

لەم ژمارە يەدا

### سەروتار

ئەلھىپى كوردى بەشىك لە ئاسايىشى زمانى كوردى دەگەيەننەت ..... خاوهن نېمتىاز 3

### لىكۈلەنەوە

ئەلغۇبىتى كوردى و لاتىنى ..... سوداد پەسول 6  
دایەسپۇردايى كوردى، دىياردەيەكى ترى كوشتنى زمان ..... سەلام ناوخوش 29  
رۆل و گىرنىكى فۇنۇمى (ھ - ھ) لە زماندا ..... ئەحمدەد ھىرانى 38  
دىوه تىۋىرەيەكانى گىرىيە دەنگىسازى ..... د. شىركۆ بابان 65

### ژياننامەي زانستى

ژياننامەي زانستى پەزىشىسىر ئەپەرە حەمانى حاجى مارف ..... ئا: نەريمان خۆشناو 82

### وەرگىتىپان

زمان و بىر ..... و: نەريمان خۆشناو 91  
سەرەتايەك لە واتاسازى ..... و: يۈوسىف نۇورى مەممەد ئەمین 120  
سيىستەمى رېزىگرتەن (رېزلىتىن) لە زمانى كوردىدا ..... و: رۆزگار جەلال 136

### ئەرشىفي زمانناسى

حىسابى ئەبجەد ..... پ.د. ورييا عومەر ئەمین 151

### بىبلىوگرافيا

بىبلىوگرافياي فەرەنگى كوردى 1787 - 2009 ..... د.شوان سليمان يابه 154

### فەرەنگى

زاراوه گەلى بوا رى وزە و گەرمى بزووتىن ..... پ.ى . رىزگار بەكر وەلى 163

## سەرۆتار

# ئەلفبىي كوردى بەشىك لە<sup>1</sup> ئاسايىشى زمانى كوردى دەگەيەنىت

دەلىيىن نووسىن بە ئەلفبىي كوردى نەك عەرەبى  
ياخود ئارامى، ئىسلامى! چونكە ئەلفبىيە  
نووسىنى كوردى پى دەكىرىت جياوازىيە كانى لەگەل  
ئەلفبىي عەرەبى نۇر زياترن لەخالە لە كچووه كانى.  
ھەندى پىتى نەبزوين لە كوردى هەن لە عەرەبى نىن  
ھەروهەنەندىيەكى تىر لە عەرەبى هەن لە كوردى نىن.  
بزوينەكانى كوردى نۇر لە بزوينەكانى عەرەبى  
جودان نەك بۇوي لە ۋەزارەت، بەلكو لە بۇوي  
ئەركەوهش! ئەمەو زمانى كوردى زمانىيە فۆنيمې  
كەچى عەرەبى فۆنيمى نىيە!  
كوردى زمانىيە چۆن گۇ دەكىرى ئەوهاش دەنوسرى.  
ئەو ئەدگارەي كوردى گرفتەكانى نۇر كەمتر  
كىدونەتاتوھ بە بەراورد بە زمانى عەرەبى و ئىنگلەيزى  
و فەرەنسى! بەگەزەكانى پىستە لەھەر شۇينىك بن  
سەر لە خوتىنەر ناشىئىتنىن، چونكە ھەمان شىيە يان

ھەيە، ناسنامەي رەگەزەكە پەيوەستە بەشۈينى ھاتنى نەك ھەبۇونى (سەر) (بۇر) و (ژىئر) دوھ!  
كەچى ئەو سەر و بۇرۇ ژىئرەي عەرەبى زۆر جار خويىنەر توشى ھەلەي لىتكىسىكى و پىزمانى و واتايى  
دەكات. لە قورئانى پىرۇزدا چەندى نموونەيەك ھەن، جىڭۈپكىي رەگەزەكان يان جىڭۈپكىكىدىن سەر و  
بۇرۇ ژىئرە تەواوى چەمكى ئايىتە دەگۈپن. ئەمەو لە زمانى عەرەبى چەند دەنگىكى لەيەك نىزىك ھەن،  
كە ھەموو يان فۆنيمەن و واتا دەگۈپن، ھەتا عەرەبە كائىش تەواو لەيەكىان جىا ناكەنەو، كەچى  
لە كوردى دىياردەي ئۇها نىيە... كەچى ھىچ عەرەبىكى (ماركسى) و (ليبرالىش) نالىت با واز لەو  
ئەلفبىيە بىتىن و بە ئەلفبىي تىرىنوسىن! چونكە ئەمەموو گرفتەي ھەيە بە بەراورد لەگەل  
زمانى ئىنگلەيزى زمانىيە جىيانىيە. ئەوهى ئىنگلەيزى بىزانى لەھىچ شۇينىك شارستانىيەتى  
گەيشتىتى بىن چارە نابى كەچى پىنۇوسى ئەو زمانە ئۇوندە كىيىشە ھەيە كە چەندان جار  
بلىمەتىكى و دەك جۆرج بىنارە شۇ گالتەي پىكىردوو! پىنۇوسى ئەو زمانە كەمى پىسايىيە، بەلكو  
نۇردى (ناپىسايى) يە بەتايىتى كەردىنە كەردا بەشىك لەشىۋە كۆكىدىنە ناو و ھەروهەنە پلەي  
بەراوردى ئاواهلىتاو! ئەمەو كىيىشە (پىت) و (دەنگ) كىيىشە كەپپارىشە يە. (26) پىتە كانى ئەم  
زمانە (44) دەنگ دروست دەكەن ھەروهە لە چەندەها شوين (دۇو پىت) بە جۆرە كە دەنگى جياواز  
دەخويىرتىتەوھ ھىچ ياسايدىكىش نىيە ئەم جياوازى خويىنەوە يە شىرۇقە بكا!

زمانی فرهنگی بهدووه زمان دیت لهجهاندا. ئەم زمانه شرقد گرنگه فرهنگی له زمانانه نییه به ئاسانی) بەین (مامۆستای فرهنگی) و (کۆمەلگەی فرهنگی) فیری ببیت. وێپای ئەوهە کیشەی (پیت) و (دەنگ)ی زور ئالۆزه، ئەوهە کیشەی جیئنده ریشی ھەیە. ئەو جیئنده رەش زوریهی بى پیسان وەک عەرەبی دەلیین (سماعین!) ھەرودا پیکەوتن Concord دەبى لەنیوان پەگەزه سەرەکییە کانی پستەدا ھەبى... ئەمەو بەھیچ جۆری وشەی فەرەنگی چۆن دەنووسنی ئەواها گۆناکری !

زمانی ئینگلیزی و فەرەنگی بە ئەلفبیتی لاتینی دەنووسنین و ئەو ئەلفبیتیش "نەتەوهەبى!" نییه، بەلکو ئەلفبیتیکە زادەی عەقلیکى پەستەمكاربى لاتینیيە کانه !

ئایا ئەگەر ئەم ئەلفبیتی کوردى بە ئەلفبیتی عەرەبی و ئینگلیزی و فەرەنگی بەراورد بکەین دەرك بەھیچ ئاریشەیەك دەکەین؟! نازانم لەسەر بەنەماو شەنگستى چ لۇژىكىك "گىروگرفتى" ئەم ئەلفبیتی ھەندە مەزن بکرى و ماستەرتەنامە دكتورنامە لەسەر بەنۇوسنی؟!

ئەوهە راستى بى، ئەوهە ئەو كەسانەيە لەبۈلەقىزەقاڭاركار دەكەن گىروگرفت بۇ ئەم ئەلفبیتی دروست دەكەن، نەك ئەلفبیتیکە گىرفتى هيئنده مەزنى ھەبىت !

ھەندەك بەبى ئەوهە تەواو لە (بىزۆكە!) بگەن ھەر دەلیین ئەو بىزۆكە يە لە "لاتینى" چارەسەر كراوه ! بەپاستى بىزۆكە نە فۆنيمە واتاي وشە بگۈرپەت و نە ئەلۋۇنە شىۋەي دەنگىكى تر بىت ! لە سیماي "پیت - پېتۈس" ھەر دەرناكەۋى بەلکو تەنها لەسەر ئاستى دەنگ لە ھەندى وشە دەردەكەۋىت، ئەوهەش دەكىرى لە تاقىگەيە دەنگىي باسى لىتوه بکرى نەك ئەلفبیتیکى کوردى بکىتە قوربانى ئەلفبیتیکى تر كە هیچ مۆركىكى نەتەوهەبى و دىنى پېتوه نییه !

لەلايەكى تر، کیشەی بەكارەتىنانى ئەلفبى پەيوەست نییە بە ژمارەي ئاخاوتىنكارانەوە، چونكە ئەلفبى پەيوەست بە نۇوسىنەو نۇوسىنەي کوردىش بەلاتینى بەقەد چەند سالىكى كەمى دواي پاپەپىن نییە ! وێپای ھەمو ئەمانەش، لاتینى چارەسەرەي گرفتەكانى ھەر دوو زمانى ئینگلیزى و فەرەنگى نەكىردووه، جا چۆن دەتوانى چارەسەرەيىكى زمانىكى بۇزەلاتىي وەك كوردى بکات كە چەندەها پېتى وەك (ق، ئ، ش، پ، خ، غ، ع، ح، چ... ھەندە ھەبى كە بەھیچ جۆری بەتەنها پېتىكى لاتینى نانۇوسنین !

لەم روانگەوە، ئىمە لە (زمانتاسى) يدا پەيرەوی ئەلفبیتیکە دەكەين كە كۆنترین دەقى كوردى پېتۈسراوەتەوە ھەرودا مېرىۋوئىكى پېشکۆي ھەيە و كېتىخانەكشى ئەوهەنە گەورەيە تەواو گۇزارشت لە زۇرىنەي نۇوسەرەي كورد دەكات. ئەمەش خۆي لەخۆيدا پەسەنتى و گونجانى زمان و ئەلفبیتیکە دەنۈننەن، بۇيە پاراستنى ئەم ئەلفبیتە و پەيرەو كەنەن بەشىك لە ستراتىزىتى نەتەوهەبى و ئاسايىشى نەتەوهەبى و ئاسايىشى زمانى كوردى دەگەيەننەت.

## خاوهن ئىمتىياز

## ئەلفوبىيى كوردى و لاتينى دەركەوتن و بىانو و دەرئەنجامەكانى گۆپىنى

سوداد پەسول / بهريتانيا

كىشەيەك گۆپىنى ئەلفوبىيى كوردى بۇ ئەلفوبىيى لاتينى ئەمپۇ بە گىرنگىرىن كىشەي زمانى كوردى دادەنرىت، زمانى كوردى لە ماوهى پەرسەندىندا، لەوكاتەي بۆتە زمانى نۇوسىن تاوه كۆمۈرىقە يېڭىنەيەك بەپادەيەك گۆپىنى ئەلفوبىيەكەي بۇ لاتينى تەسىرى خراپى بۇ سەر زمانەكە بەجىتنەھېشىتۇوه. گۆپىنى ئەلفوبىيى لەسىيەكانى سەدەي بىست بەشىيەيەكى عەمەلى زمانى كوردى و نەتەوهى كوردى دابەش كرد، كە ئەمەش لەدابەشبوونى جوگرافى كوردىستان لەلایەن ھېزە ئىستۇمارىيەكانەوە كوشىندەتىر بۇ.

زۇر پۇشنبىرو خويىندهوارى كوردى هەن بەبى ئەوهى لە دەرئەنجامە خراپەكانى گۆپىنى ئەلفوبىيى وردىبىنەوە، زۇر بەسادەيى و بەكۆمەلائىك بىرۇپا و بىانووى بېبىنەماو نامەنتىقى پەسندى ئەلفوبىيى لاتينى دەكەن و سەرپىيانە مامەلە لەگەل بابهتىكى وا گىنگ و ستراتيجى زمانى كوردى دەكەن. ئەم بىرۇپا چەوتانە پەپىوهتە ناو راي گشتى خەلک و زۇر كەس ھەيدە بېئىتاكىيەوە پەسندى ئەلفوبىيى لاتينى دەكا، ئەوهى زىيات بۆتە مايەي قۇوللۇرىنەوە ئەم كىشەيە، لەدوايى دەركەوتى تەلەفزىيۇنى كەنالى ئاسمانى كوردى لەلایەن ھەردوو حزىمى دەسى لەتارەوە لەكوردىستانى عىراق لەم سالانە دوايدى، بەشىيەيەكى بەرفراوان بەرەۋيان بەلەپەلىقەلەتىنى داوه، وەك زەمينە خوشكىرىنىك، تا لە پاشەرۇزدا پېنۇوسى كوردى بۇ لاتينى بىگۈن.

بۇ گۆپىنى ئەلفوبىيى بىانو و بۆچۈونى جياوازو ھەمەچەشىن دەخرىنەپۇ: ھەندىيەك بېيانوایە كە لاتينى لەبارتىن ئەلفوبىيەكە بۇ دەنگەكانى زمانى كوردى و پىتەكانى عەرەبى دەرۋىستى نايەت. ھەندىيەكى دى بېيانوایە بەگۆپىنى بۇ لاتينى گەلى كورد لە گەلانى ئەوروپا نزىك دەبىتەوە دەچىتە بىزى كەلەنى پېشىكە وتۇرى دنیا، ھەندىيەكى دى بىانوى تەككەلوجياو پېشىكەوتى زانستى بۇ دېننەوە كە بە ئەلفوبىيى لاتينى وەرگەتنى ئەو زانست نوئىيە ئاسانترە، ھەندىيەكى دى ھەر بەوه ناوهستىن و دەلىن گۆپىنى ئەلفوبىيەكى نەنگاۋىك دەبىن بۇ كورد كە خۆى لە پابردووو دواكەوتۇوه كە دابېرىت، جارىتى كى دى بە ئەلفوبىيەكى نوئىي سەرددەمانە خۆى بنىيات دەننەتىوه.

لەم باسەدا دەمانەوئى چەند تىشكىڭ بىخەينە سەر ئەم بابەتە و لايەنە تارىكە كانى روناڭ بىكەينە وە، ھەروهە ئەو بىانو و بىرۇپا جىاوازانەنى لەمە پە ئەم بابەتە ھەن دەخەينە بەر باس و لىيکۈلەينە وە، پىش ئۆوهى بىيىنە سەرتاوتىكىرىدىنى، كورتە مىزۇوېمىسى كىپە يىدابۇونى خەت و ئەلفوبى لە مىزۇودا باس دەكەين، ھەروهە پەرەسەندىنى مىزۇوە ھەر دوو ئەلفوبىي لاتىنى و كوردى دەخەينە پۇو، پە يىدابۇونى خەت و ئەلفوبى لە مىزۇودا

ئەمپە لە دىنيا زمانە كان بە ئەلفوبىي و پىنوسى ھەمچەشىن و جىاواز دەنۇرسىرىنە وە. ھەر زمانىڭ پىيىستى بە ئەلفوبىيەك ھە يە بۇ نۇوسىنە وە. داهىنانى ئەلفوبى بایەخىتىكى ئۆرى ھە يە لە مىزۇودا، بەگىنگىرىن پۇوداوى مىزۇوە مىزۇايدەتى دادەنریت، چونكە پاش داهىنانى خەت و ئەلفوبى، مىزۇ توانى مىزۇو و سەربىردىھە ئىيانى خۆى بىنۇسىتەتەو. لەگەل دەستپىتىكىنى نۇوسىن قۇناغى پىش مىزۇو دوايى دىيەت و مىزۇو نۇوسراو دەستپىتەكتەكەت. داهىنانى خەت و نۇوسىن لە مىزۇودا وەك پىيىستىيەكى شارستانى ئىنسانە كانى ئەو سەردەم بۇوە. لەوكاتە ئىنسان لە شوينىڭ نىشتە جى بۇوە، دەستى كردووھە بە كشتوكال و مالىكىرىنى ئازىل، ئىيانى ئابورى و گوزەرانى بەرەپىش چووھ، پىيىستى بە سىستەمەتكى نۇوسىن بۇوە بۇ تۆماركىرىن و نۇوسىنە وە پىيىستىيەكانى ئىيانى رۆژانەى.

مىزۇونۇس و شوينەوارناسان بىنچەو سەرچاوهى پە يىدابۇونى تىرىبە ئەلفوبىيەكان دەگەپىنە وە بۇ دەركە وتىنى شارستانىيەتە كۆنەكانى پۇزەلات و پۇزىشاوا بەتاپىھەت ئەلفوبىيەكانى ئەورۇپا و لاتانى پۇزەلات سەرچاوهى دەستپىتىكىنى دەگەپىنە و بۇ پە يىدابۇونى يەكەم شىۋازى نۇوسىن بەخەتى بىزمانى Cuneiform لەلايەن سۆمەرەكان لە مىزۇپۇتامىا (3500 پىش زايىنى) و خەتى هېرۆگلەكى Hieroglyph لەلايەن ميسرييە كۆنەكان لە دۆلى نىل (3500 پىش زايىنى) ن ئەو دوو خەتە بەرپادەيەك گۇرپانى بە سەردا ھاتووھ، ئەمپە چەندىن ئەلفوبىي لە يەك جىاوازى لى بەرەم ھاتووھ. ئەلفوبى لە مىزۇودا ھەميشە لە نىوان مىللەتان دەستاۋ دەستى كردووھە نەتەوەكان لە يەكتريان وەرگىرتووھە داۋيانە بە نەتەوەي دى، ھەر نەتەوەيەك وەك پىيىستىيەكى شارستانى بۇ نۇوسىنى زمانەكەي بەكارىيەتىناوھە بە گوپەرەي پىيىستىش گۇرپانى بە سەرداھىتىناوھ بۇ ئەوھە لەگەل دەنگەكانى زمانەكەي بگونجى. ئەمە ئەمپە بىتەدەگۇتىت ئەلفوبىي عەرەبى يَا لاتىنى ھەر دوو ئەلفوبى بە پىرسەيەكى دۇرۇدرىزى وەرگىتن و دەستكاري و ھەمواركىرىن و سازاندىن تىپەپىوھ تا ئەم شىۋەتى ئىستىتى وەرگىرتووھ. پە يىدابۇونى خەت و ئەلفوبى لە ماوھى پىنج ھەزار سالى پابردوودا بەرپادەيەكى ئەۋىتۇق گەشە سەندۇوھ بۇ چەندىن نەتەوە نە ئادى جىاواز پەلى ھاوېشتووھ و لق و پۇپىي جىاوازى لېپقەتەوھ.

خه‌تی بزماری هه‌تا راده‌یه که هیروگلیفیش له سه‌ره‌تادا به نووسینی وینه‌یی Pictographic ده‌ستپیده‌کات، واته هر وینه‌یه که هیمابوو بق شتیکی مادی، له پاشان ئه‌مه په‌ره‌ده‌ستینن بق نووسینی په‌مزی Ideogram واته هر نیشانه‌یه که نیشاره‌ت ببوو بق وشه‌یه که یا بیریکی تایبه‌ت، له پاشان هر ئه‌مه گه‌شه ده‌ستینن و قوناغیکی پیشکه و توتور له نووسین ده‌ستپیده‌کات و نووسین ده‌بئی به برگه‌یی Syllabic که هر نیشانه‌یه که بزماری بربی ببوو له پیتیکی بزونین یا نه‌بزونین یانیش به پیچه‌وانه‌وه. تیکراپ پرسه‌ی په‌رسه‌ندن و پیگه‌یشتی خه‌تی بزماری له میثودا 3000 سال ده‌خایه‌نی، هه‌رجی سه‌باره‌ت به سیسته‌می نووسینی هیروگلیفیه که له میسری کون به کارهاتووه، هر وینه‌یه که یا په‌مزیک نیشاره‌ت ببوو بق پیتیکی به‌هندگ یا چه‌ند پیتیک. ئیدی ئه‌م جوره خه‌تے په‌ره‌ده‌ستینن و تا له ئه‌نجامدا له سه‌ده‌ی پیش زایینی پیش زایینی خه‌تی هیراتیک Hieratic و خه‌تی دیموقتیک Demotic نیکه‌یاکه‌ت. (1)

زوربیه نه‌ته‌وه کانی ئه‌و ناوچه‌یه له و سه‌ردنه‌مه ئه‌و دوو خه‌تے به کاردینن بق نووسینه کانیان. خه‌تی بزماری بق نووسینی زمانه کانی سومه‌ری و ئه‌که‌دی و ئیلامی و حیتی و هوری و ئورارت و فارسی کون و فینیقی به کارهاتووه.

### ئەلفوبیی فینیقی

ئەلفوبیی فینیقی له پروی میثووییه وه بایه‌خیکی زوری هه‌یه، فینیقیه سه‌ره‌تakan له سه‌ده‌ی یازده‌هه‌می پیش زایینیه وه ده‌وریکی بالا ده‌گیپن له په‌ره‌پیدان و بلاوکردن‌وهی ئەلفوبی لە پۇزھەلات و ئه‌وروپادا.

ئەلفوبییه کیان ده‌بیتت سه‌ره‌تایه که بق ده‌رکه‌وتن و په‌ره‌سه‌ندنی زوربیه ئەلفوبی نوییه کانی ئه‌مۇق، فینیقیه کان ئەلفوبییه کیان که له كەنغانییه سه‌ره‌تakan و هر ده‌گرن و ده‌ستکاری ده‌کەن و ئەلفوبییکی پیشکه و توتور ده‌هینن برهه‌م. فینیقیه کان بەهۆی چالاکیان له بواری بازگانیدا له شاره کانی سه‌ر ده‌ریای ناوہ‌پاست بە تایبەت شاری قرتاجه له تونس و شاری بیبیلس و سورو سه‌یدا له لوینان، ئه‌م ئەلفوبییه له باکوری ئەفریقا و ئەوروپا بلاوده‌کەن‌وه، (2) ئیدی ئه‌مه سه‌ره‌تایه که ده‌بیت بق سه‌ره‌لەدانی چەندین ئەلفوبیتی جیاواز وەک ئەلفوبیتی عەربى، عېرىي، براهمى (هیندى) پەيدابوون، له ولاتره‌وه هر لە بېرى ئەلفوبیتی فینیقیه کان‌وه، ئەلفوبیتی گۈريکى پەيدا ده‌بیت و ئەمیش سه‌ره‌تایه که ده‌بیت بق ده‌رکه‌وتنی پېنۇوسى لاتینى و كريليك و كۆپتىك، ئەلفوبىي 22 پیت پېكھاتووه، پیتى بزونینى نه‌بورووه، به‌تە ماشايىه کى هەر دوو ئەلفوبىي فینیقى و ئارامى لەشىوه‌ى 2 و 3 نزىكى هەر دوو پېنۇوس له يېك به‌دى ده‌كىت. (3)

كۆنترین نووسراوى میثووی که بە ئەلفوبىي فینیقى نووسرابىتتەو له بیبیلس (شارى جوبه‌يلى ئەمۇقى لوینان) ببووه له هەزاره‌ى يەكمى پیش زایینى.

ئەلفوبيي ئارامى

له میزرووی ئەلفوبیتىدا، ئەلفوبیتى ئارامى لەپۇرى بايەخ و خىرايى بلاپۇرونەوهى هەمان بۆلى ئەلفوبىتى رۇمانى دەگىپى، زمانى ئارامىيەكان و پېنۇسەكەيان بۇ ماوهى هەزار سالىك لەپۇزەلاتى نزىك جىڭەي بايەخ بۇوه، زمانەكەيان ھەر لەسەدەي حەوتەمى پېش زايىنى تا سەدەي حەوتەمى زايىنى زمانى ھاوبەشى Lingua franca ئەلەپەنچەقۇتووه کانى ئەن ناواچەيە بۇوه، كە دواتر زمانى عەربى جىڭەي دەگىتىهە. زمانى ئارامى يەكىكە لە زمانە سامىيەكان، زمانى سريانى و كىلدانى پاشماوهى زمانى ئارامىن. ئەلفوبىتى ئارامىن دواتر جىڭەي خەتى بزمارى دەگىتىهە و دەبىتى بە ئەلفوبىتى ئىمپراتورىيەتى بابلى و ئاشورى و فارسى.(4) پەرسەندىنى ئەلفوبىتى ئارامى لە ئەلفوبىتى فينيقى لەپۇرى مىزۋوپىوه بايەختىكى يەكجار زۇرى ھەيە، چونكە ئەمە لەپاشان دەبىتە سەرتايەك بۇ سەرەلەدانى گەلەتكە ئەلفوبىتى دى وەك سريانى، تەدمورى، عىبرى، نەبەتى لە پاشان عەربى، هەروەها ھەمو ئەو پېنۇسەنە كە لە عەربىبىوه وەركىراون وەك فارسى و تۈركى و كوردى و ئوردو.

ئەلفوپىي عەرەبى

نه لفوبیّ عرهبی نه مروق له جیهاندا له دواي نه لفوبیّ لاتیني به بلاوترین نه لفوبیّ داده ذرتیت، زوریک له زمانه کان هتا نیستاش هر بهو نه لفوبیّه دهنووسرین، سهده یه ک بهر له نیستا پینووسی زورینه ک زمانی نته وه کانی جیهانی نیسلام بوروه، تهنانه ت نه مروش نه و میللته مسلمانانه که دهسته برداری بعون و له جیگه نه لفوبیّ عرهبی نه لفوبیّ لاتیني يا کرلیکی به کاردین، که چی هیشتا له قوتا بخانه دینیکه کان بق خویندنه وهی قورئان و کتبه دینیکه کان، نه لفوبیّ عرهبی فیر دهیز.

سه ره تای ددرکه و تئی نئه لفویبی عه ره بی ده گه ریتھ وه بق سه دهی چوارمه می زایینی، له نئه لفویبی نه بھتیه کانه وه و هر گیراوه، که نئویش همان ختی ئارامی بسو به که میک گونجاندنه وه. نبھتیه کان تیره یکی عه ره بی سامي بعون تا سه دهی یکه می زایینی لولاتی نئه ره دنی نئه مرپ شاشنینیه کی گه وره يان بسووه، پایته خته که يان شاري پیترا بسووه که تا نئه مرپ شوينه واره کانی هه رماوه، نه بھتیه کان له پووی شارستانیه وه زور له تیز ته ئسیری ئارامیه کان و رزمه کاندا بعون، زمان و ختی ئارامی و هونه ری بیناسازی رومه کان به کار دین. (۵) عه ره بھ کانی حیجاز پیش ئیسلام ده سه فه ری بازرگانیان بق شام و عیراق خویندن و نووسین به ختی نه بھتی و سریانی و عیبری فیفر ده بعون، نئدی نئه و خه تانه دیننه ناوچه ای حیجاز دواى فتوحاتی ئیسلام دوو جؤرہ خهت له ناو عه ره بھ کاندا با بوبووه، ختی نه بھتی (که له پاشان ختی نه سخی لی په یدابوو)، ختی سریانی (که له باشان ختی، که فم، لی سه دابوو، دواى، ملاوه وونه وه)، ئیسلام هر دوو خهت له حوزه هی، عه ده هی،

به کاردههات، سریانیه کان خهتی سریانیان بق نووسینه وهی تهورات و ئینجیل به کاردههیتا، مسلمانه کانیش خهتی کوفیان بق نووسینه وهی قورئان و کاروباری دینی به کاردههیتا و خهتی نه بهتیش بق نامه رهسمی و ناسایی به کاردههات.<sup>(6)</sup> ئه و خهتی که عرهبکان لسریانی و نه بهتیه کانیان و هرگرت بی نوقته ببوو. هتاوهه کو ئه مړوش خهتی سریانی بی نوقته يه. نووسین و خویندنه وه بهم خهته زور سهخت ببووه، بق نومونه پیتی (ب، ن، ت، پ) و دک (ى) نووسراوه و پیکه وهش نووسراون، يا (ج ح، س ش) جیا کردنه وهیان له نووسین ناسان نه ببووه. مسلمانان تا نیوهی دووه می سهدهی يه که می هیجری قورئانیان به بی نوقته و سهرو بپور ده خویندنه وه.<sup>(7)</sup> ئه ببوو له سهده می ئه مه وییه کان دهست دهکن به هه موارکردنی خهتی عرهبی بق ئه وهی له گه ل ده نگه کانی زمانه که یان بگونجی، نوقته بق بپریش بق پیتی کان داده نزیت، هرچی پیتی دیکه شی بق زیاد دهکن که له نه بهتیه که دا نه ببووه له پاشان سهرو بپریش بق پیتی کان داده نین بق ئه وهی له خویندنه وه هله نه کان به تاییت بق خویندنه وهی قورئان، بهم پیتی له و هرگرن و دهستکاری کردنی خهتی نه بهتی (**ئارامی**) و گونجاندنی بق زمانی عرهبی، ئه لفوبییه که دیتیه ئازاروه پیتیده گووتریت ئه لفوبیی عرهبی ده رک و تني ئایینی ئیسلام له جه زیرهی عرهبی و بلاوبونه وهی به پژوهه لات و باکوری ئه فه ریقاو باشوری پژوهه لاتی ئاسیا، ئه م پینووسه به نیو هه مورو گه لانی مسلمان بلاوده بیتی وه، هر نه ته وهی کیش به گویرهی زمانی خوی ئه لفوبییه که هه موار ده کات، ئیدی دهیت به بهشیک له فرهنگ و شارستانیه ئی ئه و گله مسلمانانه.

لارڈو پیپر

ئەلفوپىي لاتينى ئەمپۇچى دەنیادا ئەلفوپىي كە، سەرەتاي پەيدابۇونى دەگەپىتنەو بۇ ئەلفوپىي گرىكى Cumae كۆلۈننېيەكى گرىكى بۇوه لە باشۇرۇ ئىتاليا لەسەدە ئۆزىمە پىش زايىنى لە كوماى ئەلفوپىي كە دەردەكەۋىت، ئىدى ئەمە دوايسى ئەلفوپىي كوماى پەيدا دەبىت، لەۋىش ئەلفوپىي ئەتروسکان بە دەردەكەۋىت، سەرەتايىك دەبى بۇ دەركەوتىن و پەرەسەندىنى پىنۇوسى پۇمانى ياخىنى. ئەلفوپىي كۆنلى گرىكى وەك لەسەرە دە ئىشاراتى، بىندا لە ئەلفوپىي، فىنقەكانەو وەرگىراو.

نه لفوبیّی لاتینی شانبه‌شانی زمانی لاتینی به ئەوروپادا بلاویووهوه، له نیوه‌ی جەزیره‌ی ئیتالیا و ده رورپشتی ده ریای ناوه‌راست، هه روه‌ها به هۆی فراوان بیونی ئیمپراتوریای پۆمانی به ئەوروپادا بلاوده بیته‌وه، هه رچی نیوه‌ی رۆزه‌هه لاتی ئیمپراتورییه کیه بے بیونان و نائسیاچ بچوکوه به زمانی یونانی نه لفوبیّی گریکی مایه‌وه. بلاویونه وهی مه سیحییه‌ت له سه‌ده کانی ناوه‌راست به باکورو پۆزئاواری ئەوروپا، نه لفوبیّی لاتینی به نیو نه‌ته وه کانی ئە و ناوچه‌یدا بلاوکردوه که به زمانه کانی کلتیک و جەرمەنییه کان و بالتیک و فینق تۆگرگیک ده دوین، به لام ئەوانه‌ی له رۆزه‌هه لاتی ئەوروپا

به زمانه سلاقیه کان ده دوین ، سه ر به مه سیجیه تی ئورتودوکس سن ئلفوبیتی (کریلیک) یان به کارهینا، بیچگه له یونان که هر به ئلفوبیتی گریکی مایه وه .(8)

له ماوهی پینچ سده دی رابردوو له گەل ھیزه ئوروبیتی کولونیالیتی کان پینوسی لاتینی به هەردوو ئەمە ریکاو ناوجەی نۆقیانوس و بەشیک له ئاسیا و قاره دی ئەفه ریقاو ئۆستراپیادا بلاوده کەن وه. هەر بەھۆی تەسیری ئیستیعماრی ئینگلیز و ھۆلەندی دوو ولاتی موسلمان مالینیا و ئەندە توپسیا واز له ئەلفوبیتی عەرەبی (که له وئی پیتی دەلین جاوی) دینن و دیدیکن به لاتینی .(9) له سەدەی ھەقدەمە می زایینی له ژیر تەسیری ئیستیعماრی فەرننسی و میسیوئنیتی پورتوغالی ئەلفوبیتی Swahili فیتنامی (که له سەر بەنەرەتی ئەلفوبیتی چینی بورو) دەگورپی بۇ لاتینی. زمانی سەواحیلی کە زمانیکی ھاویشی کۆمەلیک نەتەوەیه له رۆزھەلاتی ئەفه ریقاو زمانیکی رەسمییه له تەنزاپیا کینیا و نۆگەندە، له سەرتادا بە ئەلفوبیتی عەرەبی دەنوسرا ، له پاشان له سەدەی تۆزدەھەم بەھۆی ئیستیعماره ئەوروبیتی کانه و گۆپا بۇ لاتینی. ھاوسا Hausa کە زمانی چادییه و زمانیکی ھاویشی کۆمەلیک نەتەوەیه له بۆزئاوابی ئەفریقيا بەتاپیت له نیتو موسلمانە کاندا، له سەرتائی سەدەی ھەقدەھەم و بە ئەلفوبیتی عەرەبی (که پیتدەلین ئەلفوبیتی عەجەمی) دەنوسرا. له سالى 1930 له لاین کولونیاله ئینگلیز کان دەگورپی بۇ لاتینی .(10) بە مجروره پینوسی لاتینی بەھەموو چیهاندا بلاپووه و بورو بە رینوسیکی سەرەکی بۇ زۆرەی زمانی کانی دنیا.

له سەرتائی سەدەی بیستەوەش کە مپینیتیکی لیکلوقتی کەنون دەستپیکرد بەتاپیت له ولاتە موسلمان نشینە کان. کە مال ئەتاتورک له تورکیا له سالى 1928 وەک بەشیک له وەلکانی بۇ بە بۆزئاوابی کردنی تورکیا ، ئەلفوبیتی عوسمانی (عەرەبی) گورپی بۇ لاتینی. له ولاتە موسلمان نشینە کانی تورک زمان له ئاسیا ناوه راست، هەر بە چاولیکەری ئەتاتورک، ئازەربایجان و کازاخستان و قەرغیزستان و نۆزیبەکستان و بەشکیرو تەتارستان و تورکەمەنستان، ھەروەھا تاجیکستان کە بە زمانی تاجیکی دەدوان، له دەروروبەری سالە کانی 1930 ئەلفوبیتی کەیان له عەرەبییە و گورپی بۇ ئەلفوبیتی لاتینی (تورکی)، بەلام دواتر کە ئە و لاتانه دەکەونە ژیر حوكمرانی يەکیتی سۆقیت له سالى 1940 (تورکی)، له سەرددەمی ستالین ئەلفوبیتی کریلیکیان بە سەردا سەپیترنا، ھەردوای ھەلۋەشانە وەی يەکیتی سۆقیت له سالى 1991 سى لاتى تازە سەرپەخۆ نىپو يەکیتی سۆقیت، تورکەمەنستان و ئازەربایجان و نۆزیبەکستان گەپانو و سەر ئەلفوبیتی لاتینی، بیچگە له کازاخستان و قەرغیزستان و تاجیکستان کە تا ئیستا هەر له سەر کریلیکی ماوەتەوە .(11)

باھۆزى ئەم بە لاتینی کردنە ھەر لەو سەرپەندە دا زمانی کوردىشى گرتۇتەوە. له لاین ئیلیتەی کوردەوە له سەرتائی سالە کانی سەدەی بیست بانگە شەی گورپىنى ئەلفوبیتی کوردى بۇ لاتینی کراوه، جەلادەت بە درخان بەھەمەلی ئەم کارە جىېھەجى كردوو، له سالى 1932 لەشام گۇفارى ھاوار بە

ئەلفوبيي لاتينى دەردەكەت. ئىدى ئەم دەبىتە زەمىنە خۇش كەردىنىڭ بۇ كوردەكانى تۈركىيا و سورىيا بۇ نۇوسىنە كانىيان ئەلفوبيي ھەمواركراوى لاتينى بەكارېتىن.

مېللەتى سۆمالى ھەر لەسەدەي سىزدەھەمەوھ ئەلفوبيي عەربى (كە پىيىدەلىن واداد) بۇ نۇوسىنەن يان بەكاردەھىتىنا. لەسالى 1972 دەيگۈرن بۇ ئەلفوبيي لاتينى.(12)

ھەر لەگەل رەوتى بەلاتينى كردىن، لەسالەكانى 1960 (ماوتسى تۆنگ) وەك بەشىك لە شۇپشە فەرەنگىيەكەي لەچىن بەنیازىبۇ ۋەلفوبيي چىنى بگۇرى بۇ لاتينى بەبيانى ئەوهى كە ئەم ئەلفوبيي فېرىبۇونى سەختە و كۆسپىكە لەبەردىم حکومەت بۇ نەھىشتى نەخويىندەوارى لە چىن. لەئاست ئەم ھەنگاوهەي (ماوتسى تۆنگ) بالى موحافەزەكاران زىز بەھىزبۇون بەتوندى داواكە يان رەتكەرەدەوە.(13)

لەبەر پۇوناڭى ئەم پىيىشىنە مىژۇوبىيە بۆمان دەردەكەۋىت كە خەت و ئەلفوبيي لەسەرتادا وەك پىيىستىيەكى مىژۇوبىي داهىنراوه، لەپاشان نەتەوە و مېللەتان وەك پىيىستىيەكى شارستانى ئە و ئەلفوبييانە وەردەگەرن و بۇ پىيىستى **ئىلەك** كەلەنچۇ خۆيان بەكارى دېنن و لەگەل زمانەكە يان دەيگۈنچىن، ئۇوانىش بەدەوري خۆيان داوياپەن و دەيدەن بە مېللەتانى دى. ھەر بۇيە ئەوهى ئەمەنچىن پىيىدەلىن ئەلفوبيي لاتينى يا عەربى يابراھىمى مولكى تەنها نەتەوەيەك نىيە، بەلكو بەرھەمەيىكى شارستانى مۇۋاپايەتىيە ھەر نەتەوەو نەۋادىك بەپىي سەردەمى خۆى لەبەرھەم ھىنان و پېشىستىدا بەشدارى كەرددۇ.

### بىيانووه كانى گۈپىنى ئەلفوبيي كوردى بۇ لاتينى

زۇربىي ئەوانەي كە بانگەشەي گۈپىنى ئەلفوبيي كوردى بۇ لاتينى دەكەن، بىيانو ئەوهى يان ھەيە كە ئەلفوبيي لاتينى بۇ دەنگەكانى زمانى كوردى گونجاوتىرە لەو ئەلفوبيي ھەموار كراوه عەربەبىيە كە ئەلفوبيي لەكوردىستانى عىراق و ئىران بەكاردەت. لەسەرتادى سەدەي بىستدا ئەوانەي لەناو كورد بىرەپىتەرە ئەو بانگەشەي بۇون لەپىش ھەموپىيان (فائىز بەگ) و (عەبدوللا جەودەت) بۇون، كە لە سالى 1913 لەسەر لەپەرەكانى گۇفارى (پۇزى كورد) بلاپىان دەكردەوە كە ئەلفوبيي لاتينى گونجاوتىرەن ئەلفوبيي كە بۇ زمانى كوردى.(14) لەپاشان (جەلادەت بەدرخان) كە بە دامەززىتەرە ئەلفوبيي لاتينى دادەنرەت، ھەر بە ھەمان بىيانو دەستى كە بە گۈپىنى ئەلفوبيي كوردى و لە سالى 1932 لە شام گۇفارى (ھاوار) دەردەكەت بۇ بلاپەرەن دەهەن كە بەنیو كوردا.(15)

ئەگەر بەراوردىيەكى سەرپىتى ھەردوو ئەلفوبيي بکەين، ئەوا دەبىنەن ئەلفوبيي كوردى (ھەمواركراو بە پېتى عەربى) بۇ زمانى كوردى گونجاوه، لاتينى كە ئەوهندە گونجاو نىيە. لە ئەلفوبيي لاتينى كۆمەللىك دەنگ وەك (ح، ع، غ، ل، پ، ...) ھېچ ھەتىمايەكىيان بۇ دانەنراوه، لەكاتىك بۇ ئەلفوبيي كوردى بە (پېتى عەربى) بۇ ھەمو دەنگىك پېتىك ھەيە، گومانى تىدا نىيە كە ئەلفوبيي كوردى پېش

هه موادرکردنی گیروگرفتی روبرووه، به لام دواي ئه وهی له سه رهتاي سهدهي بيسىت دهستكرا به گونجاندنى، زوپهی گرفته كانى پينوسى **لیکوپین** تهاره سه رکرا. هندىك پيت له فارسى و هرگيراو هندىك هيمماو پيتيش كورد خۆي بۆي زيادكردون، ئىستاش هندىك گرفتى بچووك دىكەي ماوه، وەك دەرنەكەوتنى دەنگى بزرۆكە (أ) وەك له وشهى (دل) له نيون دال و لامى قەلە و کە له لاتينيدا ئەم گرفته نېيە و بزرۆكە به دەردەكە وېت وەك (dil)، ئەمە و چەند گرفتىكى دىكەي بچووك کە ئەم جۆره گرفتانه دەكى ئەلەن كە هەمو زمانىك كم هەتا زور هەي، ئەمە هەركىز نابىتە بىانوپەك له سەر چەند كە موكورييەكى پينوسى كوردى ئەلفوبىتى بگۈرپۈرت و به ناپەوا هەرچى ميراتى فەرەنگى كوردى هەي و يېرانى بکەين، وەك له م بارەيەوه فەرەد شاكەلى دەللى: "ئەلفوبىتى ئەمپۇرى كوردى ئەلفوبىتىكى پىتكۈپىكە به جوانترىن شىۋە لەگەل دەنگەكانى زمانى كوردىدا گونجىزراوه. رەنگە يەك دوو ورده كىشەتىدا مابىتەوه، به لام ئەوانە به ئاسانى چارەسەر دەكرين. ئىمە ئەگەر لە مالەكەماندا پەنجەره يەكمان درزى بىلدۇو، نايەين هەمو خانووه كە بىرۇخىتىن بەنيازى چاڭىردىن پەنجەره كە. پەنجەره كە خۆي چاك دەكەين و تەواو، ئەوجا ئەگەر ئەو خانووه شوپەوارىكى مىزۇوبىي بۇو، هەزار سال تەمنى بۇو، وەك زمانى كوردى، ئەوه هەر تاوانىتى نەھە خىشراوه به رانبەر بە كوردو بەشارستانىتى و بە رانبەر بە هەمو مروقاياتى، ئەگەر تىكى بەدەين و بىرۇخىتىن" (16)، تەنانەت خودى زمانى عەرەبىش گرفتى زورى هەي لەگەل ئەلفوبىتىكەي، ئەگەر يەكىك عەرەبى باش نەزانى رەنگە نەتوانى سەرۇ زىرەكان بەچاكى بخويتىتەوه، لە زمانى ئىنگىلىنى و فەرەنسىش كىشەتىپىرسىيان هەي، پىمۇانىيە هيچ زمانىك لە دنیا هەبى و كىشەتى ئەلفوبىتى بە دەستكارى دەكەن تاوهەكى ئاسانتر بى بۇ خويتىدەوه. دەكى ئەلەن ئەمپۇرى ئەلفوبىتىكە لە كوردىستانى عىراق و ئىران بۇ نووسىنى كوردى بە كاردىت، سەرەپاي چەند گرفتىكى بچووك، لە بارتىن و گونجاوتىن ئەلفوبىتىكە بۇ دەنگەكانى زمانى كوردى، بۆيە ئەگەر لە پۇرى زمانەوانى و دەنگىزاسىيەوه سەرنجى بەدەين هيچ بىانوپەك نامىتى بۇ گۈرپىنى ئەم ئەلفوبىتى لە بارە بۇ ئەلفوبىتىكە كە گیروگرفتى هەي و لەگەل سىستەمى دەنگەكانى زمانى كوردى ناگونجىت.

هەندىكى دى زور بە سادەيى و سەرپىتى مەسەلهى گۈرپىنى ئەلفوبىتى تاوتى دەكەن و پىيانويا به لاتىنىي كردنى ئەلفوبىتى كوردى هەنگاوىكە كە كورد لە ورىتى لە ئەوروپاپى پېشىكە توتو نزىك دەبىتەوه و لە ولاتانى دواكەوتتۇرى عەرەبى و ئىسلامى دادەپېت، ئەوهى راستى بى ئەمە بۆچوونتىكى پەلە هەلە و نامەنتىقى و ساولىكانەي، چونكە ئەم جۆره بۆچوونە لە ناو هيچ تىئورىكى شارستانى و پېشىكەوتتى زانستىيەوه جىڭى نابىتەوه، هەرودك (كەمال ئەتاتورك ) لە سالى 1928 بەھەمان مەبەست ئەلفوبىتى توركى بۇ لاتىنى گۇرى، پىتىوابوو كە بەم گۈرپىنە مىللەتى تورك لە ئىسلام دادەپېت و بە ئەوروپاپى پېشىكەوتتۇ دەبەستتىتەوه. كەچى وەك دەبىنن دواي ئەو هەمو

ساله له گۆپىنى ئەلفوبي ، مىللەتى تورك نه له ئىسلام دابرا و نه بۇو بى ئەوروپىش، لەناو كوردەكانىش هەر لە سەرە روپىندەدا لە جۆرە بۆچۈونانە ھەبۇوه بەتايىت لە گۆشارى (دىيارى كورستان) كە لەسالى 1925 لە بەغدا دەردەچوو، لە گۆفارە بەگەرمى مشتومرى گۆپىنى ئەلفوبي دەخرايەرپۇو، ھەندىك پېيانا بابو كورد لە رەگزى ئارىيە و زمانەكەى بە ئەلفوبي زمانىكى سامى نانووسرىتەوە، ھەروەها پى لەسەر ئەوه دادەگىن كە بە گۆپىنى بۇ لاتىنى كورد لەكەل رۇۋىشا نزىك دەبىتەوە.(17) (مەيچەرسۇن) يەكىك بۇو لەوانەي كە زۆر بەجىدى داواي گۆپىنى ئەلفوبي دەكىرد، زمانى كوردىشى باش دەزانى، بۇ ئەم مەبەستەش نامىلىكەيەكى بچۈوك دەردەكەت، تىايىدا باس دەكەت كە ئەلفوبي عەرەبى بۇ دەنگە كاتى زمانى كوردى گۈنجار نىيە。(18)

رۇڭكار بە بەلكە سەلماندويەتى كە ئەم بۆچۈونە ھەلەيە بەدرىزايى مىئۇو مىللەتىك نەبۇوه بە گۆپىنى ئەلفوبي كەى لەپۇرى زانستىيە و پېشىكەتتو بوبىيەت، چونكە پېشىكەوتن و پاشكەوتن مەسىلەيەكى شارتانىيە و پابەندە بە بارودۇخى زاتى و مەوزۇعى ئە مىللەتە و ئە و لاتە، تا ئىستا ھىچ مىللەتىك و ھىچ لاتىك بە گۆپىنى ئەلفوبي نەبۇوه بە ئەوروپايى. بۇ نەمۇونە زۆربەي لاتانى ئە فەریقا ئەلفوبي كەيان لەتىننە كەچى لەپۇرى شارتانىيە و نەبۇون بە ئەوروپايى ، مىللەتى سۆمالى لەسالى 1972 ئەلفوبي كەيان لەپىتى عەرەبىيە و گۆپى بۇ لاتىنى كەچى لە ساواھ تاواھ كۆئىستا گەلى سۆمالى لەپۇرى كولتورييە و نەبۇون بە ئەلفوبي و لەپۇرى پېشىكەوتن ئابورىيە وەش يەكىن لە لاتە ھەزارە كانى ئە فەریقا، كەچى بەپىچەوانە ئەمە و لاتى (ڈاپۇن) كە ئەلفوبي كە ھەماركراوى چىنى بەكاردىنى، ئەلفوبي كەى نەبۇتە كۆسپىك لەپىي پېشىكەوتن لاتە كەى، ئەمۇق (ڈاپۇن) لەپۇرى پېشەسازى و تەكەن لۆجىيە و پېشلەتكەغا لاتانى ئاسيايە ، ئەگەر ھى ئەوروپاش نەبىت، باوەرناكەم (ڈاپۇن) بىر لە گۆپىنى ئەلفوبي كەيان بکەنە وە .

ئەوانەي كە پەگەزپەرسىتى و دۇزمانىيەتى كەركىنى عەرەب و ئىسلام و كولتوري رۇژھەلات بە رچاوابىانى تارىك كەردووه، ئەوەندە كورتىبىنانە لەمەسىلەي گۆپىنى ئەلفوبي دەروانى، دەيانەۋى بەھەر نرخىك بىت خۇيان لە ئەلفوبي پىزگار بکەن، چونكە بەخەيالى خۇيان دەبن بە ئەوروپايى و لە ئىسلام و عەرەب دۇور دەكەونە وە، بەلام نازانى چ زەبرىتى كوشىنە لە زمان و كولتوري خۇيان دەدەن، من لىرەدا نەمۇونەي چەند لاتىنىكى مۇسلمان دېتىمە و تاواھ كەپەن ئەلفوبي چەند تەسسىرى لە مۇسلمانانە كەردووه تا لە دىينى ئىسلام دۇوركەونە وە، لە و لاتە مۇسلمانانە كە ئەلفوبيان گۆپىوھ بۇ لاتىنى، و لاتى مالىزىيا و ئەندە تۆسپىيە، ئەم دۇو و لاتە لەسەرەتاي مۇسلمان بۇونىيان لەسەدەي چواردە و پازادەي زايىنى ئەلفوبي عەرەبى بە كاردىنن بۇ نۇسپىنيان كە پېيىدەلىن (ئەلفوبي جاوى) بەلام دواتر وەك لەسەرەوە باسکرا لەسەدەي حەفەدەوە بە تەسسىرى ئىستىعمارى ھۆلەندى و ئىنگلەيزى ئەلفوبي كى رەسمىيە، بەلام ھىشتا بەيە كجاري دەستبەدارى ئەلفوبي جاوى

(به پیشی عره‌بی) نه بون، له زور شوین به هر دوو ئەلقوبی دەنوسیرین . وەك بە عەمەل و دواى ئەو  
ھەموو سالە دەبىنن گۈپىنى ئەلقوبى نەبۆتە هەنگاۋىيک بۇ ئەم دوو ولاٽە بۇ ئەوهە لى ئەوروپا نىزىك  
بىنەوە، هەروەھا لە ئىسلامىش دوورنەكەوتونەتەوە. بۇ خوتىندەوهى قورئانىش لە قوتابخانە  
دېننەيەكەن ئەلقوبىي عەربى دەخوتىن ھەر بە پىتە عەربىبىيەكەن قورئان دەخوتىنەوە، خەلکى  
دىكەش بە ئەلقوبىي لاتىنى قورئان دەخوتىنەوە، لە خوارەوەش بە تەرجمەمى زمانەكەي خويان.  
ھەر لە ئاسىيا، مىللەتى بىنگالى كە لە سەدەي دوازدەوە مۇسلمان بون، ئەوان بە پىچەوانەي  
مىللەتانى دىكەي مۇسلمان، ئەلقوبىي عەربىبىي بۇ نۇوسىنیان بەكارنەھيتاوا، ئەلقوبىيەكى  
ھەمواركراوى (براهمى) يان بەكارھيتاوا بۇ نۇوسىن كە وەك ئەلقوبىي هيىدىيە.(19) كەلى بىنگالى  
لە ساواھ كە مۇسلمانن ئەلقوبىيەكەي يان نەبۆتە كىشەيەك يان پىڭىرىك بۇ پەپەوەكىدىن دىنەكەي يان،  
ئەوهى پىۋىستە لە دىنەكەي يان فىرىدىن بە زمانى خويان و ئەلقوبىيەكەي خويان فىرىدى دەبن، بۇ  
خوتىندەوهى قورئانىش يان بە ئەلقوبىي خويان دەخوتىنەوە يانىش بە ئەلقوبىي عەربى كە لە  
قوتابخانەي دېننەيەكەن فىرىدىن بەن، مىللەتى بىنگالى و مىللەتەكانى ناو ئەفغانستان و پاكسitan  
لە رووی ئاستى مۇسلمانىيەوە هەروەك يەك وان ئەويان بە ئەلقوبىي خۆي ئەميان بە ئەلقوبىيەكى  
ھەمواركراوى عەربى. ئەگەر مىللەتى بىنگالى لە عەرب دوورن لە بەر جىاوازى ئەلقوبىيەكەي يان نىيە،  
بەلكو لە بەر دوورى شوينى جوگرافى ولاتە كەيىنەن ئەلچەنەن عەرب، ئەوهى پىۋىستە لەم بارەيە وە  
بگۇوتى ئەوهىيە: دىن كۆمەلەتكى نىخ و بەھاي ئىنسانى و ئەخلاقى و رۆحىيە لە سىنورى ھىچ  
ئەلقوبىيەكدا نامىزىتەوە و بەگۈرىنى ئەلقوبىش لەناو ناچىت، ھىچ ئەلقوبىيەكىش رىگە لە  
پەپەوەكىدىن ھىچ دىننەك ناگىرىت، جا ئەو ئەلقوبىي عەربى يان لاتىنى يان براهمى يان كەلىكى يان ھەر  
ئەلقوبىيەكى دى بى.

ھەر لە بۇچۇننېكى پەگەز پەرسانەي دژ بە عەرب، هەندىك پىيانوايە كە ئەم ئەلقوبىيە بەشىكە لە  
فرەنگ و شارستانىيەتى عەرب، ئەلقوبىيەكشىان بۇ كورد يەكىكە لە پايەكانى تەعرىب، بۆيە  
كورد پىۋىستە ھەرچى زوقىر خۆي لى دەرباز بىكەت. هەروەك پىشتە لەمەر پەيدابۇنى خەت و  
ئەلقوبىي روونكرايەوە كە ئەلقوبىي بەرھەمەتىكى شارستانى گشت مەرقاۋىتىيە، ھىچ مىللەتىك داهىنەرەي  
تەواو و سەد لە سەدى ئەلقوبىيەكەي نىيە، ھەر مىللەتىك بە جۈرىك پىۋىستى زمانەكەي خۆي لە  
مىللەتىكى دىكەي وەرگرتۇوە لەگەل زمانەكەي خۆي ھەموارى كردۇوە و بەكارى ھيتاونەن ئىدى لە  
پاشان بۆتە بەشىك لە شارستانىيەتى ئەو گەلە. مىللەتى عەربەبىش ئەو رىتۇوسە لە نەبەتى و ئارامى  
وەرەدەرن لەگەل دەنگەكانى زمانى خويان سازاندۇيانە و بۆتە بەشىك لە شارستانىيەتى عەرب، بۆيە  
دەكىرى بلىيەن ئەلقوبىي عەربى ھى عەرب و فارس و كوردو ئازەرى و بەلۇق و پونجابى و كەشمېرى  
و سندى و تاجىكى و پېشتونى و ئۇگۇرى و.. هەندى ھى تەواوى ئەو نەتەوانەيە كە لەگەل زمانى خويان

گونجادویانه و بۆ پیویستی زمانه‌که یان به کاری دیزدندن. هەر بۆیه لەم رووهوده ئىمە پیویسته بەم ئەلفوبييە خۆمان بەليين ئەلفوبيي کوردى نەك ئەلفوبيي عەربى ، فارس بە ئەلفوبيي کە یان دەلىن فارسي، لە زمانه کانى ئەوروپاش بە ئەلفوبيي کە یان نالىن لاتينى، بەلكو هەر ميلله تە بەناوى زمانه کە خۆى ناوى دەبات.

گۈپىنى ئەلفوبيي هەرگىز ثابىتە پاساولىك كە ئىتمە لە عەربەب و ئىسلام دووربختاھە، ئىمە بەھۆرى شوينى جوگرافى و لاتەكەمان لەگەل ئەو نەتەوە ھاوسىيەنە كورد وەك عەربەب و تورك و فارس پەيوەندى كولتورى و بەرژە وەندى سىياسى و ئابورى ھاوبەشمان ھەيە، ئەو پەيوەندىيەنە ش ناتوانىن لىتى دابىرىپىن، مەگەر و لاتەكەمان بگوازىنەوە(!!) ، دەكىرى لەبارەت توركياش ھەمان شىت بگۇترىت، دواى ئەو ھەموو سالە لە گۈپىنى ئەلفوبيي مەللىك قۇلىقۇلۇ ئەلفوبيي لاتينىيە كە ئىن بۇتە ھۆى ئەوەي كە پەيوەندى لەگەل مىللەتانى عەربەب بچىرىت، ئەوەتا توركىا بەھۆى شوينى جوگرافىيە كە پەيوەندى سىياسى و ئابورى لەگەل و لاتانى عەربەب و موسىلمان ھەيە ، لىرىدا بۆمان دەردەكە وېت ئەم بىانووە ھىچ بەرهەتىكى زانستى و مەنتىقى نىيە، ئەفسانە يەكە خۆيان و خەلکى سادەو ساولىكە پىدەخاپىتن.

ھەندىك بەگۈپىنى ئەلفوبين بىانوو تەكەن لەجىيائى نوى و كۆمپویتەر دىئننەوە، ئەمەش بىانوو ھەنەندىك بەر ئەلفوبييەك بىت دەتوانى وەريگى ، پىمۇانىيە ئەلفوبي لە ھىچ و لاتىك بىبىتە كۆسپ لەپىتى پىشىكە وتنى تەكەن لۆجىي، چونكە پىشىكە وتن لەم بوارەدا بەندە بە پىشىكە وتنى زانست و پىشىخستنى زانتكان و بەر زىكىردنەوە ئاستى خۆتىدىن، ئەوەتا (ڈاپون) ھەر بە ئەلفوبيي خۆيان لە لوتكە پىشىكە وتنى تەكەن لۆجىيادان، ياخود (چىن) لەپۇوي پىشەسازى و تەكەن لۆجىيە وە ھەنگاوىيىكى باشى بېرىۋە بېنى ئەوەي ئەلفوبيي کە یان بگۈپىن بۆ لاتينى ، لە بوارى كۆمپيوتەر رىش دەكىرى ھەمان شىت بگۇوتى، راستە زانستى كۆمپيوتەر ھەموو بەپىتى لاتينىيە ، بەلام پىشىكە وتنى كۆمپيوتەر بەر دەقام گرفتى ئەلفوبيي چارەسەر دەكتات. ئەم بۆ ھىچ يەك لەلو و لاتانەي كە رېنۇوسى چىنى يَا براهمى، يَا عەربى بەكاردىزىن لە ئاسياو ئەفەریقا، نېبۇتە بىانوو تا ئەلفوبيي کە یان واز لېپىتن.

بىانوو دىكە كە بە راستى جىنگەي گالتە جارىيە ، ئەوיש ھەندىك لەو باوەردان كە بە گۈپىنى ئەلفوبيي بۆ لاتينى فيرېبۇونى ئىنگلەيزى ئاسانتر دەكتات. ئەمە رەنگە تەنها لە فيرېبۇونى پىتە كانى بىن كە لەو پىتىيە وە ئاسانكارى دەكتات بۆ فيرېبۇونى پىتە كانى ئىنگلەيزى ، بەلام دىارە فيرېبۇونى زمان تەنها فيرېبۇونى پىتە كانى نىيە، فيرېبۇونى زمان: پىزمانە، پىنۇوسە، رستەسازىيە، فيرېبۇونى وشە كانى ئەو زمانە يە... هەندى ئەو مىللەتى تورك كە ھەر لە مەندالىيە وە بەپىتى لاتينى دەخوپىن، ئەو چەند تەئسىرى ھەبووه بۆ فيرېبۇونى زمانى ئىنگلەيزى، ئىمە لە كوردىستان ھەر لە خوپىنى سەرەتايىيە وە

له پال ئەلفوبيي خۆمان ئەلفوبيي ئينگليزيش فير ده بىن، بؤيە ئىمە هىچ گرفتىكمان لە فيرىپۇونى پېتەكانى زمانى ئينگليزيدا نىيە .  
**لىكۈلينەمە**

(عابدولرەزاق بەرخان لە سالى 1913 لە شارى خۆى لە كوردىستانى ئىران، داواى گۆپىنى ئەلفوبيي كوردى دەكىد بۇ ئەلفوبيي روسى، بۇ ئەو مەبەستەش قوتا بخانە يەكى دامەز زاند تا مندالى كورد فيرى ئەو ئەلفوبيي بكت، ئەو پىيوابو ئەم گۆپىنە سەرەپاي ئەوهى مىللەتى كورد لە مىللەتى روس و كولتورى روسي نزىك دەكتەوه، بەلام لەو گىنگەر ئەوهى مىدلەتى كورد لەم پېتەوه دەتونى زمانى روپوسى فيرىپى، (20) ئەم بىرۇپا چەوتە هەر لە زووهەدە لە مىشىكى مندالانى كورد ئاخراوه .  
ھەندىك نوسەر لە كوردىستانى عىراق پىتىانوایە گۆپىنى ئەلفوبيي وەك دیوارىك دەبى كە پېش لە تەعرىبىكىنى كورد دەگىرىت، (21) بىكۈمان ئەمەش يەكىكە لە بىرۇپا چەوتە كان، چونكە تەعرىب پىرسەمى كوشتنى زمان و نەتەوه و كولتورىكە، بە گۆپىنى ئەلفوبيي بۇ لاتىنى ناكىرى پېش لە تەعرىب كردن بىگىرى، پىرسەمى بە عەرەبىكەن بە گۆپىنى عەقلەيەتى پەگەزپەرسىتى رىزىمە عەرەبىيەكان پېتىشى لىدەكىرى، نەوهەك گۆپىنى ئەلفوبيي، ئەمە مەسىلە يەكى سىاسىيە هىچ پەيوەندى بە ئەلفوبيي و رىنۇرسەوه نىيە. كورد لە كوردىستانى سوريا كە ئەلفوبيي لاتىنى بەكاردىتى، ئەمە نەبۇتە رىگەرەك لە بەردهم رىزىمە سۈرى عەرەبى كە نەتەوهە كوردو خاکەكە ئەعرىب نەكتات.

بىيانوى دىكە كە رۆرجار تەئىكىدى لە سەر دەگىرىتەوه، ئەويش ئەوهى بە گۆپىنى ئەلفوبيي ئىمە لە كورده كانى كوردىستانى باكۇر نزىك دەبىنەوه، يانىش ئەوان بە ژمارە و پانتايى جوگرافى لە ئىمە زياترن، هەر بۇيە ئىمە پىتىيەتە بچىنە سەر ئەلفوبيي كە يان كە لاتىنىيە، هىچ گومانى تىدا نىيە بۇونى ئەلفوبيي كە يەكگەرتو و سەرانسەرى بۇ كورد و بۇ زمانى كوردى ھەنگاۋىتكى باش دەبىت بۇ يەكتىنى زمان و نەتەوه، پىيادە كەنلىنى دوو ئەلفوبيي بۇ يەك زمان، بە تىپەپۈونى كات ورده ورده دوو زمان و دوو نەتەوهى جىاوازى لى پەيدا دەبى، كە ئەمە كارىيەكى پەرمەتسىيە، ئەگەر ھەروا بەھىلەتەوه، وەك مىللەتى تۈركى ئازەرلى (لە سۆققىھەتى پېشىوو) بە رىنۇرسى لاتىنى لە گەل ئازەرىيەكانى ئىران بە رىنۇرسى فارسى، يەك نەتەوه بەھۆى جىاوازى ئەلفوبيي تەواو لە يەك دابراون، هەر يەكە كە بە ئاقارىكدا رۆيىشتۇوه، يان مىللەتى پۇنچاجى لە پاكسستان بە ئەلفوبيي ئوردو (بەپىتى عەرەبى) لە گەل پۇنچاجى ھىندستان كە بە دىن (سىخى)ن و ئەلفوبيي كە بەكاردىن كە پىتىدەلىن (گورمۇخى Gurmukhi) لەختى براھمېلىكە ئەلەنگىرۇوه . (22) جىاوازى ئەلفوبيي و دىن مىللەتى پۇنابى كردووه بە دوو لەتەوه. ھەلبەتە ئەگەر كېشە ئەلفوبيي لاي كوردىش چارەسەر نەكرى، ئەوا ئىمەش ھەمان چارەنۇرسى ئەو مىللەتانە مان دەبى .

ئەوهى لەم زەمینەدا رۆلىكى بەرچاو دەكىرى، بایەخ و پېشىكە وتىنى زمانە لە بوارى نۇرسىن و نۇرى ژمارەي سەرچاوه و چاپەمەنى و بۇونى بە زمانىكى رەسمى بۇ خوينىن و سىاست و كارگىزىيە،

نەوەک زۆری ژمارە قسە پیکەرانى و گەورەبىي پانتايىي جوگرافى ئەو زمان، چونكە ئەوە مەسىلەيەكى زمانەوانىيە، بايىخ و گۈنگى ئەو زمانە پەچاودەكرى، نەك لايەنى جوگرافى و ديمۆگرافى و سىياسى، ئەوهى شاييانى گوتۇن بىت لەمبارەيەو ئەوهى كە زمانى كوردى بە دىيالىتكى كرمانجى باشورو بە ئەلفوبيي كوردى بە (پېتى عەربى) لەم سەد سالەي دوايى بە رادەيەكى ئەوتق پەرەيسەندووه، زمانىكى ستاندارى لى ھاتقىتە بەرەم، كتىپ و نۇرسراوى چاپكاروى ئەوهندە زقرە دەكىرى بلىڭين زياتر لەسەدا نەوهى گەنجىنەي زمان و كولتورو ئەدەبىياتمان ھەرم بەم دىيالىتكە و بەم رېنوسسەيە، ئەمە سەرەپاي ئەوهى لەسەرەتاي سەدەي بىستەوە كاتىك بەرنامەي خويىدىن بەزمانى كوردى ھاتقىتە پېش، ھەتاوەكۆ ئەمۇش ھەرم دىيالىتكە و بەم پېنوسسە بۇوه، ئەمۇش لە سەرانسەرى كوردىستان لە تەنها بەشىكى كوردىستان كە زمانى كوردى بە رەسمى ناسرابىت و بۇ خويىدىنى سەرەتاي و دواناوهندى و زانكۆ بەكاربىت، كوردىستانى عىراقە و بە دىيالىتكى كرمانجى باشورو بەم ئەلفوبييە يە. لەلایەكى دىكەوە ئەوهى لە زمانى كوردى بەم ئەلفوبييە بەدەست ھاتووه، گەنجىنەيەكى يەكجار دەولەمەند و گرانبەهایە بۇ گشت كوردى لە پاشەرۇزدا پېشىكە وتنى زمانى زەمینەيەكى باشى رەخساندووه بۇ پەرەسەندىنى زمانى كوردى لە پاشەرۇزدا پېشىكە وتنى زمانى كوردى لەم بەشەي كوردىستان چرايەكە داگىرساوه و تىشك و روناكى بۇ ھەمو پارچەكانى كوردىستان بلاۋەدەكتەوە و لە بەرزەوهندى ھەمو كوردىكە كە ئەو چرايە بەرۇشنى بېئىلنەوە لېئەگەپىن بە گۈپىنى پېنوسسەكى بىكۈتىتەوە، ھەر بۇيە بايەخدان و پەرەپىدانى ئەو زمانى بەم ئەلفوبييە بەپەرسىاريەتىكى گەورە مىزۇوبىيە لە ئەستۆي ھەمو كوردىكە كە پارىزگارى لېيکەن و زياتر گەشەي پىبدەن، ئەمە سەربارى ئەوهى كە ئەم ئەلفوبييە تا سالى 1930 ئەلفوبييەكى يەكگىرتۇ و سەرانسەرى كورد بۇوه، كۆمەلەپەنگەلىڭلۇقلىقەنەت كتىپ لە كوردىستانى باكىور ھەر بەم رېنوسسە چاپكاروون. ئەگەر لەم روانگەوە لەم سەلەلەكە بپۇانىن ئەوا پىيۆستە كوردىكانى باكىور ھەرچى زۇوتىر خۇيان فيرە ئەلفوبيي كوردى بىكەن بۇ ئەوهى چىدى لەم فەرەنگە دەولەمەندەي كوردىستانى باشور بېبىەش نەبن. ھەر ئەم ئەلفوبييەش بىكەن بە كەرەستەي خەبات بۇ درازىيەتى بىرى كەمالىزم لە تۈركىيا بوبۇاندەنەوهى زمان و فەرەنگى كوردى.

نەتەوهى ئۆگۈرى تۈرك زمان لە ھەرئىمى سىنکىيانگ لەچىن، بە رادەي چەوساوهبىي گەلى كورد لە تۈركىيا لەلایەن دەولەتى چىننەيەو دەچەوسىتەوە، بىيچگە لە ماھە كولتورييەكانى تەنانەت جىڭگاي عىيادەتىشىيان لى قەدەغە كراوه، ئەو نەتەوهى ھەتاوەكۆ ئەمۇش دەستبەردارى ئەلفوبيي خۆى (بە پېتى عەربى) نەبووه، كە پىيىدەلەن (چاگاتاي) و لە سەدەي شازدەھەمەوە تاۋەكۆ ئەمۇش بەكارى دىنن، ھەرچەندە ئۆگۈرەكانى دى لەلاتە ھاوسىكىانى كە بەزمارە كەمن، ئەلفوبيي لاتىنى يَا كىلىكى بەكاردىن، بەلام ئەوان لەسالى 1987 جارىكى دى ئەلفوبيي ھەواركاروى عەربىيان پەسند كرد بۇ

زمانی نوگری، (23) ئەمە لە کاتىك ھەممۇ نەتە وە كانى دەوروبەرى خۆى ئەلفوبييان گۈپىوه، ئەوان ئەلفوبييە يان كىدووھ بە سىمبولى خەباتىيان دىرى دەولەتى چەوسىئەرى چىن، نەكەوتۇونەتە زىر تەشىرىي رېنۋوسى چىنى ياكى كەلىكى ياكى لاتىنى وەك نەتە وە تۈركە كانى دىكەي ئاسياي ناوه راست كە ئەلفوبيي كەلىكى ياكى لاتىنى بەكاردىتىن.

یه کیک له و میله تانه‌ی که له گورپینی ئەلفوبى زەبرى كوشنده‌ی بەركەوتتى ، میلله‌تى تاجىكە له تاجىكتانى كونه سۆقىيەت له ئاسيا ناوه‌راست . زمانى تاجىكى وەك دىالىكتىكى زمانى فارسیي ، كە تاجىكە كانى ئەفغانستان پىيىدەلتىن دەرى . تاجىكە كانى كونه سۆقىيەت وەك ھەموو موسىلمانە كانى ئاسيا ناوه‌راست تا سالى 1928 ئەلفوبى فارسى (بەپىتى عەرەبى) يان بەكاردەھېتا ، له سالە بەدواده ئەلفوبىيەكە دەگۈرن بۇ لاتىنى تا سالى 1940 بەردەقام دەبى ، ئىدى دواتر لەلاين ستابلىنەوە ئەلفوبىتى كولىكىيان بەسەردا دەسەپپىزىت ، ھەتاوه‌كى ئەمپۇش ھەر لەسەر ئەو رېنوسە ماون . لەسالى 1989 حومەتى تاجىك بېپارىك دەردەكەت داواى گەرانەوە بۇ ئەلفوبىي فارسى دەكەت ، ئەم پىزۇزى گەرمەتەپەن ئەلفوبىتى كۇنى تاجىكى تاوه‌كى ئىستا لەزىزلىكتولىنەوە دايىه(24) ، لەسالى 2008 جىڭرى وەزىرى يۇشىنرى تاجىكتان (فەرەاد پەھيمۇۋە بېپار دەدا كە حومەتەكەي بەردەقام دەبى لەسەر پىزۇزەي گورپيني ئەلفوبى بۇ فارسى ، بۇ ئەم مەبەستەش كتىپ بەزمانى تاجىكى بە ئەلفوبىي فارسى وەك تاقىكىرنەوە بەسەر قوتاڭخانە سەرەتايىيەكان دابەش دەكەن . (25) ئۇ وۇكارانە چىن والەمیلله‌تى تاجىكى دەكەت بگەرتىۋەو بۇ سەر ئەلفوبىي فارسى ؟ ئۇ فەرەنگە دەولەمندەي زمانى فارسیي كە بەم ئەلفوبىيە نۇوسراوە ، ئەمە سەرپاى ئۇوهى لە پۇوي كولتورىيەوە لەهاونەتەوە خۇيان لە تاجىكە كانى ئەفغانستان و چىن نىزىك دەبنەوە كە لەپىش ھەمان رېنوسى فارسى بەكاردىن . وەك دىيارە میلله‌تى تاجىك (لە سۆقىيەتى پىشىۋو) لە گورپيني ئەلفوبى زۇر زەرەرمەند بۇوە ، دواى ئۇ وەمۇ سالە وا جارىكى دى دەگورپىتەو بۇ ئەلفوبىي پىشىيانى خۇيان . ئايا كاتى ئۇوه نەماتووە كە گەلى كورد لە تۈركىاولە سورىا هەمان رەتكە تاجىكە كان بىگىنەمەر ؟

وەک له شیکردنەوهی بیانووه کان بەدەردەکەویت، هیچ کامیان بیانووی زانستی و مەنتیقی نین تا ببیتە پاساویکی ماقول بۆ گۆربىنى رېنۇوسى كوردى بۆ لاتىنى، وەک دەبىنین له پشت بیانووه کانە و ئامانجى سیاسى و ئایدیولۆجى و رېۋىشا پەرسىتى و پەگەزپەرسىتى ھەن، نەك زمانهوانى، لەھەندىك حالەت و ھەندىك ولات ھىزە كۆلۈننېيە کان رۇلىكى راستە و خۆيان ھەبووه بۆ بىرەودان بە ئەلفوبيى لاتىنى، كەلى كورد و زمانى كوردىش لە تەئىسىرى ھىزە كۆلۈننېيە کان بۆ گۆربىنى ئەلفوبيى، بەدەر نەبووە.

دەرەنە نىمامە كانى كۆرىنى ئەلفوپىنى كوردى يېڭى لاتىنى

گۆپىنى ئەلفوبي وەك كوشتنى ميللهتىك وابه و ميللهتىكى دى بە ئەلفوبييەكى نوئى بىتە ئاراوه، چونكە هەر دواي گۆپىنى، بەماوهىكە نەوهى داهاتووى ئەمە ميللهتە لەتىكىرى ئەمە بەرهەمە چاپكراوانە دادەبرىت كە ميللهتەكى لە مىزۇودا بەرھەمى مىتىناوه، دىوارتىك دروست دەبى لەنیوان راپردوو و ئىستاي . ميللهتى تورك بە گۆپىنى ئەلفوبي بۇ لاتىنى لە مىزۇوو پېنچ سەد سالە ئوسمانىيەكان دابرپان، ئەوهى توركە عوسمانىيەكان لە مىزۇودا نووسىيانە و بەرھەميان مىتىناوه، نەوهى ئەمرىقى تورك ناتوانى بىانخويتىتەو.

ميللهتى تورك بەپادەيدىك لە مىزۇوو راپردوو دابرپاروه، ئەمرق لە خويىندەوهى نووسراوى سەر كىلىقى بەرە كان و نووسىينى سەر دىوارى مىنگ و تەلەتكۈچ ئەپەتلىقىسىنەسانە، كەچى بە پىچەوانە ئەللهتى تورك، ميللهتى فارس بە ئەلفوبيتى فارسى (بەپىتى عەرەبى) ئەمرق دەتونانى تىكىستىكى ھەزار سال پېش ئىستا بخويتىتەو، لە بەراوردى ئىرمان و توركىيا بەرۇونى دىيارە كە ئىرمان بە ئەلفوبيتى فارسى پەگ و رىشە ئىولىيان لەناو فەرەنگى لاتەكەياندا ھەيە و وەك تورك دووجارى داپچىران و لېكتارازانى كولتوري نەبوون.

ئەلفوبيتى كوردى (بەپىتى عەرەبى) بايەخىكى يەكجار زورى بۇ كورد ھەيە، كورد لەوكاتەوە كە دەستى بە نووسىينى زمانەكى كىدووه، ئەوهى ھەيتى لە ئەدەبى نووسراو گشتى بە و ئەلفوبيتى بۇوه. لەسەرەتاي سەدەي بىستەوەش كە چاپخانە تاتۋەتە كوردىستان، تاوه كۆ ئەمرق (لە كوردىستانى عىراق و ئىرمان) تىكىرى چاپەمنى كوردى بەم ئەلفوبيتى بۇوه، چەندىن ئەوهى كورد لەدواي یەك دەرسەكانى مىزۇو و جوڭرافيا و كيميا و فيزيما و بىركارى .. هەند لە قوتاخانە كان ھەر بە كوردى (كرمانچى خواروو) بە و ئەلفوبيتى بۇوه.

گۆپىنى ئەلفوبي بۇ لاتىنى ئەوهى داهاتووى كورد لەگشت ئەو چاپكراوانە دادەبرىت، ميللهتىك دېتە كاپىيە، بىن فەرەنگ، بىن مىزۇو، بىن راپردوو.. هەند. لەوكاتەوە كوردىكانى توركىيا و سورىا ئەلفوبيتى لاتىنى بەكار دېتىن لەھەرچى چاپەمنى كوردىستانى عىراق ھەيە دابرپان، لەلاي ئەوان فەرەنگى كوردى تەنها ئەوهى كە بە ئەلفوبيتى كە خۆيان نووسراوه ئەوهى لە دەرەوهى ئەو ئەلفوبيتى نووسراوه ئاگادارى نىن و بە كوردى نازانى، ئەمە ئەو دابرپانە دژوارەيە كە گەلى كورد لەوئى تووشى ئاتووه، ئەجا ئەگەر ھەمو كورد ئەلفوبيتى بگۆرى ئاخوچ مەرگەساتىكى كەلتورى لىيەكە وىتەوە ؟؟ بەدەستى خۆمان و لەسەر ھېچ و خۆپاپىي مالۋىرائىيەكى گەورە بۇ فەرەنگ و زمان و نەتەوە و مىزۇوو كەمان دروست دەكەين.

لەلایەكى دىكەوە نەتەوهى كورد لە پېقسى بەنەتەوە بۇونى بەم ئەلفوبيتى پېشىكە و تىكى ئەوتۇرى بەدەست مىتىناوه و كەوتۇتە سەر رېچكە زمانى نەتەوهىي و بەھىز بۇونى خەسلەتە نەتەوهىيەكانى،

بینگومان گویندی ئەلفوبي تىكرايى ئۇ و پرۆسە يە هەلەدەشىنىتەوە، نەتەوە يە كى بى مىز و لاز و بى  
بەرەھەمى كەلتۈورى و شارستانىلى پەيدا دەليڭۈلەنەمە

ئەلفوبي كوردى بەرادەيمەك تىكەل بەقەرەنگ و زمان و ئەدەبى مىللەتە كەمان بۇوه، نوسينەوهى  
ئەدەبى كلاسيكى كوردى بى ئەم ئەلفوبييە ناتەواو و شاش دەردەچىت، زور و شەى عەرەبى لە  
شىعرى ئەحمدەدى خانى و فەقى تەيران و جزىرى و نالى و سالم و كوردى ... هەيە ئەگەر بەلاتىنى  
بنووسىرىتەوە ماناي خۆيان لەدەست دەدەن، چونكە ئۇ و پىتە عەرەبىانى ، وەك (پ، ح، ژ، ص،  
گ، ۋ، ئ، ئەلفوبي لاتىنيدا نىيە، بەم پىيە ئەم بەرەھەمە ئەدەبىانە جوانى ھونەرى خۆيان  
لەدەست دەدەن. ئەمەش شىۋاندى ئەدەبى كلاسيكى لىنەدەكەۋىتەوە.

ھەر لەميانى ئەدەبى كلاسيكى كوردىدا، لە ھەندى شىعرى كوردىدا ئىشارەت بەقەدە يارەكەى  
دەكەت كە وەك شىۋەھى پېتى ئەلە (ا) يَا لىيۆ وەك شىۋەھى پېتى مىمە (م) و چاوى وەك شىۋەھى  
پېتى عەينە (ع) يَا زولفى وەك شىۋەھى پېتى چىمە (چ). وەك نالى لە شىعىيەكدا دەلى:

### لەبت مىم و قەدت ئەلە و زولفت چىم

### دەزانى بەم سىانە تالىبى چىم؟

ئەگەر ئەم بەيتە بە ئەلفوبي لاتىنى بنووسىرىتەوە، ھىچ مانايىكى نىيە، ئەوە دەيخوينىتەوە ئەگەر  
شارەزايى ئەلفوبي كوردى بەپېتى عەرەبى نېبى ، نازانى شاعير مەبەستى چىيە. لە ئەدەبى  
كلاسيكى كوردى بەسەدان بېتى لەم چەشەمان ھەيە، شاعير لە نىتو شىعەكەى بۇ و شەكاري و  
جوانى ھونەرى ئىشارەت بە پېتى عەرەبى كان دەكەت، نوسينەوهى ئەو شىعرانە بەم ئەلفوبي  
لاتىنېيە ماناكەى تەواو لەبەين دەچىت.

ئەلفوبي كوردى بايەختىكى دىكەى ھونەرى ھەيە كە ئەويش ھونەرى خەتىخىشىيە. ئەلفوبي عەرەبى  
بەچەندىن جۆر خەت دەنبووسىرىتەوە، لەوانە روقۇنى، كوفى، نەسخ، دىوانى، فارسى، سولس. ھونەرى  
خەتىخىشى بەختى عەرەبى مىۋۇھىيەكى درىزى لەناو عەرەب و ولاتانى موسولمان ھەيە، ھەزار  
سالىك زياتە ئەو ھونەر سەريەلداوه، لەسەرانسەرى جىهانى ئىسلامى لە مزگەوت و كۆشك و  
تەلارەكان دىوارەكانى بە ھونەرى خەتى عەرەبى رازىتراوەتەوە و نەخش و زەخرەفەى جوانى لەسەر  
درۇستكراوە، بەتايىھەتى خەتى فارسى كە لەرروى ناسكى و بەرزى ھونەرىيە و بىبۇينەيە. ھەلبەتە بە  
گۇرپىنى ئەلفوبي بۇ لاتىنى ئەم ھونەرەش لەناو دەچىت و تەنها وەك شۇئىنەوار لەسەر دىوارى  
مزگەوتە كۆنەكان دەمەنەتەوە، خەلکىش ھىچى لەسەر نازانى و ھىچىشى لى تىنەگەن. وەك  
مزگەوتەكانى ئەندەلوس لە ئىسپانىا و مزگەوتەكانى توركىيا و ئاسىيائى ناوه راپاست.

دەرئەنجامەكانى گۆپىنى ئەلفوبي ئەوهندە كوشىدەن، پىمۇانىيە هيچ مىللەتىكى هوشىار و بەئاگا لە هېچ و خۇرىايى ئاڭر بەرباداتە گەنجىنە ئەلفوبي ئەلفوبي زمانى لە پىتىاو شتىك كە هيچى لى بەرھەم نايدەت بەغەيرى مالۇبرانى، وشكە سەرابىكە دلى خۇيانى پىتىخوش دەكەن.

### پۇختەي باس:

ئەلفوبي لەسەرهەتادا لەلایەن سۆمەرەكان لە مىزقپۇتاميا و مىسىرىيە كۆنهكانەوە لە دۆلى نىل (3500 سال پىش زايىن) بە شىۋىيەتكى نۇر سەرتايى بە نۇوسىنىي وېنەيى وەك پىيوىستىكى مىئۇوبى داهىتىرا. لەپاشان ئەمە پەرەي سەند و نۇوسىنىي برگەيى داهىتىرا. پىپۆسەي پەرسەندىنى خەت و ئەلفوبي، مىئۇوبىكى دوور و درېشى هەيە و بە ھەزاران سالى خاباندۇوە تا ئەم شىۋەي ئىستاى وەرگەرتۇوە. ئەلفوبي لە لايەن نەتەوە و گەلانى ئەو ناواچەيە دەستاودەستى كەرددوو، چەندىن ئەلفوبي جىاواز و ھەمەجۇر پەيدا بۇون، وەك ئەلفوبي فىينيقى، كە دواتر گىريکى و لاتىنى لى پەيدا دەبى، ئەلفوبي ئارامى كە دواتر سريانى و عىبرى و نەبەتى و عەرەبى لى پەيدا دەبى، ئەلفوبي وەك پىيوىستىكى شارستانى ھەر زمانىك بۇ پىتىوستى خۆى بەكارى ھىتاواه و لەگەل دەنگەكانى زمانەكە گۈنچاندۇيەتى و بۇتە بەشىك لە فەرھەنگى ئەو زمانە و مىللەتە.

بۇ گۆپىنى ئەلفوبي كوردى بۇ لاتىنى، ھەر لەسەرەتادە تاوه كە ئەمپۇ گەلەك بىانۇوی بۇ دېتىنەوە: بىانۇي دەنگەكانى زمانى كوردى، تىزىك بۇونەوە لە ئۇرۇپا، پېشکەوتى تەكەنلەرچى، ئاسانكارى بۇ فيرىبوونى زمانى ئىنگالىنى ... هەت. بەلام ئەوانە هيچى بىانۇي زانسىتى و مەنتقى نىن بۇ ئەوهى رېگا خوش بکرى پىتۇووسى كوردى بەپىتى عەرەبى، كە لە بارتىرىن رېتۇووسە بۇ زمانى كوردى، بىگىردىت بۇ لاتىنى، ھەنگاوى لەم جۆرەش تەنها بە زەرەرۇ زىيانى زمانى كوردى گەلى كورد تەواو دەبى. ئەم بىانوانە ئەوهندە ئاماڭى سىياسى و فيكىرى و ئايىۋلۇچى و پەگەزپەرسىتى ھەيە، ئەوهندە ئاماڭى زمانەوانى نىيە.

### لىكۈلەنەۋە

گۆپىنى ئەلفوبي كوردى لە كوردىستانى عىراق، دەرئەنجامى زۆر سەخت و دۇوارو پىر مەترسى لى دەكەويتەوە، نەتەوە كوردى دووجەشارى دابپانىتىكى گەورە دەكەت لەگەل مىئۇوبى نۇوسىراوو چاپەمنىيەكانى، رەنجى زىاتر لە سەد سالە ئىكەنلىكى ھىتاواه لە گەنجىنە زمان و ئەدەپيات و مىژۇو بە ئەلفوبي كوردى، بەبا دەدات، ئەم سەربار ئەوهى كە نۇوسىنە وەك ئەدەبى كوردى بە ئەلفوبي لاتىنى گۈنچاۋىنەيە و لەزۇر شوين شىعە كان ماناي تەواوى خۆيان بەدەستەوە نادەن و جوانى ھونەرىشيان لەبەين دەچىت. ئەم بىتىجە لەوهى گۆپىنى ئەلفوبي دەبىتە ھۆى لەدەست دانى ھونەرى خەتخۇشى كە زىاتر لەھەزار سالىكە لەنپۇ لاتانى مۇسلماندا ھەيە.

تەجروبەي گەلان ئەوه نىشان دەدەن كە بۇونى دوو ئەلفوبي لەنپۇ يەك مىللەت، ئەگەر چارەسەر نەكىرى، ئەم مىللەتە دەكەت بە دولەتەوە، مانەوە و بەردەۋام بۇون لەسەر ئەلفوبي كوردى بەپىتى

عهربى، رهوتى پهره سهندنى زمان و كەلتۈورى كوردى بەرھو پىش دەبات. كوردەكانى باكۇر ئەگەر بىگپىتەنەوهى سەر ئەلفوبيى كوردى هەنگاۋىكى باش دەبى بۆيان، كە لەگەنجىنەي دەولەمندى فەرەنگى كوردى لە كوردستانى باشور سوود وەرگىن، كە ئەمەش لەپاشان زەمینە خوش دەكات بۇ يەكىگىرنى زمان دىيالىكتەكانى زمانى كوردى و پەكتىنەن تەنەوهى كورد.

په راویزه کان

- 1- The story of writing, alphabets,Hieroglyphs & pictograms, Andrew Robinson, London, 1995/P.22-35.

2- بپوانه همان سه‌رچاوهی پیشتوو، ل 164.

www.omniglot.com. 3- بپوانه ویسایتی: omniglot,writingsystems&languages of the world.

www.wikipedia.org هروهها بپوانه www.wikipedia.org The story of writing, p, 172 \_4 سه‌یری .Aramaic alphabet بکه.

5- بپوانه ویسایتی www.omniglot.com www.wikipedia.org

6- بپوانه: تاریخ تمدن اسلام، جرجی زیدان، ترجمه علی جواهر کلام، انتشارات امیرکبیر، تهران، 1373، ل 454.

لیکولینتوة 7- بپوانه همان سه‌رچاوهی پیشتوو، ل 456.

8- بپوانه ویسایتی www.wikipedia.org .

9- همان سه‌رچاوهی پیشتوو.

10- همان سه‌رچاوهی پیشتوو، هروهها ویسایتی www.omniglot.com .

11- همان سه‌رچاوهی پیشتوو.

12- همان سه‌رچاوهی پیشتوو.

13- the story of writing,p 15.13-

14- الالفاء الكورديه بالحروف العربيه والحروف الاتينيه، نشوونها وتگورها 1932 - 1989، هوگر کاهر توفيق، مکبعه وزاره التربية، ص 16.

15- همان سه‌رچاوهی پیشتوو، ل 70.

16- زمانی گهردەلول ، خونی شنە با، فەرهاد شاكەلى، له بلاوکراوه کانى پىرقۇزەي تىشك، 2008، 238. ل.

17- الالفاء الكورديه، ص 58.

18. الالفباو الکورديه، ص. 63.
19. بپوانه وييسياتي .www.omnigolt.com
20. الالفباو الکورديه، ص. 45.
21. ئاسايىشى نەتەوەيى و پلانى زمان، د. قەيس كاكل توفيق، دەزگاي موكريانى، ل. 75.
22. بپوانه وييسياتي .www.wikipedia.org
23. بپوانه وييسياتي www.omniglot.com سەيرى وشەي Uyghur بىكە.
24. هەمان سەرچاوهى پىشۇو، سەرى وشەي Tajik بىكە.
25. بۇ ئەم ھەوا لە سەپەرى ئەم مالپەرە بىكە: .http://www.presstv.ir/detail.aspxid=53991&sectionid=351020406

## لېكۈلىنەۋە

دایەسپۇرای كوردى، دياردەيەكى ترى كوشتنى زمان

پروفېسپۇر يارىدەدەر / سەلام ناوخوش

مامۆستا لە زانڭىز سەلاحەدىن

## چەمكى دایەسپۇرا

لەناو كتىبە زمانەوانىيە كاندا زۆر كەم ئامازە بەو چەمكە كراوه، هەتا دەيىشىد كريستەل لە سىٽكتىبە ناسراوهەكەي خۆيدا ئامازە بۇ نەكىدووه. لە راستىدا، ئەو چەمكە چەند پەيوەندى بە نەتەوە بونىادى نەتەوە ھەيە، ئەوەندەش پەيوەندى بە زمانى نەتەوە ھەيە.

با بۇ ئەوهى لە چەمكى دایەسپۇرا Diaspora بىگەين، ناچار بۇوىن لە فەرەنگە گشتىيە كاندا بەدواى واتاكەي بىگەپتىن. فەرەنگى ئۆكسفۆردى چاپى ئىنگلەزى لاپەرە (347) دوو پىتىسەي بۇ دایەسپۇرا كىدووه:

یہ کہ م:

"کوچی یاخود برازشی گهله جوله که له دهره ووهی و لاتی خویان بو نه وهی له و لاتی تر بژین و کاریکهن". لیرهدا مهسهله که په یوهسته به کوچکردن و کوچ پیکردن له و لاتی یه که (زید) بو و لاتی دووهه: تۆکسپوردو زور فه ره نگی تری پەۋىشىوابى، و شەکە به (جوله که و مېڭۈرىي جوله که و ئىسرائىلە و، گىز دەدەن؟!

دوفه:

"هله لانی (کوچ)ی هر نته وه و گه لولیکه لکیکی تر له ده ره وه ولاتی خویان. له فرهنه نگی ما کمیلانی ئینا گیزیشدا 1381 دایه سپورا به "چون یاخود پهون خه لکیکی زوری نته وه و یه ک له ولاتی خویان بو ولاتانی تر له جهاندا" بیتناسه ده کات.

مرج نیبیه، ئۇ دیاردەیه ھەر تەنیا له نیوان دوو نەتەوھى دین جودا، كەلتور جودا پووبىدات، بەلکو دەكىرى لە ناو تاكەكانى ياخود سئورەكانى ولاٽيکى فە نەتەوھە دىنىش پووبىدات. ھەبوونى گۈپىتىكى دىنىي وەك كەمايەتتىبىك Minority لەناو قەلمەرھۇي ھەژمۇونى گۈپىتىكى دىنى تىدا لە زۆر ولاٽدا بېرىپايە. لە باشۇرى كوردستان، بەتايىھەتى لە شارى ھەولىرۇ دەھۆك ئەم دیاردەيە ھەيە، كريستچيانە كانى ئۇ دوو شارە وەك ئەقەلييەكى دىنى و (ئائين جودا) لەناو كۆمەلگاى كوردستانى دەزىن. ئەگەر ئەمانە لەگەل كورد ئىستاڭخ خۆيان ھەر ئائين جودا نابىن، بەلکو لە پۇوي نەتەوھىش جودان، بەلام ئەقەلييەكى دىنىي وەك يەزىدييەكان وەك كۆمەلگاىيەكى داخراو وان لەھەمبەر كۆمەلگاى كوردستانى، كە رۆزبەي ھەرە رۆزى موسىلمانە، ئەوانەش خۆيان، ئەگەر وەك بەشىك لە كۆمەلگەي كوردى سىزىن، بەلام خۆمان وەك دادەسىۋارا دەسىن.

راندوف کوییرکی پیزماننحوی ئینگلیزی باوه بی وايه دياردهی دايەسپۇرا له ناو كەلتور زمانىش بېرىپايم، ئەوهە ئامازە بە پەرش و بلاوي زمانى ئينگلیزى بۇ چەند زمانىكى ھاوبېشى لە يەك نەگىشتو دەكات. ئەمە ئەوه دەگىيەنى كە دايەسپۇرای زمان لە دەرەوهى كۆملەگائى پەسەنى خۆى سەرەدە كەتشىم، بۇ ئافاتى، ماخود مۇرانەي، زمان! ؟

وپرای نئه مهش، ئەم زاراوهيدى جەخت لە هاوبەشى ئەنتىكى- Sharing common ethnic- لە تاو كۆمەلگاى زىمانى دەكات، بەلام ئەم دىياردەيدى، ئەنگەر لە رواھەتىش بەزىيان و كەلتۈرى كىچەرىي پا خود

## لیکو لینتوه

بەهونه دى دەچىت، بەلام لە ئەو جودايمە، چونكە پەوهەندەر ئىرانى كۆچەرى و كەلتورى خۇرى دەپارىزى! بە شىۋاپىزىكى تر، كۆچەر ياخود پەوهەندە "شويىنى ديارىكراوى نىشتەجى بۇون" ئىنييە، ئەو (گەرميان) و (كويستان) ئى خۇرى دەكتات، و گەرميان هەر مالى خۇيەتى، كويستانىش مالى خۇيەتى، بەلام دايەسپۈرە دوو ولاتى ھەيە. لە ولاتى زېدى خۇرى كەلتورى خۇرى ھەيە و لەناو كۆمەلگاى زمانى ئەتنىكى خۇرى دەزى، كەلتورو زمانى لە خەتلەدانى، بەلام ئەو شويىنى بۆي دەچى زمان، كلتور، دين هەتا جوگرافياشى جودايمە: خۇيىشى لە ولاتى دووهەم ئەقەلىيە، لېرەدا زمان، كەلتورو دين-ئى لەختەر دايە. لە ولاتەش شىيانى ئەوهى نىيە بەتونانى لە بەردەم باھۆزى كەلتورى و زمانى ولاتى كەچ بېزكىدۇو بەرگە بىكى. ئەو كوردانەي ئوردن و ميسىرو لىبانان هەتا ئەو كوردانەي دىمەشق يان ئەو كوردانەي ناسراون بەكوردى كويىتى، تەواو كەوتۇونە ئىزىز كارىگەرى زمان و كەلتورى عەربىيەو. ئەوهەندە نەبى بەشىك لە هلبىزاردە كوردى لە نۇوسىندا رۆحى كورد لە كەسايەتىيەكانى پۇمان و شىعەرەكانىدا بەرجەسەتە دەكەن.

ئۇ خالەى ئىيەمە جەختى لەسەر دەكەن فەوتانى زمانى ئەو گروپەيە يان هەر ھىچ نەبى كالبۇونەوهى زمانە لە ئاست زمانى دەولەتى كۆچ بېزكىدۇو. دايىك، باشتىرين قوتاپخانەيە بۆ پاراستنى زمان، بەلام ئەگەر ئەو زېدەرە پاكەي زمان بۆ مەنلاانى نەتەوە نەما، جاچ دەقەومى ئەگەر دايىك كە خۇرى بۆ نمۇونە كورد نەبى! ؟ يان كوردىيەكەي شور بىزانى و ئەو مەنلاانى ئەپۇپىاش دەرفەتى قوتاپخانە دووهەميان، قوتاپخانە خوتىدىن بەزمانى كوردى، نەبۇو! يان، هەر دايىك و باوکەكە، ئەوهەندە لەرقى دەسەلات ياخود خۇقەزمە كىردى لە بەردەم زمانى بىيانى، نەيانەۋى مەنلاڭەكانيان بەكوردى بخوتىن مەحالە لەناو قوتاپخانەكانى ئەپۇپىاش ھەژمۇون و كەلتورى زمانى دەولەتى نۇر زالە بەتونانى لە مردىنى حەتمى زمانەكەيان بىزگاريان بىيى، بۆيە چارەنۇرسى زمانى كوردى لاي پەوهەندى كوردى لە بابەتكە لابدەين، دەلىيىن: فييپۇونى زمانى دووهەم لە تاراپگە بەھىچ جۆرى ھەرەشە نىيە لەسەر زمانى كوردى، بەلام ئەوهى لە دايەسپۈرە، دەفامىرىتەوە ئەوهى دەبىت ئەو كۆمەلگا ئەتنىكىيە كە خاوهن زمانى خۇيەتى بەتونانى بەرگەي گۆرانى زمان ياخود فەوتانى زمانى بكتات، چونكە لە كۆمەلگا يەكى ئەپۇپىدا، سەبارەت بە كوردهو بە ناسنامەي زمانىيەوە، دەتونانى ناسنامەي ئەتەوهى خۇرى بېارىزى. ئەمە و ھەربە گوېرەي ئەو چەمكەوە وا چاوهپوان دەكىرى، كە ئايىنى خۇيىشى بېارىزى، ئەگەرنا لەناو تقوسى نادىنى يان دىنى ئەپۇپا دەتۈتەوە، بەمەش ناسنامەي ئايىنى خۇرى لەدەست دەدات! بېگومان پاراستنى دابو نەرىتەوە كەلتورى نەتەوە، ئەگەر بەشيوەيەكى بەشىش بىت، ھەر پاراستنى بونىادەكانى نەتەوهى لىدەكەوتەوە، ھىندييەكانى بەرىتانا

ئۇوه چەند نەھەيەكە لە بەریتانیان، بەلام نەك زمان، دین و كەلتورى خۆيان نەگۈپىوه، بەلكو زمانىكى نويييان بە ماوه زەمەنی دورستكردۇوه، كە پىكھاتۇوه لە زمانى English و Hindi ناسراوه بە Hinglish - هىنديكى ئىنلىكىزى ياخو ئىنگلېزىيەتى هيىدى !

بنەچەو گەشەكىدىنى دايەسپۇردا:

بنەچەو نەشۇ نماكىرىنى دايەسپۇردا تەواو پۇونو ئاشكرا نىبىه. ئەم دىياردەيە، چ بەواتاي كۆچكىرىنى لەخۆوهىي (خۆ ھىشتى) بىت يان كۆچ پىيىكىدىن بىت، زياتر رۆزئاوابىيە لەھى رۆزھەلاتى بىت. ھەرودەما بەحوكىم ئەھەي زاراوه كە زياتر جەخت لەسەر پەرشو بلاۋىكىنى نەتەوە بە پەلە يەكە دين بە پلە دوو دەگەيىنى، زاراوه كە زياتر پەيپەست كراوه بە پەرشو بلاۋى بۇونى جولەكە لەمېزىرۇدا !

يەكە مجار ئەم زاراوه لەئاكامى ئەو نەف كىرىنى Deuteronomy Exile هات كە لە "هاتووه: " ئىپە لەھەممو مەملەكتە كانى سەر زەھى پەرشو بلاۋەكىرىتەوە " ئەم دەسپىتكە بەو واتا بنەپەتىيە لەگەل وەرگىپانى ئىنجىلى عىبرى بۆ سەر زمانى يېۋنانى پەرەي سەند. ئەو بەكارھىتاناى دايەسپۇردا لە ساوه وەك ئامازەيەك بۇ ئەو جولەكانە بەكارھات، كە لەسالى (607) پ. زبابلىيەكان لە ئىسراييل وۇلت بەدەريان كىرىن، ھەرودەها كە لەسالى (70) ئىمپېراتورىيەتى پۇمانى لە Judea (Judea) دەرىكىدىن ! ھەرودەها ئەو زاراوه دەرەق بەو نەتەوە گەلانەش بەكارھاتۇوه، كە ئاشۇورىيەكان لە زىدى پەسەنى خۆيان دورىيان كەردنەتەوە بۇ ئەھەي لە ئايىندە داواي مولىدارى زىدى خۆيان نەكەن !

لە يېۋنانى كۆنニش بەواتاي پەرشو بلاۋى دەھات، ھاولاتىانى دەولەتى شار بۇ ئەو شوينانە كۆچيان دەكىرد، كە سوپا داگىرى دەكىرد، ئە **تىكىلەت قۇلۇغان دەدا خەلکەكە و خاكەكە وەك پرۇسەيەكى كۆلۈنچىلىيەمى لەخۆياندا بتويىننەوە !**

سەبارەت بە كوردىنيش ئەو كۆچانە ئەنيدۇ ئەھىنە ئەپرۇپى بۆ كوردىستانيان كەردىووه، جۆرىيەك لە فەرە پەھەزىو فەرە زمانىان دروستكردۇوه، ئەو كۆچانە وايکردىووه گەلى پەسەنى ئەو وۇلاتە بەخۆشى يان نەخۆشى لەگەل ئەوانە تىكىلەت بىن ! ھاتنى عەرەبە موسىلمانەكانىش جۆرىيەك لە دايەسپۇرداي دروستكىرىدووه، بەلام ئەھەي عەرەبەو بۇتە كورد نەك كورد بوبىيەتە عەرەب - بەواتاي پرۇسەكە لەئاكام زياتر بە كوردىكىرىنى ئەو عەرەبانە ئىكەنلىقىتۇتەوە كە لەناو قۇلابى خاكى كوردىستان ماونەتەوە ! ئەوانە بەزمان و كەلتور لەناو كورد توانەتەوە نەك وەك ئەھەي يېۋنانىيەكان و گەلانى ھيندو ئەپرۇپى !

لە سەرددەمى نويدا، ئەم زاراوه پەھەنديكى ترى ھەيە، ياخود لەگەل "پەنابەر" لەسەر ئاستى تاك "تاراواگە" ياخود "ھەندەران" تىكىلەن كراون ! توپىزھەرلىك دەنۇرسى: ھەندى جار پەناھەندەكانى

بنه‌چه و نه‌تنیکی جودا به دایه‌سپورا ده‌بینزین، به‌لام (په‌ناهه‌نده) و (دایه‌سپورا) دوو زاراوه‌ی (هاو واتا) یه‌کتر نین، چونکه بنه‌ماو شه‌نگست و نامانجه‌کانیان ته‌واو وه‌ک یه‌ک نین! نه‌وه‌ی له نه‌پروپا پی‌ده‌وتري "په‌وه‌ند-جاليه" سه‌باره‌ت به هیندی و پاکستانی و جوله‌که هه‌تا عه‌ره‌ب و تورک یه‌کیتیه‌کی نه‌ته‌وه‌ی، دینی یان (زمان) کویان ده‌کاته‌وه، به‌لام سه‌باره‌ت به کورد له نه‌پروپا، نه‌و په‌وه‌نده دروست نه‌بووه گوتاری نه‌ته‌وه‌ی خوی هه‌بیت! نه‌مه‌ش، به‌شیکی په‌یوه‌سته به بیرکردن‌وه‌ی تاکی کورد، به‌شیکی تریشی په‌یوه‌سته به سیاسه‌تی حیزبی عه‌لمانی کورد، که زیاتر هۆکاری په‌رته‌وازه‌ی تاکی کورد، نه‌ک یه‌کیتی کوردى.

### هۆکاره‌کانی ده‌رکه‌وتنی دایه‌سپورا

دایه‌سپورا له‌نه‌ندي رواله‌ت له دیگل‌وسیا ده‌چیت، چونکه له هه‌ردوکیان ده‌بی‌به‌راورد له‌نیوان دوو دیاردەی کومه‌لایه‌تی زمانه‌وانی بیت، له دیگل‌وسیا زمانی بالاو زمانی نزم هه‌یه، نه‌مه‌ش خوی لخ‌خویدا پشت‌استکردن‌وه‌ی هه‌بوونی دوو جوئر (زمان!) و دوو جوئر خه‌لک (یاخود دوو چین، دوو توییز) له یه‌ک کومه‌لگا ده‌گه‌یه‌نی. زمانی ولات و زمانی دایه‌سپورا (زمانی ده‌ره‌وه‌ی ولات، زمانی تاراوه‌گه یان ده‌ره‌وه‌ی کومه‌لگا) دوو (زمان) دوو چلیکو تیقونچه‌لکی یه‌کو ولات ده‌گه‌یه‌نیت، نه‌و دوو زمانه‌ش له نقد پووه‌وه، به‌تاییه‌تی له‌پووه نه‌ژاپاکی زمان Language purity- رۆکار له یه‌ک جودان. زور هۆکار له دروستکردنی دیاردەی دایه‌سپورا رۆلی خویان ده‌بیننن، له‌وانه، وه‌ک هۆکاری سیاسی، کومه‌لایه‌تی، که‌لتوری، ئابوری، دینی....هند.

### 1. هۆکاری دینی:

له‌دینیکی نومه‌می وه‌ک ئیسلامدا، که "دین" که‌وته به‌ر هه‌رشه، نه‌ته‌وه‌و زمان گرنگیه‌کانیان کال ده‌بنه‌وه، به‌تاییه‌تی ئه‌گه‌ر سه‌رده‌مکه سه‌رده‌می مملانیی دینی بوو نه‌ک مملانیی نه‌ته‌وه‌ی. نه‌و هه‌موو کوردەی ئوردن، لفه‌ل‌ستین، میسر هه‌یه هۆکاره‌که‌ی ده‌گه‌پیت‌وه بۆ‌ش‌پری خاچیه‌رسنن کان. ئه‌وانه هه‌رشه بوبون، ده‌سه‌لاتی سه‌رکدایه‌تی ده‌وله‌تی ئیسلامی له‌ده‌ست سه‌لاحدە دین ئیوبی بوبو، جا ئه‌و کوردانه‌ی بۆ‌ش‌پر چووبوون، له‌و ولاتانه‌ی مانه‌وه‌و له ئاکام (زمان) له‌نۇو کومه‌لگه‌ی عه‌ره‌بی توايیه‌وه، هه‌روهک چۆن ئه‌و هۆزه عه‌ره‌بانه‌ی له‌سه‌رده‌می ولاتگیری ئیسلامیدا له‌کوردستان مانه‌وه زمان و که‌لتوری خویان له‌نانو کورد ونکرد! فاکت‌هه‌ری دروستبونو و مانه‌وه‌ی یه‌زیدیه‌کانیش هه‌ر فاکت‌هه‌ری دینییه. یه‌زیدیه‌کان و به‌شیک له دیانه‌کانی کوردستان دوو کومه‌لگه‌ی دایه‌سپوران له‌گەل رۆربه‌ی کورد ته‌نا دین جودایان ده‌کاته‌وه. ...هه‌رچی مه‌سەلەی دایه‌سپورای جوله‌که‌یه، ئه‌وه زیاتر کۆچکردنیکی گوششاری دینیه، هه‌ر بۆیه بەدریزایی میشۇوی جوله‌کا یه‌تی رافه‌یه‌کی دینی و نه‌ته‌وايیه‌تی بۆ‌کراوه.

## ۲- فاکته‌ری سیاسی

هه‌روه‌ک چون فاکته‌ری سیاسی رۆلی گرنگی بینیوه له "گه‌وره‌کردنی" مه‌سله‌لی دایه‌لیکت و زمانی کوردی هه‌روه‌ها رۆلی خۆی له ناوچه‌کهدا بینیوه بۆ دورخستن‌وەی بەشیک له کورد له "دەره‌وەی کوردستان!" په‌ناگه‌یه‌ک بۆ خۆی بدزیتەوە سه‌ره‌تای ئەو په‌ناگه‌یه، پايتەختی دەولەتە داگیرکاره‌کانی کوردستان بتو، بەلام بە حومکی ئەوەی زوربئی ئەوانی له ئەورپا گیرسانه‌و بونه بەشیک، بەشیکی تر له په‌وەندی کورد ھیندە بە ئەورپا گیزدەن بە جوری دروشمیان "ئەورپا، ئەورپا" يه، کەچی پەشنگه لایکوئلینققا له سەدەی تۆزدەمەوە دەیانگوت: "پۆژه‌لات، پۆژه‌لات! " هه‌رچی فۆسته‌ری پۆماننوس لە رۆمانی A passage to India له زاری یەکی لە کاره‌کتەرەکان دەلی پۆژه‌لات، پۆژه‌لات، پۆژتاواش، پۆژتاواهی ! ئەوەی ئیمە باوه‌پی به دین و کلتور، دابو نه‌ریت و دنیا و لاتەکەی نییە.

۱- بۆیه بى ناسنامه په‌راغه‌ندەیه له ناو گیزه‌نى ئورپا‌دادا.

۲- دوالیتى لاي هەندىك بۆتە دىيە زەم.

۳- پۆژه‌لاتیه بە بىرکردن‌وەو ناسنامه له واقعیتک دەزى دووره له کلتورو زمان و دینى خۆی دا.

## ۳- هۆکارى ئابورى

هۆکارى ئابورى بەدریئاپى میزۇو هۆکارىکى ئاکتیف بوبو له جولانى په‌وره‌وەی میزۇودا. هەتا ماتریالیستەکان هەموو بوداوه‌کانی میزۇو بە فاکته‌ری ئابورى لیکدەدەن‌وە ! له نەزەر ئیمە، ئابورى فاکته‌ریکە، هەمووی نییە، دەركەوت هەمووی نییە !

کورد ج له کون، ج له سەردەمی ئیستا فاکته‌ری ئابورى و خراپى بىتیوی ناچارى کردووه سەری خۆی هەلبگى شوینیتکى تر بۆ خۆی بکاتە و لاتى خۆی، ویزای فاکته‌ری سیاسى، فاکته‌ری ئابورىش بۆلی خۆی هەبوبو، کوردىکى زۆر گوندو شارى خۆی بەجىپەشتىووه بەرەو شارەکانی وەك ئەستەمبول، بىغدا، تەھران، دىمەشق چونە !

لە سەردەمی دواى راپه‌پېنیش، جگە له په‌وشى سیاسى کوردستان، فاکته‌ری ئابورى بۆلیکى نقد گرنگى بىنى لە دروست بونى دایه‌سپوراى کوردى له ئەورپا. ئەم فاکته‌رە لەلای هەندى ئەوەندە کارىگەربوبو، بە جۆرى ئەوانە نەيانتوانىيە هېچ سودىك له تەكەلۆزىيات پۆژتاواى بىبىن، بەلكو خەمى سەرەکىيان "خۆ پىچەياندن" بوبو له رۇوی ماددیه‌وە. ئەمەو ئەو زمانەی له وئى فيېریوونە تەنها دایه‌لیکتە بازارپەکەيە نەك زمانى ستاندەری ئەو و لاتەك له دام و دەزگاکان کارى پى دەکرى ! چون جاران گوندىيىكەنی باشورى کوردستان لە ناوه‌راسىت و باشورى عىراقدا لە سەریازى فيرى عەرەبىيەكى بازارپى باش دەبوبون، بەلام نەياندەتوانى هەتا نامەيەكىش بە عەرەبىي بنووسن !

## لیکو لینتوه

### ۴. فاکتەرە کانى تىز:

فاکتەرى خىلەكى، كۆمەلايەتىش زۆر دەورى خۇيان بىنیوھ لە پەرتەوازە بۇون و كۆمەلگاي كوردى، بەلام ئەو پەرتەوازىيە تا پادەيەكى تۇر ناواچەيى بۇوه. يەك بەرەباب يان دوو بەرەباب، كە برا، ئامۇزا، يان بن عام - كورپانى ئامۇزا - لەسەر مولك و مەسىھە ئىشان نەيان توانىوھ لەگەل يەك هەلبكەن بۇيە لەكتر جودابۇونەتتەوھ. ئەمەو تەنھا لەناواچەيەك چەندەھا (دئى) او (گوندوڭكە) بەھەمان ناو ھەن، هەروھا ھەندى جار ھەر لە ئاقارى گوندىيەكدا دوو گوندى چەند مائى بە پاشگىرى (خواروو) و (سەرگەلو)، بن گەلو... هەن.... بەلام ئەو جۆرە پەرتەوازىيە كارىگەرى بەقەد كارىگەرى فاکتەرى دىنى و سىياسى و ئابورى نىيە، چونكە ئەو پەرتەوازىيە ئەگەر ھەر لە سىنورى گۇند نەبوبىي زۆر كەم لە سىنورى دەرەوهى و لات بۇوه !

### كارىگەرى دايىھىپقىدا لە كوشتنى زمان دا

دايىھىپقىدا بەھەر جۆرەك دروست بۇوبىي ھېننەدە كارىگەرى خرابى ھەي ھېننەدە كارىگەرى باشى نىيە، بەتايبەتى سەبارەت بە كوردەوه، چونكە لەلایك كورد دەولەتى نىيە لەلايەكى تىريش زۆربەي ئەوانەتى لە دايىھىپقىدا دەزىن بەرانبىر بەشارستانىيەت و زمانەكانى رېزىۋا خۇيان زۆر بە "كەم دەزانن !"

خۇيىننەوەيەكى نىيەكتىقانە زاتى كورد، وەك بلىيى كورد ھىچى نىيە جىڭگاي شاناژى بىت، فاکتەرىيەكى زۆر گرنگ بۇوه لە پىرسى خۆھىشتى كوشتنى زمانى كوردىدا. جا ئەگەر ئەوه (ھەست) و (ھەلۋىيەست) ئى باوك و دايىكەكان بىت كە هيىشتى نە خۇيان لە كەلتۈرۈ پۇزەلەلاتى پىزگاريان بۇوه نە پۇزىۋايان وەك پۇزىۋايانبىك مامەلەيان لەگەل دەكات، دەبىن نەوهە كانى ئەو دايىك و باوكانە چ ھەست و سۈزىتكىان لەبارە زمان و كەلتۈرۈ دىن و مىزۇوو كوردەوه لە زەين بىتىنى؟!

ئەوه وەك وەمان لە زۆربەي و لاتانى ئەورۇپا كەم و زۆر دەرفەتى لە بىر نەكىدى زمانى دايىك، زمانى نەتەوه ھەيە، چونكە قوتايخانە ھەيە تايىيەت بە پەنابەرەنەوه ! بەلام تەمنى ئەو قوتايخانە ھەيە تەمنى مەنلاكەكانەوە نىيە بەلكو تەنھا چەند قۇناغىكە. ئەو چەند قۇناغە ئەگەر فاکتەرى بەھىزى قوتايخانە مالەوه (دايىك و باوك) ھاوا كارىيەكتىقانۇ ئەبى پىرسەكە لە بىن دەچى !

### ھەندى نەمۇونە لەسەر كوشتنى زمان لە دايىھىپقىدا

زۆرەك لە بىنماڭ ناسراو و سىياسى و رۇناكىبىرە كانى كورد (بەنچارى) ياخود (بەخۆھىشتى) خۇيان لە پايەختە كانى بەغدا، ئەستەمبۇل، دېمەشق، تەھران، عەمان و قاھيرە نىشىتەجى بۇونە بەسەر دان نەبىي جارىتىكى تر نەگە راونەتتەوھ كوردىستان! ئەو بىنماڭنە لە سىياسەت و ھزو ئەدەب و دەولەتكارىي

پۆلکی گرنگیان هەبۇوه لەھەندىچ سەردەمدا، بەلام نەوە کانیان لەناو ھەژمونى پۆشنبىرى نەتەوەی باڭ دەستدا زمانى خۆيان لەدەست داوه.

1- بىنەمالەي بەدرخانىيەكان پۆلەتكى رۆر گرنگىان بىنیوھ لەبوارى سیاسەت، ئەدەب و زمانناسىدا، بەلام نەوە ئەو بىنەمالەي نېستا بەچ زمانىك دەپەيچن؟! و دەنۇوسن؟!

2- لە ئوردىن چەندەها بىنەمالەي كورد ھەن رۆزبەيان نازناوى (كوردى) يان ھەيە. ھەندى لەو بىنەمالانە هيئىنە ناسراون بەجۇرى بۇونەتە وەزير (ئەشرەف كوردى) و دبلىوماتكار (سەيدۇي كوردى) كەچى نەوەي ھېچ يەكىك لەمانە نەدەزانى بەكوردى قسە بکات نە بەكوردىش بىنۇوسىت.

3- بىنەمالەي سەليم بەرەكتا. سەليم بەرەكتا يەكى لە نۇوسەرە دىيارەكانى جىهانى عەربىبىيە، بەلام لەبەر ئەوەي لەدایەسپۇرا ژياوه نەخۆي بە كوردى دەنۇوسى وە نەچاوهرى دەكرى مندالەكانى بەكوردى بىنۇوسن يان بىدوئىن!

4- ئەحمدە شەوقى و عەباس مەحمود عەقاد. ھېچ پۆشنبىرىكى عەرب نىيە ھەست بەپىيگەي ئەو دۇو زاتە نەكەن لە (ئەدەبى عەربىدا) بەلام بەگۈرەي قوتابخانى بەراوردىكارى فەرەنسى، نۇوسىنەكانى ئەو دۇوو كە هيچى پەيوەندىيان بە كوردىدە وەننەي ھەروەھا هەتا ئەدەبەكەي (سەليم بەرەكتا) يىش بەشىك لە ئەدەبى كوردى پىيكتەھىتىنى، چۈنكە بەكوردىنە نۇوسراون!

ئەوانە بەندگاريان كرد، ئەوجا نەوە کانیان زمانەك يان تىرۇركىد، ئەدى ئەوانەي بەناولەرقى دەسەلاتى كوردى! ! ھەر خۆيان لىتىنگەپىن مندالەكانىان (نەك نەوە کانیان) فيرى زمانى كوردى بىن؟!

حالەتىكى ترى زۆر كوشىنە ھەيە، ئەويش پىرسەي ھاوسەرگىرييە لەگەل گەلانى غەيرە كورد. لەم بارەيەوە چەندەها پىسپۇرى زمان و شارەزا لە نەتىنەيەكانى زمانى كوردى، بەحوكىم ئەوەي ژنەكانىان كورد نىن، ئەو مندالەكانىان كلىكەتلىقەنۇق لە ئاكام (كوردى) لەمالى پىسپۇرى زمانى كوردى تىرۇر دەكىرىت!

## رۆل و گىينىگى فۇنۇمى (ھ - ٥)

لە زماندا

ئەحمدەھیرانى

سەرپەرشتىيارى پىسىپۇرىي زمانى كوردى

گىرينگى فۆنىمى (۵—۶) لە زمانى كوردىدا، ھەروا بۇ ئەو رۆلەى كە دەيگىزى لە رىستەسازىدا، يەكچار زۇر بە بەھا و گىرينگو پېرىبايەخە.....

شارەزاو پىسىپۇرانى زمان دەرك بەو كارە پېر كارامە و ھەلس و كەوتە جىاوازە بەرفراوانە دەكەن، لەررووى كارىگەرى ئەو فۆنىمى كە پى ھەلەدەستى و دەيگىزىت، چونكە پەر لە ھەموو فۆنىمىكەنلى ترى زمان چالاڭ ترە لە ھەلس و كەوتى زمانەوانىدا، بەتابىيەتى لە رۇوي رىزمانەوه، گەلەي بىنەما دەچەسپىنى وەك رىزەى نەگۇرو دىياردەى سەرپەخۆبىي و زمانەكەش دەچەسپىنى وەك، رىزەى نەگۇرو دىياردەى سەرپەخۆبىي و زمانەكەش دەسەلمىنى، .. قەوارەو كەلەبەرى زلزل پەركاتەوه، لەررووى رىستەسازى و گۈربىنى وشەكارىشدا، زۇر شىتى نۇئى دادەریزى و فەراھەم دىتى... كە دەيانخاتە سەرخەرمانى دەولەمەندى و بىرەو پىدانى زمان و بەرەو پېشىرىدىنى رۆلى زانستىيانەرى رىزمان و توپىزىنەوهى چەندەها ياساى لە بىر كراوو **تىلىكەنلىكىلەتكەن**

ھەر لە بەر ئەو هوئى يە، كەمنىش وەك بە جىيگەياندى ئەركى پېرۋىزى نەتەوايەتى دەستىم بىد بۇ ئەم نۇرسىنى، كە هيما بۇ ئەركو فەرمانەكەنلى ئەم فۆنىمى بکەم ... و بايەخدارە لە زمانەكەمانداو، ئامازە بەو خالانە بىدەم كە لە ھالاوى نە و داپەنگخوارۇن و بە زەبرى تەزۇرى كارىگەرى دەگىرىسىتەوه بەر لە وەرى بىانخزىتىتە ناو پۇسکە ئاشتى زمان و رايان مالىتت بۇ ھارپىن تا لە گەرمەسىزى زمانەكەدا تىشكى گەركاريان بەركە ويت.

لە بەر ئەوەى كە تا ئىستاوا لەمەودواش، ھەندى ھوردەكارى و اھەيە لە زمان و رىزمانەكەماندا كە: پەىپىنەبراوه، لەلایەن زاناو داناو لىتكۆلەرەوهەكان... چونكە بۆيان نەلواوه كە دەريخەن و لىتكۆلەنەوه توپىزىنەوهى تىرۇ تەسلى دەريارە بکەن، ھەر بۆيە گەلە شىتى ھوردو پوخت و رىلەن ناو زمانەكەماندا ماوەتەوه، بىسۇراغ كەجى ئىداخە فەراموش كراوه لە رۇونكىرىدەوه دەرخستىدا، ئەم جۆرە ھوردەكارىيەنە پىيوىستىيان بە چەسپانە دواى لەشاياندانيان لە گوشەيەكى رىزمانىدا... تا رۆلەكەنلى كورد لە قۇناغە پېشىكە وتۈوهەكانى خويىدىنا وەك پەيمانگاكان و قۇناغەكانى ئامادەبىي و دواناوهندىيەكان سەرەددەرىيەك لە قۇزىنە تارىيەكەكانى رىزمان دەربىكەن، ھەستىيان جوش بخوات بۇ شىتى نۇئى و تازە كە لە زماندا بىدۇزىنەوه، ھەموو ھوردەكارىيەكى ناو رىزمانەكە شىتەل بکەن بە گاسىنى بىرۇ ئەندىيىشە... تۇزو غوبارى بىخەرمەنى و بابهەنەدان بە زمان و رىزمانى كوردى بىتەكىتىدەوه لەررووى خۆياندا، چاو بۇ ئاسۇئى نۇيچوازى و داهىتىان ھەلبىن.

چونکه هیچمان له میلاده تان که متر نیه، تنهها سره بخوی و ئازادی و خزمە تکردن نه بی... خزمە تکردنی زمانیش که خوی له خویدا خزمە تکردنی نه ته و مانه و یه تی، ما یه گەشە رکردن و پەرسەندنیه تی لە رووی شارستانیه تی بەره و تۆپیکی سەرفزاری و سەرگەوتتن.

لله پتّر حز ناکه دپ به پیشنه کی یه بدھم، ته نیا نه ونه بی :  
بابه ته که، له رووی لیکوئینه و داچروپرہ، هورده کاری وا تیایه که جی ی سه رسپرمان و له وانه یه لای  
هندیکش جی ی گومان بیت.

به لام ده بوايە ئەم جۆره باس و لىكۆلىنەوانە لاي زاناو داناياني زمانە كەمان - بەتايىبەتى ئەوانەي لە كۆرى زانىارى كورد - بواريان درابۇر ئىنىكۆلىز ئەتكەلەنە وەيان بەرويدا هەلبادىيە ... لەنۇونە هيئانە وەشدا وام بە پەسىند زانى كەسەر تويىزە كە هەلگرم .. تا توانىبىشىم لە درېئىدارى خۆم تۈركىلەنە.

با نیسته ش لە سەر سەکۆکانی ریزمانی کوردى، روپلی فۆنیمی (ھ - ۲) کە دەنگىكى بزاڤو  
ھەرەگىنگە، وەك لە سیستەمی ئەلgebای نەتەوەدا لای زاناو داناو دانەران و لىتكۈلەرەوەكانى کوردو  
بىانى بەپېتى بزوئىن نازىدە كراوه، نىمەش روپل گىنگى ئەو فۆنیمە، كە لە رۇوي ریزمانى و زمانە و  
پى ئى هەلدەستى و رادەبىت. دەدەينە بەر شەنە باي نوکى پېنۇس و خامە، خالخال لى يان دەدۋىن.  
وەك:

یه کم / فوئنیم، ه — ه) ناوی تازه لهناو دروست ده کات:

و هک ناشکرایه زانای رووس پ. ک، نؤسلار ئوهی ناشکرا کردووه، کەله زماندا دوو جۆره دەنگ ھە يە وەك:

ا-حونه کی / ئەو دەنگانە يە كە دەھوتىرىن و مانا دەكۈرن و شەيەك لە و شەيەك حىا دەكەنە وە.

ب-چهندگی / ئەوانەن کە ھەر چەند دەوتتىن بەلام مانا ناگۇرن و شەيەك حىاناتاکەن وە.

به پیشنهاد اینجا می‌باشد که از این دو روش برای تازه کردن مواد غذایی استفاده شود. این دو روش عبارتند از:

(پاشرکریکی چالاکه، ده چیته سه را، ناآه لناو، کرداری ساده، ده یانکات به ناو، و هک(شه)و به ههوی نئو فونیمه که ده چیته سه ری ده بیت به(شه)و (راست) ده بیت به (راسته)، کوکین ده بیت به(کوک) جگه له و نمودنانه، میش وای به په سند ده زانم که چه نده ها نمودنوهی تر بخهمه روو تا رولی حلالکم، نئو فونیمه به رفراراونتر بکه بنوه، له ناو رسته دا نئو راسته ده بrixهین و هک:

۱- ئاگر- ناویکی گشتی نه ناسراوه، کاتی فوئنیمی (هـ ۲) ده چیته سهر ده بیت به (ئاگره)، ئاگره ناوی نه خوشییه که، کله منالاندا روو ئدات له ده و چاوانیاندا ده ردنه که وی له ته مهنه پینج شهش سالان.

### لیکؤلینهمه

له رسته دا:

أ- ئاگر لە مالى کەس بەرنە بېي

ب- مەنالەكە ئاگرە لى هاتووه.

۲- دروون- بەھۆي فوئنیمی (هـ ۲) ده بیت به (دروونه) ھەندى جار بەھۆي كردارى ميكانيزمى فيزيكى زمانهوه، وک پیويسى زمان، لەھەندى ھەريمى كوردىشىن- واوي دووهەم- لەوشەي (دروونه) ده بیت به (ى) به گۈپىنى فوئنیمی (و- بۇ(ى) ماناي وشهكە وەکو خۆي دەمەننەتەوە ده بیت به (درووتنە) بەلام گىرىنگە لىرەدا كردارى فوئنیمی (هـ ۲) يە كە ووشەكە لەمانا بىنچىنەكە گۈپىوھ بۇ واتايەكى نوئى لە رسته دا:

أ-كارى دروون.....

ب- كاتى دروونه (درووتنە) نەهاتووه.

ج- دروونه (درووتنە) لەمانگى جۆزەردان دەستپىدەكت.

۳- پل- بە واتاي ئەنگوست (ئەموست) بەھۆي فوئنیمی (هـ ۲) ده بیت به:

(پلە) ، پلەش بە واتاي (پايە) يان (نمە) دېيت بۇ وىنە:

أ-لەمەر دەستىكى مرۇۋە پىنج پل ھەيم.

ب- لە (ھـ.پ.ك) پلەت چى يە؟

ج- لەوانە ئىننەلىنى چەند پلەت بە دەست هيئناوه لە ئەزمونەكەدا؟

۴- ئەم كۆمەلە ناوانەش (خشت، بەست، دەست، تەل، كەمەر، مير، تىر، باو، ئاوا، باز، كوند، ...تر) بەھۆي فوئنیمی (هـ ۲) لەواتا بىنچىنەكە يان لاددهەن و دەگۆپىن بۇ واتاي نوئى و دەگۆترى:

(خشت، بەست، دەست، تەل، كەمەر، ميرە، تىرە، باوه، ئاوا، بازە، كوندە...تر) رستەكان:

۱- كريكارەكان خشت دەمپن، بەرىيەمەرى خشتەي وانەكانى داراشتووه.

۲- لەسەر ئاواھەكە بەستى دروستكراوه بۇ پەريپەنەوە.

بەستە ووتقەن هەر لە حاسەن زىرىھەك دى.

۳- دەست شوشتن پاش و پېش ناخواردن پیويسىتە.

دەستە دەستە پىتشەرگەكان گەپانەوه، مىيا سەردەستىيە لە پىتشەرگا يەتى.

۴- يارى بە تالى كارەبا مەكە، تەلەم داناوه بۇ پىشىلەكە لە مالەوه.

۵- ئەو كچە كەمەر بارىكە يارى منه.

ئەو كچەي كەمەرە لە پاشتە دېستى منه.

۶- ئىوارى لە ديوهخانى مير يەكتىر دەبىنەن.

- میره پولیسە سىپلىيەتى ھەيە.
- 7- دانىشتوھ بەرامبەرم... تىران داۋى بۇ جگەرم...
- نالى لە تىرەو ھۆزى مىكاىلى يە.
- 8- باوم(بابم) پىاۋىتكى پىرە هيشتا بەگورە.
- باوهى ئامىزاز خويىندكارە لە پەيمانگا.
- 9- ناوت چى يە؟ ، ئەم ناوه پې ناژاروھ يە.
- 10- باز تەپرىتكى گوشتخورە، سى مەتر قوماشى بازەم كېرى.
- 11- كوند لەھەر شوپىنى بخوپىنى نىشانەي كاولكارىيە.
- كچەكانى لادى بەكوندە ئاو دىتنىن لە رووبارەوە.
- 12- چەل/ ناوه ئۇنارى ئەمارەي بنچى سەرەگى يە، بەھۆى تەزۇرى كارىگەرى فۆننیمى (ھ-6) دەبىت  
بە(چەل) بۇ وېتىنە:
- أ- كىلۇق پەندييەكم كېرى بە چەل دىنار.
- ب- رەئىسى مەينى چەلەي ماتەمەتىنى ئىبراھىم ئەحمدە.
- 13- گەز/ دوو گەز نىيو كودەرە دەكىم  
دوو گەز لە روومەتى ئىيان ئەدمە.
- 14- شان/ كۈلەك دەخەمە شام... وەك خەمى دەزگىرەنم.
- كچەكە بە شانە پېچى دادىتىنی.....

دۇوەم / فۆننیمى (ھ-6) ناوى داپڑاۋ دروست دەكتات.

لە پەراوىزى ئەمارە - 141 - دا، لە كىتىبى مۇرفۇلۇزى ناول 169. رىزدار د. ئەورە حمان حاجى مارف دەلى:

لە زمانى كوردىدا (ھ-6) بە چەند جۇرى خۇرى دەنۋىتىن، لە بەر ئەوه، ھەلەي، ئەگەر ھەموويان يەكجۇر بەدەينە قەلەم، ئى بەلکو راستىر وايە كە بە ھاوبىيەز Homenym مشتىرك لفچى - يان، دابىتىن بۇ وېتىن: (ھ-6) ناسياوى، كەننەشانەيەكە، ئاۋۇلۇنارى پىنەكىرىتەوە ناسياو، زىرى جىياوازە لەكەل پاشڭىر (ھ-6) كە يارىدەدەرەي رۇنانى ناوى داپڑاۋ دەدات وەك:

خراب(خراپ)، چاك(چاک)، بەند(بەند)، كىردىن(كىردىن) دىتىن(دەدىد)

گومان لە رايەكەي دكتوردا نى يە كە راستە ئەلۈك قۇيۇنفەنە (ھ-6) دەبىتىن ھۆيەكى كارىكەر لە داپڑانى چەندەها ناوى داپڑاۋ، ناوى داپڑاۋىش ئەوهىي بەھاتنى پاشڭەكانى بۇ سەر ناوهەكە، واتا مەبەستى وشەكە دەگۈرىت بۇ واتاوا مەبەستىكى نىويى بۇ نىمۇونە:

(دان) بەھاتنى فۆننیمى (ھ-6) بۇ سەرى دەبىت بە(دان)

(خان) دەبىت بە (خان)، (قان) دەبىت بە (قان)

(تان) ده بیت به (تانه)، (لان) ده بیت به (لانه)

با کاریگه‌ریه‌تی ئەو فۆنیمە لە رسته‌دا دیارى بخەین وەك:

1- دان - دانه

أ- كە دامن ئىشا چومە لاي دكتور.

ب- دۇئىنى چوار دانه كېتىنم كپى.

2- خان - خانه

أ- كەريم خانى زەند سەركىزدە يەكى كورد بۇو.

ب- نايىشە خان شەنگە بىرى يە.

ج- شەتپەنج چەند خانە يە؟

د- خدر وولاخە كانى بىردى خانه.

ه- مەسعود شەو لە خانە دەنۋىت.

وشەى(خان) لە رستەي يەكەمدا ناوايىكى ليكىراوى دروست كردووه.

لە دەدوھمدا وەك نازاناو بە كاربراؤه، لە سىيەمدا بەھۆى فۆنیمی(ھ-٢) لەوتا بىنچىنەكە لايداوه بۆ  
واتايەكى تر بەواتاي چوار گوشە يان بەش دەگەيەنى لە چوارەميشدا بەواتاي شوينى حەوانە وەي  
ولاخ دىت.

لە پىتىنجەمدا نۇورى حەوانە وەي كاروانچىيەكانە، چونكە ئەوساتە ئۆتومبىل نەبۇوه.

3- قان / باوك بەكۈپەكەي وەت با ئەمجارە قان بى، بەلام جاريکى تر درۈنەكەي،  
سى قانە بلۇرى و دووقانە خامم كىرى بۆ لېتفە.

4- تان / تانم(هانم) مەدە بۆ كارى بى جى

چاوى چەپ تانەي لە سەرە.

5- لان / بەواتاي شوينى دىت وەك قامىشەلان، بەردەلان.. تىر. كە فۆنیمی(ھ-٣) دەچىتە سەر  
دەبىتە شوينى حەوانە وە بۆ شىئىر وەك (لانه).. لەلانەي شىئاران.. رىۋ دانىشتوھو دەيکات ويران...  
لە جى ى (هيلانه) ئى مەلىش بەكار دەبىت وەك دەلىٽى - وەك مەلى بىلانە بە ئاسمانا خول  
دەخوات، لە فۇلكلۇرى كوردىشدا هاتۇوه: **لىكۈلەينەۋە**  
لان، هەى لانم كە.. با بە مۇرە جوانى... با بچىتە سەيرانى....

سى يەم / فۆنیمی(ھ-٤) دەبىتە ناواخن - ناوابىند - لەناوى ليكىراودا، وەك:

سەرەم، بەردەقارەمان، تاتەنۇيىز، بىنەسلاڭو، مىرگەسسور، قەلاتس سور، رەشەبا، شۇرەبى،  
تەرەپپىاز، سەوزەگىا، گۇرەپان، دارەتتۇو، دارەبەن، گۇرەتتۇو، بانەمورتكە، لەتكەھەرمى،  
شۇرەسوار، مامەجەلكە، بىنەباوى، سەلکەتتۇو، دارەبەن، باوهەخەلان، گۇرە شىئىر، گىرەسۆر، شاخە

پیسکه، گومهشین، کوزهپانکه، پیره‌مه‌گرون، بهکه‌ره‌جَّ، گله‌زه‌رده هیلکه‌رقن، گولله‌باران،  
چاوه‌نوایی.

### چواره‌م / فونیمی(ه – ۴) ناو بچووک ده‌کاته‌وه

ناو له‌بهر دوو هوچووک ده‌کریته‌وه، یان له‌بهر خوشه‌ویستی و ریزیتیان یان له‌بهر رق و داشقورین، لهو  
لیکلیتینه‌وه‌ماندا، باس له و همو پاشکرانه ناکه‌ین که بقلی گرینگ و بوزورگیان هه‌یه له  
بچوکردنوه‌ی ناودا، ته‌نها تیشك ده‌خه‌ینه سه‌ر فونیمی(ه – ۴) له باره‌دها وهک.  
نازه‌نین به‌هوی فونیمی(ه – ۴) ده‌بیته (نازه)، فاتیمه ده‌بیته (فاته) خاتونون ده‌بیته (خته)، سالح  
ده‌بیته (ساله)، قادر ده‌بیته (قاله)، ئیسماعیل ده‌بیته (سمه).  
محمده‌د ده‌بیته (حمه)، سه‌عید ده‌بیته (سه‌عه)، ئه‌حمده ده‌بیته (ئه‌حه)، مسته‌فا (مچه)،  
محیدین (محه)، مجید (مه‌جه)، خدر (خله)، ئه‌دیبه (ئه‌ده)، نه‌جیبه (نه‌جه)، نه‌سیبه (نه‌سه)،  
به‌دریه (به‌ده)، دلدار (دله)، دلشاد (دله)، عه‌بدوللا (عه‌به)، عه‌لی (عه‌له)، روزیده (روژه)، قانیعه (قانه)،  
برايم (بله)، پلک (پله)، خوشک (خوچه)....ند.

### پیتچه‌م / فونیمی(ه – ۵) له چاوه‌گه کان ناوی دانایی له‌دهنگه سروشته‌یه کان داده‌پیژه‌ی:

تیکرای چاوه‌گه کان ناوی واتایین، به‌لام له و چاوگانه‌وه، به‌هوی ته‌زووی فونیمی(ه – ۵) چه‌نده‌ها ناوی  
واتایی تر، زمانه‌که ده‌وله‌مه‌نده ده‌کات له خلیکانه‌یون‌تفه‌یدا وهک:

گرمادن – به کارتیکردنی فونیمی(ه – ۵) ناویکی واتایی تری لی فه‌راهه‌م ده‌بیت که ده‌بیت به  
(گرمه)، هارپاندن (هاره)، بارپاندن (باره)، ته‌قاند (ته‌قه)، کوخرین (کوخره)، پژمین (پژمه)، نه‌پاندن (نه‌پره)،  
قوقان (قوقاندن) (قوقه) میاندن (مره)، قیزان – قیزاندن (قیزه)، گمان – گماندن (گمه).

بوقان – بوقاندن (بوقه)، زریکان – زریکاندن (زریکه)، جریوان – جریواندن (جریوه)، گریان –  
گریاندن (گریه)، جولان – جولاندن (جوله)....ند.

### شه‌شم / فونیمی(ه – ۶) وهک ئامازای بانگکردن به‌کاردیت.

بانگکردن لای هر نه‌ته‌وه‌یه ک شیوه‌ی تاییه‌تی خوی هه‌یه...ئامارازو وشه‌ی تاییه‌ت بق بانگکردن  
هه‌یه، جگله به‌کاره‌یتیانی، سه‌رو چاوده‌م و دهست دهست و لاق..که به هیما ئامازه‌یان پیدده‌کریت  
بق مه‌بست ئمه‌یان لای هر هه‌مو میللەتان وهک يه‌که.....

ئیمه باس له و زمانه نهیتی یه ناکه‌ین، چونکه تی ای ناگه‌ین...به‌لکو باسی هه‌مو وشه‌کان  
ئامارازه‌کانی بانگکردنیش ناکه‌ین که له‌ثارادان بق بانگکردن لای نه‌ته‌وه‌ی کورد...شیوه‌ی  
جیاوازیشیان هه‌یه به گویرده‌ی زاراوه‌کانی زمان له هه‌رمیکه‌وه بق هه‌رمی‌وه به گویرده‌ی دیالیکت‌کانی  
زمان.

باسی رۆلی کاریگەری فۆنیمی(هـ ۲) دەکەین کە وەک ئامرازى بانگىرىن خۆی دەردەخات و دەور دەگىپىرى وەك:

بانگى ئافرەتى دەکەى كە نايىناسى، ناوى چى يە، پىيى دەلىي:

(خوشكە) يان(دايىكە) يان(پلە) يان(نهنه) يان (داپىرە) زۇر جار وشەسى(ھۆ) لەگەل وشەكانى (خوشكە، دايىكە، پلە، نەن، داپىرە) بەكاردەبەمى، واتە بانگى دەكەى (ھۆ خوشكە....ەند)

بۇ پىاوانىش دەگۇتىرى (خالى، مامە، كاكە، باپىرە.....) لەو بانگىرىنى دا ئە و گۈپانكارييەى بەسەر رووالەتى وشەكانى (خوشك، دايىك، پلە، نەن، خال، مام، كاك، باپىر.....) دېت بەھۆزى زېرى فۆنیمی(هـ ۲) پىكىرى جەل لەوهش لەو گازىرىنى دا، رېزۇ نەوازشىيەكى تىايىھ بەرامبەر بانگەيىزەكە ئەوهش لە جىئى خۆيەتى كەوا بىكىرى چونكە گەلى كورد ھەميشە شايەنلى رېزۇ نەوازش بۇوه، بۇوه بەرامبەر كەى، ئەگەر تاك بوبىي يان كۆ..... وەك(ھۆ خەلکە، ھۆ خەلکىنە... ھۆ بىراينە، ھۆ خزمىنە....ەند)

**حەشتەم / فۆنیمی(هـ ۲) وەك راناو لە دەلىپىكەل لەكەل تو قەتاو كەردا لە رستە دىيار دەبىي**  
أـ لە دەورى بىكەدا، لەگەل فرمانى داخوازىدا وەك:  
بنووسە، مەكپە، بېرە، داگەرە، ھەلۆشىنە، بىرە، پىلى ھەلەمەپرە...ەند.  
بـ جار ھەيدى راناوەو تەواو كەرى وشەى پىشخۇيەتى وەك:  
دارچىنار بەرزە، كورپەكە ژىرەو بىتەنگە، ئەحمدە كورپە ھەزارە  
كچەكە جوانو قەشەنگە.

(فۆنیمی(هـ ۲) دواي وشەكان، بەرز، ژىر، بىتەنگ، ھەزار، جوان، قەشەنگ) لەھەر ھەموو ياندا راناوى لكاوه، لە ھەمان كاتىشا تەواو كەرى وشەكانىشە.

ئەوانەى بەفرمانى ناتەواو(بېھىن) ئى دادەننېن زۇر لە راستىيەوە دوورن، چونكە ئەوانە رستە ناوين و بىي فرمانن....

ئەو راستىيەشمان لەوەدا بۇ دەردەكەوى، ئەگەر رستە كان لە تاكەوە بگۈپىن بۇ كۆ وەك:

1-دارچىنارەكان بەرزنـ. 2-كۈپەكان ژىر بىتەنگـ 3-مندالەكان كۈپە ھەزارـ. 4-كچەكان  
جوانن و قەشەنگـ....

كەواتە ئەوانەى فۆنیمی(هـ ۲) بە فرمانى ناتەواو دەدەنە قەلەم، زۇرپە ھەلە داچوون.

**مەشتەم / فۆنیمی(هـ ۲) دەنكىكى بىنجى و سەركەى يە لە ئەللبای نەتەوە.**

ئاشکرايە كە ئە و فۇنيمە، يەكىك لە دەنگە هەر زىن و بىزاقە كانى ناو زمانى كوردى، لاي ھەمو دانەران و زانىيان و لېكىلە رەوهەكان ناوهەزەدكراوه بە -پىتى بىزۋىن- كە روڭلى سەرەكى دەگىرىت لە پىكھەپىنانى بىرگەي كورت و دەرسىت سەدەدا و شە بۇوتنە:

## ۱-که تو قیبله‌ی دهمت ساپینه قوربان

لەسەر ماچى دلەم مەشكىنە قوربان

## ئەگەر دل غەيرى حوبى تۆى تىيابى

## به دهستی خوت دلم دهربینه قوربان

لِيْكَوْ لِيْنَةُ

نویه م / فوئنیمی (۵ - ۶) چه سیاوه له هندی و شده ا

بهابردی و شهکه گهر دهی لادان و لابردی ئەو فۆئیمە له کۆتایی ھەزارە ها وشە، له زمانەکەدا، دەبیتە مايەی گەپ بۇونى ووشەكەو ماناكەشى، ئەمە وادەگەيەنی کە ئەو فۆئیمە له و ووشانە دا لەكاتى دروستيپۈنلەن يۈوه بە - مالك - له بىنچا بەھۋى كارىگەرى ئەو دەنگە رەسىنە دروستيپۈنە

بُو وِئْنَه:

(قسه، گالته، چامه، فله، پرده، شوشه، ههگبه، قوبچه(قوپچه) خونچه، لیزمه، گوربه، ناوله، پیاله، پهپوله، کهله، گیپه، خنه، روهه، وزه، بزه(خنده)، پارچه، پرخه، زله، گمه، زویره، قالوچه، بهنچهره، خفه، گولله، گوله، قالیچه، کولله، براوه، گیرهرو، جده و گلکته...هند

دنهیم / فوئنیم (هـ) ناوہلناو ده گورتست بیو ناو

سه ربه خویی و به رزی هر زمانیک له وه دایه، که چهند رسماو یاسای ریزمانی تاییهت له و زمانه دا به دی  
بکری و هه بی، هه روا ههندی هورده کاری به دی بیت که له جغری، وشه کاری رسنه سازیدا دیسا لایه نی  
فوتولوژی که له زمانه دا هالاو په نگخواردوون... کله زمانه هاوره گزه کانی خوی ئه و رسماو  
یاسایانه به دینه کرین... بؤ نمونه له زمانیکی وه که عره بی سهیر ده کهین له رووی به کاربردنی  
ریزمانیه وه وشهی - مان- و-، به چهند شیوه هی جیاواز له کارداهی، ئم ناولیتان و جیاوازیه کی  
هر جاره هی دهرکه وتنیان به جزویکی تاییبهت جیا له وانیتر له رسنه دا، له ژیز سایه هی یاسایه کی  
نه گکر، به پرده کتیک و لیکولینه وهی زانستی و زمانه وه لسنه دهست و بچوونی زنانکان چه سپیون ...

فۆئىمىي (ھـ ٢) بۇ ئەرقلۇ گۈنگىيەرى كە دەبىبىين لە زمانەكە ماندا، ناراستە و خۇق ئىسىپاتى سەربە خۆيى و زمانەكە دەكتات... لەگەل ئەرەوردەكارىيەرى كەپىرى ھەلەستى... ئەرەورنىمە بوزورپەگە چەندەها و شەرى ئاواھەنلاو لەواتاو مەبەستىدا دەگۈرپەت بۇ ناو بۇ وېتى:

### لىكۈلەنەۋە

سور	گولى سور لە باخدا چىيۇ	سوره	سوره يارىزەرىيکى سەركە وتۇرۇ	1
رەش	ترى ئى رەش لە خۆشناوهتى رەشە(رەشۇ)	رەش	كاڭرەش ھاتوه!	2
شىن	ئاسمانى شىن و ئەستىرەكانى بۇ خاك دەچرىيۈن تاكو بەيانى	شىن	شىنەرى مام رەحمان شەھىد كرا	3
بۇر	سەمۆرە كلکى بۇرە	بۇرە	بۇرە شوانى گوندەكە	4
ناز	منداڭ بەناز بەخىيۇ مەكە	نازە	مامۇستا نازە شويىكىد!	5
تەرز	قۇماشىيکى تەرزىم كىرى	تەرزە	دوينى تەرزە بارى	6
چاك	پىباۋى چاك زۇرە	چاكە	چاكە بىكە بىدە بە ئاۋ	7
خاپ	ئىشى خراب مەكە	خاپە	خراپە دەرهەق كەس مەكە	8
تەپ	گۈئى نازە تەپە	تەپە	دۇپىشىمەرگە لەسەرتەپەكە دانىشتۇرون.	9
هورد	قسەكانت هوردىن	هوردە	هوردە لە كاردا	10
كىز	پىباوه كە كزە بەدەست خەم	كزە(كزە)	جەرگم كىزەلىيە دى بۇت.	11
حەوت	رۇزى حەوتەمە لە سالىمانى حەوتە		ھەموو كەس دەزانى حەوتە	12
سەد	رۇزى سەد كەرەتەم دەل دەشىكىنى...	سەدە	حەوت رۇزە	13
كفت	كىتەكار كفت دىيارە	كفتە	سەدەتى تۇزدەھەم بۇو كە ئەمارەتى بابان و بۇتان بەھېرىشى عومسانى تېكچۈو.	14
شل	ئۇ كەچە شلە مل دەرىوا	شلە	ھەموو رۇزە شلە دەخۇم.	15
گر	پىباۋى گر ناشىرىنە	گرە	گرە ھەموو رۇزە دىتتە ئىرە	16
پىسک	پىباۋى پىسکەم خۇش ناۋى	پىسکە	پىسکەكە لەسەفر كەرىايەوە.	17

## یازدهم / فونیمی(ه—ه) ناو ده گوپیت بۆ ئاوه لئنیم تو

لەم بارهوده، مامۆستای ریزدار مەممەد مین ھەورامى لە كتىب - زارى زمانى كوردى لە قەرازوی بەراوردى - لە ل 250 پەخش كردوه و دەلى: (پاشبەندى (ه—ه) دەكەويتە كۆتايى ھەندى ناو، دەيکات بە ئاوه لئن او وەك: هامن- هامن، وەها، وەهاره، واتە ھاوينە، بەهاره)، ئىمەش لە راست خۆمانەوە چىنگى وشە دەخەينە سەر ئەو خەرمانە تا ئەو راستىيە زىاتر بەدەر خەين بۆ وىنە.

ا-لەپ/ بە واتاي ناو دەست بەھۆى ئەو فونىمە دەبىتە(لەپ) واه خوار لە رستهدا.

1-پارهكە بخە ناو لەپت،

2-ئەم خاكەلەيە، واتە خوارە.

پەل/ بە واتاي ناو دەست بەھۆى ئەو فونىمە دەبىتە (لەپ) واتە خوار لە رستهدا.

1-بارهكە بخە ناو لەپت 2-ئەم خاكەلەپە واتە خوارە.

ب-پەل/ بە واتاي ليقدار، بەھۆى فونىمی(ه—ه) دەبىتە (پەل). پەلەش وەك ئاوه لئن او و ئاوه لئن فرمان دىيەت بۆ نموونونە لە رستهدا:

1-پەلى دار بۆ پەلى بەرز، لەقەش بۆ پەلى بەردار.

2-كارى بە پەلە خاوهنى شەلە.

3-بە پەلە هام بۆ لات.

ج-وشەكانى "وجاغ، باخ، پياو، زن، دىرىين" بەھۆى ئەو فونىمە دەبن بە "وجاغە، باخە، پياوه، زنە، دىرىينە، كورە،...، هەت" كە ئاوه لئن او دەنۈيىن وەك لە رستهدا:

1-وجاغى من شىيخ بۇون (وەك ناو)

2-مام خدر پىاوتىكى وجاغە قسىي پىي مەلى (وەك ئاوه لئن)

3-پياوى/ پياوى مەركەس ناتوانى بلى لەپشتى چاوت بېرىق (ناو)  
بە راستى هىيا پياوه بە قسىي بە رەفتار (ئاوه لئن)

4-دىرىين/ لەدىرىين زماننۇه كورد لىرە ژياوه (ناو)

قەلائى دىرىينى ھەولىر مايەي شانازىيمانە (ئاوه لئن)

بۆ ئەم چەند نموونە بىوانە ل 155- رىزمانى كوردى - ئەحمد حەسەن

## دوازدهم / فونىمى(ه—ه) ئاوه لئن فرمان دە گوپیت بۆ ناو

فونىمى(ه—ه) ئاوه لئن فرمان يىش دە گوپیت بۆ ناو وەك ئەم نموونانە خوارەوە:

ناؤه‌لقرمان	گورینی بُو ناو	رسته‌ی ناوی	رسته‌ی ناؤه‌لقرمان
نه‌سرين پار يه‌كه م ده‌رچوو	پاره	هه‌موو کاري به‌پاره ده‌كري	پار
پياله‌ي بي‌بن بُو ميوان دامه‌نى	بن	بنه (بناغه، بنه‌ما)	بن
بيدار سه‌ر كوه سه‌ريانه‌كه	سده	سده بگن لاي فدوشيار	سده
له‌كن تو داده‌نىشم	كنه (ناوي دنگى) نه‌خوش	كنه‌هه خوش‌هه بيتزارى كردم	كن
كوبه‌كه م چوه باه ديواره‌كه	بانه	بانه له پولى شه‌ش ده‌خوينى دوينى له‌بانه گرامه‌وه	بان
دارى بي بُر بُو بريين باشه.	به‌ره	به‌ره هاپه‌يمانى كورد چوک به دوژمنان ئه‌دا	به‌ره

### سيزدهم / فونيمى (هـ) هويي‌كه له دروست بونى ناؤه‌لناوى ليکدراوا

زانای زمانناسی کورد، هیزا دكتور ئەوره‌حمانی حاجی مارف له کتیبی ریزمانی کوردى و مۆرفولۇزى ناو بەرگى يه‌كه م له باره‌وه، فەرمۇويه: دووباتکردنەوهى ناویك بە يارمه‌تى ئىنتە رېيکسى (هـ) وەك (قرچە قرج، ملچە ملچ، چەق، چەق، جير، لووره لوور، گە گە، بۆرە بۆر، ويزه ويز... هەند)

ئەوهى شيابى سەرنج و ليکداوانه، له دووباتکردنەوهى ناوی دووه‌م هۆى كاريگەرى ئە و جۆره گرييانه دەكە وىتتە ئەستىۋ فونيمى (هـ) كەله و حالەتەدا ئاھولنَاوى ليکدراو پېكىدىنى، واتە ناوی يه‌كه م بە هۆى ئە و فونيمەوه دەبىتتە ئاھولنَاو، دواي فونيمەكە، ناوەكە دوپات دەبىتتەوه، ئەنجام ئاھولنَاوىكى ليکدراو دروست دەبىت.

لەم چەشىنە ئاھولنَاوە ليکدراوانه زۆر ھە يە لە زمانەكە ماندا.

### لیکؤلینتهو

وهك:

(قېرە قېر، فېرە فېر، فشه قش، جيرە جير، سېيۆه سېيۆ، تىيوه‌تىي، شىرە شىر، منجه‌منج، جىكە جىك، جوکە جوک، كوتە كوت، خنە خن، پىرتە پىرت، فەفن، مشە مشە، خۆرە خۆر، مەرە مە، فينگە فينگ... هەند)

### چواردهم / فونيمى (هـ) ناؤه‌لناوى ليکدراو دەكۈپەت بُو ناوى ليکدراوه

ئەم کارهی کە فۆنیمی(ھ—٢) پىّى ئەلەستى لەم كرداردا پېچەوانەي خالى سىزىدەيە، واتە ناوهكە خۆى دوپىات دەكتاتە، ئىنجىغا فۆنیمی(ھ—٢) د ھېچتە دواي ناوهكە، بە دوبىارە كردنەوەي ناوهكە خۆى لە خۇيا ئاوهلۇاوهلىكىراوەكە، دەگۈرىت بۆ ناۋىكى لىكىراو وەك لەم نموونانە پىشانى دەدەين:

(خور خور، نمنە، ژەمژەمە، تاقتاقة، فيتفىتە، كوتكتوته، شەقشەقە، قىقلە، تاوتاوه، دەمدەمە، سىيسييە، بېپە. كې كې، قىچقىچە، پېچىچە، قرقە، خولخولە....ەند)

بۇ دەرخىستن و ئاشكراكىدىنى ئەم جىاوازىيە كە دوورى لە گومان، بەراسىتى دەزانم كە ھەندىكىيان لەناو رىستەدا بەكارىببەم، بۇ نموونە:

ا-خور/1-وەك ناوهلۇاوه، جارناجار، سكم خورە خور دەكتات.

2-وەك ناوى لىكىراو، مەھ لە گۇندى خور خورە ماڭىستايە.

ب-فيت/1-ئاوهلۇاوى لىكىراو: مندالى گەمژە فيتە فيت دەكتات لەرۇيىشتىن.

2-ناوى لىكىراو، پۆلىسەكان فيتفىتە ھەلەكىن.

ج-كوت/1-ئاوهلۇاوه- زىرىدىكەم كوت دەكتات لەگەلما ھەمۈددەم

2-ناوى لىكىراو، كوتكتوته كەم لە ئەورپۇپا ھېتىاوه.

ء- دەم/1-ئاوهلۇاوى لىكىراو/ پېتم ووتن دەمدەم مەكەن لەگەل يەكتىدا.

2-ناوى لىكىراو/ دەمدەم دېيمە سەردىانتان لەمالەوه.

ھ-شەق/1-وەك ئاوهلۇاوى لىكىراو- ئازاد بە شەقە شەق گەيشتە لات.

2-وەك ناوى لىكىراو- ئازاد شەقشەقە يەكى كېپى بۇ كورى.

لە ئەنجامدا دەلىم: مشتى نموونەي خەربارلىكە كېلىرىلىقىزىغى يەدەرك بە جىاوازىيە نەكا لە و رىستانەي رابىدوو، كە رۆلى گىرىنگى فۆنیمی(ھ—٢) دەورى سەرەكى دەنۇيىن لەو كۈرانكارىيەدا

يازىدەم / فۆنیمی(ھ—٢) ناوه دەكتات بە ناسراوه.

لەم بارەوە، لە كىتىبىي- مۇرفۇلۇزى ناوه، رىزمانى كوردى لە ل 196 دكتۆر ئاوهرە حمان حاجى مارف دەفەرمۇي:

نىشانەي فۆنیمی(ھ—٢) ئىناسىياوى كاتى دەچىتە سەر ووشە دەتوانى مەبەستى شىتى ئاشكرا بكتات كە لە پېشىدا ناوى هاتىي بەم نموونانشە ئەو راسىتىي ساغ دەكتاتە، وەك:

پیاویکی کورد چوو بوبه سرا

سبهینان شیر ده گیمرا

مه یمدون قهیتان پهیدا بوبو

ئه و کیسەی لیرەکەی تیابوو

فپانی و بهدارا هەلگەرا

کورده ئارامى لېپرا

دەلی : به مجبوره نیشانەی ناوبر او مان او مەبەستى شتىكى ئاشكرا كردووه كە زیاتر ناوی هیتر اووه،

ھەروا دەفرەرمۇی :

دۇور نى يە كە ئەفسانە كورتكراوهى (ھەكە) بىت.

لەم لایەنەوە، ئىمەش ئافەرين و پشتگىرى لە دەستىپىشخەرى دكتۆر دەكەين، كە زۇر ھۆشمەندانەو

ھوردىيىنانە بۆ پىيکھېيانى مەبەستى فۆنيمى (ھ - ٢) چووه، كە وەك نیشانەی ناسياوى داوهتە قەلەم و

كورتكراوهى (ھەكە) يە لە راستىدا، ئىمەش بە چەند رىستەيەك ئەو راستىيە دەردەخەين وەك:

1- كچە هات و كورپە روپى.

2- دزە كۈزۈلا له كايەنەكەدا.

ووشەكانى - كچە، كورپە، دزە... لە بىنجا ئاول بوبەنە (كچەكە، كورپەكە، دزەكە) بەلام بۆ سوووكى

دەرىپىن وا ووتراوه، كەواتە فۆنيمى (ھ - ٢) نیشانەی ناسياوى و كورتكراوهى (ھەكە) يە.

شانزىدەم / فۆنيمى (ھ - ٢) ھۆكارە له روست بۇونى ناوى فرمان.

ناوى فرمان له بىنجا ناوه، بەلام لە وتادا وەك فرمان خۆى دەردەخات، كەواتە ھەلگرى واتاي فراوانى

يە، فۆنيمى (ھ - ٢) لە دروست بۇونى ئەو جۆرە ناوانە و سەرەبەخۆيىان لە زماندا دەور، كارىگەر

دەبىتى تۆرىبەي ناوه فرمانىيە كانىش لە چاوجەكەنە و سەرەتە دەن و دروست دەبن، ھەر لە بەر

ئەمە يە كە ناو فراوان بە "ناوى فرمان" چونكە واتاي فرمانە كانى كە لە چاوجەكەنە و دادەرىئىزى

ھەلدىگەن.

بۆ نەمۇونە، (زماردن) كە ناوى فرمانى لى دروست دەكىيەت و دەبىتە بە - ژمارە - ھاتن دەبىت بە -

ھاتە - يان - داهات، پىرسىن دەبىي بە - پرسە - خلىسکان دەبىت بە خلسکە، كىشان، كىشە)

تەفران - تەفرە، مردن - مردە، جمال، جمه، بىزاردەن دەبىت بە بىزارە .. هەند.

ههروه‌ها به‌هئی ئەو فۆنیمه وە ناوی فرمان لە زۆر ووشەی تر کە چاوجىگ نىن دروست دەبىت كە وەك(مات، قات) كە دەبن بە - ماتە - قاتە با ئەو نمۇونانەي رابىدوولە رىستەدا بەكار بەين بۆ دەرخىستنى راسىتى:

1-ئەمسان، سالىتكى هاتە، واتە خۇشى و فەرەحتايى و هەرزانى دەبى

2-لە لىپستى ژمارە سىتىدا ناوى ھەيدى

3-ھەنجىرىھە كان ماتەن، واتە خەرىكىن بىن، بۇ نىيان تىكەراوه.

4-بۇج دېشاو لەپاشا قاتە؟؟

واتە پاشا ھەممۇ شتىتكى بۇ مەيسەرە.

5-خلىسکە تولەي پەلەكەرە، واتا كى پەلە بىكەت خلىسک دەبات.

6-ئاهەنگەكە جەمىي دېت،

واتا زۆر قەرە بالغە.

7-بە قىسى دۈزۈن تەفپە مەخۇ

واتا بە فرييوت نەدات لىكؤلېنەۋە

8-نەمزانى كە پىرسەتان ھەبۈوه

9-سبەي تۈرەي بىزارەي مالى مەلايە.

10-گەندە خۇرۇ مردەكەرمەبە.

ھەندى ناوى ترى فرمان ھەيدى وەك(قاقيبە، چەھچەھە، جرييە، قېپىوھ، وەرە، زەرە قوقە، قىپە، گەمە، لۇورە، لوشە،.....) ئەمانە گشتىيان لە چاوجىگ ئەلبەكانەوە فەراھەم بۇويىنە، چاوجىگ كانىش ئەمانەن: (قاقيبان، چەھچەھان، جرييوان، قرييوان، قوقان، قىپان، گمان، لوران، لوشان، زەران، بۇزان، وەران، وەپان....)

لەگەل ئەوهشىا ھەندى ناوى ترى فرمان ھەيدى كە بۇ فەرمانكىردىن بەكاردەبرىت بۇ گىاندارانى غەيرى مەرۇۋەك:

(ووحە، بۇ ھەممۇ جۆرە رەشەولاقىخىك، بۇ لېخورپىن و دەركىردىنى)

چەغە / بۇ سەگاو توخمەكانى..... بۇ دەركىردىنى ھەروا(توتە) ش، بەكاردى خىتنە / بۇ دەركىردىنى پېشىلە.

ئىخە / بۇ دەركىردىنى ئازىلەن و لېخورپىنى

ههچه / بۆ چوار پی بۆ لیخورپینی - نوشە - بۆ راوه‌ستانى ئەم جۆره ناو فرمانانەش له بىنجا له وانى يە له چاوجوگى ئەلفى و يائىيە و پەيدابۇون ھەر بۆيە شىيۆھى فرمانى ئەمريان وەرگىرتووه.

### حەقدەم / فۆنيمى (ھـ ۲) نىشانە يە بۆنیايى - تەكىد - لەئاخاوتىن

ئەگەر سەيرى كتىبى - هەندى لە بابەتە كىشەدارە كان لە رىزمانى كوردىدا بىكەين، لە چاپكراوهە كانى كۆرى زانىيارى كورد، لە (۵۵) لقى - ھـ دەربارەي ئە و فۆنيمە نۇرسىيوبە دەلى:

(دەنگى (ھـ ۲) وەكۆ كىرمانچى خوارو رو نگىزىستەتىپە فەمانى بۇونە يېڭىلىرىز)

مە ئەو رايەم نۇر زۆر بەلاۋەس ھەنرى، دەختاتە گىزلىپە نىخواردوی سەرسامى و سەرسۈرمانەوە... چونكە تا ئىستاش هەندى لە زمانزان و روناكىپەرانى نەتەوە، ھەر لە سەر ئە و باوهەپەن كە ئەو فۆنيمە بە فەمان و واتاكارى بېھىزى لە قەلەم دەدەن و ناوىشى دەبەن بە فەمانى (ناتەواو) داكوكىشى بۆ دەكەن، بە هەندى بەلگەي نادروست و نابەجى.. بەلگەشيان تەنها ئەو ووتەيە يە كە دەلىن: چونكە زمانى كوردى لە گرۇپى زمانە هيىندۇ ئەرەبپەكانە نابى رستە بىيفرمانى لە ناو دابىن و بەدى بىكىرى. بۆ بەرپەرچدان و ھەيان دەلىم: بەر لە مەمو شىتى ئەمەيان تاوانىتكى زلە كە دەيىخەن پال زمانى كوردى، چونكە گەر بە ووردى بکەۋىنە پىشكىنى پىتكەتلى رستە كانى ناو زمانە كەمان، ھەزاران رستە بىيفرمان سەر ھەلددەبرى و قوتە بىتتەوە، دەز بەو ناراستىيە، خۇيان بەرز دەكەونەوە ھەرا چەسپاۋىشىن لە زمانە كەدا، كەواتە لېرەدا دەلۋى ئەلىن: (ئایا دەبى ئەوانە بە رستە دانەنرىن؟) يانىش چونكە فەمانيان لە گەلدانى يە، رستە كان ناتەواون بن؟!

يانىش دەبى ئەلىن: دىيارە پىشىنيان و باب و باپيرامان، زمانيان نە زانىيە و بە ھەل داوان داوان و شتىيان ھەروا دەپېرىيۇوە !

ئەم ھەويىرە زۆر ئاو ھەلددەگىرىت، بەلام ئەوەي ناچار دەكتات ھىتىنانە وەي چەند رستە يە كە، كە فەمانيان تىيا بەدى ناكىرىت، وەك:

1- مەممۇ شىتى بە خوى و خۇش بە مانا.

2- ئاش لە خەيالى و ناشەوان لە خەيالى.

3- مېرىوی كۆننەتكىن، ئارووی بىركىتكىن.

4- ئىتە پىشەرگەي كەل و وەلاتىن.

چهاری رووناکی زنگه‌ی خهباتین.

۵-کوردین و پاسهوانی ده‌سکه و ته‌کانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانین.

۶-نه‌رکی نیمه، پاراستنی خه‌مانه

له ترسی گومپایی و ره‌شه‌بایی زه‌مانه.

به‌هه‌حال، کاتی خه‌ی به ووتاریکی دووروو دری له م کیشیه دواوم له گوچاری کاروان ژماره  
113 سالی 1997.

بلاو کراونه‌توه له ذیر سه‌ردتری-ئایا راسته‌لیکیتی سفیرمان نابی؟

ئه‌وهی لیزه‌دا پتر لیدوان و نوسین و هه‌لذه‌گریت ئوهه‌یه که فونیمی(ه ۶) واته ده‌نگی (ه ۵)  
جگه له کتیبی ناوبراو، زربره‌ی پسپورانی زمانی کوردی، ئه‌وانه‌ی له ریزمانه‌که‌ی دواون، ئه‌و  
فونیمی‌بیان به زه‌گی نیستای فرمانی بعون داناو، به‌لای منه‌وه نهک ئوهه هه‌ر راست نیه يه، به‌لکو  
ئه‌وانه‌ی که داکۆکی ده‌کهن که ره‌گه‌ی نیستای فرمانی بعون بی‌ یاساو ریساکانی زمان ئالویر  
ده‌کهن.

به‌لگه‌ش بو ئه هه‌ریانه‌ی خواره‌وه‌یه:

۱-ره‌گ- بچوکترين به‌شه کله چاوگه‌کاندا (فرمانه‌کاندا) ده‌ست ده‌که‌ویت.

۲-له دوزینه‌وه‌ی ره‌گ له‌هر چاوگو فرمانیکدا، به‌هیچ کلوجی ناتوانری کاتی نیستاو را بردووو  
ناینده‌و داهاتوو، دیار بکریت. چونکه دیارکردنی - تافه‌کانی - فرمان، له گه‌ردانکردنی فرمانه‌کانه‌وه  
ده‌تونانی ره‌چاوبکه‌ین و به‌ده‌ست بیتین.

۳-ئه‌گهار چاوگی(بعون) ئاسایی وهک هه‌موو چاوگه‌کانی تری زمان بخه‌ینه ژیر تیشکی دوزینه‌وه‌ی  
ره‌گه‌که‌ی، ئه‌وا ئه‌وهی ده‌ستمان ده‌که‌ویت بربیتی يه له فونیمی -ب- کله و پیته پتر شتیکی تر  
ناکه‌ویت-ده‌ست.

۴-هه‌زاران چاوگی تریش که ره‌گه‌کانیان بدوزینه‌وه، ته‌نها ئه‌وهی که ده‌ستمان ده‌که‌ویت هه‌ری  
ره‌گه، له‌هیچ چاوگیکدا دوو ره‌گ به‌دینایت،.... چونکه ئه‌میان مه‌حاله.

که‌واته باله‌و زاناو رووناکبیرانه‌ی که ده‌نگی(ه ۶) به‌ره‌گی نیستا کاری -بعون- داده‌نین،  
ده‌پرسین و ده‌لیین، ده‌بی چاوگه‌کانی تریش دوو سی‌ره‌گیان هه‌بیت، که‌ئه‌مه‌ش هه‌رناییت.

که‌واته راستیه‌که‌ی ئه‌وهیه، ئه‌م هه‌لیه، ده‌میکه که‌وتقته زمانه‌که‌مان، داکۆکی کردنیش له‌و  
هه‌لیه، هه‌لیه..... ئه‌و زاناو دانایانه‌ی که‌وا که‌ره‌سته‌ی سه‌ردتایی ریزمانیان داراششتلووه

فه راهه کردووه، ناهه قیان ناگرم، و ئۆپەپى دلسوزیان نواندوروه بەرامبەر ئەركى نەتەوايەتیان، چونکە ھەمووكارىتى سەرەتايى و بناغەدانانىڭ راواپەنلە تېيورەكانى زانستىدا بەتايىبەت تىرى زانستى زمان - بىـ كەم و كورتى و هەلە نەبووه ئەوان بناغەدانەرن، بەلام ئۆوانەسى دوایى ئەوان چەسپىتەرن و تەواوکەرن... بە شىچوھى راست و بىگىرى... بەلام ئەدى داخ ئىمەمى كورد ھەتا لە بوارى زانستىشدا بۇ ھەر دەبى لاسايى كار بىن؟

تائى يىستا من تىيناكەم چاولوغى بۇون بۇ بەفرەمانى ناتەواو نا تەوان دانراوه، چەرجىتى كەمترە لە چاولگەكانى تر لەگەر دانكىردن و كارەكانىدما؟ بۇ چ لەھەموو زماندا ھەر ئەو فرمانە ناتەواوه بەدى بىكىت؟...

بۇيە بە پىيوسitem زانى كە ھەندى رستە بخەمە روو كە فۆئىمە(ھـ ۲) تىايىدا رولى نىابىي، واتە ئامرازو نىشانەيە كە بۇ - تەئكيد - كردن بەكار دەبرى، ئەۋەش بۇ پاساودانە، بۇ نەمونە:

1- ناوت چى يە؟ ناوم ئالانە، ناوت ئالانە؟ بەلىنى ناوم ئالانە

2- نەحمدەدى خانى گەورەتىرين ھۆنەرە لاي كورد!

3- ئالى مەزنە... بەراسىت شاعيرە.

يان وەك لەم چەند رستە يەدا كە دەنكى(ھـ ۲) بۆنبايى يە، واتە بۇ - تەئكيدە - بەلام لەكتىپى - ھەندى لە باھەتكىشەدارەكان لە رىزمانى كوردىدا، لە چاپكراوهەكانى كۆرى زانيارى كورد لە لاپەپە 59 دا واپەخشكىردوھو داوهەتە قەلەم:

(ھـ ۲) ئى دواي گۈزارە، دىيارە لېئىنە، فۆئىمە(ھـ ۲) ئى ناوزىدە كردووه بە(ھـ ۵) ئى دواي گۈزارە، هىچ ناوىيکى لىتنەناوه ئەگەر چى ئەو دەنكە رەسەنە، رۆلىكى يەكجار بەھا و گىرىنگو كارىگەر دەگىرېت لە زماندا، لەھەر بارىكىدا بجولىتەوھ، ناوى تايىبەتى خۆى ھەيە، وەك لەم لېكۈلەنەوھىيە دەرمانخستوھ خال بەخال.

لە رستە كانىشدا گۈزارە بەدیناكرىۋ تىايىاندىنى يە، وەك ئەو كىتىپە دايپاشتووھو بەھەلە بۇيى چووه، رستە كانىش بىرىتىن لە:

1- من برسىيمە(ھـ) 2- نىتەم برسىيمانە(ھـ)

3- تو برسىيتە(ھـ). 4- نىتەم برسىيتانە(ھـ)

5- ئەوان برسىانە(ھـ) 6- من مامۆستامە(ھـ)

7- من تىنۇومە 8- من كۆكەم

9- من گه رمامه . 10- من سه رمامه

11- من هه لامه تمه 12- من لرزو و تامه .

له م هه مو و رستنه دا فونیمی (هـ ۶) بق نیایی یه و اتا ته ئکیده، چونكە شتیکی زیاده يه لكاوه به كوتایي وشكانه وه بقیه پیّى ده گو تریت (فونیمی نیایی - واته پیتى ته ئکيد).

ئەمەو جگە لهو رستنه را بابدوو، كە فونیمی (هـ ۶) بونیایي لكاوه كەه مو و رسته كانيش خالىن لە فرمانى (كار). ئەو فونیمە لههندى رسته تريشدا، گريمان با فرمانىشيان تىادا بىّ هەر بونیاي دەلكىت بە كوتایي ووشە كانه وه بق نموونە:

1- پاره يه هەتە 2- خانووه هەمە

3- زىرە هەتانە. 4- سامان و مولكە هەيانە ..

ئەگەر رسته كان به شىوھيەكى تر دەربېپىن ئەوا دەنگى (هـ ۶) ديسان هەر بونیايى - تەئكيد - دەلكىت بە دواي فرمانە كانه وه وەك:

1- پاره، پاره يه هەيە، 2- خانووه، خانووت هەيە 3- زىرت هەيە 4- سامان و مولكىش هەيە.

هەروهەلا له هەندى رسته يى وەك:

1- مندالەكە زىرە كە 2- دارا مەردە

3- كۆترى ئاشتى جوانە

فونیمی (هـ ۶) لە دواي ووشە كانى، زىرەك، مەرد، جوان.....

لەهە مو وياندا رانانوھ، رسته كانيش بىقىرمانن... بىقىرمانن...

ھەڏدهم: فونیمی (هـ ۶) چۈن دەبىتە ناواخن- ناوهند- لەناوى دارىۋادا

ووشەسى سارد ناوه، بەرز بېرى كارى فونیمی (هـ ۶) ووشەكە دەگو تریت بق ناواه لەناو دەبىت بە سارد، ئەگەر ناوى ساردو ناوه لەناوى ساردە بە ناسىلۇعەلەرسىتە دا بەكارىبەين، دەوترى سارد دەكە ساردە. لىكۈلىمەرە ئەم رسته يى وەك ئەو رسته يى يە كە بلىّى : سىقىنەكە ساردە.

يان هەر ناوىكى ترى غازاتە كان بەكارىبەي وەك، بېسى، تراوېي، مش، سىتو، كراش، رستەكە، گىرمە و كىشەي لە سەر نابىي و دروستە، ووشەي - چاپ - يش ناوه، بەھۆي فونیمی (هـ ۶) كە كرا بە ئاواه لەناو دەبىت بە - چاپە، وەك: ديوانەكەم چاپە دەستنوس نى يە.

ئاوه‌لناویکی وەك(ترش، مز، شیرین...تى) ھەر بەھۆى ئەو فۆنیمە دەگۈرپىن بۆ ناو دەگۇتىرى(ترش، مز، شیرینه..) دواى ئەم كىدارە لە ووشەكانى - سارد چاپ-دا، گۈينيان بۆ ئاوه‌لناو، ھەروا لە ووشەكانى - ترش، مز، شیرین...، گۈرپىانيان بۇناو، كىدارىكى تر بەسەر روالەتى ووشەكاندا دىت. بەھاتىن پاشگرى (مەنى) بۆ سەر ھەريەكەيان..واتا بەھاتنى ئەو پاشگەر گۈرپانى تر بەسەر ناواو ئاوه‌لناوەكاندا دىت...لەواتاو مەبەستىدا لادەدەن بۆ واتاو مەبەستى تر، كەواتە ووشەيەكى نۇي دىتتە كایە - كەناو دەبىرىت بە ووشەي - داپژاو، واتە ووشەكان دەبن بە: (ساردەمەنى، چاپەمەنى، ترشەمەنى، مزەمەنى، شیرەمەنى..شیرەمەنى..تى) ئەوھى پېيوىستە لىرەدا ئامازەرى بۆ بىكىت، رۆلى فۆنیمی(ھ-٢) يە، كە وەك ناوه‌ند(ناواخن) دەور دەبىتى لە و پىتكەاتنەدا. لەم بارەوە، لە كتىبى، مۇرفۇلۇرى ناو- ل 128، ل 131، دكتور ئەورە حمانى حاجى مارف، لەدروستبۇونى ھەموو ئەو ووشانەدا نۇرسىيوبە پاشگرى -مەنى - واتا حىسابىتكى بۆ دەنگو فۆنیمی(ھ-٣) نەكىدووھ بەجىا...بەلام دىارو بەلگەنەويىستە كەئەو فۆنیمە بەر لە هاتنى پاشگرى -مەنى - كارى خۆى كىدووھ براوەتەوە، دواى ئەنجامدانى كارەكە ئىنجا پاشگرى مەنى هاتووھ، رۇوخسارو ناوه‌رۇڭكى ووشەكەش گۈرپاوه، بۆيە لە دروستبۇونى ئەم جۆرە وشە دارۋانە دا رۆلى ئەو فۆنیمە دەبىتتە ناواخن، پاشگرى -مەنى - يىش وەك پاشگرى (خان) كە هاتە سەر ھەر ووشەيەك، وتاي - شوپىن و جىيە - دەگەيەنى و دەبەخشى.

ھەروا كارى ئەو فۆنیمە لەدروستبۇونى چەند ھا و ووشە تىريش بەتايىھەتى، ئاوه‌لناوى لىكىدراو، ھەر

رۆلى ناوبەند (ناواخن) دەنويىنى بۆ نۇونەن **لېكۈلەينەمە**

1-كۆنە قالاتاخ 2-كۆنە چەرچى

3-كەچە فرۇش 4-تەپە فرۇش

5-كۆنە فرۇش 6-تەپەپىاز

7-فسەكار 8-تەپپىر.....ھەتى.

ئەو كىدارە ئەو فۆنیمە لە ھەندى چاولوگى وەك(خواردن -سۇوتان)

دواى لادانى نۇنى چاولوگ دەبن بە - خواردە، سۇوتە...كۆشتە...

لەوانە يە كەم دىارەدى كورتىكىرىنە وە سوکكىرىنى ووشە گشتى بىت لە ھەموو زمانىكدا بۆ ئاسانى و بەكارىرىدىنى گفت و گۇ.

لهراستيда هيچ هلهچيه کي زمانی و ريزمانی به ديناکريت لهوهی که به گوتري و يان بنووسري خواردهمهني - باله ديارليکي باكور - خارنهمهني - يانيش ئه گهر بگوتري - خواردهمهني .... له هر سڀاردا به کاريدينه که راسته، به لام بۆ سوکى و رهوانى له ديارليکتى باشدور ده گوتري - خواردهمهني، هر وا ده گوتري سوتهمهني نهك - سووتامهني ... چونكه قورپسە زمان قەبولي نى يه. مە به ستمان ئه وهى له و حاله تانه دا رۆللى فۇنيمى (ه - ٢) ناوېندە واتە (ناواخنە)، له و ووشە دارېزراوانە دا.

نوزدهم / فوئیمی (۵ - ۶) ناوی بکهر - کارا - دروست دهکات

له کتیبی، زمانی کوردی له بەر رۆشتنایی فۆنھەتیکدا، دکتۆر ئەوره حمانی حاجی مارف، ل 15، دەلی: هەر دەنگی کە توانای جیاکردنەوە و گۆپینی مانای ووشەی ھەبى لە زانستی زماندا پێندەگوتنی فۆنیم -phoneme- وەک دەزانین ناوی بکەر- کارا، له زەمانیتکی وەک عەرەبی له فرمانەكانەوە له سەر کێش، بکەر- فاعل- دروست بێت.

به لام بُو دروست بونی ناوی کارا- بکر- لِیکوْلینیکوْل کوردیدا ئَه و بنه ماو رسایه نی يه، ته نانهت ئَه و ننده هېيە كە لە زمانى كوردىشدا ناوی بکر هەر لە فرمان و چاوگە كانه و دىتە كايە و فە راهەم دەبىت بەھەء، فە نىم (ھ- ٣).

نائشگرایی که ناوی بکه- کارا- ئه رکی جیبې جی کردنی کاره که (فرمانه که) هه لدە گئیت و واتا کاره کی  
کرد ووه یانیش ده یکات، ناوی بکه ریش ئه رکه که ای هه روہ بکه ره... بهلام وه ک بکه ر خۆی ده رناخت  
لە رواهە تدا شارا وە يە. هه روا ناوچىکى دروستكراوه، بهلام بکه رى راستە قىنه ناویکى ئاشكراي سادە يان  
دارپۇا يان لېكىراوه، هه ردوکىش لە بە جيھەنانى کاردا يە كەدە گرنە وە، چاوجەكانى زمانىش سەرچاوهى  
دروستەونە، ناوی، کاران- بکه- ر-

دەپىز دەركىش بەو جىاوازىھ بکەين كە لهنئىوان ناوى بکەرو ئاۋەلناوى بکەردا ھەيە، چى ئاۋەلناوى بىكىرى دارلۇاو بان لىتكەرلىكىت.

چونکه ئەمایینش، ووشەی دروستکراون سەرچاوهى دروستبوونىشىيان ھەر چاوجەكانە. جياوازىش لەتىوان ناوى بىكەر دەنگىز بىكەر بەھەر دوو جۆرى، لەئەركەكانىاندابىت، ھەرچى ناوى بىكەر، وەك بىكەر بە ئەركى بەجىڭەياندىنى كار رادەبىتت. بەلام ئاۋەلناوهەكان وەك سىيفەتىكى ھەمېشىسى. دەدلىتتە باالنامە، باان، انانامە، لە، دەرسە، دەرسەتەمنەھەش، ئاۋەلناوهەكان لە، دەگەر،

چاوگه کانه وه له گه ل پیشگرو پاشگر دروست ده کرین، هه رچی ناوی کارایه - بکه ر - زیاتر له قه دی  
چاوگه کانه وه دیتنه کایه وه، به همی فونیمی (ه - ۳) وه.

به لام نابی ئوه فه رامؤشن بکه بین ده رهه ق داوه لناوه کان دارژاو بن یان لیکدراو، که وه کو ناو به کار  
ده بزین له رسته دا، واتا هه مووئه وئرکه کانی ده بیتن، که واته له م روروهه له گه ل ناوی بکه  
یه کدنه گزنه وه.

گوتمان ناوی بکه ر - کار - به زوری له قه دی چاوگه کانه وه دروست ده بن وه که ئوه نموونانه خواره وه:

1- خواردنم به لادانی نونی چارگی ده مینیتته **لیکم قوب** (خولود) به هاتنی فونیمی (ه - ۳) بوز سره ده که  
ده بیتنه (خوارده) خوارده ش ناوی کارایه - بکه ر، بوق وینه له رسته دا.

أ- هه رکی خوارده بی چاوته تیره، ب - مرؤه ده بی خوارده بی له زیاندا.

ج- ئوهی خوارده بی چاوچنؤك نی یه.

ء - له بنه ماله وه جاغمدا هه موویان خوارده دهن  
ه- ئوهی له رهچه لکی بابانه کانه خوارده يه.

2- کوشتن / به لابردنی نونی چاوه گ ده مینیتته وه (قه د)، کوشت، به هاتنی فونیمی (ه - ۳) ده بیتنه  
(کوشته) کوشته ناوی کارایه، به که ر - وه ک له م رستانه دیاره.

چاوکه م چاوت هه لینه سورمه بی چاوم ئه توی  
ناو سی باخی به هه

شتی یا به قهستی واده رقی

هه موو خه لکیم کرده شاهید کوشته بی من هه رئه توی

بوقچی چیم کردووه گولم ده مکوزی و خوینم ده خویی !؟

ب - چنارولاو لاو قه دیان له یه کگیر

من کوشته بی ئهوم به کی ده مکهن ژیر

3- له ههندی چاوگی یان وه ک (فرپین، دزین، حه پین، وه پین...) دوای لابردنی نونی چاوگه کان  
ده مینیتته وه قه ده کانی (فرپی، دزی، له وی، حه پی، وه ری....) که فونیمی (ه - ۳) به کاری  
دروستکردنی ناوی کارا - بکه ر - هه لدھسته .. له بر ئوهی ئوه فرمانانه تیکرا کوتاییان به ده نگی  
بنوینی (ئی) هاتووه، ئوه کرداره نایه ته دی، ئه گه ر فونیمی (ه - ۳) بزوینی .... جگه له وه ش له رووی

پیویستی زمان و میکانیزمی فونه‌تیک و فیزیکی زمانه‌وه، ده‌بئی ئه م گورانکاری بئی ئه و ساته ناوی بکه‌ر- کارا- له و فرمانانه پیکدیت به هۆی فۆنیمی(ه—ه) واته فرمانه‌کان ده‌بنه "فره، دزه، لره، حەپە، وەپە..."

کەناوی بکه‌رن، با ناوی کاراکان- بکه‌رە کان حەلەیکولیسته بە کارببەین:

1- کەپەش له راپەرینى کاردا دزه دەکات.

2- زۆرن ئەوانەی له کۆمەلدا دزه دەکەن

3- دەبروا دەبروا بۇ سەركانى چارقۇگى مەرەزەی کەتانى

دەم نۇقولى و چاولى دەمانى تۆ كچە شىئىخى لاي خۇمانى

بەلارو له نجە، لەرەي مەمانى

ھى كچى بېچ دەردم نازانى

پەروانەيە بۆت سووتاوه ھیرانى تۆ مۆمى شەوى ژيانى

4- بەرد بېر له ئاسن لەرەي دىت (واته ترىينگەي دىت)

5- فەرەي کەوهەكان ئاگای كەرمەمەوە.

6- سەگە رەشكە هەر حەپەي دىت.

7- گوتى يارەكەت تۆى له خەيالە گوتى يارەكەت تۆى له خەيالە.

چاوجە ئەلفىيە كانىش ھەمان دەستتۈرۈ چاوجە يائىيەكان وەردەگۈرۈت لە دروستىرىنى ناوی-

كارا(بکه‌ردا، وەك (قىيزان، جمان، قرچان) دواي لابىدى فۆنمى (ا)، بەهۆي فۆنمى(ه—ه)

كردارەكە پىيكتى وەك(قىيزە، جەمە، قرچە) لەرسىدە وەك: 1-ئەو قىيزە لە كويىھ دى؟

2- ئەو زىنه زۆر قىيە دەکات.

3- لەدەست قىيە ئىنان نازانم بۇ كويى راپكەم.

4- ھۆلەكە جەمە دى لەخەلک. جەمە خەلک وەك پۇزە ھەنگە.

5- فرچەي خوين و گلپەي بپوام دائەپۇشى دونىيائ بەزام

قرچى دەرروونم وەك قرچەي رۆزىنە لە ئاوه دادا

وەك كچ لەبەر ئازار ھەلەپەپىن

نابى ئەوهش فەرامۆش بکەين كەھمو ناوىيىكى كارا- بکه‌ر ناوىيىكى واتايىيە.

## لیکو لینه وة

سەرچاوه کانى ئام لىكزاپىه وەيە.

- 1- زارى زمانى كوردى لە تەرازۇوى بەراوردا - مەممەدەمین ھەۋامانى / 1981 ز
- 2- فىلۆلۇزى زمانى كوردى - مەممەدەمین ھەۋامانى 1973 ز
- 3- رىزمانى كوردى - مۇرفۇلۇزى ناو. د.ئەورە حەمان حاجى مارف 1979 ز
- 4- دىستور زبان كردى - ئەممەد قازى 1347ھ
- 5- گۇۋارى كۆرى زانىارى كوردى - بەرگى 8 / 1981 ز
- 6- ھەندى لە بابهەتە كىشىدارەكان لە رىزمانى كوردى - كۆرى زانىارى كورد . 1985
- 7- رىزمانى كوردى - ئەممەد حەسەن ئەممەد . 1976
- 8- ورد بۇونەوە لە چەند بابهەتكى رىزمانى كوردى - مسعود محمد / 1974.
- 9- زمان و ئەددەبى كوردى - شەشمى ئامادەبى 1981
- 10- زمان و ئەددەبى كوردى - پىنچەممى ئامادەبى 1980.

## لیکوئینتوه

دیوه تیوریه کانی گریی ده نگسازی  
برپگهی ده نگسازی ئاخاوتتى كوردى به نموونه

د. شیركى بابان

پروفسورى هاريكار

سەرنج:

سەبارەت بە (گریی ده نگسازى)، كە زاراوه يەكى نوييە، خويئەر و توپۇزەرى زىنگ دەتوانى رووبىكەن لە گۇفارى (زمانتاسى) ژمارە (2/ 2009 مەولىنر) و باپەتى (دیوه تیوریه کانى فوتىم و گىتى ده نگسازى لە ئاخاوتتى كوردىدا) بە سقى و بە هوردى بخويىنۋە و هارسى بىكەن و ئەمچار لە ئام باپەتەدا گەمە تۈپۈشىنۋە دەست پى بىكەن.

1 : چىوهىي بىرپگەي ده نگسازى:

لە بەر ئەوهى لە هەر بىرپگەيەكدا هەر يەك (بزوئىن) ھەيە، دەتوانىن ئەو بزوئىن ناو بنىتىن (ناوك) ئى برىگە. ئەو بزوئىن لە دوو لاوه دەخشىت لە دوو دەنگى (نە بزوئىن) و بە ھەرسىكىان چىوهىي سېخانە يى چى دەكەن، وەك لە سەر نەخشە (1) دەرخراوه.

أ	ب	ج	ء
نە بزوئىن	بزوئىن (ناوك)	نە بزوئىن	

نەخشە (لیکوئینتوه) بىرپگەي ده نگسازى

لە ئەو چىوهىدا، ئام سەرنجانە ھەن:

پیکه‌م: خانه‌ی ناوه‌ند، بارگه‌یه کی (بزوین) هه‌ل ده‌گریت و ئه‌و بزوینه‌ش بؤی هه‌یه یه‌کیک بیت له‌هه‌شت بزوینه‌که‌ی زمانی کوردی، وهک له نه‌خشنه‌ی (۲)دا، ریزکراون.

برگه‌ی (نمونه)			بزوین
ر	ا	د	بزوینی (۱)
ر	ه	د	بزوینی (۴)
ر	ي	ش	بزوینی (۵)
ر	ي	ش	بزوینی (۶)
ر	و	ك	بزوینی (۷)
ر	وو	ك	بزوینی (وو)
ر	ق	ك	بزوینی (ق)
ر	(۱)	ك	بزوینی (بزوکه)

نه‌خشنه‌ی (۲) برگه‌ی ده‌نگسازی به‌پیی بزوینه‌کان

دووه‌م: خانه‌ی به‌رأی و خانه‌ی دوماهی، بؤیان هه‌یه، هه‌ر یه‌کیکیان، یه‌کیک له نه‌بزوینه‌کانی زمانی کوردی هه‌ل بگن.

سییه‌م: له‌سهر هیلی (ج، و)، واته له نیوان خانه‌ی به‌رأی و خانه‌ی ناوه‌نددا، نه‌خشنه‌ی (۱)، لكانیکی پته‌و هه‌یه و ئه‌و لكانه پته‌و بريتیبه له (گریی ده‌نگسازی). ئه‌و گرییه‌ی که ده‌توانیت به باجگه‌ی زاردا تی‌بپه‌ریت، نه‌خشنه‌ی (۳).

چواره‌م: گریی ده‌نگسازی ده‌بیت به ساکارترین (ده‌ردو)، که زمان بتوانیت پیکی بهینیت. هه‌ر که‌سیلک که نه‌توانیت ئه‌و ده‌ردووانه‌ی سه‌ره‌وهدا، لكانه‌که پته‌و و نه‌شكه و ناپسیت و ئه‌گه‌ر بپسیت چشتیک نا مینتیته‌وه که پیی بگوتیریت یه‌که‌ی گوفtar. هه‌ر له‌بهر ئه‌وه، ده‌توانین ئه‌و لكانه‌ی له نیوان (کلکی نه‌بزوین) و (سه‌ری بزوین)دا هه‌یه، به ئه‌م چه‌شنه نیگار بکه‌ین نه‌خشنه‌ی (۴).

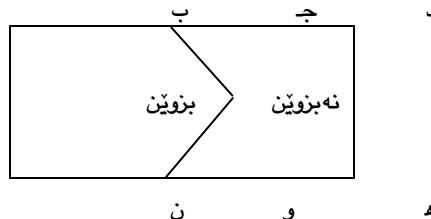
### لیکوئینقه‌وة

پیتنه‌م: له ئه‌و ده‌ردووانه‌ی سه‌ره‌وهدا، لكانه‌که پته‌و و نه‌شكه و ناپسیت و ئه‌گه‌ر بپسیت چشتیک نا مینتیته‌وه که پیی بگوتیریت یه‌که‌ی گوفtar. هه‌ر له‌بهر ئه‌وه، ده‌توانین ئه‌و لكانه‌ی له نیوان (کلکی نه‌بزوین) و (سه‌ری بزوین)دا هه‌یه، به ئه‌م چه‌شنه نیگار بکه‌ین نه‌خشنه‌ی (۴).

گریی ده‌نگسازی		نمونه
ا	د	دا
ه	د	ده
ي	د	دي

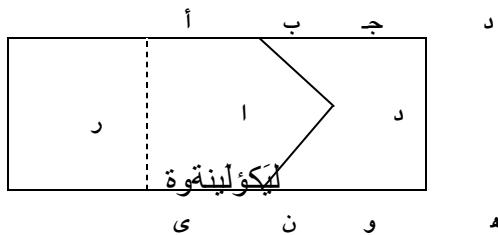
ئ	د	دى
و	د	دو
وو	د	دwoo
ق	د	دق
(ا)	د	د (ا)

نهخشەی (3): جۇرەكانى گىتى دەنگىسارى



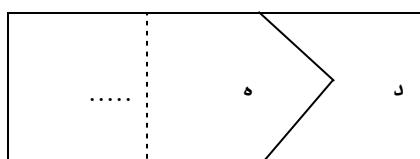
نهخشەی (4): لakanى پتەو له نىوان سەرى (benzoyin) و كلكى (nebzoyin)دا.

شەشم: لە نەخشەي (5)دا، ئەو لakanى لە نىوان خانەي (ناوهند) و خانەي دوماهىدا ھېيە لەسەر ھەپلى (ب ن)، زۇر ناسكە و بە ئاسانى دەشكىت. ھەر لە بەر ئەو، ھەر بىرگە يەك بۆي ھېيە، دەنگىكى (نهبزويىن) پەنا بادات، ئەڭگەر بىزويىنى لى نەخشابىت، وەك:



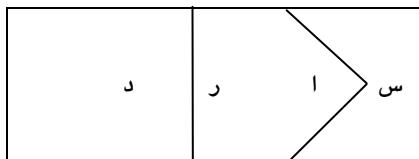
نهخشەی (5): دەنگىكى نەبزويىنى پەنادرارو لەخانەي دوماهىدا.

ھەوتەم: زۇرجار و زۇرىبەي بىرگە زمانەكە دەنگى كۆتايى ھەل ناگىن و خانەي دوماهى بەتال دەبىت، وەك نەخشەي (6) دەرخراوه.



نهخشەي (6): خانەي دوماهى ھېيە و بەرجەستەيە، بەلام دەشىت بۇش بىت.

**ههشتم:** له ههندیک برگهدا، دوو دهنگی (نهبزوین) دهتوانن پیکهوه له خانه‌ی دوماهیدا خو پهنا بدنه. ئەم جۆره دهنگانه به (بژار) يەك دهگرن، وەك وشهی (سارد)، نەخشەی (7).



نەخشەی (7): دوو دهنگی (نهبزوین) له خانه‌ی دوماهیدا.

**نوییم:** ئەو سیّ برگهیهی که لەخالله‌کانی شەشم و حەوتەم و ههشتمدا باس کران برىتىن لە برگهی نئاسىي و لە نۇرسىنەکانى ئىمە بە ئەم چەشىنە ناو دەبرىين:

يەكەم: برگهی سوووك، لە چەشىنى (دە)، بە چىوهى (CVO).

دوووهم: برگهی پېر، لە چەشىنى (دەر)، بە چىوهى (CVC).

سېئىم: برگهی گران، لە چەشىنى (دەرد)، بە چىوهى (CVC<sub>1</sub>C<sub>2</sub>).

لە ئەو چىوانەدا، هييمىسى (C) لە جىيى (نهبزوين) و هييمى فى (V) و لە جىيى (بزوين) و هييمى ئۆ (O) لە جىيى خانى (بۇش)، يان خانى بى بارگە، بە كارھېتزاون.

### لىكۈلەنەۋە

## 2. پۇلين كىدنى برگە بە پېتى چىوه:

لە گشت ئىشەکانى ئىمەدا، سیّ جۆر لە برگە دىيارى كراوه، وەك:

**جۆرى يەكەم:** برگهی نئاسىي، واتە ئەو برگهیهی تەنها يەك گىرىي (بزوين)ى تىدىا يە و بە نئاسانى دەتوانزىت گو بىكىتىت بە زار. ئەم جۆرە برگەيەش سیّ چىوهى هەيە، نەخشەی (8).

نەمۇنە	چىوه	برگەي نئاسىي
با، دە، سى، سى، دو، دۇق، دوو، چ(i)	CVO	برگەي سوووك
بار، دەم، سىيۇ، دوغ، دۇز، دۇور، دىن.	CVC	برگەي پېر
سارد، بەرد، مېرىد، بىست،	CVC <sub>1</sub> C <sub>2</sub>	برگەي گران

گورد، مورد، درز.	
------------------	--

نهخشی (8): جوهره کانی برگه‌ی ئاسایی به هیما و به نمونه.

جوهری دووهم: برگه‌ی لیکدراو، واته ئو برگه‌یه له برگه‌یه کی سره کی پیک هاتووه له چهشنى جوهری يه‌کم و هر برگه‌يەك له ئو برگه ئاساييانه بقى يان هېيە (بارى لىكىدراو) دروست بکەن و نيمچه برگه‌يەكى لواز و بچووك (CV.) له پىش خۆيانه‌وه بە زاردا تى بېپەرىتن، نهخشى (9).

نمونه	چىوهى لىكىدراو	چىوهى ئاسايى	برگه‌ی ئاسايى
نيا، چيا، پشۇر، شىكتۇر، فېرقۇر.	Cv.CVO	CVO	برگه‌ی سووك
بنار، سرۇود، درۇود، نویزۇر، كۈزۈر، كلۇر.	Cv.CVC	CVC	برگه‌ی پېر
بىنېشىت، تىوانچ، ..... درشت،	Cv.CVC <sub>1</sub> C <sub>2</sub> لىكىكىلىنەقۇه	CVC <sub>1</sub> C <sub>2</sub>	برگه‌ی گران

نهخشى (9): جوهره کانی برگه‌ی لىكىدراو به هىما و به نمونه.

جوهرى سىيەم: برگه‌ی ناته‌واو، ئەم جوهره برگه‌يە چىوهيان ناته‌واوه و ناتوانن بە زاردا تى بېپەن، مەگار (گرى) دروست بکەن لەگەل ئەو دەنگانەدا كە گىرييان نىيە و نە لكاون بە بىزۇينەوه، واته لە خانەي سىيەمىي بېرگەي پىشىرتدا پەنادرارون.

لە راستىدا، هەر سى برگه‌ی ئاسايىيەكە (سووك، گران، پېر) دەتوانن بىن بە برگه‌ی ناته‌واو، نهخشى (10).

نمونه	چىوهى ناته‌واو	چىوهى ئاسايى	برگه‌ی ناته‌واو
وەك واوي بەستن (و)	OVO	CVO	سووك
وەك نىشانەي كۆز (ان)	OVC	CVC	پېر
وەك پاشگرى سووت(اند)	OVCC	CVC <sub>1</sub> C <sub>2</sub>	گران

نهخشى (10): جوهره کانی برگه‌ی ناته‌واو به هىما و به نمونه.

به کوی گشتی، دهتوانین بلیین، سی چیوه‌ی پرگه‌ی ئاسایی ههیه له چهشنى (CVC<sub>1</sub>C<sub>2</sub>)، CVC<sub>1</sub>CVC<sub>2</sub> و ئەم سی چیوه‌یه سی چیوه‌ی لېکدراوی ههیه له گەن (نیمچه بىرگە) دا، له چهشنى (Cv.CVO, Cv.CVC, Cv.CVC<sub>1</sub>C<sub>2</sub>). به همان شیوه، ئەم سی بىرگه ئاساییه سی چیوه‌ی ناته واوی ههیه له چهشنى (OVO, OVC, OVC<sub>1</sub>C<sub>2</sub>). ئىستاش، دهتوانین ئەم نۇ چیوه‌یه له نەخشىيەكدا كۆبکەينهوه و به نموونه روونيان بکەينهوه، نەخشى (11).

وا پى دەچىت، كە بىرگه‌ی ناته واو جۈزىيەكى ترى هەبىت و له ئەو جۈزەدا دەنگى (بىزۇين) نەبىت، له جىياتى دەنگى (نەبىزۇين). بۆ نموونه، نىشانەكانى رابردوو (ت، د) له نموونەي (كەوت) و (مرد) دا له تاكە دەنگى (نەبىزۇين) دەچن، چونكە به ھىچ جۈزىيەك بە بىزۇينهوه دەرناكەون و دەبن به دەنگى (پەنا دراو). له راستىدا، ئەم بىرۇكەيە هيشتا له لېكدانەوە دايىه و هيشتا نەبۇوه به بابەت.

## لىكۈزۈلۈنەۋە

چیوه‌ی ناته واو	چیوه‌ی لېكدرارو	چیوه‌ی ئاسایي	جۆرى بىرگەي
OVO ニشانەي رابردوو (أ) وەك (سووتان).	C.CVO چىزوو، پىشىوو، شىنۋو، سېپى، چىرقى، دىرق.	CVO زۇو، زىي، زى، دۇق، كا، دە	بىرگەي سووك
OVC جىتىناوى (يت، يېت، يىن)	C.CVC ئىيان، جوان، نىيان، بىرۇوش، بىزۇيۇ، نىشىو.	CVC مار، مىر، تىير، تۇر، زې، تەپ.	بىرگەي پېر
OVC <sub>1</sub> C2 پاشگىرى (أىدىن)، وەك سووت(اند)	C.CV C1C2 درشت، بىنېشىت، توانچ، سىرهوت.	CV C <sub>1</sub> C <sub>2</sub> ئاراد، مەرد، مىردد، پىرد، كەرت، دەستت، دۆستت، رەنج.	بىرگەي گران

نەخشى (11): جۆرە كانى بىرگە به ھىما ھ بە بەراورد

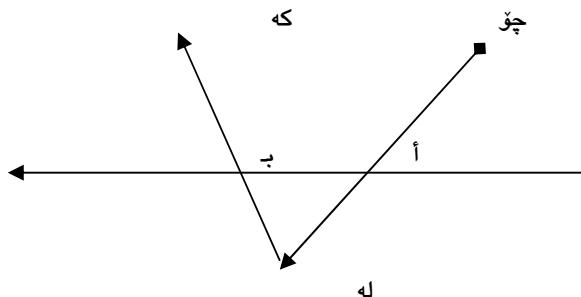
: وەچانى دەنگىسازى:

له وشەيەكدا، وەك (چۆلەكە) سى بىرگەي دەنگىسازى ههیه له چەشنى (CVO)، نەخشى (12):

چۆ | له | كە: CVO | C | CVO

له نیوان برگه کانی ئه و شهیدا، دوو (وچان) ههیه و له ئه و دوو وچانهدا، زمان دووجار دههیته وه سه ر (بوقش)، وهك:

## لیکولینتوة



نەخشەی (12): وچانى دەنگىسانى، خالى (أ) و خالى (ب).

له ئه و نەخشەيدا، ئەگەر ئاراستەي گۆ كىرىن بىشىپەتلىرىت بە ئه و تىرە ئاسۆبىيە، دەبىنلىن كە دوو خالى يەكتىرىش پەيدا دەبىت (خالى أ و خالى ب). ئه و دوو خالە بىرىتىن لە بارى (بوقش)، كە تىيىدا زمان پاك دەبىتەوە لە گۆ كىرىنى بېرىگەي (چۇ) و ئامادە دەبىت بۇ گۆ كىرىنى بېرىگەي (لە) و پاشان جارىيەت دى پاك دەبىتەوە لە بېرىگەي (لە) و دەست دەكەت بە گۆ كىرىنى بېرىگەي (كە). كەواتە، گۆ كىرىنى وشەي (چۈلەكە) بە ئەم چەشىنە چى دەبىت:

﴿چۇ | وچان | لە | وچان | كە﴾

يان، ئەگەر هىيمى يەك هىلىي ستۇونى (أ) بىخىنە جىي وچانەكان، وهك:

﴿چۇ | لە | كە﴾

كەواتە، وشەي (چۈلەكە) بە سى قاڭلىق فىيزيوارى گۆ دەكىرىت و لە نىوان هەر قاڭلىق و ئەھى پاشتىدا (وچان) يېك هەيە و له ئه و وچانەدا، زمان دەگەرىتىنەو سەر بارى ئاسايى، وەك چۈن گىرپى

ئۇتۇمبىل دەچىتتە وە سەر گىرى (بۇش). ئەم جۆرە وچانە (|) دەشىت ناوبىنلىق (وچانى بېرىجىي)، چونكە دەكەۋىتتە نىيوان دوو بېرىجە. لەگەل ئەوهەشدا (وچانى وشەيى) يىش ھەيە لە نىيوان دوو وشەدا. بۇ نموونە، وشەي (چۈلەكە) بە وەچانى **ۋەشلىك**<sup>#</sup> ئەينقۇسقىت پى دەكەتسە بە وەچانى وشەيى تەواو، نەخشەي (13):

# چۇ | ————— | كە #

نەخشەي (13): وچانى وشەيى (#) و وچانى بېرىجىي (|).

لە راستىدا، وچانى بېرىجىي و وچانى وشەيى، ئەگەر بەوردى و بەشىيەدەكى زانسىتى بکەونە بەر توپىزىنە وە، دەبن بە دىارىيەكى گەورە بۇ كىشەيى رېنوس.

#### 4: جۇرى بېرىجە لە ئاخاوتىدا:

لە رىزى بېرىجەدا دەبىت دەنگى يەكەم، دەنگى سەرەتايى و بەرأيى، نەبزۇيىن بىت. پاشان دەبىت دەنگى دووھم (بىزۇيىن) بىت. دەنگى سىيىھم دەتوانىتتە بىت يان نەبىت بەلام ئەگەر ھەبىت دەبىت (نەبزۇيىن) بىت. لە ئەو جۆرە بېرىجىيەدا كە باس كرا چەند راستىيەك ھەيە: يەكەم: دەنگەكەي ناوه راست بىزۇيىنە و ناوكى بېرىجىيە و قەوارەي بېرىجىيەك دادەبەسىت و بەشىيەكى پتە و دەلكىت بە ئەو نەبزۇيىنە وە كە لە بەرأيدايە و لە كۆئەندامى ئاخاوتىن دەربازى كىدووه. حىكىمەت لە ئەو لكانە پتە و دەئەوھەي، بېرىجەكاني گوفتار خۆ دەگىن و رىزىكى پتە و دروست دەكەن و پەيام دەگەيىن. بە ئەم پىيىھە دەبىت لە رىزىكەدا چەند (بىزۇيىن) ھەبىت، ھەمان ژمارەي بېرىجەش ھەبىت، بەبىي كەم و زۇر. واتە:

ژمارەي بېرىجە = ژمارەي (بىزۇيىن)

بە ئەم پىيىھە گوفتارى رەنگىن و نموونەيى بىرىتىيە لە رىزىكە لە بېرىجە، كە لە دوو دەنگ پىكھاتووبىن، وەك:

CVO | CVO | CVO | CVO | CVO | .....

بەلام لە ئەو بېرىجەدا خانەيەكى سىيىھم ھەيە بۇ پەنا دانى (نەبزۇيىن) يېك، وەك:

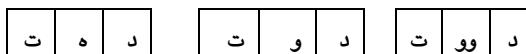
## لیکوئینتة

CVC | CVC | CVC | CVC | CVC | ..... .

ئیستاش ئەگەر ئەو دوو جۆرە بىنوسىن، نموونە يەك دروست دەبىت لە چەشنى:



بەلام، ئەگەر ھەموو خانە بەتالەكان پېرىيەنە وە بە دەنگىك وەك (ت) دەبىت بە:



لە راستىدا، گوفتارى سروشتى بە هىچ جۇرىك نە لە جۇرى يەكمە و نە لە جۇرى دووهەم، بەلام لە جۇرىكى سىتىيەم، كە ئاوىتتە لە جۇرى يەكمە و دووهەم. واتە مەرج نىيە گوفتار ھەمووى (CVO) بىت، يان ھەمووى (CVC) بىت. گوفتارى رسەن بىتىيە لە تىكەلەيەك زۆربى ئۆرى لە (CVO) و ھەندىك (CVC). واتە، زۆر دەگەمن نىيە ئەگەر رىستەيەك بىدقۇزىنە وە كە ھەمووى لە چەشنى (CVO) بىت، وەك:

تو | وا | مە | كە  
CVO | CVO | CVO | CVO

يان، زۆر دەگەمن ئەگەر ھەمووى لە چەشنى (CVC) بىت، وەك:

من | نەم | نار | دوون  
CVC | CVC | CVC | CVC  
لیکوئینتة

بەلام لە ئەوە دەگمەن تر ئەوە يە كە هەندىك بېگەي گرانىش لە رىستەدا خۆى رىز دەكەت، كەچى ناتوانىت چىۋەرى رسىستە كە بە گشتى پېرىكەت وە، وەك

تو | نەت | برد  
CVC<sub>1</sub>C<sub>2</sub> | CVC | CVO

سەرەپاي ئە و سىٽ جۆرە بېگەي، بېگەي لېكىراویش ھەيە، وەك:

بنار | بېرى | بخە | وە  
CVO | Cv.CVC | Cv.CVC | Cv.CVC

وەك لە سەرەوە باس كرا، گوفتار لە رىزىك بېگە پىك ھاتۇوە و تەو رىزە بېگەيەش پەيوەندى نىوانىيان نەختىك ئالقۇزە، لە بەرئەم ھۆيانە:

يەكەم: لە بېگەدا بىزۇينى ناوارەند و دەنگى بەرائىي يەكتىر بەرنادەن بە ھىچ ھىزىك. لە بەرئەوە، ھىچ كېشەيەك نىيە لە ئەو دوو خانەيەدا.

دۇوهەم: كېشە لە ئەوەوە دروست دەبىت كە رەگەزى رىزمانى ھېبىت و ئەو رەگەزە ناتەواوبىت لە رۇوى بېگەرىيىشىوە. واتە، بېگەي لە چەشنى (OVO)، يان (OVC)، يان (OVC1C2) دەبىت لە رىزەكەدا. لە بېگەي ئاواهادا، كە دەنگى بەرائىي نموونەي نىيە و بىزۇينە كە بى پەرژىنە، دەبىت پەرژىنەكەدا. لە بېگەي ئاواهادا، كە دەنگى بەرائىي نموونەي نىيە و بىزۇينە كە بى پەرژىنە،

دەبىت پەرژىنەكەدا. لە بېگەي ئاواهادا، كە دەنگى بەرائىي نموونەي نىيە و بىزۇينە كە بى پەرژىنە،

- جارى وا ھەيە دەنگى سىيەم (ت) وەردەگىرىت:

OVC (يت) + CVC (خوت)

			-			
				خ	ق	ت

لىكۈلەنەمە

كە لە گۆكىردىدا دەبىت بە:

CVC (تىت) + CVO (خۇ)

ت	ب	ت
خ	ف	←

- جاری و همیه ناوگریک له هیچه وه پهیدا ده بیت، وه ک:

وهستا ← وه ← وهستا (ی)۴ وه

۵- جوړه کانی (بنوین) له چیوهی برګهدا:

ئه ګه ر به بابه ته کانی پیشتردا بچینه وه، ده بینین خانه (ناوهند) هه موو کاتیک به بنوینیک پر کراوه ته وه نیستاش، ئه ګه ر ئه و خانه یه بکهین به مه بهست، ده بینین که له سه ر تاسه ری زمانه که دا ههشت قاول همیه، وه ک:  
- 1- بنوینی (۴)، وه ک:

CVC	ر	ه	د
CVO	--	ه	ب
CVC	ر	ه	س

2- بنوینی (۱)، وه ک:

CVO	--	ا	ب
CVO	--	ا	د
CVC	ر	ا	ش

## لیکوئینټوہ

3- بنوینی (و)، وه ک:

CVC	و	ر	ک
-----	---	---	---

CVC	ك	و	ل
CVC	گ	و	ل

-1 بزنوييٰنى (وو)، وهك:

CVC	ك	وو	ر
CVC	د	وو	ر
CVC	ب	وو	ك

2 بزنوييٰنى (ق)، وهك:

CVC	ل	ق	ر
CVC	ب	ق	ر
CVC	خ	ق	ر

3 بزنوييٰنى (ي)، وهك:

CVC	ش	ي	ر
CVO	د	ي	--
CVC	ل	ي	ك

4 بزنوييٰنى (ي)، وهك:

CVC	ش	ل	ي
CVC	ك	ي	ش
CVC	ل	ي	ز

ئىستادا نانووسريت، وهك:

5 بزنوييٰنى (أ)، كه له نووسينى

د	د	ر	ر
ك	ك	ي	ب
ور	و	ي	ر

ئه م بزوینانه، که ژماره یان هه شته، ده بن به هه ویتني برگه کان و له هه ر برگه يه کدا ده بیت يه کیکیان هه بیت. له لایه کي تره وه، ده وریکی گهوره ده بیتن له رونانی برگه دا، وه ک ئه م چوار نمونه يه، که تنهها به چوار بزوینه که له يه کتری جودا ده کریته وه :

CVC (کوپ، کوپ، کور، کپ):

### بهره نجام

\* چیوه بهندی برگه ده نگسازی بريتبيه له چیوه يه کي سیخانه يه وه ک خانه يه که م (به رايی)، خانه يه دووه م (ناوهند) و خانه يه سیه م (دوماهي). خانه يه که م و سیه م به ده نگي (نه بزوين) دابين ده کرین و خانه يه دووه م هه ر ده نگیکی (بزوین) ا تیدا يه و بارگه کي هه دووه خانه يه دووه م و سیه م دابين ده کات.

\* پي ده چیت، له خورسکه وه، ئه و چیوه سیخانه يه برگه به (بزوین) ووه و به وزه يه ئاخاوتنه وه پسکابیت و له پاشتردا، له تافی (زمان گرتن) ا مندالدا به ده نی (نه بزوین) ا (به رهه هینراو) پر بکریته وه.

\* له نیوان دووه چیوه بهندی برگه دا و چانی ده نگسازی هه يه ئه و چانه کوئندامي ئاخاوتنه به شیوه يه کي خورسکي و ميكانيکي ده خاتنه وه سه رباري (بؤش)، بؤ ئوهه سنووري برگه يه که م له کلکه وه ته او بیت و ئوسا سنووري برگه دووه م له نووکه وه دهست پي بکات.

\* له ريزى ئاخاوتنه گو کراودا، هېچ ده نگیک نيه، که گه ردنی ئازاد بیت له چیوه يه برگه. واته، ده بیت له چیوه يه برگه دا به ستراپیته وه و دليپکرگلکيابيغه تا بتواتيته به کوئندامي ئاخاوتنه گو بکريت وله باجگه کي زار بهيته دهه. واته فونيم، چي (بزوين) و چي (نه بزوين)، بؤي نيء به به تنهاي له زار ده بچيit، مهگر سردي (بزوين) و كلکي (نه بزوين) پيکه وه بلکتین و گريته کي ده نگسازی چي بکن.

\* گوفتار بريتبيه له ژماره يه کي بیکوتا له ريزه چیوه سیخانه يه بؤش (چیوه بهندی برگه) و ئه و چیوه سیخانه يه بؤشانه هه ر ده نگي بزويني تیدا هه يه و به پي ريسا ده نگيکه کان، له يه که هي (پر كرنه وه) پر ده کرنيته وه به (ده نگي نه بزوين).

\* دابه شبووني ئه ده نگانه له ئه و چیوه سیخانه يه بؤشانه دا، هه رهه مه کي و به ئاره زوو نيء و بنه ماي زانستي رهه ق و داچيتراروي خوي هه يه .

\* له ريزى گوفتاردا، ده نگي (بزوين) بريتبيه له فه رمانه دوا (governor) يه کي دانيشتوو له خانه يه دووه مي چیوه سیخانه يه بؤشه که دا و ده نگه نه بزوينه کان دابه ش ده کات به به ستنه وه (binding) وله خانه يه که م و سیه م دابينيان ده کات.

\* له خانه‌ی دووه‌می چیزه سیخانه‌بیه یه‌که‌دا، نووکی (بزوین)ه که (لکانی ده‌نگسازی) چی ده‌کات له گه‌ل کلکی ده‌نگه (نه‌بزوین)ه که‌ی نیو خانه‌ی یه‌که‌م و نئو ده‌نگه (نه‌بزوین)ه ده‌بیت به (شازن) له بئو و ده‌نگه (بزوین)ه که خودانی چیزه سیخانه‌بیه که‌یه.

\* وەك درىزدەيەك بۇ خالى پېشىۋو، ئەو جۆرە لكانە گىرىيى دەنگىسازى دروست دەكەت لە تىوان نۇوكى (بىزۇين) و كلاكى (نەبىزۇين)، بىرىتىيە لە كورتىرىن بېرگەي گۆكراو. لە جۆرە بېرگەي ئاوهادا، زمارەتى (بىزۇين)ەكان يەكسان دەھىيت بە زمارەتى (نەبىزۇين)ەكان.

\* له به رووناکی خالی پیشتو، زریبه‌ی هره نزدی دهنگه بزوینه کان و دهنگه نبزوینه کان، جووتیان درست کردوه و پیکوه لکاون.

\* له ئە دوو دەنگە بىزازىت كە لكانى دەنگسازى چى دەكەن لە گىرىي دەنگسازىدا، زمارەيەكى نۆر كەم لەئە دەنگە نەبزوپنانە دەشىت بە نەلکاوى بېپەتىھە، چى لە خانەي يەكەمدا وەك نىمچە پەتكەيەكى كورت، چى لە خانەي دۇوهەمدا وەك ھەر دەنگىكى نەبزوپنى پەنا بەر و چى وەك دوو دەنگى نەبزوپنى رېك كە وتۇر بە يېڭى.

\* له ئاستى يەكەمدا، جۆرەكانى بېگە دابەش دەبن بۇ سى جۆرى سادە، بېگەسى سووك وەك (دا)، بېگەسى بىر وەك (دا) و بىرگەي كىران وەك (دارد).

\* له ئاستى دووهەدا، ئەو سى جۆرە بېگە سادە يە سى دىيوي ليكىدراويان ھەيە، بېگەي سووکى ليكىدراو وەك (ددا)، بېگەي پېرى ليكىدراو وەك (ددار) و بېگەي گۈانى ليكىدراو وەك (ددارد).

\* له ناستی سیتیه مدا، ئە و سى جۆرە بېگە سادە يە له ناخى بىردا سى دىبۈي ناتەواو و عەيداريان  
ھەيە، لە مۇرفىمە رىزىمانىيەكىاندا، بېگەسى سووكى ناتەواو وەك (-ا)، بېگەسى پېرى ناتەواو وەك  
- سار و بېگەسى كىرانى ناتەواو وەك (-ارد).

\* بهانه‌ر به ئو سی خاله‌ی پیشنهوه، دهوانین گشت جۆره‌کانی بېرىگە له سەرنمۇنەی بىئاتى دىدارك تۆكۈنەوه، وەك:

چیوه‌ی ناته‌واو	چیوه‌ی لیکدراو	چیوه‌ی ئاسایی	جۇرى بىرگەی
OVO لـ-	C.CVO ددا	CVO دا	بىرگەی سووك
OVC ـلار	C.CVC ددار	CVC دار	بىرگەی پېز

OVC <sub>1</sub> C <sub>2</sub> - سارد	C.CV C <sub>1</sub> C <sub>2</sub> دادارد	CV C <sub>1</sub> C <sub>2</sub> دارد	برپگه‌ی گران
---	--	--	--------------

\* له ئاستى گوکردندا، ئەو سىّ بپگه ساده‌يە و ئەو سىّ بپگه لىتكراوه بؤيان هەيە به رونى بە رەوانى لە باجگە‌ي زاره‌وە گۆ بکرىن، كەچى ئەو سىّ بپگه ناته‌واوه (-L, -اR, -ار, -ارد) بە هىچ ئامانىك بؤيان نىبى لە باجگە‌ي زاره‌وە گۆ بکرىن، مەگەر لە پېش باجگە‌ي زار عەيىھەكە يان بۇ چاره‌سەر بکىرت و بىنەوە بە بپگە‌ي بىي عەيب و تەواو وەك (دا، دار، دارد).

\* ئەو سىّ جۆره بپگە‌يە و هەر سىّ دىووه ~~لەتكە~~ <sup>لەتكە</sup> قۇۋەتىرەتىۋەن دىووه ناته‌واوه كەى، كە نۇ شەقل پىك دەھىتن، رەنگە بتوانن كىرتابى بەھىتن بە كىشەى دەنگسازى، چونكە لە رەگىشەوە و رىسكاون و سىمای گشتىگى (universal features) ھەل دەگرن.

#### سەرچاوه:

- 1- John a. Goldsmith, Phonological theory, black well publisher, u.s.a 1999.
- 2- Peter Ladeforged, A course in phonetics, Thomson corporation, U.S.A 2006.
- 3- Peter Roach, English phonetics and phonology, Cambridge university press, U.K 1999.
- 4- Parviz Birjandi, An introduction to phonetics, Zaban kadeh publication, Tehran, Iran 2005.
- 5- P. Carr, Phonology, the Mac Milan press, U.K 1993.
- 6- John a. Goldsmith, The handbook of the Phonological theory, Black well publishers USA. 1999.
- 7- J Gordes-Tamine, Grammaire, phonologie, morphologie, lexicologie, Armand Colin, Paris 2008.

8- غازى فاتح وەيس، فۇنەتىك، بەغدا 1984

## ژیاننامه‌ی زانستی



ژیاننامه‌ی زانستی

پروفیسور ئوره حمانی حاجی مارف

ئا: نەریمان خۆشناو

یەکەم : زانیاری گشتى

لە 1940/9/11 لە شارى سلیمانى لە دایكبووه، خویندنى سەرەتايى لە قوتاپخانەي (گۈيژە) يى كورپان و ئامادەيى (سلیمانى) كورپان و سالىكىش لە بەشى كوردى كۆلىجى ئادابى بەغدا خویندووچىتى و دواتر چۆتە يەكتى سۆقىيەت ، سىيانزە سال لەھۇي ڈياوه و بەشى رووسى كۆلىجى ئادابى لىنگىرادى بە پلهى ناياب بە كالوريوس و ماجستيرى لە زمان و ئەدەبى رووسى و هرگىرتوو،

پاشان لە ئامۇرڭىاي رۇزىھە لاتناسى ئەكاديمىيائى زانستى سۆقىيەت لە لىنگىراد خویندووچىتى و بە پلهى ئىمتىاز بپوانامە ئەكتورى لە زمانى كوردى پى دراوه ، دواتر دەگەپىتە وە ولات و لە بەشى كوردى كۆلىزى پەرورە (ئىبن پوشىد) ئىزاكى بەغدا دادەمەزى و كۆتايى ژيانى هەر لەم بەشە قوتاپيابىنى كورد پىيزادەگەنەتت ، بە ھۆيە وە دەيەها ماجستير و دكتورا لە مامۆستاياني ترى ئەم بەشە

د به خشیته کورده کانی عراق و کورستان ، به جو ریک نزدیکی مامؤسایانی نیستای زانکزکانی کورستان له زیر دهستی ئه م به ریزه خویندویانه . هه بیوه شه جهناپی به یه کیک له مه رجه کانی زمانه وانی کوردي داده نریت . جگه له وش ماوهیه کی نور ئهندامی کارای کورپی زانیاری کوردي له به غدا ده بیت ، ته نانه دواي دامه زاندنی کورپی زانیاری کورستان و له خولی دووهم که ناوه کهی گوپا بوقئه کادمیا کوردي ده بیته سکرتیری گشتی ، به لام به داخله و له شه وی 7-8/2007 له گهه کی را په رینی شاری سلیمانی به کاره ساتیکی دلته زین کوچی دوایی کرد .

**دووهم : ئه م و تار و کتیبانه له بواری زمان نووسیوه ياخود و هریگیپون :**

- چی له بارهی زمانی کوردیه و نووسراوه ، به غدا ، 1973 .
- چهند وشهیه که درباره کوچمه دهستنووسه کوردیه کانی ئه لیکساندر ڇابا ، گ. (بیان ) ، ڙ 10 ، به غدا ، 1973 ، ل 10 و 13 .
- بنچینهی دانانی فرهنه نگیکی کوردی - عهربی بوقوتا خانه ، گ. (په روهد و زانست ) ، ڙ 6 سالی 3 ، به غدا ، 1973 ، ل 57 - 84 .
- چی له بارهی زمانی کوردیه و نووسراوه ، به غدا ، 1974 .
- کورتهیه کی میژوویی نووسینی کوردی به ئه لفوبیتی عهربی ، (گ) کورپی زانیاری عراق - دهستی کورد ) ، ب 2 ، ڙ 1 ، به غدا ، 1974 ، ل 499 - 568 .
- له بارهی فونه تیکی زمانی کوردیه وه ، گهیان ، بهشی یه کم ، ڙ 12 ، 1974 ، ل 26 و 27 .
- بهشی دووهم ، ڦماره 13 ، 1974 ، ل 2-3 ، بهشی سیتیم ، ڦماره 14 ، 1974 ، ل 13-15 .
- لیکسیکولوژی زمانی کوردی ، (گ) کورپی زانیاری کورد ) ، بهشی یه کم ، ب 2 ، ڙ 3 ، به غدا ، 1974 ، ل 81 - 116 . بهشی دووه پیلانتمهی ڙالستیغدا ، 1975 ، ل 207 .
- وشهی زمانی کوردی ، به غدا ، 1975 .
- کاره زانستیه کانی ( پیوته لیخ ) ، گ. (بیان ) ، ڙ 32 ، به غدا ، 1975 ، ل 1 - 5 .
- زمانی کوردی له په روشنایی فونه تیکدا ، به غدا ، 1976 .
- ههولیکی سه ره تایی بوقئینه وهی نیشانه کانی ناسیاواي و نه ناسیاواي له دیالیکتی کرمانجی خواروودا ، گ. (زانکو ) ، ب 3 ، ڙ 2 ، کورستان - سلیمانی ، 1977 ، ل 122 - 166 .
- وشه پونان له زمانی کوردیدا ، به غدا ، 1977 .
- کورتهیه که زانستی پیزمان ، گ. (پوشنبیری نوئ ) ، ڙ 67 ، به غدا ، 1978 ، ل 45 - 48 .
- کوئی ناو له زمانی کوردیدا ، گ. کورپی زانیاری کورد ، به رگی شه شه ، ل 185 - 225 .
- به رکولیکی هله زانستیه کانی کورتهی نامهی دکتوریه کهی (د. کورستان موکریانی ) ، گ. (روشنبری نوئ ) ڙ(70) ، س (1978) ، ل 11-18 .

- 16- پیزمانی کوردی ، برقی یهکم (وشہسازی) ، بهشی یهکم (ناو) ، کورپی زانیاری عیراق ، بغداد ، 1979 ، 384- ل.
- 17- با پیزی لیکولینه وہی زانستی بگرین ، گ. (پوشنبری نوئی) ، بهشی یهکم ، ڈ 72 ، بغداد ، 1979 ، ل 17- 25 . بهشی دووهم ، ڈ 73 ، بغداد ، 1979 ، ل 19- 29 . بهشی سیتیم ، ڈ 74 ، بغداد ، 1979 ، ل 16- 21 . بهشی چوارهم ، ڈ 75 ، بغداد ، 1979 ، ل 17- 53 . بهشی پیتجم ، ڈ 76 ، بغداد ، 1979 ، ل 11- 17 .
- 18- بزانین یہ گیزارو ڈھربارہ کورد چی نووسیو ؟ ، گ. (بیان) ، ڈ 34 ، بغداد ، 1976 ، ل 5- 1
- 19- پیزمانی کوردی ، برقی یهکم (مorfولوژی) ، بهشی یهکم (ناو) ، بغداد ، 1979 .
- 20- کاریکی گورہ له باسی نیدیوم له زمان و فرهنگ نووسی کوردیدا ، گ. (بیان) ، ڈ 63 ، بغداد ، 1980 ، ل 2- 6 .
- 21- (ہلسنگاندن) ... بهلئی ، بهلام به کام تھارزو ؟ ، گ. (پڑی کورستان) ، بهشی یهکم ، ڈ 61 ، بغداد ، 1981 ، ل 64- 71 . بهشی دووهم ، ڈ 63 ، بغداد ، 1981 ، ل 84- 98 . بهشی سیتیم ، ڈ 64 ، بغداد ، 1981 فیلاندھیٹ رالکسٹی
- 22- کاریکی گورہ له باسی نیدیوم له زمان و فرهنگ نووسی کوردیدا ، گ. (پوشنبری نوئی) ، ڈ 84 ، بغداد ، 1981 ، ل 1- 4 .
- 23- مووروی ملاوسی مہگر به شہ و بکریتہ مل ، گ. (نووسہری کورد) ، ڈ 9 ، خولی دووهم ، بغداد ، 1982 ، ل 51- 74 .
- 24- کرداری کارا دیار و کرداری کارا بزر له زمانی کوردیدا ، گ. کورپی زانیاری کورد ، برقی بیست و پیتجم و بیست و شہشم ، ل 66- 97 .
- 25- بنہما سہرہ کیبہ کانی زمان ، گ. کورپی زانیاری کورد ، برقی بیست و سیتیم و بیست و چوارہم ، ل 78- 91 .
- 26- کورتہ یہ کی میڑووی نووسینی کوردی به ئەلفوبی عہرہبی ، گ. کورپی زانیاری کورد ، برقی نوہم هەشتہم ، ل 66- 120 .
- 27- گیروگرفتہ کانی رینووسی کوردی به ئەلفوبی عہرہبی ، گ. کورپی زانیاری کورد ، برقی نوہم ، ل 77- 16 .
- 28- پیداچوونہ یہ کی هندی بیرونی زمانہ وانی ماموستا مہ سعوود محمد ، گ. (پوشنبری نوئی) ، بهشی یهکم ، ڈ 90 ، کانونی دووهم و شوباتی 1982 ، ل 10- 15 . بهشی دووهم ، ڈ 92 ، ئایاری 1982 ، ل 16- 18 .
- 29- رینووسی کوردی لہ پوختامی (تیگہ یشتتنی پاستی) دا ، (گ) کورپی زانیاری عیراق - دھستہ کورد ) ، برقی دھیم ، بغداد ، 1983 ، ل 76- 132 .



- 44- جیتناوی خوپی لە زمانی کوردیدا ، گ، (رۆشنیبری نوی)، ژ (111) ، س(1986) ، ل161-168.
- 45- نوسینی کوردی بە ئەلفوبیی عەربی ، ئەمینداریتى گشتى پۆشنیبری و لوانی ناوچەی کوردستان ، کوردستان - هەولێر ، 1986.
- 46- تایبەتیتیی ژماره لە زمانی کوردیدا ، گ. کۆپی زانیاری کورد ، بەرگی بیست و يەکەم و بیست و دووهەم ، ل 158 – 204 .
- 47- پیزمانی کوردی ، بەرگی يەکەم ( ونیشانلەنەوچی ) زانفتشی دووهەم ( جیتناو ) ، دەزگای پۆشنیبری و بڵاوكەندەوەی کوردی ، بەغدا ، 1987.
- 48- لە بواری فەرھەنگ نوسینی کوردیدا، ئەمینداریتى گشتى پۆشنیبری و لوانی ناوچەی کوردستان ، بەغدا ، 1987 .
- 49- کورتە هەلسەنگاندنتیکى شەش کار لە لیکۆلینەوەی ( ئاوهەنناو )دا ، گ. (رۆشنیبری نوی)، ژ(117)ی ئادار، س(1988) ل 36-45.
- 50- جۆره کانی ئاوهەنناو لەپووی واتاوه ، گ. پۆشنیبری نوی، ژ (119) ، ئەيلولی (1988) ، ل 99-105 .
- 51- ئاوهەنناو بە شە ئاخاوتتىکى سەربەخۆيە، گ. (رۆشنیبری نوی) ژ(118) ، س(1988) ، ل 99
- 52- ژماره وەك بەشیك سەربەخۆي ئاخاوتن و جۆره کانی ژماره لە زمانی کوردیدا، گ. (رۆشنیبری نوی) ژ(124)ی کانونى يەکەم ، س(1989) ، ل 96-116.
- 53- پابەرى سەرچاوه لە بارەي زمانی کوردىيەوە ، دەزگای پۆشنیبری و بڵاوكەندەوەی کوردی ، بەغدا ، 1989. ل 345.
- 54- وشەسازى ، گ. (رۆشنیبری نوی) ژ(121)ی ئادار، س (1989) ، ل 60-71.
- 55- ئاوهەلکدرار لەپووی واتاوه ، گ. (رۆشنیبری نوی)، ژ(125) ، س(1990) ، ل 93-100.
- 56- کردارى يارىدەدەر لە زمانی کوردیدا ، گ. (رۆشنیبری نوی)، ژ(127) ، س (1991) ، ل 63-78.
- 57- پیزمانی کوردی ، بەرگی يەکەم ( وشەسازى ) ، بەشى سىيەم ( ئاوهەنناو ) ، کۆپی زانیاری عێراق - دەستەی کورد ، بەغدا ، 1992 .
- 58- ئەو کارانەي ریژەيان لە دەستور لادەدەن، گ. (رۆشنیبری نوی) ژ (131) ، س(1993) ، ل 25-33.
- 59- كردارى كارا ديار و كردارى كارا بزر لە زمانی کوردیدا ، كۆپی زانیاری عێراق - دەستەی کورد ، بەغدا ، 1994 .
- 60- وتاري كارپۆلين كردن بەپىي رۆننان و چەند سەرنجىتك، گ. (رۆشنیبری نوی) ژ (139) ،

- س(1997)، ل-8-19. نیاننامه‌ی زانستی
- 61- چاوگ و کیش‌های کردار له‌زمانی کوردیدا، گ. (روشنیبری نوی)، ژ(140)، س(1998)، ل-12-21.
- 62- پهخنه‌ی نارهخته، بهرگی یه‌که‌م، کوردستان - سلیمانی، 1998.
- 63- سره‌تاییکی زمانناسی، وهرگیپانی له پوسییه‌وه بۆ سه‌ر کوردی، بهرگی یه‌که‌م، کوردستان - سلیمانی، 1998.
- 64- پیزمانی کوردی، بهرگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، بهشی چواره‌م (ژماره و ئاول‌کردار)، کۆپی زانیاری عێراق - دهسته‌ی کورد، به‌غدا، 1998.
- 65- پهخنه‌ی نارهخته، بهرگی دووه‌م، کوردستان - سلیمانی، 1999.
- 66- بنج و بناوانی هەندی وشه، بهشی یه‌که‌م، به‌غدا، 2000.
- 67- دیارده‌کانی ده‌نگی (د) له شیوه‌ی سلیمانیدا، به‌غدا، 2000.
- 68- زمانی کوردی و خووشی هەندی وشه و زاراوی نوی، بهشی یه‌که‌م، به‌غدا، 2000.
- 69- پیزمانی کوردی، بهرگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، بهشی پیتتجه‌م (کردار)، ده‌زگای چاپ و پهخشی سه‌ردەم، کوردستان - سلیمانی، 2000.
- 70- بهره‌مه زمانه‌وانییه‌کامن، نووسین و وهرگیپان، بهرگی یه‌که‌م، کوردستان - سلیمانی، 2002.
- 71- بهره‌مه زمانه‌وانییه‌کامن، نووسین و وهرگیپان، بهرگی دووه‌م، کوردستان - سلیمانی، 2004.
- 72- فرهنگی زاراوی زمانناسی کوردی - عه‌ربی - ئینگلیزی، کوردستان - سلیمانی، 2004.
- 73- بهره‌مه زمانه‌وانییه‌کامن، نووسین و وهرگیپان، بهرگی سیئه‌م، کوردستان - سلیمانی، 2005.
- 74- پیزمانی کوردی، بهرگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، بهشی دووه‌م (جیناوا)، ده‌زگایی روشنیبری و بلاوکردن‌وهی کوردی، به‌غدا، 1987.
- 75- پیزمانی کوردی، بهرگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، بهشی سیئه‌م (ئاولناوا)، کۆپی زانیاری عێراق - دهسته‌ی کورد، به‌غدا، 1992.
- 76- پیزمانی کوردی، بهرگی یه‌که‌م (وشه‌سازی)، بهشی چواره‌م (ژماره و ئاول‌کردار) کۆپی زانیاری عێراق - دهسته‌ی کورد، به‌غدا، 1998.
- 77- نووسینی کوردی به‌ئلف و بیئی عه‌ربی، ئه‌مینداریتی گشتی روشنیبری لاوانی ناوچه‌یی کوردستان، کوردستان - هولیتر، 1986.
- 78- له بواری فرهنگی نووسنی کوردیدا، ئه‌مینداریتی گشتی روشنیبری لاوانی ناوچه‌یی

کوردستان، به‌غدا، 1987.

- 79- په‌خنه‌ی ناپه‌خته، به‌رگی یه‌که‌م، کوردستان - سلیمانی، 1988.
- 80- راپه‌ری سه‌چاوه له باره‌بی زمانی کوردی‌بیه وه، ده‌زگایی روش‌نبیری و بلاوکردنه وهی کوردی، به‌غدا، 1989.
- 81- پیزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، وشه‌سازی، به‌شی سیّیه‌م، ئاولناو، کۆپی زانیاری عێراق ده‌سته‌ی کورد، 1992.
- 82- کرداری کارابیار و کرداری کارابزره له زمانی کوردیدا ، کۆپی زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد، به‌غدا، 1994.
- 83- په‌خنه‌ی ناپه‌خنه، به‌رگی یه‌که‌م، کوردستان - سلیمانی، 1998.
- 84- سه‌ره‌تاییکی زمانناسی، وهرگی‌پانی له پوسییه وه بۆ سه‌ر کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، کوردستان - سلیمانی، 1998.
- 85- پیزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، وشه‌سازی، به‌شی چواره‌م، زماره‌و ئاوه‌لکردار، کۆپی زانیاری عێراق - ده‌سته‌ی کورد، به‌غدا، 1998.
- 86- واته واته و ورینه‌ی وریا، کوردستان - سلیمانی، 1999.
- 87- ره‌خنه‌یی ناپه‌خته، به‌رگی دووه‌م، کوردستان - سلیمانی، 1999.
- 88- بنج و بناوانی هەندی وشه، به‌شی یه‌که‌م، به‌غدا، 2000.
- 89- دیارده‌کانی دهنگی (د) لەشیوه‌ی سلیمانیدا، به‌غدا، 2000.
- 90- زمانی کوردی و خه‌وشی هەندی وشه‌زاراوه‌ی نوی، به‌شی یه‌که‌م، به‌غدا، 2000.
- 91- پیزمانی کوردی، به‌شی یه‌که‌م، وشه‌سازی، به‌شی پینجه‌م، کردار، ده‌زگای چاپ و په‌خشى سه‌رده‌م، کوردستان - سلیمانی، 2000.
- 92- فرهنگی زاراوه‌ی زمانناسی کوردی - عربه‌بی - ئنگلیزی، کوردستان - سلیمانی، 2004.
- 93- برهه‌مه زمانه‌وانیبیه‌کانم، نووسین و وهرگی‌پانی، به‌رگی یه‌که‌م، سلیمانی، 2002.
- 94- برهه‌مه زمانه‌وانیبیه‌کانم، نووسین فیلوفلکتیپه‌ز، انبه‌لیگی دووه‌م، سلیمانی، 2004.
- 95- برهه‌مه زمانه‌وانیبیه‌کانم، نووسین و وهرگی‌پانی، به‌رگی سیّیه‌م، سلیمانی، 2005.
- 97- مشتیک له فیوفیلی کتیبی (چه‌ند ئاسویه‌کی تری زمانه‌وانی)، به‌غدا، 2005.
- 98- له توژه‌نکردن‌وهی له مه‌ر کیشی نیگاری هەندی دهنگ، گ. کوردلۆزی، ژ(1)، 2008، ل- 33.
- 99- لیکواین‌ووهی مارکییانه له باره‌ی په‌یدابونی زمانه‌وه، ئاسو، ژ(474)، چوارشەممە 2007/7/4، ل 14.
- 100- زمانناسی و فلسه‌فه، پ. ئاسو، ژ(479)، سیّشەممە 2007/7/10، ل 14.
- 101- بۆچی زمان به‌دیاریده‌ییکی سروشتی دانانزیت؟، پ. ئاسو، ژ(480)، چوارشەممە 7/11

14، ل، 2007

- 102- ترازانی زمان و نزیک که وتنه وهی زمان، پ. ئاسق، ژ(481)، پینچ شه ممه 12/7/2007، ل 14.
- 103- خوشی وشهی زانک، پ. ئاسق، (501)، چوارشەممە 22/8/2007، ل 12.
- 104- زمانی کوردى له بەر پۆشنایی فۆنه تیکدا، بەغدا، ج. کۆپی زانیاری کورد، 1976، 85، ل.
- 105- میژووی فرهەنگنووسی کوردى شیوازى دانانی فرهەنگی رووسى - کوردى، 1972، نامەی دكتورا.

سەرفج:

- 1- خوینەر و تویىزەرى کورد دەتوانن سوودىيکى زور لەم بىبلۇگرافيا يە بىبىنەن بۆ تویىزىنە وە كانىيان.
- 2- له بەر ئەوهى گۇۋارەكەمان تايىهتە به زمان، بۆيە تەنها بەرھەمە زمانەوانىيە كانى (د. ئەورە حمان) مان خستە پوو و نەچۈونىن سەر باپەتە كانى ئەدەب و میژوو ..... هەند.

## وەرطیران

زمان و بير

و: نەريمان خۆشناو

يەكم: پېتىناسەي ھاردوو وشهى ناونىشانە كە:

أ. زمان: (ئىين سىدە) زمانى بەوه پېتىناسە كردووه، كە چەند دەنگىيەك ھەرنەتە وەيەك گۈزارشتى بۆ پېۋىستىيە كانى خۆى پىن دەكەت. <sup>(1)</sup> زانىانى دىش سەبارەت به زمان گۇتۇيانە ((زمان ئە و ئاخاوتىنە يە كە ھۆزەكان لە سەر دەرىپىنى رىئك كە وتوونە)). <sup>(2)</sup>

هه رچی زمان وانی هاوجه رخیشه، زمان بهوه پیناسه دهکات که سیستمه میکی دهنگی ئه و توبیه که له بنه پره تدا له هیمای زاراوه بی پیک دیت و تاکه کانی کومه لگا بوقه بربینی سوْز و ئهندیشە کانی خۆیان بەکارى دەھین. <sup>(3)</sup>

ئیمەش له مەر ئەم پیناسانه سى هه لۆهەپەتەن طۆپکەن، يەكمه هه لۆهەستەمان له گەل گوزارشتى پیکهاتە يەکى دهنگى كه ئامازه بوقه دهکات که زمان دەبىن (درکاو بى)، چونكە پیناسە كە خۆى ئامازه بوقه دهکات، يان دەبىن (نووسراو) بېت ئويش بە بهكارهنىانى هيما گەل ئامازه دى بۇون و پەوان بوقه دەنگە كان بکات. هه رچى و شەكەشە له پووی زاراوە بیهەو كە دووەم هه لۆهەستەيە، ماناي ئەوهە كە هيچ ھۆكارىك يان پەيوەندىيەكى ھۆكارانە له نیوان شیوازى و شە يان پیکهاتە يەك بە واتاكە يەوهە كە ئارادا نىيە، چونكە گەر ئەم پەيوەندىيە ھۆكارا ئامىزە له ئارادا ھەبوايە، ئەوا بوقەنۇونە گەر قەلەمیك پیشانى عەرەبىك و چىنیيەك و پووسىيەك و ئەمرىكىيەك بىدەين و لىتىان داوا بکەيىن كە ناوى بەرن، ئەوكات ھەموو يەك ناوى دەدەنلى، يان ھەرنەبى چەند ناۋىك دەللىن كە هاوشىيە و نزىكى يەكدى بىن، بەلام مەسەلە كە له راستىدا وانىيە، چونكە ھەرشتىك لەوانەيە لەناو خودى زمانەكەدا دوو ناوى جوداي له دوو شیوازى جيادا ھېبىت، بۇنۇونە قەلەم له شیوازى سعدويدا پېسى دەللىن (مرسمە) و له شیوازى ميسىرىشدا پېتى دەللىن (قەلەم پەساس)، وا دەردە كەۋى كە بېرۇكەي نەبۇونى پەيوەندىيەكى ھۆكارانە له نیوان شت و ناوهەكە تۈزقالىك نامۇبى و سەرسورھېنەر بى، ھۆى ئەم نامۇبى و سەرسورھېنەش بوقه پەيوەندىيە توكمەيە دەگەپېتەو كە له ھەزماندا لە نیوان شتەكە و ناوهەكەيدا ھەيە، هه لۆهەستەي سىيەم و كۆتابىيىشمان له گەل و شەگەلى پیناسەكە يە سەبارەت بە گوزارشتى (بىر و سۆزەكان)ە، كە له پیناسەكەدا ھاتووه، لىرەدا ئامازه يەكى خىرا بوقه دەكەم كە زمان وەزىفەي دى ھەيە، جىڭ لە گواستنەوە و ئالۇڭىرەرنى بىر و سۆز، واتە (كردەي گەياندىن)، لەوانەشە لەھەموو ئەو وەزىفانە گىرنگەر وەزىفە ئەندىشەيى بىن كە لەم و تارەدا خوازىيارى پۇونكىردنەوەين، لىرەشدا ئامازه بە شتىك دەكەين كە بەناو (زمانى بىر) ووه ناسراوە كە زمانىكە ھەركەسىك كاتىك بەكارى دەھېنلى، كە بە تەنها بى و له گەل خۇيدا قىسى پى دەكات.

مەرجىش نىيە كە زمانى بىرکىردنەوە ھەروەك يەكمه زمانى ئەو كەسە بېت، لەوانەيە زمانى زگماكى كەسىك زمانى عەرەبى بېت، بەلام لە گەل ئەوهەشدا لەوانەيە به زمانى ئىنگلىزى بىرىكەتەوە، چونكە ئەو زمانە خۆى بەسەر بىرکىردنەوەيدا سەپاندوووه يان لەوانەيە ماوهە كى درىز لەناو ئىنگلىزدا ژىابى، يان لەبەر ئەوهە بەشىكى نۆرى خوتىدىنى بەو زمانە بوبىي <sup>(4)</sup>، من لەو بىرۇرایە دام ئەم حالتە دووچارى ئەو كەسانە دەبىن كە لە زانستىكىا بە زمانىكى بىانى پىپۇر دەبن، لەو باوهەشدام كە پىچەوانەي ئەم حالتە دووچارى ئەو قوتابيانە دەبېت كە بە زمانى ئىنگلىزى دەنۇسسىن كە چى بە زمانى عەرەبى بىرده كەنوهە، چونكە ئەو قوتابيانە ئەو شتانە وەردەگىپن بوقەنگىزى كە

به زمانی عهده‌بی له هزرو بیریاندا چه سپهنه، طیگرل هندیک له و قوتاییانه و تاره‌که به عهده‌بی ده نووسن پاشان و هری ده گیپنه سه رزمانی نئنگلیزی.

ب - بیم: فرهنه‌نگی (الویسیگ) که له چاپکراوه‌کانی (کوپه‌ندی زمانه‌وانی عهده‌بی) له قاهره، بیر به وه پیناسه ده کات که به کارهیننانی تو اناکانی عهقله له شته زانراوه‌کان بوقه‌یشن به شته زانراوه‌کان، له کاتیکدا بیرکردن‌وه پیناسه ده کریت که به کارهیننان و جولاندن‌وهی عهقله بوقه‌سره رکردنی گرفته‌کان.

ئه م دوو پیناسه‌یش ئاماژه بوقه‌وه ده کات که بیر فراونتر و گشتگیرتره له بیرکردن‌وه، هه مان ئه و فرهنه‌نگه ئاماژه بوق (کردار) بیری کرده‌وه ده کات، بهو ئیعتیباره‌ی که روجونه له به کارهیننانی بیرکردن‌وه‌که. جگه له وهی که ئه وشه‌یه به شیوازه روجووه‌که زیاتر به کارده‌هینزیت هر ئه م مانایه‌ش که (فرهنه‌نگی وشه‌کانی قورئانی پیرون) ئاماژه‌ی بوقه‌کات که له لایه‌ن کوپه‌ندی زمانه‌وانی عهده‌بی‌وه له قاهره ده روجووه، که وشه‌ی (بیری کرده‌وه) یه کجارتیادا هاتووه، (إنهُ فکر و قدّر) (تایه‌تی 18) له سوره‌تی المدیر، وشه‌ی (ئیوه بیرده‌کنه‌وه) ش سی جار (لعلک تتفکرون) تایه‌تی (19) البقره، (وتتفکروا) بیرکرنوه‌ش به هه مان شیوه یه کجارتیادا هاتووه تایه‌تی (46) سوره‌تی (سبأ)، و وشه‌ی (يتتفکرون) (11) جار و وهکو (يتتفکرون في خلق السموات والأرج) تایه‌تی (191) سوره‌تی (آل عمران) و (يتتفکروا) دووجار هاتووه، وهکو (أو لم يتتفكروا) که له تایه‌تی (184) سوره‌تی (اعراف) دایه.

ج - پیتی (و): ئه م پیته به تنهایی به پازده شیوه به کارده‌هینزیت، له وانه (واو) عهتف- به ستنه‌وه مانکه‌شی کوکردن‌وه‌یه کی رووت، واته شتیک ده خاته سه رشته‌که‌ی دی که له گله‌لیدایه، وهکو بوق نمودونه (فانجیناه وأصحاب السفينة)، واته خوی و خاوه‌نانی که شتیه‌که مان بزگارکرد، به هه مان شیوه شته‌که ده خاته سه رشیوه‌ی خوی، وهکو (ولقد أرسلنا نوحًا وابراهيم)، واته: نوح و ئیبراهمیمان وهک پیغامبر نارد، یان دهیخاته سه ر دواوه‌ی خوی، وهکو (كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك)<sup>(5)</sup>، واته به هه مان شیوه سروشت بوق تو و بوقه‌و پیغامبرانه‌ی پیش توش ده نیزیت.

جا (واو) عهتف کردن (15) تایه‌تمه‌ندی له خوگرتووه کله پیته‌کانی دی (عهتف) دا به دی ناکریت، له تایه‌تمه‌ندیانه و هرگرتنی سی حالت له لایه‌ن (مه‌عترفه‌که‌یوه) که ئه مانه:

عهتفی شتیک له سه ره شته‌ی که له گله‌لیدایه‌تی، و عهتف له سه ره پیشو و عهتف له سه ره شته‌ی که له پاش خویدا دیت، ئه تایه‌تمه‌ندی‌ش پرسیاریکی سه ره کیمان بوق پوون ده کات‌وه که ئه مه‌یه: نایا زمان له گله‌لیدایه‌نگه و هاوشنانه یان له پیش یان له پاشکریدا دیت؟ ئه م پرسیاره ههندیک له زمانه‌وانان و ده رونتسان هه‌ولی و هلامدانه یان داووه؟ ئیستاش دیننه سه ره با سکردنی ههندیک له وله‌لام و کوششانه:

## دوروهه: کامیان له پیشتره زمان یان بیر

ده پروونناسان له سه ره لامی ئه م پرسیاره ناکوکن، (گلبرت رایل) پیی وايه که تهنانهت بيرکردنوه وا پیویست ده کات که پیش ئه و بيرکردنوه يه ، مرؤه به دهنگ به رزی فير بووی قسه بکات، جابوئم بوجونه خوي ئه و به لگه يه ده هينيته وه که مندال بويه که ماجار پیش هه موو شتیك زمان فير ده بى ، واته پیش ئوهه که له گاکل خويدا بيربکاتوه ، فيرى زمان ده بى .<sup>(6)</sup>

که چى هندىك ده پروونناسى دى وه کو (جین بياجىه) پيتان وايی که گاهشەندى زمانه وانى له پاش گەشەي بىرو هزى مندالدا دىت، چونکه بير به سەربەخوي لەلای مندال گەشە ده کات<sup>(7)</sup>، هەروهە (بياجىه) باسى ئه وه ده کات که مندال ناتوانىت گۈزارشتەكانى ئاخافتن پیش تىگە يشتنى چەمكە سەرەتكىيەكى ئه و گۈزارشتەدەربېرى ، بهو مانايىهى که مندال گۈزارشتەكانى وه کو (ھفتەي داهاتوو) (پاره) (مردن) تى ناگەن.<sup>(8)</sup>

بەلام دەرونناس (فيچوتىسکى)<sup>(9)</sup> پیی وايه که بيرکردنوه زمان له دو چالاكى جوداوه دەست پى دەكەن، و بيرکردنوهى مندالى بچكۆلە لە بيرکردنوهى ئازەل دەچى ، چونکه بېنى زمان ئه و بيرکردنوه يه ئۇنچام دەدرى! جا نۇونەي ئه و حالەتش لەو مندالەدا بەرجەستە دەبى کە هيشتا قسه كىدىن فير نەبووه کەچى دەتونانىت ھەندىك گرفتى سادە چارە سەر بکات وەکو شت وەرگىتن و خواردن و دەرگا كىرىنه وه (واته بيرکردنوه بېنى قسه كىدىن).

لەلایەكى ترەوە دەنگەكانى (تەتلەكىدىن) لەلای مندال، قسە كىرىنىكى بې بيرکردنوه يه، کە بۇ بە دەستەپەنانى ھەندىك مەخسەدى كۆمەلەقەقەقە ئەلىاستە ده کات، وەکو سەرنج راکىشانى دەرپەشت بۇ لای خوي و شادى بەخشىن بەوانى دى واته (ئاخافتن بېنى بيرکردنوه).

تاکە خالى ھەستىيارىش لە پەيوەندى بيرکردنوه بە زمانه وە لە كاتىكدا پووه دات کە مندال دەگاتە تەمەنەي دووسالان ، لەم تەمەنەدا دەبىينىن کە چەماوهى ئه و بيرکردنوه يه کە پیش زمان دەكەۋىت و چەماوهى ئه و زمانەي کە پیش بيرکردنوه دەكەۋىت ھەردووك بېيەك دەگەن و پەيوەست دەبن بېيەك وە ، بۇ ئەوهى جۆرىيەكى تازەي ئاكار و رەفتار دەست پى بکات ، کە بيرکردنوهى تىادا زارەكى بىت و قسە كانىشى تىادا مەعقول بن (ئەم حالەتش بۇ ئازەل دروست ناپىت کە بيرکردنوه و زمان لەلای دووسىيستەمن بە سەربەخوي دەمەتىنە وە، ئەم بايەتەش لە كاتى باسکردنى (ئاپا ئازەل بىردىكەتەوە)<sup>(10)</sup> باسى دەكەين.

پیویستە بىزانىن کە تاکو تەمەنەي حەوت سالى مندال ناتوانىت ھەردوو ئەركى ناوارەخويى (بىرکردنوه) و دەرهەكى (گەياندىن) ئى زمان لەيەك جودا بکاتوه، بەمشىووه يه دىاردەي قسە كىرىن لە سەر خود سەرەلەددەت<sup>(11)</sup>، شتىكى نوكتە ئامىزە گەر لىرەدا ئامازە بەوه بکەين کە ھەندىك

کەسى گۇشەگىر جارى وا ھېيە لەگەل خۆياندا قىسە دەكەن، قىسە كانىيان توانچ تىڭىرنە بۇ مەرام و كىردارەكانىيان.

**سىيەم :** ئايا دەتowanin بەبىن زمان بىرىبىكەينەوە

ھەروهە كو چۈن زانىيان سەبارەت بە زمان و بىرىكىرنەوە ناكۆكىن كە كامىيان لە پىيش ئەويتىريانەوەيە ، بەھەمان شىيە سەبارەت بەم مەسىلەيەش ھەردوو راپى جىاوازىيان ھېيە، ھەرىيەك لە خاوهەنانى ئەو دوو رايە بەلگە و سەلماندىنى خۆيان ھېيە :

گۇپىي يەكەم كە لە زانا دىرىينەكان (ئەفلاتون) و لە زانا ھاۋچەرخەكانىيش (جۇن واتسون) نوينەرايەتىان دەكەت ، ئەم گۇپوپە زانىابى پىتىان وايە كە بىرىكىرنەوە لە زمانتىكدا پۇودەدات كە ئاخاوتىن و پىتكەتەكانى بىن دەنگ بىن، ھەروهە بلىيى كە سېتىك گفتۇگۇ و توتوۋىيىز لەگەل كەسىكى تىردا بىكتا<sup>(12)</sup>. ئەمەش ماناي وايە كە فيرىبوونى زمان مەرجىتكە بۇ بۇونى تواناي بىرىكىرنەوەي مەرۇۋە.

ھەرجى گۇپوپەكەي ترىيشە كە (ھۆتسىينتو فندرل) نوينەرايەتى دەكەت ، پىيى وايە كە فيرىبوونى زمان مەرجىتكى چەسپاۋ نىيە بۇ پەيدابۇونى بىرىكىرنەوە<sup>(13)</sup>.

جا بۇ ئەم زانىارىيە ئەو بەلگىيە دەھىتىتەوە كە ھەرىپەتكە كەپولال تواناي بىرىكىرنەوەي ھېيە، چۈنكە ھەست بە دەورۇپىشتى خۆي دەكەت و بېپار وەردەگىرت و لەوانەشە گۇرانكارى بەسەر بېپوراپى خۆيدا بىتتىت، كەچى زمانىش نازانىت و ناتوانىت قىسە بىكتا، و بىگە لە مەندالىشەوە تەنانەت يەك و شەمى نەبىستۇوه و نەيوتۇوه.

جا (فندرل) نىمۇونە بە ئافەرەتىكى ئەمرىكى دەھىتىتەوە ، كە ناوى (ھېليلن كىيلەر) بۇو ، لە مەندالىيەوە كەپولال و كۆپر بۇو بە يارمەتى بەخىوکەرەكەي توانى خوينىن و نۇوسىن فيئر بېيت و بەلگەنامەي بە كالورىيۆسىش بەدەست بىتتىت ، پاشانىش بېيتە نۇوسەر و توپىزەر و وانەبېيت.

ھەروهە (فيرس) لە پەرتوكەكەي خۆيدا كە بە ناوى (بىرىكىرنەوە بەبىن زمان : واتا دەپۇونىيەكانى كەپان) وە لە سالى (1966) دەرچووه، ئامازە بەوە دەكەت كە مەندالە كەپەكان ھىچ جىاوازىيەكىان لەگەل مەندالە ئاسايىيەكاندا نىيە لە پۇوى چالاکىي مىشكەوە، جىڭ لەوەي كە گاشەسەندىنى مىشكىيان لە ھەردوو حالەتدا ھەر ھەمان ئەو حالەتە بېنەرتىيانەن كە مەندال لە بەرایى ژياندا پېياندا تىپەر دەبىت، ھەرچەندە لە ھەندى حالەتدا بىزەرى كەشەسەندىن سەبارەت بە كەپەكان سىست ترە، بەلام لەوانەشە كە ئەم سىست بۇون و لاۋازىيە بۇ زمانەكە نەگەپىتەوە بەو بىزەرىيە كە بۇ نوقستانىيەكى گشتى بىگەپىتەوە لە ليھاتووبىي و بەلەد بۇون بە ژىنگە يان شارەزايى لەو بارۇدۇخەي كە زۆر مەندالانى كەپ تىيادا پەرەرددە دەبن، بۆيە (فيرس) گەيشتە چەند دەرئەنجامىكى ويىكپۇو سەبارەت بە حالەتى كەپى لەناو بالغەكان.<sup>(14)</sup>

هه رووهها زمانهوانی ئەمرييکي (لانجاكار) ئاماژه به چەند جۈرىيکي بىر دەكات كە لەوانه يە بەدەر لە حالەتى زمان نەشونما بکات، بەلگەش لەسەر ئەو ئازەزۇوي گوزارشت كردن لە بىرۆكەيەڭ لە كاتىكىدا كە نەتوانى لە چەند وشەيەكدا فۆرمەلەي بکەيت (ئەمەش ويچۇونى حالەتى يادكىدىنى كەسىكە كە بىناسىن). جاڭگار بىركىرنەوە بەبى زمانهوانىن ساغ بۇوايە ئەم گرفته هەر لە بىنەرەتەوە سەرىي هەلئەددەلار<sup>(15)</sup>.

ديساناونو گرفتىكى پېتچەوانەش بۇو دەدات گەر مەرقۇ دەست بەقسە كردن بکات، پېش ئەوھى بۇو لە بىرکىرنەوە بکات، لەگەل ھەموو ئەو ھەستە ئەنۋەپلىرىلوى كە دەينىتەوە<sup>(16)</sup>، ھەموو ئەو قسانە كە زانا و ھونەرمەندە گەورە كان سەبارەت بە ھىزۇ بىرى داهىتىنكارانەيان گۇتۇريانە ئەم دەسەلمىنیت كەوا ھەموو بىرۆكەيەك يان گرفتىك بۇ ماوهىيەكى دىيارىكراو لە دايىگەي مىشكىدا دەمەنەتەوە پېش ئەوھى وەكى چارەسەرىتكى كتۇپىر لە جىهانى دەرەوەدا دەرىكەۋىت، پاشانىش ئەو ھونەرمەندە داهىتىنكارە سەختىيەكى زۆر لە فۆرمەلە كردىنى دەرئەنجامى بۆچۈنەكانى خۆى دەبىنیت.

ئەلبىرت ئەنشتايىن) دەلى: وشەكانى زمانىتىك چ نۇوسراو و چ دركاو لە وەنناچى رۆللىك لە بوارى ئالىيەتەكانى بىرکىرنەوە تايىبەتدا بىيىن. ھەرووهە باسى لە ھىمما و ئاماژەگەلىكى دىيارى كراو و وىتىنەي بۇون و ئاشكرا يان تەماوى دەكات كە لەپاشاندا شىيمانە فۆرمەلە كردىن و پەيوەست كردىنى نىۋان توخمەكانى خودى ئەو بىرکىرنەوە ئى دەكىرىت<sup>(17)</sup>.

ھەرووهە ھەندىك لە مىوزىكىزەنان دەلىن ئەو ئاوازانە كە دەيھۆنەوە پېش ئەوھى كە بە ئامىرى مۇسىقا لېتى بىدەن ، دەتوانىن گوئى لى رابىگەن، بىگەر پېش ئەوھى كە وەك (نۇتە) لەسەر كاغەز بىنۇوسن ، ئەو پارچە ئاوازە مۆزىكە لەلایان بەرجەستەيە، دەشتوانىن ئەم چالاكىيە بىرکىرنەوە بە بىرکىرنەوە ئىزمانهوانى يان پېش زمانهوانى ناوزەند بىكەين.

لەوانه يە ئەم جۆرە بىرکىرنەوە يە بى كە واى لە (بىتەرەقەن) كردىنى كە پاش كەپبۇونىشى ھەر توانى تاكو كۆتايى ژيانى لە ھۆنинەوە ئاوازى مۆزىكە هەر بەرەۋام بىت<sup>(18)</sup>.

زانىيانىش بەشىوەيەكى گشتى كۆكىن لەسەر ئەوھى كە زمان و وشەكان تارادەيەكى زۆر ئاسانكارى بۇ چەند جۈرىيکى تايىبەتى بىرکىرنەوە دەكەن، ئەوپىش لە پېگەي پېشىكەش كەردىنى چەندەما ھەمبەرىيون و ئاماژەگەلىك كە بەساناتىي بەكاردەھېتىرىن، ئېمە ھەموو بىرۆكەيەكى باشمان سەبارەت بە ماتماتىك ھەيە دەزانىن چۆن ھاوكتىشەكانى (دابەشكىرىن) و (جاران) و (كەم كردىن) بەكاربىتىن، وشەكەش (ماتماتىك) وەك زاراوه دەزانىن كە وەك ئاماژەيەك بۇ چىۋەيەك بەكاردەھېتىرىت ، كە چەمكەگەلىكى پەيوەست بەو زانستە تىيا كۆپوتەوە، كاتىكىش كە بىر لە ماتماتىك دەكەينەوە ئەوا دەتوانىن وشەي ماتماتىك وەك ھىممايەك بۇ چالاكىيەكانى مىشكەمان بەكاربىتىن، كەواتە بەكارهەتىناني ھىما زارەكىيەكان والە بىر دەكات كە ھەموو حالەتەكان ساناتر بىت، بىگەر لەوانه يە

## وَرْطَيْرَان

هُزْرِي مَرْقَه بِهِ وَلَيْهِ دَا گُوزْدَر بَكَات كَه هَنْدِيَك جَوْرِي بِيرْكَرْدَنْ وَه بِهِ ئَمْ هَمْ مِبَه ر بُونَانْه مامَه لَهْ كَرْدَن لَهْ گَلَى ئَاسَان بَيْتَ، بَهْ تَايِيَه تَى لَهْ بَوارِي بِيرْبَوْچُونَه پُوتَ وَرَهْ هَاكَانِي وَهْ كَوْ (دا دَهْ رَوْهَرِي) وَ (ئَازَادِي) وَ (پَهْ رَوْهَرَه)، تَهْ نَانَت ئَمْ چَهْ مَكَانَه لَهْ وَانَّه يَهِ هَرْ پَهْ يَدَانَه دَهْ بُونَه گَهْ وَشَهْ گَلَى لَيْك نَهْ بُونَانِيَه وَ گُوزْرَاشْتِيَان لَى نَهْ كَرْدَنَاهِيَه.<sup>(19)</sup>

بِهِ لَامْ جَ پَهْ يَوْهَنَديَه لَهْ نَيْوان بَيرِ يَان بِيرْكَه لَهْ لَاهِيَه كَه وَه قَسَه وَشَانَه هَيَه كَه لَهْ گُوزْرَاشْتَ كَرْدَن لَهْ وَبِيرْهَيَان ئَهْ وَبِيرْكَه دَهْ كَنْ، لَهْ لَاهِيَه كَيْ تَرْهَوه، (فِيْجُوتْسَكِي) وَه لَامْ ئَمْ پَرسِيَارَه دَهْ دَاهَه وَه وَدَهْ لَيْ (بَير) وَهْ كَوْ (زَمان) نَيَيَه تَا لَه چَهْ نَدْ يَهْ كَه يَهْ كَيْ جَودَا پَيْك بَيْتَ، چَونَه كَاتِيَك كَه دَهْ خَوازِم ئَمْ بِيرْكَه ((من ئَهْ مِرْقَهْ مَنْدَلِيَكِي پَيْ خَاوَسِم بَيْنِي كَه كَرا سِيَيَكِي شَيْنِي لَهْ بَهْر بَوْ، لَهْ شَهْ قَامَه كَه دَهْ بِيرْكَه)) تَومَارِيَكِه، دَهْ بَيْنَمَ كَه ئَمْ گُوزْرَاشْتَه لَه چَهْ نَدْ يَهْ كَه شَيْكِي سَشَه رَبَهْ خَوْ پَيْك نَهْ هَاتَوْه، بَلَكُو هَمْ موَه لَه يَهْ كَه بِيرْكَدا كَوْبُونَه تَهْ وَه، بِهِ لَامْ لَهْ چَهْ نَدْ وَشَهْ يَهْ كَيْ جَودَا دَانَرَوْن، تَورْ جَارِيَش قَسَه كَهْ رَه كَه چَهْ نَدْ چَرَكَه يَهْ كَيْ دَهْ وَه يَهْ بَقَهْ وَهِيْ گُوزْرَاشْتَه لَه يَهْ كَه بِيرْكَه بَكَات، بِيرْكَه كَه شَهْ هَمْ موَه ئَوسَاتَه وَه خَتَه لَه مِيشَكِيدَا چَهْ كَهْ رَهِيْ كَرْدَوْه، بِهِ لَامْ كَاتِي گُوزْرَاشْتَ كَرْدَن لَهْ وَبِيرْكَه يَهْ بَهْ قَسَه پَيْوِيسَتَه پَيْشَبَخْرَى وَيَان گَاهَه لَهْ وَهْ رِيْك بَشْوَبَهْتِينَ كَه وَشَهْ گَلَى لَيْكِي وَهْ كَه بَارَان لَى دَهْ بَارَى<sup>(20)</sup>.

هَرَوْهَهَا لَه بَوارِ نَمَايِش كَرْدَنِي ئَهْ وَهْ پَهْ يَوْهَنَديَه لَهْ نَيْوان زَمان وَبَير (ئَهْ حَمَدْ عَهْ بَدُولَمَه عَتَيْ حِيجَانِي)<sup>(21)</sup> دَهْ لَيْتَ: نَاتَوْانِين شَارِه زَانِيَه كَيْ رَاستَه قَيْنَه لَه زَمان پَهْ يَدَا بَكَيْن مَهْ كَهْ رَه يَهْ كَه حَالَه تَدَا نَهْ بَيَيْ، كَه هَسْت بَكَيْن وَبِيرْبَكَيْنَه وَه، ئَهْ وَسَوْزَهِيْ كَه هَسْتَيْ پَيْ دَهْ كَهْ يَنْ يَان ئَهْ وَبِيرْكَه يَهْ كَه لَه مَهْ غَزَاماً نَدَاهِيْ نِيَازَمَه دَهْ وَشَهْ گَلَى لَيْك هَيَه بَقَهْ وَهِيْ لَه تَويِيَانَا بَهْ رَجَهْ سَتَه بَيْتَ وَبَهْ دَهْ رَكَه وَهِيْتَ.

ئَيْمَه لَه سَهْرَه تَاوَه گُوزْرَاشْتَ لَه هَسْت وَبِيرْبَوْچُونَه كَانَمَان بَهْ زَمانِيَكِي سَادَه وَسَاكَار دَهْ كَهْ يَنْ، بِهِ لَامْ لَه وَ كَاتَه دَهْ بَعْمَان دَهْ دَهْ دَهْ كَهْ وَهِيْتَ كَه ئَهْ وَقَسَانَهِيْ دَهْ يَكَهْ يَنْ بَهْ تَهْ وَاهَهِيْ گُوزْرَاشْتَ لَه مَهْ رَامْ وَه مَهْ خَسَدَه كَانَمَان نَاكَهَن، بَقَيه جَارِيَكِي دَيْ بَيرْدَه كَيْنَه وَه مِيشَه لَه دَوْبَارَه چَاوِبَيَا خَشَانَه وَه يَنْ بَه خَوْيَنَدَه كَانَمَان وَ گَفْتَوْگَوْ وَ تَوْوِيَرَه كَانَمَان دَوْبَارَه دَهْ كَيْنَه وَه، بَهْ وَشَيْوَه يَهْ شَهْ خَيْرَهِيْ زَمانَه وَانِيمَان گَهْ شَهْ دَهْ كَاتَ وَ زَيَاد دَهْ كَلَتِير طَهِيرَهْ جَوْنَه كَانِي شَمَان هَرْ چَهْ نَدْ وَورَدَتَر بَيْتَ وَ تَايِيَه تَهْ نَدَر بَيْتَ، گُوزْرَاشْتَه كَانِي شَمَان وَرَدَتَر دَهْ بَيْتَ. بَقَهْ وَهِيْ بَكَه يَنْ ئَهْ وَ ثَاسَتَهِيْ كَه وَرَدَبَوْنَ تَاكَه مَهْ بَهْ سَتَمَان نَهْ بَيَيْ، بَلَكُو كَوشَش بَكَهْ يَنْ بَقَهْ وَهِيْ زَمانَه كَه مَان جَوانَر وَ قَشَه نَگَتْر بَيَيْ.

چَوارَهِم: چَهْ نَدْ تَاقِيْكَرَدَنْ وَهِيْ كَيْ تَايِيَه بَه پَهْ يَوْهَنَديَه كَانِي زَمان وَبَير:

1- هَرَدوُو زَمانَه وَان كَيْرَتْز وَهْ قَلَانِد هَسْتَان بَه بَولَيَن كَرْدَنِي مَنْدَلَان بَقَهْ سَهْ دَوْ دَوْ بَهْ شَهْ كَرْدَوْن، بَهْ شَيْكِيَان هَسْتَان بَه دَانَانِي بازَنَه يَهْ كَه لَه سَهْر فَورِمِيَك بَه دَهْ رَهِيْ چَهْ نَدْ نَاوِيَكِي كَوْمَه لَه شَتِيَك كَه نَيشَانِيَان دَهْ دَرَاه، كَوْمَه لَه مَنْدَلَه كَهْ تَريَش بازَنَه يَان لَه دَهْ رَهِيْ كَوْمَه لَه وَيَنَه يَهِيْ كَيْ شَتَه كَانَدَاه دَهْ كَيْشَا،

پاش هفت‌تیکه کرا که کومه‌له‌ی یه‌که‌می منداله‌کان له کومه‌له‌ی دووه‌م باشتربون له پروی یادکردنی ئه و کله‌لپه‌لانه‌ی که نیشانیان ده‌درا، به‌مجوره ئه و دوو زانایه گه‌یشن ئه و ده‌رئه‌نجامانه‌ی که زمان یان وشه چه‌ند جوئیکی ده‌ستنیشانکراوی بیرکردن‌وه نیسان ده‌کن<sup>(22)</sup>.

۲. هردوو زانای ئه‌مریکی براون و لینیبرج هستان به ئه‌نجامدانی تاقیکردن‌وه له‌سهر چه قوتاییانی یه‌کیلک له کولیزه‌کان، ئه‌م قوتاییانه چوار په‌نگیان له‌یک کاتدا و بۆ ماوه‌ی سئی چرکه نیشان ده‌درا و پاش نیو خوله‌ک لیتیان داوا ده‌کرا، که ئه‌م په‌نگانه له خشته‌یه‌کی گه‌وره‌دا بدوزن‌وه، که (120) په‌نگی له سیستمیکی دیاریکراودا ده‌گرته خو. جا که له و قوتاییه کچانه ده‌پرسرا چون په‌نگکه ده‌دوزن‌وه، و تیان که ئه‌وان ناویان بۆ ئه و چوار په‌نگکه داده‌نا و پاشان که هه‌موو په‌نگکه‌کانیان پئی نیشان ده‌درا به‌هقی ئه و ناوانه‌وه چوار په‌نگکه‌یان ده‌دوزن‌وه، هه‌موو تاقیکردن‌وه کانیش ئاماژه بۆ ئه و ناوانه ناسراونه بونیاه مه‌سه‌له‌که دژوارتر و سه‌ختتر ده‌بwoo<sup>(23)</sup>.

۳. هروه‌ها لینیبرج و زانای ئه‌نترپولوچیا رۆبرتس بینیان که هه‌ندیک په‌نگ له‌ناو زمانی ئینگلیزیدا هیچ ناویکی له زمانی (زونی) دا نییه، که زمانی هیندیه سورور پیسته‌کانی مه‌کسیکه، بگره چه‌ند په‌نگیکیش که له زمانی زونیدا هه‌یه، ناوی له زمانی شینگلیزیدا نییه جا ئه وانه‌ی که به زمانی زونی قسه‌ده‌کن دوچاری جوئه سه‌ختیکه ده‌بن که بیان‌وئی ئه و په‌نگانه بناستن‌وه که ناویان له زمانه‌که‌یاندا نییه، هه‌رچه‌نده با ناویشیان له فرمانلیخیرئانگلیزیدا هه‌بی. به‌هه‌مان شیوه ئینگلیزیانیش تووشی ئه‌م دژوارییه ده‌بن، به‌هه‌مانیه که ئه وانه‌ی باشتربین ئه و په‌نگانه یان درک پئی کردودوه که له زمانیاندا هه‌یه با له زمانی ئینگلیزیشدابونیان نه‌بwoo بئی<sup>(24)</sup>.

۴. کوفر له سالی (1960) دا تاقیکردن‌وه‌یه کی له‌سهر زانایه‌کی خوبه‌خش ئه‌نجامدا، که ناوی (سمیت) بwoo و ده‌رمانیکی داین که دوچاری ئیفلیجی ته‌واو ببwoo، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی کاتی، به شیوه‌یه‌ک که پتویست بwoo تۆکسجين و هه‌ناسه‌دانی دروستکراوی بۆ ئه‌نجام بدرئی، پاش ماوه‌یه‌ک (سمیپ) واي لی هات که نه‌یده‌تونانی کاردانه‌وه‌ی ده‌نگک و جوله‌ی ئه‌نجام بداد، به‌لام که هوشی هات‌وه سه‌ر خوی، وتی که له و ساتانه‌دا هوشی لای خوی بwoo، جگه له‌وه‌ی ئه و شتانه‌ی کله‌لو ساتانه‌دا به‌سه‌ری هات‌بwoo یان پئی و ترابوو نزد به‌باشی له یادیدا مابوو، هه‌ر له‌کاتی ئیفلیج بونه‌که‌شیدا ده‌یتوانی چاره‌سه‌ری هه‌ندیک له گرفته ساکاره‌کان بکات، چونکه ئامرازی په‌یوه‌ست کردن له‌گه‌لیدا هه‌ر مابوو، وه‌کو ئاماژه کردن به په‌نجه‌ی (شـهـاده نویـزـهـ) ده‌ست، چونکه له و کاته‌دا نه‌یده‌تونانی قسان بکات، هه‌روه‌ها هیلله‌کانی نه‌خشـهـی (دهـماـخـ) و شـهـپـوـلـهـکـانـی (EEG) تاییـهـتـ بهـ وـ بهـ درـیـزـیـ مـاـوهـ تـاقـیـکـرـدـنـ وـ کـهـ ئـائـسـایـ بـوـ<sup>(25)</sup>. ئـهـمـ تـاقـیـکـرـدـنـ وـ هـیـهـ گـرفـتـیـ یـهـ کـانـگـیرـنـ بـوـنـیـ قـسـهـ وـ بـیرـکـرـدـنـ وـ یـهـ کـلاـ دـهـ کـاتـهـ وـ،ـ بـهـ لـامـ مـهـ رـجـیـشـ نـیـهـ ئـهـ مـحـالـتـ هـهـ لـهـ نـیـوانـ

قسه و بیرکردن‌هودا هه‌بی، چونکه قسه مه‌سه‌له‌یه‌کی فیزیایی هست پی کراوه که دهنگی قسه‌ساز بهره‌م ده‌هینیت، به‌لام زمان سیسته‌میکی دهست پیکراوی ماناو پیکاهاته زمانه وانیه‌کانه. جا له‌ده‌رئه‌نجامی ئه‌م تاقیکردن‌وانه ده‌گهینه ئه‌و ده‌رئه‌نجامه که ناتوانین ئیتر بلین که یه‌کانگیریه‌کی هه‌میشه‌بی له نیوان بیرو زماندا هه‌یه، یان به‌لای که‌میه‌وه ده‌شی بلین که هه‌مبه‌ربونی سه‌داسه‌دی نیوان بیرو قسه نیبه به‌لام پیویست ناکات که ئه‌وه‌مان له‌یاد بچیت که زمان به پولیکی گرنگ هه‌لده‌ستن له بواری بیرکردن‌وه و له بـریوه‌بردنی هه‌ندیک له کرده‌کانی میشک و گاشه‌سنه‌دنی میشک.

**پیتجم: ئایا زمانه جقاو جوره‌کان شیوازه‌کانی بیرکردن‌وه پیک ده‌هینیت له‌لای قسه‌که‌رانی ئه‌و زمانانه؟**

ئایا پیووه‌ندی نیوان بیرکردن‌وه و زمان چیبه، به‌تابیهت تر بلین په‌یوه‌ندی شیوازه‌کانی بیرکردن‌وه به‌بونیادی زمانی زگماکی قسه‌که‌ره که چیبه؟ به‌مانایه‌کی دی: قسه‌که‌رانی زمانه جوراوجوره‌کان ئایا به شیوازی جوراوجور بیرده‌کنه‌وه؟ هه‌ندیک له زانایانی وه‌کو (سپیر) و (وقرف) پیتیان وايه که ئه‌و زمانه‌ی قسه‌ی پی ده‌که‌ین ئه‌و شیوازه دهست نیشان دهکات که بیری پی ده‌که‌ین‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌و زمانانه‌ی مرؤه قسه‌ی پی دهکات به گویرده‌ی جوراوجوری زمانه‌کان شیوازی تیگه‌یشتىنی جیهانیشیان بـ جوراوجور دهکات، لـیره‌دا بـمان هـی بـرسین: ئایا مرؤه هـمو شـته‌کـان به شـیوازـی جـورـاـجـور وـیـنـادـهـکـهـنـ یـانـ تـهـنـاـ بـهـ شـیـواـزـیـ جـیـاجـیـاـ گـوزـارـشـتـ لـهـشـتـهـ جـورـاـجـورـهـکـانـ دـهـکـهـنـ؟ـ بـالـیـرـهـداـ چـهـنـ نـمـوـونـهـیـهـکـ بـهـیـنـنـهـ وـهـکـ کـوـشـشـیـکـ بـقـ وـهـلـامـدانـ وـهـیـ ئـهـمـ پـرسـیـارـهـ<sup>(26)</sup>:

• هـوـزـیـ (ـهـوـبـیـ)ـیـ هـینـدـیـیـ سـوـورـهـکـانـ یـهـکـ وـشـهـ بـهـ کـارـدـهـهـیـنـ بـقـ گـوزـارـشـتـ کـرـدنـ لـهـ زـینـدـهـ وـرـوـ فـرـزـکـ وـ فـرـوـکـ وـانـ.

• هـهـرـوـهـهـ هـوـزـیـ (ـزـونـیـ)ـ دـوـ وـشـهـیـ جـودـاـ بـقـ هـرـدـوـ پـهـنـگـیـ زـهـرـدـ وـ پـورـتـهـقـالـیـ بـهـ کـارـاـهـیـنـنـ،ـ لـهـ هـهـنـدـیـ زـمانـیـشـداـ تـهـنـاـ یـهـکـ وـشـهـ بـقـ هـرـدـوـ پـهـنـگـیـ سـهـوـزـ وـشـینـ بـهـ کـارـدـهـهـیـنـنـ،ـ کـهـچـیـ شـهـشـ وـشـهـیـ جـورـاـجـورـهـ دـهـرـدـوـ زـمانـیـ ئـینـگـلـیـزـیـ وـ عـرـهـبـیـ بـقـ رـهـنـگـهـکـانـیـ (ـئـهـرـخـوـانـیـ)ـ وـشـینـ وـسـهـوـزـ وـزـهـرـدـ وـ پـورـتـهـقـالـیـ سـوـورـبـهـ کـارـدـهـهـیـنـرـیـتـ،ـ دـهـبـیـنـیـنـ قـسـهـوـیـثـانـیـ زـمانـیـ (ـشـوـنـاـ)ـ لـهـ (ـرـوـدـیـسـیـاـ)ـ تـهـنـاـ چـوـارـ وـشـهـیـانـ هـهـیـ،ـ قـسـهـکـهـرانـیـ زـمانـیـ (ـبـاسـاـ)ـ شـ لـهـ لـیـبـرـیـاـ تـهـنـاـ دـوـ وـشـهـیـانـ بـقـ ئـهـ وـرـهـنـگـانـ هـهـیـ.

• لـهـ زـمانـیـ ئـینـگـلـیـزـشـداـ وـشـهـیـ (ـuـnـcـlـ)ـ وـهـرـدـهـگـیـرـدـرـیـتـ سـهـرـ چـوـارـ وـشـهـ کـهـ ئـهـمانـهـنـ (ـمامـ)ـ (ـخـالـ)ـ (ـئـامـؤـثـنـ)ـ وـ (ـخـالـؤـثـنـ)،ـ وـشـهـیـ (ـa~unt~)ـیـشـ بـهـهـمانـ شـیـوهـ بـوـ ئـامـؤـثـنـ وـ خـالـؤـثـنـ وـ پـلـکـ وـ خـوشـکـیـ دـایـکـ وـهـرـدـهـگـیـرـدـرـیـتـ.

هـهـرجـیـ وـشـهـیـ (ـcousinـ)ـ بـقـ کـوـبـیـ مـامـ وـ کـوـبـهـ پـلـکـ وـ ئـامـؤـثـنـ وـ کـچـیـ پـلـکـ وـهـرـدـهـگـیـرـدـرـیـتـ.

ئۇمە لەسەر ئاستى تاكەكان، بەلام لەسەر ئاستى گۈپە رېزمانىيەكان، ئەوا قىسەكە رانى ئىنگلىزى  
وەكۆ ناو بىر لە شىتەكان دەكەنەوە وەكۆ پۇوداۋىش بىر لە كىدەكانى دەكەنەوە، بەلام تاكەكانى  
ھۆزى (ھوبى) گۈزارشت لە (بروسك) و (ھەورەتىريشقە) و (بلىسىھى ئاڭرى) و (دوكەل) بەشىۋەي كىدار  
دەكەن<sup>(27)</sup>.

جا لەو گۈپە رېزمانىيەنى دى كە زمانەكان ~~ئەلەپەقىيە~~ اچقىرىيە و جودان، ھەروەكۆ زمانى فەرەنسى و  
زمانى عەرەبى، ھەموو ناۋىئەك بۇ نىتەرمى پۇللىن دەكىرىت، بۇنمۇونە وشەي (پەنir) لە زمانى  
فەرەنسىدا (نېر) و وشەي (گۈشت) مىتىيە، لە زمانى ئەلمانىدا وشەي (پەنir) بەھەمان شىۋوھ (نېر)  
بەلام وشەي (گۈشت) نە نېرە و نە مىتىي نېلەتكو بىللائىيەن.

وشەي (خۇر - رۇن) لە عەرەبى و ئەلمانىدا مىتىيە، لە كاتىكدا وشەي مانگ لەو دوو زمانەدا  
نېرىنەيە، بەلام لە زمانى فەرەنسىدا و لە زمانى شىعىرى ئىنگلىزى ھاواچەرخدا بە پىچەوانەوەيە<sup>(28)</sup>.  
پۇوه كانى دى جىياوازى نىوان زمانەكان بەكارهيتانى (جىتىناوه كان) ھ، بۇ نىمۇونە (جىتىناوى You)  
زمانى ئىنگلىزىدا بەرامبەرەكەي (تۆ - أنت) و (أنتما - هەردووكتان) كە لە بۇوي  
جۇرىتىيە و يەك شتە و (ئۇيۇھ - أنتىم) و (أنت - ئۇيۇھ بۇ مىتىيە)، بىگەر پۇوه كانى جىياوازى لەوانەيە لە  
نىوان دوو شىۋازى زمانىكدا سەرەتلەباتن بۇ نىمۇونە بەكارهيتانى ھەندىك لە تونسىيەكان بۇ (جىتىناوى/  
أنت) بۇ تاكى نېرئەم حالتە بەكاردى.

ئىستاش دەچىنە سەر ھىتەنەوەي نىمۇونەيەك سەبارەت بە جىياوازى زمانەكان، يان جىياوازى بۆچۈونى  
تېپواينى قىسەكە رانى زمانەكان بۇ پۇوداۋىتكى ساكار<sup>(29)</sup>، كاتىك كە بەردىك تىبىنى دەكەين كە لە  
ھەوادا بەرەوە زەۋى دىت، ئەوا ئەوكاتە ئەم دىاردەيە لە نىوان ئەم دوو بېرىڭە بە شىۋازىكى شکلى  
يان رېزمانى تايىھەت و گۈنچاوى زمانى عەرەبى بۇ زمانى ئىنگلىزى شى دەكەينەوە و دەلىتىن  
بەرددەكە (دەكەوەيت). The Stone Falls، بەلام نابىندا گىيمانە بىكەين كە ئەمەي وتمان تاكە  
شىكىرنەوەي گۈنچاوى ئەو دىاردەيە، چونكە كە بېرىنەن ئەو شىۋازانە كە ھەر زمانىك  
گۈزارشتى لەم پۇوداۋە پى دەكتە، ئەوا يەكسەر دەرك بەھو دەكەين كە ئەم پۇوداۋە سادەيە  
بەچەندەها جۇر گۈزارشتى لى دەكىرىت، بەبى ئەوەي كرۇكى راستەقىنەكە گۈرانكارى بەسەردا بىت. لە  
زمانى ئەلمانى و فەرەنسى و عەرەبىدا پېتىۋىستە ئەو دىارى بىكەين كە ئايدا وشەي (بەرد) نېرە يان  
مىتىي، بۇيە دەلىتىن بەرد (يسقگ) نەك بەرددەكە (تسقگ).

\* لە زمانى چىبوا، كە شىۋەزارىكى زمانى ھىندىيە سوور پىستەكان، ناتوانىن گۈزارشت لەم  
پۇوداۋە بىكەين، بەبى ئەوەي ئامازە بەھو بىكەين كە بەرد بىللائىيەن.

\* ھەرچى پۇسەكانىشە گىنگىيەكى ئەوتۇر بەھو نادەن كە بەرد (ناسراوه) يان (نەناسراوه)، بەھو  
مانايەي كە پۇسەكان گىنگى بە نېرىنەيى يا مىتىي (بەرد) نادەن.

\* هیندیه کان (کواکیتول) بیش له کولومبیا، له کاتی قسه کردند ناماژه بهوه دهکن که بهرد بینراوه یان نه بینراوه، هروهها ناماژه بهوه دهکن که قسه که ریان گویگر کامیان له بهرد که و نزیکترن، یان بهرد که لهوانه یه له که سیتکی سیتیه مه و نزیکتری، ئئم هۆزه جاری وا هه یه له کاتی ئاخافتنداد گوزارشته که ده گشتینن و یه ک پسته بۆ یه ک بهرد یان چەند بهردیک به کاردەھینن، که چى کاتی که وتنه که دیاری ناکن.

\* چینییه کانیش پیژه یه کی کم له گوزارشته که به کاردەھینن و ده لین: بهردیک ده که ویت، واته ئە و گوزارشته که ماناكهی (Stone fall) به زمانی ئینگلیزی.

\* لە کوتایشدا، لە زمانی نوتکادا هیچ گرنگ نییه بۆ ناماژه کردن بۆ (بهرد)، ناوی بهرد که بھینری، بەلکو و شەیه ک بە کاردەھینریت که کاریکه له دوو بهش پیک دیت: بەشی یه کە میان ناماژه بۆ شتیک ده کات که لە بەر دەچى، کە چى بەشی دووه میشیان ناماژه بۆ ئاپاسته بۇون بۆ خواره و ده کات. ئئم نموونه یه ش ئە وەمان بۆ پوون ده کات وە کە ناماژه بۆ گروپه پیزمانییه بىن چەند و چۆنانه ی کە وامان لى ده کات بەشیوه یه کی نهینى ئاپ لە پیکهاتە و تايیه تەندىيە جۆراوجۆرە کانى هەلۆسەتە کان بەدینه وە، واشمان لى ده کات کە گرتىگى بەچەند لایەن ئىتكى تايیه تى واقعى دەورۇپاشتمان بەدەين له کاتی قسه کردىمناندا.

جا لەو نموونانه ی دى کە ناماژه بۆ جىياكارى نىیوان زمانە کان ده کات کە لهوانه یه بېتىه ھۆکارى سەرەلەنلىنى چەند سەختىيەك لە پەيوەست بۇون و تى گەيشتن، وەک ئە و جۆرە زەھەمە تىانە ی کە ھاولاتىيانى ۋاپۇنى بەرەنگارى دەبنەوە کاتىكە سەردىانى فەرەنسا دەکن، چونكە ۋاپۇنىيە کان کار دەخنە كۆتاپىي پستە وە، لە بەر ئە وە دەبى گویگر تا كۆتاپىي گۈي لە قسه کە رەكە پابگىرى تاڭو قسه کە تى بىگات، فەرەنسىيە کانیش کارەكە پاستە و خۇ دەخنە پېش ناوه کە وە لە پستە دا، بۆ يە گویگر زوو پستە کە تى دەگات، بۆ يە رۆرچار گویگر قسه بە قسه کە رەكە دەبىزى، سەرپارى ئەمە ش کاتىكە ۋاپۇنىيەك وەلامى پرسىيارىك دەداتە وە، ئەوا لە سەرەتاۋە دەست بە پېشىكە شىكىدى بىرۇپا ھەمە جۆرە کان ده کات، ئەوش پېش ئە وە ئەنگىلىيەنگىلىقۇپلاي خۇ سەبارەت بە مەسىلەكە بخاتە پۇو، جا گەر ۋاپۇنىيەك فەرەنسى نەزانىت، ئەوا فەرەنسىيەک لهوانه یه زوو قسه کەي پى بېرىي و واش دەزانى كە لە قسه پى بېرىنە يارمەتى داوه، دەرەنچامىش ۋاپۇنىيەكە ھەست بە نوشۇستىيەك ده کات، چونكە پايدەكى جىگە لە پايدەكى خۇ پېشىكەش كردووه، بەھەمان شىۋىدەش ھەست بە شلە ۋاپۇيە ده کات چونكە نەيتوانىيە لە و ماوه یەدا گوزارشىت لە خۇ دەخنە بىگات و لە قسە ئە و ھاولاتىيە فەرەنسىيەش تىپگات.

شەشم: ئايا ئازىل و پەل وەر بىرده کەن وە؟ ئايا چۇنىتى بىركردىنە یان لە بىركردىنە وە مرۇڭ جودا يە؟

چهند زاناییکی و هکو ویجنستاین پیشان وايه که ئازه‌ل و هکو مرؤة ناتوانیت بیربکات‌وه، چونکه هیچ زمانیکی نییه که قسه‌ی پی بکات<sup>(31)</sup>، به‌لام زانایانی تری و هکو کارول و گرین واده‌بینن که ئازه‌لان چهند چالاکییک ئەنجام ددهن که پیویست به‌کوشتیکی هزی دهکات<sup>(32)</sup>. جاله تاقیکردن‌وه‌یه‌کدا که لزانکزی (ئیندیانا) ئەمریکی ئەنجامدرا تویژه‌ره که خوراکیک له‌پیش چاوی مه‌یموونیک دهخاته ناو سندوقیکه‌وه و به‌کلیل دای دهخات و کلیله‌که‌ش له خانه‌ی ناو سندوقیکی تره‌وه و به گوریسیک شه‌تکی ده‌دات، مه‌یموونه‌که‌ش ئەم شته ده‌بینیت، پارچه به‌ردیک دیتیت و به‌توندی به زه‌وه داده‌دات و به‌ردده‌که و هک نیمچه چه‌قوییک لی دهکات و گوریسنه‌که‌ی پی ده‌برپیت و کلیله‌که‌ش ده‌ردتیت و سندوقه‌که‌ی دی ده‌کات‌وه و خوراکه خوش‌که‌ی خۆی لی ده‌ردکات و ده‌یخوات<sup>(33)</sup>. هروه‌ها لچه‌ند تاقیکردن‌وه‌یه‌کی زانکزی (ئەگلانگا) ئەمریکی شه‌مپانزیه‌کی میینه تووشی ئیفلیجی بورو و به چاوه‌کانی ته‌ماشای مه‌یموونه‌کانی دی ده‌کرد، به‌چکه‌که‌شی زانی که دایکی نه‌خوشه، ده‌ستی کرد به کوکردن‌وه‌ی خوراک و هاوردنی بۆ ئەوهی بیخوات، هرچه‌نده که دایکه‌که‌ی هیچ خوراکی له به‌چکه‌که‌ی داوا نه‌کردوو، به‌لام ته‌نها له نیگاکانی چاوی دایکه‌که‌ی ئەوهه تیگه‌یشت که پیویستی به‌خوراکه، ئەم‌هش مانای ئەوه‌یه که جۆره هوشیارییک له‌لای شامپانزیه‌هیه<sup>(34)</sup>.

ههروه‌ها (هیزن) یان (ماسیگ) که جۆره په‌له‌وه‌ریکه، له‌سر که‌ناری پووباریکدا را ده‌وه‌ستیت و چاوه‌پوانی تیپه‌پیونی ماسییه‌ک دهکات، که ماسییه‌که‌ش په‌یدا ده‌بیت، ئەوکاته مله دریزه‌که‌ی ده‌چه‌مینتیه‌وه و به‌ده‌ننوكه باریکه‌که‌شی پۆقر بچلیکلابی ماسییه‌که ده‌قۆزتیه‌وه و ده‌یخاته ده‌می ئیتر ده‌چیتت ناو گه‌ده‌یه‌وه، به‌لام بالنده‌یه‌کی دی هه‌یه که لە زیره‌کترو بى سه‌برتر هه‌یه که ته‌لە بۆ ماسییه‌کان داده‌ننیت‌وه، و هکو (بووش) یان (گەلا) یان (پەر) یان (زینده‌وهران) یان (کرم) یان (پارچه نان) یان (پارچه پلاستیک) یک<sup>(35)</sup>.

ههروه‌ها زانای ئەمریکی (دۇنالد گریفین) له په‌رتووکیتیکی خۆیدا بە‌ناو (میشکی ئازه‌لان)، که چهنده‌ها تویژینه‌وهی جیهانی لە په‌بیرکردن‌وهی ئازه‌لان گرتقەخ، که ئایا ئازه‌ل به هوشیارییه‌وه بیر ده‌کات‌وه، به‌مانایی که ده‌زانی یان هوشیاری به‌و بیرکردن‌وه‌یه هه‌یه یان ت، جا ئەم تویژینه‌وانه تاقی کردن‌وه‌ی له‌سر مه‌یموونی گه‌وره شامپانزی و سووتی و سیمۆره گرتقەخ، (گریفین) بۆمان ده‌گیزپتیه‌وه و ده‌لئی که مه‌یموونیکی دایک له گروپی (کابوسین) بە ده‌سته‌کانی خۆی چهند ئامرازیکی ساده‌ی دروست کرد، بۆ چاره‌سەرکردنی برىنېك که له‌سری به‌چکه‌که‌یدا به‌هۆی پووداویکه‌وه په‌یدا ببسو، بگرە هەندیک پووه‌کیشی و هک دەرمان بۆ چاککردن‌وهی ئەو برىنې بە‌کارهتیا<sup>(36)</sup>. جا ئەو زانا تویژه‌رە ئەوه‌مان بۆ پوون ده‌کات‌وه که هەندیک لەو ئازه‌لانه ده‌توانیت هەندیک جۆرى بیرکردن‌وهی هوشیارانه ئەنجام بدادت و ئەم تویژینه‌وانه‌ش بە (ئاکاری پیناسه‌یی)

ناوزه‌دکردووه، جا له تیکرای ئُو بله‌گه و ئاماژانه‌ی که له م تویزینه‌وانه دهسته بهر بیوه ئُو و دهره‌نjamame‌یه که ناوی نراوه (گه‌یاندنی ئازه‌ل) بهو مانایه‌ی که ئازه‌لآن همیشه لهه‌ولی گوزارشت کردن له شتانه‌ی که بیری لی دهکنه‌نه جا له و کوشش تازانه‌ی که له ئارادان بقئه‌نجامدانی تویزینه‌وه سه‌باره‌ت بهم مه‌سله‌یه دامه‌زماندنی باغچه‌یه کی ئازه‌لاني سه‌ر به ده‌زگاي (سمیسونیان) له واشنtron، که بالاخانه‌یه کی تیادا ئاماوه دهکریت بقئه‌نجامدانی تویزینه‌وه سه‌باره‌ت به چونیتی بیرکردن‌وه ئازه‌لآن.<sup>(37)</sup>

هه‌روه‌ها (د. حسنه زازا) ئه م چیزکه‌مان دهرباره‌ی چهند پشیله‌یه ک بقئه‌دگیپیت‌وه و ده‌لی: له زانکى بی‌یروت مامؤستا بیوم و له ناوچه‌ی (جیل) نیشته‌جی بیبیوم و پردازه که نام دهخوارد، پاشماوه‌ی خواردن‌که‌م له قاپیکدا و له لای و بورگافیرمال‌که‌م داده‌نا، پشیله‌یه ک دههات بهر ده‌رگا و خۆراکى ناو قاپه‌که‌ی دهخوارد، پوشیکیان له هۆلکه‌دا دانیشتبیوم هه‌رئه و پشیله‌یه هات و پشیله‌یه کی بچوکى به‌دهم هه‌لگرتبوو و له ته‌نیشتما داینا، به‌مشیوه‌یه هه‌ر دههات و پشیله‌یه کی به‌دهمه‌وه بیو له به‌رامبهرمدا دایده‌نا، تاکو پشیله بچوکه کان ژماره‌یان گه‌یشته (4) پشیله، له‌مه‌وه تیگه‌یشتم، که پشیله دایکه‌که داواي شیر بقئه‌بیچووه کانی ده‌کات، منیش هه‌ستام و چهند قاپیکى بچوکم هیتاو پرپیانم کرد له شیر، ئیتر پشیله بچوکه کان هه‌موویان توش کرد، و پشیله گه‌وره‌که‌ش که دایکیانه بی‌نیگایه کی شوکرو سوپاسه‌وه ته‌ماشامی ده‌کرد<sup>(38)</sup>. له‌لایه کی تریشه‌وه قورئانی پیروز ناماژه بقئه‌هۆشیاری و قسے‌کردنی پله‌وه و زینده‌وه ران ده‌کات<sup>(39)</sup>. وەکو (په‌پوله سلیمانه) و (میرووله)، جا (زینده‌وه رزانان) له و باوه‌رەدان که میرووله هۆشیاری‌یه کی نۆری هه‌یه به‌تاییه‌تی له‌پیداکردنی خۆراک، میرووله گه‌ر خۆراکیک بهدی بکات ئه‌وا هه‌وال به براده‌رانی خۆی ده‌دات، و زەخیره‌ش له هاویندا بقئه‌زستان کۆدە‌کاته‌وه و دانه‌ویلله‌کانیش ده‌کاته دوو که رت‌وه نه‌وهک له‌ژیز خاکدا بپوئی، دەنکه گه‌وره‌کانیش ده‌کاته چوار که رت‌وه، جا گه‌ر گومانی ئوه‌یه للا دروست بیو که دانه‌ویلله نیوه‌کانیش له‌وانه‌یه بپوئین یان نه‌کو بۆگەن بین، ئه‌وا له‌کونه‌که ده‌ریده‌که‌نە ده‌رەوه بقئه‌وه که‌نە خۆر و هه‌وا لیی بدت.

هه‌روه‌ها گه‌ر میرووله کان هه‌ست بکەن بەوه‌یه که هه‌ور کۆدە‌بیت‌وه و باران ده‌بارئ ئه‌و دانه‌ویلله‌یه ده‌گه‌ریننه‌وه ناو کونه‌که، گه‌ر چهند دەنکیکیش له و دانه‌ویلله‌یه ته‌بیوبین ئه‌وا بۆزیکی خۆش که بارانی تیادا نه‌بارئ، ده‌ریده‌که‌نە ده‌رەوه بقئه‌وه که‌نە خۆر لیقی بدت. جا وەک کوششیک بقئه‌وه لامدان‌وهی پرسیاری دووهم که بـجیاوازی بیرکردن‌وهی ئازه‌ل و بیرکردن‌وهی مرۆفه‌وه په‌یوه‌سته پیویسته بلىین که زمان دوو ئەركی سه‌رەکی گرنگی هه‌یه، يەکه میان گه‌یاندنی بیری ده‌رەکی مرۆفه له‌گەل مرۆفه‌کانی دی، دووه‌میشیان کۆنترۆلکردنی بیره ناوخوییه کانی یان ساناکردنی بیرکردن‌وه و ئاکارو رەفتاره هه‌مه جۆردەکانه بقئه‌تاك ((واته گه‌یاندن له‌دل و ده‌پوونی يەك

تاكدا، هروه کو ئەوکاتەي كە مرۆڤ بير لەچونە كۈلىزىك بۇ نموونە يان بير لە كېنى خانوویەك يان تۇتۇم بىللىك دەكتەوە))<sup>(40)</sup>.

ھوشيارىي مەعرىفيي مرۆڤ لەۋەدایە كە ھەردوو ئەم سىستەمە ھەمان شفرە يان ھەمان ھىما زمانەوانىيەكان بەكاردەتىن، كە وايان لى دەكتات قبولي گۈرانكاري يان وەرگىپرەن لە يەكىكىان بۇ ئۆمى دى بىكن، ئەويش بەسەركەوتتىكى بېتەرىھىپىيەلەن زىرىپىويسىت نىيە كە ئەم توانا بىگۈپە يان وەرگىپىيە لەنيوان گەياندى دەرەكى و ناوخۇبىيە لەلاي ئازەلەن دەرىكە ويىت.

زاناي ئەمرىكى خاتۇو(گرین) پۇختەي ئەم جىاوازىيەمان دەخاتە پوو ، كە لەنيوان بىركردنەوهى مرۆڤ و بىركردنەوهى ئازەلدا ھەيە ، كە دەلى: تاكە شتىك كە ھىچ ئازەلەك تاكو ئىستا نە بتوانىو بىكەت ئۆوهە كە لە تاقىكىردنەوهى كى بۇ نموونە دەپۇنناسىدا دەرىچىت و بەو ئازەلە دى كە لە رىزە كەدا وەستاوه (بۇ نموونە گەرمەيمۇن بىت ئەو ئازەلە) و پىيى بلېت: لەم ھۆدەيەدا زانايەكى شىت ھەيە و مۆزىكت دەدانى ، گەرتوانىت شتىكى جودا لە كۆمەلە شتىكى دى جودا بىكەيتەوە ، لە تىكپاى ئەو شتانەيى كە نىشانت دەدات<sup>(41)</sup>.

ھەوتەم: ئايا ھىچ سنورىيەك بۇ بىركردنەوه ھەيە ؟  
تواناكانى ھوشيارى و وزەكانى درك كردن لاي مرۆڤ سنورى ھەيە، بۇيە مەحالە بتوانىن وىنەيەكى بازنەيى و لەھەمان كاتىشدا لەگەل ئەو گواستنەوە خىرايەي نىوان وىناكىرىنى شتىكى بازنەيى و شتىكى دى چوارگوشەيى لە خەيالدا جودايە، بىگە جوداشە لەگەل وىناكىرىنى شكلىكى چوارگوشەيى كە لەسەر شتىكى بازنەيىدا دازرابى<sup>(42)</sup>.

(جاحين) پەرتوكىتكى ھەيە بەناوى ((التبييع والتدوير)) و تىيادا باسى ئەو دەكتات كە شكلى چوارگوشەيى و بازنەيى لەيەك كاتدا بۇونى نىيە، و بىگە ناشتوانىرېت ھەر بىرى لى بىكىتەوە. ئايا دەتوانىن (رەگى - 1) (رەگى لىكىانى ژمارەي كەم يان سالىپ يەك) لەبىرماندا بەخشىيىن، بەپاستى چەمكەلەك ھەن كە خەيالثامىنن و لە واقعا بەرجەستە تاكىرىن. ئايا دەتوانىن ھەسارەكانى ئاسمان كە سىت مiliار سالى تىشكى لىيمانەوە دوورن لەخەيالماندا وىنا بىكەين، يەك سالى تىشكىش دەرەنجامى سى سەدو شەست و پىتىج جاران كردنە بە (24) كاتژمۇر و شەست خولەك و شەست چىركە بەسى سەد ھەزار كىلۆمەتر - كە خىرايى تىشكە لەيەك چىركەدا - ئەوجا ئەم دەرەنجامەش بەسى مiliار جاران دەكىين<sup>(43)</sup>، ئىتىر ئايا دەتوانىن كە وىنائى زىاتر لەسەد ھەزار مiliون ھەسارەدى ئەستىرەكان بىكەين كە ھەرييەكەو يەك مiliون خۇرى لەگەل چەندەها ئەستىرەدى تىيادىيە<sup>(44)</sup>. ئايا دەتوانىن وىنائى ژمارەي ئەو وردىلانە بىكەين كە لەيەك گرامى گازى ھايدرۆجىندا ھەيە كە (600) ھەزار مiliار وردىلەيە؟

وَقْرَطِيرَان

سال یا میلیون سالاً چند؟

نهیت که دهگاته هنری به روزگارند و هدی شمه مهندسه فرهنگی بقیه برزی دوسته تر؟

ههروهها مرؤفه دژواریه ک له خهیالکردنی شته بئ سه روینه کاندا ده بینیت چ له پووی ئماره و چ  
له پووی گهوره بیهه و، به همان شیوه ش خهیالکردنی شته نزد نزد بچوکه کان یان ویناکردنیان نزد  
سخت و دژواره، بق نمودنے (میلی میکرۇن)، كه دهمانه وئى لە سنوره کانى دەرك كردىغاندا نزىكى  
بکەينه و، ئەوا دەتوانىن بلېيىن كە (میللىيەتر) يەك بەشە لەھەزار بەشى يەك مەتر، كەچى (میکرۇن)  
يەك بەشە لەھەزار بەشى، بەشى كوتايىي ئەو مەترە.

که واته یه ک میکرون ده کاته یه ک له سه ر ملیونی یه ک مهتر که چی (میلی میکرون) به شیکه له یه ک ملیاری یه ک مهتر<sup>(45)</sup>.

ئایا خەیالى ئۇوه دەكەين كە جولەي بەشىلەك ووردىلەيەك پىويسىتە ھەزارجار واتە لەخىتارىي يەك لەسەر ملىئىنى تۆپى يەك بلىيونى چىركەيەكدا خىراتتو پەلەتر بىت، ئەم كاتە دىيارى كراوهەش بەناوى (فامتوسکند) ناسراوه، ئایا دەتوانىن پېيۇندى ئەم (كات)، بە چىركەيەكەوە خەيال بىكەين وەكەو بەيۇندى يەك حرڪە بە (32) ملىون سال<sup>(46)</sup>.

جا هه مبه رئم پاسته قینانه پیویسته يادي ئه و نایاته قورئان بکهين، كه ده فرمومويت: ((سنريهم ئىباتا في الافتاء وفي أنفسهم)) نايته (53) له سوره ته (فصلت).

هروهها لبه رکمان بهم شتانه، نیمه‌ی موسویان پیویسته  
له سه‌رمان بیر له دروست کراوه کان بکهینه و، نهک له خودی زاتی خودا، چونکه ناوه زومیشکی  
مرؤفایه‌تی ناتوانیت پهی به زاتی خوداوهند به ریت و ده رکی بکات، بؤیه له ئیسلامدا نابی پرسیار  
ده باره زاتی خودا بکریت، چونکه خودی خوا له سنوره کانی ناوه زومیشکی مرؤفه زنترو  
گه وره تره، گه مرؤفه میشکی خۆی له و مسله‌یه و دریدات ئهوا ناگاته ده رهنجامی به سوودو له و  
جهانه‌دا گوم ده، هه و هکه منداللک گه که شتنهک له کاغه؛ دروست بکات و بەهە و بەهە و بەهە

به نؤقیانووسدا گوزه ریکات. نیسلام له همو عه قید و بیرونیاوه بیلک زیاتر پیزی له عه قلی مرؤفه ناوه، که چی له گله ئوه شدا سنوری دیاری کراوی بق عه قل داناوه، له دونیای پنهان و غه بیشدا موسولمان پهنا ناباته بهر عه قل بق بله دبون به و جیهانه، بهلام پهنا دهباته بهر سروش و زانیاری بیه کان و له ویوه و درده گرئ و په سهندی دهکات: جگه له وهی که باوهه به پیغامبر (ص) دینیت، که ئه و سروشه بق دابه زیوه. خودای گهوره ده فه رمومیت ((لا تدرکه البصر و هو یدرك البصر و هو اللگیف الخبر))، هره وها ده فه رمومیت (لیس کمپه شی و ئایه تی 104 - 103) له سوره تی الانعام.

هره وها ئیمام علی کوپی ئه بو تالیب ده فه رمومی: باس له دروست کراوه کان بکن که خودا دروست کرد و لخوا خوی بیرمه کنه و، چونکه قسه کردن ده باره خودا زیاتر مرؤفه حه بیران دهکات. پیغامبر (د.خ) ده فه رمومیت: بیر لخودا خوی مه کنه و تنهها بیر له سیفه ته کانی خودا بکنه و، له ئه بو هوره یره و (ر.خ) ریوایه ت کراوه که پیغامبر (د.خ) فه رمومویه تی: خه لکی هر پرسیار دهکن و پاشان ده لین: خودا همو دروست کراوه کانی دروست کرد ووه، ئهی کی خودای دروست کرد ووه؟ هر رکه سیک ئه م حالتی لخویدا به دی کرد با بلی: باوهه پم به خودا هینتا.

جا پرسیار کردن له وهی که کی خودای دروست کرد ووه، به خوی هه لکی گهوره بیه، و اته گوزارشیتیکی نازانستیانیه، چونکه گه ر بلىغه ته کلیخونه ای دروست کرد ووه، ئه و ده بیت ئه و گیمانه بی بکین که یاساکانی زیانی مرؤفه له سر خواش پراکتیزه ده کرئ، ئیمه دهزانین که ماسی له ناو ئادا ده زی و هه ناسه ش تیادا ده دات ئه مه ش یاسای تاییه تی زیانی ماسیه، ده زانین که بالنده کان له ناسماندا ده لین و له هوا ده فپن، ئه مه ش یاساو پیسای خویانه، جا گه ر ماسیه که له ماسیه کی دی بپرسنی بوقچی په لوهه ور و بالنده کان وه کو ئیمه له ئادا نازین؟ ئه م پرسیاره هره وه ئه و پرسیاره وايه که ده لین خودا دروست کراوه کانی دروست کرد ووه، ئه کی خودای دروست کرد ووه؟ که واته پیویسته موسولمان ده رک بهوه بکات که هه مه ده سر خواش پیسای تاییه تی خوی له گه ر دووندا هه بیه، یکیک له سیفه ته جیاکاره کانی مرؤفه ئه وهی که به له دایک چون په یدا ده بیت، بهلام خودا نه له دایک بوروه نه ده شزی<sup>(47)</sup>.

پیشوش ناماژه مان به ودها که زمان نور جار و پیک ده که وئی که بیرکردن وه ئاسانتر بکات، ئه ویش له پیگای به تواناکردنی ورده کاری بیه کانی و دریزکردن وهی، که چی زمان بقی هه بیه ههندیک جار ببیتله له مپه ریک بق بیرکردن وهی پیک و پهوان و مرؤفه برهه و گومراهی و هه له په لکیش بکات، با ئیستاش بق نمونه بروانینه ئه م گفتگو گه لکیه که به ده ستکاری بیه و له (لانجاکار) ووه<sup>(48)</sup> و درگیاروه، (ئه یمن) به دوای ئازه لی (وه حیدقه پن) دا ده گه را، جا گه ر ئیمه بن به دوای ئه م ئازه له دا بگه پی، که واته وادیاره تاک قوچ (وه حیدقه پن) یک هه بیه.

که واته به لای که میه وه یه ک ئازه‌لی (وه حیدقه بن) ههیه، ئەمەش دەرەنjamیکی هەلەبە چونكە (وه حیدقه بن) ئازه‌لیکی ئەفسانەییه و بونی نییه، هیچیش مەرج نییه که هەر ئازه‌لیک مروۋە بەدوايدا بىگىرى بونى ھەبى.

(ئەحمەد عەبدۇلمۇعىتى حىجازى) ئامازە بەوه دەكەت کە ئىئمە لەبەكارەتىنانى زماندا راستىيەكان ناپېتىن و بابهەتىانە زمان بەكارەتىنин، نمۇونەيە كىش دەھىننەتەوە دەللى لەسالى (1948) كاتىكە فەلەستىنمان دۆپاند، ناومان نا (شىكىت)، واتە بەچەرخى شكت هەيتان زەمانمان لكاند، دۆپاندى (1967) شەمان بە (شىكىت) ناوزەدكرد<sup>(49)</sup>، جا لو قىسە نوكتە ئامىزانە كە لە گەتوگۇرى هەلەدا بەكارەھېتىرت ئەوه يە جارىكىيان يەكىك چووه لاي دكتورىك و پىيى وت كە گەپووي نزد ئان دەكەت، دكتورەكەش بەوه ئامۇزىگارى كرد كە شىتى نزد سوپىر يان نزد شىرىن بخوات، نەخۆشەكەش وەلامى دايەوه و تى ئايا تو دەتەۋى قەناعەت بەنۇزەنلىرىڭ خواردىنى سوپىر و شىرىن وەك يەكە، ئەم ورپىنەيە چىيە؟ دكتورەكەش لىيى پرسى و تى ئايا تو زىندۇویت، نەخۆشەكە وەلامى دايەوه و گوتى بەللى من زىندۇوم، پاشان دكتورەك لىيى پرسى ئايا سەگ زىندۇووه؟ نەخۆشەكە و تى بەللى سەگىش زىندۇووه؟ جا كىوكى مەبەستەكە لىيەدا دىيارە و پىقىسىت بە روونكىرنەوهى زىاتر ناكات.

**ھەشتەم: ئايا مەندالى تازە لەدایكبوو يان كىرىپەلە لەناو سكى دايىكىدا بىرددەكەتەوه؟**

پىش نيو سەدە كەس لەو باوهەدا نەبۇو، كە مەندالى تازە لەدایكبوو توانىي بىركىرنەوهى هەيە، بەلام پىش نزىكە چىل سال زانسىتكى تازە سەرى هەلدا، كە تايىبەتە بە توپىزىنەوهى هەمۇ ئاكارەكانى مەندالى شىرەخۇر، پىسپۇر و توپىزەرانى ئەم زانستە گەيشتۈونەتە ئەو دەرەنjamەي كە مەندالى شىرەخۇر توانىي بىركىرنەوهى هەيە<sup>(50)</sup>.

پىروفىسىر (روجىيە لوكىيە) كە زانايىك و توپىزەرىتكى تاقىگەي دەپوونناسى مەندالە لە پارىس نەدەللى: پىش ئەوهى بىلىين كە مەندال لەكاتى لەدایك بونىدا بىرددەكەتەوه، پىقىسىتە بىگەينە ئەو شستانەي كە مەندال بىرى لى دەكەتەوه، مەسەلەيەكى ئاساسىيە كە مەندال پاستەخۇر پاش لەدایكبوونى دەنگى دايىكى دەناسىتەوه، چونكە كۆرپەلە هەر لەمانگى پىتىنجەمدا و لەناو پەھمى دايىكىدا دەنگى دايىكى گۈئى لى دەبىن، كەواتە مەندالى شىرەخۇر گۈئى لە دەنگ دەبى، و چىزى شىرى دايىكىشى دەكەت و لەزەتى لى وەردەگىرى، دەست بۇ شەمەكى دەپوپىشتى خۆى دەبات، شىتىكىشى بەدل بىت، بۇ ماوهەكى نزد لەدەستىشدا دەپەيلەتەوه<sup>(51)</sup>.

ھەروەها (رينىيە بابا رجون) كە لە (كىيىك كەنەدا) دا توپىزەرە، دەللى مەندال لە تەمەنى پىتىنج مانگىيە خاواهنى پەپەنسىپە سەرەكىيەكانى زانسىتى فيزىيە، چونكە هيچ شتىك ئەو قەناعەتەى لەلا دروست ناكات كە بەھەلوساۋاپى بىتىنتەوه يان بەشىۋازىكە لېلگىرىت كە ھەست بە خەتەرناكى بىكەت، لەبەر ئەوه بەزۇوتىن كات دەست بەو كەسەوە دەگرىت كە ھەللى گرتۇوه<sup>(52)</sup>.

پسپورانی ئەم زانسته تازهیه که بەشیکە لە زانستى دەپرونناسى پییان وايە کە يەكەم ئەو دەنگانەی کە مندال گوئى لى دەبى، لەيادىدا تومار دەبى و بەھيچ شىۋەيەك ناسىپرىتەوە، ھەروەك بلىيى کە لەسەر كاسىتىكى مۇڭاتىسى كۆمىيەتەلەر تۈلۈمەركارايىت<sup>(53)</sup>. مەرقۇش بەرامبەر بەم شتە دەتوانى ئەو بانگەي بىر بکەۋىتەوە کە لەكتى لەدایك بۇونىدا بە برگۈيىدا دەخوينىتىت، ئەم شتەش زانىيان تەنها (40) سالە زانىويانە و ئاكىيان لېتىيە، كەچى پىغەمبەر (د.خ) (چواردە) سەدەيە بەھۆى سروشى خوداوه ئەم راستەقىنەيەز زانىو.

زانىيان تەنها ھەر توپىزىنەيەن لەسەر بىركردنەوەي مندالى شىرەخۆر ئەنجام نەداوه، بەلكۇ ھەولىان داوه پادەي زىرەكى كۆرپەلەش بېپۇن، و توانايى مىشىكى مندال و كۆرپەلەكە بخەملەتن، ھەروەما چەند زانىيانى كى ناواھندى توپىزىنەوەي ئاكارەكانى كۆرپەلە لە زانكۆي كۆينىز لە بەلفاست لە ئىرلەندا بە بەردەوامى كۆمەلە كۆرپەلەيەكىيان لەزىر چاودىرىيدا داناوه، پاش ئەنجامدانى چەند تاقى كىردنەوەيەك بەسەر ئەو كۆرپەلانە، كاتىكى كە لە سكى دايىكىاندا بۇون، ئەم تاقىكىردنەوانە چەندەها جۆرى گرتەوە، وەكۆ بەخشىنى ھۆشياركەرەوەي دەنگى وەكۆ مۇسىقا، ئەو زانىيانە تىببىتىان كرد كە كۆرپەلەكان كارداۋان يان بەرامبەر بەم دەنگانە ھەيە، ئەوپىش بە گۇرانكارىيەكى نۇر سووك لە لېدانى دل، ئەمەش زانىيان بەشىۋەيەكى بەرايى شىۋەكانى فيۋېبۇونى لە قەلەم دەدەن<sup>(54)</sup>.

پېرىفيسيّر (پېتەر هيبر) كە سەرۋاكايەتى ئەم گروپەي توپىزەران دەكەت، جەخت لەسەر ئەو دەكەتەوە كە كۆرپەلەي مىتىنە تواناكانىيان باشتەر لە كۆرپەلە تىرىنەكان، بەو مانايەي كە كۆرپەلەي مى تواناي لە بەرگەرنى ھەر زانىارييەكى ھەيە كە پېشى كۆرپەلە نىرەكە پىنى بېھىشى، ئەوپىش بەپىي چەند تاقىكىردنەوەيەك كە بۇ ماوەي (24) ھەفتە بەردەوام بۇو. مەبەستمان لە ئەزىزەرگەن لېرەدا ئەوەيە كە ھەركاتىكى دەنگە ھۆشياركەرەوە كان دووبىارە بىرىتەوە، ئەوا كۆرپەلەكان لە كاردانەوە دەھەستان، ئەمەش ماناي وايە كە كۆرپەلە زانىارييەكى وەرگەتۈوه يان ئەزىزەرلى كىردووه و ئامادەي گوئى لى بۇونى دەنگى دىكەيە<sup>(55)</sup>.

ھەرچەندە زىرەي زورى زانىيان و توپىزەران كۆكىن لەسەر ئەم بېرۇپا زانستىيە تازانە، كەچى ھەندىك لە زانىيان رەتى دەكەنەوە، بۇ نمۇونە وەكۆ (باسكال برونىكىسى) كە بېرۇكەي بىرگەرنەوەي مندالى شىرەخۆرە پەسەند ناكات و دەلىٽ مندال تەنها ھەست دەكەت و ھېچى تر، بەلام بەھيچ شىۋەيەك بىرناكاتەوە، چونكە زمان نازاتىت و مەرقۇشىتى مەرقۇش لە زمانەوە دەست پى دەكەت، و بەھيچ بېرۇپا يەكى راستەقىنەش بەبىي وشە دروست نابىت<sup>(56)</sup>.

ھەروەها (باسكال) قىسىمەي كى تىريشى ھەيە و بانگەشە بۇ ئەو دەكەت كە زورى تى پامىنەن و دەلىٽ: لە ئىقىبال چاڭى مەرقۇشى كە ھەرچەندە مەرقۇشىتى لە زانستدا پېش بکەۋىت ئەوا ئەم قۇناغەي مندالى ھەرتەمۇمىڭاۋى دەمىنەتتەوە و زانىيان ناتوانى ھەمو نەتىيەكەنلى بىرۇنداوە<sup>(57)</sup>. ئەم

قسه يهش بيري ئو ئايته مان ده كاته وە ، كە دەلنى (وما أوتىتىم من العلم إلا قليلًا) (الاسراوى: 85)، ئەو ئاماژە يەي بە رايى قسە كەش كە دەلنى لە خۆشىبەختى مروقدايىه كە هەندىك شت وە كۇ رازو مەتەل بىيىتىتە وە، ئەم گۈزارشتە ئاماژە بۇ ئەو دەكەت كە تويىزىنە وەش سىنورى خۆرى ھە يە وە ھەرودك چۆن بېركىدنە وە وە عەقل و مىشكىش سىنورى خۆيان ھە يە و نابى ئې زىنلىرىن ھە روه كو لە پىشدا ئاماژە مان بۇ كرد.

تۇيىم: ئاييا زمان و بير لە لاي ئافرهت و پىباو جىاوازيان ھە يە، ئىستاش كورتە يە كى ئە و دەرەنجامە تازانە دەخەينە پۇو كە زانستى مىشك يان زانستى تويىزىنە وەي مىشك پىيى گەيشتۇو، ئەم دەرەنجامە زانستيانە لە گۇقارى (نيوزويك) (Newsweek) دا بىلۇكراوەتە وە كە لە سەر غىلافە كەي بە ماشىتى سەرەكى نووسرابوبو: (زانستى تازەي مىشك) لە گەل ناونىشانىيکى لاوە كى دىكە كە لە سەر شىيۆھى پرسىيارىتكابوو، بەم شىيۆھى نووسرابوبو: بۇچى پىباوان و ئافرهتان بېركىدنە يان جىاوازە؟ زانا ئە مرىكىيە كان جەخت لە سەر ئەو دەكەنە وە كە جىاوازىيە كى زور لە نىوان مىشكى پىباو و مىشكى ئافرهتدا ھە يە، لە بەرئە وە ھەردووكىيان بە شىيۆھى كى جىاواز بىردىكەنە وە، زانيان گەيشتنە ئەم دەرەنجامە پاش ئۇوە دەستيان كىرد بە تويىزىنە وەي مىشكى زىاتر لە زار پىباو و ھەزار ئافرهت ئەوپىش بە بەكارهەتىنى ئامىرى وىتە گرتى (بوارى كەدەي ھاتوچقۇي دەمارەكان FMRT و ئامىرى ئەشىعەي موگناتىسى ئەتتىمى PET لە ھەموو قۇناغە كانى بېركىدنە وە و يادىرىدىن و فېرىبۈن و ھەست و سۆزە كاندا.

ھەرودە پرۇفيسيئۇر (ريچارد هىر) لە زانكۆي كاليفورنيا و پرۇفيسيئۇر (روبىن جۆن) لە زانكۆي بهنسلفانيا كە سەرپەرشتىيان كىرده سەرىيەكەم تويىزىنە وەي زانستى لەو جۆرە، گەيشتنە ئەم دەرەنجامە زانستيانە:

- مىشك بەھىچ شىيۆھى كى ماوەيە كى زور سىست نابىت و لە بېركىدنە وە ناكەۋىت، ھەرچەندە مروقق بە ئەنقەستىش بىيەۋى ئىشكى خۆى سىست بىلەتلىك طېرەن  
- لەكتى حوانە وە دا پىباو بۇ نەمونە بىر لە كارەكاي يان بىر لە تۇپانى دەكاتە وە، كە چى ئافرهت بېركىدنە وەي بە ئاراپاستى ھۆننەنە وەي وشە كان پىچكە دەكەت.

- پىباوان بەشى چەپى مىشك بەكاردەھىتىن، كە تايىيەتە بە زمان، كە چى ئافرهتان ھەردوو بەشى راست و چەپ بەكاردەھىتىن ئۇوەش زانزاوە كە بەشى راست تايىيەتە بە سۆز، كە ئەمەش نەھىنى سۆزدارى ئافرهتان شرۇققە دەكەت.

- ئافرهتە كان توانيابان بۇ ئاوىتىھە كەنلى زمان بە سۆزە وە زىاتر بۇوە يارمە تىيدەرلىك بۇيان كە گۈزارشت بکەن و ئەو وشانە بەكارىتىن كە گۈزارشت لەو شتانە بکات و لە دەرۈونىياندا پەنگى خواردۇوە.

- بهشی چهپی میشکی تایبته به قسهو توذاکانی زمان و چهند دهسته يك دهmar لاه میشکی ئافرهتدا زیاتر لاه میشکی پیاو تیادا بهدى دهکریت، ئەمەش يارمه تیده ریکه بۇ ئافرهت كه لەپیاو گوزارشت باشتى بکات.

لە تاقى كردىنە وەيەكى تريشدا كە خاتتو (لۇرا ئالان) و (رۆجەر جورسکى) لەسەر (146) پیاو و ئافرهت ئەنجامياندا ، ئەم دەرهەنجامانە دەركەوتىن:

- بهشى چهپى میشک لەلای پیاو ئاگاي لەبېشى راپسته نىيە، بە پىچەوانى میشکى ئافرهت كە وتووپىزىكى دەمارگىرى واتە لەگۈزەرگاي دەمارەكانە وە ھەميشە لەنىوان چەپ و راپستى میشکىدا گفتوكۈزىيەك ئەنجام دەدرى.

- میشکى ئافرهت لەھۆدەيەك دەچى، بۆيە دەتوانى كە خۆى لەسەر يەك بابەت چىپ بکاتە وە بەتوانىيەكى بالا جەخت بکاتە سەر يەك بابەت، بەم شىۋوھە میشکى ئافرهت دەسکەوتىكى نۇر دەستە بەر دەكتات، بەلام میشکى پیاو وە كو خانۇوھە كە دابەشكراوەتە سەر چەند ھۆدەيەك و لەھەر چالاكييەك بەشىك وەردەگرى.

تۈزۈشىنە وە نۇزدارىيەكان سەلماندوويانە كە ھۆرمۇنە كانى رەگەز كارىگەرە كى نۇرى بەسەر جياوازىيەكانى میشىدا ھەيە چ لەلای پیاو چ لەلای ئافرهت، ئەم ھۆرمۇنە رەگەزىانە والەپیاو و ئافرهت دەكەن كە ھەرىيەكە بەشىۋوھە كى جياواز میشک بەكارىھېتىن، بەلام دەپۈتناسى ئەملىكى (مارك بريدىلس) جەخت لەسەر ئەو دەكتاتوھ كە بەشەكانى میشکى مروۋە گۈزە دەبىت يان گەشه دەسىنېت، ئۇويش بەپىي ئەو ئەزمۇونە كۆمەلايەتىيانە كە لە مامەلە كردىنە وە مروۋە فيرى دەبىت، لەبەرئە وە كرده و ئاۋىتى بۇونە كۆمەلايەتىپەر ئەلقيزەكان بەشدارى دەكەن لە بەرەپېشىقە بىردىنى دەزگاي دەمارى مروۋە لەپاشانىشدا بەشىكى دىاري كراوى میشک يان گەشە دەسىنېت يان گۈزە دېتىتە وە.

ھەرودەها ئەو مامەلەيەكى كە كەسىك لە دەپۈشىتى كۆمەلايەتىيە وە بەرامبەر ئەنجام دەدرى بۇ پیاو بۇ زىن جياوازە ، ئەمەش كارىگەرە بەسەر پېشىقە بىردىنى میشکى مروۋە وە ھەيە .

جا گەر لە هەندىكى ئەو جياوازىيەنە رامىنەن و لە دەرهەنجامانە وردىبىنە وە كە سەلماندوويانە ، ئافرهت توذايان بۇ روونكىرنە وەي ھەست و سۆز زىاتە، بەتايىبەتى سۆزى غەمگىنى و نىڭەرانى، و توذاشيان لەسەر ئەوهش ھەيە ، كە زووتر لەو بارە غەمگىنېيە دەربىچن، ئەوكاتە دەزانىن كە ئەو جياوازىيە شىتەكان يەكانگىر دەكەن زىاتە لەوەي جودايان بىكەنە وە، سووبەخشىش دەبن زىاتە لەوەي كە زەرەرمەندىن ئەوساتە وەختەش ئەم ئايەتە قورئانمان بىردىكە وىتەوە، كە دەلى: ((ومن آياته أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْواجًا لَتَكُنُوا إِلَيْهَا وَجْعَلَ بَيْنَكُمْ مُوَدَّةً وَرَحْمَةً)) (الروم: 21).

دەيمەن: كۆتايلى

ئەمپۇق دىياردە جىيەننېيەكانى زمان (بەمانى ئادىگارە ھاوېشە كانى زمان جۆراوجۆرەكان) ، گىنگى زىياتىرى پى دەدرىيەت وەك لەتىورى (وۇرف) كە بەناوى (پىزىھى زمانەوانى) ناوازىدەدەكىيەت، كە پىشۇوتەر ئامازەمان پىتىدا، ھەروەھا زمانەوانى ئەمرىيکى ناسراو (نەعۇم چومسىكى) ئامازەدى بۆ ئەوه كەردووھ كە (وۇرف) زىياد لە پىتىيەست گىنگى بە پىكەتەو بونىادە پۇوالا تىيەكانى زمان داوه، كەچى لە ئاستە دوورو قولەكانىياندا زمانەكان لە يەكدى دەچن و كە مەتر جىياوازىيان ھەيە، (ئەمەش مانانى ئەۋە نېيە كە زمان و پۆشىنېرىيە ھەمە جۆرەكانىمان لە ياد بېچىت، چونكە لەوانەيە كارىگەرى گىنگىيان بەسەر ئاكارو رەفتارى مەرقىدا ھەبن).

كاكلىڭى مەسەلەكە ئەوه يە قىسە كە رانى زمانىكە لەوانەيە باشتىر بىر لەھەندى شت بکەنەوه، چونكە زمانەكەيان ئاسانكارىيان بۆ دەكتات. جا زمانەوانى ئەمرىيکى (چارلز ھوكىت) ئامازە بۆ ئەوه دەكتات، كە زمانەكان لەوهدا جىياوازىن، كە دەتونۇن خەلپە طۈچۈنەتىرى، بەلكو زىياتىر لەوهدا جىياوازن كە چ شتىك ئاسانترە پىيى بىرگىنېرىت. كە واتە جىياوازى زمانەكان لە تواناكانى گۈزارشتى كە دەكتات، بەلكو زىياتىر لەوهدايە كە بە كەردهو گۈزارشتى لى دەكتىت و لەوهشدايە كە پىتىيەست گۈزارشتى لى بکات، واپى دەھچى ئەركە سەرەكىيەكانى زمان، ھەمو زمانەكان ئەدائى بکەن، وەكۆ بەخشىنى زانىيارى و رەتكىرنەوهى و ئاراپاستە كەردىنى پرسىيارو فەرمان دەركىرن و هەتد... ھەروەك ئەوهى كە مەرقاپايەتى ھەمو رېك كە توون لەسەر چەند سەلمىنداو و چەند چەسپاۋىك كە كەردهى بىرگىرنەوه كۆنترۇل دەكەن، بۆ نىمۇنە كورتىرىن ماوه لەتىوان دوو خالدا ھېلىيکى راستە كە گەيەنەرىيەت لەتىوانىياندا، و بەشى كەمەتە لە گشت و ھەردۇو ئەو نرخە كە ھەر يەكىكىيان دەكەنە نرخىكى سىتىيەم، يەك پېزەو يەك ئاستەن و ئىتەر بەمشىيەدە.

لەوانەشە بۇونى حالەتى وەرگىتىران لەتىوان زمانە ھەمە جۆرەكانىدا ئامازەيەك بىن بۆ بۇونى شارەزايىھىكى گشتى بە جىيەنەيى كە ھەمو مەرقاپايەتىدا ھاوېشەش، ئەم شارەزايىھىش سەرەبەخۆيە و پەيوەندى بە زمانە تايىتەكەيانەوه نېيە، كە گۈزارشتى لە شارەزايىھى پى دەكەن.

كۆرتەي قىسە دەلىيەن كە بۇوهكانى لېكچۈون لە بۇوهكانى جىياوازى زىاتىن لە بوارى چۆننېتى دامەززاندى تىيۇرى زمانەوانىدا، ئەويش بە ئامازەكردن بۆ چەمكەكان، چونكە ئەم چەمكە دەرەنjamى ئاۋىتە بۇونى كۆمەلگەكانى مەرقاپايەتىن لە گەل ژىنگەي سروشتى و كۆمەلایتىدا كە ھەمو شوينەكانى جىيەن لە بوارەدا وېكچۈو يەكىن، تەنانەت لە حالەتى بۇونى چەند جىياوازىيەك ئەۋا زىيرەكى و ھۆشىيارى مەرقاپايەتى بەسە بۆ تىيگە يېشتىنى و چارەسەرگەرلىنى ئەو كېشانەي كە لېۋەي پەيدا دەبن.

## وَقْرَطِيرَان

- پهراویزه کان:
- 1- بروانه: الزبیدی، تاج العروس.
  - 2- همان سه رچاوه و المعجم الوسيگ، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، الگبعه الپانییه، 1972.
  - 3- محمد على الخلولی، معجم علم اللغة النجرى، مكتبه لبنان، 1982.
  - 4- همان سه رچاوه .
  - 5- المعجم الوسيگ.
  - 6- احمد شوقي رچوان، عیمان بن صالح الفربی، الرياج: عماده شوون المکتبات - جامعه الملك سعود ، الگبعه الپالپه 1411 هـ (1991) ، ص. 7.
  - 7- Dan 1. slabin, Psycholinguistics, Glenview, Illinois: Scott Foresman and co, 1961, p. 99.
  - 8- جودیپ جرین، التفکیر واللغة، ترجمه عبدالرحمن عبدالعزيز العبدان، الرياج: دار عالم الكتب، 1410 هـ (1990) ص. 111.
  - 9- همان سه رچاوه ، ص. 113.
  - 10- همان سه رچاوه ، ص. 119.
  - 11- عبدالعزيز محمد الرذکیر، التفکیر بصوت مسموع. جريده الرياج، 1416/1/3 هـ (1995/6/1)، ص. 8، ئاماژه بۇ ئەو دەکات کە منداڭ كچ يا كور پىش تەمەنى شەش سالان ، براادر لە تەمەنى خۆيان پەيدا دەكەن ، بەلام لە خەيال ئەو ناوە بۇ براادرە كانيان دادەنین کە خۆيان خۆشيان دەۋىت ، و زۇرىبەی كاتەكانىش بۇ پرسىياركىرىن ، پرس بەو براادرە دەكەن و ھەولەدەن کە ئەو بازى بکەن ئەو براادرەش دەبىتە بەشىكى گرنگ لە ژيانى ئەو مندالە .
  - 12- احمد شوقي رچوان، عیمان بن صالح الفربی، همان سه رچاوه، ص. 6.
  - 13- همان سه رچاوه ، ص(7 - 8).

- 14- Slobin , op . cit. pp 116- 117.
- 15- Ronald w. Langacker , Language and its structure san Diego; Harcourt Brace Jovanovich, Publishers Second Edition, 1973, p. 36.
- 16- جرین، همان سه رچاوه ، ص.116 و قرطیران
- 17- Slobin, op. cit .P. 100.
- 18- John B. Carroll . Language and Thought Englewood cliffs , New Jersey; Prentice Hall Inc. 1964, p. 76.
- 19- Langacker, op. cit. p. 37.
- 20- Slobin op . cit. P. 100.
- 21- احمد عبد المعگی حجازی، علموا الاولادکم الشعر، الهرام / 6 / 14 م، ص.16
- 22- carrol, op. cit. P . 95.
- 23- carrol, Ibid.
- 24- carrol, Ibid.
- 25- Slobin, op. cit. pp. 99- 100.
- 26- جرین، همان سه رچاوه ، ص.104.
- 27- همان سه رچاوه ، ص.104
- 28- Langacker, op. cit. p. 38.
- 29- Slobin, op. cit. pp. 126- 127.
- 30- باریس، مرچ غریب یصیب سیاح اليابان، الهرام -12 -24 م، ص.17
- 31- احمد شوقی رچوان، عیمان بن صالح الفربی، همان سه رچاوه ، ص.7
- 32- جرین، همان سه رچاوه ، ص.103
- 33- محمد بنهاش سویلیم، هل تذكر الحيوانات، الفیصل، العدد 205. ربیع 1414 هـ - دیسمبر / ینایر 1993.
- 34- آنس منصور، موافق، الهرام، 1994/1/29، ص.86
- 35- جریده الرياح، ملحق پقاوه الیوم، الخميس (4) رمضان 1413 هـ (25/2/1993)، ص.35
- 36- همان سه رچاوه .
- 37- سمير حنا صادق، مؤسس سمبیونیان ومتاحف العالم الهرام، 1995/5/19)، ص.9
- 38- حسن ثاقبا، الكشكول، سلاماً ايها القگگ، جریده الرياح، (3) 1416 هـ (1/6/1995)، ص.26

- 39- حسن ثاذا، الكشكول، اللسان و الادب و اللهب، جريده الرياح، 25/5/1995، ص 22.
- 40- جرين ، همان سه رچاوه ، ص 4. و قرطيران
- 41- جرين، همان سه رچاوه ، ص . 103.
- 42- Langacker. Op. cit. p . 96.
- 43- عبدالسلام المسدي. اللغة الـدـاهـ، جريده الـريـاحـ، ملحق بـقـافـهـ الـيـومـ، العـدـدـ 9691، 4 شـعبـانـ (1995 / 1 / 5) 1415 .
- 44- مصـگـنىـ مـحـمـودـ، السـرـ الـعـقـمـ، دـارـ الـعـوـدـهــ بيـرـوتـ، 102.
- 45- خـالـصـ جـلـىـ، لـوـ تـحـولـتـ الـكـرـهـ الـرـجـيـهـ إـلـىـ قـبـيهـ تـقـمـ الـفـ شـخـصـ، جـريـدـهـ الـرـيـاحـ، 8 شـوالـ (1995/3/9) 1415 .
- 46- زـينـبـ عـبـدـالـرـزـاقـ، قـنـبـلـهـ عـمـلـيـهـ جـديـدـهـ، الـهـرـامـ، (26/5/1995) ص 3.
- 47- محمد ابراهيم، الكاتب الصحفي احمد بهجت: ثـاتـ اللهـ تـجاـوزـ گـافـهـ العـقـلـ، الـهـرـامـ، 22/2/1995 ، ص 12 ، محمد جواد مغنيـيـ اللهـ يـرىـ بـالـبـصـيرـهـ لـاـ بـالـبـصـيرـهـ، الـهـرـامـ، 8/2/1995 ، ص 12.
- 48- Langacker. Op. cit. p 37.
- 49- اـحمدـ عـبـدـالـمعـگـيـ مجـازـيـ، كـلمـهـ عنـ الـسـماـوـ، الـهـرـامـ، 26/11/1995 ، ص 16.
- 50- هـبـهـ الـورـهـ، الـكـفـلـ حـدـيـبـ الـوـلـادـهـ يـفـكـرـ وـيـحـلـمـ وـيـتـفـاعـلـ، الـهـرـامـ، 11/11/1994 ، ص 7.
- 51- هـمـانـ سـهـ رـچـاوـهـ .
- 52- هـمـانـ سـهـ رـچـاوـهـ .
- 53- هـمـانـ سـهـ رـچـاوـهـ .
- 54- الجنـينـ يـبـدـأـ التـلـعـمـ فـيـ رـحـمـ أـمـهـ، جـريـدـهـ الـرـيـاحـ (6/11/1415)، ص 34.
- 55- هـمـانـ سـهـ رـچـاوـهـ .
- 56- هـبـهـ لـوـزـهـ، هـمـانـ سـهـ رـچـاوـهـ .
- 57- هـبـهـ لـوـزـهـ، هـمـانـ سـهـ رـچـاوـهـ .
- 58- عـزـتـ السـعـدـنـيـ، وـجـعـلـ بـيـنـكـمـ مـوـدـهـ وـرـحـمـهـ، الـهـرـامـ، 1/4/1995 ، ص 3.

\* ئـمـ وـتـارـهـ لـهـمـ كـتـيـبـهـ وـهـرـكـيـرـدـراـوهـ:

دـ.ـاحـمـ شـفـيقـ الـخـيـبـ، قـرـاوـاتـ فـيـ عـلـمـ الـلـغـهـ، دـارـ النـشـرـ لـلـجـامـعـاتـ ، مـصـرـ، 2006 ، ص 8ـ34ـ.

## سَهْرَهْ تَايِهَكْ لَهْ وَاتَّاسَازِي

و: يووسف نوری محمد مین

## واتاسازی

ئەم وەرگىپانە بەشى حەوتەمى كىتىبى (سَهْرَهْ تَايِهَكْ لَهْ زَمَانَهْ وَانِي نُوئِيَهْ) ، لە بەشە كانى پىشترى ئەم كىتىبە گرنگى بەلايەنى دەنگىسازى و وشەسازى و پستەسازى دراوه، جا بۇ ئەوهى زمان ئەركى سَهْرَهْ كى خۆى بىگە يەننەت كە پەيوەندى كردنە، پىويستە ئەو شىيۆھو پىكەتە زمانىانە ، واتايەكى دىيارىكراو بېبەخشىن. لە بەرئەوه ئەو بەشە تەخانكاراوه بۇ واتاسازى ، كە ئاستىكە لە ئاستە گرنگە كانى لېتكۈلىنەوهى زمانەوانى، كە لېتكۈلىنەوهى لەواتاي وشەو پستە.

لېتكۈلىنەوه لە يەكەكانى زمان وەك وشە و پستە تەواو نابى، ئەگەر لېتكۈلىنەوه لەواتاي ئەو يەكە زمانىيانە نەكىتىت و واتا و ماناكانىيان پۇون نەكىتىتەوە ، چونكە زانىنىي واتاي ئەو يەكانە (وشە و پستە) بناگەى كردى پەيوەندى كردن پىكە دىننەت لەنۇوان بەكارەتتە رانى زمانىتىكى دىيارىكراو چ بەنۇوسىن بىن يان قىسىه كردن، لە بەرئەوه واتاسازى يەكىكە لە پىكەتتەرە سَهْرَهْ كىيە كانى زمانەوانى وەك وشەسازى و دەنگىسازى، ئەگەر زانىمان زمان پىتەۋىكە بۇ پەيوەندى كردن، كە واتە بىن گومان واتاش بەشىكى سَهْرَهْ كىيە ئۇرۇپ بېلۈپۈۋەن بىك دىننەت.

زانىارىمان دەربارەي واتاي وشە چىيە؟ واتا خۆى چىيە؟ ئەو بابەتانە چىن كە واتاسازى چارەسەريان دەكەتات و لېيان دەكۈلىتەوه؟ ھەول دەدەين لەم بەشەدا وەلامى ئەم پرسىيارانە بىدەينەوه.

مەبەست لە توانتى زمانى ئاستى واتاسازىدا چىيە؟

توانتى زمانى لە ئاستى واتادا، واتە زانىنىي ئەمانەي خوارەوه:

**1. واتاي فەرەنگى وشەكە:** واتاي بىنپىنەيى وشەيى، كە لە فەرەنگەوه وەردەگىرى، بۇ نموونە وشەي (شىئر) واتاكەي يەكىكە لە ئازەلە درېنە گۆشت خۆرەكان كە لە پۇلى (سَهْنورىيە كانە) بە پاشاى گىانلە بەران ناسراوه.

۲. واتای خوازیی وشه: که بربیتیبه له بکارهیتنانی وشهیهک بق واتایهک کی نوئ و جیاواز له واتا  
فرههنهنگیکه که بق نمونه که ده لین: (فلان شیره) مههستمان نوههیه که نازایه، یا له زمانی  
ئینگلیزیدا ده لین: (His in the evening of his life) واته له پایینی تهمهنه دایه.

۳. واتا جیاوازه کانی وشهیهک (فرههاتا): نزد وشه ههیه له زماندا زیاتر له واتایهک هله گریت و  
واتاکهی به گویرده ئه و چوارچیوه یا ده روبهره زمانیهی که وشهکهی تیدا به کاردنه هینری، دیاری  
ده کرئ و ده زانری. بق نمونه وشهی (چاو) ئندامیکی له شی مرؤفه که به هوقیوه ده بینی یا به مانا  
جاسوس) دیت.

۴. په یوهندیه واتاییه کانی نیوان وشه، وهک ها و واتا و دژواتا و گرتنه وه ... هت. بق نمونه جاری و  
ههیه چهند وشهیهک هه مان واتایان ههیه، وهک (بیابان و چوکله وانی و دهشت). که به ها و واتا ناو  
ده بینری. دژواتاش ئوههیه که وشهکان واتا کانیان پیچه وانهی یه کترین. وهک (گهوره - بچوک) (زیندو  
- مردوو) (کپی - فروشتی)، گرتنه وهش وهکو وشهی (میوه و سیو)، ئه م په یوهندیانه زیاتر پوون  
ده کهینه وه له شوینی خویدا.

۵. ئه و چوارچیوه و ده روبهرهی که وشهکهی تیدا به کاردیت، ههندی جار واتای وشه ده گوپی به پیی  
ئه و چوارچیوه و ده روبهره زمانیهی وشهکهی تیدا به کاردنه هینریت، بق نمونه وشهی (قچی)  
واتاکهی ده گوپی به گویرده ئه و چوارچیوهیه وشهکهی تیدا به کاردنه هینری:  
قچی بین الخمین: دادوهری له نیوانیان کرد

قچی له: حوكمی بزدا  
وقر طیران  
قچی علیه: کوشتنی  
وقچی ربک: خوا فه رمانی دا  
قچی الدین: جن به جنی ی کرد  
قچی نحبه: مرد

قچی عمره فی: تهمنی خوی به سه بر بد

۶. سیما واتاییه کانی وشه (Semontic Features)

هه مو وشهیک له کومه ل سیما یهک پیک دیت، که واتای وشهک دیار ده کات و له وشهکانی ترجیا  
ده کاتاه وه، بق نمونه وشهی (چوارگوش) ئه سیما یانهی ههیه و پووی ته خته، له چوارلای یه کسان  
پیک دیت، گوشکانی وه ستاوه.

۷. واتای پسته

۸. په یوهندی نیوان پسته کان

۹. سیما کانی پسته

له پاشان بونی دهکهینه و که مه بهستمان چیه له واتای پسته و په یوهندیه کانی نیوان پسته.

## واتا چیه؟

هه تا نیستاش دیاریکردنی واتای ناوه رزکی واتا چیگهی مشتمرو گفتگویه له نیوان زمانه وان و فهیله سووف و زانایانی زیربیزی. هه مو و شهیه که له زماندا واتایه کی زیاتری ههیه، به لام په یوهندی نیوان فورمیکی زمانی یا وشهیه کی درکاو به ناوه رزکهی چیه له جیهانی ده رهه دا، نایا په یوهندیه که له خووه یه، ئه مه ئوه ده گهه یه نیت که هیچ په یوهندیه کی راسته و خونیه له نیوان ئه و پیزه ده نگی که وشهیه لی پیلک دیت و له گهال ئه واتایه که وشهیه ده گهه یه نیت.

ئه و دیارده یه ش زمانه وانی سویسی (فردیناندی سویسی) (1916) ئاماژه پیکردووه کاتیک که (هیما) ی زمانی یا فورمی زمانی کرده دووه بش.

۱- ناو (الال)- ئه و پیزه ده نگیه که وشهیه لی پیلک دیت.

۲- ناولیتراو (المدلول)- ئه و شتهیه که وشهیه له جیهانی ده رهه یه یا له واقیعی زیاندا ده گهه یه نیت. سویسیر ئاماژه بهوه ده کات که په یوهندیه که طیفی (ئه سپ) و ئه و گیانله بهرهی که وشهیه ده گهه یه نیت په یوهندیه که له خووه یه، چونکه هیچ هویه کی نییه که بیتته مایه دی روستکردنی په یوهندی نیوان وشهیه واتاکهی، چونکه هوچ په یوهندیه کی نییه له نیوان ونییه ده نگی وشهیه (ئه سپ) له گهال ئه و گیانله بهرهی که وشهیه ئاماژه پی ده کات. ئه گهار وشهیه کی تر یا ناویکی تربو ئه و ئازلهه به کارهاتبا ئه وشهیه یا ناو به کاردههات له جیاتی ئه و ناوهی نیستای.

زمانه وانان هه ولیکی زدریانداوه و چند بیدوزو بوقچونیکیان خستوت پوو بوقچونکردن وهی مه به است و چه مکی واتا له گرنگترین ئه و بیدوزانه خراونه ته پوو ئه مانه ن:

۱- بیدوزی ناولیتانا یا یه کسان بونی واتا به شته که

ئه من بیدوزه ئاماژه بهوه ده دا، که واتای وشهیه که وشهیه که له زیانی پوژانه دا ده گهه یه نیت. بقو نمونه که ده لیتین (دار) یا (قوتابخانه) یا (پینوس) مه به استمان له و شانه ئه و شتنه یه که وشهیه ئاماژه پی ده کات له زیانی پوژانه ماندا. (قوتابخانه) ئه و شوینه که تییدا فیزی زانست ده بین، (دار) ئه و شتهیه که په لک و گه لای هه یه. (پینوس) ئه و هیه که پیی ده نمونه.

دیاره په یوهندی نیوان ناو و ناولیتراو بون و ئاشکرایه له ناوه تاییه تیه کاندا بوق نمونه (خالیدی کورپی و هلید) ئاماژه یه بهو که سه ناسراوه که له میژووی نیسلامدا دیاره، یاخود ناوی (عیسای کورپی مه ریه) ئاماژه یه بوق پیغه مبه ری خوا (عیسای کورپی مه ریه) که بهو ناوه ده بیناسین.

ئه وهی که بوق ناوار است بن له جوئی په یوهندیه که، به سه ر (کار) یش جی به جی ده بی. بوق نمونه (کار) بوداولیک یا باریکی دیاریکراو نیشان ده دا. (ناوه لناو) ئاماژه یه، سیفه تی شتیک ده کات یا یه کیک له تاییه تمهندیه کانی شته که دیارده خات.

(ئاوه لکار) چۆنیبەتى پوودانى كارىك نىشان دەدا، ياكات و شويىنى پوودانى كارهكە دىيار دەكات.  
بەلام ئەگەر بەشىۋەيەكى گشتى سەيرى ئەم بىردىزە بکەين ئەوا كەم و كورپىيەكى زۇر لەم بىردىزە  
بەدى دەكەين:

1- ئەگەر باوەرمان وايتى هەموو وشەيەك واتاي ھەيە ئەمەش ئەوه دەگەيتىت كە هەموو وشەيەك  
ئامازە بەشتىكى بەرجەستەيى دىيارىكراو دەكلەر ئەلپەمان، بەلام زمان زۇر وشەتىدىا يە كە واتاي  
ھەيە ياخىرىكى ھەيە، بەلام بەرامبەرى هيچ شتىكى ھەست پىتكراوى بەرجەستە نىيە. بۇ نمۇونە  
(دېۋە، تۇند، ئەگەر، بىزانە، ئازادى، خۇشەيىستى، تۇرپەيى... هەتى).

2- ئەگەر بىيىمان دوو وشه يادو دەستەوازە ئامازە بەيەك شىت دەكەن لەزىيانى پۇزىانەماندا. ئەوه  
ماناي ئەوه يە كە ئەو دوو دەربىپىنە يەك واتايان ھەيە، بەلام ئەمە دەرئەنجامىتىكى ھەلەيە. بۇ نمۇونە  
ئەو سى دەربىپىنە لەزمانى ئىنگلىزى دا ئامازە بەيەك شىت دەدەن، بەلام جياوازىيەكى ئاشكرا  
لەواتاكانىان ھەست پى دەكرى.

1- The evening star شەو ئەستىرەتى شەو

2- The morning star ئەستىرەتى بەرە بەيان

3- Venus فېنيقس

ئەو سى دەربىپىنە بەكارىتىت بۇ ئامازە كەن بە ھەسارەتى (زورە)، بەلام دەربىپىنى يەكەم واتاي  
ئەستىرەتى شەوان و دەربىپىنى دووھەم واتاي ئەستىرەتى بەرە بەيان و دەربىپىنى سىيەم واتاي  
ھەسارەتى زورە يە.

يان كاتىك دەلىيىن (عەممان) و (پايتەختى ولاتى ئەردەنلىقى هاشمى) لىرىدا ئەو دوو دەربىپىنە ئامازە  
بەيەك شار دەكەن، بەلام لەماناي وشەيىدا جياوازن و ھاۋواتا نىن.

3: ئەو بىردىزە دژەكەى لەناخى خۆيدايدا، چونكە هەتا ئەو وشانە ئامازە بۇ تەننېكى بەرجەستەش  
دەكەن لەزىيانى پۇزىانەدا، ئامازە كەنلىكى پوون و ئاشكراو دىيارىكراو نىيە، تەنانەت لاي ئەو كەسانەتى  
كە بەزمانە قىسى دەكەن بۇ نمۇونە كە گۈيمان لە وشەتى (كورسى) يَا (دار) يَا (خانوو) يَا  
(ئوتومبىل) دەبىت، ئىمە دەزانىن واتاي چىيە، بەلام نازانىن راستەقىنەوە قىقەتى دىيارىكراو ئەو  
شەتى چىيە؟ كە وشەكە ئامازە بۇ دەكتات، بۇ نمۇونە (كورسى) رەنگ ئامازە بىن بۇ ئەو كورسىيەتى  
كە مامۇستاي قوتابخانە لەناو پۇلدا لەسەرى دادەنلىيىن يارەنگ ئامازە بىن بۇ ئەو كورسىيەتى كە لە  
باچە گشتى و پاركە كاندا يالەسەر شەقامە گشتىيە كان زىاتر لە كەسىك لەسەرى دادەنلىيىت يالا  
رەنگ ئامازە بىن بۇ ئەو كورسىيەتى كە زىاتر لە قوتابىيەتى كە لەسەر دادەنلىيىت لە پۇلى قوتابخانەدا.  
رەنگ كورسىيەتى دارىي يان ئاسن بىن.

## وَقْرَطِيرَان

ئۇوهى باسمان كرد ئۇوهمان بۇ پۇون دەكتەوە كە بىردىزى ناولىتىان يَا يەكسان بۇونى واتاي وشە بە شتەكە. ناتوانى لىيکەنەوھىيەكى وردو گشتگىر بۇ چەمكى واتا بكتا لە زماندا.

### 2. واتا بىرىتىيە لە وىتنەي ھۆشەكى

واتا لە بىردىزەدا وىتنەي ھۆشەكى ئەو شتەيە كە وشەكە ئامازەھى بۇ دەكتات. ئەمەش ئەو دەگەنپەت كە وىتنەي ھۆشەكى شتىكى ديارىكراوه، لە كەسيتەكە و بۇ كەسيتىكى تر دەگۈرۈ يَا بەپىي زىنگەي ئابورى و كۆمەللايەتى دەگۈرۈ. بۇ نەمونە وىتنەي ھۆشەكى بۇ وشەي (جوانى) لە كەسيتەكە و بۇ كەسيتىكى تر دەگۈرۈ، يَا لە كۆمەلگا يەكە و بۇ كۆمەلگا يەكى تر دەگۈرۈ.

جىڭ لەمەش تىزدۇشە هەيە واتاي هەيە، بەلام وىتنەي ھۆشەكى ديارىكراو و بەرجەستەو ھەستىپكراوى نىبىي، بۇ نەمونە وشەي (ئەگەر، تەنبا، ھەستى كىد. دەزانى، خۆشە ويستى، ئازادى، يېلى بۇونە و ... هەندى)، ئەوانە و چەندە وشەي ئەبىستراكتى تر، ئەمەش ئەو دەگەيەنپەت كە يەكسان بۇونى واتا و وىتنەي ھۆشەكى ناو مىشكە بەردىۋام پاست دەرناجى بۇ ديارىكىرىنى مەبەستى واتا.

### 3. واتا بىرىتىيە لە بەكارھېتىانى وشە

لە زماندا ھەندى لە زمانە واتان واي بۇ دەچن كە واتاي وشە ديارى دەكىرى بەھۆزى ئەو چوار چىيەدە دەرورىبەرەي وشەكە تىيدا بەكاردىت. ھەر لە بەر ئەو وشە كە زمانە وان (فيرس) دەلىت واتاي وشە ديارى ناكەۋىت تەنبا بەپىي ئەو چوارچىيە دەرورىبەرە نەبىت، كە وشەكە يَا پىستەكەي تىيدا بەكارھاتۇرە. لەوانە يە يەك وشە چەند واتايىكى ھەبىت بەپىي ئەو چوارچىيە يەك وشەكەي تىيدا بەكاردەھېنرى، چوارچىيە يَا دەرورىبەر چەند شتىك يَا چەند رەگەزىنەك دەگۈرتەوە. وەك قىسەكەرۇ ئەو زمانەي بەكارى دەھېتى (رەوشىتى زمانى) و پەوشىتى نازمانى (ئەو ئامازەھى ئىممايانەي كە بەدەست و دەم و چار) دەردىبېرىت، ھەروەها ئەوكات و شويىنى كە قىسەكەي تىيدا دەكىرى. بۇ زانىنى ئەوھى كە چۆن بەگۈرنىي چوارچىيە دەرورىبەر، واتا دەگۈرىت. سەيرى وشەي (بال) بکە لەم نەمونانەدا:

1. بالى بالىندا كە شكاوه.

2. بالى چاكسازى كاران زىرىنەي دەنگە كانپانق بەليۋەسلەن هيتنَا.

3. خوا دەفرمۇوپەت: ((بالى زەللىي و بەزەبى بۇ دايىك و باوكتان رابخەن) لەگەل ئەوھى كە ئەم بىردىزە لايەنلىكى زۆر گەورەي لەچەمكى واتا پۇون كەردىتەوە، بەلام لەپەخنە بەدەر نىبىي. (پالمهن) رەخنە لە پېيازى (فيرس) دەگىرى، كە پېيازى چوارچىيە دەرورىبەرە، دەلىت (فيئرت) بىردىزىكى تەواو و گشتگىرى بۇ وەسف كەردىنى ھەمو پېكھاتە كانى زمان پېشكەش نەكەر دووه، بەلكو تەنها جەختى لەسەر چوارچىيە دەرورىبەر كەردىتەوە بۇ ديارىكىرىنى واتا. چەمكى چوارچىيە

دورو به ریشی به ته و اوی دیارنه کرد وو که چیه؟ ناتوانی به کار بھینتری بُ دیاریکدنی و اتای زوریک له رسته له زماندا.

#### 4. واتا بريتيء له كومه لېك پېڭاهاته و رېگەز

به پیشنهاد مخوبونه و اتای وشه پیک دینت له کۆمەلیک سیمای جیاکەرەوە. که واتای وشه که دەگەیەننى و لەوشەکانى تر جیای دەکاتەوە، که سەر بەھەمان كىلگەی واتایىن، بۇ نەمونە وشهى (پیاو) سیما جیا کەرەوەکانى ئەمانەن:

+ زیندوو+مرؤفه+ههراش+نییر)، وشهی (ژن) ئەم سیما جیاکه رهوانه‌ی ههیه (+زیندوو + مرؤفه + ههراش - نییر)، دەتوانین جیاوازى نیوان وشهکانى (پیاو، کور، ژن، کچ)، لەم خشتەیە خوارە وە ریون بکەپتە وە:

وشهکان	زیندوو	مرؤوڈ	نیئر	ههراش
پیاو	+	+	+	+
کور	+	+	+	-
ذن	+	+	-	+
کچ	+	+	-	-

یه کیک له و گرفتنه‌ی که پووبه‌پووی ئه و بیردوزه دهیتته‌وه، دیاریکردنی سیماو ره‌گه‌زه پیکهینه‌ره کانی ئه و شه (ئبستراكت) یانه‌یه، که واتاکانیان (ئبستراكتین)، وه‌کو وشه‌ی خوش‌وستی، نازادی، رق... هتد) یان هندی و شهی وهک (ئه‌گهر، له، به، بیو، بیو... هتد).

لهرزیر روشنایی ئەوهی پیشتر باسکرا، دەتوانهن بىلەن اتۇزىدە رەوانى بوارى واتاسازى نەگە يىشتۇونەتە پىتاسەيەكى وردو گشتىرىغ بۇ چەمكى واتا، بەلام ئەوه ناگەيەنى كە لېكۈلىنەوه لە واتاسازى رايىگىرى، بەلكو دەبىز زىاتىر لېكۈلىنەوه لە بوارە حۆوا جۆھەرەكانە، واتاسازى بىكى.

پیش نموده قسم کاتمان کوتایی پی بهینین دهرباره واتا و بیردزه کانی واتا، بهشتیکی سوود به خشی ده زامن باسی هندی زمانه وان بکهین لهم بوارهدا، که واتایان بق سی جور دابهش کردوه.  
لهوانه (فینچان و بینبر) :

حُوره کانے، و اتا

1- واتای ئامازەيى:

مهبہست له واتای ئاماژه‌یی وشه، شته‌که خویه‌تی یا که‌س یا بیره ئه بستراکت‌که یا پووداو یا ئه و باریه‌که وشنه‌که یا رسته‌که ئاماژه‌یی بوقده‌کات. بـ نمونونه که دلهنن شاری (حرش) مه‌بستمان ئه و

شاره ناساری و میزونویه که هلهگری نهاده بود. یان که دهليین (عهلي له ٿئير داره که دانيشتووه) مه به ستمان نهاده که کسيك ناوی عهليه نئيستا له ٿئير نهاده بود و شته دانيشتووه که پيچ دهليين دار. واتای ئاماڙه بي برتيبيه له په ڀوندي نيوان ناو و ناولينزاو يا وشهکه و نهاده شته که وشهکه ئاماڙه بي بو ڏهڪات.

۲. واتای کۆمەلایپەتى:

3. واتای ده رونی :

ئۇ لايەن يى ئەو ئاستەي واتايىھ كە دەربىرىھەست و سۆزۈ بىرۇپاى كەسى قىسە كەرە لەچوارچىيە و دەوروبىرىكى دىيارىكراو. بۇ نمۇونە كە دەلىتىن (فلان كەس ترسىتكە) يى (دەترىسى) لېرەدا واتايىھ دەدوو بارەكە سىفەتى ترس و ترسىتكى لە خۇ دەگرىي، بەلام پستەي يەكم سووكىايەتى پېكىردن و يېسۈوك تەماشاكىرنى يېۋە دىيارە، بەلام رىستەي دووهەم كەمتر ئۇۋەي يېۋە دىيارە.

یان کاتیک پرسیار لخاوهن کارگه‌یهک دهکهین له باره‌ی نائستی کارکردنی یه‌کیک له کریکاره‌کانی له‌ولامدا ده‌لئیت که سیکی به‌پیزه، ئەو مه‌بەستى له‌وده‌دەمەیه که خوورپوشتى ئەو کریکاره باشەو پەسندە، بەلام له کارکردندا زور باش نییە، ئۇ جۆرهە واتاکە ھەست و سۆزۈ بىرۇ بۆچۈونى قىسەکەر دەردەبپى، بەھۆى ئەو وشەو پستانەی کە دەرياندەبپىت پىّى دەلئىين واتاي وىرۋانى يى دەرۋونىم.

کیلگہ و اتابیہ کان

پیش نهاده باسی په یو هندیه واتاییه کانی وشه بکهین، ده بئی نهاده روون بکهینه وه که وشه کانی زمان له هندی سیماو تاییه تمه ندیدا هاویه شن، کهوا ده کات پولتینیان بکهین بوق کومه ل و دهسته و پول که بتان ده توڑی، کتلگه واتایه کان، و دکه لهم که مهله وشه بهه، خواره و ددا دهستن:

1. حوشتر، ئاسپ، چیل، مار.....

2. شەممە، يەكىشەممە، دوشەممە....

3. چەققۇ، چەنگال، كوچك...

4. رەش، سېپى، سورۇر، سەوز...

5. پىاۋ، بەرد، دار، ئۆتۈمىبىل، مانگ...

ئڭگەر سەيرى كۆمەلەرى يەكەم بىكىن دەبىتىن چەند سىيفەتىكى ھاوېش ھەيە، كە ئەو وشانە بەيەكەوە دەبەستىتەوە، وا دەكا لەزىز يەك كايىھى ياكىلگەرى واتايى كۆبىنەوە، ئەويش ئەوهەيە كە ھەموويان ئازەللى مالىيە.

كۆمەلەرى دۇووهمىش ھەموويان بىريتىن لە پۇژەكانى ھەفتە، كۆمەلەرى سىيەمىش ھەموويان ئامىرىي بەكارەتىنانى ناو مالىن وشەكانى كۆمەلەرى چۈلەرەملىيەن اھەممو پەنگن، بەلام كۆمەلەرى پىتنىجەم ھىچ پەيوەندىيەكى ھاوېش ياكىلگەرى سىيفەتىكى ھاوېش لەنیوان وشەكانىدا نىيە، كە ئەو وشانە بەيەكەوە بىبەستىتەوە، لەبەرئەوە ناچەن زىز يەك كىلگەرى واتايى، چەمكى كىلگەرى واتايى ھەندى جار سوودى دەبىت بۇ ناساندىنى واتاوا دىيارىكىدىنى بەشىك لەواتاڭە، بۇ نموونە (حوشتر) ئازەللىكى مالىيە، (چەققۇ) ئامىرىيەكى ناو مالە و سەوز يەكىكە لە رەنگەكان.

وشەكان لەناو كىلگەرى واتايىدا چەند پەيوەندىيەكى جۇراوجۇر بەيەكىان دەبەستىتەوە، كە لەمەدۋا باسى دەكىين.

پەيوەندىيە واتايىيەكان

## 1. ھاوااتا:

زمانەوان (كۆز) بەم شىبۈھە ھاوااتا پىتىناسە دەكات كە بىريتىيە لە پەيوەندى نىيوان وشەكان، كە ئەو وشانە لە سىيما واتايىيە سەرەكىيەكاندا وەك يەكىن، بەلام ھەندى جار لە سىيما لاوەكىيەكاندا جياوازان. ئەو پىتىناسەيە وا دەردىھات كە ھاوااتا بەماناى لىتكۈچۈنى واتاى باھتى ياكىن نىيە، كە دوو وشە ياكىن دەرتى دېت. هەر لە پىتىناسەكەدا ئاماڭە بەوە كراوە، كە ھاوااتا مانانى ئەوە نىيە، كە ھەر دوو وشەكە تەواو لەمانادا وەك يەكىن، ئەمەش زۆر لە زمانەوانەكانى وەك (كىيمىسقۇن، قىنجاجان، بىزىر، دوبىرقولسکى، گرادي) ئامازەيان پېتىكردووە.

ھەروەكۆ (قىنجاجان، بىزىر) دەلىن ھاوااتا بىريتىيە لە پەيوەندى نىيوان دوو وشە ياكىن زىياتى (أ) ھاوااتاى وشە (ب) ئەگەر وشەي (ب) ھەممو واتاكانى وشەي (أ) بگەيەنلى و بېپىچەوانەوەش.

ھاوااتاى تەواو لەنیوان وشەكانى زمان كە لەھەممو لايەنتىكى ۋاتاوه وەك يەكىن، زۆر كەم بەدى دەكىرى، نموونە كىدارىيەكانى ھاوااتا ئەو راستىيە دەسەلمىتىنى، بۇ نموونە كە دەلىن (ئاوى شىرىن) و (ئاوى سازگار) دەشىنى، دەشتowanin بلېيىن (زمان شىرىن)، بەلام ناتowanin بلېيىن (زمانى سازگار)، كەواتە وشەي (شىرىن) و (سازگار) ھاوااتان، بەلام ھاوااتاى تەواو نىن.

لیتّر دا ده توانین ئامازه بے باپه‌تى (هاپپیه‌تى و شه) بکه‌ین و شه‌ئى هاوواتا ئه‌وه‌يە كاتىك بەتەنبا سه‌يرى بکه‌ين لە دره‌وه‌ى چوارچىوھى پسته بىت، بەلام ئه‌وكاته جياوازى ئه‌و دوو و شه‌مان بۇ دەردەكەويت، كاتىك لە چوارچىوھو دەرورىھى جۇراوجۇرو جياواز بەكاردېت وەكىو لە نموونەكانى پىشۇو بە دىياركەوت.

ديارده‌ئى هاوواتا لەمەموو زمانىك بەرچاو دوکەنلىقلىرىغا خەموونە لە زمانى ئىنگلەيزىدا ناتوانين دوو و شه‌ئى تەواو هاوواتاي يەكتەر بىرقىزىنەوە، كە لەمەموو واتا و بەكارھىنانەكانى هاوواتا بن، بۇ نموونە ئەگەر سه‌يرى و شه‌كانى (Fast, Rapid, Quick) كە لە زۆرەي فەرھەنگە ئىنگلەيزىيە كان بە هاوواتا داناروان، بەلام ئەگەر سەير بکه‌ين لېكچۈون ھەيە لە تىوان واتاي ئه‌و سىٽ و شه‌يە، بەلام ناتوانين جىڭىرپكى بەشۈتىيان بکه‌ين لەمەموو چوارچىوھى كەدا. بۇ نموونە:

Fast speaker

Fast train

Fast color

Quick Meal

بەلام ناتوانين بلېتىن :

\* Rapid train

\* Rapid color

\* Quick color

\* Rapid meal

ئه‌و نموونانە ئه‌وه دەگەيەن كە هاوواتا لەچەند لايەنلىكى واتاي و شه‌وه دەبىت، نەك لەمەموو لايەنلىكى واتاي و شه‌وه دەموو بەكارھىنانەكانى، بەلام هاوواتاي تەواو لەچەند و شه‌يەكى دىيارىكراو لە زماندا دەبىت وەكى بۇونى چەند ناۋىك بۇ شتىك ياكىنلە بەریك وەكى لە زمانى عەرەبىدا.

(اسد، خىنام، ھېزىر) ھەموويان بەماناي شىئر دىن.

(سىف، حسام) بەماناي شىمىشىر دىن

(صحراو، بادىھ) بەماناي بىبابان دىن

ھەندى لېكىلەرەوه واي دەبىن و واي بۇ دەچن كە هاوواتاي ئه‌و جۆرە و شانە، هاوواتاي تەواون، بەلام و شه‌ى يەكەم لەھەر كۆمەلەيەكىان لەو نموونانە باسکران، زىياتر باوترىن لەو شه‌كانى دى لە هاوواتاكانى ترى. لېكىلىنەوە تازەكان دەلىن هاوواتاي تەواو لە زماندا نىيە. بۇ نموونە (فەرھەنگى وەسىگ) و شه‌ى (سىف) واتا شىمىشىر پۇون دەكاته‌وه و دەناسىسىنى كە جۆرىكە لە چەك.

بەلام و شه‌ى (حسام) شىرييکى بېرەپ تېزە و شه‌ى (صحراو) زەۋىيەكى فراوان و پان و پۇر و بىن ئاواه، بەلام و شه‌ى (بادىھ) زەۋىيەكى فراوانە كە لەوەرە ئاواي لەتىه. كەواته (صحراو و بادىھ) هاوواتا

## وَقْر طَيْرَان

نین، هه رووهها بۆ وشهی (اسد) دهلى واتاکهی بريتیبه له يه کيک له دېندەكان، كه له پۆل  
سەنورىيەكانە)، بەلام (خرناع) واتا شىرىيکى زور درېنده و ئازا ده گەينىت زمانەوانە كان و با بۆ هاواتا  
دەچن كه يه کيک لە وشانەي هاواتا كان دەبنە ناوی سەرهكى و بنچىنەيى ئەو شتەيە ئەوانى تر دەبنە  
سيفەتى ئەو شتەيە.

### 2. دژواتا

دژواتا پەيوەندى نىوان دوو وشهی سەر بە يەك كىلاڭەي واتايىن، كه واتاي يەكتىكىان دىرى واتاي ئەۋى  
تىريانە دژواتا بە وە لهاواتا جىيا دەكىيەتە كە دەگونجى هاواتا لە نىوان زىاتر لە دوو وشه بىت،  
وە كو (بەرز، بلند، سەركەش)، بەلام دژواتا بە زۇرى لە نىوان دوو وشه دەبىت وە كو (بەرز، نزم)  
(ساردد، گەرم)، وشهى (أ) دىرى واتاي (ب)، كاتىك وشهى (أ) واتايىكى دىيارىكراو دەگەيەنىت، نابىت  
وشهى (ب) واتاي هەمان شت بگەيەنىت، بە پىچەوانە شەوه. بۆ نمۇونە ناتوانىن وەسفى شىتىك بکەين  
بلىيەن دۈرۈز نىزىكى، هه رووهنا ناتوانىن بلىيەن ئەمۇققە زىنيدووه و مەرسۇشە لە هەمان كاتدا، شاياني  
باشە كە دژواتا تەنھا لە ئاۋەلئاودا نىيە، بەلكۇ لە ناو كارو ئاۋەلكارىشدا هەيە، وە كو (چىيا، دۆل)  
(قىلىن دەبىتە وە، خۆشى دەويى) (سەر، زىن) (دۇورىدە كە ويىتە وە، نىزىك دەكە ويىتە وە).

### 3. دژواتاى پېچنەوانە

ئۇ جۆرە پەيوەندىيەئى نىوان وشهى كە جۆرىيکى ترە لە دژواتا، كە پەيوەندىيەكى حەتمى ئاراستە  
جيماواز لە نىوان دوو وشدا هەيە، وە كو (ئىن و مىن) (باوك و كوب) (دايىك و كچ) (دەباو دەدا) (دەكپى و  
دەفرۇشى) (فيئر دەبىن و فيئر دەكات)، بۆ نمۇونە ئەگەر (س) مىزدىيەت، ئەوا دەبىت (ص) ئىن بىت،  
يان ئەگەر فرۇشىيار هەبىت دەبىت كېپارىش هەبىت، يائەگەر فيئركار (مامۆستا) هەبىت، دەبىن  
قوتابىش ھەبىن، كەواتە ئەگەر (س) باوك بىن، ئەوا دەبىن (ص) كۆپ بىن، كە كۆپى (س).<sup>5</sup>

### 4. گىرتەنەوە

سەيرى ئەو نمۇونانە بکە:

ئاڙەل: ئەسپ، چىل، مامز...

مېيۇھ: پىرتە قال، مۆز.....

جل و بەرگ: كراس، پالق، پانت قول.....

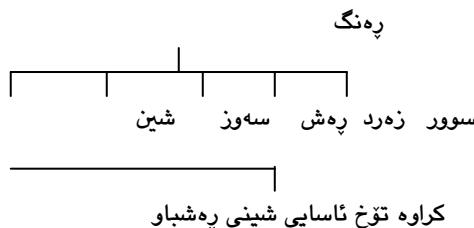
مېيۇو: مېيش، هەنگ، جالجالىكە..... وَقْر طَيْرَان

رەنگ: پەش، سېپ، زەرد.....ز.

تىببىنى دەكەين كە وشهى يەكەمى هەر كۆمەلە يەك لەم وشانە، واتاي ئەوانى ترىيش دەگىيەتە كە  
بەدۋاى دىيت، بۆ نمۇونە وشهى (ئەسپ) و (چىل) و (مامن) جۆرىيکە لە ئاڙەلە كان واتە ئەسپ ئاڙەلە،  
چىل ئاڙەلە، مامز ئاڙەلە .

به وشهی یه کم له و کومه لانه ده گوته (پول) یا (پیپ)، به شیوه یه کی گشتی ده نوینیت و اتایی هه مهو وشه کان ده گریته و، وشهی (له خوگ) یا (گشتی)، به هه مهو ئه و شانهی که نموونه یه کن یا جوریکن له وشهی یه کم ده گوته (تایبته)، ئه و اتاییه ده بیته به شیک له اتا له خوگره که یا (گشتی) یه کم. که اته وشهی (میوه) هه مهو جو ره کانی میوه (موز، پرتقال، سیپ، ... هند) ده گریته و، جاری وا هه یه ئه و اتا تایبته تیبه که ده چیته ناو و اتایی گشتی چهند جو ریکی تر یا چهند لقیکی تری لی ده بیته و.

وه کو له په نگه کان به رچاو ده که وی. بق نموونه په نگی شین چهند پله یه ک ده گریته و له همان په نگ وه ک له م نموونه یه دا به رچاو ده که ویت:



## 5. په یوهندی به ش لاه گشت

جاری وا هه یه په یوهندی دوو وشه به شیوه یه ک ده بیت، که وشهیه که به شیک بی له وشه کهی تر. بق نموونه وشهی لوط به شیکه له وشهی ده م و چاو، یا په نجه به شیکه له وشهی ده ست یا وشهی شاشه به شیکه له ئامیری ته له فریون.

## 6. هاویتیزی

زور وشه هه یه له نووسین و گوتندا وه کو یه کن، به لام و اتایان جیاوازه، وه کو:  
حالی: خالی من (برای دایک)

حالی: به تال

دقیق: نارد

دقیق: پاست

هوی: که وت

هوی: ئاره زرو

علی: لە سەر

علا: بەرز بۇوه

مال: مال و سامان

مال: مەیلی کرد

زمانی ئینگلیزیش تۆر نمونه‌ی تىدایه، كە لە گۇتن وەكى يەكىن، بەلام لەنۇسىن و واتادا جىياوانن.	Know
نەخىن	No
پاست	Right
دەنۇسى	Write
شەو	Night
سوار چاك	Knight

## 7- فرهواتا

لە زماندا چەند وشەيەك ھەيە، كە زىاتر لەواتايەك دەبەخشن، جارى واھەيە پەيوەندى ھاوېشە لەنیوان واتاكانى ئەو وشەيە ھەيە، وەكى وشەي (پەگ) پەگى ژمارە، پەگى ددان، پەگى دار، پەگى گىروگرفت، پەگى ھەرشتىك ئەو بەشەيەتى كە نادىارە، ھەرودەما وشەي (چاۋ) چاۋى مەرقۇ، چاۋى جاسوس، ئەو واتايانەش بۇ يەك وشە پىز دەكىت، جارى واش ھەيە پەيوەندى نىيە لەنیوان واتاكانى ئەو وشەيە بۇ نمونە وشەي (Bank) لە زمانى ئینگلیزىدا بەماناى (بانك) يان (بانق) دىت و بە ماناى پەخشى پۇبارىش دىت، ئەو لە زمانى ئینگلیزىدا بە (Homonymy) ھاوبىزى ناسراو واتاي ئەو وشانەي كە ھاوبىزىن، دوو دەرۋازە فەرەنگى سەربەخ્وا جىياۋازيان دەبىت.

### واتاي پست

پستە لەپىزمانى دېرىندا و پىتىنەسە كراوه كۈپەتلىكىن كۆمەلە وشەيەك كە واتايەكى تەواوى ھەيە، بۇ نمونە كە دەلىيىن (عەلى فىۋەكەوانىكى لىتەتىوو)، ئەو پستەيە واتاي ھەمۇو ئەو وشانە دەگەيەنىت كە پستەكە لى پىتكەتىوو، لەوانەيە ئەو پستەيە پاست بىن يا درۆبىت، بەلام پستەيەكى وەكى (ئاڭر سوتىنەرە) جىياۋازە لە نمونە پىشىو، لەھەي كە لەگەل واقىعا تەبایەو دەگونجى و بەپاست دادەنرىت، كەوانە پستە لەپۇرى واتاوه دەكىت بەدوو جۇر:

### 1- پستە شىكارى

پستە شىكارى ئەو پستەيە كە بەردەواام راستە دەرۋەنگى، بەھۆى واتاي وشەكانى ناو پستەكە.

پەبەن پىباۋىتكە ڏىنى نىيە.

كۈپەتلىكە نابىينى.

لەل كەسىتكى قىسە ناکات.

### 2- پستە پىتكەتىيى

ئۇ و رىستەيە يە كە پىشت بەواتاي وشەكانى نابەستىت بۆ دەرخىستنى پاستى و ناپاستى، بەلكو پىشت بەوه دەبەستىت كە تاچەند لەگەل واقعاً هاپپىكەو دەنگونجى، يا ناگونجى، بۆ نمۇونە: دارىكىم بىنى درېژىيەكى زىاتر لە پەنجا مەتر بۇو.

زمانەوانى بابەتىكى خوشە.

ئاسپى حەفتا سال دەرى.

دەتوانىن ئۇ و رىستانە بەپاست يَا ناپاست دابىتىن بەگۈيىرەت گۈنچان و نەگۈنچانى لەگەل واقيع لەزىز باردا واتاي رىستە يەكسان نىيە بە واتاي وشەكانى، واتاكەت لە وشەكانى وەرناغىرى، وەكى لە پەندو خوازە و ھەندى وتەدا بەدىيار دەكەۋىت:

1. خالىد شىرە.

2. بۆخەكانى سكم قىرە قىتە دەكەن.

3. مندالەكانمان جەرگەمانن، لەسەر زەھرى دەپقىن.

4. مامۇستا مۇمكىنە دەسۈوتى.

رىستەي يەكەم واتا كاوه ئازايىه، رىستەي دووهم واتاي ئەوهىيە كە قىسىكەر بىرسىيەتى، رىستەكانى ترىيش بەھەمان شىيۆھ واتاي وشەمى مەبەست نىيە لەو جۇرە رىستانە.

### پېيۇمنىتىقلىكلىغان ئىستەكان

1. لەيەكچۈونى واتا

بۆ نمۇونە عەلى دەرگاڭى كىردىوه، دەرگاڭى كىرايەوه.

2. پابەندبۇون

وادەبىت پىستەيەك ئەنجامى ژىرىبىزى و مەنتىقى پىستەيە كى تىرىبىت. خالىد شىرەكە كۆشت - شىرەكە مرد.

ئەگەر رىستەي يەكەم پاست بىن، ئەوا پېيۇيىستە رىستەي دووهم پاست بىن، واتە پاستى رىستەي يەكەم پېيۇيىست دەكەت و وادەكەت رىستەي دووهم پاست بىن.

بەلام ئەگەر رىستەي يەكەم پاست نەبۇو، ئەوا رىستەي دووهم لەوانەيە رىست بىن يَا رىست نەبىن، كەواتە ناپاستى رىستەي يەكەم نايىتتە پېيۇيىست بۇونى ناپاستى رىستەي دووهم ئەگەر رىستەي (خالىد شىرەكە كۆشت) ناپاست بىن، ئەوه ماناي ئەوه نىيە كە شىرەكە زىندوبىن.

3. گىرتەوە

لەپەيوەندى نىۋان ئەم رىستانە وردبەوه:

زوهیئر ئیستا شیعر نانووسى، زوهیئر پیشتر شیعرى دەننوسى . واتاي پسته‌ي يەكەم لە نمۇونەكە ئەوە لەخۇ دەگرى كە زوهیئر پیشتر شیعرى دەننوسى، هەروھا بۆ پسته‌ي دووھمیش لە نمۇونەي دووھم، تېبىنى ئەوە دەكەين لەخۇ گىرتەنەكە و گىرتەنەكە نەگۈپە و گۈپاۋ نىيە، لەبارى ئەرىئە و نەرىئە.

4\_ دژىەك:

واتا بۇونى پسته‌ي دژىەك لەواتادا، ئەو پەيوهندىيەش وەكۆ پەيوهندى دژواتاي نىوان وشەكانە، وەكۆ : خالىد خىزاندارە - خالىد رەبەنە، ئاڭر گەرمە، ئاڭر سارددە.

\*ئەم وتارە لەم كتىبە وەرگىپداوە:

د.شحده فارع و د. جهاد حمدان و اخرون ، مقدمه في اللغويات المعاصرة ، دار وائل للنشر ، الگبۇھە الپالپە، 2006، ص175-196.

وەرگىپداوە

سېستەمى رىزگىرن (رېزلىتىن)

لە زمانى كوردىدا

وەرگىپانى لە ئىنگلizى: رۆزگار جەلال  
قوتابىي ماستەر لە زانکۆ سلېمانى

باسەكە لە سېستەمى رىزگىرن لە زمانى كوردىدا دەكۈلىتەوە كە تىايىدا چەند جۆرىك لە سېستەمى رىزگىرنى لە خۇ گىترووه و پىشان دراوه. مەبەستى باسەكە پىك دېت لە دەرخستىنى چۆنەتى

ناسینه‌وهی شیوه‌کانی ریزگرتن له زمانی ئاخاوتتی کوردیدا . ههروه‌ها له باسه‌که‌دا هاتووه له زمانی کوردیدا شیوازو بنچینه‌ی تایبەت هن بۆ دهربىینى سیستەمی ریزگرتن.

### پیشەکی

شیوازی ریزگرتن تایبەتمەندىيەك له خاسیيەتكانی زمانی قسەکردن. بابەت و ناوەرۆکی شیوازی ریزگرتن بەستراوه‌تەوه بە هەرييەك له كەسى گویگەر كەسانى ئاماژە بۆ كراو و كەسانى نزىك لە بابەتكان ئەمەش ئۇوه دەردەخات كەوا ئۆھەر شەقۋازان رۆلىكى گرنگ دەگىرى لەمەپ دەرخستن و ئاماژە پى كىدەنی سۆز و كۆمەلایەتىيەكان له نىوان قسەكەرو گویگەر له بوارى قسە كىدەندا. زمانی كوردى بەوه ناسراوه كەوا سیستەمەكى سادەيە بۆ شیوازی ریزگرتن كە تىايادا شیوه و فۇرمەكانى شیوازی ریزگرتن جىبا دەكىتىنەوه لە شیوه‌كانى نىشاندانى شیوازى كەم ریزى. شیوازەكانى كەم ریزى ياخود بى ریزى كە لە ناوەكەيانووه دىارە به ھىچ شیوه‌يەك روويەك لە رۇوه‌كانى ریزگرتن نىشان نادەن بۆ كەسەكان ھەرچى شیوازەكانى ریزگرتنە كەم پېز و حورەت نىشان دەدەن كە لە ھەمان كاتدا جىياوازى دەكتات لە نىوان تەمنەن و رەگەز و بوارە كۆمەلایەتىيەكانىش.

باسەكە له شیوازەكانى ریزگرتن له زمانی كوردى دەكۆلتىتەوه و تىشك دەختاتە سەر باس كىدەن و وەسف كىدەن و شى كىدەن وەي فۇرمەكانى شیوازی ریزگرتن لە ھەندى بۆواردا بۆ خستنەرۇ و ناسینه‌وهى دىاردە كۆمەلایەتىيەكان له زمانی كوردى دا لە ميانەي رستە و بوارى قسەكىدەندا كە دىاردەيەك له واتاسازى كۆمەلایەتىدا دەردەكەوى.

### چەمكى شیوازى ریزگرتن

لەكتى خۆي دا و دەرخراوه كە له ھەموو زمانىك تا رادەيەك چەند تىيم و زاراوه‌يەك هەن بەكاردېن بۆ نىشان دانى شیوازى ریزگرتن بەپەرى ریزەوه، بەلام فۇرم و پىكەتەيان لە زمانىكەوه بۆ زمانىكى ترجىاوازە و بە جىا بەكاردېن و باسيان لىتوھ دەكىرت.

ھەرەك وتمان شیوازى ریزگرتن خاسیيەتكە تایبەت بە زمانی قسەکردن، بەلام ئەم رىيگايانە بەكاردېن بۆ دەربىينيان دەگۈرىت. رەزمەندى دراوه لەسەر دانانى سیستەمى شیوازى ریزگرتن لە زمانى قسە كىدەندا بە تایبەتمەندىيەكى ناسراوى سیستەمى ریزگرتن له ھەر زمانىكدا.

كريستال (1991:179) بەم شیوه‌يە پىناسەئى شیوازى ریزگرتن دەكتات "زاراوه‌يەك بەكاردېت لە شى كىدەن وە گرامەرىيەكانى ھەندى زمان بۆ ئاماژەكىدەن بە ليك نەچووه رستەسازى و مۇرفۇلۇزىيەكان كە بەكاردېن بۆ دەربىينى ئاستەكانى ریزگرتن و رەوشەت بەرزى بەتاييەت ئەوانەي پېيوھەستن بە حالەت و بەراوردكارىيە كۆمەلایەتىيەكانى كەسانى بەشداربىوو.

ئەم شىيۇھ گرامەرييە لە وشەيەك ياخود پىشىگەر ئەلپىشلىك پىك دىت كە لە بىنچىنەدا بە شىيۇھى ئامازە پى كىردىنە. لە زۆرىيە زمانە جىيانىيەكەندا باس لە جۆرە كانى ئامازە پى كىردىن دەكىيەت لەلائەن قىسەكەرو گوئىگۈ كەسانى ترەوە بە بونى بارە كۆمەلايەتىيە خزمايەتىيەكانەوە (بۇ نمونە گوئىگەر لە بارى بەرز پېچەوانە ئەننى گوئىگەر لە بارى نزىم). ئەم دەستەوازىنە كە ئامازە بە بارى بالادەدەن بە شىيوازى رىزگەرتىن دادەنرىن.

يول (10:2000) وا ئامازە دەكتات كە ئەم شىيۇھ گرامەرييە لە قىسەكىردىن دا باس لە پلەي بەرز و كەسايەتى بەتەمن و ... هەندەكتات.

سەرەرای ئەمەش، ھەرييەك لە تەھرانى و يەڭىغان ئەم راستىيە دەردەخەن كەوا شىيوازە كانى رىزگەرتىن بەشىكەن لە فۇرمە كانى رەوشىت بەرزى و رىزەوە لە ھەزەمانىك دا كە ئەمانىش لە شىيۇھى وشەو پېشىگەر ياخود پاشىگەر و رىستەدا دەبىت.

لە لايەكى ترەوە ئىرېن (1995) لەگەل ئەم رايدىيە كە شىيوازى رىزگەرتىن لە زماندا رۆلىكى پىك هاتەيىي ھەيە كە ھەلدەستى بە بەستەنەوەي جىاوازى كەسىيەكان بە خۆيانەوە. ئەم كەسەي رىزگەرنى دەدرىيەت پال پىي دەگوتىرىت "تۈركىيە" وە ئەوهى جىاوازى دەدرىيەت پال يان ئاراستە دەكىيەت پىي دەگوتىرىت تىروانىنى رىزگەرتىن.

تۈركىيە بە شىيۇھى كى سروشتى قىسەكەر دەگىيەتىرە كە جىاوازى كەسانى پىشان دەدات بە كەسانى ترەوە.

يابانىيەكان سىيىستەمىكىيان ھىننایە كايەوە پەيوەست بە شىيوازى رىزگەرتىن لە زماندا پىيان دەگوت "كىيگۈ" كە رىزى قىسەكەر دەردەخات بۇ كەسى گوئىگەر. ئەم سىيىستەمە پىك دىت كە ئاستى جىاوازى قىسەكەرنىدە كە كەسى كارامە (كىيگۈ) دەتوانىت دەستەوازە ئەنچاۋەلەلىرىت و بەكارىيان بىتىنى كە لەو كۆمەلە وشە دەستەوازىن لە بىرى كەسەكەدا بۇ دەربىرىنى رىزگەرتىن.

ئۆتەيىك و ياماتو (2003:13) باوهەرپىان وايدى كە مەبەستى شىيوازى رىزگەرتىن بۇ جەخت كىردىنە لەسەر كەسى ئامازە بۇ كراو وە بە درىزايىي مېزۇوش تەنها كەس چەند ئامازە بۇ كراوى مەبىت سەرۆكى پېشىوولىيەتە يەكىگەرتكەن ئەمەرىكايدە "جۇرج واشىنت" دە كە لە تېكىستەكەندا بەم شىيوازى دەبىنرىن:

- سەرۆك
- بەریز واشىنت
- ئەم
- ياخود بە دەستەوازە ئەوارىي "هارىي" دەردەبرىيەت.

لەگەل ئەوهى بە چەند شىۋىھىيەك دەتوانرى باسى لىوھ بىرىت، بەلام تەنها و تەنها يەك رووئى ئاماژە پىّ كراوى ھېيە لە بوارەكەيدا.

### شىوازەكانى رىزگرتىن لە زمانى كوردىدا

زمانى كوردى چەند جۇرپىك شىوازى رىزگرتىن لە خۇ دەگرىت لەوانە زاراوه كان كە دەدرىنە پال كەسەكان بۇ دەرخستنى حالتەكانىان و ئە و كاتانەي كە پەيوەستن بۇ ئاماژە پىّ كىدەنە كەسەكان. سەرەراتى سلاو كىرىنەن و ناوى كەسەكان ئەو دەربرىيانەنە لەلایەن تاكەكانەوە دەردەچى پىويستيان بە سەرچاوه و زانىيارى ھېيە بۇ دەربرىنى رىزگرتىن لە هەندى حالتى تىدا دەبىنەن چەند شىۋىھىيەكى رىزگرتىن لەگەل ناوينيشان و دانە پالى وشەكان دەبىنەن كە دەدرىنە پال ناوى كەسەكانەوە.

### پىشىڭ

پىشىڭەكان دەكىرى بەوه بناسرىن كە يارمەتى دەرن بۇ دەربرىنى سلاو كىرىن بە شىۋىھى فەرمى ياخود نا فەرمى دا. پىشىڭ لە زمانى كوردى دا زىاتر پەيوەستن بە تەمن و بارى بە خىزان بۇون يان نەبۇون وەك كاك، بەریز، خاتۇن، ئاغا، خوشكە.

پىشىڭە دىيارەكانى زمان لە ژمارەدا سۇردارن، زۆربەيان ئاماژە بە رەگەزى كەسى گویىگە ياخود كەسى پەيوەست دار دەكەن بە بابهەتكەوە بۇ نەمونە ئاغا و كاك رەگەزى نىرىنە دەردەخەن لە كاتىكدا خاتۇن ياخنەن و پاشڭرى خان ئاماژە پى دەرى رەگەزى مىتىنەن.

### كۆمەلەك پاشڭرو پىشىڭ لە زمانى كوردىدا

- كاك، بەریز

- خاتۇن

- خاتۇن

- خان

- خوشكە

### ناوينيشان

سەرەراتى شۇنى پىشىڭ لە فۆرم و دەستەوازەكانى رىزگرتىن دەكىرىت سىستەمى رىزگرتىن بە شىۋىھى ناوينيشانىش دەربرىرىت. بەكارھىتاني ناوينيشان بۇ ناسىنەوەي شوين و پلەو پايەي كۆمەلەلەتى يە.

لىرىدا شىوازەكانى رىزگرتىن لە چەند فۆرمىكى جىاوازدا خۇى دەبىنى.

1- ناوينيشان لەگەل ناوى يەكەم

شیوه‌کانی ناوینیشان به چهند جوئیک ده‌رد ببردین به پشت بهستن به پله و پایه‌ی کومه‌لایه‌تی ئەو  
کەسانه‌ی کە ناوینیشانه‌کانیان دەدریتە پاڭ.

#### ا- ناوینیشانه ئایینیه‌کان

ناوینیشانه ئایینیه‌کان ئەمانه له خۆ دەگری (مەلا، شیخ، مفتى، قازى، حاجى، سەيد).

لېرەدا پیویستە دوو خالى گرنگ لە بەرچاو بگیریت:

يەكەم، هەمو ناوینیشانه‌کان دەكەونە پیش ناوی يەكمى كەسەكە تەنها ناوینیشانى (موقتى) نەبىت  
كە دەكەويتە دواي ناوه‌كەوه.

دۇوهەم، دەتوانىتە وشه و دەستەوازەدى ترى رېزگرتە بدرىتە پاڭ هەرىيەكە لەم ناوینیشانەي كە باس  
كران لەسەرەوه، وەك كاك مەلا، مامۆستا مەلا...، كاك حاجى.

#### ب- دەستەوازە خزمایەتىه‌کان

وەك ئەمانەي خوارەوه

1- دەستەوازە‌کان به بۇونى ناو : (مام سوار، خالە تاهير، پله خەجىج)

2- دەستەوازە‌کان بى بۇونى ناو : (مامە، خالە، پله، بابە، دايە)

ج- ناوینیشان بە بى بۇونى ناو

وەك (مامۆستا، وەستا)

د- تىكىتونىم

ئەو دەستەوازەن کە بەكاردیت بۆ باڭ كەنى كەسەكان (دايىك يان باوک) بە هوئى ناوی يەكەم  
مندالىيان. ئەمەش دىاردەيەكى كۆمەلایەتى بىڭە ئەپەنلىقلىكە لە تۈرى ولاتان دا دەبىنرىت لەوانە له زمانى  
كوردىش دا، وەك باوکى سارە، دايىكى دانا.

ه- پىغەمبەران

وەك (موحەممەد پىغەمبەر، عيسىا پىغەمبەر)

پله و ياپە بەرز و ناوینیشانه خانەدانىه‌کان

1- ناوینیشان بى بۇونى ناو

وەك (ئاغا، ئاغا ئىن، شا، شاشىن، مير، مير ئىن، خاتوون، بەگ)

2- ناوینیشان لەگەل ناوی يەكەم

(مير بىرخان، شا موحەممەد، كىنۋا سىئۇي)

ا- ناوی يەكەم لەگەل ناوینیشان

(حەسەن ئاغا، عوسمان بەگ)

ب- ناوینیشانه حکومى و دەزگا فەرمىيە‌کان

(سەرۆک بەش، بەرپرس، وەزىز، حەكيم، بريكار، ئەفسەر، سيناتور، نويٽر، قسەكەر، باليلۆز، قونسول، قاييقم) ھەريەك لەمانىش دەتوانىت بە شىيۆھەكى ناراستەخۇ بە دەربىرىنى ترى شىۋازى رېزگەتن دەربىرىن وەك جەنابى وەزىز، بەریز جەنابى سەرۆك.

### 3- ناونىشانە عەسكەر بىيەكان

وەك (جەنەرال، كۆلۈنلىل، سەرەنگ، نەقىب، ئەفسەر، چاوش، عەريف، فەرماندە، لىوا) ھەريەك لە مانىش پىش ناوى تايىھەتى دەكەون وەك لىوا وريا، عەريف عبد الله، نەقىب دلىز.

### 4- ناونىشانە زانستى و كارگىر بىيەكان

وەك (سەرۆك، راڭىر، پىرۆفيسور، پ. يارىدەدەر، مامۆستا، م. يارىدەدەر)

### 5- ناونىشانە پىزىشكى يەكان

وەك (دكتور، سىيستەر، يارىدەدەر) پىزىشك

سىيستەمى رېزگەتن و ناونىشانە خىزانىھەكان

لە زمانى كوردى دا ئەندامانى خىزان بە جۇرىيەك لە شىۋازى رېزگەتن دەردەبرىرىن شان بە شانى شىۋازى كەم (بى) رېزى دا كە ئەميش بىق مەبىستى ئاسان بەراورد كىردىنە لە نىوانىيان دا. شىيۆھە رېزگەتنىھەكان دروست دەبن بە دانە پالىو **ھەزەر قىچىۋاڭ** (ھ) بىق دواى ناونىشانەكە ، لەلایەكى ترەوە مۇرفىيەم (ھ) هىماو گەواهيدەرى حالەتى ناوى بچوڭ كراوه دەدەن.

لە زمانى ئىنگلەزى دا ھەردوو حالەتى رېزگەتن و بى رېزى بە دىاردەكەۋىت وەك:

granny	باپىر	grandfather	باقىر
granny	دابىر	grandmother	دابىر
dad, daddy	باوك	father	باوك
mum, mummy	دايىه، دايىكە	mother	دايىك
daddy and mummy	دايىه و باوك	mother and father	دايىك و باوك
dear brother	بىرە	elder brother	براڭ ورە
dear sister	كادە	elder sister	خوشكە گەورە
sonny	رۇپە	son	كۈر
little girl	كېچە	daughter	كۈچ
darling, honey	پىيارەكە	husband	مېرىد
darling	ڦەنەكە	wife	ڦەن
uncle	مەمە	paternal uncle	مام
uncle	خالى	maternal uncle	خال

له زمانی کوردی دا تۆر جار ژن بانگی پیاوەکەی دەکات به "پیاوەکە" به مانا سەرەکیەکەی "تۆ" بەلام لەم حالەتەدا بەکاردیت بۆ دەرخستنی سۆز و خۆشەویستى بۆ يەكتروهك ئازىزم، رۆحەکەم. بە هەمان شىۋەش پیاو بانگی خىزانەکەی دەکات به "ژنەکە" يان "ژنە" - ژنە کە ھەردووکيائى مانايى "تۆ" دەبەخشىن. بى گومان ھەرييەك لە زاراوانەش لە جىياتى ناوى كەسەكە بەکاردىن.

### سيستەمى ئەريستقراطى رېزگەرنى لە زمانى کوردىدا

چوارچىيەو بىنچىنەسى سەرەكى سىستەمى رېزگەرنى لە زمانى کوردىدا بىرىتى يە لە خىستنە بەرۇ دانانە پالى ناونىشانەكە بۆ سەر ناوى كەسەكە ئەرەپلىكىواپەرى پلەو پايەو فەرە دەسەلات دايە. ئەم چوارچىيە شىۋە بلاو و ناسراوهكان لە خۆدەگىرىت و ئامرازى بانگ كىرىن و كەسى سىيىەمى ئامارە بۆ كراولە خۆى وەددەنلىرى وەك گەورەم، خاوهن شىڭ، جەنابى سەرۆك.

سيستەمى كە ئەمانە لە خۆ دەگرىز

شا - شا موحەممەد

شاژن، شازادە

مير - ميركامەران

ميرىزىن، ميرىزادە

بەگ - عوسمان بەگ

بەگىزادە

ئاغا - عەباس ئاغا

ئاغا ژن، كورى ئاغا، كچى ئاغا

كىخوا - كىخوا رەسول

كىخوا ژن، كورپى كىخوا، كچى كىخوا

جيى خۆيەتى ئامارە بەوه بىكىرىت كەوا پاشگىرى "زادە" لە زمانى کوردىدا دەرخەرى ئەو راستىيە يە كەوا ئەو كەسانەي ئەم پاشگەيان دەدرىتىه پال كەسانى جىيى رېز و بايەخ و سەرنجن و سەر بە خىزانى خانەدانى. لە هەمان كاتىشدا بەکاردیت لەگەل ئەو خىزانانەي سەر بە رېچەكە يەكى ئايىننин وەك شىيخ، مەلا، سەيد، موفىتى. شىيخ زادە، مەلا زادە، سەيدىزادە، موفىتى زادە. لىرىدە دەردەكە وىت ئەوانەي ئەم پاشگەيان لەسەرە كەسان و نەوهى مەلاو شىيخ و سەيد و موفقىن.

## شیوازی هاویهش و تاک لاینه کان له زمانی کوردیدا

شیوازی ریزگرتن به دوو شیوه‌ی سهرهکی ده‌رده بردیریت لهوانه شیوازی هاویهش یان دوولایه‌ن و شیوازی تاک لایه‌ن، له شی کردن‌هه و وتاریه‌کاندا وباوه جیاوازی بکریت له نیوان دوو جوری سهرهکی و گرنگی گوتار، همه لایه‌ن و تاک لایه‌ن کان (ته‌هرانی و یه‌گگان 1999: 62).

## و قرطیران

شیوازی هاویهش و په‌یوه‌ندی به‌تینی هاویه‌تیه کان بربیتین له هیلی ناسویی نیوان ئه‌ندامه کان وه هۆکاره سهرهکیه کانیان پیک دین له نزخ و به‌های هاویهش (که ده‌کریت ناسنامه خزمایه‌تیه کان سود و هرگرن له پیشه‌و ره‌گاز و ته‌من و به هاولاتی بونه ئه‌میش به‌هۆی په‌یوه‌ندی به‌ردده‌خمن له راستیه باو و دیاره کان هروه‌ها خو ده‌رخستنی راستی که‌سایه‌تی). (براون فورد 1946: 236)

کریستال (1991: 291) بهم شیوه‌یه باسیان لیوه ده‌کات که ده‌سته‌واژه‌یه کن به‌کاردین بۆ ئاماژه‌ پی‌کردنی ئه‌و پوچانه‌ی که رووی راسته‌قینه‌ی په‌یوه‌ندی هاویهش و دوولایه‌ن ده‌ردده‌خمن له هەندی شیوازی و هسفی گرامه‌ریدا. ئه‌م په‌یوه‌ندیه دوولایه‌نیه باری یه‌کسانی نیشان ده‌دهن له نیوان نیزده‌ر- قسه‌کر وه و هرگر- گوئیگر دا له هریه‌ک له لایه‌نی ته‌من و ره‌گزو پله‌ی کۆمە‌لایه‌تی دا.

له زمانی کوردی دا شیوازه هاویه‌ش کان ده‌توانزیت بهم شیوانه‌ی خواره‌وه ده‌بیردرین ناویشان/ناونیشان ، ناویشان+ ناوی یه‌کم/ ناویشان+ ناوی یه‌کم، تیکنؤنیم/ تیکنؤنیم

1- ناویشانه هاویه‌ش کان، بهم شیوانه‌ی خواره‌وه

ا- ناویشانه زانستی و ئه‌کادیمیکان

مامۆستا/ مامۆستا، دکتور/ دکتور

ب- مزگه‌وت و کەنیسه‌کان

مامۆستا (مەلا)/ مامۆستا، باوکه/ باوکه (قەشە)

پیویسته ئه‌وه‌ش بزانزی که له‌گەل ئه‌وه‌ی تایتل و ناویشان له زمانی کوردیدا له پله‌و ئاست و په‌یوه‌ندی ئه‌وتقى به‌تیندا نیبیه، بەلام له هەمان کاتیشدا پله‌و پایه‌کی زیاتر و جیاوازی هەبیه به بەراوردکردن له‌گەل ناویشان+ ناوی یه‌کم.

2- ناویشانی هاویه‌ش+ ناوی یه‌کم/ ناویشانی هاویه‌ش+ ناوی یه‌کم

بهم شیوانه ده‌بینرین

ا- له نیوان ئاغا ، میرو شا ی دوو هۆزدا

دلشاد ئاغا/ سوارا ئاغا

ب- له نیوان بەریو بەرانی دوو ده‌زگا

به ریز علی / به ریز موحه‌مود

ماموستا علی / ماموستا موحه‌مود

و قرطیزان

ج - له نیوان ماموستا، دکتور، وهستا و کریکاردا

ماموستا ریبوار / ماموستا سیروان

دکتور شاسوار / دکتور هندرین

وهستا زدار / وهستا رهشید

3 - تیکتونيمه هاویه‌شهکان

ا - له نیوان زن و میردا

باوکی شاد / دایکی شاد

ب - له نیوان دوو خیزان دا

می‌ینه: دایکی سارا / دایکی نور

تیکتونيمه: باوکی سوران / باوکی مریوان

ج - له نیوان گروپه ئابینیه‌کان

باوکی موحه‌مود / باوکی ئەحمد

4 - هاویه‌شی له چەند ناویک

ئەم شیوازه بەکاردیت له نیوان چینه‌کانی مندالان و هاوییان و کەسانی نزیک وە لابردن و  
نەھیشتىنى ھەرتايىتل و ناونيشانىتكى شتىتكى ئاسايىھى ياخود ھەندى جار ناچارىيە،

نازاد / نەوزاد

ریبۇ / رەشۇ

دلۇ / نەوه

لەلايەكى تردا شیوازه‌کانى تاك لايەنى رەنگدانەوەيەكى جىاوازى ھەيە له بىرۇ فکرى قىسەكەرو  
گۈيگەدا.

براون و فورد (1946: 236) باس لەوە دەكەن كە شیوازى تاك لايەنە بىريتىن له ھىلى ستونى  
پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكەن، لەم شیوازەدا دەرفەتى تەواو گونجاو بەدى نايەت بۆ پەيوەست بۇون و  
تىكەل بۇون لەگەل يەكترى ئەمەش بەھۆى ئامادەت بۇون و بى ئاگايى كەسى گوېڭە لە ھەموو ئەو  
گۇرانكارى و پىشكەوتتەنانەي كە دەگۇرتىت. ئەمەش ئەم پەيوەندىيە دوولايەنىيە دەردەخات كە  
دوپاپاتى نايەكسانى له بىر و تەمن و حالەتە كەنلىيەكتەن وە، بەم شیوانەي خوارەوە دەبىزىن:

1 - ناونيشان / ناوى يەكەم

ا- له نیوان خود او پیغەمبەر و بەندەکانى

خواي گەورە / موحەممەد، عيسا

ب- له نیوان سەرۆك و دارودەستەکانى

سەرۆك / ئازاد

ئاغا / کرمانچ

ج- له نیوان مامۆستا / قوتابى و دكتور / نەخۇش

مامۆستا / ئازاد

دكتور / رېبوار

د- له نیوان دادوھرو تاونباران

جهنابى قازى / بارام

2- تايىتل / ناوى يەكەم

ا- مامۆستا / قوتابى

مامۆستا ورييا / ئازاد

ب- دكتور / نەخۇش

د. پېشتيوان / نەوزاد

ج- تىكىزىنیم

- خىزاندار / سەلت

- باوکى ئازاد / نەوزاد

- خاوهن مال

باوکى سوار / پېپق

3- زاراوه خزمایەتىھەكان

- باوک / كور

باوکە / دلىر

- دايىك / كچ

دايىكە / ثېيتىز

وەرطىيران

پاناوه كەسييەكان

له سیستمی تقریبی زمانه کاندا به راورد و جیاوازی له نیوان قسمه که رو گویند نیشان دهدربیت. پاتوه کان په یوه ندیان به دوو رههندوه ههیه له وانه رههندی توانو رههندی هاوکاری. (براون و گلیمان 1972: 254)

کریستال (1991: 177) باس له وه دهکات که سیستمی راتاو له تقریبی زمانه ئه وروپیه کان وهک (tu and vous) له زمانی فرهنگی و (tu and usted) له زمانی ئیسپانی دا به رونی جیاوازیه که ده رده خن، هروههاش بیته وه ئم دیاردهیه له هریه که له زمانه کانی کوردی و عره بیدا به دیارده که وی وهک (انت و انت) وه (تۆ و ئیوه)، به لام هرچی له زمانی ئینگلیزیه ئم جیاوازیه به دیار ناکه وی له باره وهی تنهایا یهک فورم مان ههیه بۆ دهربیرینیان ئه ویش (you)، له کاتی ئیستاماندا ئم دیاردهیه شیوه یهک بچوکراوه بیهی و هرگتووه له رورو مۆرفولوژیه وه. له زمانی کوردیدا، راتاوی که سی یهکم و دوو هم رورویه که شیوازه کانی ریزگرتیان ههیه به هۆی ئه مانه وه ده توانيزیت به کاربھینرین وهک ریگایه ک بۆ ده رخستنی ریزلینان شان به شانی شیوازه کانی که ریزی.

ریزلینان	شیوازه کانی
من	ئیمه
تۆ	ئیوه

یول (2000: 10) ئاماژه به وه دهکات که به کارهیتانای هریه که شیوه کانی (ئیوه و تۆ) خۆی له خۆی دا جی بە جی کردنی کرداریکه که بریتییه له په یوهندی کردن له نیوان قسمه که رو گویندرا. راتاوی (تۆ) به دوایدا فرمان به شیوه تاک دیت، به لام هرچی راتاوی (ئیمه یه) فه رمان به شیوه کو دیت. له کاتی به کارهیتانای راتاوی "ئیمه" له شیوه ریزگرتن دا ئاوی دوای خۆی هر له شیوه تاک ده بیت نه کو کو، چونکه ئاماژه بۆ که سی گویند دهکات.

بهم شیوه یه له رورو مۆرفولوژیه وه ده توانيزت خیوازی بکریت له نیوان هردوو باری ریزگرتن و ریزلى نه گرتن بۆ راتاوی "ئیمه" که له بنچینه دا شیوه و مانای کو ده دات له حاله تی که م ریزی نیشان دان و مانای ریزگرتن ده دات له حاله تی ئاماژه کردن بۆ که سی گویندرا تاک. (لفسن 1997: 130) ئم جیاوازیه کرمە لایه تی که له ئاماژه پى کردنی که سی وه دا هاتووه ناوده نریت به جیاوازی تی / اشی که له زمانی فرهنگی دا له شیوه (tu vous) و هرگیراوه مانای ناسراو و نه ناسراو ده دهن.

له زمانی کوردی دا باریکی نادیار و لیل دیتە گورئ له کاتی باس کردن و به کارهیتانای ئم راتاوی که تیایدا سی جۆر تیگە یشن و راشه کردن شیمانه ی روودان. جاریک "ئیمه" به کاردیک که مانای له خۆ

گرتنی تنهای قسه‌که رو که سانی تر دهدات جگه له گوینگر، له کاتیکی تردا یان له لایه‌کی تردا به کاردیت که مانای له خوگرتنی قسه‌که رو و گوینگر دهدات. له نمونانه‌دا زیاتر رونون ده بیته وه

۱- نیمه به تو رازی نین. (قسه‌که رو که سانی تری له خوگرتووه)

۲- نیمه مرؤفمان دروست کردوه. (که‌سی یه که‌می تاک له خوده‌گری)

۳- نیمه نازچن، وانیه؟ (قسه‌که رو گوینگر له خوده‌گریت)

له هندی حالتی ئاینی وهک تکا و نزاو داوای لی بوردن کردن و حاله‌تی تری کۆمه‌لایه‌تی دا، که‌سی سی یه می تاک روویه‌ک له شیوه‌ی ریزگرتن و هرده‌گریت وهک ئەمانه‌ی خواره وه

۱- له کاتی نزاو پارانه‌وه: ئەو نیمه دروست کردوه.

۲- کاتی بەندیه‌ک باس له گه‌وره‌بی گه‌وره‌که‌ی خۆی ده‌کات راناوی (ئەو) به کاردیتی بۆ نیشان دانی ریز بۆی.

۳- کاتی ژن ناوی میبىدە‌که‌ی خۆی دینی به "ئەو" ده‌ری ده‌بریت ئەمەش خۆی له خۆی دا گه‌واهیدی ئەویه که له کۆمه‌لی کوردی دا تاکی نیزینه که‌سی بالا دهسته. تا ئیستا باس و تیروانین له سه‌ر که‌سی سی یه م بوبه‌لام لیزه‌دا جهخت له سر که‌سی ئاماژه بۆ کراو ده‌که‌ینه وه له هندی حالتدا له کاتی گفتگۆ کردن له نیوان قسه‌که رو و گوینگر با که‌سی ئاماژه بۆ کراو. جیا له م بابه‌تانه‌ی سه‌ره‌وه له بربی به کاره‌تاناوون لازه‌فیه "لە" و "لیزدا قسه‌که رو وشەی "خاوهن شکو" به کاردیتی وه ئەگه‌ر که‌سی ئاماژه بۆ کراو ده سه‌لاتیکی رۆری ھەبوبو ئەوا قسه‌که‌ریش ریزیکی رۆرتی ده‌داته پال به هۆی به کاره‌تاناوی ئامرازی تری ریزگرتن وهک "جهنابی سه‌رۆک". (لەنسن 1997: 90-92) (ئیرڤن 1995: 11-13)

### دەرئەنجام

له باسدا گەیشتىنە ئەم ئەنجامانه:

۱- بابه‌تی ریزگرتن له زمانی کوردی شیوه‌یه کی ساده‌ی هەیه بۆ ده‌بربرین.

۲- فۆرمە ناسراوه‌کان له زمانی کوردی له م شیوانه‌ی خواره وه ن

ناونیشان، زاراوه خزمایه‌تیه کان بە بونی ناوی یه‌کەم و بى بونی، ناونیشان بە تنهای، تیکنۇنیمەکان.

۳- دەتوانیت راناوی که‌سی یه‌کەم و دووه‌می کۆ به کاربەنیتیت بۆ ده‌بربرینی ریزلىتان.

۴- له رووی مۆرفولۆژیه‌وه پېشگر له زمانی کوردی رۆل ده‌بربرینی سۆزو باری کۆمه‌لایه‌تی کەسەکانه.

5- شیوه هاویهش و تاک لاینه کان له زمانی کوردیدا خاوه‌نی شیوه‌ی دهربینی خویانن که شیوه تاک لاینه کان هیمای نایه‌کسانی نیشان دهدن له نیوان قسه‌که رو گویگردا له رووی تهمن و پله‌وه، وه دیارده‌ی کۆمه‌لایه‌تى له زمانی کوردی دا به زورى له بواری ده‌رەبگایه‌تى خۆزى ده‌بیننیتەوه.

ژیده‌ر:

Bakir, S. N. 2008. Eight Kurdish Studies. Hawler. Kurdish Honorifics system

## وَرْطَيْرَان

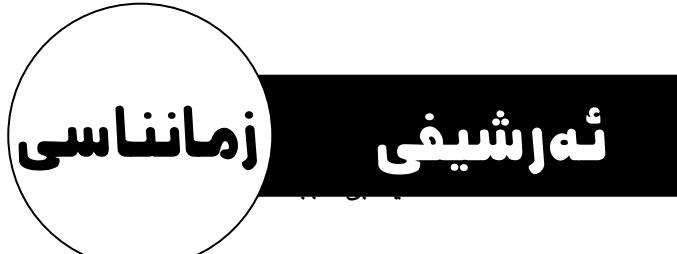
### سەرچاوەکان:

- 1- Brown, R., and Ford, M. 1964. "Address in American English". Language in Culture and Society. New York: Harper.
- 2- and Row and Gilman, A. 1972. "The Pronouns of Power and Solidarity". Reading in the Sociology of Language. Paris: Mounton, the Hague.
- 3-Crystal, D. 1991. A Dictionary of Linguistics and Phonetics, 3rd ed. Oxford: Blackwell publishers.
- 4- -----1997. The Cambridge Encyclopedia of the English language. Cambridge: Cambridge university press.
- 5- Flint. D. 1995. "Honorifics and Equality in the Court". Australian press council. Vol.7, No.4, (1-6).
- 6- Irvinne, J.,T. 1995. Honorifics: handbook of Pragmatics. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamin, pp. 1-20.

- 7- Levinson, S.C. 1997. Pragmatics. Cambridge: Cambridge university press.
- 8- Mish, S. 1991. What is a referent?  
<http://www.google.com>
- 9- Otake, K. and Yamamoto, K. 2002. Paraphrasing Honorifics.  
<http://www.google.com> pp. 13-20
- 10- Tehrani, N. J. and Yagsneh, A. Sh. 1999. A Dictionary of Discourse Analysis. Tehran: Rahnama.
- 11- Webster's and unabridged dictionary. 2001. New York: Random house Inc. p. 1951.
- 12- Yule, G. 2000. Pragmatics. Oxford: Oxford university press.

ئەرشیفی

پروفسئور د. وریا عومەر ئەمین



تا ئىستا ساغ نەبۇتەوە و نەزانراوە كەى پىتەكانى ئەلفوبيي عەرەبى بە شىۋەسى (ابجد - هوز - حگى - كلمن - سعفص - قرشت - پخىز - چىخ) دا دارىيىزاون و بەكار هىتزاون. ئەوهى لەم بارەيەوە رۇونە و زانراوە ئەوهى كە لە سەردەمىي جاھىلىي پېش ئىسلامىشا ھەر بەم جۆرە بۇوە.

بە بەراورد كىدەنلى سروشتى ئەم رىزبۇونە لە گەل ئەلفوبيي زمانە كۈنە كانى وەك عىبرى و عەرەبى و لاتىنى و گرىكى و سەنسكريتى و زمانە سىرىيلىكىيەكان و ئەو زمانانى بىتىيان ئەنۇوسرىزىن ، ليك چوونىكى دىيار و ئاشكرا لە نىوانىيانا لە رىزبۇونى پىتەكانىانى ئەلفوبيي يەكانىيانا بە دى ئەكىرى كە ھەرگىز ناشى بخىتە پال رىكەوت.

ئەمە بەلگەيىكى بەھىزە بۇ سەلەماندىنە ھاوسەرچاودىي ئەم ئەلفوبيي يانە. (ئەم جۆرە بەلگەيە ئەشى بە فۆسل - متحجرات ناو بىرى). كە تا ئىستا رىزبۇونە نىزادە كەيان پاراستۇوە. ئەو

راییش ڈسے لمینی کے ئے لئے هم موئے پیتھ لفیقی یانے لے یہاں سہ رچا وہو کہ (ہیریوگلیفی) یہ دابہ زیون.

نصر بن عاصم (89 - 27) پیپویکی تری بُو ریزبونی پیتھ کانی عہربی دانا ، کہ بہ گوپرہ شیوهی لیکچونیانہ. ئو پیتانہی لیک ئچن لہ ته نیشت یہ کتری دانا (ت) و (پ) لہ (ب) ئے کن ، لہ تک بیتکی دانا (ح) و (خ) لہ (ج) ئے کن و لہ تک بیتکی دانا و بهم جوڑہ (ا) - ب - ت - پ - ج - ح - خ - ... ) . نیستا بہ شیوهیکی گشتی ئم پیپرہو لہ کاروباری بہ پیوہ بردن و فہرہ نگ دانا بہ کار ئے هیتھی.

خلیل بن احمد الفرامیدی (175 - 94) لہ فہرہ نگی (كتاب العين) دا پیتھ کانی بہ پیٹی شوینی دروست کردنی دنکہ کانی لہ زارا ریز کردووہ. بہ (ع) درست پی ئے کا لہ بہشی هرہ دواوہی ئے ندامانی ٹاخاوتدا دروست ئے کری. بہ (م) کوتایی پی ئے هیتھی کہ لہ بہشی هرہ پیشہ وہ دروست ئے کری کہ دوو لیتوہ کانه. ریز بونہ کہی بہم جوڑہ ریزیان ئے کات : (ع ح ه خ غ ق ک ج ش ج ص س ز گ د ت ڦ ڙ پ ر ل ن ف ب م ) ئنجا بزوئینہ کان (وا ای).

بُو حیسابی ئے بجهد پیرہوی (ابجد - هوز - حگی - کلمن - سعفص - قرشت - پخڑ - چچع) کراوہتہ بیناغہ. هر پیتھی زمارہ بیتکی ہے یہ. بہ <sup>(أ)</sup> دھست پی ئے کات کہ زمارہ کہی (ا) ۔ بہ <sup>(غ)</sup> کوتایی دیت کہ زمارہ کہی هزارہ (1000). تا پیتھی دھیم بہ یہ کانہ ئے پوات. لہ یازده ہمہ وہ ئے بی بے دھیانہ تا پیتھی (ق) ئے بی بے سہ دانہ بہم جوڑہ:

ر - 200	ک - 20	1 - ۱
ش - 300	ل - 30	2 - ب
ت - 400	م - 40	3 - ج
پ - 500	ن - 50	4 - د
خ - 600	س - 60	5 - ه
ڦ - 700	ع - 70	6 - و
چ - 800	ف - 80	7 - ز
ڦ - 900	ص - 90	8 - ح
غ - 1000	ق - 100	9 - گ
		10 - ی

هۇزەرى حىسابى ئەبجەد لەوەدایە ، رىستەيىك يَا دىئرە شىعىرىك يَا وشەيىك بە جۆرى ئەخرى گەر زمارەي پىتەكانى كۆبىرىنەو ئەكتە مىژۇوىي رووداۋىك نۇوسىرى يَا شاعىرى ئەيەوى تومارى كات و بىچەسپىتى وەك مىژۇوىي مردن يَا لە دايىك بۇون... هەت.

بۇ نەمۇنە شىيخ سەلام لە شىوهنى ( محمد امين زەكى ) دا بەم دىئرە كۆتايى بە شىعىرەكەي ئەھىينى . سالى تأريخى دلى ئاشفته وتى بە تەعجىل  
( امين زكى بەگ شوينى بەھشتە ) بە يىكسىد دليل

1368

$$\begin{aligned} \text{ئەمین ( 1 + 10 + 40 + 5 + } \\ \text{زەكى ( 7 + 20 + 10 + } \\ \text{بەك ( 2 + 5 + 20 + } \\ \text{شوينى ( 300 + 6 + 10 + 50 + } \\ \text{بەھشتە ( 2 + 5 + 400 + 5 + 5 + 5 + } \\ 1368 = 722 + 376 + 27 + 37 + 106 \\ \text{کە ئەم سالى كۆچى دوايى مىژۇونووس ( ئەمین} \\ \text{زەكى بەگ ) .} \end{aligned}$$

\* ئەم وتارە بۇ يەكەم جار لە پەزىنامەي ھاوكارى، زمارە (1122) ئى 1989/10/30، لـ  
بىبلاۋىرەتتەو .

## بىبلاۋىرەتتەو فەرھەنگى كوردى

2009 – 1787

د.شوان سليمان يابه

بەشى يەكەم

كولىيچى زمان - زانكۈزى سەلاحىددىن

### فرهنهنگی ئابورى

- ئىنسكولپيدىي ئابورى - لىكدانهوى زياتر لە (2000) زاراوهى ئابورى بە كوردى، (عرهبى ئىنگليزى - كوردى)، فەيسەل دەباغ، ھولىر: چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە، 2001، 571 ل.
- فرهنهنگى ئابورى (ئىنگليزى - عرهبى - كوردى)، (عرهبى - كوردى - ئىنگليزى)، نەزاد عەبدولقادر شمقار، سلىمانى: دەزگاي چاپ و پەخشى سەرددەم، 2003+196217 ل. (زنجيرە كۇفارى زانسىتى سەرددەم: 5).

### فرهنهنگى ئابورى

- فرهنهنگى ئاسان بۆ لىكدانهوى وشه و زاراوهكانى قورئان لەگەل بە دەرخستنى ھۆكارى دابەزىنى ئايتهكان، رىزگار كەريم و ناسىج فەتاح، قم: بېچەپ خانە فيلو، 2004، 610 ل.

### ئەرشيفى

- فرهنهنگى زاراوهى ئەدەبى (كوردى - ئىنگليزى)، (ئىنگليزى - كوردى)، بەختيار سەجادى، مەممەد مەحمودى، سلىمانى: دەزگاي چاپ و پەخشى سەرددەم، 2002، 123+98 ل.
- فرهنهنگى زاراوهى ئەدەبى، ب1، د. موحىسىن ئەممەد عومەر، ھولىر: لە بلاۋكراوهكانى دەزگاي چاپ و بلاۋكىرىنى وەئى ئاراس، 2005، 110 ل.
- زاراوهى ئەدەبى (كوردى - عرهبى - ئىنگليزى)، لېژنەئى ئەدەب لە كۆپى زانىاري كورستان، ھولىر: چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە، 2006، 320 ل.
- فرهنهنگى ديوانى شاعيران (نالى، سالىم، كوردى)، د. مەممەد نورى عارف، ھولىر: چاپخانەي حاجى دەزگاي ئاراس، 2007، 1000 ل.
- فرهنهنگى ديوانى نالى، ج2، دانان و ئامادەكرىنى مارف خەزىتەدار، ھولىر: چاپخانەي حاجى ماشىم، 2008، 191 ل.

### فرهنهنگى ئەستىرەزانى

- فرهنهنگى ئەستىرەزانى (ئىنگليزى - عرهبى كوردى)، (عرهبى - كوردى - ئىنگليزى)، كەمال جەلال غەریب، ئەكرەم قەرەdagى، سلىمانى: دەزگاي چاپ و پەخشى سەرددەم، 2004، 179+174 ل.

### فرهنهنگى ئىتالى - كوردى (بە پىتى لاتىنى)

- پىزمان وشهى زمانى كوردى مارىقۇ گارزۇنى فەرەنكىتكى ئىتالىيى - كوردى يە، پۇما، 1787، 1788 ل.

## فرهنهنگی ئیدیومی کوردى

- فرهنهنگى ئيدىومى كوردى (كوردى - كوردى - عهربى) يه، سادق بهائىدە دىن ئامىتى، 1973، 162.

- فرهنهنگى ئيدىومى كوردى - روسى، د. مەكسىمى خەمۆ، يەريغان، (ب،ج)، 1979، 284.

- فرهنهنگى زاراوه و ئيدىومى زمانى كوردى، كۆكىرنەوە و لىيكتانەوە و بەراوردكىرىنى مەممەد ئەمین ھەورەمانى، بەغدا: ئەمیندارىتى گشتى پۇشنبىرى و لاوان، 1989، 432.

- ئيدىوم لە زمانى كوردىدا، ب2، جەلال مەحمود عەلى، سليمانى: وەزارەتى پۇشنبىرى - سليمانى، بىبىلەط افيا 148، 1997.

- فرهنهنگى ئيدىوم لە زمانى كوردىدا، عەبدولوهاب كانەبى شەريف، سليمانى: چاپخانەي پۇون، 420، 2005.

- ئيدىمەيت كوردى، سادق بهائىدە دىن، چ2، ھەولىر: چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە، 227.

## فرهنهنگى ئىسپانى - كوردى

- فرهنهنگى هەندەران (ئىسپانى - كوردى)، حەممە ئەممەد رەسۈول، سليمانى: چاپخانەي سەرددەم، 403، 2004.

## فرهنهنگى ئىنگليزى - كوردى

- فرهنهنگى قوتابى (ئىنگليزى - كوردى)، د. ئىحسان فوئاد، جەمال عەبدول، عەبدوللاشالى، مەممەدئەمین غەفور ھەورەمانى، بەغدا: چاپخانەي دار افاق العربيه، 1985، 272.

- فرهنهنگى كوردى - ئىنگليزى، وشه و زاراوهى هاۋواتا، ب1 ئ، شەوكەت شىسىماعىل حەسەن، بەغدا: دار الجماهير للصحافة، 1989، 374.

- قاموسا سەلاحە دىن (ئىنگليزى - كوردى ) ، سەلاحە دىن سەعدوللە، بەغدا: دار الحريه للكباعە، 1183، 1998.

- فرهنهنگى شارەزور (كوردى - ئىنگليزى) د. شەفيق قەزان، ھەولىر: دەزگاي چاپ و بلاۋكىرنەوە ئاراس، 601، 2000.

- قاموسا سەلاحە دىن (ئىنگليزى - كوردى) (لاتينى)، سەلاح سەعدوللە، چ2، ئەستنبول: ئەنيستوتى كوردى لە پاريس، 2000، 1477.

- فرهنهنگى جاف (ئىنگليزى - كوردى)، ئىحسان جاف ج1، 2002، 654.

- فرهنهنگى فوئاد (ئىنگليزى - كوردى)، فوئاد پەشىد، سليمانى: چاپخانەي وەزارەتى پۇشنبىرى - سليمانى: 592، 2002.

- فرهنهنگی تۆکسقورد (ئینگلیزی - کوردی)، سه‌لام ناخوش، ههولیز: له بلاوکراوه‌کانی نوسینگه‌ی تەفسیر، 2002، 416 ل.
- فرهنهنگی تۆکسقوردی نوی - فرهنهنگیکی ئینگلیزی - کوردیبیه، سه‌لام ناخوش، چ2، ههولیز: چاپخانه‌ی مثاره، 2003، 407 ل.
- فرهنهنگی گیرفانی تۆکسقورد (ئینگلیزی - بیکلوبەل)، افیله‌لام ناخوش، ههولیز: چاپخانه‌ی وەزارەتی پهروهه ده - ههولیز، 2003، 540 ل.
- فرهنهنگی جاف (ئینگلیزی - کوردی)، چ2، ئىحسان جاف، (ب.ش)(ب.ج)، 2003، 654 ل.
- فرهنهنگی جاف (ئینگلیزی - کوردی)، چ3، ئىحسان جاف، (ب.ش)(ب.ج)، 2003، 654 ل.
- فرهنهنگی جاف (ئینگلیزی - کوردی)، چ4، ئىحسان جاف، (ب.ش)(ب.ج)، 2003، 654 ل.
- فرهنهنگی تۆکسقوردی نوی فرهنهنگیکی کوردی - ئینگلیزیبیه (سۆرانی - بادینی - ئینگلیزی)، سه‌لام ناخوش، ههولیز: چاپخانه‌ی وەزارەتی پۆشنبیری، 2003، 303 ل.
- فرهنهنگا کورمانجی - ئینگلیزی، مايکل چایت، ئەمەريكا: زانکۆ يەيلى، 2003، 847 ل.
- فرهنهنگی جاف (ئینگلیزی - کوردی)، چ5، ئىحسان جاف، (ب.ش)(ب.ج)، 2004، 654 ل.
- فرهنهنگی گیرفانی تۆکسقورد (ئینگلیزی - کوردی)، سه‌لام ناخوش، سليمانی: له بلاوکراوه‌کانی كتېخانه‌ی زانیار، 2004، 536 ل.
- فرهنهنگی جاف (ئینگلیزی - کوردی)، چ6، ئىحسان جاف، (ب.ش)(ب.ج)، 2004، 654 ل.
- فرهنهنگی سپی (کوردی - ئینگلیزی)، ئىسماعيل سه‌لام ئەسعەد، سليمانی: چاپخانه‌ی دیلان، 2005، 298 ل، (له بلاوکراوه‌کانی سەنتەرى ھەتاو، ز: 7)
- فرهنهنگی فوئاد (ئینگلیزی - کوردی)، فوئاد بەکر پەشید، سليمانی: چاپخانه‌ی کارق، 2005، 568 ل.

### فرهنهنگی بالندە

- نامهای پرندگان در لهجه های کردی، محمد کیوان پور، تهران، (ب.ج) 1326(1947)، 155 ل.
- فرهنهنگی بالندە، ئەحمدە بەحرى، ههولیز: چاپخانه‌ی وەزارەتی پهروهه ده، 2001، 352 ل.

### فرهنهنگی بايۆلۇزى

- فرهنهنگی بايۆلۇزى بۆ ماوهى خانه، (بېئەگلىرىنەفيا - عەربى - کوردى)، (عەربى کوردى - ئینگلیزى)، ئەكرەم قەرەداغى، سليمانى: دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم، 2002، 154+149 ل. (زنجىرە گۇفارى زانستى سەردەم: 4).

### فرهنهنگى پىزىشكى

- گيانى مەرقىشى - فرهنهنگىكى (عەربى - کوردى)، بەغدا: (ب، ج)، 1978، 55 ل.

- فرهنگی پژوهشکی سویدی - کوردی، حسیب پژوهیانی و علی لبیریز، سوید: چاپخانه‌ی نایپیک، 1999، 98 ل.

- فرهنگی سوفیا، تئتمه بیوهمه، وله سویدی‌وه به هر روز حسنه، سلیمانی: چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، 2003، 253 ل (کتیبه‌ی گیرفان، ز: 40).

- ئاتله‌سی توپکاری لهشی مروق، (ئینگلیزی - کرمانجی - سورانی)، مسته‌عین لهیانی، هولیز: چاپخانه‌ی هزاره‌تی په‌روه‌ده - هولیز، 2004، 63 ل.

- فرهنگی پژوهشکی ددان (ئینگلیزی - کوردی - عربی)، د. سه‌عید عبدولله‌تیف عبدولکه‌ریم، سلیمانی: چاپخانه‌ی چاپو په‌خشی سه‌رده‌م، 2007، 605 ل، (له زنجیره بلاوکراوه کانی گوشواری زانستی سه‌رده‌م، ز: 14).

### فرهنه‌نگی پیچنگ زمانی

- کولکه زیرینه (کوردی - فارسی - عربی - فرهنسی - ئینگلیزی)، گیو موکریانی، هولیز: چاپخانه‌ی کوردستان، 1966، 240 ل.

### فرهنه‌نگی تورکی - کوردی

- فرهنه‌نگی جاف (تورکی - کوردی)، ئیحسان جاف، (ب.ش)(ب.چ)، 2003، 644 ل.

### فرهنه‌نگی چنه‌نگی پوسی - کوردی

- فرهنه‌نگی چنه‌نگی پوسی - کوردی، ذ. نیکتین، ورمی: (ب، چ) 1916، 72 ل.

### فرهنه‌نگی جوگرافی

- فرهنه‌نگی جوگرافیای سروشی (ئینگلیزی - عربی - کوردی)، (عربی - کوردی - ئینگلیزی)، جهزا توفیق تالیب، ئحمد محمد علی، سلیمانی: ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، (ب، س)، 159+171 ل.

- فرهنه‌نگی جوگرافیای دانیشتوان (کوردی بیتلغاٹلوفیغاره‌بی - کوردی)، د. عبدوللای غهفور، دهوك: چاپخانه‌ی خانی، 2007، 152 ل، (له زنجیره بلاوکراوه کانی ده‌زگای توپکاری توپکاری وهه بلاوکردنه وهه موکریانی، ز: 258).

### فرهنه‌نگی چوار زمانی

- فرهنه‌نگی (کوردی - ترکی - فرهنسی - ئینگلیزی)، جویس بلو، ئه‌سته‌مبول: (ب، چ)، 1991، 341 ل.

- فرهنه‌نگی ئاماژه (کوردی - عربی - فارسی - ئینگلیزی)، جه‌میل سه‌ید مه‌حمسه، سلیمانی: چاپخانه‌ی چوار چرا، 2006، 159 ل.

## فرهنگی ده روزه‌نامه

قاموسی ده روزه‌نامه‌ی (ئینگلیزی - عربی - کوردی)، عده‌لسانه‌تار تا هیر شه‌ریف، به‌غدا: چاپخانه‌ی عالو، 1985، 250.

### فرهنگی دووانه‌ی ئینگلیزی - کرمانجی - کردی - ئینگلیزی

- فرهنگی (کوردی - ئینگلیزی، ئینگلیزی - کوردی)، عه‌زیز ئه میندارو، نیورک: 1994، 313.
- فرهنگی (ئینگلیزی - کرمانجی - کردی - ئینگلیزی) دیالیکتی بادینی، بـ 1، چـ 2، شیرین، هـ ولیز: چاپخانه‌ی وه زاره‌تی په روه‌رده، 2005، 361. (به تیپ لاتینی)
- فرهنگی توکس‌فوردی نوی (ئینگلیزی - کوردی - کوردی - ئینگلیزی)، چـ 3، سـلام ناوخوش، هـ ولیز: چاپخانه‌ی مناره، 2003، 303+383.
- فرهنگی دووانه‌ی توکس‌فورد (ئینگلیزی - کوردی، کوردی - ئینگلیزی) چـ 5، سـلام ناوخوش، سـلیمانی: له بالوکراوه کانی کتیبخانه‌ی زانیار، 2006، 400.

### فرهنگی دووانه‌ی کوردی - ئینگلیزی، ئینگلیزی - کردی

- فرهنگ - قاموسچه‌یه کی ئینگلیزی - کوردی و کوردی - ئینگلیزی‌یه، شاکر فه‌تاج، ره‌واندوز: چاپخانه‌ی زاری کرمانجی، 1934، 53.

- فرهنگ کوردی - ئینگلیزی، ئینگلیزی - کوردی، باران پزگار، له‌ندن: (بـ.چـ)، 1993، 400.
- فرهنگی (کوردی - ئینگلیزی، ئینگلیزی بیکلوفطی) افیله زیز ئه میندارو، نیورک: 1994، 313.

### فرهنگی دووانه‌ی کوردی - تورکی، تورکی - کردی

- فرهنگ کوردی - ترکی، ترکی - کوردی، ده‌لیلوق نیزقلو، نیدرلاند، (بـ.چـ)، 1987، 413.
- فرهنگی (کورمانجی - دیمیلی - ترکی، ترکی - دیمیلی - کورمانجی)، سـید ژیروز، نـهـستهـنـبـولـ: وـهـشـانـیـ وـارـ، 2003، 512. (به پـیـتـیـ لـاتـینـیـ).

### فرهنگی دووانه‌ی کوردی - پوسی، پوسی - کردی

- فرهنگی کوردی - پوسی، پوسی - کوردی، سـ. ئـ. یـهـ گـیـزـارـیـوـفـ، لـ.قـ. زـاـگـرـپـیـسـکـیـ، تـهـ فـلـیـسـ: (بـ.چـ)، 1891، 122.

### فرهنگی دووانه‌ی کوردی - عربی، عربی - کردی

- فرهنگ کازی (کوردی - عربی) حافظ قاچی، هـ ولـیـزـ: چـاـپـخـانـهـیـ وـهـ زـارـهـتـیـ پـهـ روـهـرـدـ، 2005، 469.

### فرهنگی دووانه‌ی کوردی - فارسی - فارسی - کردی

- ثوره زاری (کار) زازه‌کی زانه‌ی سـرهـهـمـیـ زـارـینـ کـورـدـیـ، تـهـ لـغـیـ فـارـسـیـ وـ ئـیـسـپـرـانـتوـ فـرـاـگـوـیـشـ (کـارـ)، (مـ.سـ.کـارـ)، (کـورـدـیـ - فـارـسـیـ - کـورـدـیـ)، سـنـنـدـجـ: چـاـپـ تـعـاوـنـیـ 2ـ مـ سـنـنـدـجـ (1984)، 1363.

## فرهنهنگی پوهه که ئابورییه کان

- کله فرهنهنگی پوهه که ئابورییه کان، (کوردی - عربی - لاتینی)، که مال جهال غریب، ستوكھولم، 1994، 436 ل.

- کله فرهنهنگی پوهه که ئابورییه کان به تایپه‌تی له کوردستاندا (کوردی - عربی - ئینگلیزی)، که مال جهال غریب، سوید، کتبخانه‌ی هرزان، 2002، 432 ل.

## فرهنهنگی پوسی - کوردی

- خبېرناما ژفله‌بی - کرمانجی، ئەمینی ئەقدال، حاجی جندی، ج - گینجو، رهوان: (ب، ج)، 1930، 330 ل.

- فرهنهنگا عروسا - کرمانجی، ئومار و نیچ، فادیزوف ئیقان، مؤسکو: (ب، ج)، 1957، 782 ل.

- خېبرناما کوردیبا، نقیساندنه ئەمینی ئەقدال، رهوان: (ب، ج)، 1958، 214 ل.

- فرهنهنگیکی قوتاخطانه‌بی (روسی - کوردی) ئ. ئی. میتروخینه، مؤسکو: 1977، ل.

- فرهنهنگی پوسی - کوردی ، د. کوردستانلار ئۇغلىغاڭ بە هاواکاری کیدایتىنیه، مؤسکو: (ب، ج)، 1977، ل.

## فرهنهنگی زاراوه‌ی زانستی

- ھەندیک زاراوه‌ی زانستی (کوردی - عربی)، جەمال نەبەن، سلیمانی: چاپخانه‌ی کامهران، 1960، 17 ل.

- زاراوه‌ی زانستی کوردی، (عربی - کوردی)، سلیمانی: چاپخانه‌ی ژین، 1960، 104 ل.

- زاراوه زانیارییه کانی کتبیه قوتاخطانه‌بی يەکان، (عربی - کوردی)، گۆزاری پەروەردە و زانست، ژ، 8 (4) سالى 1974، 290 ل.

- فرهنهنگی زانیاری (عربی - کوردی)، ب، کەمال جهال غریب، سلیمانی: چاپخانه‌ی کامهرانی، 1974، 438 ل.

- فرهنهنگی زانیاری ویتەدار، (عربی - ئینگلیسی - کوردی)، کەمال جهال غریب، بەغداد: چاپخانه‌ی اجیال، 1975، 102 ل.

- زاراوه زانستییه کان (عربی - ئینگلیزی)، دانان و لیکولینه‌وھی لیزنسی زاراوه زانستییه کان، بەغدا: چاپخانه‌ی کوبی زانیاری کورد، 1976، 45 ل.

- فرهنهنگی زانیاری (عربی - کوردی)، ب، کەمال جهال غریب، بەغدا: 1979، 403 ل.

- فرهنهنگی زانیاری (عربی - ئینگلیزی - کوردی)، ب، کەمال جهال غریب، بەغدا: چاپخانه‌ی الميناو، 1983، 384 ل.

- پرۆژەی زاراوه‌ی زانستی کوردی، کەمال جهال غریب، ستوكھولم، 1991، 149 ل.

- زیوار - دەسته فرهنهنگیکی زانستی يە، ھەندیک زانسته زاراوھی کیمیا و زیندەوەرزاھی و بىرکارى و فىزىيائى پەتۈسىتى قۇنانغى زانكۆئى گىرۇتە خۆى (ئینگلیزى - عربی - کوردی)، جەمال عەبدول، ھەولىر: چاپخانه‌ی وزارەتى پۆشنبىرى، 1995، 336 ل.

- فرهنهنگی زاراوهی زانستی، (ئینگلیزی - عربی - کوردی) (کوردی - عربی - ئینگلیزی)، مصگفی سلیمان، سلیمانی: چاپخانه‌ی پهنج، 2001، 180+220 ل.
- که‌مالنامه - فرهنهنگی زانستی عربی - ئینگلیزی - کوردی، که‌مال جه‌لال غرب، سلیمانی: چاپخانه‌ی پیتوین، 2002، 1640+48 ل.

### فرهنهنگی زاراوه‌گله‌ی کاروباری مین بیلئطراافیا

- فرهنهنگی زاراوه‌گله‌ی کاروباری مین (کوردی - ئینگلیزی) (ئینگلیزی - کوردی)، ب ۱، ناما‌ده‌کردنی جه‌مال جه‌لال حوسین و دلیر سایبر ئیبراهم، هولیز: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، 2006، 80 ل.

### فرهنهنگی پاکه‌یاندن

- فرهنهنگی زاراوه، زاراوه‌گله‌ی پاکه‌یاندن و گارکبیری و قوتاخانه‌ی عربی - کوردی، به‌دران ئە‌حمدە حبیب، هولیز: له بلاوکراوه‌کانی کۆپی زانیاری کوردستان، 2002، 142 ل.
- زاراوه‌ی پاکه‌یاندن (عربی - کوردی)، ئا: لیژنه‌ی زاراوه له کۆپی زانیاری کوردستان، هولیز: له بلاوکراوه‌کانی کۆپی زانیاری کوردستان، 2005، 108 ل.
- فرهنهنگی زاراوه‌گله‌ی پاکه‌یاندن (ئینگلیزی - کوردی - عربی)، به‌دران ئە‌حمدە حبیب، هولیز: له چاپکراوه‌کانی کۆپی زانیاری کوردستان، 2005، 165 ل.
- زاروه‌ی پاکه‌یاندن (عربی - کوردی)، ناما‌ده‌کردنی که‌مال غه‌مبار، هولیز: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، 2006، 96 ل.

- فرهنهنگی پاکه‌یاندن (ئینگلیزی - کوردی - عربی)، جه‌مال عه‌بدول، سلیمانی: چاپخانه‌ی شفان، 2007، 842 ل، (له زجیره بلاوکراوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌ردهم، ز: 14).

### فرهنهنگی زمانه‌وانی

- فرهنهنگی زمانه‌کانی زمانی کوردی، تاها فهیزی زاده، ارومیه: مرکز فرهنگ و ادبیات کردی، 1363 (1984)، 223 ل.

- فرهنهنگی ئیریه‌ن قاج، مه‌مەد ئەمین هه‌وره‌مانی، به‌غدا: چاپخانه‌ی سومر، 1987، 340 ل.
- زمانی ئاقیستا - سۆکۆلۆ، مه‌مەد ئەمین هه‌وره‌مانی، به‌غدا: چاپخانه‌ی دار الحریه لىگباعه، 1320، 1988 ل.

- فرهنهنگی ناوی ده‌نگ له زمانی کوردیدا، د. نه‌سرین فه‌خری، به‌غدا: چاپخانه‌ی مه‌عارف، 1974، 122 ل.

- فرهنهنگی زاراوه‌ی زمانناسی (کوردی - عربی - ئینگلیزی) له‌گله دوو پاشکو، د. ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، سلیمانی: (ب،ج)، 2004، 485+60 ل.

- فرهنهنگی زاراوه‌کانی ده‌نگسازی (ئینگلیزی - عربی - کوردی)، د. تالیب حوسین عه‌ل، هولیز: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، 2005، 278 ل.

# فرهنهنگی زمانناسی

زاراوەگەلی بواری وزدو گرم

ئا: رزگار بەکروهەلی

بەشی دووهەم

پرۆفیسۆری یاریدەدەر

زانکۆی سەلاحەدین

Dry ice

پلچ جاف

ووشکە بەفر:

دووهەم تۆکسیدى بەستوو(رەق)،

له ژیر پالپەستقى زەپقۇشدا

دەگۈرپىت بۇ دۆخى گازى بە بىـ

ئەوی بە دۆخى شلىدا بېۋات

چونكە شىدار نىيە، وە ئاۋ

نامىنىتە وهو له كاتى توانەوھى،

وە له بەر ئەم ھۆيە بەم ناوه ناوا

نراوه.

Dry saturated  
steam

بخار الماء المشبّع الجاف

تىزەھەلمى ووشك

duct

مسلڪ

کەنال، ھەواكىش، جۆك

Durable

متين

توكىمە، خۇرباگىر

Dust

غبار

تۆز

Dynamic similarity

تشابه دينامي

لىكچۇونى ديناميكي

Ebullition cooling

التبريد بالغليان

سارىكىدىنەو بە كولان

Ecliptic plane

مستوى دائرة البروج

پووتەختى بازنەي كەلوەكان

Economizer

الموف

ئابورى خواز

Eddy formation	تكوين دوامي	درووس-تبونى گىزلاو
Effective	مؤپر	كارىگەر
efficiency	الكافوه	چووستى، هەڙىتى
Efficiency	كفائه	چوستى
Efficient cross-section	مقفع كفو	بېرىگەسى كارىگەر
Elbow meter	مقياس الكوع	پىوهر لە شىوهى چەماوه: بەكار دەھىندرىت بۆ پېتوانى بىرى رەۋىشتىنى گازاۋ
Electric analogy	تماپل كەربىائى	لىكچۈونى ئەلىكتريكي (كارەبايى)
Elevation	الارتفاع	بەرزى، بلندى
Elevation head	سمت الارتفاع	ئاستى بەرزى
Ellipse	شكل بىچۇي	شىوهەيلەكىيى
Emissivity	انبعاپىيە	تىشكەدانووه
Emissivity	الانبعاپىيە	پەرچەدانووه
Empirical	تجربىي	پراوهەسازيانە
Empirical equation	معادله تجربىيە	هاوكىشەى پراوهەيى
Emulsion	مستحلب	شىراو، شىلاوگ، شىلاڭ
Endothermic	ماص للحراره	گەرمى بار
Energy	الگافه	وزە
Energy gradient	انحدار الگافه	پلىكانەئى ئاستى وزە
engine	المحرك	بىزوئىنەر، مەكىنە
Engine deposit	ترسبيات المحرك	نيشتەكانى ناو بىزوئىنەر
Enlargement	توسيعە	فرالان بۇون، بەرىيىنايى
Enthalpy	الانپالبى	ئىنسالاپى
entropy	الاينتربوبى	ئىنتربوبى
Environment	البيئه	ژىنگە، دەروبەر
Equalizer	معادله	يەكسانكەر
Equation of motion	معادله الحركه	هاوكىشەى جوولە، ھاوكىشەى

Equation of state	معادله الحالة	هاوکیشه‌ی رهوش
Equation of time	معادله الزمن	هاوکیشه‌ی کات
equilibrium	التوانز	هاوسنهنگی
Equilibrium	الاتزان	هاوسنهنگی
Equipotential lines	خگوگ تساوی الجهد	ھیلہ کانی پاھیزی یہکسان
Equivalent length	گول مکافی و	دریثی هاونا
Erosion	تیکل، تعربیه	داخوران:
		کم بونه‌ی پیوانه کانی کانزا
		له ئنجامی لیخشاندن و برکه وتن
		نهودک له ئنجامی گزپانی
		کانزاکه بۆ کەرسنەی خاوی
		سەرتایی.
Established	توگ، مرسخ	دامه زراندن، جیگیربۇون
Established flow	انسیاب متکون	داشلانى دامه زراو(جیگیر)
Estimated reserves	الاحتیاگى المخن	يەدەکى خەملەنراو
Ethyl fluid	السائل الایپیلى	شلەی اپیلى
Euler's number	رقم اویلر	ژمارەی ئویلر
Evacuation	اخلاو	چۆلکردن، ئالاگىردن
Evaporator	المبخر	ھەلمىنەر، ھەلمکەرە
Excess air	الهواء الزائد	ھەواى سەربارا
Exhaust	التغريغ	بەتاڭىردن، دەرھاۋىشتن
Exhaust gas	غاز العادم	گازى فېرىدراو، گازى پاشەرۆ
Exhaust valve	صمام العادم	وەلفى فېرىدان
Exothermic	باعپ للحرارە	گەرمى دەر
Expansion factor	معامل التمدد	هاوکولکەی کشان
Expansion loss	فقد التمدد	زىيانى کشان
Experimental methods	گرق التجارب	پېچکە كردەنیەكان، پېچکە زىمونىيەكان
Explosion	الانفجار	تەقینەوە، پېقىن

External fired boiler	مرجل الاشتعال الخارجي	بؤيله‌ري دهره‌گر
External mixing atomization	التزيره بگريقه المزج الخارجي	پروژاندن به تيکه‌لبوونی دهره‌کي
Extinction	توهين	جياکردن‌هه، ۋاقارتىن
Extraction	استخلاص	قال‌كردن، پشتە گرى
Extrinsic	غير نقى	خلتە دار
Fan	مروحه	پانكە
Fiber glass	الياف زجاجيه	پيشالى شوشەبي
Field	حقل	بوار، كىلەك، بياڭ
Film coefficient of heat transfer	المعامل الغشائى لانتقال الحرارة	هاوكولكى تويىزلى بق گواستنەوهى گەرمايى
Fin	زعنهه	پەرماسى، فين، پەرهى زىاده له دەورى بۇرى يان ئەو شوينىهى كە پىيوىستى به ساردكەنەوهى به مەبەستى زيانكردى پووبەرى گەرمى گواستنەوه.
Fire bricks	الگابوق النارى	كەرپوچى سووكراو
Fire tube boiler	مرجل انبابن النار	بؤيله‌ري بۇرى ئاگرىن
Fire tube boilers	بوييلر بانبابن الغاز	بؤيله‌ري گازه بۇرى
Firing	الاحتراق	ئاگرتى بەردان
Fittings	وصلات	تىكىبەسته‌كان، جومگە‌كان، ئاسنجە
Fixed bed cracking	التكسير بالعمل المساعد على هينه كبقه پابته	درزىردىنى بنكە جىڭىر
Fixed carbon	الكريون المبيب	كاربونى جىڭىركراو
flame	الشعله، اللهب	گر، بلىسە
Flame	اللهب	گرى ئاگر، بلىسە، گورى
Flame blown off	انفصال اللهب	جيابونەوهى بلىسە
Flame diffusion	تشتت اللهب	پەرتبونەوهى گر

Flame	انگفاو الھب	کوژانه وھی گز
extinguished		
Flame propagation	انتشار الھب	پلاوبونه وھی گز
Flame speed	سرعه الھب	خیرابی گز
Flash point	نقگه الومیج	خالی بلیسے دان
Flat plate	لوح مسکح	رووتھ خت، تھختہ ک
Flat plate solar collector	المجمع الشمسي المستقيم	تهخته کوکھ ره وھی تیشكی خور
Float measurements	قياسات العوامه	پیوانه کانی سه رئاوکه و توتو
Flow	تدفق، جریان	داشلاندنی شلکار
Flow	جریان	داشلان
Flow	انسیاب او جریان	داشلان
Flow	جریان	داشلاند
Flow net	شبکه الانسیاب	توبی داشلان
Flow nozzle	بوق الانسیاب	نوزلی داشلان
Flow rate	معدل الانسیاب	تیکرایی داشلان
Fluctuation	ترافح	ھلبز رو دابه ز
Flue gas	غاز العادم	گازی پاشه پو گازی فیپڑاو
Fluid	الموائع	گازاو، شلگار، شلکار
Fluid coupling	المزدوج المائی لنقل القدرة	تیک بھست به شلگار
Fluid dynamics	دینامیک الموائع	گازاو بزوونت، گازاو داینامیک
Fluid mechanics	میکانیکا الموائع	میکانیکی گازاوہ کان
Fluidized bed cracking	التکسیر بالعمل المساعد على ھیئه گبقة مسیله	درزبردنی بنکه شل
Foaming	ارغاو	دروستتبونی کھف، کھف کردن، کھدان
Focal length	البعد البؤری	دووری تیشكی
Focus	بؤرہ	تیشكی
Forced draught	تیار السحب القسری	تھوڑمی پاکیشانی به زرد
Forced vortex	دوامہ جبریہ	گیڑاوی پالنزاو

Fossil fuel	الوقود الحجري	سروته‌مه‌نی به‌ردین، کومر
Fossil fuel	وقود المتحجرات	سروته‌مه‌نی به‌ردینه‌کان
Foul gas	غاز لا يتکپف	گازی نه‌چپ
Fouling factor	معامل التقرير	هاوکولکه‌ی پیسبوون (گنه‌بیبون)
Frame of reference	اکار مرجعی	چیوه‌ی بنچینه‌ی
Francis turbine	تریپین فرنسیس	تُوربینی فرانسیس
Free body diagram	مخگگ الجسم الحر	هیکلکاری ته‌نیکی بی‌به‌ربه‌ست
Free discharge	تصريف حر	داشلانی بی‌به‌ربه‌ست
Free outfall	سقوگ حر	تاڭگه‌ی بی‌به‌ربه‌ست
Free surface	سگح حر	پووییه‌کی بی‌به‌ربه‌ست (فه‌ژین)
Free vortex	دوامه حره	گیزاؤی بی‌به‌ربه‌ست (فه‌ژین)
Friction drag	اعاقه احتکاكیه	به‌رگری له ئەنجامی لیکخشاندن
Friction factor	معامل الاحتكاك	هاوکولکه‌ی لیکخشاندن
Friction head	سمت(ارتفاع) الاحتكاك	بەرزى لیکخشاندن
Froude number	رقم فراود	ژماره‌ی فراود
Fuel	الوقود	سروته‌مه‌نی
Fugacity	مدلولات التگاير	نيشانه‌کانی هلاوكردن
Fudge diagram	مخگگ فيوج	هیکلکاری فيوج
Full throttle	الاختناق الكلی	خنکانی ته‌واو، ته‌تساندن
Furnace	الفرن	کوره، فین، ته‌ندور
Fusible plug	سداده انصهاريه	دەمەوانەی ئاسانتواوه
Gage	مقاس او مقیاس	پیوه‌ره، گیچ
Gas	الغاز	گاز
Gas	الغاز	گاز
Gas constant	پابت الغاز	نه‌گورى گاز
Gas dynamics	ديناميک الغازات	گاز بزووتون، گاز دایناميک
Gas laws	قوانين الغاز	ياساكانى گاز
Gas producer	مولد الغاز	گاز زايەنر، گازچاکەر

Gas purger	مکهر الغاز	خاويينکه ره و هی ههوا، گاز
		پاگزکره
Gas separator	برج فصل الغاز	تاوهري جياكه ره و هي گاز
Gas turbines	التربين الغاري	تورييني گازى، گاز توريين
Gasification	التغوييز	به گاز کردن، گازاندن
Gasoline	البنزين	بانزين
Gate	البواه	دهروازه، دهرك
Gear pump	مچه ڙات التروس	ترومپاى ديشليدار
Geometric similarity	تشابه هندسى	ليکچونى ئەندازىياريانه
Glazing	تغليف پلجي	داپوشينى بەفرى، به فر پوشى
Governor	حاكم	گلاتور، پىكىخرى خىراى
Gradient	انحدار	پلىكه بى، نشيو
Gradient	ميل او تدرج	پليكانه
Gradually varied flow	انسياب متغير تدريجيا	داشلانى گوراو به پله
Grates	المواقد	ئاگردانه كان، كوانوو، كۆچك
Gravity	جاذبيه	پاكىشانى زهوى
Gravity waves	موجات تپاقليه	شهپولەكانى كىشكىرن
Green house	البيت الزجاجي	خانووى سهوز، شوشە بهند
Grille	شبىكه	پەنجەرۆكە، هيئەنگ، هيئەك
Groove	اخودو	پچە، تلىش، دهرزە
Guide vanes	ارياش توجيه	پەروانە كانى ئاراستە كىرن
Gum	الصمع	كەتيرە
Gum content	محتوى الصمع	پىكىهاتى كەتيرە
Gum existing	الصمع الموجود	كەتيرە بەردەست
Gum formation	تكوين الصمع	درووسىتبوونى كەتيرە
Gum test	مقاييس الصمع	پشكىنىنى كەتيرە
Hard water	ماو عسر	ئاوى ناسار
haze	سديم	نەرمە هەور، تەنكە هەور،

Head loss	فقد السمت	زیانی به رزه
Heat	حراره	گرمی، گدرماتی
Heat balance	موازنہ الحرارة	گرمہ ہاوسنگی
Heat density	الکیافہ الحراریہ	گرمہ چڑی
Heat exchanger	المبادل الحراري	جینگورکری گرمایی
Heat exchanger	المبادل الحراري	جینگوره ری گرمایی، جینگورکری گرمایی
Heat input	الحرارة الداخلة	گرمی تی چوویتزاو
Heat output	الحرارة الممتصه او المکروحة	گرمی ده رچویتزاو
Heat pump	المچخہ الحراریہ	ترومپای گرمایی
Heat radiation	حراره الاشعاع	گرمی تیشکانه وہ، تیشکہ گرمی
Heat transfer	انتقال الحرارة	گرمی گواستنہ وہ
Heater	سخان	گرمکرہ، هیتھر
Heating load	الحمل الحراري	بارتائی گرمکردن
Hermetic compressor	چفاگ محکم الغلق	کومپریسہری تہاوا داخراو
High pressure gas burner	محرق الجگ العالی(للغازات)	سوتینہ ری بہ رزه پہستان
High silica bricks	الگابوق العالی السلیکا	کہ روچی بہ رزه سلیکا
Hook gage	مقیاس خگافی	پیوہری چہنگالدار
Horizontal fired furnace	الفرن ڙات المحارق الافقیہ	تهندووری ناگر ناسوئی
Hot wire anemometer	انیومومتر(مقیاس) السلك الساخن	ئەنیومومیتھر(پیوہر بے وایہری) گہرم:
		ئەم ئامیریہ بے کارڈیت بې پیوانی خیارایی گاز لہ کاتی داشلانیدا.
Hour angle	زاویه الساعه	کوشھی کات
Humidity	الرگوبیه	شیداری، شیئ، نم

Humidity	رگوبه	شی
Hydrate	هایدرات	هایدرات
Hydraulic cross section	مقگع هایدرولیکی	برپگه یه کی هایدرولیکی
Hydraulic drop	انخفاق هیدرولیکی	دابه زینی هایدرولیکی
Hydraulic efficiency	الکافوه الهایدرولیکیه	چوستی هایدرولیکی
Hydraulic grade line (HGL)		هیلی پلیکانه هایدرولیکی
Hydraulic gradient	الانحدار الهایدرولیکی	پلیکانه هایدرولیکی
Hydraulic jump	قفزه هایدرولیکی	بازدانی هایدرولیکی
Hydraulic radius	نصف فکر الهیدرولیکی	نیوه تیره هایدرولیکی
Hydraulic slope	میل هیدرولیکی	لاری هایدرولیکی
Hydraulics	هیدرولیکا	زانستی هایدرولیک
Hydro cracking	التکسیر بالهدرجه	درز پر زیردن به هایدروجین، هایدرو-
		درز
Hydro skimming process	عملیه التقییر البترول بمرحله واحده	پرپرسه دلوقاندنی یه کسه ره
Hydro treating	التنقیه بالهدرجه	پوختکردن به هایدروجین
Hydrodynamics	هیدرودینامیکا	دینامیکی هایدرولیکی، هایدرو داینامیک
Hydroelectric power	القدره الكهرومائيه	توانستی کاروئناوی
Hydrogenation	الهدرجه	هایدروجین پیدان
Hydrometer	هیدرومیتر	پیووه ری هایدروئیی، شلیپیو: به کار ده هتیریت بق پیوانی
Hydrometer	المکیاف	کیشی جوزی شله کان
Hydrostatic	هیدروستاتیکا	چپی پیو، چپی پیوه ره
Hygrometer	هیجرومیتر	هایگرومیت، شی پیوه ره
		تمامیریکه به کار ده هتیریت بق

پیوانی ریزه‌ی شیداری

Hypersonic flow	انسیاب فرگ الصوتی	داشلانی گازو به خیرایی نقری	سه روی دهنگ
Ideal	میال	نمونه‌یی، میناکی	
Ideal behavior	السلوك المیالیه	رهفتاری نمونه‌یی	
Ideal fluid	مائع میال	گازاوی نمونه‌یی (میناکی)	
Ignition	اتقاد	گپگرتن، داگرسان، پیکردن	
Ignition temperature	درجه حراره الاتقاد	پله‌ی گرمای داگرسان	
Illumination	اچاوه	پووناک کردن وه، تهیسین	
Impeller	دفعه	پالنر، هارق	
Impulse momentum principle	نفريه الدفع و التحرك	بنه‌ماکانی پالدان و جووله	
Impulse turbines	تربينات الدفع	توربینه‌کانی پالدان	
Impurity	شائبه	گهرد، خوش	
Indicating horse power	القدره الحصانيه المبينه	ئەسپه توائىستى ديارىكراو	
Indirect	غير مباشر	ناپاسته و خۆ، نايەكسەر	
Induced drag	اعاقه مستحبه	به‌رگرى و وروژىنراو	
Induced draught	تيار السحب التاپيري	تەۋۇزمى پاكىشانى وروژىنراو	
Induction period	فتره المقاومه (للاكسده)	كاتى به‌رگرى (بۇ ئۆكساندىن)	
Industrial fuel	الوقود الصناعي	سووتەمنى دەستكىد	
Inert gas	غاز خامل	گازى سىست، سىستە گاز	
Inflammability limits	حدود قابلیه الاشتعال	سنورى توانى گپگرتن	
Infrared radiation	الأشعه تحت الحمراو	تىشكى ئىر سوور	
Inhibitors	مواد مانعه (مجاده)	دېزه ماده‌ی (داپزىن)	
Insolation	تشمس	خۇدانە بېرەتتاو	
instantaneous	ئىنى	ھەنۈوكەبى، نەھۆبى	
Insulant	عازل	نەگەيەنر، داپزىن	

Insulator	عازل	نه گه یه نه ر، داپر، ناویر
Intake valve	صمام السحب، صمام الدخول	و ھلفی پاکیشان، و ھلفی چوونه ژوره وہ
Intensity	شدہ	تووندی
Interface	السگح البینی	ناوکھش، رووی ناوکھش
Interferometer	مقباس التداخل	پیوھری بھیکاداچوون
Internal combustion engines	محركات الاحتراق الداخلي	بنویئنہ ری ناوه سووت
Internal energy	گافہ داخلیہ	وزہی ناوه وہ
Internal fired boiler	مرجل الاشتعال الداخلي	بؤیلہ ری ناوه گپ
Internal mixing atomization	التزییہ بگریقہ المزج الداخلي	پروٹاندن به تیکہ لبوونی ناوه کی
International system (SI) of units	نظام الوحدات(SI) العالمي	سیستہ می یہ کے کانی (SI) جیہانی
Intrinsic	رثائی، نقی	ناوکھوی، پاک
Ionosphere	البغۃ المتاینہ فی الجو	نائیون توسفیر، چینیکی نائیوندار لہ هے وادا
Irreversible process	العملیہ الارجاعیہ	پر ۋسەی نا پېچے وانه
Irrotational flow	انسیاب لا دورانی	داشلانی گازاوی نه خوولاوہ
Irrotational vortex	دوامه لا دورانیہ	گیڑاوی نه خوولاوہ
Isentropic flow	انسیاب ایسنتروپی	داشلانی نائیسنترۆپی گازاو
Isentropic process	اجراو ایسنتروپی	کرداری نائیسنترۆپی
Isobaric	تچاغگی	پەستاندن
isobars	خگوگ تساوی الچفوگ	ھیلە کانی پالە پەستو ھاوسمەنگ
Isochoric	تحاجمی	هاوچە باره بی
Isomers	اینسومرات	نائیزۆمیرە کان
Isothermal process	العملیہ الایزوپیرمیہ	پر ۋسەی ایزوپیرمی:
		ئەو پر ۋسیسە یہ کە لە پلەی

		گه رماي نه گوردا پو وده دات.
isotherms	خگوگ تساوي درجات الحراره	هيئله کانی پلهي گه رما يه کسان
Isotropic	متماپل الخواص الاتجاهيه	ئايرۇتىرۇپ، لېكچۈونى سىفاتى ئاراستە
Jacket	دپار	گيرفان
Jet	بېق	فيچق، جىت (دەرچۈونى گازاو لە كۆنييکى بچووكە وە بە خېرىايى)
Jet	نفپ	فيچقاندن
jet condenser	المكپف القژف	خەستكەرهەدى هاۋىيىزەر، چېركەرهەدى گۈزىمەدار
Jet contraction	تقلص النفپ	هاتنه وە يەكى فيچقاندن
Jet engine	محرك نفاث	بزوئىنەرى فيشەدار
Jet mixing	المجز مع الانبپاق	تىيەكلىبون بەھۆى گۈزىمە، تىيەكلىكردن بە جىت
Junction	وصله	جومگە، تىيەكەست
Kaplan turbine	تربيين كابلان	تۈرپىنى كاپلان
Kinematic similarity	تشابه كينماتى	ليكچۈونى كيناماتى
Kinematic eddy viscosity	لزوجە كينماتىكىه دوامى	لينچى كایناماتىكى بە گىزلاو
Kinematic similarity	تشابه كينماتىكى	ليكچۈونى كایناماتىكى
Kinetic energy	گافە حركىيە	وزەى جولاو
Knock	الفرقعة	لېدان (تەقەتقە):
		لېدانى بزوئىنەرى ئۇتۇمۇمبىئل لە
		كاتى خراپى جۆرى
		سووتەمه نېيەكە
Kutta formula	معادله كوتىر	هاوکىشەى (پىسايى) كوتىر
Lag	تخلف	دواكە وتن:
		كاتى پىوپىست بۆ ھەستىيارەكان

یان هر توخمیکی تری تایبیهت  
به هستکردن له ریکخه‌ری  
توماتیکی تا بتوانیت هاوسه‌نگ  
بیت له گهله گوپانکاریهی که  
به سه‌ر مادده‌که یان ئه و به شهی  
که پیویسته کونترول بکریت.

Laminar flow	الجريان الگبانقی	داشلانی چین چین
Lapse rate	معدل انقچاو	تیکپایی به سه‌ر چون
Latent heat	حراره التبخیر	هلهلمه گرمی
Latitude	خگ العرج	پانه هیل، هیلی پانی
Leakage	تسرب	دزه‌کردن، لیک کردن، لیکداری

لاپه‌رهی دوايى

# زەھاڭىزى كەنۇق

چه مکی ئاشکرای دهق بريتىيە لە سىستەمېكى زمانەوانى كەشىۋەيەكى ديارىكراوى خۆى وەردەگىرىت بەپىّى جۆرى بەركاھىنانى لەوانەش شىعر و رۆمان و چىرۇك ..... هتد، لەگەل ئەوهشدا رەخنە ئىهاچەرخ ئەم چەمكە كەپىۋەرەكانى شىۋەيە نەبەستۇتەوە، بەلكو وا سەيرى دەق دەكەت كە مامەلە لەگەل كەرەستەكانى زمان وەكۇ فۇنىم و فۇنەتىك و وشە پىستە..... هتد، دەكەت، بەم پىنيەش كە زمان ديارىدەيەكى كومەلەكى لەدايىك دەبىت و گەشە دەكەت و پىش دەكەپىت، بۆيە زمانى دەقىش بەپىّى بارودۇخى لەدايىكبوونى گۇرانى بەسەردا دېت و بەم پىنيەش دەقىكى دېكە ئىچىدىكى دەقىتكەن، بەواتانى زمان يەكىكە لە ھۆكارە ھەر گۈرنىگە كان كە دەقەكان لەيەكتەر جىاواز دەكەت، مەۋە لە زيانى خۆيدا رۇزانە رووبەپۇسى دەيان دەق دەبىتەوە و ماناڭانىان لېكىداتەوە تىيان دەگەت و وەلام و قىسى خۆى لەبارەيانوھ ئامادە دەكەت. لى گشت ئەو دەقانە بەھۆى سىستەمېكى تايىھەتى زمانىدا لەيەكتەر جىا دەكەپىتەوە، بەماناڭيەكى دېكە فۇنىم و شەر رىستەوە ھەر يەك لە دەقانە لەيەكتەر جىاوازنى و ھەرىيەكىكىان دەلالەت لە چەمك و تىكە يېشتىزىكە و دەكەن، ئەمەش چونكە دەق لە بارودۇخىك و واقىعىكى ديارىكراوه دەيلىكىراوه و دەكەپىتە زىر كارىگەرى گشت فاكەتەرەكانى دەرۈبەرە بۇونەوە دواجارىش گوزارشت لە گشت ئەو فاكەتەرانەش دەكەت. دەق ھەلگرى ماكى سەرددەمەكە ئىخويەتى و ھەلگرى وردىكارىيەكانى سىستەمى زمانى سەرددەمەكە يەتى، ھەر بۆيە دەقىكى كۆن لە دەقىكى نۇئى بە سىستەمە زمانەكە ئىجۇدا دەكەپىتەوە و بە ئاشكرا ئەو گۈرمانانە ئىبەسەر زمانەكەدا ھاتۇوە بەپىّى واقىع و بارودۇخى خولقاندى دەقەكە دىيار دەكەپىت. بەھەمان پىۋەر تەواوى كايدەكانى دېكە ئىجۇو و سىاست و ئابۇرى، لە نۇو دەقدا دەستنىشان دەكەت.

عهـدـوـلـلـا رـهـ حـمـان