

دیوی نەودیوی دیاردەکان و سایکۆلۆژیای جەماوەر

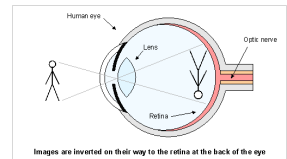
کورتەیهکی میژوویی ئایدۆلۆژیا و پێشەکییهکی زانستی بۆ عەقل:

لە دنیادا ئایدۆلۆژیاگەلیکی زۆر هەن کاتیکی ویستبێتیان لە تیۆرییەو بەرەو مەیدانی پراکتیزەکردن هەنگاو بنین شکستی گەورەیا خواردوو و دواتر نەیانتوانیوە بە فۆرمی رەسەنی خۆیانەو بێنەو مەیدان. کێشە گەورە مارکسیستەکان، (لێرەدا مەبەستم لە هەلگرانی میتۆدی مارکسیزم، نەک هەلگرانی مارکسیزم وەکو فیکر) ئەو بوو، دەیانەویست بە تەنها لە رێگای قسەکردن لە سەر ئابووری و دراوەکیەو، هەروەها لە رێگای دابەشکردنی ئایدۆلۆژیایە کۆمەلگاو بۆ چین و توێژی جیاواز سیستمی حوکومرانی بگۆڕن و بە خەیاڵی خۆیان سیستمیک دابەزرین هەرگیزاو هەرگیز لەناو نەچیت و بۆ هەمیشەش ئاسوودەمان بکات. هەرچی ئایدۆلۆژیای دینی دەبێست بە تەنها لە رێگای پروکردنە قاپیی خوا و جێبەجێکردنی روکنەکانییەو بە خەیاڵی خۆی بۆ هەتاهەتایە لەم دنیا و لەو دنیاش ئاسوودەمان بکەن. میتۆدی خۆیندەو و کارکردن لە سەر دیاردەکان، بە تەنها لە دیدگایەکەو و بە یەک دنیا بێنی شکستی گەورەیا خواردوو. میژووی مائاواوییەکردن لە ئایدۆلۆژیا تازە نییە، بەلکو لە (کارل پۆپەر) هە دەست پێ دەکات و بە (فوکویاما) دا تێپەر دەبێت. پۆپەر پێی وابوو، ئایدۆلۆژیاکان لە سەر بنەمای ئەو قوتانخانە فەلسەفییە میژووگەرایانە دامەزراون، کە وا لە میژوو دەروان، گواپە رەوتیکی رێکواراستە و لەژێر زەبری حەتمیەتدایە، بەو مانایە هەر دەبێت بەپێی ئەو پێشبینییە ئەوان بچیتە پێشەو.

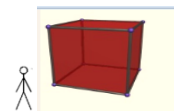
ژیان و کۆمەلگا سەدان و هەزاران جار لەو ئالۆزترین ئیمە بتوانین لە تەنها گۆشەیهکەو سەیری بکەین و پێمان وابێت جیهانبینی و میتۆدی تر بوونی نییە! مادام کۆمەلگا و پێکەتەکانی بە کۆمەلێک کایە جیاوازی ئابووری، کولتووری، کۆمەلایەتی، سیاسی، دەروونی، زانستی و... هتد گەمارۆ دراو، بۆ ئەوێ لێیان تێبگەین، ناکرێت تەنها یەکێک لەو کایانە بکەین کەرەسە کاری خۆمان و بکەوینە بەخشینەوێ خەیاڵ و وەهم بە سەریاندا. لە پرووی فەلسەفییەو، مادام مەوێ بوونەوێکی فرە کایە، ناکرێت لە کاتی چارەسەکردنی کێشەیهکی دیاریکراو لە تەواوی کایەکانی تری دابمالین و پێشمان وابێت بەهەشت بۆ جەماوەر دروست دەکەین. کلیلی چارەسەری ئەو گرفتانه لە گشتگیرییەکیدایە و بەووە بەندە، کە کایەکانی تری لە گەڵدا بخوینرێنەو. بە واتایەکی تر، گەر بمانەوێت قسە دەربارە گۆڕینی سیستمی حوکومرانی کۆمەلگایەک بکەین، بە تەنها قەتیسمانەو لە تیۆرە سیاسییە وشەکاندا هەرگیز هاوکاریمان ناکات بۆ گەشتن بەو ئاکامە بە دوایدا دەگەرین. سیستمی حوکومرانی بەتەنها ئیلیمینتیک (element) نییە، تاكو بتوانین لای بدەین و ئیلیمینتیک نوێی لە جیگادا دابنێن، بەلکو پێکەتەیهکی زۆر ئالۆز، مەرجەکانی پێکەوتنێ تەنها ناو کۆمەلگا دیاری دەکات و هەمیشە لە ژێر هەپەشە پێکدادان و بەریەکەوتنی تاکەکانیدایە. ئەو دیدگا تەسکە دنیابینی و بەکارهێنانی تەنها میتۆدیک لە شیکاریکردنی دیاردەکاندا دەشیت بێزینریت، چمکەکانی سیاسی، ئابووری، کولتووری، پەرورە، دەروونزانی و... هتد دەکریت هەموو ئەمانە کەرەسەری کاردنمان بن لەو میانەیدا.

لێرەدا بۆ چوونە ناو باسە زانستییهکەو دەمەوێت بە نموونەیهک دەست پێ بکەم: کاتیکی دەمانەوێت بپروانین تەنکی فیزیایی، ئەوا ئیمە ئەو تەنە تەنها لە گۆشەیهکی دیاریکراو دەبینین، بەلام هەمان تەنی فیزیایی دەکریت لە بێشومار گۆشە جیاوازهو ببینریت. زانست پێمان دەلێت، کە چاوی

هیچ بوونه وهریک توانای بینینی سهد در سهدی تهنهکانی له یهک ساتدا و به دووری (Dimensions)ه راستیهکانی خوویه نییه. ئیمه نابیت پیمان وابیت کاتیک، دهلین سیدووری (3-Dimensions) تهن دهبنین، ئیتر دهتوانین واقعی ئه و تهنه پراوپر ببینین. به واتایهکی تر کاتیک تهنیکی فیزیایی له بهر چاوماندا دهبت و له گوشهیهکی تاییهتهوه نیگای دهکهن، ئه و ئیمه تهنه ئه و گوشهیهی دهبنین، که به ئاراسته ی چاومان روومان لییهتی، تهوای گوشهکانی تریمان لیوه گومه. بو زیاتر تیگهشتن لهم دیاردهیه با باس له وه بکهین، که ئیمه سهیری پیکهاتهکانی ناوکی گهردیلهیهک دهکهن، که بچووکترین تهنه. ئهم گهردیلهیه ههرچهنده زور بچووک و پیویستی به زیاتر له دووسهد هزار جار گهرکردن ههیه پیش ئه وهی چاوی پهتی مروف بتوانیت ببینیت، بهلام ههر ناتوانیت سهد در سهد له تهنه گوشهیهکه وه ببینیت. بو تیگهشتن له و سیناریویه با پروانینه ئهم وینهیهی خواره وه:



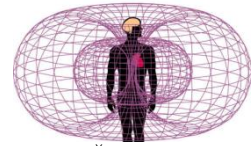
له و وینهیهدا دردهکهویت، چا و توانای بینینی تهنه دیوکی تهنهکانی ههیه و ههمیشه دیوهکانی تری لی گومن. لی ره دا مه به ستمان له وهیه له چرکه ساتی بینینه که دا ئیمه دیوکی دهبنین، دیوهکانی تری گومن لیمان، دنا گهر جیگا و گوشه نیگامان بگورین ئه و بیگومان دیوهکانی تریشیمان بو دردهکهویت، بهلام دیوهکه ی یه که ممان لی گوم دهبت هه. ئهم وینهیهی خواره وه نمونهیهکی تری ئه و فلهسه فهی بینینهیه، که تییدا تهنیکی شه شپالو به شیوهی سیدووری (3D) دردهکهویت، بهلام ئه و دووریانه ی چا و دهتوانیت بیانینیت تهنه دیوکی تی و هیچ یهک له پیوه رهکانیشی راست نین. بو نمونه: گهر بلین ئه و شه شپالووه دریزییه که ی دوو مه تره، پانییه که ی دوو مه تره و به رزییه که شی دوو مه تره، بهلام بینهر له دووری یهک مه تره وه سهیری تهنه دیوکی ئه و تهنه دهکات. به پیی ئه و تیورییه و له ریگه ی ئهم وینهیهی خواره وه هیچ بوونه وهریک نییه، چاوکی ههبت، که توانای بینینی ههرسی دوورییه که ی ههبت به پیی پیوه ره واقعییه که ی. جگه له ناراستی دوورییهکانی ئه و تهنه ئه وهی جیگه ی باسی ئیمه یه دیوهکانی تری تهنه که یه، که به هیچ شیوه یهک له بینره وه دیار نییه:



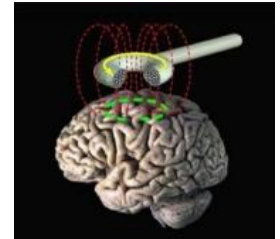
لیره وه بو مان دردهکهویت چاوی مروف و نهنه خشیندراوه (Designed)، که تهنه کان له فورمی سیدووریی راسته قینه ی خو یاندا و به واقعی ببینیت. ئهم تیورییه تهنه له بینینی تهنهکاندا قه تیس نامینیت هه، به لکو مهیدانی ههستهکانیش دهگریته وه. مروف بوونه وهریکی یه که ره که/سینگل تاسکه (Single task)، واته به هو ی عه قلی شعور ههست (conscious) هیه وه له یهک ساتدا تهنه دهتوانیت یهک فه رمان به جی بهینیت. بو نمونه: ئه گهر مروفیک پیاله یهک چای له به رده مدا بیت، که وچکه چاکه ی به دهسته وه بیت و بیهو بیت چاکه ی تیک بدات، خو ئه گهر له هه مان کاتدا پینووسیکیش به دهسته که ی تریه وه بیت و بیهو بیت وینه ی سیگوشه یهک بکیشیت، ئه و یان چاکه له دهستی ده رزیت وه یاخود دهستی پینووسه که ی له بری سیگوشه شقلیو قلی ده کیشیت! رهنگه بپرس و بلین، ئه ی ئه وانه ی یاری سیرک دهکهن، یاخود ئه وانه ی راهینان له سه ر ئه و فه رمانانه دهکهن چو ن ده توانن کو مه لیک کار پیکه وه بکه ن. له وه لامدا زانستی ده روون و عه قل ده لیت: ئه و دیاردانه له ئاکامی زور دووباره کردنه وه یانه وه له ناو میشکدا له شوینی عه قلی ههسته وه ده گوازی نه وه بو جیگای عه قلی

عقل و جہدہ لہ کانی:

یہ کہیک له بهرهمه‌کانی زانستی نویی فہسلہ‌جی، پیمان دہلیت، عقل و ہوشی مروث جگہ له کابیه‌کی کارہ‌بایی، کہ له ریگی کارلیکیکی زور ئالوزی کیمیایی نیو خانہ‌کانی دہماغه‌وه دروست دہبت هیچی تر نییہ. دواتر ئہو کابیه‌یہ له ئاکامی ژیان و بہرکەوتەکان (interaction)ی ئہو تاکہی ھەلگرہتہ، دہبتہ عقل، تاکو بتوانیت له‌گەل دہوروبہرکەیدا مامەلہی بی بکات.



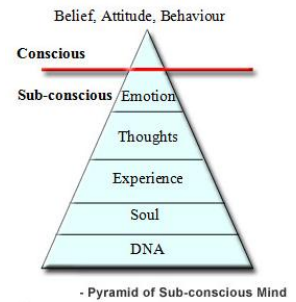
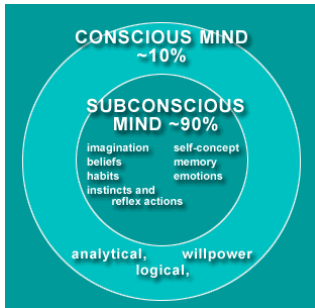
یەکیک لە خەسلەتەکانی ئەو کایە کارۆموگناتیسییە ئەوەیە زۆر زوو دەکەوێتە ژێر کاریگەریی کایە کارەبایی و موگناتیسییەکانی ترەو. ئەم دیاردەیە لە پرووی فیزیاییەو تێگەشتنی زۆر ئاسانە. ئەم وێنەیە خوارەو ئەو دەردەخات، کە کایەیهکی کارۆموگناتیسی بە دەوری مێشکەوێتە و دەکەوێتە ژێر کاریگەریی کایە کارەبایی و موگناتیسی تەنەکانی دەورووبەرەو.



تاقیکردنەو زانستییەکان ئەوەیان سەلماندووە، کە ئەو عەقلە، نەک هەر تەنەها دەکەوێتە ژێر کاریگەریی کایەکانی هاوشیووی خۆیەو، بەلکو گەلیک دیمەن و دیاردە تر، لە جووری وێنە، وشە، دەنگ، دەستەواژە و درووشمی بریقەداری نەتەوایی، دینی، پەرگەزی و سیاسی و گەلیکی تر کاری تێدەکەن و دەیانورووژێن. دەبێت ئەوەمان لە یاد بێت، ئەو کاریگەرییانە پێوەستن بەو ژینگە و دەورووبەرەو ئەو عەقلە تێدا پەرەدە بوو. بۆ تێگەشتن لەو دیاردەیە پێویستمان بە کۆمەلیک نمونە هەیە: پەرگە دەستەواژەیهکی ورووژێنەری سیاسی نەتەوایی لە ناوەراستی هەشتاکاندا بۆ گەنجیکی خاوەن هەستی کوردایەتی خۆینگەرمی کۆمەلگاکەمان توانیبێتی ببێتە مایە شووشنەو میشکی ئەو گەنجە و وای لێ کردبێت پرووی کردبێتە شاخ و بووبێت بە شوێشگیر. هێزە چەکدار و شوێشگیرەکانی دنیا تەنەها لەو پێگە سحراییەو دەتوانن سەرچاوە مروییەکانی خۆیان مسۆگەر بکەن. بەلام هەمان دەستەواژە لە ئێستادا هیچ مانایەکی نابێت و کار لە کەشیش ناکات. کەسیکی توندپەرووی سەلەفی زۆر بە ئاسانی لە ژێر کاریگەری پێشیلکردنی پێروزیەکانیدا دەشیت زۆر زوو میشکی بتوانرێت بشۆردرێتەو و بگاتە ئاستی تۆلەسەندنەو لە جووری خۆتەقاندنەو، بەلام هەمان پێروزیەکاندن بە درێژایی سەدەوێ پاروو پەرگە نەیتوانیبێت تەنەها کەسیک بگەنێتە ئەو تروپکە لە تورپیی. کاتیک کەسیک ئازیزیکی لە دەست دەدات زۆر بە ئاسانی بە تەنەها چاوکەوتنی بە پاشماوەی جلۆبەرگەکانی کەسی لە دەستچوو ئەو مروفە دەکرێت سۆزی بورووژێنرێت و بچێتەووە حالەتی گریانەو. پێشاندانی دیمەنە تراژیدیە کۆمەلایەتی، سیاسی، نەتەوایی، دینی، کاریزمییەکان و ... هتد نمونەیان لە میژوودا زۆرن، توانیبێتیان هەست و نەستی تاک و کۆمەل بورووژێن و گۆرانکارییان پێ ئەنجام دەن. پێشاندانی کراسە خۆیناوییەکە عوسمانی کۆری عەفان لە ماوەی خەلیفەکانی ئیسلامدا، هەروەها کراسە خۆیناوییەکە قەیسەر و دەیان نمونە ترمان لەو جوورە هەیە. ئەوانە ئامازەو ئەو، ئاسانترین شت لەو کەیسەدا ئیشکردنە لەسەر عەقلی مروف، تاکو لەوێ دەست لە هەست و سۆزەکانی بدرێت و بخرێتە ژێر کۆنترۆڵەو.

زانایان ئامازە بەو دەکەن لە میشکی مروفا رووبەریکی دیاریکراو هەیە تێدا نەست (sub-conscious) کار دەکات، کە دە ئەوەندە رووبەری هەست (conscious) گەورەترە و توانای جێبەجێکردنی فرمانەکانیشی سەدان هەزار جار زیاترە لە ژمارەو ئەو فرمانانەو، کە هەست فریای دەکەوێت لە چرکەیهکدا.

بروانە ئەم وێنەو خوارەو:



میکانیزی که له که بوونی زانیاری و مه عریفه له بهشی ههسته وه و گواسته وهی بۆ نهست (subconscious) زۆر ئالۆزه و تاكو ئیستا زانست نهیتوانیوه لهو میکانیزمه تیبگات. زانستی فسیؤلوجی ئه وهی سهلماندووه، که ههست و سۆزهکانی مرۆف و ئه وه دهسته واژه و زاراوانه ی سهرتاپای سۆزهکانی مرۆف کۆنترۆل دهکهن دهکهوێته ئه وه بهشهی نهسته وه. وهک پێشتر ئاماژه ی پێ کرا، پووبه ی نهست دهیان جار له پووبه ی ههست گه وره تره و ئه وه فرمانانه شی جیبه جیی دهکات سهدان ههزار جار زۆرتره له وانه ی بهشی ههست جیبه جییان دهکات. ئه وه بهشهی نهست له بهر گه وره یی پووبه ره که ی و زۆری چالاکیهکانی کایه یه کی گه وره ی کارو مۆگناتیسی له دهوره و زۆرتر له ژیر کاریگه ری هه رجۆره کایه و هۆکاریکی تردایه. لهو شوینه ی میشکدا، ههسته نهته وایه تیهکان، خۆشه ویستی و سۆز، ههستهکانی بهرگریکردن له خود و جۆره ها شتی تر پاشه کهوت ده بێت. ئه وه بهشهی ههست وروژاندنی له پێگای دروشمی بریقه دار و وینه ی تراژیدی و چه مکه خه یالایه کهانی له جۆری ئازادی، سه ره بهستی دیمۆکراسی و دهیان چه مکی تری گه وره و گرانه وه زۆر ئاسانه و جگه له توانای هونه ری پێویستی به توانای مه عریفی نییه.

دهرووناسیی تاک و دهرووناسیی کۆمه ل:

ئه وه گرێکۆیڕانه ی ئاماژه یان پێ کرا زانستی دهرووناسی دهستنیسانی کردوون و به رده وام لیکۆلینه وه یان له سه ر دهکات. کاتی که باس له زانستی دهرووناسی دهکه یان راسته وخۆ دهرووناسیی تاکمان بیر دهکهوێته وه. زانستی دهرووناسیی تاک دهیهوێت له پێگه ی توێژینه وه و لیکۆلینه وه وه کێشهکان و گرێکۆیڕهکانی تاک له مندا لیه وه و له قوناغهکانی میردمندا لیدا به پێههست به دهووبه ره وه چاره سه ر بکات. می تۆدی زانستی شیکاری دهروونیش، که له سه ر دهستی فرۆید دامه زراوه دهیهوێت خودی تاکهکان هه لپنجینیت نهک کۆمه ل، تاكو بتوانیت ئه وه گرێکۆیڕانه شی بکاته وه، که دهشیت له مندا لیه وه پێهیه یان بنا لینیت. راستیه که ی سه ره تاکانی ئه م زانسته دهگه رپه وه بۆ سه رده می فه یله سوفه یۆنانیهکان و به تایبهت سه رده می ئه فلا تون. دواتر له سه ردهستی ئین خه لدون و چه ندین فه یله سوفی تر ئه م کایه ی دهرووناسیه ته شه نه ی به خۆیه وه بینیه. ئه م زانسته هه میشه هه ولی ئه وه شی داوه سنوورهکانی تاک به زینتی و بکهوته شیکاریکردنی عه قلی کۆ (Crowd and popular mind) و کارگه ری ئه وه عه قله له سه ر دهروونی تاک و پێهه ندیه دوا لیزمیه که ی نیوانیان. دهرووناسیی کۆمه ل (popular mind) ته واکه ری دهرووناسیی تاکه. نا کریت تاک له کۆمه لگا دابهرین و به جیا له کونجیکی ئه وه کایه ئالۆز و فره ره هه ندانه وه شیکاریی بۆ بکه یان، هه ر وه کو چۆن نا کریت تاکیش له خه سه له تهکانی خودی خۆی دابهرین و به ته نها له نیو کۆمه لدا لیکدانه وه ی بۆ بکه یان. لیره وه زانیانی بواری دهرووناسی و له نیوشیاندا فرۆید گه یشتوونه ته ئه و با وه ره ی، کاتی که تاک له تاکیی خۆی ده رچوو، پێههست بوو به جهماره وه ئه و ده بێته خا وه نی خه سه له تی تایبه تی زۆر جیاواز له خه سه له ته ی له تاکیی خۆیدا هه یه تی.

زانستی دەروونناسیی کۆ لە سەدەیی بیستەمدا و لە سەر دەستی گۆستاف لۆبۆن، پسیپۆری دەروونناسی و بایۆلۆژیی فەرەنسی وەکو زانستییکی سەرەخۆ هەلتۆقی و گەشەیی سەند. پێشکەوتن و داھێنانەکانی بواری ڕاگەیاندن، دروستبوون و ھاتنەکایەوێی ڕیفراندۆم و کۆکردنەوێی ئامار و دەنگ، ھەموو ئەمانە ھاوکاری بڕەوسەندنی ئەم لقە تازەییە زانستی شیکاریی دەروونزانی بوون. کاتیکی قسە لە عەقڵی کۆ دەکەین، مەبەست لە عەقڵی کۆمەڵی، تووژیک، چینیکی، یاخود تاییەفە و کەمەنەتەوێکانی ناو کۆمەڵگایە.

لەژێر گوشاری ئەو دوو جووێی عەقڵەدا و بە ھاوکاریی عەقڵی کۆ جووێکی لە عەقڵی تازە دروست دەبێت، کە پێی دەوترێت عەقڵی ھاندان. عەقڵی ھاندان عەقڵیکی کاتییە و لە ھەموو کاتیکیدا ئاکیف نییە، تەنھا لە ھەندیک بۆنە تاییەتی، کە تێیدا بیروکە و ئیدی ھاندان لە ئارادایە کار دەکات و ئاکیف دەبێتەو. ئەم عەقڵە عەقڵیکی پاشەکەوت (reserved)ە، کۆمەڵگا تەنھا لە پشت ئەو عەقڵەو گۆڕانکارییەکانی خۆی بە جێ دەگەینێت. لێھاتویی کەسی سیاسی لەویدا دەردەکەوێت، کە بتوانێت فاکتەرەکانی ئەو عەقڵە نووستوو بە خەبەر بەھێنێتەو و کاریان لەسەر بکات بۆ گۆڕانکاری. سیحری شاردرایە ئەم عەقڵە لەوێدایە، زۆر زوو زال دەبێت بە سەر ھەست و نەستی تاکدا و بەو ئاقداریاندا دەبات، کە خۆی دەییەوێت. کارکردن لەسەر عەقڵی کۆ کارکردنە لەسەر ئەو یاسا نھینیانە لە ڕیگای فاکتەرە ئابووری، کولتووری، دینی و دەمارگیری (عصبی)ە کۆمەڵایەتیەکانییەو کۆنترۆلی عەقڵی تاک دەکەن و لە خستەیی دەبن.

کۆ کۆنترۆلی عەقڵی تاک دەکات؟

کۆنترۆلکردنی عەقڵی تاک و عەقڵی کۆمەڵ لە توانای ھەموو کەسیکدا نییە. کەسانی مژدەبەدخشی (Preacher) ھەمیشە لە سەردەمی ئایدۆلۆژیا دینییەکاندا توانیویانە کۆنترۆلی عەقڵی تاک بکەن و لەنیو عەقڵی کۆمەڵیشدا بە کاریان بەھێنەو. ھەرچی سەردەمی بۆلەوونەوێی ئایدۆلۆژیای سیاسی و خزانەنی کۆمەڵگای مەوقایەتیە بۆ ناو دنیای سیکۆلار تێیدا ئەو ئەرکە گوازیارەو سەر شانی سیاستمەنداران و ڕابەرانی سیاسی کاریزمی. کەسانی ناوداری جیھانی لە وینەیی مەسیح، پەيامبەری ئیسلام، ھتلر، گاندی، مۆسۆلۆنی، سەدام، ماوتسی تۆنگ، ستالین و دەیان و سەدان کەسی تر ھەبوون توانیویانە کۆنترۆلی عەقڵی کۆمەڵگاکانی خۆیان بکەن و بۆ مەرامەکانی خۆیان بە کار بەھێن. لۆبۆن ئامازە بەو دەکات، سەرکردە ڕابەر تەنھا لە ڕیگای وەبیرھێنانەوێی تراژیدیایان، وینەیی وروژینەر و دروشمە بریقەدارەکانەو دەتوانێت کۆنترۆلی عەقڵی جەماوەرەکە بکات نەک لە ڕیگای ئایدیای لۆژیک و بەرجەستەو. خەیاڵی جەماوەر، وەکو خەیاڵی ھەر بوونەوێکی تر، کە خاوەنی عەقڵانییەتی نییە لە ڕیگای بەکارھێنانی ئەو کەرەستەنی ئامازەیان پێ کرا زۆر زوو دەکەوێتە ژێر کاریگەریی ئەو کەسایەتیانەو. ڕووداو ھەرە گەورەکانی دنیا، دروستبوونی مەسیحیەتی، بودیست، ئیسلام، شەرە تاقەتپروکی و قەرکەرەکانی میژوو ھەموو لەژێر کاریگەریی ئەو خەیاڵ و وەھمانەدا خۆلقان، بۆیە ڕابەران و سەرکردەکان ھەمیشە دەگەرینەو بۆ جەماوەر بۆ بەدیھێنان و دووبارەکردنەوێ ئەو گۆڕانکاریانە. ڕادەیی کەوتنە ژێرکاریگەریی سایکۆلۆژیای جەماوەر، زۆر کات وا لە عەقڵی تاک دەکات تا ڕادەیی خۆبەقوربانیان خۆی بدات بە دەستەو. نمونەیی ئەو شوێرگیڕانە زۆرن، کە لە قەرەبالغی و لەژێر کاریگەریی ئەو سایکۆلۆژیا جەماوەرییەدا خۆیان دەخەنە بەرپێژنەیی گولە، خۆیان دەتەقینەو و خۆیان دەخەن ئاگرەو، کە لە زۆر حالەتدا دەبێتە ھۆکاری گیانلەدەستدانیان.

ھەر قونانگی میژوویی خەونیک دەکاتە مۆرکی خۆی، کە دواتر بەو مۆرکە دەناسرێتەو. بەشی زۆری ئەو مۆرکانەش دەبێت لە شیوێی وەھم و خەیاڵدا بخۆلۆقێنێن دەنا ناکیی ببنە داینەمۆ و وزەیی

کارتیکردنی کایەیی عەقڵی شاردراو (Subconscious mind) ی تاکەکان. بۆ نموونە: ئەگەر وەھمی تۆباویی دامەزراندنی بەھەشتی سەر زەوی نەبووایە، ھەرگیز جەماوەرە کریکارییەکانی ئەوروپا لەژێر سایەیی پارتە سیاسییە سۆشیالیستیەکاندا کۆ نەدەبوونەو و نەدەبوونە سووتەمەنی. خۆ ئەگەر وەھم و خەونی بەھەشتیی ئاسمانیش نەبوایە چ ھێزیک ھەبوو بێتوانی ئە کۆی شەش ملیار مرۆفی سەرنشینی گۆی زەوی کۆنترۆلی نزیکی بە یەک ملیاری بکات و وەریانگێڕێتە سەر ئیسلام! ئەگەر لێردا ئاورپیک لە ھەق دەی شوباتی بەردەرکی سەرا بەدەمەو، یەکسەر ئەو دێتەو بەرچاومان، کە لەویدا وەھمیک ھەبوو یاخود خەونیک ھەبوو ئەویش ئازادیی پەھا و لقوپیپەکانی بوو. چەمکی ئازادی، دیموکراسی و ھاوشیوەکانیان چەمکەلێکن زۆر ئالۆز و فرەپەھەندن، مرۆقاھەتی ھەمیشە و بەردەوام دارشتنەو ھەیان بۆ دەکات و بنەماکانی پراکتیزەکردنێان تاقی دەکەتەوە، و تاکو ئیستاش لە ھیچ کەلەبەرێکی ئەم دنیا بەدا، نابینرێت ھیچ کام لەو چەمکانە سەد دەر سەد پیادە کرابێت و خەلکی ئاسوودە کردبێت. ئەم ئاکامە ئاستی ئالۆزی و کێشەیی پیادەکردنی ئەو چەمکانەمان بۆ دەسەلمێنێت.

جەماوەر و پیکھانەکانی:

لای لۆبۆن جەماوەر بریتیە لە تواندنەو تاکەکان لە یەک پۆندا و لە سۆزیکیی ھاوبەشدا، کە تێیدا تەواوی خەسڵەتە کەسایەتیەکان (personal attributes) لەبەین دەچن و ئاستی خواھەنداریتی عەقڵیش لای تاک دەچێتە نزمترین ئاستیەو. جەماوەر بریتیە لە کۆبوونەو کۆمەلێک تاک، کە دەشی تەواو پێناسەییەکی نەتەوایی، پێشەیی و پەگەزنامەیی ھاوبەشیش نەبن، بەلکو ھەر یەکەیان ھەلگری کۆمەلێک خەسڵەتی زۆر جیاواز بن. لەگەڵ ئەو جیاوازییە گەورەیی لەنیوان تاکتاکێ ئەو جەماوەردا ھەیە، ھێشتا دەتوانین ئەو جەماوەرە بە یەکگروو و پیکخراو دابنێین، یەکگرتوو لە پرووی سایکۆلۆژییەو، پیکخراو لە پرووی ئامانجەو. ئەو کۆبوونەو و بەجەماوەربوونانە زۆر کاتین، تەمەنیان کورتە و تەنھا بۆ چەند ساتیک، پۆزیک، یاخود چەند ھەفتە و مانگیک پەنگە سالیشی تێیکەوێت، کە تێیدا دەتوانن یەکگرتوو و پیکخراو بن، دواتر ئەو کۆنتراکتە ھەلەو دەشی تەو. تاک، کە دەخزێتە ناو جەماوەرەو بە تەنھا ئەو ھەلسوکەوت و شیوازی ژیان و کارانەیی خودی خۆی، کە لە کاتی ئاساییدا ھەییەتی لە دەستی نادات، بەلکو ھەست و سۆز و عەقڵی ھوكمکردنیشی دەگۆڕێت و دەچێتە ژێر کاریگەری جەماوەرەکیەو. ئەو تاکانە دەشی تەو زۆر بەسۆز و پۆمانسی بن لە حالەتی ئاسایی خۆیاندا، بەلام دەکریت ببە درندە لە دواي خزانیان بۆ ناو جەماوەر، لەوانەییە تاوان و وێرانکارییش ئەنجام بەدن. ئەم دیاردەیی دیوھەکی تریشی راستە، واتە مرۆقیکی تاوانکار و وێرانکەرئاسا دەشی تە، ھەر زوو لە نیو جەماوەرەکییدا ئیلهامی سۆز و پۆمانسییەتی بۆ بێت و خۆی میھرەبان پێشان بدات. جەماوەر نەک ھەر عەقڵانی بیر ناکاتەو، بەلکو لە پیکیشا بیروکەیی سەیروسەمەری بۆ دێت، یان پیادەیی دەکات، یاخود پەتی دەکاتەو. ئەو جەماوەرە بە ھیچ شیوھیکیش ئامادەیی گەتوگۆ نییە، بەلکو درووشم و دەستەواژە و یادەوھیریە تراژیدیەکان دەبنە فاکتەری سەرھەکیی ھاندانی عەقڵی، لەو ساتانەدا تەنھا ئەوانە کار دەکەن. ئەزموونەکان ئەوھەیان سەلماندووە، کە سووتەمەنی ئەو عەقڵ و سایکۆلۆژیا جەماوەرییە، ئەو ھەلچوون و وێرانکارییانە ھەمیشە بە رێژەییەکی ئیجگار زۆر میردمندال. پێ دەچێت چەند ھۆکاریکی لۆژیکی لە پشت ئەم رێژەییەو خۆی ھەشار دابێت. میشکی میردمندال وەکو دەفریکی نیمچەبەتالە، شتی زۆر کەم تێدایە. ئەم خەسڵەتە وا دەکات، کە میشکی میردمندال لەچاو میشکی کەسانی پیکەیشتوو، زیاتر ئامادەیی کارتیکردن و پیکردنی ھەبێت. ھۆکاریکی تر پەنگە ئەو بێت، میردمندال بە تاکیکی بیلپرسراوھتی ھەزمار دەکریت. مرۆقیکە، پەنگە ھیچ کەسیک، یاخود خیزانیک لە پشتیئەو نەوھستا بێت و بژیویی کەسیشی نەکەوتبێتە سەرشان. جگە لەوانە، خۆشی بە نەوھیی نوپی کۆمەلگا دەزانیت و دەییەوێت

خهسلته دهروونییهکانی جهماوهر:

دیاردە نەخوازراوەکانی عەقڵی بەکۆمەڵ:

دیاردەییەک، کە دەکرێت ئاورێکی لێ بدەینەوه، دیمەنی شەقامە سەرەکی و گۆرەپانەکانی ناوەراستی شارەکانمانە. گەر سەرنج بدەین دەبینین هەمیشە جەمیان دێت و بەر ناکهون لە قەرەباڵغیدا، شان لە شان دەکەوێت، مڕۆف و عەرەبانە و ئۆتۆمۆبیل پیکهوه تیکچەرژاون و هەموو بە یەک خیرایی دەپۆن. ئەم دیاردەییە پێچەوانەی ئەوەیە لە ئەوروپادا بە دی دەکرێت. لە ئەوروپا پەنگە شەقامی قەرەباڵغ زۆر هەبن، بەلام قەرەباڵغ بەو شیوەییە لە شەقامی وەک سەهۆلەکە، تووی مەلیک، بەردەرکی سەرا و شەقامی ئۆردزی جارنەوه، ...هتد، کە تیایدا خەلک بە پۆل پۆژەکانی هەفتە چەندین کاتژمێر بێ کار لێ دەوەستن، بەو شیوەییە بوونی نییە. لە ئەوروپا پەنگە هەر شارێک شەقامی دیاریکراوی هەبێت، کە پێیان دەوترێت شەقامی پویشن، تییدا ئۆتۆمۆبیل بۆی نییە تێپەر ببێت، تەنها بۆ پیاده و پیاسە کراون. لە زۆربەی شوێنەکانی ئەوروپا بە دەگمەن خەلک دەبینیت بە سەر شاقەمەکانەوه، بە تاییبەت لە پۆژانی کۆتایی هەفتە و پشووەکاندا. مڕۆفی لای ئێمە گەر خۆی لە قەرەباڵغیدا نەبینیتەوه و دەزانیت لە کۆمەڵگا دوا کەوتوو، بۆیە هەمیشە هەولێ ئەوه دەدات بەرەو قەرەباڵغی بڕوات و جیگای قەرەباڵغ بۆ خۆی دروست بکات. لەوه سەیرتر دیاردەی بەپەلە لیخوڕینی ئۆتۆمۆبیلە، دەکرێت ببەستریتهوه بەوهی، کە مڕۆفی لای ئێمە هەمیشە وا هەست دەکات، دواکەوتوو و دوورە لە دەورووبەرەکیهوه، بۆیە بە خیرایی لێ دەخوڕیت تاوهکو زوو بگاتەوه ناو کۆمەڵ و دەورووبەرەکی، کە دروستی کردوو.

سایکۆلۆژیای جەماوەر و ساری (contagious) هتەکە؟

بۆ تیگەشتن لەم بڕگەییە دەبێت لە پەرچەکردارە فسیۆلۆژییەکان، لە جووری غەمۆکی، گریان و پیکهەنین بدوین. پەنگە پێمان سەیر بێت، گەر بلێین پیکهەنین، گریان، غەمۆکی، باویشک، و... هتد ساریه، واتە لە مڕۆفیکهوه دەگوازینهوه بۆ مڕۆفیککی دی. (سۆفی سکۆت) پسپۆر لە بواری دەمار و میشک لە زانکۆی کۆلیژی لەندەن دەلێت: کاتیک ئێمە مڕۆف قسە لەگەڵ یەکدی دەکەین لە میشکدا و لە ئاستی هەستەکاندا دەبینە ئاوێنە و لاسایکەرەوهی یەکدی. سکۆت ئەم دیاردەییە لەگەڵ هاوکارانی و لە پێگای ئیف/ئیم/ئار/سکانینهوه لەسەر چەند کەسێک تاقی کردۆتەوه و سەلماندوویەتی، دیاردەی پیکهەنین، کە دیاردەییەکی پەرچەکرداریی فەسلەجییە ساریه و لە کەسێکەوه بۆ کەسێکی دی بە ئاسانی دەگوازیتهوه. ئەم دیاردەییە لە پێگای کامیژای شارداراوەشەوه کاری لە سەر کراوه و بینیمانە، گەر کەسێک بەبێ هۆ بتوانیت لە بەردەم کۆمەڵێک خەلکدا دەست بە پیکهەنین بکات و بڕیک بەردوامی بدات ئهوا بێ چەند و چوون و بێ ئەوهی هیچ قسەیهک بکات، دەورووبەر یەکە بە یەکە دەخاتە هەمان حالەتی پیکهەنینەوه و تا رادەی قاقاشییان دەبات. ئەو دیاردە فەسلەجیانە هەموویان شەپۆلی کارۆموگناتیسی لە میشکمانەوه دەرەکەن و بۆ بەرانبەرەکانمان دەگوازینهوه و کار دەکەنە سەر ئەو گلاند و ماسوولکانە دیاردەییە دەموچاو، کە هەلەستەن بە کۆپیکردنەوهیان. خۆ ئەگەر بینینی ئەم دیمەنانە لە پێگای وینە، شاشە، گێرانهوه و سەرگوزشتەوه بێت ئهوا هەستی هاوبەش و گۆبالی مڕۆفەکانە دیاردەکان کۆپی دەکاتەوه. بۆ زانیاری زیاتر لەسەر پیکهەنین و دیاردە فەسلەجیهکان دەتوانیت سەری ئەم لینکی خوارەوه و دەیان لینکی تر لەو جور بکەیت:

<http://www.livescience.com/9430-study-laughter-contagious.html>

لۆبۆن زۆر بە پەوانی ئاماژە بەوه دەکات، کە دیاردە جەماوەرییەکان دیاردەگەلێکن بە ئاسانی دەگوازینهوه لە جەماوەریکەوه بۆ جەماوەریکی تر و لە کۆمەڵگایەکیهوه بۆ کۆمەڵگایەکی تر. زەمینه زاتی و مەوزوعیهکان مەرج نییە لەو جەماوەر و کۆمەڵگایانەدا یەکتا بن بۆ کۆپیبوون و دووبارەبوونەوهیان، بەلکو دەشیت زۆر جیاوازی بن. گەر هەلچوونە جەماوەرییەکانی بەهاری عەرەبی

بخهینهوه یادی خوْمان و له تونسسهوه سهیر بکهین، که ژینگه سیاسی و کوْمه لایه تییه که ی ههزاران فرسه قی نیوان بوو له گه ل ئه وه ی له یه مه ندا هه بوو، به لام ئه وه له چوونه جهماوهریه له تونسسهوه به سهر میسر و لیبیادا گوازییه وه و به هه مان پیتیم گه یشته یه مه ن. لییره دا ده توانین پرسیاریک بکهین: بوچی له سه ره تاوه له یه مه نه وه دهستی پی نه کرد و دواتر بو تونس نه پوشت؟ ئایا کام له دوو جهماوهره که رهسته ی باشتی له به رده ستدا بوو بو هه لچوون؟ هه روه ها ده مانه ویت بیرسین: بو له لیبیاه وه دهستی پی نه کرد و دواتر له تونس بگیریسته وه؟ دیسان، کام له دوو جهماوهره ناماده یی زیاتر و که رهسته ی باشتریان له به رده ستدا بوو؟ ئه مانه کوْمه لیک پرسیار ی فره لایه نه ن و قسه ی زور هه لده گرن.

له ژیر پوْشنایی ئه و باسه ی سه ره وه دا ره نگه خویندنه وه یه ک بو حه قده ی شوباتی به رده رکی سه را جیگه ی خو ی بی ت. حه قده ی شوبات له گه ل ئه وه دا، که رووداو یکه له میژوودا جیگای دیاری خو یی ده بی ت، به لام تا کو ئیستا خویندنه وه ی ساده و زور ساوای بو کراوه، که نه یه توانیوه سنووری سوْزی جوگرافیا، سوْزی سیاسی و شوْپشگی ریه تی شار ببه زینیت و دیوه شار دراوه کانی ببینیت. ژماره ی ئه و خویندنه وه جد دیانه ی بو ی کراوه له ژماره ی په نه جه کانی ده ست تیناپه رن. رووداو ی حه قده ی شوبات له دوای عه قلی راپه رینه وه به به رو بوومی عه قلی نه وه ی نو ئ هه ژمار ده کریت. حیکمه تی ئه و رووداو له وه دا بو، که بریتی بوو له خالی پیکدادان و پووبه روو بوونه وه ی ئه و دوو عه قله. ئه و پیناسه یه ریگه ی ئه وه مان لی ناگری ت، گه ر بلین کوْبوونه وه جهماوهریه که ی شوبات کوْبوونه وه یه کی ناتهبای هه ره مه کی و بی به رنامه بوو. هه ره مه کیی ئه و کوْبوونه وه جهماوهریه هه ر له روْزی یه که مه وه ده رکه وت، که تییدا کوْمه لیک گه نه ج بوونه قوربان یی ئه و وه هم و خه ونه به هه شتییه.

حه قده ی شوبات، مادام به رو بوومی عه قلی کوْیه، ده شیت زور گومانای بی ت و زیانه کانی له سووده کانی زور تر بی ت. یه کی که له و چمکانه ی ده کریت روونکردنه وه ی له سه ر بده یین، نه به زاندنی سنووری به ر ده رکی سه را و سنووری جوگرافیا یی شاری سلیمانیه. ره نگه خوینه ر بلیت سه رکوت و توْقادن نه یه یشت ئه و سنووره ببه زینیت، که ئیمه به پیی میتودی عه قل و سایکولوژیای جهماوهر پیشت ئه وه مان سه لماند، جهماوهر چاونه تر سه، تووره و بی به زه بیسه، تواناکانی زور له وه گه وره تر بوون ده سه لاتیک، که خو ی هه لیبژاردوو چاو تر سین بکات و له چوار چیوه ی مه یدان یکی چه ند مه تر دوو جادا گه مارو ی بدات. به پیی ئه و میتوده حه قده ی شوبات ده یه توانی سنووری نه ک ته نه ها سلیمانی، به لکو شار و قهزا و ناحیه کانی تریش ببه زینیت. له ژیر پوْشنایی هه مان میتود ده رکه وت، که به رده رکی سه را بوو بووه مه یدان ی کوْبوونه وه ی هیزی جوْراو جوْر، زور ناتهبای و در به یه ک، ئه مه وامان لی کرد بووین کاره کانیان به گوومانه وه سهیر بکهین و جگه له وه هم به هیچی دی نه چوینین. ئه و شوینه چر و قه ره بالغه، جگه له وه ی جیگای بو که سی تر نه هیشتبو وه وه، هیچ سنوور یکی شی له نیوان تواناکاندا نه هیشتبوو. له ویدا زور به ئاسانی پرؤفیسور و نه خوینده وار، کوْله که مه لا و زانی گه وره جیگایان بوو بووه وه و پیکه وه پرؤزیه یان بو به دیه یانی خه ونه کان داده رشت. له و جیگایانه دا، که سنووری نیوان لیها توو و لینه ها توو نامینیت، ئیتر بریار نییه عه قلی ئه زموونگه رای ی تاکه کان له ریگای تواناکانیانه وه ئیش بکات، به لکو ته نه ها یه ک عه قل کار ده کات، ئه ویش نه ست (subconscious)، که راسته وخو له ژیر کاریگه ری هاندان دایه. ژماره یه ک له که سانی پوْشنبیر و خاوه نمه عریفه خزانه ناو ئه و جهماوهره وه به نیازی وه رگی رانی ئاراسته ی داوا کاریه کان به ئاقاریکی لوْژیکانه دا و گوْپینی بو پرؤزه ی چاک سازی، هه رچه ند جیگه ده ستیان تا راده یه ک دیار بوو، به لام وه ک ئامازه ی پی کرا، له و شوینانه دا له به ر ئه وه ی جیگای لیها توو نابیته وه و مه عریفه کار ناکات، نه یان توانی پوْلی سه ره کیی خو یان ببین. میتودی سایکولوژیای جهماوهر ئه وه مان فی ر ده کات، به ره مه ی ئه و جوْره له عه قلی به کوْمه ل ته مه نی کورته و

به‌رده‌وامیی نابیت. ده‌سته‌ی به‌رپوه‌به‌ری ئه‌و جه‌ماوهره جگه له‌وه‌ی غه‌رقی ناته‌بایی بوو، بواریشیان به‌کس نه‌ده‌دا به‌چاوئیکی په‌خنه‌گرانه‌وه له‌ناکۆکیه‌کانیان بروانیت. ئه‌و به‌رگریکردنه‌ کوێرانه‌یه له‌پیرۆزیی داواکارییه‌کان و جه‌ماوهره‌که‌ی له‌و یه‌قینه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبوو، که له‌میزه‌ عه‌قلی ئه‌زموونگه‌راییی کۆلی لی داوه. جه‌ماوهری به‌رده‌رکی سه‌را له‌ غیابی دادوه‌ریی عه‌قلی و لیپرسینه‌وه‌دا قسه‌ی ده‌رباره‌ی هه‌موو شتیک هه‌بوو، به‌ ئاره‌زووی خۆی بریاری ده‌دا و داواکاری ده‌رده‌کرد. گهر له‌یادمان بیت، جه‌ماوهری به‌رده‌رکی سه‌را په‌خنه‌ی تووندی له‌ بزوتنه‌وه‌ی گوپان گرت، گوايه‌ پشتگیری لی نه‌کردوو و پشتگوپی خستوو، جگه له‌وه هه‌ره‌شه‌ی ده‌نگپینه‌دانیشی لی کرد له‌ خوولی داهاتوودا. له‌قه‌ره‌بالغیدا لیپرسینه‌وه نامینیت، کاری یاسایی و نایاسایی سنوره‌کانی خویان گوم ده‌که‌ن و تیکه‌ل به‌یه‌ک ده‌بن.

ئارگیومینته‌کانی دوا‌ی حه‌قه‌ی شوبات، ئیستاشی له‌گه‌لدا بیت له‌ ده‌وری ئه‌وه ده‌خوولینه‌وه، گوايه ده‌سته‌لاتی چاوترسین کردوو، گورزی گه‌وره‌ی وه‌شاندوو و پووبه‌ری ئازادیی پاده‌ربینی گه‌وره و فراوانتر کردوو. ئه‌م ئارگیومینتانه له‌ پپوه‌ندییه‌ دینامیکیه‌که‌ی نیوان هۆکار و ئاکام (cause & effect) ه‌وه دووره، و پپی واییه هۆکاریکی به‌هیز ئاکامیکی به‌هیزی ده‌بیت. واته جه‌ماوهریکی تووره‌ی توکمه و به‌هیز حوکومه‌تیکی توهرتر و به‌هیزتر له‌ رووی ئاسایش و به‌رگریله‌خۆکردنه‌وه به‌ دوا‌ی خۆیدا دینیت، ئه‌مه گهر بریار بوو بمینته‌وه. بو نمونه: چرکه‌ساته‌کانی پپش حه‌قه‌ی شوبات، هیچ کس خویینی نه‌پژابوو و که‌سیش به‌ بکوژ و تاوانبار له‌ قه‌له‌م نه‌درابوو، به‌لام له‌ دوا‌ی ساته‌کانی حه‌قه‌ی شووباته‌وه ژماره‌یه‌ک میردمندا‌ل بوونه قوربانی، که برینیکی سه‌ختی سه‌ر دلی خاوه‌نه‌کانیان و هه‌رگیز ساپیز نابیت، خوییان پژا و ژماره‌یه‌کیش چوونه خانه‌ی تاوانبارانه‌وه، هه‌رچه‌ند به‌ لای منه‌وه، له‌ژیر کاریگه‌ریی ئه‌و سایکولوژیا جه‌ماوهریه‌دا هیچ جیاوازییه‌ک له‌ نیوان بکوژ و کوژراودا نامینیت، به‌لکو هه‌ردوو قووربانین. پپش حه‌قه‌ی شوبات باره‌گای لقی چواری پارتی، سیومبۆلی ده‌سته‌لات، که ئامانجی یه‌که‌می ئه‌و هه‌له‌چوونه جه‌ماوهریه‌ هه‌ره‌مه‌کیه بوو، جگه له‌وه‌ی پووبه‌ره‌که‌ی بچووک بوو، له‌ناو جه‌رگه‌ی شاردای بوو، پاسه‌وان (bodyguard) و تیچوون (cost) یشی که‌م بوو، به‌لام دوا‌ی حه‌قه‌ی شوبات ئه‌و باره‌گه‌یه‌ چۆته شوینیکی زۆر قایمتر، پاسه‌وان و تیچوونه‌کانی ده‌یان جار زیاد بووه و پووبه‌ره‌که‌شی په‌نگه ۲۰ له‌ باره‌گاکی پپشوویانی تییدا جی ببیته‌وه، ئه‌وانه وایان کردوو زه‌فه‌رپیردنی له‌ ئیستادا قورستر بووه. پپش حه‌قه‌ی شوبات هه‌میشه کۆبوونه‌وه‌ی جه‌ماوهری ئاسانتر و ژماره‌شیان زیاتر بوو، به‌لام دوا‌ی پووداوه‌که‌ کۆبوونه‌وه جه‌ماوهریه‌کان لای ده‌سته‌لات هه‌میشه به‌ گومانه‌وه سه‌یریان ده‌کریت، قورسای زیاتر دیته پپش ئاماده‌کاران و خه‌لکی سه‌ر شه‌قامیش هه‌میشه به‌ ئاگییه‌کی تیکه‌ل به‌ ترسه‌وه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌ن. پپش پووداوه‌کانی شوبات، گرتنی به‌ کۆمه‌ل و راپیچکردن له‌ژیر چاودیری کامیرای مۆبایله‌کانمانه‌وه بو ده‌شت و دۆله‌کانی ده‌وربه‌ری شار پووی نه‌ دابوو، به‌لام دوا‌ی حه‌قه‌ی شوبات پووی دا و کۆمه‌لیک که‌سایه‌تی دیاریش که‌وتنه به‌ر شه‌لاقی زیره‌قانییه‌کان. پپش حه‌قه‌ی شوبات، زیره‌قانی په‌نگه ته‌نها له‌ پیگای شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌کانه‌وه ئه‌و شاره‌یان بینیت، به‌لام له‌ دوا‌ی ئه‌و پووداوه‌وه شار غه‌رقی زیره‌قانی بوو. سه‌رباری هه‌موو ئه‌وانه‌ی ئاماره‌یان پی کرا، پووبه‌ری ئازادیی پاده‌ربین و ده‌سه‌لاتی چواره‌م، سه‌ربه‌خویی دادگا، هه‌ره‌شه و گوره‌شه له‌ رۆشنیران و ته‌واوی پپشیلکارییه‌کان له‌گه‌ل گه‌نده‌لی و ،،، هتد، هه‌موو ئه‌مانه کۆمه‌لیک پرسیارن، په‌نگه حه‌قه‌ی شوبات تا‌کو ئیستا نه‌یتوانیبت وه‌لامیان بداته‌وه.

پەرەوێز:

"دیوی ئەودیوی دیاردەکان و سایکۆلۆژیای جەماوەر" ناوێشیانی بڕگەی دووھەمی کۆرپیک بوو، لە یادی ١٧ ی شوباتی ئەم سالددا لە کۆپنھاگن پێشکەش کرد.

سەرچاوەکان:

- ١/ غوستاف لوبون، سیکۆلوجیة الجماهير، چاپی عەرەبی، دار الساقی، سالی ١٩٩١
- ٢/ هیتمن قەرەداغی و بەختیار عەلی، مەعریفە و ئیمان، کتیی یەكەم، چاپی یەكەم، سالی ٢٠١٢
- ٣/ مەسعود محەممەد، مۆف و دەورووبەر، بەشی یەكەم، چاپی دووھمی سالی ٢٠١٠
- ٤/ علي الوردي، مهزلة العقل البشري، چاپی دووھمی عەرەبی، سالی ١٩٩٤
- ٥/ سيجموند فرويد، محاضرات تمهيدية جديدة في التحليل النفسي، چاپی عەرەبی.
- ٦/ سيجموند فرويد، التحليل النفسي، چاپی عەرەبی، سالی ٢٠٠٠
- ٧/ كاروان كاكەسوور، گفئوگۆ دەربارەى ماركس، مالىپەرى دەنگەكان
- ٨/ ألبير كامو، الإنسان المتمرّد، چاپی سێیەمی عەرەبی، سالی ١٩٨٣
- ٩/ 1896, English version, "The Crowd, a study of the popular mind" Gustave Le Bon