

٢٠١٣ شوبات ١٠١



ئۇقازىكى نەدەبىيە يەكتىپى نووسەرانى كورد - لقى كەركوك دەرىجەگات

خاوهنى ئىمتياز: يەكتىپى نووسەرانى كورد - لقى كەركوك

سەرنووسەر

لېسىلىك گۇڭرۇنىكى :

Gizing2010@yahoo.com

د. ئازاد ئەمین باخوان
0.7701385647

جىڭرى سەرنووسەر

مۇختەسەم سالەيى

بەرپىۋەبەرى نووسىن

عەبدولستار جەبارى
0.7701322588

starjabari@yahoo.com

بەرپىۋەبەرى ھونەرى:

ئەنجام سەعىد

دىزائىن

دىلىر پەفيق

تىببىنى:

- نووسەر خىرى بەرىسىپارە لە نووسىنىكەي.
- مەر نووسىنىكە لە شوينىكى تى بلاو بىرىتتەوە فەرامىش دەكىرت

لەم ١٥ ماھىدا

سەكۆي گزىڭ: -

بادەوەرى لە تىنان شىۋاىدىن و ھونەرى بالادا، گزىڭ نە جەمەدىن جەبارى.....ل.5

زمان: -

مۇرفىئەكانى(گا) لەزمانى كوردىدا، د. ئازاد ئەمېن باخەوان.....ل.13

وتار و لېكۈنىيەوە: -

شىعر لە ئىستانى دەركا رەشنالىستەكان و...، بىلند باجەلان.....ل.27

عەشق وەك فريادىدسى "ويسى ئازادى" ، سروشت نەۋزاد.....ل.29

خويىندەن وەيەك بۆ رۇمانى لەچكەكەي خەيال، ئەرۋەد تە حىسىن.....ل.49

خويىندەن وەيەك بۆ كۆشىرى ئىتىك لىوانلىق لە ئۇين...، نەۋزاد مەھەد كاكەيى.....ل.65

عەبدولوەھاب بەياتى، هاشم جەبارى.....ل.75

رەشبەلكى پەيشى شىرىن، ستار نە جەمەد عەبدولوەھمان.....ل.81

چىرۇك: -

چەرت، موعىتە سەم سالانى.....ل.85

پەيىزىدەيەك بەرەخوار، نە سەمەد نە زىز مەھەد.....ل.91

رۆزىتا، گۇران رەئۇوف.....ل.95

بەرەو بەھەشت، ئازام رە حمان رسۇول.....ل.101

ئاگادارى، ھىمەن بەرزنجى.....ل.115

دوو كورتىلە چىرۇك، سەمەد مەلا ۱۰۰ عەلى.....ل.119

كۆتەر بارىكە، ھۇمەر مەولۇودى.....ل.121

كۆتايى سال، سەلمان شىيخ بىزىنى.....ل.127

شوانەكان، و/ خايدى ئاتىحى.....ل.131

ودرگىپاران: -

نازم حىكمەت و دەنكەكەي، و: سازان كەرىم.....ل.141

شىعر: -

رەخ بىسىت ئوپىست بۆ مەرك، چنۇر نامىق.....ل.142

ستيان، عەباس جەمەيل جىماو.....ل.145

ھەپشەرى نووج، سەباح رەنجلەر.....ل.149

دەستم تىيەھەمى، كاروان عەبدۇللا سوق.....ل.155

جىلى كۆن بەتەنافەرە، بىستۇن مىنە.....ل.161

ھەسرەتى گەرانەو بۆ يەكەم دەركا، صلاح قابىل.....ل.165

من رەواندزە، كامەدان رەواندزى.....ل.169

سى شىعر، ھەوار خىزىزآدە.....ل.173

من دەھەستم و بەيانىيەكى تە دىت، ھەزار قانع.....ل.175

لە مىدا، گۈلستان وەليي.....ل.177

دوو ھەنگاوى تى، نەجات ئىبراھىم.....ل.179

ستېرى بەرد، بىستۇن حەسەن.....ل.181

ھونەر: -

چەمكى زيان و مەرك، كاردۇ.....ل.185

دېمالە: -

كۆچەر ئەبو بەكر، دېمالە: نەمام مە عرۇوف.....ل.189

كاروچالاکىيەكانى يەكىتىي نووسەرانى كورد، بەرىۋەبەرى نووسىن.....ل.197

يادەمەرى لە نىوان شىۋاندىن و ھونھرى بالادا

گۈنگ نەجمە دىن جەبارى

(ياداشت و يادەدەرى و ژيانامە و سەفرنامە) يان بۇ جىا ناكىيەتە، گىرنگ ئەوهى دەم يەكىيەت، گەرپىلى لە رستە دانە دەم يەكىيەت، گەرپىلى لە ھونھەكە هېنىد پشتگۈئە دەخەن، كە ناناسرىيەت، بە تايىيەت سىاسييەكان، كە ئەوهى لە كويىرە دىيەكدا كوشتنىكى دىبىيەت و رۆزىك تەقىيەكى بۇ شۆرپش كردبىيەت، ئەمپۇر خۆى بە گەنجىنەي نەينىيەكانى رابردوو دەزانىت.

رەنگە ھەلەيەكى سەير بەرۇكى كىشەكە زمان بىت، چونكە بەش بەش پىرەكانى گىتسۈرە، بەچەشنى نۇريان

ئەندىم

شۇباتى

بۇونى ئەو ژانھەرە زىاتر پەيوهندى بە زمانەوە ھەيە، كە دەستكىرتى زمانى كوردى وايکردوو، ھەموۋە چەمكانە ھەقى خۆيان پى نەدرىت، ئەمەش دەبىتە ئاسانى دەتوانى شىۋازى جىاوازى لى دروستكىرتىت، تو لە رابردوو خۆتدا دەتوانىتىت رۆمان و چىرۆك و شىعەر و تىكپاريان خەسلەتى چەمكى بەكاربەتىن، ھېشتا كىشەى ھونھەرە و گىپانەوە ھەيە، بەلام گەر بە گشتىش لىيى بىرۋانىن بۇ سەرگۈزەشتە و لىكۆلەنەوەش بنووسىت، بەلام رىزەى سەركەوتىن پەيوهستە بە بۇيە دەبىتىن بى دەربەستى بنووسان وايکردوو، بايەخى ئەم ژانھەرە زۆر كەمبىتە و گىنگىيەكى واي لاي خۇيىتەر و ئەدەب دۆستان نەمابىت.

كىشە سەرەكىيەكە لىرەدا وەلانانى ھونھەرە نووسىتى يادەدەرى، كە زۆر كەمى ئە و نووسىتىنە دەچنە خانە ھونھەرە بۇ دەستيائە دەشەكتىت، تو كە نەتوانى ھونھەرەكى بەرلىك دەخەنە سەر دىوارىك، سەنتەرى كىشەكە لىرەدا ئەوهى نووسەرەكە پىسى وايە دەبىت ئەوهى لە زەينىدىا يە بىگەيەنەتتە سەر كاغەز، جا گىرنگ نىيە، بە ج شىۋەيەك، يان بە ج زمان و گىپانەوەيەك، چۈن دەست بۇ كارىتىكى وەها دەبەيت؟

ئەوهى لە زۇريان دەچنە خانە ھەقايەتى گۈئ ئاگىدانەوە و ھەندى كات و ا هەست دەكەي داپىرە باسى رابردوو بۇ دەكەت، بۇيە دەبىتىن زۇريان شەپرۇشتە بە مىزۇو و رابردوو.

ھەر تاكىك بىرىت خاوهنى رابردوو يەكە، ئەو يادداشتانەشت بىشىرىنى، باشتىر نىيە كە هەر بە ياداشتى بىيانووسىتەوە؟!

٦

گىپانەوە دەست دەدەن، يان كامىيان توانى بە ھونھەرەنەن ھەيە، رابردوو لە قورپەستكىردىنە دەچىت كە زۆر بە ئاسانى دەتوانى شىۋازى جىاوازى لى دروستكىرتىت، تو لە رابردوو خۆتدا دەتوانىتىت رۆمان و چىرۆك و شىعەر و تىكپاريان خەسلەتى چەمكى بەكاربەتىن، ھېشتا كىشەى ھونھەرە و گىپانەوە ھەيە، بەلام گەر بە گشتىش لىيى بىرۋانىن بۇ سەرگۈزەشتە و لىكۆلەنەوەش بنووسىت، بەلام رىزەى سەركەوتىن پەيوهستە بە بۇيە دەبىتىن بى دەربەستى بنووسان وايکردوو، بايەخى ئەم ژانھەرە زۆر كەمبىتە و گىنگىيەكى واي لاي خۇيىتەر و ئەدەب دۆستان نەمابىت.

بکەين، كە بى بۇونى ھونھەر دەست بە گىپانەوە دەكەن، بۇيە زۆرى شوشە تۆز لىتىشتووەكانى سەر رەفەى رابردوو بە دەستيائە دەشەكتىت، تو كە نەتوانى ھونھەرەكى بەرلىك دەخەنە سەر دىوارىك، سەنتەرى كىشەكە لىرەدا ئەوهى نووسەرەكە پىسى وايە دەبىت ئەوهى لە زەينىدىا يە بىگەيەنەتتە سەر كاغەز، جا گىرنگ نىيە، بە ج شىۋەيەك، يان بە ج زمان و گىپانەوەيەك، چۈن دەست بۇ كارىتىكى وەها دەبەيت؟

ئەوهى لە زۇريان دەچنە خانە ھەقايەتى گۈئ ئاگىدانەوە و ھەندى كات و ا هەست دەكەي داپىرە باسى رابردوو بۇ دەكەت، بۇيە دەبىتىن زۇريان شەپرۇشتە بە مىزۇو و رابردوو.

ھەر تاكىك بىرىت خاوهنى رابردوو يەكە، ئەو يادداشتانەشت بىشىرىنى، باشتىر نىيە كە هەر بە ياداشتى بىيانووسىتەوە؟!

٧

٥

<p>زمانی گىپانه‌وهى ئەمیش بە بەراورد بە زمانی گىپانه‌وهى ئەمیش بە بەراورد بە زانیاریه کانی ناوی وەکو جیاوزى ترۆپك و</p> <p>زانیاریه کانی ناوی وەکو جیاوزى ترۆپك و گەوه وايە، لەهارنبەردا زمان و گىپانه‌وه و</p> <p>دەبىت زاکىرەيەكى باشت ھەبىت تاواهە رەبىنی لە (ئەزمۇون و ياد) دا ھېننە لە</p> <p>رووداوهەكان وەکو خۆى بگىرىتەوه، لەگەل ئەوهشدا بە پىيى توانا بە زۆر رۇوى ئاستىكى بالاادايە، بە كارى كەسىك دەچىت</p> <p>رووداوهەكان ئاشنا بىت، وە دەبىت بشزانى چى دەگىرىتەوه، لە كاتىكدا ئەوهى تو</p> <p>دەيگىرتەوه ژياننامە خۆتە هاوكات مىژۇوى گەلىكىشە، لەو پەنجەرهىوه كە</p> <p>تۇنانى و روشنېرى ئەم كابرايەمان بۆ دەردەكەۋىت، ئەم كتىپەش گەر چى</p> <p>تۇنانى و روشنېرى ئەم كابرايەمان بۆ ۋەركەوتتو زمانىكى ئەدەبى بالاو</p> <p>ياد تەنها چاوى پېشكۈيە لە شۇرۇش،</p> <p>ھەركەسە و بەشىك لە ھەقىقەتكەي لايە،</p> <p>ھەرچۈن جەلالەدىنى رۇمى دەلىت گىپانه‌وهىكى سەرچى راكىشى ھەيە.</p> <p>لېرەدا پرسىك دېتە پىيشى، چما ئىمە دەتونىن لە كتىپەكانىانە وە وىنە ئەو كەسايەتىانە بکىشىن؟</p> <p>كە دەلىت (ھەرىكەمان بە شىك لە بۆيە گەر وەلامى ئەمە بە (بەلى)بىت، ئەوە دەگەينە دەرئەنجامى ئەوهى ئىمە خاوهنى سەركىدەگەلىكى ئازا و چاونەترس و بويىرپۇوين، بەلام بىسەلېقە و بى پلان و بى جار ھەقىقت كارەساتە، چەكىكە گەر نەزانى بەكارى بھېنى خۆتى پى دەكۈزى،</p> <p>گىپەرەوهى زورشت زان كەس لەوانەي يادەوهەری دەنۇسەنە وە لە لايەنى گىپەرەوه يادەوهەری بە پىچەوانەي ژانەرى چىرۆك و رۆمانەوهى، لە چىرۆك ياخود رۇماندا كارى سەركەوتتو ئەوهى، گىپەرەوه كەم شت زان بېت و رەوتەكە دەولەمەندىرە و پېترە، وە زۆر جار ئە دەقەكە دىيارى بکات و خۆتىر بە وىنە و</p>	<p>ئەزمۇونى گىپانه‌وه و ورد و سەلېقە كات و شوينەكانى پىويستە، لە كۆئ ئەو يادەورىيە سىاسىيانە خويندومەتەوه ھىچيان ھېننە (ئەزمۇون و ياد / پېشكۈنە جەمەدەن) و (ياداشت/نۇرەدەن زازا) سەرنجى رانەكىشام و نەيوەستاندۇوم. لە بەرانبەردا چەندىن كتىپى دىكە تۈوشى دۇشىدامانى كىدووم، ھەرچۈن رەخنگر (ھەمە سەعىد حەسەن) دەلىت (لە كاتى خويندەوهى "رۆزمىرى پېشمەرگەيە" ھەناسە سوار بۇوم) كە وەك رۇونى دەكتەوه مەبەستى لەوەيە نۇسەر ئىمانى بە فارىزە و وېرگۈل و خالنېيە و ئەوهى بەدىدەكرىت بەينى لەگەل خالبەندىدا خاراپە، بۆيە باشتى بۇو بۇ بکات، ئەوه خويندەوارىيە، بى ئاگا لەوهى ورده ورده سىستەمى خويندەوارى دەگۈرىت، بەلام كابرا لە كويىرەدىيەكدا فيرى خويندەوه و نۇسەن بۇوبىت و دايپىزىتەوه، گەرچى ئەوهەولەي رۆزەتەماويەكان زۇريش سەركەوتتو نەبۇوه، بەلام گەر نۇسەرەری رۆزمىرى پېشمەرگەيەك ئەوهى بىكىدەيە كارەكەي دەزانتىت، بە خۆى بلىت خويندەوار و دەست بۇ نۇسەنەوهى يادداشتەكانى خۆشى بەرىت، ئەمە لە كاتىكدا ھونەرە نۇسەن فەرامۇش دەكتات و تەنها دەتونىت رستە دروست بکات.</p> <p>ھەلېت كېشەكە تەنها زمان نېيە، بەلکو بە نزىكەي بە يارتەقاي دەقىكى رۇمان</p>
شۇلات	ئەندىم

گرنگی میژویی پی دریت.

یادهوری شاعیرانی نهامه‌تری:

پیشه‌کی دیوانی (تاریک و روون) مه‌بست
له (له کوئ وه بکوئ؟)، کاریکی نوازه
و پر به‌های کردوده، کارهکی کامل‌نیبه
هزاری کات ئه‌دیبان به رهش‌بینی و
ده‌ردیدا ده‌ناسرینه‌وه، به چه‌شنیک به
هار چون خوی ده‌لیت: ((پیت وانه‌بیت
لیفه‌م له‌سره‌تیوان ه‌لداوه‌ته‌وه وله بنی
که‌سیکی نه‌هاما‌تری ده‌وتری، ده‌بوایه
کووله‌کم داوه و هه‌رجی هه‌یه نووسیومه،
ئه‌دیب یان شاعیر بیت، ئمه ئه و
خه‌سله‌ته‌یه زوری ئه‌دیبانی پی
ده‌ناسرینه‌وه، هه‌لبه‌ت گشتگیر نا، بؤیه
گه‌سرنجیک بدهینه زیانی شاعیران ئه و
نه‌هاما‌تیه ده‌بینین، هه‌رجون باوکی هیمن
پیی ده‌لیت (ده‌یه‌ویت ببیت شاعیر بق
ئه‌وهی له برسا بمریت)، با به نمونه‌ش
هه‌ردو شاعیری گه‌وره هیمن و هه‌زار
وه‌ریگرین، که به مه‌نزووری من له
باسکردنی یاده‌وره‌ریدا به ناچاری ده‌بیت
ئمازه بهم دوو ناوه گرنگه بدریت.
کاتیک چیشتی مجیوری هه‌زار موکریانی
ده‌خویننیه‌وه، واه‌ست ده‌که‌ی له به‌ردم
گه‌رسه‌ریج بدهینه، چیشتی مجیورئه و
کات زیاتر له بایه و گرنگی یاده‌وره‌ری
به‌چه‌شنیک پاش خویننده‌وهی کاریگه‌ری
به‌جی ده‌هیلیت، هه‌لبه‌ت به جیه‌شتني
کاریگه‌ری پاش خویننده‌وهی کتیبیک
نیشانه‌ی سه‌رکه‌وتون و پر به‌های
کتیبه‌که‌یه.
هیمنیش گه‌رجی نه کردوویه‌تی و نه
شاعیر گه‌نجینه‌یه‌کی گه‌وره‌ی وشے‌ی
بننوسیت‌وه، به‌لام ئه و نووسینه که‌مه‌ی
کوردین.

لیره‌دا پرسیک دیت‌ه پیش، گه‌رئه و
رووگه‌یه وه پیویستی به فراوان‌بسوونی
نه‌هاما‌تیه‌ی به‌سهر سیاسه‌ت‌هوانانی ئیم‌ه‌دا
ست‌توونی هه‌یه.

یه‌کیک له و نووسه‌ره گه‌ورانه‌ی ده‌ستی له
هاتووه، یان ئه و ژیانه‌ی ئه‌وان تیکه‌وتوون
فراؤنکردنی ئاسوی هه‌رمه‌که‌ی رۆسۆدا
و ئه وینانه گه‌ر شاعیران بیانبینیا، ده‌بوو
چ شاکاریکی لی بخولقین؟ که‌چی ده‌بینین
هه‌یه، رۆمانووسی گه‌وره‌ی عه‌رب
هه‌را به بی ده‌ربه‌ستی سیاسه‌ت ئه و خامه
(محمد شوکری) یه، که له کاتی
خویننده‌وهی (نانی رووت) دا تا راده‌یه‌کی
ناوازانه ده‌شیوینی.

بوييري له گيپانه‌وهی راپردوو

که‌سمان نامانه‌ویت هه‌موو شتیک بلیین،
ده‌که‌یت، هاوشان کاریکی ئه‌ده‌بی
گرنگیشی ئه‌نجام داوه، واته به‌ده‌رله‌وهی
هه‌نگاوی بويیرانه‌ی ناوه بق بوييري
ده‌گیپن‌وه، به تایبه‌تیش ئه‌دیبان له‌م
گیپان‌وه، کاریکی ئه‌ده‌بی بالا‌شی
ره‌هه‌نده‌وه بويرو و تازان، به پیچه‌وانه‌وه
خولقاندووه، به‌لام مه‌خابن پی ده‌چی
سیاسه‌تمه‌داران هه‌میشه ئه‌وهی ده‌یلین،
هیشتا نقد نزو بیت، بق ئه‌وهی
که‌متره له‌وهی ده‌بیزان، نووسه‌ران بی باکن
نووسه‌ریکی کورد سه‌رگوزه‌شته‌ی خوی له
له وتن، باشترين به‌لگه‌ش (كتیبی
دانپایدانانه‌کان)ی جان جاک رۆسۆیه.
بکیپت‌وه و له نه‌فرهه‌تکردن نه‌ترسیت.

پاداشت و هک ئاوینه‌ی سه‌فارنامه:

نوسین ده‌ریاره‌ی یاده‌وره‌ی نقد لایه‌نی
وته‌نی (کاریک ده‌که‌م که پیشتر نه‌کراوه، له
دیکه‌ی ماوه، به‌لام لیره‌دا ته‌نها ئاماژه به
داهاتووشدا که‌س ناتوانیت له ئاسایی
بکاته‌وه) رهنگه ئه‌م وته‌یه‌ی تا راده‌یه‌ک
حالیک ده‌ده‌ین، که له سه‌فه‌رnamه‌وه
نزیکه، به‌لام پیشتر ده‌بیت ئاماژه به‌وه
بردیت‌ه سه‌ر، وه‌لی ئه‌وهی له دوای ئه‌وه
دیت، گه‌ر وه‌کو ئه‌ویشی پی بکریت،
بکه‌ین، که هه‌میشه پیویستمان به
داهینانیکی نه‌کردوده، هیندە هه‌یه
دافت‌ه‌ریکی به‌ریاخل هه‌یه، رووداوه‌کانی
تیادا یادداشت بکه‌ین و نقد جار ده‌بیت‌ه
داهینانه‌که‌ی به ئاسوی فراوان کردوده و
لوتكه‌ی هه‌رمی داهینان هر له ئاستی
که‌رسه‌تی گیپان‌وهی یاده‌وره‌ی وشے‌ی
خویه‌تی، وه‌لی مرؤفا‌یه‌تی به‌رده‌وام له‌م
یارمه‌تی ده‌ریکی باشه بق زاکیره، هه‌ندی

لیزد

شوبات

کاتیش بی ئه وهی دهستکاری بکهیت،
دهقیکی گونجاوه بو بلاوکردنوه.

زیاتر ئه وهی باسه که مانی به کیش کرد بو
لای سه فه رنامه، کتیبی (زاکیرهی با) ای
ئه حمهدی مهلا ببو، ئم کتیبیه باس له
گه شتیکی قاچاخی پینج رۆژه ده کات بو
که رکوك، یان به درووستر بلیین، گه رانه وه
بو که رکوك.

ئه وهی ئه حمهدی مهلا پیشانی ده دات،
تهنها باس کردنی ئم پینج رۆژه نییه،
به لکو زور به قولی ده گه پینیتەوه بو رابدوو،
به تهنها وەسفی زەمن ده گه پینیتەوه بو
ناکات، بگره زەمن ده گه پینیتەوه بو
مندالى، ئم سیفه تەش لە گەل ئه وهی
که رکوك زیدى خۆیه تى، واده کات ئم
كتیبیه لە سه فه رنامه دور بخاتەوە، ئم
لە گەل ئه وهی "زاکیرهی با" زیاتر لە
رۆمانه وه نزیکە نەك لە سه فه رنامه وه،
هاوشان گیپانه وه بیره وه ریه کانیشى بە
راده يەك هونه رى تیا بە کارهیتاواه، زیاتر لە
کارى رۆمان دە چیت، به لام بە بى ئه وهی
خوت ھەست بکەیت، شیوه يەك لە
سە فه رنامه لە زەینتدا دروست ده کات،
ئمە لە کاتیکدا ئه وهیچ پەیپەوی
یاسا كانى سە فه رنامە ئە کردووه، وەکو
ئه وهی زەمن بە زنجیرە بىپوات و
وەسف وەسفی سە فه ریت، به لکو

گیپانه وهی ياده وه ریه، بە هاوا کاری هەندىك
وینهی رۆمان ئاسا.

گەر لیئرەدا سەرنجیك بده بىنە،
سە فه رنامە كەی (ھیوا قادر)، دەبىنین، تەنها
گیپانه وهی رۆژانى سە فه رنییه، بە لکو
گە رانه وشە بو رابردوو، بە لام لە
خەسەلتە کانى سە فه رنامە لای نەداوه،
بە لکو ئەوه رابدوو و وینه کانە واده کات
ھەمیشە لە بیرى نەكەین، هاوا کات ھیوا لە
ھەندى شویندا كەم تا زۆر ھە ولی ئه وهی
داوه، بويىر بىت و شىيە ئازايەتىيەك لە
گیپانه وهدا پیشان بادات، گەرچى زۇريش رۆ
نەچووه، بە لام ئەمە رەنگە نىشانە يەك بىت
بۆئە وهی ھەست بەوه بکەين گەر ھیوا
رۆژیك ياده وه رى بىنوسىتەوە، پەرە لە سەر
رۆز لایەن ھەلباتەوە، لە گەل ئه وهی ئم
كتیبیه لە وە ولە تاکوتە رايانە يە كە لە
كتیبیخانە كوردىدا بۆ سە فه رنامە دراوه، بە
تىپوانىنى من كارىكى ناوازە و پېپ بايەخە،
ناكىرىت ھەروبا بە سادە يىلى بىپوانىن، وەکو
ئه وهی پىشتىربە بى دەنگى
دەمانخۈيىن دەنگى، رەنگە ئەمەش ھەرەوەك
كتیبیه کانى دىكەي ھیوا قادر چانسى لە وە
بىت بە بىدەنگىدا گوزەر بکەن.

لەنەن

شۇبات

سەرنج / ئه و كتىبانە لەم نۇو سىيەنە دە بىنە
سەرچاوه، لە ناون نۇو سىيەنە كەدا ناو يىان
ھاتووه، بەشى يە كەمى (ياداشتى نۇورە دىن
زازا) لە لايەن (باست حەمە غەریب) وە
وەرگىپداواه، مەخابن، بەشى دۇوھەمى تاكو
ئىستادەنگى نىيە بکىتىه كوردى، ئە وەشمان
لە بىر نەچىت وەرگىپانى (دانپىادانانە كان) لە
فارسىيە وە (ھەزار جوانىقى) وەرگىپانى (نانى
رۇوت) لە فەرەنسىيە وە (نەجات عەبدوللا) يە،
هاوا کات بو زانىيارى دەرپارە سە فه رنامە
سۇدم، لە (گۆفارى رامان ژ. ۱۵۸)، فەرەنگى
زاراوهى ئەدەبى / د. موحىسىن ئە حمەد
عومەر) وەرگرتووه.

١٢

١١

پىشەكى:

مۇرفىمە ھاوېيىژەكانى زمانى كوردى تائىستا بەشىوھىكى سەرېھ خۆ نەكەوتۇنەتە بەر بۇوناکى لېكۈلېنە و توېزىنە و. گەلىك لايەنى شاراوه و نادىار ھەيدە دەبىت لېكۈلېنە وەى زانسىتى لەسەر بىرىت.

لەم لېكۈلېنە وەيدا جەخت لەسەر ئەۋە كراوه كە ھەموو بۇوهكانى مۇرفىمە (گا) يەكلا بىرىتىنە وە ئەۋەم مەزانەش بېھەۋىزىنە وە.

لەم لېكۈلېنە وەيدا ھەولدرابو ئەۋە بۇونبىكىتىتە وە، كە ئەم مۇرفىمە لە بناخەدا چەندان مۇرفىمە و بەھۆى كۆمەلىك ھۆكاريھە گۆرانى جۆربەجۆرى فۆنەتىكى بەسەردا ھاتۇوه و ئەمپۇق لە قالبى (گا) دا ماۋەتە وە.

لەم توېزىنە وەيدا ھەموو ئەرکەكانى ھەرييەك لە مۇرفىمانە دەرخراوه و ئامازەش بۇ ئەۋە پىكەها تانە كراوه، كە ئەم مۇرفىمە بەشدارى يېناني تىدا كەدووه.

دېسان دەبىت ئەۋەش ياداشت بىكىن، كە ئەم مۇرفىمە ئەمپۇق لە شىوھى ھاوېيىژە خۆى دەنۋىننەت. بۇيە دەبىت بەيەك مۇرفىمە تەماشا نەكىت، بەلكو ھەروەك لە باسەكەدا دەستتىشان كراوه چەند مۇرفىمەكىن و لە شىوھدا يەكىن.

لە كۆتايى باسەكەدا لېكۈلەر توانىيەتى چەند ئەنجامىتى تازە بەدەستت بىننەت، كە تائەمپۇق تىشكىيان نەخراوهتە سەر.

دەستپىيڭ:

سەبارەت بەپىناسەسى (مۇرفىم) تائىستا چەندان پىناسەسى جۆربەجۆرى بۇكراوه ھەندىك بە ((بچووكىتىن دانى واتادارى پىزمانى)) (۱). وەندىتىكى دىكە بە ((بچووكىتىن دانى واتادارى زمانىيان داناوه)) (۲). لە بۇوي دابەشبىوونى مۇرفىمە كانىشە وە دوو جۆر جودا كراوهتە وە، مۇرفىمى سەرېبەست و مۇرفىمى بەند.

مۇرفىمى سەرېبەست ئەۋە مۇرفىمە يە كە بەتەنیا دەردەكەۋىت، بەلام مۇرفىمى بەند ئەۋە مۇرفىمە يە بەتەنیا دەرناكەۋىت. سەبارەت بە مۇرفىمە (گا) لە زمانى كوردىدا، دەشى ئىلىيىن: لە ھەر دوو جۆر مۇرفىمدا خۆى دەنۋىننەت، وەك مۇرفىمى سەرېبەست و وەك مۇرفىمى بەند، بۇيە مۇرفىمە (گا) بە مۇرفىمەكى ھاوېيىژە دەرمىزىرىت.

ھاوېيىژ - (Homonym) مشترك لفظى (۳). كە فۇرمەكان لە خويندنە وە نۇوسىن بەيەك دەچن، بەلام واتاي جىاواز دەبەخشن. بەخشىنى ئەم واتا جىاوازانەش ھۆيەكە بۇ



د. ئازاد ئەمین باخوان

مۇرفىمەكانى (گا) لە زمانى كوردىدا

(دىالىكتى ناوهراست)

بۇختە:

ئەم لېكۈلېنە وە سەبارەت بە مۇرفىمە (گا) يە، كە لە زمانى كوردىدا پۇلىكى نۆر گىرنگى هەيە و تائىستا زۆر بەكەمى لېدان و توېزىنە وە لەسەر كراوه. ئەم مۇرفىمە مۇرفىمەكى ھاوېيىژە لە چەندان بىنچەوە سەرچاوهى گىتووه. مۇرفىمە (گا) وەك مۇرفىمەكى سەرېھ خۆ لە پىكەتە يېھەندان و شەھى كوردىدا بەشدارى دەكەت و وەك مۇرفىمەكى بەندىش بەتابىيەتى وەك پاشگە بۇ شوين زۆر بەكارە. ھەروەها لەم لېكۈلېنە وەيدا ئەۋەيش بۇونكراوهتە وە، كە بۇ جىاكارىدە وە ئەم مۇرفىمە ھاوېيىژە بەپىي پىوهندى واتايى دەتونانىن لە پىكەتە مۇرفۇلۇزىيەكانى ئەم مۇرفىمە بگەين و جودايان بىكەينە وە. لەسەر ئەم بىنەمايە جۆرەكانى مۇرفىمە (گا) دىيارى كراون. شايانى باسە نموونە و لېكۈلېنە وە كەش لەسەر دىالىكتى ناوهراستى زمانى كوردىدا پىادە كراوه.

جوداکردن و هیان له يه کتر. مورفیمی (گا) هندیک جار و هک مورفیمیکی سرهیه است به شداری پیکهاتی و شهی نوی دهکات و هندیک جاری دیکهش و هک مورفیمیکی بهند له پونانی و شهی نویدا درده که ویت.

به پیویستمان زانی له م لیکولینه و هیدا به چهند خالیک هه موو رووه کانی ئه م مورفیمه چالاکه زمانی کوردی شرۆفه بکهین.

لیکولینه وه:

۱- مورفیمی (گا) و هک مورفیمکی سرهیه است:

: ۱-

مورفیمی (گا) و هک وشهیکی سرهیه خو به واتای ناوی گیانداریک یان رهش و لاخیکی نیز له سه رووی سی سالییه وه دیت. بۆ نموونه:

: هـم (گا) یه تیرکایه ... هتد.

: ۲-۱-

مورفیمی (گا)، و هک ناویک له ئیدیه مدا:

- (گا) به دهنگی ناپوات. (کەس به قسەی ناکات).

- (گا) به گوندا ده ناسیتەوه. (زور نه زان و نادانه)

- (گا) پئیه.

- بۆچی (گا) بیباوه؟ (واتا بۆچی پاره رژاوه?)

- (گا) گوی کرد. (بە یەکیک دهوتیت کە قسەیه کی ناپەسەند بکات)

- (گا) لە کالورۆزنه وه سه ردەخات. (دریکی شارەزایه)

- (گا) و کەرن بەرانبەرن. (لەپووی سووکییه وه بە دووکەس دهوتیت بەیک بچن).

- (گا) گووه. (بە کە سیکی بلھی بیکاره دهوتی)

- (گا) ئى بى گاوانه. (بە یەکیک دهوتیت لەگەل کە سدا نەبیت سەرپەرشتی بکات).

- (گا) ئى مارۆیه. (واتا لە هه موو شوینیکدا ده ناسیتەوه).

- (گا) ئى يەك ئاخوره. (یەکیک تەنها بژیت و لەگەل کە سدا نەبیت(٤)).

: ۳-۱-

مورفیمی (گا) و هک مورفیمیکی سرهیه است لە پونانی ناودا.

لەنگ

لەنگ

- ناو + ناو + پاشگر = ناویکی نوی.

- گا + کیو + ی = گاکیوی. (کەننەرەی حەیوانە کیوی لە (گا زلتە)، (فەرەنگی کشت و کال، ب، ۲، ل ۶۸).

- ناو + ناو + پاشگر = ناویکی نوی.

- گا + چاو + ه = گاچاوه. (جۆره گولیکە لە شتى چنراو دروست دەکری لە وینەی (چاوه)، (فەرەنگی خال، ج ۳، ل ۱۵۸) ... هتد.

: ۱-۴-

- ناو + پاشگری بچووکردن وه = ناویکی نوی.

- گا + یلکه = گایلکه (جۆره نیسترتیکی بالا کورتە). ... هتد

: ۱-۵-

- ناو + رەگى چاوج = ناویکی نوی.

- گا + دوش (لە دوشین) = گادوش. (دەفریکی گلتنە، و هک دیزە دوو قلفی هەیه پەتى تى بخى و پېتى هەل ئەگىرى)، (فەرەنگی خال، ج ۳، ل ۱۵۸).

: ۱-۶-

- ناو + ناو = ناویکی نوی.

- گا + پەل = گاپەل. (جۆره کوتىرەتى کیوییه)، (فەرەنگی خال، ج ۳، ل ۱۵۸).

: ۱-۷-

- ناو + کردار + پاشگر = ناویکی نوی.

- گا + گىر + ه = گاگىرە. (گایکە بەتاپەتى گىرەتى پى بکری)، (فەرەنگی خال، ج ۳، ل ۱۶).

: ... هتد

: ۱-۸-

- ناو + پاشگر = ناویکی نوی.

- گا + وان = گاوان

- گا + دار = گادار ... هتد

: ۲-

شوبات

مۆرفیمی (گا) وەک مۆرفیمیتکی سەربەست بە واتای شوین:

پیش ئەوەی ئەم مۆرفیمە ئەرکى پاشگرى بە جى بھىننەت لە قالبى وشەيەكدا خۆى نواندۇوه و واتای شویننى بە خشىووه، وەك:

-بىگانە.

-بى + گا + انه.

ئەوەی جىيى سەرنج بىت ئەوەيەكە بەپىتى فۇتۇلۇچى زمانى كوردى دوو ۋاول پېكەوە نايەن. بۆيە يان دەنگىك زىياد دەكىيەت يان دەنگىك تىدەچىت. لە پېكەتەي وشەي (بىگانە) دا دەنگى يەكىك لە (أ) ھكانى (گا) و (انه) تىچۇوه. كەواتە (گا) لە وشەي (بىگانە) دا بە واتای (شوين، جى) هاتووه و وەك مۆرفیمیتکی سەربەخۇ بەشدارى لەو پېكەتەي كردۇوه.

سەبارەت بە وشەي (بىگانە) لە فەرەنگە كوردىيەكىدا بەم جۆرە لېكىراوەتەوە:

-بىگانە = غەوارە، نەناس، بىانى، غەریب، ف = بىگانە. (فەرەنگى ھەنبانە بۆرينى، ل ٩٣).

-بىگانە كەسىكە كە خزم و خۆيىشى نەبى. (فەرەنگى خال، ج ١، ل ١٨٧)

ھەر لەم بۇوه دەشى ئامازە بۇ وشەيەكى دىكەش بىكەين، كە مۆرفیمی (گا) وەك مۆرفیمیتکى سەربەخۇ نەك (پاشگەن) بەشدارى رېنلىنى كردۇوه، وەك : (بانەگا). كەپېكەتۇوه لە (بان + ھ + گا). لېرەدا وشەيەكى لېكىراوە دروستكراوە. واتا مۆرفیمی (گا) بە واتای (شوين، جى) هاتووه و بە جى ناوېبەندى (ھ) وە ئەم وشە لېكىراوە بېنراوە.

سەبارەت بە واتای (بانەگا) لە فەرەنگە كوردىيەكىدا بەم جۆرە هاتووه:

-بانەگا = بان + ھ + گا. (بەرگەدە)، (قاموسى زمانى كوردى زەبىحى ل ٥٩).

-بانەگا : جىيى پوانى مۇوى خوار بەرمۇرسىلدان (فەرەنگى خال، ج ١، ل ١٠٧).

-بانەگا : بەرگەدە، جىيگەلى پوانى توکەبەر، ف { زهار، شرمگاھ } .

(فەرەنگى ھەنبانە بۆرينى، ل ٤٧)

-بانەگا : عانە، زهار، عودە. (فەرەنگى مەھاباد، ل ٦٢).

مۆرفیمی (گا) بە واتای شوین، سەرتا وەك مۆرفیمیتکى سەربەخۇكارى خۆى بە جى هىنناوه،

بەلام پاشان بەھۆى تىپەپۈونى كاتەوە گۆپانى بەسەردا هاتووه بۇوه بە پاشگۇ بۇ دەربىرىنى (شوين) زۆر چالاكانە وشەي نوئى كوردىي پېكەتىناوه. هەروەها نابىت ئەوەش لە بىركەين، كە مۆرفیمی (گا) لە زمانى كوردىدا مۆرفیمیتکى ھاوبىزە و چەند بناخىيەكى ھە يە. واتا چەند بناخىيەك و سىمايەك لە مۆرفیمی (گا) دا كۆپتەوە. ئەميش ئەوە دەردەخات، كە ھەموو شىۋەكانى (گا) بە واتاي (شوين) نايەن ھەروەك لە بەردەوامى لېكۈللىنە وەكەدا بۇون دەكىرەتەوە.

أ- ۳- مۆرفیمی (گا) وەك پاشگر:

ئىيمە واى بۇ دەچىن مۆرفیمی (گا) بەپىتى تىپەپۈونى كات سەربەخۇ خۆى لە دەست داوهو وەك پاشگەرەك ھەمان ئەرك بە جى دەھىننەت و گەلەك چالاکە و پۇئىكى پېشچاوى ھە يە لە پېكەتەي ئەو وشانەي كە واتاي جى و شوين دە به خشىن، وەك:

1- ناۋىك + پاشگر (گا) = ناۋىكى نوى.

پى + گا = پىگا

داد + گا = دادگا

سەيران + گا = سەيرانگا

يارى + گا = يارىگا

لەھەر + گا = لەھەرگا

سەخور + گا = سەخورگا. (شوينىكە كە سەخورى تى فېرى بەدەن، سەخور پىخى ناوسىكى ئازىلەن) (فەرەنگى خال، ل ٢٧٨)

بەش + گا = بەشكە. (شوينىكە تايىھىتى يە بۇ بەشكەدنى ئاوا كە بۆسەر كشتوكال

بچى) (فەرەنگى خال، ج، ل ٦٦٩)

لەشكەر + گا = لەشكەرگا ... هەندى.

مۆرفیمی (گا) وەك پاشگەر شىۋەيەكى دىكەي ھە يە لە قالبى (گە) دا دەردەكە وىت، واتا : ((گا و گە، دوو پاشگرى جىيانىن، بەلكو شىۋەي مۆرفیمی يەكىن. ئەم پاشگەر چالاکە و بەشىۋەيەكى سەرەكى دەچىتە سەر ناو و جاجارەش بە ھەندى بە شە ئاخاوتى دىكەشە و دەلكى)) (٥).

بۇنمۇونە:

كار + گە = كارگە

ری + گه = ریگه
داد + گه = دادگه
سهیران + گه = سهیرانگه
یاری + گه = یاریگه
لهوهر + که = لهوهرگه
ههوار + گه = ههوارگه ... هند.
۲- ئاوه لکردار + پاشگر = ناویکی نوی
دهر + گا = ده رگا ... هند.
۳- چاوگ + پاشگر = ناویکی نوی
نووسین + گا = نووسینگا
خویندن + گا = خویندنگا ... هند.
۴- پهگی چاوگ + پاشگر = ناویکی نوی.
فرؤش + گا = فرؤشگا
فر + گه = فرگه ... هند
۵- مورفیمی (گا) بۆ دهربپین و نیشاندانی کات، وەك:
-هەر (گا) ویستت بېرە لام.
-هەر (گا) واتە هەركات. (فرهنهنگى خال، ج ۳، ل ۱۵۸)
وشهی فارسیدا بەشدارى كردۇوه، وەك :
صبحگاه = بەيانيان
شبانگاه = شەوان
شامگاه = ئىواران
ھەرگاه = هەركات
ناگاه = ناكاو (بىكتات) ... هند.
۶- مورفیمی (گا) وەك ئاوه لکردار دەرورى (جارجار) دەبىنىت، وەك:
-گاگا، جارجار، دەم دەم
- (گاگا) ئەچمە دەرهەوە، دەم دەم دەچمە دەرهەوە.

ری + گه = ریگه
 داد + گه = دادگه
 سهیران + گه = سهیرانگه
 یاری + گه = یاریگه
 لهوهر + که = لهوهرگه
 ههوار + گه = ههوارگه ... هند.
 ۲- ئاوه لکردار + پاشگر = ناویکی نوی
 دەر + گا = دە رگا ... هند.
 ۳- چاوگ + پاشگر = ناویکی نوی
 نووسین + گا = نووسینگا
 خویندن + گا = خویندنگا ... هند.
 ۴- پهگی چاوگ + پاشگر = ناویکی نوی.
 فرؤش + گا = فرؤشگا
 فر + گه = فرگه ... هند

۵- مورفیمی (گا) بۆ دهربپین و نیشاندانی کات، وەك:

-هەر (گا) ویستت بېرە لام.

-هەر (گا) واتە هەركات. (فرهنهنگى خال، ج ۳، ل ۱۵۸)

وشهی فارسیدا بەشدارى كردۇوه، وەك :

صبحگاه = بەيانيان

شبانگاه = شەوان

شامگاه = ئىواران

ھەرگاه = هەركات

ناگاه = ناكاو (بىكتات) ... هند.

۶- مورفیمی (گا) وەك ئاوه لکردار دەرورى (جارجار) دەبىنىت، وەك:

-گاگا، جارجار، دەم دەم

- (گاگا) ئەچمە دەرهەوە، دەم دەم دەچمە دەرهەوە.

شى بىز و گوره و كەنگەت دەبەخشىت. كەواتە دەنگى (ت)ى (گات) ھلۇرپۇرە و تەنها (گا) ماوەتەوە. لەم قالبەدا بەشدارى لە پىكھاتەي گەلىك و شەدا كردوو، كەواتاي وشە نويكەي بەلای گورەيى و مەزنىدا وەرچەرخاندۇو، وەك لەم نموونانەي خوارەودا دەرددەكەۋېت.

-گا + توو = گاتتوو (تۈۋى گورە)

-گا + چال = گاچال (چالى گورە)

-گا + كۆتر = گاكۆتر (كۆتى گورە)

-گا + بەرد = گابەرد (بەردى گورە)

-گا + ماسى = گاماسى (ماسى گورە) ... هەندى

كەواتە لە پىكھاتەي ئەم ھەموو وشانەدا مۆرفىمى (گا) وەك مۆرفىمىيىكى سەرىيە خۆ دەورى پۇنانى بىنیيۇو، بۇيە ئەو وشانەى سەرەوە بەلای ئىمەوە وشەى لېكىراون.

پ : مۆرفىمى (گا) كورتکاراوهى وشەى (گا).

سەرەتا بۇ واتاي وشەى (گا) دەمانەۋېت، گەشتىكى ناو فەرەنگە كوردىيەكان بىكەين.

-وشەى (گا) لە فەرەنگى (مەھاباد) دا ھاتووو : ((گاوا : خطوة، مە، عهد، ثور)(٩))

لە فەرەنگى (خال)دا : ((گاوا : كات، پىنهى كاسە و تەشپى، ھنگاوا - گاف، كات، ھنگاوا (١٠)).

لە فەرەنگى (ھەنبانە بۆرينى)دا : ((گاوا : گا، نىرى چىل ۱- دەم، گاف ۲- ئىيۇه ئىلاققان كرد ۳- پىنهى كىرىنى چىنى شكاوبە تىل)) (١١). ھەرپەدا دەلىت : ((گاف ۱- دەم، كات، سات، ۲- شەقاو، قەدەم، ھنگاوا)) (١٢).

لە كۆئى ئەم ھەموو شرۇفە كەرنەي وشەى (گاوا) دەگەيىنە ئەو ئەنجامەي كە ئەم وشەى بەگەلىك واتا ھاتووو، ھەرپەدا تىكەلەيەكىش دەبىنرىت لە نىوان (گاوا) فارسى و (گاوا) كوردى. چونكە ئەم (گاوا) دى، كەلە پىكھاتەى وشە كوردىيەكاندا بەشدارى كردوو، چ پىيەندىي بە (گاوا) فارسىيە و نىيە بە واتاي (گىاندارىك) بەلكۈزىيات لە كوردىدا بە واتاي (شەقاو، قەدەم، ھنگاوا، خطوة، مە، عهد) دېت بۇ نموونە : مۆرفىمى (گا) لە وشەى (ھەنگاوا) دا بەم جۆرە پىكھاتوو:

-ھەند + گاوا = ھەندگاوا، ھنگاوا

شایانى باسە، كە دەنگى (د)ى وشەى (ھەند) وھىرپۇرە و گۇناكىت و وشە لېكىراوهكە لە

قالبى (ھەنگاوا)دا مەيپۇرە. ھەرپەدا دەبىت ئاماژە بەودش بەدەين، كە مۆرفىمى (گاوا) لە دىالىكتى باكۇردا لە شىيەرى (گاف)دا دەرددەكەۋېت و بەشدارى لە پىكھاتەي ئەم وشانەدا دەكتا.

-پى + گاف = پىگاف، يان (پىنگاف) واتا لە ھەندىك ناوجەدا (ن)ىك دېتە نىوان (پى) و (گاف)دا دەرددەكەۋېت بەلېكدانەوەي ئەم وشەيە لە رۇوي فەرەنگىيەوە:

-لە فەرەنگى (فەرەنگا كوردى)دا ھاتووو : ((پى گاف : ھنگاوا : پىگافانە بېرناكەقى - يانى نابى تۆ گافەك، ھنگاواكى بەر ب مالامە دە باقىزى. ۴ - خطوة)) (١٣).

كەواتە مۆرفىمى (گاوا) لەھەرپۇرە دىالىكتدا بەيەك واتا ھاتووو، شایانى باسە مۆرفىمى (گاوا) لە وشەيەكى ترى كوردى باكۇردا بەھەمان واتا خۆي دەنۋىنېت، وەك:

-سى + گاف = سىگاف (واتا : سى باز، لعې القىز) بەم جۆرە دەشىت، بلىيەن: مۆرفىمى (گاوا، گاف) يەكن و بەواتاي (شەقاو، قەدەم، ھنگاوا، خطوة) دېت.

ئەم مۆرفىمە لە پىكھاتەي ھەندىك وشەدا لە قالبى (گا)دا دەرددەكەۋېت وھەمان مەبەست دەگەيە نىت، كە مەبەستى سەرەكى باسەكەي ئىمەيە، وەك:

دۇو + گاوا - و = دۇوگا

سى + گاوا - و = سىگا

چوار + گاوا - و = چوارگا ... هەندى

ئەميش ئەو دەگەيەنەت كە وشەكان لەبنەرەتدا (دۇوگاوا، سىگاوا، چوارگاوا ...) بۇونە و بەلام پاشان دەنگى (و) وھرىپۇرە و تەنها لە شىيەرى (گا)دا دەركەۋە.

وشەى (سىگا) بەم جۆرە خوارەوە پىنناسەكراوه : ((سىگا، جۆرە مقامىيىكى خۇشى كوردىيە)) (١٤).

ھەرپەدا : ((سىگا : لە بارەي زاراوهى مۆسىقاوه، واتە (پەردەي سىيەم)، (پلەي سىيەم) (مەقامىي سىيەم))) (١٥).

ئەوهى زىاتر پايەكەمان پتەوبىكتا ئەوهىيە، كە لە رۇوي واتاوه ئەو دەرددەكەۋېت، كە لە وتنى مەقامى (سىگا)دا سىيەل و سىيەھەستان ھەيە. بۇيە نابىت قالبى (گا)ى (گاوا) لەگەل

(گا) يەكانى دىكەدا تىكەل بەيەك بىكەين. كەواتە " (گا)ى ئەو وشانەى سەرەوە شىيەيەكى دىكەي وشەى (گاوا) دەنگاوا، چ پىيەندى بەپاشگى (گا)ى شوئىنەوە نىيە. بەلكۇ ھەرپەكەيان مۆرفىمىيىكى سەرىپەخۇن و ھەرپەكەيان ئەرکى تايىبەتى خۇيان ھەيە لە رۇوي پىكھاتن و

واتاوه.

ت : رهگی کرداری (گان) له کاتی پابردودا:

ئهگه رهگی کرداری (گاین) له کاتی پابردودا بیت کزتایی به (أ) دیت و قالبی (گا) و هرده گریت، چونکه : ((أ.. نیشانه کاتی پابردودا))(۱۶).

-ئه عرزی نوتومبیله کهی گا. ... هند

ئەنجام :

- لە ئاکامى ئەم لېکولینه ويء دا گەيشتىنە ئەم ئەنجامانە:
- ١- مۆرفىمى (گا) لە زمانى كوردىدا يەك مۆرفىم نىيە، بەلكو چەند مۆرفىمىكى جىاوازە و لەچەند بىنجىكەو سەرچاوه يان گىتووه.
 - ٢- بەھۆى هاتنى ھەندىك وشەى زمانانى دى بۇ ناو زمانەكەمان بەرىكەوت لە يەك قالبىدا يەكىان گىرتۇتۇوه.
 - ٣- مۆرفىمى (گا) مۆرفىمىكى زۆر چالاكە، چ وەك مۆرفىمىكى سەربەست چ وەك مۆرفىمىكى بەند.
 - ٤- بەپىي پىۋەندى واتايى دەشىت لە پىكھاتە مۆرفۇلۇزىيەكانى مۆرفىمەكانى (گا) بگەين ولېكىان جودا بکەينەوە.

پەراوىزەكان :

- R. H. Robins , General Linguistics , An Introductory survey. P. ۱۹۲, ۱
- ٢- د. ئەورە حمانى حاجى مارف، پىزمانى كوردى، بەرگى يەكەم (مۆرفۇلۇزى)، بەشى يەكەم (ناو)، بەغدا، ۱۹۷۹، ل. ۴.
 - ٣- د. ئەورە حمانى حاجى مارف، وشەى زمانى كوردى، چاپخانەي كۆپى زانیارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۵، ل. ۱۴.
 - ٤- بۇنۇونەي ئىدييەمەكان سوود لەم سەرچاوه يە وەرگىراوه. جەلال مەحمود عەلى، ئىدىيقم لە زمانى كوردىدا، چاپخانەي (حسام)، بەغدا، ۱۹۸۲، ل. ۳۹۶ - ۳۹۸.
 - ٥- هەمان سەرچاوه پىشىتو، ل. ۱۱۷.
 - ٦- جەلال مەحمود عەلى، ئىدىيقم لە زمانى كوردىدا، بەغدا، ۱۹۸۲، ل. ۳۹۷.
 - ٧- هەزار، فەرەنگى (ھەنبانە بۆرينىه) چاپى سىيەم، چاپخانەي (سروش)، تاران، ۱۳۸۱، ل. ۶۸۱.
 - ٨- گىيەموكىيانى، فەرەنگى مەھاباد، چاپخانەي كوردىستان، ھەلير، ۱۹۶۱، ل. ۵۰۵.
 - ٩- هەمان سەرچاوه، ل. ۵۰۷.
 - ١٠- مەممەدى خالى، فەرەنگى خالى، بەرگى سىيەم، سليمانى، ۱۹۷۶، ل. ۱۶۲.

ئەندىم

ئەندىم

شۇبات



خاصة بها، لذا نستطيع ان نقول ان هذه المورفيمية مشتركة لفظي لانه نابع من عدة منابع وتشارك هذه المورفيمية في تكوين كلمات كوردية كمورفيمية حرة وكذلك تشارك في تكوين كلمات اخرى كمورفيمية مقيدة، هذا يعني انها تشارك في تكوين كلمات كوردية دالة علي اسم المكان.

ومن خلال هذه الدراسة توصلنا الى نتيجة وهي انه من الممكن عن طريق المعنى ان نميز بين جميع مورفيمات (گا) واسترجاعها الى جذورها، وكذلك تم تحديد ثمان مورفيمات (گا) في اللغة الكوردية.

ومن الجدير بالذكر ان النماذج التي تناولناها في هذه الدراسة والتحليل مأخوذة من اللهجة الكرمانية الجنوبية.

ABSTRACT

This research deals with the morphemes of “ga” which have great roles in the Kurdish Language. I think , so far Few reserchers has dealt with this subject but several researchers. That is why I would like to deal with it strictly and in detail way. There is not lonely morpheme of “ga” but there are several morphemes of it. Each one stemmed from acertain source. It is possible to call this morpheme. As afree morpheme it takes part in the construction of some Kurdish words. Also it behaves as abound morpheme to construct some words to denote names of places

Through the conclusion of this research we can differentiate all kinds of the morpheme of “ga” by understanding their meaning and their origins.

We have denoted Aet kinds of this in the Kurdish language. It is worth mentioning that most of the examples of this research .have been taken from the Southern Kirmānji Dialect

- ۱۱- هژار، فرهنهنگی ههنبانه بورینه، ل ۶۸۲.

۱۲- همان سه رچاوه، ل ۶۸۵.

۱۳- جگه رخوین، فرهنهنگا کوردی، ههژمارکوردی، ههژمار (۱)، به‌غدا، ۱۹۶۲، ل ۲۹۴.

۱۴- مهمه‌دی خال، فرهنهنگی خال، به‌رگی سیه‌م، ل ۳۰۹.

۱۵- عثمان شاربازیزی، گنجینه‌ی گورانی کوردی، به‌غدا، ۱۹۸۰، ل ۳۹۶.

۱۶- وریا عومه‌رئه‌مین، نیشانه‌کانی کات له زمانی کوردیدا، گوچاری کاروان ژماره (۹۲)، هولیز، ۱۹۹۲، ل ۹۰.

سه رچاوه به زمانی کوردی:

۱- د. ئوپه‌همانی حاجی مارف، پیزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م (مۆرفۆلۆژی)، به‌شی یه‌که‌م (ناؤ)، به‌غدا. ۱۹۷۹.

۲- د. ئوپه‌همانی حاجی مارف، وشهی زمانی کوردی، چاپخانه‌ی کۆپی زانیاری کورد، به‌غدا. ۱۹۷۵.

۳- جه‌لال مه‌ Hammond عه‌لی، ئیدیوم له زمانی کوردیدا، به‌غدا. ۱۹۸۲.

۴- هژار، فرهنهنگی (ههنبانه بورینه) چاپی سیه‌م، چاپخانه‌ی (سروش)، تاران، ۱۳۸۱.

۵- گیوموکریانی، فرهنهنگی مه‌هاباد، چاپخانه‌ی کوردستان، هه‌لیز، ۱۹۶۱.

۶- مهمه‌دی خال، فرهنهنگی خال، به‌رگی سیه‌م، سلیمانی، ۱۹۷۶.

۷- جگه رخوین، فرهنهنگا کوردی، ههژمارکوردی، ههژمار (۱)، به‌غدا، ۱۹۶۲.

۸- عیمان شاربازیزی، گنجینه‌ی گورانی کوردی، به‌غدا، ۱۹۸۰.

۹- وریا عومه‌رئه‌مین، نیشانه‌کانی کات له زمانی کوردیدا، گوچاری کاروان ژماره (۹۲)، هولیز، ۱۹۹۲.

سەرچاوه بە زمانی کوردى:

- ۱- د. ئەوپەھمانی حاجی مارف، پیزمانی کوردى، بەرگى يەكەم (مۆرفۆلۆژى)، بەشى يەكەم (ناتو)، بەغدا، ۱۹۷۹.
 - ۲- د. ئەوپەھمانی حاجی مارف، وشهى زمانى کوردى، چاپخانەي کۆپى زانیاري کورد، بەغدا، ۱۹۷۵.
 - ۳- جەلال مەحمود عەلى، ئىدىيۆم لە زمانى کوردىدا، بەغدا، ۱۹۸۲.
 - ۴- هەزار، فەرهەنگى (ھەنبانە بۆريىنە) چاپى سىيەم، چاپخانەي (سروش)، تاران، ۱۳۸۱.
 - ۵- گيۇموكىيانى، فەرهەنگى مەھاباد، چاپخانەي کوردستان، ھەللىر، ۱۹۶۱.
 - ۶- مەممەدى خال، فەرهەنگى خال، بەرگى سىيەم، سليمانى، ۱۹۷۶.
 - ۷- جىگەرخوين، فەرهەنگا کوردى، ھەژمارکوردى، ھەژمار (۱)، بەغدا، ۱۹۶۲.
 - ۸- عېمان شاربازىرى، گەنجىنەي گۇرانى کوردى، بەغدا، ۱۹۸۵.
 - ۹- ورييا عومەر ئەمین، نىشانەكانى كات لە زمانى کوردىدا، گۇشارى كاروان ژمارە (۹۲)، ھەولىرىن، ۱۹۹۲.

سەرچاوه بە زمانی ئېنگلیزى:

- R. H. Robins , General Linguistics , An Introductory survey \

الخلاصة:

تناول هذه الدراسة مورفيمات (گا) في اللغة الكوردية، نظراً لدورها الهام الذي تلعبه في هذه اللغة، يبدو لي انه لم يتطرق الي هذا الموضوع احد من قبل، الا قلة قليلة من الباحثين، لذا اري انه من الضروري تناوله ودراسته بشيء من الدقة والتفصيل.

بلند باجه لان



شیعر له ئەستانه ئەمەنچەن و فکرە جیاوازەكاندا

**(ئەو هەورانە ئەبوون بە ماچ) (چنۇور نامىق)
وەكۆ مىوانى ئەو ئەستانە يە**

(هوکسلى) : پىمۇايە (ديكارت) باشتىرىن و زياوه، دواتر رۇوى لە ھۆلەندىا كردۇوه.
(ديكارت) ئىنى نەھىتىنا، وەلى لە رىگەيە مەزنىتىن و كاملىتىن نويىنەرى فەلسەفەي
هاوسەرگىرى قەدەغەوە، كچىكى ھەبۇو، زانسىتى تازەيە...
(لايب نتن) : فەلسەفەي (ديكارت) وەكۆ ئەو كچەشى لە تەمەنلى پىنج سالىدا مەد.
لە سالى (1649) دا رېيشتۇوه بۇ سويد و دالائىتكى حەقىقەت وايە، پىمۇيىستە بچىتە
ھەرلەۋى و لە سالى (1650) دا ، بە ناخوشى مردووه...
(ديكارت) لە سالى (1599) ئى زايىنى لە ياساكان دەزانى، رەوتى زانسىتى بە
يەكىك لە خانەوادە دەولەمەندەكان شىوازىكى رېكخراو و مىتۈدئاسا خستە لە دايىكبووه. بۇ ماوهى سى سال لە پاريس

ئەنەن

شوبات

ئەنەن

شوبات

بىستىنم لى ئەكەنەوە بەلام ھېشتى لەوانە يە روو، بۆيە فەلسەفەي ھاوجەرخ لە
نەمناسىيە وە...) (ديكارت) دەستېتىپەكا.....
لە قەسىدە ئەگەر ھاتى بە گەپەكى (ديكارت) بىيانىنەرى مەزھەبى دووالىستى
باخا وەرە، بۇنىك ھەستى پىددەكرى، نويىنە و لە فەلسەفەي ھاوجەرخىشدا،
لەنیوان دوو جۆر لە بۇوندا سنۇورداركراوه خاوهنى مىتابىزىكى دووالىستىيە.
(ھاشىيە ئەو بۇونە سنۇورداركراوهى كەرسىتە مادى كەرسىتە يە كە خاوهنى
دەنەدەيەكى درىژە و (بىركەنەوە) شەمەدەيەكى درىژە و (بىرگەنەوە) شە
(ديكارت) قىسىتە لەسەر (بۇونى سيفەتە سەرەكىيەكى عەقلانىتە، بۇون لە^{نیوان} (بۇونى درىژكراوه) و (بۇونى ئاقىل) كەرسىتە، ئەوا
درىژكراوه) و (بۇونى ئاقىل) كەرسىتە، ئەوا (چنۇور) باس لە (بۇونىكى شىعىرى) و
(بۇونىكى شاعىرانە) دەكتە، كە دواجار (ديكارت) باس لە بۇونى
پەيوەندىيەك دەكالە دووالىستەدا، بەبى ئەوهى چالۇنایتى و شىوهى ئەو
(ديكارتىش باسى بۇونى پەيوەندى دەكەد لە دووالىستە كەدا).
روونكەنەوە ئەو پەيوەندىيە بۇ بۇون لە (ئەو هەورانە ئەبوون بە ماچ) (چنۇور نامىق) دا، فۆرمى جیاوازى ھەيە،
(ديكارت)، پىمۇيىستىيەكە (ديكارت) خۆى لى دىزىوەتەوە، وەلى خستە روو ئەو
پەيوەندىيە بۇ (چنۇور) پىمۇيىستى ئىيە، ھەر جۆرىيەكى بۇونىش لە قەسىدە يەكدا
ھەلگىراوه، قەسىدە كان ھەلگى بۇونە چىوازەكان كە سەرەپاى جىاوازىيىان،
چۈنكە ئىمە مامەلە لە گەل تىكستىيەكى بازنه گەورەكەي بۇونى فكىرى كۆيان
ئەدەبىدا دەكەين كە شىعەرە. (چنۇور) بۇ رىزگاربۇون لە كۆمىدىا و دەكتە، جە لە چەند قەسىدە يەك، كە^{بۇون بۇونىكى شىعىرى رووتە و داماڭلارو لە}
تپاژىدىيائى پىياوه دووابارەكان، هانا بۇ بۇونى فكىرى، رەنگە شاعىر خودئاگىيانە ئەو كارە كەرسىتە:
خودى گومانىش بە گومانە لەو پىياوه تەقلیدىيائە، بۆيە (چنۇور) تۆزىك دەگەرپىتەوە دووابارە و بە چاۋىكى جىاوازىر
لە ژىبۇنى خۆى رادەمىننى و گومان وەكۆ جوتى گوارە پەلە حەدىسەكانى گەل

دەگۇرى لەگەل دىدى (دىكارت) بۆ گومان، بە رەچاوا كىرىنى بۇونى شىعرگەلىك لە و ناوهندەدا و ئەوهشى كە لاي (دىكارت) پەي براوه ھەستە كىيەكان جىڭاى گومانن و تاقە راستى كە جىڭاى گومان نەبىت، خودى گومانە، بەلام (چنور) لەو گومانەش بە گومانە :	وشەيەك دەكاتە رەمزىك بۆ ناسىنەوهى پىياوه دووبارەكان و گومانكىرىنىش وەك پرۇسەيەك دەكاتە ويىستەگى تاقىكىرىنىش وەكەن رادەگەيەنى، ئەنجامى تاقىكىرىنىش وەكان دەگەن، دىسانەوه رەخنە لە ئەنجامەكان دەگەن، دىسانەوه شىعرەكان، واتە شىعرى (چنور)، ئەوانەشى شويىنېكە بۆ رەخنەگرتىن لە رەخنە و شتى تر.
(لە سەرەپىي راستى و گوماندا بە قومى شەراب سەرم گەرمە و دواین گۈزە لەبەر پىيى سەفەر دەشكىتىم بە قورى فرمىسىك و شەراب	((زوانى من وتۇ خەونىيکى بىيى ولاتە هاپرى زەمینىيکە بىستى باخچەي تىا نىيە خەياللىكە لە تافگەكانى راستىدا نوقمه تنوکە ئارامى و خۆشىي پىيۆه نىيە .))
ئادەمەنەكى دوور لە زيان دروست دەكەم .)) گومانكىرىن ماناى بىركىرىنىش دەگەيەنى، ئەمە زانستىيکى رەھا يە و بۆ پىشىكە وتن لە سنورى مىتافىزىيەكدا بىنەمايەكى بە كەلەك، ھەر لە و تىۋرىيە خۆيىدا، (دىكارت) سىستەمى خۆى لەمەر مىتافىزىيەكە و قوت دەكاتەوه.	ئەو گومانكىرىنى (چنور) لە پىياو و رېزەي پىابۇون، بەرە و جۆرىيەك لە گومانكىرىنى گشتى پالى پىيۆه دەنى، كە لە هەندى شويىنى شىعرەكانىدا، (چنور) بە گومانە لە كۆى شتە كان بە خودى گومانىشىوه.
(دىكارت) لە دىدى خۆيە و بۆ سروشت، پىتىوايە شتە كانى سروشت، بابەتى ھەستە كان و گۈزەر كراوه كانى خودناسىن و بنەمايەكى ميكانيكى پىرىستە رۆزلى ھەبىت لە راۋە كىرىنىان.	شاعير بە گومانە لە گومان و گومانكىرىن، گومانىش بە گومانە لەو پىياوه دووبارانە (چنور نامىق) بە گومانە لييان.
ئە باوهرى بە فەلسەفەي سەرۇو سروشت و بنەماي سەرەكى فەلسەفەي ئايىيالىيست ھەيە و لە كۆى زانستە كاندا پىشتى بە شىۋازى بە لەگەداريانە بىركارى بەستبۇو.	ئەم دىدەي (چنور) بۆ گومان، راستەوانە

<p>واقیع نه خوش، نه خوش بیت له ناو تیکسته کانیدا.</p> <p>(گوته) نه خوشی و لاوازی جهسته بی و هکو پیویستیه ک ده بینی بق هرمه نده کان. زیاتر ناپروا))</p> <p>له هندی ل شیعره کانیدا، (چنور) رنه گه به رزی مرؤژه له و دابیت به به راورد هه ولددا و هکو که سیکی نه خوش ده بکه وی ل هگه ل گیانه و هرانی تر، زیاتر نه خوش ده که ویت و هر خوشی چاره سه ری که نه خوشی نقدی بق هیناوه، (چنور) ئه و نه خوشی خوشی ده کا. نه خوشی وای له شیعره کانی و له ویشدا ده یسه پینی به سه ر (نیشه) نه کرد و هکو نه خوشیک بنووسی، ئه و به دهست نازاری چاوه کانی ده بیان لاند، و هلی نه خوشی وا لیکرد بیر بکاته و بگه پیت وه قولاییه کان و له دونیا سنورداره که (فیلولوژی) چاو بپوشیت :</p> <p>(سهمایه ک له توم دائی بپی و پاییزیک بق دورم ئه با ئه و هکو زنیک گله بی هیه له و فاکته رانه و پیویاه سنوری خویان تیپه پاندووه، له و بینه ره کم دهسته کانی له شیواندنی و هرزی روم</p> <p>ماندوو نابی زنبونون و هکو جوکه یه ک بق گه یشن به سه رچاوه، که پیاویونه پیاوه ژنانیه کان و... هتد نووسه ریک که و هکو نه خوشیک ده درده که وی له سیما کانی ئه ده بی پوست مودیرن، له ده قه کانیدا، مه رج نیه له ئه رزی واقیعا نه خوش بیت. هاوکیشه یه که تریش هیه : مه رج نیه ئه و نووسه ره ل هس رئه رزی کوتایی هینان به سه رده مگه ری. نقد له</p>	<p>بکارده با.</p> <p>ئه گه رئیوس بمری، یه کیک له دیارده کانی ناو بوبون له گه لیدا ده مری، هه نوکه ویست بق جهسته به شیوه یه که، ئیروتیزم و پورنوقرافیا یه کی میکانیزم په بیهودی له و ویسته ده کهن. ئه مهش بگوپی جهسته یه له جهسته یه کی پر له سوز و هسته وه، بق جهسته یه کی کارپیکراوی ئیسته کی. دوا جار ده پرسین : پیگه ئیروس چونه له شیعری (چنور) دا؟</p> <p>بق دیاریکردنی پیگه ئیروس له شیعری (چنور) دا، پیویستیمان به ره چاورکردنی پیگه عهقل و هسته یه له شیعره کانی شاعیردا و ئه و په یوهندیه شی له نیوان ئه و دوونه دا هیه.</p> <p>ئه گه ره رابیت شیعری (چنور) جهسته یه کی به ره جهسته هه بیت، ئیروس رخی ئه و جهسته یه و جه و هه ری ئه و جهسته یه کی، له ده ره و هه ئه و جه و هه ره، تووشی بیه کا که و تینیک ناشیعری ده بین ل هگه ل شیعره کانی شاعیردا، بیه کا که و تینیک به مردنی جوانی و کوژدانی جوئیک له واقعیه تی شیعری که خالی نیه کی ئه لی ئه گه پیمه وه؟)</p> <p>له سوز، کوتایی دیت :</p> <p>((جاری مه بق کومه لگه هاچه رخه کانه، میکانیزمی وا شه ویک دی له نه زرهی بی نه زره تا</p>
<p>شوبات</p>	<p>ل</p>
<p>شوبات</p>	<p>ل</p>

ناوهستن و خهريکي په رچه کردارن له هزدا و مهنتيق) يه. لیکولينه وه فهلسه فييه کان پيويسته له سهربناغه شيكريده وهی ئه و په رچه کردارهش روئي هېي له جوري خونه که (ئمهش همان ديدى برگسون). مهنتيقى زمان بن. پۆزه تېقىسته لەکاتى خه وتند، بيره ورېيە کانى مرۋە كەسايەتى مرۋە ئاشكرا دەكەن، چونكە له و ئانهدا هەستى ناوهوه زاله به سهربونمان و بۇ گەيشتن بەو دىدەي بۇ زمان خستمانه روو، بېپاره کان بۇ دوو بەش پۆلىن دەكا :

(خۇئاگايى) لە چالاکى ناوهستى :

subjective 1- بىنراوه کان statements logical 2- مهنتيقىيە کان statements

ئه گەر فهلسه فه ئه و روئل گرنگەي ھېبىت لە كايىيە فهلسه فيدا، ئه و ناكىرى باس لە گرنگى زمان ناكىرى لە كاري ئەدەبى بېگشتى و شىعېر بەتاپىتى. زمانى شىعېرى (چنور)، زمانىكە شوپىنى بېيەكىگەيشتنى جوانى و مانا و ئەوانىتە،

فهلسه فه لە جەوهەردا بىرتىيە لە شيكريده وه زمان كە تەنها بەھۆي ئەوه و دەتوانىن لە ماناي بېپاره زانستىيە کان بگەين (ئمهش هەمان بۇچونى پۆزه تېقىزمى).

رەخنەگر و تېورىزەكەرەكان، ئەدەبى پۆست مۆدىرىنيان بە بى بىنەما دادەنا، بەھۆي رۆحى دزگە رايى ئەندە بىياتە و . رەخنەي پۆست مۆدىرىن پېچەوانە بۇو لەگەل رەخنەي كلاسيك. لە رەخنەي سەرچاوه كەيان پرسىيارى ترە، پرسىيارى كردن لە پرسىيارە كانى ئەوي تر، پرسىيار كردن لە پرسىيارە كانى خودى پرسىياركەر، دواجار پرسىيار كردن لە پرسىيار و وەلامەكان بېگشتى :

((جە لە دەمامكدارىكى دە روو شىعېرگە رايى پۆست مۆدىرىن نىھايىسىتى و دژە خودە. شىعېرى پۆست مۆدىرىن بانگەشەي ئايقولۇزيا ناكا و لە پېۋتىتىسى بەردە وامىش دايىه دژ بە شىعېرگە رايى مۇرپالى و سىاسى مۆدىرىنىتى. جىناوى سەربەخۆي كەسى يەكەمى تاك لەو جۆر تېكستانەدا، بەردەواام ھەست و عەقل دەخاتە ئىر پرسىيارە و .

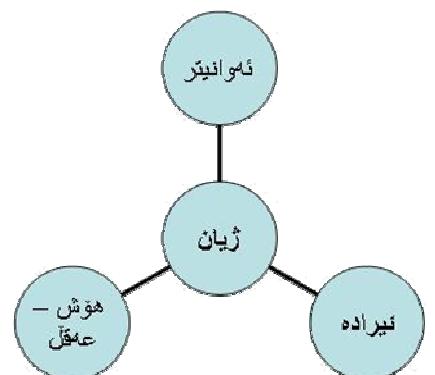
ھەست و عەقل لە ئىر تېشكى پرسىياردا زىانى رۆژانە ماندا تووشيان دەبىن، قۇمپىكىان دېتە نىيۇ خەنە كامنان، هەندىكىجار ئەو پەيوەندىيەي نىوان (خەنون) دەكەن. ھەست و عەقل خودى خۆيان شوپىنىكەن بۇ پرسىيارى كردن، ئەكتەشى دەكەونە ئىر گوشارى پرسىيارە كانە و ، ماناي وايمە پرسىيار لەبارە خودى هېشتى رووياننەداوه، دېتە نىيۇ خەنە كامنان و پېشىبىنى روودانى وەها رووداۋىك دەخەنە روو. لە كاتى خه وتند، ھەستە كاممان تەواو تر : پرسىيار لە سەرچاوه كەيان تەواو

ئيراده ميتافيزيكىي، وهلى هوش په يوهسته نائاكايىكى تا و او گيا و شتە رەقه
بە سنورەكانى فيزىكەوە. هۆشىش مادىيەكانى داپوشىو.

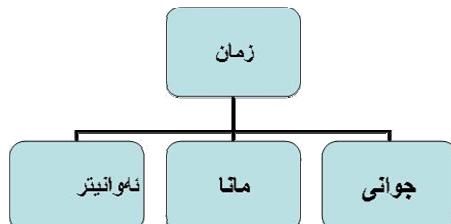
شىعرى (چنور) خاللىي نىيە لە ئيراده، دەرخەرى بۇونى دووهمى ئېمەيە.
هۆش توانى دەرك كردنى نىيە بە دەيوي هاوكتەسەر تاپاى دەقەكانى
پەردهي ئيراده. لاي ئازەلەن ئيراده نزىكە لە دانەپوشىو، (چنور) لەنیوان ئيراده يەكى
ھەست، ئەم ھەستەمان ھەمان ئەو نائاكايىكى شىعرى و هۆشىكى بە شىعىيکارا دايە و
ئازەلېيە يە كە ئەو بە گشت كىدارە رەمەكىيە لە يۆه قەسىدەكانى خۆيان بەيان دەكەن.
((چنور لە خەونى شەۋىكدا سەمرەكان مەحکوم بكا.)

لە مەرقىدا قۇناغىتكى ترى بېرىو بەھۆى رۆژگارىكى پۇشتە تە دەركەوتەسى سەيرەوە.
تا لە بەرگى خەياللۇ تارمايىكە ئيراده گەرەكىتى ئىيان بەرەۋام بىت، ئەو ھەميشە
ئيراده دوو لايەنەيە، لايەنېكى ناواھكى و لە بەرگى سې دەريادا
لايەنېكى سەدای شەپولى شىن ئەكە تاكو شوين مەحال بکەۋى دەركى.
دەكرى لە رىنگەي چاوهوھەست بە جەسته بۆيە شەپول
بکەين، لە بارەدا جەستە شتىكى لە خەمى ئەودا نوقم دەبى))
دەركەكىيە. دەشكىرى جەستە مەسەلەيەكى بىردىزەكانى (فيختە) لە بارەي خودەوە،
دەروونى بىت، لە حالتەدا دەرك كردنى ئەو بۇ ئېمە، بە هاوكتارى ھەست و بىركىنەوە
نىيە، تەنها خودى ئيرادەيە.

نزمى پلەي بۇونەوەر دەبىتە هۆى بەرزبۇونەوەي پلەي ئيرادە، رەھىشتى مەرقە تا
ئەندازەيەك پەيوهستە بە عەقلەوە، وهلى رەھىشتى ئازەلەن تەنها ئيرادە يەكى رووتە. لە
ئيرادەوە نائاكايىكى سەرچاوه دەگرى، ئەمەش بارىكى سروشىتى بۇونەوەرەكانى دونيايە.



واتە زمان لاي (چنور) يەكسان بە جوانى و مانا و ھەموو ئەوانە بەيەكەوە، بەلام بەرچاو. جوانى ئەنلى ئىيانە. (فلۇپىر)
پېيوايە جوانى مەبدەئىكە بۆ وېنە و وشەي قىسىرىدىنمان لە سەر زمان، قىسىرىدىن نىيە لە سەر جوانى بە تەنەها، هاوكتەسەر جوانى بە ئەنلى (بۇدلۇر) يىش بە شتىكى رەۋابىتىش و دېۋئاسا باسىدەكە. لە سەرەوە تا ئەندازەيەك باسى جوانىيمان كرد، لېرەشىدا دىسانەوە باسى دەكەينەوە، ئەمەش پەيوهندى ھەيە بە دىدى (چنور) بۆ جوانى، كە جوانى لاي (چنور) يەك بچى نىيە و (چنور) فۇرمە جىاوازەكانى جوانى تاقىدەكتەوە، ئەوا لە خوارەوە ((لەكەل بادا گۈزەر مەكە تە ماشام بە مەيلى فېن مەگۇرەوە ھىلالى شەو تاقە پەنای غەربىانە و من لە حزورىيا ناسىرەوە لە زەنگىنانە بچراوە كانى ناودەستم پېشە ئەوين جىمەھىلە))
لە نامقىيى گەپىي جارى با لىپى خەيال تەپ بکەين و دلى ئەم شەو سەرقالە بەدىنەوە تەنیاىي نوقمى تۇم دەكە ملوانىكەيەك لە دەريادا چۈن ون نابى!))
(فرۇيد) و (شۆپنهاوەر) پېيانوابۇ ئەقل ئامىرىكە بە دەستى رەمەكەوە. ئيرادە ناخودئاكايىكە، جەستەش دەركەوتەسى سەرەكى بۇون و دىارخەرى ئيرادەيە.



سەرچاوه‌کان :

١- ئەو هەورانەی نەبۇون بە ماچ، چىنۇر
نامىق، لە بلاۋىكراوه‌کانى يەكتى
نووسەرانى كورد - لقى كەركوك - چاپى
يەكەم، ٢٠١٢

-٢ II grande Gatsby / Francis
scott Fitzgerald / traduzione
di Fernanda pivano/ Milano /
١٩٩٨

-٣ Jack Frusciante e useito
dal gruppo / Enrico Brizzi /
Milano / ١٩٩٨

-٤ Sognavo l'Africa / Kuki
Gallman / traduzione di
Roberta Rembelli / Milano

-٥ postmortem / Patricia
Cornwell / traduzione di
Marco Amante / Milano

خوارقىيەكانى فەلسەفەي (كانت) و بە بى
مانايى باسى خود و ياساي ئاكارى و
مانەوهى رۆحى دەكرد.

(چىنۇر) لە ململانى دايە لەگەل خودى
خوشىدا، ئەوهشى ئەو ململانىيەي
خولقاندۇوه، خودەكانى ترى دەرهەوهى
خودى شاعىرن.

ململانى ئەوانى تر لەگەل يەكتى و لەگەل
خودى (چىنۇر) يىش، بەرهەمەكەي ئەو
ململانى خودىيەيە كە (چىنۇر) لەگەل خۆيدا
دەيكالە تىكستە شىعرييەكانىدا. خودى
(چىنۇر) فەرە خودە، واتەچەند خودىكە لە
يەك بازىنەي خودبۇوندا :

١- خودى ئاڭدار

٢- خودى بى ئاڭاي شىعرى

٣- خودى بى ئاڭاي دەرهەوهى شىعەر

٤- خودىكە دەرەنچامى نەزىفبۇونى شىعەر

((وەك راهىبەيەكى بە جىماو

پېرم لە وەنەوزى بېپيار لە نزاي تازە زەيستان

ئىيان لە خۆپا ئەمكىپى

مانگ لە بىشەوقى تەماشامدا ھەلبۇوە

ج رىيەكى دى شىك نابەم

لە بۇ گەيشتن بە خۆم

لە بەر مۆمكى لەرزىكدا

رەنگ بۇ لېتۈم ھەلتەپىزىم))

قۇنىڭ

شوبات

ئەنلىك



فەلسەفەي (فيخته) يان بە (ئايدىيالىسمى) فيخته (دەلى :

ئاكارى) ناوبرد، ئەو ئايدىيالىستە لەسەر ((خود ھەموو شتىكە، بۆيە هيچ شتىك لە

بنەماي ئىمامى ئەخلاقى بۇو، كە لە رىيگەي دەرهەوهى ئەودا بۇونى نىيە))

ئەقلى تىپىرى سەپىشىكى خۆمان (فيخته) واقعىيەتى لەسەر بنەماي خود دادەنا، پاشتى بەستبۇو بە لايەنە

بىسەلمىنلەن.

سروش نهوزاد



عەشق وەک فریادرەسى "ویستى ئازادى"

کورتەباسىك سەبارەت بەرۇمانى (تاوان و سزا)

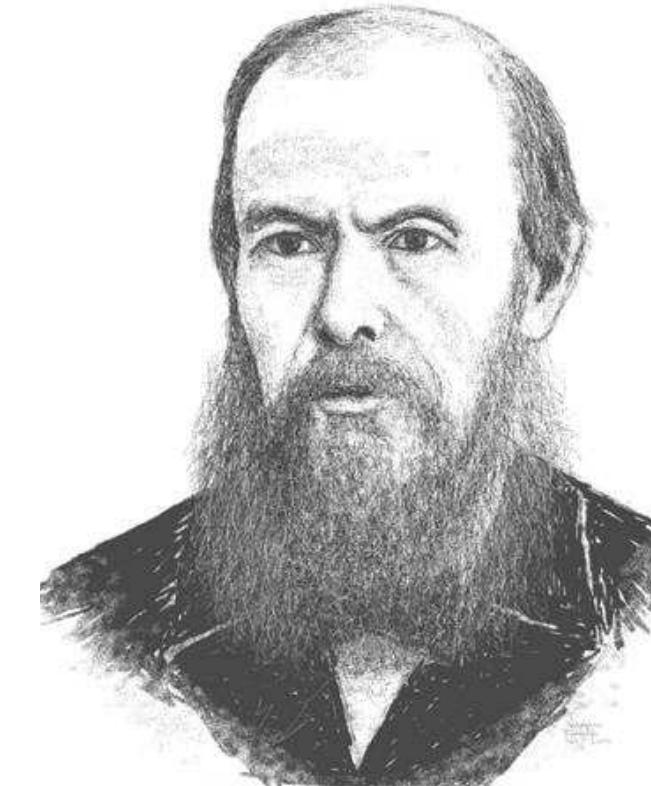
(ئەقىن تەنبا ھۇي بەختەورىيە
لەجىياندا)

خەسلەتى سەرەكى كارەكانى دەگرىت.
دۆستۆيىشكى، لەۋەدایە، كە ئۇ ھەمېشە ئەفلاتون
بەئىيە مەلەنلىقى و گىروگرفتە زىاتر لەمەر شتىڭ، ئەوهى لەم
دەرۇنىيەكاندا، دەمانبات و سەرنجى خۇينەريان پى راپەكىشىت.
وەزىر بەئاسانى، و تا ئەندازەيەكى قۇول، ئىمە پەلكىشى ناوهەدى خۆمان
لەگىدا بۇوبەپو دەمېنىت، ئەۋەزار
كىشە و گىروگرفتە دەرۇنىيەيە، كە پەوت و
جوڭەي پۇوداوه كانى لىسوه سەرقاوه

لەنەن

شۇبات

دەكەت و بەھەست و وېست و بارودۇخە دەرۇنىيەكانمان بۇدەچىتىت. ئەو دۆخ و
وېستە دەرۇنىيە تابىەتىيانەي، كە لەنىو خۆماندا پەنهان و تەنلى خودى خۆمان
نېزىكە كانى پېشىيان لى ھەلکردووه.
هاوكات پياويىكىش، بەناوى (مارمەلادۇقا)
لەھەمان شارۆچكەدا دەزى. دواي ئەوهى داوا لەكتىرينا ئىقانۇقنا دەكەت، كە بېيتە
ھاوسەرى، ئەمېش دواي ئەوهى ھىچ
پەنايەكى تر شىك نابات، ئامادە دەبىت
بېيتە ھاوسەرى.
مارمەلادۇقا دواتر بەھۆى ئالۇدەبوونى
بەمەيخوارىنە وەھە، سەرجمە كارەكانى
لەدەست دەدات. ھەربىيە لەگەن
خۆزانەكىدا، دەكەونە نىيۇ ھەزارىيەكى
سەختەوە.
كتىرينا ئىقانۇقنا، زۆر بەچاکى ھەست بەو
دۆخە ترسناك و ترازىديا پېلەستم و
خويىنەر، ھەر لەسەرتاكانى ئەم بۇمانەدا،
كەدەرۇبىرەپو كومەلگاڭە ئەۋيان
تەننۇوە. ھەربىيە بەپەپىرى ھېزىز
مەرۆقى بەويىژدان و بەئاڭاچىيە، لەننۇو
زىيانىك، كەغەرقە لە بىيىزدانى و ناعەدالەتى
لەۋاقىعدا، وېلى دادپەرۇرى و حەقىقتە.
بۆيە بەپاسىتى بەدووياندا دەپوات و
دەگەپىت، لى لەپەپى ئائۇمېدىدا شىت
دەبىت و عەقلى لەدەست دەدات.
دادپەرۇرى نادۇزىتە وە دواتر بەغەمېتى
لەكاراكتەرەكانى بۇمانەكە، ۋېنەكى



قووله و سه ردنه نیته وه.

بیت‌هه، یان هه مان سه ره نجامی مرؤشیکی
و هه کاترینا ئیقانوقنای هه بیت. و هلی گرنگ
ئه ن GAMگیریه که دوستویی سکی
به وجوره يه، که ئه و پیی وايه باشترين
خويدا، چاكه خوازو ناشه پانگیز
فۆرمی مرؤشی هۆشمەندو چاكه خواز له نیتو
ژيان و دنيا يه کي نغره لە خراپه و
تowanايە كي يه، دزى بېرە وشى و خراپ
بارگاوى كردنى دنيا كى خوى و ده روبه رى
بیت و لە رامبەردا دەنگى ناپازىبۇونى
دواجار پەنگە هه مان ئه و مرؤش، لە رامبەر
پووبە پو بۇونە ويدا دزى سته مكارى و
هه بیت.

(پاسكۈلىكوف و سونيا) دوو كاراكتەرى
شەپانگیزى و نادادپەر وەر، توشى
سەرەكى نیيو پۇمانە كەن و ويناي دوو

ليزاقيتا بە سەر پۇداوی كوشتنى
مرؤشی، ئازادو سەر بە خۆن. هەردووكيان
دۇخى زيان و گوزەرانيان زور خراپه و له نیتو
خوشكە كەيدا دىت، پاسكۈلىكوفيش بۆ
ئىنگىيە كى تالا و پىر لە كىشە و هەزاريدا
پىگىتن لە كەش بۇونون و ئاشكرا بۇونى
مهسەلە كە ناچار دەبىت ئەميسىش بکۈزىت.
ليزاقيتا بە سەر بە خۆن. هەردووكيان
سۇنيا كچى مارمیلا دۇقا يە، ئەو كىزە
پاكيزە و شەرمنە يە كە دواجار لە بەر دەردى
پۇداوی تاوان، پەيام و فەلسەفە
برسىيەتى و نەدارى خوى و خىزانە كەي،
گرنگە كەي نیيو پۇمانە كە بەرجەستە دەبىت
دەبىتە سۆزانى. پاسكۈلىكوفيش كە بۆ
و پەوتى پۇداوەكان لە دەورو نىتونى، تاوان
خويىندى زانڭو ھاتوتە پىر زېرگ، لى بەھۆى
و بکەرى تاواندا دەسۈپىنە وە.
لە پاستىدا تاوانە كە هيچ ئاماچىكى دوورى
ھەزارى و برسىيەتىيە وە، وازى لە خويىندى كەي
ھېتىناوه، ئەم كاراكتەرە مرؤشىكى غەمگىن و
تۈپەيە وە سىتى بىزازىيە كى قۇولى
لە رۇۋاندى بابەتىكى فەلسەفە گرنگ،
ھەيە، وە بەتەواوى كەسىكى سەر بە خوى و
ئە ويش مەسەلە ئازادى و خواست و
ئازادانە پەفتار دەكەت و ئازادانە بىر
ويستى ئازادى خودىيە. پۇداوی
دەكەتە وە. هەر وەها پابەند بە هيچ جۆرە
تاوانە كە، پرسىيە كە مرؤشى وە لەڭرى
وە لامگەلىكى فەلسەفە گزگى
وەفتارو ئاكارىكى باو نىيە.
ئەم دووانەشيان، (پاسكۈلىكوف و سۇنيا)
دۇستویي سكىيە لەم بە بابەتى ئازادى و
خواستى ئازادى خودى.
دواتر دەبنە دۆست و خۆشە ويسىتى يە كتر...
ئازادى تاکە كەسى (خودى) چىيە؟ مرؤش
حىكايەتى پۇمانە كە، پۇداوی تاوان و
كوشتن و دىزىنە. برىتىيە لە كۈرۈنى
دووكەس، يەكتىكىان پىيرە ئىنگى
وسنورىك دە توانىت بېركات؟ گەر ئازادى
دەولەمەندى سو خورە بەناوى (ئەلينا
خودى لە كۈرپىدا نە بىت، مرؤش دە توانىت
ئىقانۇقا) و ئەوى دىكەشيان خوشكە
ئاسودە و خۆش بەختانە بىزى؟ يان، گەر
پىيمان وايە مرؤش هەر لە جە وە ردا، ئازادو
بچوکە كە يەتى بەناوى (ليزاقيتا ئىقانۇقا)
سەر بە خوى وە، وە ئازادى خوارى بابەتىكى
بکۈزى هەردووكىشيان پاسكۈلىكوفە.
ھەرچەندە پاسكۈلىكوف، نىازى كوشتنى
گرنگ و جە وەر، فىزىكى مرؤشە و
ليزاقيتا ئىقانۇقا نە بۇو، بە لام دواي ئەوهى
وە ناتوانىت بابەتى ئازادى لە سروشىتى

مرۆژ دابپیزیت، ئەوجا كەواتىه
مۆقۇدە بىيىت چىن و بەج شىيەوە
پىوانە يك، مامەلە دەگەل ئەم ئازادىيە
سوارى سەرى خۆم بۈوم و نەمكىد.)
.....

(ئەو تاوانەم بۇ ئەوه نەكىدووه يارمەتى
دايىم بىدەم، نا، ئەمە درۆيە ! بۇ ئەوه يش
نەبۇھ كەدۋاي بەدەستەتىنلىنى ئەو
كەرەستانە كارى مەرقۇقايەتى بىكەم و
يارمەتى خەلکى بىدەم. نا، ئەمە درۆيە. من
تەننە لەبر خۆم كوشتوومە)

.....

بەلکو هەروەك دەردەكەۋىت، تاكە ھۆكارى
شاراوهى پېشتى تاوانەكە زىاتر لەھەر
شىيىكى دى، پەھەندى فەلسەفە دەرەونى
ھەيە.

پاس كۆلنەكوف كاراكتەرىكى
ياخىيە، وەخولىاي ژىانىكى ئازادو
سەربەخۆيەو حەزىيە نۆرى، بۆشكەنلىنى
ياساكانى سروشت ھەيە. ھەربىيە ئەو پىيى
وايىە كە، خاوهەنى ئازادىيەكى
بەرينە. ئازادىيەك لەپەھەندە ھەرە
بەرزەكىدا. بەجۆرەك واي بۇ دەچىت
دەشى مەرقۇق بىوانىت، نەك ھەر
بىوانىت، بەلکو ماڭ ئەوهى ھەبىت كە
دەست بۆھەرتاوان و كارىكى قىزەون و
دۇور لە مەنتىق راپكىشىت و ئەنجامى بىدات.
وەك ئەوهى چ ياسايدىك، ھەر بۇونى نەبىت
لە سروشىدا. ھەر بۇيە ئەم ھەلدەستى
دەمتوانى ! وانەم دەوتەوە بۇ ھەر

وانەيەك نىيو پۆيلىم وەردەگىرت. بەلام من
سوارى سەرى خۆم بۈوم و نەمكىد.)
.....

(ئەو تاوانەم بۇ ئەوه نەكىدووه يارمەتى
دايىم بىدەم، نا، ئەمە درۆيە ! بۇ ئەوه يش
نەبۇھ كەدۋاي بەدەستەتىنلىنى ئەو
كەرەستانە كارى مەرقۇقايەتى بىكەم و
يارمەتى خەلکى بىدەم. نا، ئەمە درۆيە. من
تەننە لەبر خۆم كوشتوومە)

.....

بەلکو هەروەك دەردەكەۋىت، تاكە ھۆكارى
شاراوهى پېشتى تاوانەكە زىاتر لەھەر
شىيىكى دى، پەھەندى فەلسەفە دەرەونى
ھەيە.

پاس كۆلنەكوف كاراكتەرىكى
ياخىيە، وەخولىاي ژىانىكى ئازادو
سەربەخۆيەو حەزىيە نۆرى، بۆشكەنلىنى
ياساكانى سروشت ھەيە. ھەربىيە ئەو پىيى
وايىە كە، خاوهەنى ئازادىيەكى
بەرينە. ئازادىيەك لەپەھەندە ھەرە
بەرزەكىدا. بەجۆرەك واي بۇ دەچىت
دەشى مەرقۇق بىوانىت، نەك ھەر
بىوانىت، بەلکو ماڭ ئەوهى ھەبىت كە
دەست بۆھەرتاوان و كارىكى قىزەون و
دۇور لە مەنتىق راپكىشىت و ئەنجامى بىدات.
وەك ئەوهى چ ياسايدىك، ھەر بۇونى نەبىت
لە سروشىدا. ھەر بۇيە ئەم ھەلدەستى
دەمتوانى ! وانەم دەوتەوە بۇ ھەر

ئەندەن ئەندەن

شۇباتىن

سووك و ئاسان دوو مەرقۇ دەداتە بەر تەورۇ
بلىم كە لەسەرئەو پرسىيارە ماوهىيەكى نۆر
پەھەنەكى دىكەي نىو رۆمانەكەدا پاساو بۇ
ئازارم چاشت، بەجۆرەك گەلەك
شەرمەزاربۇوم كاتىك لەپىركەدا گەيشتمە
لەبەرامبەر سۆنیاداخوازىيارى خۆى بۇ
نەبەلەلات " وەك يەكىك لە ھۆكارەكان و
نالپىلۇن نەك تەننە خەجالەت نەدەبۇو،
بەلکو ھەرگىز ئەوهى بەبىردا نەدەھات
پالىھەكانى تاوانەكە ئاشكرا دەكەت "

(- پەنگە شتەكە وابووبىت، ھەر بەپاستى
وابوو، دەزانىيت من وىستىم بىم بە نالپىلۇن،
بۇيە كوشتم... باشە، ئىستىتا تىيەتى ؟)

.....

(- ئەوهى مایەي پېكەننە ئەوهى، من
جارىكىيان پرسىيارىكەم لەخۆم كرد كە " ئەگەر
بۇ نەنۇنە نالپىلۇن لەشۈيىنى من
بوايى، لەسەرەتاي ژيانىدا و بۇ بەدەستەتىنلىنى
شۇق و گورەيى نە پېگاي تۆلۇن و مىسىز
نەتىپەرین بە چىاي موبالنى لەبەر بگرتايم
بەلکوو لەباتى ھەممو شتە خوان و مەزنانە
تەننەو تەننە پېرىزىنلىكى بکوشتايم، ژىنلىكى
سەلەم خۆرى ھىچ و پوچ ھەر بۇ ئەوهى
دەست بەسەر پارەي ناو سندوقەكەيدا
بگرىت ئەمە يش بۇ ئەوهى كە دەرگا لەسەر
ژيانى ئائىندهى خۆى بکاتەو، تىيەتى ؟

ئايى ئەوسا ئەو كارەي دەكىد، ئەگەر ھىچ
دەرۈيەكى ترى نەدىيابىيە ؟ ئايى ھەستى
بەتەرىقى و بى ئابپۇرى نەدەكىد چونكە ئەو
خالىكى پالىھەر توھاواكاري دىكەيىش
پېگا چارەيە گەلەك پسوايىھە دۇورە لە
بەرئەنجامى ئەو تىيەتى

نائسای "دستویفسکی زاده‌ی تیراده‌ی کی بزگارکدنی په‌گه‌زی مرؤفایه‌تی" پیویستی به‌هیزه. و ه کسیکه که خوی لئاکارو به‌هنجاو نانیکی وا هبیت. نه‌ریته گشتی و باوه‌کان داده‌مالیت. به‌لام له‌راستیدا دستویفسکی سارجهم جیاوازیه بچوکه‌که‌ی نیوانیان له‌هدایه خه‌سله‌ت و تایبه‌تمه‌ندیبه‌کانی مرؤفیکی که، "مرؤفی بالا"ی نیچه توانای بالای و هک پاسکولینیکوف قبوله، ته‌نی ده‌سه‌لاتگرتني به‌سه‌ر خویدا هیه و ناکوکی ئه‌و له‌هه‌مبه‌ر تاوانی کوشتن و له‌بریل‌وتین واتادا "مرؤفه بالاکه‌ی" وینای خوین پشته‌کدایه. دیاره ناکوکیه‌که‌شی که‌سیکی و هک سوکراته. ه‌رچی "مرؤفی" له‌م پووه‌وه، له‌نیو پومنه‌که‌دا پوون و "نائسای" دستویفسکیشه، وینای که‌سیکی پوشنه.

نه‌گه‌ر چی مرؤفه‌له‌پوانگه‌ی وه‌کوو خودی پاسکولینیکوفه.

نه‌گه‌ر چی دستویفسکی و هک له‌م دستویفسکیه‌و خاوه‌نی تیراده‌ی نازاده‌و تاچه‌ند بیه‌ویت، ده‌توانیت سوود نمونه‌یه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌ردکه‌ویت، کله جیگایه‌کی نیو پومنه‌که‌دا ده‌رباره‌ی "مرؤفه" تابتوانیت به‌خته‌وه‌رانه بژی. چوون لای ئه‌و "ئازادی و به‌خته‌وه‌ری دوو باهه‌تی لیک بوخوی ه‌رگیز‌له‌گه‌ل تاوانی کوشتن و گریدراون" به‌لام مه‌بستی دستویفسکی (من ه‌رگیز‌جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ناکه‌مه‌وه) له‌ئازادیه خودیه‌یه‌که ده‌توانیت تا ئه‌و شوینه بپوات، تاوان و ترازیدیا دلت‌زینی لینه‌که‌ویت‌وه. ئه‌م بچوونه‌ش زور بکه‌ن.. من ته‌نیاوت‌ه‌نیا ئاماژه‌که‌م په‌هایانه له‌دوخی سایکلوجی و بچوی و واکردووه، که که‌سی "نائسای" ماف ئه‌وه‌ی ویژدانی پاسکولینیکوف دوای تاواندا په‌نگی هه‌یه... واته "نه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ماقی یاسای داوه‌ته‌وه.

هه‌بیت" به‌لکوو ده‌توانیت پیگا به ویژدانی پاسکولینیکوف دوای ئه‌وه‌ی که که‌لکی خراب‌له نگاو به‌سه‌ر ه‌ندیک به‌ربه‌ستا بنیت. ئه‌مه‌یس ته‌نیا له‌یه‌ک حاله‌تدا وه‌ردکه‌گریت، به‌وه‌ی تائساستی پووداوی ده‌بیت، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که‌ئه‌نجامدانی تاوان پیایدا شوپد‌ه‌بیت‌وه، سه‌رئه‌نجام بیروکه‌که‌ی "که ده‌شیت بیت‌هه‌موی نیدی دوای ترازیدیا تاوان، دوخی ده‌رونی

که‌پاسکولینیکوف، به‌په‌ری به‌سه‌ر لاشه‌دا بنتیت یان خوینیک بپیزیت، به‌پای ئه‌وه‌که‌سه‌ده‌توانیت به‌په‌نامه‌کی و ویژدانیکی ناسووده‌وه پیگا به‌خوی بدت هنجاو به‌سه‌ر لاشه‌دا بنتیت و گشتی له‌نیوان سروشی مرؤفاندا گه‌وره‌کانی ئیستان و ده‌سته‌ی دووه‌میش گه‌وره‌کانی ئاینده‌ن. ده‌سته‌ی یه‌که‌م پاریزگاری له‌دنیاو ژیان ده‌کهن و ژماره‌ی ئه‌ندامه‌کانی زیاده‌بن، به‌لام ده‌سته‌ی دووه‌م ژیان ده‌خنه‌ه جووله و به‌ره مه‌بست و ئامانجی ده‌بهن. له‌بچوونی ئه‌ودا هردوولایشیان به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کسان ماف بپوینانه‌یه.

ئه‌وه گومانیکی حاشا هله‌نگره ئه‌م تیزه‌ی دستویفسکی، لمیانه‌ی دابه‌شکردن و پولبه‌ندی نیوان مرؤفه‌کان، دوای خوی کاریگه‌ریه‌کی ئاشکراو به‌رچاوی له‌سه‌ر تیپوونیتی چه‌ند کله بیرمه‌ند و فه‌یله‌سوفیک ده‌بهزینن. دژه باون که‌م تا نوریاخی و سه‌رکیش‌شن، سروشته‌که‌یان پیگ به‌مانه‌وه‌یان ناداتله‌نیو چوارچیوه ده‌ستوریکی ته‌قلیدی و نه‌ریتیدا. هه‌روه‌ها توانای ده‌ربپنیانه‌یه، وه قسه‌ی تازه‌یان پییه‌وه تاراده‌بکیش خوی له‌نیوان مرؤفی به‌هیز و مرؤفی ویرانکه‌رن، یان ئاره‌زوی ویرانکردنیان بیهیز، یان مرؤفی بالا و مرؤفی کویله‌دا تیایه.

خوئه‌گه‌ر پیویست بکات یه‌کیک له‌وانه بوسه‌رکه‌وتني بیروباوه‌په‌که‌ی هنجاو "مرؤفی بالا"ی نیچه و هک هه‌مان "مرؤفی

نامه رشید تهمسین عوسمان



خویندنهویهگ بو رومانی

لەپەگەنە فەيال

مەملەكتى ئەكايىتەكان

بەشى دەۋووڭ

بۇون بە جۆرىكە كە كۈن بە كۈن و
خىيال(ئەفسانە) حكايىت بە حكايىت و رووداۋ بە رووداۋ
مەملەكتى ئەكايىتەكانى لە چكەكە كە لە رۆمانى لە چكەكە خىالدا كەرەسەى
خەيالى داگىر كىدووه. هەتا هەندىك رووداۋ
لەم مەملەكتەدا روودەدەن كە بە مىچ
لۇزىكىك ناپىيورىت و زۇر نالۇزىكىن،
لە گەلدا كراوه گەيشتۇرۇتە رادەتى ئەفسانە
بۇون، ئەمەش خۆى لە خۆيدا يەكىكە
رۆمانلىقانى رۆمانى ئەفسانەيى، يَا
خورافىيات، كە لە دىزىزەمانە و لە حكايىتە
كۈن و دىرىينەكاندا هەتا لە هەندىك بەند و
سەرمان كەيلى مەستىيەك دەكەت، لە ئاۋ

لەنەن

شۇبات

دەنەنەك لە جىاتى هەر دەنەنەك بەردىتكى
بچكولەي مېنەدەي دەنكە نۆكى، ھەموو
ئەو دانە بەردانەي وەك نۆك وابۇن
رەنگىيان لە شەوه رەشتىر بۇو" ٦٦.
لەم چەند دىيەدا چەند موعجىزە يەك بەدى
دەكىيت، رووانى گىا لە بىرى مۇو لە سەرى
ئەم مەنداڭو ھاتنى ددان و رەشىتىيەكەي،
رېيىك ئەو قىسانەم و بېير دىنىھە كە
لەھەندىك چىرۆك و حكايىتدا ھەبۇن، و
دەما و دەم و پىشتاو پىشت ماۋەتەوە وەك
دەلىن مارىكى حەوت سەريان
ئەزىزىيەك شاخى لېپروادە يان دىويتى
زەبەلاح كە ئەوھا ئەوھا بۇوه، بەلام
ئەوھى ئەم موعجىزانە لە خورافىياتە
جيادەكتەوە، ئەم موعجىزانە
لەمەملەكتى حكايىتەكاندا روويانداوە ئى
لەپەگەنە ئەفسانە روودانى موعجىزە
دەكىيت، نوسەريش بۇ ھەرىيەك لە
موعجىزانە پاساۋى خۆى ھەيە و
شەرعىيت بە روودانىيان دەدات. " دواى
؟ ! مندالىك لە جىاتى هەرتالە مۇويەك
تالەكىيەك لە سەرى ھاتبۇوه دەرەوە، كە
ھەموو ژىنلىكى تر بىنۇوم دەكىد، بەلام من
بىنۇوم بەكىيەت دەشت و گلى سوورەوە
دەكىد، كە گلۈژان دەكەتە سكمەوە ئىتىر
دەمىزلىنى دەنەنە ئەمەنلىك كە بە مىچ
دەرهات بىت كەچى وەك كەسىتىكى كامىل و
ھەزەكار ناودەمى سەرەوەي و
خوارەوە پېپبۇن لە ددان، بەلام ج جۇرە
كەم لە نەفرەتى خەلگى بەدۇرېتىت و

<p>که چهندین جار خوّنگه‌ی به‌مهرگ تیدا بخوازیت و بی‌سروود بیت "خورشه‌گیان به‌خوا مه‌رگی من به‌سویتله، ئاخه من هموو سات و کات و شه و رقیتک له‌ناو ژیانا ده‌مرم"^{۲۸}. ئه‌مه ئه‌و په‌پی نائومیدیه له‌دهست شتیک ناوی ژیانه و سروروشتی ژیان وايه که هه‌مووان حه‌زی پیده‌کن، ئه‌مه ئه‌و په‌پی حه‌زه به‌شتیک که‌ناوی مردن، که هه‌مووان رقیان لیه‌تی و ره‌تی ده‌کنه‌وه. ئه‌مه‌ش هه‌کاری خه‌زی هه‌یه، به‌رای من زقد جار مه‌رگ خه‌شتره له‌ژیانیک که ئازار و مهینه‌تی و خه‌م و خه‌فهت سه‌راپای ته‌نی بی‌و هه‌یع بنه‌ماهیکی خه‌وش به‌ختی تیانه‌بیت. ئاخه ناکریت ئه‌وه ناوی ژیان بیت، هه‌لکردن و گوزه‌ران له‌و ژیانه‌یا گه‌لئی قورستره له مردن "ژیان خه‌قی قسه‌نات ده‌نا سزاکانی سه‌رزه‌مین په‌سویت و قورستره له‌و سزاکانه‌ی وه‌عدمان پی‌دراده بیچیثین"^{۲۹}.</p> <p>ئه‌مه ده‌خره‌ری ئه‌و راستیه‌یه که ژیان چ ناخوشیه‌ک و چ مهینه‌تیه‌کی پییه بق مرؤفه‌کان، ئه‌مه به هه‌یع شیوه‌یه که ژیان کردن نیه له‌ناو ژیانا، به‌لکو ئه‌مه مه‌رگیکی تاقه‌ت په‌پوکین و به‌ئازارو ئیش و پرمه‌ینه‌تیه‌ه له ناو ژیانا، هه‌کاری ئه‌مه‌ش به‌رپابونی ئه‌ورق و کینه‌و ئاشوب و کوشت و کوشtar و خراپه‌کاریه‌یه که مرؤفه</p>	<p>جوانتین ته‌کنیکه که له م رؤمانه‌دا به کار هاتووه.</p> <p>باشی شه‌شام</p> <p>فه‌لسه‌فهی ژیان و مردن مالیک هه‌موoman جیی ده‌هیلین و ناومانناوه ژیان مالیک هه‌موoman رووی لیدکه‌ین و ناومانناوه مردن^{۱۲}.</p> <p>یه‌که‌م : مردن</p> <p>سوقرات و تویه‌تی (ئه‌گه‌ر که‌سیک بروانه نیو گورستانیک پرسیار له‌مردووی نیو گوره‌کان بکات که ئایا ئاره‌زووی دووباره گه‌پانه‌وه و ژیانه‌وه ده‌کن ئه‌وا هه‌موویان به‌بی‌جیاواری سه‌ریان وه‌کو نیشانه‌ی نه‌ری ته‌کان ده‌دهن و نه‌خیزیک ده‌کن)^{۱۳}. "بوقیه ته‌نیا جاریک هه‌رجی مرؤفه ببرانایه ده‌ره‌وه‌ی ژیان و پییان بوترایه سه‌رنجیکی ئه‌م ئه‌ستیره‌یه بدهن که‌ژیانی تیدا ده‌کن، ئه‌وا دلنيام ئه‌گه‌ر سه‌رله‌به‌ری هه‌موoman رووحمان ده‌رنه‌چوایه ئه‌وا به‌دلنياییه و هه‌رگیز رازی نده‌بووین به‌گه‌پانه‌وه بوناوه زه‌وهی بز ناو ئه‌م ئه‌ستیره‌یه‌ی پیی ده‌لین ژیان^{۲۶}.</p> <p>فه‌لسه‌فهی مه‌رگ و ژیان یه‌کیکی تره له که‌رسه‌کانی رؤمان که ئه‌کتله‌ره‌کانی به‌ده‌ستیه‌وه گیرؤده‌بوونه، مه‌رگ له م رؤمانه‌دا چه‌ند روانگه‌یه‌کی هه‌یه، مه‌رگ له‌پیتناوه ژیاندا، مه‌رگ بق ژیان، راستربلیکین راکردن له‌ژیان و رؤیشتن بق مه‌رگ، ژیانیک</p>
---	--

خه لکی واھه ست بکنه ئەم موعجیزه يه خورسکه و شتیکی فیزیکیه، بەلام لە نەفرە تکردنی کۆمەلگە کەی و خەلکە کەی رزگاری نەبۇو، شاربەدەرکرا، "لە و رۆژه و بە خۆم و ئەم موعجیزه يه باوه شمە و دەرىيەدەر و شاربەدەر كرام و ئىستاش ئەمەم كە ئىمبىنى" ٦٢.
ئەفسانە بۇون "موعجیزه خولقاندىن" لەم رۆمانەدا بەردەواامە، ئەوه تا مەھروبى مردوو شور باسى يەكىكى تىرىلە و ئەفسانانەمان بۆ دەكەت، كاتىي ويستووچىتى دوو مردووچى بە مىرروولە داپوشراو بىشىرى، ژمارەي مىرروولە كان هيىنده زىد بۇونە سەرپاپى مردووچى كان بە مىرروولە داپوشرابۇون، "دىنلىابۇم لە وەي كە هەرچى مىرروولەي دىنياھەيە هاتبۇونە ئەم ئۇورە بىن ئەوهى شوينى دىيار بىن ئەم مىرروولانە لېھاتىن" ١٣٥.
بەلام كاتىي دەيەۋىي مردووچى كان بشوات مىرروولە كان لە مردووچى كان نابنە و بەرادەيەك "ئاوى چوار كانى ووشكى كرد و هەموويم لە شىنى ئەو دوو جەنازە يەدا بپانە و، ئەمەمۇ ناوهەم كرد بە جەنازە كاندا، يەك مىرروولە نەك لە جەنازە كە نەبۇونە و بەلكو بەئاستەميش نەلەرزىن، هەتا زىاتر ئاوم بە جەنازە كاندا بىردايە مىرروولە كان زىاتر دەميان دەكرىدە و، وەك ئىسەفەنجىكى گەورە

به رامبه رهار په گازی خوی لهزیاندا به رپای ده کات. که سره نجام جهنه میکی دهیانه وی به بخشینی رووحی خویان و بو رزگار بونیان لمه رگی زیان به چند بیتامان، جهنه میک که به هیچ ماناو پیوه ریک زیانی تیا نامینی ده خولقیت. بقو رزگار بون لم جهنه مهش مرؤفه کان چهندین ریگایان په یره و کردوده، ئه مه سره پای ئوهی خله لکانیک هن ئه مه زیاتر به نازار ده کان و زیاتر ده کریت و خوزگه بقو ده خوازی و هولی تووی رق و کینه و ناخوشی ده چین، خله لکانیکیش هن به بخشینی رووحی خویان خویان لم مه رگی زیانه رزگار ده کان و برهو مردن هنناو ده نین تا چیتر له ناو زیانا مه رگ نه کان، (مردن ئوهندی چاوه پوانیه کی و هرسکه ره، ئوهندی به نازار نییه) ^{۱۴}. (نه گبته کانی زیان به ئندازه یه ک نورن که ئه گهه رس لمه رگ نه بواهه و مردن کرداریکی نه رینی نه بواهه ئهوا هموومان ده ستمان ده دایه خوکوژی، به لام له به رئه وهی "ویستی زیان" له نیمه دا نور به هیزه و مه رگیش توقینه ره که واته نیمه نه تنها له لگرتني ئه باره قورسه بیزار نابین به لکو به پیه پی شانازیه وه ته حمه موولی ده کهین) ^{۱۵}. به لام له شه ساده کان به نمونه "له چکه یه ک" ده بیته مه مله که تی حکایت کانی له چکه کی خهالدا ئه مه ریک به پیچه وانه وهی، لهوی له زیانیک هیه گریان سه راپا داگیری نرخی مردن، نرخی رزگار بون لمه رگی زیانه و به دهست هینانی زیانی مردن

خه لاتکریتی رووحی خویانه. ئهوان لهوی دهیانه وی به بخشینی رووحی خویان و بو رزگار بونیان لمه رگی زیان به چند بیتامان، جهنه میک که به هیچ ماناو پیوه ریک زیانی تیا نامینی ده خولقیت. بقو هیچ نیه جگه لته مه نیک پرله ناسوری و کاره ساتباری، جگه لته مه نیک خه و ڏان و مه راق، لمه مله که تی حکایت کانی له چکه کهی خهالدا ته نهایه شتی که داوای ده کریت و خوزگه بقو ده خوازی و هولی تووی رق و کینه و ناخوشی ده چین، خله لکانیکیش هن به بخشینی رووحی خویان خویان لم مه رگی زیانه رزگار ده کان و برهو مردن هنناو ده نین تا چیتر له ناو زیانا مه رگ نه کان، (مردن ئوهندی چاوه پوانیه کی و هرسکه ره، ئوهندی به نازار نییه) ^{۱۶}.

لەند

شوبات

وازت لیته مینی، گریانه که ش له تاو نازاری بینینیدا تماشای ئاسمان بکهین و سه رمان به رز بکهینه وه "ئه مه بقو جهسته نه بیت، به لکه له تاو نازاری رووح بیت ^{۱۷}. نازاری رووح بان ئازاری ویژدان؟ پکه مغاره ده بیتیت چاو بقو دوورتین بیگومان ئه مه ئه و پېری راستگوییه له گه لشونی ئاسمان هله خیت و نور به قوولی خوددا، ئه و کارهی مرؤفه کان پیشوه خت قیامه تی ئه و هموو ره نگه بیینی" ^{۱۸}. ناکه نه وه هر ئه مه ئه نجامه کهی سه ره رزکردن و بیر له ده رئه نجامه کهی که ویژدانیکی نا ئاسووده و زیانیکی په شیمان مه رگ له ناو قیامه تی ره نگدا، ئه مه بخوی سزا یه کی جوان و هیمن و له سه رخویانه کات و سات و شهو و رؤزیکی مردنتیکه له ناو زیانا، مردن.

لهوی مه رگ واژ له سزادانه کانی ناهیینی و له ناو زیانیکا گله لی له مردن به سویتله. مه رگ لهوی دانوستان ده کات، مه رگ لهوی شت به دهست دینی "بؤیه به قیمه تی مه رگی خوی ئه حه شاپه ناچارکرد ناوت بنی خهیال" ^{۱۹}. ج به دهست هینانیکی جوانه؟ ویژدانیه کانی مه رگ رزگارت بیت "ناوتی" مه رگی خورشه نه بواهه ئه حه شاپه هرگیز له ناو خواستنی خوم به مه رگی خوم" ^{۲۰}. ئاماده نه ده بورو کچه کی ناوینی خهیال ئه و ج زیانیکه ئاواتی مه رگی تیا بخوازی له کاتیکدا ئه م ناوه ناراسته و خو مچ پیزی؟ ئهی ئه و ج مه رگیکه که به دهست بقوی هلزاردووه.

چهند جوانه رووحی خوت به فیداکه و خوت سووبوونی ده ستم به خویتی خورشه بکیته قوریانی له پیتاو به دهست هینانی شتیک بقو که سیکی تر؟! خیزانم سه دان جار جگله وهی ئاواتم به مردنی خوم خواستووه هه ولی نوریشم داوه تا به مه رگ بگم" ^{۲۱}.

(کاری خوکوشتن، زه مینه يه کی خوی ده بیته سزاده رئه و که سانه خراپه یان ههیه له ناو مرؤفدا، چونکه ئه م کاره هه لویستیکی هیندہ ئاسان نیه، که هر به پیچه وانه وهی هموو مردن کانه وه له پیتاو که سیک بیه ویت ئه نجامی بدات) ^{۲۲}.

به‌لی هر وک له سه‌ره‌وه ئامازه‌مان پیکرد
دەشىٰ هوکارى سه‌ره‌كى ئه و كارانه هەموو
سەخت و قولدان، هەميشە خويىنەر لە
نىوان ئەم دوو چەمكەي زياندا
هاتووجقىيەتى بەچەشنى هاتووجقى خەيال
لە نىوان مالى حسەكەپى مىردى و ئەحە
شاپەي باوكى. هەموو ئامادەبۇوانى ئەو
مەزۇوبومەي ناوى لېنراوه مەملەكتى
حکايىتەكان و شوينى روودانى رووداوه‌كانى
رۆمانەكەي، دەيانویت بىتنەوه. تەنانەت
حکايىتەكانيش دەيانەويت بەنەمرى و
ھەميشەبى بىتنەوه، ئەوتا خورشە كە بە
دەستى ئەحە شاپەي مىردى كۈژراوه و
لەسەر شاخى ھەزار بەھەزارى "دىۋە لېۋە"
وھ فرى دراوەتە خوارەوه، بەلام مل بۇ
مەدەن نادات و ھەربەنەمرى ماوەتەوه
دەكەين سەرجەم كارەسات و نەگەتى و
نەهامەتىەكان بچوكتەر لەوه كە بۇون
دىنە پىش چاومان، خۇ ئەگر لە نىۋەئەم
كارەسات و رووداوانەدا رووداۋىكى تايىھەت
ھەبىت كە ئىمەتىقاندەتتىت ئەوا ھەرگىز
بۇمان فەراموش ناكىتىت، بەلام كاتىك
دەپوانىنە قۇناغەنەهاتووجەكان و ئائىندە
دەدات.

دووهەم : زيان و مانەوه
زيان و مەدەن لەم رۆمانەدا لە مەملەنتىيەكى
سەخت و قولدان، هەميشە خويىنەر لە
نىوان ئەم دوو چەمكەي زياندا
هاتووجقىيەتى بەچەشنى هاتووجقى خەيال
لە نىوان مالى حسەكەپى مىردى و ئەحە
شاپەي باوكى. هەموو ئامادەبۇوانى ئەو
مەزۇوبومەي ناوى لېنراوه مەملەكتى
حکايىتەكان و شوينى روودانى رووداوه‌كانى
رۆمانەكەي، دەيانویت بىتنەوه. تەنانەت
حکايىتەكانيش دەيانەويت بەنەمرى و
ھەميشەبى بىتنەوه، ئەوتا خورشە كە بە
دەستى ئەحە شاپەي مىردى كۈژراوه و
لەسەر شاخى ھەزار بەھەزارى "دىۋە لېۋە"
وھ فرى دراوەتە خوارەوه، بەلام مل بۇ
مەدەن نادات و ھەربەنەمرى ماوەتەوه
دەكەين سەرجەم كارەسات و نەگەتى و
نەهامەتىەكان بچوكتەر لەوه كە بۇون
دىنە پىش چاومان، خۇ ئەگر لە نىۋەئەم
كارەسات و رووداوانەدا رووداۋىكى تايىھەت
ھەبىت كە ئىمەتىقاندەتتىت ئەوا ھەرگىز
بۇمان فەراموش ناكىتىت، بەلام كاتىك
دەپوانىنە قۇناغەنەهاتووجەكان و ئائىندە
دەدات.

دووهەم : زيان و مانەوه
زيان و مەدەن لەم رۆمانەدا لە مەملەنتىيەكى
سەخت و قولدان، هەميشە خويىنەر لە
نىوان ئەم دوو چەمكەي زياندا
هاتووجقىيەتى بەچەشنى هاتووجقى خەيال
لە نىوان مالى حسەكەپى مىردى و ئەحە
شاپەي باوكى. هەموو ئامادەبۇوانى ئەو
مەزۇوبومەي ناوى لېنراوه مەملەكتى
حکايىتەكان و شوينى روودانى رووداوه‌كانى
رۆمانەكەي، دەيانویت بىتنەوه. تەنانەت
حکايىتەكانيش دەيانەويت بەنەمرى و
ھەميشەبى بىتنەوه، ئەوتا خورشە كە بە
دەستى ئەحە شاپەي مىردى كۈژراوه و
لەسەر شاخى ھەزار بەھەزارى "دىۋە لېۋە"
وھ فرى دراوەتە خوارەوه، بەلام مل بۇ
مەدەن نادات و ھەربەنەمرى ماوەتەوه
دەكەين سەرجەم كارەسات و نەگەتى و
نەهامەتىەكان بچوكتەر لەوه كە بۇون
دىنە پىش چاومان، خۇ ئەگر لە نىۋەئەم
كارەسات و رووداوانەدا رووداۋىكى تايىھەت
ھەبىت كە ئىمەتىقاندەتتىت ئەوا ھەرگىز
بۇمان فەراموش ناكىتىت، بەلام كاتىك
دەپوانىنە قۇناغەنەهاتووجەكان و ئائىندە
دەدات.

دووهەم : زيان و مانەوه
زيان و مەدەن لەم رۆمانەدا لە مەملەنتىيەكى
سەخت و قولدان، هەميشە خويىنەر لە
نىوان ئەم دوو چەمكەي زياندا
هاتووجقىيەتى بەچەشنى هاتووجقى خەيال
لە نىوان مالى حسەكەپى مىردى و ئەحە
شاپەي باوكى. هەموو ئامادەبۇوانى ئەو
مەزۇوبومەي ناوى لېنراوه مەملەكتى
حکايىتەكان و شوينى روودانى رووداوه‌كانى
رۆمانەكەي، دەيانویت بىتنەوه. تەنانەت
حکايىتەكانيش دەيانەويت بەنەمرى و
ھەميشەبى بىتنەوه، ئەوتا خورشە كە بە
دەستى ئەحە شاپەي مىردى كۈژراوه و
لەسەر شاخى ھەزار بەھەزارى "دىۋە لېۋە"
وھ فرى دراوەتە خوارەوه، بەلام مل بۇ
مەدەن نادات و ھەربەنەمرى ماوەتەوه
دەكەين سەرجەم كارەسات و نەگەتى و
نەهامەتىەكان بچوكتەر لەوه كە بۇون
دىنە پىش چاومان، خۇ ئەگر لە نىۋەئەم
كارەسات و رووداوانەدا رووداۋىكى تايىھەت
ھەبىت كە ئىمەتىقاندەتتىت ئەوا ھەرگىز
بۇمان فەراموش ناكىتىت، بەلام كاتىك
دەپوانىنە قۇناغەنەهاتووجەكان و ئائىندە
دەدات.

دووهەم : زيان و مانەوه
زيان و مەدەن لەم رۆمانەدا لە مەملەنتىيەكى
سەخت و قولدان، هەميشە خويىنەر لە
نىوان ئەم دوو چەمكەي زياندا
هاتووجقىيەتى بەچەشنى هاتووجقى خەيال
لە نىوان مالى حسەكەپى مىردى و ئەحە
شاپەي باوكى. هەموو ئامادەبۇوانى ئەو
مەزۇوبومەي ناوى لېنراوه مەملەكتى
حکايىتەكان و شوينى روودانى رووداوه‌كانى
رۆمانەكەي، دەيانویت بىتنەوه. تەنانەت
حکايىتەكانيش دەيانەويت بەنەمرى و
ھەميشەبى بىتنەوه، ئەوتا خورشە كە بە
دەستى ئەحە شاپەي مىردى كۈژراوه و
لەسەر شاخى ھەزار بەھەزارى "دىۋە لېۋە"
وھ فرى دراوەتە خوارەوه، بەلام مل بۇ
مەدەن نادات و ھەربەنەمرى ماوەتەوه
دەكەين سەرجەم كارەسات و نەگەتى و
نەهامەتىەكان بچوكتەر لەوه كە بۇون
دىنە پىش چاومان، خۇ ئەگر لە نىۋەئەم
كارەسات و رووداوانەدا رووداۋىكى تايىھەت
ھەبىت كە ئىمەتىقاندەتتىت ئەوا ھەرگىز
بۇمان فەراموش ناكىتىت، بەلام كاتىك
دەپوانىنە قۇناغەنەهاتووجەكان و ئائىندە
دەدات.

خله کی کوردستان موسو لمانن و نووسه ریش
هله قولاوی کومه لکه که یه تی، به لی ئایینی
ئیسلام زاله به سه رکردار و گفتار و
بیرکردن وهی کاره کت ره کان و
خله که که یه وه، به چه شنیک وا هست
ده کهین کله چوار دهورت سروه ته کان
جیبیه جیده کرین و ریو ره سمه کان به پیوه
ده چن.

له گه ل خوی بمان بات و له دهست مهینه تی
رزگاران بکات، همه موو کرد ووه باش و
خرابه کان سزایان هه یه و به پیی لیکدانه ووه
ئایینیه کانیش بیت دوای مه رگ سزای
کرد ووه خرابه کان هه یه، وه لی له م
رۆمانه دا له ناو ژیانیشدا سزا و باج بیونی
هه یه، ئه ویش نه چه شتنی خوشی و
مانه وهی همه میشه بیه له ناو خام و

مهینه‌تیدا "ژیان خوی قسنهنگات دهنا سزاکانی سه‌رزمین پر سویت و قورستره لهو سزايانه‌ی وه‌عدمان پيدراوه بیچیزین ۳۰۱۱

بے شی ہو تھے
کیم، داب و نہ ریت، کومہ لگے
کام : نایپن

همو مرؤوفیک له م سه زه مینه دا به بیرو
بوقون و نایدیا یه که و پابنه ده، ئایینیش
بؤخوي جوره بير و بوقون و باوه پیکه
که له شوینیک يان کومه لگه یه ک بلاوه و
خه لکانی ئه و شوینه پابنه دن به به
جیکه ياندنای ری و رهسم و سرووه کانیه وه
گهه ز تاتا زه ئه هم اهسته ماشنه...، ۱۴۲۶

لهم سلام و مبارک برس بیان	لهم رؤمانهدا به شیوه‌ی کی برچاو هست به زالبونی هستی ئایین په روهری یاخود به چیهنانی سرووته ئایینیه کان دهکهین، به تاییه‌تیش ئایینی هیسلام، ئهمه رهنگه له بهر ئه و بیت که نوریه‌ی نور
لهم آنکه پیشنهاد و پیشنهاد	لهم رؤمانهدا به شیوه‌ی کی برچاو هست به زالبونی هستی ئایین په روهری یاخود به چیهنانی سرووته ئایینیه کان دهکهین، به تاییه‌تیش ئایینی هیسلام، ئهمه رهنگه له بهر ئه و بیت که نوریه‌ی نور
لهم آنکه پیشنهاد و پیشنهاد	لهم رؤمانهدا به شیوه‌ی کی برچاو هست به زالبونی هستی ئایین په روهری یاخود به چیهنانی سرووته ئایینیه کان دهکهین، به تاییه‌تیش ئایینی هیسلام، ئهمه رهنگه له بهر ئه و بیت که نوریه‌ی نور
لهم آنکه پیشنهاد و پیشنهاد	لهم رؤمانهدا به شیوه‌ی کی برچاو هست به زالبونی هستی ئایین په روهری یاخود به چیهنانی سرووته ئایینیه کان دهکهین، به تاییه‌تیش ئایینی هیسلام، ئهمه رهنگه له بهر ئه و بیت که نوریه‌ی نور
لهم آنکه پیشنهاد و پیشنهاد	لهم رؤمانهدا به شیوه‌ی کی برچاو هست به زالبونی هستی ئایین په روهری یاخود به چیهنانی سرووته ئایینیه کان دهکهین، به تاییه‌تیش ئایینی هیسلام، ئهمه رهنگه له بهر ئه و بیت که نوریه‌ی نور

نه موچیزه یه کلایی ده کاته و ۶۱

له رومانه دا ئایین و به تاییه تیش ئایینی
ئیسلام نه ک هر پیروزه، به لکو که سانی
ئایینی و ریبیه رانی و پیاوانی ئایینه که ش
پیروزن و وه ک پیروزی مامه له یان له گه ل
کراوه و ناچار کراون که که س زاتی نه بیت به
شیوه یه کی خراپ مامه له یان له گه ل بکات یان
به چاویکی خراپه و ته ماشایان بکات.

" چمکی که واي مه لای گرتبوو، ماموقستا
کیان به قوریانی پیلاوه کانت بم قوریانی نه و
مه مو نایه ته بم که له سنگتایه، ریگه
چاره یه کم بقید قذه ره وه ۴۲

" حزره تی شیخ ده توت خه رمانی نوره،
پشت له نیمه و رووله قبیله خه ریکی
شه و نویزه بیو، له گوشیه که وه هه لتروشکاين
و ده سته و نزهه نیمه دانیشتین و شیخ
سده لامی نویزه که دایه وه، به سنگه خشکی
روو به شیخ رویشتم ۶۷

" ده توانین نه سراره کان بکه په نینه شیخ و
رومانيه که ش موچیزه یه.

نهویش شیفا و عیلاجی بوق دانی^{۰۱۱}.
”کچیکی تازه پیگه یشتلوی هر روا چوارده
پانزه سالانم بینی دایکی هینابوی تا شیخ
بینی؛ و علاحدا، نه و به لایه بکات
موعجزه کانی ئەم رۆمانه هیندە زورن
لە باسکردن نایەن، زۆربەی هاره زورى
موعجزه کانیش باس لە شەپ و شۆپ
ونه فرهەتى، دەكەن :

که به سه ری هاتووه "۵۳".
"خه لک هر بیانویستایه دوعای شه پر و

"همو موريده ژنه کانی راسپارد، ئەو نەفرەت لە يەكىك بىكەن دەھيان وە خوا
خانە تا نەزەر ئەشىپ شەننە كا يەكىك بىكەن دەھيان وە خوا

رایسپاردن نهم نافرہت و موعجزه په بدهنه توشدا، خوا نافرہت لیکا و بتکات به ریاسه کی ماردن دهبی دهف برہن، ریاستی

دهست ره حمه‌تی دهنگی ده فه کان دلنجام موعزیه‌ی زه‌مان و هک چون مچه پیزی‌ی بهاره‌که‌تی خوا له‌ریه‌ی دهنگی ده فه کانه‌وه کرد ۱۱۰.

"نَاخْرَكَهْ سِنْهَمَابُو خَوا مَوْعِجِيْزَهْيِ"
لَهْسَهْرَتَاقِيْ بَكَاتَهْ وَهَمَالَكَهْيِ مَنْ نِهْبَيْتَ
٢٧٦".

تا دَهْگَاتَه سَهْرَجَهْمِي نَهْفَرَهْتِيْهْ كَانِي تَرَ،
هَمَمُوْيَانَهْرَلَهْ چَوارَ چَيْوَهْيِ ئَهْ وَ
پَاسَاوَهْدَانَ وَلَهْ دَهْوَرِي بَابَهْتَه ئَايِيْنَيِهْ كَانَ

"نَهْيِ هَاوَارَ بَيْدَهْنَگَ بَهْ بَا لَمَهْ زِيَاتَر
دَهْسُورَپِيْنَهْ وَهْ .

غرهقى كوناھ ونهفهت و نەگبەتى نەبىن دووهەم : داب و نەريت
٥٣٦ . (ئەگەر چى نۇرسىين كردە يەكى زاتىيە،

سه رجهه می ئه م موعجیزه و نه فره تیانه ش
وهك سزا يه کي خوايی بق بنه ده کانی
ته ماشکراوه، ئه م ته نانه ت شه رعیه تیش
بهو به للا و نه فره تیانه دراوه، هر واش له م
مه مله که ته دا ئه وانه ای نه فره تیان لیکراوه و
توروشی موعجیزه هاتون و هك سزا يه ک
پییان به خشراوه، چونکه تاوانيان
ئه نجامداوه و ئه م تاوانه شیان کراوه به
پاساویک بق پیدانی ئه و نه فره تی و
موعجیزانه يه، هر له و نه فره ت و سزادانه ای
که ئه حه شاپه له سه ر به ناحه ق کوشتنی
ئه و که م و کورتیانه يه)^{۲۱}.

خورشه‌ی زنی به سه‌ری هات، بُو ئَه و کچه
چوارده پانزه ساله‌ی که خوین له مه‌مکی
ده چوپرا له سه‌ر ئَه وهی له ژووان دهست
بازی له گه‌ل یاره‌که‌ی کردوده، به‌لام ئَه
هیشتا هه‌ر پیده‌گه‌نی، وه ئَه و منداله‌ی
که ددانی وهک به‌ردی بچوکی هینده‌ی
دهنکه نوک بیون و وهک شه‌وهش رهش
بوون و تاله‌ی گیا له سه‌ری هاتبوو، چونکه
دایکی له کاتی سکپیدا بیزنووی به گیای
دهشت و گلی سوره‌وه کردوه و به
دریزایی تو مانگ هه‌ر ئَه و خوراکی بووه

هیچی تری تیانیه ؟ "۱۳۸۷".
هه له سه هه تای رۆمانه که وه ره خنه له
مرۆفه کان ده گریت و ده لیت " خوا لیتان
هه لانگریت شه و تا تاریکتر و دره نگتر بیت
چم و چنار و تهیر و تیور و باخ و ره ز و
کوچک و کله که ئه مه مه موو ئاواز و گۇرانى و
قسە و باس ده کان ! ئاخىر چقۇن خوا لیمان
هه لانگریت کەسى نه بیت گوپیان لى بگریت
؟ "۱۴".

جموجۇل و کار و فەرمان له رۆژدا و شەویش
بۇ خەوتىن و پىشۇودان، ئەمە جىڭىز لە وەيى كە
كلىتۇر بە پىيى رەھپەوهى مېشۇو درۇوستى
كردۇر هىچى تر نىيە، تارىكى شەو تەنها
بەھانە يەكە و دەنا ئە جوانى و جلىوهى يە
كە لە شەو دا هەيە، هەر گىز لە رۆژدا بۇونى
دەكەيت.

سهرباری ئەوهش لەم رۆمانەدا دىاريىدە و
نەرييته كۆمەلایەتىيەكان خراونەتە روو، بە زۆر
بەشۈدانى كچ و چەوساندنه وەرى ژنان
يەكىكى ترە لەو نەرييته ناشىرىينانەي
كۆمەلگە كە لەم رۆمانەدا خراونەتە روو دەقا
و دەقى سەردەم و نەرييلى پىاو سالارىيما
پىشان دەدات كە چۆن ژن مولكى پىاوه و
پىاو بۆى رەوايە هەر چۆن بىيە ويىت مامەلەي
لەگەل دا بکات و ھەرچى ويىست بەرامبەر ژن
بىكەت رەوايە " باوكت تەواو شىئىگىر دەبىت
و يەكسەر بەو تلۇعى بەيانىي دايىكت لە
بەتانييەكە و دەپېچىت و دەمى بە لەچكەپەك

کومه‌لگه‌دا پیاو پیی نهنگیه کچی ببیت، تا
دوانزه همین مندال ری به زنه‌که‌ی ده‌دات
سونعی خوی^{۱۱۴}، بیان که باوکی خهیال زور
چوان دان به و نولم و نقداریسی و بی
هستیه ده‌کات که بهرامبه‌ر خهیالی کچی
ده‌یکات و چون که چون به زور داویه‌تی به
پیاویکی پیر " باش ده‌زانیت که به چ نولم
و نقداریه‌ک خهیال دا به حسه‌که^{۱۱۵}،
له من ده‌ستینی و کچ لاسر کچ ده‌مداتی
و نقداریه‌ک خهیال دا به حسه‌که^{۱۱۶}،
که واته ده‌بی کور مایه‌ی سه‌ر
به‌رزی و کچ مایه‌ی سه‌ر شوپری ببیت هر
بیوه‌ش نه‌حه شاپه زنه‌که‌ی ده‌کوریت و
خوشه‌ی درووست ببو نه‌ک خوشبختی تیدا
نه‌بو به‌لکو شیرازه‌شی تیکچو و کچه
ثاماده‌ش نه‌بو لای پیاووه‌که‌ی بمنیتیه‌وه،
دووساله به روزدا به ده‌م شاق و
لیدانه‌وه رهوانه‌ی نه‌بیه‌ری چه‌مه‌کم
ده‌که‌ناوه و منیش شهوانه هه‌لدم و به‌م
حاله‌وه که ده‌مبینی دیمه‌وه بق نه‌مبه‌ری
چه‌مه‌که^{۱۱۷}.

باوکم به نقد دامی به‌حسه که‌پی هاوبی و
سونعی خوی^{۱۱۸}، بیان که باوکی خهیال زور
چوان دان به و نولم و نقداریسی و بی
هستیه ده‌کات که بهرامبه‌ر خهیالی کچی
ده‌یکات و چون که چون به زور داویه‌تی به
پیاویکی پیر " باش ده‌زانیت که به چ نولم
و نقداریه‌ک خهیال دا به حسه‌که^{۱۱۹}،
هر له‌به‌ر نه‌م به‌زور به‌شوودانه‌ش ببو که
نه‌کچه هیچ خوشه‌ی لوه‌پیاووه نه‌بینی و نه
خیزانه‌ی درووست ببو نه‌ک خوشبختی تیدا
نه‌بو به‌لکو شیرازه‌شی تیکچو و کچه
ثاماده‌ش نه‌بو لای پیاووه‌که‌ی بمنیتیه‌وه،
دووساله به روزدا به ده‌م شاق و
لیدانه‌وه رهوانه‌ی نه‌بیه‌ری چه‌مه‌کم
ده‌که‌ناوه و منیش شهوانه هه‌لدم و به‌م
حاله‌وه که ده‌مبینی دیمه‌وه بق نه‌مبه‌ری
چه‌مه‌که^{۱۱۱۰}.

نووسه‌ر به‌ئاشکرا (رهخنه له واقیعه تاله
ده‌گریت که تا سه‌ر نیسقان مافه‌کانی
نافره‌تی تیدا پیشیل کراوه و به پیی هیچ
پرسیپیکی زه‌مبینی و نائسمانی رهوانیه
چون باوک ده‌سه‌لاقتی هه‌یه به‌سه‌ر
ده‌ست بخیریتے بپیاری تاکه که‌سه‌وه بق
دیاریکردنی چاره‌نووسی نه‌خوازه‌لا به زور
بدریت به پیره میردی^{۱۱۱۱} .

بـهـلـیـ بـهـزـورـ بـهـشـوـودـاـوـهـ وـدـراـوـهـ بـهـ
ژـنـیـ دـهـکـورـیـتـ خـهـیـالـیـ کـچـیـ کـهـ تـاـکـهـ
پـیـرـهـ مـیرـدـیـ کـهـ هـهـمـوـ کـهـسـ لـهـوـ دـلـنـیـاـیـهـ
نـهـوـ مـالـهـ تـرـوـسـکـاـیـهـ خـهـیـالـیـ بـقـ نـهـ ماـوـ
پـهـنـسـیـپـیـکـیـ مـرـقـیـیـ دـهـدـاتـ بـهـ پـیـرـهـ
تـیدـاـ نـابـیـتـ،ـ هـهـرـ بـوـیـهـ رـاـکـیـ رـاـکـیـ خـهـیـالـ

لـهـلـهـ

شـوـدـاـنـ

مردبن، یان ده‌بی نووسه‌ر وه ک هه‌ریه که
له و پیاوانه‌ی تر نولمی لیکردن چونکه
میرده به زور پیدراوه‌که‌ی، نه‌و کچه خوی
ده‌خاته مه‌ترسیبیه‌وه و به‌شه و به‌ناو بیش‌لآن
کچن و هه‌ر بیوه شوین بزدی کردن و هیچ
و دار و ده‌وهن و چه‌مه ترسناکه هه‌زار به
نائسه‌واریکیان پیشانی خوینه‌ر نادات، یان
ده‌زاره کانه‌وه له ده‌ست حسه‌که‌پی میردی
ده‌بی نه‌مانیش وه ک هه‌موو حکایته‌کانی
هه‌لدى بی نه‌وهی هیچ ترس و خوییک له
تر بی زمان بن و هیچ و شه‌یه ک نه‌درکین
دلیدا هه‌بیت ئاخـرـ هـیـچـ شـتـیـکـ لـهـ حـسـهـ کـهـ
؟....

سـیـ یـهـ :ـ کـلـتـورـ

کـومـهـلـگـهـ دـاـ کـارـهـسـاتـ وـ نـهـگـبـهـتـیـهـ کـانـیـ ژـنـانـ
لـهـ رـؤـمـانـهـ دـاـ کـارـهـسـاتـ وـ نـهـگـبـهـتـیـهـ کـانـیـ ژـنـانـ
زـیـاتـرـنـ وـ بـهـرـدـهـوـامـنـ بـهـ دـهـسـتـ دـاـ وـ نـهـرـیـتـیـ
دـیـارـیـدـهـ کـلـتـورـیـ وـ کـومـهـلـگـهـتـیـهـ کـانـیـ،ـ بـهـ
چـهـشـنـیـکـ بـهـشـیـکـیـ زـقـیـانـ بـوـونـهـ بـهـ
بـهـشـیـکـیـ جـیـانـهـکـارـاـوـهـیـ کـومـهـلـگـهـ وـ
کـلـتـورـهـکـهـمـانـ وـ هـهـرـ گـیـزـ نـاـکـرـیـتـ لـهـ یـادـ
بـکـرـیـنـ.

نـاوـیـانـ نـاهـیـنـیـتـ وـ بـاـسـیـانـ نـاـکـاتـ،ـ تـۆـ بـلـیـتـ

نـوـوسـهـرـ بـهـ تـهـاوـیـ ئـاـورـیـ لـهـ کـومـهـلـگـهـ کـهـیـ

وـ کـلـتـورـیـ وـ سـهـرـدـهـمـ دـاـوـهـتـهـوـ وـ بـاـسـیـانـ

ئـهـوـانـیـشـ بـوـوـنـهـ قـوـبـانـیـ دـاـ وـ نـهـرـیـتـهـ

لـیـوـهـ دـهـکـاتـ،ـ هـهـرـ بـهـ پـیـیـشـ دـهـتـوـانـیـنـ

سـهـقـهـ وـ رـزـیـوـهـکـانـیـ کـومـهـلـگـهـ وـ بـهـ دـهـسـتـیـ

بـاـوـکـیـانـ زـینـدـهـ بـهـ چـالـکـابـنـ یـانـ بـهـ دـهـسـتـیـ

مـیرـدـیـانـ کـوـزـرـابـنـ،ـ دـهـبـیـ نـهـوـانـیـشـ هـرـئـاـواـ

وـ سـهـرـکـهـ وـ تـوـوـبـوـوـهـ وـ بـهـ رـهـهـمـیـکـیـ باـشـیـ

پـیـشـکـهـشـ کـرـدـوـوـهـ،ـ چـونـکـهـ (ـنـوـوسـهـرـیـکـ کـهـ

لـهـ کـومـهـلـگـهـ خـوـیـهـ لـهـ مـهـینـهـتـیـ رـزـگـارـیـانـ

بـوـوـیـتـ؟ـ نـهـیـ کـهـ لـهـ زـیـانـ نـهـمـاـوـنـ کـوـاـمـنـزـ

وـ گـلـکـیـانـ وـ لـهـ کـوـیـ بـهـ خـاـکـسـیـپـرـدـارـوـنـ وـ

کـوـرـوـ مـهـزـارـیـانـ لـهـ کـوـیـیـهـ،ـ تـۆـ بـلـیـتـ نـهـوـانـیـشـ

وـ لـهـ وـیـدـاـ بـیـرـ وـ بـقـ چـوـونـیـ خـوـیـ وـ

لـهـسـهـ کـیـوـیـ "ـ دـیـوـهـ لـیـوـهـ"ـ وـ فـرـیـ درـابـنـهـ

رـونـگـهـیـکـیـ کـهـ بـهـ رـانـبـهـرـ بـهـ خـهـلـکـ وـ نـهـوـ جـیـ

خـوارـهـوـهـ،ـ یـانـ لـهـ رـاـکـیـ رـیـیـ نـیـوانـ مـالـیـ

وـ رـیـیـهـیـ کـهـ نـهـوـانـ تـیدـاـ دـهـزـینـ هـهـیـتـیـ وـ

مـیرـدـیـانـ وـ مـالـیـ باـوـکـیـانـ لـهـ نـاوـ چـوـوبـنـ وـ

لـهـبـهـرـ خـوـیـهـوـهـ لـیـکـیـ دـهـدـاتـهـوـ نـاتـوـانـیـ بـهـ

هەمیکی باش بخولقینی، چونکە نوسراوی
چاک ئاویتە و بەرهەمیک لە ژیانە، جا ھەر
بۆیە دەبى ئەم نوسراوە بەرهەمی زانیارى
ژیان بى^٤.

نوسەر ئاپرى جدى لە سروت و رى و
رەسمانە داوهتەوە كە لە كۆمەلگەي
واقع وەك خۆي نيه^٥.

جى بەجي نەكىدەن مەحالى، لەم
رۆمانەدا نوسەر باسى مەسەلەكانى ژن و
زىخوازى و بە جىھەننەن مەراسىمە

دېينىيەكان كە بۇونەتە بېشىك لە كلتور و،
مەددو شۆرين، لەچك لەسەر كەنلىنى،

مەسەلەتەريقةت و شىيخ و دەف ژەنلىن
و زىكىر كەنلىنى، ھەننەن ئاولە كانى، حەيوان
سەربىن، قوربانى و نەزىكىن كەنلىن،

كۈشتەشىرىنى، تەندىن، زۆرىكى تر،
راستە ئەمانە بېشىكىان مەراسىمە دېنلىن
بەلام بىمانەوى و نەمانەوى بۇونەتە بېشىك
لە كلتور.

ھەر بۆيە دەتوانىن ئەم رۆمانە ناو بنىن
نوسىنەوەي واقعى ژيان و كۆمەلگە،

بەچەشىنەك نوسەر هاتووە واقعى سەرچەم
گوندەكانى كوردىستانى لە گوندەكىدا كورت
كەنلىنى كەنلىنى كەنلىنى كەنلىنى كەنلىنى

سەركاغەزى سېپى و رۆمانەكەي لە
چەشىنەك داپاشتۇوە و ئەم
دەگەمنىساڭ و مانگ و رۆزى كوردەيە
كۆمەلگەيەشى نەخسانىدوو بە كلتور
تالىرىن رووداوى تىدا نەبىت^٦.

كۈردەوارى، بەچەشىنەك ھەر دلىي لە
گوندەكى كوردىستانى كاتىك ئەم رۆمانە

دەخويتىتەوە، مەرجىش نىيە دەقاو دەق
سەرچەم رووداۋە كلتورىيەكانى نوسى
بىتەوە و باسى كەنلىن، چونكە (كە باسى

ئەدەبى واقع دەكىرى، بە مانا كۆپىكىدىنى
واقع وەك خۆي نيه^٧.

لەم رۆمانەدا زۇركات رووداۋە بچوک و
گەورەكانى كۆمەلگە باسکاراۋە، واتە

ھەندىك دىيارىدە كلتورى بچوک گەورە
كراوهتەوە و بە پىچەوانەشەوە دىيارىدە
كلتورىيە گەورەكان بچوک كراونەتەوە، بە

چەشىنەك لەم تىكەلگەنە كلتورىيەك
و بەرەم هاتووە كە ھەم كلتورى واقعە و
ھەم جىاۋىزىشە لە كلتورى واقع، لەم
كارەشدا نوسەر ئامانجى پىكاۋە چونكە (

كارى رۆمان نوسى گەورە ئەوهىيە كە
رووداۋە ھەر بچوک و نادىيارەكان
لە كلتور.

ھەر بۆيە دەتوانىن ئەم رۆمانە ناو بنىن
نوسىنەوەي واقعى ژيان و كۆمەلگە،

بەچەشىنەك نوسەر هاتووە واقعى سەرچەم
گوندەكانى كوردىستانى لە گوندەكىدا كورت
كەنلىنى كەنلىنى كەنلىنى كەنلىنى كەنلىنى

سەركاغەزى سېپى و رۆمانەكەي لە
چەشىنەك داپاشتۇوە و ئەم
دەگەمنىساڭ و مانگ و رۆزى كوردەيە
كۆمەلگەيەشى نەخسانىدوو بە كلتور
تالىرىن رووداوى تىدا نەبىت^٨.

لەنەن

گانەوە هاتووە دىيارىدەكانى كۆمەلگە و
نوسەر ئەم كلتورە بە دل نىيە و تىيىدا

ھەست بە نائارامى دەكتات، دەيەوەت لە رىي
كلتورى نوسىيەتەوە، ئەو دەيەوەت بە

نوسىنەوە نا ھەمووارىيەكانى كۆمەلگە و
دېدى رەخنەيى تىشك بخاتە سەركەم و

نارپىكىيە كلتورىيەكان شەن و كەوبكەت و لە
كۆپىكەيە كلتورىيەكانى واقع، ئەو دەيەوەت بلىت ئەم

پىنناو خوشگوزەرانى كۆمەلگە كەيدا كلتور
چاڭ بكت و هەر بۆيەش دەست دەخاتە

بووهتە مايىە ئاخوشىرىنى واقع و
سەركەم و كۆپى و برىنەكان و دەيەوەت

ناشىرىنى بە ژيان بە خشيوه، ئەو
سارپىزيان بكت، چونكە بە ئەركى خۆى
دەيەوەت (بەمەبەستى بەرەمەھېننەي
جىهانبىنەيەكى رەخنەگانە لە واقعى باو،

دەزانتىت كە كاتى خۆى بۇ خزمەتى
كۆمەلگە كەي تەرخان بكت، هەر بۆيەش (

ئۇ واقعەي كە خۆى بۇتە ھۆى كارەساتە
دەلىيەن ھەركىسىك - و لە ئەنجامدا ھەر
ترازييەكانى ئىيمە و رۆمانەكەش لەسەر
بنەماي ئەو كارەساتانە بەرەمەھېنراۋە

نووسەرەك - لە بىنەرتدا زادەي سەرەدەم و
شۇينى خۆيەتى يانى زادەي كۆفاكتەرىن^٩
كۆمەلگە ئايەتى و رۆشنبىرىي و پەرەرەدەيى و
نووسەرە و ئاراستەي كۆمەلگە و كلتورى
مېزۇوبىي ئەو شوين و سەرەدەمە كە تىايىدا
دەكتات بەنیازى باشتى كەنلىنى رەوتى ژيان
پەرەرەدە دەبى و بەرەمەي خۆى تىدا دو
خولقىنى. ھەلبەت ئەم رىسایيە ناتوانىيە

وردى مانا و چەمكى بەرەمەي نووسەرەك دىيارى بكت.
مەبەست و نىازى نووسەرەك دىيارى بكت.
ئەمە جگە لەھەي، پېرای ئەھەي كە ئەو
فاكتەرانە ھەر يەكتىكىان بە رېزەيدەك دەورىان
لە خولقاندىنى بەرەمەمېكدا ھەيە، دابەزىنى
بەرەمەمېك بۇ ئاساستى نەمۇنەيەكى
دەرۇونناسى، يان تىۋرىيەكى كۆمەلگە ئايەتى،
يان بەرنامەيەك يان شىكىرىنى وەيەكى
سياسى، ئىدىي ھىچ شتىك بۇ ئەدەبىيات
ناھىيەتەوە^{١٠}.

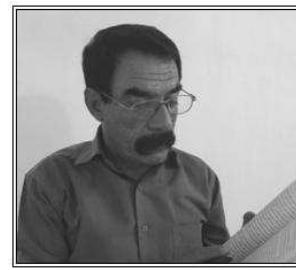
لە ھەمانكاتدا نووسەر بە چاۋىكى رەخنە

شۇبات

لەنەن

</

نوزاد محمد کاکبی



خویندنهومیه ک بو کوشیری [ژیک لیوانلیو له ئەوینا باشبلاخى]

چىز وەرگىتن لىيان . بېشىوه يەكى گشتى شاعيردايە (المعنى في قلب الشاعر) لەگەن ئاستىكى باشدان و كاتىك كە لاپەرەكانى هەلەددەينەوە هەست بەو دەكەين كە بەراسلى شىعر دەخوينىنەو . هەرچەندە هەندى تىبىنى بچۈركمان لە سەرەندى لە وشەكان هەيە ، نەك خوانەخواستە بلىيىن شياونىن ، بەلام باشبلاخى دەيتوانى شياوتريان بكت . ئىتەن تا چەند نىشان و ئامانجمان پىكاوه وشەيان بخىنە بەر دىدە خويىنەربق

ئەندە

شوبات

ئەوهيان لاي نۇرسىرى دېپەكان و خويىنەران دەمەنلى . ژىتك لىوانلىو له ئەوين نىشتمانى من دىوانى شىعىرى پىم نۇرسى و شەۋىك باشبلاخى يەولەمانگى كانونى يەكەمى 2023 كەوتە بەر دىدى خويىنەران و يەكەم پارچە شىعىشە لە كتىبەكيدا . هەر لە سەرەتاوه دەردەكەوى كە شاعير عاشقەو دلدارىيەكى پاك و بىنگەرد دەكتات و دلدارەكى يان مەعشوقەكەى توانىيەتى ناوى خۆى لە دلى باشبلاخىدا هەلکۆلى . ئەوەتا شاعير دەلى .

پىشكەشە بەو زە شۆخە تاجى ئەوينم لە سەرتا كەچى ئەو شالۇورى دەلمى لەننۇ گولزارى 8 وەدرەنا وەدرە دەكتات و مەعشوقەكەى وا دەردەكەوى شاعيرمان دلدارىيەكى يەك لایەنە دەست پى دەكتات و مەعشوقەكەى بە تەواوەتى ئاگادار نەكىدووهتەوە لەوەي كە ئەمى عاشق سەرتاپا كىرۇدە ئەوينى ئەۋەرەتە بۇوە . شاعيرمان بە جورەت و چاونەرس و بۇرە لە نۇرسىندا .. بەلام بە داخەوە لە مامەلە كەدنى لەگەن دلدارەكىدا و رووبە روو بۇونەوە راگەياندى ئەوەمۇر گۇپ كېلى ئەوينى ئەلکۆلى ناوى خۆى وەك نەقشى دراولە نىيۇ دەلما 7 بەھەمانشىۋەي يوسف و زولەيخا خۆشەويسىكە تەنها لەلایەن زولەيخاوه بۇ كە ئافرەتكەي . لېرە هەمان رووداوه بەلام بە پىچەوانەو ، خۆشەويسىتكە لەلایەن شاعيرەوە كە پىاوه كەيەو بۇوە كە ئافرەتكە بى ئاگايە لە كېرى ئەوينە ئاۋەتە ئەنچامىشدا رەنچ بىۋەر بۇوە . شاعير نەيتوانىيە بەرە روو بە دلدارەكى بلى خۆشم دەۋىتى .. تاكو ئەوישن بە ئەرى يان نەرى وەلامى بىاتەوە . باشبلاخى لە شاعير درەنگ وەخت هەست دەكتات ئەو وشەسازىدا دەستىكى بالا ئەيەولە وەسفى دلدرەكىدا زىاتر بالادەكتات . چۈنكە عىشقىكى راستەقىنە لە ناخديە . تەنانەت يارى بە هەندى وشە دەكتات بۇيە دەلى .

لەنگ

شوبات

پىشكەشە بەو زە شۆخە دلى بۇوە ... بە نىشتمانى من دىوانى شىعىرى پىم نۇرسى و شەۋىك نەھاتە ئوانى من يان دەلى .

پىشكەشە بەو زە شۆخە تاجى ئەوينم كەچى ئەو شالۇورى دەلمى لەننۇ گولزارى 8 وەدرەنا وەدرە دەكتات و مەعشوقەكەى وا دەردەكەوى شاعيرمان دلدارىيەكى يەك لایەنە دەست پى دەكتات و مەعشوقەكەى بە تەواوەتى ئاگادار نەكىدووهتەوە لەوەي كە ئەمى عاشق سەرتاپا كىرۇدە ئەوينى ئەۋەرەتە بۇوە . شاعيرمان بە جورەت و چاونەرس و بۇرە لە نۇرسىندا .. بەلام بە داخەوە لە مامەلە كەدنى لەگەن دلدارەكىدا و رووبە روو بۇونەوە راگەياندى ئەوەمۇر گۇپ كېلى ئەوينى ئەلکۆلى ناوى خۆى وەك نەقشى دراولە نىيۇ دەلما 7 بەھەمانشىۋەي يوسف و زولەيخا خۆشەويسىكە تەنها لەلایەن زولەيخاوه بۇ كە ئافرەتكەي . لېرە هەمان رووداوه بەلام بە پىچەوانەو ، خۆشەويسىتكە لەلایەن شاعيرەوە كە پىاوه كەيەو بۇوە كە ئافرەتكە بى ئاگايە لە كېرى ئەوينە ئاۋەتە ئەنچامىشدا رەنچ بىۋەر بۇوە . شاعير نەيتوانىيە بەرە روو بە دلدارەكى بلى خۆشم دەۋىتى .. تاكو ئەوישن بە ئەرى يان نەرى وەلامى بىاتەوە . باشبلاخى لە شاعير درەنگ وەخت هەست دەكتات ئەو وشەسازىدا دەستىكى بالا ئەيەولە وەسفى دلدرەكىدا زىاتر بالادەكتات . چۈنكە عىشقىكى راستەقىنە لە ناخديە . تەنانەت يارى بە هەندى وشە دەكتات بۇيە دەلى .

<p>گیروده‌ی داوی عیشقیکی ئەبەدیش دەبیت .</p> <p>ئەوهی ئىمە بىزانین له داب و نەریتى كورده‌واريدا عەشقى پاك و بىگەرد لە نیوان كورپ و كچا دەبیت نەك كورپوژن ، ژىيىك كە شۇوى كردى . تەنها ئەوه نەبیت ئەگەر ئەۋنە بىيۇهڙن بېت و هاوسەرەكەی لىيى جىا بوبىتەوە . بەلام بەشبە حالى خۆمان واى بۇ دەچىن كە شاعير كە وتۇتە ئە و ھەلەيەوە كە وشەي ژنى لە جىاتى وشەي كچ بەكار ھىنناوهو .. ئەمەش بۇوته ھەلەي باوی ئەم سەرددەم .. كە پازدە بىست سالىتكە تۇوشى ھەلەي بەكار ھىننانى ئەم وشەي بۇوینە بە هەر ھۆكارىيەك بېت . ئافرهت . ژن و كچ و مىيىنە بە گشتى دەگرىتەوە ، كچ بۇ ئافرهتىيەك كە شۇوى كردى . بىيۇهڙن بۇ ئافرهتىيەك لە مىرددەكەي جىا بوبىتەوە . وشە كانمان زۆر جوان دىارن بەلام تىكمان داون . ھەر وەك چۈن جوگرافيا مىزۇو و داب و نەريت و ئايىن و كەلتۈرۈ نەتەوەمان تىكداوه ، بە هەمانشىيە كچيان كرده ژن و مىش مىوانيان نىيەو .. كچ بىكىتە ژن پىاواى لەسەر بە كوشت دەدرى .</p> <p>كورپو كچ ، ژن و مىردد ، ئافرهت و پىاوا .. چەن جوان و مانا بەخشن . جا ھەلەي باو</p>	<p>تاڭو وەكى كالا بىپرىتە بالا يارەكەي و ئەم يارى كىرنەش دېرەكانى جوانتر كردووه .. وەك جوانىي دلدارەكەي . بۇ نموونە وشەي پەلكە رەنگىنەي لە جىاتى كۆلکە زىپىنە يان پەلكە زىپىنە بەكارھىنناوه . ھەروەها وشەي شەمەلىە لە جىاتى شەم بەكار ھىنناوه كە دەلى .</p> <p>ژىيىك لە ترىفەي مانگ و پەلكە رەنگىنەش جوانتر بۇو ژىيىك .. كە سۆزى لە ئاوى كانىيى كويستان رەوانتر بۇو ۹</p> <p>يان دەلى .</p> <p>ھىننە خاۋىن و بىيگەردىت دەلى ئەو بە فرى قەندىلەي شىعىيەكت بۇ دەلىم ((وەلى)) ش نەيگوتبىت .. بۇ شەمەلىە ۲۲</p> <p>شاعير ھەستىيارو ھەست ناسكە بۇيە دەلى .</p> <p>ژىيىك لە روخسارى گەشىيا سەدان پرسىيارم بەدى كرد ژىيىك لە ناخىدا ھەستم بە عىشقىكى ئەبەدى كرد ۹</p> <p>شاعيرمان لە روخسارى گەشى ئافرهتە كەدا سەدان پرسىيار بەدى دەكتە كەچى جورئەتى ئەوهى تىا نىيە بىدوېننى .. و ھەلەمى ئەو پرسىيارانەي دەس كەۋېت و</p>
---	---

دراکاندنی ئەوینەکەي ناو دللى بەرامبەر بە ئەویندارەكەي و تاڭو ئىستا بەرهە رووى نەبووهتە وەپلېت خۆشەم دەھۆسى . وردە وردە هەست بە نىگەرانى دەكتات لە بىمەيلى يارەكەي كە دەللى -	شەرمەزار دەكتەيت باخە بچۈلانە دللم لە خارى خەم بىزاز دەكتەيت	لەھەمان كاتدا گەلى و شەرى جوانى داتاشيوه وەك گەرووى گۈئى كە پەيامەكەي كەياندووه ماناي پېر لە مەبەستى داوه بە دەستەوه ، كە دەللى -	لەھەمان كاتدا گەلى و شەرى جوانى داتاشيوه وەك گەرووى گۈئى كە پەيامەكەي كەياندووه ماناي پېر لە مەبەستى داوه بە دەستەوه ، كە دەللى -
ئەوين گۈئى نادا بە ياسا له بىمەيليت نىگەرانت ۲۸	دەللىن ئەم پايزە دىئى و دەبى بەھەرە شىعىرى نويم	چەپەي دەنگت وەك مۆسىكا دەپىتىتە ناو گەرووى گۈئى	ئەوين گۈئى نادا بە ياسا له بىمەيليت نىگەرانت ۲۸
تازە بە تازە دەللى هەست بە سووتانم ناكەيت ؟ ! كە دەللى -	بارانى بە پىپۇوشە بىبابان و گەيشتنى رۆح بە ناودەم و سەرلىيۇ لەكتى گىانەلاداو كەيشتنى خۆشەويىست لەۋىثان و ساتەدا	تام و چىزى خۆى ھەبە لە كاتىكدا كە دەللى -	تازە بە تازە دەللى هەست بە سووتانم ناكەيت ؟ ! كە دەللى -
بۆچى نايەي وەك باران بەسەر خاکى دلما داكەيت ۲۸	من پەروانەي روخساري توم بۇ هەست بە سووتانم ناكەيت ۲۸	شەرەپەت	بۆچى نايەي وەك باران بەسەر خاکى دلما داكەيت ۲۸
وا دەرەكەوى پاش دەيىان سالان ھەستى بەھەلەي خۆى كردووه كە راشقاوانە خۆشەويىستىكەي نەدرەكاندۇوه بۇ بەرامبەرەكەي . ئەوهتا خۆى دەللى -	ئەوندە بۇنخۆشىت گولم دەللى گولالى ناو	حەزى من بىبابانىكەو ((تۆ)) يش بارانى بە پىپۇوشەيت	وا دەرەكەوى پاش دەيىان سالان ھەستى بەھەلەي خۆى كردووه كە راشقاوانە خۆشەويىستىكەي نەدرەكاندۇوه بۇ بەرامبەرەكەي . ئەوهتا خۆى دەللى -
خۆزگە دەيىان سالان لەم وېر زمانى چاوت فىر دەبۈم دەمم بىنابايدى زىنە ئەفينتەوە تا تىيىر دەبۈم	فىر دەبۈم دەمم بىنابايدى زىنە ئەفينتەوە	دۇورىت خەرىكە دەمكۈزىت رۆح گەيشتۇتە سەرلىيۇم	خۆزگە دەيىان سالان لەم وېر زمانى چاوت فىر دەبۈم دەمم بىنابايدى زىنە ئەفينتەوە تا تىيىر دەبۈم
ئىنجا شاعيرمان ھەست بە دابرپان و دوورى شاعيرمان ھەرچەندە لەشىعر نووسىندا و تامەزىيى دىدەنە مەعشقۇقەكەي دەكتات كە دەللى -	باالادەستەو چاونەترسە لە دەرىپىنى وشەدا گوللى بى تۆيى كوشتمى لەم دەقەرى	دەللىن ئەم پايزە دىئى و بەھارىش	ئىنجا شاعيرمان ھەست بە دابرپان و دوورى شاعيرمان ھەرچەندە لەشىعر نووسىندا و تامەزىيى دىدەنە مەعشقۇقەكەي دەكتات كە دەللى -

پېزىزە . شاعير دەگاتە ئاستىك بەتەواوى مەستى عىشىقى يارو گىرۆدە داوى دلدارى بۇوه بە راشقاوانە بى ترس دانى پىدا دەنلى كە ھەرگىز تامىرن دلى خالى نابى لە خەيالى دلدارەكەي كە دەللى -	دەللى -	زىنېك دەپواو لە ھەندەران خەم دەكتات بە گۈرانى خۇوكەي رۆحى من دەدات ھەموو شەۋى ئابى لە خەيالى دلدارەكەي كە دەللى -	پېزىزە . شاعير دەگاتە ئاستىك بەتەواوى مەستى عىشىقى يارو گىرۆدە داوى دلدارى بۇوه بە راشقاوانە بى ترس دانى پىدا دەنلى كە ھەرگىز تامىرن دلى خالى نابى لە خەيالى دلدارەكەي كە دەللى -
زىنېك بە سىلاۋى ئەوين دەشتى خەفتەتى ۲۱	رامالى	تەپەيانى ۲۲	شاعيرى عاشقمان ھېشتا يەكلەيەنانە خوشەويىستى دەكتات و نازانى ئەويندارەكەي ئاكى لە دلى ئەم ھەبە يان نا . تازە بە تازە بە تەمايە دلدارەكەي لە ھەندەران بېتەوە و ئەمېش باسى عەشقى خۆيى بۇ بکات و وەلامىتىكى لە دلدارەوە دەسکەۋىت و دلى ئارام بېتەوە و رازو نىازى دلى يەك بۇ يەكتىر باسبەن و ھېننەشى خۆشەدەرى لە پىللۇرى چاوابىدا دەيھەۋىتى دەللى -
زىنېك دەشى هەتا دەمرم لە دلما بېتىتەوە شەوان بە پەنجەي يادىكى بىرىن ۲۲	بىكولىتىتە	شاعيرمان لە خەيالى خۆيدا وەست دەكتات كە دلدارەكەي تىنۇرى ئەوين ئەمەو چاوهپىشىعە بە پىزە كانىتى بەلام وانىيە . ئەوهتا خۆى دەللى -	زىنېك دەشى هەتا دەمرم لە دلما بېتىتەوە شەوان بە پەنجەي يادىكى بىرىن ۲۲
زىنېك تىنۇو وەك بىبابان بۆبارانى شىعىرى ناسك ۲۲	ناسك	زىنېك تىنۇو وەك بىبابان بۆبارانى شىعىرى ناسك ۲۲	زىنېك تىنۇو وەك بىبابان بۆبارانى شىعىرى ناسك ۲۲
دەللىن ئەم پايزە دىئى و دەننۇرى لە پىللۇرى چاومدا ھەردوو يەك دەگۈرنە ئامىز لەگەل رۆحى گىياومدا ۲۵	ناسك	دەللىن ئەم پايزە دىئى و دەننۇرى لە پىللۇرى چاومدا ھەردوو يەك دەگۈرنە ئامىز لەگەل رۆحى گىياومدا ۲۵	دەللىن ئەم پايزە دىئى و دەننۇرى لە پىللۇرى چاومدا ھەردوو يەك دەگۈرنە ئامىز لەگەل رۆحى گىياومدا ۲۵
دەللىن ئەم پايزە دىئى و دەننۇرى لە پىللۇرى چاومدا ھەردوو يەك دەگۈرنە ئامىز لەگەل رۆحى گىياومدا ۲۵	ناسك	دەللىن ئەم پايزە دىئى و دەننۇرى لە پىللۇرى چاومدا ھەردوو يەك دەگۈرنە ئامىز لەگەل رۆحى گىياومدا ۲۵	دەللىن ئەم پايزە دىئى و دەننۇرى لە پىللۇرى چاومدا ھەردوو يەك دەگۈرنە ئامىز لەگەل رۆحى گىياومدا ۲۵
دەللىن ئەم پايزە دىئى و دەننۇرى لە پىللۇرى چاومدا ھەردوو يەك دەگۈرنە ئامىز لەگەل رۆحى گىياومدا ۲۵	ناسك	دەللىن ئەم پايزە دىئى و دەننۇرى لە پىللۇرى چاومدا ھەردوو يەك دەگۈرنە ئامىز لەگەل رۆحى گىياومدا ۲۵	دەللىن ئەم پايزە دىئى و دەننۇرى لە پىللۇرى چاومدا ھەردوو يەك دەگۈرنە ئامىز لەگەل رۆحى گىياومدا ۲۵

<p>دله‌ی -</p> <p>بکرایه دلم دهر ده کرد تاویریکم ده خسته جیی نه ک روژی ده یان جار ژنیک بیشکینی و پیخاته زیر پیی دلم به دهستیه وه شکا دهستم ناچیتہ هیچ کاری ئشکی خوینینم وه که هوری به هاران به خور ده باری *** هه رده په نجه مم کرد بیو به شانه بو قژی نیگروی عیشقی خاویینی وه کو خوین به دلما دههات و ده پوی ل: ۸۳</p> <p>هه روکو وتمان کاکه باش بلاخی به جورئه ته وه ده نووسی به لام به رام بره به وه وله په ل و پو ده که وی و زمانی له گو ده چی کاره با ده یگری به رام بره به یاره که و ناتوانی بیدوینی و دو وقسه خوشی له گه لدا بکات که خوی ده لی - که دهست خسته نیو دهست ته زووی عیشت وه کاره با په نجه کور پهی دلی گه است ته نانه شه باشیش ئه می شاعیر نایکات به لکو دلداره که یه تی که ده سپیش خه ری ده کات و بهم ده لی شه و بش . ئه و هتا خوی ده لی -</p> <p>ل: ۸۹</p>	<p>ئه وه سیلا لوی ئه وینی تو بورو تمه نمی چه شنی چیا بنکول کرد که سه فه رت کرد شادیش له کن من وه ک خیلی قه رج ههواری چو ل کرد ل: ۲۴</p> <p>یان ده لی - ئه م نامانه م بنوو سه وه وه ک یاداشت گله بی بیت منت به زیندوویی ناشت ل: ۷۷</p> <p>ئنجا ده لی - گولم له سایه هی عیشقی تو دلم بو ته فرهنگی خه حه سره تی دووریت کوش تومی هیشتا گله بیت لی ناک ل: ۷</p> <p>له شیعریکی به ناونیشانی هاواری دلیکی شکاودا شاعری ریه ته واوه تی تووره ده بی و شه له گه ل ناخ و دلی خویدا ده کات و ئه سته مه به لایه وه دلیک بخیریه زیر پیو وه ریزی لی نه گیری و به سوک سهیر بکری و له کوتایی شدالیک دابرین له پاش ئه و هه مو عیشق و ئه وینه یه کلایه نه . دلی شاعیر مان زور نه رم و لاوازه و ئه گه ر بؤی بکری تاویریکی رهق له جیی دلی دا ده نی . له م پارچه شیعره یدا چیر و کیکی دریزمان بو ده گیزیت وه به کورتی و چپری و مانایه کی پر به پیستیش ده به خشی و یه ک به یه کی وشکانی جیی خویان پر کرد و ته وه که</p>
--	--

<p style="text-align: right;">گهرمه سیره</p> <p style="text-align: right;">بُونی عهتری هناسه تم به نامه يه ک بُونیزه باشبلاخی له ناچاریدا پهنا ده باته بهر شنهی شهمال چوونکه گیشنن به دلداره که مه حاله و ده لی -</p> <p style="text-align: right;">ئم به یانیه شنه يه ک تیپه پ ببوو به لای تویا بُونی عهتری هناسه تی هینابوو بوم له گهله خویا</p> <p style="text-align: right;">ئمه ش به توانایی شاعیر ده رده خات .</p> <p style="text-align: right;">شاعی ربه جوانی روحی خوی ده شوبهینی به لاو لاو و بالای یاره که شی به سن و بهر و لیکیان ده ئالینی و ده لی -</p> <p style="text-align: right;">لاو لاوی روحی هله لزنا به به زنی سن و به رته وه</p> <p style="text-align: right;">حهیف شووشه دلت شکاندم کردت به سادان که رتاه وه</p> <p style="text-align: right;">چو پری و کورتی له دهربپیندا و پیکانی ئامانج خهسله تیکه له پرمایی و به توانایی له دیپه کانی باشبلاخیدا ، رقر جوانه که به دلداره که مه ده لی -</p> <p style="text-align: right;">خوش ویستیت خوین و ده مارو تیسکمی داغیر کردووه و ئه گهه به جیم بیلی به فرمیسکی چاوم توفانی به رپا ده که مه هاوشیوه ه توفانه که نوح . که ده لی -</p> <p style="text-align: right;">خوش ویستیت بوتہ به شیک له خوین و</p>	<p style="text-align: center;">ده مارو تیسکم</p> <p style="text-align: center;">جیم مه هیله با توفانی ((نوح))</p> <p style="text-align: center;">هله سنتی به فرمیسکم</p> <p style="text-align: center;">٦٥</p> <p style="text-align: center;">شاعیر له یاره که مه ده پاریته وه که سه فه نه کات و نه چیته ئه و روپا و ده لی -</p> <p style="text-align: center;">نه که بیت بچیت گولم له و ئه و روپایه ئه وهی تیا شک نه بهم سسوزو و هفایه</p> <p style="text-align: center;">٢٢٢</p> <p style="text-align: center;">به لام چوونکه هیچی بُونیه یاره که مه نه در کاندووه و بهم ئه وینه شاعیر نازانی سه فه ده کات و شاعیریش ده س ده کاته شیوه ن و باوکه پر و ده لی -</p> <p style="text-align: center;">له رؤژی سه فه ری توه شیوه ن و باوکه پر ده که م</p> <p style="text-align: center;">به دیار ته مری ئه وینه وه فرمیسکی خوینین رُق ده ک</p> <p style="text-align: center;">٤</p> <p style="text-align: center;">٦٧</p> <p style="text-align: center;">شاعیر ردیت به ئیمه و خوینه ران ده لی -</p> <p style="text-align: center;">ئیواره یه کی پاییز بوو که سه فه ری کرد له پرها</p> <p style="text-align: center;">منی به خشی به ته نیایی ئوقره و ئارامم لی</p> <p style="text-align: center;">برپا</p> <p style="text-align: center;">٢٢٨</p> <p style="text-align: center;">گله بی خویشی بُونیزه که مه ده کات به لام به نووسین نه ک روو به روو چوونکه به رامبه ر یار رقر شه رمنه و له نووسیندا چاونه ترس و راستگویه و ده لی -</p>
--	--

ل ۲۶۹ من پېم خوشە هەردوو دەستى بىزىوم بىھەم
بە سەيىتى ھەردوو مەمى يار
يان دەلىٰ -
ئەو دەمەي دېتە ژۇوانم دل لە خەم خالى
دەكا
رۇحى تىنۇوم مەستى بۆنى عەترى بن بالى
دەكا
مەيلى ماجى گەردىنى و خالى چەنەي چالى
دەكا
دۇي شەھۋى گۈي مەمكى خستە نىيۇ دەمى
تىفلى حەزم ل: ۲۶
والە لانكەي سىنگى نەرمىدا گەپ گالى
دەكا

ئازارى دوورىت كوشتمى دلەم بە خاۋى لى
دەدات ل ۲۳۳
بەرخۆلە رۆحە خەرىكە گورگ تاۋى لى
دەدات
لە كۆپلە يەكى دىدا شاعيرمان تۇوشى فەنا
بۇونى سۆقى ئاسا دەبىت و خۆي لەپىر
دەكەت و نازانى خودى خۆي كىتىه .
سۆفييە كان لە ناوا عىشقى خوايدا
دەتىنە وهو دەگەنە (فەنا فيلا) و كاكى
باشبلاخىش لەناو ئەۋينى ژىنیكدا
دەتۆتە وهو دەلىٰ -
لە پايىزە وهو رۆيىه شۇخى شىعىريش تۇراوه
ل يم ۲۳۹
ھىننە بىرى دەكەم نۇر جار خۆم بىردىكەم
نمازانم كىم
ھەر وەك و تمان شاعيرمان چەندە شەرمەنە
ناتوانى رووبە رووبە راشقاوانە
گفتوكىيەكى ئاسايى لەگەل يارەكەيدا
بکات بەلام لە نۇوسىندا بە پېچەوانە وە
ئەو پەرەدى شەرمە ھەنئە داتە وە و نۇر بە
جورئەتە وە دەنۇوسى و باسى مژىنى
شىلەي گولى دەمى يارو سەيىان و مەمكۈلە و
عەترى بن بالى يارو خالى چەنەي چال و
گۈمەمكى يارەكە دەكەت و دەلىٰ -
ھەنگى لىيۇي تامەززۇم سەودا سەرە بۇ
مژىنى شىلەي گولى دەمى يار

ئەۋەي خۆت بىزانى
لە نىيو دلما ھەلەدە قولىي وەك ئاواى
سەرچاوهى كانى
لە شەرمى خۆيدا ئەو ئاواتەي كەلە دلىدایه
بە خەون دەرى دەبىرى نەوەكە رەخنەي
لىيگەن . ھەرچەندە ئەو ھىياو ئاواتەي
باسى دەكەت ئومىدۇ ئاواتى ناوا دلىه كە
دەلىٰ -
كچى دوى شەولە خەونمدا بۇو بۇوم بە
قردىلە سەرت ۹۸
دەستى حەزم وەك پاشتىنەك خۆى
ئالاندبووه كەمەرت
شاعير دەگاتە ئاستىك خەرىكە
دەسبەدارى دلدارەكەي پېشىوو دەبىت
و ئافرەتىكى تە دەبىنېت كە لە دەچى و
دلى دەچىتە لايدا و دلىاش نىيە لە وەي
ئايادە راستىيە يان خەونو دەلىٰ -
تىپەي دلى شەيدام دەلىٰ توغەرېب نىت
بەلامە وە
سيمات لە نازدارە دەچىت كە جاران بۇي
دەتومە وە ل: :
بۇيە ئىستاش دلنىا نىيم بىددارم يان خەو
دەبىن
كە تە ماشاي چاوت دەكەم من لە تۈد ائەم
دەبىن
باشبلاخى نۇر جوان رۆح بە ، بەرخۆلە
دەچۈنلى و مەرگىش بە گورگ ، كە دەلىٰ
ئە ئەو شۆخە دەتپەرسىم بە بى

لە دەمەيدا كە شەو دادىت بەنامەيەك
شەو باش دەكەيت
بىسى ئازارم دەشكىتى و خەمم پەراش
پەراش دەكەيت
لەگەل ھەموو شەواباشىكدا بىئۆقرەبىم
رادەمالىت
لە ئامىزى ھەر شىعىيەكما ((تۆ))
ناسكتىن خەيالىت
ھەر لە شەرمىنى شاعيردايە كە يەكەمین
نامەش مەع شۇوقە كە دەينىرى و
دەسپىشخەرى دەكەت كە شاعير دەلىٰ -
يەكەم نامەت بۆت نۇوسىبۇوم پېۋىستە
خۆت بناسىنەت ئەي ئىستا بۆبە
بىدەنگى كورپەي حەزم دەتاسىنەت
ل: ۲ :
شاعيرمان ھىننە بىگمانە و شەرمۆكە و
دەزانى ھەموو دنیا چاۋيان بېپوھتە ئەو
و تىكپارى خەلکە كە سانسۇرىكەن
بەسەريە وە چۈونكە خۆى دەلىٰ -
لە رۆزى عاشقاندا بۇو سېيۇم بە مىخەك بۇ
چىت ۲۱۵
تىكپارى خەلکى شار زانىان كە تۆ
خۆشەويىستى منىت باشبلاخى خۆيىشى
باش دەزانى دلدارەكەي ئاگايى لە دلى ئەم
نېھ دلىشى وەك كانى لە عىشقى ياردا
ھەلەدە قولىي -
ئە ئەو شۆخە دەتپەرسىم بە بى

به یاری..

له و شاعیره می خوازیار بوو گەلی کوردیش لە
ریزى گەلانی سربەخۆی لەم جیمانه بى

هاشم جەبارى

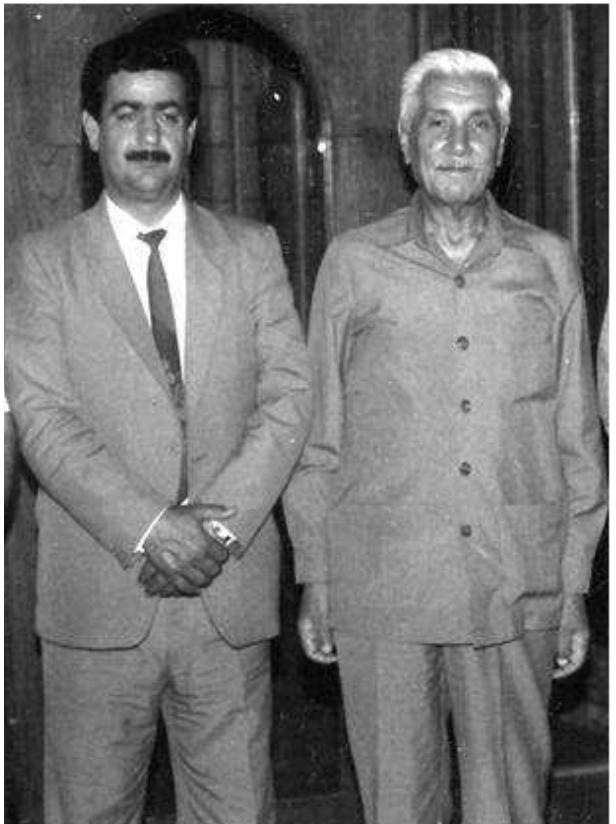
(عەبدولوھاب بەیاتى) كە ئەو رۆژە
لەگەل دكتور (نەجمان ياسين) ئى سەرۆكى
للى نەين وای يەكتىي ئەدib و نوسەرانى
عىراق و شاعير (مەعەد جبورى) ٢٠١٢/١١/١
بەپیوه بەرى تەلەفزيونى نەين وای ئەو
كاتە بە يەكەوه بسوون باڭھەشتى
ھرسىكىيان بىكم بۇ ئاهەنگەكە، ئەوانىش
بە شانازىيەوه قايل بون و دەستبەجى
كاك فريام ئاگادار كرد و زورى پېخۇشبو،
پىشىم وت دەبى دكتور (عىزەدين مستەفا)
رەسول (ئاگادار بىكەي چونكە دەزانم
بەياتى دۆستىكى دىرىينەتى .
كە گەيشتىنە سليمانى زقىبەي
ئەدىيانى سليمانى بە ئامادەبۇنى دكتور
(عىزەدين) و بەيىز (مستەفا سالح كەريم)
ھەولىر ماۋ ئەوھم بە خۆمدا

ئەندىم

شوبات

ئەندىم

شوبات



لەم جييانه فراوانە
چۈن ئاوىتەو تىكەلاؤن
چۈن بە عىشقى خۇشەويسىت
بۇ يەكتى دۆش داماون
ھەر ئاوهاش
بەياتى عەشقى شىعرەولىك نابنەو
ئەم پەرۋىش ئەندىشەو كىش
ئەويش شەيداي
ھەستى ناسك
دەروننى تەيگىرۇ ئاوكىش
ھەردو بۇ يەك
وھك تان و پۇن
ئاوي چىمه ئىكى سەوزن

كۆپىكى شىعر خۇيىندەو بۇ رېزلىنانى
بەياتى سازكراو چەندىن پارچە شىعىرى
جوان پېشكەشكىران ، منىش ھەر ئەو رۆژە
ئەم پارچە شىعىرم نۇوسى و لە كۆپەكەدا
خۇيىندەوە :
ا) شىعر و بەياتى
لەو رۆزەو
زىيان لە سەر ئەم زەمینە
لە ئارايە ..
ج نىر ، ج مى
ئاواو هەوا
شىعر و مۆزىك
ئاواز و دەنگ

له ویدا به سه ریزد ، هر له و ماوهیه شدا
سه ردانی چهند ولا تیکی عه رهی کرد و
سالی ۱۹۷۰ سه ردانی فاس و سالی ۱۹۷۲
تونس و سالی ۱۹۷۸ به بیروت . سالی
۱۹۸۲ به پیوه بری مه لبندی روشنبری
عیراق له (مه درید) پایته ختنی ئیسپانیا
دامه زرا ، له ویدا پیی له قوناخیکی شیعر نا
که قوناخی ئیسپانیایی بو و هکو
ئه دیبیکی بالای ئیسپانی له هردو ئاستی
رهسمی و میللی دا ناوی ده کرد ،
حومه تی ئیسپانیاش مانگانیه کی بو
ته رخان کرد و دیوانه کانیشی و هرگیپرانه
سر زمانی ئیسپانی .

به یاتی ئیسپانیایی نور خوشده ویست و
له ویوه روی له ولا تانی باشوری ئه مریکا
ده کرد و چهندین کوپ و موحازره له و
ولا تانه دا پیشکه ش ده کرد . ده لین :
چهندین جار بالیوزخانی عیراق له مه درید
دوای لیده کرد بابه تیک یان شیعریک بو
(سهدام حوسین) پیشکه ش بکات ، به لام
دوای لیبوردنی ده کرد و دیگووت : من
ستا زاند و بوونه پیشه وای شعری
سه ره است .

به یاتی سالی ۱۹۶۳ ره گزنانه
عیراقی لی سه ندرایه و گرایه و قاهیره و
له سالی ۱۹۶۴ او تاکو سالی ۱۹۷۰ له
قاهیره مایه و و له ویدا میوانی تایه تی
به لکو شاعیری هه موو قوناخه کان بوبو .
دوای شه پی کهند اوی سالی ۱۹۹۱
به یاتی ده سستی له کار کیشاوه و

خاوه نی کتیبخانه کی نور گه ورده بو ،
نه نانه کتیبی تازه شی له خوگرتبه و هکو
چهند کتیبکی (تاما حوسین) و دیوانه
شیعره کانی ئه حماد شه و قی و مارف
ره ساف زیاتر ده لی : روزیک چیرۆکنوس
(غایب توعمه نوعمان) منی له گه ل خویدا
برده کتیبخانه کو و له وی کتیبی (ئه لئه) یامی
(تاما حوسین) بق خویندنه و هرگرت و
زیاتر هستم به خوناسین و کتیب
خویندنه و کرد .

به یاتی .. شاعیریکی رومانسی بو و
شیعره کانی (ئه ختل سه غیر) و هندی
شاعیری مه جه ری کاریگه ری نوریان له
په ره پیدانی توانای شیعری به یاتی کرد .
ئه شاعیره به دریزی ای پتر له ۴۵ سال ۲۴
دیوانی شیعر و هرگیزانی له چاپ درا ، له
شیعره مرؤفا یاه تیکه کانیدا به توندی دژیه تی
ره گه زپه رستی و تایه فه گه ری ده کرد .
به یاتی یه ک له و شاعیرانه بو که له گه ل
(به در شاکر سهیاب و نازک مهلا یکه و شازل
تاقه) قوتا بخانه شیعری نوییان له عیراق
دامه زاند و بوونه پیشه وای شعری
سه ره است .

به یاتی سالی ۱۹۶۳ ره گزنانه
عیراقی لی سه ندرایه و گرایه و قاهیره و
له سالی ۱۹۶۴ او تاکو سالی ۱۹۷۰ له
قاهیره مایه و و له ویدا میوانی تایه تی
به لکو شاعیری هه موو قوناخه کان بوبو .
دوای شه پی کهند اوی سالی ۱۹۹۱
به یاتی گرایه و عیراق و سالانی ۷۰

گوشاره که داخرا و ئه میش له سه رکار لابرا
له ببر دژایه تی کردنی (په یمانی به غدا) ش
که تازه به غدا چوبووه ناو په یمانه که وه ،
دستگیرکرا . دوای ئازاد کردنی به غدای
به ره و دیمه شق و ئینجا به ره و به بیروت و
پاشان به ره و قاهیره به جنه هیشت ، سالی
۱۹۵۶ بسوه نوسه رله روزنامه هی
(جه مهوریه) قاهره بی .

دوای به ریابونی شورشی ۱۴ ته موزی
سالی ۱۹۵۸ ، به یاتی گه رایه و به غدا و
کرایه پاشکوی روشنبری له بالیوزخانه هی
کوماری عیراق له موسکو ، هر وه ها له
سالی ۱۹۵۹ او تاکو سالی ۱۹۶۴
ماموستای زانکوی زانیاری بی کانی یه کیتی
سقیفه تی جاران بو ، هر له و ماوهیه دا
سالی ۱۹۶۲ شانوگه ریه کی شیعری له
سی به شدا به ناویشانی (دادگایه که له
نیسابور) به چاپ گه یاند .

به یاتی له کاتی مندالی و هه رزه کاری و
لاویتیدا ، کسیکی شه رمن و که مدو و
دوره په ریز و بیدنه نگبو و کاروباری خه لکی
دیکه له لار گرنگ بو و جاری واده بو چهند
کاتژمیریک ورتی له ده م ده رنده چو .

به لام پاش ده رچونی له عیراق که چاوی
له دیبا نی عه ره و بیانی که و بووه
به یاتی بی کی دیکه و که و ته لیکلینه و هو
ده مه ته قی ئه ده بی و خوده رخستن و
کوبونه وهی جه ماوهه ری .

سالی ۱۹۵۳ ماموستایه تی کرد ،
به یاتی ده یگیتایه و که به دریزایی
شه قامی گه یلانی مزگه وتی (خلانی) هه بو و
گوشاری (روشنبری نوی) دا بینی ، به لام

به ره وشاری (عه‌مان)ی پایته ختی نه‌ردهن
به پیکه‌وت . سالی ۱۹۹۵ خه‌لاتی سولتان
عه‌ویسی له شیعر و هرگرت و دهستبه‌جی
خه‌لاته‌که‌ی بوقیه که میوانی شاعیریکی لاو
تهرخان کرد . سالی ۱۹۹۷ اله‌سمر
بانگه‌هیشتی (حافزه‌سده)ی سه‌رکی
سوریا چووه نه‌و لاته . شایانی باسه :
بر له شه‌بی سالی ۱۹۹۱ به چهند مانگیک
به‌یاتی هاته‌وه به‌غدا و ماوه‌ی ۳ مانگ
مايه‌وهو هر نه‌و کاته‌ش بوبو هاته شاری
(موسل) و من له‌گه‌ل خومدا بردمه سلیمانی
به‌یاتی . دوستیکی دیرین و به وفای
(گوران)ی نه‌مر بوبو . دکتور(عیزه‌دین
مسته‌فا ره‌سول) له زماره (۴۹)ی سالی
ده‌لی : به هه‌والی کوچی دوایی (گوران) له
۱۸ ای تشریینی دووه‌می ۱۹۶۲ هه‌موومان
راچله‌کین و له‌گه‌رمی نازارو خه‌ما به‌تمای
نه‌فسیک بوبین که داخی ناخ و دهرون
ده‌ریپین ، بوق چله‌ی ماته‌مین
(عه‌بدولوه‌هاب به‌یاتی) شاعیرمان دانا بوق
لاوندنه‌وهی (گوران) . گه‌رامه‌وه بوق مالی
هاوپیم به‌یاتی له موسکو چونکه من
خویندمن له باکو بو ، که ئه‌هاتم گه‌لی
ئه‌بوم به میوانی .. هر له نیواریوه به
یه‌که‌وه دانیشتبوین ، به‌یاتی زور به نازارو
ناپه‌حه‌ت بوق چونکه گورانی زور
خوشده‌ویست و نه‌یده‌ویست له کوپی
لاوندنه‌وهی دوا بکه‌وهی ، شاعیری
بونه‌کانیش نه‌بو تا ناماده‌کردنیکی به

پهله‌ی لائسان بی . بوبیه بپیار وابو
سبه‌ی په‌خشنایکی شایان به و ماته‌مینیبه
ئاماده بکات . من خه‌و گرتمی و خه‌وت ،
نه‌و به بیزاری و نازاره‌وه مایه‌وه ، کاتژمیر
چواری به‌یانی بوبو کاتیک له خه‌و
هه‌لیساندم : هه‌سته هونزاوه‌یه‌کم
ده‌ریاره‌ی گوران ناماده کردوه
چون؟ . نه‌ت ئه‌بینی نازارو ژان هه‌لی
نه‌گوشیم ، تا پیش چهند ساتیک ئه‌م
هونزاوه‌یه بوبو ، گه‌راببو .. که پیم وت
هه‌لبه‌سته‌کم خوینددهوه ، ئینجا هاوه‌لم
به‌یاتی خه‌وت .. و هکو جه‌نگاوه‌ریک له
مه‌یدانی جه‌نگ گه‌رابیت‌وه .. و هکو
کریکاریکی ماندو بیشی شه‌وه دوایی
هیتبايی ... ئینجا خه‌وه له چاوی من گه‌بیی ،
پیتوسوم هه‌لگرت و هرگیرانی هونزاوه‌که به
هونزاوه‌ی کوردي ناماده بوبو ، که نیواره‌ی
داهاتو له هوله‌که‌ی دانیشگای
(موسکو) دوای نه‌وهی به‌یاتی
هه‌لبه‌سته‌که‌ی خوینددهوه ، منیش ئه‌م
هه‌لبه‌سته‌م به کوردي خوینددهوه که
و هرگیرانه‌که‌ی هه‌لبه‌ستی به‌یاتی بوبو ،
ئه‌مه ده‌قی هه‌لبه‌سته‌که‌یه :

بوق عدبودلا گوران
بدر له چیا ئه‌تیوه‌وه
چیای کورستان
به‌هاری نوی سه‌وز ئه‌کات
گشت دؤل و کیوان
هونزاوه‌ی جوان
هه‌وینه بوق به‌سته‌ی ره‌نئین

شوبات ۱۰۰
شوبات ۱۰۰

به‌یاتی . . زیانیکی پر له مه‌ینه‌تی و دوره
ولاتی به‌خووه بینی و هه‌میشه له مال و
خیزان و که‌سوکار دور بوبوه و رژیمه‌کانی
عیراقیش زیاتر توشی شوک و
ده‌رده‌سه‌ریبان ده‌کرد . کچه‌بیزه‌ری
ته‌له‌فریونی به‌غدا (مه‌یسون به‌یاتی) برازای
به‌یاتی شاعیربوبو ، زور بپوای به من هه‌بوبو
، مانگی نوبی سالی ۱۹۹۵ له گپره‌پانی
مه‌یدان له به‌غدا بینیم زور بی‌تاقه‌ت و
خه‌مباربو ، بوقی باسکردم که ده‌زگا
ئه‌منییه‌کانی به‌غدا ته‌نگیان پی هه‌لچنیوه
و داوای لی ده‌کهن به خراپه باسی به‌یاتی
بکات و به خوفروش و خاین ناوی بیبات ،
به‌لام نه‌و نافره‌ته خاتونه هه‌رجه‌نده که
په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل به‌یاتی مامه‌یدا باش
نے‌بو و قسسه‌یان به یه‌که‌وه نے‌بو و
تارا‌ده‌یه که خوشیشی نه‌ده‌ویست نه‌و
ئواته‌ی ده‌زگاکانی ئه‌منی به‌دی نه‌هیناوا
وازی له فه‌رمان و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خوی
هیناوا به یارمه‌تی هه‌ندی خیرخواز توانی
خوی له چنگی ئه‌و درندانه به‌رهو
ده‌ره‌وهی و لات رزگار بکات ... به‌یاتی
پاش نه‌و سی مانگه‌ی له‌عیراق مایه‌وه
جاریکی دیکه به‌غدای به‌رهو دیمه‌شق
به‌جیهیشت ، هر له‌ویشدا له مانگی ئابی
سالی ۱۹۹۹ کرچی دوایی کردو له‌سمر
راسپارده‌ی خوی له گپرستانی غه‌ریبان له
(سه‌یده زه‌ینه‌ب)ی شاری دیمه‌شق به
خاک سپریدرا .

بودل و ئه‌وین
بهو و شانه سه‌د گول
ئه‌کریته‌وه
بەناو شه‌وه مه‌رگ و نه‌هاتا
له و شانه ، ده‌می خونچه‌ی
ئه‌پشکوتی
ئه‌و باخچه جوانه
گپری به‌یان
به‌یانی به‌خت ره‌نچه‌ران
هونه‌روه‌ران
ئه‌سوتیین بهد فه‌سالان
تا گه‌لیک بیت‌ه ناو جیهان
تا بژی ئینسان
ده سدرکه‌وه به‌رهو لوتكه
په‌ری شیعر ، ئه‌ی قافیه‌ی غم
بیبه شه‌وورزی زه‌مان
بیبه ده‌ریاو چهم
بکه‌ره ئه‌و به‌یانه‌ی وا
هه‌لدى له کیوان
کیوی کورستان
له‌وی له‌سمر لوتكه‌ی که‌ژان
له‌شوین به‌فره له‌شوین گیا
بوق سوری ئاگر
سنگی وکو شییر کردوت‌وه
گورانی شاعیر
بوق تیشكی رۆز ، بوق هه‌لۆبیازان
تا گه‌لیک بیت‌ه ناو جیهان
تا بژی ئینسان
ت ۱۹۶۲-۱۹۶۲-موسکو

ستارئ محمد



رهشله‌کی په یقی شیرین

پیریکی لاو، دل‌سوزیکی بزر، خوش
مه‌حشه‌ریکی هیمن ره‌فتار، ئەویش
مامۆستا (محمد سابیر مەحمود) کە
چوانی شیعره‌کە له‌و دایه، ناخت به‌زینی
نامیلکەیکی شیعری بەناویشانی زایله‌ی
کۆچ (بەچاپ گەياندووه، رۆزنامەی (سیپەر
(بەم کاره هەلساوه، حەزمکرد چەند
بەرھەمیکی زیندوویی هەبیت بە زیندوویی
دەمینیتەوە .

لیزەدا دىئە سەر وەرگىپەکی ماندوو نەناس
لەشیعره‌کانی بەناویشانی (چەمەران)

مۆزىد

شوبات

قۇزىد

شوبات

باخمه پوو، كەتىيدا دەلىت .
بەسمەر شانى خەمتانەوە
بۇ رابوردووم گريانم دى
لەناخەوە ئەتابىيىم
نالىھى دىلم بە گويمما دى
كۆپلەيەكى ورشەدارو مانابەخش، وەكۈو
گەرداھىيەكى پىشىنگار پىكەوەگرىيەدارو
ئاوازى بەگويمانا ئەدا، لەزىيەتى
ئەستىرانە دەچى. بەتامەززىيى لەتىي
كانييەكى نيوەشەودا مەلەدەكەن،
سروھىيەك بەناخت دەبەخشىن. لەدەسپېكى
خەمەكانى راپردووی دۆستانەوە ھەتادەگات
بەناخى شاعير و زايىلەي ژانىك وشەكان
دادەگىرسىين، شاعير دەخانە بارى
حالىيەتان، سۆفى ئاسا بەئەشك گەردى
سەردىل و گولەكان دەشواتەوە:
كۈورەتى دەرۋوتقان ئەجۇشى
ژانەكانى بەگۈزما دى
كلىپەي ئاگرۇ دووکەنى
ھەناسەتان بەررۇما دى
چەندخوشە شاعير، تەنها بىر لەكىسىپەي
ئازارى خۆى نەكتەوە، بەلکوو گىرى
دەرۇونى بەرامبەر سووتانى خۆى و
شىعرەكانى بىزانىت، كىشەي كۆمەل تەنگى
دەلپىن .

پىيەلچى، بەدواى سەرەداو ھەتوانى
و شەسازىيەكى ناسك و جوان ..

رهشله‌کى ئەم كۆمەلەدا پەروانە ئاسا
دەكەونە سەر چۆپى و ئاھەنگىپان و



۱۰

شوبات

چه مرانهی مرگیک که به خشن و نه مری
کوردیش میله‌تیکه .. هرگیز وه فاو
به خششی که سله یاد ناکات.

له پاش خوی به جیده هیلی، مالاوایی
عمریک، ئەزمونیکی له خوگتووه ،
دەبیتە وانه وئەویندارە کان دەیلینه وە،
دلتربی شاعیر له و دایه ، هەتا دواتە مەنی
ئەشك له دیده یدا نابپیت ، بۆ ئاودانی گولى
بەهاری ئەو عاشقانەی بەته مان بەستەی
وەفا بۆ دلخوازە کانیان بکەنە خناوکەی
عەشق و وەکوو دیارییەکی بیوتینه ، له
یاده وەرییە کاندا سەمای مەرگی
پیپازیننەوە .

شاعیر بەردەوام دەبیت تادەگاتە ئەوەی
دەلیت : ..

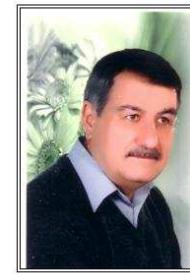
ئەمن بەره و نەمان دەچم
ئیوهن نەوهی تازە حەزى
لیدەن دەروپشانە لیدەن
تادلى گەرمم ئەتەزى

تین لەدلی شاعیر گەرمۇرى لە
ھنگاوه کانی جوینابیتەوە تەنانەت بۆ پاش
مەرگیش ، پەیامی خوی ھېيە، دلىباھ
بەرى رەنجى بەفيپۇز ناپوات ، له نیو تاسەو
ئارەزووی رۆچۈنى تەمەن و مالاوایدا
ورشەی ئارەزووی ئاسوودە بى لە دیدو
دەروننى نابپى. مامۆستا مەممەد سابير ،
ھر وەرگیپىکى بەتونا نىيە بەلكوو شاعير و
چىرۇكىنوسىشە خەمۇرىکى ئەم شارە يە
، هەرچەندە رىزى زىر لاي زەپەنگەرە)

۱۰

شوبات

موعته سەم سالەيى



چەتر

دونيا لە بەرچاوم تارىك داگىرابۇو. ھەوريىكى توند رووي ئاسمانى داگىركىدبۇو. نەرمە بارانەكە پپوشەسى دەكىد و دادەبارىيە سەر جامى پىشەوهى ئۆتۆمبىلەكەم. ھەر لە بەر ئەۋەيش بۇ كە فلچەي جامى پىشەوهى ئۆتۆمبىلەكەم خستبۇوه جولله بۇ لابىدىنى نەمى بارانەكە. لەلايەكى تىرىشەوە ناچاربۇوم كە بە ھىواشى هيىدى هيىدى لەسەرخۇ ئۆتۆمبىلەكە لېخورپۇم. سەرەپاي باوباران و كەش و ھەوا سەختەكە، كەچى ئۆتۆمبىلىكى نۇر لە قەمنەرە و لۆرنى

ئەندىم

شۇبات

تەنبا دانىشتىبۇوم و بە وريايىيەكى نۇرەوە ئۆتۆمبىلەكەم لېدەخۇپى. شارۆچكەي پردىم بېرى بەو نىازەي لەگەل خۇرئاوابۇوندا بىگەم مالى لە شارى كەركوك. پادىۋەكەم كۈزاندەوە و بىتەنگم كرد، بەو شىتىوھىيەيش بۇوارم بۆرەخسا كە زىاتر ئاگام لە دەوروبەر و پىشى خۆم بىت. تەنبايى و لىخورپىنى ئۆتۆمبىل لە رۇزىكى ئاوهە بارانويىدا دەبىتىه مايىھى بىزازارى و سەخلەتى دەھىتىتە كايەوە. نە نەمە بارانەكە بەردەۋامە و فلچەي جامى پىشەوهى ئۆتۆمبىلەكە يىشى بىيىچان لە جموجۇلدايىھە و كارئاسانىم بۆ دەكەت بۇ بەدىكىدنى پىشى خۆم.

شارۆچكەي پردىم بېرى، لەپەلە خوارووی مالەكانەوە روخسارى كابرايەكى تاك و تەنبا بە تەنباشتى جادەكەوە سەرنجىمى راکىشت. چەتىرىكى پەشى كراوهى بەدەستەوە گرتىبوو بۆ خۆپاراستن لە پپوشەسى بارانەكە. سەرەروگوئىلاكى خۆي بە سوپاس و پىزانىنى خۆي ئاراستەم كرد. كەوتە پى و بەرەو شار بەرەخوار بۇومەوە. چەترە رەشە قەدكاروھ تەپكەي لەزىر پىي خۆيەوە دانا. ھەستم گەياندە سەر جادە قىرەكە، وەھام بۇ دەركەوت كە مەبەستىيەتى رېڭىيم لېپكەت و بموھستىنېت. دەستىتكى لىم ھەلبىرى و ئەوسا بۆم رۇون بۇوهوھ كە دەيە ويىت بچم

به پاره‌ی حرام ئهم ئۆتۆمبىلەت نەكپىوه.
هر خوا خۇرى دەزانىت كە ج دىزى و
فزيكىت كىدووه و پارهت پېكىوه ناوه و
ئەم سەيارە مۇدىل تازەيەت پى كپىوه!
لەرسانا دەمم تەتلەي دەكىد. تووانيم
بىنەم گۇ و پىيى بلىم:
- باوهپىت بىت به درىزايى ژيانم تاقە
دینارىكى حەرامم نەخواردووه..
پېر بەدم پېكىنى و دايە قافاو وتنى:
- هەمووتان روولە ئاسمان دەكەن و ئەم
قسەيە دووپات دەكەنەوە..
دەستم بۇ مۆبايلەكەي قەدم درىزىكى
تاوهكى لەگەل مالۇھەماندا قسە بکەم.
بەپەلە دەستمى گرت و نەيەيشت بەوكارە
ھەلبىستم. ھەر ئەوندەم بۇ مايەوە به
ملکەچى دابەزمه خوارەوە و بىكۈمە بەر
پىزىنە بارانەكە. ئەويش بەپەلە لە
جييەكەم دانىشت. بەشىۋازى كەسىكى
سەرەك و تۈۋە ماشامى دەكىد. سات لە
دوواي ساتىش دنيا تارىك دادەگىرا و
كەسىش ئاگادارى ئەم بۆسەيە نەبوو كە
تىيى كەوتۈوم. هيچ ئومىدىتكەم ماو
بەتەواوهتى دەستخې بۇوم. زانىم كە
دەبىت بە تاك و تەنبا لەئىر بارانى
بەخورۇدا لەم چۈلە وانىيەدا بە تەنەيشتى
جادە قىرەكەوە لىيى بۇوهستم. گەر
نهبادا خويىت بېرىڭىم و بىتكۈزم. كى دەلى

لېپام لەئىر فشارى ھەرشە و
چاوسووركىرىنەوەيدا لابدەمە لاوه و بە
تەنەيشتى جادەكەوە ئۆتۆمبىلەكەم رابگرم.
لەدىلى خۆمەوە و تم هيچ شتىك بەرامبەر بەم
كابرا دەمانچە بەدەستە دادم نادات جە لە
پارانەوە و پاكانە نەبىت.. رووى دەمم
تىيىركىد و پىم وت كە مەبەستى چىيە و چى
لېم دەۋىت..؟ دەمى كردەوە و وتنى:
- بە كورت و موختەسەرى دەمەۋىت
ئۆتۆمبىلەكەت بىرفىنم بۆخۆم.
بە چاۋىكى پېرلە ترس و بە دەنگىكى
نەويەوە پىم وت:
- من چاكم لەگەلەندا كرد و كەچى تۆ بە
خراپە پاداشتى چاڪەكەم دەدەيتەوە
دەست!.
- ئەم قسانە ناچىن بە گۆيىمدا.. زۇو بکەوە
خوت و دابەزە خوارەوە و جىيەكەتم بۇ
چۈل بکە.
بەرەدەوام بۇوم لەسەر پارانەوە بەو
ئۆمىدەي نەختىك دلى نەرم بىت و لەكەلى
شەيتان بىتە خوارەوە، كەچى ئەو زىياتر
پىداگىرى لە داواكارىيەكە خۇرى دەكىد.
رووى دەمانچەكە لەننۇچەوانم گىركرد و
پىيى وتنى:
- بۇ خوا پىت دەلىم و لە قسەم دەرمەچۇ
و بەپەلە بکەوە خوت و دابەزە خوارى
دەستىش ھەلبىم كەسىك بۆم ناوهستىت.

قووللۇيەكەندا گۆلى بەستىبوو. گەرچى
كەسىك بەتەنەيشتىمەوە بەبى دەنگى لىيى
دانىشتبۇو، بەلام لەناخەوە بىزازى و
ماندۇيىتى تەنگى پىم ھەلچىن بۇو.. پىلۇوى
جاوهكەنام خاوبۇونەوە..
لەپەر بە توندى راچەنیم كاتىك بىنیم كابرا
بە تەنەيشتىمەوە بەتوندى ھاوارم بەسەردا
دەكتات و داواي وەستاندى ئۆتۆمبىلەكەم
لىيەدەكتات.. بەواق ورپمانوھە تەماشى
دەمانچەكەي دەستىم كرد و بەتوندى دامە
بەرنىگا.. سەرلەنۈ ئەپاندى بەسەرمدا و
داواي لېكىرمى دەبەمە لاوه و بە تەنەيشتى
جادەكەوە ئۆتۆمبىلەكە بۇھەستىن. سەرم
لە كردەوە چاوهپوان نەكراوهى سوورپما.
سەرزەنشتى خۆم كرد كە بۆچى بۆ ئەم
پياوه نەك حەرامە وەستان و سووارى
ئۆتۆمبىلەكەم كرد. لەبرى ئەوهى
سۇپاسكۈزۈرم لى بکات، كەچى ئىستا
رووى لوولەي دەمانچەكەي تىيمكىردىووه و
كەوتۇتە ھەرەشە و گۈرەشە لېم.
لەسەرەتادا ويسىتم نەچمە ئىر بارى
داواكارىيەكەيەوە، بەلام ئەو سوور بۇو
لەسەر فەرمانەكەي و لوولەي دەمانچەكەي
لەسەرم گىركرد، جارىكى تىريش
بەدەنگىكى نۇلال ھاوارى لېكىرم و پىيى
وتنى گەر بەقسە ئەكەم، ئەوا ناچار دەبىت
لەم دەشت و دەرهەدا بېكەس كۈزم بکات.



لکن

ئەوانىش هەقيانە نەوەستن، خۆ وەكى من
گەمژە نىين كە بەدەستى خۆم ئەم
پىشەتەم هېتىا يە كايىوه و چارەنۇسىشىم
بەم ئاكامە گەيىشت.. لە كەلىنى
دەرگاڭەوە تەماشىيەكى چەترە رەشەكەم
كرد. دووا هيوا و ئاواتم ئەۋەبوو كە ئەو
چەترەم پىّ بېخشىت تاوهەكى بىگرم
بەدەستەوە و خۆم لە رېزىنە بارانەكە
بپارىزم.. سەرم درېڭىز كەنگۈچى پى
لە پارانەو لە ميانى دەرگاڭەوە داوا لېتكىد
كە چەترە رەشەكەيم پى كەرەم بكتات.

جاري

شوبات

رۆژه پېرىلە وەيشۈومەيە ملى رىم
گرتۇتەبەر تا خۆم بگەيەنە مالىيان.
گەيشتىنە شار و گلۇبى دارتەل و مالەكان
شەقامەكانىيان رۆشىن كەدبۇوەوە و
بارانىش بىّ وچان بەخور دادەبارى. پىش
ئەوهى بگەينە ئاستى گەراجى
ئۆتۈمبىلەكانى رەحىماوە. كابرا داواى
لىكىردىم بوهستم تاوهەكى دابەزىت. لامدایە
لاوه و ئۆتۈمبىلەكەم وەستاند. بۆ چەند
جارىك لەسەرييەك سوپاسى كەردىم و
چەترەكەى بەدەستەوە گرت و دابەزىيە
خوارەوە و خواحافىزى لېكىردىم. لەسەر
شۆستەكە چەترەكەى كەردىم و كەوتە
ھەنگاۋ نان و بەوجۇرە لە يەكتى دابپاين.
لېخورپىنى ئۆتۈمبىلەكەدا خەو بىرىبۈمىيەوە.
ھەرئۇندەم بۆمایەوە كە لەناخەوە
سوپاسى ئەو رىبۈارە ئەناسە بکەم، بەخۆم
بلىم گەر ئاكاداركىرىنەوەي ئەو نەبۈوايە
پىندەچۈو تووشى كارەساتىكى گەورە و
گران بىبۇمايە.. لايىتى پىشەوەم ھەلکەد و
لەسەرخۇ پېڭەكەم بېرى و لە شارى كەركوك
نىزىك بۇومەوە. خۆشبەختانە ھاوەلەكەم
بۆم دوواو وتنى:
- كۈپەكەم مالىيان لە كەركوكە و پىشان
راگەياندۇوم كە يەكىكە لە مىتالىكەنلى
ناساخە. بۆيە منىش بەپەلەپروزى بەم

ئەسەد عەزىز مەممەد



پەيژمەن بەرمۇ خوار

لەدۋاى چەندىن سال بۆ يەكە مجار پىاسەيەكى درەنگ وختى كردوو، سەدای ئەومىزىك و گۈرانىانە لەنیو دېتە ژۇورە و دەرگايىيە كى كراوە نىيە وەك كۆشكەك بەرزە بۇونە وە دەوترانى وە جىڭ لە حەزۈخولىيائى پەنگ خواردۇو، ناخى خۆي ھىچ كەس ئاوازى ھۆنراوە، بەشىوهى نەچرىپۇه، كاتى بۆ يەكە مجار ئىستا لەو دلىابۇو كە رىگىز گوئى يە جىپەرە ئەو دەرگايىيە نەبۇو بىرىتە وە، بەلکو ھەموو ساتىك لە خەيالى خۆيدا ھەنگاوى بەرەو ناو كۆشكەك ناوه و تىايادا

ئەندا

شۇبات

لە قولىيى بىلىبىلەي چاودىا خۆى مەلاسىدابۇ، جەلادەكە ھەلۋىستەيەكى بىز كەدوپەن بەرەيىيەكى گەرەوە و تى "ھەبىت پېش ئەوهى خۆى باداتە دەست ئەو وەبىت بىرت لەراكىن دەكەدەوە " خونەي كەھەموو سالىك لەشەوى يەلدا دەبىيىنەي چونكە ئەوهى دەزانى رۆزى دېت دەبىت بىگىپېتە وە، ھەناسەيىيەكى قولى پې بەھەردوو سىيەكەي ھەلمىزى و بىزەيىيەكى لەسەر لىۋى جىڭرە پەشكەردوو خولقاند، ھېزىيەكى كېشكەن دۇر لە خواتىت و ويستى بەرەو گىزدانەوهى چىرۇكە كە پەلكىشىكەر... ھىچ باكى بەوه نەبۇ ئەو ھېزە لەج سەرچاوهىيەكە وە لە قۇلاؤھە جىۋە دەسەلاتىكى ھە يە كە ئەوهندە بەسەرىدا زالە چونكە ھەموو كات و سەرەدەمەك خۆى لەسەر ئەوه راھىتىداوە لەناخۇشتىرەن دۆخە كاندا بەگەمە خەيال بىزىت چونكە بىرپاى بىته وە ھەبۇ كە ئەوهى مەرۋە بەپاكىزەي رابىگىرەت و بەپەيپەتەوە بەتنە دۇنياى خەيال. بۇ تەنها ساتىكىش ئەوهى كارىكى ئەوهندە ئاسان نەبۇ كە لەلایىكە وە ھەموو چاوهەكان ۋۇرۇرەكە بەرزە كەدبوو لەپېرىكدا جەلادەكە دەرگا ئاسنېيەكەي كەدەوە لىتى تۈرەبۇو وپىيىوت " ھا شاعير چىيە دەلىيى نۇوستۇرى؟" دەمە كانىش بەرەو رووت بەئەندازەي ئەويش بەھېمىنى جارانى و تى " نەخىر بىرم ھاوارىكى ساماناك كراونەتەوە، لەو شوئىنە و لەسەر ئەو پلىكانە يە خونە دېرىنەكەي دەكەدەوە "



به بیردا هاته وه چوار کس بون له شه ویکی
ئەنگوسته چاودا لە مال دەرچوون و بە ره
ریگاییه کی دوور بە پیکەوت نیچ کامیان
نەیاندە زانی جاریکی تر بە ره و مال
دەگە پینه وه يان ناگە پینه وه بە لام تا تە وقى
سەريان لە عەشقى ئە و سە فەرە نگرۇيۇن
کە چەندىن سال نە خشە و پلانيان بۆى
دانابوو، توپشۇرى ئە و گەشتە بیان بۆ
كۆكىدبووه كە بە پیکەوت نیچ ندىن سالى
تەمن بە يە كى نەناساند بون وەك ئە و
سە فەرە كە بە يە كى ناساند وجە وھەرى

لەزىد

شەيدات

٩٣

لەزىد

شەيدات

٩٤

بە تەنها بۆ خودى خۆى دروست بکات .
كەسى سىيىم خەمى ئە و بۇ خۇشە و يىستى
خەلکى ئاسايى بە دەست بەيىتەتھە مىشە
دە يويسىت بېيىتە جىگەي مەمانە خەلکى
ئاسايى ولەنیو جە ماۋە ردا دە مەراست
و بروپاپىكراو بېت .
لەگەل ئە و سى ھاپىيە پېڭەي ئە و
سە فەرە يان گرتە بە رو بەھە و رازو نشىودا
گەپان، بىرىتىيە ماندو بوبۇن و ئازارو
ئەشكەنچە يان زۆر چەشت، بە لام كۆلىان
نەدا تا گەيىشتنە شارى خۆر بە لام رۆز
لە دواي رۆز لەگەل شە بهنگى تىشكى
زىپپىنى خۆردا نىازى شاراوهى ناخىيان
قەبارە و هىزۇ تواناي زىاتر دە بۇ جلە و يانى
كۆنترۇل دە كەرد، لە ماۋە چەند سالىكى
ئەستۇرى يە كىكە وە و ئىستا خراوهە
ئەستۇرى تۈۋە " .
تەمەندا هەمۇو ھاپىكانى بە نىازى خۆيان
گەيشتن، ئە وە خوازىيارى دە سەلات بۇو
بەھەنچەن دە سەلاتى بە دەستەن ئە وە
ھەلکىشابۇو، تا زىاتر بە جەستى
سەرىكە و تايە ئە وەندەش بەھۆش و ئاكاين
دەھىنداوە كە كۆتايىدا بە ئانگا ھاتە و بىنى
وا لە سەرپىلىكانى يە كەم پەيژە كە
دە كەرد بۇوە دە مەراست و جىگەي مەمانە
راوە ستاواه بە لام لە برى ئە وە بە ره
سەرە و بپوات، زانى بە ره و خوارە و شۆر
دە بېتە و چونكە ئەمە پەيژە يىھە كە بە ره
وون ببۇو، نەيدە زانى بۆچى ھىچ شىتىكى
ئە و تۈرى چىنگ نە كە و تۈۋە تا وەك
خوار
رە فيقە كانى دلى پېخۇش بکات. هەمۇو
چوار دەورى خۆى لە ماۋە چەند سالىكى

ناسى بە لام ھىچ كاتىك نەيدە توانى
ناسى نامە شاراوهى ناخى خۆى وەك
ئەوانى تر بنا سىت، كەسىكى و ون بۇو
لەن يو دەر و بەر بەرى بىي ناونىشان بۇو تا
پادە يىھە كى نۆر گىرۆدە ئەم نامۆبۇنە
بۇوە و، خۆى لەنیو ئاپۆرە خەلکدا وون
كەربوو تا پەنائى بىرە بەر خە و نىتكى و
لە خە و نە كەدا پىرە مىرە دەيىن سپىيە كە
نەيىنى چارە نووسى خۆى بۆھە لەمەلى و
پىيۇوت " دە تە وىت نىازى دە رۇونت بۆ
ئاشكرا بکەم، تو وەك ھاپىكانت نىت، تو
بە تەنها نىازىت گىپانە وەي مىزۇوييە كى
پە راوىز خراوه، ئەمەش نە فەرە تىكە
ھە رماوهى چەند سال جارىك دە خەرىتە
ئەستۇرى يە كىكە وە و ئىستا خراوهە
ئەستۇرى تۈۋە " .
ئازارىك لە قولە پېتىيە و بە ره و سەرە و
ھەلکىشابۇو، تا زىاتر بە جەستى
خولىيائى سامان و پارە بۇو بۇو
دەھەلەمەندەن دەن دەن ئە وە
كە حەزى بەھا و نىشىنى خەلکى ئاسايى
دە كەرد بۇوە دە مەراست و جىگەي مەمانە
جە ماۋەر، بە تەنها خۆى لەنیو ئەم ئە لقە يەدا
دە بېتە و چونكە ئەمە پەيژە يىھە كە بە ره
وون ببۇو، نەيدە زانى بۆچى ھىچ شىتىكى
ئە و تۈرى چىنگ نە كە و تۈۋە تا وەك
خوار
رە فيقە كانى دلى پېخۇش بکات. هەمۇو
چوار دەورى خۆى لە ماۋە چەند سالىكى

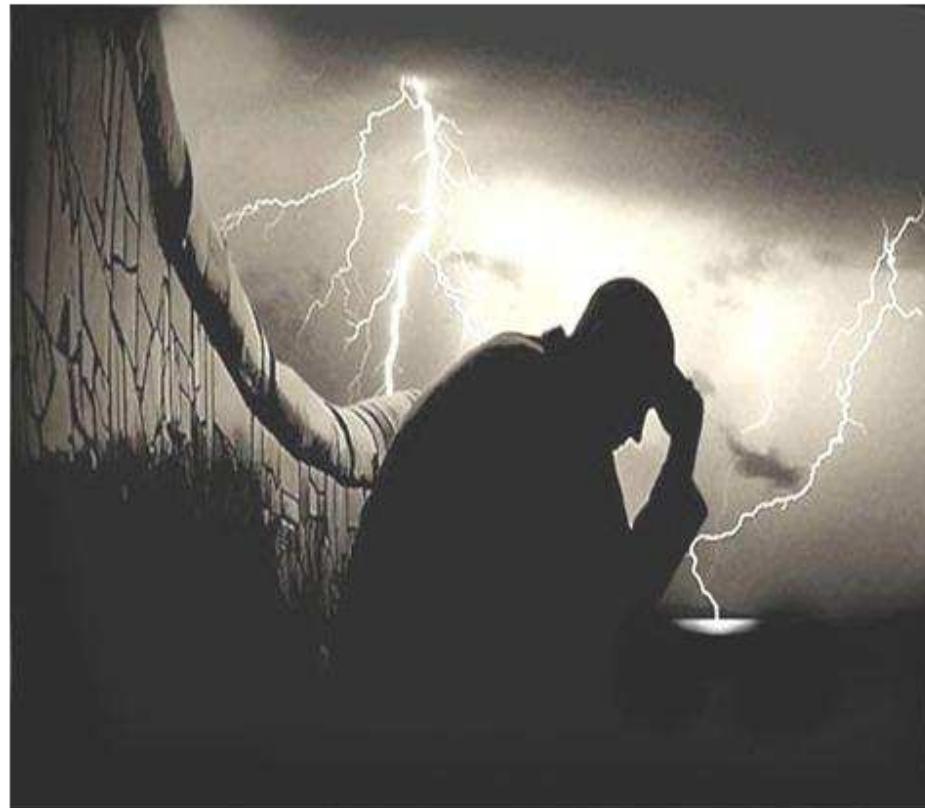
ئارابخا / ٢٠١١

رۆزىتا

گۇران رەنوف.. سەيدسادق

شەوه لەگەل گريان و لوشكە لوشكە كىدا
سيگارى دەكىشا بە چەشىنەك كە زۆر بىتام
دەكەوتە پىش چاۋ، بەدەست خۆت نەبۇو
خوارەوە و وەك ئەوهى زۆر توھپىت
عەبوس و ناجىن دەرەكەوت، رەنگە هى
لەخۆي زللەى لە خۆي دەدا، هاوارى دەكىرد
و بەتەواوى سەرزەنشتى خۆي دەكىد... من
سيگار بکىشىت؟ يان لىيەك كاتدا گريان و
سەرزەنىشلىرىنى خۆت و سىگاركىشان
وەك بەدمەستىكى تۈپە وەهابۇ، دەكىريا و
سيگارى دەكىشا، من يەكەمین جاريسبۇو،
بەبى ئەزمۇن و ئەمە مو لېكدانەوانە بۇ
خۆي ئەوكچى دەيکرد وايكىدىبۇو من
بىيىم كە ئەوسىگار بکىشىت، بەلام ئەو

ئۆوارەيە زۆر بەتاسەوە دەدۋا لەبارەي
فىلمىكەوە، كە زۆرسەرسامى بو، من
دەمزانى لەمیزبۇ بە شىۋەيە سەرسامى
ھېچ نوسىن و فىلمىك نەبو بۇ، بەلام
ھەرەك پەزىزەكانى دىكە بېدەنگ و
گۆيگانە چاوهرى بوم گەرم بىت و
بەلام ئەو شەوه تەواوى ئەدگارەكانى
چىزىم لېدەبىنى، من جىڭە لەقسە ئەو
بەھېچ شىۋەيەك حەزم بە فەرەپىسى نىيە،
بەلام تا ئىستاش لەو سىحرە
تىنەگە يىشىتم كە بۆچى لەگەل ئەودا
وەھانىم، زۆركات بەخۆم دەلىم رەنگە
پاھاتبىم، بەلام خۇ من ئەو جارى واهەيە
بە مانگ يەكتەن ئەنلىكىن؟! ئەو ئۆوارەيە
نەيدەزانى لە كۆيۈھ دەستبەكتە بە
قسەكىدىن و تىمبگە يەنلىت بۇ سەرسامە بەو
فىلمە تازەيەي بىنۇيىتى، دەمبىنى
بەرلەوهى قىسان بکات دەستە كانى
دەجولانىدەوە، وەك ئەوهى پاسكىل
لىخورىت و بە دەستە كانى پارىدەر لېپىدات،
تائەوهى كەوتە سكەي قسەكانى...
بەدم گريان و دەبىوت من پىاۋىتكىم پېرم لە
خۆپەرسىتى! لەتاو خۆپەرسىتى خۆم
كىشەم نىيە، هەمو خەونەكانى بتوئىنەوە و
چاكەتىكى لەركرىدبو، كەمە كەمە
بىنە تۆز، بىنە هەلەم و بىنە دوكەل!
چەرساتمان دەخوارد و توپىلەكەشىمان لە
نېوان ھەردوكماندا كۆدەكرىدە، ئەو
فىلمە نەدىبۇ ھاوکاتىش بە جوانى پەزىتام



نه ده ناسی، شته کان جوئیکی تریوون،
هاوکیشکان لای من ویناییکی تریان ههبوو،
کاراکتەری داناوه، بەلام وەك خۆی دەبیوت
بپوابکە لە دواھەمین چرکەکانی ئەو
فیلمەدا تىگەيشتم بەتەواوى دەرهینەر
پیکاویتى كە پالەوانەكەي بەراسىتى
پالەوانە! ئەوفیلمەی ئەوبەو چەشە
سەرسام بوبى لەراستیدا من لەمیئبۇو
بینبیوم، بەلام كە لەو ئیوارەيدا بەو
لەبر يەك ھۆکار بوبو ئەوهندە سەرسام بوبو
بو، ئەويش ئەوبۇو، تا كۆتا چرکەکانی ئەو
لەبارەوە دەكرد، من كە پۆيىشتمەوە
فیلمە بپوای وابوو پالەوانىتى شىاوى ئەو

دوبارە سەيرمکردو و قىسىمكاني ئەو
دەھاتەوە ياد و جاريکى ترو بەچەشنىكى
تر چىزم لېتىنېيەو!
له بەر خۆشەويسىتى بق پالەوانى ناو فيلمەكە
ئەو كچەى كە خۆشى دەويسىت و كەمەك
پەيوەندى هەبو لەگەلەدا بەناوى پۆزىتاوه
بانگى دەكرد، ناوى پالەوانى ئەو فيلمەي
سەرەتا بپوای بە پالەوانىبۇنى نەدەكرد،
بؤيە راستىيەكەي من لەمیئبۇو ئەو فيلمەم
لەيادىرىدبوو، وينەي پۆزىتا لاي من ئەو
كچەبوبو كە هاپى خۆپەرسەتكەم
خۆشىدەويسىت و بەردەوام مېشىكى
ماندۇكىرىبوم بەوهى پۆزىتا وايىكىردى، پۆزىتا
وەها دەلىت، پۆزىتا بەم شىيەدە بىر لەزىيان
دەكتەوە، من باوھەرم وايە تەنانەت
خۆشى ئەو فيلمەي لەيادىرىدبوو، ئەوهندە
پۆزىتاي خۆشەويسىتلى ببويە پالەوان!
يەكەمین شەو كەلەگەل ئەو كچەدا
بەرپىيىكىردى، شەۋىيکى بىئەندازە سەيربۇو، تا
ئەوكاتە هەركىز گومانى لە توانا و
بۈچۈنەكانى خۆى نەبۇو، ھىچ كات ئەوهى
يەكەمجاربۇ كە هەستىكى وەهام لەگەلە
بىت، هەستى ناجىنى و بەدەپەرى و بىتام
درۇست بىت سەيرتەلەخۆى، كارامەتى
سېگاركىشانى و نۇرەستى تىرى... بەلام
بەبى ئەوهى ھىچ هەستىكەت، بەبى ئەوهى
رۆزىتابۇ، ئەو شەوهى تا سېپىدەي بەيان
گومانى لا درۇستكەم وەك راپىردو گويم
بۇدەگرت، دانام بەخۇداگرت و حەزمنەكىد
لە قولايى قىسىمكانيدا جىيەھەيىم، ئەو

چرکانه بۇمن ناخۆشتىن كاتەكانم بۇو كە تائەوكاتە تىيمپەپاندبوو، وامدەزانى زۇر بەتوندى درۇز لەگەل خۇمدا دەكەم.

شىتىك كۆتايى ساتەكانى پالّوان بونمە، ئەو هەستەش هەمان هەستى كابرايەكە كە هەستەكەت ئىدى پېرىبو!

ئەو دەيىوت ئەو شەوهى قىسم بۇ پۇزىتا هاۋىرېكەم بۇ، زۇرباش تىدەگەيشتم، بەلام لەوكاتەدا بىرم لەوەدەكردەوە ئاخۇز بىت و كەسىك گۈيى لەم قسانە بىت يەكسەر بەشىت نازىزەدى دەكەت، بەبى مشتومپ شىتە شىتەلىدەكەن، گىرپانەوهى ئەو چرکانەى كە هاۋىرېكەم تىايىدا هەستى بەوەكىدبو، ئىدى توشى چىرۇكىك بۇ كە خۆى پالّوان نابىت، بۇمن هيچ بايەخىكى نەبو، بەلام بۇ خۆى دەمزانى چەندە ئازارىدەدا، دەھاتەپىشچاوم دەبىت چەندە چىركەنەوە و يەكسەر دەستىم دايى پەرداخەكە و ئەو ئاواهى مابويەوه خواردەمەوە، پۇزىتا لەوكاتەدا پىددەكەنى و مىوهى دەخوارد، خەندە لەسەرلىۋەكانى بو، زۇر بەھىمنى گۆيى بۇمن گىرتبو، من سەرسام و تىاماو لەجىي خۆمدا، پەرداخەكەم بەدەستەوە بۇ نەمدەزانى كەسايەتى يەكەم و رۇلى سەرەكى هەمو چولۇر دەگىريا و دەيىوت سەيركە من ئەو چىركەكانى ژيانىيەتى!

هاۋىرېكەم سىگارى دەكىشا و جارجارە بەتوندى دەكۆكى، ئەو كەكتىك بەو پۇزىتام كەوتەوە، ئەو چىركەيە تىگەيشتم شىوھى دەكىرى من بەپاستى دەرسام، من پالّوانى ئەو چىرۇكە نابىم كە خۆم دەرسام لەيەكىك لەو كۆكانەيدا سىيەكانى خەرىك كەدبىو پىيەوه، تىگەيشتم من وەك

شىتىك كۆتايى ساتەكانى پالّوان بونمە، ئەو هەستەش هەمان هەستى كابرايەكە كە هەستەكەت ئىدى پېرىبو!

من كەگۈيم لەقسەكانى ئەو شەوهى هاۋىرېكەم بۇ، زۇرباش تىدەگەيشتم، بەلام لەوكاتەدا بىرم لەوەدەكردەوە ئاخۇز بىت و كەسىك گۈيى لەم قسانە بىت يەكسەر بەشىت نازىزەدى دەكەت، بەبى مشتومپ شىتە شىتەلىدەكەن، گىرپانەوهى ئەو چرکانەى كە هاۋىرېكەم تىايىدا هەستى بەوەكىدبو، ئىدى توشى چىرۇكىك بۇ كە خۆى پالّوان نابىت، بۇمن هيچ بايەخىكى نەبو، بەلام بۇ خۆى دەمزانى چەندە ئازارىدەدا، دەھاتەپىشچاوم دەبىت چەندە چىركەنەوە و يەكسەر دەستىم دايى پەرداخەكە و ئەو ئاواهى مابويەوه خواردەمەوە، پۇزىتا لەوكاتەدا پىددەكەنى و مىوهى دەخوارد، خەندە لەسەرلىۋەكانى بو، زۇر بەھىمنى گۆيى بۇمن گىرتبو، من سەرسام و تىاماو لەجىي خۆمدا، پەرداخەكەم بەدەستەوە بۇ نەمدەزانى كەسايەتى يەكەم و رۇلى سەرەكى هەمو چولۇر دەگىريا و دەيىوت سەيركە من ئەو چىركەكانى ژيانىيەتى!

هاۋىرېكەم سىگارى دەكىشا و جارجارە بەتوندى دەكۆكى، ئەو كەكتىك بەو پۇزىتام كەوتەوە، ئەو چىركەيە تىگەيشتم شىوھى دەكىرى من بەپاستى دەرسام، من پالّوانى ئەو چىرۇكە نابىم كە خۆم دەرسام لەيەكىك لەو كۆكانەيدا سىيەكانى خەرىك كەدبىو پىيەوه، تىگەيشتم من وەك

ئەنەن

شۇبات

بىتتە دەرەوە، يان تەواوى پېخقۇلە كانى بىننە ناودەمى... بەلام پاش كەمەك ئاسايى دەبوبىيەوه و دەكەوتەوە قىسىكىدىن، ئەو دەيىوت من ئەو شەوه تىگەيشتم كە كۆتايىم هاتوھ، تىگەيشتم كە زەمەنیكە كەسى يەكەمى هەمو چىرۇكەكانم بەلام دەبىت لەمەدوا وەك كەسايەتى دوھم بىزىم، ئەي ناخۆش نىيە براڭەم؟ منىش دەھاتمەوه ھۆش و بە جولەيەكى سەرم دەمۇت بەللىٰ وايە زۇر ناخۆشە... ئەو دەيىوت من دلىام پۇحى هەمان پۇزىتاي ناو فيلمەكە هاتوتە ئەم كچەوه كەمن خۆشم دەۋىت، هەروەك ئەوھ، هەر ئەوھك ئەو، من نازانىم چىبىكەم؟ ئايى من زۇر خۆپەرسىت؟ يان راھاتوم كەدەبىت خۆم پالّوانى هەمو پۇداوهكانى ئىيانم بىم؟ بەلام هەرچى بىت من تازە ناتوانم وەك كەسايەتى دوھم بىزىم لەگەل پۇزىتادا، نەخىر بەھىچ شىوھىيەك ناتوانم!

بەرەم بەھەشت

ئارام پەھمان رسول

کە پىيان گوتىن لىرە لاتان دەبەين، باکورە، مۇوچىرىكىك بە لەشم داھات، چونكە بپوا ناكەم ئىيۇھ بزانن لەم مانگەدا دەتابنېين بۆ شوقە من خەرەك بولە خوشيان بالا بكم، ئەو پۇزەي چۈوينە دائىرەكە بۆ ئەوهى شويىنى شوقەكەمان لەبەر خۆمەوە دەمگوت لەوانەيە ئەوان ئىرەيان بۆ ئىمە پى سارد نەبىت، يان پى بلېن خۆشتىن بېز بسو لەلام، لە خەيالىدا نەخشەم بۆ زۆر پېزە كىشابوو پىشان بىت، يان سىاسەتى خۆيان وايد لە دواى نىشته جىبۈومنان لە شوقەكە حەز ناكەن ئىمە لە شارەكانى باشىور فېرىوونى زمان، چۈونەوە بۆ زانكۆ، بىننەنەوە، چونكە شارەكانى باشىور ئىشىرىدىن... لە دائىرەكە گوتىان شوقەكەي ئىيۇھ لە شارى پىشەسازى بون.

لە پېڭادا بەرەو باکورەستىكى زۇر خۆشم هەبوو، كە لەو كەمپە ناخۆشە بىزگارمان ببو، هوئىلىيان بۆ گەتكۈن دەزانن چەند خۆشە؟ پېنچەستىرەيە، پېپەتى لە كچى ناسك و جوان شەۋە تا بەيانى خزمەتمان دەكەن، مەشىپوباتى خۆش و خواردىنى بەتام، زيانىكى شاھانە دەژىن... ئەي ئىيۇھ كە وەكى من دىننە ئەم ولاتانە، يان خەيالى ئەوە كەوتقۇتە سەرتان بىن بۇ ئىرە، هەر وەكى من بىر ناكەنەوە؟ نالىن بەس ئەم دۆزەخە بەجىبەيلەن دونيا بە گشتى و ئەوروپا بە تايىھەتى بەھەشتە؟ نۆرىنەي خەلکى ولاتى من ئەوھا بىر لە ئەوروپا ناكەنەوە؟!

لە پاسەكە دابەزىن گوتىان ئەوە شوقەكتانە، سەيرىم كرد بۆ ماوەيەك وشك بۈوم لە شويىنى خۆم، دوايى ئاراس بە هۆشى هيئامەوەو گۇتى با بېرىن. تەنها هيوم بە ناو ئەپارتمانەكە بۇو خەزم نەدەكرد بچەمە زۇورەوە، چونكە نەمدەويىست ئەو خۆشىيە كەمخايەنەي ماومە بە بىننەنەي زۇورەوە لەناؤ بچىت لەگەن ھەرنگاۋىك تۆزىك لە شويىنى خۆم دەدەستام، بە ھۆى منەوە ھاپىكانيش بېھۆش، چونكە سى شەو و سى پۇز تۆزىك درەنگىر ناخيان پېپۇو لە تاخۆشى، كە چۈونەنەزۇورەوە زۇر كۆن و تۆزۈرى ببو، نوستىن، لە ماوەي ئەم سى پۇزە يەك جار بەوە دەچوو بۆ ماوەيەكى زۇر كەسى تىدا ھەستابۇومەوە ئەويش بۆ دەبلىيىسى كاتى

نەبوبىيى، سى قات ببو، ھەرقاتىكى دۇر ثۇرۇرەتىبەخىتىك و حەمامىيەك و ئاودەستىك ببو، بەللى ئەوە بۇو ئۆتىلە پېنچ ئەستىرەيەك! لە مەتبەخەكە تەباخ و سەلاجەي لېبۈو، لە زۇوريكىان سى سىسەم و زۇورەكەي تىرىش قەنەفەيەك و مېزىك و تەلەفزىيۇنى لېبۈو، ئىمە لە قاتى دەسۈرپاينەوە، وەك ئەوە وابۇو پارەيەكى زۇرمان ھەبىت و بمانەوئى خانۇو بکېرىن دەلەكە ئىمەي بىرىتتە خانۇوپەكى ناخوش. ھاپىكەن جانتاكانىان فېرىدایە لايىك و چۈونە سەر سىسەمەكان، منىش بە ھىۋاشى جانتاكەم لە شويىتىكى باش دانا، چونكە زۇر دەلەم پىتىيەوە ببو، جانتاكەمى من زەرفىيەك توتن و پەپە جەرە و پانقۇلىك و بلوپىك و جووتە پېلەۋىتى تىدا ببو، لەگەن دەبەيەكى بچوک، كە شلەيەكى لە پەنگى ئاوى تىدابۇو، بەلەم ئاۋ نەبۇو، كاتى خۆى پېتان دەللىم چى تىدا ببو. دواي ئەوە منىش چۈومە سەر سىسەمەكەو بېھۆش بۇوين، بۇيە دەللىم دەدەستام، بە ھۆى منەوە ھاپىكانيش تۆزىك درەنگىر ناخيان پېپۇو لە تاخۆشى، بېھۆش، چونكە سى شەو و سى پۇز نوستىن، لە ماوەي ئەم سى پۇزە يەك جار بەوە دەچوو بۆ ماوەيەكى زۇر كەسى تىدا ھەستابۇومەوە ئەويش بۆ دەبلىيىسى كاتى

خه به ر بونه و همان جیاواز بwoo، من له هه موویان دره نگتر هه ستام، نیوه پو بwoo، له شمان زقد قوپس بwoo، نه مانده تواني بجولیین، بیتاوان پرسی پهوند ده زانی چهند نوستوین؟ نا نازانم، گوتی سی پوژه، سیییی پوژه! ! دهی که واته مردووین، ئاراس گوتی واز له قسانه بین هه ستان زقدم برسییه، گوتی هه ناتوانم بیریش بکمهوه، هه مووشی هی ئه وهیه سی پوژه نانمان نه خواردووه، ئاراس گوتی ده چینه بازار پشت ده کپین، به لام من له پیچ یورق زیاترم پی نییه، ئاراس کوری پیاویکی پاره دار بwoo، خه لکی که لار بwoo، ده رچووی زانکوی سلیمانی کولیتی زمان بهشی عره بی بwoo، که ته اوی کرد باوکی دوکانیکی جلوبرگی ثنانی له ناو بازار بwoo دانابوو، له تورکیا ناسیم تا ئه و کاته ماله و بیان نه یاند هزانتی کوره که یان له کوییه، که له ماله وهش پویشتبوو به که سی نه گووتبوو ده چم بق خاریج، له یونان توانیمان رازی بکهین که ماله وهیان ناگادر بکاته وه، به لام هه رله زووه وه ده یانزانی ٹایرسی خاریج له میشکی کوره که یانی داوه. من هه شتاو چوار پی پو، بیتاوانیش ههندیکی پی بwoo، چووینه بازار له سوپه رمارکیتیک لاماندا پیداویستیه کانمان کرپی، من و

ئاراس خه ریک بووین پارهی شتمه که کان بدھین، بیتاوان پیش ئیمه چووه ده رهوه، که ئیمه ش چووینه ده رهوه ئه و ده دوازده مهتریک له پیش ئیمه وه بwoo، له سره کولانیک قاچی خلیسکاو که وت، به راکدن چووین بق لای پیش ئیمه کچیکی سپیی قزه رد، قولی گرت و هه لیگرته وه، کچیکی زور جوان بwoo به ده نگیکی ناسک پی گوت تو باشی؟ تو زیک پانقولکه بق پاک کرده و ده سه سپیکی دایه و به فیزیکه وه گوتی باااای.

پوژیک له کافیتیای کولیزه که مان دانیشتبوبین ها و پیکه کمان هات ویستی دانیشی، له سره کورسییه که که وت، کومه له کچیک له میزیکی ته نیشتمانه وه بون زور به و ها و پیکه م پیکه نین تا کوره ته ریق بونه وه کافیتیای جی هیشت!!!

چووینه وه ئه بارتانه که، که سمان نه مانده زانی چیشت دروست بکهین، ده بوايیه من ته ماته سور بکمهوه به ماندو بونیکی زور تا ئاما ده کرد، بیرمه له ماله وه دایکم زیاتر له دووجار ده هاته زوره که م، بیانیان خه به ری ده کردمه وه، ده یگوت پهوند هه سته دوایی دره نگ ده که وی بق ده وام، پهوند ده هه سته نانه که ت بخو ماستم کریوه، دوای ده وامیش که ده هاتمه وه چیشت که بق

شودات

یه کسەر تله فونم بق کرد و به ختم هینای گه رم ده کردمه وه، چاشی ده دامی ئینجا ده یگوت دهی کورم خوت تاخیر مه که برق بق کولیه، ئه گه رئیسنا من به و حاله وه ببینیت ده بیت چی بکات؟ دوای نانخواردن ده ببوايیه بیر بکهینه وه چی بکهین بق ئه وهی بیه ته نیا، به لام ئه و مندالیکیشی هه ببوو، ژنه کهی کوردی تورکیا بwoo، گوتی من دکتوری ددانم، ژنه که شم له دایه نگیه، من له پیگه براکه وه ناسیم که مه عميلى باوکم بwoo، گوتی براکه م باسی تۆی بق کردووم، به راستی مخابن بق گه نجیکی وه ک تۆ، ئه و هه موون نازو ئیقامت، ئونکه زمانمان نه ده زانی و ئیشکن، چونکه زمانمان نه ده زانی و ئیقامت، ئه و پاره زوره و هر ته گرت، لای خۆی تو قوتا بی زانکوش بwooی چون ئه و هله یه ت کرد؟! لاتان وايیه ئه و روبای پاره سو سیاله لیرە له ماوهی مانگیک و هر مده گرت له هه ولیز بهشی هه فته يه کی ده چین به ره و به شت، ئه و هش به شت که له جیاتی جگه ره توتن ده کیشی.

باوکم بکه، بق ئه وهی که سیک ناسیا ویک ئینجا زانیم که باوکم هه موو شتیکی لیرە بدوزنده وه، به لکو بتوانیت یارمه تیم له بارهی منه وه بق برای دکتور بادات و ئیشیکم بق بدوزنیه وه، باوکم دوکانیکی له بازاری دو لار فروشە کان هه ببوو له هه ولیز، هه موو جۆرە خه لکیک ده هاتنه تازه چی بکه، ته نهها و هلامی من ئه وه بwoo که هه موو مرؤفیک هه له ده کات، ئه و هش گه وره ترین هه لهی زیانی من بwoo.

دکتور که ناوی لیزان بwoo گوتی دوو پوژه ژماره تله فونی کابرایان دامی، منیش کردمه وه، ئه ویش دوای گه ران و پرسیار کردنیکی زور که سیکیان دوزیبی ووه، مو لام بده، تا ئیشیکی باشت بق

دەدۇزمەوە، گۈتمەر كاتىك تۆ پېت باش بىت، مالىتاوايملىرى كىد، لە گەرانەوەمدا بېپارام دا بە پى بېرەمەوە لەبەر دۇوھو، يەكەميان بۆ گىرفانم باش بۇو، دۇوهمىان حەزم دەكىرد تۈزىتكەنە شارە بىيىنم، دەلەين پۇيىشتن لە تارىكى و كاتى بەفر بارىن ھەستىكى نۇرخۇش بە مرۇۋە دەدات، بەفرييکى لەسەر خۇو جوان دەبارى، ئەم ولاتە ھەمووى ھەر سېپىي، پەنجەرهى بالەخانەكان و درەختەكان و شاشەئى تەلەقزىونەكان، تەنها بەر دەرگائى باپو يانەكان بەشبوو، ئەم ولاتە ھەر وەك بوكىك وابوو جلى بوكىتىنىكەنە بەدرىيەزايى دەمانگ لەبەرداپىت، لە ولاتە جوانەكان من ھەمو وەرەكان نۇرپە ئاشكراپى و بە جوانى بەدى دەكىرىت ھەزار پەھمەت لە گۈركەت (نالى) كە دەفرمۇويت: خەتات فەرمۇو كە خۇشە چىن و ماچىن كە ناجىن لېرە خۇشە چىنى ما چىن من لە كوردىستان كاتىك نە باران دەبارى نۇر حەزم لە پىاسە دەبۇو لە زېر باراندا ھەستىكى خۇشى بۆ دروست دەكىرد، لە يەكىك لە كۆلانە تارىكەكان چەند گلۇپىكى پەنگاپەنگ لەسەر دەرگايەكى بچوڭ دادەگىرسان و دەكۈزانەوە، لەبەر دەم ئەم شوينە چەند كەسىك دىياربۇون كە چۈممە

پېشەوە سەيرم كىد نۇريان ئافرهت بۇون، ئافرهتىك لېم هاتە پېشەوە رەينىكتىكى سېپىي لەبەرداپۇو، پەينىكتەكەنە لابرد، لەشى ھەموو پۇوت بۇو تەنها سەتىانىك و مایەكى لەبەرداپۇو، زۆر بە نەرمى دەستى گىرم و پېشە كەوت، ھېچ ئاگام لە خۆم نەبۇوتا لەگەن دەنگى دەرگا ھاتمەوە ھۆش خۆم كە سەيرم كىد لە ناو بالەخانەيەكم، خۆم لە دەستى دەرياز كردو پامكىرد لە پلىكانەكان چۈومە خوارەوە، سەيرم پېھات كە لە بىتاكايدا چۆن ئەوهنە قاتە سەرەكەوتۇم؟ تا سەر شەقامە گشتىكە ئاپۇم نەدايەوە، لە رېڭا خەيالىم ھەر لای ئەو كچە بۇو، دەمگۇت خۆزگە لەگەللى چۈوبام، دوايى دەمگۇت باشتىر كە نەچۈوم ئىستا ھەموو پارەكەي لىدەستىندىم، ئى خۇ ئەم سۆزانىيانەش زۆر پىسن كى ئالى توشى ئەخۇشىكى كوشىندەشى نەدەكىرمى؟ باشە ئەگەر چۈومەوە كوردىستان ھاپىئى و خزمەكانم پىرسىاريان كرد، ئاپا لەگەل كچە خەتوى چىيان وەلامبەمەوە؟ لەو تۈركىيا و يۈنانە كەسى وام ناسى لە كوردىستان وەك پاشا دەزىيان، ژيانيان ئەوهنە خۇش بۇو، تەنها لەبەر سېيكس دەچۈونە ئەورۇپا. ئەو دۇو پۇزە ھەر لە مالەوە چاوهپىنى تەلەفونى دكتۆر بۇوم، ئىيوارە ئەزى

دۇوەم تەلەفونى كىردىپاش چاک و چۇنى گوتى، لە چىشتىخانەيەك ئىش بېت دۆزىيەتەوە، ناونىشانەكە دامى گوتى كابرا ھات باپچىن بۇ لاي، گوتى چاوهپىكە، منىش ئۆقرەم نەماپۇو، ئەويش ھەموو شىتىكەم پىتى گوتو، نۇر سۇپاپسىم ھەر خەرىكى ئىشىكىردىن بۇو لەمن وابۇو لەبەر ئىشەكەي كاتى نىيە لەگەل بىت و شەرمىش دەكەت پىمپلەن، دوايى ماوهىيە كىتىر دىسان دوبارەم كىردىوە كە ناونىشانەكە بە دۇوكەس، بە ئىشارەت بچىن بۇ لاي، گوتى پەوهند گىيان ئىستا كاتىكى گونجاو نىيە بچىنە لاي ئەو سەگبە ئەفغانىيە، دوايى پېت دەلەيم بۆچى... لە نزىك نىوەرپۇتىكەتەن بەكم، ھەركە گوتى لە بەپىوه بەرە كەتەن بەكم، ھەركە گوتى لە ناوى كورد بۇو يەكسەر پايىردى، دوايى دۇو سى دەقە ھاتو، گەنجىكىتى لەگەل بۇو، بە كوردى گوتى فەرمۇو چۇن دەتowanم يارمەتىت بەدم، گۈتم تۆش كوردى، چاوهپىي وەلامەكەيم نەكىر و باوهشىم پىدا كرد، پىاويكى نۇر قىزەھەن و ناشىرين بۇو، پىستىكى پەش و دەم و چاۋىكى قوبایو، دەنباپووم ئەو كەسانەي دىنە ئەم چىشتىخانەيە، ئەو كابرايە بېيىن لە زيانىاندا جارىكىتى سەرناكەنەوە بەم چىشتىخانەيە، سەپان بە فيتلەندى قسەي دانىشە جارى خاوهنەكە ئەهاتوو، چۇن لەگەل كرد و ئەويش ھەر بە مىنگ ھاتوو، بۇ ئىرە كى تۆى ئەتەنەتە شىتىكەم بۆ گىرپايدە، گوتى كە خاوهنەكە ئەم دەتبەم بۇ لاي، پاش ماوهىيەك



کارنامه

پیم گوت تو فریشته‌ی.
دروستکردنی پیتزا مک، کابرا گوتبووی
نامه‌وی باسی چونیه‌تی نیشکردن بکه‌م
دوو پوشی دیکه و هره‌وه بق لام، کوره‌ش
مالی ل دهره‌وهی شاربورو، دهبوایه به دوو
پاس بگاته دوکانی پیتزاکه، دواي دوو پوش
باسکردنی به پومانیکی دوو سه‌د
لپه‌ريش ته‌واو ناپیت، ته‌ناها شتیکتان بق
باسده‌که‌م ئیتر خوتان بپیار بدهن:
کورپیکم ناسی ئیقامه‌ی فینله‌ندی هه‌بوو،
ئیشی دهست نه‌ده‌که‌وت چووبووه لای
وهستایه‌کی پیتزا، پیی گوت بی برام‌هه
دوای مانگیک له چیشتخانه‌که ده‌ریان
ئیشت بق ده‌که‌م ته‌ناها فیری چونیه‌تی

شوبات

دوای ئوه چه‌ند ئیشیکیتم کرد و
ده‌رکرام، سه‌پانیش هه‌فتاهی جاریک
ده‌هات بق لامان، باسی بیزاردی خوی
له‌گه‌ل خاوه‌ن چیشتخانه موتعاده‌که‌ی
ده‌کرد، که چون ده‌یچه‌وسینیتاهه، به‌لام
ئوه به‌رگه‌ی گرتوه، ته‌ناها بق ئوه‌ی نانی
نه‌بریت و بژیت .

هه‌رچی (ئاراس و بیت‌اوan)یش بعون، ئه‌وا
هه‌ر يه‌که‌یان خه‌ریکی ئیشیک بعو، ئاراس
چونکه کوره‌پیاویکی ده‌وله‌مند بعو له
هیچی که‌م نه‌بوو، هه‌رچی ئوه کوره
تاقانه‌ی دواي بکردايه له پاره و شتی تر
باوکی بق ده‌ناره، ئاراسیش هه‌ر خه‌ریکی
خویندن و کچ و نادی بعو، به چه‌ند شه
جاریک نه‌ده‌هاته‌وه بق لامان، له نادی‌یه‌ک
ده‌چوو بق نادی‌کی تر له لای کپیک بق لای
کچیکی جوانتر، ئه‌مه له م دوایانه باوکی
دلی نه‌رم بعو هه‌موو شتیکی بق کوره‌که‌ی
ده‌کرد، له تورکیا و یونان ده‌یگوت ده‌چین
میردی کچه تاقانه‌که‌م، دواي ئوه‌ی مالی
باوکی سه‌پان ده‌پن، کچه یه‌کسه‌ر گر
به‌رده‌داته جه‌سته ناسکه‌که‌ی خوی، دله
ئوه سنوری به‌هه‌شته، لیره به‌هه‌شت و
شکاوه‌که‌ی ده‌بیت‌هه خوله میش و پوحه
پاکه‌که‌ی ده‌رده‌چیت، باوکی کچه نقد
گوتی یالا به‌ره و به‌هه‌شت...
هه‌رچه له سه‌پان ده‌کات، بؤیه باوکی
سه‌پان به هه‌ر چونیک بیت به قه‌رد و فه‌رد
کوره‌که‌ی پهوانه‌ی ئه‌وروپا ده‌کات.

کارنامه

بپروات بۆ ئىش ئەو نەگبەتە لە بەر دەرگا
قاچى لە سەر شەختە دە خلىسکىت و
سەرى بەرئەرزە كە دەكەۋىت و
دەبورىتە و، بۆيە پىسى دەللىم نەگبەت،
چونكە بە راستى نەگبەتە قاچىكى تەواو
نەبوو، لە كوردىستان لە پوداۋىك كاتىك
پۆلى چوارى ئامادەيىه دواى دەوام لە
كاتى گەپانە و كە لە شەقامىك
دەپەرپىتە و، سەيارەيەكى مۇدىل بەر زلى
دەدات و چەند مەتريك فېرى دەدات، كە
چاوى دەكاتە و لە سەر يەكىك لە
قەرويىلە كانى خەستە خانە خۆى
دە بىنېتە و، قاچى راستى بە سمتىشىيە و
لە گەچ كىراوە، دايىكىشى لە تەنېشىيە و
دانىشتىو دەگرى و توک و دوعا دەكات،
باوكىشى بە بىتاقەتى لە سەر كورسىيەك
دانىشتىو، لە ناكاو پىاۋىكى سەمیلگە ورە
لە گەل مەندالىكى لو سكەي هاوتە مەنى
بىتاتوان بە ثۇور دەكەن، چەند پىاۋىكىش
لە دەرەوە چاوه ربى دەكەن، بى سەلام
كردن دەلىت:
_نانا سەلامتە پىاوا پىاوا زۇو چاك
دە بىتە و...
_باوكى بىتاتوان: راست دەكەي ماويەتى
بىرى
_ھەر شتىك خودا بىھىنلىكەس ناتوانىت
پىشى پى بىگرىت.

راستە خوا هىنزاوېتى، بەلام سەيارە
ھى ئۇدەيە بدرىتە دەست مەنداڭ؟ دايىكى
ھەلەدایە و گوتى شكاپەت دەكەين و بە
گرتى دەدەين.
_باشە ئەو من رۆيىشتم ئىۋەش ھەر
شكاپەت بکەن...
باوكى زۇر بىتاقەت دەبىت دەلىت دىيارە
بەرپرسىكى گەورەيە بۆيە وا بىمەنەتە،
پاشان شكاپەت دەكات، بەلام ئە وەندە
دەيەتىن و دەبىھن زۇر ھيلاكى دەكەن تا
دەست لە شكاپەتە كەي ھەلەگرىت.
بىتاتوانىش دواى چەند نەشتەرگەرى و
چەند مانگ لە سەر جى كە وتن، ھەر وەك
خۆى لى نايەتە و، ئىيىستا قاچىكى تەواو
نېيە ھەر لە بەر ئەم ھۆيەشە لە كوردىستان
بىزازار دەبىت و بېپار دەدات بىتە
ئەورۇپا، باوكى خانووتكى ميراتى باوانى بۆ
دە فەرۇشىت، تا كورە بىتازەكەي بە ئاواتى
خۆى بگات، ھەر لە تۈركىا بۇو ئە وېشىم
ناسى، شەۋىك لە سەفەر بەرە و يۈنان
تۆزۈك لە پىشەوە دە رۆيىشتم سەيرى
دواوەم كەد كورپىك دىت بە شەلە شەل
دەپروات خەرىكە بە جىددە مەننەت، دللم زۇر
بۆي سوتا، چونكە ئەو قاچاڭچىيانە مەرۋە
نین، ھەر كەسىك دوا بکەۋىت بە جىنى
دەھىلەن، بۆيە گەرمە و قۆللىكىم خستە
سەر شامن گوتىم بابقۇن، گوتى

شەپەنەت

خەمى ھېچت نەبىت، منىش كە بىرم
ناتوانم، ناتوانم نىيە لىرە بەيتىيە وە يان
دەگىرىي يان دەبىت بە خۇراكى دېنده كان،
پاتېكى باشىم بە جىھېتىن، بەلام نىزك بوبىن
ھەر لە دواوە دەپۇشتنە زۇر شتى بق
پارەيەشم بە مالەوە سەرف كردۇ، چۈن
ئەشە سوك و ئاسان بچەمەوە بەر دەميان؟
ئەشە سوك و ئاسان بچەمەوە بەر دەميان؟
دواجار بە دايىكم گوت ئەگەر كەيسەكەم
وەرگىرا لىرە دە مەننەمەوە، ئەگەر يەك جار
وەرنە گىرا دېمەوە، ئەو كەيسەي من
پىشىش دەبەيەكى بچۈكم پېپۇو، ھېۋاش
ھېۋاش لە دواوە فرمىسىكە كام
ھەلەدە گرته و دە مخستە ناۋ دەبەكە وە،
شەۋىك سەپان ھات بۆ لام گوتى وەرە
فرمىسىكى چاوى گەش، چاوى خەوالو،
دەنەشە شتىكى سەيرت پېپلىم ئە و شتەي
تائىستاش نە تىزلى چىيە، گوتى دە بىزانم
چىيە؟ گوتى ئە و شاگىدەت لە بىرە كە
يەكەم جار قىسەت لە گەل كەد؟ بەلى بىرمە،
گوتى ھاۋىپە ئە فغانىيە، من دە مېكە
دە زامن ئە و چىشتاخانە يە ھى كەسىكى ترە،
بەلام نە مەدە زانى كىيە، ئەو شاگىدە
ئە فغانىيە گوتى دوينى شە و دەكتۆرەتە
ئىرە، ھاندىكى بە دىيارى بۆ هىنابۇو، گوتى
دەكتۆر كىيە؟ گوتى چۈن دەكتۆر ئە وەى
خاوهنى ئەم چىشخانە يە، گوتى نايىناسم،
چۈن دەبىت نايىناسى، ئە وېش كوردە،
ناوى چىيە؟ گوتى دەكتۆر لېزان، من كە
دەييان گوت دەبىت بگەرپىتە و بق
كوردىستان، باوكىم دەيگوت كۈپ تۆ وەرە و
سەپان، گوتى دەكتۆر لېزان! ئى ئى ھەموو

شـتـيـكـ تـيـكـ يـشـتمـ، ئـهـوـشـ نـاسـياـوىـ
غـهـريـبـىـ، زـورـ باـشـتـرـهـ لـوهـىـ كـهـ لـهـ يـونـانـ
بيـسـتـمـ، شـهـويـكـ لـهـ ئـهـمـؤـنـياـ بـوـينـ كـهـ
شارـيـكـ لـهـ يـونـانـ پـيـپـتـىـ لـهـ كـورـدىـ
موـعـتـادـ، ئـهـ وـشـهـوـهـ لـهـگـهـلـ ئـارـاسـ چـوـوـينـهـ
دـهـرـهـوـهـ، بـقـئـهـوـهـ هـهـواـيـهـكـ بـگـقـوـپـينـ لـهـ
شـهـقـامـيـكـيـ تـارـيـكـ گـوـيـمـانـ لـهـ دـهـنـگـىـ
كـهـسـيـكـ بـوـوـدـهـگـرـيـاـ وـ بـهـ دـهـنـگـىـ بـهـرـزـ
هاـوارـىـ دـهـكـرـدـ، جـنـيـوـيـ دـهـدـاـ وـ مـيزـ بـهـ
كـوـچـهـ وـ كـولـانـكـانـداـ دـهـكـرـدـ، ئـيمـهـشـ لـيـىـ
نـزيـكـ بـوـوـينـهـوـهـ، گـوـتـىـ سـهـگـابـيـنـ دـيـارـهـ
ئـيـوهـشـ حـزـ دـهـكـهـنـ مـيـزـتـانـ پـيـدـاـبـكـهـ، كـهـ
زـانـيـمـ كـورـدـهـ گـوـتـىـ نـاـ حـزـ دـهـكـهـمـ قـسـهـتـ
لـهـگـهـلـ بـكـهـ وـ يـارـمـهـتـيـتـ بـدـهـمـ، گـوـتـىـ
كـوـپـىـ سـهـگـ منـ بـراـكـهـ خـوـمـ يـارـمـهـتـىـ
نـهـدـامـ كـهـ لـهـ يـهـكـ گـوـشتـ وـ خـوـيـنـنـ نـهـكـ هـرـ
يـارـمـهـتـىـ، بـهـلـكـوـهـ وـ گـهـورـهـتـرـنـ تـاـوانـىـ
دـهـرهـقـ بـهـ مـنـ كـرـدـ، سـهـيـرمـ بـكـهـنـ چـوـنـ
بـوـومـهـتـهـ قـهـشـمـهـرـ لـهـسـهـرـ ئـهـمـ جـادـانـهـ
كـهـوـتـومـ، ئـهـ وـ قـسـهـيـهـيـ نـقـرـ بـهـلـامـهـوـهـ سـهـيرـ
بـوـوـ، نـازـانـ بـقـچـىـ حـزـمـ دـهـكـرـدـ بـهـسـهـرـهـاتـىـ
ئـهـمـ كـوـپـهـ بـزاـنـ، گـوـتـىـ بـرـسـيـتـ نـيـيـهـ؟ـ گـوـتـىـ
دوـوـ بـقـئـهـ هـيـچـمـ نـهـخـوارـدـوـهـ، جـگـهـ لـهـ مـيزـ،
وـهـرـ بـچـينـ شـتـيـكـ بـخـوـينـ، گـوـتـىـ دـهـعـوـهـتـ
دـهـكـهـىـ، بـهـلـىـ حـهـزـ لـهـ چـيـبـيـ بـقـوتـ
سـهـعـاتـيـكـ دـيـسانـ كـرـدـمـهـوـهـ، هـهـمانـ ژـنـ
قـسـهـىـ كـرـدـهـوـهـ، ئـينـجـاـ زـانـيـمـ بـهـقـمـهـكـهـىـ

بـكـاتـ، گـوـتـىـ باـشـهـ توـ مـهـشـرـپـوـمـ بـقـبـرـهـ،
منـيـشـ قـسـهـتـ بـقـدـهـكـهـ...ـ
گـوـتـىـ بـرـايـهـكـ لـهـخـومـ گـهـورـهـتـرـمـ
هـبـوـوـ، قـوـلـىـ چـهـنـدـنـ كـسـىـ بـرـپـىـ وـ بـهـ زـورـ
پـارـهـىـ لـهـ مـالـهـوـهـمـانـ وـهـرـگـرـتـ، تـاـ چـوـوـهـ
خـارـيـجـ ئـيـقـامـهـ ئـهـلـمـانـيـ وـهـرـگـرـتـ، كـهـ
قـسـهـىـ لـهـگـهـلـ ئـيمـهـ دـهـكـرـدـ خـوـىـ دـهـكـرـدـ بـهـ
فـريـشـتـهـ، ئـيمـهـشـ وـامـانـ دـهـزـانـىـ گـورـاـوـهـ، مـنـ
داـوـامـ لـيـكـرـدـ بـمـبـاتـ بـقـلـاـيـ خـوـىـ، بـهـلـامـ
پـازـىـ نـبـوـوـ، زـورـمـ لـهـ دـايـكـ كـرـدـ رـازـىـ بـكـاتـ
گـوـتـىـ ئـهـگـهـرـنـاـ بـهـلـايـهـكـ بـهـسـهـرـ خـوـمـداـ
دهـهـيـنـمـ، دـايـكـ نـقـرـ لـيـىـ پـارـاـبـوـوـهـوـهـ تـاـ رـازـىـ
بـوـوـ، گـوـتـىـ بـاـبـيـتـهـ يـونـانـ لـهـوـىـ مـنـ چـاـوـهـرـپـىـ
دهـكـهـمـ، مـنـيـشـ بـهـ پـهـلـهـ قـاـچـاغـچـيـمـ دـوـزـيـهـوـهـ
وـ بـهـپـيـكـهـوـتـ، لـهـ تـورـكـياـ تـهـلـهـفـوـنـ بـقـىـ كـرـدـ
نـاـوـنيـشـانـيـكـيـ دـامـىـ وـ گـوـتـىـ لـهـ ئـسـيـنـاـ
يـهـكـتـرـ دـهـبـيـنـيـنـ، دـلـمـ ئـهـوـهـنـدـهـ خـوـشـ بـوـوـ
وـهـكـ ئـهـوـهـ وـابـوـوـكـ تـازـهـ لـهـ مـرـدـنـيـكـىـ
حـهـتـمـيـ بـزـگـارـمـ بـوـوبـيـتـ، كـهـ گـيـشـتـمـهـ
يـونـانـ، لـهـ ئـسـيـنـاـ چـوـوـمـ ئـهـ وـنـاـوـنيـشـانـهـىـ
ئـهـ وـ دـايـپـيـمـ سـهـيـرـ دـهـكـهـ مـهـلـاـيـهـكـ بـوـوـ،
لـهـبـهـرـ دـهـرـگـاـ زـورـ چـاـوـهـرـپـىـ كـرـدـ سـهـرـ وـ
سـيـمـاـيـ بـهـدـهـرـ نـهـكـهـوـتـ، لـهـ تـهـلـهـفـوـنـىـ سـهـرـ
شـهـقـامـهـكـانـ تـهـلـهـفـوـنـيـكـمـ بـقـىـ كـرـدـ، ژـنـيـكـ بـهـ
ئـهـلـمـانـيـ قـسـهـىـ دـهـكـرـدـ، دـامـخـسـتـهـوـهـ، دـوـايـ
سـهـعـاتـيـكـ دـيـسانـ كـرـدـمـهـوـهـ، هـهـمانـ ژـنـ
قـسـهـىـ كـرـدـهـوـهـ، ئـينـجـاـ زـانـيـمـ بـهـقـمـهـكـهـىـ

باـكـاتـ، گـوـتـىـ باـشـهـ توـ مـهـشـرـپـوـمـ بـقـبـرـهـ،

باـكـاتـ

داـخـسـتـوـهـ، چـهـنـدـنـ جـارـتـهـلـهـفـوـنـ بـقـ
كـرـدـهـوـهـ هـرـ ئـهـ وـ ژـنـ قـسـهـىـ دـهـكـرـدـ...ـ
لـهـ قـاـچـاغـچـيـهـ كـانـ پـرسـىـ، نـاـوـنيـشـانـ دـابـهـ
خـلـكـىـ، بـهـلـامـ هـيـجـ هـهـوـالـىـ نـهـبـوـوـ، بـقـئـيـكـ
قـاـچـاغـچـيـكـ بـقـىـ گـوـتـ توـ دـهـزـانـىـ وـهـكـ چـىـ
وـاـيـ وـهـكـ ئـهـوـهـ وـاـيـ بـهـ بـهـلـهـمـيـكـ بـچـوـكـ لـهـ
بـوـوـ، بـقـئـهـوـهـ باـشـ شـارـهـزـايـ ئـهـمـ لـاـتـهـ
بـمـ، خـلـكـىـ ئـهـمـ لـاـتـهـ خـورـيـانـ زـورـ خـوـشـ
دـهـوـيـسـتـ، ئـهـگـهـرـلـهـ بـقـئـيـكـداـهـهـورـهـكـانـ
پـيـگـهـيـانـ بـهـ خـورـ بـدـايـهـ خـوـىـ نـمـايـشـ بـكـاتـ،
ئـهـواـئـهـ وـ خـلـكـهـ وـهـكـ بـهـ دـيـارـ فـلـيـمـيـكـ تـازـهـ
نـمـايـشـكـارـوـ دـانـيـشـتـبـنـ ئـهـواـهـ بـوـوـ، لـهـ پـارـكـ وـ
شـهـقـامـ وـ شـوـيـنـهـ گـشـتـيـانـهـ خـوـيـانـ پـوـوتـ
دـهـكـرـدـهـوـهـ بـهـ دـيـارـ خـورـهـوـهـ دـادـهـنـيـشـتـنـ.
دـوـوـ مـانـگـ بـهـرـلـهـ ئـيـسـتـاـ بـقـئـيـ دـانـيـشـتـنـىـ
دـادـگـاـ بـقـئـيـهـكـهـىـ مـنـ دـهـستـىـ پـىـ كـرـدـ،
چـوـنـيـهـتـىـ زـيـانـ لـهـ كـورـدـستانـ؟ـ كـيـشـهـكـانـ
لـهـوـىـ چـىـ بـوـونـ؟ـ وـهـ چـوـنـيـهـتـىـ گـيـشـتـنـمـ
بـقـئـهـمـ وـ لـاـتـهـ، ئـهـمـ پـرـسـيـارـانـهـ وـ چـهـنـدـانـىـ
تـريـشـ لـهـلـاـيـهـنـ حـاـكـمـهـوـهـ بـوـوبـهـ پـوـومـ
كـرـانـهـوـهـ، هـهـمـوـيـمـ بـهـ وـرـديـهـ وـهـلـامـ دـايـهـوـهـ،
لـهـ خـهـيـالـىـ خـوـمـداـ دـهـمـگـوـتـ كـهـرـكـوكـ
بـيـكـهـمـ پـالـاـنـيـكـيـ بـيـسـوـالـهـ چـيـرـكـيـكـيـ هـيـجـ،
بـقـئـهـ سـوـالـكـهـرـيـكـ كـهـ لـهـ دـهـرـگـايـ هـرـ
بـيـكـهـمـ سـوـالـكـهـرـيـكـ كـهـ لـهـ دـهـرـگـايـ هـرـ
بـقـئـهـ مـالـيـكـيـ دـاـلـهـ جـيـاتـيـ خـيـرـ وـ پـارـهـ، يـهـكـ
مـنـجـهـلـ گـوـىـ بـهـسـهـرـ دـاـبـكـهـنـ وـ بـهـ شـهـقـ
تـيـيـهـلـدـهـنـ، گـوـتـىـ نـهـخـيـرـ بـازـيـ نـيـمـ وـاـكـهـيـ،
كـرـدـ، ئـهـ وـ بـقـئـهـ هـاـتـهـ پـيـشـ كـهـ دـهـبـوـيـهـ
وـهـلـامـكـهـ وـهـرـگـرـمـهـوـهـ، چـوـوـينـهـ دـائـيرـهـىـ

شـهـقـاتـ

شـهـقـاتـ

په نابه ران، پییان گوتم که که یسه کهت ره تکرایه وه، توزیک بیناقهت بووم، به هاویریکانم گوت يك دهقهی کورستان له ناو خزم و کسی خوم به هزار ئهوروپا نادهم، پیش ئوهی له دائيره که بروین، و هرگیزه که گوتی واژمه هینه، جارتکی تریش که یسه کهت پیشکه ش بکه، گوتم مرؤف له زيان جاريک هلهی گهوره دهکات، دوو پوژی تر ناوم له و ریکخراوه دهنوسم که کورده کان ده بهنه وه کورستان شتیک پاره شیان دهدنه ئه م ئهوروپایه به له عنده دهکم، له گهله بیناوان و سهپان پویشتنه وه بتوئه پارتمانه که، له ریکخراوه که ناوم نوسی، پییان گوتم ده بیت سی پوژی تر له فهره نسا بیت، ئاراسم هرنه بینیه وه، بهلام ساته ناخوش کانی مالناوایم له گهله بیناوان و سهپان به پنکرد، له گهله هندیک کوردی دیکه چوومه پاریس ئه و کاته دونیا نور ساردن بوو، دوو شه و له و ماینه وه، ئه و دوو شه و له سره قامه کان دهنوستین، به یانی پوژی یه کم که هستامه وه کیسه خه وه کم نه مابوو، پاو نانی پولیسے کانیش هه ولیر بنیشیتنه وه، ئه و کوره گوتی تو راست دهکه چیتر خوم بی ئهقل ناکه، که گه رامه وه مالی ههول دهدم بچمه وه بو خویندن، ئیشیکیش بکه، نور

یادگاری به خوش کانم له وی تومار کرد، شه وی دووه ههندیک کارتون و پوژنامه م له خوم ئالاند به یانیش به همان سیناریوی پوژی پیشتر پولیس دوامان کهوت. پیش نیوہ پو سواری فریوکه یان کردن، له ناو فریوکه دلم نور خوش بوو، ده به فرمیسکه کم له لای خوم دانا بوو، حزم ده کرد هر له پیش چاوم بیت، کورپیک له لام دانیشت بوو نور بیزار بوو هه جنیوی دهدا، له به ریتانيا به نور پهانه کرابووه وه، دهیگوت سه د جاری دیکه ش بمینیزنه وه، هه دیمه وه، گوتم کورستان هه چونیک بیت لیره باشتره، دواي ئامور چارییه کی نور هه لسمر بچوونه که خوی بوو، پاشان من چوومه ته والیت که هاتمه وه بینیم ده به فرمیسکه که خستبووه سه رده می، رامکرد بهره و پووی، پیش ئوهی من له دهستی ده ریتینم، خوی لای برد، گوتم بو خواردته وه، گوتی و امزانی ئاوه، ئه و چیه؟ تاما نور سه پیره، ئه و ژه هره، پیش ئوهی فریوکه که مان له هه ولیر بنیشیتنه وه، ئه و کوره گوتی تو راست دهکه چیتر خوم بی ئهقل ناکه، که گه رامه وه مالی ههول دهدم بچمه وه بو خویندن، ئیشیکیش بکه، نور

لەند

شوبات

بەلام وه سهیر بwoo که ئه و قسانی ده کرد، چون بهو کاته کەم و گۆپا! که باسی کورستانم بۆ ده کرد، دهیگوت که ئیش بۆ خوم بی ئیش ده سورپیمه وه. ئیان له کورستان هه يه؟ مرؤف له وی هیچ کە زانیم ئه و فرمیسکانه ئه و ندھ کاریگه ریان له سه رئو و کوره هه بوو ویستم شتیکی وای لیبکه م کاریگه ری لە سەر هه موو خەلکی کورستان هه بیت. بپارمدا له شوینیکی نور بەرز چاوه پی یه کم بارانی پایز بکه، ئه م دەبە هەلدهم ئاسمان، بۆئه وهی لە گەل بارانه که بیتە خواره و بەر خەلکی بکه ویت و کاریان لیبکات، ئه و شی دەمینیتە وه بەناخی زه ویدا بچیتە خواره و ببیتە سەرچاوهی ده کردم، ئه و ساتەی که ناتوانم باسی بکەم، ئه و کاته بوو که گەیشتمه ماله وه، له کاته خوشانه بوو که بۆ هەتا هەتايە لە یاده و ریمدا دەمینیتە وه. یاده و شوینیک هه يه به ناوی ئهوروپا.

ئه و کەسانەی له و ئاوه يان بەرناكه ویت ئه م چیزکه بخویننە وه بیریان دەچیتە وه که شوینیک هه يه به ناوی ئهوروپا.

قوناغی سییم [بەشی کوردى] • بەلام هیچ ئاکامى نه بوو، لە زانکوش وەرنە گیرامە وه، چونکە ئه و سالەی من هاتمه وه بیستوپیئنچ هه زار قوتابی پۆل شەش لە هیچ زانکوو پەیمانگایەك وەرنە گیرابوون، بۆیە زانکویە کەشم فت.

زستانى
٢٠١١

ئاڭدارى

ھىمن بەرزنجى

دەستم لەملى مەندىلە بېچكۈلە كەدەملىيەت زىرى بىكمەوە. لانى كەم كەردى. دەمويسىت زىرى بىكمەوە. دىيار بۇۋە ئەپەپ دەمەنگى بۇ گۆيى كەرتىپ. پام وابوو دەنگى گرييانى مەندىلە كەهينىدەپشۈوبىدات لەو گرييانە بەردەوامەي. پىددەچوو مەندىلە كە حەزى بەدەنگى گرييانى خۆرى بىت. گرييانىكى بى فرمىسىك. دواي تاۋىيىك بىددەنگ بۇوم و نەمتوانى زىرى بىكەمەوە. ئەو ھەرلە سەر رىتمى باڭكىرىنى دايىكىان. دواي هاتنە دەرەوەي دايىكى مەندىلە كە لە لە خۆشۈرگە كە و دەرھىننە كە مەمكى چەپى بۇ نىيۇ دەمى مەندىلە كە. گرييانە كە خۆرى وەك مۆسىقا ئاوازى گرييانە كە دەرەندەن. چاوم لېپۇو پشىلە مەندىلە كە بەدەم مژىن و قوم لىدانە وە چاو سەۋزە كە. لەنئۇ لىيۇ دەرگاي

شەرەكەيان ھەلگىرسان. سىيان لە كورپە ئامۇزاكانم. چەقۇيان بەركەوت. تاكە شتىك كەباش يادم ماواه. سوربۇونى شەپكەرەكان لەسەر تۆلەكەرنەوە. هاشاولىيان بۆيەكتىرى. لەكتى هاشاولىيان نازانم من بۇ بەرگىيم لەمەرىيەم كەدەم بېھىچ ھەست پىكەرنىيەك باوهشىم پىداكەر بىردىمە دەرەوە. دواي دووسالاپىكە وەبۇن. دەيان ۋانى پرماج. فرین بەنیو ساتە خوشەكانى عاشق بۇنمەن. جارىكىيان دايىك كەئىمەي بىنى. پىيى گوتىم مەرىيەم خوشى تۆيە شىرتان پىكەرە خواردوھ. مەرىيەم كەچى زەنە نەخوشەكەي دراوسيمانە. من نەمەرىيەم بىنیو نەدايىكىشى تا ئەم سال كەشارەزايەكى باشى لە ناسىنى و بەروورد كارى يان پوخسار ئاۋىزىنى ھەيە. گوتى : دوومىندالى ھەيە. كورپەكەي بەخوشەويسىتى منوھ ناوناوه ھەمان ناوى خۆم. كچەكەشى ناوناوه بەناوى ئەوكچەي بۇو. تازە بەمەرىيەم ئاشنابۇوم. مەرىيەم وەختى دەرگاى مالى زەنە نەخوشەكەي دراوسيمانە كە خالقە وەھبىيە خوش وىست. ئاھەنگە كە خالقە وەھبىيە زۆر خوش بۇو. تا ساتى پىشۇوي يەكەمى نەخوشەكە لە زىر جىيەدابۇو. لېفەكەي ئاھەنگ و دابەشكەرنى كېك ساردى و نىشانە كەرنى بۇوك پىوه كەرنى ئالىتونە كانى سەر جەستەي دەجولايەوە. وەختى بانگم كەردى دەمەنگى بۇو مەرىبۇو. جولانىنە وەي لە بەرچاوى خەلک بەمەراسىمەن كىچەپلە پىزان. لەناكاو لەناو ئاھەنگە كەدا. بۇو ناخوش بۇو لەيەك كاتا دوو دايىك لەدەست

دكتوردا بنوسه. لیکولر سهري سورما گوتى : وەك سەرهەتا فەرمانتە دەينىسم. پشكنەر گوتى. دكتور كامق. بىزاز بۇوە لە پۇوناڭى ۋۇرەكە. وائى بەخەيالدا ھاتۇوە گلۇپەكە بکۈرۈننەتەو. بۆيە پانتولەكەى كىرىۋەتەو مىزى كردووە بە پلاکەكەدا. بەوە ھۆيەشەو كارەبا گرتويەتى. تا تەواو نەيسوتان و نەيکەدووە بە خەلۇز بەرى نەداوه. لیکولر ئاهىكى قولى ھەلىكىشاو تەنیا گوتى. ئافەرین جەنابى پشكنەرى شارەزا بە راستى كارەساتە. خوالىت خوش بىت جەنابى دكتور كامق. پىددەچىت گريانى مندالەكە بۆ ئەم كارەساتە بوبىت من ھەستم پىنە كردىت.

٢٠١٠/٥/١٤

كۈرۈننەو. گوتىيان: پوداوىتكى سوتان ھېيە . پياوىتكى لە شىتىخانەكە سووتا وە. پياوىتكى لاۋاز تەمنى تەنبا ٥٥ سالىك دەبۇو. بەھۆى پەفتارە شىتىيەكانييەو مندال و ژنەكەى خستبۇيانە شىتىخانە. پياوەكە پىشتر پىزىشكى قىتىنەری بۇوە. ھۆكارى شىت بۇونكەى لە كاتى چارەسەرى ئەسپەكەى مالى مير ئاغا. ئەسپەكە جووتەيەكى دابۇو لە سەرى. بەو ھۆيەوە بە تەواوى شىت بۇوە. ھەموو دەلىن: دكتور كامق سوتا. دواى دوو كاتژمۇر لىزىنە لىكولىنەوەي پۇلۇس بىرەۋام بۇوە. ئەفسەرى لىكوللەر پشكنەرى شارەزا. تەماشاي جەستە يانكىد ھېچ ئاسەوارىكى خۆسۈوتانى پېتۇھ دىيار نەبۇو. لە ژورە تەنیا كەشیدا نە فەرشەكەى نە بە تانىيەكەى. نە ھېچ كەرسەتەيەك. تەنانەت كىتىبەكانيishi تيانە سوتابۇو لە ھېچ جىڭگە يەكىشەوە غاز بۇ ژورەكە دىزە نە كردىبۇو. پوداوىتكى تەمۇو مىزۇو قورس. لیكولر سەرى سورما ، پويىركە پشكنەرى شارەزا گوتى : بە راست پشكنەر دەبى دكتور بەچى سوتابىت؟ پشكنەر كە خەندىك تەپى لە سەرپلاکى كارەباكە پلاکى گولۇپ داگىرسىنەكە. چووه پىشەوە لىي. بۇنى بە ئاوه كەوە كرد. دواى كەمىك گوتى. بەپىز لىكوللە لە كەيسەكەى

پىكەننەكەيان نىيە. تەنیا ئە و قىسىمە سەرنجى پاكىشام ژنەكە دەيىوت. بەرلەھە ئىمەش لېرە بىنېزىن كەمىك چىزى زىياتىم بىدەرى. تەنیا زەرەدەخەنەيە كم كرد گوتى چەند شىتىنانە عاشقى يەكىن. ئىدى پويىشتەم. گەيىشتمە نزىك شەقامەكەى بەرامبەر مالى باپىرە. باپىرە پىر بۇوە. دەبۇو من زۇو زۇو سەرىكى لىيىدەم. باپىرەم دوو ژنلى هېتىناوه. ژنلى يەكە ميان شەش مانگ بەرلە هاو سەربۇونى خۆشى ويسىتىووە. دەلىن كاتى باپىرەم ژنەكەى خواتىتوو نەنكم سكى دوو مانگ بۇوە. ئاي بە داخەوە ئەو مندالى لە ساتەوەختى دىللداريان دروستىيانكىد كە لە دايىك بۇو مەرد. نەنكە باجىكەم ھەمان ئەو نەنکە لە گەل باوكم و مامە حىشمت دايىكىان جىايە. من ھەرگىز ئەم چىرىزكەم لە يەكىك لە بنە مالەكەم نە بىسىتىووە. جارېكىيان پياوە ئاشەوانەكە بۆي گىپامەوە. ھاۋى ئاشەوانەكە ھاۋگۇندى باپىرەم بۇوە. ھاۋى مندالى يەك بۇون بە رحمەت بىت ئەو نە ماوه باپىرەم ھىشتا لە ژىياندایە. ھەرىئىنەدەي گەيىشتمە نزىك مالى باپىرە. قەرە بالخىەكى زۇر لە بەرەدەم شىتىخانەكە دابۇو. ئامۇلانس و ئۆتەمبىلى فرياكە وتنى پۇلۇس. ئۆتەمبىلى ئاگر بدەم. دايىكى خۆشۈرۈستە خوشكە كەمە. ئىستا ئە و مەرد خوا لەو خۆشبىت. دواى بە خاڭ سپاردىنى ژنە نە خۆشەكە. وەك جاران حەزم دە كرد بگەرەم بەنتو كۆرەكاندا. لانى كەم ناواو تەمەن و شىعىرى سەرگۈرەكان بخويىنمەوە. گۈيىم لە دەنگى پىكەننەكى بلندە لە دورەوە. بە راست گورستان جىڭگە ئىيدانى قاقاىي پىكەننە. يان بىستىنى. گريان و ھاوار و كوبۇزانەوە. بە خۆم گوت: دەبىت بېرۇم بىزامن كىتىيە لەم گورستانەدا وادلى خۆشە. پەنگە كەسىك بىت كە بە ئاواتى مەدىنى دوزەنەكە يە و بىت. ئىستا بە مردىنى زانىبىت. كە واتا پىكەننە دلخۆشى بۆ ئەو جىڭگە خۆيەتى. گوت ناپەنگە شۇوى ژنەكى تەلاق دراو بىت. دواى ئەو ھەموو سەتكەنەنلى لىي و پارانەوە بۆ مردىنى شوھەكەى خۆى لە پىش چايدا. ئىستا بىبىنى ئەوەي سەتم و ئازارى داوه. مردووە. واگومان دە كرد. ھىنديك جار شىتە كان دىنە ئىرەو ئەوان كەنمازان بگىن. بە كامى دلى خۆيان پىدەكەن. نزىك بۇمە بىنىم. ژنەك بەنیمچە پوتى لە باوهشى پياوىتكىدايە. لە سەر شۆستە گۆرىكى خاۋىن. توند باوهشىان بەيە كدا كردووە لە كەيفىدان هيچيان ئاگايىان لە قاقاىي بەرزى

سەعد مەلا عەلی



دەو كورتىلە چىرۆك

خۆشەويىستەكەيدا نزىكىسى سەعاتىك

1- ماچ
لەگەل خىستنە نىئۇ سندوقى تۈتۈمبىلەكەدا،
مانەوه.
پېيى وابۇو كە بەرە و مەرگى دەبەن، بەو
كۈپە خۆشى دەۋىت و ئەميش
پېيىھى هىچ ھۆكاريڭ نىيە بۇ رفاندىنى، بۇيە
راستە و خۇ شىرىتى دوا ۋانى ھاتەوە بەر چاو
كە تەنها چارەكە سەعاتىكى بەسەردا
تىپەرىبىو، لە تۈفيسى كارەكەيدا لەگەل
بەبىردا دەھات كە ناكىت مىيىنە وا

ئەندىم

ئەندىم

شوبات

2- كور

بەترسەوە دەپروانىنە چاوى فالچىيەكە،
ئەبىچى لەو فينجانەدا ھەبىت و چى
بىبىنېت؟ ئاخۇچى دەخوينىتەوە؟ ئايا
بەبەر چاوى دايىكمەوە چىرۇكى شاراوم
ھەلباتەوە؟ لەگەل سۈرپانىنەوەى

پېشان بىدات كە تامەززۇتن لە رەگەزى
زىاتر سور دەبۇنەوە، رەنگى وەك
فينجانەكە سور ھەلگەپابو، قۇزەكەي وەك
لە سندوقى تۈتۈمبىلەكەدا نۇر بە كېسى
راكشابۇو و لەو تارىكىدە هىچ بىرەوەرييەكى
موى دەستەكانى ئىير فينجانەكە
ئالۇسڪابۇ، لەگەل ھەرسەر
بەر زىكىنەوە يەكى فالچىيەكە و دەرخستى
پېكەنинە درۆزنىيەكەيدا، بىئەوهى
ئاگادارىت چاوه كانى دادەگرتە خوارەوە،
ھەرگىز ئەوهندەي ئىستا نەترساوە،
ھەرگىزىش بەخەيالىدا نەھاتوھ كچىكى
وەك ئەو رۆزىك لە رۆزان پېيىستى بە
فالچىيەك بىت بەختى بۇ بىگىتەوە...
لىدانى دلى سات لە دواي سات زىرادى
دەكىد و چەندىنچارى ترسى ئەوهى لى
نېشىت دلى لە لىدان بوهستىت.... كاتىك
لەپ تۈتۈمبىلەكە وەستاو سندوقەكە
لە خوينىنەوەي فينجانەكە تەواوبو، ئەم
قاقاى پېكەنинى بەر زبۇوە و لېي پرسى
تەنها ئەوهندەبۇ؟ ئەمە تاكە بەر بەستە لە
ژيانم؟ پېت وايە ھەرگىز كۈرم نابىت!

کۆتره باریکه

عومەری مەمولوودى / بۇكان

جاران، ئەوهندى دەرفەتى بوايە، گوئى
بە تانە ئەم و ئەونەندا، دوو گۆزەي
سۈورى پەركەد لە ئاوشەرەو
گىدەكە قەبران وەپىدەكەوت. دەيمى
بکاتە گلڭىكە، كۆترەبارىكە يەك لە نىو
گەلا و چىرى ئەمامە بادامەكە و
ھەلدىفلى و لە ولاتر دەنىشتەوە، وەك
ئەوهى نەخۇشى بى، كوشكە دەكەد و
ھەلدىكۈرمى. سەرتەتاكان كە چاوى بە
كۆترەكە دەكەوت، تەزۇو و مچۈرك
دەكەوتە لەشى! ماوەيەك بە ترس و
دۇولىيەوە دەچۈوه پېشى، گورجى
ئاوهكە دەكەردە بن ئەمامەكە و
دەگەپاوه. وردهوردە زاتى شكا و بەسەر

قۇنىڭ

ئەنەن

شۇبات

چى؟ ! بلى دىق و دەردە بارىكە ! بلى
زۇوخاوا وەرھەم ! وەرھەم ئەلەتىاوه
وەرھەم ! بە زۇوانە نەتدىوە ئاشى
گول ئەو ئايىشى گولەي جاران نىه ! زەرد
زەرد ھەلاتۇوە ! زىگى سى تېپلى
بەستۇوە و بۇوە بە لاسك و دەرزى ! نە
ئەوهىيە بشكى، نە ئەوهىيە بېچپى ! لەمېزە
لە خواردن دايىپىوھ، ھىچ لە دەرونىدا
بەند نابىي، ئەوهىي بىخوا، دەيھىنەتەوە،
پۇز بە پۇز زىگى دەرھەۋىتەوە، دكتۆر
جوابى كىدووھ ! ئەي چۇن ! بە هيواي
سزايى كىدەوهى خۆى نەبىنى ئەي بىنى،
بە چاوى خۆى دەبىنى، دەستى تۆلەت
پى چىيە ؟ تۆلەي بىزنى گولە لە شاخدار
دەسىندرى. دەلىن لەۋەشەۋىپا كە
خالۇزاكە خىنكاندۇوھ، نەيويراوه بېچىتە
ئەو دىوهى كە ئەوي تىيدا بۇوە، چۇن
دەۋىرى، منىش بە ئاۋىرم، ھەر كەسى
كەش بى ئاۋىرى.

- بى هەست و خوست لەسەر جىيە. نە
هاوار نە سکالاپىك. نەپارانەوە و گريانىك.
بى داوا و ئارەنزوو، دەلىي بەۋەشە
پازىيە ! ئىستا تامەززۇيە بىبەنە ئەو
دیوھ خۆفناكە !

- دايە!
- گيانى دايە!

- گوتتەت دەردەدارە ؟ دەردەدارى

دانىشتن ماندۇو دەبۇو، دارە
نۇوكتاشرداوەكە لە بنەنگل دەردەھىتىا،
دەچۈوه نىيۇ قولكە كە و ھېرھېئور
ئەرزەكە ئەلدەكەند. سالە وختىك
خەرىكى دانەوە ئەو قولكە بۇو ! لە
قىسان پىچالىكى قولۇن كىدووھ ! زۇر جار
خۆى بە چالەكە دەگرت، درىزىاي بە قەت
بالا ئە خۆى بۇو. تا وەرەز دەبۇو دەيداوه،
كە ماندۇو دەبۇو، راست تىيدا رادەكشا تا
دەھسَاوە. پاشان گۈزەكەنلى دەنایە سەر
شان و بەرھە مال دەگەپاوه، كە دوور
دەكەوتەوە، ئاپرى دەداوه، كۆترەكەش
لەسەر ئەمامەكە ئەننىشتەوە.

ئىستا زۇر لەمېزە دىيار نىيە ! ئەمامەكە
تىينو و بىئاوا، گەلا سەۋزەكەنلى زەرد
زەرد ھەلگەپاون، چىق ناسكەكەنلى توپخان
بەرداوه و شەقار شەقار بۇون. گولە
نایلۇننىيەكەن با، بىلە ئەتكىنەوە و
پەنگىيان گۆپاوه، گولە زەردەكەنلى سېى
بۇونەتەوە و سۈورەكەن زەرد ھەلگەپاون.
گولۇپە سۈوتاوهكەن ھەر دەنكە لە لايەك
لە خۆلدا نوقم بۇون.. ئاۋىنە شەقاوەكە
بىستى تۆزى لەسەرە، كەس خۆى تىيدا
نابىنى. لەۋەمەوە ئەو دىيار نىيە،
كۆترەبارىكە كەش دىيار نىيە ! دەلىن
نەخۇش و دەردەدارە !!



گلزار

ژوره که به سام و پرمه ترسیبیه. بونی چوّلی
دهکم له ولی بنووم.
- ئېرۇ ! ئەدیوه شوومە ! جا دىلت
و مەرقای گرتۇوە. كونە ژوانگە يە. بونی
دى لەھەر ئە و جوانە مەرگە ؟ نانا، باسى
چىيى كوشتارە ! قەساب، قەسابى تىدا
ئەوەم لا مەكە. ئېرۇق، برازا جوانە كەم پق،
برىنەم تازە بۇوه، ئېرۇق...
- دايە ! تو گۈرى برازا جوانە مەرگە كەت.
- داواي ئەوەم لى نەكەى لات بىتىنە وە،
خويىپىز دالپەقە، دالپەق كوا بەزەيى ؟
ئەگەر بەزەيى بۇويا، ئەگەر ترسابا، ئەگەر
چاوم ھەلئايى تەماشى ئەدیوه كەم.
- هەر بىبە ئە ولی و دەركام لى پىۋەدە.

گلزار

شوبات

- ئەي كەشم و نەشم و قاقاىي پىكەننىنى
مردبىا. ئەي كوا مەرگ لە كۆيىھە ؟
جارانت كوانى ؟
چاو بە ژۇورەكەدا دەگىتىرى، نىڭاي لەسەر
دەلاققەكەي پۇوي كۆلان گىرسايدە، دەلاققە
بچووكە، بە ئاستەم سەرى پىدا دەچى ؟
- مىرزا ! شانت كەش و توشىكە، شانت
تىيى دەگىرى ؟ سەبر سەبر وەرە خوارى.
سەرنجى دايە جى قەتلەكە، چاوى بە
سەرينەكە كەوت، چاوهكەنلى بۇون بە دوو
بى وەفا ؟ ! تو و بەلەن شakanدن ؟ ! بە
خواي بى وەفای.
پۆرگ.
دەرەوە تارىكە. تاقە ئەستىرە يەك بەدى
ناكىرى. چاوى ئاسمان خاتۇو زەھەررە ! نانا، شەرمەزار
- بى وەفا نىم مىرزا، شەرمەزار
شەرمەزار. چاوى زىن و خەجە، زىنە و بەسەر
- شەرمەزارى چىت ؟
تەرمەكەي مەما دەگىرى. خەجە و سەرى
پۇوي لاي كەسم نىيە، بۇومە بايىت مىرزا،
لە دەرەوە بىرىسىكە بىرىسىكى
بۇومە بايىسى جوانىيەكەت، ھەموو بە¹
چاوى نەيارى تەماشام دەكەن.
مىرزا قاقا پىكەننى.
دەرەوە هەلخستۇوە.
- گۈي بەوه مەدە، ئە و شەوە من ھەر بە
كوندى لە گۆيىسانە دەخويىنى. دوورتر
خوش نەزانى. گلەيى ئەوەت لى ناكەم
دەنگى لۇورەي دەلەگۈرگى دىتە گۈي.
ئايىشى گول، لەوە لېت بەگلەيىم، لەسەر
كۈرپە يەك لە گۆيىسانە شالاۋ دەباتە
سەرينەكە نانۇوى، جىيژوانت چوّلە، منت
كوندەكە و ھەللىدە فېتىنى. سەگەل پەپىسى
وەلا ناوه ئايىشى گول ؟
دەلەگۈرگ دەكەون و دوورى دەخنه وە.
- نا مىزاكىيان نە بەو چاوه جوانانەت
لەگەل ھەناسەمى، ھەناسە لە بىر
كۆتە بارىكەكەي سەر نەمامە بادامەكە لە
دەلاققەوە هاتە بەرچاوى نەخوشەكە.
- چىيە ئايىشى گول ؟
- نەخوشەم مىزاكىيان نەخوشەم.

باشه بنوو ئايشىگول بنوو. بهلام بارله
به گاولكى بهره سندوقه كه خوى كيشا،
نووستن، سهرينه كه هلگيرده و دمت بنى
سەرەكى هەلدايەوه، يەك بە يەك
جي دمى من. با خىرا خەوبىتەوه. دە
دەرييەنان. گىز گىز تىيان راما:
بنوو ئايشىگول بنوو. بنوو خەوي خىرت
ئەوهتان ميرزا گيان ئەوهتان. ئەوهش هەر
بى.

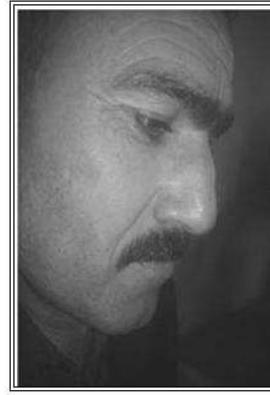
شەش پەلكەكانم. ئاخىر تو زورت پى جوان
بارله بەيان، دوو كۆترە بارىكە لە
بوون، زۇ جار كايىت پى دەكردن. هەرلەبەر
دەلاقە كاولەجىزۋانەوه، دايىان لە شەقەى
تو پامگرتوون. تەماشاكە مىزا! تو جوان
بال. هەر لە هەتاواكە وتىنەوه هەتا تارىكان
سەيريان كە! هەر وەك جاران پەش و جوان
پوشە نەرميان كيشا. لە نىوان دوو پەلى
نەمامە بادامەكەدا ھىللەيان ھەلبەست.
و درېشىن.

پەلكەكانى بە دەستەون. سەرە
ئەستورەكانى لە ئىير چەناڭە كەپاگرتوون.
سەرى لىزگە كانيان بە پارچەى سەوزى
بارىك، بەين بەين ئاوىتە بە دەنكە مىخەك
ھۆنزاونەتەوه و لەسەر پەنجەى پى
پاوه ستاون، بە حەسرەتەوه پىياندا
دەپوانى. دەپوانى دەپوانى، وەك
پەيكەرەيدەك پىياندا دەپوانى.
دووجىن پەلكەكانى بە درېزايى سندوقەكەدا
پاكىشا. سەرەكى داداوه. گىز گىز هاتەوه
سەر چىي و پاكشا، وەك ماخوليا چاۋ
دەگىرى. نىڭاي بەرە دەلاقەكە بالى
گرتۇوه و لەسەر بۇومەلىي ئەودىيى
دلاقەكە بە لەنگەر وىستا.
-چىيە ئايشىگول؟

خەوم دى مىزا خەوم دى. خەو دلى گرتۇوم،
لىمگەپى با وەنه وزى بىم.

شۇرات

- لە چى ئايشىگول؟ لە چى؟
- لە تۈرانىت، لىم نەتۈرۈمى مىزازگىيان؟
دېسان قاقا پىكەنى
- تۈران؟ تۈرانى چى؟ تو دل و ھەنامى
لە تو دەتۈرىم؟ دەكىرى لە تو بىتۈرىم؟!
پاستى ئايشىگول! ئەوشەوه چۈن
ئاشكارات كردىم؟ ھەر بۆمەت نەگىپاوه
چەتىوه!
ئايشىگول دايى لە پىرمەي گريان. بە دەم
ھەنیسکەوه چەمۆلەى لە خوى دەنا.
سەرينەكەى لە ئامىز گرت، توند توند بە
خۆيەوه لكاند:
- باسى ئەوه مەكە مىزا گيان، مەيخەوه
بىرم. تو بوبىاي چى دەكىرد؟
مۇزى پىكەنى و گوتى:
- من بوبىام؟ دنيام وەسەر خۆم دەگىپا.
- دەمى منىش دنيام لەسەر گەپا. بۇومە
قىرى كەوابى سېپى، خاس و عام تانەملى
دەدەن، تەملى دەكەن. خزم و بىگانە
نامدوينىن. بە قاتلەم دەزانى، من قاتلەم؟ بە
قاتلەم دەزانى مىزا؟ من قاتلەم يان نا.
نە بە خودا. دېسان گريما و سەرى لە
سەرينەكە ھەلسسو. گريما ... گريما ...
- سەر ھەللىنە ئايشىگول! لە بىر خۆتى
مەبەوه، حەز دەكەم بىزام، چۆنت ئاشكرا
كردى؟
ئايشىگول سەرى ھەللىنا. نىغا چووه سەر
ئايشىگول سەرى ھەللىنا. نىغا چووه سەر



سہلان شیخ بزینی

کوٽاپ سال

خونچه و کوره نه خوشکه هی.. شه وی را بردو،
تادره نگانیک به دیار تله فیزیون که یانه وه،
تماشای خوشی و شادی ده بربینی
خه لکیانده کرد.. له دواسته کانی کوتایی
سالدا، به زم و سه ماو یارییه ئاگرینه کان
بپیشوازی سالی نوی.. له همو کونجیکی
دنیاده گهربین، ئیمهش له کونجی ماله وه بی
پاره و پول.. ئای دایکه چ قهده ریکمان
بوو...!؟.
دایکه ش فرمیسکه کانی له کوره شارد و هو
کونسیرتی گورانی و موزیک ده رده که وتن،

و ماسته که یا کردوو گوتی: "دهی دایکه بابزانین چ خهونیکت بینیوه ... تو خودا دایکه له خهونهدا من چاک بومه توه..؟". دایکه هناسه یه کی هله لکیشا و گوتی: "بیگومان کورم تو چاکده بیته وه.. نانه که ت بخو منیش خه وه که مت بوده گیرمه وه". دایکه به ده م خه و خوزگه وه.. که تو ته گیرانه وه: "له خهوما بازار پرم ده کرد، بینیم نه و خه لکه به جلی ماله وه هاتبونه بازار، همو له دنیای تیرامانا عه و دالی بقڑانیک بون، له هر شوین و دوکانیک نزیک بوایه تبیه وه ده که و تیه بهر دهیان نیگای پرسیار ئامیز، که سیش هیچی له که س نه ده شارده وه، له کاتی شت هله لگرن و پاره دانا که س به دیار شتمه که وه نه بون، کوتایی سال له کوتایی دنیا ده چوو، زوریه ای شوین و دوکانه کان له وحه یه کی نوسراویان داکوتا بیو، هم پیتده کرا بیان خوینیت وه، هره ریه که و به پیتی ئاستی که سه کان نوسرا بیو... له هه ندیکیان تینه ده گه یشتم، ئه وه شسی له وحه ای دانه کوتا بیو... ناچار بیو شوین و دوکانه که ای دابخات و بچیت وه ماله وه، ناویکیان له برقه نا بیو... ئوه له بیرم نه ماوه چ ناویک بیو! . = له سه رله وحه دووکانیکی گول فروشیکا نوسرا بیو: زورگولی حوان و بیوندار

گوتی: "کوره تاقانه که م... هه زارانی وه که نیمه و خوار تریش هن، ده بیت سوپاس گوزاریت، خودا پینیشاند هری داما وانه کوره که م، ئه وه تا به موجه ای خانه نشینه که ای باوکت ده زین.. گه رچی که میشه سه ربه رزانه ده زین، خوداده کات تو چاکده بیته وه... وابزانه ئه وساله ای کولیزه که ته واو کردوو، ئیترئه وه هه مو خوشیه کی نیمه یه ."

دایکه هه میشه هیوای ده خسته دلی کوره نه خوشیه که یه وه که دووسال بیو به ته قینه وه که ای به ده م کولیزه که بیان له جیدا که و تبیو!

جیره کوره بیه ده نگ هینا، له زیر پیخه فه که ای پاست بیو، به ده نگیکی خه مگین گوتی: "دایکه نه مگوت نه رماده ده رگا که چه ورکه؟". دایکه بزه یه کی به پویاداو نان و چایه که ای له برد همی داناو له نزیکیه وه دانیشت و گوتی: "ئیتر بیمان کول بیو کوره که م هه میشه شته کامن بیره چیت وه". ته اویک له ره نگی زه ردو لاشه ای لاوزی روانی و له سه رخو گوتی: "ئه مشه و خه ویکم بینی هه رله راستی ده چوو، راستیه که له وانه یه دیوی دووه همی به شیک له مروق که کان بیت...!". کوره .. یه که م جاری بیو دایکی بیه ویت خه ونیکی خوی بیگنریت وه، قومیکی حایه که ای به سه ر نان



گلزار

دهسک کران و بدران و بهمه بهست
کردبیت، جانا زام.. ئوهندەیان بەرائەتن
نهگەیندران، چەندانیان لهسەر مىزاز
لهگوناھەكانم.. يان هيشك هەلاتوی پايىزى
گەرديان گرت.. يان لهبەزم و سەمای
شەوهتابىھەكانا پىشىلكران، ئاخۇ
= لهسەر لەوحەدى دووكانىكى خەراتيدا
نوسرابوو: بهتىپەپىنى سالىكى تەمنەن چ
شتىك لاي من مايەى ئاوردانەوەنەبوو...!
ساتىكى گرنگ لەپۇزمىرى تەمندا تومار
نەكرا، ئوهى چو.. لەمنچۇ، شتەكان بى
ويستى من گۈران، شتىگەلىكى نامۇ لەبر
لوتم قوتبونەوە! ئوانەى تر تورپىران و
ئەمانەش بى ويستى من بەشىنەيى
جيڭىيان گرتەوە!

= لهسەر لەوحەسى سەرتاشخانەيەكا
نوسرابوو: ئەمېسىتا چ پامانىكىم بۆ دوازدە
تەلى سپى سەمیلەم نىه، يان پەنجا تەلى
سپى بوى پىشىم، ئەوسى سەدوو پەنجا
تەلەسپىيە سەريشىم واتاي زيان كردن نىه
نوسرابوو: گەلائى ئەمسالىش لەدارى
بەوهى زىرى وزەم بەكامى دل خەرج

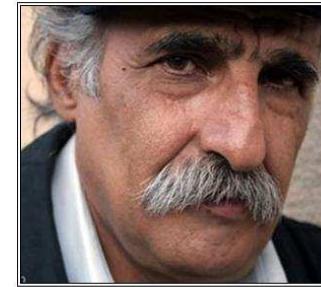
تەممەنمان بەربونوھ و واتايىكىان بەزيانمان
بەخشى! ئاخۇ دارى تەمن... چەند
خونچەى مژدانەى پشکووت و چەند ميوھى
شىرينى گەياند وو چەند تۆرى بەختىاري
لەكىلە ئياندا چاند؟؟".
دايىكە بزەيەكى كالى بۆ كورپەكەى كردوو
گوتى: "چىترم بەباشى بىرنەماوه!".
كەمىك داماو گوتى: "دۇوايە بىستىت كورپ..
ھەريەكەو بەجۆرىك زيان كەنەفتى كردوون
و بارى گران شانى داچەكاندون! ئوهى
لەناخياندىا يەھلىدەپىش و ھەمىشە بەھىوا
خۆزگە كانيان دەبەخشنەوە؟!". دايىكە
بەدەم قىسەكەيەوە كورپە بەجيھىشت
بۆپىراكەيشتن بەكارەكانى مالەوە، كورپەش
بىدەنگ لەجيگاكەى راكساۋ چاوى دايىه
گۈنگى خۇرىكى نوى لەپۇزۇ و مانگ و
سالىكى نوى.. كەلە پەنجەرە كەوە دەھاتە
ئورەوە ..

كەركوك ٢٠١٣/١/١

شوبات

شوبات

۴۴ نسوزى ياقۇوتى



شوانەكان

و/له فارسييەوە: خاليد فاتىخى

سپىيەكانيان دەدرەوشانەوە،
بەهراوهۇريا مىڭەلەكە لەدۋاي خۆيەوە
تەپ و تۈزى بەجى دەھىيىشت. قوربان عەلى
لەگەن مامەمراد، ئەمەن مىڭەلەپەي كەئى
پېپىچەنان و پەنیرەكەى لە پاشتى
بەستبۇو، بەگۈچانەكەى لە پاشتى
مەپەكانى پادەكىشاو بەلوللادا غارىدەداو
بەھۆھۇوە رامالىيان بۆ دەبرىن و
تىڭەلى مىڭەلەكەيان دەكىرنەوە. بە
بەسەر پواندا بکەوى، بەلام خۆى گرتەوە
وەپىنەوە رايىان دەكىردو كەلبە

قۇزىقۇك

قۇزىقۇك

شوبات

قوربان عەلى قىسىمەكى نەكىدۇ لىيەكانى
ھەلچىن. مامە، ئەمۇچالى باش نەبۇو
تاقھەتى قىسىمەكى نەبۇو. بۆخۇيشى حالى
لەحالى مامە باشىتنەبۇو. ئەگەر
مامەھەوسەلەي ھەبا پىيى دەگوت بۆى
باسبىكا، پىيىدەگوت كە ئاغا بۆچى
نەيەيشتۇوھ بابى بىنېرىتە شارو
درېزەبەخويىنىدىن بىدات. دويىنى
مامۇستاكەيان، مامۇستا گراوهند، بابى
بانگ كەربۇوھ مالەكەي خۆى و پىيىگوت
بۇو: ((قوربان عەلى كۈپىكى باشە،
زۆربەتوناينە ئەوسالان لەنىو
ھەمووقوتابىكەيانى پۇلى پىنچەمدا يەكەم
بۇوە، حەيفەنەخويىنى. . . بىنېرىھشار. . .
مەھىلە بەدبەخت بى. . .)) بابىشى
گۇتبۇوی: ((دەستمان كورتە. . . ئەگەر
قوربان عەلى بچىتەشار، سالى دووسى
ھەزارتەنى دەھى، لەكۆيى بىنەمن؟ من
ھەرئەكۈرەم ھەيە، ئەگەر ئەم نەبى ئاغا
نایەلى پاسەوانى باخەكەى بىم و دەرم
دەكە. بۆخۇشت دەزانى، قەرەم(*)،
زەھىم نىيە لە دارى دنیا يە خاوهنى كەرەك
و دووبىز و چوارمەپى پىرم. ئاغا سالى
ھەزارتەن دەدا بە قوربان عەلى تا
بچىتەبەرمەپى. . . بۆ باخەوانىيەكەشم
دۇوهەزار تەنم دەداتى. . .)) مامۇستا
گراوهند گۇتبۇوی: ((تۆ كە نەزەۋىت

<p>کلکه سووتەيان دەكىد. هەتاو پەنگى سپىنە وهو بەگۈچانەكەى لە پېشى مەپىكى پاكيشا كە دەبۈيىست لە مېڭەلەكە جىابىتتەو. بەدەنگىكى نۇسقاو ھاوارىكىد: بېرۋە ناومىيگەل. . . خاوهن سەگ. . . يارەببى گوانەكانت لىۋەبن.</p> <p>لە لەوەرپاگاكە نزىك دەبۇونەوە. شەنەبايەكى فيننىكى دەھات. لاي خوارى، كەنارى پووبارەكە، سېى دەچوو، لە ئاسمان لەك لەكىك چەرخى دەدا، ئاودىيەك كە پىيمەرەيەكى لەسەرشانى بۇو و فانۇسىكى بەدەستەوەبۇو، شەكەت و ماندوو بەرەو ئاوايى دەرپىشىتتەو. بىخەوى و نەسيمى ساردى شەوى بانمەر داي هىزاندېبۇو، وەك پەگى پىرە گوئىننەك وشكى كىرىپەتلىقىت و قىنج لەپېشىتى ماشىنەشىنەكەى دادەنىشىت و بەسرىخەلەكەكدا دەينەپاند. تا ئىستا هىتنىدەرقى لە ئاغانەبېرۇو. ئەگەر دەستى دەگەيىشتى گەرووى بادەدا وەك ئەوهى مىريشىكىكە و تېتىتە بەرەدمى پىوي و بېھودە دەست و پى راوهشىتىن.</p> <p>قورىبان عەلى دوى شەو نەخەوتبوو. باخچەچنارەكە دەچوون. پووخسارى قورىبان عەلى، بە چەنالەكى دېرژۇ چاوى كەورەورەشەو لىۋەكانى كە خۆل و بىاي دەشتى تىك تىكى كىرىپەتلىقىت و قولداپۇو. ئەگەر لە گوندى مابايدە. . .</p> <p>دەنگ و نىگەران بۇو، كە هەستى بەئازارى ئەوكىچ و ئەسپىتىانە نەدەكىدو ئەو مشكانەش كە جرت و فەرتىان بۇو، گلى دىوارەكەيان دەقرتاند. باقىيەكەشى خەونى سەيروسەمەرهى دىتن، ئەو خەونانى كە دەيان ترساند يان ئومىدىان پىدە بهخشى</p>	<p>پېلەزىلکەت بەسەر سەرەيدا كەردوو، پووخسارى سوورەلگەر باو بەدەنگى بەرز ئاغاي و بەرجنیوان دا: ((ناما قولى كەر. . . ناپىياوى ورگ زل. . . ئەگەر بەدەست وى بى هېچ كەس پۆلىتكىش ناخوينى. هەردەچ بۆشار، دەنا ھەلدىم)). بابى لەبىستىنى ئەوقسەيەر پەنگى لەپوان پەرپىبوو گوتبوو: ((ھەلدىم؟ گۈ دەخۆى! لاقانت داغ دەكەم. وەتەي چۆتە قوتا باخانە زمانى چەند درېتىزبۇوه؟ ! نەگەر وە چووكەي دەزانى و نەفيربۇوه چۆن لەگەل لەخۆى گەورەتلىقىت جولىتەوە؟) قورىبان عەلى پېتى بەزەوى دادابۇو دووبارەي كىرىپەتلىقىت كە ئەگەر نەھىلى بچىتەشار، لەمالى پادەكە بابىشى هەستابۇو گوتبوو ئىستا لىيى نەدا كەنگى لېپىدا. هىندەيلى كەنگى دەنگى ئەستاش تەواوى لەشى دېشا، بەزە حەمەت دەيتىوانى وەجولى. دايىكىشى كە ويستبۇو بەپىوانى بکالەگەل پىللەقەيەكى بابى، وەك كۆنەسەماوەرەل كە گۈشەيەك كەوتبوو. وەبىرەتتەوە ئەوشستانە دلى قورىبان عەلى ئازارى دەتكوت پەشەكوانىكە لەگەر وەتەنە، هەستى بەخنكان دەكىدو چاوهكەنلىكى پىپىپۇون لە فرمىسىك. مامە مراد چەند هەنگاۋەل كەنگى دەنگى خويىندوو بەسە، خويىندن بەكەللىكى بەقولى كراسەكە فرمىسىكە كانى ئىمەنايە؟ !) دەتكوت مەقالەيەكى</p>
---	---



گلزار

و دلیان سووک ده کرد. له خونیدا دیتی
برایمی هاوبیتی چوتەشارو ده خوینتی،
ئەویش لە داوینتی کیویک، له کاتى دار
کۆکردنەوەدا چەند گورگیک ھېرىشى
بۇدەبن. گورگە كان بە دەرۈۋەپەریدا
دەخولینتەوە ددانيان لى گپەدەکرد. دواي
ئەو خەوهە، خەونى ديت كە ماشىنەكى
مەپەكانى بەھۆھۆۋە بەرەلای مىگەلەكەى
دەرپەراندىن و چۆوهلاى مامەمراد كە
لە دواي خۆى بەجى دەھېشت،

گلزار

شوبات

جیاتى من بلەرپىنى، حالتى زۇرخراپە. . .
گوتى هىچ نىيە، چاك دەبىتەوە. . .
ئىشەكەت بەجى مەھىلە. نووسەرت
دەست و پى سپىيە. . . دلەم ئاواى
ناخواتەوە ئاگايى لە مىگەلەكەبى. ھىنندەي
تاكاپارانەوەم كرد گۈنى لى نەبوو
ئاچرەكەى تۈرپبۇو دووسى جىنپىو
تەپوپاراۋىشى پىدام. مندالى خۆى
ھەرسەرمائى بى دەبىاتە تارانى، بەلام
مندالى من مرۇۋە نىيە ! ! بەئەندازەي مەریك
لەلای ئەو گىنگى نىيە ! ھەرمەپىتى
نەخوش بکەوي بىست دكتورى بۇدېنى !!
مامە جىنپىوکى حەوالە كرد بىيەنگ بۇو.
مىگەلەكە بە دەشتەكەدا بىلۇ بىبۇنەوە بە
ئارامى دەرپىشتن. سەگەكانىش ملۇومۇيان
دەكىدو وريابۇن. لە دوورەوە،
لە وجادەيەي كە بە دامىنلى دەشتەكەدا
تىدەپەرپى، ماشىنېك بە تىزى دەرپىشەت.
باي نەدەھات تەپ و تۆز ماوەيەك لە
ھەوا دەمايەوە پاشان بە شىنەنلى
دەنىشتەوە.

قورىان عەلى باسەكەى نىوان مامۇستاۋ
بابى و ئەوهى كە ئاغا بە بابى گۇتبۇو بۇ
مامەي گىپايمەوە، پىلۇھەكانى لېكنان و
چەند دلۇپە فرمىسىكەكە و تەنەسەر
مژۇلەكانى. له كوتايى قسەكانىدا گوتى:
- دلەم ئاسۇودەنابى، دەزانم بابم گۈز

جىگەرە دەكىشاولە ئاسۇى دەپوانى.
خۇرەلکشىبۇو پووخسارى گەش بۇو.
گەنمەكان كەرويىشكەيان دەكىردو
سوىىسەكەيەكىش دەيخۇينتى. با،
پەلەھەورىكى بەرەپىاکور دەبىرە. مامەمەرەد
وەكۆپىرە دارچەقالەيەكى ئاخىرى پاين،
مات و پەرىشان لە سەر تاتە بەردىك
دانىشتىبۇو، نارەنارى دەكىرە. مامە
دەنگىكى دلگىرۇ خۆشى ھەبۇو. ھەركاتىك
خۆشحال دەبۇو، يان كەمەك دلەنگ دەبۇو
تىيى ھەلەدەكەد. كاتىك گۇرانى دەگوت
دەتكوت دەنگى شەقەي شابالى پىشۇلەيە
كە پايزان كۆچ دەكەن و بەرە و گەرمەسېر
دەپقۇن. مرۇۋە هەستى بەغەرپى دەكىرە.
مامە سەرنجى لە ئاسۇپىرى و گوتى:
- ئەمېرپۇ دلەم زۇر تەنگە.
قورىان عەلى ھەناسەيەكى ھەلکىشاو گوتى:
- خوانەكا. . . بۆچى؟!
مامە بەردىكى تاودايەو ھاوېشىتىيە بىنېك كە
چۈوبۇو ناو شىنماھەردى خەلکەوە.
دانىشت و گوتى:
- يەك دوورپىزە موجتەبائى كۈرم
زگچۇنېتى، دويىنى چۈومەلائى ئاغاو گوتە
نۆكەرەكى تۆم ھەيە و نەخۆشە،
زگچۇنېتى، خىرت دەگاتى سى چەل
تمەنېكىم بەھەيە دەبىھەلائى دكتور.
نووسەرتى كۈرم ئامادەيە مىگەلەكە لە

نابی و بهتیری نایباته وه ئاغەلی.
مامە مراد دووکەلەکەی تا ناخى هەلمژى،
بىرپەشە داچۇپاوه كانى تېكنان و گوتى:
باشە. . . ئەگەر گورگەكان هاتن
پارىزگارى ناكەين. سەگەكانىش بەبى
يارمەتى و پشتىوانى ئىئمە غىرەت ناكەن
بىچەپىش. ئەدى ئەگەر ئەورپە نەھاتن؟!
قوريان عەلى بەخۇشحالىيە و گوتى:
پۆزىكى دىكە دىن، سەرەجام سەرە
كەللەيان دەردەكەۋى. . . وانىيە؟
مامە لەكىيەبەرزەكە راماكە
بەسەردىلەكەدا دەپروانى و ھېنۇشكۆى
لىدەبارى، پىكەنى. دەستىكى لە پشتى
قوريان عەلى داو گوتى:
تۇ دەبىيە كۈپىكى باش. . . وەكۇ پلەنگى
كىيوان، ئازاۋ سەرفراز دەزى. . .
مامە كەمىك وەستاۋ پاشان ھناسەيەكى
ھەلکىشاۋ بەرچاۋى تارىكىبو گوتى:
تەمنىك وەكۇ مەپىكى لەپىزىام، ئاغا
ھەلسسووكەوتىكى واى لەگەل دەكرىم كە
لەگەل مەپەكانى دەكرى. كارىتكى وام
نەكىد كە ناچارى بکەم پېزىم بىگرى. . .
ھەموو تەمنى خۆم پىيەخشى، هاي. . .
چاوت وەك چاوى گورگى برسى
ئاغامان دواي ئەوهى باش داركارى كردىن،
دەدرەوشىتەوە، ياخىه كانىش چاوابيان ئاوا
دۇوبارە ھەردووكمان دەكتەوە بەشوان.
دۇونەستىرەيان لەبن بىرۋيان داناون.

مامە لەسەر زەۋى دانىشت، سىگارىكى
دىكەي پېچايهەو و ئاڭرى دا. لە چاوهكانى
قوريان عەلىبىيەوەپاما. بە دەنگىكى كزو
تۇپپەيەو و گوتى:
-ئەگەر ئاغا لە دارى بەستى و بەشەلاق
خويىنى لەگەر رۇوهەتىنى و گوتى من و مامە
وامان كردووە گورگ لە مەپەكەي بىدا،
دەللىي چى؟
قوريان عەلى، بەپاۋىزىك كە دلىيايى و ھېنۇ
جوامىرى لىدەبارى و بەرامبەرەكەي
پازىدەكىد، بە پاۋىزىك كە بۆنى خويىنى
لىدەھات، سىنگى پەپىش كردو بېپارەرانە
گوتى:
-دلىيابه. . . ئەگەر ھەموو ئىنۇكە كانم
دەرىيتنى، پىستى دەستەكانم داخ بكا،
قىسىيەك ناكەم. ئەگەر قىسىيەك لە دەمم
دەپەپى چۆن دەتوانم تەماشات
بکەم؟ چۆن جارىكى دىكە لەگەلت بىمەوە
دەشت و كىيوان. . . دەبىي لەو گوندەي
نەمىنم. . . لەبىرتە. . . سەدجار پىكەوە
نان و شىريمان خواردۇوە. چەندەت گۇرانى
بۇ گوتۇوم! تا ئىستا چەند جاران لە چىنگ
گۇگانىت پىزگاركىدووم. من تازە ناچەمەوە
قوتابخانە. ھەمېشە لەلاي تۆدەبم. . .
-شۇبات
ئاغامان دواي ئەوهى باش داركارى كردىن،
دەدرەوشىتەوە، مەرۋەپىيوايە كە
ھېچ كەسىك وەك ئىئمە ئاڭاي لە مىگەلەكەي

قولى ھەلکىشاۋ گوتى:
-وەرە باكارىك بىكەين؟!
مامە سەرېكى پاۋەشاندۇ گۆچانەكەي لە
پشتى مەپىك پاكيشاۋ گوتى:
-چ كارىك؟! دەلىي دەتەۋى شتىكى
گىنگ بلىي؟!
قوريان عەلى، عەجولانەو پېچپېچر گوتى:
-دەللىم. . . ئەرى. . . سەيركە! . . . ئەو
ھەموو مەپۈزىنە ئى ئاغايى، چوارسىد
سەرەبن. . . وانىيە!
مامە لىۋەكانى پىكگوشىن و گوتى:
-بەلى. . . ھېننەدەبن!
قوريان عەلى سەرېكى مىگەلەكەي كردو
گوتى:
-چەند پۆزىكە گورگەكان لەو دەروروبەرە
قووت دەبنەوە. . . چىما دۈيىنى نەيان
ويسىت چەند سەرېكان كەلەپاچەكەن؟!
-باشە!
-باشە ئاۋى! . . . ئەمپۇ ئەگەر
گورگەكان هاتن، لىگەپىيەن حەوت ھەشت
سەران كەلەپاچەكەن. . . شەۋى، ئاغا لە
خەفتان خەوى لىتاكەوە. وەكۈمن كە
دوى شەو خەوم لىتەكەوت. تا واى لىبىي
ئەگەرجارىكى دىكە چۈويەلەلى و داۋاي
پارەت لېكىد بۇ مۇوجە با بتىاتى. دووسى
ھەزار تەمن زەرەرى لىدەدەين. . . چىمان
لىدەكى؟! خۆ سەرمان نابېرى!

لەقسەكانم پاناكىرى و بۇ ھەمېشە
لىزەدەمېتىمەوە، ھەمۇوشى خەتاي ئاغايە.
. . بەحەزەتى عەباس دەبى داغى بىست
مەپى بە جەرگىيە وەنیم. زۇزۇر سەعاتىك
داركارىم دەكى؟!
لە چاوهكانى مامە تىشكىكى مەركبار
دەركەوت و بزەيەكى كې گنجى خستە
پووخسارىيەوە. مىگەلەكە دووردەكەوتەوە.
ھەستان كۆيان كەرنەوە و بەرەشۈيىنى
مەبەست پىگايىان گىتەبەر. مىگەلەكە
بەرەولاي ((گەرەزەرە)) دەپقىشت
كەلەداۋىيىنى كىيەكە قوت بېۋوە.
سەرتاپاي بە گولالە سورەر تىسىۋى و
تالىڭ داپۇشىرابوو. لەسەر گابەردىك
سەرمازەلەيەك ماوهىيەك لە قوريان
عەلىيە وەپام او خۆى خەستەناو
دەۋەنېكەوە. چاوهكانى قوريان عەلى
درەوشانەوە. لەپشت ئۇنىگايىيە و بېرىكى
ترىسنان دەھات و دەچۇو كە لە دىدى
تىرىزىيەن مامە ون نەبۇو. قوريان عەلى
لەمامە نزىك كەوتەوە گوتى:
-دەمەوى شتىكىت پى بلىم
مامە بزەيەكى هاتى و پرسى:
-ها؟!
قوريان عەلى ماوهىيەك منگەمنگى كردو
ئاۋى زارى قوتدايەوە. سەرنجى لەسەر
پووخسارى مامە پاگرت و ھەناسەيەكى

مامه بېدەنگ بسوو لەگىزىكىان پاچىوو.
مېڭەلەكە بلاۋىبۇونەوە چەند مەپىكىش
بە پەوهەزەكەدا ھەلگەپابۇون. قىسەكانى
مامه وەكى خۆرىيەك دلى قوربان عەلىان
پۇواناك كىرىبۇوە. دەرەونى گەرم ببۇو.
ھەستى بە ئارامى و ئاسىسىدەيى دەكىرد.
دەتكوت كىويتىكىان لەسەرسىنگى
ھەلگەرتۇوە. ئەگەر كەسىك لېدانى دلى
گرتبا، بۇى دەرەكەوت چەندە تۈوند
لىيەددات. شەنى با بۇنى گىاي كىيى
لەگەل خۆى دىئنا.

* * *

ماپۇوي خۆر ئاوابى كە جووتەگۈرگۈك، لە
داۋىنى كىيى قوت بۇونەوە. قوربان عەلى و
مامە مراد لە ژىرسىيەرلى پىرەداربەپۇويەك
دانىشتبۇون و قىسەيان دەكىرد. سەگەكان
چەمۇلەيان دادابۇو لە ژىرەوە، لە
مېڭەلەكەيان دەپوانى. مامە موراد
گورگەكانى دىتن و ناقورچىكى لە كەلەكەى
قوربان عەلى كوتاوا گوتى:

-ھۆى. . . هاتن!
قوربان عەلى دلى كوتەلىدان. لەشۈينى
خۆى ھەستاوا گوتى:
- گورگەكانى دويىن. . . ھىچيان
دەست نەكەوتتۇوە و زۇرىش برسىن.
باعەباعى مەپەكان بەرزبۇوە بىنەكان
دەرپەپىن. يەكىك لەسەگەكان بە

وەپىن وە گوئى قوت كىرىن و دەرپەپى.
يەكىكى دىكەش چىپنۇوكى لەزەھۆى
گىرگەرەپاندى. گورگەكان لەقەدپالى
تەپۆلکەكە راوهستان. سەگەكان كەمەك
چۈنەپىش و گەپانەوە بە نىگاواه داواى
يارمەتىيان لەشوانەكان دەكىدو سەرگەردان
دەيان مېاند. گورگەكان بەبپۇا بەخۆبۇون،
بەھېمىنى دەچۈنەپىش. مېڭەلەكە
بلاۋىبۇو، وەكى مەپىكى كېڭىز بەدەورى
خۆيدا ھەلەسۇپاپ نەيدەزانى بچىتەكۈى.
قوربان عەلى پۇوى لەمامەكىد كە

بەھەزانەوە دەستى دەلەرزاين، گوتى:
- بىريا لەجىي يەكىك لەوگورگانەبام، ھەر
ھەموم لەت و پەت دەكىرن. مەپىكى
ساغم نەدەھىشتەوە.
مامە سەپىرىكى دەشتەكە دەرەوبەرى
كردو گوتى:
- ھىچ كەسىك لە دەرەوبەرانە نىيە، كە
شايىدە ئەوهبدابەرگىريمان لە مېڭەلەكە
نەكىرىدۇوە.

سەگەكان بېھودە دەرپىن. سەرسام
ماپۇون كە بۆچى خاوهە كانىيان بېدەنگن و
دادوهاوار ناكەن. سەرگەردانى سەگەكان
كە بەدەمى داپىچراو چىنگەرنەيان دەكىدو
كەفيان دەپىزىاند، قوربان عەلى و مامەيان
وەپىكەنин ھىنابۇو.
گورگەكان لە مېڭەلەكەيان دابۇو

بۆھەرلايەك ھېرشييان دەبرد، خۆتى گەرم
دەوەن و بەرەدەلەنەكە سۇور دەكىرد.
ئاسۇ، ئەوجىيگاپەي خۆرلىي ئاوادەبۇو،
سۇورەلگەپۇو، شوانەكان لە دلەپاوكەو
ھەزاندا، دلىان خىراخىرا لىيىدەدا.

* * *

* قەره. . جوتىارى بىزەھۆى و جوت و
گا.

سەرچاواه: كۆمەلەچىرىڭى (بابچەلەي دە
خۇدمان)

نازم حىكمەت و دەنكەھى



و: لە عەرەبىيەوە/سازان كەدەم

نازم حىكمەت، شاعيرى بەناوبانگى تۈركى، رووتكرىنى وەى لە ناسنامەي تۈركى،
رىيگەى هەندەرانى گىرته بەرولە يەكىتى و جىهانى لە سالى ۱۹۰۲ لە ئەنادۇل لە دايىك سۆقىتى پېشىۋو گىرسايمە و لەوئى بۇوه، لە سەرەتايى دەركەوتىنى كەمال پەيوەندى دۆستانى لە گەل زۇربەى ئەتەتۈرک وە رىزگاركەرىكى ئەو خاكەى شاعيرانى جىهان بەست لە وانەش شاعيرى ئىستا تۈركىي پېددەوتىت لە زىر چىنگى نۇيخوازمان عەبدۇل گۇران و بلند ئۆسمانىيەكان كەوتە پشتگىركىدى، بەلام گەربىتتو لە سىدارەتىن، ھەيدەرى كە ھەردوکيان كوردىن، و ھەر لە دواتر، كاتىك دەركەوت كە رىزىمەكەى تاراوجەش رەگەزنانىمى بولگارى ئەتەتۈرک رىزىمەكىي ھاوشىۋەي نازى و فاشىزىمەكانو ھىچىر نا، وەك پېپەخشا.

شىعەكانى نازم حىكمەت لە تۈركىيا بە فەرمى قەدەغە كرا و چەندىن كەس چووه ناو رىكخىستەكانى كۆمەنيستەكان، ھەر لە بەر ئەوهش بۇ ماوهى شانزە سالى رەبەق نازم لە زىندا تۈند كراون، بۇ تاقە بەندىخانەكاندا خويىندۇوه تەوه لە جارىك رىزىمى تۈركىيا داۋىيان لە خىزانەكەى رەگەزپەرسىتە گۈزەرى كرد (تا سالى ۱۹۵۰) و ھەر لە پاش دەرچۈونى لە زىندا و

خۆ كىشەكە هيشتا سەرەتايەتى
ئى خۆ ناکريت سەرى مەرقىكى بىرەن
ھەر وەك سەرەتۈرۈك دەبىن ! ؟
بىخەمبە ،

لە چەند ئەگەرىكى مەرقانە بەولارە
ھىچى دىكە نىھ ..

ئەوهشت لە بىر نەچىت
كە ھاوسەرى بەندكراو
دەبىت خۆى نەداتە دەستى
خەيال و وەھمى پەش

ھەرودە لە شىعىيەكى تىريدا بۇ
ھاوسەرەكەى دەلى:

لە دۆلابەكە ئەو دەستە جەلە دەرھىنە،
كە لە يەكەم ژوانماندا پۇشىبۇوت
تىپەرە وەك درەختىكى ئەم بەھارە
ئەو گولەمىخەكەى لەگەل دوا نامەتدا بۇت
ناردىبۇوم

لە پەلكەكتى بىڭالىنە ،
تەۋىلت با بلند بىت ،

ئەو تەۋىلە پانە لۇچەكانى تىنۇوی ماچن
ئاھىر ناکريت لە رۇۋىتىكى وا ،

ھاوسەرى نازم حىكمەت خەمبار و
بالشكاو بىت ،

ئەوه مەحالە ،

ئا لەم رۇۋەدا دەبىت ھاوسەى ئەو
قەشەنگ و پاراو بىت ،

ھەر وەك ئالاھىكى شۇرش .

سەرجاوه/كۇفارى (متجمۇرى) ئىمارة (۲۰۷) سالى (۲۰۱۰)

ئاخىر بلى من بۇ بىم نۇرسىت كە ئەوان ملى
منيان دەھوى

كىرد كە تەرمەكەى بىننەوە تۈركىيا بۇ
ئەوهى رەگەزنانەي تۈركىي پېيدىرىتەوە،
بىگومان بۇ مەبەستىكى رامىيارى بۇو بەلام
خىزانەكەى رەزامەندى پېشان نەدا ،

حىكمەت باوەپى بە سنورنەبۇو و ئەم
راستىيەش بە زەقى لە شىعەكانى
رەنگەداتەوە ، لە سالى ۱۹۶۳ كۆچى
دوايى كە دواي ئەوهى شىعەكانى بۇ پىتر
لە پەنجا زمان وەرگىرپىران ، ئەمەي
خوارەوە نەمۇنەيەكە لە شىعىي نازم

حىكمەت :

دەنكەكەم .

تۆ دەنكى منى لەم جىهانە
لە دوايىن نامەدا دەلىي :

سەرم قالە ، دلەم گىراوە
گەربىتتو لە سىدارەتىن،
گەربىتتو ونتبەكەم ،

من دەمم ! !

تۆ دەزى ھاوسەرەكەم !

يادى منىش وەك دووكەلىكى رەش
بە دەم رەشەباوە ون دەبىت

تۆ دەزى ئەى خوشكى دلە پرج سوورەكەم
چۈنکە كۆچكەران پىر لە يەك سالان

نامىتنى لە يادى خەلکانى سەددەي بىست
ھاوسەرەكەم :

ئەي ھەنگە دلزىرىنەكە ،

ئەي ئەو ھەنگەي چاوهكانى لە ھەنگۈن
بەتامىرن

چنور نامیق



اُخ بیللسی ئەپیلس لە ۱۵۵ مک

سال بیستى ئەویست بۇ مەرگ
چاویشم تۈزى بۇ پەله
بابا نوئىل چىركە كانى بەرلى ئەخست
من سەرقانى دۆزىنەوەي پارچە رەشنووسىكى سېنى
شىعىيکى نەنسراوم بۇم
هاورىيەشم بەدىيار بۇنى جىڭەرىيەكى بەسەرچۈجۈ
دەستى نايە رووى دوا پىكى شېرىزەي كات
قىزىھى كچە چەتۈونەكەم رايچەناندم
كاتى وتنى
كراسە سورە كان پىسن

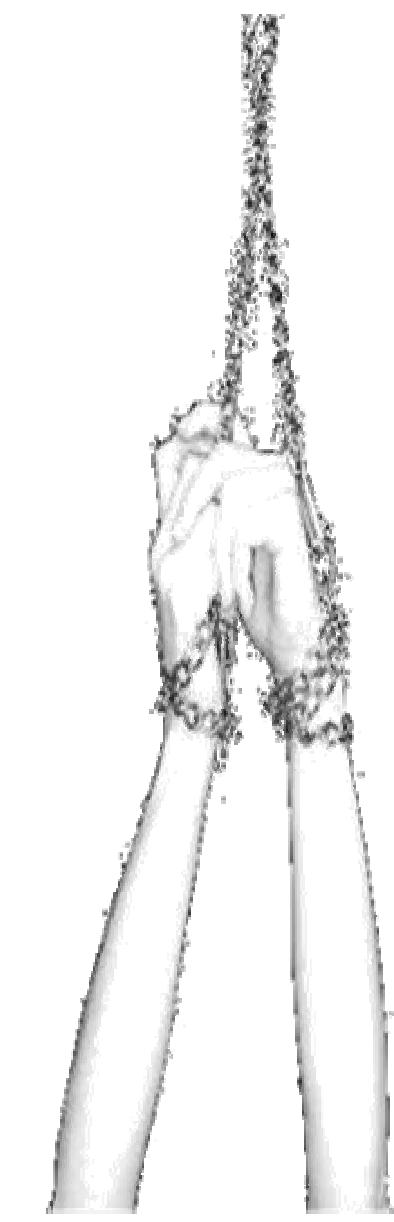


شوبات

۲۰۱۳

سېبىيە كانىش بى قۇلن و
پەممەيىيە كان ملىوانە كانىيان والايد
چى لەبرىكەين؟
مەيلى گىريان مەستى كىرمۇ
كاتى هەردۇو
لەسر كونە كراسىكى رەش، بۇو بەشەرمان،
تا من رەشنىووسە سېبىيەكەم دۆزىيەوە
خەو بەشەقامە كانى جارانا پىاسەي دەكەد
دەمى بۇو دوانزە لاي دابۇو!

۲۰۱۲-۱۲-۳۱



شوبات

۲۰۱۳

ستیان

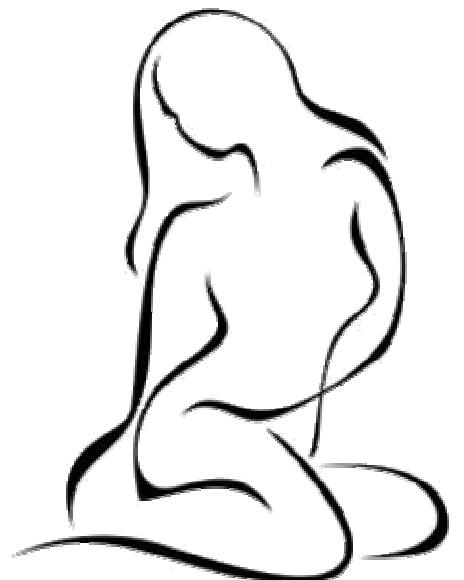
پیشکش شد به حمد الله عید زنگنه چیز که وسوس



عه باس جه میل جیماو

که هاتیه و ..
بو چند چرکه یه ک ..
یاخیه و
هر چی هه تو ای زامی ئه ستیره ..
گرینو که کان هه یه ..
ماج بکه و
شهر منانه بیان شوره و
منیش له ژیر سیبه ری ته ماوی
مه مکه له خوباییه کانتا
چاوه رپی شه و نمہ بارانی گوییه کانی
ئه بم ..
به پی خواسی و
بو ئه به د ..!

که هاتیه و ..
هه ندیک شهر منبه ! ..
له نزیک سباتی ..
ماچه پهمه بیه کان
قامه ت ده به ستین ! ..
هه ر لهوی
پینچ کاسه مؤمن هه ناری
پیده کهم
توش ..
پینچ ده سکه نیز گزی ..
مه ستر او ..
به ئاره قه غهزه لیه کانی ..
نیوان مهمکی له خوبایت ..!



که هاتیه و ..

هرچی سوزی ژنیت هدیه ..

له که ناری ..

گوله هه تیویکی نیسان

بچوپینه گردنی

میلودیه کانی .. روحمه و

منیش ..

له نیو تابلوی سینه هی

پر له مده به تدا ..

له مسی تریه لیموکان ده کهم

که له نیو لدپی

ستیانیکی و نه و شه بیدا

هر جوانی و

سما ده کمن ..!



که هاتیه و ..

ههندیک شهر منبه

ستیانه و نه و شه بیدا که شت

توندتر بکه

نه بادا ..

نوبه رهی ئاویز انبوونی

هه ناسه کانی .. مه جبوری

جاری بیتر

گونای کانز میره کان

بروشینن ..!



که هاتیه و ..

وه کو جاران

ممه که کانت هه نگوینا وی تر بکه

منیش ..

له سیه ری تابلۇ ته ما ویه کانی ..

سەھر و

چامه شیعری و

چەند نوقلە نوتەیه کی ..

موسیقای مو نامو

ستیانیکی و نه و شه بیدا

بو ئەھو نمە و ..!

سەباھ رەنجلەر



ەلەمەشىنەجەن

نووح بەچاوى خەواوۇو چۈوه بەر ئاوىنە
بە جوشى ئاکام و هەرەشەوە گوتى
تەمەنی من
لە تەمەنی تو
گەورەترە
بەرژەند وادەخوازىت لە يەكتىر ون بىن
كە دوايىن ھەناسەش دەدەين
بىر لە يەكتىر بىكەينەوە
دوو برادەربووين لە يەكتىرىنىندا دەترساین
نووح زياتر بىنېت دەبى بەچى و چىتىر



پروودەدات
ملوانىكەيەك لەملى بەردى بن دۆل
دەدۋىزىنەوە
دەنكەكانى پى نازمىردرىت
ئاوىنەش گىردىخوات بە دەستى دەمەقاو
دلى پىيان دەگوشرىت
تەنبا لە تەمەن زۆريدا شاخى كەلە كىيوي
جوان دەبى
زەنگ و دەف
لەناو لەكەكانى شاخى كەلە كىيوي
يەكتىر دەناسن و رەووخۇشى بۇ يەك
دەنۋىن
داواكاري ئەشق و
خەلاتى دىدار و
مەئاۋى جاويدانى و
خەرمانى خودايىن
خۇشەويىسى نېوان كۆتىر و دانەۋىلە
تا ئەۋەپەرى بۇون پېشكوتۇوە
گەرانەوهى دەنگى باپىران
بائى فريشته لە بەرزبۇونەوهىدا چۆنە و ج
دەبەخشىت
لە دابەزىنىشى ھەمان
گۇرانكارى لەرۇوناكيدا

سېيىنه رەنگىك
 نىوھرۇ رەنگىكى تىر
 دەممە و ئىوارە تىڭەلەيەك لە ھەردۇوو كىان
 دەدرەوشىئەوه
 شوووشەم لە پەنجەرە گرتەوه
 سەرنجى شەختە دەدەم
 كاتى درزىدەبات و دەكەۋىت
 كەرويىشكى ناوتەلە
 لە چەقۇ نزىك بۇوهتەوه
 چاوىك بەزەوى دەوروبەرى خۆى دەگىرىت
 من ھەلە بۇوم
 ئەوھ رېڭىنا بىبۇ پىيىدا چۈوم
 بىگەرېمىهوه لانە
 دەنگە عەنبار كراوه كانى باپىرانم لە ئاسمان
 دەگەرېنىهوه لام
 هەست بە ھەممو شىېك بکە
 هىنما و راز
 لە لەدىكۈونم داپىرم ناوجەوانى بەئاوى
 پېرۇز تەركىدم
 گولالوی بەركانى
 رەنگى ئاوى خدرى ناسىيە
 كە رەنگى ئىيمەيە
 ئىيمە ئەو كەسانەين لەناو كەشتى نووح
 نويىژمان كرد

سېيىنه رەنگىك
 نىوھرۇ رەنگىكى تىر
 دەممە و ئىوارە تىڭەلەيەك لە ھەردۇوو كىان
 دەدرەوشىئەوه
 شوووشەم لە پەنجەرە گرتەوه
 سەرنجى شەختە دەدەم
 كاتى درزىدەبات و دەكەۋىت
 كەرويىشكى ناوتەلە
 لە چەقۇ نزىك بۇوهتەوه
 چاوىك بەزەوى دەوروبەرى خۆى دەگىرىت
 من ھەلە بۇوم
 ئەوھ رېڭىنا بىبۇ پىيىدا چۈوم
 بىگەرېمىهوه لانە
 دەنگە عەنبار كراوه كانى باپىرانم لە ئاسمان
 دەگەرېنىهوه لام
 هەست بە ھەممو شىېك بکە
 هىنما و راز
 لە لەدىكۈونم داپىرم ناوجەوانى بەئاوى
 پېرۇز تەركىدم
 گولالوی بەركانى
 رەنگى ئاوى خدرى ناسىيە
 كە رەنگى ئىيمەيە
 ئىيمە ئەو كەسانەين لەناو كەشتى نووح
 نويىژمان كرد

هیشتاکهش ریگاکان به لکی زۆرهوه تیتدا
 ئاوەدان دەبنەوە
 منيش هیشتان بەدەورى جەستەي گەرم و
 زیندووی خانمی شىعىر دەخولىمەوە
 خانمی شىعرى ئەمەكدارم بە
 لە مردىندا لىۋەكانتىم بىڭەرەوە فەرمۇودەي
 ماوم دەبىستىت
 شىعىر بەخىّرەتلىنى باوکە ئادەمى كەرددووە
 لانكى دايىكە حەواشى راژاندۇوە

 درەختى دەنگخوش
 رۇز لە خەوما ھەلئەھات
 رۇوناكى دل و گيانىت بە چراڭەمەوە
 ھەلدىھااسم
 شەھى بى بىيان
 ئەستىرە و مانگ بى سەروشۇن نىن
 بىرەوەری زھوين و شەپۈل دەدەن
 بىرۇن و
 ئارام و
 ھېيمىن و
 پېتاسە
 وەك رۇومەتى ئاسو بە بۇنى گزىنگ
 بى پەرس تا ئەۋپەری مەستى بە دواياندا
 دەرۇم
 ئەستىرە و مانگ ھاتنە خوارەوە و لەگەلمدا



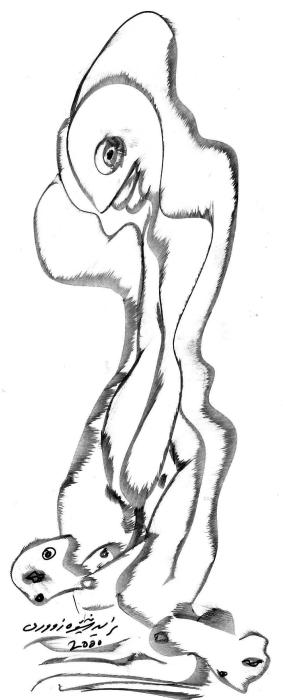
ئەندىم

شۇبدات

ئەندىم

شۇبدات

بىباسە دەكەن
 ئەوين بە شەقامەكاندا پۇزا
 نوالە لە چىاكانى بە ھەشتەوە دىيە خوارى و
 بەوناوهدا تىيەپەرى
 ئەشق لەبن ھەوت پەرەي دل و گيان
 دەدوى و قىسى شەيدابۇونى خۆيت پى
 دەلى
 سىيۇي نەخواردۇووی پىيە
 زھوي لە رۇز نزىك دەبىتەوە
 تىن و تواناي خەملەن لە خۆر وەردەگرېت
 باي كۆچەرى
 باي سەرخوش لە سەرپەرچى درەختى
 دەنگخوش لادەدا
 ئاگرېك چا و نانى لەسەرە
 خەرىكە خاموش دەبىت
 رۇخسارى چا و نان بەوناوهدا دەسۈورپىنەوە
 خىزانىيک رۇشنايى دەمژن و گەرم دەبنەوە
 شىتىك دەبىن دەفرېت و سىبەرىان لەسەر
 دەكەت
 شىتىك ھەممومان دەتوانىن بىكەينە بالى
 خۆمان



کاروان عبدالله صوفی



دەستىم تېۋەمى

ئەو كاتھى ئەمەويت پىشۇو بەم
ئەو كاتھى بۆ دواجار ئەمەويت
خۆم و وشەكانت
خۆم و ورپىنەكانت
خۆم و ئەو گولانى رەگيان داكوتىيە بە كەللە سەرمە..
خۆم و ئەو خەوانەي دىنە ژيانمەو و گالتە بە چىرۇكەكانت ئەكەن..
خۆم و دىنايەك غەربىي..
خۆم و عەيامىك تارىكى..
خۆم و پارچە پەرتەوازەكانت جەستەم..
خۆم و منالىم..
خۆم و سىبەرى تەنبايىم..
ھەر خۆم و بۇنى خۆم..
دوا جار

لەزىر ئەم پەلە ھەورە رەشەى بە سەر سەرمەوە يە
كە بىريارە بۇ مەرگى من بىارئت..

ئەمەويت بە بىدەتكى لە قەبرى خۆمما راكسىم و بەرم..

لە دوا چىركەكانتى ھەناسىخە خنكاوهكانتى گەرومما..

تۇ دېيت..

تۇ دېيت و

دالى منى نىوه زىندۇو
ئەخەيتەوە كەلکەلەي سەما..

من بۇنى مەرگەم گىرتۇوو و شەرمەكەم
تۇ بۇنى گوللتلى دېيت و ناز ئەكەيت..

من ئەمەويت بەرم و تۇ ناھىيەت..

تۇ ئەتەويت دەستىم بىرىت و من شەكەت..

من ئەترىسە بەيانىيەكى وا ئارامىتم دەست نەكەويت تىا بەرم..

تۇ ناتىرسىت لەو بۇنى لە ھەناراوى رزىومەوە دېتە دەرى..

ئەمەويت پاشت بکەمە ھەممۇ جوانىت و چاولە بىرىنە قولەكانت ھەلەنگەرم..

ئەمەويت بىرم نەچىتەوە من ئىتە بە كەلکى ژيان نەمامو..

ئەمەويت بىرم نەچىتەوە كە ماندۇوم..

ئەمەويت بىرم نەچىتەوە كە تەنباام..

ئەمەويت بىرم نەچىتەوە كە لە ناخەوە ھەلا ھەلام....

ئەمەويت پىت بلېيم..:

لەم خەوە دامچىلەكىنە .. ئەى خۇدا..

من ئىتە ناتوانىم بىرم بچىتەوە كە چۈن دراوم بەم بەردانەيا..

كە چۈن راکىشراوم بە ناو ئەم لەم زېرانەيدە..

من ئىتە بىرم ناچىتەوە..

مندالىم يارىيەكانت يارىان پى ئەكرىدم نەك من يارى بەوان بکەم..

كە گەورەش بۇوم ياران ماندوويان ئەكرىدم و دوزىمنان ئارەقەيان ئەسپىم..

من چۈن بىرم بچىتەوە ؟

چون؟!

شەوانە بۇ ووشە ئەگەرام تا دىېرىكى جوانى پى درووست كەم بۇ تو..
كەچى تو كاتت نەبۇ بىر لەم ھەموو بىرینانەم بکەيتەوھ..
چۈن بىرم بچىتەوھ..

ئەي خودا

ئەي خودا..

ئەم بارانە گەر بىپارە بۇ مەرگى من بىبارىت
دە ئىتىر با بىبارىت و قەت خۇش نەكاتەوھ..
من ئىتىر ئاور لە هىچ شىتىك نايەمەوھ..
چۈنكە هىچ شىتىك نىيە تازە بىت..

ماڭ ھەر لە شوينى خۆيەتى و مانگى جارىك خۆى وون ئەكەت و دىتەوھ..
خۇر ھەر ئەو تىشكە سوتىنەرەي ھەيە كە لە چاوى منى ئەدات..
توش ھەر ئەو حىلەكە باز و فيل باز ھىت و ئەو تەورەت پىيە كە دلى منت پى شەق
كەر..

دلى من يارى بۇو بەدەسستى يارانەوھ..
رۇحى من سىبەر بۇو لەزىز بىيى عاشقانەوھ..
ئەي خودا

ئەم تارىكىيە چى بۇو كەدمى بە سىبەر..
ئەم شىنە بايە چى بۇو كەدمى بە صوفى..
ئەم مەعشوقە كى بۇو توى لى وون كەدم..
كە بىر ئەكەمەوھ..

تىنالىكە بۇ دىن و ئەچن
بۇ ھەر قىسە ئەكەن و لەيەك تىنالىكەن..
بۇ ساتىك دلخۇش و ساتىك غەمگىنن..
ئەم لىكەي دەميان بۇ ھەمىشە دىتە خوارى..
ئەم ھەموو خەلکە بۇ شەوانە تەورىان پىيە و
بەرۋىش بەدەم بىشىت خواردىنەوھ بىسىملا ئەكەن..

بۇ تو لەوان چۈويت؟..
بۇ تو وات كرد بىرم بکەيتەوھ
كە ئىتىر من درەنگەو ئەبىت بىرۇم..
بۇ وات كرد؟ بۇ؟
خۇدا ئەزانىت چەند خرابە حالم..
خۇدا ئەزانىت من ئىستا چەند بەتالىم..
من ئەترىم بەيانىكى ترى وام دەست نەكەويت تىيايا بىرم..
بەيانىكى وا نەيەتەوھ بە ئارامى لە قەبرى خۆمَا راڭشىم..
ئەم وولاتە جەمە دىت لە ئالەو لە ئازار
سېخناخە لە قىزەو لە ھاوار..
دەستم تىوھ مەيە..
من ئىتىر وورد بۇوم..
بۇمەتە خۇل ھاكا دارممام..
چاوهرى مەكە شىكسەتە كەن بىر بچىتەوھ
چاوهرى مەكە لە كىلى گۇرە كەم داگرم
چاوهرى مەكە
بەم تاعونەي ناوى نراوە ژيان را زى بىم..
من ئىتىر ماندوو بۇوم
پىستىم لەوە تەنكىتە بەرگەي ئەم بەستەلە كەي عىشقت بىرم
زمانم بىرىتى گەر بىرەت لى بکاتەوھ..
مېشىكم بىرىتى گەر بىرەت لى بکاتەوھ..
پەنجەكەن وورد بىت گەر گولىكت بۇ لېپكەنەوھ..
لە خويىنى خۆمَا بىگەوزىم باشتەرە لەوەي لە نزىكى تو پىپكەن..
ھەرجارەي نىنۇكىكىم ھەلکىش باشتەرە لەوەي سىنگەم بە سىنگەنەوھ بنوسىت..
سۈرەجىيەك ژەھەر بىوشىم خۇشتەرە لە پەرداخىك شەربەت لە گەل توپىا..
بەردىم بەسەرا بىبارىت لە نەرمە بارانىك باشتەرە لە گەل توپىا كە بۇ پىاسە دىيىنە خوارى..
تو بىرەت خىستەمەوھ كە من لەمىزە ئەزىم..

بیستون مینه



جلی کوں بد تەنافە

بچووکم، له بەھارگەورە ترەم
بیست و دوو رۆز بەرلە بەھار لەدایك بۇوم
ئەم دايىكە ژانڭرتووھى! من
منى بۇو
بەبى ئەوهى پىيىستى پىمبىت
بەبى ئەوهى هىچ لەزىيانى بىڭۈرم
دايكە بەسنه بۇو؟!
بەسبۇو.
لەگەل جەنگىدا ھاوتەمەنин
بەيەكەوە لەدایك بۇوين
باوکى ئەو ناوى سەركىرىدىيە
دايكى دىارنىيە

چى بەسەر ھات
نازانىن!
رەنگە ژان كوشتبىتى
رەنگە باوکى كوشتبىتى
ئەو ھەتىو كەوتەوە و
ھەمۇوان بۇونەخاوهنى
جەنگ ، ئەي ھاورى تاقانە كەم
سلاۋ
جەنگم لە ياد دانىيە
ئەوەندە نەبىت بەيەكەوە زۆر بۇوين و
فيىرى درووستكردنى دارلاستىك بۇوين
فيىرى خوينىشتن بۇوين
ئەو سەرى جەنگاوهران و
منىش چۈلە كەكان
ئەوابالەخانە كانى دەرپۈخاند
منىش پەنجەرەي مالان
ئەولە ولاتان شارى دەدزى
من لەھەوشەي مالان سىيۇ.
بچووکم ، لە بەھار گەورە ترەم
لەگەل جەنگىدا يەك تەمەنин
ئەو نەبۇوايد
كەس نېيدەزانى دۆزەخ كەوتۇنە كۈنى

کەس بىرى لەبەھەشت نەدە كردىو
 ھاورىم
 بىرتماوه؟
 دايىم لەترسى جەنگ وينەكانى دەسۋوتاند
 9
 باوكىشىم لەخوشىدا وينەكانى ھەلدىواسى
 ھەرمن نا- ئىزرايلىشى فيرگىرد
 ئەو رۆزەي مالە كان پېكىران لەمردىن
 بىرته ھاورىم
 ئىزرايل بەتۈرە كەيەك مەدنى ھەراج كراو
 كۈلان كۈنانى گەرە كان دەگەرا
 كچان سوتانىيان بەركەوتبوو
 چاكىيان بەئىزرايلە؟
 پېرەن و پېرەمېردىكەن
 بەدمى كۆخە كۆخە دەيانگۇوت:
 مەدنە كانت بەسەرچۈن ئەى فريشىتەي خوا
 وەك نوقل مەدنى بچۈلەي دەدا بەمندالان
 كۈران لەسەر گويسەبانەكانەو خۇيان
 فېرىدىدا خوارەوە و
 دەست دەخنە نىو تۈرە كەي رۆحكىشەكە و
 دەستىك بەسەرى مەندىدا دىنن.
 لەمندالىشىدا وەك ئىمە نەبۇو

۱۰
 ۱۱
 ھەركاتى بەيە كىدە گەيشتىن
 دەمزانى دواپۇزى ئىمە بەخىرنابىت
 ئەو بۇ ھەر شوپىنيك بىيوىستبا دەرۋىشت
 ئىمەش بۆھەر شوپىنيك بمان ويستبا
 نەدەرۋىشتن!
 ھەر ئەو دەيتوانى جل بەتەنافھەو كون كون
 كات
 سەرى مەرقە كان بکات بەمۆم و لە جەژنى
 لەدایكبوونبىاندا
 دايىگىرسىنى.
 ھاورىم ئەگەر بىرت مايىت ئىوارەيەك
 سوپىندت خوار
 سوپىندت خوارد و گووتت:
 سوپىند بەو- دوو- مەرقەي منيان
 درووستكىرد
 تا دوو مەرقە لەم سەرزەمینە مابن
 منىش ھەرھەم.

سەلاح قابیل



حىسىتى گۈرۈنۈ بېرىكىم دەركا...

پىاسىھى كۈلانە كانى ئەم مەنغايدە تەواو
نابى و
ھېشىتان لەزىز لافىتەي پرسەو
خەندەكان سىتىيانى رەش ئەپۆشن
ھەر نزايدەك
سکالايدەكى بەقاچىھەو بەستاوه و
باخچەكان شىرىنى بەسەر
باخھوانىكى لەعەدەمەوە ھاتتوو ئەبارىئەن
لەئەمروزىھەكى وندادا و سبەيەكى پې گۆمان
باسه كانى دويىنى بەپۆشاڭى نويۇھ

دىنە ئەم رەشىبەلەكە
شەۋىش بەسەر ئاشقانا تىپەر نابى و
ھەر زوو ئاسمانى
رېبوارىكى پىادە ئەپۆشىت
ئەۋىش جانتاكەي پې كردووھ لە
حەز و ئاوات و ماچىك بەرەگەھو
وھك دىلىكى رېڭا ون
شەۋىكى يىانى قەلەو ئەكەن
ھەر دەرگا دەبىرى و
لەدوا دەرگادا
ئاوىنەيەك رېپى پى ئەگرى
بىگە گۆچانىك تو تەواو پېر بۇوى
يان .
بىمەو بەيەكەم دەرگام بناسىنە
با چىتر ھاتووھ كان
لەم رېڭايەدا گەنجى نەدۋىرەن
بەۋىش بلى من تەمەنم
لەسەفەردا تەواو كرد

شانى چەپم بى واژوو

بەسپىتى جىبېتىلە

لەۋىش لەمشت و مىرى ھەورە كاندا

بىرىسىكى بىنە و

بىكە بەمەشخەلى يەكەم دەرگا

ئەها ئەو كۆرپانە چۈن

لەدایكە بارانىك ئەترازىن و

چەن پەرۋىش بۇ ماچىكى ئەم عەرزە

تا دەستى يەك بىگرن و

لەسەر سىنگىدا (باران بارانە اپلىنەوە

پايىز بەمیوانى دى و

دارىكە هەنسىك قوقوت ئەدا

دىسان ئەبى گلەكان كات بەقوربانى و

كۆرپەيەكى رەقەدە بۇو

گۆرانىيەكى پايىزانە بەخشىنى

رۇحيانەتىك دەستى و بىلبازى ئەگرى و

بەكەنیسەيەكى ئەناسىنى

چى باسە !

ئەندىم

ئەندىم

شۇبدات

بەڭلى لەمەنفاوھ بۇ عەددەم
ھىچ ناگۇرۇ .
ئىرە كويىھ
ئىرە كويىھ ج بازارىكە وا
دولار بىنى گرتۇووه و
كەشىدە كان پىلاوى بۇ ئەسپن
سەگە كان بىن حەپە كىلى بۇ سور ئەدەن
تەنانەت سىبەرىشى لەوە ناچى تەنەها بىت
بىرۇ و چىتر
قەلەم بەم مىزۇوەدا مەكە و
حەزە كانت مەكە خۇراكى
جانتايدەكى بىانى
وەرە و بىرىسىكە كان كۆكەرەوە
گەر مەشخەلىكى كىزىش بىت
لەيەكەم دەرگاي ھاتۇوە كانى ھەلۋاسە

٢٠١٢/٩/١٧

١٦٨

١٦٧

کامه ران رهواندزی



من اړندزم

وامه زانه به خه رهند و جونديان و بیخال
مه شهورم
من رهواندزم
وامه زانه هر کیژو له بیست ساله کهم
بو هه تیویکه کولمی سورم
وامه زانه هر شوینن گهشت و گوزارم
وا مه زانه دویی ئاکو یانم به به هارانا جوانه
ئیره نیشتیمانی باوهره
هه ریمی توله
ئیره بوو به په روهدی خوړا ګری پو لا
من رهواندزم

وا مه زانه له هه ندرینه شیته وه دوورم
له گه تقهی تفه نگی هر شوړ شکیریک
به خوین سورم
من رهواندزم رهواندزم
له هر شوینیک لهم هه ریمه
له هر گوندیک
به هر دی داومه شه هیدیک
من رهواندزم
و هر قهندیل
تؤش سه ری رهش
سیزده رولهی من و نکرا بی سه ر و شوین
و هر سو ران میزووی من بنوو سه وه بو لا وان
رهواندزم من
بیر تانه عیسا محمد عدلی تاجی شهره فی
نا
له سه ری مولازم هاواری کوری
چ دوزه خیک بو به عس پر کرا له ئاکو یان
هه تا ئیستاش خلکی ئه وی تقهی تفه نگی

منیان له گوی ماوه
تا ئیستا هیچتان بۆم نه کرد
من رهواندزم
ئەو دەمانە گوولى نەبwoo بو ئېخەی يار
ریوار حەسەن یوسف بwoo بهىەکەم
حاجىلەی بەھار
حەسەن عملی حوسین برای حوسین عملی
حوسین
کاتىك چۆك دەمارە کانى دەھەژاند
کاتىك بەرد تەر ئەبwoo بەخوين
تو شەرەف مەند بwooى
وريا سەعید رەزاق شادەمارمە
بۆيە پر گوولى سوورە بەھار
رهواندزم و رهواندزم

کۆزى ۱۰
تەنەن ۱۱
شوبات ۲۰۱۱
منیان له گوی ماوه
تا ئیستا هیچتان بۆم نه کرد
من رهواندزم
ئەو دەمانە گوولى نەبwoo بو ئېخەی يار
ریوار حەسەن یوسف بwoo بهىەکەم
حاجىلەی بەھار
حەسەن عملی حوسین برای حوسین عملی
حوسین
کاتىك چۆك دەمارە کانى دەھەژاند
کاتىك بەرد تەر ئەبwoo بەخوين
تو شەرەف مەند بwooى
وريا سەعید رەزاق شادەمارمە
بۆيە پر گوولى سوورە بەھار
رهواندزم و رهواندزم

کە بالاي خدر یوسف باپىر ئەبىنم
تف لەچاوى پىسى بە عس ئەكەم
شىرزاد جەبار مام شىخ دەلى
من دە گەرىمەوە دەگەرىمەوە
لەوی ھەممۇ چاوهرىن تا بەرە و پىرى
شەھيدان بىنەوە
بەرزن بەرز
قاۋلەي شەھيدانم

۲۰۱۰_۹_۱۰

کۆزى ۱۰

للىڭ لىلىك



ھەوارخىزىزادە "شەقكەش"

.1
لە تىنۇيەتى مانگىكى وەچاغ كۈيدىر
پې به باوهشى بىزەئ ئەم غەمە
"رەھىيە و
ئاوس بە شار"
كە دىمەنىكى پەل پەرىبۈم لە خوا و
لىت بىز نىم
كە سىۋەرېك لە رەنگى وەھم
لە رەنگى شەرم
لە پىخەفم دانسقە بى
يا نا بلەي
شەوى لە رەنگى خۆشەويسىتى و
تowan...
لە ساپىتەكانى ئەلغۇيى
ھەراجخانەيەك لە رەنگى خەسان
لە ھۆدىكى دووگىان
تالىتم لە چىزى دەرزى دەرگا مەستەكان و
تىروتىر لە تۆيەكى نە پۈوج
نە خەسان تىر لە
كونجى پەنچەكان ...
.2

من دەرۇم
ھەتاڭىو نىوهى سوورى

لە نەمامىم قاقىر دەبى
من دەرۇم و
بەيانى باش لەم خوايى
بەلغەم ئاسا دەمپەزىنچى بە سەر ھەرىمېك
لە دلىپىسى و
نەرم نەرم شانە دەكا
گۈپى ئاۋىنە،
كاتى ھەلددە
كاشى كە پېرى بە جانتاكەي دەستىيەوە
ديارە و
حىزانە پەلىكىم بۇنى
ھەۋاسىيەن بىدەنگى و قىرتاندىن دەرفەتى بىزۆزىم
دەسىرىيەن لە گۈيدا
ھەرىمېك كە پەنچەرى
ئاوسە بە ئىوارە و نازى دلۇپى كچانەي
دەگىزىر لە پرسەى كچىنى بەيانى
.3
شەوى دىووه كەمان
لە ژۇورى پەروانەيەك حەرامتىرىن وېرىدى
پەنچەيەكى خۇينىاوى بە سەر
سەرىنىكى گول بلوقاوى
دەۋىرېنچى و
خەتنەئ خۆزگەيەكى نامؤىيە
لە حاسارى چاوه كامىم ..
يەزىدانە تۈلە خوايم
لە ئەفسۇونى مەراقىكى گىنى بىن پەنچە،
پاسەوانىيەتى
بە سەر ھەزىزىكى شەيتانى
پەنچەرەوە ...

هەزار قانع

ملن دەستم و بىيانىمىكى تىلىت

من بىزازام....
لېرىدە دەرۇم
وەك گەريدەيەكى بى شونناس
تى دەپەرم
وەك خەنېكى ناخوش
لە سەرى پىاۋىكى مەستدا
سەفەردەكەم و ئەمەرۆم لە دەست
دەرۇا
وەك عەوداڭىك
وەك بوكەلەيەكى بى خاوهن

گۈيىم لە مندالىيمە...
بەدەتىيىكى زولال بانگم دەكت
بەلام ئەفسوسوس...
ئىستا پىرى كەلهپچەي كردووم.
ھەندىك جار...
كانزاي درەوشادە دەوري خۇما دەبىنم.
بەلام رۇوناڭ ئەوان بەشى تارىكى دەلم
ناكات
ئەوان ئەبىنم...
بۇنى عەترىيان لى دېت..
نېرگز دەدەن لە يەخەيان..
دەنگى پىكەنینيان
تا ئەو سەرى زەمەن دەرۇا
لە ناو ئەواندا گەنجى ھەيد
خەنده میوانى سەر خوانە كانىيانە و

ئاسودەيى بەھايىيەكە سروشت پىي
بەخشىن
ئەيان بىنم...
لەگەل وەرزە كانا سەفەر دەكەن..
بۇنى ھەموشىتىكىان لى دى
ئەممە من..
ئەم بى بۇنىيەي خۇم كاسى كردووم
تکايە مەدن لېرەوە تى پەرە...
دەمېيە
لەم سەرى كۈلانە كەدا راوهستاوم.

گوستان وله



لە مندا

ئاوازى تارىكانى سىسىركىكى شەۋىيدار

لە تۆدا

سە رئىشه يە كى باو

كە من سىسىركىكى سەر ئىشە شىت ئەكا

كەچى تو سەرىنىكى سەبۇورى بەپىوه

لە سوچى سەبورىيە تىكى نامۇ

شىتىانە، ئاشقانە

دە پەيىقى

بۇ من وشار

كە شار

ئەرژىتە سەر سوچى تەنگە بەرى مەراقمەوە

لە تۆدا

حىكايە تى شارو شەرىعەتى شەخسە كان
شىتىم ئەكەن.

پې بەقاپۇقىنى شىعەرىكى شىت ئەل
ئەچم

دۇور لەمەملەكتى باوشىت
لە ناوىيەخەفى سەرىشىت با
شىتىانى ئەبىم
شىتىانە ئەچەرم بۇ شار
لە مندا

منىكى شىت شىت ئەكا
بە تۆوه داشەرىعەتى شار
لە شاردا هەلەمەنلىكى شىت
شىتىمان ئەكا.

شىتى مەعرىفەتى سوورى شەراب
لە غورىبەتى پېكىتى

شىتىانە پېك لەپېكى بائەدەم
پە كەو

خراو غەرىبىت ئەكەم
شىتىانە غەرىبىت ئەكە

غەرىب غەرىبىت ئەكەم.

هەنگاوی تر

نچات ئیبراھیم



اھەنگاوی يەکەم
لەنیو سروشتدا ھەن
کە شەمشەمە کۆیزەن
شەوچەربى بە تارىكى دەكەن
بەزىربانى ئەشكەوتانەوە دەلكىن
لەرۇوناڭى
لە جوانى
لە ترۇوسكە
لە خۆر
لە مانگ
لە عەشق دەترىسن

لەنیو دارستانى چەپپەر وىك دىنەوە
لە بؤسەدان بۇنىچىرى.
اھەنگاوی دووھەم
دارىكم لەسەررووی سىي سالان
لە قووللايى چالىك روواوم
چياكان بەرى خۆريان لى گرتۇوم
دۇش دامام
ھەرۋا لق و پۆپم دەشكىن
من بە بۈونى رەگە كانمەوە ماوم.



سلیمانی بارد

بیستون ماسن

ئەم جارهيان گوي لەقىزەي
سېپەرىكى بەر تەلاني خودبىرن ..
لە سورەت سەفەرىكى يېچرىكە ..
لەھەوھى پېلە سېحرى منالىكى رىشن بىرن ..
ئەم جارهيان لەو ناچى لە بىزنى عىشقەوە خۆر چەرخ با
لەو ناچى ماج بەختى شەۋازلى پەرسەوە
حىكاياتىك بىنېتىه بۇون ..
دەبۈو ئىمە يەكم عەسرى پىكەنینمان
خالى بوايە لە رووت بونەوە لەززەت و
لە شىعرانەت حەرف بۇنى فيرقەتىيان لى ئەتكا ..
تۇ بېروانە چۈن بى پەروا دلەم ئەگرى و دەستم ئەگرى و

چاوم ھېشتا له فېردىھوسى (با) دا ئەزى ؟
تۇ كە ئىستەش شىنایىھەك بەسىماتەوە دىيار نەبىت
چۈن ئەتوانى لە پايىزىكى ھەلفرى
ھەرام بى كۆچى پەپولەش ..
چۈن ئەتوانى عىشقى شەۋىك بختكىنى
كە دلنياى ھەر باوهشى نىشتمانە !
تۇ لەسىبەرى بەردىكى چېھەپت بۇو لەگەل خۇت
ئەتوت تىناغەم لە عىشقى ..
ھېندەھەوھىم لەوەيە تىكەل بە ھەناسەكانى بىم
بەھەنەدەيە حەزم نىيە لە ئىرەي و
لە ېشتنى عەترى جوانىم ..
بۈيە منىش دلەم دايە خورەمى ئەو دارە تۈۋەي
عەيارانە رۇھى تکاندە گيانەھەو و
عاتىغەمى ناساندەوە بە سېھىن ..
ئىدى خەتى لەپى دەستم نەپىم ئەڭ ئەنەن ئەنەن
گولەكانى بەر پەنجەرمەت ئەزاكىنى و
نەسەفرىيش بەدمەم حوزنەوە بىزەي دى ..
تۇ نازانى .. ئەوان ھاتن دەستىيان پېرگەدى لە درە و
رەنگىيان پېرگەدى لە دوگەل
بىئەھەي ئەلۇھى شىعريك
بەدمەم سۆزى كچىنەتدا ھىۋايدەكت داپپوشى !
ئەوان ھاتن لەدرزى بەھارىكەوە خۆيان ھاوىشتە ئىنجانەكان و
بىستى خاكمان پىدانەبىرا چلى زيان شەتل بکەين ..
ئاھى ئىمە ھەموو گوناھمان ئەو بۇو پې بۇوين لە ھەللاھى عىشق و

تەنیاپیمان دابویه دەست پېرە قەلەمیکى غوربەت
تا لە شەوی نوسینەوھى ھەر دېرېتىيا
بۇنى سوتانمان نەگاتى .

دەپىم بلى چۆن لەبەحرى پايىزىكا مەلە ئەكەى
كەسپىددەت ژەھر بىبا وسەرت پېرى لە بۇنى من ..؟

ج سىحرىكە وەنھوشەيەك بەھار بەھار بالا بىكا و
بە خۆزايى لە بەردەركى لەتى مۆمدا
بىرەوەرەيە سورەكانى بىكا بە ئاو .

من لە دوعاي دەم كىيىن مەعشوقىكىدا فېركرام
ئەگەر دلم بە شکۇفەي گولە باخىكىدا ھەلزنا
ئاور لە هىچ رەشىدبايەك نەدەمەوھ

لە كاتىكىدا ھەموو دونيا لە چەشن كۈلارەيەكدا بەرز بفرى ..
كەچى تۈش ھەر ئەۋەندى

دەستت لە حەرقى قەلەم و كەمەرى شىعەرم بۇويەوھ
ئىدى رۇخت نايە ژىر پىن نەفەسەكانى پايز و
چاوت پى كرد لە ئاوىنەي ئەو سىوانەي تاھەنوكەش ھەرمنان ..

گەر ئەتكەرى رۇزەكانت لەمە زىاتر نەبنە خۇراكى قەدەر و
غوربەت يارى بە ملۋانكەت تەرپ بېرى جوانىت نەكا ،
يان بەچەشىن ھىشىوھ كانى چاوهەروانى

شوشەي دلت بەخدم نەشكى ،
وەرە تاوى لە رەھىلەي تۈراوى سەرلىۋە كانم پشۇوېك بەو
جەھەرەيەك بەدىيارى بۇ شىعەر بەرە .

وەرە قەتلى ئەم فيرقەتە لە شەھىكە ئاشت كەرەوھ
نوڭەيە كىش نەماپى بۇ حونجە كردنى ئەوگۇرانىيە درۆزنانەي

كە من و توئى لە يەكتەر كرد .
وەرە و فريايى بارانى پىنچەمەن وەرزى دلەم كەوھ
ھىشتا زووھ چىننەوھى تىرى ئەم وەرزە بىناؤھ .
لە بىرت دى .. بە دىيار رەحمى دارىكەوھ
كەت تىبەرپى و عەددەم پىشى سپى كردو
ئىمەھ ھىشتا ھەر چەرچۇن ؟
لە بىرت دى كە ئەلف و بىنى عىشق خۇينرا
ئىمەھ يەكەمەن مىوان بوبىن كە فيركراین لە زمانى تەنیاپى بىگەين ؟
ئەو دەم ئىمە دوا وەسىتمان دايە رۇخى گوئى چەمەك و
لە مەغرىبى سەھەرپىكا خەونەكانمان بەيەك بەخشى ..
بۇيە ئىستەش چاوهەروانى فرسەتىكىن
قەدەر بەينوھ دەست خاچ و
نېشىتمانىش لە شەتاوى نەعنای ماچىكىا ھەلزەنин ..

ئا/ كاردو



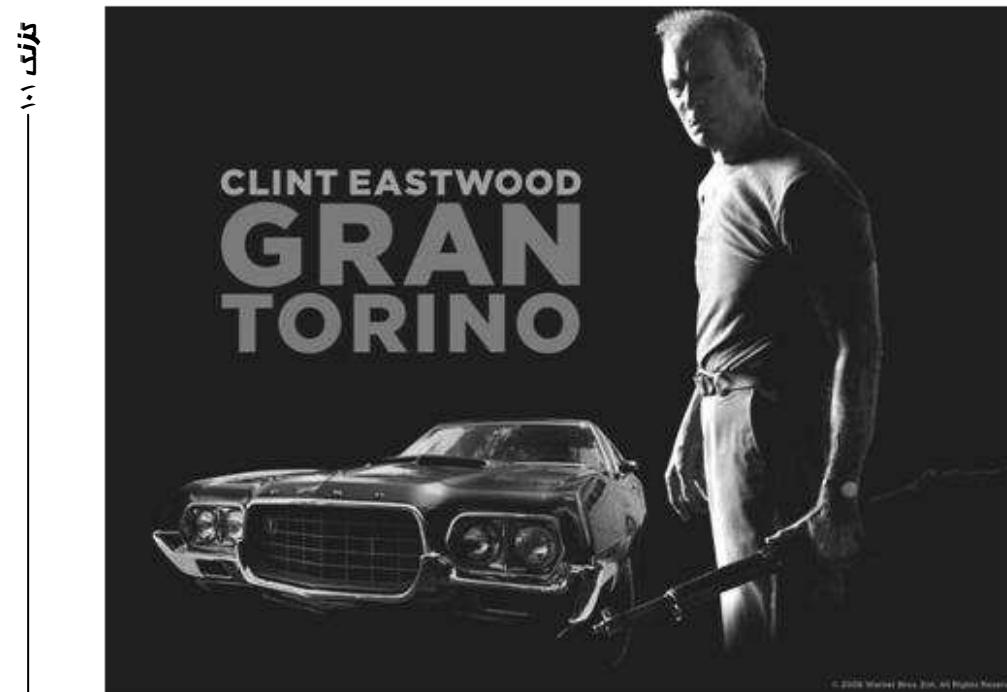
چەمكى زيان وەرگ لە گران تۈرىنۋدا

ئا خۇ دە كىرىت ژيانىكى ئاسايى بېيتىه
بابەتى فيلمىك؟
ئيانىك كە تاوانىتكى تىدانەبىت يان
بەدەرىت لە دەسىدىشى سىكىسى و
ناجۇرىي و ماددەھۆشىپەركان، ژيانىك
وەك ژيانى هەرىكىكى لە ئىمە، كە ھەندىك

قۇنىڭ

شوبات

ھۆكارى بىتاقەتىيەكانى بىرۇزىنەوە.
لى كواليسكى قوربانىيەكى بىندەسەلات
نىيە، بەلکو خاونەن ھەلۋىستىكى
توندرەوانىيە و ناتوانىت رەگەز پەرسىتى
خۆي بەرامبەر بە دراوسى چىننەيەكانى
بىشارىتتەوە، ئەمەيش پەيوەندىي بە
رابردووى خۆيەوە ھەيە، ئەولەكتى
جەنگا چەندىن كەسى كۆرىيى كوشتووھە، و
تائىستاش دەمانچە زەبەلاھەكەي و
تفەنگەكەي مَاون و ھەلېگرتوون،
بەردەوامە لە تانەدانى رەگەزپەرسىتەنە و
رەتكەنەوە ھەولەكانى ئەو قەشەيەي
كە داواي لىدەكەت پەشىمانى بىنۋىنەت و
بگەپتەوە بۆ كايسا، كاتىك قەشەكە باسى
مەرگ و ژيانى بۆ دەكەت ئەم بەتوندى
پرسىاري لىدەكەت "تو چى لە بارەي ژيان
و مردەنەوە دەزانىت؟" دواتر بەشىك لەو
مەرگ ساتانەي بۆ دەگىزپەتتەوە كە لەكتى
جەنگدا دووجاريان بۇوه و تائىستاش
كارىگەرييان ھەيە بە سەرىيەوە، كاتىكىش
قەشەكە پرسىاري ژيانى لىدەكەت، نازانىت
يادەوەرييەكانىتى، ئەم مروققە لە داوى
مردىنى ژنەكەيەوە كە لە دىيمەنلى سەرەتادا
كە چاك دەسىپىردىتتەست بە تەنھايىكى
نۇر دەكەت، ئىدى كەسىك نىيە لىي تىيگات
(سوو) ئەو كەچە ھەزارەيە كە سەر بە
نەتەوەي كەمايەتى ھيمۇنگە، بەشىكىيان
بەرەچەلەك دەگەرپىننەوە بۆ تايلاند و
بەشىكى كەم بەدەن بۇئەوەي لىي تىيگەن و



گران تورینو



گران تورینو

داکڑکردنی کوالیسکی له تاو، دهستدریزشی ده بیتنه خاوهنی گراند تورینوکه ئەمەيش سیکسی ده کەنه سەر (سوو). پاش ئەوهی لە کوالیسکی يەوه فېرئەبىت کوالیسکی تۇوشى نەخۆشى شىرپەنجەى كە چۆن رووبەپوو ئاستەنگىيەكانى ژيان سىيەكان بۇوه و دلىيابە لە نزىكبوونەوهى بۇوهستىتەوه . وادەى مردىنى، لە ھەمانكاتىدا لە ئاست ئەو تاوانەى دەرھەق بە سوو ئەنجامدراوه بىدەنگ نابىت و رووبەپوو باندەكە دەبىتەوه، بەلام بەبى بەكارھىنانى چەك ، كاتىكىش بە گولەى باندەكە بىرىندارەبىت و گىانى لە دەستەدات بە شىۋىھەكى ياسايى ژيان لە بکۈژەكان ئەشىۋىنەت وە نىyo زىنداندا ژيان بە سەر ئەبەن، لە كۆتايىشدا تاو

شوبات

بەوهى هەلگى بىرۇباوهپى كۆمۈنىستىين زيانى كچەكە و براكەى لە مىدىن رىزگار و لەكاتى شالاوه كانى لەناوبرىدى ئەكتەت. (تاو) كە بىرە كچەكە يە دواى ئەوهى بە پالاشتى باندىك ھەول ئەدات (گراند تورینو) كە برفىنەت و وەلايەن بهستەلەكى پىرەمېرەكە تىكىشكەنەت و بخزىتە نىو ژيانىيەوه، و گۇپانى بەسەدرا بەھىنەت، ئەگەرچى كوالیسکى ھەمېشە باندەكە لىدىورئەخاتەوه كە بەردەۋام نىزە خۆى لى دۈرئەگىت و بەتوندى وەلامى لە تاو ئەكەن تا بگەپتەوه نىوانىيان ئەداتەوه، بەلام ئەم ھەمېشە خەم لە ژيانى ئەخوات و ئازار ئەچىزىت و نىگەرانە ژيانىدا، بەلام لە رووداۋىكى لەوهى دابپواوه لە كۆمەلگە دەرئەنجام چاوهپواننە كراودا باندەكە لە بەرامبەرامبەر وەك باوك و كېڭىكىان لىدىت و چەند جارىك



کۆچەر ئۇبۇزىزكەن

**شىھرىيەك تەڭەر ئەركى راستەوخۇ رۆچونە ناو
ناخى خويتەر پەيرەو نەكات پىيم وايد
پىناسەي خۇي خستۇتە كۈمانەوە.**

دېغانە: نەمام مەعروف

خاتۇونى شاعير كۆچەر ئەبوبەكر دەنگىيگى نوييە لەجىهانى شىعىرى كوردى ولىم سالانەي دوايىدا ئامادەبۇونى بەرچاوى هەيە لەكۈر و فيستىيەلە كاندا، بۇقسىە باس لەسەر شىعر و ئەزمۇونى خۇي چەند پرسىيارىكىمان ئاراستەي كرد..پىشەكى ولىسەر داواي ئىيمە ئاواھا خۇي بەخويتەرانى "گزىڭ" ناساند وتى: لە ۲۰۰۲ سەرقالى نووسىنم بەلام هەولىم بۇ بلاو كىرىنەوە كەم بۇوه چونكە پىم وايد نووسىن تەواو كارىكى خودىيە لە پىگەيەن كەنديك گۇفارو رۇتنامەوە دەقەكەنەم بە خويتەر گەيشتون، بەشدارى چەندىن فستىيەلەم كردەوە لە هەرييەكىيەندا خەلاتى نايابىم بەدەست ھىتاواھ، خاۋەنى كۆمەللىك كۆرم، لە زۆربەي شارو شارۆچكەكان كۆپى شىعىريم گىرپاوه، ئىستايىش كىتىبىكەم لەزىر چاپدايە بەناوى (كۆترەكانى باوكم) و كىتىبىكىش ئامادەي چاپە بەناوى "نامەيەكى كراوه بۇ رامىن"....

گزىڭ: ئايا كۆچەر ئىيىخەي شىعىرى گرتۇد
لەمان بۇويت؟
كۆچەر: كاتىك ھەست دەكەيت پىيىستت
يان ئەوه شىعرە ئىيىخەي كۆچەر بەر
بە پىزگار بۇون ھەيە لە دۇنيا جەنجالەي
نادات؟
كۆچەر: نەشىعر ئىيىخەي منى گرتۇو نە من
تىيىداتىت بىيگومان پەنا بۇ خەيال
دەبەيت، تاكە پىڭايىش بۇ بەردىوامى دان
بە خەيال و فراوان كردن و پراكتىزە كەنلى
شىعىر لەسەر بىنەماي بەرۆك گىتنىيە، بەلكو
خەيال شىعرە، لەۋىدا دەتوانىت
دروستكەرە خەلقىتەرى دۇنياى خوت
ئەولە ناو مندا بۇون و ئامادەيى خۇي
سەلماند وەك چۈن مەنداكەنەن لە مەنداكەنەن
مندا چەكەرەيان كەنەشىش لە ناو مندا
دروست بۇو، بۇوم بەدایكى دەيىان
شىعىر لەسەر بىنەماي ئەم پەيەندىيە هىچ
كاممان بى ئەوي دى ھەلناكەين.
گزىڭ: چۈن بۇو لەگەن شىعىدا دەست

شتيك ههيه بهناوى ئەدەبى ژنانەو
پياوانە؟
کۆچەر: ئەم دابەش كردنهى ئەدەب
پيشتر كەشف نەكراون. وەك ئەدونيس
دەلىت: (تەواوكەرى ئەو كەم و كورپىانە يە
كە لە دونيائى مرۇقدا هەيە) بەم پېيىھە
خەيالىش بە هەمان شىۋىھى شىعىر دووبارە
كەننەوهى واققۇع نىيە، بەلكو
باسەكەوه، هەركام لە ژانرە كانى ئەدەب
ناكىرىت دابەش بىكىن بەسەر پەگەزدا
بەپىيى پانتايى و فراوانى خەيالى شاعير،
ئاستى چۈنایەتى. ھەميشە گوتومە تەواو
پىچەوانەي دابەشكىدى ئەدەب بەسەر
پەگەزدا، شىعورو ئەدەب واتە چىھانىك
جىاواز لە زيانى ئاسايى من بۇ راکىردن لە^١
زيانى پۇزانە پەنا بۇ زيانى شىعىرى دەبەم
ئەگەر بىمۇ (وەك چۈن لە زيانى ئاسايىدا
پەپەو دەكىرىت) لەبەرامبەر پىاودا بکەمە
سەنگەرەوەو بلېيم من بۇ ژن دەنوسىمۇ
دەنگى زىن و پىاپىش بەھەمان شىۋە
ھەبىت واتە بەپروايى من گرنگە شىعىر خەيال
دەستىكى بالاى ھەبىت تىيىدا. شىعىر واتە
خەيال، ئەگەر خەيال بەرجەستە نەكرا ئەوا
ئىمە تەنیا كەسيكىن شتەكان كۆپى دەكەين
وەك بەپىزىت دەلىت دەبىنە فۇتۇگرافەرلەك
كە واقع دەگوازىنىھەو. ئەگەر وابىن ئەوا
ناكىرىت پىيمان وابىت كەدەقىكى نەمرو
خودىھەكانى خۆم بنوسىمەوە، بەلام ئەمە
ناوازە بەرھەم دەھىنەن.
گۈنگ: كۆچەر تاچەند لەگەل پۇلۇن
كردىنى ئەدەبە لەسەر بىنەماي پەگەز ئايا
نووسىنى خۆم بىدەم. داهىنەن و

بەبى بۇونى پاشخانىكى مەعرىفي و فيكىرى
و پۇشنبىرى دەتسوانى دەقى زىندو
بخلوقىن، بەلكو ھەر دۇر ھەستىكى قول و
خەيالىكى چىۋاتە ئاڭاىي و نائاكاىي
بەشىكى سەرەكىن لە بەرھەمەتىنەن شىعىدا
ئەمە جەڭلەوهى دەبىت خاوهەنى
پاشخانىكى دەولەمەند بىن لە بۇونىادى
شىعىرو زمانى شىعىرو تەكىنلىكى شىعىرو
بىكىمان بە ئامادەبىي وىننەم مۆسىقاو
شىۋازى نووسىن كە بەگرى دانى ھەمو
ئەمانە بەشدارىيان لە دەقدا دەكىرىت بلېيىن
شىعىيت دەخولقىت، ئەگەر تەنبا بە ھەست
بنووسىن ئەوا پەنگە نووسىنلىكى دوور لە
زىندىتىن و نەمرى پەخش بىكىن، چونكە
پىيم وايە ھىچ شتىك لە دەرھەوهى ئەقل
ناتوانىت نەمرو ناوازەبىت، بەلام نائاكاىي و
خەيال و يۆتۈپيا زىاتر دەستىيان ھەيە لە
جوانكىرىنى شىعىدا. بۇيە دەتوانىت بلېيىت
لە شىعىتىكى سەركەوتودا ھەم ھەست و
ھەم ئەقل ھەرىكە يان تەواوكەرى ئەھى
دىكەن.
گۈنگ: مەرجە شاعير وەك فۇتۇگرافەر
بىت لە دەربرىنى ھەستە كانىدا تو
لەبارە راستى و خەيالەوهى چى دەلىت؟
كۆچەر: بەپروايى من شىعىر پەنگانەوهى
واقع و زيان نىيە ئەگەر راستت بۇيەت
بەھىچ جۆرىك نابىت پەنگانەوهى بىت،
خويىندەوەو زىيادەپۇيى كەردن لە خەيالدا
بۇونى ھەبوو، لە دواجاردا دركم كەد بىزۇ بە
وشەو دېپەكانەوه دەكەم لە ساتىكدا
ھەستم كەر ژان دەم گۈيەت و كاتى لە دايىك
بۇونى شتىك ھاتووھ، شىعىر لە دايىك بۇو
لە ساتەوه منىكى دى لە شىعىره كاندا
بۇونى ھەيە ھەندىك جار كەلە دوورەوە
سەيرى كۆچەرەكە تىر دەكەم ئاشنائى
نایناسىمەوە، زۆر حەز دەكەم ئاشنائى
بم، بۇيە بەرەدەوام لە ھەولۇدان دام بۇ
ناسىنى منهكەتى.

گۈنگ: بىت وايە دەبىت شىعىر ھەستىكى
رووت بىت يان ئەقل بىت؟
كۆچەر: لە شىعىدا جىا لە دەربرىنى
پاستە و خۆى ھەست گۈنگە پەھەندى
وجودى و گەردوونى و فەلسەفى و خودىش
بۇونى ھەبىت كە بۇونى ئەمانە بىكىمان بە
ئامادەبىي ئەقل و لۆزىك پەپەو دەكىرىت
بەم پېيىھە كاتىك شاعير دەنوسىت ئەو
پرسىارگەلەي كە لە شىعىدا دەيكتولە
شىعىدا دروست دەبىت سەبارەت بە كۆئى
مۆرقاىيەتى و گەردوون و سروشت.. هەت گەر
ئەقل لە پشتىيەوە ئامادەبىي نەبىت دروست
نابىت، پاستە لە شىعىدا ھەميشە دەبىت
بگەپىنەوه بۇ پەگەزى بەرھەمەتىنەن
شىعىر كە بىتىيە لە خەيال و نەست، ئەلبەت
ئەمە نەوه ناگەيەنیت كە بۇونى ئەمانە



به رهه مهیتاني زيندو تاکه بنه مان که
دەتوانن شوناس به خاوه نه کانيان
بېه خشن.

گزنگ: به پاي تؤ شيعري لاوان
لەسەر کراوبم، بەلام هەندىك لە لاوانى ئىمە
توانىويەتى نووچىگەرييەك بکات لە پەھوتى

ئەدەبى كوردىدا؟

كۆچەر: پەنگە كەمتى كارى من بىت قسه
لەسەر توپىزلى لاوان بكم، چونكە خۆيىش

لەنگ

شۈبات

گزنگ: ئەركى ئەدەب چىيە ئەي شيعر
دەنوسىن كە دەلىم كارىگەرى مەبەستم لە و
لەسەرە؟
فۆرم و ستايىلە يە كە ئىمە پېيى دەنوسىن و
كۆچەر: بائىمە بە وجۇرە سەيرى ئەدەب
نەكەين كە ئەركىكى لەسەرە و پېيىستە
دۇوبارە بۇونە وەيەش نا، بەلكو بەپېيى
سەردەم و قۇناغەكان گۇپان كراوه و نۇوى
بوونە وە بۇونە كارىگەرىيەش
كاريگەرىيەك نەبۇونە خрап كە وتبىتە وە، چەند
دەنگىك دەبىنرىن كە لەپەنجەكانى يەك
شىعىر بە تايىھەتى وابەستە بکرىت بە ياساو
پېساوه و ئەركە كان پراكىتىزە بکات
پىچەوانەي ھەندىكىم كە پېيان وايە ئەدەب
دەبىت لە خزمەتى سىاست، نەتەوە،
كۆمەلگەدا بىت، ئەو زياتر لە قالب دان و
بچوك كردنەوەي ئەدەبە لە كاتىكدا كارى
نووسىن لە قالب دان و بچوك كردنەوە نىيە
پادەيەك يەك دەگرنەوە، چونكە زياتر وە كو
شىعىر بە كارىبەر دەردەكەون شتەكان
ئاسان و پوختو بىن ناوه رۆكىكى قول
بە خىرایى دەگەيەن، كە ئەكرىت بلىيەن لەزىر
كارىگەرى شيعىر خۆر ئاوادان بەدەر لەم
چەند دەنگە ئىمە لە يەكترى دۇوبارە
كىرىنەوە داين، من پەھوتى ئىستاي شيعر
وابەستە بۇو بە سىاست و نەتەوە
بە خрап نازام ئەكرىت بلىيەن جوانى
دەبىنرىت بەلام ئەمە بەو مانايە نىيە كە
خەرىكبو دەبۇوە گوتارىكى سىاسى، كە
شىعىر كوردى ھەنگاوىكى ناوه بۇ
لەم حالەتەدا شيعر وە كو بەلگەنامە يەكى
نۇويىگەرى، بەلكو بەنیازە ئەو ھەنگاوه
لى ھات. شاعىرانىكمان دەبىنى كە ويىستى
راستەقىنەي خۆيىان كەپت كردوو
بنىت.

لەدەرەوەی خۆیان سیاسەتیان نووسىيەوە
کە پىم وايە ئەوجۇرە نووسىيەنە كەمتر
دەبن بەشىعەر ئەستەمە نووسەرەيىك
دەقىيىكى ئەدەبى تىكەل بە سیاسەت
بکات و پاش ۲۰ سال لە ناخەوە لەگىنگى
نووسىيەكەى كەم نەكاتەوە، شىعە ناكرىت
بېيت بە مۇتىقى خۆ راڭتن و دروستبۇونى
حەماسيەت ئىدىج لەسەر ئاستى تاك
ياخود كۆمەلگە بېيت، ئەگەر بېيار بېيت
ئەركىڭ بىسىپىرەرىت بەئەدەب ئەكرىت
ئەركىڭ بېيت كار لەسەر زىندۇو ھېشتىنەوەو
نەمرى خۆى بکات نووسىيەنە بخولقىيىت
كە راستەو خۆ كار لەسەر خويىنەر بکات و
بىوهستىنېت و بتوانىت پەيوەندىيەكى نووى
لەنیوان زمان و دۇنيا، زمان و كۆى شتەكادنا
دايمەزىتىنى، دەكىت پابەندبۇونىكى
پەوشتى و هەست كردن بە بېرىپسيازىتى
كۆمەلگە دىن و شەرىعەت و عەشىرەت و
گەيشتنى چىز بېيت بە خويىنەر شىعەرەك
ئەگەر ئەركى راستەو خۆ بېچۈنە ناو ناخى
خويىنەر پەپەر و نەكتات پىم وايە پېناسە
خۆى خستوتە كۆمانەوە .

**شىعە ناكرىت بېيت بە
مۇتىقى خۆ راڭتن و
دروستبۇونى
حەماسيەت ئىدىج
لەسەر ئاستى تاك
ياخود كۆمەلگە بېيت**

مۇتۇلۇزىيائى نووسەر پاستەو خۆ
رەنگدانەوە دەبىت لە دەقدا، لەلای
ژنانى ئىمەش بەھۆى تۆرى زەبرۇ زەنگو
بۇونى ياساكان مەبەستىم ياساكانى
كۆمەلگە دىن و شەرىعەت و عەشىرەت و
ھەموو ئەمانە گورزىيەكى نىڭەتىقىان
ھەبۇوه بەسەر ژيانى ژنانى ئىمەوەو
گوازراوەتەوە بۇ ناو نووسىيەن. كە بەداخوه
ئەوەي دروست كىرىۋە ژنانى ئىمە زىاتر لە
ھەر خەمىكى دى خەمە خۇدى و
زاتىيەكانيان بگوازىنەوە بۇ ناو دەق و شىعە
بۇتە ئەو پەيامبەرە كە گلەبى و
نائۇمىدىيەكانيان دەگوازىتەوە، چونكە
تەننە شىعە بەنیو ناخ و دىوی ناوه وەوە
گواستنەوەيەتى بۇ ناودەق، بېرىو

شاعىردا پۇدەچىت.
ئەمە ھەرتەنیا لەننیو ئەتەوەي ئىمەدا
پراكتىزە ناكرىت، بەلکو تۆرىسى ئەنە
نووسەرەكانى دونىا بەم جۆرە
دەنوسىن، لەكاتىكدا وەك پېشتر وتومە
ئەركى شىعە رۈزىاندى پرسى گەورەيە
سەبارەت بە سروشت و گەردون و... هەت
ھەندىك جارىش دەبىنلىن لە نووسىيەوەيەدا
تۆرىيە ئەو سنورانەيە كە پىكى لە منى
مەزۇع چىدەكىتەوە و ھەر لە فەزاي خوددا
جوانتىرين دەق دەخولقىت.
گىزىگە: كۆچەر لە شىعەدا بۇ چى
دەگەرېت؟
كۆچەر: دىوەكە ئىتى خۆم....
گىزىگە: لاي ھەندىك شاعىرى مىيىنە
كورد بەزاندى سنورى داب و نەريت بە
بۇوېرى دادەنلىن لاي توپ بۇوېرى واتاي
بۇ نۇمنە مانگ ئەركى خۆى لەبىر بکات و
ياخى بېيت لە پۇتىن و ھەمۇ شەۋىك
دوپىارە بۇونىو، ئەكىت ياخى بىسى و
بېيت كارى چۆلە كەيەك بکات، چۆلە كە بېيت
زىانى من تەوزىف بکات، خودا بېيتە سەر
زەۋى و لە باخچە يەكدا بىزى.

ناتوانىت، دېيت لە شىعەدا پراكتىزە
دەكەيت بەم جۆرە توپ دەستت بۇ حەرام
كراوو قەدەغە كراوهە كان بىردوھو و پېيت
دەوتىرىت بەزىنەرى سنورى داب و نەريت،
لەم زەمينە ئىمەدا كە ھەندىك جار لەسەر

کار و چالاییه کان

لقی که رکوکی یه کیتی نووسه رانی کورد

ئا: به پیوه بەری نووسین

چله ماقەمینی ئەدیب و نوسر
(محمد عبدولرە حمان زەنگەنە)



رۆزى يەك شەممە ریکە و تى ١٧/٢/٢٠١٢
لقی که رکوکی یه کیتی نووسه رانی کورد
و دەزگای پاگە ياندنی ئازادى لە کەرکوک
کۆپیکیان بۆ چله ماقەمینی ئەدیب و
نووسەر و کەسایەتى ناسراوی شارى
کەرکوک (محمد عبدولرە حمان
زەنگەنە) لە هۆلە نەورۆز ریکھست ،
ژمارە يەك لە ھونەرمەندان رۆشنبیران و
نووسەران و شاعيران و هاواريى و
دۆستانى ئەدیب و نوسرەری کۆچکردوو
ئامادەي بۇن .
لە کۆپە كەدا چەندىن و تار و شيعرو

لەنگەن

شوبات

لەنگەن

شوبات

پەخشان و ياده وەرى لە بارەي زيان و بەرهەمە كانى نووسەر و ئەدیب (محمد عبدولرە حمان زەنگەنە) لە لايەن ھاوري و دۆستانىيە و خويىزنانە وە .
نووسەری کۆچکردوو (محمد عبدولرە حمان زەنگەنە) لە سالى ١٩٣٥ لە شارى كەركوك لە دايىكبوھ خاوهنى ٢٧ كتىبى چاپ كراوه و ١٤ يانى و ٣ بلاؤ كراوه كەي لە بەيروتى پايتەختى ولاتى لوبنان چاپ كراون، خاوهنى چەندىن كتىبى و هرگىزراوه لە بوارى شيعرو چىرقى كى بىانى بۆ زمانى كوردى .

نووسەر يەك دارې رەوو ئاسا ژيانى گۈزەرەندى!

حمدە سەعید زەنگەنە _ كەرکوک

چل پۇز بەر لە ئىستاكى ، بەترييکى شەۋى مابۇو، لەم زمىستانە تەپو تووشەدا، دوور لە چاوى خزم و ناسياو و ئاواھلاني، جگە خىزانەكەي نەبىت! مامۆستا محمد عبدولرە حمان زەنگەنە، چۈن سالى ١٩٤٠ بەسەلتى خۇرى بەم شارە بىكەس و بى پشتىوانەدا كرد، هەر ئاواش بەكپى و بەبى خواحافىزى مالئاوايى لېكىرىدىن و بە جىي هىشىتىن! ئەفسوسوس چەند پىرۇزە يەكى مەزنى مابۇون، نەكارا بە ئەنجامىيان بگەيەنى و، زافتر ئەدەب و پۇشەنپىرو كولتۇرلى، نەتەوەكەي بەرە پىشەوه بەرى و، زىرتۇ زۇرتىر كتىباخانە كوردى دەولەند بکات. ئەم نېقىسىرە بەتوان و ئەم كەسايەتىيە شەنگ و نىيودارەي شارى كەرکوک ، پاش ئەوهى كاتى خويىندىنى دېت و لە قوتا باخانە ئىتونوس دەكەن، ھەرسى قۇناغى خويىندىنى لە شارى كەرکوک بە كۆتا دىنى، جارى بەرائىي بەھارى لاۋى دەبىت، ئاشنای بىرپاواھرى چەپ و دەگەل سىياسەت ئاوېتە و، سوارچا كىكى بەئەمەكى بىرپاواھرى دەبىت، چەند جارىك دەگىرى و دواي لىدان و ئەشكەنجه ئازارىكى فە، ئازاد دەكىرىت، لى ئەو دار بەپۇو ئاسا بەزىن و بالا ئىپيازو بىرپاواھرى تا دىن ھەر بلىندۇ بلىنتر دەمەننە وە، بۆ ساتى كۆلنانداو، تا دوا ھەناسە ئىيانىشى ھەر وا مايە وە. ئەو لە ھەرزە كاپىرا سەرەپا وەر زىشىرىنى، كە يارىچىيەكى باشى تۆپىپىن گەپكى شۇپىجە بۇوه ! لە ھەمان كاتدا خويىنەرەتكى چاکى خويىندىنە وە رۆژنامە و كۇوارو، كتىب و نامىلەكە كانى ئەو رۆژكارەش بۇوه، جارەك گۇتمە: مامۆستا تۆ دەمىك منداڭ دەبىت سەرگەرمى خويىندىنە وە سەرقالى سىياسەت دەبىت ؟ ئەدى كەنگى دەستت وە نووسىن كەدو بابەتت وەشاند ؟!

له و هلامدا کوتی له سالی (۱۹۵۹) بابه‌تیکم به زمانی عرهبی به نیونیشانی(کارمان ده‌وی، نهک قسه) نوسی و دواتریش هارئه و بابه‌تم کورداندو جاریکی دی بلاومکردوه ! نیدی له و ددهمه و ئه م نوسه‌ر گرجوگله، خوشمه‌شره به ، شیرین په‌وتاره، جوان گوفتاره، تا ئه و کاته‌ی به‌جی هیشتین، بو ساتیکیش له خویندن‌ه و هو نوسین دانه‌برا، مه‌گه رئه و ده‌مانه‌ی واله به‌ندیخانه‌کانی رژپمدا به‌ندو دهست به‌سه‌ربووه ! ئه م پیاوه میهره‌بانه، بویره، به ههیه‌ته، جگه له‌وهی به‌دهیان گوتارو بابه‌تی سیاسی و ئه‌دبه و پخنه‌ی و کۆمه‌لایه‌تی نوسیووه و بلاویکردوونه‌تلهوه ! (۲۶) کتیبیشی به چاپ گه‌یاندووه و هشاندوونی. بهر له‌وهی ئه‌وی به جیمان بیهله‌ی زورتر له سی‌هه‌یقان دهبوو هه‌موو رۆزیک له سونگای کتیبکه‌یه و (میزهوی عه‌شیره‌تی زه‌نگه) که ته‌واوی ژیانی ئه و چه‌ند مانگه‌ی بۆ ته‌خانکرد بوبو، ده‌یه‌ه ویست جاریکی دی به ئاوایه‌کی ترو، پوختترو، به‌چه‌ندیاه‌تی و چونایه‌تیه‌کی تره‌وه چاپی و هکاته‌وه له باره‌گای لقى نوسه‌ران ئاماده‌ی هه‌بوو، خله‌لکیکی فره رۆزانه سه‌ردنیات ده‌کردو میزهو و سه‌رجه‌لە خویان بۆ دینا، ئه‌ویش به ئارامی و به حه‌وسله‌یه کی نزره‌وه لیی و هرده‌گرتن و پاش هه‌لپری و پی‌داقوونه‌وه له کتیبکه‌ی ده‌خستن. ده‌مدیت زور شه‌کەت ماندووه ! رۆزیک پی‌مگوت مامۆستا قه‌باره و پوپه‌پی کتیبکەت تادیت فره و هه‌لده‌کشیت، بۆچی له‌مه و دوا له و هرگرتنی بابه‌تەکان پشتویه‌ک ناده‌یت و، له‌سه‌ر ئه‌من به‌شەی بنوسی ! برگی يه‌کم، پیکه‌نی و، کوتی پی‌مبای زوو ته‌واویکه ؟ ئه‌وهی من ده‌یزانم تۆ نایزانی ! دیاربیوئه وی په‌لەی سه‌فه‌ری بوبو، وه‌لی ئیمە سو‌سەمان نه‌ده‌کرد. مامۆستا سالی (۱۹۶۷) ده‌گه‌ل عابیده‌خانم، خیزانی پیکه‌و هناوه‌و، به‌ره‌ه می ئه و هاوسه‌رگیریه (کوپ) و (کچ) ن: ئامانج ده‌رچووی په‌یمانکه‌یه و روش‌یه‌کی له سه‌ر شه‌قامی کۆماری که‌رکووک هه‌یه.

په‌نج ئاماده‌ی ته‌واو کردووه، نوكه له ئه‌لمانیا. تریفه ده‌رچووی به‌شى كۆمبیوتەر، ئیسیتى له هوئنده نیشته جیيە. تافگه ئاماده‌ی بازگانی به کوتاکه‌یاندووه.

تریسکه ش په‌یمانگه، هه‌وکه له و لاتی ئه‌لمانه. له باسى مىدالله‌کانيدا لەميانه‌ی گفتگویه‌کماندا پی‌مگوت مامۆستا کیهه ده مزالاکانت زورتر خوشده‌واتى ؟ کوتى هه‌مووویان پاشیکن له جگه‌رم، وه‌لی ئه‌وهی زیاتر دوور بیت !

زورتر دلت لای ده‌بیت. پشتی ئوهی خیزانی يه‌که‌می ده‌چیتە به‌رحمه‌تى خوا، دواي دوو سالان جاريکى دى ويپارى سه‌بربيه خانى نوسه‌رو مامۆستا جاريکى دى زه‌واج ده‌کاته‌وه، ده‌چاپیکه‌تىندا ويپارى گوت مامۆستا ! بېينى خۆمان و نهیتى و نه‌په‌نى ده‌کن كه‌سى ناگىپمەوه، نوكه ئه‌گەره کو میوینه‌يەك داواي په‌يوهندى خوشە ویستىت له تەکدا بکات، کوتى رەفرى ده‌دهمە، کوتى بۆ ؟ کوتى ؟ ئاخىر ! هاوسه‌ره کم گله‌ك خوشده‌وي ؟

چۆن ماسى بى ئاوا نازى، ئه‌ویش هه‌ردهم بى کيتاب و دوور له کتىبخانه هه‌لى نه‌رکردووه، بېجگە له‌وهی کتىبىانىکى گه‌ورهی لە ماله‌وه بوبو ! بەوهش دللى ئاواي نه‌خواردووه‌تەوه، له ده‌ره‌وه مال‌وه‌شيان کتىبخانه بوبه، نهک بو قازانچى مادى، بەلکو زیاتر بۆ خزمە‌تکردن به بوارى ئه‌دهمی و بزاپى روشه‌نبىرى ! مەخابن ئىستاكانى کتىبخانه‌کى گه‌رەكى شورىجە تۆزى لىتىشتووه و كه‌سى نېيە نازى هه‌لگرى، له سالانى هەشتايىه‌کانىش مەكتەبەيەكى چکولەی هەبوبو له سەر پاسته شەقامى کۆمارى، پېش ئه‌وش کتىبخانه بوبه. وه‌زيفە مىرى دىتۇوه، دواترینيان بەرپوھەر ئيداره و دارايى بوبه، له وه‌زاره‌تى روشه‌نبىرى له شارى هه‌ولىر. لم سالانى دوايدا هيلاكى و ماندووبون و ئازارىكى فرهى چەشت، وە دەست دىيە‌کانىيە وە، جگه له دوكتۇرانى و لاتى خومان، بۆ ئه‌وه بەسته، چەند جارىك پووی له و لاتى‌يلى ئىران و نۇردن کردووه، بە مەبەستى نەشته‌رگەرى و چاره‌سەرەرى چاوى ؟ وه‌لی هېچ جاريکيان وانه‌گە راوه‌تەوه كە به دللى خۆى بوبو بىت . دل و دەرونن تىر بوبو، عيزەتى نەفسى ھيند بلېند بوبو، (۲۰۰۸) بە مەبەستى چاره‌سەرکرنى چاوى ويسىتى سەفه‌رېكى ئىرمان بکات، پېش ئه‌وهی گەشته‌کەي وەکات، سەرداڭىكى كردم و، کتىبىكى دەست نوسى وپارى خۆى بە نېيى گول وازه بۆ هېنابووم تا بۆى چاپ بکەين، فەرمۇرى تا دىمە و پېویسته تەواو بوبىت ؟ وچانىكى چاک دوو بەدوو پېكەوه دانىشتن، لەرۆيىشتىتا بوبو له سەر نېرده‌وانى باره‌گای لقى كەركوکى يەكتى نوسه‌ران، پی‌مگوت: مامۆستا منه‌تى تىدا نېيە ! با بېپىك پاره له يەكتى نوسه‌ران بۆ وه‌رگرم ! دوور نېيە پېویست پېسى بىت ؟ پېيەكى له سەر يەكەمین پلەي قالدرمەكە بوبو، هەلۋىستەيەكى كردو، ئاۋپىكى لىدامە وە كوتى چەندە ؟ گوتم بە ئەندازە (۳۰۰ هه‌زار دينار) ئى، چاۋىكى لىكىردم و كوتى بېيە بېيەكى دى، من پېویستم پېنى نېيە ! ئەمە له كاتىكدا نوسه‌رى وا هەن

نه ک ئه و بره پاره یه بۆ (٥٠ ههزار دینار) دهست وه پشتئینی چەندان کەسا دەکەن. مامۆستا سەرەرای شیک و پۆشتو و پەرداخییەکەی نزد ئارەزووی گەرانی بۇوه، وەللاتەبىلى ئیران توركىيا سورىا ئوردىن بولگاريا و يوغىسلافياو ئيتاليا گەپاوه، كەپتىك كوتى مامۆستا دەلىي ھەوکە ئارەزوو و مگىزى گەپانت نەماوه؟! كوتى: نزد جاران رەنجى كورم بېم ئىزى باهه با دەعوه تىنامە يەكت بۆ بەريتانيا بو وەكەم! لاي كەسم باس نەكىدووه! وەلى پىتىخۇشە چەند بۆۋەنلىك لەندەن بگۈزەرىئىم! مخابن ئەم جارە دووتر چوو وناڭەپىتەوه، مايەوه بەوشىم، زمانەيلى كوردى و عەرەبى و تۈركىمانى و پىچەكىش ئىنگلىزى دەزانى و، پىاواي گوته شىرىن و مۇقىيەكى قىسان لەپوو، جەربەزەو، بويپرو، ئازاۋ، ئارام، نەجىب و بە حورمات. ئەستەمە جىڭەكەي پېپىتەوه. خودا بە بەھەشتى خۆى شادى كات.

لە دىرىزەي كارو چالاکىيەكانى لقى كەركوكى يەكتىيى نۇوسەرانى كورد، لە بوارى چاپكىدنى كتىب بۆ نۇوسەران بېبى بەرامبەر، لەماوهى دوو مانگى راپىردودا پىتىچ كتىبى ئەدەبى ھەمچۈرى ترى چاپ و بىلاؤ كردەوه، بەپىنى ئەم زنجىرانى خوارەوه:

* لە ژىر زنجىرەي (١٩٦) كتىبى (هاوارەكانى رۆزآنى جەنگ) رۆمانە لە نۇوسىنى (موعىتەسەم سالەيى)، كەوتە بەر دىدى نۇوسەران و خوينەران...

* لە ژىر زنجىرەي (١٩٧) كتىبى (لە رۆخى رووبارى وېزەوه) كۆمەللىكىلىقلىنەوهى ئەدەبىيە لە نۇوسىنى (سەنگەر قوباد)، كەوتە بەر دىدى نۇوسەران و خوينەران...

* لە ژىر زنجىرەي (١٩٨) كتىبى (كتىبىكى سەير لەبارە شىعەكانى شىيخ رەزاي تالاڭىيەوه رەخنەيە، لە نۇوسىنى (حەمە سالىح فەرھادى)، كەوتە بەر دىدى نۇوسەران و خوينەران...

* لە ژىر زنجىرەي (١٩٩) كتىبى (گولخانەي عاريفان) لىكۆلىنەوهى و لە نۇوسىنى (ھىمداد شاھىن)، كەوتە بەر دىدى نۇوسەران و خوينەران...

* لە ژىر زنجىرەي (٢٠٠) كتىبى (حزب گولەباخ الجماھيرى) كۆمەلە چىرۇكە لە نۇوسىنى (حەمە سەعيد زەنگە) ولە وەرگىپانى بۆ زمانى عەرەبى (عوف عبد الرحمن عبدالله)، كەوتە بەر دىدى نۇوسەران و خوينەران...

