

91

شادان 2013

زەوشەنەق

كۆوارى ئەدەب و رۆشنىبىرى

رەخنەى ئەدەبى پروسەيەكى مەعريفى و شيكارىيە
رەخنەگر وەك خويىنەرىكى زىرەكى دەق بەسەر
جەستەى دەقەكە دەپكات بە مەبەستى خستنه پرووى
خەسلەتە باش و خراپەكانى لە پرووى ھونەرىيەوہ.

د. عادل گەرميانى

گرىنگترىن خال لە رۆمانى كوردىدا نەبوونى جياوازىيە
زمانە لە نىوان گىرانەوہ و نووسىن و حيوارى سەردەم
و حيوارى كۆن و رابردوو و تىكەلكردنى ئەم جۆرە
حيوارانە.

سەردار جاف

زمانى فروغ زۆر سادە و نزيكە لە پەخشان. نزيكترىن
زمانە لە زمانى ئاخاوتنەوہ. ئەم سادەيىيە ھەم لە
ھەلبژاردنى وشە و ھەم لە رستە بەندىيە شيعرىيەكان
و ھەم لە بەكاربردنى ھەلبەستدا بەرچاو دەكەوتت.

سویدا

ئەدەب بە گشتى مۆلكى مرقۆفە يان جوانترە بلایىن
ھەلقوولوى خەيالى مرقۆفە... جا مرقۆف پياو بىت يان
ئافرەت لای من جياوازىيە نىيە، من لەگەل پۆلنىكارىدا
نىم.

رۆژ ھەلبەجەيى

خاوەن ئىمتياز:

بەدران ئەحمەد جەبىب

سەرنووسىيار:

چنوور نامىق

chnur.namq@yahoo.com

0750 362 32 63

دەستەى نووسىيار:

يوسف لەتىف

سەبىح ئىسماعىل

جومە جەبارى

بەرتۆبەرى ھونەرى

ئاراس ئەكرەم

ھەلەگرى

كوردستان كەبىفى

بىت لىدان: كاروان ئەسەد

دەزگای شەفەق

كوردستان - كەركوك

شەقامى كۆمارى - بالەخانەى فەخرى

پېرست

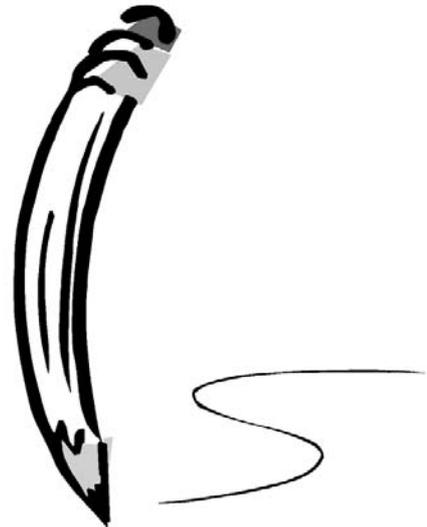
- رۆمان سەردەمىتىكى مىللەتتىك دەخوئىتتەۋە . سەروتار . يوسىف لەتيف 3
- تايبەت بە جەمال بابان . فايل 5
- شاعىرە سەلۋوگەكانى عىراق . لىكۆلىنەۋە . غەفوور سالىح 48
- خەسلەتتەكانى رەخنە . لىكۆلىنەۋە . د . عادل گەرميانى 64
- جەلى و پىرسىيارى شىعەر ؟ . لىكۆلىنەۋە . د . ھاۋزىن صالىتوھ 70
- ئىدىيۆم و شتى تر لە (زەردەمار) . لىكۆلىنەۋە . سەردار جاف 73
- مەنسورى ياقووتى نووسەرى كوردى ، كوردى نەنووس . وتار . مەحمود عومەر حەمە 80
- زمانى شىعەرى فروغ . وتار . سويدا . لە فارسىيەۋە : رزگار جەبارى 84
- جىت تايىل . ناساندن . عەبدولرەھىم سەرەرۆ 90
- لەگەل پۇژ ھەلەبجەيى . چاۋپىتەوتن 97
- ژىبوون! شىعەر . دانا عەسكەر 101
- لە كەنارى سوپرىدا . شىعەر . بورھان ئەحمەد 104
- شىعەر لە رۆجەم دەردەكەم . شىعەر . ستار ئەحمەد عەبدورەھمان 107
- نزاكانى جىابوونەۋە . شىعەرى ۋەرگەرپاۋ . نزار قەبانى . لە عەرەبىيەۋە : سازان كەرىم 109
- گەلاكان چۆن ھەلدەۋەرن ؟ . چىرۆك . نەشمىل كرمانج 112
- سىپانەى چىرۆك و پەنجا ھۆنراۋەى تاكدىپىرى تر . كورتە چىرۆك . عەباس عەبدوللا يوسىف 119
- شايىيى جنۆكە . چىرۆك . عوسمان دەرويش 125
- چوۋلەى بە بەردبوو . چىرۆك . ئەسەد عەزىز محەمەد 133
- پىياسەيەكى دوور و درىژ بۆ ھەتا ھەتا . چىرۆكى ۋەرگىپراۋ . كورت قۇنىگات 137

رۆمان سەردەمىكى مىللەتتىك دەخوينىتەو

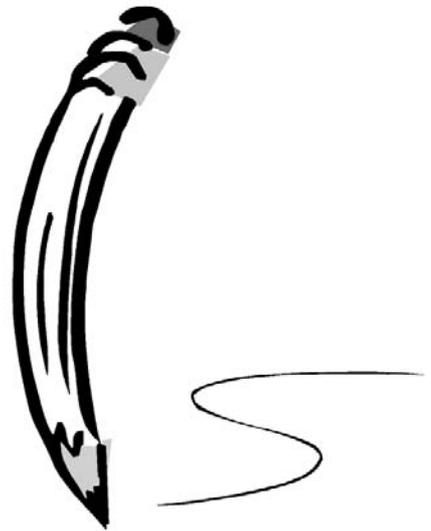
هەلبەت ئەدەب بە ھەموو ژانرەكانىيەو ھىندە دابراو و پچراو نىن لە يەكتىريەو ھەودا و نىوانيان ھىجگار كەمە، زۆرجاران ھىندە كەم دەبىتەو سىبەرى ئەوانى تىشى تيا بەدى دەكرىت. ئەو ھى لەم نووسىندا گرینگە كەى و كى رۆمان دەنووسى و بۆچى ھەوادارانى ژانرەكانى تر بە تايبەت شىعر، پانتايىيەكى زياترى گرتوو و كەمتر بە لای رۆماندا دەچن.

ھەلبەت لای نىمە ھەر لە سەرەتاي تەمەنى لاويىەو، لە ھەر نىكو و ھەلكشانىكدا لاوانمان پىرى پى دەبەن و ھەيانە ھەر زۆر زوو شىعر و ھەلاو دەنى و ھەشە لای دەبىتە خەمىكى گەورە و لەگەل خوینىدا تىكەل دەبىت ھەشە تا مردن يەخەى شىعر بەر نادا و جگە لە لىخنكردى ئاوى سازگارى شىعر ھىچى تىرى لى ناوھىتەو.

رۆمان بە پىچەوانەى شىعرەو، لە كۆتايىيەكانى تەمەندا زياتر دەنووسىرت، رۆماننووس دەبىت قالىبووى دنيا و چمك و مەوداكانى ژيان بىت، دەبىت زياتر عەمبارى زانبارى جودا

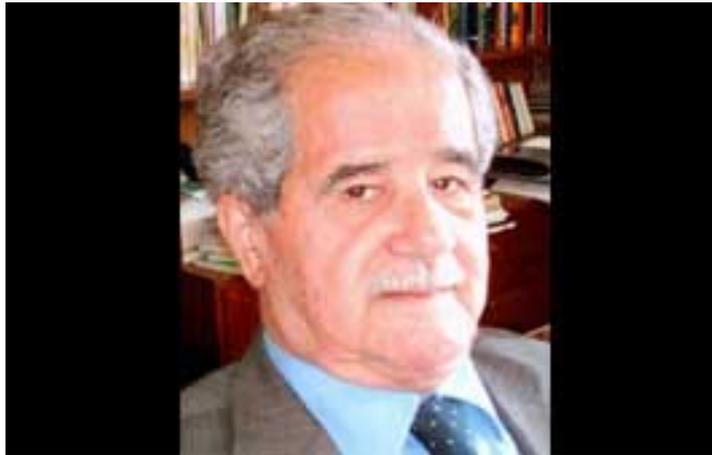


جودای کۆ کردبیتتهوه و ئەوسا دەتوانی رۆمان بنووسی، هەلبەتە ئیمە باسی رۆمانی گەورە دەکەین نا ئەوهی هاوڕێیەک رۆمانیکی خۆی دەدا بە یەکیەک بۆی هەلسەنگینێ، پاش ماوهیەک هەلسەنگینەر عوزرخوایی دەکا که نهک هەر نهیتوانیوه بیخوینیتتهوه بگره رهشنووسهکهشی بزر کردووه. کهچی نووسەری رۆمانهکه دلی دەداتەوه و دەلی قەیدی چیه یهکی تر دەنووسیت. هەلبەت رۆمان نووسین لای ئەو بەرێزه ئاوخواردنهوهیه دنا شتی وا گەورە چلۆن وا بەبی بایهخ بەرێ دەکرێ، رۆمانی گەورە خویندنهوهیهکی سهراپاگیری میلیهتیکت پی دەبخشیت لهوێوه ئاشنایی به کولتور و عادات و سیستهمی حوکم و شته باوهکانی ناو کۆمهڵ و بی دادی و نایهکسانی لی دەخوینیتتهوه، بهفیری پامۆک مهودای پهنجا سالی تورکیات دەدات پی به ههموو ئەرکۆلۆجیای ئەو میلیهتهوه، عهلا ئەسوانی له رۆمانی عیمارهی یهعقوبیاندا پیت دەلیت سیستهمی حوکمی میسر رزیوه و بهرهمی ئەو گەندەلییه شۆرشی پیچهوانهیه و، بهسهر ئەو سیستهمهدا و ههروهها پششت دەلی کی له دوايهوه حوکم دهکا و لی نائومیده. که شۆرش هیشتا دهستی پی نهکردووه، ئەوهیه ئیمکانیهتی نووسەر ئەوهیه رۆمان، ئەوهیه مهودای عهقلی نووسەر، که جگه له فهنتازیا و هونهرکاری رۆمان میژوویهکی دواتر داهاوتوت پی دەبخشی.



تایبەت بە جەمال بابان

– چیرۆک
– دیمەنی رۆژانەى رووداوه کان



پیشه کی

ئەو چیرۆک و دیمەنی رۆژانەیهی که له دوو توپى ئەم بەرگەدا ئەیانخوینیتەوه، تەمەنى هەندیکیان ئەگەریتەوه بۆ شەستهکان و حەفتاکانى سەدهى پيشوو، ئەوانى تریش وردە وردە بەرهو خوار بوونەتەوه و نزیك کەوتوونەتەوه، بەلام لهگەڵ ئەو شەهەریه که دهیهها سالی بهسهرا تتیپه ریوه.

جا هەرچەند چیرۆکهکان مەرجی چیرۆک و تەکنیکی نوێیان تیا نییه، بەلام بهسهرکردنەوهی جارانیش هەر خوۆشه. جگه لهوهی هەلسوکەوت و ژبان و رابواردنی ئەو سەردەمەش پیشان ئەدا.

بۆ وېنە بەرەي ئەمرۆ سرکه و ترشيات گرتنەوہی لە مائی خۆياندا نەديوہ، بەلکو ئەو شتانە يەكسەر لە بازار ئەكرن، كەوابوو بە كوپە ترشياتەكەي باجي حەلاوا بۆيان دەردەكەوي، كە سيستەمي ژيانى پەنجا شەست سال لەمەوبەر چەند قورس و گران بووہ.

باقىي چيرۆكەكان و ديمەنى رۆژانەي رۆوداوەكان ھەريەكە پەند و دەرسىكە، ئەگەر مرۆ بەوردى بيانخوينتەوہ، بېگومان سووديان لى وەرئەگرى، بېجگە لە زاخاوى مېشك بەقسەي خۆشى لاي خۆمان و ھەندەران ئىنجا فرميسكىك بۆ ھەلەبجەي شەھيد لە پىي عەبابەيلتوہ و كۆتايىيەكەي (ناھەنگەكانى تەمەن) كە ھەريەكە لەوانيش نرخی خۆي ھەيە.

دەنيام ھەر يەكەيكيان كەم يا زۆر تەزوويەك بە دەزوولەكانى مېشكى خوينەردا ئەھين. منيش بەخۆشى ئەو ئاواتوہ پيشكەشم كردن.

چيرۆك

ئاهى ئيمە بە كۆتەرە بىت*

رۆژ، رۆژىكى ھاوين بوو دەمەونيوہرۆ، سەپان وەرزيەر جووتيارەكان گشت بۆ پشووئى نيوہرۆ بەرەو مال ئەگەر انەوہ، ھەموو سەروريش تۆزاوى، سنگ داچەقاو و تووكن، ئارەق بە خوي ئاوكى لەشەوہ جوگەلەي ئەبەست بەوناو تووك و تۆزەدا قوراوى رانەدا.

ئەو سالەش ماشەللا خەرمانەكانيان خەرمان نەبوون، ھەريەكە كيوپك بوون بۆ خۆيان بۆيە خاوەنەكانيان ھەرچەند پيايانا ئەروانين، لە جياتىي ئاھيك ھەزار ئاھيان تى ئەگەر و كوڤ و كۆي لەشيان دانەمردوہ و ھەموو ماندوووبوونەكەيان لە بىر ئەچووہوہ بە جوړتيك بسكەي سميلىيان ئەھات، چۆن نايت ئەوانتيك سال دوانزەي مانگ خەريك بن رەنج بەدەن، بەروبوومى تيكۆشانەكەيان ئاوا بە پوختەي بۆ بىتە بەرھەم.

ئا لەم كاتەدا بوو، كە لە پى لەناو ديدا بوو بەھەرا، ئەوہندەي نەبرد ھەر كەسيكەم ئەدى لە مال دەرنەپەري و ھەموو رايان ئەكرد بەرەو خوار، كەس سەرکەسى نەئەپەرژا، لە ھەريەكەيكيكەشم ئەپرسى ئەوہ چيپە، لەوہ زياتر كە بە دەم راكردنەوہ ئەيانوت: قەوما، ئيتەر كەس وەلامتيكى ترى نەئەدايەوہ. كە سەرنجم دا بەرەو خواروہ سەيرم كرد قەلەبالغيەكەي زۆر لاي مزگەوتەوہيە. منيش لەگەل حسەي ھاوړتەدا بە راكردن شوڤر بووينەوہ بەرەو مزگەوت كە گەيشتەي پيشەوہ وەك مندالتيكى سەرەرۆ درم بە خەلكەكە دا و چومە پيشەوہ، بەلام چيم دى: ئەبىنم وا لاشەي مام

* ئاهى ئيمە بە كۆتەرە بىت: نزا ياخود دۇعايەكە ژن ئەيكات و دەستى ئەدا بە سنگى خۆيا بۆ ئەوہي دۇعاكەي گىرابىت. كۆتەرە بنەدارە كە ئەيسووتين.

که ریمی شوان له سهر بهرده نوپژده کانی مزگه و ته که دريژ کراوه هم مو گيانی خلناني خوينه، منالکاني خوئی و زوريش له خه لکی دتيه که شين و پورويانه به دياريه وه. که نه مم دی له ويدا له پيش هم مو شتيکا به پيره و چوونی گاگل و سواری که ره کانم که و ته وه بير، نه مويست بچم هر له ويدا دستي مام که ريم ماچ کهم تاكو نه ویش هر وهک جاري جارن بزه که بيگرئ نيمه ش بروين په لاماری که ره کان بدهين سواریان بين و دست بکهين به غارغارينه که ی خویمان به لام هميهوو. هيهوو. ناش له خه يالیک و ناشه وان له خه يالیک، کهر له کوئی که و توه کونده له کوئی دراوه؟ خوړ خوړ ناو به هر دوو چاوما هاته خواره وه و منيش وهک نه وانی تر دستم کرد به گريان، گريانيکی وا گه يشته بانگ هه لدان. ناله و گرمه يه کی به هيز هيناميه وه هوش خویم، به بی هست رام کرده نه ولاوه سهيرم کرد دار و پهردووی باله خانه که ی مالی ميمکه له يلی. که له يلی بيوه ژنيان پی نهوت به رامبهری مزگه و ته که له گه ل که ره دلويلک له ته پوتوزا چوو به ناسمانا، نه خیر نه ونده ی نه برد خانووه که ش هره سی هینا، حسه ی هاوړيم که له گه ل ما بوو پای کرد بزانی چيه، نه ونده م زانی شتيک له بهرده می نه ویشا دای به زه ویا منالک که ی هه پروون به هه پروون کرد، تاكو ديوار يکی مزگه و تيشی له گه ل هینا به خواره وه. نيت هر که سه که له ويدا بوو بالی لی پهيدا بوو ته نها من نه بی که له شوینی خو ما حه په سابووم ناگام له خویم برابوو تا له پر يه کیک په لی گرم و توند پای کيشام وتی:

– غه زب چی نه که ی ليره راکه تا گولله توپيکت بهر نه که و توه چاوت لی بوو حسه ی له يلی بيوه ی چی لی کرد؟ منيش هر بروام نه کرد هيجی لی هاتبی يا خود به عه قلی منالی دلخوشي خویم نه دايه وه که خوا چاکی نه کاته وه يا خود په ريبه کان رژگاریان کردوو تا ليم پرسى:

– توخوا مام فهره ج گيان حسه چی لی هات تو بلتی مردبیت؟

د دستم به مام فهره ج وه بوو که نه وه به هه لدا وان نه ویش و منيشی کيش نه کرد به شوین خو یا من هيشتا پرسياره که م ته واو نه کردبوو، نه ونده م زانی گرمه يه کی تر له و په ناواييه وه هات، يه کيکی تريش لای دار و شه خسه که ی پير محمه دوه. له گه ل هر گرمه يه کيشا مام فهره ج منی خپ نه دا به عه ردا و خویشی له په وروو خوئی مه لاس نه دا، که ته قه نه نه ما هه لنه ستاينه وه و مام فهره ج به دواى خو یا کيشی نه کردم، ديشدا شه که م له بهر پيم نه گيرا له ودا بوو به دهما بکهوم به وه ی باش بوو په لم به په لی مامه وه بوو. خیرا خیراش ليم نه پرسى.

– مامه گيان نه مه چيه و بق و نه کهن، کی مام که ريمي وا لی کرد؟

نه ویش به دم هه نسکه برکی و لوقه وه پای نه کيشام و نه يوت:

– برو چنه باز وهختی نه م زوربلتييه نيه بدهنگ به. تا گه يانميه نزيک مالی خویمان، له ويدا سهيرم کرد وا دايکم به سهري قوتی و به پتی په تی هم مو گيانی نه له رزی روو په شوکاو و قژ نالوزکاو به ره و روومان هات، که چاوی به من کهوت وهک شيت په لاماری دام گه لیک به ساقه و به قوریانی مام فهره ج بوو نيتر دستي راپسکانم و به راکردن به ره و گا به رده کانی نه وديو ناوايی

فراندمی و خیرا خیراش ئەبیوت:

- راکه به قوربانت بم وریابه نه کهوی ئنجا ئەیدا به رانی خۆیا و ئەبیوت.

- ئەئی هاوار ئەم قیامه ته چیه و بۆچی شهی ئەئاوا له بهر قاپی خۆمانا داوینی گرتین. که گهشتینه پیتشه وه سهیرم کرد هه خه لکی دیتیه که بوو ئەوانیش ملیان ئەنا بۆ ئەو ناوه و له وی خۆیان ئەشارده وه.

منیش زۆر حهزم ئەکرد که هه ههچ نه بی شتیک تی بگه م خیرا خیرا له دایکم ئەپرسی:

- دایه گیان ئەمه چیه بۆچی پیم نالیت، توخوا چیه؟ بۆچی له هه هه که سیکیش ئەپرسم پیم نالین؟ ئەویش له وه لاما ئەبیوت:

- رۆله چوزانم خوا له ناوی ده میان کوتی، نانی هاریبه گرتوویانه به ده میانه وه. ئنجا سهری بهرز ئەکرده وه بۆ ئاسمان و ئەبیوت:

- خوايه له بالیان دهی، خوايه ئەمه قبوول نه کهیت. ئنجا خوړ خوړ ئاو به چاویا ئەهاته خواره وه و ئەبیوت:

- نازانم ئەو داماوهی باوکیشته چی به سه هاتووه؟ ئەلین گرتوویانه و له گه ل (مه عموره کانی تری ناحیه) دا که له چه یان کردوون و بردوویان بۆ شار. دایکم له م قسانه دا بوو له پر گرمه گرم پهیدا بووه وه، ئەمجاره بهرز، زۆر بهرز و اتا به ئاسمانه وه، که سه رمان هه لبری دوو فرۆکه ی لووت تیژمان دی که ئەهاتن و ئەچوون، وهک واشه له راستی دیتیه که دا نزم ئەبوونه وه وهک سنگه خشکی بکن له و کاته دا هه ریه که شتیکیان بهر ئەدایه وه هه لئه سانه وه، له گه ل ئەو شتانه ئەپاندا به زه ویدا ئەبوو به ناله و گرمه و ئەو شوینه ی بهریان ئەکه وتن هه ره سیان ئەهینا و ناگر و ته پوتۆز ئەچوون به ئاسمانا، به م جوړه فرۆکه کانیش شهش حه وت سووړ هاتن و چوون هه رچی بای غه زه ب و ئاگری رق و کینه یه ک که له ورگیانا بوو بهریان دایه وه و به ئاره زووی خۆیان ئەو ناوه یان تهخت کرد ئەوسا رۆیشتن.

نه خیر تاویکی نه برد، ئیمه هه له ناو تاشه بهرده کانا بووین ئەوهنده مان زانی ئەمجار چوار فرۆکه هاتنه سه ر ئیمه، چند سووړیان به سه رمانا خولانه وه و ئاگر بارانیان کردین به لام هه رکه سه خۆی دایه بن بهردیک به وهی باش بوو، ئۆخه ی که که سه بهر نه که وت، دوا ی ساتیک که ههچ مه ترسی نه ما ئەوهنده م زانی میمه که له یلی دایکی حسه که ئیمه ی له دووره وه به دی کرد به ره و روومان هات منیش که دیم به دایکم وت:

- دایه گیان ئەزانی حسه ش له بهرده می مزگه وتا کوژرا. دایکم که ئەمه ی بیست ئیتر که وته روومه ت رینه وه ی خۆی و دهستی پی کرد: ئەی دهستی شکاوم رۆله، ئەی دایکت کویر بی رۆله. به لام باش بوو زوو بریبه وه که دی و میمه که نزیکمان بووه وه ئەوهنده ی پی وتم:

- رۆله نه که ی باسی بکهیت لای دایکی به ههچ جوړیک. وا دیاره نه یزانیوه، با قسه که له ئیمه وه

بلاو نه بېته وه له م کاته دا ميمکه به پرويه کي خوڅ و دهمي به پټکه نينه وه ليمان نزيک بووه وه و تي:
- وا کورگه ل ليمان راپه رين، مه ترسن پشت به خوا ته فروتو نايان نه کهن و هه موويان
هه لته فرين. نه مه و و نيمه ي به جي هيشته.

به لام نيس تاش له يادمه که چو ن روښتنيک نه روښت وهک بلایي ريمه ي پي نه هات نه وهنده به
غيرهت و گورج و گولانه دوور که و ته وه تاکو نه هه واله ي پي ته به خه لکه که ي تري شي بگه يه نيته.
که دوور که و ته وه ليمان دايکم له بهر خوڼه وه نه يوت:

- هه ناسه سارده وا دياره ناگای له هيچ نييه، داماره ناخو پي بزانی چي بکات؟
منيش وتم:

- به خوا سا باله خانه که شيان هه له بهر چاوي خو م هه رسي هينا.
به لام توخوا دايه رو له کانی خو يان کين و چي يان کردوه؟
- وه لام نه بوو.

کات گه يشته دهمه و عسر. منيش تينوم بوو، برسيم بوو، ماندوو بووم. نه وهنده په ليمان راکيشا
بووم و خو م دابوو به عه ردا و رام کردبوو هيزم له بهر برابوو. دايکم بردميه سه ر کانيه که ي
خواري خواره وه له وي تيروپر ناوم خو ارده وه و له و ناوهدا ماینه وه تا دنيا تاريک بوو، نه وسا هه
که سه به بي دهنگ، به ماته ماته يا به سکه خشکي به دواي مام فه رجدا که پيشمان که و تبوو
که راي نه وه به لام له ريگاش هه بيرم له پارچه يه ک نان نه کردوه که بيخو م و ناهيکم تي گه ري.

شه و من له ماندوويه تيدا دواي نه وه ي چيم به رده ست که و ت له نانی جو ي رهش و رهق و دوی
ترش خو اردم و زوو بوی نوستم. تا له وسه ره وه له دهنگه دهنگ و قسه کردن به ناگا هاتم که هه سنام
سه بيرم کرد دنيا روونه، مام فه رج و نه فرؤزي ژنی و دوو کور ي هه رزه کاريش که هه ري که ي
تفه نکيک به شان هه و ناو قه ديان له فيشه کا زه رد نه چوو وه دانيشت بوون. گويم لي بوو مام فه رج
به دايکمي نه و ت:

- کچی خو م نه لنيته غه ري به م له م دتيه دا و ميترده که م ديار نييه يا خود بي که سم. نه وه تا نيمه
هانووين بو ناگاداريي تو و کوره که ت له دو ينيوه به چي مان نه هيشتون و به جيشتان نايه لين.
دايکيشم چای بو دم کردبوون و نانی خستبوونه به رده ميان، خيرا خيرا چای يه ک پهنگي بو تي
نه کردن و نه يوت:

- لاله فه رج گيان من نافرته م هيچم له دست نايه له وه زياتر که دوعاي خير بکه م بو نه و
قاره مانانه ي که نه مجاره ش فريامان که و تنه وه، خوابان له گه ل بيت نيوه و نه وان خو ش بن، هه موو
لايه که سه لامه ت بن من خه مي هيچم نييه. نجا سه رو جگه ره ي بو داگير ساندن و داي ني نه وسا له
مام فه رج ي پرسي:

- نه ري مامه گيان نه م به زمه ي دو يني له سه ر چي بوو راسته نه لين نه وه ي نه م نه مه ته وا به قري

ئەدا حاجىيە و گوايە دەستى بە قولفى كەعبەوہ گرتوۋە، ئەگىنا باشە ئەم خوانەناسانە چىيان ئەوئى لەم ھەژارانە و بۆ وا ئەكەن؟

مام فەرھەجىش دواى ئەوہى دەستىكى بە ريشە ماش و برنجىيەكەيا ھىنا جگەرەيەكى تىرى بەوى پىتسوۋ داگىرسان و نەفەستىكى لى داۋ وتى:

- ئەرى وەللا حاجىيە ياخوئا ئاھى ئىمە بە دەرديك بچىت كەس لاشەكەشى نەناسىتەوہ و بە كۆتەرە بىت، ئنجا پشوويەكى داۋ دەستى پى كىردەوہ:

- ئەرى كچى خۆم چىيان ئەوئى؟ ھاتوون تالانمان بکەن دىيەكەمان داگىر بکەن و بىسووتىن و پەت پەتى دىنياش بە خۆمان بکەن، داىكىشم ژنىكى گەلىك لە خواترس و بەباوہر بوو وتى:

- جا مامە گيان خوا ئەمە قىبوول ئەكات و پەواى ھەقە؟ مام فەرەج سەرى دانەواند ۋەك بىر لە كارىكى قوول بکاتەوہ، جگەرەكەى ھەوا داپە پشت خۆيەوہ وتى:

- داىكەكەم ئىمە لە (قالوا بلى) ۋە ژيانمان لەسەر ئەم خاكەيە كە لە باو و باپىرانمانەوہ بۆمان بەجى ماوہ بۆ پاراستنى ھەر بستىكى خوينىك رژاوہ، كەوا بوو ئەبى گۆرى ھەموومانىش ھەر لىرەدا بىت، چۆن ھەروا بە ئاسانى ئەيدەين بەدەستەوہ، ئنجا رووى كىردە يەكلىك لە تەفەنگچىيەكان كە كورپىكى چوارشانەى گەنم رەنگ بوو وتى:

- توخوا كاكە رەش ئا بۆى بگىرەرەوہ.

منىش لە ئەنجامى ئەم دەمەتەقى و قسانە تەواۋ خەوم لى زرا، بۆيە لەناو جىگەكەمدا راست بوومەوہ، زۆر بە پەرۆشەوہ چاۋەپروانى ھەوالى ئەم ھەرا و بگرەكە بووم ياخود كوئى قولاخ بووم بۆ ۋەلامى ئەو پىرسىارانەى كە لە دوئىتوۋە ۋەك مار لە مېشكما گىنگلىيان ئەخوارد ھەر ئەمكرد و كەستىك نەبوو ۋەلامم بداتەوہ.

كاكە رەش دەستى كىرد بە باخەلىا پارچەيەك كاغەزى ژاكاۋى بچوۋكى دەرھىنا كە چوار قەد كرابوو وتى:

- دوئى ئەم نووسراۋەمان لە بىكەكەى نىزىك شارەوہ بۆ ھات تىايا نووسراۋە كە (ھەموو دانىشتوانى دىيەكە و مامۆستا فەرھاد ئاگادار بکەن كە تا زوو بۆى دەرچن درەنگە چونكە ۋەك زانىومانە سبەينى ھىزىكى گەرەى دوزمن دىنە سەرتان، كەس نەمىنپتەوہ ئىتر ھەر بڑى كوردستان).

منىش كە ئەمەم بىست بى پەروا پرووم كىردە داىكم و بە پەرۆشەوہ لىم پرسى:

- داپە گيان باۋكم چى كىردوۋە ۋا گرتوويانە، توخوا ھىچيان لى كىردوۋە؟ كاكە رەش ۋەلامى دامەوہ وتى:

- نە باۋكەكەم نە، نە گرتوويانە و نە كەسشى ئەتوانى بىگرى، ئەو مەچەك و بازووانە خۆش بن لە دواپەوہ كەس ناتوانى تالىك موو لە سمپلى بکاتەوہ، ئنجا قومپكى لە چاپەكەى بەردەمى دا و

به كه وچكه كه تۆزىكى تر شه كره كه ي ناوى تىك دا . له دواييدا سهرى هه لبريه وه و تى:

- خۆتان ئه زانن كه ريم سه لىمى خوا لىخوشبوو شوان بوو به يانبيان زوو و لاخه كانى پيش خۆى ئه دا له رۆخى رىگا كه ئه يله وه راندن كه سهر ئه كات ئه بىنى وا له دووره وه هيزى دوژمن قه تاريان به ستوو به ره و ديه كه مان دىن، كه ئه يانبيانى ئه وىش ره شه و لاخ ئه دا ته پيش خۆى و به په له لىيان ئه خورپى بۆ ناو دى، تا ئه گاته سهر ياله كه، له وى دوژمن له دووره وه هه سته پى ئه كه ن په نگ هه يه له ترسى گيانى خۆيان تارمايى و لاخه كانيش هه ر به زه لام تىگه يشتن، ده ست ئه كه ن به ده سترپى، زۆرى و لاخه كان ئه كوژن و كه ريميش ئه پىكن. به لام هه رچۆنىك بيت كه ريم به په لكوتان و سكه خشكى و خۆكىشكردن، به و هه موو برينه وه خۆى ئه گه يه نى ته ناو ئاوايى، تا ئه گاته به ر مزگه وت له و كاته دا ئيمه هه موو له وى بووين، هه رچۆنىك بوو به هه ناسكه برىكى و ئىشاره ت شتىكى تى گه ياندين و ئىتر گيانى پاكي به خاك سپارد، ئيمه ش زانيمان دنيا چ باسه كه وتينه خۆمان.

منيش له م كاته دا ديسانه وه به خه يال فريمه وه بۆ لاي مام كه ريم، بۆ ئه وسا كه ي كه گالۆكه كه ي هه لئه سووران له گاگه له كه و فيكه يه كه بۆ ئه كردن، هه موويانى گل ئه دا يه وه مؤليان ئه خوارد له به رده ستيا، ئنجا ده سته ئه كرد به هۆزه به دياريانه وه و ئيمه ش چۆن مه راييمان ئه كرد تاكو ريمان بدا سوارى كه ر بين. كاتىك هاتمه وه سهر خۆم گويم له كا كه ره ش بوو ئه يوت.

- هه رچه ند كاغه زه كه دره نگ گه يشته ده ست مامۆستا فه رهاد، به لام ئه وىش كوړانه ناردى هه موومانى كو كردوه له ماوه ي سه عاتىكدا، هه ر كه سه به چه ك و كه لوپه لى خۆيه وه له شينكه و كه وه له كه ي ئه مبه ر و ئه و به رى رىگا كه خۆمان داگرت ئه وىش به سه رمانه وه، هيج ده ننگمان نه كرد تا هيزى دوژمن هاتنه به ر قه ره وولى چه كه كانمان، ئه وسا ده ستمان لى كردنه وه و ئاگر يارانمان كردن. ئىتر خىر بى به سه ر خۆمانا و شه ر بى به سه ر دوژمنا، به جۆرىكى وامان لى كردن كونه مشكمان لى كردن به قه يسه رى، يه كىك بۆ پيشه وه راي ئه كرد، وه يه كىك ئه كشايه وه دواوه يه كىك ئه كه وت، ئه وسا له تاوا هيجيان بۆ نه مايه وه ده ستيان كرد به تۆپ هاو يشتن بۆ ناو دى.

ئنجا مام فه ره ج له وىوه هه لى دا يه وتى:

- ده تۆ مژده ي ساغ و سه لامه تى مامۆستا فه رهادى مېردىشى زوو بدەرى با ئه وه نده مه راق نه كات. كا كه ره ش له ودا بوو ده م بكاته وه له و كاته دا ته قه ي ده رگا كه ي ده ره وه هات. ئه وه نده م نه زانى باوكم خۆى كرد به ژورا پىنج شه ش پيشمه رگه به دوايه وه، هه موو ئازايان زه رد ئه چوو وه له فيشه كا كه باوكم دى هه ستم رام كرد و خۆم فرى دا يه سه ر سىنگى و ده ستم كرد به ماچكردى، ئه وىش تىروپى ئه ملا و ئه و لاي ماچ كردم له دواييدا رووى كرده كا كه ره ش و تى:

- كا كه ره ش هه سته بزانه هه ر كه سه جى خۆى گرتوه له سه ر رىگا كه و ده ورى ئاوايى، بلى كه س شوينى خۆى به جى نه هيلى و هه موو ئاگادار بن.

ئه وسا كه دا يكم و ئه توانم بلىم ئىستا كه ش من به ته واوتى تىگه يشتىن كه باوكم چى بوو و چ پله يه كى به رزى هه بوو له كوړى خه باتا .

له ریځای سهره

له پټی سهره له دوورهوه بهرچاوم كهوت له تارمايبيهيكي نهكرد بهلام كه لټی چوومه پټشوهوه سهيرم كرد پټستهكهی نووسابوو بهسهر ئيسقانهكانيا، پټسته رهشه بريقهداره زبرهكهی كه ههتاو سووتاندبووی و ئيشكردن و چهوسانهوهی بټی دهرامهتی وهك رنهکی لټی كردبوو، ههردوو چاوهكانی زهره بهقوولا چووبوون لهناو شهونخوونی وه بټی خهوی و كاسی وه ههر چهندی نهكرد بټی ههلهنههانن. خو مليشی تهوت نيركه كاردووه باريك و دريژ ههموو رهگهكانی وهك ژيی كهوان راست بووبوونهوه. لټوی شين و مؤر بووبووهوه و نهلهززی، نهو پټنج شهش دانهش كه له دهميا مابوو ههموو زهره و رهش ههلهگهرايوون و ژيريان به بهلغی سپی سواغ دراوون خو بهم كيشهوه ههموو لهشی بگهرايتايه پليك گؤشتت بټی نهئهدؤزرايهوه ههر بټی ناهي سوټند و بټی نهوهی لهگهله دار و بهردا جيا بكرټتهوه، بټیه نهلټيم تهوتوت داسك و دهريزيه، بگره له بووكه سهماكهري ناو دهغلی نهكرد له لهري و بټی جورمی و شرريا. كه ههناسههی نهدا سك و سنگه رووتهكهی وهك چهرمی موشهدهمه بهرز و نزم نهبوونهوه و خویشی پټوهی نههات و نهچوو. ئيتر كابرا كوومهله ئيسقانيك بوو له چوارچټوهی نادهميزاددا و هيچی تر. بهعابايهکی زبري درراوی رټی پټی شی بووهوه نهو كوومهله ئيسقان و چهرمه شارابووهوه، لهژير عهباكهشهوه دهريتيهکی خامی دهرننگ ههلهتليشاوی رهش ههلهگهراو له چلكاو له ژوور نهويشهوه كراسټيكي ههمان بابهتی لهبهرا بوو، سهري قوتی و پټی پهتی بوو.

كابرا زؤرتريش له برسا نجا لهبهر پيري و چوونه سالهوه كووما بووهوه، بټیه خوئی دابوو بهسهر گالؤكټيكي خوار و خټچی نارټكا ههنگاوهكانی و پټی دانانی تهوت بهسهر هيلكهدايه نهوهنده سووك و هيمن بوو.

خؤم پټی نهگيرا به تهواوهتی لټی نزيك بوومهوه تا چوومه بهر لووتی، نهوسا دوو سټی جار لهسهر يهك دهمی كردهوه و دای خستهوه و لټوی ههلهټينايهوه و پټوهی دايهوه، زانيم نیازی قسهی ههيه بټیه ههر وهستام به دياريهوه بگره ههر هانيشم نهدا بټی دهرخستنی راز و نیازی، تاكو دواچار بهدهنگټيكي باريكي بيهيژ وهك له شوټنيكي دوورهوه بټی وتی: نهفهنی، بهقوربانتم دايهري موتسهسهرپف له كوټيه؟

منيش دهستم گرت و هينامه چهپهكيكهوه و له لايهنيكا دام نا و دواي تؤزيك لټيم پرسی: مامه گيان نايه نهتوانم ياريدهدت بدهم، موتهسهريفت بټی چييه؟ له وهلاما ههناسهيهکی ههلكيشا و دواي پشووويهکی تهواو لټوه لهرزؤكهكانی كردهوه و وتی: باوكهكهم، نهمه دوو ساله ژان و نازاريك لهناو سكمايه خه و خوټراکی لټی حهرام كردووم. نهو ژانه دوابراوه ههركه بؤم دټی بهدهردټيكم نهبات. بهههنگوين بلټيم ژههري ماره.

كه نهمانهم لټی بيست كهميك دلّم خویش بوو و به خوّم نهوت: نهټی نهم پيرهميرده خواردنی

هه‌بێ بیخوات و سه‌رینی هه‌بێ سه‌ری بکاته سه‌ر بۆیه ناوی خواردن و سه‌رین ئه‌با، که‌وا بوو هه‌جگار به‌و جۆره نییه که دیته پێش چاوم.

ئنجای سه‌رله‌نوێ لایم کرده‌وه به‌لایه‌وه گویم لای بوو ئه‌یوت: پێزار جارێک و پارێش جارێک چوومه تیمارخانه ده‌ستم کرد به‌ پشتینی هه‌ر که‌سیکا له‌وێ پێیان ئه‌وتم جێگا نییه. ئه‌مرۆش ئه‌لین حکومه‌ت گۆراوه ئه‌چم په‌نایان بۆ ئه‌به‌مه‌وه به‌لکو بمرۆین له‌ تیمارخانه، چونکه هه‌ژار و ده‌سته‌وستانم هه‌چ گومان نابهم، ئه‌گینا خزمه‌تیکی باشیشم هه‌ر ئه‌کردن، ده‌ به‌خوا ئه‌م سی رۆژه زاد نه‌چووته ناو سکم. له‌ وه‌لاما پێم وت: خالۆ گیان: ئیستا فه‌رمانبه‌ری به‌رتیلخۆر و پیاوی دز و درۆزن نه‌ماون، تاک و ته‌راهه‌ک نه‌بێ که ئه‌وانیش نامێن، جارێک دزی نه‌کردایه هه‌میشه بیاووه‌گه‌ر و گه‌چه‌لیان پێ ئه‌گرت و هه‌ر رۆژه له‌ جێیه‌کیان توند ئه‌کرد، وه‌ ئیستا به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌وساوه دزی و به‌رتیل ئابرووی بخۆره‌که‌ی ئه‌با و به‌ناخی عه‌ردا ئه‌یباته خواره‌وه، جگه له‌وه‌ی ئیستا هه‌موو فه‌رمانبه‌ریک حکومه‌ته‌که به‌ حکومه‌تی راسته‌قینه‌ی گه‌ل ئه‌زانێ، بۆیه هه‌موو به‌دل و به‌گیان ئیش ئه‌که‌ن و خه‌ریک ئه‌بن و ده‌ماغ ئه‌سووتین.

نه‌ختیک ده‌مم لێک نا، کابرا چاوه زه‌رده به‌قووڵاچوووه‌کانی هه‌لبه‌ری سه‌هیرکی کردم وه‌ ده‌می کرده‌وه وتی: یاخووا وا بێ، خوا چی به‌باش ئه‌زانێ ئه‌وه بکات بۆمان، که‌واته خوا ئه‌م داموده‌زگایه به‌رفه‌رار بکات.

ئنجای په‌لی کابرام گرت و بردم بۆ سه‌ر راسته شه‌قامه‌که له‌وێ گالیسه‌که‌یه‌کم به‌رچاو که‌وت خسته‌م ناوی و بردم بۆ تیمارخانه، تێم گه‌یاند که ئیسه‌که‌ی ئه‌و لای موته‌سه‌ریف نییه به‌لکو سه‌ر به‌سه‌رۆکی ته‌ندروستییه. له‌وێ فه‌رمانبه‌ران له‌ ناو و (هویه) و نه‌خۆشیه‌که‌یان پرسسی، ده‌رکه‌وت ئه‌م نه‌خۆشه له‌ کاتی خۆیا که (مراجعت)ی کردووه ناوی تو‌مار کراوه و به‌هه‌نیکه به‌ شوێنیا ئه‌گه‌ر پێن که‌وا قه‌ره‌وێله و جێگا چۆل بووه به‌لکو بنوێن. که ئه‌مانه‌یان وت، کابرا راسته ئه‌وێ که‌وا په‌شیمان بووه‌وه له‌و قسه‌نه‌ی که له‌وه‌پێش بۆی کردبووم بۆیه بێ دهنگ چرپاندی به‌ گویم و وتی: ئه‌وه‌ی بۆم باس کردی با هه‌ر به‌ینی خۆم و خۆت بێ و ده‌رنه‌چێ.

له‌م دوا‌ییه‌دا که کابرام دییه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ما‌بوو نه‌یناسمه‌وه، سه‌هیرم کرد ره‌نگیکی جوانی به‌ سه‌را کشاوه و روخسار و رووی روون بووه‌ته‌وه و ده‌ستی جلی پۆشته و به‌رداخی له‌به‌راهه. خۆم پێ نه‌گیرا ده‌سته‌جێ پیرۆزبایی جله‌کانیم لای کرد له‌ وه‌لاما وتی: ئه‌زانم مه‌به‌ستت چیه، با بۆت باس بکه‌م به‌لام به‌ دوو وشه: که له‌ نه‌خۆشیه‌که‌م چاک بوومه‌وه، سه‌ره‌رای ئه‌و هه‌موو ئه‌رک و مه‌ینه‌ته‌ی بووم به‌سه‌ر فه‌رمانبه‌ره‌کان و پزیشکه‌کانی تیمارخانه‌وه به‌ ژن و پیاویانه‌وه که کاتی هاتنه‌ ده‌ره‌وشم هات زانیان رووت و قوتم، له‌ناو خۆیا نا هه‌ره‌وه‌زیکیان بۆ کردم نزیکه‌ی (۳) دینارێکیان بۆ خه‌ر کرده‌وه، ئه‌م جالنه‌یان بۆ لای کریم و ئه‌وه‌تا باقییه‌که‌شی له‌ باخه‌لمایه بۆ خۆم کاسپیه‌کی پتوه ئه‌که‌م.

ژین، ژماره ۱۴۳۰، رۆژی ۱۲/۲/۱۹۵۹

فس فس پالەوان

هاوریکەم ھەر نەیبیریەو ھەر دواپی وتی "کابرا بە ھەموو ئەقلێکیەو ھەر خۆی بە ھەلبژێراو ئەزانێ بە رووی زەمینەو، کە خوا نارووییە بۆ روونکردنەو ھەر بیروباو ھەر ئادەمیزاد و دەستگرتنیان، تا ئەیانخاتە سەر رێی راست، بگرە خۆی بە پێغەمبەری دوارۆژ یاخود «مەدی» چاوەپیکراو دائەنا، دیتە تا دەست ھەلبێری شیشمان و کەلەگەت، وە نەختیکیش بەخۆو ھەرچەند لە بالایی ورد ئەبوو ھەر سەیری مەچەک و بازوو قەلافەتی خۆی ئەکرد، ئەوئەندە تر لە خۆی بابی ئەبوو، دواپروای ئەو ھەرچە ھیچ گومانی تیا نییە رۆژیک ئەبێ گشت لایەک بروای پێ ئەکەن، وە کەلتیکی تەواو لە دلی ھەمووانا داگیر ئەکا، چونکە راستیی پیاو ھەتی، لەخۆبووردن، خۆبەختکردن ئازایەتی، قارەمانی... ئەمانە ھەموو رۆژیک ئەبێ ھەر دەرئەکەون و لەناو ھەوری تاریکا سەر ئەھیننە دەر و دەشت و کێو بە جارێک رووناک ئەکەنەو". دواپی پشوویەک وتییەو:

فس فس پالەوان یاخود کاکە ئەحمەد لە تەمەنا پەنجا سال بەرەوژوورتر بوو کەچی ھەرکە لێیان ئەپرسی تەمەنت چەندە؟

بەتکوشتایە و پەل پەلت بگردایە ھەرگیز لە سنووری ۳۰ سال رۆژیک نەئەچوو بەو دیوا، بۆ ئەو ھەر خەلکیش ئەم قەسەیی بسەلێن و بروای پێ بکەن، پەیتا پەیتا سەر و سمیلی بۆیە ئەکرد، رۆژە نا رۆژیک ریشی ئەتاشی بۆ ئەو ھەر تووکی سەپپەکان سەر دەرئەھین و بە درۆ نەکەوئەتەو.

خۆ لەگەڵ ھەمینی یاخود «ھەمە»ی ژنیا بەدەست یەکتیریەو ھەر گیریان خواردبوو، رۆژ نەبوو نەبێ بە بەر بەرەکانی و ھەنەھەپەشیان لەسەر باسی تەمەن، ئەم ئەیوت تۆ لە تەمەنی دایکمایت و ئەو ئەیوت تۆ لە بیرت دێی کە من لە چ رۆژیک لەدایک بووم، وە ئەیانگەیاندا ئەو ھەر کە لە یەک بەر بن، مام ئەحمەد گورج لە دلا بەخۆی ئەوت: یاران زۆر شوورەیییە بۆ من رێی نەقامی وا بەدەم ئەم چەند و چۆنەم لەگەڵ بکات لەسەر من پێویستە لێبووردن و چاوپۆشی ھێجگار بەرامبەر بەمجۆرە کەسانە.

دواپی ئەو ھەرچە ھەر یەکی بۆنداری لێ داگیرسان و تا لە توانایا بوو مژیکێ پر بەدەمی لێ دا و تێ ھەلچوو ھەر سەرلەنوێ وتی:

- ئەگەر بلێی کاک ئەحمەد پیاویکی زۆر ساویلکە و ساکاریش بوو، چونکە ھەرچییەکی بوتایە و بگردایە بە بروایەکی پاک و ھەستیکێ بیگەرد بوو، بێ ئەو ھەر تۆزیک بیبری خراپە و چاوەدوویی یاخود داوئینپییسی تیکەلاو بیت؛ بەلام ئەلێی چی تووشی نەخۆشی نەفەسی بوو، وای دائەنا کە بیزارکردنی گیتی ئەبێ بە تەنھا لەسەر دەستی ئەو بیت و بەس.

"کابرا خۆی حالێ تەواو باش بوو و اتا ئەو ھەر ھەیبوو لەسەری ئەھات و لە پێی دەرئەچوو بگرە زۆریشی زیاد بوو لە خۆی وە مال و مندالی، خواش ھەلناگرێ ھەمیشە دەستی جوامیری کرابوو ھەر، وەک بارانی بەھار پیاو ھەتی لێ ئەباری".

ئنجنا منيش له هاوريكهم پرسى:

باشه ئەمانە ھەمووی با وا بن ئەی بۆچی پێیان ئەوت: فس فس پالەوان؟ له وه لاما وتی: "ئەم باسە دوور و درێژە؛ بەلام من پوختەکەیت پێ ئەلیم: بەراستی مام ئەحمەد له زۆریەى ھەلسان و دانیشتن و کردووە و کۆششیا پالەوانیک بوو بۆ خۆی بگرە قارەمانیک بوو له نازایی و سوارچاکی و چەکبازیا؛ بەلام بە داخووە ئەلیم: چونکە پیاویکی ساکار و ساویلکە بوو زۆر جار بەخۆرایى خۆی ئەدا بەتواندن وه فەلاقەکردن چونکە له خۆیو وه له شتی وا ھەلئەچوو که هیچ پێوھەندییەکی دوور و نزیکى بەو وه نەبوو، دە لەگەڵ ئەمانەشا ھەمووی زۆر جار بیری جوان جوان و پیکویتی دەرتەبیری بەجۆریک وا قی زۆر کەسى وپ ئەکرد، کەچی ھەندێ جاریش قسەییەکی ئەوھندە بێتامی بەبەرا ئەھیتنا کە بناغەى ھەموو قسە جوانەکانی پێشووی ئەتلیسانو وه و خەلکی له خۆی تەرە ئەکرد".

قسەکانی ئەم برادەرەم زۆر لا سەیر بوو بۆیە بە تەواوی گویم بۆ شل کردبوو وه سەرم بۆ ئەلەقان، ئەویش بەو زیاتر تاوی ئەدایە خۆی و دەسی پێ ئەکردووە:

- دانیشتوانی دێیەکە زۆریان مام ئەحمەدیان بەوھلی داتنا یاخود بە یەکیک لەوانەى بەرماڵیان بەسەر ئاومو ئەگەرئ، چونکە مرۆییەکی ئەوھندە له پیناوی موسڵمانانا لیبوورد بوو، ئەمەیان زۆر جار له کۆبوونوھەکانیانا لەسەر سەرھنوێلەکانی ناو ئاواپی یا له ژووری مزگەوتدا باسی ئەکرد؛ ھەرکە ئەم باسانەش بەرگویتی مام ئەحمەد ئەکەوتنەو ئەوھندەى تر با ئەچووھە پشکە لانییو وه بەو باپی ئەبوو وه فیزیکی پەیا ئەکرد؛ بەلام چەند کەسیکی وریاش ھەبوون لەناو گوندەکەدا که له کاک ئەحمەد باش گەیشتبوون، بە جۆریک چووونوھە موخەکەییو وه ئەوھندە شارەزای بووون، بۆیە ئەوانیش جار جار ھەلیان ئەدا و سابوونیان له بەرى پێی ئەدا بەو کابریان ھەلئەخلیسکان جاری وا ھەبوو ئەوھندەى نەئەما ملی له حەوت شوین بشکینن؛ بەلام خوا ئەپیاراست. با بۆ نمونەش یەکیک له سەدھا بەسەرھاتی کاک ئەحمەد بۆ بگێرمو، بۆ ئەوھى بزانی ساویلکەیی وە دلپاکیی ئەم پیاوھ گەیشتبووھ چ رادەییەک. وتم فەرموو وتی:

- پۆژیک داروغایەک بە ئیشی میری ھاتە گوندی «ھەزارکانی» واتە ئەو گوندەى کاک ئەحمەدی تیا ئەژیا، خواوراستان ئەسپی مام داروغا چونکە ئەوھندە کا و جۆی بەلاشى ئەم و ئەوی خواردبوو غویاب بوو، بە ھەر جوار پەل سەمای ئەکرد، پەشمە و زنجیری پچراند و بەر بوو کەوتە جووتە وەشاندن و تەراتین بەناو ئاواپی یا بە جۆریک زەندەق دار زەندەقی له شیر و ھور و حیلکەحیلکی ئەچوو، دوو سێیەک له چوختییەکان ئەمەیان بە ھەل زانی چوونە بن کلێشەى مام ئەحمەدو وه کە ئەو نەبێ ئەم بەلایە پەلبەست کا کەس له حەقی نایە مام ئەحمەد بەمە له مەندەکەى تریش بوو ھەستا دواى پیرە ئەسپ کەوت ھالیرە ھا لەوئ ئەم بە دواى ولاخا و سەگەلى ناو ئاواپی بەدواى ھەردووکیانا سەعاتیک پتر یەکتریان ھیتنا و برد تا کابرا کەمەندی ھاوئیشتە ملی ئەسپو وه و گرتییو، بەلام دواى ئەوھى جووتەییەکی باشی خوارد، جگە له کارەساتی سەگەلى

ناو ئاوبی که پرزۆل بەرگیان بە بەرەوه نەهیشتبوو سەرەرای ئه‌وه‌ی له‌ چەند لایەکیشەوه که‌لەبیان لی دابوو.

بە‌پراستی ئەم کارەساتەم زۆر لا ناخۆش بوو و سلّم له‌ ئەنجامەکه‌ی کرد بۆیه بە‌پەرۆشەوه له‌ برادەرەکه‌م پرسى خۆ شکور مام فس فس بەم مەخسەرەیه هیچی لی نەهات؟.

وه‌لامی دامەوه که‌وا: نەمرد بە‌لام دوو سی مانگیک له‌سەر جیگا که‌وت تا برینه‌کانی ساریژ بوونه‌وه و تۆزیک هاته‌وه سەر خۆی، وه‌ له‌گە‌ل ئە‌وه‌شا هەر وازی نەهینا و له‌ جاران به‌ گۆژمتر و سووتر تر تى هە‌لچوووه چونکه‌ ئه‌و برۆایه‌ی له‌ می‌شکیا بنجی داکوتابوو که - خوا ناردوووه بۆ ری نیشاندانی ئادەمیزاد - مەگەر مردن له‌ بیرى ببردایه‌وه.

که‌ برادەرەکه‌م ئەم سەرگۆزە‌شته‌یه‌ی ته‌واو کرد سەری هە‌لبێری وه‌لێی پرسیم "رات چیه‌ به‌رامبەر فس فس پالەوان؟" وتم: کابرایه‌کی بە‌رزە لام چونکه‌ هەرچیه‌ک ئە‌کا به‌ دلێکی پروون و برۆایه‌کی خاوینه‌وه‌یه.

شە‌فه‌ق، ژماره‌ ١٢، سالی ١٩٦٠

زه‌وییه‌ ئاوینه‌...

دێیه‌که‌ له‌ شوێنیکی بە‌رده‌لانی و ره‌قابوو له‌ناو دۆلی چیاکه‌دا. ئە‌و چیا‌یه‌ی سال نه‌بوو له‌ زستانا پی‌چه‌ کلۆی به‌فر به‌ نارایه‌کی سپی گشتی دانه‌پۆشیت و شه‌ست و ره‌هیت‌لێی باران گرد و قە‌دپالە‌کانی ری ری و گرووی نە‌کات هەرکه‌ به‌فریکیش ببارایه‌ زۆربه‌ی ئازە‌لی کێوی له‌ که‌رویشک و مامز و مەر و بالنده‌ و له‌ که‌و و کۆتر و پيشۆ‌له‌ هە‌موو به‌جاریک لانه‌یان لی تیک ئە‌چوو بۆیه به‌زۆری خۆیان ئە‌کرد به‌ناو دیدا، به‌مه‌ پتی دووری راوکه‌ران نزیک ئە‌بووه‌وه، جا ئە‌وسا رۆژ رۆژی ئە‌و راوکه‌ره‌ بوو به‌ تانجیه‌کی چه‌شی خیرای هە‌بیت یا تفه‌نگیکی راو یاخود ساچمه‌زە‌نیکی خۆیی بیت نیچری پی کل باته‌وه، ئیتر ئە‌و چە‌ند رۆژه‌ زۆربه‌ی دانیشتوانی دێیه‌که‌ مری ئە‌بوون له‌ گۆشت به‌لام ئە‌بێ هەرگیز ئە‌وه‌ش له‌ بیر نه‌که‌ین که‌ خە‌لکه‌که‌ له‌م چە‌ند رۆژه‌ به‌دواوه ئیتر ببری بیری چاویان به‌ گۆشت نه‌ئە‌که‌وته‌وه تا زستانیکی تر ته‌نها جه‌ژنا و جه‌ژن و چە‌ند جاریکی که‌ی تری لی دەرچیت که‌ به‌په‌نجه‌ی ده‌ست ئە‌ژمێرری وه‌ له‌ لایه‌کی که‌شه‌وه ئە‌و میوه‌ و به‌ری دارانه‌ی له‌ باخ و باخاتی ئە‌و دێیه‌دا هە‌لئە‌که‌وه‌ی به‌پراستی تاک بوون له‌و ناوچه‌یه‌دا جاری جۆر نه‌بوو له‌ تری هەر له‌ سەر قوله‌ و دۆشای و سادانیه‌وه تا ئە‌گاته‌ په‌شکه‌ و بزمار کوت و کشمیشی و پایزه‌ له‌و ناوه‌دا نه‌یه‌ته‌ به‌ره‌م جگه‌ له‌ هە‌رمی و هە‌نجیر و هە‌نار و سیو، سا خە‌لکه‌که‌ش له‌م میوه‌ باشانه له‌ هاوینا چه‌ندیان بۆ بگه‌یانرایه‌ شار به‌ ولاخ و له‌ناو تاسه‌ویا ئە‌یانبرد له‌وئ ئە‌یانفرۆشت، به‌پاره‌که‌ی کون و که‌له‌به‌ری خۆیان چی بوايه‌ نیوه‌ و ناچل پێیان ئە‌گرت، ئە‌وه‌ی بۆشیان نه‌برایه‌ته‌ شار. ئە‌یانبرد بۆ ده‌شت به‌دێهاته‌کانی ئە‌و ناوه‌دا ئە‌گه‌ران سەر به‌سەر یا یه‌ک به‌دوو ئە‌یان

گۆرپیهوه به دهغل له گهنم و جۆ و له سالی نه هاتا گهنه شامی و زورات، ئەو میوه هاتهی دواى ئەم تاو توو هوش ئەمایه وه به کاریان ئەهینا بۆ خواردنی خۆیان یاخود له ترێیه که دۆشاو و باسوق و سنجوق و میوژ و له ههنجیره که په پکه و له ههرمییه که له تکه یان دروست ئەکرد و هه لیان ئەگرت بۆ خواردنی زستان. ئەوهی له هه موو شتیک زیاتر سه رنجی گشت که سێکی رائه کیشا ئەوه بوو که کهس له وه ژاران هه ستیان درێژ نه ئەکرد بۆ به داریک یا ده وه نیکى چیا که که بیبیرن یا خه لووزی لی دروست بکه ن بۆ فرۆشتن وه ک دیهاته کانی دراوسێیان، ئەمهش زۆری به هۆی نامۆژگاری و پینه دانی کوخای دێیه که وه بوو که به راستی گهنجیکى به فەر و هۆشیار بوو جله وى خه لکه که ی گرتبوو له شوینی خۆیا توندی ئەکرده وه هه ر ئەویش بوو هه موویانی کۆ کردبووه وه له یه کی نزیك خستبوونه وه و یه کیتییه کی پی په پيدا کردبوون به رامبه ر به دوشمنی ئەو دیویان عه لی ئاغای دراوسێیان که هه ر جاریک هه لی بۆ هه لکه وه تابه وه ک درنده په لاماری ئەدان به خۆی و دهسته پیاوه چه کداره کانییه وه که درێغیان نه ئەکرد له رووتکردنه وه ی ته نانه ت هه یچ ترئ فرۆشیک تاکو کیسه ی تووتن و قوتووه جگه ره که شیان لی ئەسه ند، خۆ ئەگه ر شوان یا نازه لیکیان بجوايه به سنووریا نا شوانه که یان دامالا غاسی ئەکرد له که په نک و فه ره نجی وه کورته ک و شه روا له که ی وه ک گه له گورگیش په لاماری گیسکه نیر و کاور و خرت و به رانیان ئەدا و هه ر له ویدا سه ریان ئەبیرن وه لاکه کانیان ئەدا به شانیا نا بۆ ئاغایان، ئەوسا له دیوه خانی ئاغادا نه بوو به شلپه، شه و تا به یانی گوشت ئەکرا به شیش وه زمه ی تفه نگ و شو له داره وه و ئەبیرژاو گوژرانی ئەوترا له قه تار و لاوک وه خاوکه ر وه ئەللا وه یسی و ئای ئای، ئاغاش کلا وه که ی لی ئەنا به نووکی سه ره وه وه قۆچی تاشه که یه وه وه ده مانچه که ی رووت به قه د پشتینه که یه وه ده سی به سمیله ره شه بویه کرا وه که یا ئەهینا و قسه ی زل زلی، کردووه ته گه بیری ره شی دۆزه خی له دهر و دراوسێ هه زاره کانی ئەکرده وه که چۆن ئەبێ سه ریان پی شوژ کات و مولکانه یان لی بسینى، ئەى چۆن گوايا زه وى خۆی نییه؟ وه سه نه دی تا پۆی (غه نی ئەفه ندی) به دهسته وه نییه؟ که ئەم شاخ و ئەو شاخ بۆ داوه ته به ر، ئیتر چۆن ئەبێ خوێری وه ره ش و رووت بێن له سنووری ئەوا گوند ئاوا بکه نه وه و ئەم به هه یچ نه زانن؟ حه مه ره شیدی مه حموود گوخل یه کیک بوو له دانیش توانی ئەو دێیه ی عه لی ئاغا لیسی تی کوتابوون، له راستیا ره شه کابرا یه کی تا بلایی هه ژار و ده ستکورت بوو چونکه ئیشکهری نه بوو له خۆی زیاتر، دوو کوپ و سێ کچی هه بوو له به ر وردی هه یچیان توانای ئیشیان نه بوو، ژنه که شی له به ر فرمانی ناو مال و خزمه تی ئەو منالانه ی نه یه توانی یارمه تی میرده که ی بدا، ره شه خۆشی زه لامیکى سه قه ت بوو له ده سته چه پیا که له وه وه به ر له کاتی ره ز چاکردن و کۆتاره دهره ینا نا ته ورداس تکی به رکه وه تیوو، ئەو پارچه ره زه بچکۆله یه ی که به چیا که ی پشت ماله کانی، دێیه که وه بوو حه مه ره شید خۆی و مناله کانی زۆرتر به رو بوومی ئەو ره ز و به شیر و دۆی ئەو چوار سه ر مه ره ی هه یان بوو به رپوه ئەچوون، به لام له م دوو سێ سالی دوا یییه دا هه ر به ته نیش ت ره زه که ی خۆیه وه شه ش حه وت رۆژه جووتیک زه وویی پاوان هه بوو که مالى کهس نه بوو،

رەشە خۆی خەریک کردبوو بە قەدەغەکردن و خۆشکردنیەو تاکو، وای لێ بکات کە بە کەلکی چاندن بیت چونکە بستی زەوی شک نەئەبرد بۆیە، نزیکی سێ سەل هەر رۆژیک خۆش بوایە رەشە هەر بەیانی زوو هێشتا تاریک بوو واتا پیاو دۆست و دوژمنی خۆی لەیەک جیا نەئەکردووە لە مەل بۆی دەرئەچوو پاچ و پیک و خاکەناز بەسەر شانی راستیەو ملی کەژەکی ئەگرت بەرەوژووور ئەبوو بە تا قە بالیکەو دەستی ئەکرد بە بەرد و بنەکوئەرە دەرھینان و بژاری زەویەکیە، بە چەند هەفتەیکە تا بەردەکانی دەرئەھینا لە شوینیکەو کۆمەلی ئەکردن و خەری هەئەدان بە چەند هەفتەیکەیش لەو شوینەئەوسایە دووری ئەخستەو بۆ شوینیکە تر کە بەردھاوینیکە خۆی دوور بیت لە جیگاکی پێشووی و بە یەک دوو مانگیکی تریش تا بە تەواوەتی دووری ئەخستەو ئا بەم جۆرە بیست سێ کۆمەلە بەردی لێ فری دا وە کێلای وە پیک خست و چال و چۆلی پێ کردووە تا وای لێ کرد دەست بدا بۆ چاندن. رۆژیک لە رۆژەکانی پایز ھەمە رەشید سەرلەبەیانی زوو بۆی هەلسا ئەو پێنج شەش تەنەکە گەنمەکی کە بە ھزار ئەملا و رەنج و کوئەرەو پەیدا کردبوو، کردییە تیریکەو وە دەرگەکی تونگ دووری و نای لە پشتی کەرە شەل و لێی خوری بەرەو زەویەکی (زەویە ئاویەکە بەخۆی و ژنەکی ناویان لێ نابوو) لەوئەباری لە پشت کەرە شەل داگرت و بە ھەموو ئارەزوو و ھەوسایەکی دەستی کرد بەتۆو وەشاندن بەو بەردەکاندا، ئارەزووی رەنجبەریکی خاوەن زەوی کە لەو پێش لە ھەموو جیھاندا بستیکی لێ گومان نەبەردی، چونکە دیتە ھەر خۆشی و تەنھا بال بۆ نزیکی لای عەسر ئەوسا لە وەشانندی گشت تۆوئەبوو، ئنجا ھێجگار بە کەیف و خۆشییەو ھەرچەندە زۆریش ماندوو بوو ھاتە ئەملاو ھەندێ پووش و پەلاشی کۆ کردووە و ئاگرپیک خۆشی لێ کردووە و کتریە کەرەوویە رەشەکی دەرھینا و لە جەوھنەکی کە پێی بوو پری کرد لە ئاو و خستیە لای ئاگرەو کە چایەکی لێ بنی وە نانە رەقەکی ئاو پشتینەکیەو بیخوات چونکە تا ئەو کاتە ناخواردنی لە بیر چوو بووئە ئنجا کیسە و بەرماخەکی لێ دەرھینا جگەرەیکە تێ کرد دوو سێ نەفەسی باشی لێ دا و لەویدا بوو چایەکی تیکا کاتیکی زانی پێنج بۆرە زەلامی دەماخ ھەلداوای پێ چەک وە ھەموو ئاودامان لە فیشەکلگی دەمانچە و تەفەنگدا و خەنجەر بەپشتیانەو، گورەوی رەشی پووزەوانەیان لێ ھەلکردبوو یەکیکیان لە رێو پووی کردە کەرە شەل کە لەو ئاودا ئەلەو، ھەلبەت بە تاوانباریکی داووە قەلەم دایە بەر خەنجەر، وازی لێ نەھینا تا ورگ و ریحۆلە رادا، یەکیکی تریان تا توانی شەقیکی لە کتریە چا و پیالە ھەلدا کەس نەیزانی بۆ کوئە پەراندن ئنجا ھەموو بەشەقەو چوون بۆ رەشە چۆی، نە شەقیک نە دووان، ھەرچەند تیشیان ھەلئەدا دەنگی دلێ ئەھات، کابرا ھیچ پشوویەکی پێ نەدرا تاکو نەختیک بیر لەم کارەساتە بکاتەو بزانی ئەمانە چین و کێن و بۆچی و لەسەر چی و ئەکەن؟ دوا شەق درا بە کورئەکەلەکیا لەگەل ئاھیکا بێ ھۆش کەوت، ئنجا زەلامەکان کشانە داووە و بەو جووت و گایەکی لەگەل خۆیان دەستیان کرد بە ھەلگیرانەو زەویە ئاویە و سەرلەنوئە بەجووت تۆوکی باشیان کردووە و دوا ھەندیکە تر

سەر و گۆپلاک کوتانەوێی رەشەیی لە ھۆش خۆ چوو زۆریش و لەچاو وون بوون.

پۆزگار ھات و رۆی، گری بە تین و بنیاتنەری شۆرش ھەموو لایەکی گرتەو، یاسای چاککردنی کشتوکال دەرچوو، میری بریاری دا بە دابەشکردنی زەویوزار بەسەر جووتیار و تووجیندا. عەلی ئاغا ش یەکیک بوو لەو دەرەبەگانەیی کە زەویییە زۆرەکانی دابەش کرا ئەو زەوییانەیی کە بە زۆر و تێ ھەڵدان و پیاو کوشتن داگیری کردبوو، ئەو زەوییانەیی گشت دابەش کران بەسەر خاوەنەکانی بەروویانا و بەسەر لادێیەکانی تر و ھەر کەسەیان سەرلەنوێ بوونەو بە خاوەن زەویوزاری خۆیان، خوینمژین و تێھەڵدان و چەوساندنەو و پیاو کوشتن نەما، ئالای ئازادی شەکەیی ئەھات، رەشەش لەژێریا ئەھات و ئەچوو و ھاواری ئەکرد زەویییەکەیی خۆم ئەوێتەو، زەویییەکەیی خۆم بەنەو، بەلێکم لەو رێدا داناو، دەسا ژیانیشمی لە رێدا دانئێم.

ژین ژمارە (١٤٤٨) لە ژێرسەرناوی

زەویییەکەیی خۆم ئەوێتەو

مشتو مریک

- ئەو چییە پیت؟
- کارتەکەمە
- شیری یا پیتی؟
- فەرموو سەیری کە
- ئافەرم
- ئەو سەعاتەشیان خەلات کردووم
- منیش کەوتە سەرم.. وانا؟
- بەلێ.. چیرۆکی کورت.. دوینی دەرچوو
- سەعییەکەت لە کیس ئەچیت
- خۆ ئەبێ بایەکی بەلم بەم
- جا بەوانە؟
- بەلێ.. بۆ زاخاوی مێشک
- لە جیاتیی ئەو.. چەند پەرە دەخوینیتەو...؟
- پتووستم بە ھەسانەو ھەییە.
- ئەوی تر چییە بە دەستەو؟
- چیرۆکی درێژە

- وهخته بَلِيم لَيْت دهرسم
 - له چي؟
 - خوو بدهيته ئەم شته قۆرانه
 - کارتهکەت نه دی
 - دهرسهکانت بخهيته پشت گوێ
 - گوايه چاک و خراپي خۆم جيا ناکه مه وه؟
 - چيرۆک خویندنه وه... کورت... دريژ... شانۆيي...
 - سالیکی تر دهچمه زانکۆ، منداڵ نيم.
 - چهنه به چهنه له گهڵ مه که.
 - ببووره... وهلامی پرسياره که تم دايه وه.
 - له خۆت بايي بوويت... تف... تف.
 - سوپاس... خهلاتی چاک بوو.
 - چاوت دهردههينم.
 - ماندوويه تيمت ههسانه وه.
 - وا پيم وتيت.
 - له نه وه د که مترم نييه.
 - من ئەمانه نازانم.
 - ئەتهوێ چي بکه م؟
 - سه عی.. من بۆ خۆتمه
 - تفهکانت بووژانميا نه وه
 - دهستت پێ کرده وه..؟
- کچه به دم قولپی گريانه وه ژووره که ی به جی هیشته. دايکی که به و جوړه دی به پرتاو خۆی کرد به ژوورا
- ديسانه وه به زمه که یه
 - کچی من نييه
 - ئەميش سه رکویژ مه که
 - ئەوهنده دهنووکم تيزه؟
 - ورنکه ورنکه که ریت
 - چيرۆکی کورت فریای ئەکهوێ... وا نييه؟
 - ئەویش پڤويسته.

- بۆچى؟
- لە دنيا بگات
- ئەى سەئىيەكەى؟
- نابى پشووئەك بىدا؟
- كچى گەورەمم خۇش ئەوى
- بۆيە ھەنگاويىك بە دوو سال ئەنى
- قورت كرد بە سەريا
- ئەمىشيان تۆ ھارت كرد
- چونكە نەمەشت سەركويىرى كەيت
- بۆيە زۆرمان لى ئەترسى
- ئەوپەرى رىزمان دەگرى
- زمانى بستىك درىژە
- لەسەر ھەق
- تۆ فىرى دەكەيت
- ئەم قسانە لەگەل تۆ ئەكەم بەس.
- كەس بە ھىچم نازانى
- خۆت وا تى دەكەيت
- ئەبى ھەموو لەبەرما بلەرن
- زۆر دووريت
- نايەلم بچىتە قوتابخانە
- ئەمەيە خەلاتەكەت؟
- ببى بە شتىك بلى باوكم بەخىو دەكەم؟
- شانازىيە بۆ تۆ
- من پياوم، بەزەبىرم
- لە خوا بەزىياد بىت
- چۆن كچ ناوم لەكەدار بكات؟
- دووربىن بە
- لە من ژىرتىر نىيە
- دە بيانلاوينە
- خۇشيان ناوئىم

- رۆحیان به سەر سهرتهوه دهرئه چیت

- وا دیار نییه

- دلت کرمی مه که

- ده بانگیان که.

پهروهده و زانست، ژماره ۲ سالی ۱

رۆژیکى قوتابخانه

جانتا که دهستی زیاتر له ورگی ژنیکى سکپری ئەکرد ئەوهندهی قه لهم و دهفتهر و کتیبى قوتابخانه تى ناخنیبوو ته قه له کانی هه موو خاو بوو بوونه وه و له پچراندنا بوون، قفله که شى سوا بوو. بگره دان له ده میا نه مابوو، بۆیه خووش خووش ئەکرایه وه و هه ر جاره شتیک ئەکه وته خواره وه. ئەو به یانییه له گه ل هاره له کانی ملی ریگه ی قوتابخانه ی گرتبووه به ر، باران نهنمه ئەبارى و کزه یه کی هه یجگار ساردیشى ئەهات به جۆریک دهم و لووتى شین بوو بووه وه و روومه ته کانی شى خوینیان تى زابوون و ئال هه لگه رابوون، به لام ئەو دهر به ستى سه رماوسۆله نه ئەهات چونکه پتی راهاتبوو بگره بوو بوون به ناشنای یه کتر، ئەو هه ر هه ولئى ئەوه ی بوو که خۆی بگه یه نیته ناو کۆری هاوریکانییه وه که له رۆیشتنا له ناوه راستیانا بیت، بۆیه هه میشه گوری ئەدایه خۆی یاخود خۆی کیش ئەکرد، که به وه زیاتر ماندوو ئەبوو. ئاره قی ره ش و شینی دهر ئەدا، به لام بى سوود بوو. جار جار هه ر دوا ئەکه وت و پیا یانا نه ئەگه یشت.

به کورتى له رۆیشتنا زیاتر له دزیکى ئەکرد که بیه وئى خۆی به شاریتته وه و هه شار بدا تا کو که س نه بینى. ئەمه ش سه رى لى تیک دابوو.

جار تیک له ملاوه و کاتیک له ولاره هیرشى ئەبرده ناویانه وه، چاوی له به ر پتی نه بوو تا له پر تیکا قاچى له به ردیک هه لئوت که له و ناوه دا که وتیوو، به وه سه رسمیکى دا و خۆی بۆ نه گیرایه وه به دما که وت له گه ل که وتنا جانتا که شى له ده ست په رى، ئیتر که س نه یزانی ئەو تا قمه مناله له کوپوه دهر په رین که هه موو ده ستیان کرد به چه پله لیدان و هه ها کیشان لئى، دهنگیان لئى به رز کرده وه (شه له که به بارى جه وته وه، هه ر هه لئه ستا و ئەکه وته وه)، هه ندیکیان به مه ش وازیان نه هینا چون په لامارى جانتا که یان دا، ئەمه ش که ئەوه ی دى، تا توانی هیتزی دایه وه خۆی، هه رچه نده به رى ده ستى و ئەژنۆشى رووشابوون له گه ل ئەوه شا به گریانه وه شالاوی بۆ بردن، هه ر چۆنیک بوو جانتا که ی له ده ست راپسکانن به لام له م بگره و به رده یه دا جانتا لایه کی به ته واهه تى هه لئلیشا، ده فته ر و کتیب که وته خواره وه و هه موو ته ر بوون و جله کانی له پیشه وه هه موو قوراوی بوون. سا به هه ر کوله مه رگییه ک بوو ده سته سه رکه ی دۆزییه وه دهرى هینا، ئەوى بۆی کرا به په له په ل پاکى کردنه وه و باقیی کتیب و ده فته ره کانی هه ر به و قور و ئاوه وه هاویشته وه ناو جانتا که ی جانتای

نووسان به سینگیه‌وه، به ه‌ردو ده‌ستیش ئه‌ملا و لای گرت، ئه‌مجاریش گوری دایه‌وه خۆی به‌راکردن دوا‌ی ه‌اوریکانی که‌وته‌وه، به‌لام ئه‌وان ه‌موو به‌جیانی ه‌یشتبوو ته‌نها (ژیان) نه‌بیت که له‌ولاوه له‌گه‌ل مناله‌ ورده‌که‌دا وه‌ک شاره زه‌رده‌واله‌ لیان وروژابوون، که‌وتبووه شه‌ره‌شوق و شالاو بردنه‌وه تا‌کو له (شیلان)یان دوور خاته‌وه. جا ژیان چونکه کچی‌کی به‌خووه و در بوو خۆی له چنگیان رزگار کرد و به‌راکردن دوا‌ی ه‌اوریکه‌ی که‌وته‌وه تا پی‌گیشته‌وه، دوا‌ی ئه‌وش ه‌ر به‌راکردن بۆی ده‌رچوون، له‌ پر ژیان ئاوری دایه‌وه به‌لادا سه‌یری کرد دوکانیک له‌و ناوه‌دایه. لای دا و ه‌اوریکه‌ی به‌ دوا‌یا ه‌ردووکیان خۆیان کرد به‌ دوکانه‌که‌دا، منالی چوختیش ه‌ر به‌ شوینیا‌نه‌وه. مامه‌ی دوکاندار که‌ ه‌یرشی مناله‌ وردکه‌ی به‌و جو‌ره دی بۆ سه‌ر دوکانه‌که‌ی له‌ سه‌ره‌تادا نه‌یزانی چیه، له‌ پیتسه‌وه له‌ که‌ه‌کانی پرس‌ی ئنجا له‌ کۆمه‌لی منال، له‌ دوا‌یدا که‌ تی‌گیشته‌ دووانه‌که‌ له‌ ترسا و بۆ رزگارکردنی گیانیان و منالی‌ش به‌ دوا‌ی ئه‌وانا وا به‌ر دوکانه‌که‌یان پی‌گرتوو، که‌لێک به‌ قسه‌ی خۆش به‌سه‌ر مناله‌کانا هات بی‌سوود بوو ه‌ر ئه‌یانوت ئه‌بی‌شه‌له‌مان بۆ بکه‌یته‌ ده‌روه سه‌یری له‌نجه‌ولاری بکه‌ین، که‌ سه‌یری کرد ئه‌وه‌نده قیرسی‌چمه و بی‌چاوه‌روون ئه‌و شیشی ئاسنه‌ی که‌ ده‌رپه‌ی دوکانه‌که‌ی پی‌دائه‌دایه‌وه، لپی ه‌لگرتن بۆیان چوو، منال ه‌ندیکیان له‌ ترسا رایان کرد و ه‌ندیکی تریان له‌ دووره‌وه لپی ه‌لگه‌رانه‌وه و ده‌ستیان کرد به‌ به‌ر‌دبارانی دوکانه‌که‌ی، ه‌رچی شووشه و جامخانه‌ی تیا بوو ه‌موویان ه‌ینایه‌ خواره‌وه، ئنجا ئه‌وانیش رایان کرد ه‌ریکه‌ به‌ لایه‌که‌دا به‌ تاییه‌تی دوا‌ی ئه‌و که‌تنه، ئیتر که‌سیان نه‌هاتنه‌وه به‌و ناوه‌دا.

مامه‌ی دوکاندار به‌ ه‌نسکه‌بک‌ی و دوعاکردن لیان گه‌رپه‌وه دواوه بۆ دوکانه‌که‌ی خۆی په‌نگی سپی بووبوو له‌ رقا چاوی په‌رپبووه ته‌وقی سه‌ری، ه‌موو گیانی له‌ تاوا ئه‌له‌رزی. که‌ هاته‌وه به‌سه‌ر که‌ه‌کانا سه‌یری کرد شیلان ئه‌گری فرمی‌سک یه‌ک ه‌نسک ه‌زار، ژیانیش به‌ر‌دیک به‌ر ناوچه‌وانی که‌وتوو قرنجانوویه‌تی ئه‌وه‌نده‌ی تر ئاگری گرت، ه‌ر به‌ دم له‌عنه‌ت نارنده‌وه چوو به‌ لای که‌ه‌کانه‌وه ئه‌ملا و لای ماچکردن و گه‌لێک ده‌ستی به‌ سه‌ریانا ه‌ینا، له‌و کاته‌دا شیلان ده‌سته‌سه‌ر قوراوییه‌که‌ی ده‌ره‌ینا بوو خوینه‌که‌ی ناوچه‌وانی ژبانی ئه‌سری، ئنجا مامه‌ی دوکاندار به‌ په‌رۆیه‌ک ناوچه‌وانی که‌ه‌ی به‌ست تا خوینه‌که‌ی گیرسایه‌وه که‌ ه‌ردووکیان له‌ قولپی گریانیشا بوون نه‌یه‌یشت برۆن تا به‌ ته‌واوه‌تی ژیری کردنه‌وه و گه‌لێک دلخۆشیی دانه‌وه و یه‌کی په‌ر‌داخیک ئاوی دانی و سه‌رو مست قه‌زوانی سوپ‌ریشی کرده‌ گیرفانیانه‌وه، ئه‌وسا خۆی ه‌لسا له‌گه‌لیانا هاته‌ ده‌روه پیتش خۆی دان تا گه‌یاندنییه‌ قوتابخانه‌ که‌ نزیک‌ی دوکانه‌که‌ی بوو کردنیه ئه‌ودوو ده‌رگه‌که‌وه ئه‌وسا خۆی گه‌رپه‌وه.

له‌ قوتابخانه‌ که‌ ژبانیان به‌سه‌ری سپییه‌وه دی که‌ه‌کان لپی گرد بوونه‌وه، شیلانیش یه‌کسه‌ر رووی کرده‌ شوین مه‌رکانه و ئاوه‌که تا‌کو جله قوراوییه‌کانی پاک بکاته‌وه و بیانپروینتی، خه‌ریکی ئه‌وه بوو، ئاگای له‌ خۆی برابوو، له‌ دوا‌یدا که‌ سه‌ری ه‌لبری سه‌یری کرد که‌ه‌کان که‌سیان له‌ ه‌وشه‌دا نه‌ماون، به‌وه دیسانه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی تر شله‌ژایه‌وه ئیتر وازی له‌ قورپروانن ه‌ینا ه‌ستا

سەرى نە تاشراو!

- ئەزانى لە كەيەكەو دە نىشتووم؟
- دان بە خۆتا بگرە.
- ھەر كەس ھات رايىت كرد.
- سەرەى ئۆش دىت.
- زوو پىت بوتمايە، چاودرەم نەدەكرد.
- مل شكاندن تۆلەى پەلەكەرە.
- با نۆش لەسەر دەى بىت.
- ھەر ئەم سەرەم ماوہ.
- دووسبەى جەژنە
- بە تۆچى...؟
- بچم شتىك پەيدا كەم.
- برۆ بەلای ئىشتەوہ... منالەكان بەجى بەيئە.
- خۆم لىرەم وايە... برۆم چۆن ئەبىت.
- خوا ھەزار قايىبى لايە.
- فەرموو جگەرەبەك بكيشە.
- نا دەست خۆش... جگەرە ناكيشم.
- راديو ئەلى چى؟
- باسى جەژن ئەكات
- كرديان
- نەخىر.. ھىشتا.
- پشت بە خوا نايكەن.
- بۆچى...؟
- پارەبەك پەيدا كەم.. شتىك بكرم.
- پارەت پى نىيە؟
- ھىچ ھەقم خواردووى؟
- كەس ناتوانى ھەقى من بخوات.
- بە قەرز بۆت تاشيوم؟
- ئەم ئىشە قەرز و قۆلە ھەلناگرى.

- ھا ئۇ ۋە پارە لە پېشە ۋە ...
- ۋەستاي سەرتاش لە ئاۋىنەكەدا چاۋى لى بوو، ئۆتۈمۈبېلىكى دىڭىزى نوڭى ئەتوت بوۋكە ۋەك رەشى مار كىشاۋ راستەۋخۆ ھات لە بەردەمى سەرتاشخانەكەيا خىشەي ۋەستانى ھات
- ئا رۆلە بزانە كىيى تىايە
- .. ۋەستام نايناسم.
- راکە دەرگاي ئۆتۈمۈبېلەكەيان بۆ بکەرەۋە.
- ۋا دابەزىن
- قاپىيەكەي خۆمانيان بۆ بکەرەۋە
- ۋا ھاتنە ژورەۋە.
- فەرموون .. فەرموون .. بەخىرىتىن سەرچاۋ.
- خۆش بىت.
- بچكۆل بەخىرىتىت سەرچاۋى مامت .. ماشەللا
- كەسمان لە پېشە ۋە ۋە؟
- نەخىر.
- ئەي ئەۋانەي دانىشتوون؟
- شاگردەكەم بۆيان ئەتاشى .. با بىت بچكۆل
- ھەستە كورم دەي ...
- ئا دەي رۆلە ... ساردىيەك بۆ بەگ.
- خۆت ناخۆيتەۋە؟
- بە خۆشىي ئەمانەۋە .. با .
- ئەمجارىش خۆش ھاتن ... گەرەتان كردين .
- سوپاس .
- خۆ چىگاگەتان نارەھەت نىيە؟
- باشە ... ئەگەر نەختىك دەست وىردت بگردايە .
- چگەرەكىشىك نابات ... ۋا ديارە درەنگتانه .
- ئۆتۈمۈبېلەكەم ئەبەم بۆ شتن و چەوركردن .
- ئامادەي ئەكەن بۆ چەژن؟
- ئەچمە دەرەۋە .. تاقەتى دەست و مۆچى ناو شارم نىيە .
- شۆفېرتان نىيە؟
- خوا نەكات شۆفېر رابگرم .

- شۆڧىر رايگرم.. مانگانەى بدەمى.. ئۆتۆمۆبىلەكەم بۆ بىشكىنى و دزىشم لى بكات
- شتىكى ناخۆشە .
- شۆڧىرم ھەر رانەگرتووه ..
- ھەقتانە
- پياوھەكەى لەگەل منالەكانيا چاوەرئى بوون سەرە بىتە سەريان چاويلەكە رەشەكەى لە چاوى
داكەند و لە بەگ ھاتە پىشەوہ:
- ئەى من لاى كى بووم؟
- ئەمە كىيە وەستا؟
- نامناسىتەوہ؟
- پۇژى ھەزار كەس دىنە لام.. چوزانم..
- شۆڧىرەكەى پىرارتم
- ھى من؟
- پارەى چوار مانگىشت لى خواردم
- بۆگەرم پى ناكەيت؟
- خستتە برىتى فەرشە بچكۆلەكەى ناو ئۆتۆمۆبىلەكە .
- ئەى تۆ نەتدزى؟
- جەنابت ھەر شۆڧىرت رانەگرتووه!!
- ھەر واشە... من ناتناسم
- فەرشەكەشت دا بە ژنە دۆستەكەت لەو دىوتانەوہ .
- نۆبەى دەر و دراوسىيە؟
- ئەرى خوام كرد بە گژتا... مەعمىلەكانم بۆ لى ئەتەكىنىتەوہ؟
- تەيرى گول عاشق بە دارى زەقنەبووتە .
- يەخەمان بەردە
- نەھاتووم بۆ سوال.
- منىش نەمناردووه بە شوپنتا .
- يەكترى ئەبىنىنەوہ!!
- ھەرپەشم لى ئەكەيت؟
- نە... مەعمىلى نوپت پىرۆز... ھەستن رۆلە...
- ... با بروت مى بىشكى .
- ھەر شوپنەكەيان پىس كرد .

- خەرىك بوو بەزۆر خۆی بسەپینى بەسەر جەنابتانا .
 - خۆ ئاگات لى بوو .
 - قوربان .. خۆت تەراش ناکەیت؟
 - نەخىر سوپاس
 - چۆن سەرىتم بۆ بچكۆل تاشيوه؟
 - دەست خۆش .. ئای ئەوه هەر ئەو پەنجاییهەم وردە پىیە ئیستا بە شۆفیرەكەما باقیهەكەى و جەژنانەشت بۆ ئەنیرم .
 - فەرمووتان شۆفیرتان نییه .. وا دیاره كەمىك بىرتان خراپە .
 - ژنەكەم لى ئەخوری .. مەبەسم ئەوه .
 - ئەو ئەركە بۆ ئەدەیتە بەر خانم .. چیت پىیە بۆت ورد كەمەوه .
 - ها ... بە راستى هەر جزدانەكەشم هەلنەگرتووھ .. خواتان لەگەل ..
- پۆزى كوردستان ژمارە، (۱)، حوزەبیرانى ۱۹۷۱

دیمەنى پۆزانەى پرووداوه كان . دیمەنى ناوه وهى پرووداوه كان

خواردنى دوا پۆزى پرسە

دانیشتبووین و دانیشتنەكەمان لە كۆتاییدا بوو، سەیرم كرد میزىكى دوور و درىژ بە (سینییه قۆزى) و (میشكى ناخراو لە برنج) و (سینییه كەباب) و (بەلەمە برنج) و (جۆرەها میوه) و (شیرینی لە پاقلاوه و برمه و كنافه) رازایه وه بە جۆرىك میزه كه پى بووه وه . شوینی قاپىكى تری لەسەر نەمایه وه هەركە فەرموو لە دانیشتوان كرا . زۆرى خەلكەكە عوزرخواییان هیناوه هەریه ك بە جۆرىك . لە دوایدا تاك تاك و جووت جووت بۆی دەرچوون ئەوهى مایه وه هەریه كه خۆی بە سىۆنك یا پاقلاوهیه كه وه خەرىك كرد و هاته ئەملاوه . بەلام چەند كەسىكىش خوا هەلناگرى . هەتا بن دەستیان لى هەلكرد ئەتوت خۆیان بۆ كرىكارى ئاماده ئەكەن، كوتە گوشت و لاقە مریشكیان لوول ئەدا ئەتوت ئەیکەن بە گەرووی ئاشا .

بەراستی خەلكەكە ئەوهنده نەبوون . واتا خواردنەكە بەشى فەوجىكى ئەكرد ئەگەر نەلیم دوو فەوج - بەلیكدانە وهى من ئەوهى لەسەر ئەو میزه بوو . دواى ئەوهى خەلكەكەش هاتنە دواوه ، ئەوهنده مایه وه هەر ئەتوت دەستى لى نەدراوه ، ئەو خواردن و هەیت و هووتە لەم پۆزەدا كە گرانیه و (حصارە)، بايى سى ملیۆن زیاتر ئەبوو چونكە نزیكەى پانزه (قۆزى بەرخ) و پینجسەد كەباب و شەش سینی پاقلاوه و ئەوهندهش برمه و كنافه دە دوانزه سینی هەلووژە و

ترى و سىو و ھەرمى...

ئىنجا حسابى تەعزىپى ژنان بىكە و بزانه لاي ئەوان چى كراوھ. چونكە خواردىنى لاي ئەوان نيوهرۆ و ئىوارەيە بۆ خۆيى و عەينى مېزى پياوانىش.

رۆژى (مەولوود) لاي ئەوانىش ئەراژىتەوھ.

كاك سەردار ھاتە لامەوھ و لە منى ئەپرسى

ئەرى توخوا پىم ناليت ئەم ھەموو پارەيە بەخۆرايى بۆ چى و بۆكى خەرج ئەكەن؟ ئەوانەى دىنە سەرمىز لە ژن و لە پياو ھەموو خوا نەيبرى خاوەن كۆشك و مرسيدس و رۆژى نىيە لەم خواردەنە نەخۇن.

ئەم خواردەنە ياخود پارەكەى بېرىتە شوپىنكى وەك (مرقدى گەيلانى) ياخود (كاظمىة) يا ھەر شوپىنكى تر و بەسەر ھەزارەكانى ئەو شوپىنەدا، دابەش بىرى.. باشتەر نىيە؟

ئىنجا من قسەكەم لە دەمى قۆستەوھ و تم ياخود بىرى بە كۆمەلىكى خىرخواز (كۆمەلىكى بروا پىكراو) كە دابەشى بىكات لە شىپوھى ھەفتانە يا مانگانەدا يا بەو شىپوھى خۆى بە باشى ئەزانى.

ئەى ھەزار رحمەت لە باوكت و دەم خۆش..

كۆرپە وەللا ئەم كۆرەوانە ھەمووى بۆ خۆ نواندن و خۆدەرخستەنە و ھىچى تر.

باشە پىم ناليتى ئەم عادەتە لە چىيەوھ ھاتووھ؟

كاكى برا: وەختى خۆى كە دوا رۆژى پرسە تەواو ئەبوو خىزم و دۆست و برادەر ئەچوونەوھ مائەوھ لاي خاوەن مردوو. لەو دانىشتەدا چا يا قاوھىك ئەدرا بەو خەلكە و ھىچى تر. ئەمە وردە وردە پەرەى سەند تا گەپشەتە ئەم رادە لە ھەد بەدەرەى ئىستا.

ھاوکارى ۲۸۳۲ رۆژى ۱۴/۱/۱۹۹۷

لەبەر خەتى تىرافىكدا

گەرپىنەكەم لى ئەخوپى، وردە وردە نىك (تىرافىك) بوومەوھ، بەردەم بە سى چوار رىز ئۆتۆمۆبىل گىرا بوو، ناچار لەسەر گىرى يەك ئەرۆشتم يەككە لە دواوھ خىرا خىرا ھۆرنى بۆ لى ئەدام..

ئاورم دايەوھ، سەير ئەكەم كابرەكە بەدەست ئىشارەتم بۆ ئەكات ئەلى: بىرۆ بۆ نارۆى؟ منىش ھەر بەدەست پىم وت: فەرموو تۆ وەرە در بەم ھەموو گەرپىنە بدە و پىش كەوھ..

كە گەپشتمە لاي گلوپى سەوز و سوور، سەيرم كرد ناسووتى گىيانى تيا نىيە تومەز كارەبا بىراوھ خاوەن ئۆتەر كىرەوويانە بە ھۆرن لىدان و دەنگەدەنگ، پۆلىسى ھاتوچۆ لەو ناوھدا نىيە، ئۆتەرىك گور ئەداتە خۆى دەرباز بىت شەش ھەوتىكىش لە دواوھى لە پرىكا ئۆتەرىكى تر لەو لاوھ بەردەمىيان لى نەكرى ئۆتەرىكى ئىش ناكات سى چوارى پالى پىوھ ئەنپن تاكو دورى خەنەوھ و

پڙيگا له خه لک نه گريټ، له ولواوه لپشاوي نوتهري تری بۆ دپت نه ویش رانه وهستې بهم جوړه له و شوپنه دا رهنګ هه يه نزيکه ي سهد نوته ر مؤليان خوار دبی و هه ر کهس نه يه وي بوی دهرچي و بی نه وه ي گوي بداته به رامبه رکه ي به وه ريزه که ي تيک نه دا و نه خو ي و نه ري ي به که سي تری نه دا دهرچيت. نوتومؤبيليش تا نه هات زيادي نه کرد کابراي دواي منيشه وه هه ر هورني بۆ من لي نه دا که دهرچم، ناخري دابه زيم و چوومه لايه وه ليم پرسى: بابه گيان: خو من بالنده نيم به سهر نه م هه مووه دا بفرم نيتر تو چيت نه وي له من؟ نه يوت دهرچو چو چي نييه؟ من بوومايه له با تي تو دهميک بوو خو م رزگار کردبوو وتم: زور باشه دوه ره جيگه که ي من و له شه قه ي بال بده و دهرچو وتي ناخر پڙيگام نييه، وتم: ئي دهباشه ناخر نه وه يه مه سه له که. ده نه وه نده نه خو ت و نه من سه غله ت بکه به جرت و فرت و هورن ليدان.. له ويته رويشتم چووم به چهند که سيکم وت: بابه وهرن دابه زن بابيکه وه نيمه ئيشه که ريک بخه ين و هه موو له م گيرخوار دنه رزگار بکه ين، به خوا که پوليسه کانيش هاتن زوريان بي خو ش نه بي و سوپاسمان نه که ن، به لام مانه وه مان به مجوره بي سووده، له پيش هه موو که سيکدا کابراي دواوم گالته ي بي نه کردم و نه هي ناي و نه بردي وتي: (عمي شتريدي؟ تريد تصوير ضابط مرور) نه واني تريس يه ک دووانيک نه بيت کهس به دهنگمه وه نه هات منيش بيدنگ چوومه وه گه رينه که م بۆ خو م لي دي دانيشتم.. دواي شه ش حوت ده قيقه دوو پوليسي هاتوچو به فيک و هور و به شاور ليدان هاتن، ده ستيان کرد به ريکخستن و پڙيگا کردنه وه، هه ر خه تيکيان رزگار نه کرد نه چوونه سهر خه تيکي تر به م جوړه قه له بالغيه که نه ما و منيش و برادره دهمدريزه بي نابرووه که ي دواومش رزگارمان بوو که که وتمه ري له دلي خو ما ليکم نه دايه وه، باشه نه م خه لکه نه گه ر بکه وتنايه ريکخستني خو يان و نه وه نده په له يان نه کردايه هه ر کهس بۆ خو ي نه نه وه نده گه رينه کانينان نه خو يان ماندوو نه بوون باشه خوانه خواسته نه گه ر کاره ساتيکي تو قينهر روو بدا وهک: زه لزه له و لافاو يا خود ناگرکه وتنه وه.. نه م خه لکه نه گه ر به م جوړه بن و هه ر کهس هه ولي خو ي بيت چو ن رزگاري نه بيت.. به تاييه تي نه م جوړه هه لوپستانه که هاريکاري گشتي و دان به خو دا گرتن و بيرکردنه وه و له خو بوور دني نه وي.. نجا به هه ره وه نيکي گشتي که هه ر نه وه دهرمانيه تي و به س.

هاوکاري، رۆژي ۸/۱۰/۱۹۹۷، ژماره ۲۷۷۹

رهوتی نیش و کار له دهز گاکانی میریدا

دهرگای ژورره که يان له وديووه داخرا بوو، چونکه سه عات يانزه ي به ياني بوو سه رم سوورما، قاپي دايه ره ي ميري له م کاته دا هه ميشه کراويه و له کهس داناخر يت. که له په نجه رکه وه سه رنجم دا روانيم، کچيک خه ريکي چا دهمکردنه له سه ر (طباخ) يکي کاره باييي بچووک، دووم کچ له ولواوه ته ماته قاش نه کات و خه ياريک پاک نه کات، ستيه ميان، پياز نه جنی و خوړخوړ ناو به چاوي اديته خواره وه له ولاشه وه هيلکه ي پاککراو دانراوه قاشي نه کات، له ژور هه موويانه وه راديو کرابووه وه،

لهتيفه‌ی توونسی دهنگی لئ هه‌لبري بوو ئه‌وی ئه‌یوت، نه‌ی ئه‌وته‌وه.

نیو سه‌عاتی زیاتر برد هه‌رکه قاپی کرایه‌وه، یاللا خواهیه گرتی به‌ختی ئیشه‌که‌ی منیش وهک قاپیه‌که بکرتیه‌وه و له‌م هاتوچویه رزگارم بئی.

خۆم کرد به ژورا سلاوێکم له حازری کرد. قووړ و قه‌پ یه‌کتیک نقه‌ی لیوه نه‌هات و که‌س وه‌لامی نه‌دامه‌وه... چوومه لای ئه‌و کچه‌وه که ئیشه‌که‌ی لا بوو، سه‌ری دانه‌واندبوو فایلیکی له به‌رده‌ما بوو، وام ئه‌زانی فایله‌که‌ی منه گه‌لێک دلم خۆش بوو گه‌شکه گرتمی له تاوا بۆ ئه‌وه‌ی گوئی لیم بیت به دهنگی به‌رز (صبح الخیر) یکم لئ کرد.. فلانی خۆی داچله‌کاند و له شتیوه‌ی په‌لاماردا له جیاتیی (صبح النور) وتی (یا صباح یا رزاق) به‌م به‌یانی زوو دیسانه‌وه هاتیه‌وه سه‌رمان.. وتم: کچی خۆم من به باوکی تۆ ئه‌شیم، سلاو ئه‌که‌م نایستنه‌وه (به‌یانی باش) ئه‌لیم، پتی دانه‌چله‌کی ئه‌ی چی بکه‌م؟ به‌خوا ئه‌گه‌ر ئیشم نه‌بی، سه‌ر ناکه‌م به لاتانا.

بۆ بیژت نایه؟ بۆچی تۆ چیت وا له خۆت بایی بوویت؟

کچه‌که‌م من به شانازییه‌وه سه‌ر ئه‌که‌م به ده‌زگای میریدا. به‌لام تۆ له جیاتیی ئه‌م قسه به‌رز و زمانه سه‌یریکی ئه‌ورا که‌نم بکه و ئیشه‌که‌م هیچی وای نه‌ماوه ته‌واوی بکه و بیده‌ره ده‌ستم با منیش ئه‌وه‌نده نه‌یه‌مه سه‌رت.

معامه‌له‌که‌ت ئیشی زۆر ماوه ئه‌مرۆ هه‌ر ته‌واو نایی برۆ سبه‌ینێ وه‌ره‌وه.

دایکه‌که‌م، خوشکه‌که‌م، کچه‌که‌م ئه‌مه چهند رۆژه تۆ ئه‌مرۆ سبه‌ی به من ئه‌که‌یت هه‌ر ناته‌واوییه‌ک له ئیشه‌که‌دا بوو هه‌مووم ته‌واو کرد. وهک دوینێ خۆت وتت سبه‌ینێ ته‌واو ئه‌بیت.. ده‌ کوا؟ من هه‌رگیز ناماقولیی وام نه‌کردوو. کچه‌که‌ی ته‌نیشتی که پله‌یه‌ک له به‌رزتر بوو خۆی پئ نه‌گیرا و به‌رامبه‌ر به‌و هه‌موو توندوتیژییه هه‌لی دایه و وتی:

ئشه‌هه‌دوویلا ئه‌م پیاوه راست ئه‌کات و تۆ درۆ ئه‌که‌یت.. هه‌ر ئیستا ئیشه‌که‌ی ته‌واو که و بیده‌ره ده‌ستی تا منیش بیه‌م بۆ به‌رپه‌وه‌به‌ری گشتی بۆی مۆر بکات.

له دلی خۆما وتم ئه‌له‌مه‌دولیللا هیشتا هه‌ر دنیا سه‌لامه‌ته و مرۆی چاک زۆرتن ئنجا به ئاشکرا سوپاسیکی گه‌رموگوری ئه‌و ئافره‌ته به‌رپه‌زم کرد و هاتمه ده‌ره‌وه.

دوای پانه‌ سه‌ال: ئیستا ئه‌لیم و دوو پاتی ئه‌که‌مه‌وه. هه‌زار خۆزگه به‌وسا. له‌م رۆژانه‌ی ئیستادا که (موظف) له هه‌موو دائیره‌کانا چوار پینچ ئه‌وه‌نده زیادی کردوو، به‌لام ئیشوکار له ده‌زگاکانی میریدا که ئه‌چه‌قی له قوری گه‌نده‌لی و ته‌ماعا، ده‌رچوونی هه‌ر نییه به‌ مردوویی نه‌بی.

هاوکاری، رۆژی ۲۲/۱۰/۱۹۹۷، ژماره (۲۷۸۷)

ئاگاگات لەودییوی بەستەکەو بەیت

بەشی پێشەوهی هەلۆژەیی سەر سەبەتەکی بە جۆریک پازانبوووه پیاو لە دوورەوه کە ئەیبینی، ئاو ئەزایە دەمی و تا بچووایە پێشەوه زیاتر حەزی ئەکرد سەیری بکات. نەک هەر ریزی پێشەوه بەلکو بەشیککی بەرز و نیو کەوانەیی لەو هەلۆژە جوانانە پێک هینابوو، بە جۆریک کە تۆ لە دواوە هیچ نەبینی کە چی هەیه و چی نییه. خۆ ئەگەر بێتو دەست بۆ دەنکیک بەریت کە خۆت بیخەیتە سەر تەرازوو، کابرا لەوانەیه بکیشی بە دەستتا، ئەگەر قەسەدی سەرت نەکا و هەلێ کەنێ. بەلێ باشە فەرموو خۆت بۆم تێ کە... (عمی انت شتگول، کله ورد.. ذهب.. ماکومثله) دەی فەرموو دوو کیلۆم بۆ بکیشە... زەر فەکە یاخود کیسە نایلۆنەکەش ڕەشە و هەرچیەکی تێ بکری هێچ دیار نییه، تۆش ریزی پازاوهی دەرەوت دیو و ئەزانی ئەوهی بۆی کردوویتە کیسەکەو عەینی ئەوانەیه کە تۆ لە بەردەمتایە و ئەیبینی بە چاوی خۆت.. بەلێ هەلۆژەم بردەوه و دامە دەست مألەوه وتم: ئەمرۆ ئالتوونم بۆ هیناویتەوه ئەویش وای ئەزانی لای زێرەنگەر بووم... فالانی کە هەلۆژەیی رۆ کردە ناو قاپەکەو، هەر وەکو لە بانیکەو بەرمەدەنە خوارەوه. سەیرم کرد هەموو فلیقاو تەو بەسەر یەکا دەنکیکی ساغی تیا نییه، زۆری ترشابوو، ئەوانی تر خراپ بووبوون. ناچار یەکسەر رۆمان کردە سەبەتەیی خۆلەکەو... ئنجا منیش کە وتمە بیر کردنەوه تۆ بلێی لە ئۆتۆمۆبیلەکەدا قاچم پیا نابیت... تۆ بلێی دەستم لێ وەشابی خۆ کابراش دەستی بۆ هێچ لایەکی تر نەبرد و لە بەرچاوی خۆم لەوهی بەردەمی پری ئەکرد... کەوابوو ئەو بەستە یاخۆد ئەو دیواری بەو جۆرە لەو هەلۆژە جوانانە راکیشابوو، یەکەم بۆ راکیشانی کریار و لە هەمان کاتا لەودییو ئەو بەستەو هەرچی هەلۆژەیی خراپ و بۆگەن و فلیقاو هەیه کۆی کردوو تەو بۆ ئەوهی دەستی من و تۆی پێ ببری. جا برا کە چوویتە بازاری میوه و ویستت تەماتە و هەلۆژە یا سیو و هەرمی. بکریت ئاگاگات لەودییو بەستەکەو بەیت و ئاگاگات لە توورەکەیی نایلۆنی ڕەش بێت کە شتت لێ ئەشاریتەوه و لە خشتەت ئەبا.

هاوکاری، رۆژی ۱۹/۱۱/۱۹۹۷، ژمارە (۲۷۸۳)

شەرەبۆ کسەکی کارنیکە سوور و سمایل

خوا عاقوی کا، سألح عەلی مامۆستای وەرزشمان بوو، لە قوتابخانەیی ئامادەیی سلیمانی، بەراستی مامۆستایەکی دلسۆز بوو بۆ ئەرکەکی سەرشانی و زۆر حەزی ئەکرد قوتابی پێ بگەینێ و هەموو جار ئەو فەرمايشەیی دووپات ئەکردەوه (العقل السليم في الجسم السليم).

دوای نیوهروان ئەیهیناينەوه بۆ قوتابخانەیی سەرەوه کە ئەوسا لای نەخۆشخانەیی کۆنەوه بوو. سألح ئەفەنی زۆر بە دلسۆزییەوه ئەیویست قوتابی بۆ (شەرەبۆکس - ملاکمة) پێ بگەینێ هەرچەندە خۆی ئەوئەندە لێ نەئەزانی و ئەوساش (مدرب) بۆ ئەم جۆرە یارییانە نەبوو.

رۆژی دوی نیوه رۆ له قوتابخانه سألح ئه فهنی، مه شقی شه په پۆکسی به دوو قوتابی ئه کرد، به کیکیان (کاریک زادیك - کارنیکه سووری ئه رمه نی) که ئه زیاتر له یارییه که ی ئه زانی وا بزانه له وه، پتشت له که رکوک له (شه ریکه ی نهوت) فیر بوو بو دوو هه میان کاک ئیسماعیل که ئه وه که کارنیک له یارییه که دا قال نه بوو، به لام سألحه فهنی هه و لی فیرکردنی له که لدا ئه دا . دهی سا .. هه ردوولا دهستکیشیان له دهست کرد و هاتنه مهیدانه وه، وه که دوو که له شتیری غویاب سألحه فهنی شاورى دهستپیکردنی لی دا و ئه وان به یه کا هه لپرزان، کاریک به و رتوشوینه و له سه ر ئه و بنکه یه ی فیر بوو بوو، یاری ئه کرد، سمایلیش (شه لم کویرم ناپاریزم)، وا بزانه له دهست وه شانندیکی کارنیکدا، کاکه سمایل زیاتر ئازاری پی گه یشتبوو، ئیتر کارنیک خۆت بگره شته که له یاری ده رچوو، بوو به شه پازله و سیخورمه و قوچ، سألحه فهنی له و توه خیرا خیرا شاورى لی ئه دا و ئه یوت (فاول) نه خیر سمایل به وه وه نه وه ستا دهستی کرد به تیه لانی کارنیک، خو ئه گه ر ئه ویش بیویستایه زۆر باش ده ره قه تی ئه هات، به لام هه رگیز له (اصولی یاری) ده رنه چوو. تا ئیمه چوینه لای سألحه فه نییه وه و پیمان وت: مامۆستا ئیشه که له شاور لیدانا نه ما، فریا که وه تا شتیک نه قه و ماوه، ئه وسا چوو به نیانه وه و له یه کی کردنه وه و سمایلی دوور خسته وه .. ئه ویش خیرا خیرا هه ره شه ی له کارنیک ئه کرد و ئه یوت: راوهسته بۆم کارنیکه سوور بزانه له ده ره وه چیت لی ئه که م.

- دهی کاکه سمایل ئه مه یاری بوو یا شه په شه ق و شه په گه ره ک بوو؟

هاوکاری، رۆژی ۲۶/۱۱/۱۹۹۷، ژماره (۲۸۰۷)

مه یخه نه سه ر ساجی عه لی

که چوومه لای به هی خان، سه یرم کرد، هه نسک یه ک فرمی سک هه زار، ئه لاوینتته وه و له خۆی ئه دا وه به ده م لاوانه وه وه ئه لیت: سه ریشمان چوو، مألشمان چوو، من ئه و مندالانه چی لی بکه م و دوی باوکیان کی مشووریان ئه خوا و به ختویانی ئه کات؟

- دهی خوا گه وره یه دایکه که م، قاپیه که دئه خا، قاپیه که ئه کاته وه توش ئافره تیکی ژیر و دنیا دیده ی سه ری بی رزق له ژیر خاکایه ..

- کاکه گیان: ئه و رحمه تییه، هه ر چیه کی ئه م چه ند سألله به ره نجی شانی خۆی کو کرد بوو وه، نیوه ی به خه ر جکردن بۆ (عملیات) و سه فه ری له نده ن و ده رمان و مه سه ره فی تر رۆیشت، ئه مه بیان قه یناکا، مالی حه لالی خۆی بوو، بۆ (تداوی) و چاکبوونه وه ی بوو، به لام خوا ئه یدا باشه توخوا ئه و هه موو پارهیه که بۆ پرسه و مه لا و نانخواردن و ناشتنی خه رج کرا به شی ئه وه نده ی نه ئه کرد که ئه و منالانه پی بکه یه نی تا له خه م بره خسین؟ بروا بکه خه لک که ئیمه بیان به ملیاردیر ئه زانی ئیستا دهستم له بنی هه مانه که وه ده رچوو نه خو شی و عه مه لیات و هاتوچۆی خۆی نزیکه ی ده

مليؤنى تى چوو ئەمە وەكو وتم قەيناكا بەلام توخوا ئەو وىژدانە بۆ پرسە و نانخواردن و ھەيتوھوتى تر شەش مليؤن خەرج بکرى، ئەو بۆ ئەو ھەتوانە خەرج بکرايە باشتر نەبوو.

- بەرى وەللە دايكەكەم راست ئەكەى ئەم پيشە ھىچ و پوچە كە تەنھا بۆ پوالت و خۆدەرخستەن نەبى، ھىچى ترى تيا بەستە نيبە ئەى باشە تۆ بۆچى رىگای ئەووت دا.

- كاكە گيان: ھەر دەم بەكرديەو ئەيانوت: رەزىلە و چرووكە و مالى خۆيەتى دواى مردنیشى پىي رەوا نابىنى و دە ئەوئەندەى لە بانقاىە خۆزگە سەيرى دەفتەرى بانقەكەيت ئەكرد بۆ ئەوہى بزانی چى لە بانقا ماوہ ئاوہا خستميانە سەر ساجى عەلى.

ھاوکارى، رۆژى ۱۹۹۷/۱۲/۳، ژمارە (۲۸۱۱)

كوپە ترشياتە كەى باجى ھەلاو

ياخوا باجى ھەلاو خوا عافوت كا و لە گوناھت خۆش بى چونكە ژنىكى ئەوئەندە مەرد و ئازا بوويت. ئەركى رەشە خىزانىكت گرتيوو ئەستۆى خۆت. شەوت رۆژ ئەكردەو تا لڤكەيەك ياخود دووانت ئەچنى. بۆ سبەينى. خەلكەكە ئەھاتن ئەيانقۆستەو. چونكە لڤكەكانت ئەوئەندە سفت و جوان بوون، مرۆ ھەر ھەزى ئەكرد خۆى بشوات. پىيان، بەنرخەكانيان خەرجى رۆژانەى مالاكەت داين ئەكرد.

باجى ھەلاو سالىكيان ويستى ھەر لە زووئە دەست بكات بەزەخىرە خستنى ناوماى. بەلام ئەمجارە ويستى زەخىرەى ترشيات بخت بۆ زستان ترى رەشكەى لای خۆمان سەيرى ھەيە و عەجەب سركەيەك بە دەستەو ئەدات كوپەى بالا زەلام لە مال ھەبوو. پاك پاك شۆرايەو و وشك كرايەو. باجى ھەلاو چووہ بازار بارىك ترى رەشكەى شارباژىرى كرى دوو (ناسەوى) مالاوماى. ھىنايە مالاو، ترى ھەر دەنكى بەقەدەر ھەلماتىكى گەورە، ترى شۆرايەو و چۆرايەو و دەنك لە لاسك جيا كرايەو و خرايە كوپەى بالا بەرزەو و سەرى باش نرايەو و ئەوئەندەى توانى باجى ھەلاو (الحمد لله وقول هو الله و بسم الله) بەسەرا كف كرد و لە شوينىكى باش و تۆزى گەرما لە ژوورى خوارەو دای نا. بەلكو بگات و ببى بە سركە و لە سركەكەش ترشيات دروست بكات.

دواى بەينىك ھەر رۆژە نا رۆژىك سەرىكى لە كوپەى بالا بەرز ئەدا بزانی ترى بوو بە سركە گەيبوہ يا نا؟

تومەز كاك عەباسى كورى باجى ھەلاو دەستكارى كوپەكەى بە دزىي دايكيەو كرووہ ترى لە جياتى ئەوہى ببى بە سركە گەراوئەو شەرابىكى خەست و خۆلى نالى لى دەرچووہ و كاك عەباس ھەموو شەويك سى چوار پەرداخى لى ئەخواتەو و باجى ھەلاويش ھەر چاوہرپى تریيە پى بگات و لە دوايدا سەيرى كرد. ئيشەكە زۆرى پى چوو سركە ھەرگىز ئەوئەندەى پى ناچىت. رۆژىك پى بە پيالەى چايەكى لە كوپە دەرھىنا و تامى كرد. سەيرى كرد شيرينە. ھەلسا ئەو پيالە

سرکه‌یه‌ی برد بۆ باجی (پیرۆزی ته‌په‌چنه) که پسیپۆر بوو له سرکه و ترشیاتا باجی پیرۆز که ئەنجامه‌که‌ی تێ گه‌یاند.. باجی حه‌لاو یه‌کسه‌ر تێ گه‌یشته و وتی: هه‌بێ و نه‌بێ ئه‌و هه‌تیوه‌م ئه‌ ئاوا لێی حه‌رام کردین. ئەهت بێ عه‌باس منیش نه‌یه‌لم پێی شاد بێت. هه‌ر گه‌یشته‌وه ماله‌وه. به‌ نقه‌نق کوبه‌ شه‌رابی هه‌ینایه‌ حه‌وشه‌ شه‌رابی پڑان. کوبه‌که‌شی شکاند چونکه‌ حه‌رامه‌ سائیکی تر نابێ سرکه‌ له‌ کوبه‌ی شه‌رابدا بگه‌یریتته‌وه.

هاوکاری، رۆژی ۱۷/۱۲/۱۹۹۷، ژماره (۲۸۱۸)

که‌ رێوی به‌ پیر ته‌وه‌ دێ

رۆژی له‌ رۆژه‌ تووشه‌ ساره‌که‌کانی زستانی سلێمانی بوو. به‌فر تارابه‌کی سپیی دابوو به‌سه‌ر شه‌اره‌که‌دا، ره‌شایی به‌ عاسته‌م ده‌رته‌که‌وت.. هه‌رچه‌ند ئه‌و به‌فره‌ زۆریش به‌باریایه‌، ئیتر بالنده‌ی ئه‌و ده‌شته‌ خۆیان ئه‌کرد به‌ شارا به‌لکو خۆیان ئه‌کرد به‌ ماله‌کانا. بۆ سه‌به‌ینێ که‌ کردی به‌ سایقه‌ و هه‌تاو که‌وت، له‌گه‌ڵ خوا لێخۆشبوو حه‌مه‌ی مامدا، به‌پارمان دا بچین به‌ره‌و (چه‌می تانجه‌رۆ) خۆ هه‌میشه‌ ته‌ویله‌کانی مائی باپیرم پر بوون له‌ ولاخ و تانجی، مائی باپیریشم ئه‌وسا ئه‌و په‌ری شار بوو کارێزی دایکی پاشا هه‌ر له‌به‌ر ده‌می ماله‌که‌مانا بوو، تانجیمان رست کرد و ولاخمان زین کرد و به‌ جووته‌ سواره‌ به‌ره‌و خوار بووینه‌وه‌ رووه‌و قه‌ره‌ توغان چه‌می و تابخه‌ره‌ زۆر نه‌رۆیشته‌ن ئه‌وه‌نده‌م زانی رێوییه‌ک له‌ به‌رده‌مانا بۆی ده‌رچوو، ئیمه‌ش هه‌له‌مان له‌ تانجی کرد و رستممان بۆ به‌ره‌لاکردن تانجی رێوی ئه‌هه‌نا و ئه‌برد، رێوی خۆی نه‌دا به‌ده‌سته‌وه‌، خۆ تازه‌ تانجیش پێیان عه‌یبه‌ به‌ ده‌ستی به‌تال بگه‌رینه‌وه‌، ئیتر ئیمه‌ تانجی و رێویمان له‌ چاو ون بوون، به‌فره‌که‌ش ئه‌وه‌نده‌ زۆر بوو له‌ توانامانا نه‌بوو، به‌غار دوايان که‌وین. زۆری نه‌برد تانجییه‌کیان گه‌رایه‌وه‌ لای ئیمه‌ له‌وه‌ ئه‌چوو هاتبێ به‌شوینمانا، چونکه‌ ئیمه‌ش هه‌ر ناچار بووین به‌دوای تانجی دووه‌دا بگه‌رین، هه‌ر رۆیشته‌ن، وا سه‌یر ئه‌که‌ین، تانجییه‌که‌ی تر له‌ جیاتیی رێوییه‌که‌، که‌ بۆی ده‌رچوووه‌ که‌رویشکی خه‌ینه‌ی قه‌له‌وی به‌ده‌مه‌وه‌یه‌، که‌رویشک ئه‌یه‌وێ خۆی پرگار بکات ئه‌م به‌ری نادا.. تا گه‌یشته‌نه‌ سه‌ری، ئنجا که‌رویشکه‌که‌ی به‌ر دا، به‌لام هه‌یزی لێ برابوو، ئیمه‌ش هه‌ر له‌ویدا سه‌رمان بری و به‌ پاشکۆی زینه‌که‌وه‌ هه‌لمان واسی و هاتینه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌.

هاوکاری، رۆژی ۲۴/۱۲/۱۹۹۷، ژماره ۲۸۲۲

هه‌ردوو رۆوی (پیاوی دووروو) ره‌ش

چه‌ند جارێک زه‌ی ته‌له‌فۆن هات، که‌ هه‌لم گرت بۆم ده‌رکه‌وت که‌ حه‌مه‌ی کۆنه‌ براده‌رمه‌. دواي چاک و چۆنی ده‌ستی پێ کرد: ئه‌ری چاوه‌که‌م تۆ نه‌ک هه‌ر کاکي منی و برای گه‌وره‌ی خوا ئه‌یزانی تۆ رووناکیی چاو و هه‌یزی ئه‌ژنۆ و قووه‌تی دلمی تۆ خۆت و که‌سوکارته‌ هه‌موو گه‌وره‌ و وه‌لی

نیعمه‌تی من بوون. من له سایه‌ی ئیوه‌وه پئی گه‌یشتووم و بووم به‌م پیاوه‌ی ئه‌مرۆ که له خوا و ئیوه به زیاد بئی سامانه‌که‌م باری هه‌وت حوشره، چون تۆ له‌م سه‌غله‌تیه‌تدا منت ئاگادار نه‌کرده‌وه. که له‌و مشکله‌یه‌ت رزگار بکه‌م که تووشی بوویت و هه‌م چی ئه‌لیت یارمه‌تیت بده‌م و ده‌ستگیرۆده‌ییت بکه‌م. هه‌ز ئه‌که‌ی هه‌ر به‌ سپییه‌تی ده‌فته‌ری چه‌که‌که‌مت بۆ مۆز ئه‌که‌م و ته‌سلیمتی ئه‌که‌م. که‌س له‌ راستیی تۆدا هه‌دی خاوه‌ن مائی نییه. ئیتر له‌م باب‌ه‌ته‌وه هه‌ر نه‌یه‌ه‌بریه‌وه و ریگای منی نه‌ئادا وه‌لامی بده‌مه‌وه تا‌کو هه‌ر چۆنیک بوو ده‌نگم به‌رز کرده‌وه:

– ده‌ی باب‌ه‌ سوپاس و نه‌که‌وتووم و نه‌ له‌ چالام و نه‌ پتویستم به‌ یارمه‌تی هه‌یه، ئه‌وه‌ی هه‌مه، خوا نه‌ییرئ، ئه‌وه‌ی هه‌مه، له‌ سه‌رم دئ و له‌ پیم ده‌رئه‌چی و تۆش مالت ئاوا بئ.

بۆ سبه‌ینی کاک نه‌وزادم دی که براده‌ری من و کاکه‌ هه‌مه‌ بوو وتی: ئه‌ری ئه‌م کابرایه‌ شه‌رم ناکات و ته‌ریق نابیته‌وه. دوینی له‌ لای بووم و ئاگام لی بوو که ته‌له‌فۆنه‌که‌ی له‌گه‌ل کردی و که ئه‌و (مجامله) درۆیه‌ی له‌گه‌ل کردی، چونکه هه‌ر ته‌له‌فۆنه‌که‌ی دانا. پرووی کرده ئیمه و وتی: ئاوا به‌م بئ عه‌قلانه رانه‌بویرم، به‌خوا گیانی ده‌رچی و هه‌ر دانیکی به‌قه‌د بیل‌ه‌کانیک ده‌رچی پولیتیکی ناده‌می و به‌ قه‌یتانی قۆنه‌ره‌کانی نازانم، بۆچی گوايه ئه‌و چیه‌ و من چیم. خۆ به‌وه نابئ ئه‌و فلانه‌ که‌سه، ده‌سا منیش وه‌چه‌ی عه‌زیز ئه‌فه‌ندی حه‌سه‌ن به‌گزاده‌م و تانویۆ ئاوریشم. وه‌چه و بنه‌چه‌م له‌ گشت ولاندا دیاره.

– ده‌ی باشه: کاکه‌ هه‌مه. ئه‌و پیاوه‌ داوای هیچی له‌ تۆ کرد؟ قسه‌ی له‌گه‌ل کردی؟ ئیتر ئه‌م بازار گه‌رمیه‌ چیه‌ به‌سه‌ر ئه‌م خه‌لکه‌وه‌ی ئه‌که‌یت؟ برۆ له‌عنه‌ت له‌و که‌سه‌ی ئیتر مه‌رحه‌بات ئه‌کات چونکه ئه‌مرۆ ئه‌م که‌له‌که‌ له‌و ئه‌ده‌ی، سبه‌ینی لای خه‌لکی تریش ئه‌مه‌ به‌ من و هه‌زاری وه‌ک من ئه‌که‌یت.

– نه‌ کاکه‌ نه‌، هه‌دم چیه‌، تۆ پیاویکی تری و قورساییه‌کی ترت له‌ کۆمه‌ل و له‌ناو خزمانا هه‌یه، خۆت مه‌هینه‌ ریژی ئه‌و کابرا هیچ و پووچه.

– ده‌ی باشه ئه‌گه‌ر هیچ و پووچه. ئه‌و مامه‌ییه‌ت له‌ چی بوو له‌گه‌لیا، سا هه‌زار تف له‌ پیاوی دووروو و له‌ پیاوی (انتهازی) و خۆ به‌ره‌ پێشه‌وه، ئه‌وانه‌ دوا‌رۆژیان دیاره‌ چیه‌ و کوپیه‌.

هاوکاری، ژماره ۲۸۲۹، رۆژی ۱/۶/۱۹۹۸

خاله ره‌جه‌ب و سالح شیره و قسه‌خۆش و قسه‌خۆشانی لای خۆمان

مامۆستا محه‌مه‌د به‌دری له‌ دوو ژماره‌ی رۆژنامه‌ی هاوکاری ۲۶۴۵ی ده‌ی ئادار و ۲۶۵۱ی هه‌ژده‌ی ئاداری ۹۹۷ له‌ لاپه‌ره‌ی هه‌ره‌ دوا‌ییدا به‌سه‌ر ناوی (سه‌رنجیک) له‌ پیاوه‌ قسه‌خۆشه‌کانی لای خۆمان (خاله ره‌جه‌ب) و (سالح شیره) دوا بوو. منیش هه‌زم کرد چه‌پکی زانست و زانیاری ته‌ر و بر و تام و بۆنخۆش له‌م رووه‌وه به‌اومه‌ بان ئه‌و نووسینانه‌ی کاک به‌دری. به‌وه‌دا که من

لهگه‌ل خاله رهجه‌بدا هه‌لسوکه‌وتم زۆره. ئەو دهمە‌ی له سلیمان‌ی سەرۆکی شارەوانی بووم له ساڵەکانی ۱۹۶۷-۱۹۶۹ و خاله رهجه‌بیش هه‌ر له شارەوانی له زوووه‌وه له لایه‌ن خوا لیخ‌خۆش‌بوو قادر ئاغای حاجی مه‌لا محیدینه‌وه که سەرۆکی شارەوانی بوو. دای مه‌زاندبوو، خاله رهجه‌ب پیش خزمه‌تی سەرۆک بوو. به‌لام خاله رهجه‌بیک!! ئەو خوو و ره‌وشت و کرده‌وه جوانانه‌ی به‌وه‌وه بوون هه‌ر که‌سیکی بوايه که ئەوه‌نده لای خه‌لک به‌ریز و خۆشه‌ویست و ئەوه‌نده رووی له سەرۆکه‌کانی یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک و له پیاوی گه‌وره‌ی تر بدیایه، بازه‌له‌ی ئەخویند و له خه‌ت ده‌رئه‌چوو ده‌ستی ئەکرد به به‌کاره‌ینانی ئەو خۆشه‌ویستییه‌ی بۆ ده‌ستکه‌وت و به‌رژه‌وه‌ندی خۆی و دوور نییه‌ گه‌لێک ئیشتی نابه‌جی و ناپه‌سندی بگردایه، به‌لام خاله رهجه‌ب به پێچه‌وانه‌وه، نزیکه‌ی ده‌ ساڵ زیاتر لووت و بزووت پێک دووه‌ لووین، هه‌رگیزاو هه‌رگیز قسه‌یه‌ک یا کرده‌وه‌یه‌کی ئەوتۆم لێ نه‌دی که له پایه و پله‌ی له دلی هه‌مووانا که‌م کاته‌وه. هه‌ندیک جار پێگای راست و دروستی پێشان ئەدام به‌لام به شێوه‌یه‌کی وا که هه‌ست نه‌که‌م گوايه ئەو نامۆژگاریم ئەکات، یاخود هه‌ندی شتی پێ ئەوتۆم که ئەو به‌هۆی خزمه‌تی دوور و درێژیه‌وه له شارەوانیدا شاره‌زا بوو. زۆر سوووم لێ وه‌رئه‌گرت، به‌لام رۆژیک له رۆژان زهمی یه‌کێکم لێ نه‌بێست یاخود قسه‌یه‌ک دژی ئەم و ئەو بکات له کاتیکدا که زۆر شتی ئەزانی. ئیتر به‌کورتی ئەو پیاوه به هه‌لسان و دانیشتن و خوو و ره‌وشتی جوان و به‌رزی، ریزی خۆی به‌سه‌ر به‌رامبه‌ره‌که‌یدا ئەسه‌پان.. ده ئەمانه ئەگه‌ر بده‌ینه پال قسه‌خۆشه‌کان و زیره‌کییه‌که‌ی قسه‌ی له جی، ئەوسا زیاتر له دلی خه‌لکیشدا شوینی خۆی ئەکاته‌وه.

ئینجا با بێینه سه‌ر زیهرکی و قسه‌ی خۆش و نوکته‌کانی.. که من له‌م رووه‌وه هانم دا که قسه‌کانی کۆ بکاته‌وه، له‌سه‌ر کاغه‌ز تاکو له چاپ بدرین، دوا‌ی کۆکردنه‌وه‌ی قسه‌کان. هه‌ر من سه‌ره‌له‌نوێ بۆم داڕشته‌وه و پێشه‌کیم بۆ نووسی و ناوم نا (ترش و شیرین)ی خاله رهجه‌ب.. هه‌ر له شارەوانی له ژووره‌که‌ی به‌رامبه‌ر ژووری سەرۆک سکرته‌یرم به‌ره‌ووو کردبووه‌وه و قه‌له‌م و ده‌فته‌رم لا دانا‌بوو بۆ ئەوه‌ی خاله هه‌ر نوکته‌یه‌کی بێر که‌وته‌وه بچیته‌ لای ئەو فه‌رمانبه‌ره‌ بۆی تۆمار بکات.. جا هه‌ندی جار که له زه‌نگم ئەدا و خاله تۆزیک دوا ئەکه‌وت. ئەهات گورج عوزرخوایی ئەهینایه‌وه و ئەبیوت "قوربان.. گویت له گاره‌گارم نه‌بوو هیلکه‌م پێ بوو چوومه لای شێخ ره‌زا کردم و گه‌رامه‌وه" واتا چووه قسه‌ی بێر که‌وتوه‌ته‌وه تۆماری کردوه.

به‌ کورتی هه‌تا له سلیمان‌ی بووم به‌ری یه‌که‌می کتێبه‌که‌م بۆ گه‌ل‌له‌ کرد و پێشه‌کییه‌که‌م بۆ نووسی و به چاپمان گه‌یاندا. دوا‌ی ئەمه من گه‌رامه‌وه به‌غدا سه‌ر ئیشته‌که‌ی پێشووی خۆم (مدیری بلدیاتی عام) که به شێوه‌ی (إعارة) چوو بووم بۆ سلیمان‌ی ئەوه‌نده‌ی پێ نه‌چوو (ترش و شیرین) که‌وته بازاره‌وه و خه‌لک قۆستیانه‌وه. به‌لام دوا‌ی من (خاله رهجه‌ب به‌رحمه‌ت بی، له هیلکه‌ چوووه‌وه) و بریار وابوو به‌شی دووه‌می ترش و شیرین ده‌ربکات.. به‌داخه‌وه نه‌یتوانی و که‌سیش نه‌بوو پالپشتی بگرێ.

ئەز كە لە شارەوانى بووم پىم خۆش نەئەبوو كە بە خالە رەجەب بلىم برۆ چا بۆ خۆم ياخود بۆ ميوان بىنە، لەبەرئەوه يارىدەدەرىكم بۆ دانا (احمد)ى ناو بوو كورپىكى باش و بىدەنگ بوو (ئەحەرهش)مان پى ئەوت. رۆژىك برادەرىك هاتە لام داواى ژمارەيەكى گۆقارەكەى شارەوانىيى كرد كە هەر من چوومه شارەوانىيى سلىمانى دەستم كرد بە دەركردنى بەناوى (سلىمانى)يەوه. بەلام بەگشتى هەموو (نشرە)مان پى ئەوت، بە خالە رەجەبم وت تكايە بەلكو ژمارەيەك لە (نشرە)كەمان بۆ بىنى بۆ ئەم برادەرە داواى ئەكات، ئەويش ئەحەرهشى نارد بۆ (نشرە) كاتىكم زانى خالە رەجەب بە پىكەننەوه ئەحەرهشى هينايە ژوورەوه كە يەك باوەش (واير و گلۆپى زەرد و سوور) بەشانەوه چوو بوو لە (مخزن) دەرى هينابوو. خالە رەجەب وتى: جەناب: ئەمە ژوورەكەى خۆتى پى براژينمەوه يا مالى ئەحەرهش. من ناردوومه بۆ (نشرە) چوو ئەمەى هيناو. خۆ ئەمىرۆ (جلوس) نىيە تاكو ئەمە هەلواسين!!

رەجەب برايهكى هەبوو (مەولوود)ى ناو بوو. ئەمانە كورپى حاجى محەمەد بوون لە گەرەكى (خۆمان) واتا دەرگەزىن - سەركارىز لە سلىمانى و من كە قوتابىيى ناوهند و ئامادەيى بووم، خالە رەجەبم ئەبىنى بەلام ئەو گەرەتر بوو لە تەمەنا ئەچوو بۆ شارەوانى جا رۆژىك زەلامىك يەخەى خالە رەجەب ئەگرى ئەلئيت: ئەرى خالە ئەوه براى ترت نەبوو ناوتان بنايە شەعبان و رەمەزان بۆ ئەوهى سىيەكى ساللە عەرەبىيەكە بۆ ئيوه بىت، ئەويش لە وەلامدا ئەلئيت: ئەرى برا بۆچى هەر ئىمە ئىسلام نىن و هەموو كۆلەكەكان بۆ خۆمان بەرىن؟ ئەوا بە خۆم و مەولووى برام دووكۆلەكەمان داووتە بەر و باوكيشمان حاجىيە و محەمەدە. دەسا ئيوهش دوو كۆلەكەى بەنە بەرخۆ كفر نابى.

قسەى خۆش و لە جىيى خالە رەجەب هەر تەواو نابى. ئەوهى شايانى باسە لە كاروانى ژمارە (٣٧)ى سالى ١٩٨٥دا چەند لاپەرەيهەكم بە ناوى (گالتهوگەپ و قسەى خۆش لەناو كوردەواريدا) بلأو كردەوه، لەويدا دوور و درىژ لەسەر گالتهوگەپ و نوكتە و لەتيفە و قسەى نەستەق و بايولوجىيەت و فەلسەفەى پىكەننە دوواوم و لە دواييدا هاتوومهتە سەر (كورد و قسەى گوى ئاگردان و ديوەخانانى ئاغاكان و حوجرەى فەقييان، ئىنجا چاپخانه و بازارى و پىگەى حەج و مزگەوت و سەر تەنوورى ژنان ئنجا رۆژنامە و گۆقار و رادىۆ و تەلەفزيۆن و زۆر شتى تر كە ئەمانە و گەلئىك شوپىن و جىگەى تر هەبوون كە بوويون بە دەسگای قسەى خۆش.

بەراستى قسەى خۆش و زمانى رەوان و پاراو بەهرەيەكى خوايىيە و بەخشيشىيەكى گەرەيه، هەرگىز ئەم كارە بەزۆر و زۆرەملى پىك نايە، كەس ناتوانى بەزۆر سوارى قسەى خۆش بىت، پياوى قسەخۆش، لەناو خەلكدا ئىسك سووك و خۆشەويستە، قسە ئەگەر لە جىگەى خۆيدا و لە شوپىن و كاتى خۆيدا نەبىت، ئەو تام و چىزەى نامىنئيت، ئەمە لە خودى خۆيدا بەهرەيەكە جگە لەوانەش دەم و زمان شىرىنى وا هەن هەر قسەيەكى خۆيىيى رۆژانە بكەن، ئەوهندە بەتام و لەزەتى ئەكەن و ئەوهندە خۆشى ئەگىرئەوه پياو هەر حەز ئەكات گوييان لى بگرىت، دەسا رەنگ هەيه هەر ئەو قسە و باسە يەكتىكى تر بىكا و بىگىرئەوه پياو لەشى پى دابەهەزى.

ئەز بە خزمەت (سالم شېرە) نەگەشتووم بەلام وەك كاك محەمەد بەدرى باسى ئەكات و لە خەلكى تریشم بیستووہ كە باسى زیرەكى و قسە خۆشەكانى ئەكەن، خۆزگە يەكك ئەبوو. قسەكانى ئەویش كۆ بكاتەوہ و لە چاپى بدا با نەفەوتى و لە كیس نەچیت.

ئەز ھەر لەو ژمارەيەى كارواندا ئاماژەم بۆ گەلێك لە قسە خۆشەكانى كوردەوارى كردووہ، ھەر وھا لە كتیبەكەم (سلیمانى شارە خۆشەويستەكەم) كە بەرگى دووہمى (سلیمانى شارە گەشاوہكەم) ە و ئەم بەرگەى دوایى كە ھىشتا لە چاپ نەدراوہ، باسى پیاوہ قسەخۆشەكانى شارى سلیمانیم كردووہ، بۆ ھەر يەككیش نمونەيەكم ھیناوتەوہ بەلام ھەر پتویستە ديسانەوہ پەنجە بۆ ئەو پیاوہ بەرێزە خۆشەويستانە بە تیکرایى رايكیشینەوہ، ھەر بۆ ئەوہش كە ناویان لە بیر نەچنەوہ و لیکۆلینەوہ و پشكین بەدواى ژيانى خویان و پاراستنى قسە خۆشەكانیاندا بەردەوام بیت. لەوانە (عەلى بەردەشانى) و (حاجى ئەحمەدى كررنو) و (شیخ رەزای تالەبانى) و (مەلا فەندى ھەولێر) و (سەى ئەحمەدى خانەقا) و (شیخ حسین كورى) و (مەلا رەسوولى ديلێژيى) و (مەلا مەحمودى بێخود) و (مەلا حسینی پیسكەندى) و (شیخ قادری سیامەنسور) و (شیخ مەحمودى حەفید و شیخ لەتيفى كورى) و (غیرەت تۆچى) و (ئەحمەد...) و (فائق بیکەس) و (ئەحەى جاو) و (مەحمود بەگى رەزا بەگى جاف) و (حەسەن بەگى عەلى بەگى جاف) و (حاجى محەمەدى عەنبەر) (مەجۆلى خامە) و (مستەفاغای حاجى حەمە سەعید) و (شیخ سەلامى شاعیر) و (بشیر مشیر) و (مستەفاى حاجى برايمانا - خالەمچە) و (شیخ حوسینی قەرەداغى) و (سەى فەتاحى جەبارى) و (موفتى زەھاوى) و (حاجى عەبدوڵلای جەلى زاہە) و (عەونى ئەفەندى حاجى كورون و ھەموو بنەمالەكەى و برازاكانى) و (كەمال عەزەمى بەگى بابان) و (ئەحمەد شوكرى شاعیر - دکتۆر شۆ) و (مەلا سوورە) و (عمر عارف عورفى) و (مەسیح عەلەمە) و (چالاک تالەبانى) و (بەگە - ابو بكر سالم) و (علاءالدین سجادی) و (حوسینی مەلا - دزەيى) و (سابیری تەپەچنە) و (لالە سەرحەى رۆغایى) و (مەلا مەجیدى قطب) و (عەلى رەفیق خادم سجاده) و (حەمە بەگى حاجى رەسوول بەگ) و (خالیدى شیخ محەمەدى خال) و (عەزەى ئەحە بۆق) و (سالم شېرە) و (خالە رەجەب) و دەبەھا، بەلكو سەدەھاى تر ھەن لە كوردستاندا قسە خۆش و ئیسك سووك و زمان پاراو، كە ئەمانە بەلای منەوہ زیاتر ھەلكەوتنى ولاتەكە و دیمەنى جوانى و زیرەكى و توانای میللەتەكە و مەیلیان بۆ سەربەستى و ئازادى لە قسەدا و شەرم نەكردن و اتا (شجاعە) و ئازایەتیی قسە دەریپین كە ئەمانە و زۆر شتى دەروونى و شادراوہ كار ئەكەنە سەر ئەم مەسەلەيە.

ئینجا بۆ نمونە حەزم كرد چەند قسەيەكى خۆش و لە جیى چەند كەسێك لەوانە بخەمە بەردەستى خوینەرى بەرێز، حاجى محەمەد عەنبەر: پیاویكى دەردەدار ئەبیت لە سلیمانى ھەموو جار كە ئەجووہ مزگەوتى شیخ جەلال، لە خوا ئەپاراپەوہ، خوايە چاوم روون كەپتەوہ. ژانى پشتم چاكەپتەوہ، شیفای گورچیلەم بەدى كە بەردى تیاپە، پەراسووەكانم ژان ئەكەن ئیستراحتیان پى

ببەخشى، بەم جۆرە لەسەرى ئەرووات شەش حەوت نەوع دەرد و نەخۆشى ھەلئەدا و داوا لە خوا ئەكات كە چاكي بكا تەوہ. حاجى محەمدى عەنبەر لە تەنیشتیەوہ ئەبیت جارىك لى رانەپەریت: مردووت مرى تۆچى خوا (نەعووزو بىلا) پینەچیبە، تا ئەمانە ئەكات دە دواز دە زەلامى رىكوپىك و لەشساغ دروست ئەكات ئىتر چیبەتى بەسەر ئەم جوت باقى كوردنەوہوہ.

ئەحەى كورنو: حاجى ئەحمەد لە سلیمانى ئەچیتە بەردەرگەى بەكك لە ئاودەستخانەكانى مزگەوتى گەرە. تا ئەم ئەیەوى بچیتە ژوورەوہ. زەفتیەى تورك پىشى ئەكەوى، حاجى ھەر چاوپرئ ئەكات و كابر ھەر نايتە دەروہ. ئەحەى كرنو (ئحە)یەكى بۆ ئەكات، كابر لى زەفتیە لە ژوورەوہ لەگەل ئەكەدا بەككى پیا ئەھینى، ئەحە ئحەىەكى تری بۆ ئەكات كابر بەككى ناسازترى بۆ لى ئەدا، حاجى ئەحمەد توورە ئەبیت و ئەلئ: مردووت مرى تۆ كە تۆپ و تۆپخانەىەكى وات پىیە و زەخیرەى شەش مانگىشت ھەلگرتووە بۆچ ناچى لە دەولەتى عوسمانى یاخى بىت. بۆچى بە مانگى بەك مەجبرى رازى ئەبیت؟

موفتى زەھاوى، رۆژىك موفتى زەھاوى دەمەونىوەرۆ ئەچیت بۆ لای والى ئەوساى بەغداى سەردەمى عوسمانى. والى بانگ ئەكاتە قاوہچى ئەلئت (جیب قەوہ). موفتىش تومەز برسپىەتى و ئارەزووى قاوہلئى ئەكات نەك (قەوہ). بۆیە گورج ئەلئت: (بدلھابالتى) كە بەمە قەوہكە ئەبیت بەقەھوالتى ياخود قاوہلئى. حەمە پاشاى جاف و مەولەوى: پاشا و مەولەوى سەرو سەوداى شىعەرىان خۆش بووہ. مەولەوى جارىك لە دىي (دىلئ) ئەبیت، حەمە پاشا كە خۆى دەستى شىعەرىشى ھەبووہ بۆى ئەنووسىت.

ئەگەر گەفەى كەمال كوردە مال بىلئ

ھەى لەزەت ئەبەى خالۆ لە (دىلئ)

مەولەوىش بەم شىعەرە وەلامى ئەداتەوہ:

لە گەفەى كەمال كوردە مالەكان

(دىلئ)م دا بە تۆ و بە گەمالەكان

ئىتر ھەزار چەپكە گولئى پاراوە و بۇنخۆش بۆ سەر گۆرئى ئەو پىاوە گەرانە كە ئەم نوكتە و قسانەيان زۆر بەرووى خۆش و دەمى بە پىكەنەن و تووہ و ھەرگرتووہ. ھەزار ئەوئەندەش بۆ گىبانى عەلئەدەین سجادى كە بە بەرگەكانى رستەى مروارى ئەو خەزىنە لەبەن نەھاتووەى لە فۆلكلۆر و قسەى خۆشى كوردەوارى بۆ پاراستووين.

بۆ زاخاوی میڭشک

تۆزۈش قىسىمى.. نەستەق و گالتەوگەپ

- (برنادشۇ) بانگ ئەكرى بۇ ئاھەنگىكى (خىرى) كە ھەلپەركى و سەما دەست پى ئەكا (شۇ) ئافرەتتىكى (تەپپىر) رائەكىشىت سەماي لەگەلە بكات... دواي لى بوونەو نافرەت بەنازىكەو بەشۇ ئەلئىت: پىم نالىي ھوى چى بوو تۆ لەگەل يەككى وەك منا دانست كرد. شۇ دەستبەجى لە وەلاما ئەلئىت: ئەي گوايە ئەم ئاھەنگەي گىراو، ئاھەنگىكى (خىرى) نىيە؟

- كلىمنصوكە سەرۆك وەزىرانى فەرەنسەي پىشوو بوو رۆژىك لە رۆژان سواری شەمەنەفەرىك ئەبىت بەرىككەوت ئەكەوئە تەنشت ژنىكەو بەلام ئاگادارى ئەو نەبوو كە دوگمەكانى پىشەو پانتۆلەكەي دانەخستوو. ژنە بەمە ئەزانى پىي ئەلئى گەرەم دەرگاي قەفەسەكەت داخە. ئەوئىش ھىچ خوى تىك نادا و ئەلئى: گيانەكەم ئەگەر دەرگاي قەفەس كراو بوو بىگومان ئەو بالندەيەي تىايەتى يا مردوو يا فرىو.

- مەلىك جورج شاي ئنگلەتەرە لەپىش چوونە سەر تەختيا جارىك خوى ئەگۆرپى بە جۆرىك كەس نەيناسىتەو بۇ ئارەزوو لە تەنشت عەرەبانچىيەكەو لە عەرەبانەيەكەدا سوار ئەبىت لە پر ئەسپىك لە ئەسپەكان، سەرسىمىك ئەدا و بەدەما ئەكەوئى خاوەنەكى جورج ئەلئى: خاوەن شكۆ ھەلسەرەو، جورج لەمە زۆر سەرسام ئەمىنى ئەلئى: ئەو بۆچ وات پى گوت؟ ئەوئىش ئەلئى: وا ديارە زۆر تەمەل و بى مىشكە و كەلك نەگرە ئەگىنا چۆن رىي ئەكەوئە لاي من؟

- چەرچلى سەرەك وەزىرانى پىشوو بەرىتانىا ئەچىتە فەرەنسە لە كاتىكدا كە زۆر رقىان لىي بوو، لەوئى ئەچىتە ئەنتىكەخانە (متحف) پاسەوانى قاپىيەكە پىي ئەلئى: قۆندەرەكانت پاك كەرەو ئەنجا بچۆرە ژوورەو. پىاوەكەي لەگەل چرچل ئەبىت جورج بەكابرا ئەلئى: كورە وسبە نازانى ئەو چەرچلە؟ پاسەوان ئەلئى: دەكەو ابوو با ناوەكەشى پاك بكاتەو.

- لويسى چواردەھەم (شاي پىشوو فەرەنسە) شايەكى توند و كەللەرەق بوو ھەرچىيەكى بووتايە، ئەبوايە جىبەجى بكارايە. رۆژىك ئەم پىاوە لە وەزىرەكانى توورە ئەبىت ئەلئى: ھەرچىيەكم وت نابی قسەم بشكى تەنانەت ئەگەر وتم خۆتان فرى دەنە رووبارى (سین) ھو پىويستە بىكەن... لە ئەنجامى ئەم قسەيەدا جورج يەككىك لە وەزىرەكان ھەلئەستى كە لويس لىي ئەپرسى ھا، بۆ كوئى، لە وەلاما وەزىر ئەلئى: بابروم تا زوو فىرى مە لە بىم ئەگىنا ئەخنىكم.

- (ئەدىسون) دۆزەرەوھى كارەبا لە ژوورى ئىشكردنەكەيا خەرىك ئەبىت لە پر ھاوپرىيەكى، دواي نىوەشەو خوى ئەكات بەژورا و لىي ئەپرسى، ئەو كەي ئەرۆيئەو بۆ مائەو ئەوئىش ئەلئى: راستت ئەوئى ئەمرو ژنم ھىناو پىويستە ئەمشەو نەختى زوو برۆمەو.

- (فرزدهق)ی بوئژ، سواری کهریک نه بیت کهرکه خیرا خیرا بای لی بهر نه بیته وه له و کاتهدا ژنیک ئهدا به لایا نه ویش بق گالته له بهر خویره وه نه لیت: تی ناگه م بوچی هر میتینه یه ک هه لی گرتیم هه میشه تریوه؟ ژنهش پیی نه لی که و ابو خوا لیخوشبووی دایکت نو مانگ له سه ر یه ک و تا دای ناوی هر ورده ئاههنگی لی بهر بووهته وه.

- موفتی زه هاوی (موفتی گه وره که ناوی محمد فیضی) یه له چایخانه یه کا دائه نیشیت نیرگه له نه کیشیت، شاگرد چایچی منالیکه ئیبراهیمی ناوه ئاگای له خوئی نابی نه که وهی به سه ر نیرگه له که دا نیرگه له که نه که وهی و ئاگره که ی بانئ نه پرژئ به سه ر شاگرده که یا. موفتیش گورج رانه پری و برایم و نه کیشیته نه ملاوه و نه لی (بانار کونی بردا و سلاما علی ابراهیم).

- مه محمود پاشای جاف له گه ل شیخی بیاره له یه کیک له باخه چر و رازاوهکانی هه ورامانا دانیشتون قسه نه که ن. له پر یه کیک له منه وهرهکانی نه و سه رده مه که هر له و کورده نه بیت هه لئه سی توژیک دوور نه که ویته وه به پیوه ده ست نه کات به میزکردن، پاشا نه لی نه م کابرایه عیب ناکا وا نریک نیمه و به پیوه میز نه کات لای خوئی تی گه یشتوو شیخ وه لامی نه داته وه نه لی: جا نه گه ر وا نه بوایه میزه که ی نه کرد به سه روچاوی نیمه دا.

- نوشار (دکتور)یک عه مه لیاتی نه خووشیک نه کات، بو سبچه یی بیری نه که ویته وه که مه قه سه ته که ی له سکی نه خووشه که دا به جی هیشتوو و نه خووشه که شی زور به نیش و ئازاره سه رله نوئ نوشار سکی نه خووش نه کاته وه و مه قه سه ته که دهر دینئ به لام پئش نه وه ی ده ست بکات به دوورینه وه ی سکی نه خووشه که پیی نه لیت: جه نابی دکتور، تکایه دوو سی قوچچه بو سکم بکه وای لی بکه به دوگمه دابخرین بو نه وه ی نه گه ر نه مجاره چاویلکه که ت یا ده ستکیشه کانتی تیا به جی مابوو، به ئاسانی بکریته وه و دهریان به نینییه دهره وه.

- له (برنادشوق) نه پرسن، رات چیبی له بابه ت دابه شکردنی سامانی گشتیییه وه؟ له وه لامه نه لیت: سهیری سه ری رووتاوه ی من و ریشم بکه ن، بو تان دهر نه که وهی چون دابه ش بووه. (برنادشوق سه ری رووتاوه و ریشکی پان و دریزئی بووه).

- کابرایه کی سه ر رووتاوه (وهک سه ری برنادشوق) بو شایه تی نه به نه به رده می حاکم. کابرا ده ست نه دا به قورئانا نه لیت:

جه نابی حاکم به سه ری جه نابیشته که نه م تاوانه م له م کابرایه دی هر توکیکی سه رم نه وه نده راست بووه وه.. حاکم گورج فه رمان نه دا بیکه نه دهره وه نه مه شایه تی ساخته یه.

- موفتی زه هاوی نه چپته مالی (والیی به غدا). دواي دانیشتن و گفتوگو نریک چپشت هه نگاو، والی به پیاهه کی نه لیت: (جیب قهوه) موفتیش برسی نه بی ئاره زووی قاوه لئی نه کات نه لی:

(بدلها بالتي هي احسن) واته له جیاتی (قهوه) بیکه به (قهوالتی)..

- برنادشوق بانگ نه کری بو ئاههنگیک. له ناو بانگراوانا یه کیک نه چپته به رده می برنادشوق که

توورپه بکات لپی نه پرسی تۆ کورپی بهرگدروو نه بوویت. نه لپی به لپی. ننجاً نه لپی که و ابوو بۆچی هاتوویته ئیره برنادشۆش گورج دیته وه لام له کابرا نه پرسیت: نهی تۆ (کورپی به کیک نیت له خانه دانه کانی ولات). کابرا نه لپی (به لپی) ننجاً برنادشۆ پپی نه لپی: نهی بۆچی رهوشتی باوکتت ون کردوه؟

- قه ساییک نه چپته لای (پاریزه) لپی نه پرسی: نه گهر سه گیک پارچه به ک گوشتی له دوکانه کهم فراند نایه خاوهن سه گه که پیوسته پاره ی بزیری یان نا؟

پاریزه نه لپی: بیگومان قه سابه که نه لپی که و ابوو بیته نیو دینار حقی نه و پارچه گوشته ی دوینی سه گه کهت فراندی.

پاریزه گورج نه لپی:

تۆ قه رزارباز بوویت. بیته نیو دیناری تریش چونکه من پاریزه رم به پاره (پای) یاسایی بۆ خه لک نه دم.

- له سه رده می چه جاج کورپی یوسفدا، له به غدا دهرویشیک پهیدا نه بی نه لپی گواپه دعای گیرایه، چه جاج بانگی نه کات دعای بۆ بکات. نهویش روو نه کاته ناسمان، نه لپی خواپه زوو چه جاج بدهیت به تهوقی سهرا، فهوتیکه ی. چه جاج له کابرا تووره نه بی نه لپی نه وه چیت وت؟ کابرا نه لپی: گهره نه گهر خوا بکا دوعاکه م گیرا بی خوشت رزگارت نه بی و ئیسلامیش نه حه سینه وه.

- زۆرجار له موفتی زه هاوییان بیستوه که له (امجد الزهوی) کوره زای که مندال بووه پرسیه (امجد اتحب والدک ام جد؟)

- کورپک وهختی خۆی له برادره که ی پرسیه: نه گهر (چرچل و نایدن و نایزنه اور و دلاس و بۆلغانین و مۆلوتۆف) هه موو پیکه وه له که شتییه کا بوون، له ناو ده ریادا و شه پۆلکی تیژی به هیز هات که شتییه که ی قلیپ کرده وه نه زانی کامیان له وانه خۆیان رزگار نه کهن؟ برادره که ی وه لامی نه داته وه، نه لپی: که نه وانه هه موو خنکان عاله م به جاری رزگاری نه بی.

یا عه بابیه لپی به ره و پروت هاتم

هه له بجه خوشه که ی گولی ولاتم

جا بابزانین ناوی هه له بجه له چییه وه هاتوه؟ به کهم: له و رووه وه زۆر قسه هه به، به کیکیان گواپه له (هه لوجه - هه لووژه) وه هاتوه، به لگه شیان گوندی (عنب - عه نه ب) ه که نزیک هه له بجه به، که هاو ره گهن له گه ل هه لووژه دا. دووه میان: قسه ی حه سه ن فه می جاف که خۆی پیاویکی خوینه وار و تویره یوو ده لپی: هه له بجه له (عه جه ب جا) وه هاتوه، و اتا شوینیکی سه یروسه مه ره به، به لام

ئایا ئەو عەجایبەنەى ھەلەبجە لە کوێ و لە چىداىه؟ سىيەم: ئەمىن زەكى بەگ دەفەر مووی كە ھەلەبجە لە شوێنى ناحىەى (ھارھار) ھ، ئەوھى كە سەر جوتى ئاشووربى دواى داگىر كوردنى لە سەدەى بىست و ھەشتى پىش زایندا داگىر كرد و ناوى نا (كارشارۆكن - واتا شارى سەر جون یاخود شارى سارگۆن).

چوارەم: خوا لىخۆشبوو حامىد بەگى جاف كە خۆى پىاوى گەرە و بەتەمەنى ھەلەبجە بوو. كە لەم بابەتەوھ پرسیارم لى كرد وتى: ناوھكە لە بنچىنەدا لە (الب - جا) وھ ھاتوھ. ("الب - الب" ئەرسەلان - محەمەدى كورپى داود نازناوى سولتانى گەرە "وعظ الدولة" كە لە نىوان ساللەكانى (۱۰۳۳-۱۰۷۲) ناوچەى ھەلەبجە و مەرۆ و ئەرفەنیا و ھەرات و نىسابورى داگىر كردوھ. بەلگەى حامىد بەگىش شارى قزلجەى ناوچەى پىنجوینە كە گواپە ئەویش لە (قزل - جا) وھ ھاتوھ كە بەناوى (قزل - ئەرسەلان) سىلجوقىبەوھى، من زیاتر لەگەل ئەم بۆچوونەدام.

ئەم شارە جوان و رازاوەى كە گولئى باخى كوردستان بوو، لە لاىن بەعسىيەكانەوھ كە دوژمنى كوردن و لە مەرۆفایەتییەوھ بەدوورن وىران كرا، بەلام ئەوانەى لاى خۆمان چۆن رىگەیان بە خۆیان دا كە ئەم شارە نازدارە بسووتىن بەو ھەموو بەلگەنامە و سچلى تەشرىفات و نووسىنى ئەو پىاوە مەزنانەى جىھان كە ھاتوون بۆ سەردانى ھەلەبجە و تىبىنى خۆیان لە تۆمارگەى تاپبەتیدا تۆمار كردوھ و ئىدانەى بەعس و ھەموو دوژمنانى كوردیان تىدا نووسىوھ. تۆ بلىى كار بەدەستانى مۆنىومىنتەكە لە سەرەتاوھ ھەستىان بەدەستدرىژى ھەندى كەس نەكردبىت لە رىپىوانەكەدا كە لە دواىیدا بوو بەھىرش و سووتاندن لە لاىن پىاوخراپانەوھ، دەلیم ئاخۆ بە جۆرىك ئەو سچلە بەنرخە و ئەو شتانەى تریان كۆپى يان وىنە نەگرتبىتەوھ بۆ ئەوھى نەفەوتىن؟ ئەگەر خوا بكات ھەستىان بەوھ كەردبىت ئەو پىشبنىيەيان لا بوو بىت، ھەر باشە. ئەم شتانە يادى راپەرىنەكەم دىنیتەوھ بەرچا، كە ھەندى لە رووخىنەر و ئاژاوەچىيەكان چوون سچلات و فایل و بەلگەنامەى دادگە و تاپۆ و تەسجىلى عەقارى و زۆرى تریان سووتان، وایان دەزانى بەوھ سەدام یاخود بەعس دەسووتىن كە ئەوان بە پىچەوانەوھ ئەو كەردەوانەيان پى خۆش بوو، كە بەوھ مافى سەدان دانىشتوانى شارەكە و خەلكى دەرەوھىان كرد بەژىر خۆلەوھ وەكو بىستوومە كاتىك لە ئىران شا لابرا كۆشكەكەى و ئەو شتانەى كە تىاى بوو تاكو كورسى و مىزەكەى ھەموویان وەك خۆیان لە شوپنەكەياندا بە ساغ و سەلامەتى ماونەتەوھ كەس دەستى بۆ نەبردوون. ھەموو مىللەتىك شانازى بەجىماوى كۆنى خۆى و ھەيكەل و بەلگەنامەى بەنرخ و مىژوووىنەوھ دەكات كە پىووستە ئەوانە وەك بىلبىلەى چا و دل و خوین و جگەر بىارپىزىن.

دەبى پىاوى ژىر و دلسووزى مىللەتەكەمان رىگە بەو جۆرە كەسانە نەدەن كە توراسى مىللەت بەفەوتىن، بەلى ئەگەر نارەزایى دەربرىن و گلەبى لە حكومەت و لە دەزگەكانى ھەبىت ئەوھ بە رىپىوانەكە دەربرراو ياداشت پىشكەش كرا، با چاوەرپىيان بكرىبا، بۆیە دەلیم پىووستە فىرى ئەوھ بىن چۆن داواكارىبەكانمان پىشكەش بكەين و چۆن ئەوھى مەبەستمانە بىخەینە پىش چا، لام

وايه ئەمەردۆرۆڭى گەفتوگۆ و دانىشتنە "هەرۆك دەلەين قەلەم و موراجەعاتە". ئېمەى كورد دوژمنمان زۆرە، دراوستىكانمان هەموو ئەم بەزمانەيان نەك هەر پى خۆشە، بەلكو بەئالتوون دەيكردن ئىتر لە كۆتاييدا دەگەرئيمەوه بۆ ئەو شيعرە فۆلكلورىيەى كە ومختى خۆى لە شارەزوردا گويم لىي دەبوو بە هەلەبجەياندا هەلەدا و دەيانگوت:

يا عەبابەيلى بەرەوروت هاتم

هەلەبجە خۆشەكەى گولى ولاتم

لە رۆژنامەى "كوردستانى نوئى" دا بلاو كراوتەوه

ئاهەنگە كانى تەمەن

يۆبىلە كان و يۆبىلى سلىمانى

لە درىژەى ژيانى مرق، ياخود ميللەت يا حزب يا دەولەت يا شار يا دەزگا، ئاهەنگ بە تىپەربوونى چەند ساللەوه دەگىرئيت كە تى پەريوه بەسەر تەمەنا، ئىتر ئەو تەمەنەى كورت بىت يا درىژ، هەريەكە ناويكى دراوتە پال هەندى سەرچاوه بەم جۆرەى خوارەوه تۆماریان كردووه:

- يۆبىلى كاغەز دواى تىپەربوونى يەك سال.

- يۆبىلى تويكل، دواى دوو سال.

- يۆبىلى پىست، دواى چوار سال.

- يۆبىلى تەختە، دواى پىنج سال.

- يۆبىلى تەنەكە، دواى دە سال.

- يۆبىلى زيو دواى پانزە سال.

- يۆبىلى زمروت، دواى ۴۰ سال.

- يۆبىلى ياقووت گەوهەر دواى ۴۵ سال.

- يۆبىلى ئالتوون دواى ۵۰ سال.

- يۆبىلى ئەلماس دواى ۶۰ سال.

شارە گەشاوهكەمان كە بە شارى هەلمەت و قوربانى بەناوبانگە، ئەو شارەى ئەستىرەيهكى پرشنگدارى گەشاوه، دل روون و دەست رەنگين، رووخۆش و دەم بەپىكەنين لە بەردەم شاخى گۆيژەدا راکشاوه.

ئەو سلىمانىيەى لە ئەنجامى بەسەرھاتى ناخۆشى يەك لە دواى يەكدا قال بووه، بۆيه هەرگيزاو هەرگيز نوقلانەى پيش روونى بۆ خۆى لى داوه، كە رۆلەكانى جگەرگۆشەكانى بەچاويكى پر لە هەست و ئەويەپرى شادىيەوه سەيرى بكەن، ئەو سلىمانىيەى سالى ۱۷۸۴ بنیات نرا واتە ۲۲۰-

۲۲۱ سال به سەر دروستکردنیدا تپپه پری، ئەم هەموو ئاھەنگانەى رۆژ بە رۆژ کە ھەریە کە بە بۆنە یە کە وە لە ناویدا دەگێرێ، ئەویش لە دوورە وە سەیر دەکات بگرە جار جارێش فرمیتسک بە چاوەکانیا دیتە خوارە وە، لە دلی خۆیدا ھەر لیکى دەداتە وە دەیلێ و دەیلێتە وە، ئایا تا ئیستا رۆژەکانى کە پێى گەیانووون و گەورەى کردوون بیریان لەم دایکە نەکردوووە تە وە کە ئاھەنگیک لە و ئاھەنگانەى باس کران بۆى بگێرن لە گەل ئەم هەموو نووسین و ھاوار و بلاوکردنە وەدا کە ئیستا ئەمە جاری چوارەمە ھەر لە لایەن نووسەرى ئەم باسە وە داوا کرارە و گەفت و قسە دراوہ و لە رۆژنامەدا بلاو کرارە تە وە و کەچى ھىچ و ھىچ.. زۆر ئاھەنگ پیک ھاتووہ کە یۆبیلی تەنە کە، تۆ بلێى زىو شایستە یە تى کە چى ۲۲۰ سال تپپە ر بوون بە سەر تە مەنى سلیمانیدا شایستە ی سى یۆبیلی ئەلماس و یۆبیلیكى زمرو تە کە دەکاتە ۲۲۰ سال یاخود شایانى شەش یۆبیلی مروارى و یۆبیلیكى زمرو تیبیە بە ئالتوونى ش دەکاتە چوار یۆبیل و نیو، دە باشە کەس ئاوپرێکى لەم گۆشە یە دایە وە؟

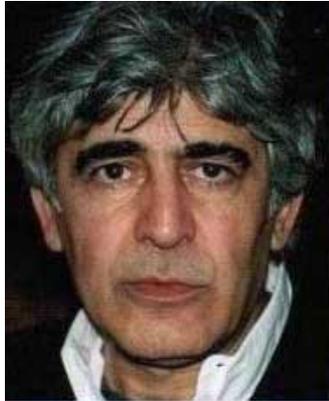
وا دیارە کار بە دەستانى شار ئەم کارە یان ھەلگرتووہ بۆ تپپە ر بوونى پینچ یۆبیلی ئالتوونى کە دەکاتە ۲۵۰ سال تا ئەو کاتە ش خوا دەیزانى کى دەمیتیت و کى نامیتیت، کى دەیبینیت و کى نایبینیت. ئەى باشە سەرۆکى شارەوانى کە چووہ ئەمریکا و لە وێ دەستە خوشکیکى بۆ سلیمانى پەیدا کرد نە دەبوو بە لای کە مە وە و ھەر بە و بۆنە یە وە ئاھەنگیکى تەنە کە بگێرێ و سەرۆکى شارەوانى ئەو دەستە خوشکە بانگ بکات بۆ ئە وە ی دەستە خوشکى شارە کە ی کە سلیمانیه بە چاوى خۆى ببینى، یاخود ئە وە دوا خراوہ تا دەست پیاھینانى شار تە و او دەبیت، ئە وە ش خوا دەیزانى کە ی دەبیت!!

لە "کوردستانى نوێ" دا بلاو کرارە تە وە

شاعیره سه علوکه کانی عیراق

بهشی دووهم

۳- سه رگۆن پۆلس



سه رگۆن پۆلس، که له تهپه‌ی مه‌لا عه‌بدوڵڵاوه فری بۆ کالیفۆرنیا و له‌وێشه‌وه به‌ره‌و هه‌موو جیهان و، بووه (رامبۆ)ی که‌رکووک و، دواچاریش هی عیراق، هه‌ر ئه‌ویش بوو که وه‌کو (رامبۆ) ژیا‌نی به‌ دانیشته‌وه به‌سه‌ربرد، وه‌کو فریشته له‌سه‌ر کورسیی سه‌رتاشیک... له‌ سا‌لی ۱۹۴۴ له‌ شارۆکه‌ی هه‌بانیه له‌دایک بووه. له‌ سا‌لی ۱۹۵۶ خێزانه‌که‌ی گه‌راونه‌ته‌وه بۆ که‌رکووک و له‌ گه‌رکه‌ی (ته‌په‌ی مه‌لا عه‌بدوڵڵا) نیشته‌جۆ بوون، که‌ گه‌رکه‌یکه‌ی تیکه‌له‌ له‌ کورد و ئاشوورییه و، تاک و ته‌را تورکمانی تیا بووه، ئیستاش به‌ته‌نیا هه‌ر کورد و ئاشووری تیا به. سه‌رگۆن پۆلس، زمانی عه‌ره‌بی و کوردی و

تورکمانی و ئاشووری ده‌زانی، به‌لام هه‌ر به‌عه‌ره‌بیی نووسیوه، وه‌کو هاوڕێ کورده‌کانی: سه‌لاح فایه‌ق و محی‌دین زه‌نگنه و زوه‌دی داوودی و ئه‌نوه‌ر غه‌سانی و یوسف هه‌یده‌ری، که‌ سه‌رگۆن شیعریکی له‌ یادی که‌ له‌ سا‌لی ۱۹۹۳ له‌ به‌غدا کۆچی دوا‌یی کرد نووسیوو، به‌ ناو‌نیشانی (هاتم بۆ لات له‌وێه)، که‌رچی سه‌رگۆن بۆ هه‌موو هاو‌ریکانی که‌رکووک شیعری پیشکیش کردوون وه‌کو وه‌فایه‌ک، وه‌کو موئه‌یه‌د راوی و جه‌لیل قه‌یسی و فازل عه‌زاوی و، جان ده‌مۆ... سه‌رگۆن پۆلس بووه

یه کیك له (گرووی کەرکووک) که رۆلێکی باشیان گێرا له بزوتنهوهی تازهگهاری له شیعری و ئهدهبی عێراقی عهزهبیدا، زۆربهشیان کورد بوون. گرووپهکەش له مانه پێک هاتبوو: قهشه یوسف سهعید، فازل گهلۆ (عهزاوی)، ئهنور مهحمود سامی (الغسانی)، موهئهید جهمیل شوکری (راوی)، سهرگۆن پۆلس، جان دهمۆ، یوسف هیدهری، محیه دین زهنگنه، جهلیل خهلیل (القیسی)، سهلاح فایهق، زوهدی داوودی و قهحتان هورمزی. زۆربهی گرووپهکەش دواى ۱۴ ته مووز جگه قهحتانی تورکمان نه بێت، پێوهندیان کردبوو به حزبی شیوعی عێراقهوه. گرووپهکە زۆربهیان عێراقیان به جێهێشت بوو، جگه، جان دهمۆ و، یوسف هیدهری و جهلیل قهیسی نه بێ، که سالی ۲۰۰۶ به نهخۆشی له کەرکووک کۆچی دواایی کرد، محیه دین زهنگنهش له باقوویه ده ژیا و ئیستایش له سلیمانی نیشته جێیه و له دهزگای سهردهم کار دهکات. سهلاح فایهق دواى کوده تاکه ۱۹۶۳ هه لێ بۆ شاخ و ده بێته پێشمه رگه، سالی ۱۹۶۴ دهگه رێته وه بۆ کەرکووک و ده بێته سهرباز و سالی ۱۹۷۶ دهچیت بۆ سووریا و له وێشه وه بۆ بهریتانیا ئه نجاش بۆ فلیپین. موهئهید راوی دواى ۱۴ ته مووز ۱۹۵۸ مامۆستا بوو له گوندی (کلاوقوت) ی ناو شوان، دێی ههقه کان، سالی ۱۹۷۰ چوو بۆ بهیرووت و له وێشه وه بۆ ئه لمانیا، فازل عهزاوی ۱۹۷۷ چوو بۆ ئه لمانیا، سهرگۆنیش بۆ ئه مریکا، زوهدی داوودی ۱۹۶۷ چوو بۆ ئه لمانیا، ئهنور غهسانی ۱۹۶۸ چوو بۆ ئه لمانیا و دوا جار بۆ کۆستاریکا. یوسف هیده ریش تا کۆچی دواایی له بهغدا ده ژیا. (جان)یش به قهله ندهری وهه میسه مهست و بێ مهسرهف له نێوان کەرکووک و بهغدا ده ژیا. (فازل عهزاوی) له کتیبی - رۆحی زیندو - الروح الحیه - ناوی گرووپهکەى ناوه براده رانی به دکاریی (اصدقا السو). (یوسف الخال) له کۆواری (شیعر) چهند شیعرێکی بۆ (سه رگۆن) بلاو کرده وه ته وه. سالی ۱۹۶۷ به پێ له رێگه ی بیابانه وه دهچیت بۆ لوپنان، چونکه سهربازی هه لاتوو بوو، ئه مهیش دوو باره کردنه وه ی ئه زموونه که ی (رامبۆ)یه که، به پێ هه موو ئه وروپای ته ی کردبوو، سه رگۆن له وێ یه کسه ر دهچیته کتیبخانه ی ئه مریکی و داوای کتیبه کانی گرووی (پینتیکس) ئه مریکی دهکات، که دوا جار بوون به هاو ریبی. له وانه، ئالن گینیسبیرگ، گریگوری کۆرسۆ، پۆپ کۆفمان، لۆرانس فیرلنگینی، گاری سنایده ر و، فایلیک له باره یان ئاماده دهکات. له وێشه وه ده روا بۆ ولاته یه کگرتوو ه کانی ئه مریکا و له سان فرانسیسکو نیشته جێ ده بێت، دواى ئه وه بیش ده که ویتته گه ران له نێوان ئه مریکا و ئه وروپا. دوا جار به نهخۆشی شی پر په نجه له نهخۆشخانه یه کی به رلین له رۆژی ۲۲ ی ئۆکتۆبه ر ۲۰۰۷ رۆحه پر ئه شکه نهجه که ی ئازاد بوو. (سه عدی یوسف) ده لێ: سه رگۆن پۆلس تاکه شاعیری عێراقه. (ئونسى الحاج) ده لێ: سه رگۆن پۆلس له عێراق رای کردبوو، هات بۆ لبنان له وێشه وه فری بۆ کالیفۆرنیا، له کالیفۆرنیاش له هه ر کویتیه ک بووایه دهیچریکاند. تا له نهخۆشخانه یه کی ئه لمانیا نیشته وه. ئه م ئاشووریه سه رگه ردان به هیچ که سیک نادریت ئه گه ر ئاشووری بێ، یان شاعیر بێ، یان عێراقی بێ، یان سه رگه ردان بێ، نادریت به هیچ که سیک، ته نیا به م دیره نه بێت: "مه رگ له که ل خۆیدا راده کیشیت".



فازل عزاوی

یان راستر ژیان له دواى خوځه وه راده کیشیت.. (محهمه بنیس) دهلی:
سه رگون روژی له شوینیک به سه ر دهر د و شه ویش له شوینیکی تر،
چونکه شوینی راسته قینه بو ټو قه سیده بو.. (فازل عزاوی) دهلی:
سه رگون له و په که م ساته وه که ناسیم وهک شاعیریکی راسته قینه
ناسیم، له سالی ۱۹۵۸ له چایخانه په که له گه ریکی (قوریه) له
که رکووک، هیشتا قوتابی بووین، هر له وئ شیعره سه ره تابه کانی خو
نیشان دام که نووسیبوونی. ئیدی زورجار پیکه وه ده بووین، له
چایخانه کانی که رکووک، یان له ژوره که ی خو ی له خانووی

که سوکاره که ی که له گه ریکی (ته په) بو، له پشتی باخچه ی (ام الریبعین) بو، نزیکى چایخانه که
بوو - ټو چایخانه په ئیستا شوینه که ی ته لار و سوپه رمارکیته -غ-. زورجار له وئ بلیار دمان
ده کرد، یان شه تره نج له پال گه مے شیعردا، به چه ندین سعات له و ژوره که ده که و ته دامینی
حه و شه که وه داده نیشتن و، ده مان خوینده وه و شیعره کانی جیهانمان شی ده کرده وه، له گه ل
خواردنه وه ی چایدا که دایکی پیشکیشی ده کردین. ئیدی دواى ټو وه که چووم بو زانکو بو به غدا،
هر کاتى سه رگون به اتبایه بو به غدا ده چو بو مالى خزمانى له گه ریکی (دوره) و، زوربه ی
کاتیشی له گه ل مندا به سه ر دهر د و، ټم چایخانه و ټو چایخانه مان ده کرد و له م شه قام بو ټو
شه قام. له وانه په سه رگون تا که که س بووینت که نه مده توانی جگه له شیعر باسی هیچی تری له گه ل
بکه م. دواى چل سال که له (سه نعا) له یه من بو میهره جانی شیعر ده وه ت کرابووین، سه رگون
پتی وتم "ده بنیت؟ وهختی خو ی که له چایخانه ی (ټه لئس) له که رکووک دانیشته بووین ټم
چایخانه په ش ئیستا به دهر دی چایخانه ی قوریه چوه -غ-، بیرمان له وهش نه کرده وه که شیعر
ته نانه ت بمانگه په نیته (سه نعا) ش، به لام ټو وه تا کردی، له مدها به سیجر ناچیت؟! .."

سه رگون پؤلس، کاتى هه والی ده دهنى که سینه ما (سندباد) یان رووخاندووه له به غدا، له
کوټایى حه فتاکانى سه ده ی رابردوو رووخانیان و جیگه که ی بوو بووه مه زانخانه، دیاره سه رگون
ټو سه ردمه ی له گه ل - اصدقاء السوء - له عیراق بوون، ده چوونه ټو سینه مایه، ده یان فلیمی
وهکو: قه مووری نوتردام و سپار تا کوکس و شه مشون و ده لیله یان بینوه، شیوه نیکى بو دهنووسى:

ټه وان سینه ما سندبادیان رووخان!

ټای چ زیانیکه،

ئیدی له مه ودوا کى ده چیته دهریاوه و، کى

چاوی به پیره میردی دهریا ده که ویت؟

به لام دیاره که س نه بوو که هه وال بداته سه رگون و بلیت، چایخانه کانی (قوریه) و (ټه لئس) و
(شاترلو) و (ټه محمه ئاغا) و قه لای شاره که تیان رووخان، ده بوو چ چامه گه لیکى بو یان بنووسیبایه
و چ شیوه نیکى کردبایه؟! به تابه تی قه لای که رکووک و، ئیستاش که س نییه له خواره وه ی بیته

بەردىك.

"قەلەنن دىبىندە، بىر داش ئۇلايدىم.

گىلەنە گىدانە يولداش ئۇلايدىم".

واتا لەژىر قەلا بەردىك بوومايە و، بوو بوومايە بە ھاۋرىپى ھاموشۆكەران..

سەرگۆن ۋەكو فازل دەلى ھەزى بە ئىش و فەرمان بەرپۆھەردن نەبوو، ھەموو ژيانى خۆى بۇ شىعر تەرخان كوردبوو. گوايە بە راى ئەو شىعر و ئىشكردن رىك ناكەون، بۇ ئەوھى بىيە شاعىر دەبى ژيان تەھموى بىخەشە شىعر. سەرگۆن لەو ماوھ درېژەھى كە لە سان فرانسىسكو بەسەرى برد ھەستى بە تەنبايى دەكرد و، ھەمىشە ھەولى دەدا لە بەندىخانە ئەمەرىكەيەكەى ھەلبىت و خۆى بگەيەنەتە ھاۋرىكانى. (كازم جىھاد) دەلى: شىعرى عەرەبى لەگەل سەرگۆن ھالەتتىكى بە خۆيەوھ بىنى كە لەمەوېەر بەخۆيەوھ نەبىننىبوو، مەگەر بە دەگمەن. ئەوېش ھالەتى ئەو شاعىرەى ژيان و رەگى بىر و سەرجم ھىزى مرۇفايەتتى خۆى تەرخان كوردبوو بە تەنبا بۇ شىعر... (ئەسكەندەر ھەبەش) دەلى: سەرگۆن يەككە لەوانەى كە دەبانخوئىنەتەوھ و بەدرېژايىي ژيان تەگەلتە دەمىنەوھ.. (خالد المعالى) دەلى: سەرگۆن شاعىرىك بوو بى پارەبى و خۆشەويستى شىتى كورد.. (ماجىد سامەرائى) دەلى: قەسىدەى دەنووسى و بىرى نەئەكردەوھ چى دەخوات، يان چۆن دەژى و، شەو لە كوئ دەخەوئەت و، كاتى لە خوئندەوھى كارىكى شىعرى شاعىرىك نوقم دەبوو، ھى شاعىرىك جگە خۆى، خۆى لە چىژىكدا دەبىنى بى سنوور، خوئندەوھ و نووسىن لە لاي ئەو كارى داھىنان بوون و خودى داھىنەرانەى خۆى تىا دەدۆزىيەوھ، لەمەشدا خودى داھىنەرانەى خۆى بەدى دەھىنا.. "جان دەمو" لە چاۋپىكەوتنىكدا بەر لە مردنى دەلى: "من ھەلە بووم لەبارەى سەرگۆن وام دەزانى شاعىر نىيە، بەلام بۆم دەرکەوت شاعىرىكى سەرسوورپەنەرە" .. ئەنجام سەرگۆن پۇلس چوۋە نىو ئەو لاکىشە تارىكەى عەدەمەوھ، كە پىي دەلەين مەرگ و خۆى دەبوت ئەوھ تاكە ھەقىقەتتىكى رەقى بوونە.. (فالح عبدالجبار) دەلى: سەرگۆن پۇلس لە شارى كەركوۋكى نەوت گەورە بوو، لە خىزانىكى ئاشوورى مەسىحى، خىزانىكى تەواو ھەژار، لە شارىكى راوھستاو لەسەر دەريايەكى نەوت، سەرگۆن لە شارىكى تىكەلەى ئەتنى و كولتور گەشەى كورد: كورد و توركمان و ئاشوورى و عەرەب و ئىنگلىز، بەلئى ئىنگلىز خاۋەن و فەرمانبەرانى كۆمپانىيە نەوت. كۆمپانىيە نەوت بەبى مەبەست خزمەتتىكى چاكى سەرگۆنى كورد، چونكە گەورەترىن دامەزراۋى ۋەرگىران بوو، بۇ دابىنكردى پىۋىستىيەكانى، ئەوھ بوو كۆۋارى (العاملون في النفط) دەركرد و جەبرا ئىبراھىم جەبرا سەرنووسىيە بوو. سەرجم گروپى كەركوۋك لەو رىگەيەوھ فىرى زمانى ئىنگلىزى بوون. دواى كودەتاكەى ۱۹۶۳ گروپەكە كەركوۋكىان بەجى ھىشت و دابارىنە سەر بەغدا و، ئاسۆى فراوانترىان لە بەردەم كرايەوھ.. جىھانى يەكەمى سەرگۆن كۆزموپۆلىتى بوو، ۋەكو ھەر رووناكبىرىك، پالەوانەكانى دۆىستۆيىسىكى و فرۆيد و بەلزاك و فۆكنەر و سارتەر و كامۇ و عەزرا پاۋەند و كافاقىس و

ئىلىيەت و رامبۆ و بۆدلىر بوو. . سەرگۆن له هيچ جيگه يهك دانهمه زراوه، له كوچىكى بهردهوام بوو، له گه رانهوه بۆ رابردوو و له تىپه پىكرى داھىنانى پەخشىانى و شىعەرى خۆيدا بوو، ئەوى نىشتەجى له (شارى له كوئى؟) و خۆراكى قووتى زهوى بوو. سەرگۆن به رووتى له بهههشتى له بىرچوونەوه دەرکرايوو، بۆ بهههشتى وشه، ئەو شوپنەى كه سهگهكان بهوه رزىيه وه، بهچر نوو كه مرۆفایه تىيه كانيان گه مه له گه ل خۆردا دهكەن. تەنانەت تۆزىك مەدحى سەگىش دەكات . به و دەسته دەينووسى كه وازى لى هینابوو، دەرۆيشت و دەستى خستبووه پشتمى، وهكو تەزىيح گه مهى بهكوته كانى دهكرد. له لای ئەو رۆژ نهیده کرده يهك نانى بهغدايى و، بهداخه وه جوانترين ژنىش له جيهاندا دهيكردە گريان. گۆشه گيرى ئىغتيساب كردبوو، وهك بلایى پاكيزه يهكى سەرگه ردا نه له شارىكى بۆردومانكراو، دەرگاكانى به سەر دۆله كاندا شوپ بوونه ته وه. ئەمانهى دوايى قسهى سەرگۆن خۆيه تى. سەرگۆن له غوربه تا بى ژن و مال و بى كوپ و مه ئوا سەرى نايه وه. . سەرگۆن له چاوپىكه وتنىك له گه ل كۆوارى (پرانسىسۆ) ئەمه ريكيدا له ۲۰۰۶ دەلى: "له سايتىكى ئەنترنيت ناوى خۆم له تەك نووسه رانى كوردا بينى، دياره بۆ مه سه لهى سياسىيه ناوم به كار دههين، چونكه شىعەر كىم كرايو به كوردى، به ناو نيشانى "له سىداره دانى دالىك"، له گه ل مۆتىقى كوردىك تفهنگى به دهسته وهيه و رووى له ئاسمان كردوه".

ئەم بهرهمانهى له پاش بهجى ماوه:

- ۱- گهيشتن به شارى كوئى ۱۹۸۵.
- ۲- ژيان نزيك ئەكروپۆل ۱۹۸۸.
- ۳- يهكهم و دوايى ۱۹۹۲.
- ۴- چرا به دەست له شهوى گورگان ۱۹۹۶.
- ۵- ئەگەر له گه ميبه كهى نوح نووستبووى ۱۹۹۸.
- ۶- سەر بووردى كه سايه تى به ناو نيشانى (شايه ته كانى سەر رۆخ).
- ۷- ره قىمه كان بۆ رۆحى گهردوون. هه لېژارده يه كه له شىعەر ه كانى به زمانى ئەلمانى.
- ۸- به ئىنگليزى ديوانىكى دەرچووه له لايهن كۆوارى (پانىپال) ه وه، به ناو نيشانى (چه قۆ تىژكەر) ئەدۆنىس پيشه كى بۆ نووسيوه.
- ۹- دواى مردن شى ديوانى (ئىسقانىكى ديكه بۆ سه گى خپل) له خانهى (الجمل) دەرچوو...

ئەوه منم

سرتەيهك نيبه

ئەرى ئەوانهى لېره بوون مردن؟

نه وشه يهك.

زمان ديت

يان چاوه پروانى يان هپرش؟
 يان خۆدزىنه وه له...
 وهكو ئەم بئىدهنگىيه
 كاتى پشكۆى هه لچوونم راده مالم
 تا دهسته ويه خهيهكى غه ريزى دام دهگريت: وهكو گاي كئيلگه كان ده له وه پرم
 من نه بوخودنه سرم
 وه رزه كان وهكو گژوگياى دژوين بۆم فرى دهرين و، زار فرى ددهمه
 ناو ببرى وه رزه كانه وه
 تا نه پئىيه كه هه ل مالم
 كه ئەشكه نجه م ده دات؟
 به دريژايى شو ئەشكه نجه م ده دات، قوولهى كه له شيرى
 سه رپراو.
 تا نه پئىيه كه هه ل مالم و
 گويم له ژاوه ژاوى گهردوونه كان بيت؟
 (شيوه نتيكه و پئيان وتين: زه ما وهنده)
 سوپاي خه م به زنجير رام ده كيشيت و
 زه مان جله وى عه ربه نچييه كه ده گريتته ده ست
 سئيه ره كان پيشمان ده كه ون
 له دوامانه وه:
 هه موو ئەوانه و، هه موو كه سيك
 (زه مان دريژه)، كابر و تى .
 خۆر له سه ر ئەم موشه مايه ي
 سه ر خوانه كه مه
 رۆژيكه وهكو رووخسارى خوا هيج رۆژيک نايگاتى
 ورشه كانى له ژيتر چاوما ده ميننه وه و، تابن
 وهكو پرم ده مسمى
 ئەوه خۆرى منه و
 ژووره كه م، ماله كه م پر ده كات، وهكو گه مى ئارام
 به بارى دياريه وه له هه زار لوغانه سه فەر ده كات.
 خۆر له سه ر قاپله مه كه مه و

له راستیدا قاپلمه که شم به تاله:
دهنکه زهیتوون، پاشماوهی قه پنا بیت، ئیسقانیک..
ئو پاشماوهیانه
له پتویستیمان زیاد نه بوون..
پارچه یه که هه موو رژی، توپکلیک
فری ددهینه گیژهنی شه پوله وه - قاپلمه که به به تالی دهمینیته وه و
چه قوکه، چه تاله که دهمینی و
برسیتیم، ئینته لایبوومه..

*

خۆر، یان لیمویه ک
له سهر رووی گوومه به قهوزه داپوشراوه که
مه له دهکات
به ردیک فری ددهمه نیتو تویه له کانیا نه وه
دهله رینه وه، جاریکه و قوولاییه کان بلقه بلق دهکن.
بلقی وه همه په رتبووه کان
پاراهه کان که رووداوه کان به رجه سته ی نه کردوون
ئو ژاوه ژاوانه ی که له ئیعرابا شوینیان نییه
چا وچنۆکییه کان، دهه لیزه کان، به ئینه کانی دادپهروه ری
(به بهختیاری)
که فی وشه کان له بۆری واتای
میژوووه کان و
که سیک هه یه فه بره که بیان بکات و، به لاستیک بیانسریته وه -
تا بمینین.

پیاوه که وتی: (هیوا به سه رچوو نازار زیاد بوو)
قوربانییه که بیان له نیتوان
چوار ئه سپی سه رکیش
به سته وه.
سه ربازه کان سه رخۆش ده بن. جه نازه یه که له پشتی گرده که وه
رته بوو. ئایا به ره رییه پیشینه کان
له ودیوی دهریا وه هاتن؟

ئايا ھاتن؟

تەننەت ئەگەر شوورا چىنىيەكەشمان دروست كرد ھەر دەوترى: ھاتن.

ئەوان لە ئىمەن و، تىماندان. دوا كەسمان ھات

بۇ ئەوھى بمانخاتە پىكەنەن و، بمانگرىننەت و..

شورايەك لە كارەسات لە دەورمان دروست كات، بەلام، ھەر دەمىنەن.

لە ولاتى باتاگۇنيا (با) يەك ھەيە

پىي دەلەن (گسكى خوا)،

(با) يەك

دەمەوى ھەلكات، بە درىژايى رۇژھەلات

لە شىرەوپرە گۆلنەكانىيەو و

رۇژئاواى چەكدار بە خۆشگوزەرانى: دەمەوى ھەلى بژىرم

تا بۇ من بى

مىواندارى شىتايەتتەيەكەى بکەم

چونكە رۇژان و ناوھكان گسك دەدات

روخسارى جىھانمان وھكو زىلدانتيك گسك دەدات

تا لۇچە قوولەكان لەژىر

تۆپەلى بۇياغ و

خويىن و، تاوان و

شەوھكان، ئاشكرا بن.

وھرە، ئەى (با) يەكە

گسكى خوداوەند، پىشكەوھ.

پىاوھكە وتى. پىاوھكە وتى

بەرد فرى مەدە گۆمەكەوھ و

لە دەرگە مەدە لەودىوھوھ كەس نىيە

جگە ئەمە نەبى

مردووه زىندووھكە دابەشە جار بەجار لە خۇيدا، بەبى خۆم

زايەلەكە دىت:

ئەرى مردن. ئەوانەى لىرە بوون.

*

ئەو يەكە ھات كە دەلى و، ئەوى تر بىدەنگ دەبىت.

له هاوشانی پهرژینه که له به کیک له مالهکان شتیکی هه لگرتبی
سینییه کی له سهر دهسته به خه نه رهنگر او هکانیه تی
به خاوییه کی خاوین داپوشراوه، وهکو تارماییه کی خویواوی
جووته نه عله که ی تۆز و گهر د ده شیل
به لام کی ناشکینی ..

چه سته ی مار

ده کشی له دهوری چلیکی خشخاشی

په په سوور به خاوخلیچی، له ودیوی دوکانی

ئه و ئه رمه نییه یی که خوی نیوه رۆ بردوویه تییه وه

سه ره سپییه کی خستووته سهر دهفته ری قهرزهکانی

چاویلکه پزیشکییهکانی له ناو تای ته رازووه که یه

به ته نیا، به ته نیا وهکو زوناریکی زیندوو له موروو

کاکۆلی نیوه رۆ ده رازینیه وه

بیدهنگی قوولتره له بیره که

له م لایه دووره ی شاره که وه ..

سه گهکان بۆنی مه نجه ل ده کهن به له باقه ته وه

له سیبه ری دیوارهکان و، بۆرییه که ژهنگی گرتوو

له سه ره خۆ دلۆپ دلۆپ ده تکیته فنجانیکی شکاوه وه .

خهونی کۆله لگرتیک له سهر پرده کی قه لا

(بۆ جه لیل قه یسی له که رکوک)

ده لێن ئه وه خه مه

وهکو تیزاب دل کون دهکات و

وای لی دهکات وهکو تارمایی به دهوری ماله که ی خۆیدا بخولیته وه

به شکو چاوی پیی ده که ویت، تا له به رده میدا بۆ جاریکی دیکه سۆزهکانی هه لده رپۆزی

وهکو شوشه یه کی له مه ی گرانبا پر، سوخمه یه کی ژیر عه بای شته به تامهکان

ئه گهر خه یالی کرد موچرکیکی بیا دیت و، دهگری

هه رکه بیبری ده که ویته وه ..

له به رچاوی شتهکان تیکه ل ده بن، وهکو نه خسه یه ک ریبواریکی تی لیهاتوو

بیخوینیتتهوه، ههندي جار دوینتی بیر دهکهویتتهوه
 وهک بلتی رووداوهکانی هی ئەو نین.
 کئی داوای لی کرد شتومهکهکانی هه لگرتی و، له چ سووچیک پیچی کردهوه
 یان پیچی نه کردهوه، له چ ریگهوبانیک هاتوچۆی کرد.
 ئایا ههتاو بوو
 یان باران دهباری..
 بالورهکه باوه، بهریزیکی گالتهجارهوه
 ئیستا پیی دهلین ئاغا یان بهگ
 له پشتیهوه به ریشهکانی خویمان پیی دهکه نن
 هه کاتی به دالغهوه رهت بووایه و گۆرانیهکی دهوت:
 "قهلعه نن دینه بیر داش ئولایدم"،
 خوژگه بهردیک بوومایه
 له ژیر قه لا
 خوژگه قه لا به بهرزی دهمایهوه
 منیش بهردیک بوومایه له تهمه له که هی..
 دهلین "ئه وهی نه دیتراوه ئەو دیویه تی"
 یان ئەوه تا قه لا به ماسوولکه ئەستوررهکانی ئەو سه رسامه
 بۆ جاریکی کۆسکه وتوو، نوینه که هی بۆ کردووته وه
 به لام، چۆن کوپریک به پیلوهکانی دهست ده دات
 له پالتۆی پیغه مبه ر و، بۆ یه که م جار رووناکی داگیریان دهکات
 ئەو رۆژهی کیژه که هی بینی، ئەو رۆژهی گالیسکه یه که له بهرده میا وهستا
 - لئخوره که هی له خانه که دراوسیه تی- خانمیک لئی دابه زی
 سه ری به قژیکی زهرد تاجدار کردبوو
 هه کاتی خوړ لپی بدات ئەم چاوهکانی بۆ ناخی دهکه ونه خواره وه
 کاره که ریگ له دوا ی خانمه که وهیه
 ئاماژه ی پی دا
 نزیک بیته وه -
 له سه ر ئەو پرده ی بۆ قه لای که رکووک دهچیت
 که دهروانیتته سه ر ئەو رووباره ی به وشکی به ناویانگه!
 قه لاکه ی به هه زاران پیلکانه

زنجيركراوهكه، سەدان چار پتياندا هەلگژاوه
 ئەو خانوانەى لەسەر پشتي هەلگرتووه
 كە ژنان تيا وەكو دالە مئيينە لە پەنجەرە بەرزەكانەوه خۆيان لە تەل داوه
 يان لەو بورجانەوه دەرواننە هامشۆكەران
 هەر دەنكۆك كيشانەكەرى خۆى هەيه، ئا ئەمە وادەى ئەوه..
 سوپاس ئەى ئەو گاليسكەوانەى كە قەدەرەكان ناردى
 خوا جەزات بداتەوه، جەزات بداتەوه
 بەلام بۆ منت هەلگژارد و
 چۆن ئەمرۆ بگەرئيمەوه بۆ شوئینەكەى خۆم
 كە هەمبوو بەر لەوهى تۆ ببينم؟
 خۆزگە قەلا بەبەرزى دەمايهوه
 خۆزگە تاجم نەدەيينى
 ئەرى كەواتە قەرەبووه
 ئەى سەردارى زيان و قازانجەكان
 لە برىي پاشماوهى رۆژە قرچۆكەكان و
 كى سووهكە دەژميرى و كى حيسابەكەمان دەدات؟
 خۆزگە قەلا..
 كى؟
 .. من لە تەمەلەكەيدا بەردىكم.
 كارەكەرەكە لە كونى دەرگەكەوه درهەمىكى پى دا
 لەو شوئینەى بەحەپەساوى هەلنووت و چاوى برىبووه دەستى و
 كارەكەرەكە بە لەپە خەناوييهكەى دای لە پشتي
 تەپ و تۆز لە لبادە قورسەكەيهوه بەرز بووهوه..

 * ناوى دوو كيشن لە بەحرى شيعرى عەرەبى و ناكرين بە كوردى..

۴ - جان دمۆ

"ئەوھتا بەرپۆھم بۆ مومارەسەکردنی مروڤاھەتیی خۆم"
-جان دەمۆ-

تۆ بلینی مەرگ نەمانی بیریکردنەوھ بیت
یان پۆلە بالندەھیکە پەنگوین
چاوەرپی دلسۆزیکن لەژیر خۆری بنەوشەبیدا ..
یان دەلی:
سەرچلی ناکەین بۆ وەلام
چونکە لەوئ وەلام نییە ..



جان دەمۆ وەکو دیاردەھیک بوو لە بزوتنەوھە شیعیری
عیراقی پتر لەوھە کاری تۆ کردبیت، جان بووھ ئەفسانەھ
نەوھە شەستەکان، شاعیری بی قەسیدە وەکو "عەبدوقادیر
جەنابی" دەلی. وەکو نەفرەت لیکراویبەھەکی دل پر لە مین ژیا،
یەکیک بوو لە گرووی کەرکووک، ناوی (جان) نەبوو کە
لەدایک بوو بگرە ناوی (دەنخە) بوو، حەزی لە ناوھ نەبوو،
گۆرپی بە (جان)، وەکو (جان کۆکتۆ) و (جان پۆل سارتەر)
و (جان جینی) و زۆربەھ (جان) هکانی فرەنسا .. جان دەمۆ لە
منداڵانی مەبەوھ لەدایک بوو، لە شاری زێری رەش، شاری
کەرکووک، ئەو زێرە رەشەھە کە بووھ مایە قوربەسەھە
ھەزارانی وەکو ئەو، ئەنجامیش لە تاراوگە سەردەننەوھ. جان

پیی وا بوو "مرۆڤ بە سەعلووکە لەدایک بووھ" بە پێچەوانەھ و تە مێژوویبەھەکی (جان جاک
رۆسۆ) ھوھ، کە دەلی "مرۆڤ بە ئازادی لەدایک دەبێ". جان جیگیربوونیکە ژیانی دەویست بۆ
ئەوھە گوزارشت لە ناسنامە جیھانیبەھەکی خۆی بکات، وەکو خۆی دەپوت ..

ئەوانە ھورپی نەمرەکانتن

وەکو دلی شەو

خوانەکانیان بەتالە

وەکو ھاوکیشەکانی ئەنیشتاين: ئەوھتا تۆ

بەرەو سەرابی ساتەکان رادەکەیت

تۆ بەدەمەستی، تۆ تینووی

بەدمەست و تینوو زیاتر لە پتویست

ئەمەیه ژیان، ئەمەیه ناکۆتا..

جان دەمۆ سالی ١٩٤٢ لە شاری کەرکووک لە دایکتکی ئاشووری گریکی و باوکتکی ئاشووری لەدایک بوو، یهکتیک بوو لەو گرووپه شاعیرهی کەرکووک که پتیان دهوتن جهماعهتی کەرکووک، سەرگۆن پۆلس دەلی له بهغدا ئەو ناوهیان لی ناین، له بهرئوهی که سمان عهزب نهبووین. (جان) کەرکووکی له شهستهکانی سهدی رابردوو بهجی هیشته و، رووی کرده بهغدا و لهوئ بوو به ئاوارهی گهردوون. پاشان له سهرهتای ههفتاکان چوو بۆ بهیرووت و لهوئ له میدیاکانی بهرهی میللی رزگاربخواری فهلهستین کاری دهکرد، جان لهوئ شیعریکی زۆری نووسی، بهلام ههمووی ون کردبوو، ههركه سالی ١٩٧٥ شهپی ناوخۆی لبنان ههگیرسا گهراپهوه بۆ عیراق، بگه به بریاریکی فهرمی له بهر شههنگیزی و بهدمهستییهکانی لهوئ دهركرا، تا سالی ١٩٩٣ به یهكجاری عیراقی بهجی هیشته و، رووی کرده ولاتی ئوردن. سهرگۆن پۆلس دهلی سالی ١٩٩٨ له عهمان چاوم پی كهوت و، تهواو مهیزهده بوو، ههموو شهوئیک پۆلیسی عهمان دهستگیریان دهکرد و راپتیچی بهندینهیان دهکرد و، بهیانی دهیانبردهوه بۆ ئوتیله ههزران بایهکهی.. دواچار رووی کرده ئوسترالیا بۆ لای براکهی و، تا له رۆژی ٢٠٠٣/٥/٨ وهکو دوا شاعیری سهعلووک لهوئ سهری نایهوه، دواي ئهوش سهرگۆن له ئەلمانیا بهچهند سالیک سهری نایهوه.. سهرگۆن دهلی دواي شۆرشێ ١٩٥٨ که ئینگلیزهکان عیراقیان بهجی هیشته، کتبخانهیهکی زۆریان له کەرکووک بهجی هیشته، ئیدی من و جان دەمۆ دهچووین بۆ کرینی کتیب، بهلام جان نهینهکرین بگه دهیدزین، پالتۆیهکی گهوهی باوکی له بهر دهکرد، منیش خاوهن کتبخانهکهم دهخلافاند و، جانیش گیرفانی پالتۆکهی پر له کتیب دهکرد. ئیدی ئەدهبیک نووسهرانی زۆرمان خویندهوه و، ههركه چووین بۆ بهغدا لهوئ نووسهرانی ئەویمان پی سهرقال دهکرد. جان پیی وابوو ژیان پیشهیی میروکانه، وهک "شارل بۆدلیر" دهپوت: ژیان نهخۆشخانهیهکی گهورهیه و لهوئ ههریهکتیک له ئیمه سهرقالی گۆرینی نوینهکهیهتی.. له سالانی ههشتاکان ئەم پیاوه داهینهرم له شهقامی رهشید زۆریه رۆژهکان دهبینی سواالی پارهی دهکرد بۆ چارهکتیک ئارهق و پاروویهک نان و جگه ره. وهکو عهبدولئه میری هاوپی که ئەو دهمیک بوو کۆچی دواپی کردبوو. من "جان دەمۆ"م له نزیکهوه دهناسی، له سالانی ههشتاکان تهنا جاریک هات بۆ شوینی نیشتهجهبوونهکهم له بهغدا له ناوچهی جادیه، که ئیستا زانکۆی بهغدایه، رۆژیکی هاوین بوو، لهگهڵ برادهریکی عهزب هاتن، جان سهرخۆش بوو، دواي چوو لهسهه نوینهکهم خهوت، بهلام دواچار بهسهریدا رژاوهوه، ئیدی ئەوه دواچار بوو "جان" ببینم، تا سالی ١٩٩٢ له کەرکووک له چایخانهیهکی بهرامبهه سینهما عهلهمهین دیمهوه، وهلی کهسی نهدهناسییهوه، دواي ئەوه چوو بۆ ئوردن.

چۆلی لهناو چۆلی

لهناو ئاوینهکانی بینهراندا

له گۆرپانی (نەسر)
 دواى سەعات نۆى شەو
 دەبى چاوەرپى موعجيزەكانى دىكە بن
 بۆ پرکردنەوهى ئەم بۆشايىيانەى
 كە بۆ پرکردنەوهيان دز و قەشە و
 سۆزانى بەشدارى دەكەن ؟
 ئەو دەريايانەى كە لە كىسمان چوون
 دەبى بەچى قەرەبوو بكرىنەوه
 تەنيا بە تەسبىحاتى پەككەوتەكان
 بەزەدە جوانەكانيانەوه
 كە شياوى دۆزىنەوهى ناخەكانن
 گۆرپانى نەسر
 گۆرپانى نەسرە..

جان دەمۆ، يەك دىوانۆكەيهكى بە چاپ گەياندوو، بەناوى (اسمال) واتا شرەوپرە، بىست و
 حەوت شىعەرى لەخۆ گرتوو، خانەى ئەمەدى بەغدايى چاپى كردوو. ھەر وەكو چۆن (والت
 ایتمان) تەنيا نامىلكەيهكى چاپ كرد بەناوى (پەلكە گزۆگيا) و، بوو يەكئىك لە كۆلەگەكانى
 شىعەرى ھاوچەرخى ئەمەرىكى. سەرگۆن دەلى شىعەرەكانى جان دەمۆ سورىالى و دادائىن..

دەشى ئىقۆنەكان، مردووھەكان
 پاسەوانى نەكرىن
 بەلام ئەى دەريا چۆن؟
 ئەى زورناى داگىركەران چۆن؟
 قسە سوودى نىيە: خۆيان پاسەوانى خۆيان دەكەن
 يان ئەوھتا زىنەوهرى ھولامىن و ئەو دەكەن.
 لە ئازاوهى ئاماژەكانە، لەوى ھەميشە ئاماژەيەك ھەيە
 - پاسەوانىكردن.
 لافاوى زەمەتەكان، يان ئەرخەبىلەكانى خەو؟
 چەند تىمساحىك ھەن ئەم جىھانە ھەلدەدەن
 دەرھەتیش نىيە
 حسين عەجە دەچىتە ھايدگەرەوھ:
 دەيەوى بىكاتە سوارەيەك

بۆ دەنوسن شاعیرهكان (سهعدى يوسف)
 ئەمەرىكايان بەجى ھىشت
 يان تەنيا لە ئىمارات دەبىتە شيوئىك؟
 تاشەبەرد چىيە؟
 دوا گوندىكە كە ئەنجام عەشاماتەكان، چەرخەكان
 پەنای بۆ دەبەن
 ھەلى بەرماوھ چىيە؟ بۆ؟
 ھۆى مانەوھ چىيە لەوئى؟ ھەر تەنيا مانەوھىيە؟
 لە گردۆلكە لەكان.
 نە قور ما و، نە زەرر
 لەوئى لە جىرھ جىر ھىچى دىكە نىيە
 لىي دەترسن؟
 دە بگرن ئەوھتا قونكە جگەرە.

سەرچاوەكان:

- ۱- سايت ئىلاف ۲۰۰۹ ى سەبتەمبەر
- ۲- رۆژنامەى القدس العربى / ۲۰۰۳ / ۱۷ ى مايس
- ۳- سايتى النور
- ۴- رۆژنامەى الاتحاد ۲۰۰۹
- ۵- ديوانەكانى سەرگۆن پۆلس، دار الجمل
- ۶- روح الحيه فازل عەزاوى..
- ۷- كۆوارى الاقلام فايلى تايبەت بۆ حسين مەردان و عبدالامير الحصري.

خهسلته کانی رهخنه

سادهترین پیناسه‌ی رهخنه‌ی ئه‌دهبی ئه‌وه‌یه: پرۆسه‌یه‌کی مه‌عریفی و شیکارییه رهخنه‌گر وهک خوینه‌ریکی زیره‌کی دهق به‌سه‌ر جه‌سته‌ی دهقه‌که دهپکات به مه‌به‌ستی خسته‌ی رووی خهسلته‌ته باش و خراپه‌کانی له رووی هونه‌رییه وه .

رهخنه‌ی ئه‌دهبی به‌لای (پینییه ویلیک)هوه خاوه‌نی کۆمه‌لی ئه‌رکه، وه‌کو: "له مانا گشتییه‌کانی روونکردنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی دهقی ئه‌دهبییه، ده‌رخسته‌نی چیژ و ره‌گه‌زه ئه‌دهبییه‌کانه، دیاریکردنی مه‌به‌ستی شاکاری ئه‌دهبییه"^۱.

هه‌روه‌ها له‌باره‌ی پیناسه و چه‌مک و ئه‌رکه‌کانی رهخنه‌ی ئه‌دهبییه‌وه ده‌توانین ئاماژه به‌وه بکه‌ین: "وهک سیستم و پرۆسه‌یه‌کی مه‌عریفی سه‌کۆی گرده‌بوونه‌وه‌ی ئه‌و فره‌ روانین و ره‌ه‌نده جۆربه‌جۆرانه‌یه، که له شروقه‌کردن و لیکدانه‌وه‌ی دهقی ئه‌دهبیدا میکانیزی کاره رهخنه‌یییه‌کانی پی ره‌نگریژ ده‌کریت، زاده‌ی ئه‌و زه‌وینه‌سازیییه که رهخنه‌گر بۆ تۆمارکردنی



مه‌عريفه‌يه‌كي فراوان له په‌يبردن به ماهيه‌تي ده‌قي ئه‌ده‌بي هه‌ولئى بۆ ده‌دات "٢.

هه‌رده‌م ره‌خه‌ى ئه‌ده‌بي زاده‌ى پاش له‌دايكبوونى ده‌قى ئه‌ده‌بييه، چونكه خودى ده‌قه ئه‌ده‌بييه‌كه ده‌بيته كه‌ره‌سه‌ى له‌بار بۆ كرده‌وه ره‌خه‌بييه‌كه‌ى ره‌خه‌گر، كه‌وا به ئه‌ركى هه‌لوه‌شانه‌وه‌ى توخم و ماكه‌كانى بنياتى هونه‌رى ده‌قه‌كه هه‌لده‌ستت، كه به پيچه‌وانه‌ى ئه‌ركى بيكه‌وه‌نانى نووسه‌رى ده‌قه‌كه ده‌بيته. ليره‌دا پتويسته بوتريت مه‌رج نيه هه‌موو ده‌قتى ئه‌ده‌بي يه‌كسه‌ر بيته مائه‌ى نووسينى ره‌خه‌بي له‌باره‌يه‌وه، چونكه له‌م رۆژگاردا هه‌ر رۆژنامه يان كۆوارتيك چه‌ندين ده‌قى ئه‌ده‌بي بلاو ده‌كاتوه، به‌لام ته‌نيا ده‌قى سه‌ركه‌وتوو ده‌بيته مائه‌ى سه‌رنج پراكتيشانى ره‌خه‌گر تا له‌باره‌يه‌وه بۆچوونى ره‌خه‌بييه‌ى خۆى پيشكيش بكات .

ئه‌ركى ره‌خه‌گر ئه‌ركيتى گرانه و، هيج به‌و شيوه ئاسانه نيه وهك هه‌ندئى له رۆشنبيره ساويله‌كان تى ده‌روان، چونكه ده‌بيته ره‌خه‌گر خاوه‌ن ئاستى مه‌عريفى به‌رزتر بيت له ئاستى مه‌عريفى نووسه‌رى ده‌قه ئه‌ده‌بييه‌كه، يان به‌لايه‌نى كه‌مه‌وه هاوته‌رييه ئه‌و ئاسته مه‌عريفىيه بيت.

ره‌خه‌ى ئه‌ده‌بي وهك نووسينى به‌خشان ناميز، هه‌روه‌ها وهك به‌ره‌مه‌تتى ژيرى و مه‌عريفى كۆنه له‌ناو ميژووى ئه‌ده‌بي جيهانيدا و بۆ سه‌رده‌مى ئه‌فلاتون و ئه‌رستۆ له سه‌ده‌كانى پيش زايندا ده‌گه‌رته‌وه، به‌لام له‌ناو ميژووى ئه‌ده‌بي كورديدا بابته‌تتى زۆر كۆن نيه و، سه‌ره‌تاي سه‌ره‌له‌دانى به شيوه‌ى نووسراو بۆ پاش شه‌رى يه‌كه‌مى جيهانى ده‌گه‌رته‌وه، به‌لام له‌ناو شيعردا خاوه‌ن ميژوويه‌كى هه‌ندئى كۆنتره و، ده‌كرئ سووكه ره‌خه‌كانى ناو چوارينه‌كانى بابا تايه‌رى هه‌مه‌دانى به‌سه‌ره‌تاي سه‌ره‌له‌دانى ئه‌م جۆره ديارده‌يه له‌ناو شيعرى كورديدا دابنين.

له‌باره‌ى چه‌مك و ئه‌ركه‌كانى ره‌خه‌ى ئه‌ده‌بييه‌وه ئه‌برامز ده‌لئى: "ره‌خه ئه‌و له‌قى ليكۆلينه‌وه‌يه كه پيوه‌ندي به پيناسه‌كردن و پۆلينكردن و ليكدانه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنى به‌ره‌مه‌كانى ئه‌ده‌به‌وه هه‌يه "٣.

ره‌خه وهك كارتي هه‌لسه‌نگاندن بۆ به‌ره‌مه‌تتى ئه‌ده‌بي، يان وهك پياده‌كردنى تيۆريكي ره‌خه‌بي به‌سه‌ر ده‌قتى ئه‌ده‌بي، سوودى تايه‌ته‌ى خۆى هه‌يه له بوارى گه‌شه‌سه‌ندن و نه‌شونماكردنى ده‌قى ئه‌ده‌بي له‌ناو ئه‌ده‌بي گه‌لاندا .

يه‌كيك له ديارده‌كانى ئه‌مروى رۆشنبيرى كوردى زۆرى ژماره‌ى رۆژنامه و كۆواره‌كانه، كه‌وا هه‌ريه‌كه‌يان چه‌ند لاپه‌ره‌يه‌ك ته‌رخان ده‌كات بۆ بلاوكردنه‌وه‌ى ده‌قه ئه‌ده‌بييه ره‌گه‌ز جياوازه‌كان. هه‌روه‌ها زۆرى ده‌زگا رۆشنبيرىيه‌كان و زۆرى چاپخانه‌كان روويه‌كى ترى پرشنگدارى ناو ديارده‌كانى رۆشنبيرى هاوچه‌رخى كورديمانه. ئه‌م جۆره ديارده رۆشنبيرىيه‌كان باري ره‌خه‌گرى كوردى گران كرده‌وه له خويندنه‌وه‌ى سه‌رجه‌م ده‌قه ئه‌ده‌بييه بلاوكراوه‌كان له لايه‌ك، به‌لام له لايه‌كى تره‌وه زه‌وينه‌ى زۆر له‌بارى له به‌رده‌م ره‌خه‌گرى كوردى ره‌خساند بۆ هه‌لبژاردنى ده‌قى

باش و سه‌رکه‌وتوو بۆ پرۆسه‌ی ره‌خنه‌که‌ی .

ره‌خنه، ئە‌گەر به‌ واتا یۆنانییه‌ کۆنه‌که‌ وه‌ر‌ب‌گ‌ر‌ین‌ که‌وا‌ حوکمدان و بریار‌دانه، ئە‌وا به‌لامانه‌وه‌ زیاتر پرۆسه‌یه‌کی مه‌عریفی شیکارییه‌ به‌سه‌ر جه‌سته‌ی ده‌قه ره‌خنه‌ لی‌گ‌یراوه‌که‌ ده‌کریت به‌ مه‌به‌ستی هه‌لسه‌نگاندن تا له‌ ئە‌نجامدا ببیته‌ ده‌روازه‌یه‌ک بۆ بریار‌دان .

گومان له‌وه‌دا نییه‌ ره‌خنه‌ی ئە‌ده‌بی له‌ رووی مه‌عریفییه‌وه‌ گرینگی خۆی هه‌یه، چونکه‌ ده‌قی ئە‌ده‌بی له‌ رووی هونه‌رییه‌وه‌ زۆر پێ‌ویستی به‌ ره‌خنه‌ی ئە‌ده‌بی هه‌یه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ و هه‌لسه‌نگاندنی تا به‌هۆیه‌وه‌ ده‌قنوس به‌ هه‌له‌ هونه‌رییه‌کانیدا بچیته‌وه‌، هه‌روه‌ها خۆینه‌ریش پێ‌ویستی به‌ ره‌خنه‌ی ئە‌ده‌بی هه‌یه‌ بۆ زیاتر تی‌گه‌ه‌شتن له‌ ده‌قه ره‌خنه‌ لی‌گ‌یراوه‌که‌ . لێ‌روه‌ ده‌توانین ب‌ل‌ئ‌ین پرۆسه‌ی ره‌خنه‌ کار‌ی‌کی مشه‌خۆری نییه‌ به‌سه‌ر جه‌سته‌ی ده‌قه ره‌خنه‌ لی‌گ‌یراوه‌که‌، هه‌روه‌ها ره‌خنه‌گر زۆرجار به‌ نووسه‌ری دووه‌می ده‌قه ره‌خنه‌ لی‌گ‌یراوه‌که‌ داده‌نریت به‌حوکمی ئە‌وه‌ی ره‌خنه‌گر به‌ زیره‌کترین جۆره‌کانی خۆینه‌ری ده‌ق داده‌نریت.

ساده‌ترین پێ‌ناسه‌ی ره‌خنه‌ هه‌لسه‌نگاندنی ره‌خنه‌ لی‌گ‌یراوه‌که‌یه‌ و، ئە‌م کاره‌ هه‌موو که‌سه‌ی‌کی خۆینه‌وار و رۆشنی‌ر، یان نه‌خۆینه‌وار و نارۆشنی‌ر ده‌توانن پێ‌ی هه‌لب‌ستیت. وشه‌ی باشه‌ یاخۆ خراپ و هیچ نییه‌ زیاتر له‌م جۆره ره‌خنه‌ ساده‌یه‌ به‌کار دیت، به‌لام پێ‌ناسه‌ی ئە‌کادیمی ره‌خنه‌ ئە‌وه‌یه‌ پرۆسه‌یه‌کی شیکردنه‌وه‌ی مه‌عریفی پراکتیکی به‌سه‌ر جه‌سته‌ی ده‌ق و به‌ره‌مه‌ ره‌خنه‌ لی‌گ‌یراوه‌که‌ ده‌کرێ‌ به‌ مه‌به‌ستی خستنه‌ رووی ئاستی دا‌ه‌ئ‌نان و ئیستاتی‌کای شار‌وه‌ی ناو ده‌ق و به‌ره‌مه‌ ره‌خنه‌ لی‌گ‌یراوه‌که‌دا‌یه‌ پاش هه‌لب‌ژاردن و پیا‌ده‌کردنی تیۆری‌کی ره‌خنه‌یی به‌سه‌ر ده‌قی‌کی ئە‌ده‌بی به‌مه‌رجی گونجاندن له‌ نێ‌وانیاندا هه‌بیت، چونکه‌ ئە‌گەر به‌ زۆره‌ملی ئە‌م پیا‌ده‌کردنه‌ و شیکردنه‌وه‌ بۆ ده‌قه ئە‌ده‌بییه‌که‌ بکریت ئە‌وا ره‌خنه‌گر له‌ هه‌لسه‌نگاندن و بریاره‌که‌یدا سه‌رکه‌وتوو نابیت، به‌ل‌کو ده‌بی ره‌خنه‌گر به‌پێ‌ی جۆری تیۆره‌ ره‌خنه‌یییه‌ پشت پێ‌به‌ستراوه‌که‌ی پرۆسه‌ی نه‌شته‌رگه‌ری خۆی به‌سه‌ر ده‌قه ئە‌ده‌بییه‌که‌ بکات.

چه‌مکی ره‌خنه‌ گشتییه‌ و، ده‌توانین ب‌ل‌ئ‌ین بریتییه‌ له‌ هه‌لسه‌نگاندنی به‌ره‌می مه‌عریفی به‌ مه‌به‌ستی خستنه‌ رووی ئاستی لێ‌ها‌توویی خاوه‌ن ده‌ق و به‌ره‌مه‌که‌یه‌. هه‌روه‌ها ره‌خنه‌ بریتییه‌ له‌ نزی‌ک‌کردنه‌وه‌ی په‌یام‌وه‌رگه‌ری ده‌ق و به‌ره‌مه‌ مه‌عریفییه‌که‌ له‌ سروشتی راسته‌قینه‌ی ناخه‌وه‌ی ئە‌و ده‌ق و به‌ره‌مه‌یه‌ به‌ حوکمی ئە‌وه‌ی ره‌خنه‌گر به‌ زیره‌کترین خۆینه‌ر و په‌یام‌وه‌رگه‌ری ئە‌م جۆره ده‌ق و به‌ره‌مه‌ مه‌عریفییه‌ داده‌نریت.

هه‌روه‌ها ره‌خنه‌ به‌ واتای خۆیندنه‌وه‌ی زیره‌کانه‌ی ده‌ق و به‌ره‌مه‌که‌ دیت، که‌وا به‌ تێ‌پ‌رامانی شیکاری له‌ ده‌ق و به‌ره‌مه‌که‌ ده‌روانیت، واتا ره‌خنه‌ خۆیندنه‌وه‌ی ئە‌زموون و ئایدۆلۆجیای خاوه‌ن به‌ره‌مه‌که‌یه‌ له‌گه‌ڵ ده‌رخستنی دیارده‌ مه‌عریفییه‌کانی ناو ده‌ق و به‌ره‌مه‌که‌یه‌.

ره‌خنه‌ هه‌لسه‌نگاندن و خۆیندنه‌وه‌یه‌کی زیره‌کانه‌یه‌ بۆ ده‌ق و به‌ره‌مه‌که‌، هه‌روه‌ها ره‌خنه‌

پروژه‌های شیکاری معرفیه به‌سهر جه‌سته‌ی دهق و به‌ره‌مه‌که له لایه‌ن ره‌خنه‌گریکی تایبه‌توه ده‌کری به مه‌به‌ستی خسته رووی ناستی داهینان و جوانکاری شاروهی ناو‌ئو ده‌قه، یان به‌ره‌مه ره‌خنه لیگیراوه‌که.

کاری ره‌خنه کاریکی مشه‌خوری نییه به‌سهر دهق، یان به‌ره‌مه ره‌خنه لیگیراوه‌که، به‌لکو به کاریکی ته‌واو‌کهری داهینانی ده‌قه یا به‌ره‌مه ره‌خنه لیگیراوه‌که داده‌نریت. لیره‌دا پیوسته بوتریت ده‌قنوس، یان خاوه‌نی به‌ره‌مه ره‌خنه لیگیراوه‌که به کاری پیکه‌وه‌نانی بنه‌ما هونه‌ریه‌کانی ده‌قه‌که‌ی هله‌ده‌ستیت به‌پتی سروشت و جوری دهق و به‌ره‌مه‌که، به‌لام ره‌خنه‌گر به‌کاری شیکردنه‌وی دهق و به‌ره‌مه ره‌خنه لیگیراوه‌که هله‌ده‌ستیت به‌پتی جوره ریتبان یا میتودیکی ره‌خنه‌یی گونجاو له‌گه‌ل جوری ره‌گه‌ز و جوری بابته و شیوازی دهق و به‌ره‌مه ره‌خنه لیگیراوه‌که. لیره‌دا هردوو لایه‌نی پیکه‌وه‌نان و شیکردنه‌وی دهق و به‌ره‌مه ره‌خنه لیگیراوه‌که زیاتر له پیناو گه‌یاندنی په‌یامی دهق و به‌ره‌مه ره‌خنه لیگیراوه‌که‌یه به خویننه‌ر و په‌یاموهر‌گره‌که‌یه‌تی، که‌واته ره‌خنه به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی هله‌سه‌نگاندن و بریاردان و خویندنه‌وی‌یه‌کی زیره‌کانه‌ی دهق و به‌ره‌مه ره‌خنه لیگیراوه‌که‌یه.

ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بی، وه‌ک پروژه‌یه‌کی معرفیه‌ی پیروز، خاوه‌ن چندان خسه‌له‌ته، هه‌ریه‌ک له‌م خسه‌له‌تانه‌ی خواره‌وه زیاتر کرؤکی ره‌خنه‌مان بۆ ده‌خاته روو:

۱- ره‌خنه بریتیه له چنده‌نگاوکی گرینگی وه‌ک (هله‌لباردنی دهق - خویندنه‌وی دهق - راهه و شروقه‌کردنی دهق - هله‌سه‌نگاندنی دهق - بریار له‌سهر دهق) . هه‌ریه‌ک له‌م هه‌نگاوانه ده‌بیته ریخوشکه‌ر بۆ هه‌نگاوه‌که‌ی پاش خو‌ی و، له نه‌نجامدا سه‌رجه‌م هه‌نگاوه‌کان ده‌بته زنجیره نه‌لقه‌یه‌کی به‌ده‌م به‌کتر به‌ستراو به‌شی‌وه‌یه‌ک نابیت هه‌نگاوکی پیشووتر بخریت. بۆ نمونه ناکریت هله‌سه‌نگاندنی دهق پیش شیکردنه‌وه‌که‌ی بخریت، یان بریاردان پیش هله‌سه‌نگاندن بخریت.

۲- ره‌خنه زاده‌ی بیر و بۆچوونی ره‌خنه‌گره له نه‌نجامی چنده خویندنه‌وه و تیرامانیک بۆ ده‌قه ره‌خنه لیگیراوه‌که لای ره‌خنه‌گر دروست ده‌بیت، نه‌م لایه‌نه‌ش له نه‌نجامی کارتیکردنی ده‌قه نه‌ده‌بیه‌که له ناخه‌وی هزر و بیرری ره‌خنه‌گر دروست ده‌بیت، که‌وا ده‌بی له هله‌لباردنی دهق بۆ ره‌خنه‌که‌ی زۆر سه‌رکه‌وتوو بیت، چونکه ده‌قی باش و سه‌رکه‌وتوو که‌متر خاوه‌ن هه‌له‌ی هونه‌ریه‌یه و، نه‌وسا ره‌خنه‌گر توانای ره‌خنه‌یی خو‌ی زیاتر ئاراسته‌ی جوری داهینانی ناو ده‌قه ره‌خنه لیگیراوه‌که ده‌کات. لیره‌دا جوری هله‌لباردنه‌که پابه‌ند ده‌بیت به ناستی رۆشن‌بیری ره‌خنه‌گر و نه‌مموونی خویندن به‌لای ره‌خنه‌گره‌وه.

۳- ره‌خنه پروژه‌یه‌کی شینالییه و، بریتیه له راهه‌کردن و شیکردنه‌وی ده‌قی نه‌ده‌بی بۆ خویننه‌ری ناسایی ده‌ق، چونکه ره‌خنه‌گر به‌پتی گوشه‌نیگایه‌کی هله‌لباردنی خو‌ی ده‌روانیتته بابته

رەخنە لىگىراۋەكە. ھەرۈھەر رەخنەگر بە مەبەستى گەياندىن خويۇنەرى دەق بە خۇشى دەق ئەم كارە شىكارىيە دەكات.

۴- ھەموو رەخنەيەك لەوانەيە بېتتە جۆرە داھىنانىك ئەگەر رەخنەگر سەرکەوتوۋانە گەشتى کرد بەناو بەرھەمە ئەدەبىيە رەخنە لىگىراۋەكە و پەردەى ھەلمالى لە لايەنە شاراۋەكانى ناو دەقەكە. تەننەت داھىنانى رەخنەگر ھەندى جار دەبىتتە مايەى ھاوتەرىبى داھىنانى دەقنوس لەناو بەرھەمە ئەدەبىيە رەخنە لىگىراۋەكە. كەواتە رەخنە جۆرە داھىنانىكى مەعرفىي نوپىە لە ئەنجامى خويۇندىكى رەخنەيى سەرکەوتوۋانە دىتە كايەۋە، چونكە رەخنەگرىش ۋەك نووسەرى دەق دەيەۋى تۈنەى مەعرفىي خۇى لە ئاست بەرھەمە ئەدەبىيە رەخنە لىگىراۋەكە بخاتە روو تا بەھۆيەۋە ھەندى زانىارى پىشكىش خويۇنەرى ئاسايى دەق و نووسەرەكەى بكات. كەواتە رەخنە كارىكى مشەخۇرى نىيە بەسەر جىھانى بەرھەمە ئەدەبىيە رەخنە لىگىراۋەكە، بەلكو پرۆسەى رەخنە دەبىتتە كەرەستەيەك يان تەۋاۋكەرىك بۇ داھىنانى نىو بەرھەمە ئەدەبىيە رەخنە لىگىراۋەكە.

۵- رەخنە تاقىکردنەۋەيەكى مەعرفىيە، يان جۆرىكە لە كارکردن بەسەر جەستەى دەقە ئەدەبىيە رەخنە لىگىراۋەكە دەكرى بەپى جۆرە رىبازىكى رەخنەيى. واتە نەبوونى مېتۆدىكى رەخنەيى لە پرۆسەى رەخنەكە دەبىتتە مايەى نەبوونى لايەنىكى ئەكادىمى لە پرۆسەى رەخنەكە و، ئەوسا يەككە لە خەسلەتە گرینگەكانى لە دەست دەدات، چونكە رەخنەى بى مېتۆد سوودىكى مەعرفىي ئەۋتۆى ناپىت بۇ خويۇنەرى ئاسايى دەق.

۶- ئامانچى ھەموو رەخنەيەك زياتر ھەنگاۋانە بەرەۋ ماناى بەرھەمە ئەدەبىيە رەخنە لىگىراۋەكە و كەشقى ئەۋ مان و وانايەمان بۇ دەكات واتە رەخنەگر بە ئەركى پەردە ھەلمالىن لە رووى واتاى شاراۋەى دەقە ئەدەبىيە رەخنە لىگىراۋەكە ھەلدەستى، واتە ھەموو دەقكى ئەدەبىي خاۋەن جۆرە واتايەكە بەپى جۆرە بۇچوونىكى رەخنەگر دەخريتە روو.

۷- پرۆسەى رەخنە بەجۆرە دابەزىن و شۆرىبونەۋەيەك دادەنرى بۇ ئەۋ شوپىنەى لە ناخەۋەى بەرھەمە ئەدەبىيە رەخنە لىگىراۋەكە ھەيە، كەۋا لە لايەن دەقنوسەۋە شاردرادۋەتەۋە و خويۇنەرى ئاسايى بە ئاسانى دەركى پى ناكات، بۇيە پىۋىستى بەۋەيە رەخنەگر دەستى بگرىت و پەردەى بۇ لابات لەسەر ئەۋ شوپىنە شاردرادۋەيە.

۸- رەخنە سەرەتايەك دادەمەزىنى بۇ ئاخاوتنىكى تر لەبارەى ئاخاوتنى ناو جىھانى بەرھەمە ئەدەبىيە رەخنە لىگىراۋەكەۋە، واتە ئاخاوتنى رەخنە بەتەۋاۋكەرىكى ئاخاوتنى ناو بەرھەمە ئەدەبىيە رەخنە لىگىراۋەكە دادەنرى، چونكە تىگەيشتنى رەخنەگر بۇ بەرھەمە ئەدەبىيە رەخنە لىگىراۋەكە جياۋازترە لە تىگەيشتنى نووسەر و داھىنەرى دەقە ئەدەبىيەكە لەگەل تىگەيشتنى خويۇنەرى ئاسايى دەقە ئەدەبىيەكە.

٩- زمانی رخنه بالآتره (میتازمانه) له زمانی بهرهمه ئەدەبییه رخنه لیگیراوهکه، واته نووسەری دەقی ئەدەبی بەپیتی رەگەزی دەقەکهی جۆره زمانیکی هەلبژارده لەناو دەقەکهیدا بەکار دەهێنێ . بۆ نموونه زمانی هۆنراوه تا رادیهیک جیاوازه له زمانی شانۆیان چیرۆک، بەلام زمانی رخنه لهبارەوی ئەو رەگەزه ئەدەبییانەوه له ئاستیکی بالآتره، چونکه زمانی نووسەری دەق بە ئەرکی پیکهوهنانی جیهانی دەقەکه هەلدهستی، بەلام زمانی رخنهگر به ئەرکی شیکردنهوی جیهانی دەقەکه بۆ خوینەری دەقەکه هەلدهستی. زمانی رخنه زمانیکی عەقڵی پوختراوهتره و جیاوازتره له زمانی بهرهمه ئەدەبییه رخنه لیگیراوهکه، کهوا جۆره سوود وەرگرتنیک له هەردوو زمانی سۆز و عەقل تیایدا وەبەرچاو دەکەوێت بۆ زیاتر نزیکخستنێ له ئاستی تیگەیشتنی خوینەری دەقە ئەدەبییهکه.

١٠- رێبازی رخنه زیاتر شیکارییه، چونکه بۆ رخنهگرتن له هەر بهرهمیکی ئەدەبی پێویسته پێشەکی چەند لایەنیک شیتەل بکریتهوه بۆ خستنه رووی ئەو لایەنانەوی رخنهگر دەیهوی بیخاته ژێر زەرهبینی رخنهکهیهوه .

١١- رخنەوی ئەدەبی جۆره تێپەراندنیکه بۆ دەقە ئەدەبییه رخنه لیگیراوهکه، واته رخنهکه دەبیت له پێی رافهکردن و شیکردنهوه شتیک بلت باشتەر و پوونتر بیت لهوهی لەناو دەقه رخنه لیگیراوهکه و تراپیت، چونکه رخنهگر زیرهکترین خوینەری دەقی ئەدەبییه، کهواته نابیت رخنەوی ئەدەبی کهمتر زانیاریی تیدا بیت لهوهی لەناو دەقه رخنه لیگیراوهکهدا هیه.

په پراویزهکان:

(١) رینییه ویلیک - مفاهیم نقدیه، ترجمه: د. محمد عصفور، سلسله کتب عالم المعرفة (١١٠)، الکویت، ١٩٨٧، ص ٥٠.

(٢) کارزان کهریم ئەمین - ئاراستهکانی رخنەوی شیعری کوردی (بەنموونه ماسته‌نامه‌کانی ئەدەب ١٩٨٨-٢٠٠٠)، نامه‌یه‌کی ماسته‌ره پێشکێشی کۆلێجی زمانی زانکۆی سه‌لاح‌دین کراوه، ٢٠٠٩، ل ١.

(٣) م. ه. ابرامز - المدارس النقدية الحديثة في معجم المصطلحات الأدبية، ترجمه: د. عبدالله الدبا، مجلة الثقافة الأجنبية، ع/٣، ١٩٨٧، ل ٥٦.

جهلی و پرسپاری شیعر؟

هه‌لېه‌ته بڼه‌ماله‌ی جهلی زاده بڼه‌ماله‌یه‌کی دیاری شاری کۆیه‌ن، هه‌ر له باب و باپیرانیانه‌وه که‌سی هه‌لکه‌وتوویان هه‌بووه له بواری ئاینی و زانست و ئه‌ده‌ب و هونه‌ر، چونکه باوکی جه‌لیش مه‌لا بووه، دواتر کورپه‌که‌شی (جهلی) بووه‌ته مه‌لا، ئه‌و کاتیش مه‌لا له چه‌ندین شوین خویندووویه‌تی و خوێ په‌روه‌ده کردووه و شاره‌زای زمانه‌کانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی بووه، ئه‌م بڼه‌ماله‌یه مه‌لای گه‌وره و مه‌سه‌وود محه‌مه‌دی بیرمه‌ند و چه‌ندانی تری تیا هه‌لکه‌وتووه.

که‌شوه‌وای کۆیه و باری رۆشنگیری هه‌رده‌م له‌پیش بووه، ئه‌و کاتیش حاجی قادر و ئه‌خته‌ر و... چه‌ندانی تر بوون به‌پیشکۆی ئه‌م ناگردانه و گه‌شاندووویانه‌ته‌وه، سه‌باره‌ت به‌ ناوی (جهلی)یش د. مارف خه‌زنه‌دار ده‌لێت: "ناوی عه‌بدوڵلای کورپی مه‌لا ئه‌سه‌عه‌دی جه‌لی زاده‌یه له‌ ساڵی ۱۸۸۴ له کۆیه له‌دایک بووه، سه‌ره‌تا له‌ لای باوکی خویندووویه‌تی له‌ قۆناغی فه‌قییاتیدا هاوړپتی حاجی قادری کۆیی بووه، پتکه‌وه روویان کردووه‌ته ناوچه‌ی باله‌کیان و له‌گوندی شیخ وه‌تمان له‌ حوجره‌ی مه‌لا محه‌مه‌دی کاک عه‌بدوڵلا خویندووویانه، عه‌بدوڵلای جه‌لی زاده له‌و ماوه‌یه‌دا دلی ده‌چیته‌ جه‌لیمه‌ی کیژی مه‌لا محه‌مه‌دی مامۆستای، ئه‌و کچه‌ جوان بووه و گوايه ده‌ستی شیعریشی هه‌بووه، به‌لام هه‌یج شیعرتیکی نه‌ماوه‌ته‌وه، له‌وانه‌یه هه‌ردووکیان شیعریان بۆ دلداره‌که‌یان هۆنیه‌یته‌وه"^۱، دواتر باوکی شاعیر که‌ به‌م دلدارییه‌ی زانیوه به‌وه رازی نه‌بووه که‌ عه‌بدوڵلای کورپی ئه‌م کچه‌ بخوازی، ئه‌م مه‌سه‌له‌یه کاره‌ساتی لی‌ که‌وتووه‌ته‌وه، (جه‌لیمه‌)ش به‌نه‌خۆشیی سیل کۆچی دواویی کردووه و (جه‌لی)ش به‌ کامی دلی خوێ نه‌گه‌ییوه^۲ "جه‌لی له‌گه‌ل باوکیدا جه‌جی کردووه، له‌ ماوه‌ی جیه‌جیکردنی شه‌عاعیری جه‌ج مه‌لا ئه‌سه‌عه‌دی باوکی کۆچی دواویی کردووه له‌ ولاتی حیجاز

به‌خاک سپێدرراوه، ئیتر خۆی گه‌راوته‌وه‌ کۆیه و بووه به‌ جێنشینی باوکی^۳ د. مارف خه‌زنه‌دار ده‌لێت: "جه‌لی شیعرێ نه‌کردوو به‌پیشه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ شیعرێ که‌مه، شیعرێ له‌ مونا‌سه‌به‌ وتوو، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا گومان له‌وه‌دا نییه‌ ئه‌و به‌رهمه‌ی له‌ به‌رده‌ستدایه‌ هه‌مووی شیعرێ ئه‌و شاعیره‌مان نییه‌ و به‌شیکێ له‌ناو چوو" شاعیر له‌ شیعریکێ د‌اداریدا ده‌لێت:

که‌ بیری هاته‌ ناو می‌گه‌ل سه‌راسه‌ر قه‌رمزی پۆشی
مه‌لا ئیدراکی چوو، شیخ‌ ته‌ریق، عارف نه‌ما هۆشی
هه‌یبب دیتی ره‌قیب وه‌ستاوه‌ چارۆگه‌ی به‌ روو دادا
گوتم هه‌وری سیا هات و شه‌عه‌سه‌عی خورشیدی داپۆشی^۴

شاعیر زۆر به‌جوانی وینیه‌یه‌کی وه‌سفی خستووته‌ روو که‌ له‌ شیوه‌ی کورتیله‌ چیرۆک و گرتیه‌کی فیدیۆیی ده‌چیت، به‌ شیوه‌یه‌کی جوان و له‌ ئاستیکێ هونه‌ری به‌رز ده‌ری بریوه، ئه‌ویش وه‌سفی یاره‌ که‌ بینویه‌تی، به‌لام له‌ ترسی ره‌قیب چارۆگه‌ی به‌ رووی خۆی داداوه‌ و خۆی له‌ شاعیر شاردوووه‌ته‌وه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ بووه‌ هه‌ور به‌ری خۆره‌تاوی گرتیت ئه‌وا رووناکی یاره‌که‌ی له‌ به‌رچاو بزر بووه‌.

شاعیر وه‌کو نالی وه‌کو شاعیره‌ به‌رزه‌کان ئاستی هونه‌ری شیعرێ خۆی ناسیوه‌ و ده‌لێت:

ده‌فته‌ری ئه‌هلی هونه‌ر ئه‌گه‌ر بگرن له‌م عه‌سه‌ردا
مالی بی ئیقبال نه‌بی وه‌لا جه‌لی سه‌ر ده‌فته‌ره‌^۵

شاعیر شانازی به‌ شیعرێ خۆی ده‌کات و ئاستی هونه‌ری خۆی ده‌خاته‌ روو که‌ به‌ توانایه‌، بێگومان ده‌بی شاعیر کۆمه‌لی شیعرێ جوانی هه‌بی، تاوه‌کو ئه‌م ره‌ئیه‌ ده‌ربری، چونکه‌ به‌و چه‌ند شیعره‌ ئه‌م لاف و شانازییه‌ لێ نادات.

"په‌یدا‌بوونی بیری کورده‌واری به‌ شیوه‌یه‌کی تازه‌ له‌ دوا سالانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م کاری کردبووه‌ سه‌ر خۆنده‌وارانی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌، که‌ زۆربه‌یان مه‌لا بوون، جه‌لی یه‌کیک بوو له‌و مه‌لایانه‌ی هه‌ستی کوردایه‌تیان له‌ لا دروست بووه‌"^۶ جه‌لی له‌ شیعریکێ تردا ده‌لێت:

با بکه‌م ته‌بدیلی نه‌زم و قافییه‌ و په‌وییه‌ و عه‌رووز
به‌م زمانه‌ هیچی تر شیعرم له‌ بۆ هه‌لناستی
بیکه‌مه‌ کوردی زمانی خۆمه‌ چاکی تی ده‌گه‌م
خودایه‌ توفیقم بده‌ی من به‌نده‌ و تو مه‌ولاستی^۷

شاعیر گله‌یی له‌م باره‌ وه‌ستاوه‌ی شیعرێ کوردی ده‌کات و داوا ده‌کات په‌وییه‌ و عه‌رووز بگۆریت، واته‌ ئه‌م قنفیه‌ به‌ زۆره‌ملایانه‌ بگۆریت و به‌ زمانی کوردی شیعر بنووستر، بێگومان هه‌موو شتیکی سه‌ره‌تا به‌قسه‌ ده‌ربری و ناره‌زایی ده‌ربری ده‌یت، ئینجا به‌ره‌و جێبه‌جێکردن

دهچیت، بیگومان نالی له سهردهمی خوئی رهخنهی لهوانه گرتوووه که گوتووایانه به زمانی کوردی شاعر نانووسری له شاعرهدا نالی دهلیت:

... کهس به ئەلفاظم نهآی خوئی کردیه خوئی کوردیه

هر کهسی نادان نهبی خوئی طالیبی مهنا دهکا...^۹

بهلام ئهوهی جهلی جگه لهوه داوا دهکات کیش و رهوییه و عهروویش بگۆری، ئەمه له رووی میژوووییهوه حیسابی بۆ دهکری، چونکه له چارهگی یهکهمی سهدهی بیستم گۆران و شیخ نووری شیخ سألح و پیرهمیرد و... ئەم ههولەیان جیبهجی کرد، بهلام نارهزایی دهرپینهکانی (جهلی) جی باس و پرسیاره، واته سهههتا نارهزایییهکه لهناو خودی شاعرهدکاندا بهرپا بووه، شاعیران نارهزاییان لهههموو کۆت و بهنده لا دروووست بووه، دواتر پهیتا پهیتا ئەم ههولە دراوه و جیبهجی کراوه، دهرپینی ئەم بیره لهناو جهرگهی شاعیری کلاسیکی ئەو کات جی ههلوسته لهسه کردنه. خیزانی (جهلی)یش شاعیر بووه، ناویشی (ههزینه) بووه، بهلام ناوی خوئی (زهینهب) بووه، کچی شیخ عهبدولکههیمی شیخ ئەحمده، چوار سال دواي مردنی هاوسهههکهی کۆچی دوايي کردوووه، مردنی میردهکهی کاریکی زۆری کردوووته سهههست و سۆزی و بهم شیوهیه دهلیت:

ئهی رهفیعانی شههههت بینه گریان و شین

هههفه بۆ ئەو قوتبی کامل کۆچی کرد بۆ ژیرزهمین

هههفه بۆ ئەو کۆهی عرفان و دهلیلی راهی ههق

پیشهواي ئەهلی مههت ئەو رهئیسای المعاشقین^{۱۰}

سهههچاوهکان:

- ۱- د. مارف خهزنه دار، میژوووی ئەدهبی کوردی، ب، ۴، چ، چاپخانهی ئاراس، ههولیر، ۲۰۱۰.
- ۲- مهلا عهبدولکههیمی مودهههیس و فاتح عهبدولکههیم، دیوانی نالی، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، بهغدا، ۱۹۷۶.
- ۳- کههیم شارهزا، کۆیه و شاعیرانی.

پهراویزهکان

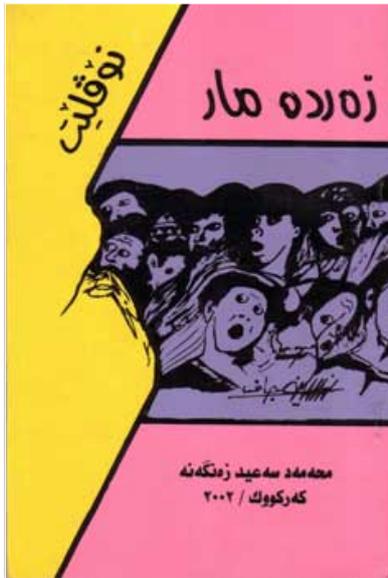
- ۱- د. مارف خهزنه دار، میژوووی ئەدهبی کوردی، ب، ۴، چ، چاپخانهی ئاراس، ههولیر، ۲۰۱۰، ل، ۴۹.
- ۲- س.پ.ل، ۴۹، ۳- س.پ.ل، ۴۹، ۴- س.پ.ل، ۵۰، ۵- س.پ.ل، ۴۹، ۶- س.پ.ل، ۵۲، ۷- س.پ.ل، ۵۲، ۸- س.پ.ل، ۵۳.
- ۹- مهلا عهبدولکههیمی مودهههیس و فاتح عهبدولکههیم، دیوانی نالی، چاپخانهی کۆری زانیاری کورد، بهغدا، ۱۹۷۶.
- ۱۰- کههیم شارهزا، کۆیه و شاعیرانی، ل، ۴۸.

ئیدیۆم و شتی تر له (زەردەمار)

زەردەمار دەتوانین بۆلێن یەکیکە لە بەرھەمە باشەکانی (محەمەد سەعید زەنگنە) لە دوو نۆڤی نۆڤلێتیکدا سەردێکی جوانمان پێشکەش دەکات، نووسیار ھزر و توانستەکانی فیکری خۆی تێدا خستوووەتە کار، شتگەلیکی لەبەر دید رۆ ناو، کە دواتر بە وردی لەسەری دەدوێن، سەرەرای

ئەوێ بە زمانیکی جیاواز تۆماری کردووە، دەشی بۆلێن تام و بۆی نیمچە پەخشانیکی پاراوی پۆ بەخشیو، ھەرچەندە لە ھەندێ شوێندا ھەست دەکرێ زمانەکە سادە و سانایە، لە ھەندێ شوێنی تردا زمانی ھەوالمان پۆ دەدات و لە ھەندێ شوێنیش ھەست دەکەین بە لاغیکی سەربازیمان بۆ دەنوسیتەو، بەھەر حال گەمەیی بە زمانەکە کردووە، لێ لەو ئاستەدا نییە بۆ گری و گۆل بۆ، لە کرۆکی باسەکەماندا پەنجە دەخەینە سەر خالە لاوازەکانی زمانەوانی، کە ناکرێ لە شوێنێکی وەھادا تۆمار بکری.

ئەگەر زەردەمار شاکاری نووسەر بێت کەواتە ھەست دەکرێ قەلەمەکەیی لە پیکوتەدایە، ئەمەش دەخواری بانگەھێشتنی بکەین ھەنگاوی گەورەتر بنیت و بەرەو رۆمان نووسین ھەلبکشی، ئێمە لە چاوەروانین و ئەویش



پتويسته هيمه تي خوي بكا، لي ئيمه له زردهمارهوه دوتوانين بهر فراواني و ههناسه دريژي نووسه ر بختي نهوه و، وا ههست دهكهن دوتواني داھيناني گه وره تر بكات و هينده به زردهمارهوه چق نه به ستيت.

زردهمار مه به ستيمان چاپي "يه كه تبي نووسه راني كورد لقي كه ركوك" ه كه له ژير ژماره (۷۲) ه، كه سالي ۲۰۰۶ له چاپخانه ي ئه رابخا به چاپ گه يشتووه، بقرچا وروني خوينه ر ئيمه ئه م روونكر دنه وه به مان خسته به ر ديد، چونكه ناو به ناو باس له ژماره ي لاپه ره دهكهن ئه و كات لاي توي خوينه ر به رچا وروني ده بيت كه مه به ستيمان كام چاپه.

ئيديو م

كورد له رووي ئيديو مه وه دوله مه نده، با بزاني ئيديو م چييه؟ ئيديو م ئه و قسه نه ستق و په ندي پيشينانه به كه به رسته يه كي كورت واتايه كي ناراسته وخق به ده ستوه ددات، بقر نمونه كه ده ليين (كاي كو ن به با ده كا) واتا سه ره ات و روودا ويك و قسه يه ك ده گير دريژتوه كه پيشتر روويان دابيت يان و ترا بيت، يا كه ده و تر ئي كاي كو ن به با مه كه، واتا ئه وه ي رووي داوه رو يشت و ئيس ته شتي كي تر له ئارادايه و با سي كو ن مه كه، همه سه عيد زهنگنه له م بو ارده ا زور سه ركه وتوو بووه و توانيو به تي ليزانانه و له كارزانيه وه ئه و ئيديو مانه به كار بيني و تام و چيژي كي تاي به تيشي پي بدات، سه رباري ئه وه ي زور نمونه ي هينا وه ته وه، كه چي له به ر ئه و تام و چيژيه كه زور كه س باس له سه ركه وتني ئه م نو قلبي ته ده كهن و به شا كاري داده نين، نامانه وي زور له سه ر ئه م ژانره بدوين، چونكه ئه م كاره پر له ئيديو مه، ته نيا باس له يه ك لاپه ره دهكهن بزاني چهنه جار له لاپه ره يه كدا ئيديو مي هينا وه ته وه، له لاپه ره (۵۲) دا، ده جار ان ئيديو مي هينا وه ته وه، كه بقر خوي لاپه ره كه (۱۶) دي ره و به فونتي (۱۶) يش چاپ كراوه، ئه مه ش ئه و ئيديو مانه ن له م لاپه ره دا به كاري هينا ون: "هاودهنگي چا كه، جا جگه خو شه ي بن داني دو ست و ناحه ز، دهك غيره ت سه گ بتخوا، باوكي دل ي خو شه كوري هه يه، به خوا وه جاعي كو يره، كورم كاشكا ماري كم بو ايه، هه لگره دار بكو ره مار، ئه دي ئه گه ر غيره ت نه بوو. پالي لي به ره وه و رو نيشه، دو م وه دانيشتن مالي ويرانه، ده ستي خه لكي ماري پي بكو زن". له لاپه ره يه كدا هه بووني (۱۰) ئيديو م نيشانه ي سه لي قه يي و ئاشنا بووني خودي نووسه ره له م بو ارده ا، بويه چا كتر وايه له وه زيتر له سه ر ئه م با سه نه چين و ته واوي نو قلبي ته كه پر له م ئيديو مانه و دو باره بوونه وه شي تي دا به دي نا كر ئي، هه ر بويه نا و نيشاني ئه م با سه مان به م ژانره وه گري دا، چونكه زي ره كانه قه له مه كه ي لي خستوه ته كار، تا وه كو خوينه ريش سه رنجي ئه م لايه نه بدات.

كرۆكى ژانر

دهشى ئەمە بەتەننى كرۆكى باس نەبى، ۋەلى دەكارى بېژىن گۇناگۇنە لە زەردەمارا، لېرە ۋە لەۋى ناۋ بەناۋ رەخنەى زمانەۋانى لەناۋ رۆمانى كوردىدا دەخريته روو، ھەرچەندە شىۋانزىكى باۋى سەردەمىيانەى ۋەخۆ نەگرتوۋە، ۋەك ئەۋەى رۆمانى كوردى ھىچ گرى ۋ گۇلىكى زمانەۋانى تىدا نەبىت ۋ بە دروستى ۋ رەۋانى ھەنگاۋەكانى خۆى بنىت، كە لە زۆر لە رۆمانەكاندا رەچاۋى زمان نەكراۋە ۋ ئەۋ رەۋنەق ۋ سەلىقەيەى پىۋە ديار نىيە، گرىنگترىن خال لە رۆمانى كوردىدا نەبوۋى جىاۋازىى زمانە لە نىۋان گىرانهۋە ۋ نووسىن ۋ حىۋارى سەردەم ۋ حىۋارى كۆن ۋ رابردوۋ ۋ تىكەلكردنى ئەم جۆرە حىۋارانە، ھەندى جار ھەست بە رەۋانېژى دەكرى ھەرۋەك چۆن لە شىعر ۋ ئەدەبىياتىدا بەرجەستە دەبىت ياخۆ جارى ئەۋتۆش ھىيە لە دەروازەى فۆرمى گىشتىگرە ۋ ئاۋىتەبوۋن لە نىۋان ئاخاۋتنى ئاسايى ۋ نووسىندا بەدى دەكرى، ئا لېرەۋە پىۋىستىمان بە ئاگايى ۋ ئاستى ئاگابوۋن ۋ ئەركەكانى ھەيە.

بەبۆچۈنى (رۆلان بارت: ۱۹۱۵ - ۱۹۸۰) بىرمەند ۋ رەخنەگرى ئەدەبى فرەنسايى: "ئەدەب جگە لە زمان، بە ۋاتا ھىماكان لە سىستەماتىك ۋ نەبوۋى ئەم پىرەۋە لە نامەكەيدا، بەلكو لەم مېتودەدايە" بەم پىيە زمانى رۆمان ۋ نۇقلىت ۋ چىرۆك لەگەل زمانە ئەدەبىيەكانى تر جىاۋازە، زمانى شىعر ۋ تار ۋ لىكۆلېنەۋەى ئەدەبى ۋ شانۆنامە ۋ بەخشان ۋ... تاد جىاۋازن لە زمانى چىرۆك ۋ رۆمان، ئەم ژانرە پەل دەكوتى بۆ زۆر بوارى جىاۋاز ۋ ھىندە قوۋل دەبىتەۋە رەنگە لە مەغزاي باسەكەى خۆمان دوور بکەۋىنەۋە ۋ دەربچىن ۋ ئىدى لەم چوارچىۋەيدا پىكوتەمان بى.

تىرۋانين بۆ زمان بەۋ پىيەى ئامرازىكى دەربىنە يان فاكتەرىكى ۋىناكرىنە ۋ سادەكرىنەۋەيەكى روۋكەشانەى ساۋىلكەيىشە ۋ سنوورى ۋەلامدانەۋەى ئەرك ۋ ماھىيەتە دژۋارە سەخت ۋ تىكچىرژاۋەكان دەبەزىنى، زمان لە يەك كاتدا ۋىناى فىكر ۋ ئامرازەكانە، ھەر لە رىگەى زمانەۋە بىر دەكەينەۋە ۋ بە ھۆيەۋە بەردەۋام دەبىن دەربرىش دەبىن.

لە رۆماندا زمان خۆى لە خۆيدا تىرۋانين ۋ ئاسۆى بەرفراۋانى كۆمەلەيەتتە، ئايدىۋلۆچىەتى ژمارەيەك كۆمەلەيەتىكرىدەنى ۋ نوينەرە بەرجەستەكراۋەكانە، ئىمە لە زەردەماردا بە بەردەۋامى مەملانېمانە لە كىشمەكىش ۋ بگرە ۋ بەردەداين، بەردەۋام لەسەر پىشكۆ ئاگرىكى نائارامداين ۋ ھەست دەكەين دلمان لە مشتماندايە ۋ ھەز دەكەين بەپەلە دەقەكە كۆتايىي پى بگەيەنن بزائىن بەرەنجام چى دەبىت، ھەندى كۆلكە خويىندەۋارىش كە ھەۋسەلەيان نامىنى بەپەلە خۇيان بە دوا دواى ئەم نۇقلىتەۋە سەرقال دەكەن بۆ گەيشتن بەئاكام، نايانەۋىت بە قۇناغەكاندا تىپەرن ۋ زوۋ بەزۋو بەئەنجام بگەن، ئەمەيش نىشانەى بوۋنى كىشمەكىش ۋ مەملانېتى توندە لە نىۋان دوو دوژمن (مروڤ ۋ مار) لېرەدا دەتوانىن بلىن تەۋاۋى نۇقلىتەكە پىۋەستە بەمەملانې ۋ كىشمەكىشەۋە.

ئەم حالەتە ۋاى كىرۋە كەسىتى يان (پالەۋان)ى نۇقلىتەكە بىركرىدەۋە ۋ ئەندىشەى ھەمىشە

ها له پيشم و وا له نيوان دهرگه‌ی ههر دووک وهتاغه‌که‌دا، پيچ دهخوا و شه‌پول دهدا و چريسکه‌ی ديت " چاتر له بريی وشه‌ی «شه‌پول» وشه‌ی «گوژمی» به‌کار بردبا، شه‌پول بۆ دريايه و گوژم له بريی تاوسه‌ندنديش به‌کار ده‌ينريت. له لاپه‌ره (٩) ده‌لي: "مالي مامم هه‌روا سي گوريستيک لي‌مانه‌وه دوور بوو، بۆيه وام به چاک زانی بجمه ئه‌وي. ... ئه‌وانيش له رووداوکه وه‌ئاگا بينم، تا به ده‌نگمه‌وه بين و به هاوکاري و هه‌ماهه‌نگي ههر دووکلا. " بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و زمانه جوانه‌ی به‌کاري هيتاوه خه‌سه‌له‌ت و بنه‌ماکه‌ی هه‌روا به جوانی بمابايه باشتر خوی له زۆر وشه دوور بگرتبا، ئيمه‌ش ليره‌دا ئه‌وه‌ی ده‌بخه‌ينه روو مه‌به‌ستمان ره‌چاوکرده له نووسينه‌کانی داهاتوویدا، بۆ ئيره‌ش باشتر بوو له بريی رسته‌ی دووم که له ليره‌دا هه‌يه بيگوتبا (بۆيه به په‌له خۆم گهياندنی و. ...) هه‌روه‌ها له بريی وشه‌ی «هه‌ماهه‌نگي» «هه‌ره‌ه‌زی» به‌کار بخستبا.

نووسين نه‌مازه له ژانره ئه‌ده‌بييه‌کان به‌گشتی ئه‌و ده‌قه‌ی پيوه‌ستبوونيک له نيوان خودی نووسيار و خوينه‌ردا ده‌خولقينی ئیدی ئه‌و خوينه‌ره ده‌سته‌بژير بي يان کۆگير بي، ئه‌وانيش ده‌زانن چۆن ده‌خوينه‌وه و سه‌رنجيان به‌لای نووسينه‌که‌دا راده‌کيشري، هه‌ريه‌که له‌م دوو جوړه خوينه‌ره سه‌رنجی جياوازه، که‌سی ئه‌ديب (چيرۆکنووس و رۆماننووس و نوڤليتنووس و شاعير و .. تاد) و ره‌خنه‌گريش خويندنه‌وه‌يان جياوازه، ره‌خنه‌گر ده‌قه‌کان وردتر و قوولتر شيتال و شروڤه ده‌کا، بۆيه پيوسته هه‌موو ئه‌وانه‌ی ده‌قی ئه‌ده‌بی به‌ره‌م ديئن، زۆر به وردی بير له له‌دايکبوونی ده‌ق و زمانی نووسینی ده‌قه‌که‌ی بکاته‌وه و هه‌ريه‌که و شيوازی خوی جياوازه، مه‌به‌ستمان له کايه‌کانی ئه‌ده‌به، که هه‌ريه‌که و به‌جوړيک له جوړه‌کانی نووسين هاویر ده‌بی، بيرکرده‌وه له خستنه به‌رده‌ستی خوينه‌ر بيریکی ئاقل‌مه‌ندانه‌ی ده‌وی و دوا بپياری ب‌لاوکرده‌وه‌ی ده‌قیش خوی له خویدا بپياریکی بویرانه‌يه، چونکه پاش ب‌لاوکرده‌وه و که‌وتنه به‌رده‌ستی خوينه‌ر ئیدی له مو‌لکی تاکی نووسيار ده‌رده‌چیت و ده‌بیته مو‌لکی کۆی نه‌ته‌وه و گه‌ل، له به‌رامبه‌ريشدا قه‌له‌مه‌کانی تر ئازاد و سه‌ره‌ستن و به چ دیديک ليکدانه‌وه و شروڤه‌کاريی بۆ ده‌که‌ن، "ده‌قیش روو ئه‌کاته خوينه‌ریکی ناديار، به شپوهيه‌کی ناوه‌کيشيش ئاراسته‌ی هه‌موو ئه‌وانه‌يه که ئه‌زانن چۆن ئه‌خوينه‌وه، ئه‌م گشتگيرييه‌ش بۆ جه‌ماوه‌ر يه‌کيکه له به‌ره‌نجامه سه‌رنج راکيشه‌کانی نووسين، که ئه‌توانين به‌وينه‌يه‌کی پارادوکس گوزارشتی لي بکه‌ين، له‌به‌ره‌وه‌ی ئیسته‌ گوتار به‌پالپشتیکی ماديه‌وه لکاوه، پرتر ئه‌بی له رۆح، به‌و مانايه‌ی که رزگار ئه‌بی له ته‌نگی هه‌لوپيستی زاره‌کی رووبه‌روو".

که‌واته خويندنه‌وه‌ی (زه‌رده‌مار) به‌و ئاراسته ئه‌نجام ده‌دين، که له داهينانی تردا برای نووسيارمان ره‌چاوی ورده‌کارييه‌کان بکا تاوه‌کو به‌ره‌مه‌کانی پر خوينه‌رتري بي، له لاپه‌ره (١١) دا ده‌لي: "خه‌لکی ئه‌و مه‌له‌به‌ند و ناوانه هيلاک و. ... پيمان باش بوو و بايه: "خه‌لکی ئه‌و ده‌شت و هه‌وارانه هيلاک و. ..."، جگه له‌وه‌ش نووسيار له پيشگري کرداره‌کاندا هيشتان خوی ساغ نه‌کردوه‌ته‌وه جاریک به (ده) و جاریکي دی به (ئه) تو‌ماری کردووه و نووسینی خوی ئه‌نجام

داوه، پټويسته خوځی له نووسینه کانیډا ساغ بکاته وه و یهک ریچکه ی نووسینی هه پټ.

له لاپهړه (۱۳) دا دهلی: "درؤم نه کړدې، !! که لبه یهک یان دووی مابوو. .. هه موو دهنانین که وشه ی (که لبه) ناشیرینه و تهنیا بؤ دوو دانی دريژی (سهک و گورگ و پشيله و شیر و پلنگ و بهراز و .. تاد) به کار دئ، چاکتر بوو بیژئ "دوو دانی، یان دووی ناوهندی مابوون" له لاپهړه (۱۵) دهلی: "بینی پټوه ناو نۆشی کرد" باشتهر وا بوو بلئ "بینی پټوه نا و چورپری کرد"، له لاپهړه (۳۰) دا دهلی: "مامه م بؤی سه لماند" باشتهر بوو بلئ "مامه نه شه دوویه کی بؤ پیا هینا"، له لاپهړه (۳۴) دا دهلی: "نه وهی شی بؤ به نه نجام دهگه یه نیت" له بری به نه نجام دهگه یه نیت بنووسرا با "مه یسه کرد"، نه گهر زمان مایه ی ساغی و دروستبوونی گه یانندی مه به ست بی نه وا لیتره دا مه به ست جوانکاریه له ده قدا هر بؤ نه و مه به سته ش ده بخرینه روو، ته ماشا له م دربرپینه ی دټه پټشه وه نووسیار مه به سته شتیکی تره و که چی خوینه ر پیچه وانه لئی حالی ده بی، وهک نه وه یه بؤ (شیخ رهای دلیژه بگه رټه وه که چی له راستیدا خوځی مه به سته کی دی هیه، که له لاپهړه (۳۷) دا، دهلی: "هه ناوت به رداینه وه دهک شیخ رهای دلیژه هه ناوت به ریټه وه" لیتره دا خالبه نندیه ک زهرورته بکریت و نه کراوه که ده بی له نیوان "دئ لیژه و هه ناوت" که نه وه نه بوو نه و قسه بؤ شیخ رهای دلیژه دهگه رټه وه، که واته ده بی بؤ راستکردنه وه ی نه م رسته به نه م جوړه بنووسرا با، "هه ناوت بر دین سه بوو، بؤ خاتری شیخ رهای دلیژه هه ناوت به ریټه وه".

له لاپهړه (۳۹) دا دهلی: "پټه چوو که په یمانی تا دوا هه ناسه ی بی وچانی شه رکردنی ماره که ی دابیت "نه مه له قسه ی ریزمانی ره وان ده چی و دووره له قسه ی ئاسایی خه لک بؤ نؤقلیت و رومان زحمته، چونکه زورجار وا پټويست دهکا نووسیار له بهر زهرورته ی رسته یه ک خوځی بگه یه نیته ناو خه لکانی پټوه ست، بؤ نمونه کریکارانی مه سعه د و خه باته، گهره که نووسیار لیان نزیک بی موفره داتی قسه کردنیان بزانی یان نه وانه ی له مایانی بالنده فرؤشان چون ده بیفن، یاخو فیته ر و پیشه کانی تر به هه مان شیوه پټويسته مامه له یان له گه لدا بکا، بؤیه هر جیگه یه ک حیواری خوځی هیه، بؤ نمونه که دوو ئافره ت پیکه وه قسه ده کهن، که یه کیکیان سویند بؤ نه وی تر دهخوا دهلی: "ژنه که به و قورئانه ی به زه یستانی له ژیر سهرتانه وه." ئیدی نه مانه حیوارن و پټويسته چیرؤکنووسان لئی ئاشنا بن، هرچه نده یه کتیک له مرجه بنه رته ییه کانی چیرؤکنووس نه وه یه که پټويسته هه زار چیرؤکی خویند بیته وه، زور خویندنه وه ی چیرؤک زمانی چیرؤک و رومان و نؤقلیتمان بؤ سانا دهکا، به رای ئیمه له بری "په یمان و به لئین" بنووسرا با "تا به لادا دئ کؤل نه دا و شه ری خوټرین بکا".

له لاپهړه (۴۰) دا دهلی: "جا ده لئین کابرای سه یرکه ر گوتوویه: نه وه ی له م مملاندی یه خویناوییه شدا وه من بریا. تا ده گاته کؤتایی حیواره که "مادام نه مه حیواره و حیواریکی گپړانه وه و کؤنه پټويستی ده کرد وهک خوځی بنووسرا بایه ته وه و زمانی سه رده می تیا به کار نه هینا بایه، که هه موو نه و وشانه ی له م حیواره دا هه ن هه موو تازه باون گهره ک بوو نووسیار نه وه

مهنسووری یاقووتی نووسهری کوردی، کوردی نهنووس

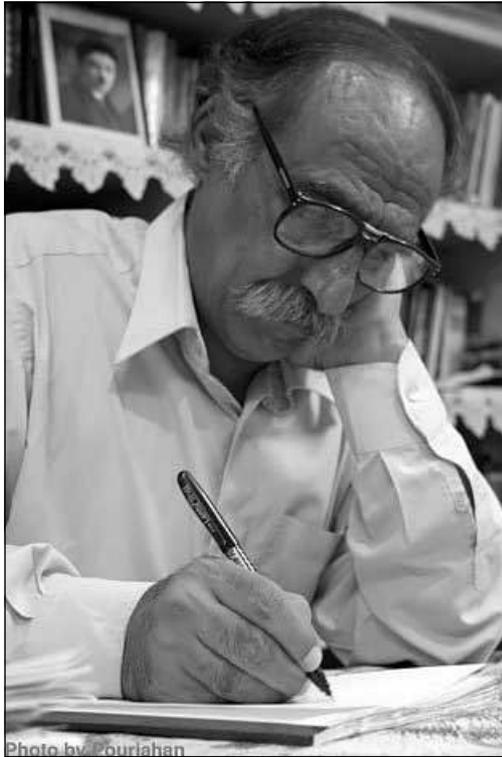


Photo by Pouriahan

نووسهری بهناویانگی ئیرانی
مهنسووری یاقووتی، به ره گهز کورد
و کوردی نهنووس، نووسهری
خهرمانیک له رۆمان و چیرۆک و
کورتە چیرۆک و شیعەر و بابهتی
فههرهنگی و کولتووری و میژووویییه.

دوور له ئایدۆلۆجیا و جیهانبینی نهو
مامۆستا پایه بهرزه پهیرهوی ریپازی
ریالیزمه و ۲۶ کتیبی چاپکراوی
ههیه و ۱۲ کتیبی ئامادهن بۆ
چاپ.

جگه له (پاجوش) دوو کتیبی تری وهرگتیراونه سهر زمانی شیرینی کوردی، به شهبه حالئ خۆم زۆر سه رسامم به نووسینه کانی، دواى ئه وهى چیرۆکی (پاجوش)م خوینده وه و کارى تى کردم، دهستم کرد به کورداندنی چیرۆکه که و به نیازم وهک خۆی له دوو توئی کتیبیکدا به چاپی بگه یه نم. لیره وه ویستم وه دواى ژياننامه و ناسین و ناساندنی مه نسووری یاقووتی بگه وم و به ئه وانهی بناسینم که نایناسن، ئه وه بوو له و ماوه یه داوام له هاوړتییه کی رۆژه لاتیم کرد، که رۆمانیکی ئه و نووسه رهم بۆ بنیړئ، ئه و هاوړتییه م گوتی: خۆم هه رگیز ئه و ناوهم نه بیستوه و چومه ته واوی کتیبخانه کانی شارۆچکه که شمان کتیبی ئه و نووسه رهمان دهست نه که وت و ته نانهت نه شیانده زانی که کورده.

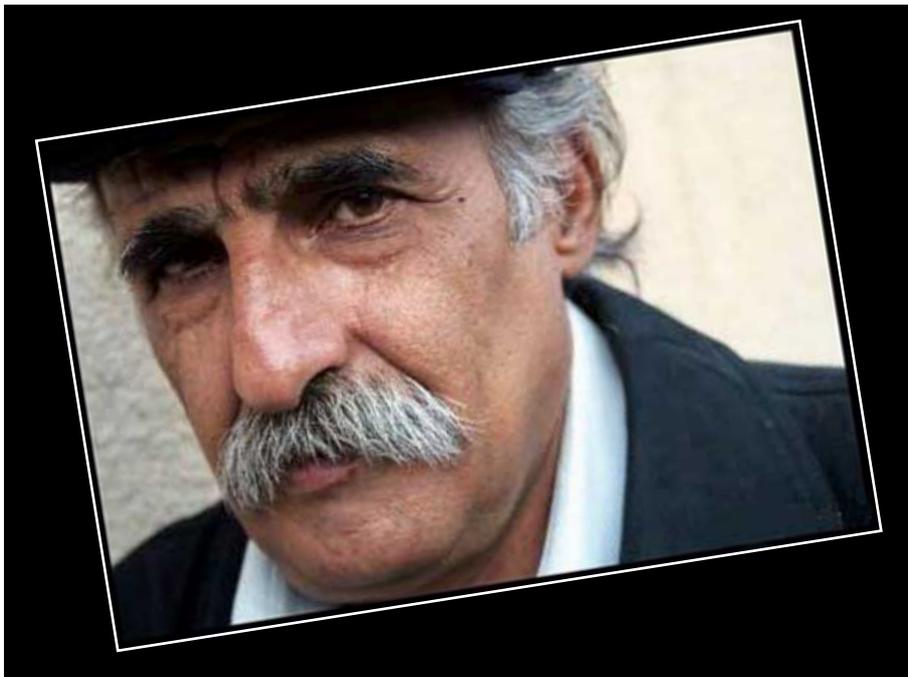
من وای بۆ دهچم په راوړتیه خستنی، یا راستتر بلیم خۆیه راوړتیه خستنی ئه و که له نووسه ره به ره گه ز کورده بۆ بیروپروا دژه ناسیۆنالیستییه که ی بگه ریته وه. خۆی له کورته وتاریکدا نووسیویه تی "هاوکات که سه رگه رمی نووسینی ئه م چه ند دیره بووم، ئیمه یلکم له لایه ن کوردیکی خۆشه ویسته وه پى گه یشت، که له ویدا باسی له زمانی بیگانه واتا (فارسی) کردبوو داواى لى کردبووم له جیاتیی فارسی به زمانی کوردی بنووسم. زمانی رهوانی فارسی که له کۆندا وهک هه نگوین و شه کر کریاری هه بووه و تا هیندستان و چین و ئه رمینیا و عه ره بستان و به شیک له رووسیا، گه وره شاعیر و نووسه ران پتیا ن نووسیوه و بیروتیزه کانی خۆیانیا ن له تخوبی فه لسه فه و حیکمه ت و په روه رده و ره وشت و هزر پى دهر پریوه، له روانگه ی هه ندی که سه وه که به هه له زمان به سه رچاوه ی کیشه و نه هاهمه تییه کانیان ده زانن.

ئه و بۆچوونانه به ره نجامی نه دارى تیۆرى و که میی ئاگاییی سیاسیییه، کیشه کانی خه لکی کوردستانیش له کیشه کانی خه لکانی دنیا جیاواز نین، هه ژاری و نه دارى، سته م و چه وساندنه وه ی ژنان و چه وساندنه وه ی گه ل و نه ته وه کان، دواکه وتووویی گه لیک ره گ و ریشه ی له جیهانی سه رمایه داریدا داکوتا وه نه ک له زمانی فارسیدا. ئه مه سه ر له خۆشیتواندنه و " تا ئیره به سه، که که له نووسه ریکی مه زنی فارسی به ره گه ز کورد له رووی ئایدۆلۆجیا وه بناسین.

مه نسووری یاقووتی، به پینووسی خۆی:

زیاتر له نیو سه دهیه له شاری کرماشان نیشته جیم و هه ر چیم هه یه و تاییه ت به من له چاوی ئه و شاره ی ده زانم، ژیا نی فه ره نگى و هونه ریم لیره دهستی پى کرد و، له رۆژانی مندالیم له و شاره دا بیره وه ریی شیرینم لان، له ناسنامه که مدا شوینی له دایکبوونم گوندی (کپوه نان) له پارێزگای کرماشان نووسراوه و، مێژووی له دایکبوونم رۆژی ۵ ره شه مه ی ۱۳۲۷ (۱۹۴۸) ه.

هه ندی له بیره وه ریییه کانی رۆژانی سه رده می مندالیم له کتیبی (مندالی من) تۆمار کراون، ته مه نم نزیکه ی ۷ سالان بوو، که له گه ل خیزانه که مدا کۆچمان کرد بۆ شار و له گه ره کی (پشت به ده نه) نیشته جی بووین، ئه و سه رده مه کرماشان شاریکی بچکۆله و جوان بوو وهک ئه مړۆ سیما



و دیمه‌نی نه‌شپوینزابوو، خویندتم له قوتابخانه‌کانی داریوش و کهزازی ته‌واو کرد و، ئەو مامۆستایانه‌ی کاریگری زۆریان له‌سهرم هه‌بووه ده‌توانم ناوی (عه‌باس سه‌رمه‌دی مامۆستای فه‌لسه‌فه و ئەسغه‌ری واقیدی کرمانشاهی و به‌رێز سادقی و ئەمیری کامکار)، ببه‌م.

ماوه‌ی ۱۱ ساڵ مامۆستا بووم، له مانگی خه‌رمانانی ساڵی ۱۹۷۹ به‌بێ هیچ هۆ و بیانووێکه له‌سه‌ر کاره‌که‌م ده‌رکرام، له‌و کاته‌وه به‌بێ ویستی خۆم و به‌ناچاری ملم ده‌به‌ر کریکاری ناوه و تا‌کو ئەمه‌رۆش هه‌روا به‌رده‌وامم، دایکم به‌و چیرۆکه ئەفسانه‌ییانه‌ی که له منداڵیدا بۆی ده‌گێرامه‌وه کاریگری له‌سه‌ر فراوانبوونی تیگه‌یشتم له چیرۆک دانا و دوا‌ی ئەویش (شانامه‌ خوین) که له گونده‌که‌مان به‌ ئاوازیکی خۆش شانامه‌ی ده‌خوینده‌وه.

خویندنه‌وه‌ی چیرۆکم له سه‌رده‌می منداڵیه‌وه ده‌ست پێ کرد له ماوه‌ی یه‌ک ساڵدا ته‌واوی کتێبه‌کانی کتێبخانه‌یه‌ک، که شه‌وی به‌ یه‌ک ریال وهرم ده‌گرتن خویندمنه‌وه و، له قوتابخانه‌ش ساقیت بووم.

له سهردهمی گهنجیتیدا دهستم به چیرۆک نووسین کرد و به کهمین کۆمه له چیرۆکم به ناوی (برین) هوه بوو، که له سالی ۱۳۵۲ (۱۹۷۳) له لایهن دهنگای بلاوکردنه وهی (شبگیر) له ژیر چاودیری خوا لیخۆشبوو (وهلی محهمه دی) بلاو کرایه وه، تا ئیسته زیاتر له (۲۰) کتیبم له بواره کانی کورته چیرۆک، رۆمان، رهخنه ئه دهی، فۆلکلۆر، لیکۆلینه وه بلاو کردووه ته وه و نزیکه ی ۱۰ رۆمان و کۆمه له چیرۆکی بلاونه کراوه م ههنه .

سه دان وتار، هۆنراوه، کورته چیرۆکم له بلاو کراوه ی جیا جیادا بلاو کردوونه ته وه .

یه کهمین کورته چیرۆکم به ناوی (ماشاللا خان) له لاپه ری ئه دهی و کۆواری تاران ی وینه ییدا بلاو کراوه ته وه . ئه و لاپه ری به به ناوی دهر وازه وه بوو له لایهن حسنی شه رزاد بلاو ده بووه وه . نزیکه ی ۱۰ کتیبی بلاونه کراوه م ههنه

ژیانی سیاسی من به هۆی هه لومه رچی تایبه تی ئیران زۆر زوو دهستی پی کرد، هیشتا قوتایی ناوه ندیی که زازی بووم، که ده سگیر کرام، خه ریکی تاقیکردنه وه ی فه لسه فه بووم کاتیک له لایهن ساواک و دادگهی سه ربازی یه ک سال دهر نه چوون و گه رانه وم له خویندن ۱۳۶۶ (۱۹۶۷) له سالی ۱۳۵۶ ده سگیر کرامه وه، خرامه زیندانی (شه ربانی کرماشان و دواپی کۆمیه تی هاویه ش دژه خراپه کاری، به هاتنه سه ر کاری حکومه تی (به ختیار) که دهر گهی زیندانه کان کرایه وه، ئازاد کرام . له رۆژی شه شه می مانگی خاکه لیوه ی ۱۳۶۳ (۱۹۸۴) بۆ چه نده مین جار له تاران ده سگیر کرامه وه و، ره وانه ی زیندانی دیزل ئابادی کرماشان کرام، بۆ ماوه ی ۵ سال له زیندانه جیا جیاکاندا ژیانم به ری کرد .

پیش ئه مه ش واته له پووشپه ری ۱۳۶۰ (۱۹۸۰) به دواوه بۆ ماوه ی ۳ سال ژیاپی ژیرزه وینی خۆشاردنه وم به ری کرد و له کارگه کانی تاران وه ک کریکار کارم ده کرد . تاکه تاوانیشم خۆشه ویستی نیشتمانی خۆم و باوه ری پته وم به عه داله تی کۆمه لایه تی و داها ته کانی ئه و ولاته به پیی لیوه شاوه یی و توانا به سه ر خه لکدا دابه ش بکریت، بوو .

تیبینی: به شیک له و زانیاریانه له ویکی پیدیا و به شیکی تریان له په یجی تایبه تی مه نسووری یاقوتی، به شیک له وتاری (ایران گهواره فرهنگ و تاریخ و تمدن) ۲۷ ی شه رپور ۱۳۸۶، نووسینی: یاقوتی، وه رگیراون.

زمانی شیعری فروغ

له فارسییه وه: رزگار جه باری



فروغ

فروغ خودان دوو سهردهمی جیاوازی شیعییه سهردهمی به کهم رۆمانتیک و هه لچوونی سوژداری. به سی کتیبی (دیل)، (یاخی) و (دیوار) که پتر له دوو کتیبه کهی دواتری خوینه ری ههیه. سهردهمی دووهم که تهنیا شهش یان ههوت سالی تهنه نی دهگریته وه، به دوو کتیبی

(له‌دايكبوونی ديكه) و (باوه‌ر بئین به‌ده‌ستپيكي وهرزی سارد).

تایه‌تمه‌ندییه زمانیه‌کان له شیعری فروغدا:

زمانی فروغ زۆر ساده و نزیکه له په‌خشان. نزیکترین زمانه له زمانی ئاخاوتنه‌وه. ئەم ساده‌یییه هم له هه‌لبژاردنی وشه و هم له رسته به‌ندییه شیعرییه‌کان و هم له به‌کاربردنی هه‌لبه‌ستدا به‌رچاو ده‌که‌وێت. ئەو به شیتوازی (نیمايي) شیعری ده‌هۆنێته‌وه، واته شیعریه‌که‌ی کێشه‌داره، به‌لام هێنده له زمانی ئاسایی فارسییه‌وه نزیکه که تا راده‌یه‌ک تێیدا هه‌ست به کیش ناکه‌ین.

هه‌موو بوونی من ئاوێنه‌یه‌کی تاریکه

که تۆ له خۆدا دووباره ده‌کاته‌وه

به‌ره‌بیانی شه‌فه‌ق....

ته‌واو کێشه‌داره به‌لام سروشتی په‌یفی فروغ ده‌بیته هۆکار، که ئیمه له په‌خشانێ نزیک بکه‌ینه‌وه و کیش له‌نیو ده‌چیت. له شیعری ئه‌ودا ئه‌ده‌بییه‌ت واته پیکهاته‌گه‌لی زۆر تازه، که‌متر به‌رچاو ده‌که‌وێت. ډیر له شیعری ئه‌ودا زۆر ساده‌یه. ئەو شته‌ی شیعری فروغ ئالۆز ده‌کات پیکه‌ی ئه‌وه.

ژیان ره‌نگه شه‌قامێکی ډرێژ بیت

که هه‌موو رۆژیک

ژنیک به سه‌به‌ته‌وه پێیدا تێپه‌ر ده‌بیت...

زۆریه‌ی ډیره‌کانی (له‌دايكبوونی ديكه) هه‌ر به‌م چه‌شنه‌ن، به‌لام دوا‌جار ئیمه سه‌روکارمان له‌گه‌ڵ شیعریکی ساده نییه. شیعریکه ده‌بیت هه‌لی ده‌ینه‌وه.

شاعیریته‌ی فروغ زیاتر له تیروانینی‌دايه نه‌ک له‌و وشانه‌ی هه‌لی ده‌بژێریت. بریک له نه‌ریته زمانیه‌کانی ئه‌و خۆیه‌خۆ لای ئه‌و بووته خوی شیعری. یه‌کێک له خوه‌کانی ئه‌وه بوو که کاتیک زۆر هه‌لده‌چوو یان جه‌ختی له‌سه‌ر باه‌تیک بکردایه‌ته‌وه ئه‌و گوزارشته‌ی سی‌جار دووباره ده‌کرده‌وه.

ده‌سته‌کانم له باخچه‌که‌دا ده‌چینم

ده‌روین

ده‌زانم ده‌زانم ده‌زانم

ئهو ده‌لیت: شاعیری باش ئه‌و شاعیره‌یه هه‌میشه شاعیره، نه‌ک ئه‌و ده‌مانه‌ی پینووس ده‌گریت به‌ده‌سته‌وه.

زاری سروشتی فروغ له شيعرهکانيدا جيگير دهبيت، که هندی جار له رووی نهدهببيهوه زور بههادر نبيه.

له لهدايکبوونی دیکه:

کولانیک ههيه تيايدا

ئو کورانهی عاشق به من بوون....

ئمه ناخاوتنی سروشتی فارسی نبيه.

شيعری بالندهشيانی مردنه دلم تنگه (چهند ناوی ههيه)

دوا شيعری کومهلهی (باوهي بينين بهدهستپيکی وهرزی سارد) شيعریکی ئالوز نيه و موئهليفهکانی شيعری فروغی ههيه. ئو شهوی که لهنيو ئه شيعره و تيکرای شيعری فروغدا ههيه زور جياوازه لهگهله ئو شهو به شهوانهی که له شيعرهکانی ئهخهوان و نيمادا هه. فروغ تيروانينيکی مرؤفانهی ههيه، دوور له ئاین و سياسهت. ئو تهنيايی، ياسهمین و درگيري تايبهتی خوئی ههيه. شهو له شيعری ئه ودا هاوکاته لهگهله خه و ياسهمین. تهنياييه تاريکهکانی ژيانی خيزانی و تهنياييهکانی دواي جيابوونهوهکهی. ئيمه له هيچ جيگهيهکی شيعری ئه ودا تووشي پارايی نابین که ههلينجانی سياسيمان ههبيت بو وشهی شهو.

من لهوسهري شهوهوه ددويم و

لهوسهري تاريکی...

خه و ياسهمین کومهله تينگهيشتنيکن که شهوی شيعرهکانی دهخهنه روو. فروغ شهويک وهسف دهکات که ئيمه پئی ئاشناين، شهوی تهنيايی!

فروغ لهو شيعرهی که دياريهی بو کهسيک که رهنگه بو لای بيت، رادهسيپري:

ئهگه بو مالهکهی من هاتی

بو من ئه میهرهبان

چرا بينه و درچهيهک...

چرا و درچهيهکی دهويت، تاكو له تاريکی و تهنيايی دربازی بيت. له شيعری (بالندهشيانی مردنه) هه ئه رووداوه دهقهومی. ئو له شهويکی تاريکدا بو کلاوژنهيهک دهگهري.

هوشهنگ ئبتيهاج:

ئيتر ئو پهنجهرهيه والا بکه

که من به شهکته هاتووم

له شهوه تنگه دا

فروغ:



دەچمە ھەيوان

دەستەکانم بە پۆشتەى شەودا دەکێشم

ئەو بەدوای کلاوڤۆژنەدا دەگەڕێ. ئەگەر بیدۆزیتەو دەبیات بۆ جیکەیهک، بەلام وەک بلیی ھیچ
کلاوڤۆژنەیهک لە ئارادا نییە.

چراکانی پێوەندی تاریکن

نیما لە مانگەشەودا:

دەستەکان دەساوم تاكو دەرگەیهک بدۆزمەو

بە بێھودەبیدا دەبیرژینم

بۆ فروغیش دەرگەیهک نەکرایەو. پێوەندی بەچرا لێک چویندراو، بەلام لێکچواندنێکی سادە و

ئاسايى .

بۆ فروغى تەنيا و ئاۋمىد لەناو چوار ديوارى شەوى تاريكدا پىۋەندى چرايە . كوردنەۋەي
كلورپۇژنەيەك بۆ دەرەۋە و تەنيانەبوون و رۆنانى پىۋەندى لەگەل جىھانى دەرەۋە دەرەزىبوونە لە
تاريكى .

فروغ ئارەزوۋى ئەۋەي لە دلدايە كە پىۋەندى لەگەل مرۆڭگەلى سادە و بەختەۋەر ھەبىت، كە
بەبىيانوۋگەلى سادە ھەست بە بەختەۋەرى دەكەن .

كەس من بە خۆرەتاۋ نانا سىنئىت

كەس من بۆ ميوانى پاساريەكان نابات

مەبەستى جريۋەي پى ھات و ھەراي پاساريەكان برىتتېيە لە دەمەۋەيان . ميوانى پاساريەكان
بەبىيانىيە، كە فروغ بەدوايدا دەگەرپىت و لەنئىو ناخى ئەۋ شەۋەۋە رىگەيەكى بۆ نادۆزىتەۋە . چونكە
پۇشتەي شەۋ ھىچ كلورپۇژنەيەكى لە خۆيدا ھەلنەگرتوۋە و ناتوانرى لىۋەي بگەيتە بەبىيانى .

(نىما) كاتىك دەرگەيەك ناكرىتەۋە دار و ديوار بەسەريدا نارووخىت . مرۆڭقىكى خودان
ئىرادەبوو و بە گوزارشتى ئەخەۋان پياۋى ناۋپياۋان! ھەر وا لى دەدات . ھەموو لە خەۋدا بوون
بەلام نىما تا كۆتايى شىعەرەكە ھەروا لى دەدات .

دۆش داماو پىتى گەمژە لە رىگەيەكى دوور و درىژ...

كۆلەبارەكەي بەشاندا ...

بەلام فروغ تواناي دەرگە لىدانى نىيە . كاتى ھىچ كلورپۇژنەيەك پەيدا نابىت، كاتى تاريكىيەكى
رەھا بوونى دەگرتەۋە، ھەموو ئومىدى ئەۋەيە كە لەم تاريكىيەۋە چى خەلق دەبىت:

من لەنئىو ئەم ئايەتەدا ھاۋارى تۆم كرد...

تۆم بە دار و ئاۋ و ئاگر بەستەۋە...

من سەراپا ھەسرەت بووم، بەلام تۆم بە دار و ئاۋ و ئاگر گەياندا . واتا سى سىمبولى ژيان . من
تاريك و لەم ئايەتە تاريكىيەۋە تۆ بەرووناكى دەگەيت و لەسەر رايەخى ئەم تاريكىيەدا پشكوتن
لەدايك دەبىت . ۋەك بلىتى رووناكى لەۋدىۋى تاريكىدايە نەك لەناۋ ناخى تاريكى و نەفسى تاريكى
رووناكى لە خۆيدا ھەلگرتوۋە .

ھەلفرىن لە بىر بگە

بالندە شىيانى مردنە!

بە مردنى بالندە، فرىن نامرى و تىگەيشتنى بالاي فرىن نەمرانەيە . تەنانەت ئەگەر نما و
پاسادانە عىننىيەكەي نەيەتە بەرچاۋ . ئەۋ شەۋەي كە ھىچ ئامازەيەكى بۆ بەبىيانى نىيە . بەۋ واتايە
نىيە كە لە بنچىنەۋە بەبىيانىيەك لە ئارادا نىيە .

مرۆڤى خودان ئازار له نېوانى ھېرشى تاريكى، رووناكيبوونيان، پتى له ھەست و ھونەر و
ھزريان بەرز دەكەنەو و دەبنە ئەستېرە.

شاملو له شيعرى نازلى لەبارەى واتانەو دەلێت:

ئەو ئەستېرەيەك بوو.

سەرتاسەرى ئەم جیھانە تاريكى گرتوووتەو و بریار نيیە بەو زوانە رووناك بېتەو؟ تۆ
ناتوانیت پریشكێك بېت. واتە كيرانى نینۆكێك بە رووخسارى تاريكيدا، تاكو تاريكى لەو باوەرەدا
نەبیت كە بەھێز و تۆكمەيە.

ھەلڤرين وەك تىگەيشتنىكى خەون ئاسا بۆ مرۆڤ بە شىوہى سيمبولى واتاگەلى ئالۆزى
لەگەلدايە. من مەسداقى مرۆڤم. بە لەناوچوونى من مرۆڤايەتى لەنێو دەچیت. ھەندى جار دەبیت
خۆمان بەخت بکەين. وەنەوشە گولێكە كە دوا دواييەكانى زمستان دەرویت، تاكو بلێت زمستان
تەواو بوو. بەلام خۆى ئاسايى بەھار ئەزموون ناکات.

وارتان وەنەوشە بوو

گولێ بەخشی و بەلێنى دا

كە زمستان تێك شكا و رۆشت.

ئەگەر بالندە گرینگ بېت بە مردنى ئەو ھەموو شتىك تەواو دەبیت لە كاتێكدا ھەلڤرين ھەميشە
ھەرمانە.

سۆھراب لە فروغەو وەردەگریت:

مردن كۆتايى كۆتر نيیە

زمانى سۆھراب جياوازە، بەلام دوا تىگەيشتن ھەر ئەوہیە. فروغ مۆديرنترينى مەسەدەقەكانيش
وہلاو دەنیت، بەلام سۆھراب بەھەمان مۆئەلیفە باوہ كۆنەكانەو، عيرفانتر دەروانیت.

شاعير راستەوخۆ دوو رستەى شيك و سەربەخۆ لە شەوہ دەنیتەو.

ھەلڤرين لە بېر بکە

بالندە شيانى مردنە!

ئەم دوو رستەيە لەگەل بەشەكانى پيشوو رەنگە گونجانىكى وینەيى نەبیت، بەلام ھەلڤينجانی
شاعيرە بۆ بەشەكانى پيشوو. خۆى بە بالندەيەكى مردوو دەزانیت كە ئارەزوومەندى رووناكيبە و
ئەم ياسەمينە بەگوزارشتى (ھەلڤرين لە بېر بکە) قەرەبوو دەكاتەو.

جيت تاييل

له سالى ۱۹۵۹ له كيرالاي هيندى لهدايك بووه و خویندنی سەرەتایی و ناوهندی له دورگه ی هۆنكۆنگ تەواو كردوو و پروانامه ی بهكالۆريۆسى له ئەدەبی ئینگلیزی له كۆلیجی ویلسۆن له بۆمبە ی بەدەست هیناوه. هۆنراوهكانی له چەندین كۆوار و پاشكۆنامەدا بلاو كراونهتەوه وهك

"لەندن مەگەزین، فیرست، ئەچیندا، ستاند، ئیندی بئیندینت، بویتری ریفیق، كافایا باراتی، ریقیق ئەندریالۆتۆ.

ژمارهیهك له هۆنراوهكانی جیت له كۆمهله شیعی "جمكانه، بهشی(۱)*" به بهشداریکردن له گهله فیجایا نامبیسان سالی ۱۹۹۲ بلاو کرانهوه. یهكهم كۆمهله شیعی تهواوی سالی ۱۹۹۷ بهناونیشانی "پهيامبهرايهتی" بلاو كراونهتەوه. دوا دیوانی كه نامادهیه بۆ چاپ پرۆسهیهکی شیعی نوێیه بهناونیشانی "ئینگلیزی".

هاوبار ئەم شاعیره سەرپهشتیی



له چاپدانی دوو کؤمه له کورته چیرۆکی کردوو به ناوهکانی چیرۆکی هیندی نوێ، ۱۹۹۶ و ههوت کورته چیرۆک ۱۹۹۷. ناوبراو له بواری رۆژنامهوانیدا زۆر چالاک بووه، له چهندین رۆژنامهی وهک: ئاسیا دیک، سۆت تو چاینه، مۆرننگ پۆست، ئیند ئهبروود، کاری کردوو و، له نیوان سالانی ۱۹۹۵ - ۱۹۹۸ له مۆمبهی نووسهری بهشی ئهدهبی کۆواری جینتلمان بووه، ههروهها وهک بههرمهندیکی کاری موزیکی بهرپۆه دهبات و یهکیکه له دامهزێنه رانی کۆمه لهی بانگلووری موزیکی بهناوی زه کرۆنیک بلوزباند. ماسته رنامهی له شیعیر و نووسینی دا هیننه رانه دا له زانکۆی سارا لۆرانسی نیویۆرک به دهست هیناوه، ئیسته له نیویۆرک گوزهران دهکات و سه رقالی کاری ئهدهبی و نووسینه وهی شیعیره.

* چمکانه: مه بهست لیره چمکانه ی که لوه ئاسمانیه کانه، که به زمانی عه ره بی (برج الجوزا). وهرگێر تێبینی: زه بییه خه میسی وهرگێری ئه م نامیلکه یه، سالی ۱۹۸۸ له نزیکه وه جیت تایلی ناسیوه و هۆنراوهکانی ناو دیوانه که ی وهرگێرا وه ته سه ر زمانی عه ره بی، که ئه مانه ن:

هاوړی شاعیره کانم

باره کان و قاوه خانه کان و زیندانه کان ۱۹۹۲

له باخچه ی ئاژه لانی کابولدا شتیریک هه یه.

بۆ دینیس جۆهانسون*

ئه وه یه نیگه رانی

پشکنه رانی جی ههنگاوه کان

به سه ر قه له مه کانه وه کلپه ده که ن

گولله قورقوشمینه ئه ستووره کان

به رزترین شریخه ی دهنگ

بۆ ئه و ئاژه لانه ی.. ژیانمان بۆ جی ده هیلن.

فیله بیوه ژنه که به چاویکی خه ماوییه وه

پارچه تۆپهکانی بینی

دلی له ناکاو ته قییه وه و

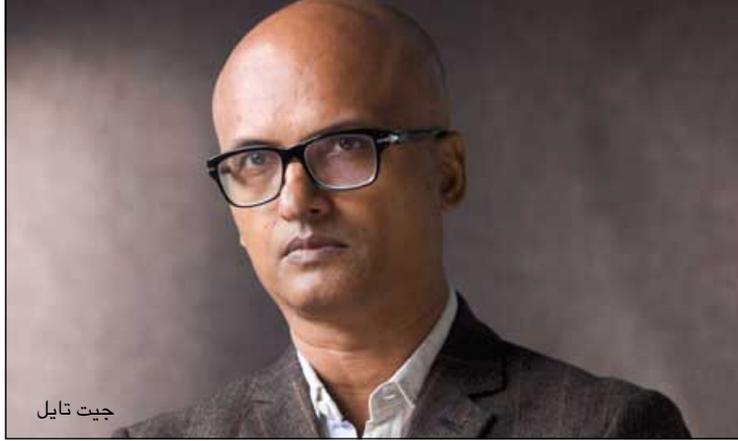
له چه ند بارز نه یه کی به رته سکدا

زریکه ی لی به رز بووه وه،

پارچه تۆپکی تیژ

مه قی لی بری و.. له پریکدا به ربوو وه

یه که مین که س بوو که به ربوو وه،



جیت تایل

ھەموو شتەکان گریان گرت
پلنگەكە ئاگرەكەى سەر شانى خۆى راتەكاند
ئاژەلە بەندكرارهكان ھەولیان دەدا
لە كلکە سووتاوهكانى خۆيانەوہ ھەلبێن.
بوونەوہرە سيبيرييه ناسكەكان
تووتیيەكان و كوندەپەپووەكان
قازى فلامینكۆ،
بالەكانى بە ھیلە ئاگرینەكاندا بېھوودە دەكیشا.
زیندەوہرەكانى لاما ھەر بە تەنھا،
زۆر بەسەرسامى وەستان
لەم سەرشىتییەدا .. تا ھەتايە كەودەن بوون.
كیشایان بەسەر سكى بەتالى خۆياندا .
ھەردوو چاوى داتەقیبوو،
شیرەكەم بە لاجانگیكى شەپریوہوہ
شیوہنى بەسەر تەرمیكى
بى توانادا دەگێرا ..
دەبى ھەر لێرە بم ..
من چاوەروانى ئەو پیاوانەم
كە لە سفرى تەكوینەوہ
بەرەو ئێرە ...

بەرەو من دین.

* دینیس جوهانسون: وەرگیتیکى بەریتانییە سالی ۱۹۲۲ لە کەنەدا لەدایک بوو، سەردەمی منالیی لە قاهیرە میسر و لە سوڤان بەسەبردوو، لە تافی منالییدا دەستی بە خویندەوێ عەرەبی کردوو و پاشان لە زانکۆی کامبرج خویندنی عەرەبی تەواو کردوو. لە زمانی عەرەبییەو زیاتر لە (۳۰) بەرگە کتیبی گەرە وەرگیتراوێ سەر ئینگلیزی. کە زۆربەیان رۆمان. هەرەک لە (نەجیب مەحفوز و ئیدوارد سەعید) بە پیشەوای وەرگیتانی عەرەبی بۆ ئینگلیزی ناوزەد کردوو.

بارانەکانی مۆنسۆن*

زبانی هیلکە شەیتانۆکە،
داری مانگرۆف،
هەناسە تالەکانی رووباریکی خا،
هەوای شتداری بارگاوی بە بۆنی خاک،
لە چاوەروانیدا سەرشیت بو،
ئێستە نامادەیه لە بەرزاییدا خۆی راتەکینیت و
نقومی تینوویتی خۆی زەمینە وشکەکان بیت،
نامادەیه هەناسەیهکی ئەم وەرزه هەلمژیت،
هەر بۆیه ئەرکی هەموو ئەوانەیه
کە بەسەر زەویدا دەرۆن.. لەنگەر بگرن و
نویژ و سوپاسگوزاری و قوربانییەکانی پێشکەش بکەن.
لەودیبوی ئاسوودەییی زەویەکانی کیرالادا
دەروانیتە ئەو هێمنییە
کە دەکەوتیتە پێش گفە و لرفەى کاولکاری گەردا.و.
لەو فرۆکەخانە بچووکەدا شتیک هەیه
شەپۆلەکانی رووبار بچوولینیتەو
کە سوورە لەسەر ئەوێ چۆنی دەوێت
دەبیت هەر وا بیت ..
مێژووێکە،
ئەو نووستوانە دەبچوولیننەو کە
لەسەر باسکی بازەبیدا بەسەر یەکتربیدا بەردەبنەو.

پاشان بارانی راسته قینه داده کات
 هیزتیکی هه رهمه کی دیت و
 به پالپشتیی دابارینی شهسته باران
 زیرانیکی به ته وژم .. عه رشی بهرسيله کان و
 شورای باخچه کان دهرووختی
 دارمیوه کان .. هه لده کیشی
 خوی ده کیشی به هه ناوی دارخورما ساواکاندا
 دارلیمۆکان له بیخه وه هه لده که نی
 شابالی دارئه نانا سه کان پیتشیل دهکات،
 پاشان رووخساری جیهان
 له لرفه و هاژهی ئاو نقووم دهکات
 به ئیقاعی ده ریاکان شیتگی ده بیت و
 له ری ده مه کانه وه زۆر به شیتگیری
 ئه شکه نجه یه کی به رده وام
 به سه ر زهوییه سه و زه کاندا دهنیشیتته وه
 به سه ر رووباره کاندا
 به سه ر بای هه لنه کردوو دهنیشیتته وه.
 کونه ماره کان تژی دهین له ئاو ..
 مهیموون و فرنده کان لال دهبن.
 ترس گوربه کان شیت دهکات
 گاگه له کان کۆ دهبنه وه.
 ئه و خانووانه ی که ئاو یکی زۆر
 به نیگه رانی رووی تی کردوون
 ریگه یه ک هه ر به ئاو هه رچوون و
 سیستمیکی تر دهبیننه وه.
 ئاو له ری گۆشته وه ئاو دهخولقینیت
 شیتی ته وای ئاو .. یان ئاو،
 بوونه وه ره ئاوییه کان له ئاو وه
 له ری ئه م ره چه له که وه ..
 له دایک دهبن.

.....
* بارانه‌کانی مۆنسۆن: ئه‌و بارانه به ته‌وژمه‌ی ولاتی هیند و ناوچه‌ی خوارووی کیشوهری ئاسیا ده‌گرێته‌وه که لافاوی لێ هه‌لده‌ستیت و ده‌بیته هۆی به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاو بۆ ۲م و کاره‌ساتی گه‌وره و، زیانی مادی و گیانی و قوربانیی زۆری لێ ده‌که‌وتته‌وه.

تهرمه‌که‌ی داپیره‌م

کام چیرۆک و سه‌رگوزشته‌یه،
تۆ له جیهانه داخراوه‌که‌تدا هه‌ر ده‌یزانیت،
چیرۆکی هێمن و به‌کاوه‌خۆ،
ئهو داخراویانیه‌ی به‌سه‌ر ئیسکه‌کانتا پتچراو بوونه‌ته‌وه،
سه‌روڤۆ، نینۆکی په‌نجه‌کان، خشله‌ کۆنه‌کان،
که له ده‌ست و بازووت هه‌لکێشرا.
رۆشنایی له که‌ناره‌کاندا ئاوا ده‌بیت و
له گۆشه‌یه‌کی ئه‌م کلێسا تاریکه‌دا
نه تا سه‌ر ده‌بیت و نه‌ ده‌بینیت.
ئهو رۆشنایییه‌ی له باشووری
سه‌وزایییه‌ی قووله‌کانه‌وه سپی ده‌چیتته‌وه.
ئه‌م تابووره‌ گه‌وره‌یه به‌کزی و
ده‌ست له‌سه‌ر سنگ راده‌وه‌ستن،
کراسه‌ سپیه‌کان و جله‌ هه‌لواسراوه‌کانمان
لێ ده‌سپیننه‌وه.
سه‌روودی سه‌ر به‌ ئیقاعه‌ دێرینه‌کانمان خۆینده‌وه،
ته‌لسه‌م و ته‌رنیمه‌کانمان به‌ زمانیک ده‌وت
که بیرمان دیتته‌وه و که‌سمان واتاکه‌ی نازانین.
ئهو وشانه‌ی مه‌حاله‌ شی بکرینه‌وه.
"پاراشیمۆ، دیا‌فام، شودام، سۆلمۆ"،
ئێواره‌ ناوله‌په‌ له‌رزۆکه‌کانی
پاتریک گرژ ده‌کاته‌وه.
دووه‌گه‌لێش له‌م ژووره‌ به‌سه‌نگه‌دا
له‌ ده‌ستیکه‌وه بۆ ده‌ستیک

له كۆتايييه كه وه بۆ كۆتايييه ك دهگواز زرينته وه .
 مه سيحييه سوور ييه كان
 كه يه كه ميني هه لگري بيروبا وه پرن ،
 به ليكدانه وه ييه كي ئاگرين
 چاوه نواري رزگار كه ره كه تن له مه سيحييه تدا ..
 دايك .. دلّه كرا وه كه ي له رۆژم پيره كه دايه .
 دوو نويني تاك به تاك له هۆله كه دان ،
 به وه ي تۆ و هاوسه ره كه ت
 ژباني پيرۆزي هاوسه رگيريتان به سه بر د .
 له دوو مه كرى پي كه وه نووسا ودا هاوسه رگيريتان كرد .
 مناله كانتان له سه ر چا كه خوازي په ر و رده كرد ،
 "ميتا" ي بچو وكتان بوو به ئه فسانه ،
 قوربان ييه كانى له دراو و برنج و سه له واته كان بينى ،
 دواتر سه ره له داني به كا وه خۆي بي ره وه رى ،
 زه وييه ريك و ته خته كانت پير بوون ،
 له بير چوونه وه ي زه قى ناوه كان ، رووخساره كان .
 تۆ له هين ليكي دريژدا بۆ نووسه ره كه ت
 بوويته شكۆدارى و نهرمونياني ..
 له مالى كه وه كه چه ندين نه وه ي كور و كچى پى گه ياند ،
 به ته نها رۆيشتى و به ره و ئه به ديه ت هه لكشايه ت .
 به دريژايي ته مه نت رووبه رووي ئه و نه فرته بوويته وه
 كه بهر هه موو ژناني خيل كه وت ،
 له گه ل ئه و پاشگه زبوونه وه ييه
 كه له ري شي شكۆمه ندييه وه
 خواردن و خوار دنه وه ره ت ده كه نه وه ،
 هه لدير به ره و پير بوون
 له هه موو ئه وان ه ي ته مه نه دوور و دريژه
 كه تۆ ژيان : "نه خيتر .. بۆ ژيان ليكي دريژ"
 ئه و وتانه ي ئيسته ش
 له هۆلي خانووه ويرانه كه تا دهنگ ده داته وه .

رؤژ هه له بجهیی:

ئه ده ب به گشتی و شیعری به تایبتهی

هه همیشه گه رانه به دواي نادياردا

له م ژاوه ژاوی ته کهنه لوجیا و سه رقالی و زۆروبۆری شیعردا، له م ناسه قامگیریه دهر و ونیه دا، دهنگیک پر به گهرووی عهشق دهچریکنی، تهژی وینهی به خهیاڵ و مه رکانه ی شیعری دهرازینیتته وه، رؤژ هه له بجهیی ده میکه شیعری له رۆچی ئالاوه و هاوبالای وشه ی جوان و خهیاالی بالا، هه سه رته کانی ژیان ئه رازینیتته وه، بۆیه ئه م کورته ئاخاوتنه مان له گه لی ساز دا:

سازدانی: نه وشه فقه ق



* ئه گه ر ئه ده ب دیار ده یه کی
کۆمه لایه تییه، ده خزیته ناو
هه موو کونج و که له به ریکی
ژیانه وه، ئه و ده قانه ی که
ئافره ت ده یان نووسیتته وه، ده بیته
ئاوینه نمای خـوـیان و
هاور ه گه زه کانیان وایه ده بی
ئه ده بی ئافره تان و پیاوان هه بی
و جیا بکرینه وه؟ ئیوه سه باره ت
به و پۆلینکاریه چی ده لێن؟



پۆژ ھەڵەبجەیی

- زۆرچار ئەم پرسیارەم ئی کراوه، پرسیارێکی نامۆ نییە، ئەدەب بە گشتی مولکی مرۆڤە یان جوانترە بۆیەن هەلقوولای خەییالی مرۆڤە... جا مرۆڤ پیاو بیت یان ئافرەت لای من جیاوازیی نییە، من لەگەڵ پۆلینکاریدا نیم بوتری ئەمە ئەدەبی ژنە و ئەمە هی پیاو... بەلام هەندێ جار هەست دەکەم ئەم تیکستە هەستی ئافرەت نووسیویەتی نەک پیاو، واتە هەستی ئافرەتانهی خۆی دەردەبێت، تەنیا هەست پێوهره ئەویش بۆ هەموو تیکستیک ناشیت.

* لە پرۆسەیی نووسینی ئێوەدا تا چەندە ئاگایی هەیە ئەدی رۆلی نەست، ئاخۆ چەندی پاشخانی رۆشنییری فەزای نووسینی نووسەر فراوان دەکا؟

- سەبارەت بە من هەست و نەست بەشدارە، زۆرچار لە بۆ ئاگایی شتم نووسیوه زۆر جوان بووه تەنیا نەست بەشداریی تیدا کردووه... بەلام پاشخانی رۆشنییری بۆ شاعیر زۆر پێویستە، هەردەم وتراوه هۆشیاربوونی شاعیر شیعری باش بەرھەم دێت... تا شاعیر بەخوێندنەوهی قوولی فەلسەفیدا پروات زیاتر شیعرییەت بەرھەم دینیت... ئەو شاعیرانەیی ناخوێندنەوه فەزای رۆشنییریان زۆر لاوازه... شیعری باش پێویستی بە پاشخانی رۆشنییری باش هەیە. دواچار خوێندنەوه دەبیتە هۆی فراوانبوونی خەییال، تا خەییال فراوان بیت شیعەر نووسینیش کراووتر دەبیت.

* بە رای ئێوه بۆچی شیعری کوردی نەیتوانیوه سنوورەکانی ولاتان بپری یاخۆ بە جیهانی بکری؟

- من لەگەڵ ئەوەدا نیم شیعری کوردی نەیتوانیبیت سنوور بپریت، چونکە خودی شیعەر لۆکالی نییە بەلکو گەردوونییە... شیعری باش هەمیشە بالەفرە و سنوور نازانیت. بەلام کەم تا زۆر شیعری کوردییش بەهۆی تەرجمەوه سنووری بریوه، بۆ نموونە شیعری شیرکۆ بیکەس و لەتیف هەلمەت و چەند شاعیرێکی تریشمان شیعریان تەرجمە کراوه و سنووریان بریوه. بەلام بەو جۆرە شاعیرانی جیهان نییە، ئەمەش دەگەریتەوه بۆ ئەوهی هیشتا کورد خاوهنی کیانی خۆی نییە یان باشترە بۆیەن خاوهن دەولەت نین... ئەگەر دەولەت بووینایە ئێمەش هەموو شاعیرەکانمان ئەو سنوورەیان دەبری. دەتوانم بۆ شیعری کوردی ئێستە کەمتر نییە لە شیعری جیهانی ئەگەر زیاتر نەبیت.

* ئەگەر ئەدەب گەران بۆ بەشوین نەیتوانیوه کانی مرۆڤ، ئەدی ئێوه ئەگەر لە ئەنگوستیکدا بگەرین بۆ کام نەیتوانیوه دەگەرین؟

- ئەدەب بە گشتی و شیعەر بە تایبەتی هەمیشە گەرانە بە شوین نادیاردا، یەکی لە بنەماکانی

شيعری ئه‌مرۆ رۆشتنه به‌ئاقاری نادياردا يان ده‌بیت تیتکستیکی کراوه بیت، واته فره ره‌هه‌ند، تا کراوه بیت زیاتر کۆد و ناديار هه‌لده‌گریت... من هه‌رگیز نامه‌وێ ساده بنووسم، به واتایه‌کی تر ده‌قی داخراو که بوونی لای من نییه. من هه‌ز به‌وه ناکه‌م به‌یه‌ک خویندنه‌وه خوینه‌ر لیم بگات، شيعر تا به‌ئاقاری ناديار و تا پر نه‌ینی بیت زیاتر ته‌ئویلی بۆ ده‌کریت.

* ئه‌دیبان به‌رده‌وام کاریگه‌ری پێشینه‌یان له‌سه‌ر بووه، گه‌ر ئێوه ئه‌م حه‌قیقه‌ته بنووسنه‌وه، کێ بوون کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ئێوه زیاتر هه‌بوو؟ به ئه‌دیبی ناوه‌خۆیی و جیهانییه‌وه؟

- بۆ هه‌میشه شاعیران کاریگه‌ری شاعیرانی پێش خۆیان له‌سه‌ر بووه، ئه‌وه شتیکی زۆر به‌لگه‌نه‌ویسته... من خودی خۆم کارای پۆسته‌ره‌کانی شێرکۆ بیکه‌س و له‌تيف هه‌لمه‌ت و قه‌سیده‌کانی جه‌مال غه‌مبارم زۆر له‌سه‌ر بووه... ئه‌مه به‌نیسه‌ت ناوه‌خۆوه، جیهانییه‌کانیش زۆر کارام به‌ئه‌ده‌بی ئێرانی به‌تایبه‌تی شاعیری هاوچه‌رخي ئێرانی (سوه‌رابی سوپه‌ری و فروغی فروخزاد) به‌لام دواچار شاعیر ده‌بیت خودی خۆی هه‌بیت، راسته کاریگه‌ری هه‌یه و هه‌بووه.

* تا چه‌نده گه‌مه‌کردن به وشه و دروستکردنی وێنه‌ی ته‌موم‌ژاوی له ده‌قه‌کانتا بوونه‌ته هۆی دره‌نگ تیکه‌ه‌یشتنی خوینه‌ر له شيعره‌کانتا؟

- گه‌مه‌کردن و یاریکردن به وشه شعرییه‌ت دروست ده‌کات یا جوانتره بلێین ئه‌و هه‌لخلیسکانه له وشه‌سازیدا ده‌بیته هۆی دروستبوونی زمانی شيعر و شيعرییه‌ت، وێنه‌ی شيعری، تا چه‌ند گه‌مه بکه‌ی له‌گه‌ل وشه‌دا ئه‌وه‌نده شيعرییه‌ت بوونی ده‌بیت و ئه‌وه‌نده له زمانی باو دوور ده‌که‌ویتته‌وه... من له‌گه‌ل ئه‌و گه‌مه‌کردن و هه‌لخلیسکانه زۆر به‌گه‌رمی مامه‌له ده‌که‌م، بۆیه هه‌ندی جار خوینه‌ره‌کانم پێم ده‌لێن له شيعره‌کانت ناگه‌ین.

* دوا‌یین پرۆژه‌ی نووسینتان چیه‌؟

- کۆمه‌له شيعریکم داناوه بۆ چاپ به‌لام هه‌شتا ناوم لێ نه‌ناوه. به‌لام ئه‌م سال ئه‌و پینچ کۆمه‌له شيعرییه‌ی هه‌مبوو هه‌مووی له دیوانیکدا به‌چاپم گه‌ياندن ئه‌ویش له‌سه‌ر ئه‌رکی (د. ته‌ها ره‌سوول) به‌چاپ گه‌یه‌نرا، لێره‌وه زۆر سوپاسی ده‌که‌م.

ژنبوون.....!



كات " ۸ " ه ، چارهكي دهوئ بۆ مردن،
من دهكهومه نيوان تو و زيزبونوه،
تو دهكهويته پهناي دلتهنگي "ئاو" هوه،
ئاو خهريكه بۆ پهرداخيك توينيتي،
خۆي ههلهداته سهه بهرمالي زيوانه وه .
ئيره گهريهكي قومارچييهكانه،
نيواران چراكان دهوئرين ،
سبهينان خيانهت له بهتاني دهكهن و
بهديزي سهرينهوه ژنهكان دهبنهوه ماله باوان.
كات " ۱۰ " يه، چارهكي دهوئ بۆ ئاسوودهبي،
من دهكهومه ئهوسهري باخه پيرهكانهوه،
ئهو خهريكه ئهسپهكان زين دهكات و
سهريؤشهكهي دها بهدهم ترسهوه،
ئهو لييرهيه ..
لاي مالي گريان، لاي كهرويشكه ژنهكاني مهرگ،

لاى شه پۆله خيانه تكاره كان، لاي راوچييه دلره قه كان .
كات "۲۴" و "۱۰" ده قه يه،

من له وسه رى ره شه بايه كى پيره وه هاتووم،

گوچانه كه م ده ستى ناگاته زهوى،

شاره زاي سروه ي پيگه نينيگ نه بووم،

ئاگام له قاقا و گريانى كانيه كه نه بوو،

نه مزانى سو راخى تفهنگ بخوم يا فوربانى!

نه مزانى خوين له ئاشتى تو راوه،

يا ئاشتى نيازي نيه ليره هه ل بكات!

كات هيچى نه ما بو من، منيش به په ناي ئه ودا،

به بوئى جله كانيدا ..

قوچيه به قوچيه، گيرفان به گيرفان و

په نا به په ناي جه ستهيدا به دووى نهينى ئاره زوودا ده گه ريم و

له كو لانه كانى چيژه وه ده گه مه سه ر نهينى ژنبوون.

ژنبوون به خو پترين تافگه ي ئينسانبوون.

ژنبوون به سه ليقه ترين زمانى كه تارى.

سه ختترين كيوى ئاشنا بوون و

هيمنترين مالى دنيا.

كات ئه گه ر "۱۲" نه بيت،

چاره كى ده وي بو هيرشكر دنه سه ر سه نگره رى دوژمن،

ئه گه ر باران نه بيت،

زوړى نه ماوه تفهنگه كان سه ره وخوار بكهين و

به خو مان و ته مه نيگ شه رمه وه بگه ريينه وه شار،

ئه گه ر هاوين نه بيت،

زوړى نه ماوه ريشمان به دهم سه رمای عه جوزه وه هه لوهرى و

ته زيحه كانمان به ميداليايه ك بگوړينه وه و

ئه ديداسه كانيشمان به جووتيك پوستال،

زوړى نه ماوه شوړش خو ي هه لبواسى و

شيعره کانیش بینه دراوسپي " ممدوح عدوان و کنفاني"،
زۆری نه مابوو شيعر تووره بيت و به هه گبه يه ک بهرد و
تووره که يه ک فيشه که وه خۆي بکاته ماله کانمانه وه،
بهرد بگرته ئاوينه و فيشه کيش به ژنه وه،
زۆری نه مابوو هه نار سوخمه که ي دادريت و
کهرويشک بکه و پته بۆسه ي جاشيکه وه،
ژنبوون
ژنبوون دلرفينترين بۆني دنيا و
هه رامترين سپوي دنيا .



لە کەناری سوێریدا



لە رۆخی شیرینییهکی تالەوه گەیشتمه ئێره
ئێستاکه،
چاوهکانم ئامیری بازگهی پشکنین
جەستەم یەک پارچە
بوو هته چاوهکی جوگرافیای ته ماشا
لە کتیبخانەیی سەرما
وشه و فریشتە و پەری
یەکتري له ئامیز دهگرن
بەسەر پیلووی ئاوهوه
نەغمەیی تامیکی تر دەبەخشنه سه ما
خەیاڵی رستهیهک نه ماوه ته وه
لە قافلەیی لاپەرەیهکی تردا جی ما بێ
هەناسه کانم، گۆراونه ته سه رچاوهی تامه زروییی دۆلفینیک
رۆحم هه وینی په نیری ناسکی و شوخییه
خه ریکی دروینه کردنی ئەم هه موو جوانییهن



هه موو ديمه نپک
که مانی سه رسامیم ده ژهنی
خولیا شمشالی قامکه کانمی هیناوه ته جوش
دهسته کانم پر بوونه له پاسه وانی بینین
قاچه کانم له ره هاییی گه ران و پیاسه ی ونبوو
هه موو خالیکی نیگام
موتوربه ی پنتی دووربینی پانتاییی تاسه یه
هر هه نگاویکم، که دهینیم
هه لگری پیگه ی رووبه ری چاودیری دلوقانییه
دلّم له ناو سوپریتی
دلی (بحر المیت) دا ئاسووده و بهختیار و ئازاده
ئه مه یه که مین جارمه له گه ل لم و خوئی
ته با و گونجاو و دۆست و هاویرا بم
هه نگوینی شانیه ی زمانی که سه کان
شیرینیان به ده ریاچه ی خوئی به خشیبوو
خوئی زه خره فه ی په یوه نندییه کانی ده کیشا
له ناو له پی هه موو که سیکدا
گولیکی جاویدان
به شکۆوه شین بووبوو
له کوچه و کۆلانی خوینیا نا
عه تر هاتوچۆی ده کرد
بۆن و به رامه ی چرپه
پیاسه ی زمانی دهنووسییه وه
ئای خوای گه وره ...
من به دوا ی چیدا ویلم؟
عه ودالی دۆزینه وه ی چ جوره خو شه ویستییه کم...؟
ئاوهانی
دوا ی هه نگاوی راکردوی خۆم که وتووم

ئەوھتا، پووش و پەرى وەرىوى
 خەرمان و بالئدەى
 خەيالى بابردوى خۆم كۆ دەكەمەوہ
 ياخود دەمەوى پىناسەى شوين بکہم
 شيلەى روومەتى كات دەلئسمەوہ
 شيرى نئو زارى چۆلەكە و شەكراوى سەر سينەى بولبول و گمەگمى كۆتر دەنۆشم
 ياخود مەبەستمە بە سوپاي ئەقین
 ھېرش بکہمە سەر
 ئەو ھەموو ئازادىيەى پىشتەر نەمدىوہ
 ياخود بەنيازم
 ئاوهانى
 بە لەشكرى ھەز و ھەسرەت
 ئابلووقەى شارەكان بدەم
 پەنجەكانم فېر بکہم
 چۆن چۆنى كاغەزى بەربەسنى فېرین
 بدېين
 ھەر ئاواھاش
 تەپۆلكە و گردى خويى
 سوپىرتى رق و كىنە و بوغز
 خاپوور كەن



عەمان / كەنارى (بحر المیت) . ۱۸ / ۱۰ / ۲۰۱۲

شيعر له رۆحم دهرده كههه



قه له مه كههه دهگر مه خووم
وشه كانه له بهرگه نه بهردى دهرووم
لاپه رهكان بۆ سپينه وه جى دههيلم
ناونيشانتيك له بهخشندهيى
بابه تتيك بۆ سه به ستي
دهدم له ته ويلى دهركه كه تان
كراوه بى وهكو نيگات
بلند به شيوهى گردهممه
بزيو بيت چوون دلى ئيمه
بيتهكان له بنارى ويژدانا دهنوونم
خهون بۆ ماچ و
چهك بۆ قه له ميك دهشكينم
به ناخى بهفرا رۆ دهچم
شوونپيت دهخمه رسته وه
زولفت دهكهه به فاريزه

هه ناسه م به خوینم رهنگ ده که م
تابلویک له گل ده کیشم
ناشتیی ئالا و
دهروون پایتهختی جوانی بیت
پیستم له جهستم داده مآلینم
شیعر له رۆحم دهرده که م
جله وی وشه به رده دم
به رچه می ئاو راده کیشم
به رهو دورگهی رووناکی و گول
قه له مه که م له خوینم وهرده دم
هه لۆیست دده مه ناو نیشان
پهنجه کانم به قژت هه لده واسم
بو ئه وهی په یوه سته کان
بمکه ن به تو
له نیو رۆژا
مه مکی ئه سته ره کان بمژم
تو بلایی به موژهی خامه
نه خشه ی هه ناوت بکیشم
ناخی قه له مه یس بیوم
یاخود له جپی وشه و راستی
هه نگاوم به گولله ده سپیرن
مین له ژیر پیم دهنینه وه
ده ترسم خاک
له تابلوی رهنگا کویر بیت و
له م نیشتمانه دا
جیگهی من و تو نه بیته وه



نزاگانى جيا بوننه وه

له عه ره بيه وه : سازان كه ريم



دهمه وئى كه ميگ رقت ليم بيته وه
با كه ميگ جيا ببينه وه
تۆ ئه و ياده وهر ييه نازيزانه ي له نئوماندايه
تۆ ئه و عه شقه جوانه ي
تا ئيسته ش به سهر ليومانه وه يه
تا ئيسته ش نه قشنى به سهر ده ستمانه وه يه
تۆ ئه و نامانه ي بۆت نووسيوم
تۆ پاشماوه ي ئه و خوشه ويستيه ي
به سهر قزما ، به سهر په نجه كانمه وه يه
تۆ ياده وهر ييه كان ،
خه مه جوانه كان ،
خوشه ويستيمان ،
كه گه ورتره له هه موو قسه كان
گه ورتره له خنده ي سهر ليوان
تۆ جوانترين چيرۆكى ئه وينى نيوانمان
تكا ده كه م با جيا ببينه وه

ھەر با دۆست بېن و
 جيا بېينەۋە
 ئەۋە نېيە لە ھەموو ۋەرزىكدا بالندەكان
 جيا دەبنەۋە لە سىنگى ھەردەكان
 ھەتاۋ، ئەى خۇشەۋىستىم
 جوانتر دەبىتەۋە كاتى،
 شۆي دەبىتەۋە بەرەۋ زەردەى ئاۋابوون
 دە تۆش لە ژيانى مندا
 بېە بە ژان و گومان
 بۆ تەنھا جارىك
 بۆ من بېە بە داستان
 بېە بە سەراب
 لەناۋ زارمدا بېە بە پرسىيار
 پرسىيارىكى بى ۋەلام
 لە پىناۋى ئەۋىنىكى جوانتر
 ناۋ دل ۋ برژانگەكان
 بۆ خۆى بكات بە مال
 بۆ ئەۋەى ھەمىشە جوان بىم
 بۆ ئەۋەى تۆش نىكتىر بى
 تىكا دەكەم برۆ !
 ۋەك، دوو عاشق،
 با جيا بېينەۋە
 ۋىپراى ئەم ھەموو عشق و سۆزە
 با جيا بېينەۋە،
 من دەمەۋى لە دلۆپى فرمىسكەكاندا بمىينى
 دەبا بسووتىين،
 دەبا بگرىن خۇشەۋىستىم
 زەمانىكە لە بىرمان چوۋە
 چىژى گريان
 بۆ ئەۋەى،



ئاسايى نەبىي خۇشەۋىستىمان
 خۇلەمىشى نەبىي تاسەمان
 دەبا جيا بېينەۋە،
 دۇنيابە خنجىلانەكەم
 ھېشتا ئەۋىنى تۆپ چاۋ و پېر وپۇدانە
 ھېشتا ھەر مەدھۇشى ئەۋىنە گەورەكەتم
 ھېشتا خەۋن بە ويسالئوۋ دەبىنم
 ئەى سوارچاكى خەۋنم، ئەى شازادەكەم
 من لە سۆزى خۇمان دەترسم
 لە ھەستى خۇمان دەترسم
 نەۋەك بېزار بېن لە تاسەى خۇمان
 لە ژوانمان دەترسم
 لە كەفوكولئى ماچمان
 دە بەناۋى ئەۋىنىكى قەشەنگ
 كە ۋەك بەھار لە ناخماندا رواۋە
 كە ۋەك ھەتاۋ لەناۋ بېلبېلەماندا ھەئىراۋە
 دە بەناۋى جوانترىن چىرۆكى خۇشەۋىستىي زەمان
 بۇ ئەۋەى گەشاۋەتر بى ئەۋىنمان
 دريژتر بى مەۋداى تەمەنمان.
 سەرچاۋە: مالىپەرى (النور)



گەڵاگان چۆن هەڵدەوهرن؟

که دایکی و خوشکی دین، پیم وایه تێدهگهن تاقهتی ئەوان نا، تاقهتی خوشم نییه. دایکی دهلی: "گوتووێه لیم تی بگا و شتهکهم لی گهوره نهکاتهوه بوارم داتی تالایهکی دهخهه به لایه کدا." من هیشتا ههه سپرم و ئەوان چاویان له منه و منیش چاوم دهبرمه ئەو تابلۆیانە بەرامبەر، که سی دانهمان به دیواره کهوه ههلواسیبوو. له نیوه راستدا وینهی کچیکی چکۆلهی جوان که له ههه لایه کهوه چاوت لی بگردایه ئەویش چاوی لی دهکردی. بزهیهکی جوانی له سهه لیوان بوو. پالی دابوو به داریکهوه. چووبووینه سهفههه. ئەو کاتهی له بهه دوکانه که راههستا بووم، چاوم دهگیرا. ئەو چاوی لیکردن و بزهیه له دوورهوه عاشقیان کردم. له دوکانیکی گهوره به دیوارهوه ههلواسرابوو.

له دوورهوه وام زانی به کامیتره گیراوه، به لام که چوومه ژووری و لیتی نزیک بوومهوه تی گهیشتم قهله مکیشه. ههستم کرد له گهلم دهووی. هیندهی تر عاشقی بووم. یه کسهه کریمان و هینامانهوه. ئەو دههه ئەویش پیتی جوان بوو. نیسته ده لیم بلایی له بهه دلی من بووی یان نا؟ که هینامانهوه پیتیان دهگوتم: "ده لیتی و جاخکۆیری بۆ هیندهت مندال پی جوانه."

ههه چۆنیک بوو به حسییی بی کاریی منیان دانا. له جیاتیی ئەوهی شتی چاک و جوان بۆ خۆم بکرم کۆلی پارهم داوه به شتی وا. بهوه باشبوو وینه که هی کور نه بوو، دهنه ههتمهه خۆیان بۆ کویر دهکردم له بهه ئەوهی چهندم دل به کور وهیه و

نیمه. دوو تابلوی خه تیشمان له و شان و شانی کچه که هه لواسیبوو. خویمان بریارمان دا دوو شیعر هه لبرترین و بیبهین بۆ خه تخۆشی به ناویانگی شار بۆمان بنووسی: "من مرۆف دژواریی ئه رکه" م هه لبرژارد و ئه ویش "منهت ژ خودایی کو به عه بدی خۆ مه لایی، ئیکسیری غه می عیشق نه دینار و درهم دا". له بنه که شیاندا نیوی شاعیره کانمان نووسی: شاملوو و مه لای جزیری. مامۆستای خه تخۆش نیوی خۆشی له ژیره وه نووسی بوو، به لام به داخه وه هونه رمه ندی وینه کتیشمان نه دهناسی. ئه و دهم زۆرمان پی باش بوو باران رۆژانه چاوی به م شتانه که وئی و کاره گه ریان لی وهرگرئی. دهمانویست هه ر خویمان ببینه وینه یه کی راسته قینه له خۆشه و یستی و عه شق و راستی له به رده ستیدا، به لام له وانه یه ئه وه هه ر خه ون و خه یاله کانی من بووین به ته نیا. تازه لپی که وتوو مه گویمان ته نانه ت کاتی سه عاتی کاره که ی به بۆنه ی ئه وه وه که باران ناهیللی له ناو مال کاره کانی باش به رپوه به ری، گۆپی، گومانی و هه ر به زه نیم دانه هات هه یچ، پيشم وابوو ده بی ریز له سه ره خۆیی که سایه تیی عازیزانم بگرم.

دهمه وئی بلیم: "پیم وایه ئه مه یه کیک له قسه راسته کانی بی، من له و باش نه گه یشتبووم"

له و شه وه وه ورده ورده خه ریکه بۆم روون ده بیته وه و تی ده گه م. هه رچه نده دهمزانی ماوه یه که مه یلی جارانی نه ماوه که چی به دهم خه وه وه توند باوه شی پيدا کردم. خه ریک بوو خه وم لی بکه ویت. دهستی کرد به راموسینم. منیش زۆرم بیر کرد بوو. دهستم کرد به هه لمژینی بۆنی. هه میشه دهیزانی به وه سه رخۆش ده بم. چاوم قوچانده بوو و باوه شم پيدا کرد بوو. هه ر ئه وه نده م لی حالی بوو به دهم خه وه وه به قوربانی که سیک تر ده بی. منیش ئه ونده م پی کرا خیرا خۆمی لی جیا بکه مه وه. ئه و دهمیش که وتمه گومانی ئه وه بلی له جیاتیی بۆنی خۆشه و یستی ئه وه بۆنی شه هوه ت بی هه لی ده مژم و شه هوه ت بووه منی به عیشق هه لئه تاندوووه؟ ههستم کرد شه هوه ت تیکه لی هه ناسه م بووه و ده روونم له گه لی هه ست به نامۆیی ده کا. بۆیه سه سه بووم. هیلنجم ده هات. بیزم له خۆم ده کرده وه. واته من بوومه ته سه تلک بۆ ئه وه ی زبلی شه هوه تیم تیدا رۆکات؟ هیلنجم ده هات. خۆ من ئه و چیرۆکه م بۆ خوینده بووه و به سه رهاتی شه وی بوو کینیی شیرینی گپرا بووه وه. ئه و کاته ی شیرین تی ده گات خوسره و په رویز مه سته، پیریژی خزمه تکاری بۆ دهنیرینه پشت په رده. به یانی که شا ده چینه لای، پرسپاری لی ده کات چۆن کاری وای له گه ل کرده وه. پیی ده لی، کاتی که تو مه سته نه ئاگات له خۆته و نه ده سزانی له گه ل کپی. چ فه رقیکی بوو من بم یان





پیریتزن. به لآم بق من گرینگه له باوهشی خوښه و یستیدا بم یان نا. ریگه به شاش نادم بمخاته باوهشی شه هوه تییه وه. ده بی جه نابی شا له وه بگا که هم له باوهشی شیریندایه و همیش نه وه شیرینه له باوهشیدا.

که نه وه دهنکه وه گویم که وت، له ویککه وتنی به رده چه خماخه کانی مندالیم ده چوو وا بایم بوی هینا بوومه وه و ده مگرتن به ده ستمه وه و هله ده هاتم بق ژیرخانی مال که مان. خوشکم ده که وته دووم. جاری وا بوو دوو پلیکانمان ده کرده به کیک بق نه وه ی زووتر بگه ینی. ده چووینه تاریکترین سووچی ژیرخانه که. لیکمان ده دان تا تیشکیکی چکوله مان بق ساز کات و پیرژیته سهر که لویه له کانی دایکم. به لآم نه مجاره یان نه وه ویککه وتنه گرتکی گه وره ی ساز کردبوو و پیرژاندبوویه هه نام. نه وه دم دلی دنیا م پتی خوښ بوو، که چی نیسته ناگام ده کرد دلم پتی هله ده قرچا. ناخر نه وه دم ده زمانی تاریکاییه که چی تیدایه، به لآم نه مجاره یان شتی تری بق ودهر ده خستم. نه وه شته تازه یه ی بومی روون کردبووه وه له رزی ده خسته جه ستم. باشه ده بی دلم خوښ بووی به و شته درویه له تاریکایی نه زانیدا خوښی هه شار دابوو یان دلگرانی زانینی نه راستییه ناخوښه بم وا بوم روون بووه ته وه؟ به راستی ده بی نیسته دل به کامیان خوښ که م؟ سهرم لی شپوا بوو نه ده زمانی ناوی سارده به سهرمدا ده رژی یان گری ناوره تیم به رده بی. له ولاشه وه ده تگوت که سیکی زه لآم به جووتی چه کمه ی ناسنینه وه له سهر سینگم راوه ستاوه و توند گه روومی گرتووه و ناهیلای هه ناسه بکیشم. دم م ویشک ویشک هه لاتبوو. زمانم بوو بووه به رد. که نه ویش پرخه ی ده هات، ده تگوت به شی منیش هه وا هه لده مژی.

ورده ورده که وتمه بیرکردنه وه. پیم و ابوو ناوی نه وه کچه ی خزمیانه وا پیتشتر بوی باس کردبووم که نه وه کاته ی له گونده وه له ده ست بابی هه لاتبوو بق نه وه ی له کابرایه کی پیری ماره نه که ن و په نای هینا بووه مالی نه وان. کاکي نه ویش پتی فیر بوویو و شه وانه چوو بووه جه سته ی و نه میشی چهند جار هان دابوو، که چی که نه م به سهریدا هاتبوو به قسه ی نه کردبوو. کاکي جنیوی دابوو یه که چ پیاویکی خیریه. نه وه دم به پیکه نینه وه گوتبووم: "کوره توښ ده ستیکت هه ر گه یاندووه تی." گوتبووی: "نه به خوا. من پتی خوښ به دهرس خویندن له و جیا کرده وه." ده بی نیسته کاکت بوی ودهر که وتبی کی خیریه.

"کاکیشم به دبه خت بوو. عالهمیک خیزان بووین و دیو و پیتشخانه یه که. بایم ره عایه تی هیچی نه ده کرد و هه موو شه ویک ده په رییه سهر دایکی به دبه ختم. تازه

به رۆژیش هەر خه‌ریکی هه‌ز لێکردوویی بوو. دایکیش‌میان یان ده‌تۆرا و ده‌رۆیشت و به‌جێی ده‌هێشتین یان ته‌سلیم ده‌بوو.

دیسان به‌پێکه‌نینه‌وه‌ گوتبووم: "ماشه‌للا تیریشی به‌خه‌تا نه‌چوو هه‌ر هه‌لیان رشتوو."

پاشان بۆ وه‌ی بیلاوینمه‌وه‌ ده‌ستم کردبوو به‌بۆنکردنی و به‌چرپه‌ له‌ بن گوێی گوتبووم: ئه‌گه‌ر وا بێ یۆسفی زه‌مانم پێ براره‌. زۆرت شانازیی پێوه‌ ده‌که‌م. مادام به‌سه‌ر شتی ئاوادا زال بووی، تۆ زۆر گه‌وره‌ی.

"نا ئه‌تۆ گه‌وره‌ی، بۆیه‌ خۆم پێوه‌ هه‌لواسیوی."

وام زانیبوو خاکه‌رایانه‌ به‌سه‌رمدا هه‌لده‌لێ و قامکتکم نابوو به‌ده‌میوه‌ و به‌ده‌م وست گوتنه‌وه‌ ده‌ستم گرتبوو و بریدیوم پێکه‌وه‌ بۆنمان به‌گۆله‌که‌وه‌ کردبوو. ئێسته‌ جارجاره‌ سه‌رتیک له‌ خۆم راده‌وه‌شینم، بۆ ئه‌وه‌ی تازه‌ سه‌رنجی ئه‌وه‌م داوه‌ ماوه‌یه‌که‌ گۆله‌ی هه‌ر له‌ بیر نه‌ماوه‌.

ئاگام لێیه‌ دایکی ده‌لێ:

"ئیمه‌ چمان کرد، کاتی وا ژن چ ده‌سه‌لاتی هه‌یه‌؟! به‌یانیمان تیرمان کوتان ده‌خوارد و جینۆمان ده‌درایه‌ و شه‌وانیش ده‌هاتنه‌ پالمان. ئه‌وه‌ گه‌یشتی نه‌ ئێسته‌ش و هه‌یچیشمان لێ نه‌هات و مندالیشمان گه‌وره‌ کرد. ژنی باش ده‌بێ له‌ کاتی ئاوادا له‌خۆبوورده‌ بێ و مال له‌ خۆی نه‌شپۆینێ."

به‌ئێشتیا خه‌ریکه‌ ئه‌و تووه‌ ده‌ترووکی نیت وا له‌ گیرفانی ده‌ری هێنا له‌وانه‌یه‌ ناراسته‌وخۆ ده‌یه‌وه‌ی باورمه‌که‌ی خۆییم پێ بقه‌بلینێ؛ وا ئاگام لێ ده‌بوو زوو زوو وه‌بیر هه‌وت که‌چه‌که‌ی ده‌هیناوه‌ مێرد دووژمنی سه‌ره‌ و دۆستی قوونه‌.

خوشکیشی له‌ولاوه‌ باویشکیک ده‌دا و ده‌لێ: "کچێ هه‌ر به‌سه‌ر خۆشتی مه‌هینه‌. بچۆ قژت ره‌نگ بکه‌ و هه‌موو به‌یانیمان به‌ر له‌ هه‌موو شت خۆت ئارایش بکه‌. ده‌بینی به‌بیتکی تر ده‌تبا زێریشت بۆ ده‌کری و له‌ بیریشت ده‌چیته‌وه‌."

دیسان هه‌لنجم دیتێ و ده‌نگی ئه‌و که‌چه‌ منداله‌م هه‌ر له‌ گۆدایه‌.

ئه‌گه‌ر جارێان بوایه‌، ده‌مگوت یادی به‌خێر بۆ داواکردنیشم هه‌ر ئه‌و دووانه‌ هاتبوون. خوشکیشم ئه‌و ده‌م هه‌ر پێشنیازیکی له‌و چه‌شنه‌ی دامی و من پێم گوت: "به‌قوربان، ئه‌سلی کار خۆمانین خۆ ئه‌و منیکی رازاوه‌ی به‌رویترینی شایبی و زه‌ماوه‌ند و سه‌ر شه‌قام و بازاری په‌سند نه‌کردوو و ده‌زانێ من ئه‌هلی ئه‌م جۆره‌ درۆ و نمایشانه‌ نیم. ئیمه‌ هه‌موو رۆژیک له‌سه‌ر کار به‌یه‌که‌وه‌ین."



هه روا كه گوپمی دهكيشا گوتی: "خوشكه نازدار و ساكارهكه م ئیسته كاتی
ئوهیه فیر بی و بزانی كه ژن قهچه سفهت بی باشه، ئهگینا دهیدۆرینتی."

گوتم: "كهواته بۆ وهی نهیدۆرینین، دهبی چۆنا و چۆن موعامه له كه بكهین؟"

گوتی: "ناز و جوانی و عیشوهگهری دهفرۆشی بهمارهیی و زیر و هر شتیك
دلت پیوهی بی."

گوتم: "كهواته له بهدبهختیمهوه هاتووه دلم بهو شتانه خۆش نییه و لهسه
خۆشهویستی و راستی و هاودلی و هاورییهتی موعامه له دهكم و بههيوای
بهخته وهریم."

گوتی: "خۆزگه تيم بگهشتایهیی. منیش هر له بهر بهخته وهریی خۆته ئهوانه
پیی دهلیم."

"رۆحم له رۆحی ئه و رۆژه تۆقی بوو بمكه نه خزم له گه ل شتی ئاوا."

ئوه رای دایكم بوو. پاش رۆشستیان، بهوه باش بوو نه مویرا باسی عهشقه
كال و نه كولیوهكه می بۆ بكم و ههركه خهريك بووم بهوهی كه دهولمه ندی
میشكیم له بهرچاو گرتووه و ئه م چهشنه قسانهیی وا ئه و دم پیم قۆر نه بوون
قهناعه تم پی دینا.

له و دهمه دا ئه و ته له فۆنی بۆ كردم و بی ئه وهی من لئی پیرسم ئه وان چییان
گوتووه، خۆی به پیکه نینه وه لئی ده پیرسیم بۆ من بهر له هاتنیان خه وتووم و
خالکی سووری گه و ره كه وتووه ته نیوچاوانم و دایکی و خوشکیم نیگه ران کردووه
كه نه با كوره جوان چاكه كه یان كچکی ناحهزی هه لبزار دبئی. دلم نه هات پیی بلیم
تازه به كم له سه ر رای ئه وان نه كه وتووه. هه ر ئه وه نده م گوت كه:

"باوه ریم به خۆم بوو بۆیه" و دایكیشم به دهنگێکی بهرز له ویدیوه وه هیوای ئه وهی
بۆ ده خواستم به لكو زوو سه رم له بهرد كه وئی.

رۆژێکی بارانیکی نه رم ده باری. هه زم كرد به یی چه تر برۆمه سه ر كار. ته ریش
بوو بووم. كه گه یشتمه به رد هه رگه كه، ئه ویش له و به ره وه گه یشتی. چاوم به شان و
پیل و جله كانی كه وت، وهك هی من ته ر بوو بوون. چاوم هینا خوارتر. دیم
چه تره كه شی به ده سه ته وه بوو. كه چاوم هه لپناوه بۆ سه ری، چاوم به چاوی كه وت.
هه روا چاومان بریبوووه یهك. ده تكوت چاوم بۆ ناترووكی. تا ئه و دهمه زۆر جار ان
قسه كانمان یه كیان ده گرت. كه باسی شتیكمان ده كرد قسه ی دلی منی ده كرد.
ئه و خۆی ئه مانه ی به نیشانه ی هاودلییه کی تاییه ت دادنا كه ده توان بینه هه وینی
عه شق و من گویم پی نه ددا. ئه مجاره یان كاره كه ی وهك هی من ده چوو. گێژ

بوو بووم. بلایی به راستی ئەو جوړه‌ی خۆم پێم خۆشبوو عه‌شق وا به‌ئەسپایی هاتبێته‌ وجوودمه‌وه خۆم هه‌ستم نه‌کردبێ. ناخر حه‌زم لی بوو وه‌ک ده‌ریا بچم. ورده‌ ورده‌ گه‌رم بم. پێم سه‌یر بوو ئەو خه‌لکه‌ چۆن ئاوا زوو عاشق ده‌بن و دوا‌ییش زوو له‌ بیریان ده‌چیته‌وه. ده‌مگوت ئەوانه‌ وه‌ک ئاسن وان. زوو گه‌رم دادین و زووش سارد ده‌بنه‌وه. بێده‌نگ و سه‌ر چوومه‌ سه‌ر میزه‌که‌م دانیشتم. نیوه‌رۆ که‌ ته‌واو بووم و هاتمه‌ ده‌ری بارانه‌که‌ به‌خوڕ ده‌باری. ویستم چه‌تره‌که‌م هه‌لدم. نه‌مزانی له‌ کوپه‌ هاته‌ په‌نام و چه‌تره‌که‌ی خۆی بۆ راگرتم و نه‌شمزانی بۆ چوومه‌ ژێر چه‌تره‌که‌ی. هه‌ر سه‌ر و بێده‌نگ بووم. که‌می‌ک له‌گه‌لی رۆیشتم. گه‌یشتی‌نه‌ گولفرۆشییه‌ک. هه‌ستم کرد دلم به‌کرینی گولدانه‌ گولیکه‌وه‌یه‌ وا چه‌ند رۆژه‌ له‌وێ داندرا‌بوو، بۆیه‌ زوو به‌جیم هێشت. دوا‌یی بۆی ده‌گێرامه‌وه‌ ئەو رۆژه‌ بۆ ره‌حمانه‌ به‌جیم هێشتوو و پیتی خۆش بووه‌ له‌گه‌لم بێته‌ دوکانه‌که‌. بۆیه‌ قه‌ولم دا‌بوو ئیتر پیکه‌وه‌ بچین بۆ شت کرین. پیکه‌نینم به‌خۆم دئ. نه‌مده‌زانی ره‌نگه‌ رۆژانیک بێت نه‌ک هه‌ر بۆ هیچ کوپه‌که‌ نه‌یه‌ت له‌گه‌لم، ئاگای له‌ شت کرینه‌کانیشم نه‌مئێ. ئەوێ رۆژێ کراسیکم له‌ ره‌نگه‌ی پیتی جوان بوو کری و له‌به‌رم کرد. سه‌رنجی نه‌دا هیچ، که‌ لی‌شم پرسی چشتیکم گۆریوه‌ پیتی وا‌بوو مه‌به‌ستم ئەوه‌یه‌ سه‌ر و چاوم هه‌لگرتوو. که‌ به‌نا‌ر‌ه‌حه‌تییه‌وه‌ درکاندم ما‌وه‌یه‌که‌ بۆ هه‌موو شتیک ئەوه‌م پتی ده‌لی به‌توور‌ه‌یییه‌وه‌ خه‌تاباری کردم که‌ من کاتی شت نازانم و له‌ کاتیکدا خه‌ریکی سه‌یرکردنی ته‌له‌فزیۆن موزا‌حیمی ده‌بم. ئەو ده‌میش نه‌ختیک سه‌رم له‌ گێژه‌وه‌ هات. سووک ده‌ستم برد بۆ مۆبایله‌که‌ی و چوومه‌ دیوه‌که‌ هه‌رچه‌نده‌ گه‌رام له‌ نیشانه‌یه‌ک به‌دل ئا‌واته‌خ‌واز بووم چاوم به‌هیچ نه‌که‌وئیت. ئەو کاته‌ی له‌نیو مه‌سیجه‌کاندا هیچ نه‌دیته‌وه‌، هه‌ناسه‌یه‌کی را‌حه‌تیم هه‌لکیشا. ئەو کاته‌ی له‌نیو پیوه‌ندییه‌کاندا چاوم به‌ژماره‌یه‌کی نه‌ناسرا‌و که‌وت، وا چل خولیک پیکه‌وه‌ قسه‌یان کردبوو دلم که‌وته‌ کوته‌کوته‌. نه‌مزانی چه‌ند به‌ده‌وری دیوه‌که‌دا گه‌راوم. هه‌ر چۆنیک بوو به‌ له‌رزه‌ له‌رز ژماره‌که‌م گرت کچیکێ مندا‌ل وه‌لامی دامه‌وه‌. چاوم توند توند قوچاند. وره‌یه‌کم هینا‌وه‌ به‌ر خۆم. به‌و ناوه‌ قسه‌م له‌گه‌ل کرد که‌ پێشتر له‌ زمان ئەوه‌وه‌ بیستبووم. خۆی بوو. خۆم ناساند. هه‌ستم کرد ئەویش که‌وته‌ دل‌ه‌کوته‌. دیار‌بوو ناسیمی. وه‌ک بلایی بیه‌وئ شتیک بلایی بۆی نه‌یا گوشیه‌که‌ی دانا‌وه‌. لاقیشم که‌وته‌ له‌رز که‌ گوشیه‌که‌م دانا. یه‌ک به‌خۆم قیژاندم. به‌قیژه‌که‌م باران له‌ دیوه‌که‌ی خۆیه‌وه‌ هه‌لاته‌ لام و ئەویش له‌ناو چوارچێوه‌ی ده‌رگه‌که‌دا بوو. یه‌ک به‌خۆم گوشیه‌که‌م دا به‌ سه‌روچا‌ویدا. ئیتر له‌و ده‌مه‌وه‌ سه‌ر و بێده‌نگ بووم و گوشیه‌که‌شم بێده‌نگ کردوو.



دەنگى ئەو كچە منداڭە تېكەلى دەنگى تەكە تكى ئاوى شېرەى چىشتاخانەكەش بوو و دەلىتى پتەكە لەو دەمەو بەسەرمدە دەكەوئى. دىسان ھىلنجم دىتى. بەھىلنجدان دەرۆم بەرەو ئاودەسەكە و بىر لەو دەمانە دەكەمەو كە دەمەقەرمان دەبوو. زوو ئاشت دەبووینەو. پىم گوتبوو لە جىاتى ئەوئى كاتى خۆمان بەگەران بەدووى تاوانباردا بەفیرۆ بدەين، باشتەر سەرنج بەچرەكەچرەكى تىپەپىنى تەمەنمان بدەين. كەچى ئەم رۆژانەى دواىى ھەرچەندە كە بەدووى تاوانبارەو نەبووم، ئاگام لە تىپەپەئاندى چرەكە چرەكەكانى تەمەنىشم نەمابوو. دەگەمە ئاودەسەكە. ھىق ئەدەمەو نەو كاسەكە. لە بەرچاوم وەفادارى و دلدارى و ئاشتى دەبە ئەو زەرداوى و دەبەئىنمەو و دەرژىنە نەو كاسەكە و لەوئىو دەچنە نەو ئاودەرۆكەو. دەلىتى لەم چەند رۆژەدا تەواوى و جوووم بەدەم ھەلقەرچانەو بووبوو پەلەھەورەك و لە مېشكەدا كۆ بووبووو و بەر دەم و گوئى و چاواندا گرتبووم. بارانىشىيان لە بىر بردبوومەو. بۆيە ورد ورد قەدەرەكى باش بەبىدەنگى دەگرىم تا بەرم دەدات. ئاوەكە بەردەدەمەو. كە دەيكەم بەسەر و چاومدا، لە جىاتى فىنكايى ھەست بەسەرما دەكەم. دەگرەمەو. دىمە دەر. دەچم باران بەئارامى ھەلدەستىنم. ھەلدەبەزىتەو. سەرى دەنىم بەسىنگمەو. وردە وردە گەرمى دەكەوئىتەو گىانم. ھەندىك كەلوپەلى بۆ دەپىچمەو. دەمەوئى بەر لەوئى بىنە دەر لە كاغەزىكدا بۆى بنووسم "ئەگەر بىزانىبايە ئاوينەى دلت بەدووارىكى ئاوا كورتهوئى و دلم ناتوانى خۆى تىدا وئنا بكات، قەت رىم بەدلم نەدەدا بىتە بەرى." كەچى دادەنوئىم قەلەمەكە ھەلگرم، لە ئاوينە چكۆلەكەدا ئەو كورپە تەمەن دە دوازە سالانە شەرمە دەبىنم و دەستى كەوا و پاتۆلى كۆنى رەنگاوپرەنگى برا گەرەكەى لەبەردايە و لەوئىدا خەوتوو. رەنگە خەون بەو شتانەو بەبىنىت و بەئاواتيانەوئى. ھەر مەگىن سووك دەستىك بەسەرە تاشراوھەكەيدا بىنى و لپى گەرپى لە خەو خۆشەكەى وەخەبەر نەيەت و دلە بچووكەكەى دانەخوئى. قەلەمەكە ھەروا لەسەر مېزەكە دادەنئىمەو و دەست دەدەمە ئەو رۆمانەى دەمخوئىندەو. چاوم بە گولەكە دەكەوئى. سىس بوو. گەلاكانى خەرىكە وشك دەبن. تازە ناشيانىنم كە چۆن ھەلدەوئى. بەئەسپايى لەگەل باران دىمە دەر و دەرگەكە سووك پتوھ دەدەم جىرە نەكات. دەرى تەمومژىكە چا و چا و نابىنى. خەتمەن ئىستە دايە پىرەى جىرانىشمان و ھەمىشە لەبەر پەنجەرەى و چاوى لپمانە تا دەستىكى بۆ ھەلپىن نامانىنى.

شەوقى چراى چەند ئۆتۆمۆبىلېكەم بەكزى لپوھ ديارە. زوو زوو ھەنگا و دەنىن، بەلام دەبى ورياي بەرپىمان بىن نەكا ھەلكەوئىن. فرىاي تاكسىيەك دەكەوئىن و سوار دەبن.

سپانەي چىرۆك و پەنجا ھۆنراوھى تاكديريى تر

- * كە قومم شووشاند، نەبووھ ئەو پەيكەرھى دەمويست، پەيكەرئىك دەرچوو، قىممۆكىكە لە زىوھ و بە تىلىكى زىرپىن لەستدارە دراوھ.
- * پىيازىم سىپى دەكرد، رىزەپىزەھى فرمىسك دەراندى: ئىمە لە ئى گريانت راسگۆترىن رازگۆترىن، ئەي شاعىرى نووخاز.
- * سىرچەنگە...! دوا پاسەوان لە مەراق ما: سەرگەرمى بە موگناتىس خەوتىندراوھ، دىگەرمىش بووھتە داردەس.
- * ئارەزوويەكم كپاند نەمدەراندى، نە لە جەستەم، بەسەر تەختاسن بە شىوھى كوارگىك خۆي ھەلتوقاند.
- * لە رىتى بەرھو رۆحگەدا، بە پەيژەلوول ھەلزنەيم و لە پۆپگەدا ھەلزنەيم، چاوجوانىكى چاوپىس پىم ھەلكارابوو...!
- * يەكەم گوناحت نە سىپوھ، ئەو يەكەمە كە خواردت، كرمى ناويەوھت لەگەل كوشت.
- * لەناو سۆپرانۆدا، تەنەكەچى چەرەك كوت كوت سولاوكەمان بۆ دروس دەكا.
- * خەرىكى نوومەزاندى كۆمارى ئەفلاتوونم، بەس ئەرستۆيى ھاتن بۆ نىشتەجىبوون.
- * بىنىن و بىستن و بۆنكردى گابۆر بە ناچارى، منى كرده ھەمىشە ئاشتىخواز.
- * پاش خۆرپەقىن، كوندەبۆ خەنىبوو، شەمشەمەش ناسناوى (كۆپرە)ى لە كۆل بووھو!
- * لە مانگىلە تا تابانى، بەكابانى تريفە دەرخواردى تارىكە پەنگىندراوھكەى ناو بەرمىلىكى

دارينهی دهدا .

- * تابلوی زهیتیش هەر دیواره، له ماله‌که‌مدا به نادیار چاو و دلم دهخوشی .
- * نۆزده سپانهی چیرۆکی جارنده هه‌شتا و هه‌شت په‌یکه‌ری باکرده، ئه‌نجامی کۆ: چل جل .!
- * چ نه‌فامی مهرگ بۆ نه‌مینێ؟! پاش وه‌رسیین، نه‌مری وای وت .
- * بۆ غار من ناچار، پێیه‌ک له ئه‌سپ و پێیه‌ک له تاژی قه‌رکه‌م، تا با ببه‌زینم .
- * له ژین چوو هه‌ژین، شوونه‌که‌ی له سێ جێیه‌ی میشک و به‌هه‌شت و جه‌حه‌نده‌مدا زیندوو .
- * ئه‌ری دهنگ بۆ قه‌تسای، خۆ تۆ نه‌فرمیسکیت؟! پاش وه‌رسیین، نه‌مری وای به‌خۆی وت .
- * مه‌مه‌که هه‌ور هات و زه‌ویی تیر شیرباران کرد، منی تینوو/ منی زوو له شیرکراو/ منی دوس له مه‌مکنه‌داو/ خۆم و عه‌ردی ژیر پیمی ببه‌ش کرد .
- * فه‌ریار نوونه‌ی ده‌ژنی و به‌ دژاواز، په‌یامی پاشباش ده‌به‌خشی .
- * له‌سه‌ر ته‌خته‌مۆمدا به‌ پیتی بینۆشاد نووسیویه‌تی: خۆینده‌وه‌ی ته‌لیسمه .
- * مشکه‌مسکه شووشه‌ی بۆ خۆشه‌ی لی فراند: هێ شه‌نگی ده‌قینیک به‌ من ببه‌خشه .
- * خۆینی به‌رد و خۆینی درمخت و خۆینی ناوی لیک ئاوتاند، پیرۆزای لی گرت .
- * فه‌لسه‌فه‌م سیگۆشاند، ئه‌ویش ئه‌زی نیگبه‌ت چارگۆشاند .
- * له‌ که‌لینی ده‌رگه‌ دانه‌خراوه‌که‌دا به‌ پێوانه‌ی مللیمه‌تریک، روونایی سه‌ودایه‌کی سو‌فیانه‌ له‌گه‌ڵ تاریکی ده‌کا .
- * نه‌که‌ی لێی که‌پته‌وه، ماری بن شاگۆل له‌ تۆ عاشقتریتی، بۆ تۆ ژه‌هریکی سادی و بۆ گۆله‌که‌ی هه‌توانیکی مازۆخی .
- * شار دایکی گونده‌ یا پێچه‌وانه‌یه، نا زردایکی خراپه‌ و به‌ شیری گۆژاڵک گه‌وره‌ی ده‌کات .
- * سه‌گیکی ناها‌ری ناو هۆنراوه، قه‌مپاڵیکی له‌ روحتی دا، وای زانی هێسکه‌ به‌ گۆشته‌یه .
- * له‌ دو‌ریانی سالی نویدا له‌ جیاتیی سالباش، وتی: سێزده سێزده ب..... گ.....
- * ژه‌نیم هه‌ر ژه‌نیم، هه‌سه‌ره‌ییکی بی ناو لیم نزیک که‌وته‌وه، خیرا وتی ئاوازت گه‌ردوونیه، هه‌ر هه‌نده و خیراتر گه‌رایه‌وه .
- * ره‌نگینی به‌نگینی! وا فۆتۆت ده‌که‌م، بۆ پێشبه‌رگ و پاشبه‌رگی کتیبیکی بی په‌ر .
- * سه‌رده‌می چاپی ئه‌لکترۆنییه، خوا ته‌مه‌ن بدا، به‌ته‌مام دوا پیتی دوا روژنامه‌ی کاغه‌ز بخۆینمه‌وه .
- * کۆنه‌ ناوی سه‌پینراوی شته‌کان ده‌سپه‌مه‌وه، خۆیان ئازادن چ ناویک له‌خۆ بنین .
- * له‌ کۆلخانچی بووه‌ته‌ هه‌مامچی، خالناسی جه‌ستانه، له‌شی بی خالیش به‌ نه‌بوو داده‌نی .

* رهچلهکناس راستی فهموو، من به رهسهن دهچمه وه سهر سهرتاشهکهی ئەسکهندهر .

* یارماک بهسهر لیومه وه، له ههرزهکاریدا لیوهکهی ناسنامهی پی بهخشییم .

* کوردانه فیزه پیشهییکی سریالی بووم: کورتان بۆ کێچان دروسکه م .

* له ناخاوی دهریای دهریاکان، گلمته شهکرێک خێواوکهکهی کرد به شیرناو .

* شیعر نا، شیر نهمرهزامی بهلهکی چاوبهلهکی چا دهکا .

* که ته نیام و به ته نیام، ژهنینی کهمانیکی تاکرێ شایسته مه .

* کاتیکی شیواو له شوینیکی شیواو، ئیوارهیکی سپۆرت و ژهننل له هۆلیکی پارانۆیادار .

* جیلۆجیا ئاسمانیکه، له شیعر شیعرتر و له فیلایش فیلتتر .

* برشپوه چا دهبی، که چابووی وهک ریلیفسانزیک پروانه رشانه وهی خۆت .

* کوتکایه تیت جامیتهی دهریاچه بشکینێ، نهرسیسایه تی درهختی قهراغ دهبیته دژه نهرسیسی .

* چاویلکهی خۆیندم خال و ههوت وه لا ده نیت، پییه وه زیده جل داده که نم .

* ههفتیان له ههوت بۆ جاراند و عهباي ئیراقي و خه لیجییان پی پۆشی، ئافرهته و ههر خۆی هونهربازی درهخستنی جۆشینه یه .

* من و نهخۆشی له گه ل یهک یاری ده کهین، بهردهوام ده بین، ئەگه ر مه رگ نی و بلی: منیش پێک بکه ن وهک خۆم ده کوژم!

* له دوا ئاهیدا، ده بده به و دهبا به هاتنه پیش چاوی، یه که م تیی گرت، دووهمیش له بنگویتی ته قا .

* چاوم به هارییه، پشتم هاوینییه، شالاقم پایزییه، میشکم زستانیه و به جه رنایسیکی کول بورغییه کی سیلاک باده دم .

* هه سپم به رهوتی جۆگه له ی نیوه سر ده روات، خۆمی خه وار گۆرانییه کی دژامیر ده لیم .

* رهنگۆرکییان کرد بوونه ئەستیره ی رهش و شهوی هه ره سپی، له و نوودوخه دا مرۆفیش پیستگۆرکیی کرد، بلی چه وسانه وه بمینی؟

* خۆشجله و هاته بهر درهختی خۆشبهختی، خه ساو له وی بوو .

باکرده: با دروستی کردوه . با تاشیویه تی .

بۆخۆشه: کورتکراوه ی بۆخۆشه یه .

بینۆشاد: له کتییی (شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام) ابن وحشية النبطي ده للی: جۆره قه له م و پیتیکه، به لای کورده وه بینۆشاد و ماسی سۆراتی هه موو زانین و هونه ری خۆیان به و پیته

نووسیوه .

پارانۆیادار: پهره‌نۆیه‌دار، تووشیوی دهر و نۆنئیشه‌ی پارانۆیا. ههر که‌سی ئه‌و نه‌خۆشییه‌ی هه‌بی، خۆپهرسته و زۆر را له‌خۆیه، زوو هه‌لده‌چیت و له‌خه‌لکیش به‌پاریزه، یان بی هۆ هه‌ست به‌چه‌وسانه‌وه بکات.

پاشباش: دواى باش .

په‌یژه‌لوول: په‌یژه‌ی پیتچاوپیتچ. سلم حلزونی.

ئىجاد: په‌یدا، کوردیندراوه.

ته‌ختاسن: ته‌خته ئاسن.

ته‌قا: ته‌قی (به‌زمانى منداڵ).

چاراند: ژماره‌ییک چاران ژماره‌یه‌کی تر بکریته‌وه. ضرب حسابی.

چه‌ه‌ندهم: چه‌ه‌ندهم. دۆزه‌خ.

چه‌رنافیس: چه‌رنافیز، دهرناییس، دهرنه‌فیز.

جیلۆجیا: جیلۆجیا geology زانستی چینه‌کانی زه‌وییه.

خۆشجله‌و: به‌ئاسانی داژوورئ.

ده‌خۆشی: خۆش ده‌بی.

دروسکه‌م: دروست ده‌که‌م .

دژامیتر: کورتکراوه‌ی دژامیتر.

دژاوان: کورتکراوه‌ی دژاوان .

دهراندی: ئاشکرای کرد.

خه‌وار: خه‌وۆک، عه‌به‌ده‌خه‌و.

راسگۆ. رازگۆ: راستگۆ. نه‌ینینگۆ.

ریلیفساز: زه‌قتاش. ریلیف relief: زه‌قتاشه، دیوتاشه، دیوپه‌یکه‌ر، نحت بارز.

زین: گیانیکی نه‌مر.

ژهنتل: ژهنتلان، جینتلان، جه‌نتل، جه‌نتلمان gentleman له‌ئینگلیزییه‌وه وه‌رگیراوه، ریزدار،

ره‌سه‌ندار، رووخۆش، مرۆفیکه‌که‌سایه‌تییه‌که‌ی ریکوپیکه‌.

سه‌رتاشه‌که‌ی ئه‌سکه‌نده‌ر: مه‌به‌ست ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌که‌دۆنییه (مه‌قدۆنی) (۳۵۶ - ۳۲۳ پ. ز)

به‌پیتی حه‌ق‌ایه‌تیکى باوکم: ئه‌سکه‌نده‌ر دوو قۆچ به‌سه‌ریه‌وه رسکا‌بوو، هه‌ر جاره‌ی

سه‌رتاشیک قژی بتراشیایه، ده‌یکوشت، دواچار سه‌رتاشیک خاوه‌ن منداڵی ورده، زۆر لێی

ده‌پاریته‌وه و به‌لێن دها نه‌ینیه‌که‌ی بپاریزی، ئه‌سکه‌نده‌ریش دلێ نه‌رم ده‌بی و به‌رله‌لای

دهكات. به تپه رېوونی رۆژان زگی سهرتاشه که هه لده به نمى و ناچار له بهر ژانه کهى دهچته لای پیره ژنیکى که کیم (دختوری میلی) هه ویش پتی ده لى نهینیه که له دل برۆ بیدرکینه سکت ده نیشیته وه. سهرتاش له ترسان ده رواته ده روهى شار و له ناو چالیکدا هاوار ده کات (هه سکه ندهر دوو قوچی هه یه) که هه نهینیه به تال ده کات، سکی ده که ریته وه ئاستی ئاسایی خوی. دواى سالانیک دار قه میشیک له و جییه شین ده بی، شوان لقی لى ده برن و نهى و دوو زله ی لى دروست ده که ن، که به فوو ده یژهنن ئاواره کهى ده لى: هه سکه ندهر دوو قوچی هه یه.

سرجهنگ: جهنگى سارد، الحرب البارده.

سپورت: که سیکه شارستانییه و ریز له دیکان بگرى، خاوهن گیانیکى وهرز شکارانه یه و بروای به ململانیه کی پاک هه بی. هه زاروهیه له ناو گه نجانی شار به کار دى و مه به ستى: له سوعبهت تووره نابى. هه روهها له ناو دهسته یه کی که م که سدا به و کچه ده لىن که ئازاده و تیکه لى کوران ده بیته.

سوپرانۆ: زاراوهدیکى مۆسیقایه، دهنگى ئافرهت و مندالانه.

شالاق: شاقاچ.

شووشاند: کردى به شووشه.

عهبای عیراقى و خه لیجى: عابا، بالاپۆشیکى رهش، چارشپۆیکى رهشى ساده یه که پارچه یه، ژنى شاران له بهرى ده که ن و سه روله شى خوین پى داده پۆشن، پیتشه وه ی کراوه یه و ژن به ده سته یک یان دوو ده ست دای ده خه ن و بۆ جووله و ره فتارى پۆیست ده یکه نه وه، رۆخه کانی به داو یان قه یانیکى رهش چنراوه. له شاره کانی عیراق له بهر ده کرا، زیاتر ژنى ناوما ل له ده روه به کاریان ده هینا، ئافره تی فه رمان به ر له کاتى کاردا بى عه بایه و له وانه یه هه ندیکیان پاش ده وام و له پشوو له به ریان بگردایه. عه بای خه لیجى دواى راپه رین به چه ند سالیک هاته کوردستان و له دواى رووخانى رژی می سه دام له تیکرای شاره کانی عیراق به کار هات، هه م جوۆره عه بایه سه ر دانا پۆشیت و پیتشه وه ی به قوچچه داده خریت هه نده جیى به تایهت پشت به داو و پووله که ی زیترین و کریستال نه خش کراوه. رهنگى ساده شى هه یه. پاش په یدا بوونی عه بای خه لیجى و بۆ جیا کردنه وه یان، ناوی عیراقى خرایه سه ر عه بای خو مانه.

فه رپار: فه رۆک، فه رکرده. قدیس.

قه تسای: قه تیس ماى.

قه رکه م: کورته کراوه ی قه رد بکه م.

قهممۆک: قوممۆمۆک، گیانداریکى خشۆکه، دریژی به که ی بستی که و زیاتره، له ناو به رد و به ردی

تەمووک (تەمۆخ) دەژئ. رەنگى شىنبۆرە و پىنك پىنكە.

كوئخانىچى: تونگخانىچى، تونگچى، تونوچى. كەسپكە كارى داگىرساندنى ئاگردانى
 گەرماوخانىيە (حەمام).

گابۆر: بۆرەبۆرى گاگەل كە خوئىنى گاي سەربراو دەبىن. ئەم كۆبۆرپىنە يا لە ترسى سەربىنى
 خوئانە يان شىن و گريانتىكە بۆ كوژراوئىكى خوئان يانىش ھاواربىرنە بۆ ھانارپەسپىك.

مانگىلە: مانگى نوئ، مانگى يەكشەو، ھالال.

مشكەمسكە: گياندارىكە لە فەرخە مامز دەچىت، راوچى دەيگرن و ناوكەكەى بە شتىك دەبەستن
 تا خوئىنى لەناو كۆ بىتتەو، ئەو دەفرە خوئىنە لەناو جۆ دەنپىژرئ، پاش ماوھىپىك ئەو خوئىنە
 كە پىشتر بۆنىكى قىزەوھنى لى دەھات، دەبىتتە مسكەبۆنىكى زۆر خۆش.

ناخا: ناخى ئا.

نەفرمىسكىت: فرمىسك نىت.

نووخاز: نوئخواز.

نوودۆخ: بارودۆخى نوئ.

نوومەزاندىن: بنىاتنانىكى نوئ.

نوونەى: نەيى نوئ.

ھەلكاران: حەسوودى پى بىرن، ئىرەيى، ھەلكالان.

يارماك: شوونى يار.

شایسی جنۆکه

هه‌رکه سالاوی نوێژه‌که‌ی دایه‌وه به په‌له به‌رماله‌که‌ی لول دا و هه‌لی دایه سهر نوینه که‌له‌که‌بووه‌کانی سهر سندوقه دوو دهرگه‌که‌یانه‌وه، که دهرگه‌یه‌کیان وینه‌ی بوراقیکی له‌سه‌ر کرابوو، ئه‌وی تریشیان وینه‌ی که‌ویک، بوراقه‌که‌ جه‌سته‌ی له‌ گویدرێژ ده‌چوو، به‌لام دوو بالی گه‌وره‌شی هه‌بوو بۆ فرین، سه‌ره‌یشی زیاتر له‌سه‌ری ژنیک ده‌چوو به‌ دوو چاوی گه‌وره و ره‌شه‌وه، پرچیکی ره‌ش و درێژیش له‌ ته‌وقی سه‌ریه‌وه شوێر بوو بووه‌وه و، به‌سه‌ر ملیدا داخزابوووه‌وه خواره‌وه.

هه‌میشه دهرگه‌کان به‌دوو قفلی بچووک داخرابوون و، کلپه‌کانیشیان به‌ دهرزێقه‌یه‌ک هینده‌ی کولله‌یه‌کی هه‌راش ده‌بوو له‌گه‌ڵ کوژه‌که‌یه‌کی شین و دوو هه‌تۆته‌ی چوارگۆشه و سینگۆشه، که له‌ شیوه‌ی نوشته‌ دوورابوون و پریان له‌ زاخ و مازوو و سۆتکه‌ی هارپاوه‌ بوو. جوژه‌ بۆنیککی لیوه ده‌هات ژنان هه‌زیان پێی بوو له‌گه‌ڵ کلپه‌کاندا به‌ ئیله‌گه‌که‌ی نه‌شمیلی ژنیه‌وه‌ بوو، ئه‌گه‌ر بۆ دهرکردنی شتیک دهرگه‌که‌ی بکردایه‌ته‌وه منداڵه‌کانی بۆ سه‌یرکردنی ناو سندووقه‌که‌ به‌ په‌رۆشه‌وه تاویان دهدا و له‌ دایکیان نێزیک ده‌بوونه‌وه، هه‌ردوو چاوه‌که‌ی پر بوون له‌ جلویه‌رگی تازه و قه‌دکراوی نه‌شمیل و جوامیری می‌ردی و مناله‌کانیان، بۆنیککی خۆشی سۆتکه و می‌خه‌کی لیوه ده‌هات لووتی مناله‌کانی پر ده‌کرد، به‌ نوقله

بهائی و وایه وه لامیان ده دایه وه و گوئیان بۆ قسه کانی دهگرت.

ئو شه وه له دیوه خانه که ی ئاغادا له دوا ی به سه بر دنی کاتیکی خو ش به یاری کلاوین و گو رانیی ئه للا وه یسی، که زۆر به ی گه نجان و پیره می ردی گوند کۆ بوو یونه وه له وئی جوامیریش به کیک بوو له وان، دیسانه وه وه کو پیشه ی هه موو جاریکی کاکه شه ریف دهستی به فشه و خو هه لکیشان کرده وه، جیا له وانی تر جوامیر به راستگۆی ده زانی و باوه ری ته وای به قسه کانی بوو، بۆیه به م شیوه یه قسه کانی بۆ نه شمیل و مناله کانی گتیرایه وه.

له م شه وانده دا کاک شه ریف به سه رهاتیکی سهیری به سه ردا هات (دوا قومی له جگه ره که ی دا و، ئاغزه که ی له ناو ته پله که فافۆنه که پلێقاندوه، سه رینه کوردیه که ی هه لگرت و له باوه شیدا دای نا، هه ردوو ئانیشکی خسته سه ری و ناوله په کانی نووساند به یه که وه و په نجه کانی راست و چه پی خزانه ناویه که وه و دای خستن و کردی به کۆله که ی ژیر چه ناگه ی) چاوی له ناگره که ی به رده می بری بی ئه وه ی رووی به لایاندا وه رچه رختنی

- نه شه ده زانی چی به سه ردا هاتوه؟

- نه وه للا ناگه داری هیچ نیم.

مناله کان زیاتر گوئی قولاخ بوون و هه ستیان بۆ راگرت.

نیوه شه ویتی درهنگ له ده رگه یانیان داوه، ئه ویش به په له پشتینه که ی ده به ستیت و به ره وه ده رگه که ده روات، پیش ئه وه ی بگاته ده رگه که و لینیان بکاته وه له و دیوه وه پینیان وتیوو ده ی کاکه شه ریف په له بکه، ده رگه ی بۆ کردبوونه وه دوو پیای بچکۆلانه ی قه زه می بینیبوو، که به هیچ جوړی نه یانیده ناسی، به لام به ژیری خۆی زانیبووی ئه وان گه لن.

- ئه وان گه ل کین؟

یانی جنۆکه، بۆ تی ناگه ی، زانیبووی ئه وان مرۆف نین و جنۆکه ن، ویستبووی بیسمیلا بکات یه کی له جنۆکه کان وتیوو

ئەوھى لە دلتايە مەيلى ئيمە زيانمان بۆت نابى، ئەوئىش
بىسمىللاى نەكردبوو كەوتبوو گەتوگۆكردن لەگەلئاندا، ئەوان
زانىبوويان كاك شەريف دووزەلەژەنە داوايان لى كەردبوو بچىت
لەگەلئاندا بۆ خوارووى ئاوايى لەوئى شايى و ھەلپەركىيان ساز
كەردبوو.

- ووى بىسمىللا چۆن نەترساوھ؟ ئەى چى كەرد، ناشى بلىئى
رۆيشتووھ لەگەلئاندا؟

تۆ راوھستە با بۆت بگيرمەوھ كاك شەريف وپراى ئەوھى
زانىبووى ئەمانە جنۆكەن لەگەل ئەوھشدا بۆ بەزم و خوئىشى
خۆى ھەر رۆيشتبوو لەگەلئاندا.

- ووى دايكەرۆۆ موچرك بەلەشما دىت، كۆست كەوئى شەفە
چۆن نەترساوھ؟

ھەرسى منالەكەيان بەناوى جنۆكە سەلمىنەوھ ترس بەرۆكيانى

گرت.

كچى ترسى چى تىكەل بە ئەو گەلە بووھ و بەدووزەلەكەى رەشبەلەكى بۆ گر دابوون، تاويكى
چاكش ھەلپەركىي لەگەلدا كەردبوون، دەيووت ژن و پياويان لەوئى
بوون و ھەلدەپەرين، ھەموويان كورتەبالا و قەزەم بوون، گلئىنەى
چاوەكانيان وەك گلئىنەى چاوى خوئمان خەر نەبوون ئەوانەى
ئەوان دريژ بوون و دەبريسكانەوھ، دەتوت گلۆپيان تيايە،
گوئىكانيان دريژكۆلە و كەمى بۆ سەرەوھ ھەلگشابوون... بپروا
بكە نەشە، بەس بە باسكردنەكەى، من ترسم لى نىشتبوو وا
بىرم دەكردەوھ ئەگەر ئەو كاك شەريفە نەبوايە ھەر كەسى تر
بوايە شەروالەكەى پيس دەكرد.

بەبىستنى ئەو قسانە منداڵەكان رەنگيان ھەلپرووكابوو ترس
زال بوووبو بەسەرياندا، ميزەچوپركىيان بوو، لە ترسى تاريكى و
باران و جنۆكە نەياندەوئىرا بچنە دەرەوھ.

جوامپىر بى ئەوھى ھەست بە شلەژان و پەشۆكانى
منداڵەكانى بكات دريژەى بەقسەكانى دا..

کاک شەریف دەیوت ئەوێ ترس بێت لە گیانی مندا نەبوو
و هەکو خەلکی ئاواویی خۆمان تەماشایانم دەکرد، بەلام لە دای
خۆمدا بیسمیلاکەم هەلگرتبوو نەک لە ناکاودا زەفەرم پێ ببەن،
دەموت بزائەم کۆتایییەکی بە کۆی دەگات بۆیە بیسمیلام
نەدەکرد.

- بەخوا بەغیرتە، وەلا کە لەمێردە.. ئی دوايي؟

کچی تۆش خۆم ئاسایی ساویلکە، گوی بۆ کۆتایییەکی
بگرە بزائە ئەم قارەمانە چی بەسەر دێ، دەیوت لەناو ئەو
شایلغانە دەستی ئەمیانم بەردەدا و ئەوی تریان دەهاتە
دەستمەو، تاوێ هەلپەرکی تاوێ دووزەله لێدان لە نێوان ژن و
پیاواندا، تا بەرەبەیان مامەو، هەموویان جلی جوان و باشیان
لەبەردا بوو، بەلام زۆر بەگومان بووم لە جلەکانیان وەک ئەوێ
بیانناسمەو و بوو، کەوا گۆل باتمانەکی کۆیخاژنم ناسییەو
زۆر دانیایا بووم کەواکە ئێو بوو، بۆیە فرسەتم وەرگرت بە
ئاگری جگەرەکم کونیکم لە پالدمی لای راستی کرد، بۆ ئەوێ سبەیی ئەم بەسەرھاتە بگێرمەو
باوهرم پێ بکەن و ببيت بە شایەتی قسەکانم.

- بەخوا ژیر و ئازایە.

ئحمیکی کرد و سەرینەکی خستە ژیر شانی و پالی دایەو..
لەگەڵ تێپەراندنی دەنکی تەسبیحەکەیدا دەستی پێ کردەو.

دەیوت یەکی لە جنۆکەکان بەهەلسوکەوتیدا دیار بوو گەورە
ئەو خیلە بوو، فەرمانی دا برۆن گایەکی مائی خەسرەو بێن
سەری بېرن.

- ئەیهەرپۆ جنۆکە چوزائێ ناوی خەسرەو؟

چوزانم ئەو وای گێراییەو، بە چەند چرکەبەک دووانیان
گایەکیان دا بوو پێشی خۆیان و هینایان، چۆن مانگاکی
خۆمان دەناسم ئاوا گایەکی خەسرەوم ناسییەو لەپێش
چاوی خۆم سەریان بری و شەق و پەقیان کرد، هەردوو مەنجەلە
کەورەکی مائی سەیی برامیان هینا و دار و چیلکەیان کۆ
کردەو هەر ئەوئەندە بلیی یەک و دوو گۆشتەکە کولاً، نەمزانی

ئەو ھەموو قاپ و قاچاغەیان لە کوپۆھەینا، بەلام دانیام
ئەوانەش ھەر ھی ئاواپیی خۆمان بوون، سفرەیان راخست
منیش لەگەڵیاندا تیرم لە گۆشتی گایەکە خوارد.

مچەئە خولەئە زۆرخۆر ویستی گالتەئە پئی بکات و بە درۆئە
بخاتەو بە تەشققەلەوہ پئی وت: ئی کوری باش دوو پنتک لەو
گۆشتتە بۆ ئیمەش بەئینایە.

دەزانم گالتەت بە قسەکانم دیت ئیستە بۆتە دەسەلمینم.

- مچە... دووبارە رووی تئ کرد، ئەئ ئەوہ نییە گایەکەیان
وہکو خۆیەتئ ئیتر گۆشت خواردنی چی؟!!

- ئاغا نەبھیشت زۆری لەسەر بروات، بیدەنگی کرد و بە
شەریفی وت بەردەوام بە لە قسەکانت.

رووی دەمی لە ئاغا کرد... بەسەری تۆ ئاغا ھەموو شتەکانیان
کۆ کردەوہ ھەریەکەیان بۆ خاوەنی خۆیان گەراندەوہ.

- ھەتیو ئەوہ نییە گایەکە زیندووہ ناشئ بلیئ ئەویشیان چاک کردووہتەوہ.

بەئئ ئاغا گیان ئەویشیان ساغ کردەوہ وەکو پیشوو، بەلام من پەراسووہکم لئ شاردنەوہ بۆ
ئەوہئە کہ ئەم بەسەرھاتە بگێرمەوہ و، بەکێکی وەک مچە نەئئ
درۆیە، دوائ ئەوہئ بۆی گەران و نەیاندرۆزییەوہ لە چیلکە دارێک
پەراسووہکیان بۆ دروست کرد و ھینایانەوہ بۆ مائی خەسەرەو،
لە دوائ شایی و نانخواردن زانیم کارێکیان نەماوہ ترسم ھەبوو
دەستم لئ وەشین، زوو فریا کەوتم و بیسمیللام کرد وەک
ئەوہئ تەلەفزیوئ بکوژینیتەوہ بەکسەر ئەو ناوہ خامۆش بوو،
کەسیان لەوئ نەمان ھەر خۆم بەتەنیا مامەوہ، کاتئ ھاتمەوہ بۆ
مائی خۆمان دەمەوبەیانئ بوو.

دوائ گێرانەوہئ قسەکانئ ھەموو دانیشتوانئ دیوہخانەکە
سەرسام بوون، ئەویش بۆ دانیابوونئ ئیمە زوو زوو داوائ لئ
دەکردین گرەوئ لەگەلدا بکەین، کە گایەکە پەراسووہکی دارە،
کەس نەیتوانئ گرەوئ لەگەلدا بکات و ببیتە ھۆئ سەربپرنئ
گایەکە زیاتر دەنگئ بەرز کردەوہ بەسەر خەلکەکەدا: دەئ ئەوہئ

باوه‌ری به قسه‌کانم نایه‌ت با گره‌وم له‌گه‌لدا بکات و گایه‌که سه‌ر
بیرین و منیش په‌راسووه‌که‌یتان پیشان بدهم.

ته‌نانه‌ت ئاغاش دوودل بوو نه‌یتوانی گره‌وی له‌گه‌لدا بکات،
ره‌نجه‌ی مام ناسر هه‌رچه‌ند له هه‌موومان مندالتر بوو چونکه
خوینده‌وار بوو فریامان که‌وت.

- چۆن؟

تا ئه‌و کاته وه‌ک ئیمه‌ گوپی ده‌گرت، دوا‌ی ئه‌وه‌ی کاک
شه‌ریف داوا‌ی گره‌وی لی کردین و که‌سمان متمانه‌مان
به‌خۆمان نه‌بوو بیکه‌ین، ره‌نجه وه‌ک ئه‌وه‌ی له پۆلدا بیت ده‌ستی
به‌رز کرده‌وه به ئاغای وت، قوربان جه‌نابی ئاغا من ده‌توانم
راستی و ناراستی قسه‌کانی مامه شه‌ریف ده‌رکه‌م.

شه‌ریف مۆره‌یه‌کی لی کرد و پیی وت ئاده‌ی تو ده‌توانی
گره‌وم له‌گه‌لدا بکه‌ی؟

ره‌نجه به‌پریزیکه‌وه پیی وت: نه‌خیر گره‌و ناکه‌م به‌لام که‌واکه‌ی کوپخا ژن راستی قسه‌کان
ده‌سه‌لینی، تو نه‌توت پالدمی لای راستیم کون کردووه به جگه‌ره‌که‌م؟

شه‌ریف ره‌نگی زهره‌ له‌گه‌را نه‌یتوانی بیته‌ گو
به‌سه‌رله‌قاندنیک وه‌لامی دایه‌وه.

به‌فه‌رمانی ئاغا رویشتن که‌وا گولباتمانه‌که‌ی کوپخا ژنیان
هینا، هه‌موومان یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک که‌واکه‌مان ئه‌مدیو و ئه‌ودیو
کرد جی ئاگری جگه‌ره و کونمان تیا نه‌بینی.

کاک شه‌ریف زۆر په‌شوکا و ره‌نگی تیک چوو، وتی قوربان
ره‌نگه‌ کونه‌که‌یان چاک کردبیته‌وه.

ئاغا هه‌ندی ته‌ماشای کرد و پیی وت: ده‌باشه‌ برۆ
په‌راسووه‌که‌مان بو بیته‌.

تا ئه‌و رویشتن و که‌پرایه‌وه هه‌ریه‌که و شتی‌کمان ده‌وت.

- به‌خوا فشه‌ی چاکی بو کردین.

- ئه‌ی ئافه‌رین ره‌نجه وا درۆکانیت ده‌رخست.

- كوره بابە لەبەر رەحمەتیی باوکی من حەزم نەئەکرد تەریقی
بکەمەوه.

- قەیناکە با تەمیی بیت ئەوەندە خۆی هەلنەکتیشی.

- ئاخەر باوکم گایەک سەربرابیت و گۆشتەکەیی کولابیت و
خورابیت چۆن زیندوو دەبیتەوه.

- ئەیی ئەو دەیوت هەموویان بچکۆلە و قەزەم بوون چۆن ئەم
بەو زلی خۆیەوه بەدەستیانەوه هەلپەریوه.

- وس بن وا گەرایەوه.

ئاغا پپی وتین ئەگەر هاتەوه هیچی پپی نەبوو سەر مەخەنە
سەری لپی گەپین ئەگەر پیاو بیت بەسیتی.

لە لای دەرگەکەوه دانیشت سەری نووسان بەسینگییەوه
ئیمەش هەموومان تەماشایمان دەکرد، ئاغا پپی وت شەریف

کوا پەراسووهکە پیشانمانی بدە.

بەشەرمیکەوه وتی: ئاغا بەخوا رەنگە هەر جنۆکەکان دزیبیتیانەوه زۆر بۆی گەرام نەمابوو.

مچەیی خولە زۆرخۆر وتی: شەریف با گرەوهکە بکەین.

شەریف هەستایە سەرپی و وتی کاکە گیان نە گرەو دەکەم نە
لە دیوهخاندان قسە دەکەم دەبەسە ئیتر وازم لی بێن.

تا جوامیر قسەکانی بۆ ژن و منالەکانی گێرایەوه هیوا و چرۆ
خەو بردبوونیەوه، ئامانج بۆ میزکردن چوو دەرهوه لەگەڵ
گرمەیی هەورەکەدا ئەویش زریکاندی و بەراکردن هاتە مالهوه، تا
گەیانداپانە لای مەلای دێیەکە، هەر دەیزیراند و دەبیوت چاوی
ناشیرینە گویی درێژە ئەو پیاوه بچووکە لیم دەدات.

دایک و باوکی بە بیسمیلا بیسمیلا دەرگەیی مالی مەلایان
تاکانەوه.

جوولەیی بە بەردبوو . .



بەپراکردن لە دەرگەیی قوتابخانەکە هاتە
دەرەو وەکو ئاماژەییەک بۆ دەربرینی خوۆشی
وشادی کارتی نمرەکانی بە دەستی راستی
بۆ ئاسمان بەرز کردبوو، لە هەموو
جوولەییەکی جەستەیدا بزەیی خوۆشی رەنگی
دەداو، بە دەم لۆقەیی پراکردنەو دەبویست
هەرچی زووترە بگاتە لای باوکی تا هەوایی
بەییەکەم دەرچوونی پێ رابگەییەنێ بۆ ئەو
پاسکیلی بۆ بکریت وەکو پیشتر بەلێنی پێ
دابوو. هەنگاوەکانی زۆر خیرا کردبوو
بەوینەیی خریۆکەیی پاسکیل دەخولایەو و
بەرەو پیشەو تەکانی دەدا .

بیرەویریەکانی بەرەو چەند ساتیکی
تێپەربوو گەرایەو، لەسەر کاتی
دابەشکردنی نمرەکان جوولەیی راولەستا .
سەرەتا ناوی قوتابییه دەرنەچووکان
خویندراپەو، لەگەڵ خویندەو هەر

ناویکدا ترس و دلہراوکی بہ پرووخساری دہردہکوت لہ ناخی خویدا دەپیرسی تۆ بلیی ناوی داہاتوو ناوی من نہبیت؟ کاتیک خویندنهوہی ناوہکان گہیشته سەر ناوی ئیکمالہکان ترسہکەہی گوشاری زیاتری خستبووہ سەر بیرکردنہوہی. دەرگہی بیرکردنہوہی بہ رووی ہموو شتیکی تر داخستبوو جگہ لہ ناوہکان. وہ کاتی خویندنهوہی ناوہکان گہیشته سەر قوتابیہ دەرچووہکان ہناسہیہکی ئاسوودہی ہلمژی، ہستی بہوہ کرد لہ ژیر باریکی زۆر قورسدا بزگاری بووہ، یہکەم ناوی قوتابیہ دەرچووہکان ناوی ئەو بوو چونکہ یہکەمی پۆلہکەہی بوو، ئیتەر ئەو ساتہ بہتہنیا ئەوہندہ ئاگای لہ وتہی مامۆستاکی بوو کہ بہیہکەم دەرچووہ، تہنانتہ بۆ ئاگاش بوو لہ ہموو ستایش و پتہلانی مامۆستاکی لہ پلہکردندا خەریک بوو ئەو دیاریہش بہجی بہیالی کہ مامۆستایان بہقوتابیہ یہکەمکانیان پیشکش دہکرد، لہ بەردہم دەرگہی پۆلہکە گہراندیہوہ و دیاریہکەہی پتہ خشی. بۆ خواستی خوئی لہسەر شہقامہکە بہبینینی برا بچکۆلہکەہی ئامانج کہ لہگەل چہند قوتابیہکدا یاریی دوو گۆلیی دہکرد، ئامانجی ہاورپی بہبیر ہاتہوہ ماوہی چہندان سالہ بہیہکەوہ لہ پۆلکدان ہموو سالیکی یہکەمی پۆلہکەیان دہبوو نمونہی قوتابیی زیر و زیرہک و گوپرایہل و خویشوہست بوو، زۆرجار مامۆستایان ئامانجی قوتابیان وەکو نمونہ بۆ قوتابیانی تر دہہینایہوہ، ئەوہی لہ یاد مابوو کاتیک قوتابی بوون لہ پۆلی چوارہم مامۆستا یہکە یہکە لہ قوتابیانیان دہپرسی حەز دہکەیت لہ دوارژدا بییتہ چی؟ ئامانج لہ وەلامدا گوتی: حەز دہکەم لہ دوارژد بئمہ پزیشک و نەخۆش چارہسەر بکەم. بەلام لہ پشووئی تاقیکردنہوہی نیوہی سال باوکی ئامانج بہ رووداوی ئۆتۆمۆبیل مرد، لہوساوہ پۆژ لہ دواي پۆژ ئامانج لہ خویندنهکەہی دوا دہکەوہیت و بہردہوام کەسیکی خەمبار و بیزارہ زۆرجار مامۆستایان گلہیی ئەوہی لی دہکەن ئەرکەکانی وەکو قوتابی جیبہجی ناکات و ناخوینتی، پۆژکیان بۆ ئەوہی بییتہ ہاندەری ئامانج بۆ ئەوہی لہ سہعیکردن بہردہوام بیت پتی گوت: بۆچی وەکو جاران ہول نادہیت تا یہکەم دەرہجیت؟ خو تۆ دہتگوت دہمەوہیت بئمہ دوکتور؟!

ئەویش بہ نیگایہکی پر لہ حوزن و ہناسہساردیہوہ، پیتہ خەماویہکان لہ گەرووئی تاساوی گیری خواردبوو حوزن ہموو روومەتی داپۆشی بوو، چاوەکانی دوو گۆماوی پر لہ حوزن بوون، نیگای تارمایی بیزاری رەشپۆشی کردبوو، دلۆپہ فرمیتسکەکان لہقورگی بہرہستیکیان لہبەردہم رپرہوی پیت و وشەکان دروست کردبوو گوتی:—

— من بۆ ئەوہ حەزم دہکرد بخوینم و بہ یہکەم دەرہجیم لہبەرئەوہی باوکم حەزی دہکرد بئمہ پزیشک، لہ دواي مردنی باوکم ہیچ پیویستم بہوہ نییہ ہول بدہم و بخوینم، نازانم بۆچی بخوینم؟ لہبەر خاتری کئی بئمہ پزیشک؟ زۆر دووریش نییہ واز لہ خویندن بہینم و دەست بہکارکردن بکەم بۆ ئەوہی بژیوی ژبانی خۆم و خیزانہکەم پەیدا بکەم.

بہدەم ریکردنہوہ چاوی بہ چواردەوری خوئی گیرا، ہەمان ئەو رینگہیہ نەبوو کہ پۆژانہ بۆ قوتابخانہ ہاتوچۆی تیا دہکرد، بہلام ئەو شہقامہ بوو کہ لہوہوہ دہگہیشته دوکانہکەہی باوکی،

کاتی نیازی دوکانه‌که‌ی باوکی بوايه ئەم ڕێگه‌یه‌ی ده‌گرتە بەر یان هەندێ جار بۆ بۆنکردنی بۆن و بەرامی گۆلزاری باخچه‌ی حەوشه‌ گەورەکه‌ بەم شەقامەدا تێ دەپه‌ری، چەندان جاریش بۆ بینینی کچه‌ چاوشینه‌که‌ بەم کۆلانه‌دا ده‌هات، بۆ خۆشی له‌وه تێ نه‌ئەگه‌یشته‌ بۆ ده‌یه‌وێت ئەو کچه‌ باریکه‌ له‌رۆلاوازه‌ ببینی، هیچ هۆیه‌کی به‌هێزی نه‌بوو که‌ به‌ره‌و لای ئەو کچه‌ی رابکێشیت، به‌لام وێرای ئەمەش زۆر سه‌رسام بوو به‌جوانیی دایکی کچه‌که‌، ژنیک بوو ته‌مه‌نی سی و چوار ساڵ ده‌بوو ڕووخساریکی خویڤ شیری نی ئه‌سمه‌ری هه‌بوو، نیشانه‌یه‌کی ره‌ش له‌سه‌ر گۆنای ئەوه‌نده‌ی تر جوانتر و نه‌خشینتری کردبوو، چەند جارێک به‌ڕیکه‌وت گوتی لێ بووه‌ له‌گه‌ڵ ژنانی کۆلان یان کچه‌که‌ی قسه‌ی کردوو، زمانێ ئه‌وه‌نده‌ پاراو و لووس و شیرین و ناسک بووه‌ وشه‌کانی به‌ئه‌سپایی له‌ دوو توێ لێو و ددانی ده‌رئه‌په‌رین و به‌خێرای تیشک به‌رگوتی ئەوه‌ی به‌رامبه‌ر ده‌که‌وت، له‌ وته‌ و دواندنی ئەو ژنه‌وه‌ بۆی ده‌رکه‌وت که‌ وشه‌ش بۆنی تاییه‌ت به‌خۆی هه‌یه‌ و، هه‌ر پیت و وشه‌یه‌ک له‌پاش درکاندنی بۆنی جووره‌وجۆر ئاوپه‌رژین ده‌کات ده‌یزانی ئەو وشه‌ جوان و ناسکانه‌ ناتوانن له‌ به‌رده‌م ته‌وژمی گوری ره‌شه‌بای وشه‌ چه‌قۆ ناساکان خۆیان رابگرن و به‌په‌پوه‌ رابوه‌ستن. ده‌یزانی وشه‌ی جوان و ته‌ر و ناسک له‌ فه‌ره‌هنگی جنێو و وشه‌ تاله‌کاندا جێگه‌ی نابێته‌وه‌ به‌لام هه‌ستیکێ نامۆ جله‌وی هێز و توانای به‌ره‌و دوورگه‌یه‌کی نه‌زانراو په‌لکش کردبوو، له‌ عیشه‌ی خۆشترین ساته‌کانی ژبانی خه‌ونه‌ ناخۆشه‌که‌ی دوینێ شه‌و جارێکی تر رای چله‌کاند، ته‌زوویه‌کی کاره‌با ئاسا برووسکه‌یه‌ک له‌ ته‌وژمیکێ سارد به‌ شاده‌ماره‌کانی خۆنیه‌ری به‌گه‌ر خستبوو، ئیجگار له‌و خه‌ونه‌ ترسناکه‌ تۆقیبوو، بۆ ئەوه‌ی خوای گه‌وره‌ له‌ به‌لا و کاره‌سات بیانپاریژیت پاره‌ی مه‌سروفی ڕۆژانه‌ی کرد به‌خێر و دای به‌سوالکه‌ریک .

ئاراسته‌ی چاوی به‌ره‌و دوور ده‌یروانی جووله‌ی تیشکی چاوی بریپوووه‌ ئەو په‌یکه‌ره‌ی ئەو سه‌رشه‌قامه‌که‌، که‌ هێشتا زۆری ماوو بگاته‌ لای و لێبه‌وه‌ دوور بوو، بێگومان ئەوه‌ی ده‌زانی ئەو په‌یکه‌ره‌یه‌ که‌ سه‌دان جار به‌ته‌نیشتییه‌وه‌ ڕۆیشته‌وه‌ بۆ لای دوکانه‌که‌ی باوکی، به‌لام هه‌رگیز ناوی خاوه‌نی ئەو په‌یکه‌ره‌ی نه‌ده‌زانی و نه‌یده‌زانی کێیه‌ و چ کارێکی بۆ شاره‌که‌یان کردوووه‌ تا په‌یکه‌ره‌که‌ی له‌ناو چه‌قی شەقامه‌که‌ بۆ دابنێن. جووله‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی به‌ره‌و دواوه‌ گه‌رايه‌وه‌ له‌ قوتابخانه‌که‌یدا له‌نگه‌ری گرت وانه‌ی یه‌که‌م زانسته‌ بوو، قوتابییه‌کان کوشومات و بێده‌نگ بوون هه‌ندیکیان خه‌وی ئەو به‌یانیه‌ به‌ریانی نه‌دابوو، له‌ هاوینیه‌ی وردبینی بیره‌وه‌رییه‌که‌یه‌وه‌ ته‌خته‌ هه‌لواسراوه‌که‌ی سه‌ر دیواره‌که‌ به‌رامبه‌ر دانیشتنی قوتابیان گه‌وره‌ کرایه‌وه‌ گه‌وره‌تر کرایه‌وه‌ به‌خه‌تیکێ درشت له‌سه‌ر ته‌خته‌ سپییه‌ هه‌لواسراوه‌که‌ به‌قه‌له‌می ماجیگی ره‌ش نووسرابوو:

"چۆن به‌ به‌ردبووه‌کان ڕوودانی گۆرانه‌کان ده‌رده‌خه‌ن؟" مامۆستای زانسته‌ی گه‌وته‌ باسکردنی به‌ به‌ردبووه‌کان وتی:

- به‌ به‌ردبووه‌کان ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خه‌ن که‌ ژبان له‌سه‌ر زه‌وی به‌رده‌وام له‌وه‌ نه‌چوووه‌ که‌ ئەم‌ڕۆ هه‌یه‌، له‌ کۆندا داینه‌سۆره‌کان و ماموسی توکن هه‌بوو، ئیسته‌ له‌ناوچوونه‌ و نه‌مان به‌لام به‌هۆی

به بهردبووه‌كانه‌وه ده‌توانېن ئه‌وه بزانبڼ كه ئه‌و جوړه گيانه‌وه‌رانه پيشتر هېوونه وله‌چاخه كوڼه‌كاندا ژياون. ئيسته به‌لگه‌ي بوونيان به‌ته‌نيا له‌سهر تاوېره نيشته‌نييه‌كانه و بوونه‌ته به به‌ردبوو، ماموستا پرسيارى له قوتابيه‌كان كرد كې پېناسه‌ي به به‌ردبووه‌كانم بؤ ده‌كات؟ كې ده‌زانيت به‌به‌ردبووه‌كان چييه؟ يه‌ك دوو قوتابي هه‌لسان به‌لام هېچ كاميان نه‌يان‌توانى وه‌لامه‌كه‌ي به‌ته‌واوى بده‌نه‌وه، ئه‌و هه‌ستا به‌م شپوهيه ده‌ستى پى كرد:

- به به‌ردبوو پاشماوه‌ي يان جېماوه‌ي ژيانى كوڼه كه له هه‌ندى تاوېرى نيشته‌نيدا ده‌يدوژينه‌وه.

زاراوه‌ي ده‌يدوژينه‌وه له پانتاييى خه‌يالى بېر‌كردنه‌وهيدا په‌رپيه سه‌ر زارى به‌لام جاريكى تر هېزى كيش‌كردنى وشه‌كه وه‌كو رووباريكى به‌هاژه و لرفه‌وه شه‌پولى سه‌ركه‌شى به‌ره‌و دوور راي كيشا، بېرى به‌ره‌و لاي دايكى رزگارى دراوسټيان چوو، به‌ته‌نيا ئه‌و كوپه‌ي شك دهبرد پيش شازده سال به‌ر له ئيسته سه‌رى خوى هه‌لگرت به‌نيازي ئه‌وه‌ي سه‌فه‌ر بكات بؤ هه‌نده‌ران ئيتر له‌وساوه كه روښتووه هېچ هه‌والىكى لى نه‌هاتووه، هه‌ندېك ده‌لېن له ناوى ئيجه خنكاوه، هه‌ندېكى تر ده‌لېن له ئه‌وروپا زينداني كراوه، هه‌ندېك ده‌لېن هاوړيكانى بؤ پاره‌كه‌ي كوشتوويانه و له ريگه فرتيان داوه. هېچ سه‌رچاوه‌يه‌كى متمانه پي‌كراو راستى و دروستيى ئه‌و قسانه‌ي نه‌سه‌لماندووه. هه‌نگاوه‌كانى ماندوويه‌تېي پيوه دياربوو، خاوتر بوونه‌وه... نه‌گه‌يشت‌بووه لاي په‌يكه‌ره به به‌ردبووه‌كه... گوړ و تينى ته‌وژمى ته‌قينه‌وه‌يه‌كى به‌هېز ره‌شه‌بايه‌كى خو‌لباريني له‌و ناوهدا خو‌لقاند، هېزى ته‌قينه‌وه‌كه سه‌ر و په‌له‌كانى په‌يكه‌ره به به‌ردبووه‌كه‌ي لى كردبووه‌وه، به به‌ردبووه‌كه جوولا، گرمه و ناله‌ي ته‌قينه‌وه‌كه ده‌نگيكي ئه‌وه‌نده به‌هېز و به‌گوړ بوو، هه‌موو جووله‌كانى راگرت، جووله‌ي كاتژمېره گه‌وره‌كه‌ي سه‌ر پرده‌كه، جووله‌ي هه‌ناسه‌ي سيبه‌كان، جووله‌ي زمان و ليو و ددان بؤ كارگه‌ي ده‌نگسازى، له‌و كاته‌دا ئه‌و وېش به‌ده‌مدا كه‌وتبوو، دواى چه‌ند چركه‌يه‌ك هه‌ستا و كه‌مېك خوى داته‌كاند و پاك كرده‌وه، كه‌مېك بؤ كارتى نمره‌كانى گه‌را ئه‌مجا له شوپنكي دوورتر دوزيه‌وه. نه ئه‌و كاته نه روژانى دواترېش رووداوه‌كانى پاش ته‌قينه‌وه‌كه‌ي هه‌رگيز له بېر نه‌مابوو به‌ته‌نيا ئه‌وه‌نده‌ي له ياد بوو نه‌ييده‌زانى ئه‌و روژه بووه يان روژى دواتر بوو لافيته‌يه‌كى ره‌ش له‌به‌ر ده‌رگه‌ي ماليان هه‌لواسراوو به‌خه‌تيكى سپى تيا نووسراوو كه باوكى له ئه‌نجامى كرده‌وه‌يه‌كى تيرورېستى شه‌هيد كراوه.

پیاسهیهکی دوور و درێژ بۆ ههتا ههتا

له فارسییهوه: عهبدوخالق یه عقروبی

پێکهوه دراوسی بوون و پیکهوهش گهوره بووبوون، له سووچیکي شارهکهیان نيزیک کيلگه و دارستان و باخه ميوهکان، نيزیک ديمهني بورجی که له زهنگيکی جوان، که هی قوتابخانهی مناله کویرهکان بوو.

ئێسته ئهوان بوونهته بیست سالان و ئهوه بۆ ساله وهختیک دهچیت چاویان به یهکتري نهکهوتوه. ههمیشه لهگهڵ یهک تهباورهبا بوون و بهگالته و پیکه نین رایان دهبارد، به لام هیچ کات باسی عیشق و دلاری له نێوانیاندا نههاتبوووه گۆرێ.

ناوی کورهکه نوت (Newt) و ناوی کچهکه کاترین (Cathrine) بوو. رۆژیک دواي نیوهرۆ نوت له زهنگی مالی کاترینی دا.

کاترین دهرگهی کردهوه. به تهماشای کۆاریکی مۆدهوه سهرقال بوو، کۆاریکی تاییهت به تازه بووکهکان.

کاترین گوتی: "نوت!". لهوهی چاوی به نوت دهکهوئ واقی ورما بوو.

نوت گوتی: دێی پیاسهیهک بکهین؟

نوت کوریکي شه رمن بوو، ته نانهت لای کاترینیش، شه رمنیه که شنی له ژیر په ردهی هه لیت و پلێت بێژیدا دهشاردهوه. وهک بلیی زۆر دوور لهو شتهی که له راستیدا که لکه لهی ئه و بوو راوه ستابوو. وئ دهچوو مه ئمووریکي نه ئینیکار بیت، که بۆ چهند چرکه یهک سه بارهت به مه ئمووریه تی خۆی بۆ شوینی جوان و دوور یان ناحهزی دنیا در دۆنگ مابیته وه. ئه م شیوه قسه کردنه خو و خدهی هه میشه یی ئه و بوو، ته نانهت له و کاتانهی که پێوه ندییان به هیوا برای و

ناھومېدېيى ئۈۋەۋە بوو.

كاترين گوتى: پياسە بکەين؟

نوت گوتى: ھەنگاۋېك پېشتەر لە خەلکانى تر، لەنپوگەلا و بەرگى درەختان، لەسەر پردەکان...

كاترين گوتى: پېم وا نەبوو لەنپو شار بى.

- تازە گەيشتمە جى.

- وا ديارە ھېشتاش سەربازىيەكەت تەواو نەبوو.

نوت ۋەلامى داۋە: "نېزىكەى ھەوت مانگم ماۋە". ئەو سەربازى تۆپخانە بوو.

يونى فۆرمەكەى گنجى تى كەوتبوو و پۆتېنەكانى تەپ و تۆزبان لەسەر نېشتىبوو. رېشى پېويست بوو بتاشرېت. دەستى بۆ ۋەرگرتنى كۆۋارەكە درېژ كرد: دەكرى سەيرىكى ئەم كۆۋارە جوانەت بکەم؟

كاترين كۆۋارەكەى پى دا: نوت! من بريارە شوو بکەم.

- دەزانم. ۋەرە باچېن پياسە بکەين.

كاترين گوتى: نوت من زۆر سەرقالم... زەماۋەندەكەم ھەفتەكەى ترە.

نوت گوتى: ئەگەر بچېن پياسە بکەين، كەيفت ساز دەبى. پياسە دەتكاتە بووكىكى نەشمىلانە.

نوت لاپەرەكانى كۆۋارەكەى ھەلدەدانەۋە. "بووكىكى جوان ۋەك ئەمە... ۋەك ئەمەيان... ۋەك ئەمە... ئەمەيان...". تازە بووكە جوانەكانى نپو كۆۋارەكەى نېشانى كاترين دا.

كاترين نوقمى روانېن لە تازە بووكەكان بوو و بېرى لى دەكردەۋە.

نوت گوتى: ئەمە خەلاتى منە بۆ ھېنرى ستوارت چازېن. تۆ دەبەم بۆ پياسەكردن و ئىنجا بووكىكى كەيفخۆشم خەلاتى ئەو كر دوۋە.

كاترين گوتى: تۆ ناۋەكەى دەزانى؟

نوت گوتى: داىكم نامەى بۆ نووسىم. خەلكى پېتسبورگە؟

- ئەرى، تۆ شىۋەى ئەو دەدەى.

- لەۋانەپە.

- نوت، پېت دەكرى، پېت دەكرى بېى بۆ زەماۋەندەكە؟

- پېم وا نېيە.

- ماۋەى ئىجازەكەت زۆر نېيە؟

نوت ۋەلامى داۋە: "ئىجازە؟!" خەرىك بوو رېكلامىكى دوو لاپەرەپىي لە بابەت قاپ و كەۋچكى زىۋىن دەخوئىندەۋە.

- من ئىجازەم ۋەرنەگرتوۋە.

كاترين گوتى: شتى چاك بلى.

- من كارىكم كردووه كه ئهوان پىي دهلئين "غىابى بى ئىجازه!"

كاترين گوتى: شتى چاك بلى نوت! توو خو ئه و كهسه نى ئهوان باسى دهكهن.

نوت وه لامى دايه وه: "دلنيام كه هر ئه و كهسه م." هر وا به هه لانه وهى لاپه ركهانى كوواره كه وه سه رقال بوو.

كاترين گوتى: بو چى نوت؟

"من ده بى بزانم زيوى دلخوازي توو چيه." جوورى زيوه كانى نيو كوواره كهى خوئنده وه: "تالبيمار، هيتير، ليجيند، يانرهمبيلى روژ؟"

نوت لىي روانى و پى كهنى: من به نيازم كه وچكىك بدهم به توو و هاوسه ركهت.

كاترين گوتى: نوت... نوت، راستيه كه يم پى بلى.

- پتم خو شه بچين پياسه بكهين.

كاترين په نجهى دهسته كانى به جووره دلته نكيه كه له نيو يه كدا گوشى: ئه رى نوت، ده زانى توو سه بارهت به وهى غىابى بى ئىجازهت كردووه من به گه مژه ده زانى.

نوت وهك پاسه وانىكى ميه ره بان بروى هه لته كاند.

كاترين گوتى: كوئى؟ له كوئوه؟

- قه لاي براگ

- كاروليناي باكور؟

نوت گوتى: ئه رى، نيزيك فاي تويل، ئه و جيهى سكاللا ئه هارا ده چوو بو قوتا بخانه.

- چوون گه يشتته ئيره، نوت؟

نوت قامكه كه لهى هه لينا و به نيشانهى راگرتنى ته كسى رايوه شاندا:

- دوو روژ.

كاترين گوتى: دايكىشت ده زانى؟

وه لامى داوه: من نه هاتووم چاوم به دايكم بكه وئ.

كاترين پرسى: هاتووى چاوت به كى بكه وئ؟

- توو.

- بو چى من؟

- چونكه خو شم ده وئى. ئيستته ده كرى بچين پياسه بكهين؟ هه نكاويك پيشتر له خه لكانى تر، له نيو كه لا و به رگى دره ختان، له سه ر پرده كان.

هه نووكه ئه وان پياسه يان ده كرد، له دارستانىكى پر له گه لا و به رگى قاوه ييدا.

کاترین رقی ههستا بوو و زۆری لى دهگوت.

کولێ گریانی ههستا بوو. "نوت، ئەم کاره کارێکی تهواو گه مژانهیه."

- چی شتیک گه مژانهیه؟

- بۆچی له کاتیکی وا تیکه ل و پیکه لدا پیم ده لێی خوشم دهویتی؟

بۆ ساتیک راوهستا:

- تۆ پشتر له م بارهیهوه هیچت پی نهگوتبووم.

نوت وه لآمی دایهوه: باشتر وایه له سههه پیا سه کردنی خۆمان بهردهوام بین.

- نا! ههه تاكو ئیره، زیاتر نا. من ههه نه ده بوو له گه ل تۆ هاتبایهه.

- به لآم ئیسته خۆ هاتووی.

- هاتم ههه تا بهردهرگه ی مآلی بهریت بکهه؛ ئەگهه که سهیک بیره دا بی و گوپی لی بی تۆ باسی چی ده که ی، ئەویش هه وتوو یه که بهر له زه ماوه نده کهه...

نوت گوتی: ئەوان فکریان بۆ چی ده چی؟

- ئەوان پێیان وا ده بی تۆ شیت بووی.

نوت گوتی: بۆچی؟

کاترین هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا: باپیت بلیم من زۆر زۆر بۆ ئەو گه مژیتیه ی کردووته ریز داده نیم. من پیم وا نییه تۆ به راستی غه یه تی بی ئیجازه ت کردووه، هه رچه ند له وانه یه کردییت. من ناتوانم باوه ر به وه بکهه که تۆ به راستی منت خوش دهوی. گه رچی له وانه یه منت خوش بوی، به لآم...

- من خوشم دهویتی.

- باشه، من زۆر زۆر ریزم هه یه بۆت، پیم خوشه بيمه هاوه لت، من زۆرم پی خوشه... به لآم له مێژه وه ختی به سه رچووه.

کاترین هه نگاو یکی به رهو لای نوت هه لئنا: "تۆ هه رگیز ته نانه ت ماچت نه کردووم." هاوسه نگیی له شی به ده سه ته کانی پاراست: هه لبه ت مه به ستم ئەوه نییه ئیسته ئەم کاره بکه ی. ته نیا نیازم ئەوه یه بلیم شته کان هه موو بۆ من چاوه روانه که راو بوون. من هیچ بۆچوونیکم، هه رچه ندهش ده وره زه یین، سه به ره ت به وه ی چۆن جوابت بده مه وه له مێشکا نییه.

نوت گوتی: ههه تۆزیک پیا سه ی زیاتر... رابوار دنیکی خوش.

دیسان پیا سه یان ده ست پی کرده وه.

کاترین گوتی: چاوه رپی چیت وه لآم بده مه وه؟

نوت گوتی: چۆن بزانه چاوه رپی چیم؟ من پشتر هیچ کات له بارودۆخیکی وادا گیرم نه خوار دووه.

کاترین گوتی: باشه تو پیت وایه من خۆم دهخه مه ئامپزتهوه؟

- لهوانهیه.

- بۆت بهداخم که ناھومیدت دهکهم.

نوت گوتی: من ناھومید نیم و هەر بیریشی لی ناکه مه وه. ئه وهی زۆرم به دله تهنیا پیاسه کردنه.

کاترین دیسان راوهستا: تو دهزانی قه راره چی روو بدا؟

- نا.

- ئیمه تۆقه دهکهم و دهبینه وه هاوړی و هاوړلی یه کتر. ئه مه ئه و شته یه بریاره روو بدات.

نوت سه ری راوهشانند: وایه، جاره جاره وهبیر خۆتم بینه وه چهندهم خۆش دهویستی.

کاترین بی ئه وهی به دهست خۆی بیت دهستی کرد به گریان. پشتی له نوت کرد و له فهزای

به ربلاوی نیو درهخته کانی دارستانی روانی.

نوت گوتی: ئه م کارهت مانای چیه؟

کاترین گوتی: "شیتته!" په نجه کانی کردنه مشت: "تو ههقت نییه..."

- من دهبوایه بهم شته م زانیایه.

کاترین گوتی: ئه گهر من تۆم خۆش ویستبا، تا ئیسته ئیجازه ی ئه وه م پی ده دای.

- تو ئه و ئیجازیهت پی دام.

کاترین گوتی: "ئه ری." رووی له نوت کرده وه و لی روانی. دهمچاوی ته واو سوور هه لگه رابوو:

"تو دهبوایه ئه مهت زانیایه؟"

- چۆنا و چۆن؟

ئه و گوتی: تو دهبوایه بهم بابهتت زانیایه. ژنان له شارنده وهیدا هینده زیرهک نین.

نوت هه نووکه نوقمی چاوپرین له سیمای کاترین بوو بوو. کاترین به حاله تیکی سه رسوورمانه وه

زانی که ئه و شته ی گوتبووی راسته، ئه وهی که ژن ناتوانی عیشقی خۆی بشاریتته وه.

نوت ئیسته له عیشق دهگه یشت و ئه و کاره ی دهویست بیکا کردی: کاترینی ماچ کرد.

- تو ئه وهنده هیچ و پووچی که بۆم نا کرێ له گه لت هه لیکه م.

کاترین ئه مه ی ئه و کاته گوت، که نوت به ری دا بوو.

نوت وه لامی داوه: من هه ر ئه وه م که باسی دهکهی.

- تو نه ده بوو ئه م کاره بکه ی.

- تو ئه م کارهت پی خۆش نه بوو؟

- چاوه ری پی چی؟ شیتانه خۆم بخه مه به رده ستت؟

نوت گوتی: دیسان با پیت بلیمه وه، من هه رگیز نازانم قه راره له داها توودا چی روو بدا.

كاترين له وهلامدا گوتى: ئيمه مالاوايى ليهك دهكەين.

نوت تۆزىك تىك چوو و گوتى: باشه.

كاترين قسهكەى گۆرى: من قەت بهوى يەكتريمان ماچ كرد قەلس نيم. ئيمه دهبوايه يەكتريمان ماچ بگردايه. ئيمه زۆر ليهك نيزيك بووين. من هەميشه بهيادى تۆم، نوت خۆشت بى!

- تۆش هەروەتر.

- سپاس بۆ تۆ، نوت.

نوت گوتى: سى رۆژ.

- چى؟

- سى رۆژ زىندان. ئەمە ئەو شتەيه، كه قىمەتى ماچىك دىنى.

كاترين گوتى: من... من پىم ناخۆشه، بهلام خو من داوام له تۆ نهكرد بى ئىجازه غەيبەت بكەى.

- دەزانم.

- تۆ بەراستى شايانى هىچ خەلاتىكى پالەوانى نيت، بەخاترى ئەم كارە گەمژانەيهت.

نوت گوتى: بۆ پالەوانىتى دەشى باش بى. ئەرى هين رىستوارت چازين پالەوانىكى باشه؟

- لهوانەيه، ئەگەر بەختى ئەوهى هەبىت.

كاترين لهوى ديسان پياسەيان دەست پى کردبووه هەستى بەخۆشى نەدەکرد. مالاواييان له

بىر چووبووه.

نوت گوتى: تۆ بەراستى خۆشت دەوى؟

ئەو بەتوورەبىيەوه وهلامى دايەوه: بەدلىبايىيهوه خۆشم دەوى. ئەگەر خۆشم نەويستبا،

نەدەبوومه ژنى.

نوت پرسى: چاكەى ئەو له چىدايه؟

كاترين گوراندى: راستى و پاكى. ديسان راوهستا: ئەرى دەزانى قسهكانت بۆنى جنىو دەدەن؟

هينرى زۆر زۆر چاكەى هەيه. بەلى، لهوانەشه زۆر زۆر خراپەى هەبى، بهلام خو هىچ كام

لهوانە پىوهندييان بەتۆوه نىيه. من هينرىم خۆش دەوى و نامەوى سەبارەت به چاكە و

شايستەبىيەكانى هىچ قسهيهك لهگەل تۆ بكەم.

نوت گوتى: ببووره.

- بەراستته؟

نوت ديسان ماچى كردهوه... چونكى كاترين خۆشى دەويست. ئەوان ئىستە له باخه ميوهيهكى

گەورەدان.

كاترين گوتى: ئەرى نوت، چەندە له مال دوور كەوتووينەتەوه؟

نوت وه لامي دايه وه: ههنگاو پيک پيشتر له خه لکانی تر... له نپو گه لا و بهرگی درهخته کان، له سه ر پرده کان.

کاترين گوتی: نه وان ريگه ی خویان ده دۆزنه وه... ههنگاو هکان.
له و نيزيکانه، دهنگی که له زهنگی بورجی قوتابخانه ی مناله کویره کان بهرز بوو بووه وه.
نوت گوتی: "قوتابخانه ی مناله کویره کان." نه و به حاله تی گيژيه کی سه يروسه مه ره وه سه ری راوه شانند:

- هه ر ئیسته ده مه وی بگه ريمه وه.

نوت گوتی: مالاوایم لی بکه.

- هه ر کاتیک ویستم ده بکه م. پی ده جی بۆ ماچکردن بشیم.

نوت له ژیر کۆمايه ک وینجه ی ژیر دارسیویک دانیشته و گوتی: دانیشه.

کاترين وه لامي دايه وه: نا.

نوت گوتی: کارم پیت نه داوه.

- باوه ر به قسه ت ناکه م.

کاترين له ژیر درهختیکی بیست ههنگاو دوورتر له و دانیشته و چاوی له سه ريه ک دانا.

نوت گوتی: بیر له هینری ستوارت چازین ده که یته وه؟

- چی؟

- له بیری میرده هه ره باشه که ی داهاتووتدای؟

کاترين گوتی: نه ری، بیر له و ده که مه وه. چاوی توندتر له سه ريه ک دانا و میرده که ی هینایه

به چاوی.

نوت باویشکی دا.

میش ههنگوین له نپو درهخته کاندا ویزه ویزیان دههات و کاترين که م و زۆر خوی لی که وتبوو.

کاتیک چاوی کرده وه، دیتی نوت به راستی خوی لی که وتوو.

نوت به هیمنی پرخه ی دههات.

کاترين لی گه را نوت سه عاتیک بخه ویت و له و ماوه یه ی نه و خه وتبوو به دل بیری له و ده کرده وه.

سه بهری درهخته کان رووه و رۆژه لات کشابوون. دهنگی که له زهنگی بورجی قوتابخانه ی مناله

کویره کان دیسان بهرز بوو بووه وه. چیک- چیک- چیک، عاره بانه یه ک له وپوه تپه ری. له

شوینیکی دوورتره وه دهنگی هه لکردنی ترۆمبیلک، به تره تره و هاره هاره وه، ده بیسترا که پاش چهند

ساتیک برایه وه.

کاترين ژیر درهخته که ی جی هیشت و به ره و لای نوت چوو و له وی هه لترووشکا و گوتی:

- نوت!

نوت وه لآمی دایه وه: "ها؟" چاوی کردنه وه.

- درهنگه.

- سلاو کاترین.

- سلاو نوت.

نوت گوتی: خویشم دهویتی.

- ده زانم.

- زۆر درهنگه؟

- زۆر درهنگه.

نوت ههستایه سه ری، به ئاخ و ئوخه وه تۆزیک له شی ئه م باره و یار کرد و گوتی:

- پیاسه یه کی تیروته سه ل.

کاترین گوتی: منیش هه ر پیم وایه وا بوو.

- لیره وه ئیتر ئیمه پیکه وه نابین.

- بریاره بۆ کوئی بجی؟

- رپی جاده دهگرمه بهر تا دهگمه شار.

کاترین گوتی: خوشت بی.

نوت له وه لآمدا گوتی: تۆش ههروهتر. شووم پی بکه، کاترین.

- نا.

نوت بزه یه کی هاتی. بۆ ساتیک به وردی لپی روانی و دواپی به خیرایی ملی ریگای گرته بهر.

کاترین چاوی له نوت بری که له نیو دیمه نیکی پر له سیبه ر و درهخت، جار به جار بچووکترو

بچووکترو ده بووه وه. ئه و دهیزانی ئه گه ر نوت هه ر ئیسته راوه ستابا و ئاوری لی داباوه و بۆ لای

خۆی بانگی کردبا، به ره و لای هه لده هات. ئه و هیچ ریگایه کی بۆ هه لبژاردن نه مابوو.

نوت راوه ستا. ئاوری دایه وه و بانگی کرد: کاترین.

کاترین به ره و لای نوت هه لات و باسکه کانی له بالایی ئالاند.

قسه ی بۆ نه ده هات.

سه رچاوه: ایپکاک، کورت ونه گات، داستان کوتاه، ترجمه ی پرویز براتی، رضانوحی، نشر کتاب نادر،

تهران ۱۸۳۱، لایه ره ۱۷-۲۸