

گۆڭگۆ

۲۰۱۳ ئايار ۱۰

تۇشارىڭى نەدەبىيە يەڭىتتى نووسەرانى كورد - لىقى كەرگوك دەرىدەگات

خاوەنى ئىمتىياز: يەڭىتتى نووسەرانى كورد - لىقى كەرگوك

سەرئووسەر

د. ئازاد ئەمىن باخەوان

۰۷۷۰۱۳۸۰۶۴۷

جىڭرى سەرئووسەر

موعتەسەم سالەبى

بەرئۆبەرى ئووسىن

عەبدولستار جەبارى

۰۷۷۰۱۳۲۲۰۸۸

starjabari@yahoo.com

بەرئۆبەرى ھونەرى:

ئەنجام سەئىد

دىزاین

دلىر پەفىق

ئىسرلى گۆڭگۆ:

Gizing2010@yahoo.com

ئاونىشان:

كەرگوك-رەجىماوا-فلگەي ئىخوان-بەرانبەر قوتتا بخانەي خانى

كوردستان / كەرگوك

تېيىنى:

- نووسەر خۇي بەرپىسىارە لە نووسىنەكەي.

- ھەر نووسىنەكە لە شوئىنەكە تىر بلاو بىرئۆبە ھەرئۆبە دەكرىت

لەم ژمارەیدا ۱۰۲

سەكۆى گزنگ :-

برگەو بنەماكانى پۆستمۇدېرنىزم ، **جەمە كاكەرەش**.....۵ل.

زمان :-

مۆكارەكانى پەرەسەندنى واتا، و: **د . شەھاب شىخ تەيب**.....۹ل.

تېروانىنىڭ بۆ پېرۆگرامى زمانى ئىنگلىزى قوناغى بنەپەتى، م. **نەوزاد حسن قادر**.....۱۵ل.

وتار و لېكۇئىنەوە:-

گرژى ھايكۆ لە تەويلى ھەست، **ھەوار خزرزادە**.....۲۱ل.

كورى گولە خوئناويەكەى گۆران، **ئارى عوسمان خەيات**.....۳۳ل.

من و دەريا و عەباس جەمىل جىماو، **ستار ئەجمەد عەبدولرەحمان**.....۳۷ل.

خوئىندنەوہەيك بۆ رۆمانى لەچكەكەى خەيال۳، **ئەرشەد تەحسین**.....۴۱ل.

ئەفلاتون و شاعىران، و/ **رزگار جەبارى**.....۵۹ل.

قەيرانى رەخنە، قەيرانى ئەدەبى، و/ **ئەسىپ چۇمانى**.....۶۵ل.

يەشار كەمال، و: **جەمەكەيىم عارف**.....۷۱ل.

شەش بنەماى زۆپىن لە نووسىنى كورته چىرۆكداء، و/ **شەھرام فائىجى**.....۸۹ل.

گۆتە دەبىتتە مورىدى حافز، و/ **سىما چۇمانى**.....۹۵ل.

چىرۆك :-

چەپكى شىن، و: **حسین عەلى**.....۱۰۳ل.

دانايى گەورەكان، و: **تاھىر عوسمان**.....۱۰۷ل.

ئاو، و: **خالىد فائىجى**.....۱۱۳ل.

ئەوەت ھەموو كات لەبىر بى، **كوردستان گولابى ئازەر**.....۱۲۷ل.

پىم خۆشبوو وەك ئىوہ ژىابام، **ھيىمن عوسمان عەبدوئلا**.....۱۳۱ل.

كەران بەدواى ژياندا، **سوارە ئەجمەدىن**.....۱۳۵ل.

مرۆقتكى تر، **قەرھادى چۇمانى**.....۱۳۹ل.

تاسەپەكى بەسوى، **موختەسەم سائەبى**.....۱۴۹ل.

تەنھا روبعتك، **ھىوا حوسىن ئەمىن**.....۱۵۵ل.

شىعر :-

ئاوس بوون بە عىشق، **كازىوہ سائىج**.....۱۵۷ل.

ئەوہ نوزەى ئازادىيە، **زەمکان عەزىز**.....۱۵۹ل.

من دەمەويّت باى عىشق ھەلكاتەوہ، **ھەرىز رۇشيار**.....۱۶۱ل.

ھايكۆ، **شەويار گولابى ئازەر**.....۱۶۵ل.

گالتەو گەپى شەوتنە، **ئاسۆ چرپە**.....۱۶۹ل.

چوار پەخشانە شىعر، **خالىد مەجىد قنحوئلا**.....۱۷۵ل.

زەمان و پەيوەندى، **ئەرسەلان چەلەبى**.....۱۷۹ل.

مەناسەكانم مۆگرت بوون، **دەروون ياسىن**.....۱۸۱ل.

دېمانە :

عەلى ئەشرەف دەروئىشيان بەشى دوو، **دېمانە : بابەك سەحرانەوہرد**.....۱۸۳ل.

رەزا شەجىعى، **دېمانە : شەرىف فەلاح**.....۱۹۵ل.

كاروچالاكىيەكانى يەكئىتىى نووسەرانى كورد، **پەرىوہبەرى نووسىن**.....۲۱۳ل.



حەممە كاكەپرەش

بركەو بىنەماكانى پۈستىمۇدېرنىزم

(كەوابوو بېرگەى يەكەمى پۈدتمۇدېرنىزم ئەۋەيە كە ئەۋىشتەى لە مۇدېرنىتەدا جىيى متمانەبوو، لەسەردەمى پۈستىمۇدېرنىدا سواۋە بىمتانەيە) ئەم كىتەبە بەئاگادارىيەۋە قسە لەسەر مۇدېرنىتەۋە پۈستىمۇدېرنىزم دەكاۋ ھەۋلىكى چپوھەستىارە بۆ پەنجە خىستەسەر بېرگەۋ بىنەماكانى پۈستىمۇدېرنىزم، لەسەرەتادا ئاماژە بەۋە دەكات پۈستىمۇدېرنىزم ئەۋ دىاردە ھەمە

گېرەيە، كە تارمايەكەى بالى بەسەر جىھانى ئەمىرۇدا كىشاۋەۋە دەستەۋاژەيەك بۆ ۋەسەفكردى گۇرپانە بەرىلاۋەكانى چەند دەيەى كۆتايى سەدەى بىستەم باسى لىۋەدەكرىت. ۋىراى ئەۋەى كە تا ئىستاش پىنئاسەيەكى دىارىكراۋ سەبارەت بەم دىاردەيە نەدراۋە بەدەستەۋە بەلام پۈستىمۇدېرنىزم لەگەل ئەۋەى لەماۋەيەكى كورتدا چەندىن جار پوخسارى خۆى گۇرپىۋەۋە تەنانەت

لەسەرەمەرگىش نىزىك بۆتەۋە. كەچى بەردەۋام دىرژەى بەگەشەكردى خۇيداوۋە ھەندى لە فەيلەسوفانى پۈستىمۇدېرنىزم، بۆ نمونە (فردرىك جىمسۇن و ژان بۇردىيار) قۇناغى پۈستىمۇدېرنىزم ۋەك حالەتى (پچرانى دەرونى نوپى زەمەن و فەزا) پىنئاسە دەكەن.

گرىك ئۆئىنزۇ كاننتفرامپتون بەرپوداۋىكى دەزانن كە رىكۇپاست لەگەل رمانى ھەماسەت و بالادەستى مۇدېرنىزمدا رويدا. رۇزالىند كراوس و داگلس گرىمپ، ئىدوار سەعيدو گرىگۇرى ئالمىر، بەچاۋى، چەمكى بان رەخنەيى و سىياسەتى لىكدانەۋەۋە شىكرىدەۋەى ئەمىرۇ سەيرى دەكەن، ئەم كىتەبە پىيۋايە مەبەست لە ھىنانەۋەى ئەم نمونانە ئەۋەيە كە لەلايەك ئاماژە بەۋە بكەين پۈستىمۇدېرنىزم ناچىتە قالىى ھىچ پىنئاسەيەكەۋەۋە لەلايەكى تىرىشەۋە پەنجە بخەينە سەر ماھىەتى ئەم دىاردەيە كە بەردەۋام لە گۇرپاندايە ھەرچەندە ناۋى كىتەبەكە بۆ خۆى ھەۋلىكە بۆ ئەگەرى پىنئاسەكردى پۈستىمۇدېرنىزم ئەم خالانەى خوارەۋە ئەۋ ھەۋلەيە كە بېرگەۋ بىنەماكانى پۈستىمۇدېرنىزم دەستىشان دەكات يان ھەۋلىكى ھەستىارە، بۆ پۈستىمۇدېرنىزم، ھەروەك لەناۋەكەيەۋە دىارە پۈستىمۇدېرنىتەيە واتە

ئىدىعاي بەجىھىشتىنى مۇدېرنىتەيەك دەكات كە بازىداۋە بەسەر كۇندا. كەوابوو بېرگەى يەكەمى پۈدتمۇدېرنىزم ئەۋەيە كە ئەۋىشتەى لە مۇدېرنىتەدا جىيى متمانەبنوو، لەسەردەمى پۈستىمۇدېرنىدا سواۋەۋە بىمتانەيە،

يەكەك لە بېرگەكانى پۈستىمۇدېرنىزم نكۆلىكرىدە لە ھەقىقەت و ھەموو شتىك بەنسبى دەزانىت.

ئەمەى لىرەدا جىيى پرسىيارە ئەۋەيە كە ئەگەر عەقل و ھەقىقەت لە ئارادا نەبىت زانست چ مانايەكى دەبىت، بەم پىيە پۈستىمۇدېرنىزم بەچاۋى گومانىكى يەكسانەۋە لە سەرچەم زانست و سەرچاۋەكان دەپوانىت، بېرگەى دوۋەمى پۈستىمۇدېرنىزم نكۆلىكرىدە لە راستى. باس لەۋە دەكات كە ھىچ راستىيەكى يەكجارەكى بونى نىيەۋە مۇرۇق لەۋدىۋى شتەكانەۋە ھەمان شت دەبىنىت كە دەيەۋى بىبىنىت، ئەمەش گرىدراۋە بەبارودۇخى كات و شوپىن و بەۋەۋە تا چ پادەيەك رىگەى بىنىنى شتەكان بە مۇرۇق دراۋەۋە چەمكى كلتورى مېژۋىۋى لەسەر چ شتىك چەقدەبەستىت.

بېرگەى سىيەمى پۈستىمۇدېرنىزم بەندە بەۋەى كە مۇرۇق لە برى راستى لەگەل چۇنيەك سىازىدا رپوبەپروبوۋتەۋە.

پۆستمۆدېرنىزم تەۋاۋى جىھان ۋەك گەمەيەكى فېدېۋىي دەبىئىيەت كە تىايدا ھەموو مۇۋەپپەقىيەت، يەككەكە لە فېگەرەكانى ئەم گەمەيە . بېرگەي چوارەمى پۆستمۆدېرنىزم بەندە لەسەر بېمانايى، لە جىھانئىكى بەتال لە عەقل ۋە حەقىقەت. واتە لە ۋە شوپنەدا كە ھىچ زانست ۋە مەعريفەيەك جىيى متمانە ۋە پشت بەستن نىيە ۋە تىايدا ھىچ پاستىيەك بوۋى نىيە ۋە بە تەنھا زمان ھەۋدايەكى پەيوەندىيە لەگەل بوۋندا، ئەۋا زۆر ئاسايى دەبىيەت ئەگەر ماناش بېمانايىت.

گومان ئەندىشى بېرگەي پىنجەمى پۆستمۆدېرنىزمە ۋە ئاشكرايە كە تىايدا ھىچ تىۋور بىر كۈندە ۋە يەككى پەھاۋ ھىچ ئەزموئىك بەھاۋ متمانەي نايىت. دەبى لە ھەموو شتەك بە گومان بىن ۋە نايى بە تەۋاۋى بېرومان بە ھىچ شتەك ھەبىت ۋە پىراي ئەم پىنج بېرگەيە بېرگەيەكى تىرىش ھەيەكە ماھىيەتئىكى ئىجابى تىرى ھەيە ۋە بە مەبەستى پىناسەكۈندى يەككەكە تاييەتمەندىيەكانى پۆستمۆدېرنىزم سوۋدى لىۋەردەگىت. پۆستمۆدېرنىزم چاۋى بېرپوۋەتە فرە جۆرى ۋە ھەمە چەشنىيى ۋە جەخت لەسەر فرە لايەنەيى كىلتور، نەتەۋە ، پەگەز، حەقىقەت ۋە تەنانەت عەقلىش دەكاتەۋە ۋە راي ۋايەكە نايى ھىچ كام

ئىبارت

۲۰۲

ئىبارت

۲۰۳

لەمانە بە زىاتر لەۋانى دى بزانرىت ۋە دەبى ھەموۋىان بە شىۋەيەكى يەكسان لىكېدېرئەۋە . بەپى ئەم تاييەتمەندىانە ۋە بەگۈيرەي ئەۋ بېرگانەي كە باسماكۈندى، پۆستمۆدېرنىزم ئىدىيەي ئەۋە دەكات كە مژدەبەخشى دەستپىكۈندى سەردەمىكى نوييە لەسەر گۆزى زەۋىدا، سەردەمىك كە مودېرن پىشكەۋتوت دەبىيەت ۋە كۆلۈپۈرئەكانى جىھانئىكى تر بەپوۋى مۇۋەپپەقىيەت ئەمۇدا دەكاتەۋە .

لەسەدەي شازدەھەم بەدۋاۋە ۋە شەي مۇدېرن بۇ جىا كۈندەۋەي سەردەمە مېژۋىيەكان سوۋدى لىۋەرگىراۋە تاكو جىاۋازىيەكانى نىۋان ھاۋچەرخ ۋە كۆن دىارىيىكۈت. ئەندىشەي مۇدېرن بەردەۋام پىشتى بە چەمكە شىكارى ۋە بەلگەيەكان بەستۋە ۋە دزايەتەي لەگەل جادۋگەرى ۋە خورافە ۋە گومانە بىيەنەماكاندا كۈدۋە، مۇدېرنىتەي سەرتايى كە بىرىتەيە لە چەرخى رېنسانس تاكۆتايى شۇرپى پىشەسازى.

مۇدېرنىتەي دۋاي شۇرپى پىشەسازى، كە مۇۋەپپەقىيەت بەرەۋە (سىستەمى دوۋەم) ۋە سەردەمى شۇرپى پىشەسازى پەلكىش كۈدۋە لە سەرتاي سەدەي بىستەمدا گەپشەتۈتە لوتكە.

مۇدېرنىزم بىرىتەيە لە گۆرۈن ۋە بەگىشتى

تىكۈرۈپ سومبولەكانى شارستانىيەتە خۇرئالۋا دەگىتەۋە .

مۇدېرنىزم لە سەرتادا بە مەبەستى دزايەت كۈندى لەگەل رېيازۋ سىستەمە كلاسىكىيەكاندا ھاۋە كايەۋە جەختە لەسەر ئەزموۋى ۋە دۆزىنەۋەي حەقىقەتەي گەۋەرى ئەۋدىۋى رۋالەت دەكۈدەۋە . دەتۋانين تاييەتمەندىيە گىشتىيەكانى مۇدېرنىزم بەمىشۋەيەي خوارەۋە كورت بىكەينەۋە، خود ھوشيارىي ستاتىكىيە ۋە ئاشكراكۈندى نەشازىيەكان ۋە خىستەنە گومان ۋە نەھىشتىنى متمانە . مۇدېرنىزم كۆمەلئىك ۋەردە بىزافىش لەخۇ دەگىت ۋە ھەرلە ئەمپىرىشزم ۋە سومبولىزم ۋە بىگرە تا دەگاتە سورىيالىزم ۋە ھەر ھەموۋىان لە قالى مۇدېرنىزمدا جەخت لەسەر تىۋرەكانى خۇيان دەكەنەۋە .

بەم چەند دىرپە كۆتايى پىدىنىم : پۆستمۇدېرنىزم ، نەشۋىۋازۋ رېيازۋ، نە كارامەيى ۋە تەكنىك، بەلكو ناۋى جولانەۋەيەكە لە كىلتورى كاپىتالىستى پىشكەۋتۋدا بانگەشەي ئەۋە دەكات كە قۇناغى مۇدېرنىتە كۆتايى ھاۋەۋە ئىستا لە كىلتورىكى ھاۋچەرخدا دەزىن بەناۋى پۆستمۇدېرنىزم كە تىايدا تەنانەت باس لە كۆتايى مېژۋوشدە كىت.

،،،،

(بىرگە ۋە بىنەماكانى پۆستمۇدېرنىزم

ئەۋەي سەردەۋە ناۋنىشانى كىتەپكە لەنۋوسىنى ئەسغەر قەرەباغى)

ئىبارت

۲۰۲

ئىبارت

۲۰۳

ھۆكارەكانى پەرسەندى واتا

و: د. شەھاب شىخ تەيب

پەرسەندى زىمانى شىكى ھەتمىيە(واتە دەبىت پووبىت)، لە پوويەك لەپوويەكانى پەرسەندى زىمان دەچىت، لە واتا سادەكەيدا ئەو گۆرانكارىيە، كە بەسەر زىماندا دىت، چ لە دەنگەكانى، يان واتاى وشەكانى بىت، يان لەو زىادەيەي كە زىمان وەرى دەگرىت، يان ئەو كەمبونەوويەي كە تووشى دەبىت، ئەويش لە ئاكامى ھۆكارى جياواز، كە لە ھەموو بوارەكاندا پەيوەندىيەكى بەتىنى بە زىمانى

نەتەوەكانەو ھەيە . گومانى تىدانىيە، كە پەرسەندى زىمانەوانى پەيوەستە بە ماوھى پەرسەندى گىشتى لە زىمانى مرۆفدا، زىمانىش بەوھى دياردەيەكى كۆمەلايەتییە كارىگەر دەبىت لەسەر دەوروبەرى مرۆفدا ھەيە، كە گىشت ئەندامەكانى كۆمەلئىكى ديارىكراو لە سەردەمەكانى زىمانىدا ھاوبەشى تىدادەكات. لە تواناى ھىچ نەتەوەيەكدا نىيە، پەرسەندى زىمانىك لە

زىمانەكاندا بوەستىنىت، يان واى لى بىكات لەسەر شىئوھيەكى تايبەت دژوارو سەختى بىكات، لەبەرئەو نەتەوە خۆيشى ناتوانىت بى ئەوھى ھەولى جىبەجىكردى، يان پىنگىرى پوودانى بدات، كە ھۆكارەكانى كۆمەلايەتى و ئابورى و سىياسى و تەكنەلۇجى و...ھتد، كە بەتپەپوونى پۇزگار لە پىكھىنانى بنىاتى گىشتى زىمان كۆدەبىتەو .

لەبەرئەوھ (عودە ابو عودە: ۱۹۸۵: ۴۵) ئامازھى بۇ ئەوھ كىردو، كە تىورى جۆراوچۆر ھەيە، ھۆكارەكانى گۆرانى واتا پوون دەكاتەو، لەوانەش ئەوھيە، كە (انگوان مېيھ)ى فەرنسى لەوباوھەدايە كە سى كۆمەلەي سەرەكى ھۆكار ھەن، دەبنە ھۆى گۆرانى واتا، ئەويش ھۆكارى زىمانىي و مېژوويى و كۆمەلايەتییە .

زىمان ھۆكارىكى راستەوخۆ نىيە لە گۆرانى واتادا، بەلكو ئاويئەيەكە ئەو گۆرانكارىيە دەردەخات، بۇ نموونە ئەو كاتەي دەلئىن: پزگار كەرى ئافرەت(محرر المرأه) ئەم دەستەواژەيە لە زىماندا واتايەكى ترى ھەيە، نەك ئەو واتايەي، كە ئىستا ھەيەتى، وابەبىردا دىت ئەم دەستەواژەيە پەيوەست بىت، ياخود بۇ كەسىك بگەپتەو، كە بەپاستى پزگار كەرى ئافرەت بىت، ھەروھە ھۆكارە

مېژووييەكان واتاى ئەوھ نىيە، كە پىرەوى مانەوھى وشەكان بەتپەپوونى مېژوو واپىويست دەكات واتاكەي بگۆردىت، بەلكو واتاى ئەوھيە كە بارودۆخو ھۆكارى جۆراوچۆر ھەيە، بەتپەپوونى مېژوو دەركەوتو كارى لەسەر پەرسەندى واتاى وشەيەك كىرد، كەچى ھۆكارە كۆمەلايەتییەكان لە ئەنجامى تىكەلبوون لەگەل زىنگە جياوازەكاندا پوودەدات، لەوانەيە يەكى لە زىنگە ھونەرىيەكان وشەيەكى ئاسايى بەكاربىنىت، بۇ واتايەكى نوي، كە خاوەنى خەسلەتتىكى ھونەرى بىت، وەك ئەمەش لەوانە لەم وشانەي وەك:(نويژ، ھەج، دەرھىنان، نواندن) دەرىكەويت، كە واتا زاراوھيە ناسراوھەكانى ئىستاى بەھۆى بەكارھىنانى لە زىنگە ھونەرىيەكاندا وەرگرتو .

(د.على عبدالواحد وافى، د.ت.۳۱۹-۳۲۰) ئامازھى بۇ كۆمەلئىك لەو ھۆكارانە كىردو، كە لە زۆربەي زىمانەكاندا دەبنە ھۆى پەرسەندى واتاى وشەكان، لەوانەش بۇ نموونە:

۱- ھۆكارى پەيوەست بە بەكارھىنانى وشەكان:

ناوھرۆكو واتاى وشەكان بەپى ئەو بارانەي كە تىيدا زۆر بەكاردىت دەگۆردىت. بۇ نموونە زۆرى بەكارھىنانى ھەندى

لهوانه‌ی ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات، به‌تیپه‌رپوونی کات گشت و اتاکه‌ی نامینیت و تایبەت دەبیت به‌و بارانه‌ی که‌تیدا به‌کارهاتبوون، له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا به‌هه‌زاره‌ها نموونه‌ی له‌و جوهره‌مان هه‌یه، له‌وانه‌ش گشت ئه‌و وشانه‌ی که‌هه‌ممایه‌کی گشتی هه‌مابۆکراویان هه‌بوو، پاشان له‌ ئیسلامدا به‌کارهه‌ینانی تایبەتیان په‌یداکرد، که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ بېروباوه‌ر، یان بۆن، یان پېره‌وی ئاینی، وه‌ک: (نوێژ، حەج، پۆژوو، ئیماندار، کافر، دوورپوو، چۆک‌دادان، کرێنۆش و... هتد)، بۆ نموونه (نوێژ) له‌ بنه‌رته‌دا به‌واتای دوعاو نزاکردن دیت، پاشان به‌کارهه‌ینانی له‌ ئیسلامدا بۆ خواجه‌رستی به‌کارهات، چونکه‌ پوویه‌ک له‌پووه‌کانی دوعاکردن و نزای تیدا، هه‌تا وایله‌هات له‌واتادا هه‌ر بۆ ئه‌وه‌ به‌کاربیت، (حەج) یش له‌ بنه‌رته‌دا واتای ته‌مای شتی‌ک و پۆیشتنه‌ بۆی، پاشان به‌کارهه‌ینانی به‌مه‌به‌ستی چوون بۆ (البیت الحرام) بلا‌بووه‌وه، هه‌تا وایله‌هات واتا راسته‌قینه‌که‌ی تایبەت بوو به‌و پۆپه‌سمه‌ هه‌روه‌ها وشه‌ی (رپ) له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا، که‌ به‌ واتای (کۆنه، پزێو، په‌رپووت، شپه‌، شپۆل، ناقۆلا،... هتد) دیت، که‌ بۆ هه‌رشتیک بێ که‌لک و نرخ‌ی نه‌بیت به‌کارده‌هات، به‌لام و اتاکه‌ی کورتکراوه‌وه بۆ شتی‌ک بێ که‌لک بیت له‌وه‌ی راده‌خریت،

یان له‌به‌رده‌کریت، له‌ ئه‌نجامی زۆر به‌کارهه‌ینانییه‌وه .
۲- هۆکاری په‌یوه‌ست به‌ ده‌نگی وشه‌کان:
جیگی‌ری ده‌نگی وشه‌کان یارمه‌تی جیگی‌ری واتا‌کانیان ده‌دات، گۆرینیشی هه‌ندێ جار پێگای گۆرینی لێ‌ل ده‌کات، له‌به‌رئ‌ه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی که‌سه‌ر به‌و خه‌زانه‌ هه‌یه‌تی و له‌نه‌ژادا دارپۆژاوه‌کانیان به‌پته‌وی و پوونی له‌بیردا ده‌مینیت‌ه‌وه‌و به‌هه‌زی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ش یارمه‌تی جیگی‌ری واتا‌کانیان ده‌دات، که‌چی گۆرینی وینه‌ ده‌نگیه‌که‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ له‌بیردا لاواز ده‌کات، ئه‌مه‌ش وا له‌ واتاکه‌ی ده‌کات تووشی گۆرینی و چه‌وت و چیلێ ببت.
۳- هۆکاری په‌یوه‌ست به‌ پوونی وشه‌که‌ له‌بیردا:
هه‌رچه‌نده‌ هه‌مما‌ی وشه‌که‌ له‌بیردا پوون ببت، که‌مه‌تر تووشی گۆران ده‌ببت، هه‌رچه‌ندیکیش لێ‌ل و ته‌موم‌ژاوی ببت، به‌رانبه‌ر هۆکاره‌کانی لادان به‌ره‌لستی لاواز ده‌ببت و هۆکاری زۆریش هه‌یه، یارمه‌تی پوونی واتای وشه‌کان ده‌دات، گرنه‌ترینیان ئه‌وه‌یه، که‌ وشه‌که‌ ده‌ببت په‌یوه‌ندییه‌ به‌ کۆمه‌لێک له‌و وشانه‌ی که‌ له‌ بنه‌رته‌دا ناسراوین و هۆکاری زۆریش هه‌یه‌ کار له‌سه‌ر لێ‌لی وشه‌کان ده‌کات،

گرنه‌ترینیان ئه‌وه‌یه‌ خه‌زانه‌ی ناسراوی له‌ نه‌ژادا نه‌ببت و زۆر ناسراو باونه‌ببت.
۴- هۆکاری په‌یوه‌ست به‌ پزێمان (ده‌ستور):
ده‌ستور (پزێمان) ی زمانیش رێگا به‌ره‌و گۆرینی واتای وشه‌که‌ لاده‌بات و به‌ئاراسه‌ته‌یه‌کی تایبەتی، یارمه‌تی ئاراسه‌ته‌کردنی ده‌دات، بۆ نموونه‌ ناوه‌ینانی وشه‌یه‌کی وه‌ک (ولد-کوپ) له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا (ولد صغیر- کوپێکی بچوک) وای له‌ واتاکه‌ی کردووه‌ له‌ بیردا به‌ندبیت به‌ په‌گه‌زی نێر، له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ واتاکه‌ی پله‌پله‌ نزیکه‌بووه‌وه‌ له‌وه‌ی ئاماژه‌ ته‌نها بۆ ئه‌و جوهره‌ بکات (واتا رێکه‌وتن خه‌سه‌له‌تی نێرینه‌ ته‌نها به‌سه‌ر کوپدا به‌پینن)، تا وای لیهات له‌ زۆربه‌ی شیوه‌زاره‌ گشتیه‌کاندا وشه‌ی (نێر) بۆ کوپ به‌کاربێنن و وشه‌ی (می)ش بۆ کچ به‌کاربێنن .
۵- هۆکاری په‌یوه‌ست به‌ گواسته‌نه‌وه‌ی زمان له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه‌ بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر:
زۆر جار له‌ ئاکامی ئه‌م گواسته‌نه‌وانه‌دا گۆرانکاری له‌ واتای وشه‌کان پووده‌دات. له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ نه‌وه‌ی داها‌توو له‌ گشت ئه‌و وشانه‌ تیناگات، که‌ نه‌وه‌کانی پێشوو لێ‌یان تیده‌گه‌یشتن، ئه‌وه‌ی یارمه‌تی ئه‌و جیاوازییه‌ش ده‌دات زۆر به‌کارهه‌ینانی ئه‌و

وشانه‌یه‌ له‌و جیهانه‌ی که‌ بۆی دانه‌نراوه‌، ئه‌ویش له‌پێ فراوانکردنی، یان خوازه‌وه‌یه‌ (مجان)، بۆ نموونه‌ له‌وانه‌یه‌ به‌کارهه‌ینانی وشه‌یه‌ک له‌ نه‌وه‌یه‌کدا بۆ هه‌ندێ له‌وانه‌ی ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات، یان له‌ واتایه‌کی خوازه‌یه‌ی (مجازی) به‌بیری بچوکه‌کاندا ده‌به‌سه‌رتیته‌وه‌، به‌وه‌ش واتاکه‌ی بۆ واتایه‌کی نوی ده‌گوازیته‌وه‌ .
۶- گواسته‌نه‌وه‌ی وشه‌ له‌ زمانیکه‌وه‌ بۆ زمانیکه‌ تر:
له‌وانه‌یه‌ واتا گشتیه‌که‌ی تایبەت بکری و بپر دیت به‌سه‌ر هه‌ندێ له‌وه‌ی که‌ له‌ زمانه‌ بنه‌رته‌یه‌که‌یدا هه‌بووه‌ و له‌وانه‌یه‌ واتا تایبەتییه‌که‌شی بگشتینریت و له‌و جیه‌ی که‌ بۆی دانه‌نراوه‌ به‌کاربیت، له‌به‌رئ‌ه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی له‌ نێوان هه‌ردوو واتاکه‌دا هه‌یه، له‌وانه‌یه‌ به‌شیوه‌یه‌کی وا به‌کاربیت که‌ واتایه‌کی زۆر خراپ بگه‌یه‌نیت و ببت هه‌یه‌ وشه‌یه‌کی پله‌نزم و له‌وانه‌شه‌ بگاته‌ پله‌یه‌کی به‌رزو پێگه‌یه‌کی باشی هه‌ببت، نموونه‌ی ئه‌وه‌ش هه‌ندێ له‌و وشانه‌ی که‌ زمانی عه‌ره‌بی له‌ زمانی فارسییه‌وه‌ وه‌ریگرته‌وه‌، وه‌ک: (الکوز، الیریق، الگست، الخوان، الگبق، الکرجه، السمور، الخز، الیبریس، الیدیاج، الیسنس، الیاقوت، الیبلور، الیکک، النرجس، الیبنفسج، الیاسمین، الیجلنار، الیمسک، العنبر، الیکافور،

(الصنديل، القرنفل).

۷- گۆپىنى واتاي وشەكە بەگۆپىنى سىروشتى ئەو شتەى ئاماژەى بۇ دەكات: لەوانەىە ھۆكارى گۆپىنى واتاي وشەىەك ئەو شتەى كە خۇى ئاماژەى بۇ دەكات، سىروشتەكەى يان پەگەزەكەى، يان ئەركەكەى، يان ئەو بارە كۆمەلایەتىيەى پەىوہست بىت پىوہ و گۆرابىت، بۇ نمونە وشەى (الرىشە) ناوىك بوو بۇ ئامىرىى نووسىن بەكاردەھات، لەو پۆژگارنەى كە پەرى بالئدەىان بۇ نووسىن بەكاردەھىنا، بەلام واتا بىجىيەكەى بەپىى ئەو كەرەسەىەى ئەو ئامىرەى لى پىكھاتبوو گۆرا، تا واى لىھات بەسەر ئەو پارچە كانزايە بەكارھات، كە بەشىوہىەكى تايبەت پىكھاتبوو. جەلووش(قگار)بوو لە بنەردەتا بەو ژمارە حوشترانەى كە لەسەر يەك رىز درپۆششت لەسەفەردا بەكاردەھات، بەلام ئىستا واتا بىجىيەكەى بەپىى پەرەسەندى ھۆكارەكانى گەىاندن و ھات وچۆ گۆراوہ، ئىستا بەسەر كۆمەلەك فارىگۆن بەكاردىت، كە جەلووہكە(قىتار) راپدەكىشىت بەدواى خۇيدا، پۆستەش بەو ئاژەلە (الدابە) دەوترا ، كە نامەى لەسەر پشت ھەلدەگرت، پاشان واتاكەى بەپىى پەرەسەندى رىگای بەكارھاتوو لە گەىاندى نامەكاندا گۆرا. بووہ ئەوہى

ئىستا بەسەر ئەو پىرەوو ھۆكارانەى كە لە چەرخى ئىستاماندا بەكاردىت. ۸- ھۆكارى پەىوہست بە جۆربەجۆرىتى چىن و توپۆو كۆمەلەكانەوہ: زۆر جار لە ئەنجامى جۆراوجۆرىتى خەلك لە چىن و توپۆوكانەوہ، واتاي وشەكان و دەرچوونىان لە واتاكانى يەكەمىاندا دەگۆرپىت و جىاواز دەبىت، ئەمەش ئەوہىە كە لە نىوان ئەو كۆمەلەنى بەىەك زمان قسە دەكەن ھەىە، لەو جىاوازيانەى لە بارەى تايبەتىتى مىللى و جەستەىى و دەررونىيەوہ ھەىە، ھەرەھا لە كاروبارى سىياسەت و كۆبوونەوہ و رۆشنىبىرى و پەرەردە و لاپەنەكانى بىركردنەوہ و وىژدان و ئاستى بژىوى و ژيانى كۆمەلە و كەلتور و داب و نەرىت و بارودۆخى سىروشتى و جوگرافى گشت تاكىكدا ھەىە، ھەرەھا لە گشت ئەو كارانەى چىنەكان دەىكەن و ئەو كارانەى پىى ھەلدەستن و ئەو شوپنەوارە قوولانەى كە گشت ئەرك و پىشەىەك لە عەقلىيەتى كارپىكراوان بەجى دىلت و پىوىستى گشت چىنىك بەوردىتى دەرپىن و خىراىى و دروستكردى زاراوہى تايبەتى بەو بارو كارانەى كە زۆر لە ژيانى پۆژانەىاندا بەكاردىت و بەكارھىنانى ئەو زاراوانەى لەو جىيانەى كە لە بنەچەدا بۇ ئەو كارە دانەنراوہ، يان بەكارھىنانى

ھەندى لە واتاكان، بۇ گوزارشت كردن لەو بارانەى پەىوہندى بە پىشەو كارەكانىانەوہ ھەىە. دەبىن، كە (ابراھىم انىس: ۱۹۸۴: ۱۳۵) ئاماژە بۇ ئەو دەكات كە ھۆكارەكانى پەرەسەندى واتايى وشەكان(واژەكان) بۇ دوو ھۆكار دەگەپتەوہ: بەكارھىنان و پىوىستى. لەبارەى بەكارھىنانەوہ لەبەر ئەوہى وشەكان بۇ ئەوہ دروست نەكراون لە قاسەىەكى شووشەىى، يان بىوورى بەند بكرىت، يان تىى دابىرىت و خەلكى تەنھا سەىرىان بكات و بەخىراىى برۆن، كە ئەگەر بىت و ئاوہا بواىە، نەوہ پاش نەوہ وەك خۇى دەماىەوہ و بى ئەوہى بگۆرپىت، يان گۆرانكارى بەسەردابىت، بەلام بۇ ئەوہ دۆزراوہتەوہ بۇ ئەوہى خەلكى لە ژيانى كۆمەلەتىدا بەكاربىن، وەك ئەوہى چۆن شت و مەك و دراوىك بەكاردىن، كە ئەو بەكارھىنانەى لەرپى بىرو دەررونىدا دەبىت، كە لەنىوان تاكەكانى يەك نەوہ و يەك ژىنگەدا لە ئەزمون و زىرەكىدا دەگۆرپىت و جىاواز دەبىت، واتاكانىش بەو پىيانە پىكدىن و دەگونجىندىن، ھەرەھا لەگەل بەشدارىكردى خەلك لەلاىەنە بىكەىيەكەوہ دەبىن لە سنوورو سىبەرەكەىدا جىاواز دەبن، لەگەل گشت ئەو بارودۆخانەى كە

گشت رۆژىك دەگۆرپىن بەجۆراوجۆرىتى ئەزمون و پووداوەكان، ئەگەر ھات و نەوہكان وەرىان گرت و بەكارىانھىنا بۇ مامەلەكردىن و گۆپىنەوہ، وەك بارى يەكەمى بەكارى ئەھىن، بەلكو لەگەل ھەندى لادان لە واتاكەىدا بەكارىانھىنا، لەروونتىن پەگەزەكانى ئەو پەگەزەش ئەمانەى خوارەوہىە:

- خراپ تىگەىشتن(مەبەست لە وشە ھاوبىژەكانە).
- پەرەسەندى دەنگى.
- گۆپىنى واتاي وشەىەك بۇ ئاستىكى نىزمتر(نزمبونەوہى واتا).

 تىببىنى لەم سەچاوەىە وەرگىراوہ: د.ماھر شەبان عبدالبارى، تعليم المفردات اللغوية، الطبعة الاولى، دار المسيرة للنشر و التوزيع و للطباعة، الاردن، ۲۰۱۱، ص ۱۶۳-۱۶۷.

تېروانىنىڭ بۇ پرۇگرامى زمانى ئىنگىلىزى قۇناغى بىنەرەتى

بەشى دووم

م. نەوزاد حسن قادر

دوای خىستىنە پروى ھەندىك تېبىنى
دەربارەى پرۇگرامى زمانى ئىنگىلىزى
(Sunrise ۱) ى يەكەمى بىنەرەتى،
ئىنشائەللا ئامازە بە ھەندىك تېبىنى تىرى
ئەو پرۇگرامە دەكرىت، بەلام ھى قۇناغى
تر. ئەگەر بەوردى سەبرى (Sunrise ۲)
ى قۇناغى دوومى بىنەرەتى بىكەين،
دەبىنەن كەوا ئەم پرۇگرامە بە ھەمان
شىئەى، (Sunrise ۱) بەسەر ھەژدە
بەشدا دابەش كراو، ھەر بەشىكىش لە

سى وانە (Lesson) پىك ھاتوۋە. لە
كۆتابى ھەر سى بەشىكدا، بەشىك تەرخان
كراوۋە بۇ پىداچوونەۋە (Revision)
كەتيايدا فىرخواز پىداچوونەۋە بۇ ئەو
بابەتانە دەكات كە لەماۋەى ئەو سى
بەشەدا خويىندوۋىەتى. شايەنى باسە ئەو
پىداچوونەۋەىە سوود بە فىرخوازن
دەگەيەنىت چوونكە بە مەبەستى
دووبارە كىردنەۋە و بىرھىنانەۋەى ئەو
زانبارىە ئامادە كراوۋە كە فىرخوازن لە

بەشەكانى پىشودا خويىندوۋانە.

فىرخوازنى قۇناغى دوومى بىنەرەتى
لە بەشى سىيەمى پرۇگرامى (Sunrise
(۲دا، ھاوكات لەگەل خويىندى پىتە
بچوكەكانى زمانى ئىنگىلىزى (Lower
Case Letters)، پىتە گەورەكانىشى
فىردەكرىت (Capital Case
Letters).
لىرەدا دەبىنەن كەوا
فىرخوازنى ئەو قۇناغە بۇ جارىكى تىرپىتە
بچوكەكان دەخويىن چوونكە لە
(Sunrise ۱) دا فىرخوازن چاويان بەو
پىتانە كەوتوۋە. لەو پرۇگرامەدا پىتە
بچوكەكان بە پىزىبەندىكى باش لەگەل
پىتە گەورەكان روونكراونەتەۋە،
فىرخوازن ھەست بەۋە دەكەن كە ھەر
پىتىك دوو وىنەى ھەيە يەكىكىان بچوك و
ئەۋەى تىريان گەورە، ئەو دوو وىنە
جياوازە لە دوو ناۋەندى جياوازدا بەكار
دەھىنەن. لىرەدا، ئەۋەى شايەنى
ھەلۋەستە لەسەر كىردنە بىرپىتە لە شىۋازى
نموونە ھىنانەۋە بۇ ھەرىك لەو دووپىتانە.
شىۋازى نموونە ھىنانەۋە بۇ ھەرىك لەو
دووپىتانە جۆرىك لە ناھاوسەنگى تىدايە
چونكە ھەندىك پىت بە نموونەيەك، دوو
يان سى نموونە روونكراونەتەۋە، بەلام
بەشىكى تر لە پىتەكان بەتايىبەتى پىتە
گەورەكان، ھىچ نموونەيەكىان بۇ

نەنوسراۋە ئەۋەش زۆر بەئاسانى دىارە.
بۇ نموونە، پىتى (A , a) ل ۱۱ نىشانى
دەدات كە بۇ (a) دوو نموونە ھەيە
(ant , apple) بەلام بۇ (A) يەك
نموونە ھەيە ئەۋەش بىرپىتە لە
(Aveen) ھەروەھا لە ھەمان لاپەر
پىتى (B , b) مان بەرچاۋ دەكەۋىت، بۇ
پىتى (b) دوو نموونە دراۋە كە بىرپىتىن لە
(bag , banana) بەلام بۇ پىتە
گەورەكە ھىچ نموونەيەك نەدراۋە كە
دەبوو بەلایەنى كەمەۋە نموونەيەك بخرىتە
بەردەستى فىرخوازن. ئەگەر ھەردوو
پىتى (C , c) و (D , d) ل ۱۵
ۋەرىگىن، دەبىنەن كە بۇ پىتى (c)
بچوك سى نموونە نووسراۋە (car, cap, cat)
بەلام بۇ پىتى (C)
ى گەورە ھىچ نموونەيەك نەنوسراۋە. بۇ
پىتى (d) ى بچوكىش سى نموونە
نووسراۋە (doll, dog, duck) بەلام
بۇ (D) ى گەورە ھىچ نموونەيەك
نەنوسراۋە. لەناۋ پىتەكاندا، ھى و
بەرچاۋ دەكەۋىت كە شىۋازى نموونەكانى
لە نموونەكانى پىش خۆى جياوازە. پىتى
(K, k) ل ۲۸ يەكىكە لەو پىتانەى كە بۇ
ھەر يەكەيان ھەمان ژمارەى نموونە دراۋە
(king kitten, بچوك (k) ى بچوك
(K) كەورە kite) بۇ پىتى

(Karwan, Kitten, Kurdistan)

نووسراوه. له شوینی تردا شیوازیکی تیکه لای نمونه کان بهرچاو دهکه ویت چونکه نمونه ی پیتی گه وره به پیتی بچوک دراوه . له و پرۆگرامه دا ل ۳، نمونه ی پیتی (A) به (a) ی بچوک دراوه، نمونه که به و شیوه یه نووسراوه (A is for apple) له راستیدا، ئه و جوړه نمونه یه گونجاو نیه چونکه هر یه که له پیتی گه وره و پیتی بچوک شیوازی به کار هینانی خو یان هه یه . به گشتی فیرخوازان ده توانن بپرسن بۆچی هه ندیک پیت به یه ک نمونه و هه ندیک پیتی تر به دو یان سی نمونه پوون کراونه ته وه، له کاتیک دا ژۆربه ی پیته گه وره کانی ناو ئه و پرۆگرامه بی نمونه نووسراون. پیم وایه بابه ته که پوونتر ده بووه وه کاتیک نمونه کان به یه کسان ی بۆ هه ردوو جوړه پیته کان نو سرا بان، ئه وه ش ده بووه هوی زیاتر پاکیشانی سه رنجی فیرخوازان و هه روه ها باشتر هانی فیربوون و پاهینانی فیرخوازان ی کوردی ده دا.

له لایه کی تره وه، بابه ته کانی ناو پرۆگرامی (۲ Sunrise) به شیوه یه کی جوان وینه کراون و خراونه ته به رده سستی فیرخوازان. هه ندیک له بابه ته کانی ناو ئه و پرۆگرامه به شیوه یه کی بهرچاو له یه ک

ده چن و په یوه ندیه کی ته و او یان به یه که وه هه یه . له وانه یه مه به ست له دووباره بوونه وه ی ئه و بابه تانه زیاتر بۆ جه خت کردنه وه له سه ر زانیاریه کان و تیگه یانندی فیرخوازان بیت. به لام پیم وایه که بابه تی دووباره بووه وه ژۆر سه رنجی فیرخوازان پاناکیشیت چونکه له گه ل بینینی ناو نیشانی وانه ی تازه، فیرخوازان راسته وخو بیران دیته وه که و ئه و بابه ته دووباره یه و له وانه کانی پیشوودا خویندویانه . بۆ نمونه له به شی سئیه می پرۆگرامی (۲ Sunrise) دا، فیرخوازان بابه تیک ده خوینن به ناو نیشانی (Asking about objects) ل ۱۰ که به مانای پرسیا کردن له شته کان دیت. ئه و پرسیا رانه ی که له و به شه دا ده بینرین و فییری فیرخوازان ده کرین بریتین له (What's this?) و (What are these?). پاشان ئه و بابه ته، واته (Asking about objects) له به شی پینجه م دا ل ۱۷ دووباره بووه ته وه، ئه و پرسیا ره ی تیایدا خراوه ته پوو بریتیه له (What is that?). ئینجا هه مان بابه ت بۆ جاری سئیه م له به شی شه شه م دا ل ۲۰ دووباره بووه ته وه، ئه و پرسیا ره ی تییدا خراوه ته پوو بریتیه له (What are those?). هه مان بابه ت له به شی نو

یه میشدا ل ۳۰ بۆ جاری چواره م بهرچاو ده که ویت. ئه گه ر به وردی سه رنجی ئه و چوار جوړه پرسیا ره بده ین، ده بینن که وشه ی پرسی (What) له گه ل چوار پانای نیشانه دا هاتوه که بریتین له (this, that, these, those). جیاوازیه ی له نیوان ئه و ناو نیشانه دا هه یه ئه وه یه که (this) بۆ تاکی نزیك (that) بۆ تاکی دور (these) ، بۆ کوی نزیك و (those) بۆ کوی دوره . ژۆر به پوونی دیاره که ئه و دوو پاناه نیشانه ی که بۆ نزیك به کار دین له یه ک به شدا باس کراون، که به شی سئیه مه ، به لام ئه و دوو پاناه نیشانه ی که بۆ دور به کار دین له دووبه شی جیاوازا باس کراون، واته به شی پینجه م و شه شه م. به گشتی ده توانن بلین ئه و بابه تانه ی پرسیا ره له شته کان ده که ن، ده توانرا له به شی یان له دووبه شی یه ک به دوا ی یه کدا باسبکرا نایه نه ک له چوار به شدا. له به شه کانی تردا، ده توانرا بابه تی تازه و به پیزیشکه شی فیرخوازان ی کورد بکرایه چونکه فیرخوازان به و جوړه پیویستیان به دووباره باسکردنه وه ی بابه ته کان نی یه . جگه له وه ش، له به شی (Revision) دا پیداجوونه وه بۆ ئه و بابه تانه ده که ن که له ماوه ی سئیه می به شی پیشوودا خویندویانه .

بابه تیکی تری (۲ Sunrise) که دووباره بووه ته وه بریتیه له (Asking about actions) ۲۴ که به واتای پرسیا ر کردن له کاره کان دیت، ده که ویت به شی حه و ته م. ئه و پرسیا ره ی له و به شه دا ناراسته ی فیرخوازان ده کریت بریتی یه (What are you doing?) . بابه ته واته (Asking about actions) ۲۷ له به شی هه شته م دا دووباره بووته وه، هه مان نمونه ش (What are you doing?) فیرخوازان ده کریت. بۆ سئیه م جار له به شی هه ژده یه م دا (ل ۶۰) ئه و بابه ته باسکراوه ته وه . ئه و دوو بابه ته ی که له و دوو به شه دا باس کراون له یه ک ده چن و په یوه ندی راسته وخو یان به یه که وه هه یه . له راستی دا، ئه و بابه ته دووباره کراوانه ی که له و پرۆگرامه دا بهرچاوی فیرخوازان ده که ون له وه زیاترن که لیره دا ئاماژه یان بۆ کراوه چونکه کومه لیک بابه تی تری لیک چووی تیدایه، به گشتی کار ده که نه سه ر پرۆسه ی فیترکردن و وا له فیرخوازان ده که ن هه ست به زانیاری دووباره بکه ن و چاوه پزی زانیاری تازه نه که ن. ئه گه ر ئه و بابه تانه ش دووباره نه کرابانه وه، فیرخوازان له به شی پیداجوونه وه دا دووباره گوزه ریان به ناو ئه و بابه تانه دا ده کرده وه . دانه رانی

ئەو پرۆگرامە دەیان تۈۋان لەبەرى ئەو بابەتە دووبارە كراوانە، بابەتە تازە و سوودمەند و دەولەمەند بختە بەردەستى فېرخوازنى كورد.

لە يەككە لە بەشەكانى ئەو پرۆگرامە (۲ Sunrise) دا بابەتتىكى رېزىمانى پېشكەشى فېرخوازن كراۋە، ئەو بابەتەش پەيوەندى بە رېزىمانە ھەيە كە باس لە ئامرازى بەيەكەۋە بەستىن (

Coordinating Conjunction) دەكات، ئەۋەش كۆمەلەك ئامرازى جۆراو جۆر دەگرىتەۋە كە بۆ بەيەكەۋە بەستىن دوو بەش يان زىاتر بەكار دېن. ئەۋ ئامرازە لېرەدا خراۋەتە پوو بىرتىيە لە ئامرازى (and) كە بۆ بەيەكەۋە بەستىن دوو وشە، گرى يان رىستە يان زىاتر بەكار دەھىنرېن، بەمەرجىك ئەۋ بەشانەى بەۋ ئامرازە بەيەكەۋە دەبەستىن ھەمان جۆرى يەكترىن، واتە ھەمويان پېويستە ناۋ، فرمان، .. ھتد بن. كاتىك دووبەش زىاتر بەيەكەۋە دەبەستىن، پېويستە ئەۋ ئامرازە لەناۋ ھەموو بەشەكاندا دووبارە نەكرىتەۋە چونكە ئەۋ بەشانەى بەيەكەۋە دەبەستىن لە ناۋ رىستەيەك دا، بەھۆى فارىزەۋە لە يەكترى جىادەكرىنەۋە جگە لە بەشى پېش كۆتايى و كۆتايى كە ئامرازە كە جىايان

دەكاتەۋە. ئەمەش ئەۋ دەگەيەننەت كە ئامرازە كە لەناۋ ھەموو بەشە بەيەكەۋە بەستراۋەكاندا دووبارە ناكرىتەۋە. لە بەشى چوارەم، وانەى سى يەمدا ل ۱۶، رىستەيەك كە ئەۋ ئامرازەى تىدا بەكار ھىنراۋە بەۋ جۆرە نوسراۋە (I have a doll and a dog and a hen). شىۋە ناۋاسايەكەى ئەۋ رىستەيە لەۋە داىە كە ئامرازى (and) پېويستە لە نىۋان بەشى پېش كۆتايى و كۆتايىدا بىت، بەلام لېرەدا لەنىۋان ھەرسى ناۋەكەدا دووبارە كراۋەتەۋە، جگە لەۋەش ناۋەكان فارىزەيان لەنىۋاندا نەھاتوۋە. پېم وايە ئەۋ رىستەيە پېويستە بەۋ شىۋە بنوسرىت) I have a doll, a dog, and a pen(ھەرچەندە، ئەۋ ئامرازە لەۋە رىستەيە دا بەۋ شىۋەيە بەكار ھىنراۋە، بەلام لەشوينى تردا بەشىۋەيەكى گونجاۋ بەكار ھىنراۋە، ۋەك، (Listen, point and say). كە ھەموو بابەتەكان بە شىۋەيەكى گونجاۋ و دروست بخرىنە بەردەستى فېرخوازنى كورد چونكە ئەۋ بۆ فېربوونى زمانى ئىنگلىزى قۇناغى بنەپەتى ئامادەكراۋە، ئەۋ قۇناغەش ئەۋ نەۋەيە دەگرىتەۋە كە لەسەرەتاي ئاشنا بوۋندان بە جىھانى زمانى ئىنگلىزى.

ئىنگلىز

ئىنگلىز

ئىنگلىز

ئىنگلىز

سەرچاۋەكان :

- Celce-Murcia, M. and Larcen-Freeman, D. (۱۹۹۹) The Grammar Book: An ESL/EFL Teacher's Course (۲nd ed). New York: Heinle and Heinle.
-Fromkin, V., Rodman, R., and Hyams, N. (۲۰۰۲) An Introduction to Language (۷th ed). Boston: Thomson and Heinle
-Leech, Geoffrey (۲۰۰۶). A Glossary of English Grammar. Edinburgh: Edinburgh University Press.
-Widdowson, H.G. (۱۹۹۶) Linguistics. Oxford: Oxford University Press



"ههوار خزرزاده" شهفگهش

گرژی هایکو له ته ویلی هه ستا

گەر وا فەرز بکەین زمانی شیعر سەر بە جیهانه کهواته شاعیر یاسادانەری نەهینی زمانیشه، گەر وا فەرزیش بکەین یاسا بەخشین بە زمان واتای یاسا بەخشینه بە بەشەکانی دیکەى جیهان. کهواته مرۆف دەتوانیت بلتیت سیستمی ناو زمانی شیعرى خولقینەری سیستمی جیهانیشه. (له تاوتویکردنی وتەیهکی شیلیلی دا)

.....

با "با" چیتەر نه تانخوسیتى ...

چەن جیگره و تاجەن ئەو زاراوە شیعرییە دەتوانی لەگەڵ ئەدەبیاتی تایبەتی کوردی دا جی خۆی بکاتو وە بکۆ. بەلام لە راستی دا داخوا نووسەر لەم بەرھەمەدا توانیویبەتی ئەو ھەولەى خۆی بەدی بیتی، یا خۆد تەنیا لە ئاستی تاقیکردنەو و جێباندنیکی بەرتەسک خۆبەدەستەو دەدا یان بە پیچەوانەو لەگەڵ ئەوێکە کاریکی داھینەرانی تاکە لە قالبیکی دیاریکراو و لە لایەکی تریش ھەندى وزەى شاراوەى زمان و ئەدەبى کوردی بەرجەستە بکاتو وە.

«۱»

هایکو قالبیکی دیاریکراوی شیعرییە وە کورتترین جۆری شیعر لە جیهان دا ناسراو کە پیکھاتەکی بۆ یەکەم جار نیزیکی دوو ھزار سال بەر لە ئیستا لە دوو قوتابخانە لە ژاپۆن دا ھاتە ئاراو کە لە کاتو وە تاکوو ئیستا بی بەری نەبۆ لە گۆرانیکاری و بە پیتی پەوتی میژوو ناوہ پۆکگەلی جۆراوجۆری بە خۆیو وە بینوہ کە لە قۆناغیکی دیاریکراو بە تیکەلاوکردنی فەلسەفەى زەین لە ناخی هایکو دا دەرە تانیکی بە فراوان تر بەرە ورووی ئەم ژانرە ھۆنەرییە بوو، کە لە راستی دا لە گشتی بنەما و ناوہ پروکییەکانی دا تەنیا گرینگی دراوہ بە شتی بچوک و پەراویز و ھەندى جار فەرامۆشکراو یا خۆد ئەو

شتگەلانەى کە ھەموو دەبیینن بەلام ناتوانن بیخەنە قالبیکیو وە گوزارشتی لیبکەن و ئەو ھایکۆیە کە وەک میتۆدیکی سەر لە نوێ تیروانینەکان بە مانای نوێ و بە نیشانمانی وینەى ترەو دەردەخات. بەریلاوی بنەما ناوہ پروکییەکانی شیعرى هایکو لە ژاپۆن دا وای نەکردو کە کار لە سەر قالبە سەرھەکییەکی بکات و لەم فۆرمی سى دیرییە بترازی و تاکوو ئەو شوینەى بۆی ھەبوو فۆرمی خۆی پاراستوو کە وایە دەکری بلتین هایکو بە گشتی لە یاسا گونجاو و سەرھەتاییەکی شیعرى ژاپۆنى بۆ فۆرم و زمان لاینە داو و لە پینچ — ھوت — پینچ برگەدا شیعرى بەرەو بواریکی نوێی ئەزموون یا ئەندیشەى شاعیران پاکیشە کردوو . لەم نێوہ نەدەدا ھەندى دەستەواژە و ریکەوہندى سەرھەکی و تایبەت بە هایکو ھەیە کە بى شک لە بواری فۆتینیکیو وە سەرچاوہ لە شوینى سەرھەلانی ئەم جۆرە داھینانە دەگری بەلام نکۆلى لەوہ ناکرى کە سەر بە ھەستی مرۆفە و کانگای سەرھەتاییەکی پووحى مرۆفە بوو و ھەیە و ئەم کۆمەلە هایکۆیەى بەردەست بی بەری نەبوو لەم تاییەتمەندییە کە بە پیتی ئەم دەستەواژانە ناودیر دەکرین. لیرەدا بە پیتی پیویست و گونجانیان لەم

گەر وا فەرز بکەین زمانی شیعر سەر بە جیهانە کەواتە شاعیر یاسادانەری نەهینی زمانیشە، گەر وا فەرزیش بکەین یاسا بەخشین بە زمان واتای یاسا بەخشینە بە بەشەکانی دیکەى جیهان. کەواتە مرۆف دەتوانیت بلیت سیستمى ناو زمانى شیعرى خولقینەرى سیستمى جیهانیشە. (لە تاوتویکردنى وتەیهکی شیلی دا)

.....

با "با" چیتەر نەتانخوسینى ... ئەم سەردیپەر سەرەتای کرانەوهى بەرەمەمیکى شیعرى "شەویار گولابى ئازەر" هەم بەرەمەدا بە پوالتە نووسەر هەولای داوه لە چوارچێوهى قالب و فۆرمیکى تاییەت و ناسراوى جیهانى دا زمانەکەى خۆى بهارووزینى و هەم بەلگەیهک ئاراستەى خوینەرى ئەدەبیاتی کوردی بلیت کە وزەى زمان و ئەدەبى کوردی لە چوارچێوهى فۆرمیکى سى خەتى دا تا چەن جیگرە و تاجەن ئەو زاراوه شیعریه دەتوانى لەگەل ئەدەبیاتی تاییەتى کوردی دا جیى خۆى بکاتەوه و بلکى. بەلام لە راستى داخوا نووسەر لەم بەرەمەدا توانیوییه تى ئەو هەولەى خۆى بەدى بینى، یا خۆد تەنیا لە ناستى تاقیکردنەوه و جرباندنیکى بەرتەسک

خۆبەدەستەوه دەدا یان بە پیچەوانەوه لەگەل ئەوهیکە کاریکی داھینەرانەى تاکە لە قالبیکى دیاریکراودا و لە لایەکی تریش هەندى وزەى شاراوەى زمان و ئەدەبى کوردی بەرجەستە بکاتەوه.

«۱»

هایکو قالبیکى دیاریکراوى شیعریه وه کورتترین جۆرى شیعر لە جیهان دا ناسراوه کە پیکهاتەکەى بۆ یەکەم جار نیزیکی دوو هەزار سال بەر لە ئیستا لە دوو قوتابخانە لە ژاپۆن دا هاتە ئاراوه کە لە کاتەوه تاکوو ئیستا بى بەرى نەبۆ لە گۆرانیکاری و بە پى پەوتى میژوو ناوهرۆک گەلى جۆراوجۆرى بە خۆیهوه بینيوه کە لە قوناغیکى دیاریکراو بە تیکە لاوکردنى فەلسەفەى زەین لە ناخى هایکو دا دەرەتانیکی بەفراوان تر بەرەورووی ئەم ژانرە هۆنەرییه بووه، کە لە راستى دا لە گشتى بنەما و ناوهرۆکییهکانى دا تەنیا گرینگی دراوه بە شتى بچوک و پەراویز و هەندى جار فەرامۆشکراو یا خۆد ئەو شتگە لانەى کە هەموو دەبیینن بەلام ناتوانن بیخەنە قالبیکەوه و گوزارشى لیبکەن و ئەوه هایکویه کە وهک میتۆدیک سەر لە نوى تیروانینەکان بە مانای نوى و بە نیشاندانى

وینەى ترەوه دەرەخات. بەربلاوى بنەما ناوهرۆکییهکانى شیعرى هایکو لە ژاپۆن دا وای نەکردوو کە کار لە سەر قالبە سەرەکییهکەى بکات و لەم فۆرمى سى دىپیه بترازى و تاکوو ئەو شوینەى بۆى هەبووه فۆرمى خۆى پاراستوو کەوايه دەکرى بلین هایکو بە گشتى لە یاسا گونجاو و سەرەتاییهکەى شیعرى ژاپۆنى بۆ فۆرم و زمان لاینەداوه و لە پینچ — هەوت — پینچ برگەدا شیعرى بەرەو بواریکى نووى ئەزمون یا ئەندیشهى شاعیران پاکیشه کردوو . لەم نێوه نەدەدا هەندى دەستەواژه و ریکەوهندى سەرەکی و تاییەت بە هایکو هەیه کە بى شک لە بوارى فۆتینیکیهوه سەرچاوه لە شوینى سەرەلانى ئەم جۆره داھینانە دەگرى بەلام نکۆلى لەوه ناکرى کە سەر بە هەستى مرۆفە و کانگای سەرەتاییهکەى پووحى مرۆف بووه و هەیه و ئەم کۆمەلە هایکویهى بەردەست بى بەرى نەبووه لەم تاییەتمەندییهى کە بە پى ئەم دەستەواژانە ناودیر دەکرین. لیرەدا بە پى پۆیست و گونجانیان لەم بەرەمەدا ئاماژە بە هەندیکیان دەکەین. یەک لەوانە "وابى" ییە کە بەهۆى لە کار نەکردنى بارى سرووشى و وەرزهوشە لەو بەرەمەدا و بەگشتى گۆرپى بارى

سرووشى بۆ گونجانی بارى کۆمەلایەتى پیناسەیهکی بەربلاوتر لە خۆ دەگرى و خالى بەقەوت و لایەنى بەرزى و پیداکرى شیعرى لە روانگەى جیهانى دەرەوهى هزرى شاعیر، گەلیک بچوک و بەرتەسک خۆ دەنوینى و لە راستى دا گەرەترین سامانى شاعیره .. رازگە چەنیک ماچت دەمى ؟ کانیاوى بزەم هەلنەگەرئى. یان: " دەست " م لە بەرۆکی خەيالى هەوهسمەو شەقام گولباران . کە ئەم سامانە دەکرى خەيال، هەست، بزە یان بپروکەیهکی تەنانەت بچوک و بى باپەخیش بى . دووهەمیان "سابى" ییە کە ئاماژە بە تەنیا ییەک دەکات کە زۆر بە دەگمەن لە ناخى کەسایەتى و ئاکارەکانى ئەکتەرێکی شانۆ یاخۆد سینەما هەست پى دەکرى، تەنیا ییەکە کە لە گەرانهوه و گەرانیك بۆ ناخى خولقینەر دەست دەکەوى و بە پرتاوهستى خوینەرەوه دەبزوینى، ئەوه تەنیا نووسەرە کە هەستى بە سەرچاوهى ئەم دیاردەیه کردوو و بى هیچ ترسیک لە وتن و خستنه بەرچاوى خۆى، دەیدرکینى.

تەنبايىم چۆن بېزوى ؟

" تف "

مىژۆكى ساوايەتېم نەبى.

يان :

" پەژان " م

چەن غەرىب و نامۇيە

لە تىنۆكە ئاويكدا.

سىھەمىيان "ئاوارە" يەكە نە بە تەواوەتى

ئامازەيە بۆ خەم و نە ھەستىكىشەكە

دەرئەنجامىكى تاراوگە بىت بەلكو بە

گىشتى برىتتېيە لە تامە زىزويى گەرانەوہ بۆ

رابردويى خوازراو. لە پاستىدا سەرچاوە

لە رابردويەك دەگرى كە لە لاي خولقېنەر

دلخۆشكەر و خۆشەويست بووہ ياكوو

تەنانەت ھەستىكى خۆشى پىدەبەخشى.

"من"

كچەكەي گورانى شەفەرەشى دايمك و

تاقپرانى.

بەلام ھاىكو لە پوانگەي شاعىرەوہ

سەرەتايەك بوو بۆ دەسپىكى سەفەرئىكى

شىتانه كە ھەر سووچەي بىزۆزى و

تەماحىكى نەسرەوتويى لە تەكدا خويما

دەبى و لە وشەيەكدا كو دەبىتەوہ و بە

سى دىران نامىز دەكاتەوہ بۆ ميوانىيەك

كە چەقلەسەماي شەراب و خەلووز و

سوتانى بالە و فيتەفىتى نەزۆكى خۆمە لە

رووخسارى ئاويئەوہ و بە كو پىيەكان

دەگرىسىئىتەوہ لە جەغزى كوئىرىدا و لە

حەقدە بىرگاندا نەقوورچان لە ناخ و پووح

دەگرى كە لە بىدارى خۆي ئەرخبەيانترىان

كاتەوہ .

لەم وتارەدا ھەولداپاوە بۆ پۆلئىن كىردنى

تايبەتەندىيەكانى زمانى و ھەرۋەھا

دۆزىنەوہي پەيوەندىيەكانى بەرھەمەكە بە

بوارى كۆمەلەيەتى و ئامازە كىردن بە

پىيازئىكى ديار كە بە تايبەتى ئەم بەرھەمە

پەپرەوي لىدەكات .

«۲»

چۆن ئاشبىرى پاي وايە : ئەو شىعەرەي كە

شىتەك دەلئىت پىش ئەو خويئەر ئەو شتە

دەزانئىت (چىژ بىت يا مەعرفەت) ئەوہ لە

پاستىدا ئەو چۆرە شىعەرە ھىچ نادات بە

خويئەر و لە پووي حسى و مەعرفىشەوہ

داھىئان نىيە و ھىچ بەھايەكى نىيە " ئەمە

تا رادەيەك بەو واتايەي كە شىعەر بەر لە

ھەر شتى پىويستە جىھانبىنئىكى نوئ

ھەلبىگرىت.

سا بچىژە

نىشانەكانى ئازار—

تاوان لە «كىلگە بوون»مانە

شاعىر لە چوارچىوہي زمانئىكى پەخنە

ئامىزى دىيارىكراو بەرانبەر بە دەسەلات

يان باشتەر وايە بلئىن كلتور و نەرىتەك كە

لە ناخىدا پىگەيوہ و تىپوانىن و پامانىكى

جىاوازى بۆ پراوہتەوہ و لە ھەولئى ھىئانە

كايەي سەرسوورپمانئىكى گىشتى بەرانبەر بە

دەسەلات و نەرىتەي كە واىكردووہ حەز و

ئارەزووكانى خۆمان وەك تاك لە ناخ و

زەيندا بنبەست بىكرى و بە پىچەوانە

حەزەكانى ئەوانىتر كە لە ناخى ئىمەدا

پەنگ بە خۆوہ ناگرن، بە ئامانجى

سەرەكى خۆي بگات لىرەدا مەبەست لە

تاك تەنيا وەك شاعىر نىيە . .

من و سى را

من و ئاويئە و پەتەك

منىك و من و ھۆر.

ھەر كام لە و منانە پۆلى كەسايەتەك دەگىرن

كە دەكرى جىا و جىاواز بن لە شاعىر و

دەكرى بلئىن بە گىشتى تەواوي ئەو تاكانەي

ناو كۆمەلگايەك دەگرىتەوہ . بەم شىوہيە

شاعىر بە گىز ئافەتەكانى ژيان چووہ و

نەھامەتئىيەكانى دەسنىشان كىردووہ و

مانىفستى شىعەرى خۆي بەرەو پىيازئىكى

دىيارىكراو لە بەستىنى بىرىكى نوئ بەرەو

داھىئانئىكى لەبارتر تەيار دەكات. تەنانەت

ئەم دىسىپلىنە دىيارە لە نىو و بەرگى

كتىبەكەشدا پەنگى داوہتەوہ و وا

دەردەكەوي كە نووسەر بە گىشتى بۆ

بەدئىيەئىنى بەرھەمەكەي ئەم پىيازەي

پەچاۋ كىردووہ . بە چەشنى كە ھەول دەدا

دزايەتئىيەكان، نەوہكوو دىياردە پىكەوہ

گونجاوہكان زىاتر بەرچەستە بىكاتەوہ و

لەم پىوہندىيەدا پەفرى ئەو مەنتىقە

سواوہي بىكات كە پىنگرە لە بەردەم پامانى

زىدەتر و پىخۆشكەرە بۆ پىكھىئاننى

كۆمەلئىكى ئاناگا.

تەنانەت ھەندى جار لە پىكھاتەي زمانى

شىعەرىيەتى كەك وەردەگرى بۆ گەياندىنى

تواناي عەقلانى لە پۆچنەي باوہرھىئانەوہ

و بۆ راھىئان لە سەر ھۆنەرى تايبەتى

مەبەستى خۆي پىداگرە لە سەر راھىئان

بە باوہردارىيون بۆ كەسايەتئىيەكى تاك لە

ناو كۆمەلگادا. لە پاستىدا ئەمە ھىمايەكى

زۆر گرىنگە بۆ ھەر كەسى بە تەماي

پىزگارىيون لە كۆي ئەو نەرىتە نارىكە

باوانە بى و خوازىارى پىكھىئاننى ئالوگورپىك

لە ناو كۆمەلگادا بىت .

لەم بەرھەمە شىعەرىيەدا تا رادەيەك

پىداويستەكانى كۆمەلگاي مرقۇايەتى

دەسنىشان كراوہ و لە لايەكىتر ئەو

ناكۆكيانەي لە ناو كۆمەلگادا بۆ گەيشتن

بەو پىداويستىانە پىگىرن، بەرچەستە

دەبىتەوہ . ھەندى جار پىوشوئىنىك دىيارى

دەكرىت بۆ كەمرەنگىكردنەوہي ئەو

ناكۆكيانە و پىكھىئاننى ئالوگورپىك و لە

ئاكامدا گەيشتن بە پىداويستەكانى مرقۇ و

ژيانى مرقۇ پى نەخشىنتر دەكرى.

بە گىشتى ھاىكۆي بەرھەمەھاتوو لەم

نوسەرە، ھەلگىرى تايىبەتمەندىيەكى خوازەبىيە و سەرچاۋە لە تەۋرەمىك دەگرىڭ كە ئەزمونى مەعرفى لە خۆى بار كىردوۋە بە چەشنى كە خوینەرەۋەى بەرەۋىۋى ھەندى بەھای ئەخلاقى و كۆمەلایەتى كىردوۋە كە لە جىھانى دەرەۋە پەنگ بە خۆۋە دەگرىڭ و لە راستىدا (با "با" چىتر نەتانخوسىنى) دىاردەيەكە كە لە ناو كۆمەلگای گىشتى شاعىر سەرى ھەلدوۋە و ناتوانى بىبەرى بى لەم حالەتە ئەخلاقى و تىمى كۆمەلایەتییە و گریمانەى ۋەى دەكرىڭ كە ئايا شاعىر بە تەمايە ھەلوئىست بگرىڭ بەرانبەر بە ۋەھا ئەخلاقى و تىمى كۆمەلایەتییە؟ يان بە لایەكى ترەۋە سەر بە ئايدۆلۇزىايەكى تايىبەتە و دەخوازىڭ لەم پىرەۋە چوارچىۋەى ئايدۆلۇزىاي باۋەپىكرابى خۆى بە سەر خوینەردا بچەسپىنى؟ يان خۆد ھىلىك داپرىڭىڭ بۆ سىنورداركردى ھەز و خولىيا مرقاىەتییەكان؟ يان با بلن دەرەتانىكى پىكھىناۋە بۆ دەستەمۆكردى وىستە ناۋەكییەكانى مرقۇق و خۆدەربازكردى لەم خوازە دەرۋىنىيەنە؟

ئەمانە و زۆر پىرسىارگەلى ترەن كە زەينى خوینەرى لە كاتى خویندەنەۋەى كۆمەلە ھايكۆى (با "با" چىتر نەتانخوسىنى) دەھاروژىنى بەلام ئەۋەى بە زەقى

ھەستى پىدەكرىڭ ئەۋەيە كە پەيوەندىيەكى بەپىز لە نىۋان جىھانى دەرەۋە و جىھانى ناۋەۋەى شاعىر پىكھاتوۋە و شاعىر راشكاۋانە جىھانى ناۋەۋە واتە جىھانى ھەست و ئارەزوۋكانى لە دەلاقەى جىھانى دەرەۋە پادەگويزىڭ و بەرانبەر بە ۋەھا ئەخلاقى و كۆمەلایەتییە پروگرزە " ئەم پروگرزىيە بە واتايە نى كە بە تەما بىت ۋەلايان بىت و لىيان ترۆ بىت بەلكو بەگىشتى مەبەستىيە ھەست و نەستەكانى خۆى لە ناۋ ئەم دىاردە كۆمەلایەتییانەدا بدۆزىتەۋە و بەرەۋىۋى خولىيا شارۋەكانى بىت و بەگىشتى تىفكرىن و پامان دەكات بۆ جىھانى دەرەۋە و گىشت دىاردە كۆمەلایەتییەكان تاكو دۆزىنەۋەى زۆرىنەى ئارەزوۋ و ھەستەكانى ناخى نووسەى بەرھەم بىنىڭ و لە راستىدا ئەمەيە كە ئەم بەستىنە دەرەخسىنىڭ كە (با "با" چىتر نەتانخوسىنى) ياخى پىشان بدرىڭ و تەنانەت ھەندىڭ جار ياخى ترىنەتر بىڭ لە خۆيشى..

كچن و ھەنىسكىڭ دۆراۋ

قىز...! قىز!

ژانە شەرمىك دەخۆنەۋە .

يان بۆ پىزگار بوون لەم ۋەھمە پەنا دەباتە بەر سىبەر ۋەك دەرەتانىك بۆ دەرەباز بوون لە نەرىتىكى چەقبەستوۋە خوازەى

مرۆقى (نووسەرى) لە ناۋدا بەدى نايەت و ۋەھى دەنەخشىنىڭ كە چ ترسى لە شورىدەنەۋەشى نىيە .

دلگىر مەبە

سىبەرىكىمان نەخشاند

ئاۋىش نايىشۋاتەۋە .

لەم حالەتەدا شاعىر ئەزمونى زاتى خۆى

لە شىئەرەكانىدا دەخاتە پرو و پشت بە

مەعرفەى تاكى خۆى دەبەستىت و

جىھانبىنىكى نوڭ لە شىئەرەكانىدا بار

دەكات و بەم جۆرە داھىنان دەكات كە ئەم

داھىنانە پەپرەۋى لە ھەلبىژاردىكى ئازاد و

وشيار لە كۆدەكانى زمانى دەكا ئەگەرچى

ئەم ئاگايە ھەندىڭ جار دەمامكى نائاگايى

دايدەپۆشى بەلام بە گىشتى شىۋازىك

دەگرىتە بەر كە خۆى لە گىرپانەۋە

دەپارىزىڭ و ئەركى وتنەۋە و وتن دەخاتە

ئەستوى وشە. خوینەرەۋەى لە

بەدىكردى واتايەكى دىار بۆ وشەيەكى

دىارىكراۋ كە ھەندىڭ جار سنورى گىشت

واتاكانى داسەپاۋى خۆى دەبەزىنىڭ و

واتايەكى نوڭ و تازە بۆ خۆى ھەلدەبىزىڭ

ۋە ھەندىڭ جارىش لە مانا پۋالەتییەكەى

زىاتر پۆدەچى بە شىۋەيەكى تايىتەتر لە

سەر واتا پۋالەتییەكەى پىداگرە، پىزگار

دەكات و دەستى خوینەرەۋە ئاۋەلا دەكات

كە خۆى واتا بۆ وشەكان دىارى بكات" ۋەھا

كە وشەى لە يەقىنەۋە بۆ گومان دەبات و لە تەك مانايىيەۋە بۆ فرەواتايى پادەگويزىڭ و بۆ نوڭكرىدەنەۋەى مانا و زمان ھەنگاۋ دەنىتەۋە و ئەم مەعرفە سەرچاۋە لە ئەزمونىكى مېژوۋى دەگرىڭ و بىگومان ئەنجامى تىپەركردى قۇناغىكى دىارى نووسەرە .

«۳»

تا پادەيەكى زۆر زمانى ئەم بەرھەمە

ھايكۆيە تۋاناي مەدلوۋلاتى جۇراۋجۆرى

ھەيە. وشە سەرىبەخۇكان پۇلى سەرەكى

دەگىپن لە بەدبەيتانى ئەم جەغزى

مەدلوۋلاتىيە" ۋەھا كە ھەر كام لەم وشانە

دەكرىڭ كلىلىك بن بۆ كىردەنەۋەى دەق و

شىكىردەنەۋەى ھەرە زىدەترى

ئامازەپىكراۋەكان و ئاشكرادىنى نەھىنى

ۋ نادىارىيەكانى ھايكۆكان، ئەمە لە حالىك

دايە كە بە پىپى پوانگەى گادامىرەۋە ھىچ

كات ناتوانى وشەيەكە بدۆزىتەۋە كە

شىتىكى بە بىگومان و بە عىنىيەت

بىدركىنىڭ بە چەشنىڭ كە يەك ھايكۆ

دەرەتانىكى زۆر بەرھەم دىنىڭ بۆ

پىكھىنانى مەدلوۋلەكان و نەخشاندنى

دالەكان. بەلام ئايا ھايكۆ بە پىپى ئەو

قەۋارە سەرەتايىيەى بۆى دىارىكراۋە

ھەلگىرى ئەم زمانە بەربلاۋە ھەيە يان تەنيا

نەخشاندنى وىنەيەكى مەبەست بىڭ كە

تەنیا پۇلئىكى بۇنزاى (فەلسەفى) بگىپى
ياكوو تەنانەت سەرچاۋەى لە زەينى
بودايى ۋەرگرتىپ ۋەك ..

گەلاكان

لە "با" بېرسن

كامتان يەكەمىن گەلا بوون كەوتنە خوار

سۆشۈكى

ئىشكرىن لە سەر زمانى ئەم بەرھەمە ئەم
بەستىنەى پەخساندوۋە كە خوینەر بە
ئاراستەيەكەۋە نەپوانىتە دىناى شىعەرەكە
ۋە تەنیا يەك ناۋەرۇك دىبارى بكات.
ئەمبىرتۇ ئىكۇ دەلىت: بەرھەمى ھۈنەرى
ناپىت بەرھەمىكى داخراۋە بىت كە لە
پاستىدا ئەم تايىبەتمەندىيەى ئاماژەى
پىكرا بەلگەيەكە بۇ ئەم بەرھەمە كە
لانىكەم ۋەك بەرھەمىكى كراۋە
تېپوانىنمان لە سەرى ھەبى.

من بزە نىم و

"بزە"

ماندوۋى ژوانىكى بىتاۋانە لىم .

جوولە لە وشەدا بزەى ھزرى و زەينى
زىدەتر دەكات. بۇ وىنە لەم ھاىكۆيەدا
«بزە» لە بوارى سىنناكسەۋە واتا دەورى
ۋشە لە رستەدا دوو پۇلى سەرەى دەگىپى
ۋ بىگومان ئەم دوو پۇلە شوپىن لەسەر واتا
ۋ ماناى وشەكە دادەنى ۋ بە يەك واتا خۇ

بەدەستەۋە نادا بەلكوۋ بارى سىمانتىكى
ۋشە فرەتر دەكات .

«۴»

بىشك بەرھەمى ئەدەبى ژانرىكە كە لە
پاستىدا بارگاۋى كراۋە لە ھزرىك، كە ئەم
ھزرى بۇى ھەيە نىگەتىف بىى يان
پۇزەتىف. لە ھەر حالدا بەرھەمى ئەدەبى
پابەندى ئەم ھزرىيە ۋ بە تەمايە
گوزارشتى لىبكا. بۇ وىنە نووسەرى ھاىكۇ
لە پاستىدا بىرۇكەيەك ھانى داۋە ۋ
ھەستى بزواندوۋە جا ئەم بىرۇكەيە لە
زەين ۋ ھەستىدا چەشنى تەمومژىك بوۋى
يان پوون ۋ ئاشكرا بىت، ئەۋە ئەركىكى
خستۇتە سەر شانى نووسەر كە ھەول بدا
گوزارشتى لى بكا. لە لايەكى تر ئەگەرى
ئەۋە ھەيە كە ئەم بىرۇكەيە بە تەۋاۋەتى
نەگوزارىتەۋە ناۋ بەرھەمەكە ۋ ھەمىسان
ھەندى گۆشەنىگا ۋ بۇچوون لە مېشكدا
پىكھىنەرى ئەم بىرۇكەيە بوۋىن كە
بەرانبەر بە يەك لە پەلەقاژە دابن.

ئەمە حالەتتىكە كە نووسەر ۋ بەتايىبەتى
شاعىر لە پىش نووسىندا بەرۋەروۋى
دەبىتەۋە ۋ دەسكەۋتى ئەم حالەتە
بەرھەمىكە كە پىكدى، بەلام ئەۋە كاتى
نووسىنە كە زياتر لە ھەموو كاتى رەنگ
لەۋ حالەتە ۋەردەگرى. ئەمە كاتىكە كە لە
سى ئاستاندا خۇى دەنۋىنى "يەكەم :

ئىزى

ئىزى

بىنراۋەكان واتا ئەۋ ئاستەى كە خەزىنەى
پۇشنىبرى شاعىر تەنیا بە پۇچوون لە ناخى
كۆمەلگا ناۋەستى بەلكوۋ پەنا دەباتە بەر
كەرەستە گەلى تر كە لە ناۋكۆمەلگادا
باۋەرپىكراۋە ۋ زۇر جار ۋەك بەلگەيەك
پشتى پىدەبەستن ۋ نەرىتە نارىكەكانى پى
جىگرتەر دەكەن :

سا بچىژە

نىشانەكانى ئازار—

تاوان لە "كىلگە بوون" مانە .

دوۋەم : بونىادە قوۋلەكانى ھزرى
نووسەر كە لە پاستىدا خوینەرى تووشى
ۋەستان ۋ پامانىك دەكات ۋ نووسەر تا
چەن تواناى ھەبۇ لە پىكھىنەنى پىۋەندى لە
زمانى ھزرى زەينى ۋ زمانى ئەم كۆمەلە
بۇچوون ۋ گۆشەنىگايەى كە لە مېشكىدا
جىگر بوۋە ۋ بە جۇرىك كە لە زمانىكى
ھاۋبەش لە نىۋان ئەم دوو لايەنە بەدى
بكرى كە ئەگەرى پچرانى تا رادەيەكى زۇر
نەۋى كرىبى ۋ ھەمىش پىداۋىستى ھۈنەرى
بەرھەمەكەى رابگرى.

ژن لە شىعەر و

من لە ژندا —

سەرەتاي سەفەرىكى شىتانهىن.

ئەم ھاىكۆيە لە پاستىدا ھىلىكى سەرەكى
دىبارى دەكات بۇ پۇچوون بۇ ناخى ئەم
بونىادە لە زەينى نووسەر ۋ لايەنە جىبى

سرنجەكانى ئەم بونىادە بۇ خوینەرۋە
دىبارى دەكات.

ئەگەر بىتوۋ بەپى كۇد يان كىلگەيەكى
ۋاتايى لە ناۋ ئەم ھاىكۆيەدا بۇ ناخى
شىعەرەكە پۇ بچىن "بۇى ھەيە كە تەنیا
بىرۇكەيەك لە ناۋ ئەم سى دىپرە شىعەرىيە
بىچم بكرى ۋ پىكھاتەيەكى ئەستوۋنى بە
خۇيەۋە بگرە، بەلام بىگومان نكۆلى
لەوش ناكرى كە ھەر كام لەۋ وشانە
دەكرى كۆدىكى سەربەخۇ ۋ جىاۋاز بن و
لە ھەمان كاتىشدا پەيوەندىكى قوۋل
لەگەل يەكتر پىكېنن ۋ ئەگەر بىتوۋ لەم
پىرەۋە بپوانىنە شىعەرەكە، پىكھاتەيەكى
پايەلەيى ھەست پىدەكرى كە ھەر كام لەم
پايەلەنە دەكرى لە چەندىن جەمسەرۋە
بارگاۋى بكرىن كە لە ھەر كام لەم
بەستەرانەدا گۆشەنىگا ۋ بۇچوونى ھزرى
نووسەر بەرجەستە دەكرىت .

بەم پىيە دەكرى بلن ئەم ھاىكۆيە
دەتۋانرى سەرچاۋەيەكى پىر لە وزە بى بۇ
بەدىكرى بىرۇكە سەرەكېيەكانى
پىكھىنەر بۇ ئەم بونىادە لە لايەن
شاعىرەۋە .

تەنبايىم چۇن بىزۋىنى

"تف"

مىژۇكى ساۋەيەتىم نەبى .

سىئەم: بونىادى پووكەش ۋ ئەۋەيكە

ئىزى

ئىزى

نوسەر تا چەن توانای ھەيە لە ھەلبژاردنی لایەنە بەنرخەکان تاكوو ئەزموون و بېرۆكەى خۆى لە زماندا بگوازىتەوھ . دياردە سەرەكیەكەى لەم بەرھەمەدا نوسەر دەستى داوھتسى و تەقەلای بۆ گەيشتنى ھەيە بە پای من كەسايەتیکى تايبەت و ناسنامەيەكى دياربىكراوھ كە ھەندى جار وەك دوو لایەنى سەرەكى بەرانبەر بە يەك پادەوھستى، بەرانبەر بە يەك لە ھەولى پىگەيشتن دابوون و بەرھەلستى يەكتر بوونەتەوھ و دژ بە يەك بەرھەمەكەيان پىگەياندووھ و تەنانەت ھەندى جاريش لایەنە بەرانبەرەكەى نەفى كراوھتەوھ بۆ گەيشتن بە كەسايەتیکى يەكدەست و يەكگرتوو كە لە پاستىدا بە قازانجى كەسايەتى جىي سرنجى نوسەر بووھ و بە تىكرايى لە پىگەياندننى دىرى كۆتايى ھاىكوڤدا ھەنگاويان ناوھتەوھ .

من و

"نیشانەكانى نازار"

گەشەى خەونىكى بى غوسلین.

ئەم بونىادە دەستىكى بالای ھەيە لە پرەنگدانەوھى بارى ھاىكوڤى ھاىكوڤكان لەو چوارچىوھى باسى لەسەر كرا، بەو جۆرەى كە تايبەتمەندى سەرەكى ھاىكوڤ چ لە ژاپون و چ لە لایەن ئىنگلىزىيەكانەوھ زۆر

جاران خاوەنى ھىلىكى بپینە كە ئەگەر جگە لە بواری پىزمانى ئەم ھىمايە بپوانینە پۆلى ئەم ھىلە لە ھاىكوڤدا، ئەم دوو پاڤىيە و لە ئاكامدا ھەولدانىان بۆ پىكھىنانى پاڤى سىھەم دەرفەتیک دەخولقىنى كە لایەنە بەنرخەكانى بېرۆكەى نوسەر بە قەوھتەر و سەرپەخۆتر خۆ پىشان بەن و لە كۆتايىدا ئامانجىك دەكەوتتە دەستى كە لە ئالۆپىركردنى ئەم دوو لایەنە بەرھەم دىت .

من —

لە چىڤى تەمەن بەفر و بزە ھەنىسك

تۆش كارستان.

ھەندى جار ئەم پاڤىيەندىيە تەكووزى خۆى دەبەزىنى و گۆران لە شوينى دىرەكان بەدى دەكرى. لە ئاكامدا بەو شىوھەيە نوسەر ھەر دوو لایەن يان با بلىن چەندىن لایەن بۆ خوینەر دەخاتە روو و بەپى مېتۆدى شىعرييەت و بنىادى زمانەوھ زانست و مەعريفەتیک بۆ خوینەر بەرھەم دىنى كە لە پاستىدا ئەزموونى گوتارىكى دەستە جەمعيە . كاتىك خوینەر گەيشتە ئەو ئاستەى شىكردنەوھى بەرھەمەكە و مەعريفەى بەرھەمەكەى لا پەسەند بوو. ئەوھ تا رادەيەك بەو چىڤە دەگات كە لە روانگەى "بارت" ھوھ دەرنەنجامىكە لە شىكردنەوھى دەقىكى

داھىنەرانە ھەستى پىدەكرىت .

سەرچاوەكان :

۱. تريفەى مانگ لەسەر داركاژ(ھاىكوڤ). و، لە فارسى

بۆ كوردى جەبار ساپىر.

۲. با"با" چىتر نەتەنخوسىنى(ھاىكوڤ). شەويار گولابى نازەر.

۳. بەراوھردى پۆستەرە شىعەر و ھاىكوڤى ژاپونى. بۆشرا كەسنەزانى.

۴. بىرى رەخنەيى ھاوچەرخ. كۆمەلە وتارى وپگىردراو. نەوزاد ئەحمەد ئەسوھد .

۵. گەپان بە دوای بووندا يۆتۆپىيەى نازادى. لىكۆلېنەوھى ئەدەبى . عەتا قەرەداخى .

۶. رىبازە ئەدەبىيەكان . دۆكتور ھىمداد حوسىن .

۷. بنەماى ھاىكوڤوسى . ئىنتەرنىت .

كوري ټوله خويئاوييه كهي ټوران

ناري عوسمان خهيات - كفري

*تېبيني/ باشتروايه پيش خويندنه وهى
 نه م چيرؤكه، خوينه ر بگه رپته وه بؤ بؤ
 لاپه رپه (۱۹۰)ى چاپى يه كه مى ديوانى
 عه بدوللا گوران، يان نه م لاپه رانه لاي
 خواره وه، كه به رامبه ر چاپه كانيان ديارى
 كراون :
 (۹۱) چاپى سيبه م
 (۸۷) چاپى دووهم

(۹۵) چاپى چواره م... كوره چوزانم خو
 مه عقول نييه، خوينه رى كورد، نه وه شى
 نه خويند بپته وه.
 من دهميكه دهمه ويى باسى نه و كوره لى
 گوله خويئاوييه كه تان بؤ بگه م، به لام
 هيشتا له سه ر نه وه ريك نه كه وتووين، كه
 چؤن ده ست پى بگه ين، كه نه ليم (ريك
 نه كه وتووين چؤن ده ست پى بگه ين)،

مه به ستم له من و خومه، به لام هرچؤنيك
 بى له نيسته دا، بؤچوونى من به سه ر
 خومدا زال بوو، به وه لى پيم گوت: با هيچ
 نه بى شتيك هر بؤ خوينه ران بگيرمه وه،
 چونكه نه مه په يوه ندى به زيانى نه وانه وه
 هه يه... نيدى نه ويش (خوم) ليگه را،
 نه وه نده لى بتوانم له و شوينه وه ده ست پى
 بگه م، كه گوران دهنووسيت:
 راكشى تاوى سه ر بنيره سه ر رانم
 با بگريم بؤ دللى بؤ گوللى دؤرانم
 (هه لبت نه مه دوا حيوارى كچه يه، كه
 به و كوره داماره لى ده لبت)
 له راستيدا نازانم بؤچى گوران پيمان نالى،
 دواى نه و حيواره عه نتيكه يه، كوره لى گوله
 خويئاوييه كه چى به سه ر ديت، من بروام
 به و قسه قوره نييه، كه ده بى خوينه ر
 خوى له وه تى بگاوه نه مه كوتاييه كى نازانم
 چييه و نه م شتانه... چونكه بيران نه چى
 شاعيران به شيويه كه خوينه ر له ناو زمانى
 مه جازدا ون ده كن، مه گه ر به س خويان
 بزانن... نه وه تا گورانيش به و شيويه
 سه ره داوى چيرؤكه راسته قينه كه لى ون
 كرووين... به لى، هر نه مه ش له
 سه ره تاوه كيشه لى نيوان من و خوم بوو،
 كه نه گه ر نيمه هيچ سه ره داويكمان
 به ده ست وه نييه، نه دى چؤن بتوانين
 چيرؤكى عه شقيكى وا بگيرينه وه؟

هه نوكه منيش له به رده م هه مان كيشه لى
 گه وره دام، واته ناتوانم چيرؤكه كه تان له
 سه ره تاوه بؤ بگيرمه وه، به لام تازه
 برياريكه و داومه... ده لى نه وه يه ده بى به
 ناچارى له و كوتاييه لى گوران وه ده ست پى
 بگه م و به مه ش راسته وخؤ ده تانگويژه وه
 سه ر كوتايى مه سه له كه..
 كه واته نه وه لى من بؤتاني ده گيرمه وه
 چيرؤكى كوتاييه كانه و هرگيز توى خوينه ر
 ناتوانى به هيچ شيويه كه سه ره تا
 راسته قينه كه لى بدوزيته وه، نه له م
 چيرؤكه لى من و نه له شيهره كه لى
 گورانيشدا، چونكه هه ميشه سه ره تاكان
 ناديارن، سه ره تاكانى عه شق ده ليم، نه و
 عه شقه لى كه هر كه سه و به خواستى خوى
 ناويكى لى ده نيت، وه كه نه وه لى ده ليم:
 عه شق كويره، يان شه له!! له م روانگه وه
 نيمه ناتوانين نه وه بسه لمينين ناخؤ چؤن و
 به چ شيويه كه نه م كوره دللى له و كچه
 چوه، كه نه وه شمان نه زانى، دواچار
 له وه ش تى ناگه يه ين، چؤن و بؤچى تا نه و
 راده يه، كچه لى په رستوه؟
 به لى... وه ك گوتم نه وه لى پيوسته بيزانن
 نه م كوتاييه سه يره يه، نه ويش: دواى
 نه وه لى به خيراويه كى سه يرو په رجوئاسا
 نه مبولانسه كه ده گاته شوينى رووداوه كه و
 به په له كوره كه ده گه يه نيته يه كيك له

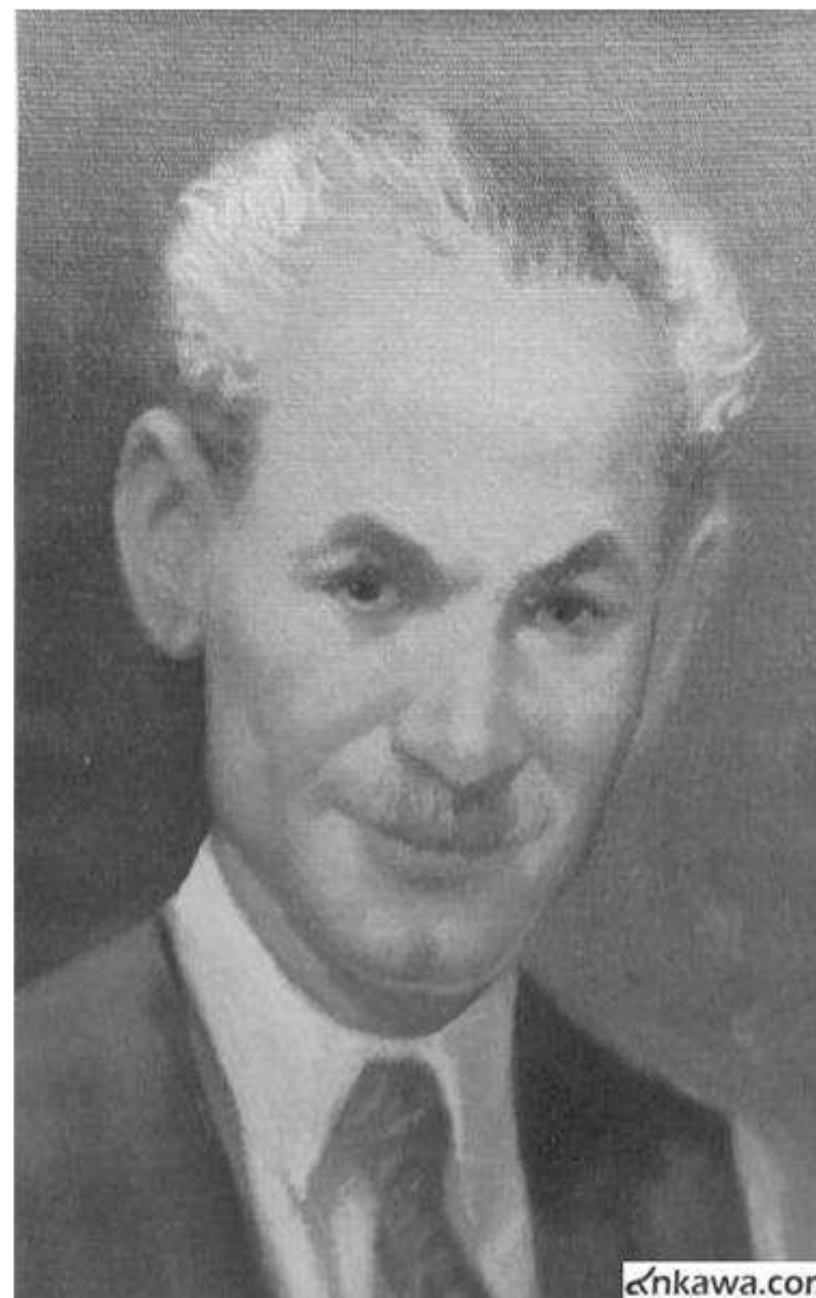
باشترین نهخۆشخانهكانى ولات و لهوى
دكتورىكى بهرحم، تيمارى برينهكهى سهر
دلى دهكات، ئىدى ئىستا ههروهك خوى
دهيگيرتتهوه، باوكى پىنج منالى چاو زىته
(خوا نهپىرى)، كه تهمنى ههريهكيان تهنها
يهك ساليان نيوانه. بهراست كورپهكه ئهوه
چهند ساليكيشه خويندى زانكوى به ئاستى
(باش) تهواو كردوه، بهلام هيشتا تهعين
نهبووه... كورپهكه ئىستا ههموو شتىكى وهك
هيتىكى كالهوهبووى يادگاربييهكان لا
ماوتهوه، ههچوئىك بمانهوى شتىك
لهبارهى سهرهتاي عهشقى ئهوه، بو كچهى
گپوليجرتوى بزاني، به خهباربييهكهوه
دهلى: تهعين نهبوون كهى كيشه بوو، من
خوام له ههفازه گورين نهماوه!

گرتى ١٠٢

نپار ٢٠١٢

گرتى ١٠٢

نپار ٢٠١٢



من و دەريا و عباس جەميل جىماو

ستار ئەحمەد عەبدولرەحمان



شيعر بارانە ئاسمانى دەروون و سرووشت
 جوان دەکا، خەونە لە رۆخى دەرياکاندا لە
 ئاريشەى رۆژگار ورد دەبیتەو، ميوانىکە
 لە ناخى ئاو و هەموو گومان و راستىيەکان
 دەکۆلێتەو، شيعر تارمايىيەکان لە توپى ..
 وینە و مەبەستا شىدەکاتەو، هەناسەيە
 دلّ لە پەستى زاخ دەدا، چاوە .. نىگاکان
 دەژمىرى لە مەملەکەتى هەنسکا .. لە فیان
 دەگەرى .
 (من و دەريا) .. کتیبىكى شاعیر عەباس
 جىماو، لە لایەن يەكيتى نووسەرانى كورد

لقى كەركوكەو بە چاپ گەيشتووه .
 كۆمەلە شيعرىكى تيدا لەدايکبووه .
 ئەى ژنە ئاوييه
 بەردەکان
 دەيانەوێت شتىك بلين
 سى شەو
 پەنجاکانىشت
 بەرگى قرشيان پۆشيوه
 لەکاتىکدا خويان نۆبەرەى ورده ياقوتن
 شاعیر پیناسەى ژنىکمان بۆدەکات ...

ژێر ١٠٢

نایار ٢٠١٣

رەنگە لەناخیدا جۆرە وشکىيەك بەدى
 بکرىت، هیندە بە سىماى عەشق و
 جوانیەکاندا نەروانى . بیهودەيىيەكى بەبالای
 شاعیردا بریى، ئەو سووتانەى ئەم بە گرى
 دامرکاو، وشەکانى بالیان لە کوانووی بى
 ئەمەکید . . . لە گیانەلای نەمریدان و
 دەیانەوێ جاویدانىيەك لەنۆ ژانەکانى
 عومرا بپۆشن .

وہلى ئەو بىئاگايە لەمانای ئەمەك و
 راستىيەکان، تەنانەت لەبەرانبەردا
 بەردەکانیش دەيانەوێت بىنە گۆ،
 هەرچوون پەنجە نيانەکانى بەرگى
 بىبەزەبيان پۆشيوه، قرش ئاسا نيازبان
 لەناویردنى چوارچىوہى خويانن . لە
 کاتىکدا سەرچاوەيان ئاو و .. پىکھاتەى
 مروارى و ياقوتن، ئەم کاردانەو و
 رەنگدانەوہيە . کى دروستى کردووه،
 کەسەکان ياخود کچە ئاوييه کە .. خوى
 تەنھا بە پروکەشى بارانى بەزەيى لەبەژنى
 دەبارى و لەناخەوہش نيازى لەناویردنى
 دلّسۆزان و شاعیرە . ئەو هاوکيشە دژە
 باوہ .. ئاراستەکەى هونيار دەگریتەوہ،
 ئەوہتا دەلێت:

منيش لە هۆگریتا
 وەکوو نىل بۆ ئىوارە خوانىكى سينەت و
 پىکىک لە سۆز
 پىچەوانەى گشت ئادەمىيەكى کۆلانەکەتان

ژێر ١٠٢

نایار ٢٠١٣

شەپۆلى فەزای هەستەکانم
 تا بى گەورەتر دەبن

شاعیر لاواز و گۆشەگىرە لە ئاستى
 دلّخوازەکید، هەر بۆیە ئاوہ ژوو لە کۆمەل
 و ناسیوانى، لەبەر خاترى دلّکەى نىل
 ئاسا .. هەموو مەوداکانى تەسک
 کردووه تەوہ و کۆمەل پەراویز دەکات و لە
 خالى بەژوان گەيشتنيکا .. لە سينەى
 دلّدارەکید دەتوێتەوہ، بۆ ئەوہى پىکىک
 لە خۆشەويستى هەلدا و هەموو
 شەپۆلەکان تىک شکىنى . هەموو
 چرکەساتىکيش بەتاوتر .. بۆ مەبەستى
 دەکۆشى و تاو ئەدات .

شاعیر چاک دەزانیت، ساردیەك
 لەبەرەمبەردا چرپووه تەوہ و تەنانەت چاک
 هەست بە سەدای ناخى دەکات .

پینووسە سى برگەکەشت
 وەکوو غەزەلێكى پزاو
 دەنگ و بى ژانن

لەکاتىکدا

شەپۆلى پەيف وەنەوشەيى و

شەيدای عىشق و عىرفانن

شاعیر جۆرە ئالۆزى و نەگونجانىک هەرىمى
 دەربىرینيان تەنيوہ، ئاخىر .. (خوازە)
 سەدای ناخە، ئەوہتا ئاواتەکەى جۆرە
 تىنەگەيشتنيک لە گوفتار و غەزەلەکانیدا

دەرئەكەوئى كە ھەست بە ئەندىشەى ئەم
 ناكەن، ئىتر چۆن لىشاويك لە عىشق و
 عىرفان دروست دەكەن بۆ كى.. گەر واش
 بىت بەرى وەفا و رەنجى بۆ شاعىر نىيە و
 ئەم فرىودراوانە دەپەوئىت لەسايەى پەيغى
 شىرىنى ئەودا ئارام بگرىت.
 منىش لەسەرسامىا
 وەكو منالە قەرەجىك بەلەنگانە
 بەبى زەينى
 بۆ نىگايەك
 لە كۆپى ژوانى رازەكانتا
 چلە شىعەرىك
 پەيكەرى دلم
 لە شىئەى بايەكى لماوى
 لەبەر پىتا دەپوانم
 ھەر بۆيە خۆى وەكوو رەوئەندىكى
 بەستەزمان دىنە پىش چاوو، ھەست بە
 كالفامى خۆى دەكات، كەچى كۆل نادا،
 دەپەوئىت ئەو گولەى بۆنى نەكردووە،
 رەنگە لە يەخەى ئەمىش نەدرى،
 بەگەشاوئەى بىئىتەو، بەرامبەر ئەم
 ھەموو دلرەقىەى ئەو دللى بكاتە چلە
 شىعەرىك و چەشنى چاككەرەوئەك
 گەرداوى ھەلۆستەكانى ھەلگرى.
 ئاى ئەزىم
 مەرجان ھەرەسى ھىنا و
 دەپەوئىت

برۆكانى خۆى بپوئىتەو
 چەشنى گولە گەنمىك
 لەسەر زولف قەترانى تۇدا
 لەنگەر بگرى.
 شاعىر ھىندە بە جوانى ئەقىنەكەى
 سەرسامە، نىو ئەوئەندە.. شەنگىكى لە
 ئاكارەكانىدا دەرئەخستوو دار و بەرد و
 مەرجان.. ھەمووى لە بەرامبەر
 ھاوئەكەيدا درپان داوہ و ھەرەسىان
 ھىتاوہ، كەچى ئەم واى دادەئىت
 ھەمووشىان لە خزمەتى ئەودان و
 دەبانەوئىت جوانترى بكەن. ئىتر
 شاگەشكەى سىنە و برۆ و زولف قەترانى
 بووہ، لە روانگەى خۆيەو، ھەموو وەكوو
 ئەو لە ھۆلى ئەودان و ھەمان خۆشەويستى
 ئەم خۆشيانى ئەوئى.
 سىبەرى ملوانكە
 خويئىنەكەشت
 لەنىو باخى شەمامەكان
 ھەر زىكر و
 سەما دەكات
 شاعىر ھىندە سەرشىتائە لە دولبەرەكەى
 دەپوانى، تەنانەت سىبەرى ملوانكەكەى
 كەردووە بە سەماكەر و گوايە لەنىو باخى
 مەمكەكانىدا ھەر خەرىكى زىكر و حالن.
 ئاخىر بۆكى.. ديارە جىماو خەو دەبىنى
 ھەر بە خەياللىش دەگەرئىتەو بۆلاى

ئەويندارەكەى.
 تۆ بۆمن
 بەرامەى گولە
 تابلۆكانى "فانكوخ" ى و
 تا ئەبەد پىر نابى
 ئەوئە ئەوى بە بۆنى ئەو گولانە داناوہ كە
 بوونەتە بەھرى فانكوخ و داھىئانەكانى،
 باشە شاعىر چاك دەزانىت، كە فانكوخ بۆ
 كى گۆبى خۆى برى و.. ئاكامىش ھەر بۆ
 يارەكەى بوو. خۆى كوشت. نازانم شاعىر
 بىر لە چى دەكاتەو ئەوئە دەئىت:
 شەرمىن
 مەخمورن
 ئەستىرەكان
 چاوەكانت
 مانا بە شەوئەنگ دەبەخشىن
 كەواتە شاعىر خۆى بە قەرزارى ئەم
 نازدارە دەزانىت كە بوونەتە داينەمۆى
 ھەست و نەست و شىعەرەكانى كە ئەوئىش
 تەنھا جوانىەكەيەتى.
 ھەر دوى شەو
 وەكوو بەدمەستىكى بى شەراب
 دەستى چەپم خستەسەر شانى مانگ و
 دەمپوانىە سەماى
 پەرەسىلكەيەكى دەنوك شكاو
 غەفرەى عىيارت
 بە پىتمەوہ

شىعەر شۆپوونەوئەيە بۆ دىوى ناوہوئەى
 راستىەكان. دەرھىئاننى جوانىە لە
 شاراوہكان. بەلام ئەمەش ئەوہ ناگەيەنى،
 كە ھەلسىن ناشىرىنىەكان جوان بكەين،
 بەلكو گەرئانە بەدواى نەزانراوہكاندا و
 خستتەپوويان بەو شىئەيەى كە لاى
 زۆركەس تار و مەنگە.
 لە زۆر كۆپلەكانى كاك عەباس جىماودا،
 ھەمان مانا و رىياز دووبارە دەبنەوہ، بە
 دەگمەنىش چووتە دەرووى دوورگە
 داخراو و مەنگەكانەوہ. ئىتر رەنگە شاعىر
 ويستىبىتى جۆرە دژوارىەك دروست بكات و
 نوئىگەرى لە توپى شتە ئاشكراكاندا بىئىتە
 كايەوہ، بۆيە وا لە خويئەر دەكات، جۆرە
 ماندووبوون و ساردىيەك و وشكىيەك لە
 بەرھەمەكانىدا ببىنى.
 ئەمەش لە خۆرا نىيە ئەم بۆچوونەم لا
 دروست بوو، چونكە شىعەرەكانى ئەم
 كىتەبەم چاك خويئەوہ، شىعەرى ئەمپۆ
 لىكخشانە لەگەل زماندا و خەياللى قوول و
 وئەى شىعەرى رىتمى شتە بەخشە. ئىتر
 پىويستى بە رستەى درىژ و لىكدراو نىيە.
 دەستخۆشى لە كاك عەباس دەكەم،
 ھەولكى چاكى داوہ، ئەم بەرھەمانەشى
 لەوانەى پىشوو جىاوازترن.. خوازىارم لە
 بەخششى بەردەوامدا بىت.

ئەرشەد تەحسین عوسمان



خویندەنەودەیک بۇ رۆمانی

لەچکەکی خەیاڵ

مەملەکتەتی مگاپتەگان

دوایین بەش

بەشی هەشتەم
شوین و کات

یەكەم : کات

هەرچەندە لەبەشی چوارەمدا "حیکمەتی
شە و وەك رەگەزێکی ژیان"، بە درێژی
باسی کاتمان کرد و ئەوەمان روون کردەو
کە کاتی رووداو بە شێوەیەکی گشتی
بایەخ بەشە و دراو و شە و گرنگی خۆی
هەیه، شە و مائی لە کۆشکردنی

حکایەتەکانە، شە و لەم رۆمانەدا بە تریفە
"خەیاڵ" رووناک کراوەتەو و پەرپەر
کراو لە چالاکی، لەم رۆمانەدا شە و زۆر
تاریکەکان خۆش خەیاڵتر و پەرپەرترن،
لەم رۆمانەدا شە و تا تاریکتر و درەنگ تر
بیت چەم و چنار و تەیرۆ تیور و رەز و باخ
و تەنانەت کوچک و کەلەکش گۆرانی
دەلێن و قسە و باس دەکەن.
لەم رۆمانەدا شە و رووحی بە بەردا کراو و
بە قسە هینراو، لەم رۆمانەدا شە و تەنها

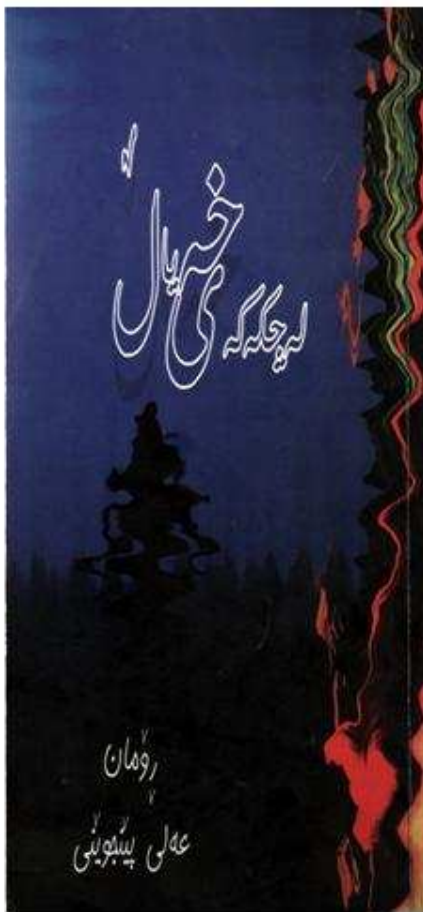
لە دوورەو تەماشای حکایەت و
رووداوکان ناکات، بەلکو تژیە لە خۆشی
و ناخۆشی و جوانی و کارەسات، لەم
رۆمانەدا شە و پیمان دەلێت حەیفە بەیڵن
خە و توخنی چاوتان بکەوێت و بانگامان
دەکات تا لە حزووری شە ودا سەرمەستی
ئە و لە زەت و جوانیە ببین کە لە شە ودا
هەیه.

لەم رۆمانەدا شە و دەست و پەنجە لە
زوولفی خەیاڵەکانیادیه و پرچی ئالۆزاوی
حکایەتەکان شانە دەکات و کارەساتەکان
دەنوسیتەو و موعجزەکان بەیان
دەکات، لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا نووسەر
ئاوپی لە رۆژداو تەو کە وەك جیگرەو
شە و هەژمار دەکرێت، نووسەر درکی
بەئە و راستیە کردووە کە سەرجهمی
کۆمەلگە خوویان بە کار و چالاکیەو
گرتوو لە رۆژدا و شە و بیان زیاتر بۆ خە و
و پشوووان تەرخان کردووە، هەر بۆیەش
نە یووستوو لە خە لک و کۆمەلگاکە ی دا
بپریت (نووسەر دەبی کات و کاری خۆی لە
پینا و کۆمەلدا بیت، ئە و میللەتە ی کە لە
ناویان دا دەژیت، پيشاندانی ناحەزی و نا
پاکیکانیان، لێقە و ماوی و چارە
رەشییەکان، هەژاری و نەداری و
دەریە دەریەکان و هەروەها هۆنینه وە ی
هۆنراوە ی ئازادی و خۆشی و پیاھە لاگوتن

بە شادی و کامەرانی و کار و تیکۆشان و
شەرەف و ئینسانییەتی خە لکیکی کە
لەگەلیان دەژی، ئەرکی سەر شانی
ئەویە) ٢٩.

لەم رۆمانەدا سەرباری ئە و رۆلە گرنگی
کە بەشە و دراو، رۆژیش ئەرکی خۆی
هەیه و کاری تیدا دەکرێت، ئە و تە هەموو
رۆژیک خەیاڵ لە مائی باوکیەو بۆ مائی
حسە کە پری میردی دەبریتەو و شە ویش
لە مائی حسە کە پری میردیەو رادە کاتەو
بۆ مائی ئە حە شاپە ی باوکی، ئە مە ریک
بەشکردنی کاتە بە یە کسان، ئە و تە
یە کسان هەیه لە نیوان شە و و رۆژدا،
چونکە هەر دووکیان رۆلی خۆیان هەیه
وەك کات، (تا قیامەت ئە م یارییە
ناشیرینە بۆ من نابریتەو، بە رۆژ باوکم
رادەستی حسە کە پم دەکاتەو و
بەشە ویش ئە م چەم و چنار و دارستان و
تاریکیە ریگە ی منە و دیمەو ناو ئە م
بیشە تاریکانە و دووبارە توشی تو
دەبمەو) ٣٧.

لەم رۆمانەدا زۆرکات دەبینین کاتەکانی
ژیان پیچەوانە ی واقع کراونەتەو، بە
چەشنیک شە و رۆلی رۆژ دەبینیت و کار و
چالاکی و فەرمانی تیدا ئە نجام دەدریت و
بە پیچەوانە شە و رۆژ ئەرکی شە و ی
پیدە سپێردریت و بۆ خە و تن و پشوووان و



حه‌سانه‌وه به‌کار دیت، (مچه پیزئی وا بۆماوه‌ی پانزه سال ده‌بیت به رۆژ له کونی ژوره‌وه نایه‌ته‌سه دهره‌وه و به‌شه‌ویشدا یه‌ک ده‌قیقه‌ش چیه له ماله‌وه نارام ناگرئ و له دهشت و دهر ژیان به‌سه‌ر ده‌بات).^{۳۶}

(به رۆژا جولّه ناکات و ده‌خه‌وئیت به‌شه‌ویشدا ده‌بیته ناگری قورته و نارامی لئ ده‌بیت).^{۳۷}

ئهمه پیدانی رۆله به کات، کات لیره‌دا کارده‌کات و رۆلی به به‌ردا کراوه، کات هاتووته قسه و پیمان ده‌لئیت ده‌کری ئیشه‌کان و رۆل و ئه‌رکه‌کان پچه‌وانه بکرینه‌وه، به‌لام ئایا ئه‌م دابه‌شکردنی کاته دروست و یه‌کسان جیبه‌جیکراوه ؟ ئایا رۆژ و شه‌وه‌ردوکیان وه‌ک یه‌ک گرنگیان پیدراوه ؟ بیگومانی وه‌لامی ئه‌م پرسیاره نه‌خیره، چونکه هه‌ر شه‌وه زیاتر رۆلی پی به‌خشراوه و ئه‌رکی شه‌وه و گرنگی شه‌وه زیاتر زه‌ق کراوه‌ته‌وه وه‌ک له رۆژ، به‌واتایه‌کی تر سه‌رباری هه‌موو ئه‌وه گرنگیه‌ی که له واقعه‌دا رۆژ هه‌یه‌تی، به‌لام له‌م رۆمانه‌دا شه‌وه‌ژمونی ته‌واوی هه‌یه به‌سه‌ر سه‌رجه‌م ره‌وتی رۆمانه‌که‌دا، ره‌نگه ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه بیته که (هه‌رگیز رۆژ بۆ گێرانه‌وه‌ی حکایه‌ته‌کان نابیت).^{۴۰}

شتیکێ تر که له سه‌ر کات هه‌ستی پیده‌کریته ئه‌وه فلاشباکه‌یه که نووسه‌ر بۆ پانزه سال پيشتر ده‌مانباته‌وه، یان به واتایه‌کی تر نووسه‌ر چه‌ند جارێک سه‌رنجمان بۆ پانزه سال له‌مه‌و به‌ر راده‌کیشیت، (مچه پیزئی وا بۆماوه‌ی پانزه سال ده‌بیت به رۆژ له کونی ژوره‌وه نایه‌ته‌سه دهره‌وه و به‌شه‌ویشدا یه‌ک ده‌قیقه‌ش چیه له ماله‌وه نارام ناگرئ و له دهشت و دهر ژیان به‌سه‌ر ده‌بات).^{۳۷} (له هه‌موو ئه‌وه

شه‌وانه‌ی ئه‌وه پانزه ساله‌دا هه‌ر شتیکم بینی بی به‌وه‌ی رووی چووم)^{۳۶}، (به‌لئ له‌ماوه‌ی ئه‌وه پانزه ساله‌دا به‌تایبه‌ت ئه‌وه ماوانه‌ی کۆتاییی)^{۳۷}، (کچم پانزه سال له‌مه‌و به‌ر، تازه که‌م که‌م هه‌موشۆی ناو ئه‌م باخ و دارستان و ئه‌شکه‌وتانه‌م ده‌کرد)^{۳۸}، (کچیکێ تازه پیگه‌یشتووێ هه‌ر وا چوارده پانزه سالانم بینی دایکی هینابووی تا شیخ بیینی و عیلاجی ئه‌وه به‌لایه‌ی بکات که به‌سه‌ری هاتوووه)^{۳۹}، ئه‌مه سه‌رباری ئه‌وه‌ی چه‌ند جارێک سه‌رنجمان بۆ دو سال له‌مه‌و به‌ر راده‌کیشیت که خه‌یالی تیدا به زۆر به‌شوودرا.

نووسه‌ر به‌ته‌واوی شپه‌زه بووه له نوسینه‌وه‌ی کات و رۆل دان به کات، هه‌ر بۆیه‌ش له کۆتایدا خراب تووشی نا ئومیدی ده‌بیت و به بارێکی ده‌روونی پر له هه‌لچوون و داچوونه‌وه دوا پیکێ "شه‌وه" هه‌لده‌دات، (دوا پیکم هه‌لدا و به‌وه شه‌وه ساردوو سامناکه په‌نجه‌ره‌ی ژوره‌که‌م کرده‌وه و قه‌له‌مه‌که‌م فری دا)^{۴۰}، ئه‌مه‌ش بۆخۆی دان پيدا نانیکێ نووسه‌ره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌ر له‌شه‌ودا ئه‌م رۆمانه و حکایه‌ته‌کانی ناو ئه‌م رۆمانه‌ی نه‌خشاندوه و دیسان رۆلێکی تری به‌خشیه‌وه به کات.

ئه‌مه له رووی کاته‌وه وه‌ک کاتی روودانی رووداوه‌کان، وه‌لئ کات له رووی

سه‌رده‌مه‌وه، ئه‌وه تا راده‌یه‌ک ئالۆزه، چونکه سه‌رجه‌می ئه‌وه رووداوانه و ئه‌وه کاره‌ساتانه‌ی له‌م رۆمانه‌دا خراونه‌ته روو رپه‌وه‌یکێ میژووێ له میژینه‌یان هه‌یه و به‌شیکی زۆریان ره‌گ و ریشه‌یان له ناو کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا داکوتاوه، چ له رابردوودا بوونیان هه‌بووه و چ ئیستاش که به‌رده‌وامن و هه‌ست پیده‌کرین، بۆیه ناگری بریار له‌سه‌ر ئه‌وه بده‌ین که ئه‌م رووداوانه و ئه‌م کاره‌ساتانه‌ی که روویانداوه و بۆ چ سه‌رده‌مه‌یک ده‌گه‌رپنه‌وه.

سه‌رباری ئه‌وه‌ی که ده‌توانین بلین ئه‌م رۆمانه باسی ئه‌م سه‌رده‌مه ده‌کات و بۆ ئه‌م سه‌رده‌مه نووسه‌راوه، وه نووسه‌ره‌که‌شی نووسه‌ری ئه‌م سه‌رده‌مه‌یه و ئه‌م رۆمانه‌ش له هه‌نگاوه سه‌ره‌تاکانی نووسینه‌ی لانی که‌م وه‌ک رۆمان، به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه ده‌توانین کات و سه‌رده‌م بۆ رابردوو بگێرینه‌وه به‌وه پیه‌ی که زۆرێک له‌وه به‌سه‌ر هات و رووداوانه‌ی باسکراون سه‌لمینه‌ری ئه‌وه‌ن، ئه‌وه‌تا شه‌وه چرا بۆ رووناک کردنه‌وه‌ی ژوره‌کانیان به کار دین، بۆ ئاوی خواردنه‌وه و ته‌نانه‌ت بۆ مردوو شۆرینیش سوود له ئاوی کانی وه‌رده‌گرن، له‌هه‌وزی ئاوی مرگه‌وتدا ده‌ست نوێژ ده‌شۆن، بۆ هاتوو چۆ پی و

رېبوارى دهكەن، بۇ چارهسەر كوردنى دەرد و نه خوښى و مهينه تيه كانيان دهچنه لاي شېخ و سەيد و حەكىمان، گومانى تېدا نيه هەر يەك له و دياريدە و وينا نهى باسكراون مؤركى گوند و ديهاته كانى كوردستان و هەمووشيان بۇ رابردوو دهگه پينه وه، چونكه ئىستا زۆرىهى هەر زۆرى گونده كانى كوردستان و تەنانەت شوينه دووره دەسته كان بى بهش نين له تەكنه لۇژيا و پيشكە وتنه كانى سەردەم، لانى كەم زۆرىهى هەر زۆرى گونده كان ئوتومبيل و كارەبا يان پيگە يشتوو، يان بۇ ئاوى خوار دنه وه پرۆژهى راکيشانى ئاويان هەيه و زۆركەم ئەوه بەدى دەكرىت كە ئاوى كانى بەكار بهنرىت، ئەمرۆ سەردەمى پيشكە وتنه كانه، لانى كەم سووديان له بىرى دەستكرد بينيوه له م سەردەمه دا.

له لايه كى تريشه وه ئەم رۆمانه ته واو خاليه له سياسهت و حزبايه تى، ئەمەش بۆخۆى مايهى هەلويسته كردنه، ئاخىر له م سەردەمه دا سياسهت خۆى خزان دووه ته كون و قوزبى ژيانه وه و هەژموني هەيه به سەر هەموو كاپه رۆشنبرى و كۆمه لايه تى و كلتورى هە كان و تەنانهت داب و نەريتيشه وه، هەر بۆيهش دەتوانين بلين كات وهك سەردەم بۇ سەردەمكى دوورتر

دهگه رپته وه، هەروها زۆرىك له و بابەت و رووداوانهى باسكراون له م سەردەمه شدا بوونيان هەيه، به م پييهش بى دەبى ئەم رۆمانه له رووى كاته وه بۇ ئىستا و ئەم سەردەمهش راست بىت.

دووه م : شوين

شوین بنه ماى سەرەكى روودانى رووداوه، واته ئەگەر شوین نه بىت هيج رووداويك روونادات، رووداويش بنه ماى سەرەكى پيکھاتنى رۆمانه، پانتايى ئەم رۆمانهش برىتى يه له "ئاوايى"، گومانيشى تېدا نيه ئاوايى به واتاي گوند يان دى، به گویرهى گيرانه وه كانيش سەرجه مى كارەكتەرە كانى ئەم رۆمانه گوند نشينن، سەرجه مى رووداوه كانيش له سەر زەمىنى گونده كان رووده دن، سەرجه ميان ديمه نى ناوچهى شاخ و دارستان و شيو و دۆل و چه م پيشان دەدن، به پيى ئەم ليكدانه وانەش بىت ئەمه ته واو ئەو بۆچوونه رەت دەكاته وه كه ده لىت (به پيى قسهى شارە زايان رۆمان زادهى شارە و قوناغى سەرمايه دارى له گەل خۆيدا رۆمانى خولقاندوو).^{٢٠}

به لى ئەم رۆمانه هەلقولوى گوند و ناوچه شاخاوى و شيو و دۆله كانى كوردستانه، ئەم رۆمانه نمايشى ژيانى كۆمه لگهى گوند نشينى كوردستان دەكات ، سەكۆى سەرجه م رووداوه كانيش هەر له

چوارچيويهى كۆمه لگه هەژار نشيه كان " هەژارى چ له رووى ئاستى رۆشنبرى و چ له رووى بارى دارايى " ي كوردستان دەسورپينه وه.

هەر له سەرەتاي رۆمانه كه وه كه وينهى پياويكى گۆشه گير و دوور له ئاوه دانى دەر ده خات كه سه و له كه ژ و كيو و بيشه لانه كانه و (به رۆژيشدا له جياتى ئەوهى بپته وه ناو ئاوه دانى، له ئەشكه وتيكدان ژيانى دەبرده سەر)^{٢١}، تا دهگاته دووا ديمه نى رۆمانه كه و تا دوا رووداوه هەر هەموويان هەر له گونده كانن و له ئاوايى و چياو شيو و دۆل و دارستانه كان رووده دن.

(ئەگەر چى نووسين كرده يه كى زاتيه، به لام هەميشه رەنگدانه وهى ئەو سەردەم و قوناغى كۆمه لگه يه، كه تپيدا دهق به رهه م دىت، وه زيفهى نووسين ته نها پيشاندانى رووه گەش و جوانه كهى ژيان نيه، يان راستر بلين ته نها به خستنه رووى ديووه جوانه كهى قوناغ و سەردەمك وه زيفهى نووسەر كۆتايى نايهت، به لكو ئهركى سەرەكى و بناغى نووسەر له به رهه مه پينانى دهقدا خستنه رووى ئەو لايه نانهى ژيانه، كه كه م و كورتيان تپدايه دەست نيشانكردنى ئەو كه م و كورتيانه يه)^{٢٢}.

ريك هەر واشه، ئەم رۆمانه هيندهى بايه خى به دۆزينه وه و باسكردنى كه م و كوپه كان

داوه كه له كۆمه لگهى كورده واريده هەيه، هيندهى پهنجهى خستوو ته سەر ديارده و نەريتە كانى كورده وارى هينده باسى شار و شارستانيه تى نه كرده وه، هەرچه نده كه متر باسى شوينه كانى كرده و به شيوه يه كى سەر پيى ناوى شويني هيناوه، كه ناو هيناوه كەش به شيوه يه كى گشت گير بووه نهك تاييه تى بكات به شوينى تاييه ت.

بيگومان شوين بنه مايه كى سەرەكى ديمه نه كانه، كه شوين نه بىت ديمه نه كان نه روو دەدن و نه دەشگيردپينه وه، هەر شوينه كه ديمه ن و رووداوه كانى له سەر رووداوه كه گوند و ئاواييه كانى كوردستانه و هەر له شوينيش ديمه نه كان بۆيه كدى گيردراونه ته وه كه ديسان هەر گوند و ئاواييه كانى كوردستانه، به واتايه كى تر شوين بووه ته هۆى گوپينى جوور و چۆنيه تى روودانى رووداوه كان.

هەر له سەرەتاي رۆمانه كه وه ديمه نى شوينيك نمايش دهكات كه دارستان و بيشه لان و چه م و دارستانى نيوان دوو ئاواييه، يان باشتر بلين نيوان ئاواييه كهى باوكى خەيال و ميژده به زۆر پيډراوه كهى، دواى ئەوهش هەر به وينهى كامپرايه كى قيديوى كه فيلميكى سينه مايت پيشان بدات، ديمه نى رووداوه كان بۆ مالى باوكى

خه یال و بۆ مزگهوت و چه م و بییشه لآن و،،،، هتد، که سه رجه می نه و شوینانه ی پیشان ده درین و شوینی روودانی رووداوه کان، بریتین له ناوچه و شوینی گونده کان و ناواییه کانی کوردستان، که نه مانه سه رجه م به سه ر یه که وه گه واهی نه و راستیه دهن که شوین له م رۆمانه دا ده ره وه ی شاره و دووره له جه نجالی و بالآخانه ی به رز و ژاوه ژاوی خه لگی، له م رۆمانه دا ژووره کان ساده و باز نه یین و په نجه ره کان به نایلۆن گیارون کاره کتیه ره کان له ده لاقه به نایلۆن گیاروه وه ته ماشای یه کدی ده کن و رووانینه کان ده پرتیننه میحنه ت خانه ی یه کدی وه که نه مه ش ریگ پیمان ده لیت شوین لیره دا گونده کانه .

له م رۆمانه دا ژووره کان به چرا رووناک ده کربین و کاره کتیه ره کان به بییشه و جه نگه لستانه ی هه زار به هه زاردا گوزه رده کن و چه م و دارستانه کان ده برن، به دار گوێزه وه سه گی هاوشار ده به ستنه وه و نان و ناوی ناده نیچ تا له برسان ده مریت، له کانی ناو ده هینن و له سه ر سه کۆی مزگه وتیه کان مردوو ده شوین، نه مانه هه موو به لگه ن له سه ر نه وه ی نه م رۆمانه زاده ی گونده و شوین بریتیه له گوند، له هه مووشی گرنگتر

(جاریکیان مه لای ناواییه که مان نه و ناواییه ی به قورپی خوا گیاروه)^{۳۵۷}، نه مه نه و په ر دان پیدانانی راسته و خوئی نووسه ره و که سه کۆ و شوینی رووداوه کان گوند و ناواییه کانی کوردستان و به تاییه ت ناواییه به قور گیاروه که ی نه وان.

به شی تویه م

کاره سات و مهینه تی

(مرۆڤ له سه ره تای په یدا بوونییه وه له کیشه و ململانیدایه، کیشه ی مرۆڤ به رده وام و ئالۆزه، ململانیدی به رده وام بۆ چاره سه رکردنی کیشه کان و دابینکردنی خووش گوزه رانی و ئاسووده ی هه میشه یی)^{۳۲}،

هه ر که ده ست ده که یه ت به خویندنه وه ی نه م رۆمانه، به کۆمه لیک کاره سات و مهینه تی ناشنا ده بیت که سه راپا بۆنی نه گبه تی و به د به ختی لی دیت، هه ر که ده چیه ناو رووداوه کانی نه م رۆمانه وه نه وا به مل کۆمه لیک کاره ساتی نه خوازراودا ده که ویت که تا راده یه کی باش تووشی ئازاری ویزدانی ده بیت، چونکه هیه ویزدانیک ئاسه ده نابیت به بینن و خویندنه وه ی نه و نه هه مه تیانیه که له م رۆمانه دا باسکراون، مه گه ر ته نه ا نه و عه قلیه ته ی که نه و مه رگه ساته ی خولقاندوو و وه ک نه م کۆمه لگه یه

بیرده که نه وه .

له سه ره تاوه به مهینه تیه کانی مچه پیزی ئاشنا ده بین که سه راپای ژیا نی نه هه مه تیه و به شی هه ر ره نج و نارپه حه تی کیشه انه، هه ر له سه ره تای رۆمانه وه به مرۆڤیک ئاشنا ده بین که به ر نه فره تی ناوایی و خه لکه که ی که وتوو و هه مووان به مایه ی به لا و شه ر و شوپ و نه گبه تی ته ماشای ده کن و (خه لک بیانویستایه دوعای شه ر و نه فره ت له یه کیک بکن ده یانوت خوا کراسه که ی مچه پیزی بکا به به ری تۆشدا، خوا نه فره ت لیبکا و بتکات به موعبزه ی زه مان وه ک چۆن مچه پیزی کرد)^{۵۷}.

که میک دواتر و هه ر له دریزه ی ره وتی رۆمانه که دا به کچیکی به ش مهینه تی دوور له سوژی دایکایه تی په روه رده بوو ئاشنا ده بین نه ویش خه یاله، که هه ر له کاتی له دایک بوونییه وه دووره له سوژی دایکی و تامی یه ک دلۆپه شیر ی ایکی و یه ک قومه سوژی دایکایه تی نه کردوو، هه ر له ساتوه ختی له دایک بوونییه وه کراسی مهینه تی و خه م و ژانی به به ردا کراوه و نه ک هه ر بۆ خووشی بگره بۆ دایکیشی بووه ته مایه ی مهینه تی و بووه ته مایه ی کوژرانی دایکی، چونکه له به ر نه وه ی نه م ناوی بنریت "خه یال" دایکی گیانی کیشراوه و له سه ر کئوی دیولوییه وه فری دراوه ته خواره وه، (به قیমে تی مه رگی خوئی

نه حه شاپه ی ناچار کرد ناوت بنی خه یال)^{۱۶۷}.

مهینه تیه کانی نه م کچه به خه م گۆشکراوه هینده ژۆرن که (دوای نه وه ی باوکم به زۆد دامی به حسه که ری هاوپی و سونعی خوئی)^{۱۰۷}، (دووساله به رۆژدا به ده م شه ق و لیدانه وه ره وانیه ی نه و به ری چه مه که م ده که نه وه و منیش شه وان هه لدیم و به م حاله وه که ده مبینی دیمه وه بۆ نه مبه ری چه مه که)^{۱۰۷}.

نه مه پیشه ی کچیکه که له ژیا نی هیه خووشی نه بینیه و هه ر به شی مهینه تی و کاره سات بووه و خیری له شووه که شی نه بینیه، به لکو هه ر به شی ها تووچۆ بووه له نیوان مال باوکی و مالی میرده به زۆر پیدراوه که ی که نه ویش هینده ی باوکی ته مه نی هه بوو. ها تووچۆش به ریگه یه کی سامناک و ترسناک و پر له هه ستی دل راوکی که مه گه ر خه یال وته نی ته نه ا نه گبه تیکی وه ک نه و بتوانیت به و ریگایه دا گوزه ر بکات.

به لی نه م رۆمانه مهینه تیه کانی ژنان و کچانمان بۆ به یان ده کات، پیمان ده لی نه وه باوک و کۆمه لگه ی باوک سالاریه که مندالی خوئی پی کزیله یه و هه ر وه ک دیل مامه له یان له گه ل ده کات و هه ر چی بیه ویت به رامبه ریان بیکات بۆ ره وایه،

ئەو باوكە كچەكەى بە زۆر دەدات بە شوو بە پياويكى هاوتەمەنى خۆى و كچەش پىي رازى نابى و تەنانەت ئامادەنىە يەك شەویش لای بمىننیتەو و ھەموو شەوئىك وەك بەندىەك ھەلدیت لە دەستى و باوكىشى ھەموو رۆژئىك وەك دىل دەىباتەو بۆ لای پىرە پیاوھەكەى كە بەناو بوەتە مېردى (ئەم ھەموو سەفەر و ھەلات ھەلدییت و منیش بەرۆژدا دەتننیرمەو و تا سەرچەم رەوانەت دەكەم، ئەو چەم و بېشە و چنارەنى ھەر كەبانگى ئیوارەى دا مەگەر ھەر تۆ بەم شىت و ویتىەى خۆتەو بویری پیايا گوزەرىكەیت، ھەرچى رۆژە من بە دىلى تۆ تۆ دەبەمەو سەرچەم و رادەستى حسەكەپت دەكەمەو كەشەو بەسەردا دیت بەم دىمەنە سامناكەو دیتەو)^{۴۱۶} .

ئەم رۆمانە باسى ژن كوژیمان بۆدەكات ، ئەوھمان بۆ روون دەكاتەو كە چۆن پیاو دەسەلاتى ھەپە بەسەر ژنەكەیدا و بە ویست و ئارەزووی خۆى مامەلەى لەگەل دا دەكات، بەراستى كارەساتە پیاو ھەركات ویستى بتوانیت و بۆى ھەبیت ژنەكەى خۆى بكوژیت، كەسیش نەبیت لىپپینەوھى لەگەل بكات و بلى بۆ وات كرد.

كارەساتەكانى ئەم رۆمانە لە بن نایەن،

ئەم رۆمانە كارەسات رىژكراوھ بە گىپرانسەوھى مەینسەتى، سەرچەمى كارەساتەكانیش شەرعیەتیان پىدراوھ و پاساویان بۆ ھینراوھتەو، ھەریەكەو پاساوى خۆیان ھەپە بۆ روودانیان، ھەسرەتى مردنیش زاترین كارەسات و مەینەتیه لەم رۆمانەدا و ھیندەى ھەبوونی كارەساتەكن ھەسرەت بە مەرگ خوراوھ، وەلى ھەموو جارەكانیش مەرگ نایەت و ھەموو جارەكانیش ھەسرەتەكانیش دووبارە دەبنەو و زیاتر و زیاتریش دەبن، (ئاواتى ھەمووتان بەمەرگى من زۆر كەمترە لە ئاواتخواستنى من بە مەرگى خۆم)^{۴۱۷} .

كەچى مەرگ ھەر نایەت و مردن ھەر نابیتە میوان و كارەساتەكەش لەوئیدایە لە ناو ژياندا مەرگىكى پەر لە ئازار بۆ زیندووھكان دروست دەكات كە دەیانجار پىسویترە لە ئازارى مردن، (چ كارەساتىكى گەورەپە بۆ ھەتا ھەتایە نەمریت و كەچى لە ناو ژياندا تامى مەرگ بەبەردەوامى بچىزى؟! ئىتر من دەبەمە دواھەمین كەسى دنیا كە بە زیندویى دەمىننیتەو، دەبى من ھەموو جەنازەكانى دنیا ببینم، مەحكوم بەوھى گۆر بۆ ھەموو جەنازەكان ھەلكەم)^{۴۱۸} .

سەربارى ھەموو ئەو كارەسات و مەینەتیانەى كە ھەن لەم رۆمانەدا، مەینەتى و ئازارىكى نەپراوھى تر

دەبىنرین كە لە ھەموو ئازارەكان پى سویتەر و ھەژمونی بەسەر تەواوى مەرگە ساتەكانى تردا ھپە ئەویش ئازارى وىژدانىيە، ھەستى خۆ بەتاوانبار زانین و خۆسزادان، بەراى من ئازارى وىژدان لە ھەموو ئازارەكان كارىگەرتر و سوتینەر ترە بۆ ناخى مرۆف، ئازارى وىژدانیش دەرەنجامى كارى ھەلەشەپى و ئەوكارانەپە كە مرۆف بى ئايندە بىنى و لىكدانەوھى دەرەنجامەكەى و بى پىركردنەوھ ئەنجامى دەدات، كارەسات ئەوھنپە شتىكى دونیایى یان مالىت لە دەست بچیت بەلكو ئەوھ (كارەساتە گریان ھەتا ھەتایە وازت لى نەھىنى، گریانەكەش لە تاو ئازارى جەستە نەبیت، بەلكە لە تاو ئازارى رۆج بىت، بپوام واپە بە چەقۆى كول سەرتاپای گىانت توئ توئ بكریتەو و خوئى تىبكرى ئازارى كەمترە لە ئازارى ھەست كردن بە گوناھبارى، ھەستكردن بە تاوانبارى)^{۴۱۹} .

چونكە ئازارى وىژدان ھەمیشە لەناو ژياندا مەرگت پىدەبەخشیت (ئاخر ھەموو سات و كات و شەو و رۆژئىك لەناو ژيانا دەمرم)^{۴۲۰} ، (دەبى لەناو ژيانا دەست و پەنجە لەگەل مەرگا نەرم بكەم)^{۴۲۱} .

بەشى دەپەم
ئىرادە

پەكەم : گەشبینى

(رۆمان لە ھەموو ھونەرەكان پىتر لە ژيان دەچىت، تەنیا بەوھ چىدەبىت كە ئەو ویتەپەى پىشانمانى دەدات زادەى ياخى بوون بىت لە فەرمانەكانى رۆمان، رۆمان بە مانا گشتىپەكەى برىتپە لە بارى سەرنجى شەخسى دەربارەى ژيان، ھەر ئەم بارى سەر نچەشە كە بە پلەى پەكەم باپەخەكەى پىك دىنیت، ئەم باپەخەش بە گویرەى دەولەمەندى و چىرى بارى سەرنجەكانى نووسەرەكە دەگۆرپت، بە كورتى رۆمان داستانىكى خودپە)^{۴۲۲} .

ئەم رۆمانە، رۆمانى ھەلچوون و داچوونەكانە، لەم رۆمانەدا ئىرادەى ژيان لە ملاملاندىپە لە نىوان گەشبینى و رەشبینى دا، مەینەتى و كارەساتەكان ھەرچەند زۆرىن، خەم و پەژارەكان ھەرچەند تال و پىر سوئ بن، كردنەوھى گرى كویرەكانى ژيان ھەرچەند سەخت بن، ئەوھ ترووسكەى ھىوا و گەشبینى ھەر ھەستى پى دەكرىت و دەبىنریت، بەلام تا رادەپەك كەم و بى ئەنجامن.

ھىواى گەشتن بە بەختەوھرى و ئومىدى گەشتن بە ئاواتەكانى ژيان و ھىنانەدا خۆزگەكان، بووھ بە بنەماى ژيانكردن لەم مەملەكەتە، ھەر بۆپەش كەسىكى وەك مچە پىزى دواى تەمەنىك دوورە پەرىزى و ھەلپژاردنى ژيانى گۆشەگىرى و تەنپاىى و

دەپھېئىتتەۋە و رەۋانەى مالىى حسەكەپرى مېردى دەكاتەۋە .

ھەر لە درىژەى بەردەۋام بوونى حكاپتەكانى رۆمانەكەۋە چەندىن دىمەتى تىرى گەشېبىنى بەرچاۋ دەكەۋىت كە ھەندىكىان ھىندە گەشېبىنە بنىاتنراون تىكرا قاقايان لىدەچۆرپىت و ھەندىكى تىريان لەكاتى خويىندىنەۋەى لاپەرەى رۆمانەكەدا دەبنە رووخسار و بە روتىدا زەردەخەنەدەكەن، (ئەۋەندە بەئارامى گوتى گرتىبوۋ لەناۋ زولمەتى چاۋەكانىۋە زەردەخەنەپەك كەدەتوت تۆبەرەى ناسكترىن بەھىپە دەرژاۋ ھىۋاش ھىۋاش بەرە و رووم ھات و تا ھىزى تىابوۋ باۋەشى پىاكردم) ^{۲۸۷}، (كچم ھەستەكەم سەفەر و زىارەتەكەمان تا ئاستىكى باش جىگەى گرتوۋە، ھەست ناكەى دەروونت تۆزىك ئارام بۆتەۋە ؟، ھەست ناكەى حكاپتە نەفرەتپەكان ۋا چۆر دەبن تىاتا ؟)، (خەلك ھىۋاش ھىۋاش دەستىان كىردەۋە بە ژيان و ھاتوچق و سەرقالى ژيان و قورىانى و نەزىركىد بون، حەيوان سەربىرپىن و گۆشت بەشكردن تا نىكەى مانگىك درىژەى ھەبوۋ . ئەۋەندە بە قولى و ئارامى و دىئىپىۋە پىدەكەنن و ژىانىان دەكرد ۋەك ئەۋەى پەلەى تۆلەكردنەۋەىان بىت لەۋ ماۋە زۆرانەى كە بەدەست

دوور لە ئاۋەدانى، بەلام ھىشتا سەرقالى ژيانە،

ئەۋە چىراى گەشېبىنە كە ۋا لە خەيال دەكات كە ھەموو شەۋىك لە زىندانى مالى مېردە پىرە بە زۆر پىدراۋەكەپەۋە بەرەۋ گۆرەبەناۋ مالەكەى باۋكى ھەلبىت و بىشە ۋ چەم و دارستان بېرپىت و لە ھىچ سەل نەكاتەۋە، دەنا ھىچ شىتىكى ترنەپالى پىۋە بىتت ھەتا ۋەكو (دووسالە بە رۆژ دا بە دەم شەق و لىدانەۋە رەۋانەى ئەۋبەرى چەمەكەم دەكەنەۋە و منىش شەۋانە ھەلدېم و بەم حالەۋە كە دەمبىنى دېمەۋە بۆ ئەمبەرى چەمەكە) ^{۱۰۱۱۶}، (بەرۆژ باۋكم رادەستى حسەكەپم دەكاتەۋە و بەشەۋىش ئەم چەم و چىنار و دارستان و تارىكە رىگەى منە ۋ ھەلدېم دېمەۋە ناۋ ئەم بىشە تارىكانەۋە) ^{۲۳۷}.

خەيال چى لەم دەردى سەرىيە دەۋىت، بۆ دەپەۋىت بگەرپتەۋە بۆ ئەمبەرى چەمەكە ؟، ئەگەر گەشېبىنى ۋ ئومىد بە گەشېتنى خۆشەختى و بەختەۋەرى و رىزگارپوون لەۋ مەپنەتپە نەبىت، ئەگەر گەشېبىنى پالى پىۋە نەبىت و ھىۋاى كۆتابى ھاتنى نەبىت لە خەمەكان چىتر ھەپە ۋاى لىبىكات مالى مېردەكەى بە جىبھىلپىت و روۋ لە تارىكى و چەم و دارستان بىكات، لە كاتىكدا دىئىپە كە دووبارە باۋكى تا ئەمبەرى چەمەكە

حكاپتەكانەۋە گىرىان كىرپوۋ) ^{۱۱۴}، (دووبارە ھاتمەۋە سەر ئەۋ خۆش كەپى ۋ دىئىپى ۋ ئارامپە زۆرەى ناۋخەلكى گرتتەۋە) ^{۱۲۰۶}.

گەشېبىنى بۆ رەۋىنەۋەى خەمەكان، بۆ چارەسەربوونى كىشەكان، بۆ زارپىژ بوونى زامەكان، ئەۋان بۆ گەشېتن بەم گەشېبىنە ھۆكار و بىبانوۋى خۆيان ھەپە، تەننەت گەشېتوۋەتە ئەۋ رادەپەى كە ئەۋان بىروايان ۋاپە (بەرەكەتى خۋالەرىي دەنگى دەفەكانەۋە ئەم موعجىزەپە يەكلابى دەكاتەۋە) ^{۶۱۷}.

ئەۋان سەربارى ئەۋ ھەموۋ مەپنەتى ۋ خەم و كارەساتەى بىنىۋىانە و بەسەرىان ھاتوۋە، بۆ ھەلكردنى چىراى خۆشەختى ۋ ئومىد لە دىئاندا شىخىك كە پىۋىكى ئىپىنە دەكەنە بە بەھانە ۋ دەپانەۋىت لە رىي زىارەتكردنى چەنابى شىخەۋە بەلا ۋ خەمەكانىان بىروات و ھەر بۆپەش پاش گەرانەۋەىان لای شىخ پىر بەدل ھاۋارى ھىۋا ۋ ئومىد و گەشېبىنى دەبىستىت، سەربارى ئەۋەشلەم رۆمانەدا بەلا ۋ خەم و مەپنەتپەكان ھەر شىرپىن ۋ خۆشەۋىستىن چۈنكە گەشېبىنى زالە بەسەرىاندا (بەلاپەكى لە روومم خۆشتر ئەۋى ھەتا ھەتاپە) ^{۲۷۷}.

گەشېبىنى بە چەشنىك ھىزت پىدەبەخشىت كە مرۆقى گەشېبن ۋ دل پىر لە ھىۋا ھەنگاۋى مەزن دەنپىت ۋ ئامانچى مەزنى لە دىئا

دەروپىت، ئەگەر مرۆق گەشېبن بوۋ كام كار قورس و گران بىت ھەنگاۋى بۆ دەنپىت، بەلى چىراى ئومىد ۋا لەمرۆقەكانى ئەۋمەملەكەتەى ناۋ ئەم رۆمانەدەكات كە ئىرادەى تەماشاكردنى جەنازەيان ھەبىت (دەنا ئىجگار زەحمەت بوۋ لەۋ تارىكەدا ھىچ بىنم) ^{۲۷۷}، ئەۋە ھىۋاۋ گەشېبىنە ۋا لە مرۆق دەكات لە تارىكىدا بىنپىت.

دوۋەم : رەشېبىنى

ئەم رۆمانە پىرە لە ھەلچوون و داچوونە دەروونپەكان، بەچەشنىك كە چىرە ساتىك نىە مرۆقەكانى ئەۋ مەملەكەتە لە بارىكى دەروونى جىگىردابن، رىك ۋەك سىروشتى كۆمەلگە ى كوردى، چۈنكە پىراۋ پىرە لە كارەسات و روۋداۋى جەرگىر ۋ مەرگ ئاسا، ھەمىشە مەرگەساتەكان رەشېبىنى ۋ بى ھىۋاى دىروست دەكەن، ھەردەم كارەساتەكان توۋشى بى ھىۋاىت دەكەن. لەم رۆمانەدا كە ھەر لەسەرەتاي خويىندىنەۋەى رۆمانەۋە مرۆق گەلى دوورە پەرىز و گۆشەگىر ۋ بى ھىۋا دەبىن، تروسكايپەك ھىۋات بۆ نامىنپتەۋە، كە ھەر لەسەرەتاۋە مەرگ ۋ مرۆق كۆزى دەبىت لىۋان لىۋ دەبىت لە ھەستى رەشېبىنى، ھەرلەبەر ئەۋەى كە (مرۆق دايم لەسەر حال ۋ ھەۋاپەكى تايبەت نىە ۋ ئال ۋ گۆرپى بەسەردا دىت، لى بىراۋترىن كەس چار ۋ بار

تووشى سەر لېشېئاوى و سستى ئىرادە دەبىت (۳۴ .

لەم رۆمانەدا پىشېئوئەكى سەير ھەست پىدەكرىت، سەربارى ئەوھى زۆركات مرقى گەشېين و دەستەواژەى ھىوا بەخش ھەست پىدەكەين، وھلى رەشېينى و بى ھىوايەكان ھىندە زۆرن كە زۆركات مرقىەكان ھەسرەت بە مەرگى خۆيان دەخوازن و ئاسوودە دەبن بە مردن، (ئاواتى ھەموتان بە مەرگى من زۆر كەمترە لە ئاواتخواستنى من بە مەرگى خۆم) ۱۰۴۷ ، (سەدان جار جگە لەوھى ئاواتم بە مردنى خۆم خواستوو ھەولى زۆرىشم داوھ تا بە مەرگ بگەم) ۱۱۸۶، وھلى مەرگىش دەرگايان لى ناكاتەوھ، (چ كارەساتىكى گەرەيە بۆ ھەتا ھەتايە نەمرىت و كەچى لە ناو ژياندا تامى مەرگ بە بەردەوامى بچىژى ؟!) ۸۴۷ .

لەم رۆمانەدا رەشېينى و بى ھىوايى و نەبوونى ئىرادەى گەيشتن بە بەختەوھرى و دەرچوون لە مەينەتى ھىندە زۆرە و ھىندە زالە بەسەرياندا كە چەندىن ريگاي سەخت دەگرەنە بەر زۆر رزگار بوونيان لەو قەيرانە و ھەر بى سوود دەبىت، تەنانەت كار دەگاتە ھەولى خۆ كوژىي و چەندىن جاريش ئەوھ تاقيدەكەنەوھ، بەلام ھەر بى سوود دەبىت.

لەم رۆمانەدا رەشېينەكان بە ئەندازەيەكن كە (ئاوى چواركانى وشك دەكات) و شتىك لە ھەوزى مەرگەوتدا نامىنئەوھ بە ناوى " ئا و "، لەم رۆمانەدا رەشېينى پاش مەرگىش بەرۆكيان بەرنادات و تەنانەت جەنازەكانىش مېروولە ريژ دەبن.

لەم رۆمانەدا ھەمووان لە را رايى و شپرزەيى و پىشويى و نا ئارامى دەررونيان، ھەر بە چەشنى ھەلچوون و داچوونەكانى ژينگەكەيان، يان زۆركات دەبىن لە ترۆپكى خۆشى و گەشېينەوھ دەگەرئەوھ بۆ نەھامەتى و بېھىوايى و رەشېينى، (دلتيا بە رۇژىك دى تىدەگەى ئەوشتانەى تۆ دەيلئىوانىيە، ئەم ھەموو ئومىد و ئىرادە و مژدانەى پەخشى دەكەيتەوھ بىروات پى نامىنى) ۱۰۰۶ ، (بەلى ھەرگىز وەك ئەوان دلخۆش نەبووم بەلكو ترسى كارەساتىكى گەرە ھەمىشە بەدلما ختورەى دەكرد و بەنى جەرگمى رادەكيشا) ۱۱۵۶ ، (منيش زۆر بە پىچەوانەى ئەوانەوھ ئايندەيەكى سامناك و ترسناك لە نيگاي جادووكەرى چاوەكانتا بەدى ئەكەم) ۱۲۰۶ .

ھەولدان بۆ گەيشتن بە خۆشەختى و ھەلدانەوھى ھەستى گەشېينى بەچەشنىكە كە زولم و زۆردارى لە مرقىەكان دەكرىت، لەم رۆمانەدا بۆ گەيشتن بە خۆشەختى كچەكانيان بەزۆر دەدەن بە شوو، دەيدەن

گرتى ۲۰۲

نابار ۲۰۲

بە پىرەپياويك كە تەمەنى باوكيانى ھەيە و بىر لەوھ دەكەنەوھ كە بەم ھۆيەوھ بگەنە بەختەوھرى و ھەستى گەشېينيان لا زياد بىت، (باش دەزانى بە چ زولم و زۆردارىەك خەيالم دا بە ھەسكەر، ئەو زولمەشم بۆيە كرد بە ھىوايى بىرپرونى ھىكايەتەكان و ئەو ھەموونەفرەت و رق و بە سوک سەيركردنەى خەلك بەرامبەر بە خەيال دەيان كرد) ۱۰۹۶ ، بەلام مەينەتەكان و رەشېينەكان ھەر تەواو نابن، رەشېينى لە دواى رەشېينى يەخەى دەگرىت.

رەشېينى تەنھا بەرۆكى كارەكتەرەكان ناگرىتەوھ، بەلكو نووسەرى رۆمانەكەش كۆت دەكات، ھەربۆيەش " كارەكتەرەكان لە ژىر ھەژموونى نووسەر دەرەچەن "، و ياخى دەبن و نووسەر ناتوانى كارەكتەرەكانى دەستەمۆ بكات و بيانخاتە ژىر ركيفى مەبەستىوھ و دژى نووسىنەوھى ھىكايەتەكانى دەوھستەوھ.

نووسەرى رۆمانەكە سەربارى ئەوھى " ھەوھسى نووسىن وەك پوورەى ھەنگ زياتر تىوھى دەرووكا "، بەلام باش دەزانىت لەبەردەم چ ئەركىكى قورس و چ تاقيكردنەوھيەكى ناداندايە و ناتوانىت ھەرگىز ئەوھى لە خەيالدايە بىخاتە سەر پەراو و بيان نووسىتەوھ، ھەربۆيەش (تەواو تەواو ناوئەمىد بووم لەوھى بتوانم

ھىكايەتەكان بنووسمەوھ، دوا پىكەم ھەلدا و بەو شەوھ سارد و سامناكە پەنجەرەى ژوورەكەم كەردەوھ و تا ھىزم تىابوو قەلەمەكەم فرىدا بى ئەوھى يەك ھەرفىشى پى بنووسم، چارەنووسى قەلەمەكەشم دايە دەستى ئەو تارىكەوھ تا وەك چارەنووسى ئەھە شاپە ناديار بى) ۲۰۰ .

بەلى لە زەمەنى رەشېينى و مەملەكەتى بى ھىوايىدا ھەمووشت چارەنووسى ناديارە، ئايندە تەواو لىلە، مرقىەكان لە قەدەرىكى پىر لە خەم و تراژىدياى ژيان و ئازاردا ئەتلىنەوھ و تەنانەت دواى ھەلدانى دوا پىكيش ھەر ناگەن بە تروسكايى ئومىد، مەيش چىراى ھىوايان ھەلئناكات و سۆماى بىنينيان گەش ناكات، ئەمە مەملەكەتى خەيالە مەزارگاي ھىوا و ئومىد و شنى دايكىتى و سرورەى ھەرزەبى كچان ژيندە بەكەرگ دەكات و ئايندەى قەلەمىش وەك ئايندەى مرقىەكان كوئىر دەكاتەوھ.

كۆتايى

بەخوئىندەوھى ئەم رۆمانە دەگەينە ئەو راستىيەى كە خاوەنى خاسىيەت و تايبەتمەندى خۆيەتى، ئىستا دەتوانىن پوختەى بۆ چوونەكانمان سەبارەت بەم رۆمانە بەم چەشنە بخەينە روو :

گرتى ۲۰۲

نابار ۲۰۲

* ئەم رۆمانە تا رادەيەكى باش تازەگەرى لەرووى ناوەرۆك و تەكنىكى داپشتن و نوسىنەو تىدا بەدى دەكرىت، ھەرەك فرە رەنگىك و فرەدەنگىك ھەيە، كەتا رادەيەكى باش رۆمانەكەى بەرەو دەرچوون لەتاك دەنگى بردوو و لەسادەيى گىپرانەو دەربازى كردو.

* لەناو نانى ئەم رۆمانەدا حكاىەتتىكى شاراو ھەيە، ھەلبژاردنى ناوئىشان بۆ رۆمانەكە كۆمەللى پرسىيار لاي خوئىنەر بەجى دەھىللى، ھەرەك ئەو حكاىەتە نە گىپردراوانەى كەلەناواخنى رۆمانەكەدا بەرچاو دەكەون و بە نەمانى كارەكتەرىك نامىنن، ئاواش بەداخستنى پەرەكانى ئەم رۆمانە پرسىيارەكان بى وەلام ون دەبن.

* لەم رۆمانەدا كۆمەللى بابەت و دياردەى كۆمەلايەتى و واقعى ژيان خراونەتە روو، شت گەللى كراونەتە كەرەسەو بابەتى رۆمان كە لە كۆمەلگەدا رەنكيان داووتەو و بەچاك و خراپ كارىگەريان ھەبوو و نەفرەتتەش لەدياردە دزىوكان كراو.

* ئەم رۆمانە ھەلگى پەيامى ياخى بوونە، ياخى بوون لە ژيانى كەسەرجمى لايەنەكانى كۆمەلگەى دەسەپاچە كردوو و گىرۆدەن بە كۆمەللى لايەنى خراپى ژيان و داواى يەكسانى و پاكبوونەو لەخراپە و رىزگرتن و ژيان دۆستى دەكات، داواى گەرانەو بۆ ژيانى دەكات كە سەرجمە تاكەكانى كۆمەلگە تىيدا خۆشبەخت و ئاسوودەو كامەران بن. ئەم رۆمانە پىمان دەلى : عەيبەكان لەناخى خۆماندايە و دەبى ھەر لە ناخى خۆشماندا بەداوى چارەسەر بگەپۆين بۆيان.

* لەم رۆمانەدا ئازار و مەينەتەكان ھىندە زۆرن كە خەلكى خۆزگەى رزگار بوونيان بەمەرگ دەخوانن، ئازارو مەينەتتەكانىش بەشىكى ھەرە زۆريان لەسەر دەستى مرۆقەكان خۆيان و بەھۆى خراپى بىركردنەويانەو دەروست دەبىت، كاتىك وىژدانىكى خەوتوو يان بىئاگا كارەساتى ئەنجام دەدات و پاش ماوئەيەكى زۆر ئەو وىژدانە بەئاگادى و كەسەكە لەتاو ئازارى وىژدانى تاسەى مەرگ ئەكات و ھەولئىشى بۆ دەدات، وەلى پىسى ناگات و سزاي ژيان لەسەرى بەردەوام دەبىت.

* لەم رۆمانەدا زۆرتىن فەنتازيا و زۆرتىن خەيال دروستكراو، تا رادەيەك ھەندىكيان گەيشتونەتە ئەفسانە و بەرگى موعجىزەى بە بەرداكراو ھەرچەند بەشىكى زۆرى ئەم موعجىزانە لەلايەن خودى خەلكەكەو ھەرتكراووتەو و دزايەتى كراو.

* لەم رۆمانەدا ئىرادەى مەرگ و ژيان لە مەملەتتەكى بەردەوامدان، بە ئەندازەيەك

ھەمىشە جى پى بەيەك لىژ دەكەن و پىپىكىنى ھاتنى يەك دى دەكەن و وەلى ھىچيان نايەن و ھەردووكىشان ئامادەگيان ھەيە، چونكە ھەمىشە ژيان لىو رىژە لە مردنىكى لەسەر خۆ و ھەمىشە مردووكان لەناوژياندا سەمادەكەن.

* لەم رۆمانەدا ئايىن و كلتور و داب و نەرىت شانەشانى يەك و بە شىوئەيەكى ھاوتەرىب ئاويژانى يەك بوون و رۆمانەكە دەنەخشىنن، ھەژمونى ئايىن و ديارىدە كلتورى و كۆمەلايەتتەكان كارىگەريان لەسەر رەوتى رووداوەكانى ئەم رۆمانە ھەيە و دەسلەتتىكى بالاي بپاردانى چارەنووسى مرۆقەكانيان ھەيە.

* لەم رۆمانەدا رەخنەيەكى توند ئاراستەى كۆمەلگەى پياوسالارى و باوكسالارى كراو و لۆمەى ئەو ھەژمونە بەردەوامەى كە باوك چ وەك پياو چ وەك باوك دەگىپۆيت بەتايبەت لە كوشتتى بەناحەقى ژنان و بەزۆر بەشووئانى كچان.

* كات لەم رۆمانە لەبرى ئەوئەى رۆمانى پى بپازىتەو رۆلى پىدراو، لەم رۆمانەدا كات لە دوورەو نەوئەستاو و تەماشاي رووداوەكان بكات، بەلكو وەزمان ھاتو و ئىرادەى كار و فرمان و ھەستى بىنىنى لاي ئەكتەرەكان دروست كردوو، شەو بوووتە ھۆى كار و فرمانى و گرنگىەكى يەكجار زۆرى پىدراو بە جۆرىك رۆژ بۆ گىپرانەوئەى حىكايەتتەش نابىت.

* شوئىن لەم رۆمانەدا گوند و ناوچە و ئاوايىەكانى كوردستانە و نوسەر وىستووئەتى واقىعى كۆمەلگەكەى خۆى بنوسىتەو و پەيوەست بوو شوئىنەكانى كوردستانەو.

* لەم رۆمانەدا كارەسات و نەھامەتى دەست و پەنجەى لەگەل ژيان تىكەل كردو و لىو رىژە بەمەينەتى، كارەساتەكان ھىندە زۆرن ھەرگىز لە نووسىنەو و گىپرانەو نايەن، تەنانەت وای لىھاتوو ھەيە ژيان بووتە مەينەتى و مەرگىش بە رەوا نابىنرئ ھىندە كارەسات رۆلى ھەيە.

* لەم رۆمانەدا پەشيوئەكى بى ئەندازە ھەست پىدەكرىت لە ئىرادەدا، ھەستى گەشبنى و رەشبنى لە كىپىكىيەكى توند دان و سەرەنجام رەشبنى سەردەكەوتت و گەشبنى و ھىوا و ئومىد مل بۆ نەھامەتتەكان كەچ دەكات.

- (۲) ئارام صدیق ستاتىكاى گىرپانەۋە چاپى يەكەم ۲۰۰۹ سلىمانى
- (۳) دانا عەلى سەئىد ھەژان بروسكە گەپرانىك بەناو شارى مۇسىقارە سىپىھەكانى بەختىار عەلى چاپى يەكەم ۲۰۰۸ سلىمانى
- (۴) محەمد كوردۇ گەپان بەدۋاى شعر و جىاۋازىدا ۲۰۰۶
- (۵) ئارام صدیق ستاتىكاى گىرپانەۋە چاپى يەكەم ۲۰۰۹ سلىمانى
- (۶) حەمەكەرىم عارف دەربارەى رۇمان و چىرۆك چاپى يەكەم ۲۰۰۸
- (۷) جەلال ئەنۋەر سەئىد تەكنىكى گىرپانەۋە لە ئىۋارەى پەروانەى بەختىار عەلىدا ۲۰۰۹
- (۸) دانا عەلى سەئىد ھەژان بروسكە گەپرانىك بەناو شارى مۇسىقارە سىپىھەكانى بەختىار عەلى چاپى يەكەم ۲۰۰۸ سلىمانى
- (۹) دانا عەلى سەئىد ھەژان بروسكە گەپرانىك بەناو شارى مۇسىقارە سىپىھەكانى بەختىار عەلى چاپى يەكەم ۲۰۰۸ سلىمانى
- (۱۰) محەمد كوردۇ جوانى و جىاۋازى

- چاپى يەكەم ۲۰۰۸
- (۱۱) دانا عەلى سەئىد ھەژان بروسكە گەپرانىك بەناو شارى مۇسىقارە سىپىھەكانى بەختىار عەلى چاپى يەكەم ۲۰۰۸ سلىمانى
- (۱۲) ئارام صدیق ستاتىكاى گىرپانەۋە چاپى يەكەم ۲۰۰۹ سلىمانى لاپەرە ۶۵
- (۱۳) محەمد كوردۇ ژنىك دەمرى پىاۋى بەچراۋە ناىھ كۆ شعر چاپى يەكەم ۲۰۰۵
- (۱۴) مەھراد مەرىن جىھانىبىنى شۆپنەۋەر ۋە رگىرپانى ھونەر عبدالله چاپى يەكەم ۲۰۰۹
- (۱۵) ئارام صدیق ستاتىكاى گىرپانەۋە چاپى يەكەم ۲۰۰۹ سلىمانى لاپەرە ۴۰
- (۱۶) مەھراد مەرىن جىھانىبىنى شۆپنەۋەر ۋە رگىرپانى ھونەر عبدالله چاپى يەكەم ۲۰۰۹
- (۱۷) ھەندىرەن ، شەبەنگى بوون زاىھلەى دەق ، راقەى دەق ، چاپى يەكەم سوید ۲۰۰۸ لاپەرە ۱۰۶
- (۱۸) مەھراد مەرىن جىھانىبىنى شۆپنەۋەر ۋە رگىرپانى ھونەر عبدالله چاپى يەكەم ۲۰۰۹
- (۱۹) محەمد كوردۇ جوانى و جىاۋازى

ئىزى

ئىزى

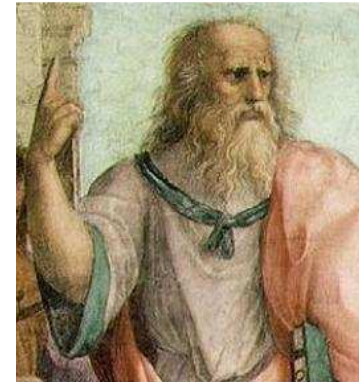
ئىزى

ئىزى

- چاپى يەكەم ۲۰۰۸ لاپەرە ۱۸
- (۲۰) مەھراد مەرىن جىھانىبىنى شۆپنەۋەر ۋە رگىرپانى ھونەر عبدالله چاپى يەكەم ۲۰۰۹ لاپەرە ۵۷
- (۲۱) محەمد كوردۇ جوانى و جىاۋازى چاپى يەكەم ۲۰۰۸ لاپەرە ۲۴
- (۲۲) ئارام صدیق ستاتىكاى گىرپانەۋە چاپى يەكەم ۲۰۰۹ سلىمانى لاپەرە ۲۷
- (۲۳) جەبار سابىر ، ئەفسوونى گىرپانەۋە سلىمانى ۲۰۱۰ لاپەرە ۷۶
- (۲۴) عەتا قەرەداخى ، گەپرانەۋە لە واقەۋە بۇ خەيال سلىمانى ۲۰۰۴ لاپەرە ۱۹
- (۲۵) ئىبراھىم يونسى ، گولبىژىرىك لە ھونەرى چىرۆك نوسىن ، ۋە رگىرپانى : نەبەزجە ھانگىر پور ، چاپى يەكەم سلىمانى ۲۰۰۵ لاپەرە ۴۴
- (۲۶) حەمەكەرىم عارف ، دەربارەى رۇمان و چىرۆك ، چاپى يەكەم ۲۰۰۸ لاپەرە ۱۳۹
- (۲۷) جەبار سابىر ، ئەفسوونى گىرپانەۋە سلىمانى ۲۰۱۰ لاپەرە ۱۱۴
- (۲۸) حەمەكەرىم عارف ، دەربارەى رۇمان و چىرۆك ، چاپى يەكەم ۲۰۰۸ لاپەرە ۱۶۳

- (۲۹) عەتا قەرەداخى ، گەپرانەۋە لە واقەۋە بۇ خەيال سلىمانى ۲۰۰۴ لاپەرە ۱۹۳
- (۳۰) ئىبراھىم يونسى ، گولبىژىرىك لە ھونەرى چىرۆك نوسىن ، ۋە رگىرپانى : نەبەزجە ھانگىر پور ، چاپى يەكەم سلىمانى ۲۰۰۵ لاپەرە ۲۴
- (۳۱) جەبار سابىر ، ئەفسوونى گىرپانەۋە سلىمانى ۲۰۱۰ لاپەرە ۱۰۳
- (۳۲) ئارام صدیق ستاتىكاى گىرپانەۋە چاپى يەكەم ۲۰۰۹ سلىمانى لاپەرە ۲۷
- (۳۳) تەيب جەبار ، گەپان بەدۋاى ئىقاعى وشەدا ، سلىمانى ۲۰۰۹ لاپەرە ۳۷
- (۳۴) حەمەكەرىم عارف ، دەربارەى رۇمان و چىرۆك ، چاپى يەكەم ۲۰۰۸ لاپەرە ۴۳
- (۳۵) ئىبراھىم يونسى ، گولبىژىرىك لە ھونەرى چىرۆك نوسىن ، ۋە رگىرپانى : نەبەزجە ھانگىر پور ، چاپى يەكەم سلىمانى ۲۰۰۵ لاپەرە ۳۳

ئەفلاتون و شاعيران



و: لە فارسييهوه: رزگار جەبارى

لە راستیدا تىپوانىنى ئەفلاتون لە بارەى شاعيرانەوه بەدەر نىيە لە ناروونى: هەندىجار خەرىكى ستایشى شاعيرانە و هەندىجارىش سەرزەنشست. لە لایەكەوه شاعيران بە بوونەوهرانى ئىلاهى دەزانىت، و لە لایەكى دىكەوه بى مشتومر لە كۆمارەكەيدا پەسەندىان ناكات. ھۆكارى ئەم دوالىزم و ناروونىيە چىيە؟ لە راستیدا تىپوانىنى ئەفلاتون لە بارەى شاعیرەوه لە سەرتاسەرى نووسىنەكانىدا

چوون يەكە: چى لە نامەى يۆن، لە نووسىنەكانى سەردەمى لاویتىدا، و چى لە نامەى ياساكاندا واتە دوا نووسراوى ئەو. ئەفلاتون ھەر چەندە ھەمبەر بە شاعيران زۆر سەختگىرە، لەگەڵ ئەو ھەمووشدا لە رەگەزى ئىلاھىيان دەزانىت: ((...شاعيران گەوھەرىكى ئىلاھىيان ھەيە، لە خوداوەندەوه سەروش وەردەگرن، ئەودەمانەى دەپەرژىنە سەر ھۆنىنەوه، بە ھاوكارى فرىشتەكان -موزەكان-، لە

رووى حەقىقەتەوه، چركە بە چركە بە حەقىقەتى مېژووئى دەگەن)) (ياساكان، سىيەم). ھەر بەم پاساوهوه ھۆمىرۆس ((لە سۆنگەى حەقىقەت و سەروشستەوه)) دەدوئىت (ھەمان سەرچاوه). كەواتە بۆچى ئەفلاتون، شاعيران لە كۆمارەكەيدا پەسەند ناكات؟ بۆچى خەرىكى رەخنە و سەرزەنشتياىنە؟ ئەم پرسىيارە، بە پىي تىپوانىنى ئەفلاتون لە نامەى كۆماردا، بە تايبەتى كىتیبى دەيەم، دىتە ئاراوه، لەو سۆنگەوه تەماشای رەخنەى شاعیر دەكەين و ھ ك لە كۆماردا ھاتووھ، تاكو لەو پرسىيارە دەربازىين.

بەم پرسىيارە دەست پىدەكەين: شاعيران چيان لە دەست دىت بۆ شارى ئايدىيالى؟ يان لە راپەراندنى كۆماردا دەتوانن چى بكەن؟ ئايا دەتوانىت سوود لە شاعيران وەربگىردىت بۆ فېركارى ھاوالتىيانى تازەلاو؟ بۆ ولامدانەوهى ئەم پرسىيارە دەبىت بزانیين شاعيران چى دەلێن و لە شىعەرەكانىندا چلۆن وەسفى خوداوەندان، جىھانى دىكە، دادپەرەرى و ستەم و دەرنجام قارەمانان دەكەن. لەم سۆنگەوه رەخنەى ئەفلاتون لە شاعيران، بە شىوہەكى گىشتى پەيوەندى بە شىوازى ئاخاوتنىانەوه ھەيە لەبارەى خوداوەندان، جىھانى دىكە، راست و

ناراست، ژيانى پالەوانان و بابەتگەلى لەوجۆرە و بە كورتى ئەو شتەى كاریگەرى ھەيە بەسەر پەرەردەى ھاوالتىيانەوه. لىرەدا بە كورتى دەدوئىين، لەبارەى رەخنەى ئەفلاتونەوه لەو بابەتانەى ئامازەمان پىدا لە ھۆنراوهى شاعيراندا:

-اگىرپانەوهى ناتەواوى شاعيران لە ژيانى خوداوەندان:

((پىت وایە كە خودا وەكو جادوگەرىك دەتوانىت بچىتە سەر وینەگەلى جۆراوجۆر...يان خوداوەند زاتىكى ساكارە، كە وینەى خۆى بۆ وینەگەلى دىكە ناگۆرىت...كەواتە نابىت ھىچ شاعیرىك پىمان بلىت خوداوەندان وەكو رىپوارانىكى بىگانە، بە ھەمەچەشنى و فرەجۆرى پۆشاكى گۆرپراوهوه، بە شاراندا دەگەرىين)) (ئۆدىسە، ھەقدەم، ..). ((ھەربۆيە نابىت دايكان گوى بە قسەى شاعيران بەدەن، و نەكەن ئەفسانەى نابەجى بۆ مندالەكانى خۆيان بلىنەوه كە خوداوەندان، لە كاتەكانى نىوہ شەودا، لە شىوہى بىگانە و بە روخسارگەلى جۆراوجۆرەوه ھاتووچۆ دەكەن، بۆ ئەوهى نە سوکايەتى بكەن بە قەلەمپەوى خوداوەندان و نە مندالەكانى خۆيان ترستۆكتەر بار بىنين)) (كۆمار).

لەم بارەوه لە كۆماردا دەخوئىنەوه:

((گه ورتين درؤ له باره ي خراپترين بوننه وهره وه گوتراوه، كه كومه له كرده وهره كه - به وته ي هيزيؤد - له ئورانوس وه شاوهره وه، دهرتته پالي و ده ليت، كرؤنؤس توله له - ئورانؤس - ده كاته وه، كه سيكي وا نه يتوانيوه ئه وه به سه رهاته به شپوه يه كه هله به ستي. وپراي ئه وه، شرؤقه كه ي هيزيؤد له باره ي كاره كاني كرؤنؤس، ئه و نازارانه ي ئه م خوداوه نده به ده ستي كوره كه يه وه چه شتوويه تي، ده گيرتته وه، ته نانه ت ئه گهر راستيش بيت، به راي من، نابيت بؤ مندالي بگيرينه وه كه پاكن و خالين له هؤش، به لكو باشتر وايه به شاراوه يي بيانهيئينه وه، و ئه گهر گوتنيان پئويست بيت، ده بيت له نيوان كومه ليكي بچووكدا وه كو نه نيويه كي شاراوه بيانهيئينه سهر زار، ئه وه ش دواي قورباني كردني قوربانيه كي شايسته و گهره نه ك به رازيك، بؤ ئه وه ي تا ئه و شوينه ي ده كريت ژماره ي گوئگران كه م بن.))

۲- نارپووني له زماني شيعردا: به كارهيئاني خوازه، مه جاز و ...

له م باره وه سوقرات ده ليت: ((... ئه و چيروكانه ي ئه مپؤ ده گوتريئنه وه، له وانه ش ئه وه يه كه هيرا - هاوسهر و خوشكي زيؤس كه به خواوه نديكي دلره ق و بي

به زه يي هه ژمار ده كريت له ئه فسانه يونانيه كاندا - چلون به ده ستي كوره كه ي كوت و به ند ده كريت، يان هفايستؤس به تاواني ئه وه ي ويستي به رگري له داكي جه فاديده ي خؤي بكات كه چلون باوكي له ئاسمانه وه ده يخاته سه رزه وي، يان داستاني جه نغه كاني خوداوه ندان كه هؤميرؤس گيراونييه تيبه وه، له م داستانگه له چي خوازه به كارهيئرا بن و چي خوازه يه كه له ئارادا نه بيت، نابيت له شاردا په سه ند بكرين، چونكه مندالان و لاوان ناتوانن جياكاري بكن چي شتيك خوازه يه و چي شتيك خوازه نييه، ههر شتيك به مندالي له زه يندا جيگر بكرت هه رگيز ناسپردريته وه. له و سؤنگه وه ده بيت زؤر ورد بين، يه كه م شتگه لي كه ده بيستن، ئه فسانه گه لي زؤر باش و هاندهر بن بؤ وه ده سته نياني فه زيئه ت.))

هه روه ها له ره خنه ي ناو يان ناوه كاني جيهاني پاش مردن كه شاعيران به كاري ده بن، سوقرات ده ليت: ((هه روه ها كومه له ناوگه لي ترسه ره زين كه ده درين به جيهاني مردووان، ده بيت ته رك بكرين. وه كو ئستؤكس كاوكؤتس - رويباري ناله كان، رويباري نه فره ت ليكراو -، جيهاني ژيرزه وي، جيهاني تارمايه كان و ناو نيشانگه لي له وجزره، كه هه ر گوئگريك

ده خاته ترسه وه. ره نغه به كاربردي ئه م ناوانه له بريك بابه تدا سودمه ند بن، به لام ده ترسين پاريزگاراني ئيمه له كومه له ناويكي له وچه شنه بترسن و تووره بن و دهره نجام سستر له وه بن كه نابيت بين.))

۳- دادگهر و نادادگهر به وته ي شاعيران شاعيران ته نها ناپه رزينه سهر گيرانه وه ي ژياني خوداوه ندان، به لكو له باره ي مرؤف و كردار و هه لسوكه وتيشانه وه خه ريكي حوكمن، به لام له مباره وه هه ميشه باش نادوين: ((ده لين كه شاعيران له باره ي مرؤف ششه وه زؤر به خراپي - به بي هه لسه نگاندن - ده دوين، چونكه قسه كانيان ئه وه ده ليت كه زؤريك له سته مكاران ته مه نيك له خؤشگوزهراني به سه ر ده بن له كاتيكا كه خه لكانتيكي دادپه روه ر هه ن رؤژگاربان ره شه، به م قسانه ئه وه مان ده خنه زه ينه وه كه سته مكارى و نادادپه روه ري ئه گهر له چاوي خه لكدا شاراوه بيت، بؤ خودى مرؤف سودمه ند ده بيت، له كاتيكا كه سودى دادپه روه ري هه ميشه به كه ساني ديكه ده گات و بؤ خودى دادپه روه ر به ره ميه كي جگه له زيان نييه. كه واته، ناچار ده بين له م قسانه يان رابگرين و داوايان لي بكه ين له گوفتار و چيروكه كانياندا دروست پيچه وانه ي ئه م ناوه رؤكانه به يئنه وه.))

(هه مان سه رچاوه.)

۴- قاره مانان و مرؤفه گه وره كان له گيرانه وه ي شاعيردا

هه نوكه با ببينين له باره ي پاله وانان و مندالاني خوداوه ندان وه چلون ده دوين. ئايا شيوازي گوفتاريان شايسته ي هاوالتاياني كؤماره يان نا، له مباره شه وه گوئ له ره خنه ي ئه فلاتوون ده گرين: ((هه روه ها باوه ر ناكه ين و ريگه ناده ين كه بلين تزه يؤس، كورپ پؤسيؤون و پايريتوس كورپ زيؤس ده ستيان دابويه دزي و رفاندى توانكارانه، و كورپاني خوداوه ندان و پاله وانان به كارگه لي ناته ندروست و دژه ئاينداري تئوه گلا بن كه به درؤ ئه مپؤ ده رتته پاليان، به لكو شاعيران ناچار ده كه ين يان زاريان له چيروكگه لي له وچه شنه دابخه ن، يان بانگه شه نه كه ن ئه و كه سانه ي ده ستيان داوه ته كرده وه گه لي له وجزره مندالاني خوداوه ندان بوونه. ريگه ناده ين به لاوانمان بلين خوداوه ندان به ره مه يئنه ر و سه رچاوه ي خراپه ن و پاله وانه كان هه رگيز له مرؤف باشتر نين، چونكه ئه وه مان سه لماند كه خوداوه ندان هه رگيز سه رچاوه ي گه ندلي نين و كه واته هه موو قسه كاني ئه وان ناراست و پيچه وانه ي ئايندارين)) (هه مان سه رچاوه). له لايه كي

دیکه وه شاعیران له باره ی مرقفه مه زنه کانه وه به جوریک ده دوین که رهنګه نه و گوزارشته خاوه نبیر دوچاری سستی و لاوازی بکات، که شایسته ی نه و نیه. حوکمی سوقرات له باره ی نه م جوره گپړانه وه شاعیرانه یه به م چه شنه یه: ((که واته گریان وشيوه نیش له نیوان شيعره کاند- ده سپینه وه، واته نه و گریان و شيوه نه ی که دراوه ته پال مرقفه مه زنه کان... چونکه- پیمان وایه که هزرمه ند مردن بؤ هزرمه ندیکي دیکه که هاوړپیه تی به نه گبه تی هه ژمار ناکات... که واته شیوه ن و زاری بؤ ناکات... که واته له که سانی دیکه بؤ له ده ستدانی مندال، برا یان مال یان هه رشتیکي دیکه ده نالینن. له م سونګه وه که متر له که سانی دیکه دم له گازنده ده که نه وه و له که سانی دیکه جوامیرتن. که واته حق به نیمه یه نه و شاعرانه ی مرقفه لی به نیوبانګ له باری گریان و شیوه ن به رجه سته ده کات، وه لاره بخه یین... تا نه و لاوانه ی بؤ پاراستنی نشتیمان په روه رده ده کرین زه جه و زاری به شهرم بزنان)). (هه مان سه رچاوه) که واته و ته ی شاعیران، له باره ی خوداوه ندان و مندالانی خوداواه ندان، پال و انان و مرقفه مه زنه کان راست و

ناراست، هه میسه خالی نیه له ناروونی، له م سونګه وه ناتوانین بی بپرکړنه وه و له خوو هه ر جوره شيعر و ده قیک فیتری تازه لاوان بکه یین. به رله وه ی خه ریکي زیاتر روونکړدنه وی نه م بابه ته باین، وه یاد هیئانه وه ی چه ند خالیک به جی ده بیټ. - ه جور ی هه لسوکه وت له گه ل شاعیران له شاری ئایدیالیدا ره خنه ی شيعر له لایه ن نه فلاتونه وه ئاماره ی سه رنجی نه وه بؤ شاعیران. بویه سه ره پای سه ختگیری نه فلاتون هه مبه ر به شيعر، شاعیر و سؤفیست له بؤچوونی نه ودا یه کسان نین: شاری ئایدیالیی نه فلاتون سؤفیست له هه ناوی خویدا په سه ند ناکات، له کاتیکدا که شاعیر بؤ فیترکردنی هاو لاتیاننه لاره که ی بانګه واز ده کریت. له م سونګه وه، ده بیټ نه وه بزاین چی جوره شيعرک بؤ نه م کاره گونجاوه. پیویستی نه م پرسه ش ره خنه ی شيعر و شاعیر یتیه. له گه ل نه مده دا، نه گه ر شاعیرک له کوماردا په سه ند نه کریت، هه لسوکه وتیکي شایسته ی له گه لدا ده کریت و ره وانه ی شاریکی دیکه ده کریت: ((نه گه ر مرقفیک که بتوانیت به کارامه بییه کی ته واوه وه بچیته سه ر هه موو شیوه یه ک و لاسای

هه موو شتیک بکاته وه، بیته لای نیمه و بیه ویټ شيعره کانی خوی بخته نامه شیشه وه، وه کو بوونه وه ریکي پیروز، سه رسورمان و خو شه ویستانه نویژی بؤ ده که یین، و پیی ده لین پیاوکی وا له شاری نیمه دا نییه، و ره واش نیه که هه بیټ، و پاش نه وه ی عه تری به سه ر ده پرژینین نه وار ده پیچینه وه ره وانه ی شاریکی دیکه ی ده که یین))... پیناچیت قسه ی نه فلاتون له باره ی نه و جوره شاعیرانه وه خودان ئالوزی بیټ. له راستیدا هه لسوکه وتیکي وا، واته چه ورکردن و تاجه گولینه له سه رنان ، تایه ت بووه به په یکه ری خوداوه ندان (یاداشتی وه رگپری فه رهنسی ل-۱۱۰) - ۶ شیوازی نه فلاتون له ره خنه ی شاعیران شیوازی نه فلاتون له ره خنه ی شيعردا شیوازی سه رنجه. بؤ نمونه. کاتیک که له باره ی هه لسوکه وتی مندله کانی کرؤنوسه وه ده لیت: ((ته نانه ت نه گه ر جوولانه وه ی کرؤنوس و شیوازی هه لسوکه وتی منداله کانی له گه لیدا دروست بوايه، ده بوايه دووره په ریزی بکات له گپړانه وه ی سه رسه ریانه و بی پیشه کی نه و چپړوکه)).. یان له باره ی به کارهینانی نوواندن له

شيعردا: ((... له و چپړوکانه چی نوواندن به کاریټ و چی به کار نه برایت... چون مندالان ناتوانن قسه ی نوواندن له قسه ی نانواندن بناسنه وه)) که واته، نه فلاتون ئاگاداری فره روو بوونی و ته ی شاعیرانه. له کؤتاییدا ره خنه ی شيعر، تایه تمه ندیی زمانی شاعیرانه و جیاوازییه که ی له گه ل شیوازی ئاخوتنی فه لسه فیی نه فلاتوندا روون ده کاته وه. له راستیدا جه وه ره ی شيعر و زمانی شاعیرانه، له هؤکاره بنه په تییه کانی سه ختگیری نه فلاتونه هه مبه ر به شاعیران. سهرچاوه / نیمته رنیت نویسینی: سه عید بنیای موتله ق

قەيرانى رەخنە، قەيرانى ئەدەبى

و: لە فارسيەو: نەسىم چۆمانى

ھەر لە كۆنەو دەى باس لە قەيرانى ئەدەبى و لە قەيرانى فەرھەنگىش بە شىۋەيەكى گشتى دەكرىت، ھەر ھەق قەيرانى رۆمان، قەيرانى ئەدەبىيات و ئەو ھەش، بابەتتە كە كە ھەمووان لەسەرى كۆكن. چەند سال لەمەوبەر سىگرە (Segre) باسى لە قەيران كىردووە. گومانم لەو ھەيە كە بيشك دەستكەوتە مەرجدارەكانى سەبارەت بە بارودۆخى رەخنە دەتواندريت پۆلئىن بكرىن و ھاوبەش بن. بە برۆاى من قەيرانى رەخنە

پەيوەندىيەكى بەرتەسكى بە قەيرانى ئەدەبىياتەو ھەيە: ئەگەر ئەدەبىيات بوونى ھەبىت، رەخنەش بوونى ھەيە. بە پىچەوانەشەو ئەگەر ئەدەبىيات بوونى نەبىت، ئەوا رەخنەش لەناو دەچىت و نامىنيت. ئەو ئەدەبىياتەى كە لە بەلگە و لۆژىكى رەخنەگرانە سەرچاوەى نەگرتبىت، جىگای تىرامان نىيە. ئەو ھەش بەم مانايەيە كە بەشەكانى رەخنە لە سالەكانى داھاتودا پەيوەندىيەكى تەسكى لەگەل بەشەكانى ئەدەبىياتدا دەبىت و لە

لايەكى دىكەشەو ھەمكور بوون لەسەر خالە جىگای مەترسىيە. بە تايبەتى من برۆام وايە كە ئەدەبىيات شوپنى تايبەتى خۆى ھەيە، ھەر چەندە مېدىيۆمى ئەدەبى، تارادەيەك ئىتر ھەكو مېدىيۆمى سەرەكى و ناوھەندى فەرھەنگ نىيە. نووسىن كارىكى سەرەكى و گشتىيە، بە پىچەوانەى ئەو بارودرخە زال و تايبەتتە كە بەردەوام خاوەنى بوو، زياتر لەو نىيەتى و ناتوانىت كە ھەبىت. لەو كاتەو ھەى كە سىنەما و وئەكيشان و مېدياكان ھاتنە كاپەو، نووسىن رەھەندىكى تازەى ھەرگرتوو و دەورىكى جياواز دەبىنيت و ئەمرو چەندىن مېدياى ھەكو مېدياى وئەيى و مېدياكانى گەيئەرى زانبارى و ھەوال كۆمەلئەك دەرفەت دەرخسپن كە ئىتر نووسىن دەرفەتى وئنا كردنىان نايەت. بۆ نمونە: ئەمروكە ھەوالئىكى ئاوانگارد بە ماناى پوختى وشە لە رىگای مېدىيۆمەو ناگوازىتەو: رەنگە لە رىگای مېدياكانى تر بگوازىتەو. بە ھەر حال نووسىن درىژە بە بەدەستھىنانى كردارى بونياتنان دەدات، چونكە زمانى رەخنە نووسىنە و من ناتوانم ھەر جۆرە داھىنانىكى نوئ دوور لە لى وردبوونەو، بە مانايەكى تر دوور لە رەخنە بەرچاوى بخرەم. كەواتە ئەدەبىيات و رەخنەى بۆ چ كەسىك دەتوانىت جىگەى گرنكى بىت؟ رەخنەگر بۆ چ كەسىك دەنووسىت؟ بە برۆاى من

ھەموو ئەو كەسانەى كە لە رىگای نەك تەواو چىژىكى برۆايانە و كارىگەريانە ئارەزووى لە ئەدەبىيات دەكەن و سەرگەرمى رەخنەگرتن. رووبەپووى ئەو گەنجانە دەبىنەو كە ئەدەبىياتيان لا زۆر خۆشەويستە و رەنگە خۆدى ئەوانىش دەستىكان لە نووسىن دا ھەبىت يان خەونى نووسىنيان لە سەردا ھەيە. بەم جۆرە نايەتە بەرچاوى كە لە ژىنگەيەكى تايبەتى، بە تايبەت لە جۆرى پەسندى گەنج، كە بە ھەر شىۋەيەك (ژىنگەى گرنگتر ھەن، لەدەستدانى ئارەزووى ئەدەبى دەبىت ھەستى پى بگريت) تەنانت ئەوكاتەى كە من بىر لەو گەنجانە دەكەمەو، زۆرىيە جار بىر لەو كەسانە دەكەمەو كە لە شوپنە ديارىكراوھكاندا رووبەپوويان دەبمەو: زانكو يان كتيخانەكان، بەمجۆرە نەك نوپنەرى دونياى گەنج بە مانا گشتىەكەى، كە بۆ مېدياكانى تر، رەنگە بەھۆى جۆرى مۆسقاكەى ھەستيارتر بىت، بەلام ھەر ئەم دونيايە، ئەدەبىيات بە ستايلئىكى پيش داوھرانە دەخاتەپوو. نووسىنە رەخنەيەكان سەررەپاى توپژىنەو و گفتوگو لەگەل كەسانى تر و خستنەپووى بابەتە بەرچاوىكان، روو دەدەن. ئىمە بەردەوام بۆ خوئنەر دەنووسىن. بابەتەكە پەيوەندى بە گوئىكرىك ھەيە كە تامەرزوى سەررەوتنە لە خىرايى ئەو ھەى

دهیخوینیتهوه. به پپی خهسلته ئهو خوینه‌ره‌ی که زور به ئه‌زمون نه‌بیته، هه‌رچه‌نده ناماده‌گی تیگه‌یشتنی ئهو کاره‌ی هه‌یه که ئیمه به‌رده‌وام سه‌رقالی وه‌رگرتنی ئه‌زمونین. ئیمه بۆ خوینه‌ره به ئاراسته‌ی ویناکردن و به مه‌به‌ستی فۆرپمدان به خۆمان ده‌نووسین، (ئوه‌ش ده‌کریت له چیرۆکیک یان ئه‌نتۆلۆژیه‌کی ئه‌ده‌بی سه‌رچاوه بگریته). له‌لایه‌کی دیکه‌وه، نووسینی ئه‌ده‌بیش په‌یوه‌ندی به‌م به‌شه‌ی بابه‌ته‌کانه‌وه هه‌یه. نووسه‌ریک، بۆ کئی ده‌نووسیته؟ ده‌زانین که بۆ خوینه‌ریک به ئاراسته‌ی په‌سند کردنی به‌ره‌م ده‌نووسیته. ئهو نووسه‌ری که خوینه‌ریکی دیاریکراوی هه‌یه، رووبه‌رووی کارکردی جیاواز ده‌بیته‌وه. به مانایه‌کی تر ده‌زانیت که سه‌لیقه‌ی گشتی چین، چ جوره چیرۆکیک له‌گه‌ل زه‌وقی گشتیدا ده‌گونجیت و وینای ده‌کات له کاتیکیا بروای وایه که له لایه‌ن زۆرینه‌ی خوینه‌ران ده‌خویندریته‌وه و له‌م رووه‌وه پیشبینی زۆر له‌به‌ر چاوا ناگریته. بیگومان ره‌خنه له گزنگی و ره‌ه‌نده‌کانی داهینانی ئه‌م نووسه‌ره کهم ده‌کاته‌وه و دلئیکی سه‌رقالی نییه، ئه‌گه‌ر لیکۆلینه‌وه و خویندنه‌وه سه‌بارهت به سه‌لیقه‌ی خوینه‌ران بیته: به مه‌به‌ستی ئاراسته کردن به خویندنه‌وه و توژیته‌وه‌ی کۆمه‌لناسی له‌گه‌ل رووکرده کۆمه‌لایه‌تیه دیاریکراوه‌کان، به‌لام ئه‌م جوره نووسه‌ره

ئهو شته‌ی که خوینه‌ره داوای ده‌کات به زمانی دانایات و بۆ ماوه‌یه‌کی دریز ناتوانیت له ریزی نووسراوه ره‌سه‌نه‌کاندا بیته: به تیپه‌رینی کات له به‌هاکه‌ی کهم ده‌بیته‌وه و میژوو له بیری ده‌کات. ئهو کاته میژوونوسان و کۆمه‌لناسان گزنگی پی ده‌دن، به مه‌به‌ستی لیکۆلینه‌وه و بارودۆخی بلاوکردنه‌وه، خویندنه‌وه، پی‌سته‌کانی ئامار خویندنه‌وه و بیته. ره‌خنه‌گر روو له کۆی خوینه‌ره دیاریکراوه‌کان نانووسیته و به هه‌یچ شیوه‌یه‌ک مه‌به‌ستی نییه که فراوانی بکات. (ئهو) هه‌ول ده‌دات بیر له بۆچوونیکی تابه‌تی بکاته‌وه و خوینه‌ران دلئیا ده‌کاته‌وه. ستاندال (Stendhal) (بۆ ئه‌وه‌ی نمونه‌یه‌کی گه‌وره‌تر به‌یینه‌وه به مه‌به‌ستی فراوانکردنی به‌ره‌می داهینه‌رانه) ئه‌وه‌ی ده‌خسته‌روو "من له ١٩٠٠ ده‌رکم پی ده‌کریت": به مانایه‌کی تر گشت خوینه‌ران قوناغه‌کانیان تیده‌په‌رین و به ده‌رفه‌تی خوینه‌ریکی دیکه دلئیا ده‌بوویه‌وه. ئهو نمونه‌یه‌ی که هینامانه‌وه زۆر ورد نییه، به‌لام بۆ ده‌رخستنی ئه‌م مه‌به‌سته به‌هره‌ی لی وه‌رده‌گرین که ره‌خنه‌گریک، له حوکمی ئهو په‌یمانیه‌ی که دریزه به ئامانجیکی ئاشکرا و به‌لگه‌دار نادات - ئاماژه به بنکه‌ی زانیاریه‌کان ده‌که‌ین که پیوستی به پیناسه و به پپی ستانده‌ره‌کانی فره‌ه‌نگی سه‌رده‌مه - له بنکه‌ی زانیاریه‌کان فراوانتره و کرداره‌که

مه‌ترسیدارتر و ئازادتره. ره‌نگه بتوانیت ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی هه‌بیته که به‌رده‌وام بیته و یان برژیته ناو هه‌یچه‌وه. گوتاریکی کورت پابه‌ند بوونی لی وردبوونه‌وه‌ی که‌سیه، به‌لام بۆ که‌سیکی تر ده‌خړیته روو و پیوستی به یه‌کیکی تر هه‌یه. ره‌خنه ژانریکی ئه‌ده‌بیه و گشت ئه‌ده‌بیاتی مۆدیرن (داهینانی به‌ره‌میکی یان ره‌خنه) مۆهۆنی گشت خوینه‌رانه و ده‌که‌یتته پیشه‌وه، هه‌ول ده‌دات بۆ لایه‌که‌ی تری ئاسۆکان ریته‌کات.

٣- نایا به راستی ده‌بیته ئاسۆی وه‌رگرتن ببینیت؟ بیگومان وانیه. به شیوه‌یه‌کی جیاواز ناوه‌ریکیک ده‌خوینته‌وه، چونکه ئهو فره‌ه‌نگه‌ی که تیایدا دروست بووه ده‌گۆریت. به‌مجۆره بارودۆخی ره‌خنه به‌رپرس‌سیاریه‌تیه‌ک وه‌رده‌گریته و ره‌خنه‌گره گه‌وره‌کان وه‌کو نووسه‌ره گه‌وره‌کان ده‌گمهنن. ره‌خنه‌گر، ئه‌گه‌ر حیساب‌گه‌ر بیته، به‌رده‌وام ده‌ست پیشخه‌ری ده‌کات: شتیکی دینیتته سه‌ر زمان که یه‌که‌مین کاردانه‌وه نه‌رنیه‌کان سه‌رسوپمانی دروست ده‌که‌ن و له‌م رووه‌وه شیوازی بیرکردنه‌وه و داوه‌ری را ده‌گۆریت. ئیلیۆت (Eliot) بۆچوونی تابه‌تی خۆی له ئه‌ده‌بیاتی ئینگلیزی ده‌خاته به‌رچاوا و که تیایدا میلتون (Milton) و وۆردزورت (Wordsworth) و رۆمانتیکی پۆلین ده‌کات و ئه‌م بۆچوونه زال ده‌کات.

پیوسته که ره‌خنه ئه‌ده‌بیات وه‌کو داهینانیکی به‌ره‌مه‌ینه‌رانه برژیته. به‌م هۆیه‌وه من به چاوی گومانه‌وه تیده‌پروانم، به لایه‌نی که‌مه‌وه ئهو کاته‌ی که رووبه‌رووی به‌ره‌م ده‌بیته‌وه. بیگومان کاتیکی ناوه‌ریکیک ده‌خوینته‌وه خۆت له بارودۆخی وه‌رگرتن داده‌نییته، به‌لام ته‌نیا کاتیکی هه‌ولده‌ده‌ی که ئهو ناوه‌ریکه ده‌رک بکه‌ی، چیری لی‌وه‌رده‌گری. وه‌رگرتن ئهو کاته گزنگی هه‌یه که به‌ره‌مه‌ین ده‌گریته، اتا ره‌خنه به‌ره‌م ده‌هینیت.

٤- ئاشکرایه که ئاسانترین شیوازی ناره‌وا به‌ره‌مه‌ینانی ره‌خنه‌گرتنه، هه‌روها که ئاسانترین شت بۆ ده‌رخستن، روونکردنه‌وه‌ی "ئه‌ده‌بیاتی مردووه": واده‌رده‌که‌ویته که ئیتر کارکردیک له‌م ئه‌ده‌بیاته نابینیت، ئه‌گه‌ر ئه‌ده‌بیات مردووه، بیگومان ره‌خنه‌ش مردووه. ئه‌گه‌ر ئه‌ده‌بیات داهینه‌رانه روو له خامۆشییه، ئیتر هه‌یچ که‌س له ئه‌ده‌بیات تیناگات. لیۆپاردی (Leopardi) بروای وایه که خراپی رۆژگار و سه‌رده‌م زیان گه‌یاندن به تیگه‌یشتنی پیوست له شیعر بوو، تیگه‌یشتنیکی زیره‌کانه سه‌بارهت به بابه‌تیکی لیۆپاردی، له خویندنه‌وه‌ی ویرژیل (Virgilio)، ئوراس (Orazio)، دانته (Dante)، پترارک (Petrarca) و... به‌ره‌م هاتوووه. ئه‌گه‌ر ئه‌مجۆره

ههستياريهی سه بارهت به ناوه رۆكیكى بوون نییه، ئه و ناوه رۆكه له دهستت دیتته دهره وه. لیۆپاردی به مه بهستی پاراستنی (ناوه رۆك) ه دوو جۆره ئه ده بیاتی نوی ده خاته بهرچاوه: جۆریكى كه تایبه ته به داهینهران (كه هیشتا ش دهرك به ویرزیل ده كه ن) و جۆریكى تری گشتیه، كه ئه مپۆ به ئه ده بیاتی گشتی ناوی ده به یین. لیۆپاردی دوو سه ده بهر له ئیستا ئه م وتاره ی خسته پوو. سه ده یهك بهر له ئیستا مالارمه (Mallarmé) دووباره ی كرده وه. پرسى مه رگی ئه ده بیات گشت مۆدینیتته ی گرته وه و رووبه پوو بوونه وه ی هیشتا كۆتایی نه هاتوه. به م پییه ده توانن گه شبین بین. گومانم هیه كه ده بیات ئیمه كاركرديك وه رېگرین كه گویا ئه ده بیات و ره خنه ی ده بیات به "چاوپۆشین" له هه موو شتیك درێژه بكیشیت. ئه م گۆرانه له منه وه نییه: لۆكاج (Lukacs) باس له "هونه ری چاوپۆشین" ده كات. كاركردن به چاوپۆشین رهنگه چه ندىن ئاسه وار كه رهنگه بیته بهرچاوه و ریگا له جۆریك له داهینانی نوی بكریت، ئه و داهینانه ی كه هه مان كیشیان هه بیات، كه له سه ده ی بیستم بوویه تی، كاتیك دیتته وه بیرمان گالیماردیش نووسینی پرۆستی له قۆناغی یه كه مدا په سندنه كرد. یه كه م، بیر له وه ده كریتته وه كه ئه ده بیات تاوه كو دوینی بهرگری كرده وه و دووه میش به

شیوه یه کی ئاشكرا خاوه نی چه ندىن به لگه ی شاراوه و ئالۆز به ئاراسته ی شیکردنه وه به مه بهستی پیدا بوون، بووه: پیویستی ئه ده بیات له بهرچاوه گیراوه. له لایه کی دیکه وه ئه ده بیات ته نیا بۆ ئه م مه بهسته هاتۆته بوون كه نووسه ری گه وره هه بوونه كه ئه مپۆ رهنگه بوونیان نه بایه. له راستیدا ئه مپۆ و به شیوه ی روونتر له دوینی، زانستی راسته قینه زانیاریه، هه رچه نده ئالۆزیش بیات، به لام له ژیر ئه م بارودۆخه نا برویانه ی مۆف له جیهاندا، پیویستی به بوونی راستیهك به روونی ئاشكرا یه و (ئه گه ره ئه ده بیات راستیهك بسه لمینیت كاركرديكى كاریگه ریانه ی ده بیات). ئه و راستیه ی كه له جۆری زانستیه كه ی نه بیات. چه ندىن فه رهنگ و زانستی جۆراوجۆر هه یه كه هه رچه نده له جۆره زانستیه كه ی نین و پیویست نین. بۆ نمونه رهفتاره كان، هه یج جۆره دهرهت و بوونی رهفتاری فراوان بۆ فیروونی بۆ گشت ئیمه نییه، كه بكریت رووی تیكریت، له كاتیكدا یهك جۆره برۆاپیكردى مۆوی په یوه ست به راستیه كانی زانستی هه یه، ئه و راستیانه ی له لایه ن كۆمه لگه یه ی زانستی مایه ی سه لماندن و جیگر كردنه. لوپرینی (Luperini) به دروستی باس له كۆمه لگه یه کی هیرومۆنتیكى ده كات: ئه م كۆمه لگه یه زانستی نییه، به لكو به شیكه كه له تایبه تمه ندى راستی ناوه رۆك

ده كۆلنیتته وه كه ناکریت چاوه پروانی جۆره زانستیه كه ی بكریت و هه رچه نده رهنگه بۆ مۆفایه تی گرنگیه کی راسته قینه ی هه بیات. به كورتی پیویسته زانستی ئه ده بیات له زانستییكى ورد و بى كه موكورتی جیا بكریتته وه كه له سه ر بنه مای ژماردن و زمانه ده ستر كرده كان و. دورست بووه. شیعیر جیگیره بى ئه وه یكه ورد و ژمیروا بیات و ره خنه ی ژانری ئه ده بییه كه له نیوان ئه ده بیات و فه لسه فه دا شوینی خۆی هه یه. ئه گه ره به پیچه وانه وه باس له قهیرانی ره خنه ی فه لسه فه بکهین (له هه مان بابته كه سه بارهت به ره خنه و ئه ده بیات هاته پیشه وه ده دۆزینه وه. له كاتیكدا كه هه یج كات باس له وه ناکریت كه قهیرانی زانستی بوونی هه یه، جگه له وه یكه په یوه ندى به تهنروستی و هه ژموونی دانیشتوانه وه هه بیات. قهیرانی زانستی مانایه کی ده گه یه نیت: زانست له و ولاتانه دا دوو چاری قهیران ده بیته وه كه به شیوه یه کی گونجاو له لایه نی ئابوریه وه دابین ناکریت و به م شیوه یه باشتره كه باس له قهیرانی بونیاده كانی زانستی بكریت. نمونه ی ئیتالیا).

5- به كورتی ئه و زانیاریانه ی كه پیویستن هه روه ها رواله تی مۆفناسانه وهرده گرین، چونكه په یوه ندى به چه مکی ژیان و ستایل و ئامانجه كانه وه هه یه، ئه مپۆ بارگرانی سوو خواردن به شیوه یه کی نه گونجاو له لایه ن خه لکه وه وهرده گبریت.

به پیچه وانه وه ئه م دیارده یه هه یج په یوه ندىیه کی به زانیاری زانسته وه نییه، كه ئه وانه ی په سندی ده كه ن زۆر كه من و هه ر كه سیك له روانگه ی تایبه تی خۆی، له لایه کی دیکه وشه وه به پیشكه وتنه ته كۆلۆژییه گرنگه كانه وه كه بوونی جیهان ده گۆرین. ئه م زانسته ناکالایی بووه كه ئه مپۆ به شیوه یه کی راسته قینه و په یمانیكى ته واو بهرگری لی ده كریت، له بهرامبه ردا ئه ده بیات بۆ سروشتی پارێزگارانه ی ئیمه گرنگی نییه و له رووداوه زانستی و ژمیرواوه كان نییه و به مشیوه یه باس له ئامانجه كه ی ده كریت كه ناکریت چاوپۆشی لی بكریت. به لام ئه گه ره به راورد له نیوان هونه ری په سندی گشتی و هونه ری ناپه سندی گشتی بکهین زۆر ئالۆزه و لیره دا ناتوانین باسی لیوه بکهین. پیویسته باس له وه بکهین كه ئه ده بیات هه روه كو لیورد بوونه وه ی ئه خلاقى و فه سله فی به فه رهنگی به چه مکی مۆفناسانه، زانیاری ده به خشیات. له م رووه وه پیویسته به شیوه یه ك كار بكریت كه ره خنه بگونجیت. رهنگه پییوست بیات كه ریگا چاره ی باسكالی هه لپژێردریت. زیاتر له وه لامیك به قهیرانی ره خنه یی ده دینه وه.

سه رچاوه: ماله پری " فیروزه " نوسینی: گوید گولیلمی

په شار كه مال



و: حه مه كه ريم عارف

نم كاره به جله بې و لاسايي
 كړنه وه نه نمان نارديت...
 نه نمانه نه گره دهر باره ي كه سيكش شتنيك
 دنووسيت، ده بې بې به، بجپته پيست و
 كلنشه ي نه وه وه، نه گره دهر باره ي
 ناوچه په ك و خه لكي نه و ناوچه به، به رد و
 خاكي، رهنكو بوي نه و ناوچه به قسه
 بكي، ده بې ده قاو ده ق، كوت و مت ببي
 به و ناوچه به وه كو چون مه به... ده بې
 سده ي سده ببي به ه مان ناوچه... ده بې
 سره تا خوت، پاشان دراوسيكه ت، دواي

نه وه گوندييه كان و پاشان سرانسه رې
 ناوچه كه... بې هيج لاسايي
 كړنه وه په ك... ريك وه كو چون مه به، به و
 ناوچه باس بكيه ت و بگيرپته وه...
 په شار كه مال، له پومانووسه
 به ناوچه پانگه كانې نه ده بياتي نو ي توركيه و
 زور ديمان و هه قه يقين و كورته چيروكيشي
 هن. له گوندي گوكچلي (همپته) ي سره
 به ناحيه ي عوسمانيه ي سره به ستاني
 نه ده نا هاتووه ته دنيا. له تمه ني چوار
 ساليده بابي له ده ست دا. ماوه ي سې دانه

مانگ له قوتابخانه ي سره تايي بوره انلي
 كه دوو سه عاته رييان له گونده كه يانه وه
 دوور بووه، خویندوويه تي (۱۹۳۱). دواي
 قوتابخانه ي جه مهوريه ت كاديرلي (۱۹۳۸)،
 چووه قوتابخانه ي په كه مي نه ده نا، به لام
 له دوا سالدو به ناچاري ده ستی له خویندن
 هه لگرت. له نه ده نادا زور كاري هه مه
 جوړي كرده وه وه كو كارمه ندي و
 به ريوه به ربي له كومپانياي بيناسازي،
 نوينه رايه تي ماموستايان، كريكاري له
 مه زراين لوكه، ميراوي له باخ و بيستانان،
 كاروباري نيداري كشتوكال. سره
 كريكاري، گيره و خه رمانكوتی، و كارمه ندي
 له كومپانياي بوتلين غاز، و نه نجام له سره
 كاري روزنامه واني گيرسايه وه. له پال
 سازداني ديمان و نووسيني سيناريو ياندا،
 رومان و كورته چيروك و شانقونامانيش
 دنووسيت. له سالي ۱۹۸۲ دا خه لاتي نيو
 ده وله تي (delduca) ي پاريسي به ده ست
 هينا.

په شار كه مال، نه نادول و چلونايه تي
 زياني خه لگه كه ي به هه ست و نه فه سيكي
 فولكلوريه وه له به ره مه كانی خویدا
 نيشانده دات. په شار كه مال له پيشا زياتر
 خه ريكي شيعر بوو، ليكولينه وه ي له بواري
 فولكلوردا ده كرده تا نه دواي يانه پتر له
 چل جار كاري خو ي گوريوه. دياره نه م
 كاره گوريكيه ي و باري سه رنجه ورده كانی
 به ده م كاري زور و جوړه، نه زمونيكي

ده وله مه ندي لا دروستكرده وه و نه مه زور
 به ناشكرا له نووسينه كانيدا رهنكي
 داوه ته وه. په شار كه مال بابته و تيمه ي
 به ره مه كانی خو ي له گونده كانی ناوچه ي
 توروس، مه زرادارانی چوقوور ناوا،
 ناغايان و ريگرانی كو، كريكاران و
 جوتيارانی بي كارو ده ستكورت و له زياني
 دژارو سه ختي نه و خه لكانه وه
 هه لده هينجي و هه لده گويزي كه سالانيكي
 زور هاوده رديان بووه. په شار كه مال
 لايه نگر ي له هونه ريك ده كات كه ناسنامه ي
 سه ربه خو ي، خو ي هه بيت و به رخورد
 ده گه ل حه قيقه تي زياني جفاكي خه لكي
 توريكيدا بكات: "مرؤف كاتس مرؤفو
 سه رده مييه كه بتواني به خویدا بجپته وه،
 بگه ريته وه بو خو ي. نيشتمانی مه خودانی
 كه لتوورو شارستانيه تي هه لبرارده يه.
 ميلله تي مه ناسنامه ي خو ي هه يه." و
 باوه ر ي وايه: "پووكردنه نه م كه لتورو
 ناسنامه يه، بايه خدان به م كه لتوورو
 ناسنامه يه قازانچيكي زور به نه ده بياتي
 تورك ده گه يه ني". په شار كه مال، سوود له
 زمانكي نو ي، ديناميكي، زنده وو تاييه ت، و
 رسته ين كورت و زار او وه وشه ي هه مه
 جوړي نه و تو ده بيني كه رهنكو ريشه ي له
 سه ردولكه، گورانی و ستران، په ندي
 پيشينان و به يت و بالوره ي خومالي
 ناوچه ي توروس و ناسانان و زمانی خه لكي
 نه و ناوچه يه دايه. په شار كه مال سره تا

بە لىكۆلېنەۋە لە فولكلور دەستى بە نووسىن كىردو پاشان لە رېگەى نووسىنى سىنارىيۇ، شاننامە، پۇمان، كورتە چىرۆك، دىمانە، پىكەنىنۆك و شىعر ناوبانگى دەركىد. گرېنگىر تىن بەرەمىن يەشار كەمال بىر تىن لە: گۇرانى خۇمالى چىفتە چاپا (يەكەم وتارىەتى لەسەر فۇلكلور، ۱۹۴۱). سەردولكان (گۇقارى فولكلور، چاپى خانەى خەلكى ئەدەنا، ۱۹۴۳). لە دەورو بەرى سالى ۱۹۵۱دا شىعەرىكى زۇرى بە ناوى كەمال سادق گوكچەلى لە بلاقۇكۆكىن جىاوازا دا بلاوكردەۋە. ئەو ھەقەپەيىنە دوورو دىزەى كە لە ژىر سەرنافى " ھەوت رۇژ لە گەورە تىن مەزراى جىهان " دا بەزنجىرە لە رۇژنامەى جەمھورىەت بلاوى كىردەۋە لە سالى ۱۹۵۵دا خەلاتى ئەنجومەنى رۇژنامە نووسانى بە دەست ھىنا. بەرەمەكانى تىرى بىر تىن لە: زەردە گەرما (كۆ چىرۆك، ۱۹۵۲). پەنجا رۇژ لە لېرە گرگرتوۋەكاندا (چەند گوت و بىژىكە. ۱۹۵۵). تەنەكە (پۇمان، ۱۹۵۵). چوقورئاۋاى گەرم (كۆ دىمانە، ۱۹۵۳). ھەمەدۆك (پۇمان، ئەم پۇمانە كە لە ھىندىيەۋە تا چىنى بە بىست و شەش زىمان پاچقە كراۋە، باسى جوامىرى خەلكى سى سال لەمە پىشى چوقور ئاۋاى تەنياۋ بى پەنا دەكات و لە پاستىدا سەربھوردى يەككە لە سەدو پەنجا رىگرو ياخى كىۋەكانى تۇرۇس لە نىوان سالانى

۱۹۲۳-۱۹۳۳ دەگىرپىتەۋە " كالا رۇژنەى پەريان (زنجىرە گىتوگۇ، ۱۹۵۷)، دژمنى ناموس (سىنارىيۇ، ۱۹۵۷). گا كىۋى رەنگىن (سىنارىيۇ، ۱۹۳۸) كاراجا ئۇغلان (سىنارىيۇ، ۱۹۵۸). كارىتە (پۇمان، ۱۹۶۰). دەست ھەلپە (كۆ وتار، ۱۹۶۱). زەوى ئاسن، ئاسمان مس (پۇمان، ۱۹۶۳)، كۆى چىرۆكە كورتەكانى يەشار كەمال (۱۹۶۷)، سى ئەفسانەى دەقەرى ئەنادۆل (۱۹۶۷)، مېھرىگيا (پۇمان، ۱۹۶۹، براۋەى باش تىن كىتىسى بىانى لە فەرەنسا، ۱۹۷۹). ھەمەدۆك (پۇمان، بەرگى دوۋەم). ئەفسانەى چىاي ئاگرى (پۇمان، ۱۹۷۰)، ئەفسانەى ھەزار گا (۱۹۷۱)، سەرانسەرى ئەم ولانە (گىتوگۇ، ۱۹۷۱). تاۋانى بازارى ئاسنگەران (ئاغايانى ئاقچاساز، بەرگى يەكەم، پۇمان ۱۹۷۳). ھەورى لە كۆل (دىمانە ۋە ھەقەپەيىن، ۱۹۷۴). خوى لە ھەنگویندا (كۆ وتار، ۱۹۷۴)، ئەفسانەى چىاي ئاگرى (شانو نامە، ۱۹۷۴). يوسىف، يوسىفە چكۆلەى من (ئاغايانى ئاقچاساز، پۇمان، بەرگى دوۋەم، ۱۹۷۵). مندالان مرقۇن (چەند گىتوگۇيەك دەربارەى مندالانى بىكەس، ۱۹۷۵). ئەگەر مارەكە بكوژن (پۇمان، ۱۹۷۶). جوامىرى چاكىر چايى (۱۹۷۶) سالح تەمەشاي ئەم چاۋانەى من بكة (پۇمان، ۱۹۷۶). سولتانى فىلان و مېرولە شەلەى ردىن سوور (پۇمان، ۱۹۷۷). ئاسمان شىنە (گولبژىرىكى ئەدەبىياتى

فولكلورى تورك، كۆ كىردنەۋەى يەشار كەمال و سەباحەدىن ئەيۋب ئۇغلۇ، ۱۹۷۸). بالئىدەكانىش رۇبىشتىن (چىرۆكى دىزىز، ۱۹۷۸). تۇرانى دەريا (پۇمان، ۱۹۷۸). سەربازانى خوا (۱۹۷۸). ھىچكەس (پۇمان، ۱۹۸۰) درەختى رزىو (وتارى جفاكى، ۱۹۸۰). ھەمەدۆك (بەرگى سىيەم، ۱۹۸۴، بەرگى چوارەم، ۱۹۸۷). فوتوبىوگرافى (۱۹۸۸).

ھەمەدۆك (۱۹۵۵-۱۹۸۷):

ھەمەدۆك، داستانى مرقىكە كە تاقەتى بچووكى، زولم و بىدادى نىيە و مل بۇ ئەو شتانە نادات و ياخى دەبىت. يەشار كەمال لەم پۇمانەدا، نەك ھەر ۋەكو رۇماننوسىكى كلاسىك، بەلكو ۋەكو داستان سەرايەكى زۇر بە تۋانا، فەزاۋ ھاماجىكى تەۋاۋ تازەى ئەنادۆل، شىعرو فولكلورى ئەو دەقەرەمان پى نىشانەدەت. پوختە و شىلەى رۇمانى ھەمەدۆك كە بۇ زۇرىەى ھەرە زۇرى زمانانى دىنا پاچقەكراۋە بەمجۆرەى خوارەۋەى: ھەمەدۆك كوپى بىۋە ژنىكە. لە دىر كە جارىدا بە دوۋى گاچووتانەۋە، بە پىشى خويىناۋى زەوى دەكىلى. زۇر لە ەبدى ئاغاۋ دىر كە جاپ بىزارە. ھەمەدۆك رۇژى لە كاتى زەوى كىلاندا، گايەكان بەردەدات و دەپرەقى. لە گوندى كەسمە لادەدات و دەچىتە مالى كوجە سلىمان. سلىمان كە دەزانى ھەمەدۆك لە دەست زولمى ەبدى ھەلاتوۋە دلى پىشى

دەسووتى و كۆمەكى دەكات. دەيكات بە شۋانى گوندەكە. ھاۋىن دىت، دلى ھەمەدۆك تەنگ دەبىت، غەربى دايكى دەكات، دەكەۋىتە بىرى دايكى كە چۆن بەتاقى تەنيا دەرەقەتى درەۋو كارى خەرمان دىت. خوى بە يەككە لە گوندىيەكان بەنىۋى پانچاك ھوسوك نىشان دەدات و شوپىنى نىشتەنى خوى پىدەلەت. ەبدى ھەر كە شوپىنەكەى ھەمەدۆك دەزانى، يەكسەر بەرەۋ گوندى كەسمە بەپىدەكەۋىت و مالى سلىمان خۇ بگرە ۋا ھاتم. ھەمەدۆك لەگەل خۇيدا دەباتەۋە. ئازارى نادات، بەلام دژمنىەتى. ئەو سالە برسپيان دەكات. بە ناۋى سزادان و تۆلەۋە دارو نەداريان لى دەستىنى.

ھەمەدۆك لەم ھەلومەرج و كەش و ھەۋايەدا دەرسكى و گەرە دەبىت. وردە وردە ھەز لە خەدىجەى دراوسىيان دەكات. ئەشقى ئەو دوۋە بەرە بەرە دەبى بە ئەشقى مەحال. رۇژى ھەمەدۆك و مستەفاى برادەرى لىدەبىر پىن بچن بۇ شارى. ھەلبەتە ئەم جۆرە دىھاتىيانە زۇر بەكەمى و بە زەحمەتى دەتۋانن بچنە شارى، ئەۋىش دەبى بە پرسى ەبدى ئاغاى بىت. ھەمەدۆك و مستەفا بە بىانۋى پاۋەۋە ۋەپى دەكەۋن. شار بۇ وان دىنايەكى دىكە و بە ھەشتىكى ئەفسوونكەرە. ئەو شەۋە لە كاروانسەرايەكى شاردا رۇژ دەكەنەۋە.

لەوئ سەرچۆخەيەکی پیر، حەسەن ماراشلی ھاو ژوریاڤە. ئەمە کابرایەکی دنیایدە، زاناو قسە خۆشە. حەمەدۆک لەووە فیر دەبیت کە دنیا فرە گەورەيە. لەووە دەزانئ کە لە چوقوور ئاوا کەسانی وەکو عەبدی ئاغای تیا نییە کە خاوەنی ھەموو شتیک بن. شارێ نافریش ئاغای نییە. لەگژ فکراڤە پادەچی. دنیايەکی بەرین و بئ سنوورو کەوشەنی دیتە بەر چاوان. حەمەدۆک کە دەگە پیتەو گوند، حەمەدۆکەکی جارێ نییە، حەمەدۆکیکی دیکەيە، بە تەواوەتی گۆراو. سەرچۆخە حەسەنیشی زۆر خۆش دەوئ. بپیار دەدات خەدیجە پەدوو بخات و بپۆن لە چوقوورئاوا کە ئاغای تیدا نییە، ئاکنجی بپن. ریک لەم کاتەدا خەدیجە لە برازایەکی عەبدی ئاغای، کە لە گوندەکی دراوسێیاندا دەژئ، مارە دەبپن. حەمەدۆک شەوئیک خەدیجە ھەلدەگریت و بە دوو قوئلی وەرئیدەکەون و چوقوورئاوا خۆت بگرە واهاتم. عەلی ناویکیان شوین دەخەن کە بیاندۆزیتەو، ئی شوین پپیانئ پئ ھەلناگیریت. جەندرمە دەیخەنە ژئیر کوتەک بەلام عەلی شون ھەلگر ھەر نایان دۆزیتەو. ئیستا حەمەدۆکی ناسیوو و خۆشی پپیدا چوو. ئیدی جەندرمەکان بە خۆیان دەکەونە تاقیبی حەمەدۆک. بارچاوشیک بە نیوی عاسم دەکەوئیتە ھەول و تەقەلای دەستگیرکردنی حەمەدۆک.

عاسم پیاویکی جوامیرە. حەمەدۆک یەك دوو جارێک خستوو یەتیە داووە، بەلام رەحمی پپیدا کردوو و چاوپۆشی لیکردوو. ئەنجام جەندرمەکان حەمەدۆک لە شکەفتیکدا گەمارۆ دەدەن. شەرێکی گەورە دەقەومئ. حەمەدۆک گوللەئ پئ نامینئ. لەلایەکی تریشەو خەدیجە لە حالئ زایین دایە. حەمەدۆک دەستەسپەرەکی بە لولەئ تەنگەکەيەو دەکات و تەسلیم دەبیت. بارچاوش عاسم دەچیتە ئەشکەوتەکەو. لەو کاتەدا کە دەخوازئ حەمەدۆک دەستگیر بکات، ئیراز دیتە پپیشەو و مەلۆتکە نوئزادەکی نیشان دەدات و دەلئیت:

– بار چاوش! تۆ حەمەدۆکت دەستگیر نەکردوو. ئەم ساوا نوئزادە بوو بایسی پادەست بوونی وئ.

عاسم تیچاویک دەداتە ساقالۆکەکەو پەئ بە مەسەلەکە دەبات. یەکسەر فیشەکانەکی لە پششت دەکاتەو و ھەلئیدەداتە بەردەم حەمەدۆک:

– ئەمە ھەلگرە! ھەلگرەو لە دوائ نەو تەقە بکە...

وەر دەسورئ و دەپوات.

حەمەدۆک. لە سۆنگەئ جوامیرئ عاسمەو رزگار دەبیت. مندالەکەئ گەورە دەبیت. لەو رۆژگارەشدا شەرێکی بەرچاو دەقەومئ. مولازم فاروق، حەمەدۆک دەخاتە گەمارۆو. خەدیجە لەو شەرەدا زامدار دەبیت، دەمریت. ئیراز داوا لە حەمەدۆک

دەکات کە مندالەکە بەو بسپیریت و حەمەدۆک ئەم کارە دەکات. ئیراز مندالەکە وەر دەگریت و بۆ شوئینیکی نادیار دەپوات. حەمەدۆک بەتەئ دەمینئتەو.

عافواتی گشتی وەر دەکەن و گشت چەتەو ریزگرەکان لە پەناگا کویستانییەکان وەر دەکەون. ھێچ ریزگرێک لە چیا نامینئ.

کوجا عوسمانی گوندی وای وای، زۆر دلەبەندی حەمەدۆکە. حەمەدۆک، ریزگرێکی بە نیو کالایجی کە دژمنی ئەوان بوو، کوشتوو و ئەوانی لە ستەم و زولمی وئ رزگار کردوو. عوسمان و ھاوشارییەکانی خۆیان بە قەرزباری حەمەدۆک دەزانن.

خەلکی گوندی وای وای مەزرایەکی بە رووبەری سەد دۆنمی* دەدەن و خانوویەکی بۆ دوست دەکەن. خەزەدەکان حەمەدۆک لە

دوائ جیبەجیکردنی یاسای عافواتی گشتی لە گوندەکەئ وان جیگر و ئاکنجی ببیت.

ئەسپێکی رەسەنی عەرەبیشی بۆ پەیدا دەکەن. کوجا عوسمان بە نوئینەرایەتی خەلگەکە بە سواری ئەسپەکە بۆ دەگرمەن ئولوک، گوندەکەئ حەمەدۆک دەپوات.

حەمەدۆک دەبئ بە سواری ئەم ئەسپە بۆ گوندی وای وای بپوات و خەلگەکەش چاوەپوانن تا بەشکوو شانازییەو پپیشواری بکەن.

عەبدی ئاغای لە ترسی حەمەدۆک ھەلاتوو و لە شارازا لە نزیکئ بارەگای سەرکردایەتی جاندارمیرییەو، لە خانوویەکدا ئاکنجی بوو.

تۆپال عەلیشی لەگەلە. عەبدی ئاغای متمانەيەکی زۆری بە تۆپال عەلی ھەيە.

حەمەدۆک، بە گومان و دوو دلایەو لە چیا دیتە خوارئ و بەرەو گوندەکەئ خۆئ پەل دەبیتەو. دایە حۆری لە گوندی پپیشواری دەکات. دایە حۆری دراوسێیانەو حەمەدی لە خۆئ خۆشتر دەوئ. دایە حۆری یەخەئ حەمەدۆک دەگری و دەلئیت:

– ئەئ حەمەدی ژندل! بۆ کوئ؟ دەپۆیت خۆ بە دەستەو بدەئ؟ ئەم ھەموو گوندییانە چاویان بپووتە تۆ. یەك دوو سالە جگە لە نانی وشک تیریان لە ھێچ نەخواردوو. جگە لە نان ھێچی تریان نەبوو، بەلام لە زولم و ستەم دوور بوون. عەبدی لە ترسی تۆ بۆ گوند نەھاتوو...

ئیستا ئەگەر تۆ تەسلیم ببیت و دەست لە کارەکانت ھەلگریت، دیتەو و دیسان گوندی دەکەوئیتە ژئیر باری زولم و ستەم و بەدەم برسپیتییەو دەنالئینئ. دایکی تۆ لە رای ئەمە مرد؟ خەدیجە لە پپیناوی ئەمەدا کوژرا؟ دەپۆئ تەسلیم ببی؟ دەپۆئ لە گوندی وای وای ئاکنجی ببیت؟ لەم کاتەدا

کوجا(قۆجە) عوسمان دیت و ئەسپەکەئ دەداتئ. گوندییەکان نەفرەت لە عوسمان دەکەن و دەلئین "کوئیر بیت پیرە مئرد."

حەمەدۆک سواری ئەسپەکە دەبیت، لە نیو ئاپۆراکەدا تۆپال عەلی بەدی دەکات. ئاماژەيەکی دەداتئ. عەلی بەرەو دەریئ گوند دەپوات. حەمەدی لئئ دەپرسیت مالی

عەبىدى لە كوئى شاردايە؟ تۇپال، ئەدرەسى تەواوى مالاكەى عەبىدى پىدەلەيت. حەمدۆك پاش وەرگرتنى ناونىشانى مالاكەى عەبىدى خۆى بە شاردادا دەكات. بە خەنجەرەكەى خۆى دەرگای مالاكە دەكاتەو و دەچىتە قاتى سەرەو. عەبىدى ئاغا، لە ژوورەكەى خۆيدا نووستو. حەمدۆك بانگى دەكات: "ئاغا، ئاغا! من هاتم!" و بىدارى دەكاتەو. عەبىدى چا و هەلدەينى. سەرەتا باوهرپناكات. بە چاوانى ئەبلەقەو و وشك دەبىت. چاوانى دەرەپۆقن. فەرەمو درىزەى حەمدۆك بخوئىنەو: حەمدۆك مىلى تەنگى پاكىشاو سى گوللەى نا بە سىنگى عەبىدى ئاغاو. لامپاى ژوورەكە بە ھۆى تىراندازىيەكەو كوزايەو. گوندىيەكان حەمدەدىان بىنى كە لە ناوەندى مەيدانەكەدا وەكو كىو بەسەر ئەسپەكەو دانىشتبو. ھەمووان، بچووكو گەرە، پىرو گەنج، دەورىان دا. بازەنەيەكى گەرە چى بوو. ورتە لە كەسەو نەدەھات. تەنانەت دەتوانرا ھەناسەدانى خەلگەكەش بژمىردى. ھەموو چاويان بى بوو ئەو. سەدان چا و بىبوونە ئەو و سوورىبون لەسەر وەى كە بىدەنگ بن. ئەو سوارە كىو ئاسايەى كە لە ناوهرپاست دا دەبىنرا سووكە جولەيەكى

کرد. ئەسپەكە يەك دوو شەقاويك چووه پىشى و ئەوسا وەستا. سوارەكە سەرى ھەلپى. چاوى بە حەشاماتەكەدا گىرا. دايە حۆرى بى رەنگ ديار بوو. ساكا بوو. پىلوو چرچەكانى دەرەكەو و دادەخران. چاوى بى بوو ئەو و چاوهپوانى قسەيەك يان جولەيەكى ئەو بوو. ئەسپەكە ديسان جولاً. حەمد ئەسپەكەى روو و دايە حۆرى ئاژۆت. كە گەيە ئاستى ئەو، جلەوى ئەسپەكەى پاكىشاو گوتى: " دايە حورى! دايە حۆرى! تەواو بوو... گەردنم ئازا بكە. " بەرەو چىاي ئالاداغ وەرپكەوت. وەكو ھەورىكى رەش لە گوند وەدەرەكەوت و لە چا و ن بوو. *** يەشار كەمال دەلەيت: "لە سالانى ۱۹۲۵- ۱۹۳۲دا پتر لە سەدو پەنجا ياغى لە چياكانى توروسدا دەسورپانەو. حەمدۆك يەككە لەوانە. " و لە رۆمانەكەى خۆيدا باسى خاك و خەلكى دەقەرى ناقبرى دەكات: بنارى توروس لە دەريايى ناڤينەو دەست پىدەكات، لە كەنارەكانى دەريايى ناڤينەو، لەو كەنارانەو كە شەپۇلان خۆى پىدا دەدەن و بەرەبەرە بەرزدەبنەو و خۆ بۆ لوتكەكان ھەلدەدەن. ئاسمانى دەريايى ناڤين پەلە ھەورى چىر سچى لىناپىت. كەنارين دەريايى ناڤين تەختانى و ھەموارن،

لەكەى ھىندە بە تروسكەيە دەلەيى جەلايى كراو، لەكەى ھىندە نەرمە لە نەرمە گۆشت دەچىت... تا چا و بىدەكات ھەر دەشت و كەنارەو يەكپارچە بۆنى دەرياو خوئىيە. لە دواى لەلانە تەختانى و ھەموارەكەو لە پاش زەويە كىلدراو ھەكان ئىدى مەزراكانى چوقور ئاوا دەست پىدەكات. دەو ھەنەجارو قامىشەلان و تودرەك و تىرى كىويكە، دەرو دەشتيان داپوشيوو تا چا و ھەتەر دەكات سەوزايەكى تۆخى پىر لە بىشەلانى جۆراو جۆرى چرەدارستانى تارىكتەر لە ھەر لىرەوارىكى تارىك و سامناكە. تۆزىك لە پىشتەر، ئەگەر بە تەمايىت بە ئاناوارزاو عوسمانىەدا تىپەرى و بۆ ئىسلاحيە بىرۆيت، دەگەيتە كۆمەلەك زۆنگاوى پان و بەرىن. ئەم گوللو و زۆنگاوانە لە مانگەكانى ھاویندا قولەقول دەكولەين و بۆنىكى ھىندە بۆگەن و ناخوشيان لىدەيت، كورم دەوى لىيان نزيك بىتەو. بۆنىكى قىزەو ھەر لە نەجەزارو پىش و پەلاش و دارو دەو ھەنى گەنيو قورە لىتەى ئەو ناو ھەلدەستى. بەلام ھەر ھەمان ناوچە، ھەر ئەو زۆنگاوانە لە زستاندا دەبن بە سەرچاو ھەو كانىاوانى زولال و روون. ھاوینان پىش و زەل و دىوان سەريان دەگرى و ئاوەكە نابىنرى، لى زستانان لە تۆ وايە چارشىوئىك بوو ھەو لەسەر ئاوەكەيان لاداو. كە لە گوللو و زۆنگاوەكان رەت دەبىت، يەكپارچە وەردو شوو. خاكەكەى ئەو ھەندە

بە پىت و بىشتە يەك وچلو و يەك و پەنجا دەبىرى، و گەرما نەرم و خوئىيە. ھەندى تەپۆلكەو بەرزايى چرە دارستان دىتە رىت، ئەم تەپۆلكانە لە بۆنى داركاژدا نىقوم بوون، كە لە گىردۆلكەكان رەت دەبىت، لە پىر كۆمەلە تاوئىرىك دەردەكەون. لە ناكاودا ترس سەرپاى مرۆڤ دەگرىت. لە ھەمان كاتدا بىشەيەكى چرە كاژان دەردەكەوى. شوكەى كاژەكان لەبەر تىشكى ھەتاودا وەكو بىوور دەدرەوشىتەو ھەو تىك تىك دەتكىتە سەر عاردى. پاش ئەو ھەى يەكەمىن كارستان دەبىرى، ديسان دەكەوئىتە ناو دەشتىكى پان و بەرىن... خاكەكەى شىنكىكى بى پىتى نەزۆكە... لىرەو لوتكە بەفرگەرەكانى زنجىرە چىاي تۆروس ئەو ھەندە نزيك ديارە، لە تۆ وايە ھەر كە دەست بەرز بکەيتەو، دەست دەيگاتى. تا ئەو شوئىنەى كە دار بەپووان تەواو دەبى ھىچ زەويەكى دى نابىنى. ھەر ھەموو ھەورازو نشىو ھەكان يەكپارچە دار بەپووه. داربەپووهكان ئەستوورو كورتە بالاو كەم لىق و پۆپن. بەرزى بلندترىن لىيان لە مەترىك زياتر نابىت. گەلاى كەسكى تۆخ، لا لا سوارى يەكتر بوون، زۆر بە قولى رەگيان لە زەوى داکوتاو ھەو مەحكەم وەستاون. وا دىتە بەرچا و كە ھىز نىيە بتوانى بيانجولەينى.

ئەو عار دەى كە بەرپوانى لىدەپوئى، سېي خاك و بىي پىتە. خاكەكەى لە گەچ دەچىت، يانى گەچپۆرە... خاكىكە ئىژى سويندى خواردووه كە جگە لە بەرپوو هېچ درەختىكى دىكە لە خۆ نەگرىت.

ئەو لەو جۆرە خاك و عار دەدا گەورە دەبى و بالا دەكات. لەم خاكە بىي بېرشتەدا دەپوئى و دەرسكى.

بە ھەزار و يەك نەگبەتى... ۋەكو پىويست نەپتوانى بالا بېرپىنى. شان و لاقەكانى گەشەيەكى ئەوتۆيان نەكرد، دەست و لاقەكانى ۋەكولق و پۆپى وشكى درەختان بوو، وشك و لاواز. دەموچاوى گەنمپەنگو لاواز بوو... گەنمپەنگىكى خۇرانگان... ئەگەر بە چاوى كپىارى سەيرت كىرەبا، بېگومان ئەو دار بەرپوانەت ۋەبىر دەكەوتنەۋە. كورته بالاو لاواز... عەينى بەرپوو، رەگىكى بتەوى لە خاكدا بوو. گشت ئازاى بەدەنى وشك و مكوم بوو. تەنيا يەك شوينى بچووكى بەدەنى بە پاراوى و تازەيى مابووه. لىئوھەكانى ۋەكو لىئو مىندالان نەرم و پەمەيى بوو... ۋۆر بە ناسكى دەجولان. ھەميشە بزەيەك بەسەر لىئوانىيەۋە بوو... بزەيەك ھاوتاي زبرى و بىي رەحمىەكەى بوو.

ھەمەدۆك ئەو بەيانىيە شادى لىدەچۆرا. خۆرە تاويكى خۆش بوو، بە ۋە ھاو خۆشە دەچووه دەرى، پىاسەيەكى دەكردو دووبارە دەگەراپەۋە. چاكەتېكى لەبەر بوو

كە لە قاچاغچىانى گرتبوو، دەستەسپىكى لە گىرفان دا بوو، ھەر جارەى بە جۆرئ دەرى دىئاو خۆى پىئوھ مژول كىرد بوو. دەستەسپەكەى دەكردەۋە دووبارە قەدى دەكردەۋە ھەلىدەگرت. كالاۋەكەشى تازە بوو. كالاۋەكەى لەسەرنا، لىئوارە رەش و پانەكەى كالاۋەكەى ھىئاىە سەر ھەنىەى. پاشان بىردييە دواترەۋە لە ئاۋىنەدا تەمەشاي خۆى كىرد. بە دلى نەبوو. دووبارە لىئوارە رەشەكەى كالاۋەكەى ھىئاىە دەرى ۋە ھىئاىە سەر ھەنىەى و بەو دەقەۋە وازى لىئېئا. شەرۋالەكەشى نوئى بوو. دوو سال لە ۋەپىش كپى بووى بەلام لەبەرى نەكردبوو و نە لەبەرى دەكرد.

گۆرەوييەكانى لە پىي كىردن و دووبارە دايكەندنەۋە. ئەم ھەمكە گۆرەوييە! گۆرەوييەكى زۆرى ھەبوو. دايكى باش گۆرەوى دەچنى، جوانترىن نەخشى لىدەكردن. دوا گۆرەوى لەپىي كىرد، ئەم جووتەشى بەدل نەبوو. لە پىي داكەندن و توپى دايە سوچىكەۋە. تىچاويكى دايە دايكى. ھەستاۋ دەركى سەندووقەكەى كىردەۋە. ناو سەندووقەكە بۆنى سىئوى كىئوى لىدەھات. كە سووچىكى سەندووقەكەدا چاوى بە جووتى گۆرەوى نەخشىن كەوت، تەزۋويەكى پىداهات. دانەوييەۋە ھەلىگرت. بۆنى سىئو ھەموو شوينىكى پىكردبوو. كە دەستى بەر گۆرەوييەكە كەوت، لەرزەكەى زىاتر بوو.

خوپەيەك بە دلىا ھات. ۋ ئۆخژنىكى بەلەزەتى لە دل و دەروون گەرا. ھەستى بە جۆرە گەرمى، بە جۆرە نەرمىيەك دەكرد. رووناكى ناو سەندووقەكە كەم بوو و رەنگى گۆرەوييەكە تارىك دەينواند... دەرھىئاو دايە بەر رووناكىيەكە تەمەشاي كىرد. رەنگەكان لەبەر رووناكىيەكەدا دەدرەوشانەۋە و جوانتر خۆيان دەنواند.

دەنگى گۆرانىيەكى خۆمالى و ناوچەيى دەھات... ئەم گۆرانىيە بەشەو جۆرىكە، بە رۆژ جۆرىكى دى... ئەگەر مىندال بىلى جۆرىكە، ژن بىلى جۆرىكى دىيە... گەنج بىلى جۆرىكە، پىر بىلى جۆرىكى دىكەيە... ئەگەر لە چىادا بگوترى جۆرىكە لە دەشت و جەنگەل و دەريادا بگوترى جۆرىكى دىيە. زۆر جۆرى ھەيە... بەيانىان جۆرىكە، نىوھپوان جۆرى، عەسران جۆرىكە، شەوان جۆرىكى دىيە.

گۆرەوييە بە نەخش و نىگارەكە ۋەكو گۆرانىيەك و ابوو. بە گەرمى گۆرانىيەكى خۆمالى چنرا بوو، لەسەر نەزمى گۆرانىيەكى خۆمالى چنرا بوو. پىكھاتەى رەنگە زەرد و سوورو كەسك و شىن و نارنجىيەكانى، نەرمى و ناسكى و ئارامىيەكى سەيرىان بە چاۋ دەبەخشى. شتىكى لىي دروست بوو ۋەكو ئەشق يان مېھرەبانى.

ئەشق بوو. رەگى لە دابو نەرىندا بوو. بىي ھىكەت نەبوو كاتى ھەمەدۆك دەستى بەر ئەم گۆرەوييەنە دەكەوت لەرزى لىدەھات و

تەمەشا كىردنى لەبەر رووناكىيەكە دەپھىئاىە جۆش و خروش. لە چىنىنى ئەم گۆرەوييەدا نەخشى دوو بالندە دىار بوو. دوو بالندە كە دەنووكيان لە دەنووكى يەكدى نابوو و يەكيان ماچ دەكرد... و دوو درەخت... بە دوو قەدى بچووكەۋە... ۋ گولئىكى گەورە بەسەرۋە... دوو درەخت كە بەردەوام بە پال يەكەۋەن و لە تۆ وايە گولەكانيان لە حالى ماچ ماچىندان... روبارىكى سېي بە يىنى ئەم دوو نەخشەدا رەوانە. بەردەلانىكى سوور لە كەنارى ئاۋەكەدا ھەيە. ئەۋەى دەبىنرى سەماى مەشخەل و رەنگەكانە.

گۆرەوييەكەى لە پىي كىرد، پاتاۋەكانى بەسەريا لە پىي كىرد. گۆرەوييەكە تا ئەژنۆ دەھات. تاكو ئەژنۆى ئەو، بالندەكان و روبارە سىپەكەۋە گولە ئاشقەكان دەبىنران. ھەستىكى دەروونى پىي گوت خۆزگە خەدىجەش بەم ۋەزەو حالەۋە دەى بىنىت. بەرەو مالەكەى وان كەوتە رى. خەدىجە لە ئاستانەى دەرگاكەدا ۋەستا بوو. كە ھەمدى بىنى چاۋە درشتە جوانەكانى درەوشانەۋە. كە گۆرەوييە دەستچنەكانى خۆى لە پىي ھەمەدۆكدا بىنى زۆر دل خۆش بوو.

ھەمەدۆك، لەۋىندەرەۋە بەرەو ناۋەندى گوند رۆيى. ***

له رۆمانه كانى يه شار كه مالدا، به تاييه تى له حه مه دۆكدا بايه خىكى زۆر به دهشتى چوقور ئاوا، ويقار، ميوانپه روه رى و جواميزى گوندييانى تورك و!، ژيانى چادرنشينانى توركمان! و روه نندان دهر ديت. بۆيه رۆمانه كانى وى سه ربارى بايه خى هونه رى، تاييه تمه ندى فولكلوريشيان هيه. نووسه ر به مجوره دهست به فسه لى دووه مى رۆمانى حه مه دۆك ده كات:

باران نمه نمه ده بارى. شتېك له نيوان ته م و بارانه كه دا بوو. باى نه ده هات. ته م و مز دهشتى ئانا و ارزاي گرتبوو. به يان له نه نگاوتندا بوو. له قولى رۆز ه لاته وه، له و ديو مژو بوخاره كه وه، ناو به ناو رۆشنابيه كى گۆنگ بريقه ي ده دايه وه. كابرايه ك خوى له پالتو جوانه كه يه وه پيچا بوو و سه رى نابوو سه ر قۇناغى تفه نكه كه ي كه لوله كه ي به قه دى به لالوكه كيوييه كه وه نابوو. نه ژتوكانى به ته واوه تى كۆكر دبوونه وه به ورگى خۆيه وه ي نابوون، به چيچكانه وه خه وى ليكه وتبوو. پۆله بالنده يه ك به زيقه زيقىكى زۆره وه، به سه ر سه رى نه وه وه له سه ر چلېن به لالوكه كه هه لفرين. كابرا چاوى هه لئنان و دووباره ليكى نانه وه. دواى تۆزىك خه به رى بووه وه. چاوانى هه لگۆفتن، و بى هيچ مه به ستىك چاوى به م لاه و ولادا گيړا. شه كه ت و ماندوو بوو. به

نه به دللى هه ستا.

ده مى تال بوو. تفىكى پۆكرد. تفه كه ي به ر داوه جالجالوكه يه كى سه ر پنجه دپوييه ك كه وت. دانه وييه وه، تفه نكه كه ي هه لگرت و كردييه شانى. خه نجه ريكي دريژى چه ركه سيانه ي به زيو نه خشاوى، له لاي چه په وه به قه د خۆيدا كر دبوو، خه نجه ره كه ي نه وه نده دريژ بوو ده گه ييه نه ژتوى. ده مانچه كه شى له پال خه نجه ره كه دا به ستبوو. چاكه تيكي نه ستورى ئاوريشمى ده ستچن و ره نگا و ره نگى له به ر بوو، سى ره خت فيشه كى به سه ر چاكه ته كه وه له خو دابوو. دووربينيكي دوو چاوى ره شو گه وره ي تازه ي له مل كر دبوو.

پاتاوه كانيشى كه له چه رمى نه ستور دروست كرا بوو، هه ر تازه بوو. ده رلينگى شه روا له خوربيه كه ي له نيو گۆره وييه نه خش و نيگاداره كه ي نابوو و تا نه ژتوكانى هه ليكي ششا بوون، ره نگى شه پواله كه ي قاوه ييه كى ئاچوخ بوو، ده سكارى گوندييانى ناوچه ي تۆرؤس بوو و به تويكله گويژان ره نگ كرا بوو. له سى قۆله وه حه په ي سه گو بانگى كه له باب ده هات. كابرا رووى كرده باشور، هيچ شويئىكى بۆ ديارى نه ده كرا. رووى كرده نه و سه مته ي كه بانگى كه له بابه كه ي ليوه ده هات. نه و ده نگانه كه له رۆژئاوا وه ده هاتن گۆنگ و نامه فهووم بوو. هيشتا ده نگى قورپاقانى

شه و، ليروه له وي ده هاته گوى... له قولى رۆژه لاته وه ناو به ناو ده نگىكى نامه فهووم ده هاته گوى دواى ماوه يه كى كورت ده پرا. له دوورى دووره وه، له و ديو دروه لانه كه وه، ده نگى شاورىك (فيكه) هاته گوى. دنيا گرپه و سه بونيكي به تره ف بوو. هه تاو به نه ندازه ي پمىك به رز بوو بووه وه. به لام ته مومز بوارى ديتنى خۆرى نه ده دا. رووناكييه كى خه يال وروژين، له پشت ته مو مژه كه و نه و بارانه وه كه هيدى هيدى ده بارى، ده بينرا.

به قولى چه پدا كه وته رى. هيزى تيا نه بوو. نه ژتوكانى ده چه مين، چوار دانه رۆژ بوو كه به پيوه بوو. دويئى نيوه پۆ ئازووقه ي ته واو بوو بوو، لى نها هه ستى به برسپه تى نه ده كرد. به هيچ جوړى بىرى له برسپه تى نه ده كرده وه. چوار رۆژ له وه پيش سه ربازان له ساورونگزين ئابلوقه يان دابوو. ژماره يان زۆر بوو. دابوويانه به ر ده سترېژى گولله. خۆشبه ختانه وه خستى كه ده وريان گرت، ده مه و خۆرئاوا بوو. دنيا به ره و تاريكبوون ده چوو و بارانيش ده ستى به بارين كرد. نزيكى نيوه شه و بوو كه وه كو پشيله يه ك ديوارى ئابلوقه ي سه ربازه كانى شكاند. ئيدى نه يده توانى له چياو چۆلاند دريژه به ژيان بدات. دنياوبنيا سه رباز بوو. گونديانيش به به ردو گۆپال و چه ك به گه ل وان كه وتبوون. له هه ر دره ولان و ده وه نه چارو له هه ر ژير دارو ده وه نيكد، له دووى راوه ياغيان بوون. هه مووى هه فته يه ك له وه پيش بوو كه هه زاران

گوندى، عه لى كوچايان، كه خوى له لوتكه يه كى زۆر عاسى تاقه ت كر دبوو، ده ستيگر كرد. ته نيا يه ك په ناگه، يه ك تروسكه ي ئوميئو يه ك ريگه ي رزگارى هه بوو، نه ويش نه وه بوو خوى بگه يه نيته گوندى واى واى. له ويش ته نيا مالى قۆجه عوسمانى شك ده برد.

دوو دل بوو، نه گه رى نه وه له ئارادا بوو هه ركه بگاته گوندى واى واى، خه لكى گوند راده ستى ده ولته تى بكن. له وه شه وه كو برايه ك، وه كو كورپكى خويان بيگرنه خو، نه مه جگه له وه ي قۆجه عوسمان زۆر پير بوو و سه رى له گويى قه بر ده له رزى. له ميژيش بوو هيچ خه به ريكي لى نه بوو. باشه نه گه ر مردبى چى؟ چه سىكى ديكه ي خه لكى گوندى واى واى نه و ده ناسيت.

كاتى خوى به شيوه يه كى ره وته نى سه ريكي سارى ئومه تى دابوو و شه ويكيش له مالىان ماپوه، به لام خانه خوييه كه ي زاره ته رك بوو بوو. جا نه گه ر نها قۆجه عوسمان بترسيت چه ده بى؟ قۆجه عوسمان ساردى و گه رمى رۆژگارى چه شتوو وه پيره ميژىكى دلپاك و جواميرو مه ردو په نده. به لام ئيدى نه مه به شه ره... مه علوم نييه....

هه ستيگرد بىر كرده وه وه نه خشه دانان ناى گه يه نيته هيچ شويئى و دادى نادات، چارى

نییه و ده بی به ره و گوندی وای وای دایک شیت. ته نانهت نه گهر شوینیکی دیکه و په ناگه یه کی دیکه شی هه بوايه، سه ری پیوه نه بوو بۆچوونه گوندی وای وای. بیری نه م گونده ی ده کرد. نه ایده زانی قوجه عوسمان و خه لکی نه م گونده که تا نه و راده یه دل به ندی نه و بوون، نه ا هه لو یستیان چۆن و چی ده بی؟ نه و تا نه وو نه ک هه ر زیانی پینه گه یاندوون، به لکو سوودیشی بۆیان هه بووه. به لام وه زعی کوچا عه لی به له نگازی، که دۆستی هه ژاران و دژمنی مل نه ستوران بوو، له به رچاو بوو. گوندییان عه لییان له چیا دا ده ستگیر کردو به دم ته هه لدان و تف بارانکردنیه وه، راده ستی فه رمانده یان کردو پییان گوت: "قوربان، یاخو عه مر ی هه موو دژمنه کانتان کورت بی". و پاشان سی رۆژ و سی شه و به زم و شایبان گتیرابوو.

که خۆی به گونده که دا کرد به رده وام بیری له و ساته ده کرده وه که کوچا عه سمان ده ست و لاقی ببه ستی و راده ستی عه لی سه فا بیگی بکات. رۆزی هه ز ده کرد بزانی عه لی سه فا بیگ چۆن پیاویکه؟

دوی شه و که که وتبووه دپوه لانه وه، زه رده سپری و دپوان هه موو ده ست و پی و لاق و له ته ریان بریندار کردبوو. زامه کانی ده سووتانه وه. باران له یه کبینه به لام هیاوش ده باری. می شه نگوینان له نیو

پووره دانسه ته ره کانیا ن کزکۆله یان کردبوو....

دړک و دړکه زییه که زۆر زۆر بوو، نه ایده توانی له وه ی خیراتر بپوات، تا وه کو نیوه پۆ به و جۆره به رده وام بوو تا گه ییه ئاودرکه یه ک که دپوه لانه که ی له سه ری را تا خواری شه ق ده کرد. له بناری شاخیکدا که چوار ئاودرکه یه کیان ده گرته وه، سی دره ختی گه وره ی بینی. قه دی دره خته که ی ناوه راست کلۆریکی تیکه وتبوو و جیی دوو زه لامی تیا ده بووه وه. خۆی به و کلۆره داره دا کردو پشتی پیوه دا. پالتۆکه ی ئاوی بارانه که ی دانه دابوو و به دهنی ته پ نه بوو بوو. به لام لاقی ته پ بوو بوون. پالتۆکه ی سفت چنرا بوو، یه کپارچه نه خش و نیگاری جوان بوو و تا سه ر نه ژتۆی ده هات، تفه نگه که ی له ته نیشت خۆیه وه هه لپه سارد. دووربین، خه نجه رو، ده مانچه که شی له پال تفه نگه که ی دانان.

چاوی نوقانندن. زۆر برسی بوو، به لام به لایه وه گرینگ نه بوو. ساری ئومه ت کاتی نیشانی گوندی وای وای بۆ هه لده دا گوتبووی: "که له خواره وه دپی ده بی له نازلی کیشلاوه وه به ره و ساورونو بپۆیت تا بگه یته کاراچالیلیک*" و له سه ری رۆی بوو: "له کاراچالیلیکه وه بۆ سه ره وه هه لگه ری تا ده گه یته گردیک، له بناری گرده که دا سی دره خت هه یه، له وینده ره وه تا گوندی وای وای دوو سه عاته رییه. ده بی به شه و خۆت

به گوندیدا بکه ی. له ناوه ندی گوندا دره ختیکی گه وره هه یه، له ژیر نه م دره خته دا ته خته به ردیکی مه پ مه ری سپییان چه قاندوه که هه ندی شتی له سه ر نووسراوه، نه م به رده شه وانیش له سپییه تیدا ده دره وشیته وه. تروسکه داره، که گه ییشتیته نه وینده ر پشت له داره که و روو له باشوور په ل ببه وه. نه گه ر زۆریش تاریک بوو و چاو چاوی نه بینی هه ر برۆ. ده گه یته به ر ده رگایه ک. له ویوه قوجه عوسمان بانگ بکه. یه کسه ر ده رگا که ده کرتیه وه."

بیری له وه کرده وه که نه گه ر ده رگا که نه بیته وه چ ده بیته. و نه وسا بیری له وه ش کرده وه که نه گه ر ده رگا که بکرتیه وه له ناو ماله که دا رووبه رپووی خه لکی گوند ببه وه ده بی چ بکه م.

له نیوان خه و و بیداریدا شه وی له کلۆره داره که دا رۆژ کرده وه و هاته ده ری، هه و تۆزی فینک بوو بوو. باران هیشتا نه رم نه رم ده باری. تروسکه ی رووناکییه که جوان بوو، شه وی به ته م و مژ له کاراچالیلیک باری ده کرد. بۆنی گول و گولیلیکی جوان ده شت و ده ری ته نی بوو و پیاوی مه ست ده کرد.

تفه نگ، دووربین، خه نجه ره که ی و هه رچییه کی تری هه بوو له ژیر پالتۆکه ی نان، نه گه ر که سیک له دووره وه ته مه شای کردبا هیچی پی نه ده بینی. نه م پالتۆیه ته نیا یه ک عه بی هه بوو نه ویش نه وه بوو که له چوقورئاوادا نه باو بوو نه که س له به ری

ده کرد. پالتۆو بالا پۆش گوندییانی چیا یی له سه ر جلکه وه له به ریان ده کرد. به لام گرینگ نه بوو چونکه نه و قه رار بوو به شه و خۆی به گوندیدا بکات.

له پشت ماله که وه چوونه سه ر ریگه یه کی خۆله په تانی. خۆل ده گه ییه گۆزینگان (قوله پییان) و وه کو پشکو و سکل ده رژایه نیو پیلاوان و پیی ده ستووتانندن. هه تا وه که ش له پشته وه، شانوملی ده سووتانندن. په ره ی گول و لاسکی گیای قه راخ ریگه که له ژیر ته پوتۆزدا چرمسی بوون (ژاکا بوون، سیس بوون). هیلکه شه ی تانۆکه ی سپی لیره و له وی به سه ر نه و گول و دړکه ته رانه که ی که له ئاگردا نه سووتا بوون، ده بینرا، سه یران، که قه ت هه زی له شه ی تانۆکه نه ده کرد، ئیستا به لایه وه جوان بوو.

سه یران، به لۆقه لۆق له پیشه وه ده رۆی و دایه قه مه ریش به هه موو هیزو توانایه کی خۆی هه ولیده دا خۆی بگه یه نیتی. دایه قه مه ر به دم هانکه هانکه وه چۆر چۆر ئاره قه له هه موو گیانییه وه ده رژا. هاواری کرد: "سه برکه کیژم، هیاوش! پیته پاناگه م. که می هیاوش!".

سه یران ئاوپرکی پاشه وه ی دایه وه. زۆر له دایه قه مه ره وه دوور بوو. شه رمی به خۆی هات. وه ستاو چاوه پوانی دایه قه مه ری کرد. دایه قه مه ر که به تۆپزی

خۆى بکیش دەکرد بە دەم کەوتن و
هەستانە و دەم ماوەیەک گەییە ئەو. ئەو
ئەم رینگا دوورە! زەحمەت بوو.

"گیانم دەرھات تا گەییەم تۆ کیژم!
خەریکە دەمرم. وای لە دەست ئەم ژانە
ئەژنۆیە! نەفرەت لە پیری. پیری و هەزار
عەیب".

سەیران کە خەجالەتی ئەو
خەمساردییەى خۆى بوو، رووی نەدەھات،
چاوە بەر دایە قەمەر هەلپری.

دایە قەمەر بۆ هیور کردنەوێ و زەعەکە
پیکەنى و گوتی:

"کیژم، بۆچی پەلە دەکەى؟ خۆ هەر
دەگەینە بیستانەکە. پشیش رۆژاواش
دەگەینە..."

دایە قەمەر خۆشحال بوو و پێدەکەنى.

هیشتا ماندوویەتیان دەرناچوو بوو کە
سەیران هەستاو لە جیى خۆى وەستا.
تۆقەرە ئارامى لى هەلگیرا بوو و سەبرى
سەرپێژ بوو بوو. دایە قەمەرىش ئیدی
نەیدەتوانى لەوێ پتر دانیشیت. ئەویش
هەستا. دیسان بەو گەرەى گەرمایە
دەستیان بە رۆیشتن کرد. سەیران دواى
کەمێک نەقومی بیرەکانى خۆى بوو. پششى
دایە قەمەرى دایەو و زیاتر پششى هەلگرت.
دایە قەمەر چیتەر بانگی نەکرد. سەیران
گورج و گۆل، چالاک و چەلەنگ ریشی
دەکردو لە تۆ وایە دەفری. دواى کەمێک لە
چاوە و ن بوو. دایە قەمەر دواى ماوەیەک

گەییە بیستانەکە. سەیران نەیدەتوانى
تەمەشای چاوانى بکات.

خەلیل کۆسە هاواریکرد: "دایە... و بە
غار بەرەو پیری چوو و گوتی: "باش بوو
هاتن، ئەمڕۆ دوو پۆرم پراوکرد. یەکیکیانمان
بە برنجەوہ بۆ لى بنەو ئەویتریان بۆ مام
بە. پۆرى قەلەو و گۆشتنن."

حەمەدۆکیش بە غاردان هات و دەستی
دایە قەمەرى ماچ کرد. دایە قەمەر
نیگایەکی کرد. حەمەد بۆژا بووہوہو چاوە
سستەکانى نەا تروسکەیان تى کەوتبوو و
دەدرەوشانەوہ.

"دایە خیر هاتی. غەریبیم دەکردیت. هاپۆ
عوسمانم چۆنە؟ دەنگو باسى گوند؟"
دایە قەمەر گوتی: "سەلامەتیت، هیچ
نییە..."

ژیرا ژیر تەماشای سەیرانى دەکرد.
سەیران جۆش و خروشى پیکەوتبوو،
دەموچاوى سوور هەلگەرا بوو، بە زەحمەت
هەناسەى دەدا، دلى خیرا خیرا لى دەدا.
بەلام حەمەدۆک هەر مپشیش میوانى نەبوو.
دایە قەمەر بە وردى تەمەشای دەکردو لە
دلى خۆیدا دەیگوت: "کیژە بەلەنگازەکەم،
کچە شەنگولەکەم، دەبینى هەر گویشى لى
نییە، دەلئى هەر لیرەش نییە! ئیدی
بەخت و ناوچەوانى تۆش ئەمە بوو. بەو
سەرچاوە جوانەتەوہ، بەو قەدو بالالە
عەرەرییەتەوہ، بەو چاوە گەشانەتەوہ،
هەر تەمەشاشت ناکات. تەنانەت ئەو جلکە

جوانەش نابینى کە لەبەرت کردوہ، لە
بەرانبەریدا وەکو گەلایەکی لە حالى
سەمادایت و کەچی هەر گویشى لى نییە...

سەیرانەکەى من، ئەى کچە بەخت رەشەکەى
من، دیسان دەبى بسووتی و بسازى، من
نەمدەزانى وا دەبى... وام دەزانى ناگادارە.
واى کیژە خشکۆکەى من، واى... نەوچ
دەکەى؟ تەنانەت خەلیلە کۆسەش هەستی
کرد کەچی ئەو هیشتا نازانى کە... کچە
گولەکەم... کیژە بى چارەکەم... سەیران
لە بیری ئەوہدا بوو کە ئایا ئەو هەستی
پیکردوہ یان نا. سەرسامو سەرگەشتە بوو
و، نەیدەتوانى چاوە لە حەمەدۆک هەلگری. نە
قەسەى دەکردو نە هیچ دەژنەوت، تەنیاو
تەنیا نەقومی تەمەشا بوو.

تەسەر لە ژیر سببەرى فینکی
داربییەکاندا رۆنیشتن. حەمەدۆک تارادەیک
وہخۆ هاتبووہوہ بەلام هەر هیچى
نەدەگوت و غرقى هزرىن بوو. پيس نوقمى
بیروخەيالەکانى خۆى بوو. دایە قەمەر لە دلى
خۆیدا دەیگوت: "چۆن دەبى پیاو گەنج بى،
بەقووەت و رەشید بى، سەلت و رەبەن بى و
بەو حالەشەوہ گوی بەو نەدات کە شوخە
کیژیکى وەکو سەیران بەو جلە ئالو
والایانەوہ لە بەرانبەر یا وەستاوہ؟ ناشیت
جادوویان لەم پیاوہ کردبى؟ باشە دەشیت
پیاویک ئەقلى لە دەست نەدابییت و تەمەشای
شوخە کچیکى وەک سەیران نەکات؟ واى لە

تۆ حەمەدۆک! وەى لە منت کەوێ دلاوەر!
ئاغایانى بى دین و جەندرمەى بى ئیمان
بپرستیان لە هەزاران بریوہ...

ئەمە بۆ سەیران ناخۆش بوو، و دلى
دەھاتە ژان... بەختەورەى بە دەستی
خودایە، قیسەت و نسیبە، کەس بە
نازایەتى خۆى بە دەستی نایەنیت...
هەوہل عەشقى عەزیز، عەشقى کە هیچى
لى شین نەبوو و هیچ ئاکامیکى نەبوو...
ئەم کیژە داماوہ دەفەوتى، دەبى تاکو
مردن بپهوه هەلبقرچى... سەیرانە
بەلەنگازەکەى من... تەمەشا چۆن چاوى
بریوہتە ئەو، ئەم گەنجە چەند خەمساردو
ساردو سەر...

حەمەدۆک لە ناکاو سەرى هەلپری، چاوى
برییە چاوى دایە قەمەر و بە دەنگیکى
لەررۆک و هەلچوو گوتى: "دایە تۆ
ئینسانیکى ئاقل و کارامە و پرنەزموونى.
دەمەوى پرسیاریکت لیبکەم".

بە پەلە شریتى عومرى رابردووى هینایە
بەرچاوى خۆى، هەلوەستەیکى خیرای لە
ئاستى هەر یەکیک لەمانە کرد: دایکى،
خەدیجە، مندالەکەى، گروبان رەجەب کە
لەو خوارەوہ لە باتالغى ئاقچاسازدا
نوستبوو، جەبار، عەلیە شەل، قۆجە
عوسمان، عەلى دورموش، دایە حورى،
هەمزە، وەزعی ئیستای گوند، سمایلە

كەپە، و پاشان دووبارە گوتتە: "دایە، تۆ دایككى داپاك و بە ئەزمونى و تەمەنكىت بەسەر بردوو. پېم بلى من چى بكەم؟ عەبدى رۆيى. ھەمزە ھات. ھەمزەش دەپوات، بەكر دىت. عەلى سەفا دەپوات و...."

دایە قەمەر بۆى تەواو كرد: "كەنعان دىت...."

"گوندى وای وای-ش دەبن بە دژمنم. خەلكەكەى نەفرىنم دەكەن و ھەموو ھەينىيەك مەلود بۆ شادىيى روحى عەلى سەفا ساز دەكەن...."

دایە قەمەر لە فكران پاچوو، زۆرى بىركردەو ھە ئەنجام گوتى: "ھەمە د گيان ببورە من ئەقلم بە ھىچ كوئىيەك ناگات. بمبورە."

ھەمە دۆك روويكردە سەيران و گوتى: "خوشكى، خوشكە سەيران، تۆ لەمبارەيەو چ دەلئى؟"

تازە جوانى سەيران و سەروسىماو جلە جوانەكانى دەبينى. لە دلى خۆدا گوتى: "ئەم ھەموو جوانىيە، جوانىش بەو رادەيە!" دووبارە كردەو: "يانى بە راستى شتى وا دەبىت؟"

سەيران، لەرزى، ھىچ قسەيەكى نەكرد. رەنگى دەموچاوى گۆپا. ئارەقەى كردەو. دەستەكانى سېر بوون و زارى

وشك بوو.

"خوشكى تۆ چ دەلئى؟ قۆجە سلیمان، مشت و مېرگەنگەشە، شەپو پىكادان، دژايەتى كردنى زولم و ستم... تۆ چ دەلئى؟ خۆ ئەگەر ھىچ ئاكامىكىشى نەبى ئەو ت بۆ دەمىنئەتەو كە بەگژ ستەمكاردا چوویت و بۆرت پىداو. بەلام ئايا ئەمە چ بايەخىكى ھەيە؟ ھا؟ تۆ چ دەلئى؟"

سەيران زۆرى قسان پېبوو، لى ھىچى نەدەگوت و بىدەنگ بوو. ئەگەر قسەى كردبا، لەرزىنى دەنگى لە قاوى دەدا. ترسى لەمە ھەبوو. نەيدەتوانى ھىچ نەلئت. لە خالىكا كە چاوى بېرى بوو عاردى بە كاوہخۆ گوتى: "نازانم برا، من نازانم، ھىچى لئنازانم، تۆ لە ھەموو ئيمەو لە ھەموو خەلكى دى باشتر دەزانى. تۆ ھەمەدۆكيت."

دایە قەمەر پابوو و كەمىك ھىوہتر ئاگرى كردەو. قاپلەمەكەى خەليل كۆسە پاك و خاوين بوو. دایە قەمەر ئيرەيى بەخاوينى قاپلەمەكەى خەليل برد. خوى، رۆن و، پۆرىكى قوت و قەلەوى ئاوەرووتكراوى بەقەد مامرى... دایە قەمەر بە دلخۆشپىيەو كەوتە مشورى پلاولئنان، بۆنى رۆن و پلاوى كولاو سەعاتە رىيەك دەپۆيى.

سەيران لە شوئىنى خۆى رۆنىشتبوو و بى جولا چاوى بېرى بوو ھەمەد.

كۆتە

نايار ۲۰۳

ھەمەدۆك گوتى: "ئۆھ ھ ھ... بە قوولى بۆنى خۆشى خورادنەكەى ھەلمزى و پاشان گوتى: "دەستت نەپزى دایە." و لەسەرى رۆيى: "خواردنى وا بەلەزەت ھەر لەم جۆرە دايكە نازەنينا نە دەو شىتەو." دایە قەمەر لە سەيرانى خورپى و گوتى: "ھەستە كچى! يانى چى لەوئندەر دانىشتوويت؟ ھەستە سفرەكە راخە." سەيران دەمودەست ھەستا. سفرەكە لە كەپرەكە ھىناو لەسەر سەوزە گياكەو لە عاردى رايخست. سوراحىيەكى شوشەى تەژى ئاوى تەزى دانرا بوو. خەليل تۆزى لەو پېش لە كانىيەكەى ئەولای ھىنا بوو.

ھەر چوارىان چوارمشقى لە دەورى سفرەكە دانىشتن و كەوتنە خواردنى پلاو بە پۆر. ھەمەدۆك شانى وەبەر خواردنەو نابوو، لە خواردنا، ھىچ عەيىبى نەبوو. بەلام سەير ئەو بوو كە ھىچ ئاورپىكى لەو كىژە جوانە نەدەدایەو كە لە ئاگرى ئەشق و قياندا دەسووتاو دەژيايەو. بىگومان ھەمەدۆك خەمىكى ھەبوو، لە شتىكى كەم بوو، بەلام ئەو شتە چى بوو؟

كۆتە

نايار ۲۰۳

بەراوئىز:

- * - ھەر دۆنمىك يەكسانە بە ھەزار مەترى چوارگوشە.
- * - شوئىنكىكە بۆ و بەرھىنانى ھەلوژەى كئوى.
- سەرچاوە:
- سید كەمال كاراعلى اوغلو
- صد سال زمان نويسى در تركيه
- برگردان: داوود وفايى / نشر ميتر
- تهران ۱۳۸۷



شەش بىنەماي زىرپىن لە نووسىنى كورتە چىرۆكدا

و: شەھرام فاتحى

كۆزى ۱۰۲

ئاپار ۲۰۱۳

ئەگەرچى ئەمىر بىنەماكانى چىرۆكنووسى،
تووشى ئالوگورپ و ھەلكشە و داكشە گەلىكى
تايبەت بوو و ھىچ داخووزى راسپىردن و
رئىسايەك ناگرىتە ئەستوى خۆى، بەلام زۆر
سەيرە شەش بىنەما زىرىنەكەى چىخۆف تا
ئىستاش بۆ نووسىنى كورتە چىرۆكىكى
باش و شايانى خويندەنە، پىويست و
بەجىن. ئىستاش دەتوانىن ھەست بە
نويىوون و پاراوبوونيان بگەين بە مەرجىك
بە جوانى بە كار بەئىندىرەين. ئىستاش

كۆزى ۱۰۲

ئاپار ۲۰۱۳

دەتوانى بە پالپىشتى ئەم بىنەما بەنرخانە
بىينە سەر شەوق و كورتە چىرۆكى جوان
بخولقنىن بۆ ئەوھى بۆ ھەتاھەتايە لە
ھەرىمى ئەدەبىياتى چىرۆكىدا بىئىتتەو،
لەبەر ئەوھى چىخۆف بە دوابىنىيەكى
تايبەت بە خۆى، كەرەسە سەرەكى و
ھەتاھەتايىيەكانى ھەموو بىرۆكە
ئەدەبىيەكانى يەكجى لەم شەش بىنەمايەدا
كۆ كىرۆتەو. ئەگەرچى لە ھەندىك لە
گۆرپەپانە چالاكەكانى ئەدەبىياتى چىرۆكى
جىھاندا ئەم بىنەمايانە لە بىر چوونەتەو،
بەلام بە يەقىنەو دەتوانىن بلىپىن لە
مىشكى زۆرىيە ھەرە زۆرى نووسەران و
چالاكانى جىھانى چىرۆكدا، بىرۋا كىردن بەم
بىنەمايانە جىگەى تايبەت و بە نرخی خۆيان
ھىشتۆتەو. ئەمىرۆكەش بەشى گرىنگ و
شايانى پىھەلاگوتنى ئەدەبىياتى چىرۆكى،
بزووتنەوھى خۆيان لە سەر ئەساسى ئەم
بىنەمايانە درىژە پىدەدەن.
بۆ زانىنى نەيىنى ئەم بىنەمايانە،
چاوپىداخشانىك بەسەر ئەم شەش
بىنەمايەدا دەكەين.

بىنەماي يەكەم : خوبوردن لە زۆرىيىزى
سەبارەت بە رامىارى، ئابورى، كۆمەلايەتى

ويىراى بوونى بىرۆكەى نوئى لە سەردەمى
ئىستادا، ھىشتا ئەم بىنەمايە لە سەر پىيى
خۆى راوھەستاو و درىژە بەئىيانى دەدات،
ئەم بىنەمايە ۱۱۵سال بەر لەئىستا واتە لە
پۆزگارىكىدا دەرىراوھ كە بەرھەمە
ئەدەبىيەكان پىرپوون لە زۆرىيىزى سەبارەت
بە رامىارى و كۆمەلايەتى، دژايەتى
كىردنىش لەگەل ئەوانە دوورىيىنى و
نەترسىيەكى زۆرى پىويست بوو، بەلام
چىخۆف لەبەرچاوغرتنى ئەم مەسەلە
گرىنگەى لە سەرووى ھەموو بىنەما بە
نرخەكانى دانا و تا كۆتايى تەمەنىشى پىيى
وھفادار مايەو. ئەگەر بە سەبر و
تەھەموولەو بىروانىنە ئەم بىنەمايەى
چىخۆف، بۆمان دەردەكەويىت كە ئەم
نووسەرە رىگەى لە نووسىن سەبارەت بەم
خالانەى سەرەوھ نەگرتووه و دەشزانىت
كە كورتە چىرۆك بە بى ئەو خالانە نايىت،
بۆيە بە لىھاتووانە و ژىرانە نووسەرى
كورتە چىرۆكى لە زۆرىيىزى سەبارەت بە
ئابورى، كۆمەلايەتى و رامىارى ئاگادار
كىرۆتەو.

بىنەماي دووھم: بەرچاويەتى تەواو
ئەم بىنەمايە يەككى لە بىنەپرەتتيرىن
بىنەماكانە كە چىخۆف بۆ خۆشى بە لە

بەرچاوغرتنى ئەم بىنەمايە بوو بە يەككە لە بەيدۆختىن نووسەرەكانى جىهان. لە ھەموو كورتە چىرۆكەكانى چىخۇفدا ئەم بىنەمايە لەبەر چاوغىراو كە بە باشى ئاشكرايە. ئىمە ناتوانىن چىرۆككى چىخۇف بدۆزىنەو كە لەسەر بىنەماي بەرچاويەتى تەوا دانەمەزرايىت. لەوانە يە بگوتىت بۆ مەگەر قارەمانەكانى ناو چىرۆكەكانى چىخۇف ھۆشيان نەبوو، بىريان نەردۆتەو، نەچوونە تە ناو دىناي خەيالاتەو؟

دەبى بەلەين با ھەيانبوو بەلام ھەمووى ئەمانە بە شىوئەك كە چىخۇف تىيدا ۋەستا بوو لە نيوان چىرۆكەكانى و كىردەو ۋە ھەلسوكەوتى كەسايەتى ناو چىرۆكەكانىدا دەگونجان و بە بەرچاويەتى تەوا دەيھىتە ناو چىرۆكەكانەو. لەبەر ئەوئە چىخۇف مرقۇكى كۆمەلايەتى و خەلكخوازبوو، ھەموو كىردەوكانى مرقۇقى لە پەيوەندى راستەوخۆ لەگەل گۆمەلگادا دەبىنى.

بۆ وئە ئەگەر سەرنج بەدەينە يەككە لە چىرۆكەكانى چىخۇف بەناوى "پرسە" بۆمان روون دەبىتەو كە مەبەستى چىخۇف لە بەرچاويەتى تەوا چىيە. لەم

چىرۆكەدا كالىسكە چىيەك (عەرەبانە چىيەك) يىر كۆرەكەى دەمرى، لەبەر ئەوئە كەسى نەماو تە دەردى دلى لەگەل بكات لە كۆتاييدا دەچىت بۆ تەويلە و رووداوەكان بۆ ئەسپەكەى دەگىرئەتەو. بە چاوغىراو پىداخشاندىكى ورد بەم چىرۆكەدا بۆمان دەردەكەوئەت كە روونترىن خالەكانى كە بوون بو ھۆى مەندۆخى چىرۆكەكە، لە پانانى "بەرچاويەتتەكى بىلايەنانە" سەرچاوغە دەگىرئەت.

بىنەماي سىيەم: گىرانەو ۋە ۋەسفى راستەقىنەى كەسايەتى و ئەشياكان ئەم بىنەمايە لە بەشىكى بچووكى چىرۆكەكانى ئەمروكە بە چىرۆكى زەينى و دەرون ناسى ناوبانگى دەركىردو، لەبەر چاوغىراو، بەلام لەبەشە گىنگەكان و چالاكەكانى چىرۆكەكانىدا تا ئىستاش درىژە بە ژيانى خۆى دەدات، لەبەر ئەوئە ۋەسفى راستەقىنەى كەسايەتى و ئەشياكان يەككە لە ھۆكارە گىنگەكانى پاكىشانى گويگەر و خوينەرە، چىخۇف خۆشى يەككە لە نووسەرەنە كە راستى لەناو چىرۆكەكانىدا بۆتە ھۆى ئەوئە پىشوازيەكى بىوئىنەيان لى بگىرئەت، چىخۇف ھىچكات لە ھىچ يەك لە

ئىنگىلىزچە

ئىنگىلىزچە

چىرۆكەكانىدا سەبارەت بە مرقۇكەكان و ئەشياكان درۆى نەكردو. نە وى لىكردوون كە چىيەتەيان لە دەست بەدەن و نە ئەوئەندەشى ۋەسفى كىردوون كە خوينەر بىروايان پىنەكات. ديارە لىرەدا مەبەست ئەوئە نىيە كە نووسەر ئەوئە شتەى دەبىيىت بى كەمو كور بۆمان بنووسىتەو، لەبەر ئەوئە ئەم شىوئە نووسىنە ھىچ جىتوازيەكى لەگەل فۆتوگرافى بە كامىرا نايىت. لەوانە يە لەدنىاي ئەمرودا پىكەنىمان بەم خالە بىت و بەلەين كە مىندالىكى سەرەتايىش ئەوئە دەزانئەت، بەلام دەبى ئەوئەش لەبەر چاوغىراو كە ۱۱۵ سال بەر لەئىستا، كە ھەر نووسەرەك بە ئارەزووى خۆى كەسايەتى و ئەشياكانى دەھىنانە ناو چىرۆكەكانى و بەكەيفى خۆشى ۋەسفى دەكردن، چىخۇف ئەم بىنەمايە لەبەر چاوغىراو.

خالى گىرنگ ئەوئە كە، چىخۇف وئىراى لىھاتوويەكى بىوئە كە لە گولبىزىر كىردنى كەسايەتى و ئەشياكاندا ھەبىو، بلىمەتتەكى تايبەتى ھەبوو كە لە گۆشە يەكرا دەيروانىيە كەسايەتى و ئەشياكان كە كەمتر چاويك ئەم روانگە يەى ھەبوو.

بىنەماي چوارەم: ئەوپەرى كورتىزى

لەم بىنەمايەدا، چىخۇف ئامازەى بە ھەستىارتىن بىنەما لە ھونەرى چىرۆكەكانىدا كىردو. بى شەك لە ھەموو زەمان و مەكانىدا و تەنانەت لە پىشەرەوتىن بىرۆكەكانى ئەدەبىدا، كورتىزى يەككە لە پەمىزە سەرەكەكانى سەرەكەوتنە. چىخۇف ئەم بىنەمايە بۆ كورتە چىرۆك دەرىيو، بەلام ئەمروكە نووسەرە بە ئەزمونەكانى پۆمانىش لەبەر چاوغىراو دەگىر. پىويستە نووسەرى كورتە چىرۆك بۆ ناساندى مرقۇكەكان و ئەشياكان، بەكەمترىن وشە زۆرتىن مانا بگەيەنئەت و دىمەنەكە لەم رىگايەو بەخاتە بەر چاوغىراو خوينەرەن. دەستەواژەى "ئەوپەرى ژيان لە كەمترىن جىگادا" ۋەدەيھىنەرى ئەم مەسەلە يە. پىويستە نووسەر زۆرتىن بار بە بچووكترىن شىوئە دەسكەبەندى بكات بۆ ئەوئە بە ئاسانى بە مەنزلگەى پىويست بگات.

بىنەماي پىنجەم: نەترسان، پەسەنايەتى و خۆپارىزى لە كلىشەى كىردن ئەم بىنەمايە پىويستتەكى ئەوئەتۆى بە شىوئەدان نىيە لەبەر ئەوئە بىنەمايەكى روون و ئاشكرايە و لە ھەموو نووسراوئەكەدا بەتايبەت كورتە چىرۆك،

ئىنگىلىزچە

ئىنگىلىزچە

ديارى كەرە.

ئەو پاستىيەكى دان پىندانراو كە نووسەر هيچكات نابى بترسىت. نەترسان لە بەرامبەر بوونەو بە مەسەلەى كۆمەلگا و مرۆفەكان، يەككە لە ھۆكارە سەرەككەكانە بۆ پاكىشانى گوڭگر و بۆتە ھۆى بپوای ئەوان بە نووسەر. ھەركات نووسەرئىك بە ترس و دلەپراوكئى باس لە مەسەلەيەك بكات، بەرھەمەكەى وەك پىويست لە ناو دلەكاندا جىگەى خۆى ناكاتەو. زۆربەى ھەرە زۆرى خوينەران، بەرھەمى نووسەرانيكيا بەلاوہ خۆشە كە كە بە نەترسى، لىھاتوويى و ھۆشمەنديەكى تايبەت و ھونەرەندانە، باس لە قسەى ئەوان و دەردى دلەكانيان لە چوارچىوہى كورته چىرۆكدا دەكات. بۆ ويئە، ئەگەر نووسەرئىك دەپھەويت باسى بىبەشەكانى كۆمەلگا بكات نابى لە ھىرش كردن و رخنە گرتنى تالانكەرانى ئەو بىبەشانە بترسىت كە بە بەھانەگەلىكى جۆراوجۆر بەرامبەر بە بلاوكراوہكانى بەربەست درووست دەكەن. دانەرانى ئەم خاوەن ھىز و ئالتونانە، لە ھەموو ھىمە كۆمەلايەتتەكاندا دەر دەكەون، بەتايبەت لە ھەرئىمى ئەدەبىيات و ھونەردا، وەك

پرخنەگرانى مۆدېرن يان وەك ھونەر مەندانى پشپەرەو كە بە كاريگەرى وەرگرتن لەو تريبوونانە كە لە ئىختياريان داپە ھاوار دەكەن "ھونەر بۆ ھونەرە." پىويستە نووسەرى راستەقىنە لەم رخنە و زپاندن و نادادوہريانە نەترسىت، لەبەر ئەوہى ئەم نەترسىيە كەمترين ئەركىكە كە ھاويژراوہتە ئەستۆى نووسەر. پىويستە نووسەر لەم پىگايەدا پەسەنايەتى خۆى بپاريزيئت، واتە باسى ئەو شتانە بكات كە رەسەن بن و دووبارە كردنەوہيان بۆ خەلك خۆش بىت و بىيئت بە ھۆى پيشكەوتنيان. ھەرۆھار روون و ئاشكرايە كە ئەگەر نووسەر لەم پىگەيدا بتوانيئت لە كلىشەيى كردنى مەسەلەكان خۆى بپاريزيئت، پيشوازىيەكى باشى لىدەكريئت. بنەماى شەشەم: دلنەوايى سەردىپرى ئەم بنەمايە خۆى لە خۆيدا ھەموو شتئىك دەگەيەنيئت. پىويستە نووسەر مرۆفەكانى خۆش بويت، ئەوہ تايبەتمەنديەكە كە لەزۆربەى نووسورە گەرەكاندا ھەيە و بۆتە ھۆى سەرکەوتيان. ديارە مەبەستى چىخۆف ئەوہ نييە كە نووسەر تەنيا دلۆفانى

گرتن ۱۰۲

نايار ۲۰۱۳

بەرامبەر بە قارەمانانى چىرۆكەكى بنويينيئت، مەبەست ئەوہيە كە نووسەر دلۆفان بىت و ھەستى مرۆفايەتى بەرامبەر بە مرۆفەكان لە ناخى دابىت. لە راستيدا نووسەر پىويستە روانگەيەكى ھەمەلايەنە و دلنەرمى ھەبىت كە ھەموو كەسايەتتەكانى ناو چىرۆكەكە بگريتە خۆى. دلئسۆزى بۆ مرۆفەكان لە گەل سەلماندى چەپەلى ھەنديكى تر، جياوازە. نووسەرى چاك وياش لە ناو چىرۆكەكانيدا تەنانەت بۆ كەسايەتى چەپەل و پەستيش دلئسۆزى دەنوينيئت.

گرتن ۱۰۲

نايار ۲۰۱۳

گۆتە

دەبیئە ھوریدی حافز



و: سیما چۆمانی

یوهان فۆلفگانگ گۆتە (۱۸۳۲ - ۱۷۴۹ز) شاعیر و بلیمەتی ناوداری ئەلمانی، گەورەترین کەسایەتی ئەدەبی سەدە یەکەمی تۆزەییەم لەسەر لوتکە ی بەرزى میژوی مرقایەتی و ئەدەبیاتی جیهانی پالی داوەتە وە . گۆتە جادووگەرانه و زانا یانە دەینووسی و دەبویندە وە . وشەکانی هۆش دەرفینتیت و لەسەر رۆح و گیانی مرقایەکان دەنیشیت . وشەکانی سحرای و پرمانیە کە تیایدا بەهره و لیھاتوویی شەپۆل دەدات . گۆتە سەرەتا سەرنجی نەتە وە ی ئەلمانیای بە لای خریدا راکیشا و دواتر

گەلانی جیهانی بو خۆیندە وە ی بەرھەمەکانی بانگھێشت کرد کە زۆر بە توندی ستایشیان دەکرد . ستایشی گەلانی جیهان لە پیاھەلدانی گۆتەدا، رۆشنبیرانی جیهانی خستە جۆش و خرۆشە وە لەم رینگە یەدا خرۆشیکى زۆریان بەرپا کرد . لە ئیستادا ئەو بەرھەمانە ی لە ستایشی ئەودا بلاو کراونەتە وە ، لە دوو ھەزار کتیب تێپەریوہ .

گۆتە و مرقایەتی

لەم بەرھەمانەدا وتە ی رەخنەگرانی جیهانی لە سەرەتا و کۆتایی سەرچەم دێرەکانی کتیبدا دەخویننە وە کە لە

سەردەمی یۆنانیەکانە وە تاوہ ئیستا، جیهانی مرقایەتی بە قەدەر ھیچ کەس ئەو نەدە گۆتە قەرزبار نیە . ھەر وەھا لە ستایشی پلە ی بەرزى ئەم پیاوہ مەزنە ی ئاسمانی ئەدەبیات وتە ی زۆر ھە یە کە : " گۆتە لە چوار رایە لە کە ی ئەدەبیاتی دنیا یە ! " گۆتە لە ریزی دامەزینە رانی راستە قینە ی کۆشکی فەرھەنگی مرقایەتی دەژمێدریت کە تاوہ کو شکۆی زانایی لە دنیا دا مابیتە وە ، ناو و یادى ئەو لە جیهانی مرقایەتی دا فەرامۆش ناکریت . رۆحی مرقا لە خۆیندە وە ی بەرھەمەکانی ئەم کەسایەتیە پرم بەھایە ی جیهانی لە ھیلاکی رۆژانە دوور دەکە ویتە وە ، شار و دیار و ولاتە کە ی دەپێچیتە وە و خۆی دەگە یە نیتە ھەموو جیھان، لە جیهانی خاکی دوور دەکە ویتە وە تاوہ کو فرین بەرە و ئاسمان تا قی بکاتە وە ؟ بە خۆیندە وە ی بەردەوام، دەکریت بە شیوازی خۆی بو ئاسمانە کان رینگە ی خۆت بدۆزیتە وە .

گۆتە، ھەلومەرجی سنووردار

و داھینانی فراوان

ئەمیل لودیگ، شاعیر و شانۆنامە نووس و بیوگرافی لیھاتووی ئەلمانی (۱۸۸۱ - ۱۹۴۸ز) و نووسەری بەرھەمە ناسراوہکانی جیهانی ھەر وە کو بسمارک و فاگنەر و ناپلیۆن و .. لە ستایشی ئەم شاعیرە ئەلمانیە بەمجۆرە

دەنووسیت: " گۆتە بە تەنیا رەنگدانە وە ی سەرچەم مرقایەتی و ئاوتنە ی گشت رووکار و گۆرانیەکانیەتی ". ئەو وتە و نووسینانە ی سەبارەت بە گۆتە نووسراوہ ، زیدە پۆیی تیادا نەکراوہ . لیھاتوویی لە رادە بەدەری لەسەر زاری ھەموو کەس بوو تا ئەو ی لە ریزی بیرمەندان و داھینە رانی دنیا ناسیترا .

گۆتە فییری زمانەکانی لاتینی و یۆنانی و ئیتالیا یی و ئینگلیزی و عیبری بو . زالبوونی بەسەر ئەم زمانانە دا نیشانە ی ئەو یە کە لە فییر بوونیا ندا سەرکەوتوو بووہ . ھەر وەھا ئارەزووی لە ھونەریش ھەبوو، بە باشی وینە کیشان و مۆسیقاش فییر بوو . لە کۆلیژی یاسا درێژە ی بە خۆیندە تاوہ کو دکتۆرای بەدەست ھینا . خۆیندە وەکانی لە بوارە فراوانەکانی وەکو پزیشکی و فیزیا و زانستە کان و رووہکناسی و .. چر کردە وە و چەندین کتیبی جیاوازی نووسی، لەوانە چەرخى پیگە یشتنی رووہک، تیۆری رەنگەکان، خۆیندە یەکی گشتی بو زانستی سروشتی و خۆیندە وە یە ک بو مورفۆلۆژی . سەرەرای ئەوانە ش عاشقی ئەدەبیات بوو . شەیدایی گۆتە بو ئەدەبیات لە گەل ئاوتنە یە ک لە زانست و ھونەرە جۆراو جۆرە کان، لە گەل ھزری

داهیننرانیدا یهکی گرتەوه و بەرەمی پڕ بەها و بە نرخ هاتە کایەوه. ئەو بەرەمانەیی که مرقفایەتی وەکو میراتی جیهانی ناوی دەبات. " فاوست " ناوی بەرەمیکی ئەم شاعیرە ناودارەیی جیهانییە که پیرۆزی خۆیی هەیه. لەسەر ئەم بنەمایە، گۆتە خولقینەری ئەم بەرەمە بە قەشەیهکی تەواو یان بە وتەیی ناپلینۆن بناپارت مرقفایکی راستەقینە دادەنێن .

گۆتە کاریگەری زۆری بەسەر ئەدەبیاتی ئەلمانیا و ئەوروپا دانا. ئیستاش ئەوانەیی بە دواي ئەدەبیاتی جیهانیدا دەگەرین، بە خۆیندەوهی بەرەمەکانی مەست دەبن. ئەو بەرەمانەیی که هزری بەهرەداریان پێ دەبەخشیت .

"دیوانی رۆژەلاتی" یهکی تره له بهرهمهکانی ئەم زانا بلیمەتە. تەنیا لە زمانی فەرەنسیدا یازدە وەرگێردراوهی جیاوازی لەم بەرەمە هەیه. شەیدایی ئەو وەرگێرپانە بوو هۆی ئەوهی که رێگەیی پڕ لە هەوراز و نشیوی وتەیی ناودار و شاعیرانەیی بۆ گۆرپینی وشەکان بدۆزێنەوه و دەروونی هۆشیار بەم بەرەمە دەگمەنانە بپەستێنەوه! . هەرۆهە دەکریت سەبارەت بە شکۆ و مەزنی ئەم کەسایەتیە جیهانییە بنووسریت، بێ ئەوهی لە چێژ و

شیرینیەکهی که م بیتهوه. بەرهمهکانی گۆتە پڕ له ناسکی و هزری داهیننرانەن. بەهەر حال بە خۆیندەوهی بەرهمهکانی گۆتە، وەکو گۆتەر، ورتەر، ئەیفی ژەنی، ئەگمونت، ئاوازهکانی رۆمی، فاوست، دیوانی رۆژەلاتی و رۆژئاوایی، خۆینەر دووبارە ستایشی بکاتەوه .

گۆتە و شەیداییەکهی بۆ حافز

گۆتە سەرەرای ئەم ناز ناوه جیهانییە، شەیدای خواجە شەمسەدین محەمەد حافزی شیرازی دەبیت. ئێرەیی پێ دەبات و سەری ریزی بۆ دادەنوینین و ناوی حافز چەندین جار دووبارە دەکاتەوه. رەنگە بیەوی بە دووبارە کردنەوهی ناوی حافز بە شیۆهیهکی پەرچویانە بە جامی ئەبەدی وشە بگات و وەکو ئەو دەست بۆ نووسینی غەزەل بریت. گۆتە بە هینانەوهی ناوی حافز مەست دەبیت، بەلام بۆی دەردەکەوێت وتەکانی نەگونجاون و وشەکان ناتوانن پەیی بە رازی دەروونی ببەن. وشەکان ناتوانن دەروونی گۆتە فینک بکەنەوه، بۆیە لە بێ توانییدا بە دواي وشە و دەستەواژەیی تردا دەگەریت، بەلام باسەکه هەر درێژە دەکیشیت .

لاساوی کردنەوهی حافز

دیوانی رۆژەلاتی گۆتەتان پێ دەناسینم تاوهکو هەست بە ماندویتی زۆری تیکەل بە

چێژ و زەوقی ئەم شاعیرە ئەلمانییە بکەن. گۆتە ئاواتی ئەوهی هەبوو لاسایی شاعیری ئێرانی حافز بکاتەوه :

"ئەي حافز ئاواتمه لاسایی ستایلی غەزال نووسی تۆ بکەمەوه. وەکو تۆ، روو له کیش و سەروا بکەم و غەزەلهکانم بە وردەکاری وتەکانت بپازینمەوه. سەرەتا بیر له ماناکەي بکەمەوه و پاشان بپازینمەوه. هیچ ویشەیهک له کیشەدا دووبارە نەکەمەوه، تەنیا ئەگەر بە روالهتیکي یهکسان، مانایهکی جیاوازی بپەخشیت. ئاواتمه هەموو ئەو ریسایانە بەکار بهینم، تاوهکو شیعریکی وەکو تۆ، ئەي شاعیری شاعیران، بنووسم! ئەي حافز، هەرۆهکو تەنیا بلیسەیهک بۆ ناگر تیبەردانی و سـووتاندنی شـاری ئیمپراتۆرەکان بەسە، له وتە دلرفینەکانی تۆ ناگرێکی وەها بەربۆتە جەستەم که سەرتاپای ئەم شاعیرە ئەلمانیهی بە جۆش و خرۆش هیناوه ."

لاساوی کردنەوه، ئەویش بۆ کەسیکی وەکو گۆتە بلیمەتی ناوداری ئەلمانی، له حافز شاعیری غەزەلنووسی ئێرانی، ئاواتیکي گەرەیه. بە هینانەوهی ئەم ئاواتە، گۆتە خۆی دەگەیهنیتە مەزلگەیی مەبەست، واتا کانی سازگاری شیعەر دەگەیهنیت. گۆتە له سالی ۱۸۱۴ بە رهوانی بەمجۆره دەنووسیت : " حافز، وتەکانت هەرۆهکو ئەبەدیەت

گەرەن، چونکه بێ سەرەتا و کۆتاییین. وتەکانت هەرۆهکو گومبەزی ئاسمان، تەنیا بە خۆیان پەییوستن و لەنیوان نیوهی غەزەلی تۆ له گەل پارچە و سەرەتای قەسیەدەیهکدا جیاوازییهک نابینریت، چونکه هەموویان جوان و دلرفینن. تۆ ئەو کانیە سازگارهی شیعەر و پڕ له چالاکی که هەر ساتیک شەپۆلیک له دواي شەپۆلیکی تر هەلدەقولیت. دەمی تۆ بەردەوام بۆ ماچ کردنی سروشت و بۆ ئاوازی خۆیندن و گەرۆت بۆ بادە نۆشین و دلالت بۆ خۆشەویستی ئامادەیه. ئەگەر دنیا ش کۆتایی پێ بیت، تۆ حافزی ئاسمانی، ئارەزوو دەکەم که تەنیا له گەل تۆدا بم وەکو برابەک، له خۆشی و ناخۆشیتدا بەشدار بم. له گەل تۆدا بادە بنۆشم و وەکو عاشق بم، چونکه ئەوه شانازی ژبانی من و بەهای ژبانی منە. ئەي سروشتی قەسەکەری من، ئیستا که له حافزی ئاسمانی ئیلهاوت وەرگرتووه، سەر له هیزی خۆت بدە و ئاوازیکی نەوتراو بینە سەر زارت، چونکه ئەمرۆکه پیرتر و گەنجتری له هەموو کات .

داخوازی گۆتە له حافز

دره‌وونی گۆتە به یادی حافز شه‌پۆل دەدات، قوول دەبیتەوه، له هەموو کات زیاتر فراوانتر دەبیت. له گەل ئەوه‌شدا،

زیاتر له رابردوو نا ئاسوده و هه لچوون ده بیټ و بۆ چه ند ساتی دواتر، ئارام ده بیته وه و دووباره بۆ به رزی دواتر نا ئاسوده و شه پۆل ده ست پی ده کاته وه .

گۆته له م به رفراوانی و قول بوونه وه ی ده روونیدا، وه کو مامۆستا ناوی حافظ ده بات. داوا ی لی ده کات که له گۆته خۆش بیټ و مۆله تی ئه وه ی پی بدات به رده وام له به زمی عیشقی حافظدا دانیشیت، سه یری حافظ بکات، ده رفه تی پی بدات به دوا ی ئه ودا ری بکات و گۆته له دیاری مه ترسیدا رزگار بکات و به مه نزلگی به خته وه ری بگه یه نیټ. ئه گه ر سه یریکی دیوانی دلرفینی گۆته واتا "

دیوانی رۆژه لاتی" بکه ین، له و شوینه ی که روو له حافظ ده کات و ده لیت: "تۆ خۆت له له نیوه ی ریگه هیلاک بیټ، ئه وانی تر ناوه ستن تاوه کو به کۆتایی ریگه بگه ن؟ که واته مامۆستا، لیم ببووره ئه گه ر هه ندیکجار له ریواریکدا دل ده خه مه ژیر پی خه رامانیکدا که به نازو عیشوه پی له سه ر زه وی داده نیټ و هه ناسه کانی وه کو با ی شه مال ده روونی عاشقان ده لاوینیته وه ! حافظ! به یله بۆ ساتیکیش بیټ له به زمی عیشقی تۆدا دانیشم، تا له و کاته دا که بسکی پر له پیچی لوی دلدار لیک ده که یته وه و به

ده ستی شنه ی با ی ده سپیری، هه روه کو تۆ له نیوچاوانی ده وشاوه ی به دیدی ستایشگه رانه بنوا یم و له م دیداره دا ئاوینه ی دل پاک که مه وه، ئه و کاته مه ستانه گوی بۆ غه زه لی ده یه م که تۆ به زه وق و دلخۆشی له ستایشی یاردا ده ینووسی و به نووسینی ئه م غه زه له، دل و ده روونی شه یدات ده لاوینیته وه . دواتر ئه ی مامۆستا، سه یری تۆ بکه م که بالنده ی رۆحت له ئاسمانی ئاره زوودا ده فریټ. به په له بانگی ساقی ده که یت تاوه کو جامه که ت پر بکات له مه ی ئه رخه وانی و به یه کجاری تینویتیټ بشکینیټ و خۆت بی ئارام له چاوه پوانیدا ده مینیته وه تاوه کو باده ی گولپه نگ، ژه نگی هزر له ئاوینه ی دلټ پاک بکاته وه و ئه وکاته وته یه کی ئامۆزگاری بلینی تاوه کو به دل گوی لی بیټ و به گیانیش وه ریگریټ. ئه وکاته ش له دنیا ی نا ناگاییدا به ره و دنیا ی نه نیه کان ری ده که یت و هه والی پرشنگی ده روونت وه رده گری، تۆ ده بینم که له خۆبردوانه په رده ی نه نیی لا ده ده ی تاوه کو خالی عیشقی دل خه لوه ت نشینان بیته خوین و که میک له رازی په نهانی له پشتی په رده بیته ده ره وه . حافظ ئه ی پاریزه ری مه زن، ئیمه هه موومان به دوا ی تۆدا ویلین تا به ئاوازه دلرفینه کانت له هه وراز و نشیوی ژیاندا

رینوینیمان بکه یت و له مه ترسی دیار به ره و مه نزلگی به خته وه ری بیه ی.

ریزدانان بۆ حافظ

جیگه ی سه رسورمانه، به لام ئه وه راسته که گۆته له م دیاره سه رلیشیواوه . به شانازیه وه نازناوی موریدی حافظ له خۆی ده نیټ تاوه کو له م سه رلیشیواوییه رزگاری بیټ. گۆته له "دیوانی رۆژه لاتیدا ده لیت: حافظ، من ئه گه ر خۆم به رامبه ر تۆ دابنیم جگه له شیټی شتیکی تر نییه . تۆ ئه و که شتییه ی که بی باکانه بایه کان به لاوه ده نیټ و سینه ی ده ریا لیک ده ترازینیټ و پی ده نیټه نه ینی شه پۆله کان و من ئه و ته خته شه رهم که ببه یوانه چۆماخ خۆری ئوقیانوسم. له دلدا وته دلرفینه کانی تۆ هه ندیکجار شه پۆل له دوا ی شه پۆل لا ده دات و هه ندیکجاریش ده ریایه ک له ناگر تووشی هه لچوون ده کات. به لام ئه م شه پۆله ناگرینه من له خۆیدا ل سوول ده دات و قووت ده دات. له گه ل ئه وانه شدا، من هیشتا که میک زاتی ئه وه به خۆم ده ده م که خۆم به موریدانی تۆ دابنیم."

ناشنایه تی گۆته با حافظ

چۆنیه تی ناشنا بوونی گۆته له گه ل حافظ پرسیاریکه له جیی خۆیه تی. بۆ وه لامدانه وه ی ئه م پرسیاره سه ره تا پیویسته باس له ناشنا بوونی گۆته له گه ل رۆژه لاتیدا

بکه ین. یه کیک له کتیه کانی وانه ی گۆته ته ورات بوو که له ماله وه و له قوتابخانه پیی ناشنا بوو. هه روه ها قورئانیشی له ریگه ی وه رگێرانه ئه لمانیه که ی خوینده وه . ئه مچۆره ره فتاره له قۆناغی قوتابخانه دا، ئاماژه یه ک بوو بۆ زیره کی و هۆشیاری له راده به رده ری گۆته . خوینده وه ی ئه م دوو کتیه ئاسمانییه به تایبه تی قورئان، ئیله ام به خشی گۆته بوو له نووسینی کۆمه لیک له پارچه کانی دیوانی (اصحاب الکهف) و خوا ی ئیبراهیم و محمه د (د.خ). دواتر شانۆنامه یه کی به ناوی "محمه د" نووسی که له وتاره کانی ناپلیۆن له سالی ۱۸۰۸ به دریزی باسی ده کات. دوا ی ئه وه ش له گه ل ئایینی هیندو ناشنا بوو. له م ناشنا بوونه یدا شه یدای چیرۆکی "راما" و "سیتا" بوو. له کۆتاییدا شانۆنامه کی له سه ر بنه ما ی ئه م دوو ئه فسانه ناسراوه، نووسی. هه رچه نده به تپه پبوونی کات ئه فسانه کانی هیندی گرنگی خۆی لای ئه و له ده ستدا، چونکه سه ره پای هه موو گرنگیان نه یانتوانی تینویتی شاعیرانه ی ئه و بشکینن. گۆته له ته مه نی ۴۲ سالیدا ناشنایه تی له گه ل ئه ده بیاتی ئیراندا دروست کرد. واتا ته واو له و کاته ی که ناویانگی ناوبراو له سه رانسهری ئه لمانیا و ئه وروپادا بلاو

بوويه وه . خویندنه وهی به ره مه کانی له لایهن هه وادارانئ ئە دە بیات ژۆرتەر دە بوو و له لایهن رۆشن بێران و قوتابیانئ زانکۆ و نووسه رانه وه پێشوازی لیکرا . گولستانی سه عدی یه که مین به ره مه می ئە ده بی ئیرانی بوو که گۆته پێی ناشنا بوو و گۆته گولستانی به ته نیا نمونه ی ئە ده بی رۆژه لاتی ناو برد . دواتر گولستان بوو به ئیلهام به خشی دیوانئ گۆته . سه ره پای ئە وه ش، زۆر کاریگه ری له سه ر گۆته داننا و رۆحی قوولئ تیراو نه ده کرد . له ته مه نی ۵۹ سالیدا بوو که به ره مه می وه رگێردراوی "له یلا و مه جنونی" جامی، شاعیری ئیرانی خویندنه وه و له ته مه نی شه ست سالیدا به ره مه می "خه سه ره و شیرین" ی نیزامی خویندنه وه . به خویندنه وه ی ئە م دوو به ره مه به ته واوی شه یدا ی ئە ده بیاتی ئیرانی بوو و له م دوو به ره مه به بۆ نووسینی شیعره کانی سو دی وه رده گرت . سالی ۱۸۱۴ سالی نه هامة تی بۆ ئە وروپا و گۆته بوو . هیلاکی ده روونی و په ریشانی و نارپکی بالئ به سه ر ئە وریا و رۆحی گۆته دا کیشابوو . گۆته بۆ رزگار بوون له م په رش و بلاوییه رووی له هزی رۆژه لاتی کرد . رۆژه لات ئە و په ناگه و هزری پی به خشی . گۆته له سالی ۱۸۱۴ له ته مه نی ۶۵ سالیدا به ته واوی تیکچوو . " کوتا "

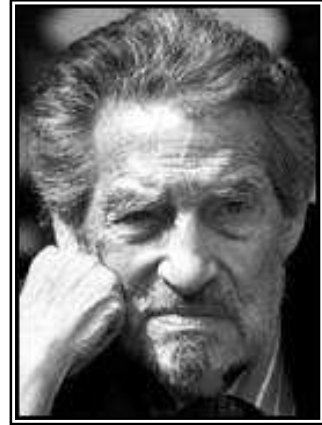
ده زگای بلاو کراوه ی به ره مه کانی گۆته ، به ره مه میکی وه رگێردراوی له هامر، وه رگێردی ناوداری نه مساوی له دوو به رگدا به ناوی غه زه لیاتی حافظ بۆ گۆته نارد . هیشتا چند لاپه ره یه کی لی نه خویندبوویه وه که له نا کاو ستایشی کرد و له سه ره تای کتیبه وه ده ستی به خویندنه وه کرده وه ، چونکه به وته ی خوئی، له پر دا بۆی دره که وت که وزه ی پی به خشیوه و تا ئە و کاته وینه ی نه بووه . سالی ۱۸۱۴، رۆژی زی پینی گۆته بوو . له م رۆژه دا ئە م شاعیره ناوداره ی ئە لمانیا بۆ یه که مین جار ناوی حافظی له سه ر په راوی یاداشته کانی خوئی تۆمار کرد و وتی ئە مه له ئە ده بی رۆژه لاتیدا بی وینه یه ، ئە وی شه یدا ی خوئی کردوو . خویندنه وه ی به ره مه کانی حافظ، رۆحیکی تازه ی به ده روونی گۆته به خشی . بی هۆ خوئی به مه ستی بینی تا ئە وه ی نووسی : " له پر یکدا له گه ل بۆنی ئاسمانئ رۆژه لات و نه سیمی رۆح په ره ری ئە به دییه تدا ناشنا بووم که له ده شت و بیابانه کانی ئیرانی دیت . ناشنای مرقیکی تایبه تی و بی وینه ی بووم که که سایه تیه سه رسوره یینه ره که ی کاریگه ری به سه ر منه وه هیه " . ئە وه ی جیگه ی سه رنجه گۆته توانی حافظ له ریگه ی به ره مه می وه رگێردراوی هامر بناسیت ، چونکه جادوی وته کانی حافظ

ناتواند ریت وه رگێرد ریت . له م رووه وه وه رگێردانی هامر هه له ی و که موکوری تیدا بوو . سه ره پای ئە وه ش، ئە م که موکوریانه نه بوونه کۆسپی به رده م ناسینی گۆته سه باره ت به حافظ . گۆته له گۆشه نیگای لاوازی و کوموکوری و هه له وه ، شکۆ بی وینه که ی حافظی بۆ روون بوویه وه و به ره به ره ریچگه ی خوئی به ره و هزی حافظ ئاراسته کرد . گۆته له سالی ۱۸۱۴ له ده ریای زانیی و ته کانی حافظ دا ده خنکا . هه موو غه زه لیکی حافظی شیرازی ده جار ده خویندنه وه ، تا ئە وه ی که ژۆرتەر له ده سه وازه و وشه کانی حافظ ده گه یشت و به هزر و ره وان بێژی سحرای بیوو . له ژۆریه ی شیعره کانی گۆته دا، له هه ندیک شوین هاوشیوه ی حافظ دووباره ده بیته وه . وادیاره ئاگایانه و بی ئاگایانه گۆته بیر و زمانی راسته و خوئی به ده ستی حافظ سپاردوو . له کۆتایی زستانی ۱۸۱۴ گۆته له ده فته ری یادگاریه کانی خویدا به مجۆره په رده له سه ر ئە م شه یدا یه هه لده داته وه و ده نووسیت : " خه ریکه شه یته ده بم، ئە گه ر بۆ ئارامکردنه وه ی جۆش و خرۆشم ده ست بۆ نووسینی غه زه ل نه به م ، ئیتر ناتوانم ئە م که سایه تیه پایه به رزه له بیر بکه م که له نا کاو پێی ناوه ته ژیا نی منه وه " . نووسینی غه زه ل به وه رگرتنی ئیلهام له

حافظه وه ، ده بیته عیشقی گۆته و بۆ ئە وه ی با شتر بتوانیت غه زه ل بنووسیت بیر له وه ده کاته وه که به خولقاندنی به ره مه می که له جیهانی خه یالدا گه شتیک بۆ ئیران بکات و دیوانه که ی خوئی وه کو دیارییه کی سه وزی رۆحانی پێشکه ش به گه لانی جیهان بکات . له وه به دوا وه خوئی به ریواری نیشتمانئ رۆژه لاتی ده زانییت و به شیکی زۆری هۆنرا وه کانی دیوانه که ی به م تیروانینه ده نووسیت که له گه ل کاروانه کانی ئاوریشم و میسکدا به ریکه وتوو و له ریگه باریکه کانه وه به ره و شیراز هه لده فرت . به گوئی جیهان گوئی لی ده بیته که " رینویتی گه شته که ی، گۆرانیه دلرفینه کانی حافظ ده لیته وه " . گۆته به وشه پر له جۆشه کانی به مجۆره ده نووسیت : " ئاره زووی گه شته که ی شیرازم کردوو تا ئە و شاره بکه م به مه نزلگه ی جیگری خۆم " . حافظ به گۆته رۆحیکی تازه و دنیا یه کی تازه و جۆش و خرۆشیکی تازه ی به خشی ، چونکه توانی گۆته له گه ل رۆحی راسته قینه و جوانیه کانی فه لسه فه ی رۆژه لاتدا ناشنا بکات .

۱. نووسینی : ئە حمه د ئاخوندی
۲. سه رچاوه : گۆفاری " هوما "

ن / نۇكتا فيابات



چەپكى شىن

و / حسين على

لەخە و ھەستام ھەموو جەستەم نىشتىبۇ سەرئاو. گەرمىيەكى زۆر لە و پارەوہى كە تازە بەخشى سۈور بەرد رىژكرا بو دەھات. پەپوولەيەكى بال خۆلەمىشى لە دەورى پۆشنايى زەردەكە بالە فرى دەكرد و بەملاو ئەولادا دەكەوت. لەو جۆلانە تۆرپىيەى كە لەسەر خەوتبووم بەپىى پووت چاپووكانە و بە ئاگابەكى زۆرەوہ پۆيشتم بۇ ئەوہى پى بە دوو پشكىكدا نەنىم كە تازە لە كوون ھاتبۇ دەردەوہ و بە دووى ھەوايەكى پاكدە دەگەرپا. ھەر يەككە لە ئىمە لەوشەوہدا- ئەو شەوہ دەتوانى- گووى بىستى ھەناسەى شەوى مېينەى تۆقېنەر بىت. بۇ ناوہ پاست ژوورەكە گەرپامەوہ بۇ ئەوہى ئاوى ناو ھەوزە كانزايىيەكە بەتال بكم، و سنگ و قاچمى پى بسرم، نەختىك چاوپرېم كرد بۇ ئەوہى ووشك بىمەوہ، ئىنجا زۆر بەباشى

پۆشاكەكەم پشكىكى لەترسى ئەوہى مېشۈولەى تىدا بىت، جەكانم لەبەر كرد، و لەسەر پلىكانە سەوزەكان بە راكردن ھاتمە خوارەوہ. لەدەرەوہى پەناگەكە و لەرېمدا بە پىرەمىردە بى دەنگ و يەك چاۋەكەى خاۋەنى ساختمانەكە گەيشتم لەسەر كورسەك دانىشتبوو سىگارى دەكىشا و چاۋى نيۋە كراۋە بوو- بە دەنگىكى گرپرسىارى كرد: ((بۇ كوى؟))
 ۋەلام دايەوہ: ((بۇ گەرپان، پۆژىكى گەرمە. ھە؟!))

((ھمممم))، ھەموو شوئىنەكانيان داخستوۋە، ھەرۋەھا رووناكى ئەم شەقامە زۆر كەمە، ھەر نىيە، باشتر وايە بىئىتەوہ. شانم ھەلتەكاند و منگە منگىكم كرد: ((زۈو دەگەرپىمەوہ))، ئىنجا تارىكىيەكە ھەلىلووشىم. لەسەرەتادا نەمتوانى ھىچ شتىكى دەور و بەرم بىينم، لە كاتىكدا سىگارم دادەگىرساند بە درىژايى شەقامى (كۆبل ستون) بە پەلە كوتى ھەستم بە پىگەكە كرد، ھەورە پەشەكە لەپووى مانگ دەور كەوتەوہ و رووناكىيەك بلالو بۆوہ كە دبوارىكى ووردو خاشكراوى پووناك كردەوہ چاۋوم نوقاند بۇ ئەوہى خۆم لەم پووناكىيە بپارىزم. بە سووكى بايەكە فىكەى دەھات و بۆنى خورماى ھىندى لەگەل خۆى دەھىنا.. دەنگى گەلاو مېرووہكانى شەوگار گىزەى

دەھات، و سىسرك لەنىو سەوزە گىا درىژەكاندا كۆبوونەوہ. سەرم ھەلپى دىتم كە ئەستىرەكانىش كۆبوونەتەوہ. بە بىرمدە ھات كە گەردوون تەنيا رېيازىكە لە ھىما بوونى تۆقېنەر دىالۆگىكى ھەمىشەبىيان لەنىواندا ھەيە. من و جىرەى سىسرك و بىسكەى ئەستىرەكان لەم دىالۆگى گەردوونىيە لە پادەبەدەرەدا تەنيا ھەلوئىستىكى پەرش و بلاۋىن. ئەم ووشەيەى كە من تىدا بىرگەيەكم چى بوو؟ كى ووشەكە دەلىت؟ ۋە بۇ كى دەوتىت. سىگارەكەم فرىدا و چەمانەوہيەكى ۋەك ئەستىرەيەكى كلكدارى بچكۆلەى لەسەر پارەوہكە بىسكەيەكى جىھىشت. بۇ ماۋەيەكى زۆر لەسەر خۇ پۆشتم. ئەوساتە لە نىوان لچ و لىۋى كاتدا ھەستم بە بەختىارى و ئازادى و دلئىايى كرد. شەوگار باخچەى چاۋو بوو كاتىك لىى تىپەر دەبووم گوئىبىستى كردنەوہى دەرگايەك بووم. ئاۋورپم دايەوہ، بەلام نەمتوانى ھىچ شتىك جىا بكمەوہ. پىش ئەوہى گووى بىستى دەنگى بىزاركەرى ھەنگاۋى كەسك بىم ھەنگاۋى خىرام نا. ھەرچەندە دەمزانسى ووردە ووردە سىبەرەكە لىم نىك دەبىتەوہ نەم دەوويست ئاۋورپم بەدەمەوہ. ھەولم دا پارا بكم، بەلام نەمتوانى. ۋە پىش ئەوہى

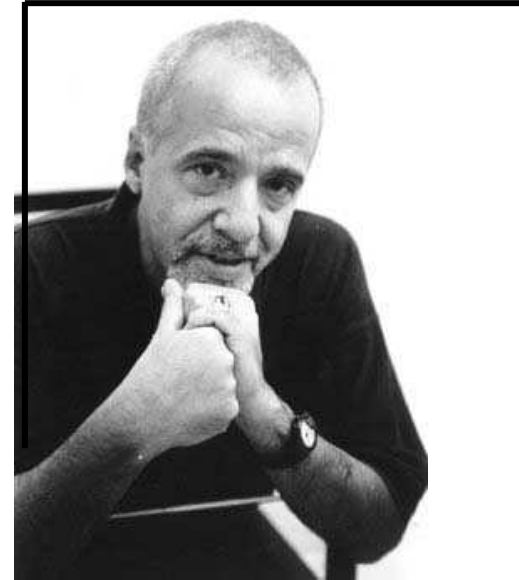
بەرگىرى لەخۆم بکەم، ھەستم کرد نووکی
 چەقویەك بە پشتەدا دەچەقی و دەنگیکی
 خۆش دەلئیت: ((گەرەم ئامۆزگاریت دەکەم
 نەجوولئیت گەرنا دەیکەم بە پشتەدا)).
 بئی ئەوئی ئاووڕ بەدەمەو پرسیارم کرد:
 ((مەبەستت چییە؟)).
 دەنگە ناسکەکە بە دەنگیکی بەرزى پى لە
 ئازار ولامى دایەو: ((گەرەم چاوەکانت)).
 ((چاوەکانم! چىیان لئیدەکەیت؟ گوی بگرە
 ھەندى دارايم ھەيە، بړنكى زۆر نىيە بەلام
 بەشدەکات. ھەرچىيەکم ھەيە دەتدەمى
 بەلام وازم لى بئىنە. تکات لئیدەکەم
 مەمکوژە)).
 ((گەرەم مەترسە، ناتکوژم. ھەموو ئەوئى
 دەمەوئى تەنیا چاوەکانتە)).
 ((ئەى چى لە چاوەکانم دەکەیت؟)).
 ((خۆشەويستەکەم چەپکە چاوى شىنى
 دەوئیت، و ھەك دەبىنى لەم دەوروبەرەدا
 دەستکەوتنىيان زۆر گرانە)).
 ((دەترسم ئەوئى دەتەوئى بۆتى جى بەجى
 نەکەم چونکە چاوەکانم قاوھىين و شىن
 نىن)).
 ((گەرەم ھەولت بى سوودە. باش دەزانم
 چاوەکانت شىن)).
 ((ئایا چاوى پیاوئىكى ھەك خۆت دەردئىنى؟
 دەستکارىان مەكە و منىش بەرامبەر بەو
 شتئىكت پئیدەدەم)). بەدەنگیكى ووشك و

رەق وەلامى دایەو: ((رۆلى ئادەمىزادئىكى
 خاوين لەگەل من مەبىنە و بەخىرايى بۆ
 دواو ھەرچەرخى)).
 ھەرچەرخام. دىتم لاوئىكى نابووتى لاواز
 بوو، شەبقەيەكى قەراخدارى پانى لەسەر
 کردوو و نىوئى پووختارى داپۆشيو،
 كئردئىكى گەرەم بە دەستەوئى و
 پۆشنايى مانگى پەرچ دەکردەو.
 ((پىم بەدە پوخسارت ببىنم)).
 دەنكە شخارتەيەكم داگىرساند و لە
 پوخسارم نزيك كردهو. لەسەرەتادا لە
 ئاگرەكەى سلەمىمەو. بەمشتئىكى جىگىر
 پئىلوى چاومى كردهو، بەلام نەيتوانى بە
 باشى ببىنى. لەسەر نوكى پى پراوھستا و
 بۆ ماوھەيەكى زۆر لە چاوەکانم وورد بۆو.
 كئپەكە پەنجەكانمى سووتاند منىش دەنكە
 شخارتەكەم فرىدا. تاوئىك بەسەر چوو.
 ((ئایا ئىستا تۆ باوھرت ھەيە كە چاوەکانم
 شىن نىن؟)).
 ((خۆت بە زىرەك دادەئىيت، وانىيە؟
 دەنكە شخارتەيەكى ترداگىرسئىنە)).
 دەنكئىكى ترم داگىرساند، زۆر لە چاوەکانم
 نزيك كردهو. بە توندى قۆلى
 پۆشاكەكمى پاكئىشا و فەرمانى دا:
 ((كړنووش بەرە)).
 كړنووشم برد. بە مستى قژمى پاكئىشا و
 سەرمى بەرزكردەو، بە دېدوكى و چاو

تئىبىرەن بەسەرما چەمايەو. كئردەكەى
 ئەوئەندە لە چاوم نزيك بۆو تابر برژانگى
 چاوم كەوت. بە توندى چاوم نوقاند.
 ((چاوەكانت بکەرەو)).
 چاوەکانم كردهو. ئاگرەكە برژانگەكانمى
 سووتاند، بى ھىچ ئاگادارىيەك جى ي
 ھىشتەم. ((باشە، بردتەو، چاوەكانت شىن
 نىن)).
 كوچە و كۆلانەكان ھەليان لووشى، خۆم
 بەسەر دىوارەكەدا داو بە ھەردوو دەستم
 سەرم گرت. پەرشى خۆم كۆكردەو،
 جارئىك ساتمەم دەبردو جارئىك لەسەر پى را
 دەوھستام. بۆ ماوھى كاتژمئىرئىك لە رىگە
 چۆلەكانى شاردا رامكرد. كاتئىك گەيشتمە
 گۆرەپانى شار لە دوورەو خاوەنى
 ساختمانەكە دەرکەوت. ھىشتا لەبەر
 دەرکەكە لەسەر كورسىيەك دانىشتوو. بى
 ئەوئى وورتم لئوھبئىت چومە ژوورەكەم و
 پۆژى دوايى شارەكەم جئھئىشت.

سەرچاوە

كئئىبى ((الساژجە)) قصص من ((الادب العالمى)
 ئىبئتھاج ئەلھارتى. كړدوويەتى بە عەرەبى.



پاونۇ كۇيىلۇ

دانايى گەرەكان*

و: تاهير عوسمان

* پىشەى راوچى

پىرەمىردىكى راوچى كەبە زىرەكتىن راوچى رىوى ناوچەكە دادەنرا . دواجار بىپارى دا دەست لە كارەكەى ھەلگىرى . سەرچەم كەلو پەلەكانى كۆكردەو ھەو بىپارىدا روو لە باشورى ولات بكا كە ئاوو ھەواكەى خۆشترە . بەلام بەر لەو ھەى لە خىر كىردنەو ھى شتەكانى بىپتەو ھە گەنجىك سەردانى كىردو

پىى گوت دەمەوئى فىرى بەھرەكەت بم . لەبەرامبەرىشدا ئامادەم كزگاكتە و ھەروھەا مۆلەتى راوكردنى تايپەتى خۆت بىكېم و لەبەرامبەر نەپنىيە كانىشت پارت پى دەدەم . پىرەمىردەكە بەم پىشنىارە رازى بوو . رىككەوتنىكىان مۆركرد . سەرچەم نەپنىيەكانى راوكردنى رىوى فىرى لاوھەكە كىردو بەو پارەھەى كە بەدەستى

كەوت خانوويەكى جوانى لە باشور كرى كە ئاوو ھەوای زۆر خۆشتر بوو . بەپادەھەك كە ھەرگىز لە زستاندا پىويستى بە دار كۆكردنەو ھەنما . تەنانت ئەگەر بۆ جارىكش بى . سەرەپاى ئەو كەبەھار داھات سۆزىكى زۆرى بۆ گوندە كۆنەكەى لەلا بەرپا بوو . بىپارىدا بگەپتەو ھە تا چاوى بە ھاورپىكانى بگەوئى . لەوئىش چاوى بەو لاوھەكەوت كەلەبەرامبەر نەپنى كارەكە سامانىكى زۆرى پىدابوو . راوچى پىرەمىرد لە گەنجەكەى پرسى : باشە ھەرزى راوكردن چۆن بوو ؟ لاوھەكە گوتى:تەنانت يەك رىويشم راو نەكردوھ . پىرەمىرد ھەستى بەھەپەسان و سەر سوپمان كىردو پرسى بۆ بە پىى ئامۆزگارىەكانى من كارت نەكرد ؟ لاوھەكە بە دووچاوى خەفەتبارەو ھە و گوتى: بەئى باراست گۆ بم لەگەلتدا . نەخىر وام نەكرد . چونكە پىم وابوو شىوازەكەى تۆ رۆزگارى بەسەر چووھەو وام زانى رىگايەكى تايپەت بەخۆم بۆ راوكردنى رىوى دۆزىوھتەو ھە بۆيە ھىچ دەست نەكەوت!!!!

* دەست بە سندوقەكەو ھە بگرە

پىرەمىردىك بەدرىزايى ژيانى كارى كىردو كاتىك خانە نشىن بوو كىلگەيەكى بۆ

كۆرەكەى كرى تا بەرپوھى بىا . ھە بىپارىدا كۆتاييەكانى تەمەنى بە دانىشتن لە ھەيوانى خانووه گەرەكەى بەسەر بىا . كۆرەكەشى سى سالان كارى كىردو . پاشان ھەستى بە بىزارى كىرد ھەبە ھاورپىكانى دەگوت باوكم ھىچ كارناكاو ھەموو كاتى خۆى بەسەپىركردنى باخچەكەيەو ھەسەردەبا . منىش كۆشش دەكەم تاوھەكو نانى بۆ پەيدا بگەم . رۆزىك لە رۆزانىش بىپارىدا كۆتايى بەو نا دادپەرەھە بىنى !! . سندوقىكى دارى گەرەھى دروست كىرد چووھ ھەيوانەكەو بە باوكى گوت باوكە ئايا رازى دەبى بچىتە ناو ئەو سندوقەو ھە . باوكى داواكەى بە جىھىناو كۆرەكەش سندوقەكەى خستە پاشەو ھەى لۆرىكەو ھەو بردىە لىوارى شىو يكەو ھە . ولەو كاتەى خەرىك بوو پالى بە سندوقەكەو ھە نا بگەوئىتە ناو شىوھەكەو ھە . گوئى لەدەنگى باوكى بوو دەيگوت كۆرەكەم ئەگەر ناچارى بمخە قولايى ناو شىوھەكەو ھە . بەلام ئاگادارىە دەست بە سندوقەكەو ھە بگرە . چونكە تۆش چەند سالىكى تىر بەناو تەمەندا دەچى و كۆرەكانت بىگومان پىويستيان بە سندوقىك دەبى تا ئەوانىش تۆ بخەنە ناويەوھە.....



*بالندەى رەش دەگاتە برپار

بالندەيەكى رەش لەتە نائىكى دۆزىيەو .
 ھەلى گرتەو ھو بۆ دوور فېرى . كاتىك بالندە
 گەنجەكانىش ئەمەيان بىنى . شوپىنى كەوتن
 تا پەلامارى بدەن . كاتىك زانىشى
 رووبەرووى جەنگىكى دژوار بۆتەو . بالندە
 رەشەكە پارچە نانەكەى فېرى داىە ناو دەمى
 ماريكەو ھو لەبەر خۆيەو دەيگوت: كاتىك
 كە پىر دەبى شتەكان جياواز دەبىنى .
 ژەمىك لە دەست دا ئەمە راستە . بەلام
 سەرەپاي ئەو ھەگەر ھەولنى بۆ بدەم

باوەر ھېنان بە سنوورەكان و

كۆشى كردن**

جەنگاۋەر بە بى دەنگى دەمىننەتەو ھو و
 وزەى خۆى لە وشەكاندا بە فېرۆ نادا .
 چونكە ئەمە ھىچ شتىك بەدى ناھىنى
 .باشتر واپە تواناى خۆى لەبەرگى و
 ئارامگرتن و باوەر ھېنان بە بوونى كەسك
 كە چاودىرى دەكا . بەكار بىنى . ھەر ھە
 باوەر ھېنان بە گفەت و گۆ . جەنگاۋەرى
 رووناكى ناتوانى ھەمىشە گۆرە پانى جەنگ
 بەكار بىنى چونكە لە ناكاو خۆى لە نىو
 شەپىكدا دە بىننەتەو ھو كە مەبەستى نەبوو .
 لەو ھالەتەشدا ھەرگىز ناتوانى رابكا .
 چونكە جەنگ بەدوایدە دەروا شوپىنى
 دەكەوئى . بۆيە لە ساتە ھەختى
 مەلەننەتەكدا ، كە ناكىرى پىشتى تىبكرى .
 جەنگاۋەر بە سلەمىنەو ھو ترسنۆكى لەگەل
 نەيارەكەيدا دەدوئى . ھەولەدەدا ئەو
 ھۆكارانە بزانى كە بەرامبەرەكەى ناچار
 كردو ھوندەكەى خۆى جى بەھىلى و بى
 بەدوای كەسكدا بگەزى تا لەگەلەيدا
 جەنگى . بەبى ئەو ھى شمشىرەكەشى
 ھەلكىشى جەنگاۋەر باوەر پى دىنى كەوا
 ئەمە جەنگى ئەو نى يە . جەنگاۋەرى
 رووناكى گوى لە قسەكانى نەيارەكەى
 دەگىرى ھو تەنھا لەكاتى پىوئىستدا

دەجەنگى . واتە لە ھالەتى نەبوونى ھىچ
 بەدىلىكى دىكە ، لەم كاتەشدا بىر لە
 سەرکەوتن يا شكست ناكاتەو ھو . بەلكو
 بەم شىوئەيە دەجەنگى كەشەرەكە
 لەسەرى پىوئىست دەكا جەنگاۋەرى
 رووناكى ئەو ئامۇزگارىيە كۆنە لەبىر ناكا
 لەمەر قىلگىردى مەينەتى و رەخنەكانەو ھو
 . زولمىش روودەدا . دوور نى يە جەنگاۋەر
 لە ناكاو خۆى لە بارو دۆخىكدا بىننەتەو ھو
 كە شايانى ئەو نى يە . لەچەند ساتە
 ھەختىكەشدا كە تواناى نى يە داكۆكى لە
 خۆى بكا . لە كاتى لەمجۆرەدا جەنگاۋەر
 بەبى دەنگى دەمىننەتەو ھو وزەى خۆى لە
 وشەكاندا بە فېرۆ نادا چونكە ھىچ بەدى
 ناھىنى ، بەلكو باشتر واپە ھىزى خۆى
 لەبەرگى و ئارامگرتن و باوەر ھېنان بە
 بوونى چاودىرى كەرىك خەرج بكا .
 ھەر كەسك كە مەينەتەكانى زولم بىنى .
 پى رازى نابى . چاودىرى ئەو بە
 جەنگاۋەر دەبەخشى كە زۆر پىوئىستەتى
 كە كاتە . چونكە درەنگ بى يا زو
 مەسەلەكان جارىكى تر لەبەرژەو ھەندى
 ئەودا دەگەرپنەو ھو . جەنگاۋەرى
 رووناكىش كەسكى دانايە . ھىچ لەبارەى
 شكست ھىنانىيەو نادركىنى و باس
 ناكا!!!!!!

*باوهر ھېنان بە ئەفسانە كەسيەگان

جەنگاۋەرى رووناكى پېي وايە كەوا ھۆكارى ھەموو ژيانى . ئەفسانە كەسيەكەيەتى . لېرەشدا ھاۋەلەكانى دەلئىن (بېرۆكەكانى مايەى سەر سوپمانن) . جەنگاۋەرى رووناكى بۇ چەند خولەكئەك ھەست بە شانازىەۋە دەكا . پاشان لەۋەى كە گوئى بېستى دەبى شەرم دايدەگرى . چونكە ئەۋ باۋەرەى نى يە كە دەرى دەخا . لەۋ ساتانەدا فرېشتە بە گوئى جەنگاۋەردا دە چرېئى (تۆ تەنھا ئامرازىكى رووناكىيە ھېچ ھۆكارىكىش نى يە ھەست بە شانازى ياخود گوناھەۋە بكەيت . تاكە يەك ھۆكار ھەيە ئەۋيش دەبى بۇ قەدەرى خۆت بژى.)!!

*رئز گرتنى سنوورەگان

تير ھاۋىژئەك رۆژئەك لە رۆژان بەنزىك دېرئىكى بەناۋ بانگى راھىبە ھىندۆسەكاندا تېپەرى . دېرەكەش بە توندو تىژى و سوور بوونى ئەۋيان دەزانى لە بوارى فېر كىردن و راھىئاندا . كاتئەك كەبەتەنىشت باخچەكەدا رەتبوو راھىبەكانى بىنى دانىشتوون و دەخۇنەۋە و چىژ لە كاتەكەيان ۋەردەگرن . بەدەنگىكى بەرز گوتى: ئەۋ شوئىن كەۋتوانەى رېچكەى خودا . چەند مايەى گالئە پىكرىدن . خۇيان دەلئىن بەرزەفت

كردن پېۋىستە ، بەلام دەيانىنى لە پەناۋە خۇيان مەست و سەر خۆش دەكەن .گەۋرەى راھىبەگان ۋەلامى داىەۋە و گوتى: كەۋانەكەت چى بەسەر دى ئەگەر بەيەك جار سەد تىرى پى بەاۋىژى ؟ . تير ھاۋىژەكە گوتى: دەشكى . راھىبەكەش گوتى: ئەگەر مرۆف پالى بەخۇيەۋە نا سنوورى توانا كانى خۇى تېپەرېئى . بەھەمان شىۋە دەشكى . ئەگەر ھاۋسەنگىكە لە ئىۋان كاركردن و پشووئاندا دروست نەكەى ئەۋە ھەماسەتەكەت و وزەكەت لەدەست دەدەى و زۆر دوور ناكەۋىتەۋە .

*شارە شارراۋەكە

ناسك بەسەرۆكى راھىبەكانى دېرى سىكتاى گوت: بەتەۋاۋى لەمەبەستى ژيان دەزانم و دەشزانم خودا چى لە پياۋەگان دەۋى . ۋەدەزانم باشترىن رېگاي شوئىن كەۋتنى كامەيە . سەرەپاي ئەۋە ناتوانم ھەموو ئەركەكانم بەرامبەر خودا بەجى بگەيەنم . سەرۆك ماۋەيەكى زۆر بېدەنگ مايەۋە و پاشان لە كۆتاييدا گوتى: تۆ بە بوونى شارئەك لەسەر رۆخەكەى تىرى ئوقيانووس دەزانى و ئاگادارى . بەلام ھېشتا بەلەمەكەت نەدۇزىۋەتەۋە . ۋەكەلو

پەلى خۆت كۆنەكردۆتەۋەۋ دەرياكەت نەبېۋە . كەۋاتە لەبەرچى درىژە بە قسەكانت دەدەى و باسى شىۋەى شارەكەۋ چۆنىەتى گەيشتنە شارەكەۋ گەپان بە شەقامەكانيدا دەكەى ؟؟؟زانىنى مەبەست لەژيان . يا زانىنى باشترىن رېگاي ملكەچ كىردن بۇ خودا بەتەنيا بەس نى يە . دەبى ئەۋەى بېرى لى دەكەيتەۋە بېخەيتە بوارى جى بەجى كىردنەۋە ، ئەۋكاتە رېگاي گەيشتنە ئەۋىت بۇ دەردەكەۋى !!!

* دانايى گەرەگان واتە زانىنى چۆنىەتى دەست ھەلگرتن لە سەرکەۋتنىكى دەمودەست لەبەرامبەر دەست كەۋتنىكى بەردەۋامدا

سەرچاۋە : سايتى موحىت



ئەمىنى قەقىرى

و / لە فارسيه وه: خاليد فاتيجى

۱ گەنم و جۆيان داچاند سەرەتاي بېكارىيان بوو. تەواۋى پۆژى دادەنېشتن و لېرە و لەوى دەدوان، لە پابردو و لە ئايندە، غەيبەتى ئەم و ئەويان دەکردو پاشانىش كە ماندوو دەبوون مريشكىكيان وەكو نيشانە بە لكەدارىك يان بە لووساوكەى ئاۋەپۆيەكە وه دادەكردو بە

ساچمەزەن نيشانەيان ليدەگرت-گوللەى دووتەن و دواتر يارى جگين و شقارتين يان دەکرد. زستان لە لاي جوتيارەكان وەرزى ئارامى و لەمال مانە وه و چوونە شاربوو. كە پايز تىپەرى هەمووان لە ناكاو زانىان بى بارانىيە. لە بەردەم قەلا قسەيان دەکرد. باسى خوداو بەرەكەتەكەيان دەکرد، دووعاى بارانىيان

نەبوو تا بېخوئىنن چونكە هەميشە پارزىبوون، سروشست پارزى دەکردن. ئاۋەكەيان لە گەلبىيە وه دابىن دەبوو كانىيەك بوو وەك تروومپايەكى دە ئىنجى ئاۋى دەداو پىنج گوند مەدارايان پىدكرد. تازە دەيانگوت ئاۋى گەلبىيەكە كەم بوو - گەنمەكان بېوونە قەرسىل زەويەكەى سەوز داپۆشيبوو. يەك دووباران بارىن گەنمەكان بووژانە وه و لاسكە چەماۋەكانىيان راست كردنە وه. جوتيارەكان ئومىدىيان هاتە وه بەر. ماۋەيەك تىپەرى باران نەبارى ئاسمان بەخىل بوو. بەقىن بوو، هەورى پەش دەهاتن هەموو دەچوونە وه مالى بەلام سەعاتىكى نەدەبرد هەموو دەپەوينە وه. دوور دەكەوتنە وه. ئاۋى كانىيەكە بەهۆى بەفبارىنە وه زيادى دەکرد، چاۋەپوانى سالىكى خراپىيان دەکرد. سالىكى دژوارو نەبوونى و خەمى نان.

۲

پىش جەژن ماشىنى ئاۋدىرى گېرى لىھەستا و ئەندازىارى ئاۋدىرى دابەزى و گوتى: بەھارى كانىيەكە دەبىتە بەشيك لە ئاۋدىرى، خەلكەكە پىكەنن كانىيەك كە هەزاران سالە ئاۋى ئەو گوندانە دەدا بىتە بەشيك لە ئاۋدىرى؟ هەقى ئاۋى بدەين؟ بۆ

پووبارەكە هەقى ئاۋيان دانا بوو، هەقىيان بوو. دەريايەك ئاۋبوو. بەلام ئەو كانىيەك بەحالىە حال ئاۋى پىنج گوندانى دەدا بۆچى؟ هېچ كەس ئەوشتەى بەهەند وەرنەگرت، يەك دووباران بارى، گەنمەكان هەلكشابوون پىش جەژن بىست سانتىم بەرزىبوونە وه، خۆشحالى لە پووخسارى هەمواندا دەبىنرا. دووكاندارەكان خۆشحال بوون ژيانى جوتيارەكان لە ژىر دەستى دوكاندارەكان بوو كە پشتيان لە ژىربارى قەرزدا شكابوو. گەنم يەك (مەن) تمەنىك لەسەر خەرمانىش پازدە پيال، چەلتووك چوارتمەن لەسەر خەرمان دووتەن، تا ئىستا چەند لە دووكاندارانە لەسە دەقەى سەرى هەمان خەلكە وه بېوونە حاجى، ئىستاش ئەگەر بەوردى سەرنجەدەدا، دووكاندارەكان گەنمەكان بەرونزى پىدەكەن و مەزەندەى دەكەن و هەلى دەسەنگىنن. چونكە ئى خۇيان بوو. جوتيارى بەستە زمان ئاۋى دەدا، خەمى بارانى دەخوارد خەمى كانى دەخوارد لەسەر ئاۋى بەشەپ دەهات و هەتا دەشكوژاو ئىستاش ئەگەر باران نەبارىيا بەروو بوومەكە باش نەدەبوو، كارى دووكاندارەكانىش خراپ دەبوو، پارەكەيان پى دابىن نەدەكراو دەمايە وه بۆسالى ئايندە - نەشيان

ده توانی قسه بکن - خه لکی داخیان ده کردن دواى دووسى پوژان له پاشه مله قسه یان هه لده به سست و ئه وانیش ناچار بیون بارگه وینه یان وه پیچن و لیده ن برۆن و به وحاله شه وه جوتیار بوو ده دۆرا - دوکاندار چاوی له زهویه که ده بری و چاوه پوانی دروینه ی ده کرد ئه وسال نا سالکی دیکه - ئه گهر ئه وسال نیوه ی خه رمانه که ی بردبا سالی دواتر ته واوی خه رمانه که ی ده برد - بوئه و فهرقی نه بوو.

۳

له وکاته ی ریفورمی زهوی کرابوو هه موو بیوونه خاوه نی زهوی ده تگوت ئه وانته گورپیون - ره خنه یان له هه مووشتیکی ده گرت. سه دی دوویان نه ده دا. ده گژیه ک پاده چوون، دوویه ره کی بوو، کوخا مانایه کی نه بوو. گوندی قاسم ئاوا هه وتسه د دوئم زهویان هه بوو که زۆربه یان داچاند بوو: ((ئو سوپاته رویجه له کوین، تا بین ریوشوینیک دابنی و نه هیلی زۆری داچینن، زه مانی ئاغای، ئاغاده یگوت: په نجا دوئمی داچینن به سه، دامان ده چاند به ره میکی باشمان ده بوو - ئیستاش ئه سه د ته واوی زهویه کانی نزیك سه رچاوی دچاندوو هه کاک محمه د، پۆسته م، کاوس، قوریان عه لی، باشه کاتی چه لتوک

چاندن چۆن ئاو ده گاته خواری ده لئین بابو با ئه وسال بووره بی، لئیکه ره پی پارچه زهویه کت دامه چینه، ئه وسال ئاوکه مه کانیه که له توانایدا نییه، پیژانانگا تاقسه یه که ده که ی ده لئى جوتیاری سه ره بخۆم. جوتیاری سه ره بخۆ سهرت بخوا، (شا) زهوی داویه تا پیکه وه برابین، ئیستا من هه ولده دم مالی یه کیکی دیکه بخۆم فلانیش هه روا...))

هه موو چاوه پوانی شه پیان ده کرد له سه رئاوی. چه نده ئاویان که م بوو له به رچاوه لیکه ری زهوی زیاتریان داچاند بوو، ده یاندیت (زاکر) ته واوی زهویه کانی داچاندوون و وه لی خانیش ده یچاند. سوپای ته رویجیان ده ویست که به زۆر له پشت سه ریان بی و ناچار یان بکا، هه موو پۆژی به جوت و گا زهویان ده کیلاو پاشان توویان پیوه ده کرد.

۴

چه لتوکه کانیان له جه ولان کرد تا چه که ره ی بده ن. ئیستا چه که ره یان دابوو. دواى پینج پۆژی دیکه بو چاندن ئاماده ده بوون. ئه گهر نه یان چاندبان خرا ده بوون. ئیستا په یینیان دینا، ئاوده سه ته کانیان به تال ده کرد، بو توژه پیساییه ک به شه رده هاتن، ده یان گوت

کودی کیمیایی بو گوله دان زه ره ری هه یه. په گی چه لتوکه کان ده رزینی و ده یسووتینی. ئه گهر به وردی سه رنجتدا با ده تدیت هه موو سه رگه رمی په یین کیشان بوون. گه وره و بچوک، تیکۆشان بوو بو ژیان، بو دووکانداره سووت خو ره بی ویزدان هه کان، ئیواره بوو که ئه نداد زیار هات. کاره کان ته واوی بوون. له پیش قه لادانی شت بوون. ماندویتی پۆژیکی کارکردنیان له شه سه رده کرد. مقومقویه کیان ده رباره ی سه رچاوه زانیبوو که ده یانویست بزنان راسته یان نا. ئه نداد زیار گوتی: به یانی ته واوی پیاوماقولانی گوندی قاسم ئاوا جه عفه رئاوا نووسرت ئاوا عه لیاواو هه سه ن ئاوا ده بی بینه گه لیه که بو دابه شکردنی ئاو.

خه لکه که هاواریان کرد جه نابی ئه نداد زیار ئه و ئاوو خودا به شی کردوو هه یچ هۆیه ک نییه دابه شی که ی. ئه نداد زیار وه لامی دایه وه: ((په یوه نندی به من وه نییه، ده سه توورم پییه. به یانی ئه گهر نه یه ن به غایب له قه له م ده درین. بی ئاماده بوونی ئیوه ئاوه که دابه ش ده کری. ئه وکاته حکومه ت له باره ی ئیوه بریارد ده دا.)) خه لکه که و ته نه بیرکردنه وه. ماشینی ئاودیری به

ده شته که دا ده گه را. نیگانگان نیگه ران دیار بوون دواى چه ندساتیک بیده نگی هه رله وی که وتنه پاو یژکردن هه موو یه ک به لئین گوتیان له ژیرسه ری گوندی عه لیاوادایه. ئه وه ی کراوه ئه وان کردوو یانه، په یکیکیان بو گونده کانی دیکه نارد بو پاو یژکردن. سه ره نجام بریاریاندا که به یانی هیچیان نه چنه گه لیه که. ئه نداد زیاریش به بی ئاماده بوونی ئه وان هه رکاریکی ده یکا بابیکا، شله ژانیک گوندی داگرتبوو. باسه که له سه رئاوی بوو. له سه ر چۆنییه تی دابه شکردنی ئاو. به یانی که تازه هه تاو له تلۆفکی سپی داره کانی ده دا ئاودیره کانی ئاواپی خه به ریان هیئا که عه لیاواپییه کان هاتوونه گه لی و جاده لیده ده ن، داره کان ده برنه وه تاماشینی ئه نداد زیار بتوانی بگاته سه رچاوه. ده یانگوت: ماستاوان ده که ن. خو هه لده کیشن.

۵

پیاو ماقولانی ته واوی ئاواپییه کان بیجگه له عه لی ئاوا هاتنه قاسم ئاوا کۆبوونه وه. دانیشتن و قسه یان کرد. کوخای جه عفه رئاوا: ئه وی شه ره فیه ی ببینه، چی ده که ن، چۆن ماستاوان ده که ن و ده پا پینه وه. کوخای

نوسرەت ئاوا: خەبەرمان ھەيە پارەيان داوھ دۆنمى چىل تەن ئەوھ بىست پۆزە. پياوماقولى ھەسەن ئاوا: دەبى ئەندازىيە بىيىن بەبى پارە ھىچ ناكىرى. پياوماقولى قاسم ئاوا: بەلام زۆرى دەبىاتەوھ - ھەلياوايىھە كان سالانى سال بە پارانەوھ ئاويان بردووين - ئىستا بە پەنجا دۆن زەوى بە ئەندازەي يەك ئاوايى ئىمە كە ھوتسەد دۆن زەويە ئاوى بەرن. يان گوندى جەغفەرئاوا كە ھەشت سەد دۆن زەويان ھەيە. پياوماقولى نوسرەت ئاوا: بەخوای ئەگەر لەملىشم دەن ناھىلم وابى! ئىستا چەلتوكە كان چەكەرەيان داوھو خرادەبن ئەگەرەنەيان چىنن، ئەوچ ھالىكە بىيادەم لە ئاوايى وھمىنى، دەچىتەزىندان بۆ ھەقى خۆى بۆ ژيانى خۆى. پياوماقولى ھەسەن ئاوا: ھەرەكو گوتمان دەبى ئەندازىيە بىيىن، دەبى لى راويىژى بگەين. دەرگاكرايەوھ يەكك گوتى ئەندازىيار ھاتۆتە گەلى و كۆبوونەوھى كرووھ، كە ئىوھ ئامادەنەبوون. كلىلەي ئاوەكەي گرتۆتەوھ، ئاوى تەواوى گوندەكانى ئىمە بۆتە سى يەك. ئاوى ھەلياوايىھە كان بەسەرچۆگادا لرفەي دى! دۆش دامابوون بىريان دەكردەوھ ئەگەر نەچن ئەندازىيار دەست بەئاوھكەوھ

ناگرى. بىريان لە چەلتوكەكە دەكردەوھ خەلكى ئاوايى لەھەسارى كۆبوونەوھ - پووخسارەكان شىوايوون ((ھەلياوايىھە كان ناگرەدەبن)) كويخاي ھەسەن ئاوا ھاتە بەردەرگا داوايى لە خەلكەكە كرد ئارام بن: ھۆى. كارى نابەجى ئەكەن ئىمە ئەندازىيە دەبىين - دەبى بەبى شەپوھەرا ھەقى خۆمان وھرىگىن، شەپ ھىچ دەرديك دەرمان ناكا. دواترىش زىندانەو داماوى، بىر لە ژن و مندالەكانتان بگەنەوھ، ئەوان سەرگەردان دەبن. خەلكەكە ھىوربوونەوھ، گوتيان ((خوئاخىرى وھخىر گىرى)).

6

پياوماقولىھە كان بە سواری ئەسپ وھرىكەوتن. سەعات دووى داوى نيوھپۆسو. ھەتاوى بەھارى بەتەن بوو جموجۆل بوو بۆ پارە كۆكردنەوھ. ھەموو چوونەلای دوكاندارەكان، ھىچچان نەبوو. بەقەرز وھريان گرت و خستيانە سەرھسابەكانيان و سەعات چواربوو كە مەشەدى سەبزەلى ھات و پارەكانى لەناوھراستى ھەلپشتن. دووھەزار تەن بوو، دەيگوت ئى سى ئاوايىانە گوندى قاسم ئاوا ھەوت سەد تەنەيان ھەبوو ھەمووى دەيكردە دووھەزارو ھەوت

سەد تەن. بەس بوو. ھەموولەسەر تەپۆلكە بەرزەكەي قاسم ئاوا پراوھستابوون و تەماشاي ئەسپەكانى ھسەن خان و مەشەدى سەبزەليان دەكرد كە باليان گرتبوو. ھەتاوتەواو ھەلكشىبوو كە گەيشتەنە شارۆچكە. ئەندازىيارو سەرۆكى مەخفەر دانىشتبوون - سالويان كرد كەس وھلامى نەدانەوھ. باسى ئاوى ھەقى خۆيان كرد، ئەندازىيار دەيگوت: پىيان گوتووم ئاوايى دابەش كەوھەيكەم. مەن كارم بە چەلتوك نىيە. كارم بەدۆنم زەوى نىيە.

- بەلام دادپەرورەنە نىيە، نەخودا پىخۆشەو نەپىغەمبەر، چەلتوكەكانى ئىمە ھىشتا نەچىنراون.

- زەويش دەمى، زەويش لەتىنوان قەلش قەلش دەبى. زەوى دەبى تىرئاو بى و برنج بەخەلك بەدا. گەنم و جۆ بداتە خەلكى ھەمووھەلياوا پەنجا دۆنم زەويان ھەيە ئەويش گەنم و جۆيە. چەلتوك لەخوار چۆمى دەكەن ئاوى لە پووبارى دىن، ھەلى ئاوا دووبەش و ئىمەش دووبەش.

- دەمت درىژمەكە. بەتۆچى ناپياوى لادى، زەويان داويەي ھاربووى؟

- ئىمە ھارنەبووين. ئىمە بۆ خاوەنشكۆ دايدەچىنن. چوارسالە زەويان داوينى ھىشتا بەرھەمى نەبووھەكە وايە ئىمە پەغىبەتى خاوەنشكۆين، ئىستاش جەنابى

ئەندازىيار بۆ واھات و ھاواردەكەي دەتوانن پىك بىين. شايانى جەنابتانى نىيە دەتوانن دووبارە خزمەتتان بگەين. ئەندازىيار دەستى كىشايەوھ، لاچاوى كابران شىن ھەلگەر. خويىن لەلوتىھەوھ فيچقەي كرد. كابران بەتورپەيەوھ ھاواری كرد: ئەدى ھەلياوا لەكويىرا ئاوى دىن؟

ئەندازىيار شىراندى: ئىوھ پىتان وايە بەرتىلم وھرگرتوھ، نانەجىبىنە؟

- قوربان ھەلياوايىھە كان وادەلن. فەرماندەي مەخفەر گوتى: جەنابى ئەندازىيار درۆدەكەن ئەوانە دەستيان لەپىشتە. لە دىھاتى نانەجىب مەگرە.

كاتىك بانگى ژاندرمەي دەكرد، دووئەسپ سوار بە دەشتەكەدا ھەاتن. ئەندازىيار پىدەكەنى: ((چ مىللەتىكن!))

فەرماندەي مەخفەر گوتى ((چىت دىوھە؟))

7

كاتىك ھسەن خان و مەشەدى سەبزەلى گەرانەوھ ئاوايى، خەلكەكە چاوەپوانيان بوون. كە لەمەسەلەكە گەيشتن خەبەريان بەھەموو ئاوايىھە كان دا. ھەموويان لەژىر سەرى ھەلياوايىھە كان دەزانى. ھسەن خان دەيگوت:

((مەھالە ھىچ بگرى، بەو جادە درووستكردەنيان ناتوانن حاشاي

لټيکه ن. به لآم ناتوانی ئه وهی به کار به دهستی ده ولت بلټی، دورت ده خه نه وه. مروفت ده بی به دهستی خوئی هه قی خوئی وه ریگری.))

خه لکه که په سه ندیان کردو گوتیان: ((نټیمه له بی ئاویان ده مرین، چ ئه وسال چ سالکی دیکه. ده بی ئاوی بڅوسینی.))

پاشان گویا له کانیاں هی نانه دهره به قوچه قانییه وه هاتن له سهر ته پلکه که راهه ستان. ته پ وتوژیک له دوره وه دیار بوو. باقی ئاوییه کانی دیکه ش جولابوون. پیاوماقوله کان هه مووسواری ئه سپ ببوون. گوندی قاسم ئاوا تیکه له به گونده کانی دیکه بوو. پووخساره کان توورپه دیار بوون. گویا له کان له ده ستیاندا وه کو تووکه په ریڅ وابوو. مه شه دی سیاوه ش ده یگوت: ((ده بی عه لیاوا ییه کان ته فروتوونا که یین که ئیدی نه چن جاده لیده ن و پاره یی بدن، نټیمه ئاوه که یی به رده دینه وه.)) خه بهر به دبی عه لیاوا گه یشتبوو. چوو بوون له و بهری پوویاری سه نگر یان گرتبوو. لافاوی خه لکی توورپه که وه ک پوه کولله هیرشیان هی نابوو، هیچی بو نه ده هیشتنه وه. هاواریان ده کردو جنټیوی دایک و خوشکیان به یه ک دهدا. شری یه کتریان دهر هیئا. به قوچه قانی به ردیان داویشت. چوار ئاوی به پرواو

هیژی زوریان له پرویاریاندا. عه لیاوا ییه کان له بهریان هه لآتن. سی چوار که س سه ریان شکابوو. ته پ و توژو شه ریگی ته واوبوو. هات و هاواریک بوو دهنگ وه ده نگی رانه ده گه یشت. سه ره نجام عه لیاوا ییه کان له سهر ته پلکه یه ک که به سهر ده شتی دا ده پروانی سه رکه وتن و به ساچمه زه نه کانیاں ته قه یان له چوار ئاوی ده کرد. ده که س بریندار بوون. به لآم کاتیک زانیان له گه له تفه نگ هیچ ناکری، به مانندووی گه رانه وه گه لیه که. عه لیاوا ییه کان له ترسان له شوینی خوئیان نه جولان. ئاوی عه لیاوا یان گرتنه وه نه یان هیشت یه ک دلټوپه ئاویش به جوگا که یاندا بچټه خواری. چاودیریان داناو بوخوئیان گه رانه وه. ماندوو مجرؤ. له پشته وه شبان هات و هاواریوو. خه بهری شه ره که گه یشتبووه مه خفه ر به لآم بهر پرسیکیان نه نارد. سه روکی مه خفه ر گوتبووی: ((هه تا کاتیک که سیک نه کوژری، له شوینی خوم ناجولیم!))

شه و بوو، شه وی سه رکه وتن بوو.

۸

شه و، شه وی سه رکه وتن بوو. ئه وانه یی له چوینییه تی کاره که شاره زا بوون ده یانزانی هه رشتیک بکن تاوانبارن. به یانی

که بو دابه شکردنی ئاو ناماده نه بیوون و پاره یان بو به رتیل بردبوو و ئیواریش که به کومه ل هیرشیان بردبوو. به لآم شوکری خویان ده کرد که نه گه یشتبوونه یه ک. هه موو توورپه بوون، حه تمه ن بیست سی که س ده کوژران. شه وی ئاویکی زور به جوگا کاندا ده هاته خواری. به لآم به چی ده چوو؟ کی تاقه تی ئاو داشتنی هه بوو. یان به شه ویک ئاو چوون ده کرا چه لتوکه کان بچټی. به یانیش هه مان به زم و ره زم. دیاره عه لیاوا ییه کانیش رانه ده وه ستان. توورپه بیوون، نه یان ده زانی به یانی که ئه ندازیار دټه گه لیه که چی بکن. چوون داوی لټی ووردن بکن، کاره که یان له لټی ووردن تیپه ریوو، گه یشتبووه دل یه شان. مروفت هه قی بی به لآم له به رامبه ردا خوئی به تاوانبار بزانی و بترسی. که سیش نه بی به هانا یه وه بی. ئورجی پیره میرد گوتی: ((نه ده بوو ئه و کاره تان کردبا. بوچی که قاسیدتان نارد بولای ئه ندازیار، دووکه سی گه نچ و بی ئه زمونتان نارد که به قسه یک هه لچن و به قسه یه کیش بیده نگ بن؟ ئه و جووره جیگایانه که سیکیان ده وی که به نه رمی تییان بگه یه نی. چما ده کری به ئاشکرا به رتیل به دیه کار به دهستی حکومت؟ ئه ویش له به رده م سه روکی

مه خفه ر؟ وه ک ئه وه یی ئه وان هه رکاریک ده که ن له بهرچاوی یه کدی ده یکه ن، به لآم له بهرچاوی خه لکی خو تیک نابه ستن. ئیوه به و کاره تان وه ک ئه وه یی تره قه یه کتان بو توچی لټیابی.

۹

به یانی ئاسمان هه وریکی چلکن دایگرتبوو. هه واهه گرم بوو. داری باخه کان ده لآنه وه ئاوی ره گیان وشکبوو. گه لاکان زهرده بوون، جوگا کان له وشکیان قه لش قه لش بیوون. ئاوی له خه وه سه ستابوون. نیگه رانی ئه وکاره ی کردبوویان و ئه وکاره ش که ده یانویست بیکن. ئه مروفت ئه ندازیار ده هاته گه لی ئه ویش له گه ل فرمانب هه رانی ده ولت. عه لیاوا ییه کان ده ستیان له سهر ده ست دانه نابوو. هه ولی خوئیان دابوو. ته نیا شتیک که ئه وان ی سه رسام کردبوو پشتیوانی سه روکی مه خفه رو ئه ندازیار بوو له عه لیاوا ییه کان. ئه وان نه یانده توانی بلټن که عه لیاوا ییه کان پاکوبی تاوانن. هه میسه خراپترین که س خوئی به پاکترین که س له قه لم دهدا. تیشکی هه تاو له جاده که یی دابوو. خه لکی دهسته دهسته له به رده م قه لای ئاوی کو بیوونه وه پیاوماقولان به ناو ئاوییدا بلاو بیوونه وه و چاریان

دهدا. هه موو ئاماده بوون ده يانگوت پاريزگاري له نامووسه. نه گهر ئاونه بئ ژيانيش نابئ. نامووسى چئ. كوشتن له وهى باشتره كه ئاونه گاتسه به رووبومه كانمان. له په ناجوگا دانيشتبوون كه پراوپرده هات. ده يانزاني تا نه ندازياردئ ئاويان هه يه و دواتر ده يگرته وه. پياوه كان نانيان له پيپچه كانيان كردبوو له پشتيتيان به سستبوو. گوپال و پيمه ره و دارلاستيك چه كيان بوون. تفه نگان به ياني زوو به دزيه وه نارديبو يانه گه لي. منداله كان به هيمنى له به رامبهر بابيان دانيشتبوون. ئاوايى بيده نگ بوو خه لكى هه موو له به رده م قسه لا كۆبوون هه وه. هه تاويكى گهرم بوو. ناوچه وانيان گرژبوو. ئيستا تيگه يشتبوون كه نه و كاره يان پيچه وان هه وه به لام ريگاي گه رانه وه شيان نه بوو. كه سيش نه وه قه ي به خوى نه ده دا. ده يانگوت ئيستا كه كاره كه له گرژه نه چوه، با به روكي هه موان بگرته وه. نزىكي نيوه رۆبوو كه ته پوتوزى گونده كانى ديكه ش به رزبووه. دهنگى هاتوهاواري ژنان له وده شته دهنگى ده دا يه وه. ژناني قاسم ئاواش وه لامى هاتوهاواري نه وانيان ده دا يه وه. خه لكه كه مووى له شيان راست ببوونه وه. قاسم

ئاواييه كان جولان و دهنگ و هاتوهاواري ژنانش هه رده هات. ده شته كه پريبوو له خه لك. داميني كراسه كانيان له عهردى ده خشاو ته پوتوزى به رپاده كرد. پيره ژنه كان دووعايان ده كرد كه خوايه نه گه نه عه لياواييه كان. خودايه عه لياواييه كان نه يه نه گه لي. خورمايان ده به شيه وه. له و گونده ي پياويكت ده ست نه ده كه وت. ئاوايى چۆل و هۆل بوو. كاتيك خه لكه كه گه يشتنه يه ك هات و هاوارنه ما. ئيستا كۆبه كۆبوون. گه ليه كه زور باسه فابوو. دۆليك بوو به دريژايى دوو كيلومه تر. ئاويكى روون و زوولال بوو تا داميني كيوه كه دارى به روو بوو. پريبوو له ميوه ي كيوى. عه لياواييه كان جاده يان ليدابوو. به وهه موو زه حمه ته وه به چاوى سووك ته ماشايان ده كرد. به په نجا دۆنم زه وي و يه ك جاده وه ده يانويست به نه ندازه ي حه وتسه د دۆنم زه وي قاسم ئاوا، ئاوبه ن. پياوه كان بلاويبوون. له دوو كيلومه ترى ريگا كه دانيشتبوون. نيوه رۆيه به هيمنى نانيان خوارو ژنه كانيش هه ر هاواريان بوو، سه مايان ده كرد. بيريان ده كرده وه كه نه مرؤئيواره داهات سبه ينيه ك نييه، يان حيسابيك نييه ته نيا نه وه نده يان ده زاني كه هه قيانه. خوداش ده يزاني. به لام هيشتا

نه ياننده زاني شه يتانه كان چئى ده كه ن. خويان نه ده ناسى، هه ق به لايانه وه بي مانابوو، وشكبوونى به رووبومه كه يان به لايانه وه بي مانابوو. سه عات سيى دوانيوه رۆ دهنگى ماشينيك هات. دووربين يان دانا، ماشيني ئاو ديريان ديت كه به جاده دا ده هات و ته پوتوزى ده كرد. ۱۰ هه موو دلته كوته يان بوو. پراوه ستابوون تا ماشينه كه ديته گه لي. نه و جاده يه ي كيشابوويان ته خت نه بوو، مه ترسى هه بوو به لام جيپ ده هات. خه لكه كه له دوولاهه پراوه ستابوون. نه ندازيار رهنگى به پوانه وه نه بوو. جيپه كه پريبوو له ژاندرمه. حه وت هه شت ژاندرمه تيى خزابوون. ئاره قيان پيدا ده هات و تفهنگه (ئيم بيك) كه كانيان به سنگيانه وه نووسانديبوون. ريگايان بو جيپه كه كرده وه. دياربوو گه وره پياوه كان له سه ر سه رچاوين. جيپه كه هيدى هيدى گه يشته نزىك سه رچاوى شئى ئاو تا پينچ شه ش مه تر له دم و چاوى ده دا. فينك بوو. داره كان به رى خوريان گرتبوو. ئاو به گه لاكاندا ده هاتسه خوار. خه لكه كه بيدهنگ

بوون. نه ندازيار له بيدهنگى ده ترسا. نه گهر كه سيك قسه بكا مرؤف له مه به سستى تيده گات، به لام كاتيك بيدهنگ بي نازاني چئى له ناخدا يه. نه ندازيار دابه زى. ژاندرمه كان ده وره يان گرت، كه س نه جولاهه كه سيش هه لئه ستا، ريژيكيان بو دانه نا. سه رنجه كان رقاوى بوون. پيره ژنيك كه قورئاني له گه ل نانيك له سه ر سيني دانا بوو، هاته پيش درى به ژاندرمه كان دا، له خوار گه لى كۆبوون هه وه. ئاره قه ي درشت له سه ر رووخسارى نه ندازيار كه وتبوون. گيژبوو بيري ده كرده وه نه گهر به لايه كى به سه ربئ چئ بكات. كئى له و دياره غه ريبه به هانا يه وه دئ؟ كاتيك بپوانامه ي ده رچوونيان دابؤيه، پنيو ابوو له ئاسمانى پاهاتوته خوار، ئيستا ش غرورو لوت به رزيان تيك شكانديبوو. به لام كاتيك بريسكه ي لوله ي تفهنگه كانى ديت دووباره حاله تى جارانى وه رگرت هه وه. پيره ژن به دهنگى كئى له رزؤكه وه گوتئ: ((جه نابئ نه ندازيار ئاوى ئيمه ش بده، ئيمه سه دان ساله له گه ل عه لياواييه كان دراوسيين، خزم و خويشين، وه ك برايان بووين پيكه وه ئاوه كه مان به شكر دووه. ئاو بو چه لتوك وه كوشيروايه بو مندال. ئيمه ساليك خه ريكه بين و خومان ماندوو ده كه ين بو چه لتوك چاندىن. چه لتوك چاندىن بو ئيمه

جیژنی قوربانە. ئەگەر لە کاتی خۆیدا نەیکەین دەست خەرۆدەبین و ئەگەر لە وچەند پۆژەدا چەلتوکە که نەچینین خراپ دەبێ. جەنابی ئەندازیار توخوا پەحم بکە، تۆ بە خاتری ئەو قورئانە.)) نالەیی پیرەژن کاری لە ئەندازیار نەکرد. ئەندازیار توپەربوو، بیری دەکردەووە کە ئیستا ژاندرمەیی لێن ترسیک لەگۆرئ نییە. نانەکی هەلگرت و لەتی کرد. بە دەستەکی دیکەشی لە سسینیە کە داگە قورئانی لە سسەربوو. خەلگە کە هەموو هەستان. هاواریانکرد (بە هاییە، بە هاییە). ژنە کان هۆریان دەکێشا. ئەندازیار پەنگی بە پوانەووە نەما بوو. دەبویست بچیتە پیش و ئاوی جۆگای عەلیاواوییەکان بکاتەو. خەلگە کە هرووژمیان برد. ژنەکان کراسی ئەندازیاران دێدپ کرد. ژاندرمەکان ناچار بوون تەقی هەوایی بکەن. لە سەرەووە تاوێریان بەردەدانهووە، پراوەستان باش نەبوو. سەرۆکی مەخفەر ئەندازیارى بردەناو ماشینیە کە. خەلگە کە جیبەکیان تا خوارگەلی بەرێکرد. ئەندازیار سەری دەرھیناوتی: ((وہ گریانتنان دەخەم)) لاسایان دەکردەووە. سەرۆکی پاسگا لە رینگادا گوتی: ((جەنابی ئەندازیار کاریکی باشت نەکرد. تۆ ئەگەر بتەوئ لە ناو ئەو

خەلگە خۆشەویست بی، دەبێ ریزیان لێبگری. دەبێ ریز لە کۆمەلگابگری. خەلگە خۆ کە روگا نین. پیتو بوو دێھاتی سەدسال لە مەویەرن، دەخەلگە تین؟)) ئەندازیار بێدەنگ بوو ماشینیە کە تەپوتۆزی دەکرد. لە دەری دەنگی تەقی تەنگ دەھات، خەلگە لە خۆشیان تەقیان دەکرد. ئاوە کە بە خۆرایی بە جۆگادا دەرویشت. ئیوارە داھاتبوو. هەموو هەستیان بە ئارامی دەکرد. بەلام بیریشیان لە تۆلە دەکردەووە. ئەندازیار ئابرووی چوو بوو، ئەویش شتیکی کەم نەبوو.

۱۱

ھیشتا ئاواوی هەرگەم و گۆرپوو. ورووژابوون، خەلگە کە خۆشحال بوون. پێیان وابوو کە ئیدی ئەندازیار نایەتەووە گەلی، پێیان وابوو یاسا هیچ نییە. بەرستیش ئابرووچونە کە ئەندازیارى توورە کردبوو. بە ناوچە کەدا بلاوبوووە کە ژنان ئابرووی ئەندازیاران بردووە. سەعات دەی بەیانى بوو کە کە قاسم ئاواوییەکان زانیان کە ئەندازیارو جەنابی سەروان فەرماندەیی تیپ و سەرۆکی مەخفەر بۆ نیوہ پۆیە میوانیان دەبن. دەستبەجی کاوپرکیان کوشتەووە. بە ماشینی ئاودیری هاتن

بەروو خۆشیەووە. دەیانگوت دەبێ تەواوی پیاوماقولان بێن بۆ لێپرسینەووە. بەلام کەس نەھات. ئەو دەندەیی دانیشتن، هیچ باس نەبوو. حسین خان دەستەوونەزەر پراوەستابوو. بەرپرسی کۆمەلەیی هەرەو زەیی بوو. وەزعی باشبوو. چوو بوو تاران. ژنەکان لە حەساری کاریان دەکرد، دەبوو خواردنی سسی کەس ئامادەبکەن. حسین خان ئەندازیارو جەنابی سسەروانی بردە سسەریان. ئەو چەلتوکانەیی خوساندبوویانن نییشانی دان و بە حەسرەتەو گوتی: ((دەبوو ئەمپۆ چاندرابان.)) ئەندازیار سسەری پادەووە شاندا. هەتاو لە چەلتوکەکانی دەدا کە چە کەرەیان کردبوو. سەوزیبوون. ژنان لە کۆلان و لە سەربانەکان پراوەستابوون و تەماشای ئەندازیاران دەکرد. پیاوەکان بە حەسرەتەو لە جۆگا بی ئاوە کە پامابوون. هیشتا شیئەرمابوو، بەلام هەتاو خەریکبوو شیئەکیەکی هەلدەمژى. بەیانى زوو هەموو ژاندرمەکان چوو بوونە گەلی و ئاوی چوار ئاواوییەکیان بریبوو. خەلگە کە خەمباربوون. نەیان دەزانی چۆن هەقی خۆیان بسەلمین. ئیستا هیوادار بوون کیشەکیان چارەسەربکری. تا نیوہ پۆیە سسەری چاوسوورکردنەووە بوو. کاتی ناخواردن

حسین خان خوی زۆری هینابوو. بە ئەندازیارى گوت: ((ئیمە ریزی زۆر لە خوی دەگرین. ئیمە تەنیا داواى ژیانتنان لێدەکەین. ئاوە کە مان بەردەنەووە.)) ((ئیمە بەو قەلە تانەووە هەقی ژیانتنان نییە. بۆچی دوینی ژنەکانتان هینابوووە گەلی؟)) ((قوربان، یاسا ژنی ئازادکردووە، بۆھەر جیگایە کە پێخۆشیی دەتوانی بچی. بۆ مەگەر ئاوبۆ ژنان نییە؟)) سەرۆکی مەخفەر گوتی: ((بۆچما تا ئیستاش من ناناسی کە دەتوانم چ کاریک بکەم؟)) ((بۆچی گەرەم جەنابت سەرورە جگە لە چاکە هیچی دیکەمان لەتۆ نەدیووە. تکات لێدەکەین لە بەرئەو دەی لە گەل کویخای عەلیاواو هاورین، بیهینى بۆ ئیرە تا وەکو برایان لە دەوری یەک کۆببینەووە کیشە کە چارەسەر بکەین.)) ئەندازیار بزەیی دەھاتی: ((بەیانى وەرە بۆ ناحیە تا کیشە کە چارەسەر بکەین. بنیادەم کاتیک تیدەفکری، دەبینی کە دەبێ چاکەتان لە گەلدا بکات.)) حسین لە بنەووە تەماشایەکی کرد لە دلی خۆیدا گوتی: ((ئەیی بیژوو)) پاشان بە دەنگی بەرز گوتی: ((ئیمە دەبێ لە ژیر سایەیی تۆدا بزین. بەلام شەرتی پیاوان.))

به لئینی بیست که سیان له حسین خان
وهرگرت. کاتی رۆیشتن، ته وای ژنانی
ئاوایی گه مارۆی ماشیینه که یان
دابوو. فه مانده ی تیپ به ئەندازیاری گوت:
(چاوت لئیه ئەگەر ویستبامان
دهستگیران بکهین، چ کیشه یه ک دروست
دهبوو، په ننگه دووسی کسه
کوژرابان. ژنه کان کوت کوتیان
دهکردین. به وهی ده لئین زیره کی!)
ئەندازیار پیده که نی. خه لکه که چاویان
له ته پوتۆزی ماشیینه که ده کرد.
له بهر خویان هوه بۆ لئه بۆ لئیان
بوو. هه مووده یانگوت: ((درۆیه)) به لام
حسین خان ده یگوت: ((قه ولی پیاوانه یان
داوه)) ئورج ده یگوت: ((کام پیاو؟ نه گەر
پیاوبا ئاوه که ی به رده دایه وه، له گه ل
ئوهی ده شزانی هه قمانه.))

۱۲

به یانی هه مووپاره یان له گیرفان هاویشته و
هینایانه گوندی قاسم ئاوا. به کۆمه ل، ئارام و
قه راریان نه بوو. به لئین یان دابوو، ژنه کان
خه مناک بوون. نان و پاره ی زیادیان
ده دانسی و ده یانگوت ((ئیه وه
ناگه رینه وه.)) پیاوما قولان ده یانگوت
(قه ولی پیاوانه یان داوه.)) جوگا که
وشکوبرینگ بوو. قه لئش قه لئش ببوو. کاتی ک
وه پیکه وتن خه لکه که له سه ر ته پۆلکه که

راوه سستا بوون و ته ماشا یان
ده کردن، هه ندیک پیاده وه هه ندیکیش
سوار ببوون. دواتر ته ماشای زه ویه که یان
ده کرد، به دل حه زیان ده کرد
بگرین. ته ماشای گوندی عه لیاویان ده کرد
که باخه کانیا ن دیار بوون. ئه ری ئه و رقه
کو تایی دی؟ به لام ئه وان خه تاییان
نه بوو. مه شه دی سیا وه ش ده یگوت:
(ئەندازیار کاتی ک زه ویه کانی ئیمه ی دیت
ده ی توانی راپۆرتیک بنووسی که
دابه شکردنی ئاوه که دادپه روه رانه نییه.
به لام کی له بیری مندا له فه قیره کاندایه که
له بی ئاوی و له بی رۆزیان له وانیه
بمرن؟))

ژانده رمه کان له گه لی بوون. ئاوا
نه ده هات. چه لتوکه کان پزیبوون. ئیوار
خه لکه که له په نا که لاوه کاندان دانیشتی بوون
و له ده شتی رام بوون. له ناکاو په شاییه ک
به ناو گه نمه کاندان ده هات. پاشان
زیاد بوون. کاتی ک نزیک که وتنه وه خه لکه که
ئه سه پ و که ره کانی خویان
ناسینه وه. که سیکی شیان له گه ل
نارد بوونه وه تا بیان ده نه وه. پیاوه نیان
گرت بوون. خه لکه که پشتیان شکا. ئیستا
په نا بۆکی به رن؟ ئیدی بیریان له چه لتوک
چانن نه ده کرده وه. به یانی پیاوه کانیا ن
ده بردنه شار. بۆ چاودیری کردن. به تاوانی

ئاواوه نان هوه، دزی چه کداری، دژایه تی
یاسا، ته قه کردن له جیبی ئاودیری. قاسید
ده یگوت: ئەندازیار شکایه تی کردوه وه
ته وای ژاندرمه کانیش شایه تیان بۆ
داوه. که وتنه ئاواپی بۆ ئه وه ی ئه و پارانه ی
دابوو یان نه وه دووباره وه ریان
بگرنه وه. به یانی یه کیکی ده م راستیان
په وانیه ی شارکرد تا دۆست و ناشنایان و
پاریزه ره کان ببینی. پیاوه کانیا ن بۆ
چاودیری برد. عه لی ئاواپیه کان به جیبی
ئەندازیار رۆیشتن. خه لکه که سه رسام
بوون. له ژیرباری خه مدا
توابوونه وه. ده یانگوت: ((خودایه بۆخۆت
شایه ده.))

۱۳

به یانی که میک ئاویان به ردایه وه بۆ خواردن
و خواردنه وه. که س زاتی نه ده کرد ده می
لئیدا. هه فته یه ک تیپه ری هه وال هات تا
کاتی دادگایی کردن هه موو زیندانی
ده کرین. ئیدی ئازاد بوونیشیان
بیهوده بوو. له کاتی خۆی
تیپه ری بوو. چه لتوکه کان بۆگه نیان
کرد بوو. ژنه کان به یانیا ن هه لگترو
وه رگتریان ده کردن. به هیمنی فرمی سکیا ن
ده رشت. پۆرتیک هه موو چه لتوکه کانیا ن

له پیش مریشکان له کۆلانی پۆکرد. ده تگوت
دلای خویان فری ده دن. زه ویه کان
له ژیرتی شکی هه تا ودا
وشکبوون. نیروئاموور له و ده شته ی
که وتبوون.
ئەندازیار هه موو پۆزی
ده هاته گه لی. ده یان خواردو ده یان خوارده وه.
که یفیان سازبوو. ئاوی ئه وی فینک
بوو، ژۆربه تام و چی ژبوو. هه واکه ی
سازگار بوو. خه لکی چاکه یان له گه ل
ئەندازیار ده کرد. ئەندازیار پیوابوو
کینه یان له دلدا نه ماوه. به لام نه یده زانی
رقی دتهاتی کو تایی نایه. دتهاتی کان
به رنامه کانیا ن ئارام و هیادی
ده به نه پیش. ئارام وه ک فرمی سکی
ژنه کانیا ن، که به بیده نگی ده یان پشت.

سه رچاوه:

له کتییی: (یادگار خشکسالیهای باغ)
وه رگراوه. سال ۱۳۷۶ انتشارات نیلوفر

کوردستان گولابی نازەر



نەوێتە هەموو کات لە بیر بی

– هانی ئەو چەترە هەڵدە با تەر نەبی،
دەبیگرە.
ژنە کە هەروا سەری بەرداوە تەو.
چەترە کە لێ وەرگرتوو. بارانە کە
توندتری دەکرد. ئەویش بە نووکی
کەوشە کە لە ئاوی قولگەکانی سەر
شەقامە کە هەڵدەدا. دەستی ژنە کە
توند دەکووشی و یەخە کۆتە کە
بۆ سەری هەڵداوە. ژنە کە هەروا

سەری داخستوو. لە بەر دەرکە
قاوێخانە راوەستاوە. پیاو کە چۆتە
ژووری. ئەویش بەدوای دا دەپوا. هەلم و
بۆنی سیگار و قلیان نیو قاوێخانە کە
داگرتوو. دەکوخی. ژنە کە دەکوخی.
لەسەر تەختە ی پەنا پەنجەرە کە
دانیشتوون. داوای دوو چای دەکات.
دلۆپی بن میچی قاوێخانە کە بەسەر
ژنە کە دا دێتە خواری. باسی ناکا. چاوی

لە بارانە کە ئەو بەری شووشە کە بریو. .
ئەویش پالی داوێتەو. قلیانە کە وەلا
دەنی. بۆ ناکیشری. دلۆپیکی بن میچکە
دەکەوێتە نیو چای پیاو کە. بە توورپەیی
جنیویک حەوالە ی قاوێچییە کە دەکا.
دەرکە ی قاوێخانە کە بە توندی پیو دەدا.
– دەرپەست.....دەرپەست
هیچ تاکسییە ک بۆیان راناکری. روو لە
ژنە کە ی دەکا و پیی دەلی: لێی گەری با
بارانە کە ی ئەمڕۆش هەر هی ئیمە ه بی.
هەر وە ک ئەو پۆژە. سیگارە کە ی
داگیرساندوو. دەلینگی شالوارە کە ی
پریشکە یە کیشی وینە کە وتوو.
– پوی کردۆتە ژنە کە ی و پیی دەلی: بۆ
وای؟! هەر کات کە باران دەباری ئەو هات
لی دی؟
چاوی پشیلە کە لە نیو قاناوێ کە شەوق
دەدا. ژنە کە چاوی دەگەل شەوقە کە
دەگێری. ئەویش هەروا کە رووی تی کردوو
لێی دەپرسی: باران کە دەباری چیت
وەبیر دەهینیتەو؟ هاتۆتەو ژیر چەترە کە
پیی دەلی: وەبیر باران...بریسک...بۆنی
سیغاری زارت...هەر ئەوانە.
– بۆنی سیغاری زارم؟
سیغارە کە ی هاویشتۆتە نیو قاناوێ کە و
چەترە کە ی بۆ لای ئەو ژۆرتەر دەبا.
– باران کە دەباری، بۆنی سیغاری زارت

ژۆرتەر دی.
دیارە ولامە کە ی رازی ناکا. سەری
داخستوو و چەترە کە ی داوێتەو بە دەستی
ژنە کە ی و پیی دەلیت: هەر ئەو پۆژە و
بارانە توندە کە دەباری و قاناوێ کە
نەیان دەکیشا. هەر دە ماشینە کمدا،
سەیری بارانە کە م دەکرد. گەیشت بوومەو
دەفتەری کارە کە م ئەتۆ هیشتا نە هاتبوو
سەر کار، خو ئەو هت وەبیر دیت؟ بۆ
ئەو نەدە درنگ هاتیو؟ بارانە کە وە ک
گۆزە ی سەرەو ژیر بە سەر چەترە کە یان دا
دەهاتە خواری. ژنە کە دەستی لە گیرفانی
پالته ی میژدە کە ی خستوو و پیی دەلی:
ماشین وەگیر نەدە کەوت، ئاخە بارانە کە
ژۆر توندی کردبوو، جەماعەت هیرشیان
دەبرد بۆ تاکسی و پاسەکان. دەستی
چەپی ژنە کە ی دەکووشی و چاوی لە
چاوی بریو و پیی دەلی: تامی ئەو
چایە ی و بۆت هینابووم هەر لە بن زارم.
باوێر نەدە کرد، هیچ کات ئاوا چاوم لە
چاوت نە بریبوو، ئەری چۆن بوو هاتبوو
دیوێ کە م؟ دەستی لە گیرفانی هینابوو
دەری و لە ژیر چەترە کە لا چوو بوو. دیار
بوو لە قسە یە ک دەگەرا هەتا فەزا کە
بگۆریت.
– فکرم لێ نە کردۆتەو. رەنگە لە بەر
بارانە توندە کە بی، ئەخە ئەو پۆژە



بارانه که زور توند دهباری، نهها، بن میچی
 ماله که شمان دلۆپه ی دهکرد. دهمه ویست
 باسی نه وهت بۆ بکه م.
 — بن میچی ماله که تان دلۆپه ی دهکرد؟
 هر باسی نه وهت نه کردبوو.
 ئه ری، زوریش دلۆپه ی دهکرد. گوشه ی
 بهرماله که ی خوساندبوو، دایکم نویرتی
 ده کرد که بارانه که وا توندی کردبوو.
 بهرماله که ی لا بردبوو. قابله مه یه کی له ژیر
 دانابوو. دهنگی دلۆپه ی بارانه که وا له
 لیواری قابله مه که ده که وت له گه ل دهنگی
 ته سبیحه که ی دایکم تیکه ل ببوو، بۆم باس
 نه کردبووی؟
 — کارم به وه نیه. له باوه شم گرت بووی.

هه وه لاین جار بو خاله کانی سه ر ملتم
 ده دیت. جوان بوو.
 — زۆرم ده ست له تاکسی هه ل هینابوو.
 مه جبوور بووم سواری خه ت بم، تازه نیوه ی
 ریگا که به پێیان هات بووم، که وشه کانم
 شه لالی ئاو ببوون. زۆر سارد بوو. دوایه ش
 کردی به ته رزه. مه گه ر وا نه بوو؟
 ماشینیکی جیبی سه ر ئاواله له سه ره وه ی
 ئه و کۆلانه ی وا پێی دا ده رۆیشتن دیار بوو
 چراکانی هه ل ده بوون و ده کووژانه وه.
 دیسان ژنه که له ژیر چه تره که لا چوو بوو.
 پیاوه که پێی ده لێ: بۆ هر کات که باسی
 ئه و رووداوه ده که م ده ته هوی باسه که
 بگۆری؟ نازارت ده دات؟
 ژنه که چاوی تی بریوووه و پێی ده لیت: ناخر
 ئه و رۆژه زۆر رووداوی دیکه ش بوو که رووی
 دابوو. جیبه که زۆر به توندی له ته نیشتیان
 تی ده په ری. دهنگی زه بتی ماشینه که له
 کۆلانه باراناویکه گه راهه. پریشکه ی
 قوراوه که تا سه ر چۆکیان هاتوووه. پیاوه که
 به توورپه یه وه ئاویری داوه ته وه و هه رایان
 لی ده کا: ملت شکێ، کویری! ده ستیکی به
 ده لینگی شالواره که ی دا ده هینی، به لام
 جیی خاوینی نه ماوه. ژنه که به ئارامی
 رووی تی کردوووه و پێی ده لیت: ئه وه ش
 ره حمه تی بارانه که یه به توورپه یی سه ری
 هه لێناوه و پێی ده لێ: به وه ی ده لێی



پىمخۇشبوو ۋەك ئۆيۈ زىبابام

ھېمىن عوسمان عەبدوئىللا

لەبەردەم ئاۋىنە ۋەستاۋىت، لەخۆت پادەمىنى، دەست بەناۋ قۇتدا دەھىنى، چەند تاللىك بە دەستتە ۋە دىت، بەجۆرىك دەكارى چەند جارلىك پاتەى بگەيتە ۋە، تا چەند موو بەسەرتە ۋە ھەيە بە دەستى خۆت ھەلىان بگىشى . پاشتر گرىبان بدەيت ۋە بە ديارىيە ۋە سىگارلىك پىبگەيت، دەتەۋى ئاۋىنە كە جىبھىلى ۋە ناتوانى، ۋەك شتىك تاسەى دورى ئەم ئاۋىنە يەت كرىبى، لە مېزىبى خۆت لەبەر ئاۋىنە

نەدیتوۋە . لەۋتەى ئاۋىنەت نەبوۋە شانەت بە قۇتدا نەھىناۋە، پىشت نەتاشىۋە، ۋەك ئەۋەى سوپىندت خواردىبى لەبەر ھىچ ئاۋىنە يەكى دىكەدا لە خۆت پامىنى . كات درەنگە دەبىى بچىتە سەر كار، ھەۋلدە دەيت ئاۋىنە كە لەگەل خۆت بېەيت، گەۋرە يە ۋە بۆت نابرى، چەند ھەنگاۋىك دورى دەكە ۋىتە ۋە، دووبارە دەگە پىتە ۋە ۋەندى ۋوشە لە زارت دىنەدەر . كەس تىت

ناگا، بە ھەلە داۋان ۋوشەكانت زىدەتر لە زار دىنە دەرە، پىرژەى ناۋ دەمت بەر ئاۋىنە كە دەكەۋى، ۋەك چۆن مىنداللىك شكولاتە دەخوات، كلىنكست دەست ناكەۋى ۋە ناچار ۋە بەخىرايى بە قۇلى كراسەكەت دەمى پاك دەكەيتە ۋە، ئاۋىنە كە پاك دەكەيتە ۋە . دەست لە تەماشاكردنى خۆت ھەلدە گرىت، دەگەيتە لاي دەرگەى ھەۋشەكە دووبارە دەگە پىتە ۋە، ئەۋەندەى دىكە ۋە بەبى ئەۋەى ھىچ ۋوشە يەك لە زارت بىتە دەر لەبەر ئاۋىنە كە پادەمىنى . ماندوۋدەبىت، خۆت بە پىۋە بۆ راناگىرى، كورسىيەك دەھىنى ۋە لەبەر دەم ئاۋىنە كە دادەنىشى . كات درەنگە، گەر نەچىتە مەيدانى كرىكاران نانى ئەمپۇت بۆ چىنگ ناكەۋى، دەبىى تەۋاۋى ئەۋ پۇژە خۆت لەبەردەم ھورۋوژمى برسىتى رابگرى، ناتوانى ئاۋىنە كە جىبھىلى ۋە ناتوانى نەچىتە سەر كار . گەر ئاۋىنە كە بشكىنى ۋە پارچە يەكى لەگەل خۆت بېەى ئەۋا تا ماۋە يەكى دىكە، تا ئاۋىنەت بىر دەچىتە ۋە خۆت نابىنى، دەبىى ماۋەى چەند پۇژىك كارىكەيت ۋە سىگار نەكىشى تا بتوانى ئاۋىنە يەكى دىكە بگرى، دەترسى تا دىتتە ۋە لە كار، بە بيانۋى ئەۋەى كە شكىنراۋە، لىت شارداربىتە ۋە، چۈنكە ھەموو ھەستىيان بەۋە كرىۋە تۆ دەتەۋى كارىك بگەيت ۋە پىۋوۋىستە لە ئاۋىنە كە خۆت

بىبىنى كە چۆن دەست بۆ ئەۋە پادەكىشى . بۆژە بوۋىت ھىندە ئاۋىنەت شكاند ۋە، لەگەل خۆت بىردت ۋە، بۆت نەكردرايە ۋە . ئەمىستا دەتەۋى كارى خۆت بە ئەنجام بگەيتى ھەر چۆن بى ۋە، بە ھەر زۆر لە خۆكردنىكى دەپۇست، زۆر دورى دەكە ۋىتە ۋە چاۋە پروانى پاس دەكەيت ... بەر لە گەيشتنى دووبارە دەگە پىتە ۋە بۆ مائەۋە، دەتەۋى ھىندىكى دىكە بچىتە ۋە بەر ئاۋىنە كە، ئەۋەش ناكەيت بۆ ئەۋەى خوخدە بەۋ كارەۋە نەگرى، دەگەيتە ۋە بەردەرگاي مائەۋە ۋە ناچىتە ژور دەلىت " ئىۋارە دەگە پىمەۋە ۋە دەتوانم تا پۇژ دەكاتە ۋە لەبەر ئاۋىنە كە دانىشم " جودا لە پۇژانى دىكە كەمىك دلخۇش ديارىت، چۈنكە پىت ۋاىە ئەمشەۋ تەنيا نابىى پىۋاى ناۋ ئاۋىنە كە ھەيە لەگەلى بدوۋى، بۆى بېقىت بى ئەۋەى لىت بۆژە بى، دەگە پىتە ۋە بۆ ۋىستگەى پاسەكە ۋە دەچىتە سەر كار، لە ھەموو پۇژەكانى دىكەت خراپتر بەلام دلخۇشتر كار دەكەيت، جودا لە پۇژانى دىكە يادى شتىك دەكەيت، ۋەك ئەۋەى كۆرپە يەكت لە مائەۋە جىبھىشتى ۋە ئىۋارە چاۋە پى گەپانەۋەت بى، ئەۋ پۇژە خۆ پارىزى لە زۆرشت دەكەيت تا بە باشى بگەيتە ۋە

مال، به بهر پرسىارييه وه ههنگاو هه لدهگرى، خۆت له په رينه وهى شه قامه كان ده بوپى له دوكانيك ميوه و شه راب ده كريت تا به دم په يقين له گه ل پياوه كه توشيان بكهيت، بهر له هه مووشه ده لئيت "سلاو ده زانى ئه مپۆ هزم لات بوو ... تاسه م كرديوست " په رده كه داده ده يته وه، ئاوينه كه ده به يته ژورره كهى خۆت . له دۆخيكى ناچيز دايت، نيگه رانيت سيگار له دوايى سيگار گر ده ده يت، دوكه له كهى به دم و چاوى پياوه كه دا ده كه يت، ليكرا، ليكرا، په ننگ ده گۆردى، باش ده بيت، هينديكى پى ناچى وهك خۆت لئيتته وه، گيانست ده كه ويته سهر ئاره قهيه كى سارد، لئوت ووشك ده بيتته وه، نيشانه كانى لئيت ده رده كه وي، له مردووان ده ركه ووتوه به لام تو هيشتا زيندوووت، به گۆرانه هزرى و له شيبه كه تدا دياره كه ووتويته يادى ... ياده وه ريبه كى كۆن، ئه ميستا شه رابه كه ت ده ست لى نه داوه ده ترسى بيخويت و هه لى بيئيه وه برسيتته وه هيچت پى ناخورى . له سهر كورسييه كه به رامبه ر و ته نيا خۆت ده بينى، له گه ل خۆت ده په يقيت هه لده سبت و، ده چيته لاي ديواره كه چهند جار يك سهرتى پياوه كيشى ده ته وي كه له لى سهرت به قى، بيت به هه زار

پارچه وه، خوین فيچقه بکات و ژورره كه بكه يته گۆمى خوین، ده ست به ژير چه ناگه ته وه ده گريت رووده كه يته ئه و مرويه يى له و ئاوينه دياره، ده لئى بيكه ... نا .. مه يكه .. خۆت مه كوژه .. با .. بيكه جارى چاوه رى بكه " ده گه پيسته وه، ده لئى شتت وونكردوه ... بو موبيله كه ت ده گه رپى، ته ماشاده كهى به ده سته وه يه، به كاتر ميره كهى ده ست، نيوكاتر مير ده گريت تا كاتر مير و چاويلكه كه ت بدۆزته وه وهك ئه وهى كه به هوش بوويته كه به ناگا ديته وه ده بينت ئه و له ده ستدايه و چاويلكه كه ت له چاو، به خۆت ده لئى "هيچيانم وون نه كر دووه " ته ماشاى خۆت ده كه يت رووتيت، زه كه رت به ده ره وه يه له نيوان چوار ديواردا هه موو گه ردوون ته ماشا ت ده كات، به په له سه رده كيشيته ناو بو فييه كه قات و بيجامه يه ك ده رده هينى ئيستت ده كه يت " بيكه مه به رم نه يكه م خو كه س نامبينى كه رووتم، رووتنيم ئا... ئا... ن... نا... ر... ووو وتنيم جلم له به ردايه ئاى... بو ئه و نده شپرزهم " دلته لئيدانه كانى ليكرا، ليكرا، ده بيت ده ست ده خه يته سهر دلته لاي چه پ نه ماوه، چووه ته لاي راست، ليكرا، ليكرا، له وي نامينى شتت نامينى

ناوى دل بيت و، له ناو تۆدا لئيدات له هيچ كوى دهنگى نابيستی و ژير سيسته مه كه و، ناو ته پله كى جگه ره و، شووشه ي شه رابه سه ر كه پسه كهى بو ده گه رپى، نازانيت له كوئيه، ئيستا هيچ شتت نيه له ناو تۆدا ناوى لئيدانى دل بى . گوريسيتك به پانكه كه وه هه لواسيوه ده كاريت كه قاچت له زه وي ده برپى خۆت بينى، بهر له وه ده فته ريك ده رده كيشى و چهند ديريكى تيا ده نووسيت :- "هه موو مروقى ئه م گه ردوونه خو شيان بويم، من كه سيانم خو شناوى ته نانه ت به پزمينه كانى دا يكم هه لده جم " له ژيانمدا ته نيا ماسيم خو شوويستوه، شه وانته ديته خه وم، به يانبيه كهى پارهم چنگ ده كه وي " به كچيكم ووتوه خو شمه ده وي، په يمانه به م نزيكانه هاوسه رگيرى بكه ين، ئيستا كه و تووه ته وه يادم له مروقبوون بيزارم و ده ستم پى راناگا بلين بهر له وهى هاوسه رگيرى بكه ين با ليك جودا ببينه وه " ئه م ووشانه، ئه م پيت خستنه پال يه كه مانا گه ليك ناگه ينن، نازانرى بو كى جيده هيلدرى، چهند لاپه ريه كه هه لده ده يته و و چهند په يقىكى ديكه ده نووسيت :- "ته مهنى خو مم له ياد كر دووه نازانم

چهندسالانم، باوكم جار، جار، پىسى ده گوتم :- زلحيز ... هه تيوه زلله، برۆ كار يك بكه، دوايى چهند سال يك ئيستا به خو م ده لئيم :- پئده چى گه وره بوويتم چونكه به ئاسانى ملم ده كه مه ناو گوريسه كه " ده فته ره كه توو ده ده يت و، په نجه ره ي ژورره كه ده كه يته وه . سه ر ده به يته ده رى هه واي ده ره وه هيچ جودانبيه، له و په نجه ره يه وه هيچ ديارنبيه، هيچ شتت نايه ته ژور . ده بينى پياوى ناو ئاوينه كه قاچى له زه وي براوه، ده ست راده كيشيت بو ده ربا زبوون، لئوى خه ريكه شين ده بيتته وه، كه لله ي سه رى سوو بووه ته وه، خوین له كه پووويه ديته خواري، تو ده ست راده كيشى پياوى ناو ئاوينه كه به مرويه كى ديكه ده زانيت . هينده ي له هه ولى ئه وه دايت گوريسه كه له مى بكه يته وه، ناخوازي مى خۆت له گوريسه كه ده ريكيشى، پياوى ناو ئاوينه كه خۆتيت، هه ميشه ئه و خواسته ي هه ت بووه بو ده ربا زبوون و هاريكار يكردى كه سانى ديكه، نيو هينده بوخۆتت نه خستوو ته كار . بويه هه رگيز نه تتوانى وهك ئه وانى ديكه به سوودى خۆت بى .

گهړان بهدوای ژياندا

سواره نهجمهدين

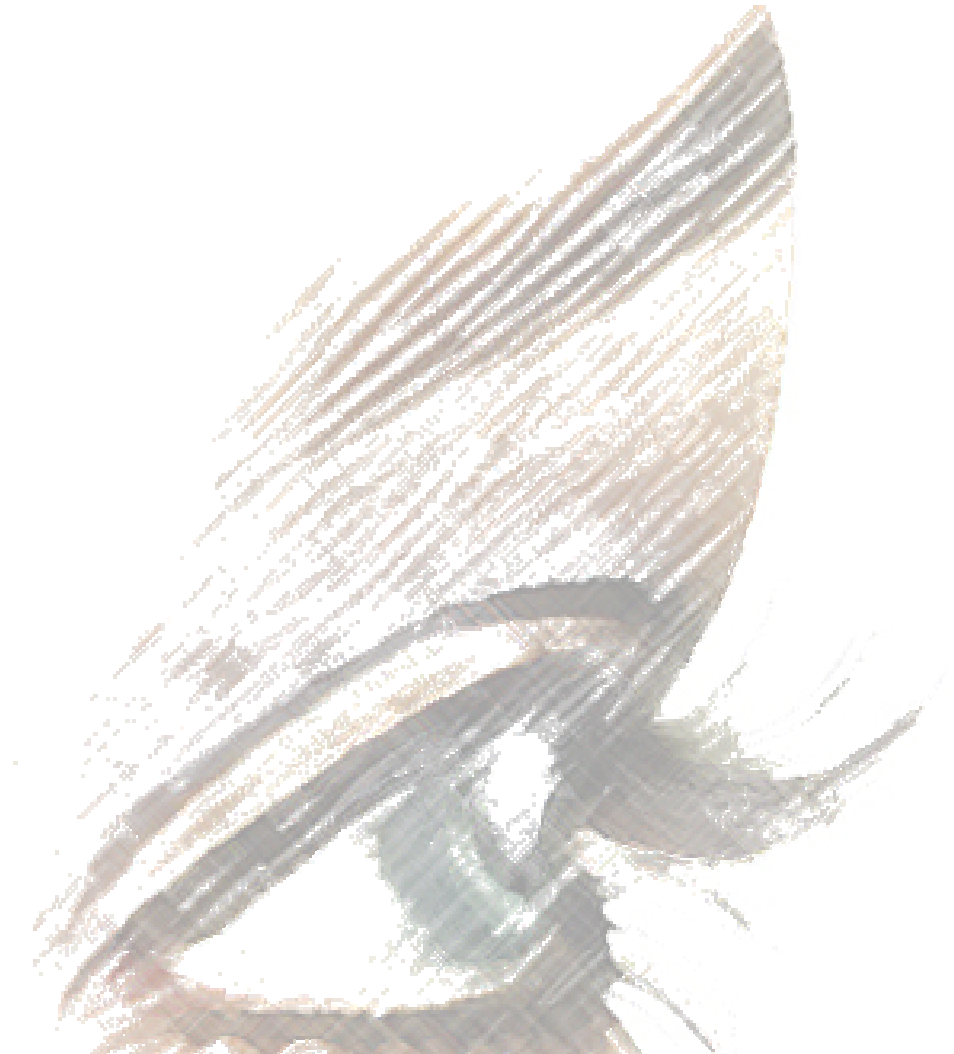
دهمزانى ئه و كابرليه ده بينمه وه، به لام (كهى ؟ و له كوى؟) ئه وه م نه ده زانى، هه رگيز وابسته نه بووم به بينينه وه يه وه، به شتيكى گرنم دانده نا، كاتى خوئى كه له دوكانه كيدا سه رنجى پاكيشام، تا چند پوژتيك تاسوقى بووم، به لام وه كه هه ر تاسوقبوونىكى تر، ماوه يه كه دواى خوئى كالبوه وه و بېرم ليته كرده وه، تاكو دوئى سيشه مه، كه پيم كه و ته بيمارستانى مندالانى تايبه ت به خوئين، ئه و كات بو

چركه يه كه گه پامه وه شازده سال بهر له ئيستا، من لي ره دا ئه وه ندهى مه به ستمه چيرۆكى بيمارستانه كه بگيرمكه وه، مه به ستم نيه، حيكايه تى كابرليه كه بگيرمه وه، كه شازده سال بهر له ئيستا له دوكانىكى لاجه پى بچكوله دا عه تريكم ليكرپوه، به لام دلنيام بو ئه وهى حيكايه تيك به كاملې بگيردريته وه، پيويسى به چه ند حيكايه تيكى ديكه هه يه، كه دواتر ئه و حيكايه ته خوئى

ده بيته كه رهسته بو گيړانه وهى حيكايه تى تر، كه له كو تايدا هه موو حيكايه ته كانيش پي كه وه حيكايه تيك پيك ده هينن.

شازده سال بهر له ئيستا ته مه نم بيست و هه شت سال بو، هينده نه بوو، له په به نى ده رچوو بووم، گه ليك دل م به دونيا خوئى بوو، نازانم به روا ره كهى به دروستى كه يه، به لام دلنيام له هاوين و زستاندا نه بووين، ئه وه شيان حيكايه تيكى ديكه يه، كه ئيمه ي گه يانده لاي ئه و كابرا عه ترفروشه، كه گيړانه وهى زورى ده ويته، به لام من لي ره دا هه ر ئه وه نده ده ليم كه شه ويك مه سيح هاته خه ووم و پي گووتم (پوژتيك ريگات ده كه ويته، لاي كابرليه كى بو ن فروش، كه زور حه ز به ئيشه كهى ده كه يت)، هه ر واش بوو، من چوومه ئه و دوكانه عه تريك بو ديارى بكرم (هه ليه ت بو ئه و كه سه م بوو، كه له په به نى رزگار يكرد بووم)، به لام زياتر له نيو كاتر ميم پيچوو، له وه ش سه يرتر ئه وه بوو، كه هاتمه ده ره وه، ميلى كاتر ميم ره كهى ده ستم له جيگاي خوئى نه جولابوو، ده مه و عه سريكى دره نكبوو، كابرلى دوكاندار شه پواليك و كراسيكي حه ريرى له به ردا بوو، پووخسارى به وه نه ده چوو هيچ خوئنده واريه كى هه بيت، دوكانه كهى جيگاي فروشتنى عه تر نه بوو، هيندهى ئه وهى جيگاي گرتنه وهى عه تر

بوو، پيشتا باوكم گه ليك له و قسانه ي به گويمدا چرپان دبوو، كه خوئشترين و بى سه ر ئيشه ترين پيشه خوئنده واريه، به لام وه كو مه سيح پي گووتم، به راستى عاشقى پيشه كهى بووم، له تي كه لكر دنى شله مه نيه كان چ بوئيك ت بوويستايه، بوئى دروست ده كرد، له گه ل ئه وه شدا ئاميريكي دانابوو، كه شله كانى له په ره ي گول ده چوپان، من هه ستم ده كرد پره له زيندوويه تى، ئه و به رده وام خالقى بوئيكه، كه پيشتا نه بووه، به لام خوئى واى نه گووت، له پووخساريدا هه ستم به بي زارى ده كرد، (هه رچى بوئيكى تازه كه لاي من له دايك ده بيت، به ستر او ته وه به سه ر بى نى ده يان گولى تره وه)، سه ر ره فه كانى هه مووى شووشه بوو، له سه ر مي زه كهى بهر ده مى له و شووشانه ي ده ر ده هيناو له گه ل ئاويكدا تي كه لى ده كرد كه من نازانم چونه و چيه، گه رچى هه ستمى بوئكر دنى مرؤف تواناى هه زمكر دنى سى بوئ زياترى نيه، به لام وا ده زانم ئه و پوژه به ده يان بوئ چووه لووتى منه وه، به كابرلم گووت، پيشه يه كى زور خوئش هه يه، پره له ژيان، به لام ئه و گووتى (به نياز م وازى لي بينم، حه زم له كار يكه ژيانى تيا بيت)، دوئى سى شه ممه، به ده م بانگه وازي كه وه چوومه بيمارستانى خوئين،



كە مندا لانی تالاسیما پنیوستی زوریان به
 خوینە، لە بیمارستان ناردمیانە لای
 کابرایەك، كە دەبوو، ئەو لە گەل
 پەرستیاریكدا خوینەکان وەرگرن و
 بەسەر نەخۆشەکاندا دابەشی بکەن، ئەو
 منی نەناسیەو، (هەلبەت بە خاتری
 حیاکیەتەكە دەبیئت من ئەو بناسمەو)،
 گەلیك لە جارێ بە کەیفتر بوو، جگە لە
 بۆنی خوین هیچ بۆنیکی ترم لێنە دەکرد،
 دەبوو پەرستارەكە خوینەكەم لێبگریت و
 ئەو خیرا فریای نەخۆشەکانی بخات،
 جلەکانی کۆن و جەستە ی ماندوو دیاریبوو،
 بەلام چاوی دەیگووت بە ختەوەرە،
 پەرستارەكە خوینەكە ی لێگریتم، گووتی
 بیدە بەو پیاوێ بەردەرگا کە بییات بۆ
 نەخۆشی ژمارە سی و چوار، کە کیسە

خوینەكەم دایە دەستی پیم گووت، لەبەر ئەم
 خوینە وازت لە عەترەکان هیئا؟ هیچی
 نەگووت، من لۆكەكەم لەسەر جیگای
 دەرزییەكە دانابوو، پەرستارەكە ی ژوورەو
 گووتی تا پینج دەقە لەسەر کورسیەکانی
 دەرەو چاوەروان بکە، نەوەك خوینگریتنەكە
 زەغتت دابەزینیت، كە هاتم برۆم کابرا
 هاتەو، لە تەنیشتیەو دانیشتم، وابزانم
 لەبەر ئەو ی پیشتر باسی کاتی عەتر
 فرۆشیەكە ی کردبوو، گووتی (ئەو كچە ی
 ژوورەو خوینمژە، بەلام جیاوازه لەو
 خوینمژانە ی حەزیان لە خواردنەو ی خوینە،
 لێرە خوینی كە سیك دەگرن، ناهیلن ئەو
 كەسە بمریت، كە سیکی دیکەش بەو خوینە
 لە مردن پزگار دەكەن، بەلام ئەوانە ی
 دروینە ی گەنم دەكەن، سەدان سەر دەبپن،
 تاكو برسێك لە مردن پزگار دەكەن)، من
 هیچ نەگووت لۆكە ی سەر جیگای
 دەرزیەكەم فریادایە ناو تەنەكە خۆلەكەو و
 هاتمە دەرەو، كە زانی دەرۆم گووتی (سی
 و دوو سالا لەبەردەم ئەم ژوورەدا خوین
 دەگوینمەو بەو نەخۆش).

بەھاری ۲۰۰۸
 سلیمانی

مرۇئىكى تر

فەرھاد چۇمانى

دووركە وتومەتە، ھېشتا دەنگى گريانى
 مندالېك دېتە بەر گويم، وەك ئەوھى بە
 دەنگى گريانەكەي قەلس بووم " ئاوپېك لە
 خانوۋەكە دەدەمە، ئەو خانوۋەي تېيدا
 لەدايكبووم.
 «ئەدى ئەو مندالە كىيە دەگرى؟» لەخۆم
 دەپرسم.
 ئەو كاتەي دەرگاكانم داخستن چ كەس لە
 ژوورەو نەبوو، راستتر بلېم سالگارىكە لە
 من زياتر كەسك ھەناسەي لەم مالا

نەداوہ.
 «تۆ بلېي...!» بە گومانەو دەپرسم و
 تەماشاي بەرپېي خۆم دەكەم كە ھەر
 تاريكيە بەرچاۋ دەبېت.
 «نا، من ئىستا گەرەم وتەمەنم بىست و
 پېنچ سالە...» ماوہيەك بېدەنگ
 رادەمېنم...
 چ زوگەرەبووم! شيمانە دەكەم رېگاي
 ھانگاوانانم لە مالاوہرا تا ئيرە چەند سالېك
 چووبمە تەمەنەوہ... «بىست و پېنچ»

چەندجاريك لەبەرخۆم ئەمە دەلېمەوہ.
 ئىستا، كە دووراو دوور لە مالاكەم، يان
 لەدەنگەكە دەپوانم وا دەزانم ئەو دەنگە لە
 ھەر كەس زياتر بە من ئاشنايە، «ئانا!..
 ئەو دەنگى منە» وەھا بېوا دەھېنم «لە
 زەمەنېكى دوورەوہ درېژ دەبېتەوہ، تا
 ئەمشەو لەو مالاوہ سەداي بېتە بەرگويم
 كەوا خەرىكە بۆ دواينجار ئاوپرى
 لېدەدەمەوہ».
 بەخېرايى ئەوھى ئەمشەو لەمالەكەمدا
 روويدا دەھېنمەوہ يادىم "دلئەنگىكەي
 لەنوي تېرژاۋ لەداي رۆژىكى ماندوو لە
 گەرانېكى بى سەرەنجام و بېھودە،
 سەركېشانم بە لاشىپانى كتېبخانەكەم،
 بەرپوونەوہى دوو كتېب و بەرسەرم
 كەوتنىان، ئەنجاگىركردنى سەر ئىشەكەم
 و ھەموو نەھامەتېيەكانى ژيانم لەوانەوہ،
 كەمېك بەبېردا چوونم و... خۆكوشتم.
 دلّم بە سبەينېي «ئەو» خۆشە كە ئەمشەو
 لەمالەكەسەندىوہكەمدا لەخۆمدا كوشتم.
 سبەي لەخەو ھەلدەستېت و دللى بە
 ھەموو شتېكى كوچەو كۆلانەكانى ئەم
 شارە خۆشەدەبېت، ئاسان بەھەموو شتېك
 رادى، دەچىتە دەرەوہ و لەسەر
 عەرەبانەيەكى پيس شېلم دەخوات... وئىنا
 دەكەم بەدەم شېلم خواردنەوہ لەگەل
 كرىارەكانى دىكەي دەورى عەرەبانەكە

قاقا بە شتېك پېدەكەنى كە ھى ئەوہ بېت
 لەبەرى بگرى، بە بۆنى شىلمەوہ دەچېتە
 ئەپارتمانېكى پېنچ نھۆمى و يەكەم رۆژى
 كارى دەبېت لە كۆمپانايەكى مۆبىلياتي
 توركى، لە سبەينېشەوہ بېر لە گەشتېكى
 ژىر "boğaziçi köprüsü" *
 دەكاتەوہ.
 ھەرچۆنېك بووہ سبەينى دېت و من چىتر
 ناتوانم رېنماي ژيان و ئاكارى ئەو بكەم،
 ئىستا من دوو كەسم، جەستەيەكى بېگيان
 لە مالېكى چۆل، كەسېكى تەرەكراو
 لەنيوہشەويك كە لەوہ دەچېت لەسەگىك
 بەولاوہ چۆلەوانى بېت.
 ئەم نيوہشەوہ كە كوشتنى منى بەدەستى
 خۆم تېيدا روويداۋە زۆر لەبارە بۆ ئەوہى
 بەبېدەنگى بۆي دەرېچم، ھىچ كەسېك
 لەدەرەوہ نىيە سەگىكى بەدوہر نەبېت،
 كە لەوہدەچېت دللى بە ھەبوونى تۆرپىەكى
 دىكە خۆشېبېت لەسەرماي ئەمشەو
 لەگەلېدا ھەلېكات، سەگەكە كلكەسوتى
 بەچواردەورى قاچەكانم دەكات و كەمېك
 دوور دەكەوېتەوہ.. وەك ئەوہى رېنمام
 بكات جارجارە ئاوپرم لېدەداتەوہ و
 حەپەيەك دەكات و دووبارە سەررى
 دەبېتەوہ، لە پېچىدەي كۆلانەكە
 وندەبېت، بەجېھەنگاۋى سەگەكەدا دەرپۆم،
 دەنگى قاقا كېشانى پياۋېك دېر بەبېدەنگى



شه و دهبات، دهنگی ورته ورتی ژنیکیش
 دیت، که پیده چیت بیه وئی پیاوه که ی هیور
 بکاته وه، به لام له وه ناچیت توانیبیتی،
 ناخر نه وه تا من دوورادوور هیشتا گویم له
 تریقانه وه ی پیاوه که یه.

 نازاریکی توند به ناگای هیئامه وه، سه رم
 ژان دهکات و مه چه کی دهستی چه پیشم
 دهئیشی، گریمانه ده که م به دریزایی
 شه وی رابدوو له هوشخۆم چوویم، ناتوانم
 هیچ شتیک بهینمه وه یادم، وه که نه وه ی
 ژیان ی من پیشینه یه کی نه بوویت له
 یاده وه ری که وتووم، وا خۆم حالی ده که م
 که نه مه ناسایی بیت

- ناشی به م شیوه ی که هم
 هاتبمه زیانه وه!
 - نه دی چونه هیچ شتیکم له رابدووم له
 یاد نه ماوه؟
 - تو بلایی له بهر نه وه یادگاریکم
 نه بوویت؟
 -!

له گه ل خۆم ده که ومه شه پکی بیده نگانه ی
 گومانکردن، په نجه ره که به رووی
 شنه یه کی فینکی به یانیدا کراوه ته وه، که
 من نازانم که ی و کی کردوویه تیبیه وه،
 مه گهر من حز له شنه ی با ده که م به م
 ساردیبیه وه بیته ژووره وه و ههرچی گهرد و
 تۆز هه یه بینته ماله که مه وه! . بو جاریک

هه ست ده که م هه ناسه م به و که رته که قره
 توند ده بی که کتیبه کانی له ناودا ریز
 کراون.
 «چاره ی ده که م» وا ده لیم و هه لده ستم
 په نجه ره که داده خه ...
 له به رده م ناوینه که دا هه رجاره و خۆم
 به لایه کدا باده دم و له خۆم راده مینم،
 ده ستم به کرافاته که مدا ده هیتم، له کاتیک
 که دوگمه ی چاکه ته که م شه ته ک ده دم بیر
 له و نیگایانه ده که مه وه، که له رۆژی
 یه که می شوینی کاره که م تیم ده هالین
 «وای چند حز ده که م بزانه که به جووته
 سرته ده که ن چۆن باسم ده که ن!» وا
 ده لیم و پیده که نم، له خویشیا له نیو
 جله کانم جیگام نابیته وه، وه که نه وه ی
 پیشبینی بکه م سرته ی شوخه کچه کانی
 پشت میزه پر له کولیچه و پیاله ی نیوه
 پر له چایه کانی شوینی کاره که م سرته ی
 دلخۆشکه ر بن بو من! له بهر ده م
 ناوینه که دا به شیوه یه کی ره سمی
 پیده که نم، وا خۆم ده نوینم وه که نه وه ی
 له پیشده می به ریوه به ره که م بم و پیبکه نم.
 پاشان سه ری په نجه کانم به ناوی ده مم
 ته ر ده که م و برۆکانم کشت ده که م.
 به په له پروزی به ره و ده رگای ده ره وه
 هه نگاو ده نیم، پیم هه لده نگوتیته نه و
 کتیبانه ی له سه ر زه وی که وتوون، وه خته

سه رانگری بم، نیتر دره نگه بو سزادانیان
 «چاره یان ده که م» به توور په بیه وه وا ده لیم
 ده پۆم.
 هیشتا که میک تورم له و کتیبانه ی به ریپم،
 که هیند نه مابوو ده موچاوم بروشین و
 شه رمه زارم بکه ن، نه م رقه هیشتا ماوه م
 هینده ی تر له بهر نه و پیره پیاوه یه، که
 له نیوانی کورسیه کانی پاسه که دا به پیوه
 به سه ر سه رمه وه وه ستاوه، من ههرچی
 ته ماشای ده که م وه ک کتیبخانه که م دیته
 به رچاوم، که توشی نۆره دلئی کردووم و
 به ته مام چاره ی بکه م، به لام نازانم نه م
 پیره پیاوه چۆن چاره بکه م؟
 له و بهر شه قامی بینا سووره که به دم
 خواردن شیلمه وه سه رنج له په نجه ره ی
 ژووریکی نهومی پینجه می باله خانه
 سووره که ده دم "که ده شی نهومی
 به رپرسی هه ره بالای کۆمپانیا بیت"، بو
 ساتیک ده چمه چاوی نه و شیلمخۆرانه ی
 له ماوه ی داها تودا له ده وری نه م
 عاره بانه یه کۆده بنه وه و به چاوی
 ده رپۆقاو و ده می پر له هه لمه وه، روو
 ده که نه نه و په نجه ره یه که نیستا من
 تیبیه وه رامووم و نه وکات، نه وان من
 ده بینن و خۆزگه به جیگه که م و به و کوپه
 چایه ش ده خوازن که جار جار به
 ده ممه وه ده که م و نه وان نازانم که

قاوہیہ .

ہست دہکەم لە دەروەوی مالا کەم و بەبی ئەو کەسەیی لە خۆمدا کوشتم ھەستەوەرەکانم وریاترن، چاوەکانم بیناتر تا دووراییەکانی ئاسمان ھەتەر دەکەن.. تا ئەو شوینەیی لە دامینی دەوارە پیر چریسکە کەیدا، ئەستێرەییەکی کزۆل لە بەر دووری رەنگالە دەبیئت و ھەر ساتە و بە رەنگیک خۆی دەنوینی" دەبیستم. بەشیوہییەکی باشتر دەتوانم گویم لە دەنگی با بیئت و بۆنەکانی ناوی لەیەک جودا بکەمەوہ، لەمیانی رایەلی ئەم بۆنانەوہ بچمە ئەو سەرزەمین و پیدەشتانەیی بۆنەکیان لیوہ دیت، ئەوہ تا ئیستا ھەست بەبۆنی پونگ دەکەم.. نەک ھەر ئەمە دەتوانم بە رایەلەکانی دا بچم و بپرکە گیا پونگەکان لەناو میترگیکی پیواردا ببینم و بۆشم ھەبیئت دەستیان لی بدەم. سەراسیما لەم توانا تازە پەیدا بوانەیی خۆم ھەروا بەدوای جیھەنگاوەکانی سەگە کە دەپۆم و کۆلانەکان لەدوای خۆمدا بەجیدەھیلیم، دەکەومە ناو رووبەریکی ئاوەلا" بەلام ئەھوہنتر.. چەند تەپۆلکەییەک و دۆلیکی درێژ، درێژبۆنەوہی ھاوشانی تەپۆلکەکان و دۆلەکە وەک جەستەیی ژنیکی خەوتوو دیتە

بەرچاوە لە دەمیکدا کە تریفەیی مانگ لەسەر پیستی رووتی بدرەوشیتەوہ. سەرباری ھەموو ئەمانە ناتوانم «ئەو» فەرماوش بکەم، کە لەمالە چۆل و کەسنەدیوہ کەم لە خۆمدا کوشتم.. وەک ئەوہی بەمەوی ئەم دیوہی خۆم بەخۆم بناسیم " «من کیم؟» لە خۆم دەپرسم، ئەم پرسیارە نەک ھەر گومانەکانی ناو سەری من دەوروزینیت، بەلکو ھەست دەکەم لەگەل لەخۆپرسینم دەنگی پیخوست و ھەنگاوانانی کەسیک لە تەک خۆم دەبیستم.. پیاویکە بە سەر و روویکی ریشن، قژیکی تاراددەییەک درێژ و پەخشان، بەلام بە وبقار و سیمایەکی سەرنجراکیشەوہ. پیموایە کە دەیناسم، «لەوینەییە کدا؟» خۆبەخۆ دەکەومە پرسیارکردن. «لەناو کتیبخانە کەمدا بینیومە!» وەھا دەرەنجامگیری گومانەکانم دەکەم. تا دی شێوہ و ئەدگاری دەموچاوی لەناو تاریکی شەودا روونتر و بەرچاوتر دەبیئت، ھەردوو کمان سەراسیما لەیەکتەری دەروانین و دەپۆین، لە نیگاکانی ئەودا چاوەروانی زانینی ولامی پرسیارە کەم دەخوینمەوہ.. وا دەزانم لەگەل خۆی لەوہش دلنیادەبیئتەوہ کە بە منرا دووہم کەسە دەبخاتە جەدەلی ئەم

کۆتە

تایار

کۆتە

تایار

پرسیارەوہ.. «ئەو کەسەیی تر کیوو؟» دەمەوی ھەر بە نیگا لیسی بپرسم، «سوفیا» وەھا ولامیک لەنیگاکانی دەردەست دەخەم. «بەر راست من کیم؟» دیسان لەخۆم دەپرسمەوہ «کامە بەشی خۆم؟ جەستەییەکی مردوو و بیگیانی بەجیمام لە مالیکی چۆلدا؟ یان رۆحیکی سەرگەردانم؟» دەمەوی لەگەل خۆم یەکلا بپمەوہ: ئەگەر من جەستەم کەوایە بەبی ئەم بەشەیی ئیستام پەککەوتەم و ھەر بۆ ئەوہ باشم ژیرخاکم بخەن، ئەگەر ئەم بەشەیی ئیستاشم کە ھەم، ئەم رۆحە ویلگەپ و دانەنووس و تەرەکراوہ خۆم بم، کەوایە بەبی لەش ناتوانم بەرجەستە بپم و تیکەل بە ژیان و بوونیکی ئاسایی بپمەوہ.. تا زیاتر ریگا دەبیرم دەنگی چپەیی پیخوستی کەسیتەر دەبیستم.. جار جارەش دەنگە دەنگیک دیتە بەرگویم، کە لەبەر ئالۆزی و بەیەکداچوونیان لە ھیچکامیان حالی نابم، من ھەروا لەنیو پرسیارەکانمدا گێژ دەخۆم «شوناسی من ئەو کردەوہیە دیاری کرد کە ئەمشەو لە مالە چۆل و کەسنەدیوہ کەمدا ئەنجام دا؟ من بکوژیکم و ھیچیتەر؟» نیگەرەن دەبم، «دۆزینەوہی شوناسیکی ھەلە و سەپینراوی نەخوازراو

زۆر باشترە لە نەبوونی شوناسیکی دیاریکراو» ناومیدانە ئەمە دەلیم. «من رەشبینیکی ترسناکم» دەنگیک وا دەلیت، دەکەومە ژیر سیحری وشەکانی، دلیم بەوہ خۆش دەکەم «ترسناکیم ھەموو تاوانیک دەشاریتەوہ، ھەر ھیچ نەبیئت وا دەکات رازیبم بەم شوناسەیی بە ھۆی کوشتنی خۆم بەسەرمدا سەپینراوہ». ھیندە نابات دەنگیک «گە ششبینیکی ھۆشیارم» لە ھاویربوونی سیمای پیاویکی پیرەوہ ئەمە دەبیستم، چاویلکەییەکی لەچاوە، چرچ و لۆچەکانی دەموچاوە و رووتانەوہی سەری نەیاننوانیوہ بەرائەتی مندالیی لیستیئەنەوہ، لیی رادەمیتم و بزەییەکم بۆ دەکات، وەک ئەوہی چاوەپیی کاردانەوہی قسەکەیی بیئت رادەمیئت، ئیستا کە ئاوا بەم خەننەوہ شیرین و وەستان و نیگاکردنە شیرینەوہ وەستاوہ، لە ھەر کەس زیاتر سیمای "خۆزی" ساراماگۆ" بەرجەستە دەکات. دەمەوی بانگی بکەم" دەستیکم رادەدیرم و پیی دەلیم" «خۆزی! پیمبلی کە من کویر نەبوومە، دلنیام بکەرەوہ ھەموو ئەو شتانەیی دەیانبینم راستینەن و ھیچیان خەیاڵ و غایەلەیی پیاویک نین کە بەدەم خەوہوہ ریدەکات.. تکایە خۆزی». خۆزی ھەر وا وەستاوہ و سەبیرم دەکات.

دەوہ ستم و ئاورپك دەمەوہ .. تارمایی
بیشومار پیاوی ریشن و كزۆل ھاوړپښگانم،
بەبێ ئه‌وه‌ی چاوه‌روانی گوڤپیدان بن
دەسته‌کانیان له‌ هه‌وای شه‌ودا ده‌جولینن
و قسه‌ ده‌که‌ن. که‌میک هه‌ستم راده‌گرم،
ئه‌سته‌مه‌ بتوانم گوڤ بۆ ده‌نگیک رادیرم و
بیبیستم، پیکه‌وه‌ش له‌ نه‌وایه‌کی ناساز،
راستتر له‌ پووره‌ی هه‌نگ ده‌چن..

دەمەوێ له‌ هه‌موویان ده‌ربچم و بۆخۆم
بیربکه‌وه‌، ناکاو هه‌ست ده‌که‌م
تارماییه‌کان ونبوون و بوونه‌ ته‌پ و نم..
ته‌نیا ده‌نگیک ده‌بیستم بانگم ده‌کات

- تۆ پاسیۆنیکه‌ی ده‌به‌نگیت،
رۆحیکه‌ی پوچی و ده‌گه‌رپیته‌وه‌ تاكو بالایی
هه‌ست و رۆح بخه‌یته‌وه‌ ناو قه‌فەسی شپرو
شاتالی جه‌سته‌یه‌کی بۆگه‌ن..
ولامی ناده‌مه‌وه‌، تا ئه‌وه‌ی ئاورپیشی لی
ناده‌مه‌وه‌ ببینم.

ئەگەر بوارم هه‌بوايه‌ له‌ به‌رزه‌وه‌ له‌ خۆم
بروانم، خۆم ده‌بینی رووم کردۆته‌وه‌ ئه‌و
رێگایه‌ی لێیه‌وه‌ هاتووم و به‌تاقیته‌نی
ده‌گه‌رپیمه‌وه‌ ناو شار.

ئەو‌ه‌تا ئیستا له‌ په‌نجه‌ره‌ی نه‌مۆمی
پینجه‌می بینا سووره‌که‌ وه‌ستاوم، له‌
حالی‌کدام که‌ نیوه‌ی پشکی کۆمپانیای
مۆبیلیاتم کړیوه‌ته‌وه‌، دوو هه‌فته‌ به‌ر له‌

ئیس‌تا هاوبه‌شه‌که‌م وه‌ک نرخان‌دی
سێمانگی رابردووی کاره‌کانم رێگه‌ی
کردنه‌وه‌ی نووسینگه‌ی تایه‌ت به‌ خۆمی
پێدام، که‌ له‌هه‌مان نه‌مۆمی نووسینگه‌که‌ی
ئه‌وه‌، ئه‌گه‌رچی زۆرجار خودخوده‌ی
ئه‌وه‌ی که‌ من له‌ پایانی چ کاریک پله‌م وا
به‌رزکراوه‌ته‌وه‌؟ گومان له‌ نه‌جامدانی
کاریک ده‌که‌م، به‌لام هه‌ر به‌ زوویی ئه‌م
گومانه‌ سه‌ره‌خۆرانم له‌ سه‌رم
ده‌رکردوون، زۆرجار پیموابوو هه‌گه‌شتنم
به‌م پله‌و پایه‌یه‌ له‌ نه‌جامی سه‌رکه‌وتنی
کاری وه‌بازارخستن و بازرگانیه‌کی
سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه‌، نا، من ده‌بێ ستایشی
زیره‌کی فیزیوونی فیله‌کانی زمانپارایی و
ئه‌و جلە شیکانه‌ بکه‌م، که‌ خالی بنه‌رته‌یه
بۆ بوونه‌ بزسمانیکی سه‌رکه‌وتوو، بۆ
ئه‌وه‌ی هه‌میشه‌ش به‌ یقاری بازرگانیکه‌وه
ده‌ریکه‌وم ئه‌و ده‌مانه‌ی به‌ته‌نیش له‌
ژووره‌که‌م‌دام هه‌ول ده‌ده‌م شیوازی
ره‌سمی دانیشتن و وه‌ستانم نه‌شیوینم،
ئه‌مه‌ به‌سوودی راهینان و راهاتن له‌سه‌ر
ئه‌م شیوه‌یه‌ش ده‌شکیته‌وه‌.. ئه‌وه‌تا
ده‌ستی‌کم ناوه‌ته‌ نیوگرفانم و به‌
ده‌سته‌که‌ی تریش ده‌سکه‌نه‌ی کوپیک
قاوه‌ی خه‌ستم کردوه‌، که‌ جار جاره‌ به‌
ده‌مه‌وه‌ ده‌که‌م، گه‌رمیی قاوه‌که‌ و
هه‌لمی نیو ده‌ممه‌ بردوومیه‌ته‌وه‌ رۆژی

یه‌که‌می کارکردنم کاتی‌ک له‌وبه‌ر شه‌قام
له‌سه‌ر عه‌ره‌بانه‌یه‌که‌ به‌ده‌م سه‌رنجدانی
ئه‌م په‌نجه‌ره‌یه‌وه‌ کوته‌ شیلمی هه‌لمینم
ده‌خوارد، ئه‌و کات به‌ خه‌یال له‌ ئیستادا
بووم ئیستاش ئه‌وه‌تا به‌ خه‌یالی ئه‌ویوه
قومیکه‌ی تر له‌ قاوه‌که‌م ده‌ده‌م. پیموایی
گریمانه‌ی ئه‌و کاته‌م که‌ رۆژیک دیت و
خه‌لکی شیلمخۆری چوارده‌وری
عه‌ره‌بانه‌که‌ خۆزگه‌ به‌ جیگه‌که‌م و ئه‌و
کوپه‌ چایه‌ش "که‌ ئه‌وان نازانن قاوه‌یه‌"
ده‌خوازن وه‌راست گه‌رابیت، چونکه‌
ئه‌وه‌تا ده‌بینم که‌سێک له‌ نزیکه‌ی
عه‌ره‌بانه‌که‌وه‌ چاوی بریوه‌ته‌ په‌نجه‌ره‌که‌م
و به‌ وردی وه‌ک ئه‌وه‌ی بیه‌وی دلنیایی
به‌راستی ئه‌مه‌ خۆم تێمه‌روانیت...
رۆژی یه‌که‌می کارکردنم وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌وان
چاوه‌روانی هاتنی من بن له‌گه‌ل چوونه
ژووره‌وه‌م بۆ هۆلیکی فراوان، که‌ دوو
میزی هاوبه‌ش له‌لای ده‌سته‌ چه‌پ
دانرابوون، کولیچه‌ و پیاله‌ی نیوه‌ پیر
له‌چایه‌کان زووتر له‌ دۆسیه‌ و
قه‌له‌مدانه‌کان سه‌رنجیان بۆ لای خۆیان
پنیه‌وه‌، پیموابوو که‌ ده‌بێ بۆ لای ئه‌و دوو
میزه‌ که‌ دوو کچ که‌ به‌ شیوازی دیرینی
چینی رووخساریان ماکیاژ کردوه‌" بچم،
به‌لام ده‌نگی پیاویک لای پیکردمه‌وه‌ و
به‌ره‌و رووی چووم.. به‌ته‌مه‌نتر له‌ سیما و

شیوازی پۆشه‌نی و جول‌ه‌ی ده‌سته‌کانی
دیار بوو، به‌ کوردیه‌کی وا وشه‌کانی گۆ
ده‌کرد، که‌ دوا‌ی چه‌ند رسته‌یه‌ک خۆت بۆ
نه‌گیری و پیکه‌نی
- ناویت چییه‌؟
- ئه‌مین که‌ریم

له‌ وتنی ناوی باپیره‌م ئیستی‌کم کرد،
دیسان رووبه‌رووی هه‌مان گومانکردن
بوومه‌وه‌ که‌ به‌یانی ئه‌و رۆژه‌ تیکه‌وتبووم
هۆکاره‌که‌یم نه‌ده‌زانی «وه‌ک ئه‌وه‌ی ژیا‌نی
من پیشینه‌یه‌کی نه‌بوویت له‌ یاده‌وه‌ری
که‌وتووم...» به‌هۆی وه‌ستانم له‌ گوتنی
ناوی سیانیم داوا‌ی نیشاندانی ناسنامه‌ی
لی‌کردم. دامه‌ ده‌ستی، سه‌یریکی کردم و
ناوی سیانی به‌ده‌م نووسینی ناوه‌که‌م
له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ ده‌یوته‌وه‌"
- "ئه‌مین که‌ریم هه‌سه‌ن" رۆژانی
دواتریش له‌لایه‌ن هاوکاره‌کانمه‌وه‌ له‌سه‌ر
نه‌غمه‌ی ده‌نگی ئه‌و پیاوه‌ی ناو‌نووسی
کردم هه‌ر به‌ "ئیمۆ" بانگیان ده‌کردم،
وینه‌ی هه‌ندی‌ک کورپیان له‌ گۆفاره‌کان
نیشان ده‌دام و وه‌ک نیازپاکیه‌ک بۆ
به‌ره‌وپیشچوونم، پيشنیاری شیوازی قز و
جلوبه‌رگی ئه‌وانیان بۆ ده‌کردم.
- چ کاره‌ک زانی؟
- به‌ ترس و گومانه‌وه‌ وتم "هیچ
کاریک!"

- زۆر باش، تۆ بۇ بەشى كارگىرى
 و سرپەرشتارى و بازارخستى.
 هيچ وينە يەكم لە چىيەتى كارى ئەم
 ناوينشانانە بە خەيالدا نەھات، ھەر
 چۆنىكە كارەكە ئاسانتر لەو سەرپى بوو
 كە من شىمانەم دەکرد.
 دەنگى لە دەرگادان پەلكىشى ئىستام
 دەكاتەو «لە ساتىكى باش لە دەرگايان
 دا و لە يادەو ھەريەكان ھاتمە دەرەو، ئاخىر
 رۆژانى دواتر...» تەواوى ناكەم! لە بەر
 خۆمەو، بىدەنگانە دەچمەو ناو رۆژانى
 دواتر «نا، نابى رۆچىشم لەم يادەو ھەريانە
 بىدار بىتەو» جارىكىتيرىش لە دەرگا
 دراىەو «ھەرچىم كىردە بۇ گەيشتنە ئەم
 پىگەيەى ئىستام بوو، رەوايەتى ئەم
 كىردەيە لە سەرکەوتنى ئىستامدايە» ئەمە
 ئەو دەرەنجامەيە كە دلخۆشم دەكات.
 پىموايى ئەو كەسەي لە دەرگا دەدات
 خەرىكە بى ھىوابىت كە من ھاوكات دىمە
 دەنگ «وەرە ژوورەو» دىتە ژوورەو،
 سكرتيرەكەمە.. لىوم دەخەمەو ناو دەمم
 و گویدەگرم «كەسەي كە ناوى لە لىستى
 سەردانىكەران تۆمار نەكراو و دەيەوى
 بەرپىزان بىينى» بە ترس و شەلەژانەو
 ئەمە دەلەيت، جارىك سەيرى ئەودىوى
 دەرگا دەكات و جارىك من. ئىزنى ھاتنە
 ژوورەو ھى ئەو كەسە دەدەم، پىاويك دىتە

ژوورەو تا ئەندازەى سەرسامبوون لە من
 دەچىت، دلنپاش دەم ھەمان ئەو كەسە
 بىت كەمىك بەر لە ئىستا لە نىك
 ەرەبانەى شەلمەو بىنم، بە
 سەرنجىكەو تىمدەروانىت ەك ئەو ھى من
 خۆم لە دەستى ئەو دىبىت، ھەول دەدەم
 كەمترىن شەلەژان بە روخسار و شىوايى
 ەستانمەو دىار بىت. تەنھا كەمىك
 دەستم دەلەرزىت، ئەويش بە خستتە ناو
 گىرفانم دەيشارمەو «پىموايە ھەردوكمەن
 دەزانىن چباسە، زووتر لەو دىمە دەنگ»
 - لە نىوان من و تۆدا» من
 رەسەنم...
 وردە وردە لىم دىتە پىشەو، توشى
 ھەمان تۆرە دلئى دەبمەو كە كىتبخانەكە
 سىمانگ پىش ئەمرو توشى كىدبووم،
 لەگەل ئەو ھەش بەردەوام دەم
 - من توانىومە بە قولايى ژيان و
 خۆشگوزەرانىدا بچم و...
 قسەكەم پى دەبىت
 - بە قولايى ژيان و خۆشگوزەرانىدا
 بچىت و بىرت بچىت كە مردووى،
 جەستەيەكى بۆنگەنىت و ئەم دىوار و
 كەرەوئىتانەت كىدونەتە تابووتىكى رازاو
 بۆخت.
 - تۆ مردووىت! لە پەراوئىزى
 ژياندايت و ەك كابووسىك لە بىدارىشدا

تەنگەنەفەسم دەكەيت.
 - كامە بىدارىت؟
 - ئەم بىدارىيەى كە ھاتووت لە چ
 شوين و پىگەيەك دىدەنى من بكەيت، ئەمە
 ئەنجامى بىدارىيمە، كە دەبى دانى پىدا
 بنىم بۇ من دىدەنىيەكى نەخوازو.
 لە ژوورەكەى تر گويم لە دەنگى
 سكرتيرەكەمە، پىدەچىت بە تەلەفون
 قسە لەگەل كەسەك بكات.
 ئەم كابووسە سەرخۆرە بەردەوام
 دەبىت
 - ھاتووم رزگارت بكەم، لەم
 زەلكاوى تىكەوتووت پەلكىشت
 بكەمەو، دانى پىدادەنىم بەبى تۆ ناتوانم
 بەرجەستەى ناو ژيان بىمەو، دەتبوورم
 لە بكوژىت، تۆ منىت و ئەو رىگايەى
 برپارىبوو تىيدا بەردەوام بىم بەبى تۆ
 مانايەكى نابىت، كەسەك نىيە گوئى بگرىت،
 ھەرچى ھەيە بىسەرەوت دەلەيت و دەلەيت،
 بەبى ئەو ھى كۆمەك بە نەزانىك بكات،
 وەرە لەگەل تۆ نەزانەكەى ناو منى، دىو
 دەستەمۇيەكەى خۆمىت، لەم زەلكاو
 رازاويە، لەم ئاسودەيى خنكىنە وەرە
 دەرەو..
 نىكتىر دەبىتەو و ەك ئەو ھى خەرىكىت
 بترنجىتەو ناومەو ھەست بە سەنگىنى
 لەشى دەكەم.. لە ھاتى بەختم بەر لەو ھى

ئەمە روو بدات پۆلىسەكان دەگەن،
 پەلكىشى دەكەن و گويم لىيە بە تەپ و
 كوتى ھەنگاوەكانيان بە پلىكانەكاندا
 دەيىنە خوارەو.. كەمىك دىمەو
 سەرخۆم و بەزوويى بەر لەو ھى سكرتيرە
 شۆخەكەم بەم شەلەژاويەو بىبىنىت شىو
 رەسمىيەكى خۆم بە دەست دەھىنمەو..
 دەچمەو بەر دەم پەنجەرەكە و دەبىنم
 لەسەر شەقامەكە و ئىلى دەكەن و لەناو
 رىزى درىزى ئۆتۆمبىلەكاندا گىر دەخوات و
 بە ھەر حالىكە تا دى دورتر
 دەكەوتەو..
 دەمەوى سەرحال بىمەو، كە باش دەزانم
 چۆن، زەنگىك لىدەدەم و سكرتيرەكەم بە
 خەندەيەكى ناسكەو دىتە ژوورەو،
 داواى لىدەكەم بچىت دەرگاي ژوورى
 پرسگەى سەردانىكەران داخات و ھىلى
 تەلەفونەكانىش لەكار بخات.. لەرووى
 ئەو ھى كە پىشەكەى خۆى باش دەزانىت
 بە زوويى ئەنجامى دەدات و دىتەو لام، لە
 حالىك كە دەستم خستوتە سەر پىشتى
 دەستى ئەو و بەيەكەو پەتى پەردەى
 پەنجەرەى ژوورەكەم دادەكىشىن.. بە
 دلنپايەو برپا دەھىنم كە خەرىكە
 ژوورەكە نا، ئەو دەرەو ھى لەگەل پەردە
 دادانەو ھەدا تارىك دادىت.



موعتەسەم سالتەيى

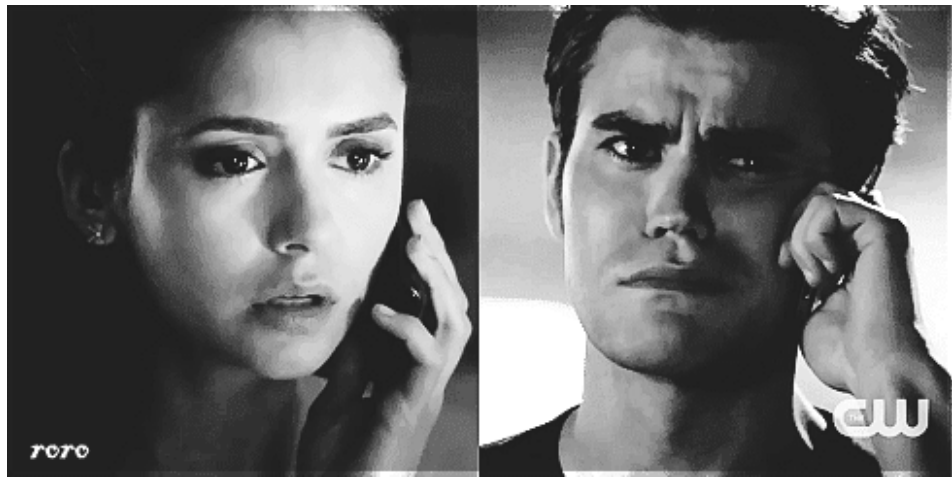
تاسەيەكى بەسۈي

بەو درەنگانەي شەو ە خەو لەچاوم زىبابوو. ئۆقەرەم لەبەر بىرابوو بى وچان ەەر ماخولانم بوو. كۆلان و گەرەك كىش و مات دەھاتە پىش چاۋ. ەموو دەوروبەر بەو بى دەنگى و كىش و ماتىيەي، دەتووت ئاسياۋيەكە و ئاۋى لىپراۋەو لەھەر كەوتوۋە. لەخوارپا تىشكى گىلۋىي مالاڭ و رووناكى گىلۋىي دارتەلەكان جۆرە دلنەوايىيەكياڭ پى دەبەخشىم. لەگەل ەەر سەر ەلپىڭ و دىقەتدانىكى ئاسماندا، ەھا مەزەنە دەكرا كە جريۋە جريۋى ئەستىرەكان بەس بۆ جۆشدانى گرى نىۋ دل و دەروونى ئاشق و ئەوينداران خولقاۋن. گەرچى لەو تەمەنەدا

نىم كە خۆم توۋشى داۋى ەشق و ەشقباڭى بىكەم، بەلام بىرەۋەرييە كۆنەكان بە ئامان و زامان دەستبەردارم نابن و بەو ئاسانىيە لەكۆلم نابنەۋە. ەرگىز ئەو تىن و گورەيش بە خۆم شك نابەم تاۋەكو سەربوردهو بەسەر ەاتە پىر لەجۆش و خرۆشەكانى سەردەمى ەرزەكارى و لاۋىتىم ەلاۋە بىم ياخود بەو ئاسانىيە زىندە بە چالىڭان بىكەم. كات و ەخت نىۋە شەۋى رەتداۋەو ئائەۋەتا سامانى كورپى ەستا ەلى دراۋسىي دەستە راستمان بە بەرچاۋمەۋەيە كە بۆ ماۋەيەكى دوورو درىژ دەچىت، لەنىۋ

ەۋشەكەياندا مۇبايلەكەي ناۋەتە بنا گويى خۆيەۋەو بى وچان بەمسەرو بەسەرى ەۋشەكەدا ەاتوچۆ دەكات و بە ئەسپايى بۆ كەسىكى دوور لەخۆي دەدوۋىت. بە دەستى خۆم نىيە و ئىرەيى پىدەبەم و خۆزگە بە تەمەنەكەي و سەردەمەكەي دەخوام. لەبانىژەي نەۋمى بانەۋەي مالاكەمانەۋە بۆ ماۋەيەكى زۆر دەچىت كەوتومەتە پايدۆزى و تىي دەپوانم. نىگام ئاراستەي كردوۋەو دىقەتەي ەام و شۆكەي دەدەم، بەبى ئەۋەي لەئاستى خۆيەۋە دەرفەتەي ئەۋەي ەبىت كە سەرىك ەلپىت و من بە دى بىكات. گومانم لەۋە نىيە كە ئەو كورپە ەرزەكارە لەدەم و دوۋىەكى عاشقاۋيانەدايە. لەم روۋەۋە ئەۋەندەم بىنيۋەو بە سەرھاتوۋە كە بوۋارى ئەۋەم دەدات ەەر لەدوورپا دەرك بە پەتاي ئەۋىندارى بىكەم و بە وردى بىدەمە بەر نىگا. من ەرگىز ئەۋ كەسە مشەخۆرە نىم كەبەۋمە پايدۆزى خەلكى و بىمەۋىت شوۋىڭ پىي نەينىيەكانى ئەم ئەۋ بىكەۋم. بەلام بىرەۋەرييەكانم ەكە تاسەيەكى بەسۈي پالم پىۋە دەنن بۆ بەيادەينانەۋەي سەربوردهكانى تاقى ەرزەكارى و لاۋىتىم. فايل و دۆسىيە تۆز لىنىشتوۋەكانى سەردەمانى زوۋ جاروبار داۋام لىدەكەن كە بەسەريان بىكەمەۋەو چاۋيىكان پىدا بخشىم. نازە ياخود

نازەخان. ناۋىكى لەدلا شىرىنە لەلام. گەرچى مالىڭان بەرامبەر مالى ئىمە بوو، بەلام سەردەمە داخراۋەكەي ئەۋساي ئىمە ئەو بوۋارەي بۆ نەدەرەخساندىن، كەۋەكو ئەم رۆژگارەي ئىستا بتوۋانن لەگەل كچانى گەرەكدا بەو ئاسانىيە بدوۋىڭ ياخود بە مۇبايل چاتيان لەگەلدا بىكەين. دەرفەتەي خۆ گەياندىن بە كىژى گەرەك و دەم و دوۋ لەگەلدا ەكەۋ كارى سەركىشى و جەرەزەيى بوو بۆ گەيشتن بە لوتكەي ئىفريست ياخود قوۋللەي قاف. ەموۋ ەياۋ خواست و ئاۋاتى لاۋ لەۋەدا خۆي دەبىنيەۋە، كە بوۋارى بۆ بىرەخسىت و نامەيەك بىدات بە دەستى خۆشەۋىستەكەيەۋە. ئەم ەنگاۋە مەترسیدارەيش خولياي من بوو. بەسەد نالى ەلى توۋاننم لەپىڭاي كچىكى بىرادەرى نازەۋە نامەيەكى بگەيەنمە دەست. ئاي لەۋ بەد بەختى و چارە رەشىيەي من. ئەۋەي چاۋەپوانم نەدەكرد روۋىدا. كچ و كورپى ئەۋ سەردەمە تابلىي شەرمەن و كۆلەۋار بوون، ەكو گەنج و لاۋى ئەم سەردەمەي ئىستا چاۋ كراۋە نەبوون. نازەي كۆلەۋارو داماو پاش ئەۋەي نامەكەي بەدەست دەگات و دەيخوۋىنىتەۋە، يەكسەر پارچە پارچەي دەكات و دەيدىپت. بە دەم ەنسك دان و چاۋ پىر لەگرىانەۋە سەرو بەرى روۋداۋەكە



بۆ دايكى دهگيرپتهوه. دايكىشى ئاگر دهپهپيته هردوو چاوى و مهسهلهكه به كارهساتيكي گوره و گراني دپته پيش چاو. هروهكو نهوهى دايكم پاشتر بوى گيرامهوه شالوو دههينپته مالمان و دهكهوپته ههپهشه و گوره شه. دهلپت گوايه ئيمه عادهت و دابو نهريتمان وههايه، كه بهس بهتنيا به خزم و كهسو كارى خومان كچ بدهينو ههركيز تيكه ل به بيگانه نهين.. پاش گهيشتم به مال دايكىشم قسوورى نهكرد لهگهلمداو سهرزه نشتى كردم. ئيستايش ههنديك لهبرگه و ناوهپوكى نامهكه م لهياد ماوهو لهميشكمدا نه سراوه تهوه. پاش دهبرپيني خو شه ويستيم بوى. نووسى بووم گوايه ئاسمان به تهنيا يه كه لاويژى ههيه، بهلام نهى نازه خان تو ههقى خو ته گهر به دووچاوى كه لاويژ ئاساي خو ته وه شانازى بكهيت. ههروهها پيم راگه ياندبوو كه

شيت و شهيداي بالاي بهرزم. كه چى ئيستا به باشى بىرى ليده كه مهوه پيكه نيم به خوم دپت، چونكى ههركيز خاوهنى بالايهكى بهرز نهبوو.. ليتان ناشارمهوه كه سالانيكى زور بهسهر ئه و پيشهاته دا رته بووه، دهتوانم بلپم كه بۆ ماوهى سى سال زياتر دهچپت چاوم به چاوى نازه نهكه وتوتتهوه. پاش ليكدابرايش بۆ جاريكى تر ههركيز نه ميبينوه تهوه و نازانم ئيستا لهكوپيه و چى به سهر هاتوووه.. لاتان سهير نهبيت گه ربلپم هه زناكه م بۆ جاريكى تر رووبه رووى بيمهوه و چاوم به پوخسارى بكه وپتهوه، نهك له بهرتهوهى خو شم ناويت و يادى له دل و دهرووندا سراوه تهوه. نه خپر.. بهلكو پر به دل هه زده كه م به تهنيا ديمه ن و روخسارى نهوساي وينايه بكم، كه كيژيكي تازه هه لچووى شوخ و شهنگ بوو. دوور نييه گهر ئيستا بۆ جاريكى تر بيبينمه وه نهتوانم بيناسمه وه. لهوانه يه ئيستا ئافره تيكي

خريپله ي گۆشتنى سه رسپى بيت. ههروهكو من ئاسا كه چون ئيستا به سالچوومه و سپيى كه وتوته سه رم و روخسارم شيواوه. بيگومان له م ئان و ساته دا ديمه ن و روخسارى منيش مايه ي قبول و ره زامه ندى نييه به لاي نهوه وه.. بهو نيوه شه وه هه موو ياده وه ريبه كونه كان سهريان قوت كرده وه ليم بوونه مايه ي ئازاردانم. داخو ده بيت چ دهسه لاتيكم هه بيت و به چ ريگايه كيش بتوانم ريگرى له و ياده وه ريبه به سه ر چوانه بكم. بى وچان هه ر ديمه نيكي هه ست بزوين و هه ر گورانيه كى به سه زبيره وه ريبه كانى سالانى زوم بۆ زيندوو ده كه نه وه، به بى رتوش ده يانخه نه پيش چاوم. نه مه به تهنيا كيشه ي من نييه بهلكو دهتوانم بلپم خه لكانىكي تريش هه ن به دهستى هه مان په تاوه ده تلينه وه .. بى وچان به بى ويست و ئيراده ي خوم سامانى هه رزه كارى نه ويندارم له و شوينه به رزو بلنده ي خومه وه ده دايه بهر نيگا، سالانى هه رزه كارى و لاويتى خوم ده هاته وه ياد. گهر سامانىش بوى لووا گه يشته نه م ته مه نه ي ئيستاي من، به دوورى نازانم نه ويش هه لس و كه وت و ره فتارى لاويكى هه رزه كارى ترى بكه وپته پيش چاوو سه ربورده ي خو يى وه كو من بيته وه ياد.. به هه رحال نه مه وهخت و زه مانه يه و كه سيش بوى نييه به سه ريدا بازبدا ت و له ده ستى

رزگارى بيت.. نه و لاوه ي دراوسيمان بى وچان به ئاسپايى ههنگاوى ده ناو نه مسه رو نه وسه رى هه وشه كه ي ده كرده به چپه چپ بۆ خو شه ويسته كه ي ده دووا. نه وه نده به ئاسپايى ده دا مه گه ر هه ر خو ي بيزانيايه چى ده لپت و چ رازو نيازنيكيش هه لده پيژيبت. ديمه نى وه كو تابلويه كى رومانسى وه ها بوو له نيو هه وشه كه دا، چه ند ريز دارو ده وه نى سه وزو گوليلكه ي رهنگاوپه رنگ ببون به چوار چيوه ي. ماوه يه كه بوو هه ستم به وه كرده بوو كه له گه ل شنه ي تازه هه لچووى دراوسپى دهسته چه پماندا كه تبوونه ديقه تدان و ته ماشاكردى يه كترى. به زورى وه ها ي بۆ ده چووم كه له تهك نه و كچه دا له ده م و دوويه كى گهرم و گورى نه وينداريدا بيت. له وانه يه شنه يش له م ساته وه خته دا به ئاسپايى موباييله كه ي خستبيته بناگوپيه وه له قوربينيكدا يا خود له ژير به تانيه وه به راشكاوى سه رقالي ده م و دوو بيت له گه ل ساماندا. نه مه يش ماناي نه وه ي ده گه ياندى كه لاي ته نيشتى راست و چه پم به دوو دلدار ليگيراوه و به كامى دلدارييه وه له گه ل يه كتريدا به چپه ده دوين. بيگومان له و حاله تيشدا قسه و ده م و دوو چاتيانيش به ژوور سه رى منه وه گوزه ر ده كه ن، به بى نه وه ي گويم لييان بيت و بتوانم كه بزائم چى ده لين..

من وهكو ئهوهى خۆم بهباشى بناسم
 كهسيكى فزولئى نيم، كه بمهوييت به زۆرو
 زۆردارهكى خۆم ههلقورتينمه كاروبارى
 ئهم وئهو، ياخود به توپزى و زۆرهملئى
 بمهوييت پهرده لهسه نهئيني خهلكى
 ههلامم. بهلام يادهوهرييهكانى
 سهردهمانى ههزرهكارى و لاوييتيم وهكو
 ميملئيك ههلاكهوتنه سهرمو كوونه برينه
 خهوتوو كهپهكانم ديننهوه سوئ. منيش
 ههروهندهم دهسهلاته كه به هيمنى و
 لهسهرخۆ پيش بخۆمهوه به بئى دهنگى
 نازار بچهژم. ئهوه تا ئيستاش ديمهنيك به
 بهرچاومهوه خۆى دهنوئينيت و ناوئىدي و
 هيواپراوى وهكو ههورى رهش
 دوروبهريمان تهنيوه، بارانى خه م و
 خهفته و پهزاره دادهبارينن به سهرمدا..
 به ههرحال زۆرم كرد لهخۆم وههام
 بهباش زانى خۆم هيور بكمهوه به هه
 نرخيك بووييت نارامى به ناخم بيهخشم..
 تاكه ريگه چارهيهك ئهوه بوو كه
 پاشهكشى لييكه م..
 دهمه ده مى عهسر بوو كه به ئوقره يى و
 نارامگيرييهوه له بهر دهركاى خۆمان به
 پيوه وهستا بووم. چهند منالئيك له كوړو
 كچى ورديله لهكوئانهكه دا به كامى دلوه
 گه مهيان دهكردو دهتليقانهوه. بۆ جاريكى
 تريش له بهد بهختمدا چاوم به سامانى
 ههزرهكار كهوتتهوه كه بئى وچان

ماخولانيهتى و بئى پهروا ئه مسهرو ئهوسه
 دهكات. بايهكى توند ههليكردبوو كاكوئل و
 تهوالئته رهشهكهى سهرى به ملاو بهولادا
 دهبرد. جاروبار دهستى ههلاهبهري به و
 مه بهستهى قزهكهى ريك بخاتهوه. به
 جوړيكي ئهوتو خۆم نوواند گوايه ئاگام ليئى
 نيهه و تهماشاي ناكم. لههه مان كاتدا
 ههستم كرد شنهيش به لاي چهپهوه
 لهكه ليئى دهركاكه يانهوه مله قوتيهتى.
 من گه م به بهستيشم نه بييت كه بكمه
 چاوديزى و پايدووزى خهلكى، بهلام وهكو
 ريكه وتيكي پر له سهيرو سه مه ر ديمه نه
 نه خوازراوه كان وهكو ملؤزم دينو
 له بهرده ممد قيت ده بنهوه. سامان
 پاكه تيكي بچووكى به دهسته وه گرتبوو،
 هيئدى هيئدى له سهرخۆ به بهرده م
 دهركاكه ماندا دهيويست به ره وه خوار
 بيته وه. كچهى ههزرهكاريش له ملامه وه
 هه ره له جم و جوئل و سه ره تانكي دا بوو
 لهكه ليئى دهركاى هه وشه يانه وه. خۆم
 ليئيان نه بان كرد ههروهكو ئه وهى نا يانبينم و
 ئاگام له هيج شتيك نيهه. رووى خۆم ليئيان
 وهرچه رخاندو له پر به قورنهى چاو ديقه تم
 دا كه كوړه كه پاكه ته كهى بۆ كچه كه
 هاويشت. ههروهكو ئه وهى به ده رزى و
 ده زوو پارچه كوتالئيك بنه خشينيت به و
 شيوه يه بۆ جاريكى تريش ريكه وتيك هاته
 ئاراوه. له گه ل تيگرتنى پاكه ته كه دا

له ژوره وه كچه بانگ كراو دهركاى پيوه داو
 له چاو بزر بوو. سهير له وه دا بوو بايهكى
 تونديش ههليكردو پاكه ته كهى به ره و لاي من
 رامالئى و له ژيتر پيمدا جيگيرى كرد. له و ساته
 وه خته دا يه كسه ر بېره وه ريسى ژيانى
 گه نجايه تى به سه رچووى خۆم هانيدام بۆ
 ئه وهى دهست دريژ بكم و پاكه ته كه له سه ر
 زهويه كه هه لېگرم. كوړه رويشت و ئاگاي له م
 پيشهاته برآ. وهكو شتيكى گرانبه ها
 پاكه ته كم گرت به دهسته وه و به
 ميهره بانيه وه تيمروانى. ههركه پاكه ته كه م
 يه كالا كرده وه له نيوي دا چاوم به ميداليابه ك
 كهوت له سه ر شيوهى گولئيكى سوور. زنجيره
 نه رم و باريكه كهى وه هاى ده رده خست كه بۆ
 هه لواسين به مل و گه رندا دروست كراييت.
 به وردى بۆ ماوه يه ك تيمروانى. هه ر
 ئه وه ندهى نه ما بوو ميداليا سووره كه فرميسك
 له چاوانم دابارئينيت. زۆرى پينه چوو بۆ
 جاريكى تريش كوړه كه گه رايه وه دوواوه.
 كه وتبووه مله قوتئى و ديقه تدانى دهركاكان و
 دهيويست بزانييت داخۆ پاكه ته كه كه وتوته
 بهر دهستى خۆشه ويسته كهى ياخود نا..
 كاتيك گه يشته ئاستى دهركاكه مان به دهستم
 ئيشاره تم بۆ كردو بانگم كرد. لييم ورد
 بووه وه به ههنگاوى سست و خاو لييم نزيك
 بووه وه. به ئاسته م ده مى هه لهئينا وهكو
 ئه وهى سلالم لئى بكات. بۆ ئه وهى دلنه وايى
 پييبه خشم بزه يه كم بۆى كرد. ئه م

هه لوئستهى من زياتر سه رسامى كرد.
 دهستم بۆى دريژ كردو پاكه ته كه و
 ميداليكهى ناويم ئاراستهى كرد. تا
 ماوه يه ك ده مى داپچرى و به
 په شوكاوييه وه تيمى روانى و نا ئارامى و
 دلله پراوكئى داىگرت. وه ها دياريو
 له ئه نجامدا په يى برد به سه رجه مى سه ر
 بورده كه. به شه رم و شكويه كى زۆره وه
 پاكه ته كهى له دهستم وه رگرت. خه زم
 ده كرد قسه بكات و يه ك دوو وشه
 له ده مييه وه ده ربيچييت. به لام چووبوو
 به تاساو زمانى نه ده هاته گۆ. به
 پييكه نينه وه پيم وت:
 -من كاتى خۆى دۆراندم تو نه يدوړئينيت!
 ديقه تى دام و به سه رسوپمانه وه ده مى
 هه لهئينا و پرسى:
 -نازانم ده ليئى چى؟
 قسه كهى خۆم دووباره كرده وه و سه ر
 له نوئى وتم:
 -من كاتى خۆى دۆراندم و تو
 نه يدوړئينيت!..
 هه رگيز له مه به ستم تينه گه يشت و منيش
 گه رامه وه نيو هه وشه. ئه و لاوه
 ئه وينداره يش به رپئى خويه وه رويشت. بۆ
 جارى سييه م له بهر خۆمه وه بۆ جاريكى
 تريش قسه كه م وته وه:
 -من كاتى خۆى دۆراندم و تو
 نه يدوړئينيت !..

هيووا حوسين ئەمىن



تەنھاروبەيک

—۱—

دەنگى بانگى بەيانى بەخەبەرى ھىنا ،
 ھەندىك گيانى قورس بوو، كاتىك مەلا
 گەيشتە (الصلاە خيرومن النوم) لەدلى
 خۇيدا گوتى: بەخوا راستە، لەجىگەكەى
 ھاتە دەرەووە دەستى كرد بەدەست نويژ
 شوشتن و دواتر نويژ كردن ، ئىدى
 خيزانەكەشى لەدەنگى ئەم بەخەبەر ھات و
 دەستى كرد بە قاوھلتى ئامادەكردن .
 لەديوارى حەوشە نزيك بوو ھەو بەدەنگىكى
 بەرز ھاوارى كرد:
 مەلا عيسا ئامادەيت برۆين؟
 ئەسەد، بەخوا ھيشتا قاوھلتىم
 نەكردووە، باقاوھلتى بكەم دەپۆين.
 دواى نان خواردن مەلا عيسا ھاوارى كرد
 ئەسەد برۆين؟

واھاتم، لەمال ھاتنە دەرەووە و سللاويان لە
 يەكترى كرد، دوو سەربازيان بينى كەلە
 سەر كۆلانەكە وەستابوون، مەلا عيسا
 بەسوكى بەئەسەدى گوت :
 خودا بەخىرى بگيريت ... ئەم سەگانە
 كەتنىكيان بەدەستەو نەبیت باشە .
 بەخوا راستەكەيت، ئەم سەگانە ھەر
 جارىك ھاتبىتنە ئىرە كەتنىكيان
 بەدەستەو بوو .
 بەرەو سەرشەقامە گشتىكە بەپىكەوتن،
 تا لەشەقامەكە نزيك دەبوونەو ژیمارى
 سەربازەكان زيادى دەكرد، بەتەواوى
 ترس لەدليان نيشت، لەسەر شەقامەكە
 پاوەستان و لەچاوەپوانى ھاتنى سەيارەدا
 بوون ، تابەرەومەيدانى كرىكاران بچن و بۆ
 ئەم رۆنان و بژيوى خيزانەكەيان دابىن

بکەن، بەترسەو لەچوار دەورى خۇيان
 دەپوانى، ئەفسەرىك بەرەو لايان ھات،
 لىيانى پرسى:
 بۆكوى دەچن؟
 گەرەم، دەچىنە سەرکار
 فرمانمان پىكراوہ كەس لە ئوردوگا
 دەرەنەچىت، بگەپنەوہ مالى خۇتان.
 ئاخىر....

گوتم بگەپنەوہ، زمان دريژانە
 ئەوانيش بەرەو خوار مى رىگەيان گرت،
 بەتەواوى لەناو كۆلانەكاندا جموجۆلى
 سەربازەكان زيادى كردبوو، سەر كۆلانەكان
 گىراو ھاتوو چۆيان قەدەغە كرد، پاش
 كەمىك پشكنين دەستى پىكردو نۆرە ھاتە
 سەر ئەمان، ئەفسەرىك و چەند سەربازىك
 ھاتنە ژوورەوہ، ئەفسەرەكە داواى
 ناسنامەكانى كرد، كەناسنامەكانيان
 داپەدەست، تەماشايەكيانى كردوگوتى:

ھەر ئەوئەندەن؟
 بەلى
 ئەگەر زياتر بن و ليمان بشارنەوہ توشى
 لىپرسىنەوہ دەبن.
 گەرەم برۆابكە ھەر ئەوئەندەين
 سەربازىك ھاتە ناو گفتو گۆكەيانەوہ و
 گوتى:
 گەرەم، ھەموو مالەكە گەپاين كەسى ترى
 لىنيە .

— باشە، عيسا تۆ وەرە لەگەلماندا.
 خيزانەكەى بەدەنگىكى پارانەوہ ئاميز
 گوتى:

بۆكوى دەبەن؟!
 ھىچ نىە، ھەندىك كارمان پىيەتى و
 كاترميىك، دووكاترميىرەو دەگەپتەوہ .
 پيش خۇياندا ، خەيك بوو لە دەرگاى
 حەوشە بچنەدەرەوہ، لەپەر دەنگى كورپە
 بچوكەكەى رايچلەكاند: بابە ھەموو
 بەيانىك زوو دەچىت بۆكار، بىرت دەچىت
 لاي داىكم رۆژانەم بۆ بەجىبەيتىت، نەك
 دەرەنگ بگەپنەوہ، من نيوەرۆ دەچم بۆ
 قوتابخانە، رۆژانەكەم بەدەرى(دەستى پان
 كردەوہ) .

ئەويش دەستى كرد بەگىرفانىداو رويىكى
 بەدەستەوہ ھات، كەگىرفانى ھەر
 ئەوئەندەى تىدابوو، داپەدەستى، ئەويش
 كەروپىكەى لەناولەپى خۇيدا بينى
 شاگەشكەبوو، لەباوكى پرسى: بابە
 ھەمووى بۆ خۆم؟!!

ئەويش سەرىكى بۆ لەقاند، ئەميش بەرەو
 لاي داىكى ھەلات: داپە بابم رويىكى
 دامى.....رۆبەيك!!!

ئەميش چاوەكانى پىپوون لە ئەسرين
 و دلۆپىك لەچاوەكانى ھاتە خوارەوہ و
 كەوتە سەرزەوى، سەربازەكە بالى
 پاكىشاو بەرەو دەرەوہ بەكىشى كرد،
 لەپەر ئەسەدى بينى كەسەربازىك بالى
 گرتووەو بەكىشى دەكات، ئىدى
 ھەردووكانى بوون بەھەلم و بەكۆلانەكەدا
 پەرت بوون.

كازىيۈە سالىج



ئاوسىن بوون بە عەشقى



دلم ئاوسە بە عىشقى تۆ
چاوم ئاوسە بە نىگى تۆ
ھۆشم ئاوسە بە نوچدان و
بەر خوردان و
پىت بە پىتى ناوى تۆ

لېوم ئاوسە بە درودىك
خۆشم ئەويىت دادى نادات
بۆيە ھەرچى خورت ھەبە
لە ھەوشە كەمدا دە تەرىنم

مىزى ۱۰۲

ئاپار ۲۰۱۳

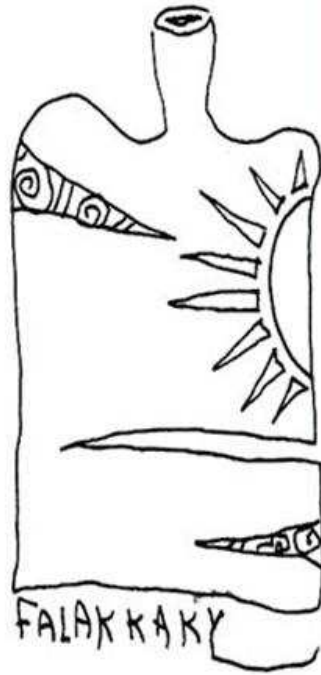
مىزى ۱۰۲

ئاپار ۲۰۱۳

لە رۇحمدا فرېت دەدەم
كەچى ئەو كاتەى خۇم
بە تال بە تال كىردەوۈ لە تۆ
لە ھەموو كاتىك بە تاسە تر
سەرم دە نىم بە خاكتەوۈ
كىر نووشى عىشقت بۆ دە بەم

رۇحم ئاوسە بە خەونىكەوۈ
بە دوانە 'گەرىلا' يكەوۈ
لە عەفرىن دارە دارە و
لە قەندىل لانه ھەئەخەم

كەچى زىاتر
لە ھەموو شەپۆلە كان
ھەموو مېژوۈ نەوتراوۈ كان
بالاى بەرزى ھەموو خۇزگە كان
بىزوۈ بە 'كەركوك' ەوۈ ئەكەم



ئەو نوزەي ئازادىيە..

زىمكىن عەزىز

لەو دىو پەرژىنەكەو
ئەو ژنە ..
بە دل سەير ئەكات
دلېك..
پرە لە چاوى خېل و
پرە لە چاوى كوڤر

ئەو پياوہ ..
بە چاوى بېر ئەكاتەوہ
چاويك..
پرە لە گوچان و

پرە لە عەينەك
ژن..
لە دىوارى حەوشەكەوہ
بە دزىەوہ..
سەيرى ئازادى ئەكات

پياو ..
بەسەر ئەسپى ئازادىەوہ
لە نيو پەرژىن و
حەوشەكاندا..
باز ئەدات

گۆنگ ۱۰۲

نايار ۲۰۱۳

گۆنگ ۱۰۲

نايار ۲۰۱۳

ژن..
شوو ئەكات
تا لە قەفەزى پياودا..
ئازادى دەرکات

پياو..
ژن دىڤىت
تا لە دلې ژندا..
دەرگا لەسەر خوى داخات

ژن..
لە پىشتى پياوہوہ..
خوى روت ئەكاتەوہ

پياو..
لە پىشتى ژنەوہ..
دىنا روت ئەكاتەوہ

ژن..
بە دزى خەلك و
خوداوه ..
ملى پياو شوڤر ئەكات

پياو..
لەبەر چاوى خەلك و
خودا..
ملى ژن لى ئەكاتەوہ

ژن..
لە دواى پياوہوہ..
خودا رازى ئەكات

پياو..
لە دواى ژنەوہ..
خودا تورە ئەكات

ژن..
لە باخچەي بەختەوہرىدا
سۆندەي لە دلې بەستوہوہ..
ئاوى گولەكان ئەدات

پياو..
تەورىكى بە دەستەوہيە
لەناو باخچەكە..
لق و پوى درەختەكان ئەكات

من دەمەوئیت... باي عیشق ھەلبكاتەوہ

ھەریز رۆژیار



"من دەمەوئیت"
 كە تریفەي مانگ لە كانی مارە بكەم!!
 گوڵەكان لە چنگی وەرین دەر بھینم
 رۆوبارەكان لە تاشە بەرد پاك بكەمەوہ ،

((من دەمەوئیت"
 ھانی گوڵەكان بدەم ، وەكو گوڵە بەرۆژە
 خۆیان لە ناپاكی بە دوور بگرن!!

"من دەمەوئیت"
 ئیواران دەستی نەسیمیک بگرم و

لە سایەي درەختیكدا پشوویەكی پی بدەم!!

((من دەمەوئیت"
 مانگ لەسەر گازەرای پشیت بخەوئیم
 بە پرژەي عیشق گوڵەكانی باخچەي موحبەت ئاو بدەم

"من دەمەوئیت"
 بەدوای خۆمدا بگەرئیم خۆم و
 ئەستێرەي بەختم لە ئاسمانی سیا بدۆزمەوہ!!
 بە فلچەكەي سلفادۆر دالی شەقامەكان
 یەك پارچە رەنگ بكەم بۆ ناسینەوہي
 بايەكی رەدوو كەوتوو!!

لێرەوہ.....

"من دەمەوئیت"
 كە لەگەل خۆمدا بەشەر نەيەم و
 ئاسمان پر نەكەم لە ئەستێرەي كوژرا و
 سوئندی باخچە نەدەم ، تا نەبێنەكانی
 جووت بوونی دووكەناریم بۆ باس بكات
 ئیرەي بە باخچە نەبەم
 كە ئەوان ھەمیشە دووگیانن بە راموسان!

"من دەمەوئیت"
 كاتژمێرەكەم لە رارایی قوتار بكەم
 دلم لە ھاتنت بە ئاگا بھینمەوہ
 دەریاكان بیدار بكەمەوہ كە دەچنەوہ سەر
 رەگەزی بەفر ،



"من دەمەوېت"

لە نەبوونی تۆ

جەھەنم رابخەم بۆ

مانگ و

تریفە و

خۆر و

زەردەپەرو

پەلکەزېرینە!!

((من دەمەوېت "

لە نەبوونی تۆ

لاي لايە بۆ گۆرانىيەكان بكم

بېشكەي خەمىك رابژەنم

ساواي ئەم دلەم بە شىرى ھەنجىرىك تېر بكم!!

ئاي خودايە چەند ئىشىم زۆرە!!

بەقەد ساتى ماچكردنى پەپولەپەك لە ليوى گول من ئىشىم زۆرە

بەقەد ويلىبوونى پەروانەپەك بەرەو مۆمىك دەروات سەرقالم

لېرە

ژيان = بە تۆ

تۆ = بەژيان

عېشق = ويلى بوون



ويلى بوون = عېشق

لېرە

روژ ھىچە

مانگ كۆكردنەوھى روژە ھىچەكانە

ھەر بەم چەشەنە سال بە مانگە ھىچەكان ئاوس دەيىت

تۆ لېرە نىت

ھەموو شت = ھىچە

تۆ لېرە نىت پەنجەرەكان تەمى ھەناسەي شىعەرىك دايىووشىيون

ماسى لە دەريا زيز بووہ

گولە بەروژەكان لە خۆر توراون!!

"من دەمەوېت "

لە نەبوونی تۆ منىش پشت لە خۆر بكم

تا تۆ دىيتەوہ مان لە خۆم بگرم!!

ئاي خودايە چەند سەرقالم!!

بە قەد لۆچەكانى دەموچاوى نەتكم سەرقالم!!

شەويار گولابى نازەر



هايكو

چ شېئانە

جووتى پەنجەي لەرزۆك

چەترەشېئىتى زستانن !

من و رەشەمەو حەسار .

حەسار لە مندا و

من لە تارىكى .

لە بەرزترین نىگاكانى باران -

" چەتر " يَك

هەورى زاماند .

بەهار گريا

لەژانى پەنجە زامارەكان و

چەترىش مرد .

گولى ئەم بەهارەش نيم

" پشكووتن "

چەترەكان بىسىبەرن .

كۆنك ١٠٢

ئايار ٢٠١٣

بمبوورەشنەى بەهار

داغى پۆلايين -

گرفەى ناخمە .

پىي بلىن : خۆلى كامەگۆلن ؟

" با "

چيتر نەتانخووسىنى !

ژەنگى نارنجينهكان

دەدزى " باران " -

لە باخەلى بەهار .

من -

لەچىزى تەمەن بەفر و بزەهەنىسك

تۆش كاژستان .

من توورە

لەگرىانى بەفر و

تۆش لەپىكەنىنى باران .

سەير پىدەكەنى -

گول

لەپووشالى سەرسمتى تەونچن .

پەنجەبوژو

كۆنك ١٠٢

ئايار ٢٠١٣

چ گاسى تاميكة

رەخسى كەوچك و دەورىكان !

دايكم دەلى :

چراى گىش چوارراكان سوورن و

من قژم سەوز !

" گەشيين " تر

لەچاو -

بەرەش تەرين رەشەبارانىش دەبيينن .

جلەكانت و مەمكەكان هەتيون و

گن...! گن، گمەى دى

" گۆلاو "

من و جليكى رۆمانسى

گوليش بىشورت و

" دايك " م زەريا .

كۆلانىكى بەر تەسكە

باويشكى مەمك و

دەربازگەى حيزى !

ئەو

سەماكەرى مەمكىسم و

من بۆگنى بەندى ستیان .

كارت پۇستالى دل

"سىڭىس" ە و

ئېسقان ئاگر و چاويش كرۇشمە

ئۇدكۆنى كراسە

"ئارق" ە و

پوولى گىرفانىش، ئەسپى .

مياوھ مياوت

ھەناسەخرفاوى بن ديوارە و

نالەژەن .

تاوانى چى ؟

ئەو كىزەى تامى حىزى توى لىدەبارى

"زەم"

تاوانى چى؟

حىز باران دەخووسى

كۆلمەو ماچىخۇرايى .

راوھشىن ئارام

شېلپەژانە شوورەتر

دەستگىرى ھەمام

تەرتر لەشىك -

نامەى كچى لەباغەلى شەرمەوہ

ھەراس

من -

كچەمەيموونەكەى پايىزم و

دەرزىش دەسمالى سەر شان .

كىزەكەى باران!

گريانى ئاسمان،

مانگرتنى ژانى بەستەلەكە.

منالەكەى قزلىستان

چ شىنبيە شلقەى كەوش و

باران

چ لە بەختى سەرما

زىراندى

قزەى روومەتى منالى

ژىرەوان

بەر لە تۆ منالى گەلاى جووت

بە بۆنى ھەنار

كەوشەكان دامەكەنن

ئىزىك ۱۰۲

ئايار ۲۰۱۳

خىشپەى پى

جەنگاوەرى پايىزن

پەلەتر جەنگاوەر

ورىنگەم سارىز

لاجامەى تەنگ سىر

رادەخا سەر فەرش

ئاگرى ھەقايەتىك شوپ و

چاۋ لىل

نەوسنانە چىزى شەيتانى

شەتەك دەدرى لەش و

تەۋىل

ويژەى گوللە و

سى ئىغىك -

جانئاي منالى ئاسغالت دادەرنى

دەنگى سەگى رۇدەچى قاپلىك و

كالتر لە چىزنى

روح

دەپلىشىتەوہ

گوزەر بە شاردا و

ئىزىك ۱۰۲

ئايار ۲۰۱۳

قايىك ئاۋ رۇ كەيتە سەر

پولىس، كۆل بار -

ئەلەرپتەوہ كۆلان

فىرگە بەتالى منال

لە شوپشدا مەفرى

بىزاوين لە نەترازان

كۆلەكستان

تاقەتت چەن جارزە كچ؟!

تيتدا گوزەر بكا

نەوت و گر

شوپش تەقەى نايا

دايك پەراويژە و

شەقام فشى دى

كەنينە شەومال

بە خەونى منالى خەوتوہ

خۇفروش

گالتەوگەپى شەۋىتە

ئاسۇ چرىپە

ووتىم : بەبى تۆ من كەسم نىيە .

ووتى : درۆمەكە برى خوشك و برات ھەنە .

ووتىم : بەخو شىت بوومە بۆ يىنىت .

ووتى : ئەى نەگەت .

ووتىم : دلەكەم ئەى تۆش بومن نەسوتاويت ؟

ووتى : ھەى گەمژەى دواكەوتوو ، تۆ بەم شەۋە بتۆپى لەم جەنازىيەت باشتىر نىيە ؟

ووتىم : برۋابكە شەۋانە تا سى و چوار خەوم نىيە ، بەردەوام وا لە گيانمدا دىت و

دەچىت .

ووتى : شارى بى حاكمە .

ووتىم : ئەگەر بىت و رەفزم كەيت خۆم دەسوتىنىم .

ووتى : بىسومە ژنان لەداخى پياۋان خۇيان دەسوتىنىن ، ئەو كارەشتان داگىر كىرد ؟

ووتىم : وا قسەم لەگەل مەكە ، ئارامم نەماۋە ، تۆ نازانى چەندە تۆم خوش دەۋى ؟

ووتى : نەۋەلا ، كوايزانم بەمەترە ، بەباقەيە ، بەگۆترەيە ، بەكىلۆمەترە ، بەچىيە ؟

ووتىم : بەقەد جوانى مانگى چواردە .

ووتى : كام مانگ ؟

ووتىم : بۆ چەند مانگ ھەيە ، جگە لە روخسارى جوانى تۆ .

ووتى : درۆزن تۆ باسى من دەكەى يان تاشەبەردىك ؟

ووتىم : ئەلوو . . . ئەلو گولە خان ، تاشەبەرد و ماشەبەردى چى ، مەبەستم جوانىيەكەتە

شەۋقى لەمانگىش برپوۋە .

ووتى : دەترسىم بەھەلە ژمارەكەت لىدايىت ، گەلخۆ .

ووتىم : نا گيانەكەم ، ئەى تۆ گولە خان نىت ؟

ووتى : نەخىر ، خۆلە .

ووتىم : ئەى چۆنت زانى من ئەخۆلم ؟

ووتى : ئەخۆلم نەۋوت ، گىلە .

ووتىم : ئەى چۆنت زانى من خىلەم ؟

ووتى : خىلەم نەۋوت ، دوابرۋا .

ووتىم : ئەى چۆنت زانى من نانبرۋوم ،

ووتى : نان برۋوم نەۋوت ، ھەى دىزە .

ووتىم : ئىۋايە قسەكانم ھەموۋى پىزە .

ووتى : رەبى ئەو شەۋە باوكت لە خەفەربۋايە نەك لەلاى دايكت .

ووتىم : دەى واز لەدايكم و دايكت بىنە ، ئىتر مەنجەل سەرقەباغى خۆى دۆزىۋەتەۋە .

ووتى : بەخو كورى ۋەك تۆسوكم نەدىۋە .

ووتىم : باۋرم پىيەكە ماۋەيەكە بەو بۆنەۋە عەترى قورس بەكاردىم تا قورس و رەزا سوک

بم .

ووتى : ئەۋە سەرخۆش نىت ؟ بەم شەۋە ناۋەختە خەلكى بىزاردەكەيت ؟

ووتىم : نەۋەلا ، بەلام ۋاھەست دەكەم ژىرەۋەم تەپۋوۋە .



ووتى: ئى راستيان ووتوۋە تەھەل دەي بۇ ئاسمان بەر دەم و چاوت دەكەۋىتەۋە.
 ووتىم: كام دەم و چاۋ ؟
 ووتى: ديارە تۇ ھەزىھاي ھوت سەرى ، ھەي سەرە خۇرە.
 ووتىم: ماشەللا ھوتەي قسەدەكەين پىكەۋە تۇ ھەر ھېرش دەكەيت و منىش ھەر بەرگى ، ئىستا ئەگەر دەتەۋى گۇل بەكەي دەي فەرموو؟
 ووتى: زۇر تەنگاوت كردم ، ھەي چەنە باز .
 ووتىم : رىكەۋىتىكى باشە ، منىش لە سەر ئاۋەۋە قەسەت لەگەل دەكەم ، خۇ بۇنەكەي مزىچ نىھ؟ تاقانەي دلى بالە.
 ووتى: بالە؟ چ ناۋىكە بۇ خاترى خۇا، تۇ مروقى يان جنۇكە.

ووتىم: ئەۋە ناۋە نېيىكەمە لەدەۋورت گەرېم ۋەك مزەح ، لەراستىدا ناوم تالە.
 ووتى: دەك رەبى ناۋ ناتۇرت ئاۋ و ئاۋچى.
 ووتىم: دەتواخوا راستم پى بلى منت خۇشەۋى يان نا؟
 ووتى: گوزالكىكت بخواردايە لەۋ قسەيە باشتربوو ، ھەي نەفام ، كورانى زانكو ھەموۋى بەدوامەۋەن.
 ووتىم: بۇناكا قىتار قىتارېنەبەكەي لەگەليان، كچى بەخۇا شىت دەم جگە لەخۇم كەسىكى تر پىشتى تۇبگىرت.
 ووتى: يەكجار واش نا ، بەلام زۇر جار لە جىتيم پارەي كافترىا ئەدەن.
 ووتىم: ئىۋابلى ۋەخت بوۋ بىم پىسنى، ئەۋەيان قەينا ، چوتكە خۇت دەزانى من ئىستا بىپارەم رۇژ تا بەيانى ھەر تەزىيچ بائەدەم .
 ووتى : ئەۋە بەراستە؟! يەنى تۇ بىپارەۋ بەتالى.....؟
 ووتىم: بۇ خۇ عەبىي تىانيە، ۋەك گەنجانى ۋلاتەكەم سەرەتا دەچىنە خانۋى كرىۋە، دۋاي بىست و پىنچ سال ئەم كۆلەنەۋ كۆلانە يارى من زۇر جوانە، ھەزناكەم كەس بىبىنى ، لە چاۋەزار بەدوور بى . پاشان زستان كۆي دەكەينۇ ، پايز سولغەي دەكەينۇ ، بەھار ليكى دەدەينۇ ، ھاۋىن خوردى دەكەينۇ، خانوو بەكرى دەگرينۇ.
 ووتى: ئاھ ، تا ئىستا كەسىكى ۋەك تۇ سادەۋ دل پاكىم نەديۋە بەقوربان دەلت بىم، كورە باشەكە.
 ووتىم : راۋەستە كچى ، خۇت لىم نىزىك نەكەپتەۋە، جارى من و تۇ بەيەك ھەرامىن ، ئەۋ قسانەي كرمان ھەموۋى گالتەبوۋ، بەراستى تىنەگەيت ، من پياۋى مال و مندال و لانيك راژەنين نىم، بالە ئىستەۋە پىت بلىم، دۋاي با نەكەۋمە زمان درۇز نەۋە.
 ووتى: كورە سوئىدى، بۇنى ئەۋ شوئىنەي لىي دانىشتوۋى، بۇمن لە بۇنى عەترو رەيخانە خۇشترە، خەمى ھىچت بى من كچە تاقانەي مائەۋەم ، تا ئىستا بچوكتىن داۋاكارىم لەلايەن باۋك و دايمەۋە رەت نەكراۋەتەۋە، بەتايىبەتى لەلاي برا شىرىنەكەم.
 ووتىم: ھىبىي ... براتىش ھەيە؟ دەي بابزانم ناۋى چىبەۋ چ كارەيە ؟
 ووتى: ناۋى بۇرەيە و چەقۇ ۋەشېنە، تا ئىستا نىزىكەي ۱۰ كەسى گەپاندۇتە خەستەخانە.
 ووتىم: چى.....؟ كەشتى نوحى پىيە؟ كورە بەخۇا بەخۇم و عەشیرەتەكەمەۋە ئىنجا
 ۳۰كەسىن نەكەي بە حوب حۋىنەي من و تۇ بزانيت؟ دۋاي پىس لىت تورە دەم.

ووتى : خەمت نەبىت ، من چۆن دلى دلداره كەم دەشكىيم .
 ووتم: ەى بەقوربانى نەلەكەى داىكت بىم ، ەره سەد گۆچانم لىبەدە ، لەبەر خاترى
 بۆرە قەينا بىكە بە ۱۰۱ .
 ووتى: مژدەيەكى خۆشم پىيە .
 ووتم: بىكە بەخاترى دلى خۆشەويستەكەت ، جارى مەيلى با خۆم پاك بكمەوە ، لەناو
 حەوشە پىم بلى .
 ووتى: ەى بەسەر چاۋ .
 ووتم: زانىم ، ەەر ئاشقم دەبىت ، فەرموۋى ئىستا مژدانەكەم بەدەيە .
 ووتى : خۇ تۆرە نابى ؟
 ووتم: كچى ئەرى سەرەتا پىم بلى تۆ كچىت يان بىوئەژن ؟ بەھەر حال گرتگ ئەوەيە
 كەبۆيەك بوۋىن لە كوتاييەكەى لىك حالى بىن . ئەو بەراستە ، بەخوا ئەگەر بلىي بۆرەم
 بۆ داركارىكە ەەرئىستا بەنەخويىنەكەم توند دەكەم و ەلەكوتەم سەرى ، ئەى چۆن ئەى
 ئەو نىيە دەلېن ئەشقى سنورى نىيە ، نەگەرما ئەزانى ، نەسەرما ، باكى نىيە لەمەرگ ،
 من تەواۋ گىرۆدەى تۆبوۋمە ، دەى كوا ەختە مژدانەكەم بىرچىتەوە .
 ووتى: تەواۋ تەحمولم نەما ، وا موبايىلەكە ئەدەم بەدەست بۆرەوە .
 ووتم: چى ؟! . . . ! گالتا ئەكەيت ، دەتەۋى من بترسىنى ؟ كوايىدە بەدەستىۋە بزىنم چ
 پىاۋىكە ، ئەو بۆرەو مۆرە وا بۆتە فس فس پالەوان .
 بۆرە: ئەوچى دەلېى ، وادىارە لە گىانى خۆت بىزارى ، خۇ بەتەمابوۋم تۆ بكمە و
 دەست بەدەمە كارىكى باش و واز لە كوشتن و مشتىن بىنم ، بەلام بەسى جزمەى قورئان
 تا رەوانەى تەوارىيەكەت نەكەم ئەو تۆبەيە نەكەم .
 ووتم: توخوا ببىۋۆرە ، پىاۋى چابە ئەوەى من كردم تۆ نەى كەيت ، برۆ تۆبەكەت بكمە ،
 ەلە دەلېن تەوارىكە ەمموو بۆتە زرتە زەلام تاكە زەعيفەيەكى تىانەماۋە ، ئەگەر تۆ
 راست دەكەيت ، رەوانەى ئەھلىيەكەم بكمە ، بەخوا ەەرچى ناسك و نازدارە لەويىيە ،
 ەەردەلېى تىشكى خۇربان پىنەكەوتوۋە ئەوەندە ناسكن ، بەقومى ئاۋ دەكۆكن ، قوربانى
 چاۋى مەست و دەستى نەرمىانىم ، ەى ەى ەى ، ەەردەلېى مەساجت بۆ ئەكەن
 ئەوەندە خۇش چاسەرت دەكەن ، دەرزى لىدانەكەيان ەك لۆكە نەرم و بى ئازارە .
 بۆرە: دەرگاگە بكمە دەنگتم ناسىيەوە ، تازە فرىاي تەوارىكەش نەكەوتى ، ەى نەگبەتى

پى پەتى .
 ووتم: ئەى خوايە لەتۆ بەزىاد بى ، بەس نەبوۋ خەبوۋو ، دەنا ئىستا بەدەستى ئەو بى
 مفاۋەزاتە لەگۆر ابوۋم .
 نا، نا چىتر ناىكەم حوب و حەبلىنە ، تۆبەبى ئىتر نىۋان من و تۆ گلېنە ، لەمەو دوا
 ئىتر ەك شاعىر دەبى بكمە ورنە . بڑى ورنە بڑى ورنە ، ئەگەر ەيچىش نەبى
 باشتىرە لەكارى خۆتپنە ، زر خەۋى كردم ئەو بى دىنە . ەخت بوۋ بى مرنى لەم
 زەمىنە ، قەينا موستەھەقم بۆرە ەرەوە بىم ترسىنە ، بكمە بەعبىرەت و وازم لىمەھىنە ،
 سى جەمە دەرخواردم بەدە ترخىنە ،
 باچىتر نەكەم گالتەو گەپى شەۋىنە .

چوار پەخشانە شاعیر



خالد مەجید فتحوللا

۱- پیم ناکری!

پیم ناکری، بى تو بژیم، دوور بى له تو
 بهس ئەم تیشکە.. هەلۆەرینه
 به خولیاى خۆت.. نیشانەمکه
 بهچاو، بەدل
 وهك حەزىكى دوور و دريژ
 شەوى تەنھاييم بەهژينه
 * * *
 پيم ناکری، بى تو بژیم، دوور بى له تو
 هەر تۆم دەوى.
 تۆپەك به خەندەى جوان
 به نىگای رووت و گەش
 به هەستى مندالیی... ژیرم کاتەوه
 تۆم دەوى... ئەمرو، نەك سبەى

ئەوه دلم... با قسەت بۆ بکات!

* * *

پیم ناکری، بى تو بژیم، بى وهستانی تو
 له پال کانیهكى بنار چاوهروان بى
 هەر ئەوهندەت پى دەلیم:

له هەر جیبهك بى،

وهك كۆرپەى ساوا... بۆ لات دیم.

* * *

۲- رەش و سپى!

ببووره گەر پیم وتى:

قژت تال تال سپى تیکهوت

رەش و سپى وهك وشك و تەر

له كۆشى يەكدا... نوستوون

من و تو نهییت وهك میوانیکی بەدبەخت

شەو و رۆژى خۆمان نهژمارد

له گەل سەفەرىكدا.. بى خەيال بووین

مۆلەتمان نهبوو به عەشق بلیین:

ئیمە چاوساغى تۆین

ئیمە پرىن له تامى خۆشەویستی

تەمەنمان له چاوهروانى هەلخست و

دلمان له ژیر بارانى بهیانی

پرکرد له خەندەى يەكتر...

ئەى ئەو شوخەى،

كه هەموو به پانییهك دیمهوه لات

هالای ئەم برووسكەیه.. نامتۆقینی

دیم و، به زەردەخەنەى تۆوه مەستم

ئارەزوویەك لهسەر لیومه..



بەر لەوەی برۆم،

بەدیار چاوە کانتەو دەووستم

* * *

۳- دوو دل نيم!

هەموو رۆژى تۆ يەكجار دەبينم

يەك رېگەم هەبە بۆ ديتنى تۆ

نزىكم بە ئەى گول...

دوو دل نيم بەلېنتى بدم

پېيگەنە وەك دېرە هەلبەست

تا ببينيت...

چ خوليايەك لە سينەمدا،

دریژترە لە هەناسەت!

* * *

۴- رۆژ!

ئەى رۆژ... تۆ وەك من،

خوین لە سينەتدا نەهاتە خوار...

كە هاتمە بەر دەرگەى مالى تۆ

بە ئارەزووى سەفەرېگەو...

تۆ لە وەختيگدا سەپرت كردم

هەموو شتيك لە برينى مندا،

بۆنى مەرگى لى دەهات...

كە تۆ وەك زەردەخەنە،

منت خستە سەر ليوى خۆت

گولم گرتە دەست و.. گلەييم نەكرد!

* * *

ئەى رۆژ... وەرە مالم

بە تۆزى سەفەرەكانى جارانتەو



گۆزىك

ئايار ۲۰۱۳

بە خەيالى ئەو رۆژانەى

پرېوون لە پېگەنين شيعر!

لە خۆتى مەشارەو،

تۆ سەردەمېك لە ليوەكانما..

وشك بوويتەو!

* * *

ئەى رۆژ... لە نزىگەو

بمپەرېنەو ئەو بەر...

من چاوم دادەنيم و

تۆ لە ناويا بفرە...

من گۆناكانم هەلدەخەم

تۆ بە خەندەى بولبول

وەرەپيش... من رايينه!

بە تگەى شەونم... بە بۆنى خاك

بەديار اسارييه كانهو.. بوەسته!

* * *

ئەى رۆژ... بانگمكە

پېگەو بچينه سەر كەنارە دوورەكان

ئەمەيه دونياى ئازادى تۆ،

لەسەر فەرشى هەموو جوانييهك

كە تۆ بەرپوويت،

بەديار دزەنيگای چاوەروانى خۆمەو

پر دەبم لە ئاگر و با

وەرە دەستم بگرە،

تا لە پووچى ئەم زەمانە بيمە دەرى و..

بمخەرە پيش خۆتەو!

گۆزىك

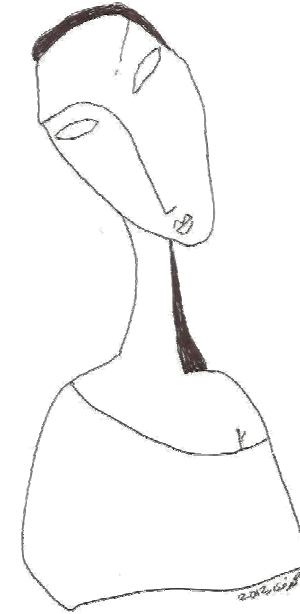
ئايار ۲۰۱۳



كەركوك/۲۰۱۲

زەمان و پەيوەندى

ئەرسەلان چەلەبى - بۆكەن



زەمان
رېڭرىك تەنياپە
تەنياتر چەكى سەر شانى
كە رېبوارېك گوزەرى بدوى
" براپەتى دەلاقەپەكە بۆ چەك "
بى پەلامار
رېگر دەلاقەپەك بوو بۆ تەنياپى
تەنياپى بيانووپەك بۆ چەك
كە خۇكوژى رېگر
دەلاقەپەك نەبى...
ئەگەر پەلامارى چەك

مۆتى

ئاپار ۲۰۱۳

رېبوارېك نەفەوتېنى

ئەگەر چەك تەنياتر رېڭرىك شەك نەبا
" براپەتى دەلاقەپەكە بۆ چەك "
رېڭرىك
چەكى رېبوارېك دەناسىتەو!

پەيوەندى

پياوېك كە زەپىنى
چارەزەردترىن داھاتووى كەلاوہپەكە
پياوېك كە پىنەى پىلاوى
پەيوەندى سەر شۆرى و سەر بەرزىپە
ئەگەر دەرگای مالهەكى
خۇى پىس كا و
كولان نوقمى رېبوارېك بى بى كلك.
ئەگەر ولاتېك
لە مايدا بگونجى
ژنىك بە روومەتى دەنەخشى
كە زەپىنى
گەشتىن زەرداوى بى بە رووى...
ژنىك كە سىنگى درى
پەيوەندى گورستان و ئەوين بى
ئەگەر پەنجەرەى دللى
بكرىتەو بە رووى كەلاوہپەك
كە پياوېك تنوك تنوك برزى.
پەيوەندى پياوېك پىلاوېكە
بە سەر سىنگى ژنىك دەژاكى.

مۆتى

ئاپار ۲۰۱۳



دەروون ياسىن



ھەناسەكانم ھۆگرت بوون

(۱)

جىھانىكم ھەيە

لەتەنيايى ژورىكى

بچوك لەژيان

(۲)

ناتوانى بەچاوەكانى من

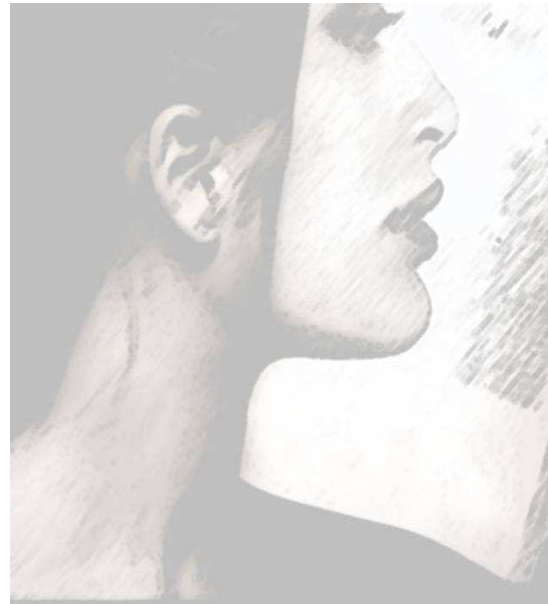
تەماشاي ژيان بكەي

(۳)

تەنيايى روخسارى

شېواندووم ترسم ھەيە

نەمناسىتەوہ



(۴)

عەشقى تۆ !

دېت و بەناچارى

دەفتەرى يادەوہريەكانم پيدەكاتەوہ

(۵)

شەوانە لەخەونەكانمەوہ

سپايىبەك دەبينم ،

لەوانەيە

تۆ

بيت !

(۶)

تەنيام مەكە

تەنيام مەكە

بى تۆ وشك ھەلدەگەرېم،

(۷)

لەدواي كۆچى تۆ

برينىكى تاهەتاي لەدەروونم دا

بەجىما

(۸)

تۆلە كويى .

لەخەونەكانىبىشمەوہ

ديارنىت

(۹)

كاتىيى تۆ ديارنى

وہك بەفەرى تواوہ

دەچم بەناخى

زەوى !

(۱۰)

من ناسك بووم !

بەرگەي ئەو شەپۆلە

تەنيايانەي تۆ ناگرم

(۱۱)

زەوى دۆزەخە

لەخەيالەكانمەوہ

ژيان !

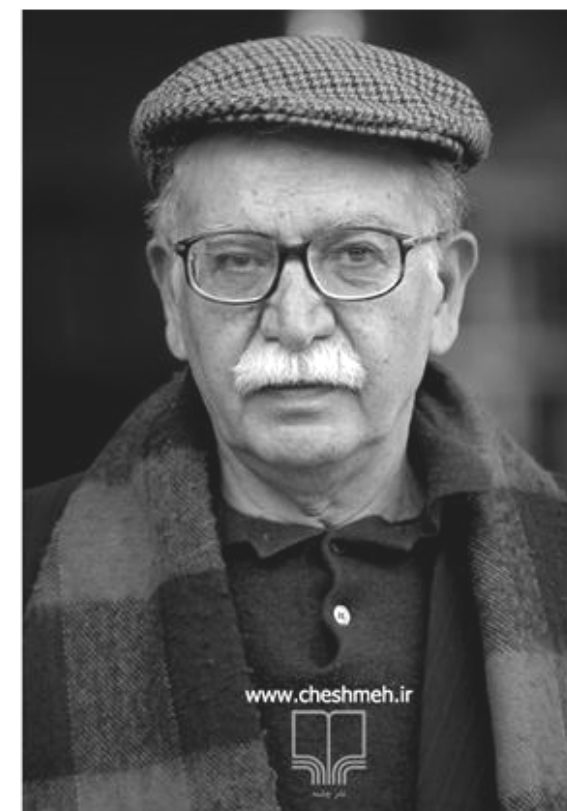
جوانترە

هه شه یشین له گه ل

عهلی ئە شرف دەر ویشیان

[رۆماننوسی هاوچه رخی ئیران]

دواین بهش



و: له فارسییهوه: بابەك سهحرانه و مرد

مژگه ۱۰۲

نایار ۲۰۱۳

مژگه ۱۰۲

نایار ۲۰۱۳

عهلی ئە شرف دەر ویشیان له چهن دیز:

عهلی ئە شرف دەر ویشیان، رۆمان نووس و رووناکبیری هاوچه رخی، له دایکبوهی کرمانشانه. له سه رهتای په نجا کانه وه سه رقالی نووسینه و تا ئیستا چه ند کۆمه له چیرۆک و رۆمانی بـلا و کردووه. به ناوبانگترین به ره می دەر ویشیان (رۆمانی گه زه ی «سالیانی هه زه ی» له چوار به رک له سه رده می فۆی بایه فی زۆری پیدرا و فۆئنه ری زۆر به ده وریه وه کۆ به و. دەر ویشیان ته وای به ره مه کانی به زمان فارسی نووسیوه ، نه گه ر چی تا ئیستا چه ن وتاری له سه ر زمان و نه ده بی زگماگی بـلا و کردووه ، به لام به نو سه ریکی فارسی زمان ناسراوه . ناوبرا وه گه گه فته گو یه دا زۆتر له مه ر (وانگه و هه لۆیسته تاکه که سییه کانی فۆی و پرۆسیسی دا هینان و بار و دۆفی رۆشنبیر له جیهانی مۆدیرنیسم و ئاسته نگه کانی ئه م جیهانه توند و تیژه و هه ره ها له رابردوه ی فۆی بو ئیمه به زمانیکی ساکار و فۆمانه ده په یقییت.

پ: به پای ئیوه که ی ده توانین له نه ده بی پۆست مۆدیرن ببین به خاوه ن نه زموون یا خود به م شیوه بنووسین؟
و: نه و کاته ده توانین که کۆمه لگای ئیمه نیشانه کانی پیشه سازی تیدا دابین کرابی. نه و کاته ی که گۆرانکارییه ک له کۆمه لگای ئیمه رووبدات و هه موو شتی، له مۆسیقاوه بگه ره که دیاره له هه موو هونه ره کان ناسک تر و به هه ست تره ئالوگۆری به سه ردا بیته. له مۆسیقای ئیمه نه م ئالوگۆرییه نه پخساوه که له نه ده بدا
پ: ده بی دوا ی ئه مه له نه لفوییی نیگارکیشان و هونه ری شیوه کاری که زۆر به سه ز و هه سه تره خۆی به ره جه سه ته بکاته وه، له شاتۆدا بیته ئارا، ئینجا له دواین قوناغدا دیته نیو خانه ی نه ده به وه .
پ: له جیهانی مۆدیرن وا هه لکه وتوووه که نه م گۆرانکارییه سه ره تا له مۆسیقا و نیگارکیشی رووده دا ئینجا دیته نیو جه رگه ی نه ده به وه، به لام ئیمه له بواری مۆسیقا و نیگارکیشی هه میشه تووشی که موکوۆری و گیر و گه رفته بووین، بۆیه

دەبىي ئەم ئالوگۇرپىيە لە ئەدەب سەرچاۋە بگرېت.

و: ئەم گۇرپىيە لە ئەدەبى ولاتانىك ۋەك ولاتى ئىمە بەرپىۋى من زۇر ساختەبى و ناراستەوخويە. چوونكا يەكك دىت چىرۆكك دەنوسى، ئىمەيش لەبەر ئەۋەي كە لە ۋا ئەكەۋىن ۋەكۇ ئەۋدەنوسىن كە لە واقىعدا لە ناخى ئەۋ نوسەرە ھەلنەقولۇۋە. لە ناخى گۇرپىيە كۆمەلەيەتى ئىمە بەرھەم نەھاتوۋە ۋە ھىچ پىشېنەيەكى نەبوۋە. واتە پىش ئەم شتە بنچىنە ۋە كۆلەكەي بۇ دابىن نەبوۋە كە ھەلبەت دەبى دابىن بگرېت.

پ: ئەمپۇكە گۇرپىيەك لە گۇرپىيە رۇمان نووسىندا لە جىھان بەدبىھاتوۋە ئىدى ئەۋ رۇمانگەلەي كە بە شىۋازى كلاسىك ۋە كۆن دەنوسىران، بايەخىان نەماۋە. ئەم گۇرپىيە ۋەكۇ ئەۋ شىۋاز ۋە رىكارە كە مىلان كۆندىرا لە رۇمانەكانى بە كارى دەھىنىت. ئىۋە چلۇن ئەم مەسەلەيە رافە دەكەن؟

و: راستىيەكەي مىلان كۆندىرا بەرپى من نووسەرىكى تايبەت نىيە. نازانم بۇچى؟ برى جار ۋا ھەست دەكەم كە چۇنكا لە پارتى كۆمۇنىست دەرگراۋە، ھەموۋى ئەۋ شتانەي كە لە دەقەكانى باسىدەكا بە ھۇى گرېيەك كە لە جەماعەتى كۆمۇنىست

ھەبوۋى ئا بەم چەشەنە لە رۇمانەكانى دەرىدەخا. بە ھەر پىۋى منىش ماڭى ئەۋەم ھەيە پۇنگەي خۇم بلىم. پىشۋازىيەك كە لە ئىران لە دەقەكانى ئەۋ دەكرى بەرپى من پىشۋازىيەكى راستەقىنە نىيە چوونكا ئەۋ كەسانەي كە كىتېبەكەي دەخوئىن تەنبا دەيانەۋى كىتېبىكىان خوئىندى. ئەمەيش بە جۆرىك دلخۇشكەرەيە كە ئىمەيش لەۋ سەردەمە ۋابوۋىن. بەلام با ئەم قەسەيش ئاراستە بگەم كە دەقەكانى كۆندىرا بە دللى من نىن. نازانم بۇ؟ بە جۆرىك ھەست بە نامۆي لەگەلى دەكەم. ھەموۋ بەرھەمەكانىم خوئىندوۋە بەلام چىزى لىنەبردوۋە.

پ: ئەۋ پىشنىارە كە مىلان كۆندىرا لە رۇمان نووسىندا ئامازەي پىدەدا، بە چ شىۋەيەك لىكىدەدەن؟

و: ئەم پەۋشت ۋە شىۋازگەلە بە ھەر پىۋى رى ۋە شوئىكى نوئىيە كە دەبى رەچاۋ بگرىن. بىۋانە، ئەگەر بىرپار ۋابى كە ھەموۋ رۇماننووسەكانى دوونبا، ھەموۋ نووسەران بە يەك شىۋە بنووسن دىارە ئىمەش دەچىن ۋە تەنبا بەرھەمەيەك كەسىان دەخوئىن. بەلام زاتى ھونەر ئەمەيەكە جۇراۋجۇرە. ھونەر واتە جۇراۋجۇرى. واتە لە شىۋازگەلى جۇراۋجۇر تەماشاي جىھان بگەين ۋە لىي ۋەردىبىنەۋە. واتە ئەۋ قەسەي كە من بە شىۋەيەك دەرىدەبىم، ئىۋە بە چەشنىكى

دىكە سەپرى بگەن. ھونەر واتە كەسايەتى خودى مرۇف ۋە چوون كەسايەتتىيەكان جىاۋازن دىارە ھونەرىش دەبى جىاۋاز بىت. ھەر كەسەك دەتوانى ۋە ئەۋ ماڭەي ھەيەكە شىۋازگەل، رىكارى چەشناۋچەشەن لە ئەزمون بەدات. بەلام من دەلىم دەبى شىۋازىك بەدى بىنم كە لەگەل خوئىنەرەكەم ھاۋشان بىت. واتە بتوانم لەگەل خوئىنەر پەيوەندىيەكى لىھاتوۋ ۋە ئىنسانى ساز بگەم. ئامانجى من ئەمەيە. چوونكا كىشەي گەرەي كۆمەلگەي خۇمان بە جۆرىك لە كەمتەرخەمى بۇ خوئىندەۋە ھەلدەقولۇ. من ناچارم بەم كۆلتورە پەرە بەدەم. من دژ بەۋ كەسانەم كە دەلىن يەك بەرھەم ناتوانىت جىھان بگۇرپىيە. من بە پىچەۋانەي ئەۋان دەلىم دەكرى. يەك بەرھەمەيش دەتوانى ھەتا رادەيەكى كەم لەسەر جىھان تەئسىرى ھەبىت.

پ: كە واتە ھىرشى كۆمەلگەي رووناكبىرى ياخود نووسەرە رۇشنىرەكانى خۇمان بە بەرھەمگەلى ۋەك (بەيانى خومان) ۸ ۋە نووسەرانى ۋەك (فەھىمە رەھىمى) ۹ چۇن ھەلنەسەنگىنن؟

و: من دژى ئەم جۇر بەرھەمە نىم. تەنانەت لەگەل ئەۋ دەقە شىۋەريانە كە گەنجەكان

دەنوسىن دژايەتىم نىيە. ئىستە لە كەسەك ناۋ نابدەم. ئەگەرچى فرۇشى ئەم جۇر بەرھەمگەلە كەم بوۋە، بەلام ھىچ دژايەتىم نىيە. من لە كاتى خۇى كىتېبەكانى «مەممەد حىجازى ۋە جەۋاد فازل» م ۱۰ خوئىندوۋە. پىمان خۇش بى يان نەبى ئەم جۇر بەرھەمانە لە ولاتى ئىمە بوۋى ھەيە. لە ولاتانى دىكە ھەموۋ جۇر نووسىن بۇ ويستى خوئىنەران بوۋى ھەيە. لە فىركارى سەرەتايى بگرن ھەتا دوايىن قۇناغ. لە جەماۋەرى عەۋام بگرە تا جەماۋەرى رۇشنىر. ھەر كەس بە قەد زەۋق ۋە لەزەتى خۇى دەچى ئەۋ كىتېبەكە پىي خۇشە دەكرى ۋە دەخوئىنى ۋە كەسىش پىي نالىت تۇ بۇ ئەم كىتېبەت نووسىۋە يا بۇچى ئەم كىتېبە دەخوئىنى. بە ھىچ چەشنى ۋا نىيە.

پ: كە واتە باسى ئەدەبى پابەند چى بەسەر دى؟ يا ئەم رۋانگەيەكە دەلىت نووسەر نابىت شوئىنگرى ھەستە زووتىپەرەكەي خوئىنەر بىت؟ ياخود ئەۋ رۋانگەيەكە دەلىت نووسەر دەبى خوئىنەرەكانى ھەلگىشىتە بان. بۇ ئەمانە دەبى چى بگەين؟

و: پابەندى لە وئىزە ۋە ئەدەبدا بابەتى تايبەت بە خۇى ھەيە. من چاۋەرۋانى ئەمە نىم ھەموۋ نووسەران بە وئىزەي

پابەندەوہ پروایان ببیت. هیچ کەسێک وای نەوتووہ. بە ھەر حال پیمخۆشە کە نووسەرەن پابەند بن. بەلام ئەگەر نووسەری پابەند نییە هیچ دەسەلاتی ناتوانی پەلاماری بدار. لە واقعیدا ئەزموون و ژیان و تاییەتمەندی سرووشتی و رۆحی ئەو نووسەرە دەبێتە ھۆی ئەو کە بەو شێوہ تاییەتە بنووسی. بەلام من ناتوانم ئەوانە بگۆرم. پەنگە بتوانم لە نووسینەکانم ئالوگۆرپیە کە بپرسینم بەلام هیچ بەرەستییکی تێدا نییە. ئەو نووسەرە ئازادە کە بە ھەر چەشنێ دەیهوی بنوسیت. روانگە ی من ئەمە یە کە ئەو نووسەرە رزگار لە ھەر ئاستەنگی چی پی خۆشە بنووسی. لە راستییدا بە پروای من ھەموو کەسی ئازادە بۆ نووسین. ئازادی لە دەریزین و لە ئەندێشەدا. من دەتوانم پەخنە ی لیبگرم بەلام ناتوانم پی پی بلیم ناتوانی بنووسی. دەبی بنووسی و بلاوی بکاتەوہ. ھەلبەت دوا چاپ و پیش بلاو بوونەوہ نابێ هیچ بەرھەمی سانسۆر بکری. نووسەر ئەگەر دوا چاپ تاوانباریش بیت، دەبی بچی بۆ مەحکەمە و خودی نووسەر لە واقعیدا بەرپرسیارە بۆ نووسینە کە ی.

ئەوہ یە کە دەلیم لە ئەدەبدا بە پابەندبوون بروام ھە یە. لە واقعیدا من کەسێکی سیاسی

نیم بەلام نە ئەو سیاسەتە کە نووسەر بخاتە ژێر دەسەلاتی حیزب. نووسەرانی کمان ھەن کە حیزب بە وانی دەوت کە چۆن بنووسن و چی بنووسن. نووسەریش دەھات و ئەو پۆمانە ی کە پێیان وتبوو دەبنووسی و ھەلبەت رۆمانە کە دەسکەوتیکی نەبوو. وەکوو رۆمانەکانی تر ھێچ دەسکەوتی نەبوو.

کاتی حیزب بە نووسەری کە لە ژێر پەنجە ی دەسەلاتی خۆی بوو دەلی شتی بنووسە، ئایدۆلۆجی حیزب و روانگە ی حیزب و رینامە ی حیزبە کە ئەو نووسەرە پی سەرقال دەبی. بۆ نمونە پی دەلین روانگە ی حیزب لە مەر شەر ئەمە یە. ئەویش دەبی ئەم بۆچوونە لە بەرھەمە کە یدا بانگە شە بکات. ئەمە دەبێتە ئینشان نووسین و بەرھەمی بیکە لک. ئەو کاتە ئیمە قوتابی بووین، مامۆستا دەھات لە مەر بابەتی ئینشای دەدا و دە یگوت ھەموو قوتابیەکان دەبی ئەمە بنووسن. ئەم شتە زۆر بۆ من گران بوو. داھینە ربوونی نووسەر و کەسیتی خودی نووسەر ئا لەم بواردەدا دەچووہ ژێر پی.

پ: کە واتە لەو بروایەدان کە ئەدەب لە زاتی خۆیدا دەبی بەرھەلست و رەخنە گەر بی؟

و: لە بنە پەتدا ئەدەب یاخود ھونەر، واتە پەخنە گەری و بەرھەلست بوون و دەبی ئەم پەخنە یە لە ئەدەبدا بوونی

ببیت. ھونەر مەندان دەبی دژ بە بیداد و زولم و زۆر بووستن و سەرکێش بن. بۆ؟ چون ھونەر مەند دەتوانی ئەم شتانە دەرک بکات. چونکا ھونەر مەند لە کۆمەلگادا دەژی. لە گەل جەماوەر ژیان دەکا و لە چاوی خۆییەوہ دەروانی. دەببیت کە بە دار و تیلای سەری کوریکێ گەنج دەشکینن کە بە پای ئەوان لاساری دەکا. دەببیت کە مشت لە کەللە ی فلان خویندکاری زانسا دەدەن و پیریزنیکی مردوو کە ۲۷ جیگە چەقۆ لە لەشی دیارە. ئەمانە زولم و زۆرە و دەبی ھونەر مەند لە دەقەکانی بیگونجینی و بەر جەستە ی بکاتەوہ و ئاشکرایان کات.

پ: بەرپز دەرویشیان، ھەمووی ئەم بەر تەکییە دەتوانین لە بەیاننامە یە کدا بگونجینین. بە بروای من ئەدەبی ئەمەرۆ ئا لەم باسانە جیا نییە؟

و: ھەلبەت ئیمە دەبی پەسە نیەتی ھونەر لە دەریزینی ئەم مەسە لە فەرماویش نەکە ی. ئەم مەسە لە لە ریکە ی ھونەرەوہ دەبی بگێردریتەوہ. چونکا لە ئەدەبدا تەئسیرە کە ی زۆرتەر تا ئەو ئاگادارنامە کە پەنگە تەئسیریکێ زووتی پەری ھەبیت. بەلام چیرۆکیکی لێھاتوو و شیاو تەئسیریکێ درێخایەن ئاراستە ی کۆمەلگە دەکا و لە گەلیان ژیان دەکا و ریکە یە کە پەسە نیان بۆ دەر خسینی. ھەر کاتی ئەم

چیرۆکە دەخوینن ئەو دۆخە ی کە تێدا ژیاون ھەمیشان بۆیان دەزیتەوہ. لەم چل سالی رابردوودا کە سانیکێ زۆر ھەبوون کە بەرھەمی ھەرمانی و بە کە لک و بایە خداریان داھینا بەلام ئەمەرۆکە بگرە ھێچ نیشانە یە کە لە دەقەکانیان نییە. ویستیان تیکستیکێ ھەرمانی داھینن بەلام لە ئاسایی ترین مەسە لە ی ھەر رۆژە یی خۆیان دواکە وتن و فەرماویشیان کرد. باشتر ئەوہ یە کە بلیم تووشی مەترسی بوون کە بێن و لە مەر کیشەکانی ئەمەرۆی خۆیان بنووسن. چونکا نووسین لە مەر کیشەکانی خە لکی ھاوچەر خ، گیر و گرفت ساز دەکا. بە لینی دەدەم لە سی چل سالی داھاتوو ھیندە ئالوگۆری دیتە ئاراوہ کە کەسێک ناویک لە مەرۆفە بە ناوبانگە کان ناھینێ. ئەمەرۆکە نیشانەکانی بە گەشی لە کۆمەلگای خۆمان دەبینن.

پ: دوا راپەرینی سالی ۱۲۵۷ ی ئیران، نووسەرانی ژن لە کۆمەلگای ئیمە جالاکییەکی ئەوتویان گرتە ئەستۆ و بەرھەمی گرینگ و بایە خدار لەم بواردەدا بەدیھات. پیمان خۆشە بزانیان پروانگە ی ئیوہ لە مەر ئەدەبی ژنانە چییە؟

و: نە تەنیا لە وێژە و ئەدەب بە لکوو لە ھونەرگەلی جۆراوجۆر ژنان گەشە یان بە

زۆر شتداوه. بە ھەر حال ژنان ھەستیان بەم شتە کرد کہ لە کۆمەلگە بری کەم و کۆری و نوقسان ھەبە و لە رێگە یەکی دیکە وە دەسیاندا بە ئەزموون کردنی نووسین و کەوتنە شوین ھونەری خۆیان. لە دەرھێنانی فیلم، لە شانۆگەری، لە نیگارکێشی و فیلمنامە نووسین و لە شیعەر زۆریان تەلاش کرد. بە تاییەت لە ئەدەبی چیرۆک خۆیان باش دەرخواست کە ئیستا دەتوانم چەند کەسیان ناوبەرم: (زۆیا پیزاد - فەریدە رازی - فەرخوندە ئاغایی - ناھید تەباتەبایی). من پەخنەم ئاراستە ی بەرھەمی چەند ژنە نووسەریش کردووە. لە دەقگەلی ئێوان ورد بووم و ھەلمسەنگاندوون و بەپای من کەسایەتی سەرکەوتووی باشیان تیدا ھەلکەوتووە.

پ: تۆزێ لە کتیی (کوولتوووری ئەفسانەگەلی نەتەوہی ئێران) بلین. بەشەکانی دیکە لە ئەم پەرتووکی چۆن بە ئەنجام گەشت و چی بوو ھۆی ئەوہی کە قۆل بۆ کۆکردنەوہی ئەم بەرھەمە ھەلکەن؟

و: لە مندالی داپیری ئەفسانە ی زۆری دەزانی و بۆ ئیمە ی دەگێراوہ. دوا راپەڕینی ۵۷ ی ئێران ئەو کاتە کتییەکانم ئیزنی چاپیان وەرنەدەگرت، دەسم کرد بە نووسینی رۆمانی سالیانی ھەوری. ھەلبەت

منیش وە کەسێک دەبوایە ژیانم بکردایە. نەمدەویست بەر لە نووسین کاریکی دی بکەم. بەلام ژیانم بە دەستەنگی تیدەپەری. بۆیە بریارمدا ئەم ئەفسانەگە لە بکەم بە کتییەک. کتییە ھەولێزیک بە ۱۳۵ ئەفسانە ی دەگرتەوہ و لەولایشەوہ گیر و گرفتمان لەگەڵ وەزارەتی فەرھەنگ بۆ چاپی کتییەکە ھەبوو. تا ئەوہی کە لە دەولەتی بەرپێز خاتەمی، سەرۆک کۆماری ئێران، ئیزنی چاپی وەرگرت و بلابوو. کتییە دووھەمیش بلابوو. ئەم کتییە رەنگە ببیتە پانزە بەرگ و نۆرە ی تەواو بوو.

پ: دوا ھەلۆشەکانەوہی ئۆردووگای سۆشیالیزم (ستالینیزم) ئاخۆ تیوری راستەوخوازی سۆشیالیزمی لە ئەدەب و وێژەدا ھەلگیرا و بوونی نەما؟ بۆ ئەمۆنە لە ولاتی خۆمان دەبینین کەسێک شوین بەرھەمی نووسەرێک وەکوو (ماکسیم گورکی) ناکەوێت.

و: لەم کۆمەلگە یە مەگین بەرھەمی «گورکی» بە درێژایی ئەم سالانە چاپ بوو کە وا دەلێت؟ بەدرێژایی ئەم بیست سالە کام بەرھەمی ئەو ئیزنی چاپی پێدراوہ؟ من لەبیرمە تەنیا کۆمەلە چیرۆکی «گورکی» لەلایەن «عەبدوللا تەوہکول» وەرگێردراوہ و لەم دواییەش چاپبوو. کتییە کە چاپ نەبیت نەوہی گەنجی ئیمە چۆن دەزانیت فامی

بکاتەوہ کە گورگی چ نووسەرێک بووہ و چۆن پوانگە یەکی بووہ تا شوین بەرھەمی کەوێت؟ نەوہی گەنج چاودەکاتەوہ سەر رۆمانی کە بایەخی ئەدەبی تیدا نییە. ئەو بەرھەمە کە لە چاخی ئیمە چاپ دەبوون بە راستی ئیمە ی دواخستبوو، ئیستا تیراژیکێ سەیر و سەمەرە ی ھەبە. بۆچی وایلیھاتووہ؟ بۆچی بەرھەمی گورکی چاپ ناییت؟ بۆچی کارەکانی «شۆخۆلۆف» چاپ ناین؟ بەم جۆر کتییەگە لە ئیزنی چاپ نەدراون. مندالەکانی ئیمە لەگەڵ ئەم جۆر بەرھەمە ئاشنانین و تەماشای بکەن لە پووی کارەکانی گورکی چەنھا فیلم درووس کراوہ.

پ: بەرپێز دەرویشیان، فیکاری تیوری بۆ نووسەر لە داھینان و ئافرانندی بەرھەمی تەجە رادەییەک دەتوانی یارمەتیدەر بێت؟

و: ئەگەر لە سەد نووسەر بپرسن کە ئاخۆ ئیوہ لە سەرەتا تیوری چیرۆک نووسین - تان خۆیندۆتەوہ یان ئەوہی کە دوا نووسەر بوون ئەم تیوریگە لە فیکار بوون، بە برۆی من نەوہد و پینچ کەسیان دەلێن ھەول نووسەری - یان دەس پیکردووہ و دوایی لە رێگە ی خۆیندەوہ و ئەزموونگە لە و حەزە کە بوویانە فیکری تیوری بوون. من خۆم یەکیک لەوانەم. من دوا ی ئەوہی کە

چەند چیرۆکم نووسی دەسم کرد بە خۆیندنی تیوری ئەدەبی. بەبرۆی من خۆیندنی ئەم تیوریگە لە رەنگە ئیمە بە جۆراوجۆری ئەدەبی و رییازگە بەرفراوانەکان و پیکھاتە ی چیرۆک ئاشنا بکات، بەلام کەسێک کە ئەمانە ی خۆیندووہ بە تاییەتی ناییت بە نووسەرێکی لێھاتوو. ئەزموون کردنی ژیان بەبرۆی من لە ھەر شتیکێ دیکە گرینگترە.

پ: بە ستایل و فۆرپی چیرۆک تەجە ئاستی بایەخ دەدەن؟

و: ئاگاداری لە فۆرپی و تەکنیکی چیرۆک زۆر باشە. بەلام دەبی بزاین ئەم فۆرپی بۆچی باشە و لە کوی بە کار دیت؟ فۆرپی بە کاری ئەوہ دیت کە من بتوانم ئەو شتە ی کە ھەستی پێدەکەم بە شیوہ یەکی شیاو و لێھاتوو تر بۆ خۆینەر بگێرمەوہ، فۆرپی لێرە بۆ گواستنەوہ ی چەمک و ھەستەکان بایەخدارە. بەلام ئەگەر من بتوانم بەو ھەستە کە ھەمە ئەم چەمکانە ئاراستە ی خۆینەر بکەم چی؟! تەنانەت ئەگەر باشتر لەو کەسە ی کە بە تەکنیکی گونجاوترەوہ دەنووسیت، ئیوہ چی دەلێن، رەنگە پەخنە بگرن. نووسەرمان ھەبە وە کە چیخۆف کە خۆی لە ژیر پەنجە ی دەسلاتی تەکنیک رزگار کردووہ،

بەللام بەرھەمگەلەي ئەو ئىستاش بۆ خويىنەر ھەر سەيروسەمەرە و تازەيە. ھەلبەت من ئامازەم بەم مەسەلەدا و ئەمەم وت كە زانىارى لەمەر تەكنيك باشە. زۆرىش يارمەتيدەرە. بەللام ئيوە ئىستا ئەگەر لە چىرۆكەكانى چىخۆف ئاور بەدەنەو و ناوى كەسايەتتەيەكانى بگۆپن و بيكەن بە ناوى ئىترانى ھەست دەكەن كە خەرىكە چاخى ئيوە وەسەف دەكا. چىخۆف ھىندە بە فوپم بايەخ و گرینگايەتى نەداوہ. ئەمە كىشە نىيە و نايىت رەخنە لە نووسراوہكەي بگرن.

پەراويزەكان:

شروڤە و شىكردەنەوہى تەواوى پەراويزەكان لە لايەن (بابەك سەحرانەوہرد) نووسراوہ و بەم وتوويزە زيا بووہ.

۱- ئەدەبى پاورەقى

(ئەدەبى پاورەقى - پەراويزى يان ئاسايى) جۆرە ئەدەبىيەكە كە لەم سەردەمە ھاتووتە ئيو خانەي ئەدەبى فارسىيەوہ. واتە زياتر لە ھەشتا سال تەمەنى نىيە و جۆرە چىرۆكىكى دريژە كە لە گۆقارە ئاسايەكان بە شيوەيەكى زنجىرەيى چاپ دەبى ھەتا خويىنەر لە ھەر ژمارە چاوەروانى بەشە تازەكەي بى. لە واقىعدا تەنيا كارى سەرگەرم كردن و خالافاندنى خويىنەرە. بىرئى نووسەر وەك فەھىمە رەھىمى - نەسرین سامنى - فەتانە حاج سەيد جەوادى وەك نوينەرى ئەم جۆرە نووسىنە ناسراون.

۲- سادق ھىدايەت

ھىدايەت لەدايكبوى ۱۹۰۲ى زايىنى بەرانبەر بە (۱۲۸۱) ى ھەتاوى لە تاران بووہ. بە گەورەترين نووسەر ناسراوہ و بەرھەمى ناوازەي لى بەجىماوہ مىنا

«كوندەبووہ كويزە» كە بە زىدە لە ۲۵ زمانى بيانى وەرگىرپدراوہ. ھىدايەت ھەتا كاتى مەرگ لە فەرەنسا لە سالى ۱۳۳۰ ى ھەتاوى كەسايەتتەيەكى ون بوو بەللام دوا خۆكوژى كىتتەيەكانى لە تىرپىژى ملتيونى دەفرۆشرا و بوو بە نووسەرئىكى نىوبەدەرەكرائو و تا ئىستا تەنيا نووسەرئىكى ئىترانى بووہ كە زىدە لە ۵۰۰۰ ھەزار كىتپ ، وتار و رەخنە لەسەر ژيان و بەرھەمگەلى نووسراوہ.

۳- قەسر و ئووين

ناوى دوو بەندىخانەي ھەرە گەورە كە بە ئىزنى شاي ئىتران درووس كران. قەسر و ئووين لە كاتى شا بەندىخانەي تەواوى تاوانباران تەنانەت سىياسىيەكان بوون بەللام دوا راپەرىنى ۵۷ى ئىتران بەندىخانەي ئووين بە بەندىخانەي سىياسىيەكان ناسراوہ.

۴- ئاوينە درگادارەكان

لە رۆمانە ناوازەكانى نوسەرى گەورەي ئىتران، خوالىخۆش بوو ھۆشەنگ گولشەرىيە. ئەم بەرھەمە گرینگى و گەورەيى نوقىلييتى «شازدە ئحتجاب» ى پىنەدراوہ بەللام لە سەردەمى خۆي رەخنە و لىكۆلئىنەوہيەكى زۆرى بۆ تەرخان كرا.

۵- كارنامە

ناوى يەكئىك لە گۆقارە تايبەتتەيەكانى

ئىتران لە بوارى ئەدب كە لە ناوہپاستى ھەفتاكان بلأودەبوو. ھۆشەنگ گولشەرى ھەوہلئىن سەرنوسەرى ئەم بلاقۆكە بوو كە لە كاتى كاربەدەستى ئەو ببووہ ناوازەترين گۆقارى ئەدەبى ئەو سەردەمە. ئەم گۆقارە لە سەرەتاي ھەشتاكان بە ھۆي كىشەي سىياسى بۆ ھەميشە پىي لى بەسترا و قەدەغە كرا.

۶- ئازادە خانم و نووسەرەكەي

ئازادە خانم و نووسەرەكەي ناوى دوايىن رومانى دوكتۆر رەزا بەراھەنى، نووسەر، شاعىر، رەخنەكار و لىكۆلەرى بەناوى ئىترانە كە لە كۆتايى ھەفتاكان ناچار ريگەي ھەندەرانى گرتە بەر و لەولاتى كەنەدا گىرسايەوہ. ئەم رۆمانە ئاورى زۆرى لىدرا و رەخنە و لىكۆلئىنەوہيەكى زۆرى بۆ تەرخان كرا و نوينەرايەتى لە شيوەي پۆست مۇدپىنيزم لە رۆمانى فارسيدا گرتە ئەستۆ. لە ولايشەوہ بىرئى رەخنەگەر ھەبوون كە ھەلوئىستيان دژ بەم رۆمانە بوو و لەو باورە بوون كە ئەم بەرھەمە ھىچ مەرجىكى ئەدەبى پۆست مۇدپىنيزمى تىدا دابىن نەبووہ. ئەم رۆمانە زۆرتەر بەم گشت ھۆكارە بوو كە كەوتە سەر زارى خويىنەران.

تەئسىرى دوكتۆر بەراھەنى لە ئەدەبى ھاوچەرخ ھىندە بەرىنە كە چەندىن كەس

له شاعيران ورۆشنېيرانى ئىرانى له ژيړ په نجهى دهسه لاتی ئه ودا هاتنه دهر و بهرهمگه لى تازه و شياويان ناراسته كتيبخانهى فارسى كرد.

۷- كوژرانى نووسهران

ئامازه به و كاره ساته دلته زينهى سالانى هفتاكان كه چهندين روښنېير و نووسهر بى هيچ تاوانيك كوژران. ئه م كاره ساته له ناوه راستى هفتاكان و دوا ئه وهى كه محمهد خاتمهى بوو به سه روك كۆمارى ئىران له لايهن ئه ندامانى پيشووى وه زاره تى ئيتلاعات پوويدا و چهندين روښنېيرى ناوازهى ئىران دزران و به نه هينى كوژران. ئه م پووداوه دلته زينه بوو به هوى ئه وهى كه فه زايه كى پر له مه ترسى و هيوابې بۆ نووسهران برخسيت.

۸- به يانى خومار

رومانى «به يانى خومار» به پينووسى هفاته حاج سه يد جه وادى به يه كيك له رومانه عه و امانه كان له ئه ژمار هاتووه و له كاتى خوى خوينه ريكي زور ئاوپرى ليدا و زيده له ۱۰۰ هه زار نووسخه لى لى فرۆشرا به لام هه روا كه له م وتوويزه دا ده رويشيان ئامازهى پيده دا هه زور له ياد چو.

۹- فهيمه ره حيمى

فهيمه ره حيمى به يه كيك له و نووسه رانه ئه ژماردرت كه به نووسه رانى ئاسايى

پيناسه كراون. ده قه كانى ئه م جور نووسه رانه له بارى ته كنك، فۆرم، ناوه روك، فه زا و ئيستاتيك و ته و اوى ئه و هيمان و توخمانه لى كه ده قيك ده كه ن به ده قيكى كارا و جيددى، هيچى پى نيه و ته نيا ئامانجى سه رگه رم كردن و خافلاندى خوينه ره. ئه م جور ئه ده به برى جار به ئه ده بى په راويزيش ئه ژماردرى. له واقيعدا ئه م ئه ده به بى هيچ ره گه زيكي ره سه ن و ديارى كراو بۆ خوينه رانتيكه كه ئه ده ب به ئه مرانى سه رگه رمى داده نين.

۱۰- محمهد حيجازى و جواد فازل

دو نووسه رى ناودارى ئه ده بى پاوه ره قى بوون كه له كاتى خويان خوينه رى زور به ده و رى ده قه كانيان كۆبيوه وه، به لام دوا ماويه ك كه كۆمه لگا به به ره همگه لى نووسه ريك وه ك سادق هيدايت ئاشنا بوو و بوى ده ركه وت ئه م جور ئه ده به زور جيددى تره و ديارده كانى ژيانى ئه مپوى به شياوى گرتوته وه و توانيو به تى له زهينى خوينه ر خوى سه قامگير بكا و بووه ته دالده يه كى گرینگ، ئيدى ده قگه لى ئه م دو نووسه ره وه ك جازان بايه خى پيندرا.

۱۱- سه مه د بيهره نكى

سه مه د بيهره نكى له دايكبووى سالى ۱۳۱۸ لى هه تاوى نووسه ريكي تورك بوو. له سه ره تاى چله كان چهن كورته چيروكى بۆ مندال و

ميرد مندالان نووسيبوو. زور كه س سه مه د به بىرداريز و بنياتنه رى ئه ده ب و ويژه لى مندالان له ئىران پيناسه كردووه. له ولايشه وه هه ندى كه س له و بپوايه ن كه سه مه د به پى روانگه يه كى سياسى چه پ كه له و سالانه لى ئىران زوريش باو بوو، له واقيعدا چيروكى بۆ مندالان نه نووسيوه، به لكوو چهن كۆ ده قى ئه ده بى به جيهانى ئه ده ب پيشكه ش كردووه و چيروكه كانى له ئاستى فام و هوشى مندالان نيه. ئه م نووسه ره هيشتا گنج بوو كه جوانه مرگ بوو و دونياى ئه ده بى زوو جيهرشت. زور كه س مه رگى سه مه د به شيوه يه كى سرووشتى باوه ر ناكهن و ده لئين ساواك يان (ريكخراوى ئاسايش و ئه منييه تى ئىران) له و سه رده مه دا له مه رگى ئه و (له ئاو خنكان) ده سى بووه. به ناوبانگ ترين به ره همى سه مه د چيروكيكه به ناو (ماسيه ره شى چكۆله) كه پروانگه يه كى تيزى سياسى ئه م به ره همى ته نيوه و له واقيعدا ئامانجى هه لخراندن و وروژاندن خوينه ر بووه و به كه لكى مندالان نه هاتووه و په خنه لى زورى به ده ور خوييه وه كۆكردبووه وه.

۱۲- جه لال ئالى ئه حمهد

ناوى نووسه ر و روښنېيرى گه و ره لى ئىران، له دايكبووى سالى ۱۳۰۲ هه تاوى و له سالى

۱۳۴۸ له ته مه نى ۶۶ ساليدا كۆچى دواى كرد. به ره همى زورى لى به جيماره و له سالانى چل زوربه لى روښنېير و نووسهران له ژيړ په نجه لى ده سه لاتى ئه و بوون. «به ريويه رى قوتابخانه» ناوى به رزترين رومانه كه لى، كورته رومانى بوو كه ناوه روكى ئه م ده قه دژ به ته و اوى داب و نه ريتى ئه و سه رده مه بوو. به لام جه لال پتر له بوارى پرسه كۆمه لايه تى و سياسيه كان ناوى كه و ته نيو ناوان به جوريك كه له سه ره تاى چله كان كتيبى «له خزمه ت و خه يانه تى روښنېيران» بلاوكرده وه و بوو به كتيبيك كه له هه موو كۆره روښنېيره كان باسى ليده كرا.

۱۳- سيمين دانشوهر

ناوى ژنى جه لال ئالى ئه حمهد و له سالى ۱۳۰۰ لى هه تاوى له شيراز له دايكبووه و به نووسه ريكي به رزيش ناسراوه. چهنه د كۆمه له چيروك و رومانى لى به جيماره كه ناوازه ترين به ره همى (سووه شوون) له چله كان بووه رومانىكى نوئ و گه و ره و ره خنه لى زورى بۆ ته رخان كرا. له واقيعدا به پراى زور كه س، سيمين له روماننووسين چهن پله به رزتر له ئاستى ميرده كه لى بوو و له هه ره تى پيرى چهنه د به ره همى به پيژ و هيزى ديكه شى به كتيبخانه لى فارسى پيشكه ش كرد.

دېھانە يەك لەگەل نووسەر و وەر گىر رەزا شەجىمى



سازدانی: شەرىف فەلاح

ئىلىم

ئىلىم

ئىلىم

ئىلىم

* كورتە مېژووى زمانى كوردى چۆن پېئاسە دەكەي، رەگ و رەچەلەكى دەچىتەو سەر كام يەك لە بنەمالە زمانىيەكان، خالى جياوازي و ھاوبەشيان لەگەل زمانى فارسي كەلە ناوچەيەكى جوگرافىيى ھاوبەش دان، كامانەن؟
- سەبارەت بە بەشى يەكەمى پرسىيارەكەت :
كەونىنە ناسان، شارستانىە تىكى مرقاىە تىي ھاوشىو ەى دىرنيان بەرچا و كەوتوو، كە دواى تەواو بوونى چەرخى تازەى بەردىن، لەسەر رووبەرىكى ژۆر بەر فرراوانى سەرزەمىنەكانى جىھانى كۆندا بلاو بۆتەو. لىرەو ە زانايان گەيشتونەتە ئەو ەى بلين ەبى و نەبى ئەم شارستانىەتە چۆن ھاوشىو ە يەكە، دەسكردى يەك گەلە. لەگەل بەرچا و گرتنى ئەو ەى شوئىنەوار و پاشماو ەكانى ئەو شارستانىەتە ەر لە ەىندوستانەو ە بگرە تا ئەوروپاي بە جارى گرتۆتەو، ناوى ئەو گەلەيان بە ەىند و ئەوروپايى ديارى كردوو. ئەو گەلە وەك دەلین لەگەل ەۆز پىكھاتبوو، پيش ئەو ەى ئەم ەۆزانە بکەونە كۆچ و بلاو ببەو، لە نىشتمانە كۆنەكەى خۆياندا بە درىژايى دەشتەكانى خۆرەللات و باكوورى خۆرەللاتى دەرياي قەزوپن (خەزەر) نىشتەجى ببوون. ەمووى ئەو ەۆزانەش كە

بەگشتى ئەو گەلەيان لى پىكھاتبوو، بە يەك زمان دەئاخافتن. ئەم زمانەش كە گەلانى ئارىيى ئىمپرو پىي دەدوين ەمووى لەو زمانە ھاوبەشەى زويانەو، لقيان ھاويشتوو ە جيا بوونەتەو. زمانى ەىند و ئەوروپايىش لە زمانىكى كۆنترى پيش مېژوو ە پەيدا بوو ە پەرى سەندوو كەبەپى بەلگە مېژوو يەكان لە ەزارەى پىنجى پيش لە دايك بوونى مەسىحەو پەرى سەندوو، ئەم زمانەش بە زمانى بەرايى ەىند و ئەوروپايى دەناسرپت. زمانى كوردى بەراي زۆرەى ەرە زۆرى زمانناسان و ئەو خۆرەللاتناسانەى وا لەسەر زمانى كوردى دواون، لقيكە لە بنەمالەى زمانى ەىند و ئەوروپايى. زانستى زمانەوانى ەموو ئەو زمانانەى كە ئىمپرو نەتەو ەكانى دنيا قسەى پىدەكەن بەپى خزمایەتى و نزيكايەتبيان لە يەكتر، لە رووى رىزمانان، فۆنپتىك و وشەسازىيەو، بەسەر چەند بنەمالەى گەورەى زمانىدا، دابەش دەكەن. يەكەم: ەىند و ئەوروپايى: كە ئەويش خۆى ەندىك لقى لى جودا ئەبىتەو ەك: ەىند و ئىرانى، كوچى، ئەرمەنى، ونيزى و... لقى ەىند و ئىرانى خوى دەبىتە دوو لقى

دیکه که بریتین له هیند و ئیرانی و لقی ئیرانیش سی چاخی ههیه: چاخی که ونینه، نیوه پاست و نوی دووه م: خیزانی سامی: ئەم خیزانه زمانیه، زمانی هه موو ئەو نه ته وانه ده گریته وه که له ولاتانی میژو پوتامییا، دورگه ی عه ره بی و ژووره وه ی ئە فریقادا نیشته جی بیوون. وهك: عه ره بیی کۆن و نوی، ئارامی، سریانی، ئە کدی، بابلی، که نغانی و فینیقی و... سییه م: خیزانی ئورالی: وهك: فه نله ندی، ئە ستۆنی، مه جه ری، تورکی، مه نان شو. چواره م: خیزانی چینی: وهك: چینی، تایله ندی، بورمای. وهك ئامازه مان پیدای، زمانی هیند و ئە ورووپایی له چه ند لقیك پیکهاتوه. یه کیك له م لقانه ناو نراوه خیزانی زمانی "ئاریایی" (هیند و ئە ورووپایی) و ئە ویشیان به سه ر دوو ده سته ی گه وری: "هیندی - ئیرانی" دا دابه ش کردوه. سی قوناغی میژووییشیان بۆ دووه میان دیاری کردوه. له چاخی کۆنی زمانه ئیرانییه کاندای، زمانی مادی، ئاقیستایی و پارسی کۆن ده بینین. له چاخی نیوه پاستدا، پارتی و په هله وی. له چاخی

تازه شدا زمانی فارسی و کوردی. خیلاتی ئاری که روویان کردۆته رۆژه لاتی ئە مپۆ، بۆ ئە وه ی لیک جودا بینه وه ماوه یه ک له شوینیک پیکه وه نیشته جی بوون که پیی ده گوترا ئیران ویج (ئاریان واچ) - به پیی وته ی ئاقیستا - پاشان هیندییه کان به ره و هیند و ئە وانی دیش به ره و ئیرانی ئیستا هاتوون. ماده کان به شیک بوون له و خیلاته ی به ره و ئیرانی ئیستا هاتوون، (رۆژئاوا و نیوه پاستی ئیران). له سالی ۸۳۵ی به رله زاین له به رده نووسه کانی پاشایانی «ئاشووری» دا ناویان هاتوه و له سه ده ی حه وته می پیش عیساوه زمانه که یان توانیوه تی بیته زمانی هاویه شی هه موو هۆزو تیره و خیله کانی خاکی ماد. به پیی فه ره نگی «موعین» هه ندیک وشه ی ئە م زمانه له زمانی (یونانی) دا ماوه ته وه، به لام سه رچاوه ی سه ره کیی ئاگاداری ئیمه له م زمانه به رده نووسه کانی شاکانی هه خامه نشییه که دوا ی ماده کان هاتوونه ته سه رکار. زمانی ئاقیستایی زمانی به شیک له خه لکی رۆژه لاته و باکووری رۆژه لاتی ئیران بووه و کتیبی ئاقیستا له چه رخه جوړبه جوړه کاندای به م زمانه نووسراوه ته وه.

به شیک له گاته کان، واته سرووده کان به زاراوه یه کی کۆنتر له م زاراوه نووسراوه. ئە مه له بهر نه که یان گاته کان کۆنترین به شی ئاقیستان. ئاقیستا به خه تی ئاقیستایی یان (دین ده بیری) نووسراوه ته وه و پیده چی ئە م خه ته له ده وروبه ری سه ده ی ۶ی پیش زاینیدا له خه تی په هله وییه وه وه رگه رابی. مه سه له ی مادی بوون و نه بوونی ئە و زمانه ی که ئیستا پیی ده لئین ئاقیستایی شتیکه هه روا ده مینیتته وه تا ئە و رۆژه ی له باره ی زمانی (مادی) ییه وه زانیارییه کی ئە وه نده زۆر ده که ویته به رده سته زانیان که بتوانن له گه ل زمانی ئاقیستایی به راوه ردی بکن و هه لیسه نگینن و رای خویانی له سه ر ده رپن. پارسی کۆن (فُرس قدیم، فُرس هخامنشی) زمانی فه رمیی خه لکی ئیران له چاخی «هه خامه نشی» دا بووه. گه ورتن به لگه بۆ ئە م زمانه به رده نووسه کانی پاشا هه خامه نشییه کانه له ده وروبه ری (۶۱۰ - ۵۸۰ پ. ز). به رده نووسی بیستوون گه ورتن به رده نووسی ئە م زمانه یه. مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی پارسی کۆن و ئاقیستا، به ته واوی نه ناسراوه، به لام ده توانین به کۆنترین زمانی هیند و ئە وروپایی ناسراو، بیانناسین. له پارسی کۆندا (هه شت) شیوه بۆ ناو بینراوه ته وه و

شیوه ی گهردان کردنی کردار، شیوه یه کی زۆر گران و ئالۆز دیاره. له سه ر قوناغی نیوه پاستی زمانی کوردی که تا ئیستا له لایه ن هه یچ زمانه وانیکه وه باس نه کراوه، هه لویسته یه ک ده گرین، به پشت به ستن به هه ندی به لگه ی نووسراوه ی میژوونووسانی عه ره ب و جوگرافیا زانانی کۆنی عه ره ب که سه ردانی ئیرانیان کردوه و باسی نه ژاد و زمانی گه لانی ئیران و کوردیشیان کردوه، به م شیوه یه بۆ قوناغی نیوه پاستی زمانی کوردی ده پروانم و ئە وه ش بیر ده هینمه وه که له پرۆسه ی (ناوناندا) ئیمه ی کورد دوکه وتووین، واته له کاتی خۆینده وه ی که له پووری کۆنی ناوچه و ولاتی ئیرانیشدا له لایه ن رۆژه لاتناسه کانه وه ئیمه نه ده ولت بووین و نه ده سه لات و هاوکاتیش خۆمان به شیوه ی زانستی و مه یدانیش خه ریکی ناوان نه بووین و گه لیک جار له م پرۆسه یه دا ده سه لات، نازانستی بوونی وه کوو زانست و هه قیقه ت چه سپاندوه، ئە وه تا که سیکی وه ک دوکتۆر خانله ری قهت ئیعتراف به بوونی نه ژاد و بوونی زمانی کوردان له میژوودا ناکات و کورد بوون زۆرترو و کوو پیشه و کار ده خوینیتته وه. له دابه شکردنی قوناغه کانی زمانه

ئىترانىيە كاندا، قۇنغاغى نۆۋە پاست لىە دامە زرانى دەسە لاتی ئەشكانىيە كانەۋە دەست پىدە كات و بە هاتنى ئىسلام بۆ ئىران كۆتايى دېت. لەم قۇنغاغە دا دوو زمان لەلايەن زمانە وانانى ئىرانسى و رۆژھە لاتناسانەۋە دىارى كراۋە، زمانى فارسىي نۆۋە پاست و زمانى پەھلەۋى. زمانى فارسىي نۆۋە پاست كە مېژوو و ئەدەب و بەردە نووسە كانى دەربارى ساسانى پى دەنووسرا و ۋەكى تىرىش زمانى پەھلەۋى بە زمانى رۆژھە لات و باكورى رۆژھە لاتی ئىران ناۋزەرد كراۋە. كەچى گەلى بەلگەى مېژوۋى و بېۋاى زانستى ھەن كە بەرپەرچى ئەمە ئەدەنەۋە، سەرنجىكى دىكەش ئەمەيە كە ئاخۆ لە دابەش كوردنى زمانە ئىرانىيە نۆۋە پاستە كاندا قۇنغاغى نۆۋە پاستى زمانى كوردى لە كوئىيە و بۆچى بزرە؟ ئىمە بزرىيىيە كە دەبەستىنەۋە بە پىرۆسەى ناۋانەۋە، كە باسما ن كورد. بەلام لەسەر زمانى پەھلەۋى با ھەندىك بدوئىن: ئاخۆ زمانى پەھلەۋى زمانى كوردىيە؟ ھەندىك لە زماناسان، زمانى پەھلەۋىيان بە زمانى دەربار و گەلى پارت زانىۋە و شوئىنى سەرھەلدانى بە رۆژھە لاتی ئىران و خوراسانى ئىستا دەزانن، بەلام چەند خالىكى جىگەى سەرنج لەم بىرۆكە و بۆچوۋنە دا ھەيە :

۱- رۆژھە لاتی ئىران دواتر بۆتە يەكەم جىگەى سەرھەلدانى ئەدەبى (دەرى) كە قۇنغاغى تازەى زمانى فارسىي نۆۋە پاستە واتە "پانپارسك"، يان ئەۋەى زمانى ئىرانىي باشورى رۆژئاۋايى پىدەلئىن و ئەمە زىاتر لەۋەمان نزيك دەكاتەۋە كە زمانى خوراسان لە دىالېكتە كانى زمانى فارسى بوۋە، ھەر بۆيەش ئەدەبى فارسى، نە ۋەك پەھلەۋى تىدا دەخولقى . ۲- مەرج نىە زمانى قەبىلەى پارت زمانى ھەموو رۆژھە لاتی ئىستاي سنورى ئىران يان ئەۋساي سنورى ئىران بوۋىت. مەسعودى لە (مروج الزھب) لاپەر ۱۲۲۸دا بەم شىۋەيە باسى ئەشكانىيە كان دەكات: «ئەۋان دەسە لاتی «جبال» يان بە دەستەۋە بوۋ. جبال واتە: دىنەۋەر - نەھاۋەند، ھەمدان، ماسبەزان و ئازەربايجان و ھەر كامەيان دەسە لاتی دەگرتە دەست نازناۋى گشتىي ئەشكانى ۋەردەگرت .» ھەلبەت ۋەكۋو سەرنجىك ئەمەش باس بكەين كە سنورە كانى جبال لەلای نووسەران ھەندى جياۋازىيان ھەيە، بۆ نمونە لە (احسن التقاسيم) دا بەم شىۋەيە ھاتوۋە: شارە كانى كوئىستان (واتە جبال يان رۆژئاۋاي ئىران) برىتئىن لە: رەى - ھەمدان

– ئەسفەھان - دىنەۋەر - كرماشان - نەھاۋەند - قوم - كاشان - قەرچ و قەتران. پاشان دەلى: من ئەم ۋلاتەم دابەش كوردوۋە بەسەر سى ھەۋزە و ھەوت بەش و ئەسفەھانىشم لەگەل خستوۋە. دواتر نووسەرى (احسن التقاسيم) دەلى: لە ھەندى كتئىدا خويئدوۋمەتەۋە كە رەى و ئەسفەھان لە شارە كانى ناۋچەى (پەھلەۋى) نىن، بەلگۋو پەھلەۋى برىتئىيە لە ھەمدان، ماسبەزان و ماھى بەسەر كە نەھاۋەند بىت و ماھى كوفە (دىنەۋەر). مېژوۋنووسان باسى دوو ماد يان ماھ دەكەن كە برىتئىن لە ماھ يان مادى گەرە و مادى بچوك كە ئاترۇپاتگان يان ئازەربايجانى ئىستايە. (حمزە ابن صفھانى) لە زمانى زەردەشتىيەكى ھاۋچەرخى خۆيەۋە دەگىرئىتەۋە: پەھلەۋى زمانىك بوۋە كە شاكان لە دانىشتن و دەربارى خۇياندا قسەيان پىكردوۋە و پىي دەلئىن فەلە (پەھلە) و ئەم ناۋە پىنج شارە واتە ئەسفەھان، رەى، ھەمدان و ماھى نەھاۋەند و ئازەربايجان دەگىرئىتەۋە. لە دابەش كوردنى كۆندا ۋلاتى ئىران بە سى بەشى گەرە دابەش كراۋە ۱ - عىراقى عەجەم. ۲ - جبال. ۳ - فارس. (احسن التقاسيم) دانىشتوانى ۋلاتى فارس

بە كورد و فارس دادەنئىت و سى زمانىان بۆ دىارى دەكات. پەھلەۋى، فارسى و عەرەبى كە دەخىلە. (صوره الارض) لەبارەى كوردانى دانىشتوۋى فارسەۋە دەلئىت: "ژمارەى رەشمالى كوردە كانى دانىشتوۋى ۋلاتى فارس پانسەد ھەزار رەشمال تىدە پەپئى". ئەم ئىشارەتەنە بۆ كوردە كانى ۋلاتى فارس لە (مسالك و ممالك)، (صوره الارض) و (احسن التقاسيم) پىشدا دوۋبارە كراۋەتەۋە. لەم نمونانە دا بىنيمان كە بەكار ھىئانى زاراۋەى پەھلەۋى واتە ھەر ئەۋەى كە بەپىي بەلگە نامەى دىنى (مانەۋى) پەھلەۋانىك نۆنراۋە بۆ ناۋچەيەكى فراۋان كە بەرفراۋانى جۇگرافىيەكى جياۋازى لەلای ھەر نووسەرىك جياۋاز و تراۋە كە واتە ئىمە دەتوانىن بلىن:

۱- زۆر جار لەلايەن نووسەرانەۋە زمانى كوردى بە پەھلەۋى ناۋبراۋە ۲ - زۆرى ئەۋ زمانانەى كە جياۋاز بوون لە زمانى فارسى بە پەھلەۋى ناۋبراۋن. ۳ - ئەۋ زمانانەى كە لە باكورى رۆژئاۋاۋە تا نۆۋە پاستى ئىران بە پەھلەۋى ناۋ براۋن، زىدەتر نزيكىيان لەگەل يەكتر ھەيە تا لەگەل زمانى فارسى. كە واتە دەتوانىن وئىنەيەكى ۋەھا بۆ قۇنغاغى نۆۋە پاستى زمانە

ئىرانىيەكان و زمانى كوردى ديارى بكةين. سه بارهت به به شى دووه مى پرسىاره كهت ده بى بلنم پرسىارىكى به ربالو و گشتىيه و بو وه لامدانه وه پيويسته له سه ر لايه نه كانى زمان فارسى و كوردى بدويين و ئه مه ش پيويستى به تويزينه وه يه كى زانستىانه هه يه و باسكردن له و بابته ده رفهت و مه جالى تاييهت به خوى پيويسته . ئه لبهت ئه وه ش بلنم له سه ر ئه م بابته ش كولاوه ته وه و وه ك نمونه ئه توانم ئاماژه بدهم به وتارىكى زانستى له نووسىنى « يووسف شهريف سه عيد» به ناوى پيوه ندى زمانى كوردى و فارسى و جياوازى و ليكچوونيان» كه له گوڤارى زمانه وان ژماره ۲ بلاو كراوه ته وه .

* تاييهتمه ندىيه زانستىيه كانى زمانى كوردى كامانهن، پيگه ي زمانى كوردى له ئاستى زمانه ده وله مه نده كانى جيهان چون ليك دده يه وه؟

- ده رباره ي تاييهتمه ندىيه كانى زمانى كوردى وه ك پرسىارى پيشوو ئه گه پينمه وه بو كتىيىكى «د. شيركو بابان» له ژيئر ناوى «له موركه تاييه تىيه كانى زمانى كوردى.»

سه بارهت به به شى دووه مى پرسىاره كه: ناتوانين زمانىك به چاكتريان خراپتر له وى ديكه بزائين، چونكه زمان له و جيگه دا كه ديتسه سه ر ئه وه ي كه ره سه يه ك بيت بو

پيوه ندى گرتن به جيهانى ده ور و پشته وه له لاي هيج گه ليك تووشى ناتوانايى نابيت، چونكه ئه و خه لكه چه نده ي بيرىان كر دۆته وه و چه نده ي جيهانىان ناسيوه و پشكنيويانه، ئه وه نده وشه يان داناوه . ئه مه پيوه ندى بى برانه وه و نزىكى مروڤ و زمان پيشان ئه دات. ئه وه ي كه باسمان كر د پيوه ندى مروڤ و زمان به گشتى بوو .

چامسكى وته يه كى به ناوبانگى هه يه و ئه لى ئه گه ر زمانىك ته نانه تالا ۴۵۰ وشه ي هه بى و ۴۵۰ ئاخيوهر، ئه وا ئه و زمانه زمانىكى زيندوووه . ئه م وته يه له نيو خو ماندا گه ليك لايه نگرى هه يه و سه ره راي ئه وه ي راسته، لايه نى نيگه تىقى زوره . به لى راسته ئه مروڤكه زمانى كوردى زمانىكى زيندوووه و ئاخيوه ريكى زور قسه ي پينده كهن و زمانه كه ره گى هه ره سه ره كى شوناسى كورديشه .

جيا له هه موو ئه مانه ش ئه وه ي واقيعى زمانى كوردىيه ئه م راستيه يه كه زمانى كوردى بو نزيك سه ده يه كيشه له گه ل كيشه يه كى گه وه رووبه روو بوته وه و به شيوه يه كى گشتى ئه توانين ئه م كيشه يه به كيشه ي هاوچه رخ بوون ناوزه د بكه ين.

زمانى كوردى له م جيهانه نوييه دا له گه ل هه ندىك ديارده و بابته رووبه رووه كه تا ئيستاخوى به شيوه يه ك له شيوه كان

ئه زمونى نه كردوووه و ئاست و راده ي ئه م ديارده و بابته تانه ش ئه وه نده زور و زه به نده نه بيته وه و كيشه كه ليروه وه ديار ده كه وييت كه ناتوانى خوى له و ديارده و كيشانه بدزيتته وه و ناشتوانى ته عبيرىان بكات.

به هه لدانى دروشمى پاراستن و پاك راگرتنى زمان يان به ستنه وه ي به روحي نه ته وه يى و قه ناعهت كردن به ئه ده بيات و خو به ستنه وه له جه غزى چه ند شيعر و به ده گمه ن چه ند رو مانىك و بابته ي له و چه شنه و داشاردنى ئه م قه يرانه، نه خزمهت به زمان ده كرى و نه زمانى كورديش ده پاريزرى. به ريژه ي زمانانى ده ور وه ريشى دۇخى ئيستاي زمانى كوردى دۇخىكى باش و گونجاو نيه تا ئيستاش زور به ستين هه ن كه زمانى كوردى نه يتوانيوه خوى بدا له قه ره يان و خوى دوور راگرتوووه .

به كورتى ئه توانم بلنم ته مسيلى زمانى كوردى ده قوادهق له ئيستايده ته مسيلى كه سيكى نيوه زمانه كه خه ونىكى ديوه و مه جبوورى ئه كه ن بيگيرپيته وه .

* رهوت و قوناغه كانى گه شه كردنى زمانى كوردى له روژه ه لات چون پولين به ندى ده كه ي؟ زمانى كوردى به شيوه ي ياسايى و فهرمى نه هيلراوه بخويئرى، به لام گه شه شى كردوووه و له فهوتان رزگارى

بووه، هوكاره كانى گه شه كردنى له چيدا ده بينى؟

- گومان له وه دا نيه ده ست نيشان كردنى ئه و هوكارانه ي بوونه ته پالپشت و ياريدهر بو رزگار كردنى زمانى كوردى له فهوتان، هه ولئىكى زور به پييز و باشه به لام له هه مان كاتدا كارىكى ئه سته مه . من وه ك خو م دوو هوكار زور به گرینگ ئه زانم يه كه م ناسيو ناليزم و دواتر هاتنى ئيسلام. وه ك ماموستا زه بيحى له «قامووسى زمانى كوردى» دا ئاماژه ي پداوه هاتنى ئيسلام له و كات و ساته ميژووييه دا زور به هاناي زمانى كوردىيه وه هاتوووه .

سه بارهت به رهوت و قوناغه كانى گه شه سه نى زمانى كوردى له روژه ه لات ئه توانين بلنم زمانى كوردى تا سه رده مى كو مار تا قه زمانى ئه ده به و ئه م زمانه فه قهت توانيوه تى به شيوه يه ك ئه ده ب به ره م به ينى. هاوكات له گه ل هاتنه سه ركارى كو مارى كوردستان زمانى كوردى ده رفه تىكى تاييه تى بو ئه ره خسى و ئه بيتته زمانى فهرمى. ئيره سه ره تاي ده س پيكر دنى ئه زمونىكى تازه يه بو زمانى كوردى كه تا ئيستاش به رده وامه .

له گه ل دامه زراندى كو مار، زمانى كوردى ده بيتته زمانى ره سمى و زمانى سيستمى په روه رده و سيستمى ئيدارى هه ري مه كه .

يەكەم ھەنگاۋ، كارىگەربىيە نىگەتېفەكانى ئىستالىنىسمە زىمانىيەكەي دەسەلاتى ھۆكۈمەتى ناۋەندى لە كۆمەلگەي كودەۋارى - كوردستانى ئىران - دا دەبىي بىرپىتەۋە ۋە ئەمەش لەسەر دەستى كۆمار لە رىي شەرىيەت بەخشىيىن بە رەۋتى كۆمەلەيەتى بوون لە رىگەي ئەم زىمانەۋە ۋە دامەزىراندنى سىستىمىكى راگەياندىن بەم زىمانە كرا. ئەم بزاقەي كۆمار جىا لەۋەي دامەزىراۋە ۋە رىكخراۋەكانى كۆمارى گرتەۋە، ناۋەندە ئايىنى ۋە مەدەنىيەكانىشى گرتەۋە، بە شىۋەيەكى ۋەھا كە خوتبەي نوپىزى ھەينى لە پاش دامەزىراندنى كۆمارەۋە بە زىمانى كوردى دەخوئىندرا.

بۇ زىمانى كوردى لە رۆژھەلاتدا يەكەم سەرھەتاكانى ھاۋچەرخ بوونى لە كۆمارەۋە دەست ئىدەكات ۋە ئەم دەسپىكە ئەنجامى دەركىي ئەۋ پىداۋىستە مېژۋىيە بوو بۇ تەيار كوردن ۋە نوپىكردنەۋەي زىمانى كوردى. ئەگەر ئەم دەسپىكە ۋەك قۇناغى يەكەمى گەشەي زىمانى كوردى بناسىن، قۇناغى دوۋەم ئەبىتە ئەۋ بزاقە فەرھەنگى ۋە رۆشنىبىرىيە كەلە پاش شۆرپشى ۵۷ ي گەلانى ئىرانەۋە دەستى پىكردوۋە .

دەسكەۋتەكانى ئەۋ دوو قوناغە بۇ زىمانى كوردى زۆرن. بەتايىبەت لە بواری: فەرھەنگ نووسى، زىمانى راگەياندىن، ۋە رگىپان، ھەول

بۇ ئەزموون كوردنى چەشنىك زىمانى زانستى. * ئاخۇ بەربەستە فەرھەنگىيەكان ۋە ھەرۋەھا ئەۋ دوژمنكارىيانەي كە لەلەيەن دەۋلەتانەۋە بەدژى زىمانى كوردى پىيادە كراون، دەتوانىن ۋەكوو ژىنۇسايىدى فەرھەنگى ۋە زىمانى پىناسەيان بىكەين؟

– «بنجامىن لى ۋورف» بەپىي بىرۆكەيەكى «ساپىر»، زىمان بە سىستىمىكى ھىمايىن ۋە سەرەخۇ دەزانى كە بەردەۋام سنوورى ئەزموونەكانمان دەست نىشان دەكات ۋە لە قەۋارە ۋە چوارچىۋەيەكى تايىبەتدا دايدەپىزى ۋە دەلى: زىمان چەشنىك لۆژىك ۋە چوارچىۋەي گەشنىي گەپاندەۋە ساز دەكات ۋە لەم رىگەۋە شىۋەي بىركردنەۋەش دانەسەپىنى. ئەگەر فەرھەنگ بە شىۋەيەكى گەشنى بەسەر نموونەي رەفتارى ۋە شىۋەي ھەلسوكەوت ۋە پىۋەندىي كەسەكان لە كۆمەلگەدا بزىان، بىگۇمان دەورى زىمان لە چوارچىۋە دارپىزى ۋە بىچماندى سەرنموونە رەفتارىيەكان ۋە ھەرۋەھا بىچمبەخشى بە شىۋەي ھەلسوكەوت ۋە پىۋەندىيەكان، دەورىكى چالاكە ۋە ھاۋكات كارىگەرىي لەسەر لايەنەكانى فەرھەنگ دەنوئىي ۋە خۆيشى ۋەك سىستىمىكى ھىمايىن ۋە

سەرەخۇ كارىگەرى ۋەردەگرى ۋە زۆرچار لەبەر بنەرەتى بوونى كارىگەربىيەكانى - چ پۆزەتېف ۋە چ نىگەتېف - ناچارە كراژ بخت ۋە شىۋەي ھاتنە كايەي خۇي بگۆپىت.

ئەگەر لەم روانگەۋە ۋە بەپىي پىۋەندىيەكانى زىمان ۋە كۆمەلگا ۋە فەرھەنگ بۇ ئەم دىاردانە برونىن، گومان لەۋەدا نىيە كە لەگەل «ۋورف» ھاۋدەنگ دەبىن كە جىا لەۋەي زىمان يەكەيەكى سەرەخۇيە، بەلام كارىگەرى ۋە رگرتنەكەي لە كۆمەلگە ۋە فەرھەنگ ۋە لىكردوۋە ۋەك توخمىكى بەرفرەھى فەرھەنگى بىناسىن كە لەسەر يەك بە يەكى تاكەكان تا ئاستى چوارچىۋە بەخشىن بە ئەزموونەكانمان كارىگەرى دادەنى. لىرەۋەيە گرىنگايەتتى توخمى زىمان لەلەي سىياسىيەكان تا ئاستىكى بەرز بەرجەستە دەبىتەۋە .

بۇ نمونە: بەرنامەي (English only) ئەمريكايەكان لە ناۋچە سوورپىست نشىنەكانى ئەمريكادا نمونەيەكى بەرچاۋى گرىنگى دان بە زىمانە لە بەپىۋە بردنى پلانى فەرھەنگى ۋە سىياسىدا .

ھەر نەتەۋە ۋە دەۋلەتلىك بىگومان بۇ بەپىۋە بردنى كار ۋە درپزە دان بە زىمانى سىياسى ۋە فەرھەنگىي خۇيان، پىۋىستىيان بە ئاۋرپادانەۋەيەكى جىددى ۋە بنەۋاشەيە لە پانتايى فەرھەنگدا. ئەم ئاۋرپادانەۋەيە چ بە

شىۋەي خويىندەۋەي رەخنەگرانەي لايەنىكى فەرھەنگ بىت يان بە شىۋەي سىپىنەۋەي ھەندىك دىاردە ۋە لايەن، يان بەستىن خۆشكردن بىت بۇ ھەندىك لايەن ۋە دىاردەي نوپىت، بەگشتى لەژىر پىرۆسەي «فەرھەنگ سازى»دا دەخوئىرتىنەۋە. لە راستىدا فەرھەنگ سازى پىرۆسەيەكى چەند رەھەندە ۋە لە رىكخراۋە ۋە دامەزىراۋە فەرھەنگى ۋە سىياسىيە ۋە كۆمەلەيەتتەيەكانەۋە بىرگە تا كەسايەتى ۋە رۆشنىبىر ۋە نووسەر ۋە ھونەرماند ۋە دەۋلەتەكان لەم پىرۆسەدا، ھەركام دەورى تايىبەتتى خۇيان دەگىپن. لەۋ روۋەۋە كە فەرھەنگ ھەم خاۋەن پىۋەندىيە ۋە ھەم بە زىمانەۋە گرى دراۋە، ھەر چەشنى پلاننىكى فەرھەنگى لە پىرۆسەي گەۋرە ۋە بەربىلاۋى فەرھەنگ سازىدا ناتوانى، بى ئاۋرپادانەۋە لە زىمان ۋەك دامەزىراۋەيەكى كۆمەلەيەتى ۋە سىستىمىكى ھىمايىن لە فەرھەنگ، كارىكى تەۋا سەرکەۋتوۋ بىت، چونكە «ساپىر» گوتەنى ئەمە زىمانە، ئەزموونى فەرھەنگ سازى لە چوارچىۋە ۋە قەۋارەيەكى دىارىكراۋدا دەست نىشان دەكات. كەۋابوۋ لە ھەر چەشنى پىرۆزە ۋە پىرۆسەيەكى فەرھەنگ سازىدا ناسىنى زىمان ۋە بەرنامەپىزىي زىمانى يەكەمىن پىۋىستى ھەر چەشنى پىرۆگرامىكى فەرھەنگى لەۋ

چه شنه‌یه.

ئیس‌تا پرس‌یاریک دیتسه گۆرئ، بۆچی به «پرس» کردنی زمان تا ئه و راده‌یه ده‌بی بایه‌خی پی بدرئ؟

به باشی ده‌زانم، به خیرایی بۆ وه‌لامی ئه و پرس‌یاره‌ی سه‌روهه پینج بۆنه که «کریستال» له کتیبی "مه‌رگی زمان" دا ده‌ستی خستۆته سه‌ری ئاماژه‌ی پی بدرئ .

- بایه‌خدار بوونی فره چه‌شنی زمانی.

- بایه‌خدار بوونی زمان وه‌ک که ره‌سته‌یه‌ک بۆ ده‌برپینی شوناس .

- بایه‌خدار بوونی زمان وه‌ک بابه‌تیک که له خۆیدا جیی سه‌رنجه .

- بایه‌خدار بوونی زمان وه‌ک به‌شیک له زانستی مرۆیی .

ئه‌وه‌ی لای سیستمه سیاسیه‌کان زۆر گرینگه بۆنه‌ی دووهم و سێیه‌مه و کاردانه‌وه‌ی ئه‌م دوو فاکته‌ره‌یه ناچاربان ده‌کات توخمی زمان له پرۆسه‌ی نه‌ته‌وه‌سازی و فره‌هنگ سازیدا تا راده‌ی پاراستنی نه‌ته‌وه و نیشتمان به‌رجه‌سته بکه‌نه‌وه .

زمانی هه‌ر تاک و نه‌ته‌وه‌یه‌ک جگه‌له که ره‌سته‌ی پیوه‌ندی، که ره‌سته‌یه‌که بۆ ده‌برپینی شوناس. هه‌ر کوردیک ئه‌گه‌رچی

له‌گه‌ل زمانانی دیکه‌دا ئاشناش بیت، به‌لام به‌رده‌وام شوناسی تاک و کۆمه‌لایه‌تی خۆی له ریگه‌ی زمانی دایکیه‌وه وه‌رده‌گرئ، زمانیک که پره‌ له ره‌نگدانه‌وه‌ی رووداوه می‌ژووویه‌کان و ئه‌و به‌سه‌رهاتانه‌ی به درێژایی می‌ژوو ئه‌و گه‌له دیویه‌تی. روونه پاراستن و په‌ره‌پیدانی ئه‌و زمانه ده‌بیتسه هۆی پاراستنی سنووره فره‌هنگی و می‌ژووویه‌کانی و پالپشتیکی گران و قایمیشه بۆ کیان و شوناسی سیاسی.

* چۆن ده‌روانیتسه پرسه‌کانی: (زمانی یه‌کگرتوو)، (زمانی ستاندارد) خاله‌هاوبه‌ش و جیاوازه‌کانیان؟ مه‌سه‌له‌ی جووت ستاندار بوون له زمانی کوردیدا که ئیس‌تا هیندئ له شاره‌زایانی زمان باسی ئی ده‌که‌ن چۆن پیناسه ده‌که‌ی؟ به‌ره‌به‌سته‌کانی به‌رده‌م پیکنه‌هاتنی زمانی یه‌کگرتوو به‌لای به‌رپرتسه‌وه کامانه‌ن؟

- هه‌ر ولاتیکی سه‌ربه‌خۆ پیویستی به زمانیکی نه‌ته‌وه‌یی هه‌یه، ده‌ست نیشان کردنی وه‌ها زمانیک بۆ ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی تازه به سه‌ربه‌خۆیی ده‌گه‌ن یان بانگه‌شه‌ی سه‌ربه‌خۆیی ده‌که‌ن کاریکی سانا و بی گروگرفت نییه . هه‌ر چه‌شنه بیرکرده‌نه‌وه‌یه‌ک له‌م باره‌وه ده‌بی به‌پیی

به‌رنامه‌پرتییه‌کی ته‌واو هوشیارانه بیت که بتوانیت له‌گه‌ل دۆخه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و هاوکات خواسته فره‌هنگیه‌کانی هاوولاتیاندا ته‌عامولیکی گونجاو بکات.

به‌رنامه‌پرتی زمانی له‌سه‌ر سی ره‌هه‌ندی «هیشتنه‌وه»، «به‌رده‌وامی» و «دروستکردنه‌وه» وه‌ستاوه . گرینگیی

هیشتنه‌وه له‌وه دایه ئه‌توانئ گه‌ره‌نتیکاری چه‌مکی نه‌ته‌وه و نه‌ته‌وه‌خواری بی لای میلیه‌ت و به‌رده‌وامی ئه‌توانئ پالپشتیکی هه‌ره گرینگ بیت بۆ دیسیپلینی

کۆمه‌لایه‌تی، هه‌لبه‌ت ئه‌و هۆکاره‌ی ئه‌توانئ سیمایه‌کی جوان بۆ ئه‌و دوو ره‌هه‌نده بره‌خسینئ درووستکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامه له پانتای زماندا. که‌وابوو گرینگترین به‌شی به‌رنامه‌پرتی زمانی هه‌مان ره‌هه‌ندی درووستکردنه‌وه و ده‌وله‌مه‌ند کردنی زمانه، که ئه‌مه‌ش چه‌ند لایه‌نی بۆ ده‌ست نیشان کراوه، وه‌ک: ئافراندنی وشه، رینوس، پیوه‌ر درووستکردن، کارکردن له‌سه‌ر واریانسیی زمانی.

زمانی ستاندارد یان زمانی پیوه‌ر هه‌مان زمانه که نه‌ته‌وه و ولاتی سه‌ربه‌خۆ پیویستی پییه‌تی هه‌م وه‌ک زمانی فره‌می هه‌م وه‌ک فاکته‌ریک له فاکته‌ره‌کانی شوناس.

من وه‌ک خۆم له‌و قه‌ناعه‌ته دام حکوومه‌تی

کوردی، له‌مه زیاتر بۆی نیه ئه‌م ئه‌رک و بابه‌ته دوا بخت. هه‌رچه‌ند به شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ تا ئیس‌تا ئاگامان له‌را و بۆچونیان سه‌باره‌ت به زمانی پیوه‌ر هه‌یه، به‌لام خۆ حکوومه‌ت و هه‌موان ئاگادارین چ دۆخیکی ناشیاو سه‌باره‌ت به زمانه‌که‌مان خه‌ریکه دیته ئاراوه .

راشکاوانه دووپاتی ئه‌که‌مه‌وه له‌هیچ شوینیکی دنیا دا تۆ نایینی حکوومه‌ت هه‌بی و سه‌باره‌ت به دۆخی زمانی خۆی سیاسه‌ت و پلانی دیاریکراوی نه‌بی. بیری نه‌که‌ین حکوومه‌تی هه‌ریم ته‌نیا سه‌رچاوه‌ی خاوه‌ن شه‌رعییه‌ته بۆ ئه‌م بابه‌ته گرینگه .

جا ئیس‌تا سه‌باره‌ت به «جووت ستاندارد»:

به‌بروای من له زۆر شوینی دنیا دا که‌م هه‌لکه‌وتوو «یه‌ک ولات و یه‌ک زمان» هاوکاتی یه‌ک بن. ئیمه‌ی کوردیش له‌م دۆخه به‌ده‌ر نین. سه‌ره‌پای ئه‌مانه‌ش خۆ هه‌ن رۆژه‌لاتناس و بیرمه‌ندی وا که ئه‌لین کورد خاوه‌نی چه‌ند زمانه...

به‌لام به‌نیسه‌به‌ت کوردستانی باشوور و رۆژه‌لات به‌گومانم هیچ ریگه‌یه‌ک جیا له ناسینی «سۆرانی» وه‌ک زمانی پیوه‌ر بۆ که‌س نه‌ماوه‌ته‌وه . شایه‌ت‌حالیشم ئه‌م خاله‌یه هه‌موو دانیشتوانی ئه‌م دوو به‌شه‌ی

كوردستان به بئى له بهرچا و گرتنى زاراوه كانى خويان بهم زمانه نه نووسن.

ببرۆكه و پلانى «زمانى يه كگرتوو» به برواى من پاش يه كالايى بوونى ئەم كيشه يه ئەتوانى له خزمەت دهوله مەند كردن و به هيزتر كردنى زمانى پيوهردا بيت و ئەوكات ببرۆكه و پلانئىكى زور به هيزه. ئەگەر قايل بهم دواكه وتنه، بۆ ئەم ببرۆكه يه نه بين ئەوا ته نيا ببرۆكه يه ك ده بيت و بهس وهك تا ئىستا بووه.

* مەسهلهى نووسين به زاراوه له ناو زمانى كوردیدا چۆن لئىك دهدهيته وه، له نه بوونى زمانى يه كگرتوو دا ناخۆ دهكرئ وهك خزمەت له قهلهم بدرئ، له داها توودا گرفت ساز نابيت؟

– ئەگەر مەبهستتان نووسين به و زاراوانه يه كه له زمانى پيوهر جيان، به گومانم هيچ كيشه يه ك ساز ناكەن، به مەرجي ك سيستى سياسى كوردى واته حكومه تى هەريم بهرنامه و سياسه ته كانى خۆى سه باره ت به زمانى پيوهر ديارى بكات. ئەگەر ئەو مەرجه بيتەدى، ئەوا نهك ته نيا خه ساريان نيه، به لكوو بگره له زور شويندا له ريگه ي به ديار خستنى توانا و پوتانسيله كانى زاراوه كانه وه ئەتوانن خزمه تيش بكن.

ئەگەر حكومه تى هەريم سياسه ته زمانيه كانى خۆى زور به روونى و

راشكاوانه دهرنه برئ و له بهر مه سله حه تى كاتى و حيزبى و بۆنه سياسى يه كان، ئەم پرس و بابته بگوازيت ه وه بۆ كات و ساتئىكى ناديار، جيا له وهى هيچ مەبهستئى سياسى پته و بگره حيزبى ناپئىكئت، به لكوو زور به دژى بهرزه وه ندى زمانى كوردى ده كه و يت ه وه، وهك ئە وهى تا ئىستا به سه ر جه سته ي ني وه گيانى ئەم به سته زمانه ي هيتا وه.

* سه ره له داني گوڤارى سروه و ئەو شه پۆله ئەدهبى و فه ره هه نكيه به گشتى چۆن ده بينى و چ كاريگه ريه كى له بووزانه وهى زمان و ئەدهبى كوردى له رۆژه لات هه بوو؟

– ئەگەر به چاويكى بئ لايه نانه وه بروانين سروه و گوڤار و رۆژنامه كانى ديكه زور خزمه تئى فه ره هه نكيان كردوه، به لام گرنگى سروه ليره دايه له دابرا ئئىكى ميژوويى تايبه تدا گه لئىك ده ورى بينيوه (لايه نه ئىجابيه كه ي ليره دا مەبه سته) كه به ره مه كه ي به شيوه يه ك نه پچرا نى جه ماوه ر بووه له گوتارى ئەدهبى و ناسيؤناليستى كوردى. له پاش شوپشى ۵۷ه وه تا كۆتايى دهيه ي ۶۰ى هه تاوى سروه وهك تا قه گوڤارى كوردى خوي نه ريكى زور و ته نانه ت لايه نگرى زوريشى هه بووه و ليره وه كاريگه رى

گرتنى

نايار

ته واوى نواندوو ه . من وهك خۆم لانئىكه م وا تئیده گم سروه له بوارى دروست كردنى خوي نه ر و پهروه رده كردنى به ره يه كى كوردى خوين و كوردى نووس ده ورئىكى زور باشى گي پرا وه، هه لبه ت تا ني وه پرا سته دهيه ي ۶۰.

له ني وه پرا سته دهيه ي ۶۰ه وه به شيك له م ئه رك و ده وره ئەگويزيت ه وه بۆ ناوه ند و ئەنجومه نه فه ره هه نكيه كان و دواتر له گه ل هاتنى رۆژنامه و گوڤارى ديكه ئەو به شه له ئه رك و ده ور و چاوه پروان يانه كه له سروه ده كرا به ته واوى ده گوڤردرين و ليره وه دابرا ئئىك له نيوان سروه و خوي نه ردا سه رى هه لدا و سروه نه يتوانى ئەم دابرا نه چاره سه ر بكات و له لايه ن زور يه ي جه ماوه ره كه يه وه درايه ده ست فه رامؤشى.

* له ني وهى دو وه مى دهيه ي ۷۰ى هه تا وييه وه هه تا ئيستاش ره وت و هه ولئىكى به ربلا و چ له ئاستى ده سه لات و چ له ئاسى روونا كيران و ئەديبان بۆ جيگير كردنى سيستمئىك بۆ خويندن به زمانى كوردى له رۆژه لات ده سته پي كرد، ئەوانه چۆن سه ريان هه لدا و چييان لئىكه وته وه؟ كۆرى زانستى زمانى كوردى چۆن دامه زرا و چى به سه ر هات؟

– وهك جه نابيشتان ئاگادارن و ئاماژه تان پي كرد له ني وهى دو وه مى هه فتاى

هه تا وييه وه هه ولئىكى به ربلا و بۆ جيگير كردنى سيستمئىك بۆ خويندن به زمانى كوردى سه رى هه لدا و سه ره تا ئەم هه ولانه له لايه ن و ناوه نده خويندكارى و ئەده بيه كانه وه ده سته پي كرد و ئەگەر به هه لده نه چووبيتم خويندكاره كورده كانى زانكۆكانى تاران له م پينا وه دا رۆل و ده ست پيشخه ريه كى ته واويان هه بوو، پاشان زانكۆكانى قه زوين و هه مه دان و ته ورئى و سنه ... و دواتر يش ئەنجومه نه ئەده بيه كان ده ستيان به وانه گوتنه وه ي زمانى كوردى كرد. گه لئىك كارى باش و ناميلكه ي تايبه ت نووسران و بلا و كرانه وه و له و ده رفه ته كه له لايه ن ده ولته تى ئيسلا حاته وه ره خسابو تا راده يه ك سوود وه رگيرا، به لام به داخه وه له بهر هۆكارگه لئىكى زور كه هه م هۆكارى سياسى بوون و هه م هۆكارى فه ره هه نكي و كۆمه لايه تى به راده ي پيويست ئەو ده رفه ته ئەگويزرايه وه بۆ دامه زراندى سيستمئىكى سه قامگرتوو .

هۆكاره سياسيه كان تا راده يه ك بۆ ئەو كه سانه ي ئاگادارى كه ش و دۆخى سياسى ئيران روون و بهرچا وه . ده ولته تى ئيسلا حات زور به پيرى ئەم خواسته ي ئيمه ي كورد و نه ته وه كانى ديكه ي ئيرانه وه هات و ته نانه ت تا وه رگرتنى

گرتنى

نايار

خویندکار بۆ ليسانسى زمان و ئەدەبى كوردى لە زانكۆى سنه و دامه زراندى رشتەى زمان و ئەدەبى كوردى لەو زانستگادا هەنگاوى هەلگرت، بەلام هەولەكە و ويستى دەولەت لەو كاتەدا سەرى نەگرت و پووچەل كرايوە. لەگەل هاتنە سەر كارى دەولەتى تۆبەم بەرەبەرە هەولە خویندكارىيەكانىش لەم بوارەدا مۆلەتى ياسايان ليوەر گيرايەو و داخران.

ئەگەر لەسەر دەورى ناوەندە مەدەنى و رووناكبيرىيەكان بدويين ئەبى بليين لەگەل كرانەووى كەشى سياسى و ئامادەبى مۆلەتى ياسايى بۆ كردنەووى خویندنگەى غەيرە دەولەتى بۆ زمانى كوردى ئيمە لەگەل كۆمەلئىك گرفت و غياب روبەروو بووينەو كە تا ئىستاش ئەم غيابانە بەردەوام و ئامادەن، كە يەكەمیان غيايى زانستى بوو بۆ جيبەجى كردنى ئيشەكە و ئەم غيابانە گەورەترين گرفتيان بۆ بەردەوام بوونى ئەم پرۆژەيە ساز كرد. ئەگەر گەرەكمان بى بە كورتى دەرکەوتى ئەم غيايە واتە غيايى زانستى دەست نیشان بکەين ئەتوانين ئاماژە بەم خالانە بدەين:

– نەبوونى پرۆژەيەكى گونجاو، تۆكمە و پیناسەكراو و كۆنكریت.

- نەبوونى (هیزی مرۆبى) خاوەن ئەزمون.

- نەبوونى (مادەى پەرودەبى) تايبەت.

- بىرنەکردنەو و لە فيرخواز لە رووى تەمەن و ئاست و پلەى خویندەنەو.

سەرەپاى ئەو خالانەى باسکران، زۆر شوين و لایەن دەستيان دايە كارەكە و بەشيكيشيان تا ئىستا بەردەوامن. بەلام بەداخەو كە سەيرى ناميلكە و ميتۆدى كارەكان ئەكەى پپن لە هەلەى زانستى و هيچ ئىرادەيەكيش نابيى بۆ گۆرپان و چاكسازى پرۆژەكەيان. نازانم تا كەى ئەتوانن ئەو جەماوەرى كە تاك و تەرا هەيانە بە دروشم و هانەى نەتەوەيەو رابگرن و خۆ نەبان كەن لە واقع و زانست و ئەو كيشانەى لە هەناوى پرۆژەكەماندا ئامادەن.

سەبارەت بە بەشى كۆتايى پرسيارەكەتان وەك دەزانن "كۆرى زانستى زمانى كوردى" لە ئەنجامى بەرپۆه چوونى "كۆنگرەى زانستى فيركارى زمانى كوردى" بە هەلبژاردنى ۲۰ كەس لە نووسەر و رۆشنبير و زمانزانانى كوردستانى ئىران، سالى ۱۳۸۱ لە تاران دامەزار و رەوايەتى خۆى لە كۆى دەنگى نووسەران و ئەديبان و رۆشنبيرانى كوردستانى ئىران وەرگرتوو. پيشتر لەلايەن «ئەنستيتۆى كوردستان» لە تاران و لەلايەن ئەندامانى «ئەنجومەنى پەيڤ» وە كاتى خۆى ئامانجەكانى

بەستنى كۆنگرە و پيکھينانى ئەم كۆرە روون كراوەتەو. بەلام وەك وەلامىك بۆ پرسيارەكەى بەرپزتان پيوستە ئاماژە بەم چەند خالەى خوارەو بەكەين:

بەستنى كۆنگرەى فيركارى زمانى كوردى لە تاران، سەرەتا بە مەبەستى تاوتوى كردن و ليكدانەو و شيكارى رەوتى فيركارى زمانى كوردى بوو كە لە گەلئىك شوين و ناوەند لە ناوچە و شارە جۆراوجۆرەكانى كوردستانى ئىران و تەنانەت ناوەندى زانستگە و فيرگەكانى شارە فارس نشينهكانيش لەلايەن كەسايەتى رەسمى و نارەسميەو، دەستى پيكردبوو و ئوميديش ئەخوازرا ئەم مەبەستانە بپيكت:

۱- ديارى كردنى ميتۆدىكى يەكگرتوو بۆ فيركردنى زمان.

۲- ديارى كردنى ليژنەيەكى زانستى بۆ: چاوەديرى كردنى رەوتى فيركردنى زمانى كوردى لە هەموو قوناغەكاندا.

ديارى كردنى سەرچاوەى تايبەت و زانستيانە بۆ خویندكارانى زمانى كوردى.

ديارى كردنى سەرچاوەيەكى يەكگرتوو بۆ فيركردن يان دامەزراندنى ليژنەيەكى تايبەت بۆ ئەم ئەركە.

ريككەوتن لەسەر چۆنيەتى بەرپوه بردنى ئەزمونى قوناغە تايبەتەكان.

ريككەوتن لەسەر چۆنيەتى بەخشينى بروانامە بە دەرچوانى ئەزمونەكان.

۳- ديارى كردنى ناوەندىك بۆ كۆبوونەووى ليژنەى زانستى و مامۆستايانى فيرگەكان بە شيۆهى مانگانە، وەرزانە يان سالانە. (بەپيى پيداويستى).

دواتر كە لەگەل زۆر لايەن و كەس و تاقم و ناوەندە ئەدەبى و رووناكبيرىيەكان قسە كرا و بيروپا ئالوگۆر كرا، بە شيۆه يەكى گشتى هاتينە سەر ئەو قەناعەتە ئەو مەبەستانە ئەتوانرى بەشيك بى لە پرۆژەيەكى گەرەتر و ئەتوانين هەندىك مەبەست و ئەنجامى ديكەش بە بەستنى كۆنگرەكە بپيكن و لەم ريگەو ليژنەيەك ديارى بکەين بۆ دامەزراندنى كۆرپىك كە بتوانى كارى زانستيانە و بابەتيانە لەسەر زمانى كوردى بكات.

بەداخەو ئەو كۆرە تا ئىستا نەيتوانيوە مۆلەتى ياسايى بۆ خۆى جيبەجى بكات و لەبەر نەبوونى مۆلەتى ياسايى و شوينى تايبەت و گرفتى بارى مالى و ريككەخستنى ئيدارە و پيکھاتەى خۆى وەك ناويك ماوەتەو. هەلبەت بليم ئەم ناوہ تا ئىستا ئەم كارانەى كـردووہ: چاپ و بلاوكردنەووى ۳ ژمارەى زمانەوان، چاپى كتيبى «بنەماكانى وشەسازى» نووسينى "كامران رەحيمى" كە هەموو ئەندامان

ۋەك وىراستارى كارەكە دەۋرىيان بىنيوۋە و ئامادەكردنى دوو ژمارەى ۴ و ۵ى زمانەوان (لەبەر گىرفتى بارى مالى و ئىدارى چاپ و بلاو نەبوونەتەۋە).

ئەمانە ۋەك پىئويستىى بىنچىنەىى چالاكىى فەرەنگى و رۇشنىبرىى ئەۋكاتەۋ تەنانەت ئىستاش لەو زەرۋورەتانەبوونە ئىمە ۋەك خۇمان ھەستمان پىكرد و بەرەۋ پىشۋازى چوۋىن، و مەبەست لەو ھەنگاۋەش چارەسەركردنى ھەندىك كىشەى سەرەكى و زەمىنە خۇشكردن و دەست پىشخەرىيەك بوۋە بۇ كاركردن و ئاۋرپادانەۋەيەكى جىددى و سەردەمىانە لە زمانى كوردى.

ھەلبەت لە بىرى نەكەين مىژۋوى كورد و خەباتى سياسى - فەرەنگىى كورد بە درىژايى تەمەنى خۇى لە سەرنج و گرنگيدان بە زمانى كوردى بىبەرى نەبوۋە ۋە ھەركارت دەرفەتتىك ھەلكەۋتتى و دەسەلاتتىكى كوردى ساز بوۋى يان بوۋايتتەۋە، يەكەم فاكتەرى بىنەرتىى، زمان بوۋە كەكەۋتتە گەپ و بەرجەستە بۆتەۋە. ۋەك و ترا ئامانجى سەرەكىى لە دامەزران و بەرپىۋە بردنى ئەۋ كۆرپە و زنجىرە دانىشتنەكانى كۆرپى زانستىى زمان لاي من و تا ئەۋ جىگەيەى ئاگادارم لاي ئەندامانى كۆرپەكەش، ۋەلامدانەۋەيەكە بەۋعەشق و شەۋقەى لەدەرۋونماندا بۇ زمانى

نەتەۋەكەمان ھەمانە و بەپىى توانا ھەۋلىكە بۇ چارەسەركردنى ھەندىك كىشەى سەرەكىى زمانى كوردى لەم بەشەدا .

پىناسە:

– رەزا شەجىعى، سالى ۱۳۵۲ى ھەتاۋى (۱۹۷۴ى زايىنى) لە شارى سەقز لە رۇژھەلاتى كوردستان لەدايك بوۋە.

- بىروانامەى ماستەرى لە بوارى زمان و ئەدەبى عەرەبىدا ھەيە.

– ماۋەى زياتر لە ۲۰ سالە لە بوارى نووسىن و ئەدەب و بەتايبەت زمان و لىكۆلىنەۋە لەم بارەۋە كار دەكات.

– كەسىكى چالاكى بوارى ئەنجومەنە ئەدەبىيەكانى شارى سەقزە.

– يەككىك لە دامەزرىنەران و لىژنەى "كۆرپى زانستىى زمانى كوردى" يە لە تاران .

- نامىلكەيەكى لە بوارى فىركارىى زمانى كوردى چاپ و بلاو كردۆتەۋە و ماۋەيەك بەرپىرسى ئەنجومەنى ئەدەبىي پەيىقى سەقز بوۋە.

– لە بوارى زمانى كوردىدا كەسىكى خاۋەن رايە.



کار و چالاکیه کانی لقى که رکوکى یه کیتى نووسه رانی کورد

ئا: بهر پوهبهرى نووسین

چله ی ماته مینی ئه حلام مه نسور له که رکوکى

بۆ بهرز راگرتنى یادی کۆچى دوایی نووسه ر و رۆمان نووسی کورد خاتوو (ئه حلام مه نسور) رۆژى ۲۰۱۳/۳/۹ لقی که رکوکى یه کیتى نووسه رانی کورد، کۆپى چله ی ماته مینی له هۆلى (سیروان تاله بانى) ریکخست، له لایه ن نووسه ران و رۆشنییرانى شارى که رکوک و ده ورووبه رى چه ندىن شيعر و په خشان و ژياننامه و به ره م و هه لۆیسته کانی به و بۆنه یه وه خویندرايه وه، ههروه ها وتارى لق له لایه ن بورهان ئه حمه د سه رۆکى لقی که رکوکى یه کیتى نووسه ران خویندرايه وه.



گەشتی یەكیتی نووسەرانى كورد لقی كەركوك بۆدیليژە

رۆژی هەینی ۲۰۱۳/۵/۳ یەكیتی نووسەرانى كورد لقی كەركوك گەشتیكى بۆسەيرانگەى دیلیژە بۆ نووسەرانى كەركوك و گەرمیان رێك خست... تیايدا چەندین چالاکى جۆراوجۆر ئەجامدرا وەكو. ئاهەنگى گۆرانى ومیوزیک و كۆرئىكى شیعەرى بۆ ۱۸ شاعیر و شانۆگەرییەكى كۆمیدى لەلایەن هونەرەندان (یوسف محەمەد و زانیار جومەه). نمایشكرا، كە بۆه جیگای رەزامەندى ئامادەبووان..



* بەمەبەستى جوانتر كوردنى سیمای شارەكەمان و پاراستنى ژینگە و گرنكى دان بە رووبەرى سەوزایى، تاكو نەوهكانى ئایندە لە سایەیدا هەست بە جوانى و ئارامى بكەن، لە رێكەوتى ۲۰۱۳/۲/۲۷ بەهەماهەنگى لەگەڵ رێكخراوى سروشت و رێكخراوى زانستە سیاسییەكان، لێكەمان بە نوێنەرایەتى بورهان ئەحمەد و نەوزاد شێخانى، هەلمەتى چاندنى نەمامیان كرد لە شارى كەركوكدا.

* بۆ پاراستنى ژینگە و چاندنى گیانى بەرپرسیاریتی و بەخشینی سیمایەكى شارستانیە بە شارى كەركوك، لە رێكەوتى ۲۰۱۳/۳/۶ بەهەماهەنگى لەگەڵ كۆمەڵێك دەزگا و رێكخراوى شارەكە، لێكەمان بە نوێنەرایەتى (بورهان ئەحمەد) و (ستار ئەحمەد) بەشداری هەلمەتى پاكردنەوهى دەرووبەرى شارى كەركوكیان كرد.