

نازیلا

یاسین خیالانی

رۆمان

پیشکەشە بەو ژنەى وهک خۆر بەردەوام بۆ چوار دەره‌که‌ى دەسووتیت،
به کویستانی ئازیز

دورگه‌ى کریتا

1

مالی خانوو دافنی له گوندی "کیدونیا" کهوتبووه ئهو په‌ری باخی زه‌یتوونه‌کان له نیوان هه‌ردوو گوندی سنالۆس و داراتسۆس له خۆرئاوای شاری 'خانیا'. خانوو که‌یان به شیوه‌یه‌کی سه‌یر درووستکرا‌بوو، ئه‌گه‌رچی له رواله‌تدا هه‌ر له خانوویه‌کی گه‌وره ده‌چوو، به‌لام ئه‌گه‌ر به وردی سه‌رنجت بدایه‌ت ئه‌وا له دوو تا‌قم پیکهاتبوو به‌ی ئه‌وه‌ى له‌یه‌کتر جیا‌بووبیتنه‌وه.

خانوو که وهک ئه‌وه‌ى له‌سه‌ر گه‌ردۆله‌یه‌ک درووستکرا‌بیت که‌میک نارپکی پیه‌ دیار‌بوو، چونکه تا‌قمی یه‌که‌م له دوو قات پیکهاتبوو، قاتی خواره‌وه‌ى کرابوو به گه‌ورپی به‌رازو مه‌رو بزنه‌کان، به‌شیکیشی کرابوو به ته‌ویل‌ه‌ى که‌رو ئه‌سه‌په‌کان. قاتی سه‌ره‌وه‌ى ئه‌م تا‌قمه به قاده‌یه‌کی به‌ردینی به قسڵ له‌سه‌ریه‌ک هه‌لچنراو سه‌رده‌که‌وت بۆ سه‌ره‌وه، که به دالانیکی ته‌سک ده‌ستی پیده‌کردو ده‌رۆشته ناو ژووره‌کان، که له سێ ژوور پیکهاتبوون. یه‌کیک له‌م ژوورانه جیگای نووستنی دایک و باوکی ئیلاریا بوو، ئه‌گه‌رچی له دوا‌ی مردنی باوکی ئیتر ئیلاریا له‌گه‌ڵ دایکیدا له‌و ژووره ده‌نووست.

ژووری دووهم ژووری ئیلاریا بوو، به‌لام له دوا‌ی مردنی کایکیاسی باوکییه‌وه له‌وئ نه‌نووستبوو، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هیشتا هه‌موو که‌لوپه‌ل و شته تایبه‌تییه‌کانی له‌وئ بوون. ئه‌و ژووره‌ى تریش به‌ته‌نیشته ئاشپه‌زخانه‌که‌وه، که له هه‌ردوو ژووره‌که‌ى تر بچوکتتر بوو کرابوو به کوگه‌یه‌کی بچوک بۆ هه‌لگرتنی پیداو‌یستییه‌کانیان

به تايبه تيش له کاتي زستاندا، که ريگاي هاتووچوو دهرودشت به ره و ناو شار قورس ده بوو.

تاقمي دووه مي خانووه که، که هر ته واوکه ري تاقمي يه که م بوو له ژوورو نيويک پيکها تبوو، به لام دهرگا که ي که ميک به رزتر بوو له ناست دهرگاي گه وره کان، نه گهر جوانتر ديمه ني بکه ين، نه م تاقمه له قاتي يه که مي تاقمي يه که م به رزتر بوو، ههروه ها له قاتي دووه ميش نرم تر بوو، دياره نه وه وستايه ي کاتي خو ي نه خشه که ي کيشاوه مه به ستي بووه، سه رباني نه م قاته وه ک حه وشه يه که ي گه وره بو قاتي دووه م به کار بي ت، له راستيشدا هه روا بوو، به ناساني له قاتي دووه مه وه ده تواني بر ويته سه ر نه و سه ربانه .

مه به ست له مه ش نه وه بوو خه لکي گوندي کيدونيا به شيوه يه که ي گشتي له ها ويندا له سه ر سه ربانه کان ده نووستن، بو يه نه م شيوه نه ندازيار يانه يان بو دروو سترک ردي خانووه کان يان هه ل بزار دبوو تا به ناساني و به بي نه وه ي به قادر مه و په يزه دا سه ربکه ون پيخه في نووستنه کان بگوا زنه وه، يان بو هر پيوستي يه ک به ناساني بتوانن ده ستي يان بگاته ژووره کان و ناسپه زخانه که

ئيلاريا سبه ينيان کاتيک بيدار ده بو يه وه پيش هه موو جيگايه ک سه ر دانيکي تاقمي يه که مي ده کردو له په نجه ره که وه تير ده پرواني به نازيلا، که له ناو جيگاکه يدا له په ري به که ي بچکوله ده چوو پالکه وتبي ت.

زور جار خاتوو دافني سه ر زه نشتي ئيلاريا ي له سه ر نه م هه لسوکه وته ده کردو پي ي ده گوت: ناتر ستي روتريک ئادرياني باو کي نازيلا به م ره فتاره توره بکه يت و بر ون ئيره به جي به ي لن! به لام ئيلاريا به زه رده خه نه يه که وه وه لام ي دا يکي ده دا يه وه؛ که وا هه موو به ياني به که وه ک زه نگی کل ي ساکان ده نگی پي ئادريان من بيدار ده کاته وه، کاتيک بو پياسه کردن ده روا ته دهر وه .

نه و پياوه له گه ل کازيوه دا چه ند به بي ده نگی له ناو جيگاکه ي دي ته دهر وه و به ناو دار زه يتوونه کانداه ره و که ناري ده ريا که ده روا ت هه نگا وه کاني له گو يچکه ي مندا ده زرن گينه وه و ناهي لن چي تر خه وم لي يکه وي ته وه !

دا يکه نازانم هه ميشه هه ستي کي زور خراپم به رام به ر به نازيلا هه يه! به لام هه رکاتيک له په نجه ره که وه سه يري ده که م و ده بينم هي شتا له ناو جيگاکه يدا نو قمي خه وه شيرينه کاني تي کوليک دلخوش ده بم و سه ر زه نشتي خو م به وه ده که م، که خه يالي پروپوچ خه ريکن هه سته کانم ده شي وينن، که چي بو روتري دوايي هه مان هه ست له لام دروست ده بي ته وه و نارام له به ر هه لده گري ت و ده بي ت به سه ر سه ربانه که وه له راويچکه دا بم تا ئادريان له پيچي دار زه يتوونه کانداه بينمه وه به کيسه که ي ده ستي به وه، که سه مون يکي گه رم و هه نديک قاشه قه يماغ و په ني ري بز نه وه به ره و مال وه بو لاي نازيلا ده گه ري ته وه .

ئادريان و نازيلا نزيكهى ده ساليك دهبوو ئەو ژوورەيان لەمالي ئيلاريا بەكرىگرتبوو. دياره چەند ساليك پيش ئەوهى ئادريان ئەم ژوورەيان لى بەكرى بگرىت و ئەوى بكاته شوينى نيشته جييونى، ئەو ژوورە بەتال بوو، چونكە لەدواى مردنى ئاغا كايكياسەوه خاتوو دافنى ژوورەكهى بەتال كرددبوو بە نيازى ئەوهى ببيتە مالى داهاووى ئيلاريا، بەلام چەند ساليك بەسەر مردنى باوكيدا تىپەرى و ئيلاريا تەنەت نەيتوانى دلى تاقە كورپك بەلای خویدا رابكيشيت.

رۆژيک لە رۆژە خۆشەکانى بەهار، كە هەتاو وەك ئاوینەيهكى شەوقدار لەئاسمانى سامالدا دەدرەوشايەوه. دەشت و دەر بەتەواوى شين بووبوون و ميشولەو خەرەنگەزەكان بەردەوام بەگەلە بەدەورى ئازەلەكاندا گيزەيان دەهات و كەرەكان بەشيوهيهك لەو دەشتانەدا بەلەسە بووبوون هەر لەخويانەوه جوتەيان دەهاويشت. كارو بەرخەكان تاويك ياربيان دەکردو تاويك بەيهكدهنگ وەك سكالاً بکەن دەستيان بە باعە باع دەکرد.

ئەو رۆژە ژيان جورىكى تر بوو، مروقهكان هەرلە خويانەوه دلخوشبوون، كورەكان حەزبان دەکرد زياتر لە كچهكان نزيك ببنەوهو ئەگەر بو بيزارکردنیش بيت سەربخەنە سەريان و دەستبازيان لەگەلدا بکەن. ئيتەر رۆژيک لەوه گونجاوتر نەبوو بو ئيلاريا سەفەرى شار بکات و هەموو ئەو پيداويستيانە بگرىت، كە بو داهاووى پيوستيان پيان دەبوو.

يهكيك لەو هوکارانەى ئيلاريا وازى لەخويندن هينا ئەو ريگا دوورە بوو، كە دەبوو هەموو رۆژيک بيپریت. ئەو حەزى لەشارى خانيا بوو، بەلام ئەو دەيگوت: من چەند ساليك لەو شارەدا خويندم بەبى ئەوهى ديبيتم. خو ئەم قسەش ريگای تيدەچيت مروقانيك هەبن چەندين سال لە شارىكدا بزین بەبى ئەوهى ئەو شارە ببينن. ئەو دەيگوت: ئەوهى لەو چەند سالەدا شارەزای بووم ريگای شارەكە بوو نەك شارەكە. ئاخر ئيمە چەند مناليك بووين هەموو بەيانيبهك زوو ئەو ريگايەمان دەگرتهبەر بو ئەوهى بگەينه قوتابخانە. پاش نيوەرۆش كاتيک تەواو دەبووين بەهەمان شيوه بەريگاكدە دەگەرپاينەوه بو مالهوه، رپك و راست ئيمە وەك قازەكانى گوند وابووين، چون بەدواى يەكدا بەيهكپرز بەرەو سەرئاوہكان دەرۆن و ئيوارەش بەهەمان رپتم دەگەرپينەوه بو مالهوه.

وەك ئەوهى لە منالييهوه فيرکراوو دەبوو هەركاتيک سەردانى شار بکات سەريک لە كەنيسەى ئاگوس نيكولاوس بدات و لەبەردەم پييهكانى خوداوەندا چەند مۆمىك بو رۆحى باوكى و مردووہكانى تر دابگيرسينيت و هەنديك دوعايان بو بکات. لەسەرەتاوہ ديمەن و كەشى ناو كلپساكە زور دلتهنگى دەکرد بەبى ئەوهى هوى ئەو دلتهنگيه بزانيت ئەوهندە نەبيت، دەيگوت: شتيك بەربينم دەگریت و خەريكم بخنكىم، بەلام وردە وردە لەگەل ديمەنى تاريك و كەشى بيدهنگى ناو كلپساكە بە شيوهيهك راهاووى هيچ كاتيک نەيدەتوانى ئەم شوينە فەرامۆش بکات.

لهپاش سهردانی کلّیساکه دهبوو یهکسهر بهرهو لهنگهرگاکه بروت و ماوهیهکی زور لهکشتی و بهلمهکان پروانیت، که بهردهوام له جولهدا بوون. ئهوهی لهم لهنگهرگایه سهرنجی ئهوی رادهکیشا ئهوخهلهکه بی شوماره بوو له پاپورهکان ئهوهنده به پهله دههاتنه خوارهوه وهک ئهوهی زیندانی بن و دهرگای زیندانهکیان لهسهرکرا بیتهوه.

ئیلاریا لهمنالییهوه به دیمهنی ئهم لهنگهرگایه سهرسام بوو، ههرجاریک سهردانی شاری بکردایهت لهپاش کلّیساکه یهکسهر دهرؤشت بو لهنگهرگاکه و وهک ئهوخهلهکانهی لهوئ چاوهرانی خوشهویستهکانیان دهکرد له یهک بهیهکی موسافیرهکان رادهما، ههندیكجار دهیبینی کچیک له پاپورهکه دادهبهزیت و بهپهله خوئی دهگهیهنیته باوهشی دایکی و توند به خوویهوه دنوو سینیت و له خوشیدا دست به گریان دهکات، ئهمیش دلی پر دهبوو و فرمیسک دهزیته چاوهکانی.

همیشه له دلی خویدا هیوای دهخواست ئهگهر بو جاریکیش بیت سهفهریکی دووری بکردایهت تا بزانیتمی ئهوباوهشه گهرمهی دایک، کاتیک کچهکهی لهسهفهریکی دوور دهگهریتهوه چوئ دهبیت! کهچی ههر له لهنگهرگاکه دووردهکهوتهوهو بهرهو شهقامی "ئاکتی ئینوسیوس" دهکهوته ری ئیتر ههموو خهیا لهکانی پوچ دهبوونهوهو به خوئی دهگوت: من چوئ دهتوانم بو یهک روریش بیت دایکم بهجی بهیلم، قهت ناتوانم ئهوهنده دلرهقانه لهدایکم دوور بکهومهوه قهت نا، نا....

ئیلاریا به شهقامی ئاکتی ئینوسیوسدا دهگاته نزیک ماسیفرؤشهکان، که بوئ و بهرامهی دوکلهی برژاندنی ماسیهکان ئهوناوهی پرکردبوو، ههناسهیهکی قول ههلهدهکیشیت و سهیریکی ئهوهگهله نهورهسانه دهکات لهسهرسهری ماسیفرؤشهکان بهناو یهکدا دین و دهچن، وهک بیانهوئ ئهوانیش چیژ لهو دوکله بونخوشه وهربگرن، که له جهستهی ماسی سهر مقهلییهکان بهرزدهبیتهوه. بروا ناکهم کهسیک هه بیت بگاته ئهم شهقامی ماسیفرؤشانهو ئهوبونه به لوتیدا بجزیت تامهزروی لهفهیهک ماسی نه بیت بیخوات ئهگهر برسیشی نه بیت.

له بهردهم یهکیک له ماسیفرؤشهکان خوئی دهوات بهسهر پهرزینه له بوئی دروستکراوهکاندا، که بو پاراستنی منال و کهوتنهخوارهوهی خهلهکان بو نا ئاوهکه بهو کهنارهدا چهقینراون. بهخهیا له دهبیتهوه به منالهکهی جاران، که ههمیشه وهک مارمیلکه هزی دهکرد بهسهر ئهم پهرزینانهدا سهر بکهوئیت بو ئهوهی جوانتر ناو ئاوهکه ببینیت، باوکیشی ئهوهنده دهترسا جگه له تورهبوون نهیدهتوانی به شیویهکی تر ترسهکهی دهربریت.

ههر روریک ئیلاریا سهردانی شاری بکردایهت ئهوا ئهو روزه دایکی ههموو کارهکانی مالهوهی رادهپهپاند، چونکه دهیزانی ئیلاریا برواته شار به زویی ناگهریتهوه، بویه خوئی لهسهر ئهوه راهینابوو، که کاتهکانی بهچاوهروانی

گه‌رانه‌وهی ئه‌و به‌سه‌ر نه‌بات و هه‌موو کاره‌کان به‌جی‌گای خۆیان بگه‌یه‌نی‌ت. ئه‌وه‌ی دایکی پێشبینی کردبوو ته‌واو راستبوو، چونکه ئیلاریا ده‌بوو هه‌موو ئه‌و شوینانه به‌سه‌ر بکاته‌وه، که به‌مندالی یادگاریی له‌گه‌لیاندا هه‌بوو. ئه‌و ئه‌گه‌رچی وا بو دوانزه‌ ساڵ ده‌چیت وازی له‌ خویندن هیناوه، به‌لام ساڵ له‌دوای ساڵ زیاتر خولیای بو خویندن ده‌گه‌رپته‌وه، بۆیه هه‌موو جارێک له‌سه‌ردانی شاردا به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌که‌یانی له‌بیر ناچیت و به‌حه‌وشه‌که‌دا ده‌سورپته‌وه‌و ئه‌و هه‌موو مناله‌ ده‌بینیت، به‌ناو یه‌که‌دا دین و ده‌چن و یاری ده‌که‌ن و قاقا پێده‌که‌ن دلێ پرده‌بی‌ت و په‌شیمانی ناو سینه‌ی ته‌نگ ده‌کات، به‌لام تازه ئه‌و ده‌توانیت چی بکات له‌کاتی‌که‌دا ته‌مه‌نی به‌ره‌و کۆتایی بیسته‌کان ده‌روات، ئه‌گه‌رچی با بو خۆیشی هه‌روا بزانی‌ت کچه‌ مناله‌که‌ی جارانه‌....

ئه‌و هه‌ر له‌منالییه‌وه به‌قه‌ره‌بالگی و ژاوه ژاوی ئه‌م شه‌قامه ئاشنایه، بۆیه زۆر بێده‌ربه‌ستانه یه‌ک به‌یه‌کی ئه‌و دوکانانه به‌سه‌ر ده‌کاته‌وه، که پێویستییه‌کانی له‌لایان ده‌سته‌که‌وی‌ت. دوای کرپنی هه‌موو شته‌کان ده‌گه‌رپته‌وه بو لای ماسیفرۆشه‌کانی قه‌راغ ئاوه‌که، که ئه‌و ناوه‌یان له‌دوکه‌ل و بۆنی ماسی برژاو پرکردوو، وه‌ک هه‌موو جارێک دوو له‌فه‌ی ماسی ده‌کرپت و چه‌ند قاشه‌ پیازی‌ک ده‌ئاخنی‌ته ناو له‌فه‌کان و ده‌روات له‌سه‌ر یه‌کی‌ک له‌ کورسییه‌کانی که‌نار شه‌قامه‌که، که ده‌روانی‌ته سه‌ر ئه‌و که‌نالانه‌ی بو راگرتنی به‌له‌م و قه‌یاغه‌کان درووستکراون داده‌نیشت و له‌سه‌رخۆ ده‌ست به‌خواردنی له‌فه‌ی ماسییه‌کان ده‌کات. هه‌ر جارێک ئیلاریا له‌سه‌ر یه‌کی‌ک له‌م کورسییه‌کانه داده‌نیشت وه‌ک ئه‌وه‌ی چۆله‌که‌و کۆتره‌کان بیناسنه‌وه به‌ره‌و لای بالده‌گرن و له‌چوارده‌وری کۆ ده‌بنه‌وه، ئه‌ویش کاتی‌ک ئه‌م دیمه‌نه ده‌بینیت ئیتر ناچار ده‌بی‌ت له‌فه‌که‌ی به‌ته‌نها نه‌خوات و له‌گه‌ل ئه‌واندا به‌شی بکات.

پاش پشوودان وه‌ک هه‌موو جارێکانه‌ی تر ده‌مه‌و عه‌سر به‌ره‌و ویستگای پاسه‌کان ده‌که‌وی‌ته‌رێ و سواری پاسی ژماره 15 ده‌بی‌ت، که به‌ناو هه‌موو ئه‌و گوندانه تی‌ده‌په‌رپت تا ده‌گاته گونده‌که‌ی ئه‌وان و دیسان به‌پێچه‌وانه‌وه ده‌گه‌رپته‌وه.

له‌رپگای گه‌رانه‌وه‌دا ئیلاریا له‌ناو پاسه‌که‌دا کچی‌کی جوانکیله‌ی سه‌رنج‌راکیش له‌گه‌ل باوکیدا ده‌بینیت. ئه‌م کچه‌ چکۆله‌ دوو چاوی خۆله‌می‌شی ئه‌وه‌نده جوانی پێوه‌بوو یه‌کسه‌ر سه‌رنجی مرۆقی بو لای خۆی راده‌کیشا.

تا راده‌یه‌ک ئه‌و رۆژه ناو پاسه‌که به‌تال بوو، کچه‌ چکۆله‌که‌ش به‌خۆشییه‌کی زۆره‌وه له‌نیوان کورسییه‌کاندا یاری ده‌کرد، هه‌ندی‌کجار قاقایه‌کی منالانه‌ی ئه‌وه‌نده به‌جۆشی لیده‌دا که‌سی‌ک نه‌بوو به‌توانیت ئاور نه‌داته‌وه‌و له‌گه‌لیدا پیننه‌که‌نی‌ت.

ئیلاریا له‌ سه‌ر یه‌که‌م کورسی ریزی ناوه‌راستی پاسه‌که‌دا دانیشتبوو، باوکی مناله‌که‌ش له‌ پشته‌وه، به‌لام کچه‌که له‌به‌ر ئه‌وه‌ی یاری ده‌کرد، زوو زوو خۆی ده‌گه‌یاند له‌ لای ئیلاریا.

ئەو منالە لە شیوہی یاریکردنەکانیدا ھەستت دەکرد زۆر بە تەنھایەو بەدوای ھاو دەم و ھاو پڕیھە کدا دەگەرپیت یاری و خۆشیھەکانی لەگەڵدا بەشبات، بۆیە دەتبینی زوو زوو سەری بەلای پیرەمێرد و پیرەژنەکان و دانیشتوانی ناو پاسەکە لار دەکردهوہ بۆ ئەوہی سەرنجی بدەنی و یاریھەکی لەگەڵدا بکەن....

ئەو لە یاریکردنی خۆی بەردەوام بوو ئەگەرچی باوکی ھەندیکجار بەزمانیک قسە ی لەگەڵدا دەکرد، کە ئیلاریا ھیچی لی تینەدەگەیشت ئەوہندە نەبیت لە وەلامی کچە تیدەگەیشت کاتیک سەری نارازیبوونی رادەوہشانەد.

لەوکاتەدا منالەکە لە کورسیھەکانی پشتەوہ بەرەو ناوہراست رایدەکرد پاسەکە بەتوندی پێچیکردەوہ، ئەگەر بەتباو ئیلاریا فریای نەکەوتایەو توند دەستی نەگرتبا ئەوا دوور نەبوو کارەساتیک بەسەر نەیەت. منالەکەش بەمە زۆر ترسا، چاوہ گەورە خۆلەمیشیھەکانی وەک چاوی کەرۆشکیکی تۆقیو کردبووہوہ، بەلام ئیلاریا بەدەستگوشین دلنەوایی کردو بە خۆیہوہی نوساند....

ئیلاریا لە دلای خۆیدا گوتی: خوایە گیان، چەند ھەست بەنزیکی ئەم منالە دەکەم، ھەر لەیەکەم نیگاوە ھەستم دەکرد ئەم منالە بەمن ئاشنایە، تۆ بلایت جاریکی تر ئەم منالەم لە شوینیکی تر نەدیبت!

ھەستکردن بەنزیکی ئەو منالە بەتەنھا لە رۆخساریدا نەبوو وەک ئەوہی ھەندیکجار مروف کەسانیک دەبینیت و پئی وایە ئەو کەسە لە شوینیکی تر دیبت، یان رەنگە بیناسیت و میشکیان ھاوکاریان نەکات، بەلکو ئەو نزیکیھە ئیلاریا ھەستی پیدەکرد لە قولایی رۆحیدا بوو، ئەمەشی لەوکاتەدا ھەست پیکرد بۆ ئەوہی لەترسەکە ی برەوینیتەوہ بەخۆیہوہی نوساند. لەلایەکی ترەوہ ئیلاریا تا ئەو تەمەنە ھیشتا نەک ھەر منالی نەبوو بوو بەلکو ھیشتا لەگەل ھیچ کورپیکیشدا نەنووستبوو، تابلین ئەو ھەستە ھەستیکی دایکانە بووبیت بۆ ئەو....

ھیشتا توند بەخۆیہوہ نوساندبوو کچەکەش ئەوہندە خۆی شلکردبوو لە رۆحیدا ھەستی بە سۆزیک دایکانە دەکرد، لەو منالە بی دایکانە دەچوو لەپریکدا دایکیکی بۆ خۆی دوزیبیتەوہ. باوکیشی ئەم دیمەنە ی بینی بە پرتا و خۆی گەیانە لایی و بە ئینگلیزی سوپاسیک ئیلاریای کردو دەستی منالەکە ی گرت بۆ ئەوہی بیاتەوہ بۆلای خۆی کەچی منالەکە توند خۆی بە ئیلاریاوە نوساندو نەیدەویست برواتەوہ بۆلای باوکی.

دیارە ئیلاریا بەھۆی ئەو چەند سالە ی لە قوتابخانە بوو کەمیک زمانی ئینگلیزی فیروبوو، بۆیە بە ئینگلیزی گوتی: قەیناکە با لەلای من بیت، باوکیشی لەبەرئەوہ ئەم دیمەنە نارەحەتی کردبوو لە کورسیھەکە ی ئەوہەر ئیلاریاوە دانیشت و زوو زوو بە زمانەکە ی خۆیان قسە ی لەگەل کچەکەیدا دەکرد، دیاربوو دەیوسیت لەتەندروستی منالەکە ی دلنایبت، چونکە دەیزانی ھیشتا ترس بەرینەداوہ.

پاش که میک بیده نگی، باوکی کچه که نه خشه یه کی دهره یناو له ئیلاریای پرسی، که ئایا شاروچکه ی "ئاگیا مارینا" په نجه شی خسته سهر ناوی شاروچکه که له سهر نه خشه که نه بادا به هله ناوه که ی خویند بیته وه چه ندی ماوه؟. له وه لامدا ئیلاریا پیی گوت: که وا ره نگی پانزه خوله کیکی تریان مابیت بگه نه ئه و شاروچکه یه، ههروه ها ئیلاریا ئه وه شی پی راگه یاند، که ئه و شاروچکه یه خوی ئه وه ندی دوور نییه به لکو به هوی ئه وه ی پاسه که به زور شوین و دیه اتدا دهروات ریگاکه دوور ده که ویته وه.

ئه لبه ته ئه م پرسیاره سهره تایه کی باش بوو بو یه کترناسین و گفتوگو کردن، سهره تا ئیلاریا وایده زانی ئه مانیش یه کیکن له و گه شتیاره زوره ی سالانه روو له م دورگه یه ده که ن، بویه پرسی: که ئایا ههر بو سهردان دهرپون بو ئاگیا مارینا یان له وئ کاریکی تایبه تیان هه یه؟.

کابرا له وه لامدا گوتی: ئه وه ی راستی بیت ئیمه تازه هاتووینه ته ئیره و ده مانه ویته له وئ ژووریکمان بو ماوه یه ک ده سته که ویته، چونکه بو هه ندیک کاری پیویست هاتوویمه ته ئیره، که ره نگی چه ند مانگیکی یان زیاتر بخایه نیته، من بو خوم هه ندیک شاره زای ئه م ناوچه یه هه م و ده زانم خانووی گه شتیاره ی زوری بو کرئ لییه، ئه مه ش له میوانخانه بو مانه وه ی ئیمه باشتره.

ئیلاریا که میک بیده نگ و مات بوو، دوا ی بیرکردنه وه له کابرای پرسی ژووریک ی چونتان ده ویته؟. کابرا گوتی: ژووریک ی وابیت به که لکی ژیان بیت، خو ئه گهر دوو ژووریش بیت ره نگی باشتر بیت.... ئیلاریا دیسان پرسی، که ههر ده بیت له ئه وئ بیت، پیاهه که ش له وه لامدا گوتی 'مه رج نییه.... ئه مه سهره تای یه کتر ناسینی ئادریان و نازیلا ی کچی بوو له گه ل ئیلاریا.

2

له دوا ی ئه و یه کتر ناسینه ی ناو پاسه که ئیلاریا ئه وانی له گه ل خو یاندا بو مال ه وه برده وه به مه به سته ی نیشاندانی تا قمه چوله که یان، که دایکی بو ئیلاریای دانابوو. ئیلاریا ههر له ناو دار زه یتوونه کانه وه گه شته وه هه وشه ی مال ه که یان به ده نگی بهرز و به زمانی یونانی بانگی دایکی کرد، که وا میوانی له گه ل خویدا هینا وه ته وه، دایکی کاتیک گوئی له ده نگی بوو له بانیره که وه سهری دهره یناو پرسی میوانی چی ئیلاریا؟. ئه ویش به پیکه نینه وه وه ههر به زمانی خو یان، که ئادریان هیچی لی تینه ده گه یشته به دایکی گوت: ئه ی تو خانووه که ت بو ئه وه دانه ناوه هه رکاتیک من پیاو یکم په یدا کرد لی نیشته جی بین! ئه وه پیاو یکم بو هینا ویته وه وه له گه ل ههر

رېستهيەكدا قاقايەكى بەرزیشی لیدەدا، ئەمەش خوویەکی ئەو بوو، بۆیە زۆر جار دایکی بە سەرشییت بانگی دەکرد.

ئەلبەتتە ئادریان قەت نەیدەتوانی لەو دوورگەدا خانوویەکی لەووە باشتر پەیدا بکات، بۆیە یەكسەر لەگەڵیاندا رېككەوت و هیچ مەرجیکی نەبوو. چونکە لەو ماوە کەمەى ناسینی ئیلاریادا ئەوەى بۆ دەرکەوت، کە دەتوانییت ئەو کاتانەى بۆ کارکردن دەرواته دەرەو دەستییکی باشیش بێت بۆ نازیلا. هەرەها ئیلاریاش بە دایکی گوت: پیاویک بۆ ئەم مالمەى ئیمە پێویستە، چونکە ئەركمان زۆرەو هەندیک لەو ئەركانەش بۆ ئیمەى ژن زەحمەتترە، بۆیە ئەم پیاووە تا لیڤرەیه بۆ ئیمە زۆر پێویستە، کە هاوکاریمان بکات لەکارووبارەکانمانداو ئیتر پێویست ناکات بۆ هەر کاریک برۆین لە شاروچکەکانی دەوروبەر کریکار پەیدا بکەین، لەبری ئەوەش ئەو خانووە هەرچۆلەو هیچ سودیکی بۆ ئیمە نییە....

ئیلاریا و نازیلا هەر زۆر زوو هۆگری یەكتر بوون و ئەگەر یەكێک پێکەووە بیبینیانە نەیدەتوانی برۆا بەو بکات، کە ئەو دووانە بەتەنها چەند رۆژیکە یەكتریان ناسیووە، ئەگەرچی نازیلا هیچ لە زمانى یۆنانى و ئیلاریاش هیچ لە زمانى ئەلمانى تێنەدەگەشتن، بەلام ئەوەى سەیربوو لەهەموو شتیکیش تێدەگەشتن، ئادریانى باوکی نازیلاش بەم پەيوەندییە نزیکە سەرى سوڤما بوو.

ئادریانى باوکی نازیلا تەمەنى لە ناوەرەستى سییەکاندا بوو، قزیکى خورماى کالى درێژو چاویکی خۆلەمیشى پێووەبوو، بەو سەرو ریشە درێژووە کاتیک دەتبینى لە پەنجا سالیک دەچوو. ئەم پیاووە وەك زۆربەى ئەلمانەکانى تر قەت پێنەدەکەنى و هەمیشە تورەبوون و بێتاقەتییهك بە پوخسارییهو دیاربوو، بەلام پیاویکی خراپ نەبوو، هەتا بلییت لەسەرخۆو ئارام بوو. شیوہى پوخسارى ئەم پیاووە تەواو پێچەوانەى کاراکتەرى بوو، چونکە کاتیک دەتبینى واتدەزانى پیاویکی تورەو تروپیه، کەچی لەماوہى ئەو چەند سالەدا، کە لەمالمى ئیلاریادا بەسەرى بردبوو قەت بۆ جاریک تورە نەبوو، ئەگەر تورەشت بکردبا جگە لەوہى برۆکانى هەلدەتەکاندو دەمى بەیەكدا دەدا یان سەریکی رادەوہشانە هیچ کاردانەوہیەکی تری نەدەنواند.

ئیلاریا لە ماوہى ئەو سالانەى دواییهدا شتیکی لەدەم و چاویدا خویندبوو، کە ئادریان مۆن نییە، بەلکو غەمیکی قولە نیشتۆتە سەر پوخسارى و ئەو ئارامى و لەسەرخۆییەشى بۆ ئەو غەمە دەگەراندەوہ.

ئادریان هەر وەك لە منالییهوہ راهاتبوو لەکاتیکی دیاریکراودا بۆ نووستن دەرویشتە ناو جیگاکی، تەواو پێچەوانەى ئەو کەسانەى تا درەنگانیک بە دیار تەلەفزیۆنەوہ یان کۆڤو کۆبوونەوہکانى شەوانەوہ دادەنیشن و بۆ سبەینیش تا لەناو جیگاکیدا بۆگەن نەکەن بیدارنابنەوہ.

ئەگەرچی ئادریان بە تەنها لەگەڵ نازیلاى کچیدا دەژیا، لەگەڵ ئەوہشدا دەیتوانى زۆربەى کاتەکان بۆ خۆى تەرخان بکات و نازیلا لەلای ئیلاریا بەجیبھیلیت و

برواته دهرهوهو تا دهرهنگانی شهو نهگهړېتهوه، کهچی پېیخوښبوو ئه و کاتانهی ههیهتی لهگهډ نازیلادا بهشبکات نهک له یانهو چایخانهکانی ناوچهکهدا بهسه ر بهریت، که تا دهمه و بهیانی کراوه بوون .

ئه و ئیواران لهکاتی خویدا بو مالّه وه دهگهړایه وه، ههمیشه له کاتی گهړانه وه دا دیارییه کی بو نازیلا پېبوو. هاوینان له بهر ئه وهی رۆژگار درېژو دونیا گهرم بوو دهستی نازیلا دهگرت و بهکه نار دهریاکه دا تا درهنگانی شهو پیاسه ی پې دهکرد، یان لهگهډ خویدا دهیبرد بو گوندهکانی ستالوس و گالاتاس و تا درهنگانی نه دهگهړانه وه. ئه و شهوانه شی، که له مالّه وه ده بوون زیاتر کاتهکانیان به یاری پوزل یان میموری بهسه ر دهربرد، چونکه دهیزانی ئهم دوو یارییه ده توانن گه شه به بیرکردنه وه و میشکی منالّ بدهن. پاش ماندوو بوون دیسان یه کییک له و کتیبانه ی تاییه ت بوون به چیرۆکی منالان لهگهډ خویدا بو ناو جیگا که دهربدو دهستی به خویندنه وه دهکرد تا نازیلا خهوی لیده کهوت، ههندیکجار بو خویشی بهدهم خویندنه وهی چیرۆکه کانه وه خهوی لیده کهوت.

ئادریان ئه و شهوانه ی لهکاتی خوئی زووتر خهوی لیده کهوت ناو نابوو شهوه بهسه رچووه کان. شهوه بهسه ر چووه کان بو ئه و ئه و شهوانه بوون، که نهیده توانی هیچ بهرهمیکی هه بییت و هیچ کاریک ئه نجام بدات، به تاییه تی ئه و کارانه ی، که دهیتوانی به ته نها له شه ودا به ئه نجامیان بگه یه نییت.

ئه و لهگهډ ئه وهی تا درهنگی شهو نه ده مایه وه به هیچ شیوه یه کیش بیرى نایه ت رۆژیک بووبییت تیشکی هه تاو بیډاری کردبیته وه. ئه و دهیگوت: چ زیانیکی گه وره یه بو مروّف ئه و کاته ی له بیئاگایی خه ودا یه، ببه ش بییت له و تیشکه به هاداره ی هه تاو، که له قولایی ئهم گهردوونه دا له ناو دهریاکانه وه سه رده ردینییت و به میهره بانیه که وه بو مان پیده که نییت و به گهرمای رۆحی ئاشنامان دهکات و به بی هیچ بهرامبه ریک له کوّلا نه تاریکهکانی شهو رزگارمان دهکات.

ئه و وا راهاتبوو دهمه و بهیان که میک له هه وا فیئکه که ی که نار دهریا هه لمزیت و له و دیمه نه جوانه ی دهریای پېش خو ره له اتن وردبیته وه و ئه وه شی نه ده شارده، که ههندیکجار بیډار بوونه وه که شی بو هیرشه خه یالییهکانی ده گپرایه وه، که زوربه ی کات به یانیان دهستیان پیده کرد و سه ریان ده کرده ناو بیرکردنه وه یی و خه ویان لیده زړاند. ئه و خوئی له یه کییک له نامه کانیدا نووسی بووی "خه یاله کان سبه ینیان وهک خه و دهرده که ون پاشان نزیک ده بنه وه له هوش و میشکم داگیرده کهن، ئیتر چیتر ناتوانم له جیگا که دا بمینمه وه و له دهستیان هه لدیم".

هه له اتن له ده ست خه ونهکانی به یانیان بو خوئی درېژه پیدانبوو به خه ونه کان له جیگا و که شیکی تر دا، ئه گه ر راستر بلین به و هه لاتنه له ناو جیگا که یدا ده یویست خه ونه کان چیتر بچر بچر نه بن، وهک گولّه ساره دهرنه که ون و ونبن به لکو بتوانییت پارچه کانیان کوّبکاته وه و به یه که وه یان بلکینیته وه، نه یده ویست ئه و خه ونانه

به‌ته‌نھا خه‌ونیک بن و چیتەر به بی هیج ئاسه‌واریک ونبن، به‌لکو ده‌یویست تییانبگات و له‌گه‌ل خویاندا بیانیه‌ینیته قسه. ئه‌وو خه‌ونه‌کان به شیوه‌یه‌ک تیکه‌ل به‌یه‌کتر بووبوون هه‌ندی‌کجار مروّف نه‌یده‌زانی کامیان خه‌وه راس‌تییه‌که‌ن!.

قسه‌کردن له‌سه‌ر ئه‌م پیاوه‌و خه‌ونه‌کانی ره‌نگه ئه‌وه‌نده بو ئیمه له‌م کاته‌دا ئاسان نه‌بیت تا له نه‌ینیه‌کانی ژیانی تیینه‌گه‌ین و نه‌کو‌لینه‌وه، که ده‌شیت دواتر له ده‌می خویه‌وه زورشت ببیستین، که هیشتا ئیمه زانیارییه‌کی ئه‌وتومان له‌به‌رده‌ستدا نییه، ئه‌وه‌نده نه‌بیت، که ده‌بینین به‌یانیان زوو پیش ئه‌وه‌ی له‌ناو جیگا‌که‌ی بیه‌ده‌وه له‌سه‌ر سهری نازیلا‌ی بچکۆله ده‌وه‌ستیت و ماوه‌یه‌کی دریز به شیوه‌یه‌ک لئی راده‌مینیت مروّف هه‌سته‌کات ده‌یه‌ویت بو یه‌کجاری مالتا‌وایی لئ بکات و قه‌ت نه‌یبینیته‌وه، له‌ پرپیکا ده‌دانه‌ویته‌وه ماچیکی سهری ده‌کات و له‌سه‌رخۆ ده‌رگای ژووره‌که داده‌خات و به‌ناو دار زه‌یتونه‌کاندا به‌ره‌و که‌ناری ده‌ریا‌که به‌رپۆ ده‌که‌ویت و ماوه‌یه‌ک به‌ دریزایی که‌ناری ده‌ریا‌که‌دا پیاسه‌ ده‌کات.

که‌ناری ده‌ریا به‌یانیان بو‌نیک‌ی زور تایبه‌تی هه‌یه، هه‌ندی‌ک جار هه‌سته‌که‌یت بو‌نی پیاسه‌ی شه‌وانی ماسیه‌کانی لیبت، ئه‌و زورجار بر‌وای وابوو شه‌وانه ماسیه‌کان بینه‌ ده‌ره‌وه‌و له‌م که‌ناره‌دا سه‌مای به‌ کۆمه‌ل بکه‌ن یان به‌ دریزای که‌ناره‌که پیاسه‌ بکه‌ن و له‌گه‌ل گزنگی به‌یاندا خویان به‌هاوینه‌وه ناو ده‌ریا‌که.

ئه‌و هه‌میشه ده‌یگوت: بو‌نی ئه‌م که‌نار ده‌ریایه‌م بو‌ راو نا‌کریت، ئه‌وه بو‌ چه‌ندین ساله هه‌موو به‌یانیه‌ک به‌م که‌ناره‌دا پیاسه‌یه‌کی دریز ده‌که‌م و تیر له‌و بو‌نه هه‌لده‌مژم به‌لام نه‌متوانیه‌وه ئه‌و بو‌نه رام بکه‌م....

3

سه‌ره‌تا ئادریان نیازی نه‌بوو له‌ چه‌ند مانگی‌ک زیاتر له‌و گونده‌دا بمینیته. ئه‌و به‌نیازبوو ئه‌و دورگه‌یه وه‌ک ویستگایه‌ک به‌کار به‌ینیت بو‌ سه‌فه‌ریکی دوورتر، به‌لام دل‌سوژی و میهره‌بانی خاتوو دافنی و به‌تایبه‌تیش ئیلاریا له‌گه‌ل نازیلا‌دا چاره‌نووسی به‌و گونده‌وه گریداو تا رپۆژی رووداوه‌که نزیکه‌ی ده‌ سالی به‌سه‌ر برد.

هۆکاری سه‌ردانی ئادریان بو‌ ئه‌و دورگه‌یه ده‌گه‌رايه‌وه بو‌ ئه‌وه‌ی دوو سال بوو له‌گه‌ل میلیسیادا یه‌کتریان ناسیوو، سالی یه‌که‌م به‌بی هیج کیشه‌یه‌ک هه‌ریه‌که‌یان له‌ مالی خویان ده‌ژیان، له‌دوای ساله‌که میلیسیا به‌یه‌کجاری ماله‌که‌ی گواسته‌وه بو‌ لای ئادریان و پیکه‌وه ده‌ستیان به‌ژیانیه‌کی نوێ کرد، به‌لام ئه‌م ژیانه نوویه‌ پرپوو له‌ کیشه‌و ناخۆشی. زیاتر کیشه‌کانی نیوان ئه‌م دوو که‌پله، که شیتانه عاشقی یه‌کتر بوون کیشه‌ی ده‌ره‌وه‌ی خویان بوو، که ره‌نگه دواتر خوتان گویتان له‌هه‌موو ورده‌کارییه‌کان بیت.

سهره‌رای هه‌موو کیشه‌و ناخوشییه‌کانی نیوانیان سهره‌تا ئادریان پپی وابوو ئەگەر منالیک دروست بکن ئەوا به هوی سهرقالبوونیان به منالەکه‌وه کاتیان بو ئەو که‌سانه نامینیت دهنه هوی دروستکردنی کیشه‌کان، به‌لام له‌مه‌دا به‌خت یاوه‌ریان نه‌بوو، ئەگەرچی نه‌ک به‌ته‌نها سهردانی پزیشکه‌ ناوداره‌کانی به‌رلین به‌لکو سهردانی پزیشکه‌کانی شاری میونشنیشیان کردبوو، که له‌جیهاندا به‌باشترین پزیشکیک دهناسرین له‌باره‌ی کیشه‌کانی منالبوون و نه‌زۆکییه، له‌هه‌ر هه‌مووشیان هه‌ر ئەو وه‌لامه‌یان وه‌رده‌گرت، که ئەوان هیچ کیشه‌یه‌کی نه‌زۆکییان نییه. پزیشکه‌کان پپیان وابوو کیشه‌ی منال نه‌بوونی ئەوان په‌یوه‌ندی به‌باری ده‌روونی هه‌ردووکیانه‌وه هه‌یه، چونکه پزیشکه‌کان پپیان وایه ئەگەر ژن و می‌رد له‌رووی ده‌روونی کیشه‌یان هه‌بیت ئەوا دروستبوونی منال که‌میک ئاسته‌م ده‌بیت و ئەگەر دروستیش ببیت ئەوا منالیک ته‌ندروست نابیت، بۆیه هه‌میشه داوای لیده‌کردن، که دان به‌خویاندا بگرن و هه‌ولێ چاره‌سه‌ری کیشه‌کانی نیوانیان بدن.

کیشه‌ی نیوان ئادریان و میلیسیا به‌جوړیک به‌ره‌و خراپی ده‌رۆیشت داها‌توویه‌کی باش چاوه‌روانی په‌یوه‌ندییه‌که‌یانی نه‌ده‌کرد. ئیمه‌ لی‌ره‌دا ناتوانین ده‌ستی تۆمه‌ت بو‌ هیچ کامیان دریز بکه‌ین تا به‌ته‌واوه‌تی گویمان له‌چیرۆک و رووداوه‌کان نه‌بیت، به‌لام تاکه‌ شتی‌ک ده‌توانین قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ین ئەوه‌یه ئادریان پیاویکی سه‌نگین بوو زۆر به‌وردی بیریی له‌شته‌کان ده‌کرده‌وه، پرسى به‌چوارده‌وره‌که‌ی ده‌کرد، به‌لام مه‌رج نه‌بوو به‌گوپیان بکات، به‌لام میلیسیا زوو هه‌لده‌چوو، له‌گه‌ل هه‌ر هه‌لچوونیکیشدا ئیتر عه‌قلی له‌ده‌ست ده‌داو هه‌موو شتیکی به‌سه‌ریه‌کدا تیک ده‌دا، که‌چی له‌ماوه‌یه‌کی که‌مدا ده‌هاته‌وه سه‌رخویی و هه‌موو ئەو شتانه‌ی له‌بیر ده‌کرد، که‌روویان ده‌دا.

ئەگەر ئیمه‌ به‌وردی وه‌ک له‌قسه‌ی هه‌ندی‌ک له‌پزیشکه‌کانه‌وه له‌په‌یوه‌ندی نیوان ئادریان و میلیسیا بروانین ئەوا ده‌گه‌ینه ئەو برۆایه‌ی خوشه‌ویستی قولی ئەم دوانه بو‌یه‌کتر هۆکاری سه‌ره‌کی کیشه‌کانی نیوانیان بوو، چونکه ئەو ژن و می‌ردانه‌ی هیچ خوشه‌ویستییه‌ک له‌نیوانیاندا نییه که‌متر تووشی به‌ریه‌که‌وتن دهن، مه‌گه‌ر رقیکی زۆریان به‌رامبه‌ر به‌یه‌ک هه‌بیت، بۆیه ده‌رکه‌وتوو ئەو ژن و می‌ردانه‌ی، که زیاتر یه‌کتریان خوشه‌ویتی و ئالوده‌ن به‌یه‌کتر له‌هه‌موو ئەوانی تر زۆرتر تووشی شه‌ر و ناخوشی دهن.

گه‌رانه‌وه‌ی ئادریان بو‌ ئەم دورگه‌یه‌و به‌تایبه‌تیش شاری خانی له‌مانگی نیساندا، ریک و راست په‌یوه‌ندی به‌و سه‌فه‌ره‌وه هه‌بوو له‌هه‌مان مانگدا له‌سه‌ر پپیشنیاری خاتوو کامیلیا، چوار سال پپیش ئیستا له‌گه‌ل میلیسیادا بو‌ ئەم شاره‌یان کرد.

میلیسیا له‌و سه‌فه‌ره هه‌فته‌یه‌دا سکی به‌نازیلا پرپوو، واته‌یه‌که‌مجار نازیلا له‌م شاره‌دا له‌ناو هیله‌که‌دانی دایکیدا تروکا، بۆیه ئەم شاره خوشه‌ویستییه‌کی تایبه‌تی له‌دلی میلیسیا و ئادریاندا جیه‌یشتبوو، ئەمه‌ش یه‌کیک بوو له‌و هۆکارانه‌ی له‌پاش

چوار سال ئادريان بگهړېتهوه بۆ ههمان شار و چهند شهويك له ههمان ميوانخانهدا به سهر بهرېت، كه چوارسال پيش ئيستا له گهل ميليسيداا تييدا پيکهوه نووستبوون، به لام ئەم جارهيان به بئ ميليسياو له گهل نازيلاي بچکولهدا، كه ئەو کاته تازه هيلکيهه کی تروکاو بوو.

ئادريان وهک هيوابه خشيك سهرهتا له گهل نازيلادا بۆ ئەم شاره گهرايهوه به هيوای ئەوهی ليرهوه دهست به چاره سهری کيشه کانی بکات و کوتايی به ههموو ئەو پلانانه بهينيت بهردهوام له دژيان بهرپا دهکرا، به لام نهيزانی يه کيک له گونده کانی دهرهوهی ئەم شاره دهبيتته دواي ويستگهی ژيانی ئەوو نيشتيمانی ههميشه يی نازيلا.

رهنگه خوينهري ئيمه ئيستا وا بزانيت ئەو ده ساله ی ژيانی ئادريان لهم دورگه دا ههروا به ئاسانی و به بئ دهرده سهری بهرپوه چوو، وهک ئەوهی مروّف له نيشتيمانی خویدا ده يگوزهرينيت!

نا، به پيچه وانوهه تپه پبوونی ههر رۆژيک له رۆژه کانی ئەو ده ساله بۆ ئادريان يهک سالی ته مهنی بوو، ههر ئەمهش وايکرد رۆژ به رۆژ زياتر پيری زهبری پئ بگهيه نيت.

له ماوهی ئەو ده ساله دا ئادريان له مانگه کانی جوژهردانهوه تا ئه ليلول، كه گه شتيا ريكی زور پرويان له و ناوچانه دهکرد جيگايه کی له سهر شه قاميکی كوڤنه شاری خانیا بۆ خوی دابينکردبوو، به کاری تابلو فروشی و کوتهل و شمه کی ئەنتيکه وه بزئوی ژيانی پهيدا دهکرد.

ئادريان له پيش ئەو ده ساله ی ژيانيدا به ته نها ههفته يه ک له گهل ميليسيداا له شاری خانيداا ژيابوو، به لام ههر ههموو كوڤلان و شه قامه کانی ئەم شاره بۆ ئەو پربووبوون له يادگاری و له ناخه وه ده يکولاندين، له بهر ئەوهی ئەو شوينانه ی مروّف يادگاری جوان و خوشی تيايدا ههيه و ده يانبه ستيتته وه به رابردوويه کی جوانه وه، نازاره که يان زور کاریگه رتره له و شوينانه ی يادگاری تاليان له گه لئاندا ههيه.

بۆ ئادريان، ئەو دوکانی متومورو فروش و خشل فروشانه ی رۆژانه ئەم له بهرامبه رياندا کاری بۆ بزئوی ژيانی دهکرد، ئەلئې قه ده ريك به ئانقسه ت بۆيه له ويذا داي ناوه تا نازاری ئەمی پئ بدات، چونکه له ماوهی ئەو ههفته دا ئيواره يه ک نه بوو بۆ پياسه کردن هاتبيتنه ئەم سهر شه قامه و ميليسيا لای نه دابيتته لای ئەو دوکانانه و شتيکی لئ نه کرپيبتن، ئاخه ئه ويش وهک زوربه ی ژنان زوری ههز له متومورو ئەو خشلانه بوو، كه له زيو دروستکرا بوون و به نرخيکی هه رزان له سهر شه قامه کان ده فروشان، ئەگه رچی زور کهم به کاریشی ده هينان، به لام نه يده توانی نه يانکرپت....

ميوانخانه ی پوسايدون له شه قامی ئاکتی تومپازی له ههموو شوينه کانی تر زياتر نازاری ده دا، ئەگه ر رۆژيک ئەو پياوه يان بانگ بکر دايه و لييان بپرسيا: ده توانين

بەختیكت لە ژياندا بەهینى بۆ ئەوەى ھەموو دەسەلاتیكت لەم دورگەيەدا ھەبیت، ئەو دەسەلاتە بۆچی بەكار دەھینیت؟ بە دلنیاييەو بە بى ئەوەى بىر بکاتەو، يەكسەر لە وەلامدا دەيگوت: دەمەویت ئەو میوانخانە برۆخینم و بیکەم بە باخچەيەك پڕ بىت لە یارى منالانە، چونکە لە دواى ئەو ئیوارەى بۆ يەكەمجار لە میوانخانەى کەتەلۇنيا لە بەرشەلۇنە پیکەو نووستن، بیری نایەت قەت ئەوئەندەى ئەو ھەفتەيەى میوانخانەى پۆسایدون چىژى لەژيان و خۆشیی لەگەل میلیسیادا دیبیت، ئەو ھەمیشە پىی وابوو دوو سالى ژيانى لەگەل میلیسیادا بریتى بوو لەو ھەفتەيە، بۆ ئەو تەنھا ئەو ھەفتەيە پۆژانى ئالتوونى ژيانى ئەو بوون، نەك لەبەر ئەوەى نازىلا بەرھەمى خۆشیی و چىژەکانى ئەو پۆژ و شەوانە بوون، چونکە ئەو کات نە میلیسیا و نە ئادريان نەیان دەزانى چىژ و خۆشییەکانى ئەو ھەفتەيە چ دیارییەكى جوانیان پیدە بەخشیت، بەلكو ئەوان ھەردووکیان قەت ئەوئەندەى ئەو ھەفتەيە بە دل يەکتريان لە ئامیز نەگرتبوو، پیکەو پینەكە نیبوون و دلان خۆشەبوو، بۆیە دواى دوو مانگ پاشتر کاتیک میلیسیا ئەو ھەوالە خۆشەى بە ئادريان پراگەیاندا، کەوا سکی لەو دورگەيە پڕ بوو، ئادريان ئەوئەندەى قاقای خۆشى لیدا فرمیسک لە چاوەکانى ریزنەیان بەست، بە پیکەنینهو بە میلیسیای دەگوت: ئازیزەكەم سکی تۆ لە پیکەنین پربوو، من دلنیام ئەو سکی تۆ منالى پیکەنینه، دە پیم بلى ئەگەر وا نییە.... میلیسیاش بە نازیکەو خەندەيەكى ژنانەى دەکردو دەيگوت: بۆ نا ئادريان بۆ نا.... دواى بیستنى ھەوالى سک پربوونى میلیسیا، ئادريان لەبەردەم قاقەکانى میلیسیادا کەوتە سەر ئەژنوو بە تکاو پارانەو ھەو پىی گوت: تکا دەكەم نابیت جاریک ئەم ھەوالە ھىچ كەس بیزانیت، بەتایبەتى كارین، ئەبیت تا ئەم منالە لەدايك ئەبیت ھەموو دلخۆشیی و بەختەو ھەریەکانى خۆمان بشارینەو، میلیسیاش بەلینى پید، کە لەلای ھىچ كەس نەیدرکینیت.... کاتیکیش سکی بوو بە شەش مانگ بۆ ئەوەى كەس بە ورگی بەرزەو نەیبینیت پشوو درىژى بە بى مۆچە وەرگرت.

ئەو ناوچەيە چەنىك بۆ ئادريان ئازاردەر بوو کاتیک پۆژانە یادگار ییەکانى لەگەل میلیسیادا گەورەترو تۆختر دەبوو تا ئەو رادەيەى وەك بەرداش پۆحى بەرپیت، كەچى بۆ نازىلا تەواو پىچەوانە بوو، چونکە ئیتر ئەو منالەكەى جارن نەبوو، پۆژ بە پۆژ گەورەتر دەبوو، ھەموو یادگار ییە تالەکانى منالى بە پىچەوانەى باوکییە بەرەو خامۆشى و کالپوونەو دەپۆشتن و یادگار ییەکانى لەگەل دایکیدا دەبوونە خەویكى کالەو ھەبوو.

نازىلا لە شارى خانیا لە ھىلکەيەكەو تروکاو لە شارى بەرلین لەدایکبوو، بەلام لە کیدۇنيا گەورە بوو، بۆیە بەشیو ھەك پۆحى گریدرابوو بەم گوندەو ھەلکەندنى ئاسان نەبوو. ئەو لەگەل ئیلاریادا وەك كچ و دایکیان لیھاتبوو، دوو ھاورپى ئەوئەندە نزیک بوون قەت يەکیکیان تەنھا نەدەبینى ئەو کاتانە نەبیت، کە

نازیلا له قوتابخانه بوو، بهلام ئەوه نهبیته بۆ ئیلاریا ئەوهنده ئاسان بیته، به شیوهیهک هۆگری ئەو مناله بوو، ئەو کاتانهی لیی دور دهکەوتەوه نهیدهتوانی بۆ ساتیک خهیاالی لهلای نهبیته. ئەگەر پپی شهرم نهبوایهت ئەو ئیوارانهش باوکی لهگهڵ خویدا بۆ پیاسهه کهنار دهریاکهه دهبرد لهگهڵیاندا دهپویشته، بیگومان بۆ نازیلیاش ههروا بوو، چونکه ئەو کاتانهی لهگهڵ باوکیدا پیاسهه دهکرد به بهردهوامی بۆ دواوه ئاوری دهدایهوهو ههمیشه پپی وابوو ئیلاریا دوايان دهکەویته و له پشتهوه تهماشایان دهکات.

بهپیکردنی ده سال له گوندیکی بچوکی یهکیک له دورگه تهریکهکانی جیهان، رهنگه به گپرانهوه ئاسان بیته، بهلام بۆ مروقیک، که قهدهر بهزۆر پیوهی گریداوه، کهمتر نییه له ژیانیه ئەو کویلانیه زنجیر دهکهنه دهست و قاجیان و پییان دهلین برۆن ئیتر ئیوه ئازادن، دهبیته ئازادی مروقهکان له کویدا بیته، کاتیکی دهست و قاجیان له زنجیردا بیته...!

رۆژانی ئەم ناوچهیه به ههموو گوندو شارو شارۆچکهکانییهوه، که بوو بوون به سهرچاوهی بزپوی ژیان و دوا نیشتیمانی ئەو وهک سزاکی سیزیف قورس بوون، بهلام نهیدهتوانی بهرگه نهگریته و لهگهڵ هههه بیهویایی و گلۆربوونهوهی بهردهکهدا جاریکی تر نهیداتهوه به کۆلیداو بهرهو سهه شاخهکه نهکەویتهوه ری، چونکه لهگهڵ ههه ناومییدییهکدا، کاتیکی سهیری چاوه گهوره خۆلهمیشیهکانی نازیلا دهکرد، ئەوهنده پر لههیاو و ژیان بوون گوپو هیزیکی تری بۆ ژیان پیدهدا تا وهک سیزیف به بهردهکهه سههشانییهوه به چیاکهدا ههگهه ریتهوهو رووبهرووی ئازارو سهختییهکان ببیتهوه.

بۆ ئەوهی خوینهر سههه لی تیک نهچیت، ناچارین جار به جار ئەوهی بیر بخهینهوه، پیش ده سال کاتیکی لهناو پاسهکهدا ئیلاریا به نازیلاو ئادریانی باوکی ئاشنا بوو تهنها سی سالی تهمهنی بوو، ئەوکات به زمانی ههست و چاو لهگهڵ یهکتردا دهئاخافتن، بهلام ئیستا نازیلا تهمهنی سیانزه سالانه، ئەمسال دهچوو بۆ پۆلی یهکهمی ناوهندی و زمانی یۆنانی بووه به زمانی دووهمی دایکی، ئەگههچی به ئەلمانییهکی زۆر باشیش قسه دهکات، بهلام باوکی ئەمهه پیخۆش نییهو ئەگهه دهسهلاتی ههبوایهت ئەوا زمانی ئەلمانی لهناو میشکیدا دهسپریهوه، بویه ئەوه ماوهی چند سالیکی دهبیته باوکی ههولدهدات به کهمترین شیوه به ئەلمانی لهگهڵیدا قسه بکات، بهلام ئەو بهباشی توانای خویندنهوهی زمانی ئەلمانییه ههیه.

وهک پیشتر باسمان کرد ئادریان رۆژ بهرۆژ ژیانیه لهناوهوه بهرهو دۆزهخ و ویرانبوون دهپویشته، بهبی ئەوهی بهیلتی کهسیک ههست بهم حالته نالهبارهی دهروونی بکات، هۆکارهکشی ئەوه بوو لهگهڵ گهورهبوونی نازیلادا زیاتر ههستی بهتهنهایی دهکرد، چونکه لهدوای ئەوهی تهمهنی نازیلا بوو به شش سال زۆربهی

شهوکان دەرپوښته سهرهوهو له لای ئیلاریا دهنووست، تا وای لیهاات دواى سالیك، ئیلاریا ژووره کهى دایكى به جیهیشت و گه پرایه وه بو ژووره کهى خوى له گهل نازیلادا پیکه وه دهنووستن. ئیتر له و کاته وه ئادریان به ته واوه تی ته نهایی بالی به سهر ژیانیدا کیشاو ئه و په یوه ندییه نزیکه ی جارانی له گهل نازیلادا به ره و دووربوونه وه دهرپوښت. ئه لبه ته سهره تا ئه و به په یوه ندی نیوان ئیلاریا و نازیلا خوشحالبوو، چونکه ههستی ده کرد ئیلاریا خه ریکه شوینه بو شه کهى دایكى له دهر وونى نازیلا دا پرده کاته وه و نازیلا له گریى بى دایكى ده هیئیته دهره وه. ئه و ده یگوت: ره نگه رپوخی پاکى خوى ئه م به خته ی پى به خشی بی، که وا ته مه نی له قوناغیکدا نه بوو گریى بى دایكى له دهر وونیدا شوین پیى بکاته وه، خوشبه ختانه دایکیکی بو پهدا بوو له و کیسه دهر وونیه بیه نیئته دهره وه، به لام له گهل هه موو باشیه کانی ئیلاریا و خاتوو دافنیدا هیشتا ئه و دایكى راسته قینه ی خوى له ده ستدا بوو.

ئه م دلخوشیه ی ئادریان به رده وام نه بوو، چونکه ههستی ده کرد ئه و خوشه ویستیه و سوزه ی جارن نازیلا بوى هه بوو ئیتر وه ک جارن نییه و سالانه چه نیک له خاتوو دافنی و ئیلاریا نزیکتر ده بیته وه ئه وه نده له ئه و دوور ده که ویته وه، ئه مه ش ئه وه ی نه ده گه یاند، که خوشه ویستیه بو باوکی که م بوته وه

ئه م کیسه یه ماوه یه کی زور میشکی ماندوو کرد، بویه هه ولی ده دا هه رچونیک بیته وه ک سهرده می منالی زوربه ی کاته کانی بو ئه وو له گهل ئه ودا ته رخان بکات. ئه و خوى به وه سهرزه نشت ده کرد، که که مته رخم بووه به رامبه ر به نازیلا بویه په یوه ندییه که ی به م ئاکامه گه یشتوو نازیلا نیستا ئه وه نده له ئیلاریا وه نزیکه چه ز ده کات زیاتر کاته کانی له گه لدا ئه ودا به ش بکات، نه ک له گهل باوکیدا، به لام له راستیدا ئه مه هه موو هوکاره که نه بوو ...!

ئه وه ی ئه م هزره خراپانه ی ده خسته ناو میشکی ئادریانانه وه، به ته نها هه ر ئه وه نه بوو، که نازیلا له گهل گه وره بووندا که متر له جارن پیى خوشه له گهل باوکیدا بمیئیته وه، به لکو ئه وه بوو هه ر کاتیک له ناو دار زه یتونه کان یان له کاتی دوشینه مه رو بزنه کاند کاتیک ئادریانان ده بینی وه ک نه یئیه کیان له و شارده بیته وه ته ماشایه کی یه کترین ده کرد و به نازیکه وه قاقا پیده که نین، ئه مه ش جوړه غیره و له خودامانیکی لای ئادریان به شیوه یه ک دروسته کرد وه ک ئه وه ی ئیلاریا شتیکی به نرخى له ئه و دزیبیت، بویه ئه و ماوه میشکی به شیوه یه ک ماندوو بوو بوو تا قه تی کارکردنیشی نه مابوو، زوربه ی کاته کانی به خواردنه وه ی کحول و خه وه وه به سهر ده برد.

ئه م هزره خراپه ی ئادریان به رامبه ر به ئیلاریا، که کچه که ی لی دزیوه وای لی کرد، که بخوازیته له و گونده بگوازیته وه بو گوندیکی تر یان ئه گه ر هه ر بوى نه کرا له و دورگه یه له گهل نازیلا دا هه لیبیت و بروات بو مه مله که تیکی تر. ئه و ماوه یه ئه و به رده وام هه ر له بییری ئه وه دا بوو ده ستی کچه که ی بگریته و بروات و گونده که به

جی بهیلت، بهلام تاکه شتیگ لهبیری چووبوو ئهوه بوو؛ نازیلا لهتەمەنی پینج سالیدا بو ئهوهی وهک منالەکانی تر بپرواته باخچهی ساوایان و پاشان قوتابخانه ههموو مافیکی وهک هەر منالیکی تری گوندهکه ههبیئت، خاتوو دافنی بو خوی تهبهنی کردبوو، واته به پیی یاسا نازیلا چیتتر کچی ئادریان نهبوو بهلکو کچی خاتوو دافنی و خوشکی یاسایی ئیلاریا بوو... ئەم قسهیهش ئهوه شهوه ئیلاریا راستهوخوو به پیکهنینیکی گالته ئامیزهوه به ئادریانی گوت؛ کاتیک ئادریان بانگی ئیلاریا و خاتوو دافنی کرد بو ژوورهکهی خویی و ناخ و میشکی خوی لهلا کردنهوه، کهوا به هوی تهواو بوونی کارهکانیهوه دهیهویت بگهڕیتهوه بو ئەلمانیا و نازیلاش لهگهڵ خویدا بباتهوه بو لای کەس و کارهکهی، کهچهند سالیکه لهیهکتر دابراون.

ئادریان ئهوه شهوه بویه خاتوو دافنی و ئیلاریای بو ژوورهکهی بانگهیشت کردبوو، که بیهویت تیان بگهیهنیت یان بهوه رازیان بکات، که ئهوه چیتتر هیچ کاریکی لهم دورگهیه نهماوه و پبویسته به زووترین کات بو ئەلمانیا بگهڕیتهوه....

ئیلاریا لهوه کچه زیرهکانه بوو ههموو بهیانیهک شهیتان دههاته ههوشهکهیان و لهبهری دهپارایهوه بو ئهوهی وانیهکی نویی فیڕ بکات، که له کویوه دست بهوه رۆژه نوییه بکات، بهلام تا بلییت رۆحیکی پاک و بیگهردی ههبوو، ئەگەر ئهوه زیرهکیه ئهوه به هەر ژنیکی رۆح خراپ و ناخ پیسهوه با دونیای ویران دهکرد، بهلام خو ئەم سروشتهش یاسایهکی تاییهت بهخوی ههیه، کاتیک ژههر دهبهخشیت به مار خو نابیت بالیشی پی ببهخشیت، بویه کاتیک بالی بو فرین به بالندهکان بهخشیه بهرائهتیانی خویندوتهوه. ئیلاریاش بالندهیهک بوو دهیتوانی بهرزبفریت و ههموو شتیگ لهخواری خویهوه ببینیت، لهگهڵ ئهوهشدا پڕ بوو له بهرائهت، بویه ئهوه شهوه بو ئهوهی ئادریان له ههموو خهونه بیزارکهرو وپینه تالەکانی ناو میشکی ئاگادار بکاتهوه داوای له دایکی کرد نازیلا لهگهڵ خویدا بباته سهروهوه و بهتهنها لهگهڵ ئادریاندا به جییان بهیلت....

پاش ئهوهی خاتوو دافنی لهگهڵ نازیلادا ژوورهکهیان بهجیهیشت ئیلاریا بهم شیویه دهستی بهقسهکردن کرد: ئادریان تۆش پیاویت وهک ههموو پیاوهکانی تر، تۆ دهزانیت ههموو پیاوهکانی دنیا لهوهدا لهیهک دهچن، که لهناخی هیچ ژنیگ تیناگهن، ههموو پیاوهکانی سهر گووی ئەم ئەستیرهیه لهبهر ئهوهی ناتوانن له رۆحی تاقه ژنیگ تی بگهن پییان وایه ههموو ژنهکان لهیهکتر دهچن، بویه دهشیت تۆش یهکیک بیت لهوه پیاوه ههژارانهی دنیا، که توانای خویندنهوهی رۆحی هیچ ئافرهتیکیان نییه، لهمهشدا هیچ لومهیهکت ناکهم چونکه تازه وهک خیزانیکیان لیها تووه، بهلام ناتوانم بهسهر نیگه رانییهکانمدا بهرامبهر به تۆ زال بم.

زۆرباش لهبیرم دیت و وا دهزانم ئیستایه ده سال پپیش ئیستا لهسهر ئهوه سهربانهی ئیستا ئیمه لهژیڕیدا دانیشتووین پرساری دایکی نازیلام لیکردیت. ئهوه کات ئیمه

تهنھا مانگيک بوو يه کترمان ناسيوو، ده مزاني پرسياره کهم زور ئي حراج و بريندار که ره، به لام چي کهم منيش ژنم و هه موو ژنيکيش نه و خوليا خراپه ي له سه ردايه به بي نه وه ي ئاگاي له خو ي بي ت، کاتيک له گهل پياويکدا ناسياوي يان هاوړپيه تي پهيدا ده کات يه کهم پرسيار پرسيا ري نه وه ي ليده کات، که ئايا ژنيکي تر له ژيانيدا هه يه يان هه يبووه، نه مه يه کيک له خووه خراپه کاني ژنه له گهل ناسيني هه ر پياويکدا ده يه وي ت کون و که له به ري ناو مي شک و دل ي بو دوزينه وه ي ژنيکي تر بيشکني ت، به لام نه و ئيواره وه لامه که ي تو نه وه نده غه مگين و شه رمانه بوون من له ته ري قي دا خه ريک بوو بمرم و دا يکيشم سه رزه نشتي زوري کردم له سه ر نه وه ي، من به و پرسياره بريني ئيوه م کولاندوته وه و نه ده بوايه پرسيا ريکي له و جوړه م بکر دا يه ت، به لام ئيسنا دواي ده سال تيگه يشتم خراپي نه و پرسياره به ته نها له خراپي کاته که يدا بوو، نه گينا نه و کاته ش نه کرايه هه رده بوو روژنيک بي ت نه و پرسيا ره ت له لايه ن منه وه رووبه روو بکري ته وه، له گهل نه وه شدا من نه وه نده بي هه ست نه بووم، کاتيک گويم له وه لامه که ي ئيوه بوو به شه رم و غه ميکي قول ه وه وه لامتان دامه وه، که وا دا يکي نازيلا له رووداويکدا ونبووه يان له ده ستان داوه، ئي تر من هيچ نه چوومه ناو ورده کاري رووداوه که وه، له به ر نه وه ي نه موويست له وه زياتر نازارت بده م.

نه گه ر له گه لت که ميک راستگو بم نه و کاته که ميک هه ستم بو ت جولا، هه ر نه و هه سته بوو له دل ي خو مدا تا نه مر و که په روه رده و گه و ره ي ده که م، به لام خو منيش مروقم و هه موو مروقيکيش سنووريکي بو سه بر و چاوه رو انييه کاني هه يه .
 ئادريان له ماوه ي نه م ده ساله دا روژنيک نييه بيرم له تو نه کرد بي ته وه، ده زانيت نه مه ماناي چي؟ ژنان وه ک پياوان نين، لي م تيگه، ژنان يان هيچ پياويکيان خو شناوي ت يان نه گه ر خوشيان ويست شي تانه خوشيان ده وي ت، بويه ژنان هه ميشه له پشتي توله وه ن له و که سه ي، که خوشيان نه وي ت و نه ويش سو ز و خوشه ويستي يه که ي نه خاته ژير پييه وه، بويه لي ت نا شارمه وه له دل مه وه خوشم نه وي ت، ده مه وي ت له وه تيگه ي ت، خوشه ويستي ژنيک بو پياويک چه ند مه تر سي دا ره کاتيک پياوه که ره تي ده کاته وه .

ئادريان تو به ته نها تافه پياويکي له ژيانمدا خوشم ويستي ت، ده زانم نه مه بو تو هيچ مانايه کي نييه، چونکه نه گه ر خوشه ويستي ژنيک بو پياويک مانايه کي هه بي ت نه و ناتواني ت وه ک تو بيخه م بي ت و هيچ نه لي ت. نه وه ش ده زانم پياو ده تواني ت به رگه ي زور شت له ژيانيدا بگري ت جگه له به رگه ي سو زو خوشه ويستي ژنيک، که ده يه وي ت له ناوي به ري ت و بووني بسري ته وه و له خو يدا به رجه سته ي بکاته وه، نه مه به باشي له تو دا ده بينم، که ژنيک له ناخه وه چون وي راني کردوويت و روژانه به به رده وامي وردوخاشت ده کات، بويه ده مه وي ت بز انم نه و ژنه کييه؟ ئايا هه ر دا يکي نازيلايه؟ نه گه ر نه و بي ت بي مي شکييه کي گه و ره يه مرو ف سالانيکي دورو دري ز

خۆشەويىستى لەگەلّ مردووويه كدا بكات، ئيمە دەتوانين مردوووه كانمان خۆش بوويت، بەلام ناکرئيت خۆشەويستيان لەگەلدا بکهين، چونکه خۆشەويىستى لە ئيىستادايه، لە سبهينيدايه لەداها تودايه نەك لە رابووردوودا.

بەدۆزە خکردنى ژيان لەپيناو خۆشەويىستى مردوووه كاندا بەتەنها كارى شيتەكانه، كارى ئەو كەسانهيه، كە لە وههمى خۆشەويىستى نەها تونەتە دەرەوه، ئەوانەى لەناو وههمى خۆشەويىستيدا بژين ناتوانن لە ناو خۆشەويىستى راستەقينه دا بژين، خۆشەويىستى راستەقينه ئەم ساتهيه، كە من و تۆ پيکهوه دانيشتوووين قسه دەکهين، لە دواى ئەم ساتانهوه ئيتر شتيك نيهه ناوى خۆشەويىستى بيّت جگە لە خەيال ييكي پوچ نەبيّت.

ئەوه چەند ساليكە من هەر چاوهروانى ئەمشەوهم لەتۆ دەکرد ناخى خۆت لەلام بکهيتهوهو بزنام تۆ چۆن بير لەمن و نازيلا دەکهيتهوه، كەچى تا بەتازە پيمده لييت: دەمهويّت لەگەل نازيلا دا بگهريمهوه بۆ ئەلمانيا، ئەى تۆ لەبیرت چووه، كە نازيلا خوشكى ياسايى منە، من دەزانم ئەوهى ئازارت دەدات ئەم نزيكبوونهوهى منە لە نازيلا، ئاخر ئەوه گەمزەيى پياوه، كە قەت ناتوانيت لە ژنيك تى بگات ئەگەر كچيشى بيّت، پياوه كان لەوه تيناگەن، كە ژنان دونيايهكى تايهت بە خويان ههيه جياوازتر لە دونياكهى ئەوان. تۆ تا ئيىستاش پيّت وايه نازيلا هيشتا منالە بچكولهكهى جارانهو دەبيّت لەباووشى باوكيدا بخهويّت، دەبيّت وهك بوكه لهيهك هههميشه بەدەستى باوكييهوه بيّت، كە بۆ كويى بويت بيبات. لەكاتيكد نازيلا تەمەنى گهوره بووهو گهوره تريش دەبيّت، هيچ پياويك لەوه تيناگات، كە بۆچى كچه كان بەمنالى زياتر لەباوكيان نزيكده بنهوهو كاتيكيش گهوره دەبن دوردەكهونهوه، چونكه ههموو كچه كان لە مناليدا پيوستيان بەهيژيكي نيرينه ههيه لەپشتيانهوه بيّت و لە پرووى رۆحيهوه ههست بەئارامى بکن و تيبگەن هيژيک ههيه دەيانپاريژيّت ئەو هيژهش لە لای باوكانهوه دەبينن، ئەى نابيينيت ئەو ژنانەى بەمنالى هيژيكي باوكانه لە پشتيانهوه نەبووه، چەند كارەكتەريان لاوازهو لە گهوره بييدا دەيانهويّت قەرەبووى منالى بکهنهوه، بۆيه ههول دەدەن لە پشتى پياويکهوه خويان بشارنهوه.

نازيلا ئيىستا گهوره بووهو لەگەل پياويكد با باوكيشى بيّت قسهى زورى نيهه، ئيىستا ئەو قسهى ژنانەى خوى ههيه، ههنديك قسه هەن بەتەنها دەتوانيت لەگەل ژنيكد بيات نەك پياويك، ژنان وهك پياوان نين رازە نهينيهه كانى خويان بەتەنها دەتوانن لەگەل ژناندا بدرکينن، چونكه پياوان ليان تيناگەن و بەردهوام گالتهيان بەقسهى ژنان ديّت و توانجيان تيدهگرن، بەلام ژنان باشتەر لهيهك تيدهگەن، بۆيه بەردهوام ژنان لەگەل يه كدا قسهيان ئەوهنده زۆره قەت كۆتايى نايەت، ژنان تەواو پيچهوانەى پياوان لەوهدا ئەگەر ژنيكيش نەناسن هەر قسهيان ههيه پيکهوه بيکن، ئيىستا تيدهگهيت....!

ئادريان ئەو ھزرە خراپە لە مېشكت لادە، كەوا بزانت من نازيلام لى دزيويت، منيش نەبم نازيلا ژنيكى تر بو دەربړنى قسه كاني ناخى دەدوژيټه وه. نازيلا ئيستا له تەمەنيكى زور ھەستياردايە، خوت پياووت ئەو باش دەزانيت كچان لەو تەمەنەدا چەنيك لەبەردەم مەترسى ئەو دەدان كورپك فريويان بدات و نەگبەتى بەسەريدا بەينن. تو دەبيت لەو تيبگەيت نازيلاش وەك من و تو مروقه و دليک بە بەردەوامى لەناو سينهيدا ليدهدات، جا بو ئەوهى ئەو ليډانه بە دروستى ليډات پيوسيتى بە چاوديري كەسيكە، ئەو كەسە بە دلناييەوه تو نيت و منم، چونكە ئەو بە تەنها دەتوانيت مەراقەكاني دلى لەلای من ھەلپريژيت نەك لەلای پياويك....

ئادريان نامەويټ ھيچ شتيكت لى بشارمەوه، كاتيک زورجار ئيمە شوخي دەكەين و پيډەكەنين و خومان لە تو دەشارينەوه ھيچ پەيوەنديەكى بە توو نيبە، بەلكو پەيوەندى بەو شوانە شيتوڪەوه ھەيە، كە چاوه خوڵەميشيەكاني نازيلا لەناخى ئەودا بوو بە پشكوپەك ئاگرو ئەوئەندەى تر شيتى كردوو. ئيمە بەردەوام بە 'يانيس' پيډەكەنين، مەبەستم يانيسى شوانكارەيە، ئەو شيتە عەشقى نازيلا روشتوتە ناو سەرييەوه و خەريكە بەتەواوتى دين دەبيت، ماوہيەكە نەك ئاگاي لە مەر و بزەكان بەلكو لە خویشى نەماوہ و ھەر عەسر دەياندا لەبەر و بەرەو گوندەكە بە گوراني گوتن دەگەريټەوه.

ماوہيەكە خەلكى گوندەكە سەريان لەم ھەلسوكەوتە سورماوہ و نازانن بو و بەتەواوتى عەقلى لەدەستداوہ. ئەگەر بەھار بوايەت ئەوا خەلكەكە ھيچ بەلايانەوه سەير نەدەبوو يانيس بەم شيوە ھەلسوكەوت بكات، چونكە لەگەل ھاتنى وەرزی بەھارو گولکردنى درەختەكان ئيتر ئەو نەخوشييەكەى سەرھەلډەدات تا دوو مانگ ئەم گوندە حاليان بە دەستييەوه خراپ دەبيت و ناچار ھەر جارەو يەكيك لە مالمەكان شوانى دەكەن، بەلام ئەوهى لای ئەوان سەيرە يەكەمجارە يانيس لە پايزدا نەخوشييەكەى لى ديارى بدات و لەوھش سەيرتر قەت ئەوئەندە دلخوش نەيانديوہ، كە بەردەوام پيپكەنيټ و گوراني بليټ.

لە گوندەكەدا بەتەنها من و نازيلا نھيى شيتبوونەكەى دەزانين، بويه كاتيک گوراني و قسەكانيمان بىر دەكەويټەوه قاقا پيډەكەنين. دويني ئيوارە نيكوسى پير لەبەر خوہيەوه دەيگوت: ئەم "ئاماريليس" ھە كيبە وا ئەم نەگبەتەى ئەوئەندەى تر تيكداوہ.... من و نازيلا كاتيک گويمان لەم قسەيە بوو نەمانتوانى خومان بگرين و بە راكردن بەرەو مالمەوه ھەلھاتين و لەناو دار زەيتونەكاندا ئەوئەندە پيپكەنين خەريكبوو ببوريينەوه، كەچى توش بەسەردا ھاتيت ئەوئەبوو نەمانزانى چى بكەين جگە لەوهى وەك دوو دز ھەلھاتين.

ئادريان، ئەم كورپە چواردە سالى تەمەنە، بو خوئى كەميك شيتوڪەيەو لەبەھاراندا بە ھوى پەيدا بوونى گولەوه ئەوئەندەى تر دەردەكەى قورس دەبيت، ھەر لەمناڵەييەوه لە قوتابخانە دەريانھيئاو كرديان بەشوانى مەر و بزەكاني ئەم

گونده، ئەو جگە لە شوانی بەکەلکی هیچ شتیکی تر نەدەهات، بەلام وا ئیستا لەو تەهی چەندجاریک نازیلائی لەگەڵ مندا دیو، کاتیکی پۆیشتووین بۆ سەرکیووەکە و خواردنمان بۆ بردوو بەتەواوەتی عاشقی نازیلا بوو، پۆژ هەتا ئیوارە دەپرواتە سەربەردیکی بەرزو گەرەو گۆرانییەکانی 'فیرجیل' دەلێتەووە فرمیسک لە چاوەکانی بەخوڕ بەردەبنەو کاتیکی باس لەقارەمانیتی خۆی دەکات، هەر بەراستی ئەو ئیستا خۆی لیبوو بە یەکیک لە پالەوانە ئەفسانەییەکانی ناو شیعەرەکانی هۆمیرۆس و دەیهویتی دونیا و پیران بکات لە پینا و ئازادکردنی هیلینا. ئەو شیتۆکە نازیلائی ناو ناو ئەماریلیس، ئەماریلیس ناوی کچەشوانیکە لە شیعەرەکانی میگەلی فیرجیلدا.

ئەو لە راستیدا عەشقی ئەماریلیس بوو نەک نازیلا، ئەو بۆیە شەیدای نازیلا بوو، چونکە وا دەزانیت ئەماریلیس، ئیستا تیگەیشتیت بۆچی ئیمە وەک دوو دز لە تۆ هەلدەهاتین و قاقا پێدەکەنین، ئیمە بە یانیس و نیکۆسی پیر پێدەکەنین، کاتیکی دەیگوت: خۆزگە دەمزانی ئەو ئەماریلیسە کییە...!

من دلنیام تۆ بەتەنها ناوی گۆلی ئەماریلیست بیستوو، کە چەند جوان و گەشاویە، بەلام قەت نەت زانیو ناوی کچە شوانیکە پێش دوو هەزارسال فیرجیل لە شیعەرەکانیدا ناوی هیناوە، کەچی دوا دوو هەزارسال کورە شوانیک عەشقی دەبیت و عەقڵی بەتەواوەتی بۆی لە دەست دەدات، ئا ئەمەیه تۆی نیگەراندوو، کاتیکی دەتەویتی بزانیت ئیمە باسی چی دەکەین، من بەنازیلا دەلیم؛ ئەماریلیس سەیرکە باوکیشت خەریکە وەک یانیسی شوانکارە دین دەبیت، وا بپروات ماویەکی تر ئەویش لە گوندەکەدا دەست بە گۆرانی گوتن دەکات و ئیتر بۆ خویان لەگەڵ یانیسا دەبنە هاوڕێ و هاوخەم و هاو چارەنووس....

ئیستا تێدەگەیت ئادریان، کە هیچ شتیکی لەئارادا نییە جگە لە خەیاڵە خراپەکانی ناو میشکی خۆت نەبیت، ژیان هەرەو کە جارانه، ریک وەک ئەو کاتەیه، کە تۆ پێش دە سال هاتیتە ئێرە، ئەوێ، کە گۆراوە شتەکانی دەوروبەرته، کە لە چاوەروانی تۆدا نەبوو، ئەمەش شتیکی ئاساییە ئەو کەسانە، کە خویان ناگۆرین و هەر لەیهک پێستدا دەمیننەو گۆرانی ئەوانی تریشیان پێ هەزم ناکریت و تا پینان بکریت رۆبەرۆی دەبنەو.

ئادریان، چاوەکانت بکەرەو خۆشەویستی خەریکە لەناومان دەبات، خۆشەویستی لەم مالهەدا وای پیکەو گریداوین، خەریکین دەبین بە جەستەیهک. من، تۆ، دایکم و نازیلا ئیتر خیزانیکن، ئەمەش رەنگە پەیوەندی بە قەدەری ئیمەو هەبیت، گرنگ نییە باش یان خراپ بیت، چونکە هیچ کەسێک ناتوانیت لە دەست قەدەری خۆی هەلبیت. ئەوێ من بە بیرو خەیاڵمدا بیت سالانە دەیان هەزار کەس لە ولاتەکەمی تۆو سەردانی ئەم دورگەیی ئیمە دەکەن و لە بازارو میوانخانەکاندا بلاو دەبنەو.

له بهر ئه وه قه دهر نه بووه تا قه كه سيكيشم لئ نه ناسيوون، من قهت به خه وئيش ئه وه م نه ديوه رۆژيک له گه ل پياويکی ئه لماندا بيمه هاوړي و دواتريش خو شم بویت. ئادريان نازانم تو چو ن دواي ئه وه موو ساله له م ماله دا بيريکی وا به مي شکتدا دي ت، كه به جي مان به ي لیت، كه سيك هه يه بتوانیت ده سال له م ليكدا به سه ر به ریت وهك تو ئاوا به ئاساني بتوانیت به جي به ي لیت، مه گه ر تو دل ت نييه؟. كه سيك ئه گه ر دل يك له ناو سنگيدا هه بي ت ناتوانیت به ئاساني شوينيك به جي به ي لیت، كه سالانيك يادگاري خو ش و ناخوشي تي دا هه بووه، به بي ئه وه ي هيج پالنه ريک هه بي ت ناچاري بکات بروات....

ببوره ئادريان، من له قسه کردن ماندوو بووم و هيج وه لاميمک له تو دستگير نه بوو، بويه ده مه وي ت به ته نها هه ر ئه وه نده ت پي بلیم، كه ميک بيربکه ره وه له خو ت نا له نازيلا، ئيره تازه ني شتيماني نازيلايه، ئيستا ئيمه نزيکترين كه سي نازيلاين، له وه تي بگه نازيلا چي تر به ته نها کچي تو نييه، به لکو کچي ئه م ماله شه. تو خو ت دواي ساليک گو ت: چه ند دل م خو شه، كه نازيلا ئاوا به دل خو شي ده بينم له م ماله دا دي ت و ده چي ت و ياري ده کات، تو خو ت پي ت وا نه بوو ناسيني من و مانه وه له م ماله به ختيکی گه وره بووه پيش خو م بو نازيلا چونکه خوشک و دايکيکی دل سو زي بو پيدا بووه، ئي تر ئيستا بو ده ترسي ت ئيمه نازيلا له ده ست تو ده ربه ينين، تو ده بي ت چه ند مرو قتيکی دل ره ق بيت کاتيک ده ته وي ت به ده ستی خو ت جاريکی تر نازيلا بي دايک بکه يته وه، قه ت ناتوانم له وه تي بگه م پياويک له پيناو خويدا مناله که ي بي دايک بکات.

ئادريان، له ماوه ي ئه م ده ساله دا تو ش وه کو پياوي ئه م ماله ت لي ها تو وه، من ئه وه باش ده بينم، كه به چه ند دل سو زي يه وه کاره کاني ئه م ماله راده په رينيت، کاتيک ده تبينم خزمه تي دارزه يتونه کان ده که يت و ئه و باخه ت پرکردوو له سه وزه ي جو راو جو ر کوليک دل م خو ش ده بي ت، چونکه ده بينم کاره کان وهك بيگاري ناکه يت. من ده زانم ئه گه ر ئه م ماله مالي خو شت با هه روا خزمه تت ده کرد، بويه بو دوا جار تکات لي ده که م باشتر بير له خو ت و نازيلاو ئيمه ش بکه وه. ئاخه منيش گونا هم، خو ت ده بينيت به ته نها دايکيکی پيرم هه يه ته مه ني ئه وه نده ي نه ماوه به جي مان به ي لیت، که چي تو له م کاته دا ده ته وي ت من به ته نها يي بسپيريت. تو ده زانيت له ماوه ي ئه م ده ساله دا ژياني منت بو خو ت دا گيرکردو هه رواش به ئاساني ده ته وي ت به بي هيج هو يه ک وي راني بکه يت، ئه مه چ دل ره قبييه که به رام به ر به من و نازيلا ده يکه يت له پيناوي خو په رستيتدا!

ئادريان، له ماوه ي ئه م چه ند ساله دا ئازاريکی زورم به ده ست ئه م خو شه وي ست ييه ي خو مه وه بو تو چه شتوو، هه موو شتي کم کرد بو ئه وه ي دل ي تو به ده ست به ي نم، به لام دوا جار وهك زوريک له و ژنانه ي له نرخ و به هاي خو شه وي ستی خو يان تي نا گه ن و به هه رزان به پياويکی ده فرو شن به دو راوي ها تمه ده ره وه، به ته نها شتي کيش له م

مامەلەدا قازانچىم كۆشەۋىستى نازىلايە، كەچى دەتەۋىت ئەۋىشم لەدەست دەربەھىيەت، بۇيە ئەگەر مەن لەسەر ھەموو ئەۋ شتانەى پەيوەندىيان بەخۆمەۋە ھەيە خۇش بىم ئەۋا لەسەر نازىلا خۇش نەبىم، چۈنكى مەن چىتر لەۋە دىنيا نىم، كە ئايا دەتۈنم لەم تەمەنەمدا پىۋىك دەدۆزمەۋە، كە ۋەك تۆ خۇشم بوۋىت، ئەگەر ئەۋەش رۋوبدات ئەۋا ئايا بۆ كچىك تەمەنى گەشتبىتە نىك چلەكان و بەھىچ شىۋەيەك لەگەل پىۋىكدە سىكىسى نەكردبىت ئەۋ بەختەى دەبىت بتوانىت بىتە داىك؟.

مەن بەم پىرسىارە نامەۋىت تۆ تاۋانبار بىكەم و ھەموو ھۆى شونەكردنى خۇم بەخەمە ئەستۆى تۆ، چۈنكى رەنگە ئەمە قەدەرى مەن بوۋىت، تا ئىستا نەمتوانىبىت پىۋىك خۇشبوۋىت و ھاسەرگىرى لەگەلدا ئەنجام بەم، خۇ ئەگەر ۋەك ژنىك ئەۋ بەختەشم نەبوۋىت بىمە داىكىكى راستەقىنە، ئەۋا خۇدا بە نازىلا قەرەبوۋى بۆ كىرەۋمەتەۋە. مەن ھەر كاتىك سەردانى كلىسەى ئاگىۋس نىكۆلاۋسم كىرەۋە، لە خۇداى خۇم پاراۋمەتەۋە، كە ملكەچى ھەر ژيانىك ئەۋ پىم بەخشىت، ئەگەر ژيانىكى راھىبەيىش بىت لە "دېرى ئاگىا تىرادا" بۇيە تىكات لىدەكەم، ئەگەر ھەر بىرىت داۋە بگەرپىتەۋە بۆ ئەلمانىا ئەۋا مەنىش لەگەل خۇتاندە بىم، مەن بە شىۋەيەك بە خۇشەۋىستى نازىلا ئالودە بوۋم ئەستەمە بتوانم بۆ تەنھا رۆژىكىش بىت لە دوۋرى ئەۋ بىم، خۇ ئەمە ئەستەم نىيە، مەنىش لەگەل خۇتاندە بەرە، مەنىش پىمخۇشە بۆ جارىك ئەلمانىا بىمە و بە كەس و كارەكەى تۆ نازىلا ئاشنا بىم، ئەمە رىگايەكى ئەۋەندە ئاسانە، بىگومان ھەموومان دىلخۇش دەكات، لە پىش ھەردوۋكىشمانەۋە نازىلا....

بۆ دۋاجار تىكات لىدەكەم ۋەلامىك بەدەرەۋە، دىم بە شىۋەيەك لە سىگمدا ئاۋساۋە خەرىكە سىگم بەتەقىنىت و بىتە دەرەۋە، مەن دەمەۋىت لە دەمى خۇتە گۆم لە بىرپارەكانت بىت، ئەگەر خراپىش بىن بەلەى مەۋە گىنگ نىن، گىنگ ئەۋەيە ئىمە پىكەۋە ۋەك دوۋ مەۋقى گەۋرە دانىشىن و گىتوگۆ بىكەىن و ناخى خۇمان بۆ ئەۋەى تر ئاشكرا بىكەىن، ھىچ شتىك نىيە لەم دونىادا بە دانىشتن و گىتوگۆ نەيەنە چارەسەر كىردن، تەننەت شەرەكانىش دۋاجار ھەر بە قسە چارەسەردەكرىن و كۆتايىان دىت. مەن بە تەنھا يەك شتىم لە تۆ دەۋىت، ئەۋىش دەستەلگىرنە لەۋ خەيالە خراپانەى پەيوەندىيان بە نازىلاۋە ھەيە، مەن لە خۇشەۋىستى خۇم بۆ تۆ خۇش دەبىم و دان بەۋ ئازارنەدا دەگىرم، كە لەناخەۋە دەمەپەن، بەلام نازىلا نا.

قسە بىكە ئادىيان، بەۋ بىدەنگىيەت ئەۋەندەى تر وىرانم دەكەيت، مەن ۋەك ژنىك ئەگەرچى قورسىش بوۋ دەرگەى دلى خۇم بۆ كىرەتەۋە، ئاخىر تۆ ناتوانىت لەۋە تىبگەيت بۆ ژنىك چەنىك قورسە ئاۋا بە راشكاۋانە دەرگەى دلى خۇى بۆ پىۋىك بىكاتەۋ بە بى ئەۋەى لەۋە بىرسىت، ئەۋ پىۋەۋە زۆر دىلرەقانە رەتى دەكاتەۋە، ئەمە ئەۋ نەيىنىيە، كە ژنان قەت رۋوبەروۋى پىۋىك نەبەۋەۋە داۋاى خۇشەۋىستى

لیناکەن، چونکە هیچ ئەوەندەى ئەو بۆ ژنیك قورس نییە پیاویک رەتی بکاتەو، تۆ نازانیت کاتیك پیاویک ژنیك رەتدەکاتەو ئەو ژنە چەند خۆى لا سوک و ریسوا دەبیئت، چەند هەست بە نابوتی خۆى دەکات، بۆیە دەیهوئیت تۆلەى خۆى لەو پیاو بکاتە، کە بە سوک و ناشیرین سەیری دەکات، ئەمە بۆ ژنان زۆر زەحمەتە پیاویک ئەو ئیھانەى پێ بکات، بەلام من ئەوە قبول دەکەم بە تەنها لەبەر خاتری نازیلا، ئا ئادریان هەموو سوکایەتییهک لەپینا و نازیلا دا قبول دەکەم، بۆیە هیچ مەترسە و دلی خۆتم بۆ بکەرەو، قەت شەویکی لەم شەو باشرمان دەست ناکەوئیت، بە بی دەمامک و بە راشکاوانە لەگەڵ یەکترا قسە بکەین، من وەک ژنیك ئەگەرچی ئەوەندە قورس بوو لەناخی خۆمدا هەستم بە سوکایەتی دەکرد راستگۆیانە دلی خۆم بۆ کردیتەو، بۆیە تکات لیدەکەم تۆش غیرەت بدە بەر خۆت و راستۆیانە ئەو شتانەم پێ بلی، کە پێیانەو ئەزار دەچیزیت، کى دەلیت ناتوانم هاوکاریت بکەم! ئادریان لە ماوەى ئەم دە سالەدا بایى ئەو لە تۆ تیگەیشتووم، کە دلت لە ئەلمانیا شکاوە و ناتەوئیت بۆی بگەرپیتهو و ئەمەش ئازارت دەدات، من هەموو رۆژیک ئەو دلشکانە لە تۆدا دەبینم، دەزانم شتیك لەناوەو دەتکرۆژی، بەلام زۆر بیرم لیکردۆتەو و هەولم بۆ تیگەیشتنی داو، قەت نەمتوانیو لە نەینییەکەى تیگەم، هەر بۆیە چەندین سالە هیچ نەدەگوت و چاوەروانم دەکرد خۆت رۆژیک ئەو نەینییەم بۆ بدرکینیت. لە ماوەى ئەم دە سالەدا لەو تیگەیشتووم، کە تۆ جگە لە من هیچ دلسۆزو هاوپییهکت لەم جیھانەدا نییە، ئەى کەواتە بۆ ناخی خۆت لەلای ئەو هاوپی خۆشەوێستەت ناکەیتەو...؟.

4

ئادریان جگەرەیهکی داگیرساند و پیکیکی تری لە شەرابە سورەکەى بەردەمی بە خیرایی هەلقوراند و هەناسەیهکی قولی هەلکیشاو بەم شیوہیە بۆ ئیلاریا کەوتە قسە کردن....

ئیلاریا، من لەگەڵ زۆریک لە قسەکاندا هاوڕام و ئافەرینت لیدەکەم بۆ ئەو ئازایەتییهى، کە هەتە. لە ژناندا کەمجار بینوومە بەو شیوہیەى تۆ رۆوبەرۆوی بەرامبەرەکیان ببنەو و بە زۆر بیھیننە قسە. کاتیك دەبینیت پیاوان خویان بەسەر ژناندا دەسەپینن دەگەرپیتهو بۆ لاوازی کارەکتەری ژنان، بەلام ئەگەر هەر ژنیك ئاوا وەک تۆ بتوانییت تیر بە دلی پیاو وە بنییت هاوکیشەکە پیچەوانە دەبیتهو، چونکە هەموو پیاویک ئازاو بەجەرگ نییە، زۆریک لەو پیاوانەى پەلاماری بەرامبەرەکیان دەدەن و دەیانەوئیت وردوخاشی بکەن پیاو کاراکتەر

لاوازه‌کانن، چونکه هه‌میشه لاوازه‌کان په‌لامار دده‌ن نه‌ک به‌هه‌یزه‌کان. ئه‌و کاراکته‌ر لاوازانه بو به‌رگریکردن له‌خو‌یان په‌لاماری به‌رامبه‌ره‌که‌یان دده‌ن. مرۆقی ته‌ندروست و خاوه‌ن کاراکته‌ری به‌هه‌یز، ئه‌و مرۆقانه‌نن په‌لامار دده‌ن، به‌لکو به‌په‌چه‌وانه‌وه مرۆقه لاوازه‌کانن بو به‌رگریکردن له‌خو‌یان بو ئه‌وه‌ی به‌رامبه‌ره‌که‌یان نه‌توانی‌ت په‌ی به‌خاله لاوازه‌که‌ی ئه‌وان به‌ریت به‌رده‌وام په‌لاماردی به‌رامبه‌ره‌که‌یان دده‌ن.

بمبوره ئه‌گه‌ر پیت بلیم منیش یه‌کیکم له‌و پیاوانه‌ی، که له‌به‌رامبه‌ر ژندا هه‌ستم به‌ترسنۆکی خۆم کردووه، منیش یه‌کیکم له‌پیاوه‌ ترسنۆکه‌کان و قه‌ت ئازایه‌تی و بویری ئه‌وه‌م تیدا نه‌بووه له‌گه‌ل میلیسیای هاوسه‌ریشمدا راست و په‌وان ئه‌وه‌ی له‌ناخدا هه‌ستم پیکردووه‌و له‌میشک‌مدا بیریم لیکردۆته‌وه‌ بخه‌مه‌ روو، هه‌رده‌م وه‌ک که‌سیک تاوانیکی کردبیت و بوئه‌وه‌ی خه‌لک نه‌ییبینی‌ت خۆمشاردۆته‌وه‌و بیده‌نگ بووم.

به‌دریژایی ته‌مه‌نم سه‌رم له‌و که‌سانه‌ سوپماوه‌ تاوانیکی گه‌وره‌ ئه‌نجام دده‌ن و له‌هه‌موو که‌سیک زیاتر ده‌میان گه‌رمه‌و نیگای چاوه‌کانییان له‌هه‌موو کاتیکی زیاتر تیزتره‌. من به‌ته‌ن‌ها سه‌رم له‌و مرۆقانه‌ سوپماوه‌، کاتیکی درۆ ده‌که‌ن و تو ده‌روانیته‌ چاوه‌کانیان تا به‌نیگایه‌ک تیی بگه‌یه‌نیت، که درۆ ده‌کات، بو ئه‌وه‌ی که‌میکی شه‌رم دا‌یگری‌ت و خه‌جاله‌تی بکیشیت، به‌لام چاوه‌کانی له‌هه‌موو کاتیکی زیاتر ئه‌و هه‌یزه‌ی تیدایه‌ نیگا‌کانی تو تیکبشکی‌نیت و هه‌موو گومانه‌کانی تو له‌سه‌ر قسه‌کانی ئه‌و پوچه‌ل بکاته‌وه‌، ئه‌مه‌ش ته‌واو په‌چه‌وانه‌ی ئه‌و که‌سانه‌یه‌ هه‌ر درۆیه‌ک ده‌که‌ن ئیتر چاوه‌کانیان پرده‌بیت له‌نیگای شه‌رمه‌زاری و له‌ناخی خو‌یاند ئه‌وه‌نده‌ هه‌ست به‌تاوان ده‌که‌ن ناتوانن له‌شوینیکدا ئارام بگرن، بو‌یه‌ ده‌بینیت ئه‌و مرۆقانه‌ به‌رده‌وام له‌هه‌موو کوپ و کومه‌لیک خو‌یان دووره‌ په‌ریز ده‌گرن.

ئیلاریا، به‌داخه‌وه‌ ده‌مه‌و‌یت ئه‌و قسه‌یه‌ت پی بلیم: ئه‌م جیهانه‌ ئه‌وه‌نده‌ پیس بووه‌ هه‌ریه‌کیک له‌ئیمه‌ پیویستی به‌درۆیه‌ک هه‌یه‌ بو ئه‌وه‌ی بزێ، ئیمه‌ له‌سه‌رده‌میکی ئه‌وه‌نده‌ خراپدا ده‌ژین درۆکردن وه‌ک پیویستییه‌کی ژیان‌ی لی‌هاتووه‌. مرۆقه‌کان به‌شیوه‌یه‌ک پیسبوون، که‌س برۆای به‌که‌س نه‌ماوه‌ به‌ته‌ن‌ها ئه‌و کاتانه‌ نه‌بیت، که له‌گه‌ل یه‌کترا درۆده‌که‌ن، ئیتر ئه‌مه‌ نه‌گونا‌هی منه‌ نه‌ تو، کاتیکی مرۆقه‌کان به‌درۆکردن له‌گه‌ل یه‌کترا ئاسوده‌ترن و راستبیزی بووه‌ به‌ده‌ردیک هه‌رکه‌سیک پیوه‌ی بگلیت له‌ناو کومه‌لگادا نابوت و ناشیرین ده‌بیت.

هیوادارم به‌خراپ قسه‌کانم لیک نه‌ده‌یته‌وه‌، کاتیکی پیت ده‌لیم: له‌م جیهانه‌دا چیتر شتیکی نه‌ماوه‌ ناوی راستگویی بیت و مرۆف به‌ته‌واوه‌تی به‌درۆکردن، له‌گه‌ل خو‌یی و ده‌وروبه‌ره‌که‌یدا ئالوده‌ بووه‌.

ئىمە چ گوناھىكىمان ھەيە لەسەردەمىكىدا بژىن مروفقەكان بەتەنھا ئەو كاتانە خوڭشيان و دەوييت و رېزىت دەگرن، كە درۆيان لەگەلدا دەكەيت و توش دە ھىندەي ئەو دلخوشىيەي ئەو لەناخى خوتدا ئازار دەچىزىت!

ئىلاريا، دەروونى ھەر مروفقىك ھىندەي ئەم گەردوونە شتى شاراوەي تىدايە، كە مروفقەكانى تر پەي پى نابەن و لىي تىناگەن، دەروونى مروف زور لەوہ ئالوزترە، كە پروفىسور دەرووناسەكان دەيانەوييت شىكردنەوہي بۆ بكەن، رەنگە ئەمەش روفىك بىت رووبدات، كە تواناكانى مروف بگاتە ئاستىك دەزگايەك بۆ خویندەنەوہي دەروونى مروف دروست بكەن، بەلام بۆ ئىستا ئەمە زەحمەتەو بەتەنھا دەتوانن دەستنىشانى ھەندىك خال بكەن، ھەرەكو چۆن زانا گەردووناس و ئەستىرەناسەكان خولياي تىگەيشتنن لە گەردوون، بەلام دەتوانن ھەندىك ئەستىرەي دوور دەستنىشان بكەن بەبى ئەوہي بتوانن لە پىكھاتەو وردەكارىيەكانى سەر ئەو ئەستىرەيە زانىارى وردمان بەدەنى.

من نازانم ميژووي لەدايكبوونى يەكەم مروف چەندەو زانستىش بەتەواوەتى ئەمەي نەسەلماندووە جگە لە ھەندىك گریمانە نەبىت، بۆيە ئەگەر وا دابنىين پيش دە مليون سال يەكەم مروف لەسەر ئەم گووى زەوييە لەدايكبووہ، كەواتە بە دەمليون سال ئىنجا مروف توانى ھەموو جوگرافياي سەر زەوي، كە ئەستىرەيەكى بچوكە بدوزىتەوہو ھىشتا مليونەھا نەيىنى تر لەسەر ئەم گووى زەوييەو لە ناو دەرياو ئوقيانوسەكاندا ھەن، كە مروف ئاگاي لىيان نىيە. ئەي دەبىت بۆ دوزىنەوہي ئەستىرەيەكى تر مروف چەند مليون سالى بوويت تا بتوانىت ھەك زەوي شارەزاي ببىت! ئىتر من ناپرسم بۆ دوزىنەوہي نەيىنيەكانى گەردوون چەندى دەويت، بۆيە دەروونى مروفقىش شتىكە لەم بابەتە!

تۆ بىھىنە بەرچاوى خوت كاتىك شەوانە سەيرى ئاسمان دەكەين و ئەو ھەموو ئەستىرە دەبىنين، كە ھەندىك چەند بەجوانى دەدرەوشىنەوہ، ھەندىك لەو ئەستىرانەي لەبەر سوماي چاوەكانى ئىمەدا بە جوانى دەدرەوشىنەوہ دەشيت پيش لە ھەزاران سال لەناو چووبىت، بەلام ئىستا تىشكەكانى بە ئىمە بگات، لەگەل ئەو شدا كى لە ئىمە خوليايەكى لەو شىوہي نەبووہ بەختى خووى بەيەكىك لەو ئەستىرانەوہ گرى بدات!

مروفقىش ھەك ئەو ئەستىرانە وان، كاتىك بە درەوشاويى خووى نىشانى دەدات تۆ نازانىت لەھەناوياندا چەنىك غازى كوشندەو ژەھراوى ھەن، ئىمە نازانىن پىكھاتەي ناخى لە چ خولەمىشى ئاگرىك و خاكىكى پىسبوو بە چەندىن مادەي ژەھراوى دروست بووہ، بۆيە قەت بە جوانى رووكەش ھەلمەخەلتى، لە پيشدا برۆ ناو دەروون و ناخىيەوہ بزائە كەلكى ژيانى ھەيە، بزائە دەتوانىت ھەوايەكى پاك ھەلمزىت، يان لىوانلىوہ لە ژەھرى كوشندە.

ئىلاريا، تۆ مروفىكى زۆر پاك و راستگۆيت، ھەموو ئەو مروفانەى ھاوشىوھى تۆن ئازاردەرن، بۆيە بەئاسانى لەناو كۆمەلگا جىگايان نابىتەو، ئەو كەسانەى لە چواردەورين ناخيان پېر دەبىت لە ئىرەيى، ئەمەشە دەبىتە ماىەى كىنەو رىق لىيوونەو لەلايەن ئەوانى ترەو، ئەمە يەككە لە خراپترين سيفتەكانى مروفى ئەم سەردەمە، كاتىك ناتوانى وەك بەرامبەرەكەى راستگۆو بوپر بىت ئىرەيى پېر دەكات لە رىق و كىنە.

من بە پىچەوانەى زۆربەى پىاوەكانى دونياو، ھەمىشە خەوم بەوھو دىوھ ژيان لەگەل ژنىكدە بەش بكم، كە كاراكتەرىكى بەھىزى ھەبىت و بە راستى ژن بىت، لەبەرئەو مەرج نىبە ھەرچى مى بىت بتوانىت بىبىتە ژنىكى راستەقىنە....

تۆ وەك من لە پىاو تىناگەيت، ھەرۋەكو چۆن تۆ پىشتر بە منت گوت، كە پىاو وەك ژن ناتوانىت لە ژن تىبگات، زۆربەى پىاوەكان بۆيە بەدوای ژنى لاوازدا دەگەپرىن تا لاوازيەكەى خۆيان بەسەر ئەودا بگۆرن بۆ ھىزو دەسەلاتدارىتى خۆيان بەسەلمىن، تۆ دەبىت لەو تىبگەيت لەم دونيايەدا چەنىك ژنى لاواز ھەيە ئەوئەندەش پىاوى لاواز ھەيە، ھەمىشە ئەم لاوازانەش لەگەل يەكتردا لەمملانىي ئەوئەدان لاوازيەكەى خۆيان بەسەر ئەوى تردا بۆ بەھىزى بگۆرن، بەلام چى بكم درەنگتر تۆم ناسى! ئا ئىلاريا، زۆر درەنگ تۆم ناسى، ئەمەش ئازارم دەدات و پۆژ لەدوای پۆژ زياتر لەناوھو ھەلاھەلا دەبم، كە ناتوانم جارىكى تر ژيانىكى نوئ لەگەل ئافرەتىكدە دەست پىبەكەمەو، ئەگەرچى لە دلشەوھە خوشم بوويت.

ئىلاريا، منىش وەك تۆ لە دلەوھە خوشم ئەوويت، بەلام شكستى عەشقىكى گەورە لە ناخدا وىرانى كر دووم، من برىنىكى قول دللى لەت لەت كر دوو، بۆيە تا ئىستا نەمتوانىوھە وەك پىويست پىشوازى لەو سۆزو خوشەووستىيەى تۆ بكم! من نامەوويت و ھىچ كاتىكىش نەموستووھە ئەو كەسانەى خوشم ئەوین بۆ ناو برىنەكانى خۆم پەلكىش بكم، من نامەوويت لە پىناو خۆويستىيەى خۆمدا تۆش بە خۆمەوھە وىران بكم، ئا، قەت ناتوانم چاكەى كەسە باشەكان بە خراپە بەدەمەوھە، ئەوھ لە وىزدانى منەوھە دوورە.

وەك پىشتر بۆم باسكردىت ئەم جىھانە بەشىوھىەك پىسبووھە، زۆربەى مروفەكان گورگن لە بەرگى مەردا، بەتەنھا ئەو كاتە راستىيەكەيان دەردەكەويت، كە تۆ فرىو دەخويت و باوھشى سۆزو خوشباوھرىيان بۆ دەكەيتەوھە، لەو كاتەوھە ئىتر تۆ دەبىتە نىچىرىكى خۆبەدەستەوھەدەرو چاوەكانت راستىيەكان دەشوىينىت و ناتوانىت باوھر بەوھە بكەيت ئەوھى پۆژانە برىندارت دەكات كەلبەى ئەو گورگانەيە تۆ وەك مەپرىكى بىگوناه و پاك خوشت وىستوون نەك ئەوانەى بەردەوام سەرزەنشتى فرىو خواردنەكانت دەكەن.

ئىلاريا، لەماوھى ئەم دە سالەدا تۆو دايكت لەگەل من و نازىلا ئەوئەندە بەسۆز و مېھربان بوون ھەموو ھەزى خراپەيەكتان لەمندا كوشت، باشەى ئىوھ زۆر لە

زەھرى خراپە بەھيژترە، بۆيە ھيوادارم ھەر بەو دلە پاک و جوانيىەوہ بميننەوہ، ئيوہ ئەوہندە پاک و بيگەردن ھيچ ھيژيکى خراپە ناتوانيٹ زەبرتەن پي بگەيەنيٹ، ئەوہشى بيىەويٹ لەگەل ئيوەدا خراپ بيٹ و زيانتان پيىگەيەنيٹ، بروات ھەبيٹ بەبي ئەوہى بە خوتان بزەنن باشيى و دلپاکيىەکانتان خراپەو زيانەکان بۆ خويان دەگەرپينيٹەوہ، ئەمەيە من چەند سال پيش ئيستا گوتم: بەختيکى باشم ھەبووہ، کە خوم و نازيلا توشمان بە توشى کەسانیکەوہ بووہ، کە ئەگەر بە داواى خوم ببوايەت، رەنگە نەمتوانييا لە ئيوہ باشتەر ھەلبژيرم.

ئيلاريا، من قسەم زور ھەيە لەگەل تودا بيانکەم، بەلام ماندووم زور لەوہ ماندووترم تۆ ليى تيەدەگەيت، ماندووونى من بەتەنھا پەيوەست نيىە بە غيرەکردنى نازيلاو خوشەويستى تۆوہ، من شتيکى تر لە ناخەوہ ويړانى کردووم و رۆژ بەرۆژ زياتر دەمھارپيٹ، بۆيە تکات ليەدەکەم، بە جوانيىەکەى خوت لەھەموو شتيک بمبەخشە، ئەگەر بزەنم دەم بەخشيت ھيچ نەبيٹ کەميک ئاسودەتر دەبم.

من بۆ خويشم دەزەنم، کە نازيلام بە ئيوہ بەخشيوہ، خوزگە دەمتوانى خويشم بە تۆ ببەخشم، ئاخ خوزگە دەمتوانى ئەو کارەم بکرادايەت، بەلام من جگە لە پياويکى بيگەلکى خوپەرست ھيچى تر نيم، من کەلکى ھيچم نيىە، ھەموو گيانم دەردو نەخوشيىە بۆيە ھەرکەسيک ليىم نزيک بيٹەوہ توش دەبيٹ، ئەوہى ئيستا ئازار دەچيژم ئەوہيە کەسيکى جوان و خوشەويستى وەک تۆم دەردەدار کردووہ....

ئيلاريا، من پياويکى دەردەدار و پيسم، شايانى ئەو ھەموو ريزو خوشەويستىيەى تۆ نيم، ئەوہتا دەبينم ژيانى تويشم کردووہ بە ويړانە، من پياويکى ويړانکەرم، روو لەھەر شوينيک بکەم ويړانى دەکەم.... ناتوانم ئەمشەو ھەموو شتيکت بۆ باس بکەم، ئەگەر تۆ بەو داوايەم رازى بيت، قسەکانمان بۆ شەويکى تر ھەلدەگرين، دەبيٹ رۆژيک تۆ لەھەموو گوناھيکى من ببوريت، دلنيام ليىم دەبوريت، وانىيە....؟.

ئيلاريا، توش ماندووويت برۆ بنوہ کات زور درەنگە، رەنگە شەوانى داھاتوو بتوانين زياتر قسە بکەين، بەلينت دەدەمى ھەموو نھينيىەکى ژيانمت بە راستگويى بۆ بگيرمەوہ، شەويکى شاد..... شادتر

نامە بۆ ئيلاريا

دواى ئەوہى ئادريان داواى مۆلەتى لە ئيلاريا کرد، ئيلاريا بە دلکى ئاسودەوہ بەجيبھيشت و گەرايەوہ بۆ سەرەوہ. کاتيک گەيشتە ژوورەکەى بينى دايکى و نازيلا لە خەويکى خوشدان.

ئيلاريا لەگەل ئەوہى دللى زور بە قسەکانى ئادريان خوشبوو، کە راستگويانە لەگەل قسەى دەکردو باسى ئەوہشى کرد، کە لە دلەوہ خوشى دەويٹ، بەلام

نیگهرانی و دوودلییهک بهرۆکی گرتبوو، نهیده هیشت بنوویت. ئادریان بهردهوام باسی عه شفیکی تیکشاوو برینداری خوی دهکرد، که هۆکاره کهی خوشه ویستی ژنیکه، ده بییت ئه و ژنه کی بییت؟. ئه م پرسیاره ئه وهنده ی تر خهوی لیژراندبوو، چونکه به قسه ی ئادریان دایکی نازیلا له ژیاندا نه ماوه، ئه مه ش ریگی تیناچیت دوا ی ئه و هه موو ساله پیاویک هیشتا ژنه که ی خوی به و شیوه یه خوشبوویت نه توانیت ژیانیکی نوئ له گه ل ژنیکی تر دا ده ست پییکاته وه، ئه گه ر ئه مه راست بییت، ئه ی که وایه چون توانیوو یه تی له ماوه ی ئه م ده ساله دا بو جاریکیش بییت له گه ل نازیلا دا بگه رپینه وه و سه ریکی گلکۆکه ی بدن و چه پکیک گوئی له سه ر دابنن، که ئه مه که مترین شتیکه ئیمه بتوانین بو مردوو هکانمان بکه یین....!

ئیلاریا به ته واوه تی خهوی لیژرابوو، هه رچهنده بیری ده کرده وه نه یده توانی ریگییهک بدۆزیته وه، که بر وای پییه ییت، ئاخه ر ئه گه ر ئادریان له ماوه ی ئه م ده ساله دا ژنیکی تریشی خوشویستبیت خو ده بوو ئه گه ر له منیشی به شاریته وه له نازیلا ی نه شاریته وه، ئه مه یان هه ر ری تیناچیت، چونکه له ماوه ی ئه م ده ساله مروقیک ریشی نه تاشیبیت ده بییت چون ببیته جیگی سه رنجی ئافره تیک به تاییه تی له دورگه یه کی ناموی وه ک ئه م دورگه دا، خو منیش ئه گه ر به رۆحی ئه و پیاوه ئاشنا نه بووبیتم ئه واهه قهت نه مده توانی خوشم بوویت، من رۆحی ئه و پیاوه م خوشده ویت نه ک شیوه ی.

ده بییت ئه و که سیکی تری خوشبویت، که دوورو نزیک په یوه ندییان به دایکی نازیلا وه هه یه، هه ر ده بییت وا بییت، با بزانی شه وانی داها توو چی ده لیت....

ئیلاریا شهوی به هوی ماندوو بوونه وه ئه وهنده درهنگ خهوی لیکهوت بو رۆژی دوا یی خاتوو دافنی له گه ل نازیلا دا به زور بیاریان کرده وه. له گه ل بیداربوونه وه دا ههستی به ماندوو بوونیکی زورکرد، له گه ل ئه وه شدا دل ی زور به وه خوشبوو ئیواره بو جاریکی تر ده توانیت له گه ل ئادریان دا دوو به دوو دابنیشیت و پووبه روو قسه بکه ن و ناخی خویان بو یه کتری بکه نه وه، بویه له بهر خویه وه بزیه کی منالانه ی کردو رۆیشته سه ر سفره ی قاوه لتییه که، که هیشتا خاتوو دافنی کوی نه کردبووه وه. پیش ئه وه ی قاوه لتی بکات، ئیلاریا فیژبوو، که فراپیا یه ک بخواته وه، له و کاته دا فراپیا که ی تیکده دا و که فه که ی بو سه ر په رداخه که به رزده بووه وه، وه ک ئه وه ی ئه و که فه له ناو میشکی ئه ودا هه لبچیت تووشی سه ره سو په یه ک بوو، کۆمه لیک هزری خراپ فشاریان بو هینا، بویه په له ی بوو زوو بگه رپیته وه سه ر سفره که و پاش قاوه لی پرواته خواره وه بو ژوو ره که ی ئادریان و له گه لیدا بکه ویته وه قسه کردن.

به لّام ئه وهى ئيلاريا چاوه پړي نهده كرد پووبه پرووى بوويه وه! بويه ههردوو چاوه كانى توند نوقاندو ههناسه يه كى قولى ههلمزى، كاتيک بينى نامه يه ك به ده رگا كه وه هه لواسراوه و به يونانيه كى خراپ له سه رى نووسراوه؛ ئيلاريا، پيش ئه وهى بړويته ژووره وه ئه م نامه يه بخوينه وه....

ئيلاريا نامه كى له ده رگا كه كرده وه، به لّام دهسته كانى به شيويه ك ده له رزى وهخت بوو نامه كى له ده دست به ربّيته وه، سه رى به شيويه ك گيژى ده خوارد، ئه گه ر ده ستى به ده سكى ده رگا كه وه نه گرتبا ئه وا يه ك سه ر بو سه ر زه ووييه كه به رده بووه وه. چاوه كانى ئيلاريا پربووبوون له فرميسك و دلّى به شيويه ك تهنگ بوو به ئاسته م ههناسه ي بو ده درا. له پړي كدا هزريك به مي شكيدا گوزه رى كرد، كه ئاخو ده بيّت ئه و نامه ئه وه نده خراپ نه بيّت، ئه و به و شيوه توشى ترس و نائوميدي بكات بويه، كه ميك خوئى ئارام كرده وه و هه ر له شوينى خويدا دانىشت. له و كاته دا ده ستى برد نامه كه بخوينيته وه چاوى به يه كه م ديپى نامه كه كه وت، كه نووسرابوو: ئيلارياى ئازيز....

ئه م ديپه ئه وه نده دلّى خو شكرد به يه كجار هه موو دلّه راوكئ و ترسه كانى ره وانده وه و به بيّ ئه وهى ديپه كانى دواتر بخوينيته وه به خوئى گوت: مروّف چه ند بوونه وه ريكي سه يره، يه ك وشه ده توانيّت دونياى له به رچاو تاريك بكات، هه روه ها وشه يه كيش ده توانيّت مروّف له تاريكترين و دوژه خترين ژيانه وه ده ربه ينيّت و هيوايه كى ترى بو ژيان بداتئ.

ئيلاريا هيشتا به ههردوو ده ستى نامه كى به سنگييه وه نابوو ههناسه ي شادى به قورسى هه لده مزى و وه ك هه موو جاره كانى تر بزه يه كى منالانه له سه ر ليوه كانى بوو، له به ر خوئيه وه ده يگوت: ئيلارياى ئازيز.... چه ند جوانه ئه و وشه، رهنگه مروّف هه بيّت به دريژايى ته مه نى چاوه پروانى ئه وه بيّت، پوژيک يه كيک پيى بليّت: ئازيز!. له و كاته ي ده ستى گيپرايه دواوه بو ئه وهى چه ند ديپيكي تر له نامه كه بخوينيته وه، چاوى كه وته سه ر ديپى يه كه م، كه به م شيوه ده ستى پيده كرد: 'خوشه ويست، ده زانم چه ند ساليك چاوه پروانى پياويك ده كه يت پيّت بليّت، خوشه ويست....' له گه لّ چاوى كه وته سه ر خوشه ويست و ويستى به رده وام بيّت له خوئندنه وه له پر نازيلا به هه لّ داوان به ره و لاي وه ك كارمازيكى مه ره ز خوئى گه يانده لايى و گوتئ: خوشه ويسته كه م، ئه وه چى ئه كه يت وا له به ر ئه و ده رگا دانىشتوويت، ناشيّت چاوه پروانى باوكم بكه يت؟.

ئيلاريا به شيويه ك دلّى داخوري، كه تا ماويه ك وه ك كه سيك توشى نه خوئى تهنگه نه فه سي هاتبيّت، نه ده يتوانى به باشى ههناسه بدات و نه ده يتوانى وشه يه ك چييه له زارى بيته ده ره وه، ئه م ديمه نه ش هه ر به راستى نازيلاى ترساند، بويه خوئى به ژووره كه ي باوكيدا كرد بو ئه وهى هاوكاريان بكات، به لّام نه ك باوكى هه ر له وئى نه بوو، به لكو به شيويه كى سه ير ژووره كه به سه رييه كدا تيكدرابوو، ئه م

دیمه‌نه ترسیکی سهیری خسته ناودلی نازیلا بویه به‌په‌له رایکرده دهره‌وه و هاواری کرد باوکم...! له‌گه‌ل ئیلاریا گوئی له و هاواری نازیلا بوو له‌شوینی خوئی داچله‌کی و راستبووه‌وه و به‌ره و ژووره‌وه بازی دا، ژوره‌که‌ی به‌هه‌مان دیمه‌ن بینی، که پیشتر نازیلا دیبوی، بویه توند نامه‌که‌ی له‌ناو ده‌ستیدا گوئی و به‌ره و لای نازیلا رویشت تا به دلنه‌واییکردن ئارامی بکاته‌وه....

ئیلاریا به نازیلائی گوت: ره‌نگه باوکت شه‌وئ له قسه‌کانی من توره‌بووبیت، بو ئه‌وه‌ی خوئی له و تووره‌بوونانه به‌تال بکاته‌وه ئه‌و کاره‌ی کردبیت، هیچ به‌لاته‌وه سه‌یر نه‌بیت، که تا ئیستا نه‌گه‌پاوه‌ته‌وه، ره‌نگه بو پیاسه‌ی که‌ناری دهریاکه روشتبیت یان ره‌نگه ئیستا له یه‌کیک له‌مه‌یخانه‌کان بیت تا که‌میک خوئی ئارام بکاته‌وه، ئاخر تو هیشتا منالیت و له‌وه تیئاگه‌یت، که زوربه‌ی پیاوه‌کان به‌ته‌نها له مه‌یخانه‌کاندا ده‌توانن خوئیان خالی بکه‌نه‌وه و ئارام ببنه‌وه.

هه‌ردووکیان پیکه‌وه، گه‌پانه‌وه بو قاتی سه‌ره‌وه، چه‌نیک نازیلا دل و میشکی له‌لای باوکی بوو ئه‌وه‌نده ئیلاریا دلی و میشکی له‌لای نامه‌که بوو.

کاتیک ئیلاریا ئه‌و چه‌ند دیره‌ی نامه‌که‌ی له‌ناو میشکیدا ده‌خوینده‌وه و له‌گه‌ل شیرزه و تیچوونی ژووره‌که به‌راوردی ده‌کرد، سه‌ری ده‌ئاوسا، چونکه ئه‌و چه‌ند دیره‌ی نامه‌که ئارامیه‌کی زوری پیوه دیاربوو، قه‌ت ئیلاریا نه‌یده‌توانی برپا به‌وه بکات پیاوئیک له‌کاتی توره‌بووندا بتوانیت نامه‌یه‌کی ئه‌وه‌نده له‌سه‌رخوو ئارام بنووسیت، راسته ئه‌و هه‌موو نامه‌که‌ی نه‌خوینده‌بووه‌وه، به‌لام سه‌ره‌تا و ده‌ستی‌کردنی نامه ئامازه‌یه‌کیشه بو ناوه‌پوکه‌که‌ی، مه‌گه‌ر که‌سیک نه‌خوش بیت، له‌ نووسینی نامه‌یه‌کدا به‌ ئارامی و پر سوز ده‌ست پییکات و له‌ قوولایی نامه‌که‌دا ده‌ست به‌ هیرش و توره‌بوون پشانه‌وه بکات.

نا، قه‌ت ئه‌و برپای نه‌ده‌کرد، که ئادریان له‌و که‌سانه بیت، نیازی کاریکی خراپی هه‌بیت یان بیه‌وئیت ئازاریک به‌ که‌س بگه‌یه‌نیت، نا، له‌سه‌رخویی و سه‌نگی ئه‌و پیاوه قه‌ت کاریکی وای لیناوه‌شیته‌وه.

نازیلا خوئی ئاماده‌کردبوو بو قوتابخانه برپات، به‌لام کاتیک ئیلاریای له‌ماله‌وه نه‌دیوو، که‌میک به‌لایه‌وه سه‌یر بوو، بویه به‌ دوایدا گه‌پابوو تا وه‌ک هه‌موو به‌یانیه‌کی تر پیکه‌وه تا ئه‌و دیوی باخی زه‌یتونه‌کان برپون، ئه‌مه‌ش بووه هوی ئه‌وه‌ی به‌و به‌یانیه‌ تووشی ئه‌و رووداوه ناخوشانه ببن.

ئیلاریا ده‌ستی نازیلائی گرت و له‌وه دلنیای کرده‌وه، که هیچ شتیکی خراپ روو نادات و هوکاری تیچوونی ژووره‌که‌شی بو که‌میک بیزاری و تووره‌بوونی باوکی له‌سه‌ر قسه و گفتوگوکانی شه‌وی رابردوو گه‌پانده‌وه. پاش ئه‌وه‌ی ئیلاریا توانی نازیلا که‌میک له‌ دل‌پاوکئ و ترسه‌که‌ی ئارام بکاته‌وه، داوای لیکرد برپات بو قوتابخانه و ئه‌وه‌شی پیگوت؛ که تا به‌رده‌می قوتابخانه له‌گه‌لیدا دیت.

ئەوان وەك ھەمووجارەكان پېكەو دەپۆشتن و قسەى خوڭشيان دەكرد، بەلام ئەمجارە لەبیركردەو ھەستەكانى ناو ناخياندا زۆر لەیەكتر دووربوون، لەماوەى دە سالى رابردوودا ئەمە یەكەمجارە رووبدات ئیلاریا و نازیلا پېكەو بن و پېكەو نەبن، ئەگەرچى وەك جارەكانى تریش قسەیان دەكرد و پیدەكەنین، بەلام ھوڭشيان زۆر لەیەك دووربوو!

نازیلا بەردەوام وینەى ژوورەكەى باوكى دەھاتەو بەرچاوى، ھەستىكى سەیر بىر كردنەو ھى داگیركردبوو، كاتىك ئەو دیمەنە دەھاتەو بەرچاوى دلتهنگىيەك فشارىكى توندى بۆ سینەى دەھینا و غەمىكى قول تا ئاستى دلپربوون سەردلى دەگرت.

لەتەنیشتى نازیلاو، ئیلاریا ئەگەرچى بەردەوام وەك جارەكانى تر قسەى خوڭشى دەكرد، بەلام وینەى نامەكەو ئەو چەند دپەرى سەرەتای نامەكە بىر كردنەو قسەكانى دەشواند، ئیلاریا لەو دەدا بەختى ھەبوو، كە نازیلا بەتەنھا بە گوڭچەكانى گوڭى لیدەگرت و ھىچ تینەدەگەیشت چى دەلئیت، ئەگینا بەباشى ھەستى بە تىكچوون و بچرانی قسەكانى دەكرد.

ئیلاریا جار بەجاریك وەك ئەو ھى قسەى كى خوڭشى بۆ نازیلا كردبیت دەیدا لەقافای پېكەنین، نازیلاش بۆ ئەو ھى ئیلاریا تەریق نەبیتەو دەلپراوكىكانى بىتاقەتى نەكا قاقاكانى بە ساردیەكەو بۆ دەسەندەو....

ئەو پۆژە پۆژىكى سەیر بوو لەنیوان ئەو دوو ئازیزەدا، لە ماوەى دە سالى رابردوودا قەت ساتىكى لەو جۆرەیان تینەپەراندبوو، كە درۆ لەگەل یەكتر بكن و پرووى راستەقینەى خوڭشيان لەیەكتر بشارنەو، ئەو پرووداویك بوو جارىكى تر دووبارە نابیتەو، كە ئیلاریا و نازیلا بۆ رازىكردنى دلى یەكتر بەدەم یەكترەو پېكەنن و نەشزانن بەچى پیدەكەن....!

پاش ئەو ھى ئیلاریا تا بەردەرگای قوتابخانە نازیلاى گەیاند، جارىكى تر بۆ ئەو ھى دلنەوايى بكات و بزەيەك بۆ سەرلپوھەكانى بگىرپیتەو گوتى: ئاماريليس، خوات لەگەل، بۆ ئەو ھى ھىچ نىگەرەن نەبیت، پاش نپوھرۆ بەھەوالى خوڭشەو دیم بە شوینتدا، بە دەستى ماچىكى بۆ ھەلداو بەپەلە بۆ مالمەو گەراپەو.

ئیلاریا لەپریگادا ئەو ھەندە پەلەى بوو بگاتەو مالمەو، ئەگەر بالى ھەبوايەت ئەوا بالى دەگرت، یەكەمجار بوو سلاو لەكەس نەكات و بەپەلە بەلایاندا تپەر ببيت.... كاتىك گەیشتە مالمەو بە بى ئەو ھى قسەى كە لەگەل داكىدا بكات، ئەگەرچى ئەم ھەلسوكەوتە بەلای داكىەو كەمىك سەیر بوو رویشتە ژوورەكەى خوڭشيان، بۆ ئەو ھى كەمىك ئارام بپتەو، پاشان بە قولى چەند ھەناسەى كى ھەلكیشا و نامەكەى كردهو دەستى بە خویندەو كرد....

ئیلاریای ئازیز؛

'خۆشه‌ويست، ده‌زانم چەند سالیكە چاوه‌روانی پیاویک ده‌که‌یت پیت بلیت، خۆشه‌ويست....' نامه‌ویت به‌م نامه‌یه له هه‌موو شتیك نائومی‌دت بکه‌م، به‌لام ئە‌گەر ئە‌وه بریاری خودا بی‌ت تو‌هی من بی‌ت، ئە‌وا من به‌ شانازییه‌وه ئە‌و بریاره قبول ده‌که‌م، به‌لام له ئیستادا به‌ هو‌ی ئە‌وه‌ی هیشتا دل‌م ژنیکی تر داگیری کردووه، ره‌نگه ئە‌وه نه‌یه‌ته دی.

من نازانم سیحری ئە‌و عه‌شقه چیه، که وام لی‌ده‌کات تو‌م له دایکی نازیلا خۆشتربو‌ویت به‌لام نه‌توانم ئە‌و له دل‌م ده‌ره‌یه‌نم و تو‌ بخه‌مه جیگا‌که‌ی!

ئیلاریا، ئە‌ی باشتترین و جوانترین ژنیك له‌هه‌موو ته‌مه‌ندا دی‌بی‌تم، نازانم ئە‌و نه‌ینییه چیه وام لی‌ده‌کات نه‌توانم تو‌ له‌ناو دل‌دا جیگا بکه‌مه‌وه، له‌کاتی‌کدا تو‌ هه‌موو ژیا‌نی منت داگیرکردووه، تو‌ بیرکردنه‌وه و خه‌وی منت داگیرکردووه، ته‌نانه‌ت هاتوو‌یته ناو زمانیشمه‌وه، چونکه‌ هه‌ز ده‌که‌م زۆر‌جاران وه‌ک تو‌ قسه بکه‌م، ئاخ‌ر ژنیك نییه له‌م دونیادا وه‌ک تو‌ شیرین قسه بکات، ره‌نگه تو‌ ئە‌مه نه‌زانیت و له‌لای خۆته‌وه هه‌ستت پینه‌کرد‌بی‌ت، کاتی‌ک قسه ده‌که‌یت هه‌میشه هه‌زمکردووه له‌وکاته‌دا توند به‌خۆمه‌وه بنو‌سی‌نم و ئە‌و زمانه ما‌چ بکه‌م، که قسه‌ی پیده‌که‌یت.

ئیلاریای ئازیز، به‌شیوه‌یه‌ک پیت سه‌رسام له رابردووی خۆم غه‌مبار ده‌بم، که نه‌متوانیوه پێشتر تو‌ بناسم و بو‌هه‌تا هه‌تایه له‌گه‌لت‌دا له‌ناو ئە‌م دورگه ته‌ریکه‌ی سه‌ر زه‌وی وه‌ک دوو عاشق بزین. ده‌بی‌ت ئە‌وه بزانی‌ت من به‌ خوی‌نی خۆم قه‌رزاری تو‌و دایکت‌م، تو‌ ژیا‌نی من و نازیلات له‌مردن گه‌رانده‌وه، به‌مه‌ش خیزانی‌کت له‌ تراژیدیایه‌کی گه‌وره‌ر‌زگار‌کرد. ره‌نگه هیشتا له‌م قسانه به‌ته‌واوه‌تی تی‌نه‌گه‌یت، بو‌یه داوات لی‌ده‌که‌م برۆ له‌ناو سندوقه ته‌خته‌که، که خۆت به‌ دیاری بو‌ته‌ینام چەند نامه‌یه‌ک هه‌یه بیانخو‌ینه‌وه، ئە‌وجا له هه‌موو شته‌کان تی‌ده‌گه‌یت.

بمبوره ئیلاریا، ئە‌گەر به‌م ره‌فتاره‌م دل‌م ئازار دا‌بی‌ت و نیگه‌رانم کرد‌بی‌ت، من له‌ژیا‌ندا هه‌له‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌م کردووه، بو‌یه ده‌بی‌ت با‌جی ئە‌و هه‌له‌ی ئە‌م‌رۆ بی‌ت یان سه‌به‌ی بده‌م....

هه‌مووتانم خۆش ئە‌و‌یت

ئادریان

تی‌بینی:

ئازیزه‌که‌م ئیلاریا، ئە‌م نامه کورته بده به‌ده‌ست نازیلا با ئە‌ویش نیگه‌ران نه‌بی‌ت.

ئیلاریا له‌به‌ر ئە‌وه‌ی زمانی ئە‌لمانی نه‌ده‌زانی و نه‌یده‌توانی ته‌نها یه‌ک وشه‌ش له نامه‌که‌ی بو‌ نازیلا نووسرابوو تی‌یگات، ناچاربوو چاوه‌روانی ئە‌وه بکات تا نازیلا له قوتابخانه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، بو‌ ئە‌وه‌ی ناوه‌رۆکی نامه‌که‌ی بو‌ بخو‌ینی‌ته‌وه و بو‌ وه‌ر‌گی‌رپه‌ته‌ سه‌ر زمانی یۆنانی، ئە‌گه‌رچی بو‌ ئە‌و ئە‌و چاوه‌روان‌کردنه‌ش مه‌ر‌گه‌ین

بوو، بۆیه له بهیانیهوه تا نیوهپو، که پشوو نیوهپو قوتابخانه دهستی پیده کرد، بهردهوام دهپویشته دهرهوه تا ناو دار زهیتونهکان و دهگهپراههوهو دیسان نامهکهی خوئی دهخویندهوه .

ئهو پوژه بو ئیلاریا بهکیک بوو له پوژه ههره ناخووش و پر له دلپراوکی و دوودلیهکانی، بۆیه خوئی پینهگیراو کاترمیریک پیش ئهوهی پشوو دهستی پبیکات بهرهو قوتابخانه بهپو کهورت، لهگهل ئهوهشدا هیچ سویدیکی وای نهبوو جگه له چاوهروانییهکی کوشنده نهبیّت .

کاتیک زهنگی پشوو نیوهپو لییدا وهک ئاویدیکی سارد بکهن به پوچیدا ههناسهیهکی دریزی ههلمزی و وهک نزا بکات دهموچاوی خسته نیوان ههردوو لهپی دهستییهوه .

لهکاتی هاتنه دهرهوهی نازیلادا مروّف به ئاسانی ههستی به ماندوووونیکی زور دهکردو چاوه گهوره خوّلهمیشیهکانی نیگهرانییان لیدهباری، بۆیه ئیلاریا بو ئهوهی دلنیای بکاتهوه توند باوهشی پیداکردو وهک منالّهکهی جارن به خوئییهوهی نوساند، بهلام نهیتوانی بهسهه ههستهکانیدا زال ببیّت و فرمیسک بهخور له چاوهکانی فوارهیان بهست، ئهمهش بووه هوئی تهقینهوهی ئهو کانیه فرمیسکهی له بهیانیهوه له ناخی نازیلادا پیچی دهخواردو نهیدهتوانی خوئی پرزگار بکات .

ئهو رووداوه یهکهمین رووداویک بوو له ماوهی دهسالی هاوپرییهتی ئهو دووانهدا روویدابیّت، که بهو شیوه پیکهوه بهبی ئهوهی وشهیهک چیه لهگهل یهکدا بلین وا به قول بگرین و ههردووکیشیان بزنانن بوچی دهگرین!

ئیلاریا لهبهه ئهوهی ژنیکی زور ژیر و وریا بوو، ههرزوو دهستهکانی نازیلاي خسته سهه روومهتهکانی و به دهنگیکی دایکانهوه گوتی؛ ههوالیکی زور خووشی باوکتّم لهلایه، بهلام تا نهگهینه مالّهوه پیّت نالیم، نازیلاش کهمیك بهم ههواله هاتهوه سهرخوویی و زوو زوو دهیگوت؛ ده پیم بلی بزنانم چیه! بهلام ئیلاریا ههر بهردهوام دهبوو لهوهی تا نهگهنه مالّهوه پیی نهلیّت، لهگهل ئهوهشدا بو وشهیهک دهگهرا دلی ئهوی پیی رازی بکات ئهگهرچی درووش بیّت، بۆیه له پردا ههر لهخوئییهوه گوتی: دهپوین بو ئهلمانیا، ئا ههموومان دهپوین بو ئهلمانیا. نازیلاش بهم قسهیه گهللیک دلخووش و شادومان بوو....

پاش ئهوهی گهیشتنه مالّهوه ئیلاریا نامهکهی دایه دهستی نازیلاو ئهوهشی پیگوت: که چهند نامهیهکی تری له خوارهوه لهناو سنوقه تهختهکهدا به جیهیشتوووه پاشان دهپوین ههر ههموویان دهخوینینهوه .

نامه بو نازیلا

مالهکهی باوکی؛ نازیلا

وهك هميشه پيٽ ده ليم؛ گولّه جوانه كه، نا پيٽ ده ليم؛ گولّه بهر پوژه چاو زهرده كه، چونكه تو بهرده وام وهك هه تاويك بهده وري ژياني مندا ده سورپيٽه وهو گهرمايي و پوناكي زياترم دهده يٽي بو ئه وهي زياتر بژيم....

ماله كه م، ده مه ويٽ بهم نامه يه هموو نيگه رانييه كانت سه بارهت بهم سه فهره كتوپره ي من بره ويٽمه وه. رهنگه بو ئه مپرو ئاسان نه بيٽ له من تيبيگه يهت، به لام پوژيڪ ديٽ باشتتر تيبيگه يهت، كه بوچي من گهراومه ته وه بو ئه لمانيا.

من نازانم له م سه فهره مدا چه ندم پيٽه چيٽ، به لام له گه رانه وه م دلنيات ده كه مه وه، ئه گه ر هر زور بيتا قهت بوويت ده توانيت له گه ل ئيلاريا سهردانم بكن، من خوم له داهاتوويه كي نزيكدا نامه يه كتان بو ده نيٽرم و هموو شتيكتان بو پرونده كه مه وه. تو هر وهك جارن له گه ل ئيلاريا به دلخوشي به سه ربه رن، ئيلاريا دايك و خوشكيكي زور باشه، به ته نها ئه و ده توانيٽ ريگا له بيتا قهتي و خه مه كاني تو بگريٽ.

ماله كه م، نامه ويٽ به هيچ جوريك خوت نيگه راني من بكه يهت، ده مه ويٽ هه رده م ده م به پيگه نين و دلخوش بيت. خوشم ئه ويٽ.... ماچچچچ.

باوكي خوت

ئادريان

نامه پهرت و بلاوه كان

دواي ئه وهي ئيلاريا و نازيلا هه ريه كه و نامه كه ي خوي خوئينده وه، دلان به شيويه كي سه ير ليي ده دا، چونكه هيچ شتيك له مه غزي نامه كه تيٽه گه يشتن!. هه رچه نده بيريان ده كرده وه نه يانده تواني ئه و نه ينيانيه بدوزنه وه له پشتي ديٽه كانه وه خويان شاردبو وه وه، ئاخر ئه و جگه له هه نديك ئيحه ساسي خوي بو ئيلاريا و باسي گه رانه وه بو ئه لمانيا شتيكي تري نه نووسيوو. هه روه ها له نامه كه ي نازيلا دا باسي گه رانه وه ئه لمانياي كردبوو، كه ده توانن له داهاتوودا سهرداني بكن، له مه ش مه به ست چي بوو، خودا ده زانيٽ!.

ئيلاريا به ته واوه تي وهك نيچيريكي ليها تبوو له ناو دارستانيكدا، كه هه ست بكات چوارده وري به توږي ئالوز چنراوه، بويه به په له له گه ل نازيلا دا خويان گه يانده ژووره كه ي ئادريان و سه ري سندوقه كه يان هه لدايه وه....!

له گه ل هه لدانه وه ي سه ري سندوقه كه دا، سه ريان له وه سورما، كه به پيچه وانه ي ژووره كه ناو سندوقه كه ئه وه نده جوان ريخرا بوو، هه روه كو بو كه سيك ئاماده كرابيٽ بيكاته وه و نامه كان له گه ل خويدا ببات.

کاتیک ئیلاریا و نازیلا ئەم دیمەنەیان بینی ئیتر لەو تێگەشتن کەوا کلیلی نەینییەکان لەناو ئەم سندوقەدا شاردراونەتەو، بۆیە نامەکانیان دەرھینا، کە ھەر یەکیکیان ژمارەییەکی لەسەر بوو، بە بێ ئەوێ هیچ ریکەوت و رۆژیکی لەسەر بییت. لە بنی سنوقەکەشدا دەفتەریکی کۆن، کە دیاربوو دەفتەری یاداشتنامەیی رۆژانەبوو، لەسەر ھەندیکی لاپەرە چەند ھیلکاری و خەتخەتین دەبینران و لەھەندیکی شویندا چەند دێرە شیعریکی نووسرابوون....

ئیلاریا و نازیلا نامەکانیان لەگەڵ خۆیاندا بوو سەرەو بەردو بەبێ ئەوێ نامەکان تیک بەدەن، ریک وەک ئەوێ لە سندوقەکەدا لەسەریەک بەپێی ژمارەکان دانرابوون ریکیان خستەووەو لە سندوقە تاییبەتییەکی ئیلاریادا لەسەریەک بە پێی ژمارەکان دایاننا و نازیلا لەسەرخۆ دەستی بە خویندەوھیان کرد!

1

مالەکەم مێلیسیا،

ئەو ماوێ چەند مانگیکی لەیەکتەر دابراوین، بەلام من لەھەموو کاتیک زیاتر بیرت دەکەم. پێش چەند خولەکیکی لەوێ نازیلا خەوی لیبکەوئیت، بە شیوہییەکی بیرم دەکردی، ئەگەر لەبەر خاتری نازیلا دانم بەخۆمدا نەگرتبا ئەو دەبوو ئەمشەو تا رۆژ دەبوووەو بوو خۆم و خۆت بگریابام، بەلام نەمدەوئیت نازیلاش لەگەڵ خۆمدا دلشکاو بکەم.

دلەکەم مێلیسیا، نازیلا ئیستا خەوی لیبکەوت، ئەوئەندە جوانە، ئەللی پەرییەکی بچکۆلەییەو لەسەر پشت راکشاو، زۆر جوانە ئاخر ھەر زۆر جوانە بالەکانی کردۆتەووەو دەمی قوت داخراون. ئا لەم کاتەدا ئەم نامەییە بوو توو دەنووسم، دانیشتوووم و سەیری چاوە نیوہ کراوہکانی دەکەم و گوێ لە مشە مشی لوتەکانی دەگرم، کە وەک ئاوازیکی ناوازە دەروونم ئارام دەکەنەو.

ئاخ، ئازیزەکەم، خۆزگە لە شوینیکیکەو ئیستا چاوت لیبایە، کە چەند شیرین نووستوو، نووستنەکی ئەوئەندە منالانەو بیگەرەدە من لەسەیرکردنی تیرناجم، خۆت ئەمە باش دەزانیت بۆچی ھەر لە منالییەو شیتانە ئەم منالەم خۆشوئیتوووەو بەم شیوہییە وابەستەیی بووم، چونکە پوخساری توو تیدا دەبینم.

مێلیسیا، لەبیرت دیت ھەمیشە پیمدەگوئیت؛ ئەگەر خەلک یەک مێلیسیای ھەبییت من دوانم ھەییە، تۆش بە نازو پیکەنینیکەووە وەلامت دەدامەو، کە شانازی بەو دەکەیت، کە مێلیسیایەکی تەرت بوو درووستکردوووم. ھەمیشە پیت دەگوتم؛ ئەگەر خۆیشم لە ژیاندا نەمئیم ئەوا توو ھەر مێلیسیایەکت ھەییە.

ئازیزەکەم، لەم کاتەدا ئەم دێرانە بوو توو دەنووسم، دەبینم نازیلا بەدەم خەووەو پیدەکەئیت، توو بلئیت بزانییت ئیستا من قسە بوو توو دەکەم! یان توو بلئیت، لەم

کاته دا خه و به چیه وه ببینیت، وا ئه وهنده جوان پیده که نیئت! ئه وه تا من بهرده وام بو تو دنووسم و زیاتر و زیاتر بزه دهیگریت، هه ندیکجاریش نیوچه وانی لیکده نیئت، وهک ئه وهی یه کییک تورپی بکات یان بیه ویت خوشیه که ی لی تیک بدات.

ئه ی کی ده لیت؛ نیستا ئه ویش خه و به تووه نابینیت و له خه وه کهیدا پیکه وه له شوینی یارییه که ی ته نیشت مال خو مان، سواری یه کییک له جولانه کان نه بووه و به هه وادا دیت و ده چیت و داوا له تو ده کات زیاتر و توندتر پالی پیوه بنیئت وهک ئه وهی نیازی فرینی هه بیت. تو ش ناویریت توندتر پالی پیوه بنیئت نه کا وهک کوتره کانی ناو باغچه که بالگریت و له سهر یه کییک له دره خته کان بنیشتیه وه، ئه ویش قاقا پیده که نیئت و به دهنگی بهرز ده لیت؛ زیاتر و توندتر، یه هه وووو....

نازیزه که م، خو زگه نیستا چون چاوم له سهر روخساری نازیلا هه لئاگرم و له ته نیشتیه وه به هیواشی خهریکی نووسینی ئه م نامه یه م بو تو له گه ل تو دا ده بووم و وهک ئه و شه وانه ی له سهر ته ختی خه وه که مان فسه مان بو یه کتر ده کردو یه کترمان له ئامیز ده گرت و ماچبارانی یه کترمان ده کرد، ئای خو زگه به ته نها شه ویک له و شه وانه ده گه رایه وه، که شیتانه شهیدای یه کتر بو بووین، ئه و کات پیمان وابوو نیتر ئه م عه شقه عه شقیکی کوتاییه و ته نانه ت مردنیش ناتوانیت زه فهری پی به ریت، ئه گه رچی دلنیا م له وهی جوانترین شه ویکیش له و شه وانه ش بگه ریته وه قهت تامی شه ویک له و شه وانه نادات، چونکه هه ندیک سات له ژیانی مرو قدا هه ن به ته نها یه ک جار رووده دن و به س.

میایسیا، له بیرت دیت دوی سالییک له یه کترناسین به یادی ئه و به یانییه ی، که له رامبلا دیل مار' له سهر روخی که ناله که، له به رشه لو نه یه کترمان ناسی، گه راینه وه بو هه مان شوین و له هه مان ساتی ئیواره دا له سهر ته خته کانی کاریر دیل مار' دانیشترین و ته ماشای ماسییه کانمان ده کرد، که خه لک پارچه سه مون و خواردنی بو فری ده دان. ئه و کاته ئیمه له گه رمه ی خو شه ویستیدا بووین و له قولایی دلمانه وه یه کترمان خو شده ویست، که چی هه ردوو کمان ئه و هه سته مان له لا دروستبوو، که قهت ئه م دانیشتنه تامی ئه و دانیشتنه ی نه ده دا، که پیش سالییک لیردا شه ویکمان تا به ره به یان به سهر برد، ئه گه رچی من ئه مه م ده رنه بری، به لام تو نه نتوانی ئه و هه سته بشاریته وه و به پیکه نیینیکی سارده وه گوته: ئه و روژه قهت دووباره نابیته وه! منیش بو ئه وهی له و نیگه رانییه ت که م بکه مه وه باوه شم پیدا کردیت و گوتم: ئه و روژه مرد، بوو به قوربانی ئه م روژه ی، که نیستا من و تو وهک شیت یه کترمان خو شده ویت، ئه گه ر ئه و روژه نه مردبا ئه واهه مرپو له دایک نه ده بوو، نازیزه که م، ئه و روژه له پیناو ئه م روژه ی ئیمه دا مرد، وه ره با لی ره برپوین و ئه و ساته دووباره بکه یینه وه، که وا به بی ئه وهی پی بزانیت دلی منت به لای خو تدا راکیشا.

میلیسا، لەبیرت دیت ئیوارەکەى ئەو پۆژە لە 'کاریر دیل مارە'و بەرەو شەقامی رامبلا بەناو ئاپۆرەى ئەو ھەموو خەلکەدا سەرکەوتین و دیسان پیاوہ پیرەکەمان بینییەو، کە لەسەر شەقامەکە پۆرتریتی خەلکی دەکیشا. من پێشتر بەردەوام باسی ئەم پیرە پیاوہم بۆ کردبوویت، کەچی تۆ پوخساریت نەدەهاتەوہ یاد.

ئەوہى سەیربوو تۆ نزیکەى بیست خولەک لەبەردەم ئەو پیاوہ پیرەدا دانیشتبوویت و ھیچ سەرنجیکى پوخساریت نەدابوو، بەلام من لە ماوہى دە خولەکدا نەمدەتوانى چاوہکانمى لەسەر ھەلبگرم، چونکە ھەر لەیەکەم نیگای تۆوہ غیرەییەکی قولی تیدا درووستکردم، کە قەت نەتوانم وینەکەى لەبەرچاوم بسرپیتەوہ.

ئەو پاشنیوہرۆى بەرشەلۆنە یەکیکە لەو پۆژانەى بە ھیچ شیوہیەک ناتوانم لەبیریى بکەم، چونکە ئەو پۆژەییە، کە بۆ یەکەمجار چاوم بە تۆ کەوت، بۆیە ئەگەر بلیم: من قەرزارى ئەو پیاوہ پیرەم، کە پۆرتریتی بۆ تۆ دەکیشا ئەوا ھیچ زیادەپۆییەکم نەکردوو، چونکە ھەر لەیەکەم نیگاوە ئەو پیاوہ سەرنجى منى بە لای تۆدا راکیشا.

ئەو بوو، ئا ئەو پیاوہ پیرەبوو چارەنووسى ئیمەى پیکەوہ گریدا، چونکە ئەگەر ئەو پێشنیاری ئەو جوړە دانیشتنەى لەسەر کورسییەکە بۆ تۆ نەکردبا، ئەوا بە ھیچ شیوہیەک نەدەبوویتە جیگای سەرنجى من.

ئەو پاشنیوہرۆ سێھەم جارم بوو لەگەڵ پاتریکی ھاوپیما لە "کەتەلۆنیا پلازا"وہ بە شەقامى رامبلادا بەرەو خواروہ بېمەوہ، کەچی ھیچ دیمەن و نمایشیکى ئەو سەر شەقامە بە وینەى دانیشتنەکەى تۆ سەرنجى رانەکیشام. من بە ئیستاشەوہ، کە لە کونجیکى تەریکی ئەم سەرزەمینەدا خەریکم نامە بۆ تۆ دەنووسم پرسىاری ئەوہ لەخۆم دەکەم، کە ئایا بۆ لەناو ئەو ھەموو جەنجالییەى شەقامى رامبلادا بەتەنھا دانیشتنەکەى تۆ منى لەبەردەم خۆیدا راکرت؟.

لەماوہى ئەو چەند پۆژەدا من و پاتریک ھەر کاتیک لە ناو میتروۆکەى کەتەلۆنیا پلازاوہ سەرمان دەرھینابیت و بە شەقامى رامبلادا بەرەو خوار بووینەوہ زیاتر کاتەکانمان بە پیکەنین و قسەى بێمانا و پڕوپوچ بەسەر دەبرد، کاتیک دەمانبىنى چۆن مرقۆقەکان خۆیان لەناو ماسکى جوړاوجوړدا دەشاردەوہ بۆ ئەوہى سەرنجى گەشتیارەکان بۆ خۆیان رابکیشن.

ئیمە ھەرکاتیک لەبەردەم یەکیک لە نمایشکارەکانى ئەو شەقامەدا رادەوہستاین یەکسەر لەیەکترمان دەپرسى ئەوہى لەناو ماسکەکەدا خۆى شارڈۆتەوہ، مرقۆقە راستەقینەکەییە، دەبیت ژن یان پیاو، گەنج یان پیر، رەشە یان سپى ببت، ئیتر ھیچ بەلامانەوہ گرنگ نەبوو، خۆى وەک شەیتانیکی شاخدار یان فریشتەییەکی بالدار نیشان دەدات، ئەمە کاریکە پۆژانە دەیبینین و دەیبیستین، کە مرقۆقەکان ھەریەکە بە شیوہیەکی جیاواز خۆى لەناو ماسکیکدا دەشارپیتەوہ، بەلام ئەوہى بەلای ئیمەوہ گرنگ بوو ناوہوہى ماسکەکە بوو، دەروونە راستەقینەکەى ماسکەکە بوو نەک پێستە

ساخته‌کە‌ی. بە‌لام کاتی‌ک گە‌شتینه بە‌رده‌م ئە‌و پیره وینە‌کی‌شە‌ی کچی‌کی گە‌نجی لە‌سەر کورسییە‌ک دانابوو پۆ‌رتی‌تی بۆ دە‌کی‌شا ئیتر ئی‌مە‌ش وە‌ک هە‌موو ئە‌و خە‌لکانە‌ی لە‌دە‌وری کۆ‌بووبوونە‌وە‌و تە‌ماشای دە‌ست و پە‌نجە‌کانیان دە‌کرد، کە‌ چۆ‌ن زۆ‌ر بە‌ وردی و دیقە‌تە‌وە‌ هیل‌ی چا‌وو برژانگە‌کانی دە‌کی‌شا، ئا‌خ‌ر یە‌کە‌مجار بە‌لای منی‌شە‌وە‌ سە‌یربوو ئە‌و چا‌وه‌ کزە‌ بچۆ‌کە‌ چرچ بووانە‌ی پیری‌ک توانای ئا‌فراندنی چا‌وی‌کی گە‌شی جوانی کچی‌کی گە‌نجی بە‌ هە‌موو وردە‌کاریە‌کانە‌وە‌ هە‌بیت! بە‌لام دواتر تی‌گە‌ی‌شتم بینایی هە‌ندی‌ک کە‌س بە‌تە‌نها لە‌ چا‌وه‌کانیاندا نی‌یە، بە‌ل‌کو لە‌ رۆ‌ح و هە‌ستە‌کانیاندا، بۆ‌یە دە‌بینین زۆ‌ری‌ک لە‌وانە‌ی بینین لە‌دە‌ست دە‌دن توانای دا‌هینانی مە‌زنیان هە‌یە.

ئازیزە‌کە‌م می‌لی‌سیا، ئا‌خ‌ر ئە‌و پیا‌وه‌ چە‌ند پیری‌ش بووبوو، بە‌لام لە‌ جۆ‌لە‌ی دە‌ست و پە‌نجە‌ چرچ و وشکە‌کانیدا هە‌ستت بە‌وه‌ دە‌کرد دە‌یە‌و‌یت هە‌موو هیل‌و توانای خۆ‌ی لە‌و پۆ‌رتی‌تە‌ی تۆ‌دا تا‌قی بکاتە‌وە‌ بۆ ئە‌وە‌ی شتی‌کی جوانت پێ‌ ببە‌خ‌شیت، تە‌نانە‌ت پاتری‌کی ها‌ورپم ئە‌گەرچی هیل‌ شتی‌کی‌شی سە‌بارە‌ت بە‌ وینە‌کی‌شان نە‌دە‌زانی لە‌بەر خۆ‌یە‌وە‌ دە‌ی‌گوت؟ سە‌یری ئە‌م پیره‌ ناکە‌یت، ئە‌ل‌یی خۆ‌دا‌وە‌ندی‌کی پیره‌و دە‌یە‌و‌یت بە‌ جوانترین شی‌وه‌ ئا‌فرە‌ت دروست بکات تا وە‌ک شانازییە‌ک قە‌ربووی ئە‌و هە‌لە‌ بکاتە‌وە‌، کە‌ پیا‌وی وە‌ک د‌ر‌ندە‌یە‌ک ئا‌فراندوو. گۆ‌یم لی‌بوو یە‌کی‌کی تر لە‌تە‌نی‌شتمە‌وە‌ بە‌ ئە‌لمانی بە‌ ها‌ورپیکە‌ی دە‌گوت: بە‌راستی سە‌رنج را‌کی‌ش و بلی‌مە‌تە‌، خۆ‌ خە‌ریکە‌ وینە‌کە‌ لە‌نا‌و چوارچێ‌وه‌کە‌ بێ‌تە‌وە‌ دەرە‌وە‌....

ئە‌و چا‌وانە‌ی ئە‌و کی‌ش‌ابوونی لی‌والبوون لە‌ سی‌حری وینە‌کی‌شان، چە‌ندینجار ئە‌وە‌م تا‌فیک‌ر‌دە‌وە‌ لە‌هەر سو‌چی‌کە‌وە‌ تە‌ماشات بک‌ردایە‌ت وە‌ک بە‌دواتدا بگە‌رپیت نی‌گاکانی تی‌دە‌گرتیت.

لە‌بیرت د‌یت لە‌دوای یە‌ک‌تر‌ناسینە‌کە‌مان پیم گوتیت، هە‌ستم دە‌کرد جار‌نا‌جاری‌ک چا‌وی نا‌و تابلۆ‌کە‌ چا‌وم لی‌ دادە‌گریت، تۆ‌ش قا‌قا پیدە‌کە‌نیت و دە‌تگوت: هی‌ج‌گار بە‌و شی‌وه‌یە‌ش نا، بە‌لام دواتر بۆ خۆ‌ی‌شت ئە‌و را‌ستی‌یە‌ت بۆ دەرکە‌وت، کە‌ سی‌حری‌کی سە‌یر لە‌ چا‌وو بزە‌ی سەر لی‌وه‌کانیدا بوو.

ئازیزە‌کە‌م، لە‌م کاتە‌دا ئە‌م نامە‌یە‌ بۆ تۆ دە‌نووسم نازیلا ئە‌گەرچی لە‌قۆ‌لایی خە‌وی‌کی شیریندا‌یە‌ و بە‌ قورسی و ئا‌رامی هە‌ناسە‌ دە‌دات، بە‌لام مشە‌ مشی‌کی خۆ‌ش وە‌ک ئا‌وازی‌کی نا‌وازه‌ لە‌ هە‌ردوو لوتە‌ بچ‌کۆ‌لە‌کە‌یە‌وە‌ دینە‌ دەرە‌وە‌، منیش چا‌وه‌کانم دادە‌خە‌م و بە‌تە‌نها بیر لە‌و رۆ‌ژه‌ دە‌کە‌مە‌وە‌، کە‌ تۆ وە‌ک پە‌یکە‌ری‌کی بی‌گیان لە‌سەر کورسییە‌ک دانیشتبوویت و هونە‌رمە‌ندە‌ پیره‌کە‌ش بە‌ قۆ‌لی رۆ‌چووبوو نا‌و نی‌گاکانی تۆ‌وه. ئە‌و پیا‌وه‌ دە‌ی‌ویست لە‌ پە‌یکە‌ری‌کی بی‌گیان تابلۆ‌یە‌ک بخۆ‌لقینیت، کە‌ رۆ‌حی تی‌دابیت، ئە‌و کاتە‌ تۆ زۆ‌ر بە‌ ماتێ دانیشتبوویت و هە‌ندی‌ک‌جار بە‌ تیلە‌یە‌کی کورتخایە‌ن سە‌یری ئە‌و هە‌موو حە‌شاماتە‌ت دە‌کرد لە‌دە‌وری تۆ هونە‌رمە‌ندە‌ پیره‌کە‌ کۆ‌بووبوونە‌وە‌و سە‌یری ئە‌و دە‌ستە‌ وشک و چرچ بوو‌ه‌یان دە‌کرد، کە‌ نە‌یدە‌ویست

تهنانه تاله برژانگيکيشت فهراموش بکات، توش له بهر خوته وه جارناجاريک بزه يه کی شهرمنانه ده کرد، که به ئاسانی مروف ههستی به وه ده کرد ئه و هه شاماته به شيوه يه ک فشاريان بو هينا بووی له پريکا له سه ر کورسييه که راست ببيته وه وه له ببيت، چونکه له وه ده چوو ئه وه يه که مجار بيت له ژيانندا له شويينکدا بته ويت کاريک ئه نجام بده يت و خه لکانیکی زوريش له چوارده ورت کوبينه وه و ته ماشات بکه ن، ئه مه بو وه موو جاريک پيم ده گوتيت، چه ند ئازان ئه وه هونه رمه ندانه ی له کاتي نمايشه کاندا هي زي سه يرکردنی ئه وه هه موو چاوه حيواریکیان پي له بيرناباته وه و توشي هه له يه ک له نواندنه کانياندا نابن، ئه مه ش بو خوی توانای ده ويت، ئه گه ر وا نه بوایه ت ئه وا هه موو که سيک به ئاسانی ده يتوانی ببيته هونه رمه ند.

ريکوپراست ئه وه دانيشتنه ی ئه وه روژه ی تو ئه وه ی پيگوتم، که توش وه ک من ئه وه هه سته ت تيدايه له کاتي هه رجوله و بزه وتيکدا ئه گه ر به ته نها دوو چاو ليم بروانيت شيرز بيم و ده ست و قاچه کانم به يه کدا بين، خو زور که سيشم ديوه يه کسه ر هه لده چن و توره ده بن، به لام ئه وه روژه تو ئيتر وه ک ديلیک له سه ر کورسييه که له به رامبه ر هونه رمه نده پيره که دا جگه له ئارامگرتن تا ته واو بوونی کاره که نه ته توانی بو هيچ لايه ک هه لبيت، ئه مه بوو تو ی به شيوه يه ک له ناخه وه ماندوو کردبوو، که نه توانيت نيگه رانييه کانت له چاوه کانتدا بشاريته وه .

ئه گه ر له بيرت بيت، له دوای يه کتر ناسينه که مان من هه موو ئه م قسانه م بو کرديت، توش نه تتوانی قسه کانم ره ت بکه يته وه و به پيکه نينه وه گوتت: ئه وه ناخوشترين روژيک بوو له ژيانمداو جاريکی تر به هه چ شيوه يه ک ناهيلم دووباره ببيته وه، چونکه هه چ شتيک ئه وه نده ی ئه وه بو ئافره تيک سه خت نييه بکه ويته ناو هه لويسي تيکه وه ده يان چاوی پياو به شيوه يه کی سه رسوره ينه ر ليی بروانن و نه توانيت کاردانه وه يه کی هه بيت.

نازيره که م ميليسيا، ئه وه روژه و به تايبه تيش ئه وه کاته ی له به رده م هونه رمه نديکی پيردا دانيشت بوويت، بو ئه وه ی پورترتيکت بو بکيشيت و وه ک يادگاريه کی ئه وه شاره له لات بمينيته وه، ئه گه ر بو تو ناخوشترين کات و روژ بوويت، ئه وه بو من خوشترين ساتيک بوو، که له يه که م نيگاوه هه زم به ره و لای تو جولا، ئه گه ر ئه وه هونه رمه نده پيره تو ی له شيوه ی دانيشتنه که ی "کچه ی بوهمی - رينوار" له سه ر کورسييه که دانه نيشاندايه ت ئه وا ره نگ بوو ئيمه قه ت يه کترمان نه ناسيباو ژيانی من و توش به شيوه يه کی تر ره نگريژ ببوايه ت و هه چ کاميشمان توشي ئه وه نازاره سه خته نه ده بووين به هو ی ئه وه يه کتر ناسينه وه .

ئيتر ژيان ئاوايه ميليسيا، هه ميشه له رووداوو به ريه ککه وتنيکی بچوکه وه کاره ساتيکی گه وره ده خولقيت. پياويکم له خانه ی پيرانی 'خوری ئيواره' ناسی ده يگوت: من منال بووم له ترسی بو مباران و هي رشي هي زه خورائوايي و روسه کان

بۆسەر بەرلین لەژێرزەمینهکاندا خۆمان دەشاردەو، کەچی کوران و کچان لە پێچهکاندا خۆیان دەدزییەو، بۆ ئەوەی عەشقبازی خۆیان بکەن. ئەو دەیگوت؛ خۆشەویستی لەهەموو هیژیکی دنیا بەهێزترە، تەنانەت جەنگیش ناتوانیت خۆشەویستی رابگریت.

میلیسیا، تۆ دەزانی عەشقی بۆخۆی جەنگیکە وەک هەموو جەنگەکانی تری دنیا، ئەگەر هیژیک نەتوانیت شاریک داگیر بکات ئەوا بیگومان وێرانی دەکات، عەشقی بەهەمان شیوە ئەگەر نەتوانیت دلی یەکیک داگیر بکات ئەوا وێرانی دەکات، هیچ جەنگیک لە دنیا دا وەک جەنگی عەشق وێرانکەر نییە، چونکە یەكجار دەستپێدەکات و ئیتر کۆتایی نایەت، شتیک نییە لە جەنگی عەشقا ناوی نأشتی بیت، کە هەلگیرسا تا هەموو شتیک لەگەڵ خۆیدا وێران نەکات دانامرکیتەو.

مالەکەم میلیسیا، دیسان دەگەرپیمەو بۆ لای هونەرمەندە پیرەکە، کە تۆی لەسەر کورسییە شەق و شپەکەیی خۆی دانابوو، وا دەزانم ئیستایە، بەجوانی وینەکەیی ئەو کاتەم لەناو خەیاڵدا تۆمار کردوو، کە چۆن دەستی راستت لەسەر رانت دانابوو، دەستی چەپیشت خستبوو سەر دەستی راستت و کەمیک خواریش دانیشتبوویت ریک و راست پووبەرپووی کابرای پیرە دانەنیشتبوویت، تەنانەت دانیشتنەکەت ئەوەندە سەرنجراکیش بوو دلنیام هەموو ئەو تەماشوانە وەک من دیقەتی کوردسییەکەشیان دابوو، کە تۆ بە خواری لەسەری دانیشتبوویت بە شیوەیەک دەتروانی هەرکەسیک لەوئ وای دەزانی پرووت لە ئەو، ئەمەش لەسەر داوای ئەو بوو نەک خۆت.

بروا ناکەم ئەو رۆژە کەسیک هەبووبیت بە شەقامی رامبلادا تیپەرپووبیت و ئەگەر بۆ ساتیکی کەمیش بیت هەلوێستەیهکی نەکردبیت، کەچی ئەو هونەرمەندە پیرە ئەوەندە بیباکانە وینەیی دەکیشاو بەشیوەیەک لەسیمای دەم و چاوی تۆدا نوقم بووبوو وات هەستەکرد بەتەنها لە بیابانیکدا وینە دەکیشیت، ئەو کابرایە بە شیوەیەکی سەیر رۆشتبوو ناو خەیاڵەکانییەو، کاتیک چاوهکانی لیکدەناو کەمیک خەیاڵ دەبیردەو وەک ئەوەی وینەیی تۆ نەکیشیت و وینەیهکی تر لەخەیاڵیدا بیت و بیهویت لەسیمای تۆدا بەرجەستەیی بکاتەو، هەر ئەمەش بوو هۆی نەینیی و سیحری ئەو پۆرتریته، کە تۆ هەندێجار بە سەرسامییەو دەتگوت: زۆر لەمن ناچیت و زۆریش لەمن دەچیت، منیش سەری رەزامەندیم بۆ دەلەقاندیت و هەمان رای تۆم لەسەر تابلۆکە هەبوو، کە هەم لە تۆ دەچوو هەندیکجاریش هیچ لەتۆ نەدەچوو.

بیگومان ئەو رۆژە ئەوەندە بەدیارتەو وەستام، یان باشتەر بلیم بە دیار هونەرمەندە پیرەکەو وەستام، کە ئەوەندە بەسەلیقەو وردکارییەو قەلەم و فلچەکانی لەسەر پوختاری تابلۆکە بەکاردهینا، کەس نەبوو پێی سەرسام نەبیت، بەلام ئەگەر راستت دەویت، منیش و دلنیام ئەو هەموو خەلکەیی لەوئ لە چواردەوری ئێو کۆبووونەو کەسیک نەبوو وەک من لەو کاتەدا بیرنەکاتەو، کە ئەو پیاو پیرە دەبوو وینەکەیی ناو خەیاڵی ئاویتە بە پوختاری تۆ بکات،

هه ربوويه ئه و تابلوويه به شيوه يهك سه رنج راکيش بوو، كهس نه بوو دلی بوی لینه دات و له لای خوويه وه نه لیت ئه م کچه به من نامو نییه!.

ئازیزه کهم، نامه ویت بهم قسه یه دلگرات بکه م، که له خوشه ویستی تابلوکه وه توم خوشویست، به لام ئه وه راستییه ک بوو، ئه گهر سحری تابلوکه نه بوایهت، رهنگه منیش به و شیوه یه نه که و تمایه ته ژیر کاریگهری جوانییه که ته وه، ئاخر تو دهرانیت و پیشتریش ئه وه م پیگوتیت، که وا هه ندیک ئافرهت هه ن جوانییه کی نه ینی ئامیزیان هه یه، که به ئاسانی پیاو نایبیت، مه گهر له شوینیک و کرده وه یه کدا وه ک دره خته کان دهر بکه ویت، که له کاتی ئاسایدا ئه وه نده جوان دهرناکه ون، به لام کاتیک له ناو ئاوکی مه نگدا رهنگ دده نه وه به ته واو ته تی مروف ده که ویته وه ناو سحری جوانییه که یانه وه، توش وه ک ئه و دره خته وا بوویت کاتیک له ناو تابلوکه دا وه ک ئاوه مه نگه که رهنگت دایه وه به ته واو ته تی مروف ده که وته ناو سحری جوانییه که ته وه .

دوای ئه و هه موو ساله و تا ئه م کاته ش، که له قوربنیکی ئه م دونیا وه خه ریکم ئه م نامه یهت بو دهنووسم و نازانم به ده سنت ده گات یان نا هه ر له گه ل وینه ی روخساری تو به ناو میشکما تیپه ر ده بیت یه کسه ر تابلوکه م بیر ده که ویته وه، ئه مه ش هوکاره که بوو ئه و تابلو یه م وه ک خو ت خو شده ویست و به رده وام له ماله وه پاکم ده کرده وه، چونکه توو تابلوکه بوو بوون به به شیک له خه یاله کانی ناو میشکم و دهرچوونتان ئاسان نه بوو.

ئه م دونیا یه چه ند سهیره میلیسیا، ئه و روژه من نه مده زانی، که توش هاوړییه کت له گه لدا یه و له ناو ئاپوړای خه لکه دا وه ستاوه و چاوه روانت ده کات، جا ک له وکاته دا بیریکی وا به میشکیدا ده هات!

میلیسیا، چه ند جاریکی تریش ئه مه م بو باسکردوویت، ئه وه ی له و روژه دا هینده ی دانیشتنه که ی توو هونه رمه نده پیره که به لامه وه سه یربوو پاتریکی هاوړیم بوو، ئاخر ئه و له و که سانه یه قهت ناتوانیت پینج خوله ک له شوینیکدا ئارام بگریت و بوه ستیت، که چی ئه و روژه ئه ویش وه ک بلیت هیچ په له یه کی نییه و حه زده کات تا کو تایی نمایشه که بمینیته وه، ریک و راست ئه ویش وه ک پیره میرده که هیچ په له یه کی نه بوو کاتیک به روونی له ده ست و په نجه کانیدا ده تبینی ئه وه نده کاره که ی به لاوه گرنگ بوو کاته که ی به لاوه گرنگ نه بوو.

دلکه م، رهنگه برپا نه که یته ئه گهر بلیم؛ تا ماوه یه کی زور له ته وا بوونی تابلوکه ش من هه ر میشکم له لای ئه و ده ست و په نجه چرچ بووانه بوو، که چه ند بیخه مانه و به ورده کارییه کی بیوینه وه بایه خی به تالی پرچ و ته نانه ت باریکی برژانگه کانیش دده ا. خه یالم له لای شیوازی دانیشتنه که و نیگا کانت بوو، نازانم وه ک سحرم لیکرابیت به دریزایی پیاسه ی ئه و ئیواره نیگا کانت به دوامه وه بوون، ئه گهر پیت بلیم؛ له ژیانی هاوړییه تی من و پاتریکی هاوړیمدا قهت ریک

نهکه وتووہ ئیمہ پیکهوه بین و ئه وهندهی ئه و ئیواریه بیدهنگ بین، که له دواي تهواو بوونی تابلوکه کاتیك به شهقامی جهنجالی رامبلادا به ره و لهنگه رگا که شوڤو بوینه وه، کهچی بی ئه وهی قسه یه که له گه ل یه کتردا بکهین و هیچ شتی که به یه کتر بلین به دهسته راستدا ملی شهقامی "رؤندا لیتورال" مان به ره و "مۆل دی لا به رشه لونیئا" گرت بهر. ئیمه هر به بیدهنگی به تهنیشت یه که وه گه شتینه که نار ده ریا که و تا کو تایی "پاساژ ماریتیم به رشه لونیئا"، که ئیتر ده بوو بوه ستین به رده وام بووین له رویشتن.

کاتیك وه ستاین و که می که سهیری ده و روبه ری خو مان کرد دنیا به ته واوه تی تاریکی کرد بوو، دهنگی شه پوله کان، کاتیك به گابه رده کانیدا ده کیشا بیدهنگی ئه و شه وهی شکانده بوو. وهک زوربه ی جار هکان دوو به دوو کچان و کورانمان ده بینی له سه ر یه کی که له گابه رده کان دانیشتبوون و روویان له ده ریا و پشتیان له زه وی کرد بوو. هه ندیکی تریش له سه ر له که خا ولییه که یان شتیکیان راخستبوو به پالکه وتنه وه له ئاسمان و ئه ستیره و ده ریا یان ده روانی...

ئه و شه وه هه موو ئه و خه لکانه ی له که نار ده ریا که و سه رگا به رده کان بوون ته نانه ت ئه وان هه ش وهک ئیمه پیاسه یان ده کرد هه ریه که یان چیروکیکی تایبه ت به خو یان بو گیرانه وه هه بوو. وهک سه رنجم دابوو ئه و مرو فقه ته نها و پیره پیاووژنانه ش، که تاکه هاوړپیان سه گه کانیا ن بوو قسه یه کیان بو و تن هه بوو، به لام ئیمه له دوو مرو فقی ته ریک ده چووین هه ریه که مان له ئه ستیره یه کی تره وه که وتبیتنه خواره وه. ئه و هه موو کاته مان به بیدهنگی بری، برواناکه م هیچ که سی که له و شه وه دا هه بوو بی ت وهک ئیمه وا به قولی که وتبیته ناو بیدهنگیه وه، بو یه له و کاته دا، که ده بوو ئیتر بگه رپینه وه بو هوتیله که و که می که پشوو بده یان پاتریک گوتی: ئه و پیاو ه پیره نه عله تیه هه موو شتیکی تی که دا، ده بی ت ئیمه به چه نیکی تر بگه ینه وه هوتیله که، گه ده م له برسانا خه ریکه کون ده بی ت، ئادریان ئه وه تو برسیت نییه؟.

ئه وهی راستی بی ت نه مده زانی چی وه لام بده مه وه، چونکه هه م برسیم بوو هه م برسیم نه بوو، ئاخو تو قه ت حاله ته کیکی له و جو رته ت به سه ر هاتوو، که برسیت بی ت و له هه مانکاتیشدا ئاره زووی هیچ خواردنیک نه که ی ت!

پاش ئه وهی که می که سهیری ده و روبه ری خو م کرد گوتم: پاتریک ده توانین سه د مه تریک بو دوا وه بگه رپینه وه، به دریزایی شه قامه که هه ر هه مووی ریستورانته تو برو شتی که بو خو ت به یینه و منیش له سه ر یه کی که له کوردسییه کان داده نیشم بو ئه وهی که می که پشوو بده م، ئه گه ر بکری ت له گه ل خو تدا به ته نها بوتلیک ئاوم بو به یینیت خراب نییه، پاشان له سه ره خو ده گه رپینه وه بو هوتیله که....

له سه ر یه کی که له کورسییه کانی سه ر شه قامه که دانیشم و چاوم برپیه سنوری بی کو تایی ده ریا که، که له دووره وه وهک ئه ستیره دووره کان گلۆپی چه ند یه ختی که ت ده بی نی له ناوه راستی ده ریا که دا له نگه ریا ن گرتبوو، به لام بو ساتیک دی مه نی

دانیشتن و پروانینه‌کانی تۆم له به‌رچاوان کال نه‌ده‌بووه‌وه و تا زیاتر ئه‌و دیمه‌نه ده‌هاته‌وه پێش چاوه‌کانم زیاتر به‌روخسارت ئاشناتر ده‌بووم. میلیسیا، من یه‌که‌مجارم بوو تو له ژیاندا ببینم، ئه‌ویش له به‌رشه‌لوئه نه‌ک له به‌رلین، به‌لام نازانم بو تا زیاتر به‌ناو خه‌یالدا ده‌هاتیت ئه‌و هه‌سته‌م له‌لا دروست ده‌بوو، که جوړیک له ئاشنایه‌تیم له‌گه‌لتدا هه‌بووبیت و هه‌ستم ده‌کرد تۆم له شوینیک دیوه!

ئهو ئیواره یان باشتربلیم؛ ئه‌و شه‌وه هه‌رکه چاوه‌کانم له‌سه‌ریه‌ک داده‌نان چاوه‌گه‌وره قاوه‌ییه‌کانت، که ره‌ش ده‌یاننواد به‌ نیگایه‌ک پێیان ده‌گوتم؛ یاده‌وه‌رییه‌ک له نیوانماندا هه‌یه.

من هه‌ر له‌سه‌ر کورسییه‌که دانیشتبووم، به‌لام خه‌یالم سه‌فه‌ریکی دریزی به‌ناو ژیان منالیم و یاده‌وه‌رییه‌کانی قوتابخانه‌دا کردو هه‌موو ئه‌و قوتابییه هاورپییانه‌م به‌سه‌ر کرده‌وه، که له ته‌مه‌ندا ناسیوووم. ئه‌و ماوه که‌مه‌ی له‌سه‌ر کورسییه‌که له چاوه‌روانی پاتریکدا دانیشتبووم، هه‌ر هه‌موو هاورپیکانی باخچه‌ی ساوایان تا قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی ئه‌و تۆبه‌سه‌ر کردنه‌وه، به‌لام نه‌مدۆزیته‌وه. ئه‌وه‌شی سه‌یربوو چ له ژیان گه‌ره‌ک و قوتابخانه‌کاندا که‌متر کچیک گه‌نم‌ه‌نگی چاوه‌یی قرتۆخ هه‌بوون جگه له چه‌ند قوتابییه‌کی که‌م نه‌بیت، که خه‌لکی ولاته گه‌رمه‌کان بوون، به‌روونی شیوه‌ی یه‌ک به‌یه‌کیانم له خه‌یاله.

من هیشتا خه‌یالم له‌ناو کۆلانی یاده‌وه‌رییه‌کانی منالیمدا چه‌قیوون پاتریک به‌خۆیی و پیزایه‌کی بچوکه‌وه گه‌رایه‌وه‌وه بوتله ئاوه‌که‌ی دایه ده‌ستم و گوتی: ئه‌گه‌ر به‌تووت ده‌توانیت پارچه‌یه‌ک بخۆیت.

له‌وه‌لامدا گوتم؛ نا سوپاست ده‌که‌م و یه‌که‌سه‌ر گه‌رامه‌وه بو ناو خه‌یاله‌کانم و یاده‌وه‌رییه‌کانی منالی، به‌لام ئه‌مجاره‌یان خه‌یاله‌کانم له کۆلانیکی ته‌سکدا گیريخواردبوو، نه‌ده‌متوانی بو پێشه‌وه برۆم نه‌بو دواوه، هه‌رچه‌ند چاوه‌کانم داده‌خستن بو کۆکردنه‌وه‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانم و یه‌که‌خستنه‌وه‌یان له شوینیکدا، به‌لام به‌ته‌نها وینه‌ی هونه‌رمه‌نده پیره‌که و دانیشتنه‌که‌ی تو، که به‌ نیگا تیزه‌کانت ده‌تنواری هه‌چی ترم به‌ خه‌یالدا نه‌ده‌هات، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌نده ماندووی کردم هه‌ستامه سه‌رپێ و له‌به‌ر خۆمه‌وه وه‌ک شیت ده‌سته‌کانم راوه‌شاندو به‌توره‌ییه‌وه گوتم؛ ده‌ک به‌ نه‌علت بن... پاتریک ته‌واو نه‌بوویت هه‌سته‌با برۆین، ده‌توانیت به‌ده‌م رێگاوه‌ پیزاکه‌ت بخۆیت، ئه‌ویش جگه له‌وه‌ی له شوینی خۆی بیباکانه پیزاکه‌ی ده‌خواردو قاقا پیده‌که‌نی هه‌چ کاردانه‌وه‌یه‌کی تری نه‌بوو، هه‌چیشی نه‌ده‌گوت....

به‌ده‌م رێگاوه به‌ کۆرنیشه‌که‌ی به‌رشه‌لوئیتادا به‌ره‌وه میوانخانه‌که ده‌گه‌راینه‌وه، جار ناچاریک ناله‌یه‌کی ده‌ریاکه، که هه‌موو هیزی خۆی له شه‌پۆله‌کاندا

كۆدەكردەوہو بہ گاہر دہكانيدا دہكيشا، مرؤف ھەستى بەوہ دہكرد دہرياكەش وەك ئيمە شتېك لەناخەوہ دہيھەژينيت بۆيە وا لە پريكددا شيتانە خوئ بەو بەردانەدا دہكيشيت

ئازيزەكەم مئليسيا، رەنگە بۆ تۆ ئاسان نەبيت لە دۆخيكى وادا من باسى ئەو يادگار ييە سەرسورھينەرانە دہكەم، كە لەماوہى چەند سالى پيگەوہ بوونمان بۆ جار يكيش نەمتوانى ھەندېك لەو رۈوداوانەى ژيانمت بۆ باس بكەم.

ئەگەر لەبىرت بيت، ھەموو جار يك بە شوخييەكەوہ پيم دہگوتيت؛ تۆ وەك ژنيكى جادوباز ژيانى منت بە تەواوہتى گۆرې و دەستت بەسەريدا گرت، كەميك راستى تيدا بوو، چونكە بەشيۆەيەك تۆ كار يگەر يت لەسەر من دانا چيتر نەمدەتوانى بۆ ساتيكيش بىر لە رابردووى خۆم بكەمەوہ، بە ھيچ شيۆەيەك چيتر نەمدەتوانى ويئاي مردنى باوكم و دايمك بكەمەوہ، كەوہك مۆتەيەكى قورس بەسەر شانەكانمەوہ بوون

ئەگەر لەبىرت بيت، بۆ رۆژى دوايى لەكەنار لەنگەرگاكە بە شيۆەيەكى سەرسورھينەر تۆم بينييەوہ، كە لەسەر تەختەكانى پردى "كارير ديئ مار" دانيشتبوويت و سەيرى ئەو ماسييانەت دہكرد، كە بە پۆل بەسەر ئاوہكەوہ بەناو يەكدا دہهاتن و دہچوون وەك ئەوہى لە تۆوہ چاوەرۈوانى شتېك بن. ئەوہى سەير بوو من و تۆ وەك ژووانيكى تايبەتمان ھەبيت بەو بەيانييە زووە گەشتبووينە ئەو شوينە، كە ھيشتا تاك و تەرا خەلك بەويئا ھاتووچۆيان دہكرد. من ھيشتا دوو دل بووم لەوہى، كە ئەوہى دەبيينم خەوہ يان راستى، بۆيە چەند جار يك گەر امەوہ بۆ "رامبلا ديئ مار" و ديسان ھاتمەوہ ھەمان شوين، كە تۆ لەسەر تەختەكانى زەوييەكە دانيشتبوويت و قاچەكانت بۆ ناو ئاوہكە شوپر كربووەوہ، ماسييەكانيش لە خوارەوہ بە پۆل بەدەورى يەكتردا دہهاتن و ئەو سنوورى دانيشتنەى تۆيان بە جيئەدەھيشت.

مئليسيا، ئەزانى ماسييەكانيش بوونەوہريكى جوان و سەرنجراكيشن! رەنگە ئەوانيش ھەزى ئەوہيان ھەبيت وەك مرؤفەكان بتوانن لەناو ئاوہكان بيئە دەرەوہو پياسەيەك بەسەر وشكايدا بكەن، ھەر وەكو چۆن مرؤفەكان ئەو ھەزەيان بۆ ناو دەرياكەن ھەيە.

ئازيزەكەم، بپروا ناكەم جگە لە ھەفتەى يەكەمى مردنى باوكم ھيچ كاتيك لە ژيانمدا ئەوہندەى ئەو شەوہ بەدەست بىركردنەوہوہ ماندوو بووييم، ئاخىر جگە لەوہى لەگەل پاتريكددا شەو زۆر درەنگ گەر اينەوہ بۆ ھوتيلەكە، ھەمووى بەسەريەكەوہ دوو كاترژمير خەوم لئینەكەوت ھەر بۆيە بەو بەيانييە زووە لە شەقامى رامبلاوہ بەرەو خوارەوہ بە نيازى كەنارى دەرياكە لە بەرشەلۆنيئا كەوتمە رى، بە ئيستاشەوہ نازانم ئەو ھيزە چىبوو بەرەو سەر پردەكەى "كارير ديئ مار" رايكيشام!. من لە ميئشكى خۆمدا گوتم: خۆ لەويشەوہ ھەر دەتوانم بە "مۆل دى

بۆشى ئالسينا"شدا ھەر بگەمەوھە كەنارى دەرياكە، بەلام ئەوھى پروویدا ئەوھوبوو، كە ھەموو يادەوھەرييەكانى رۆژى رابردوو بەجاريك ھيرشيان بۆ ھينام، نەمدەزانى چ كاردانەوھەيەكم ھەبىت ئەوھە نەبىت ھەك شىت لەسەر پردهكەوھە دەگەرامەوھە بۆ دواوھە ديسانەوھە دەگەرامەوھە بۆ سەر پردهكە، بۆ ئەو شوينەھى تۆى لەسەر دانىشتبوويت و لەگەل ماسيەكاندا رازو نيازت دەكرد، نازانم رەنگە لەگەل دەرياكەدا قسەت كوردبىت.

بەو بەياني زووه ئەوھەندە پەشوگا بووم نەمدەزانى بوھستم يان بەردەوام بىم لە رۆيشتن تا قاچەكانم لە ھيز دەكەون و بۆ ھەتا ھەتايى لە رۆيشتن ماندەگرن، ئەوھى سەير بوو وامدەزانى تام لىھاتووھە، كەچى زوو زوو دەستەكانم لە گىرفانەكانم دەردەھيناو توند فوم لىدەكردن، ھەك ئەوھى مەترىك بەفر لەسەر زەوى كەوتبىت.

مالەكەم، لەبىرت دىت، ئەوھەندە پەشوگابووم، ھەر لە پىشتى تۆوھە دەھاتم و دەچووم و زوو زوو دەستەكانم لە گىرفانەكانم دەردەھينا و لەدەم نزيك دەكردنەوھە فوم لىدەكردن و لەبەرخۆمەوھە قسەم دەكرد، ئا بىرم كەوتەوھە دەمگوت، ئا ئەوھە خۆيەتى كچەھى تابلۆكە، تۆش بە پىكەنيناكەوھە ئاورىك بۆ دواى خۆت دايەوھە گوتت، كچەھى تابلۆكە، مەبەستت منە؟.

ئا، نا ببورە تۆ ئەو نىت، نا داواى لىبورن دەكەم وامزاني ئەويت، ئا لەيەككىك دەچىت. نازانم....

تۆش پرسىت: ئەو كىيە، من لە كى دەچم؟.

ئا، نازانم لەيەككىك دەچىت، نازانم كىيە، ئەو دوينى لە رامبلا پىرىك تابلۆى دەكىشا، ئا، زۆر لەو دەچىت، ئەوئىش ھەر ھەمان جلى تۆى لەبەردا بوو، بەلام لەوئىش ناچىت، ئەگەرچى نىگاو روانينەكانت ھەر ئەللى ئەوھە، بۆيە زۆر بە پەلەو بە پەرۆشەوھە پرسىم؛ راست تۆ ئەويت وانىيە؟.

تۆش ھەك سروشتە ئارام و لەسەرخۆكەھى خۆتەوھە، وەلامت دامەوھە گوتت، بەللى منىش دوينى لە رامبلا لەلای ھونەرمەنديكى پىر تابلۆى خۆم ھەك يادگاربيەكى ئەم شارە كىشاوھە، بەلام دلنيا نىم ئەو كەسەھى تۆ بەدوايدا دەگەرپىت من بىت، خۆ ئەو ھونەرمەندە پىرە رۆژانە تابلۆى دەياني ھەك من دەكىشىت، ئەوھە كارەكەھى ئەوھە، لەو كارە زياتر ھىچ كاريكى ترى نىيە، وانىيە....

نازانم بۆ لەو كاتەدا تۆ قسەت دەكرد من خەيالم فرىبوو بۆ شوينىكى تر، تۆ قسەت دەكرد و من بەتەنھا وىنەكەم دەبىنيت لەسەر كورسىيەكە، لەبەرامبەر پىرەھى ھونەرمەندا دانىشتبوويت.

گياني من مىليسيا، دواى ئەوھى كەمىك لەتەنىشتتەوھە لەسەر پرده بە تەختە داپۆشراوھە دانىشتم و پىكەوھە كەمىك باسى ماسيەكانمان كرد، ئەوھى سەير بوو تۆ پرسىت خەلكى بەرلىنيت وانىيە!..!

ئەم پرسیارە خۆسەپپنەت لە دڵەو دەبێتە کاندەم، بۆیە نەمتوانی بەخێراییی وەلامت بەدەمەو جگە لەووی بە چەند رستەییەکی پچر پچر هاتمە قسە، ئا، من خەلک، بەرلین، تۆ چۆن ئەمە ئەزانی...!

بروات هەبیت لەو کاتەدا بە شیوہییەک لە ناخەو پەشوکاوبووم زۆر ئاسایی بوو ئەگەر وەک دایکەم بۆ ماوہییەک لە زمان بکەوتبام، ئاخر لەو دەچیت ئیمە بە میرات ئەم حالەتەمان بۆ مابیتەو، کە لەگەڵ هەر هەواییکی خورپەهینەردا زمانمان بۆ ماوہییەک لە قسەکردن بوەستیت و دوای ئەو ش کاتیک زمانمان دەست بە قسەکردن دەکاتەو ئیتر بە هیواشی چاوہکانمان لیک بنیین و بۆ هەتا هەتایە خەو بمانباتەو، بەلام ئەو رۆژە بینینی تۆ و خەیاڵە جەنجالەکانی ناو مێشکی من زۆر لەو بەهیزتر بوون، کە بەیلایت زمانمان لە قسەکردن بگریت.

ئازیزەکەم، دوای ئەووی تۆ پرسیت، کە من خەلکی بەرلینم، من ئیتر لەو گومانە دڵنیابوو مەو، کە پەيوەندی من و تۆ پەيوەندیەکی زۆر کۆنە و بەهەلەدا نەچوو بووم، کاتیک دەمگوت؛ ئەم کچەم لە شوینیک دیوہو بە من نائاشنا نییە، پاتریکی هاوڕیشم بە توانجیکەو دەیگوت؛ منیش لەو برۆیەدا مەموو ئەم کچانەیی بەم شەقامانەدا دین و دەچن بە من نائاشنا نین، چونکە ئیمەیی پیاو لەسەیرکردنی کچیک خۆمان نابویرین، بۆیە هەر کاتیک کچیک سەرنجمان رادەکیشتیت لە خەیاڵماندا وینەکەیی تیکەل بە وینەیی ئەو هەزاران کچە دەبیت، کە پێشتر سەرنجیان راکیشاوین بۆیە وادەزانین ئەو کچەیی ئەمڕۆ ئەیبینین پێشتر لە شوینیک دیومانە ئەمەش رەنگە راست بیت و رەنگە تەواو هەلەش بیت، ئی گەمژە خۆ کچە ئەلمانەکان زۆر بەیان ئەلیی لەناو قالبیکدا درووستکراون.... منیش پیمدەگوت؛ ئەگەر هەر مەموو ئەو قسانەیی تۆ راست بن ئەوا بۆ ئەم کچە راست نییە، چونکە ئەو کچە هیچ شیوہییەکی ناچیتەو سەر رەگەزی ئەلمانەکان، چاویکی کەستانەیی هەندیکجار رەش ئەینواند، پڕچیکیی قاوہیی کال و پێستیکیی سپی و لوتیکیی ریک و قنج، لەهەمووی سەرنجراکیشتر برۆ سەرسورھینەرەکەیی، کە هونەرماندە پیرەکە لەهەموو جینگایەکی زیاتر بایەخی پیدەدا، چونکە بە هیلاکی ئەستور لە پشت چاوییەو بە شیوہییەکی کەوانەیی جوان لەبەر زایی چاوییەو بۆ پشتمەو چەمابوو و لەکوئاییدا هیلەکە ئەوئەندە باریک بوو، لەبەر چاوان وندەبوو، لەگەڵ برژانگە تیزە قولاپییەکانیدا چاوہکانی گەرەو گەشتەر دەینواند، بۆیە منیش پیم گوت؛ گەمژە ئاخر ئەو کوی لە ئەلمان دەچیت، زۆر بەی کچە ئەلمانەکان برۆیان نییە و بەقەلەم دروستی دەکەن، کەچی هیشتا ئەم برۆ سروشتیییە ئەم لە قەلەمەکەیی ئەوان جوانتر و سەرنجراکیشترە....

گیانەكەم مېلیسیا، ئەو كاتەى تۆ بە پرسیارە سەرسورھینەرەكەت منت خستە ناو خەيالئىكى ھىندە چرەوہ بۆ ساتىك خۆم لەو شوینەدا لەبیرکردبوو، من ھەر بىرم لەوہ دەکردەوہ، ئەشیت تۆ كام لە ھاوړی منالئیهكانى سەردەمى قوتابخانەم بیت و ئیستا نەتناسمەوہ، بۆیە بە شپرزىیەوہ پرسیم تۆش خەلكى بەرلینیت، وانىیە...؟! وا دەزانم ئیستایە قاقایەكى ئەوہندە بەرزو خۆشت بەو بەیانىیە زووہ لئیدا ماسىیەكان بۆ چركەيەك داچلكەين و خۆيان بۆ بنى دەریاکە شوړکردەوہو پاش كەمىك بەپەلە گەرانەوہ بۆ سەر تەنكایى ئاوەكە.

ئەم پىكەنىنە ھىندە شادى بەخش و دلرپىن بوو سەرەپرای خەجالەتیی بۆچوونە ھەلەكەم نەمتوانى لەگەلتدا نەدەمە قاقا، دلنئام ئیستا بە باشى بىرت دەكەوئیتەوہ، كە ئەوہندە شىتانه پىدەكەنين ھەندىك لەو رىبوارانەى بە تەنىشتماندا تىدەپەرىن سەيرىكى خىرايان دەكردين و لەبەرى خۆيانەوہ ئەوانىش دەياندا لە قاقا، تەنانت بە باشى بىرم دىتەوہ ئەوانەشى، سەريان با دەداو بە جوړىك لە شىتى ئىمەيان دەروانى نەياندەتوانى رىگا لە پىكەنىنەكانيان بگرن.

بە ئىستاشەوہ لەوہ تىنەگەشىتم، ھوى ئەوہبوو زۆر بەشوڪابووم يان ھۆكارى ماندوووبوونى شەوى رابردوو بوو نەمتوانى منىش وەك تۆ زوو درك بە قسەكردنى ھاودىالىكتى زمانەكەى خۆم بكەم، يان ھۆكارەكەى ئەوہىە ھەمىشە ژنان لەو بوارەدا لە پياوہكان زىرەك و ورياترن، بۆیە تۆش شىت ئاسا بەو شىوہىە دات لە قاقاى پىكەنىن!، بەلام ھەرچۆنىك بىت گەمزەبىش ھەندىكجار سۇدى خۆى ھەىە، چونكە ئەوہ بووہ ھوى ئەوہى من و تۆ زياتر لەیەكتر نزيك بكاتەوہو پىكەوہ قسە بكەين و من لەناو ئەو پشوىوہ دەروونىیە رزگار بكەيت.

ئازىزەكەم، لەبىرت دىت لە گەرمەى ئەو قاقاو پىكەنىنەدا لە پىر چى روويدا؟. دلنئام ئەوہ شتىك نىیە مروّف بەئاسانى لەبىرى بكات، ئەوہ ئەو ساتە ئالتونىيانەىە، كە مروّف لەتەمەنىدا زۆركەم بۆى رىكدەكەوئیت، لەگەل ئەوہشدا زۆرن ئەوانەى رىزى ناگرن و لەكىسى خۆيانى دەدەن، ئەگەرچى لە كۆتايى تەمەنىاندا وەك خەونىك ھەمىشە لەگەلئیدا دەژين....

ئىستاش كاتىك لە سوچىكى تەرىكى ئەم دونيا ئەم نامانە بۆ تۆ دەنووسم، ھەمىشە ئەو دىمەنە وەك فىلم بەناو يادەوہرىمدا گوزەر دەكات و دلّم وەك ئەو بەیانىیە دەست بە لئيدانى خىرا دەكاتەوہو ھەناسەم كەمىك تەنگ دەبىت.

ئەو كاتانەى، كە تەنھام و لەگەل خۆمدا بىر دەكەمەوہ، ھەمىشە خەون بەوہ دەبىنم و ئاواتەخوازىم مروّف لە ژيانىدا بەختى ئەوہى ھەبوايەت بەتەنھا يەك

لهو کاته دا ههوايه کي فينکي خوښ له کهناري دهرياکه وه دهات، من پرسيم، نه م جيگايه چونه، توش به پيکه نيننيکه وه گوتت؛ خراپ نيبه، خوشه. شوينيکي دلگيرو خوښ بوو، نه گهرچي ههريه که مان چاوه پرواني لهوي تر ده کرد دست به قسه کردن بکات، به لام نيمه وهک نه وهي هيشتا له ژير کاريگهري نه و ترسه دا مابينه وه پيوستي زياترمان به پشو هه بوو، نه مهش تهنه درويهک بوو ده مانويست خوماني پي رازي بکهين. باش بوو له پريکدا يه کيک له کريکاره کان بيده نغيه کهي شکاندين و به پرويه کي خوشه وه گوتي: نه توانم چون خزمه تان بکه م، نه م پرسته يه به ئيسپاني، ئينگليزي، نه لمانی و فهره نسي به خيرايي گوت. دياربوو به تهنه له به ريكردبوو، نه وهنده به خيرايي گوتي: له نه لمانيه کهش تينه گه يشتين، باشبوو ده فته ري خوارنه کهي نشان داي و تنيگه ياندين، که نازان له وهي چي داوا ده کهن، به لام به يانبيان نه م پيشنيازانمان به نرخيکي دياريکراو بو ميوانه کان هه يه. بو نمونه؛ شوکولاديکي گهرم له گهل چوروس (داتلي، باميه) يکي ئيسپاني، يان کافييهک له گهل دوو کرواسونتي فهره نسي، هيلکه ي کولاو له روئکراو يشمان هه يه به توسته وه....

من به بي دوو دلي يه کسه ر گوتم: چورو له گهل شوکولاده، خو نه گهر له فهره نسابام بي دوو دلي داواي کرواسونتي پاريسي و کافي م ده کرد، به لام له وه ته ي ليرم به يانبيان هه ر نه م چورو ده خوم، جا زور خوشه کاتيک وهک منال ده يکه يته ناو شوکولاده گهرمه که وه و دريده هي نيته وه نه و جا ده يخويت، توش يه کسه ر گوتت؛ منيش له وهي تو ده خوم، له وه ده چيت خوش بيت، ئيتر نه مه سه ره تايه کي زور باش بوو منيش که ميک شاره زايي خوم له و خواردنه دا دربخه م و که ميک به تام و له زه ته وه باسي بکه م، نه گهرچي له راستيدا منيش چهن روژيک بوو به م قاوه لتيه ناسنا بوو بووم.

ديمه نيکي سه ير له م جوړه کافي کراوانه دا نه وه يه، که هه ر له گهل له سه رميزه کان دانيشتيت چوله که کان دورت ده دن و دهنه هاوبه شي خواردنه کهت، جگه له وهي سه رنجت ده گويزنه بو لاي خويان، نه مهش تاميکي تايبه تي هه يه به تايبه تي بو نه و خيزانانه ي مناليان له گهل دايه، چونکه مناله کانيش وهک نه م چوله کانه هه ميشه سه رنجي دايک و باوکه کان به لاي خوياندا راده کيشن بو نه وهي بايه خيان پيبدن، به مشيوه يه ش دايک و باوکه کان فرسه ت ده هيئن و ده توانن زياتر پيکه وه قسه بکه ن.

هاتني نه م چوله کانه بو سه ر ميزه کهي نيمه له کاتيکي زور خراپدا بوو، چونکه نه وه هه ليک بوو نه ده بوو له کيسي خومي بده م، نه ده بوو هه روا به ناساني به ئلم برويت و بو هه تا هه تايه ببیت به بيره وه رييه کي تال، بويه له و کاته دا چاوم چوه سه ر به له مه کاني نه و به ر ئاوه که، که به ريزو به ته نيشيتي يه که وه به شيوه يه کي نه دازه يي جوان به سترابوونه وه، له پر خه يالم رويشته سه ر "پاساژي دي يوان دي

بۆرۈ" كە دويىنى شەو لەو يۈە لەگەل پاترىكى ھاوړېمدا بە كۆرنىشه كەدا تا كۆتايى "پاساژ ماريتم بەرشەلۇنىتا" رۇيشتين، درەنگانى شەويش ھەر بە خەيالى ئەو ئافرەتەي ئىستا لەبەرامبەرم دانىشتوۋە بەھەمان شەقامدا بۇ ميوانخانەكە گەراينەوہ.

ئىستا بۇ ساتىك بىر لەوہ دەكەمەوہ، ئەگەر پىشنيارى پياسەيەكى ئىوارەي ھەمان شويىنى لىبەكەم چۆن دەبىت! كەمىك بە بىدەنگى بىرم لەو پىشنيارە دەكردەوہ، بەلام بە خەيال دەستى لەناو دەستما بوو، كاتىك بە كۆرنىشه كەدا پياسە دەكەين و جارجار لادەدەينە سەر گابەردەكان و كەمىك لە شەپۇلە تورەكان رادەمىنين، ماچى يەكتر دەكەين و ديسان دەست بە رۇيشتن دەكەينەوہ....

مىليسيا، وا دەزانم ئىستايە، من لەناو خەيالىكى زۆر قولدا بەرەو خوار رۇدەچووم، ئاگام لە توو لە خۆم و شويىنە راستەقىنەكە نەمابوو، نوقمى ناو توو خەيال بووبووم، لەپىكدا ئەوہندە بە ھىمنى پرسىت؛ خەيالەكەت بەيەكجارى نەشيواند ئەوہندە نەبىت لەسەرخۇ بىدارتكردمەوہ، كاتىك گوتت: شۇكۇلادەكە خەرىكە سارد دەبىتەوہ، راستت دەكرد خەرىك بوو بە تەواوہتى سارد دەبوويەوہ. پاش فەرموو لىكرن نازانم چۆن بوو، ھىشتا لەخەيالدا بووم يان نيۋە خەيال گوتم؛ ئەو شەقامەي ئەو بەرەوہ زۆر خۇش و دلگىرە بە تايبەتى دواي خۇرئاو بوونى ئىواران، تۇش بە گەرمىيەكەوہ وەلامت دامەوہ؛ مەبەستت ئەو شەقامەيە دەروانە سەر دەرياكە؟. بەلى، لەوہ دەچىت شارەزا بىت؟. ئا بەلى لەگەل كارىنى ھاوړېم بۇ مەلەكرن و خۇدانە بەرھەتاو رۇيشتووينەتە ئەو، بەداخەوہ كەمىك تەسك و بچوكە بۇ ئەو ھەموو خەلكەي رووى لىدەكەن ئەگىنا بى نەزىرە....

ئەم قسەيە ھەلىك بوو بۇ من تا نىشانى بەدم، كە شەوان جگە لەوہى ھىمن و كەم قەرەبالغىيە لە رۇژ دلگىرتەرە، ئەگەر بىت خۇش بىت دەتوانىن ئىوارەيەك پياسەيەكى تىدا بكەين، چەند جوان و دلخۇشكەر بوو ئەو وەلامە، كاتىك گوتت؛ بۇ نا، بەلام من ھاوړېيەكەم لەگەلدايە دەبىت پرس بەو بكەم، كە گويم لەم دىرە بوو دلەم كەوتە پەلەپەل و خەرىك بوو لەسەر مىزەكە ھەستە سەرىپ، بەشلەزاوييەكى خۇشحالانەوہ گوتم؛ بەلى منىش ھاوړېيەكەم لەگەلدايە، دەتوانىن ھەر چوارمان پىكەوہ پياسە بكەين بۇ نا... دياربوو تۇش بەم پىشنيارە خۇشحال بوويت.

ھەتاو بەرەو ھەلكشان ئەرۇيشت و ھىواش ھىواش كافىكەش قەرەبالغ دەبوو، بەلام ئىمە كەمىك بىدەنگ بووين، لە پىك وەك شتىكت بىر كەوتبىتەوہ پرسىت: ئەو ھاوړىت چۆن ھاوړىيەكە؟. ئەو كاتە من لە مەغزى پرسىارەكە تىنەگەيشتەم، تا سالانىكى دوورو درىژ ئىنجا تىگەيشتەم، كە مەبەستت لە ' چۆن ھاوړىيەك' چى بوو، ئەگەرچى سالانى پىكەوہ بوونىشمان چەندىنجا ئەو پرسىارەم لىكرديت، ھەر ئەوہ

وه لآمه كهت بوو، كه هيچ مه به ستيكي شاراوهم نه بوو، به تنهنا دهمه ويست بزنام هاورپييه كي كاتيه يان هميشه يي.

له بيرم ديټ وه لآمه كه ي من ئه وه بوو، كه تنهنا هاورپييه كمه بتوانم پشتي پيټ ببه ستم و هر ئه و يش مني بو ئه م سه فاره په لكيش كردوو هه موو پيداويستيه كاني سه فاريش هر ئه و دابيني كردبوون. ئه گهر له بيرت بيټ ئه وه شم بو باس كرديت به هو ي مردني دايمه وه زور بيتا قهت بووم بو يه ئه و ويستي كه مي ك له و بيتا قه تيه به مي نيته دهره وه، هاورپييه ك له م سه رده مه دژاره دا له وه زياتر ده توانيټ چيت بو بكات!، ئه و هه رئه وه نده ده يتواني هاوكاريم بكات، كه له دلته نكي و تنه نايي ماله وه به مي نيته دهره وه، ئه وه شم باش له بير ماوه، زور نه رويشتمه ناو دريژه ي مردني دايمه وه، هه روه كو چون چه ندين سال ئيمه پي كه وه بووين و نه متواني وه ك ئيستا له م دابره نده هه موو شته كانت به وردى و وه ك خو ي بو بگيرمه وه

مردني دايمك مردنيكي ئاسايي نه بوو، شته كه له پر پويدا، ئه و يش په يوه ندى به مردني باوكمه وه هه بوو، كه ئه و يش هر مردنيكي ئاسايي نه بوو، ره نكه ئه مه په يوه ندى به خودى مردنه وه هه بيټ، كه هيچ كاتي ك ئاسايي نيه، به بوچوونى من مردنه كان هر هه موويان له يه ك ده چن و هيچ مردنيك له مردنيكي تر جياوازتر نيه، تنه نا جياوازي مردنه كان كاته، هر ئه و يش بريار له سه ر قورسى ئازره كاني ده دات، ئه گينا مردن له هر به رگ و ره نكي كدا بيټ هر مردنه، ئه وه ي مردنيك له مردنيكي تر جيا ده كاته وه خودى مردنه كه نيه، به لكو قورسى ئازاره كه يه تي له سه ر ئيمه، ئه و يش كاته كان ده ستنيشاني ده كات.

ميلي سيا، مردن زور جار ئه بيته هو ي وي رانكردني ژياني زيندووه كان، مردن هميشه كو تايي ئازار نيه وه ك ده ليين؛ به لكو مردن له هه نديك كات و شويندا ده بيته هو ي له دا يكوونى ئازارى نو ي، ده بيته هو ي مردني به رده وامي كه ساني تر. تو ده زانيت له دواي زور به ي مردنه كانه وه مرو قه نزيكه كاني مردووه كه هه ست به چ ئازاريك ده كهن و ده ري نابرن، كه سيك نيه كه سيكي نزيكى لي بمر يټ و له ناخى خويدا هه ست به جو ري ك له تاوان نه كات، ئه مه ئيتر پي كه اته ي بوونى مرو قه، له دواي هر مردني كه وه به رابردووى خويدا بچي ته وه تا شتيك بدوزي ته وه له به رام به ر مردووه كه دا خو ي پي تاوان بار بكات

منيش وه ك هر مرو قيكي تر له دواي مردني باوكم ئه وه هه ستم له لا دروستبوو، كه زور شت هه بوو ده بوو پيش مردن بو باوكم ده رب بريايه، به لام نه مكرد، كاتي كيش له پر ي كدا باوكم كوچى دوايي كرد، ئيتر درهنگ بوو بو گوتنيان، ئه مه زور ئازارى دام، بو يه بريارم دا هه مان ئه زموون له گه ل دايمدا دووباره نه كه مه وه، ئه گه رچي ئه و ياده وه رييه له گه ل باوكمدا هه م بوو له گه ل دايمدا نه م بوو، ئه وه ي ده متواني بو باوكمي باس بكه م و ئاسوده ي بكه م گيرانه وه ي بو دايمك نه ك هر سودى نه ده بوو، به لكو خه مه ينه ريش بوو.

میلیسیا، من ئەمەشم ھەر لە تۆ شاردهوه، بۆیە بمبوره، ئەمە خویەکی خراپی پیاوه‌کانه، که به‌ئاسانی ناتوانن ناخی خۆیان بۆ به‌رامبەرەکه‌یان دەربرین، به‌تایبه‌تی هاوسەرەکانیان، ئەگەرچی به‌رده‌وام له‌ناخیشه‌وه ئازاری پێوه ده‌چێژن. من له‌ دواى مردنى باوكم ئیتر بریارم دا هه‌موو شتیك بدرکینم ئەگەر له‌سه‌رشانیشم قورس بێت، به‌لام له‌گه‌ل خۆیشمدا درۆم کرد، یان وه‌ک زۆریک له‌و مرو‌فانه که‌وتمه‌ ناو ئەو هه‌له‌وه، که به‌لێن به‌ شتانیك ده‌ده‌ن، که له‌توانایاندا نییه‌ جییه‌جیی بکه‌ن، ئەمەش ھەر له‌بەر ئەوه‌ی هێشتا برۆی ته‌واویان به‌خۆیان نییه‌، که له‌و جیگای پێویست ده‌کات بلێن 'نا'، چونکه‌ دەربرینی 'نا' بۆ ئەو جو‌ره که‌سانه زۆر له‌وه قورستره، به‌لێنی شتگه‌لیک به‌ به‌رامبەرەکه‌یان ده‌ن، که توانای جییه‌جیکردنیان ئەسته‌مه، ئەمەش دواتر زیانه‌که‌ی له‌ دەربرینی 'نا' یه‌ک زۆر زیاتره.

زۆرجار به‌ته‌نها داده‌نیستم و کارم بۆ ئەوه ده‌کرد هه‌ندیك هه‌ستی خۆمت سه‌بارت تۆو رابردووی خۆم به‌ راستگۆیانه بۆ دەربریم، به‌لام که ده‌هاته سه‌ر قسه‌کردن ئیتر نه‌مه‌توانی. ده‌زانم ئیستا کاتیك ئەم نامه ده‌خوینیته‌وه، له‌بەر خۆته‌وه ده‌لێیت؛ راستم ده‌کرد هه‌ندیكجار ده‌مگوت؛ ده‌ته‌ویت قسه‌یه‌ک بکه‌یت و به‌لام ده‌یشاریته‌وه....

ئەگەر ئیستا تۆ به‌و شیوه‌یه بیره‌که‌یته‌وه ئەوا مافی خۆته، چونکه هه‌سته‌که‌ت له‌ جیگای خۆیدا بوو، به‌تایبه‌تی ئەو کاتانه‌ی پیکه‌وه له‌سه‌ر می‌زی نانخواردنه‌که داده‌نیستین و قسه‌مان ده‌کرد.

ئازیزه‌که‌م میلیسیا، پیاوه‌کانیش گوناحن، تۆ له‌ پرووی دهره‌وه سه‌یری پیاوه‌کان مه‌که، که‌له‌گه‌ت و بازووی به‌هێز، ئەوه به‌ته‌نها ماسکیکه هه‌موو پیاویک له‌به‌رامبەر ژناندا پێویستی پێیه‌تی بیه‌ستیت، له‌ راستیدا له‌ناوه‌وه پیاوان زۆر هه‌ست به‌که‌مایه‌سی به‌رامبەر به‌ ژنه‌کانیان ده‌که‌ن، ئەو قسه‌یه‌ی به‌رده‌وام ده‌بیستین، یان هه‌ندیكجار به‌ توانج یان شو‌خییه‌وه ده‌کریت، که گوايه " پیاوان له‌ ژنان ده‌ترسن" راستیه‌کی زۆر تاله، ئەو پیاوه‌ی به‌ شو‌خییه‌وه به‌ هاو‌پیکه‌ی ده‌لێت؛ تۆ له‌ژنه‌که‌ت ده‌ترسیت، ئەوه هه‌ستیکی ناخی خۆیه‌تی به‌ناوی که‌سانی تره‌وه ده‌ریده‌بریت.

شتیکی تر، که زۆر سه‌یره ئەوه‌یه، پیاوان له‌به‌رامبەر هاو‌پیکانی‌شاندا هه‌ست به‌ که‌مایه‌سی ده‌که‌ن، بۆیه ته‌نانه‌ت ناتوانن هه‌سته تاییه‌تییه‌کانی خۆیان سه‌بارت به‌ هاوسه‌ره‌کانیان له‌لای هاو‌پیکه‌کانیشیان باس بکه‌ن، که‌چی ژنان هێنده برۆا به‌خۆبوون ئەگەر پێنج خوله‌ک له‌ ویستگایه‌کی بوسدا یه‌کتر بناسین هه‌موو شتیکی خۆیان بۆیه‌کتری باس ده‌که‌ن، بۆیه زۆرجار نه‌یانی خیزانه‌کان پیاوه‌کان له‌پیکای ژنه‌کانیان‌وه ده‌یزانن.

میلیسیا لهبیرت دیت، ئەو بهیانیه شته سهیرهکان روویانداو پاشان پیکهوه
رۆشتین بۆ کافییەک له "مۆل دێسپانیا" تۆ پرسیری پاتریکت کرد، که چۆن
هاورپیهکه؟.

ئەگەرچی من ئەو کاته له مهغزی پرسیارهکه تینهگهیشتم، بهلام ههروهوندهم
وهلام دایتهوه، که نزیکتین هاورپی منالیمه، ئەو تاکه هاورپیهکه لهمنالیدا
ناسیبیتم تا ئیستاش پهیوهندییهکهمان بهردهوام بیتم، به هوی ئەوهی زۆر لهمال
ئیمه دهمایهوه، دایکم ههمووجار دهیگوت؛ ئی خو پاتریکتیش وهک کورپی ئەم مالیه.
جگه لهوهش تاکه هاورپیهکه لهژیاندا توانیبیتم بهردهوام پشتی پیبهبستم،
خویشت بهباشی دهیناسیت، چهند کورپکی دلسوزو باشه، که بهداخهوه لهم دوایهدا
تهواو رات لهسوهی گۆرا، جا بویه لیڤهدا ئەم مهسهلهم هینایه پیشهوه تا لهوه
تیبگهیت، بهوه ههموو نزیکیهتی من و پاتریکهوه، جگه لهههندیکی کیشهی سهرهکی
نیوان من و تۆ هیچ نهینیهکی تری ژیانمان نازانیت، بهلام ئەگەر پاتریک ژنی
ههباویهت چهندجاریک بینی تۆ بهس بوو بۆ ئەوهی سهرلهبهری نهینیهکانی
ژیانمان بزانیتم، ئەمهش کاریکی باش نییه بۆ پهیوهندی نیوان خیزانهکان، وهک
ئوهی لهنیوانی ئیمهدا روویدا....

بروا ناکهم هیچ شتیکی هیندهی مردن شت لهژیانی مروقهکاندا بگورپیت، مردنیک
نییه بهبی کاریگهری و خاموشی، تهنانهت ئەو کهسانهش جگه له سهگهکانیان
هیچ کهسیکیان لهژیاندا نییه، کاریگهری خویمان لهسهرا ئەو ئازله بهستهزمانه
دادهنین، قهت ریکنهکهوتوووه ئەو سهگانه ببینیت، کاتیکی خاوهنهکانیان دهمرن
چۆن به نوزه نوزه دهگرین! لهبیرت نایهت جاریک لهیهکیک لهبهرنامه
تهلهفزیونهکاندا سهگیکی نیشاندا گۆری خاوهنهکهی بهجی نهدههیشتم!.

مردنی باوکی منیش زۆر شتی له ژیاندا گۆری، چونکه ئەوه تاکه شتیکی بوو
لهژیاندا قهت بیرم لینهکردبووهوه، کهچی روویدا، بویه هههمیشه شته چاوهروان
نهکراوهکانن مروف زیاتر ئازار دهن و توشی نائومییدی دهکن. شتیکی تر له
نهینی مردنی باوکدا ئەوهیه، که قهت ههست ناکهم مردوووه هههمیشه لهگهلیدا
دهژیم و پیموایه ههرا رۆژیک دیت بگهپیتهوه بۆ مالیهوه، یان زۆرجار وا دهزانم
زیندوووه بهلام له شوینیکی تر دهژی، تارماییهکهی بهردهوام لهبهرا چاومه، بهلام بۆ
دایکم ئەو ههستهه نییه، چونکه دهزمانی دهمریت.

ئەو پاش نیوهرویهی دایکم زهنگی بۆدام و گوتی؛ بهپهله بگهوه مالیهوه باوکت
لهباخچهکهدا بوراوهتهوهوه له جولە کهوتوووه، منیش گوتم: خو هیچ رووینهداوه؟، نا
هیچ رووی نهداوه، پیشتەر بینیم لهسهرا کورسییهکه پال کهوتبوو وامزانی ماندوووه
وهک ههمووجاریک دهیهویتی پشوویهک بدات، بهلام زۆری پیچوو، بویه کاتیکی
گهشتمهسهری دهبینم هیچ گیانی تیدا نهماوه لهگهله هوشدا لهشی گهرمهوه

دلیشی به هیواشی لیده دات... کورم زوو وهره وه بو مالّه وه، دهی من ده بیّت برۆم به لایه وه، ته له فونیشم بو فریا که وتن کردوه، خوات له گه ل کورم.... دایکم ته له فونه کهی داخسته وه به لام من هیشتا هه ته له فونه کهم به دهسته وه بو، ئەمدیوو ئەمدیوم پیده کردو بیرم ده کرده وه ده بیّت چی پرویدا بیّت!، ئەوه یه کهم جارمه دایکم بهو شیوه نیگه رانییه بو باوکم ببینم.

دایکم ئەگه رچی ژنیکی زورباش و دلسۆزو بو، به لام تیبینی ئەوه م کردبوو، که زور له گه ل باوکمدا ساردو سر بو، قهت بو جاریک نه مدیوو سۆزیک به باوکم بدات، هه میشه باوکم باوهشی بو ئەو گهرم و گور بو. من وای بو ده چووم دایکم قهت باوکی خوش نه ویست بیّت، ئەگه رچی پیش هاوسه رگرییان ههوت سال وهک هاوری ژیا بوون.

له و کاتانهی باوکم بو پیاسه کردن له گه ل خویدا ده بیرد مه دهره وه یان شوینی یاری منالان به رده وام لیم ده پرسی ئەوه بو دایکم توی زور خوش ناویّت، هه ر تو ئەوت خوش ده ویّت؟، هه میشه به پیکه نینه وه ئەم وه لامه ی ده دامه وه، ئەوه گرنگ نییه ئەو منی خوش ناویّت ئەوه گرنگه من ئەوم خوش ده ویّت، ئیتر ئەوه بهس نییه، که تویشم خوش ده ویّت، خوشه ویستی من بهشی هه مووتان ده کات وانیه '! من بیده نگ ده بووم و به دهسته بچکوله کانم توند دهسته کانیم ده گوشتی و ماچیکم ده کرد.

سه یریوو دوا ی ئەو ته له فونه یه ک دنیا خه یال له پریکدا رژانه ناو می شکمه وه، له منالیمه وه تا ئیستام هه مووی وهک فلاشیک به هزرمدا گوزه ریان کرد، هه موو په یوه ندییه کانی نیوان من و باوکم، له و کاتانه وه منالیوو و به یانیان زوو ده بیرد بو باخچه ی ساوایان، ئەو هه میشه زور زووتر له کاتی خوی ده بیرد مه دهره وه چونکه ده یزانی له ریگا ههزم له یاریکردنه، به تاییه تی ئەو به یانییه به فریکی زور ده باری، به یاریکردن به به فره وه کاتیکی زورم ده کوشت، ئەو کاتانه شی باوکم دهستی ده گرتم بو ئەوه ی چیتر توپه له به فر خر نه کهم و به هاویژم، به شق له به فره کهم هه لده دا، نیوه روانیش کاتیکی ده هات به شویندا بو باخچه ی ساوایان کاتیکی زیاتری پیویست بوو تا بگه یینه مالّه وه.

باوکم هیزو وزه یه کی زوری له ژیاندا پیده دام، دایکیشم زور جار به ئیره ییه که وه ئەمه ی ده گوت: 'تو کوری باوکتی' به لام مه سه له که په یوه ندییه رۆحیه که بو، بیرکردنه وه ی منال وه هایه له کی سۆزو خوشه ویستی زیاتر وه رگریت به لای ئەوه دا ده روات، باوکیشم بو من پالپشتیکی گه وره بوو.

له بیرم دیت ئەو کاتانه ی له باخچه ی ساوایان و دواتریش قوتا بخانه ی بنه ره تی، کاتیکی منالیکی له خۆم گه وره تر یا چه توونتر شه ری پیده فرۆشتم و شته کانی لی تیکه دام، نه مده ویرا هیچ کاردانه وه یه کم هه بیّت، کاتیکی باوکم ده هات به شویندا، هه ر له دووره وه چاوم پییده کهوت هیزی تو له کردنه وه ده رۆیشته گیانمه وه تو له ی خۆم ده کرده وه.

په یوه ندى نیوان من و باوكم په یوه ندى په کی هاورپیانه بوو، نه وه نده برپای پیده دام و قهت بو هیچ شتیك نه دیده شكاندم و سه رزه نشی نه ده كرم وهك هاورپیكه هیچ شتیك لى نه ده شارده وه. كاتيك گه وره بووم و بیرم له هه ندىك شتی قور ده كرده وه، كه نه جامم دابوون و به نازایه تیبه كه وه یان به رپوځیكى منالانه وه بو باوكم ده گیرایه وه، له به رځومه وه شهرم دایده گرتم و ته رپق ده بوومه وه. سه رم له وه سوړ ده مینى نه و پیاوه چنه د گوره و دلفراوان بووه، كه له سه ر هه ندىك له و شتانه سزای نه داوم. ناخر نه و پیاویك بوو قهت برپای به سزا نه بوو، هه میشه به قسه هه له كانی پیراسته ده كرده وه، به شیوه یه ك ناموژگاری ده كرده، ئیتر پپویستی به هیچ سزایه ك نه بوو، تو بو خوت سه رزه نشتی خوتت ده كرده.

میلیسیا، نازانم ئیستا چون بتوانم نه و هه ستهت بو بنووسمه وه، كاتيك گه یشته ماله وه و بینیم كه س له ماله وه نیبه، هه ستم به چوله وانیه کی زور سه یر كرده، به درپزایى نه و ته مه نه ی من له و ماله دا به سه رم بر دوو هیچ كاتيك هه ستیكى له و جوړم له لا دروست نه بوو بوو، نه گه رچی نه و جارانه شی، كه گه راومه ته وه ماله وه و دایك و باوكم له ده ره وه بوون و كه س له ماله وه نه بوو، هه میشه هه ستم به گه رمایى رپوځیان ده كرده، به لام نه و جارو جوړه سار دییه كم به دی كرده، له خومه وه وام هه ست ده كرده ده میكه نه م ماله چولكراوه.

له خومه وه هه ستم ده كرده، یه كیك له و سه ربازانه ی له به ره ی جه نغه كان ده گه رپینه وه بو ماله وه، به لام كاتيك ده گه نه ماله وه ده بینن خیزانه كانیان له ترسی جه نغ هه لاتوون و ماله كه یان به چوله وانى سپار دووه، نا له و كاتانه دا بو نیكى ناخوشیش هه ست پیده كه یت، بو نی چوله وانى.

نه گه ر پیت بلیم جارن ده گه رامه ماله وه هه ستم به گه رمایى ده رگا و په نجه ره كان ده كرده، هه ستم به زیندویتى په رځینی باخه كه مان ده كرده، هه ستم ده كرده گولى ناو ئینجاننه كانی دایك رپوځیان تیډایه، دره خته كانی حه وشه كه مان جوړه ره ونه قیكیان هه بوو، كه ژیانته تیډا ده بینن، به لام نه و جارو هه ستم ده كرده هه ر هه موویان له جوله وه ستاون و هیچ گه رمایى و ژیانكیان تیډا نه ماوه، نازانم قهت نه و ماله م به و شیوه سار دو سړیبه نه دیبوو، بو یه له خومه وه نه و هزره خراپه به میشكمداهات، كه چیر ژیانى ئیمه له و ماله دا كوتایى هاتوو، له خومه وه هه ستیك پیى ده گوتم؛ هه موو خه ون و یادگاریه كانی منالى و رپردوو لیره دا به كوتا ده گهن، هه موو شتیك ده بیت به رپردوو یه کی له بیرنه كراو، بو یه نه متوانى له وه زیاتر بمینمه وه و له و دیمه نه تو قینه ره رپبمینم....

میلیسیا، نه وه نده په شوكاو بووم هه ر له بیرم چوو ته له فونیک بو دایك بكه م و هه والى باوكمى لى بپرسم، بو یه سواری ئوتومبیله كه م بووم به په له خوم گه یانده خانه ی فریا كه وتن. دواى نه وه ی ناوى باوكم و نه دره سی پپویستم پیدان، رپنوینیان كرده بو به شی سه كته ی میشك.

ئەم ھەوالە بەتەواوەتی پەریشانى كردم، چونكە دايم گوتى: بوراوەتەوہ. تۆ بلىيت؛ ئەوہ راست بىت و سەكتەى كردبىت. ھۆكارىم نەدۆزىيەوہ بۆ ئەوہى بڕوا بكەم سەكتەى كردبىت، چونكە بەيانى پىش ئەوہى بڕۆم بۆسەر كار وەك ھەر بەيانىيەكى تر رۆيشتبوو بۆ سەمونخانەكەى گەرەك شەش دانە سەمونى بچكۆلەى "برۆتشن"، يەك "بەرلىنەر" و دوو دانە "گوپچكەى بەراز"¹ى كرىبوو وەك زۆربەى بەيانىان لەسەر مېزى نانخواردنەكەى دانابوون. قاوہكەشى ئامادەكردبوو، بەلام سوراحى قاوہكەى لەسەر ماشىنەكە ھىشتبووہوہو ماشىنەكەشى نەكوژاندبووہ، بۆ ئەوہى قاوہكە سارد نەبىتەوہ.

من ھەرچەند بىرم دەكردەوہ شتىكى نائاسايى لەھەلسوكەوتى بەيانىدا بدۆزمەوہ، بەلام ھىچ شتىكى نارىك يان نويم لەژيانى باوكمدا بەدى نەكرد تا بلىم لەوانەيە ئەوہ ھۆكارەكەى بووبىت، وەك ھەموو بەيانىيەكانى تر ھەمان شەوق و چالاكىم تىدا بەدى دەكرد، بەتايبەتى كاتىك باسى چاككردن و پاككردنەوہى باخچەكەى دەكرد، بەلام دايم دەيگوت: پىش نيوەرۆ باوكم پىي گوتوہ، كە كەمىك سەرى دىشيت و ھەندىكجاريش ھەستى بە گىزبوون كردوہ، ئەويش بە پىكەننەوہ وەلامى داوہتەوہ، كە گوايا ئەوہ دەردە پىرييە و ھىچى تر....

مىليسيا، كاتىك رۆيشتە ئەو ژوورەى باوكمى لەسەر قەرەويڵەيەك لى پالخرابوو، كانىلەيەك و ماسكىكى جىھازى ھەناسەدانى دەستكرد (medical ventilator) يان بۆ دانابوو، لەگەل جىھازى كاردىوگرام (ھىلكارى ماسولكەكانى دل cardiogram) ئەمەش وەك پزىشكەكە پىي گوتم؛ تەنھا بۆ ئەوہ بوو ئاگانى لە چالاكى دەمارەكانى دلى بىت، كەتا چەنىكى تر دەتوانن لەچالاكى بەردەوام بن و لە كویدا بەيەكجارى كۆتايان دىت، چونكە لە سەدا ھەشتاي مىشكى بەتەواوەتى وەستا بوو، وەك پزىشكەكە بە ئەسەفكەوہ ئەوہى پىي گوتم: "بەداخەوہ ھىچ بەختىك نىيە" بەم قسەيە پزىشكەكە ھىچ سەرسورمان يان كاردانەوہيەكى لە روخسارمدا بەدى نەكرد!

ئەو وا تىگەيشت، كە من يا تىنەگەيشتووم، يان بەتەواوەتى گويم لە قسەكەى نەبووہ، بۆيە جارىكى تر خۆى لى نزيك كردمەوہو بەسەر راوہشاندىكەوہ گوتىيەوہ "ھىچ بەختىك نىيە" ديسان وەك ئەوہى گويم لەھىچ نەبووبىت يان ھىچ رپووينەدابىت، نەمتوانى ھىچ كاردانەوہيەكم ھەبىت، تەنھا ئەوہ نەبىت، شتىك لەناوہ بەرقورگى گرتبووم و خەرىك دەبوو بخنكىم، ھەندىك فرمىسكىش بە قورسايىك لەناو چاوانمدا قەتيس مابوون، نەياندەتوانى بەربنەوہ، جگە لەوہى بەرچاويان لىل كردبووم.

توشى حالەتىكى زۆر سەير بووبووم، لەشوينى خۆم لە ناوہراستى ژوورەكەدا بەشپوہيەك چەقبووم، نەمدەتوانى تف قوت بدەم. لە ژيانى رۆژانەمدا بەھوى

(Berliner. Schweineohren* بەرلىنەر و گوپچكەى بەراز دوو جۆرە شىرينىن زياتر بەيانىيان دەخورين¹)

سه‌رماوه زۆرجار توشی قورگ ئیشه هاتووم، به‌لام ئەم حاله‌ته قورگ ئیشه نه‌بوو، باریکی قورسبوو که وتبووه سه‌رسنگم.

گوُمیک فرمیسک له‌چاوه‌کاندا قه‌تیس مابوون و یه‌ک دلۆپه‌یان به‌رنه‌ده‌بووه‌وه، هه‌موو شتیکم به‌لیلی ده‌بینی، ته‌نانه‌ت باوکیشم له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌که، جگه‌ له‌ تارمایی مروفتیک له‌سه‌ر قه‌رویله‌یه‌ک پالخرابوو به‌ قورسی هه‌ناسه‌ی ده‌دا هیچی ترم نه‌ده‌بینی، به‌لام له‌ راستیدا ئەو به‌و شیوه‌یه هه‌ناسه‌ی نه‌ده‌دا، که من ده‌بینی، ئەوه لیلی چاوی من بوو ئەوی وه‌ک سه‌رابیک ده‌بینی به‌رزو نزم بکات.

میلیسیا، نازانم چه‌نیک، به‌لام کاتیکی زۆر له‌ ناوه‌راستی ئەو ژووره‌دا به‌و شیوه‌یه مابوومه‌وه، تا دایکم هات و ده‌ستی خسته سه‌رشانه‌کانم و باوه‌شی پێداکردم، ئیتر وه‌ک کانیه‌ به‌رت لیگرتبیت و له‌ پڕیکدا به‌ربه‌سته‌که بروخیت، گوُمی فرمیسکی چاوه‌کانم ته‌قین و هارزه‌یان کرده سه‌ر پوخسارم.

له‌کاتیکی وادا ئەگه‌ر باوه‌شی دایکم نه‌بوایه‌ت، نه‌مه‌توانی به‌رگه‌ی ئەو ئازاره‌ قوله‌ بگرم، دایکم هیچی نه‌ده‌گوت، ته‌نانه‌ت نه‌شده‌گریا، ره‌وشی ئەو زۆر له‌من باستر بوو، هه‌ر هینده نه‌بیت زوو زوو ده‌رۆیشت له‌سه‌ر ئەو کورسییه‌ی به‌ته‌نیشت قه‌رویله‌که‌ی باوکمه‌وه بوو داده‌نیشت.

ئەو ئیواره‌ من و دایکم تا ده‌ره‌نگانی شه‌و به‌دیار باوکمه‌وه ماینه‌وه، جار به‌جاریک پزیشکیک ده‌هات و سه‌یریکی شاشه‌ی کاردیوگرامه‌که‌ی ده‌کردو به‌بێ ئەوه‌ی هیچ به‌ ئیمه‌ بلیت ده‌رۆیشت.

زۆربه‌ی کاته‌کان دایکیشم هه‌ر له‌سه‌ر ئەو کورسییه‌ی ته‌نیشت باوکم داده‌نیشت و هه‌ندی‌جار به‌سه‌ر سوڤمانه‌وه له‌ منی ده‌روانی و سه‌ری داده‌خست و ده‌ستیکی له‌ ده‌ستی باوکم ده‌دا.

کات ته‌واو دره‌نگی کردبوو، یه‌کیک له‌ پزیشکه‌کان هاته ژووره‌وه‌و دیسان رۆیشته لای شاشه‌ی کاردیوگرامه‌که‌و ده‌ستی له‌هه‌ندی‌ک له‌و وایه‌رو سۆندانه‌ی له‌ گیانی باوکم به‌سترا بوون دا، به‌لام ئەمجاره پێش ئەوه‌ی بپروات رووی له‌ ئیمه‌ کردو به‌بێ ئەوه‌ی چاوه‌روانی هیچ وه‌لامیک بیت ئەم چه‌ند قسه‌یه‌ی به‌ ئیمه‌ گوت و لییدا رۆیشت؛ ئیوه ده‌تانه‌ویت تاکه‌ی لیڤه بمیننه‌وه! مانه‌وه لیڤه هیچ سویدیکی نییه‌، به‌ته‌نها ماندوو‌ده‌بن، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ده‌توانن تاکه‌ی بتانه‌ویت لیڤه بمیننه‌وه....

منیش وه‌ک که‌سیک ئەژنۆکانی خراپ به‌رکه‌وتبیت، زۆر به‌ قورسی ده‌متوانی هه‌نگاو بنیم، به‌ره‌و لای دایکم رۆیستم و داوام لیکرد، که پێوسیت ده‌کات لیڤه برۆین، مانه‌وه هیچ سویدی‌کمان پێ ناگه‌یه‌نیت، دایکیشم به‌ بێ هیچ نا‌ره‌زایه‌تییه‌ک له‌سه‌ر کورسییه‌که هه‌ستاو ده‌ستیکی تری له‌ده‌ستی باوکم داو که‌میک گو‌شی. منیش به‌هه‌مان شیوه وه‌ک زۆربه‌ی کاته‌کانی ژیانم، که له‌گه‌ل باوکمدا بووم توند ده‌ستیم گو‌شی و له‌سه‌رخۆ ده‌مم له‌ گو‌یچکه‌ی نزیک کردوه، که ئەمه‌ منم، ئادریانی کورت، به‌لام هیچ کاردانه‌وه‌یه‌کم له‌ده‌سته‌کانیدا هه‌ست پێ نه‌کرد، ئەمه‌ش ئاماژه‌یه‌کی

یەكلاكه ره وه بوو بۆم ، كه وهك پزیشكه كه گوتی: "هیچ بهختیك بۆ چاكبوونه وهی نییه" له بهر ئه وهی باوكم نه خووش ببوایهت یان له شیرینی خه ودا، كاتیك دهستیم دهگوشی و له سه رخۆ پیم دهگوت؛ ئه وه منه به دهسته كانی كاردانه وهیه کی ده بوو....

3

میلیسیا، ئه گهر بلیم ئه و شه وه هیچ خه و نه رویشته چاوه كانم بروام پیبكه، له هه موو ژیاندا هیچ كاتیك هیبده ئه و شه وه درهنگه شه رابم نه خواردۆته وه و جگهره م نه كیشاوه.

نازانم چه نیك له سه ر قه نه فهی هۆله كه خه و بردمییه وه، ته له فۆنی ماله وه دهستی به زهنگ لیدان كرد، به لام به هۆی مهستی و ماندوو بوونه وه ئه گهر چی خه ویشی زړاندبووم، هه ر نه مده توانی راستبیمه وه و وه لامی ته له فۆنه كه بده مه وه. زۆری پیینه چوو گویم له ته په ی پیی دایكم بوو له قادرمه كان ده هاته خواره وه، دیاربوو به دریزایی شه و ئه ویش خه وی لینه كه وتبوو، به په له خۆی گه یانده ته له فۆنه كه وه هله و یکی كرد، رهنگه له و كاته دا بۆ كه متر له ساتیك جاریکی تر خه وم لیكه و تبیته وه، كه گویم له زرمه یه ك بوو، وامزانی شتیك له ئاسمانه وه به سه ر خانوو كه ماندا روخا، بۆیه كه به ئاگاها ته مه وه سه یر ده كه م دایكم له هۆله كدا كه وتۆته سه رزه و بییه كه و بوراوه ته وه و هیشتا ته له فۆنه كه شی به دهسته وه یه، من به په له هه ر ئه و نده م بۆ كرا ته له فۆنه كه م له ده ست وه رگرت و گویم پیوه ناو چه ند جاریك هه له وه هه له وم كرد، به لام له توت توتیك زیاتر گویم له هیچی تر نه بوو.

به په له باوه شم به دایكمدا كردو راستمكرده وه، ئه و هیشتا هۆشی له سه رخۆی نه بوو، به هیواشی پالمخسته وه و رویشتم په رداخیك ئاوم هیئا، كه میكم كرد به ده مییه وه و هه ندیكم له ده م و چاوی پرژاند هه ستم به كه میك كاردانه وه له روخساریدا كرد. بۆیه دیسان پالم خسته وه و ته له فۆنم بۆ نه خووشخانه ی فریاكه وتن كردو گه پامه وه بۆ لای دایكم....

ئای میلیسیا، زۆرجار ده لێن؛ كاتیك ناخۆشی پیش ئه وهی روو له یه كیك بكات، خۆی بۆ ئاماده ده كات' ئه م قسه یه رپك به سه ر مندا شكایه وه.

دوای ئه وهی ته له فۆنه كه م داخسته وه، گه پامه وه بۆ لای دایكم. ئه و كاته ئیمه مالمان له خۆرئای پۆتسدام بوو. نه خووشخانه ی ئیرنست قۆن بیرگمان له باكوری سه نته ری شار بوو، بروام نه ده كرد ئۆتۆمبیلی فریاكه وتن له پانزه خوله ك زیاتی پی بجیت، كه چی هه رواش بوو.

ئه گهر له بیرت بیته، دوای له دایكبوونی نازیلا دوو جار ان تۆم به بیانوی پارکی ئازله كیوییه كان (Der Wildpark) وه بۆ ئه وئ برد. هه ردوو جاره كه ش به رونده رفیگ

(Runder weg) دا به نزیك ماله كوڤنه كه ماندا رپوښتین، من به نه نقه ست نه مبردیتته لای ماله كوڤنه كه مان، نه مده ویست برینی رابردووم بکولیتته وه، نه مده ویست هه موو بیره وه رییه کانی منالیم بووروزینم، که چی توش وهک هه ر ژنیکی تری ئه م دنیا گومانته بو ئه وه ده چوو من ده مه ویت یادگار رییه کانم له گه ل ژناندا ده مه زه رد بکه مه وه، ئای خودایه من و تو چه ند دوور له یه کتری بیرمان ده کرده وه.

ئه و کاتانه ی نازانم تو له خه یالی خوتدا چوښ بیرت له سه ردانه کانی من بو پوتسدام ده کرده وه، من به بیده نگی و به بی ئه وه ی به یلم تو هه ست به هیچ شتیک بکه یت، قسه م بو دایک و باو کم ده کردو باسی نازیلام بو ده کردن. پیمده گوتن، ئه گه ر ئیوه له ژیاندا بمابان دلنیا ده بووم له وه ی، چوښ به منالی ناو ئه م دارستانه جیگای به رده وامی پیاسه کردنی من بو، ئاواش ده بوو به شوینی پیاسه کردنی نازیلا. چوښ سییه کانی من به هه وای ناو ئه م دارستانه گه شه یان کرد، ئاواش نازیلا سییه کانی لیړه ده کرانه وه و گه وره ده بوو، به لام ئه فسون ئیستا نازیلا وهک من چیژ له بوئی ئه م دارستانه وه رناگریت.

ئه و کاتانه من قسه م بو دایک و باو کم ده کردو باسی نازیلام بو ده کردن. له دلی خومدا هه مان چیروکی پارکی ئازله کیوییه کانم له ده می باو کمه وه بو نازیلا ده گیرایه وه، باسی پادشای پروسییه کانم بو ده گیرایه وه

میلیسیا، وهک خوم ته خمینم کردبوو پاش پانزه خولهک ئوتومبیلی فریاکه وتن گه یشته مالمان. به په له هه ندیک چاره سه ری سه ره تاییان بو کردو ئوکسجینی ده ستردیان له ریگای ماسکیکه وه له لوتی به ست و به په له ره وانه ی نه خوشخانه یان کرد.

من هیشتا سه رم هینده ی ئه م زه وییه قورس بوو، چاوه کانم ئاوسابوون، له دوای ئوتومبیله که وه له گه ل یه کیک له کارمه نده کاندای سواربووم. ئه و کارمه نده به رده وام سه باره ت به دایکم پرسیری ده کرد، منیش هیچ تاقه تی وه لامدانه وه یانم نه بوو، بویه زوربه ی جار به نازانم وه لامم ده دایه وه. زوری پینه چوو گه شتینه به شی فریاکه وتن. من شه وی رابردوو بو هه والی ته ندرووستی باو کم لیړه بووم، که چی ئه م به یانییه بو چاره سه ری دایکم هاتومه ته وه

دوای ئه وه ی دایک میان خسته سه ر قه رویله یه ک و به ره و شوینی چاره سه رکردن بردیان، داویان له من کرد، که لیړه له شوینی چاوه روانکردندا بمینمه وه تا بانگم ده که ن.

شه وی رابردوو ئه وه نده م شه راب خواردبووه و جگه ره م کیشان بوو ده ماره کانی سه رم له دلم خیراتر لییاندده دا، ته و او هه ستم به ئاوسانی پشتی چاوم ده کرد. له کافی ئوتوماته که قاوه یه کم کری، هه ستم کرد له کاتیکی وادا کافی شتیکی خراپ نه بیته بو که مکردنه وه ی سه رنیشه که م.

لهخۆمهوه بیریک به میشکدا هات، که تا ههوالیکی دایکم بهدهست دهگات سهریک لهباوکم بدهم، که ئههویش لهبهشی فریاکهوتن لهژیرچاودییری پزیشکدا بوو. باش نهدههاتهوه بیرم لهکام ژووو هۆل بوو، بویه له یهکیک له خوشکهکانی ئههویم پرسی، بۆ ئههوی یارمهتیم بدات، کهچی دواى ئههوی ناوهکهی لى پرسیم، پرسی بۆ هیچ زانیارییهکی نویت سهبارت به باوکت بهدهست نهگهیشتوووه!. ' نا، ههروهنده نهبیئت تا نزیکههوی نیوهشهو لهلای بووم هیچ گۆرانیکی بهسهردا نههاتیبوو....' گوتی؛ من ناتوانم هیچ زانیارییهکت پێدهم لیرهوه بهدهستهراستدا برۆ بۆ پرسگه، لهوئ دهتوانن هاوکاریت بکهن و زانیاری تهواوت بدهن.

قسهی ئهه خوشکه کهمیگ تهه و مژاوی و سهیر بوو، هیچ له مهبهستهکانی تینهدهگهیشتم، لهو خوشکانه دهچوو لهه جووره نهخوشخانانهدا بهردهوام لهدهست هاوکاریکردنی خهڵکان خویان دههزنهوه، زۆرن ئهوانهه لهه نهخوشخانانهدا کاردهکهن بهپیی پێویست کارهکانیان ناکهن و له کهسانیک دهچن بهزۆره ملئ رهوانهه ئیره کرابن.

میایسیا، کاتیک لهبهردهم پرسگهکهدا وهستام و ناوی باوکم بۆ وهگرنتی زانیاری پێدا، ئافرهتیکه کهمیگ گۆشتنی زۆر پۆح سوک داوی زانیاری زۆری سهبارت به باوکم و خیزانهکهمان کرد، منیش دواى ههر پرسیاریک بهزووی وهلامم دهدايهوه، بهلکو خیرا ژووهرکهی باوکم نیشان بدات، ئههویش وهک ئههوی هیچ پهلهیهکی نهبیئت و دواى ههر پرسیارکردنیک رووی بهلای هاوکارهکهیدا وهردهگیپراو دهستی بهقسهکردن دهکردهوه....

بهو بهیانیهه باسی شتی وا قووو بیمانایان دهکرد خهریک دهبوو شق بههه، بۆ نمونه به هاوکارهکهی دهگوت؛ بهتهمام تاتویهکی تر لهژیر ناوکم لهسهه سهلیقیهه هاوپیکهه بکیشم، چونکه زۆر رقی لهو تاتوی ئهژدیهايهه له پشته قنگم کیشاومه، خو کابرای چینی ئهههشی گوت؛ که من لهسالی ئهژدیهادا لهدایک بووم، یهکیکه لهساله باشهکان، ههروهها پیی گوتم؛ لهبهروهههه تو لهو سالههه لهدایکبوویت، تهندروستیت زۆرباش دهبیئت و زۆریش دهژیت، ئهمانهه زۆرشتی دلخۆشکههه تری پێدهگوتم؛ ئیتر ئهگهه تۆش چارهههههه بهسهترابیی به سومبولیکی وههههه بۆ وینهیهکی لهسهه لهشت تاتو نهکهیت، بۆ ئهههه بهردهوام بتپاریزیئت....

پووویهکی وهرگیپرایهه بهلای منداو پرسیهههه، ببوره دایکت کهی لهدایکبووه؟. منیش خهریکبوو وهلامم دهدايهوه، کهچی لهگهه هاوپیکهیدا دهستی بهقسانکردهوهه نازانم ئهه هاوپی من بۆ ئهههههه کهلهه رهقهههه بهتاتوو شتی وهها نییهه، خو گۆیشی نادهمی، دهزانم پیاوان هههههههه وهها بیزهههههه و لههیچ شتیک تیناگهه.... پووویهکی تری وهرگیپرا بهلای منداو بهسهه سوپمانههه پرسیهههه، دایکیشتان ئیستا لهبهشی فریاکهوتنه، وانیههه. ویستم وهلامی بدهمهههه، دیسان رووی بهلای هاوکارهکهیدا وهرگیپراو گوتی: ئهه پیرهژنی داماو دیاره دواى مردنی میردهکهی

توشی شوک، بووه.... منیش گوتم؛ مه بهستت دایکمه، من باوکم هیشتا نه مردووه، به تهنه هاتووم ژووره کهم پیشان بدهیت، تکایه که میک زوو بکه.... به بی ئه وه سه یرم بکات رووی به لای پرینته که دا، که زانیارییه کانی چاپده کرد وهرگیپراو وهک له گهل خویدا قسه بکات، گوتی؛ ئه وه ندهی ئه م خه لکه په له یانه مردووه کان هیچ په له یه کیان نییه، ئه وان زور له م خه لکه ئارامترن، فه رموو لییره دا ئیمزایه کم بو بکه....!

میلیسیا، به و چاوه ئاوساوه مه وه کاتیکی به مهستی ئیمزاکردن سه رم بو سه ر کاغه زه کان شوپرکرده وه، سه ردیپی بابه ته که نووسرابوو؛ که یسی مردن، ئیتر خه ریکبوو ته واو له هوش خوم بچم، ئیستاش ئه م نامه بو تو ده نووسم ئه و دیپه به زه قیی و گه ره یی دینه وه به رچاوم، ئیتر ئه ژنوم شکا، له وهش تیگه یشتم، که بوچی دواي ته له فونه که دایکم له هوشی خو ی رویشته....

میلیسیا، هه موو ئه و رووداوانه له نیوان شه وو روژیک که متردا روویاندا، به تهنه که سیک توانی له و شوکه قورسه دا هاوکاریم بکات پاتریک بوو، ئه و هه موو کاره کانی منی راپه راند. من به شیوه یه ک ورو گیز بوو بووم به هیچ شتیکی نه ده هاتمه وه سه رخوم.

دواي دوو روژ له رووداوه کان پاتریک دایکمی له نه خو شخانه هینا یه وه بو ماله وه و ئاگاداری کردم، که ته رمه که ی باوکم ئیستا له "شاپیل Chapel" ² ی که نیسه ی ئیرلویزه ره (Erlöserkirche).

له ماوه ی ئه و دوو روژه دا کاته کان زور دریزبوون، چه ند هاوکار و هاوپییه کم سه ردانیان کردم، هه ندیکیان هه ر به ته له فون سه رخوشییان لی کردم، به پیوه به ره که م تا ئه و کاته و امده زانی پیاویکی وشک و بی دل و روحه، که چی کاتیکی هات بو ماله وه کارتییکی دایه دهستم و پیی گوتم: ده توانم له سی روژ زیاتر روخسه تت بو بکه م، ده توانم پیت بلیم چه نیکت ده ویت له ماله وه بمینیته وه، به لام ئه مه باری دهروونیت خراپتر ده کات، من له تو گه وهره ترم و به و ئه زموونانه دا تیپه ریوم، مانه وه له ماله وه زیاتر ماندووت ده کات، بو یه پیم باشه روژی دووشه مه بگه رییته وه بو سه رکار، ئه مه زور هاوکاریت ده کات....

پاتریک هه موو راسپاره کانی منی وه کو خو یان به ئه نجام گه یان دبوون. باوکم روژی هه یینی سه کته ی کرد و روژی شه مه گیانی سپارد. هه ر ئه و روژه په یوه ندی به بیرووی ریوره سمی به خاک سپاردنی مردووانه وه کردبوو، داواي دهستیکی جلی جوانی باوكمی لی کردم، منیش له کاتیکی وادا نه مده زانی چ جلیکی بده می

² ژووریکی تاییه ته له ته نیشت که نیسه کان، کاتیکی یه کیکی ئه مریت بو ماوه ی چه ندر روژیک Chapel شاپیل
له وئ ئه هیلریته وه، بو ئه وه ی خزم و دوسته کانی دواسه ردانی بکه ن و دوعای بو بخوینن.

به‌ته‌نھا ئه‌و قاتھم هاته‌وه ياد، كه‌دايكم به‌دياري شه‌ست ساله‌ي ته‌مه‌ني بۆي كړيږي، به‌لام باوكم جگه‌له‌و رۆژه بۆ تاقه‌ جاريكيش ئيتر له‌به‌ري نه‌كړده‌وه، ئه‌و چه‌زي به‌قات نه‌بوو، منيش به‌دريژايي ته‌مه‌نم نه‌مديږي بۆ جاريكيش قات له‌به‌ر بكات، ئه‌گه‌رچي ويڼه‌ي هاوسه‌رگيرييه‌كه‌ي له‌گه‌ل دايكمد، كه‌له‌هولله‌كه‌هه‌ليانواسيږي قاتيكي ره‌ش و كراسيكي سپي له‌به‌ردا بوو، كه‌زور جوان ليي ده‌هات، هه‌ر له‌وه‌شه‌وه دايكم عه‌شقي ئه‌وه‌بوو، كه‌قات له‌به‌ر بكات.

له‌وانه‌يه ئه‌وه تاكه‌ شتيكي باوكم بيټ به‌باشي بزانه‌م له‌كويدايه، چونكه‌ هه‌ر بونه‌و جه‌ژنيك ده‌هاته‌ پيشه‌وه دايكم داواي ليده‌كرد ئه‌و قاته‌ له‌به‌ر بكات، كاتيكيش باوكم ره‌تي ده‌كړده‌وه ده‌هات بۆ لاي من و ده‌بیردمه‌ به‌رده‌م دۆلابه‌كه‌و نيشانده‌دام و به‌شان و بالي قاته‌كه‌يدا هه‌لده‌دا، به‌لكو من بچم قه‌ناعه‌ت به‌باوكم بكه‌م تا له‌به‌ري بكات....

پاتريكم برده‌ لاي دۆلابه‌كه‌و ده‌سته‌ قاته‌كه‌م نيشانداو پيم گوت: ئه‌و قاته‌ي له‌به‌ر بكه‌ن، تا مرد دايكم به‌ ئاواته‌وه بوو له‌به‌ري بكات، هيچ نه‌بيټ بۆ دلي دايكم با له‌ دوا مالئاوايي ژيانيدا بيبينيټ له‌به‌ريدايه.

له‌ دواي مردني باوكمه‌وه دايكم به‌ته‌واوه‌تي زماني شكابوو، هيچ قسه‌ي نه‌ده‌كرد، له‌وه خراپتر نه‌يده‌ويست گوي له‌هيچ شتيكيش بگريټ، ئه‌مه‌ش زياتر ماندووي ده‌كردم، له‌ دلّه‌وه پيمخوشبوو زوو كاروباري رپوره‌سمي ناشتنه‌كه‌ ته‌واو بيټ و بگه‌رپيمه‌وه بۆ سه‌ر كاره‌كه‌م، هيچ نه‌بيټ له‌وي كه‌متر مروّف ده‌توانيټ بيريكاته‌وه، ئه‌و بابته‌انه‌شي به‌رده‌وام قسه‌ي له‌سه‌ر ده‌كريټ هه‌مووي له‌مردنه‌وه دووره، به‌لام دايكم چي لييكه‌م!

ئه‌وه‌ي له‌و كاته‌دا بېرم ليده‌كړده‌وه به‌ته‌نھا كيښه‌ي دايكم بوو، كه‌ به‌ته‌واوه‌تي په‌كي كه‌وتبوو، نازانه‌م چوڼ به‌و ماوه‌ كورته‌ ئه‌و ژنه‌ ئاوا پيرو په‌ككه‌وته‌ بوو! ده‌بوو چاره‌سه‌ريكم بۆ بدوزيبايه‌ته‌وه....

به‌ياني رۆژي سيښه‌ممه‌ زور زوو له‌خه‌و هه‌ستام، به‌دايكمم گوت؛ ده‌رۆمه‌ ده‌ره‌وه‌و كه‌ميك هه‌واي پاك هه‌لده‌مژم، ئه‌گه‌ر پيټ خوښه‌ له‌ويښه‌وه سه‌ريك له‌باوكم ده‌ده‌ين، به‌لام ئه‌و به‌سه‌ر راوه‌شانديك ره‌تي كړده‌وه.

پيش ئه‌وه‌ي بړوم بۆ شاپيله‌كه‌، له‌خومه‌وه پياسه‌يه‌كي ناو "پاركي سانسوسي" كه‌وته‌ سه‌رمه‌وه. به‌و به‌ياني زووه‌ تاك و ته‌را خه‌لكت له‌و ناوه‌دا ده‌بيني له‌گه‌ل سه‌گه‌كانيان پياسه‌يان ده‌كرد، من بېرم له‌ "فريديشي دووهم" ده‌كړده‌وه ده‌بيټ له‌ دواي مردني باوكي "فريديشي يه‌كه‌م" هه‌ستي به‌ چ ته‌نھاييه‌ك كړديټ وا بيري له‌ درووستكردني پاركيكي وا به‌رين و گه‌وره‌ كړديټه‌وه. راسته‌ ئه‌و له‌گه‌ل باوكيدا هه‌ميشه‌ ناكوك بوو له‌سه‌ر چوڼيټي به‌رپوه‌بردني ژيانيان، به‌لام دواجا ر هه‌ر كوپو باوك بوون. له‌خومه‌وه ده‌مگوت: ره‌نگه‌ واش نه‌بيټ، له‌ دواي مردني باوكي هه‌ستي

به‌ته‌نهایی نه‌کردبیت، به‌لکو هه‌لیک بوووبووبیت بو ئه‌وه‌ی خه‌ونه شاعیرانه‌ییه‌که‌ی و ئاره‌زووه‌کانی بو هونه‌ر به‌یئیتته‌دی....

پاش پیاسه‌یه‌کی دریز به‌و به‌یانیه به‌شیوه‌یه‌ک رۆشتبوومه ناو خه‌یاله‌کانمه‌وه، نازانم که‌یی و چۆن په‌ریبوومه‌وه بو ناو "باخی نوئ"، ئه‌وه‌ش هه‌لیکی باش بوو به‌و به‌یانیه به‌که‌ناری "ده‌ریاچه‌ی پیروز" به‌رده‌وام بم له پیاسه.

هه‌رچۆنیک بیت، بو ئه‌و به‌یانیه‌ی من ئه‌و پیاسه ده‌رمانیکی ئارابه‌خش بوو، هه‌لمزینی هه‌وای پاکی باخه‌که له‌گه‌ل وردبوونه‌وه و روانین له ده‌ریاچه‌که زیاتر ئارامی پیده‌به‌خشیم و هه‌ستم ده‌کرد ئه‌مه باشتترین تیراپیه‌که بو ئه‌و ره‌وشه ناخۆشه‌ی من.

پاش پیاسه‌یه‌کی دریز به‌هه‌مان شوینی خۆمدا نه‌گه‌رامه‌وه، ده‌بوو بو رۆیشتن بو کلێساکه شه‌قامی 'هینگل ئالی' بگرمه‌به‌ر بوئنه‌وه‌ی بگه‌مه شه‌قامی 'شۆپه‌نهاور'. ئه‌گه‌رچی سه‌رم هیشتا قورسییه‌کی پیوه بوو، به‌لام که‌میک هه‌ستم به‌ئارامی ده‌روونی ده‌کرد، هه‌ستم ده‌کرد شتیک له گیانمدا گۆراوه، که‌به‌ره‌و ژبانی ئاساییم ده‌باته‌وه....

کاتیک له‌ده‌رگای کلێسه‌که رۆیشتمه ژووره‌وه‌و به‌حه‌وشه‌که‌دا به‌ره‌و شاپیله‌که رۆیشتم، که‌میک هه‌نگاوه‌کانم قورس بوون، دلّم ده‌ستی به‌ لیّدانی خیراکرد، نا‌ئارامی سه‌راپای ته‌نیم. ماوه‌یه‌ک به‌به‌رده‌م ده‌رگای شاپیله‌که‌دا راویچکه‌م کرد، ده‌مویست خۆم له‌سه‌ر وینه‌ی باوکم به‌ مردووی رابه‌ینم. له‌گه‌ل هه‌ر هاتووچۆیه‌که‌دا ده‌یان وینه‌ی باوکم به‌ پالکه‌وتنه‌وه، به‌ خه‌وتووی ده‌هینایه پیشچاوی خۆم، هه‌ر هه‌موو وینه‌کانیش هه‌مان ئه‌و قاته‌ی له‌به‌ردا بوو دایکم به‌ دیاری بۆی کړیوو.

شاپیلی ئه‌و کلێسایه دوو ژوور بوو به‌ته‌نیشتی یه‌که‌وه، له‌ته‌نیشتی هه‌ر ژووریک به‌ دیواره‌که‌وه تابلۆیه‌ک هه‌لواسرابوو ناوی ته‌واوو رۆژی له‌دایکبوون و مردنی ئه‌و مردووی تییدا تۆمارکرابوو، که‌له‌و ژووره‌دا بوو، ئه‌و رۆژه به‌ته‌نها هه‌ر یه‌ک مردووی لییوو ئه‌ویش باوکم بوو، چه‌ندینجار ناوه‌که‌ی و رۆژی له‌دایکبوونه‌که‌یی و مردنه‌که‌یم خوینده‌وه، سه‌یر له‌وه‌دابوو هه‌رجاریک ئه‌مخوینده‌وه وامده‌زانی یه‌که‌مجاره ده‌یخوینمه‌وه، له‌گه‌ل هه‌ر خویندنه‌وه‌یه‌که‌دا دیسان وینه‌که‌ی باوکم به‌پراکشای و به‌ قاته‌که‌وه له‌ناو تابوتیکی نیوه‌کراوه‌دا ده‌هاته‌وه به‌رچاوم.

ئه‌و به‌یانیه ئازایه‌تی و خۆپراگرییه‌کی ده‌ویست به‌ته‌نها برۆمه ژووره‌وه بۆلای مردوویه‌ک. که‌م مرۆف هه‌یه پیش ئه‌وه‌ی به‌ته‌نها برواته ژووریکه، که‌ مردوویه‌کی لییه ئه‌و خه‌یاله به‌ میشکیدا گوزه‌رنه‌کات ئه‌ی ئه‌گه‌ر له‌په‌ر مردووه‌که زیندوو بووه‌وه؟. له‌دلی خۆمدا ده‌مگوت: مردووی ئه‌م ژووره به‌ من بیگانه نییه، گریمان زیندووش بوویه‌وه، خۆ هه‌ر باوکه‌که‌ی جارانی منه، دلنیاام وه‌ک سه‌رده‌می منالی و نه‌وجه‌وانی توند باوه‌شم پێدا ده‌کات و له ئامیزی خۆیم ده‌گریت.

چاوم دادهخهه ئه و ديمه نانهی رابردوو دههينمه وه پيشچاوی خوم، کاتيک باوكم بهخوشه ويستيه کی زوره وه له ئاميزی دهگرتم، له پير ويينه ی مردوويه کی ترسناک، که بهس ئيسکه کانی مابوون له تاريخيه که وه به ره وروم هيرشی دههينا و هه موو شتيکی لی تیکده دام....

له ميشکی خومدا ده موسيت واز له و خه ياله قوران بهينم و له سه رخو به بی ئه وه ی بهيلم ته نهايي و ئارامی باوكم بشيويت، دهستم برد ده رگای ژوره که بکه مه وه له پريکدا له ديوی ژوره وه کیلونه که با دراو ده رگاکه کرايه وه و ئافره تیک هاته ده ره وه، دياربوو ئه ویش زورتسابوو، به په له سلاويکی کردوو به ره و ناو ئوتومبيله که ی رویشته، که له حه وشه ی کلئيساکه دا رايگرتبوو....

میلیسیا، ئیستا کاتيک ئه مه نامه ده نووسم هيشته هه ست به و ترسه ده که م، گیانم ديته له رزين و ده مم وشک ده بیته، دلّم ته نها به خيرا یی لئنادات به لکو هينده قورس ليده دات له ده ره وه هه ست به ترپه کانی ده که يته.

ئه و ئافره ته به کیک بوو له گولفروشکان، هاوکاره کانم تاجه گولينه يه کی گه وره یان بو سهر ته رمی باوكم له لای ئه و گولفروش ده اواکردبوو، هه روه ها کارتیکي جوانيشيان پيوه کردبوو، که به چه ند ديپريک هاوخه می خویان ده ربړبوو....

هه رله گه ل کردنه وه ی ده رگاکه دا به کسه ر چاوم به باوكم که وت، که له به رامبه ر ده رگاکه له ناو تابوتیکي ره نگ خورمايي، که له داری " ماهاگونی ساپیلی " درووستکرا بوو پراکشابوو. دره ختی ماهاگونی ساپیلی له ئه فه ريقای سه ر هیللی قرژال ده رویت به تاييه تیش شاری ساپیلی نيچيریا، بويه ناوه که ی هه ربه ناوی ئه و شاره وه يه .

له سه ده ی نۆزده دا دواي سه ردانی ئه و روپيه کان بو گوندي ساپیلی، به هووی دره خته ناوازه و گرانبه هاکانيه وه کردیانه شاریکی بازرگانی دارو ته خته و تا ئیستاش ئه و بازرگانيه به رده وامه . گرنگی ئه م داره به ته نها هه ر قايمي و بته وييه که ی نييه، که به رگه ی چه ندين سا ل ده گريت، به لکو له جوانيه که شيدايه، که له يه ک کاتدا چه ند ره نگیک ده نوینیت و زور ساف و لوسه، هه ر ئه مه شه وايکردوو، که شتی گرانبه های لی دروست بکه ن.

میلیسیا، ئه گه ر بلیم ئه م قسه يه راسته و هيجکاتيک ناييه ستمه وه به وه ی چاوه کانم فيلیان لی کردبم، بروام پيیکه، له و کاته دا ده رگاکه کرايه وه و که وتمه ناو ژوره که وه، به که متر له چرکه يه هه ستم کرد باوكم پيشتر چاوه کانی کرابوونه وه و له گه ل بينینی مندا به هیواشی چاوه کانی داخست. ئه م قسه يه بو هه رکه سيک بکه م بروام پیناکات، به لام هه ر کاتيک بيرم له باوكم کردبیته وه ئه و چرکه ساته وه ک فلاشیک ديته وه به رچاوانم....

نازانم ئه مه خاسيه تی هه موو مردوو هه کانه یان به ته نها باوكم به و شیوه پالکه وتبوو، زور به ئارامی پالکه وتبوو، وه ک خه وی ليکه وتبیت و له قولایی خه ويکی

خۆشدا بېت زۆر بە ھېواشی چاوهکانی داخستبوو، بزەھیکە ساردیش لە سەر لێوھکانی دەبنیرا.

باوکم یەکیک بوو لەو پیاوانە قەت بەدەنگی بەرزو قاقا پێنەدەکەنی، ئەو ھەردەم لەسەر خۆ پێدەکەنی، لەگەڵ ئەوێشدا ھەمیشە خەندەھیکە لەسەر لێوھکانی بوو، پێکەنینی ئەو زۆر لە قولایی دلیدا بوو، بە ئاسانی نەیدەتوانی بۆ دەرەو شەپۆل بدات.

کەمێک لەسەر سەری راوہستام، چاویکم بەو ناوہدا گێراو سەیری ھەموو ئەو چەپکە گۆل و تاجە گۆلینانەم کرد، کە دوست و ناسیاوہکانمان لە دەوری تابوتەکە بۆیان دانابوو، دەستیکم خستە سەر نیوچەوانی، ئەگەر بلیم ھەستی بەو دەستە کرد ڕەنگە دروستم گوتبێت، بۆیە ھیچ ھەلیک لەوہ باشتەر نەبوو، کەھەندیک قسە ی دلی خۆمی بکەم....

یەکیک لە کورسییەکانی ناو شاپیلەکەم ھینایە تەنیشتی تابوتەکەو لەسەری دانیشتم و دەستم بە قسەکردن کرد....

باوکە گیان؛ حەزم نەکرد لە پڕیکدا بە بی ئەوہی ئیمە ئامادەبیمان تیدا بېت بەجیمان بەھلیت؛ تۆ نازانیت مائئاوایی کتوپر چەند کوشندەھ، چەنیک خەونی مروف لەناو خۆیدا دەکوژیت!، دەبوو ھەرچۆنیک بېت، پێشتر سەبارەت بە مائئاوایی ئامازەھیکت بەئیمە بدایەت، بڕوا ناکەم خۆت نەتزانیبیت!، ھەموو مروفتیک کەم تا زۆر پێش مائئاوایی جوړە ھەستیکی تایبەتی لەلا دروست دەبیت. 'مروف ئەگەر بزانیت چۆن ژیاوہ دەزانیت چۆنیش ئەمریت! من ھیچ گومانیکم لەوہ نییە، کە تۆ پێشتر ھەستت بە دەنگی پپی مردن نەکردبیت، بەتەنھا بۆ ئەوہی دلی ئیمە ی پپی تەنگ نەکەیت نەتدرکاندووہ.

تۆ ھیچ شتیکت نەدەدرکەند ئەگەر ببیتە مایە دلتەنگی و ناخۆشی ئیمە، ھەمیشە ئەو شتانەت دەشاردەوہو لەناخەوہ ئازاری خۆت پێدەدا، تۆ ھەموو شتیکت دەکرد بۆ ئەوہی لەناخەوہ ئازار نەچیزیت وبریندان نەبیت، بەلام دواجار ئەو ئازارە ھەر ڕووبەرپووت دەبوویە، من درکم بەمە کردبوو تۆ لەناخەوہ چەند ئازاردەکیشت، ئەمەشت ھەر بۆ ئەوہ کرد تا دلتەنگبوونی ئیمە نەبیت ئازاریک و لەناخەوہ بریندارت بکات، دەتویست کاتیک ئەم ھەوالە بە ئیمە بگات چیتر تۆ نەتوانیت ھەست بە دلتەنگی و ئازار چەشتنەکانی ئیمە بکەیت.

باوکە، من زۆر قسەم لەگەڵ تۆدا ھەبوو، دەبوو ڕۆژیک یان شەویک لە شوینیک وەک دوو ھاوڕی دابنیشتینایە، ھیچ نەبیت سوپاسیکم بکردایەت، کە بەبی ھیچ منەت و ماندوو بوونیک چارەکە سەدەھیک زیاتر لەگەڵ مندا ماندوو بوویت، بەرگە ی ئەو ھەموو ساردو سڕییە ی دایکمت گرت و ھەر پیت وابوو ڕۆژیک دیت خۆی بیربکاتەوہو وەک سەردەمی گەنجیتی باوہشی گەرم و خۆشەویستیت بۆ بگێریتەوہ، ئەمە ھیواھیک بوو بەس.

من وام ده زانی دایکم هیچ خو شه ویستییه کی بو ت نییه، دایکیشم واید ه زانی ئەم ژیان ه قهت کو تایی نایهت، بویه ئیستا له دوای مردنی تو ههست ده کهم چ سته میکی له خوی کردوو، ئیستا ئەو له شوکیکی مهترسیداردا ژیان ده گوزه ریئیت.

له بیرت دیت پیش ههفته یه ک داوام لیکردیت، که پیویسته ههرسیکمان شهویک یان دوو شهو برۆین بو دورگه کانی ده ریای به لتيك (Ostseeinseln) ئەو ئی جیگایه کی زور گونجاو بوو بو ئیمه، ده مانتوانی له کو تاییه کی ههفته دا ئەو سه فهره بکهین، له وه زیاتری نه ده ویست، به لام تو وهک هه میشه به وه وه لامت ده دایه وه، که جاریک کاته کهی نه هاتوو! ئایا به راست مه بهست بوو چاوه پروان بکهم تا ئەم وه لامه ی ئیستا وه ربگرم، یان هو کاریکی تر هه بوو...؟.

ئەو کاتانه ی باو کم به ئارامی راکشابوو، ده سته کانی خستبوونه ناو یه که وهو له سه ر سنگی داناو بوو، هه ستم ده کرد کاتیکی قسه ی بو ده کهم گویم بو بگریت، هیچ کاتیکی هه ستم نه ده کرد ئەوه مروفتیکی بی گیانه و راکشاه، هه ستم به گه رمایی له شی ده کرد، ئەگه ر په نجا سالی تریش له ویدا بمابایه ته وه من هه موو روژیک ده رویشتم بو لای و قسه م بو ده کرد، ئاخه له و یه کهم سه ردانه دا بو لای باو کم له شاپیله که بو م ده رکه وت، که ئەوه درۆیه که ی گه وره یه، کاتیکی ده لێن مردوو هکان نابیستن، چونکه دوای ئەو چه ند ساله ش، که له ئەلمانی دابراوم و ناتوانم سه ردانی گوپره که ی بکه م، شه وان ه دیت ه خه ونم و گله یی ئەوه ده کات، که بو سه ردانی ناکه م و باسی یادگار هکانی خو مانی بو ناگیرمه وه. بروام پیبکه، میلیسیا، هه موو شه ویک باو کم دیت ه وه خه وم و وهک چو ن له شاپیله که له ناو تابوتیکی جوانی له داری ماهاگونی ساپیلی دروو ستر او دا راکشابوو، بزهی ه کی ساردی له سه ر لیوه کان بوو، به هه مان شیوه دیت ه وه خه ونم و دوام لیده کات له سه ر یه کیکی له کوردسییه کان دابنیشم و قسه کانی دلی خو می بو بکه م.

میلیسیا، بمبوره لی ره دا ده وه ستم و چیت تر ناتوانم بنووسم، چونکه تارماییه که ی باو کم ده بینم له شاپیله که دا له ناو تابوتیکی رهنگ خورما ییدا راکشاه و به چاوه کانی بانگم ده کات، هه ست ده کهم ئیستا ئەوه هه ست به بی تاقه تی من بکات، بانگم ده کات بو ئەوه ی له م ته نهایی و بی تاقه تییه بمه یئیت ه ده ره، بمبوره ده بی ت برۆم بو لای باو کم و ئەمشه و له گه ل ئەودا به سه ره برم....

میلیسیا، دویئی شەو ویستم باسی شتیکی نویت بۆ بنووسم، دیاره پئیشتیش هەر ئەو چیرۆکەم بە کورتی بۆ باسکردوویت، بەلام دریزە ی چیرۆکەکان هەلگری زۆر پووداوی نەینین.

دەزانم پئیش ئەوەی نامەکان بخوینیتەووە حەز دەکەیت یەکەم سەردیڕ بەباسی نازیلا دەست پئیکەم.

نازیلا ئیستا کچیکی گەورەییە، ئەمسال دەردەچیت بۆ پۆلی شەشی سەرەتایی. ئیستا ئەویش وەک من و تۆ خەون و چیرۆکی تاییبەت بە خۆی هەییە، کە ناتوانیت بۆ باوکی باس بکات، ئایا تۆ ئەو دەزانیت کچەکان هەمیشە شەرم لەباوکان دەکەن!، ئەو ئیستا هەموو چیرۆکەکانی لەلای ئیلاریا باس دەکات، ئیلاریاش هیچ بۆ من ناگیڕیتەووە. ئەوان دوو هاوپی جوانن پئیکەووە، هەندیکجار هەست دەکەم ئیمە ژیانی ئیلاریامان وپرانکردوو، چونکە جگە لە نازیلا بیر لەهیچ کەسیکی تر ناکاتەووە تەنانەت لە خۆیشی، ئەو هەموو کاتەکانی ژیانی بە نازیلا بەخشیووە، هیچ کەسیک وەک نازانیت ئیلاریا چەند نازیلا خۆش دەوێت، بۆیە دەترسم چەند سالیکی تر نازیلا لە عەشقی کوریکدا گیرۆدە ببیت و نەگەریتەووە بۆ لامان، ئەو کاتە ژیانی ئیلاریا دەبیت بە دۆزەخیک بۆ خۆی، پەنگە من و تۆ نەتوانن لە ناخی قەیرە کچیکی تیبگەین، کاتیک هیچ هیواهیەکی نامینیت.

وێکو گوتم؛ نازیلا گەورە بوو، وا بۆ چەند سالیکی دەبیت لەلای من ناخەوێت، دەرواته سەرەووە بۆ لای ئیلاریا، ئەمەییە وا لەمن دەکات زیاتر هەست بەتەنهایی بکەم.

میلیسیا، ئیستا من لەهەموو کاتیکی ژیاانم زیاتر تەنهام، من پیاویکی غەریبم لە دورگەییەکی تەنهای ئەم جیھانەدا، وێکو ئەم دورگە تەنھاو غەریبم، ئەشیت لەهەر ئان و ساتیکدا بورکانیک لەناخدا هەلبکات و وپرانم بکات، ئەو کاتە جگە لە نازیلا کئی بیر لەمن دەکاتەووە، وێکو باوکم کئی دواي تارماییەکانم ئەکەوێت!

ئەو بیری کەوتەووە دویئی شەو بۆیە نامەکەم بری و نەمتوانی دریزە ی پئیبدەم، دەبوو برۆم بۆ لای تارماییەکی باوکم، هەردوو کمان پئیویستمان بەیەک بوو، ئیمە چەنیکی پئیویستمان بە مردووێکانە، مردووێکانیش بەهەمان ئەندازە پئیویستیان بە ئیمە هەییە.

میلیسیا، ماوەی ئەو پینچ رۆژە ی باوکم لە شاپیلەکی کەنیسە ی ئیرلویزەر بوو هەموو بەیانییە زوو وەک ئەوەی خۆم بۆ کاریکی گرنگ ئامادە کردبیت، یان چاوپیکەوتنیکی زۆر گرنگم هەبیت، بە هیواشی لەمالههه بەرەو کلیساکە وەدەر دەکەوتم. وەک هەموو جاریک بەهیواشی کیلۆنی دەرگا کەم بادەدا، دەترسام لەوەی ئارامی باوکم تیک بەدەم یان لەو خەوێ خۆشە داچلەکییم.

شتیکی سەیر ئەوەبوو، ئەگەرچی وەزعی دایکم لەو پەری خراپیدا بوو، قەت نەیدەپرسی بۆ کوئ دەپۆم، بەو بەیانییە زوو تا بەردەرگاکی لەگەڵمدا دەهات و لەدواوە لەسەر خو دەرگاکی دادەخست.

هەندیک شت لەژیانی مرۆفدا پروودەدەن بەبێ ئەوەی هیچ سەرنجێک لەلای مرۆفەکی دروست بکات، کەچی دواي ماوەیەک لەبەرکەوتنیکی تردا کاریگەرییەکانی دەردەکەوێت و میشکی مرۆف پڕدەکات لە پرسیار و سەرنج. ئەمەش رێک و راست بۆ من وابوو، دواي ماوەیەکێ درێژ لەدایکم پرسی، کە بۆچی بۆ یەكجاریش لێی نەپرسیم، هەموو بەیانییەکی بەو کاتە زوو بۆ کوئ دەچم و چی دەکەم لەو ماوە درێژەي لە دەروە دەمینمەوه...! لە وەلامدا گوئی: رۆلە هەموو دایکیک ئاگای لە دلی کورەکە یەتی، هیچ دایکیک نییە نەزانیت منالەکەي بۆ کوئ دەپوات، کاتیکی دایکیک رێگا لە منالەکەي ناگریت لەکاتیکی ناوختدا، شەو یان نیووشەو بپواتە دەروە ئەو بە دلییایەو دەزانیت بۆ کوئ دەپوات، ئیتر ئەو سەیفەتیکی دایکانەي بە میرات بۆمان ماوەتەوه، زۆرجار بۆ ئەو منالەکە نەشکیتهوه یان تەریق نەبیتەوه بێدەنگ دەبین و هیچ نادریکینین، تۆ لە دلی دایکان تیناگەیت کورم....!

میلیسیا، بروام پێیکە هیچ قسەیک ئەوەندەي ئەو قۆر نییە، کە دەلێت؛ هیچ کاتیکی پشت بە مردووکان مەبەستە، ئەوان ناتوانن هیچمان بۆ بکەن! ئەم قسە رەنگە بۆ ئەو کەسانەي هیچ دل و پۆحییکیان نییە راست بێت، خەلکانیک هەن لەم ژیانەدا بەردیک لە ئەوان زیاتر رۆح و گیانی تێدایە. من بۆ خووم هەتا زیاتر گەورەتر دەبووم زیاتر هەستم بە پێویستی گۆرەکەي باوکم دەکرد، تا ئەو کاتەي باوکم لە ژیاندا بوو هیچ کاتیکی ئەوەندەي ئەو کاتەي مردبوو هیزی بۆ ژیان نەدەدایم، هیچ کاتیکی هیندەي ئەو کاتە گوئی بۆ قسەکانم نەدەگرت و منیش بەهەموو تەمەنم نەتوانیبوو وەک ئەو کاتانە قسەکانی دلی خوومی بۆ بکەم.

ئەو کاتانەي پێیکەوه بووین و لە لوتکەي بەختەوهریشدا بووین، من هەر پێویستم بە باوکم هەبوو، بۆیە هەموو رۆژانی یەکشەممان دەرویشتمە سەر گۆرەکەي و باسی یادگارەکانی منالیم بۆ دەگیرایەوه. دەمویست لەو رێگەوه هەم خووم خاوین بکەمەوه هەم دلی ئەو لە گۆرەکەدا خووش بکەم، کە چەند باوکیکی باش بوو.

ئەو کاتانەي لەگەل تۆشدا کیشەم دەبوو، بەردەوام تاکە شوینیکی سەردانم دەکرد و هیز و وزەم لێوەردەگرت سەر گۆرەکەي ئەو بوو، هەستم نەدەکرد هیچ کەسیک لەم دنیا هیندەي ئەو بتوانیت لە کیشەکانمدا هاوکاریم بکات، ئاخر کەسیک نییە لەم دنیا ئامادە بێت بە کاتز میر قسەي بۆ بکەیت بەس تەنها گویت بۆ بگریت، لە دلەوه گویت لیبگریت، نە قسەت پێ بگریت، نە بەرپەرچی قسەکانت بداتەوه تا تەواو دەبیت، پاشانیش تۆ بێدەنگ دەبیت و چاوهکانت دادەخەیت بۆ ئەو هی گویت لە وەلام و پێشنیارەکانی ئەو بێت، بە ئەسپایی دەلی؛ تۆ لەسەر هەقی کورم، تۆ

مافی خۆتە چۆن بېربكەيتەوه، هەموو كەس وەك تۆ بېردەكاتەوه، هېچ كەسئىك نايەوئيت پئى لەهەلەكانى خۆى بنئيت، لە هەموو كئيشەكانى ناو خئزاندا هەريەكەو بە گوئيرەى تواناى خۆى دەيهوئيت وەك قوربانئيهك دەربكەوئيت، بەلام دەبئيت تۆ زۆر لەوه گەورەتر بئيت خۆت وەك قوربانى نئشان بەدئيت، پئويستە تۆ هەمئيشە وەك پئياوئىكى گەورەو بەخشندە دەربكەوئيت، ئەگەر وا نەكەيت ناتوانئيت بەسەر كئيشەكاندا زال ببئيت و پەيوەنديەكان بەرەو خراپتر دەرۆن....

ئازئزم، ئئستا بئرت دەكەوئيتەوه ئەو كاتانەى دەبوو بە شەرى گەورەمان و من بە تورەبئيهوه مالم بەجئدەهئشت، تۆ پئيت وابوو رەنگە چئتر نەگەرئيمەوه بۆ مالمەوه، بەلام دواى چەند كاترئمئيرئىك وەك پئياوئىكى تر دەگەرمامەوه، پئياوئىكى بەخشندەى دەم بەخەندە، پئياوئىك لئوانلئو لە پاكى و مئهرەبانى. تۆش سەرت لەمە دەسورما، بەلام لەراستئيدا سئحرى ئەو گوورانە باوكم بوو، ئەگەر ئەو كاتەش ئەم قسەم پئى بگوتائەى قەت نەتدەتوانى برؤا بكەيت، كە چۆن مردووئيهك دەتوانئيت مرؤقئىكى زئندوو بەو شئوه سەرسورھئينەرە بگورئيت!....

ئەوانەى دەلئئن مرؤف دەمرئيت و لەناو دەچئيت واهەست دەكەم پئيش هەموو كەسئىك خؤيان فرئو دەدەن ئان دەيانەوئيت بۆ مەبەستئىكى دئارئىكراو خەلكى چەواشە بكەن، چونكە مرؤف كاتئىك دەمرئيت و لەناو دەچئيت بۆ هەمئيشەبئى لە ناو هەست و نەستى ئئمەدا بسرئتەوه. لەلاى من مرؤقە زئندووەكان ئەوانە نئن لەبەرچاوماندا دئئ و دەچن بەلكو ئەوانەن هەمئيشە لەناو هەست و هؤشماندا ئامادەبئان هەيە، ئەوانەن خەوەكانمان لەگەلدا بەش دەكەن.

رەنگە ئەمە لەلاى يەكئىكى تر جئاواز بئيت، بەلام بۆ من باوكم لەدواى مردنەكەيەوه لەهەموو كاتئىك زئاتر لەگەلدا دەژئا و هاوكارى دەكردم، منئش لەهەموو كاتئىك زئاتر پئويستئم پئى بوو. لەدواى ئەو رۆژەى بۆ يەكەم جار رۆئشتمە شاپئلەكەو بە قاتە كەشخەكەوه بئئئم وەك ئەوهى لەدواى كارئىكى زۆر ماندووكر بئئەوئيت سەرخەوئىك بشكئئئت چاوهكانى بەهئواشى داخستبوو، تا ئئستاش برؤا ناكەم ئەو پئياوە مردبئت، هەر وادەزانم بؤئە پالکەوتووە تا پشووبەك بدا.

كاتئىك لەسەر كورسئبئەكە لەتەنئشتى دادەنئشتم و قسەم بۆ كرد، ئان ئەو جارنەى پرسئارئىكم لئدەكردو لە رۇخسارە ساردەكەى ورد دەبوومەوه بۆ ئەوهى وەلامم بداتەوه هەستم دەكرد بؤئە چاوهكانى بەو شئوه داخستووە بەدواى وەلامئىكى گونجاودا بگەرئت، ئان بئر لەشتئىك دەكاتەوه هؤشى يارمەتى نادات.

مئلسئيا، تۆ نازانئت ئەو سەردانانەى لەو چەند رۆژەدا بؤلاى باوكم دەمكردن چەند دلخؤشى دەكردم، هئئدە دلخؤشى دەكردم ئەگەر دەسەلات و تواناى ئەوهم هەبووئا وەك فئرعەونەكان مؤمئام بكردائەت بۆ هەتا هەتائە مؤمئام دەكرد، بەلام ئەفسوس كاتەكە كەم بوو زۆر زووش تئبەرئى.

پوژی ههینی، که دوارپوژ بوو تابوته که بهکراوهیی بهیلریتتهوه زور دلتهنگ بووم، چونکه دهمزانی چیتتر باوکم نابینمهوه، ئهگه رچی وینهکهی به بهردهوامی له ههست و هوشمدا ههروهک خوئی ماوتهوه.

پوژی ههینی دواي سهردانیکردنی باوکم بو ماللهوه گهراومهوه، لهگه ل دایکمدای قاوه ل تیم کرد. له سه رمیزی نانخواردنه که به هیواشی به دایکمم گوت: ئه مپو دوارپوژی بینینی باوکه، ئه مپو تا پاش نیوه پو دوا دهرفتهه بتوانیت بو دوا جار باوکم ببینیت، دایکم وهک ئه وهی ده میک بیت چاوه پروانی خولقیکی له و جو ره بیت، سه ریکی ره زامه ندی راوه شاندا.

ئهو پوژه بو نانی نیوه پو به یادی باوکه وه دایکمم بو یه کیک له ریستورانته کانی کو نه شار داوه تکرد، باوکم زور هزی له م ریستورانته بوو، چونکه تاکه ریستورانته بوو له ناوچه که گیپه ی پفالتسی' دروست بکات. من هیچ کاتیک بیرم نایهت به منالی هزم له م گیپه کرد بیت، هه میسه یان پیتزا یان سپاگیتیه کم داوا ده کرد، به لام دواي ئه وهی باوکم گیپه که ی له سه ر قاپه که ی قاش قاش ده بری ناچار ی ده کردم پارچه یه کی له گه لدا بخوم....

باوکم ده یگوت؛ بو ئه م جو ره خواردنه قورسه گه رمانه وا باشته شه رابی سپی له گه لدا بخو یته وه، ئهو کاتانه من وام ههست ده کرد بو یه ئه م قسانه ده کات، تا به هانه یه ک بو ئه وه به ی نیته وه له گه ل دایکمدای بوتلیک شه رابی سپی بخونه وه، به لام کاتیک گه وره بووم و ده مویست لاسایی باوکم بکه مه وه وهک ئهو نان بخوم، تیگه ی شتم چیژی شه رابی سپی له گه ل ئهو گیپه پفالتسییه دا چهند چیژ به خشه، جگه له وهش ئه گه ر شه رابی سپی نه بیت چی ده توانیت ئهو ورگی به رازه، که به گوشتی کوتراوو په تاته ئاخینراوه هه رس بکریت!

دایکم ته واو لاواز بووبوو، له ماوه ی ئهو چهند پوژه دا خواردن و خهوی تی کچوو بوو، بو یه کاتیک گارسونه که ده فته ری خواردنه کانی هیئا، به بی ئه وهی ته ماشای بکه م داواي دوو سوپی سه وزه م کرد. سوپی سه وزه له کاتیک ی وادا وهک ده رمان وایه، جگه له وهی وزه به خشه ئاره زوی خواردنیشته ده کاته وه.

له بهر ئه وهی گیپه ی پفالتس به ته نها ئیوارانی کو تایی هه فته دروستده کرا ئیمه داواي دوو گو ردو ن بلومان کرد به په نیری سو یسرییه وه.

پاش ئه وهی له نانخواردن بووینه وه به ره و شاپیله که، که لیمانه وه زور دوور نه بوو که وتینه ری. له ریگا من که میک نائارامی دایکم بووم، له کاردانه وهی ده ترسام کاتیک بو یه که مجار میرده که ی به مردووی له ناو تابوتیکدا ده بینیت و له وه تی ده گات ئیتتر ئه وه دوا بینین و مالنئاواییه، به لام به پیچه وانه ی بیرکردنه وه که ی منه وه زور ئاسایی هاته پی شچاو، هه ستم ده کرد زور دل ی خوشه، که به و قاته وه ده بینیت. به بی ئه وهی هیچ قسه یه ک بکات که میک چاوی به چه که گو ل و تاجه گو لی نه کاندای گپرا، له پر وهک ئه وهی ئهو شته ی بو ی ده گه را دو زی بی تیه وه به ره و لای

چه پکک گولی گهوره، که له لایه ن هاوړپیه کی باوکمه وه هاتبوو، گولیکي جیربیرای سپی (Gerbera) لیده رهینا و کردی به یه خه ی باوکمه وه، سه بیریکي کردم و بزه یه کی تالی کرد، هه ستم ده کرد ده یه ویست به وه دلی خوئی خوش بکات، یان بییه ویست نه وه دوا شتیک بیست بو باوکمی بکات و ویزدانی ناسوده بیست.

دوای دوعا و نزا کردن هه ندیک نای پیروزم لیپرژاند، دهستی دایکم گرت و له سه ر کورسیه که ی ته نیشته باوکم دامنا، گوتم: دایه من ده رومه ده ره وه هه وایه ک هه لده مزم تو ده توانیت بو دوا جار دوای قسه ی دلت بو باوکم بکه یته، نه مه ده توانیت له رووی ده روونییه وه ناسوده ت بکات، به لکو ده نگیشته بکریته وه و بیته قسه، من دلنیام باوکم ده توانیت به باشی گویی له قسه کانت بیست، نه و به باشی گوی ده گریته و له هه موو قسه یه ک تیده گات، بروام پیبکه تو هه موو قسه کانی دلی خوئی بو بکه، له دوایدا بوت ده رده که ویست، که چهند به جوانی گویی لیگرتوویت و وه لامه کانی له روئی خوئی هه ست پیده که یته، بویه نه و هیشتا به روچ زیندووه، من نه روم و پاش که میکی تر ده گه ریمه وه، هه ر دوو کمان له م کاته دا پیویسته به ته نها بین....

5

میلیسیا، ئیتر نه مه هه موو چیروکه که نه بوو، دوا نیوه روئی روژی شه ممه له مه راسیمیکی شایسته دا، به ناماده بوونی خزم و دوستانی هه موو لایه ک ته رمه که یمان برد بو گوړستانی "بورن شتیدته ر" بو دوا جار به خاکمان سپارد. روژی یه که شه ممه هه ندیک دوست و خزم سه ردانیان کردین، به ته نها که سیک تادره نگ له گه لمان مایه وه پاتریک بوو. نه و پییشناریکی که میک سه یری کرد، به لام دواتر بوم ده رکه وت، که چهند پییشنار هه کی له جیگای خویدا بوو.

نه و پیی گوتم؛ دایکت به ته واو هه تی نه خوئی که وتووه، سه ره رای نه خوئی که وتنه که شی له رووی ده روونییه وه بیماره، بویه پیویستی به که سانیک هه یه له چواره وری بن تا هاوکاری بکن له م قه یرانه ده ربازی ده بیست. بیگومان تو ناتوانیت هیچ شتیکي بو بکه یته، له بهر نه وه ی سه ی ده بیست برپوئته وه بو سه ر کار، نه م پیره ژنه ش به یانی تا ئیواره له ماله وه به ته نها نه وه نده ی تر باری ده روونی خراب ده بیست، نه و ئیستا به ته واو هه تی له قسه که وتووه، پزیشکه کان پییان گوتم؛ ماو هیه کی تر خوئی چاک ده بیست. پیی گوتم؛ نادریان من نه زمونم هه یه، ژن کاتیک ده رواته ته مه نه وه جگه له پیاو هه کی هیچ که سیک ناتوانیت بیته هاوړی و هاوته مه نی جگه له ژنانی وه ک خوئیان نه بیست، بویه باشتترین چاره سه ر نه وه یه هه ول بده یته له یه کیکی له خانه ی پیراندا جیگایه کی بو په یدا بکه یته، له وئی هه م

به‌باشی خزمهت ده‌کریت، هه‌م هاوړی و هاوده‌می بۆ په‌یدا ده‌بیټ، ئەمه‌ش
ئهرکیکی زۆر له‌ کۆل تۆ ده‌کاته‌وه.

سه‌ره‌تا من زۆر دژی قسه‌کانی بووم، نه‌مه‌توانی له‌وه تیبگه‌م چۆن هه‌روا به
ئاسانی ده‌ست به‌رداری دایکم بجم و بینیرمه‌ خانه‌ی پیران، بۆ ئەوه‌ی له‌وئ بمریت.
ئوه‌ی من له‌ میشکمه‌دا بوو، خزمه‌تچییه‌ک بگرم، رۆژانه‌ بیټ بۆ مال‌ه‌وه‌ خواردنی بۆ
ئاماده‌ بکات و مال‌ پاک بکاته‌وه‌و جله‌کانی بۆ بشوات، خویشم ئیواران کاته‌کانی
خۆمی له‌گه‌لدا به‌ش بکه‌م.

ئهم نه‌خشه‌یه‌ی من ده‌کرا بۆ ماوه‌یه‌کی کورت کاریکی باش بیټ، به‌لام بۆ
ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن زه‌حمه‌ت بوو، بۆیه‌ دوا‌ی مانگیک هه‌ستم به‌ ماندوو بوون
کرد، کاتیکی ده‌مبینی ره‌وشی دایکم نه‌ک باش نابیت به‌لکو به‌ره‌و خراپی ده‌پوات،
بۆیه‌ بیرم له‌ قسه‌کانی پاتریک کرده‌وه‌و دوا‌جار هه‌ر ئەوه‌م کرد، که‌ ئەو پێشتر
پێشنیاری بۆ کردبووم.

مرو‌ف بۆ هه‌رکاریک راویژ به‌ چه‌ند که‌سانیکی جیاواز و به‌ ئەزموونتر بکات،
سه‌رکه‌وتنی مسو‌گه‌رتزه‌ له‌ کاره‌که‌یدا. مه‌رج نییه‌ تۆ راویژ به‌ هه‌رکه‌سیک بکه‌یت
ئیتز ده‌بیټ به‌ گویشی بکه‌یت، نا مه‌سه‌له‌که‌ ئەوه‌ نییه‌، مه‌سه‌له‌که‌ په‌نده‌که‌یه‌"
سه‌ری زۆر، بیرکردنه‌وه‌ی زۆر". به‌ کورتی له‌ کۆی ئەو راویژو پرسیارانه‌ کردم بۆ
ژیانی من و دایکم خانه‌ی پیران باشتترین چاره‌سه‌ره‌.

میلیسیا، ئەگه‌ر من به‌ختم هه‌بوايه‌، پێشتر تۆم ده‌ناسی، دلنیا‌بووم له‌وه‌ی به‌باشی
و وه‌ک دایکی خۆت خزمه‌تت ده‌کرد، به‌لام منیکی بی ژن و هاوړی به‌ته‌نها ده‌متوانی
چی بۆ دایکم بکه‌م، له‌وه‌ زیاتر له‌خانه‌یه‌کی پیران شوینیکی بۆ دابین بکه‌م.

له‌وه‌دا به‌ختیکی باشم هه‌بوو یه‌که‌م زه‌نگم بۆ خانه‌یه‌کی پیران به‌ناوی 'خۆری
ئیواره‌' لیدا، که‌هه‌ر له‌ نزیک مالی خۆمان بوو، گوتیان یه‌ک جیگای به‌تالمان هه‌یه‌،
ئه‌ویش جیگای که‌سیک بوو رۆژی پێشتر کۆچی دوا‌یی کردبوو. یه‌که‌مجار که‌می‌ک دل‌م
ترسا له‌وه‌ی دایکم بخه‌مه‌ شوینی مردوویه‌ک. دوا‌ی ته‌له‌فۆنه‌که‌ ماوه‌یه‌ک بیرم له‌وه‌
ده‌کرده‌وه‌، که‌ ئایا کاریکی باش ده‌که‌م دایکم بخه‌مه‌ شوینی مردوویه‌ک....!

هه‌ر له‌سه‌ر کاره‌که‌وه‌ ته‌له‌فۆنیکم بۆ پاتریکی هاوړیم کردو چیرۆکه‌که‌م بۆ
گی‌رایه‌وه‌؛ به‌ پیکه‌نینه‌وه‌ گوتی؛ ئادریان ئەوه‌ به‌ راسته‌ بیر له‌ شتیکی ئەوه‌نده
بی‌مانا ئەکه‌یته‌وه‌، هه‌موو خانه‌ی پیرانه‌کان دوا‌ ویستگای ژیا‌نی ئەو که‌سانه‌یه‌ بۆی
ده‌رۆن، ئی‌مه‌ هه‌موومان میرات هه‌لگری مردووه‌کانین. تۆ بێر بکه‌ره‌وه‌ سه‌د سالی تر
کی له‌ خانووه‌که‌ی ئیوه‌دا ده‌ژی! خه‌لکانیک ئەرۆن بۆ ئەوه‌ی ئی‌مه‌ جیگایان
بگرینه‌وه‌، سه‌به‌ینی‌ش ئی‌مه‌ ئەرۆین بۆ ئەوه‌ی خه‌لکانی تر جیگامان بگرنه‌وه‌، ئەمه‌
سروشتی ژیا‌نه‌، من و تۆ و هیچ که‌س به‌رپرس نییه‌ لی. زۆربه‌ی ئەوانه‌ی ده‌رۆنه
خانه‌ی پیران و په‌که‌وته‌کان بۆ ئەوه‌ نارۆن تا له‌وئ به‌ ئاسوده‌یی بزین، به‌لکو
ده‌رۆن بۆ ئەوه‌ی به‌ ئاسوده‌یی بمرن، ده‌بیټ تۆ له‌مه‌ تی بگه‌یت....

دوای تەلەفۆنەکەى پاتریک کەمىک مېشکە ئارام بوو، ئەو فۆرمانەى بە فاکس نارد، بوویان ھەموویانم وەک ئەوەى داواکرايوو پېر کردەو، بە فاکس بۆم پەوانە کردنەو، ئیتر دەبوو چاوەروانى دوا وەلام بکەم.

ئەوەى سەیربوو لەدوای پېرکردنەوەى فۆرمەکەو ناردنى بەبى ھىچ کىشەىەک کەمىک دلم خۆش بوو، لەخۆمەو وەمەزانی بارىكى قورس لەسەر شانم کەمبۆتەو. ئەو دلخۆشییە ھەر دلخۆشییەكى ئاسایی نەبوو، وەک شتىكى کاتى و پراگوزەر بەبى کاردانەو تىپەر بىت، بەلکو لەدوای ئەو فىرى ئەو بووم، ئەوەى لەم پروسەى ژيانماندا ماندوو بىتاقەتمان دەکات، ھۆکارەکەى ئەو کارانەى نەمانکردوون یان پیمان وایە ناتوانین بیکەن، ھىچ شتىک ئەو نەندەى کارە تەوانەکراوەکانمان بىتاقەتمان ناکەن، بەلام درک پیکردنى لە ئەنجامدانى کارەکە گرنگترە.

میلیسیا، پروسەى گواستنەو دایکم لەمالەو بۆ خانەى پیران، گەورەترین گۆرانکاری لەژيانى مندا کرد. لەدوای ئەو قوناغە ئیتر ژيانى من کوتایى پىھات و قوناغىكى تر دەستى پیکرد، ھەر وەک چۆن کاتى خۆى لەدوای ھاوسەرگىرىم لەگەل تۆدا قوناغىكى تر دەستى پیکرد....

ژيان لەبەردەم ئیمەدا بەردەوام لە گۆرانداىە، ھەندىکجار وەک تسونامى ھەلەدەکات و ویرانمان ئەکات، ھەندىکجار وەک خۆرىكى جوان بەسەرمانەو دەدرەوشىتەو، پىویستە ھەردووکیان وەک خۆیان قبول بکەین، چونکە ئەو سروشتى ژيانە و ئیمە ناتوانین ئەو بگۆرین، بەلکو دەبىت خۆمان بگۆرین، وەک ھەربا پىویستە لەگەل ئەو ژینگەى تىى دەکەوین پەنگەکانمان بگۆرین، ئەگینا ناتوانین لە ژيان بەردەوام بىن.

ئەو ناخۆشییەى لەماوہیەكى کەمدا پرووى لە من کرد، ئەگەر پرووہ پرووى نەبامایەتەو، ئەوا ژيانمى بە شىوہیەكى زۆر تراژیدى تەواو دەکرد، دوور نەبوو بکەومە سەر شەقامەکان و بىمە ھاوپی ئەو ھەزاران بى مال و حالەى، ناو مېترۆکانى بەرلین بوو بە شوینى ژيانىیان، لەگەل ئەو شدا دەبىت سوپاسى کەسىكى وەک پاتریک بکەم، کە بەردەوام بۆ ئەوەى نەکەوم دەستى دەگرتم؛ 'ھاوپی راستەقىنە ئەو نىیە بەتەنھا خۆشییەکانت لەگەلدا بەش بکات، بەلکو ئەوەى خەمەکانىشت لەگەلدا بەش بکا' ئەوانە ھاوپی نىین بەناوى دلسۆزىیەو ژيانى ئاسابىت پېر لە کىشەو گومانى خراپ دەکەن، بەلکو ئەوانەن لەکاتى کىشەکانداو بە دلسۆزىیەو ھاوکارىت دەکەن تا چارەسەریان بکەیت، وا بزنام ئەمە ناوہرۆكى کىشە راستەقىنەکەى ئیمە بوو، ئەگەر بى تاقەتى لىم بگەریت، لە نامەکانى داھاتوودا بە وردى باسى ئەوانەشت بۆ دەنووسم....

میلیسیا، ئەو ھەستەى لەیەکەم پۆژوہ دوای تەلەفۆنەکەى دایکم بۆ مالەو گەرپامەو بوو بە واقع، مالىكى ساردو سې، بۆنىكى ساردى تەنھایى، نازانم ھەرچەند دەکەم ئەو ھەستەم بۆ دەستەمۆ ناکریت، تەعبىرکردن لەو ھەستە زۆر

لهوه قورستره بتوانم به نووسين دهري بپرېم، چونكه لهو ماوه كهمه دا ههموو گولځه كاني ناو ئينجاننه و كه نار باخه كه سيس و زهر د بوون، درهخته كان وهك نه خوځ كوتبن رهنگيان ژاكابوو، نه گهر بلېم پاييزيكي كتوپر بوو بپروام پيېكه، بويه ژيان لهو مالهدا ئيتر بو من زور قورس بوو.

پاش نهوهي ئيواران لهكار دهبوومهوهو بهرهو مالهدا چول وساردهكه دهگه پامهوه له خوومهوه دللم تهنگ دهبوو، نه مدهزاني چي بكهم!، ئاخر تا نهو كاته ي باوكم له ژياندا بوو، زوربه ي ئيواران من لهكار بو مالهدا دهگه پامهوه نهوان له مالهدا نه بوون، ده پويشتن بو پياسه ي ناو دارستانه كه يان به كولانه كاني شارد ا پياسه يان ده كرد، قهت بو جاريك ههستم به ته نهايي نه كردبوو، مالمان رهنگ و بونيكي تري هه بوو. خو نه گهر له ماليشه وه بووايهن، له دواي نانخواردن زوربه يجار ده پويشته ژووره كه ي خووم و گويم له موسيqa ده گرت، كه ميك سه يري ته له فزيونم ده كرد، يان له گهل پاتريك به ته له فون قسه مان ده كردو باسي نهو پويشته خوومان ده كرد، كه چي ئيستا هيچ شتيك له وانه بو ناكريته، ده پومه ژووره كه ي خووم پاش چهند خوله كيك دي مه ده ره وهو ده پومه هولله كه، هولنيكي ساردو سر ده لبي ده يان ساله مروفيك له مالهدا نه ژياوه. ده رگاي سه لاجه كه ده كه مه وه بونيكي ناخوشي لي ديته، هه نديك سه وزه ي كوني تي دا گه نيوه، ده رگاي دولابه كه ده كه مه وه سه مونه كونه كان كه پروويان كرده وه، هه نديك قاپ و په رداخي پيس له ناو مه غسه له كه دا كلس گرتووني، بنميچي خانووه كه پربووه له ته وني جالجالوكه، سه رميزو توحفه جوانه كان ته پ وتوز دا بپويشتوون، ئيتر بووه به چوله وان ييه ك بو خوي...

نه مانه هه مووي له ماوه يه كي كه مدا پرووياندا، كه قهت جي باوه ر نييه، ئاخر ده بوو من چي بكهم مي ليسي ا، له وه زياتر شه وان بپروم له لاي دا يكم له خانه ي پيران تا درهنگ بمينمه وه.

نه وهش هه ر بيروكه ي پاتريك بوو، چونكه شه وان كاتي ك زهنگي بو ده دام من ته واو سه رخوش بووم، له وه زياتر شتيك نه بوو بيكه م. پويشته كاتي ك له كار ده گه پامه وه، ده پويشتم بو بازار هه موو نهو شتانه م ده كړي، كه وا دا يكم داواي كرده بوون، ئيتر كه ميك له كافتري اكه له گه لي دا ده ماوه و به په له ده گه پامه وه بو مالهدا وهو دهستم به خواردنه وه ده كرد تا ته واو تا گام له خووم نه ده ما، جاري وا هه بوو له سه ر قه نه فه ي هولله كه به دي ار ته له فزيونه كه وه خه وم لي ده كه وت ده مه و به ياني كاتي ك ميز كردن تهنگي پيه له ده چنيم بي دارده بوومه وه و ده پويشتمه وه ناو جي گاكه م. له وهش سه يرت ر پويشتم به رويشتم به شيوه يه ك ئاره زووم بو خواردنه وه زيادي ده كرد په له م بوو زو و بگه مه مالهدا وهو ده ست به خواردنه وه بكهم. من نه گهر بهو شيوه به رده وا م بوومايه هيواش هيواش له سه ر كاريش ده مخواردنه وه، ئاخر بويه گوتم؛ نه گهر پاتريك نه بوايه ئيستا منيش يه كيك بووم له نه لكه ولييه كاني ناو مي تر و كاني به رلين....

من زور سوپاسی خودا دهکهم، که هاوړپیهکی وهک پاتریکی پی بهخسیم، دهزانم تو هیچ چاره بییت نه ده ویست، له بهر نه وهی زور وشک و قسه رهق و له روو بوو، نه مهش مافی خوته توش وهک زور بهی خه لکی نه دونه یایه ههزت لهو جوړه که سانه بییت، که بهر دهوام روو خووش و زمانلوسن، نه گهر دروشت له گه لدا بکن هیشتا هر بهوانه ناسوده تری، ئیتر نه مه نه خه تایی توئی تی دایه نه خه تایی کهس، که زوریک له مروقه کان چاره ی نهو که سانه یان ناوئیت راست و رهوان حه قیقه تی خوته پی ده لئیت.

میلیسیا، منیش کاتی خوئی وهک تو بیرمده کرده وه، کاتیک پاتریک ئاوینه یه کی ده هیناو روخساره دزیوو ناشیرینه که می نیشان ده دام، به شیوه یه که توره ده بووم قه ستم بوو بیکوژم، ده یانجار به مانگ و دوو مانگ له گه لیدا قسه م نه کردووه و پر به دل رقم لیی بووه، تا دواچار بووم ده رکهوت، نهو راست ده کات من هه له م، پیشترو و امده زانی نهو هر بو خوئی که سیکی قسه رهق و ناخوشه، به لام به دریزایی کات بووم ده رکهوت هر هه قیقه ت خوئی رهق و ناخوشه، بویه هیچ مروقیک ناتوانییت هه قیقه ت شیرین بکات. من له ره قییه کانی نه وه وه فییری نه وه بووم گوته ی هه قیقه ت زور قورستره له شکاندنی دلی که سیکی به تاییبه تی خوشت بووئیت، نه مهش نازایه تی گهره که.

چه ند هه فته یه که به سهر نهو شیوه زیانه ی مندا به سهر چووبوو، ئیواره یه که زوو یه کیکی له ده رگای دا، که میکی مه ستم بووم، روشتم ده رگاکه م کرده وه سهیر ده که م پاتریکه، ویستم نه هیلم بیته ژووره وه، هر له ده رگاکه وه پیم گوت؛ ها چیت ده وئیت، ده ی پیم بلئی چیت ده وئیت، به هیزی خوئی پالیکی پیوه نام و خوئی به ژووردا کرد.

نهو زور بهی شهوان ته له فوئی ده کرد تاقه تم نه بوو وه لامی بده مه وه، نازانم له خو مه وه رقم لیی بوو، راستتر بلیم رقم له هه موو که سیکی بوو، سهیره نهو کهوله پیسه وا له مروق ده کات که سی خوشت نه وئیت هیچ که سیکی.

دیمه نیکی قهت له یادم ناچیت، دیمه نی نهو شه وه بوو، که پاتریک منی به پال هینایه ژووره وه پیش نه وهی دابنیشیت، هرچی شوشه ی شه راب، براندی، قوڈکا و ویسکی هه بوو هر هه مووی برده حه وشه که و شکاندنی، له سه لاجه که دا قوتوه بیره کانی ده ره یناو هه موویانی پرژاند و قوتوه کانی قوپاند، سهیره وهک منالیکی بیده سه لات نهو شه وه ده گریام و داوام لیده کرد وا نه کات، هر کردی، رویشتم له چیشتخانه که چه قویه کی گه وره م هینا بیکوژم، به چه قووه په لامارم دا به لام نهو له من به هیز تر بوو دامی به زه ویدا، له زه وویی که دا هر نه وه نده م پیده کرا به دست خوار دنه وه کانم کوڈه کرده وه و ده مکردنه ناو ده ممه وه، نه گهر پیم بکرا با به زمان هه موویم هه لده گرتنه وه

میلسیا، هیچ نازاریک هیئدهی ئەو نازاره سەخت و جەرگەر نییه ئەلکھولییەک بوتلە شەرابەکە دەستی بشکینیت یان بیرەکە دەستی برژینیت، ئەو برینیکە قەت ساریژ نابیت.

دوای شکاندن و پرژاندنی یەک بەیەکی هەموو بوتل و قوتو کھولەکان لە حەوشەدا بالی گرتم و بردمییهو بو هۆلەکو داینیشاندم و دەستی بە قسەکردن کرد....

گوئ بگره ئادریان؛ ژیان بەمشووه ناروات بەرپوه، ئەمە تۆ دەیکەیت جوړیکە لە خوکوژی، مروڤ چۆن ئەبیت هیئده خوڤەرست بیت. هەموو ئەوانە خویان دەکوژن بەتەنها لە خوڤەرستییه و هیچی تر، یان هیئده بیدەسەلاتن ناتوانن رووبەرپووی کیشەکانیان ببهوه، مروڤ چۆن دەبیت لەبەردەم کیشەکاندا ئەوهنده بچوک بیت، پیم بلێ بزنام تۆ چ کیشەیهکت هەیه؟. یەکیک لە کیشە گەرەکانی مروڤی ئەم سەردەمە بیکارییه، تۆ کارت هەیه، بئ مالییه تۆ مالت هەیه، مروڤ ئەگەر مالتیک و کاریکی هەبیت بەس نییه بو ئەوهی ژیانیکی ئاسوده و باش بو خوئی دروست بکات. تۆ دایکیکی پیرت هەیه، پیاوهکە لە ژیانیدا نەماوه ئیستا هەموو هیواو خەونیکی تۆیە، تۆش دەتەویت بەم هەلسوکەوتەت بیکوژیت!. وەرەوه سەرخۆت، منیش وەک تۆم، بگره خراپتریش، من باوکیکی نابەرپرسم هەبوو هەر بە منالی من و دایکم و خوشکەکەمی بەجییهشت و چیت نەمانبینییهوه، خوشکەکەم بەهەمان شیوه میردیکی دۆزییهوه و لەمن و دایکم دوورکەوتەوه، تۆ خۆت دەزانیت، کاتیک دایکم نەخۆش کەوت چەند سال خزمەتم کرد، تادواجار پەکی کەوت و لە توانای مندا نەما خزمەتی بکەم ئینجا رەوانەیی خانەیی پیرانم کردو لەوئ کوچی دوایی کرد، ئەزانی هەموو بەختەوهری من ئەوه بوو، کە لەبەرەمبەر مردنی دایکدا ویزدانم ئاسوده بوو.

باشە دەتەویت، بەم رەفتاره تاکە بەردەوام بیت؟. من دلنیام سبەیی لەکارەکەشت دەرت دەکەن، ئەمەش باری دەروونیت دە هیئدهی تر خراپتر دەکات، تا وات لیدیت وەک هەموو ئەلکھولییەکانی تر بکەوینتە سەرچادە، هەموو ئەوانە تۆ لەسەر شەقام، ویستگای شەمەندەفەر و ناو میترۆکان دەیانبنیت هەر هەموویان پێشتر بەم قوناغەیی تۆدا رویشتون، پیت وانەبیت ئەوانە هەر هەموویان لە چینه فاشیلەکەیی ناو کۆمەلگان!، بە پیچەوانەوه خەلکانی بەتوانای وایان تیدایه رۆژگاریک بەرپوه بەری دەبانی وەک من و تۆ بووه، رەنگە بە هوئ کیشەیهکی خیزانییهوه، کە نەیتوانیوه بەسەریدا زال بیت خوئی بەو شیوه سەرگەردان کردوو، ئا باش بوو بیرم کەوتەوه، تۆ چیرۆکی زیگموند مویلەری ئەندازیار باش دەزانیت، ئەو پیاوه لەبەر زۆری کارەکانی کاتی بو خیزانەکەیی نەبوو، ئەو پیاوهی هەموو شتیکی هەبوو بە تەنها کات نەبیت، خانووەکەیی لە شەقامی تیمپلینەر (Templiner straße) بایی ملیۆنیک مارک بوو، بەلام دواجار چی بەسەر هات، بەتەنها لەبەر ئەوهی ژنەکەیی

خیانهتی لیکردبوو، له گه ل یه کیک له کریکاره کانی خویدا نووستبوو، خوئی توشی ئه و کاره ساته کرد. ئه گهر ئه و کاتیکی زیاتری بو ژنه که تهرخان بکردایه ت ژنه که یشی په نای بو کاریکی له و جوړه نه ده برد، وه کاتیکیش به خیانهتی ژنه که ی زانی نه ده بوو په نا بهریت بو خواردنه وه و خوئی سه رخوش بکات و به شیوه یه کی ناشیرین بهر بیه گیانی ژنه که ی تا ژنه که یشی ناچار نه بیت له پولیس شکاتی لیکات، پاشانیش نه جامه که ی ئه وه بوو؛ به پیی یاسا خانوو به شیک له سامانه که ی بو ژن و مناله کانی بوو، ده بوو به شیک له داهاتی مانگانه ی بو ژن و مناله کانی بیت، به کورتی ده بوو هه رچی هه بوو وه دهستی ده که وت له گه ل ژنه که یدا دابه شی بکات، ژنه که یشی چهنده هه فته یه کی پینه چوو له گه ل ئه و کوره دا بوو به هاوړی، سیگموندیش هه موو چاره سه ره که ی خواردنه وه و خو سه رخوش کردن بوو تا دوا جار ئه وه شی بوئی ما بوو له دهستی داو که وته سه ره شه قامه کان.

سالانیک دواتر به هاوکاری که سوکاره که ی و به چاره سه ریکی دریزخایه ن له که هول خواردنه وه دووریان خسته وه و گه راندیانه وه سه ره ژیا نه ئاساییه که ی، به لام ئه و له و ماوه دا زور شتی له ده ست خویدا، کار، مال، له سه روی هه موویه وه ته مه ن، که چی گه راپه وه بو خالی سه ره تا، که ده بیت له ویوه ژیا ن ده ست پییکاته وه، که له دهستی دابوو، له گه ل ئه وه شدا هیچ کاتیک درهنگ نییه بو ئه وه ی ده ست پیی بکه یته وه، له وه ش با شتر ئه وه یه مرو ف کاریک نه کات دوا ی با جیکی زور بگه ریته وه بو هه ما خال....

میلیسیا، ئه و نیواره تا درهنگی شه و نادریان قسه ی رق و ناخوشی به رامبه ر به من ده کرد، به لام دوا جار قسه کانی وه ک زله یه ک و ابو له خه ویکی قورس و ناخوش بی دارم بکاته وه، له قسه کانی فی ربووم ئه م ژیا نه وه ک هیلیکی شه مه نده فهر وایه نیمه ش شه مه نده فهره که ی، نابیت به یلین له هیله که ده ربچین ئه گینا یه کجار له هیله که ده رچووین نیتر زور زه حمه ت ده بیت جاریکی تر بکه وینه وه سه ره هیله که و به رده وام بین له رویشتن.

درهنگانی شه و به جییه شتم و دوا قسه ی ئه وه بوو؛ که ده بیت بیر له دوا پوژی خو م بکه مه وه، سبه ی کاترمیر پینجی نیواره ده یه ویت له به رده م خانه ی پیرانی خو ری نیواره دا بمبینیته وه. له کاتی رویشتندا ئه وه نده م رق لی بوو، ئه گهر توانا و ده سه لاتم هه بوا یه ت له دوا وه به چه قویه که وه په لامارم ده دا و له ناوم ده برد، به لام من زور له وه بی هیز تر بووم ئه و کاره بکه م.

ئو رویشتن و من ئه گه رچی سه رم قورس و هیشتا ورو گیز بووم نه مده توانی بنوم، قسه کانی به شیوه یه ک کاری تیکردبووم نه مده توانی بنوم. ئه و شه وه کون و قوربنی ئه و ماله گه رام بو ئه وه ی تو زیک که هول بدوزمه وه و بیخومه وه هیچ نه بیت بو ئه وه ی خه وم لی بکه ویت به لام نه مدوزییه وه. دوا جار وه ک شه ی تانیک به گویمدا بچپینی ت، ژیر زه مینه که م هاته وه یاد، که باو کم له وئ شه رابی کوئی هه لده گرت.

ئەوھى سەير بوو كاتىك پۈيشتە ژىر زەمىنەكەو تەماشاي رەفەى شەرابەكانم كرد، يەك دانە بوتلى لى نەمابوو، خەرىك بوو بەو شەو بەدەمە قولپى گریان، بىرم دەكردهو دەبىت كى ھاتبىتە ئىرەو ھەموو شەرابە كۆنەكانى باوكمى بردبىت! لەوھتەى منال بووم تا ئىستا بىرم دىت، كە باوكم لەو ژىرزەمىنەدا شەراب ھەلدەگرىت، ھەمىشە شەرابى كۆن لە مال ئىمە نەبراو، بەلام ئىستا لە پرىكدا ئەو ھەموو شەرابە بۇ كوى پۈشتوون يان دەبىت كى ھاتبىتە ئىرەو لەگەل خۇيدا بردبىت!.

زۆر دل تەنگ و نا ئومىدانە گەرەمەو سەرەو پۈيشتە ھەوشەكە بەو ھىوايەى يەككە لە بوتلە كھولەكان نەشكابىت يان ھىچ نەبىت لە قنگى بوتلەكەدا شتىك مابىتەو بۇ ئەوھى بىخۆمەو، بەلام لەوئىش نا ئومىد بووم، كەلكى ئەوھشم نەبوو ئوتومبىل لىبىخوپم و برۆم لە يەككە لە مەيخانەكان ھەندىك كھول بكرم.... دواى نا ئومىدبىيەكى زۆر ئەوھندەم رق بەرامبەر بە پاترىك لە دلدا بوو، بىرم لەوھ دەكردهو چۆن بتوانم تۆلەى ئەم شەوھى لى بگەمەو، ھەر بەراستى بىرم لە تۆلە دەكردهو، چونكە لەھەموو ژياندا ھىچ كەسىك بەو شىوھى نەدابووم، بۆيە دواجار بىرماردا ھەرچۆنىك ھەبىت بنوم بۇ ئەوھى بتوانم بۇ سبەينى برۆمەو بۇ سەر كار.

كاتىك پۈيشتە ژوورەكەم لەسەر رەفەى كىتبخانە بچكۆلەكەم چاوم بە بوتلىكى بچوك "تەكىلا" كەوت، ئەو بوتلە دىارى پاترىك بوو، لەسەفەرىكى بۇ مەكسىك لەگەل خۇيدا بۆى ھىنابووم، بوتلەكە لە شىوھى دەموچاوى پىاويكى مەكسىكى نەخشىنرابوو، پىاويك سىملىكى زل كلاويكى مەكسىكى لەسەردا بوو، ھەرەھا شالىكى مەكسىكى لەملى پىچابوو، يەككە بوو لەو دىارىيە جوانانەى چەند سالىك بوو، لە سەر ئەو رەفەى ژوورەكەم دامناوو، زۆر سەرنج پاكىش بوو. چاوپىكەوتنى ئەم بوتلە كەمىك دلخۆشى كردم، لەبەرخۆمەو بەزەيەكم بۇ كرد، بوتلەكەم داگرت و كەمىك بەدەستەكانم سىرم، چونكە تۆز گرتبووى، پىش ھەموو شتىك شالەكەى ملیم لىكردهو فرىم دا، پاشان سەرەكەى، كە كلاويكى مەكسىكى بوو بادا و قومىكم لىدا، زۆر تىز بوو، وەك ئاگر ھەناوى سوتاندم. سەرەراى گەرمى تەكىلاكە، كە وەك ئاگر ھەناوى ئەسوتاندم، كەمىك ئارامى پىبەخشىم و تورەبوونەكەى ناخى ھىوركردهو، بۆيە چەند قومىكى دىكەم لىداو لەسەر رايەخەكە پاكشام....

تهواوی پوژی دوايي لهسهر کار به سهرئيشهوه بهسهرم برد، ئهمش ماندووی دهکردم. پروداوهکانی شهوی رابردووم وهک خهويکی کالهوهبوو دههاتنه پيشچاو، دلنيا نهبووم، که ئايا ئه پروداوانه بهراستی پروويانداوو يان بهتهنها خهويک بوون.

دواي تهوابوونی کار وهک زوربهی پوژهکانی تر دواي کرپنی ههنديک پيداويستی بهرهو خانهی پیرانی خوری ئيواره بهريکهوتم. بهلام ئهوهی ئهه ئيوارهی له ئيوارهکانی تر جيادهکردهوه ئهوهبوو وهک ئيوارهکانی تر دايکم له کافترياکه نهبوو. ئه زوربهی ئيواران کاتيک سهردانم دهکرد لهگهله ههنديک له پيرهژنهکانی تر له گوشهيهکی دلگيري کافترياکه سهرقالي ياريکردن بوون.

تاويک له ناو حهوشهو باخهکه گهرام لههيچ شوينیک سوراهيم نهکرد، ئهوه يهکهمجار بوو ئه حهوشه جوانه ببينم، که ههموو رارهوهکانی به گولي جوان رازينرابوو، هينده دلگيربوو له خومهوه ئيرهبيم بهو شوينه دهبرد. دواي ئهوهی کهميک له ناو چيمهنهکهدا پياسهم کردو ههواي پاکم ههلمژي گهرامهوه بو ناو خانهکهو رويشتمه قاتی سهرهوه، که دايکم له ژووری ژماره 311 لهگهله خاتوو دوروتيا، که ههر به دورلاين بانگی دهکرد پيکهوه نيشتهجييوون.

مليسيا، ئيستا ئه ژمارهيهت بيردهکهويتهوه؟. بيگومان بيرت دهکهويتهوه، چونکه ئهوه شتيک نييه له نيوانی ئيمهدا هي ئهوه بيت لهبيرچييتهوه، بهلام ئهوهی سهيربوو، بو ئه ژمارهی ژووره جاريکی تر له بهرشهلوئه بهر من وپاتريک کهوت! پيش ئهوهی برومه ژوورهوه، ويستم لهدهرگاکه بدهم، بهلام گويم له دهنگه دهنگيکی زوربوو، ههستم کرد ژوورهوه قهرهبالغه.

کاتيک وهژوور کهوتم دهبينم پاتريک لهوي له نيوان ههردووکیاندا لهسهر کورسييهک دانيشتوو و قاقا پيدهکه نن، ئهوهی راستی بيت بهبينی پاتريک زور دلخوش نهبووم، چونکه هيشتا له تورهبوونهکانی شهوی رابردوو بهتال نهبووبمهوه، ئهگهرچی وهک گوتم؛ ههموو شتيکم بهباشی نهدههاتهوه ياد، ئهمش مانای ئهوه نهبوو لهبيرکردنی ئاسان بيت.

ههرلهگهله وهژوورکهوتم پرووی کرده ههردوو پيرهژنهکهو گوتی؛ ئهوهتا نهمگوت؛ ئيستا پهيدا دهبيت، ئيتر تيگهيشتم بهمهبهست له ژوورهوه چاوهروانی کردوو تا من لهوي خهجالهتبار بم و سهبارت به پروداوهکهی شهوی رابردوو هيچی لهگهلهدا نهليم، چونکه ئه باش منی دهناسی، که چهند لهبهردهم دايکمد شهرمنم، بهلام چی دهکهيت...؟.

بهساردیيهکهوه رويشتمه ژوورهوهو شتهکانم لهسهر ميژهکه داناو ئاماژهيان بهو کورسييهی پيشتر بوم ئامادهکراوو لهسهری دابنيشم کرد، من به ساردیيهک و ناخيکی پر له تورهبوونهوه، که له ناخمد قولپی دها لهسهر کورسييهکه دانيشتم، پاتريک وهک کارهکتهره نهگورهکهی خوی، بهبی ئهوهی هيچ خوی تيک بدات به

پیکه نینه وه پرووی له خاتوو دۆرلاین کردوو گوتی؛ ژیان وهک خهونی مروڤه کان وایه به خوښی و ناخوښییه کانییه وه ده بیټ به رابردوو، ئه وهی بو مروڤه کان مایه ی گرنگی پیدانه ئیستایه، مروڤ پپویسته هه موو هوښ و بیری له لای ئه م ساته بیټ، که تیایدا ده ژی، چونکه کات بهرده وام له تیپه ربووندایه، ژیانیش وهک کات وایه، هه رکاتییک وهستا ئیتر کو تایی دیټ.

خاتوو دۆرلاین هه ناسه یه کی هه لکیښاو گوتی؛ راست ده که یټ، من چیتتر هه سرهت بو ئه و رۆژانه ناخوم، به لکو هه سره تی من به ته نها بیل و کچه که مه، ده زانم هه ر دین بو سه ردانم، به لام نازانم که ی، ره نگه من په له م بیټ ئه گینا ده زانم هه ر دین! منیش به سه رسورمانیکه وه پرسیم؛ بو بیل و کچه که ت له کوین؟.

هه ر لیڤهن، له به رلین، ئه وان له من تورهن بو یه سه ردانم ناکه م، ئه گه رچی ده زانم هه ر دین، هه رکاتییکیش هاتن ئیتر من به ئاسوده یی ئه مر م.

ویستم هه ندیک پرسیاری تری لییکه م، دایکم قسه که ی له ده م وه رگرت م و گوتی؛ ئه و داماو ه جگه له وه ی توشی بیریچوونه وه بو وه که میکیښ خه له فاوه، بو یه وازی لیپه یین، رۆژانه له خواره وه هه ر پیاویک ئه بینیت به په له بانگم ئه کات و ئه لیټ ئه وه بیله، خو پیاوه کانی ئیره ش زور به یان حالیان له ئه م باشتر نییه.

ئه و ئیواره تا درهنگی شه و مایه وه وه به قسه خوښه کانی خاتوو دۆرلاین پیده که نین، ئه و ژنه ناتوانم بلیم میښکی له ده ستدا بوو، به لام له ناو خه وو خه یالاتیکی زور سه یردا ده ژیا.

ئه وه له بیرم چوو باسی ئه م خانه ی پیرانه بکه م، که به ته نها خانه یه ک نه بوو بو چاودیڤی و خزمه تکردنی پیره کان به لکو له هه مانکاتیښدا شوینی چاره سه ر بوو، ده توانین بلین نه خوښخانه یه کی بچوکیښ بوو بو ئه و پیرانه ی کیښه ی ته ندروستیښیان باش نه بوو. له دوای که متر له مانگیک دایکم دهنگی کرایه وه وه ته ندروستی به ره و باشتر ده رۆیشت

ژیان ئاوایه میلیسیا، ئیمه به منالی له دایک ئه بین و دواتریش هه ر به منالی ئه مرین، ئه گه ر پیټ بلیم ئه و ماوه یه ی بهرده وام تا درهنگی شه و له لای دایکم ئه مامه وه قهت هه ستم نه ده کرد له خانه یه کی به ته مه نه کانم، به لکو هه ستم ده کرد له خانه یه کی منالانم!.

چه ند سه یره! مروڤ وهک خوڤ وایه سه ره تا به رهنگ و تیشکیکی لاوازه وه سه ره له ئه دات، ورده ورده له گه ل بالا کردندا پیده گات و ده گه شیته وه تا نیورۆ، له نیوه رۆدا کامل ده بیټ، ئیتر له ویوه ورده ورده جاریکی تر به هیواشی به ره و لاواز بوون هه نگاو ده نیټ و گه شی و گه رماییه که ی به ره و کزبوون ده پروات تا پیش ئاوا بوون.

خوڤ پیش ئه وه ی ئاوا بیټ کزو ماندوو ده بیټ، تیشکه کانی گه رماییان لیده بریټ، هه وریکی ساده ئه توانیت بیه یزتری بکات، ئه توانیت هه ناسه کانی بخنکینیت، به

پېچەوانەى ھەلھاتنەو، ھىچ ھەورېك ناتوانىت ھەناسەكانى بخنكىنىت، چەند پەلە ھەورى رەش و بۆر دەورى بگرن ناتوانن رېگا لە درەوشانەوھى بگرن. ديارە ھەر بەم مەبەستەش ئەم خانەيان ناو ناوہ "خانەى خۆرى ئىواران"، واتە ئەوانەى وەك خۆر سوپى ژيانيان بەرەو تەواو بوون دەپوات، وەك خۆرى ئىواران لاواز دەبن و دواچار لەم كەنارى خانەدا بە يەكجارى ئاوا دەبن، ئەگەرچى لەدواى ئاوابوونىش وەكو ھەتاو گەرمايىەكەيان بۆ ماوہيەك كاريگەرى بەسەر ژيانمانەوھ دەمىنىت.

دواى ئەو ئىوارەى سەرانى داىكم كردو پاترىكم لەوئ بىنى، تا درەنگى شەو مامەو، ئەگەرچى پاترىك زووتر رۆيشت، بەلام من پېمخۆش بوو زياتر بمىنمەو، قسەكانيان ئەوئەندە خۆش و چىژ بەخش بوو حەزم نەدەكرد بە جىيان بەيلىم.

كاتىك لەرېگادا بۆ مالمەو دەگەرپامەو ھەر بىرم لە پاترىك دەكردەو، بۆ ئەو شەو بەو شىوہ قورسە منى ئازاردا، ئەگەر ھاوړى و دلسۆزى من بوو خۆ دەيتوانى رېگايەكى تر بگريتە بەرو ئازارم نەدا، دواتر ھەرخۆم وەلامى خۆم داىەو، كە ئەو زۆر ھەولئ لەگەل مندا دا بەلام من بەگويم نەكرد، رەنگە ئىتر ناؤمىد بووبىت، بەھەرچال سەرەپاى ئازاردانەكەشى شتىكى خراپى نەكرد.

لەدواى ئەوچارەو ئىتر ئىواران دەرپويشم بۆ خانەكەو تا درەنگى شەو دەمامەو، كاتىكىش دەگەرپامەو ئەوئەندە ماندوو بووم يەكسەر خەوم لىدەكەوت، ئەوھى خۆشبوو زۆربەى پىرەكان بووبوون بەھاوړىم، پىاوئىكى قسەخۆشى لىبوو ناوى فرانك ھەر لەگەل دەرپويشمە ژوورەو دەگەيشتمە كافترىاكە يەكسەر دەھات بە پىرمەو دەستى بەقسەكردن دەكرد، وام ھەست دەكرد ئەو پىاوہ لەھەموو تەمەنىدا ھىچ كەسىك ئەوئەندەى ئەو ماوہى من گويم لىدەگرت كەس گوئى لئ نەگرتبىت. ئىستا تاقتەم نىيە ھەموويت بۆ بگيرمەو، چىرۆكى ژيانى ئەو بەشىك بوو لە ميژووى شاراوہى شارى بەرلىن. ئەو باسى سىاسەتى نەدەكرد، ئەو باسى ژيانى ئاسايى ئەو خەلكەى دەگيرپايەو لەدواى ويرانكردنى لە لايەن ھىزە ھاوپەيمانەكانى پۆژائاوا لەلايەك و ھىزەكانى سوپاى سورى سوڤىتى لەلايەكى ترەو، دەيگوت؛ ئەم ئەلمانىا بەتايبەتئىش شارى بەرلىن قەرزارى ژنەكانىتى، تۆ ئەم پىرەژانە ئەبىنىت لەم خانەيەدا پىرو پەككەوتە بوون و كەسىك لىيان ناپرسىتەو، ئەم شارە لە سەرشانى ئەمانە پاكرايەو و بونىاد نرايەو. ئەم شارە ژنەكان، ژنە ئازاكانى بەرلىن پاكىانكردەو و دروستيان كردهو.

كاتىك گوتيان؛ جەنەرال ئالفريد يۆدل بەبئى ھىچ مەرجىك بەرلىنى تەسلىمى ھىزە داگيركارەكان كردوو من تەمەنم 14 سالان بوو، ئەو كاتە ئەگەرچى كەمىك درەنگ بوو لەگەل ئەوئەندا زۆر دلخۆشكەر بوو، بۆيە بۆ ھىچ شتىك درەنگ نىيە، چونكە ئەگەر ئەوئەشى نەكردايەت ئەوا ئەوئەشى ماوو لەسەر دەستى پوسەكان ويران و لەناو دەبرا، ئەوان زۆر بىرەحم بوون بەرامبەر بە ئەلمانەكان، رڤىكى زۆر

ئەستوربان بەرامبەر بە ئەلمانەكان ھەبوو، ھیچ بەرلینیەك نییە ئەو ھەزانیت، كە روسەكان بەتەنھا نەھاتبوون ئەلمانیا داگیر بكن، بەلكو ھاتبوون تۆلەى خۆیان بكنەو.

جیاوازی نیوان روس و ئەمەریکیەكان لەو ھەدا بوو، ئەمەریکیەكان پێش ئەو ھى نیازی داگیرکردنى شوینیکیان ھەبیت یەكسەر پەلامار نادەن ویرانى بكن و ھەموو شتێك لەناو ببەن، بەلكو پرۆپاگەندە یەكی زۆر بلاودەكەنەو، كە ئەوان نیازی داگیرکردنى ھیچ شوینیکیان نییە، بەلكو بەتەنھا دەیانەوویت خەلكەكە لە دەستی پزیمە فاشییەكەیان پزگار بكن، ئەمەش وا دەكات وینەى ئەمەریکیەكان لە داگیرکاریكەو ھە بگۆریت بۆ پزگار كەریك، بەلام روسەكان تەواو پێچەوانەى ئەمەریکیەكان بوون، ھەموو شتێکیان ویران دەكردو ھەموو كەسیکیان لەناو دەبرد، بۆیە زۆرى پینەچوو ھەلھاتن لە ژێردەستی روسەكان، كە بەشێكى زۆرى بەرلینیان بەدەستەو ھە بوو بەرەو لای پۆژئاوییەكان دەستی پێكرد، سەرکەوتنى ئەمەریکیەكان لە جەنگە داگیرکارییەكانیدا ئەو ھى لەدوای داگیرکاری ترس و تۆقاندن بلاو ناكەنەو، ھەول دەدەن زیاتر خەلكەكە دلتیا بكنەو، كە داگیركار نین، بەلكو بۆ پزگارکردنى خەلكەكە لەوین، ئەمەش تا رادە یەك كاریگەرى باشى لەسەر خەلكەكە دادەنا.

فرانك دەیگوت: ئەو پۆژانە بۆ ئیمە زۆر سەخت بوون، بەتایبەتى دواى ئەو ھى دەیانگوت جەنگ بەتەواو ھتى كۆتایی ھاتوو، ئەو بۆ ئیمە درۆیەكى گەورە بوو، بەتەنھا جەنگی پیاو ھكان كۆتایی ھاتوو، بەلكو جەنگی ئیمە ئەوانەى لەژیاندا مابووین تازە دەستی پێدەكرد، راستتر بلیم جەنگی ژنە بەدبەختەكان تازە دەستی پێدەكرد، جەنگی برسیتی و بی ئاو كارەبایی و پاككردنەو ھى شەقام و بالەخانە پوخاوەكان....

ئەم شارە تۆ دەبیینیت، لەھەر كوییەكەو دەپۆشتیت ویرانە بوو، شەقامەكانی بەرلین ئاپارتمانى ویران، ئۆتۆمبیل و كەرەستەى تیکشكاو دایپۆشیبوون، مروف جگە لەبۆنى خوین و لاشەى كەوتوو ئاسەوارێكى ترسناك ھەستى بەھیچی تر نەدەكرد. ئاوو كارەبا نەبوو نەخۆشییەكى زۆر بلاو بووبوو، وەك باسیان دەكرد نزیكەى نیو ملیۆن بریندار لەم شارەدا ھەبوو، ھەموو نەگبەتییەكان بۆ ژنەكان مابوو، جگە لەئەركى دایكایەتى شەوو پۆژ بە بی وەستان كاریان بۆ پاككردنەو ھى ئەم شارە دەكرد، ژنم دەبینى لەكاتى كاركردندا منالەكەى بە كۆلەو ھە بوو ئاپارتمانە پوخاوەكانیان پاك دەكردو، ژنە بەتەمەنەكانت دەبینى لە چاوەروانى كۆرەكانیاندا لەسەر بەردى خانوو پوخاوەكان دادەنیشان و چاویان دەبرییە ویستگای شەمەندەفەرە پوخاوەكان، بە ئومیدی ئەو ھى شەمەندەفەریكى شكاوو ماندوو سەربازە شكستخواردوو دۆراو ھكان بەینیتەو.

لهسەر شهقامهكان مناله بئى باوكهكانت دهبينى بۆ دۆزينهوهى باوكيان باوهشيان بهقاچى ههموو سهربازيكداه كرد، ژيان زور لهوه قورستر بوو ئىستا تو بيريى لئى بكهيتتهوه، لهگهه لهوهشدا مروقهكان دليان مابوو، هيشتا دليان هەر له گوشت و خويى بوو، كهسيك نانئىكى دهستبكهوتايه به تهنه نهيدهخوارد، هيچ كهسيك نهيدهتوانى پاروويهك فوتبكات ئهگهر منالئىكى برسى بديايه، كهسيك نهبوو ههست به ئازارى ئهوهى تر نهكات، ئهوهتا ئىستاش دهبينيت زوربهيان ليرهن، كئى ئاورپان ليدهداتهوه، كئى دهزانئيت ئهم ژنانهى ليرهن چهنئىك نههامهتيان چهشتوه، كئى ههست به ئازارهكانيان دهكات، كئى بهوه دهزانئيت ئهم شاره لهسەر گوشت و خويى ئهمانه دروستكرايهوه....!

دانيشتن لهگهه له پياوهدا زور خوشبوو، بهس كيشهيهكى ههبوو قهت لهسەر يهك باس بهردهوام نهدهبوو، لهباسى ميژووى شارى بهرلينهوه دواى جهنگى جيهانى دوهم، لهپر باسهكهى دهگورپى بۆ شوئنيك هيچ پهيوهنديهكى به باسهكهى پيشووهوه نهبوو، بۆ نمونهى دهگوت؛ ئهو سهردهمه ههموو ميترۆ و ويستگاي شهمهندهفهركان ويران كرابوون، بهئاستهم شهمهندهفهرك هاتوچووى دهكرد، شهمهندهفهرك لهشوئنيكه بزووتايه بهجاريك سهد كهس خوى پيا ههلهواسى، كهچى ئىستا ئهو ههموو ويستگا گهورهو جوانهمان ههن، شهمهندهفهركى خيرا، كهس تاقهتى نييه لهسەر كورسيهك لهگهه يهكيكى تر دا دابنيشت، فارگونئىك جيگاي پهجا كهسى تيا ئهبنئته كهچى بيست كهسى تيدايه ههريهك لهسەر كورسيهك دادهنيشت، كهس چارهى ئهوى ترى ناوئيت، نازانم ئهم خهلكه بۆ وايان ليهاوتوه، من ههركاتيىك سوارى شهمهندهفهرك ئههم ئهروم بۆ ئهو كوردسيهى يهكيكى لييه، لهگهلهيدا قسه دهكهه، باسى ئهم ژيانه، باسى سهفهركهه مى بۆ دهكهه باسى ئهوهى دهكهه، جاران روژئيمان ئهويست لهبهرلينهوه تا بگهينه "بۆدهن زئ"....

ميلييسيا، ئيتتر كه باسى بۆدهن زئ دههاته پيشهوه ئهم پياوه ههموو قسهكاني پيشووى لهبهر دهچوو بهس باسى پياسهى بۆدهن زئ و دهزگيرانهكهى دهكرد، باسى خواردنى ئهو ناوچهيهى دهكرد، دياربوو ژنهكهى خوى زورخوش ويستبوو، بهلام زووتر مردبوو، كورپو كچيكي ههبوو، لهماوهى ئهو سالهى من هاتوو چووى ئهو خانهه دهكرد يهك جار چاوم پييان كهوت، ئهوان تهمهنيان لهسهروو چلهكانهوه بوو.

ژيانى ئهو خانه ژيانئىكى زور پاك و بيگهردبوو، ئهو خهلكه لهوئى بوون ههموويان دليان وهك منال ناسك بوو، به سادهترين شت دهگريان، وهك منال زوو دليان دهشكا، ههرزووش چاك دهبوونهوه، به سادهترين شت دليان خوش دهبوو، ههستت دهكرد ههريهكهيان كوئىك قسهى نهوتراويان لهسنگدايه، ههموو نهينئيهكاني ژيانى رابردوويان به بئى هيچ فشاريىك دهدركاند.

ميلييسيا، ئهو مروقانه زور گوناه بوون كهس نهبوو گوئى له چيروكه پهنهان كراوهكانيان بگريت، مهرحهباى يهكيكت بكردايهت يهك كاتزمير قسهى بۆ

دهكردیت، سهرهتا چونكه فیږ نه‌بوو بووم گوی له‌خه‌لکی تر بگرم زوو بی‌تاقه‌ت ده‌بووم، ده‌مگوت؛ کی تاقه‌تی وړین‌ه‌ی ئه‌م هه‌موو پیره‌ی هه‌یه، به‌لام دواچار بوم ده‌رکه‌وت ئه‌و وړینانه به‌شیک بوون له راس‌تی ژبانی ئه‌و که‌سانه، له‌گه‌ل هه‌ر یه‌کی‌کیاندا داده‌نیش‌تیت، هه‌ستت ده‌کرد وه‌ک گونا‌ه‌باریک بو ئه‌وه‌ی پاک‌بی‌ته‌وه دان به‌گونا‌هه‌کانیدا ده‌نی‌ت.

یه‌کیک له خراپ‌ترین سیفه‌تی ئه‌و پیرانه ئه‌وه‌بوو نه‌ده‌بوو له‌گه‌ل چه‌ند دان‌ه‌یه‌کیان پیکه‌وه داب‌نیش‌ت، باش‌تر بوو هه‌میشه له‌گه‌ل یه‌ک دان‌ه‌یان داب‌نیش‌تیت، چونکه ئه‌وان سهره‌پای ئه‌وه‌ی زوربه‌یان گویان گران‌بوو گویش‌یان نه‌ده‌گرت، هه‌ره‌ه‌موویان ده‌یانویست قسه‌ بکه‌ن، جاری وا هه‌بوو پینج که‌س به‌یه‌ک‌جار قسه‌یان ده‌کرد.

نزیکه‌ی هه‌شت مانگ بوو به‌رده‌وام شه‌وان تاد‌رهنگ له‌لای دایکم ده‌مامه‌وه، ئیتر له ژووره‌که‌ی خوی بی‌ت یان له کافت‌ریا‌که. له‌و ماوه‌دا خاتوو دۆر‌لاین ته‌ندروستی به‌ره‌و خراپی ده‌رؤیشت، ته‌وا حال‌ی په‌ریشان بوو بوو، ئه‌مه‌ش ناعه‌داله‌تییه‌کی تری ئه‌م دونیا بوو، که ئه‌و پیرانه تا هاور‌ی و هاورده‌میکیان بو په‌یدا ده‌بوو زوو یه‌کی‌کیان له‌کیس ده‌چوو. له‌گه‌ل تی‌کچوونی باری ته‌ندروستی خاتوو دۆر‌لایندا هه‌ستم ده‌کرد باری ته‌ندروستی دایکیشم که‌می‌ک گورانی به‌سهر‌دا هات‌بوو.

ئیواره‌یه‌ک وه‌ک هه‌موو ئیواره‌کانی تر رؤشتمه‌وه بو سهر‌دانی دایکم، نازانم بوچی ئه‌و ئیواره که‌می‌ک دوا که‌وتم، ده‌بینم کچیک که‌می‌ک له‌ته‌مه‌نی من گه‌وره‌تر بوو له‌گه‌ل دوو منالدا له‌وئ بوو، ئه‌وه یه‌که‌م‌جارم بوو ئه‌و کچه‌ ب‌بینم، ئی خاتوو دۆر‌لاینیش وه‌ک بیست‌بووم که‌سی نه‌بوو سهر‌دانی بکات، ده‌بوو کی بی‌ت...!

هه‌رکه رؤیشتمه ژووره‌وه دایکم وه‌ک ئه‌وه‌ی می‌شکمی خویند‌بی‌ته‌وه نه‌هی‌لی‌ت هیچ بلیم، گوتی؛ ئه‌وه مانوی‌لای کچی دۆر‌لاینه، ئه‌و نه‌یگوت؛ دی‌ت سهر‌م ئه‌دات، قسه‌که‌ی دۆر‌لاین راست ده‌رچوو.

کچه‌که ته‌وقه‌ی له‌گه‌لدا کردم و خوی پیناساندم، دوو منالی خنجیله‌ی له‌گه‌لدا بوو، به‌لام خاتوو دۆر‌لاین له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ره‌وشی زور خراپ بوو له‌سهر قه‌ره‌وی‌له‌که‌ی پال‌که‌وت‌بوو چاوه‌کانی له‌خوشیدا ده‌بریس‌کانه‌وه، بزه له لیوه‌کانی نه‌ده‌بران، له‌به‌ر خویه‌وه ده‌یگوت، ئیلا هه‌ر ده‌مزانی دی‌ت، هه‌ر ده‌مزانی به‌ ته‌نها به‌جیم ناهیل‌یت بمرم، خوزگه‌ بی‌ل یش ده‌هات، ده‌زانم ئه‌ویش دی‌ت.

منیش ده‌می‌ک بوو مه‌راقی ئه‌وه‌م بوو بزانه‌م کچه‌که‌یی و بی‌ل له‌ کوین، ئه‌وه کچه‌که‌یم بینی ئه‌ی بی‌ل، بویه‌ پرووم له‌ مانوی‌لا کردو گوتم؛ به‌ زمانی دایکییه‌وه پرسیم؛ ئیلا ئه‌ی بی‌ل له‌ کوویه، بو ئه‌وه‌یس نایه‌ت سه‌ریکی لی‌ بدا زور حال‌ی په‌ریشانه...!

ئیلا دای له قاقای پیکه‌نین، گوتی؛ منیش نازانم له‌وه‌ته‌ی هه‌م به‌س ناوه‌که‌یم بیست‌وو، ئه‌وه گه‌نجی‌کی ئه‌مه‌ریکی بووه دایکم کاتی خوی شه‌یدای بووه، ماوه‌یه‌کی زور له‌گه‌ل دایک‌مدا په‌یوه‌ندی سی‌کسی هه‌بوو، دل‌نیام له‌گه‌ل کچانی تریشدا هه‌مان

په یوه ندى هه بووه، له پریکدا دیار نامینیت، وهک دایکم دهیگرایه وه سالیك بهر له دروستکردنی دیواری بهرلین بووه، ئهم دیار نه مانه وا له دایکم دهکات ته واو شهیدای ببيت و دونیا به دوايدا بگهړیت، ئه لیت بو دوزینه وه سهردانی هه موو سهر بازگه ئه مه ریکیه کانم ده کرد، که چی پیمان راده بواردم، به جاریک ده دوانزه سهر بازیان ده هیناو ده یانگوت؛ ئه مانه هه مووی بیل ن، تا رپوژیکیان ئه فسه ریکی ئه مه ریکی پیی ده لیت، ئه و بیله تو باسی ده کهیت له وه ناچیت ئه مه ریکی بیت له وه ئه چیت ئینگلیز بیت، بو نارویت سهریک له سهر بازگه ئینگلیزه کان بدهیت، ئه وان زور شهیدای ژنانن.

وهک دایکم دهیگرایه وه، هه ر له بهر ئه وهی به ئینگلیزی قسه ی کردووه وای زانیوه ئه مه ریکیه، نازانم، منیش لیم ده پرسی، باشه به چ زمانیک قسه تان له گه ل یه ک ده کرد، ده یگوت؛ راستی بیرم نه ماوه، نا ئیمه قسه مان زور نه ده کرد، له بهر ئه وهی هه ر به یه ک ده گه شتین ده ممان له ناو ده می یه کدا بوو به چی قسه بکهین، په یوه ندى ئیمه قسه نه بوو....

دایکم ده یگوت؛ دیار نه مانى ئه و کوره هه ر له خو مه زور کارى تیکردم، بوو بوو به خولیاى ناو سهرم، ئه گه رچی ئه و تاکه سهر بازیکی بیگانه نه بوو په یوه ندىمان له گه لیدا هه بوو بیت، به لام دیار نه مانى له پریکدا برینداری کردم، خو ئه گه ر شته که به و شیوه کتوپره نه بوایهت و پیشتتر بیگوتبا ده رومه وه بو ولاته که ی خو م یان ده مگوازنه وه بو شوینیکى تر ئاسایى بوو....

ئىلا سهره تا به توانجیکى گالته ئامیزه وه چیرۆكى دایكى و بیل ی ده گیرایه وه، به لام کاتیک گه یشته سهر ئه وهی، که گوتی؛ نازانم دایکم ده لیت؛ که گویا من کچی بیل م تونی دهنگی هیواش و غه مگین ده بوو، کاتیک قسه ی ده کرد لچی هه لده قورتاند به رده وام ده بوو له چیرۆکه که ی؛ دواى دیار نه مانى بیل به چه ند مانگیک دایکم هه ستى کردووه سکی پره، ئه گه رچی ئه و له و ماوه دا له گه ل پیاوانى تر دا نووستووه، به لام ده یگوت؛ دلنیا م تو له بیل یت.

ئه و شه وه کاتیکى زورخوشمان به سهر برد، مناله کان زور دلیان به وه خوشبوو بو یه که مجار داپیره یان ديبیت، مناله کان به هوى خویندنه وه ی چیرۆکه کانه وه زور زوو هوگرى داپیره یان ده بن، داپیره بو مناله کان گه نجینه یه که له چیرۆک و به سهره اتى خه یالى، به لام داپیره ی ئه وان له وه نه ده چوو بتوانیت خه یاله که ی ئه وان ئاسوده بکات.

له دانیشتنه که دا ئىلا به غه مباریه که وه گوتی؛ له دواى ته مه نى پینچ سالییه وه ئه مه یه که مجاره دایکم ئه بینم، هه میشه هه وایم له ریگای نه نکمه وه ئه بیست، ئه و منى به خوو گه وره کرد، بویه تا مرد خزمه تم کرد، خو م ئه زانم نه نکم چ ره نجیکى له گه لدا کیشاوم تا گه ورم بکات و له سهر پییه کانی خو م بم وه ستینیت، هه ر

ئەوئیش ھانیدام ئەم ئیوارە بییم و سەردانی دایکم بکەم، رەنگە ئەمەتان لەلا سەیر بییت مردووویەک بتوانییت کاریگەری لەسەر زیندووویەک دابنییت!.

نەنکم ژنیکی زۆر پۆح پاک بوو، دلسۆزی ئەو بو خیزانەکەیکەم وینەبوو، ھەموو جار بەخۆی دەگوت؛ دەبییت گوناھیکم کردبییت وا خوا بەم کچە سزای داوم. دایکم ھەر بە گەنجی نەنکم و باپیرم بەجی دەھیلییت و سکی لە من پڕ دەبییت، پاشانیش ناتوانییت ھەک دایکیک بەرپرسیاریتی دایکایەتی ھەلبگریت، ئاخر ئەگەر ژنیکی نەتوانییت بییت بەدایک گوناھە بەھیلییت سکی پڕ بییت، بۆیە مەرج نین ھەرچی توانی منال دروست بکات بییتە دایک، ھەموو ژنیکی دەتوانییت منال دروست بکات، بەلام کەم ژن دەتوانییت بییتە دایک، دایکی منیش یەکیک بوو لەو ژنانەیی نەیتوانی بییت بەدایک، ھەربۆیە نەنکم زوو بردمیە لای خۆی، ئەگینا دەبوو لە خانەیی نەوجوانان بەخۆی بکرایەم.

لەم ھەفتەییەدا چەند جاریک نەنکم ھاتە خەوم و داوای لیکردم سەردانی دایکم بکەم، بەلام من ھەر لەخەووەکەشدا دواکەیم رەت دەکردهو، تا رۆژی یەکشەممە سەردانیکی گۆری نەنکم کردو پاش دوعا خویندن داوام لیکرد دەست لەو داواییەیی ھەلبگریت، پاشان رۆیشتم بۆ کلێسا چەند مۆمیکم بۆ مردووھکان داگیرساند و لەخودا پارامەوہ یارمەتیم بدات، ریگای راستم نیشان بدات.

شەوی رابردوو خەویکی زۆر سەیرم بینی، لە خەووەکەمدا لە "لۆست گارتن" بەرامبەر (دۆمەکەیی بەرلین) ھەستابووم نەنکم بینی بە جلیکی سپییەوہ لە "دۆم" ھەوہ ھاتە دەرەوہو بەبی ئەوہی لیم نزیکی بییتەوہ ھەر لەدوورەوہ داوای لیکردم شوینی بکەوم، ھەر لەخەووەکەمدا دوودل بووم لەوہی شوینی بکەوم، چونکە ھەک بیستوومانە شوینکەوتنی مردوو لەخەودا بە جلی سپییەوہ نیشانەیی مردنە، بۆیە ھەر لەخەووەکەمدا خەمی منالەکانم بوو، کە ھیشتا بچوکن بۆ ئەوہی بەجییان بەھیل، ھیزیکی تریش لەخەووەکەمدا پالی پیوہ دەنام شوینی بکەم، ئەوہبوو دواچار پیش ئەوہی برواتە ناو "دۆم" ھەوہ لەبەرچاوم ونبییت دوا کەوتم، لەوکاتەدا خەریکبوو دەرگای دۆمەکە دابخریت خۆم بەژوردا کرد، دەبینم مەسیح لەسەر تەخت دانیشتووہ، نەنکیشم بەپەلە بەسەر قادرمەکاندا، کە بە فەرشی سور داپۆشراوون رۆیشتە تەنیشت مەسیح و پرووی بەرەو لای من ھەرگییرا، سەرەتا وامزانی ئەو ھۆلە چۆلە بەلام لە پریکدا سەر کورسییەکانی پربوون لەخەلک، منیش ھەر ھەستاوو واقورماو بووم، نەنکم بانگی کردمە پیشەوہ، منیش بەترسیکی زۆرەوہ وینەیی خاچم کیشاو رۆیشتمە پیشەوہ، کاتیکی رۆیشتمە پیشەوہ ھەک وینەییەکی کال ھیواش ھیواش تۆخ بییتەوہ ژنیکم ئەبینی بە جلیکی سپییەوہ لەناو لانکەییەکی بە پیخەفی سپی داپۆشراو پالکەوتبوو، تاجە گۆلینەییەکیش لەسەر سەری دانراوو، کاتیکی بەتەواوہتی گەیشتمە بەردەمی و روخسارە ساردو سپییەکەیم بینی زانیم ئەمە ژنیکی مردووہ لەناو ئەم لانکەدا پالکەوتووہ، ئیتر لەویدا ھەستام و نەمتوانی ھیچ

ههنگاوئیکى تر بنيم، نهنکم به دهستی ئامازهى بهو کورسییه کرد، که لهتهنیشتی بوو دانیشم.

من هیشتا چهپهسابووم، من لیڤه چی ئەکەم!، لهخهوهکه‌مدا وامدهزانی ئیتر زیندوو نابمه‌وهو بو ههتا ههتایه ناگه‌رپیمه‌وه لای مناله‌کانم، گیانم ئاره‌قه‌ی دهرده‌دا، خه‌ریکبوو له‌رزم لیڤه‌هات؛ مه‌سیح ده‌ستیکی به‌رزکرده‌وهو گوتی؛ هیچ مه‌ترسه، تو ده‌گه‌رپیته‌وه بو لای مناله‌کانت، ئەوان له ژووره‌که‌ی خوێان نووستون، به‌گریان بیڤاریان مه‌که‌وه، خودا بو خوێ ئاگاداری هه‌موو شتیکه، دایکی تو ش وه‌ک دایکی هه‌موومان بیگونا‌هه، خودا له هه‌موو دایکه‌کان خو ش ئەبیت، ئازاره‌که‌ی تو ش له خاجه‌که‌ی من قورستر نییه، که نه‌توانیت له‌دایکت خو ش بیت، من له‌هه‌موو خاجه‌ره‌کانم خو ش بووم، دایکه‌کان هیچ گونا‌هیکیان نییه، که پیاوه‌کان وه‌ک شه‌یتان فریویان ئەده‌ن، کاتیکیش به هه‌موو گونا‌هه‌کانی خوێان سکیان پر ئەکەن ئیتر له به‌که‌وله شه‌یتانیه‌کانیانه‌وه له دهرگا‌کانی پشته‌وه دهرپونه دهره‌وهو له دهرگای پی‌شه‌وه به که‌وله مرۆفانه‌وه دینه ژووره‌وهو داوای سزای گونا‌هه‌کانیان ده‌کەن. هه‌موو گونا‌هی ژنه‌کان له ئەستۆی پیاوه‌کاندايه....

ئوه دایکته له‌به‌رده‌متدا بیگومان تو نایناسیته‌وه، ئەو سزای خوێ به‌زیاده‌وه له ژیاندا وه‌رگرتوه، بویه ئەمرۆ تو هاتوویته ئیڤه تا بیبه‌خشیت، ئەو ده‌میکه داوای لی‌بوردنی له تو کردوه، تو ئیستا دایکیت، ئەبیت له دلای دایکیک بو مناله‌که‌ی تی‌بگه‌یت، دایکیک ئەگه‌ر مناله‌که‌شی فری بدات ناتوانیت له دلای دهریبه‌نییت، بویه له‌ژیاندا ئەوه‌نده ئازار ده‌چیژیت سزای ئەو فریدانه به‌زیاده‌وه وه‌رده‌گریت.

مه‌سیح له پریکدا له‌به‌ر چاوه‌کانم له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ی به‌رزه ده‌بووه تا گه‌یشته ژیر گومه‌زی کلێساکه، ئیتر به‌جله ئاودامانه سپییه درێژه‌که‌یه‌وه به سه‌قفه‌که‌وه نوسا، له پریکدا روناکییه‌کی زور له چوارده‌وری تیشکیان دایه‌وه، منالانیکیش بالیان هه‌بوو به‌ره‌وه ئەو هه‌له‌ده‌فرین، ئەوه‌ی من ده‌ی‌لیم ریک بوو به تابلۆکه‌ی ریمبران‌دت، تابلۆی "رۆیشتن بو ئاسمان"، به راستی کاتیکی هه‌ستم ده‌کرد له‌ناو روناکییه‌که‌دا مه‌سیح له تاقیکی ئاسماندا وه‌ستابوو، له خواره‌وه‌ش له‌ناو که‌شیکی تاریکدا قوتابییه‌کانی ئەبیران، من هه‌ر وا مات مابووم سه‌یری بالی مناله‌کانم ئەکرد به‌ره‌وه ئاسمانه‌وه رونه‌که ده‌فرین، نه‌نکم خه‌یاله‌که‌ی پی‌پریم، له پریکدا هه‌ستم کرد یه‌کیک له مناله‌کان به‌رده‌بنه‌وه بو خواره‌وه‌وه به‌ده‌م خه‌وه‌وه قیژاندم، پیاوه‌که‌م، که به‌ته‌نیشتمه‌وه نووستبوو له‌من زیاتر ترسا، هاواری کرد ئەوه چی بوو...؟.

ماوه‌یه‌ک نه‌متوانی وه‌لام به‌ده‌مه‌وه، سه‌یری چوارده‌وری خو‌م کرد، سه‌یری جیگه‌وه ژووره‌که‌م کرد، هه‌موو شتیکی له جیگای خویدا بوو، به می‌رده‌که‌م گوت هیچ نییه، خه‌ویکی ناخو شم بینی، رۆیشتمه ژووری مناله‌کان ئەوان له شیرینی خه‌ودا بوون، ده‌ستم ده‌له‌رزی که‌میکی سه‌یرم کردن، نه‌مه‌وه‌ی‌را ماچیان بکه‌م، نه‌کا خه‌به‌ریان بیته‌وه، به‌لام له دلای خو‌مدا ماچم کردن و گه‌رامه‌وه بو ژووری نووستنه‌که،

نەمتوانی چیتەر بنومەو، بۆیە بریارم دا، هەرچۆنیک هەبیت، ئەگەر دایکم لە ژیاندا مابیت بیدۆزمەو و سەردانی بکەم، ئەو بوو لە ریگای دائیرەى نیشتهجیبونەو لە زانیم لە ژیاندا ماو و ئیستا لەم خانەى پیرانەیه.

میلیسیا، ئەوێ ئیلا سەبارەت بە نەنکی باسی دەکرد، من تەواو بروام پێی هەبوو، کە مردووکان چۆن دەتوانن رینماییمان بۆ ژیان بکەن.

پیش ئەوێ برۆینە دەرەو، ئیلا ماچیکى دایکی کردو چاوی پر بوو لە فرمیسک، دایکی بە دەم خەو و بەزەیهکی بۆ کرد، بەزەیهکی دلخۆشی، هیشتا چەپکە گۆلەکەى ئیلاى بە دەستەو لە سەر سنگى دانابوو خەوی لیکەوتبوو.

لە سەر قادر مەکان، کاتیک هاتینە خوارەو دەستخۆشیم لە ئیلا کرد، بۆ سەردانەکەى و بەکاریکى باشم هەلسەنگاندو باسی ئەو بۆ کرد، کە دایکی چەند بە حسرەت بوو بۆ بینینی... بەردەوام وەک پێشبینی کردبوو دەیگوت؛ کچەکەم دیت، دەزانم هەر دیت....

میلیسیا. ژیان پرە لە چیرۆکی سەیر، ئەو شەوێ من و ئیلاو منالەکانی ژوورەکەى دایکمانمان بەجیهیشت، دایکم پێشنیاریکی سەیری کرد، ئەگەر راستت دەویت سەیریش نەبوو، داواى کرد، کە ئەگەر بتوانم لە سەمون فرۆشەکەى گەرەکی خۆمان دو سەمونی بچوک، دوو بەرلینە و دوو گۆچکەى بەرازى لەگەڵ مەربایەکی قەیسى خۆمالی لەگەڵ دەستدا بۆ بەرم، ئەو گوتی؛ دەمیکە تامی سەمون و شیرینی ئەو سەمونخانەم نەکردوو، حەز دەکەم بەیادی جارنەو قەوڵتی سەبینم بە شیرینیەکانی ئەوئ بیت، منیش لە سەر داواکەى دایکم بەیانی کەمیک زوو لەمال و دەرهکەوتم و هەموو ئەوانەم کړی دایکم داواى کردبوون، بەلام چیم بینی، ئەوێ نەدەبوو رۆوبادات رۆویدا...!

وەک هەموو جاریک پیش ئەوێ برۆمە ژوورەو چەند تەقەیهکم لەدەرگاکەدا دەدا، بەلام هیچ دەنگیک لە ژوورەو هەست پێنەدەکرا، بۆیە لەسەر خۆ دەگاکەم کردەو دەبینم دایکم لەوئ نییە، خاتوو دۆرلایینیش وەک چۆن شەوی رابردوو بە جیمهیشتبوو بە بئ ئەوێ جوولەى کردبیت، چەپکە گۆلەکەى بە هەردوو دەستی لەسەر سنگى دانابوو، چاوەکانى داخستبوون، بەزەکانى شەوئ هیشتا لەسەر لیوہکانى بوو، چەند جاریک بانگم کرد، هیچ وەلامى نەدایەو، دەستم خستە سەر ناوچەوانى ساردوسر، دەستم برد دەستەکانى بەرز بکەمەو و لیدانى دلئ بپشکنم دایکم و دوو خوشک بەپەلە هاتنە ژوورەو، بەلام درەنگ بوو....

خۆى خۆش ئەوئىت، بەلام لە پرووھكەى ترهوه وهك ژنيكيش لهوه تئدهگات، كه بوكئ چۆن دهيهوئىت دلئ كورھكەى بهلاى خۆيدا رابكشئت، چونكه پئشتر خۆيشى بووك بووهو باش له نهئىنى دلئ بوكهكان تئدهگات، بۆيه دواجارئش دهبنئت ههر بوكئ سهردهكهوئىت. ئەمەش پئى دهلئىن جهنگى ژنهكان بۆ بهدهست هئىنانى دلئ پياوهكان.

بەلام سهبارەت به باوكت من زۆر پەشيمانم، هئىچ نهبئت ئئتر دهبوو لهم كۆتايى تەمەندا زياتر بايهخم پئيدايەت و دلئىم رابگرتايەت، نەمکرد و ئەوئش كتوپر رۆئشت و بهجئيهئشتم، هەموومانى به جئيهئشت، ئادريان، هئىچ دەرديكم نئيه جگه لهپەشيمانى نهبئت، پەشيمانى ئەمكوژئت، ئەو جارانهش لهگەل تۆدا ئەپرۆمه سەر گوپرھكەى زمانم ئەبهستريئت، لهدلئى خۆمدا زۆر قسهى بۆ ئەكەم، بەلام درهنگه درهنگ....

مئليسيا، لهدواى گئيرانهوهى قسهكانى داىكم، بهيهك شئوه دەمتوانى يارمەتى بدهم، ئەوئش رۆژانى يهكشهमे كهمئك زوو دەرپۆئشتم بهدوايداو دەمبەرد لهسەر گوپرھكەى باوكم بهجئيمدهئشتم و پئيمدهگوت؛ من ئەپرۆم له كافئيهك قاوهلئتى دهكەم، تا دئمهوه به دهنگى بهرز قسهى بۆ بکه، چئت لهدلئايه بهباش و خراپهوه پئى بلئ، دلئابە گوئى لئت دهبئت، تەنها بهم رئگهيه دهتوانئت هەردووكتان ئاسوده بکهئت. پاشانئش ئەگەرآمەوه دەمبەرد بۆ مەراسئمى نزاکردن له کلئسا و لهوئش دواى نزاکردن چهند مۆمئكى دادهگئيرساند، ئئتر هەستم دهکرد تەندروستى بهرهو باشتر دەرپوات، بەلام مردنى خاتوو دۆرلاين هەموو شتئكى تئىکداو ديسانەوه بارى تەندروستى داىكم بهرهو خراپى رۆئشت تا ئەو کاتهى شهوئىک وئستبووى به قادرمهکاندا برپواته خوارهوه، به قسهى خۆى دهئگوت؛ سەرم گئئزئى خواردوو، بەلام هەرچئيهك بئت بوو به هۆى بهربوونهوه له قادرمهكانى قاتى دوومهوه تا قاتى يهكەم، جگه له هەوزى له پئئنج جئگه قاچهكانئشى شكابوون.

ئەو ماوهيه زۆر بئتاقهت بووم، چونكه داىكم رۆژ به رۆژ تەندروستى بهتەواوهتى تئىك دهچوو، كهسى نهدهناسئيهوه، قسهى نهدهکرد، له بهشى چارهسەر لهژئيرچاودئئرى وردا بوو. منئش بۆ ئەوهى نهپرۆمهوه بۆ مالهوهو وهك جاران دهست نهكەمهوه به خواردنهوه، سەردانى خانهكەم دهکرد، هەندئىكئان بووبوون به هاورئىم، فرانك، كه پئشتر باسم کرد دههات و بهزۆر يهخهى دهگرتم و قسهى بۆ دهکردم، دهئگوت؛ داىكت خەتاي خۆى بوو، ئەى بۆ بانگى منى نهکرد يارمەتى بدهم، بهخوا ژنيكى جوان بوو، بەلام زۆر كهلهه رەق بوو، زوو زوو دەمى لئ نئزئىك ئەكردمهوهو به نزمى ئەئگوت؛ هەزم لئبئوو زۆر، بەلام ئەو زۆر وشك بوو قسهى لهگەلدا نهدهکردم، ژنى وام قهت نهديبوو، خۆزگه چاك دهبووهوه، ئا چاك دهبئتهوه، من ئەزانم چاك ئەبئتهوه. تۆ هئىچ خەمت نهبئت من لئرهەم....

سەرەپرای بېتاقەتی خۆم زۆرجار قسەکانی ئەم پیاوێ دەمی خستەم پیکەنین، چونکە داماوێ خۆی پېویستی بەوێ بوو یەکیک ئاگای لێی بېیت، چونکە هەر دەمی قسەکردنی باش بوو ئەگینا رەوشی ئەویش زۆرباش نەبوو، نەیدەتوانی پېنج مەتر بروت....

8

بە کەمتر لە مانگیک دواي ئەو رۆدوای، دایکیشم لەو خانەییە کۆچی دواي کرد، ئیتر ئەوێ نەدە بېتاقەت بووم نەدەزانی بەچی بېتاقەتییەکم دەربکەم! بەیانیک پاتریک هات بۆ لام بۆ ئەو شوقەي چارلۆتەن بۆرگ، کە دواجار من و تۆ پیکەوێ تییدا ژیاين.

ئەو کاتەي تۆ بۆ یەکەمجار سەردانت کردم نزیکەي سی هەفتە بوو ئەو شوقە دوو ژووریەم گرتبوو. دواي مردنی باوکم و نیشتهجیوونی دایکم لە خانەي پیران خانووەکەي خۆمانم بە کریدا، ئەوێ بوو دواي لەدایکبوونی نازیلا فرۆشتم و ئەو خانووە نووییەمان پیکری.

ئەو بەیانیک پاتریک پېشنیاریکی سەیری بۆ کردم ئەویش ئەوێ بوو پیکەوێ بۆ پېنج رۆژ سەفەریکی بەرشەلۆنە بکەين، بۆ ئەوێ هەناسەییەکی نوێ بەم و کەمیکی میشکم ئارام بېتەوێ، سەرەتا من نارازیبووم، بەلام کاتیک بلیتەکانی نیشاندام و گوتی؛ لەبەر ئەم سەفەرە هەفتەییەک پشووم وەرگرتووێ، ئیتر نەتوانی دلێ بشکینم.

ئەو ئیواری بە شەقامی رامبلادا هاتینە خوارەوێ تۆمان بینی لەبەردەم پیرە وینەکیشەکەدا دانیشتبوویت بۆ ئەوێ پۆرتریتیکی بۆ بکیشیت دوو رۆژ بوو ئیمە گەشتبووینە بەرشەلۆنە. ئیستاش بێر لەو ئیواریە دەکەمەوێ نازانم ئەو سېحرە چی بوو، ئیمەي لەویدا راکرت...!

ئەو کاتە من پیم وابوو ئەگەر کیشانی ئەو تابلۆ لە شوینی کارکردنی ئەو هونەرمنەندە پیرە ببوایەت ئەو رەنگ بوو هەر نەبووستایە تەواوی بکات بۆ ئەوێ هەموو رۆژیک تۆ دابنیت و لە رۆخسارو سیمات وردبیتەوێ، بەلام ئەو نەیدەتوانی لەسەر ئەو شەقامەو لەناو ئاپۆرەي ئەو خەلکەدا ئەو کارە بکات.

ئاخ، میلسیا ئەم دنیا چەند ستمکارە، تۆ دەزانیت گۆلەکان ئەو کاتانە سیس دەکات و هەلەدەوێرینیت، کە لەهەموو کاتیک زیاتر بۆنیان خۆشە، تۆ بلیت ئەو بۆنە خۆشەي کۆتایی تەمەنیان ئارەفکردنەوێ مەرگ نەبیت؟. بۆ نا خۆ مروڤەکانیش پېش ئەوێ بمرن تاییەکی بەرز لەشیان دەتەنیت و ئارەق دەکەنەوێ،

به لّام ئاره فكردنه وهى مروّقه كان به پيچه وانهى گولّه كانه وه بونىكى ناخوش
دهردن، كه پره له بونى نائوميدي و ئازار....

زورجار كاتيگ به تهنها بير ده كه مه وه پيموايه نه ده بوو شته كان به و خيراييه
رپويان بدايهت، به لّام من ده متوانى چى بكه م، له پريكدان مردنى و باوكم و دواى
ساليك مردنى داىكم و تهنها كه وتنى من، ده بوو ئه وه هيزه ئه م كارانه ئه نجام دا
تواناى ئه وهى هه بيته ئه و بوشاييانه ش جيده ميئن پري بكا ته وه، تو بو من ئه و كاته
به تهنها هيوايه ك بوويت هه موو ناخوشيه كانم بسرپيته وه و ژيانىكى نوئ ده ست
پييكه م، به لّام ئه و يش به هوئ هاورپي خراپ و ئيرى مروّقه كانى ئه م سه رده مه وه
زوري نه خاياند....

ميليسيا، له بيرت ديته دواى ئه وهى له ريستورانته كهى 'مول دي سپانيا' هه ستاين و
به 'رامبلا ديلا مار' دا گه راي نه وه و به سه ر هه مان پردى به يانيدا په رينه وه، تو به
پييكه نينه وه ده تگوت؛ له پره له ژير پيماندا نه كرپيته وه و بو ناو ئاوه كه به رينه وه!
منيش ده مگوت 'كوا گويم له شوته كه نييه، له پره به ده م ده مويست لاسايى شوته كه
بكه مه وه. طوتتتتت....

ميليسيا، له بيرت ديته دواى له كويدا يه كترمان به جي هيشته؟. ريك له لاي
په يكه رى شيره كانى گوڤه پانى ده روازه ئاشتى (Plaça Portal de la Pau) له ويشدا زور
قسه مان كرد، نازانم باسى چيمان ده كرد، به لّام ده زانم قسه مان زوربوو بو گوتن!
هه ردوو كمان هه زمان نه ده كرد له يه كتر دابريين، به لّام نه مانده وپرا به ئاشكرا ئه و
هه زه ده ربيرين.

دواى ئه وهى ئيتر كات به ره و نيوه رپو ده رويشت و هه ريه كه مان هاورپيه كمان له
هوتيله كه به جي هيشته بوو، ده بوو له يه كتر دابريين و بگه رپينه وه بو لاي هاورپيكانمان،
نامه ويته دروت له گه لدا بكه م، ئه گه ر من ئه و به يانويه پاتريكه له هاتنه ده ره وه م
ئاگادار بكردايه ته وه ده متوانى له گه لدا تا هوتيله كه بي م، به لّام ده مزانى كاتيگ
پاتريك بيدار ده بيته وه و من له وئ نيم حالى چون ده بيته. به يانى پيش ئه وهى له
هوتيله كه بي م ده ره وه به ئه نقه ست بيدارم نه كرده وه، چونكه ئه و له من ده ترسا
شتيكم لي به سه ر بيته يان شتيك به سه ر خو م به ييم، نازانم ئه و خه ياله پروه چانه
چى بوون پوشتبوونه ناو ميشكييه وه....

يه كيگ له جوانترين وي نه كانى تو له به رچاوم ئه و كاته بوو، كه مائئاواييمان
له يه كتر كردو پيم گوتيت؛ هه ر بو زانين من له هوتيل كه ته لونيا له و راسته
شه قامه رامبلا به ده ستى چه پدا ني شته جي م، بو ئيواره ش له بيرت نه چيته له لاي
په يكه رى شيره كان، له م گوڤه پانه چاوه روانم، توش به پييكه نيني كه وه گوتت؛ زور
باشه، به ده ستيش ماچيكت بو هه لدام، ئه وه ديمه ني كه هه ميشه له خه يالدا
زيندوو، منيش له جيگاي خو م وه ستابووم سه يري تو م ده كرد ده رويشتيت و جار نا
جاريك ئاورپيكت ده دايه وه تا به ته واوه تى له به رچاوم ونبوويت.

میلیسیا، ئای چەند بەپەلە بووم، تا ئیوارە بێت... ئەو پۆژە درێژترین پۆژیک بوو تیایدا ژیا بێت.

کاتیکی گەیشتمەووە هۆتیلەکی دەبینم پاتریکی زۆر شپرزە لە هۆلی پێشوازیکردنەکی دەیت و دەچیت. ئەو منی نەبینی، لەپشتەووە دەستیکم خستە سەرشانی، خەریکی بوو لە تورەبیدا بەتەقیتهووە، بەلام منی بە دلخۆشییەووە بینی دانی بەخۆیدا گرت، منیش هیچم نەگوت؛ تەنھا ئەو نەبیت بانگم کردە کافتریاکەو لەسەرخۆ هەموو شتیکی بۆ گێرایەووە.

وابزانم ئەم بەسەرھاتەم چەند جاریک بۆ گێراوێتەووە، کە چۆن پاتریکی بە هیچ شێوێکی بەروای نەدەکرد، کە من و تۆ یەکتەرمان بینیووە، هەر وای دەزانی هێشتا لەناو خەیاڵەکانی شەوی رابردوودا دەژیم، کە پێم دەگوت؛ من بەم کچە نائاشنا نیم، دواي ئەوێ پێکەووە کافییەکمان خواردەووە، باسی هەموو بەسەرھاتەکەم بە وردی بۆ گێرایەووە، لە چاویدا ئەوێم دەخویندەووە، دەبوسیت بپروا بە قسەکانم بکات، بەلام هێشتا گومانی لە راستی چیرۆکەکی هەبوو.

کات لە نیوهرۆ نزیکی دەبوو، ئەو گوتی: برسیمە، هێشتا قاوەلتیم نەکردووە، با بپوینە شوینیک نانیک بخوین. منیش پێم گوت: برسیمەو برسیشیم نییە، ئەو وایدەزانی تیکچوووم یان بەتەواوەتی عەقلم لەدەست داووە. ئاخر مەرفۆف کاتیکی نائارام بێت ئەگەر برسیشی بێت ئارەزووی خواردنی نییە.

لە هۆتیلەکی وەدەرکەوتین، لە کۆلانی تەسک و پێچاوپێچەکاندا رێستۆرانتیکی گچکەمان بەرچاوەوت، ئەگەر هەلەم نەکردبیت نزیکی مالهەکی پیکاسۆ بوو، نازانم تەواو بیرم ناکەوێتەووە شوینیک بوو لە نیوان رامبلا و ئەو مۆزەخانەدا، سەرەرای کۆنی و تەسکی شوینەکی وەک لەدەرەووە دیار بوو لەناووە دڵگیر بوو.

من لەوێ نانی نیوهرۆم خوارد، پاتریکیش نانی بەیانی چونکە ئەو لەو کەسانە بوو بۆ قاوەلتی کردن سەیری کاتی نەدەکرد، دەبوو قاوەلتی بکات، هەرکاتیکی لەخەو هەستیت.

کات نزیکی یەکی پاش نیوهرۆ بوو ئەو شوینەمان بە جیهیشت و گەراینەووە بۆ هۆتیلەکی، من دەمویست هەرچۆنیک بێت سەرخەویک بشکینم، چونکە بە درێژایی شەوی رابردوو نەمتوانیبوو بنووم. پاتریکی، گوتی؛ مادام تۆ لێرە دەمینیتەووە من دەپۆمە دەرەووە پیا سەیهکی دەکەم و دەگەرپیمەووە....

میلیسیا، چەنیک لەسەر رایەخەکی راکشام لەگەڵ چاوەکانم دەنایە سەریەکی تۆم دەهاتەووە بەرچاوە، کە چۆن لەبەردەم هونەرماندە پیرەکەدا دانیشتبوویت، لەپەر خەیاڵەکانم دەرپۆشتەووە بۆسەر کرانەووەی پردهکەو باوہش پیاکردنەکی تۆ، سەیرە زۆر سەیرە، ئیستاش دواي ئەو هەموو سالە ئەم چیرۆکانە بۆ تۆ دەگێرمەووە، کاتیکی دەگەمە سەرباسی باوہشەکی ئەلیی ئیستایە، هەست بە گەرمی باوہشەکی

پیشھاتہکان ہەر لەسەرھتاوہ دیاربوو، من و تۆ زیاتر بەرھو و نزیکبوونەوہ دەرویشتین، بەلام کارین و پاتریک زۆر دلخۆش نەبوون بە یەکتەناسین، کارین دەیوسیت من بۆ خۆی بم و تۆش بۆ پاتریک، وەک کاتی خۆیشی پیم گوتیت؛ من کیئشەم لەگەڵ کاریندا نەبوو، ئاسایی بوو وەک دوو ھاوڕێ پیکەوہ لەو ئیوارەییەدا پیاسە بکەین، بەلام نەمدەویست تۆم لەکیس بجیت .

کارین بە مەبەست دەیویست من بۆ ئەو بم، راستە ژنان لە پیاوان ھەستیارترن بەرامبەر خۆیندەوہی ھەستی پیاو، بەلام لە راستیدا زۆر زوو من درکم بە ھەستی کارین کرد، نەک ھەر بەرامبەر بە خۆم، بەلکو بەرامبەر بە تۆش، تۆ لە دلپاکی خۆت نەتدەتوانی لەوہ تییگەیت ئەو ژنە چەنیک پرە لە ئیرەیی بەرامبەر بە تۆ، ئەو کاتە نەمویرا ھەستی خۆم بەراستی دەرببم، چونکە تازە یەکتەمان دەناسی، دەترسام پەییوہندییەکەمان ھەر لەسەرھتاوہ شکست بخوات، بۆیە دانم بەخۆمدا گرت .

میلیسیا، جوانی تۆ بەو دلپاکی و سادەییەتەوہ بوو، بەبێ ئەوہی مەبەستت بیئت مەروفت بەرھو و لای خۆت کیش دەکرد، ئەمەش کارینی پڕ لە ئیرەیی کردبوو، ئەو بەتەنھا دەیویست لەپشتی توانا شاراوہکانی تۆوہ خۆی بشاریتەوہو ھەموو ئەو شتە باشانەیی بە قاچەکانی خۆیان بۆ لای تۆ دەھاتن ببات بۆ خۆی .

بەباشی دیتەوہ بیرم کاتیک بە "مۆل دی بۆش ئەلسینا" دا لەژیر پالمەکاندا پیاسەمان دەکرد، ئەو بە بیانووی سەیر کردنی بەلەمەکانەوہ کەمیک رایگرتین، دەیویست ھەلیک بدۆزیتەوہ سەرنجی من بەلای خۆیدا رابکیشت و ببیتە ھەلیک بۆ ئەوہی تۆ لە پاتریک نزیک بکاتەوہ، بەلام کاتیک من لە مەبەستەکەیی تیگەیشتم لەناخەوہ توشی ھەلچونیکیی دەروونی خراپ بوو، ئەگەرچی دەرینەدەبری بەلام بەئاسانی منیش و پاتریکیش ھەستمان پیکرد، جگە لە تۆ نەبیئت، کە لەدوونیا جوانەکەیی خۆتدا بوویت و قسەت دەکرد و قاقا پیدەکەنیت، تۆ بەبێ ئەوہی ئاگات لەخۆت بیئت و مەبەستت بیئت ئەوت لەناخەوہ وردتر دەکرد .

ئازیزەکەم میلیسیا، جوانی تۆ بەتەنھا لە روخسارتدا نەبوو، بەلکو جوانی تۆ ھیزیکی سحراری بوو لەناختەوہ دەھاتە دەرەوہو بەرامبەرکەتی بەلای خۆیدا رادەکیشا، ئەوہی کارینی کردبوو بە ھاوڕێیی تۆ ئەوہبوو ئەو سحرەت لیبدزیت یان ئەو پەییوہندییە جوانە مەروفانەییەیی تۆ لە رێگای ئەو ھیزە شاراوہوہ دەستت دەکەوت بۆ خۆی ببات، ئەو ھیچ کاتیک کاری چاکەیی بۆ تۆ نەدەویست، ئەو بەتەنھا ھیزە جادوگەرییەکەتی دەویست، لەچاویدا ھەندیکجار ئەوہم دەخویندەوہ، ئەگەر پێی بکریت تیکت بشکینیت، بەس بۆ ئەوہی نیشانی بدات ئەو لە تۆ بەھیزترە

ئەو ئیوارە بۆ من یەکیک بوو لە ئیوارە ھەرە جوانەکانی ژیانم، بەتایبەتی کاتیک گەیشتینە کەنار دەریاکەو ھەتاو بۆ دواچار بە رەنگیکی سورەوہ بەرھو کۆتایی بی

سنووری ده‌ریاکه رۆده‌چوو خوارو له دواى خۆى كۆمه‌لێك تیشكى پرتەقالی به جیهاندا په‌خش ده‌کرد.

ئەو ئیوارە جگە له‌ كارین نه‌بیت هەر هه‌موومان خه‌یالمان له‌ ناو ئەو ئاوابوونه جوانه‌ی هه‌تاودا فریبوو. راسته‌ ئه‌و به‌ نیگا و چاوه‌كانی سه‌یری ئاوابوونه‌كه‌ی ده‌کرد، به‌لام خه‌یالی له‌ شوینیک بوو دوور له‌ جوانی ئەو ئیواره‌، ئەو كاتیك هه‌موو هه‌ولێكى خۆی ده‌خسته‌ كار بو‌ ئه‌وه‌ی دلێ پیاویك به‌ده‌ست به‌ینیت و شكستی ده‌خوارد به‌ تاوانی تو‌ی ده‌زانی، چونكه‌ تو‌ به‌بێ هیچ مه‌به‌ستێك دلێ هه‌ردووكمانت به‌ده‌ست هینابوو.

میایسیا، ئەو ئیوارە كاته‌كان زۆر خیرا تیده‌په‌رین، من به‌ مه‌به‌ست و تو‌ به‌ هیچ مه‌به‌ستێك به‌هه‌ردووكمانه‌وه هه‌ولێ ئه‌وه‌مان ده‌دا پاتریك و كارین له‌یه‌كتر نزیك بكه‌ینه‌وه، به‌لام هه‌ندیک كار هه‌یه به‌زۆر ناکریت، به‌تایبه‌تی په‌یوه‌ندی هاو‌پییه‌تی سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی بگاته‌ خۆشه‌ویستی، ئەو مرو‌قانه‌ی زوو ده‌بنه‌ دۆست و هاو‌پۆی هیزه‌ شاراوه‌كه‌ی ناوه‌وه‌یانه‌، نه‌ك پیاویستییه‌ ده‌ره‌کییه‌كان، من و تو‌ش دوو رۆحی زۆر له‌یه‌كتر نزیكمان هه‌بوو، كه‌به‌ره‌و لای یه‌كتری كیش ده‌کردین. پاتریكیش زۆر زوو هه‌ستی به‌و نزیکیه‌ رۆحیه‌ی نیوانمان كرد بۆیه‌ كه‌میک خۆی بو‌ دواوه‌ كشانده‌وه، ئەو به‌ پێچه‌وانه‌ی كارینه‌وه نه‌یده‌ویست ئه‌گه‌ر تو‌ بو‌ خۆی نه‌بیت نه‌هیلیت بو‌ منیش ببیت، هاو‌پۆی باش ئه‌وه‌ نییه به‌ته‌نها لیت وه‌ربگریت به‌لكو ئه‌وه‌یه پێشت به‌خشیت. پاتریك بو‌ من یه‌كێك بوو له‌و هاو‌پییانه‌ی نه‌یده‌ویست من به‌ته‌نها بو‌ خۆی بم، به‌لكو زۆرجار ده‌یویست بو‌ ئه‌وانه‌ش بم ده‌توانن دل‌م خۆش بكه‌ن.

به‌ پێچه‌وانه‌وه به‌ درێژایی ئەو هه‌موو ماوه‌ی من و تو‌ به‌یه‌كه‌وه بووین كارین بو‌ تو‌ به‌ته‌نها هاو‌پۆیه‌ك بوو ده‌یویست هه‌موو شته‌كانی تو‌ بو‌ خۆی ببات به‌بێ ئه‌وه‌ی هیچت بداتی، ئیتر نازانم ئەمه‌ به‌ تاییه‌ت خوو‌یه‌کی ژنانه‌ یان هەر ئەو وابوو!

میایسیا، خۆشباوه‌ری و ساده‌یی تو‌ گه‌شتبووه‌ ئاستی ساویلکه‌یی، نه‌ده‌بوو چیتر ئەوه‌نده ساویلکه‌ بیت هه‌ست به‌و هه‌موو غه‌دره نه‌كه‌یت ئەو ژنه‌ به‌ناوی هاو‌پۆیتی و دل‌سۆزییه‌وه له‌ تو‌ ده‌کرد. ئەو هەر له‌یه‌كه‌م رۆژی بینیمان‌وه هه‌موو هه‌ولێکی ده‌دا من ببات بو‌ خۆی، به‌لام كاتیك له‌هه‌ول‌ه‌كانیدا له‌گه‌ل من شكستی ده‌خوارد تو‌له‌ی خۆی له‌ تو‌ ده‌کرده‌وه، كه‌چی تو‌ هەر پێده‌كه‌نیت و سه‌رت باده‌داو ب‌روات نه‌ده‌کرد، تا كاره‌ساته‌كه‌ گه‌یشه‌ ئه‌م رۆژه‌....

دواى پیاسه‌ی ئەو ئیواره‌ی "پاساژ ماریتیم" له‌ به‌رشه‌لۆنیتا، كاتیك بو‌ هوتیله‌كه‌ گه‌راینه‌وه پاتریك خۆی دا به‌سه‌ر جیگه‌كه‌یدا و گوتی؛ زۆر ماندووم، منیش چونكه‌ دل‌م خۆشبوو به‌ پێکه‌نینه‌وه پرسیم؛ مرو‌ف دواى پیاسه‌یه‌کی درێژ له‌گه‌ل ئافره‌تاندا چۆن ئەبیت بلیت ماندووم!. هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لكیشاو وه‌ك خووكه‌ی خۆی به‌ ده‌نگی‌کی ره‌ق گوتی؛ هه‌ندیک ئافره‌ت هه‌ن ئه‌وه‌نده وزه‌ی نیگه‌تیف له‌ گیانیاندايه‌،

له گه ل هەر بینیکیان شه کهت ده کهن و هه موو وزه نیگه تیغه کهی خویان له تودا به تال ده که نه وه. منیش یه کسه ر زانیم مه بهستی کارینه، هەر به فزولی پرسیم؛ مه بهستت کییه؟. وتی؛ ئەو نه عله تییه، کارین، باشه بو نهیده توانی بالانسی خوی رابگریت، هه ندیک کهس سهیرن، خو مه رج نییه هاوړییه تی هەر بو ئەوه بییت خوشه ویستی و عه شق دروست بکات، ئیمه ئەتوانین لیږه هاوړی بین، پیکه وه برۆین بو ئوپیرا، بو پارکه کان، بو دیسکۆکان و کهناری ده ریا، نازانم وهک هاوړی ده توانین پیکه وه برۆین بو هەر شوینییک خوازیاری بین، ئەشیت دواتریش یه کترمان خوشبوویت، ئەشیت قهت ئەوهش روونه دات، به لام.... به لام چی پاتریک، بیلی هه مووی، هه رچی له سه ر دلته بیلی، منیش درکم به و گرژییه یی دروستی کردبوو کرد، هیوادارم کاریگه ری خراپی له سه ر میلیسیا نه بییت، ئەو ته واو جیاوازه، نازانم چ هۆکاریک ئەو دوانه ی کردوو به هاوړی، هیچ له یه ک ناچن، ئەو هەر له یه کهم بینینه وه، کاتییک له به رده م هونه رمه نده پیره که دا دانیشتبوو دلّم بوی خورپه ی کرد، ئەو ته واو پیچه وانه ی کارین وزه یه کی پوزه تیفی وا له رۆحیدایه مروّف بو خوی په لکیش ده کات.

گوتم: پاتریک، له دوای ئەو ئیواره وه ده زانیت میلیسیا چۆن میشکی داگیر کردین، ده بییت میشکی چه نی تریشی وهک ئیمه به خویه وه ماندوو کرد بییت، به بی ئەوه ی ههستی پییکات، له گه ل ئەوه شدا رهنگه ئەوه قه ده رییک بییت من و ئەو به یه که وه به بهستیته وه، ئەگینا چۆن من به و به یانییه زوو ده رۆمه ده ره وه و ئەوه یش وهک ئەوه ی چاوه روانی من بکات، له کهناری ده ریا که به و به یانییه داده نیشت و سهیری ماسییه کان ئەکات....!

میلیسیا، له دوای پیاسه ی ئەو ئیواره وه پاتریک برپاریدا بو پیاسه کردن له گه ل ئیوه دا نه یه ته ده ره وه، ئەو ئیتر وه ها بوو، که سیکی خوشدوو نه بوو، له گه ل ره قییه که شیدا زور راستگۆ بوو، ئەو که سیک بوو له ژیانیدا بوی گرنگ نه بوو به رامبه ره که ی چۆن لیی تیده گات، ئەوه نده بوی گرنگ بوو راستگۆ بییت له گه ل خویی و به رامبه ره که ی، ئەمه ش له ژیانیدا کاری کردبوو سه ر په یوه ندییه کوومه لایه تییه کانی.

من ئەو برپاره ی پاتریکم زور پی باش نه بوو، چونکه ده مزانی کارین هه موو هه ولیکی خوی ده دات، ئەگه ر من بو خوی نه بات ئەوا نه هیلیت تۆش بو من بیت، ئەمه راستییه ک بوو، له دوای رۆژی دووهم کاتییک به بی پاتریک پیاسه مان کرد به هه موو دلپاکییه که ی خوته وه هه ستت به وه کرد، که ده یه ویت کیشه یه ک دروست بکات بو ئەوه ی له یه کتر دوور بکه وینه وه.

هه ندیک مروّقی ده مامکدار هه ن، کاتییک ده یانه ویت هاوړیکه یان له به رچاوی خه لکی تر بشکینن بو ئەوه ی خویان به رزبکه نه وه په نا بو گالته کردن ده به ن، ئەو ئیواره هه موو گالته و شوخیکردنیکی کارین له گه ل تودا ده یویست په یامیکی ژه هراوی به

من بگهیه نیټ، تۆش ساده و ساکار، وهک منالیک قاقا پیده که نیت و ده تریقایته وه و ههستت به ژه هری ناو قسه شیرینه کانی نه ده کرد.

ئه وهی سهیره کهسانی وهک تو هینده وزه و هیزی پوزه تیف له ناویاندا ده گه شیته وه هه موو هیزه باش و پوزه تیفه کان به لای خویدا راده کیشتیت تا له هیزه خراپ و وزه نیگه تیفه کان بیپاریزن. ده یانجار من ئەم قسه م پیگوتیت؛ له م دنیا دوو هیزه هه ن به رده وام له جهنگدان هیزی خراپه و هیزی چاکه، ئەوانه ی سهر به هیزی چاکه ن و دنیا به جوانی و دلپاکییه وه ئەبینن و به تالان له رق و کینه به رامبه ر به دنیا و خویان هه میشه پلان و خراپه کارییه کان، که له دژی ئەنجام ئەدرین ئەگوریت بو کاری باشه، ئیتر ئەوانه ئەمه ناو ئەنین بهخت، به لام له راستیدا شتیک نییه ناوی بهخت بیټ، ئەوه هیزی چاکه یه ئەو کهسه باشانه ئەپاریزیت له هیزه خراپه کان، که دنیا و خه لک به تاریکی ئەبینن.

ئه و ئیواره من و توو کارین برپاروو پیکه وه برۆینه وه هه مان ریستورانته له 'مۆل دیسپانیا' کافیه ک بخۆینه وه و هه ندیک قسه بکه یین. ئەو ریستورانته ی یه که م به یانی بو یه که مجار پیکه وه دانیشترین و قاوه لتمان کرد، که چی کارین ئەمه ی پیخوش نه بوو، له خویه وه ههستی به مه ترسییه ک ده کرد، که بو هه تا هه تاه لیم نائومیډ بیټ و په یوه ندی من و توو ببیته په یوه ندییه کی راسته قینه، بویه له خویه وه ریگا که ی پیگورین به ره و "مۆل دی به رشه لونه" و به ده م شوخی و گالته پیگردنه وه و به شه قامی "رۆندا لیتورا" دا گه شتینه "باخچه ی مۆسین و ساحلی لوبیرا" (jardins mossen costa i llobera) که ده بوو ناوی باخچه ی کاکتۆسه کان بیټ (Cactaceae)، چونکه مروّف ههستی نه ده کرد له باخچه یه کی ئاسایی پر گول و گولزارو فواره ی سه رنجراکیشدا بیټ، به لکو مروّف وایده زانی له باخچه یه کی تایبته به کاکتۆسه کاندایه، ئەمه یه هه میشه پیمه گوتیت گوله کان گول راده کیشن و درکه کانیش درک.

ئه وهی کارین له و ئیواره دا ویستی ئەوه بوو، به هه ر نرخیک بیټ تو له به رچاوی من بخت و هه ندیک وینه ی ناشیرین له سه ر تو دروست بکات، ئەو ده یویست هه رچونیک بیټ له ریگای هه ندیک گالته کردنه وه هه ندیک راستی له سه ر تو بلیت، به لام تو زور له وه ساویلکه تر بوویت له قسه کانی تیگه یته، تۆش به پیچه وانه وه هه موو قسه کانت به پوزه تیف وهرده گرت و پیټ وابوو ئەو په سنت ده کات، ئەویش به م ساویلکه ییه ی تو دلخوش بوو، که ده توانیت به بی ئەوه ی تو به خراپ قسه کانی وهر بگریته مه به سته کانی به من بگه یه نیټ، به لام کاتیک زانی من باش تیده گه م ئەو ده یه ویټ چی بگه یه نیټ، له گه ل ئەوه شدا نه ک کرپاری قسه کانی نیم به لکو ته واو دریم، ئیتر نه یه توانی تور په بوونه که ی بشاریته وه، ئەم کاردانه وه تونده ش باش بوو دواتر تو ی که میک بیدار کرده وه و هه موو پلانه کانی ئەو به جاریک شکستی خوارد.

ئەو ئىمەى بەم رېگادا ھىنا، بۇ ئەوھى ئىمە لەشويىنىك دانەنشىن، كە يادگارېيەكمان پېكەوھەھى، ئەو جۆرە مروققانە لەناخەوھەھىندە بچوك و گرگنن ناتوانن بەرگەى دانىشتنىك بگرن، كە دوو كەس قسەى ھاوبەشيان پېكەوھەھىو ئەو ھىچ شنىكى نىيە، ئىتر لەبرى ئەوھى گوئ بگريت و چيز لە دانىشتنەكە ببىنىت يان ھەندئ شتى نوئى گوئ لىبىت ھەول دەدات تىكى بدات، بۇ ئەوھى خوى قسەى ھەبىت، ئەو نەيدەويست ئەو ئىوارە ئىمە بەباسکردنى يادگارىي سادەى رۆژى رابردوو ئازارى بدەين، ئەو باش خوى دەناسى، كە ناتوانىت پىنج دەقە بەرگەى گفتوگوئى نيوان ئىمە بگريت، كە باسى شنىك دەكەين جگە لە رېككەوت ھىچى تر نەبوو، بۆيە بەو رېگايەدا بردىنى، كە ئەوئىش لەمەيدانەكەدا بتوانىت گەمەى خوى بكات، نەك وەك سەيركەريك تەماشاش بكات، ئەوھەبوو چونكە نىيازى لەگەل ئىمەدا خراپ بوو بەجىگايەكى گەياندىن وەك ئاوينەيەك بوو پىشتى دەمامكەكەيمان نىشان بدات....

ئەو كاتەى لەبەردەم چەند كاكئوسىكى جۆرى "ئىشىنو سىرويس" (Echinocereus) دا وەستايىن، كەھەر لە ژىزكىك دەچوو گوئى لەسەر نابىت، ھەر لە راستىشدا "ئىشىنو" بە لاتىنى واتە ژىزك، منىش بە شىوازە گالئەكردنەكەى خويەوھە رووم بەلای كارىندا وەرگىراو گوتم؛ ئەم كاكئوسە زۆر سەرنجراكىشە، كە ئەتوانىت لە رېگاي گوئەكانەوھە ھەناوى دركاوى بشارىتەوھە، پاشان رووم بەلای يەك رىز كاكئوسى تردا وەرگىراو بە پېكەنىنىكى گالئە ئامىزەوھە گوتم؛ ئەم كاكئوسانەش گوناھيان نىيە وەك درك ھاتونەتە بوون، رەنگە ئەوانىش ھەزىيان بگردايە گوئ بن، بۆيە ئەبىنىن زۆرجار دەمامكى گوئ لەسەر دەنن....!

كارىن بەم قسانەى من وەك بەركەوتنى دركى كاكئوسەكان يەكسەر ھەستى بەئازارەكەى كرد، بەلام من ھىچ خۆم تىكەنداو بەردەوام بووم لەسەر گالئەكردنەكەى خۆم، چونكە ئىتر كاتى ئەوھە ھاتبوو بىوھستىنم، بۇ ئەوھى خوى نىشان بدەم....

ئەگەر بىرت بىت، لەدواى ئەوھى چەند ھەنگاويك رۆيشتىنە ئەو لاوھە گەشتىنە لای گوئزارى گوئالە سورەكان، كە مروقى بۇ خوى پەلكىش دەكرد، بەلام لە راستىدا ئەوئىش ھەر كاكئوس بوو لە جۆرى "ترىگلوئىدىياتوس" (Triglochidiatus) كە لەھەمان خىزانى "ئىشىنو سىرويس"ە، ھىچكامان دركمان بەوھە نەكرد ئەشيت دركىك ئەوھندە گوئى جوان بگريت! ئەوھى " ترىگلوئىدىياتوس" لە كاكئوسەكانى تر جىادەكردەوھە ئەوھەبوو بۇخوى لە تۆپەلە تەلىكى دركاوى دەچوو گوئى گرتبىت، بەلام لەژىرەوھە تەونىكى جالجالۆكە بوو لە درك، رىك و راست لەو مروققانە دەچوو دەتوانىت بە دەمامكىكى جوانەوھە چزووھە ژەھراوييەكانى ناخى بشارىتەوھە، من ھەر ئەمەندەم گوت، ھەموو كاكئوسەكان سەر بە يەك خىزانن ھەر دەمامكىكى گوئ لەسەر نىن دواچار ناتوانن دركە ژەھراوييەكانى ناخيان بشارنەوھە.

کارین باش له مه بهست و کرۆکی قسه کانی من تیده گهشت و له ناخه وه پربوو له توره بوون و رق به رامبه رم، به لام ریگای لیده گرت بو ئه وهی تو درک به مه سه له کان نه کهیت، بویه کاتیک ههستی کرد توش خه ریکی له مه به سه ته کانی من تیده گهیت، ئیتر نهیتوانی ری له رق و توره بوونه کهی بگریت و ته قییه وه، ئه م ته قینه وه ته نها یه ک قازانجی هه بوو، ئه ویش ئه وه بوو که میک تو ی به ئاگا هی نایه وه تا له مه به سه تی قسه کانی تی بگهیت

یه کیک له سیفه ته خراپه کانی مروقی لاواز ئه وه یه له هه ر شکست و دو رانی کدا بو ئه وهی سو زی چوارده وره که یان بو خو یان رابکی ش په نا ده به نه بهر سو آلی به زه یی، کارینی ش ده یزانی له گه مه یه کی دو رادایه ده بوو کاریک بکات تو په که بکه ویته وه قاچی خو یان به رامبه ره کهی له سه ر گرژی به کانکه میک خا و بکاته وه، ئه وه بوو ماوه یه ک خو ی بیتا قهت نیشاندا و دواتریش دهستی به سه ری وه گرت، که گوایه سه ری دیشیت تا به و بیانو وه تو بگه ری نیته وه بو هوتیله که. دوا کارتی ئه و بو قه ره بوو کردنه وهی دو رانه کهی ده بوو به کاری به نیته ئه وه بوو تو له گه ل خویدا بو هوتیله که بگه ری نیته وه، له دوای ئه وه ش چیر نه هیلیت رو ژانی دا هاتوو له بهر شه لو نه دا چاومان به یه کتر بکه ویته وه بو هه تا هه تابه له یه کتر ونبیین .

میلیسیا، ئه وهی له و ماوه که مهی من له په یوه ندی نیوان ئیوه تی گه ی شتم ئه وه بوو، ئه و به باشی هه موو خاله لاوازه کانی تو ی ده ناسی و ده یزانی چون سو زی تو به لای خویدا رابکی شیت، ده یزانی چون باشی به کانی تو بو خراپیه کانی خو ی به کار به نیته . دواتر با شتریش له وه تی گه ی شتم په یوه ندی به کهی نیوان ئیوه باشی به کانی تو رای گرتوو، ئه گینا ئه و له و که سانه نه بوو به ئاسانی بتوانیت به سه ر رق و کینه کانی ناخیدا زالبیت .

هه رچو نیک بیت ئه و هاو ری نی نزیکت بوو، پی که وه ها تبوون بو سه فه ر، نه ده بوو به ته نها به جی بهی لیت، ئه ویش هه ر ئه وهی ده ویست من و تو له یه کتر دوور بخاته وه

ته نها شتی ک له و کاته دا من بیرم لی کرده وه ئه وه بوو کاتیک ئیوه به نیازی پشوودان له سه ر یه کیک له کورسی به کان دانیشتن من به بیانووی میز کرده وه که میک لیتان دوور که وتمه وه، له پیچی کی دره خته کانا کارتی هوتیله کهم ده رهینا ژماره ی ژووره کهم له گه ل ئه دره س و ژماره ی ته له فونی خو م له بهر لین له پشته کهی نووسی و گه رامه وه بو لای ئیوه

له وه ده چوو ئه و ماوه یه ی من به جیم هی شت بوون هیچ قسه یه کتان پی که وه نه کرد بیت، وه ک دوو که سی نه ناسرا و هه ری به کتان له سه ر سوچی کی کورسی به دریزه که دانیشت بوون، منیش به بی ئه وهی دا بنیشم داوام کرد ئه گه ر پیتان خو ش بیت ده توانین بگه ری نه وه، توش به سه رسورمانه وه سهیری کت کردم، به لام من به چاودا گرتنی ک هه موو شتی کم تی گه یان دیت، به بزه کهی لیوتدا منیش وه لامه کهی خو م وه رگرت .

کاتیگ گهشتینه وه " پلاسا دیل پورتال دو لا پاو " هیشتا دنیا تاریکی نه کردبوو، وهک جارهکانی پیشوو له تهنیشت یهکیگ له پهیکه ری شیرهکانه وه وهستاین بوئ هوهی مالئاوایی لهیهکتر بکهین. کارین هیشتا هر خوی زور بیتاقت نیشان دهاو جار ناجاریگ هستی بهسه رییه وه دهگرت، هوه هوهنده رق له دل بوو نهیده ویست به چاو سهیری ئیمه بکات، هر کاتیگ ئیمه قسه مان دهکرد هوه پرووی خوی وهرده گیپرا، هه مهش ههلیکی باش بوو بوئ هوهی به دزی هوه وه کارتی هوتیله که بخرمه ناو دهستته وه.

ئای چهند سهیر بوو میلیسیا! کاتیگ دهستم خسته ناو دهسته وه بوئ هوهی کارته کهت بدهمی له ریگای پهنجه باریکه کانتته وه ههستم به لیسانی دلت دهکرد، بهلام چارهیهکی ترمان نه بوو جگه له وهی بوئ هوهی بهیهکتر بگهینه وه، بهو شیویه لهیهکتر جیا بینه وه.

پیش هوهی خواحافیزی لهیهکتر بکهین تو پرسیت، که ئایا سبهی کاتمان ده بییت لییره چاومان بهیهک بکهو یته وه؟. هه قسه یه کارینی داچله کاند، بویه نهیتوانی چیتر بیدهنگ بییت، لهبری من وهلامی دایه وه، که پیویست ناکات ئیمه یهکتر ببینینه وه، هوه گوتی: که گویا سبهی شوینی تایبته ههیه بوئ برؤن بویه کاتیان نابیت، توش به سه رسورمانیکه وه سهیریکت کرد، بهلام هیچت نهگوت....

ئیتتر به بیدهنگی ئیوه رویشتن، منیش تا ماوهیهک شانم خستبووه سهر پشتی یهکیگ له شیرهکان و له دواوه زور به تهوسه وه ته ماشای تووم دهکرد، که جار ناجاریگ بو دواوه ئاورپیکت ده دایه وه، خو شیهک به دل و دهروونم دهگه یشت و ئومیدی زیاتری ده دامی....

9

کاتیگ گهشتمه وه هوتیله که چهند خوله کیکی کهمی مابوو بوئ نوئی شهو، که میگ بیتاقت بووم. پاتریک له دهره وه بوو، چونکه هوه کاتانه کاتیکی گونجاو بوو بو دهره وه شه قامه کان له هه موو کاتیگ زیاتر ده خرؤشان. ماوهیهک له ژووره که دا هاتم و رویشتم و بیرم له قسهکانی کارین و خوم ده کرده وه نه مده زانی کاریکی باشم کردبوو یان خراپ، تا زیاتر بیرم ده کرده وه زیاتر ئارامم له بهر هه لده گیرا.

میلیسیا، لییت ناشارمه وه زور ده ترسام ئیتتر نه تبینه وه، بهلام خه یالی ئاوردانه وه کانت هیزو هیوای زیاتریان ده دامی، هه ندیک جاریش له بهر خومه وه ده مگوت؛ دهی خو هه گهر هه ویش نزیک بوونه وهی منی پیخوش بییت، له بهر لینیش بییت هه مدوزیته وه، چونکه هه موو ناو نیشانهکانی خوم بوئ نوسیوووه. له م بیرو خه یالانه دا بووم پاتریک گه راپیه وه بو هوتیله که، هه ویش بی تاقته دیار بوو، بویه لی م پرسی بیتاقت دیاریت، له وه لامدا گوتی؛ نا به پیچه وانه وه زور ماندووم، له و کاته وهی تو

رپوښتوويت منيش به پي بهناو شاردا دهسورپمهوه، ماوهيهكي زوره نهوهنده به پي نهروښتووم، بهلام تو لهوه ناچيت باش بيت!.

گوتم: نازانم بلیم باشم یان نا، نهشیت ههردووکیان بم و هیچیشیان نه بم، نه مشه و به ته مای چیت؟. پاتریک لهوه لامدا گوتی: نه بیت به ته مای چی بم، ده مه ویت نیستا دوشیک بکه م، دوی نهوه بریار به ده ست تو یه، من له بهر تو لیړه م، چونت پی خوش بیت با وا بیت....

پاش نهوهی پاتریک دوشه کهی ته واو کرد، بریارماندا له ده ره وه شتیکی سوکه بخوین پاشان برؤینه یه کیک له باره کان به تابه تی نه و بارانهی تا درهنگی شه و موسیقاو سه مای زیندوو پیشکه ش ده کهن، له بهختی نیمه دا نه و شه وه شوینیکی گونجاو نه بوو لی دابنیشین و کاتیش به ره و درهنگبون ده روښت، نه گهرچی له و شاره هیچ کاتیک درهنگ نییه و تا ده مه و به یانی خه لک به سهر نه و شه قامانه دا دین و ده چن.

کاترمیر نزیکهی یانزهی شه و بوو پاتریک گوتی: من زور ماندووم پیمخوشه بو هوتیله که بگه ریینه وه، به پیچه وانه وه من نه وهنده نائارام بووم هیچ پیمخوش نه بوو له کاتیکی وادا بو ژووریکي بچوک بگه رییمه وه، چونکه له و کاتانه دا له و شوینه بچوکانه دا هه ست به ته نگه نه فه سی ده که م، بویه گوتم؛ تا بهر درگای هوتیله که له گه لتدا دیم، دواتر ده روم تا ماندوو ده بم به ته نه ا پیاسه ده که م.

من هیچ شتیکم سه باره ت به پیاسه کهی نیواره بو پاتریک نه گیرابووه وه، که چی له چاوه کانیدا کاتیک سهیری ده کردم نه وه م ده خوینده وه بزانی ت چی روویداوه، له وه ش زیاتر سه باره ت به و پیاسه یه هیچ نه پیرسی، نه وه یه که مجاریش بوو به یلیت به ته نه ا لی جیابمه وه و نه پرسیت بو کوئ نه روم و نیازی چیم هه یه. نه و مروقیکی زور سهیر بوو، هه ر له منالییه وه کاره کته ریکی ساردو سړی هه بوو، له گه ل نه وه شدا نه تده توانی خوشت نه ویت و رقت لی لی بیت.

من بویه تا به رده م هوتیله که له گه لیدا روښتم و چه ندین باسی توو کارینم هینا یه به رباس بو نه وهی سه باره ت به پیاسه کهی نیواره پرسیاریکم لییکات و منیش داخی دل م هه لبریزم، به لام نه و هه ر هیچ به لایه وه گرنگ نه بوو، بویه چارم نه بوو له وه زیاتر تا درهنگی شه و له ده ره وه به سهر به رم.

له رامبلا به خه یالیکي قول ه وه به ره و سهر دریا که بوومه وه، نازانم چه نیک کاتم پیچووبوو تا گه یستمه "رامبلا دیل مار" نه وهی له هه مووی سهیرتر بوو "پلاسا دیل پورتال دی لا پاو" م تیپه راندبوو به بی نه وهی بزانه چون، ئاخر بو په ریینه وه به و گوړه پانه دا هه ر ده بیت بوه ستیت تا گلوی ترافیکه کان سهوز ده بیت، نه گینا نو تومبیل ده تشیلت، هه رچه ند بیرم ده کرده وه نه ده هاته وه یادم که یی و چون به و گوړه پانه دا تیپه ربوو بووم.

په ریینه وه به و گوړه پانه دا، که چه ند یادگارییه کی که م به لام جوانم له گه لیدا هه بوو میشکی ماندوو کردبووم و خه یالمی ته وا داگیرکردبوو. له سهر یه کیک له

کورسییه‌کانی که نار ئاوه‌که، که رۆژانه خه‌لک له‌ویدا داده‌نیشن و له دونه‌ی جوانی ده‌ریاکه ده‌روانن دانیشتم. ده‌مویست سه‌یری ماسییه‌کان بکه‌م، به‌لام کاتیگ روناکی گلوپه‌کان له‌سه‌ر شه‌پوله‌کان یارییان ده‌کرد نه‌یده‌هیشته به‌جوانی له‌دیمه‌نی پوله ماسییه‌کان بروانیت، بویه وازم هیناو چاوم برپیه شیلمان و پایه ئاسنینه‌کان، که به روناکییه‌کی شین داپوشرابوون. ره‌نگی شینی ئه‌م پایانه له‌گه‌ل گلوپی عاموده‌کان به شیوه‌یه‌کی زور سه‌رسوره‌ینه‌ر تا قولایی ده‌ریاکه شو‌ربوو‌بوونه‌وه. پامان به شیوه‌یه‌کی قول له‌ره‌نگه‌کان خه‌یالته به‌ره‌و جیهانیکی تر ده‌برد، مرو‌ف واید‌ه‌زانی شاریکی گه‌وره به باله‌خانه به‌رزه‌کانییه‌وه رۆچوونه‌ته ناو ده‌ریاکه یان هه‌ستت ده‌کرد له‌سه‌ر ئه‌و پرده باریکه شاریکی گه‌وره هه‌یه‌و روناکییه‌کانی له‌ناو ئاوه‌که‌دا ره‌نگی داوه‌ته‌وه. ئه‌گه‌ر که‌سیک تابلوی "ئه‌ستیره‌کانی شه‌و به‌سه‌ر رپووباری رۆن" ی قان گو‌خ‌ی نه‌یدیته ناتوانی له‌و ره‌نگانه تیگات چۆن له پنتیکه‌وه بو ناو قولایی ئاوه‌که شو‌ر ده‌بنه‌وه.

میلیسیا، من هیشته ره‌نگه‌کان خه‌یاله‌کانمی له‌گه‌ل خویاندا بو ناو قولایی ده‌ریاکه شو‌ر کردبووه یه‌کیگ ده‌ستی خسته سه‌رشانم و گوتی: ئه‌وه تو لیره‌یت؟!.

سه‌ره‌تا زور داچله‌کیم، ئاخ‌ر هیچ ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌وه ناخوش نییه که‌سیک له‌ پرده له‌ناو خه‌یالته‌کی قول به‌ئاگات به‌هینته‌وه. ناتوانم بلیم ترسام، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا دلم که‌وته ته‌پ ته‌پ، ده‌سته‌کانم ده‌له‌رزین و هه‌ناسه‌م که‌میگ ته‌نگ بوو. سه‌ره‌تا وامده‌زانی ده‌نگه‌که زرنگانه‌وه‌ی گویم بووه، به‌لام ده‌سته‌که ده‌ستی مرو‌فیک بوو داچله‌کاندم، کاتیگ هه‌ستامه سه‌رپی و ئاورم بو داوه دایه‌وه‌و تو‌م بینی بروام به چاوه‌کانی خۆم نه‌ده‌کرد، نه‌مه‌توانی بروا بکه‌م، که تو‌ش به‌م دره‌نگی شه‌وه لیره بیت، بویه وه‌ک شیتیک په‌لامارم دایت و توند باوه‌شم پیدا کردیت، دواتریش زور سوپاسم کردیت، که هه‌لو‌یستیکی خراپت به‌رامبه‌رم نه‌نواندو خو‌شیه‌که‌ت لی تیک نه‌دام. ده‌زانیت ئه‌گه‌ر دوا‌ی ئه‌وه‌ی وه‌ک شیت باوه‌شم پیدا کردیت و له زه‌وی به‌رزم کردیته‌وه کاردانه‌وه‌یه‌کی خراپت بنواندایه‌ت له‌وانه‌بوو بو هه‌تا هه‌تایه نه‌متوانیایه‌ جاریکی تر لیت نزیک بيمه‌وه!.

ئه‌وه دووه‌م جار بوو له دوو رۆژی جیاوازا له‌هه‌مان شویندا به بی ئه‌وه‌ی ئاگام له‌خۆم بیت تو له‌باوه‌ش بگرم، دواتریش هۆشم هاته‌وه سه‌ر خۆم به هیواشی دامنايته‌وه سه‌رزه‌وی و داوا‌ی لی‌بوردم کرد، که نه‌ده‌بوو ره‌فتاریکی وا بنوینم، به‌لام تو وه‌ک خووه جوانه‌که‌ی خۆت به پیکه‌نینه‌وه گوتت؛ نا ئاساییه، به‌لام پیم بلی ئه‌وه هه‌موو کاته لیره چاوه‌روانت ده‌کرد؟.

ئه‌م پرسیاره که‌میگ به‌لامه‌وه سه‌یر بوو، بویه به سه‌رسورمانه‌وه گوتم: چاوه‌روانی چی، من که‌میگ پیش نیستا بیتاقه‌تی هینامی بو ئیره، هیشته قسه‌کانم ته‌واو نه‌کرد له پوخساری تۆدا هه‌ستم به‌هه‌له‌یه‌ک کرد، به‌لام نه‌مه‌د‌ه‌زانی هه‌له‌که چیه‌یه وا یه‌کسه‌ر کاریگه‌ری له‌سه‌ر تو دانا، هه‌ستم ده‌کرد به‌و قسانه‌م که‌میگ نا‌ئومیدم

کردبوویت، ئەو بوو دواتر کهمیگ قسهمان کردو تو کارتهکهت نیشان دام، که له پشتهکهی له سهروی ئەدرهسی بهرلینهوه به قهلهمیگی جیاواز نووسیوووم شهوان له دواي کاتزمیر دهو نیوهوه لهلای ماسیهکان ئەبم....!

ئای بهو نووسینه چهند خهجالهت بووم، دوايي بۆم پوونکردیتهوه، دویئی ئیواره ئەو دوو دیپرم لهسهر کارتهکه نووسی بهو مهبهستهی ئەگەر لهیهکتر ونبووین، بۆ ئەوهی یهکتر بدۆزینهوه شهوان بیینهوه بۆ "کاریر دیل مار" بۆ ئەو شوینهی یهکهمجار یهکترمان تیا بینی، ئیتر دویئی لهبیرم چوو کارتهکهت بدهمی، ئەمپروش ئەوهنده شیرزهو بهپهله ئەدرهسهکهم نووسیم گویم بهوه نهدا چی لهسهرهوه نووسراوهو دواتر چی پروودهات، بۆ ئەوهی دلت بدهمهوه ئەوهم نیشان دایت، هەر بۆیه به دوو قهلهمی جیاواز نووسراون.

شهویکی خوشبوو، ههواي فیئکی دهرياکه لیی دهداين، بهسهر پرده تهختینهکهدا بۆ ئەو شوینه دهرویشتن یهکهمجار یهکترمان بینی. به هیواشی و هیمنی به ناو پوناکییهکاندا دهرویشتن تا گهشتینه ئەو جیگایه یهکهمجار تو لیی دانیشتبوویت، بهرامبهر به بالهخانهی "مۆل دئ بهرشهلوئه" ئەو بالهخانهی لهدورهوه له پاپۆریکی گهوره دهچیت لهو کهنارهدا لهنگهري گرتبیت. تو باسی ئەوهت کرد، که کاتزمیریگ زیاتره لییرهیت و چاوهروان دهکهیت، ئیتر نائومید بوویت و دهتویست بۆ هوتیلهکه بگهپیتتهوه، بهلام چاوت به من کهوت، باسی ئەوهشت کرد، پهیههندی نیوان توو کارین زور باش نییهو ههست دهکهم بهم پهیههندییهی من و تو پازی نییه، ئیتر نازانم هۆکهی چیه.

ئهو شهوه تو کهمیگ غه مباربوویت، ههستم دهکرد لهگهله خوتدا له جهنگیکی گهورهدا بیت، دهتویست ئەم پهیههندییه نوییهی نیوان من و تو به شیوهیهک مامهلهی لهگهلهدا بکهیت کارنهکاته سهر پهیههندییه دیرینهکهی نیوان تو و کارین، ئەمهش ماندووی دهکردیت، چونکه کارین لهم رووهوه نهک نهیدهویست هاوکاریت بکات، بهلکو کیشهی بۆ دروستدهکردیت. بۆ ئەوهی کهمیگ پیکهنین و بزه بۆ سهر لیوهکانت بگیرمهوه منیش کهوتمهوه باسی هونهرمهنده پیرهکه، کاتیک تابلۆکهی بۆ دهکیشایت، بیرت دیت پیم گوتیت: به بئ ئەوهی تو بناسم هەر لهخۆمهوه غیرهه لهو هونهرمهنده پیره دهکرد، پاتریکیش گالتهی پیدهکردم.

لیم پرسیت؛ که ئایا ههستت چون بوو کاتیک تو دانیشتبوویت ئەو ههشاماته سهیریان دهکردیت؟. تۆش گوتت: ئەوه شتیکه جاریکی تر ئەستهمه دووبارهی بکهمهوه، ناخۆشترین کاتیک له ژیاندا ئەوهبوو، کاتهکان تهواو نهدهبوون، ههزم دهکرد به زووترین کات تابلۆکه تهواو بکات ئەگەر زور خراپیش بیت و هیچیش لهمن نهچیت، بهس لهو شوینه دهرباز بم. کهمیگ بیدهنگ بووین، ههردووکمان وهک ئەوهی بیر لهیهک شت بکهینهوه سهیری ئەو ههموو پهنگه جوانهمان دهکرد بهسهر ورده شهپۆلی کهنالکهدا پهرش بووبوون. لهبهر خۆمهوه پرسیم؛ پهنگه درکهکان

ئازاريان دابيت....!. توش پرسیت درکی چی؟. وه لامه که ی من ئه وه بوو ئه گهر هه رکه سیک برواته ناو باخیکی درکاوییه وه ده بیت چاوه پروانی ئه وه ش بکات درکیکی پیدا بچه قیت و ئازاری بدات....!. ئیتر تو تی گه شتیت، سه ریکی رازیبوونت له قاندو بزه یه کی تالت کرد.

ئای میلیسیا، ئه م پوژگار ه چهنده سیره، ئه و شه وه ئیمه له چ دونیا یه کدا بووین و ئه م شه ویش هه رییه که مان له کوین، من ئیستا له وپه ری ته نهایی و نائومی دیدا نامه بو تو ده نووسم له چ دونیا یه کدا م! زور باشم له بیره، جا بلئ ئه وه شتیکه مروفت بتوانیت له بیرى بکات، کاتیک شانمان به یه که وه نووساندبوو، نازانم سه ییری سنوری بیکو تایی ده ریا که مان ده کرد یان مانگی چوارده، که وه ک تو پیکی خر به ئاسمانه وه ئه دره وشایه وه، هه ردوو کمان خه یال تا لای تریفه کانی مانگ و ئه و سه ری ده ریا که بردبووینی، به بی ئه وه ی وشه یه ک له گه ل یه کتردا بلین گویمان له موسیقای ورده شه پوله کان ده گرت، که له گه ل روناکی گلۆپه کاندان ئاوازیکی هیمن و ئارامکه ره وه یان ده زه نی، شه پوله کان به ئارامی به رده وام له و ئاوازه ی ده ریا یان ده زه نی، که تیکه له یه ک بوو له ده نگى ئاوو شه و له هاژه و بیده نگى، له دوو مروفتی ماندوو ده چووین بیان ه ویت له و که نار ئاوه دا ماندویتی خو یان بشکینن، وه ک دوو مروفتی ماندوو تا زیاتر به بیده نگى ده ماینه وه و گویمان له و ئاوازه هیمنه ی که ناله که ده گرت، که شه پولى ده ریاکان له گه ل خو یاندا ده یانه ینا زیاتر شانمان شل ده بوو، تا ئه و کاته ی چیتر شانمان نه یانته وانی یه کتری راگیربهن و سه رمان نا به سه ری یه کتره وه. ئه وه چی بوو، خودایه له پریکدا پوویدا....!.

میلیسیا، له بیرت دیت له پریکدا سه رت له سه رم ترازو که وته سه ر پانم، خو ئه گهر فریا نه که وتبام مه ترسی به ربوونه وه ت هه بوو، بو یه به په له داوام لیکردیت برۆینه سه ر یه کی که له کورسییه کانی پشته وه دابنیشین، ئه و کورسییه دریزه ی له ته خته درووستکرا بوو، دوا ی سالیکی تر گه راینه وه و شه ویک تا درهنگ له سه ری دانیشینه وه، منیش پیش ئه وه ی دابنیشین گوتم؛ وه ک یه که مجار من له م سه ری کورسییه که داده نیشم و توش رابکشى و سه ربخه ره سه ر پانم. ئای له دل و ده روونی مروفت چهنده نهینی سه ییری تیدایه و که س په ی پینابات خاوه نه که ی نه بیت!.

کاتیک تو پالکه وتیت و سه رت له سه ر پانم دانا و منیش ده ستم به پومه ته کانتدا ده هینا و یاریم به قزت ده کرت، بیرم له و کاته ده کرده وه، که بو یه که مجار تو م له به رده م هونه رمه نده پیره که دا بینی و دلّم خورپه یه کی کرد، به پاتریکم گوت: نابیت برۆین، من ئه وه ستم تا ته واو ده بیت، چونکه هه ست ده که م، شتیکی من به و کچه وه گری ده دات، ئیتر ئه ویش به توانجه کانی خو ی که میک گالتیه ی پیکردم، به لام دوا ی ماوه یه ک دوور که وتینه وه هه ستم ده کرد میشکی ئه ویشت داگیر کردوو ه. به داخه وه ئیمه زور دوور که وتبووینه وه، بو یه تا گه راینه وه نه تو مابوویت نه

هونهرمه نده پیره که، جیگاکه ی هیئده به تال بوو، پروام نده کرد قهت پیشت
مروفتیک له و شوینه دا دانیشتی، ئیتر به نائومی دییه که وه به ره و که ناری دهریا که
رؤیشتین و تا درهنگی شه و ماینه وه، به لام ئه وه بوو من خهوم لیینه ده که وت، بویه
به یانی زوو وه ک شتیکم لی ونبوو بی و به دوایدا بگه پریم به ره و ئه م شوینه هاتم و
توم بینیه وه.....

تو چاوه کانت داخستبوو، هیچ قسه ت نده کرد، نهمده زانی بیر له چی ده که یته وه،
به لام من هر به رده وام دهستم به رومه ته ناسکه کانتدا ده هیئاو یاریم به قرت
ده کرد، دهمزانی ئه مه چیژو خوشیه کت پیده به خشی، به لام من هر له خه یاله
سه یرو سه مه ره کانی خومدا بووم و هندی کجار بو ئه وه ی له خوم دلنیا ببه وه،
چاوم داده خست و ده مکرده وه توم له باو شمدا ده بینی، سه یری ئه و خه لکانه م ده کرد
له پشتمانه وه به سه ر پرده که دا ده پهرینه وه، جار ناچار یک دهنگی بالنده یه ک،
توته ی به له میک دلنیا ی ده کرد مه وه، که له خه ودا نازیم و ئه مه راستیه، به دست
من نه بوو ئه گینا زیانم له ویدا ده وه ستان، ئیستاش ئه گه ر ده سه لاتیکی خودایانه م
هه بی ت زیانم ده گپر مه بو ئه و شه وه و بو هه تا هه تایه له ویدا ده یوه ستینم.

له دلی خومدا ده مگوت؛ هیچ شتی که له گه ل قه ده ردا نا کریت، من له یه که م نیگا وه
شتیک دلی ئه نگاوت، له دوای یه که م بینینه وه هیژیک به ره و لای یه کتری
را ده کی شاین، ئاخر ناسینی من و تو زور کورت بوو ئه و هه موو شته پروویاندا، ئه وه یه
ده لین؛ "عه شق زمانی هه یه" ئیمه ش به بی ئه وه ی قسه یه ک له گه ل یه کتردا بکه یین
له گفتو گو یه کی عاشقانه دا بووین.

هه موو دست به رکه و تنیکی من به روخسارو تالی پرچه کانت پر بوون له وشه گه لی که
زمان ناتوانیت بیانلیت، کاتیک دهستم به لوته قنجه جوانه که تدا ده هیئاو تو زیاتر
روده چوو یته ناو خه یاله وه منی له ناخه وه ده هه ژاند، که هیچ وشه یه ک توانای ئه و
ناخ هه ژاند نه ی نییه. بو ئه وه ی ببه ویت زیاتر بتدوینم و وه لامی داوا کار یه کم
بده یته وه، په نجه م له سه ر لوتته وه بو سه ر لیوه کانت داگرت، توش به هیواشی
ماچت کرد، ئیتر ماچی ئه و په نجه یه م به سه بوو بو ئه وه ی له خو شه ویستی تو بو من
دلنیا بم، به تایبه تی دوای ئه وه ی توش هه مان کارت ئه نجام داو ده ستت
به رز کرده وه بولای لیوه کانت، به لام من هر به یه ک ماچه وه نه وه ستام، ده یان ماچی
دهستم کردیت، ماچی یه ک به یه کی په نجه کانت، بونی نینو که بویا خاوییه که م
ده کرد، بو من ئه و کاته هیچ شتی که ئه وه نده ی ئه و ماچانه چیژبه خش نه بوون، بویه
سه رم بو سه ر روومه تت دانه واند ه وه و پرسیم ده توانم؟. توش دهمت نریک کرده وه و به
ماچیک وه لامت دامه وه، ئیتر هیئده ی ئه ستیره کانی ئاسمانی ئه و شه وه ماچ پرزایه
ئه و که نار ئا وه....

دونیا بومه لیل بوو ئیمه به ره و هوتیله کانمان گه راپینه وه، سه ره تا من نه مهیشت تو به ته نها بگه ریته وه بویه تا به رده رگای هوتیله که له گه لتدا هاتم، له ویش تیر ماچمان کرد. کاتیک گه شتمه وه هوتیله که ی خوّم کاتزمیری هوّلی پیشوازیکردنه که پینج ده قه له پینج و نیوی به یانی لایدابوو. پاتریک پرخه ی ده هات، به لام من خه وم نه ده هات، ئاسه واری لیوه کانی تو هیشتا له سه ر لیوم نه رۆشتبوون، وه ک جاری پیشوو له بوتله ته کیلاکه ی پاتریک دوو پیکم خوارده وه، که میک ئارامبوومه وه و خه وم لیکه وت.

کاتزمیر نوّی به یانی پاتریک بوّ قاوه لتی بیداری کردم وه، چیشتخانه ی هوتیله که تا کاتزمیر ده کراوه بوو، منیش گوتم: نان ناخوم ده مه ویت بخه وم، ئیتر نه و له سه ری نه رۆیشت، منیش نووستمه وه.

کاتزمیر دووی پاشنیوه رۆ دیسان پاتریک بیداری کردم وه، که چیشتخانه ی هوتیله که کراوه یه نه گه ر ده مه ویت نان بخوم، منیش به نابه دلّیه که وه هه ستام. به خیرایی دوشیکم کرد، پاشان له گه ل پاتریک رۆیشتمه خواره وه.

له چیشتخانه که پاتریک گوتی؛ نه وه ده زانیت سبه ی ئیمه ده گه ریینه وه بوّ به رلین، کاته که مان ته واو بوو، ده بیّت نه مرۆ چیمان بوویت بیکرین و خوّمان بوّ گه رانه وه ی سبه ی ئاماده بکه یین، نه م قسه یه وه ک نه وه وابوو له پرئیکدا به ردیکی قورس بدن به سه رمدا، به نابه دلّیه که وه گوتم؛ نه زانم.

میایسیا ته نها شتیک، نه و رۆژه دلّی خو شکردم نه وه بوو، که تو ئیواره ده هاتیت بوّ هوتیله که بوّ لای من، کاتزمیر هه وتمان دانابوو، من نه مه م به پاتریک گوتبوو؛ به لام له وه ده چوو زور برّوا نه کات، یان به کاریکی باشی نه زانیت، چونکه نه و ده م و چاوی منی ده خوینده وه، رۆژیک باش بووم و رۆژیک خراپ، نه وه شی ده زانی کارین تا پیی بکریت ناهیلّیت نه م په یوه نده ییه سه ربگریت، نه و له کوّتابیه که ی ده ترسا، به لام هیچی نه گوت، به ته نها سه ریکی له قاند.

نه و دوا نیوه رۆ زیاتر بویه هه زم ده کرد له گه ل پاتریکدا بوّ بازارکردن برّومه ده ره وه تا دیارییه کت بوّ بکریم ببیته یادگاریکی جوان له لات، به لام نه مه زانی چی بکریم! پیواو به شیوه یه کی گشتی له دیاریی کرین بوّ ژنان لاوازن، که م پیواو هه یه بزانیّت دیارییه کی گونجاو بوّ خو شه ویسته که ی بکریت، به بیّ نه وه ی پیشتی پیشتینه یه کی نه بیّت، ته نانه ت زوربه ی پیواو نازان ژماره ی پیلاوی ژنه کانیاو چهنده، سه ره رای نه وه ی هیشتا بوّ که سیکی وه ک من، که یه ک دوو رۆژ بوو توّم ده ناسی، هه ر زور زه حمه ت بوو بتوانم دیارییه ک بکریم، که ته واو نه و شته بیّت توّ هه زت لییه تی. پاتریک له مه شدا به فریام که وت. نه و گوتی: برّو دوا ی چهنده کچیک بکه وه بزانه زیاتر خوّیان به کام له دوکانه کاند ده که ن و زیاتر بایه خ به چی ده دن بزانه چ شتیک زور سه رنجیان راده کیشتیت. منیش وه ک نه و گوتی؛ وامکرد، به شیوه یه کی

گشتی ئەوانەى من چاودێریم دەکردن و هاوتەمى تۆ بوون حەزبان لە دوکانى پێلاوو جلوبەرگ فرۆشەکان بوو، هەندیکیشم دەبینى خۆيان بەدوکانى مت و مورو فرۆشەکاندا دەکرد و دەیان ئەنگوستیلە، گوارەو ملوانکەيان تاقي دەکردهوه، ئەمەش هزرێكى باشى پێدام، که دەتوانم شتێكى لەم بابەتە بکرم.

هەروا بە کۆلانه تەسکە قەرەبالغەکەى "کاریر دى سانتا ئانا" دا دەپۆشتين، دوکانیک نەبوو سەرنجت بۆ لای خۆى رانهکیشیت، تەنانەت دوکانى کافى و جگەرە فرۆشەکانیش. بازارەکانى ئەم کۆلانه هیزیکى جادوویی سەیريان هەبوو، که خەلکيان بەلای خۆياندا رادهکیشا، مەرج نەبوو تۆ هەموو شتیک بکريت، بەلام دەبوو لەبەردەم هەریهکێک لە دوکانەکاندا هەلۆیستەیهک بکەیت....

چوار کچ لە پێشمانەوه بوون بە ئەلمانى قسەيان دەکرد، بە پاتریکم گوت؛ دەلێى چی پرسیکيان پێ بکەين، ئیستا ئەوان دەزانن کچان لەم سەردەمەدا حەزبان لەچیبە، بەلام پاتریک وەک ئەوهى گویى لەقسەکەم نەبووبیت بە چاک و خراپ وەلامى نەدامەوه. ئیمە بەردەوام بە دواى ئەو کچانەوه بووین، تا بزانی زياتر چ شتیک سەرنجيان رادهکیشیت، ئەمەش ئاسان نەبوو، چونکە شتیک نەبوو سەرنجيان رانهکیشیت و لەبەردەمیدا هەلۆیستەیهک نەکەن. گەرەترین کیشەى ئیمە ئەوهبوو کات خەریک بوو درەنگ بکات، ئەگەر ئیمەش بە پێى ئەو کچانە برۆشتینایە ئەوا بە کاتزێرێک سەد مەترمان نەدەپرى، باش بوو بەختى ئیمە لەبەردەم دوکانیکى "سفارۆفسکى" دا وەستان و دەستيان بە هات و هاوار کرد، واو، ئەوه زۆر جوانە واو ئەوهى تر بى وینەیه، واو ئەو زنجیره زۆر کەشخەیه واو....

ئەوان لەبەردەم جامخانەکەدا وەستابوون بە سەرسورمانەوه لەیهک بەیهکى گوارە، ملوانکەو ئەنگوستیلەکانيان دەپوانى، ئاخ و حەسرەتياں بۆ هەلدهکیشا، چونکە نرخەکانيان لەوه گرانتر بوو ئەوان بتوانن بەدلى خۆيان لێى بکرن. ئیمە لە تەنیشتیانەوه بەهەمان شیوه وەستابووین و لە خشلەکانمان دەپوانى، که بەراستى ئەوهندە شتى ناسک و جوان لە جامخانەکەدا نمایشکراوون ئیمەش حەزمان پۆشتبووه سەريان، لەپێکدا چاوم کەوتە سەر ملوانکەیهک، که لە ئالتونى سپى درووستکراوو دلێكى پێوهبوو، دلەکش نقیمیکى سوری لەسەر بوو، ئەمە تا رادهیهک هزرێكى خسته ناو میشکمهوه، که بزنام چى بکرم. بۆیه کچەکانمان لەبەر جامخانەکەدا بە جیهیشت و پۆشتینه ژوورهوه، پرسىارى ئەو ملوانکەمان کرد، ئەویش چەند نمونەیهکى بۆ هیناين و سەیرمان کرد، یهکەم ملوانکە، که دلّم پۆشته سەرى ئەو ملوانکە بوو بەدریژایى ژيانى پیکهوه بوونمان هەمیشه لەملتدا بوو. ئەوهى لەو ملوانکەدا بەتەنها سەرنجى راکیشام زنجیره باریکە ناسکەکه نەبوو، که لە ئالتونى سپى درووستکراوو، بەلکو دو دلەکه بوو، کهوهک دوو ئەلقە خرابوونە ناو یهکەوه.

سه‌ریکی زنجیره‌که له ریگای کونیکه‌وه به‌سترابوو به‌یه‌کیکیانه‌وه، که ره‌نگی زیوی بوو به "رۆدیوم" رۆپۆشکراوو، ئه‌وسه‌ری زنجیره‌که به‌هه‌مان شیوه له ریگای کونیکه‌وه به دله‌که‌ی تره‌وه، که ره‌نگی زه‌ردبوو به ئالتون رۆپۆشکراوو به‌سترابوو‌وه، به‌بی ئه‌وه‌ی هیچ که‌سیک بزانی‌ت کام دل‌یان له‌ناو ئه‌وه‌ی تریاندایه، یان کامیان له پێشدا رۆیشتۆته ناو ئه‌وه‌ی تره‌وه. هیشتا له دوکانه‌که هه‌ر ئه‌مدیو ئه‌ودیوم پێده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی بزانه‌م کام دل‌یان رۆیشتۆته ناو ئه‌وه‌ی تریانه‌وه، پاتریک پرس‌ی ئه‌وه ده‌ته‌وی‌ت چی له‌و زنجیره‌که‌یت؟ گوتم: هیچ به‌س ئه‌مه‌وی‌ت بزانه‌م ئه‌م دوو دله‌ کامیان له‌ناو ئه‌وه‌ی تره‌ویه....! وه‌ک هه‌موو جاریکی تر ئه‌گه‌ر قسه‌یه‌کی به‌دل نه‌بوا‌یه‌ت سه‌ریکی راده‌وه‌شاند، ئیتر منیش تیده‌گه‌یشتم، که نایه‌وی‌ت وه‌لام بداته‌وه بۆیه‌ وازم هینا‌و داوام له ئافه‌رته‌ فرۆشیاره‌که کرد، که بۆ دیاری بۆم بپێچیته‌وه.

میلسیا، تا ئه‌و کاته‌ی گه‌رامه‌وه بۆ هوتیله‌که‌و چاوه‌روانی هاتنی تو بوم من هه‌ر بیرم له‌و دوو دله‌ ده‌کرده‌وه، که ده‌بی‌ت کامیان له پێشدا چووبیته‌ ناو ئه‌وه‌ی تره‌وه!، پاتریکیش به‌ توانه‌وه‌ ده‌یگوت؛ بیگومان هه‌ر ده‌بی‌ت یه‌کیکیان پێشتر چووبیته‌ ناو ئه‌وه‌ی تره‌وه.

کاتی‌ک گه‌شتینه‌وه هوتیله‌که‌ بیست خوله‌کی‌کی مابوو بۆ چه‌وت، له‌گه‌ل پاتریکا له‌ باره‌که‌ ده‌ خوله‌کی‌ک دانیشتم و بیره‌یه‌کم له‌گه‌لدا خوارده‌وه، پاشان داوای رۆخسه‌تم لیکردو سه‌رکه‌وتمه سه‌ره‌وه بۆ ژووره‌که، هه‌ندی‌ک جانتا‌و جله‌کانم ریک کرد، ده‌ستم به‌ گیرفانمدا کرد ملوانکه‌که‌م ده‌ره‌ینا، که له‌ کاغه‌زیکی دیاری پیچرا‌وو، چه‌ند جاریک ئه‌مدیو ئه‌ودیم پیکردو دیسان هه‌مان پرس‌یار که‌وته‌وه ناو میشکم، ده‌بی‌ت ئه‌م دوو دله‌ کامیان له پێشدا رۆشتبیته‌ ناو ئه‌وه‌ی تریان و له‌ده‌رگا درا....!

ده‌رگا‌که‌م کرده‌وه‌و به‌ رۆویه‌کی خۆش و پیکه‌نینه‌وه پیم گو‌تیت: به‌خیر بی‌یت بۆ ژووری 311، به‌لام پیم بل‌ی دوو دل، کاتی‌ک له‌ شیوه‌ی ئه‌لقه‌یه‌کدا رۆشتبینه‌ ناو یه‌که‌وه، ده‌بی‌ت کامیان له پێشدا رۆشتبیته‌ ناو ئه‌وه‌ی تره‌وه، تو‌ش به‌ زه‌رده‌خه‌نه سحراییه‌کانته به‌ شیوه‌یه‌ک لیم روانیت، وه‌ک ئه‌وه‌ی ته‌وا‌و نه‌بم یان جو‌ریک له‌ شیتی لی‌دا بم، بۆیه‌ بۆ ئه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌که‌ به‌خه‌مه‌وه سه‌ر باری خوی باوه‌شم پێدا کردیت و ده‌م خسته‌ ناو ده‌مه‌ته‌وه....

میلسیا، من بیرم نه‌ماوه، به‌لام پیم وابیت ئه‌وه در‌یژترین ماچ بوو له‌ ژیانماندا کردبیتمان، سه‌یره ئه‌و ماوه در‌یژه به‌بی ئه‌وه‌ی دابنیشین به‌ پیوه توانیمان ماچیکی ئه‌وه‌نده در‌یژخایه‌ن بکه‌ین. من به‌ بینینی تو هه‌موو شتی‌کم له‌بیرچووبوو‌وه، کاتی‌ک یه‌کترمان ماچ ده‌کرد، بیرم نه‌ماوو ملوانکه‌که هیشتا له‌ناو ده‌ستی‌کمدا بوو، له‌ پر له‌ پشتی تووه به‌ربوویه‌وه، تو‌ش پرسیت، ئه‌وه چی بوو که‌وت؟. له‌وه‌لامدا گوتم ئه‌وه ئه‌و پرس‌یاره‌ بوو، که پێشتر لیم کردیت و دیارییه‌که‌م

دایه دستت.... پیم گوتیت؛ تا ئهوه نه که یته وه له مانای پرسیاره کهم ناگهیت، جا هیوادارم شتیکم کرپییت ئاره زوی توی له سهر بییت، چونکه پیاوان به شیوهیه کی گشتی له دیاریکرینی ژناندا گیژن.

کاتیگ پاکه ته کهت کرده وه ئه وهنده دلخوش بوویت، ئه مجاره تو شیتانه باوهشت به مندا کرد، خودایه ی، ئه وهنده به تاسه و عه زره ته وه باوهشمان به یه کدا کرد، هه موو شتیگمان له بیرچوو، ته نانهت خویشمان، ئه وه یه کهم تیگه لبوونی من و تو بوو، که نه ده بوو به و زووییه پروودات، به لام چی له پوچی مروف ده که هیت کاتیگ تیگه ل به پوچیگی تر ده بییت، مروف چون ئه توانییت مه ی بخواته وه و بلیت هوش له ده ست ناده م، ئه و ماچ و باوه شه ی ئیمه ش وابوو، ئیمه له ده ره وه ی خو مان تیگه ل به یه کتر بووین، کاتیگیش هه ردوو کمان به تال بووینه وه و هاتینه وه هوشی خو مان په شیوییه ک پو خساری ته نیبووین، هه ردوو کمان هه ستمان ئه کرد زور زوو بوو بو ئه وه ی ئه و شته پروودات. به ته نیشتی یه کتره وه به پرووتی پالکه و تبووین وه هه ردوو کمان چاومان بریبوو هه سفی ژوره که، بیرمان له چی ده کرده وه، نازانم...، بو ئه وه ی ئه و بیده نگیه بشکینم داوی لیبوردم کرد، توش هه ناسه یه کت هه لکیشاو گوتت؛ نا ئاساییه هه ر ده بوو ئه مه پروودات، هه ندیکجار پرووداوه کان له ده ستی خودی مروقیشدا نین، له پریکدا هه لگه راپیته وه و وه ک پشیله یه ک خو ت خزنده نا و باوه شمه وه

له ژیر سنگمه وه پرسیت، هه موو خه تای ئه و زنجیره نه فره تیبه بوو، منیش نازانم دلّه کان کامیان له پیشدا رویشتووه ته نا و ئه وی تره وه، ئایا تو خو ت وه لامه کهت له لایه؟. منیش له وه لامدا گوتم: نا، بو منیش جیگای پرسیاره، ئیستاش داوی ئه وه ی پروویدا پرسیاره که زیاتر له میشکما قولبووه وه، که ئایا من و تو کاممان له پیشدا رویشتینه نا و ئه وی تره وه...؟. ئه و گوتی؛ بیگومان تو له پیشدا هاتینه نا و منه وه، منیش گوتم: ئه ی بو تو نه بییت، تو پییت وایه پیاو ئه گه ر له سهره وه بییت ئه و ئه چیته نا و ئه وه ی ژیره وه ئه ی ئه گه ر پیچه وانه ی بکه ینه وه و ژنه که بکه ویته سه ره وه!. توش بیده نگ بوویت و هیچت نه گوت.

پاش ئه وه ی خو مان له بهر کردو ئاماده کاریمان بو رویشتن کرد، من به ده ستی خو م زنجیره کهم کرده ملت ئه وهنده جوان لی ت ده هات یه کسه ری چاوی مروقی بو سه ر سینه ت راده کیشا.

له نا و ئه سانسوره که یشدا کاتیگ بو خواره وه ده رویشتین، به بی ئه وه ی شه رم له ئاوینه کان بکه یین بو یادگاری چه ند ماچیگمان کرد، بیرت دیت داوی سالیگ هاتینه وه هه مان هوتیل، ئه و کاته هه ردوو کمان هه ستمان ئه کرد هیشتا نا و ئه سانسوره که بو نی ماچه کانی ئیمه ی لی دیت. هه موو کو لان و شه قامه کانی بهر شه لو نه بو نی یادگاره بییه کانی ئیمه یان لی ده هات.

دوای ئهوهی رۆیشتنه خوارهوه پاتریک هیشتا له بارهکه به دیار پهرداخیک بیرهوه دانیشتبوو سهیری تهلهفزیونه ههلواسراوهکهی دهکرد، که نازانم یاری تۆپی پیی نیوان کام له تیپهکان بوو!. پاتریک لهو کهسانه بوو شهیدای سهیرکردنی یاری تۆپی پین، بۆیه دوو رۆژی دیکهش لهو باره دابنیشتایهت و سهیری تۆپتۆپینی بکردایهت بیتاقهت نهدهبوو.

لهبهرئهوهی کاتهکان کهمی مابوو زۆر به خیرایی تیپهپ ئهبوو، ههردووکمان شیرزهی ئهوه بووین چون بتوانین ماوهیهکی تر لهیهکتر جیابیننهوه، تۆ لهگهڵ کاریندا دهبوو کاترمیر نۆ لهبهردهم هۆلی ئۆپیرایهکدا بیت تا پیکهوه برۆن بۆ سهیری سهمای فلامینکو، باش بوو هۆلهکه زۆر دوور نهبوو دهمانتوانی به کاتیکی کهم بگهینه ئهوی، بهلام نهدهبوو کارین من لهگهڵ تۆدا ببینیت، چونکه وهک بۆت باسکردبووم هیچ شتیکت سهبارهت به پهیوهندییه نوییهکانی خۆمانت پی نهگوتبوو، بۆیه بی خهه مابوو لهوهی چیتر من و تۆیهکتر نابیننهوه.

ئای میلیسیا، چهند ناخۆش بوو کاتیکی گهیشینه بهرامبهر هۆلی فلامینکوکه، لهبهرئهوه کارینمان ئهبینی لهبهردهم دهراکهدا راوهستابوو چاوهروانی تۆی دهکرد، لهبهر جهنجالی شهقامهکه ئهوه نهیدهتوانی ئیمه ببینیت، بهلام ئیمه بهباشی ئهومان دهبینی چاوی به چواردهوری خۆیدا دهگیرا، ئیتر کات بهرهو درهنگی دهرویشته و پینج دهقهش له ژووانهکهتان لایدابوو، دهبوو یهکتر بهجییهیلین، لهویشدا بۆ ماوهیهک باوهشمان بهیهکدا کردو به چهند ماچیک مالنوایمان لهیهکتر کرد.

کاتیکی تۆ بۆ شهقامهکهی ئهوبهروه دهپهپیتهوه من ههر له شوینی خۆم چهقیبووم، تاکه هیوایهک ههه مابوو ئهوه ئاوردانهوه کورتانهی تۆ بوو، بهدهست ماچت بۆ ههلهدام ئهویش زۆر تههمن کورت بوون.

11

بۆ رۆژی دوای کاتیکی گهیشتمهوه بهرلین و بهتاییهتی گهیشمهوه مالهکهی خۆم، ئای ههستم به چ ساردی و تههاییهک کرد! چهندينجار بیرم لهوه دهکردهوه یهکسهر بگهپیمهوه بۆ بهرشهلوئه. من چیتر نهدهتوانی لهو ماله ساردوسپردا بزیم. مردنی دایک و باوکه هاتنهوه یادم ئهوهندهی تر ویرانیان دهکردم، وامدهزانی ئهوهی له بهرشهلوئه دیبووم بهتهنها خهویک بوو بهس و ئیستا بیداربوومهوه. من توشی نهخۆشییهکی خراپ بووم، لهنیوان خهوو بیداری تیا مابوو. لهپرزنجیرهکهی ملی تۆم هاتهوه یاد، کامیان لهناو ئهوی تردایه؟. خهریک بوو بیرکردنهوه شیتم بکات، چونکه نههمدهزانی ئیستا خۆم لهناو کامیاندام، لهناو خهودام یان بیداری!

دهبوو به کیکیان راست بیټ، من ئیستا مروقیکم و له ناو خهویکی قولدا دهژیم و ئەم چیرۆکی ژیاڼه به شیکه لهو خهوه، یان ئهوهی لهچهند رۆژی رابردوودا روویدا خهویک بوو وهک خهوهکانی تر....!

بیرمهده کهوتهوه ههندیكجار لهو جوړه خهوانهم دیبیت، میلیسیا، کاتیک بیرم لهو خهوه نه عله تییاڼه ده کردهوه ههستم ده کرد پیشتر توّم له خهونمدا دیوه، له هه مان شوین، یان شوینیکی تر وهک ئەو شوینانەى به رشه لوڼه. به لئى بوچوونه کهى به رشه لوڼه م راستبوو، پیشتر توّم له شوینیکی دیوو، هه مان دیمه ن، هه مان شوین و رووداو، به لام بو له به رشه لوڼه ئەوه م بیرنه کهوتهوه، که ئەو شتهى بینیم و روویدا پیشتر له خهونمدا بینیبووم، ئەى بو ئیستا بیرم ده که ویتتهوه و له گه ل رووداوه کانی به رشه لوڼه دا تیکه ل ئەبن؟.

ماوه یهک له بهردهم ئاوینهى کانتۆره کهدا راوله ستام و سهیری خوّم ده کرد، پوخسارم گوڤرانیکی زوری به سهردا هاتبوو، خوّم به باشی نه ده ناسییه وه، زیاتر له خوّمى ناو خهونه کهم ده چووم. ئاخو راسته ئەو کورەى له ناو رووداوه کانی خهونه کهمدا بوو هه رخوّم بووم، به لام هه چیش له خوّم نه ده چوو، ئەو که میک ریشی هه شتبووه وهو قه له مى کردبوو، من قهت له ژیاڼمدا ریشم نه هه شتۆته وه، جگه لهو رۆژانهى مردنى باوکم و دایکم نه بیټ دوو رۆژ یان سئ رۆژ جاریک ریشم تاشیوه، هه موو به یانییه ک پیش ئەوهى برۆم بو سه ر کار ریشم ده تاشم، که چی ئیستا له ئاوینه کهدا لهو کورە ده چم، کورى ناو خهونه کهم.... هه روا وه ستابووم و سهیری خوّم ده کرد رووداوه کان له گه ل وینهى توڊا به به رچاومدا ده هاتن و ده چوون، له که سیک ده چووم سهیری رووداویکی ترسناک بکات، هه ندیکجار بو ئەوهى له به رچاوم و بن یان بمه ویت له ده ستیان هه لیبم توند چاوه کانم ده نوقاند و بیرم له مردنى باوک و دایکم ده کردهوه، بیرم له خانهى پیرانى 'خوری ئیواره' ده کردهوه، بیرم له خاتوو دوڤرلاین ده کردهوه، به لام زور سه یربوو، له یاده وه ریمدا کالبووبوونه وه، وام هه ست ده کرد سالانیکی دووروو دریزه روویانداوه، ئەگه ر راستت ده ویت وامده زانی ئەویش خهونیکی تر بووه له خهونه کانم.

ئەو ئیواره من سه یر له نیوان به ئاگه ی و خهوندا نوقم بووبووم، هه موو رووداوه کانی رابردووم ده هیڼایه وه ناو یادم، به لام هه ر هه موویان وهک یاده وه ریه کانی منالی کالبوون، چون ده بوو مردنى دایکم، که هه شتا دوو هه فته به سه ریدا تیپه ریبوو ته میک بالی به سهردا بکیشیت و به جوانی نه توانم له یاده وه ریمدا هه مووی بینم. له بهردهم ئاوینه کهدا چاوم داده خست بو ئەوهى هه موو هیزی بیر کردنه وه م بو رابردوو بگیڤمه وه، که چی وهک بیابانیک دوور زور دوور له ناو شه پولى سه رابه کاندایمه نه کان ده هاتن و ده چوون، ئەمه ش ماندووی ده کردم، جا چی ماندووی نه ده کردم، هه ر هه موو شتیک به خه یالمدای گوزه رى کرد بیټ ماندووی کردووم، باشتترین شتیک له کاتیکى وادا جگه له گه رانه وهى بو لای موسیقا هه چ

شتیک هاوکاریت ناکات، بویه گه رام بهدوای موسیقای "میدیتاتسیون"، تای شی یان زین "ئهمانه ئەو موسیقانەن لەکاتی دلتهنگی و بی تاقەتیدا هاوکاریت دەکەن، سەرلەنوێ ترپەکانی دل ریک دەخەنەو و میشتک لە جەنجالی و بیرکردنەو هی خراپ پاک دەکەنەو. ئەم موسیقانە راستە ئایینەکانی ابوزایی، هیندۆسی و جاییسم "هکان وهک وەرزشیکی رۆحی گوئی لیدەگرن تا بە "نیرقانا" بگەن، بەلام خو بە فەلسەفەکە ی ئەوان بیتهموو کەسیک دەتوانیت لەدوای چوونە ناو خەلوەتیکی قولەو بە نیرقانا بگات و هەموو لەش و رۆحی لە هیزه خراپەکان پاک بیتهو.

نیرقانا دەمەویت ئەمشەو منیش ئازاد بم، ئازاد بم لە رۆحی وەهەمە بەدەکان لەو هیزه جادوووییە خراپانە ی میشتکم ماندوو دەکەن و ئەندیشە ی خراپ دەخەنە ناو میشتکمەو، دەمەویت ئەمشەو بگەرپیمەو بو ناو خو، دەمەویت بيمەو بەخۆم.....

میلیسیا، ئەو شەو وەک 'براهمایەک لەگەل موسیقاییەکی دووروو دریزی میدیتاتسیوندا رۆیشتە خەلوەتەو، ئەو موسیقا ئەوەندە لەخۆم و دنیا دووری خستەو، هەستم دەکرد لەناو بوشتایی گەردووندا مەلە دەکەم، جیهانی زۆر سەپرو سەمەرەم بینی، درەختی سەوز و میوەدار، کیوی بەرز بەرز، پوبارو دەریاچە ی زۆر شین، کە وەک حەوزیکی شوشەیی خر هەموو هەموو ماسییەکانی ناوی دیاربوون، دەشتایی پر لەگول و گولزار ملیۆنەها پەپولە بەسەریاندا دەفری، کارمامزی جوان، تاوس و مەلی بەهەشت و هەزاران بالندە ی رەنگاو رەنگ، من ئیتر لە زەوی نەمابووم، لە دونیایەکی تردا بووم.... لەبوشتاییەکی زۆر قولی گەردووندا، هەموو شتیکم ئەبینی مروف نەبیته، دەنگیک پیی دەگوتم: جوانی ئەو ئەم جیهانە پاک و رەنگاو رەنگە بەووە ماو، کە هیشتا مروف دەستی پیی نەگەیشتوو.

میلیسیا سەپر لەوهدا بوو جار جاریک تو لەوێ دەردەکەوتیت، پروت و قوت، لەناو گولزارو چەمەنەکاندا، هەزاران پەپولە ی رەنگاو رەنگ بەچواردەورتدا دەفرین، بالندەکان بەسەرسەرتەو دەیانخویند، توش بیباکانە بەکەنار پووبارە شینەکەدا، کە مروف بە ئاسانی ماسییە جوړاو جوړو رەنگاو رەنگەکانی ناوی ئەبینی، بانگم دەکردیت گویت لیم نەبوو، دەنگەکە لەناو خویدا دەنگی دەدایەو، هاوارم دەکردو دەگریام و دەمقیژاند بو ئەوێ گویت لیم بیته، بەلام تو زۆر بیباکانە بەناو گولەکاندا پیاسەت دەکرد، لق و تال تال گولەکانت بۆن دەکرد، لەپر نەدەمایت و کارمامزیک لە شوینەکەت هەلدەتوقیو دەستی بەبازبازین دەکرد، من لە کوئ بوو، نازانم! موسیقاکە دەبیردم، زۆر دوور دەبیردم، هیندە دوور بەتەواوەتی هەموو کیشی خو لەدەست دەدا....

میلیسیا، رۆژانی دوای گەرانهوی بەرشەلوئە، ناخۆشتترین رۆژیک بوون لە ژیاندا گوزەراند بیته، کاتەکان نەدەرپویشن، نەمدەتوانی لەسەر شتیکی تاسەر بەردەوام

بم، ههمیشه دلّهراوکی و نا ئارامییهکی سهیر بالی بهسهر بیرو هوشمدا کیشابوو. دهترسام ئه و پروداوو بهسهرهاتهی بهرشلونه به تنها خهویک بیّت و بهس. پوژانه دهیان و سهدان له و جوّره پروداوانه پروودهن، کوپو کچیک لهسهفهریکدا یهکتر دهناسن با ماچی دهمی یهکتریش بکهن و پیکهوه بخهون، خو مهرج نییه بینه هاوپی، پهنگه ههریهکیان خه لکی ولاتیک بیّت، لهدوای سهفه رههموو شتیکی کوّتایی دیت، ژنان و پیاوان ههن له و سهفهرا نه خیانهت له هاوپی و میردهکانیان دهکهن، ههموو شتیکی ریّی تیّدهچیّت، تاکه شتیکی دلّی خوّشدهکردم، تو لهبهرلین بوویت، دهزمانی ئهگهر بو کافی خواردنهوهیهکیش بیّت ههر جاریک پهیوهندیم پیوه دهکهیتهوه.

پاتریک پیّی دهگوتم؛ تو سهیر میّشکی خوّت به ههندیّک شتهوه ماندوو دهکهیت، ئه و کچه وهک دواچار من له هوتیلکهه بینیم، ئهوهی له روخسار و چاویدا خویندمهوه بهلینهکانی خوّی دهباته سهر، له و کهسانه نییه، تنها ئه و ساته ی بو گرنگ بیّت تیایدا دهژی، ئه و دیتهوه، بهلام نازانم کهی، ئه و وهک خوّی گوتی؛ ئه مسالّ خویندنی تهواو کردوووه سهرقالی کار دوّزینهوهیه، بو ئافرهتیکیش ئاسان نییه خویندن تهواو بکات و بیکار لهمالهوه دابنیشیّت، ئه و ئهوهشی گوت؛ لهگه ل کاریندا پیکهوه دهژین، چونکه نهیتوانیوه بهتنها خانوویهک بوخوّی بگریّت، مالی باوکیشی لهدهرهوهی شارن، هاتوچووش ههروا ئاسان نییه، بویه پهله مهکه، لهکارهکانی خوّت بهردهوام به، ژیانی خوّت ئاسایی بکهروهه، ههموو شتیکی بهدلّی تو دهبیّت، ئه و گوتی؛ با یهک شتیشت پیّی بلّیم، ئه وه چهند ساله من دهناسیت، ههر بهتهنهام، وه دهمهویّت ههر تنها بم، تنهایی لهوه باشته یهکیک بکهمه هاوبهشی ژیانم، مالهکه م لیّ بکاته دوّزهخ، من نامهویّت بههوّی ئهوهی ههر دهبیّت هاوده م و هاوپییهکم هه بیّت ژیانی خوّم و کهسیکی تر تیّکبدهم، بویه ئهوهندهش له خوّشهویستی گهشبین مهبه، تو ئهزمونی من و ناتالی دهزانیت، ئیمه له تهمهنی نهوجهوانییهوه پیکهوه بووین، دواتر به چ ناخوّشییهک کوّتاییمان به هاوپییهتی هیّنا، ئهگهر راستت دهویّت هیّشتا شوکی ئه و هاوپیّتییه بهری نهداوم، بویه هیچ پهله م نییه، پهلهکردن زورچار پهشیمانی گهورهی لهدوایه....

قسهکانی پاتریک مایه تیّرامان بوو، به شیویهک بیرکردنهوهی گوّپیم، کهمیّک له خوّشخهیالی هاتمهوه دهرهوه، چونکه من بو خویشم پیّشتر چهند ئهزمونیکی سهرنهکهوتووم ههبوو. لهدوای ئه و قسانه باشته دهمتوانی بیربکهمهوه، پاتریک بویه باسی ئهزمونی سهرنهکهوتووی خوّی کردو باسی رابردووی منی نهکرد، بو ئهوه بوو لهناو خوّمدا نهمشکیّنیّت، ئه و زور ژیرانه خوّمی نیشاندام، ئه و ویستی به بهباسکردنی ئهزمونی خوّی باسی ئالینای هاوپیّم بیر بخاتهوه، که چهند مانگیک پیّش مردنی باوکم لهیهکتر جیاووینهوه، ئه ویش رویشت و بوو به یادگاری، باشته

وا له شتهکان بپروانین، هه موویان ده پۆن و ده بن به یادگاری، ته نانه ت من و تۆش.....

ئهم قسانه ئه وهنده هیزو بویریان پیدام بتوانم ژیا نی ئاسایی ده ستپییکه مه وه، ئه گهرچی که میک قورس بوو له گه ل ئه و ته نهاییه نو بییه دا رابیم، من هیشتا که متر له مانگیک بوو هاتبوومه ئه و خانوو، هه ندیک ورده کاری ما بوو ده بوو ته واویان بکه م. بپارمدا له دوای کاره وه کاته کانم به داکوتینی تابلۆ و دانانی ره فه کانه وه ته رخا ن بکه م، ئه مه ش هاوکارییه کی باشم ده کات بو ئه وه ی به هیواشی رووداوه کان فه رامۆش بکه م و وه ک خه لکانیکی ئاسایی ژیا ن بگوزه ریئم.

ئیواره ی پۆژی هه یینی له دوای ته واو بوونی کار سه ردانی چه ند بازا ریکی پیداو یستی و که لوپه لی خانووم کرد، هه ندیک شتی جوانکاری ما لم له گه ل چه ند گو لدانیکی شوشه دا کپی. ته واو سه رقالی ده ستنیشا نکرده ی شوینی شته کان بووم، دوو له گو لدانه کان، که له بلوری له مپا ده چوون بو ته نهیشت راست و چه پی ته له فزیۆنه که م کپیوو، ئینجانه گه وره کان بو گو شه کانی ژووره که، به دیواری سه ره وه ی ته له فزیۆنه که ده بوو چه ند ره فه یه ک له شیوه ی په یژه دابکوتم.... یه ک به یه ک شته کان له ناو می شکمدا تاوتوئ ده کرد.... دو لابیکی بچوکی ده رگا شوشه بییم بو ته نهیشت ده ستشوری هه مامه که کپیوو، له گه ل شوینی کاغه زی ته والیت، گو شه یه کی ستیل بو دانانی شامپۆو پیداو یستی خو شتن له بانو که دا.... ئه و ئیواره زور سه رقالبووم، بو من بپرکردنه وه و بپاردا ن له شوینه کان قورستر بوو له دانانیا ن، هه روا به ژووره که دا ده هاتم و ده چووم گو ییم له ده نگی زه نگی ده رگای خواره وه بوو، سه ره تا وامزانی گو ییم ده زرنگیته وه، به لام پاش ماوه یه ک وه ستان و گو یگرتن جا ریکی تر لی درا یه وه، بیرم کرده وه، ئه گه ر پا تریک بی ت زوربه ی کات ته له فۆن ده کات، سه یری سا لنامه که م کرد کو تایی هه فته هه یچ شتی کم یاداشت نه کرد بوو، من له بپرکردنه وه دا بووم، بو سیه هم جا ر لی درا یه وه، منیش رو یی شتمه لای ئامیری ده رگا کردنه وه که و پرسیم کییه؟ که س ده نگی نه بوو، چه ند جا ریکی تر پرسیم کییه...؟ هه رکه س ده نگی نه بوو، ویستم بگه ری مه وه ژووره وه بو چواره م جا ر لی درا یه وه، دیسان پرسیمه وه کییه، که س وه لامی نه دایه وه، ئیتر بو ئه وه ی زیاتر بیزارم نه کات ده رگا که م کرده وه و گه پامه وه بو لای کاره کانم.... چه ند خوله کیکی پی نه چوو له ده رگای ژووره که درا، له کونی ده رگا که وه سه بیرم کرد ژنی کم بینی به چه پکیک گو ل و شتیکی تریشی به ده سته وه بوو نه مزانی چیه، ئه وه ی له و کونه بچکۆله وه بینیم نه مناسیه وه، له دلی خو مدا گوتم: ره نگه ها ورئ یا ن دو ستیکی خو م بی ت به هو ی مردنی دایکه مه وه گو لی هی نا بی ت، بو یه به په له ده رگا که م کرده وه تو به ده نگی به رز ها وارت کرد سو پرایس...!، له خو شیاندا وه ک شی ت، به هه مان شیوه ی ئه و به یانیه ی سه ر پرده که ی 'رامبلا دیل مار' با وه شم پیداکردیت و هی نا میته ژووره وه، ئه وه چو ن بوو ها تیت!، قه ت بپروام نه ده کرد، وامده زانی وه ک ئه و ئافره تانه ی له

سەفەرەکاندا پەيوەندی لەگەڵ پیاوان دەبەستن و لەکوۆتایی سەفەرەکاندا ئەدرەس و ژمارەى تەلەفۆنەکانیان دەخەنە ناو تەنەکەپەکی خۆلەووە بە فەرامۆشی ئەسپێرن .

ئای مێلیسیا، ئەو هاتنەى تۆ لەو کاتەدا بۆ من چەند پێویست بوو، من لە دۆخێکی زۆر خراپدا دەگوزەرام، بۆیە هیچ گەیی ئەوەشم نەکرد، کە بۆچی لە دوو سێ رۆژی رابردوودا زەنگیکت لێ نەدابوو، تا خۆت باسی هاتنەووت کردو داواى لیبوردنت کرد، کە نەتوانیوە زەنگیکم بۆ لیبەیت، هەندیک باسی خراپوونی پەيوەندی نیوان خۆت و کاربنت کرد، باسی ئەوەشت کرد، کە پاش گەرانەووە توشى حالەتیکی سەیر بوویت، پیت وابوو ئەوەى رپوویداوە پێشتر لە خەوتدا دیوتەو رپووداوە کانت لێ تەکەل بوو، کە ئایا ئەو رپووداوە هەمان ئەو رپووداوە بوو لەخەوتدا بینووتە... منیش قسەکەم لە دەم وەرگرتیت و گوتم: بیگومان لە رپووداوی خەووەکەشدا کورەکە من بووم، بەلام لەبەر شەلۆنە نەدەهاتەووە یادت و لە دواى سەفەرەکە بىرت کەوتەووە منت پێشتر لە شوینیک دیووە ئەو شوینەش ناو خەونەکانتە... تۆ بە چاوە تیزو گەشەکانتەووە دەمت کردبوووە بەسەر سورمانەووە پرسیت: تۆ ئەم شتانه چووزانیت...؟ منیش بە پیکەنینیکی لە خۆبایانەووە گوتم: شتیک لە جادوو دەزانم، لەو کاتەدا دەستم گرتیت و وەک قاووەگرەووەیەک سەیری ناو لەپی دەستەکانم دەکردیت، کەچی لە پریکدا هەستم بە ترسیک لە چاوەکانتدا کرد، بۆیە هەموو قسەکانم راستکردهووە گوتم: خۆشەویست منیش بە هەمان نەخۆشى تۆدا تێپەر بووم، بۆیە دەستم برد بۆ زنجیرهکەى سەر سینەت و دلەکانم بە دوو پەنجەم بەرزکردهووە پرسیم: تۆ ئیستا پیم بلێ کامیان لە ناو کامیاندا یە...؟.

لەو کاتەدا رادیۆکە گۆرانیهکی مایکل بۆلتۆنى پەخش کرد:

"تۆ مۆمیت، خۆشەویستیت ئاگرەکە یەتى

ئاگریک لەبەر باو باران ئەگریت

رپوناکییەکەت لە ناو دلما تا ئەبەد ئەدرەشیتهووە

تۆ وەک هەلھاتنى خۆر لەشەودا بۆلای من هاتوویت

تۆ لە ناو خەونەکان و ژیانمدا وەک خۆر ئەدرەوشیتهووە

تۆ تەنە کەسى، تەنە کەسى و بەس "

کاتیک گۆرانیهکی تەواو بوو، بە پیکەنینیکەووە گوتم: خۆ درۆم لەگەل ناکەیت!. نا هەرگیز، تا ئەبەد لە دلما وەک ئەو خۆرە پڕشنگدارە ئەدرەوشیتهووە، تۆ وەک ئەو خۆرە تاقانە بێ وینەیت .

مێلیسیا، دواى ئەو هەموو کارەسات و ناخۆشى و دوورییە بەردەوام هەستم بەو تینی ئاگری خۆشەویستیەت کردوو لە ناو دلما دەگریت، تۆ رپوناکییەکی ئەبەدیت لە رۆحمدا هەلکردوو، بۆیە دواى گۆرانیهکەش و ئیستاش هەر هەمان هەستم بۆت هەیه، بەلام ئیتر نازانم دواجار چارەنووسمان بەرەو چ رپگایە کمان دەبات!.

ئەو گولانەى ھىنابووت، ھەمان ئەو گولانە بوون، رېكوراىست ئەللى بۇ ناو دوو گولدانە شوشەكەت ھىنابوو، دە لق خونچەى لالە (تولپ) پىنچ پىنچ بەسەر ھەردوو گولدانەكەدا دابەشمان كرد، رەونەقىكى ترى دا بە مېزو ژوورەكە، تۆ پرسىت، لەو دەچىت تازە ھاتبىتە ئىرە، يان خانووەكەت نوئى كردۆتەو؟. لەو لەمدا گوتم: ئەو ھى يەكەم راستە، كەمتر لە مانگىكە گواستوومەتەو، ئىتر نەپرويشتمە ناو درىژەى چىرۆكەكانى رابردوو، تۆش ھىچ لەسەرى نەپرويشتت.

ھاتنى ئەو ئىوارەى تۆ ئەتمۆسفىرى ژوورەكەى تەواو گۆرپىوو، ژوورەكەى لە ژوورىكى پر تەنھايى و بىدەنگىيەو گۆرى بۇ ژوورىكى پردەنگ و رەنگ. ھەروەھا ھاوكارى تۆ وەك ژنىكى بە سەلىقە لە دانانى شتەكاندا تەواو دلئى خۆشەكردم. سەرم لەسەلىقەت سورماوو ئەو ھەندە جوان دەتتوانى شتەكان لەگەل گونجانى ژوورەكەدا رېك بەخت، بۆيە داوام لىكردىت، ئەگەر بكرىت كۆتايى ھەفتە لەلای من بىننىتەو، بەلام گوتت: بەداخووە ناتوانم، چونكە جارېك ئەم پەيوەندىيەم بە نھىنى ھىشتۆتەو. دواتر بەردەوام بوويت؛ ئەمە تاكە شتىكە لەژيانمدا لە كارىنم شارذبىتەو، بۆيە خەرىكە شىت دەبىت و دەيەوئىت بەھەر نرخىك دلئىا بىت لەو ھى، كە ئايا من لەگەلئىدا راست دەكەم و لەدواى ئەو ئىوارەى باخچەى مۆسىن و ساحلى ئى لۆبىرا (jardins mossen costa i llobera) ئىتر پەيوەندى من و تۆ كۆتايى ھاتووەو يەكترمان نەبىنيو تەو!

ئەو برۆا بە ھىچكام لەو قسانە ناكات من سەبارەت بە خۆمان پىم گوتووە، چونكە دەلئىت؛ لەدواى ئەو ئىوارەو من ھەلسوكەوتم زۆر گۆراو، تەنانەت بۇ ئەو ھى ھەموو شتىكم پى بدركىننىت دەيگوت؛ ئاسايى پەيوەندىت لەگەلئىدا ھەبىت، خۆ من پىم ناخۆش نىيە ئىتر بۇ دەيشارىتەو، من ھىشتا ھەر حاشام لىكردوو، بەلام ئەو گومانى لە ھەموو ھەلسوكەوت و تەنانەت پەيوەندىيەكىشم ھەيە، دەيەوئىت بىزانىت، منىش برىارمداو تاتەواو لەگەل تۆدا ھەموو شتىك يەكلا نەكەمەو پىي نەلېم. ھەروەھا دەمەوئىت ماو ھەيەكى تر لەخانووەكەش لەگەلئىدا جىا بىمەو، چونكە لە ئىستادا خوئىندم تەواو كردووو بەدواى كارىكدا دەگەرېم، ھەركاتىك كارىكم دەست بكەوئىت ئەوا خانوويەكى سەربەخۆ دەگرم، ئەوئىش بەھەمان شىو ھى منە، ئەو كاتە پەيوەندىيەكەشمان سنوردار دەبىت....

من يەكسەر پىشنىارى ئەو ھەم كرد، كە بىت و پىكەو لەم خانووەدا بژىن، بەلام تۆ زۆر لە من زىرەكترو دووربىنتر بوويت، بۆيە بەو شىو ھەلامت دامەو، كە ھىشتا زوو بۇ ئەو ھى من و تۆ پىكەو لە مالىكدا بژىن، لانى كەم با سالىك بەسەر پەيوەندىيەكەماندا تىپەر بىت پاشان برىار دەدەين، كە ئايا دەتوانىن پىكەو لە مالىكدا بژىن!....

ئەو ئىوارە چاوەنوار نەكراو ھەكىك بوو لە يادگارىيە خۆشەكانى ژيانمان، تۆ تاكە ئافرەتىك بوويت بتوانم ئەو ھەندە كاتت لەگەلئىدا بەسەربەرم و بىتاقەت نەبم،

کاتهکان لهگه‌ل تودا ههمیشه زوو تپپر ده‌بوون، ژنان به شیوه‌یه‌کی گشتی پیاو ماندوو ده‌کهن، یان هیچ قسه‌یه‌کیان بو کردن نییه یان باسی شتی وا پرپوچ ده‌کهن پیاو گپژو حول ئەبیت.

پیش تو ماوه‌ی سالیکی زیاتر لهگه‌ل کچیکدا بووم ناوی ئالینا بوو، ئەو له‌سه‌ر یاری و ته‌له‌فزیون ئالوده بووبوو، وهک به‌به‌یه‌کی بچکوله ههموو کاته‌کانی له‌به‌رده‌م ته‌له‌فزیونه‌که‌دا به‌سه‌ر ده‌برد یان له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌کان پال ده‌که‌وت، هیچ کات و تاقه‌تی پیاسه‌کردنی نه‌بوو. له‌جه‌ژن و ئاهه‌نگه‌کاندا ههموو که‌سیک به‌زور دلی خوی خوشده‌کرد، ئەو میشکی هه‌ر له‌لای ئەوه‌بوو که‌ی بگه‌رپینه‌وه بو مال‌ه‌وه. خه‌لک سه‌رقالی سه‌ماو گورانی و سه‌رمه‌ستکردن بوو، ئەو وهک دارکونه‌که‌ره هه‌زارجار ده‌یگوت؛ که‌ی برۆینه‌وه.... که‌ی برۆینه‌وه.... که‌زی له‌هیچ نه‌بوو، خه‌ریک بوو قسه‌کردنی له‌بیر ده‌چوووه‌وه، چونکه به‌س به 'ئا' و'نه‌ء' وه‌لامی ده‌دایه‌وه، له‌م دوا‌ییانه‌دا ته‌مه‌لی به‌ شیوه‌یه‌ک سواری شانی بووبوو تاقه‌تی خوشتنیشی نه‌بوو، تاقه‌تی ماچ و سیکی نه‌بوو، کاتیکی له‌گه‌لیدا ده‌خه‌وتم وامده‌زانی ژنیکه له‌ پلاستیک، هه‌ردوو قاچی ده‌کرده‌وه و به‌ده‌ستی که‌نالی ته‌له‌فزیونه‌که‌ی ده‌گورپی، زوو زووش ده‌یگوت؛ ئەوه ته‌واو نه‌بوویت....!

ئەوه‌بوو هه‌رشتیکی له‌لای من هه‌بوو ئیواره‌یه‌ک بوم برده‌وه بو مال‌ه‌که‌ی خوی، پیمگوت؛ ئیتر ده‌توانیت له‌م‌رۆه ئاسوده بیت، من چیتر ناتوانم له‌گه‌ل بوکه‌له‌یه‌که‌دا بزیم.... وهک ئەوه‌ی هیچ رووینه‌دابیت، پپی گوتم؛ چونت پپخوشه با وابیت، ئەم قسه زور ئازاریدام، چونکه هیچ نه‌بیت من له‌ دل‌ه‌وه خوشم ده‌ویست، پیم خوشبوو کاردانه‌وه‌یه‌کی تری هه‌بیت، نهک وهک مردوویه‌ک مامه‌له‌م له‌گه‌لدا بکات.

ئەو کاته باوکم له‌ ژیاندا مابوو زور ئاموزگاری کردم، که ده‌بیت دلی من زور له‌وه گه‌وره‌تر بیت له‌به‌رامبه‌ر ژنان، به‌لام دوا‌جار گوتم: باوکه راسته خوشم ده‌ویت، به‌لام جگه له‌ مروقیکی مردوو هیچی تر نییه، یاری و ته‌له‌فزیون رو‌حی گوشیه‌وه، خه‌ریکه وهک ئەوان بیگیان ئەبیت، من چیتر ناتوانم له‌گه‌ل مروقیکی بی رو‌ح و گیاند ابزیم....

له‌دوای ئەو ئیواره نه‌ بینیمه‌وه، نه ته‌له‌فونیکی کرد، نه‌جاریک سه‌ردانیکی کردین، ته‌نانه‌ت باوکم چند خوشی ده‌ویست بو تازییه‌که‌ی نه‌هات، کارتیکی سه‌رخوشی نه‌نارد.... به‌لام تو له‌و ژنانه‌ی رو‌ح ده‌خه‌یته گیانی پیاوه‌وه، مروقی مردوو زیندوو ده‌که‌یته‌وه، پیاویک کاتیکی ئەتبینیت ئیراده‌ی بو ژیان به‌هیز ده‌بیت....

ئازیزم میلیسیا، تا ئەو شه‌وه به‌ته‌واوه‌تی نه‌مده‌زانی کارین ژنیکی مه‌ترسیداره، هه‌روام ده‌زانی وهک زوربه‌ی ژنان به‌رامبه‌ر به‌هاورپی و که‌سه نزیکه‌کانی پره له‌ ئیره‌یی، وامده‌زانی وهک مشه‌خوریکی به‌ته‌نها به‌ره‌می هیزه جوان و پوزه‌تیفه‌کانی تو بو خوی ده‌چنیته‌وه، به‌لام کاتیکی پپشنیاری ئەوه‌م بو کردیت، که سبه‌ی ئیواره ببیت بو سه‌ردانم و شه‌و له‌لام بمینیته‌وه، به‌لام له‌لای کارین وا نیشان ده‌

سەردانى مالى باوكت دەكەيت. ۋەلامەكەي تۆ بزهيهكى تال و بئىدەنگييهكى خەمناك بوو.... بەم ۋەلامە سەرم سورما، بۆيه دوام لىكردىت قسە بكةيت، تۆش ھەناسەيەكى قولت ھەلكيشاۋ گوتت؛ ئەو لەو كەسانەيە، ئەگەر كاريكى لەو جۆرە بكەم، بىگومان سبەي شەو شتىك دەدۆزىتەۋە بۆ ئەۋەي تەلەفۇن بۆ مال باوكم بكات و دلى ئەۋانيش بخاتە مەراقەۋە، پىشتر شتىكى لەو بابەتە پرويدا، بۆيه لەبىرىي بكة، خۆم ھەۋلدەدەم سبەي ئىۋارەش سەردانت بكەمەۋە، بمبورە ئەگەر نەتوانم شەو بمىنمەۋە، كىشەكەي من لەگەل ئەودا ھەر ئەۋە نىيە، بەلكو ئەو ھەموو نەينىيەكى من ئەزانىت، من لە دلىپاكي خۆمەۋە ھەموو شتىكم بۆ گىراۋەتەۋە، سەرلەبەرى پەيوەندىيەكانى من دەزانىت، ھىچ شتىك نىيە لە ژياندا ئەو نەيزانىت، ئەو لەو كەسانەيە دەيەۋىت ئاگاي لەھەلسوكەۋتى ھەموو كەسىك بىت، ھەموو كاريك دەكات بۆ ئەۋەي نەينى پەيوەندىيەكانى چۈاردەۋرەكەي بزانىت و ژيانى بەرامبەرەكەي بخاتە ژىر كۆنترۆلى خۆيەۋە، بەلام ناھىلىت ھىچ كەسىك ھىچ شتىكى بزانىت، زۆرجار بۆ بە دەستخستنى نەينى كەسىك دەست بۆكارى زۆر ترسناك دەبات، ئەمەم ماۋەيەك پىش ئىستا لەلايەن ھاۋپۆلىكەمەۋە زانى لەگەل ئەۋەشدا حاشاي لىدەكات و بە بوختانى ناو دەبات....

مىلىسىيا، ناسىنى تۆ لەو ماۋە كەمەدا گۆرانىكى گەۋرەي لەژيانى مندا دروستكرد، منى لە دلتنەنگى و تەنھاييەۋە پىر كرد لە ئومىد و ژيان، زۆر سەير دلى منت داگىركرد، مالىكى چۆلت ئاۋەدانكردەۋە. بىروا ناكەم لە ھەموو تەمەندا ھىچ كەسىك وا بە خىرايى توانىيىتى كارم تىبكات و بەو شىۋە سەرسۈرھىنەرە ھۆگرى بىم! نازانم، سەير تۆم خۆشويست، ھەر لەيەكەم نىگاۋە لەبەردەم وىنەكىشە پىرەكەدا دلتم برد، ھىزىكى گەۋرەۋ كارىگەر لە رۆختەۋە وزەي پۆزەتيف بۆدەرەۋە فرىدەدات، ھىچ كەسىك ناتوانىت لەگەل يەكەم بىنىندا سەرسامت نەبىت و دلى بۆ خۆت كىش نەكەيت، ھەركەسىك تۆ ببىنىت يەكسەر ھەست بەم ھىزە رۆحىيە گەۋرە لەتۆدا دەكات، بەلام تۆ خۆت ھەستى پىناكەيت، ھىندە سادەۋ سروسىتيانە مامەلە لەگەل چۈاردەۋرەكەتدا دەكەيت ۋەك ھىزى موغناتىسى ھەموو تەنەكانى چۈاردەۋرت بۆخۆت كىش دەكەيت، ئەمەش ھاۋرپىكانتى پىركردۋە لە ئىرەيى ورق بەرامبەرت، ئەۋانە لە پاكي و سروسىتى تۆ تىناگەن، وا دەزانن ھەر ھەموۋى مەكرو جادوۋە، بۆيە دەمبىنى زۆرجار بە توانجەۋە داۋايان لىدەكردىت لەو جادوۋەيان فىر بكةيت.

ئەو شەۋە دۋاي ئەۋە رۆشىتت و منىش تا ناو مىترۆكە لەگەلندا ھاتم، ھەزم نەدەكرد بىرۆيت و بە تەنھا بۆ مالىۋە بگەرپىمەۋە، بەلام بۆ ژيانى داھاتوومان وا باشتىرۋو بىرۆيت، مىترۆكە ھات ئىمە لەگەرمەي ماچدا بوۋىن، بۆيە گوتم؛ بابىرۋات ھەموو چەند دەقە جارىك دانەيەك دىت، بەلام تۆ كەمىك نىگەران بوۋىت، كە كارىن لەمالەۋە چاۋەرۋان دەكات، نەتدەۋىست ھىچ شتىك سەبارەت بەم

په یوه نډییه بزانیټ، تو ده تگوت؛ نازانم بوچی حهز ده کهم ئەم په یوه نډییه ی لئ بشارمه وه، ئەمه تاکه نه یښییه کی ژیانی منه ئەو نه یزانیټ، من خوم هه موو شتیکی بو باسده کهم و پای وهرده گرم، به لام نامه ویت جاریک بهم په یوه نډییه م بزانیټ. کاتیکی سواری میتروکه بوویت ماچیکم کردیت و گوتم؛ هه رکه گه شتیته ماله وه یه کسه ر ده ست و دهم و چاوت بشو با له بونی من پاکبیته وه، با به هیچ شیوه یه که هه ست نه کات بونی پیاویک به له شته وه یه، ئەگینا ئیره یی هینده ی تر پری ده کات له رق، پیم گوتیت؛ بوچوونی من ئەوه یه بویه گومانی له تو هه یه، که له ژیره وه په یوه نډیت له گه ل مندا هه بیټ، وا ده زانیټ من هی ئەو بووم و تو لیت دزیوه، ئەو ئیستا وا بیر ده کاته وه، که تو خو شه ویسته که ت لئ دزیوه تو ش قاقا پیده که نیت و ده تگوت: هیچگار به و شیوه ش نا

پاش ئەوه ی میتروکه به خیرایی له ناو تونیله تاریکه که دا بزر بوو من هه ر وه ستا بووم و گویم له دوا هاژه ی ده گرت، له خومه وه هه ستم ده کرد پاش که میکی تر بگه ریټه وه، به لام ئەوه به ته نها خه یالیک بوو به س ئیمه ئیتر ئاوا ده ستمان پیکرد، له هه فته یه که دا دوو بو سی جار یه کترمان ئەبینی و کاته کانی خومان به دلخو شی به سه ر ده برد

12

زوری نه برد تو کاریکت دوزییه وه، ژووریکت به کری گرت، کارین هه موو هه ولکی دا له هه مان شوینی تو کار بدوزیته وه، به لام سه ری نه گرت. ئیتر پاش نائومی دی له شوینیکی تر کاریکی دوزییه وه.

دوای سالیکی له په یوه نډی نیوانمان، کاریکی ئەوه نده ئاسان نه بوو، بتوانین خو شه ویستی خومان به ئاشکرا ده ربیرین. له سه رده مه کونه کاندای مروف ئەشق و خو شه ویستی له ترسی پیاوانی ئایینی و نه ریټپاریزه کان ده شارده وه، به لام له م سه رده مه نو ییه دا مروف له ترسی ئیره ییبه ره کان، له ترسی ئەوانه ی به دوای خو شبه ختی که سانی تر ئەگه ریڼ و هه موو کاریک بو تیكدانی ئەکه ن. مروف له م سه رده مه دا ئەوه نده کاته کانی بو تیكدانی به خته وه ری که سانی تر به فیرو ده دات، ئەوه نده ئەو کاتانه بو به ده سته یڼانی به خته وه ری خو یان سه رف ناکه ن. سه رده می ئیمه سه رده می که پیویسته خو شی و به خته وه ریبه کانمان له چوارچیوه ی ماله کانماندا زیندان بکه یڼ و نه هیلین هیچ که س پیی بزانیټ، ده بیټ خو شبه تییه کانمان به دروی گه وره گه وره دابو شین

میلیسیا، ئیمه سالیکمان زور به قورسی تیپه راند، بویه نه مانده توانی تا کوتایی بهم شیوه به رده وام بین بویه بریارماندا پیکه وه له ماله که ی مندا بزین، به لام بو تو

بېرپارېکې لهو جوړه ئاسان نه بوو، چونکه نه تده زانی چوڼ چاره سهری ئه و دروځیه ی به دريژايی ئه و ماوه له گه ل کاریندا کړد بووت بکه یت. کاره ساتیکې گه وره یه له م سهرده مه دا بزیت و نه زانیت درو بکه یت، به لام هه ر ده بوو ئیمه ژيانی خو مان له بهر هیچ که سیک تیک نه ده ین، ئه وه بوو ژووره که ی تو مان چو لکرد، هه موو شته کانمان بو لای من هی نا .

چه ند روژیک دوا ی گواستنه وه ی تو بو لای من به به کارینت گوتبوو، که ئیتر له گه ل ئه و پیاو ه دا ده ژیم و ره نگه ژيانی هاوسه ری پیکبه ینین، که چی سهرت له وه سوړمابوو هیچ کاردانه وه یه کی خراپی نه بوو، به پیچه وانه وه هه ر زوړ خو شحالی خو ی ده ربړیوو. له وه ش زیاتر به شیوه یه ک وه لامی دابوو یته وه وه ک ئه وه ی نا گای له هه موو شتیک بی ت! تو زوړ له مه سهرت سوړمابوو، زوړ سهرزه نشتی خو ت کرد، که ئه و ماوه دريژه سه باره ت به م په یوه ندیبه به هه له له کارین تیگه یشتبوویت، ده تو یست له سهردانه که یدا بو لامان داوا ی لیور دنی لیکه یت، که ماوه یه کی زوړ نه ینیی هکت لی شاردو ته وه. هی نده به وه لام و کاردانه وه که ی سهرسام بوویت رای منیشت له به رامبه ری گوړی، له گه ل ئه وه شدا داوام کرد له روژی سهردانه که یدا ده بی ت پاتریکی ش لی ره بی ت، ئیتر بو خو مان ده یکه ینه سوکه ئاهه نگی ک....

ئه وه بوو ئیوا ره ی شه ممه ی داها توو کارین به باوه شی ک گو ل و دیاری جوان و گرانبه هاوه هات، له دوا ی چه ند خوله کی ک پاتریکی ش په یدا بوو، به لام ئه وه ی سه یربوو کارین ئه و ئا فره ته نه بوو، که پی شتر له به رشه لو نه ناسیو وومان، تو ش ده تگوت؛ له منالییه وه هاوړیمه جگه له هه ندیک شتی بچوک نه بی ت له نیوانماندا روویدا وه قهت به و شیوه ی به رشه لو نه نه مدیوه، تو ده تگوت؛ ژنان به شیوه یه کی گشتی ئیره ییبه رن، ره نگه پی ی خو شبوو بی ت ئه ویش وه ک من جیی سهرنجی ئیوه بوو بی ت، به لام کاتیک ئیوه هه ردووکتان زیاتر له من نریک ده بوونه وه ئیتر تووشی ئه و حاله ته ده روونییه بوو بی ت، ئه مه ش بو ژنان زوړ ئاساییه، ئه وه تا ده بینیت دواتر تیگه یشتووه هه له یه و رای به رامبه رمان گوړیوه .

ئه و ئیوا ره ئه گه رچی که می کمان خواردبووه، به لام کارین زوړ سهرنجر اکی ش و پر موحیبه ت بوو. ته نها که سیک ئه و ئیوا ره به هیچ شیوه یه ک بایه خی پی نه داو خراپ مامه له ی ده کرد پاتریک بوو، ئه گه رچی زوړ قسه مان له گه ل کردو سهرزه نشتمان کرد، به لکو مه یلی به لایدا بروات هیچ سودی نه بوو، له کو تایی شدا پی ش ئه وه ی له ده رگا که برواته ده ره وه رسته یه کی گوت؛ ته نها یه ک رسته، نا گاتان له خو تان بی ت، هه نگ توانای به ره مه ینانی ئه و هه نگوینه شیرینه ی هه یه، به لام نابیت شیرینی هه نگوینه که واتان لی بکات جزووه که ی فه رامو ش بکه ن.

دوا ی رویشتنی پاتریک بیرکردنه وه به شیوه یه ک می شکی داگیرکردم ئیوه ش هه سنتان پیکرد، کارین به پیکه نینه وه گوتی؛ چییه بو رویشتنی ئه و پیاوه وشکه بی تاقهت بوویت! ده با بروات، ئه و که ی به که لکی ئه م جوړه دانیشتنانه دی ت، ئه و

هه موو قسه و نوکته خوْشانمان کرد بزه یهک نه یگرت، سه یرم لی دیت مروقی وا له م سه رزه مینه دا هه یه، ئه وه بهس بو به پیره بهری ژمیریاری باشه.... ئه م قسه یه رایچه له کاندم، به پیره بهری ژمیریاری! به پیکه نینه وه گوتم؛ هیشتا نه بووه به به پیره بهری، جیگره به لام روژیک دیت ببیته به پیره بهری، کارین یهک قاقای دریزی لیدا، ئا بزانه چوم سه رناسیکم....

میلسیا، له بیرت دیت دوا ی رویشتنی کارین ئیمه ش رویشتینه ناو جیگا، تو پرسیت؛ پاتریک چی پی گوتیت وا بهو شیوه سه رودلت گیرا؟. منیش قسه که ی پاتریک بو گیرایتیه وه، وه لامه که ی توْش ئه وه بووه، که پاتریک پیاویکی وشکی ره شبینه وه هه موو شتیگ به نیگه تیغ ئه ببینیت.... به لام من ده مزانی پاتریک قهت له خوْیه وه قسه یهک ناکات، تا دلنیا نه بیت لی، ئه و راسته که مدوو که میک مونه، به لام دل و دهروونی پر له قسه و ژیان، هه ر ئه و شه وه دوا ی ئه وه ی کارین رویشت ئاگره که ی خه ریکبوو مالمان بسووتینیت، چونکه به دریزی پیه ونه دی من و تو جگه له خوْشه ویستی نه بیت بچوکتین ناخوْشی له نیوانماندا رووینه دابوو، که چی له ناو جیگه که دا خه ریک بوو ببیته شهرو ناخوْشی، خو ئه گه ر من دانم به خوْمدانه گرتایهت، ئاماده بوویت ئه و شه وه برویت. ئه وه یه که م سهردانی کارین و یه که م شهرو نیوان من و تو بوو....

بو ئه وه ی ناخوْشی له نیوان من و تو دا روونه داته وه وه به خوْشی ژیانمان پیکه وه به شبکه یین من له هه ر باسیک تاییهت بوو به کارین خوْم به دوور ده گرت. من هه موو شتیگم ده کرد، بو ئه وه ی ئاسه واری گرژی ئه و شه وه نه هیلم و به یه کجاری بیسرمه وه، چونکه ده مزانی خوْشه ویستی نیوان ژن و میرد وهک گولدانه شوشه که وایه، بگره له ویش ناسکتره، ئه گه ر یه کجار درزی برد هه تا دونیا دونیایه ئه و درزه ی پیوه دیاره و تاده ستکاریشی بکه یین درزه که گه وره تر ده بیت، بوْیه باشته به درزه که وه بمینیته وه وه له گه لیدا رابیین، نهک ده ستکاری بکه یین و به یه کجاری بیشکینین.

له دوا ی ئه و سهردانه وه پیه ونه دی توو کارین وهک جارانی لیها ته وه، منیش سه بارهت بهو پیه ونه دییه هیچ شتیگم نه ده گوت؛ قهت ریگای ئه وه شم لی نه ده گرتیت هه رکاتیگ بهتوویت ببینیت، ئه و کاتانه ش سهردانی ده کردیت و ده هات بو مالله وه ریژی زورم ده گرت و ده مدواند، به لام توْش ده تزانی هه موو ئه و شتانه م له بهر دلی توو ده کردو هیچ بروام پییان نه بوو.

دوا ی شه ش مانگ له گه رمبوونی پیه ونه دی نیوان توو کارین پیه ونه دییه کانی نیوان من و توو ساردی تی ده که وت، هوکاره که شی ئه وه بوو ئیتر توو زور کانت نه بوو بو من، ئه مه شت بو ئه وه ده گه رانده وه و باشته ژن و میرد زور پیکه وه نه بن، بو ئه وه ی کیشه و بهرکه وتن دروست نه بیت، پیویسته ژن و پیاو پیه ونه دی تر بدوزنه وه، هه موو پیه ونه دییه که ش بو من پاتریک بوو بو توْش کارین بوو، ئه مه ش زور خراپ بوو،

چونکه هیئدهی تۆ چاره‌ی پاتریکت نه‌ده‌وسیت من بۆ کارین وا نه‌بووم. یه‌کیک له‌هه‌له‌ گه‌وره‌کانی نیوان ئییه‌ ئه‌وه‌بوو، که ئییه‌ کیشه‌ خه‌لکی ترمان هه‌بوو نه‌ک خو‌مان، هه‌رچه‌ند بیرم لی‌ده‌کرده‌وه نه‌مه‌ده‌توانی له‌وه تییگه‌م بۆ ده‌بیته ئییه‌ کیشه‌ی خه‌لکی تر بکه‌ین به‌ کیشه‌ی خو‌مان، زیاتریش کیشه‌کان له‌لای تۆوه بوون، به‌ تاییه‌تی دوا‌ی ئه‌وه‌ی کارین له‌هه‌مان بیرو له‌لای ئیوه دامه‌زرا ئیتر پوژ به‌ پوژ تۆ ده‌بوویت به‌ مرو‌قیکی تر له‌به‌رچاوم، نازانم بۆ له‌گه‌ل ناوی پاتریک ده‌هات به‌شیوه‌یه‌ک تو‌ره ده‌بوویت نه‌ته‌ده‌توانی به‌سه‌ر خو‌تدا زال بیت!، کاتیکیش من به‌رگرم له‌پاتریک ده‌کرد، بۆ ئه‌وه نه‌بوو به‌رگری له‌و بکه‌م به‌لکو به‌رگرم له‌خو‌م ده‌کرد، ئه‌وه‌ی سه‌یربوو باسی هه‌ندیک زو‌ر شتی تاییه‌تی پاتریکت ده‌کرد من نه‌مه‌زانی و قه‌تیش نه‌مه‌ده‌ویست بیزانم. ئه‌و ماوه شتی زو‌ر سه‌یر سه‌یر پویانده‌دا، هه‌ستم ده‌کرد چیتر له‌گه‌ل ژنی‌کدا نازیم ئه‌وه‌نده‌ی له‌گه‌ل جاسوسی‌کدا ده‌ژیم، می‌شکم خه‌ریک بوو به‌ته‌قیته، چو‌ن تۆ به‌و خیراییه‌ گورا‌یت!.

بیرم دیته جاریک لیم پرسیت، دامه‌زاندنی کارین له‌هه‌مان بیرو له‌لای ئیوه ئنگه‌یه‌کی تیدا‌یه، چونکه سه‌ره‌تا زو‌ری هه‌ولداو هه‌ر ره‌تکرایه‌وه، وه‌لامه‌که‌ی تۆ ئه‌وه بوو، که ئیره‌یی پی ده‌به‌م، چونکه ئه‌و نیشانه‌یه‌کی خسته ناو قه‌ره‌وله‌که‌یه‌وه هه‌ر ده‌بیته بی پیکیته، تۆ کاتی خو‌یشی ئه‌م قسه‌ت له‌ده‌می کارینه‌وه به‌ نیگه‌تیف کرد، که ئه‌و له‌و که‌سانه‌یه نیشانه‌ی له شتیگرت واز ناهینیت تا نه‌بیپیکیت، به‌لام ئه‌مجاره به‌ پوزه‌تیف باستکرد و وه‌ک ئازایه‌تییه‌ک له‌و ژنه‌دا بینیت.

له‌کاتی قه‌یرانه‌کانی نیوان من و تۆ دوو که‌س هه‌بوون ده‌متوانی هانا‌یان بۆ به‌رم، هه‌ردووکیان هه‌مان قسه‌یان ده‌کرد، به‌لام نه‌مه‌ده‌توانی ئه‌و کاره بکه‌م، ئه‌و دوو که‌سه دایکت و پاتریک بوون، پاتریک زو‌ری پی ناخو‌ش بوو به‌بی ئه‌وه‌ی ئاگای له‌هیچ بیته بوو به‌به‌شیک له‌ کیشه‌که‌ی ئییه‌، دووهم که‌سیش دایکت بوو ده‌متوانی له‌گه‌لیدا به‌بی ترس ده‌رده دلی خو‌می له‌لا باس بکه‌م، هه‌ردووکیان بیان ده‌گوتم؛ ماوه‌یه‌ک له‌یه‌کتر دوور بکه‌وینه‌وه، منیش ده‌ترسان دوورکه‌وتنه‌وه بیته هۆی مردنی خو‌شه‌ویستی نیوانمان، ده‌ترسام که‌سیک له‌و ماوه‌دا ئه‌و بو‌شاییه‌ی نیوانمان وه‌ک هه‌لیک بو‌خوی بقوزیته‌وه‌و یه‌کیکمان فریو بدات، یان ره‌نگه له‌رقی ئه‌وی تردا وه‌ک تۆله‌یه‌ک توشی هه‌له‌یه‌ک بین کوتایی به‌ هه‌موو خو‌شه‌ویستی و په‌یوه‌ندییه‌که‌ی نیوانمان به‌ینیت.

ئه‌و ماوه‌یه بۆ من زو‌ر قورس بوو، خو‌شه‌ویستی تۆ بۆ من وه‌ک گری مۆمه‌که‌ و ابوو له‌هه‌ناومدا کلپه‌ی ده‌سه‌ند، پاتریک ده‌یگوت؛ کیشه‌ی نیوان ئیوه که‌س نییه جگه له کارین نه‌بیته، له ترسی تو‌وره‌بوونی تۆ نه‌مه‌ده‌ویرا ئه‌م قسه‌یه‌ت پی بلیم، ده‌مزانی هه‌ر که‌ناوی کارین به‌ینم یه‌کسه‌ر ئاگر ده‌گریته، سه‌یر ئه‌و ژنه کاری لی‌کردبوویت، بروام به‌جادو نییه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ستم ده‌کرد جادوی لی‌کردبوویت.

ئەگەر ئەو شەھەت لەبىرىيەت پېشىنارى ئەوھم کرد، كە واز لەكارەكەت بەھنیت و بېتە ژنى مالىھە، من خانووەكەى مال باوكم ئەفرۆشم و خانوویەكى نووى پېدەكړین، ئەگەر پیت خوښ بیت دەیکەم بەناوتەو، بەس بو ئەوہى پەيوەندى نيوانمان چاک بېتەو، سەرەتا كەمیک دوودل بوويت، پاش كەمیک رازی بوويت، كەچى سبەينى لەخەو ھەستاین پەشیمان بوويتەو.

ئەو بەیانىيە پېش ئەو برۆينە دەرەو ديسان دوام لیکردیتەو باش بېر لەو مەسەلە بکەیتەو، چونکە پەيوەندى بەچارەنووسى ھەردوو کمانەو ھەبوو، دوا بریاری تۆ ئەو ھەبوو، كە بېرى لیدەكەیتەو، من دەمزانى بېرکردنەو كەى تۆ پرسکردن بوو بەكارين، ئەو ھەبوو ئیوارە ھاتیتەو گوت؛ بەھىچ شيوەيەك واز لەكار ناهینم و خانوويشم ناویت، ئەم وەلامەم پى سەير بوو، چونکە دەمزانى پرست بە كارين کردوو، بەلام لەو تینەدەگەيشتم مەبەستى كارين لەم مەسەلەدا چيیە، ئەو كاتە من بېرم بو ئەو دەچوو كارين دەزانیت وازھينانى تۆ لەكارەكەو مالگواستنەو بو شويىكى تر لە گەيشتن بە مەبەستەكانى شكست دەھينیت، بەلام دواتر لە رېگای قسەكانى تۆماسەو مەبەستە راستەقینەكەيم بو دەرکەوت.

میلیسیا، دلنیام تۆ تۆماس نانسیت، برۆا ناکەم ناويشت بېستبیت، ئەو بەشيكى سەرەكى بوو لە گەمەكەى نیوان ئیمە، رەنگە ئەمەت لەلا سەيربیت!، ئەو پاشان بە دریزی بۆت باس دەكەم....

ئىستا لەم دەرەنگى شەو، كە نامە بو تۆ دەنووسم، نازيلا لەگەل ئيلاريا لە خەويكى زۆر قولدان، پېش كەمیک رۆيشتمە دەرەو جگەرەيەكم كيشا، دونيا لە تاريكيدا نوقمى بیدەنگى بوو، ھیندە دونيا خاموشە بە ئاسانى جریوہى ئەستیرە دوورەكانى ئاسمان ئەبېستیت. جگەرەم دەكيشا دوکەلەكەم دەکرد بە ئاسمانداو سەيرى قولايى گەردوونم دەکرد، لەپر لەناو ئەو ملیونەھا ئەستیرە چاوكەشەى ئەم تاريكەشەو ئەستیرەيەك كشا، نەيزەكك بوو لەگرو لەپر وەك يارى ئاگرينى دەستى منالان لەسەرى سالدأ ھیلکى لەدوگەلى سپى بەدواى خویدا جيھيشت، دوکەلەكە ھەرەك دوکەلى جگەرەكەى من چەند پيچيكي خواردو خەرمانەيەكى كيشا، لەناو خەرمانەكەدا وینەى خاتوو كاميلياى دايكتم بينى، ئەو ژنە دلسوژەى قەت بو جاريك گویت لى نەگرت، ھيوادارم لەژياندا مابیت و جاريكى تر بتوانم بېبينمەو، ئاى لەو ژنە مېھرەبانەى چەند چاكەى توى دەويست و تۆ ھىچ بايەخيكت بە قسەكانى نەدەدا....

قەت ناتوانم ئەو پۆژەم لەبېر بچیت، كە ھانام بو بردو داوام لیکرد بو دواجار لەگەل تۆدا قسە بكات، بەلكو چارەسەريك بو كيشەكەى نيوانمان بدۆزیتەو. پاش كەمیک بېرکردنەو رۆژنامەكەى سەر ميژەكەى ھەلگرت و لە ناوہندى رۆژنامەكە چەند لاپەرەيەكى دەرھينا، كە تايبەت بوو بە ھەلى سەفەر بە نرخیكى گونجاو، گوتى: ئا ليرەدا بگەرئ سەفەريكى گونجاو بدۆزەرەو، من لەگەل میلیسیا قسە

دەكەم بۆ خۆتان بېرۆن ھەفتەيەك لىرە دوور بکەونە، ئەگەر كىشەكان خۆتان بن ئەوا لەگەلتان سەفەر دەكات، ئەگەر كىشەكان وەك تۆ باسى دەكەيت خەلكى تر بن دەتوانن لەگەرانه وەدا چارەسەرىكى بۆ بدۆزنەو و لەو كەسانە دوور بکەونەو دەبنە مايەى كىشەو سەرئىشە بۆتان.

ئەو بوو تۆش رازى بوويت، ئەمە بۆ من مايەى دلخۆشى بوو، چونكە ھەستم كرد ھىشتا خۆشەويستى من لە دللى تۆدا ماو، راستت دەويت من لەو دەترسام چيتر تۆ ئامادە نەبیت ھەنگاويك بۆ شوينىك لەگەلما بىيت، خراپترين قوناعى پەيوەندى نيوان ژن و ميڤرد يان دوو كەپل ئەو ھەيە چيتر ھىچ كاميان ئامادە نەبن ھەنگاويك لەپينا و بته و كردنى پەيوەندييەكەياندا پىكەو بېرۆن.

ئەو سەفەرە بۆ دورگەى كرپتا لەماو ھى دوو سالى پەيوەنديماندا دووھم سەفەر بوو، يەكەم سەفەر دواى سالىك لەيەكترناسيمان و بەو يادەو گەرپاينەو بۆ بەرشەلۆنە، بۆ ئەو شوينانەى يەكەمجار يەكترمان بينى و دواتر يادگارى خۆشمان تىيدا بەسەر برد، ئەويش ئەو كاتە بوو ھىشتا پەيوەندييەكەمان لەلاى كارين نەدركاندبوو، ئەو كاتە سەردەمى زيڤىنى خۆشەويستى نيوانمان بوو، ئاى چەند دلخۆش بووين ئەو كاتانەى ھىشتا شەيتان نەكەوتبوو نيوان پەيوەندييەكەمانەو، چەند بەھيواي ئەو پۆژەو بووم....

سەفەرى دورگەى كرپتا بەتاييەتەيش شارى "خانيا" لە كاتىكدا بوو، كە خۆشەويستى نيوانمان لاواز بووبوو، بەلام لەوئى توانيمان دەست بە بنياتدانانەو ھى بەشە و پىرانبوو ھەكانى بکەينەو، كەمىك بگەرپىينەو بۆ دۆخەكانى رابردوو. لەوئى جارىكى تر ھەردوو كمان گەرپاينەو بۆ باوھشى يەكتر، چونكە ئىتر كەسېك نەبوو كارىگەرى خراپمان لەسەر دابنيت و تۆوى خراپەكارى لە نيوانماندا بچىنيت، لەوئى بووينەو بە خۆمان، چونكە كەسېك نەبوو لەبنەو دنەمان بدات، بۆ خۆيشت دەزانيت ئەو كەسە جگە لە كارين كەسى تر نەبوو.

دواى دوو مانگ لەگەرپانەو ھەمان لەو سەفەرە ئارامتر لەجاران پىكەو ژیانمان دەگوزەراند، ئەمە بوو ھەمىشە من سوپاسگوزارى داىكت بووم، بەتاييەتى كاتىك تۆ پىت گۆتم؛ سكم پىرپو، ئاى چ مژدەيەكى خۆشبوو، چەند دلمان بەو ھەوالە خۆشبوو، بۆيە بىرپارى ھاوسەرگيريمان دا.

نازىلا پىش ئەو ھى بىتە دونياو ژیانى ئىمەى گۆرى، خۆشەويستىيە راستەقینەكەى جارانى بۆ گەرپاندينەو، من و تۆى كرد بە ژن و ميڤردىكى راستەقینە، بەشېكىش لە ھۆكارەكان دووركەوتنەو ھى تۆ بوو لە كارين، ئەو سەفەرە ئەو ھى نیشانداين، كە كىشەكانى نيوانمان خۆمان نين، بەلكو كەسانى تر، خۆيشت پىت لەم راستىيە نا، بەلام سەيرە دواتر نەتوانى سودى لى ببينيت، ئەو ژنە سەير دەيتوانى بىرکردنەو ھى تۆ لەسەر ھەموو شتەكان بگۆرپىت، ئەمەش ھۆكارەكەى ئەو بوو ھەموو شتېكى نيوان ئىمەى دەزانى.

مرۆف ئەگەر بیهوئیت دیواریک بروخینئیت، پئویستە لە درزەکانییەو دەست پئیکات، دیواری بی درز روخانی ئاسان نییە، ئەو درزی خالە لاوازهکانی ئیمە دەزانی ئەمەش بەهۆی ئەووە بوو تو هەموو شتیکی بو دەگێرایەو. گەورەترین هەلە ژن و میرد ئەوویە نەینییەکانی ژیان خیزانی خوێان بو کەسانی تر بگێرنەو، من هەموو جار ئەوهم پئیدەگوتیت؛ کە پئویست ناکات هەموو نەینییەکی ژیان من و تو بو کارین بگێریتەو، ئەو ژانە هەموو شتیکی پیاوکانیان بو ژنانی هاوڕییان دەگێرنەو لە کۆتاییدا پیاوکانیان لە دەست دەدەن یان دەیکەنە قوربانی....

13

میالیسیا، ژیان ئیمە خەریکبوو بە تەواوەتی دەکەوتەو سەر هیلەکە خۆی تا ئەو رۆژە دیسانەو کارین بە بۆنە سەردانی لەدایکبوونی نازیلاو سەردانی کردیت، بیگومان تو تا لەدایکبوونی نازیلا پەییوەندییەکی وات لەگەل کاریندا نەمابوو، چەند مانگیکیش بوو چیتەر نەدەرۆشتیتەو بو سەر کار، بەلام ئیمە هەلە بووین، کە وامان دەزانی ئەو ئاگای لە سکپری تو نییە، ئەو ئاگای لە هەموو شتیکی هەبوو، بەردەوام چاودیژی هەوالی ئیمە دەکرد، دواتر لە ریگای پاتریکەو هەندیکی هەوالم بیست تۆشی شوک بووم!

یەکیک لە سیفەتە خراپەکانی تو ئەو دلپاکییەت بوو، کە هەموو شتیکی بەبی مەبەست دەردەبەری ئەمەش بەردەوام ناحەزی بو دروستدەکردیت، گەورەترین فەشەلی منیش لە ژیاندا ئەو بوو نەمتوانی تو فییری درۆکردن بکەم یان هیچ نەبییت فییری ئەوەت بکەم وەک منالیکی ساویلکە هەرچی لەدلتدایە دەری نەبریت. سەردەمی ئیمە سەردەمیکی هیندە خراپە وەک چۆن پۆلیس بەدوای ئەو کەساندا دەگەریت تلیاک و هیرویین لە مالهکانیاندا هەیه ئاواش خەلکانیک هەن بەدوای ئەو کەساندا دەگەرین لەمالهکانیاندا بەختەوهری و خوشبەختیان شاردۆتەو. مرۆقی ئەم سەردەمە ئەوەندە بەدوای بەختەوهری خەلکانی ترەوویە ئەوەندە بەدوای بەختەوری خۆیدا ناگەریت، هەرکەسیک لەلای خوێوە پپی وایە بەختەوهری ئەم کەسیکی تر دزیووەتی، ئەم خەلکانە بەختەوهری و خوشبەختی بو کەسانی چواردەریان بە رەوا نابینن و بەمافی خوێانی دەزانن ئەگەر نەتوانن بەختەوهرییەکە ئەوان بەدەست بهینن ئەوا تیکی دەن.

هاتنی ئەو رۆژە کارین بو پیروژبایی منالبوونەکەت هەموو شتیکی تیکدا، چونکە بەدریژایی ئەو ماوەی بریارماندا پیکەووەو بو خۆمان بزین و نەهیلین هیچ کەسیک

بكهويته نيوانمانهوه ئهو رپوژ كهوتهوه بهرههرهس لهداوى ئهوهى تو زور گهمزانه باسى ئهوهت كرد، كه مانگى داهاتوو دهگوازينهوه بو خانووى خومان....

ئاخر چ پيويسىتى دهكرد تو ئهم نهينيه بو كارين بدركينيت؟. بىرت ديت چاويكم تيپرپيت بو ئهوهى باسهكه بگوپريت، كهچى كارين زور له تو زيرهكتر بوو گوتى؛ ئا بىستم ئادريان بهتهماى فروشتنى خانوو ميراتييهكهى مال باوكيىتى، ئى خو كاريكى باش دهكهن، ئهو خانوو به كهلكى چى ديت، ئهگهر خوتانى تيدا نهبن كهواته دهبيت ههر له ئىستاوه پيروزابايى خانوو كهشتان لى بكم، توش گهمزه گهمزه سوپاست دهكرد لهبرى ئهوهى بابتهكه به شيويهكهى تر بگوپريت، يان بلييت نا خانوومان نهكپيوه ههر شوقهيهكهى گهورهترمان به كرى گرتووه، تازه درهنگ بوو، تو وهك من نهتبيني به بىستنى ئهو ههواله چون رهنگى تىكچوو، چاوهكانى زهفكردنهوه، خهريكبوو جهلته بكات، تو ئاگات لينهبوو، تو قهت ئاگات له هيچ نهبووه....

ئهو ژنه ئيرى چاوهكانى كوپر كردبوو، جگه لهتو هيچ كهسيكى ترى نهدهبيني، ئهو دهيوست تو بيت، دهيوست ههموو ئهو شتانهى تو ههتن هى ئهو بن، توش به زمانه شيرين و لوسهكهى ههرزوو فريوت دهخوارت و وهك ههموو جارهكان دهيتوانى بيتهوه زيانت و وا نيشان بدات، كه لهو زياتر هيچ دؤستىكت لهم دونيادا نيه.

گهورهترين ههلهى مروف ئهويه لهدووچار زياتر لهگهله هاورپيهكيدا شكسى خوارد جاريكى تر وهك وهك يهكهمجار پهيوهندي دروست بكاتهوه، تو دهجار شكستى گهورهت خوارد بهلام ئهو ههموو جارهكان دهيتوانى بتگيرپيتهوه بو سهرهتاي پهيوهندييهكان، ئهمهش له ريگاي فريودانى دلّه پاكهكهتهوه.

ئاخ ميلىسيا، لهم سهردهمهدا دلپاكي چهند زيان له مروف دهوات، من قهت داوام نهدهكرد ببينه مروفيكى دل و دهروون پيس، بهلكو ههموو داواى من ئهوهبوو، كه ههنديك شت ههن پهيوهندييان به من و تووه ههيه چ پيويسىتى دهكات خهلكى تر بيزانيت، بو دهبيت كارين بزانيت ئيمه چون ئهخهوين، چون ماچ و دهستبازى ئهكهين ئهمه شتگهليكن تاييهت به من و تو.

ئهگيرنهوه جاريك دوو ژن هاورپى ئهبن، له توو كارين نزىكتر، سويند بهسهرى يهكتر ئهخون، ژنى يهكهم وهك تو ههموو شتىكى خوى بو هاورپيكهى ئهگيرپيتهوه. هاورپى دووهم زور ههزى له سيكسه بهلام پياوهكهى بهو رادهيه نيه، كه بتوانيت ههزهكانى ئهو تير بكات. پياوى ژنى يهكهم چوكيكي گهورهى بههيزى پيوهيه، بهلام ژنهكهى زور ئارهزووى ناكات، ژنى يهكهم ئهمه بو هاورپيكهى دهگيرپيتهوه، ئيتر ئهو ژنه ئاگرى تيبهردهبيت، بهبى ئهوهى هاورپيكهى ئاگاي لى بيت خوى له ميردهكهى نزيك دهكاتوه، سهرهتا ميړدى ژنه دهليت ئهمه خيانهته له هاورپيكهتى دهكهيت، ئهگهر واز نههينيت و بهردهوام بيت لهسهر ئهم ههلسوكهوته ئهوا ههموو شتىك بو هاوسهركهه دهگيرمهوه، ژنهش لهبهر ئهوهى كليلى كردنهوهى ههموو

دهرگا نهينيبهکانی پياوهکەى له‌لایه، ده‌زانیت له‌ کام ده‌رگاوه ب‌رواته ژووه‌ره، بۆیه زۆرى پیناچیت کيشه ده‌که‌وئته نيوان ژن و پياوه‌که، ژنه بۆ چاره‌سه‌رى کيشه‌کانى ر‌وو له‌ هاوړئ نزيکه‌کەى ده‌کات، ئه‌ویش ئه‌و ر‌يگانه‌ى نيشان ده‌دات، که جيا‌بوونه‌وه‌ى له‌ پياوه‌که مسوگه‌ر بکات، ئه‌ميش دلپاک و ساويلکه هه‌موو شتتیکى به‌ گوى ده‌کات، به‌لام کاتيک ده‌زانیت هاوړئ نازيزو نزيکه‌کەى له‌باوه‌شى پياوه‌که‌يدا ده‌بينتته‌وه، به‌مەش هه‌م مي‌رده‌کەى و هه‌م هاوړپکه‌ى له‌ده‌ستدا.

میلیسیا، هيج شتتیک نييه بۆ ژن و پياو نرخ و به‌هاى خوى نه‌بیت، بۆیه ئه‌و شته‌ى تو ئه‌م‌رۆ هه‌ته‌و نرخ و به‌هاکەى نازانیت ئه‌وا کاتيک له‌ده‌ستى ده‌ده‌يت ئه‌و کاته ده‌زانیت چ شتتیکى به‌نرخت له‌ده‌ستداوه، زۆربه‌ى ژنان توشى ئه‌م نه‌خوشیيه هاتوون، به‌رده‌وام گله‌یى له‌پياوه‌کانيان ده‌کن، به‌رده‌وام پياوه‌کانيان به‌ پياوى تر به‌راورد ده‌کن له‌کاتيکدا هه‌موو پياويک وهک ئه‌وى تره، ر‌هنگه په‌يوه‌ندييه‌کان جياواز بیت، هيج پياويک له‌ پياويکى تر باشتتر و خراپتر نييه، په‌يوه‌ندييه‌کان باشى و خراپى پياوه‌کان ده‌سنيشان ده‌کات، ئه‌مەش تا ر‌اده‌يه‌ک بۆ ژنانيش ر‌استه. ئيواره‌يه‌ک له‌دواى کار سه‌ردانتيکى پاتريکم کرد، من ئه‌وم باش ده‌ناسى، ماوه‌يه‌ک بوو سه‌ردانم نه‌کردبوو، پيم گوت؛ ديسان به‌لاکه هاتوته‌وه ر‌يگانمان، خه‌ريکه ژيانمان تیک ده‌چیتته‌وه، جارمان به‌ته‌نها خه‌مى ميليسیام بوو، به‌لام ئیستا کچيکمان هه‌يه، ئه‌و هيشتا زۆر مناله تا له‌نيوان کيشه‌کانى ئيمه‌دا ببیتته قوربانى. جارمان وامده‌زانى ئه‌گه‌ر مناليکمان ببیت کيشه‌کانمان چاره‌سه‌ر ده‌کات، به‌لام ئه‌وه هه‌له‌يه‌کى گه‌وره بوو، نه‌ده‌بوو به‌يلين منالمان ببیت تا کيشه‌کان به‌ته‌واوه‌تى بنبر نه‌که‌ين، منال گوناھى چييه له‌ خيزانتيکى کيشه‌داردا ببیتته بوون!

پاتريک گوتى؛ ماوه‌يه‌ک چاوه‌روان بکه‌ن هه‌ول بده ميليسیا به‌ که‌مترين شيوه کارين ببينیت، ر‌هنگه من بتوانم له‌داها‌توودا هه‌ندئى زانيارى باشتان ده‌رباره‌ى کارين بده‌مى بۆ ئه‌وه‌ى به‌ ته‌واوه‌تى ر‌ايگرن، به‌لام جاريک به‌لگه‌م له‌به‌رده‌ستدا نييه، هه‌ر ته‌نها هه‌نديک قسه‌يه. ئه‌بیت ئيوه دان به‌خوتاندا بگرن، درۆو خراپه‌کارى تا سه‌ر ناتوانیت به‌رده‌وام ببیت، ئه‌وانه‌ى ژيان له‌سه‌ر درۆو خراپه‌کارى بنياد ده‌نن قه‌ت ناگه‌نه ئه‌نجامى کو‌تايى، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى له‌يه‌ک شویندا شکستتیکى بچوکی خوارد هه‌موو به‌سه‌ريدا ده‌روخت، بۆيه ته‌له‌که‌بازى ناتوانیت بگاته ئامانجه کو‌تاييه‌کەى، به‌لام ده‌بیت ئيوه به‌هيزتر بن و ئارام بگرن.

ئەم قسانه‌ى پاتريک هه‌روا قسه‌ى ئاسايى که‌سيک نه‌بوو له‌خويه‌وه قسه‌ ده‌ربه‌رپينیت، من ده‌زمانى کاتيک ئه‌و ده‌لیت، زانيارى ته‌واوم له‌به‌رده‌ستدا نييه ر‌است ناکات، چونکه ئه‌و له‌وه‌که‌سانه نه‌بوو، که هه‌ندئى زانيارى بچوکیان له‌لایه ده‌يکه‌نه هه‌لاو و ده‌زانن هه‌موو شتتیک ده‌زانن، ئه‌و کاتيک ده‌يگوت: هه‌نديک زانيارى که‌مم له‌لایه، ده‌زمانى زانيارى زۆرى له‌لایه، به‌لام ئه‌مه‌گرفتى من نه‌بوو، به‌لکو گرفتى من ئه‌وه بوو ئه‌و زانياريبانە چين و سه‌باره‌ت به‌ چين!

له میښکی خۆمدا هەر لیکم ده‌دایه‌وه‌و بو ساتیک نه‌مده‌توانی بیر له‌قسه‌کانی پاتریک نه‌که‌مه‌وه، ئه‌وه بوو دواي گه‌رانه‌وه بو مال‌ه‌وه تۆش هه‌ستت به گۆرانییک له‌مندا کرد، بۆیه پرسیت هیچ شتییک روویداوه وا به‌و شیوه بی‌تاقه‌تی کردوویت؟. نه‌مده‌زانی چ وه‌لامیک بده‌مه‌وه، ده‌مویست وه‌لامه‌که‌م به شیوه‌یه‌ک به کارینه‌وه گری بده‌م، که هیچ نه‌بی‌ت ئه‌وه‌نده کاریگه‌ری له‌سه‌ر تۆ دابنیت ماوه‌یه‌ک له کارین دوور بکه‌ویته‌وه یان ریگه‌ی نه‌ده‌یت وه‌ک جارن پیتته‌وه بنووسیتته‌وه، نه‌مده‌زانی چ درۆیه‌ک ریگبخه‌م بو ئه‌و وه‌لامه‌ی تۆ، له‌خۆمه‌وه وه‌ک شه‌یتان هاتیبته ناو میښکه‌مه‌وه گوتم؛ هیچ نییه به‌س ده‌ترسم، تۆش پرسیتته‌وه، له‌چی ده‌ترسم؟. وه‌لامه‌که‌ی من ئه‌وه‌بوو، که له نازیلا ئه‌ترسم، خه‌وی زۆرناخۆشم پیوه دیوه، له‌خه‌وه‌که‌مدا بینیم نازیلا له باوه‌شی کاریندا شیریی ده‌کرد به‌ده‌مییه‌وه، به‌لام دواي که‌مییک نازیلا له‌باوه‌شیدا خه‌وی لیکه‌وت، ئه‌ویش به پیکه‌نینیکه‌وه خستیه ناو جیگا‌که‌یی و رویشت، به‌لام نازیلا ئیتر خه‌به‌ری نه‌بووه‌وه، منیش له‌خه‌وه‌که‌مدا ده‌مقیژاند و که‌سیک نه‌بوو بی‌ت به ده‌نگه‌مه‌وه، ئه‌م‌رۆ له‌کاره‌که‌م پرسیا‌ری که‌سیکم کرد، که شاره‌زایی له شیکردنه‌وه‌ی خه‌ودا هه‌بی‌ت، ئه‌وانیش ناو‌نیشانی ده‌رووناسیکیان پیدام، که جگه له بواری ده‌روونیدا شاره‌زایی باشی له شیکردنه‌وه‌ی خه‌ودا له‌لای عه‌ره‌ب، هیندی، چین و ئه‌وروپاییه‌کان هه‌یه، بۆیه دره‌نگ هاتمه‌وه سه‌ردانی ئه‌وم کرد، تۆش بی‌ئه‌وه‌ی گوئ له ته‌واوی قسه‌کانم بگریت په‌له‌ت بوو بزانی‌ت ئه‌و چی پیگوتم؛ منیش له‌دلی خۆمدا به‌م کاردانه‌وه‌ی تۆ زۆر دلخۆشبووم، چونکه ده‌متوانی ئامانجه‌که‌م بییکم، ئه‌و پرسی؛ که پیشتر ئه‌و ژنه‌م دیوه یان ده‌یناسم؟ منیش راست و درووست پیمگوت؛ ئه‌و ژنه‌ نزیکترین دۆستی هاوسه‌ره‌که‌مه، ئه‌وه‌شم پیگوت؛ که بووه به کیشه له‌نیوان من و هاوسه‌ره‌که‌مدا.... تۆ وه‌ک ئه‌وه‌ی گویت له‌هیچ نه‌بی‌ت هه‌ر په‌له‌ی وه‌لامه‌که‌ت بوو، منیش گوتم؛ ده‌رووناسه‌که‌ گوتی؛ ئه‌و که‌سه‌ت چۆن له‌خه‌وه‌که‌دا دیوه له راستیشدا هه‌روایه، شیره‌که ئاماره‌یه بو زمان و قسه‌کردن، ئه‌و که‌سه‌ زمانی وه‌ک ئه‌و شیره شیرینه، مناله‌که‌ش ئاماره‌یه بو ئیوه، ئیوه‌ش وه‌ک ئه‌و مناله‌ پاک و ساویلکه‌ن، ده‌بی‌ت زۆر ئاگاتان له‌خۆتان بی‌ت و تا پیتان ده‌گری‌ت خۆتانی لی به‌دوور بگرن، چونکه له‌ناو شیرینی زمانیدا ژه‌هریکی کوشنده هه‌یه.

من بو ئه‌وه‌ی درۆکه‌م له‌ناخیشمدا بشارمه‌وه هه‌ندیک ده‌ستی خۆم گلۆفت و خۆم م‌ر ومۆچ کرد، به‌لام تۆ ته‌واو ره‌نگت تیگچوو‌بوو نه‌تده‌زانی چی بکه‌یت، چونکه ئیواره‌ی داها‌توو ده‌بوو بی‌ت بو مال‌ه‌وه بو لات، نه‌تده‌زانی ئه‌مه چۆن چاره‌سه‌ر بکه‌یت، له‌دله‌وه پیمخۆشبوو بو جاریک ببینم هه‌ست به مه‌ترسی کارین بکه‌یت و بیر له‌وه بکه‌یته‌وه لیی دوور بکه‌ویته‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌مزانی تۆ چه‌ند شه‌رمن و له‌رووداماویت، دوام لیکردیت سه‌هینی ته‌له‌فۆن بو کارین بکه‌یت و پیی بلاییت، که

نازیلا زور ناساغه بۆیه با سەردانەکەى دوابخات بۆ پوژئیکى تر، ماوهیەکیش لەمالەوه وەلامى تەلەفون نەداتەوه، باشبوو بۆ یەكجار لە ژيانندا بەگویت کردم.

لەماوهى چوارسالى پەيوەندى نىوانمان دەتوانم بلیم ئەوه یەكەم سال بوو بتوانین كەمىك وەك خىزان بزین، چونكە سالى یەكەم دوور بە دوور ھەركەسەو لە مالى خۆى دەژیا، لەگەل ئەوێشدا لەھەموو كاتىك زیاتر دلمان خوښبوو، سالى دووھم دواى ئاشكراکردنى پەيوەندى نىوانمان بۆ كارین ئیتر سەردانىكى كردو لەدواى ئەو سەردانە پەيوەندى خوښەويستى نىوان من و تو گۆرا بۆ جوړىك لە كىشه، ئىستاش كاتىك بىر لەو كىشانە دەكەمەوه پىم سەبىرە مروف دەتوانیت بە ناوى ھاوړىتى و دلسوژىیەوه ژيانى كەسىكى تر پر بكات لەژەھر، نازانم دەیان جار پىم دەگویت؛ كاتىك قسە دەكەیت ھەست ناكەم تویت، ھەست دەكەم كەسىكى ترە قسە دەكات، یان كەسىكى تر لەناو مىشكتدا لەجىاتى تو بىر دەكاتەوه.... دوا فرسەتى ژيانى ئیمە دووھم سالى پەيوەندىمان بوو سەفەرى خانىمان كردو لەوئى تو بە نازیلا سكت پر بوو، ئەو پوژانە دەتوانم بلیم لەدواى پوژەكانى بەرشەلۆنە، كە یەكترمان تیا ناسى خوښترین و جوانترین پوژەكانى ژيانى ئیمە بوون، خوژگە ھەر ئەو كاتە لەو دورگەى نەگەراىناىتەوهو بۆ ھەتا ھەتایە لەوئى نىشتەجى بوویناى، بەلام ئەمە بەتەنھا ھەزو ھەونىك بوو بەس....

نازیلا ھەرىك بوو دوو سالى تەمەنى پر دەكردەوه، ئەمجارە بە پلانئىكى زور توكمە و نوپو گەراىەوه بۆلای توو لەجارەكانى پىشوو بەھىزتر پەيوەندىیەكەى لەگەلندا گەرمكردەوه، بەوھى چەند باش و دلسوژى نازیلا بوو، ئیتر تو ئەوت لەبىر چووبوو، كەمن لەخەو كەمدا بۆم گىراىتەوه، ناتوانم لەوھدا لۆمەت بكەم، كاتىك ئەمبىنى چەند دلسوژانە مامەلەت لەگەلدا دەكات و ھەرىكى نازیلا دەبیت ھەرىك بوو خۆم لە خۆم بەرامبەرى بكەومە گومانەوه، كە ئەو ژنىكى بەو شىوھى خراپ نىیە.

تاكە شتىك لەو ژنەدا من لىى تى نەدەگەيشتم، ئەوھبوو نازانم بۆ ھەر كاتىك لەتو نزیك دەبووھو ئیتر پەيوەندى نىوان ئیمە تىك دەچوو، من سەرم لەم نەھىنىیە دەرنەدەچوو! نازانم جادووى لىدەكردىت یان ھۆكارەكەى چى بوو، لەگەل ئەو لىت نزیك دەبووھو ئیتر ئیمە لەیەكترى دوور دەكەوتىنەوه، ئەوھى سەبىر بوو زورجار كاتىك شەرمان دەبوو ئەو دەكەوتە نىوانمان، من بەتەنھا بەزەبىم بە نازیلادا دەھاتەوه، كە وەك كەروىشكىكى ترساو لەتاو ھاوارو قىزەى تو خۆى گرمۆلە دەكردو لە پشتى یەكىك لەدەرگاكانەوه خۆى دەشاردەوه!.

مىلىسىا، كاتىك لە نەھىنى كىشەكان تىگەيشتم درەنگ بوو، كاتىك بوو چىتر تووش ئامادە نەبووت گویم لىبگرىت، ئەوھى دەلین؛ "ھىچ كاتىك درەنگ نىیە" ئەگەر تو بەتەنھا ئامادەى دە خولەك گوگرتنت ھەبوایەت ژيانى ئیمە بەو كارەساتە كوٹایى نەدەھات و نازیلاش لەباوھشى ھەردووكماندا گەورە دەبوو. مروف ئەگەر

لهکاتی تورهبوونیشدا بیهوئیت گوی بگریت توشی ههله نابیت، ئهشیت مروف بو ساتیک شیتگیر بییت و عهقلی لهدهست بدات، بهلام ئهگهر لهو کاتهدا ئامادهی گویگرتن بییت، که کهسیک دهیهوئیت ئاموزگاری بکات یان ئارامی بکاتهوه توشی ههله نابیت، بهلام نازانم بو تو بهردهوام ئاماده بوویت کارین قسهت بو بکات و دلۆپ دلۆپ ژههری رق و کینه بکاته ناو دهمارهکانتهوه، بو ئهوهی زیاتر رقت لهمن ببیتهوه، بهلام ئامادهی ده خولهک گویگرتن له من نهبوویت، که من دهمویست ههمو شتیکت بو پروون بکهمهوه.

بمبوره کاتیک ئهم دیرانه دهنوسم تورهبه، زور تورهبه دههم لهسهر ئهوهی ئاماده نهبوویت بهتهنها ده خولهک گوی بگریت، چی دهبوو ئهگهر گویت بگرتایهت! من لهدلی دایک تیدهگهم به تایبهتیش دلی تو، بهلام دهبوو گوی بگریت، پاشان ههمو شتیکمان یهکلا دهکردهوه، بمبوره، که ئهوهنده تورهبه، چونکه تو ههمو کات ئامادهبوویت گوی له کارینی هاوری بگریت و پروا به قسهکانی بکهیت، بهلام هیچ کاتیک نه گویت لهمن دهگرت نه برواشت پیدهکردم، نازانم بو مروقهکان ههمیشه پییان خوشه گوی له درۆکان بگرن!.

ئهو کوتایی ههفتهی تو سهردانی خیزانهکتهت کرد، نهدهبوو به کارین بلییت، نهدهبوو ئهو بزانییت، من ههمووجار ئهم قسهیهم پی دهگوتیت، که پیویست ناکات کارین ههمو نهینیییهکی ژیانی ئیمه بزانییت، ئهگهر ئهو لهوه دلنیا نهبوایهت، که تو لهمالهوه نیت، ریک و راست لهو کاتهدا نهدههات منیش فریو بدات، تو بروات به من نهدهکرد، پیم گوتیت؛ کاتیک لهدهرگاکه درا دلم خورپهیهکی کرد، لهدلی خوڤدا دهمگوت؛ دهبییت کی بییت بهم ئیوارهی رۆژی شهمم لهدهرگای ئیمه بدات، کاتیک دهرگاکهم کردهوه بهبی یهک و دوو به عهلاکهیهکهوه خوئی به ژووردا کرد گوتی؛ ببوره لهناکاوو له ناوهختدا هاتم، میلیسیا بو خوئی داوای لیکردم ههندییک شتی بو بکرم، دهزانم لهمال نییهو توش ئهم هاتنهت پیخوش نییه، لهبهر ئهوه دانانیشم.... ئهوهی تو داوات لهئهو کردبوو داواشت لهمن بکردایهت ههر دهمتوانی بوئی بکرم، یان دهمانتوانی سهرلهبهیانیییهکهی پیش ئهوهی برویت پیکهوه بمان کړیایه، ههمو بههانهکهی تو ئهوهبوو، ئهو ههر بو خوئی دهرویشت بو ئهو بازاره ئیتر بوچی من به منالیکهوه زهحمهتم وهر بهر خوڤ بنایه.

ئهو راستی نهکرد، نهیدهویست بروات بهس دهیویست من فهرمووی لیبکهه، وهک ئهوهی نهیدیبییت و یهکهمجاری بییت ههندییک سهیری مالهکهی کردو دهرگای ههوشهکه کرابووه، چونکه من لهوئی دانیشتبووم کهمیگ له ههوشهکه وهستاو ههناسهیهکی ههکیشاو گهراپهوه ژوورهوهو بهرهو دهرگای دهرهوه رۆیشت، پیش ئهوهی دهست ببات دهرگاکهی دهرهوه بکاتهوه به پروه خوش و زمانه شیرینهکهیهوه گوتی؛ ئاساییه کهسیک یهکیکی تری خوشنهوئیت، بهلام خو دهبییت

هۆكاريك هەبیت، پیم وایه جگه له بی بهختی خۆم هیچ هۆكاريکی تر نییه، ئەگینا چ زیانیکم بو تو هه بووه....

ئەو قسانە ی کردو ویستی وای نیشانی من بدات، که دەیهویت بروت، ئەمه بهتەنها فریودان بوو، چونکه هیچ کهسیک ناتوانیت بهو شیوهیه رهفتاری لهگه‌لدا بکه‌ن و وه‌لام نه‌داته‌وه، من دەمويست بو ئەوه‌ی زیاتر نه‌بیته دوزمن له‌وه دلنیای بکه‌مه‌وه، که من هیچ کاتیک رقم لیی نه‌بووه نابیت، ئاخ‌ر گه‌وره‌تین هه‌له ئەوه‌یه زیاتر رقی ناحه‌زه‌کانت به‌رامبه‌ر به‌خۆت بوروژینیت، باشت‌ترین چه‌کیک له‌به‌رامبه‌ر دوزمنه‌کانتدا نیشاندانی گه‌وره‌یی و به‌خشنده‌ییه، فریودانیانه به‌ ریزو خۆشه‌ویستی، ئەگینا زیانی گه‌وره‌ترت لی‌ده‌ده‌ن.

له‌و کاته‌دا ده‌ستی برد ده‌رگا‌که بکاته‌وه‌و بروت‌ه‌ ده‌ره‌وه، من هه‌ر ئەوه‌نده‌م پینگوت؛ تو هه‌له‌یت، ئەگه‌ر پیت وایه ئیمه‌ رقمان له‌ تو‌یه، به‌ پێچه‌وانه‌وه ئیمه‌ ریزی تاییه‌تمان بو‌ت هه‌یه، به‌ تاییه‌تی میلیسیا زوری خۆشه‌وییت، ئیتر بو‌ ده‌بیت قسه‌یه‌کی له‌و جو‌ره بکه‌یت.... ئەمه هه‌لیک بوو بو ئەوه‌ی ده‌ست له‌ کیلونی ده‌رگا‌که به‌ر‌بدات و که‌میک به‌ره‌و لای من بگه‌رپیت‌ه‌وه، به‌زمانیکی زور شیرین و به‌ بزیه‌ک له‌ چاوه‌کانییه‌وه خۆشیان ده‌رده‌دا، که ئاماره‌ بوون به‌ سه‌رکه‌وتنی له‌ پلانه‌که‌یدا، گوتی؛ ئادریان تو‌ پیاویکی زور میه‌ره‌بانیت، ئەو میه‌ره‌بانیه‌ی تو‌یه هه‌میشه نیگه‌رانم ده‌کات، که‌وا تو‌ رقت له‌من بیته‌وه، نازانم بو‌ هه‌میشه ئەو هه‌سته خراپه‌م به‌رامبه‌ر به‌و پیاوانه هه‌یه، که خۆشم ئەوین، ئەگه‌ر له‌بیرت بیت من هه‌ر له‌به‌رشه‌لو‌نه، کاتیک یه‌کترمان ناسی له‌ دل‌ه‌و یه‌کسه‌ر خۆشم ویستی، به‌لام ئیتر بی بهختی من له‌وه‌دابوو، که تو‌ زیاتر مه‌یلت به‌لای میلیسیادا رو‌یشت، ئەو هه‌میشه له‌ من زیاتر بهختی له‌ ژیاندا هه‌بووه، به‌لام خو‌ ده‌توانیت له‌وه دلنیام بکه‌یت‌ه‌وه، که رقت لی‌م نابیت‌ه‌وه، هیچ نه‌بیت ئیمه‌ ده‌توانین هاورئ بین، ئەمه چ کیشه‌یه‌کی تیدایه‌!

میلیسیا، ئەو کاته به‌شیوه‌یه‌ک که‌وتبوومه ناو سیح‌ری فریوه‌کانییه‌وه وه‌ک تو‌ نه‌مه‌زانی ئامانجه راسته‌قینه‌که‌ی چیه‌ تا ئەو کاته‌ی له‌گه‌لدا ته‌قییه‌وه، ئەمه راستی و دروستی مه‌سه‌له‌که‌ بوو، به‌لام هه‌ر نه‌توانی باوه‌ر به‌ من بکه‌یت، ژنان هه‌میشه وه‌هان، ئیره‌یی ناخیان ناهیل‌یت راستییه‌کان ببینن بو‌یه به‌رده‌وام پێیان خۆشه‌ گووییان له‌درو‌کان بیت و باوه‌ر به‌ درو‌زنه‌کان بکه‌ن.

ئەو ئیواره من دەمويست زیاتر له‌گه‌لدا نه‌لیم و بروت‌ه‌ ده‌ره‌وه‌و ملی بشکینیت، به‌لام نه‌ده‌بوو به‌بی وه‌لامی تو‌مه‌ته‌کانی به‌یلم بروت‌ه‌ ده‌ره‌وه، ئەمه هه‌له‌ی من بوو، پیی لی‌ ده‌نیم هه‌له‌ی من بوو، ده‌بوو وازی لی‌ به‌ینم چون بیره‌ده‌کاته‌وه‌و چیم پیی ده‌لیت با بو‌ خو‌ی بیت، به‌لام ئیتر توشی ئەو هه‌له‌ بووم و وه‌لام دایه‌وه، ئەمه‌ش ئەو هه‌له‌ی بو‌ ئەو ره‌خساند به‌ ئامانجی پلانه‌که‌ی بگات و ئیمه‌ش باجیکی گه‌وره‌ماندا.

من دەمويست لهوه دَلنَيای بکه مه وه، کهس رقی لِيی نِييه وه هه مووی خه یالی ناو مِيشکی خۆيه تی، ده توانين پيکه وه هاوړئ بين، به لام ئەو هەر له سەر ئەوه پيی داده گرت، که ده بِيَت من خۆشم بویت، ئەو سهره تا به هيمنی و نازيکه وه قسه ی ده کرد، که چی دواتر تۆنی قسه کردنه کانی گۆرا بۆ توره بوون و له پړ دهستی به گريان کرد، که ئەو کهس خۆشی ناویت، ته نانه ت هاوړئ نزيکه کانی خويشی رقیان لِييه تی، بهرده وام به گريان يکی له کوله وه ئەو ديږه ی ده گوته وه؛ که ئەو منی زور خۆشده ویت، به لام من هەر رقم لِييه تی....

میلیسیا، تۆ بيهينه پيشچاوی خۆت، ئەگەر تۆ له جيگه ی من بوايه ت چیت ده کرد؟ ده توانی بيکه يته دهره وه؟ خۆ هيچ نه بِيَت هەر ئەوه ت ده کرد، که من کردم، ويستم له گريان هه کی بيهه ستينمه وه و پاشان درويه ک بۆ روښتنه دهره وه بدۆزمه، هه رچه ند ئەمه درۆ نه بوو، چونکه به لِييم به پاتريک دابوو سهردانی بکه م، بۆيه دهستم برد دهستم گرت بۆ ئەوه ی چيتر نه گری، که چی باوهشی پيدا کردم و گوتی؛ تۆ پياويکی زور خراپی، تۆ من ئەکوژیت، هه موو رۆژيک زياتر هه لا هه لام ئەکه يت، پيم بلئ بزانه ميليسيا چی له من زياتره وا ئەوت خۆشويست و منت به خۆشه ويستيه که ی خۆم سزا دا، ده ی پيم بلئ؛ بزانه بۆ منت خۆشناویت و ئەوه ند ده لږه قی له گه لمد، ده زانیت له و رۆژه وه ی تۆم له به رشه لونه بينی ناتوانم بۆ ساتيک بيرت لِينه که مه وه، من به قه د هه موو ئەم دونیا رقم له ميليسيا ده بِيته وه، ئەو هه موو شته کانی من ده بات، ئەو بهرده وامه له تيکدانی ژيانی مندا، بۆيه ئيستاش خۆمی لئ نزيک ئەکه مه وه و ناتوانم ده ستبه رداری بم، به ته نها بۆ ئەوه يه له تۆوه نزيک بم و جار به جاريک چاوم پيَت بکه ویت.

بهرده وام بوو گوتی: ئادريان، يه کجار به س يه کجار ئەگەر بتوانم ماچيکی ده مت بکه م، ئيتر هيچ ناویت، واز له هه موو شتيک ئەهيمن، تکا ئەکه م به س يه کجار، ئاويک بکه به م ئاگره ی له ناو دلمدايه، کاتيک ميليسيا باسی ئەو شه وانه ده کات، که چۆن پيکه وه جوت ده بن ئاگر ده چيته ناو گيانمه وه و تا به يانی خهوت پيوه ده بينم، ته نانه ت باسی جوتبوونه که ی به رشه لونه يشی بۆ کردم ئەو چه ند به تامه زرۆييه وه باسی ئەو جوتبوونه ی ده کرد من له ناوه وه ده کولام و ئەوه ند ه م رق لِيی ده بووه، قهستم بوو بيکوژم، چونکه ئەو له لای من گوتی؛ که ميک بي تاقه تم و ده مه ویت به ته نها پياسه يه کی قه راخ ده رياکه بکه م، که چی هاتبوو بۆلای بۆ تۆ. ئەو خيانه تی له من کرد، ئەو ژنه جادوبازه، ده بوو تۆ ئەو خۆشيه له گه ل مندا به ش بکه يت، ده بوو من و تۆ له و هوتيله جوتباين، بۆيه تکا ده که م بۆيه کجار ئەو خۆشيه ش له گه ل مندا به ش بکه، به لِينت ده ده می ئەمه نه ينيه ک ده بِيَت له نيوان من و تۆدا، به لِيئ بيَت نه هيلم هيچ که سيک به م نه ينيه بزانيَت. به س يه کجار خه ونه که م به ينه دی، ده ی ئادريان ده مت به ينه، تکا ده که م، خۆشم ئەوييت وه ک شيَت خۆشم ئەوييت، بروابکه زور باجی قورسم داوه له پيناو ئەوه ی به تۆ بگه م،

بهلام تۆ نازانم دلت له بهرد درووست بووه يان چي! هيچ پياويك نيه چاوم خستبيته سهري و نه متوانيببت به ئامانجه كه م له گه ليدا بگه م، تۆ زۆر سه يریت له پياوه كانی تر ناچیت، هه موو پياوه كان له به رده م ژاندا ئه وه نده لاوازن، برپوا ناکه م له م دونيا نمونه يه ك هه بييت ئاوا ژنيك له پياويك بپاربيته وه و له گه ليدا هيچ نه كات و بييه وييت له خوئی دووربخاته وه، تۆ چیت؟ پيم بلئ، من له گه نجبيته وه ده مزانی مي ليسيا جادوبازه، ئه گه ر جادو نه بييت، چۆن ئيستا تۆ به م شيوه له گه ل ژنيكدا بۆت ده گری ئه وه نده دلره ق ده بيت و هيچ وه لامی ناده يته وه....

میلیسیا، ئه و به شيوه يه ك لي م ئالوزكابوو نه مده توانی به هيچ شيوه يه ك له خوئی دووربخه مه وه، ده ترسام به هي زي خو م له خوئی بکه مه وه و شوينيکی بريندار بييت و بيكاته به لگه يه ك، كه من ويستمه ده ستريرژی بکه مه سهري، خو ئه و كات پولي سه كانيش وه ك ژنه كان وه هان هه ميشه برپوا به درۆزنه كان ده كهن. تۆ ده رۆژ حيكايه ت بۆ پولي س و دادگا بخوينه وه ئه وان داواي به لگه ده كهن، چ چيروك و حيكايه تيک ده تواني ت هينده ي بريني ژنيك له سه ر جه سته ي بيته به لگه يه ك بۆ دادگا!

له قسه كانی ئه و ئيواره يدا رقيکی ئه ستورم له ناخيدا به رامبه ر به تۆ بۆ ده ركه وت، ئه و به رده وام باسی ئه وه ی ده كرد تۆ هه موو شتيکی ئه و تيک ده ده يت و ده بيه يت بۆ خو ت، ئه و باسی ئه وه ی ده كرد ده بوو ئه م مال و حاله ی ئيستا هي ئه و بييت نه ك تۆ، ئه و تۆی به سه رچاوه ی نه هه مه تيبه كانی ژيانی ده زانی و ده يگوت؛ هه موو شتيکی من بۆ خوئی ده بات، له وه ش زياتر ده يووست؛ ئه و گومانه م له لا دروست بکات، كه تۆ به ته نها بۆ به رژه وه ندی له گه ل مندایت، گوايه تۆ له لای ئه و گوتوته؛ دوو مندالی لي دروست ده كه م و يه ك شه قی تي هه لده دم و له ماله كه ده يکه مه ده ره وه، ئه و ده يگوت؛ بروام پي بکه هيچ كه سيك وه ك من مي ليسيا باش ناسي ت، ئه و به ته نها ژنيکی جادو بازه و به س، ئه و ناتواني ت هيچ كه سيکی خوشبویت، بروام پي بکه هيچ تۆی خوشناوي ت به ته نها به رژه وه ندی له گه لندا هه يه. ئه و هه موو شتيک بۆ من ده گيربيته وه، ده يان جار باسی ئه وه ی کردوو، كه تاسه ر له گه ل تۆدا ناميني ته وه، ئه و هيچ خوشه ويستيبه کی بۆ تۆ نييه، ئه و به مني گوت؛ كه تۆ له ژيره وه له گه ل پياويکی تر دا په يوه نديت هه يه ناوی هانزه، له سه ر کار پي بکه وه ن، ده يگوت؛ له سه ر کار زۆر تاقه تي منيشی نييه، نيوه پروان پي بکه وه ده رۆن بۆ ناخواردن، له پشووه كاندا پي بکه وه قاوه ده خو نه وه.... ويستی به رده وام بييت، به لام چيتر نه متوانی ريگا له توره بوونی خو م بگرم، بۆيه به سه ري دا قيزاندم و گوتم؛ به سه، ئيستا ده رپويته ده ره وه باشه ئه گه ر نا پولي س بانگ ده كه م.... كه ميک هيواش بووه وه، پاشان وه ك هه رپه شه م لي بکات گوتی؛ گوي بگه ر ئادريان، ئه گه ر به رده وام بيت له نازاردانم و به و شيوه دلره قانه مامه له م له گه لدا بکه يت، ژيان ت ئه كه مه دۆزه خ، بروام پي بکه هه موو شتيک ئه كه م بۆ ئه وه ی به مه به ستي خو م بگه م، تۆ هيستا من ناسي ت، ئه گه ر

بمهویت کاریک بکهه بهههر نرخیک بیټ ئەیکهه، بویه باشتهر ئەو خوښه‌ویستییهی بۆ میلیسیا له‌دلتدایه له‌گه‌ل مندا به‌شی بکه‌یت.

له‌ پریکدا دیسان به‌ تورهبوونیکه‌وه‌ گوتی؛ گوئ بگره‌ ئادریان، من میلیسیا وه‌ک ئەلقه‌یه‌ک وایه‌ له‌ده‌ستمد، هه‌رکات بمه‌وئیت له‌م په‌نجه‌می داده‌که‌نم و ئەیکه‌مه‌ په‌نجه‌یه‌کی ترم، ئەتوانم چۆنم بوئیت یاری پئی بکه‌م و هه‌رکاتیش ماندوو بووم بۆ کویم بوئیت تور هه‌لیده‌م، بویه باشتهر واز له‌ که‌لله‌ ره‌قی به‌ینیت، زۆربه‌ی پیاوو ژنه‌کانی ئەم ئەلمانیا‌یه‌ خیانه‌ت له‌یه‌کتر ده‌که‌ن، خیانه‌ت چیه‌، به‌ته‌نها تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی تره‌. ئەوه‌ چوار سال زیاتره‌ تۆ له‌گه‌ل میلیسیادا ده‌ژیت، به‌لام چوار رۆژت به‌خوښی له‌گه‌لیدا به‌رئ نه‌کردوو، تۆ ناتوانیت له‌گه‌ل ئەودا به‌رده‌وام بیت، چونکه‌ ئەو ئەمرۆ یان سبه‌ی هه‌ر به‌جیت ده‌هیلئیت، تۆ زۆر گیلانه‌ دوا‌ی جادوی خوښه‌ویستی ئەو که‌وتوویت، ئەوه‌ی تۆ بۆ ئەوو له‌گه‌ل ئەودا ده‌یکه‌یت، نیو چاره‌کی تر بۆ هه‌ر ژنی‌ک بکه‌یت، ئیواران ده‌گه‌رپیتته‌وه‌ پیلاره‌کان‌ت له‌ پئی داده‌که‌نیت و به‌ باوه‌شیک‌ی پر له‌سۆزو خوښه‌ویستییه‌وه‌ به‌خیرها‌تنه‌وت ده‌کات.

بروام پئی‌که‌ ئادریان تۆ پیاوئیک‌یت قابیلی ئەو نیت، تۆ له‌و پیاوانه‌یت هه‌ر له‌یه‌که‌م نیگاوه‌ ژنان ده‌که‌ونه‌ ژیر کاریگه‌ری شه‌هامه‌ت و قۆزییه‌که‌ته‌وه‌، تۆ کاریزما‌یه‌کی سه‌یرت هه‌یه‌، پیم سه‌یره‌ که‌وتوویته‌ ژیر کاریگه‌ری ژنی‌کی جادوبازی وه‌ک میلیسیاوه‌!

ئازیزه‌که‌م میلیسیا، تاقه‌تم نییه‌ به‌م نیوه‌شه‌و به‌ قسه‌ پرپوچه‌کانی ئەو خه‌ویش له‌خۆم بزپینم، بویه چیت‌ر باسی ئەو هه‌موو قسه‌قۆرو فریوده‌رانه‌ی ئەو ناکه‌م، که‌ ده‌یوسیت به‌هه‌ر نرخی‌ک بیټ من له‌خشته‌ به‌ریت و له‌گه‌لمدا بخه‌وئیت، بویه کاتی‌ک ده‌یزانی ئەو رپیگایه‌ دادی نادات هه‌ولئ شکاندن‌ی که‌سایه‌تی تۆی ده‌دا، ده‌یویست من بکاته‌ پال‌ه‌وانی‌ک و تۆش بکات ژنی‌کی جادو باز، بویه دوا‌جار ئەوه‌نده‌ تورپه‌و بیزاربووم ئاگام له‌خۆم نه‌ما کاتی‌ک په‌لاماری هه‌ردوو قۆلیمدا بۆ ئەوه‌ی له‌خۆمی دووربخه‌مه‌وه‌ قۆلی هیل‌ه‌که‌ ته‌نکه‌که‌ی به‌ده‌ستمه‌وه‌ در، ئەمه‌ بۆ ئەو به‌سبوو ئیت‌ر کۆتایی به‌گه‌مه‌که‌ی به‌ینیت، که‌می‌ک دوورکه‌وته‌وه‌و گوتی؛ ئەوه‌ هیل‌ه‌که‌که‌ت له‌به‌رمدا دراند وا نییه‌، خۆ ناتوانی حاشای لی بکه‌یت.....

میلیسیا، کاتی‌ک ئەم قسه‌یه‌ی کرد یه‌کسه‌ر چیرۆکه‌که‌ی یوسف و زلیخام بیره‌که‌وته‌وه‌، کاتی‌ک زلیخا ده‌یویست له‌گه‌ل یوسفدا بنوئیت، به‌لام یوسف ره‌تی کرده‌وه‌، که‌ کاری وا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نابیت رووبدات، چونکه‌ ناتوانیت خیانه‌ت له‌ میرده‌که‌ی که‌ خزمه‌تی کردوو بکات. له‌ هه‌ردوو چیرۆکه‌که‌ی نیوان من و یوسفدا میوانه‌که‌ کراسه‌که‌ی به‌ری در، به‌لام خۆ نابیت هه‌رکه‌سی‌ک کراسه‌که‌ له‌به‌ریدا بدریت ئیت‌ر مانای ئەوه‌ بی‌گونا‌هه‌!

من ده‌زانم ئەمه‌ش به‌هینه‌ به‌رده‌م هه‌ر دادگایه‌کی ئەم دنیا ناتوانیت بی‌گونا‌هی ژنی‌ک نه‌سه‌لمینیت، که‌ له‌پیشه‌وه‌ پیاوئیک کراسه‌که‌ی یان هیل‌ه‌که‌که‌ی دراندوو، به‌

هه‌موو پپوه‌رو ياسايه‌ك ئه‌گه‌ر ژنيك له‌پيشه‌وه كراسه‌كه‌ي له‌لايه‌ن پياويكه‌وه بدپيښت واتا په‌لامار دراوه، خو ئه‌گه‌ر يوسف‌يش وه‌ك پياويك له‌ پيشه‌وه كراسه‌كه‌ي بدرا‌با هه‌ر تاوانباربوو به‌وه‌ي په‌لاماري ژني فه‌رمان‌په‌واي ميسري داوه‌و ئه‌ويش له‌كانتيكدا به‌رگري له‌خوي كردووه يه‌خه‌ي پياوه‌كه‌ي درپوه.

تيگه‌يشتن و ترسه‌كه‌ي من بو دراني هيله‌كه‌كه‌ي كارين له‌ جيگاي خو‌يدابوو، چونكه ئه‌و به‌ مه‌به‌سته‌كه‌ي خوي گه‌يشت، كه‌ من له‌لاي تو به‌وه تاوانبار بكات له‌كاتي هيناني شته‌كاني تو‌دا من په‌لامارم داوه‌و ويستوومه به‌زور له‌گه‌ليدا بخه‌وم. كاتيكيش من بو روداوه‌كه‌ي نيوان من و كارين داواي لپبوردم ليكرديت توش وه‌ك زوربه‌ي خه‌لكي ئه‌م دونيا داواي لپبوردم كه‌ت به‌وه ليكدايه‌وه من گونا‌ه‌بارم بويه داواي لپبوردم ده‌كه‌م، ئاخ‌ر ئه‌مه‌ كاره‌ساتي مروفي ئه‌م سه‌رده‌مه‌يه كاتيكي داواي لپبوردي لپده‌كه‌يت، يه‌كسه‌ر خوي لي ده‌بيته قورباني و ئه‌ويش به‌ تاوانبار!

ميليسيا، من زور به‌ دل‌ه‌ پاك و پو‌حه جوانه‌كه‌ي تو ئاشنا‌بووم، هه‌ر له‌يه‌كه‌م ساتي بينيينه‌وه له‌به‌رشه‌لو‌نه، كاتيكي له‌به‌رده‌م پيره هونه‌رمه‌نده‌كه‌دا دانيشت‌بوويت دل‌م خورپه‌يه‌كي كرد، كه شتيك له‌ تو به‌ منه‌وه ده‌به‌ستتته‌وه، به‌لام نه‌مه‌زاني ئه‌و شته چيه، تا بو روژي داوي له‌ سه‌ر پرده‌كه‌ي 'رامبلا دي‌ل مار' له‌سه‌ر كه‌نال‌ه‌كه‌ تو‌م بينيه‌وه ته‌ماشاي ماسيه‌كانت ده‌كرد، ئيتر هه‌ستم كرد قه‌ده‌ريك هه‌يه ئيمه به‌يه‌كه‌وه ده‌به‌ستتته‌وه، هيزيك هه‌يه ده‌يه‌ويت من و تو پيكه‌وه گري‌ بدات. له‌ خوم ده‌پرسی داواي ئه‌و هه‌موو كاره‌سات و ناخوشييه، كه‌ له‌ ماوه‌يه‌كي كه‌مدا خو‌شه‌ويستين كه‌س، كه‌ دايك و باوكه‌ له‌ ده‌ست به‌يت، ئه‌بيت ئه‌و هيزه‌ي ئه‌م كارانه ريكدخات له‌بري هه‌ر لي سه‌ندن و بردنيك شتيكت بداتي، كه‌ ئه‌مه خراپترين هزريكه‌ به‌ ميشكي هه‌مووماندا دي‌ت، ئه‌گه‌ر ئه‌وه نه‌بوايه‌ت ئه‌مه‌ رووي نه‌ده‌دا، ئه‌مانه هه‌مووي بيركردنه‌وه‌كاني ناو ميشكي خو‌مانه چوني پيخوش بيت به‌و شيوه تلياك ئاسا ئازاره‌كانماني پي سه‌رده‌كه‌ين.

ئه‌وه‌ي من له‌ ژياندا تيگه‌يشتم ئه‌وه نيه‌يه، كه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌وه رووي نه‌دايه‌ت ئه‌وا ئه‌وه‌ي تر رووي نه‌ده‌دا، به‌لكو ئه‌وه‌ي مروف چون به‌ره‌نگاري خراپه‌كاريه‌كاني ژيان ده‌بيته‌وه، مروف چون له‌گه‌ل هيزه خراپه‌كاندا خوي نادات به‌ده‌سته‌وه، ئه‌مه كروكي مه‌سه‌له‌كه‌يه. سه‌ره‌تا من وامده‌زاني ئه‌گه‌ر دايكم نه‌مردايه‌ت منيش نه‌ده‌هاتم بو به‌رشه‌لو‌نه و توشي تو نه‌ده‌بووم و ئه‌و هه‌موو كاره‌ساته رووي نه‌ده‌دا، به‌لام له‌ بناغه‌دا مه‌سه‌له‌كه‌ ئه‌وه‌يه، ئه‌گه‌ر دايكم له‌ ژياندا وه‌ك ژنيك هه‌موو ته‌مه‌ني له‌گه‌ل باوكمدا به‌وه خه‌رج نه‌كردايه‌ت، كه‌ ده‌بيت سه‌رنجي ئه‌و زياتر و زياتر بو خوي رابكيشت و وه‌ك ياري ليگو ته‌ماشاي بكات، كه‌ ده‌توانيت چوني بويت و چي بويت لي دروست بكات، له‌داواي مردني باوكم ئه‌ويش توشي ئه‌و شو‌كه مه‌ترسيداوه نه‌ده‌بوو، كه‌ ژياني دابنيت، بويه هه‌له سه‌ره‌كويه‌كه له‌وه‌دايه هيج

مروفتیک یاری منڊالان نییه، که هرکاتیک ویستت و چونت ویست یاری پی بکهیت و بیتاقهت بوویت وازی لی بهینیت و لی دووربکهوویتهوه....

دایکم شهویک له خانہی پیرانی خوری ئیواران دانی بهوهدا نا، که غهدری زور گهورہی له باوکم کردووه، ئەو وای دہزانی باوکم ہہزاران سال دہتوانیت بہو شیوہیہ بو ئەو بزى، دہیگوت؛ ئیتر ہہموو ژنیک له گہل پیاوہ کەیدا بہو شیوہ رەفتار دہکات، کہ سۆزی پیاوہ کەى بہلای خویدا رابکیشیت بو ئەوہی زیاتر سەرنجی بداتی و بایہخی پیبدات، ژنان قەت ہہموو ہہستیکی خویان بو پیاوہکانیان دہرنابرن و ہہمیشہ لەناخی خویاندا سەرکوتی دہکەن، بہلام کاتیک باوکم لەپر کۆچی دوی کرد، ئیتر دایکم توشی ئەو شوکە گہورہ بوو، کہ ژیانى لەسەر دانا، لەبەر ئەوہی ہہموو ئومیدیکی ژیانى بہ باوکمەوہ گری دابوو.

ئەوہی دہمەویت لیردا بہ توی بلیم ئەوہیہ؛ مروفت پیویستہ رووبەرپووی نەہامەتییەکان و ہیزہ خراپەکان بیتەوہ، نەک بکەویتہ ناو گەمەکانییہوہ. لەژیانى ہەر مروفتیکدا ہہمیشہ ہیزیکی خراپ ہہیہ دہیہویت بہ نیشاندانى چەند دیمەنیکی جوان و خوشییەکی کہم ژیانى بہرہو دۆزەخ ببات، بہلام سەرکەوتنى ژیان لە گرتنەبەرى رینگە ناخوش و سەختەکاندایہ نەک ئاسان و خوشەکان.

تو دہزانیت مروفت کاتیک تینوویەتى بہ فریوخواردنى سەراب چ زیانیک لەخوی دہدات، بویہ مەرج نییہ لەکاتی تینویتییدا ہەر شتیک وەک ئاو خوی نیشانداين ئیمہ برپوای پیبکەين و خۆمانى تەسليم بکەين، پیویستہ ئیمہ برپوا بہو ہیزہ خراپانہ نەکەين، کہ لەکاتی لاوازییہکانمدا خویان بہ بہہیز و جوان نیشانمان دہدەن.

میلیسیا، ہہزارجار ئەم قسەییہم دووبارہ کردوہو، کہ نەدەبوو تو ہہموو نەینییہکی نیوان خۆمان بو کارين باس بکەیت، گہورەترین ہەلەى ژنان ئەوہیہ بہبی ئەوہی بیربکەنەوہ ہہموو رازو نیازیکى دلخویان بویہکتر دہگیرنەوہ، ئەمەى، کہ ہیزہ خراپەکان کاتیک دہیانەویت ژیانى یەکیک تیک بەدن، دہزانن لە چ خالیکی لاوازہوہ دەست پیبکەن. کارينیش ہەرہوہای کرد، لەو دەرگایانہوہ دەستی بہ تیکدانى ژیانى ئیمہ کرد، کہ خۆمان کلیلەکانمان پیدابوو، ئەو لەو کون و کەلەبەرانہوہ دەستی بہ تیکدانمان کرد، کہ خۆمان نیشانماندابوو، ئەو بہ شیوہیہک ژیانى توی کۆنترۆل کردبوو دہیتوانى وەک یاريزانیکى باش چۆنى بویت بہو شیوہیہ یاریت لەگەلدا بکات، ئەمەش ہہمووی بہہوی دلپاکى و سادہیى خوت بوو لەگەل ئەودا، بہلام تو ہیچ شتیکت سەبارەت بہ نەینییہکانى ژیانى ئەو نەدەزانى و جاریک گوتت؛ سەیرہ ئەو وەک پشیلہ چۆن پیسییہکەى خوی دہشاریتەوہ ئاوا ہہموو شتیکى خوی دہشاریتەوہ، ئەگەر باسیشى بکات ئەوا لنگەوقوچ باسى دہکات، منیش پیم گوتیت؛ کەواتہ پیویستہ لە ئەوہوہ فیربیت ریز لە نەینییہکانى ژیانى خوت بگریت، تو ئیستا ہەرخوت نیت، کەسیکی تر لە ژیانندا

هەيە، بۆيە پېويست ناکات ئەو شتانەى بە خۆش و ناخۆشەوہ لە نۆوانماندا
رپوودەدەن بۆ ئەو باس بکەیت، ئەگەر ئیەمە خۆشیەکانمان هەبیت با بەتەنھا بۆ
خۆمان بیت، ئەگەر ناخۆشیش بیت با ھەر بۆ خۆمان بیت، تۆش وەلامەکەت
ئەوہبوو، ئاخر من پېويستم بەوہیە کەسێک هەبیت خەمەکانی خۆمى لەلاباس
بکەم، سینەى من زۆر لەوہ بچوکتەرە جیگای خەمەکانمى تیدا بیتەوہ، ئەگەر لەو
کاتانەدا کەسێک نەبیت ھانای بۆ بەرم و خۆمى لەلا بەتال بکەمەوہ رەنگە خۆم
بکوژم، ناتوانم و بەرگەى ھەلگرتنى ھیچ خەمیک ناگرم....

میلیسیا، کوردەکان پەندیکیان ھەيە دەلیت؛ (ئەگەر مریشک خۆى خۆل نەکات
بەسەرى خۆیدا ھیچ کەسێک ناتوانیت خۆل بکات بەسەریدا) زۆرەى ژنان وەک ئەو
مریشکە وان، خۆیان خۆل ئەکەن بەسەرى خۆیاندا، چەندین جار من پیم گوتیت؛
سەگیکت بۆ رادەگرم بۆ ئەوہى لەگەلیدا قسە بکەیت و ھەموو نەینییەکی دلی خۆتى
لەلا باس بکەیت، سەگەکان زۆر لە مرقەکان بە ھەستترو بەوہفاترن، بروام پیکە
سەگەکان زیاتر لە ھەندیک لە مرقەکان گویمان بۆ رادەگرن و لیمان تیدەگەن،
سەگەکان بەتەنھا بۆنکردنیک لە ئازارەکانت تیدەگات، کەچی مرقە ھەيە
کاترمیریک باسى مەینەتى و ئازارەکانتى بۆ دەکەیت، ئینجا بە لالوتیکەوہ دەلیت،
داواى لیبوردن دەکەم، کە ناتوانم ھیچت بۆ بکەم، ئاخر من داواى یارمەتى ناکەم
داوا دەکەم بەتەنھا گویم لی بگریت، بروام پیکە ھیچ مرقەیکى زیندوو لەم
سەرزەمینەدا ھیندەى باوکم لەناو گۆرەکەیدا گوئی لی نەگرتووم، میلیسیا،
مردووہکان زیاتر لە مرقە زیندووہکانى ئەم سەردەمە گوئ دەگرن....

من پیم گوتیت؛ سەگیک زیاتر لە مرقەیک دەتوانیت گویت لیبگریت و لیت تیبگات،
راستە ئەو ناتوانیت قسە بکات، بەلام خۆ قسەکردن ھەر گوتن نییە؛ سەگیک کاتیک
دەزانیت تۆ بى تاقەتیت خۆیت لی دەسویت، وەک منال پیتەوہ دەنووسیت و
بەچواردەورتدا دیت و سەرنجت بۆیاریکردن رادەکیشیت، بەلام تۆ بە گویت نەکردم،
تۆ ھیچت بە گوئ نەکردم ھیچ، ھیچ کەسێک ئەوہندەى من دلسۆزى راستەقینەى تۆ
نەبوو، ھیچ کەسێک ئەوہندەى من تۆى خۆش نەدەویست، ھیچ کەس ئەوہندەى
خۆمان دلسۆزى خۆمان نەبووین، ئیتر چۆن دەبیت کیشەيەک من خۆم نەتوانم
چارەسەرى بکەم، خەلکانى تر بتوانن یارمەتیمان بدەن، مرقە خۆى نەتوانیت
کیشەکانى خۆى چارەسەر بکات، خەلکانى تر چۆن دەتوانن!....!

میلیسیا، له دواى پروداوه کهى ئه و شه وه من پویشتم سه ریکم له پاتریک داو به سه رهاته کهم بو گپراهه وه، هیچ وه لامى نه دامه وه، خه ریک بوو دلّم ده وه ستا، شتیك سه رسینه مى گرتبوو، نه مده توانی به باشی هه ناسه بدهم، بویه ئه وه نده توپه بووم به سه ر پاتریکدا قیزاندم، چونکه له بیده نگییه کهیدا هه ستم ده کرد له و پیلانه دا به شدار بیّت، ئه وه یه که مجارم بوو له ژیانمدا به وشپوه شیتگیرییه توپه بیم، پاتریک هه ناسه یه کی هه لکیشاو گوتی؛ من پیم نه گوتیت ماوه یه ک خو تانی لی به دوور بگرن تا هه ندیک به لگه م ده سنده که ویت بو ئه وه ی بو هه تا هه تابه لی تانی دوور بخه مه وه منیش به م قسانه هی نده ی تر توپه بووم و گوتم: توش وه ک ئه و پزیشکته لی هه اتوو، که نه خو شه که ی توشی نه خو شی دل بووه، که چی پیی ده لیّت؛ ده بیّت خو ت له و کی شان به دوور بگرت، که ده بنه هو ی خه م و ئازاردانت، ئه ویش ده لیّت؛ جه نابی دکتور بو تو وا ده زانی من خو م به دوا ی کی شه دا ده گه پیم، من چی بکه م کاتیک ده گه پیمه وه بو مالّه وه له به رده رگا چاوه پروانم ده کات که چی له وه لامدا گوتی: تازه هیچ شتیك ناکریت، تازه ئه و ژه هره که ی خو ی پزان دووه، ته نها شتیك تو ده توانیت بیکه یت ئه وه یه، نه هیلیت ژه هره که به هه موو له شتدا بلاو بیته وه و بتکوژیّت بو ئه مه ش پیویستت به هاوکاری میلیسیا هه یه، به لام ئایا ئه و وه ک ژنیك ئه توانیت یارمه تیت بدات، ئه مه پرسیاره که یه؟.

میلیسیا، من زور دلّم به وه خو شبوو، که ده توانیت له م پیوه دانه ژه هراوییه دا هاوکاریم بکه یت، زور گه شبین بووم به وه ی، که تو ژنیکیت ده توانیت له من تیبگه یت، به لام راستییه که ئه وه یه هیچ کاتیک خو شخه یالی و گه شبینی ناتوانن به ئاسانی ئامانجه سه ره کییه کان بیکن.

من ئه و شه وه م زور به ناخو شی و سه ختی برده سه رو نه مو یست ته له فونت بو بکه م و به م هه واله ناخو شه سه ردانه که ت لی تیک بدهم، من ده مو یست، هه رچو نیك ببیت چاوه پروانی ئه وه بکه م، پوژی دوا یی بگه ریته وه و ئیواره که ی له مالّه وه کاتیک نازیلا خه وی لیده که ویت، به هیواشی و له سه رخو ته واوی پروداوه که ت وه ک خو ی بو بگپرمه وه، به لام نه مزانی هه ر له گه ل ده رچوونی کارین له لای من یه کسه ر وه ک قوربانیه کی بریندار ته له فونت بو ده کات و به شیوه ن و گریان هه موو مه سه له کان به هه لگیراهه یی ده گپریته وه، له هه مووی سه یرتر ئه وه بوو منه تیکی گه وه ری کردبوو به سه رتا، که له به ر خاتری توو نازیلا ته له فونی بو پولیس نه کردوووه و نه یویستوووه مه سه له که گه وره تر بیّت، به لام هه موو ئه و قسانه ی کردبوونی ته واو پیچه وانه که ی راستبوون.

ئه وه ی من له کاردانه وه ی ئه و پروداوه چاوه پروانم نه ده کرد، ئه وه بوو تو وه ک کلپه یه ک له ناگر بو مالّه وه گه رایته وه، من سه ره تا ترسی ئه وه م هه بوو له مالّی باوکت شتیك پرویدا بیّت، به لام دواتر، که به پرومدا ته قیته وه و هه موو شتیکت

تیکدا من چیتەر نەمدەتوانی بەرگریش لەخۆم بکەم، جگە لەوەی داوای لیبوردنم لیکردیت، بەلام ئەو هەلەیهکی گەورەیی من بوو، نەدەبوو داوای لیبوردن بکەم، بەلکو دەبوو بەرگری لەخۆم بکەم، چونکە مەرف دەبیت بزانیی داوای لیبوردن لە کێ دەکات، هەموو کەسێک لەمانای لیبوردن ناگات وەک چۆن هەموو مەرفێک ناتوانیی داوای لیبوردن بکات، داوای لیبوردکردن کاری مەرفە بەخشندهو گەورەکانە، بۆیە بەتەنها مەرفە بەخشندهو گەورەکان دەتوانن لێی تیبگەن.

ئەو دەبوو داوای ئەو پەوداوێ چیتەر تۆ نەتەتوانی بە هیچ شێوێهێک من ببەخشیت و تەنانەت ئامادەیی ئەو هەش نەبوو گۆیم لیبگریت و پیت و ابوو هەموو پیاوێهێکانی دونیا بۆ تاوانەکانیان درۆ دەهۆننەو، لەگەڵ ئەو هەشدا من داوام لیکردیت ئەگەر هەلەیهک پەوداوە، ئەگەر گریمان ئەو سیناریوێهێش راست بێت لەبەرخاتری نازیلا مافی ئەو هەیه بێهخشیت، بەلام تۆ بەهیچ شێوێهێک نەتەتوانی سەیری چاوەکانیشم بکەیت....

خراپترین هەلەیهک تۆ کردت ئەو دەبوو بۆ پەرفی داوایی مالهێکەت بەجییهیشت و پەرفیشتیت بۆ لای کارین. من پیمخۆشبوو لەکاتیکی وادا پەرفیشت هەوایهک بگۆریت، پەرفیشت بۆ شوینییک بەتەنها بیت، یان بۆ مالی باوکت چونکە دەمزانن ئەوان دلسۆزی خۆت و نازیلابوون، بەلام بۆ مالی کارین نا.

ئێوارەیی پەرفیشت دووشەممە کاتییک لەکار گەرامەو تۆ لەمالهێو نەبوو تۆ نازانیی چەند قورس بوو، چەند هەستیکی ناخۆش بوو، سەرەتا وامزانن لەگەڵ نازیلادا بۆ پیاوسەکردن پەرفیشتوویتە دەرەو، تا دەرەنگی شەو چاوەپوانم کرد، کاتییک نەگەراییتەو نەچاربووم زەنگیک بۆ مال باوکت لێ بەدم، دایکت وەلامی دایهێو گوتی: منیش تیناگەم، میلیسیا دوا نیو پەرفیشت زەنگی دا و گوتی: ئەگەر ئادریان تەلەفۆنی بۆ ئێرە کرد پێی بلی؛ هیچ خەمی نەبیت لەگەڵ نازیلا لەلای هاورپیهێکمانین، ئەو هەشی باسکرد، کە ئایا ئەو پەوداوە راستە لە نیوان تۆو کاریندا پەرفیشتاوە، منیش راستی و دروستی پەوداوەکەم بۆ گێرایهێو، کەمیک هەستم بە ئاسودەیی کرد، کە کەسێک هەیه، کاتییک قەسە بۆ دەکەم گۆیم لیدەگریت، ئەویش گوتی؛ هەر لە نەو جەوانیهێو هەزم بەچارەیی ئەو کچە نەکردوو و چەندین جار بە میلیسیام گوتوو لێی دوور بکەویتەو، بەلام نازانم بۆ لێی دوورناکەویتەو، ئەو هەشی گوت؛ لە سەردەمی گەنجییتیدا ئەو نەو کاریهێری خراپی لەسەر میلیسیا هەبوو بەردەوام کیشەیی بۆ دروستدەکردین....

داوای تەلەفۆنەکە کەمیک هەستم بە ئاسودەیی کرد، کە توانیم راستیهێکان لەلای کەسێک باس بکەم و جوان گۆیم لیبگریت، لەگەڵ ئەو هەشدا زۆر ناارامی تۆ و نازیلا بووم، ئاخەر تۆ نازانیی چەند نازیلام خۆشدهویت، چەند پەیهێست بوو بە منەو، چۆن دەبوو هەروا بەئاسانی دەستبەرداری بێم.

دوای داخستنه وهی ته له فۆنه که دلنیا بووم جگه له لای کارین بو هیچ شوینیکی تر نه پویشتوویت، تابیریشم له م پویشتنه ده کرده وه زیاتر توپه ده بووم، ئاخر بو به بی پرسی من تو پووی بو شوینیک، که سه رچاوه ی پلانی تیگدانی ژیا نی نیوانمان له وئ بی، من نه مده توانی له وه تیگم، که ئه وه نهینیه چییه وه ک کارین پی گوتم؛ که تو بو ئه وه ک ئه لقه یه کی له په نجهیدا

به هه رحال له هه موو شوینیکی ئه م دنیا کاتیک کیشه کان کون ده بن به ره وه سارد بوونه وه ده پون، به لام کیشه ی نیوان من و تو پوژ به پوژ زیاتر گهرم ده بوو، نوئ ده بویه وه، ناچار من بریارمدا پووم و ماله که تان بو به جیبه یلم بو ئه وه ی ماوه یه ک له یه کتر دوور بکه وینه وه، به لکو په یوه ندیه که ی نیوانمان که می ک ئاسایی بیته وه، به لام خراپتر بوو با شتر نه بوو، چونکه پویشتنی من هه لی زیاتری بو کارین په خساند به رده وام سه ردانت بکات و پرت بکات له رق و کینه له به رامبه ر مندا، ئه گه ر راستت ده ویت ئه وه هینده رقی له تو بوو رقی له من نه بوو، ئه وه تو له ی تو بوو له منی ده کرده وه .

ئازیزه که م میلیسیا، ده زانم بو چاک کرده وه ی ئه وه هه لانه ی له ژیا نی ئیمه دا پوویاندا زور دره نگه، به لام من ده توانم چیم له ده ست بی، له وه زیاتر شه وانه داخه دل خوم له نامه یه کدا بو تو بنووسم

ئه مشه و زور ماندووم له پووی ده روونیه وه ویران بووم، کاتیک بیر له پووداوه کانی ژیا نی نیوانمان ده که مه وه هیلنجم دی، توشی سه رئیشه یه کی خراپ دیم، بویه تاقه تم نییه ئیتر جاریک بو، بنووسم، به لام دوا جار هه ر بو، ده نووسم، هه موو ئه وه نهینیا نه ی، که ویستم پی، بلیم بو ئه وه ی به ر له پووداوه ترسناکه که بگرم و تو هیچ گویت لینه گرتم، هه موویت بو باس ده که م. داوات لیده که م ویزدانی خوت بکه یته دادوهر، هیچ نه بی، بو ئه وه ی له دوا ته مه نی ژیا نماندا به ئاسوده ی بمرین، ئه گه ر ئیمه ئه وه به خته مان نه بو بی، که ژیا نیکی به خته وه رمان هه بی، هیچ نه بی، خو شایسته ی ئه وه یین به ئاسوده یی بمرین، هیچ مرۆفیک شایسته ی مرد نیکی تراژیدی نییه. داوات لیده که م، له دوای خویندنه وه ی نامه کان بمبه خشیت، به جوانیه که ی خوت، به بزه کانی سه رلیوت، به پوچه پاک و بیگه رده که ت، جوانترین دیاری له کوتایی ژیا نی مندا به خشینی تو یه، پیمخوشه ئه گه ر مردم به ئاسوده یی بمرم، وه ک خاتوو دوورلاین، که هه ستم ده کرد ده می ک بوو ده بوو بمریت، به لام چاوه روانی سه ردانیکی ئیلا ی کچی ریگای له مردنه که ی ده گرت، ئه وه نه ده بوو بمریت تا ئیلا نه یبه خشیت، ئه وه بوو دوای سه ردانه که ی ئیلا به خنده یه کی پر له خوشبه تییه وه چاوه کانی لیکناو خه وی لیکه وت، ئای میلیسیا، تو نازانیت ئه وه ژنه چه ند به ئازاره وه ژیا، به لام دوا جار چه ند به ئاسوده یی چاوه کانی لیکنایه

میلیسیا، دواى ھەموو ھەولەکان بۆ چاککردنەوھى پەيوەندى نيوانمان ئەوھبوو، کەھەريەکەمان لە مالى خۆى بژى، تا رۆژى برياردانى دادگا، دەبوو چەند مانگىكى تر چاوپروانى ئەوھ بکەين، دادگا چى بريارىک دەدات، من ھىچ شتىکم نەدەويست جگە لە نازيلا نەبىت. من دەمزانى لەدواى برياردانى دادگاوه ھەموو شتىک دەدۆرپىنم، ئىتر ئەمە ياسايەکە من ناتوانم بىگۆرم، کە لەھەموو جياپوونەوھىکەدا پياو دۆراوى يەکەمە....

بە بۆنەى رۆژى لەدايکبوونى سى سالى نازيلاوھ دەبوو نازيلا سى رۆژ لەلای من بىت. من ھەميشە سوپاسم دەکردىت، کە دواى دوورکەوتنەوھشمان ئەوھندە بروات بە من مابوو، ھەركات بمويستايە نازيلا ت بۆ دەھينام، زۆرىک لەژنەکان کاتىک لە پياوھکانيان جيا دەبنەوھ، بۆ ئەوھى دەست بەسەر ھەموو مال و مولكىكى بەجىماوى پياوھکە بگرن، بيانووى سەير سەير دەدۆزنەوھ.... بۆ ئەوھى رىگاي بينينى منالەکان لە باوكيان بگرن كيشەى نوئ دروستدەكەن، ئىمە رۆژانە بەچاوپروانى خۆمان دەبينن، کە ژنان ھەموو شتىک دەکەن بۆ ئەوھى پياوھکە نەتوانىت منالەکانيشى ببينىت، لەمەدا من ھەردەم سوپاسم کردبوويت، کە رىگات دەدا بىمە مالەوھ، لەوھدا تۆ ژنىكى داوين و دەستپاک بوويت، کە ھەمووجار دەتگوت: ئەم خانووه ھى تۆيە، لە ميراتى مالى باوكت بۆت ماوھتەوھ من چاوم لەسەرى نيبە، ھەركاتيش دادگا جياپوونەوھکەى قبولکردين من لەم خانووه دەرۆمە دەرەوھ، وەلامەکەى من ئەوھبوو؛ من خانووم بۆچيبە بە بى تۆو نازيلا....

میلیسیا، دواى ئەو ھەموو كيشەو ناخوشيبەى نيوانمان و دواتر جياپوونەوھ ئىمە لە دلەوھ يەكترمان خۆشدەويست، ھەردووكمان ھەستىكى سەيرمان بۆيەكتر ھەبوو، بەلام ئەو ھىزە خراپە چى بوو نەيدەھىشت ئىمە پىكەوھ بين نازانم، ئەگەر لەبىرت بىت، ئەو ئىوارەى ھەينيبەى ئاھەنگى سى سالى نازيلا رىكخستبوو منىشت بانگھىشت کردبوو، ئىوارەيەكى خيزانى زۆرخۆش بوو، بەلام خۆزگە كارين لەوئ نەدەبوو، جارناجارىک بە نىگايەك پەيامىكى ترسناكى بۆ دەناردم، بەلام تىي نەدەگەيشتم، ئەو ھىچ بە ھاتنى من بۆ مالەكەى خۆم دلخۆش نەبوو، وە قەت چاوپروانى ئەوھى لەتۆ نەدەکرد بەو شيوەيە لەگەل مندا ھەلسوكەوت بکەيت.

ئىوارە ئاھەنگەكەى نازيلا ئەوھندە دلخۆشكەربوو ئىمە ھەموو شتىكمان لەبىرکردبوو، داىكە مېھربانەكەت، قەت لەبىرم ناچىت گوتى؛ ھەيف ئادريان ناگەرپىتتەوھ بۆ ئەم مالە، چەند خۆشە ھەموومان ئاوا بەو شيوە پىكەوھ كۆببينەوھ، بينينم يەكسەر تۆ چاوپروانى پىروون لە فرمىسك، ئەمە بۆ من مانايەكى زۆر تايبەتى ھەبوو، بەلام كارين ئەگەر لەو كاتەدا دەسلالاتى ھەبووايەت مىلى ئەو پىرە ژنەى داىكتى لىدەكردەوھ، وا بە رق و تورەبوونىكەوھ تەماشاي دەکرد وەك تاوانىكى

گه وره ی ئهجامدا بیټ، هر هی ئه وهش بوو نهیتوانی زور بمینیتته وه و له هه مووان زووتر ملی شکاند، چونکه نهیده توانی خووشی ئه و ئیوارهی ئیمه به چاوه کانی خوئی ببینیت، ئیتر ئه مه سروشتی هه ندیک که سه، که دلخووشی و خووشه ختی که سانی تر تورپه و غه مگینیان ده کات، کارین له و که سانه بوو کاتیک دلخووش و به خته وه ر ده رده که وت، که ببینیا یه که سیک له نزیک ی ئازار ده چیژیت

ئه گه ر راستت ده ویت پویشتنی ئه و منی له ناخه وه دلخووشکرد، پاتریک له ته نیشتمه وه به گویمیدا چپاند، بینیت! منیش گوتم؛ به پیکه نینیکه وه گوتم؛ ئا باشم بینی، بروات بو دوزه خ.

دوای ته و ابوونی ئاهه نگه که من دواکه س بووم مابوومه وه، له بهر ئه وه ی نه مدویست هه موو ئه رک و ماندوو بوونه که بو تو به جی بمینیت، من جگه له هاوکاری کردنت له کو کردنه وه ی قاپ و شته به جی ماوه کاندو گسکدانی هو له که هه یچ نیازیک ی ترم نه بوو، که چی چهند خووشبوو، چهند جوان بوو کاتیک هو له که مان کو کرده وه و ری کخته وه به نیازی مالئاوایی دانه ویمه وه و ماچیکی نازیلام کرد، که چی به ده سته لاوازه بچوکه کانی ده ستی گرتم، که نه پوم، له و کاته دا تو ش هاتیت و ده ستن کرده ملم و باوه شت پیدا کردم ئیتر هه یچ کامان نه مانتوانی ریگه له گریانه په نگوار دووه کانی ناخمان بگرین

چهند خووشبوو ئه و باوه شه گه رمه، باوه شی دوای شه رو تورپه بوون، نازیلاش بچوک بچوک له خواره وه باوه شی به قاچی هه ردوو کماندا کردبوو. من ئه و شه وه زور سوپاسم کردیت، که نه تهیشت بروم و داوات لی کردم شه و له لاتان بمینمه وه، ئه و شه وه ئه گه رچی دوا شه وی ژیانمان بوو، که پر به دل یه کتری له ئامیز بگرین و پیکه وه بنوین، یه کیک بوو له و شه وانه ی قهت له بیر ناچنه وه، یه کیک بوو له و شه وانه ی ره نگه له دوا ساته کانی ژیانمدا کاتیک بو هه میشه یی چاوه کانم لیک ده نیم هه ست بکه م له ناو جیگه که دا له باوه شی تودام و توند له ئامیزت ده گرم و له ته وقی سه رته وه تا په نجه کانی پیټ ده لیسمه وه

چهند ناخووشه کاتیک هه ندیک روداوی چاوه پروان نه کراو دینه پی شه وه، که نازانیت به چ شیویه ک مامه له ی له گه لدا بکه یت، چونکه هه لیکه ره نگه له کیست بچیت بو هه تا هه تایه نه ببینیتته وه .

ئه و شه وه ئیمه زور دره نگ نووستین، له سه ر جیگه که پیکه وه قسه مان ده کرد، و ابزانم له ماوه ی ئه و پینج ساله ی یه کترناسینماندا که مجار ئه وه پرویدابیت ئه وه نده له ناو جیگادا بمینینه وه و پیکه وه قسه بکه ین، باسی یادگاره خو شه کانی به رشه لوئه، پاشان سه فه ره که ی خانیا و سکپرپوونی به نازیلا هه ستمان ده کرد ئه و شه وه هیزه خراپه کان نووستبیتن، چونکه به س باسی شتی جوان و خو شمان ده کرد و به هیواشی له ناو جیگاکه دا پی ده که نین و ماچی یه کترمان ده کرد

کات درهنگی کردبوو، لهسهر دارهکانی ناو حهوشهکهوه مره رهشهکان دهیانخویند، لهپهنجهرهکهوه سهیریکی دهرهوه م کرد دونیا شینیکی خو له میشی دهینواند، سهیریکی کاتر میره کهم کردو په رده کهم دادایه و گه پامه وه بۆلای تو، ههستم ده کرد تهواو ماندوویت، منیش ماندوو بووم، به لām خهومان نه ده هات....

میلسیا، له بیرت دیت پیم گوتیت؛ چهند ناخوشه له م کاته دا به جیت ده هیلم، تازه نامه ویت له به لاینه کهم په شیمان ببه وه و دلّه بچکوله کهی نازیلای بره نجیت. باشه بۆ مروّف هه ندیکجار ئه وه نده ده به نگه هه ندیک بیروکهی باش هه ن له و کاتانه دا نایه نه ناو میشکییه وه، تو بلایی هه ر په یوه ندی به ئه و قه ده ره وه هه یه، که ده بییت ئه وه رووبدات، که ده بییت رووبدات!

به بۆنه ی بوون به سی سالی نازیلایه به لاینم به نازیلای دابوو بیبه م بۆ "دیزنه ی لاند" له پاریس، بۆیه نه مده توانی له و به لاینه پاشگه ز ببه وه، که ده میک بوو به نازیلای دابوو بیبه م بۆ لای سندریلا، بیل، یاسمین، ئارورا، ئاریه ل، سپی به فرین و هه وت کورته بالاکه، ئاخو ئه و به رده وام له و خه یاله دا ده ژیا، که روژیک ده توانیت ئه م شازادانه ببینیت، ئه و به خه یال له گه لایندا ده ژیا، چۆن ده کرا من له به ر خاتری خوّم خه یاله کانی ئه وم تیک بدایه ت، هه یچ دادوه ری نه بوو من مناله کهم بخه مه ناو خه وو خه یالیکه وه و دواتر له به ر ئاره زوو یه کی خوّم لیی تیک بده م....

له سه ره تادا برپاره کهی ئیمه به و شیوه یه بوو، من روژی شه ممه کاتر میر نو ی به یانی بیم بۆ ماله وه نازیلای له گه لدا خوّم بۆ سی روژ ببه م بۆ پاریس، به خه یالیش نه مده توانی بیر له وه بکه مه وه شه وی شه ممه من له لای تو بمینمه وه و دوا ی ئه و دابرا ن و لیک جیا بوونه وه جاریکی تر له ئامیزی یه کتر دا بنووین، بۆیه مروّف نابیت هه یچ شتیک به نامومکین بزانییت. له ژیا نی ئیمه دا ده شیت ئه و شتانه مومکین روونه دن و پیچه وانه که شی هه ر راسته .

به دریزایی ئه و شه وه ئیمه نزیکه سی کاتر میریک خه ومان لیکه وت، نازیلای وه ک هه موو به یانییه ک زوو بیدار بووه و ئیمه شی هه ستاند، هه ردوو کمان ماندوو بوین، جگه له ماندوو بوونه که من خه می ئه و ده کار میر پیگایه ی نیوان به رلین و پاریسم بوو. بیرم کرده وه هه یچ نه بییت تو ده تتوانی له ماله وه بخه ویته وه و پشوویه ک بده ییت، ره نگه بیر کردنه وه له پشوودانی تو هوکاری ئه وه بووبیت بیر له و بیروکه یه نه که مه وه پیشنیاری ئه وه ت بۆ بکه م تو ش له گه لماندا بییت.

ئه زانیت میلسیا، ئه گه ر تو له گه لمان به اتیتایه ئه و کاره ساته رووی نه ده دا، هاتنی تو هه موو پلانه خراپه کانی تیکده دا، بۆ هه تا هه تایه تیکی ده دا و من و توو نازیلای ره نگه منالی تریشمان ببوایه و پیکه وه ژیا نیکی به خته وه رو خو شمان دروست بکر دایه ته وه، به لām تازه دوا ی ئه و هه موو ساله ناتوانین هه یچ بکه یین، به داخه وه.....

میلسیا، راسته ده لاین: 'به دهستی خۆته برۆیت بو سەفەر، به لام گەرانەوه به دهستی خۆت نییه' کێ دهزانیت له کاتی سەفەردا چی روودەدات، ئەوهی من و تۆ بیرمان لێنەدەکردەوه ئەوه بوو روویدا، به لام دەبوو تۆ تەنها دە خولەک زیاتر نا گویت لەمن بگرتایەت، کاتیەک من هەموو شتەکانم زانی کاتیکی زۆرباش و گونجاو بوو بو ئەوهی ژیانیکی نوێ دەستپێکەینەوه، به لام تۆ تیکتا، هەموو شتیکت تیکتا، ژیان خۆت و ئیمەشت و یران کرد....

ئەو به یانییه پیش ئەوهی له گەل نازیلادا برۆینه دەرەوه، چەند بەدل باوهشمان بهیه کدا کردو تیر یه کترمان ماچ کرد، شهوئ بریارمان دابوو بیر له ژیان داهاوو بکهینهوه، تۆ گووت؛ من داواکهه له دادگا دهکیشمهوهو بیرۆکهی جیابوونهوه له میشکم دەردهکهه، به لام ئەو کات واماندهزانی هیزه شههنگیزو خراپهکان نووستون، نه مانزانی سهرقالی پلانیکی نوین....

شتیک زۆرجار بیریی لیده کهمهوهو ناتوانم به باشی لیبی تی بگهه ئەوهیه، وهک من زۆر گەمزانه نه متوانی پیشنیاری هاتنی تۆ له گەلماندا بکهه، ئەه تۆ بو هزریکی وهها به میشتدا نه هات، که له گەلمان بییت، دهزانیت هاتنی تۆ هەموو پلانهکانی تیکدهشکاند و بو ههتا ههتایه ژیان ئیمهه دهگوپی....

میلسیا، بروام پیبکه کاتیک له "ویستگای تسوی بهرلین" (Bahnhof Zoologischer Garten) شههندهفه ره که کهوته ری دلّم خورپهیهکی کرد، هیشتا شههندهفه ره که له شاری بهرلین دهرباز نه بوو بوو پهلهی گهرا نه وهه بوو، خه یالی ئەوهه ده کرد، کاتیک له گەل نازیلا ده گه پینه وه، کاتیک تۆ دەرگا که مان لیده که یته وهه وهک چۆن دوا جار باوهشمان بهیه کدا کرد ئاوا توند یه کتری له باوهش ده گرین و هیندهی ده ریایهک ماچی ته ری یه کتر ده کهین، به لام ئەفسوس ئەمانه هه ر به ته نها خه یالیک بوون و بهس، که به دریزی ئهه چەند ساله ی رابردوو له گەل خۆمدا ده مگیان....

16

میلسیا، دوا شهومان بوو له گەل نازیلا له دیزنه ی لاند به سه ره به رین، سه ره پای ئەوهی بو هه ر یارییهک ده بوو ماوه یه کی زۆر چاوه نواری بکهین، به تاییه تیش بینینی شازاده کان، کاته کانمان زۆرخۆش ده گوزه راند. نازیلا ته واو رویشتبوو ناو دونیای شازاده کانه وه، دونیای چیرۆکه ئەفسانه ییه کانی به راستی ده بینی....

درهنگانیکی شهو به ته واوه تی ماندوو بوون برستی لیپریبووین له گەل نازیلادا گهراینه وه بو هوتیله که، کهچی کارگوزاریکی پیشوازیکردن بانگی کردم و گوتی: ئەمرو ئەه به ریزه چەند جاریک زهنگی بو لیدایت و ده یویست قسه ت له گەلدا بکات،

به لّام ئیوه لیّره نه بوون. هیچی پینه گوتین تهنها ئه وه نه بیّت ده یگوت: زور زور
پیویسته که قسهی له گه لّدا بکه م، ژماره ی خویشی نه داینی و گوتی: خوئی ژماره که م
ده زانیّت

ئهم هه والّه هیچ دلخۆشکه ر نه بوو، که بۆچی پاتریک په یوه ندیم پیوه ده کات، دواتر
له ناو ئه سانسوره که دا تا گه شمه ژوره که دلی خوّم به وه دایه وه، که ره نگه شتیکی
له پاریس بویت بوی بکرّم، به لّام خو من له ناو شاری پاریس نیم....! تا گه شتمه
ژوره که ی خوّم هه زارو یه ک خه یالی سه یر سه یر به می شکمدا هات.

نازیلا ئه وه نده ماندوو بوو له ناو ئه وه عاره بانه ی وه ک یه ده ک له گه لّ خوّمدا بردبووم
خه وی لیکه وتبوو، من و ئه وه له دوو دونیای زور جیاوازا بووین. ئه وه له ناو جیهانی
شازاده کاندای به خه یالی ئاسوده وه خه وی لیکه وتبوو منیش وه ک پوره ی هه نگ ناو
می شکم وروژابوو به هزری خراپ خراپه وه.

سه یره ماوه ی نیوان ئه سانسوره که له خواره وه بۆ نهومی ژوره که ی ئیمه له نهومی
دووه می هوتیله که به تهنها دوو خوله کی به سبوو، به لّام بۆ من بوو بوو به دوو
کاترمیّر. زورم په له بوو بگه مه ژوره که وه زهنگیک بۆ پاتریک لیبده م.... کاتیک
گه شتمه ژوره که به په له نازیلام له ناو عاره بانه که ده رکردو خستمه ناو جیگا که ی
و ته له فۆنه که م هه لگرت و ته له فۆنم بۆ پاتریک کرد، له وه ی هه ر له یه که م زهنگه وه
هه لیگرت دیاروو چاوه پروانی ته له فۆنی من بوو، به شله ژاوییه وه پرسیم؛ چی
روویداوه پاتریک میلیسیا باشه....؟.

ئهو له وه که سانه بوو هه زار شتی خراپ روویدا بایه ت نه خوئی تیگده دا نه ده شله ژا
نه قسه ی ده بری، له وه ته ی من ئه وم ده ناسی هه ر به و شیوه ئارام و له سه رخۆ و
سه نگینه قسه ی ده کرد، گوتی: ئادریان گوی بگره؛ دوینی شه و تۆماس به په له هات
بۆ مالّه وه سه ردانی کردم، زور شیرز دیاروو، له وه ته ی ده یناسم ئه وه یه که م جاره
به و شیوه ترساوییه ببینم، رهنگی به ته واوه تی تی کچوو بوو. ئه وه له وه که سانه بوو
هه موو شتیکی له لای من باس نه ده کرد، به لّام به ده ست خوئی نه بوو نه شیده توانی
هه ندیک شت تاسه ر به نه یینی به یلیته وه، ئه وه له وه که سانه بوو پیویستی نه ده کرد
قسه ی لیّ ده ربه یینی، ده بوو بۆ ئه وه ی نه یینییه کانی دلی بدرکی نیّت بایه خت به و
قسانه نه دایه ت ده یانکات.

من ده مزانی تۆماس په یوه ندی له گه لّ کاریندا هه یه، ئه مه بوو پیّم گوتیت: ماوه یه ک
چاوه پروان بن هه موو شتیکتان بۆ باس ده که م، چونکه چه ند مانگیک پیش ئیستا
شه ویکی یه کشمه له لای من خواردمانه وه و یاری شه تره نجه مان کرد، هه ندیک شتی
درکاند زورم له لا سه یربوو، منیش بۆ ئه وه ی زانیاری زیاترم ده ست بکه ویت هه ندیک
ورده پرسیارم لی کرد، که چی ئه و ناجسنه بابه ته که ی گۆری و له قسه کانی په شیمان
بووه وه، بویه بریارم دابوو ئه مجاره هه ر باسی کارین و میلیسیای کرد بابه ته که
بگۆرم بۆ ئه وه ی ئه و زیاتر سور بیّت له سه ر بابه ته که، ئیتر ئه و له و جوره

كەسانەيە، بەلام دويىنى شەو لەو دەچوو پەتى سەبرى بەتەواوەتى بچرايىت و تەواو ترسابيىت، بۆيە ھەموو شتتېكى لەلای من دركاند، چونكە دەيزانى ئەويش بۆ پۆليس بانگ دەكرىت، ھەركە ناوى پۆليس ھات يەكسەر قسەكەم لە دەمى وەرگرت و گوتم: پۆليس! بۆچى چى روويداوه؟. گوتى: ئادريان، تكايە قسەكەم پى مەبرە با ھەموو شتتكت بۆ روون بكەمەو، من دەبوو دويىنى شەو پەيوەنديت پيوە بكەم، بەلام نەمتوانى چونكە داوى بيستنى ھەوالەكە يەكسەر پەيوەنديم بە ماركى ھاوپرېمانەو، دەمزانى تۆ لەوئ بليت دەكرىت، داوى ژمارەى ھوتيلەكەى تۆم كرد، ئەو گوتى: بەداخەو لەمالەو كيشەى كۆمپوتەرم ھەيە ناتوانم برۆمە ناو سىرقەرەكەمانەو، بەلام بۆ سبەينى ناوو ئەدرەسى ئەو ھوتيلەت دەدەمى، كە ئەدریان بۆ روويشتوو.

من ئەمرو بەبيانوى نەخۆشيبەو نەروويشتم بۆ كار، بۆ ئەو ھى سەريك لە ميلىسيا لەنەخۆشخانە بەم، دەزانم ئەم كيشە ھەروا ئاسان نيبە و ھەموومان كەم تازور بەھوى پەيوەنديەكەمانەو بۆ ليكۆلينەو بانگھيشت دەكرين. ھەركە ناوى ميلىسيا و نەخۆشخانەى ھينا دلم خەريك بوو بەربيتەو، ھاوارم كرد تەكە دەكەم چى بوو ميلىسيا چى بەسەر ھاتوو...؟ قسەكەى پى برېم، ئارام بگرە، ميلىسيا ئيستا لەنەخۆشخانە كەوتوو، مەترسى مردن لەسەر ژيانى نەماو، بەلام ھەموو شتەكان ئەمە نيبە.

ئەو ھى من لە دەمى تۆماسەو بيستوو مە چيروكەكە بەم شيوہيە؛ دوا نيوەروى روژى شەممە كارين سەردانى ميلىسيا دەكات، ئەو دەيزانى، كە ميلىسيا بەتەنھايەو نازيلا لەگەل تۆدا سەفەر دەكات. دەليت؛ ماوہيەكى زور لەدەرگا دەدات، ئينجا ميلىسيا دەرگا دەكاتەو، دەليت؛ ميلىسيا لە رەوشىكى زور خراپدا بوو، لەناو جيگادا بوو كە ئەم لەدەرگاي داو، بە قسەى كارين دەليت؛ ئەگەر ئەو لەو كاتەدا نەروويشتايەت و فرياي نەكەوتايەت بيگومان لە مالەكەيدا دەمردو كەس پىي نەدەزاني، ھەروەھا كارين باسى ئەو ھى كردو كاتيک دەرگاكەى لى كردمەو دەموچاوى خراپ تىكچوو بوو، ئەو ھندە ماندوو بوو يەكسەر روويشت و لەسەر جيگاكەى پالکەوتەو داواى پەرداخىك ئاوى كرد، لەداوى خواردنەو پەرداخە ئاوەكە كەمىك وەك بيھوش بوويت ماوہيەك چاوەكانى دادەخات. كارين دەليت، من دەستم لەنيوچەوانى دا سەرى زورگەرم بوو چەندجاريك بانگم كرد ھيچ وەلامى نەدامەو، لەپريگدا دەستى بە ھيلنجدان كردو رشايەو، ئيتەر بەپەلە تەلەفون بۆ ئەمبولانس دەكات و دەيبەن بۆ نەخۆشخانە، لەداوى پشكنين و ليكۆلينەو دەرکەوتوو ژھەر لە خوینەكەيدا ھەبوو، بە پىي ليكۆلينەو كەنى پۆليسيش ئەو پەرداخەى لەسەر ميژى تەختى نووستنەكەى دانراو، كە شوين پەنجەى توى پيوە بوو ئاسەواری ھەمان ژھەرى تىدابوو، ئيتەر جاريك ئەمە تەنھا سەرەتايەكە، رەنگە لەداهاتوودا ليكۆلينەو كەنى بەلگەى زياتر بەدەن بەدەستەو....

دوای ئەو قسانە خووم پێ نهگیراو قیژاندم و بهسەر پاتریکدا هاوارم کرد، کهواته ئەو قەحبە ژەهرخواردی کردوو، ئەمە پیلانەکهی بوو، که له ئاههنگی رۆژی له دایکبوونهکهی نازیلادا له چاویدا خویندمهوه، من دەمزانێ نیازی شتیکی ههیه بهلام نه مزانێ دهگاته ئەو ئاستی درهندهیییه... ئەو بهدهمی خووی پێی گوتم؛ ئەگەر لهگهڵیدا نه بم ژیانم پڕ دهکات له ژهر، کهواته ئەمە مه بهسته کهی بوو، من ههولدهدم ئەمشه و بههەر نرخیک بیته بگه مه ناو شاری پاریس و بو بهرلین بگه پیمهوه، هەر ئیستا دوای ئەم تهلهفۆنه یه کسەر هه موو شته کانم کووده که مه وه دهگه پیمه وه..... پاتریک قسه کهی پێ بریم و گوتی: ریک و راست من بو ئەمه تهلهفۆنم بو کردیت، که دلنیا بم له وهی تو ئەم کارهت کردوو یان نا!، من دەمزانێ کاری لهو شیوه له تو ناوه شیتته وه، بۆیه ده بیته جاریک تو له پاریس بمینیتته وه تا بزانی من له ریگی پاریزه ریکه وه ده توانم چی بکه م....

ئهمرۆ له گه ل هیرمانی زاوامدا قسه م کرد، ئەو خووی پیشه کهی ده رمانسازییه، دوای ئەوهی چیرۆکه که م بو گیرایه وه، پرسیا ریکی کرد، گومانیکێ سهیری له لا دروست کردوو، که ئایا ریژهی ئەو ژهره له خویندا چه نیکه و چه ند کونه؟ من نه مده زانی چ وه لامیکێ بده مه وه، چونکه ئەو ده یگوت: هه ندیک ژهر هه ن یان کاردانه وه کهی یه کسەر ده رده که ویته به مردن بیته یان شیوهی تر، هه ندیکیش هه ن به شینه یی کار له ئورگانه کانی له ش ده که ن و په کیان ده خه ن، دۆزینه وهی ئەمه یان ئەگەر کون بووبیته پیوستی به لیکوئینه وهی ورد هه یه، به لام ئەوهی تو باسی ده که یته پزیشکه کان بو خوینان ده بیته بزانی له کام جوړه!، من تاقه تم نییه قسه کانی هیرمان بکه م، که کاتیک قسه ده کات ناوی هه زارو یه ک تیکه لهی کیمیاوی ده هی نیته، وه ک ئەوهی ئیمه بزانی باسی چی ده کات، ته نها سو دیک له قسه کانی هیرمان ئەوه بوو گومانیکێ له لا دروست کردم، ئەگەر ئەو گومانانه له سه ر تو راست بن بو دوای شه وو رۆژیک نیشانه ی ئەو ژهره ده رکه وت! بو تا کارین نه گه یشتبوو ئەو نه رشا بو وه، ئەگه رچی کاری قسه کهی گوړیوه به وهی پیشتی رشا وه ته وه، ئیمه هیشتا به ته وا وه تی نازانی کارین له لیکوئینه وه کاند چونی تیچاندوه، چونکه له و بواره دا که موینه یه، ئەوهی من له کارین تیگه یشت بیته، ئەو ئەو قسانه ی کردوو، سه د سال و من و تو دابنیشین ناتوانین بییری لی بکه ینه وه، بۆیه له ئیستادا هه موو به لگه کان له دژی تو، بۆیه باشته ماوه یه ک له پاریس بمینیتته وه تا شتی کمان بو روون ده بیته وه و میلیسیاش دیتته وه سه رخوی، بو ئەوهی بزانی چی ده لیت. چونکه قسه ی میلیسیا بو ئیمه زور گرنگه....

میلیسیا، پاتریک له خووم دلنیا تر بوو له بیگوناھی من له و روودا وه دا، بۆیه خه می ئەوهی بوو وه ک زوریک له و که سانه ی بیگونا هانه ده گلین به تاوانیکه وه و ده یان سال له زینداندا به سه ر ده بن، ئەو پێی گوتم؛ تو که یسه کهی ئەندری داقیس و ده یانی ترت له بیرچوو، که بیگونا هانه ده یان سالیان له پشتی ته له بنده کانی

زیندانا به سەر برد.... ئادریان پێویسته تۆ ماوهیهک دان بهخۆتا بگریت، من لێره هه‌موو شتی‌ک ده‌که‌م بۆ سه‌لماندنێ بێگونا‌هێ تۆ، به‌س ته‌نها چه‌ند رۆژی‌ک ئارام بگره‌و به‌س، نامه‌وێت بۆ ئێره‌ بگه‌رێته‌وه‌ پۆلیس ده‌سگه‌رت بکات، چونکه‌ مرۆف یه‌کجار خۆی وه‌ک تاوانبارێک له‌ زیندانا بینی، ئیتر ناتوانیت له‌و تارماییه‌ پرزگاری ببیت، به‌ سه‌ر هه‌ر شه‌قام و کۆلانی‌کدا برۆات و یه‌کی‌ک لێ‌بروانیت له‌ ناخی خۆیدا ده‌مریت، هه‌یچ هه‌ینده‌ی ئه‌وه‌ قورس نییه‌ مرۆف به‌رده‌وام به‌ هه‌ستی تاوانباریکه‌وه‌ بژی، بۆیه‌ تکات لێ‌ده‌که‌م زۆر ئاگات له‌ خۆت و نازیلا بیت، من هه‌ولێ ته‌واو ده‌ده‌م....

دوا‌ی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی پاتریک ئه‌و شه‌وه‌ نه‌مه‌توانی به‌ هه‌یچ شی‌وه‌یه‌ک بنوم، ره‌نگه‌ یه‌که‌مجار بیت له‌ ژیاندا به‌و شی‌وه‌ ترسناکه‌ ترسام، ده‌نگی پێی هه‌ر میوانیک به‌ هۆله‌کدا ده‌رۆیشت لێ‌م ده‌بوو به‌ده‌نگی پێی پۆلیس و تارماییه‌کانیانم ده‌بینی، که‌ دین له‌به‌رچاوی نازیلا قۆلبه‌ستم ده‌که‌ن و ده‌مبه‌ن، ده‌نگی پێی ئه‌و خه‌لکانه‌ی به‌رده‌وام به‌ راره‌وو هۆله‌کاندا ده‌هاتن و ده‌چوون فشاریکی ده‌روونی زۆر خراپیان بۆ هه‌ینابووم، ئه‌گه‌ر نازیلا نه‌بوایه‌ت له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ خۆم هه‌لده‌دایه‌ خواره‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لبێم، هه‌ندی‌کجار ده‌نگی ئامبولانسه‌کانی ده‌ره‌وه‌م لێ‌ده‌بوو به‌ده‌نگی ئۆتۆمبیلی پۆلیسه‌کان، که‌ بۆ ده‌ستگیرکردنی من دین.

له‌گه‌ڵ به‌ره‌به‌یاندا نازیلام له‌خه‌و بیدارکرده‌وه‌و به‌په‌له‌ هه‌تیله‌که‌م له‌ دیزنه‌ی لانه‌وه‌ بۆ ناو پارێس گواسته‌وه‌ و هه‌تیلیکی نویم له‌ ته‌نیشت وێستاگای شه‌مه‌نده‌فه‌ری خۆره‌ه‌لات (Gare de l'Est) په‌یداکرد، به‌و هیوایه‌ی له‌ وێستاگاکه‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ نزیک بم، هه‌ر که‌ پاتریک داوا‌ی کرد بگه‌رێمه‌وه‌ پێویستم به‌کات نه‌بیت بگه‌مه‌ وێستاگاکه‌.

من وه‌ک له‌سه‌ر ئاگربێتم نه‌مه‌توانی له‌هه‌یچ شوینی‌کدا ئارام بگرم، چه‌زنده‌کرد به‌ به‌رده‌وامی له‌گه‌ڵ پاتریکدا قسه‌ بکه‌م، چه‌ند جاریک ته‌له‌فۆنم بۆ کرد وه‌لامی نه‌دایه‌وه‌ ئیتر نازانم هۆکاره‌که‌ی چی بوو، هۆکاره‌که‌ی هه‌رچی بیت منی هه‌ینده‌ی تر به‌ره‌و ناو قۆلابی گه‌ژاوه‌که‌ ده‌برد. له‌سه‌ریکی تره‌وه‌ به‌زه‌بیم به‌ نازیلا ده‌هاته‌وه‌، منالیکێ وا چ گونا‌هیکێ هه‌بوو ببیته‌ قوربانی رق و کینه‌ی گه‌وره‌کان، سه‌یری چاوه‌ گه‌وره‌کانیم ده‌کرد، به‌ به‌رائه‌تی‌که‌وه‌ لێ‌ی ده‌روانیم دلم پر ده‌بوو له‌ گریان، نه‌مه‌زانی به‌ منالیکه‌وه‌ ده‌بیت چه‌نیک چاوه‌روان بکه‌م، ئاخ‌ر ئه‌وه‌ش کاره‌سات بوو ئه‌گه‌ر میلیسیا بمردایه‌ت و منیش فری بدمرایه‌ت زیندان ئه‌و مناله‌ گونا‌هێ چی بوو، ده‌مگوت؛ خودایه‌ چه‌ند دل‌ره‌ق بوویت کاتیک مرۆقت درووست کرد، ئه‌م بوونه‌وه‌ره‌ درهنده‌ چیه‌ درووستکردوو؟.

هه‌رچۆنیک هه‌بوو کاته‌کانم له‌گه‌ڵ نازیلا تا پاش نیوه‌رۆ تیپه‌راند، هه‌ندی‌ک پاره‌ی زیادم له‌ بانک راکیشا، چونکه‌ ده‌ترسام له‌وه‌ی پاره‌م لێ‌بهریت و بانکیش کۆنتۆکه‌م داخات، پاش نیوه‌رۆ له‌یه‌کی‌ک له‌ مه‌کتبه‌ی ته‌له‌فۆناته‌وه‌ ته‌له‌فۆنیکم بۆ

پاتریک کرد، زور نائومی دياربوو، گوتم: هه والی تازه چیه، تکایه تهنروستی میلیسیا چونه، نه وه له هه مووی گرنگره؟. پاتریک به هه ناسه هه لکیشانیکه وه وه لامی دامه وه، که نه دنیایه هه موو پلانه کان له ژیر سه ری کاریندایه، به لام نیمه هیچ به لگه یه کمان پی نییه، نه وهی من له توماس تیگه یستم نه وه موو کیسه کانی به ستوته وه به هوئی نه وهی، که تو نه م کارهت له تولهی جیا بوونه وه دا کردووه.... من نیتتر خو م پینه گیراو باسی نه وه شهوم بو کرد، که له دوا ی نه وان له لای میلیسیا ماومه ته وه و بریارماندا، دوا ی گه رانه وه م له سه فه ره که مه سه له ی جیا بوونه وه که هه لبوه شینینه وه، پاتریک قسه که ی له ده م وه رگرتم و گوتی: نازانم چی له نیوان توو میلیسیادا روویدا وه، به لام نه وه کیسه که ی نه وه نده ی تر ئالوز کردووه، که تو شه و له وئ ماویته وه، کیسه که ی نیمه نه وه یه نیستا کارین بووه به شکاتکه رو ئاگای له وردو درشتی ژیان ی نیویه، نه وه خو ی باش ده زانیت چون له سه ر نه م که یسه قسه بکات، نه وه زور به ئاسانی ده توانیت خو ی بگه یه نیتته لای لیکوله وه ری گشتی و چونی بویت که یسه که به و ئاراسته یه دا ببات، بویه نیمه پیویستمان به به لگه هه یه، نه مه تیده گه یهت، لیکولینه وه کان و دادگا پیویستیان به به لگه هه یه....!

پاتریک گوتی؛ نه مرؤ سه ردانی میلیسیام کرد، هیشتا باری تهنروستی زور باش نییه، گیزو بیئاگایه، کارینم له وئ بینی، هه ندی قسه ی توانج ئامیزی تیگرتم، هیچ وه لام نه دایه وه، چونکه ده مزانی ده یه ویت بلیت چی و چاوه روانی چ وه لامیکه له من، بویه تاقه تم نه بوو زور بوهستم و بو مال وه گه رامه وه. توماس نه مرؤ له لای من بوو، پیش نه وهی تو ته له فون بکه یهت رویشته، نه وه دانی به هه ندیک هه له ی خویدا نا، که له م کیسه نه دا به شداربووه، بویه نیستا زیره ی له وه کردووه له م مه سه له دا تیوه بگلیت، نه وه ده یگوت؛ کارین جادوی لیکردووم به جادو تیکی دام، بویه منیش هه موو شتیکم کرد، بو نه وهی دل ی نه و رازی بکه م و له گه لیدا بخه وم....

توماس ده یگی راپیه وه، که نه وه به رده وام په یوه ندی سیکی له گه ل کاریندا هه بووه له منی شاردوته وه؛ گوتی: له م دوا ییانه دا وه ک نه وهی نیشی به من نه مابیت نه ده هات بو لام، نه وه پیی له وه نا، که کارین به رده وام نه می به کار هیناوه بو ده سته وتنی زانیاری له سه ر من، دیاره مه به سته که ش به ته نها من نیم.... ده یگوت؛ کارین کاتیک ده هات بو لام و له گه لمدا ده نووست، نه وه کاتانه به س پرسیا ری له سه ر تو لیده کردم، پرسیا ری له په یوه ندی نیوان من و تو، ده یویست هه موو شتیک له سه ر نیوه بزانیت. توماس ده یگوت: نه وه قه حبه جادوبازه هه موومانی فریودا، من وامده زانی به ته نها که سیکم په یوه ندیم له گه لیدا هه یه، به لام له م دوا ییه دا هه ندیک زانیاریم ده ست که وت، که په یوه ندی له گه ل هه موو که سیکدا هه بووه بو نه وهی به مه به سته که ی بگات.

چەند مانگىك پيش ئىستا ھانزم بينى، ئەوھى لەھەمان بىرۆ لەگەل كارين و مېلىسيا كاردەكات، ھەوالى كارينم پرسى كەچى بەسەر سورمانىكەوھ پرسى تۆ ئەو چۆن دەناسىت، گۆتم؛ ئەو ھاوپى منە، بۆ قەت باسى منى لەلا نەكردوون، قاقايەكى لىدا نىوھى شەقامەكە گۆيى لىبوو، دواتر زانى من تەرىق بوومەوھ گۆتى: نا ببورە، بەراستى نەمزانيوھ كارين ھاوپى تۆيە، ھەر بەراست ھاوپى راستى، منىش زۆر لەخۆم دلنيابووم، گۆتم: بەلى، ئىتر ھىچى نەوت و سەرىكى ھەلتەكاندو رۆيشت.

لەدوای رۆيشتنەكەى ھانز لەخۆمەوھ كەوتمە گومانىكەوھ، ئەويش پەيوەندى بەوھوھ ھەبوو ماوھىەك بوو تەلەفۆنم بۆ دەكرد ھەر جارىك بە بيانوويەكەوھ دەيگۆت: ناتوانم، ئازىزەكەم خەمت نەبىت با لەم سەرقالىيە رزگارم ببىت خۆم دىم بۆ لات بىرت دەكەم، ماچىكى بۆ ھەلدەدام و تەلەفۆنەكەى دادەخستەوھ.... ھەر ئەو رۆژەى ھانزم بينى بۆ ئىوارەكەى تەلەفۆنم بۆ كارين كردو گۆتم، دەمەويت بتبينم، بىرت دەكەم، ماوھىەكە نەھاتوويت بۆ لام، ئەگەر تۆ ناتوانىت من دىم بۆلات، ھەندىك راوەرپوى ھىنايەوھ زانىم درۆ دەكات، چونكە قسەكانى ھانز لەناو گۆيچكەمدا دەزرىنگانەوھ، بۆيە بەھەلم زانى باسى ئەوى بۆ بكەم، گۆتم ئا ئەوھ لەبىرم چوو ئەمرو ھانزم بينى، سلاوم بۆ ناردى پىي نەگەياندى، ھەركە ناوى ھانزم ھىنا، لەتەلەفۆنەكەدا ئاگرى گرت، تۆ چۆن ئەو بى ئەخلاقە ئەناسىت، چى پى گۆتىت، ئەوھ درۆزن و بوختانچى وەك خۆى نىيە، لەبەر ئەوھى داواى لىكردم لەگەلىدا بخەوم و رەتم كردهوھ ئىستا دەستى بە بوختانكردن كردووه، دەى پىم بلى بزانم تۆ چۆن ئەو دەناسىت، چ پەيوەندىيەكت لەگەلىدا ھەيە، ئىتر لەخۆيەوھ باسى شتى سەيرو سەمەرەى دەكرد منىش ئاگام لە ھىچيان نەبوو.... تۆماس گۆتى؛ پاترىك تاقەتم نىيە ھەموو قسەكانىت بۆ بگىرمەوھ، بەلام دەمزانى شتىك لەئارادايەو من بى ئاگام لىي، ھەستم دەكرد لە پشتەوھ كلاًو كرابىتە سەرم و بەخۆم نەزانىيىت، راستى دەترسام لەسەر ئەم قسە بەزمىك بە ھانز بكات، ئەگەر لەبىرت مابىت ماوھىەك پيش ئىستا داواى تەلەفۆنى كارەكەى مېلىسىام لىكردىت بۆ ئەوھ بوو لەگەل ھانزدا قسە بكەم....

ئىوارەيەك لەگەل ھانزدا لە كافىيەك پىكەوھ دانىشتىن، زياتر خۆمان بەيەكتر ناساندو ھاتىنە سەر باسى كارين؛ ھانز گۆتى؛ تۆماس من تۆ ناسم، تەنھا ئەوھندە دەزانم لەگەل پاترىك كاردەكەيت، پاترىكىش لە قوتابخانە پىكەوھ بووين، ئەگەر دەتەويت لە كىشە دووربەكەويتەوھ لەو ژنە دووربەكەوھ، ئەو ژنە ناتوانىت ببىتە دۆستى كەس، دلنىام كارىكى پىت ھەبووھ، رەنگە كارەكەش پەيوەندى بە پاترىكەوھ ھەبىت. ئەو لەو كەسانەيە ھىچ پەيوەندىيەكى نىيە بى مەبەستى تايبەتى.... ناوى پاترىكى ھىنا يەكسەر خۆم پىنەگىراو پرسىم؛ تۆ چوزانىت؟. ھانز گۆتى: تا ئەو نەھاتىبووھ ئەو بىروى ئىمە كەسمان كىشەيەكى بچوك چىيە نەمانبوو،

به لام له وهتهی ئەو هاتوو هەر هه موومان کیشه مان ههیه، هەر هه مووی کردوو به دوزمنی یه کتر، ئەو ژنه نه خو شه به مانای وشه نه خو شه، دوزمنی ئەو ژنانه یه، که پیاوه کانیا خۆشیا ن دهو ییت و ریکن پیکه وه، پیاویک ببینی ت ژنه که ی خۆی خو شه و ییت و ریزی لیده گری ت و به باشه په سنی ده کات، ئیتر ناتوانی ت به رگه بگری ت، هه موو شتی ک ده کات بو ئەوه ی پیاوه که له خشته به ری ت و پاشان نیشانی ژنه که ی بدات....

ئەو لای پرسیم ئایا ده زانم چۆن ئەو کاره ی له لای ئیمه ده سته که وت؟. منیش هەر ئەوه نده م بیستبوو، که له ریگای میلیسیا وه توانیویه تی به ری پوه به ره که ی به وه رازی بکات، هه رکاتی ک شوینی ک به تال بوو ئەو بخاته شوینه که ی.... به پیکه نینی که وه گوتی: ته واو پیچه وانه که ی راسته، ئەو بو دژایه تی کردنی میلیسیا شوینی خۆی کرده وه، هەر ئەویش بوو به هو ی تی کدانی ژیا نی خیزانی میلسیا، چه زده که م ئەوه شت پی بلیم: له لای یه کی ک له هاو ریگانی، گوتبووی میلسیا له منالییه وه ژیا نی منی پر کردوو له رق، به رده وام بووه به هو ی تی کشکاندم له ناوه وه، من هه رچیم ده کرد، ئەو تی کی ده داو خۆی سه رده که وت، ئەو هه موو رۆژیک به شیوه یه ک وی رانی ده کردم رقم له خو م بی ت، ئەوه نده خو م له لا بچوک، بی نر خ و بی ده سه لات ده بی نی ده بوو هه می شه به دوای ئەودا رابکه م، بو یه بریارم داوه ده بی ت رۆژیک قاچه کانی ببرمه وه بو ئەوه ی ئیتر بوه ستی ت و نه توانی ت یه ک هه نگاو برواته پی شه وه، ئینجا من خو می نیشان ده ده م....

پی گوتم تو ماس گو ییگره؛ ئەم چیرۆکه زۆر کۆن و درێژه؛ که کارین چۆن گه یشته لای ئیمه. وه ک بیستومانه دوای دامه زرانندی میلسیا، کارین چه ندین هه ولی شکس خوار دووی دا بوو، چونکه شوینی به تال نه بوو، دامه زرانندی کارینیش ری که وت یان به ختی خۆی بوو، که له کاتی خویدا نامه ی نووسی، چونکه خانمی ک له لاما ن خانه نشین بوو، بیرو که مان پیویستی به که سی ک هه بوو جیگای بگری ته وه، ئەمه ش ناگری ئیره یی به ردا یه کارین، که هه ر ده بی ت له شوینی ک کار بکات نزیک بی ت له میلیسیا وه، خۆی گوته نی ده یویست ژیا نی پر بکات له ژه هر.

ئافره تی کمان له لای بوو ناوی ئیلینا بوو زۆر که سیکی داماو دلپاک بوو، ئەوه نده خو شبا وه رپوو منالی ک به ئاسانی ده ییتوانی بیخه له تی نی ت، ئیتر نازانم چۆن بوو، له ژیره وه په یوه ندی خۆی له گه ل ئەم ژنه دا توند ده کات، پاش ماوه یه ک بروای پی ده هی نی ت، که ئەم کاره به که لکی ئەو نایه ت و ئەو ده توانی ت کاریکی با شتری بو بدوزی ته وه.... له ولا شه وه په یوه ندی خۆی له گه ل به ری پوه به ره که ماندا دروست ده کات، که پیاویکی زۆر باشه، پی ده لی ت؛ ئیلینا، زۆر له کاره که ی نارازییه، ده لی ت له توانای خو مان زیاتر ماندوو ده بین و به ری پوه به ره که مان تا خودا چه ز بکات پیاویکی عه بوس و ره قه له گه لماندا و به رده وام کیشه مان له گه لیدا هه یه. به کورتی به بی ئەوه ی به یلی ت؛ ئەم دوانه به قسه بگن به یه کتر خۆی ده بی ته خالی

په یوه ندى نیوانیان و هموو قسه کانیس بهو شیوهیه ده گه یه نیت، که له بهرزه وندى خویه تی، بویه پلانه که ی به جوانی سهرده گریت، له ماوه یه کی زور که مدا بهرپوه بهرو نیلینا ده بن به دوزمنی یه ک، بویه بهرپوه بهره که ناچار ده ریده کات، نه ویش بیخه م ده رکرده که قبول ده کات.

له وسه ره وه کارین بهرپوه بهری کومپانیایه که ده ناسیت، که زور ته نه ایه و به دواى هاوړییه کدا ده گه ریته ده ستی ناکه ویت، کارینیش نیلینای داموای وه ک نیچیریک پی ده ناسینیت....

نه و داموای زوری پی ناچیت له وه تیده گات چ فیلیکی لیکراوه، به لام درهنگ ده بیت، کارینیش بو خوی به ناسانی بو ده رباز ده بیت.... قسه که م به هانز بری و لیم پرسى واته تو مه به ستته بلیت؛ نه و بو نه وه ی به مه به سته که ی بگات هه ردوو بهرپوه بهره که ی له ریگای سیکسه وه به کار هیناوه.... هانز پیکه نی گوتی: هه ر نه وه نییه به ته نها....

له سه ره تای چه ند مانگی یه که مدا هیشتا پروه راسته قینه که ی خوی دهرنه خستبوو، به زمانه شیرین و لوسه که ی، که به رد نه رم ده کات له هه موومان نزیک بووه، که س نه بوو هاوړییه تی پی ناخوش بیت، چه ند ژنیک نه بیت، هه ر له سه ره تاوه چاره یان نه ده ویست، به لام ماسکه دروزنانه که ی زور بهرگه ی نه گرت و پروه راسته قینه که ی ده رکه وت. که سیکمان نه ما له و بیرویه کیسه یه کی قولی بو درووست نه کرد بیت، یه که م کیسه بو منی درووست کرد، که گویا من له گه ل میلیسیا په یوه ندى سیکسیم هه یه و یه کیکی تر له گه ل نه وه ی تر داو تا دواپی....

کیسه کانی نیمه به شیوه یه ک گه وره بوو تیکدانی خیزانی لیکه وته وه، بویه هه موومان نیمزمان کوکرده وه، که وا ده بیت دهریکریت، که چی بهرپوه بهره که داواکه ی ره تکر دینه وه، دواتر بو مان دهرکه وت بهرپوه بهره که ی خستبووه ژیر هه ره شه ی نه وه ی، که نه گه ر دهری بکات هه موو نهینیه کانی بو ژنه که ی ناشکرا بکات، وه دواتریش هه ر کردی و ژنه که ی به مناله کانییه وه لی جیا بوویه وه، بویه نه مه کارتیکى به هیز بوو به رده وام له دژى بهرپوه بهره که مان به کاری ده هینا، تا وای لیکرد واز له کاره که ی بهینیت، ده لین نیستا حالى زورباش نییه....

میلیسیا به ختی هه بوو له م سالانه ی دوایدا کاری نه کرد، نه گینا به زور تومه ت و کیسه ی کومه لایه تییه وه ده گلا، له گه ل نه وه شدا وازی نه هینا تا به جیا کردنه وه دا. میلیسیا یه کیکی بوو له ژنه دلپاک و رۆح جوانه کان هه موو که سیک له گه ل ده بیینی یه کسه ر خوشی ده ویست، کاریزمایه کی سهر له روخساریدا هه بوو مروقی بو خوی راده کیشا، له گه ل نه وه شدا نافرته تیکى زور قورس و داوین پاک بوو. کارین له لای یه کیکی له هاوړیکانی گوتبووی، نازانم نه و جادووو چیه له گه ل هه رکه سیک نه بینیت یه کسه ر سهرنجی بو خوی راده کیشیت، نه گه ر نه و هیزه ی نه و به منه وه ده بوو ده مزانی چون به کاری ده هینم و چی پی ده که م، به لام حه یف نه و نازانیت

به‌کاری بهیئیت، ره‌نگه دلی به‌وه خویش بیئت ئیتر ئه‌و خانوو، پاتریک و منالیکی لئی هه‌یه و له‌وه زیاتر هیچی له‌ژیانیدا ناویت، به‌لام ئه‌وه‌ی لیده‌که‌م به‌خه‌ون، ناهیلیم هه‌روا ئاسان به‌ ئاسوده‌یی له‌خانوو خویدا له‌ باوه‌شی پاتریکدا به‌هویت میلیسیا، کاتیک پاتریک به‌ ته‌له‌فون ئه‌م قسانه‌ی پی گوتم؛ خه‌ریکبوو سه‌رم ده‌ئوسا، چون ده‌بیئت توو ئاگات له‌و هه‌موو پرووداوه نه‌بوویت، که هانز بوو تووماسی باسکردوو، ئه‌و ئیواره توو له‌مال باوکت بوویت و به‌ملی شکاوی ئه‌و شمه‌کانه‌ی توو داوات کردبوو هیئانی و داوای کرد له‌گه‌لیدا به‌خه‌وم و من نه‌مکردو داوتر ئه‌و شانۆگه‌رییه‌ی درووستکرد بووه هوی جیابوونه‌وه‌ی من و توو، باسی ئه‌م هانزه‌ی بوو کردم، که توو په‌یوه‌ندیت له‌گه‌لیدا هه‌یه، بویه من شینگیربووم و په‌لامارمداو هیله‌که‌که‌ی به‌ده‌ستمه‌وه درا.

سه‌یره توو ئه‌وه‌نده گیزو ساویلکه بیت ئه‌و هه‌موو شته سه‌یرو سه‌مه‌رانه له‌چوارده‌ورت پرووده‌دن و توویش بیخه‌م ئاگات له‌ هیچ نییه، دلنیام ئیستا چیرۆکی دامه‌زراندنه‌که‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی تر له‌لای توو گیزاوه‌ته‌وه! سه‌یره ئه‌و هه‌موو ماوه له‌گه‌ل ئه‌م که‌سه درۆزن و دوورووه‌دا ژیاویت، که‌چی هه‌ر باوه‌ر به‌ قسه‌کانی ده‌که‌یت، تیناگه‌م، قه‌ت له‌و دله‌ پاکه‌ی توو تیناگه‌م....

بمبوره، کاتیک بوو ده‌نووسم توو ده‌بم، چونکه ئه‌و چه‌ندجاره‌ی من ته‌له‌فونم بوو نه‌خوشخانه بوو ده‌کردیت ده‌مویست ئه‌م قسانه‌ی پاتریکت، پی بلیم بوو ئه‌وه‌ی له‌ مه‌ترسی ئه‌م جان‌ه‌وه‌ره تییگه‌یت، ده‌مویست ئه‌وه‌ت پی بلیم؛ که پاتریک دل‌سوزی راسته‌قینه‌ی هه‌ردوو‌کمانه، که‌چی توو نه‌ته‌ده‌هیشت له‌ نه‌خوشخانه سه‌ردانت بکات، ئه‌ویش ده‌یوست ئه‌م قسانه‌ت پی بلیم به‌لام توو ئاماده نه‌بوویت گوو له‌هیچ کامان بگریت، نازانم بوو، نازانم کارین چون توانی به‌و شیوه له‌ ئیمه‌ پرت بکات، تیناگه‌م....

17

نازیزکه‌م میلیسیا، چوار روژ له‌و هوتیله‌ی نزیک ویستگای خو‌ره‌ه‌لات مامه‌وه، به‌رده‌وام په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ل پاتریکدا هه‌بوو، به‌و هیوایه‌ی هه‌والیکی خو‌شم ده‌ستگیر ببیئت و بگه‌ریمه‌وه، به‌لام نه‌مزانی ئه‌وه ده‌بیته‌هه‌ونیک و به‌س.

دوای نیوه‌رو پاش ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل پاتریکدا به‌دریژی قسه‌م کردوو داوام لیکرد، به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیئت بتوانیئت چاوی به‌ میلیسیا بکه‌ویت، ئه‌و گوتی: هه‌موو هه‌ولیکم داوه، به‌لام له‌ نه‌خوشخانه روشتوته‌هه‌روه‌و له‌ ماله‌وه‌ش نییه، هه‌ول ده‌ده‌م له‌ ریگی مالی باوکییه‌وه بیدۆزمه‌وه، منیش گوتم: دلنیابه‌ کارین ئیستا خو‌ی کردوو به‌ دایک و خوشک و هه‌موو که‌سیکی، ئه‌و زوری هه‌ز له‌و رو‌لگیزانه هه‌یه له‌کاتی لاوازی و

تهنگانه دا هیژی خوی بو بهرامبه ره که ی دهر بخت و خوی وهک دلسوزترین کهس نیشان بدات. ئەو گوتی: تو بهس ئاگات له خۆت بیئت، ههول بده شوینه کهت بگۆریت و بگوازیت هه بو جیگایه کی تر، منیش له وهلامدا گوتم: خه می منت نه بیئت له ناو جهنجالی شاریکی وهک پاريسدا کئی منی به خه یالدا دیئت....

ههر ئەو دوا نیوه پۆیه به لێنم به نازیلا دابوو تا بیهم بو باخچه ی لوکسه مبورگ (jardin du luxembourg) بیگومان ئەم باخچه یه تاکه شوینی گونجاو بوو بو ئەم رهوشه ی من، له بهر ئەوهی هه م نازیلا دهیتوانی بو خوی گه مه بکات هه م بو دلته نگیه که ی منیش ئارامبه خش بوو.

پیش ئەوهی برۆمه ناو میتروکه وه ویستم پۆژنامه یه که ی ئەو پۆژه له یه کی که ی له کیۆسکه کانی بان میتروکه بکریم، یه ک به یه ک پۆژنامه کانم سوراند تا گه یشته سه ر پۆژنامه ئەلمانیه کان، به لام چیم بینی، قهت مه پرسه میلیسیا، نازانم چۆن بوو دلیم نه وه ستا! به په له گه رامه وه بو هوتیله که و ته له فۆنم بو پاتریک کرده وه و لیم پرسی، که ئایا ئەوه راسته من به چاوه کانی خۆم بینیم و خویندمه وه، له وه لامدا گوتی: به لئی راسته، نه مویست زیاتر ئازار بکیشیت، له مه یاندا من تاوانبارم، سبه ی ده پۆم بو پولیس و دان به هه موو هه له یه که ی خۆمدا ده نیم، که من بووم نه مه یشت تو بگه رییته وه، نه ک تو خۆت به مه به ستی فراندنی نازیلا نه گه رابیته وه، پیی گوتم: ئادریان پلان ه کان زۆر ئەهریمه نییانه چنراون، من پییم گوتیت ئەوهی من و تو بیری لی ناکه ینه وه کارین ئەوه ده کات! ئەم نه خشه یه کتوپر نییه، هه موو مه به سته که ی ئەو ئەوه بووه، که تاوانیکی له و شیوه به به لگه به سه ر تو دا ساغ بکاته وه، چیتر ئیمه ناتوانین هیچ بکه یین، تو ریکه تا زیاتر تیایدا بجولین زیاتر له ده ست و قاچه کانمانه وه ده ئالیت، بویه من بریاری خۆمدا وه، ئەم تاوانه ده خه مه ئەستوی خۆم، من بووم نه مه یشت تو بگه رییته وه، به داخه وه ئیمه چاوه پروانی رووداویکی له و شیوه نه بووین، ئەمه بوو ئەمرۆ پییم گوتیت؛ ئاگات له خۆت بیئت و شوینه کهت بگۆره، به ته نها ئەمه ش بهس نییه، چونکه له ریگای ته له فۆنه که ی منه وه پولیس به ئاسانی ده تدۆزیته، بمبوره، که بو دوا جار بلیم ناتوانم چیتر هیچ یارمه تییه کهت بدهم، نامه ویئت ژیانته ئەوه نده ی تر خراپتر بکه م....

میلیسیا، ده زانی دلیم ئەوه نده پر بوو بوو، نه مده توانی هیچ بلیم، به ته واوی گویم له قسه کانی کوتایی پاتریکیش نه بوو ته له فۆنکه م له ده ست که وته خواره وه، کاتی که سهیری نازیلام ده کرد له سه ر رایه خه که یاری له گه ل "باربی" یه کانی ده کردو ئاگای له م دنیا پیسه ی ئیمه نه بوو.

ئاخر ده بوو چی بکه م میلیسیا! خۆت ویژدانت بکه به داوه ر تو بیت چیت ده کرد، له کاتی که دا به تۆمه تی هه ولی کوشتن و منال فراندن تۆمه تبار کرابیت و زۆربه ی به لگه کانیش له درژی تو بن؟.

نازانم، سهیری نازیلام ده کرد به باربیه کانی یاری ده کرد نهمده توانی له خوومه وه برپاریکی ئاسان بدهم، له خوومه وه بیرم ده کرده وه له ئیستا به تهنه تۆم له کیسدا وه به لام نازیلام له لایه، ئاخر بۆ ده بیته به بیتاوان برۆمه زیندان و وهک ئهندری دا قیس 32 سال و جامیس باین 35 سال له پشته ته لبه نده کانی زیندانه وه به بی تاوان به سه ر به رم. سی سال ته من له ناو ژوره تاریکه کانی زیندانا به بی تاوان هه روا کاریکی ئه وه نده ئاسان نییه بۆ که سیکی وهک من، که تهنه چهند رۆژیکه خوّم وهک تاوانباریک ده بینم خه ریکه ژیانم لی ده بیته دۆزهخ، جا وه ره سی سال به و شیویه بگوزه ریئیت و تاوانباره کهش له ده ره وه ئازادانه بۆ خوئی بسورپه وه، ئه مه چ نادادییه که له م دنیا خراپه ی ئه مپوڊا، زۆربه ی تاوانباره کان له ده ره وه ده سورپه وه و بیتاوانه کانیش ژیان له زیندانه پیس و پۆخله کاندایه گوزه ریئن....!

میلیسیا، تۆشی حاله تیک بوو بووم له یهک کاتدا ده یان هزی خراپ به میشکما ده هات، ده زانی هه ندیکجار بیرم له چی ده کرده وه؟. بیرم ده کرده وه به نازیلامه خوّم هه لده مه بهر یه کیکی له میترۆکانی پاریس، یان ده مگوت: ده گه رییمه وه بۆ به رلین و هه ره شه ی کوشتنی خوّم و نازیلام ده که م ئه گه ر گویم لی نه گرن، هه ر به راستی کاتیک ئه و خه یالانه به میشکما ده هات خوّم له سه ر یه کیکی له پرده کانی به رلین ده بین، که نازیلام بۆ خواره وه شوپر کردۆته وه ده قیزینم و داوا ده که م ده بیته گویم لی بگریته تا راستییه کان ده خه مه روو، به لام ئه وانه به تهنه خه یالی جه نجال و پشیوی ناو میشکم بوون، له پر وهک شه یتان به میشکما بدات بیرم له وه کرده وه بگه رییمه وه بۆ خانی، بۆ هوتیل پۆسایدۆن و په یوه ندی به تۆوه بکه م بگه یته لام.

بۆ ئه و کات و ره وشه ی منی تییدا ده ژیام ئه وه گونجاوترین نه خشه یهک بوو به باشی بزانه کیشه کانمانی پی یه کلایی بکه ینه وه و پیکه وه بگه ریینه وه و من خوّم راده ستی پۆلیس بکه م. ئه وه نده به و سه فه ره گه شبین بووم، ده مزانی هه ر له گه ل په یوه ندی کردندا یه کسه ر ده گه یته لام و گوئی له راستییه کان ده گریته.... به لام کاتیک بیرم له و لاپه ره یه ی رۆژنامه ی "بیلد" ده کرده وه، که وینه یه کی من و نازیلامی کردبوو به مانشیته دلّم ده ئاوسا، نهمده توانی ئارام بگرم، چی ئه وه نده ی ئه وه قورسه مروّف به زۆر تاوانبار بگریته، یان له ناخی خویدا به بی ئه وه هیچی کردبیته هه ست بکات تاوانباره. ئه وه بۆ من زۆر قورس بوو، چونکه به رده وام تارماییه کی رهش به بهرچاوه کاندا وینه ی ترسینه ریان نیشان ده دام و نه ده مان، هیچ چاره یه کم نه بوو ده بوو هه لپیم، له هه له اتن زیاتر هیچ چاریکم ترم نه بوو، هه موو خه یالم له سه ر ئه وه جیگیر کردبوو کاتیک ده گه مه خانی چۆن و به چی شیویه که په یوه ندی به تۆوه بکه م و به وه رازیت بکه م بگه یته لام و هه موو مه سه له کانت بۆ روون بکه مه وه.

جانتاو که لوپه له کانم کوکرده وه و نازیلام خسه سه ر عاره بانه که و یه کسه ر به ره و ویستگای شه مه نده فه ر که وتینه ری.... له ویستگاکه بیرم کرده وه پیس هه موو شتیکی پیویسته من هه ندیک پاره ی تر له ئوتوماته کانی بانک رابکیشم، پاشان له یه کیکی له

بیرۆی سه‌فه‌ره‌کان سه‌یری چه‌ند که‌ته‌لوگیکێ ئینالیام کرد بۆ ئه‌وه‌ی بزانه‌م کام رێگای رۆیشتن بۆ یۆنان ئاسانتره‌، ئه‌وه‌ بوو له‌ به‌ختی مندا ئه‌مجاره‌ 'رێگا‌کان هه‌ر هه‌مووی نه‌ده‌رۆیشتنه‌وه‌ سه‌ر رۆما' به‌لکو ده‌رۆیشتنه‌وه‌ بۆ میلانو، بۆیه‌ ناچار بووم بلیتیکی شه‌مه‌نده‌فه‌ر بۆ میلانو بپریم و له‌ویوه‌ گه‌شته‌کانی ترم ده‌ست پێ بکه‌م.... ئه‌و شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌ی ئییه‌ گه‌شتمان پێکرد شه‌مه‌نده‌فه‌ری شه‌و بوو بۆیه‌ کاته‌که‌ی دوو هینده‌ی کاتی شه‌مه‌نده‌فه‌ریکی ئاسایی بوو، له‌وه‌ش زیاتر هه‌لبژاردنیکی ترمان نه‌بوو. ئه‌مه‌ش ده‌توانین بلیین باشیه‌کی خۆی هه‌بوو، که‌ له‌گه‌ڵ نازیلا‌دا له‌ کابینه‌یه‌کدا بووین، جیگای خه‌و و پشوودانی زۆرباش بوو....

ئیه‌م نزیکه‌ی کاتژمێر هه‌وتی به‌یانی گه‌یشتینه‌ میلانو، هه‌ر له‌ویش به‌ بێ وه‌ستان بلیتم بۆ شاری ئانکونا بپری. له‌سه‌ر ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ی له‌لام بوو ئانکونا نزیکتین له‌نگه‌رگا بوو له‌ میلانووه‌ پێی بگه‌ینه‌ یۆنان. له‌مه‌دا نازانه‌م بلیتم به‌ختیکی باش و یان به‌دبه‌ختیه‌کی باش، کاتیک ئیه‌م گه‌یشتینه‌ له‌نگه‌رگا که‌ یه‌ک کاتژمێری ما‌بوو بۆ به‌رپه‌که‌وتنی پاپۆریک به‌ره‌و شاری پاترای یۆنان.

له‌و مه‌کته‌به‌ی بلیتی پاپۆره‌که‌م کرێ من دا‌وای بلیتی خانیام کرد، که‌ ئایا پاپۆریک راسته‌وخۆ هه‌یه‌ بگاته‌ ئه‌وی؟. ئافره‌تیکی زۆرباش بوو، به‌ ئه‌لمانی له‌گه‌لمدا قسه‌ی ده‌کرد، گو‌تی: وا باشتره‌ له‌ پێشدا برۆیته‌ پاترا، پاشان له‌ویوه‌ به‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ر بگه‌یته‌ 'پیریاس'، له‌ پیریاسه‌وه‌ بۆ خانیام سه‌فه‌ر بکه‌یت، چونکه‌ ئه‌م رێگایه‌ ئاسانتره‌ هه‌رزانه‌تره‌، سواری هه‌ر پاپۆریک ببیت بۆ دورگه‌ی کریتا هه‌ر ده‌بیت برۆیته‌وه‌ بۆ پیریاس.... من زۆر سوپاسم کرد بۆ زانیارییه‌کانی، نه‌خشه‌یه‌کی هیلێ ئاوی پاپۆره‌کانیشی پێدام، که‌ زۆر سو‌دم لێ بینی....

میلیسیا، سه‌فه‌ر کردن به‌ ناو ده‌ریادا تام و چێژیکی زۆر تاییه‌تی هه‌یه‌، سه‌ره‌رای ئه‌و هه‌موو دلته‌نگی و ناخۆشیه‌ی ده‌روونی گو‌شیبوو هیشتا به‌وه‌ شادومان بووم، که‌ نازیلام ئه‌وه‌نده‌ به‌ دلخۆشی ده‌بینی. ئه‌گه‌ر پیت بلیتم زۆرجار پیکه‌نینه‌کانی ئه‌و له‌ناخه‌وه‌ منی گریان‌دوووه‌ بروام پێیکه‌، چونکه‌ له‌ناو کیشه‌کانی ئیه‌مدا ئه‌و قوربانییه‌ راسته‌قینه‌که‌ بوو، که‌چی وه‌ک یاری تیده‌گه‌یشت، بۆ هه‌ر جیگاو شوینیکی تازه‌ ده‌رۆیشتین ئه‌و زیاتر دلێ خۆش ده‌بوو، هه‌موو هه‌له‌هاتنه‌ ترسناکه‌کانی من به‌ گه‌مه‌یه‌کی نوێ و خۆشتر ده‌هاته‌ به‌رچاوی.

ئای له‌و کاتانه‌ی له‌سه‌ره‌وه‌ی پاپۆره‌که‌ له‌گه‌ڵ نازیلا‌دا دانیشتبووین و سه‌یری ئه‌و شارو ئاوه‌دانییه‌مان ده‌کرد، هیواش هیواش پاپۆره‌که‌ لییان دوورده‌که‌وته‌، چاوه‌کانم داده‌خست و ده‌مکردنه‌وه‌و سه‌یری شه‌پۆله‌ به‌جیماوه‌کانم ده‌کرد، که‌ ئیتر ماندوو ده‌بوون و ئاسه‌واریان نه‌ده‌ما، دوور سه‌یری ئه‌و ته‌پۆلکه‌ قاوه‌ییانه‌م ده‌کرد، که‌ له‌دورگه‌یه‌کی ته‌ریکی چۆل و ته‌نها ده‌چوون، جو‌ریک له‌هه‌ستی غه‌ریب بوون سینه‌می ده‌گرت، له‌دلێ خۆمدا ده‌مگوت: تو بلیت جاریکی تر بگه‌مه‌وه‌ به‌رلین و

له گهل ميليسیادا ژيانکی نوئ بنیاد بنیینه وه و سه فه ریکی وهک ئەم سه فه ره ی ناو ده ریا پیکه وه بکهین....!

ئەو کاتانە ی زۆر به ی خه لکه کان خویان به سه ر په ر ژینه ئاسنینه که ی پاپۆره که دا ده داو سه یری ئەو شه پۆله دریزه که فاوییه یان ده کرد له دوا ی پاپۆره که وه به جیده ما، دلّم پپی ده گوتم؛ سه فه ری گه رانه وه م به م رپگه دا له گهل ميليسیادا ده بیّت، به لئیم به خۆم دابوو، ئەگه ر تۆ بیّت بۆ خانیاو رپیکه وینه وه له سه ر ئەوه ی هه موو ئەم رووداوانه به پلانی کارین بۆ تیکدانی ژیان ی ئیمه کراون، ئەوا به م رپگه دا بگه رپینه وه....

ئەو شه وه من و نازیلا بۆ یه که مجار له ناو ده ریادا نووستین. میللیسیا ژووری ناو ئەو پاپۆرانه بۆ ئەوه دروست نه کراون مروّف به ته نها تیاندا بخه ویت، به لکو بۆ ئەوه کراوه له باوه شی که سیکا د بنویت خوشت ده ویت، خه وتن له گهل ئافره تیکدا له ناو ژووری پاپۆره کاندایه ده م شه پۆله کانی ده ریاهه زۆر له خه وتن له ناو جیگایه کی سه رزه ویدا جیاوازتره، بیگومانم جیاوازتره، بۆیه خه ونم به وه وه ده بینی له گه رانه وه دا پیکه وه له ژووریک له ژووره کانی پاپۆردا به سه ر به رین....

دوانیوه رۆی پۆژی دوا یی ئیمه گه یشتینه پاترا، له وئ سواری شه مه نده فه ر بووین بۆ ئەسیناو له ویشه وه بۆ پیریا س هه روه کو چۆن ئافره تی بیروکه ی ئەنکونا بۆی روونکرده وه وه له سه ر نه خشه که هه مووی نیشاندام....

کاتیک گه یشتینه پیریا س ئیواره بوو، سه ره تا له یه کیک له بلیتفرۆشه کانی نزیک له نگه رگا که، که به دریزایی شه قاکه مه پالیان به یه که وه دابوو پرس ی، له وه لامدا گوتی: ئەمشه و کاتژمیر ده و نیوی شه و پاپۆرپیک به ره و خانیای ده جولیت، ئەگه رنا ده که ویت به یانی، منیش په له م بوو، چونکه ه یچ پپویستی نه ده کرد ئەو شه وه له پیریا س بمینمه وه، بۆ ئیمه ش جیاوازی نه بوو له هوتیل بخه وین یان له ناو پاپۆردا بۆیه یه که سه ر بلیتیکم کړی، ئافره ته که ش به ده ست رپگای له نگه رگا که ی نیشاندام و گوتی: به پی هه ر نزیکه ی بیست خوله کیک ده بیّت....

باشبوو نزیکه ی دوو کاتژمیرپیک کاتمان هه بوو به ناو بازاره کانی پیریا سدا بسورپینه وه وه هه ندیک پپداویستی بۆ ناو پاپۆره که بکړین. نازیلا ئەم شاره شی وه ک شوینه کانی تر له لا خو شبوو. دوا ی کړینی پپداویستییه کان هه موویانم له جانتاکان کردو له گهل نازیلا دا به که ناری ده ریا که دا، که به شیوه یه کی بازنه یی بنیاتنرابوو به ره و له نگه رگا که که وتینه رپ، بلیتفرۆشه که گوتی: هه ر بیست خوله که یک ده بیّت، ئەو راستی ده کرد، ئەگه ر ته نها بیت و به خیرایی برۆیت، نه ک وه ک من به منالیک، عاره بانه و جانتاوه، بۆیه نزیکه ی کاتژمیرپیکمان به و که نار ئاوه دا پپچوو تا گه یشتینه له نگه رگا که....

ئای میللیسیا، ئەگه ر بیرت بیّت یه که مجار، که گه یشتینه خانیای نیوه رپ بوو، تۆ گوتت: گه رمای ئیره بونی هه یه، منیش قاقایه کم لیدا، ئەو کات منیش هه ستم به

چوزانه وهی لوتم کرد، به لام نهمزانی ئه وه بۆنی تیزی گهرماکه بوو، دوای ئه وه هموو ساله ئینجا له قسه کهی تو تیگه یستم....
ئه وه به یانییهی له گه ل نازیلادا له پاپوره که هاتینه خواره وه، هه وایه کی فینک له ده ریاکه وه هه لی ده کرد، به ئاسانی مروف ههستی به بۆنه کهی ده کرد، سه یربوو یه که سه ر بیری قسه کهی تو م که وته وه، که ده تگوت؛ گهرمای ئیره بۆنی هه یه، ئه وه هه وای فینکه ی به یانیانیش بۆنیکی تایبه تی هه بوو....

18

نازیزه که م میلیسیا، ئه وه ماوهی ده ساله من شه وانه له گه ل تو و یادگارییه کانی تو دا ده ژیم، ئه و نامانه ش ده ینووسم هه ر بۆ خو من، باسی تو بۆ خو م ده که م، ره نگه به وه ی ویزدانم له وه زیاتر ئاسوده بکه م، که منیش وه ک تو قوربانیم، ئیمه هه موومان قوربانی دهستی ئه وه هیزه خراپه کاره یین، که خو مان بانگیان ده که یین و ده رگای ماله کانمانیان بۆ ده که ینه وه تا خراپه مان له گه لدا بکه ن.

سه ره تا من که هاتم بۆ ئیره نیازم نه بوو زور بمینمه وه، به لام وا خه ریکه ده سال تیپه ر ده کات، له گه ل ئه وه شدا ده چرکه تو م له یاد نه کردوو، به دریزایی ئه م ماوه تو له گه لدا ژیاویت، ئه گه ر تو نه بوویتایه قهت نه مده توانی به رگه ی یه ک روژی ئه م ژیا نه بگرم، هه میشه خه نده و پروانینه کانی تو هیزی زیاترم بۆ ژیا ن ده ده نی، بۆیه ناتو ام و نه متوانیوه شه ویک به بی یادی تو بژیم، هاتنیشم بۆ ئه م دورگه یه، هه ر له به ر ئه وه بوو تو م له یاد نه چیت، ویستم ئه گه ر هه زاران کیلومه تریش لیته وه دوور بم، هه ست به ده نگه ی پییه کان و ترپه کانی دلت بکه م، پوژانه له سه ر شه قام و بازاره کانی خانیا تو ده بینم و بۆنی هه ناسه کانت ده که م، زورجار ده رو مه به رده م هوتیل پوسایدو ن و ماوه یه ک لی راده مییم و پاشان وه ک عاشقیکی نائومی دی دلشکا و ده گه ریمه وه بۆ ناو شه قام و بازاره کان.

میلیسیا، لیره هه موو شتیک تا راده یه کی زور سروشتیه، لیره هیشتا سروشت زور دهستی خراپی مروقی پینه گه یشتوو، مروقه کان ساده ن، میوه کان بۆن و تامی تایبه تی خو یان هه یه، هه ست به بۆنی سویری ده ریاکان و شیرینی چه مه کان ده که یت. بۆ یه که مجار لیره باران باری، باران بۆنیکی تایبه تی خو ی هه یه، چه ندین ساله له ولاتی ئیمه باران ده باریت که چی بۆ جاریک هه ستم به و بۆنه سروشتیه ی باران نه کرد....

لیره هه ناسه ی پاییز بۆنیکی ته زیوی هه یه، بۆیه شه وه کانی پاییز مروف به ئاسانی هه ست به ته زیوی ئه ستیره کان ده کات. پاییز له به رلین به ته نها به چاوی زه ردی

مەبەستى ئازاردانى تۆم ئەم رېگايەم ھەلنەبژراد، ئەمە تەنھا قەدەرېك بوو لەو قەدەرەنەى پېويستى بە قوربانىيە... قوربانىيەكە ئىمە بووين، ھەموومان....
خو پەرستى واى لىكردم دللى ژنيكى تر داگير بگەم، دللى ژنيك ليوان ليوه لە خوڭشەويستى. من دەتوانم چۆن لە سزاي خوڭشەويستى ئيوه خوڭم دەرباز بگەم.

مىليسيا، تو ئيلاريا نانسيت، ھيوادارم پوژيک لەنزيكەوہ بيناسيت، دەبوو خوشكى تو بيت، ھەر زور لەتو دەچيت، پيکەنين، روانين و ھەلسوکەوتەکانى، ژنيکە لە دوورەوہ وەک ھيژيکى خودايى بو خويت کيش دەکات، ژنيکە ليوان ليو لە ژيان، رەنگە بەختى گەرەى نازيلا لە ژيانيدا ئەوہ بيت لەدواى رووداوہکان و لەکيسدانى تو، ناسينى ئيلاريا ديارىيەكى خودايى بيت، تو نازانيت چەند ھيژى بو ژيان دەداتى. ئيلاريا لەو ژنانەيە بە ئاسانى دەتوانيت دللى داگير بگات و بە خوڭشەوہت گري بەدات، کەمن ئەو ژنانەى وەک توو ئيلاريا لەيەکەم نيگاوہ پياو بخەنە ناو خوڭشەويستىيەكى جاويدانىيەوہ، بەبى ئەوہى بەيلن ئازارت پي بگات، ھيوادارم پوژيک بيت وەک دوو خوشک يان وەک دوو دايكى نازيلا يەکتري لە ئاميز بگرن....

ئازيزەکەم مىليسيا، من نازانم کاتيک ئەم نامانە بو تو دەنووسم تو بير لەچى دەکەيتەوہ، من وينەى تۆم وەک ئاوينەيەک بە ژوورەکەوہ ھەلواسرابيت لەبەرچاوہ، من جگە لە تو شەوانە بير لەھيچ شتيک ناکەمەوہ، زورجار دەليم، ئيستا دەبيت؛ مىليسيا چۆن بير لە نازيلا بکاتەوہ، ئەگەر پوژيک بە ريکەوت ببينيت تو بلويت بيناسيتەوہ!. دلنيام ھەرکاتيک نازيلا ببينيت يەکسەر دەيناسيتەوہ، ھەر دەليى خوڭتە، کتومت کوپيەكى خوڭتە، کاتى خوڭى بە شوڭيەوہ دەتگوت: ئەوہ مىليسيايەكى ترم بو درووستکردوويت، ھەرکاتيک بمرم مىليسيايەکت لە شوينى خوڭم بو جيدههيلم تەواو راستت دەکرد....

ئاخ مىليسيا، نازانيت بي تاقەتيم گەيشتوتە کوڭ، بوڭيە چيتر تاقەتى نامەنووسينيشم نابيت، لەھەموو شتيک بيزاربووم. چى ئەوہندەى ئەوہ ئازاردەرە مروڭف ھەست بە تاوانەکانى خوڭى بگات، ھەست بگات مروڭفيكى درەندەى خوڭپەرستە، ئەو خوڭپەرستىيەشى بگاتە ئاستيک ژيانى چەند کەسيک بە خوڭيەوہ وييران بگات....

بەلى من مروڭفيكى خراپم، درەندەم، تاوانباريکى گەرەو مەترسیدارم، من ژيانى توو نازيلام تيکدا، ھەر بەوہشە نەوہستام ژيانى شوڭيکى وەک ئيلاريا م وييرانکرد، ئاخ دەبيت وەلامى من بو ئيوه چى بيت؟ پاداڭتەکەى من بو ئيلاريا ئەوہبوو ژيانى وييران بگەم و بو ھەتا ھەتايە سزاي بەدم. نازانم، وەلامى چيتان بەدەمەوہ....!

بيزاريم گەيشتوتە ئاستيک چيتر نە تاقەتى نامەنووسينم ھەيە نەتاقەتى قسەکردن بو مشکەکان، دەمەويت وەک شەپولى بەجيماوى دواى کەشتىيەکان ھيواش ھيواش منيش خاوبمەوہ و وەک بلقەکان دانە دانە بتەقيم و تيکەل بە وردە شەپولەکان

ببم، دەمهوئیت وهک شهپۆلهکان له‌دوای ماندوو بوون بێده‌نگییه‌ک به‌جی بهیلم،
بێده‌نگییه‌کی قول، چونکه چیترا تاقه‌تی ئەم هه‌رایه‌ی ژیانم نه‌ماوه....
دەمه‌وئیت هه‌موو شتی‌ک به‌ره‌و خامۆشبوون و له‌بیرکردنه‌وه بجیت، دەمه‌وئیت هه‌موو
شتی‌ک وه‌ک خۆرئا‌وابوون به‌ ناخی بێده‌نگی شه‌ودا ب‌پروات....

سو‌پاس بۆ هاورپیم، فه‌رهاد ده‌ربه‌ندی وینه‌ی به‌رگه‌که‌ی درووستکرد