

گوتاری باو و بهرجه سته کردن

له شانۆگه ری

ته پیل و بهرد دا

رزگار همه رهشید

بهشی سییه م



- قاپیك هه نار: بوونی میوه له
دونیای هونه ر و ئه ده ب دا ره گ
و ریشالی ده گه پیته وه بو
سه رده می کلاسیك و له ویشه وه
بو ناو مینۆلۆجیا، كه میوه كان بو
ده رختنی خه سلته تی خواكان
(به ژن و پیاوه وه) به كار
ده هاتن. تری بو باكه س "خوای
شه راب"، چنگیك گه نمه شامی
یان گوله به رۆژه بو سیریس
"خوارنی گه نم و كشتوكال"، یان
وهك میتافۆر بو به خشنده یی و
پیسكه یی. هه روه ها چه ندین
ده ركه وتنی تری خواردن و میوه
له به ره مه هونه رییه كان دا له

كۆنه وه تا ئه مپۆ كه ره نگه زۆربه یان هه لگری سیمبولیزم بن له به كار هیئانه كانیان دا.
زۆرتین و فراوانترین و ئاشناترین به كار هیئانیش پیده چیت سیو بییت، ئه مهش له بهر
چه ند هۆیهك؛ یه كه م به هۆی واتا فه ره هه نگیه كه یه وه له زمانی لاتینیدا سیو و شه یان
هه مان ووشه یان بو به كار دیت ئه ویش ووشه ی مالوم " (Malum) ه به مانای شووم،
خراب، شه یان، هه روه ها به مانای سیویش به كار دیت. سیو به ستراره ته وه به دره ختی
زانینه وه، ئه و كاته ی هه و سیوه هه رامه كه ده خوات و ده بیته هۆی كه وتنه خواره وه ی
مروّف. لییره وه ده مه ویت به ناو ئه و میژووه سیمبولیستیكه ی به كار هیئانی میوه دا باز بده م
و بییه سه ر به كار هیئانی قاپیك میوه له ته پیل و بهرد دا. سه ره تا سه رنجی راگۆزه ری
ئییه ی بینه ر دابهش ده بیته به سه ر كۆی سینۆگرافیای نمایشه كه دا و له به كار هیئانه
تاییه تیه كانیانه وه سه رنجمانیان بو ده گوازیته وه. له م كۆننیکسته دا تیروانیی ئیه بو
قاپه كهش له سه ره تاوه ته نها قاپیكه و میوه ی تیادایه و ره نگه له و باوه ره شدا بین كه

دانانی ئەو قاپە تەنیا ھەر رازاندنەو ھەبەك بېت و ھەك لە زۆر كاربتردا بېنومانە لە كاتىكى توورەبېيدا قاپەكە فرۆ بدات و مېوھەكان بەو ناوھەدا پەرش و بلاو ببنەوھ. بەلام كاتىك تالە باسى خونچە دەكات و ئەو پۆژەى دوو كۆمۆنىستەكەيان كوشت، ئەم پى پى دەگرېت و داواى ھاوسەرگىرى لى دەكات. لەو كاتەدا لە بەردەم قاپە مېوھەكەدا دادەنېشىت و بەدەم گىرانهوھى ئەو پۆژەوھ مېوھ پاك دەكات. ئەوھى دەكرا چاوەرپى بكرېت لە گىرانهوھەبەكە لەو جۆرەدا و رەفز و ئىكسپىكتەبېشىنى خونچە بو ژيانىكى ئاسوودە، لە بەكارھىنانىكى تەقلیدى مېوھەكاندا، دەكرا چاوەرپى سېو بکەين. بەلام ھەنار دەبېنېن و قاپەكەش ھەمووى ھەنارە. خویندەوھى ھەنار لەناو ئەو مېتۆدە مېتۆلۆجىھەشدا ئامازەبە بە قوربانىدان، خوینى خو بەخشىن. لىرەدا تالە بە گالته جارىوھ لە زمانى خونچەوھ دەلېت: گول نە بى بو سەرم زەرد چەپكى، ئال چەپكى، نايكەم من زەماوھەند، نايكەم من ھەلپەركى. ئەم دېرە دەستكارى كراوھى گۆران دەمانباتەوھ سەر چىرۆكى گيان بەختكردىنى عاشقىك لە پېناو بەدېھىنانى ئارەزووى خو وىستى دەزگىرانهكەيدا. بەلام تالە زۆرتر دەروات و باسى شەرى ناوخو و يەكتر كوشتن دەكات و لەو كاتەدا ئاوى ھەنارەكە ھەك خوینى قوربانىھەكان بە دەستى تالەدا دېتە خواروھ، تالە برىارى جېھىشتنى وولات دەدات و دەنكە ھەنارەكان، كە بەشېوھەبەكى تۆكەم لە ناو توپكەكەدا بەبەكەوھەن، لەبەر يەك ھەلدەوھشېن. ئەم بەكار ھىنانە شانەشانى گوتارى باوى نەمىشەكە رەمان دەكېشىتەوھ بو پرسىارى ھاولاتى بوون و كوشتنى گيانى لىپرسىارىتى لای نەوھەبەك كە تا ئەو كاتە ئامادە بووھ قوربانى بە خوى بدات لە پېناوى ژيانىكى باشتردا بو ھاولاتىھەكانى تر، كە لە گوتارە باوھەكەدا دەلېين: لە پېناوى نەوھى داھاتوو دا. بەلام كە ولاتىك نامىنېت بو ھاوونىشتەمانىھەكان و لە ژىر فشارى شەرە ناوخوېبەكان و خىانەتەكان و كوشتنى بىرى جىاوازو ھەلا ھەلا بوونى نەخشەى بەرژەوھەندىھە ھاوبەشەكان بو بەرژەوھەندى كۆمەلېك مافىا، دەستكارىكردىنى رەوتى بەرەو پېشچوونى كۆمەلگا بە ئاراستەى پېچەوانە، ئىتر دوا تروسكايى ئومېدى ئەو نەوھەبە خەفە دەكرېت، لىرەوھەبە كە زۆرەبەى گەنجەكانمان، ھەك تالە دەرەبەدرى سنوورەكان دەبن، ھەرچەندە بە ئاشكرا ئەزموونى لانى كەم ۲۵ سالى خنكانى ئەوانەى پېشخوېى لەبەر چاوە لە دەرياي ئىجە دا، كەچى ھىشتاش ئەو رېگا مەترسىدارەى كە ئومېدى پەرىنەوھى رەنگە لە سەدا ۴۰ كەمتر بېت ھەلدەبژىرېت. ئەمەيان قورانىدان نىبە، بەلكو برىارىكى خو كوربىبە. دەنكە ھەنارەكان لەبەر يەك ھەلدەوھشېن و خوینىان لى دەچۆرېت. من پېموايە بەكارھىنانى قاپە ھەنارەكە، يەكېكە لە سېمبۆلى ترېن كەرەستەكانى نەمىشەكە كە ھاوشانى گوتارە شانۆبىبەكەبە.

- **تاقمى رېش تاشىن و ددان شتن**، جگە لەوھى زىاتر بو دروستكردىنى ئەتمۆسفىرى نەمىشەكەو پېشاندانى ژيانى پۆژانەى كارەكتەرەكە بەكار ھاتبوون، لە ھەمان كاتدا دەكرېت ھەك كۆمەلېك ھىما لىيان بروانېن. لە خویندەوھى سېمۆلۆجىدا، رېش تاشىن خو ئامادەكردىنى پىاوە بو دەست پى كردن بە پۆژىكى نوئ، بەلام تالە رېش دەتا شىت و رېشەكەش ھەر لە جىي خوېەتى، رەنگە ئامازە بېت بەوھى ھىچ پۆژىكى نوئ چاوەرپى كارەكتەرەكەمان ناكات. بو تالەى لەناو كەمپ دا جىگىر، ھەموو پۆژەكان ھەك يەكن،

هيچ شتيكى نوئى پرو نادات، جگه له چاوه پروانيه كى بهرده وام بو نامه يه كه كه رهنغه سهرله بهرى ژيانى بگوريت.

ئاو: وهك يه كيك له پينچ ئەله مينته "رهگهز" سهره كيه كان "ئاگر، زه وهى، ئاو، دار، ئاسن"، ئاويش ده كريت سهرچاوهى ژيان و ژيان به خشين بيت، ده شكريت ويړانكه ر و فهوتينه ر بيت. ئاو ده توانيت هه لگرى ماناى سهره ر بيت. به شتيكى زورى سهره كانى مروفت به ناو ئاوو به سهر ئاوو ته نيشت و يانيش به ره و ئاو بووه. له سهره تاي شارستانيه تدا مروفت هه ولى ددا له نزيك روبرو و ده رياكانه وه نيشته جي بيت، چونكه سهرچاوه يه كى سهره كيه بو كشتوكال و خوارده مه نى، بو به رده وامبووانى ژيان. له روانگه سى سپيريچواليشه وه ره گه زى ئاو هيمايه بو سوزداريمان، چونكه هه ميشه له هه لكشان و داكشاندايه. ئەوهى له م به كار هينانه دا گرنگه، ره گه زه سرووشتيه كه ي به كار هينانه باوه كانيه تى، وهك هويه ك بو پاك كردنه وه؛ وهك جي گايه ك بو گيرانه وهى خه ونه كان "وهك ئەوهى زور جار بيستوومانه"، وهك به رابردوو كردن و پال پيوه نانى يادگار يه ك يان پرو داويكى تيبه رپيو. ئەوكاته تاله باسى سهره كه ي خوى و عه به



دهكات، له پيشى كه شتيه كه دا، ده كريت زوريك له م ده لاله تانه ي لى بار كرابيت. چونكه وهك پيشتريش باسمان كرد بيئوميدي له م وولاته دا گه يشتوته شوينيك، كوچبه ران به كه مترين چانسي په رينه وه رازين و خو كورثيانه له ده رياكان ده دن. ليره دا مه به ستم ره گه زى ئاو وهك له ناوبه ريكي ترسناك. عه به خوى كوشتووه، تاله پيويسى به گوگر هه يه

له و كه مپه چوله دا، ئاو ده بيته هاوري، ره گه زى ئاو وهك هاوري مروفت له به رده وامبووانى ژيان دا. عه به ش ده بيت به رابردوو وهك ئاويك كه به ژير پرديكدا ده روات . Water under bridge . مروفت پيويسى به دوزينه وهى ريگايه ك هه يه تا خوى له و بيره وهى و روداوانه ي، كه رهنغه دوچارى وهستان و خنكانى بكن، رزگار بكات.

ماويه تى