

# گۆنە

## ۲۰۱۳ ئاپریل

ئەقشارىكى نەدەبىيە يەكىتىي نۇوسەرانى كورد - لقى كەركوك دەرىدەگات

خاودنى ئىمتىاز: يەكىتىي نۇوسەرانى كورد - لقى كەركوك

### سەرنووسەر

د. ئازاد ئەمین باخوان  
**07701385647**

جىڭرى سەرنووسەر  
موعىتەسىم سالەيى

بەرپىوه بەرى نۇوسىن  
عەبدولستار جەبارى  
**07701322588**  
[starjabari@yahoo.com](mailto:starjabari@yahoo.com)

بەرپىوه بەرى ھونەرى:  
دلېز رەفique

دىزائىن  
ئەنجام سەعىد

تىپىتى:

- نۇوسەر خىرى بەرسىپارە لە نۇوسىنە كەي.
- ھەر نۇوسىنەكى تىپالۇ بىكىتىمۇ فەرامقۇش دەكىتىت

لەپەلىي گۇنارى گۇنگە:

Gizing2010@yahoo.com

فانۇشان:

كەركوك-رەحيمماوا-ئىخوان-بەرانبەر قۇتا بخانە خانى

كۈردىغان / كەركوك

# لە ۱۰۵ ماردا

## سەکۇي گىزىگى:

خوپەنر لە رۆچەنە زەمانە و ...، هەوار خىزىدە.

## وتار و لېكۈلىنە وە:

چارلز دىكينز، د.	سەلاح بابان.....
كەزايىك پىتەكانى پاين دەنۋوستىتە،	قاوه مىستەقا.....
مندالى شەرمن و كوشەگىر،	رەزا شوان.....
جەلى و پىسىارى شىعى،	ھاۋىئىن صىلىيە.....
ئەو ۱۰۰ كەسايەتىبىيى رېبازى مېشىيان گۈرى .. ،	ھاشم جەبارى.....
بۇنى بىزبىونم رۇزى پىتەك دەپوات،	ستار ئە حەممەد.....
يىك بىستە سىگار دە تىعىد،	قۇرسەلان چەلەبى.....

## ودرگەپەران:

چامەمى بورهان شاوى،	جەلال زەنگابادى.....
ئەپباوهەي ھيوايەتى شىعى بۇو، و / ئازاد نەجم،	.....

## چىرۇك:

ۋەرزى جىڭىرە و چا،	رېبىوار ۋۇار.....
ناونىشان، ئەسەددە عەزىز مەممەد.....	.....
ھەرتوم خۆش دەۋى،	قۇناد مەممەد ئەمین.....
ماھە خۇرشىد و ئەشىنى،	عەلەن شىخۇ.....
چوار كورتىلە چىرۇك،	ھوسمان دەرىۋىش.....
شىلەكان، بەنگىن پېرۇت.....	.....
مەمكىك و ماتۇرىتەك،	كودستان گولابى ئازىز.....
كۈزىانى مەلیك، سوارە كاپۇرىشى.....	.....
تەرمە كە سىگار دە كىشى، سىروان كەرىم،	.....

## شىعىر:

ساتىك پارانە وە.. مەندىك نزا،	بورهان ئە حەممەد.....
عىشق لە سفرى تەكىيد،	عەبدۇلەھىم سەرەپۇ.....
شىعىر و شەپۇل،	خالىد مەجید.....
لە تۇدا، ئىيان خۆى لە مردى دەشارىتىتە،	فەسەكەنەر زىار.....
نزاى پەپۇلەكان،	ھەلەمتە قۇشىيار.....
بە ئىچازەى با،	دەلۋاقان عەلى.....
شەمى ئەفسانەتى ئۆزىن،	عەباس جەمیل جىمماو.....
سپاس،	عەبدۇلستار جەبارى.....
نەكى بېقى،	سارپىز سەن.....
ديوپىكى ترى ناخ،	مەلەك ھەممەۋەندى.....
بەرگى ھەزار ھاۋىن،	شاخۇوان قۇچەلەرى.....

## ھونەر:

زىيانى پای،	كاردۇ.....
دېيمانە :	.....

مە حاسىن ئەلحەسمى دېيمانە :	جومۇھ جەبارى.....
مە سعورود بابانى،	دېيمانە : شەرىف فەلاح.....
فەرھاد كەرىم،	دېيمانە : سەنَا جەبارى.....

## پەرۇقايىل:

كازىوھ سالق، ئا :	نيان تەپب.....
كاروچالاكىيەكانى يەكتىنى نووسەرانى كورد،	بەرپۇدەھى نووسىن.....

"ھوار خىزىزادە" شەقەمەش



## خويىر لە رۆچنە ئەمەنەوە ...

بۇنىە ئىزىك بىاتەوە؟ ياخۆدچ  
باپتەگەللىك دەبنە هۆى ئەوهىكە هەزىلە  
كۆمەلگا يەكدا بەپىسى سەردەمى تايىەتى  
خۆى مۆدىن بىتەوە ؟ تاكۇ چەن پىويسىتە  
ئەم تايىەتمەندىيە لە كۆمەلگا ئىمەدا خۆ  
بەدەستەوە بىدات و تاكۇ چەن  
دەستىشانكىرىنى نەما و ھېماكىانى  
مۆدىنزايسىون رېنمۇنىمىمان دەكەن بۇ  
ھەست پىكىرىنى ئەم ژانرە سەرەكىيە لە<sup>١</sup>  
ناو چوارچىيە ئىيانى ئىمەدا؟  
ئەمانە و زۇر پرسىيار گەلى ترەن کە  
زەينى مەرقىسى بۇ دۆزىنەوە پىۋەندى  
نېوان خويىر و نوسەر و كۆمەلگا بۇ  
گەيشتن بە توانائەقلانىيە ئەلە  
بەدىكىنى كۆمەلگا ئىمەن و لە راستىدا  
دەستىشانكىرىنى خالىھ بەقەوەتە كان و  
رووھو مۆدىرنى زەينى هەر مەرقىكى ئاگا  
يارمەتى دەكەن. بە پاي من دەسپىتى  
مۆدىنبوونەوە بىر و هەزىز مەرقە ئەو  
كاتەيە كە مەرقە خۆى ئەو مەيل و خوازە و  
ويسىتى لە ئىيان و گەشە بىرى خۆيدا  
ھەست پىنگىكە. بەلگۇ سىستەمى  
دەسەلاتى زال بە سەر هەزىز ئىمەدا ئەو  
ھەلەي نەپەخسىنى كە بوارى ئابورى  
و رامىارى و ... بەو گەشە و پىشکەوتى  
جيى سىنچە بىگات "بەلام لانىكەم گەشەى  
كۆمەلایتى گەشتى كۆمەلگا ئەو تونانىيەى

مەرقىكى كە لايەنگى رېبازى مۆدىن بە  
جۇرىكى تايىەتى بەردهنگى خۆى پىناسە  
دەكا و مەرقىكى تر كە لايەنگى رېبازىكى  
ترە پىناسەيەكى تر دەستىشان دەكا و  
بە گەشتى ئەوە بەرەم ياخۆدچە كە  
بەردهنگى خۆى دىيارى دەكەت .  
ئەگەر بىتسوولەم نىۋەندەدالە سەر  
خويىر و بەرەمى كوردى بدوين پىويسىتە  
ئەوهى لە بەر چاوجىرىن كە خويىر ئى  
كوردى ئاگا و چالاک و مەتمانە بە خۆى  
دەقىكى كوردى بە سىنچان بە وىنەكان و  
ويناكىرىنىان لە زەينى خۆيدا و  
تىكەلەتكەنلىك ئەل جىهانى ناوهپۇكە  
عەينىيەكانى هەزىز خۆى كە جىاوازە لە  
جىهانى هەر مەرقىكى غىرى كورد (٢) و  
كراوهەتر بۇ وەرگەتنى نىربەي هەرە زۇرى  
تىپور و بىرۇكە كان " كەوايە دەكرى بلىن  
دەتوانى بە شىۋەپەك ھەموو رەھەندە  
گونجاو و تەنانەت خالىھ بىھىزە كانىش  
بەدۆزىتەوە و لە ئاۋىنە ئەمەن خۆيدا  
رووتىان بىاتەوە و بە لېكىدانەوە تايىەتى  
خويىر ئىكەن، خۆى بگات .  
بەلام ئاپا كۆمەلگا ئىمە هېچ بەرەپۇوى  
ئەو مۆدىنبوونە بۇوه كە بىتوانى  
خويىر ئىكەن، دواتر بەرەمەنلىكى  
مۆدىن بخولقىنى ؟ ئاپا گەشە ئەزىز  
ژيانى ئىمە توانيوپەتى خۆى لەو مۆدىن

كاتىك باس لە خويىر دەكرى كەسىك ئىيە  
جەلە شارومەندىكى مۆدىرنى ئەپۇرىي ١  
كۆمەلگە كە خويىدەوارىيە كى بەرزيان  
ھەيە و لە حاسىتى ئاکاديمى دان وەككۇو  
خويىر پىناسە دەكا، رد دەكتەوە و خۆ  
وەدەر دەخات و خۆى لە بەرانبەر دەق و  
زمان و جوگرافيا و رېبازى جۇراوجۇردا  
دەقەكان كە تايىەتمەندى ئەمەن و ئەو  
سەردەمە بەسەرهە دىيار بىن و ئەو  
كاتىك لە بەردهنگ دەدوين، لېىدونى  
جىاواز و تايىەت بە خويان ھەيە. بۇ وىنە  
تايىەتمەندىيە، ئەو دۇو بۆچۈونە كە لە

ههبوو که بابه‌تگلیکی هونه‌ری و ئەدەبی  
بىّ هېچ گرفتىك دەخۇيىتەوە و  
شىدە كاتوه؟! كەواپە لېرەدا كۆمەلگا  
تۇوشى قەيرانىكى هىزى لە بابەت شىعىر  
بۇوه و وەك خويىنەرىكى ئاسايى يان مام  
ناوه‌ندى تىكەيىشتن و پىتەگەيىشتن لە دەقىكى  
شىعىر بە جۈرىيکى تر وەردەگرى و لە<sup>١</sup>  
روانگەى خويەوە مامەلە لەگەل شىعىر دەكا  
. . .  
ئەگەر بىتتو مىتىدەك بۇ مامەلە كردن لەگەل  
تىكىست يان بەرەمىكى هونه‌ری نەبى و  
تەنبا نرخىكە تىكىستى پېبەند بکرى بۇ  
وينە نرخى سىياسى و ئايىلۇرى بىت ئەو  
ئەو پاژە لە خويىنەردا لە بەشى خويىنەر  
پۆلىنكردىنى خويىنەردا لە بەشى خويىنەر  
كۆشىنە ۳ جىڭر دەبى ، واتا ئەو خويىنەر  
ھولىدە دات بۇ بەستنەوە نووسەر بە  
قالبىكى دىارىكراوى نووسىن و  
تىكەيىشتنىكى دىارىكراوهە لە ئەدەبىيات و  
ئەو هىزەيە كە تەنبا باشى و خراپى  
تىكىست دەستنىشان دەكەت، ئەو بابەتە  
تايىلۇرىكە يە كە دەقەكان يان تىكىستە كان  
دەبېت ھولىدەن تەعبىرى لېپكەن و ئەو  
ھىزە مۆقەدەسەيە كە نووسىن دەبى لە  
خزمەتى دابى و ئەدەب و رەخنەش دەبى  
ۋەمە لە حالىكادىيە كە ھەنر ئەرمانىيەك يان  
تەعبىر لە دەنگى ئەو و بىيارى پىووه رەكانى  
لانيكەم ھەر پەتۈوكخانەيەكى بنەمالەيى  
ئەو بکەن. ئەوەش رىڭرە لە كارىكى  
ئىرانى كتىبى حافزى لە ناو كتىبە كانىدا

جى كەزىتەوە و بەرای خويىنەرى حافز بە  
بىّ هېچ گرفتىك دەخۇيىتەوە و  
شىدە كاتوه؟! كەواپە لېرەدا كۆمەلگا  
تۇوشى قەيرانىكى هىزى لە بابەت شىعىر  
بۇوه و وەك خويىنەرىكى ئاسايى يان مام  
ناوه‌ندى تىكەيىشتن و پىتەگەيىشتن لە دەقىكى  
شىعىر بە جۈرىيکى تر وەردەگرى و لە<sup>٢</sup>  
روانگەى خويەوە مامەلە لەگەل شىعىر دەكا  
. . .

داھىنەرانى فەرى و كاراكتەرى ئازاد و سەر  
كۆمەلگا دەبىتەوە كەمتر ھەستى

بەخۆى نووسەر لە حاستى هاتنە زمانىدا و  
پىتەگەيىشتن و پىتەگەيىشتن لە دەقىكى  
چەرمەسەرەي وەرىگىردى. ئەمە لە  
برىتىيە لە دەنگى چىن يان توپىزىك كە  
حالىكادىيە كە شىعىرى نۇئى دەرەتانىكى  
ھۆشىيارى نووسەر دەكەت نىيەندىك بۇ خۆى  
و لە رىگا ئەو نىيەندەوە دەدۇيت. بەلام  
خويىنەر ئەمازىيە بۇ ھۆشىيارىيەك كە ھىزى  
پىشىودا، بۇ ئالۇگۇر و جىپاندىنى فۆرم و  
ناوەرۆكگەلى جىزراوجۇر و لە ئاكامدا  
تەفسىر كردن و روانىيى لە ھىزىنى تەفسىر  
گۇپان و پىككىگۈرىنەوە خواستە  
كىرىن و روانىيى نووسەر تىيدەپەرىت. خويىنەر  
شىعىرييەكان ھەبۇوه، ئەو سەير نىكە  
شىمازىيە بۇ ھەر كەسىكى كە ئازادانە بىر  
خويىنەر لە تىزىپەوى و پىشكەوتەنە جى  
خويىنەر لە تىزىپەوى و پىشكەوتەنە جى  
دەكتەوە

بىتتىن يَا دوابكەوى .

لە سەرددەمى ئەمرۇدا ھەموو ۋانرەكان ياخۆد  
با بلېن ئەوانەى پەيووهندىيان بە مرۇقەوە  
ئەمە دەگەرىتەوە بۇ تايىبەتمەندىيەكى  
ھەرە گىنگ و جىيى رامانى شىعىرى نۇئى و  
ھەيە لە پىشكەوتەن و گەشەسەندىن دان و  
سەرددەم كە ھەلگىز و زەكانى تاك  
ئىمە ناتوانىن بۇ وينە بلېن ئامارىيازى لە  
گەشەكەن بودەستى تاكوو كۆي خەلک بىرۇن  
و رەھوشتەكانى ئامارى بخويىن و تا ئەوکات  
وايىدووه سەرەھەلدىانى شىعىرى نۇئى تا  
ئامارىيازى ماف پىشكەوتەن نىيە( ئايا ئەو  
ئەمرۇكە لانىكەم پانزىدە رەھوەندى شىعىرى  
لە خۇ بگىز وەك شىعىرى شىت، داستانە  
دايىركاروى تر بەرەپەپوو خويىنەر دەبىتەوە  
شىعىر، پەقمانە شىعىر، شىعىرى ئالۇز و  
دايىركاروى تر بەرەپەپوو خويىنەر دەبىتەوە  
چىكانە... وەندى. كە تارادەيەكى ھەموو  
چىكانە... وەندى. كە تارادەيەكى ھەموو  
.

بابەتىكى دىكەي جىيى سرنج ھەيە ئەمەش  
رېوشۇپىنى خويىان دىتۇتەوە و كارى  
دەگەپىتەوە سەرئەوەيىكە ئىستا لە  
بەكەلکىان بۇ كراوه .

تاك گەرايى دەبىتە ھۆى ئەوەيىكە  
كۆمەلگا ئىمەدا شىعىر هونه‌ری يەكەم نىيە  
نەتوانى ئەتارادەيەكىش سىنەما زۇر دەست  
و موسىقا و تارادەيەكىش سىنەما زۇر دەست  
رەھەندە جۆراوجۇرەكان بەذۇزىنەوە و ئەم  
رۇيىشتووپەر و جىڭگەر بۇون و بەو شىيۆھەيى  
كە پىشىتەر شىعىر دەخويىندرايەوە ئىستا  
نەلۇزىنەوەيەي وىكچۇونانە خويىنەر  
وانىيە" ھەر بۆيەش كە كەمتر بەرەپەپوو  
تۇوشى وەستانىكى نىيدەتر بکات. بۇ وينە

شیعری به گشتی ئەم دوو یاسایه دەبەزىننى ياساكانى زمانى لایداوه و بۇ وىنە لە ئەگەر بىتتو باس لە زمانى شیعرى سەردەم ئاستى لادانى گەياندن لە جۆرى دابران، بکرى ئەو بە تەواوهتى لەم دوو یاسایه دوور وەما كە چەن بىرېك كە لە رووى دەكەۋىته وە هىچ سنورىكى دىيارىكراو وەك لۆژىكىيەو پىكەوە نابەستىرىنەو بە پىوھە ناناسىندرى و لادان لە ياسا و يەكەوە لەكتىدراون.

هەروەكى پىشتر ئامازەى پىكرا نقرىبە ئۆرمەكانى زمانى وەك پىوانىيەكى ئىستانىكى لىيى دەپوانرى و خالىكى لېكدانەوەي جۆراوجۆر و جياوازە و هىچ بەقەوهە بۇ ھەلسەنگاندى شىعرييەت. قەتعىيەتىك بۇ واتاي دەق دەستىشان شىعرى سەردەم شانازى بەوە ناكا كە واتا و مانايەك دىيارى بکات بەلکۈۋە وە واتا سازبۇون و پتانسىل و حجم داربۇونى بۇ پىكەننانى واتا و تەئۈلگەلى جۆراوجورە كە دەبىتە هۆى شانازى دەق . دەق تا چەن تەئۈلى نۇيى بە خوينەر بىدات خوينەر كە وابقا لە دەقىكى داخراوهدا بە يەقىن و ئەوندە مەوداي تازە بۇ دەقەكە بەرھەم حەقىقەتىكى موتلەق كە نووسەر بە راي خۆى ئاڭدارى ئەم حەقىقەتىيە و بە دەقدا هەرنەشىن و ئەمە ئەو مەودايانە دېنى كە بۇيى هيە هەندى لە ئەو مەودايانە تەمايمە دەقى كە بىزەننەتىيە و بە جەبر خۆى خۆى بە سەر خوينەردا بىسەپىنى. دەقىش نزىك دەبىتە وە هەر چەن خوينەر شارەزايانە بۇ دەق بچىت و دەقىش درووست ئەمپۇ ئاپاستە كەنلى دەقىكى كراوه لە بى ئەو كارىگەرى و كارلىكى دوو لايەنە دەرهەتانخواز و هەلگرى تەئۈل بى كە بەقۇوت تر دەبى.

واتاسازبۇن لە دەقە كلاسيكە كانىشدا خوينەر بىوانى چالاكانە لە پرفسە ئارادەيەكى ھەبۇ و كاتىك نووسەرى تەفسىرەوە بەشدارى لە نووسىنى دەقىكى كلاسيك مەبەستى بۇوە كە لە تەكمانىي بىتتە دەرى كەم تا كورت سنوردارى و تاك لايەنى دەلالەتى دەق لە دەستكارى زمانى كردووە و لە نۆرم و چوارچىوەي دەسەلاتى هۆزى نووسەر لە

دەنگى شاعير، واتا دەنگىك كە لە ناوهە دەنگى شاعير دەگرى" لەو چوارچىوەيەدا ئامانجى شىعر كەشىفرىنى خۆد و تاكى خۆدە كە هەر ئەمەش دەبىتە هۆى ئەوەيە ناوهەرۆك لە دەقدا شاراوه بى و ئەو تەنبا تەئۈل و تەفسىرە كە ناوهەرۆك بۇ دەق دىيارى دەكتات. هەر خوينەرەش تەئۈلى تايىھتى خۆى هيە و بۇيى هيە بە جۆرەها تەئۈلى لە سەر بکرى و ئەو بايەخىكە كە لە شىعرە نۇيى سەردەمدا بە هىچ جۆرەنىكى حاشا هەلتاگرى.

شىعرى سەردەم لەو دەرچووە كە وشەي جوان و رازاوه زمانەكە كۆبکاتەوە و رىكۈندى لبار تەيار بکات و لە رىستەدا بىگۈنچىننى و چىزلىك بە خوينەر بادا، بەلکۈۋ ئەو چىزەش بەتايىھتى نەبى و تەنبا سەرتاتىزىيەكى دىيارىان ھەبۇوە و تىيگەيشتنىكى هەبى. پىيوىستى شىعرى ئەمپۇ ئۆويە خوازەي كۆمەلگاپەك كە بەپرولەت ناگوترى بلىتەوە، واتا ئەو بلىت كە ناگوترى كە ئەمەش پىيوىستى بە هەلومەرجى سەردەم خۆيەتى ئەم كەرستەيەكى زمانى تايىھتەيە كە لە قواوهى نۆرم و ياساكانى زمانى ناگونجى. گوتارە نۆيەش پىيوىستە هىزى پىشكىنى فەترەپى.

شىعرى سەردەم هەلگرى ئەو نى كە وەك رىستە جارى لېتكىرى و لە زىر بارى دوو ياساي سەرەكى رىستە دابى كە يەكەميان لە جوولە ئۆيچوازە شىعرى كە لە ياساي رىزمانىيە و دووهەمىشيان ئەوەيە كە رەوتى شىعرى كوردى و لە چەرخى لە بوارى لۆژىكەوە وەربىگىرى. زمانى شىعرى جىهاندا دەركەوتۇو شىعر بۇتە بە

دهقدا وه لانزی و له ئاکامدا دهولمەندی و خوینەر. فرهلايەنی ده لالەتى دەق جىڭرى بى و فرهلايەنی خوينىدەن و بەرەم بىتى وەها كە هەر خوينىدەن و يەك ئەويتر هەلددەشىنىتىه و، ئەم هەلۆه شاندەن و نەك بە ماناي سېپىنە و نەھىيەشتنى خوينىدەن و كانى بەدواي يەكدا، بەلكۇو بە ماناي كەلەكەبۈنى خوينىدەن و يە دەق دەولمەند دەكەت و له راستىدا هېچ كام لەم تەئىيل و لېكدانەوانە ناتوانى بە سەر ئەويتردا زال بى و بەگشتى خۆى بە سەر روانگەكانى تردا بسەپېئىن، ئەمە نويتىرين روانگە يە سەبارەت بە لېكدانەن و يە دەق كە بېرمەندى گەورە هانز گىورگ گادامىر لە سەرچاوه يەكى بە نرخ واتا مامۆستاي خۆى ھايدىگەر شوئىن و ھرگىتۈۋە و بە ناوى ھېرمنوتىكى بۆنزاپى(فەلسەفە) گادامىر ناوى دەبات ئەمە تايىەتمەندىيە كە كە لە ژانزەكانى ھونەرى ئەم سەردەمەدا بەگشتى چاوه پوانى دەكىرى.

روانگە يەكى ھەرە گريڭ كە لەم زانستەدا بەرەپۈسى خوينەر و دەق دەبىتە و، تىكەلاؤى و پەيوەندى ئاسۆكانە، واتا تىكەلاؤى ئاسۆرى خوينەر سەركەپتووە كان دەگەل ئاسۆرى دەق. كە واتا ئەم ئەزمۇونە گۈپەپانىكى بەرفراوانە بۆ پەيوەندى نىوان دەق و

دەقدا وه لانزی و له ئاکامدا دهولمەندى و خوینەر. لە بوارى لېكدانەن و يى شىعريشدا گادامىر تىكوشان بۆ بەدەستەتىنانى ئاسۆرى راستەقىنە شاعير واتا خواست و مەبەستى سەرەكى شاعير و دووبارە بناكىرىنى بە ئەمەنلىكى خەياللۇ دەزانى چونكە كارىكى وەها جەغزى كارى خۆدى شاعير واتا شىعرنووسىن دەگىرىتە و ئەمە ئىشىكى دوور لە واقعىيەتە و ئەگەر ساكار بۇاپە(( هەموومان دەبۈوين بە شاعير)). لە ئاکامدا هەموو كات بۆشايىھە كى بەرتەسک لە نىوان نووسەرى دەق و خوينەردا دەمەننەتە و باشە بلىن هېچ كات بە تەواوهتى پىر ناكىرىتە و، بەگشتى تەورەتى سەرەكى و بەرباسى ئەم زانستە بىرىتىيە لە تىكەيىشتن و ناسىنى دەلالەتى دەق و دەرپېنە وەئى و تىكەيىشتن و دەلالەت بە زمانىكى تر و تايىەت بە خۆ(نەك نووسەرى دەق)."٥".

تىكەلاؤى ئاسۆرى خوينەر سەركەپتووە كان دەگەل ئاسۆرى دەق.

- ١- بحران مخاتب در شعر امروز، گفتگو با بهزاد خواجه.
- ٢- كتاب كوردستان-ئاوزمەندىتى كوردى لە نىوان ... رەھبەر مە حمودىزادە
- ٣ - خوينەرى كوشندە، كۆمەلە و تار بەختىار عەلى .
- ٤- ھېرمنوتىك و پرۆسە خوينىدەن و نووسىن، دارا مە حمود .
- ٥- اصطلاح شناسى\_ھەرمنوتىك و قرائت های آن ، عبد الرسول بيات

## چارلس دیکینز\*



به بۇنىڭ تىپرەبۈونى دووسىد سال

بەسىرلەدىكبوونىدا

دكتورسەلاح بابان

چارلس دیکینز، ئالايىكى ئەوندە بەرزە لە دەبىت بە ھۆى ئەوهى كە پەيوەندى ئەدەبى ئىنگلىزىدا، هەر مەگەر شىكىپىر، لەگەل چىنە ھەزارە كانى كۆمەلگا، پەيدا بىات و بە چاوه كانى خۆى، ئيانى سەختى ئەو ھەزارانە بىيىت. ھەرچەندە بە ئالا ھەرە بەرزە كانى ئەدەبى جىهانىدا. منالىتى دىكىنزا، زور خوش نەبۇوه "چارلس ھېشىتا دوانزە سال بۇوه كە باوكى، لە بەر دەولەمەندەبىت و لە نىوان خانەدانە كاندا رىزى دەگىرىت و زور دۆست ئەوهى "وام" ئى لەسىرىبۇوه و نەيداۋەتەوە، و بىرادەرى پايە بەر زەن دەولەمەندى خراوهەتە بەندى خانەوە و ئەو مەندالە داماوا دەبىت، بەلام ھەمو ۋەنەن بەيىت و بچىت سەختانە ئەنچار كراوه واز لە خويىندىن بەيىت و بچىت لە كارگەيەكدا ئىش بىات. ئەو كارگەيە

دەمىننەتەوە و ھەمىشە، بە تايىەتى بە نووسىنە كانى، ھەولىدەدا يارمەتى بەدبەختە بى بەشەكانى گەلەكەي بادات.

\*\*\*\*\*

ئىلىزابېپ، نەنكى چارلس، كارەكەر دەبىت لە مالى خانەدانىكدا. بە ۳۶ سالى شwoo دەكەت بە "ولىام دىكىنزا"، باپىرى چارلس. ئەويش وەك خۆى، خزمەتچى دەبىت. بەلام لە مالى خانەدانىكى تىدا، بە ناوى "جۇن كروو". ولىام، كاتى ئەنپەنانى، پېرىبوو"

لەگەلياندا باش دەبىت. ولىام، برا گەورەكەي جۇن، ھەر زۇو، بە گەنجى، دەكەوتى كاسىي كەندا و قاوهخانىيەك بۇ خۆى، لە سەر شەقامى ئۆكسىفرىد، لە لەندەن، دەكاتەوە. بەلام جۇن، دەخرىتە خويىندىگايەكى باش و بە بىست سالى ئىشىكى بۇ دابىن دەكىيت لە دائىرەي مووجە دان بە ئەندامانى ھېزى دەريايى بەريتانيا، لە شارى پۇرتسمۇپ.

\* زورىي ئەم زانىارىيانە لەم دوو كىيىبە وەرگەرتووە

- ئيانى چارلس دىكىنزا نووسىنە كلىرىر تومالىن (Charles Dickens, by Claire

Tomalin, Penguin Press 2011

- ئيانى چارلس دىكىنزا نووسىنە كاپرىن Charles Dickens, by Catherin

Peters, History Press 2009

ئىلىزابېپ، ئىنىكى جوان دەبىت.

مېرىدەكەي، سى سالىك لە خۆى گەورەتى دەبىت. زور كەس لە باوهەدايە كە دەبىت. زور كەس لە باوهەدايە كە

ئەوهى ئىلىزابېپ، كارەكەرىكى باش و پەيوەندى سىككىسى ھەبۇوه لەگەل جۇن زىرەك و دالسۆز دەبىت، لە دوايى مردى كروو خۆى و چەند كەسىتكى تىريشدا.

يەكىك لەوانە "شىرىدەن" بۇوه ۱۰ ھەندىك لە مىزۇو نووسەكان، لە باوهەدان، كە

جۇن، باوكى چارلس، كورپى "جۇن كروو" دەبىت" لە كۆشكەكەيدا ژمارەيەكى زور لە كارەكەر و پاسەوان و باخەوان، كارىيان دەكىد. جۇن و "ولىام" ئى براى، بە مندالى لەگەل دايکياندا، لە كۆشكە گەورەيەدا

دەزىيان. خاودەن مالەكە خۆشىدە ويستان و

جۇن، ھەمو ۋەنەن، لە جلى جوان و گەپان

و رابواردن بەولوه، بىرى لە كەم شتى تر دەكىدەوە. كە لە پۇرتىسمۇپ دادەمەزىت، باوك و دايىكى دىكىن، لە جۆرە كەسانە بۇون كە مۇوچەكەيان هەر چەندىك بوايە، باشى نەدەكىن "دەيانخوارد و لە خزم و ھاوريتىنى خۆيان "وام" يان وەردەگرت. تا چەند جارىك، لەبەر كىرى نەدان، لە خانووانە تىيىدا دەۋىان، دەركراون. چارلس، بە مەنالى، ھەندىك لازى بۇو، زۇ زۇ تا، دەيگرت و نەخۆش دەكەوت. زۇر جارىش لەناكاودا، لايەكى لەشى دەئىشا و ژانەكەي پەرىشانى دەكىر. تا بەگەورەيىش، ھەرچەندە پياوېكى بەھىز و كەلەك چالاکى لى دەردەچىت، جارىهجار، ئەۋەيىشە بۇ دەگەرایەوە. وەكوباسمان كرد، ئىلىزايىپ، زۇر حەزى لە گەپان و رابواردن دەكىر" تاكو دەلەن، پېش دايىكى فيرى خۆيندن و نۇرسىنى دەكىر. لەبەر ئەوهى باوكى، حەزى لە شىعەر و ئەدەب و خۆيندنەوە دەكىر، لە مالەوە چارلس، لە تەمنى پېنج سالىدا بۇو، كە لەبەر ئىشەكەي باوكى، مالىان گۈزىاپە بۇ "رۇبىنسۇن كروسو" ، "دەن كىخۇد" و "ھەزار شەو و شەۋىك". چارلس، ھېشتا مندال بۇوكە دەستى كىردى بە خۆيندنەهيان. ھەر لە مەنالىيەوە حەزى لە خۆيندنەوە و ھەموو جۆرە ھونەرىك

---

(١) شيريدان 1751-1816 (Richard Sheridan)، شاعير و نووسەر و رامياراتىكى بەناوبانگى ئىرلەندىيە.

ئەو چەند سالەي ژيانى "كىن" ئى خۆى دەكىر. وە تايىپتى حەزى لە گۆرانى و شاتقەرى دەكىر. خۆى و "فانى" ئى خوشكى، كە ئاوازەنلىكى گەورەيى دەينووسىن، بە جۆرىك

پەيوەندىيان بەو ناوجانەوە ھەيە. باوك و دايىكى دىكىن، لە جۆرە كەسانە بۇون كە مۇوچەكەيان هەر چەندىك بوايە، باشى نەدەكىن "دەيانخوارد و لە خزم و ھاوريتىنى خۆيان "وام" يان وەردەگرت. تا چەند جارىك، لەبەر كىرى نەدان، لە خانووانە تىيىدا دەۋىان، دەركراون. چارلس، بە مەنالى، ھەندىك لازى بۇو، زۇ زۇ تا، دەيگرت و نەخۆش دەكەوت. زۇر جارىش لەناكاودا، لايەكى لەشى دەئىشا و ژانەكەي پەرىشانى دەكىر. تا بەگەورەيىش، ھەرچەندە پياوېكى بەھىز و كەلەك چالاکى لى دەردەچىت، جارىهجار، ئەۋەيىشە بۇ دەگەرایەوە. وەكوباسمان كرد، ئىلىزايىپ، زۇر حەزى لە گەپان و رابواردن دەكىر" تاكو دەلەن، پېش دايىكى فيرى خۆيندن و نۇرسىنى دەكىر. لەبەر ئەوهى باوكى، حەزى لە شىعەر و ئەدەب و خۆيندنەوە دەكىر، لە مالەوە چارلس، لە تەمنى پېنج سالىدا بۇو، كە لەبەر ئىشەكەي باوكى، مالىان گۈزىاپە بۇ "رۇبىنسۇن كروسو" ، "دەن كىخۇد" و "ھەزار شەو و شەۋىك". چارلس، ھېشتا مندال بۇوكە دەستى كىردى بە خۆيندنەهيان. ھەر لە مەنالىيەوە حەزى لە خۆيندنەوە و ھەموو جۆرە ھونەرىك

---

(١) شيريدان 1751-1816 (Richard Sheridan)، شاعير و نووسەر و رامياراتىكى بەناوبانگى ئىرلەندىيە.

ئەو چەند سالەي ژيانى "كىن" ئى خۆى دەكىر. وە تايىپتى حەزى لە گۆرانى و شاتقەرى دەكىر. خۆى و "فانى" ئى خوشكى، كە ئاوازەنلىكى گەورەيى دەينووسىن، بە جۆرىك

تەواو باشبوو، پېتكەوە، لە مالەوە بۇ میوانە كانيان، يان له خۆيندنگاکەياندا، گۆرانى كۆمىدىيان دەبىزَا و ھەموو گۆيگەكانيان دەخستە پېتكەنن. جارىهجار دەيانبرىن بۇ شانتۇ. كە دەگەپانەوە مالى، پېتكەوە بە شىتوازىتكى جوان لاسايى كەسايەتىيەكانى شاتقەرىيەكانيان دەكىدەكەۋىت كە ھەر خۆى بەتەنبا لە واڭونەكەدا بىيىت. چارلس، زۇرى پى ناخۆش دەبىت كىنن بە جىيەھىيىت. ھەموو زيانى، ئەو رېزە ھاوينەي، وەك رۇزىتكى باران و شىدار و سويدار، دەھاتەوە بىر.

سالى ١٨٢١، لەبەر بىي پارەيى، لە خانووە خۆشە دەردەچن و خانوویەكى پېچووكتە گەرەكىكى ھەرزاندا دەگەن. لە

كە دەگاتە لەندەن، لە نزىك دائىرەكەي باوكىيەوە، لە ناو جەرگى لەندەندا، لە واڭونەكە دادەبەزىت. باوكى دەستى دەگۈتەوە. چارلس، دەبىت بە يەكىك لە تەلەبەكانى. گىلز، مامۆستايەكى ھەندىك شىۋاو و ناپىك و پېك دەبىت. بەلام، پياوېكى زۇر باش دەبىت. چارلس، ھەموو زيانى، بە دەلىكى پى خۆشەويىتىيەوە ئەو يەكى بە شتىكەوە خەرىك دەبىت" كى شەشەيە دەھاتەوە بىر. دەھاتە دەپرۇشىت، كى دەيکپەت، كى بۇ ئىش دەھەچىت. لەناؤ خەلکە كاندا زۇر مەنالە وردىكەي لازى و جىل پىس و دەپاپىش دەبىنېت. كە دەگاتە مالەوە و دەبىنېت باوكى خانوویەكى چەند پچووک و ناخۆشى لەو گەرەكە ھەزارەدا گىرتووە، تىيەگات كە

دوای سالىك كەمتر، چارلس، دەبوايە كىنن بە جىيەھىيىت و مالئاوايى لە زيانە خۆشە خۆى بەكتا" ئىشەكەي باوكى، دەگۈزۈزىتەوە بۇ لەندەن.

بۇئەوهى چارلس، خۆيندنى ئەو سالەي لەكىس نەچىت، گىلز، بۇ ماوهەيەك لە مالەكەي خۆيدا گلىدەداتەوە. لەدوای چەند مانگىك، ئەوتۆزە جلوبەرگە چارلس، كۆدەكاتەوە و دەيانخاتە بۇ خەچەيەك و

چەند پاروویەك خواردى بۇ دەكەت بۇ رىگاڭەي و دەستى دەگرىت و دەبىيات سوارى واڭونىكى گشتى ٢ دەكەت و پانزە كەسىكى دەگرت، دوو يان چوار ئىسب رايان



دەكىشا.  
ثىانىكى گران و ناخوش، چاوهپوانى دەكت.

ئەوهى بچىت بۇ خوينىنگا. كەچى كە  
هاوين تىپەر دەبىت، بۇ هىچ كوى  
تايىنلىن. لە پىشاندا نېيدەزانى ھۆيەكەى  
چىيە. بەلام لە دوايىدا، بۇي دەركەوت كە  
باوكى پارهى خوينىنگاى نىيە. بە ناچارى  
لە ماللهو دەمەننەتىو. ھەمو بەيانىيەك  
پىش ئەوهى باوكى بۇ ئىش بچىت،  
پىلاوهكاني بۇ پاكىدەكردەوە و لە<sup>١٧</sup>  
مالىشەوە يارمەتىي دايىكى دەدا و ئاگاى  
لە چوار خوشك و برا وردهكاني خۆى  
دەبۇو. جاربەجاريش باوكى دەينارد نامە  
و پەيامەكانى بە دوست و برا وردهكاني  
بگەينىت. چارلس، پىي خۇشبوو كە  
باوكى دەينارد "ھەرچەندەچۈو، بۇ  
ماوهىكى نقد و بە ئارەزۈويەكى نقدەوە،  
لە سەر جادە و كۆلانەكانى لەندەن  
دەسۈورپايدە. تاكو واى ليھات تەواو  
شارەزاي ئەندازىنەن بېتت. ھەر لەوساوه،  
سۈورپانوو لە لەندەن، دەبىت بە پىشەى  
چالاس دىكىتىز" تاكو مردىنى، ھەرچەندە  
كاتى ھبوايە، دەچۈولە جادە و  
كۆلانەكانىدا دەسۈورپايدە خەنۇوە  
پەچۈوكەوە. ۋۇرىكىشيان دابۇو بە<sup>١٨</sup>  
كىيچىيەك ناوى "جىمس لارمیت" دەبىت.  
كىيچىيەك، زور لە گەلياندا نامەننەتىو  
جىڭىيەكى تى بۇ خۆى دەدۇزىتىو و لە وى  
دەردەچىت.

چارلس، ھەر بە سروشت، زور حەزى لە  
كە دەهاتن بۇماللهو بۇ لاي، يان دەركەى  
لى ئەدەكردەوە، يان دەچۈولە ۋۇرى  
سەرەوە خۆى دەشاردەوە و بە

"چارلس" ئى دەگوت "پىييان بلى باوكى  
لە ماللهو نىيە". تومەز ئەوانە، وامدەرەكانى  
بسوون "دەهاتن پارهكاني خويانىيان  
دەويىستەوە. زۇر جاريش، كە دەركەى لى  
نەدەكرنەوە، لە دەرهەوە بە دەنگى بەرز،  
ھەپەشەيان لى دەكىد و تەنەي ناشىريييان  
بەكار دەھىتىنا. چارلس، ئەوهى گەلەك پى  
ناخۆس و گران دەبىت و بەزەبى بە باوكى  
خۆيدا دەھاتەوە.

وەكى لە سەرەوە باسى كرا، فانى، خوشكە  
گەورەكەى چارلس، لە ھونەرى ئاواز و  
ئاوازىنىدا، بلىمەتىكى تەواو بۇو، بە  
دۇوانىزە سالى، لە بەھارى ۱۸۲۳،  
داخوازىيەكى پىشكەش كەد بۇ ئەكاديمىيە  
مۆسىقا، كە تازە لە لەندەن كرابووەوە.  
يەكىك لە مامۆستاكانيان ناوى "ئىگناناز  
مۆسىشىل" دەبىت. ئەمە، يەكىك بۇوە لە<sup>١٩</sup>  
تەلەبە باشەكانى "بىتەرۇقنى".  
مامۆستايەكى زۇر بەناوبانگ دەبىت.  
يەكسەر دواي تاقى كەنەنەوەي فانى،  
وەردەگەرىت بېتت بە يەكىك لە تەلەبەكانى  
خۆى. ھەرچەندە كىيى خويىنەن و ژيان لە<sup>٢٠</sup>  
سالانەكەى دەيکرە پانزە پاوهندى.

دواي ئەوه بە دە رۆزىك، باوكى دەگىرىت و  
دەخرىتە بەندىخانە ئەوه كەسانەكە  
پەيمانەكانى خۆيان دەشكىن و لە كاتى  
خۆيدا وامەكانيان نادەنەوە ۲۰ لە كاتى  
كە پۇلىسەكان دەستيان گىتبۇو و  
دەيانىردد بۇ بەندىخانە، بە كورەكەى  
دەلىت "ئەگەر سالانەكەت بىيىت پاون  
بېت و سالى نۆزدە پاوهن و نيو خەرج

(١) بىتەرۇق 1770-1827) يەكىك لە ئاوازدانەرە ھەر بە ناوبانگەكانى  
المانيا و ھەمو جىهان.

بکهیت، واته شادمانیت. ئەگەر بییست پاوهند و نیو خرج بکهیت، واته داماویت. جا هەناسەیەکى سارد دەردەکات و دەلیت "رۆزى من، دیارە بەھەمیشەیی، ئاوا بۇو و ئیتر سەرەلەناداتەوە. چارلس، مندال دەلیت" لە مەبەستى باوکى بەتەواوى تىننگات، بەلام ئەو وتنىيە، چاواهەكانى پېدەکات لە فرمىسىك و دەستدەکات بە گريان.

کاسبىيەکى دايىكى سەر ناگىرىت. بېيار دەدات دايىخات و خۆى و منالە وردەكانى بچن لە بەندىخانە، لەگەل مىزىدەكىدا بىزىن. چارلس، لە مالى پېرىزىنىكى هەرزانجاندا دادەمەزىتىت. چارلس و دوو كورپى تر Oliver رۆمانى "تۈلىقەر توپىست" Twist ئى دەنۇسسى ئەو دۆستە باشە خۆى دىتەوە بىر و ناواھەكە ئەو، دەدات بې يەكىكى لە پالەوانەكانى چىرۇكەكە.

رۆزى يەكىشەمان، دەچووبە شوين خەفتانەكەي چارلس، ئەۋەندە كەم بۇو، بەشى خواردنەكەي نەدەكرد" زۇر شەو بە سكى برسىيەوە دەچووه جىڭا. لە دوایيدا بېيار دەدات" دەستبەجى لە دواى وەرگرتىنى حەفتانەكەي، دابەشى بکات بە سەر حەوتدا. هەر بەشى بۇ رۆزىكى حەفتەكە و لە و زىياتر خرج نەكتات.

لە كارگەكەدا، ئەو لەھەموويان مندالى دەلیت. جىڭە لەۋەش، لەشى پچۇوك و لاواز پېدەبن لە فرمىسىك و دەستدەکات بە گريان. دواى ئەو، باوکى جىنگەيەكى ترى، لە نزىك بەندىخانەكەوە، بۇ دىار دەلیت. لە بەر ئەو، هاۋپىيەكانى، بە

جۆرىكى گشتى

(1) بېست شلنگ دەکات پاوهندىك. (2) ئەوە لە بەندىخانە ئاوادا بوايە، بۇ ئەوە مال و منالە كانى، بىنان وئاوا، لە كۆلەن ئەمېتىنە دەلەت" لە مەبەستى باوکى بەتەواوى بەندىخانە. بەزەبىان پېدا دەھاتەوە و يارماھتىيان دەدا. يەكىكىان، زۇر لە خۆى گەورەت دەلیت، ناوى "بۆب فېڭ" دەلیت. ئەم كورپە، بە تايىھتى لەو كاتانەدا ئاڭگادارى چارلس دەببۇو، كە ژانكەي جارانى بۇ دەگەپايەوە و پىسى پەرىشان دەببۇو. لە دوایيدا، بە گەورەيى، چارلس دىكىنز، كە باش، سالى سەد و چل و پىتىچ پاوهند، كە تەقاویت دەكىرىت، تەمنەنى ھېشتا نەخۆشىيەك دەکات بە بىيانو و لە داڭرەكەي دەخوازىت تەقاویت بکىرىت. بە مووجەيەكى باش، سالى سەد و چل سال. دواى ئەو بە نەگەيىشتىبووه چل سال. دواى ئەو بە ماوەيەكى كەم، "وليم" ئى براي بە چل و سى سالى دەمەتىت.

لەو كاتىدا، كارگەكە ئى چارلس، دەگۈزىتەوە بۇ بىيانەكى تۈزىك تازەتىر. بەر لە مردى دىكىنز، جۆن فۆرسىتىر، ئەوە كە خىتارتىن كارگەر كارگە كە بۇون، بۇ پىرپەگاندە، جىنى ئىشەكەيان، لە پىشەوە، لەبەر جامخانە كارگە كەدا دادەنин. بۇ ئەوە لە دەرەوە بىيىرنىن. بە دېپرسىت" ئايا راستە كە تۆلە كارگە كە دېپرسىت، جۆن دىكىنز لەگەل هاۋپىيەكىدا، رېككەوت، جۆن دىكىنز لەگەل هاۋپىيەكىدا، چارلس دىلەك، ۲ بەۋىدا تىپەر دەبن و دەيىان بىنن. كە جۆن بە هاۋپىيەكە ئەلەت" ئەو و شەرمەزارى بە رووي دىكىنزرەوە

دەدۇزىتەوە. ئەو، سوودىكى باشى بۇ چاوايىكى پېپەسۇزەوە سەبىرى چارلس دەکات و لەگەلەدا ئانى بەيانى لەسەر حسابى دەولەت دەخوارد. لە بەهارى ئەو سالەدا، كە جۆن، ھېشتا لە بەندىخانەدا دەلیت، دايىكى دەمەت. "وليم" ئى براي، دايىكىان دەنېزىت. دواى ئەو، لەبەر خاتىرى دايىكىان، ولیام چل پاوهند لە وامە كانى براكەي دەداتەوە. ئەو و دەلیت بە هۆى ئەوە كە جۆن بەرەلە بکىرىت. جۆن، دەگەپىتەوە بۇ سەر ئىشەكى خۆى. لە دواى ماوەيەك، نەخۆشىيەك دەکات بە بىيانو و لە داڭرەكەي دەخوازىت تەقاویت بکىرىت. بە مووجەيەكى باش، سالى سەد و چل و پىتىچ پاوهند، كە تەقاویت دەكىرىت، تەمنەنى ھېشتا نەگەيىشتىبووه چل سال. دواى ئەو بە ماوەيەكى كەم، "وليم" ئى براي بە چل و سى سالى دەمەتىت.

لەو كاتىدا، كارگەكە ئى چارلس، دەگۈزىتەوە بۇ بىيانەكى تۈزىك تازەتىر. بەر لە مردى دىكىنز، جۆن فۆرسىتىر، ئەوە كە خىتارتىن كارگەر كارگە كە بۇون، بۇ پىرپەگاندە، جىنى ئىشەكەيان، لە پىشەوە، لەبەر جامخانە كارگە كەدا دادەنин. بۇ ئەوە لە دەرەوە بىيىرنىن. بە دېپرسىت، جۆن دىكىنز لەگەل هاۋپىيەكىدا، رېككەوت، جۆن دىكىنز لەگەل هاۋپىيەكىدا، چارلس دىلەك، ۲ بەۋىدا تىپەر دەبن و دەيىان بىنن. كە جۆن بە هاۋپىيەكە ئەلەت" ئەو و شەرمەزارى بە رووي دىكىنزرەوە

دەردەکە وىت "پىي ناخوش دەبىت كە دۇستەكە لەبارە ئەوەو دەزانىت. هەندىك مات دەبىت و لە دوايدا ھەموو بۆ دەگىرپىته و. كە دەيگىپايەو، فۇرسىتىر، بە سەرسوورمايىھە سەيرى دەكرد و برواي بە گوچەكانى خۆى نەدەكرد.

\*\*\*\*\*  
لە كاتە سەختەدا، "فانى" ي خوشكى، سەرلەنۈي بەرزەكردەوە "بە سيانزە سالى، لە

مۇسقىادا، مەدىليا ي كى گىرنگ دەباتەوە. پرينسىس تۈگەستەس، خوشكى شاھانشائى بەريتانيا، بە دەستەكانى خۆى تېلىزايىپ، ئەوەي زىد پى ناخوش دەبىت" ئومىدى بەو دەبىت كە كورەكەي، بەلكو وەك "تۆم" ي براي، كە بە يانزە سالى دەستى كرد بە ئىشىكىن، لە دوايدا بازركانىكى سەركەوتتۇرى لى دەرىچىت. بۆ رۆزى دوايسى دەچىت بۆ لاي جىمس. ئاشتى دەكتەوە و لىنى دەخوازىت كە كورەكەي بگەپتىتەوە بۆ سەر ئىشەكەي خۆى. جىمس، رازى دەبىت. كە تېلىزايىپ، دەگەپتىتەوە بۆ مائى، بە كورەكەي دەلىت بچىتەوە بۆ سەر ئىشەكەي خۆى. چارلس، ئەوەي نۇد پى ناخوش دەبىت. بەلام باش بۇ باوكى، هەر وەكوتا زە هوشى هاتبىتەوە سەر ئىنجا لېرەدا، دىكىنز دەلىت" من، پىم خۆى، گوتى نا، با نەچىتەوە"

ئۇيىش پىيىسىتى بە خويىدىن ھەيە. ئىت دەهاتەوە و خەفەت دىلمى دەگۈوشى كە من، لەم ھەموو رىز و شانازىيە، بى بەش كراوم. ئەو شەوه، كە چۈرم بۆ جىڭا، نویزىم جۇن دىكىنز، دواي ئەوەي تەقاوىت دەكىت، لە ژۇنامەيەكدا كار دەكت" خۆشكەكەي خۆم نەدەبرد، بەلام بەزەيم بە خۆمدا دواي ئەوە چارلس، دەننېنەوە بۆ خۆينىنگا.

\*\*\*\*\*

جۇن دىكىنز، دواي ئەوەي تەقاوىت دەكىت، لە ژۇنامەيەكدا كار دەكت" دەكىت، لە ژۇنامەيەكدا كار دەكت" دەكىت، لە ژۇنامەيەكدا كار دەكت"

21

بەكت.

دواي ئەوە بە چەند رۆزىك، جۇن، بە دەست كورەكەي، نامەيەك بۆ "جىمس لامىرت" دەننېت. كە جىمس، لەبر چاوى "چارلس" دا، دەيخۇنېتەوە، پىي توپرە بشكىتىت، پىي دەلىت" باوكت، لېم توپرە بۇوە. بېق بۆ مالەوە و ئىتەمەرهوە. چارلس، دەپوات.

سەرى نەواوى مالەكەي، سەرلەنۈي بەرزەكردەوە "بە سيانزە سالى، لە مۇسقىادا، مەدىليا ي كى گىرنگ دەباتەوە. پرينسىس تۈگەستەس، خوشكى شاھانشائى بەريتانيا، بە دەستەكانى خۆى تېلىزايىپ، ئەوەي زىد پى ناخوش دەبىت" ئومىدى بەو دەبىت كە كورەكەي، بەلكو وەك "تۆم" ي براي، كە بە يانزە سالى دەستى كرد بە ئىشىكىن، لە دوايدا بازركانىكى سەركەوتتۇرى لى دەرىچىت. بۆ رۆزى دوايسى دەچىت بۆ لاي جىمس. ئاشتى دەكتەوە و لىنى دەخوازىت كە كورەكەي بگەپتىتەوە بۆ سەر ئىشەكەي خۆى. جىمس، رازى دەبىت. كە تېلىزايىپ، دەگەپتىتەوە بۆ مائى، بە كورەكەي دەلىت بچىتەوە بۆ سەر ئىشەكەي خۆى. چارلس، ئەوەي نۇد پى ناخوش دەبىت. بەلام باش بۇ باوكى، هەر وەكوتا زە هوشى هاتبىتەوە سەر ئىنجا لېرەدا، دىكىنز دەلىت" من، پىم خۆى، گوتى نا، با نەچىتەوە"

ئۇيىش پىيىسىتى بە خويىدىن ھەيە. ئىت دەهاتەوە و خەفەت دىلمى دەگۈوشى كە من، لەم ھەموو رىز و شانازىيە، بى بەش كراوم. ئەو شەوه، كە چۈرم بۆ جىڭا، نویزىم جۇن دىكىنز، دواي ئەوەي تەقاوىت دەكىت، لە ژۇنامەيەكدا كار دەكت" دەكىت، لە ژۇنامەيەكدا كار دەكت" دەكىت، لە ژۇنامەيەكدا كار دەكت"

21

## ئەنەن

### ئەنەن

رۆزئامەگەريدا، ناوىكى باش بۆ خۆى پەيدا و تارى بۆ دەنۇسىن. بەوە، هەندىك پارەي دەست دەكەوت. لە كۆتايى سالى ۱۸۲۶ دا، رۆزئامەكە دادەخرىت. ئىت ناتوانىت پارەي خويىندىگاى كورەكەي بەدات. چارلس، ناچار دەست نەدەكەوت. ئەو رۆزەي ئىشى نەبوای، دەچوو بۆ مۇوزەخانەي بەريتاني دەبىت بە پانزە سالى، واز لە خويىندىگا بەيىت. دايىكى، لە نوسىنگەي پارىزەرىكدا دەخويىندەوە "نوسىنە كانى شىكىسىپ، مىشۇرى بەريتانيا، مىشۇرى ئىماراتتورييى رۇمانى و نۇر شىتى تر. \*\*\*\*

لە تەمنى هەزىدە سالىدا پەيوەندى لەگەن كچىكى جواندا پەيدا دەكەت. كچەكە ئاۋى "مارىيا بېندىنل" دەبىت. دوو سال لە خۆى گەورەتر دەبىت. خوشكىكى دەبىت لە ئەوەندە پارە پەيدا دەكەت كە بتوانىت كورەيار" يكى ۲ دەبىت، ناوى "ھېنرى كۆل" دەبىت. ھېنرى، وەك چارلس، نۇر حەزى لە گۇرانى بېرىنى دەكەد. مارىيا بلويىزەنېكى باش بۇوو "ئانى" يش گيتارى لىدەدا. نۇر جار كۆدەبۇونەوە، بە گۇرانى و ئاوازەوە، كاتى خۆشيان رادەبوارد. بۆ ماوهى سى سالىك بە جۆرە پىكەوە زىانىكى خۆشيان رادەبوارد.

(۱) كورەنۇسىن "نوسىن" بە شىۋازىكى خېتراو كورت. بەبى ئەوەي هېچ رىستەيەك يان وشەيەك بېپەتنىت. پەيامنېرى رۆزئامەكەن ئەم جۆرە دەنۇسى و دەينارىن بۆ رۆزئامەكان. راپۇرتەكانى، جەڭە لەوەي كە راست و بىنەم دەكەن، بە شىۋازىكى جوان و نۇر رۇون و رەوان دەنۇسىن. بە جۆرە، لە پىشەي (۲) كورەيار" يارىكى كور، خۆشەويىتىكى كور.

دەبىت، دىكىنز بانگ دەكەت بۇ شىۋىكىدىن.  
بەلام لەو كاتەدا، لەبەر نەخۇشى "Gout"  
"پەنجەي پىسى دەئىشا و پىسى  
ناڭرا بچىت.  
\*\*\*\*\*

چارلس، حەزى لە ھەموو جۆرە ئەدەب و  
ھونەرىك دەكىد. وە لە ھەمووياندا سەرى  
دەردەكىد" سەردەمەك، وەكولەسەرەوە  
باسى كرا، لەگەل خوشكەكىدا، گۇرانى  
كۆمىيەدان دەگوت و گۈيگەرەكانى  
خۆيانىان دەخستە پېكەنин. لە دوايىدا  
خۇوى دايە شاتۇگەرى و ئارەزووى دەكىد  
ببىت بە ئەكتەر. ئەمجا ياسا و پارىزگەرى.  
لە دواى ئەوه دەبىت بە پەيامنېرى  
رۆزىنامە لە پەرلەماندا. جا ورده ورده  
دەست دەكەت بە چىرۆك نۇوسىن. بەشى  
زۇرى چىرۆكەكانى بە جۆرىيەكى راستەخۆ

پەيوەندىييان بە ژيانى مندالىي خۆيەوە  
ھەبوو.

سالى 1823 چىرۆكىكى كورت دەنۇوسىت  
و دەينىيەت بۇ گۇفارىتىكى مانگانە، بەلكو  
ستانلى بەردەوام دەبىت لە نويكىرنەوەي  
ياساكانى بەريتانيا، بە جۆرىك كە، خۆيشى  
و كاركەران بە جۆرىك بېپارىزنى.

چىرۆكەكە، ھەموو نۇ لەپەرە دەبىت، بە  
ناوى يەكتىكى ترەوە دەينىيەت. چىرۆكەكە،

پەسەند دەكىت و بىلاؤ دەكىتەوە. ئەوه  
يەكەم چىرۆك دەبىت كە چارلس  
بىنۇوسىت و بىلاؤ بکىتەوە. چارلس، لە  
پىاوىتكى گۇفارقىرۇش، دانەپەك لە  
گۇفارەكە دەكىت و لەگەل خۆيدا دەبىت

Lord John Russell 1792-1878 "سالى 1846" - لۇرد جۆن رەسىئل ( )  
ھەلدەبىزىرىت بە سەرۆك وەزيران.  
نوىكىرنەوەي ياساكانى بەريتانيا بۇ  
بەرژەوەندىي چىنى كاركەر و ھەزارەكانى  
بەريتانيا لە كاتى ئەودا دەستپەتكەت.  
Edward Stanley 1799-1869 "سى جار ھەلدەبىزىرىت بە سەرۆك وەزيران"  
سالى 1852 و 1858 و 1866. لە كاتى  
ئەودا، زۇر لە ياسا كونەكان، لادەبرىئىن و  
ياساى رەوانتر، كە مافى كاركەر و ھەزاران  
بپارىزىت، جىڭكەيان دەگرىت. بە پىسى  
ياسايكە، كە بە ھاندانى ئەو دەردەكىت"  
رېزىمى بەندەگى 1 لە ھەموو ئېپاتقۇرىيەى  
بەريتانيا مەنۇ دەكىت.

Benjamin Disraeli 1804-1881 "دوو جار ھەلدەبىزىرىت بە سەرۆك وەزيران" سالى  
1868 و 1874. ئەويش وەكولەسەتلىن و  
ستانلى بەردەوام دەبىت لە نويكىرنەوەي  
ياساكانى بەريتانيا، بە جۆرىك كە مافى ھەزار  
و كاركەران بە جۆرىك بېپارىزنى.

William Gladstone 1809-1898 "سالى 1868، دواى ئەوهى دىزايىلى وازلە  
سەرۆكايەتى وەزيران دەھىنېت، ئەم جىڭكە  
دەگرىت. بۇ دووەم جار سالى 1880، دەبىت  
بە سەرۆك وەزيران. ئەمجا سالى 1886 و  
1892. سالى 1868 كە سەرۆك وەزيران

ديارىيانە كە كاتى خۆى بەكتريان دابۇو،  
لەگەل نامە كانىاندا، بۇ يەكترى  
دەگەرتىنەوە و بۇو دۆستايەتىيەكەيان  
كۆتايى پى دېت.

چارلس، ئەو كچەي زۇر خۆشەدەۋىست.  
ئەجىابونەوەي، جى بىرىنېتىكى ئەوهندە  
قوولى لەناو دلى ئەو گەنجەدا ھېشتەوە،  
ماوهى ژيانى ھەستى بە ئازارەكەي  
دەكىد. بۇ دواهەمین جار لە شايىھەكەي  
ئانى و ھېتىرى" دا يەكترى دەبىن. لە  
دوايىدا، بە سىيۇپېنج سالى، كە مارىيَا  
شۇودەكەت، چارلس، لەگەل ژىن و پېنج  
منالەكانىاندا، لە ئىتاليا دەبىت.

\*\*\*\*\*

چارلس، پەيامنېرىتىكى زۇر باش و  
بەناوبانگى لى دەردەچىت. راپۇرەكانى  
ئەوندە راست و راستەخۆ روون و رەوان  
دەبن، سەرنجى كەلەك رامىارى گرنگ  
رادەكىشىن. لەدوايىدا ھەندىكىان دەبن بە  
دۆستى" جۆن ستانلى، ئەوهى لە دوايىدا  
دەبىت بە سەرۆك وەزيران، ھەر دەم  
راپۇرەكانى "چارلس دىكىنز" دەخۇيىدەوە و ستابىشىكى زۇرى دەكىن.  
سېيى بەيانى دەگەيىشتە مالەوە.

باوانى مارىيَا، دىرى ئەو پەيوەندىيە دەبن"  
ھەزىيان نەدەكىد كچەكەيان شۇو بە چارلس  
سەيرى لېدىت كە چارلس كورپىكى ئەوهندە  
گەنجە. دىكىنز، بەھۆرى راپۇرەت و  
نۇوسىنە كانىيەوە، دۆستايەتى، لەگەل زۇر  
كەسى گەنگى تردا، پەيدا دەكەت. لەوانەي  
دەگەپېتەوە، چارلس ھەست دەكەت  
پەيوەندى مارىيَا لەگەلیدا، ئەو گەرمائىيە  
جارانى نەماوه. لە دواى ماوهەك ئەو

بە سەرۆك وەزيران، ئەمانە بۇون"

چارلس، مارىيَا زۇر خۆشەدەۋىت و حەزى  
دەكىد بېھىنېت. بەلام دەيزانى كە پېش  
دەگەرتىنەوە و بۇو دۆستايەتىيەكەيان  
باشتىرى ھەبىت. خالىكى ھەبۇ ناوى "جۆن  
بارق" دەبىت. ئەو خالەرى رۆزىنامەكى

دەردەكىد بە ناوى "ئاۋىنە پەرلەمان" لە  
كاتەدا، جۆن دىكىنز، باوكى چارلس، لەۋىدا  
كارى دەكىد. چارلس، بېپار دەدات بچىت بۇ  
لايان بەلكو لەگەلياندا كارىكى باشتىرى  
دەستبەكەۋىت. چارلس، دەكەن بە  
پەيامنېرى رۆزىنامەكەيان لە پەرلەمان. ئەم  
ئىشە، لەبەر ئەوهى توتوۋىز لە نىوان  
ئەندامەكانى پەرلەمان زۇر جارتا داۋى  
ئىوهشەوى دەكىشا، "چارلس" ناچار  
دەكىد تاڭو شەھەتكى زۇر درەنگ لە  
پەرلەمان بېمېنېتەوە. لە كاتانەدا، ئەوهندە  
"مارىيَا" زۇر خۆشەدەۋىست، بەشەوە

درەنگە، كە لە ئىش دەگەپایەوە، ھەر  
چەندە مالى مارىيَا لەسەر رىكەيدا نەبۇو،  
بەلام حەزى دەكىد بەبەر ئەو مالەدا  
تىپەپېت، كە خۆشەدەۋىستەكىي تىيىدا  
نوستووه. زۇر جار لە دەرەپەرە سەئات  
سېيى بەيانى دەگەيىشتە مالەوە.

باوانى مارىيَا، دىرى ئەو پەيوەندىيە دەبن"  
ھەزىيان نەدەكىد كچەكەيان شۇو بە چارلس  
سەيرى لېدىت كە چارلس كورپىكى ئەوهندە  
گەنجە. دىكىنز، بەھۆرى راپۇرەت و  
نۇوسىنە كانىيەوە، دۆستايەتى، لەگەل زۇر  
كەسى گەنگى تردا، پەيدا دەكەت. لەوانەي  
دەگەپېتەوە، چارلس ھەست دەكەت  
پەيوەندى مارىيَا لەگەلیدا، ئەو گەرمائىيە  
جارانى نەماوه. لە دواى ماوهەك ئەو

بو په پله مان. له ویدا گوفاره که ده کاته وه و  
چیرۆکه کهی خۆی ده خوینیتەوه. هەموو  
دەیهیت.

\*\*\*

لە هاوینى ئەو سالەدا، ۱۸۲۶، دادگەریه کی گرنگ لە "لەندەن" دارو دەدات "میردی" کارۆلاین نورتن، کە ژنیکی نقد جوان دەبیت، شکاتى لە سەرۆك و زىزان، لۆرد میلبرون، کربوو. تاوابنبارى دەکرد كە گوايىه لە گەل ژنەکەيدا، پەيوەندى سیكسى هەبۇوه. مەبەستەوه دېت بۆ لای دیکىنز، تا لىنى بخوارىت، نووسىنەكانى بە هۆى كۆمپانياكە ئەوانەوه بلاوباتاوه. هەر زوو لە سەرپاداشت و پاره و هەموو شتىك رېكەوتن و دەستدەكەن بە ھاواکارى كردن. له ساوه، ئەختە بە ئەختە،

(۱) رېزمى بەندەگى "رېزمى كۆيلەيى.

دیکىنز، له ناو نووسەراندا ناو پەيدا دەكات. كەچەزاي شىرىيدان دەبیت. "شىرىيدان" يش، ئەو شاعيرە ئىرلەندىيە بەناوباكەي، كە لە سەرەوه باسى كراوه. ئەوهى نەنكى چارلس دیکىنز، كاتى خۆى بانووبارى دەبیت. واتە نەنكى دیکىنز، بانووبارى باپيرى كارۆلاین دەبیت.

\*\*\*\*

سالى ۱۸۲۵، جۆرج ھۆگارپ، يەكتىك لە خاوهنەكانى رۆژنامەئى "كۆننیكل Chronicle"، بە مەبەستەى كە بەلكو دیکىنز، بېتت بە پەيامنېرى رۆژنامەكەيان، سەرەتاي سالى ۱۸۲۷ دا، كورىكىيان دەبیت ناوى دەنلىن شارلى. میرى، دیکىنز، له ویدا، له مالەكىيدا، بۆ يەكەمین خوشك ناونجىيە كەي كاپرین، بۆ ئەوهى جار كاپرین دەبىنېت. كاپرین كچە گەرهى يارمەتى خوشكە كەي بات، دېت بۆ لايان "جۆرج ھۆگارپ" دەبیت. كچىكى نۆزدە و ئەو مانگە لە گەلياندا دەمېنیتەوه. سالى جوانى ئىسىك سووك دەبیت. دیکىنز،

ئارەزۇرى خوا ئاوابۇو، كە تۆ، بە حەفە سالى باتاوه بۆلای خۆى، بۆ ئەوهى لە گەل پەرييە كانىدا بىزىت.

لە كاتى ماتەمېنى "مېرى" دا، دیكىنز، ناسياوينىتى لە گەل "جۆن فورستىر" دا پەيدا دەكات. ھەرييە كۆرسەر فورستىرى خوشىدەۋىت و دەبىت بە نزىكتىرين دۆسلى. لە دوايىشدا ئەو دەبىت بە نووسەرى ژياننامەكەي.

\*\*\*\*

بەشى زىرى نووسىنەكانى دیكىنز، لە بارەي ژيانى ھەزار و داماوهە كانى گەلەكە بۇون. لە كاتى نووسىندا، كەسايەتى ئەو ھەزارانى، كە خۆى بە خەيالى خۆى دروستى دەكىن، ئەوهندە راست و زىندىو دەهاننە بەر چاوهەكانى، بەزەبىي پېياندا دەهاننە و زۇر جار بۆيان دەگریا.

پالەوانى يەكتىك لە رۆمانەكەن، كچىكى سيانزە سالىيە. دايىك و باوکى مردوون و بەتەنیا لە گەل باپيرىدا، دەزىا. كچە كە

"نَاوِي "نېل ترېنت Trent "Nell نەجەيە كە خۆيەوه. ئەو ئەنگوستىلەيەك لە دەمەنەت. تەمەنلى خەفە سالى دەبىت.

(۱) رېحىس. ويکردن "فەحس كردن.

بە مردىنى مېرى، ئەوندە سوپەدار دەبىت" بۆ ماوهىك واز لە نووسىن دەھېنېت و كەس نابىنېت. تا ھەندىك كەس وايان دازانى، گچكۈلەكەم. دوكانتىكى پچووکى دەبىت. خۆى و نېل ئىشيان تىدا دەكىد. ئەم پىرە مېرده، زۇر لەو دەترسە كە رۆزىك بەرىت كۆپدا بىنېشىن. كەس سەرى لەو وەسىيەتە نە دەسۋورما، تا ژنەكە خۆيشى. دیكىنز، لە سەر كىلى كۆپەكەيدا دەنۇسىت: ئەى كچە گەنجە جوانە باشەكە، بىنېنېتەوه. ھەرچەند بىرىدە كرددە،

نهيده زانى چون له و تەمنەيدا دەتوانىت شتىك بۇ نىل دابىن بکات، كە لە دواي خۆى، ئەو پىيى بىزى. لەدواي ئەوهى ئومىدى بە توانى خۆى نامىنىت، بىر لە قومارىدىن دەكتەوه. جاربەجار، بە شەوان بەدزى كچازايەكىيە دەچۈر، قومارى دەكىد. بە جۆرە دوكانەكشى دەدۇرىنىت. ئىتە خۆى و نىل بى مال و بى پارە دەبەدر دەبن. نەبوونى، ناچاريان دەكت، پەنا بېنه بەر كلىسەيەك. لە كلىسەيەدا نىل، نەخۆشەكەۋىت و دەمرىت. ديكىن، لىرەدا دەلىت" لەگەن مردىندا، پەزارەكانى دلىشى دەمەن" سرهوتا و شادى هەتاھەتايى جىيگەيان دەگرن.

بە مردى كچازاكەي، پىاوه كە شىت ئەو كچەي لەبر دەم ديكىنزا وەستاوه، ئەو "نيل" دەتتەن بۇلای \*\*\*\* ديكىن، هيشتا تەمنى نەگەيشبۇوه سى سال، كە بۇ بە يەكىك لە نوسەرە ھەرە بەناوبانگەكانى ھەموو جىهان. لەبر ئەوهى لە نووسىينەكانىدا، لايەنگىرى بەدبەختە بى بەشەكانى بۇ و كىشەكانى ئەوانى دەھىنایە بەر چاۋ، ھەموو كەسىك خۆشىدە ويست. بەتايىتى لە ئەمەريكا. يەكىك لە وەسىيەتكانى ديكىن، ئەوه بۇ خۆشى، لەبر ئەوهى ئازادى و ديموكراتىيەت و رىيژىمى كۆمارى لەۋىدا ھەبۇ، ئەمەريكا خۆشەدە ويست. سالى ۱۸۴۲ بېكار دەدات بىچىت بۇ ئەمەريكا. ئەو پىشوازىيە گەرمەكە

(1) سرهوت" حەسانەوه، راحەت.  
لە خۆى بۇيى كرا، لە لايەن گەل و كاربەدەستانەوه، كەس پىش ئەو، پىشوازىي ئاواي بۇنەكراپىو. رۇزنامەي "New York Herald" لەبارەدىكىن، دەنۈسىت" بىركىدنەوە كە ئەمەريكييە، گىانى كۆمارىيە و دلى ديموكراتىيە. ھەندىك دەيانگوت" ديكىن، يەكم نوسەرە كە بە راستى رىزى پىاوى ساكارى ھەزار بىرىت و لەلائى ئەو، نىخى بەر زىرت بىت لە پىاوى دەولەمەند.

لە ئەمەريكا، جگە لە سەرۆكى كۆمار، ھارىسون خۆى، زور كەسى گىرنگ، بۇ شىۋىكىن بانگىان دەكىد بۇ مالى خۆيان. ياخود خۆيان دەهاتن بۇ سەرلىدىانى . ھەرچەندە بە جۆرىكى گىشتى، ديكىن، ئەمەريكا بەدل بۇو، بەلام زور سەرزەنشتىشى دەكىد، بەتايىتى لەبر ئەوهى كە هيشتا لە ئەمەريكا، رىيژىمى بەندەگى ۱ مابۇو.

(1) بەندەگى" كۆليلەبىي، بەندايەتى. ئەوسا، لە ئەمەريكا، كېپن و فرۇشتى مەرقۇشى بەندە، شتىكى ئاسايى بۇو. "ئەبراھام لىنكۆلن Abraham Lincoln 1809-1865" ئەوهى كە لە دوايدا ھەلددە بىزىرىت بە سەرۆك كۆمار، دەستىكى بالاى ھەبۇلە كۆتايى پىتەپىنانى رىيژىمى بەندەگى.

كاوه مستەفا



## كەزايىك پىتەكانى پايزى دەنۋەسىتەوە

ئەزمۇنى ئافات و ترازيدييابىشمەرى

لەھارى تمەمنى ژىيىكدا

(پىتەكانى پاين) دیوانە شعرىكى ئەم دوايىي قۇناغى شىعىرى شاعير ((كەزال نوسىتىكى پەخنە ئامىز، يان لىكۆلىنەوەيەكى سەرپى يى لە چەند دېرپەدا بۆسەرجەم پىتە خال لەسەر شىعە كانىتى، يان پۇونتر بلېم ئاتاجى بە دانراوەكانى پايزى ئەم شاعيرە ((خاوهن كىشىيە)) پىشكەش بکەم، بەلام هەول دەدەم ھىندهى بتوانم لە كلاۋ بۇزىنەيەكى ((سۆسىيەن-ئەن-سۈرۈپلۈزى)) و، لەپوانگىيەكى مۇۋەدىستانە خۆمە وە خۇيىنەوەيەكى دى و جودا لەپوانىنى باشورى خۇرئاوابى بەرگى يەكەمى دیوانەكەدا بۆ خورەلائى تمەمنى پۇو.

سەرگەرمى پىادەي نىيو كۆمەلگەيەكى ((يان دارستانىكى)) جەنجالى بى ئاكامى خۆمان دەكەت.....  
لای كەزال پىربۇون ئاوا دېت:  
"كەدېت زەمەن لە نىيو خۇلى كەنارەكان بىز دەبى و  
ئىمە سەرگەرمى پىاسەي جەنگەلەكە خۇمانىن  
پىربۇون دى و  
ئىمە حىكايەتكانى جەستەو،  
ھېزى بىر و  
چراي چاومان لى ون دەبى  
تالى رەش و  
سەنەوبەرى رۇحى گەنجى بىز دەبى و  
نايەندەوە"  
پ.پ/ل-8

بىگومان ((نايەندەوە)) بەلام لەئاست ئەم ھەوالەدا و لە دەلاقەي پىتەكانى ترى پايزەكەي كەزال خان وە گوتارى نەبەزىن و خۇرپاگىش لەبەردەم كارەساتەكانى ژيان دا حزوريان ھەي  
پەنچەرە كانتان دامەخەن دەرگاكاتنان لەسەر كاوهالاى پشت بىنهەوە،  
ھاكا خۇيان و، «.....»اگەپشت سەربازەكان دەستىكىان بىرە لە بەفر ..... دەستەكەي ترىشىيان بىرە لە مەرگ  
ھەردوو دل نەگەن

وەك ھەمومان دەزانىن ئەم دیوانە دوايى ھەرگىز لەخۆيەوە و لەئەنجامى پىشەگەريتىي جارانى شىعە نوسىيەنەوە لەدایك نەبووە بەلگۇ لە ئاكامى ڈانىكى قوولۇ و درېز خايەنى موعاناتى تەمەنەوە لەدایك بۇوە بەپاستى دەلىم كەم شاعير ھەيە ئان و ئازارى وەها بۇوي تى بکەن كە بتوانىت ((كەزال ئاسا)) لەبەردەميا خۇرپاگر بن يان بتوانن ((كەزال ئاسا)) دیوانىكى ئاواي لەخەرمانى تەمەنی پېلە ناسۇرىيەوە لى بىدقۇزىنەوە ھەر بۆيەش دەشىت بگوچىپەت دروينە و خەرمانى ئەم پىدەشتە پېرىيەت و بەرەكتەي كەزال سۇنبولى گولە كەنمەكانى پايزى وەك ھېمماي تابلويەكى گەورە ترازيدييابى بەشەرى بىز نەخشاندۇوين.  
كە پېر بۇون دېت،  
ھەمومان پىتەكانى چىركە و،  
وشەكانى خولەك و،  
رسەكانى كاتزىمېر ون دەكەين"

پىتەكانى پايزى/ل-7-  
پىربۇون لە دەلاقەي يەكەم پىتى ((كەزال)) كەلەسەرەرتاي دیوانەكەدا ((جارپىربۇون)) بە گۆيمان دا دەدەت سەرەتاي ئەو ھاوارەيەتى كەزەنگى ون بۇونى پستەكانى كات ژمېر لىدەدەت. ئەو پستە پىچاۋ پىچانەكە بەشەمەندەفەرى وشە پايزىكەن



کهڑال نیبراهیم

توزی به فرت پی ئە به خشن  
پیتە کانی پاییز / ل ۱۲

هر له پیتى يە كەمدا شاعير مملانىيە كى سەختى پر لە تەحەدای لە گەل دېۋە زەمى پېرىبۇوندا راگە ياندۇوه و لە كۆتا چركە كى گوتارى نەبەزىنى داپتىگە نادات سنورى مەملەكتە كەي بېزىتىت، بۇيە بەم ھەستى تەحەدا و بەرپەرە كانبەوه بەرپەرچى ھورۇشمى پېرىبۇون دەداتەوه ..

"ئىتە منىش ئە پېر بۇون، رېكە نادەم تو بىڭىدى  
لە زىاتر پەنچەرە كان بۇقۇ ناكىرىنەوه، دەرگاكان ناخىرىنە سەر كازەلائى پشت، ئىدى لەتۆ نە حوزنم دەۋى و نە خەون، بېر پېر بۇون جارىكى تە سەر نە كەي بە كۈلانە کانى جەستەمدا ....."

پیتە کانی پاییز / ل ۱۵

ديارە (پىددە چىت) پېرىبۇون لاي كەذال

تەنها پېر بۇونى جەستەو سىست بۇنى ئەندامە كانى جەستە نەبىت، ھەرۋەك پىددە چىت پېرىبۇون لە دىدگاى ئەم جۆرە شاعيرانەوه كال بۇونەوهى پەمز و بنەماى چەق لە سەر بەستوھ كانىش نەبىت، وەلى دەشى پېشىبىنى ئەۋەش بکرى كە هەندىك ((شاعيرانى ھەقخوازى وەك كەذال خان خوينىدەنەوەيە كى دى و پىداچۇنەوەيە كى نۇي يان بۇ ئەو پەمز و ھېماو بنەمايانەش ھەبىت كە پىشتىر لە بىبابانى تەمەنياندا جەل لە سەرابى نا ئومىدى، ھېچ كانىياپىكى شىرينى و سازگاريان بۇ وىتنا نەكربىن ھەر بۇيەش لە نوسىنەوهى پىتى دووهمى دىوانە كەيدا ((كەلە فەرەنگى تايىەتى خودى شاعيردا-پىتى-أ-ھ)) چاۋىك بەو ھېماو پەمزە ئالۇزانەدا دەخشىتىتە و بە ئافاتيان ناو دەبات، "ئافات تىپەپى و ناياتهوه، لە گەل گەللاكى ئەم وەرزەدا بە قووللائى رەشەبادا رۇ چۈو.. ئافات نەيېپىشت، ئاۋ، ئەم وەرزە دەرەخت بىنوسىنەوه رېكە نەدا، باران بە دەستە مېيدەبانە كانى خۆي تەوقەيە كى تەر لە گەل زەھى بەكتات" ...

پیتە کانی پاییز / ل ۱۷

بەرپاستى باران لەم دىوانە كە شاعير پىسى ناوهتە قۇناغىكى نۇيى بە كەش و ھەۋاي بەرائەت و پاكىزەيى تەمەنلى

شىعىريەوه كە ئەم داستانە خەمناکەي تەمەنيش هيىندەي تر بەھەرە تان و پۇو مۇركى شاعيرىتىيان پى بەخشىوھ (باران) وجودىكى دىيارو گەورەي ((لە فەزاي شىعىرە كانى پەيدا كردووه، نەمزانى ئەۋەھى ون دەبى منم يان باران ئاسمان گەرياو، ئاو لە ئاسمانەوه بە ھەناسە بېرىكى ھات... لە خەونىش دا رەنگ و رۇخساري بارىن و قېزەي دورو زرىكە ئاسماننە يىنیووه و نە بىستووه.. وەرىن ناتوانى بارىن ياساغ بەكتا ياران بارانى من درەنگ ھات لەھەتكە باران ھەيە ھەروايد ئەگەر باران گەيشتە ئېرە من پىي دەلىم اجارىكى تە خۆت ون مەكە لە نىو ئاودا، لە سەر نىشتمانى پشت باران بۇت دەگەرام سەفەرى گەران نى يە بەدواي كلا و رۇزىنەيە كى باپردوو، بەلکو رۇوانە كەردنى بارانه..... جەل لە دەيان پستەي دى كە تىياندا دىمەنە كانى باران و هاتن و پەيپەتنى باران و ئەركە ئەفسۇنالىيە كانى ترى بارانى تىدا خويىندۇونەوه... ھەر لەم پوانگە يەشەوه شىعىرە كان پستەو كېش و مۆسىقايدە كى ترىيان دەستە بەركدووه و ھاوسەنگىكى جوداش بە تەرازووى دلە پېلە ئەسرىنە كە شاعير لە نىوان تراژىدىيائى بەللى وەك لە سەرەتاي ئەم نوسىنەم دا

ئاماژەم بۆکەد شاعير خاوند كىشىيەكىو  
وهك هەر مۇقۇيىكى ئاسايىي كارەساتىتىكى  
كت و پېرى وەك تەقىنەوەي بوركانتىكى  
دەرونى لە ئاكامى باوهشىن كردىنى  
ئاگىدانى خەونەكانىدا بەسەردا  
هاتووه، بەلام وەك مۇقۇيىكى شاعير ھەوالى  
ئەم كارەساتەي بە گويى خوتىنەرانيا داوه  
و نكولى لى نەكىدۇ  
وەرزىكە ئاگىدانى خەون  
حىكايەتەكانى فريشتمەش  
پەلکىشى خەونيان كردم  
لىرە نەبۈوم

ئەگىنا چۆن دەمبىشت  
گۆلە كان سىبەرى خۆيان بىز بەن  
پېتەكانى پايىز-ل ۳۶

كەزال لە درىزەي ھەوالى بىزبۇونى  
سىبەرى گۆلە داشقاوانە بى گىز و گۈن  
پازى نىو دلى گەلا لە بەردەم كانى دا  
ھەلەدەپىشىت و بى باكىشە لهەوەي وا گومان  
بىهن كوايە رىتاي وەرينيان گوم كردىت  
لىرە نەبۈوم

دەمىزانى لە نىوان من و تۆدا  
يەكىك وون بۈوه

كەچى بەدواي تۆدا دەگەرام  
دەترسام ھەناسە تۈرە كانى خواوهند  
خولگەي بىباسە كانى گۈرپىنى  
ئەھرىمەنە موسافىرە كانى رېشەبا  
رېچكەي سەوز و رىتاي وەرينيان گوم  
كردىنى

بىمەخشە ھەندىك جار گەمڭەي  
درەختىك وادەكت  
گەللا لەبەردەم كانىيەك دا  
بەدواي سىبەرى خۆيدا بىگەرى  
پېتەكانى پايىز-ل ۲۷

ھەرخودى ئەم كارەساتەشە كە زىاتر  
شاعيرانى پاستەقىنە و پاستىك و ھەقبىز  
لەلول دەدات، كەزالىش والى دەكتات  
بەھەتاوى ھەقىقتە ئاشنا بىت و چراى  
پۇناساكي ژيان وەك مۇقۇيىكى عاشق  
ھەلکات نەك هەتا ماوه لە دۆزەخى  
ئەفسانەدا بتلىيەتە و ھەربۆيەش لە  
خۆيندنەوەي پېتەكانى دواترى پايىزدا زىاتر  
بەم پاستىيە درەوشادەيە دەگات و بە  
ھونەرىكى بالاي شيعرى و بە فۇرمىكى  
پېتەكنىك و فەنتازىيە كەم وىننەي  
دەرىپىنەوە رەھەندەكانى نىوان مۇۋە و  
ئەفسانە و چرا و پەروانەي عاشق  
دادەپىشىتە و  
پىيوىستە مەرۋە حىكىمەتە كانى ئەفسانە تى  
بىتا و

لەچراوە ھەرچى پەروانەي عاشق ھەيە  
بىيانخەينە نىو مۇزەخانەي چاومانەوە  
لە ھەتاۋىشەوە ئاشنا بىن  
ھەرچى پەنجەرەي دونيا ھەيە  
بىكەبىنە مەعشوقى پۇناساكي خۆمان  
لەزىشەوە تى بىگەين  
منال لە بالەخانە كانى دلدايە و  
لە دلە بىچكۈلەي ژندادەزى و

لەويىدا بۇ ئەبەد دەمەيىتەوە  
پېتەكانى پايىز-ل ۵۰

شاعير لەسەر خۆيندنەوەي ئەفسانە  
بەردەوامە كە ج پۇلۇكى ئىنگەتىفانە  
لەزىانىدا ھەبوھ و ئادەمیزازى نەخۇش  
خستتۇوھ و بەھۆي ئەم داستانى نەخۇشى  
و ناساغىيەوەش بانگىشىتى مەرۋە دەكتات كە  
سەردانى چىرۇكى ھەتاۋ بىكەن .. سەردانى  
ھەتاۋى ھەقىقتە بىكەن و سەرېك لە  
پەرسىگاي نورى چرا بىدەن و پىباسەيەكى  
پامان و تىفکىن لەگەل پەروانەي عاشقى  
پاستىدا بىكەن..

ئەي ژەن رەنگ زەردىكەي پايىز  
تۆ و ئەفسانە لەيەك ناچىن  
تۆ پەرەسىلەكە كانى مەرگ  
ھىللانە لە مائى رەختىدا جى دەكتەن  
ئەفسانەش جىڭايەكى نىيە بۇ ھىللانە  
پېتەكانى پايىز-ل ۵۱

پېتەكانى پايىز-ل ۵۱

لەكۆتايى ئەم چەند دېرەمدا كەوەك  
خۆينەرىكى شيعره كانى كەزال خان ھەولم  
داوه خۆيندنەوەيەكى تايىپەتى مەرۋە  
دۆستانەي خۆم بۇ ئە دیوانەي پېتەكانى  
پايىز بە ئەنjam بىدەم، ھىوا خوازىشم  
خۆينەرانى دى لە ھەر چىن و توپىزىكى  
بوارە ھەمە جۆرە كاندا بەتايىھەتىش بوارى  
دېراساتى ئىنسانى و وېرپاي دېراساتى  
ئەدەبىش ئاپەتكى پە لە ھەست و سۆزى  
ئىنسانىانە لەخەم و ژانە كانى ئەم جۆرە  
شاعيرە بەھەمەندە بەنەوە بەھەر

رهزا شوان / نهرویج



## مندالی شەرمن و گۆشەگىر

پېشىكەوتۇخوان. كە تواناي داهىتىان و لاسايى گەورە كان دەكەنەوە.. وەكى بەرھەمەتىان و، وەرگرتەن و بەخشىنيان كورد دەلى: " گەورە ئاودەپېشى.. بچووكىش پىيى تى دەنى.." دەبىت.

پىپۇرانى بوارى پەرەردە، ھەموو ھاواپان دىينى سەرسەرباسى بابەتى ئەجارەمان.. مەندالى شەرمن و گۆشەگىر. شەرم چىيە؟ بەپىيى قىسىەكانى شارەزايىان و توپىزىنەرانى شەرم كەنەن مەرقۇ.. بەم شىۋىيە راھەي شەرم دەكەن: شەرم جورىكە لە راپاىي و تىرس و دوودلىي كۆمەلەتى، كە دەبىتە ھۆى دروست بۇونى ھەستىكى نىيەكتىقانە لە نىيوان دوو دلى و پەشۇقاندا.. كەسى شەرمن خۆرى تارىك و، كەسىەتى سەقات و بىي كەل و بەدبەختيان لىي دىتە كايەوە..

رەنگىكى تر لە شارەزايىان، شەرم بە ھەندىكى خراپىشىيان لەسەر زىيانى تاك و گۆمەلگاى كوردىمان دەبىت.. ئۆبال و گوناحى ئەم ئاكامە خراپە نەخوازاوهش لە ئەستۇرى ھەموومان دايە.. چونكە كورد زال دەبىي و، كارىگەرىيەكى خراپى لەسەر بىر و ھۆش و تواناي داهىتىانى دەبىي.. دەدۇورىنەوە..) و تراوىشە : (شانازى باخچەي گول گەش و جوان.. بۇ دىلسۆزى و ماندووبونى باخچەوانەكەي دەگەرىتەوە.. بىكى. ئەگەر ئېمەي باوکان و دايكان و كەسانى زۇر شەرمن، كە بەجاري خۆيان پەراۋىزىدەكەن و تىكەل بە خەلکى و مامۆستاكان.. نەبىنە نمۇونە باشى و دروستى و راستى بۇ مەندالە كانمان.. كەواتە كۆمەلگا نابىن.. بە تايىەتىش سل لە كەسانىكى نامۇ دەكەنەوە.. ئەم كەسانە بىكەين كە بە باشى و دروستى پەرەردە بە (گۆشەگىر) ناودەبرىن.. بىن.. چونكە مەندالان تا رادەيەك چاولىكەرين كۆمەلەتكى ترى توپىزىنەران، شەرم بە

مندال يەكەمین خىشتى بىنیاتنانى مەرقۇ و ھاندەريان بىن.. ئەگەر دوور لە پېشىكەوتۇرى داهاتووە.. ھەرئەم مەندالە كولتۇردى زەبر و تۈندۈتىزى و چاوسۇر كەنەن، بە ھىمەن و بە زمانىتىكى روحسۇوك و دلپاڭ و چاوگەشانە ئەمۇمان.. كە لە داهاتوودا دەبنە راپەر و شىۋىيەكى راست و دروستى پەرەردە بىي زانىستى رەفتار و مامەلەيان لەگەلدا بکەين.. بىيگومان نەوەيەكى بەھىز و دروستيان لېدىتە كايەوە.. كە مەتمانە و ئەگەر پىداويىستىكى ئەنلىكىنى بۇ دابىن بکەين.. زەمینەيەكى لەبار بقى بەرپىرىتى و بەپىوه بىردىن و سەركەدەيەتىدا گەشەكەنلىكىنى بەھەر و توانا و، بۇ حەز و دەبن.. دەبنە نەوەيەكى ھۆشىار و زىنگ و ئارەزووە كانىيان بېرەخسىتىن.. ئەگەر پالپىشت

۱ - مندالى شەرمن، كە رووبەپۇوى كەسانىتىكى بهشدارىش لە (تىپى سرروود، شانق، تۆپىن، موزىك... هتد) ناكا.. ئەگەر نامۇ، يان مامۆستاكانى دەبىتەوە شەرم دەكا و دەشەلەزىٽ و.. دەموجاوى سوور بەشدارىش بکات خاوه و شەرم دەكا، بە هەموو حەز و توانا يەكىيە و بەشدارى هەلدىھەگپىٽ.

۲ - لەگەل كەسانى نامۇ و میوانى نەناسراودا ناكا.

۳ - لە قوتابخانەدا، لە كاتى پىشۇرى نىيوان تەۋقە ناكا.. لەوانە يە لە رووشى نەيا بىت بە خىرەتتىيان بكا.. لە شەرمدا دەچىتە ثۈورىكەوە و نايەتە دەرەوە.

۴ - ئە توانا و ئازىيەتتىيە ئىيىھ.. كە بە ئاسانى پېيوەندى لەگەل كەسانى تردا بېسىتى.. بە تايىەتىش لەگەل مندالانى بکات.. شەرم دەكا و دەترسى لە دەنە، كە هاوتەمەنى خۆيدا.

۵ - دوودلە و دەترسى.. هەست بە ئاسوودەبىي و ئارامى و دلىيائى ناكا.

۶ - مندالى شەرمن، كە قسە لەگەل يەكىكدا دەكات بە تايىەتىش لەگەل كەسىكى نامۇدا يان لەگەل مامۆستاكانىدا.. شەرم دەكا و بە باشى قسە كانى بۇ نايەن.. يادەمى تىك دەئالى و لىدانى دلى زىاد دەكا و، دەستەكانى دەلەرنى.. هەندى جار ئارەقىش بەشدارى لە دىالۆك و گفتۇرگان دەكا.. دەكا، تفى خۆى قىووت دەدا.. لە كاتى قسە كەدىنىشدا چاوا نابېتىه چاوى بەرانبەرە كەي.

۷ - حەز بە كۆڭرى ناكا و.. لە مال ناچىتە تردا.. حەز بە تەريكى و گوشەگىرىيە.

۸ - زۇر جار كە میوانى نامۇيان دى.. بە هەردوو دەستى چاوى خۆى دەگرى.. يادىكىيە كانى دەگرى.. بۇ ئەوهى نەيان بىتى

۹ - لە قوتابخانەدا، لە كاتى پىشۇرى نىيوان و تەكەل بە قوتابييە كان نابى.. دەكەت بە نووسىن تاقى كەن دەنە، كە بە تايىەتىش لەگەل مندالانى دەنە، شەرم دەكەن، بە زۇرىش لە كەسانىتى دەدەست دەدا، كە دەكىرى بىان قۆزىتەوە..

۱۰ - ئە توانا و ئازىيەتتىيە ئەدەبىيەشى ئىيىھ، كە ئەوانە ئايىزانى.. لە پۇلدا لە مامۆستاكانى بېرسى.. بە دەگەمەنىش دەستەكانى دەلەرنى.. هەندى جار ئارەقىش بەشدارى لە دىالۆك و گفتۇرگان دەكا.. حەزىش ناكا مامۆستا پرسىيلى بىكاكا.. يادىكىيە كانى دەگرى.. بۇ سەرتەختەرەش هەللى بىتىنى.. يادىكىيە بەرەدەم قوتابييە كانى پۇلەكەيدا راي بىگرى.

۱۱ - زۇر جار كە میوانى نامۇيان دى.. بە دەرەوە بۇ يارى كەن لەگەل مندالانى تردا.. حەز بە تەريكى و گوشەگىرىيە.

۱۲ - ھۆگرى وەرزش و چالاكييە ھەمەجورە كانى قوتابخانە كەي ئىيىھ و گوئى لە دەنگىيان نەبى.. چونكە وا

ھەستىكى جىهانى دەزانىن.. كە پىويىستە كەسانىتىكى نامۇ دەبىتى.. دەترسى و رادە كا بۇ باوهشى دايىكى، لە سەر سىنگى دايىكىدا، دەموجاوى خۆى دەشارىتەوە، تا ئە كەسانە نەبىين يادىيەن بىتى..

**شەرمى مندالان**

مندالان لە قۇناخەكانى كەشە كەندا، بە رەفتار بكا، ناشتوانى بە ئاسانى تىكەل بە ھاۋىرى و كۆمەل بىتى.. لەوانە شە تووشى گوشەگىرى خەمۆكى بىتى.. گەلى ئە هل و دەرفەتكانى ئىيىنىشى لە دەست شەرم دەكەن، بە زۇرىش لە كەسانىتى دەدەست دەدا، كە دەكىرى بىان قۆزىتەوە..

لەوانە شە شەرم بىتە كىشە و گىرىيە كى دەرۇنى و، بە درېڭىز ئىيىنىشى لە دەست زىاتىش ئاشنای ئىيىنىشى كۆمەللايەتى بىن.. دەكىتە كەن دەگۈچىن و كەيى دەبنەوە و روويان دەنە، كە سەيمىيە كەسانىتىيە، شەرم كەن سەيمىيە كەسانىتىيە، خەوشىكى رەوشىتى ئىيىھ.. ئەگەر ھەندى لە مندالان بە سروشتى زۇر چارەسەرى پىويىست بۇ ھۆيە كانى بىكەين.. نابىتە پاشكىزى ھەميشە مەرقۇ و لىلى كەچى ھەندى لە مندالانى ترەر لە قۇناخى مندالىدا، كراوهەن و كۆمەللايەتىن.. دەتوانىن شەرم بۇون.. بەلام دوايى بەرەبەرە روويان كراوهەتەوە و شەرمىيە نەماوه..

مندالى كۆمەللايەتى، كە كەسانىتىكى نامۇ دەبىتى زەردەخەنە دەكا و، رووى خۆى خۆش دەكا و، ھەندى جەجووولى سەير نىشانەكانى شەرمى مندالان دەكا، بۇ ئەوهى سەرنجى ئە كەسانە ھەندى لە نىشانەكانى شەرمى مندالان : لاي خۆيدا رابكىتىشى.. كەچى مندالان:



دایک بون، سرود و گورانی، و سهیران و  
گهپان، بهزم و رهزم و...).

۱۵- شیوازی به هله پهروه رده کردنی، له  
لایه ن دایک و باوکیه وه، که نور وشهی  
(شوره بیه) له روی دهدن، بق نمونه  
نه گهر کیژله یه ک له گه ل کورپیکدا ببین،  
که پیکه وه قسه یا یاری ده کهن.. یه کسر  
سه زده نشستی ده کهن که نه مه (شوره بیه)  
و نابی دووباره بکاته وه.. ده بی له گه ل  
کچاندا یاری بکا.

۱۶- ده توانین له میانه نه وینانه که  
ده یانکیشی.. مندالی شه من بناسین.. بق  
نمونه: نه گهر وینه خانوویه بکیشی..  
له گوشیه کی لپه پره ده فتھری  
وینه کیشانه کیدا به بچوکی ده یکیشی..  
ده رگا و په نجه ره بق خانووه که ناکا..  
ره نگاوره نگیشی ناکا، یا ره نگی که م به  
کار ده مینی.. نه م نیشانه یه شه ممو  
مندالیکی شه من ناگرتیه وه.. مندالی  
واهه یه شه منه و وینه کیشیکی باشه.

۱۷- که جلوه رگیکی تازه له ببر بکا.. یا  
زده دخنه ده کا و.. نور که م پی ده که نی  
زده دخنه ده کا و.. نور که م پی ده که نی

### هۆیه کانی شه مری مندالان

زور به کورتی و به چری، لم خالانه لای  
خواره و دا، باس له گرنگترین هۆیه کانی  
شه مری مندالان ده کهین:

۱- شه مری زگماکی، یه کیکه له هۆیه

هست ده کا که سه رنجی دهدن و ره خنه  
لی ده گرن.  
۱۲- که یه کیک پرسیاریکی لی بکا.. به  
کورتی و به ده نگیکی نزم و هلامی  
ده داته وه.. زور جار تنهها به " به لئی " یان  
" نا " و هلام ده داته وه.. له و ده ترسی، که  
به هله و هلام براته وه و شه رمه زار بی.  
۱۳- که جلوه رگیکی تازه له ببر بکا.. یا  
سه ری بتاشی، قری بپری.. شه مر ده کا..  
واهه ست ده کا که جله تازه که لی نایه، یا  
جوان تهراش نه کراوه.. خه لکی سه رنجی  
ده دن و گالنه که پی ده کهن.

۱۴- به شداری له زوریه چالاکی و خوشیه  
کومه لایه تییه کان ناکا و هکو (شایی و  
هله پرکی، چه لیدان، ئاهه نگی جهتنی له

له وه ناکه نه وه که سه رد همی نه میقئه و  
سه رد همی نییه که ئه وان تیا ژیاون.. به  
قسهی زهق و رهق و ناشیرین و ره خنه و  
لۆمه روو شکتینیان ده کهن.. بیگومان نه م  
قسه ناشایستانه کار له مندالان ده کهن..  
به تاییه تیش نه گه رله به رده  
هاوپیکانیاندا پییان بوتری.  
۴- پاراستن و چاودیزی پتر له پیویستی  
مندالان له لایه ن دایک و باوکیانه وه، له  
ترسی نه وه توشی هاوپی خراپ نه بن  
خیزانیه وه، رووبه پوی نه بونی ده بنه وه..  
وه کو مندالانی هه بوبه کان، پوشتہ و تیر و  
و، گوییان له قسهی سوک و چروروک نه بی  
و، خویی ناشیرین و قیزه وه فیرنه بن..  
راسته که چاودیزی و ئاگاداری مندالان  
پیویسته.. به لام زیاده رفیی.. واله مندالان  
ده کا که باوه پیان به خویان نه بی و..  
شه رم ده کهن و گوشه گیر ده بن و، به  
شه رم ده کهن و دوودلییه وه له مندالانی تر  
گومان و دوودلییه وه له مندالانی تر  
ده پوان.. شوینی دلئییايش بق نه وان  
ته نه ما له وه و په نای دایک و باوکیانه.  
۵- به ناز به خیوکردنی مندال و، ناز پیدانی  
ده کهن که له هاوپیانه یان که متزن.. شه رم  
زیاد له پیویست له لایه ن دایک و  
باوکیه وه.. بق نمونه هه ممو شتیکی لی  
بن.  
۶- نابه له دیی دایکان و باوکان و، شیوازی  
نا دروستییان له په روه رده کردنی  
بکا، نه و کارانه بکا که ده توانی بیان کا،  
مندالله کانیاندا که ریزیکی نه وتو له  
که سایه تی مندالله کانیان ناگر، ده یانه وی  
هه ممو داخزییه کانیشی بق دابین ده کهن..  
نه م زیاد ناز پیدانه، واله مندال ده کا که  
پشت به سه رمندالله کانیاندا بسپیتن.. بیر

به زهقی رهفتار و مامه‌لهی له گهلا دهکن  
و روویان لیی گرژده‌کهن.. یا به جاری  
مندالان دهکن تنهنا گوی بگرن و وه‌ریگن  
و، قسه‌کانی ماموستاکانیان دووباره  
پشتگیی دهخه‌ن.. ئەم شیوازه  
مامه‌له کردنه ناگیره.. مندال تووشی شوک  
و دله‌پاکی و بی باوه‌پی و شهرم دهکا.  
۱۳- له روودانی هەندی دهسته‌واژه‌ی زهقی  
نه گونجاو به مندالان.. بۆ نموونه :  
(زنت بۆ ده‌ھیئم، ده‌تدم به شوو،...)  
ئەو مندالانه کە ئەم جۆره قسانه‌یان له  
رووده‌دری شەرم دهکن و تەریق  
دیالوگ ناهیانه‌و.. مندالان و هرست و بیزار  
دهبئوه، لهوانیه ئەو جیئیه به‌جی بهیلن.  
۱۴- کەمئندامی، وەکو : (شەل و گۆچی،  
کەپی، لالی، نابینایی، کورتەبالایی، لاوازی  
و قەلەوی، یا هەست کردنه بەوهی کە  
جوان نییه، لووتی ناشیرینه، یا چاوی یا  
گوئی یا لیوه‌کانی وان، یا گەنم رەنگه،  
رەش پیسته،... هتد) هەموو ئەو هەستانه  
وەک یەک له ئاستی توانای مندالان ده‌پوانن..  
خۆئە لە هاولیکانی بە کەمتر ده‌زانی..  
بۆیە شەرم دهکا و گوشەگیر ده‌بی..  
هیندەش تىکەل بە مندالان نابی.. لەوه  
مامناوه‌ندی له گەل مندالا، له لایه‌ن دایک و  
باوه‌کییه‌و.. یا زور خۆشیان ده‌وئی و زور بە  
دەوریا دین، زیاد له پیویست نازی پی  
دەبەخشن و.. زور نەرم و رووخوش دهبن  
رەش، فلانه دریز، فلانه لووت، فلانه  
له گەلیدا و.. رۆژی سەد جار بە ساقەی  
دهبن.. کەچی جاری واش هەیه بە  
پیچەوانه‌و، زور بە توندوتیزی و بە رەقی و  
ئازاوه‌ی خیزانی.. مندالیک له سایه‌ی

هاولیکانی ده‌بینی زور کاریان له دهست  
دی.. له بەردەمیاندا راده‌میئنی و شەرم له  
دهکن.. بۆ نموونه پیی دەلین :  
(فلتەفلت مەکه، له چە لەچ مەکه،  
چەنەبازی مەکه، یا ده‌مت داخه،...)  
بەبی ئەوهی ئەوه له بەرچاوبگن، کە  
مندالا و، زمانیکی مندالانی هەیه..  
راالف بۆس دەلی : "تا تەمنی سیانزه  
سالیم وام دەزانی کە ناوم ده‌مت داخه یه"  
۸ - ئەو مندالانی له سۆز و خۆشەویستی  
دایک و باوكیان بی به‌شن (مردوون، یا له  
یەکتى جيابونەتەو) .. كۆلە و مات و  
مەلولو و هەناسەساردەن.. بە زورى  
شەرمەن و گوشەگین.  
۹ - زیاد نازدان بە مندالى تاقانه.. یا  
کورپیک له نیوان چەند خوشکىکدا.. یا  
خوشکىک له نیوان چەند برايەکدا..  
زیاده‌رېبى لە نازپیدان و خۆشەویستی..  
مندال شەرمەن و گوشەگیر و خۆپەرسەت  
دهکات.  
۱۰- هەست نەکردنه مندال بە ئاسوودەبى  
و دلىيىا.. واله مندال دهکا کە مەتمانەی  
بە خۆئى نەبى، ئازايەتی ئەنجامدانى  
كارى سەركىشى نەبى.  
۱۱- رېبازى سەقەتى سستەمی فېرکردن..  
تا ئەمپوش له زوربەی قوتاچانە کانى  
كوردستاندا، پەپەویی سستەمی سەد  
سال پیش ئىستا دهکن.. بە تەلقىن کردن  
قسەیەك بکا و قسەکانی بە دلى گەورەكان

رابهینترین که به رویه کی گهش و خوبه که مزانینه،... هند.

۲ - به هیچ کلوجیک ناییت دایک و باوک و ماموستاکان، به مندالی شهمن بلین تو (شهمن) ی، لای خه لکیش باسی شهمرکدنی مه کن.

تؤژینه و کانی تؤژینه ران، جهخت له سه رئوه ده کهن.. خستته پائی ئهم جو ره و شانه : (شهمرنونک، گامزه، لاسار، بی ده سه لات، ترسنونک، بی که لک، تهمه ل، ده مردوو، گه لخ، خویپی،... هند)

۴ - پیویست دایک و باوک یارمه تی منداله که یان بدنه، بُو ئوهی به باشی له خوی بروانی و خوی به که م نه زانی، چونکه مندالی شهمن، متمانه و باوکان و ماموستایان، ببنه پیشنهنگ و نمونه باشی کومه لایه تی و، خوچوانی و رهوشت به رزی.. چونکه مندالان چاولیکه ر ولاسیکه رهون، له رقی دایک و باوک و ماموستاکان له ره مانه و گله شت و هرده گرن و فیرده بن.. له ره روه شه و پسپورانی په روه ده، ئاموزگاری دایکان و باوکان ده کهن، که کوتایی ژیان و جیهان نییه.. به لکو په پره وی و برجه ستی ئه جو ره رهوشت کومه لایه تیانه بکهن.. که منداله کانیان به ره و کرانه وهی کومه لایه تی و شهمن نه کردن و تیکه لبون ده بنه.. بُو نمونه : با له ئیوه و فیربن و چاوتان لی بکهن، که به که سانیک ده کهن، ده ست پیشکه رین له (رؤختان باش) یا (ئه کاته تان باش).. وا

خیزانیکی ناته بای وادا گه وره بی.. هست به بـهـرـهـمـیـ هـاـوـپـیـکـانـیـداـ.. منـدـالـ تـوـوشـی شـهـرمـ دـهـبـیـ وـ .. ئـهـ وـ هـسـتـهـیـ لاـ درـوـسـت دـهـبـیـ کـهـ نـاـتوـانـیـتـ کـارـیـکـیـ رـاـسـتـ وـ باـشـ بـکـاـ.. هـمـیـشـهـ لـهـوـ شـهـرمـ دـهـکـاـ وـ دـوـوـدـلـهـ، تـرـسـ دـهـبـیـ وـ .. کـارـیـگـهـ رـیـ وـ رـهـنـگـانـهـوـهـیـ کـهـ خـرـاـپـیـ لـهـ ژـیـانـیـ ئـهـمـرـقـ وـ دـاهـاـتـوـوـشـیدـاـ دـهـبـیـتـ.

۱۶- زـیـادـهـرـبـیـ لـهـ چـاـوـدـیـرـیـ وـ تـیـشـ شـهـرمـهـزـارـیـ بـکـهـنـ.

۲۱- ئـهـ وـ منـدـالـانـیـ، کـهـ رـقـدـ شـوـیـنـیـ نـیـشـهـجـیـ بـوـنـیـانـ دـهـگـوـرـیـ وـ .. تـیـکـهـلـ بـهـ کـوـمـهـلـیـکـ منـدـالـیـ نـامـقـ وـ نـهـسـرـاوـ وـ رـوـوـبـهـرـوـوـ مـامـوـسـتـایـانـیـ تـازـهـ دـهـبـنـهـ وـ .. شـهـرمـ دـهـکـهـنـ وـ دـهـتـرـسـنـ.. رـهـنـگـهـ ئـهـمـهـیـانـ شـهـرمـیـکـیـ کـاتـیـ بـیـ وـ نـهـمـیـنـیـ.

۱۷- شـهـرمـ کـرـدـنـ، منـدـالـ تـوـوشـیـ تـهـنـگـهـزـهـ وـ پـاـلـهـپـهـسـتـقـیـ دـهـرـوـنـیـ وـ .. کـیـشـهـیـ فـسـیـوـلـوـرـیـ دـهـکـاـ.. وـهـکـوـ : سـهـرـ ئـیـشـهـ، سـکـ، ئـیـشـهـ، هـنـاسـهـ سـوارـیـ، نـهـرمـهـکـوـهـ، دـلـهـخـورـپـیـ، بـیـزارـیـ، کـهـ خـوارـدنـ.

۱۸- منـدـالـیـ شـهـرمـنـ، هـرـبـهـ هـقـیـ شـهـرمـکـرـدـنـهـ وـ، رـقـیـ لـهـ قـوـتـابـخـانـهـیـ، چـونـکـهـ کـورـتـیـ لـهـ خـالـانـهـداـ باـسـیـ چـوـنـیـهـتـیـ شـهـرمـهـزـارـیـیـهـ.

۱۹- بـهـراـورـدـکـرـدـنـیـ منـدـالـ، لـهـ لـایـهـنـ دـایـکـ وـ باـوـکـیـ وـ مـامـوـسـتـاـکـانـیـهـ وـ، بـهـ منـدـالـانـیـ لـهـ زـیـرـهـکـتـرـ وـ پـشـکـهـوـتـوـتـرـ وـ بـهـ خـتـهـ وـهـرـتـرـ هـلـهـیـ وـ .. کـارـ دـهـکـاتـهـ سـهـرـ دـهـرـوـنـیـ منـدـالـ وـ، تـوـوشـیـ شـهـرمـ وـ خـوبـهـکـهـمـتـرـزـانـیـنـ لـهـ وـ منـدـالـانـهـ دـهـکـاـ.

۲۰- زـورـ رـهـخـنـهـ لـیـ گـرـتنـ، زـورـ لـیـپـیـچـینـهـ وـ، زـورـ لـوـمـهـکـرـدـنـ وـ، زـورـ تـهـرـیـقـ کـرـدـنـهـ وـ، جـلـوبـرـگـیـ تـازـهـیـ، شـهـرمـیـ تـرـسـیـ قـسـهـ بـهـ هـلـهـکـرـدـنـهـ بـهـ تـهـلـهـفـونـ، شـهـرمـیـ زـورـ تـوـوـرـهـبـوـنـ لـیـ بـهـ تـایـبـهـتـیـشـ لـهـ

به روویه کی گەش و خۆشەوە.. پیشوازى مەتمانە و باوهەپەخۆبۇنى.

و بەخىرەتىنی میوانەكان بکا.. ئەگەر ۱۰ - كە مندالەكەتان كار و سەركەوتىنەكى باشى بە دەدست ھېننا.. ستايىش و ئافەرين و دەستخوشىيلى بکەن و پىخۇشحالىي خۆتاني بۇ دەربىن و.. خەلاتى بکەن.. بەلام رىگايەكى زۇر باش و ئاسانە بۇ كرانەوە و چارەسەرگەنلىكى شەرم و ترس و گوشەگىرىي مندالەكتان.

۱۴ - هانى مندالەكەتان بدهن، ئەو نازايىتتە ئەددەبىيەتىنەجەن، كە باوهەپى بە شەرم نەبى.. با تىكەلى كسانىتكى نامۇ بىي.. تا كەسانى نامۇ بناسىي و بدۈيىنى ترسى دەشكى و شەرمى نامىيەت.

۱۱ - مندالەكەتان هان بدهن، كە باوهەپى بە توانايى خۆشى بىسەلمىتىي.. ئەو هەلانەش لە دەستى خۆى نەدات كە بۇ پاشەوتىنى بۇرى رەخساون يَا مندالى شەرمى دەكرد و.. دواتر شەرمى شكاوه، بىووه بە كەسىكى ئاسايى و كومەلايەتى.. بە هوى بەشدارى كردنىشى لە چالاكىيە وەرزشى و ھونەرى و رىز لە را و بۇچۇنەكانى دەگەن.

۱۵ - مندالەكەتان، بە شىۋەيەكى خرالپ دەرهە خسین.. لەوەش دلىبابى كە دايىك و باوكى و مامۇستاكانى.. گوئى لى دەگەن و نمۇونە لە رووی مەدەن كە :

(دىلان لە تو باشتە، جوان لە تو زىرەكتە، نمرەكانى شقان لە نمرەكانى تو شانقىگەريي (میوان و خانەخوى) ساز بکەن.. با مندالە شەرمەنەكتان، پۇلى خاوهن مال وەرىگىرى.. ئىيۇھى دايىك و باوكىشى رۇلى میواناتان هەبى.. با شەرمى بشكى و فېرى ئەوهەبى، كە بە زەردەخەنە و هەست كەنلىي كەمتوانىي مندالەكتان.

با بهىنەت بۇ جارى دووەم و جاري سىيەم.. بەم شىۋەيە هيىدى هيىدى شەرمى دەشكى و رووی دەكىيەتەوە، تىكەل دەبىت، لەگەل بارى كۆمەلايەتىدا رادى و ئاسايى دەبىتەوە.

۷ - مندالەكەتان هان بدهن، بۇ ئەوهى گەش بە بەھرە وتوانا و بە حەز و بە ئارەزووەكانى بکا.. ئارەزووەكانى خۆتان مەسەپىتنەن بە سەرىدا.. يارمەتىي ئەوهى بدهن، كە بەسەر ھەستى خۆبەكەمزاين و بى دەسەلاتىدا زال بىت.

۸ - مندالەكەتان سەرىشكى بکەن، با بە سەرىبەستى و ئازادى هاپىتكانى خۆى ھەلبىزىرى.. با جۇر و رەنگى جلووبەرگەكانىشى بە دلى خۆى بن.. نەك ئىيۇھى چىتان بە دلە دەبى ئەوهى بوى و ئەوه لەبەركا.. ئەوش نالىم نابى شارەزايى و را و تاقى كەنەنەكانى خۆتان بۇرى باس نەكەن.

۹ - مندالەكەتان لەسەر وەرگەزى و بەخشىن راھىيەن.. هانى بدهن كە لەگەللىدا بەو ھەنگاوانەش دەدست پى بکەن، پەيوەندى لەگەل مندالانى تردا بېھەستى.. كە كەمتر رامان و دامانى دەكەن.. بۇ كۆمەلايەتى بىي و رووحى يارمەتىدان و ھاواكارى هەبى.. بە كۆمەل ژيان و پىكەكە كاركەدنى ھەنگ و مېرۋولە بە نمۇونە بۇ رووخۇشىيەوە پىشوازى و بەخىرەتىنی میوانان بکا.. ئەگەر لە جارى يەكەمدا شەرم بىي و رەشىبىن نەبى.. ھەموۋەم جۇرە بىرۇكانە، دەبنە ھاندەرەي و، دەبنە هوى لەگەللىاندا نەبى، زۇرى لى مەكەن..

- باوکی دهبیت و، تیکه‌لی مندالله‌کانیان  
دەبیت.
- ۲۲ - ناکۆکی و کیشەکانی نیوان دایک و باوک  
و، مشومپ و هاوایران لە بەردەم  
زەمینەیەکی پر لە سۆز و خۆشەویستى و  
مندالله‌کەياندا.. کاریگەربىيەکى خراپى لەسەر  
دەروونى مندالله‌کەيان دەبیت و لە زیانى  
داهاتوویدا بە خراپى رەنگ دەدەنەوە
- ۲۳ - هانى مندالله‌کەتان بەدەن كە بەشدارى  
لە ئاهەنگى جەتنى لە دايىكۈون)ى  
هاورپەكەندا بکات و ديارىييان پېشکەش  
بکات.. سالانەش لە يادى جەتنى سالپۇنى  
لە دايىكۈونى خۆيدا.. ئاهەنگ سازبکات و  
بانگى هاورپەكانى بکات..
- ۲۶ - هانى مندالله‌کەتان بەدەن، لە  
ئاهەنگىكى قوتابخانەكەيدا، يالە  
بۇنەيەكدا و تەيەك پېشکەش بکات، بۇ  
بەشدارى كەدنى لەم بۇنانەدا زۇر بەسۇودىن  
و، دەبنە هوئى ترس رەوانەوە و كرانەوە  
نمۇونە : لە رۆزى دايىكدا، لە رۆزى  
مامۆستادا، بە بۇنەي جەتنى نەورۇزەوە،  
لە رۆزى جىهانى مندالاندا، لە يادى  
بۇونى بە مندالانى تر.
- ۲۴ - كە دايىك و باوک بۇ مىوانى دەچن،  
پېویستە مندالله‌کەشيان لەگەل خۆياندا  
بەرن، بەبى ئەوەي كە پېش وەخت  
ھەرەشە لى بکەن، و، كۆمەلّىك مەرجى بۇ  
دابنىن.. وەکو (لە شوئىنەك دابنېشە و  
ھەلمەستە، دەست بۇھىق مەبە، قسە  
نەكەيت،...) .. لە جىاتىي ئەم ھەرشانە..
- ۲۷ - هانى مندالله‌کەتان بەدەن، لە كاتى  
قسەكەن لەگەل يەكتىدا، ئاسابىي بىت و  
شەرم نەكتات، و، چاۋى بېرىتە چاۋى.. بەم  
شىۋەيە رووى دەكىتەوە و ترس و  
ئامۇزگەيەكى بکەن، مەبەستيان لە  
شەرمى نامىنلى.
- ۲۸ - كاتى كە مندالله شەرمەنەكەتان،  
لەگەل خوشك و براڭكەيدا، گىزى دەكەوتىتە

- کاتىكەن بە ئەوەوە بەسىر مەبەن..  
ورياش بن كە لە مندالانى خەلکى بە  
جىاوازىر و بە زىاتى مەزانى.. مەلین لە  
دەمان نايەت و تاقانەيە و نابى ھىچ بکات..  
ئەگىنا لە دابىن كەدنى ھەموو  
پېداویستىيەكەنيدا پاشت بە ئىۋە  
دەبەستى..
- ۱۷ - پېویستە دايىك و باوک، لاينە بەھىز و  
بى ھىزەكانى مندالله‌کەيان بىزانن.. پالپىشت و  
هاندرى خالى بەھىزەكانى بن و بەردەوام  
پرازىنتەوە و خۆئى جەكانى ھەلواسى..  
پارەي بەدەنلى با جىچى لە فەرڭەكەن ئىزگ  
مالتان كىلويەك پەتاتە يالى ترى بکېرى.. با  
خۆشى رەنگى جلوبەرگەكانى ھەلبىزىرى..
- ۱۸ - مندالله‌کەتان هان بەدەن، بۇ ئەوهى لە  
قوتابخانەكەنى، لە دەرەوهى  
پى دەبەخشن و.. سەربەست دەبى لە  
بنىياتانى كەسايەتى خۆيدا.
- ۲۰ - پېویستە بە چاۋى يەكسانىيەوە،  
مامەلە لەگەل كچەكەتان و كورەكەتانا  
بکەن و.. جىاوازى مەكەن لە نىوانىياندا..  
وشەي (شۇورەيى) شە، مەكەن بە كۆسپ  
تەلەفزيۇندا، يارى كەن بۇ ماوهەيەكى دېيىز  
و بەرەبەست لە رىي خواتىت و  
ئارەزۇوه كانى كچەكەتان.. يالەر لەبەر  
ئەوهى كە مىيىنەيە، ھەموو شەتىكى لى  
بکەن بە نابى و بە (بىقە) يە.
- ۲۱ - بە تەنیاى و بە پەنهانى، مندالله‌کەتان  
لەھەلەكانى ئاگادار بکەنەوە.. بە  
ھاوكارى و ئەنجامدانى كارى بە كۆمەل.
- ۲۹ - هيئىدە لە پارىزى مندالله‌کەتان مەبن و،  
شىۋەيەكى ئەوتۇ كە رووشكىتى مەكەن و،  
زىادەپقىيە لە وريابۇونىدا مەكەن و ھەموو

مامۆستاكاندا زۇر گىنگە و پىيىستە.. بۇ  
ئەندىي خۆرىھىءە.. لەوانە يە شەرم كردن لە<sup>١</sup>  
مندالىكەوە بۇ مندالىكى تر جىاوازى  
ھەبىت.. بۇ نموونە لەوانە يە مندالىك لە<sup>٢</sup>  
خويىندەوە دا شەرم بىكى.. بەلام لە قىسە كردن  
كۆشەگىرىي مندالەكانىان.  
نەروىچ : (٢٠١٢ / ١١ / ٢)

#### باشىيەكانى شەرمى مندالان :

- سەرەپاي لايەنە نىيگەتىفەكانى شەرمى مندالان.. هەندى لايەنە بەسۈدد و باشىشى  
ھەبىت :  
 ۱ - مندالى شەرمىن، لە قوتابخانەدا، لە كاتى وتنەوهى وانەكانەكان لە پۆلدا.. گۈيگۈتكى باشە و بە وردى سەرنج دەدا و ھۆش و بىرى لاي مامۆستاكەيەتى.  
 ۲ - مندالى شەرمىن، زۇر بە كەمى تووشى كىشە و گرفت و ئارىشە دەبىت.  
 ۳ - مندالى شەرمىن، لە لاي گەورەكان خۆشە ويستە.. چونكە مامەلە كردىن لە كەلىدا ئاسانترە.  
 ۴ - مندالى شەرمىن، لە لاي ھاۋىيەكانىشى خۆشە ويستە.. چونكە بىۋەيە و شەپانى نىيە.  
 لە كوتايىدا، دەمەۋىئەوە دووپات بکەمەوە.. كە ھاواكارى كردىن لە نىيوان مالا و قوتابخانەدا، لە نىيوان دايىكان و باوکان و

ھەمەپەنگەي كۆمەلايەتى خۆش پېشكەش بکرىن.. مندالى تازەكانى پۇلى يەكەمېنىش، كە يەكەمېن رۆژى ھاتىيانە بۇ قوتابخانە.. يەك يەك خۆيان بناسىين و گۆشەگىر، پەيوەندىيەكى باش و راڭگەنەوەي بەرددەواميان لەگەل گەل پېسىپىرى دەرۇونى و لەگەل قوتابخانەكەي و مامۆستاي رابەرى پۇلەكەيدا ھەبىت.. تا پېتەكەوە و بە ھاواكارى لە ھۆكارەكانى شەرم پشتىگۈي بخەن و پەراۋىزىيان بکەن.. بەلكو پىيىستە زياتر لىيان نىزگ بىنەوە و زياتر هانىيان بدهن و يارمەتىيان بدهن.. وايان لېپكەن كە ترس و شەرمىان نەمېنى و.. بەشدارى لە چالاکىيە ھەمە جۆرە كان و لە تىپ و گۇوپەكانى پۇلەكەيان و قوتابخانەكەيان بکەن و.. رۆليان ھەبىت.. تا ئەوھەستەيان لا دروست بىت كە مامۆستاكان خۆشىيان دەھۋى و بايەخيان پى دەھەن.. گۆشەگىرييان نامېنى و لەتىپ و گۇوپەكان و لە ناو پۇلەكەشىياندا، ئازايىتى و حەزى خۆدەرخىستىن و خۆبرىنەپېشەۋەيان لادروست دەبىت، پەيوەندى ھاۋپىتى دروست دەكەن و.. بناغەي ژيانى كۆمەلايەتى بىنیات دەنین.  
 پىيىستە ئاماڙەھى ئەوھش بکەين، كە ئەو ھەنگاوانەي سەرەوە.. تەنها چارەسەرن.. مەرج نىيە ھەموو مندالىكى شەرمى، جەڭن بىت.. چەند چالاکىيەكى

د. هاوزین صلیوه



## جهل و پرسیاری شعر؟

ههلبته بنه ماله کی جهلى زاده  
بنه ماله کی دیاری شاری کویه، هه  
له باب و باپیرانیانه و کسی هه لکه و توووه.  
هه بورو له بواری ناینی و زانست و ته ده  
دواتر کوره که شی (جهل) بوهته مهلا،  
ئه وکاتیش مهلا له چهندنین شوین  
خویندوویه تی و خوی په روده کردووه و  
شاره زای زمانه کانی عهربی و فارسی و  
تورکی بورو، ئه بنه ماله مهلا گهوره و

مه سعود مهه مهه دی بیرمه ندو چهندانی تری  
تیا هه لکه و توووه.

که ش و هه وای کویه باری پوشنبیری  
هر دهم له پیش بورو، ئه وکاتیش حاجی  
قادرو ئه خته رو... چهندانی تر بوروین  
به پشکی ئه مهلا گردانه و  
گه شاندوانه ته و، سه بارهت به ناوی  
(جهل) یش د. مارف خه زنه دار ده لیت:  
ناوی ((عه بدللای کوری مهلا ئه سعده دی

بووه، سرهتا له لای باوکی خویندوویه تی  
له قوناغی فه قیياتی دا هاوبی حاجی  
 قادری کدی بورو، پیکه وه پویان کردته  
ناوچه بالله کیان و له گوندی شیخ و هتمان  
له حوجره مهلا مهه مهه دی کاک  
عه بدللاخویندوویانه، عه بدللای جهلى  
زاده له و ماوهیدا دلی ده چیته حه لیمه  
کیثی مهلا مهه مهه دی ماموتای، ئه و کچه  
جوان بورو و کویا دهستی شعریشی  
هه بورو، به لام هیچ شعریکی نه ماوه ته وه،  
له وانه يه هه ردووکیان شیعیان برو  
دله داره کهيان هونبیتیه وه))(()، دواتر  
باوکی شاعیر که بهم دله داریه زانیوه  
به وه پازی نه بورو که عه بدللای کوری ئه  
کچه بخوازی، ئه مه سه له لیه کاره ساتی  
لیکه و توتنه وه، (حه لیمه) ش به نه خوشی  
سیل کوچی دوایی کردووه و (جهل) ش  
به کامی دلی خوی نه گهیوه ((جهل)  
له گهله باوکی دا حه جی کردووه، له ماوه دی  
جی بھجی کردنی شه عابری حه مهلا  
ئه سعده دی باوکی کوچی دوایی کردووه و له  
ولاتی حیجاز به خاک سپیدراوه، ئیتر خوی  
گه پاوه ته وه کویه و بورو به جینشینی  
باوکی))((). د. مارف خه زنه دار ده لیت:  
((جهل) شیعی نه کردووه به پیشه، له به  
ئه وه شیعی که مه، شیعی له موناسه به  
وتوروه، له گهله ئه و هشدا گومان له و هدا نییه  
عه سرهدا

مالی بی نیقبال نه بی و هلا جهی سر  
ده فته ره<sup>(۱)</sup>  
شاعیر شانازی به شعری خوی ده کات و  
ئاستی هونه ری خوی ده خاته پوو که  
به توانایه، بیگومان ده بی شاعیر کومه لی  
شیعری جوانی هه بی، تاوه کو ئه م په نیه  
ده بپی، چونکه بهو چهند شیعره ئه م لاف  
و شانازیه لی نادات.

((په یدابونی بیری کورده واری  
به شیوه یه کی تازه له دواسالانی سهده  
نوزده هم و سهره تای سهده بیسته  
کاری کرببووه سر خویندہ وارانی ئه و  
سه رده مانه که زوریه یان مهلا بون، جهی  
یه کیک بوو له و مه لایانه هاستی  
کوردایه تیيان له لا درووست بووه))<sup>(۲)</sup>  
جهی له شیعری کی تردا ده لیت:  
بابکه م ته بدلی نهزم و قافیه و په ویه و  
عه روز  
به م زمانه هیچی تر شیعم له بو  
هه لناستی  
بیکه م کوردی زمانی خومه چاکی  
تیده گه  
خودایه توفیق بدھی من بهندھو تو  
مه ولاتی<sup>(۳)</sup>  
شاعیر گله بی له باره و هستاوه  
شیعری کوردی ده کات و داوا ده کات که  
په ویه و عه روز بگوپیت، واته ئه م قتفیه

به زوره ملیبانه بگوپیت و به زمانی کوردی  
شیعر بنوسریت، بیگومان هه مموو شتیک  
سه رهتا به قسے ده بپین و ناپه زایی  
ده بپین ده بیت، نینجا به ره و جیبه جی  
کردن ده چیت، بیگومان نالی له سه رده می  
خوی په خنه ای له وانه گرتووه که  
گوتولیانه به زمانی کوردی شیعر  
نانووسری له شیعره دا نالی ده لیت:  
...که س به ئه لفاظ نه لی خو کوردیه خو  
کوردیه  
هه رکه سی نادان نه بی خوی گالیبی مه عنا  
ده کا...<sup>(۴)</sup>  
به لام ئه وی جهی جگه له وه داوده کات  
کیش و په ویه و عه روزیش بگوپیت، ئه مه  
له پووی میژووییه و حیسابی بؤدھ کری،  
چونکه له چاره گی یه که می سهده  
بیسته م گوران و شیخ نوری شیخ سالح و  
پیره میردو... ئه م هه وله یان جی به جی  
کرد، به لام ناپه زایی ده بپینه کانی (جهی)  
جی بس و پرسیاره، واته سه رهتا  
ناپه زایی که له ناو خودی شیعره کاندا به ریا  
بووه، شاعیران ناپه زاییان له م هه مموو کوت  
و بهنده لا درووست بووه، دواتر په یتاقه بتا  
ئه م هه وله دراوه و جی به جی  
کراوه، ده بپینی ئه م بیره له ناو چه رگه کی  
شیعری کلاسیکی ئه وکات جیچی  
هه لوه سته له سه رکردنه.

خیزانی (جهی) يش شاعیر بووه، ناویشی  
(حزینه) بووه، به لام ناوی خوی (زهینه ب)  
بووه، کچی شی عه بدولکه ریمی شیخ  
ئه حمده، چوار سال دوای مردنی  
هاوسه ره که ای کرچی دوایی کردووه،  
مردنی میزده که ای کاریکی نوری کرد و ته  
سهره است و سویزی و بهم شیوه یه  
ده لیت:  
ئه په فیقانی شه ریعت بین گیان و شین  
حه یفه بو ئه و قوتی کامل کرچی کرد بو  
ثیزه مین  
حه یفه بو ئه و کوهی عرفان و ده لیلی راهی  
حق  
پیشه وای ئه لی مجاه ئه و په ئیسى  
المعاشقین<sup>(۵)</sup>  
سه رچاوه کان:

۱

<sup>۱</sup> - د. مارف خه زنه دار، میژووی ئه ده بی  
کوردی، ب ۴، چ ۲، چاپخانه ئاراس،  
هه ولیر، ۲۰۱۰، ل ۴۹

<sup>۲</sup> - س. پ. ل ۴۹

<sup>۳</sup> - س. پ. ل ۴۹

<sup>۴</sup> - س. پ. ل ۵۰

<sup>۵</sup> - س. پ. ل ۴۹

<sup>۶</sup> - س. پ. ل ۵۲

أ: هاشم جهباري



## لەو.. اکەسایه تییە ریبازى میژویان گۆزى .. یەكەمینیان پىغەمبەرى مەزنمان (د.خ)

كتىبە كە ناوى (سەد كەسایهتى كە ریبازى میژویان گۈپىوه) لە خۆگرتوووه، بېپىي پىغەمبەرى كە لە ئەمەريكا دەرچو و نوسەرى ئەمەريكا (مايكل هارت) لە ئەنجامى لېكۈلىنى و سەبارەت بە ھەزاران كەسایهتى كە لە میژوی كۆن و نوئى جىهاندا باسکراون و رۇلى كارىگەريان ھەبوه لە گۈپىنى ریبازى گۈنگىيان ھەبووه بەلام نەزەندرابو تىمىيىكى وەكۈئە و كەسەي نوسىنى داهىندا و ھەرچەندە لەم بوارە و پەنجه بۇ و چەندىن سالى خاياندو.

بۇ؟ لە وەلامدا پىيىان دەلىم : (محمد) تاكە ئادەم مىزازە لە مىژودا كە لەھەردو ئاستى (دین و دنيا) دا سەركەوتىنىكى بالا و رەھاى بەدەست ھىتاواھ و ئىسلامەتى وەك مەزنتىرين ئايىنە كان بلاؤكردە و بۇوە سەركەدە يەكى سىاسىي و سەربازى و ئايىنى، پاش تىپەربۇونى 13 سەدە بەسەر كۆچى دوايدا، ئەوھە كارىگەرىي (محمد) مەيشتا بەھىزە و نوئى دەبىتە وە. زۆربەي ئوانەي لەم كتىبەدا ناوم ھىتاون لە مەلبەندە كانى شارستانىتى لە نىيۇ گەلانى سىاسىي و بىرمەند لە دايىكىن و پىگەيشتۇن تەنبا (محمد) نەبىي كە سالى (570) ئى زايىنى لەشارى مەكەي باشورى خۆرئاواي شىۋە دورگەي عەرەبى لەناوچەيەكى دواكەوتى دور لە مەلبەندى بازىگانى و شارستانىتى و ھونـر و رۇشىنېرىي لە دايىك بۇ، مەيشتا لە دايىك نەبوبۇ باوکى مرد و لە تەمەنى شەش سالىشدا دايىكى كۆچى دوايى كرد، لە بارىكى كەم دەرامەتدا پىگەيشت و گەورە بۇ، نەخويىندەوارىش بۇ. لە تەمەنى 25 سالىدا بىيـوـھـۇـنـىـكـى دەولەمەندى ھىتاوا بارى ژيانى باشتى بۇ، كە تەمەنى لە 40 سالى نزىك بۇوه و، بەلگەي كەسایه تیيە كى بىيـوـھـۇـنـىـكـى و لەوانەيە زۆر كەس سەرسام بن و بلىـن

شارستانىتى (بابل) درېزدە كىرە كە مەرقايمەتى فىرى نوسىن كرد، ھەروەھا لە كتىبە كەدا پىغەمبەرى گىنگى كەدارە كەي ئەو كەسە رچاو كراوه، جا ئەگەر باشبيي يان خراب، كارىگەرى ئەو كەدارە ش جىهانى بىت نەك ناوجەيى، باسى ئەو كەسانەشى نەكىدۇھ كە لە كاتى ئامادە كەدنى كتىبە كەدا لە ژيان بون. ئەو كتىبە (ئەنسىس مەنسۇر) كەدارەتى بە عەرەبى و سالى 1978 بەچاپى گەياندۇھ و تاكو سالى 1986 حەوت جار چاپ كراوه تەوھ و منىش لە رىي ئەنتەرنېتە وە لە گۇفارى (گاردىنيا) كە بەپىز (جلال چەرمەگا) سەرنوسرىيەتى وەرمىگىراوەتە سەر زمانى كوردى.

پىغەمبەرى مەزنمان (محمد) درودى خواي لەسەر بىي لەو كتىبەدا و لە نىيۇ ئەو سەد كەسە جىهانىيەدا ژمارە (1) ئى بۇ داندرابو و خەلیفە (عومەرى كورپى خەتاب) يىش خوالىتى رازى بىي ژمارە (51)، ئەو نوسەرە ئەمەرىكىيە و لە كۆمەلگەيەكى ئىسلامىيەتىيە، كەواتە بۇ پىغەمبەر (محمد) (د.خ) بەيە كەم كەسایهتى داناوه؟

لەم بارەيە و نوسەر (مايكل هارت) دەلى: (محمد) م لەسەرە ئەم لىستەدا داناوه خەلکدا سەرى ھەلّدابو و زۆربەي

ئەفريقا جيابونه وە، بەلام ھەر موسىلمانىن، ئايىنى ئىسلام ھەر باوه و سەدەھا ملىۇن موسىلمانىن لە ناواھەپاستى ئەفريقا و پاڪستان و ئەندونيسيا ھەن و ئىسلام توانى دورگە و ئائين و شىۋەزارەكانى ئەندونيسيا يەكبات لە شىۋە ئۆقيانوسى ھيندستانىشدا ئىسلام بىلەتىمەتىنەن، نوسەرى كىتىبەكە و يارىدەرانى دەلىن: لەوانە يەشتىكى نامقى بىچۇن پېغەمبەر (مەممەد) لەسەروى ئەم لىستە وە بى سەرەپاى ئەوهى ژمارەمى مەسيحىيەكانى جىهان دوجاى ژمارەمى موسىلمانىكەن و بۇ دەبى (مەممەد) ژمارە يەكى ئەم لىستە بى و (عيسى) سلالوى خواى لىبى ژمارە 3 و (موسا) سلالوى خواى لىبى ژمارە 16 ئەمەنەن ئەندەن ھۆيىكى ھەيە، لەوانە: بىلەن ئەوهشدا ئەو دەوارنىشىنانە كە بىرپايان بەخوا و بە قورئان و پېغەمبەر ھەبو، توانىيان ولاتىكى فراوانان لە سنورى هيندستانەوە تاكو زەرياسى ئەتلەسى دابىمەزىتىن كە مەزنەتىن ئىمبراتورىيەت بۇ لە مېزۇدا تاكو بىزى ئەمۈمان، بەلام نۇرى پىنەچو ولاتى فارس لىي جىا بۇھە خەرچەندە بە موسىلمانىش مايەوە، دوايى (پۇل) بۇ كە شەريعەتى مەسيحى دارپاشت و ھەر ئىسپانيا لەشەپى ئىتوان ئىسلام و مەسيحىيەكان، سوبای ئىسلام شكا، بەلام (مەممەد) تاكە لىپرسراوى نوسىنى نۇر لە ناواھەپوكى كىتىبى (العهد الجديد) بۇ، بەلام مىسر و عىراق كەلانكە ئىمۇنلىكىن شارستانىيەتى مەرقىايەتىن و باکورى بناغە ئىسلام و شەريعەت و رەوشتى

(نەينەوا) شكسىتىان بە بىزەنتىيەكانى هىتنا. سەركەوتەكانى سەردەمى ھەردو خەليفە (ئەبو بەكى سەدىق و عومەرى كورى خەتاب) دوا سەركەوتى موسىلمانىكەن نەبون، بەلكو سالى 711 ھىزى موسىلمانىن گەيشتە باكوري ئەفريقا تاكو زەرياسى ئەتلەسى و لەۋىۋە بەرە دەرىبەندى (جەبەل تاريق) و پەپىنەوە بەرە و ئىسپانيا.. ئەوروپا ترسى ئەوهى لىنىشت موسىلمانىكەن ھەمو جىهانى 732 مەسيحى داگىر بىكەن، بەلام سالى ھىزى ئىسلام كە بەرە و ناوجەرگە (فرەنسا) بەپىۋە بون لە شەپى (تۇر) شكسىتى هىتنا.

لەگەل ئەوهشدا ئەو دەوارنىشىنانە كە بىرپايان بەخوا و بە قورئان و پېغەمبەر ھەبو، توانىيان ولاتىكى فراوانان لە سنورى هيندستانەوە تاكو زەرياسى ئەتلەسى دابىمەزىتىن كە مەزنەتىن ئىمبراتورىيەت بۇ لە مېزۇدا تاكو بىزى ئەمۈمان، بەلام نۇرى پىنەچو ولاتى فارس لىي جىا بۇھە خەرچەندە بە موسىلمانىش مايەوە، دوايى (پۇل) بۇ كە شەريعەتى مەسيحى دارپاشت و ھەر ئىسپانيا لەشەپى ئىتوان ئىسلام و مەسيحىيەكان، سوبای ئىسلام شكا، بەلام (مەممەد) تاكە لىپرسراوى نوسىنى نۇر لە ناواھەپوكى كىتىبى (العهد الجديد) بۇ، بەلام مىسر و عىراق كەلانكە ئىمۇنلىكىن شارستانىيەتى مەرقىايەتىن و باکورى بناغە ئىسلام و شەريعەت و رەوشتى

شەپى دىز بە بىتەرسىتەكانى مەكەدا كرد، ئەو شەپ و شۇرە سالى 630 كە پېغەمبەر بە سەركەوتىي گەپايەوە بۇ شارى مەكە، دەلييان پېھات. پېغەمبەر دوسالان ونیو بەر لە كۆچى دوايىي بەچاوى خۆي بىنى خەلک كۆمەل كۆمەل دەبنە موسىلمانى، كاتىكىش كۆچى دوايىي كرد، ئىسلامەتى لە باشورى شىۋەدۇرگەي عەرەبى بىلە بۇھە و كۆچەر و دەوارنىشىنە عەرەبەكانى ئەو ناوجەيە دې و شەپکەر و كەميش بۇن و توانىاي عەرەبەكانى باكوريان نەبو كە لە زەھى و زارىكى كىشتوكالىدا دەزىيان، بەلام پېغەمبەر بۇ يەكمىن جار لە مېزۇدا توانىي يەكىان بخات و بىانكاتە موسىلمانى و لە بىرىتى (بىت) پەرسىن بە ئىمانە و خوا بەپەرسىن، بۇيە سوباي ئىسلام جەلە باكوري شىۋەدۇرگەي عەرەبى توانىي شاھنىشايەتى فارسى لە سەردەمى ساسانىيەكان و بىزەنتە و ئىمبراتورىيەتى زۆمەكان بىرى. سالى 642 ولاتى مىسر لە چىنگ ئىمبراتورىيەتى بىزەنتىيەكان رىزگار كرا و عەرەبە ئىسلامەكان بەسەركەدەيەتى (عومەرى كويىي خەتاب) سالى 637 هىزى فارسەكانيان لەشەپى قادسىيە بەچۆكا هىنا و سالى 642 ش لە شەپى موسىلمانىن نۇر بۇ و بەشداريان لە چەندىن

۹/ کریستوف کولومب\_ دوّزه‌ره‌وهی ئەمریکا  
 ۱۰/ ئەلپیت ئەنیشتاین\_ دانه‌ری تېورى نیسبى  
 ۱۱/ کارل مارکس\_ دامه‌زینه‌رى سۆشیالیزمی زانستیانه  
 ۱۲/ لویس باسترور\_ دوّزه‌ره‌وهی میکروب  
 ۱۳/ گالیلی گالیلو\_ ئەو گەردون ناسەی خولانه‌وهی زه‌وهی بەدھورى خۆر راگه‌یاند  
 ۱۴/ ئەرسـتـوـرـ فـەـیـلـهـ سـوـفـ وـ زـانـايـ بنچىنەكانى مەنتىق  
 ۱۵/ لـىـنـىـنـ دـامـهـزـىـنـهـرىـ كـۆـمـونـسـتـىـ لـهـ روـسـياـ وـ قـوتـابـىـ وـ دـفـادـارـىـ كـارـلـ مـارـكـسـ  
 ۱۶/ مـوسـاـ پـيـغـهـمـبـرـ ئـايـيـنـ جـولـهـ كـهـ وـ ئـيـسـلاـمـ باـوـهـپـىـ پـىـ هـيـهـ وـ تـەـورـاتـ وـ ئـيـنـجـلـ وـ قـورـئـانـ موـعـجـيزـهـ كانـىـ پـشتـ پـاستـ دـەـكـهـنـوـهـ  
 ۱۷/ دـارـويـنـ ئـەـوـ زـانـاـ ئـىـنـگـلـيـزـهـ كـهـ دـەـلـىـ: رـەـگـەـزـىـ ئـىـنـسانـ لـهـ مـەـيمـونـهـ  
 ۱۸/ شـىـ وـانـجـ تـىـ ئـيـمـپـاتـورـىـ چـاـكـسـازـىـ چـىـنـ كـهـ چـىـنـيـيـهـ كانـىـ يـەـكـخـسـتـ وـ شـورـهـىـ مـەـزـنـىـ چـىـنـىـ درـوـسـتـ كـرـدـ  
 ۱۹/ ئـوـگـوـسـتوـسـ قـيـسـهـ دـامـهـزـىـنـهـرىـ ئـيـمـپـاتـورـىـيـهـتـىـ رـۆـمـانـىـ وـ بـراـزـايـ قـيـسـهـ  
 ۲۰/ ماـوتـسـىـ تـۆـنـگـ پـيـشـهـوـاـيـ پـارـتـىـ كـۆـمـونـىـسـتـىـ چـىـنـ كـهـ مـارـكـسـيـيـهـ كـىـ دـەـمـارـگـىـرـ بـوـ وـ چـىـنـىـ لـهـ سـەـرمـادـارـيـيـهـ وـهـ

پـارـاسـتـوـهـ، نـاكـوكـىـ لـهـ نـىـوانـ لـاـتـانـىـ عـرـهـبـ دـاـ هـيـهـ، ئـەـمـهـ شـتـىـكـىـ سـروـشـتـىـ، بـەـلامـ نـابـىـ ئـەـمـ نـاكـوكـىـيـهـ يـەـكـيـتـىـ پـتـهـوـيـ نـصـوـانـيـانـمانـ لـةـ بـىـرـ بـىـاتـقـوـةـ . ئـينـجاـ ئـەـوـ نـوـسـهـرـ ئـەـمـرـيـكـىـيـهـ دـەـلـىـ: ئـەـمـ ئـاوـيـتـهـيـهـ يـىـنـانـ دـىـنـ دـىـنـيـاـ وـايـ لـيـكـرـدـمـ بـلـىـمـ: مـحـمـمـدـ مـەـزـنـتـرـىـنـ كـەـسـاـيـهـتـىـ كـارـيـگـرـىـ مـيـژـوـىـ هـەـمـوـ مـرـقـاـيـهـتـىـهـ چـونـكـهـ تـوـانـىـ نـەـتـەـوـيـهـ يـەـكـ درـوـسـتـ بـكـاتـ... ئـەـمـهـشـ لـىـسـتـىـكـهـ بـەـنـاوـىـ كـارـيـگـرـەـتـرـىـنـ ئـەـوـ سـەـدـ كـەـسـاـيـهـتـىـيـهـ نـاـوـ كـتـيـبـهـكـهـ (ـماـيـكـلـ هـارـتـ) ئـەـمـهـرـيـكـىـ: ۱/ مـحـمـمـدـ كـوـپـىـ عـەـبـدـوـلـاـ ۲/ ئـىـسـحـاقـ نـىـوـتـنـ زـانـايـ فـيـزـيـكـ وـ بـيـرـكـارـىـ وـ دـوـزـهـرـهـوهـىـ يـاسـاـيـ جـولـهـ وـ كـيـشـ ۳/ عـيـسـائـ پـيـغـهـمـبـرـ ئـايـيـنـ مـهـسـيـحـىـ كـهـ ئـيـسـلاـمـيـشـ بـرـوـاـيـ پـىـ هـيـهـ وـ قـورـئـانـ وـ ئـىـنـجـيلـ باـسـيـ دـەـكـهـنـ ۴/ (بـوـزـاـ)ـىـ دـامـهـزـىـنـهـرىـ ئـايـيـنـ بـوـزـىـ ۵/ كـونـفـوـشـيـيـسـ دـامـهـزـىـنـهـرىـ ۶/ پـۆـلسـ گـەـورـهـتـرـىـنـ مـژـدـهـبـهـخـشـىـ مـهـسـيـحـيـيـتـ ۷/ نـسـىـ ئـايـلـونـ دـاهـيـتـرـىـ كـاغـزـ ۸/ يـوـهـانـ گـۆـتـهـبـىـرـگـ دـاهـيـنـهـرىـ چـاـپـهـمـنـىـ

ئـەـمـرـيـكاـ لـهـ ئـىـسـپـانـياـ جـيـاـ بـيـنـهـوـهـ بـىـ ئـەـوـهـىـ پـيـاوـيـكـىـ وـهـكـوـ (ـسـيـمـونـ بـۆـلـيـقـارـ) سـەـرـكـدـاـيـهـتـىـ بـزوـتـهـوـهـ كـانـىـ سـەـرـبـەـخـبـىـ بـكـرـدـبـاـيـهـ، چـونـكـهـ لـهـوانـهـ بـوـ كـەـسـىـ دـىـكـهـ بـهـاـتـبـوـاـيـهـ وـئـەـوـ كـارـهـىـ ئـەـنـجـامـ بـداـبـوـاـيـهـ، بـەـلامـ هـەـرـگـىـزـ بـهـبـىـ (ـمـحـمـمـدـ) ئـەـمـهـ بـهـ دـەـوارـنـشـىـنـ وـعـەـرـهـ بـوـ ئـىـمـپـاـتـورـىـيـهـتـىـ بـهـرـبـلـاـوـيـانـ نـەـدـەـكـرـانـ، جـيـهـانـ پـيـاوـيـكـىـ ئـاـواـهاـ مـەـزـنـىـ بـهـخـوـيـهـوـهـ نـەـدـيـوـهـ وـ بـەـبـىـ سـەـرـكـدـاـيـهـتـىـ وـرـيـنـمـاـيـ (ـمـحـمـمـدـ) وـ بـرـپـاـيـ هـەـمـوـانـ بـهـوـ پـيـغـمـبـرـهـ مـەـزـنـهـ، ئـىـسـلـامـ ئـەـوـ سـەـرـكـەـوـتـنـهـ بـالـاـيـهـ بـهـدـىـ ئـىـسـلـامـ لـهـ كـارـيـگـرـىـ (ـعـيـسـاـ) سـەـبـارـهـتـ بـهـ ئـايـيـنـىـ مـهـسـيـحـىـ قـولـتـرـ بـوـ، لـهـ ئـاـسـتـىـ ئـايـيـنـىـشـداـ كـارـيـگـرـىـ (ـمـحـمـمـدـ) لـهـ مـيـژـوـىـ جـەـنـگـىـزـخـانـ بـكـىـپـنـهـوـهـ، بـەـلامـ هـەـرـچـهـنـدـهـ دـاـگـىـرـكـارـىـ جـەـنـگـىـزـخـانـ لـهـ غـەـزـاـيـ ئـىـسـلـامـ فـراـوـانـتـرـ بـوـبـىـ، زـۆـرـىـ نـەـخـاـيـانـدـ وـ كـارـيـگـرـىـشـىـ كـەـمـتـرـ بـوـ وـ مـەـغـولـهـ كـانـ بـهـرـهـوـ هـەـمـانـ ئـەـوـ شـوـيـنـانـ پـاشـهـكـشـيـانـ كـرـدـ كـهـ بـهـرـ لـهـ جـەـنـگـىـزـخـانـ دـاـگـىـرـيـانـ كـرـدـبـونـ، بـەـلامـ غـەـزـاـيـ ئـىـسـلـامـانـ وـايـ بـهـسـرـنـهـاتـ وـلـهـ عـىـرـاقـهـوـهـ تـاـكـوـ مـەـغـرـبـ چـەـنـدـىـنـ لـاـتـىـ عـەـرـهـبـ لـهـ خـۆـدـگـرـىـ وـ تـەـنـيـاـ ئـىـسـلـامـ يـەـكـيـانـىـ نـەـخـسـتـوـوـهـ، بـەـلـكـوـ زـامـانـ وـ مـيـژـوـ وـ شـارـسـتـانـيـيـتـ يـەـكـىـ خـسـتـونـ، بـىـگـومـانـ هـەـرـبـرـوـاـيـ تـەـوـاـوـ بـهـ قـورـئـانـ زـامـانـهـكـانـىـ نـمـونـهـ: لـهـوانـهـبـوـ نـاـوـچـەـكـانـىـ باـشـورـىـ

۵۴	/ ماکس پلانک _ زانای فیزیک	تقبل له فیزیا
۵۵	/ جون کالفن _ پیاوی لاهوت و بلاوکرهوهی پرپوستنای	گپاهم بیل _ داهینه‌ری تله‌فون
۵۶	/ ولیم مورتون _ ئه و زانایه‌ی سرکردنی له شته‌رگریدا به کار هینا	فلیمنج _ دۆزدهوهی پەنسلين
۵۷	/ ولیم هارقی _ دۆزدهوهی خولانه‌وهی خوین و نئش و کاری دل	سیمون پولیفار رزگارکاری ئەمریکا
۵۸	/ ئەنتونی هنری بیکریل _ دۆزدهوهی تیشك	له چنگی ئیسپانیا
۵۹	/ مندل _ ئه و قەشە نەمساییه‌ی یاسای ویراسەی دۆزییه‌وه	گپمۆیل _ ئه و فەرماندەیی بەسەر
۶۰	/ لیسته _ ئه و نەشتەرگرەه بەرتانییه‌ی خاوینکردن‌هههی لە نەشتەرگریدا دۆزییه‌وه	سوپای شاهانه‌ی ئینگلترا سەرکەوت و دیموکراتی پەرلەمانی لە ئینگلترا دابین
۶۱	/ نیکولاس ئۆتو _ دۆزدهوهی سوتانی ناوهوه لە دروستکردنی ئۆتوموبیل و فرۆکە	کرد
۶۲	/ لویس داگیر _ پەرەپېددەری وینه‌ی فوتوگرافی	جون لۆك _ ئه و فەیله سوفه
۶۳	/ ستالین _ دكتاتوره‌کەی يەکىتى سۇقىيەت كە تواني روسيا بکاتە ولايىكى مەزن	ئینگلیزه‌ی سەرەتاي دیموکراتی دەستورى دابین کرد
۶۴	/ دیكارت _ فەیله سوف و بیرکارى فرەنسى	مايكل ئەنجيلق _ وینه‌کىش و پەيكەرتاش و ئەندازىارى بىناسازى
۶۵	/ یولیوس قەيسەر _ قەيسەری رۆما و سرکردەی سەرکەوتن بەسەر ئیسپانیا	پاپا ئوربانى دووهم _ ئه و پاپاپاھى داواى لە مەسيحىيە كان کرد جەنگى
۶۶	/ فرانسيسکو بیسارق _ ئه و فەرماندە دانپيانان	خاچپەستان بەرپا بکەن

۲۴	/ ناطلىئون بۇناپارت _ ئه و ئېبراتۆرەی فەنسا كە بانك و زانکۆي فەرساي دامەززاد و سەركەدەتى جەنگەكانى دىز	بەناویانگترین داگىرکار لە سەرەدەمى كۆندا
۲۵	/ ئەدولف هیتلەر _ مايك هارت دەلى ناچاربوم ناوى هیتلەر بخەمه ناو كتىبەكمەوه و ئارەزوم نەبو ناوى ئه و کەسە بەھىنم كە بوھتە هۆى كوشتنى ۳۵	داگىرکەد و لە بەرەدەم روسيادا دۇرپا
۲۶	/ چىمەس وات _ دۆزدهوهی ئامىرى ھەلم و پىشەواى شۆپشى پېشەسانى	ئەدۇلەتىنەتىنى گەورە يەكەم
۲۷	/ قوسـتەنـتىـنـى گـەـورـەـ يـەـكـەـمـ	ئيمپراتورى مەسىحى رۆمان
۲۸	/ جـۆـرـجـ وـاشـنـتـونـ يـەـكـەـمـ	ۋىلايەتە يەكىرىتووه کانى ئەمريكى
۲۹	/ مـايـكـلـ فـرـادـايـ دـۆـزـدـهـوهـىـ يـەـكـەـمـ	ماتورى كارهبايى
۳۰	/ جـيمـسـ كـلـاـرـكـ ماـكـسـوـئـلـ زـانـايـ	فيزىيىكى بەرتانى
۳۱	/ دـاهـىـنـهـ ئـۆـزـدـهـوهـىـ يـەـكـەـمـ	داهینەرانى فرۆکە
۳۲	/ لـافـازـيـهـ گـەـنـگـتـرـىـنـ زـانـايـ	گەنگەتىن زاناي پەرەپېدانى
۳۳	/ ئـەـنـدـهـرـىـ مـەـقـدـوـنـىـ	كىميا

٩٧/ يوهانس كيلهـ دوزدهوهـ ياسakanـي جولانـهـ وـهـ ئـهـ ستـيرـهـ كانـ  
٩٨/ بـابلـقـ بيـكـاسـقـ يـهـ كـيـكـ بـولـهـ شـيوـهـ كـارـهـ بـهـ نـاـوـيـانـگـهـ كانـ  
٩٩/ مـهـافـيرـاـ وـاتـهـ پـالـهـ وـانـيـ مـهـزـنـ ئـهـ وـ پـياـوهـ هـپـرهـ بـهـ ئـايـينـيـ جـينـزـهـ كانـ دـاـ  
١٠٠/ نـيلـسـ بـورـ خـاوـهـنـيـ تـيـورـىـ پـيـكـهـيـنـانـيـ گـهـرـدـيلـهـ

سـهـ رـضـاـوـهـ بـظـئـشـارـيـ (ظـارـديـنـيـاـ)ـ كـهـ  
بـهـيـ صـزـ جـلـالـ ضـقـرـمـهـ ظـالـمـةـ  
وـلـاتـيـ سـوـيـسـراـوـهـ دـقـرـيـدـكـاتـ وـ لـهـ  
ئـهـنـتـنـرـنـصـتـمـهـ وـ قـرـمـظـرـنـهـ .

فيـزيـانـاسـيـ سـويـسـراـيـ وـ دـوزـهـرـهـ وـهـ  
يـاسـاـيـ جـولـانـهـ وـهـ خـورـ وـ مـانـگـ وـ زـهـوـيـ  
٨٨/ مـيـكـاـفـيـالـلـ ئـهـ فـيـلـهـ سـوـفـ وـ  
سيـاسـيـهـيـ ئـيـتـالـيـاـ كـهـ كـتـيـبـيـ مـيرـيـ  
نوـسـيـوـهـ وـ بـروـاـيـ بـهـ سـيـاسـهـ تـيـ بـيـرـهـ وـشـتـيـ وـ  
بـيـ ئـايـينـيـ وـ فيـلـبـازـيـ وـ درـقـ هـبـوـ بـوـ  
گـهـ يـشـتـنـ بـهـ ئـامـانـجـهـ كـانـ

٨٩/ زـهـرـدـهـ شـتـ دـامـهـزـيـنـهـرـيـ ئـايـينـيـ  
زـهـرـدـهـ شـتـيـ كـهـ ٢٥ـ سـهـدـهـ ثـيـاـوـ تـاـ ئـهـ مـرـقـشـ  
مـورـيـدـيـ هـهـيـ وـ خـاوـهـنـيـ كـتـيـبـيـ ئـاوـيـسـتـاـيـهـ  
٩٠/ مـيـنـاـ يـهـ كـهـ مـينـ پـادـشـاـيـ مـيـسـرـ بـوـ وـ  
مـيـسـرـيـ يـهـ كـخـسـتـ  
٩١/ بـتـروـسـيـ گـهـرـهـ مـهـزـنـتـرـيـنـ قـيـسـهـرـىـ  
روـسـيـاـ بـوـ

٩٢/ منـشـيـوـسـ گـرـنـگـتـرـيـنـ فـيـلـهـ سـوـفـيـ  
چـيـنيـ دـوـايـ كـونـقـوشـيـوـسـ  
٩٣/ دـالـقـونـ ئـهـ وـ زـانـاـ بـهـ رـيـتـانـيـهـ بـوـ كـهـ بـهـ  
هـوـيـ ظـقـرـدـيلـهـيـ ئـقـتـؤـمـ پـهـرـهـ بـهـ  
زانـتـيـ كـيمـيـاـ دـاـ  
٩٤/ هـومـرـقـسـ نـوـسـهـرـيـكـ بـوـ كـهـ تـاوـيـ لـهـ  
ئـهـدـهـبـيـ جـيـهـانـيـ كـرـدـ وـ دـهـلـيـنـ هـرـئـهـ وـيـشـ  
داـستـانـهـ كـانـيـ تـؤـديـسـهـ وـ ئـلـيـازـهـ نـوـسـيـوـهـ  
٩٥/ ئـهـلـيـزـيـيـسـيـ يـهـ كـهـ مـهـزـنـتـرـيـنـ  
پـادـشـاـيـ ئـينـگـلـتـرـاـ بـوـ

٩٦/ جـسـتـنـيـانـ ئـهـ ئـيـمـبرـاـتـرـهـيـ رـومـانـ  
بـوـ كـهـ بـنـچـيـنـهـيـ يـاسـاـگـهـرـيـ لـهـ وـ لـاتـانـيـ  
ئـهـروـپـاـ دـانـاـ

٧٧/ تـقـمـاسـ مـالـقـوسـ خـاوـهـنـيـ كـهـ  
ليـكـولـيـنـهـ وـهـ زـيـادـبـونـيـ ئـادـهـمـيزـادـوـ  
كارـكـرـدـنـيـ لـهـ دـواـرـدـيـ كـوـمـهـلـاـ  
٧٨/ فـرـانـسـيـسـ بـيـكـونـ يـهـ كـهـ مـينـ  
فـيـلـهـ سـوـفـيـ مـرـثـدـهـدـهـ بـهـ زـانـتـسـ وـ  
تـهـكـهـنـهـ لـوـرـثـيـاـ  
٧٩/ فـوـلتـيرـ شـاعـيـرـ وـ رـومـانـنـوـسـ وـ  
فـيـلـهـ سـوـفـ لـهـ فـرـهـنـساـ  
٨٠/ جـونـ كـهـنـدـيـ سـهـرـوـكـيـ ئـهـ مـريـكـاـ لـهـ  
سـهـرـدـهـمـيـ ئـهـودـاـ ئـهـبـلـوـ بـهـرـهـ وـ ئـاسـمـانـ  
هـلـدـرـاـ  
٨١/ بنـكـوسـ ئـهـ وـ زـانـيـهـيـ ئـهـ مـريـكـاـ كـهـ  
پـهـرـهـ بـهـحـبـيـ قـهـدـهـغـهـ كـرـدـنـيـ مـنـدـالـ بـونـ  
داـ  
٨٢/ سـوـيـ وـنـ تـىـ ئـهـ وـ ئـيـمـبرـاـتـرـهـيـ  
ضـيـنـيـ يـهـ كـخـسـتـ  
٨٣/ مـانـيـ دـامـهـزـيـنـهـرـيـ ئـايـينـيـ مـانـيـ كـهـ  
ماـوهـيـ زـيـاتـرـ لـهـ هـهـزـارـ سـالـ لـهـ بـزـهـهـلـاـنـيـ  
ناـوهـرـاستـهـوـ تـاكـوـ زـهـرـيـاـ ئـهـتـلـهـسـىـ لـهـ  
ئـارـادـاـ بـوـ  
٨٤/ فـاسـكـوـدـيـ گـاماـ رـيـگـهـيـ رـاستـهـ وـ خـوـرىـ  
لـهـ ئـهـورـوـيـاـوـهـ بـهـرـهـ وـ هـيـنـدـسـتـانـ دـوزـيـيـهـ وـهـ  
٨٥/ شـارـلـامـانـ ئـيـمـبرـاـتـرـهـيـ فـرـهـنـساـ وـ  
دـامـهـزـيـنـهـرـيـ ئـيـمـبرـاـتـرـيـيـهـتـىـ رـومـانـيـ  
٨٦/ كـورـشـيـ مـهـزـنـ دـامـهـزـيـنـهـرـيـ  
ئـيـمـبرـاـتـرـيـيـهـتـىـ فـارـسـيـ  
٨٧/ ليـونـ هـارـدـ ئـويـلـهـ بـيرـكـارـ وـ

نهـ خـوـزـدـهـهـ وـهـ ئـيـسـطـانـيـ كـهـ  
ئـيـمـبرـاـتـرـيـيـهـتـىـ ئـهـنـكـاسـاـيـ لـهـ پـيـرـقـداـ شـكـانـدـ  
وـ زـدـ خـوـينـ بـيـزـ بـوـ  
٦٧/ هـرـنـانـ كـورـتـيزـ دـاـگـيـكـارـيـ مـهـكـسيـكـ  
٦٨/ شـاشـنـ ئـيـزـابـيلـاـيـ يـهـ كـهـ مـادـشـاـيـ  
قـشـتـالـهـ كـهـ حـوكـمـيـ ئـسـيـپـانـيـاـ وـ ئـهـ مـريـكـاـيـ  
لـاتـيـنـيـ دـهـكـرـدـ وـ يـارـمـهـتـىـ كـولـمـبـسـيـ دـاـ  
ئـهـ مـريـكـاـ بـدـرـزـيـتـهـ وـهـ  
٦٩/ وـلـيـامـ خـاوـهـنـيـ شـهـپـرـيـ تـورـمـانـدـيـ لـهـ  
ئـينـگـلـتراـ  
٧٠/ تـقـمـاسـ جـيـفـرـسـقـونـ سـيـيـهـمـينـ  
سـهـرـوـكـيـ ئـهـ مـريـكـاـ وـ كـپـيـارـيـ لـويـزـيـانـاـ كـهـ بـوـهـ  
هـوـيـ زـيـادـكـرـدـنـيـ پـوـبـرـيـ ئـهـ مـريـكـاـ وـ  
لـهـ خـوـگـرـتـنـيـ ١٢ـ وـيلـاـيـتـىـ دـيـكـهـ  
٧١/ جـانـ جـاكـ رـوـسـقـ ئـهـ فـيـلـهـ سـوـفـهـىـ  
فـرـهـنـساـ كـهـ رـيـگـهـيـ بـقـ شـوـرـپـشـىـ فـرـهـنـساـ  
خـوـشـكـردـ  
٧٢/ ئـهـ دـوـارـدـجـنـ ئـهـ وـ پـزـيـشـكـهـ ئـينـگـلـيزـ  
كـهـ كـوتـانـيـ دـرـيـ ئـاـولـهـيـ پـيـشـخـسـتـ  
٧٣/ رـوـنـتـكـنـ مـامـوـسـتـاـيـ فـيـزـيـاـ وـ فـهـلـسـفـهـ  
٧٤/ يـوهـانـ سـبـاستـيـانـ باـخـ رـهـخـنـهـ گـرانـ  
پـاشـ مرـدـنـىـ بـهـ پـهـنـجـاـ سـالـ بـهـ مـهـزـنـتـرـيـ  
مـؤـسـيـقـاـزـهـنـيـانـ نـاـوزـهـنـدـ كـردـ  
٧٥/ لـاـوـتـسـقـ خـاوـهـنـيـ ئـايـينـيـ تـاوـيـ وـ  
كتـيـبـيـكـيـ هـيـهـ كـهـ بـهـنـاـوـيـانـگـتـرـيـنـ كـتـيـبـيـ  
چـيـنـيـيـهـ  
٧٦/ ئـهـنـرـيـكـوـفـيرـمـىـ نـهـ خـشـهـكـيـشـيـ ئـهـ تـقـمـ

ستار ئەممەدۇ بىدولۇرە حمان



## بۇنى بىز بۇونم رۆزەرئىنەك دەرىۋات

بالى پەپوولە هەلگى بۇنى ئە و تىزانە يە  
كە لە سەر شانى تارىكى دەپسىكى  
شاعير چەتى دلىيائى فېيداوه لە بەر  
دلىپەي بارانە شىعرو لە ئىزىز رەھىلەي  
تەننیايى و چاوهپوانىدا تىنالگات و چىوھى  
گەوالى گومان روانگەي لىلدەكەن، وەلى  
ناخى رووگەي لالەزارى خاكەكەيەتى و  
تاراي كۆچكىدىن دەسۈوتىنى و رەشمەلى  
بەرخوردارى هەلددادو.. لە ھۆبەي گومانا  
لە دىسۆزى شاعيران و بەرداشى جەركەي  
ھەلۋىستەكانى ورددە بىتەوە.

دلىيائى بەزمى شىعر ئالاي نە بەردى  
سۈورىدە كا، بەلام بەسەر رۆحى و شەيە كا  
دەرىيەت لە گەروو ئەنگى سەتەما  
دەخنكىزى.

شاعير دەرۈونى ناخى دايىكىكە لە سەر  
رایەخى فريودان نوقمى دورگەي ئەفسانە و  
دونيای ئەفسوسون دەكىيەت بە گومانە لە  
ئەستىرەيەي بەگە والە نىگاكانى دادەپۇش  
و ئەو ترسكانەش بە جادوو دەزانىيەت  
كە بە سەر رۇومەتى  
ويىنە رەش و سپىكەي باوكەمە و  
رەق ھەلاتۇن  
ھەممو گەرانە وە مالى خۇيان  
شاعير مۇلگەي ئازارە كانى پەروانەي رۆحى  
دەسمەن و ناتوانىيەت تىنى ھەلاؤى  
ھەسرەتە كانى لىيۇي ھاوخەمە كەي  
گەرمەكتە وە. لە دەرياچەي دووربىنیا  
كەشتى مەزارە كانى لەنگەر ناگىرى، سەۋىلى  
راڭىتنى ھاوسەنگى، گورزى باوكىسالارىيە و  
رەھايى دالنەوابىي بەر شەپقلى دونيای  
زەبرو لە بىرچۇن كە وتۇوە.  
ھەممو گەرانە وە مالى خۇيان  
تەنها من و چاوهپوانى نەبى  
بۇ بىزبۇونى خۆمان مائىنە و  
چەند خوشە بە دواي خۇدى خۇتىدا  
و ئىللىيت، بتوانىت خودى خۆت بناسىت و  
ناسىنامە بۇونت لە ترۆكى  
دىرۆك داتۆمارىكەيت، سۇنورە كان بېزىتى،  
لە ھەوارگە و لانەي خۆتا بىباكانە بە گەز  
ناھە موارىيە كانا بچىت.

سەرچاوه /لە مىحرابى سىشە مە  
رۇمانسىيە كاندا

## يىك بىسلاھ سىگار در تېرىد

ئەرسەلان چەلەبى\_بوگان

"يىك بىسته سىگار در تېرىد" نىبىي كۆمەلە شىعرى "يىك بىسته سىگار در تېرىد" لە لايەن شەمسى لەنگروودى شىعرى شاعيرى فارس "غولام پەزا بروسان" كە بۆ جارى دووهەم لە لايەن پىناسەيەكى كورتى لە پشت رووجىلىدى ئىنتشاراتى شاملۇو لە سالى ۱۳۸۷ بە دەورەمى شىعرى هەوالنېرى ئىزانى پى چاپ بۇوه، ئەم كۇ شىعرە لە ۶۴ لەپەرەدا و بە ۲۲ شىعر كە زۆربەيان كورتە شىعرى، خۆى خىستۇتە پىال كىتىخانەسى پاشتكىرى مالى كراوه. فارسەكانەوه.

ئەندىم

ئەندىم

ئەندىم

ئەندىم

كۆمەلە شىعرى "يىك بىسته سىگار در تېرىد" لە روانگەى زۇرىيەك لە نۇوسەران و

(...) دوگە كانت بىبەسته شاعيرانى فارسەوە بە كۆمەلە شىعرىكى سەركەوتتوو وتا رادەيەك جىهانى ناسراوە و با، با سەرەخەۋىك بىشكىنى.

منىش لەو سۆنگەيەوە بە پىويسىتم زانى بە خويىنەرانى شىعرى بناسىتىم و چەند شىعرىكى وەربىگىزىمەوە سەر زمانى كوردى. لە خوارەوە شىعرە كان بخويىنەوە:

تەننیابى

تەننیابى لە ئۇتۇبوبوسدا چلۇچوار كەسە تەننیابى لە شەمەندەفەپەدا

سەرچاوه: يىك بىسته سىگار در تېرىد

ھەزار كەسە.

بىر لە تو دەكەمەوە

لە چاوى قونجاودا خۆر زۇرتىر بەدى دەكىرى

بىر لە تو دەكەمەوە و

ھەمۇر رۇز

غولام پەزا بروسان

ئىنتشاراتى شاملۇو

چاپى دووهەم ۱۳۸۷

ئەڭمار: ۱۱۰۰ دادانە

بە ژمارەي ھەمۇر ددانە كانم سىگار دەكىشىم

ئىئىمە وەك بارانىكىن

كە يەكتەر دەخۇوستىنەن.

پىرد

وەك بىبابانىك

دۇور دەكەمەوە لە خۆم و

دەپزىم

وەك ئەستۇنى پەدىك

لە ئاودا.

(...)

خۆزگە لە كاتى شەپەدا



## ئا چەنە ئورھان شاوى

### پاچھەو پىشەكى: جەلال زەنگابادى

- \* بورھان شاوى : ھۆزانقان ، رۆمانقان ، ۱۹۷۸) پاش دەبەسراگىتن و پاچھەوان ، راگەياندىكار، شانوقان و ئەشكەنجەھۇقانه بۇ ھەندەران سينەماقانه. لە سالى (۱۹۶۹) وە دەستى هەلاتووه...
- \* (۱۹۷۹-۱۹۸۰) لە شارى بەيرۇوت لە بىياق رۆزنامەۋانىي عەرەبىدا كارىكىدووه.
- \* (۱۹۸۰-۱۹۸۶) لە شارى مۆسکو بەرھەمى پەخشدەبىتەوه.
- \* كوردى فەيلى و رۆشنهزىيىكى چەپرەوه.
- \* (۱۹۵۵) لە شارى (كۈوت) زاوه.

- |   |   |
|---|---|
| <p>ئەلمانىدا كارىكىدووه .</p> <p>* (۱۹۹۷-۲۰۰۲) لە رۆزنامەي (الاتحاد) ئى مىرىستانە عەرەبىيە يەكگەرتووه كاندا سەرپەرشتىيارى رۆشنهزىي بۇوه .</p> <p>* (دۇادوايى ۲۰۰۲ تا نىمەي ۲۰۰۳) لە(كەنالى ئاسمانىي ئەبوزەبى) دا كارىكىدووه .</p> <p>* (۲۰۰۲) لە كۆلىجى زانست و زانىارى و پەيوەندىيە گشتىيەكان ، لە زانستگەي عەجمان بۇ زانست و تەكنولوچىا - لقى ئەبو زەبى ، مامۆستاي ميون بۇوه .</p> <p>* (۲۰۰۵ تا نىمەي ۲۰۰۹) رېقەبەرى گشتىي كەنالى ئاسمانى (الحرىيە) لە بەغدا بۇوه .</p> <p>* (نافىئى ۲۰۰۹ تا پاينى ۲۰۱۱) رېقەبەرى راپەپاندى دەستىرى راگەياندى و پەيوەندىيەكان بۇوه .</p> <p>* لە دۇادوايى ۲۰۱۱ وە بە خۆى خىزانىيەوە لە ئەلمانىا نىشته جىيە و خۆى بۇ نقىسىن تەرخانگەردووه، پېزگالى راپەپاندى پېرۋەھەمه جۆرەكانييەتى .</p> <p>* ئەم كۆچامەيانەي پەخشكەرتەوه :</p> <p>(لۇرىنەيلى تەوتەم) / ۱۹۸۳ / (ئىلەمۇي مەجووسى) / ۱۹۸۷ / (رۇناھىيەكى رەش) / ۱۹۹۷ / (خاكى هەتاو) / ۱۹۹۸ / (خۆلەمیشى هەيىف) / ۱۹۹۹ / (مۇمەيلەك ئەپرای خانمە سۆرمەرييەكە) / ۲۰۰۱ / (پىنگاۋىن گىان)</p> | <p>ماستەرنامەكەي (كورد لە سینەماداو سینەماي كوردى لە تۈركىياو ئېران و عىراقدا) بۇوه .</p> <p>* (۲۰۰۶) بابەتى راگەياندىنى لە ئەلمانىا خويىندووه و تىزى دكتوراي بە سەرنافى (راگەياندىنى كوردى لە نىتوان پرۇپاگەندەي رامىمارى و پرسى نويگەريدا) ئامادەكىدووه .</p> <p>* (۲۰۱۰) بەلگەنامە دكتوراي لە زانسته مېئۇویيەكاندا وەرگەرتۇوه .</p> <p>* چەند سالىك لە ئەلمانىا ژياوه، لە شارى (ديسبورگ) دا تىپىكى شانقىي بە ناوى (زاڭرۇس) پېكھەتىناوه لە ئەكتەرانى كوردو تۈرك و عەرەب و ئەلمان و چەندىن نمايشنامەي بە ئەلمانى و كوردى و تۈركى بۇ دەرهەتىناون ، لەوانە:</p> <p>(بىزەر ئا و بىزەر ئە) و (پىاوه چاکەكەي سىشوان) ئى بىخت / ئەندىرۇماك) ئى جان راسىن / ئادەم و خەلکانىكى تر) كە لە ترازىدىيائى (شا لىر) ئى شەكسپىرەوه ئامادەكراوه .</p> <p>ھەروەها لە سالاندا چەن كورتە فيلمىتى سينەمايى دەرهەتىناوه ، لەوانە:</p> <p>(كەفتەن بۇ بانەوه) و (ئىقفارانىك) كە لە رۆمانى (دۆسەيىكە رۇوداوى ۶۷) ئى ئىسماعىل فەھەد ئىسماعىل ئامادەكراوه .</p> <p>سەربارى ئەوانەش لە تەلەقىزىيۇنى</p> |
|---|---|

(رهنی) راده چه لکتین  
بۆ روژیکی تر بیدارده بیتەوە  
شەویکی تر  
شەویکی تاریک  
شەویکی تەنیایی زوقبەر  
شەویک کە مرۆڤ پیشیل و رسوادە کا  
\* "....." لە دەقە عەرەبییە کەدا بە  
زمانی کوردییە.  
**\* مرثیة الحمال العجوز (رنی)**  
**لۆرینی (حسنة) ی پیرەكچ**  
ئەم روژەيلە چەند قورسن !  
لە کیلگەدا ئەسپیک کەشوفشیتى...  
ئەگەر من...ئەگەر...  
ئەری چىمە وانوچى خەونەيل دەبم...؟!  
ئەی (حسنة) ھەلسە  
کۇفانىن مال خرکەوە  
ئاگر بخە تەندورەوە...  
ئەم روژەيلە چەند قورسن !  
واتەمن دەپوا...  
(حسنة) شەر خەوندەبىنى...  
بە ئەسپی کیلگەو ئاگرەوە !  
بەغدا ١٩٧٥

**\* مرثیة العانس (حسنة)**  
**لۆرینی كەلخ**  
شەویکیان

چەند سالى تىپەراندووھو  
تىنالا سوودى ئىن چىيە  
ژمارەی رەنگە كانىش نازانى !  
جەگە لە پەيىن لېبوردن  
ھىچ لە زمانى عارەبەيل نازانى.  
لە (چىا سوور) دوھ  
ھەنگاوهەكانى بەرەو رىڭاكانى خوا  
ھىنناوانىانە  
دەرىيائىكى نەبىنیوھ  
شىراعىتىكى سپى لەبەر (با) دا نەبىنیوھ  
بە خەونانىش شەكتە نەبۇوە  
(ج لە دەپدا نووسراوە مرۆڤ دەبىنى)  
\*  
وا دەيان سالە دەيھوئ سەر لە گۇپى  
باوکى بدا  
كە لە (زەپىن ئاباد) د  
(رهنی) كە روژىكىان لە بازارى (شۇرۇجە)  
دەرنەچۈوھ  
جەگە لە خانە شىدارەكان نىشتىگەي  
نەبۇوە.  
(رهنی فەيلى) ھەميشە تاسەدارى (چىاي)  
سوور د  
ھەنيسک دەيىنكىيىن  
گافا پەنا بۆ دەررونى خۆى دەباو  
بە وشەگەلىكى ھەرەمە پىرتەوبۇلەدەكا:  
" باوكم...دايمك...جانم...ناركس " \*  
وەلى چرىكەپۇلىسى

(زمانى ھونەرى شىۋەكارى) ى يۆماتقۇ /  
(مەشقەيلى ھەئىتىي جەستەيى ئەكتەر) لە  
زمانى ئەلمانىيەوە / يەزدان و زانست) ى  
جايتۇن و بىرايەلى بۆگەناتقۇ ، لە  
رووسييەوە ، ٢٠٠٠ و (ئىنسىلىقپىدىيائى  
ھاماج) لە ئەلمانىيەوە ٢٠٠٣  
**\* چەندىن دەسنووس (ج نۇوسىن و ج  
پاچقە) نامادەي پەخشىرىدىن :**  
(شەوى پەيىن) كۆ وتار / (لە گۆرەپانى  
فراوانى سىنەمادا) كۆ وتار / (ھەۋپەيىنلىن  
لە روژىبىرىي و هىزدا) / (چامەگەلىكى  
ھەلبىزاردە) ى قىلايدىمیر قىسۇتىسىكى ،  
پاچقە لە رووسييەوە / (چامەگەلىكى  
ھەلبىزاردە) ى رۆزا ئۇسلەنەر، پاچقە لە  
ئەلمانىيەوە / (ھەۋپەيىنلىن سىنەمايى)  
ئەكىر كورساوا، پاچقە لە رووسييەوە /  
زىيان لەبان مەرىخ) ى يۆھانس فۇن بۇتلار،  
پاچقە لە ئەلمانىيەوە / (ئەوانەي لە  
ناسمانەوە دابەزىن) ى يۆھانس فۇن  
بۇتلار، پاچقە لە ئەلمانىيەوە / (ھەسارەي  
ئادەم) ى يۆھانس فۇن بۇتلار، پاچقە لە  
ئەلمانىيەوە.  
**\* (مەينتى زەرادەشت و چامەگەلىكى  
تر/ ٥٧ چامە ھەلبىزىدراؤھ) پاچقەو  
پىشەكى : جەلال زەنگابادى)**  
**لۆرینی كۆلەلگىرى پىر(رهنی)**  
(رهنی) كۆلەلگەر لەھويرى نىھ

٢٠٠٢ و (كۆ ھۆزانى تەواو) ٢٠١٢  
**\* ئەم رۆمانانەي بڵاوكىرىدىتەوە :**  
(دۆزەخى پېرىۋەن) / (تۈيکارىخانەي  
بەغدا) / ٢٠١٢ / (ويىلگە ئادەم) ٢٠١٢ و  
(ويىلگە حەووا) ٢٠١٢ و (دۆزەخى پېرىۋەن)  
وەرگىپانى بۆ كوردى : حەمە كەريم عارف  
٢٠١٢ ،  
**\* لە بوارى روژىبىرىي گشتىيانە ، ئەم  
پەرتوكانەي بڵاوكىرىدىتەوە :**  
(روخسارەيلى روژىبىرىي لە مىرىنىشىنە  
عەرەبىيەكەندا) / ٢٠٠٠ / (تىيورىن راگەيىاندەن و  
پەيوهستىي جەماوەرى) / ٢٠٠٣ / (تەلەزگەي  
روژىنەزىرىي فاشى لە عىراقدا) / ٢٠٠٨  
(وەھمىي ئازادى) / ٢٠١٢ / (مېـثوو  
زىارييەكانى روژەلاتى دېرىن) ٢٠١٢ كە  
بەرگى يەكەمىي ئىنسـكۆپىدىيائى  
(پەۋپاگەندەو پەيوهستىي جەماوەرى  
بەدرىزىي مېڭۇو) ٥ .  
**\* ئەم بەرەمە ھۆزانىييانە لە زمانى  
رووسييەوە وەرگىپاروھو بڵاوكىرىدىتەوە :**  
(چامەكانى كەفر) ئۆسىپ ماندەللىشتم ،  
ئەلمانىيەوە.  
**\* (ھەلبىزاردە) ى يۈوسف بىرۇدىسکى، ١٩٩٨  
و (تەرمە قوදداسىك و چامەگەلىكى تر) ى  
ئانا ئە خەماتقۇا، ٢٠٠٢**  
**\* كۆملە پاچقەيەكى دىكەشى  
بڵاوكىرىدىتەوە :**

جا زینهار  
ئەی ئەوهى  
ئەم چامەيە دەخوينىتەوە  
نەوهەكە نەھا  
پېرە مارەكە ھەلەمتت بدا!  
دانسک - مۆسکو  
١٩٨٠

\* الأفعى  
**كليل و واشكه رهيل**  
خودى خۆم راپىچىكىد  
تامنەي واشكەرەيلى چامەكەم بكا  
راپىچىمكىد  
تا بەھەۋىتەوە  
بەلام  
لە پشكنىنى گومانبارما  
دەرگام بەسەر خۆمما كلۇمكىدو  
واشكەرە قورسەكانم  
بە چامەكەم سپارد!

بغدا  
١٩٧٨/١٠/٢٨

\* القفل والمفاتيح

**ترومبىلى ئىمارە ١٣٧٦٠**  
سېپىيە  
مینا كفنه يلى مردووه كان  
قىزىھەونە

نوقمم...!  
مارل - ئەلمانيا  
١٩٨٨  
\* مغامره

**پېرە مار**  
لەزىز گاكەفرە دەرپەرىۋەكەدا  
خۆى مەلاسىداوە  
لە گوشەيلى مالا  
لە نىوانى مىچەكانا  
لە نامەخانەدا  
خۆى مەلاسىداوە  
لە نوشتانەوەي رۆژنامە درۆزىنەكانا  
خۆى مەلاسىداوە  
رەنگە  
بۇ چايخانە بچى  
لەۋەيە  
پىالەيە چاي بخواتەوە  
لەۋەيشە بەس بە نىڭايى سارد  
تەماشاي دانىشتووەكان بكا  
ھەر كاتىكىش بخوازى  
دەچىتە نىۋ حىزبەكانەوە!

قەلەيەلى بىنادەكا  
كە چاوهىل نايابىن  
رەنگىشە  
حوكىمى ئەو ولاتە بكا  
كە گەشتىاران بۆى دەچن..!

تىدەپەرى...  
بغدا ١٩٧٥

\* مرثىة الشعرا  
**كىدرانىيەك دەربارەي مردن**  
مرۆق مىناك درەخت پىردەبى  
پاشپا وەل شەقامدا لە شەقاما  
بەرەو گۈپستان رەواندەپوا..  
ئەمەش بېنتاي كىزە  
جا ئەي بېرەورى بەھارى درەختانى  
ھەلەشە

ئەي بېرەورى روخسارانى نىيان  
لە سترانەكە ما شبىتىيەكى مەرك ھەيە  
شبىتىيەكى جىريوھى كلۇنە ھەيە  
لە سترانەكە ما مەركى وەزان ھەيە  
ئەمەش كۆتايى بازىيەكى يە  
بەلام ئاخۇچ چۆن دەمەرم؟!  
١٩٧٣ / ١٠/٢٠

رىگاى دەرىيەندىخان - سلىمانى

\* أغنية عن الموت  
**چەرىزەبىيەك**  
تىشكىكى رۇناھى  
بەبان لىۋانما  
تىپەپى  
كرقۇزم  
وا ئەوهتام  
لە رۇشنايا

بەسەر كۈپەكە لە چۆلەوانىيا  
(با) تىپەپى  
كلۇخىكى بىيى  
لە تەنھايىيەكى ترسىبارا دەگریا،  
دەپروانىيە مەودا دوورەكانا  
بەلكو ھاپپىيەك بېبىنەتەوە.  
ئەي ئە كلۇخەي  
كە نە غەمگىن  
لەزىز گىيى نازكا ناشتاراوى  
پىتىمان بلى  
راسىتى.. كوانى؟  
بغدا ١٩٧٥

\* مرثىة الجمجمة  
**لۇرىنى ھۆزانڭانەيل**  
ئىيمە دەمرين و سترانەيل دەمېننەوە...  
ئەفيندارىك چامەكانمان دەخوينىتەوە،  
ترسەكانمان دەلۇرىنى و دەگۈزەرى،  
شەوگار دەمانھېننەتەوە ياد:  
(ھيدمانەيلەك بۇون...)

كانيلىيەك لە قومدا ترسىكايەوە گومبۇو  
وا ئەوانىش رەتەدەبن...  
جىڭىز لە كۆفانىان  
ئالاۋ شىراعىك لېيان نەماوهتەوە  
ئىيمە دەمرين و سترانەيل دەمېننەوە...  
ئىوارانىتىكىيان (با) دەمانخوينىتەوە و  
لەسەر كۈپەيلمان كەمىك دەۋەستى و

<p>* په یوهستىي جه ماوهري / ۲۰۰۳ (ته لزگى روشنهزىي فاشى لە عيراقدا) / ۲۰۰۸ (وەهمى ئازادى) / ۲۰۱۲ (مېژۇرى ثيارىيەكانى رۆژهەلاتى دىررين) كە ۲۰۱۲ بەرگى يەكەمى ئىنىسكلۇپىدىيى (پروپاگاندەو په یوهستىي جه ماوهري بەدرىزىي مېژۇرى) ۵.</p> <p>* ئەم بەرهەمە هۆزانىيائى لە زمانى رووسىيەو وەركىپاوه بلاوكىردىتەوە: (چامە كانى كەفر) تۈسىپ ماندەلشىتم، ۱۹۸۹ (چامەو دەقىن پەخشانى ھەلبىزادە) يۈösf بىرۇدىيسكى، ۱۹۹۸ و (تەرمە قودداسىك و چامەگلىكى تى) ئانا ئە خماتۇشا، ۲۰۰۲</p> <p>* كۆملە پاچفەيەكى دىكەشى بلاوكىردىتەوە: (زمانى ھونەرى شىۋەكارى) يىوماتۇق / (مەشقەبلىي ھەزىتىي جه سەتىي ئەكتەر) لە زمانى ئەلمانىيەو / يەزدان و زانست) ئايتون ويرايەلى بۇگاناتۇق، لە رووسىيەو، ۲۰۰۰ و (ئىنىسلىپىدىيى ھاماج) لە ئەلمانىيەو ۲۰۰۳</p> <p>* چەندىن دەسنۇس (چ نۇوسىن و چ پاچە) ئامادەي پەخشىرىدىن: (شەوى پەيقىن) كۆ وتار / (لە گۈرەپانى فراوانى سىنەمادا) كۆ وتار / (ھەۋپەيقىنن لە روشنبىرىي و ھىزدا) / (چامەگلىكى</p>	<p>* ۲۰۰۵ تا نىوهى ۲۰۰۹ رېقەبەرى گشتىيى كەنالى ئاسمانى (الحرىيە) لە بەغدا بۇوه.</p> <p>* (ناشىنى ۲۰۰۹ تا پايانى ۲۰۱۱) رېقەبەرى راپەراندى دەستەي راگەياندن و پەيوەندىيەكان بۇوه.</p> <p>* لە دوادوايى ۲۰۱۱ وە بە خۇى خىزانىيەو لە ئەلمانيا نىشتەجىيە و خۇى بوڭتىسىن تەرخانگردووه، پەزگالى راپەراندى پېرۇزە ھەممە جۆرەكانىيەتى.</p> <p>* ئەم كۆچامەيانەي پەخشىرىدىتەوە: (لۆرىنەيلى تەوتەم) / ۱۹۸۳ (زىلەمۇي مەجووسى) / ۱۹۸۷ (رۇناھىيەكى رەش) / ۱۹۹۷ / ۱۹۹۹ (خاكى هەتاو) / ۱۹۹۸ / ۱۹۹۹ (مۆمەيلەك ئەپاي خانمە سۆمەرىيەك) / ۲۰۰۱ (پىنگاۋىن گىان) ۲۰۰۲ و (كۆ ھۆزانى تەواو) ۲۰۱۲</p> <p>* ئەم رۇمانانەي بلاوكىردىتەوە: (دۆزەخى پېرىزىن) / ۲۰۰۸ (تۈپكارخانەي بەغدا) / ۲۰۱۲ (ۋىلگە ئادەم) و (ۋىلگە حەووا) ۲۰۱۲ و (دۆزەخى پېرىزىن) وەركىپانى بۇ كوردى: حەممە كەريم عارف ۲۰۱۲،</p> <p>* لە بوارى روشنبىرىي گشتىيانە، ئەم پەرتوكانەي بلاوكىردىتەوە: (روخسارەيلى روشنبىرىي لە مىرىنىشىنە عەرەبىيەكاندا) / ۲۰۰۰ (تىورىن راگەياندن و</p>	<p>شارى (ديسبورگ) دا تىپىكى شانقىيى بە ناوى (زاگپۇس) پېتكەنناوه لە ئەكتەرانى كوردو تۈرك و عەرەب و ئەلمان، چەندىن نمايشنامەي بە ئەلمانى و كوردى و تۈركى بۇ دەرهەنداون، لەوانە: (بېزەرى ئا و بېزەرى نە) و (پىاوه چاکەكەي سىشوان) يى بىرخەت / (ئەندرومەك) يى جان راسىن / ئادەم و خەلکانىكى تى) كە لە ترازيidiyai (شا لىر) يى شەكسپىرەوە ئامادەكراوه.</p> <p><b>ھەروەها لە سالاندا چەن كورتە فيلمىكى سىنەمايى دەرهەنداوه، لەوانە:</b> (كەفتەن بۇ بانەوە) و (ئىقشارانىك) كە لە رۇمانى (دۇسلىكەي رووداوى ۶۷) يى ئىسماعىل فەھە ئىسماعىل ئامادەكراوه.</p> <p><b>سەربارى ئەوانەش لە تەلەفيزىيونى ئەلمانىادا كارىكىردووه.</b></p> <p>* (۱۹۹۷-۲۰۰۲) لە رۆژنامەي (الاتحاد) يى مىرىستانە عەرەبىيە يەكگەرتووه كاندا سەرپەرشتىيارى روشنهزىي بۇوه.</p> <p>* (دوادوايى ۲۰۰۲ تا نىمەي ۲۰۰۳) لە (كەنالى ئاسمانىي ئەبوزەبى) دا كارىكىردووه.</p> <p>* (۲۰۰۲) لە كۆلىجي زانست و زانىارى و پەيوەندىيە گشتىيەكان، لە زانستگەي عەجمان بۇ زانست و تەكنولوچىا - لقى ئەبوزەبى، مامۆستاي ميون بۇوه.</p>	<p>* <b>بورهان شاوى</b> : هۆزانىقان ، رۇمانقان ، پاچقۇوان ، راگەياندىكار، شانقان و سينەماقان. لە سالى (۱۹۶۹) وە دەستى بە نقىسىن كردووهولە سالى (۱۹۷۱) وە لە رۆژنامەو كۆشارىن عېراقى و عەرەبىدا بەرهەمى پە خىشدەبىتەوە.</p> <p>* كوردى فىلىي و روشنهزىكى چەپرەوە.</p> <p>* (۱۹۵۵) لە شارى (كوقوت) زاوه.</p> <p>* (۱۹۷۸) پاش دەبەسراگىتن و ئەشكەنجهى هۆقانە بۇ ھەندەران ھەلاتتۇوه...</p> <p>* (۱۹۸۰-۱۹۷۹) لە شارى بەيرووت لە بىاف رۆژنامەقانىي عەرەبىدا كارىكىردووه.</p> <p>* (۱۹۸۶-۱۹۸۰) لە شارى مۇسکو ھونەرى سينەماي خويىندۇوه و بەلگەنامەي ماجستىرىي وەركىتۇوه و سەرنافى ماستەرنامەكەي (كورد لە سينەماداو سينەماي كوردى لە توركىيا و ئېران و عيراقدا) بۇوه.</p> <p>* (۲۰۰۶) بابەتى راگەياندىنى لە ئەلمانيا خويىندۇوه و تىزى دكتوراى بە سەرنافى (راگەياندىنى كوردى لە نىوان پروپاگاندەي رامىاري و پرسى نويگەريدا) ئامادەكىردووه.</p> <p>* (۲۰۱۰) بەلگەنامەي دكتوراى لە زانستە مېژۇرىيەكاندا وەركىتۇوه.</p> <p>* چەند سالىك لە ئەلمانيا ژياوه، لە</p>
---	--	--	--

راستی.. کوانی ؟  
بغدا ١٩٧٥

\* مرثیة الجمجمة

### لورینی هوزانثانهيل

ئىمە دەمرين و سترانەيل دەميتىنەوه...  
ئەقىندارىك چامە كانمان دەخويتىتەوه  
ترسە كانمان دەلورىتىنە دەگۈزەرەي ،  
شەوگار دەمانھېتىتەوه ياد:  
(ھىدىمانە يلىك بۇن...  
كانىلە يەك لە قومدا تروسکايەوه گومبۇو  
وا ئەوانىش رەتەدىن...  
جە لە كۆفانىان

ئالاۋ شىراعىك لېيان نەماوهتەوه  
ئىمە دەمرين و سترانەيل دەميتىنەوه...  
ئىوارانىتكىيان (با) دەمانخويتىتەوه و  
لەسەر گۆرەيلمان كەمىك دەوهستى و  
تىدەپەرى....  
بغدا ١٩٧٥

\* مرثية الشعراء

گۈرانىيەك دەربارەي مۇدن  
مۇقۇـ مىناك درەخت پىردەبىـ  
پاشپا وەل شەقامدا لە شەقاما  
بەرەو گۈرستان رەواندەپوا..  
ئەمەش بىنەتاي كژە  
جا ئەي بىرە وەرى بەهارى درەختانى

### لورینی (حسنة) ئى پىرەكىع

ئەم رۆزەيلە چەند قورسن !  
لە كىلگەدا ئەسپىك كەشوفشىتى...  
ئەگەر من... ئەگەر...  
ئەرى چىمە وانۇقى خەونەيل دەبم... ؟  
ئەي (حسنة) ھەلسە  
كۆفانىن مال خېركەوه  
ئاڭر بخە تەندۇرورەوه...  
ئەم رۆزەيلە چەند قورسن !  
واتەمن دەپروا...  
(حسنة) شەر خەونەبىنى...  
بە ئەسپى كىلگە و ئاڭرەوه !  
بغدا ١٩٧٥

\* مرثية العانس (حسنة)

### لورینی كلتۈخ

شەويكىيان  
بەسەر گۈرپىكا لە چۆلەوانىيا  
(با) تىپەپى  
كۆلخىكى بىنى  
لە تەنھايىكى ترسىبارا دەگىريا،  
دەپروانىيە مەودا دوورەكانا  
بەلكو ھاۋپىتەك بىبىنەتەوه.  
ئەي ئەو كۆلخەى  
كە نها غەمگىن  
لەتىر گىاي نازكا ناشتاروى  
پىيمان بلىـ

(ج) لە دەپدا نۇوسراوه مۇقۇـ دەبىيىنـ)  
\*

وادەيان سالە دەيەۋى سەر لە گۆپى  
باوكى بدا

كە لە (زەپىن ئاباد) ھـ

(رەزى) كە رۆزىكىان لە بازارى (شۇرۇچە)  
دەرنەچووه  
جە لە خانە شىدارەكان نىشتىگەى  
نەبووه.

(رەزى فەيلى) ھەميشە تاسەدارى (چىباى  
سوور) ھـ

ھەنيسک دەيىنكىنـ  
گافا پەنا بۆ دەرۇونى خۆى دەباو

بە وشەگەلىكى ھەپەمە پىرتەپۈولەدەكـ:  
"باوكـ... دايـمـ... جـانـ... نـەرـگـس " \*

وەلى چىركەى پۆلىسىـ  
(رەزى) رادەچەلەكتىنـ  
بۆ رۆزىكى تر بىدەردەبىتەوه  
شەويكى تر

شەويكى تارىك  
شەويكى تەننـايى زـوقـبـەر

شەويكى كە مۇقۇـ پىشىلـ و رـسـوـادـەـكـا  
ھـنـگـاـوـەـكـانـىـ بـەـرـەـوـ رـىـگـاـكـانـىـ خـواـ

\* "....." لە دەقە عەرەبىيەكەدا بـە  
زـمانـىـ كـورـدىـيـيـهـ.

\* مرثية الحـمـالـ العـجـوزـ (رـنـىـ)  
شـيرـاعـىـكـىـ سـپـىـ لـەـبـەـرـ (با) دـاـ نـەـبـىـنـيـوـهـ

بـەـ خـەـوـنـاـيـشـ شـەـكـەـتـ نـەـبـوـوـهـ

ھـلـبـئـارـدـھـ ئـىـ قـلـادـيـيـرـ ئـىـسـقـوتـسـكـىـ ،  
پـاـچـقـەـ لـەـ روـوـسـىـيـوـهـ / (چـامـەـگـەـلىـكـىـ)

ھـلـبـئـارـدـھـ ئـىـ رـۆـزاـ ئـوـسـلـنـدـھـ ، پـاـچـقـەـ لـەـ

ئـەـلـمـانـىـيـهـوـ / (ھـقـپـەـيـقـىـنـىـنـ سـىـنـەـمـاـيـىـ)

ئـەـكـىـرـ كـورـسـاـواـ ، پـاـچـقـەـ لـەـ روـوـسـىـيـوـهـ /

ژـيانـ لـەـبـانـ مـەـرـىـخـ ئـىـ يـۆـهـانـسـ فـۆـنـ بـۆـتـلـارـ ،

پـاـچـقـەـ لـەـ ئـەـلـمـانـىـيـهـوـ / (ئـەـوـانـەـىـ لـەـ

ئـاسـمـانـەـوـ دـابـەـزـينـ) ئـىـ يـۆـهـانـسـ فـۆـنـ

بـۆـتـلـارـ ، پـاـچـقـەـ لـەـ ئـەـلـمـانـىـيـهـوـ / (ھـسـارـەـىـ

ئـەـلـمـانـىـيـهـوـ .

\* (مـەـيـنـتـىـ زـەـرـادـەـشـتـ وـ چـامـەـگـەـلىـكـىـ)

ترـ / ٥٧ـ چـامـەـ ھـلـبـئـارـدـراـوـ) پـاـچـقـەـ وـ

پـىـشـەـكـىـ : جـلالـ زـەـنـگـابـادـىـ )

لـورـىـنـىـ كـۆـلـەـلـكـىـ پـىـرـ(رـەـزـىـ)

(رـەـزـىـ) كـۆـلـەـلـكـىـ لـەـ هوـيـرىـ نـىـهـ

چـەـنـدـ سـالـىـ تـىـپـەـرـانـدوـوـهـ

تـىـنـاـگـاـ سـوـوـدـىـ ژـىـنـ چـىـيـهـ

ژـمـارـەـرـەـنـگـەـ كـانـىـشـ نـازـانـىـ !

جـەـلـەـ پـەـيـقـىـنـ لـىـبـوـورـدـنـ

ھـىـچـ لـەـ زـمـانـىـ عـارـەـبـەـيلـ نـازـانـىـ .

لـەـ (چـىـباـ سـوـوـرـ) دـوـهـ

ھـنـگـاـوـەـكـانـىـ بـەـرـەـوـ رـىـگـاـكـانـىـ خـواـ

ھـىـنـاـوـيـانـەـ

دـەـرـىـاـيـەـكـىـ نـەـبـىـنـيـوـهـ

شـىـرـاعـىـكـىـ سـپـىـ لـەـبـەـرـ (با) دـاـ نـەـبـىـنـيـوـهـ

بـەـ خـەـوـنـاـيـشـ شـەـكـەـتـ نـەـبـوـوـهـ

منهی به هانه یه ک بُونه تا ده کهن !  
مۆسکو  
۱۹۸۱/۱۰/۲

\* السیاره رقم ۱۳۷۶۰  
کوشتنیکی ئاسایی ۰۰۰ هەرە ئاسایی

پیاویک  
لە پیچى شەقاما دەکۈزۈش  
خەلک نزىكناکە وەنەوە  
دەتىرسىن  
بکۈزە كانىش  
رام و رېكپۇش  
میناك هاتن ، دەرپۇنەوە  
لېمبوبورە  
دەرگاکە داخە  
خشپەی پىتىگاڭە كوشندە كان دەھەڙنە فم

مۆسکو  
۱۹۸۱

\* قتل عادى..عادى جىدا

کوت  
ئەز تىيگە يشتۇرم  
كە ھەنگاوه کانى گيان گومراپۇونە !  
ئاخۇ دەبىيىنى  
نيشتهنى مالى جاڭالۇكە يە ؟!  
ئاخۇ دەمبىيىنى  
رەنگە بىرم

### کليل و وازکەرەيل

خودى خۆمم رايچىكىرد  
تامنەي وازکەرەيل چامەكەم بكا  
رايچىمكىرد  
تا بەھەۋىتەوە  
بەلام  
لە پېشكىنىنى گومانبارما  
دەرگام بەسەر خۆمما كلۇمكىردو  
وازکەرە قورسەكانم  
بە چامەكەم سپارد !

بەغدا  
۱۹۷۸/۱۰/۲۸

### \* القفل والمفاتيح ترومبىلى ژمارە ۱۳۷۶۰

سېپىيە  
مینا كفنه يلى مردووە كان  
قىيىزەوەنە  
وەك تەختەرەوانى لاشە كان  
كە دىيە نىيۇ كۈلانەوە  
كەقۇك دەفرىٰ و پەنادە با بۇ ئاسمان  
دەللىلى چۆلەكە چكۈلە كان  
تەزى تۆقىن دەبن  
گافا  
دەچىتە نىيۇ چامەوە  
پەيىچەل دەلەر زېن و

### له نىوانى مىچەكانا

لە نامەخانەدا  
خۆى مەلاسىداوە  
لە نوشتنەوەي رۆژنامە درۆزىنە كانا  
خۆى مەلاسىداوە  
رەنگە  
بۇ چايخانە بچى  
لەۋەيە  
پىيالەيە چاي بخواتەوە  
لەۋەيشە بەس بە نىگاى سارد  
تەماشاي دانىشتۇوە كان بكا

ھەر كاتىكىش بخوارى  
دەچىتە نىيۇ حىزىبە كانەوە !  
قەلائىلى بىنادەكە  
كە چاوهىل نايابىيىن  
رەنگىشە  
حوكىمى ئەو ولاتە بكا  
كە گەشتىاران بۇي دەچن...!  
جا زىنەhar  
ئەرى ئەۋەي  
ئەم چامەيە دەخويىنەتەوە  
نەوە كا نها

پىرە مارەكە ھەلمەتت بدا !  
دانسىك - مۆسکو  
۱۹۸۰

### \* الأفعى

### ھەلەشە

ئەى بىرەوەرى روخسارانى نىان  
لە سترانەكە ما شبىيەكى مەرگ ھەيە  
شبىيەكى جريوهى كلاۇنە ھەيە  
لە سترانەكە ما مەرگى وەرزان ھەيە  
ئەمەش كۆتايى بازىيەكەيە  
بەلام ئاخۇ چۇن دەمەرم ؟!  
۱۹۷۳/۱۰/۳۰  
رېگاى دەرىيەندىخان - سليمانى

\* أغنىه عن الموت

چەرىزەزىيەك  
تىشكىتى رۇناھى  
بەبان لېوانما  
تىپەپى  
كۈۋىزام  
وائەۋەتام  
لە رۆشنایيا  
نوقىم...!

مارل - ئەلمانيا  
۱۹۸۸

\* مغامره  
پىرە مار

لەزىر گاڭەقە دەرپەپىوه كەدا  
خۆى مەلاسىداوە  
لە كۆشەيلى مالا

ئەگەر پەيپەوی ھەوە سبازىيەكەي بىكەم ؟

ئاخۇ كى

(بەندىخانەي كۈوت) رەها باكا ؟

يان (كۈوت) ئەپاي تاراواگە پالىنى ؟

من نەفسىم بەجەپپىلا...

ئاھ

ئىسە جىگە لە كى دەرىازىمەدەكا ؟ !

1990

بە و رەنگى

سەرپىچىدەكا

كە لە گۆپستانى كەڭىلدا بەندبىكىرى

لە بىينىش ياخىدەبى

لە سېبەرەيل دەرىبارە بىرسن..

ئەوهتانى پەنجەرەكان بۆ بىينىن دەكەمەوە

مەينەتى گيان بە رەنگىن ھلۇلى

دەپقىشم..

ئەى زىسانى رەنگ

ئاپا

دووپىشك بە گولپەنك دەپەنگىندرى ؟ !

زىيەك بە كەسك ؟

سېبۇ بە كەو ؟

تارىكى بە زەرد ؟

رووباران بە سوور ؟

بەفرىكى گولپەنك دەبارى

ئاخۇ لە گولپەنك تىيەكتىن ؟

سا بىكىيە فريام !

نۆمايمەكى سەوز

كىلەكىيەك لە بەنۋەشە و

ھەڙانىكىم ئاوينەي نىگەرانكىد..

ئاخۇ

گيان لە گرفت تىيەكتىن ؟ !

ئەى زىستانى پەيچەكان

لە خەفتىنى بىدارى و

دەستم

دەبەخشمە شىنى سەوزباو

بە گولپەنك

بەخولمېننەوە  
شەوگارىش مالۇم بېرمىنى  
نېزىكتە دەتىيەن  
مینا تىپەي مەچەكم  
شېبىتى رۆزە يەلم كە تەزى مۇتەكەن !  
جا ئاخۇ  
چىيەن وە راستبوو  
يان من سەرسام و شەكەتم ؟ !  
1980 بەپەروت

\* تعجب

### پەيچەل

ئەم وشانە  
چىيەن  
كە لە دەمما  
دەبىنە زىلەمۇ  
كەرجى

لە گيانما كۆنەيادەكەم ؟ !  
ئەم پەيغانە چىيەن  
وەك جاران فەرمانپوايى گيان ناكەن

ھېزى درکاندىيان نەماوە و

نەتىننەيە كان رسواناكانەن

ج سوودىك لە چرا غەمگىنە كامن هە يە ؟ !  
دەبا بۆ داھاتووەكان بە جىييانبەيلىم... !

1980 بەپەروت

\* الكلمات

تاوسانى بىزازى  
بەپارىزە ! !  
مۇلھايم - ئەلمانيا  
1978

\* أعطنى شيئاً من النور فروحى مظلمة

### خەزانىك

گەلائىك دەورى

لە (با) دا

جۆلانەدەكا

بۆ زەمين

دادەبەزى

بۆ بن

بۆ بن

تا

تارىكىيەكى تارىكتە

درەختەكەي بە لەزىنەوە

سەيرى ئەم پاپىزە گومانبارە دەكا !

1984/11/3

### مۆسکو

\* خريف

سەرسوپمان

وتىيان :

رىيگا بۆ لات ھاموارە

ھەرچەن دووربىكەفيتەوە

نېزىكەبەمەوە

ھەرچەنيش بارانەيل گۆپستانم

82

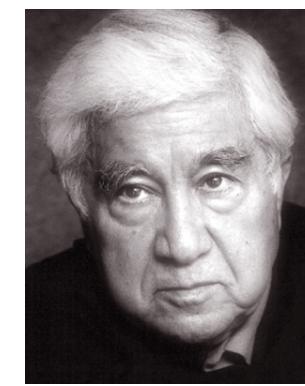
ئەندىم

81

له حاليکدا که له برخويه وه گوراني ده گوت  
، چه شنی بالنده يه کي سوکالان به نيو  
ماليدا ده هات وده چوو. سفره کي  
پاختست ... له ناخى دلله وه له خواه  
ده ويست له وکاته دا يه کيک له هاوپيکان  
پهيدا بيت وله گهله خويда بمبات بو  
کافيكه ... بهلام ده زانم هاوپيکان  
ناكه سبه چهان ، هه تا گيرفانم گرم  
به رده وام به دوامه وهن ، هر که زانيان  
بپيارهه و لاتم ، ئيدي به لامدا نايەن.  
ژنه که م ئو خواردن باشه کي دروستي  
كردبوو ، هيئايي سه رسفره که ، بوئي  
خواردن که شيواري بيرکردن وه گوري  
شيعرو شاعيري و کاف و هاوپيکان همو  
له بير چونه وه و قاپه که راکيشاهه  
به ردهم ... هيشتا دو سى پاروم  
نه خواردبوبو له درگاياندا ... به خوشيه وه  
بانگم کرد : کييە ؟ ... ژنه که م - که چوبو  
ده رگا بکاته وه - گوتى : کاك حهيده ره ...  
ئه گيان ! کاك حهيده ره ! ... که مال  
hee يهيده باشترين هاوپي من و گوره ترين  
شاعيري هاچره رخه . ده زانم حهتمن که  
مني له کافيكه به رچاونه که وتوه نيگه ران  
بوه و هاتوروه هه والم بېرسى ... !  
دو سى پليكان بۇ پيشوازى كردنى چومه  
خوارى و چه شنی كه سانىك كه چهندىن  
سال يه كتريان نه دىبىي ، يه كترمان ماج کرد  
گوتى : حهيده رگيان فه رموو ... پيشکه وه  
لىم بىزارى ؟ ژنه که م به سه رخوى نه هينا و

ئه و سه رده مه کافيكى "سیر شتهر" تاييەت  
به هونه رمه ندان و شاعيران بولو ... ئوهى  
له يه کيک له بواره هونه ريه كاندا سه رى  
ده رکرديا ، شهوانه حهتمن ده بولو سه رى  
له کافيكى "سیر شتهر" دابا ! هر  
له ئيوارىپا هونه رمه ندان و شاعيران له وى  
کوده بونه وه ... شيعريان ده خويينده وه  
گفتوكپيان ده کرد ... ده مه قاليليان  
ده کرد ... پيکيان داده دا ... له نېوه دا زور  
شه پ و ئاشتى ده هاتنه پيش ، که ده بونه  
که ره سته يه کي باش بۇ بابه تى  
پېزنانه کان . بىگومان ئىستا ديار ترين و  
ناسراوترين هونه رمه ندان و شاعيرانى ئه م  
سه رده مه يادگاري خوشيان له گهله کافيكى  
"سیر شتهر" دا هېيە !

له نېومالىيدا هر روا له خويپا و بى مه بست  
ده سورامه وه ، له يه ک شوئين ئۆقرەم  
نه ده گرت ... ده مويسىت هرچۈنىك بولو  
شيعره تازه که م بۆكە سېڭ بخويىنمە وه ،  
خرىك بولوشىت بىم . له دلله وه گوتى : ده ک به  
نه فرهت بى بېپاره بى . ده تگوت ژنه که م  
گوئى لەقسە كانم بولو ، گووتى : حه سەن  
گيائى ئەگەر حەزىت لېيە بېرى سەر و دلت  
هاوپيكانست بده بەلكور بېرىك سەر و دلت  
ئاسوده بيت ! له دلله وه گوتى : ئەگەر  
پاره م ده بولو ..!



عازيز نه سين

## لەپاپىمىسىن

لەفارسيه وو : ئازاد نەجم

مالدارىكاره كەم ، گەرامە وه ... هر که  
بىنىمى ، گۇوتى : حەسەن گييان زور  
كارىتكى باشت كرد زوو گەرەپىتە وه مالى ...  
وهك خەون و خەيالدا دەزىن ، شىعزم  
ده نوسىن . تاكە هيوايە تىشىم ئە وه بولو  
گويگۈتكى باش پهيدا بكم و شىعره كانمى  
بۇ بخويىنمە وه ... لە بەرئە وھى  
پېزىتكى مابو بۇ سەر مانگ ،  
نە مدە ويست ئە و دولىرە و نېوهى  
لە گيرفانمدا مابو هر روا بەناسانى بە فيروزى  
بېپاره بى نە با نە دەھاتمە وھ مالى و  
ده چومە لاي هاوپيکانم ...

دەخواتەوە .  
جَا باشە ئەمە هيچى تىدايە ؟  
هيچى تىدايە ، بەلام سەيرىكى سەر  
مېزەكەي بکە ... !  
سەيرىكى سەر مېزەكەيم كرد ... ئەوهى  
دل حەزكەت لە سەرى بۇو .  
كەمال حەيدەر گوتى : پىموابى پۇلىسى  
نەيتىيە !  
بۆچى پىتىوايە ؟  
بۆچى ناوارى ... پىموابى كەسىتكى  
ئاسايىيەن بىلدەنگ دەسبلاو بى .  
هەرچىيەكە كەيفى خۆيەتى ، ج  
پەيوەندىيەكى بەئىمەوە هەيە ؟ ...  
ھەردوكمان بىلدەنگ بۇوین ، بە دواي  
ھەلەكدا دەگەپاين تا شىعرەكانمان  
بخويىننەوە .  
كەمال ، لەمن زىينگەر بۇ ، بە وىنسەي  
جاران ، زوتىلە من دەستى كرد  
بەخويىننەوەي شىعرەكانى ...  
كەتەوايىشى كرد ، پرسى: شىعرەكەم  
چۈن بۇو ؟  
لەبەر ئەوهى چەند دەقىقەيەكى تر دەبوايا  
منىش شىعرەكانى خۆمى بۇ بخويىننەوە ،  
گوتى: ناوازەيە !  
جا چەت بىستوھ با شىعري دوهەمت بۆ  
بخويىننەوە ، دواتر بى ئەوهى بوارم بدانى  
بلىم نۆرەي منە ، دەستى كرد  
بەخويىننەوەي شىعري دوهەمى .  
ناچار هەرچۈنىك بۇو داتم بەخۆمدا گرت

وەددەركەوتىن ... \* \* \*  
كاتىك گەيشتىنە كافىيى "سېرىشتەر"  
ھېننەدە ئەھلەك لى بۇو دەرزىت ھەلۋىشتىبا  
وەعەرزى نەدەكەوت ... ھونەرمەندان ...  
نېمچە ھونەرمەندان ... ئەوانەي ھەر  
بەھونەرمەندى لەدایك بىيون ! ھەمويان  
دانىشتبون و شىعريان دەخويىننەوە و  
گفتوكىيان دەكىد ! ... ئەوهەندى گەپاين و  
سۇپاين ، كورسييەكمان نەرقىزىوھ لەسەرى  
دانىشىن و شىعريەكانمان بخويىننەوە . بۆيە  
ناچار بوم شىعريەكانم بۆكەمال بخويىننەوە  
... ھەستىمكە ئەۋىش زۇر نىكەرانە لەوهى  
كەناتوانى جەلەمن ، شىعريەكانى  
بۆكەسىتكى ترىخويىننەوە . لەكوشەيەكدا  
جيڭايدەكى بچوكمان دۆزىيەوە و بەزۇر  
لە گىرفاندا بۇو ، دۇو پەرداخ شەراب و  
كەمىك مەزەم كېي و گوتى: كەمال بىرىك  
لەسەرخۇ بىخۇوھ با زۇو تەواونەبىت .  
كەمال ، ئامازەي بۆكەسىتك - كە لەپاشت  
ئىمەوە دانىشتبۇو - كرد و گوتى: ئەو  
كاپرايە دەناسى ؟  
ئەوكەسەي كە كەمال باسى دەكىد  
پىدەچو مشتەرى ئەم كافىيىە نەبىي ،  
بەكاپرايەكى دەولەمەند دەچو . وەلام  
دايەوە: نايناسىم ... مەبەستت چىيە ؟  
نسى شەوە دىتە ئىرە و بەتەنیا لە  
گوشەيەك دادەنىشى و نان دەخوا و

بەزەنەكەم بلى يەكىك لەھاپىكەنمان نقد  
نەخۆشە . كەمال ، كە لە دروستكەنلى  
ئەم جۆرە سىنارىيۇيانەدا پىسپۇر بۇ ،  
گوتى: تو حەقت نەبىي ، ئەوه لىتكەپى بۇ  
من . لەپلىكانەكان وەسەركەوتىن ژنەكەم  
گوتى: كاك حەيدەر سفرە پاخراوە ...  
فەرمۇو .  
كەمال حەيدەر ، بەنېگەرانىيەو چەشنى  
كەسانىتكى كە خەم و خەفتىكى زۇرىيان  
ھەبىي ، گوتى: ئەو نىازىھ بەدبەختە نقد  
تەندىرسىتى خاپە ! ... بەدەم ورپىنەوە  
بەردىوام باسى تو دەكا ... ھاتوم بەلكۇو  
پىكەوھ سەرىيکى لېيدەين .  
باشە ... با نانەكەمان بخۆيىن ، پاشان  
دەرپىن .  
بابە ئەو بىرادەرە خەرىكە دەمرى !  
توش تەنلە لە بىرى ورگى خۆتدىت !  
باشە ھېننەدە حالى خاپە ؟  
پىم وانىيە تا سېبەي بىشى ! ئەگەر تو نايەي  
بۆخۆم بە تەنلە دەرپۇم . نىگايدە كى ژنەكەم  
كرد ... گوتى: چ بکەين ... بېرۇئىدى ،  
بەلام ھەول بەدە زۇو بگەپىيەوە ...  
چاوهپوات دەكەم .  
نەبو ... پەنجا قرۇشم لەپارەكە بۇنانى  
بەيانى لادايە لاوە و بە كەمال گوتۇت: من  
لەوانەيە من  
وەدرەنگ كەم ، مەگەر گویت لى نىيە  
دەلى ئەللى ئۆزد شېرە .  
چاکەتكەمم لە بەركىدوو خىرا لە مالى  
بەسە  
بەلام چۈن لەمالي بىيىنە دەرى ؟ تو

ئەنجامدانى كارهكائىم چەند پۇزىكە هاتومە  
ئەنكەرە ... لەبەرئەوهى زۆرم كەيف بە<sup>١</sup>  
شىعردىت ... پېسىارم كرد و زانيم ئېرە  
تايىھەتە بە توپىزى پۇشنبىران ... هەر بۆيە  
شەوانە دىمە ئېرە ... منىش لە تەمەنى  
لاوېتىدا شىعىرم دەنوسىن ... دواتر كە  
هاتمە ناوا كۆمەلگاۋە و گرفتارى  
كاروبارەكانى ئىيان بوم ، ناچارلە  
ئەدەبىيات دورى كەوتەوە ... ئەمشەو  
كەگۈئىم دايە قسەكانى ئىۋوھ ، سەرددەمى  
لاوېتى خۆم بىرکەوتەوە ، يادى بەخىر!  
سەرددەمى لاوېتى زۆر خۆشە .

كابرا ، دەتكوت ئەوكاتە كە سکالامان لە  
بەختى خۆمان دەكىرىد ، گوئى  
لەقسە كانمان بوه و بەزەيى پېماندا  
هاتقۇتهو بۆيە بانگىشىتى كەدوين.  
كابراى بەلیندەر ، ھەروا قسەى دەكىرىد:  
ويىستم لە نزىكەوە لەگەل دوو شاعىرى  
لاودا بىمە ئاشنا و چىزلى قسەكانيان  
وەربىگەم .

كەمال حەيدەر بەتەوسەوە گۇوتى:  
دەكەوايە باش سەيرىكە تا باشتىر  
بمانناسىت .

كابراى بەلیندەر ، بەسر خۆيدانەھەينا و  
زۆر پېيىكەنى .

بەلام كەمال حەيدەر دەسبەردار نەبو و  
بەرقەوە گۇوتى: ئىۋەى دەولەمەند كە دوو  
دېپە شىعرتان لەبر كەدوھ بە ج مافىكەوە  
دەتانەوى خۆتان لە پىزى شاعىران بىننە

دەرىپىتىن! ...  
كابرا ، جارىكى تر داواكە دۈپات  
كىردىوھ: تكاطان لىدەكەم گەورەمكەن  
میوانم بن.

گارسۇنەكان ، خىردا دانە كورسيييان  
ھەيتا ... دانىشتنىن ...  
كەمال ، ھېشتا لەسر قسەى خۆى بۇو ،  
بە ناباوهەپەوە دەپروانىھ كابراى  
خانەخۆى! كابرا تەنیا خۆى ناساند:  
بەندە موھەرەمى ئاسكۇرىي بەلیندەرى  
كاري پىگاوبانم. كەمال بە ھەمان  
پوخسارى گىژ و مۇن و نامۇوھ گوتى: تو

ئىمە دەناسى؟  
نەخىر ھېشتا شانازى ناسىنستان  
پېنەپراوه  
كەمال ، ناپەحەتەر بۇو : چۆن ئىمە  
ناناسى؟ ! من كەمال حەيدەرم ، شاعىرى  
بەناوبانگ

خۆشحالىم بەناسىنستان ، بېورە  
كتىبەكتانم نەديوھ  
ھېشتا چاپ نەكراوه ، بەم نزىكانە كتىبم  
چاپ دەبى: بەلام شىعرەكائىم لە  
كۇفارەكاندا بىلۇ دەبنەوە.

ئىدى كەمال دەلنىا بولەوە كە كابرا  
پۇلۇس نىھ ... بۆيە پرسى: باشە ئەدى  
كاڭى بەپىز ئەگەر نامانناسىت بۆچى  
بانگىشىتى سەر مىزەكە خۆتمان  
دەكەيت?

كابرا ، بەپىكەنинەوە وەلامى دايەوە: بۇ

تر كارى لە سەر بکە ! زۆر باش دەبى.  
لەم قسانەى زۆرتۈرە بوم ، ئەم كەمال  
حەيدەر چەند كەسەتكى سەپەرە؟ ھەميشە  
ئەم قسە ھەلىت و پەلىتانە دەكا. تاوانى  
خۆمە كە بەشىعرەكە ئەم گوت  
ناوازەيە. چەند خولەكى تر بەنېگە رانىھو  
سەبارەت بەملا ولا قسەمان كرد و كاتىش  
تا دەھات درەنگىتەر بۇو ، دەبوايا  
بەناچارىش هەتا مالى بەپىيان بېكوتىنەوە  
، گۇوتى: كەمال درەنگە ھەستە بېرىن! تا  
دەگەينەوە مالى دەبىتە نىھە شەو !  
كەمال ، بەنېگە رانىھو تېقىكى بېرىن!  
سەر زەوى و گوتى: تو ئە و خودايە  
سەپەركە لەم ولا ئەدا شاعىران و  
ھونەرمەندان چەندە بى نىخن؟ دەمانەۋى  
بېچىنەوە مالى ، كەچى يەك قرۇشمان  
پېنە سوارى پاس بىن ... لە جىگاى  
خۆمان ھەستاين و بەرەو دەرگاى دەرى  
وەپىكەوتىن ... ئەوپىاوهى كە  
لەپشىمانەوە سەر مىزەكە بە خواردن و  
خواردنەوە جۆراوجۆر پازابۇوە ، پېشى  
لىگەتىن و گوتى: كاكىنە تکا دەكەم  
دەكىرى ئەو شانازىيەم بەدەنى؟

كەمال ، زەردەيەكى كرد و گوتى: باشە ،  
جوان گوئى پادەگرم. يەكىك لە  
گارسۇنەكان ، دوپەرداخ خواردنەوە  
بۇھىناین ، من دەستم كرد بە شىعى  
خۆيىندەنەوە .

كەمال ، ھىچ ستايىشى شىعرەكەمى  
من لەخوايەكم دەۋىست ، سەپەركى كەمال  
كەن تا بازىن ئەو پاي چىھە؟  
كەمال ، لەسەرخۇ چىپانىدە بناگۈئىم: كاكە  
ئەمە پۇلۇسى نەھىنە ، دەھىھە شىمان لى

وەلام دايەوە: بەللى فەرمۇو قوربان ...  
من لەخوايەكم دەۋىست ، سەپەركى كەمال  
كەن تا بازىن ئەو پاي چىھە؟  
كەمال ، لەسەرخۇ چىپانىدە بناگۈئىم: كاكە  
ئەمە پۇلۇسى نەھىنە ، دەھىھە شىمان لى

ئەزىز ؟

كابراي بەللىندر ، بەخەندەيمەكى گالىتە  
ئامىزەوە وەلامى دايەوە: "حق بە  
ئىيە يە. "

ئەگەر هاتبا و كەمال لە تەنيشتمەوە با ،  
سېخورمەيەكم تىدەكوتا بۇوهى چىتەلەم  
قىسىھەلەق و مەلەقانە نەكا ، بەلام  
حەيف لىم دورۇ بۇو.

كابرا پرسى: حەزىزان لەچىي ؟

كەمال حەيدەر وەلامى دايەوە: ئىيمە  
خواردنەوەي كەسىك ناخۆينەوە  
سوکايەتى بە شىعر بكتا .

كابرا بەسرسۈرمەنەوە پرسى: كوا  
بەپىزان ! كوا من قىسىلى و چەشىنەم  
كردوووه ؟ من لە ناخى دلەوە پىزىكى نۇرم  
ھەيە بۇ شاعيران و پۇناكىرمان .

كاتىك كەسانى لەۋىتەي تۆبانگەشەي  
شىعر نوسىن بىكەن ، ئەمە بۇخۇي  
گەورەترين سوکايەتى و بى پىزىكى بە شىعر  
و ئەدەبىيات .

دياربۇو كابرا ھېشتا شتەكەي بە گالىتە  
وەرگىتبۇ ھەربۇيە بەپىكەننەوە گووتى:  
پاست دەكەي حق بە تۆيە !

كورسييەكەي خۆم گۇپى و لە تەنيشت  
كەمال دانىشتىم .

كابرا بانگى گارسۇنەكەي كرد و لەئىمەي  
پرسى: حەزىزان لە چىي ؟ خۆتان فەرمان  
بدەن با بۇتاني بىنن ...

من ، بەئاوازىكى دۆستانەوە وەلامى  
دaiyەوە: سوپاس قوريان ... سەر مىزەكە  
ھەموو شتىكى لېيە ، بېتىكىتەن ناكا .

بەلام كەمال بەئاوازىكى توندەوە گوتى:  
جىڭايەك قەرەللى دەريا ، بېرىك گوشىتى  
سوپىكە ، وەھىندىك قەرقاول ، بېرىكىش  
ھىلەكە ئىرىيە كىوي .

كابراي میواندارمان گوتى: كوا ئىرىيە ھىلەكە  
دەكتا ؟

كەمال وەلامى داوە: بۇ ئىيە  
دەولەمەند ھەموو شتىك دەشى و دەبى .

چىپاندەمە بن گووتى: كورە بەسە ، ئەم  
ھەموو بېرىزىيە چىي ؟

وەلامى داوە: تو نازانى ! مروق لەگەل ئەم  
جۆرە كەسانەدا كەپتىيانوايدە توانان شىعر  
و ئەدەبىياتىش بەپارە بىكىن دەبى بەم  
شىوه يە رەفتار بكتا .

كابرا دەتكوت گووتى لە قىسىكانان بۇوە ،  
تۆزىك خۆي كۆكىدەوە و پەش داگەپا ،  
بەلام قىسىنى كەرد .

لە ماوەيەدا گارسۇنەكان ، ئەو شتانەي  
كە داوانان كىرىبۇون ، هيتابىيان و لەسەر  
مىزەكە دايانتابۇون . كاكى بەللىندر ،

سەبارەت بە حەز و ئارەزوي خۆي  
دەربارەي ئەدەبىيات و ئەو كىشانەي كە  
ببۇنە بەربەست لە بەردهم خۆيىنەوەيدا ،  
نۇرى قىسى كەرد .

لەناكاو كەمال قىسىكانى پېپىرى و گوتى:

دەتوخوا بېرىدەوە بەسە كاكە ! ئىيمە بۇ  
ئەوە نەهاتوينە ئىرە تا گۈئەلم قىسە  
پوجانەي تۆ راگرىن . دواتر بۇي لە من  
كەن و درىزەي دايە : شىعىرەك بخۇينەوە  
... با كاكىم لە شىعىرى باش تىيىگات .

من لەو شىيوازە قىسە كەنەي كەمال نۇر  
تۈرە و لەھەمان كاتىشدا خەجالەت ببۇم ،  
شارەزاي ئاكار و پەفتارى ببۇوم ... كاتى  
دو سى پىيىكى دەخواردەوە ئىدى كۆنتپولى  
خۆي لە دەست دەدا و قىسەي ھەلىت و  
پەلىتى دەكىرن . بەتايمەت ئەمشەو  
لەسەنورى خۆي زۇر زىيارى تىپەپاند ...

ويسىتم ھەرچۈننەك بۇوە بېرىك بارۇدۇخەكە  
ئاسايى بەكەمەو ، گووتى: كاكە ئەم  
ھاپتىيەم نۇر حەزى لە گالىتەيە ... تكا  
دەكەم بەپىزىت نىگەران نەبىت .

كابراي بەللىندر بەپىزىتەوە وەلامى داوە و  
گوتى: نا ... ئاسايىيە ... تكا دەكەم  
شىعەرەكەت بخۇينەوە ... من نۇر حەز  
دەكەم گۆپىم لېيىي .

منىش يە كېكە لە باشتىرىن شىعەرە كانى خۆم  
خۆيىنەوە ...

دواتر كەمالىش شىعىتى خۆيىنەوە .  
كابراي بەللىندر يەش بەردهم لېكدا لېكدا  
دەيگووت: بەھ ! بەھ ! بەھ ! و ئىيمەي  
زىاتەر han دەدا .

ئىيمەش ، بى ئەوهى گۈئە قىسىكانى  
بەدەين و ئاگامان لېيى ئاخۇچ دەلى ؟  
دەمانخوارد و دەمانخواردەوە .

وایتمان) ناناسی و (توماس مان) ت چاو  
پینه‌که و توه! به ج هه قیکه و ده م له  
دھری هه که گمژه ... ئیره جینگای تو  
نیه . " کابرا که وردہ وردہ خه ریک بو ئارام  
دھبّووه ، به لام به بیستنی ئەم قسانه  
به ده م هات و هاوارو جنیووه شالاوی بۇ  
که مال برد: هه سه گباب چهند دانه  
شیعرت گوتون پیت وايه (ئندەلوس) ت  
فتح کردوه؟ ... زور سوپاس بۇ تو  
خوایه که زوو وازم له شیعر هینا ئەگینا  
منیش و ده تو ئیستا له برسان ده مردم.  
کابرا ، و ده شیستان هاواری ده کرد و  
ده یویست په لاماری که مال بدا. چهند  
نه گر که مال بیده نگ بوبا ، کابرا قسهی  
نده کرد. به لام که مال وازی نه ده هینا زور  
جنیوی دا. کابرا ئە مجارتیان بق ئە ستورت  
لە پیش چووه سه مریزه که و لە ویپا خۆی  
هه لدایه سه رکه مال و دایه بەر مستان .  
مشتهری و گارسونه کانی کافیکه  
هه رچهندیان ده کرد که مالی له بن دهستان  
بیننے ده ری ، سودی نه بوا. که مالیش هه  
مستیکی که پیی ده که وت ، جنیویکی  
ده دا. کابراش هر مستیک که ده یو شاند  
ده یگوت: ئەم بق ئە راگون ... ئەم بق  
فیلین ... ئەم بق داستای ۋىسىكى ... ئەم  
بق ... سه ره نجام هه رچوئیک بو توانیان کابرا  
بگن و که مال بزگار بکەن .

که مالیش لە گەل ئە وهی که مه ممو  
سه ره چاواخ خوین بوا ، به لام هر بیده نگ  
نه ده بوا: بى شەره فینه ئاخىر کەسىك  
سەر میز دانه نیشتوانه .... " کە مالیش لە ولاده و لامى ده داوه : "  
بیده نگبە مفتە خۆرى نه خویندەوار! تو کە  
تەنانەت ناوی يە کیک لە شاعير و نوسه ره  
مه زنە کان نازانى! به ج هه قیک دېتە ئیره

و خوت له گەل ئېمدا تىكەل دە کەی ، بېر  
دەری هه کە گمژه ... ئیره جینگای تو  
نیه . "

کابرا که وردہ وردہ خه ریک بو ئارام  
دھبّووه ، به لام به بیستنی ئەم قسانه  
به ده م هات و هاوارو جنیووه شالاوی بۇ  
که مال برد: هه سه گباب چهند دانه  
شیعرت گوتون پیت وايه (ئندەلوس) ت  
فتح کردوه؟ ... زور سوپاس بۇ تو  
خوایه که زوو وازم له شیعر هینا ئەگینا  
منیش و ده تو ئیستا له برسان ده مردم.  
کابرا ، و ده شیستان هاواری ده کرد و  
ده یویست په لاماری که مال بدا. چهند  
نه گر که مال بیده نگ بوبا ، کابرا قسهی  
نده کرد. به لام که مال وازی نه ده هینا زور  
جنیوی دا. کابرا ئە مجارتیان بق ئە ستورت  
لە پیش چووه سه مریزه که و لە ویپا خۆی  
هه لدایه سه رکه مال و دایه بەر مستان .  
مشتهری و گارسونه کانی کافیکه  
هه رچهندیان ده کرد که مالی له بن دهستان  
بیننے ده ری ، سودی نه بوا. که مالیش هه  
مستیکی که پیی ده که وت ، جنیویکی  
ده دا. کابراش هر مستیک که ده یو شاند  
ده یگوت: ئەم بق ئە راگون ... ئەم بق  
فیلین ... ئەم بق داستای ۋىسىكى ... ئەم  
بق ... سه ره نجام هه رچوئیک بو توانیان کابرا  
بگن و که مال بزگار بکەن .

کە مالیش لە گەل ئە وهی کە مه ممو  
سه ره چاواخ خوین بوا ، به لام هر بیده نگ  
نه ده بوا: بى شەره فینه ئاخىر کەسىك  
سەر میز دانه نیشتوانه .... " کە مالیش لە ولاده و لامى ده داوه : "  
بیده نگبە مفتە خۆرى نه خویندەوار! تو کە  
تەنانەت ناوی يە کیک لە شاعير و نوسه ره  
مه زنە کان نازانى! به ج هه قیک دېتە ئیره

پوشکین نه ناسى! به ج ئاوه زېتك دېت و  
دهم له شیعر دە کوتى؟  
ئىدى هه رچوئیک بو كە مالم هینايە دەری و  
گەياندەمە و مالى \*

چەند سالىڭ به سەر ئەم پوداوه دا تىپەر  
ببۇو. به لام سەرنج بە دەن سەرەنjamى  
كارەكە ، شەۋىيەك بەریكەوت له گەل  
هاورپىيان لە كەيىك لە كافىكىان نامان  
دەخوارد ، يە كەيىك هات بۇلام و گووتنى:  
دە منناسى؟ هەندىك لىپى وردى بومە و لە  
قەد و بالا و پوخساريپ پوانى. به لام  
هەرچەندى كردم نە مناسىيە و ناچار  
گوتى: " ببۇرە ... نە خىر ناتناسىم " ...

بە لام كاتىك باسى پوداوه کەی ئە وشە و  
بۆ كردم ، زانىم هەمان كابرا بە لىندەرە ،  
بە خەجالاتىيە و گوتى  
سەرددەمى لاۋى بۇ ئىدى?  
بېبورە ناوتىم لە بىر نە ماۋە! ناوت چى  
بۇو؟

حسن  
ئەدى بزادەرە كەت ناوى چى بوا ئە و  
ئە و شە و ئە و هە رايى ئايى و ئە  
كە مال حەيدەر

كابرا ، بە زەر دە خەنە يە كى تايىھە تە و گوتى  
: " دەزانى ئە و شە و هە رايى كەت لە سەر  
ھەق بۇو ... "

نە مە دە زانى مە بە سىتى چىھە و دەيھە و  
بى سە لمىنى ، بیده نگ بوم ، چاواھ پوان بوم

بۆ خۆى قسە بکات ...  
سەرەنjam دواى ئە وە ئاهىتى كى قولى  
ھەلکىشا ، گوتى: بە لى ئە قى خۆى بوا ...  
من ئە مەپ پىياوېتى دەولەمەندم ، ھە مو  
شىتىكەمە يە ، لە ھېچىش كەم نىيە ...  
سەرپارى ئەمەش ئامادەم ھە رچىھە كم ھە يە  
بىدەم و جىڭا كەم لە گەل ھاورپىكە تۆدا  
بگۈرمە و ... به لام ئايمە دە كىرى؟  
دواى ماۋە يەك بېدەنگى ، دواتر پرسى:  
ئەدى ئىستا كەمال حەيدەر ج دە كا  
كەرمانىدە لە وەزارەتى پىگاوبىان  
كەتتىبە كانى چاپ كردون  
ئە و سا نامىلىكە يە كى چاپ كرا ...  
ماۋە يە كىش دە بى ئاگام لىپى نىيە .  
ئەدى توچ دە كە؟  
من دەلپى ؟ زور كارى جىاوازم كرد ،  
بە لام ھېچىان سودىكى ئە و تىيان نە ببۇو ،  
ماۋە يەك دە بى ئوسەرە كابرا يە كى  
بە لىندەرە  
سەپەر :

پىكەنинىيکى تالا ، به سەر لىوانىيە و  
دەرکەوت ، به نىگە رانىيە و گووتنى: منیش  
لە تەمەنلى لاویدا ماۋە يە ك شاعير بوم

سەرچاوه / خاطرات يە ك مردە / انتشارات  
تونىن / ۱۲۶۵

## وەرزى جەمەرە و چا

ن : پىيواز ڏوان

دەردەكرا بەلکو دەبا هەست و نەستىشى  
فرۆشتبا هەتا زيانى عەرەبانەكەى بۆ<sup>١</sup>  
شارەوانى بېرىيەت. تازە كى دەيزانى پاش  
ئەوش بە تاوانى كەمەرخەمى لە<sup>٢</sup>  
پاراستنى سامانى دەولەت سزا نادىرىت و  
لەوە خراپتىش دەزگاي ئاسايىشت خۆى  
تىادا هەنقاورتىنېت و وەك هەنگاوىتكى  
سياسى لە قەلەمى نادات؟  
تەگەرىكى عەرەبانەكەى بە حەواوه  
دەخولايە وەئەوي تريان بەسەر كلۇ  
خۆلىكەوه خۆى گرتبوو. لەناكاو كلۇ  
خۆلەكە تەقىيە وەو ھاوسمەنگىيەكى تىك  
چوو. ھەردووك قاچى زمانار لە جى  
ھەلقەندران و بەرەو لىوارى  
سەرەولىزىيەكە توپىزان. چۆمەكە وەك  
ئەزىيەيەكى درېڭىكولە بە ناو دۆلەكەدا  
پاڭشا بۇو، چمانى سروشت ھەربۆ  
ھەللووشىنى ئەم چىزە خۆشە لەۋى دا  
خولقاندبوو، دەستەكانى زمانارتەواو  
پەنگىغان گۈرى بۇو. سەرپەنچە كانى سېپى  
بىبۇون و هيىدى هىيدى ھازىيان لى دەبرا.  
لاقەكانىشى پىژۇبىلاؤ ھەركام بە قۇقلۇ و بن  
بەرىيەكەو گىرسا بۇونەوە. نيوەناتەواو  
ئاپىرىكى بۆ دوا دايەوە، بالىندەش بەو  
حاسەدا نەدەفرى. نەدەبۇو دل بە هاتنى  
كەس خۆش كات، لە بەختى ئەم ئالەو  
وەختەدا ”” بلە ”” ئى پۆلىسيش ديار نەبۇو،

كە بچۈكتىن ھەلۋىسىتى تازە  
ھاوسمەنگىيەكەى تىك ئەداو عەرەبانەكەى لە  
دەست دەر ئەكىد، نەيدەۋىرا دەستى شل  
كەت و يان ھەر بىر لە پىشووش بکاتەوە.  
بى خىرپەتىدا شىن بۇوبىتەوە ھەردووك  
قاچى بە جوتە چەقاندبوو نىيۇ  
خۇبەرەدەكاناوا لەۋەلا وەك بۆ وېتەگىتن  
وەستابى، بى جولەو ھىچ چۆرە  
بۇوه سەر جله نارنجىيەكانى. ھىندىكى تر  
خۆى پاڭرت و ژىستەكەى تىك  
بۇو، دەستى بەرە ئەتەزىن و خەرەك  
نەدا. ھەركەس لە لاوە ھاتبا وای دەزانى  
بۇو كەوەسە بىنەوە، بەلام لەترسى ئەوهى

شیواوه که بی مه بست به شهقامیکی بی ناوونی شاندا دهبووات، لە هەر ویستگەیەکیش دا کە دەوھستی پازی و يان نارپەزا مروقیلیک دەبی بیتاقەکەی بات و دابەزیت)، ئەو دىنېرەی پیشانی بلەی پۆلیسیش دابوو، بلەش خۆی ئاسایی بە سیمایەکی ساولیکانوه لى مۇر بیبۇوه و تېبۈسى:

- لەم كىتىبانە مەخويئەنە و زمنارئەتكىن - بۇ ؟ ئىنجا چىي تىدایە ؟

- نازانم، بەلام دەستەلات پىسى ناخوشە كەس گەلەيى لە زيانى خۆى باتا ئەميش گەبورگەيەكى پىتۇلانە گرتىبۇو و رايگەياند بوبو كە:

- پۆلیس مانا هەر دەستەمۇن، راي تايىيەتى خۆتان نىيە - من و توچىمانە بەم باسانە و زمنار، پارویە نانمان ھەبىءە ئەبى بىرلەوە بکەينەوە چۆن لەگەل خاوخىزانمانا بىخۇين - زيان ھەر خواردىن و نووستن و مندان خستتەوە نىيە بلە، خەلک لە پىتىاوي بىرپاواھرپا گیان بەخت ئەكت بلە دۆش داما بوبو، پاشان ملى لار كىرىپەوە وەك قوتايىيەكى تەمەن كە سەرى لە پرسىيارىتى مامۇستاكەي دەرنەچۈپى بە ساردى وەلامى دابووه و:

سەركەوتنى باغر بوبو بەكاوخۇ عەرەبانەكەيەلکىشاو سەرلەنۈ ئەلپىكايەوە. ئىنجا پۆيىشت و وەك ھەموو جارىك لەزىر دارەپىچ وەريوھەدا دانىشت و دەستى كرد بە ساز كەدنى چاۋ پاشان ھەتا دىم كىشان قاچى راکىشاو پشتى نووساند بە دارەكەوە بەلاي چەپا سەرى بۇ لار كەدەوە خۆى ھەلدايە نىيۇ گۆمى بىركرىنە وەدا. بىركرىنە وەھەموو جارىك ھاوهلى تەننەيەكەي بوبو، كە لەو ھەموو ھەراو ھورىياو قەرە بالغىيە شار دوور دەكەوتەوە ئەھات و لەم ژوانەدا لە تەك خەيالاتى كۆن و تازەي دا بەكىيان دەگرتەوە. زيان خۆ ھەرپەوتى خۆى دەرپىيىشت، ئەميش وەك ھەموو مروقىيەكى تر تەننە بىركرىنە وەكانى بۇ دەمايەوە. كە لە بىرەوەرپىيەكانى راپىردوش بىزگارى دەبوبو خۆى بە ھېنديك ھىواۋ ئاواتى داهاتووھە پىزگان دەكرد كە دەننە بوبو وەك ھەموو مروقىيەكى تىرىش پېيان ناگات.

بەلام ھەموو كەسىك دەبى ئۆكاروھانەيەكى گونجاوى ھەبىت بۇ درېزەپىدانى زيان.

.....

لە بىرى بوبو بۆزىكىيان لە پەرتوكىكدا كەلەنتىو شەخەلەكاندا دۆزى بوبىيە وە نووسرابوو) (زيان پاسىيەكى سەرلى

خۆ عەرەبانەكەي خىشپەي دەكىردو ھەتا قوبىگى چۆمەكە گىتى نەدەكىد. تۈزىك كاس بوبو، تواناي بىر كەدەنە وەي نەمابۇو. ئەمجاپەش بە تۈرپەيە وە بۆلەندى: - ئەوانەي بىرېك دادەننەن خەمى بېرىۋە بەردىنیان نىيە چونكۇ كەسانى تر بۆيان بەرىۋە دەبەن، بەلام ئەگەر بىت و بېرىۋە كان وەكى من ناچار بن بۆ خۆشىان ئەركى بەرىۋە بەردىنى بگەنە ئەستۆ ئىدى ئەوهندە بېرىۋە ياساو پىسای قۇرقۇر دانانىن بۇ خەلکى قورپەسەر .... لەگەل ئەم بلتە و بۆلەيەدا چاوى بە تەختە دارەكەي پاشتى تەننە كەدا هەلەقى، ئەمجاپەش ھىواي تېكەوتەوە. ئەگەر لانىكەم تەختەكەي دەرگىشىبايە چواردەورى عەرەبانەكە وەك بوخچە ئەكرايە وە ئەنجامىيەكى باشى بەدەست دەھەتىنا. تاۋىكى تر بىرى لى كەدەن دەھەتىنا. تاۋىكى تر بىرى لى كەدەن ئىنجا ھەموو وزەيەكى خۆى لە دەستى راستى دا چېر كەدەوە، تەنانەت ھېزى دەستەكەي ترىشى خستە سەرى و عەرەبانەكەي پىنى پاڭرت، پاشان لەقاوتروكائىكدا ماشاندى و بەدەستەكەي ترى تەختەكەي پاڭشا، عەرەبانەكەي يەكالا بۇوه وە ناكاوشەخەلە تىكتىنجاوەكەي وەك گۈكائىك تەقىيە وە بەوناوهدا پىرۇ بىلە بۇوه وە. لەم ئەم دەستى بەردا با باشى دەستەكەي كەچى بۆزىنى تر ھەموو جارىك بۇ جەگەرەو چاکەي لاي دەدایە لاي ئەم و بە باسى خۆش و قىسى ئەستەق كاتەكەيان دەدایە سەر، بەلام ئىستى كە تەواو پىتىسىتى بە يارمەتىي ئەو ھەبوبو لە ھېچ شوتىنەكە دەر نەدەكەوت. قەلس بوبو، لە زىر لىيۆيە وە بۆلەندى: - ئاخۇ كەي ھەتا ئىستى پۆلیس خىرى بۇ كەس ھەبوبو ؟ لە مىشۇرى ھېچ گەلەكدا نەبىنراوه پۆلیسە كان ھەنگاۋىكىيان لە گەل خەلکى ئاسايى دا ھەلینا بى و دەستى يارمەتىيان بۇ كەس درېز كەدېتى، ئەمانە دارەدەستن، دارەدەست، دارەدەست و بەس.

بەم قىسانە تۈزىك لە تۈرپەيەكەي دامرکايەوە، بەلام گوبەندەكەي ھەر وەك و خۆى مابۇوه وە، خۆ بەتەمای موعجىزە و پەرجۇوش نەبوبو، ئەي چىي كەدەن ؟ لەپە بلاچەي بىرېك تىن و گورىكى تى خستە وە پىگاچارەيەكى نايە بەرپىسى، ئەگەر توانى باى تەننەكەيەكى دەورى عەرەبانەكەي ترازاندبا شەخەلەكەي دەپڈاۋ بېرىك سوك دەبوبو، ئەوسا بە ئاسانى دەيتوانى بېھېننەتەوە سەر، بەلام ھەر لە پادەي بېرىۋە كەمايەوە، قىسە دانان زۆر جار ئاسانترە ھەتا جىيە جى كەدەنەكەي، ئەگەر بەوناوهدا پىرۇ بىلە بۇوه وە. لەم

شل کردو کلاوه که شی باره و عره بانه کهی  
ههـلـداـوـ سـهـرـلـهـنـوـیـ بـهـ نـیـوـ زـبـلـهـ  
بـوـگـهـنـیـوـهـ کـانـدـاـ کـوـتـهـ وـهـ مـیـنـهـ کـرـدـنـ.ـ بـوـ  
ئـهـوـهـ ئـاسـوـدـهـ تـرـیـ دـهـسـتـکـیـشـ کـانـیـشـیـ  
دـهـرـهـیـنـانـ وـبـهـ دـوـایـ کـلاـوـهـ کـهـیـ دـاـ  
هـاوـیـشـتـنـیـ.ـ لـهـ گـهـرـمـهـیـ گـهـرـانـدـاـ پـیـیـ کـهـوـهـ  
سـهـرـ توـیـکـهـ شـوتـیـیـکـ وـلـپـرـ پـانـ بـوـوـهـ وـهـ  
سـهـرـ زـبـلـهـ کـانـدـاـ،ـ کـلـوـکـیـ تـهـزـیـ،ـ تـوـزـیـکـ مـتـ  
بـوـوـ،ـ پـاشـانـ هـاتـهـوـهـ سـهـرـ خـوـوـ بـهـ دـهـمـ  
هـسـتـانـهـوـهـ بـوـلـانـدـیـ:  
- ئـیـمـهـ چـینـیـاـیـتـیـ فـرـیـیـ دـاوـینـهـتـهـ نـیـوـ ئـمـ  
گـوـپـیـ زـبـلـهـ وـهـ تـوـئـیدـیـ پـیـوـیـسـتـ نـاـکـاـ  
پـاـشـقـلـامـانـ بـدـهـیـ...  
کـهـ تـهـواـوـ پـاـسـتـ بـوـوـهـ وـهـ خـهـیـالـ کـهـوـهـ  
دوـایـ گـلـوـلـهـیـ قـسـهـ کـانـیـ دـاـ:  
(... بـهـ رـاـسـتـ ئـمـ شـیـوـهـ دـابـهـشـکـرـدـنـهـ  
کـارـیـ خـودـیـهـ؟ـ ئـهـگـهـ رـابـیـ ئـیـتـرـ دـادـگـهـرـیـ  
ماـنـایـ چـیـیـهـ؟ـ توـبـلـیـیـ ئـهـوـانـهـیـ وـهـکـ منـ  
بـوـونـهـتـهـ هـاـوـدـهـمـیـ ئـمـ زـبـلـانـهـ هـمـشـیـاـوـیـ  
ئـهـمـجـرـهـ زـیـانـهـ بـنـ وـهـوـانـشـ کـهـ لـهـ وـبـیـاـ  
سـیـپـانـهـدـاـ ئـثـیـزـنـهـ هـقـیـ خـوـیـانـ بـیـتـ؟ـ ئـاخـوـ  
دوـایـ تـوـزـیـکـ ئـمـ دـیـوـوـئـ وـ دـیـوـ پـیـکـرـدـنـ  
سـهـرـجـیـانـ رـانـهـکـیـشاـوـ تـورـیـ دـانـ.ـ تـاوـیـکـ  
وـهـسـتاـ،ـ بـوـ ئـاسـمـانـیـ پـوـانـیـ،ـ پـولـیـکـ بالـنـدـهـ  
بـهـ قـاـپـیـ چـاـوـهـ کـانـیـ دـاـ تـیـپـهـرـینـ،ـ ئـهـمـیـشـ بـهـ  
وـاـیـ بـوـ چـوـوـ کـهـ ئـمـ شـیـوـهـ بـیرـکـرـدـنـهـ وـهـیـهـ  
شـیـاوـیـ کـهـسـایـهـتـیـیـکـیـ پـوـنـاـکـبـرـیـ وـهـکـ ئـهـ وـهـ  
نـیـیـهـ،ـ هـهـرـبـوـیـهـ وـازـیـ لـیـ هـیـنـاـوـ سـهـرـیـ

\*\*\*  
لـهـ دـوـورـهـوـ دـوـکـهـلـ لـهـ تـهـپـلـیـ سـهـرـیـ شـارـ  
هـهـلـدـهـسـتاـ،ـ بـیـنـاـمـ قـنـجـهـ کـانـ باـغـانـهـ خـوـیـانـ  
دـهـنـوـانـدـ،ـ زـمـنـاـرـ بـهـ شـهـکـتـیـ پـالـیـ بـهـ  
عـرـهـبـانـهـ کـهـیـوـهـ دـهـنـاـوـ بـهـ دـهـمـ پـیـگـاـوـهـ  
سـرـوـیـکـیـ کـوـنـیـ دـوـوـپـاتـ دـهـکـرـدـهـوـ:  
(( کـارـگـهـرـینـ جـهـنـکـاـوـهـرـینـ /ـ رـهـنـجـدـهـرـینـ  
تـیـکـوـشـهـرـینـ /ـ بـوـ قـهـلـایـ سـهـرـمـایـهـ دـارـ...))  
هـهـنـدـیـکـ جـارـ دـیـپـهـ کـانـیـ تـیـکـهـلـ پـیـکـهـلـ  
دـهـکـرـدـنـ وـهـنـانـهـتـ کـیـشـ وـ سـهـرـوـاـکـهـشـیـ  
لـیـ تـیـلـ دـهـچـوـوـ.ـ لـهـگـلـ پـهـرـدـهـیـ دـهـنـگـیـ دـاـ  
جـارـوـبـارـ بـهـ تـهـوـژـمـهـوـهـ دـهـسـتـیـشـیـ  
رـاـدـهـوـهـشـانـدـ.ـ کـهـ گـیـشـتـهـ رـوـانـسـهـرـیـ چـالـهـ  
قـوـلـهـ کـهـ شـهـخـلـهـ کـهـیـ تـیـ بـهـ رـدـاـوـ پـاـشـانـ  
خـوـشـیـ بـهـ کـاـوـخـوـ بـهـ دـوـایـ دـاـ دـاـبـهـزـیـ وـلـهـ  
نـیـوـ زـبـلـهـ کـانـدـاـ دـهـسـتـیـ کـرـدـ بـهـ پـیـشـکـنـیـ.  
بـوـگـهـنـیـ ئـهـوـنـاوـهـ کـهـشـهـ کـهـیـ دـاـگـرـتـبـوـوـ،ـ  
بـهـلـمـ ئـمـ دـوـایـ ئـهـ وـهـمـوـسـالـهـ ئـیـدـیـ لـوـتـیـ  
نـهـدـبـزـوـاـوـپـیـیـ رـاـهـاتـبـوـوـ.ـ لـهـ چـهـنـدـ جـیـیـهـ کـدـاـ  
یـهـکـ و~ دـوـوـ پـهـرـتـوـکـهـ شـرـهـیـ دـوـزـیـهـ وـهـ  
سـیـپـانـهـدـاـ ئـثـیـزـنـهـ هـقـیـ خـوـیـانـ بـیـتـ؟ـ ئـاخـوـ  
سـهـرـجـیـانـ رـانـهـکـیـشاـوـ تـورـیـ دـانـ.ـ تـاوـیـکـ  
وـهـسـتاـ،ـ بـوـ ئـاسـمـانـیـ پـوـانـیـ،ـ پـولـیـکـ بالـنـدـهـ  
بـهـ قـاـپـیـ چـاـوـهـ کـانـیـ دـاـ تـیـپـهـرـینـ،ـ ئـهـمـیـشـ بـهـ  
ئـوـخـزـنـیـکـهـوـهـ هـهـتـاـ چـاـوـیـ هـهـتـهـرـیـ کـرـدـ  
بـهـ دـوـوـیـانـدـاـ کـهـوـتـ،ـ پـاـشـانـ هـهـسـتـیـ کـرـدـ  
سـهـرـمـاـکـهـ نـهـختـیـ شـکـانـدـوـوـیـهـتـیـ،ـ خـوـیـ بـوـ

قـوـرـیـیـهـ کـهـ دـهـسـتـیـ کـرـدـ بـهـ قـوـلـقـوـلـ وـلـهـ  
سـهـرـهـوـهـ بـرـزـیـهـ نـیـوـ کـوـانـوـوـهـ کـهـیـ ژـیـرـیـ،ـ  
چـزـهـیـ لـهـ نـاـکـاوـیـ سـکـلـهـ کـانـ زـمـنـارـیـ  
رـاـپـهـرـانـدـوـ خـیـرـاـ قـوـرـیـیـهـ کـهـیـ لـهـ سـهـرـسـیـ  
کـوـچـکـهـ کـهـ دـاـگـرـتـ،ـ پـاـشـانـ لـهـ تـهـوـشـهـرـهـ کـهـیـاـ  
پـهـرـدـاـخـیـکـیـ دـهـرـهـیـنـاـوـ نـیـوـهـیـ کـرـدـ،ـ مـلـیـ  
قـنـجـ کـرـدـهـوـهـوـسـهـیـرـیـکـیـ ئـهـ پـیـگـایـهـیـ کـرـدـکـهـ  
هـمـوـوـجـارـیـکـ بـلـهـیـ پـیـادـاـ دـهـهـاتـ،ـ ئـهـمـرـوـ  
دـهـنـگـ وـدـوـوـیـ نـهـبـوـوـ،ـ ئـیـنـجـاـ بـهـ  
دـرـدـوـنـگـیـکـهـوـهـ هـمـوـوـ قـوـرـیـیـهـ کـهـیـ دـاهـیـلـیـهـ  
نـیـوـ پـهـرـدـاـخـهـ کـهـیـ وـ دـهـسـتـیـ کـرـدـ بـهـ  
خـوارـدـنـوـهـ.ـ کـهـ لـیـ بـوـوـهـ شـتـ وـ  
مـهـکـهـیـ لـهـ تـهـوـشـهـرـهـ کـیـاـ پـیـچـاـیـهـوـهـ وـ سـهـرـ  
لـهـ نـوـیـ بـهـبـهـرـتـرـنـ لـقـیـ دـارـهـ کـهـوـهـ  
هـلـیـوـاسـیـ وـ گـرـیـیـهـ کـیـهـ لـیـاـفـهـشـیـ لـیـ دـاـ.  
پـاـشـانـ سـهـرـهـ بـاـیـ ئـهـوـهـیـ کـهـ  
هـیـشـتـامـانـدـوـوـیـهـتـیـ کـیـشـمـهـنـکـیـشـهـ کـهـ لـهـ  
لـهـشـیـ دـاـ دـهـرـنـهـ چـوـوـبـوـوـ پـوـقـیـشـتـ وـ  
عـرـهـبـانـهـ کـهـیـ دـایـهـ بـهـ رـخـوـیـ وـ بـهـ دـهـمـ  
پـوـقـیـشـتـنـهـ وـ تـیـ:  
ـ باـ بـرـقـینـ هـارـپـیـ،ـ منـ بـهـ پـیـچـهـ وـانـهـیـ بـلـهـ  
رـاـمـ وـایـهـ پـایـیـزـ وـهـرـزـیـ هـهـوـلـ وـ تـیـکـشـانـهـ،ـ  
ئـهـبـیـ بـهـرـلـوـهـیـ کـهـ بـیـتـاـقـهـ کـهـمـانـ بـدـهـیـنـ وـ  
دـابـهـزـینـ ئـهـرـکـیـ خـوـمـانـ بـهـ رـاـمـبـهـرـ بـهـ خـلـکـهـ  
بـهـجـیـ بـیـنـنـینـ،ـ ئـیـمـهـشـ لـهـ بـوـارـیـ خـوـمـانـدـاـ  
هـرـئـهـمـهـمـانـ لـیـ دـیـ،ـ ئـاخـوـ ئـیـمـهـ چـیـنـیـ  
کـرـیـکـارـیـنـ،ـ تـیـ گـیـشـتـیـ ?  
.....

- منـ سـهـرـمـ لـهـ سـیـاسـهـتـ دـهـرـنـاـچـیـ،ـ بـهـلـامـ  
ئـهـلـیـنـ دـایـکـ وـ بـاـوـکـیـ نـیـیـهـ،ـ ئـیـمـهـ نـابـیـ بـهـمـ  
بـاـسـهـ کـمـؤـنـیـسـتـیـانـهـ نـانـیـ خـوـمـانـ بـبـیـنـ  
- ئـاـشـکـرـایـهـ کـهـ سـهـرـتـ لـهـ سـیـاسـهـتـ  
دـهـرـنـاـچـیـ،ـ ئـهـگـیـنـاـ دـهـتـزـانـیـ کـهـ کـمـؤـنـیـسـتـ  
وـ نـیـسـلـامـ هـیـچـ جـیـاـوـاـزـیـیـ کـیـاـنـ پـیـکـهـوـهـ نـیـیـهـ  
بـلـهـ وـاقـیـ وـرـمـاـبـوـوـ،ـ چـاوـیـ پـهـبـیـ بـوـوـهـ  
تـهـوـقـهـسـهـرـیـ وـ پـوـالـهـتـهـ سـاـوـیـلـکـانـهـ کـهـیـ پـتـرـ  
خـوـیـ نـوـانـدـ بـوـوـ،ـ ئـیـنـجـاـ بـهـ سـهـرـسـوـرـمـانـهـ وـهـ  
پـرـسـیـ بـوـوـیـ :  
- چـوـنـ؟ـ خـوـئـهـلـیـنـ کـمـؤـنـیـسـتـ کـافـرـهـوـ  
دـیـنـ وـ نـیـمـانـیـ نـیـیـهـ !~ !~  
ئـهـمـیـشـ نـهـیـانـیـ بـوـوـ چـوـنـ،ـ بـهـلـامـ لـهـ بـهـرـ  
ئـهـوـهـیـ کـهـ خـوـیـ بـهـ چـیـنـیـ پـوـشـنـبـیـ دـادـهـنـاـوـ  
بـلـهـیـ پـوـلـیـسـیـشـ بـهـ دـارـهـدـهـسـتـ وـ گـهـمـزـهـوـ  
نـهـخـوـیـنـدـهـوـرـ،ـ بـهـ پـیـیـ ئـهـمـ زـاـکـوـنـهـ دـهـبـاـ  
هـرـجـیـیـ بـلـهـ بـیـکـوـتـبـاـ ئـهـمـ دـزـایـهـتـیـ کـرـدـبـاـ،ـ  
هـرـبـوـیـهـ ئـهـ پـیـزـهـ وـهـاـ وـهـلـامـیـ دـابـوـوـهـوـهـ:  
- کـمـؤـنـیـسـتـیـشـ هـهـرـ لـقـیـکـهـ لـهـ نـیـسـلـامـ،ـ  
بـهـلـامـ بـهـ دـرـیـلـیـیـ بـرـزـگـارـلـ لـیـ یـاـخـیـ بـوـوـهـوـهـ  
بـلـهـشـ بـهـ کـاسـیـ وـتـبـوـوـیـ:  
- کـهـوـوـ سـهـرـوـکـیـ دـایـهـرـهـ کـهـمـانـ خـرـاـپـ  
تـیـ گـیـانـدـوـوـمـ...  
پـاـشـانـ پـوـمـهـتـیـ گـهـشـاـ بـوـوـهـوـهـ وـتـبـوـوـیـ:  
- ... دـهـهـهـهـیـ گـوـیـیـ مـهـدـهـیـ،ـ خـهـرـیـکـیـ  
چـاـکـهـ بـهـ،ـ پـایـیـزـ وـهـرـزـیـ جـگـرـهـ وـ چـایـهـ  
کـرـیـکـارـیـنـ،ـ تـیـ گـیـشـتـیـ ?  
.....

شۆرشگىپ لە هەموو بوارىكدا ئەتوانى ھەر شۆرشگىپ بىت، تەنانەت ئەگەر دارەدەست و دەستەمۆش بىت، ئەمەش لە كاتىكىدابە كە بوداش كە قدىسىكى گەورەي جولەكەكانە ئەم قسانەي بەلاوه جوانە و پەسەندى ئەكەن، نۇر شىيخ و مشايىخىش ھەن كەجەخت لەسەرئەم باوهەر دەكەن و پىيان دروستە، ئاخۇ ماركىسى خوا لېخۇشبوو ھەتا ئەۋەرچەي كە شەھيدىيان كەرد تەخرى قورئان و بەرمالەكەي نەكىد...).

بە دەم بىرەوەرييەكانيھە و چاوى بە كۆمەلۈك نامەي نیوەسۇوتاودا ھەلتەقى، بەم خەيالەوە كە لەوانەيە نامەي نەيىنى زىندانىيەك بۇوبىت كە دواي خۇيندرانەو بۇئەوەي كە دەستى كەسانىكى وەك بلە نەكەۋىت سۇوتاندۇويانە پىرى دايى و كەرىيەوە و لەبەر خۇيەوە كەوتە چې:

- ئەبىنى زمنار؟ ھەموو بىرۇباوەپىكى بەرز ئا لېرەوە گەشە ئەستىنى، كەوا بۇ نابى لە پىشە ئەتلىكەن بىت...

كە بە كۈرەسەوادەكەي لېتكى دايى وە بۇ دەركەوت كە نامەي كابرايەكى رەھوشت زمانىيەوە ئەبلەق دەببۇو. زمنار شىيىتى و تاردان بۇو، ھەرجارىكىش كە دەيدى بلە واقى لىتى وىمماوە زىاتر گەرم دائە گەپاۋ وەمېشەش ئەم دېپانەي دەكرە چىزى قىسەكانى: (... ماركىسى مەزن فەرمۇویەتى دوالاپەرەكەدا دەر دەكەوت. بە

جىڭرىھەكت بۆ ھەلەكەم تۆش چايه كە سازكە ..... بله و زمنار هيچ بىرۇباوەپىكى ھاوبەشيان نەبۇو، بەلام ھەستيان دەكىد كە لە چۆلەوانىيەدا پىتىيەتىان بەيەكتە. ئاخۇ زمنار ھەموو ئىيواھىيەك دواي ئەوەي كە شەخەلى گەپەكە كانى كۆدەكەرەدە دەھات بۆ ئەم شوتىنەوە تەك بلە پۇلۇس دا كە پاراستن و چاودىرىيى ئەو حاسەيان پى سپاراد بۇو يەكىان دەگرتەوە. بلە لە پوانگە زمنارەوە مەرقۇيىكى گەمزە و گىلۆكە بۇو كە قەت زەحەمەتى بېرکەنەوەي نەدەخستە بەر مىشكى ، ئىنجا لە پوانگە بىلەشەوە زمنار پىاوىيکى فەرەزان و سىياسى بۇو كە بە كۈرەسەوادىكەوە شانى لە شانى كەسايەتىيە مەترىسى دارەكان دەداو دەبا نۇر خۇي لە قەرهى نەدابايد، كەچى ھەموو جارىكىش پاش ئەوەي كە لە جىڭرەو چاڪە دەببۇنەوە زمنار دەكەرە سەر بەرەدە قىيت و قىنچەكەو بلەش بە دەم و زمانىيەوە ئەبلەق دەببۇو. زمنار شىيىتى و تاردان بۇو، ھەرجارىكىش كە دەيدى بلە واقى لىتى وىمماوە زىاتر گەرم دائە گەپاۋ وەمېشەش ئەم دېپانەي دەكرە چىزى قىسەكانى: (... ماركىسى مەزن فەرمۇویەتى

- بە من و تو دروست ئەبى، بە زمنارى شەخەلپىز و بلە پۇلۇس - خۆزگە بە خۆت زمنار كە سەر لەم دەنگ و باسانە دەرئەكەي، ھەندىل جار پېم وايە پىاۋ ھەموو شىتى بىزانى خراب نىيە. زمنار بېپەك باغر بېبۇو، لەكاتى وادا بۆ ئەوەي وەك زانايەك بىنۋىنى كە خۆي لە مەرۋە نەخويىدەوارو ساكارە كانى گەردوپەپى جىبا ناكاتەوە ھەولى ئەدا وەلامىكى پۇناكىرانە باتاھو، ئەو جارەش دواي تۈزىك پامان ئىستىكى پېتۇلانە گىرتىو و وەلامى دابۇوه: - ھەلە ئەكەي بلە گىيان، لەم سەرەمەدا پىاۋ ھەتا گەمزە تۈرى ئاسۇدەتە ئەزى، من ساتى ئىيانى تۇنادەم بە سالىكى وەك خۆم بلەش وەك لە بەختەوەرييە كى تەواودا بېتىت و بەخۆي نەزانى بىت پېكەنېنىكى ساولىكانە زابۇوه سەر لېرى و بىرۇكانى قىيت بېبۇنەوە. دواي ھەموو دەنگ و باسېكىش وەك وەردەمانى ھەموو پۇزىكىيان بىت ئەو پۇزەش چووبۇونە سۆراخى قۇرى و قوتۇوه جىڭرەكەوە بلە بەسەردىپە پۇزانەكەيەوە پېنى داگرتبۇو كە: - پايسىز وەرزى جىڭرەو چايه، ھەتا - باشە ئەي چۆن دروست ئەبى؟

بچىتە قەواخى كامەيانەوە و پۇلى كامىيان بىكىرىت، ئەمەش ئاسايىيە كە كات وجى و شوين ناناسىت و لە وختى خۆى دالە قوربانىيە كە تاونىن دەبىت چىنگ دەنىتە بىنەقاقايى، ئىنجا لە كاتى وادا بە راستى بېپارادان سەخلىتە، تۆلەسەر دوورپانە يەكدايى و دەبى بى نووچدان بۆ هەلبازاردىنى يەككىلە و پىگايانە دەست بجويىنى، هەلبەت هەرئەمەش كە تۆ دەگەيتە سەر دوورپانە يەك خۆى لە خۆى دا سەرەتتىيە كە ماناى وايى كە چارەنوس ماوهى هەلبازاردىنى داوىتى، بەلام داخۇم ئەوانىي وابە پىگايىە كى سەرقىتاودا هەلەتتەقىن و پىكايى كەپانە و يان بۆنىيە و بەردەميشيان هەلدىرىتى كەزارگەزىيە دەبى چىكەن؟!! زىمار لە و كەسانىيە كە خۆى لە بەرامبەر پىگايىە كى سەرقىتاۋوئە و هەلدىرىه هەزارگەزىيە دا دەبىنەتىو، هەستى تىايى، بەلام توانى دەرىپىنى هەلۋىستى نىيە، ئەمەش خۆى لە ناخ دا مروق دەدەكتە دوو پارچە وەر كام بە لايەكدا رايدەكىشىن، دوو لايەنى چاكە و خاپە لە مروقىكدا كۆ دەبنەوە كە هەر لە تەك يەكىش دا ناگونجىن و ناھىيەن مروق دەدەكتە، وەها كە خۆشى نازانىت لە راستى دا كەسايىتىيە سەرەكىيە كە كامەيە و دەبى بەرۇزىتەوە، وەكoo هەموو زاكونىتى كە دىكەي

زىراوە پامىارىيە كەن)، كەدىءە، بە پىچەوانەي پۈوبەرگە جوانە كە لە ناوه وە وەك بەيازى كۆن زەردو جارى واش ھەمە پەنگ بۇو، لە سوچىكى دا وشەي (ئەمپىيالىزم) سەرنجى راکىشا، ئەم وشەيەي زورجار بىبىت بۇو بەلام نەيدەزانى لە چ بوارىكدا، بەھەر حال لە وە دەچوو كە تائىستا لە وتارەكانى دا بەكارى نەھىنابىت، بۆئەم تازە بۇو، هەموو وشەيە كى تازەش بۆئەم ھەۋىتىنی لېدوانىتىكى تازەتر دەھاتە ئەزىز، وەك لە بەرامبەر زۇپاپايە كى دارىن دا وەستا بىت كولمەكانى سورەلگەپا بۇون و شاگەشكەيە كى تىكەوت، پاشان وەككۇو هەموو جارىك چۈوه وە سەر بەر دە قىنج و قىتە كە وەك ئەوهى لە پۇزى.... دا بۇ ئاپقۇرەيە كى هەر زۇر بىدۇ ئاوارى لى ئەستا: - ئىمە پىيىستمان بە شۇرۇشىكى ئەمپىيالىستىيە، تەنيا شۇرۇشىكى ئەمپىيالىستىيە كە ئەمپىق دەرى ئىمە چارەسەر دەدەكتە... \*\*\* دوودلى دوو جەمسەرى دىز بەيە كە كە زۇر جار مروق توشى دوو كەسايىتىي جىاواز دەدەكتە، وەها كە خۆشى نازانىت لە راستى دا كەسايىتىيە سەرەكىيە كە كامەيە و دەبى

لە بەرخۇيە وە وقى: - زىز مەبە زىمار، تۆيەكەم كەس نىت كە پۇڭگار تورپى داۋىتە نىۋ ئەم زىلدا نە وە دواكەسىش نابىت، مىرۇو خۇش بىيە ھاودەمت زۇر دەبىت. مشكىك لە ژىر قاچى راپسکا و چووە سوچىكە و بە چاوه زىتە كانى لىيى پامالە گۇشەيە كى تردا تۆپىك كاغەزى ھەلدىيە وە، دوپىشكىك كلكە گىز گىزىكەي دابۇوهشان او خەرەك بۇو بە دەستى دا سەرگەوى، خىردا دەستى كىشايە وە خۆى لى دوور خىستەوە. لە بەرخۇيە بۆلۇندى: - ئەلىيى ياساى سروشتىش تىكچوو، بەم سەرمایە تازە گىاندارە كان گۇر ئەگىنە وە پاشان جارىكى تر بە لووتەشەق بەر بۇوە وە شەخەلە كان، وەها مەترسىي كەمتر ھەپەشەي لى دەكىردى. تەنېشىتىكە وە تەپۈلەكە زېلىك سەرنجى راکىشا، خۆى لى نزىك كرده وە، لووتەپىي بە نىۋو قېزلى ئىزىرە كە دا بۆكىردو ھەلېكىپاپا وە، لەئاكمى ئەم ئاۋەزۇو كەنەنە پەرتۈوكىكى زىل سەرگەوت، لە ناوه راستدا بۇو بە دوو كوتە وە ھەندىك لە پەرەكانيشى كەندرا بۇون وە، بەلام بۇ خۇيىندىن وە دەشىيا، ھەلېكىرت و تاۋىپك تەفەرنجى دا، لە سەر بەرگە كە ئەم دېرە بەرچاۋ دەكەوت (ئاشنا بۇون لەگەل

دەلسارىيە كە وە گەمۆچەي كردى وە توپى دايىھە سەر زېلىكە كان و ئەم دېرەشى نووساند بە بۆچۈونە كانى پېشۈوپە وە: - لېرەوە گەشە ئەستىئىنە وەر ئەشگەربىتە وە بۆئېرە... زورجار لە گەل بابەتى ئاوادا بەرەپوو دەبۇوه وە، بەتايىت لەم دوايىيەدا، كەچى ھەموو جارىكىش وەها دلى خۆى دەدایە وە كە: ((...شەخەلېرىش وەك دكتور خۇيى بازى ھەموو كەسىكە...)). بەلام ھېنديك جارىش ھەر بە راستى شتى سىاسىي وەك بىلاوكراوهى لايەنلىك، يان پەرتۈكىكى قاچاخى دەست دەكەوت كە دىيار بۇو خاوهەنە كە خۆى لى بېزگار كردوو، لە كاتى وادا دادەنىشت و بە ئۆخۈزىتىكە وە لەپەرە بە لايەپەرى دەخۇيىندە وە كومەلەك و شەو دېرە زاراوهى تازەشى لە بەر دەكەدە ھەتا لە وتارەكانى داھاتووى بەكاريان بەھېنېت. هەلبەت خودا ھەلتاگىت جارى واش لە ئەنjamى خۇيىندە وە خۇر مېشكى دەكەوتە كارو ھېنديك و تە و بېرىۋاوهپى خۇمالىشى بۆ ئەھىنایە كايە وە كە تەنيا تايىتە خۆى بۇون و بەرلە وە لە سوچى هېچ مېشك و يان لايەپەرى دا تۆمار نەكراپوون. لە كورپە كەدن جاپس بۇو، ھەستا و بە لەپەرەپى وەرىپوو شەخەلە كان و لۇوتەپى وەرىپوو شەخەلە كان و

کاغه زده دهیانگیر سینتی و، ئینجا پاله وانه کانی به پیشی حزی خلک جاری وا ده کرین به پنهن و جاری واش ئگر لە راستی دا هەر پەنیش بن دەبن بە خولەپیزەو ئاغەشپ، کەوابوو با ئىمەش ئەم دەست تیوه ردانەمان لەمەر کاکە مارکس کردى، بەلی((... شۇپشگىر لە ھەموو بوارىكدا ئەتوانى ھەر شۇپشگىر بىت، تەنانەت ئەگەر ... !! !)), خۆئەم نە دارە دەست بۇونە دەستەمۆ ھەتا وەك كەسىكى پېخراو ئىش و کارى نەيتىسى دەستە تابونىكى بەپىوه بىدبا، شۇينى ئىش كەنەكەشى هيئىدە ھەستىارو گىرىنگ نەبۇو كە بۇ وەما بابەتىك بىشىت، ئەم ئەپورى پەوتى شۇپش كەسانىكى وەك ئەمى خستىتە لادەو ھەر بىرىلى نەكىرىنەوە كە ئەركيان لە ئاسىتى شۇپش دا ئەبىچى بىي؟! خۆ ھەر گەورەپىارو پىاوماقۇلىكىش كە ھەلدەستى بە بالاي كەسانىكى وەك ئەم دا دەخويىنى و داواي ماق ئەمان دەكتات، جا چۈن دەبى خۆيان لە ئاسىتى ئەپىاوه تىيە بىشىيەدا بى دەنگ بن و هيئىدە تەماحباز و چاوجىنۇك بن كە بىيانەوئى ئەو كەلەپىاوه خىرخوازانە بىرىنە كانىيان بۇ ساپىز كەن و بۇخويان فزەيان لىيە نەيەت؟ نا... بە راست جوان ئىيە خودا دەلتەكەۋى و بە كۆمەلېك

ھەلپىچاندو بەرى دا، بەرچاوى پېچكە و پېچكە دەكىد، ھاتبۇوە سەر بەنجەو ھېشتە لە بەرزەفتى قاچە كانى دەلنيا نەبۇو، كە ترسەكە پەوايە و بە ئامىزىنەو قورسایى لەشى خستەو سەرلاقە كانى و بە پاشەلەقە عەرەبانەكەي دايەبەرو خۆى ھەلدايە و قەمى بىركردنەوە كانى دا. .... ھەموو كەسىكى لە ھەرباوارو جى و شۇينىكدا خەريکى چالاکى بىت ھە دەتوانى خزمەتى خۆى بکات و بە قەدر ليھاتن و توانا ئەركى خۆى بەجى بىنېت، خۆ زۇرجار لە وتارە كانى دا كە بۇ بلى دەخويىنەوە بە دەمە ماركسى خوالىخۇش بۇوەوە ھەللى بەستبۇو كە((... شۇپشگىر لە ھەموو بوارىكدا ئەتوانى ھەر شۇپشگىر بىت، تەنانەت ئەگەر دارە دەست و دەستەمۆش بىت...)), ئەو بۇزانە بە ئەنۋەست ئەم دېرە خۆكىرىدەي دەختى نېبۇ باسەكەي وە، كەچى ئىستا ھەستى دەكىد خۆى پىرلە بلە پىيوىسى بەم مۆچىيارىيە ھەيە، با ماركسى بەستە زمانىش لە ژيانى دا پە بەم بابەتە نەبرىبىت، بەلام مەگەر مىشۇو چىيە؟ ھەر بېرىك قىسە و بەسەرهاتن كە دەم بە دەم دەيگىنەوە ھەتا يەكىك لە پىشى خودا دەلتەكەۋى و بە كۆمەلېك

ئىستا ئەم بلىيە نەدەبۇو كە بىرىتە دارە دەست و وەك سەگەپاوى بە دوى ئەم دزەكەو ئەو قاچاخ فرۇشە كەدا بىنېن. ئەم بلىيە بۇ ئەو كراوه كە چاك و خراب بە تىكەلەلە بىنېت و ھەر لەم پوانگە يەشەوە بروانىتە دەرورۇپاشتى خۆى و بە لايەوە گونجاو بىت ئەگەر گەمژە و زاناو خويپى و پۇشنبىرو سوك و قورس و گەورە و بچوك لە سەر سفرەيەك دانىش، بەلام خۆ ھەر دەبى كەسانىكىش ھەبن كە پەرداخە كە بتەقىنەوە، دەبى كەسانىك ھەلکەن و بلىن: (( يان ئىمە، يان ئىيە))، دەنیا يەك بەم بچوكىيە چۈن جىڭاى دوو جەمسەرى دۇ جياوازى تىادا دەبىتەوە؟ ھەتا كە كۆمەلېك نەيەن و وەك چايە داخەكە بېرىنە ناوئەم كەشە ساردو سپە دەيكۈزۈنەتەوە، جەلمەمش خۆ ئەگەر ئەم تىكەلەپىانە چاك بۇونا يە خودا ھەر لە سەرەتا وەي دروست دەكىدن، بۇ وينە ھەموو وەزە كانى ئاۋىتە دەكىدن، ئىنچا چىيلى دەردەچۈو؟ وەك بۇچۇنە كەي بلە لى دەھات كە جارى وابەگالىتە و نان كەسىك... عەرەبانەكە بە كۆغا خۆلېكدا ھەلتەقى و سىچمى كەن، ئەميش دەستى ترازاو خەریك بۇونەنەكە شەخەلە كەي بەردەمى كە: (( جا فەرقى چىيە خۆ ھەر لە زكما تىكەل ئەبن))، بەلام ئەمە بلە بۇو، خۆ ئازارىكى توند بۇ ماوهىيەك ناودلى ئەگەر زىرى و حىكمەتى خوداى ھەبایە

چېيە...؟!

تارمایي ئندىشىيەكى كۆن و لە كەڭ  
بەيەكتىدا، خەيالى دايە لاي قاچەكانى كە  
ھەميشە زىاتر لە ئىندامەكانى دىكەي  
لەشى ماندوو دەبۈون، ئىستاش خەرىك  
بۇون لە كۆبکەن و بە سەخلىتەنگاوى  
بۇ دەگۈزازىيەوە، عەرەبانەكەي جارىكى  
تر چىنگى لە زەويىيەپىكاكا ناچار بۇو  
پەۋەتكەي بگۈپت و بەپىگايەكى ساناتىدا  
بىبات، بىرى ئالۇسقا بۇو، ئەمجارەش بە

لارەلار هاتەوە سەرپاستەپىگاكەي  
خەيالاتى و جەلەسى بۇ شل كەد.  
..... بەلام خۇئەمەش بۇ ھەموو كەسىك  
ناشىت، ئەم بەردەفرىكتىيە مندالىكى  
چەتونن و بىيەمەستىش ھەردىكەت،  
ئەم چەشىنە ھەلۋىستانە تايىپتى بېرىك  
منال و مەزمى خۇينىدىكارو قوتاپىن،

ھەلەستاند، ئەمەش خۇئىپىشىنى كەنەن  
مەزىنە، ئەگەر ھەشۈرپىشىنى كەنەن  
بىشكىنى لە ماوهى سالىكدا وەها قەيرانىكى  
دارايىي ھەلەستى كە خاون  
دەستەلاتەكان ناچار دەبن يان بەكونە  
بوھشىنن، دەبىي زيانى گەورەتى بخەينە  
سەردەستيان، دەبىي ھەلۋىستى ئىمەمانان  
وەك تۆپ دەنگ باتەوە، وەها كە لە تەك  
بىستىنە گەورەكان واقيان ور بىيىنە و  
ھاوپىرە كانىش حەزى پېتىكەن و  
بىگەشىنەوە، بەللىي...، ئەمە پىگايەتى،  
بەلام...

ھەلۋىستەيەكى كورتى بۆكىد، لەم خەيالە  
تازەيەكى كە وەك میوانىكى بانگ نەكراو  
خۇئىدىبو بە ثۇرى بىركىنەوە كانى دا  
نەختىك دلى سارد بۇوهو، چاۋىكى بۇ  
ھەلتەقى و لەگەن ھەموو بەلامىكى ئاواش  
ئاسمان ھەلخست، چەند پەلە ھەورىكى

پەش بەتوندى باوهشىيان كەربوو

بەيەكتىدا، خەيالى دايە لاي قاچەكانى كە  
ھەميشە زىاتر لە ئىندامەكانى دىكەي  
لەشى ماندوو دەبۈون، ئىستاش خەرىك  
بۇون لە كۆبکەن و بە سەخلىتەنگاوى  
بۇ دەگۈزازىيەوە، عەرەبانەكەي جارىكى  
تر چىنگى لە زەويىيەپىكاكا ناچار بۇو  
پەۋەتكەي بگۈپت و بەپىگايەكى ساناتىدا  
بىبات، بىرى ئالۇسقا بۇو، ئەمجارەش بە

لارەلار هاتەوە سەرپاستەپىگاكەي  
خەيالاتى و جەلەسى بۇ شل كەد.

..... بەلام خۇئەمەش بۇ ھەموو كەمىك  
شاتالىان دەبىرە سەر دايەرەو

فەرمانگەكان و ھارەيان لە شوشەكانىان  
ھەلەستاند، ئەمەش خۇئىپىشىنى كەنەن

مەزىنە، ئەگەر ھەشۈرپىشىنى كەنەن  
بىشكىنى لە ماوهى سالىكدا وەها قەيرانىكى

دارايىي ھەلەستى كە خاون  
دەستەلاتەكان ناچار دەبن يان بەكونە

سوالا كەنەن يان ولات بەجى بەھىلەن، بەللىي،  
ئەمەش خۇئىپىشىنى كەنەن

و دارايىي دەستەلاتەكان، بەلام...

ھەلۋىستەيەكى كورتى بۆكىد، لەم خەيالە

تازەيەكى كە وەك میوانىكى بانگ نەكراو  
خۇئىدىبو بە ثۇرى بىركىنەوە كانى دا

نەختىك دلى سارد بۇوهو، چاۋىكى بۇ  
ھەلتەقى و لەگەن ھەموو بەلامىكى ئاواش

ئاسمان ھەلخست، چەند پەلە ھەورىكى

نەكەدو بەرە و پۇووی ھاتەوە، يەكـ و  
دۇوچار وزەي خۆي كۆكىدەوە و بە توندى  
بە بەرزاپە كەدا ھەلەنزا كەچى  
ھەرجارىكىش لەناوقەدیا بەرە و خوار  
خشبەي دەكىدەوە، ئاپىرىكى كەرەپەرى  
خۆي دايەوە، چما خەيالە قولەكانى هيتنىدە  
پېڭالىان كەد بۇو كە بە پىگايەكى ھەلەدا  
برىدبوپىان، ناچار مەۋاپىيە كى دۇروردىرىنى  
بۆ گەپاپىوە و چووھو و سەرپىگا ئاشناكەي  
، بەدهم پۇيىشتەنەوە بە عەرەبانەكەي  
دەستىيەوە ئەبلەق بۇو.

.... ئەم ھەموو مَاوەيە بە ھاپىيى  
ئامىرىك عارەقى پېشتبۇو كە دارايىي و  
سامانى فەرمانگەكى دەھاتە ئەئىمار، واتە  
لەگەن ئامىرىكدا بەسەرى بىردىبو و دەك  
گلىنەي چاۋى پاراستىبوو، شىتىك كە لە  
نەبۇونيا زىانىكى - نەك ئەۋەندەش -  
گەورە لە فەرمانگەيەكى دەھولەتى  
دەكەۋىت و سەرەپا ئەۋەش لەوانەيە بۆ  
ماوەيەك ھەتا بگەپىن و جىڭەۋەيەكى بۆ  
بىرۇنۇو ئىشەكانىان سوکە تەگەرەيەكى  
تى بکەۋىت. بەم خەيالانو و تەزۇوبىيەك  
لەناو پاشتىيەوە بەرە و بالالەشى  
ھەلىكىد. لىدانى دلى گورى تىكەوت و بە  
ئاستەم ئاواي دەمى بۆ قۇوت دەدرا،  
سەرەپووركەيەكدا عەرەبانەكەي بېرى

دا پاشگەز دەبۈوهو، كەچى ھەموو  
جارىكىش ھەولى دەدا بە شىۋەيەك  
پاساوى بەتەوە و خۆي لى دەریازكەت،  
ھەلبەت ئەمجارە بەرلەوە كە تەۋۇم  
باخاتەسەر مېشىكى خۆي و تەپىرۇزەكەي  
ماركىسى خوالىخۇشبوو \_ كە خودا  
دەيىزانى لە سەرددەمى ئىيانى دا ھەر بېر لى  
كەرەتەوە يان نا\_ ھات بە ھانايەوە  
بىزگارى كەد((... شۆرپىشىگەر لە ھەموو  
بواپىكادا...)), ئەمە تەواوە، منىش بە پىي  
توانى خۆم ھەلبەت ھەتا پىيم بکرى  
گەورەتەر ھەولى بۆ ئەدەم، شارەوانىش بۆ  
خۆي فەرمانگەيەكى گىنگە، ئەركى  
پازاندەوە و خاۋىن كەنەوە شارى بە  
ئەستىيە، كە شارىش پىيس و پۆخل بىيت  
خەلک جاپس ئەبن و ناپەزامەندىي  
دەرئەپىن، خۇرۇقىتەن ھەچىتە بەرمالىان و  
زىلەكانىان لە كۆل نەكەپتەوە ئاسمان و  
زەھى ئەنيشىتە يەك، ئىنجا وەرە دىيار  
شارەكەيان بىيى بەزىلەدان و ئەركى  
شارەوانىش پەكى بکەۋىت،  
بىكەپتى ؟ ! ... ئەركى شارەوانى پەكى  
بەلەپت ؟ ! بەلام چۆن پەكى ئەكەپت ؟  
ياخود چىپكەم كە پەھوپى ئىش كەنەكانى  
خاۋىپتەوە ؟ ... ئەبىي مەشورىكى بۆ  
بەخۆمەوە، ... ئەبىي....  
لە سەرەپووركەيەكدا عەرەبانەكەي بېرى

چاوه‌کانی بار له پئی، خۆی تی کیشاو له  
ژوانه هەمیشەییه کەدا له ژئر ئە دارهی کە  
هەموو جاریک له تەک بلەی پۆلیس دا  
ئاهنگی جگەرەو چایان تیادا دەگپەرە  
ماندوویی نۆقرەی گرت. بۇ تاویک گومان  
لاچەکانی له گۆخستن، بەلام خۆ ئەگەر  
وابیت هەموو ئەو قسانەی کە پیشتر  
کردىبونى دەبۈونە دروشمیکى پوچەل و  
بى كرده‌وھ دەبا له گەل زېلەکاندا  
ھەلپەشتانە ھەلدىرە کە ئىزپېيەوە! ئەی  
چىي له تەك ئامۇڭارىيە بەنرخە کەی  
خوالىخۇشبوودا كردى؟ ئەم شۇپاشگىرە  
ئىستاكە لم بوارەدا ئەمەی لە دەست دى  
بۇ كەم تەرخە مى بکات؟ گەيىشته لىوارى  
ھەلدىرە کەو چاوى بەسەرەولىتىيە کەدا  
شۇپ كرده‌وھ، پوپبارە کە خۆی ئاسايى  
بەناو دۆلەکەدا راکشا بۇو، پەنگە  
دېزگىنە کەی ھەتاوى ئىوارەيە کى پېكارو  
ماندوو وەك كچۆلەيە کى سەرەچاوا چىلەن  
دەينواند. دوودلىكەی جاران بۇوي  
تىڭرەدە، لە وەختى وادا بېپارادان  
سەخلەتە، ھەر ئەمۇز سەرلەبەيانى بۇو کە  
لە گەل سروشت دالە نىوان پېكدادان و  
چۆك دانەداندا پېتى لەسەر پاراستنى ئەم  
تاكە ھاپتىيە داگرتىبۇو، كەچى ئىستە  
دەيوىست وەك پارووه خۆشە بە دەستى  
خۆى بىئاخنېتە قۇرپىگى سروشتى

كەللەرەقەوە، لە حائىكدا كە جىاوارىي  
نېوان ئىستاۋ بەيانى تەنیا كەللە

دەبىتەوە...)، لەوە دەچۇو كە بلە،  
بلەكەي جاران نەبىت، بەلكو  
پاسپىرىدراروتىكى فەرمانگەي ئاساپىشت بى و  
بۇ جىبە جىكىرنى ئەركە كە ئاتېت بۇ  
ئەو شۇپىنە، كى بلى ئەم ھەموو ماۋەيەش  
چاودىيىرى ئەمى نەكىدوووه؟  
چەند ھەنگاۋىك مابۇو كە تەواو پووبەرپۇرى  
يەك بىننەوە، بلە بە گەرمى دەمى كرده‌وھ  
ھەتا بە دېرە ھەمیشەيە كە خۆى دا  
بچىتەوە: (پايىز وەرزى جگەرەو چايه،  
ھەتا جگەرەيەكت بۇ ھەئەكەم توش  
چايهكە سازكە...)، كەچى دېرە نامۇو  
بەپرستانە كە زەنار شەلەزاندى و بىزە  
ساوپىكانە كە لەسەر لىئۇ ھەلبىنگاندۇ  
واق و پەمانىتىكى ئائىسایي جىڭاي  
پېكىدەدە...  
- وەرە خۆ فەرۇش، ...وەرە، ...چاوەرپى  
چىت؟...وەرە بىمگە...!!

\*\*\*\*\*

\*\*\*

پايىزى ۱۹۹۲ كرماشان

لىكدانەوەي جەند وشەيەك  
تاوين: تۇوش بۇون، بەرەو پۇو بۇونەوە  
سېچم: بۇ لەپردا وەستانى چوارپى و

۵۴۴۵ عزیز محمد



## ناونیشان.....

دەگرت زیاتر پیماندەکرد بەگەر رووی  
تاریکیدا نگرۇ دەبوبین، بۆ يەکەم سات کە  
تاریکی ھەمووشتیکی شاردبوروو، منالى  
خۆم بە ياددا ھاتەوە لە بازپیکى  
قەرەبالەغدا دەستى باوکم گرتبۇو  
پیمەدەکرد لە گوشارو پالەپەستقى  
ھاتووچۆکەران دەستم لە دەستى ترازا  
ئەویش ئاگادار نەبوبو بە تەنها سەعاتەکەی  
مەچەکى دوا دىمەنى ئەبوبولەناو ئەو  
قەرەبالەغىيە ھەرچەندە ھاوارم گرد بى  
سوبود بوبو چونكە دەنگە كان تىكەل بە ژاوه  
ژاوى قەرەبالەغىيەكە دەبوبو دەنگم لەناو  
دەنگە سامناكە كان لەناو دەچۈون و وون  
دەبوبون، بەلام پېشتر باوکم ھەموو كاتىك  
پىيى دەگووتىم لەھەركۈي بىزبوبىت ئەگەر  
نەتوانى لە جىڭگەيە بەمىتىتەوە ھەلېدە  
مۇزگە و تىكى نىزىك بىزىتىتەوە ئەگەر  
مۇزگە و تىشى لىينەبوبو، ئەوا پوو بکە لاي  
باڭىدە فرۇشىكى نىزىك ھىچ گومانت لە وەدا  
نەبىت كە من دە تىزىمەوە، دوای  
تىپپەپۈونى چەند سەعاتىك بە سەر  
و ونبوبۇن، نۇر خەمبارو نىگەران بە دىيار  
قەھزىكى بولبوليکەوە لەلای دوكانى  
باڭىدە فرۇشىك راوه ستابۇم پازى دلى  
خۆم بىق بولبولە بەند كراوهەكە  
دەگىرپايدە، بە بولبولە كەم دە گووت  
ئەگەر ئىستا تو لەناو قەھزىكدا دىل

پېھرى گەشتىكى دوورو ترسناكم دەكات،  
كاغزىكىم پېيدابۇم، ئاراستە  
تىابۇو كە نىازىم بوبو بگەمە  
سەرەكىيەكانى چوار دەورم لە باكىورو  
باشۇورو رۆزھەلات و رۆزئاوا لىتىكچو  
بوبو، نەمدەزانى بەچ ئاراستەيەك  
بەرپەتكەن دەنەنەن دەنەنەن دەنەنەن  
پۇيىشتنەكەي يان هەرنەبىت ھەنگاوه كانى  
ئەگەر تەرىبىش نەبىت بەرپۇيىشتنەكەي  
بەلکو تاپادەيەك نىزىك بىت لىيەوە، بەلام  
بىسىوود بوبو ئەو بەشىۋەيەك پېيدە كەد  
وەكۆ ئەوەي لەپېشىپەكى ماراسۇن بىت  
ئەفسۇن اۋىيە، كەسيكى نامۇ نەناسراو

که وتنه کم هولمه دا خیراتر پیکه  
ویگمه لای ئهوله کوچه بیه کی دور  
وتاریکدا دواي ئوهی چهند کولانیک  
گه پاین دهرگاییه کی دوولاي حهوشیه کی  
گه ورهی کردوه، دواي که میک بیده نگی  
و تی "دەتوانی بۇ ماوهی کاتژمیریک لېرە  
پشۇ بىدەيت دواتر دەپقىن"

و تم " ھېشتا زۇرمان ماوه بگەين"  
لەو دلىيا نەبۇوم ئەوشەیە لەدەمى  
دەرچوو چى بۇو، بەلام بۆ خۆم  
و بېرىكىدنەوهی خۆم وامدانابۇو كە  
دەلىت " بەلى "

ئازارى زقد پىكىردىن وپالەپەستقى زقر  
بېرىكىدنەوه قورسایيە کى بى ئەندازەي  
خىستبۇوه سەرم، بۇ خويشى چوووه  
دەرەوە لەحەوشەكەدا بۆ ماوه بىيەك  
ئۆقرەي گرت ومايەوه، نازانم ھىچ لەو  
كەسە تىنالىگە يىشتم بۆچى خۆى لەمن  
بەدۇور دەگرت ونەيدەویست قىسم لەگەل  
بەكتا، كاتىكى زقد بەسەر ئەو دانىشتىمان  
تىپەپى بەمەزەندەي خۆم سى چارەكە  
سەعات زىاتر تىپەپى بۇو، منىش لەناو  
گى— ۋاوى بېرىكىن— وەدا  
گىرخواردبوو، بەپرتاب خۆيىكەد بەزۇورداو  
گوتى " ھەستا باپقىن " بەبى ئەوهى تەنها  
و تەيەكم لەدەم دەرىچىت يەكسەر  
بەدوايىكەوە سەپىنىكى كىردىم، دواي

پېپىوو لە دەنگ و وېنەو تەزۇرى وزە  
وجولەى شتە مات بۇوهكان، تادەھات  
زۇورەكەم دەئاخنى بە حەشامەتى ئەو  
دەنگانەي نايىدەناسم وبە تارمايى ئەو  
دېمەنانەي نەمدەبىنى، زۇورە چۆلەكەم  
جەمە دەھات لە دەنگ و پەنگ و تارمايى و  
خەيال و ..... سەرئىشەبىيە كى ساماناك  
ئازارىكى ترسناكى گەياندە مۆخى ناو  
سەرم، دەمۇيىست ھەرچى زۇوتە لەئازارى  
ئەو ۋانەسەرە پۈزگارم بىت و لەبەر ئەو  
لەو زىندانە دەستكىدە خۆم قوتاركىدو  
ھاتمە دەرەوە دواي چەند پۇزىكى كەم  
گىتمىان و فېرىميانداوە ناو زۇورە تارىك  
و تىنوكە كانى زىندان، لەزۇورىكى زقد  
بچووكدا زىندانى كرام بەلام لەفەزاي ئەو  
زۇورە تاكە كەسىيە زىنداندا  
بېرەوەرە كەناميان سېرىيە، لەتەنھايى  
زۇورە چۆلەكە زىندان بەدوايى دەنگىكى  
ناسىياو يان دەستىكى پېر بەزەيى  
دەگەرام ھىچ شتىكەم شك نەدەبرد جگە  
لەچاوه پوانى داھاتووپەيە كى تەماوى بەدەم  
بۇيىشتىنەوە پىم چەماوه كەتىمە سەر  
زەۋى و ئازار بەپەنجەي پىيى كەلەي چەپم  
گەيشت بەلام ئەو وېرپاى ئەوهى دېمەنى  
كەوتىمى بىنى تەنها يەك و شەش چىيە  
لەدەمى نەھاتە دەرەوە، ئاگام لېپوو  
بەلاچاۋىكەوە سەپىنىكى كىردىم، دواي

ئەنگ

ئەنگ



گەياندە ئېرە" بېرەوەرە كان لەتارىكىدا  
سەريان دەرەدەھىنە و چاۋىيان دەتروكەند  
بېرەوەرە كى ترلەتارىكى سەرى ھەلھىنەو  
شەلەزار بۇوم چەندىن جار بىرم  
چاۋى تۈركەند بېرەوەرە پۇزگارىك بۇو  
لەزۇورە دەرگەن دەزىنەنەن خۆم  
لەتىسى گىرتىن و زىندانىكىردىن خۆم  
بېرە چەنچال و تىكشىكاوه بۇوم لەپە باوكم  
زۇورەدا لەتەنھايى كى بىزازكەر لەو دىيو  
دەستى ناوه سەر شام و گووتى" دەمزانى  
دەرگا كلۇمدا راوه كانووه، زۇورە چۆلەكەم  
دېيت بۆلای بالىندا كان بۆيە زۇو خۆم

دەرپىشتن ئەوكاتە تىرىھى مانگەشەو خۆم تەرخان بىم بۇ نىشتمانەكەم بەجىمھىشت وشوشەي دلى كچىكى نازارام شىكىن و بەخواستى خۆم لىتىدۇرەكە و تەمەوە. چەند ھەنگاۋىكىم مابۇ بگەمە كوشـكە كە پىبەرەكـمەم هەلويىتىيەكى كەردىم دەرپىشتن ئەوكاتە تىرىھى مانگەشەو بۇناكى پەخش دەكىد، لەگۈزەى بۇناكى مانگەوە بىرە وەرىيەكى نەد دۇور دۇورتەلە و جىڭىھىيە بۆيدەچم لەناخىم پاشكۆئى ئاگىتكى كۆنى جۇشىدەدا تىنۇويتى ئاواى لەجەستەم هەلەمەزى، بىرسىتى بىرە وەرىيەكە كانمى هەلەلەلووشى، پەستانى بىركىدەن وە ئاراممى پەساندېبۇو، سەرەپاي ئەم ماندووبونە ھەر دەپۇم و پىيم لەبەر دەچەوى سەرەپەكە ھەلەلەكەوت، بەدەم پۆشىتنەوە گەيشتىنە ھەوارازىكى بەرزو نۇر سەخت، بەرە و پىشەوە تەكامىدەدا دەمۈسىت وە كەنۇنۋىسا باسەر ھەوارازەكەدا سەربىكەم بەلام پىشىتىش لەو گەيشتىم دەلىباوم كە وە كۆئەم ناونىشانەم بە تو نەداوه، نازانم ئىرە كۆيىھە، مەنت بۇ كۆئى هيئناۋە؟" تۈرىش بەھىمنى و بەگىتى كەسيكى خاونە ئەزمۇون و سەلەقەيىھە و گوتى" ئەمە ئە و جىڭىھىيە كەپىيىستە توى لى بىت، دەيەها سالە ھەموو چىركەيىك بىر لەسەردانى ئىرە دەكەيتەوە بەلام دواتر پەشىمان دەبىتەوە، دەبوايىھە كەسىك پېنۋىنىتى بىردايە و توى بۇ ئىرە بەھىنایە" بى ئەوە بىزامن مەبىستى چىيە و چى زۇر قەشەنگ و جوان بىنیاتزرابۇو، ھېشىتا زۇر لىيەوە دوور بۇين يادەوەرى زەمەنلى لاوېتىم بۇوە وىنە و بەرچاوم ھېنزا، ئە دارو دىوارى بەدۇپو گەوەر كەنەنە خەشكەنلىنى بەكارەتىزرابۇو، فەرشى زەۋىيەكەي بەجۇرە كەستالىكى شوشەيى نىشتمانەكەيان بەجىددەھېلآن، منىش

پا خارابىوو زۇر دىيمەنېكى نازارەو سەرنجراكتىشى ھەبۇو، لەلىوارى ھەوزىك و نافورەبىيەكى ئاواشازىتىكى ئەفسانە لەسەر كورسىيەكى زىپ دانىشتبۇو، چاوى بە من كەوت ھەلسا وەمان ئە و كەچە بۇو كەبىرم لىتىدەكەدەوە و پىش چەندىن سال بەر لەئىستا بەجىمھىيە شت بە زەردەخەنەكەي جارانى و تى " ئەوەي ويسىتە ھەنەت لەجىاتى دا، ئەوە چى بەھايىكى كەورەت لەجىاتى دا، ئەوە چى بەھايىكى دەبىت ئەگەر ھەموو جىهان بە ويستى ئىمە بېتىت بەلام ھەزۈژىانى خۆمان بکەينە قورىبانى ئەو ويسىتە" پىكەوە دانىشتن ورپانو گللايى خۆمان بۇ يەكتەر باسکەد، سەرگۈزشـتە ئىرانى بەسەرچوومان بۇ يەكتەر كەپىاپىيە، ھەرچەندە حەزىمە كەدە بۇ تەنها ساتىك بە جىيى نەھىلەم بەلام بەھىچ كەلۆجي پەشىمان نەبۇوم لەوەي كەپىشتر كەدۈومە، كات بەخىريايى تىدەپەرى، دركەم بەوە نەدەكەد تەمەن بەسەر دەچىت وشىلەي جوانىيەكان دەمەزىت، پىبەرەكەم ھاتە كوشـكە كەوە و بەدەستى ئاماژەي بەوە كەدە كە هەستم و بېرۇم، پېيىمگۇوت" دەمە وىت ماوهىيەكى زىياتر لېرە بىيىنمەوە، لەلائى ئەم شاشىنە پشۇوېيەك بەدەم"

كەركوك / ٢٠١٣

ھەرنىيدە ويسىت سەيرم بکات و تەماشى لايىھەكى ترى دەكىد و تى " مۆلەتى مانھەوەت لېرە تەواو بۇوە، پىيىستە بەزۇوتىن كات ئەم كوشـكە كە بە جىيەت" لەچرکە ساتى تىپامانى شاشىن و فرمانى پىبەرەكەم كوشـكە كەم بە جىيەت و بە دوايى پىبەرە كە گەپامەوە، نازانم چۈن وارزو گەپامەوە و ھەموو ئەو پىيە دورەم بە خىريايى بېرى و گەپامەوە بەر دەركاي مالەكەم لەوە دىقەتى زۇر وردى دەمەو چاوى پىبەرە كەمدا بىنیم شىيۆھە پۇخخسارى خۆمە، جە كە لە خۆمە كەسىكى تەن بۇو، بەلى ھەر خۆم بۇوم پىبەرە ئە و سەفەرمە بۇ خۇدى خۆمكەد بۇلائى ئە و كەسىي پىپەن دەللى خۆشمە ويسىت و لەگەن ئە وەشىدا نەمتوانى لەپىتەن ئەركى سەرشانم لەگەلەيدا زيان بگۈزەرتىم.....

پا خارابىوو زۇر دىيمەنېكى نازارەو سەرنجراكتىشى ھەبۇو، لەلىوارى ھەوزىك و نافورەبىيەكى ئاواشازىتىكى ئەفسانە لەسەر كورسىيەكى زىپ دانىشتبۇو، چاوى بە من كەوت ھەلسا وەمان ئە و كەچە بۇو كەورەت لەجىاتى دا، ئەوە چى بەھايىكى كەورەت لەجىاتى دا، ئەوە چى بەھايىكى دەبىت ئەگەر ھەموو جىهان بە ويستى ئىمە بېتىت بەلام ھەزۈژىانى خۆمان بکەينە قورىبانى ئەو ويسىتە" پىكەوە دانىشتن ورپانو گللايى خۆمان بۇ يەكتەر باسکەد، سەرگۈزشـتە ئىرانى بەسەرچوومان بۇ يەكتەر كەپىاپىيە، ھەرچەندە حەزىمە كەدە بۇ تەنها ساتىك بە جىيى نەھىلەم بەلام بەھىچ كەلۆجي پەشىمان نەبۇوم لەوەي كەپىشتر كەدۈومە، كات بەخىريايى تىدەپەرى، دركەم بەوە نەدەكەد تەمەن بەسەر دەچىت وشىلەي جوانىيەكان دەمەزىت، پىبەرەكەم ھاتە كوشـكە كەوە و بەدەستى ئاماژەي بەوە كەدە كە هەستم و بېرۇم، پېيىمگۇوت" دەمە وىت ماوهىيەكى زىياتر لېرە بىيىنمەوە، لەلائى ئەم شاشىنە پشۇوېيەك بەدەم"

## ھەر تۆم خۇشىدھۇرى

فۇئاد مەھمەد ئەمین سەراج

درەختىك بەر لە بىست سال دەبۇو لەسەر شۆستەي نزىك شەقامەكە پۇوا بۇو، لق و چەپقۇپى پېلە گەلا بۇو، باوهشى بە چواردەورى والابۇو، ئۆتۈمبىلىك كە گەنجىكى تەمنەن هەزىدە سالانى تىابۇو، لە خىرايىكى تىيىزەودا لەناكاو و لە پېدا خۆى كىشا بە درەختەكەدا و لە پەگ و پىشەوە ھەلىتكەنەن و خىستى بەلادا.. خەلکىك كە لەواناھدا بۇون بەلە بەهانايەوە چوون، كاتى كە لىيى نزىكبوونەوە گوئيان لە دەنگى پىكىردىكە بۇو، بە بەرزىيەوە گۈرانى "ھەر تۆم خۇشىدھۇرى" لەسەر بۇو، ھەر چۆنچى بۇو خەرىكى پىزگاركىنى گەنجەكە بۇون و لە ئۆتۈمبىلىكە دەريان ھاوېشت، كە ھەموو سەروگوپىلاكى لە خويىتا شەلال بۇو، ھاوارى دەكرد "ئاي مىردىم" ئۆتۈمبىلىكە شەواو تىكشاكابۇ جام شكارا تىكىپىك قۇپاولە كاركىرنەن كە وتبۇو... يەكىكىكە لىيى دايە. ئەم گەنجە كاميانى خۇشىدھۇرى يەكىكىكە بىان بۇيى سەنەوە ؟ - خۆى .. درەختەكە .. ئۆتۈمبىلىكە ؟ ! - تەنبا خۆى دەزانى ؟ !

## خەو

لەبەر دەرگای مالەوەيان پاوه ستابۇو، ئەو بەرەو لايەت بەپەلە ھەنگاوهكانى دەھاوېشت.. تا نزىكى بۇوهوھە بەر لە سالاۋە بەھەناسە بېرىكىيەوە وتنى:

- باشبوو بىنىمى؟ ؟

كەمى بەخۆيداھات و ھەلۋىستى وەرگرت.

- لەبەرچى .. خىر بۇو.. شىتى پۇويداوە ؟ !

- نا .. نا.. لەبەرئەوهى "خەو" م پىيەھە بىنیوی.

- ترسام .. ئى دەباشە بېگىپەوە ..

ساتى پاما تىرقەك دەم و چاو و جەستەي گىتووھە و لەنگەرى لەدەستداوھە بە نۇزەيەكى تىسىنەكەنەوە وتنى: (ئاخىر ناتوانم !)

- ئى كەواتە بۆچى بەم شېرىزەيىھە ھاتۇوی، ئى بۆچى پىيى دەلىنى ؟ !

بەشەرم و شەلەۋازىتكەوە لەگەلىشى سەرتاپاى دەلەرنى

- دەبۇو.. دەبۇو پىيىت بلېم.. شەرع .. شەرع.. ئەو بە پى داگرتىن توورەبۇونىكى بى ئەندازەوە ..

- دە كەواتە لىيت ناگەپىيەم.. (شەرع .. شەرع) ئى چىتە !

دەبى لېمى نەشارىتەوە، (خەو) ئەمەي دەھوى ؟ !

نەيگىپەتەوە، ئەگىنا خۆم دەزانم چىت پىيەدەكەم ! !

ھەنۇوكە چارى نەماو ھەردوو دەستى خستە سەر دەم و چارى و پەنجەكانى وەكوشىشى بەر پەنجەرە كردهوھە و لىيەكانى بەترس و لەزىتكەوە كەوتە ھەلەكەسەما و ورده ورده دۈور دەكەوتەوە بە پچىچەپ دەھمى دەكەدەوە ..

- ئاخىر.. ئاخىر دەبى ھەردووكمان خۆمان بشۇين.. خۆمان بشۇين.

يەكىكى كە بىان بۇيى سەنەوە

## ماھە خورشيد وئەقىنى!

### عەلۇ شىخو

زەماوهندە كە ئىدى باش شىئن بوبۇو، ناسرواد، بەلام رفتار و قىسە كانى لە ئاستى تۆزىك لە دوورەوە دىلان لە كوشى ناوبانگىدا نەبۇون و لە هەلسوكەوتى شاخەكانى گۈندەكە وەك كولىلەكە كانى هەرزەكارىكى نەفامى هەبۇو، ئەۋەش واي لېم كرد زىاترلىي بىكۈلمەوە. بەهار رەنگا و پەنگا و دەبىنرا.

بانگھېشتىكرا وە كان كىمەل بە كەمەل لەگەل گويم لېپۇو، مامە خورشيد بە كەسانى دەررووبەرى خۆى دەوت: خەلکى لادى خەريكى قىسە كىرىن و يەكتەر ناسىن بۇون. من بە مەبەستەوە لەناو ئەو لەبارى خۆشەويىتىدابەخت يا وەرمە، بۇ كەسانەدا بۇوم كە مامە خورشيد لە ناوياندا كۆي دەرۆمچەندىن كىچ عاشقەم دەبن، بى بۇو، بۇ ئەۋەمى باش بىناسم، كە وەك گومان جانەكمىنىش عاشقىيان دەبم، نەك نووسەر و شاعيرىكى بەناوبانگ تەنيا كاتى زگورتبۇوم، ئىستاش، كە من

شەقاوهېيىكى بى سەروبەر دەچى! خاوهنى ژن و منال و نەوەم، ھەر ئەوە حالت وئەحوالى من.

ئىنجامىنىش لە چوارچىيەر دەزدارى بۆ كەسيكى بەتەمن پىيم گوت: حاچى حازرىش ئەگەر ئىۋە كچىك لەم كچانە مامە خورشيد! ئەوە چى خۆشەويىسى و چەند شەۋىك بەدەن بە من، خۆ دنیا تىك ئەقىنىكە تو باس لېۋە دەكەي، ھەر ناجىت و خرآپ نابىت!

بلىيەختەكەم بەختى نىرىيە، لەبەر ئەوە بىق كۆي دەزدارى خەلکى لادى بۆ ميونان دەكەون!

دەركەوى، پىيى گوت: بهشىكى زۆر لە ھەلبەست و نۇرسىنە كانت لەسەر دللىسوزى و خۆشەويىسى راستەقىنەن، بەلام خۆت زۆر لەو شتەوە خيانەتە لەگەل ژن و منال و نەوە كانت، و دۈورى!

كەسيكى ترىش بەگالىتەوە، و بە مەرامى خۆشكەرنى دۆخەكە، واي پىي گوت: ئايىمان جىاوازە، ئىمە ناتوانى هيچ كچىك بىدەين بە تو!

بەلام مامە خورشيد دۆخەكە زىاتر لەكۈرى!

ناشىرىن كرد، كاتى گوتى: جانەكەم: كچىك بەدەن بە من رۆزانە لە شەو تا بەيانى دىمە سەر ئايىتاتان، دواتر حەقتان لەسەر من نىيە!

كەنجىكى خويىندەوار ئەوها وەللىمى دايەوە: تەمەنت لە حەفتا سال زىاترە، بە حساب تو شاعر و نۇرسەرى، بپوانامە دكتوارت هېيە، لە زۆر وللاتانى دونىا گەپاوى، ناوبانگىكى جوانت ھېيە، بەلام بەداخەوە، هيچ لە ئاستى ئەو ناواهدادا نىيى، تو لە

عوسمان دەرويىش شكور



## چوار كورتىلە چىرۇك



ئىزىز

ئىزىز

ئىزىز

ئىزىز

بەنیازى لاي من بىت ١٠  
ھەلۋەستەبەكى كرد .. دەترىم خەوتېيت  
لەپىش دەركەكە وەستا و چاوهپى ئەوه  
بۆچى لەخورى بکەم ، دەرەم پاش كەمىكى  
بۇو ئەوبىكتەوە بەلكۈ ئەميش يەكسەر  
باوهشى پىابكات و ئەورقۇزەلى  
پىرۇزبىكات .  
سەبرى نەما .. پالىكى بەدەرگاكەوە نا ..  
دلىواز .. يەكىنى ترى بەرى دەخست بۇ  
مالئاوابى لىۋەكانىيان جوتكرىبۇو وەك

ھەلۋەستەبەكى كرد .. دەترىم خەوتېيت  
بۆچى لەخورى بکەم ، دەرەم پاش كەمىكى  
تەرىپەوە ، ئەمە لەبەر خۆيەوە وت و  
ھەنگاوىڭ بەرە دوا كشايمەوە .  
دەنگى پىيەك لەودىيى دەرگاكەوە  
ئىستىكى پىكىد .  
بەخوا چاکە .. دل ئاونىنە دلە ، كى دەلى  
ئەويش گولى سورى بۇ ئامادە نەكىدۇم

ھەموو ھاونىنە ھەوارەكان بکەين پىكەوە .  
سېيەكەي لەزور سەرينەكەي دانا .. تو  
شەوى ١٤/١٣ ئى مانگى دوو بەپەپى  
بلىيى راستم لەگەلدا بکات پىيىش جەزنى  
خۆشىيەوە سېيىكى مىخەك پىژىركەد ،  
نەورۇز بىتە داوم و بەلېنەكەي بەرىتە سەر  
ھەربىريشى لەوقسىيە دوا ۋانىيان  
دەكىرددەوە كە ھەفتەيەكى بەسەردا  
تىپەپىيۇو .  
لەگەل گۈنگى بەيانىدا بۇ پۇزباش و پىدانى  
سېيە مىخەك پىزىدەكە پىگەي مالىيانى  
گرتەبەر ، ويىستى بىدات لەدەرگا ،  
كويىمان بوى دەچىن ، دەبىت گەشتى



نه مامی لاولاو ئالابون بېيەكدا .  
سېۋە مېنەك پىزەكەی تورپا و بەدل  
نه كراوهەتەو ؟؟  
ھەستىكى راڭرت .. خوايە توبەبى چۈن  
شكاوى گېپايەوە .

## 2- لە ئىش نەبۇ

دەمەن بىو پياوهكەي جىخەوەكەي  
بەجىھىلابۇو ، ئەو واي دەزانى چووەتە  
سەر كارەكەي .  
دەرگائى حەوشەكەيان لە دىيوي ناوهەوە  
شىش درابۇو ، گومانىكى تەلخ سەر دلى  
چاوى ئاراستەي دەركەي بىۋەژنەكە كرد ،  
تەنى .

لەپاش كەمى مىرددەكەي هاتە دەرەوە .  
بىئەوەي هيچى پى بلى ، جل و جانتاكەي  
پىچايەوە .  
لەپاش دوو پۇز لايەن دادگاوه نۇوسراوينك  
كەيشتە دەستى پياوهكەي .

**3- شووشە بۇنىكىم دەۋىت**

تا گەيشتە بەردىمى دوكانى بۇن فروشەكە  
بەدوایيەو بۇو ، سەرنجى سمت و پانەكانى  
دەدا ، لەگەل بزواندىنى سەتى لەتىر  
تەنورەي تەنگدا ، ئەم زياتر چاوى تىرددەپرى  
و ھەناسەي بۇ ھەلدىكىشا ، بىئەوەي چاوى  
لەسەر لابات بەئەنگوستى تەل تەل  
سمىلەكەي لەنیو زارى دەناو دەيكوشتن .  
پىئەكى خستە سەر شۆستەكە بۇ ئەوەي  
كەمىك گۈرەويەكانى بۇ سەرەوە ھەلکىشى  
، پوزى سېپى بى تووکى بەئاستەم  
بەدرەكەوت .

ئەي بەقوريانى ئەو خوايە بىم ،  
دەستەنگىنى شايىستەي خۆيەتى ، ئەم  
پەرييەي چۈن خولقاندۇوو ، بىريا پۇوشىم  
دەبىنى دەبىي چ مانگى بىت ؟؟  
لە دوكانى بۇن فروشەكە بەرەو پۇرى  
يەكەوە بۇون .

- ھەي كاكە توش بۇ ئىزە هاتى ؟  
لەشەرما رشەنگى ھەلپۈوكا .. وتى شووشە  
بۇنىكىم دەۋىت .

4- ھاوكارى

برادەرە دەولەمەندەكەي پىيى وت :  
دەمەۋى ھاوكارى چەن ھەزار و  
دەستكۈرتىك بىكم ، تۆكەسى وا  
دەناسىت ؟

ژىن و مىردىكى بە تەمنەن لە كۆلانى  
پشتىانوھ بىكەس و كارو ھەزار بۇون ،  
ھىچ داھاتىكىيان نەبۇو ، ئەم لەناخەوە  
بۆيان دەسووتا بەلام دەسەلاتى هيچى  
نەبۇو ، بۇيە زۇۋئەوانى بە بىردا ھاتەوە  
. .

بەلى ، بەلى خەلکى وا دەناسىم ، با  
پىكەوە بېۋىن بە چاوى خۆت گۈزەرانيان  
بىيەنە و ھەرچىت لە دەستىدە بېيانى بکە .  
پىكەوە پۇيىشتەن لە دەرگائى مالە  
ھەزارەكەيان دا ، پىرە مىرددەكە بۇى  
كردنەوە .

پىش ئەوەي برادەرەكەي بېيەكىيان  
بناسىتى .. دەولەمەندەكە نەويەوە  
دەستى باوکى ماج كرد .. بېوابكە باوکە  
گىيان نەمزانىيە مالەكەت لېرەدایه !  
ھاپىكەي بىتەنگى ھەلبۈارد .

## پشیله کان

بهنگین پیروت نوری

خانو و ویرانه که ئو ماله و هك دلی ئو و  
ویران بیسو. گپایه وه ژوروی ماله  
تاریکه که خۆی بیرى پابردوي خۆی  
ده کرد، که پۆزانه کردوویه پیشه له و  
پەنجه ره وه سەیرى حەوشەی ئو ماله و  
کچە کهی کردو، کاتیک حەوشەی دەشت  
و لاقه سپیه کانی له زیر تیشكى خۆر لەناو  
ئاوه کەدا دەتكوت زیوه دەبریسکیتەوە.  
پۆزیک نسییە کی بهدى کرد و وەك دارى بى  
دەجولا، بەلايە و سەیر بى، بەدریزاي  
پۆزگارى جەنگ لەو ماله شتیکى بهدى  
نه کردو. دواى سى ھفتە هەمان سیبەر  
لەھەمان شوین دەركە و تەوه، بۆی پوون  
نەبوو چىيە، بېپاريدا بەدياري و  
دابنیشىت، پاش دوو پۆزى تر دەركەوت  
سیبەری پشیله يە، پشیله کە لەكونىتى  
داروخاوى ماله کە هاتو و چۆى دەكرد،  
بەلايە وه جىگەی پرسيا و گومان بو  
پشیله يە کى جوان و خرپن لەکاتىتى و هك  
ئىستا؟ بەراستى پرسيا و گومان لاي  
مرۆشى برسى دروست دەكتات. چونكە  
جهنگ هەر جەنگى شەپى چەك و كوشتار  
نەبو، جەنگى سەر بىپىنى رۆحى عەشق و  
جهنگى قات و قپى و نەبوونى ئاو و نان و  
جهنگى بىپىنه وەي مرۆف بۇو، برسىيەتى  
مرۆفە كانى هارپى بو چۆن پشیله يەك و با  
قەلەوي و خرىپى ماوه؟!  
پشیله کە لەوه بى ئاگا بۇو چاودىرى  
دەكريت.

زەمەن و ساتى چىرۆكە كەمان ئو كاتەيە  
جهنگ هەموو شوین و شتىكى سوتاندو و  
ویرانى كردو كە لەرسى گولله  
سەربازە كان دەبى بۆ كوييان بردىن. ئو  
پۆزه هەر وەك پۆزه كانى تربە و خەيال و  
بېركىدە وەيە كاتى بەسر بىد جار جاريش  
دەنگە دەنگى سەربازى پىادە و  
ئۆتۈمبىلى سەربازى و تەقىنى تۆپ و  
وېزە وىزى گولله بەنگاى دېنایە وە.  
جارىكىان ويستى بچىتە دەرەرلە  
تىيدەپەپىت و بەخۆى نەزاينىو چەندى  
زەمەن بەپى كردو، لاۋازى جەستە و  
گپایه وه ژورو، ئەي خوايە ئەم جەنگە

جاریکیان پشیله و هک جارانی پیششو  
 هاتهدر، ئه بەکونى پشیله کەدا بۇ ناو  
 نەدزانرا مۇقە. كورەك خۆى لى ئاشكرا كرد  
 ئم پاى كد بەکونىكى تر جياواز لەكىنى  
 ثۇرى خانوھ ويرانەكە، پۇيىشتە  
 ۋە دىيار كونەكە و ماوەي ھفتىيەكى تر  
 مانگى ئاب دەتسانرا شتەكان بەدى  
 بىرىن، جگە لەشەش بېچوھ پشیله و  
 پشیله يەكى ترى قاج شكاو كە چاوه كانىيان  
 لە تارىكى شەۋەدا وەك فەسقور  
 دە بىرىسىكايە وە. خواردىنى سەربازى، وەك  
 قوتوى هلنەپچراو و هەلپچراو لە تەماتە و  
 فاسولىيا و گۇشت، پۇستال و جل و بەتانى  
 خوتىنارى سەربازى شتىكى تر بەدى  
 نەدەكرا. ئه دوو قوتوى لە قوتۇه  
 هلنەپچراوهە كان دەست دايە، پشیله قاج  
 شكاوهە بەشىوھەك مياواندى وەك ئەوه  
 وابو پىيى بللى ئه قوتوانە مەبەھى  
 كەسىكى ترە.  
 پۇزان رۆيىشتن و پۇزانىكى تر هاتن جەنگ  
 هەر بەردە وام بۇۋەميش لە چاوه بۇانى  
 پشیله كەدا شەۋە و پۇز لە بەردەم  
 پەنجەرهەكە را دەھەستا. شەۋىك لە شەۋە  
 گەرمەكانى مانگى ئاب مانگە شەۋە بۇو  
 سىبەرىيکى بەدى كرد لە سىبەرى پشیله  
 نەدەكەد بۇيە گومان ختوکە ناخى دا و  
 چاوه بۇان بۇو و چاوى لە سەر شوينى  
 تارماى سىبەرەكە نەدەتىروكاند. ھەفتىيەك  
 پاشتر لە جياتى تارماى، سىبەرىيکى  
 بىنى، سەرەتا نەيزانى سىبەرى چىھە.  
 پۇزىك لە پۇزان كورىك سەرەيى كردىي، بەلام  
 لاشەيەكى تىك شكاو و سەرە سىما و

ئەوهى كرد كونىكى بچوک ثۇرى ئەو و  
 كورەك لە بىرى مابو چەند بە ئاڭرى جەنگى  
 خۆشە ويستى ئەو سوتا بۇو.  
 هەريەك لە شوينى خۆى لە چاوه بۇانى  
 گەرانە وەي پشیله كەدا بۇون.  
 پشیله كە پاش دوو رۇشى تر هاتە وە، گونىيەكى  
 بە كونى هاتوجۇرى پشیله كان بىتەدەر،  
 بە راکىش پاكيش لە گەل خۆى هيتابۇو پې  
 بۇولە جل و بەركى سەربازى، لە گىرفانى  
 چاكتىكىدا دوو وېنە تىدا بۇو يە كىكىان ڏىن  
 و لە بەردەم ئەو كونەيان دانادە كە لە ئىتىوان  
 ثۇرەكە ياندا ئىستا هەر ھەيە.  
 ئەوان لەو قسانەدا بۇون پشیله مىيەكە  
 لە كونەكە هاتەدەر و پشیله قاج شكاوهە كە و  
 وەستا بۇون.  
 ئەوان "كچ و كورەكە" هاوزەمەن يەك  
 بە مياوانىدىن خۆشە ويستيان بۆ يەكىرى  
 دەردەبىرى. ئەوان پۇيىشتن و ئەو ناوه يان  
 بە جىئىشتە.  
 ئەوانىش "كچ و كورەكە" شتىك نەبو باسى  
 بکەن، هەر دەر كە يان كارەكتەرى فيلمىكى  
 شەوهى هەر يەكە يان كارەكتەرى فيلمىكى  
 دەگىپايە وە هەريەكە يان بە جۈزىك. وەك  
 شوين و يەك سالى لە دايىك بۇون و يەك  
 باسى پابردوى خۇيان بۆ يەك ترى  
 دەگىپايە وە هەريەكە يان بە جۈزىك. وەك  
 شتىكى تريان نەيىستىبوو، لە پابردوشدا  
 جەنگى جياواز بوبىت، لە دوو جەنگ و لە دوو  
 هېچ پەيوەندىيەكىان بە يەكە و نەبووه تا  
 بىتىتە پەدىك و پابردويەك لە ئىتىياندا، جگە  
 دەكەويىتە زېر دار و پەردۇي خانوھ  
 لە سەير كەنە كە كورەكە لە پەنجەرەي  
 مالەوە لە كچەي پوانى بۇو و كچەش نەك  
 پوخاوهە كە ماوهى شەش مانگ بە كەنە وەي  
 كونىك بەرە دەرەوە سەرقال دەبىت و  
 لە جىهانى دەرەوە دادەبېت و لەو خۆراكە  
 دەخوات كە پشیله مىيەكە بۇشەش پشیله  
 كە و پشیله قاج شكاوهە كە لە دەرەوە دى  
 لى ئى نەبووه.  
 كچەكە لېۋەكىانى كە و شەكانى لە بىر  
 چبۇوه، بەزە حەمەت قسەي بۆ دەكرا، باسى

## مه مىك و هاتورىك

كوردستان گولابى ئازەر

بەلام ئەتۇر ھەر چەند جاران پىت گوتبووم  
سینگم دەھېشى ئىنگىت، نە مەمكت؟  
درووست لە پەنا تانكىرەكەي راگرتۇر.  
ئاپرى نەداوەتەوە. پىم دەلى: ماتۆرەكەم  
درووست لە سەرى چوارپاکە راگرتبوو،  
چراکە سور ببۇو، لە نىوان دوو ماشىنان  
رام گرتبوو، ھۆشم ھەر لە تەختى ٩ لە  
تەبەقى چوارى بىمارستان ببۇو. باپكە.  
دەمزانى ئاسنسورەكەي خراب ببۇو. ئاخە  
ھاتبومۇم گەپابۇمەوە. دەبا بەستەكانم  
بلاو كرباباوه، پولەكەيم ورگرتبوو. چراکە  
سور ببۇو. جىم ھېشىتبوو. چرا سورەكەم  
جىھېشىتبوو. پەتۈركەم بەسەر خۆم  
داداوه. دەزانم دەلى چى. ئاپرى  
ئەو شتە ئەوندەت ئازار دەدا؟

پىدەكەد دروست ئەوكاتانى كە لە  
باوهشى دەببۇوم و لە ژىر شۇقى  
شەخابەكە چاوم لە چاوى دەبپى، ھىچ  
چىزىكى نەدەبرد بۆخۆم ھەستم پىتكەدبۇو  
ھەرىك دانە ببۇ مەمكىك!  
دەستى لە بن سەرى دەرهەتىابۇ دەمزانى  
چىشىم لى دەپرسى ھەر بۆيەش پىش  
ئەوهى شتىك بلى پىتى دەلىم ئا، ھەر چەن  
جاران سىنگم ھىشاپۇو. ھەر ئەوندە.  
كەمىك بىدەنگ دەبم ئاپرى وىدەدەمەوە و  
پىتى دەلىم:  
ئەو نەخۆشىيە ھەر وايد، ھىچ ھېشىكى  
نى، گودەكە بۆخۆي بە بىدەنگى ھەلەدا،  
ھەر ئەوندە. ئەوهەش دوكتور پىتى  
گوتبووم. چاۋىك لە ساعاتى گوشىيەكەي  
دەكا و پىم دەلى ھىچ رىگايەكى نەماپۇو.  
ھەمىشە كە ئەو قسەي دەكا يەك جوابى  
دەدەمەوە:  
بۆ ھەر شەوانە دەبى ئەوەت وەبىر  
بىتەوە!  
كەمىكى دىكە بىدەنگ دەبم، بەلام دەبوايە  
ئەوەم ھەر پىتگەتبايە.  
بە رۇزىش ھەرمەمكىكە! ھەرىك  
دانە. بىدەنگ دەبى، ھەمىشە ھەر وايد،  
بالنجەكەي لە بن سەرى دەرهەتىاوه. وەبەر  
مىستانى دەدا ھەر بە يەڭىجاري لە بن  
سەرى دەرهەتىاوه

داوهتەوە: ھېشتاش قسەكانى ئەو  
دوكتوره ئازارم دەدا. ئاپرى دەپەنجهەكە  
پېپىوو. دەتكوت باسى پتە گەشتىكى  
بۆگەنيو دەكا، سەگبابى پۇولخۇر....  
ھەمىشە كە باسى ئەو قسەي دەكەد،  
مىستىكى لە كومۇدەكەي پەنا دەستى  
دەدا. چاوهپى ببۇم دەنگى مىستەكەي بى.  
بەلام ئەو شەو زۆر شت وەك جاران  
نەماپۇو. دەنگى ھىچ شتىك نەھات.

پەتۆكەي لادەدا. ھاتوتەوە نىتو جىڭاكەي.  
ئاپر نادەمەوە. لە ھەستەكانى دەتسام  
درووست ئەو كاتانى دە باوهشى  
دەدەبوم. دەمزانى ئەو شتە ئازارى دەدا.  
دەبايە ئەو سى بەستەم تەواو كردبايە.  
پولەكەيىم ورگرتبوو. لە مەركەزەوە  
دەستم پىتكەدبۇو. زۆربەي دووكانە كانم  
كربابۇو. ماتۆرەكەم لە پەنا دووكانى  
رەحيم راگرتبوو. دەمزانى بېھۇشيان  
كربابۇو. پىيان كوتبووم. دەبايە لە  
پەنات بام بەلام پۇولى ئەوبەستانەم  
ورگرتبوو. دەبا بلاوم كربابانەوە.  
ئەوانىش پۇولىيان لېداپۇو. دەمزانى كە  
دەرك دەكەي؟ كەمىك رادەمېننى. چاوم  
لىنى. بەلام دەمزانى دەستى راستى وەبن  
سەرى داوه، ئەوهەش دەزانى وەك جاران  
نىيە ھىچ چىزىكى لىتىبات، بۆخۆى  
نەيدەكوت بەلام ئەمن ئەوەم ھەست

سواره نه جمهدین



## کوژرانی مەلیک بەرلا کەردنەوە بەفەتكە

من، بەلام بىرىنە وەكان هەموومانىن، من و  
ۋەزىر و سەربازىك وەك يەك دەبىيەينە وە،  
وەك يەكىش دەيدۈپىتىن، سەركەوتنى من  
سەركەوتنى هەمووانە، لە بىرىنە وەدا من و  
سەربازىك وەك يەك شادىن، لە دۆپاندىشدا  
ھەمان خەممەن ھەيە.

من سەربازم  
من ئىستا لە دەرەوە گۆرەپانەكەم،  
ھىننە ئابىت ئەسىپى بەرانبەر منى كوشت،  
نازانم بىرىنە و چى لە چارەنۇسى من  
دەگۈرىت، بىرىنە وە مانە وە مەلیكە كەمان  
و كۈزىنە ئىمەيە؟ ئەم قسانە ئەم  
مەلیكە دەيكت، ھىچى لە قسەى  
سەرکەدەيەكى درقىن كەمتر نىيە، كە  
دەيەۋىت ئىنتىمائى بىرىنە وە لاي  
شەپكەكانى دروست بىكەت و دواجار  
خۆى لە باوهشى سۆزانىيە كەدا شەراب  
بنۇشىت، ئىمە بچوكتىن بەشداربۇرى  
جەنگىن و يەكەمین قوريانى بەرگىرىدىن،  
ھەميشە ئەوانەي سەرەوە ئىمەيان بۇ بە  
كوشىستان دەويىت، ئەو پىرەمېرەد من و  
من مەلیكىم  
من شاي گۆرەپانەكەم، لە سەرئەم زەۋىيە  
چىكەيەكى خۆى، دواتر ئەوەي ئەو شەپرى  
لەسەر دەكەت تەنها نەكۈزىنە مەلیكە، چ  
نىيە، ھەمو شەپكە كان بۇ منە، ماندۇوبۇون و  
شەھىدبوونى ھەمو شەپكە كان بە  
دەكەت، دەنا شەپرى شەترەنچ ھەروعا بە

قسە بىكەن، دەنا مردىنى ئەو مەلیكە ئەوان  
شەپرى لە سەر دەكەن، ھىچ لە چارەنۇسى  
من ناگۇپىت.

من پىرەمېرەد كەم  
من پىرەمېرەد كەم، كە بەرانبەر كەنجىك  
دانىشتۇرم، لە يارى شەپكەدا بەرگرى لە  
مەلیكە كەم دەكەم، ئەو مەلیكە كە  
چارەنۇسى بىرىنە و دۆپاندىنلىنى بە  
دەستە، ئەو مەلیكە كە جەستە لە  
تەختەيە و رووحە بەرەكان بەرگرى لى  
دەكەن، من تا دوا هەناسە بەرگرى لى  
دەكەم، ئامادەم تەواوى سەربازەكان و  
شەپكەكانى دىكە لە پىتىا و بەدەم بە  
كوشت، ھىچ پىيوىست بە قەلا و ئەسىپەكان  
نىيە، بۇ بەرگرى كەردىن نەبىت لە  
مەلیكە كەم، چ كارىكەم بە وەزىر و فەيلەكان  
نىيە، گەرنەبەنە ھەرەشە بۇ مەرگى مەلیكى  
بەرانبەر، ئىمە بچوكتىن بەشداربۇرى  
شەترەنچ وە دانىشتۇرم، ھەمو ھەولىك  
بۇ مانە وە مەلیكە، تا دوا خولەكىش  
بەرگرى لىدەكەم.

من شەپكە كان بەرگىنى دەرىنەن كەنەن  
شەپكە كان بەرگىنى دەرىنەن كەنەن باشىت  
ئەم چىرۇكە ناوابى بىبەين، تەواوى  
ئەو جەنگە چۈنە؟ و كى براوهىيە؟ من  
كە نزىك بە ئاگىدانە كە دايىاوه، بەرددەم

لە بەرددەم پەنجەرە كەوە دىيمەنلى دەرەوە  
دىارە، ئاگىدانە كە ۋۇرەوەي گەرم  
گوپىزى لىيە، كە گۆرەپانىكى شەترەنچ  
لەسەرى دانراوه، ئەمەش لە ئىستاواه  
كەنەن، چۆلەكەيەك لە بنىمېچى  
پەنجەرە كەدا خۆى گەرمەنە كەنەن  
دەبىت بە شوپىنى ئەو چىرۇكە، كە  
دەيگىپىنە، راستە من نووسەرى ئەم  
كارەباكان دوو پەنجە بەفر لەسەريان كەلەك  
بۇوه، ئىرە خانوویە كى شىۋە كۆخىيە، مالى  
ئەو پىرەمېرەيە، كە دەكىرى بە پالەوانى  
ئاگادارى وردەكارىيە كان، ئەوان دەزانىن  
ئەم چىرۇكە ناوابى بىبەين، تەواوى  
ئەو جەنگە چۈنە؟ و كى براوهىيە؟ من  
تەنها ئەوانم خولقاندۇوە و رىيگەم داون



ئیوهی سەرباز كىشىيەكتان ھېي،  
 ھەمووتان دەتانهۋى بىن بە شا، بىن بە  
 سەرگىزىدە و سەرلەك، بەلام ھەرگىز  
 نەتانپىسىوھ كە ئیوه سەرۆكىن، كى؟ لە  
 بەردەمتان پۆلىس بىت، من دەزانم شەر  
 جىاوازە، دەزانم دۆپاند لە ھەرشتىك  
 قورستە، بەلام دۆپاند لە شەترەنجداد  
 جىاوازى ھېي، لە شەترەجدا دەتوانى  
 ھەموو جەيشەكت بىدەي بە كوشت لە  
 پىتىاو مانەوهى مەلىكىدا، ئاسايىھ گەر  
 بىشىۋىتتى و مەلىكەكت گەمارۆبىرىت،  
 دۆپاند لە شەترەنجدادارەسات نىيە، بۇ  
 سېھى دەتوانى يارىيەكى دىكە بکەيتەو،  
 بەلام شەپىرىدىن لە ناوخۇيندا بە ھەموو  
 كەسىك ناكىيەت، تەنها خالىش كە  
 شەترەنچ لە عەشق جىادە كاتەوە  
 دۆپاندىن، دەنالە ھەموو شتىكدا  
 ھاوبىشنى، ئیوهى سەرباز ھېشتىلا  
 ھونەرى سىاسەت نەگەيشتۇن، وا دەزانن  
 خەوتىن لە باخەلى سۆزۈنەيەكدا سىاسەت  
 نىيە، ئەوهى كە ھىچ خەيالىكىش پەي  
 پىتىابات، بۇ پىاوى سىياسى ئاسانە، ئەوان  
 ھەمېشە بۇتلۇ شەرابەكەيان لە سەر  
 سنگى بەرمائى ئىوارە خالى دەكەنەو،  
 نىشتىمان ھەرگىز ئەپىرۇزىيە نىيە، كە  
 ئىمە بە قىبلەيە سەرگىزەكانى تىيدەگەين،  
 رەنگە بە ھۆى تەمنەمەوھ كەمەك لە

بىمەنانى سىاسەت گەيشتىم، بەلام تو راست  
 دەكەى ھىچى والە عەشق نازاتم، پەنگە  
 تەمەنى من مەندال بىت بۇ دۆزىنەوهى  
 ھونەرى عەشق، ...  
 من ئەسىم  
 ئىستا من لە دەرەوهى گۈرەپانەكەم، لە  
 سەر مىزەكەوە تەماشى دەرەوه دەكەم،  
 بەفرەكە لە كەمبۇنەوهدايە، ئىستا  
 كارىگەر ئەم لە يارىيەكەدا نەماوه، ئەوهندە  
 نەبىت كۈزىنەن زەنگى نىزىكۈونەوهى  
 كۈزىنەن مەلىكە، من يەكىك بۇوم لە پىنچ  
 سەرگىزە شەپەكە، زۆرەمان كۈزىنەن،  
 ئىستا مەلىكەكە تەنها وھىزىر قەلايەك لە  
 دەورى ماون، پىدەچىت بەر لە كەنەوهى  
 بەفرەكە كۆتايى بە ژىانى بىت.  
 دۆپاندىن منم  
 من دۆپاندىن، لە ژىانى ھەموو كەسىكدا  
 ھەم، ھەموو كەسىك بە من ئاشنايە، لەگەن  
 ھەموو بىرەنەوهىيەكدا كەسىك دەدۆپىت،  
 ئەگەر كەسى دۆراو نەبىت، بىرەنەوه كوا  
 بۇونى ھېي، براوه لە كىيى بىرۇتەو؟  
 منىش جىاوازم، لای ھەركەسە و بە  
 شىۋىيەك دەرەكەم، ئەوانەي لە  
 جەنگى خودا و شەيتانىشدا يەكىكىان ھەر  
 دەدۆپىن.

سیروان کهربا



## تەرمەكە سىيڭار دەكىشى

دەتلائىنە يەكتىرىيە وە.  
باپىرم دەيگۈت: ئەگەر بەھاتباو باوكت  
كەمىكى تر دوا بىكەوتايە چەتەكان بەو  
ئەندازىدە لاشەيان نەدەشىۋاند.)  
باوكم عەتارىكى گەرۆك بۇو، فەرسەخە  
پىڭاكانى نۇد بە زۇويىسى دەبىرى و لە  
تەھرىكى كۆن دەچۈو بىيەۋىت دۇنيا تەى  
بىكەت، بۆيە پىييان دەوت(شىكورى گەرۆك)  
باوكم لە كاتى كوشتنەكىدا ويستبووى بە  
پاپانە وە خۆى لەزىز چىنگە بىرە حەممە كانى  
ئەم چەتانەدا رېزگار بىكەت، پىييانى وتبۇو  
ئەم جارە ئەلماستان لە باپل و تۈوتىنى  
بۇندار لە خوراسان و پىللاؤي چەرتان لە  
شامە وە بىقىنەمە وە، تەننیا مەمکۇنى،  
بەلام مەموئەم پاپانەوانە بىسسىود  
دەچۈوە گۈيكانىيە وە، ئەوکات باوكم  
چەند جارىيەك تفى لە پىڭاكە كردىبوو و  
وتبۇوى تۆلە كلكى شەيتان دەچى.  
چەتەكان بۆزگارىكى ئېڭىكار تۇريان لە  
بۆسىدانا نەو سەرفكىرىبوو، تا باوكم  
بخەنە ناو بۆسەكەيانە وە، باوكم لېزانىيىكى  
كارامە بۇولە وە ئەتكەن دەلان و ئەو  
دۆل و پىڭاكانى، كە شوينى گومانى  
چەتەكان بۇو، بۆيە ھەمېشە دەيگۈت:  
(رېڭا بېرىن نەخشە خۆى ھەيە، هەندىك  
لە پىڭاكان دەگىزپايدە، ئېيمەش ئەو شەوانە لە  
ئەوەي چەتەكان مەموشىتىكىان تالان

سېپەكان و پىرەزىنە سىياپەنگە كان بۇو  
لى دەتكا و بەسەر شانى چواركەسە و بۇو  
پىشكە كانىش بەسەر گويسەبانە خانۇوە  
لە خەلگى ئاوابىي و بە جەوهە سەختە كەي  
تەنىشت گۆرسەنانەكە يەھىناینە خوارى،  
گەردى خۆلەكە ئېرىپىييان تۆزىكى  
مەيلەوبۇرى دەھىناینە سەر گوندە كە.  
خەلگىكى بىشومارىش شەلائى عارەقە و  
ترسىكى گەورە بۇوبۇون و بە دوائى  
كراپۇونە ناو خامىكە وە جىا لە لەشى و  
ساردىيان ھەلەكىشا، ھەرچى پىرە پەدىن

زهوبیه‌که و دلهیم (مرؤف بون به بارانه‌وه نهکات، دلپه‌کان ته‌پی ناکهن، مرؤف خوی له نسلی بارانه).  
وا! دهیانجار بونی باران له کولانی گوندکه‌مانا سه‌رشاری کردوومه، ئه‌وده‌م چاوم به‌ره و ئاسمانه دوورکه هله‌دبه‌پی و دلپه‌ورده‌کانم ده‌بینی، ره‌نگی خاکه‌کیان ده‌گوبی و وئینجا بونی خوی کولانه‌کیان ده‌خسته لووتمه‌وه و گه‌لای داری حوشه‌کی به هیوری ده‌خسته سه‌ر سنگی زهوبیه‌که، ئه‌وده‌م نه قاچم براپووه و نه له زیندانیشدا بوم.  
ئه‌و پژه‌ی بپیارام دا توله‌ی باوکم بکم‌وه، دایکم له حوشه‌کیا جامولکه‌یه کثاوی دامی، فرم کردوو ده‌ستم هینایه سه‌رسه‌گه‌کی باوکم، له‌ویدا چاوم چووه سه‌روینه په‌ش و سپیه‌کی، که به لاته‌نیشتی بالکونه‌که‌دا شوربی‌ووه، ئه‌و زهرد‌هخنه‌ی ناو وینه‌که‌ی فرمیسکی خسته ناو چاوه‌کانمه‌وه، له‌ویدا بوئه‌وهی ئه‌و شه‌رمه له به‌ردم دایکما بشارمه‌وه و توله‌ی باوکم بکم‌وه، سه‌گه‌کم کرده باوه‌ش و چوومه ناو کولانه‌ی سه‌گه‌که و ئه‌و حربه‌یه م هینا، که نه پیستی بپیبوو، نه بونی خوینی کردوو، پیش هر شتیک پویشتم نامه دلداریه‌کانم شاردده‌وه و ئه‌و دوو دیوانه

ونه تیشكه‌کانیش ده‌چنه ناو له‌په‌کانی ده‌سته ماندوووه‌که‌مه‌وه، له شه‌رمه به خوم دلهیم (خو مرؤف ده‌توانیت بی ده‌ستیش بزی، ته‌نیا چاویک به‌سه ئه‌وه ممو تیشكه جوانه‌ی تیا هله‌لگریت. سه‌لامه‌تییه قومیک پووناکی و سه‌رابی سه‌ر لمکه و تینویتی شه‌و له جامولکه‌یه کدا بخویته‌وه و پر بیت له تیشكی هه‌تاوی ئه‌و دیوی دیواری زیندانه‌که). ئه‌و شه‌وانه‌شی مانگ ده‌که‌ویتت پشت زه‌مینیکی تره‌وه، چاوم کزتر ده‌چیتت سه‌ر ئاسمانه دووره‌که، له دلی خومدا ده‌لیم: (کاروانچیکه‌کان ئه‌میستاکه پیگاکان نابین و له‌زیرئه و هممو تاریکیه‌دا ئاسمان له نیوان خویاندا دابه‌ش ده‌که‌ن و به‌شی ناو په‌نجه‌رکه نامینی و ئاسمان له پوانینی چاوه‌کانمان پووت خوی نیشان ده‌دات و له حزره‌تانا زیندانه‌که به سه‌رم ده‌که‌وه و ده‌مرم).  
هر له‌ویوه و له‌و په‌نجه‌رکه وه چارچاره خشک و جاری واش هه‌یه گه‌واله هه‌وریکی لماوی ده‌پوا و ئیدی نایبینمه‌وه. بون به بیتاقه‌تی زیانه‌وه ده‌که‌م و تاوه‌بارانیک خاموشی بونی ئه‌بهدییه‌تی لمکان ناهینیتت زیندانه‌که‌مه‌وه، ئاخرنه بارانه‌که ده‌باریت و نه زیانیش له‌وه سه‌خیفتر ده‌بی. قاچه براوه‌که‌م ده‌خمه سه‌ر

په‌نجه‌رکه‌م پیتاكه‌نوه، ناچار حه‌زده‌که‌م میروویه‌کی ئه‌و سارایه بم، نهک زیندانیکی پشت ئه‌وه په‌نجه‌رکه، جاری وايه په‌ش‌باکان دین و له په‌نجه‌رکه‌م ده‌دهن ده‌نگی دارتیله‌کانم بیرده‌خنه‌وه و له حه‌زمه‌تدا باوه‌ش به خومدا ده‌که‌م و دلهیم رقشیک بوقیاسه‌یه که ده‌چمه ده‌ره‌وه. جاری واش هه‌یه مشته‌کوله به دیواره‌که‌دا ده‌کیشم و پر قم لیتی ده‌بیت‌وه و سه‌دان جنیو به‌و وه‌ستایانه ده‌دهم، که له‌سه‌ر دیواره‌کانی ثیان گوبیان ده‌که‌ن و نه‌خششی زیندانه‌کان ده‌کیشن، ته‌ناته جاریکیان ئه‌دوو تابلویه‌شم له‌توبه‌ت کرد، که به دیواری زیندانه‌که‌وه هه‌لواس‌رابوو، چونکه تابلوکان خلودودی دیواریان تیدا بوو. خودایه! مرؤف بوق له زینداندا هیندە پیوستی به‌ده‌نگ؟ بوق؟ بوق؟... شه‌وانیش چاوم ده‌خمه سه‌ر شووشه‌ی ته‌لخی په‌نجه‌رکه و سه‌دان ئه‌ستیره ده‌بینم چون بريسکه‌کانیان له‌سه‌ر لمه بیده‌نگه‌که‌وه به‌ره و ٿووره ته‌نگه‌که‌م به هه‌ورووژم دین. ده‌سته باریکه‌که له‌رزوکه‌که‌م به‌ره و پووی په‌نجه‌رکه دریز ده‌که‌م، تا هه‌مو زیندانه‌که بخمه گیانه عه‌زاباویه‌که‌مه‌وه. سارا بیده‌نگیه‌یی لمدا نهینیه‌ک به گویم دا بچرپین، میرووله‌کان ده‌چنه ناو که‌له‌سه‌ری مردوویه‌که‌وه و ده‌نگی پیتیان

که چوومه نزیک مردنوه بیری باوکم کرد و  
وینه کوشتنی چهته کم هاته خهیال،  
ئه ده چهته که خهیکی پیکردنی  
سیگاره کهی بوو، به زمانی سیگاره کهی  
تەپ ده کرد، تا کەمی دره نگتر ته او بیت،  
له گەل يە کەم قومی سیگاره کهدا من به  
حهربه که شەلائی خوینم کرد و سیگاره که  
وەک پووشی ده م با پەپی، دلۆپه  
خوینیکی کەم و ورد کوتە سەر  
سیگاره کهی، گویم نه دایه و ئەو سیگاره  
کیشایه وە، کەلە دەمی پەپی، له گەل  
پۆحکیشانی چهته کهدا من زیاتر لە زەتم لە  
کیشانی سیگاره که و مردنە کەی دەبینی،  
لەوی دەستی پاستم نایه سەر دلەم و گوتەم)  
کیشانی پۆحی مردووییەک و پیکردنی  
جگه رهیک لە پال مردندا يە کسانن بە  
يەکتىرى.)

سەربازە کە به تەلخى دەبىنم و جەستەم  
بە حەبلە کەوە شل شل دەبىتە وە.  
ھەناسەم بە ئەستەم لە سېيە كانمە وە  
سەرددە کەویت و خوین لە لووتمە وە دېت.  
چاوم تارىك شتەكان دەبىنى، بۆئە وەی  
ترسى رۆحکیشانم تەنگتر دەركە ویت، بە  
خۆم دەلىم (چەند خۆشە کەمیکى تر  
دەچمە ئەودیوی پەنجەرهە کە و لە لەمە کەدا  
پالدە کەم و ئىدى سیگار ناكىشىم.)

شەعرىيە، کە لە پال قورئانە کەدا كەھە و تىبوو،  
بە قاسىدىكا ناردم بق (نەزىرە).  
بە پە حەمەت بىت ھەميشە باوکم دەيگوت: (تۆ قوتا بخانەت بۆ تەواو نەكرا، بەلام  
داھىنەن ھەندىك جار لە پاشتە وەي  
كتىپە كانە.)

من لەپال لە بەرگەنەن ھەندىك لە دىوانە كان  
و شىعرە كلاسيكە كاندا، ھەميشە حەزى  
تۆلە كەنە وە كۆمەكى دەكرىم. ئەو  
بەيانىيە بەناو دەنگى بالىنە و خورپەي  
ئاوى پۇوبارە كان و ئەو پىگايانىيە كە  
باوکم چەندىن جار بە پىيادە بېپېپونى  
پۆشتىم، ئەو بەيانىيە توانيم يە كەم چەتە لە  
نیوان كۆمەلە بەردىكى كەلەكەبۈودا  
بکۈزم، بە ھەمان وينە كوشتنە كەي  
باوکم، خوینى چەته کە بېۋايىھ سەر  
بەرددە كان، مەخفەرە و تابلىقى ئەھىتىيە  
پېش چاوه بچووكە كەم، لەۋىدا پېڭرام و  
قاچىكەم پەپى و غلوبۇومە و بۆ گۈئى  
چەمى پۇوبارە كە، ئىدى لە شوپىنەدا بە  
قاچىكە و گىرام و سەربازە كان بە  
گالىسەكىيە كى دوو ئەسپى هيتنامىان بۆ  
ئىرە.

قومىكى لە سیگارە كە دەدەم و چاۋىك بە  
وەسىتەنامە كەدا دەخشىنە وە و گەرە كەمە  
چىز لە خوينىنە وەي بېيىم و توتسقاليكى  
تەر سەر بخەمە و يېزە خۆمە وە، دېپە كانىم

بۇرھان ئە حمەد



## ساتىڭى ياراڭىوھ... ھەندىڭىزى

دەپقۇھ لايىھە ئۈچۈن  
دەلىم سەرەورۇم :  
كەمىك لەۋىرىشە  
تىرىفەيىھى ئۆزىم بىھرى  
ئاڭىز منىش ناتۇرانم  
لەگەل شەقامدا ھەلبىكەم  
ھۆگۈرى ھەناسەكانى جادەبم  
تەبایيى لەگەل قەربالىغى بىنۇسىمەمە  
ئاڭىز سەرەنبا،  
منىش ھەر دەبى  
رۇو لە تۇ و پىشتم لە شار بى  
ھەر دەبى

پالتۇرى تەنبايى بىدەمە سەر شانما  
چۈلەوانى بېۋوشىم  
بىمە ھاۋىرى بۇقەكان  
شەرابى سوورى مەرنى بنۇشىم  
سەرەورۇم خالى بىبى  
سلاوى كەمەكان  
مېھرەباتىرە لە ماپىي سەر گۈنائى بورقەكان  
تەواو تىكىيەيم  
تەۋقە لەگەل چۈلەوانىدا  
گەرم و گۈرترە  
لە ئامىزى روتۇ ئاپارتمانەكان

ئۇنىڭ

ئۇنىڭ

ئۇنىڭ

ئۇنىڭ



راكتشان بە تەنپىشتىكى گۈریكى بۇانەوە  
شۇقىرە لە پىاسەو ھاتوپۇرى بى ئاکام  
لە يىنپىنى ئەم ھەممۇ مەزراى كىنە يە  
لە كۆلانەوە ئەم ھەممۇ بىرینە  
\* \* \*  
خودلە فېرە كە....  
مەۋەشم ئۆش بۇي  
كىانداران ئۆپيان  
شايانت بە ئۆشەويسىتىن  
پەروەردگار فېرە كە  
رېز لە ئەلكى بىگە  
بالداران ئۆپيان رېزدارن  
ئىلاھى  
شارەزايى ستايىلەكانى ژيانم كە  
مەرنى يەك ستايىلە كە  
خودلە  
شارەزايى كۆلانەكانى عەشقەم كە  
كىنە يەك رېگايى كە  
\* \* \*  
بەۋەپرەي رۆشنايىھە  
دەبى دانى پىابىنلىم  
من لە رەكمە كۆزۈمە تەۋە  
لە رىشەوە پىراكەم بى نەونە  
لە ئەزەلەوە سەۋازىيى لەگەلakanma نۇوستۇوە  
لە رەپەلە كەوە كول لە پاوانما نارۋى  
لە دىرىزەمانەوە

کوٽر کاسه‌ی سه‌رم ناکاته نهشکه‌وتی هیلانه  
 له و بهاره‌وهی دلم بُو یه‌که‌مین کچ لیدا  
 گه‌لاربزانت له خوئینما شینت بُو  
 له ساته‌وهی ویستم ده‌زگیرانه‌که‌م ماج بکه  
 هه‌ستم به پیروپونی خوئم کرد  
 له یه‌که‌مین دیدار قه‌لای شه و به‌سه‌رم رووفا  
 کوینم له هه‌نسکی سه‌رینه که بُو  
 هه‌لجه‌که‌ی په‌نبه بینی ده‌گریا  
 پیللاده کانم ....  
 پیللاده کانم ....  
 پیللاده کانم ....

تاکیکیان له بیگای دلم داده‌نیم  
 تاکیکیان ده‌که‌مه گولدانپیک  
 به بونه‌ی ریزکدنی سه‌رمی ساله‌کانه‌وه  
 پی په‌تی، کاسه‌ی سه‌رفالی  
 به‌ره و لای تو راده‌که  
 له ببرده‌متدا...  
 هه‌روه‌کو (بلال) یه‌به‌شی  
 ده‌په‌مینمه ووه  
 ده‌نم ده‌نیمه کولله‌که‌ی دلی خوئمه‌وه  
 باانک دده‌که :  
 هه‌فین گه‌وره‌یه  
 هه‌شق مه‌زن  
 ده‌هی هه‌ستم  
 بُو نویزی خوئش‌ویستی



نیزه ۱۰۳

نیزه ۱۰۲

بُو عباده‌تی کیا  
 بُو پاندنه ماج  
 بُو درویته کردنی موییبه‌ت  
 بُو زه‌کاتی نه‌نده  
 بُو سه‌رقه‌ی پیکه‌نین  
 بُو چه‌بی لیبورده‌ی  
 سه‌لاؤات لیده‌ن له سالی پار  
 هه‌مووتان پیکه‌وه بلین:  
 هر دلیک خوش‌ویستی تیانه‌بورو  
 ده‌قه وهک گولدان بشکی  
 ده‌قه له بیگای پیللادابنی .  
 \* \* \*

باؤکه کیان .....  
 کوناهیکی قه‌ترانیت  
 به ناوچه‌وانمه‌وه لکاند  
 به هه ده‌په‌نبه که  
 نه‌تاییکی تا بلیی ره‌شت پی مور کردم  
 منت له بپرده‌ی پشتی میوه‌کانه‌وه ده‌هینا  
 وهکو لاله‌نگیبکی شه‌رمی  
 فستمته ژیب که‌لبه تیزه‌کانی ژیانه‌وه  
 وهکو به‌رنوّله‌یه‌کی به‌سزمان  
 کردمته کریشنی نه‌م هه‌میو و تاوشه عه‌یارانه  
 لا‌سایی ندرم نه‌کرده‌وه  
 باؤکه کیان هه‌له‌ت کرد  
 ووت ژیان گه‌مه‌یه‌کی پیزداره له‌گه‌ل ژن و  
 دلی (کلکامش) را‌گرم

مهی

وقت نه‌که‌ر ده‌ته‌وهی نیمانداریکی راسته‌قینه بی  
 ناییت به‌رمال و مزگه‌وتت له‌بیرپیتته‌وه  
 باؤکه کیان .....  
 کوره‌که‌ت هه‌میو نه‌مانه‌ی تووره‌لدا  
 نیستاکه بوهه‌ته هاوریکی کیسه‌ل و بوقه‌کارن  
 رووی له قیبله‌ی پوونگه‌یه  
 پینچ فه‌رže عباده‌تی ته‌نیایی نه‌کا  
 باؤکه کیان تو له به‌هه‌شت  
 پیویست ناکا بیری من بکه‌ی  
 من له دوزه‌خ  
 پیویسته بیم بُو لای تو  
 \* \* \*

بُو نه‌وانه‌ی له ستونی و ناسویی ژیان ده‌گه‌ن  
 که‌سانیک همن به‌فیلی به کیسه‌ل ده‌به‌ن  
 چون له ۱۱۰۰ ساله وه بُو ۵۰۰ ساله ده‌زین  
 که‌سانیکی تر ده‌سروونت به عمری قه‌له‌هش  
 نازانن ره‌شیتی له شه‌یاتان ره‌هن کردووه  
 له نیوان ستونی و ناسویی ژیاندا  
 ناسوییم بُو شه‌نگ و شوخته  
 ناسوییم هه‌لیزارد  
 تم‌مامح له عمری نوح نه‌بورو  
 کردمته کریشنی نه‌م هه‌میو و تاوشه عه‌یارانه  
 کردمته دراوسیی نه‌م هه‌میو په‌پوله په‌قوکیشانه نه‌بورو (نه‌نکیده) هاوری  
 باؤکه کیان هه‌له‌ت کرد  
 ووت ژیان گه‌مه‌یه‌کی پیزداره له‌گه‌ل ژن و  
 دلی (کلکامش) را‌گرم

عبدولىرىھ حىم سەرەپۇ



## عىشق لە سەفرى تەكۈندا

كە دوايىن نامەى عىشقم سەرېرى ..  
زۇرتىنى خوتى لە دلمەوە دلچۇرا ..  
لەو رۆزىدۇ ..  
دەمەۋىت لەگەل زەردەنە نەيەك ..  
ئاشت بىممەوە  
بەمەى رۆخى مۇمياكراوم  
بە زىنەگىيەكى تە فۇرمات بکاتمۇھ  
سەرەدى بىم وەك ..  
خۇرو شاخ و توانەوەى يىلۇوى بەفر ..  
ھەميشە لە زىندۇو بۇونەوەدا بىم ..  
دەمەۋىت وېرىدى ھەورىڭ بىۋازمەوە  
مەيلى بارىنى ھەيىت و

مۇندى

تەن

مۇندى

تەن

شەرم لە چاواي بىزۋانى دوو عاشقى  
تامەززە بە دىدار بکاتھو،  
خۇ ئەگەرچى رۆخى بە تالا بىراومان  
پېرىوھ لە چاوه روانى و  
ھەرچى بروسکەمى ئۇمۇيد بەفسە  
لەناو ماسكە زۇرۇھ مەرەنگە كانا نېبۈرن.  
لە سەفرى چاوه روانىمان  
دلۈپە يەك نەكەۋە بەر دىدەھى ئەم يەنسە و  
لە خەونى ئەزەللى رايپەلە كىتى.  
ئىتىر بىھۇودە كەوتىن و  
بە ئىنى خۇشەويسىتىمان رۇو تىركەدە و  
بە عەورەتى كيانى گومرايەوە جىمان ھىشت،  
ئىستاش عىشقى .. كە دەماندۇزىتە و  
بە سەرئۇشى بەر دەبارانى دەكەين ..  
بە قەتماغەكەمى پى دەكەئىن و  
بە بەندەستىتەكى خەوالوھە  
پاومان دەگىرىن و چاواي دەبەستىن..  
بەلدەھى دەكەين،  
تەرمەكەمى دەشىۋىتىن و  
رادەستى خەسەرەتى دەكەين  
تا بۇ زىندۇوكىردنەوە يەكى تر  
بە ئەمانەتەوە لەنافماندا بىنېزى،  
ئەو دەمېكە دلى شكاوى خۇي  
لەناو كاسەيەكى ماتدا بۇ جى ھىشتۇرين،  
رۇوناكى خۇي كە كەردىتەوە و  
باركەى لى پېغاوهە..  
ئىستا تەنھاو تەنھا بە رۆئىكى پە لە نۇزە و  
بە بەستەيەكى نىوەمەرى شىۋاوهە  
لە دەشەرەزكى دوورە دەست



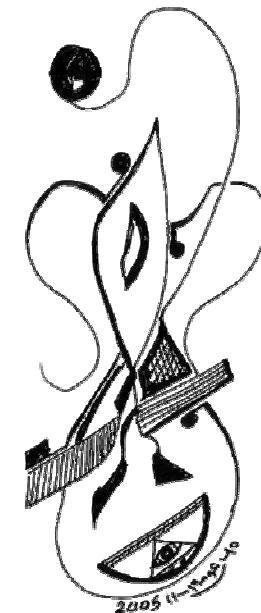
به بوجرافیای رۆچى گومرمان و  
 لە زەمەنیکى تۇ .. لە غەریبستانىکى چۆلدا  
 وەك شەمەندەفەریزىكى بەسالاً چوو  
 بى ئاوردانەوە.. ئۆي بۇ ئۆي دەگەرى و  
 ماقېي دوو كۆتۈرى بەسە.. وەك توپشۇو  
 لە پېباشكى بەرائىكىدا بە مەمانەوە ھەلىڭرى..  
 ئەو .. جارىكى تر  
 ئۆي لە قەردەي چاوجنۇكىمان ھەلناسىي  
 ھەرپەندە شەرمەكانى ئۆي رادەپېقى  
 كەچى.. رۆچى ياخىبۇرى رىي نادات  
 بە بارىك لېبوردەيىھە  
 پىلى قبۇول بى .. بىئەوە ناومان..  
 پېمان بىكەت لە دەستانى ئەۋالوئى ھەمۈرەنگ  
 ئەو كە لە ئۆي نابورى ..  
 ئەى لە ئىمە چۈن؟!  
 ئىمەي ھەممۇ بەستەي بەفتحەورىمان شىۋازنى  
 تەرمى عەشقە كانمان پارچەپارچە كەر  
 وەك بەرە ئاڭىنەكانى غەرمان  
 ھاوېشتنە باپچەي گۈلىيىزى ئۆشەۋىستى و  
 ھەر ھەممۇشمان بە نيازى پاكىرىنەوەي دلى ئۆمان  
 ئەكسىرىي كانيواهەكانى ئەدرزىنەمان فېيدا و  
 رووناكيە كانمان بە تالاً نىبرد و  
 چاوى كانيە كانمان بەسىدان بارلىڭ كەردى،  
 كەچى ھەر ئۆمان پى قوربانىيە و  
 ھەر ئەو بەللاد!!  
 من دەستىكەم دەھۆى لە قەبارەي دەم كەمۈرە تۇ  
 ئاڭر نەھاۋىتە مالى ئەفسۇنۇايى عىشق و  
 دوازى گازنەدى سوتان .. بۇ كەس نەكەت.  
 چاويىكەم دەۋىت ئالۇودەي تاقە رەنگىك نەبىت  
 رۆپىك ترس دەقى پى نەگرى و

باد نەيناتە ھەملە كەسەمايى سەرپىرىن  
 ئاخ .. ئىنۇس  
 ئىستا ھەگەر رۆچى بەھەردا بىتەوە  
 داۋايى دەستە بىراوهەكانى ئۆي لە كى دەكەت؟!  
 بە مايكەرۇنۇنىكى دەقگەرتوو بۇ عىشق دەپەرىت  
 يان بەسوارى پشتى سىيمەرفيكەوە  
 ئەو بەلەمان ئاڭرىباران دەكەت،  
 بە بىانۇوی پاومەرانى ھەلكرىنى باوە  
 لەسەر سىنگى كەنارىكى بى دەنگ دەنۇون،  
 ئەمە دەزىنە بۇوۇن كە تىرمان نا بە دلى عىشقەوە  
 كەچى ھەر ئۆمان پى بىرىندارە  
 ئىمە بۇوۇن ئەومان كوشت و  
 ئەو ھەرگىز نەيکوشتووين.  
 ئەو دەزانىت ئىمە  
 ئۇ مورىدىكى نائۇمەنەي گومرایىن،  
 كەچى ئۆمان بەوە فەيدا و  
 كە دەروپەنى عىشقىن.  
 ئاى ئىنۇس ۋە بلىي  
 عىشق ھېنەدە بەللايدىكى دىنەدەو  
 ئىمەش قوربانىيەكى ساولىكە بىن.  
 ۋە بلىي زىنەتكى تر بىنۇقى و  
 ھەناسەي بەر رۆچى مەم بکەۋى؟!  
 كە دەستمان دەگاتە كەردى يار  
 ئىمە چەند قارەمانىن،  
 كە ناشقات  
 عىشق چەند سەركوپۇر غەدلار..  
 ئاى كە زىنەكان دەگەنە مەم  
 عىشق .. چۇن دەمرى؟!  
 كە ناشگەن .. ئۆھەر دەمرى!!

تۈزۈك  
 تۈزۈك  
 تۈزۈك  
 تۈزۈك

## شیعر و شەپۆل

خالید مه جید فە تھوللا

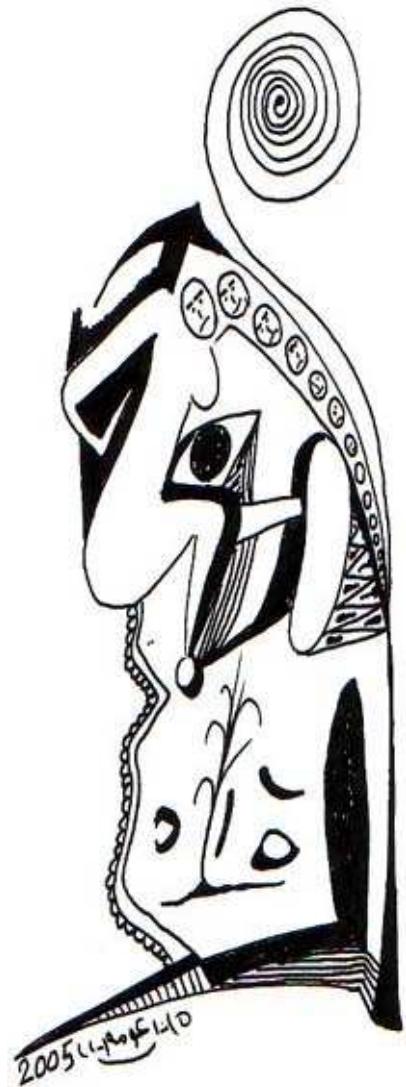


تۆيان بە دىرۈكى ھزاران سالەوە راکىشاو  
شنهى عومريان سپاردىتە يىبابىتكى چۆل.  
خۇزگە نەماپۇو لە ھازرى پەپولە يەكدا  
وەك وشەيەكى ژىكەلە  
بەدار بەرۇویەكى تىنۇودا بەھەزىت

تۆيان تىكەل بە خۇيىن و بەفر كردۇ  
رقىان بە ھەناسەمى تۇ سارد كردىۋە

گوپىان لىّ نەگرتىت.  
پىيايان لهقە دابىرى و  
كانى و سەرپاوه يان لهنادىدا  
وەك لاشەيەكى سەربىراو  
مايتەوە و  
نيكا لە گلىتەتا  
پې بۇو لە لەرز و تا.  
فەۋىنیك نەبۇو بۇ نۆتى ھەللىزىرى و  
پىرووسىكى بەستەت بىرۇزىتمەوە  
دەسەرەتىك شەوانە رايىدەپىچايت  
وەك كەنارىكى بالا  
عەشقت بۇ بالايى عەشق دۇورى  
بۇ ئەو رۆزانەيى دەپرسن  
شیعر و شەپۆل  
چۈن بەتاوى ھەستى تۇ پى دەگرن!

كەركۈوك ۱۱۰۰



ئەسکەندەر زدار



## لە تۆدا، ژیان خۇی لە مردن دەشەرىتىمۇھ

لەگەل تۆدا،

دەگەم بەدوايى...

دوايى دەبىتىمۇھ سەرەتا!

ھەمۇو چاوه روانىيەكان كۆتابىيەن دېت، لە تۆدا!

لە تۆدا، كۆمى بەركەم...

تەفسىر دەدۈزمەمۇھ بۇ باران

ھەورەكان دەكەمەمۇھ بە ئاوا

لە ناو تۆدا، چاوه روانىيەكان قاوه ناكەم

بۇ ئۇيىندەمەمۇھ بەقىمە، تو مىيىز وو و



ئايىندهى من دەنۋەسىتەمۇھ  
لە تۆدا، پەنچەرە ناكەمەمۇھ  
بۇ سەيركىنى گولى بافەكەمان  
دىوارى ژۇرەكەشە،  
گولى ھەزار رەنگى لى دەرىۋى!  
سەيرى ئاسمان ناكەم...  
لە تۆدا،  
شەوانە لە ژۇرەكەم  
ھەزاران ئەستىرە و مانگ ھەلدىن  
لەگەل تۆدا، پىۋىستىم بە شەقام و رېڭاكان نىيە  
بۇ گەيشتن بە مالى شىعىر،  
بە كۈلانى نە يال.  
پىۋىستىم بە بال نىيە بۇ فېرىن!  
بۇ چۈونە سەر ھەسارەتى ئەمۇين  
پىۋىستىم بە كەشتى نىيە،  
بۇ پەرىنەمۇھ لە دەرىيا دۈورەكان!  
بۇ گەيشتن بە دۈورگەكانى مەتقا بە لېپارەكانى جاويدانى  
لەگەل تۆدا، پىۋىستىم بە ئۇم نىيە  
بۇ گەيشتن بە تۇ!  
لەگەل تۆدا، نە مردى بۇونى ھەيە، نە ژيان!!!  
نە دۈزەخ سۈوتىنەرە و

نه گوللهش بکوژ...

له گەل، تۆدرا، سروشت دەمەستىّ

گەردوونت پە دەبىت لە مۇسىقا

باھەكان پەپولە دەگرن لە جياتى كول

ئاسمان ئەستىرە دەبارىتى لە شوينى باران

بەفر خۇى لە ھەتاو ناشارتەۋە

پايىز، هېچ كەلايەك ناومرىتى

بالىندەكان نائىشىنەۋە!!!

لەناو تۆدرا، پىيۈستەم بۇ ۋە نىبە

بۇ گەيشتن بە خۇما!

لە تۆدرا، ژيان لە گيرفانى عەشقى ئىمەدلىيە

زەمنى ھى ئىمە يە...

تهنها ئەو كاتانە نەبىت

كە بى تۆبى منى عەدالە و

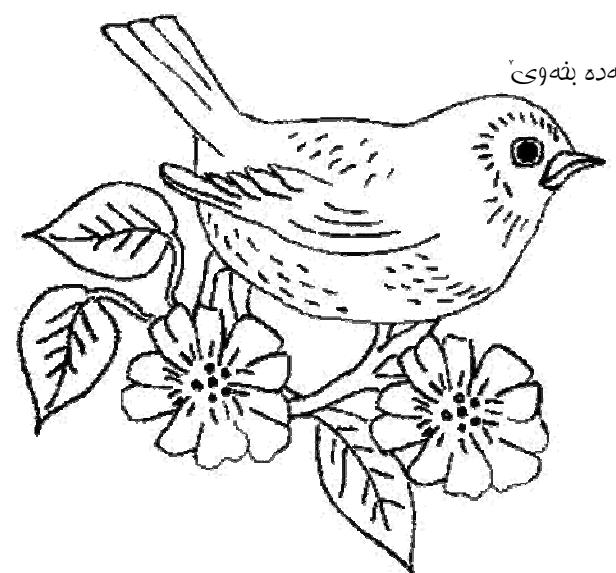
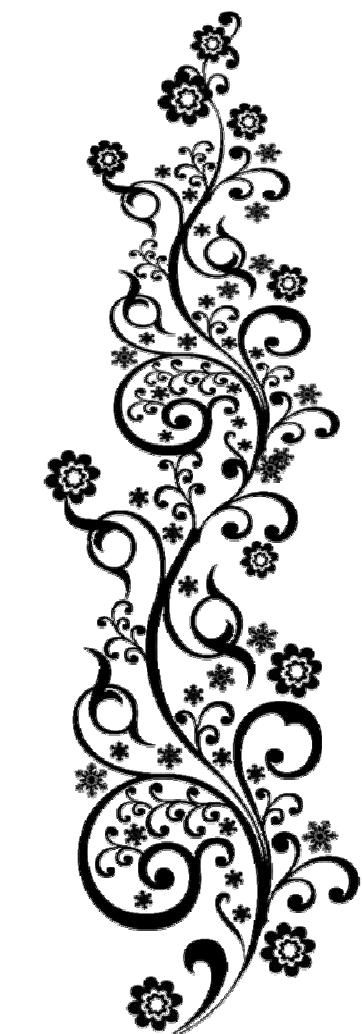
تۆشى سەرگەرداڭ كەردىوو

له گەل، تۆدرا، ژيان ئەزەلەيە و نەمر

عەشقى بارانە و ھەممۇو رۆز دارەكا

ئەويىنى تۇ ئاوى ژيانە!

ھەركىز لە خۇقت پرسىيە:



مەرن بەو ھەممۇو فېراغەمە...  
ژيان بەو ھەممۇو خەزانەمە...  
پايىز بەو ھەممۇو ژازنەمە...  
عەشق بەو ھەممۇو بەلایەمە...  
بۇ ھېننە شىرىپىن؟!  
پرسى ناوى كەھى بەرگم...  
بە مەرن بلى: با بىرلا؟!  
پېتىھە دۇنياىي عەددە  
با بىرلا، بىگەرپەتە سالى سەر  
پېتىھە مالى فەنا  
با جىلەكانى داكلەنى و ھەزاران سەدە بەھۆى  
كاتى من ماچى تۇ دەكە  
كاتى تۇ دىيىتە باوهىشم  
ھېچ مەرفقىك نايدەمە بىرى نا!

وادیینه‌وه.. هه بیران و قهقار مان بـه بلین  
له جـی شـین و لاـونـهـوه  
دواـمهـنـلـمانـ باـ ئـامـيـزـيـ گـهـرمـيـ  
داـيـكـيـ نـيـشـتـمـانـ بـيـ  
هـنـاسـهـمـانـ باـتـيـكـهـلـ بـهـ هـنـاسـهـيـ  
زـيـنـ 9  
شـهـ 9  
كاـكـهـ 9  
وهـلـ 9  
فـهـ 9  
سيـامـهـنـدـ بـيـ  
روـانـيمـانـ پـرـ بـوـوهـ لـهـ دـهـشتـيـ كـاـكـيـ بـهـ كـاـكـيـ 9  
تاـسـهـمـانـ هـمـرـ لـايـ چـيـاـهـ  
بـونـىـ لـمـ وـ سـهـمـرـايـ عـدـدهـ 9  
هـوشـ وـ هـسـتـ دـاـيـگـيرـ كـرـدـوـوـيـنـ  
بـوـيـهـ هـيـنـ چـيـهـ يـهـ كـمـانـ لـيـوـهـ نـايـهـ  
\*\*\*\*\*  
هـمـيـسـتـاـكـهـ ئـيمـهـ هـاتـوـوـيـنـ  
وهـكـوـ سـاتـهـوهـقـتـيـ لـهـ دـاـيـكـبـوـونـ  
وهـكـوـ يـهـكـمـ پـاـوـ هـمـلـهـيـتـارـ  
روـتـ وـ پـيـ خـواـسـ  
شـهـرـمـ لـهـ كـهـسـ نـاكـهـ بـيـنـ  
وهـكـوـ چـونـ دـوـنيـاـ تـهـنـهاـ دـلـوـپـيـنـ  
ئـارـهـقـهـيـ شـرـمـهـزـاريـ نـيـكـانـ  
دوـنيـاـ بـيـنـهـنـگـيـ كـرـ  
كهـ ئـيمـهـ بـوـينـ بـهـ فـزـراـكـيـ لـمـ 9

## نـزـايـ پـهـ پـوـولـهـ كـانـ

### هـهـلـهـتـ هـوشـيـارـ



هـهـواـيـ گـهـرمـيـ 9ـمـ عـدـدهـهـ  
هـهـيـسـيـنـيـ هـهـنـاسـهـ 9ـمـ،  
ئـيـوارـانـيـ بـيـابـانـيـشـ  
دـهـيـسـيـنـيـ دـاوـيـ نـهـ يـالـ  
وـادـيـنـهـوهـ.. ولاـتـ تـهـزـيـ دـهـكـهـيـنـ لـهـ بـونـىـ مـيـتـهـكـ وـ كـوـلـ وـ سـمـلـ  
سـرـقـهـفـالـهـمـانـ (فـاتـيلـهـ)ـ يـهـ  
كـوـچـيـ سـورـمـانـ بـهـرـهـوهـ نـيـشـتـمـانـهـ  
بارـيـ كـارـوـانـيـشـ ئـيـسـكـ وـ پـروـسـكـيـ رـوـلـهـكـانـهـ  
كـوـيـمـانـ پـرـ لـهـ لـورـهـيـ كـورـگـ وـ سـهـپـهـيـ سـهـكـهـلـيـ بـيـابـانـ  
دـلـمـانـ هـمـرـ لـايـ ئـازـيزـانـهـ وـ  
پـاـومـانـ لـهـ رـيـيـ گـهـرـانـهـ

پارووی سهگه رهشه کار  
 همیستا هرچند رووتین  
 بهلام سهربازین  
 هرچند غریب بوبین  
 بهلام مهدین  
 هرچند دوویوین  
 بهلام شادین  
 همیستا کاروانمان بهریوه یه  
 سهدارن پهپله  
 سهدارن کوله مینه ک  
 سهدارن فریشته  
 سهدارن ته زیج  
 سهدارن ته ته توکه یه نوری قورانه و پیپراوه  
 بهریوه یه و دهمانه ویت،  
 لهه ولاتی په هوینه باری یه کباریمان بنهین  
 بهریوه یه و مه به ستمانه  
 ههموو کورستان یه کپارچه کهین  
 بهریوه یه و گامبمانه  
 که رهقیب بزانیت ئیمه نامین و  
 ئیمه نابهزین و ئیمه کوردین  
 بهریوه یه و ههموو یه ک شت ده لینه وه:  
 (ههی رهقیب هه رهه اوه قهومی کوردزمان  
 نایشکینی دانه ری توپی زهمان  
 که س نه لی کورد مردوه کورد زیندوه  
 زیندوه و نانه ویت ئالا که همان)



بـ ۱۰۷

بـ ۱۰۸

\* فاتیله ناوی ئه و کتیبه یه که لایه ن شه هید (دکتور ناتیلا) وه نوسراوه که بـ شیکه له  
 یاده و هر بیه کافی خۆی و باس له ئه وینی نیوان خۆی و کچیکی گوندشینی ناوچه یه که رمیان  
 ده کات به ناوی (فاتیمه)، بـ یه دکتور ناتیلا هـ لـ دـ سـ تـیـتـ بـ هـ لـ تـ کـ دـ اـ نـیـ نـ اوـیـ هـ رـ دـ وـ کـ یـانـ وـ  
 دـ دـ یـکـ اـتـ (ـ فـ اـتـیـلـهـ) ئـ نـمـهـ چـیـرـکـیـکـیـ رـاـسـتـهـ قـبـنـهـ یـهـ وـ (ـ فـ اـتـیـمـهـ) وـ کـوـ ئـ نـوـ سـ دـ اـ نـ کـ پـ کـ وـ دـهـ  
 دـیـکـهـ بـهـ رـشـالـاوـیـ ئـ نـفـالـ دـهـ کـوـ وـیـتـ وـ دـکـتـورـ نـاتـیـلاـشـ لـهـ شـرـیـ رـزـگـارـکـدنـیـ شـارـیـ کـفرـیـ لهـ  
 رـاـپـیـنـیـ سـالـیـ ۱۹۹۱ـ شـهـ هـیدـ دـهـ بـیـتـ ...

چۈن ئىم و لە بەرامبىرت باسى ئەو ساتانەت بۇ بىكەم  
كەبى تۆ تىيىدا ژياوم و بۇومەتە هاورىتى مىرىت  
ئەم ئىوارەيدە تەمگىرتوۋە زۇر سەيرە  
دەلەي رېڭايى شويىن پىيەكانت ون دەكەم  
ھەر لە بىرى پەننە نەرەكانت دام و  
ترىسمە يەھەناسەكانم بېپەرىن و  
پاشماوهەكى لەسەر بەرىيکى عاشق جىيەيلم  
يان بەشىكىان بېرژىنە نىۋەمنقا و  
بەشەكەمى دىكەشىيان بەرەو لاي تۆ (با) بىانەتتىت  
بە مندىلى گۆيم لىبۈو دەيان گوت:  
عەشق وەكى كەلاي پايزى سىسىن و ژاكاو دەتەرەتتىت  
پى ئارەزو و خۇشبەختىيە دەيدات بەدەم لافاۋەدە  
ئىستىتا كە كەورە بۇوم و ئا ئەو ساتەم بېپەرىتتەوە  
من ئىستىتا دەم وەكى توپىلە تارىكەكانى مىرىت تەسک بۇتەوە  
گىرفانەكانى خۇشبەختىيەن وەكى پىلاۋەكانىت دەوان  
نازانمە جى خىكمەتىك لە منى ونبۇو لە وەھەمدە ھەي  
كە دەمەھەۋىتتى هى تۆ بىم و  
لەنار رۇفتىدا يارى بەھەسەكانم بىكەم  
من ئىدى خۇم سەرقال ئاكەم بېپەرىتتەوە لە مىرىت  
ھەممو رېڭاكانى ژيان بەرەو تۆ دەگەرمە بەر  
بە پەپكىك گولى رەنكا و رەنگەوە سەردەكەم بە باۋەشتىدا  
تا قىزىدەبم وەكى مندىلىكى بىسى خۇم لە بەسەتتەن لە سەرەتتەن  
تىز تىز وەكى پەپكىك كەنېرى پىيابى بۇنى سىنگ و بەرۋەكت  
لەم قالاتتىنى ئاۋىزىلۇونى رۇغەدا  
دىم و بە كانيەكانى چاوت دەستتۇرىتى عەشق ھەلدەگەم و  
لەنۇ مىھەربانى تۆدا خۇم وندەكەم.



## بە ئىجازە (با) ئەم قالاتتىنى لە نىوان تۆ و مەنفاواون دەبم

### دلوغان عەلى



ژيان كەمەيەكى پەننە بلاۋە  
نەيالىكى پەننە بېرەتمانە يە  
لە نىوان تۆ و مەنقا و مەندىرا  
ھەمۇ شىتىكىم لى بۇوه بە تۆ  
سەردەكەم بەھەر مەيىانە يەكى تارىكدا  
شۇوشە بە بەتالى و پەلە تاعۇون دەيىنەم  
دەچەمەھەر كەنەنەنە يەكى تۆزۈمى  
جىگە لە كۆمەلىك رۇمان و چىرۇكى پەلە وەھەم  
و شەيىك نىيە بۇنى ئىوارەكانى مەندىلىيەت  
دەھەۋىت لەم قالاتتىنى تىكەلبوونى رۇغەدا  
لەبەر تاڭكەمىيەتتەن بۇم بىسىل بىكەم  
لە كانىيەكانى عەدەم و بۇدم پاڭ بىكەمەوە لە گۈناھ  
ئاڭ بەم ھەممۇ رۇق و بىزازى و دلەقىيە

عهباس جه میل



## شەمى ئەفسانەي ئەۋىن

ھەناسە گرینۆكە كەھى..

شەوانى بى توپىم

دۇوولەم بە لەشىتىم و

پىڭىكە نە..!

ھەممۇ بەرەبە يانىك

بە بەرتقاي زايىلەي كەنارىيەكى تاقانە و

ھەرچى قاقاي بىپۇھە تېۋە كانى

پەلەھەورى..

ستىرە گرینۆكە كارن ھە يە

دەنگ ھەلبە و

پىڭىكە نە..!



پىت وايە كەزلاوهى وەرىۋى..  
دەرۈونى پە لەڭاھم  
ھاومەستى چىنۇكى  
سەر لانە بى ٹۇمىدىتە..؟!  
  
كاتى پاوه كانىشىم..  
بۇ دىدەنىت سوور ھەلدەكەرىت  
وا مەزانە كولم  
بۇ ماچى لىۋەكانت..  
كەۋيان دى  
جارىش وايە..  
خۇمار و  
مەست..!



گەمڭىيى من

پېتىكە

سېبەرى ئاولۇونى..

پەرەى گولە عەجۇلەكانى..

بانى نە يالە پاۋچىنەكە كانى دەزىتىت

مانىيەكى نوى..

بە زېزۈونى مەدلا نە

لاپەرەكانى شىتىبۈونى..

باربارەى شىعەرە ھابەكانى..

دەبەخشىت..!

دەپەۋىت..

بەيانى نىان ۹

رىتمى مىھەبانى

پشۇرى عىشق ۹

چۈرى سۆزى..

شەوانى تەنھايى تۆى شۇرەئىن..

وەپنگ كەۋىت..!

ئىلاھى..

ھەميشە ئارمۇھۇ دىدارى تۆم

بە بارىك

لەنافەود..

سوجىدە بەرەم..!



ئىزىز

ئىزىز

ئىزىز

ئىزىز

پى دەبى كەھى بەرگم..  
پېتىك  
لىيى تىنۇوو..  
پەچى ھەزارىت  
داپىتى؟!  
قوربان..  
لە دوورى دىدارى ئىيە  
ھۆشى شىواوو..  
لە ھەمېزى ئەفسانەى  
"ئەفیل.."  
سەرچاوهى گرتۇوھ  
"تەروادەى" مەملەكتە بى نەواكەم..  
جاپىكىتە دەھەزىتى..!  
وارمەزانى..  
ھەمۇ شەھى يەلدازىك  
عاشقان پىشەيان..  
ھەنسك و گريانە  
يا من گەمۇم  
يان راستە..  
ئىز شەيتانە..!  
بۆيە..  
"نەلک لە فىراقت ئەترىسى"  
من لە ويىسالات " ●  
تە دەكەم ئەزىز  
تىيىگە بىزازە..!



۱۶۲

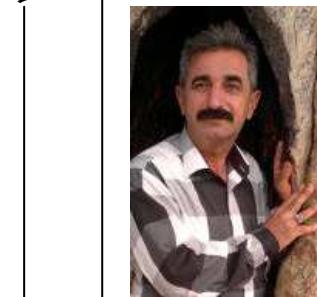
۱۶۱

سارىز سنە



## نەكەي بىرۇي

نەكەي ئامان	نەكەي رۇزى بە جىم يىلى
نەكەي بىرۇي بە يېرىدىمى	بىرۇي يىنەنگ
دلگىرمەكەي	نەكەي ئامان
نەكەي ئامان	نەكەي بىرۇي بە يەكتارى
نەكەي بىرۇي بە يىياكى	ئەمى شۇخ وشەنگ
لەپىرمەكەي	نەكەي ئامان
نەكەي ئامان	نەكەي دلى ناسكى من
	بىشكىتى
	نەكەي ئامان
	نەكەي كانى فۇشەويسىتىت
	بۈشكىتى



عەبدولستار جەبارى

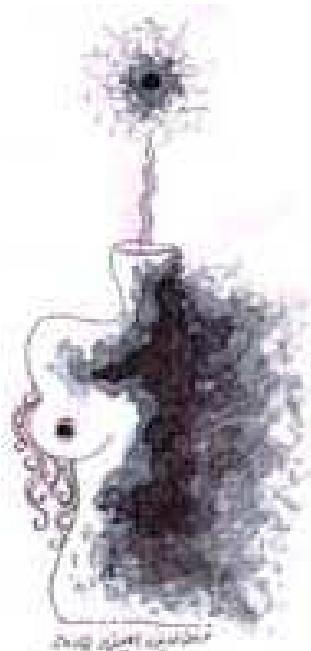
## سپاس



پرسىارىك تەممەنەم دەنۋارت  
پېشقەكان و وىنەكان  
بۇ لە ھەست شاراوهنى؟  
ھەمەو وەلامەكان وەك سىيەر وان  
تەكەنلۇزىيا ھەردۇوكمان دەكۈزۈت  
من بەھۆى لە نازچىۋىنى مىسۇھەدى بىگەرم  
تۇ بەھۆى تاوازەوە.  
سپاس ئازىزم سپاس  
ئەو شىعرە خىلپانەى بۇ تۇم نۇوسىبۈو  
تىڭرات رەش كىدەوە  
سپاس ئازىزم سپاس

## دیویگى ترى ناخ

مەلەك ھەممە وەندى



ئېستا بۇ كوشتنى با  
سېر لە جۇدا بۇونەوە دەگرم  
ئۇوارانىك.. بە گوناھەكانى قەدەر چۈۈمىھەو  
نە چاوهەروانىك مابۇ بۇ راموسانى تو  
نە چېرۆكىك لە كەنارى ھزىسى من  
حىكاياتۇوانىك گېڭىپەوە  
ئەم دورگە دۈورانەتى نەيال  
نامبەنەوە مالى تو  
تو لە ميناھەكى لىل دەپى  
بە سەر پاۋى موسافىرەتكى نەمبار  
ئىدى مالى گەمە يەكى دلىشكىستەيد  
بەم نابەلەدى چۈزۈرى ژاننۇھ  
ئىدى ھەرزەكارى رەبارىم

بەدەست دۇو ھەوارى بادارەوە  
فەمت نېنى

لەوي دل سەراقىكى زۆرى نۆشىوە  
سەرمەستانە.. گۇرانى دەلى  
ئېستا لهودىوی سەركورشەكانى ئۇم  
سەھەرىك يەرەنگى تۆۋە دەبىنەم  
پە لە شۇپۇونەوەي بىرەمەرەي  
ئېستا لهودىوی تۆۋە  
دەنیا يەك دەبىنەم پە لە بەنفالى  
سەھەرىك دەنۇىنەمەوە  
لە رۇمانىكى يافى  
لە پەرینەوە يەكى ناولادە  
لە ئېنلىزاري كۆسٹ كەوتۇو  
بىزەنگ لە تارىكى  
بىزەزار لە دلبران  
ئىدى مەتۈرەي  
مەچۈرە بن بالى (با) يەكى سەرشىت  
مەبە بە دالدەمى ناھەمۇارى  
تهنها لىلى ميناھەك بىسەمەوە  
دەبىنلى من لە سەر شۇشەمى ھاتىھەوت  
پەند دەمەيکە چاوهەروانىم.. چاوهەروان  
تهنها راچنېنېك دەمانياقەوە لاي  
كۆرنىشەكانى  
ھەۋەلىن دىدار  
ھەۋەلىن رامان  
ھەۋەلىن راموسان



## بەرگىھەزارھاوينه

### شاخە وان قۇچەله رى

بەھار رۆيىھا وان نەھەز  
بەھار رەنگ ئەدرا بەبار  
بەرگىھەزارھاوينه  
برسىيى سك گوشىنە  
ھەزار زستانى ناوى  
کەم دەركەوتەھە تاواى  
لە سەرماھەللەرزىنە  
برسىيشىنى سك گوشىنە  
شويىنى شەوى كۈلانە  
بى بەرگ و بى گيرفانە  
گيرفان کە بى پارەبى

وەھ ئەھۋە وايە نەھەز  
لە پەنا دى يولرو كۈلان  
بەبى بەرگ و بەبى نان  
شەقەھى دانى دېتەۋە  
لېيھە نازانى چىيە  
تىكەھى پەورىھە نىيە  
پى پەتى و سەرى رووتى  
بە نابۇوتى و پەربۇوتى  
ئەممەش پىيى ئەلین ژيان  
كە پەريھ لە دەردۇو ژان

دەولەمەندىش بى باکە  
كەوا و فاسۇنى پاكە  
پەند دەركەوانى ھە يە  
پەندە قىلاشى ھە يە  
لە زستان گەرمایەتى  
لە ھاوين سەرمایەتى  
ھەتا لەناو ئۆتۈمبىل  
سەرما و گەرمى نازانى  
ئەو لەنەلک ناروانى  
نازانى چى روويداۋە  
ھەزارىش ليقەوماۋە  
بەھەمۈسى ئەلین ژيان  
ژيان لەلاي بى وىزدان  
عەدالەت بەرپانە بى؟  
ھەمۈلا يەكسان نەبى  
من قەت پىيى نالىيم ژيان  
كەپىرى لە دەردۇو ژان  
مندال پەرەردە كەرنى  
بە نەبۇونى و بەمەرنى  
چۈن بىچى بۇ قوتاپانە  
نەۋەئى ئەم ھەزارانە  
ھەتا بلىي زىرەكىن  
ئازا وەك بروسكىن  
نەدارى رىڭا ئەگرى  
نايەلى سەر بکەھوى



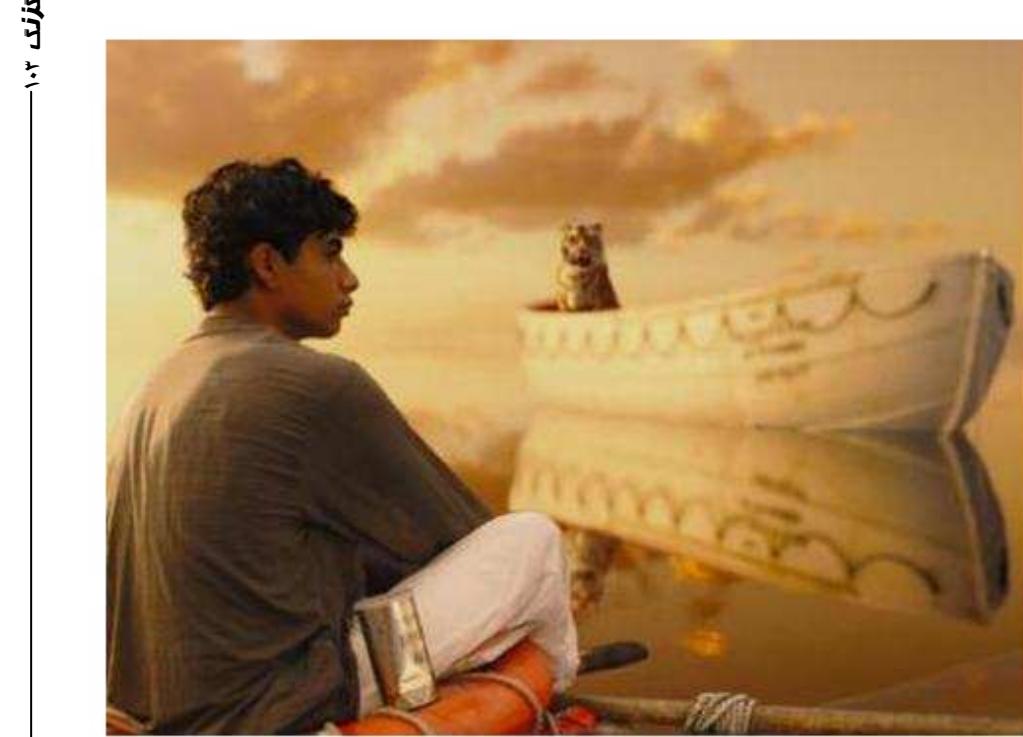
كاردۇ



## زىانى پاى

رووداوه‌كاندا، (پاى) دەكەوېتە نىوان دوو  
بەرداشەوە يەكىكىان ئەوهىيە گەرلە  
بەلەمەكەدا بىننېتەوە بىسى و دوو  
بىلگەكە لەناوى دەبات، ناشتوانىت لە نىو  
ئاوى دەرياكەدا بىننېتەوە چۈونكە  
دەرئەنجام لەماوهىيەكى كەمدا لە مەلەكىدىن  
ماندوودەبىت و كۆتايى بەزىانى دىت،  
كەسيكىش نىيە بەفرياي بکەوېت، بىر  
لەخودا دەكتاتوھ كە تاكە هيىزە بتوانىت  
تەنھاىي و بىچارەي خۆى پى بىسپىرىت  
و هەست بە دىلەوايىك بکات، پاى  
ناچاردەبىت بەرلەه مۇوشتىك ماسى  
راويكات و بىخاتە بەردەم بىلگەكە بۆ  
ئەوهى تىرى بکات و خۆيشى لەمترسى  
ھىرۋىشە كانى بىپارىزىت، بەلەمەكە دەبىتە  
مال و نىشىمانى دوو بۇونەورى جىاواز لە  
رەگەز و بىركىدىنەوە و غەریزە دا،  
پەيوەندىيەك كۆى كەردىۋەتەوە كە لەسەر  
بنەماى مانەوە بۆ لايەنى بەھېزىر  
بۇنيادىراوە، ھەردوولايىش (پاى - بىلگ)  
كۆكىن لەسەر ئەوهى بۇونى ئەوي تر  
بَاويارانە كەيىش لىلى ئەكتەوە، بۇى  
(پىلگ)-كە ئاماژەيەكە بۆ كوشتن  
لەپىناوى تىركرىدى خالىكى دىكە  
لەھەمانكەتا دەشزانىت بەدەر لەخۇراك

بوونگە رايىيە كانى مرۆشك دەكتات كە هەر  
لەمندالىيەوە دەيەوېت لە رىيى گەپان و  
پرسىياركىدىن لە دىبىي ماترىال و شتە  
ئەمسال كە چوارخەلاتى و درگرت  
(دەرهەنەن، وينەگىن، مۆسىقا، ئېفيكتى  
بىنراو)، دەرەنەنرەكەي (ئانگ لى) بە  
پەگەز تاييانىيەوە ئۆسکارى سالى  
(خودا) بۇونى ھەيە بَاوەرەنەن بەخودا  
2005 يىشدا توانى لە فيلمى (بىرۇك باك  
ماونتن) خەلاتى باشتىرين دەرەنەن  
بەدەستبەيىنەت،  
ئىانە كانە بەيەكەوە بَا لە رووى  
چۈنایەتىشەوە جىاوازىن بەلام ھىشتا  
ئىانى پاى، باس لە پرسىيارە



نگزد

ئەوی تر لە دەرفەتىك دەگەپىت بۇ  
لەناوبرىنى، لە رووداۋىكى ھەلکشان  
وداكشانى دەريادا بىلگە كە دەكەۋىتە نىيۇ  
دەرياكە وە، لەبەرامبەردا مۇۋەتە تەنهاكە  
لەم مملانى ئالۇزەدا بېيارددات رىزگارى  
بىكەت، ئەو دەيەۋىت پەيوەندىيە كى  
جيواز دروستىكەت و بىلگە كە بىكەت  
هاورپى خۆى چىتىش لە مالى تەنهايىە  
خود رۆح سىلى ترس و دىلەراوکى نەبىت  
ئاپىك لە ھاپىچە دەكەت بەلام بەبى ئەوەت  
ۋىنە لەم فىلمەدا ھەروا بەسانايى تەواو  
نابىت.

نگزد



نگزد

ھەست بە ئازارىكى دەرۈونى گەورە دەكەت،  
باوکى و خانە وادە كەى چەننەك چاڭە و سۆز و  
خۆشە ويستيان بۆى ھەبوو بەلام بۆ دواجار  
لە نىيۇ دەرياكەدا بەبى مائلاۋاى و تەنانەت  
ھەلۇھەستەيەكى پلۇنگ ئاسايش، لىيىان  
جيابووه وە، ئەوەتا بىلگە كە جىيىدەھىلىت و  
فىلمە كە بە گىيانى پاي كوتايى پىدىت، بەلام  
لىيكتانە وە و تەئويلىكىدى ئاماژە كانى دەنگ  
وينە لەم فىلمەدا ھەروا بەسانايى تەواو  
نابىت.

## مەھاسىن ئەلمىسى:



ئۇرتۇم

ئۇرتۇم

لە دونيای ئەدەبى عەرەبىدا قەلەملى ئافرەت دەورىكى بىلەيە لە دەولەمەندىرىنى كىتىپانە ئەدەبى عەرەبى، بەردەوام زىندۇكىرىنى وەھى ئۇرتۇنى، تەكاني نوی بۇ پىشىنىستى. (مەھاسىن ئەلمىسى) يەكىكە لە و ئافرەتە ئۇرسەرانى ماوەيەكى زۆرە لە بەر قىبولەكىرىنى غەدر و چەۋسانە وەكانى رېزىمى ئەسەد لە سورىيا ژيانى لە ئۇردىن بەسەرەدەبات و، بە بەرھەمە ئەدەبىيە كانى لە بولارى چىرۇك و شىعەرە و پەيامى ئۇرى ئاراستە ئۆمەلگەمە ئەدەبى دەكتە، كىتىپدا ھەممۇ ئازارە كانى ئافرەت و تۈنۈرە وىيە كانى پىا و چەۋسانە وەكانى دەسەلات و تىكۈشانى ئۇپۇزسىونە كانى كىردووه تە ئاوىنە ئەنگىلەنە وەكان، تا ئىستا پەندىن كۆمەلە چىرۇك و دىوانە شىعىرى بەرھەمەيىنا و، لەوانە ئەنگىلەنە كەوتۇوه تە بەر دىدەم و بەپاوى رەفنە وە ئۇپۇزسىونە تە وە: (المرأة في حفل توقيع - ئافرەتىك لە ئاھەنگى و لەزۆركەندىدا / كۆپىرۇك)، (لەم يە لى لە... ازا - لە ئۇرمى... زىاتر كەسم بۇ نەما / دىوانە شىعىر...) لەمېزە يەكتىرى دەناسىن، بىرپۇچۇونە كانى بەدلەمە و بىزىگە ئەلۇھىستەن، بۆيە تەزمىكەد لەرىگە ئەند پەرسىيارىكە وە را و بۇپۇونە كانى بەنەمە بەردىدى ئىۋەتى ئازىزى:

وەرگىرت، ئەدېبە كان بەرەو چاپكەندى جومعە جەبارى: دواى ئەو شۆپشانى كىتىپە كانيان لە سەرپىاھەلدىنى بەرپابۇنى ولاٽانى عەرەبى گىرتە و ئەو ھەممۇ كۆپانە سىپاسى و كۆمەلەپەتىپانە ئەو شۆپشانە تاۋىان دا، بەبى ئەوھى لەگەن واتە و ئامانج و ھۆيە كانى دروستكەرد، ئاپا دەبى چۈن كارىگەرى كەدبىتە سەر وىنە ئەشىپەنە بۇ پەيدا كەندى شوھەرت و پارە، بۆيە وىنە كە لواز مەھاسىن ئەلمىسى: دواى شۆپشانە كان قەلەمە كان رىپە و رىچەكە جىاوازىيان بەدياركەوت، بىچەكە لە چەند قەلەمېتى ئازا

## ئىشىھ فۇرمى شىعىرى وەك جاران ئەرفىتىك نىلە

ئاخاوتىن: جومعە جەبارى

ئۇرتۇم

ئۇرتۇم

و به جورئهت، که را و بُچوون و پرنسیپ  
و قهناعهتی جیاوازی هـبـو، که ئـهـو  
شۆپشانه ده رگهـ ئـازـادـیـ کـرـدـهـوـهـ بـوـ  
گـوتـنـیـ ئـوانـهـیـ قـدـهـغـهـ وـ حـهـرامـبـوـونـ وـ  
واتـهـیـ تـرسـیـ لـهـ فـهـرـهـنـگـیـ خـوـیدـاـ سـرـپـیـهـ وـهـ  
وـ،ـ جـورـئـهـتـیـ بـهـخـوـیـ دـاـ بـوـ رـهـخـنـهـگـرـتـنـ وـ  
سـهـرـوـادـرـیـشـ خـاـوـهـنـ وـ چـیـزـهـرـیـ خـوـیـ  
هـیـهـ،ـ بـوـیـهـ ئـهـوـانـهـیـ شـیـعـرـیـ سـتـوـونـیـ  
دـهـنوـوسـنـ هـوـنـیـنـهـوـهـیـ شـیـعـرـیـ سـهـرـیـهـستـ وـ  
پـهـخـشـانـیـانـ پـیـ قـبـوـلـ نـیـیـ،ـ يـانـ خـوـیـ لـیـ  
بـهـدـوـورـ دـهـ گـرـیـتـ.  
هـیـشتـاـ هـنـدـیـکـ قـهـلـهـمـیـ دـیـکـ مـاـونـ  
چـاوـهـرـپـیـ ئـهـنـجـامـهـ کـانـ بـوـ ئـهـوـهـ دـهـسـتـ  
بـهـنـوـسـینـ بـکـنـ،ـ وـاتـهـ بـیـلـایـهـنـ وـهـسـتاـهـ وـ،ـ  
چـاوـهـرـپـیـ کـاتـیـ بـپـیـارـدـانـیـهـتـیـ بـوـ  
پـیـوـهـنـدـیـکـرـدـنـ بـهـ لـایـهـنـ سـهـرـکـهـ وـتـوـ.  
جـومـعـهـ جـهـبـارـیـ:ـ ئـهـوـهـ منـ دـهـرـبـارـهـیـ تـوـ  
"ـذـانـیـمـهـ دـهـنـگـیـکـیـ ئـازـایـ "ـکـهـ زـقـنـ"  
بـهـ گـوـیـهـیـ گـوـتـیـهـیـ کـیـ نـیـمـامـیـ عـلـیـ (ـرـهـزـایـ  
خـوـایـ لـیـتـیـتـ)ـ بـهـ لـامـ کـچـیـ ئـمـ بـارـدـخـهـیـ  
نـیـتـهـ وـایـ لـهـ زـقـرـکـسـ کـرـدـوـوـهـ بـیـدـنـگـیـ  
هـلـبـیـتـیـتـ،ـ نـهـکـ غـهـلـهـغـلـبـ،ـ نـمـهـشـ  
لـهـسـایـهـیـ "ـبـهـزـبـوـنـهـوـهـ خـهـلـکـیـکـیـ  
بـیـقـیـمـتـ"ـ ئـهـیـ تـوـ لـهـکـامـ بـارـیـ ئـمـ دـوـ  
لـایـهـنـدـایـ؟ـ  
مـهـحـاسـنـ ئـهـلـحـمـسـیـ:ـ مـنـ بـیـدـهـنـگـیـ  
هـلـنـ بـهـزـارـدـوـوـهـ چـوـنـکـهـ ئـافـرـهـتـیـکـیـ  
سـهـرـیـهـسـتـ،ـ مـنـ بـهـ ئـازـادـیـ خـولـقاـوـمـ وـ  
مـرـؤـقـمـ..ـ نـهـکـوـتـوـوـمـهـتـهـ دـوـایـ هـیـچـ حـزـبـ وـ  
ئـیـمـهـ ئـیـسـتـهـ لـهـ زـهـمـهـنـیـ خـیـرـایـیـ وـ

خـیـزانـ بـوـ دـهـسـکـهـوـنـیـ هـهـلـیـ کـارـ  
لـهـدـهـرـهـوـهـیـ سـنـوـرـیـ مـالـ،ـ کـهـ پـهـنـاـگـهـبـوـ،ـ  
لـهـگـهـلـ تـیـکـهـلـبـوـنـیـ ئـافـرـهـتـ بـهـ ژـیـانـیـ  
زـانـسـتـیـ وـ کـرـدـارـیـ بـوـ چـاـکـسـانـیـ بـارـهـکـهـ،ـ  
وـایـ کـرـدـوـوـهـ پـشتـ بـهـ هـاـوـکـارـیـهـ کـانـیـ  
خـیـزانـکـهـ کـهـ نـهـبـهـسـتـیـتـ..ـ بـهـهـوـیـ  
مـشـوـرـبـوـنـیـ هـهـمـوـانـ بـهـوـ بـارـهـوـوـ  
لـهـبـیرـکـرـدـنـیـ ئـهـمـ وـ گـوـینـهـ گـوـتـنـیـانـ بـوـ  
خـهـموـوـ گـرـفـتـهـ کـانـیـ،ـ هـیـچـ چـارـهـیـهـ کـیـ نـهـماـ  
تـهـنـیـاـ ئـهـوـهـ نـهـبـیـتـ بـهـ باـزـوـوـ وـ عـهـقـلـ وـ  
بـهـدـهـسـتـهـیـنـانـیـ ئـاسـتـیـ زـانـسـتـیـ خـوـیـ  
سـهـرـنـجـهـ کـانـ دـوـوبـارـهـ بـهـلـایـ خـوـیدـاـ  
بـگـهـرـیـنـیـتـهـوـهـ وـ نـیـسـپـاـتـیـ خـوـدـیـ خـوـیـ  
بـکـاتـهـوـهـ،ـ بـوـیـهـ وـشـهـیـ "ـمـنـ"ـ پـهـنـاـگـهـیـکـیـ  
باـشـ بـوـوـ چـهـنـدـنـ دـهـرـگـهـیـ بـهـرـوـوـیدـاـ  
کـرـدـهـوـهـ،ـ کـهـ بـزـیـوـیـ بـوـ پـهـیـدـاـدـهـکـاتـ وـ  
سـهـرـقـالـیـ دـهـکـاتـ وـ دـوـورـیـ دـهـخـاتـهـوـهـ لـهـ  
دـرـیـزـکـرـدـنـیـ دـهـسـتـیـ بـوـ کـهـسـ،ـ بـیـگـوـمـانـ  
لـهـگـهـلـ پـشـتـگـرـیـ پـیـاـوـ،ـ بـهـتـرـیـبـیـ لـهـگـهـلـ  
یـهـکـاـ رـیـکـهـنـ بـوـ دـروـسـتـکـرـدـنـیـ دـوـارـوـزـیـکـیـ  
باـشـتـرـ وـ بـیـتـهـ تـاـکـیـکـیـ بـهـسـوـدـیـ نـاوـ  
کـوـمـلـگـهـکـیـ.  
جـومـعـهـ جـهـبـارـیـ:ـ نـهـیـنـ وـشـهـیـ "ـمـنـ"ـ لـهـ  
کـزـ چـیـرـکـهـکـهـ تـداـ "ـلـهـ منـ زـیـاتـرـ.ـ کـسـمـ  
نـیـهـ"ـ ئـایـاـ پـهـنـابـرـدـنـیـ ئـافـرـهـتـ بـوـ نـاخـیـ  
نـازـارـچـیـشـتـوـوـیـ خـوـیـ بـوـ ئـهـوـهـ لـهـنـیـوـیدـاـ  
بـتـوـیـتـهـوـهـ،ـ يـانـ جـهـخـتـکـرـدـنـ لـهـسـرـ (ـدـوـاـ)  
پـهـنـاـگـهـ)ـ لـهـدـوـنـیـایـ بـیـ پـهـنـادـاـ؟ـ  
مـهـحـاسـنـ ئـهـلـحـمـسـیـ:ـ لـهـ زـهـمـهـنـیـ جـهـنـگـهـکـانـ  
وـ دـاهـیـزـانـیـ بـارـهـکـانـیـ ئـابـورـیـ وـ هـهـوـلـدانـیـ  
يـاـخـیـبـوـوـ لـهـ وـاقـیـعـ وـ نـهـرـیـنـیـ بـوـونـ

## دروستبکات ؟

مه حاسن ئەلحمسى: من بەشىكم لەم كۆمەلگەيە و نيوھى ئەوم، ئەوهى لەسەر كۆرەپانى و لاتەكەمدا روودەدات پىۋەندى بە منهوه هەيە و لەناخىمدا دەزىت، بۆيە ناكىيەت بىيەنگىم لەئاست كىشە بىشىويەكانى زيان، كە بە نەرينى بەسەر دواپۇرى نەوهە كاناندا دەشكىتەوە و، بېبىنم مافە كانيان دەخورىت لەلایەن چەند حوتىكەوە، بۆيە لەبرئەوهى من هەرجى ماف حکومەتە لە باج و كىرى پىداويسىتىيەكانى زيان دەيدەم، لەبرى ئەوهش ئەركى سەرشانى حکومەتە زيانىكى سەربەرزى و خزمەتىكى باشم بکات، لەبرئەوهى من لەسەر زەوتكردىنى ماف خۆم، يان ماف هەرھاوللاتىيەكى تر، بۆئەوهى خەلکانىكە لەسەر حىسابم بېتىت.. دەنگىم بەرزەكەمەوە، تەحەدا دەكەم و مان دەگرم و، هانى مەزلىم دەدەم بۆئەوهى هەستىتەوە و داواى ماف خۆى بکات، بىئەوهى لە ئەنجامەكانى بېرسىت، ئەنجامىك تەنها سوودى بۆ خويىمنىزىنى گەل دەبىت..

جومعه جەبارى: وشەي "ترس" و "هيا" لەناو نووسىنەكانىدا زور دووبارە دەبنەوه، ئايا واتايان لەلای تۆ چىبىھ ؟

مه حاسن ئەلحمسى: "ترس" واتاى

## لەدەستدانى كەسىكى خۆشەويستە

بەمەدن يان نەخۆشى يانىش جىابۇنەوە، لەرىگەي كىرانەوەيەكى نزىك لە واقىع، كاتىك چىرۇكىكە لەلەپەزىم لە كۆمەلگاكم و بەچارى نووسەر دەيگۈرم بۆ چىرۇكىكە، رۆزىك لە رۆزان كارى لىيم كردوو..

"هيا" ش پەنچەرەيەكى كراوهەيە لەنووسىنەكانىدا بەپۇرى ھەموو ئەگەرەكاندا، زۆر جاران خەونىكى نىشتىمانىم هەيە بەھىواي ئەوهەم بېتەدى تەنانەت ئەگەر لەرىگەي وشە و دىرپ و پېتەكانەوه بىت..

جومعه جەبارى: تۆ ئازارەكانى ئافرەت بۆ ئاو رەگەزەكەي تر وەردەكتىپ، بەلام من لەرىگەي نووسىنەكانىتەوە توندىيەكى مېيىنە و، وشكىيەكى بەھىزم بەدىكىد، ئايا هېچ ناسكى و لوازىيەكى مېيىنە لە دووتوپىي وشەكانىدا بەدى دەكىت ؟

مه حاسن ئەلحمسى: (توندىي مېيىنە) و (وشكىي بەھىن) ئەوه ناگەيەنیت من واز لەپىويسىتىم بۆ بەشەكەي ترم بەھىنم ئەوپىش پىاوه، چونكە ئەو شەرىكەم و، بەشىكە لە زيانم لە باوك، برا، كور، هاوارپى، خۆشەويست و، مامۆستادا دەيىنەوه، پىويسىتىم بە ئامۆزگارى و راۋىزەكانى هەيە، مەلانىتى لەگەلدا ناڭەم،

جومعه جەبارى: كورد لە پېشىو و لەئىستاشدا دەورىتىكى بالايان هەيە لەبوارى ئەزمۇونى وەردەگرم لەو لايەنانى تىينىگەم، هەندىك جاريش لاۋازى ئافرەت نەيتى بەھىزىيەتى..

لەھەندىك دەقدا لەگەل پىاوا دىرى ئافرەت دەوهەستم و، داڭىكى لىدەكەم لە ئافرەتى زۆردار، چونكە پىيموايە پىياوיש ماف لەسەر ئافرەت هەيە و، دەبىت بۆي دابىن بکات و، سۆز و بايەخى بىداتى و رىزى لېيگىت..

كانتىك پىاوا خيانەت دەكەت و درۆدەكەت و يارى بەھەستى ئافرەتىكى دللسۇزى خۆى دەكەت، لەو كاتەدا من زور توند دەبم لەگەلەدا.

جومعه جەبارى: لەكاتى نووسىندا و دابەزىنى مەلەكەي بەھەمەندى، كاميان لەلای تۆ خۆشەويستەر بۆ نووسىن: هۆننەوهى شىعر، يان نووسىنى چىرۇك ؟

مه حاسن ئەلحمسى: كاتىك دەست بەنۈوسىنەوهى دەقىك دەكەم، لەناكاوېكدا لەوانىيە بىگۈپەت بۆ ھۇنراوهەيەك، يان سەربوردەكە بەزمانىكى شىعرى تەواودەكەم، چونكە من نووسىن بەھەردوو سەتايىلەك دەزانم بەگۆيىھى راي رەخنەگران و ئەو نووسەرانى لەسەر چىرۇكەكانىمان نووسىيە.

## هزاری نه‌ته‌وهی و جیهانیی هرۆثی کورد له زهانداله دیمانه‌یه ک له گەل مه‌سعوود بابایی نووسه‌ر و شاره‌زای زهانی کوردى



سازدانی: شهريف فلاح

له‌ويوه ئىدى رۆحى نه‌ته‌وه بالا دەكـا.  
گونجانى ئەم پىتاسەيە لەگەل نه‌ته‌وهى  
كورىدا كە فاكتەره سىاسييەكانى بۇونى  
نه‌ته‌وه دان پىيانانى سىاسەتى  
نۇدەولەتى بە كىيانىكى سىاسيي تىدا  
بەدى نەكراوه ئاشكرا و دىاره. مرۆڤى  
كورد خاك و زىن و نىشتمان و سنورەكانى  
لە زماندا زەق دەكتەوه و نىشتمان و خاك  
و نه‌ته‌وه ھەموويان لە زمانى كورىدا  
زىندۇون. ھەربويه ھەولدانى دۈژمنانى  
كورد كوشتنى خەيال و هزى نه‌ته‌وهى  
كوردە كەلە ئاماشە زمانىه كانىدا  
دەردەکوئـ.

پرۆسەي نه‌ته‌وه سازى لە رىگەي زمانه و  
پىوه‌ندىي بـەوهوه ھـېيە كـە ئايـا  
فاكتەره كانى دىكەي فـەنگى و سـىاسى  
لەبارەي كوردەوە بـېشتى نه‌ته‌وه سازىيان  
چەند بـىت. ئەگەر دەولەت نه‌ته‌وهىك  
بونىاد بـىت، وەك لە مودىلى دەولەتى  
نه‌ته‌وهىي مودىن و لە ئەنچامى  
مودىپـىتىي سـىاسىدا ھـەبووه، رەنگـە  
سـەجادى(يـەوه سـەيرى زـمان بـكـەين كـە  
مودىن و مافـى ھـاولـاتـى و چـەندـىـن  
گـوتـەـزـايـ جـيـاجـيـاـ ھـەـموـيـانـ بـەـرـەـمـەـھـىـنىـ  
ناسـىـونـالـىـزـمـىـكـىـ دـەـولـەـتـىـ وـ سـىـاسـىـ بـىـنـ كـەـ  
بـەـ گـوـيـرـەـيـ بـەـرـىـانـ (ـگـرـايـشـ)ـ وـ وـهـفـادـارـىـ بـەـ  
دـەـولـەـتـ بـونـىـادـ نـزـابـىـ.ـ ئـىـمـەـ لـەـ وـلـامـىـ ئـەـمـ

<p>نائشنايۀ تبيه. (بازنئي دووهم).</p> <p>ههروهه لاه بهرانبه مندا ئهو - - - -</p> <p>ئهوان بازنئي بېگانئي يه. (بازنئي سېيەم).</p> <p>ههربه شىوه يېش بازنئي دېكەش له بېرانبەر من - - - - نئيمه، وەھان.</p> <p>ھەلبەت نابىئەمە بە تىڭي يېشتىنىكى فاشىستى لېڭ بدرىتەوە. واتە نابى چەمكەكانى نائشنايەتى و بەتايىتەتى بېگانئي بە دوزمنايەتى لېڭ بدرىنەوە.</p> <p>دوزمنايەتى پېۋەندىيى بە پېكدادانى بەرژەوەندىيەكانەوە هەيە و ئەم باھەتە پېۋەندىيى بە بونىادى خۇناسىن لە زماندا هەيە كە من بە مەودا - جياوازى ناوم لىتزاوه.</p> <p>ھەروهك وتم سىستىمى نىشانەسازىي زمان سىستىمكى پۆلەن بەندىيە. مەرقە لە رېڭىي نىشانە زمانىيەكانەوە پېۋەندىيەكى دەنگى / دياردەيى و دواجار پۆلەن بەندىي واتايى جىهانى دەروروبەرى دەناسىي و دەناسىتىن.</p> <p>پۆلەن بەندىي واتايى لە دۆخى لېكسيكىي زماندا پېۋەندىيکە لە نىتوان يەكەي وېنەيى / دياردەيى ( واحد تصویرى / پەيدارى )، يەكەي وېنایى / خەيالى ( واحد تصویرى / خەيالى ) و يەكەي دەنگى و يەكەي واتايى.</p> <p>ئەمە پېۋەندىيەكى زمانىي. يان باشتىر بلىم</p>	<p>لە وەرگىتۈوه، رەچاۋىي مەودا و جياوازى دەكەت. شوناس بىريتىيە لە مەوداي من لەگەل ئەويىدى. مەودا جياوازى درووست دەكا. ئەگەر سەيرىكى جىتناوه كانى زمان بىكەين، شتىكى سەرنجراكىش بەدى دەكەين.</p> <p>من - - - - بنەماي هاوشىوهبى - - - - ئىمە ( هاوخوين / هاونىشىمانى و هاونەتەوە و پېۋەندىي خزمایەتى) تو - - - - بنەماي هاوشىوهبى - - - - ئىوه ( هاوخوين / هاونىشىمانى و هاونەتەوە و پېۋەندىي خزمایەتى) ئەو - - - - بنەماي هاوشىوهبى - - - - ئەوان ( هاوخوين / هاونىشىمانى و هاونەتەوە و پېۋەندىي خزمایەتى)</p> <p>(ئىمە) كۆرى (من)ەكانە / (ئىوه) كۆرى (تو)ە كانە / (ئەوان) كۆرى (ئەو)ەكانە. سى چەمكى خزم و نائشنا و بېگانە لېرەدا بەبى ئەوهى زۇركەس ھەستى پى بىكەن بەدى دەكرىن. لەوهش گىرنگتر سى بازنئى شوناس درووست دەبن كە بەرھەمى سىستىمى نىشانەناسى و سىستىمى نىشانەسازىي زمان.</p> <p>من - - - - ئىمە / بارنەي خزمایەتى ( بارنەي يەكەم). لە بېرانبەر مندا تو - - - - ئىوه بازنئى</p>	<p>نەتهوھىك يادھوھرىي مېڙۇوبى خۆي دەگىپىتەوە، لە رووى زمانى و نەزەدەيەوە خۆي بە نەزەد و نەتهوھىك دەبەستىتەوە كە رەنگە لەگەل دۆخى ئىستايىشى يە كانگىر نەبى، بەلام بەشىكى نىرى تايىھەنمەندىيەكانى هاوشىوهى نەتهوھىك لە مېڙۇو دان. ئەم هاوشىوهبى ئەگەر زمانى بىت و لە دەقە كۆنەكان و شوينەوارەكاندا بەدى بىرىت، بسوونى مېڙۇوبى و رىشەي مېڙۇوبى ئەو نەتهوھىك دەسە لمىنى.</p> <p>تىۋىرېيەكانى نەتهوھەسانىي مودىپىنەتەھەرچىيەك بن، گىرنگ نەتهوھەكانى كە خۇيان پېناسە دەكەن. هەربۇيە پىرسەي نەتهوھەسازى لە رېڭىي زمانەوە لە ھەمبەر كورد وەپاست دەگەپى، بەلام لەمەر نەتهوھىكى دى مەرج نىھ راست بىت.</p> <p>شەريف فەلاح: جەنابەت دەلەنی زمان مەودا سازە و ھىلەن و سنۇورى من و بەرامبەر دىيارى دەكەت، ئەم تىۋەر لەمەپ زمانى كوردى وەپاست دەگەپى، زىياتر شى بىچىمى نەتهوھە بەگۈرەي فەرإۋۇبىي (تکامل، تىگور) قۇناخە مېڙۇوبى كان گۆرانى بەسەردادىت، ئەم ئەگەر بتوانم پى بلىم تىۋەر كە -</p> <p>گۆرانە بە واتاي شىۋە گۆران (دگەدىسى)، جياوازىي يە. پېۋىستە ئەوه بلىم لە باس و خواسى شوناسى نەتهوھىيىدا من زمانگەرام. مېتۆدىك كە لە بارەوە كەلەم رىشە و بىنماك (عنصر بنىادىن) نىھ. كاتىك</p>
--	---	---

بەردەوام بىت بەپاى من گەيشتن بەم زمانى لە چوارچىيە دىاليكت درووست  
قۇناغە مەرسىدارە مسوڭەرە.

كىدوون كە بۇونەتە ھەۋىنى دەولەمەندى و  
لە ھەمان كاتدا ھەۋىنى ناكۆكىشيان  
دۇرەتىنەش لە ئەنجامى دوو  
رەخساندۇوه.

ئەم ناكۆكىيانە لە قۇناغى دووەمدا دەگەن  
و ئەپەپى جىاوازىش روو دەدات. كەوابوو  
ئەوكاتە زمانى نەتەوەبى لىل و نادىيار  
دەبىت و ھەر زار و زارقچىكە يەك رېچكەى  
سەرىخ و ھەر دەگەرن. ئەوكاتە زمانە  
شوانكارەبى و جوگرافىيائى سەخت و  
تۆكمەكان بە ئاسانى ئەم زار و زارقچىكانە  
قووت دەدەن و ئاوابۇنى كۆز زمانەكە  
دەست پىدەگات. ئۆبىلى ئەم كارەساتەش  
لە ئەستۇرى سىياسەتبازانى كوردە كە  
بۇوه بۆ كايى سىياسى و دواتر سەپاندى  
خەرىكە لە گىزلاۋى بى شوناسىدا تووشمان  
دەكەن.

شاريف فەلاح: لە قۇناغە كاتىيە كانى  
ناوچەبى كە كارەكتەرى سىياسى بەگۈرە  
بەرژەندىيە تاكەكە سىيەكان بەكارى دىنى  
ولە دواپۇزدا ئەم قەيرانە دەبىتە لەمپەر  
لە بەرەم شوناسى نەتەوەبى يەكپارچە و  
پەرسەي نەتەوەسازى پەك دەخات.

كەلکاۋەزۇي سىياسەت لە زار و شىۋەزار و  
زمانى كوردىدا دەركەوتۇن، تاخۇزمانى  
كۈرىپەن كەلە داھاتوویەكى نە چەندان  
فەرەنگىيە كەلە داھاتوویەكى نە چەندان  
دۇردا نىشانەكانى دەردەكەون. دواقۇناغى  
چۇن ھەلەسەنگىتى؟

مەسعود باباىي: دىن و سۆفيگەرى و  
عىرفانى و ناسىيونالىزم و سەرەددانى  
شوناسى ئىتتىكىيە. ئەگەر ئەم بارودۇخە

لۆزىكى ھەموو زمانىكە وەپاست گەپانىشى  
لە ھەمبەر زمانى كوردى وەكىوو زمانانى  
دېكەيە و كوردىش لەم رېسايە بەدەرنىيە.  
لۆزىكى پىۋەندىي كۆمەلەتى لە زماندا  
نېشانەكانى زمانەكانى دىكە جىاوازە.  
شويىن و رووداودا دەزىن. ھىچ دۆخىكى  
كاروبارى سروشتى و مەرىسى لە دەرەوەي  
ئەم سىيگۈشەيە ناگونجى. زمان  
رەنگانەوە ئەم دۆخەيە و توخمەكانى  
بەرەم سەپەننەيە.

شەريف فەلاح: ئەگەر بىتەۋى  
خەسارناسىيەكى كورتى پرسى زمانى  
كوردى بکەي چۈنى لېك دەدەيەوە؟  
مەسعود باباىي: لە وەلامى ئەم  
پرسىارەدا ئەوەي دەتوانم باسى بکەم لە  
سى خالىدا كورتى دەكەمەوە:  
ئەلف: پەرتەوازەبى سروشتى  
ب: لىكترازان  
ج: دۇر كەوتىنەوە  
كەلکاۋەزۇي سىياسەت لە چەتكەندا زەق  
بەرەمى زمان نىيە، بەلکوو زمان  
گۈزەرەوە ئەم خودئاگايىيە بۇ  
كارەكتەركان. ھەربىيە چەمكى مەودا -  
جيماوازى لە ھەناوى زماندا جىيى خوش  
سروشتىي كوردىستان و ئەزمۇونى وشە و  
كەردووە. ئىمە بە گۈرە ئەم  
تايىەتمەندىيە دەچىنە نىيۇ پەرسەي  
دىالكتىك و توتوئىزەوە و لانىكەم لۆزىكى  
زمانى رۆزانە يان ئاخاوتىنى رۆزانەمان رېك  
دەخىين. بەلام ناسىنى ئەم تايىەتمەندىيە

فهلسه‌فیبانه چیه خۆی باسیکی دیکه‌یه.  
به‌لام فهلسه‌فه بەرای من رۆلەی لاساری  
دینه. چونکه وه‌لامه‌کانی دین نه‌یتوانیو  
رازی بکات و زور جاران له دین یاخی ده‌بی  
یان ئەگەر یاخیش نه‌بی بەدوای لۆژیکی  
بەلگەهیتانه‌وهدا ده‌گەپی. ناشکرا و دیاره  
عیرفانی کوردى زۆرترين پانتايى له ئەدەب  
و ویژه‌ی کورديدا داگير کردوه. ئەدەبی  
کلاسيکي کوردى لم بارهه نمۇنەی  
دیاري وەکوو مەحوي هەيە. هەرچەند  
شاعيراني دیکەش هەن که رەنگه روانگەی  
سوفيگەريي ئىسلامىي مەحوييان نه‌بی و  
زۆرتەر بە دواي سۆفيگەريي پەتقى كەوتون.  
بۇ نمۇنە مەولەوى ناتوانين بە نويتەرى  
سوفيگەريي ئىسلامىي بىزانىن. بۆيە  
عېرفانىكى سروشتىگەرا بەدى دەكەين کە  
لەودا مروۋە و سروشت تىھەلکىشى يەكدىن.  
كەوابوو تايىه تەندىيە کانى سۆفيگەريي  
کوردى هەرچەند ئىسلامىش كارى  
تىكەلّبۈنى ئەم زارەدە لەگەل شارنشىنى  
و بابەتە فيکرى و سىياسىيە کان و لە  
رهوتى گەشە ئەم زارە دەگەين بەوه کە  
پێوه دیاره. كەوابوو ئەگەر زاراوه و  
دەستەوازە فهلسه‌فی و فيکرى هەبن،  
گەرپىن -

تابىيەتمەندىي زمانىكى يەكگىرتوو  
وەردەگرى.

شەريف فەلاح: شىعر وەك گوتارى زالى  
کۆمەلگاى کوردى لەلایەك و ئەدەبى  
بەدر نىن.

فهلسه‌فیيان زیاتر دەبوو و زمانى کوردىش  
زۇوتە دەکەوتە رېپه‌وی زمانى فيکرى و  
زانستىيەوه.

شەريف فەلاح: توخمى سروشتى و  
ناتورالىزج چ كارىگەربىيەکى لەسەر زيانى  
کورد و زمانەکەی هەبۇوه، ئاخۇ زمانى  
کوردى توانىویه له چەقى سروشت خۆى  
دەرباز بکات و لەگەل بەها و توخمىه کانى  
شارنشىنى و زيانى برقى كراسيدا خۆى رېك  
بخت؟

مهسۇعوود بابايى: زمان خۆى توخمىتى  
ناتورالىستىيە. ئەگەر بپوامان بەوه هەبى  
کە ئىمە لاسايى دەنگە سروشتىيە کانمان  
کردىتەوه، زمانىش لەو بەستىتەوه  
ئاخىزاوه. بەلام كاتىك ئىمە دەنگە کان له  
دۆخى ئاگايىوه دەخەينه رېپه‌وی واتاوه،  
زمان درووست دەبىت. كەوايە پرسىيارەك  
دەبى بە شىيۆه يەکى دىكە بېرسىن ئايا  
زمانى كوردى دەتوانى خۆى له دۆخى  
ناتورالىستىي پەتقى رىزگار بکات؟ ئايا  
نەيكىدوه. ئەگەر فهلسه‌فه زمانى ئاوهزى  
چياكان و داوىنى چياكان و مىرگ و  
پىدەشته‌كان. زمانىكە زۆرترين  
دەستەوازە سروشتى و سىيما و ويناي  
ھەمەرنگى هەيە. دەتوانين بلىيەن زمانى  
دەنگى ئاو و با رەنگى بەفر و كولكەزىپىنه  
ولە هەمان كاتدا ئېرۇتىكىشە. چونكە

زارەكى لەلایەكى دىكەش چ خەسارىكىيان له  
پىكەتەي زمان و رەوتى مەعريفە داوه؟  
مهسۇعوود بابايى: شىعر نابىتە ئاخىبىي زالى  
(گفتمان مسلط). بەلام دەبىتە مۆركى زالى  
ئەندىشە و خەيالى ئەدەبى. كۆمەلگە له  
دۆخى شاعيرانەدا نازى، بەلام دەشى  
بکەوتە دۆخىكى توستالىزىكەوه. دۆخى  
توستالىزىكىش بەشىك له ئەدەب بەرھەم  
دېنت كە رۆمانتىسىزمە. شىعر دەرپىشى  
رووتى هەست نىه هەرپە و چەشەش دۆخى  
بەدەر لە عەقلەش نىه. بەلام نە شىعر  
فهلسه‌فەيە و نە فهلسه‌فەش شىعرە. بەلام  
تىشىرىي فهلسه‌فەي لە شىعردا بەدى دەكرى  
و رەوايە. زمانى شىعر زمانىكى كوبۇنىادى  
ھەستەكى/ ئاوهزى يە و هاتوجۆيە لە نىوان  
خەيال و كەتوار (فنتازى). خەسارى زمانى  
شىعرى لەو دايە كە گۆتەزا فهلسه‌فەيە کان  
لە توينكىل و قاوخ و دەمامكى شىعردا  
دەشەارتەوه و بەدەر لە لۆزىك و  
بەلگەهیتەوه و تكىكەكانى راڭە  
دیاردەدە. ئەگەر فهلسه‌فە زمانى ئاوهزى  
پەتقى بېت شىعر ئەوه نىه.

بەداخەوه پىچەوانە ئەم ئەگەرەش راست  
نيه. ئەگەر ئەو كتىبە فهلسه‌فى - دىنيانە  
كە شاعيرانى كورد بە عەرەبى يَا فارسى  
... نووسىييانە بە پەخشانى كوردى  
نووسىرابان هەلبەت كارىگەربىي زمانى و

**پیناسه:**

- مسعود بابایی له دایک بووی ۱۳۵۵  
شارۆچکەی نهوسودی سەر بە شارى پاوه يە له رۆژهەلاتى كوردستان.

- خاوند بپوانامەي لىسانسى زمانى كوردىيە له زانكۆي سەلاحىدىنى هەولىر.

- يەكىك لە شارەزاياني بوارى زمانى كوردىيە.

- هەتا ئىستا جيا له لىكۆلىنەوە له بوارى زمانى كوردى چەندىن بەرهەمى زانستى و فكريي لە زمانى فارسييەوە وەرگىپاوهتە سەر زمانى كوردى وەك: ۱ - پىكھاتە و رافەي دەق، ( ۴ كتىب) ( ۲ - هەقيقت و جوانى، ۳ - ئافراندن و ئازادى ۴ - جەجال، يان دەھ مەسيح، ۵ - نىچە و مەسيحيەت و ...

كىشەيە هەر دەمەنلىقى. ئەگەر سىاسەتى چواشەگەرى كۆتسايى پى بىت رەنگە بتوانين هەنگاوه كانى سەرەتا هەلگرىن.

بەلام نابى جووت ستاندارد وەك ئالىر ناتىف لە بەرچاو بگىن. ئەم زەينىتە ترسناكە دەبى لەنيدۇ بچى.

شەريف فەلاح: پىوهندىي نىوان دەسەلات و زمان چۈن دەبىنى وچ رۇلىكى لە لاواز كىدىن و كەشەي يەكتىدا هەيە و ئەم پىرسە بە نىسبەت زمانى كوردى لە باشۇر چۈن دەبىنى؟

مسعود بابایي: بەشى يەكەمى پرسىيارەكە بەلئى دەسەلات لە رىگەي زمانەوە شوناسى نەتەوەيى - سىاسى بەرهەم دىنېت و بۇرۇكراسى و سىستەمى نىشانەيى بەگۆيرەي هەيكەلى بەپىوه بەرى و ئۇتۇرىتىي دەولەت لە گۇتهزا زمانى كان كە كۆدەنگىيان لە سەرە دەپەخسىتىن و ئەمە ئەرك و كاركىدەي دەسەلاتە و دەبى و بايىت. بەشى دووهەمى پرسىيارەكە كە پىوهندىي بە رىكھستى زمان لە باشۇرى كوردستانە بەپاستى بى وەلام دەمەنلىقى.

پىك دېت كە بىلە دەبنەوە و ئەگەر رىننوس نەبىت، جارىكى دىكە عەقل ئەگەر لە چىيا دابەزىت دەتowanى نايابىسىتىنەوە. كەوابۇ رىننوس تۆمارى بىستى دەنگە زمانى كان و بىركىردىنەوەي بىدەنگە. گەنگىي رىننوس بۆ مەرۋە و زيارەكەي لىرەوە سەرچاوه دەگرى.

گرفتەكانى رىننوسى كوردى نۇر و زەوهەندىن. كىشەي دەرىپىنى جىاجىا و هەروەها كىشەي رىننامىش تەنانەت گەلى جار لە رىگەي رىننوسەوە تۈوشى دەبىن. كىشەي رىننوسى كوردى بە داخەوە كىشەيەكى قوقولە. لە بەر ئەوەي ئەو دەنگانەي كەلە زمانى كوردى و دىالكە كان دان ھېشتا زۇر بە نالەبارى دەنۈرسىرەن و رىننوسى دەسکارى كراوى ئارامى - عەرەبىش ھېشتا زۇر كىشەي چارەسەرنە كەردووە كەلە تواناي ئەم باسەدا ناگونجى. رىننوسى لاتىن بۆ ئىستا بەپاي من باشتىرين چارەسەرە.

مسعود بابایي: رىننوس سىيمى نووسراوى زمانە. تۆمارى تايىبەتمەندىي نىشانە زمانى كانە لە ئاخنەي هەندى هېمای باسىش بىرىت. چونكە لىكتازانى زىاترى بەدىكراودا. تۈخمى بەرهەست و ماترىاليستى و دىدارىيە لە ھىلى ئاسوئى زماندا. رىننوس ماڭ و بونىادى زىارى ولايتىدا كە كايىي سىاسى لە سەر بنەماي ناكۆكى و زادەي ناكۆكىيە، بە داخەوە ئەم مرۇقە و تۆمارى مىزۇوييە و لەو دەنگانە

فەرھادگەریم: شاعیریگى دۇوو، وەلئۇ فۇشۇۋىست. ئەم لەكۆمەلگا يېگى تىڭىشقا و مىللەتىڭى ئىزدەستە و فاكىڭى پارچە و دابەشىڭراودا، نىشمانىنىڭ لەجەنگ و مەنگىش نىشمان لەدىكىبۇوه، وەك مەرۆف زەۋى نىشىمىانىنى تى كە كوردىستانە. وەك كۈرد مالايىتى ئارامى نىيە، ئالاو سىنۇرىيگى دىيارىكراو. ئەوهەلگەوتە و جەنبالى دەرەو ناخمان ئەو ئىنگەللەۋەزىيە و اى كەرددەزەت نەبىت و هەمېشە خەزى لەتامو بۇنىڭى تىرىت. فىانەت لەشىعېركات. قەپال لەسىيەبدات. ئەم پىاوه شاعىرە هەمېشە پالپىشنى دەنگى تازەت شىھىر دەكتەت. بۇيە لاي نەوەتى نۇبۇوه فۇشۇۋىستە. ئىمە بە پىيۇستمان زانى گۇتووبىيەزىڭى لەگەل سازىتىيەن. كە ئەمەتى فوازەدە دەقەكەيەتى.

هەمېشە پۆزەتىفانە دەست بۇ دەق دەبات  
\* بۇ ئەوهى خويىنەر لە دەقە نزىك  
رەخنەگىش وەك ئىمانداران بەدۋاي  
بېيىتمەوه چى كۆمەكى دەكتە ؟ ئايا كۈدى  
پىرۇزكىرىنى دەق بىگرىن.  
نۇوسىينى لەكام تو خەمەكانى نۇوسىينىدا  
ئىايا ئىمەتى كورد شىيكمان ھەمە بەناوى  
بەدى دەكىرىت زياتر ؟  
فەرھاد كەریم: رېنمايى ئەركە بەلام وەك  
رەخنە ئەدەبى كوردىيەوە ؟ تو روانىنت  
ئىمام عەلى گۆتنى: (( نەوە كاننان وەك  
چۈنە لەبارەت رەخنە ئەدەبى  
خوتان پەرەردە مەكەن )) . جبراڭ خەليل  
كۈرىيەوە ؟  
فەرھادگەریم: نىوەتى پېرىسيارە كەخۆت  
جبراڭ لە يەكىك لە وەتە بەنرخە كانى  
وەلامت داوهەتە، رەخنە ئىمە  
گۆتۈيەتى: (( ئەگەر بۇ بېرىسىيەك دۇوابى  
بەگەدایى گۆيتى لىدەگىرىت)). هەرخويىنەر ئەك  
راووبۇچۇونە بۆزەمەنېڭى كورتىش نەچۆتە  
خاۋەن زەوق و ئاستىكى جىاوازە. زۇرىنە ئى  
ناؤقالب و رېنمايەك بى بۇرەخنە گرانى  
داھاتتو ھەربەشەرتى چەققۇيە شىرىنە وەك  
حەزىيان لە دەقانە يە كەپرسىياريان لە  
لادرۇست دەكتە ! خويىنەر تەندروست  
كەر، كارەساتە وەك حۆم لە شىعېرىكدا

**فەرھاد كەریم:**  
**خويىنەر ئەللا حەزى لە و دەقانە يە**  
**كەپرسىار لە لاي درۇست دەكتە!**  
**خويىنەر ئەندروست هەمېشە**  
**پۆزەتىفانە دەست بۇ دەق دەبان**



سازدانى دىيمانە / سانا جەبارى

ووتومه (خوا رەحم بە بالى باڭدە بكا) لەھەمۇ سەرچاوه زۆرە لە بەردەستايە، وەك ھاوري نەمرم ئەنور مەسىفي ووتەنى (بەفۇرمى شىعرى من پىكەنېنتان دېت)، گەشىپىنامى و رەخنەئى تىمەش خەرىكە پىيگات.

\* ئايا زمانى شىعر كە زۆرجار بە دووفاقىيەت ناوزەند دەكىرىت، ياخود رافەي بۇ دەكىرىت، بە بېرىدىت توئەم دووفاقىيەتە لە زمانى ناوهەوە زمانى گشتىيەوە سەرچاوه گرتۇوە، يان شتىكى تەرە؟

فەرھاد كەريم: بە بەردەوامى گۈيت لەشىعە دەبىت لەزمانى گشتىدا بۇنمۇونە. كار دەستناكەۋىت .كۆترەكەم فرى، وائى لەدەست ئەم ژيانە، رەحىمەت لەبابت.ەت،

تىكەلاؤيەك ھەيە لە نىوان ھەست ونەست وويىذان ورۇچ و فيکرو مەعرىفە و ئاستى بالاي عەقل، جياوازەكە شىۋازى دەربىرینە، كە توتۇانىت ئەودىوشىتە كان بخېيە سەر پەره، لەۋىوە تو دەبىت سەفیرى زمانەكەت وەك ھاوري ئەزىزم جەلال بەرزنجى بەنەنگى زەنگانىنىكى زۆر ئەكاديميانەشدا.. نامەوىيەكە بەيەكە لەسەريان بىدويم پىيوىستيان بەلىدوانى من نىيە خۇيان دىارىن دەنگى زىندىووئەنگەن بەكەمانن..

\* رايەك ھەيە دەلىت جۆرە لىكچۇونىك

لەنیوان شاعيرانى كلاسيكىدا ھەيە و لېكىان كۆ دەكاتەوە؟ كە بەپەرى شاعيرگەلېكى ھەشتاكان نەيان توانيوھ سگى شىعرى كوردىش پېرىكەن؟ فەرھاد كەريم: دووسەردەمى جىاوازو دووزەوقى جىاوازئاسان ھەزم نەدەكرا بەفۇرمىكى نۇيىش لەھەر سەردەمىكىدا بىت شتىكى نۇيىش لەھەر سەردەمىكىدا بىت پېشوازىيەكى ساردو بىتامى لېدەكىرىت، لە ھەندى شارى كوردىسانى باشۇر بەئىنقالبىچى ناويان دەبرىن، ھەندى شتى ترىيش .. بەعەكسەوە شاعيرانى ھەشتاكان من دەلىم توش مەبەستت نويخوازەكانە مىزقىيەكى پېر لەسەرەريان تۆمار كرد لە ئەدەبى كوردىدا، من تاسەرئىسقان قەزدارى ئەو ھاورييانەم ئىستاشى لەگەلدا بىت نە لەگەل زەمنەن نىن، بەلكو لەپېش زەمنەندان، بەو مانايە جىننەماون نۇونەيەكى زىندىوو بۆپشت راست كردنى بۆچۇونەكەم جەلال بەرزنجى لەپېشپەكىيەكى شىعرى يۆپەناھەندەكانى ناواكەنەدا دەنگى يەكەمى ھىنالە هەلسەنگاندىنىكى زۆر ئەكاديميانەشدا..

نامەوىيەكە بەيەكە لەسەريان بىدويم پىيوىستيان بەلىدوانى من نىيە خۇيان دىارىن دەنگى زىندىووئەنگەن بەكەمانن..

تىكەلاؤيەك ھەيە لە نىوان ھەست ونەست وويىذان ورۇچ و فيکرو مەعرىفە و ئاستى بالاي عەقل، جياوازەكە شىۋازى دەربىرینە، كە توتۇانىت ئەودىوشىتە كان بخېيە سەر

پەرە، لەۋىوە تو دەبىت سەفیرى زمانەكەت وەك ھاوري ئەزىزم جەلال بەرزنجى بەنەنگى زەنگانىنىكى زۆر ئەكاديميانەشدا.. نامەوىيەكە بەيەكە لەسەريان بىدويم پىيوىستيان بەلىدوانى من نىيە خۇيان دىارىن دەنگى زىندىووئەنگەن بەكەمانن..

\* ئاياپىت وانىيە بەشىۋەيەكى گشتىگىر

شاعيرانى ئىمە زىاتر پشت بە روانىنى شەستىيانە دەبەستن، نەوەك بە روانىنى ئەقلاقى ؟ لەكەتكىدا زۆربەي دەقەن بالاڭانى دونيا زادەي مەعرىفە و ئەقلاقىن، نەوەك ئىلھام و روانىنى ھەستىيانە. تو لەم بارەيەوە چى دەلىت؟

فەرھاد كەريم : لە خەون و شىعرەكانى فەرھاد پېربالىدا. لەفاؤل خۇنۇسىنەوەكان) و شىعرەكانى غەمگىن بۆللى دا، لە شىعرە جوانەكانى ئاريان ئەبوۋە كەدا ... ھەندى روانىنى عەقلاقى ئامادەيى ھەيە. گرفتەكە غىابى عەقلى بەپېيىستە سەرەتايىه كانى ژيانى رۆزانە . كات نەماوه پىاسەيەك لەگەل شىعرىكى عەقلاقى بکەي .. باوهشىك بەچىرىكىكى مۆدىنە بەدەي ، گەشتىك لەگەل رۆمانىكىكى فەنتازياو نەگىرىتەوە . تا لەگەل پەخشانىتكى شەرم خەو دەتباشەوە ، فەرھاد پېربالىش نەيەتە خەونت بلىت: (حەمام بە تپان گەرم نابىت).

## کازیوه سالح



ئا: نیان تەیب

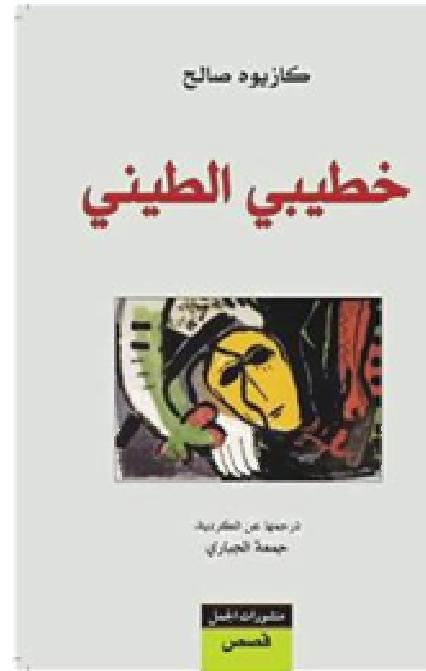
- <sup>۱</sup>- دەزگىرانە قورپىنه‌كەم<sup>۱</sup> كە پېڭ هاتووه لە ۲۸ كورتە چىرۇك ، لە دوو تۈرى كتىيېكى ۲۰۸ لاپەرەيدا بە چاپ گەشت. دەزگاي ئاراس بە چاپى گەياندوه ، لە پىشانگاي كتىب لە ھۆلى مىدىيا لە ھەولىر و كتىبخانەي ئەندىشە سلېمانى دەست دەكەۋىت. چىرۇكەكانى ناوئەم كتىبە ژمارەيەكى بلاۋ كراونەتەوە و ژمارەيەكىشى لە ھىچ شوينىك پىشتر بلاۋ نەكراونەتەوە.
- ئەم زانىياريانە سەبارەت بە نووسەر لە دوا لاپەرەي كتىبەكاندا بلاۋ كراونەتەوە كتىبە چاپكراوه كانى نووسەر
- ۱- لە ھەموو شوينىك ئاسمان شىنىه ، كۆمەلېك دىدار ، دەزگاي ئاراس ، ھەولىر ، ۲۰۱۳
- ۲- <sup>۲</sup>- 'خطبىي الطيني' كۆمەلە چىرۇك ، دەزگى چاپ و پەخشى 'الجمل' ۲۰۱۳ بەيروت - لوپنان
- ۳- دەزگىرانە قورپىنه‌كەم ، كۆمەلە چىرۇك ، دەزگاي وەشاندىنى ئاراس ، ۲۰۱۲
- ۴- نامەكان بەر لە مردن ناخويىندرىئەتەوە ، كۆمەلە چىرۇك ، دەزگاي وەشاندىنى ئاراس ، ۲۰۰۴
- ۵- حىكمەتەكانى بە قەرەج بۇونم ، كۆمەلە چىرۇك ، دەزگاي زاموا چاپى يەكەم و گۇشارى نثار چاپى دووهمى بلاۋ كردەتەوە، ۱۹۹۸
- ۶- فىمنىستانسى و جىفاكى كوردى ، لىككولىنىه وە ، دەزگاي وەشاندىنى ئاراس، ۲۰۰۵
- ۷- ڙنى كورد لە دەروازەي ھەزارەي سىيەم و سەردەم بە جىهانى بۇوندا ، كۆمەلە و تار ، دەزگاي وەشاندىنى سەردەم ، ۲۰۰۲ ،
- ۸- دوو ھاپىي و جادووگەرييەك ، چىرۇك بۇ منالان، دەزگاي وەشاندىنى ئاراس ، ۲۰۰۳
- ۹- ھاوناز و خالخالۇكە، چىرۇك بۇ منالان، دەزگاي ئىئىم ئەي. جى ، بە ھەر دوو زمانى ئىنگىزى و كوردى (سۆرانى و بادىنى) بلاۋ كردەتەوە بە سەر قوتابخانەكانى كوردىستاندا ، ۱۹۹۹
- ۱۰- باخچە ، پۇمان ، وەرگىران ، لە نووسىنىنى 'ماڭرىت دۇرًا' لە بلاۋ كراوه كانى گۇشارى نثارە ، ۲۰۰۰
- ۱۱- پېرىزدەيدەك بۇ تىيەشكەننى بىي دەنگى لە سەر پرسى ئەنفال ، راۋ و بۆچۈونەكانى نووسەرە سەبارەت بە كۆكۈزى كوردى 'ئەنفال' ئەم دواندىنە لە لايەن پۇزىنامەنۇس تەها سلىيمانەوە ئەنجام دراوه و پۇزىنامەي پىگاي كوردىستان ئەم كتىبەي چاپ كردە، ۲۰۰۸

نووسەر و پۇزىنامەنۇس و چالاکوانى مەدەنى: کازیوه سالح  
لە شەش مانگى پاپەرەوەوە ئەم سى كتىبەي چاپ بىلاۋ بۇونە:

۱- لە ھەموو شوينىك ئاسمان شىنىه  
"لە ھەموو شوينىك ئاسمان شىنىه" كۆمەلېك دىدار لە لايەن كۆمەلې پۇزىنامەنۇسى جىاوازەوە لە گەل نووسەر سازدراوه ، لە دوو تۈرى ۲۸۰ لاپەرەدا دەزگاي سەردەم چاپى كردە.

۲- خطبىي الطيني  
"خطبىي الطيني" كۆمەلە چىرۇكىك بە زمانى عەربى دەزگاي چاپ و پەخشى 'الجمل' لە بەيروت / لوپنان بە چاپى گەياندوه ، قەوارەي ئەم كتىبە ۱۸۰ لاپەرەيە، ئەم چىرۇكانە لە لايەن (جومعە جەبارى)يەوە وەرگىرادراوەتە سەر زمانى عەربى .

۳- دەزگىرانە قورپىنه‌كەم



۱۰۷



۱۲- بەشدارىكىسىنى نووسەر لە كىيىنى "كفتۇرگۇ لە سەرخوانى خويتىن" دىالۆگى كۆمەلېك نووسەر سەبارەت بە پرسى ئەنفال و جىنۋىسايدى كورد ، لە سازدانى حەممە كاكە پەش ، لە بلاۋىراوه كانى پۇژنامەي هاولاتى ، ۲۰۰۷

#### ئەزمۇونى پۇژنامەنۇسى :

۱- لە سالى ۱۹۹۸ گۇفارى "نقار" ئى دەركىرد ، گۇفارىكى فکرى و تىورى بwoo. ئەم گۇفارە پووبەپوو دوو جۆر كىشە بwoo: يەكىكى ياسايى لە بەرئەوهى يەكەم ئىن بwoo گۇفارىك دەرىبات لە كوردىستاندا، تا ئەو كاتە وەزارەتى پۇشنبىرى ياسايىي مۆلەتىدانى بە تاك و ئىن نەبwoo، پېئى گوترا مۆلەت بۆ كەسى مادى و مەعنەوى ئەبىت ، بۆئە ناچار بwoo پىاوىيىك بكتا بە خاوهنى ئىمتىاز . دووھم كىشە تۈندۈرەوەكان كە پووبەپووبۇنە وەمى فکرى و دىالۆگىيان پى پەسەند نە ئەكرا... ئەم گۇفارە لە زىر ئەم جۆرە فشارانەدا لە سالى ۲۰۰۰ داخرا.

۲- سالى ۲۰۰۰ گۇفارى 'نويىكار' دەركىرد وەكوسەرنووسەر و خاوهنى ئىمتىاز ، گۇفارىكى فکرى ، تىورى و پاقھىي بwoo ، بايەخى بە كىشە كانى كۆمەلېي مەدەنى و بە جىهانى بون

- ئەدا ، بەردەواام بwoo ھەتا ۲۰۰۱ و بە جىيەشتى كوردىستان لە لايەن نووسەرهەوە
- سالى ۲۰۰۷ بەپىوه بەرى نووسىنى پۇژنامەي 'ئەمپۇق' بwoo.
- سالى ۲۰۰۱ يەكەم ئافەرتى كورد بwoo بانگەھىشت كراوهە سەفەرى مىسرى كردە بۆ كارى پۇشنبىرى و پاشان لوپنان .

#### ئەخلاقانەي نووسەر وەرىگەرنوون:

- ۱- خەلاتى يەكەمىي قىيىستىقائى 'ئامىتتا' بۆ ئەدەب و هونەر سالى ۲۰۰۱
- خەلاتى يەكەمىي قىيىستىقائى 'ئامىتتا' بۆ ئەدەب و هونەر سالى ۲۰۰۲
- خەلاتى حىزى سۆشىالىستى كوردىستان بۆ 'پۇژنامەنۇسانتى چالاڭ' سالى ۲۰۰۳ نووسەر ھەلگرى بپوانامە:
- بە كالۋىريوس لە كەمپىونىكەيىشنى ، زانكۆي يۈرك ، كەنەدا
- دېلىمەي بالا لە پۇژنامەنۇسىد ، كۆلىجى شەرەدن ، كەنەدا
- بپوانامەي بالا لە فشار و قەيرانەكانى پەناھەندە و كۆچبەر ، زانكۆي يۈرك ، كەنەدا نووسەر ئىستا خويىندىكارى خويتىدى بالايە ، نىشته جىيى كەنەدا و خەلگى باشورى كوردىستانە.

## کار و چالاکیه کانی

### لقی که رکوکی یه کیتی نووسه رانی کورد

ئا: بەریوەبەری نووسین



#### چاپکردنی کتیب بۆ نووسه ران

له درێژەی کارو چالاکیه کانی لقی که رکوکی یه کیتی نووسه رانی کورد، له بواری چاپکردنی کتیب بۆ نووسه ران بەبى بەرامبه، له ماوهی دوو مانگی رابردودا پێنج کتیبی ئەدەبی هەمە جۆری ترى چاپ و بڵاو کرده وە، بەپى ئەم زنجیرانەی خوارەوە:

- له زیز زنجیرەی (٢٠١) کتیبی (برە الام) تایبەتە به دەرمان و چارەسەری رووهکی له نووسینی (شیخ مھیدین که رکوک) کەوتە بەر دیدی نووسه ران و خوینه ران...

- له زیز زنجیرەی (٢٠٢) کتیبی (زاپەلەی ئاوه سپی) کۆمەلە و تاری ئەدەبی و رۆشنبیریه له نووسینی کۆمەلی نووسه رانی شارۆکەی خورماتوو له کۆکردنەوە و ئامادەکرنی (بەکر دەرویش) کەوتە بەر دیدی نووسه ران و خوینه ران...

- له زیز زنجیرەی (٢٠٣) کتیبی (نافیستا و یەکتاپەرسەتی) لیکۆلینەوە یە کی تایبەتە بە ئائینی زەردەشتی له نووسینی (عومەر حاجی عەلی زەنگنە) کەوتە بەر دیدی نووسه ران و

#### پیشانگایەکی تایبەت بۆ عەلی دەرویش

.. پۆزى ٢٠١٣/٥/٣ ولە میانی گەشتەکەی یە کیتی نووسه رانی کورد لقی که رکوک بۆسەیرانگەی دیلیزە کە بۆ نووسه رانی که رکوک و گرمیان ریکی خست بوو. تیایدا چەندین چالاکی جۆراوجۆر ئەنجامدرا یەک له وانە کردنەوەی پیشانگایەکی کاریکاتیری تایبەت بۆ ھونەرمەندی کاریکاتیریست عەلی دەرویش "بەمۆ" کە پیکھاتبۇو له ٣٠ تا بلۇی جۆراو جۆر گوزارشتنان لە دیارده کۆمەلایەتییە کان دەکرد ... بۇوە مایەی سەرنج و خوشحالی بینەران.



- لە زىر زنجىرەي (٢٠٧) كتىبى ( نامەي بەر لە خۆر ئاوابۇن ) كۆمەللى كورتە چىرۆكە لەنۇوسىنى (فەيسەل ھەممەندى) كەوتە بەردىدى نۇوسەران و خوينەران ...
- لە زىر زنجىرەي (٢٠٨) كتىبى ( گەلائى وشە ) چەند خوينەنۋەيە كى ئەدەبىيە لەنۇوسىنى (لەتىف فاتىح فەرەج) كەوتە بەردىدى نۇوسەران و خوينەران ...
- لە زىر زنجىرەي (٢٠٩) كتىبى (ھەنسكى دەريا) كۆمەلە پەخشانىكە لەنۇوسىنى (ئەرشەد ياسىن) كەوتە بەردىدى نۇوسەران و خوينەران ...
- لە زىر زنجىرەي (٢١٠) كتىبى (ئەلقة) كۆمەلە شىعىيەكە لەنۇوسىنى (شوان مە جىد سەدaiي) كەوتە بەردىدى نۇوسەران و خوينەران ...

