



بنیاتی فہلسہ فہی رووتی له رۆمانی مامزیر

نهجات همید نههمهد

گه وهه ری ئه م ده لاله تهی چه مکی رووتی
دوورده که نه وه، نه وهش له لایه که وه تیکه لبرونی نه و
ده لاله تانه یه له گه ل ماناکانی بوون «جهسته،
دیلبوون و ئازادبوون، گه ران به دوای نه و هیتزه
جهسته یی و خه یالیانه ی که ره وتیک له روانین و
خه یالمان، له تیگه یشتن و بیرکردنه وه مان فراوان
ده که ن، له م لیکۆلینه وه یه دا به دووی هه مسو نه و

قه فه زو جلویه رگ، زهوی و مرۆف، ئاسمان و
زهوی، خانوو و خپزان، نه و پۆشته نیانه ی دهره وه ی
مرۆف، که مرۆف له سروشت و خه یال و شییوه ی
ژیانی خوی دهرده که نه دهره وه، چونکه پۆشین و له
چوارچیوه گرتن بزرکردنی نه و ناخ و روانینه یه که
مرۆف له ژباندا سروشت و بوون پیتی ده به خشن
وشه ی رووتی له لای رۆماننوس چه مکیکی
فہلسه فیهی که بناغه ی رۆمانه که ی له سه ر دارشتراره
به جوړیک که م بهش و لاپه ره کانی رۆمانه که له

ده لاله ته زمانه وانپيانه دا ده چین، که چه مکی رووتی ده گه بیننه ناستی بنیاتی که له مانا و پیکهاتی زمانه وان، که له سه رجه میاندا ده برین له بنیاتی ره هاو شاراو هی چه مکه که ده کن له بیر کردنه وهی نو سه ردا، به و مه به سته هی چه مکی رووتی ده رخنه یی وه که چه مکی که خاوه نی بنیاتی و پیکهاتی کی فیکری و فله سفی بیت.

۱- شارده وهی روچ و ناشکر اگردنی.

له لاپه ره (۲۰) ی رو مانه که دا هم رستانه ده خرتیننه وه:

۱- شه وهی له ناو قه فه زه که دا نازارم ده دات شه وه نیسه که من دیلم و چاره نووسم به کوئی ده گات، به لکو شه و رووتیبیه هی.

۲- ئیمه شته کان له ریگی هی نانه به رچاو «-im agina tion» وه، نه هک له ریگی بینین «Sight» وه هه ست پیته که یی، شه و هه موومان رووتین.

۳- چلپوشین شیوه هی کی دیکه ی رووتیبیه، چل فورمی جه سته هی، به لام جه سته

فورمی روچ نیسه. روچ له ناو بینیندایه نه ک له ناو جه سته.

۴- شه و بینینه کاتین ده که ویتنه سه ر جه سته، روچی تیدا ده خولقینیت و هاوکاتیش ماهیه تی شه م روچه ده رده خات. پییمان ده لیت شه م جه سته هی جوانیمان پیته به خشیت و شه ی دیکه یان شیوا وه قیزمان ده کاته وه، جه سته هی کی دوژمانه به و شه بان

جه سته هی کی دژستانه هی.

۵- هه ر بینینیشه زه مه نه کانی شه و جه سته به مان بو ده رده خات.

۶- چلویه رگ قاوغیتی سیحراوییه جه سته زیاتر ناشکر ده کات و روچ هینده ی تر ده شاریتته وه.

۷- چلویه رگ شه و نیشانه به هی که ریتمایی بینیمان ده کات، پییمان ده لیت، له ژیر مندا جه سته به ک هه هی.

۸- جه سته ش نیشانه به کی دیکه به و هاوار ده کات، من گوژستانی روچیکم.

۹- که وه اته شه وهی

زیندو وه ده بیت تاما وه نازاری شه به دیی رووتی «پوشین» بچیزیت جه سته به.

۱۰- شه گه ر «رووتی» ناره زوویکی به رده و ام بیت بو «پوشین» شه و «پوشین» رووتیبیه کی شه زه لبیه پوشین نه با کی ده یزانی رووتی چیه. !؟

۱۱- به لام من نازانم بوچی و امده زانی چلویه رگ وه کو قه فه ز وایه هه ر بوچه سه ره تایی هه موو شیعوو چیرۆکیکم به قه فه ز ده ست پی ده کرد. ده جوومه

ناویه وه له ده ره وه م ده روانی. ده موبست له ویتوه بیرۆکه کان په لکیتش بکه م، به لام له چنه رسته به کی شیوا و تاریک بیرازیت نه مده توانی هیچ شتیکی دی بنووسم.

۱۲- شه ری من بوچی مه حکووم بووم به وهی هه ر له سه ر قه فه ز بنووسم؟! بوچی و امده زانی هه موو ریگان له قه فه زه وه ده ست پی ده کن!؟



۱۳- دواجار خۆم بە دەست ئەو باوەرە ساکارو حازر بە دەستەو دا، که دەلێت قەفەز کۆتایی گیانه، قوفلی خەیاڵەکانە.. قالبی جەستە یە.. ئەو پرسیارانە ی لە خۆتندنەو ی پەرەگرافیککی لاپەرە سەرەتاییەکانی رۆمانیک بە دەست دین رەنگاوردنەگن، سەرەتا نووسەر هەر لە یەکەمین لاپەرەکانەو دەرپرین لە هاوکیشە یەکی زمانەوانی- فەلسەفی دەکات، که پۆشین بەمانای شاردنەو یە، گەر ئەم جۆرە دەرکەوتە یە بگوازینەو تیروانین و نەروانین، بەرجەستەبوون و خەیاڵکردن، نازادی و دیلبوون ئەو دەچنە جیھانیککی دیکە ی پیکهاتەکانی زمان و بنیاتەکانی مانا، که نووسەر وەکو هەلنەو یەکی زمانەوانی و فەلسەفی کاری بۆ کردوووە که چەمکەکانی دیلی (روانین، خەیاڵ، بەرجەستەبوون... هتد بەو چەمکە ی رووتییەو و ابەستەکراون.

رووتی و خەیاڵ

بینین لەروانگە ی بەرجەستەبوونی دیمەنەکانی بەرچاوی و دوور لەخەیاڵەو، روانینیککی فرتوفیلاوی و هەلخەلەتینەرە، چونکە هەموو شتەکان گەوھەر و رۆحی خۆیان لە شتێوەدا بەرجەستە ناکەن، بەلکۆ لە پشتهو ی دیمەنەکانەو بوونی شتەکان گەواھیدەرن بۆ بوونیککی دیکە، که بناغە ی بەرجەستەبوونی ئەو بوونە ئاماژە یە که بۆ بوونی شاراوی ناوہو ی شتەکان، چونکە هیتیک لەنیتو شتەکاندا هە یە که بەردەوام گیانی ناوہو یان دەپاریزی، ئەگەر فۆرم مەرجی ئاماژەکردن بۆ بۆ بوونیککی دیکە که هەموو مانا و راستی و جوانییەکان لەخۆ بگرێ، لیرەدا فۆرم واتە شتێو دەورەکە ی تەنھا گەیانەنە بەو بوونە شاراویە هەر بۆ یە لە پەرەگرافی یەکەم و دووہم دروستکردنی شتێو بۆ جەستە، هاودەلالەتی شاردنەو ی بینینیککی دیکە ی جەستە یەو جلویەرگ تەنھا لاساییکردنەو و

ئاماژە یە که بۆ بوونیککی دیکە ی بەرجەستە یی لە روانیندا هەر بۆ یە:
 قەفەز - دیلی
 جلویەرگ - پۆشته یی
 رۆح - شتێوکان
 لە پە یوہستە یی گەوہەتری مانا و ئاماژەکاندا دەبیتە بنیاتیککی کامل لە واتا، که کار بۆ بنیاتیککی گەوہەتری مانا دەکات لە مانا ئاسایی و بەرجەستە ییە کە ی هەر بۆ یە:
 شتێو (ئاماژە یە کە) بۆ بینین.
 بینین (ئاماژە یە کە) بۆ رۆح.
 رۆح (بنیات ی گەوہەری) ی هەموو بوونیککە.
 رۆمانووس رۆ دەچیتە نیتو گەردوونیککی میتافیزیککی و ئایدیۆلۆژی لە برگە ی سییەمدا، لەوکاتە ی جەستە و فۆرم و حالەتی ئەو شتێو ی تیا یدان وەلاوہ دەنی و سەرنجیان بۆ بنیاتیککی دیکە ی هیتزی دەرپرین لەخۆکردنی شتەکان رادەکیشی، که ئەویش لەم پە یوہستەدا بەرجەستە دەبیت.

بینین بنیاتی رۆح

کەواتە جەستە و ئەو فۆرمە ی جلویەرگ که بۆ ی دروست دەکری، شتواندنی و شتێو گۆرینی بوونیککی دیکە یە، شتەکان گەوھەر لە بەرجەستە یی بوونی خۆیان هەلناگرن، بەلکۆ پە یوہستەکان درکیککردنی وەکو چا و روانین، کارلیککردن لەنیتوانی هەستەکانی مەرۆف و شتەکانی دەورووبەری مەرجی خۆناسینەو یە، ناسینەو ی خود، درک بەخۆکردن، خۆسەلماندن، لەنیتو بوونیککدا که وەهەمو هەر لەرێگە ی هیتزی هیتانە بەرچاوەو رەوا یەتی بوونیان پێ دەبەخشین. ئاخۆ بۆچی رۆحی مەرۆف لەنیتو شتەکاندا نییە؟ ئەگەر هیتندە ی کاریگەری و کارتیککردن وەکو دوو هیتزی بوونگەرای ی شتەکان، لەنیتو خودی شتەکاندا نەبێ، بەلکۆ لەنیتو وەزیفەو

جوولهي شته كاندا بيت، نهوا هموو بوونه كان له په يوه سته كانياندا نهو كار بگهري و كار تيكر د نه سه رانه ي خو بان ده خولقيين، نه مهش ناو نديتي بوونه كان ناسه لميڼي به قه د نه و ه ي به ربه ر لايي و فراواني هيزه كاني مرؤف و بوون ده سه لميڼي، هيزيكي فيزيونومي نابه رجه سته يي كه ناجيگيره له گه ل زه من و شوين و كرداره كاندا ده گوري و بووني تازه به ده و روبه ر ي خو ي ده به خشيت، كه واته بنياتيك له بوون هه يه، بنياتيك له هيزي ناماده كړنه وه و خولقاندن هه يه كه گه وهه ر بيه و له گه ل شته كاني ده و روبه ر و مرؤفا نه خولقيين دراوه، به لكو وه كو ده ر نه بجا ميكي به ر كه وتني شته كان له گه ل به كتر دا، له په يوه ستيكي تاوانكارانه و گونا هبارانه و لايه ن دارانه دا، مرؤف هه ر خو ي ده چي ته وه سه ر نه و هيزه و دركي پي ده كات، نه مهش هه مان شيوه ي حاله تي گوراني گوتن و نه ده ب و هونه و چي ژوه ر گرتنه، شته كان، وشه كان، جه سته كان چي ژ به رجه سته ناكه ن، چي ژوه ر گرتن له گوراني، جواني و گوراني بي ژو كار بگهري وشه كان نيبه، به لكو نه و كار بگه ر ي كړنه سه ر وه نه و كار تيكر د نه سه ر ه يه كه كوي ره گه زه كاني گوراني به رجه سته يان ده كهن، هه ر كاتي مرؤف ناماده يي تيگه يشتن و دركي تيكر دني هه بيت، كه واته رووتي ده كه ويته كويي نه مديد گايه وه؟ روانين هيزي سه ر خستن و به رجه سته بووني رؤحه، چونكه رؤحه هه موو كار ليك و كار تيكر د نه سه ر ه كان ده خولقيين و رواني نيشه بوونايه تيه ك به نه بوويه كي شار او ده به خشيت، «جه سته فؤرمي رؤح نيبه، رؤح له نا و بينيندايه». كه واته رؤح له فؤرمه ميتا فيزيكيه كه ي ده ر ده كريت و له خه سه لته مي تو لؤزي و تارك يو لؤزيه كه ي زانين ده ر ده چي ته ده ر وه و ه اوبه شيبه ك له نيواني مرؤف و هيزي بوون ديته كايه وه كه نه و يش له راستيه كي ساده وه ديته دي هه موو مرؤفيك كه تواناي بينيني شته كاني هه بوو،

ده تواني رؤح له نيوشته كاندا بدؤزيته وه، نه مه يه نه و بنياته زمانه وانيبه ي كه رؤمانووس كاري له سه ر كړد وه، كه ده توانين به م شيوه ناو نه ژوو بوونه ي مانا ده ر پيني لي بكه ين.

قه فس = جلو به رگ = فؤرم.

رؤح = روانين = كار ليك كړدن.

كه واته ئاشكرايه لي رده دا دوو هيزي دژ به يه ك ده كه ونه روو.

قه فس = جلو به رگ = فؤرم = شار د نه وه يه.

بينين = رؤح = ئاشكرا بووني رؤحه.

نه م بنياته ي دوايي كروي گه وهه ر بانه ي مانا پي به خشينه به شته كان، شته كان مانايه كي به هيزو كار ليك ه ريان نابيت، به لي دؤزينه وه ي نه و هيزه زيندو وه ي جوولهي بوونايه تي به شته كان ده به خشيت، ئاخو دؤزينه وه ي نه و هيزه كه گياني شته كان و گه وهه ر كه يانه چيمان بو ده ر ده خه ن يا ده مان خه نه چ حاله تي كه وه؟!

نه گه ر هه موو بوونيك له پيناوي گه يان دني ناما ژبه يه ك و مانايه كه وه ده ر پين له خو ي بكات، يا بيه وي هيزي بوونايه تي به خو ي به خشيت، نه و دؤزينه وه ي رؤح له لاي رؤمانووس دؤزينه وه ي ئاشتي و جواني و مرؤف دؤستييه، چونكه نه و كي شان ه ي له شار د نه وه دا له دا يك ده ين بي لايه ن ده به نه وه، با له م رستانه ي نو سه ر ور دي به نه وه:

«نه وه بينينه كاتي ده كه ويته سه ر جه سته، رؤحي تي دا ده خولقيين و هاوكا تيش ماهيبه تي نه م رؤحه ده ر ده خات، پيمان ده ليت نه م جه سته يه جوانيمان پي ده به خشيت و نه وي دي كه يان شيوا وه قير زمان ده كاته وه، جه سته يه كي دوژ منانه يه و نه ويان جه سته يه كي دؤستانه يه».

لي رده ا نو سه ر هه موو گه رانه كاني به دواي گه وهه ر ي مرؤف له به شيك له دؤزينه وه و نه ينييه كاندا ئاشكرا ده كات، كرا ديكي ميتا روانين كه كرا ديكي ميتا هه ستيايي ليوه دروست

دهبیت:

بینین رۆح ئاشکرا دهکات
جهسته هه‌لگری رۆحیکه

لیردها نووسهر وه‌کو پیناسیتکی فه‌لسه‌فی
ماهییه‌تی ئه‌و رۆحه‌ی جهسته‌مان بۆ ده‌رده‌خات و
له‌و کرداره‌دا رۆح و جهسته‌هاوته‌ربین له‌ بوونایه‌تی
و ناماده‌بووندا، هه‌ردووک جهسته‌ی بێ رۆح و
جهسته‌ی رۆحدارمان بۆ ده‌رده‌خات، له‌م بنیاته
زمانه‌وانیه‌دا جهسته‌ی رۆح نه‌دۆزراوه
= جهسته‌یه‌کی دۆژمانانه‌یه.

جهسته‌ی رۆح دۆزراوه = جهسته‌یه‌کی مرۆف
دۆستانه‌یه، هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م ئاوه‌ژوو‌کردنه‌وه‌یه‌ی
کرداریشدا - جهسته‌یه‌کی بێ رۆح = جهسته‌یه‌کی
قیژه‌وه‌نه.

- جهسته‌یه‌کی رۆحدار = جهسته‌یه‌کی
جوانکارییه.

رۆمانووس به‌جاریک به‌ره‌و ته‌جریدیکی زۆر
قوولی ناسینه‌وه‌کانی جهسته‌و جوانی و جهسته‌و
زمان و جهسته‌و گه‌وه‌هه‌ره‌که‌ی ده‌چیت، که مرۆف بۆ
گه‌یشتن به‌م ئاسته‌ی روانین ده‌بێ خۆی له‌ زۆر له‌و
داب و ده‌ستوو‌رو خوو پیوه‌گرتانه‌ ده‌ریاز بکات
ده‌بێ خۆی له‌ هه‌موو ئه‌و هه‌یزه‌ قه‌ده‌غه‌کاره
داسه‌پینه‌رانه‌ رزگار بکات و له‌ کۆتاییدا بچیته
فه‌زای زه‌مه‌نیتکی دیکه‌وه‌ که زه‌مه‌نی خووگرتن نییه
به‌کۆی ئه‌و په‌یوه‌ستانه‌وه، هه‌ر بۆیه‌ دیلیتی،
رسوابوون، کۆیله‌یی و زه‌لیلی ئه‌و ئازارانه‌ نین که
مرۆف ده‌خه‌نه‌ دووتویی زه‌مه‌نیتکی دیاریکراوه‌وه،
به‌لکو ئه‌و ده‌رکه‌وته‌ مرۆبیانه‌ن که مرۆف له‌ زه‌مه‌نه
راسته‌قیینه‌و رووته‌کانی خۆی ده‌رده‌خه‌نه‌ ده‌ره‌وه‌و
بۆیه‌ له‌ (پرگه‌ (ه) دا ده‌لێ بینین زه‌مه‌نه‌کانی جهسته
ده‌رده‌خات، ئاخۆ زه‌مه‌نه‌کانی جهسته‌ تا کۆیی
شێواندنه‌ میژوو‌بییه‌کانی مرۆف ده‌چن، زه‌مه‌ن بۆچی
کۆیه‌که‌و دابه‌ش بووه‌ به‌سه‌ر چه‌ند زه‌مه‌نیکدا؟ له
په‌ره‌گرافه‌کانی داهاتوودا ئه‌م رستانه‌ ده‌خوێنینه‌وه:

- بزانی‌ن من له‌ پال ئه‌وه‌ی لوغزی رابردوو هه‌یزی
لێ بریوم، هه‌میشه‌ بیر له‌ کۆتاییه‌کانیش
ده‌که‌مه‌وه، بۆیه‌ من کاتیکم نییه‌ له‌ژياندا به‌ناوی
ئێستا...» هه‌روه‌ها له‌ هه‌مان لاپه‌رده‌دا «ئه‌وه‌یانم تا
راده‌یه‌کی زۆر له‌ «باوک» م ده‌چیت ئه‌ویش وه‌کو
«بیبی که‌ناری» به‌زمانیتکی لوغزاوی پیتی ده‌وتم
ته‌نها کۆتایی شته‌کان ده‌بینیت. ل. ۲۴ له
په‌ره‌گرافه‌کانی داهاتوودا ده‌نووسیت.

- ئه‌و رووتیه‌شه‌ پالم پیوه‌ ده‌نیت له
هه‌رکاتیکێ دی زیاتر بیر له‌ رابردوو ی پر له‌ گومانم
بکه‌مه‌وه‌ که‌واته‌ لیرده‌دا له‌ «باوک» م جیا ده‌مه‌وه‌ که
من ته‌مه‌نیتکی کورتی ئاشکرام هه‌یه.

لیرده‌دا ئه‌و زه‌مه‌نه‌ی تیایدا ده‌ژین زه‌مه‌نیک نییه
رووت و قووت بیت، زه‌مه‌نیک نییه‌ مانا‌کانی
ئێستا، ته‌نها مانا‌کانی ئێستا هه‌لگریت، به‌لکو
زه‌مه‌نیکه‌ رابردوو مانا‌کانی تیا‌دا ده‌سه‌پینی تا‌کو
داهاتوو بخاته‌ به‌ر گومان و دوودلی و نا
دلئابوونه‌کانی مرۆقه‌وه‌ لیروه‌ه‌ رۆمانووس
به‌دوای (رووتبوونه‌وه‌) دا ده‌گه‌ریت وه‌کو ریگه‌یه‌ک بۆ
ئازادبوون و ره‌هاکردنی مرۆقدۆستی و جوانییه‌کانی
خۆی، رووتبوونه‌وه‌ به‌مانا فه‌لسه‌فییه‌که‌ی هه‌روه‌ها
خاوپنکردنه‌وه‌ی ئیستایه‌ له‌ رابردوو تا‌کو له
داهاتوودا مرۆف ته‌نها خه‌ون به‌ژیانیتکه‌وه‌ بیینی که
هه‌موو قه‌ده‌غه‌کردن و داسه‌پاندنه‌کانی سه‌ر خۆی
له‌بیرکات و باوه‌ر به‌وه‌ بیینی که‌ زه‌وی شوین و
زه‌مه‌نی ئیستای ئه‌وه، چونکه‌ له‌ لاپه‌ره‌کانی
دوا‌یدا ده‌لێ: مرۆف له‌ به‌هه‌شت رووت بووه، به‌لام
زه‌مه‌نی رابردوو داهاتوو نه‌بووه، چونکه
جهسته‌شی رووت بووه، ئه‌وه‌ له‌گه‌ل گونا‌ه‌دایه‌ که
مرۆف له‌ به‌هه‌شت ده‌رده‌کری و له‌ ترساندا خۆی
ده‌پۆشی تا‌کو جاریکی دیکه‌ گونا‌هه‌کانی دووباره
نه‌کاته‌وه، به‌لام گه‌ر رووتی دۆزینه‌وه‌ی جوانییه‌کان
و مرۆف دۆستی بیت بۆچی رووتی ترس و تۆقاندن
بخاته‌ ده‌روونی مرۆقه‌وه‌ کاتیک ده‌نووسی «به‌لام نا،

ئەوئى زەندەقى منى بردووه تەنھا رووتىيە... هتد»
لە لاپەرەكانى داھاتوودا ئەم رستانە دەخوئىنەنەوہ.

۱- ئىوہ باوئى خوئان دانەپۆشى و ئىمەيش رووت دەكەنەوہ... هتد دەبىت بلتەين ھىمنىيەكى سەير ھەموومانى داپۆشبوہ... ھۆيەكەبشى بەراى من ھى ئەو رووتىيە ئەمەش وام لى دەكات زباتر باوہر بەوہ بەھىنم نىر بەرووتى رەگەزى خوئى لە دەست دەدات و بۆمى دەگۆرپت. مونا داياھەكى ناسكى تر بە دەست دىئى.

۲- ھەرگىز ھىندە دەسەلاتم بەسەر خەيالى خۆمدا نەشكاوہ... ناخ رووتى چ ھەستىكى دووفاقىيە، ئەوئەندەى ئازارە بۆ جەستە، ھىندە شوئىك نىيە بۆ رۆح... ئەو ترسە تەواو ئابلۆقەى داوم... ئەو شەرمە تىكىشكاندووم، بەلام خەيالەكان ھەلمدەفرىوتەن..

۳- ئاخىر رووتى كاتىك لە ناوئىكەوہ بۆ كىرەتەك دەگۆرپت لەگەلىا سىماى دەسەلاتىك دەردەكەوئت.. لىرەدا ئەوئەى رووت دەكرتەوہ تەنھا جەستە نىيە، بەلكو ئىرادەشە..

۴- رووتى ئەو ھەستە بوو پالى بەمرۆقە سەرەتايىيەكانەوہ نا بەخىرايى بىر لە خواوئەندىك بكنەنەوہ، كە بەرادیەك داپۆشراوئىت، تا ئەبەد رووت نەبىتەوہ، بگرە ھەول بەدن سەرتاپاي رووتىيە خوئانى لە پەنادا بشارنەوہ.

۵- شتىك نىيە بەناوى جىھىشتن و گەيشتن، بەلكو ئەوئەى ھەيە ھەولدانە بۆ رزگاربوون لە رووتى..

۶- بەزەبىت بە «گۆلدا»ى پۆلتاندا دەھاتەوہ، كە «ئەستىر»ى داىكى بەرووتى لەگەل پىاوپىكدا كوژرابوو..

۷- جەستەى ھەمىشە رووتم پەراوئىزى ئاسمانەو ماناكانى گوناھى لەسەر راڤە دەكرت.

۸- بەلام منى رووتوقووت زەحمەتە ئەو ئاگرە بدۆزمەوہ و بچمە ناو ئەشكەوتى ناخى خۆمەوہ، بۆ

ئەوئەى ئەو ورچانە يەك يەك بكنەمە دەرى، من دەزانم ئەگەر ئاگرىشم ھەبىت نازانم بەكارى بەھىنم و سەرتاپاي ئەشكەوتەكە دەسووتىنم..

۲- رووتى و دووسەرەبى بوون

يەك سىفەتى و يەك خەسلەتى ھەموو بوون و ماناكانى وەكو دەركەوتەى بەرجەستەى رەھا ھىچ واقىعەىكى راستەقىنەى تىدا نىيە، رووتبوونەوئەش وەكو ماناىەك ئەو رەھا نەبوونە يەك سەرە نەبوونەى تىدا نىيە، چونكە ئەگەرچى خەسلەتى جوانى و گرفتتارىيى، بەلام ھەررەھا شەرم و ترس و توئاندىشى تىدايە، ئەمە پەيوئەندى بەرادرىوونى گوناھ و سزادان و بى ئىرادەى بوونى مرۆقەوہ ھەيە لەو شوئىنەى تىدا دەئى. لىرەوہ رۆمان كۆمەلىك بنىاتى ماناى رووكەش دەخاتەروو لەئىو زمانىكى زۆر فانتازى و شىكرەنەوہ فىكرى و فەلسەفىيەكانەوہ، ئەو ماناىانەى لەم بنىاتە رووكەشانەدا دەكەونەروو لەم رستانەدا چىران دەكەينەوہ كە يەك بەرامبەر بەرەگرافى يەكە.

۱- نىر بەرووتى رەگەزى خوئى لە دەست دەدات و بۆمى دەگۆرپت — ئىرۆتىكا.

۲- رووتى ئەوئەندەى ئازارە بۆ جەستە، ھىندە شوئىك نىيە بۆ رۆح — ھەستكرەن بەگوناھ.

۳- ئەوئەى رووت دەكرتەوہ تەنھا جەستە نىيە، بەلكو ئىرادەشە — ھەستى بى دەسەلاتى

۴- رووتى واى لە مرۆقە كىرە بەخىرايى بىر لە خواوئەندىك بكاتەوہ — پاساوى گوناھ.

۵- ھەولدان بۆ جىھىشتن و گەيشتن ھەولدانە بۆ رزگاربوون لە رووتى — شوئىن و پىناسەكان.

۶- «ئەستىر» بەرووتى لەگەل پىاوپىكدا كوژرابوو — پىاوان.

۷- جەستەى رووت پەراوئىزى ئاسمانەو ماناكانى گوناھى لەسەر راڤە دەكرت — ئازارى رابردو، ئىستا.

۸- منی رووتوقووت زهحهته ته و ناگره بدؤزمه وه — مهحالی نازادبوون.

لهم دهرکهوتانهی مانا کهوتن و کهله بهرهکانی کهسایه تیان تیدایه که دهره نجامی رووتی و رووتبوونه وه مرؤف پیتی دهگات، لهدهستدانی سیفهنی رهگهزی مرؤف له ههستیکی بی گومان گرفتاری و ئیرۆکییه مرؤف بهره و لادانه رهوشتی و خهسلته سروشتیهکانی خۆی دهبات و کامهران بوونیش بهم ههسته وهکو کاردانه وه بهکی دهررونییه بهرامبهر نیرایهتی مرؤف که ئەمهش ناوهژوویی و دهشی زۆرداری و ناپهسندی رهگهزی نیری بنوینن له سروشتی مرؤفدا، کهواته ههستکردن بهرهگهزی مییاتی له رووتبوونه وهدا کهله بهریک، نارەزایی بوونیک، پهسند نهکردنیک، سهركۆنهکردنیکه دهرهق بهرهگهزی نیرایهتی، چونکه ئە وه رهگهزه دهشی توندوتیژی و زۆرداری بهسیفهنی نیرایهتی خۆبه وه بگریت، ئەمانهش مانایان وایه: نیرایهتی چهزی بهمیاتی بوونی تیدایه و رووتبوونه وه زیاتر سیفهنی رهگهزی مییاتی بوونه نهک نیرایهتی بوون، ئەمهش دوو سهرهی بوونه کاتییک رووتی له جیهانییکدا که مرؤفهکانی بهداب و دهستووری قهدهغهکردن و شارندهی ناوهوی خۆی و سهركوتکردنی ههسته شاراوهکانی مرؤف بیت، بی گومان رووتی له روویه که وه دهبیته هۆی دهرچوون له داب و دهستوورو جینگهی سهرزهنشتی و رهخنه و توندوتیژی ئەوانی دی که لهههمان کاتدا ههروهکو وتمان دۆزینه وهی رۆحی مرؤفه، ئەو رۆحهی گهوههریکی نازاد بهمرؤف دهبهخشیت، ئەمهش ههستییکه، یا کرداریکی دووسه رهیی بوونه، نهک کرداریکی چهسپاو و بهک بههای مرؤف. ئەگه رهکییک له خهسلتهکانی مرؤفی میینه له کۆمه لگهی گۆشکراو بهباوک سالاری کراو، که پیاو ناوهندی ههموو دهسهلات و ئیرادهکانه، ئەوا بهکییک له خهسلته سروشتیهکانی مییاتی بوون

خهسلتهتی بی ئیرادهیی و لهدهستدانی دهسهلاته، ههريۆیه ئەو ههستهی که له رووتیه وه دپته کایه وه ههر چهنده گرفتاری و نازادی و جوانیهکان و رۆحی مرؤف ئاشکرا دهکات، بهلام رووتی ههروهها هیتزو ئیرادهی نیرهکان لهدهست دهدهات، نیر له کرداری سیکسییدا رووت دهبیته وه دهیهوی وهکو می بگهريته وه سهروشتی ئەو، دهیهوی لهو شتیوانی که بۆ نیرایهتی و قهدهغهکردنی ئەندامهکانی خۆی و لاسییکردنه وهیان دروستی کردوه لهسه ره خۆی لابه ری و بهره و سیفهنی مییاتی بوون و لهدهستدانی ئیرادهی نیرایهتی خۆی بچیت که ئەمهش دوو سه رهیی بوونه وهکو کهله بهریکی شاراهیی به نیرایهتی بوون، چونکه مرؤف که بهرووتی هاته دنیاوه ههر له سهرهتاوه وهکو بهک ئیرادهی بهمرؤفهکان دا بهرووتی خۆیان وه بهیه کسانی و کاتییک رهگهزییک ئەو سیفهنی سهرهتاییهی خۆی لهدهست دهدهات، بیگومان بهره و خۆسه پانندن و دهسهلات و ئیرادهی گهوره تر دهچیت بهرامبهر رهگهزه کهی دیکه که رهگهزی مییه، ئەمهش دوو سه رهبوونی مرؤفییکه که مهحکوم بوو بهوهی له سروشتی رووتی خۆی دهرچیتسه دهره وه بهره و سروشتیکی دیکه بچیت. کاتییک مرؤف بهره و رووی ئیرادهی بههیترو بهدهسهلات تری سروشت و بوون دهبیته وه کاتییک مرؤف نا ئیرادهیی و دوورخراوهیی بوونی خۆی بهچاوی خۆی دهبینی و ههموو کردارو بیرکردنه وهی رهگهزی خۆی له ئاست ئەو هیتزه سروشتی و بوونگه راییه لهدهست دهدهات ئەوا رووتبوونه وه دهبیته دهلالهتیکی دیکهی بیرکردنه وهیکی دیکه له مرؤف. مرؤف له بههشت رووت بوو، له زهوی ههر له سهرهتاوه ئەندامهکانی خۆی بهگهلاو گژوگیا دهشارده وه، فیترو که ئیرادهی نازادو سروشتی خۆی بهشاریتته وه، که ههر بههۆی ئەو ئیرادهیه وه کهوته سهرزهوی بی گومان بهخیرایی و به پهله بیری لهو هیتزو ئیرادهیه کردوه که وای

لیکړد روحياتي دېکه و جهسته په کی دېکه ی هه بیت و جوړیک له یاسای سروشتی خوئی هه بیت که یاسای قه دهغه کردن و سنور دانانه بو جهسته و نه دنامه کانی، نه مهش وای لیکرد زوو بیر له و هیزه بکاته وه و نه مهش به ره و بیرکردنه وه له خواوهندی برد، له میژووی مرؤفایه تیدا گه ران به دوا ی دهوری خواوهندی تی له یونانه کانه وه دهستی پیکردو پیش یونانه کانیش له مییاتی و له دهوری دیکه ی پیاویش هه بوونی هه بووه و تاکو سه رده می فیرعه ونه کانیش مرؤف هه ولی داوه جیگره وه یه ک بو ناوه ندیتی بوونگه رایبی خوئی بدوژیتسه وه و هکو خواوه ندیکی سه رزه وی و به خواوه نندبوون هیوا یه کی مرؤف بووه که له گه ل هاتنی بو سه رزه وی، خودایه کیش بوخوئی بخولقینتی، هه ر پاش نه وه ی له دوا ی نه وه کانی نادمه وه خوداوه ند له وه دهوستی چیترا چاودیری مرؤف بکات، مرؤف ویستوویه تی خواوه ند له گه ل خویدا به ره و زه وی به ری و لیپه وه نزیک بی و هیزو نیراده ی خوئی له وه وه و هرگری و هه مو داواکانی مرؤف له خواوه ند به خشینی هیزی نیراده یه کی عه قلی و دهروونی گه وره تر بووه له وه ی که هه یه تی. نه مهش دووسه ره یی بوونه کانی مرؤفه که نه ده توانی به خواوه ندیک به ته واوه تی رازی بیت و نیراده و دهسه لاتی خوئی له ودا بیینیتسه وه و نه ده توانی به بی خواوه ندیک بژیت که نیلهامی به خشینی نیراده و دهسه لاته به مرؤف، نه مهش دووسه ره یی بوونه کانی سروشتی مرؤفه. نه گه ر شوین گواستننه وه یه ک بیت بو جهسته ی مرؤف له رووتیبه وه به ره و جل پوشین، نه گه ر گه یشتن مه رجی پوشین و شارندنه وه له گه ل خویدا بینتی نه وا جیه یشتن و گه یشتن به شوینه کان، خوئی له خویدا ده ربا زبوونه له و حوکمه ی له سه ر مرؤف بووه که ده رنجامی گونا هی خوئی له جهسته ییدا پیتی ده گات، به مهش شوین هه روه ها مه حکومه به یاسای خوئی، به هه شت شوینیکه یاسای خوئی هه یه بو جهسته

هه روه کو چو ن زه وی یاسای خوئی هه ی بو جهسته ، که واته کاتیک مرؤفه کان له هه زو نیرو تیکای جهسته یی خو باندا ده ژین و له هه مان کاتدا نه و ناره زوه ی خو یان ده شارنه وه و هکو مرؤفیکه ی خو قه دهغه کار ژیا نی دروست ده کات، نه و له دووسه ره یی بوونیکه ی گه وره دا ده ژی، مرؤف تا نه و په ری درنده یی و ره مه کی بوون سیکیسی و جهسته حوکمی بیرکردنه وه و دهسه لاتی ده که ن و تا نه و په ری درنده یی و خه فه کردن و شارندنه وه و کوشتن، یاسا بو نه و کاره داده ریژی، نه مه خوئی له خویدا حوکمدانه به سه ر جهسته ی رووتی مرؤفه وه، هه ر بو یه «ستیر» به رووتی کوژرابو، نه مهش هه مدیسان نه وه مان بو ده خاته پرو که رووتی ناره زوه و ه کانی مرؤف به ره جهسته ده کات و ده یه وی نازاد یان بکات، به لام له هه مان کاتدا نه و ناره زوه وانه ی به توندو تیژترین شیوازو ره مه کیتیرین کردار نابلؤقه ده دات به یاسا کانی خوئی، هه ر خوئی یاسای قه دهغه کارو سنور بو دانان بو جهسته ی خوئی داده ریژی و رومانوس به وردی بیری له و دووسه ره بوونانی مرؤف کردو ته وه نه گه ر جیابوونه وه ی مرؤف له به خشنده ییبه ناسمانی و به دهسه لاته کان و هکو گونا هیک بیت که مرؤف به ره و هه سستی دووسه ره بوون به ریت، نه گه ر مرؤف له و به خشنده ییبه نه ی خوداوه ندیج به ری ده بیت له گه ل که و تنه سه رزه وی و په یوه ندیبه کی هه سستیاری و هوشداری پیوه ی بیه سستیته وه، نه وا مرؤف هه میسه له ناخی خویدا نه و هه سته ی سزادان هه لده گریت، هه ر بو یه خوئی له په راویزی نه و بوونه دا ده بینیتسه وه نه مهش دووسه ره بوونیکه ی ناخه، دووسه ره بوونیکه ی بیری مرؤفه، که له لایه که وه ده یه وی له ریگه ی باوه روه دلنیا یی به خوئی بدات له لایه کی دیکه شه وه نه و دلنیا نیبه له مه ترسی و دوودلی و شهرم و هه موو حاله ته دهروونی و عه قلیبه کانی ده ربازی بیت. که واته هه موو ریگه کان به ره و یه ک ناراسته

لهبیرکردنهوهو خه یالیدا بهرهو ده رگا داخراوه کانی ژبانی ده بن، بهمهش رووتبونهوهو رووتی وهکو چه مکیکی فهلسه فی ده بیته هیزی زمان له خولقاندنی بنیاته رووکه شه کانی مانا، تاکو له ویوه سه رنجمان بۆ بنیاتیکی گه وهری دیکه راکیشیت، که ئەو بنیاته یه له نیو هیزی مانا کانی بنیاته رووکه شه کاندایا ده بیته وه ناخۆ له کوپوه به دووی ئەو بنیاته زمانه وانیا نه دا بگه رپین وهکو ده ره نجامیکی پاشینه یی ئەم لیکۆلینه وه یه ؟

رۆمانووس له ریگه ی سه رجه می ئەو بنیاته رووکه شانوه ده یه وی بگاته چهنه راستییه ک که گرنگترینیان له وه ده لاله تانه وه ده بنه ناوه ندیک بۆ گه یشتن بهو بنیاته ره هایه ی لهو دیوی زمان و بنیاته رووکه شه کانییدا بوونیان هه یه، ئەو بنیاته ناوه ندگیرانهش له م بنیاته نه دا چر ده بنه وه:

جهسته — رووتبونهوه = جل پۆشین

رۆح — جهسته = شارده وه

رووتبونهوه — دووسه ره یی — ناشکرا بوون = دیلی — گرفتار بوون — دوودلی و ترس و شهرم.

ئەم بنیاته ناوه ندی گیرانه ی مانا به رجه سته یه کن له زمانی سه ره وه ی دهق و نامانگه یه نیته هه یچ ده لاله تیکی ناخه کی که بۆی هه بیته به ته واوه تی درک به مانا پیشینه وه هۆکاره بنه ره تیبه کانی نووسین بکه یین له خودی مانا کانی خۆیدا، له گه ل ئەمهش ئەم مانایانه ده روزه یه کمان بۆ ده که نه وه له به رده م گه ران به دوا ی بنیاتی هه ره بزرو نه یینی دهق که به جار یک هۆکار له نووسینی ئەو مانایه ده داته وه پاک پاساوی هه موو مانا کانی دیکه نووسه ره له وینه ی رووتبونه وه گرفتارو سه رسامه، به لام له ناخی خۆیدا ترسیک له رووتبونه وه هه لده گریت و ئەو ترسهش تیکه له له دوودلی و رارایی و نادلنیابوون و شهرمکردن و ده شی مرۆف به هه له وه له میژوویه کی درێژدا کاری بۆ ماتکردن و دیلکردنی ده روونی و

عه قلی و فیزیۆنۆمی خۆی کردین و ده ره نجام ئەم کارهش به ره رووی نازارو خه م و مه رگ ده بیته وه و نا هیلی درک پیکردن و هه سته کانی نازاد بن و، به لکو له مه شهش زیاتر به ره و لادان و نووچ خوارده وه ی جه سته یی ده بن و دابه شبوونی مرۆف له نیوان نیرو می، دابه شبوونی که له پشته وه ی هه موو کی شه کانی میژووی مرۆفه وه یه، هه رچه نه ده مرۆف به هه له کاری بۆ سانسۆرو قه ده غه کردن و هه موو جو ره ده سه لات و داسه پاندنیکی جه سته یی و رۆحی بر دووه و له مه وه بنیاتی ره های دهق ده که ویتته ده لاله ته زمانه وانیه کانی ئەم دیدگایه وه:

شیواندنی جهسته کی شه کانی مرۆف میژوویه ک بۆ مه رگ

دیلکردن — ده روونی — عه قلی
میژوویه ک بۆ ژبان

هه موو زمانی سه ره وه ی دهق له م پیکدا چوونه زمانه وانیه ده چر ده بیته وه که بنیاتی هه ره شارا وه ی زمانیکی دیکه ده نوینی کێ ده لی مرۆف گه ر جلی نه پۆشیا یه له جیهانیکی وه کو ئە مرۆدا هه مان عه قل و هه مان جه سته وه هه مان شوین و هه مان خۆراک و هه مان په یوه ندی و هه مان خولیا ی ده بوو ئەمه یه فانتازیای زمانی شارا وه ی دهق و بنیاته که ی.

هه ولیر ۲۰۰۹/۴/۱۹

ناوی رۆمان: مامزیر

نووسه ر: کاروان عومه ر کاکه سوور