

پروسی به ناو نه نفال بو؟ یادکردنه وهی له بهرچی؟

عه دنان سائیهی

له دواى سالى (۱۹۸۸) وه چه مکی نه نفال چوه ناو ریزو بوتهی نه و چه مکانه ی که به زمانى عه ره بی پیی ده لئین (کلمات الاصداد) نه و وشانه نه و وشانه که چه ند مانایه که هه لده گریت، به پیی ناو و کو و سیاقی رسته و په ره گراف وه کو (مولی) به واتای گه وه ره سهیر دیت هم به واتای خوارده ست و ژیره وه یان وشه ی (الدین) هه رجاره و به واتایه که هاتوو نه نفالیش له پیشدا ته نها نه نفال بووه وه کو نه نفالیش مامه له و دادکراوه، چ وه کو پیناسه چ وه کو ئامانج و مه به ست نه گه ره ته ماشای موخاته به قورنائیه که بکه ین که نه نفال چیه و چون به کار هاتوو (یاسالونک عن الانفال قل للة والرسول) به تیزکی ئیسلامی واتای (غنیمه) زیاده و ده سته وتی جهنگ و غه زا نه مهش به پیی ده ستوری ئیسلامی نه یان به خشیه وه به سه ره جهنگا وه ره کاندای، راغبی نه سفه هان له مه عجه مه که یدا بنجی وشه ی نه نفال راقه کردوو، نه نفال (نفل) ه به نویژه سونه ته کان نه وتريت (نوافل) ده لیت: ای زیده علی الواجب " جگه له واجبه کان ده بیته (نوافل)، زیاده واتای له پروانگه ی ناینه وه نه و زیاده و ده سکه وتانه ی له جهنگدا به ده ستیان ده که ویت پیی ده وتری نه نفال.

به ده ستوری زمان (گرامر) نه نفال چا وگه کردار نییه ، به م پیوده نگانه ی سه ره وه نه نفال به رامبه ره که سو گروهيک به کار دیت که موخاره به ی دین بکات و بروای به ناین و خوا نه بیته که چی به رامبه ره نه ته وه یه که به کار هیئراوه تا سه ره ئیسقان پابه نده به ناین و نویژ و رۆژو مزگه وت و له نیوان دوو جه سه ریتتی نه نفالدا جارێ مه فهومیکي قورئانی موقه دهس له پیئاویدا خوین ده ریزری و سه ره که وتن و ده سکه وتی ده بیته، مایه ی فه خرو شانازییه جاریکیش چه مکیکی قیزه ون و بیزراو سیمای کلۆلی نه ته وه یه کی وه کو کورده به پیودانگی پیناسه و ریسا زمانه وانیه کان یه که شیوه و جوړی نه نفال هه یه وه چه ند خویندنه وه و اتا هه لئاگریته، به وه ی که نه مهش له (کلمات الاصداد) بیت چه ند مانایه که

بدات بە دەستەوہ بەلام وەکو پەرچۆیەکی ئیلاھی لە دوای ساڵی ٨٨ وەئەم چەمکە واتاو مەدلولاتی گۆراو و فرە مانایە، پروڤسەي بەناو ئەنفال بۆ؟ لە کاتیگدا ئەم پروڤسەيە گەشتنە ئەنجام بە نەینی و پەنھانی نەبوو بە نوێژی نیوہرۆو بەبەر چاوی ھەموو لایەکەوہ تەپلی سەرکەوتن کوتر لە کاتیگدا ئەنجامدەری ئەو کارە بی ناگا نەبووہ لەوہی کە ئەنفال چ پروڤسەيەکی ناینی ھەیە بۆ ئەوہی سۆز و عاتیفەي دەورو بەر بە لای خۆیدا رابکێشی دیت بەرامبەر جینۆ سایدی نەتەوہیەک موقەدەستین چەمک بەکار دەھینی و ئەیکا بە عەمەلیوہ بەو پەری شانازیشەوہ بە جی دەگەینی، بۆیە ئەمان کوشتاریان نەکردوہ قزکردن نییە، سەرینەوہی میلەتیک نیە بە بارە کوہلایەتیەکەییوہ بە دیوہ ناینی و شەرعیەکەشدا لە ناو سەدەي بیسدا حەزرتی حکومەتی بەعس جاریکی تر رۆحی کردەوہو بە گیانی ناینداو میلەتیک لە ری دەرچووی دەرسدا و سەرۆ مالیانی حەلال کرد بۆیە ئەمە ئەنفالە ئەنفال نەوہکو کوشتار ، چونکە لەم حەلەتەدا (من قتل نفسا بغیرحق فکانما قتل الناس جمیعا) ھەر کەسیک نەفسیک بکوژیت بە ناحق وەکو ئەوہ وایە ھەموو دنیای کوشتبۆ جا چ جایی سیفەتیک خاوەن ناین و ئەخلاق ھەر چۆنیک بە ناو ئەنفالکرا بەلام دەبیت ئیمە سوور بین جەخت بکەینەوہ لەسەر ئەوہی لە یادی کارەساتی بە ناو ئەنفالدا نەلین یادی ئەنفال لە ھەموو جیگەیکە بوتريت بە ناو ئەنفال چونکە خودانی ناین و بەھاو ئینسانییەت ئیمەي میلەتی کوردین نەوہک ئەنجامدەری کارەساتی بە ناو ئەنفال ئایە دەبیت دەسەلاتیکي تاغوتی مل ھور میلەتیکي خودان ناین و بەھا ئەنفال بکات یان ریساو پرانسیپەکانی دژ و پیچەوانە بونەتەوہ ئەو جیکارانەي کە کارەساتی بە ناو ئەنفال ئەیخاتەوہ، لە رووی سایکۆلۆجییەوہ ھیچ تاکیک دەروونیکي جیگیرو لە جی ناییت توشی شلەژانی دەروونی دەبیت ھەر تاکیکیش باری دەروونی لە جی نەبوو توشی نوخۆشی جەستەي دەبیت بە تاییبەت ھەندیک نەخۆشی وەکو سایکۆسۆمات ئەم جۆرە نەخۆشییە تیگچوونی دەروونی شلەژان کار لە جەستە دەکات و جەستە باجەکەي دەدات چەند نەخۆشییەکی ئی دەبیتەوہ سەرباری ئەم شلەژانی دەروونیە تاک ھیزی تیدا نامینیت و کاری پی ناکریت و لەش لاواز دەبیت و توانا قودرەتی بەسەر کارو باردا نامینی ناشکی وە ھۆکاریکی تری تیگچوونی شیرازەي خیزانە چونکە تاکەکان ھیچ کامیان مامەلەیان دروست و لەبار نییە، بۆیە توشی کارو کاردانەوہی خراب و نالەبارە بن ، بەلام لە ھەموو کارەساتر لایەنی خراپەي

بارە كۆمەلایەتییەكەيە چونكە حالەتى نۆرم نامىنى و تىكەچى ئەو بارە ئاسايى و كۆمەلایەتییەكى كە كۆمەلگەي لەسەر دەروات ئەشلەقى و لە نۆرم حالەتى ئاسايیەوہ بۇ تىكچوونى شیرازەو تین تیا نەمان ئەو حالەتە نالەبارو نیگەتیقانە لە رووی ئابوورییەوہ بارى ئابوورى لە جیى خوی نامىنى و ئەشیوی بەوہى بە تالەيەكى زۆر و بەكاربدرنى لە رادەبەدەر، نەمانى نیش و بەرھەمەینان دەبیته ھۆی تىكچوونى بازار و ھەلکشان و داکشانەوہ، ھەرەس ھینانى ئابوورى لیکەوتنى بارودۇخى دزى و لە ھەمووش خراپتر مەسەلە و مامەلە كۆمەلایەتییەكەيە چونكە بەمەقولە پىشھینانەكە ناچارى سەرت پىیە كات بە مالى دوزمنا لە حالەتییكى ئەوادا بارىكى كۆمەلگەيى نادروست سەیتەرە و بال بەسەر واقیعیەكەدا دەكىشىت چەندەھا خوی دزى و نەشیاو سەرچاوەو سەر ھەل دەدا تا دەگاتە حالەتى لەش فرۆشیش چونكە ئەمە ھۆكارە كە پاش ویرانكارى و جەنگ ئەم ئارىشەو ئاشوبانە دینە مەیدان ھەرۋەكو حەمە عومەر عوسمان دەلیت:

لە پىش جەنگ دیم

ئافرەتیک بوو

ھەتا بلایى نورانى بوو

ئەفسوس

دواى جەنگ بینیمەوہ

ناودارترین سۆزانی بوو

كۆمەلگە ھەلنەتەكىنى ئەیشیوینی ھەلاجى دەكات ھەر راگواستن و كاولكارى و فاکتەریكى سەرەكى بلابوونەوہى نەخۆشى و دەردە.

بەو پىیە كارەساتى بە ناو ئەنفال زۆرتىن پىشكى بەر ناوچەي گەرمیان كەوت ئەبى چۆن بووی چ شوینەواریكى بە جیھىشتى بەتایبەت ئوردوگایەكى وەكو شۆرش لە ناوچەي چەمچەمال ھەر چۆنىك بیٹ ھەقى پىدراو میلەتیک بە ناوى ئاین و پىرۆزىیەوہ ئەنفالکردنیان پىرەوا بىزراو ھەرکەسیكىش ئەم دىرۆك و بەسەرھاتە ببیستی بخوینیتەوہ وادەزانی ئەم نەتەوہیە دوور لە خودا و دژە دین بوونە لە سەرۋو ئەمەشەوہ داگیر كەر بوونە، بۆیە لە ژیر ئالای اللہ اكبر كەتیبەي خالىدى كۆرى وەلید و سەعدى كۆرى ئەبى وەقاسدا موستەحەقى ئەنفال بوون و مال و حالیشیان خەنیمەيە بەلام سى سال پاش ئەم پرۆسە و كارەساتە حكومەتى كوردى ھاتە سەر تەخت و جىگای

خۆشحالی و سوکناپی میلهت بوون، ئیستاش سالانه له چوارده‌ی چوار یادی ئه‌م کاره‌ساته‌یه، پرسیار له‌وه‌دایه بۆچی له‌بهر چی یادی ئه‌که‌نه‌وه، یاد ئه‌کریته‌وه؟ ئه‌یانه‌ویت بلین چی و مه‌به‌ستیان چیه؟ ئه‌گه‌ر به‌ پیی ئه‌و په‌نده عه‌ره‌بیه بکه‌ین که (فهم سوال نفس الجواب) باشه با ئه‌وان له پرسیاره‌که‌ی ئیمه تیبگه‌ن ئه‌و سا وه‌لامیکی دروست و مه‌نتیقمان بده‌نه‌وه ئه‌گه‌ر بیانه‌ویت بلین ئه‌مه کاره‌ساتیکی گه‌وره بووه له‌ بیر نه‌کریت ئه‌وا له هه‌ست و نه‌ستی ئه‌و مندالانه‌شمان که له دایک نه‌بوونه له ریگای بۆ ماوه و جینایه‌ته‌که‌انه‌وه بۆیان ده‌گوازیینه‌وه که ئه‌مه سیسته‌میکی بیته‌فسیره له‌م میله‌ته کراوه، یان مه‌به‌ستیانه که ده‌ورو به‌رو میله‌تانی تر بزائن ئیمه‌ش وه‌کو هیرو شیماو کاره‌ساته‌کانی تر غه‌دریش له ئیمه کراوه، ئه‌وه به‌لگه‌و ئارگومینت له‌بهر چاوه به‌ هیز ئه‌و روداوو کاره‌ساته ده‌سه‌لمینی یادکردنه‌وه‌ی به‌ ناو ئه‌نفال و ئه‌م کاره‌ساته به‌وه نییه که سالانه روژیک یان به‌چه‌ند وینه و سرود و سیناریوییه‌ک یاد بکریته‌وه جگه له کولاندنه‌وه‌ی زامی ئه‌م میله‌ته هیچی تر نییه،

له ماوه‌ی چه‌ند مانگیک دا پرۆسه‌ی به‌ ناو ئه‌نفال ئه‌نجامدرا به‌لام ئه‌و عومریکی تۆلانی و چه‌ند سالیکه که‌سو کاری ئه‌نفال ده‌کرین و له ناو نه‌هامه‌تی و ژیاپی ئه‌و ئه‌نفالدا ده‌ژین له‌ بیر نه‌کردنی کاره‌ساتی به‌ ناو ئه‌نفال به‌وه‌یه که بایه‌خ به‌و خه‌لکه ره‌شورته بدریت و شوینی نیشته‌جیبوونیان بۆ داینبکریت و قه‌ره‌بوو بکرینه‌وه‌و ژیاپیان بۆ داینبکریت و برینه‌کانیان ساریژ بکریت، به‌ خزمه‌تکردن نه‌بادا به‌ سرود و کولاندنه‌وه، تا ئیستا من وه‌کو خۆم خه‌لکی ئه‌و ناوچه‌یه‌م و چه‌ند سالیکه له ئوردوگای شوپرش وانه‌ده‌لیمه‌وه ئه‌وسا زانیم له‌ چ ژیاپیکی دان و عه‌جه‌ب غه‌دریکیان ئی کراوه تا‌کو ئیستا چوار ده‌وام له‌ خویندنه‌گه‌یه‌ک و زۆربه‌ی خویندکاره‌کانیش کاترمیریکی و به‌پی به‌ ناو قوڤو لیته‌دا ری ئه‌که‌ن، ئه‌مه‌یه‌ه‌ حالێ په‌روه‌ده‌ی چاوه‌شه‌کانی دایک و باوکی به‌ ناو ئه‌نفال کراوه‌کان و ئه‌و داپیره‌و باپیرانه‌ش که منداله‌کانیان به‌ ناو ئه‌نفال کراوه تا‌کو ئیستا هیچیان پی نه‌به‌خشیون ده‌رگای ژوره‌کانیان ته‌نه‌که‌و لایلۆن و دیواری مال و ژوره‌که‌شیان سپی نه‌کراوه‌و پله‌یه‌ک له‌ چۆله‌وانی و ئه‌شکه‌وت باشتره‌ ریژه‌یه‌کی زۆریان قوتی روژانه‌ی ژیاپیان له‌سه‌ر داهاپی ئه‌و ته‌نها چیله‌ یان ئه‌و چه‌ند سه‌ره‌ ناژله‌یه‌ که هه‌یه‌تی ئه‌ویش ژینگه‌ی شار پیس ده‌کات، بۆیه‌ ده‌بیته‌ بچه‌ ده‌روه‌ی شار له‌ ناو شاردا قه‌ده‌غه‌ی، ه‌ پاشان ئه‌وانه‌ شوینی خویان ده‌لیی ته‌ویله‌ی ناژله‌ ئه‌بیته‌ به‌ دوا‌ی

جیاوازیدا به وردی بگه‌ریت تا بیدۆزیته‌وه چی قه ده‌غه ئه‌که‌ن، ئه‌کری ئه‌بی‌ت جیاوازی ئه‌و پرۆسه‌ی به‌ ناو ئه‌نفال و ئه‌م ئه‌نفال له چی و له چیا بی‌ت په‌ندیکی کوردیمان هه‌یه ده‌لی‌ت (کورد بدوی شه‌رحی خۆی ئه‌کات) ئه‌گه‌ر یادکه‌ره‌وه‌ی ئه‌م پرۆسه‌یه بدوینی شه‌ری خۆیان ئاکه‌ن که مه‌به‌ست چیه له‌م یاد کردنه‌وه‌یه ئایه‌ بازگانی کردن نییه به‌م پرۆسه‌یه‌و یادکردنه‌وه‌یه کی ئه‌نفالکراو کی باجه‌که‌ی داو کی بی نازو بی خزمه‌ته که چی خیره مؤنیمیتی به‌ ناو ئه‌نفال له هه‌ولیر دروست ده‌کری‌ت، ئایه جیاوازی به‌ینیان ئاسمان و ریسمان نییه ئه‌گه‌ر ئه‌مه مه‌به‌ست نییه و تا هه‌ر مه‌ندوبیک بیته هه‌ولیری پایته خت بۆیان نمایش بکه‌ن و بلین که ئیمه به‌ ناو ئه‌نفال کراوین به‌لام له‌یادمان نه‌کردوون و یان مال خۆی له خۆی نه‌بوو میوان رووی تیکرد که سوکاری به‌ناو ئه‌نفال چ له یاد و مؤنیمیت بکات له کاتی‌کدا خۆیان بیست ساله له ناو ناسۆر و میحنه‌ت و ژیاندا ئه‌گۆزه‌رین ئه‌ژین مه‌گه‌ر هه‌ر بلین ئه‌م نانه به‌م رۆنه ده‌ست و چاوتان خوش خوا له ئیمه‌تان نه‌کات بتان پاریزی‌ت بۆ یادکردنه‌وه‌ی ئه‌نفال و هه‌له‌بجه‌و شتی تریش.