەى ئاشوورىيەكان (۷۰۰) سال پېش زابىن لە (كىتبخانەى ئاشوور بانى سال) ناسراو، لە لەى مېسىرىيە كۈنەكانىش لەكىتبخانەى (ئەسكندرىيە) بەكارهاتوو، لە (۵۰۰) سال پېش زابىن شاعىر(كالىماخوس) سەرپەرشتى كىتبخانەكەى كردوو دابەشى كردوو بە (۸) پۇلەو.

سوودەكانى پۆلىن چىيە؟

- ۱- رېكخستنى سەرچاۋەكانى كىتبخانە.
- ۲- ھاوكرارىكە بۇ كەبىشتن بەسەرچاۋەى زانبارىيەكان بە ئاسانى.
- ۳- كاتو ماندوبەتەى خوئەرەن بە فىرۇ ناچېت.

دیارە ژۇر سىستىمى پۆلىنى بەناوبانگى لە جىهاندا ھەبە، لەوانە:-

- ۱- پۆلىنى (مىلف دىوى) لە سالى ۱۸۷۶ لە لەين مىلف دىوى دۆزراو تەوو ژمارە بەكارەبېنت. لە راستىدا دىوى كارىگەرى لەلسەفەى (فرانسىس بېكۇن و ھىگل) لەسەر بوو.

- ۲- پۆلىنى (دەبى جىھانى) لە لەين (ئوتتو لىوا ھىنرى لاقوتىن) دۆزراو تەوو لە سالى ۱۹۰۵ كە ژمارو ھەندى نىشانەى تر بەكارەبېنت.
- ۳- پۆلىنى (كۆنگرىسى ئەمەرىكى) پېت بە كار دېنېت لە سالى ۱۹۰۲ ئەم سىستەم بەكار دېت.
- ۴- پۆلىنى (رانگانسان = كۆلۆن) لە لەين زانانى ماتماتىكى ھندى (رانگانسان) دۆزراو تەوو لە سالى ۱۹۲۲ كە ژمارو پېت(واداش، شارخە) بەكارەبېنت.
- ۵- پۆلىنى بابەت (جىمىس براون) لە سالى ۱۹۰۶ تەنھا پېت بە كارەبېنت.
- ۶- پۆلىنى (كەتەر = پۆلىنى فراوان) لە سالى ۱۸۹۱، دانانى ھىما بۇ ناوى نووسەر بىنانىيەكان . پۆلىنى ئۆدەولەتەى (راپەدر).

بەلام لەم بابەتەدا زىاتر گرىكى دەدەن بە پۆلىنى (دەبى جىھانى) كە لەبەر ئەو ى لە ژۇرىك لە كىتبخانە جىھانىيەكاندا بەتايەتەى لە (ئەروپا) بەكار دېت، بۇ زىاتر شارە زاكردى ھاوكرار لە بوارى كىتبخانەو زانبارىيەكانداو پېدانى زانبارى ئوئ بەخوئىكاران لەبەشى زانبارىيەكان و كىتبخانەى ھەردو پەيمانگى تەكىكى ھەولتو سىلمانى، ئەمە بە پېئىست دەزانم.

پۆلىنى دەبى جىھانى كە كوركتراو كەى (U.D.C) لە لەين ھەردو پارىزەرانى بەلجىكى (ئوتتو لىوا ھىنرى لاقوتىن) ئاسادەكراو، لە سالى (۱۸۹۵) لە پەكەم كۆنگرەى ئەمىندارانى كىتبخانە كە لە (برۇكسل) ئەنجامدرا بوو لە ژۇر چاودېرى *Institute Internationale de Bibliographie* كە ئېستە بە (بەكېت ئۆدەولەتەى زانبارىيەكان و بەلگەنامەكان) دەناسرېت.

- ۱- بەكەم چاپى ئەم سىستەم بەزمانى فەرەنسى لە سالى ۱۹۰۵ دا بېلوكراپەو، دواتر چاپى دووەمى لە ئىوان سالانى (۱۹۲۷-۱۹۲۳ بېلوكراپەو بە ناوى *Classification Decimal Universal*) . دواتر چاپەكانى تىرى بە زمانەكانى (ئەلمانى و ئىنگلىزى و ياپانى و ئىسپانى. ھەتد) بېلوكراپەو.
- ئەم سىستەم لەسەرەتادا لە (كىتبخانە تايەتەكان) دا بەكارهات و ناوبانگى پەيداكرد بەو سىستىمىكى ئاسانە بۇ ئەم كىتبخانانەو تواناى كەشەكردن و گرتنە خوئ سەرچەم بابەتەكانى زانستى ھەبە.
- ئەم سىستەم پېئى دەوترا (سىستىمى ئۆدەولەتەى) لەبەر ئەو ى ھەموو زانستەكانى مرۇفابەتەى گرەخۇ، ھەروەھ پېئى دەوترا (دەبى) چونكە سەرەتاي بىرۆكەكەى لە (پۆلىنى مىلف دىوى) بەو ە رېگرابو. كە ئەو سىستەم زانستەكانى كردوو بە دە بەشى گەرگەبەو.
- (ئوتتو لىوا ھىنرى لاقوتىن) ئامانجان لەم پۆلىنە زىاتر ھىتانەدى خەونىك بوو كە ماو بەكەى ژۇر بوو چاۋەرۋانى ھىتانە دىان دەكر، ئەوئىش دروستكردى (سىستىمىكى

۷	مۈنەرە جۈانەكان	الفنون الجميلة	Arts
۷۱	مۈنەرى نەخشەكېشان و جۈانكردى شار	فن تمثيل الارضي و تخيلبا المدن	Civic and landscapes arts
۷۲	ئەندازى تەلارسانى	الهندسة المعمارية	Architecture
۷۳	ھەلكرىبۆ نەخش كرن	الحف و النقتش	Plastic arts
۷۴	زەخرفە و ىننە كېشان	الرسم و الفن الزخرفى	Drawing
۷۵	وئىنەى زەبى	الرسم الزىنى	Painting
۷۶	مۈنەرى چاپكردن	فن الطباعة	Prints
۷۷	وئىنەى فۇتوگراف	التصوير الشمسى الضوئى	Photography
۷۸	مۇسىقا	الموسىقى	Music
۷۹	دەزىش و ناولند	الرياضة و فن التمثيل	Performing arts

۸	ئەدەبىيات	الاداب	Literatures
۸۱	ئەدەبىي غەربى	الادب العربى	Arabic literatures
۸۲	ئەدەبىي ئىنگلىزى	الادب الانكلىزى	English Literatures
۸۳	ئەدەبىي ئەلمانى	الادب الالمانى	German Literatures
۸۴	ئەدەبىي فەرەنسى	الادب الفرنسى	French Literatures
۸۵	ئەدەبىي ئىتالىي	الادب الايطالى	Italian Literatures
۸۶	ئەدەبىي ئىسپانى	الادب الاسبانى	Spanish Literatures
۸۷	ئەدەبىي لاتىنى	الادب الاىتنى	Latin Literatures
۸۸	ئەدەبىي يونانى	الادب اليونانى	Greek Literatures
۸۹	ئەدەبىي گەلانى تر	الاداب الاخرى	Other languages Literatures
۸۹.۵۹۷	ئەدەبىي كوردى	الادب الكردى	Kurdish Literatures

۹	مۇزۇ جۇگرافىا و ياداشت	تارىخ و الجغرافىا و لتراحم	History geography and biography
۹۱	جۇگرافىا	الجغرافىا	Geography
۹۲	ياداشت	التراحم	Biography
۹۳	مۇزۇرى كۆن	تارىخ القدىم	Ancient history
۹۴	مۇزۇرى تارىخ و مۇزۇرى ئەروپا	تارىخ الحدىث و تارىخ الاوروبى	Modern history and European
۹۵	مۇزۇرى ئاسىا	تارىخ اسىا	Asia history
۹۶	مۇزۇرى ئەفرىقا	تارىخ افرىقا	Africa history
۹۷	مۇزۇرى ئەمەرىكى بېلور	تارىخ امرىكا الشمالىة	North American history
۹۸	مۇزۇرى ئەمەرىكى باشوور	تارىخ امرىكا الصنوبىة	South American history
۹۹	مۇزۇرى ناچەكانى تارىخ و مۇزۇرى	تارىخ مناطق الاخرى في العالم	History of other part of world
۹۵۱.۶۷	مۇزۇرى كوردستان	تارىخ كوردستان	Kurdistan history

ھەندى نىشانە بەكار دېن لە (پۆلىنى دەبى) دا كە لەم چەند نمونەبەى خوارو ھەدا جۆرەكانى و شوئوزى بەكارهئانان با رۇودنەكەبەنەو:

(**:**) بەكارەبېنرېت بۇ پېكەو بەستەنەو ى دووبابەتەى لېك نرېك، بۇ نمونە:

جۇگرافىا كىشوكالى ۶۳:۹۱

(()) بەكارەبېنرېت بۇ پېكەو بەستەنەو ى بابەتېك و ماو بەبەكى مېژووبى، بۇ نمونە:

ئابورپى عىران لە ئىوان دوو جەنگى ۱۹۱۴ و ۱۹۳۹ (۱۹۳۹) / ((۱۹۱۴)) ((۵۶۷)) ۳۳

() بەكارەبېنرېت بۇ پېكەو بەستەنەو ى بابەتېك و ناوچەبەكى جۇگرافى بۇ نمونە:

ئابورپى ئەروپا (۴) ۳۳ - بەكارەبېنرېت بۇ دابەشكردى شوئوزەكانى ئەدەبو زمان، بۇ نمونە:

چېرۆكى ئىنگلىزى ۳ - ۸۲ رېزمانى فەرەنسى ۵ - ۴۴ + بەكارەبېنرېت بۇ پېكەو بەستەنى دوو بابەتە بەبەندىبابەكانىيان بەكسان بېت، بۇ نمونە:

ئابورپى كىشوكال ۶۳ + ۳۳

/ بەكارەبېنرېت بۇ پېكەو بەستەنى دوو بابەتەى مېژووبى ياخوود شوئىن، بۇ نمونە:

ياسا لە فەرەنس او ئىتالىا (۴۵ / ۴۴) ۳۴ = بەكارەبېنرېت لەگەل جۆرەكانى زمانو بابەتە رەگەبېيەكان وەك رەگەزى مرۇف، بۇ نمونە:

مېژووبى عەرەب لە ئىسپانىا (۹۲۷ =) ۹۴۴

• بەكارەبېنرېت بۇ دابەشكردى شوئوزەكانى دەرەو ىناو ى سەرچاۋەكان، بۇ نمونە:

رېبەرى ئامار (۲۵) ۳۳

قېيىنى: سەبارتە بە ژمارەكانى پۆلىنى بابەتەكانى ئابىنى ئىسلام و زمانو ئەدەبى عەرەبى چاكسانىيەكانى ولتانى عەرەبم بەكارهئانوا ، چونكە لەكىتبخانەكانى كوردستانداو لەسىستىمى پۆلىنى دىویدا ھەمان چاكسانى بەكارەبېنرېت.

- ۱- ملز "نظم التصنيف الحديثة في المكتبات" أسسها النظرية وتطبيقاتها العملية" ترجمة عبد الوهاب أبوالنور، الصفحات ۱۴۲-۱۷۳ (القاهرة: مكتبة غريب، ۱۹۸۲
- ۲- أسس التصنيف والتصنيف العملي، محمود أحمد أنىم، الصفحات ۱۴۵-۱۹۸ (بيروت: دار الجيل، عمان: مكتبة المحضات) (۱۹۸۱).
- ۳- برجيس عزام، مدخل الى تصنيف المكتبات، الصفحات ۱۲۶-۱۳۳. سورية: مطابع الصباح، ۱۹۸۶.
- ۴- www.elshami.com/Tems/U/Unive...sification.htm

۱	فەلسەفە	الفلسفة	philosophy
۱۱	مېتافىزىكا، فەلسەفەى ئىوتې بوون	الميتافيزىقا	metaphysics
۱۲	مەرفە	المعرفة	Knowledge
۱۳	دەرۋونناسى جانرۇبەرى	علم النفس العنسى	Popular psychology
۱۴	رېئېكەفەلسەفەكانى	المذاهب الفلسفية	Philosophical viewpoints
۱۵	دەرۋونناسى	علم النفس	Psychology
۱۶	زانستى مەتلىق	علم المنطق	logic
۱۷	زانستى خوورەشت	علم الاخلاق	ethics
۱۸	فەلسەفەى كۈن و فەلسەفەى ئىسلامى	الفلسفة القديمة و الفلسفة الاسلامية	Ancient Medieval orietal philosophy
۱۹	فەلسەفەى ئازەو فەلسەفەى ئەرۇپىي	الفلسفة الحديثة و الفلسفة الاوروبية	Modern philosophy

۲	ئايىنەكان	الدyanات	Religions
۲۱	ئايىنى ئىسلام	الدين الاسلامى	Islamic Religion
۲۲	قورئانى پېرۇز و زانستەكانى قورئان	القران الكرىم و علومه	The holy Koran and its sciences
۲۳	فەرمۇدەكانى پىئەبەرو ژيانى	الاحاديث النبوية و حياته	Speech of prophet Muhammad
۲۴	ئوسولنى ئابىن	اصول الدين	Religion principles
۲۵	فەفە (شەرىەت)	الفقة	Jurispudence
۲۶	سۇفېكرىي	التصوف	Sufism
۲۷	ئايىنى مەسىحى	الدين المسمى	Chnstan Religion
۲۸	كەنىسە كرۇبە مەسىحىيەكان	الكنائس و الفرق المسيحية	Churches and Chnstan groups
۲۹	ئايىنەكانى تر	اديانات الاخرى	Other religion

۳	زانستى كۈرەلەپەتى	العلوم الاجتماعية	Social since
۳۱	ئامار	الاحصاء	Statistics
۳۲	زانستى رەمبارى	العلوم السياسية	Political since
۳۳	ئابورپى	الاقتصاد	Economics
۳۴	ياسا	القانون	Law
۳۵	بەرىئەبەردنى گىفتى	الادارة العامة	Public administration
۳۶	خزمەتگوزارىيە	الخدمات الاجتماعية	Social services
۳۷	بەرۇدەرد فەنكردن	التربية و التعليم	Education
۳۸	بازىرگانى	التجارة	Transpirations
۳۹	فۆلكلور	العادات و التقاليد و الفولكلور	Folklore

۴	زمانەكان	اللغات	Language
۴۱	زمانى عەرەبى	اللغة العربية	Arabic language
۴۲	زمانى ئىنگلىزى	اللغة الانكليزية	English language
۴۳	زمانى ئەلمانى	اللغة الالمانية	Germany language
۴۴	زمانى فەرەنسى	اللغة الفرنسية	French language
۴۵	زمانى ئىتالىي	اللغة الايطالية	Italian language
۴۶	زمانى ئىسپانى	اللغة الاسبانية	Spanish language
۴۷	زمانى لاتىنى	اللغة اللاتينية	Latna language
۴۸	زمانى يونانى	اللغة اليونانية	Greek language
۴۹	زمانەكانى تر	اللغات الاخرى	Other language
۴۹.۵۹۷	زمانى كوردى	اللغة الكردية	Kurdish language

۵	زانستە سەرسۇننەبەيەكان	العلوم الطبيعية	Natural science
۵۱	بىركارى	الرياضيات	Mathematics
۵۲	زانستى گەرۋون	علم الفلك	Astronomy
۵۳	فىزىقا	الفيزياء	Physics
۵۴	كىميا	الكيمياء	Chemistry
۵۵	جىئولوگيا	الجيوارجيا	Geology
۵۶	زانستى بەبەرۋوبەكان	علم المتحجرات	Palcontology
۵۷	زىندەۋەرزىنى	علم الاحياء	Anthropology
۵۸	پۈدەك زانى	علم النبات	Botanical sciences
۵۹	زانستى ئازەل	علم الحيوان	Zoological sciences

۶	زانستى پراكتىك- تەكنەلۇگىيا	العلوم التطبيقية	Technology
۶۱	زانستى پىزىكى	العلوم الطبية	Medical sciences
۶۲	ئەندازىبارى	الهندسة	Engineering
۶۳	كىشوكال	التزراعة	Agriculture
۶۴	ئابورپى تاۋمال	الاقتصاد المنزلى	Home economic
۶۵	بەرىئەبەردنى كارەكان	الخدمات الادارية	Business services
۶۶	پىشەسازىي	الصناعات الكىمىارية	Chemical technology
۶۷	پىشەسازىي	الصناعات	Manufactures
۶۸	پىشەسازىي ورد	الصناعات الدقيقة	Miscellaneous manufactures
۶۹	پىناسازىي	البناء	Buildings

بىبلىوگرافىا) بەكى ئۆدەولەتەى بوو، كە پېئوسىتى بە سىستىمىكى پۆلىن بوو بۇ رېكخستنى، بۇ ئەم مەبەستەش پۆلىنى دەبى ھەلبېزېردا، كە لەدواتردا ژۇر ھۆكرارى بۇ ھەلبېزېردا بەشىۋە بەكە گونجوبىت بۇ گرتنە خوئى كىتې بەھەموو ولتانى جىهان و بەھەموو زمانەكان، ئەمەش لە دواتردا بۇو ھۆكرارىك بۇ سەرەتاي پېكەو بەستەن و شىكرەنەو لە سىستەمەكانى پۆلىندا.

لەكۆبوونەو كەى (برۇكسل) دا (ئوتتو لىوا ھىنرى لاقوتىن) داۋاى دانانى پېرۇستېكى كارنىيان كىرد بۇ بابەتە ئەدەبىيەكانى جىهان و بۇ رېكخستنى ئەو كارنانە پېئوسىتى بە سىستىمىكى پۆلىنى ئۆدەولەتەى بوو، كە پۆلىنى (مىلف دىوى) ھەلبېزېردا وەك نەمانەبەك، بەمەرچېك چاكسانى تېدا بركېت و فراوان بركېت بەبى پېئوست. (مىلف دىوى) رەزامەندى نىشاندا لەسەر ئەو بېرۆكەبە بەمەرچى گوزانكارى لە ھەيكەلى سەرەكىي سىستەمەكاندا نەكرېت.

ئېستتا ئەم سىستەم لە بواریكى فراواندا لە كىتبخانەكانى ئەروپادا بەكار دېت بەتايەتەى لە كىتبخانە تايەتەكاندا. ئەم سىستەم بۇ پۆلىن كرنى سەرچەم جۇرو شوئوزەكانى سەرچاۋە زانستىيەكان بەكار دېت، نەك تەنھا بۇ پۆلىنى كىتې.

ئەو ى كە خالى سەرەكىي جىكارەنەو ى ئەم سىستەمە لە سىستىمى (مىلف دىوى)، توانا فراوانەكەبەتەى لە دروستكردى ژمارەى پۆلىن بۇ بابەتە جىجىياكانو پېكەو بەستەنەو ى ئەو بابەتەنە، ئەوئىش لەپېگانى ئەو ھىماو نىشانانەى كە ئەم سىستەم بەكاربان دېنېت.

بەلام لاپەنىكى خراپى ئەم سىستەم دورۇد رېزىي ژمارەو ھىماكان كە لەسەر سوچى سەرچاۋەكان دەنووسرېت و لەبېرۋېچۈنى خوئەرەن و كارمەندانى كىتبخانەدا نامىنېتەو، ھەرۋەھ كىشەش دروست دەكات لەكاتى رېكخستتەو ى سەرچاۋەكان لەسەر رەفەكانى كىتبخانەو كارمەندان توشى ماندوو بوون و كات بەفېرۇدان دەكات.

ئەگەر بېت و بەراۋرېك بەكەن لە نىۋان پۆلىنى (دەبى جىهانى و مىلف دىوى) لەرۋو دابەشكردى بابەتەكان بۇ بەشەكانى، دەبىنېن پۆلىنى دەبى دەبىت بەنرېكەى (۱۰۰۰۰) بەشەو، بەلام پۆلىنى دىوى تەنھا دەبىت بە (۱۰۰۰) بەشەو.

پۆلىنى (دەبى جىهانى) بەھەمان شوئەى پۆلىنى (مىلف دىوى) ژمارەى عەرەبى بەكارەھېنېت ھەمان بەمانى لۆجىكى پۆلىنى مىلف دىوى ھەبە دابەشكردى بابەتەكانى، لەسەرەتادا بۇ دەبەش و دواتر بۇ سەد بەش، بەلام ئەو ى لە سىستىمى پۆلىنى دەبىدا جىاۋزە تەنھا ئەو بەكە (۰) ى ژمارە سەرەكىيەكان ئانوسرېت، ھەرۋەھ بەكارهئانانى ھىما بۇ دابەشكردى ژمارەكان لەرۋو (شوئوزو شوئىن و مېژوو جۇگرافىا و ھتد).

- ۱- ئەگەر بېت و بەراۋرېك بەكەن لە نىۋان پۆلىنى (دەبى جىهانى و مىلف دىوى) لەرۋو دابەشكردى بابەتەكان بۇ بەشەكانى، دەبىنېن پۆلىنى دەبى دەبىت بەنرېكەى (۱۰۰۰۰) بەشەو، بەلام پۆلىنى دىوى تەنھا دەبىت بە (۱۰۰۰) بەشەو.
- پۆلىنى (دەبى جىهانى) بەھەمان شوئەى پۆلىنى (مىلف دىوى) ژمارەى عەرەبى بەكارەھېنېت ھەمان بەمانى لۆجىكى پۆلىنى مىلف دىوى ھەبە دابەشكردى بابەتەكانى، لەسەرەتادا بۇ دەبەش و دواتر بۇ سەد بەش، بەلام ئەو ى لە سىستىمى پۆلىنى دەبىدا جىاۋزە تەنھا ئەو بەكە (۰) ى ژمارە سەرەكىيەكان ئانوسرېت، ھەرۋەھ بەكارهئانانى ھىما بۇ دابەشكردى ژمارەكان لەرۋو (شوئوزو شوئىن و مېژوو جۇگرافىا و ھتد).

ناو رۇگى خىشە سەرەكەبەكانى پۆلىنى دەبى جىهانى (خىشەى بەكەم)

۰	زانستە كىتبخەكان	المؤلفات العامة	generalities	سەزى كال
۱	فەلسەفە	الفلسفة	philofophy	سەزى توخ
۲	ئايىنەكان	الدyanات	religions	سەبى
۳	زانستە كۈرەلەپەتەيەكان	العلوم الاجتماعية	Social sciences	سور
۴	زمانەكان	اللغات	languages	زەود
۵	زانستى سەرسوتى	العلوم الطبيعية	Pure sciences	مۇر
۶	زانستى پراكتىكى	العلوم التكلولوجية	Technology	رەش
۷	مۈنەرە جۈانەكان	الفنون الجميلة	arts	قارەبى
۸	ئەدەبىيات	الاداب	Literature	رەساسى
۹	مۇزۇ جۇگرافىا و ياداشت	تارىخ و الجغرافية و التزريج	History geography and biography	سوزى زەرد بۇل

(خىشەى دوووم)

۰	زانستە كىتبخەكان	المؤلفات العامة	generalities	ئۇ نىشانەى كە بەكار دېن لەسىستى دەبى جىهاندا
۰۱	بىبلىوگرافىا	البىبلىوگرافىا	bibliography	
۰۲	زانستى كىتبخانەو زانبارىيەكان	علم المكتبات و زانبارىيەكان	Library and information sciences	
۰۳	ئىنساكۆيىدىار	الموسوعات و القراميس	encyclopedias	
۰۴	بەكارنەھاتو ە	غىر مستخدم	No used	
۰۵	گوزارو ژۇئامەو زىچەرەكان	الدوريات	Periodical	
۰۶	رېكترارەكان	المنظمات	Organization	
۰۷	ژۇئامەكان	الصحافة	Journalism	
۰۸	كۆبەلېك بابەتى	مجموعات العامة فى كتاب واحد	General collation	
۰۹	دەستۇرسە سەرچاۋە دېگەنەكان	المخطوطات و الكتب المنارة	manuscripts	

سىستىمە نوپە كانى زانىارى لە كىتبخانە و ئەرشفە كاندا

و. كامىل محەمد قەرەداغى

سەرەتاپەك

دامەرزراوە كانى كىتبخانە و ئەرشفە كان لە كوردستان و تەواوى ناوچە كەدا پووبە پووى تەحەداپەكى گەرە دەبنەو، تەحەداى چوونە ناو ھەزارەى سىپەمەو بە پىپى ھەلومەرچە باوہ كانى ئەم سەرەدەمەى جىھان، كە ديارە ئەمەش پىپووستى بە چەند ھەلومەرچىك ھەپە، گرنگرتىنيان برىتتپە لە چوونە ناو فەزای زانىارى نوئى و ئىگە پىشتن لە كەرەستە و ئاسوكانى.

دەبى دەزگاپەك ھەبىت شان بەداتە بەر كاركردى راستەقىنە بۆ بزواندى ئەم بزوتنەو مېژووپە نوپە، كە تازە سەرپەلداو و كەوتۆتە ئەو ھەى سىماى كۆمەلگاكەن بگۆرپىت، لە پىگەى رەخساندى پىداووستىپە كانى سەرخستنى ئەم بزوتنەو ھە گەياندى كۆمەلگەى ئىمە بە كۆمەلگەى داتا و زانىارى بە كورتترىن رىگا و كەمترىن تىچوونى مادى و كاتى و مېنۆكى. رىگاپەكى يارمەتيدەر بۆ گەيشتن بەم ئامانجە برىتتپە لە دۆزىنەو ھەى ئاسوكانى پىشخستنى زانىارى و رەنگدانەو ھەى ئەم پىشخستتە لەسەر دامەرزراو كۆمەلەپەتتپە كانى تر، لەو بوارەو كە زانىارىپەكان سادە و ئاسان بكرىنەو و بەخىننە بەردەستى زۆرتترىن بەكارھىنەر، چونكە بىرومان واپە، ئەگەر نەتوانىن زۆرتترىن ژمارەى خەلك رابكېشىنە ناو ئەم بوارى تەكنەلۆژىاى زانىارىپەو، ئەوا لە مەرچىكى گەيشتن بە ئامانجى ئەو پىشكەوتنە بىپەرى دەبىن.

پەككە لە ئەرکە سەرەكپەكە كانى ئىمە برىتتپە لە سادە و ئاسانكرىنەو ھەى چەمكە كانى كۆمەلگەى زانىارى مۆدېرن و روونكرىنەو ھەى كاردانەو ھەى رەنگدانەو ھەى كانى بۆسەر كۆمەلگەى خۆمان، زاراو و كەرەستە كانى بە شىپو ھەى بە پىپىنە سەر زمانەكەى خۆمان، كە جەماو ھەى خەلگى ئاساپىش لىپى تىپگەن، ئەو خاوەن پىشانەش بتوانن لىپى تىپگەن، كە دەبى سەبەبى لە كارەكەى خۆياندا مىكانىزمە كانى كۆمەلگەى زانىارى نوئى بەكار بەپىنن.

زمانى راستەقىنەى گەيشتن بەم ئامانجە برىتتپە لە دۆزىنەو ھەى زەمىنەپەكى مىللى مۇشيارانە بۆ تىگە پىشتن و رۆپىشتن لەگەل ئەم پىشكەوتن و كەرەستە و ئاسوكانىدا.

۱- رۆلى ئىنتەرنىت و پەخشى ئەلىكترۆنى لە پەرەپىدانى خزمەتگوزارىپە كانى كىتبخانەى نوپدا،

۱.۱ سەرەتاپەك و ئامازەپەكى مېژووپى

سەرەتاكانى دەرکەوتنى تۆرى ئىنتەرنىت دەگەرپتەو ھەى بۆ سالى (۱۹۶۹) ئەو كاتە ئازانسى

گەياندى كۆمەلگەى ئىمە بە

كۆمەلگەى داتا و زانىارى

بە كورتترىن رىگا و كەمترىن

تىچوونى مادى و كاتى و مېنۆكى،

رىگاپەكى يارمەتيدەر بۆ گەيشتن

بەم ئامانجە برىتتپە لە دۆزىنەو ھەى

ئاسوكانى پىشخستنى زانىارى و

رەنگدانەو ھەى ئەم پىشخستتە

لەسەر دامەرزراو

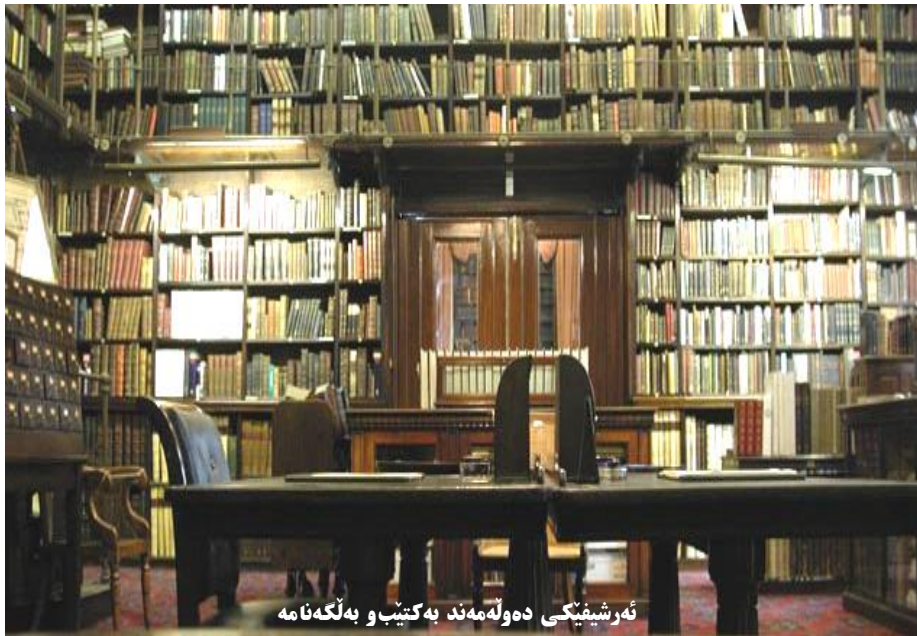
كۆمەلەپەتتپە كانى تر

(۱-۲)

پروژەى توپىنەو ھەى پىشكەوتنە كانى سەر بە ھەزارەتى بەرگرى ئەمىرىكا پىپووستى بە دامەرزاندنى تۆرىكى ئالوگۆركردى زانىارى نيوانى توپىنەو ھەى پىشكەوتنەو ھەى سەنتەرەنە ھەبوو، كە ھاوكارى ھەزارەتى بەرگرى بوون و لە شوپىنى جىاجىاى ناو ئەمىرىكاو كارىان دەكرى، ھەولە پەكەمىنە كانىان سەرىگرت و پەكەمجار توانىيان چوار كۆمپووتەر پىكەو ھەستتەو، ئەمەيان ناونا (دارپانىت) دوواى ديسان پەرەيان پىداو لەسالى (۱۹۷۲) اتوانىيان (۳۷) بنكەى زانىارى پىكەو ھەى گرى بەدەن و ئەمەيان ناوئىنرا (ئارپانىت)، كە ئەمەيان پىشكەوتنەو بوو. ھەمان ئارپانىت لە سالى (۱۹۸۴) دا پروتۆكۆلە كانى (تى سى پى/ ئاى پى) يان كارپىكرى. لە سالى (۱۹۹۰، ۱۹۹۲، ۱۹۹۴) پىشكەوتنى بەرچا و ھاتنە ئاراو تالە سالى (۱۹۹۴) زانكۆى (مىنىسىوتا) ئەمىرىكى بەرنامەى (گوفەر) داھىناو بەمەش ئەو ئىنتەرنىتەى ئىستا كەوتە بەردەست، كە سىستىمىكى نامەركەزى ئالوگۆرى زانىارىپە.

۱،۲،۳ گوفەر

پىشترىش ناويمان ھىنا، گوفەر بەرنامەپەكە كارى پروسە كانى گفوتگۆرکرن و گەران بەدوای زانىارىدا ئاسان دەكات، سالى (۱۹۹۱) لە زانكۆى مىنىسىوتا داھىنراو. بەكارھىنەر دەتوانىت بەھوى گوفەرەو بەدوای ئەو زانىارىپەدا بگەرپت، كە خۆى نازانىت لە كوئى ھەن. پاشان بەرنامەى تر ھەن، كە لەناو گوفەردا زانىارىپە



ئەرشفىكى دەولەمەند بەكىتپ و بەلگەنامە

۱،۲،۴ پروتۆكۆلى گواستتەو ھەى فایلەكان (ئىف. تى. پى)

وردتر پەيدا دەكەن، ھەى (جەگھىدو فىرۆنىكا) ۱،۲،۴ پروتۆكۆلى گواستتەو ھەى فایلەكان (ئىف. تى. پى) واتە فایل ترانسفېر پروتۆكۆل. تۆ لەوانەپە زۆرجار ئىشەكانت بە تەنھا بە ئىنتەرنىت بەرپۆنە چن و پىپووستت بە بەرنامەپەكى تاپبەت ھەبىت ئىشى خۆتى پىكەپت. دەتوانىت لە ئىنتەرنىتدا بەدوای ئەو بەرنامانەدا بگەرپت، (ئىف. تى. پى) بوارت دەدات لە پىگەى ھىلەو ھەى بەرنامەپەكە لە كۆمپووتەرپەكەو بۆ كۆمپووتەرپەكى تر بگۆرپتتەو. بەرنامەى يارمەتيدەر بۆ ئىف تى پى ھەپە، لە نمونەى (ئارچى)، كە ئەمەيان دەتوانىت دەستنىشانى ئەو شتانە بكات، كە پەپو ھەندىيان بەو مەبەستەو ھەپە، كە تۆ بۆدەگەرپت.

۱،۲،۵ تىلنىت

تىلنىت رىگاپەكى تری بەكارھاتو ھەى بۆ گەيشتن بەو زانىارىپەنى لەسەر سىرفەرەكان پارىزاوون. واتە لە پىگەپەو دەتوانىت لە شوپىنكى دورو ھەى بچپتە ناو كۆمپووتەرپەكەو، زانىارىپەى ئى دەرپەننىت. ھەى تۆ لە ولاتىك بىت و بەم بەرنامەپە بچپتە ناو كۆمپووتەرپەكى ترەو ھەى پەپى دۇنياو بەرنامە پارىزاو ھەى ناو پىپىكرىت. بۆ نمونە تۆ لەم شوپنەى خۆتەو دەتوانىت سەپرى ئەنكىپتى كىتبخانەى كۆنگرېسى ئەمىرىكا، يان كىتبخانەى برىتانى لە لەندەن بگەپت و بزانىت داخۆ ئەو كىتپەى تۆ دەتەوئت لەوئى ھەپە يان نىپە!

- ژمارەپەكى زۆرى بەكارھىنەرانى**
- ئىنتەرنىت، لە ولاتانى دەرەو**
- وايان پىپاشە، خزمەتگوزارىپە**
- بازرگانىپە راستەو خۆكان لە**
- ئىنتەرنىتەو بەكارھىنن. چونكە**
- زۆر كۆمپانیا ھەن لە رىگەى**
- ئىنتەرنىتەو**
- خزمەتگوزارىپە كانى خۆيان**
- دەخەنە بەردەستى كرىاران**

تاكە مەرچى بەكارھىنانى سەرکەوتووانەى بەرنامەى تىلنىت ئەو ھەپە بەكارھىنەرەكەى بزانىت چۆن ئەو كۆمپووتەر بەكارھىنن، كە دەچپتە ناو و كۆمپووتەرەكەش بوارى چوونە ناو ھەى پىپدات.

۱،۲،۶ پەپووستى تۆرى جىھانى (WWW)

ئەم سى پىتە، كە رۆژانە ملیونەھا جار لەم جىھانەدا بەكار دەھىنن، كورتكرەو ھەى سى ووشەن، كە پىكەو ماناى (تۆرى جالگالۆكەپى جىھان) دەدەن، بەلام ئىستا پىپدەگوترىت پەپووستى تۆرى جىھانى. ئەمەش بەرنامەپەكە لە سالى (۱۹۹۲) دا لەلایەن كۆمپانیاى سىرنەو ھەى خراوتە بەرچا. وپى ئىستا رىگەوتننامەى گواستتەو ھەى ھاپەرتىكست (HTTP) بەكار دەھىنن، كە كورتەى دەستەواژەى (HYPERTEXT TRANSFER PROTOCOL) ھەى زمانىكى پىوانەپەو بوار بە بەكارھىنەرانى ئىنتەرنىت دەدات بتوانن پەپو ھەندى بەپەكترەو بەكەن.

ھەرچى مالىپرى ئىنتەرنىت ھەپە ئەم سىستەمە بەكار دەھىنن، مەبەستەكەش ئەو ھەپە لە پىگەى لىنكەو ھەى لاپەرەكانى مالىپەرەكە پىكەو ھەى دەبەسترتتەو ھەى تواناى ھاتوچۆى نيوانى زانىارىپەكانىان پىدەرەخسىت و مەبەستى مالىپەرەكەيان پى تەواو دەكرى.

۱،۲،۷ برۆزەر

برۆزەرەكان دەستەپەكى تری بەرنامە سودبەخشەكانن، بەكار دەھىنن بۆ گەران بەدوای زانىارىدا لەناو خادىمكى تاپتەدا، ئەم بەرنامانە بەكار دىن بۆ بىننى زانىارىپەكانى ھەر مالىپەرەك، (نىتتسكەپو ئىكسپلۆرەر و فایسەر فۆكس) لەناسراوترىن بەرنامە بەكارھىنراو ھەى برۆزىنگى ئەمروئ.

۱،۲،۸ خزمەتگوزارىپە راستەو خۆ، يان ئۆنلاين

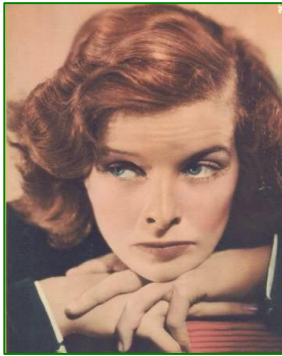
ژمارەپەكى زۆرى بەكارھىنەرانى ئىنتەرنىت، لە ولاتانى دەرەو وايان پىپاشە، خزمەتگوزارىپە بازرگانىپە راستەو خۆكان لە ئىنتەرنىتەو ھەى بەكارھىنن. چونكە زۆر كۆمپانیا ھەن لە پىگەى ئىنتەرنىتەو ھەى خزمەتگوزارىپە كانى خۆيان دەخەنە بەردەستى كرىاران و ھەر لە ئىنتەرنىتەو ھەى مامەلەكەيان لەگەلدا تەواو دەكەن و دواتر كالا فرۆشراو ھەى كان، لە كاتىكى زوددا دەگەنە دەستى ئەو كرىارەى لە پىگەى نىتەو شتەكانى كرىو ھەى موو ئەو كۆمپانیاپانە كە كالاكانى خۆيان لەسەر ئىنتەرنىت بۆ فرۆشتن دادەنن، مالىپەرە ئىمەپل و فرۆم و شىوازی جاردانى خۆيانان ھەپە.

رۆبۆتەکانی محەمەد فەریق حەسەن دەچنە بەهەشت



سەبارەت ئەو بەرھەمانە ئاماژە کرد بۆ:
 ١- رۆبۆتەکان دەچنە بەهەشت، کۆمەڵێک چیرۆک.
 ٢- دەرمانی عیشق، کۆمەڵێک ئەفسانە و لاتە ئەفریقا.

کاترین هیلۆن لە کتیبێکدا



بە پێی ئەزموونی دەوڵەمەندی خاتوو (شارلوت شاندرلی) نووسەری یاداشتنامە ئێستێر بەناوبانگەکانی ھۆلیوود، کاترین هیلۆن کە لە ئەکتەر بەناوبانگەکانی ھۆلیوود، رازەکانی بۆ ئەو رۆژنامە نووسە درکاندووە.
 کاترین باسی لە فیلمی (شاژنی ئەفریقا) کردووە کە بەھۆیەو بوو ئەو خاوەنی خەلاتی ئۆسکار.
 ھەرچۆن لە بیرەوەرییەکانیدا باسی لەوە کردووە کە زۆر کەس پێی سەرسامبوون و خۆشیانویستوو، بەلام ئەو ولامی زۆریەیان ئەداووەتووە.

ملح (اوراق) المدی

ئاسۆ کتیبخانە
 مامۆستا محەمەد فەریق حەسەن چیرۆکنووس و نووسەر و ھەرگیزێکی ناسراوی کوردووە لە ھەفتاکانی سەدە ی رابردوووە تا دەگات بە مێرۆ بە ھەرھەمە بە پێزەکانی کتیبخانە کوردیی دەوڵەمەند کردووە.
 دواین چاپکراوەکانی نووسەری ھێژا، بریتین لە:
 * ھونەر و مەسەلەکانی سەردەم، لیکۆلینەو (چاپی دووھەم).
 * لێشواوی دەنگۆ، لیکۆلینەو سەبارەت راگە یاندن.
 * زمانێکی نیرسalar، کۆمەڵێک لیکۆلینەو ئێدەبی.
 * مینتەلێتی خێل، لیکۆلینەو. و پێرای ئەوانەش، بەرزی سەرقالی بەرھەمێنانی چەند کتیبکی نوێیە،

بیستون فەرھاد
 (باشترین ھزری جیھانی) ناویشانی ئەو کتیبیە کە بە گەورەترین کتیب لە جیھاندا دادەنرێ.
 ئەم کتیبیە، کە ھزرو و تەئەستەقو قەسە چەندین کەسایەتی بەناوبانگی جیھان وەک کونفوشیوس و مارکیزو شەکسپیرو غاندی... ھتد، لەخۆدەگرێت، لە ١٦٠ لاپەرە پێکھاتوووە درێژییەکی ٣,٢٠ مەتر و پانییەکی ٢ مەتر و کێشیشی ٢٥٠ کیلوگرامە.
 دوچار، ئەم کتیبیە لە پیشانگای کتیبی (ھاڤانا)، کە لە شۆباتی رابردوویدا سازکرا، نمایشکرا.
 سەرچاوە: رۆژنامە (الریاض)

خولێکی کۆمپیوتەر بۆ ژمارەیک لە کارمەندان

لە بەرپۆلەبەراییەتی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان، بەشەکانی پلان و چالاکو IT، خولێکی تاییبەت بۆ فێربوونی بەرنامە (ئیکسەل) یان بۆ ژمارەیک لە کارمەندان لەمانگی حوزەیراندا کردووەو دوو ھەفتە خایاند.
 بەرپۆلەبەراییەتی محەمەد لێبوسراوی بەشی پلان و بەدواداچوون پێی راگە یاندن: ھەول دەھین خولەکان بەردەوام بن و تیا یاندان بەرنامەکانی تری کۆمپیوتەر بۆ فەرمانبەرانێ تریش بەکەینووە.

کتیبخانە گشتیی ھەلەبجە شەھید

داواکارییەکی کەمەندامان جیھەجی دەکات



سەرچەم خاوەن پێداویستییە تاییبەتەکان، کەشایانی ھاوکاریکردنی بەردەوامن.

راگە یاندنی کتیبخانە
 داوایە داوای سەردانی گروپی (فشاری کەمەندامان) بۆ کتیبخانە ھەلەبجە شەھید لە ٦/٧/٢٠١٠ داو داواکارییان بۆ دروستکردنی (رامپا) بۆ ئاسانکاری ھاوچۆی کەمەندامان بۆ کتیبخانە ھەلەبجە شەھید، وەک ئەرکیکی ئەخلاق و مۆقاییەتی، کتیبخانە کە ھەستا بە ئەنجامدانی ئەو داواکارییەو ئەمەش بە ھەولێ فەرمانبەرانێ ئەم کتیبخانە یە دروستکرا. رۆژی ٦/٢٣/٢٠١٠ میوانداری کاک (سەلاحی رۆژنامە فرۆش) کرا، وەک کەمەندامێکی نۆستی چاپکراوەکان، ئەو ھەش بوو مایە خۆشحالی ناوبراو

گەورەترین کتیب لە جیھاندا



بەرنامە یە کەمین کۆنفرانسی کتیبخانە گشتییەکانی کوردستان

رۆژی بەک شەممە ٢٠١٠/٧/١١
 دانیشتی پاش نیوەرۆ ئەم سێ تەوەرە پێشکەش دەکەین:
 ١- گرفتێ پۆلێن و چارەسەرکردنی سارا محەمەدو سەباح شاویل.
 ٢- ببیلیۆگرافی و ھەک زانستیی کتیبخانە یی ھاوچەرخ:
 یاسین قادر بەرزنجی.
 ٣- بەشی منداڵان لە کتیبخانە گشتییەکاندا:
 جوان عەزیزو گولستان سەعید.
رۆژی دووشەممە ٢٠١٠/٧/١٢
 دانیشتی سەرلەبە یانی تەوەرەکانی بریتین لە:
 ١- پێستی یە کگرتو لە کتیبخانە کوردیدا:
 یوسف حەمە سەعیدو عیسمەت حاجی برایم.
 ٢- کارمەندان کتیبخانە: ئەنور محەمەد تاهیرو شاھۆ عوسمان
 ٣- ئەزموونی کتیبخانەکانی جیھان: ئاسۆ حەسەن.
 ٤- ئەزموونی کتیبخانەکانی میسر: محەمەد پیران.
 دانیشتی پاش نیوەرۆ ئەم تەوەرە

بەرازیل دەبیتە میوانی پیشانگای فرانکفۆرت

دەگریتە خۆ:
 ١- کتیبخانە ی شارۆچکەکان: محەمەد عەزیز خالیدو ئەحمەد عەزیز.
 ٢- بەشی خولەکان لە کتیبخانە گشتییەکاندا:
 سازگار جەمالو محەمەد شوانی.
 ٣- بە ئۆتوماتیک کردنی کتیبخانە گشتییەکان: ئاسۆ حەسەن.
رۆژی سێ شەممە ٢٠١٠/٧/١٣
 دانیشتی سەرلەبە یانی تەرخانە بۆ ئەم دوو تەوەرە:
 ١- ھەموارکردنی یە کگرتووی پۆلێن لە کوردستاندا:
 ئاری بابان و سەعدوللا پیرداو.
 ٢- گرفتێ کتیبخانە گشتییەکان: خەرمان حەمەدو ئیدریس محەمەد.
 پاشانیش:
 * گفتوگۆی چروپ لە سەر ئەو راسپاردانە ی کە لیژنە ی راسپاردەکان ئامادەیان کردووە.
 * خۆبێندەو ی راسپاردەکانی کۆنفرانس.
 * پێشکەشکردنی بە یاننامە ی کۆتایی کۆنفرانس کە لە لایەن لیژنە ی بالۆ سەرپەرشتی کۆنفرانسووە ئامادەکراوە.
 الجریدة الکویتية



مۆبایلەکت پرکە لە ناواز
 دەتەوێت خۆشەویستانت لێخۆش و ناسوودە بکەیت کاتێک بەیوھندیت پێو دەکەن؟ ناسیاسیل ئەمڕۆ خزمەتگوزاری میلۆدیت پێشکەش دەکات بە شۆبەیک کە ئەو ی بەیوھندیت پێو دەکات ھەر جار و گوێی لە ناوازیک بیت و بھەمەر زمانیک ھەلەبجە بۆ پێت. لەگەڵ میلۆدیا زیات خۆشتر دەبیت.
 - بۆ کارکردن ژمارە ٣٠٠ لێبەد و رێنماییەکان جیھەجی بکە یان ژمارە ١ بێنرە بۆ ژمارە ٣٠٠
 - بۆ لایەردن ئەم خزمەتگوزارییە ژمارە ٢ بێنرە بۆ ژمارە ٣٠٠
 - ترخی مانگانە تەنھا ١٠٠٠ دینار و ترخی دانانی گۆرانیبەک تەنھا ٥٠٠ دینار
 - دھوانیت کۆی گۆرانیبەکان لە مانیمری melody.asiacell.com ببینیت

