

فانكا
و
چه‌ند چيروكي تر

وه‌رگيّراني له‌فارسيه‌وه نازاد نه‌جم

پیشکشه

به

رۆح و دهنگی نه مری هونه رمه ندی شوڤشگیر نه حمه د کایا

پېرست

وتەيەك	
پاشا و كراس	ليۇن تۆلستۆي
سۆنپى و پاسەوانەكان	ئۆ ھىنرى
ئەوپياۋەى ھىۋايەتى شىعر بو	عەزىز نەسىن
دوایین فيشەكى تفەنگەكەم	ئەلفۇنس دو لامارتىن
فيل	سلاف ميرمرزۆك
رېنراو	ئەلبېرتۆ مۇرافيا
ليۇنكا لەدەرياچەى مالويە	ك . پياوستوفسكى
خنكاو	ئەنتۆن چىخوف
شكان	باى زىائو يى
مەدالايى سەربەرزى	گى دو مۇپاسان
مندالانىش غەيرە نيزامىن	ھاینرش بۆل
دايك و رۆلە	ماكسىم گۆركى
بىگانەيەك لە ئەستانبول	عەزىز نەسىن
جوتيار و خەيار	ليۇن تۆلستۆي
فانكا	ئەنتۆن چىخوف
گېزەر	پیتەر ھېرتلىنگ
جەژنى لەدايكبون	سلاف ميرمرزۆك

وتەيەك

بېگومان چىرۆك وەك يەككەك لە ژانرە ئەدەبىيەكان بەدرىژايى تەمەنى سەرھەلەدان و گەشەكردنى خۇي ، توانىويەتى خويىنەرىكى زۆر بۇ خۇي رابكىشى و بونى خۇي بسەلنى و تا ئەندازەيەكى باش توانىويەتى نىشاندىرى كىشە و گىروگرفتەكانى تاك و كۆمەلگا بىت. ئەوھى من لىرەدا مەبەستەمە ئەگەر بەگورتىش بىت نامازەيەكى پىبەدەم ئەوھىە زۆر جار لەسەر رۇپەرى رۇژنامە و گۇفارەكان بەرچاوم دەكەوئ كەسانىك لەم ولاتەى خۇماندا تەپلى مەرگ و نەمانى چىرۆك دەكوتن و شايى و لۇغانى سەرگەوتنى رۇمان دەگىپرن. وەك ئەوھى رۇمان و چىرۆك دو ژانرى دژ بەيەك بن و سەنگەريان لەيەكتەرتىبىت. ئەويش لەحالىكدا زۇرىك لەم بەرپىزانە چەند سالىك لەمەوبەر - كە بەداخەوہ زۆر بەى تىروانىنەكانىان لە ناخى خۇيانەوہ سەرچاوەى نەگرتوہ و لەژىر كارىگەرى ئەدەبىياتى ولاتانى دراوسى ، يان كەسانى تر دان - باسيان لەمەرگى رۇمان دەگرد و دەيانگوت ئىستا سەردەمى بەجىھانى بونە و مرۇقى ئىستا سەرقالە و ناپەرژىتە سەر خويىندەوہى رۇمانە قەبارە ئەستورەكان.

من پىموايە تاوہكو مرۇق بەرەو پىشتر بىرۋات چىرۆك و رۇمانەكانىش ئالو گۇپريان بەسەردا دىت ، بەلام لەبرەو ناكەون. تاوہكو ياسا و ئاكارە پىس و چەپەلەكان لەناخ و كار وكردەوہى رۇژانەى مرۇقەكان و دەسەلاتەكاندا بونىان ھەبىت ، چىرۆكەكانى نەسىن و مرزۇك و مۇپاسان و چىخۇف و ... لەبرەو ناكەون.

تاوہكو جىھانگىرى زياتر درز و كەلپن بختە نىوان مرۇقەكان و زياتر لىكىان ھەلپرى ، باوكىكى گالىسكەچى كەسىكى دەسنەكەوئ خەم و خەفەت و كويىرەوہرىەكانى مەرگى كورەكەى لەلا ھەلپرىزى و برىك ئاسودەبىت ، چىرۆككىكى لەچەشنى "تازىەبارى" ئەنتون چىخۇف ، ھەرگىزاو ھەرگىز لەبرەو ناكەوئ و تاھەتايە بەنەمرى دەمىنىتەوہ و دەخوئىرىتەوہ...

دەبا ئەم چىرۆكانە وەلامىك بن بۇ ئەو ھىرشانەى روويان كىرۇتە چىرۆك و تەپلى مەرگى دەكوتن. نالىم ئەم چىرۆكانەى لەم كىتەبەدا ھاتون ، بەلام بەدلىنبايەوہ چىرۆكى جوانن ، خوتان بىرپار بەدن ئايا ئەم دەقانە! ئەم چىرۆكانە دەمرن؟

ئازاد نەجم 30 / 9 / 2011 رانىە

پاشا و كراس

ليۇن تۆلىستۆي

جاريكيان پاشايەك نەخۇش كەوت و گوتى: نيوەى قەلەمپروويى پاشايەتتەكەم دەبەخشم بەو كەسەى بتوانى چارەسەرم بكات و لەم نەخۇشپە رزگارم بكا.

تەواوى كەكىم و داناكان كۆبونەوۋە تا بزانن نەخۇشپەكەى پاشا چپە و چۆن بتوانن چارەسەرى بكەن. بەلام هيچيان سەريان لى دەرئەكرد. تەنيا يەككيان نەبى كە گوتى: چارەسەرى نەخۇشپەكەى دەكرىت ، دەبى كراسى كەسىكى خۇشپەخت بىنن و پاشا لەبەرى كات ئەوسا چاك دەبىتەوۋە.

پاشا ، دەسبەجى پەيك و تەتەرەكانى خۇى بۆ ھىنانى كراسى كەسىكى خۇشپەخت ، بەسەرانسەرى ولاندا بلاو كرددەوۋە.

پياوۋەكانى پاشا ، سەرانسەرى ولات گەران ، بەلام نەيانتوانى كەسىكى خۇشپەخت بدۆزنەوۋە. تەنانەت كەسىكىان دەسنەكەوت لەژيانى خۇيشى رازى بىت. ئەوۋە دەولەمەند بو ، نەخۇش بو. ئەوۋە لەش ساغ بو ، ھەزار بو. يان ئەگەر دەولەمەند و لەش ساغيش با ، ژنىكى خراپى ھەبو. يان ئەگەر مندالى ھەبان مندالەكانى خراپ بون. بەكورتى كەس نەبو گىر و گرفتىكى نەبىت.

سەرنجام شەويكيان لاي بەرەبەيان كە كورپى پاشا بەلاى كوختەخانويەكى ھەزارانەدا تىدەپەرى ، گوپى لەكەسىك بو لەزورەوۋە دەيگوت: (زۆر سوپاس خودايە! كارى خۆمم تەواو كرددە و تىر و پىر نانم خواردوۋە ، ئىدى دەتوانم پاكشيم و بوخۆم بەئاسودەيى بنوم. ئىدى لەمە زياتر چيم دەويت؟).

كورپى پاشا ، بەبىستنى ئەم قسەيە زۆر دلخۇش بو و دلنيابو لەوۋە كە كەسىكى خۇشپەختى دۆزيوۋەتەوۋە و دەتوانى چارەسەرى نەخۇشپەكەى باوكى بكات. دەسبەجى فەرمانيدا برۆنە ژورەوۋە و كراسەكەى لەبەر داكەنن و بپهينن بۆ پاشا تا لەبەرى كات و چاك بىتەوۋە و كابراش چەندى ويست بىدەنى.

دەسبەجى بەرەولاي كوختەى كابراى خۇشپەخت وەرى كەوتن. بەلام كاتى چونە ژورەوۋە بىنيان كابرا ھىندە ھەزارە كراسى لەبەردا نيە.

سەرچاۋە / <http://www.dibache.com>

سۆنپى و پاسهوانهكان

ئۆ ھىنرى

(سۆنپى) ، لەنىوپاركى مەيدانى (مىسۆن) ، لەسەر نىمكىتەكەى ، بەنىگەرانيەوۋە خۆى بزواند. ئەوكاتانەى كەشەوانە دەنگى باندە كۆچەرىيەكان دەھاتە بەرگوڭيان ، ئەو كاتانەى ژنانى بېبەش لە بائىۋى لەچەرم دروستكراو ، مېھرەبانتر دەبون لەگەل مېردەكانيان ، ئەودەمە ، سۆنپى لەنىو پاركەكە و لەسەر نىمكىتە شېرەكە ، بەنىگەرانيەوۋە دەبزوا. لەمەوۋە ھەستت دەگرد زستان بەرپۆدەيە.

گەلەيەكى وشك بەرپۆوۋە سەر لىباسەكانى سۆنپى. ئەمە ھىما و نىشانەى ھاتنى وەرزی زستان بو. زستان ھەمىشە لەگەل نىشتەجىيەكانى پاركى مىسۆندا مېھرەبان بو. بەلام ئىستا ، بېبەزەيىانە ھاتنى خۆى رادەگەياند. لەسەر چوارپانەكە ، پارچە مقەباكەى - كە تاكە سەرمايەى ژيانى بو - دايە دەم باى شەمالەوۋە ، تا دانىشتوانى شوپنەكە لەھاتنى وەرزی زستان ئاگادار كاتەوۋە.

سۆنپى ، دەيزانى كاتى ئەوۋە ھاتوۋە لەگەل خۆيدا شورايەكى يەك نەفەرى پىك بىنى و رېڭاكانى خۆپاراستن لەسەرما تاووتوئى بكا. ھەر لە بەر ئەمەش زۆر بە بىتوانايى و نىگەرانيەوۋە لەسەر جىڭاگەى خۆى وەردەگىرا. ئارەزوۋە زستانەيىيەكانى سۆنپى ھىندە مەھال نەبون كە بەدى نەيەن. لەنىوياندا نە شوپنەوارىك لە گەشت و گەران لە دەريايى مېديترانە بەدى دەكرا! نە ئاسمانى خەونەكانى باشورا! نە گەشتوگوزارى كەنداوا! سى مانگ ژيان لەزىندانى دورگەكە ، تاكە ھىوايەتى بو. لەوئى خۇراك و جىڭاى خەوتن و قسە كردن و ھاوشىنى ، تا سى مانگان ، دابىن كرابو. لەلەيەكى تىرىشەوۋە رزگار بون لەدەست رەشەباى سارد و چاكەت شىنەكان (پاسەوانەكان) ، بە بۆچونى سۆنپى ، باشتىن دەسكەوت بون.

چەندىن سال بوو گرتوخانەى مىواندۆستى (بلك فۇل) ، مەنزىگەى زستانەى سۆنپى بو. دروست لەو كاتوساتانەدا كە ھاوشارىيە خۆشبەختەكانى ، بۆ خۆپاراستن لە شەرى سەرما و سۆلەى وەرزی زستان ، بلىتى ناوچە گەرمەسىرەكانى وەك (پالم بىچ) يان

(رىقپىرا) يان دەبىرى ، ئەۋىش دەبۋايە مشورى كۆچى سالانەى خۇى ، بۇ دورگەكە بخوات. ئىستاش سەرۋەختى ئەۋە بو.

ئەۋ سى لاپەرە رۇژنامەيەى كە دۋىنى شەۋى لە مەيدانە كۆنەكە و بەتەنىشت فۋارەكانەۋە بۇ نوستن بەخۇى دادابون ، نەيانتۋانىبو لە سەرماى بپارىزن. بۇيە بپىارى چۈنە دورگە ، باشتىن چارەسەر بو بەلایەۋە.

سۇئاپى كۆمەك و يارمەتى رېكخراۋە خىرخوازييەكانىشى بە سوگايەتى دەزانى و بە بۇچۈنى ئەۋ باشتىر بو ببىتە ميۋانى ياسايەك كە ناچارى دەگرد پابەندى رېوشۋىن و رېنمايىيەكان بى ، چۈنكە هيچ نەبى ئەميان خۇى ھەئەدەقورتانندە ناۋ ژيانى تايبەتى ئەۋەۋە.

گەرچى كۆمەئىك رېكخراۋى خىرخواز و ھەندىكى سەر بە شارەۋانىيە ھەبون كە ئەگەر بە مەرجهكانيان رازى با و بچۋايەتە لايان ، نان و شوپىنى نىشتەجىبۋىيان بۇ ژيانىكى سادە و سەرەتايى بۇ دابىن دەگرد. بەلام رۇخى سەرگەشى سۇئاپى ، ئەم جۇرە سوال و سەدەقەيەى پى قبول نەدەكرا. دەبۋايا ۋەرگرتنى ئەم جۇرە سوال و سە دەقەيە بەنرخى سوک و چروك بۈنى كەسىتى خۇى بىدا.

ئەۋىش ۋەك (سىزار) ، (بروتوس) * ى خۇى ھەبو. ھەر پارچە نانېكىش كە دامەزراۋەيەكى خىرخوازي بىدايەتە ھەر كەسىك ، ھاۋدەم بو لەگەل جۇرىك لە خۇھەئقورتانندە نىۋ ژيانى تايبەتى ئەۋەۋە. بەم شىۋەيە ناچار دەكرا ملكە چ و گوپرايەئى ياساكانى ئەۋان بىت.

بۇيە باشتىن چارەسەر خۇگەيانندە دورگەكەيە. بپارىيدا بىرۇگەكەى بەگردەۋە جىبەجى بكات. بۇئەم كارەش زۇر رېگاي سادە و ئاسان ھەبون. لەنىۋ ئەم ھەموو رېگايانەشدا لەھەموان ئاسانتىر و خۇشتىر ئەۋەيان بو بچى لەرستۋرانتىكى ژمارە يەكى شاردا دابنىشىت و تىر بەزگى خۇت خۋاردنىكى شاھانە بخۇيت و دۋاى ئەۋەى كە خاۋەنەكەى دەزانى گىرفانت بەتالە ، بى دۋاكەۋتن يەكسەر پۇلىست لى ناگادار دەكاتەۋە.

ئىدى پاشماۋەى كارەكە سەرۇكە مېھرەبانەكەى دادگا ، بۇ خۇى جىبەجىيان دەكا. سۇئاپى باۋەر و متمانەيەكى تەۋاۋى بە قۇپچەكانى چاكەتەكەى ھەبو و دەيزانى شك و شىۋەشى دروستە. رېشىشى چاگراۋ و كراۋاتە گرېدارەكەشى - كەرۇژى سوپاسگوزارى ، خانمىكى مېھرەبان دابۋيە - بەستبو. ھەر ئەۋەندەى تۋانىباى بەرلەۋەى گارسۇنەكان شك و گومانى لى بكن ، خۇى بگەينىتە سەر يەكىك لە مېزەكان ، ئىدى كارەكەى سەرى گرتبو. بەشەكانى ترى قەدوبالايى - كەلەۋانەۋە ديار بو - جىگاي شك وگومان نەبو. مراۋيەكى

برژاو ، ئەو شتە بو کە ئەم دەیویست ، لەگەڵ پیاڵەیهك چا و جگەرەیهك. یەك دۆلار بۆ جگەرە بەسە. ھەموئەمانە بایى ئەو نەبىن كابرای بەرپۆەبەرى رېستوران بىر لە تۆلە سەندنەو بەكاتەو. لەلایەكى تریشەو ئەو ھەم خۆى لە برسیتى رزگار دەکرد ھەم رېگای چوئە پەناگا زستانىەكەشى بۆخۆى ھەموار دەکرد. بەلام كاتى پىپى خستە نىو رستوانتەكەو ، یەكێك لەو گارسۆنانەى كەلەوئى كاری دەکرد ، ھەرکە چاوى بەپانتۆلى دارزاو و پىلاو کۆنەکانى كەوت ، بە دەستانى بەھىز و ئامادەى ، بە بىدەنگى ، بەلام خىرا ، بەرەو پىادە رۆیەكە پالى پۆوئەنا.

سۆنایى لە شەقامى پرادۆى وەدەرکەوت.

رېگای چوئە دورگەكە ، پىدەچو ھىندە سانا نەبى ، وەك ئەوھى كە ئەو بىرى لىدەكردەو. دەبو بىر لە شىوازىكى تر بەكاتەو .

بە سەرنج دانىك لە شەقامى شەشەم ، دەتبینى كە گلۆپەكان تیشك و روناکیان بلاو دەكردەو تا كالى نىو جامخانە فریو دەرەكان نەمايش بكەن. سۆنایى بى دوودلى كوچكە بەردىكى ھەلگرت و كىشای بەجامخانەكەدا.

چەند كەسێك ، كە لەوئى ، لەحالى پاسەوانیدا بون ، وردە وردە خۆیان گەیانە ئەوئى. سۆنایىش ، دەس لەنۆو گىرفان ، چاوى لە قۆپچە رەنگ بەرنجیەكەى یونىفۆرمى كابرای پاسەوان دەکرد و پىدەكەنى.

پاسەوانەكە بە شلەزاویەو پرسى: ((كى بو واى كرد))؟

سۆنایىش ئامازە ئامىز ، بەلام دۆستانە ، دروست وەك كەسێك كە ئارەزوى سەرکەوتن بۆ كەسێكى تر بخوازىت ، گوئى: (یانى نەترانى من بوم؟).

قسەكەى سۆنایى ھىچ كاریگەریەكى لەسەر كابرای پاسەوان دانەنا ، چونكە ئەوانەى شوشان دەشكىنن ، بەدلىنایىوئەو نایەن خۆیان رادەستى پۆلیس بكەن ، بىگومان یەكسەر ھەلدىن. لەوكاتەشدا كەمێك لەولاتر كابرای پۆلیس چاوى بە پیاوێك كەوت رایدەكرد بۆ ئەوھى خۆى بگەینىتە تاكسىەك ، ئەوئىش ھەرکە ئەمەى بىنى باتومەكەى بەدەستەو گرت و بە راگردن كەوتە دواى كابرا. سۆنایىش بەدلىكى پىر لە خەم و بە نائومىدیەو وەرپىكەوت ، ئەمجارەشیان بەختى نەبھىنا.

لەوسەرى شەقامەكە ، رستورانتيك ھەبو ، ھىندە بەزەرق و بەرق نەبو ، زیاتر كەسانى زۆر خۆر و چىنى ناوئەند روىان تىدەكرد ، شۆرباكەى رۆن و كەش و ھەوايەكى خۆمانە و نرخەكانىشى گران نەبون. سۆنایى ، بەپىلاوى دىراو و جەل و بەرگە ئابرو بەرانەكەىو ،

بى ئەزىمەت و نارەھەتى ، خۆى بەژورپىدا كىرد. لەسەر كورسىيەك لە بەردەم مېزىكىدا دانىشت ، گوشت و نانى شىرن و كىكى خوارد ، دواتر يەككىك لە گارسۇنەكانى تىگەياندا كە تەنانەت پارەى وردەشى لەگىرفاندا نىه. بۆيە گوتى : (ئىستا بىكەرە هات و هاوار و هەتا زووه پاسەوانىك ئاگادار بىكەرەوه و لەمە زىاتر كەسىكى بەرپىز ماتل مەكە).

گارسۇنەكە - بە چاوانىكەوه كەدەتگوت هەلۆژەى سورن - تاوىك تىپى پامە و پاشان بەئارامىهوه گوتى: (پۇلىس سودى نىه). دواتر بانگى كىرد : هىپى كال.

دوو گارسۇنى بى وىژدان ، بەشىوہىەك فرپىيان داىه سەر زەوىه رەقەكەى رستورانتهكە كە رىك بەسەر لای چەپدا تەختى زەوى بو ، چەشنى شتىك كە دەقى خواردبى ، وردە وردە هەستايەوه ، تۆز و خۆلەكەى لەخۆى تەكاند ، ئىستا زىندان ، بۆى ببوہ خەونىكى وەدى نەھاتو.

نىوان ئەو و دورگەكە ، زۆر دوور بوو.

پاسەوانىك - كە لە بەرامبەر دەرمانخانەيەكى برىك ئەولاترى رستورانتهكەوه بو - راوہستا بوو ، بەدەم پىكەنىنەوه بەرەو خواروى شەقامەكە وەرپ كەوت. تا سۆنپى وىستى ئازايەتەكى تر بنوئى ، ئەو پىنج ئاپارتمان دوركەوتبۆوہ.

سۆنپى ناچار راپىكرد ، لەشوئىكىدا راوہستا كەشەوانە روناكتىن شەقامى شار بو و مرؤف دەيتوانى تىپدا عىشق و ئوپىراى وەگىر كەوى. ژنان بەبالتۆى چەرم و پىاوان بە بارانىهوه ، چالاك و بەكەيف ، لەكەش وەهەوى ساردى زستاندا لە هاتوچۆدا بون. لەم نىوہدا هەستى ترسىكى سەير لەوہى وەك تەلىسمىك بوبىتە رىگر لەبەردەمىپدا نەھىللى خۆى بگەيەنىتە زىندانەكە - كە تاكە هىوايەتى بو - بالى بەسەردا كىشا. تا دەھات زىاتر و زىاتر ترس دايدەگرت. هەر بۆيە كاتى گەيشتە پاسەوانىكى تر - كە بەخەيالئىكى ئاسودەوه لەبەرامبەر هۆلىكى شانۆى پر زەرق و بەرق پىشتى دابۆوہ - دەستى كىرد بە جوئە و رەفتارى نااسايى و چەشنى سەرخۇشان قسەى پچرپچر و هەلىت و پەلىتى دەكرد و هاتوھاوارى وەرپ خست. سەماى كىرد ، قىژاندى ، بەكورتى كەش وەهەوى نااسايى تىك و پىكىدا.

كابراى پاسەوان ، كە لەحالىكىدا باتومەكەى دەستى رادەوہشاندا ، پىشتى لە سۆنپى كىرد و لەگەل يەككىك لەھاوشارىەكاندا كەوتە قسە: ئەمەش يەككىكى ترە لەو خويندكارانەى زانكۆى (بىل) ، كە ديارە ئەمسال خويندى تەواو كىردوہ و بەم بۆنەيەوه جەژن و ناھەنگ دەگىرپى ، بەلام قەيناكا ئازار بەكەس ناگەيەنن ، فەرمانيان پىكردوين هەقمەن

بەسەريانەو ەنەبى ، باجەژن بگىپن و شادى خۇيان دەربېن. سۇنابېش بەبىستنى ئەم قسەيە وازى لەو شادى و خۇشپىيە بى سۇدەى خۇى ، ھىنا.

ئەمە واتاى چپە ھىچ پاسەوانىك نايگرى؟ دورگەكەى لىببە (ئاركاڧىا) .
لەترسى سەرما دوگمەى چاكەتە تەنكەكەى داخست.

لە دوكانى جگەرە فرۇشېكدا ، پىاويكى رېكپۇشى بەرچاۋ كەوت كە لەژىر روناكايى چراكاندا ، سەرگەرمى داگرساندنى جگەرەكەى بو ، چەترە ئاورىشمىيەكەى لەپەناى دەرگاگە دانابو. سۇنابېش گورج تاوى داىە چەترەكە و رۇىشت. كابراى رېكپۇش بەخىراى كەوتە دواى و گرتى و بەتورەپىيەو گوتى: (بابە بۇ كوئى ؟ ئەم چەترە ھى منە!).

سۇنابى وەك ئەوەى سوكاپەتى بە دزىك بكات ، بەتەوسەو وەلامى داىەو: ئەگەر راست دەكەى چەترى تۇيە بۇ پاسەوانىك بانگ ناكەيت و پىى نالئىت كە چەترەكەم لىدزىوى؟
ھا؟ بۇپاسەوانىك بانگ ناكەى؟ خۇ ئەو تاپاسەوانىك لەوئى راوہستاوہ!
خاوەن چەتر ، ھەنگاۋەكانى خاۋ كەردنەوہ.

سۇنابېش ھەرواى كەرد ، ئەو كەپىى وابوو جارېكى تر بەختى ھەستاوہتەوہ ، دەستى بەم كارە كەرد. كابراى پاسەوانىش بەسەر سۇرمانەوہ سەيرى دەكەردن.
خاوەنى چەترەكە ، گوتى: راستە ، ئەلبەتە ، جار جار لەم جۇرە بە ھەلە تىگەيشتانە روددەن ، من ... باشە ، ئەگەر واىە... ئەم چەترە ھى تۇيە ... ئومىدەوارم لىم بېورى ...
من ئەمپۇ بەيانى لەرېستورانتيك ھەلمگرت ، ئىستاش تۇ ... كە تۇ بە ھى خۇتى دەزانى ، من داواى لىبوردن دەكەم.

سۇنابېش بەشەرانگىزىيەو دەيگوت: (قسەى لە سەر نىە كە ھى منە).
خاوەن چەترەكە ، وازى ھىنا و كشاىەوہ. پاسەوانەكەش بەپەلە بۇ يارمەتيدانى ژنىك رۇىشت كە لىباسى ئۇپىراى لەبەردابو و بىئاگا لەوہى كە ھىندەى نەمابو لەگەل تراواىەكدا - كە بە شەقامەكەدا تىدەپەرى - خۇپىكدا دەن.

سۇنابى ، بەرەو شەقامىك كە بە مەبەستى چاگردنەوہ ھەلىان كەندبو ، وەرپىكەوت.
بەتورەپىيەو چەترەكەى بۇ نىو چالئىك فرىدا و كەوتە جوئندان بەپاسەوانەكان كە دەتگوت بە فرىشتەى دەزانن ، نەيدەزانى لەبەرچى ھەرچىيەك دەكات ، نايگرن؟!.

سوئاپی ، نارامیهکی زور زیاتری لهم شهقامه‌دا بهدی کرد. دواتر به‌رهو خوارئ ، واتا به‌رهو شهقامی مدیسون ، سه‌رهو خوار بؤوه ، به‌رهو لای مائه‌که‌ی ، چون که‌سیک که مائی هه‌بیٔ دهنوانئ درئژره به‌ژیانی خوئی بدات ، تهنانهت ئه‌گهر ئه‌و مائه نیمکیٔی پارکیکیش بیٔ .

سوئاپی ، تهنیا و غه‌ریب! به‌کز و داماوئ له‌گۆشه‌یه‌ک که کلیسایه‌کی دیرینی لیو ، راره‌ستا. ئه‌م کلیسایه له‌کلیساکانی تر حیواوز تر و ساپیته‌که‌ی شیروانی بو. روناکاییه‌کی له‌بار له‌په‌نجه‌ره‌یه‌کی شوشه‌ رنگ بنه‌وشییه‌وه ، دهرژایه‌ دهرئ. ئه‌وشویننه‌ی که ژهنیاری ئورگیٔک به‌وپه‌ری دنئیاییه‌وه له‌توانا و لیهاتویی خوئی ، سه‌رگه‌رمی ژهنین بو. چون له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه دهنگی موزیککی دئرفین ده‌هاته به‌رگویی سوئاپی. موزیکک که ئه‌وی به پلیکانه کانزاییه‌کانی ده‌وروبه‌ری باله‌خانه‌که‌وه ، چه‌سپاند.

مانگ ، رون و تابان ، به‌ناسمانه‌وه ده‌بینرا. ژماره‌ی ئاپورای خه‌لک و ئوتومبیله‌کان که‌م بون. بالنده‌کان ، به‌خه‌والوییه‌وه له‌سه‌ر لیواری گویسه‌بانه‌کان ، ده‌یانجریواند. سوئاپی ، بۆساتیک ئه‌ویٔ وه‌کو کلیسایه‌کی چوارده‌وره‌ گیراوی وه‌ک کلیسای لادییه‌کی ته‌ریک و دوره‌ ده‌ست ، هاته به‌رچاوان.

ئه‌و ئاوازه‌ی که ده‌ژهنرا ، ئه‌ویان به‌پلیکانه‌کانه‌وه چه‌سپاند. ئه‌و ئاوازه ، وه‌بیر هینه‌ره‌وه‌ی رۆژانیٔک بو که لیوانلیو بون له‌ گول ، دایک! ئاره‌زو! هاوړئ و دۆستان! بیرۆکه و یه‌خه‌ی سپی. له‌فکرپاچونی سوئاپی و کاریگه‌ری کلیسا کۆنه‌که ، گۆرانکاریه‌کی په‌رجو ئاسا و نااساییان له‌ده‌رونیدا به‌ریاکرد. به‌ترسه‌وه بیرئ له‌و زه‌لکاوه ده‌کرده‌وه که تیٔی که‌وتبو. رۆژه به‌ فیروچوه‌کان! نامانجه خراپ و ناپه‌سندنه‌کان! ئاوات و ئاره‌زوه مردوه‌کان! هیٔز و توانا له‌ده‌سچوه‌کان و هوکاره‌ نزم و بی‌بایه‌خه‌کان! که‌ته‌واوی بون و ژیانی ئه‌ویان داگرتبو. دلئیشی به‌شه‌وقه‌وه وه‌لامی ئه‌م باره‌ ده‌رونیه‌ سه‌یر و نوییه‌ی دایه‌وه - که‌سه‌راپای داگرتبو. هیٔزیکی نادیار ، هانی ده‌دا که‌ئیدی ده‌بیٔ روبه‌پروی چاره‌نوسی خوئی ببیته‌وه و خوئی لهم زه‌لکاوه‌ی که تیٔی که‌وتوه ، ده‌ربینی.

دوباره خوئی دروست کرده‌وه ، توانی له‌ناخی خویدا به‌ سه‌ر ئه‌و دیوه‌ی که‌چه‌ندین سال بو ده‌ستی به‌ سه‌ر هؤش و بیرکردنه‌وه‌یدا گرتبو ، سه‌رکه‌وئیت.

کاتیکی زوری له‌به‌رده‌مدا ماوه ، هیٔشتا لاه ، دوباره ئاره‌زوه دیرین و له‌میژینه‌کانی خوئی - که‌ ده‌میٔک بو ده‌سبه‌رداریان ببو - له‌ میٔشکی خویدا زیندو کردنه‌وه و هه‌ولئیدا وه‌ده‌ستیان بیٔی ...

نۆتەكانى موزىكەكە ، قورس و سەنگىن ، بەلام شىرىن و خوش! شۆرشىكىيان لە دەرونىدا بەرپا كردبو. برپارىدا سبەينى بچىتە يەككە لەگەرەكە بەئاپوراكانى ناوەندى شار و كارىك بۆخۆى بدۆزىتەوه. جارىكىيان يەككە لەوانەى كە پىستە دىنن پىشنيارى كارى شۆفئىرى پىكردبو. سبەينى دەبى ئەو كابرايه بدۆزىتەوه بەلكو كارىكى بۆ پەيدا بكات. ئىدى بۆخۆى دەبىتە كەسىكى تر و لەمەولا دەيهوى ...

لەم كاتەدا لەناكاو دەستىكى لەسەر مەچەكى خۆى ھەست پىكرد. خىرا وەرسورا. چاوى بە روخسارى ترش و تالى پاسەوانىك كەوت. پاسەوانەكە پرسى: ئەو چى دەكەى لىرە؟ سۆناپى وەلامى داىهەو: ھىج! پاسەوانەكە گوتى: كەوايه دەبى بەتاوانى بەرەلايى دەسگىر بكريى.

بۆسبەينى دادوەر سزاي سى مانگ زىندانى بەسەر سۆناپىدا برى.

سەرچاوه / <http://www.dibache.com>

(بروتوس *) يەككە لەنزىكەكانى قەيسەرى رۆم و يەككىش بو لە بكوژەكانى.
(ئاركاديا *) يەككە لە ناوچەكانى يۆنانى كۆن ، شوينى ناشتى و خوشى.

ئەو پياۋەدى ھىوايەتى شىعر بو

عەزىز

نەسین

لە تەمەنىڭدا بوم ھىوايەتم شىعرو شاعىرى بو. وەك زۆربەى لاۋەكان كە لە شتىكى وەك خەون و خەيالىدا دەژىن ، شىعرم دەنوسىن. تاكە ھىوايەتىشم ئەو بو گوڭگىرىكى باش پەيدا بىكەم و شىعەرگانمى بۇ بخوڭنمەوہ ... لەبەرئەوہى چەند رۇژىكى مابو بۇ سەرى مانگ ، نەمدەويست ئەو دو لىرە و نىوہى لەگىرفانمدا مابو ھەروا بەناسانى بەفپىروى بدم ... ھەر كە لە فەرمانگە ھاتمە دەرى ، يەكسەر بەرەومائى ، بۇلاى ژنە لاو و مائدارىكارەكەم ، گەپرامەوہ ... ھەر كە بىنىمى ، گووتى: ھەسەن گىان زۆر كارىكى باشت كرد زوو گەپراپتەوہ مائى ... خواردنىكى زۆر خۆشم بۇ ساز كردوى ... وەلامم داىەوہ: زۆر سوپاس بۇ ئەوہى كەھەمىشە لە خەمى مندايت ... باشبوو بە ووردى سەرنجى رۇخسارى نەدام! ئەگىنا ھەر زوو ھەستى دەكرد چەندە نىگەرانم و ھەر زوو دەيزانى لە بەر بىپارەيى نەبا نەدەھاتمەوہ مائى و دەچومە لاى ھاورپىكانم ...

ئەو سەردەمە كافىيى "سىرشتەر" تايبەت بە ھونەرماندان و شاعىران بوو ... ئەوہى لە يەككىك لە بوارە ھونەرىەكاندا سەرى دەر كىردبا ، شەوانە ھەتمەن دەبو سەرىكى لە كافىيى "سىر شتەر" دابا! ھەر لەئىوارپرا ھونەرماندان و شاعىران لەوئى گۆدەبونەوہ ... شىعريان دەخوڭنەوہ ... گەتوگۆيان دەكرد ... دەمەقائىيان دەكرد ... پىكىياندادەدا ... لەو نىوہدا زۆر شەپ و ئاشتى دەھاتنە پىش ، كەدەبونە كەرەستەيەكى باش بۇ بابەتى رۇژنامەكان.

بېگومان ئىستا ديار ترين و ناسراوترين هونەرمەندان و شاعيرانى ئەم سەردەمە يادگارى
خۇشيان لەگەل كافيى "سیر شتەر" دا ھەيە!

لە نىومالئىدا ھەروا لەخۇرا و بى مەبەست دەسورامەوہ ، لەيەك شوين ئوقرەم نەدەگرت
... دەمويست ھەرچۇنىك بوہ شيعرە تازەكەم بۆكەسيك بخوينمەوہ ، خەريك بو شيت بىم .
لەدلەوہ گوتەم: دەك بە نەفرەت بى بىپارەيى . دەتگوت ژنەكەم گوئى لەقسەكانەم بوہ ،
گوتى: ھەسەن گيان ئەگەر ھەزەت لىيە بىرۆ سەريك لە ھاورپىكانت بدە بەلكوو بىرپىك
سەر و دلەت ئاسودە بىت! لە دلەوہ گوتەم: ئەگەر پارەم دەبوو! .

بەلام ھەرچۇنىك بو دانەم بە خۇمدا گرت و بەنىگەرانيەوہ گوتەم: ئەوہندە ديمەوہ مالى
لىم بىزاري؟ ژنەكەم بەسەرخۇى نەھينا و لەھالئىكدا كە لەبەرخۇيەوہ گورانى دەگوت ،
چەشنى باندەھيەكى سوکبال بەنيو مالىدا دەھات و دەچوو . سەفرەكەى راخت ...
لەناخى دلەوہ لە خوام دەويست لەوكتەدا يەكئىك لە ھاورپىكانەم پەيدا بىت و لە گەل
خۇيدا بمبات بۆ كافيكە ... بەلام دەزانەم ھاورپىكانەم ناكەسبەچەن ، ھەتا گىرفانەم گەرمە
بەردەوام بە دوامەوہن ، ھەركە زانيان بىپارەم و لاتەم ، ئىدى بەلامدا نايەن . ژنەكەم ئەو
خواردنە باشەى كە دروستى كرىبوو ، ھىنايە سەر سەفرەكە ، بۆنى خواردنەكە شىوازي
بىركردنەوہى گۆرپەم و شيعرو شاعىرى و كافي و ھاورپىكانەم ھەمو لەبىر چۈنەوہ و قاپەكەم
راكىشاىە بەردەمم ... ھىشتا دو سى پارووم نەخواردبوو لەدەرگاياندا ... بە خۇشايەوہ
بانگەم كرى : كىيە؟ ... ژنەكەم - كە چوبو دەرگا بكاتەوہ - گوتى: كاك ھەيدەرە ...

ئەى گيان! كاك ھەيدەر! ... كەمال ھەيدەر باشتىن ھاورپى من و گەورە ترين شاعىرى
ھاوچەرخە . دەزانەم ھەتمەن كە منى لەكافيكە بەرچا و نەكەوتوہ نىگەرەن بوہ و ھاتوہ
ھەوالم بىرسى! ...

دو سى پلىكان بۆ پىشوازي كرىنى چومە خوارى و چەشنى كەسانىك كەچەندىن سال
يەكترىان نەدييى ، يەكترمان ماچ كرى ...
گوتەم: ھەيدەر گيان فەرموو ... پىشكەوہ ...

لەوہلامدا شانئىكى ھەلئەكاند و گوتى: ئەم كاتانە چ دەكەى لە مالى بابە! ھەستە بىرۆين
سەريك لە كافيكە بدەين ... لەسەرخۇ گوتەم: ھاورپى گيان بىرپىك لەسەرخۇ قسان بكە! با
ژنەكەم گوئى لىنەبى! پارەم پىنەبو بۆيە ناچار بوم لەمالى نان بخۆم . ئىستاكەش رۈنە
كە خوا تۆى بۇناردوم .

: بابە ئەوہ تۆ دەلئى چى؟ بىپارەيى منى گەياندۆتە لاي تۆ! .

: رۈنە ئىدى! ئەگەر پارەت ھەبا منت وەبىر نەدەھاتەوہ!

كەمال ھەيدەر - كەنیشانەكەى نەپيكا بو - گوتى: ئىستا كەوايە ، تۆ لەگەل خىزانەكەتدا نانى خۆت بخۆ ، منىش دەچمە ئەوئى و يەككەك ھەر پەيدا دەكەم ! ... وەرپكەوت بپروا ... دەستيم گرت و گوتەم: پەلە مەكە ... مەگەر تۆ بەشەر نىت؟ خەجالەتى ناكيشى! من لىرە جىدىلى و بۆ خۆت دەرؤى؟

: ئەدى چىت لى بكەم؟! دو كەسى بىپارە دەكرى بچنە كاق؟

ئەو سەردەمە ، دوو لىرە پارەيەكى كەم نەبو ... پەنجا قرۆشم لەپارەكە بۆ نانى بەيانى لادايە لاوہ و بە كەمالم گوت: من دوو لىرەم پىيە ، بەسە؟ كەمال بەخۆشچالپەوہ وەلامى دايەوہ: بەلى ... بەسە.

: بەلام چۆن لەمالتى بىينە دەرئى؟ تۆ بەژنەكەم بلى يەككەك لەھاورپكانمان زۆر نەخۆشە. كەمال ، كە لە دروستكردى ئەم جۆرە سىنارىيۇيانەدا پسپۆر بو ، گوتى: تۆ ھەقت نەبى ، ئەوہ لىگەرئى بۆ من. لەپليكانەكان وەسەر كەوتىن ژنەكەم گوتى: كاك ھەيدەر سفرە راخراوہ ... فەرموو.

كەمال ھەيدەر ، بەنىگەرانيەوہ چەشنى كەسانىك كە خەم و خەفەتتىكى زۆريان ھەبى ، گوتى: ئەو نىيازىيە بەدبەختە زۆر تەندروستى خراپە! ... بەدەم وړپنەوہ بەردەوام باسى تۆ دەكا ... ھاتوم بەلكوو پىكەوہ سەرىكى لىبەدىن.

: باشە ... با نانەكەمان بخۆين ، پاشان دەرؤين.

: بابە ئەو برادەرە خەرىكە دەمرئى! تۆش تەنيا لە بىرى ورگى خۆتدايت!

: باشە ھىندە ھالى خراپە؟

: پىم وانىە تا سبەى بژى! ئەگەر تۆ نايەى بۆخۆم بە تەنيا دەرؤم. نىگايەكى ژنەكەمم كرد ... گوتى: چ بكەين ... برؤ ئىدى ، بەلام ھەول بەدە زوو بگەرپىيەوہ ... چاودەروانت دەكەم.

: نا خۆشەويستەكەم! چاودەروانى من مەكە! تۆ نانەكەت بخۆ ، لەوانەيە ... لەوانەيە من

وئەردەنگ كەوم ، مەگەر گويت لى نىە دەلى ھالى زۆر شرە.

چاكەتەكەمەم لە بەرگردوو خىرا لە مالتى وەدەر كەوتىن ...

* * *

كاتىك گەيشتىنە كافييى "سىر شتەر" ھىندەى خەلك لى بوو دەرزىت ھەلاويشتبا وەعەرزى نەدەكەوت ... ھونەر مەندان ... نىمچە ھونەر مەندان ... ئەوانەى ھەر

به هونهرمه ندى له داىك ببون! همويان دانىشتبون و شيعريان دهخوينده وه و گفتوگويان دهكرد! ... نه وه ندهى گه پراين و سوپراين ، كورسيه كمان نه دوزيه وه له سه رى دانىشتين و شيعره كانمان بخوينينه وه . بويه ناچار بوم شيعره كانم بۆكه مال بخوينمه وه ... هه ستمكرد نه وىش زۆر نيگه رانه له وهى كه ناتوانى جگه له من ، شيعره كانى بۆكه سيكى تر بخوينيته وه . له گۆشه يه كدا جيگايه كى بچوكمان دوزيه وه و به زۆر جيگاي خومان كرده وه . به و دوو ليره يه له گيرفانمدا بوو ، دوو په رداخ شه راب و كه ميك مه زهم كرى و گووتم: كه مال برپك له سه رخۆ بيخۆ وه با زوو ته واو نه بپت .

كه مال ، نامازه ي بۆكه سيك - كه له پشت ئيمه وه دانىشتبوو - كرد و گووتى: نه و كابرايه ده ناسى؟

نه و كه سه ي كه كه مال باسى دهكرد پيده چو مشتته رى نه م كافيه نه بى ، به كابرايه كى دهوله مهنده چو . وه لامم دايه وه: نايناسم ... مه به ستت چيه؟

: سى شه وه ديته ئيره و به ته نيا له گۆشه يه ك داده نيشى و نان دهخوا و دهخواته وه .

: جا باشه نه مه هيجى تيدايه؟

: هيجى تيدا نيه ، به لام سه يريكى سه ر ميژه كه ي بكه! ...

سه يريكى سه ر ميژه كه يم كرد ... نه وهى دل حه ز كات له سه رى بوو .

كه مال حه يدته گووتى : پيمو ابى پولىسى نه ينيه!

: بۆچى پيتوايه؟

: بۆچى ناوى ... پيموانيه كه سيكى ئاسايى هينده ده سبالو بى .

: هه رچيه كه كه يفى خويه تى ، چ په يوه نديه كى به ئيمه وه هه يه؟ ...

هه ردوكمان بيده نگ بووين ، به دواى هه ليكدا ده گه پراين تا شيعره كانمان بخوينينه وه .

كه مال ، له من زرينگتر بو ، به وينه ي جارن ، زوتر له من ده ستى كرد به خويندنه وه ي

شيعره كانى ... كه ته واو وىشى كرد ، پرسى: شيعره كه م چۆن بوو؟

له به ر نه وهى چهنده ده قيقه يه كى تر ده بوايا منيش شيعره كانى خۆمى بۆ بخوينمه وه ،

گوتم: ناوازه يه !

: جا چت بيستوه با شيعرى دوه مت بۆ بخوينمه وه ، دواتر بى نه وهى بوارم بداتى بلنم

نۆره ي منه ، ده ستى كرد به خويندنه وه ي شيعرى دوه مى .

ناچار هه رچونيك بوو دانم به خۆمدا گرت ... خواردن و خواردنه وه مان ته واو ببون .

كه چى كه مال هه روا به رده وام بوو . كاتى شيعره كه ي ته واو خوينده وه ، گوتم: ده بينى

به ده ست بيپاره ييه وه چۆن گيرمان خواردووه؟ باشه پيم نالئى له م مه مله كه ته ي ئيمه دا

شاعيران و نوسهران بۇ ھىندە لەخۇشگوزەرانىەكانى ژيان بىبەشن؟ تەنانەت ناتوانىن تىر بەزگى خۇمان لە رىستۇرانت و كافىيەك بخوين و بخوينەوہ ؟!

: تۇشيعرەكەت بخوينەوہ ... برسيعەتيمان لەبىر دەچىتەوہ!

دەمزانى بەبى خواردن و خواردنەوہ ، نەدەكرا شيعر بخوينەوہ ، بۇيە گووتم: گوئىبگرە كەمال! لەمالتى پەنجا قرۇشم بۇ نانى بەيانى ھەلگرتبوو ، بۇئەوہى بىر و ھزرت بەجوانى كۆيكەيتەوہ و بەجوانى گوئ لە شيعرەكەم رابگرى ، ئامادەم دوو پەرداخ خواردنەوہ بىكرم. كەمال ، زەردەپەكى كرد و گووتى: باشە ، جوان گوئ رادەگرم. يەككە لە گارسۇنەكان ، دو پەرداخ خواردنەوہى بۇھىناين ، من دەستم كرد بە شيعر خويندەوہ .

كەمال ، ھىچ ستايشى شيعرەكەمى نەكرد. دەمزانى ھەموو بىرو ھۇشى لاي خواردنەوہكەيە، پرسيم : چۇن بوو؟

: ھا؟...ئىھ ... خراپ نىە ... ھىندىكى تر كارى لە سەر بكە! زۇر باش دەبى.

لەم قسانەى زۇر تورە بوم ، ئەم كەمال ھەيدەرە چەند كەسىكى سەيرە؟ ھەميشە ئەم قسە ھەئيت و پەئيتانە دەكا. تاوانى خۇمە كە بەشيعرەكەى ئەوم گوت ناوازيە. چەند خولەكى تر بەنىگەرانىەوہ سەبارەت بەملا ولا قسەمان كرد و كاتيش تا دەھات درەنگتر دەبو ، دەبوايا بەناچارىش ھەتا مالتى بەپىيان بىكوتينەوہ ، گووتم: كەمال درەنگە ھەستە برۇين! تا دەگەينەوہ مالتى دەبىتە نيوہ شەو!

كەمال ، بەنىگەرانىەوہ تفيكى رۇكردە سەر زەوى و گووتى: تۇ ئەو خودايە سەيركە لەم ولاتەدا شاعيران و ھونەرمانەندان چەندە بى نرخن؟ دەمانەوئ بچينەوہ مالتى ، كەچى يەك قرۇشمان پىنيە سوارى پاس بين ... لە جىگاي خۇمان ھەستايىن و بەرەو دەرگاي دەرى وەرپكەوتىن ... ئەو پياوہى كە لەپشتمانەوہ سەر مېزەكەى بە خواردن و خواردنەوہى جۇراو جۇر رازابوۋە ، پىشى لىگرتىن و گووتى: كاكينە تكا دەكەم دەكرئ ئەو شانازيەم بەدەنى؟

وہلامم دايەوہ: بەلتى فەرموو قوربان ... من لەخوايەكم دەويست ، سەيرىكى كەمالم كرد تا بزائەم ئەو راي چيە؟

كەمال ، لەسەرخۇ چرپانديە بناگويم: كاكە ئەمە پۇلىسى نھينىە ، دەيەوئ شتمان لئ دەربىنى!...

كابرا ، جارىكى تر داواكەى دوپات كرددەوہ: تكاتان لىدەكەم گەورەمكەن ميوانم بن.

گارسۇنەكان ، خىرا دو دانە كورسييان ھىنا ... دانىشتىن ...

كەمال ، ھېشتا لەسەر قسەى خۆى بوو ، بە ناباوەرپەووە دەپروانیە كابرای خانەخوئى!
كابرا تەنیا خۆى ناساند: بەندە موخەرەمى ئاسكۆرىى بەئیندەرى كارى رېگابوانەم. كەمال
بە ھەمان روخسارى گرژ و مۆن و نامۆووە گوتى: تۆ ئىمە دەناسى؟

: نەخىر ھېشتا شانازى ناسىنتانم پىنەبراوہ ...

كەمال ، نارەحەتەر بوو : چۆن ئىمە نانسى ؟! من كەمال ھەيدەرم ، شاعىرى بەناوبانگ
...

: خۆشخالم بەناسىنتان ، ببورە كتیبەكەتانم نەدیوہ ...

: ھېشتا چاپ نەكراوہ ، بەم نزیكانە كتیبم چاپ دەبى. بەلام شىعەرەكانم لە گوڤارەكاندا
بلاو دەبنەوہ.

ئىدى كەمال دئنيا بو لەوہى كە كابرا پۆلىس نىہ ... بۆیە پرسى: باشە ئەدى كاكى بەرپرز
ئەگەر نامانناسىت بۆچى بانگىشتى سەر مېزەكەى خۆتمان دەكەيت؟

كابرا ، بەپىكەنىنەوہ وەلامى داىەوہ: بۆ ئەنجامدانى كارەكانم چەند رۆژىكە ھاتومە
ئەنكەرہ ... لەبەرئەوہى زۆرم كەيف بە شىعەردىت ... پرسىارم كرد و زانىم ئىرە تايبەتە
بە توپىزى رۆشنىبران ... ھەر بۆیە شەوانە دىمە ئىرە ... منىش لە تەمەنى لاویەتیدا
شىعەرم دەنوسىن ... دواتر كە ھاتمە ناو كۆمەلگاوە و گرفتارى كاروبارەكانى ژيان بوم ،
ناچار لە ئەدەبىيات دوور كەوتەوہ ... ئەمشەو كەگوپم داىە قسەكانى ئىوہ ، سەردەمى
لاویەتى خۆم بەرکەوتەوہ ، يادى بەخىر! سەردەمى لاویەتى زۆر خۆشە.

كابرا ، دەنگوت ئەوكاتەى كە سكالامان لە بەختى خۆمان دەكرد ، گوپى لەقسەكانمان بوہ و
بەزەبى پىماندا ھاتۆتەوہ بۆیە بانگىشتى كردوین.

كابراى بەئیندەر ، ھەروا قسەى دەكرد: وىستم لە نزیكەوہ لەگەل دوو شاعىرى لاودا ببمە
ئاشنا و چىژ لە قسەكانیان وەربرگرم.

كەمال ھەيدەر بەتەوسەوہ گووتى: دەكەواىە باش سەيركە تا باشتر بمانناسىت.

كابراى بەئیندەر ، بەسەر خۆیدا نەھىنا و زۆر پىكەنى.

بەلام كەمال ھەيدەر دەسبەردار نەبو و بەرڤەوہ گووتى: ئىوہى دەولەمەند كە دوو دىپرە
شىعەرتان لەبەر كردوہ بە چ ماڤىكەوہ دەتانەوئى خۆتان لە رىزى شاعىران بىننە ئەژمار ؟!
كابراى بەئیندەر ، بەخەندەبەكى گالته ئامىزەوہ وەلامى داىەوہ: " ھەق بە ئىوہىە " .

ئەگەر ھاتبا و كەمال لە تەنىشتەوہ با ، سىخوومەبەكەم تىدەكوتا بۆوہى چىتر لەم قسە
ھەلق و مەلەقانە نەكا ، بەلام ھەيف لىم دوور بوو.

كابرا پرسى: ھەزتان لەچىە؟

که مال حهیدەر وهلامی دایه وه: ئیمه خواردنه وهی کهسیک ناخوینه وه سوکایه تی به شاعر بکات.

کابرا به سهر سورمانه وه پرسى: کوا به پیزان! کوا من قسه ی له و چه شنه م کردوه؟ من له ناخی دلّه وه پیزیکى زۆرم ههیه بو شاعران و روناگیران.

: کاتیك کهسانی له وینه ی تو بانگه شه ی شاعر نوسین بکه ن ، ئه مه بوخوی گه وره ترین سوکایه تی و بی پیزیه به شاعر و ئه ده بیات.

دیاربوو کابرا هیشتا شته که ی به گالته وهرگرتبو هه ربویه به پیکه نینه وه گووتی: راست ده که ی حه ق به تو یه!.

کورسیه که ی خو م گوپی و له ته نیشت که مال دانیشتم.

کابرا بانگی گارسونه که ی کرد و له ئیمه ی پرسى: حه زتان له چیه؟ خو تان فه رمان بده ن با بو تانی بینن ...

من ، به ناوازیکی دۆستانه وه وه لامم دایه وه: سو پاس قوربان ... سه ر میزه که هه موو شتیکی لییه ، پیویست ناکا.

به لام که مال به ناوازیکی تونده وه گو تی: جیگایه ک قرزالی ده ریا ، بریک گوشتی سو یسکه ، وه هیندیك قه رقاو ل ، بریکیش هیلکه ی نی ریه کیوی.

کابرای میواندارمان گو تی: کوا نی ری هیلکه ده کات؟

که مال وه لامی داوه: بو ئیوه ی ده وله مه ند هه موو شتیك ده شی و ده بی.

چه رپاندمه بن گو یی: کو ره به سه ، ئه م هه موو بی پیزیه چیه؟

وه لامی داوه: تو نازانی! مرؤف له گه ل ئه م جو ره که سانه دا که پییانوا یه ده توان شاعر و ئه ده بیاتیش به پاره بکرن ده بی به م شیوه یه ره فتار بکات.

کابرا ده تگوت گو یی له قسه کانمان بو وه ، تو زیك خو ی کو کردوه و ره ش داگه را ، به لام قسه ی نه کرد.

له و ماوه یه دا گارسونه کان ، ئه و شتانه ی که داوامان کردبوون ، هینابویان و له سه ر میزه که دایانابوون. کاکى به ئینده ر ، سه باره ت به حه ز و ئاره زوی خو ی ده رباره ی ئه ده بیات و ئه و کی شانه ی که ببونه به ربه ست له به رده م خو یندنه وه یدا ، زۆری قسه کرد.

له نا کا و که مال قسه کانی پی پری و گو تی: ده تو خوا بی چه وه به سه کاکه! ئیمه بو ئه وه نه هاتوینه ئیره تا گو ی له م قسه پو چانه ی تو را گرین. دواتر روی له من کرد و دریزه ی دایه : شاعریک بخوینه وه ... با کاکم له شاعری باش تی بگات.

من لهو شیوازە قسەکردنەى گەمال زۆر تورە و لەهەمان کاتیشدا خەجالەت ببوم ،
شارەزای ئاکار و رەفتاری ببوم ... کاتى دو سى پىكى دەخواردەوه ئىدى كۆنترۆلى خۆى
لەدەست دەدا و قسەى هەلئیت و پەلئیتی دەکردن . بەتایبەت ئەمشەو لەسنوورى خۆى زۆر
زیاترى تىپەراند ...

ویستم هەرچۆنیک بوە بریک بارودۆخەکە ئاسایی بکەمەوه ، گووتم: کاکە ئەم هاوپیەم
زۆر حەزى لە گالتهیه ... تکا دەکەم بەرپزت نیگەران نەبیت.
کابرای بەلئیندەر بەرپزەوه وەلامى داوه و گوتى: نا ... ئاساییه ... تکا دەکەم شیعەرەکەت
بخوینەوه ... من زۆر حەز دەکەم گویم لئیبى.
منیش یەکیک لەباشترین شیعەرەکانى خۆم خویندەوه ...
دواتر کەمالیش شیعریکی خویندەوه.

کابرای بەلئیندەریش بەردەوام لیکدا لیکدا دەیگووت: بەه! بەه! بەه! و ئیمەى زیاتر هان
دەدا.

ئیمەش ، بى ئەوهى گوئى بەقسەکانى بدەین و ئاگامان لیبى ناخۆ چ دەلئى؟ دەمانخوارد و
دەمانخواردەوه.

هەر کە بیدەنگ بوو ، کەمال بى پيشهكى لیبى پرسى: تۆ ئەراگۆن دەناسى؟

: کیتان فەرمو؟

: ئەراگۆن!

: ئەراگۆن؟ چ کارهیه؟

کەمال حەیدەر سەرى بە نیشانەى گالته پیکردن راوهشانند و دیسان پرسى: ئەدى رامبو؟

: نا ... نەخیر ...

: ئەدى فیڕلین؟

: کى؟

: ئەدى داستایفسكى؟ کتیبەکانیت خویندۆتەوه؟

: هیشتا نەمدیوه ...

: ئەدى کتیبەکانى راسیل ؟

: نەخیر.

کەمال ، ئەو پاروہى لەدەستیدا بوو ، داينايە سەرمیزەکە و گوتى: کورى باش ... کەسىک
(ئەراگۆن) نەناسى و ناوى (فیڕلین) ی نەبىستى و کتیبەکانى (داستایفسكى)

نەخویندبیتەووە و ئاشنای بۆچونەکانی (راسیل) نەبوی و شیعرەکانی (لیرمەنتوف) ی بەرگوئ نەکەوتبێ! بە چ ھەقیقەتەو دەیتە ئیڕە و بانگیشتی سەر میژەکە ی خۆیمان دەکات؟ روخساری کابرا رڤ و تورەبیەکی زۆری تیدا بەدی دەکرا و کەمالیش ھەر وا قسە ی دەکردن : کاکە! تۆ کە کتیبەکانی (جۆن شتاین بەک) ت نەخویندۆتەووە و (والت وایتمان) ناناسی و (تۆماس مان) ت چا و پینەکەوتووە! بە چ ھەقیقەتەو دەم لە شیعر و ئەدەبیات دەکوئی؟ ئیوہی گەمژە وادەزانن کە پارەتان ھەبو ئیدی ھەموو شتیک دەزانن؟ ئیدی کابرا بە ئیندەر چیتر توانای دان بەخۆداگرتنی نەما و ھەستا و توند یەخە ی کەمالی گرت ، لە سەر کورسیەکە ی بەرزی کرد و دو سی مەتر فری دایە ئەولاتر . کافیکە ئالۆزا .

کابرا ، وەك شیتان ھاواری دەکرد و دەیویست پەلاماری کەمال بەدا . چەند کەس لە گارسۆنەکان گرتبویان و چەند کەسیش لە شاعیرەکان دەیانویست کەمال لەوئ دورخەنەووە و بیبەنە دەری ... بازاری جنیو و قسە ی سوک ، گەرم ببوو . ھەردوکیان تا پیاانکرا بەیەکیانکرد .

کابرا ھاواری دەکرد: " بڕۆ ونبە نەخویندەواری لەخۆ رازی ، یەك قرۆشتان لە گیرفاندا نیە ئەم قسە زلانی دەکەن ! من بەزەیم پیتاندا ھاتەووە ... بەمرۆفتان تیگەیشتم ... تکام لیکردن گەورەم کەن ، تا چەند دەقیقە یەك گول بلین و گول بیستین! کاریکی خراپم کرد؟ ئە ی لە سەر میژ دانەنیشتوانە "

کەمالیش لەولاو وەلامی دەداوہ : " بیدەنگبە مفتەخۆری نەخویندەوار! تۆ کە تەنانەت ناوی یەکیک لە شاعیر و نوسەرە مەزنەکان نازانی! بە چ ھەقیقەتە دەیتە ئیڕە و خۆت لەگەڵ ئیمەدا تیکەڵ دەکە ی ، بڕۆ دەری ھە ی گەمژە ... ئیڕە جیگای تۆ نیە " .

کابرا کە وردە وردە خەریک بو ئارام دەبوو ، بەلام بە بیستنی ئەم قسانە بەدەم ھات و ھاوارو جنیووەو شالۆی بۆ کەمال برد: ھە ی سەگباب چەند دانە شیعر ت گوتون پیت وایە (ئەندەلوس) ت فەتھ کردوہ؟ ... زۆر سوپاس بۆ تۆ خوا یە کە زوو وازم لە شیعر ھینا ئەگینا منیش وەك تۆ ئیستا لە برسان دەمردم .

ئەگەر کەمال بیدەنگ بو ، کابرا قسە ی نەدەکرد . بەلام کەمال وازی نەدەھینا زۆر جنیوی دا . کابرا ئەمجارەیان رڤ ئەستورتر لەپیشو چوہ سەر میژەکە و لەوێرا خۆی ھەلدایە سەر کەمال و دایە بەر مستان .

مشتەری و گارسۆنەکانی کافیکە ھەرچەندیان دەکرد کەمالی لە بن دەستان بپننە دەری ، سو دی نەبو . کەمالیش ھەر مستیکی کە پیی دەکەوت ، جنیویکی دەدا . کابراش ھەر

مستىك كە دەيۈەشانىدە دەيگوت : ئەمە بۇ ئەراگۇن ... ئەمە بۇ قىرلىن ... ئەمە بۇ
داستايۇقسىكى ... ئەمە بۇ ...

سەرەنجام ھەرچۈنىك بو تۈنبايان كابرە بگرن و كەمال پزگار بگەن.
كەمالىش لە گەل ئەۋەدى كەھەموو سەرۈچاۋى خويىن بو ، بەلام ھەر بېدەنگ نەدەبو: بى
شەرەفېنە ئاخىر كەسىك پۈشكىن نەناسى! بە چ ئاۋەزىك دىت و دەم لە شىعر دەكوتى؟
ئىدى ھەرچۈنىك بو كەمالە ھىنايە دەرى و گەياندمەۋە مالى ...

* * *

چەند سائىك بەسەر ئەم روداۋەدا تىپەر ببوو. بەلام سەرنج بەدەنە سەرەنجامى كارەكە ،
شەۋىك بەرپىكەۋت لەگەل ھاۋرپىيان لەيەكەك لەكافىكان نانمان دەخوارد ، يەكەك ھات
بۇلام و گوۋتى: دەمناسى؟ ھەندىك لىي وردبومەۋە و لە قەد و بالاو و روخسارىم روانى.
بەلام ھەرچەندى كردم نەمناسىيەۋە و ناچار گوتەم: " ببورە ... نەخىر ناتناسم ... "
بەلام كاتىك باسى روداۋەكەى ئەۋشەۋەى بۆكردم ، زانىم ھەمان كابرەى بەئىندەرە ،
بەخەجالەتتەۋە گوتەم

: سەردەمى لاۋى بوو ئىدى ...

: ببورە ناۋتەم لەبىر نەماۋە! ناۋت چى بوو؟

: حسن.

: ئەدى برادەرەكەت ناۋى چى بو؟ ئەۋەدى ئەۋ شەۋە ئەۋ ھەرايەى نايەۋە؟

: كەمال ھەيدەر .

كابرە ، بەزەردەخەنەيەكى تايبەتەۋە گوتى : " دەزانى ئەۋ شەۋە ھاۋرپىيەكەت لەسەر ھەق
بوو " ...

نەمدەزانى مەبەستى چىيە و دەيەۋى چ بەسەلئىنى ، بېدەنگ بوم ، چاۋەرۋان بوم بۇخۇى
قسە بكات ...

سەرەنجام دۋاى ئەۋەدى ئاھىكى قوللى ھەلكىشا ، گوتى: بەلئى ھەقى خۇى بو ... من ئەمپۇ
پياۋىكى دەۋلەمەندەم ، ھەموو شتىكەم ھەيە ، لەھىچىشەم كەم نىيە ... سەربارى ئەمەش
ئامادەم ھەرچىكەم ھەيە بىدەم و جىگاگەم لەگەل ھاۋرپىكەى تۇدا بگۆرمەۋە ... بەلام ئايا
ئەمە دەكرى؟

دۋاى ماۋەيەك بېدەنگى ، دواتر پرسى: ئەدى ئىستا كەمال ھەيدەر چ دەكا؟

: کارمهنده له وهزارهتی ریگاو بان.

: کتیبهکانی چاپ کردون؟

: نهوسا نامیلکهیهکی چاپ کرا ... ماوهیهکیش دهبی ئاگام لیی نیه.

: نهدی تو چ دهکهی؟

: من دهئی؟ زور کاری جیاوازم کرد ، بهلام هیچیان سودیکی نهوتویان نهبوو ، ماوهیهک

دهبی نوسهری کابرایهکی بهئیندهرم.

: سهیره!...

پیکه نینیکی تال ، بهسهر لیوانیهوه دهکهوت ، به نیگهرانیهوه گووتی: منیش له تهمهنی

لاویدا ماوهیهک شاعیر بوم.

سهرچاوه / خاترات یک مرده / انتشارات توسن / 1365

دوایین فیشهکی تهنهنگه که م

ئه لفونس دو لامارتین

رۆژیکیان ، وهرگێردراوی ئنگلیزی کتیبیکی سانسکریتی زمانی پیروزی هندیه کانم له گهڵ خۆمدا برده راو. له ناکاو ئاسکیکی خهت و خال جوانم له نیو دار ژاله کاندا بینی که بهو بهیانیه خهریکی ههلبهز و دابهز بو.

من ههر به سروشت که سیکی ههست ناسک بوم و رقم له گوشتنی گیانله بهران ده بووه. به لام له ناکاو فیشهکیکم له دهست ده رچو و به شانی ئاسکه که کهوت و شانی شکاند و کهوته سهر زهوی.

رهنگم په ری و ههر چۆنیك بو به ره ولای رۆیشتم. ئه و ئازه له بیچاره و به سته زمانه هیشتا نه مردبو و سهیری ده کردم. به سههر سه هوزه گیایه که وه سهری به لایه کدا شو پرکردبووه و به چاوانی فرمیسک تیزاوه وه سهیری ده کردم. ئه و نیگا قوله پر له هه سه رت و ئازاره ییم ههرگیز له بیر ناچیته وه که بارته قای چه ندین وته و قسه ، کاریگه رییان له سه ر ناخی مرؤفدا داده نا. چونکه چاویش زمانی هه یه. به تاییه تی ئه و چاوانه ی که بو دوایین جار

ليک دهنرین. به چاوه فرمیسک تیژاوه گانی ، سهرزه نشتیکی ناخ ههژیانی ئەو کردوه بیبه زهیی و بی هۆکارهی منی دهکرد و به ئاشکرا له چاوه گانییدا دهخوینرایه وه و پیی دهگوتم: (تۆ کیی؟ من تۆ نانسیم! من هیچ ئازاریکم پینه گه یاندوی! له وانیه ئەگەر تۆم دیتبا خوشم ویستبای! بۆچی بریندارت کردم؟ له بهرچی له کەش و ههواى ئازادا! تیشکی خۆرا! سهردهمی لاویتی! بی بهشت کردم؟ ناخۆ دواى من چی به سهر دایکم ، جوته کهم ، برا و به چکه کاندا دیت؟ که له نیو دارستانه کهدا چاوه پوانی گه رانه وهی منن و کاتی جگه له مشتیک خوری و چهند دلۆپه خوینیک که به سهر سهوزه گیایه کهدا رژاوه ، هیچی تر له پاشماوهی جهستهم نادۆزنه وه؟ ئایا له ناسماندا تۆله سینیک بۆ مافی من و دادوه ریک بۆ سزادانی تۆ نیه؟ به لām من دهتبه خشم. له چاوانی مندا هیچ رق و قینیک بهدی ناکهیت. سروشتیکی ئەوهنده فراوان و پاک و بی ئازارم ههیه ، ته نانهت بکوژی خوشم ده به خشم. جگه له سه رسورمان و ئازار و دهرد و ژان ، هیچ شتیکی تر له چاوانی مندا بهدی ناکهیت). ئەمه ئەو شته بو که ناسکه برینداره که به نیگای چاوه گانی پیی دهگوتم. منیش تیده گه یه شتم و داواى لیبوردهم دهکرد.

له سکالای چاوه خه ماوی و جهسته له رزۆکه که یه وه دیار بو که ده پارایه وه: (خیراکه بمکوژه و ته واوم که).

ویستم ههرچۆنیک بیته چاره سه ری بکه م. بۆیه دوباره تفه نکه که م هه لگرت و روم کرده ئەولاوه و فیشه کیکی ترم پیوه نا. پاشان به بیزاریه وه ، تفه نکه که م فرییدا.

نایشارمه وه ، زۆر کاری تیکردم و گریام.

سه گه که شم خه مناک بو! بۆنی به خوینه که وه نه کرد و له ناسکه که نزیک نه بۆوه. به دلته نگییه وه له ته نیسته مه وه هه لتوتا و تا ماوه یه که هه رسیکمان له نیو بیده نگیه کی قولدا ماینه وه.

له ورۆژه به دواوه ، ئیدی هه رگیز نه چومه وه راو. ئیدی بۆ هه میسه وازم له و چیژه درندانه ی کوشتن ، ئەو زولم و سته م و خوینرپیژییه ی راوچییان هینا. که بی هیچ هه قیک ، بی به زه بیانه مافی ژیان له بونه وه ره کان ده ستینه وه. سویندیشم خوارد هیچ کاتیک بۆ هه وا و ئاره زو و که یفی خۆم ، وه دوی (دانیشتوانی جه نکه ل) ، یان بانده گانی ئاسمان ، نه که وم.

که وه ک ئیمه ته مه نی کورته ی خویمان لا شیرن و خو شه ویسته .

سه رچاوه / <http://www.dibache.com>

فيل

سلاڤ مېر مرزۆك

به رپوډه بهرې باخچې ئاژه لآن ، سه لماندى كه كه سېكى تازه پياكه وتو و ده ستپوډه گره ، ده يو يست له رپښگای ئاژه له كانه وه پله و پاڼه ى خوځى بهر زكاته وه. به لام سه باره ت به گرښگيدان به ئاژه له كان ، جياوازى له نيواندا نه ده كردن. له باخچه كه دا زه رافه يه كى مل كورت و گوږه لکه نه يه كى بى لموزى هه بو. توتيه زيځنه كان ، هه مو هه ست و نه ستى كيان له ده ستد ابو و بى دهنگ و نارام بون. ئه گهر هاتبا و به ده گمهن زيځه زيځي كيشيان كردبا ، ئه وا زور به بى مه يليه وه ده يانكرد.

ئهم كه مو كورپانه بو باخچه كه باش نه بون ، به تايبه تيش له و سه روبه نده دا كه برياربو چهند ده سته يه ك له منداله قوتايه كانى شار ، بو بينينى گيانله به ره كان ، بين بو باخچه كه.

ئەم باخچەيە ، كەوتبە يەككە لەشارۆچكەكانەو.

جینگای هەندیک لەگیانلەبەرە گرینگەکان – بۆ نمونە فیل - لەم باخچەيەدا خالی بو . كە نەدەكرا جینگاکەي بە سى ھەزار كەرویشكیش پەر بکریتەو. ولات ،پیشقە چونیکى بەرچاوی بەخۆو دەبو ، نەدەكرا چاوپۆشی لە هەندیک كەموكۆرپی لەو شیوہیە بكریت . دەكرا ئەو كەموكۆریانە بەپلانی باش و گونجاو چارەسەر بكرین و کاریان بۆبکریت . ھەوال بلاو بۆو كە گویا باخچەي ئازەلان بەبۆنەي 22 ی ژوئیەي ساڵوگەپر ئازادی ولات ، فیلیك دەھیننە باخچەكە . ھەمو كارمەندانى باخچەكە خۆبەخشانە خویان بۆ كارەكان تەرخان كەردبو . زۆر خۆشجال بون ، كاتی بیستیان كە بەرپۆەبەری باخچەكەیان ھەوائنامەيەكى رەوانەي وارشۆ كەردو و تیايدا داواي پارە و بودجەي نەكەردو ، بەئكو بەپێچەوانەو پێشنياری كەردو كە دەتوانی بەساناترین و سادەترین رینگا فیلەكە پەيدا بكات ، خۆشجالتر بون .

لەنامەكەي بەرپۆەبەردا ھاتبو : ((من و ھاوکارانم باش لەو تیدەگەين كە كرىنى فیلیك چ بارىكى قوس دەخاتە سەر شانى كانزاكاران و كرىكارانى تۆاندنەوہي ئاسنى پۆلەندای ولاتمانەوہ ، بەھۆي كەمى ئاستى داھاتەوہ ... من پێشنيار دەكەم : لەجياتى كرىنى ئەو فیلەي كە ئیوہ لەنوسراوہكەتاندا ئامازەتان پیدابو ، دەكرى سود لە تۆانا و بەرھەمە خۆماليەكانى خۆمان وەرگرىن و دەتوانين فیلیكى لاستىكى دروست بكەين و بەئەندازەي فیلیكى راستەقینە ھەواي تىبکەين و لە پشت پەرژینە ئاسنەكەوہ داينىين و بەشیوہیەكى وا رەنگى بكەين لە فیلیكى راستەقینە جیا نەكریتەوہ . لەبەرئەوہي فیل ھەر بە سروشتى خۆي ئازەلیكى تەوہزەلە و بزىو نىہ ، دەكرى ياداشتیک بەپەرژینەكەوہ بلكىنين و لى بنوسين : " ئەم فیلە زۆر تەوہزەلە و نابزوى " . ئەو بپرە پارەيەش كە لە كرىنى فیلیكى راستەقینە دەمىنیتەوہ ، دەكرى لە كرىنى فرۆكەي (جیت) و پاراستنى بالەخانەي كليسا و شوینەوارە دىرینەكاندا ، سودى لى وەرگرىن . ھەرۆك بۆ خۆشتان ئاگادارن ئەمە بىرۆكەي خۆمە و لەپیناوشۆرش و نامانجى ھاوبەش و ھتد....)) .

دەبویا ئەم نامەيە بگاتە دەستى بەرپرسیك كەتەنیا كەمبونى ھەزینە و پارەي تەرخانكراو لەلای ئەو گرینگ بوایا و لەدید و روانگەيەكى دیوان سالارى روتەوہ سەیری شتەكانى كەردبا .

سه‌ره‌نجام بیرۆکه و پیشنیاره‌که‌ی به‌رپوه‌به‌ری باخچه‌ی نازه‌لانیان په‌سند کرد و دوابه‌دوای دهر‌چونی برپاری و هزاره‌ت ، به‌رپوه‌به‌ر فه‌رمانی دروست کردنی فیله لاستیکه‌که‌ی دهر‌کرد.

برپاربو دو که‌س ، له‌ دولاوه‌ فوی تیبه‌کن. بو‌ ئه‌وه‌ی کاره‌گیان به‌ ریکوپیک‌ی و به‌جوانی و به‌نه‌ینی بی‌ت ، ته‌نیا شه‌وانه‌ کاریان تی‌دا ده‌کرد.

خه‌لگی شارۆچکه‌که‌ش ، که‌ بیستبویان برپاره‌ فیلیک‌ بیننه‌ باخچه‌ی شاره‌گیان ، زۆر به‌تاسه‌وه‌ چاوه‌روانی گه‌بشتنیان ده‌کرد.

کاک‌ی به‌رپوه‌به‌ریش زۆر به‌په‌له‌ بو‌ له‌ زوو راییکردنی کاره‌که‌ و ده‌یویست هه‌رچی زوه‌ کاره‌که‌ تی‌په‌رین‌. چونکه‌ هه‌م پاداشتی تی‌دabo هه‌م ده‌بوه‌ هوک‌اری به‌رزبونه‌وه‌ی پله‌که‌ی.

دو پاسه‌وان ، له‌ باخچه‌که‌دا که‌وتنه‌ فو‌ تی‌کردنی فیله‌که‌ ... دوا‌ی تی‌په‌رپونی نزیکه‌ی دو‌ کاژیر سه‌ریان کرد هه‌روا به‌ناسته‌م له‌زه‌وی حیا بو‌ته‌وه‌ و هه‌ج شی‌وه‌شی له‌ فیله‌ ناچیت.

شه‌و دریز بو‌ ، له‌ده‌ره‌وه‌ش ورده‌ ورده‌ دهنگه‌کان خامۆش ده‌بون و ته‌نیا جار جار دهنگی نازه‌لانه‌کانی باخچه‌که‌ ده‌هات و بی‌ده‌نگی شه‌وی ده‌شله‌فاند.

دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ هه‌ردو پاسه‌وانه‌که‌ دئنیان بون له‌وه‌ی که‌ ئه‌و هه‌واپه‌ی له‌ فیله‌که‌یان کردوه‌ به‌تال‌ نابیته‌وه‌ ، هه‌ردوکیان ماندوو و شه‌که‌ت ، وازیان هینا. ئیدی هه‌ردوکیان پیر ببون و ته‌مه‌نی لاویه‌تیان تی‌په‌راندبو و ئه‌و گوروتینه‌ی جارانیان نه‌مابو. جگه‌ له‌وه‌ش ئه‌وه‌ کاری ئه‌وان نه‌بو.

یه‌کیکیان گوتی: گه‌ر به‌م شی‌وه‌یه‌ کاربکه‌ین ده‌بی‌ ئه‌مشه‌و تا به‌یانی هه‌ر خه‌ریکی فو‌ تی‌کردن بین ... ئه‌ی دوا‌یی چی به‌ژنه‌که‌م بلیم؟ ئه‌گه‌ر بلیم ئه‌مشه‌و تا به‌یانی خه‌ریکبو‌م

فیلم فو‌ داوه‌! پیتوایه‌ بروام پیتکات؟

پاسه‌وانی دوهم گوتی: قسه‌که‌ت راسته‌ ، ئه‌مه‌ کاری ئیمه‌ نیه‌! هه‌مو ئه‌مانه‌ تاوانی ئه‌و به‌رپوه‌به‌ره‌ چه‌په‌وه‌یه‌.

یه‌که‌میان گوتی: تا دیت ناشیرنتر ده‌بی‌.

دوهمیان وه‌لامی دایه‌وه‌: به‌لئ‌ کاریک‌ی سه‌خته‌ ، وهره‌ با دانیشین و پشویه‌ک‌ بده‌ین.

له‌کاتی پشودا ، یه‌که‌میان چاوی به‌ سۆنده‌ی غازه‌که‌ که‌وت. روی کرده‌ هاوکاره‌که‌ی و گوتی: باشه‌ ناگرئ‌ به‌غاز هه‌وا‌ی تی‌بکه‌ین؟

بیریان کرده‌وه‌ و برپاریاندا تا‌قی بکه‌نه‌وه‌. سۆنده‌ی غازه‌که‌یان له‌ فیله‌که‌ به‌ست و قفله‌که‌یان کرده‌وه‌. له‌ماوه‌ی چه‌ند خوله‌کی‌دا گیانله‌به‌ریکی زل و زه‌به‌لاح له‌به‌رده‌میاندا

قوت بو‌وه‌.

زۆر كهيفخوش بون. دهتگوت فيلى راسته قينهيه ، گويچكه كانى زل! قاچه كانى نهستور دهتگوت كاريتهى خانون.

به دلتيايه وه دهكرا بلئى بهرپوه بهر فيليكى هيناوته باخچه كه.

نه وپاسه وانهى كه بيرۆكهى سوندهى غازه كهى به ميشكدا هاتبو ، گوتى: پپويست به قسه ناكات ، ههسته وهرپكه وه بابرپينه وه مالى.

رپۆزى دواتر ، فيله كه يان برده نيو قهفه سه تايبه تيه كهى خوى و له ناوه راستى باخچه كه و له نزيك مهيمونه كان و به ته نيشت سه گيكي زل و كه ته وه دايننا. زۆر به شكۆ و گه وره دههاته بهرچاوان. ياداشت يكي گه وره ش به قهفه سه كه يه وه لكينرابو و لئى نوسرابو: (نهم فيله زۆر ته وه زه له و ناجولتته وه).

يه كه مين دهسته ي ميوان و ديده نكاران ، برىتى بون له منداله قوتابيه كانى ناوچه كه.

ماموستا كه يان ، دهيه ويست وانه يه كه راسته وخۆ و زيندو له باره ي فيله وه بداته قوتابيه كانى. يه كه يه كه قوتابيه كانى له بهر ده م قهفه سى فيله كه ريز كرد و روى تيكردن و گوتى: (فيل ، يه كيكه له گيانله به ره شيرده ره گياخوره كان. نهم گيانله به ره ، به يارمه تى خه رتومه دريژه كهى ، ده توانى درهخت و لقى داره كان بشكينى و گه لاگانيان بخوات).

منداله كان ، به سه رسورمانه وه سه يرى نه و نازه له زه يان ده كرد و چاوه پروان بون درهختيك له ره گه وه هه لكيشى و گه لاگانى بخوات.

به لام فيله كه له نيو قهفه سه كه يدا جمه و حوله ي نه بو!

: (فيل ، له تيره ي ماموته له نيو چوه كانه. هيج جيگاي سه سورمان نيه كه له ئيستادا به گه وره ترين نازه لى وشكانى ديته نه ژمار).

قوتابيه زرينگ و زيره كه كان ، يه كسه ر وته كانى ماموستايان لاي خويان دنوسى.

: (ته نيا (فال) له فيل قورستره. به لام فال له دهريادا ده ژى. دهكرى به دلتيايه وه بلئيين فيل سولتاني بى ركا به رى وشكانيه).

شنه بايه كي نارام ، گه لاي داره كانى به جو له خست.

: (كيشى فيليكى كامل ، له نيوان چوار تا شهش ته ن دايه).

له ناكاو فيله كه جو له يه كه كرد و له زه وى جيا بووه. چهند ساتيك دواتر با له سه ر درهخته كان دهيه ينا و ده يرد. سه ره نجام ره شه بايه كي توند هه ليكرد و به ره و تاقى ناسمان هه ليكرد. ته نيا سي به ره كهى به دى دهكرا. تا ماوه يه كه خه لكى له خوارپرا ته نيا ناو له په كانى و ورگى و قاچه كانيان ده بينى.

دواى ماوه يه كهى كه م ، بايه كي تر هه ليكرد و ئيدى به يه كجارى له چاوان ونى كرد.

مهيمونهكان ، چهپهساو و سهراسيمه ، تاماوهيهك دواتریش ههر سهیری ئاسمانیان دهکرد.
دواتر ، فیلهکهیان له باخچهی فهرمانگهی گیاناسی ، بهسهر درهختیکی کالیپتۆسهوه
دۆزیهوه. پێسته لاستیکیهکهی کون ببو.
منداله قوتابیهکانیش ، که نهو روداوهیان له باخچهی ئازهلاندا بهچاوی خۆیان دیتبو ،
ئیدی وازیان له خویندن و قوتابخانه هیئا و دواتریش دهیانگوت گوایا کهوتونهته هار
وهاجی و شوشهی پهنجهرهی مالان دهشکینن.
ئیدی لهوهبهدوا هیچ برۆا و متمانهیهکیان به فیله نهمابو.

سهرچاوه/ داستان ناگهان/ مجموعه داستانهای کوتاه جهان/ ترجمه اسدالله امرایی/ نشر
سالی 1381

پڦینراو

ئەلبیرتۆ مۆرافیا

لەناکاو لەخەو رادەپەرڤم ، واهەست دەگەم ئەو تاریکیە دەوروبەرڤم لەلام نامۆ و ناناڤناپە و جیاوازی هەپە لەگەڵ ئەو تاریکیە پڤژانی تر گە دواى لەخەو هەستان لەگەڵیدا بەرەرڤو دەبومەوہ. نازانم جیاوازیەگە لەچیداپە؟ بەلام دنیام گەجیاوازی هەپە. یەگسەر دلم دەگەوێتە کوتە کوت ، لەخۆم دەپرسم: (بۆچی هاتومەتە ئێرە؟).

کاتی دهمهوی بهرقهوه دایکه نم له بهرمدا ، هه لدهجرئ. پاشان روت و قوت ، به کویره کویر دهمهوی دمرگاکه بدۆزمهوه.

دمرگاکه دهکه مهوه ، له ژوره که دیمه دهرئ ، ئیستا له نیو هالیکی ته واو ئاساییدام ، به لام نامویه لام. چوار دمرگای ههیه ، دمرگای چونه دهرهوه له کو تاییه که یدایه. چند تابلویه کی بچوک به دیواره که وهن ، جیگایه کی رهنگ برنجی هه ئواسینی چه تر و چوار دانه چرای کز - که به شیوه یه کی نیگه رانی هی نه ر ، ههستی دنیابونی (ئاشنایی) و (نااشنایی) له لای مروق به هیتر دهکات - به دیواره که وه هه ئواسراون.

به لام نایا دهکری جگه له مه شتیکی تر هه بی؟! کاتی تاوانباره کان بو جیبه جی کردنی مه رانه چه په له کانیا ناپارتمانیک به کری دهگرن ، خو ناچن به شیوه یه کی جوان بیرازینه وه! چونکه له راستیدا نه وان نیازی نه وه یان نیه تییدا بژین. نایانه وی بناغهی خیزانیکی دروستی تییدا بنیات بنین. ته نیا مه به ستیانه به می شکیکی ئاسوده وه تاوانه کانیا نی تییدا نه نجام بدن. له بهر نه وه جوانی و رازوهی مال ، هیچ بایه خیکی نیه له لایان. ته نیا هی نه به سه بگه نه یه که مین فرۆشگای سهر ریگیان تا هه ندیک که لوپه لی ئاسایی بکرن و ته واو!.

به دریزی میژو ، کرده وهی دهریژی کردنه سهر خه لکی ، هه می شه بی په رده و بی شه رمانه بوه. ته نانه ت له ژیا نی نیو نه شکوه ته کانی سهر دهمی کونه وه بگره تا نه م ناپارتمان کاتی و نامویه ی که ئیستا منی تییدام.

هیشتا کات زوه ، سه روه ختی به ره به یانه. نه و سالونه بچو که ی که ئیستا خه ریکم ورده ورده ده چه نیوی ، روناکیه که ی چه شنی سه روه ختی بومه لیله. له نیو دمرگاکه دا راده وه ستم و سهیر ده که م ، قه نه فه یه ک ، دو دانه موبیل ، میزیک ، چوار کورسی و سندوقیکی هه لگرتنی که ل و په ل ده که ویته بهرچاوم.

هه مو شته کان له بهرچاومدا نامون و له هه مان کاتیشدا ئاشنان. هه ست ده که م که پیشتر نه مانه م دیتون و له گه لیاندا ژیاوم. حه تمه ن هو کاری نه مه ش ، نه وه یه که: نه شیواوترین و تاوانکارانه ترین قوناعی رفاندنه که م له م ژورده دا بوه.

چه ند دانه پیاله یه ک و بتلیک شه راب و چه ند دانه فنجانیک و ته په له کیکی پر له قونچه که جگه ره ، له ژوره که دا هه ن و پا که ته جگه ره یه کی به تالیش له سه ر زه وی ژوره که فری دراوه.

هه مو نه مانه له لام ئاشنان ، به لام له هه مان کاتیشدا گومانم هه یه که پیشتر که ش و هه وای ژوریکی له و شیوه یه م بهرچاو که وتبی! ده چه به رده م په نجه ره که ، زگ و سینگم به

شوشه‌که‌وه دنوسینم و دەروانمه دهری. دتوانم سویند بخوم که‌هاوشیوهی ئەم ئاپارتمانە ، له سەد شوین ، تەنانەت لە‌هەزار شوینی تریش هەیه. تیکچەرژانی ئۆتۆمبیلەکانم لێ دیارە و دەبینم یەک بە‌دوای یە‌گدا ریزیان بە‌ستوه. دواتر لە‌ولای شە‌قامە‌که‌وه شۆسته‌یه‌کم بە‌رچاو دەرکە‌وی. فرۆشگاکانی بالە‌خانە‌که‌ی بە‌رامبەر م ، هیشتا داخراون. فیتزینە‌که‌ی بە‌رده‌میان کوژاوه‌ته‌وه.

گوشت فرۆش ، بۆن فرۆش ، فرۆشگای جل و بە‌رگ ، باشه! ئە‌مه‌ش بالکۆنه‌کان! بە‌لام ئاسمانم لێ‌وه دیار نیه! پێ‌ده‌چی له‌ نهومی دوهم بم! گلوپه‌کانی شە‌قامە‌که‌ له‌ کە‌ش و هە‌وای بومه‌لێ‌لی بە‌ر‌به‌یاندا هیشتا داگیرساون. قیرە‌که‌ی ناو‌ه‌راستی شە‌قامە‌که‌ش تیکچوه و چالێ‌کی گه‌وره‌ی تیدا دروست بوه.

لە‌سه‌رمان هە‌ل‌ده‌له‌رز م ، لە‌په‌نجەرە‌که‌ دۆر‌ده‌که‌ومه‌وه ، بێ‌ مه‌به‌ست ده‌چمه‌ سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ و قونج ده‌ده‌مه‌وه ، ئە‌ژنۆ‌کانم بە‌سه‌ینگمه‌وه دنوسینم ، چه‌ناگه‌م لە‌سه‌ر ئە‌ژنۆ‌کانم داده‌نی‌م ، نی‌ستا خه‌ریکه‌ بۆم رۆن ده‌بیت‌ه‌وه که‌ناتوانم برۆم و ر‌فین‌ه‌ره‌کانم بە‌گرت بده‌م. چونکه‌ ئە‌مانه‌ بە‌ر‌فان‌دنی من و هینانم بۆ ئە‌م ماله‌ نامۆیه‌ و دور‌خستنه‌وه‌م له‌ هه‌مو ئە‌و شتانه‌ی که‌ ژیا‌نی منیان پێ‌ک ده‌هینا ، بە‌شیوه‌یه‌ک بێ‌ئ‌را‌ده‌یان کردوم که‌ خۆم ون کردوه و نازانم کی‌م؟

هیچ نازانم؟ ده‌مه‌وی خۆم بم ، هه‌روه‌ک چۆن ده‌شی که‌سیکی تر بم. نی‌ستا رونه‌ که‌ ئە‌گه‌ر هیشتا خۆم بم ، دیارە ده‌بی وی‌ل و سه‌رگه‌ردان بم.

بە‌لام بە‌پێ‌چه‌وانه‌وه ئە‌گه‌ر بە‌هه‌مان شیوه‌ که‌ خه‌ریکم تیده‌گه‌م که‌ که‌سیکی تر بم ، به‌چی دیارە که‌ ئە‌و هه‌ل و مه‌رجه‌ی که‌ نی‌ستا تیدام ، هه‌ل و مه‌رجه‌ی ئاسایی ژیا‌نم نه‌بی؟

به‌چی دیارە که‌ ر‌فین‌ه‌ره‌کانم که‌سیکی تریان دروست نه‌کردبێ‌ که‌ بۆ پیلان و مه‌به‌سته‌که‌یان گونجاوتر بیت؟ بە‌لام مه‌به‌ستیان چیه‌؟

تادێ زیاتر خۆم لە‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ بچوکت دەرکە‌مه‌وه. به‌چاوانێ‌کی زه‌ق و حه‌به‌ساوه‌وه دەر‌وانمه‌ سه‌ر ئە‌و می‌زه‌ی که‌پیا‌له‌ و فنجان و ته‌پله‌که‌که‌ی لە‌سه‌ره ، لە‌ناکاو دیت‌ه‌وه بیرم که‌ ده‌بی هه‌رچی زوه‌ له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که‌ هه‌ستم و بچمه‌ چیش‌خانه‌که‌ و سینیه‌ک به‌ینم و پیا‌له‌ و فنجان و ته‌پله‌که‌که‌ی تیکه‌م و بینبه‌م بیان‌شۆم. دواتریش بچم دەر‌گای به‌فرگه‌که‌ بکه‌مه‌وه و هه‌ندێ‌ک شیر بخه‌مه‌ نی‌و قابله‌مه‌یه‌ک و بیخه‌مه‌ سه‌ر ته‌باخه‌که‌. هه‌روه‌ها قاوه‌جۆشه‌که‌ پ‌ر ئاو بکه‌م و بیخه‌مه‌ سه‌ر ناگره‌که‌ تا ده‌کو‌لێ‌ هتد ...

ئىستا چۆن دەكرى ئەم گيانى كابانئىتتیه له گهل دەسدريژى تاوانكارانهى دويىنى شهويدا بسازىنى؟

باشه خۆ رونه ئەو رفینه رانه مەبەستیانە بەشپۆدیهك له شپۆهكان بمگۆرن بۆ شتیک كه سودى بۆ خۆيان هەبى ، نەك تەنیا سودىكى سىكىسى.

من بۆ خۆم لەمال و حالى خۆمدا كەسيك بومە! خاوەنى ناو و كەسیتی خۆم! خاوەنى پله و پايەى كۆمەلایەتى و كاروبارى خۆم. بەلام لیڤه ئیدی هیچ شتیک نیم. یان باشترە بلیم ئەوهم كه ئىستا هەم. بەلام چیم؟ ئەها شتیک بەمیشكەدا هات: بۆ پەى بردن بەمە ، دەبى سەرەتا بزائەم ناخۆ لەروانگەى رفینه رەكانمەوه چیم؟

بۆ گەشتن بەم وەلامە دەبى چ كارىكیان بویت بۆیان بكەم. دەبى وردە وردە لەرپنگای ئەو كارانهوه كه لەمنیان دەوى ، تیبگەم كه من كیم.

لەناكاو دەنگىكى پیاوانەى گر و تورە ، لە ژورەوه بانگی ژنىك دەكات. بە (لویزا) بانگی دەكات. ئەمە لەحالیكدایە كه لەو خانوودا تەنیا من ئەو پیاوێ تىداين. واتا تەنیا من و ئەوپیاوێ كه لەتەنىشتیهوه خەوتبوم.

لەمەوه دەكرا مرؤف بگاتە ئەو باوهرەى كه ئەو پیاوێ بانگی من دەكات. كەواتە من (لویزا) م.

بەر لەهەموو شتیک گەشتەم ئەو ناكامەى كه لاى رفینه رەكانم ، ناوم (لویزا) یە. دیاربو دەيوست لەم (لویزا) یە بپرسى كه كاتزمیر چەندە و بار و دۆخ لەچىدايە؟ پەردەى پەنجەرەكه لادات و بلیت كه رۆژىكى خۆشه یان نا؟ دواتر بچیتە چىشتخانەكه و نانى بەیانى ئامادە بكات. دروست هەروەك چۆن پىشبینیم كردبو ، شتەكان بەو شپۆدیه بون. بەم شپۆدیه هیدی هیدی ، بون و ناسنامەى تازەم دەق دەگرى. بون و ناسنامەى پىشوى خۆم لى ون بوە و پیناچى هەرگیز بیدۆزمەوه.

سەرچاوه / يك زندگى ديگر / البرتو موروايا / ترجمه هاله نازمى / انتشارات هرمس

1381

ليۇنكا لەدەرياچەى مالويە

ك.پاوستوۋسكى

ئېمە ، بەھۆى نەخشەيەكەوہ - كە لەسالانى حەفتاكانى سەدەى رابردودا كيشرابو - بەرپىدا دەرويشتىن. لەگۆشەيەكى نەخشەكەدا نوسرابو: (ئەم نەخشەيە ، لەسەر بنەماى پرس و راپويز كردن بە خەلكى ناوچەكە دروست كراوہ). ئەم راستگۆييە شتىكى دىخۆشكەر نەبو بۆمان. ئېمەش پرسيارمان لەخەلكى ناوچەكە دەكرد. بەلام زۆربەى جارن رېنماييەكانيان نادروست بون.

(خەلكى ناوچەكە) ، ماوہيەكى زۆر ، بەگەرمى دەيانكرده هات و هاوار ، قسەى نەشياويان بەيەكتر دەگوت و ناوى زۆر شوينيان دەبرد.

رېنماييەكانيان ھەميشە بەم شيوہيە بو: (ھەركە گەيشتنە جوگاكە ، بەرەو لای جەنگەلەكە بسورپنەوہ و لەوئى لەتەنيشت جادەكە ، لەسەرەتاي بنارە سوتاوہكەى جەنگەلەكە ، تا كەندەلانەكە بچنەپيش ، دواى ئەوہى لەكەندەلانەكە تىپەرين ، دەبى راستەوخۆ بچنە سەر گردەكە ، گردەكە لەوئوہ ديارە ، دواتر رېنگايەكى سادەيە ، لەويړا برۆن تا دەگەنە دەرياچەكە).

ئېمەش بەدروستى بەپيئى ئەو رېنوئينيەى ئەوان ، دەرويشتىن. كەچى ھيشتا دەرياچەكەمان ليوہ ديار نەبو.

ئىستا ئىدى بەپيئى نەخشەكە دەرويشتىن ، بەلام لەگەل ئەوہشدا ، لەنيو قورى وشكەوہبوى زەلكاوہكەدا - كە ئىدى بو خۆى ببوہ جەنگەلتيكى پر لەدارى گچكە و بيھيز - رېنگامان ھەلە كرد و ون بوين.

رۆژتيكى وەرزي پاييز بو. دەنگى خشە خشى گەلا وشك و وەريوہكان ، دەھات. دواتريش بارانتيكى بەخوړ بارى ، كەش و ھەوايەكى ساردى ھەبو.

دەوروبەرى كاتزمير سيئى پاشنيوہرۆ ، لەنيو زەلگاوہكەوہ بەسەر گردۆلكەيەكى بەرداويدا ، كە گيا سورخسيكى زۆرى لى روابو ، سەرکەوتين. رۆژيش بەخيړايى خەريكبو ئاوا دەبو و تا دەھات دنياى تاريكتر دەكرد. لەژير ئەو ئاسمانە گرژ و تورپيەدا ، وردە وردە تادەھات دنيا تاريكتر دەبو. شەو نزيك بۆوہ ، شەويكى تاريكى نيو زەلكاوى پر لە خشەخشى گەلاى وەريوى درەختەكان و چكە چكى دلۆپە باران و ھەستى تەنيايى و كەشيكى لەتواناى دان بەخۆداگرتن بەدەر .

ھاوارمان دەكرد و پاشان گويمان رادەگرت. لەوہلامدا: رەشەبا ، لەشوئينيكى دورە دەستى نيو جەنگەلەكەوہ ، گفەگفى دەكرد و قيرقيرى قەلەرەشەكانى لەگەل خۇيدا دەھينا.

دواتر ، لەوہلامى ئېمەدا لەشوئينيكى ئەوسەرى كۆتايى زەوى و زەلگاوہكان ، ھاوارتيكى دريژ و لاوازمان كەوتەبەر گوى.

تادەھات دەنگەكە نىزىكتە دەبۆۋە ، خشەخشىكى زۆرىش دەبىسترا ، دواتر لەننىكى خۇمانەۋە ھەستمان بەدەنگەكە كرد.

كوپرىژگەبەك ، لەنىۋ دارستانە چرەكەۋە ھاتەدەرى. تەمەنى ، ھەر نىزىكەى دوانزە سالىك دەبو. پىلاۋە كۆنەكانى بەدەستەۋە گرتبون و بەپىخواسى و بەورىايىۋە بەسەر لق و گەلا وشكەكاندا ھەنگاۋى دەنان. لىمان نىزىك بۆۋە و بەشەرمەۋە سلاۋى لى كردىن. پىكەنى و گوتى: گويم لىبو يەككە بەردەۋام ھاۋارى دەكرد ، زور ترسام ، چونكە لەم كاتانەدا ھىچ كەسك رىي ناكەۋىتە ئىرە ، تەنيا ۋەرزى ھاۋىن نەبى كە ژنان بۆ چىنىنى ميوەى جەنگەل دىنەئىرە. بەلام ئىستا لەم كاتانەدا ھىچ ميوەيەكى لىنىە ، چىە؟ رىگاتان ھەلە كردو؟

ئىمەش ۋەلاممان دايەۋە: بەلى ون بوين.

كوپرىژگە گوتى: بەلى ئەگەر مروڧ لىرە زور وريا نەبىت بزبون شتىكى ئاسايىە. پار ھاۋىن ، ژنىك بۆ كۆكردنەۋەى ميوە ھاتبەۋە نىۋ ئەم جەنگەلە و بزبو ، ئىدى ئەۋەندەى بەدویدا گەران نەياندۇزىۋە ، ئىدى ئەۋەبو بەھارى ئەمجار دىتايانەۋە ، تەنيا ئىسك و پروسكەكانى مابونەۋە.

: ئەى تو لىرە چ دەكەى؟

كوپرىژگە ، ۋەلامى دايەۋە: لىرە دەژىن ، لەدەرىچەى مالويە. بەدوای گۆلكىكدا دەگەرپىم. كوپرىژگە ئىمەى گەياندە دەرىچەى مالويە. كاتى بەنىۋ زەلكاۋەكاندا تىپەرىن و گەيشتىنە زەۋىەكى سفت و پتەۋ ، بەترىكى شەۋ تىپەرىبو ، بەنىۋ رىگايەكى پىر لەگژوگىادا دەچوینە پىش.

با ، ھەۋرەكانى بەرەۋ باشور رادەمالى. ئەستىرەكان ، لەسەروى لق و پۆپى دار سەۋبەرەكانەۋە تروسكە تروسكىان بو. بەلام ۋىنەيەكى ئاشناى ئاسمان ، لەپشت لقە سىس بوەكانەۋە ، نامۆ دەھاتە بەرچاۋان. تەنانەت بىنىنى (ورجى گەۋرە*) ش كارىكى ئەستەم بو.

كوپرىژگە ، دواى بىدەنگىەكى درىژ ، گوتى: راستىەكەى من بەدوای گۆلكدا نەدەگەرام ، ئەم قسەيەم ھەر لەخۆمەۋە ھەلەبەست.

: ئەدى لەنىۋ ئەۋ جەنگەل و زەلكاۋەدا بەدوای چىدا دەگەراى؟

كوپرىژگە ، ۋەلامى دايەۋە: ئەستىرەيەك دارژا ، پىرى شەۋى لىرە ، لەپشت تەپۆلكەكەۋە ئەستىرەيەك كەۋتە خوارەۋە ، شەۋى لەناكاۋ لەخەۋ ھەستام ، دىتم مانگاگەمان – مانكا – خۆى رادەپسكىنى و ھار بوە و دەبۆرىنى و قوچ دەۋەشىنى ، دەتگوت گورگ چۆتە نىۋ

هۆلەكە. منیش خیرا چومە نیو حەوشە و ویستم بزاتم چی پرویداوه؟ لەناکاو بینیم شتیك ئەناسمانهوه بلیسهی دا ، سهیرمکرد بینیم نهیزهکه ، بهنزمی بهسهر ئاسمانی جهنگه له کهدا دهکشا ، لهولای جهنگه له کهوه کهوته خواری ، وهك فرۆکه دهنگی دههات.

: ئەگەر دۆزیباتهوه چیت لهو نهیزهکه دهکرد؟

کورپزگه ، وهلامی دایهوه: دهمبرده فوتابخانه ، دهبی تاوتوی بکری ، ئهري ئیوه نازانن ئەستیره لهچی دروست بوه؟

ئیدی بهرپنگاوه گفتوگۆیهکی باشمان لهبارهی ئەستیرهکان و کهرت بون و دابهش بونی رهنگهکانی په لکه زیڕینهوه ، کرد.

لای نیوه شهوی ، گهیشینه سهر دهریاچهکه. ئەستیرهکانی ئاسمانی ئەو شهوه پایزیه ، خویان له نیو ئاوی دهریاچهکهدا نمایش دهکرد و ورینهجیان ده دایهوه. چه ند کوختیکی چکۆله ، له کهناری دهریاچهکه بون. جگه لهیه کیکیان - که ئاگری چرایهکی کزی تیدا دایسا - ئەوانی تر هه مویان تاريك بون.

کورپزگه له دهرگايدا.

ژنيك ، بهتوره ییهوه له ژورپرا گوتی: هه ی شهیتان ، تا ئیستا له کوی دهگه پرای؟ ته نیا له هیج و خورایی پیلارهکانی خۆت دهرپینی.

کورپزگه ، وهلامی دایهوه: نا دایه گیان پیلارهکانم دانابون.

دهنگی ترقه ترقیک ، له کلۆمی دهرگا کهوه هات و دهرگا که کرایهوه ، ئیمهش به کویره کویر خۆمان به ژوریدا کرد.

بۆنی پوش و په لاش و شیرى تازه له ژورى دههات.

ئیدی ئەوشه وه له مالى کورپزگه دا - که ناوی لیونکا زویف بو - ماینه وه و له گه ل باوکیدا ، که پیره میردیکی کهم قسه بو و چاویلکه یهکی له چاودا بو ، جگه ره مان کیشا و به ته نیشته سۆبه که وه له سه ر پوش و په لاشه که راکشاین.

دهنگی سیسرکه و له نیو حەوشه کهش دهنگی قرخه قرخی خهوتنی مریشکهکان دههات.

لای نیوه شهوی له خه وه هه ستام گویم له دهنگیکی ژنانه ی به هیز و توند و له هه مان کاتیشدا غه مگین بو که کوپله یهکی ئاشنای ئوپپیرای (بی بی پیک) ی ده چری ، نهوای سه دان تارى ئۆرکیسترا ، دهنگی ده دایه وه.

ئەستیرهکان ، له ویدیو شوشه ی ته م گرتوی په نجه ره که وه ، ده له رزین. سیسرکه کهش به بیستنی ئەم ئاوازه ، وازی له سپره سپر هینا و بیدهنگ بو.

دايىكى ليۇنكا ، لەسەر سەكۈي نىۋو ژورەكەۋە ، گوتى: دەنگى ئەم رادىيە ھەراسانت ناكە؟ ئەمە ليۇنكا خۇي دروستى كىردە ، پىموايە ناھىيلى بنوى؟ من نازانم چۇن دەكوژىتەۋە! ناچارم ليۇنكا ھەستىنم.

: نا پىويست ناكە ، لىي گەرى بابنوى.

ژنە گوتى: بەلام ئىمە بۇخۇمان ھەزمان لىيە – لىردەدا بىرك دەنگى ئارامتر بۇۋە – زۇر ھەزمان لىيە بزىنن ئاخۇ گۇرانىەكانى مۇسكۇ چۇن؟ ھەم لىل و نارۇشن ھەم غەمگىن و شادى بەخشىش ، ھەرچەندە بەدرىژاي رۇژى ھەمىنم نىە ، بەلام جارى وايە تا كەلەبابى بەيانى دەقۇقىنى ، چاۋ لىك نانم.

ئىدى بىدەنگ بو.

پىدەچو كە لەو كاتەدا زەردەخەنەيەك ھاتبىتە سەر لىۋى – گوتى: ھەمو ئەمانە كارى ليۇنكان ، ھىند بزىۋە دەيەۋى ھەمو شتىك بزانى ، چۇتەۋە سەر باۋكى.

لەژنەكەم پىرسى بۇ باۋكى چۇنە؟

ژنە پىرسىارەكەمى دوبارە كىردەۋە: سىمۇن چۇنە؟ سىمۇن لەسالى 1918 ۋە ئەندامى ھىزبە. ھەمو شتىكى ھەر بۇ خەلكە ... ئامادىيە پاروى دەمى خۇي بىكاتە دەمى خەلكەۋە و بۇخۇيشى خۇي بەكتىبان تىر بىكا.

لاى بەربەيان لە سەربىردەى ژيانى سىمۇن زۇيىف ، ئاگادار بويىن. لەسەردەمى لاۋبەتيدا لەكارخانەى رىستن و چىنىنى (لىسۇف) ، لەشارى (رپىازان) ، كارى كىردەۋە و كە لەو سەردەمەدا بەباشترىن كارخانەى شار ئەژمار دەكرا. جل و بەرگى بۇ پارىزگار و ئەفسەران و نوپنەران و پارىزەران دەدورى. پارىزەركان جل و بەرگى تايبەت بە خۇيان دەويست و زۇيىفىش شرىتىكى ئاورىشىمى بەپانتۇلەكانىانەۋە دەدورى. سەرنجام بەھۇي ئەو كارەۋە چاۋەكانى توشى گرفت بون ، ئەو كارە ھەوسەلە و توانا و وردبىنيەكى زۇرى دەويست.

لىسۇف ، پىرەمىردىكى خواناس بو ، رۇخسارىكى مەيلەو سەۋزى – كەدەتگوت رۇنى چىرايە – ھەبو. رۇژ تا ئىۋارى سەرگەرمى خويىندەۋەى كىتپى ئاينى يان كىتپى (مىژوى ولاتى روسيا) ي (كارامزىن) بو. ھەزار رۇبلى بۇ نوسىن لەسەر چەندىن پارچە تابلۇى چەدەنى تەرخان كىرد ، كورتەيەك لە (مىژوو) ە كەى كارامزىنى لەسەر تابلۇيان دەنوسى و پاشان بەدىۋارى مائەكانى نىۋو گەرەكە پىر لە تۇز و خۇلەكانى شاردە ھەئىدەۋاسى. لەژىر ھەموشياندا نوسرابو: بىروانە كىتپى (مىژوو) ي كارامزىن ، بەرگى ئەۋەندە ، لاپەرەى ئەۋەندە.

سىمۇن گوتى: من له كتيهكانى كارامزىنەوۋە دەستەم پىكىرد و لەكۆتايىشدا كەوتمە خويىندىنەوۋە وتارەكانى (لېنىن). دەكرى بلىي كە بانگەوازي لېنىن ، تەنانەت لەدورەدەست ترين شوپىنى تەريك كەوتو ولاچەپەكدا بەھيز و كارىگەيەكى گەورەوۋە خۇي دەچەسپىنى.

ئەگەر مروف شەوئ بەرھەمىكى بخويىتتەوۋە ، ئەوا بەيانى بى دودلى ، نارازىيە و دىتە سەر شەقام. تۆز و خۆل ، قازەكان بەرەو لاي جوگە ئاوەكان دەچن ، دىوارى دوكانى مەشروب فروشپەكە بە (لاك*) سور بوە ، دەنگى ناقوس لەكليساكەوۋە دىتە بەرگوئ ، سواكەرەكان بەوپەرى خۆ بەھەق زانىنەوۋە لەسەر كۆبيكىك دەپكەنە ھەرا و يەكتر دەدەنە بەر گوچان. بەگورتى ئىدى ئەمە روسىاي سەردەمى دەقنانوس بو ، بەلام وتەگەلىكى تازە ، بەويىنە بلىسەيەكى نور ، لەبارەى ئايندەيەكى ھاوشيوەى خۇي لە مېشك داىە.

سىمۇن ، دواى سەرگەوتنى شوپش ، ھاتبوۋ ئەم گوندە كەنارىيە و لەكەنارى دەرياچەكە كوختىكى بوخۇي دروست كوردبو. كەوتبوۋ ئاوەدان كوردنەوۋە و پاك كوردنەوۋە بەشىكى زەويە جەنگەليەكە ، ئىدى ئىستا پىنج خىزان لەكەنارى ئەم دەرياچەيەدا دەزىن.

سبەى بەيانى ، ليونكا تا سەر جادەيەكى گەورە پىنمايى كرىدىن.

خۇرى سىي بەسەر جەنگەلەوۋە – كە سەرتاپا روت ببوۋە و گەلاى دارەكانى ھەئورەيبون – دەدرەوشايەوۋە. بەھوئى روناكيە ساردەكەيەوۋە ، گەلا ھەئورەيوەكان و سىپىدارە كەوتوۋەكان ، دەبىنران. ھەركاتى بايەكيش ھەئىكردبا ، گەلاى دارەكان چەشنى بارانىكى بەخوپ بەسەرماندا دەبارىن.

دواى چەند رۆژيەك ، ليونكا بە ھانكە ھانكە و بەپەلە خۇي گەياندەوۋە ئاوايىە چكۆلانەكە و پارچەيەكى بچوكى تىژ و سوتاو و دوگەلاوى (ئەستىرە كەوتوۋەكە) ى بەدەستەوۋە بو. ئەو پارچەيەى لەوسەرى تەپۆلكەكەوۋە ھىتابو.

ئىدى لەوكاتەوۋە لەگەل ليونكادا بومە ئاشنا ، ھەزمدەكرد لەگەلئىدا بەنيو جەنگەلەكەدا بگەرپىم. ئەو ، تەواوى كون و قوژىن و كوپرەپىگاكانى نيو ئەو جەنگەلە چۆلە ، شارەزابو و ھەمو جوړە گىايەك و بنەبنچك و ئاشنە و خارچك و گوئەكان و دەنگى ھەمو بالئندە و درندەكانى دەناسى.

ليونكا ، يەكەمىن كەس بو – لەنيو ئەو سەدان كەسەى كە دەمناسىن – كەپىي گوتەم : ماسى چۆن و لەكوئ دەخەوئ؟ دار كاژە كۆنەسائەكان چۆن گول دەكەن و جالجالۆكە بچوكەكان چۆن ھاوكات لەگەل بالئندە كۆچەرەيەكاندا لەومەرزى پايزدا كۆچ دەكەن؟. ئەو پىي گوتەم كە جالجالۆكەكان خويان لە تەونى خويانەوۋە دەپىچن و كاتىكيش بايەكى بەھيز بەرەو باشور ھەئدەكا ، خويان دەدەنە دەم ئەو بايە و سەدان كىلو مەتر دەيانبات.

ليۇنكا ، دو بەرگى لە كتيبيكى (كايگوردوف) ى نوسەر ھەبو ، لەئەنجامى خويندەنەودا پەرىپوت ببون ، بېھودە ھەولئى دەدا لەنيوياندا لە نھيئى كۆچى سالانەى جالجالۆكەكان تېبگا .

ليۇنكا دەيگوت: (تەنيا لەشتيک تيناگەم ، جالجالۆكە خۆى بچوکە ، بەلام ئەگەر ئەو تەونەى گە دروستى دەكات ، كۆبکريتەوہ چل بەقەد قەبارەى خۆى دەبيت .
ليۇنكا ، بۆئەوہى ھەمو رۆژئى بگاتە قوتابخانە ، دەبوايە دە كيلۆمەتر رېنگا بېرى .
لەتەواوہى ئەو زستانەشدا تەنيا دو رۆژ نەيتوانيبو بچيئە قوتابخانە ، ئەويش لەئەنجامى ئەو بەفر و زريانەدا بو گەھەتا ئاستى سوانەى خانوگە بارى . بۆخۆى ھيچ کات حەزى نەدەکرد ئەمەى وەبىرکەويئەوہ ، شەرمى دەکرد .

لە وەرزى زستاندا کاتئى ليۇنکا لەمائل وەدەر دەکەوت ، دنيا تاريک بو ، ئەستيرەکان لەسەرمان دەلەرزىن . گەلاى دارکاژەکان خشەخشان دەھات . بەفر لەژېر پېيدا کرتەکرتى دەکرد و دلئى توند دەبو: نەکا گورگەکان گوپيان لئى بيت . گورگەکان لەگەل ھاتنى وەرزى زستاندا دەھاتنە کەنارى دەرياچەگە و لەژېر کۆماى گژ و گياکاندا دەژيان .

لەھەموشى ناخۆشتر کۆتاييەکانى وەرزى پايز بو ، ئەوکاتانەى بەفر لەئەنجامى بارينى بارانئىكى زۆردا نەرم و شل دەبۆوہ و سەرچادەکانى دادەپۆشى و بايەكى بەھيز ھەلئیدەکرد و سەرما جەستەى مرۆفى دەبەست .

ليۇنکا ، ھاوينانئيش لەگەل دايکيدا زەوى دەکيلا و بيستانى دەکرد و گياى دەدوربيەوہ .
سميۆن کارى پېنەدەکرا ، لئيدانى دلئى سال بە سال زياتر دەبو ، پەنگى دەگۆرا و کۆخەيەكى وشک و دريژخايەن ، پەرزەى لئى بېربو . ناولەپى دەستى بەسينگى خۇيدا دينا و دەيگوت:
(نەژيانم ھەيە ، نەئەوہشە بمرم ، ئەم ژيانە جالجالۆکەيە کوشتمى . دەرکەوت کە دەرنگ شۆرش کرا ، ھەرچيەک بيت گرینگ نية ، ليۇنکا ھەر کارئىک بيت لەبرى من دەيانکات).

★ ★ ★

لەگەل ليۇنکادا پەيمانى دۆستايەتيمان بەست ، زۆر کتيبم لەمۆسکۆوہ بۆ دەنارد . ھەمو ساليکيش لەووەرزى پايزدا گەشتيکەم بۆ ئەو لادئى بچوکە کەناريە ، دەکرد ، ئيدى خوم بەم گەشتە سالانەيەوہ گرتبو .

هميشه به شيوه يه کی چاومروان نه کراو خووم به مائياندا ده کرد ، له نيو نهو بيدهنگيهی جهنگه لدا دمرؤيشتم ، جگه له بالندهی نيو جهنگه ل ، له گه ل هيچ شتيکی تر دا به ره و رو نه ده بومه وه ، ميرگوزاره دلگيره کان و پيچ و بادانه وهکانی جاده پر له گز و گياکه ، به ته واوی شاره زا ببوم. هه مو دار کاژهکانی قهراغ جهنگه له که م دناسيه وه ، ليونکا فيري کردبوم نهو شتانه م خوش بویت.

هميشه سه روهختی تاريک و رونی ئيواری ، نهو کاتانهی نه ستيره رهنگ په رپوهکان ، پيشبيني شه ويکی ساردیان ده کرد و پیده چو بونی دوکهل خوشترين بونی دونيا بیت ، خووم به مائياندا ده کرد.

بونی دوکهل ، له نزيک دهر ياچه که و له نيو کوختيکی گهرم و پر له باس و خواسی گهرم و شادی به خش و گله ييه شيرنهکانی دايکی ليونکا و جيگا خه ويکی له پوش و په لاش سازکراو و دهنگی جيره جيره و شهوانی بي کوتايی ، که من له و شهوانه دا له غه و غای تارهکان ، له موزيکه دلگيرهکانی (بتهؤفن و (فيردی) - که لورهی له رزوکی گوره برسياهکانی کپ ده کرد - له خه و هه لده ستام.

هه رجاری ليونکا له کوخته که دهاته دهری و پيشوازی له من ده کرد ، شه رمی ده کرد خوشحالی خوی دهر بری ، ته نيا به توندی دهستی ده گوشيم.

دواتريش پيکه وه ماويه کی باش له بارهی نهو کتیبانهی که خویندبومانه وه و له بارهی به ره م و داهاتی سالانه و نهو که سانهی که زستان له جه مسه ری باکور گريان خوارديو و له بارهی خورگريان و راوی مارماسيه وه ، ده که وتينه گفتوگو. ئيمه بابه تی زورمان هه بو بو قسه کردن.

سميون ، دوباره له بارهی گهنجيتی خوی و نهو خویندکارانهی که بلاو کراوه نه پينهکانيان دهر ده رپازان ، ده که وته قسه کردن.

به م شيوه يه دوستايه تی ئيمه پته و تر ده بو. من له هه ر شوينیک بوايه م ، دهمزانی سه ره تاي پایز ده بی به ره و نهو سه رزه مينه جهنگه ليه بگه رپمه وه. ده گه رپمه وه و ليونکا و سميون دهبينم و به م شيوه يه و به ژيان کردن له گه ل نه م خه لکانه دا زياتر و زياتر هه ست ده که م که ژيان سال به سال باشر ده بی.

هه رچی زياتر هه ست ده که م که رپوژانیک به رپگاوون که تيايدا ناناگا دهبستم چون جهنگه ل له ژير گفه ی ره شه بادا دهنگی هاشه هاشی ديته به رگوئی ، چون کانياوه ساردهکان له ژير چله ناشنهکان ده يکه نه زهمزه مه ، له نرخ و بايه خی راسته قينه ی کتیبهکان و

بیرکردنه وه و هاوړپیه تی کورپژگه یه کی دیهاتی - که سی سائله ئارمزوی له وه یه بیته
مؤسکو و میترۆ و کرملین و فیلی زیندوی نیو باخچه ی گیانله بهران ببینی - تیده گم.
همه مو سائیک ، کاتی گه رانه وه ، لیونکا بهرپیمده کا. ئەمسائیش هر به و شیوه به بو.
ترینیکی باریک ، که خه لکی ناوچه که ناویان لیئاوه (پیره بارگیر) ، به نیو جهنگه له که دا
دهخشی.

باریکه رپیه کان و دیمه نه رازاوه و ئه رخوا نیه گانی جهنگه له چرکه ، له بهرده مماندا
دهکاته وه. له یه کی له هم باریکه رپیاندا ، دروست به تهنیش رپگا ئاسنه که وه ، لیونکا
راوه ستاوه و کلاوه لیوارداره که ی باوکی به دهسته وه یه و راپده وه شیئی.

لوکوموتیف ، هاواریکی تورپی لی بهرزبووه. به لام لیونکا پیکه نی و هاواریکی بو کردم و
گوتی: چاوه پروانت دهیم ، من له باره ی هموشتی که نامه ت بو دنوسم و توش له بیرت
نه چی کتیبه که ی (براهام) م بو بنیره.

تاماوه یه کی زور هر لیمه وه دیاربو ، بهروخساریکی جوانه وه ، به نیو جهنگه له چر و
شیدار و (گهس) ه پایزیه گاندا ، بهدوای شه مه نده فهره که دا راپده کرد. ئەو راپده کرد و
جانتا پر له کتیبه که ی راده وه شاندا و زهرده خه نه یه کی بیگهرد و شهرمانه ی دها به پروی
من و خوړ جهنگه له کان و ته واوی دونیادا.

(ورچی گه وره) * یه کی له وینه فه له کیه گانی باکور.

(لاک) * شله یه کی رهنگ سوره ، له هیندستان له هندی که داره وه دهستیان ده که وی.

سهرچاوه / نامه / نولهای معاصر شوروی / ترجمه / گامیون / بنگاه نشریات پروگرس /
موسکو.

خنگاو

ئەنتون چىخۇف

لەيەكېك لەشە قامە كەنارىيەكانى بەندەرى دەرياچەيەكدا ، ژاۋەژاۋيىكى زۆر دەبىستىرى – لەو جۆرە ژاۋەژاۋانەى كە زۆر جاران لەكاتى قىرچەى گەرماى نيوەرپۇياندا ، دەبىستىرىن . دەنگە دەنگ و ژاۋەژاۋى داگرتن و باركردنى بارى بەلەم و كەشتىيە بچوكەكان و دەنگى فيشك و ھۆپرى كەشتىيە ھەئەمىيەكان و نركە و ھارپەى چىرەسەقىل و جۆرەھا جويىن و پىرتەوبۇلە و ھاتوھاوار ، دىتە بەرگوى .

ھەوا ، سىخناخ بوە لەبۇنى ماسى وشك و رۇنى قەتران ... كەسىكى كورتهبالا ، بەرۇخسارىكى ژاكاو و ھەئەساۋەو ، چاكەتتىكى شىر و پەرپوت و پانتۇللىكى پەراۋىزدارى خەت خەتى لەبەردايە ، وردە وردە لە كارگوزارى كۆمپانىيەى كەشتىرەنى (شچۇكۆپەر) ، - كە لەكەنارى ئاۋەكە دانىشتوۋە و چاۋەرۋانى خاۋەن بارەكەيە - نىزىك دەبىتەوۋە .

كابرا ، كلاۋيىكى كۆنى پەرپوتى – كەئىۋارەكانى شۆر بونەتەوۋە – و بەشويىنى نىشانەھەلگەندراۋەكەى پىشەوۋەى كلاۋەكەوۋە ديارە كەرۋۇژىك لەرۋۇژان ھى كارمەندىكى دەۋلەت بوە ، لەسەردايە . بۇيمباخەكەى لەيەخەيەوۋە ھاتۇتە دەرى و بەسەر سىنگىيەوۋە دىت و دەچى ... چەشنى سەربازان ، بەدەنگىكى پىر لە رىز و ھاۋكات نوساۋەوۋە ، رۇدەكاتە كارگوزارەكە و دەئى: سلاۋ لە بازارگانباشى! گەرەى پاىەبلىندم ھەز ناكەيت كەسىك لەھالى خنكاندا ببىنى؟ مەبەستم خنكاۋىكە! .

كارگوزارەكە لەوۋەلامدا دەپرسى: كام خنكاۋ؟

: لەراستىدا كەس نەخنكاۋە ، بەلام من دەتوانم رۇلى كەسىكى خنكاۋ بگىپر ، خۇم ھەئەدەمە نىۋ ئاۋەكە و بەرپىزىشت لەبىننى دىمەنى كەسىك كەخەرىكە دەخنىت ، بەھرمەند دەبىت . ئەم نەمىشە بەرلەوۋەى خەم و خەفەت بداتە مەرۇف ، بەھۇى تايبەتمەندى و لايەنە كۆمىدىيەكەيەوۋە ، زياتر جىگەى گائتەجارى و پىكەننە ... بەرپىز بازارگانباشى ، ئىستا بۇم ھەيە دەست بە نەمىشەكەم بكم؟

: من بازارگانباشى نىم .

: ببوره ... لەم سەردەمەدا بازرگانەکانیش جل و بەرگی پۆشنبیرەکان لەبەر دەکەن ،
تەننەت وای لێ ھاتووە حەزرەتی نوحیش نەتوانی پاک و پیس لەیەکتەر جیاکاتەووە.
ئێستاش کە بەرپۆزت پۆشنبیری ، باشتر! ... دەتوانین باشتر لەزمانی یەکتەر تێبگەین ... من
نەجیبزادەیکەم ... باوکم ئەفسەری سوپا بو ، خوشم دیاری کرابوم بۆ کارمەندی دەولەت
... وەئێستاش ... پایەبۆندی بەرپۆز! ئەم خەزمەتکارە دۆنیای ھونەر لەخەزمەت تۆدایە ...
زەرگەیکە بۆ ناو ئاوەکە و بینینی دیمەنی راستەقینە و زیندوی کەسێک کە خەریکە
دەخنکێت ...

: نا ، سوپاس ...

: ئەگەر لەبەر زۆری پارەکەتە! پێمخۆشە لەئێستاو خەیاڵت ئاسودە بکەم! ... زۆرت لێ
وەرناگرم ... بەپێلاووە دو رۆبۆل و بێ پێلاو یەك رۆبۆلت لێ وەردەگرم! ...
ئەم جیاوازیە زۆرە لەبەر چیە؟

: لەبەر ئەوەی پێلاو گرانبەھاترین بەشی پۆشاکى مرۆفە و ئەگەر تەریش بێت ، وشک
کردنەوێ کارێکی دژوارە و کاتیکی زۆری دەوێ ، دەلێی چی! دەست پێبکەم؟

: نا گیانەکەم ، من بازرگان نیم و ئارەزوی بینینی ئەو جوورە دیمەنە ترسناکانەشم نیە.

: ھەم ... پێدەچی بەرپۆزت باش لە شتەکە حالی نەبۆبیت ... تۆ پێتوایە من دەمەوێ
دیمەنی نمایشی ترسناک و کارەساتبارت نیشان بەدەم؟ بەپێچەوانەووە دیمەنیکی ئەوپەری
جیگای پێکەنین و شادی بەرپۆزت دەبێ! دیمەنی مرۆفیک ، کە بەجل و بەرگەکانی
بەریەووە مەلە دەکات و ھەول دەدات بەسەر شەپۆلەکاندا زال بێت و خۆی لە خنکان
رژگار بکات ، بەراستی دیمەنیکی جیگای پێکەنینە. منیش لەو نیوەدا شتیگم
دەسەدەکەوێ.

: لەبری ئەنجامدانی ئەم نمایشانە ، باشتر نیە بەدوای کار و کاسبیەکی راستەقینەدا
بگەرێی؟

: کار و کاسبی دەفەرموی ؟ کام کار و کاسبی؟ بەھۆی زۆر خواردنەووەو کارێکم وەگیر
ناکەوێ کە لە شانۆشکۆی نەجیبزادەیکە وەک من بوەشیتەووە و باوەریشم نیە لەم
رۆژگارەدا پشت و پەنایەکت نەبێ کارت بەدەنی. جگە لەوەش بەھۆی پێگەى بەرزى
بنەمالەییەووە ناتوانم ھەندیک کارى ئاسایی لەچەشنی کریکاری و ئەمانە بکەم.

: چارەى دەردى تۆ ئەوھىە واز لە (پێگەى بەرزى بنەمالەى) بەھینیت و لەبیر خۆتى
بەریتەووە.

بەلام تۆ لەقەد و قىياڧەتەۋە ديارە كە كەسىكى باشىت ... لەبەرئەۋە كەمتر لە بەرپىزت
ۋەردەگرم ...

: تىكايە لىم گەرى با بۆخۇم بىرىك ئاسودەبەم!

: كەيفى خۆتە! ... خۆت بەرژەۋەندى خۆت باشتر دەزانى ... بەلام دەترسىم دواتر بە دە
رۆبلىش نەتوانى دىمەنى نقوم بون و خنىكانى كەسىك لەنىۋ ئاۋدا ببىنى.
دۋاى ئەم قسانە ، بىرىك لە كارگوزارەكە دور دەكەۋىتەۋە و دادەنىشى و بەشپىرزەبىيەۋە
دەكەۋىتە گەران بەنىۋ گىرفانەكانىدا ...

: ھەم ... شەيتان بەنەفرەت بىت ... باشە توتنەكەم چى بەسەرھات؟ دەلىنى لەبىرم چۈە!
... لەگەل ئەفسەرىكدا كەۋتمە مشتومپى سىياسىيەۋە و لەتورەبىيان قوتوى جگەرەكەم لەبىر
چو ... نازانم تۆ ئاگادارى باردۇخى ئىنگىلتەرايت يان نا! خەرىكن قسە لەبارەى گۆرىنى
كابىنەى حكومەتەۋە دەكەن ... خەلكىش قسەى سەير سەير دەكەن! ئەرى بەرپىزم
جگەرەت پىنىيە؟

كارگوزار ، جگەرەيەك دەداتە كابرا.

لەم كاتەدا بازىرگانى خاۋەن بار – ئەۋ كەسەى كە كارگوزارەكە چاۋەرۋانى دەكرد – بەرەۋ
لاى ئەمان دىت.

كابراى رۆلگىرى خنىكان ، بەپەلە لەجىگى خۆى بلند دەبى و جگەرەكەى لەقۆلى
چاكەتەكەيدا دەشارىتەۋە و سلاۋىكى سەربازى دەكات و بەدەنگىكى كەرخ و نوساۋەۋە
دەلى: سلاۋ لە گەۋرەى بەرپىزم.

كارگوزارەكەش پو دەكاتە بازىرگانەكە و دەلى: سەرەنجام ھاتى؟ ماۋەيەكى زۆرە
چاۋەرۋانتم! تا تۆ ھاتى ئەم كابرايە گۆرى ئەژدادى دەرھىنام! بەۋ نەمايشانەيەۋە دەس لە
سەرە كەچەلەكەم ھەلناگرى! دەلى شەست كۆبىكەم بەدەنى دەچمە نىۋ ئاۋەكە و رۆلى
كەسىكتان بۆ دەگىرم كە خەرىكە دەخنىكىت ...

: شەست كۆبىك؟ دەترسىم زىاد بكات برا! پىمۋايە ھەقى ئەم جۆرە كارانە ھەر بىست
ۋىپىنج كۆبىكە! ... دۋىنى سى كەس بەشىۋەيەكى بەكۆمەل رۆلى نقوم بونى گەشتىارانى
نىۋكەشتىەكىان گىپرا و تەنيا پەنجا كۆبىكىشىيان ۋەرگرت ... تەماش! ... شەست كۆبىك!
بەخوا برا من لەسى كۆبىك زىاترم پىنادرى.

كابرا ، ھەردو گۈپى خۆى پىر لەھەۋا دەكات و زەردەخەنەيەك دەكات و دەلى: سى كۆبىك؟
... بەنرخى تۆپە كەلەمىك نەمايشى خنىكانتان بۆ بكەم؟ ... ۋاز بىنە كاكە! ...

: دەكەۋايە لىم گەرى ... ھەۋسەلەى ئەۋ جۆرە شتانەم نىە ...

: باشه قهیناكا ... ئەمپرۆ هیچم نەكردوه گەرنا ... بەس توخوا لای كەس باسی مەكەن و مەئین سی كۆبیکم وەرگرتوه!

دوای ئەم قسانه ، پیللاوهكانی دادەنی و خوئی هەندیك گرز دەكات و سەری خوئی بەرز دەكا و بەرەو دەریاچەكە دەچی و زەرگەیهکی نەزانانە بو نێو ئاوهكە لیڤدەدا ... شلپەیهکی گەوره لەئاوهكەوه هەلدهستی ... ساتیک دواتر دیتەوه سەر روی ئاوهكە و نەزانانە دەست و پێ دەكوتی و دەیهوئی لاسایی كەسیك بكاتەوه كە خەریكە دەخنکی و خوئی وەك مروڤه ترساوهگان نیشان دەدا ... بەلام لەهیگای نیشاندانی ترس و تۆقین ، لەسەرمان هەلدهلەرزئی ...

كەبرای بازرگانیش هاوار دەكا: خوٓت نقومكە! خوٓت نقومكە! دەی خوٓت نقومكە! ... كەبراش ، سەیریکی دەكات و قۆلەكانی لێك بلاو دەكاتەوه و خوئی لەئاوهكەدا نقوم دەكا. ئەمە هەمو نمایشەكەیهتی! دواتر ، دوای نقوم بون ، لەئاوهكە دیتە دەری و سی كۆبیک وەردهگری و بەلەرزە لەرز لەوئی دور دەكەوێتەوه.

سەرچاوه / مجموعه اسار چخوف / داستانهای کوتا / ترجمه سروژ استپانیان / انتشارات توس.

شكان

باي زيانوي

كابراي خانه خوي ، چاي له فنجانان كردن و له سهر ميژه نزمه كهي بهردهم ميوانه كاني دانان كه باوك و كچيك بون و بوخوشي وهك نهوهي كه له ناكاو شتيكي وهبير هاتبيتهوه ، ترموزه چايه كهي ههر بهو شيويه له سهر ميژه كه جيهيشت و به خيرايي بهره و ژوري گه نجينه كه - كه كه وتبوه تهنيشت ژوري ميوانان - وهريكه وت. دهنگي خسه خشي راكيشاني جه كمجه و شتي له و جوړه دههاته بهرگويي ميوانه كان.

ميوانه كان له ژوري ميوانان دانيشتبون.

كچه تهمهن ده ساله كه ، له په نجه ره كه وه ده پروانيه نهو گولانه ي كه له ديوي دهره وه و له سهر په نجه ره كه دانرايون. باوكه كه ، دهستي دريژ كرد تا فنجانه چايه كهي هه لگري ، له و ساته دا زرمه يه ك هات و ترموزه چايه كهي سهر ميژه كه بهر بووه و شكا. كچوله كه ، به حه په ساويه وه رواني.

هيچ كاميان دهستيان بو نه بردبو ، تهنانهت جهسته شيان بهري نه كه وتبو . پيده چو خاومنال به باشي له سهر ميژه كه ي داننه نابي.

دهنگي شكاني ترموزه كه ، بوه هو ي نهوهي كه كابراي خاومنال به هه له داوان و حه په ساويه وه به قوتوه شه كريكه وه ، بگه رپته وه ژوري ميوانان. روانيه سهرزه ويه كه ، هه لمي ليه له دستا ، خيرا خيرا ده يگوت : گرینگ نيه! گرینگ نيه! هيچ گرینگ نيه.

باوکهکه ، ویستی قسه بکات ، بهمنگه منگیکهوه گوتی : ببوره نهمزانی ، دهستم بهری کهوت ، بویه بهربووه و شکا .
خاوئمالپیش لهوهلامدا گوتی : گرینگ نیه .

* * *

کاتی میوانهکان گهراوه مائی ، کچهکه ، بهباوکی گوت: بابه ئهري هه بهراستی دهستت بهر ترموزهکه کهوت؟
نهخیر ، بهلام لهنزیکهوه بو .

راسته لیئ نزیك بو ، بهلام دهستت بهری نهکهوت ، چونکه من وینهی توم له شوشهی بهنجهرهکهوه دهبینی ، بیدهنگ و بیجوله دانیشتبویت .
باوکه ، بهپیکه نینهوه گوتی : ئهدی کهوايه بوچی بهربووه؟

بوخوی بهربووه ، بهپیز (لی) بهجوانی له سهه میزهکهی دانه نابو .، تو له بهرچی گوتی _____ ت _____ من بهرمداوته _____ هوه؟

کچی خووم سودی نهبو ، بویه گوتم من بهرمداوتهوه چونکه ئاوا زیاتر جیگهی باوهره ، ئهه قسهیهت باشتر لیوهردهگرن ، چونکه هیئدیك جار کاتی بهلگه بو شتیك دینیهوه ، یان نکولی له شتیك دهکهی ، ههرچهنده راستیش بیئ ، بهلام کهمتر وایه باوهرت پیبکهن .

کچهکه بیدهنگ بو و دواى ماوهیهك گوتی : تهنیا ئهه ریگایه ههیه؟
بهئی کچم تهنیا ئهه ریگایه ههیه .

سههراوه / کومهله چیروکی / داستان ناگهان / ترجمه اسدالله امرایی / نشر سالی 1381

مه‌دالیای سه‌ره‌ری

گی دو موپاسان

(ساکیرمان) ، هه‌ر له ته‌مه‌نی مندالییه‌وه ، جگه له‌خه‌یائی وهرگرتنی (مه‌دالیای سه‌ره‌ری) ، هه‌ج ئاره‌زویه‌کی تری له‌سه‌ردا نه‌بو. کاتی مندالی بو ، چه‌شنی مندالیانی تر که کلاویکی لیواردار ده‌کهنه سه‌ریان ، خاچیکی مه‌یلوه و سپی له‌شیوه‌ی مه‌دالیای سه‌ره‌ری (لژیون دونور) ی ده‌کرد به‌مه‌لیه‌وه و سینگه بچوکه‌که‌ی - که به‌شریتیکی سور و ئه‌ستیره‌یه‌کی کانزایی رازابووه - ره‌پیش ده‌کرد و به‌غرور و له‌خوباییبونه‌وه ، ده‌ستی ده‌دایه ده‌ستی دایکی و به‌کۆلانیاندا ده‌رویشت.

له‌کۆتایی خویندندا ، له‌تاقیکردنه‌وه‌ی کۆتایی سال ، ئه‌نجامه‌کانی زۆر خراپ بون ، دواتر هه‌رچۆنیک بو قۆناعی ناوه‌ندی به‌سه‌رکه‌وتویی بری و دواتر نه‌یده‌زانی چی بکات ، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجی ژیانی باش بو ، له‌گه‌ل کچیکی جواندا زهماوه‌ندی کرد. هه‌ردوکیان له‌پاریس ، به‌ بیئه‌وه‌ی له‌گه‌ل خه‌لکانی تردا تیکه‌ل بن ، وه‌ک به‌گزادان ده‌ژیان. جگه له‌چه‌ند که‌سانیک نه‌بی که به‌پیری خویان ده‌زانین ، له‌گه‌ل که‌سیی تردا تیکه‌ل نه‌ده‌بون. بۆنمونه له‌و که‌سانه ، یه‌کیکیان نوینه‌ری مه‌جلیس بو و له‌وانه‌بو دواتر ببیته وه‌زیر و هه‌روه‌ها له‌گه‌ل دو که‌سی تر که له‌ فه‌رمانده‌ گه‌وره‌کانی سوپا بون.

ئەو ھىوا و ئاواتەى گە لەسەردەمى مندالئەوھە مېشكى بەرپېز ساكىرمانى بەخۆپەوھە سەرقال گەردبو و بەردەوام خەفەتى پېوھ دەخوارد ئەوھبو گە ناتوانئ شىرتىكى سورى بارىك ، بكات بەپەخەى چاگەتەگەپەوھە ، تا خەلك ببىنن و پېى سەرسام بن .

ھەركاتئ لە شەقام و بازاردا ، كەسكى ببنا مەدالئەى نىشانەى سەربەرزى بە پەخەى چاگەتەگەپەوھە گەردوھ ، وەك ئەوھبو دونئەى بەسەردا پوخابئ . بەداماوى و ئىرەپەپەكى پەر لەخەمەوھ بەتەلەى چا ، سەپرى دەگرد .

زۆر جارن ، لەكاتى بېكارى پاش نېوھرپواندا ، دەگەوتە ژماردنئ ئەو كەسانەى گە خاوەنى مەدالئەى سەربەرزى بون و بەخۆى دەگوت : (بابزانم لەشەقامى (مادلئەى) وە تا كۆلانى (دروئ) ، دەگەمە چەند كەس گە خاوەنى مەدالئەى سەربەرزىن) .

ئەوسا ، ھېواش ھېواش دەگەوتەپرى و چاوى دەبەپە جەل و بەرگى رېبوارەكان و تەنانەت ھېندە چاوى تامەزرو بو ، ھەر لەدورەوھە خالئ سورى بەدەدەگرد . سەرنەجام كاتئ دەگەپەشتە شوپنى مەبەست ، سەرى لەو ژمارە زۆرەى خاوەن مەدالئەى سەر دەما و بەخۆى دەگوت : (ئەى بابە ! ھەشت ئەفسەر و حەفدە پەسەنزا دە ! يەگەر زۆرە ! بەرپەستى بەخشىنى مەدالئەى سەربەرزى بەم شېوھ ھەپەمەكى و بەرپەلەوئە كاریكى گەمزانەپە ! ئېستا بابزانم لەگەرانەوھدا توشى چەند كەس دەپم ؟) .

ئەمجار ھېواش ھېواش ، بەھەمان رېگادا دەگەپەپەوھە ، كاتئ وردە وردە ئاپۆراى خەلك زىادى دەگرد و دەبونە بەرپەست لەبەردەمیدا و ژمارەى خاوەن مەدالئەى كانى لئ تىك دەچو ، خەمىكى قورس دايدەگرت .

چەند گەرەكئەك گە ژمارەپەكى زۆر خاوەن مەدالئەى لېبون ، شارەزابو . خاوەن مەدالئەى كانى زىاتر لە (پالئ روئال) ، دەبىنران .

شەقامى (ئوپېرا) ش ، ھېچى لە كۆلانى (ئاشتى) كەمتر نەبو . ھاتوچۆشيان لەلەى شەقامەكەوھە زىاتر لەلەى چەپەوھە بو . پېدەچو خاوەن مەدالئەى كانى چونە كاقئ و شانۆ تاپەتەپەكانئەن بەلەوھە باشتربئ .

ھەركاتئ ساكىرمان كۆمەلئەك لەو پېرەمپەردە سەر و رېش سېپانەى دىتبا كە لەناوھەپەستى شوستەكە رادەوھەستان و رېگائ ھاتوچۆپان لەخەلكى دەگرت ، بەخۆى دەگوت : (ئەمانە ئەفسەرانى خاوەن مەدالئەى لئوون دونۆرن) و حەزى دەگرد سلاوئەن لئبكات .

ھەستى بەوھە گەردبو ئەفسەرە خاوەن مەدالئەى كانى رەفتارىيان جىاوازە لە رەسەنزا دەكان . شىوازى ھېمنى و تورەپەشيان لەوان ناچئ . زۆر بەپونى دەبىنرا كە خەلكى زىاتر رېز لە ئەفسەرەكان دەگرن و زىاتر باپەخىيان پېدەدەن .

جاری واهەبو پقتیکی سەیر ساکیرمانی دادەگرت ، پقتیکی توند لەهەمو ئەو کەسانەى
خاوەنى مەدالیای سەربەرزى بون . هەستیدەکرد رِق و نەفرەتتیکى لەشیوہى
سۆسیالیستەکانى سەبارەت بەوان لەدلدایە .

ئەمجار لەکاتى گەرانهوہدا ، تورە و نیگەرآن ، لەداخى بینینى ئەو هەمو مەدالیای
سەربەرزى بە بەرۆكى خەلگىہوہ ، چەشنى هەژاریكى برسى ، لەدواى تىپەرپىن بە بەردەم
دوکانىیکى خۆراکدا ، دەخروشا: (ئاخر دەبى کەى لەم بارودۆخە نالەبارە رزگارمان
بیت؟).

ژنەکەشى مات و سەرسام لى دەپرسى: ها! چیه! چیتە ئەمرۆ؟
ئەویش لەوہلامدا دەیگوت: (جا دەتەوى چ ببى؟ لەداخى ئەو هەمو نابەرەبەرەى لەهەمو
شوینى بەرچاوم دەکەوى ، وەتەنگ هاتوم . بۆم دەرکەوتوہ کە کۆمۆنارەکان لەسەر هەق
بون).

دواتر دواى خواردنى نانى ئىوارى ، دەرپۆشستە بەردەم یەکیک لەو دوکانانەى مەدالیایان
دەفرۆشت و لەبەرەدمیدا رادەوہستا ، بەوردى سەیرى مەدالیای جۆراو جۆرەکانى دەکرد .
حەزى دەکرد هەمویان ئى وى بان و لەجەژنیکى گشتى و لە هۆلیکى پىر لە حەشیمەتى
حەپەساودا ، بەسینگی خۆیانەوہ بکات و بەبەرەدمیاندا بیت و بچى و سینگی بە جۆرەها
مەدالیای ، کە بەجوانى ، بەپى شکل و رەنگ ، ریز کرابن ، بדרەوشیتەوہ و لەحالیکدا کە
کلاویکى درىژى بەکەلەکەىہوہ گرتوہ ، چەشنى ئەستىرەىکى درەوشاوہ ، بەنیو ئەو
خەلگەى کە بەسرتە ، ستایشى گەورەى و لىوہشاوہى ئەو دەکەن ، بیت و بچى .
بەداخەوہ ساکیرمان هیچ پلە و پایەکى ئەوتوى نەبو تا بتوانى مەدالیایى پى و دەدەست
بچا .

بەخۆى دەگوت: (وەدەستەینانى مەدالیای لژیون دونور ، بۆ ئەو خەلگانەى کە هیچ جۆرە
پلە و پایەىکى دەولەتیان نیہ ، کاریکى دژوارە . چۆنە خۆم وابەستەى فەرہەنگستان
بکەم؟).

بەلام نەیدەزانى بە چ شیوہىک خۆى بگەىہەنیتە ئەو پلەىہ؟
ئەم بابەتەى لەگەل ژنەکەیدا هیئایە گوپى و ئەویش بەسەر سوپمانەوہ پرسى:
(وابەستەى فەرہەنگستان؟ بۆ تۆ چ کاریکت کردوہ تا ببیہ خاوەنى ئەو پلە و پایەىہ؟).
ئەویش تورە بو و گوتى: (ئاخر تۆ بۆ لەقسەکانم تیناگەى؟ من لەتۆم پرسى چى بکەم بۆ
گەشتن بەو پلەىہ؟ بەراستى تۆ ھەندیک جار زۆر گەمژە دەبیت!).

ژنه که شی زهرده خه نه یه کی کرد و گوتی: (هه ق به تویه! به لأم من هیچ ریگا چاره یه کم به می شکدا نایهت).

بیریک به می شکی به ریژ ساگیر ماندا هات و به ژنه که ی گوت: (چونه تو له و باره یه وه قسه له گهل به ریژ (رؤسلین) ی نوینه ری مه جلیس بکهیت؟ نه و ده توانی ری نما ییمان بکات. تو بوخوت دهمانی من نه و بویره م تیدا نیه بتوانم له و باره یه وه قسه ی له گهلدا بکه م. کاریکی زور هه ستیار و دژواره ، به لأم نه گهر تو نه م باسه ی له گهلدا بینیته گوړی باشتره ، داواکاریه کی زور ساده و ئاسانه).

هاوسه ره که ی ساگیر مان ، به قسه ی می رده که ی کرد.

رؤسلین ، به ئینی دایه که له و باره یه وه له گهل و مزیردا قسه بکات. نه مجار به ریژ ساگیر مان رؤسلینی وه تنگ هینا.

سهره نجام رؤسلینی نوینه ری مه جلیس ، وه لأمی دایه وه و پی ری راگه یاندا که ده بی داواکاریه ک به رز کاته وه و تیایدا پله و پایه ی خو ی تیدا بنوسی.

پله و پایه؟ چ پله و پایه یه ک؟ خو نه و بر و انامه ی شه شی ناوه ندیشی نیه!

به م شیوه یه ده ستیکرد به نویسی نامه یه ک له ژیر ناوی (مافی خه لک له په رورده دا) ، به لأم به هو ی نزمی ئاستی زانستی بابه ته که یه وه ، سهر که وتو نه بو.

دواتر ، که وته دوا ی چند بابه تی ئاسانتر و لی کدا لی کدا بابه تی تری دهنوسین. سهره تا بابه تی کی له باره ی (بار هینان و په رورده ی مندالان له ری گای بینینه وه) ، نویسی و تیایدا هاتبو: (ده بی جوړیک له شانوی خوړایی ، له گه ره که هه ژار نشینه کاندا ، بو مندالان نمایش بکری و باوکان و دایکان هه ر له ته مه نی کی که مه وه منداله کانیا ن به رنه ئه وی و به هو ی کامیرا وه فی ری گو مه ئیک زانیاری بکری ن). هه روه ها تیایدا هاتبو: (نه مه فی رکردنی کی واقعیه . می شک له ری گه ی چاوه وه زانیاری گو ده کاته وه و وینه و دیمه نه کان له می شکدا جی گیر دهن. ئیدی به م شیوه یه فی ریون بو مندالان ، ده بی ته خواستی کی هه ست و دیتن.

دواتر نه م بابه ته ی چاپ کرد و سه رو یه ک دانه ی بو نوینه رانی مه جلیس و ده دانه ی بو هه ر یه ک له وه مزیره کان و په نجا دانه ی بو سه رو ک کو مار و ده دانه ی بو هه ر یه ک له روظ نامه کانی پاریس و پینج دانه شی بو روظ نامه کانی دهره وه ی پاریس ، نارد.

دواتریش نامه یه کی سه باره ت به دروست کردنی کتیبخانه گه رو که کان نویسی و تیایدا هاتبو: (ده بی ده ولت چهن دین عه ره بانه ی چوار تایه ی پر له کتیب - وه ک نه و گاریه ده ستیانه ی که سیو و پرته قالی له سه ر دهروشن - به شه قام و کولاناندا بگری ری و هه مو

كەسك مافى ئەۋەى ھەبى مانگانە بە دانى بېرى (1 سو) دە دانە ككئب ، بەكرى
ۋەربگرئت و ببخوئئتتەۋە).

لەبەشكئشئدا ۋەكو دەربرئنى بئروباۋەرپى خۆى ، ھاتبو: (جەماۋەر ، جگە لە
سەرگەردانى گەشت و گەرآن ، ھئچ زەھمەتئەكى تر نادەنە بەرخۆيان ، لەبەر ئەۋەى
ئەۋان ھئچ ھەنگاۋئك بەئاراستەى زانست و فئربون ، ناھاۋئژن ، باشتر ۋائە زانست و
فئربون بچئتە لای ئەۋان ... و...

ئەم نامەئە ، ھئچ دەنگدانەۋەئەكى لئ نەكەۋتەۋە. بەم ھالەۋە بەرئز ساكئرمان بەدۋاى
داۋاكارئەكەى خۆى دەكەۋت.

بئبان راگەئاندىبو كە بائەخ بەبئشنئارەكانى دەدەن و ھەنگاۋى بئوئستى بۆ ھەئدەگرن.
بەرئز ساكئرمانئش ، پشت ئەستور بەخۋا ، چاۋەرۋان مائەۋە. بەلام ھئچ شتئك دئار نەبو.
ئەمجارەئان برئارئدا بۆخۆى بەدۋاى بكەۋئ ، داۋاى ببئئنى ۋەزئرى پەرۋەردەى كرى ،
بەكئك لەۋكارمەندانەى كە لەنوسئنگەى ۋەزارەتدا كارى دەكرى و بئابۋئكى گەنجى بەرئز
بو و ھەمئشە بۆ بانگ كرىنى سكرتئر و دەرگەۋانەكان و ئەندامانى تر ، ۋەك كەسك كە
بئانۆ لئبدا بەردەۋام ئارى بەقۆبچە سبئەكانى دەكرى. داۋاكارئەكەى قبول كرى و لەگەل
بەرئز ساكئرماندا دانئشت.

ئەم بەرئزە ، سوپاسى بەرئز ساكئرمانى كرى و ھانئدا و دەسخۆشى لئكرى كەھەنگاۋئكى
مەزنى ناۋە و ئامۆزگارئشى كرى لەسەر ھەمان رئچكەى كاركرى ، بەردەۋام بئت.
بەرئز ساكئرمانئش دۋبارە دەسبەكار بۆۋە.

ئئستا ، بئدەچۋ بەرئز رۆسلىنى نوئنەرى مەجلىس لەكارەكانى ساكئرمان رازى بئت و
ھەربۆئە كۆمەلئك رئئماىى و ئامۆزگارئ باشى داىە.

رۆسلىن بۆخۆشى خاۋەنى مەدالئابى سەر بەرزى بو ، بەلام رۋن نەبو بەچ ھۆكارئكەۋە ببۋە
خاۋەن مەدالئابى.

رۆسلىن ، داۋاى لە ساكئرمان كرى دەست بە خوئندنەۋە و لئكۆلئنەۋەى تازە بكات.
ھەرۋەھا ئەۋى بە چەندئن ئەنجومەن ناساند ، كە بئكھاتبون لە زانائانئك كە بۆگەئشتن
بەشانازى زانستى لەچەند بۋارئكدا لئكۆلئنەۋە و توئزئنەۋەئان دەكرى. تەننەت لە
ۋەزارەتئش پالئشتى لئكرى.

جارئكئان كە بەرئز رۆسلىن بۆ خۋاردنى نانى نئۋەرۆ ، ھاتبۋە مالى دۆستەكەى (چەند
مانگئك بو بەردەۋام لەمالى ساكئرماندا نانى دەخۋارد) ، بەگەرمئەۋە دەستى گوشى و
چرپاندى بەگوئئدا: (سەرەنجام تۋانئم خزمەتئكى گەرۋە بەبەرئزت بكەم ، ئەنجومەنى

كاروباره ميژويهكان پيشنيارى پى كردوى ليكولئينهويهك لهسهر كتيبخانه جياوازهكانى فەرهنسا بکهیت).

ساکیرمان ئەوەندە خوشحال بو ، نه نانى دەخوارد نه ئاو ، ههشت رۆژ دواى ئەوه ، به مەبەستى دەسبەكار بون وەرپکەوت.

شار به شار دەگهرا و کارهكانى خوئى لهسهر كتيبخانهكان دەبرده پيش. لهنيو عەمبارە پر لهكتيبه تۆزايهكاندا دهكهوته گهرا. شهويكيان كه ئيدى زۆر ماندو ببو و وهگيان هاتبو ، ويستى بگهريتهوه شارهكهى خوئى و بچيتهوه لای ژنهكهى - كه نزيكهى ههفتهيهك دهبو بهجيبى هيشتبو - ههزى دهگرد بگهريتهوه بو لای و بيگرته باوهش .

كاترمير نو سوارى شهمندهفهرىك بو. دهبوايا لای نيوه شهوي بگاتهوه مال. بوخوئى كليلى مائى پيبون. بى دهنگ وهزور كهوت ، كاتى لهميشكى خويدا ئەوهى هاته بهرچاو كه ژنهكهى چهنده بهم دیداره چاوهروان نهگراوه شاگهشكه دهبي ، مچوركى پيدا دههات. ژنهكهى دهركاگهكهى له ژورپرا داخستبو ... سهيره! ... ناچار بانگى كرد: ژان! بيكهروهه منم ...

دياريو ژنهكهى زۆر ترسابو ، دهنگى هاتنهخوارهوى له سهه چارپاكه كهوته بهرگوئى و چهشنى ئەو كهسانهى كه خهون دهبينن ، لهبهرخويهوه قسهى دهگرد. دواتر گوئى له دهنگى قاجى ژنهكهى بو كه بهرهو ژورى نارايشت كردنهكهى كهوتهپرى ، دهركاگهى كردهوه و پاشان داخستهوه و چهند جارپك بهپيخواسى ئەمسهر و ئەوسهرى كرد و مۆبلهكانى كه دهنگىك لهبهشه شوشهيهكانيهوه دههات رپكخست و پاشان پرسى: ئەها ئەليكساندر ئەوه توى؟

بهريز ساکیرمان وهلامى دايهوه: بهئى گيانهكهه خۆمم ، دهركاگه لى بكهروهه! دهركاگه كرايهوه ، خانم به قيژهيهكى شادهوه ، پهلامارى ساکیرمانيدا و بهسينگى خوئيهوه نوساند و گوئى: بهراستى منت ترساندا! چ دياريهك! چ شاديهك!

ئهمجار بهريز ساکیرمان ، بهو شيوازهى كه لهسهرى راهاتبو ، دهستىكرد بهدانانى جل و بهرگهكانى خوئى و لهو ساتهه لهسهر يهكيك لهگورسيهكان چاوى به بالتويهك - كه دهبوايا له سائونهكههه لواسرابا - كهوت. ههليگرت و لى ورد بووه ، لهناكاو روخسارى تىك چو و پهشوگا.

لهسهر شوئى قوچچهكان ، چاوى به شريتىكى سور كهوت.

ساکیرمان زمانى گيرا و بهپلتهپلته گوئى: ئەها ... مههالييان ... بهم بالتويهوه ... دوريوه!

لەوکاتەدا ژنەکەى بەتەکانیک گەيشته سەرى و پەلامارى بالتۆکەيدا و بەهەردو دەستی گرتى و گوتى: نا ... نا ... لەهەلەداى! کوا بێنە بیدەرە من!

لەحالیگدا کە ساکیرمان حەپەسابو و قۆلێکی بالتۆیەکەى بەدەستەوه بو و بەرى نەدەدا ، گوتى: ها! چۆن؟ چۆن؟ بۆم رۆن کەرەوه! خو ئەمە بالتۆى من نیه! ئەى ئەم مەدالیای لژیۆن دونۆرە چیه پێیهوه؟

خانم - کە دەستەپاچە و پەشۆکاو بو - لیگدا لیگدا دەیگوت: گوی بگره ، گوی بگره!... بێنە ئەمەم بەدری ... ناتوانم ئیستا پیتی بلێم! ... ئەمە رازیکی تێدايه ... گوی بگره ... بەلام ساکیرمان وردە وردە خەریکبو تۆرە دەبو و رەنگی بەروخسارەوه نەدەما ، گوتى: من دەمەوی بزەنم ئەم بالتۆیه لیڤه چ دەکا؟ خو ئەم بالتۆیه هی من نیه! ... ئەمجارەیان ژنە بەسەریدا قیژاند و گوتى: بۆچی! بێدەنگبە و گوی بگره ... شانازی وەرگرتنى مەدالیات پێپرا!

ساکیرمان ، لەخۆشى بیستنى ئەو هەواله خۆشه نەیدەزانى چی بکات ، تەکانیکی دا و کەوتە نیو کورسیهکەوه و گوتى: من ... من ... مەدالیاییام ... وەرگرت!

: بەلى ... بەلام ئەمە جارێ نەینیه و کەس نازانى ...

لەو ماوهیهدا ، خانم بالتۆیەکەى هەلگرتەوه و بەلەرزه لەرز و رەنگیکی پەریوهوه ، گەراپهوه لای میڤدەکەى و دوبارە گوتى: بەلى ئەو بالتۆیه تازەیه و خۆم بۆتم کرى و ناردم مەدالیاکەیان بۆ پێوه دوریت ... بەلام سویندم خواردبو لەو بارهیهوه هیچت پێنەلێم تا مانگیك یان ئەوپەرى مانگ و نیویکی تر بەفەرمى وەرگرتنى مەدالیاکەت رانەگەینەرى. دەبى ئەو کارەى کەپێیانسپاردوى بەئەنجامی بگەینەیت ، بپاربو لە گەرانەوهدا ئاگادار بکرییتەوه ... بەرپز رۆسلین ئەم نیشانهیهى بۆ وەرگرتوى.

ساکیرمان - کە لەخۆشیان دەست و قاچی خۆی لەیهکتر جیا نەدەکردەوه - گوتى: بەرپز رۆسلین ... خۆشى مەدالیای هەیه ... مەدالیای ... بۆمنیش وەرگرت ... ئاه ... ناچاربو پەرداخیک ئاو بخواتەوه.

پارچە کاغەزێکی بچوک ، لەگىر فانی بالتۆکەوه کەوتبوه خواری. ساکیرمان چاوی پیکهوت و هەلگرتەوه و سەیری کرد ، کارتى ناو بو ، لەسەرى نوسرابو: (رۆسلین - نوینەرى مەجلیس).

ژنەکەشى گوتى: ئەها! ... نەمگوت ...!

ساکیرمانیش لەخۆشیان لەپرمەى گریانیدا.

مندالائيش غهيره نيزامين

هاينرش بۆل

پاسه وانه كه ، به نيگه رانيه وه گوتى: ناكرى.

پرسيم: له بهر چى ناكرى؟

: له بهر ئه وهى قهدهغهيه.

: له بهر چى قهدهغهيه؟

: قهدهغهيه له بهر ئه وهى قهدهغهيه! چونه دهره وه بۆ نه خوشه كان قهدهغهيه!.

: بهلام خو من ... له برينداره كانم.

: دياره يه كه م جارته بريندار ده بى! ئه گينا ده ترانى برينداره كانيش به شيكن له

نه خوشه كان! ده برۆ وازبينه دهى.

بهلام من نه مده توانى ده سبه ردار بم.

گوتەم: تەكتات لى دەكەم لىم تىبگە! تەنیا دەمەوى ھەندىك شىرنى لى ھەو كچۆلەيەى كە لەوى راوہستاوہ ، بىكپم. بەدەستىش ئاماژەم بۆ كچە بىكچۆلە روسەكە كەرد كە لەدەرى و لەبەر ئەو بەفر و كرىوہيەدا ، راوہستابو و شىرنى دەفرۆشت. پاسەوانەكە گوتى: گوتەم بىرۆ وازم لى بىنە.

بەفر ، ھىدى ھىدى ، لەنىو ھەوشەى خويندنگاگەدا بارستايى دەكرد. كچۆلەكەش بەدەنگىكى كز و لەسەرخۆ ، بۆ فرۆشتنى شىرنىەكانى ، بانگى دەكرد: (شىرنى ... شىرنى ..). بەپاسەوانەكەم گوت: دەمەم ناوى كەرد! ئەگەر ناشەئلى من بىچم ، لەو كچە گەرى با ئەو بىتە ئىرە!

: رىگا بە غەيرە نىزامىەكان نادرى بىنە ژورى.

گوتەم: ئەى ھاوار! خۆ ئەو تەنیا مندالىكى بەستەزمانە! غەيرە نىزامى جى!. دوبارە نىگايەكى پىر لە تەوسى گرتە من و پىرسى: مندالان غەيرە نىزامىين ، شتىكى تر ھەيە؟

دىمەنىكى سەرسامكەر و خەماوى بو ، لەشەقامە تارىك و چۆلەكەدا ، تويزاللىك بەفر زەويەكەى داپوشىبو. كچۆلەكە ، بەتاقى تەنیا ، ھەروا لەوى راوہستابو و لەگەل ئەوہى كە ھىچ كەسىك بەویدا نەدەھات ، كەچى لىكدا لىكدا بانگى دەكرد: (شىرنى ... شىرنى ...).

ويستەم بىچمە دەرى ، بەلام پاسەوانەكە توند مەچەكى گرتەم و تورپە بو و نەپراندى: بىرۆ خىرا گۆرت گومكە! گەرنا ئىستا دەچم ئەفسەرەكە دىنم.

بەتورپەيەوہ پىمگوت: تۆ تەنیا گۆلكىكى.

پاسەوانەكە بەتورپەيەوہ وەلامى دايەوہ: ، ھەركەسىك بەباشى ئەركەكانى خوى راپەرىنى ، ئىوہ بەگۆلكى دەزانن.

نىو خولەكىك لەبەر بەفرەكەدا راوہستام و سەيرى كلوہ بەفرە سىپەكانم دەكرد. چۆن كاتى دەكەوتنە سەر زەوى و دەتوانەوہ. سەرتاسەرى ھەوشەى خويندنگاگە ، پىر لە چالەئاو بو و لەنىوياندا چەند جىگايەكىش ھەبون كە بەفر گرتبونى و دەنگوت شەكرىان پىدا كەردوہ. لەناكاو بىننىم كچۆلەكە تىلەچاويكى دايە من و پاشان بەرەو خواروى شەقامەكە پىي پىوہنا. بەرەو بەشى ژورەوہى دىوارەكە رۆيشتم ، بەخۆم گوت: گالتەجارپە! نايە بەراستى من نەخۆشم؟.

دواتر ههستمکرد له نزيك ئاودهسته گشتهكه ، كونيكي گهوره له ديوارهكه دا ههيه و كچولهكه بهخوي و شيرنيهكاني دهستيهوه ، لهويدا راوهستاوه. لهوي ، پاسهوانهكه ئيمهه نهدهبيني. بهخومم گوت: ئوميدهورم پيشهوا ئهه ئهركناسيهه توي له بهرچا و بيت. شيرنيهكان زور خووش دياربون. ناني بادهمي ، كوليچه ، شيريني ، ناني گويزي كه له چهوريدا بريسهكيان دهدايهوه. له مندالهكهه پرسى: ئههه به چهنده؟ پيكيهه و سه به تهكهه له بهردهمدا راگرت و به دهنگه مندالانه و ناسكهكهيهوه گوتى: سى مارك و نيو.

: دانهه؟

: به ئى.

به فر ، به سه ر چه دنگير و كالهكهيدا دهبارى . پيكيهه نينهكهه زور دنگير بو. شهقامهكه زور تاريك و چول بو. دنيا ، به مردويهك دهچو. كوليچهيهكه هه لگرت و پارهكهه دايه. له ئاردى بادام و شهكر دروست كرابو ، زور به تام بو. بهخومم گوت: ئهها! ئهوه له بهر ئهههيه! نرخی ئهههش وهك ئهوانى تره!. كچولهكه پيكيهه و لهبرى ئهوهه وهلامم بداتهوه ، پرسى: خوشه؟ خوشه؟ سهريكم به نيشانهه به ئى لهفاند.

لهفافيكي گهورهه بهدهورى سههرمهوه پيچاوبو ، سههما هيچ كاري تينهدهكرده. له (تيودور كرؤنير) ، دهچوم. شيرنيهكى ترم تاقي كردهوه و ليگهپام تا ورده ورده لهنيو دههمدا ببينه بتويتهوه. خواردم و دوباره دههم ئاوى كردهوه. له سهرخو گوتم: بينه هه مويانت ليدهكرم چهند دانهه؟

له حالتيكدا كه دهه مويست شيرنيهكى گويزي قوت بدهم ، ئهه به په نهجهه ئاماژهه — كه برپك پيس ببو — بهوردى كه وته ژماردنى شيرنيهكان. ئهوي زور بيدهنگ بو و وام ههستههكرده ئاسمان لهكلوه بهفرى ناسك و بيگهرد دروست بو. زور به هيواشى دهيزماردن ، چهند جارپك ههلهه كرد. زور بهئاراميهوه لهته نيشتههوه راوهستابوم و دو دانه شيرنى تريشم خوارد. دواى ماوهيهكه لهناكاو چاوهكاني تيرپريم و به چاوه ترساوهكانيهوه بهشيويهكه ليم وردبووه كه رهشينهه چاوهكاني بهتهواوى چونه سهرهوه. بهزمانى روسى شتيكى پيگوتهم ، بهلام من بهزهردهخه نهيهكهوه شانپك ههئتهكاند و ئهويش داچهميهوه و به په نهجهه بچوك و تارادهيهكه پيس بوهكهه ، له سه ر بهفرهكهه نوسى : چل و پينج.

ئهه پينج پاره كاغهزهه كه پيمبو ، دامه دهستى و گوتم: سه به تهكهه بدهرى ، دهبيت؟

بەنیشانەى پازىبون سەرىكى لەقاند و بەورىايەووە لەنىو كونهكەووە سەبەتەكەى بۆ درىژ
كردم و منىش دەستم برده دەرى و دودانە سەد ماركىم داىە.

بەئەندازەى پىويست پارەمان هەبو. روسەكان بۆ بالتۆيەك حەوسەد ماركيان دەدا و
لەماوەى ئەو سى مانگەشدا جگە لە چاك و خوین ، هىچ شتىكى ترمان نەبىنىبو.
بەئارامىەووە گوتم: بەيانىش وەرەووە باشە؟

بەلام ئىدى ئەو گووى بەقسەكەى من نەدا و بەخىراىى لەوى دور كەوتەووە. لەكاتىكدا كە
من زۆر بەئەستەم توانىبوم سەرم لەدىوارەكەووە بەرمە دەرى ، بەلام ئىدى ئەو
لەبەرچاوان ون ببو. تەنيا شەقامە تارىك و چۆلەكەى روسىام لىوە دىاربو كە بەفر
سەربانى مائەكانى داپۆشىبو. بەتەواوى تارىك و چۆل بو. تا ماوہىەك - وەك چۆن
گيانلەبەرىك بەغەمبارىەووە لەنىو قەفەسەكەىەووە سەرى دەرى دەكا - بەوشىوہىە مامەووە
و سەرى دەرىم كرد ، تا ئەو كاتەى كە هەستەمكرد خەرىكە مەم سەردەبى ، ئىدى سەرم
هەنایەووە زورى. دواتر هەستەمكرد ، لەوى ، لەسۆچىكدا بۆنىكى ناخۆش دىتە بەرلوت ،
بۆنى تەوالىتى گشتى.

شىرنىە ناسك و بچوكەكان ، بەتويزىك بەفر داپۆشرا بون. بەماندوىيەووە سەبەتەكەم
هەلگرت و گەرامەووە. زۆر سەرمام بو. هەربەراستى بە (تىوۆر كورۆنىر) دەچوم.
دەمتوانى كاژىرىكىش لەبەر ئەو بەفرەدا راوہستم. بەلام رانەوہستام و رۆشىتم. دەبوايا
چوبامە شوينىك. خو ناكرى مرۆف لەبەر ئەو بەفرەدا راوہستى و لىگەرى بەفر داپۆشى ،
دەبى بەرەو شوينىك هەر بروات. بەتايبەت ئەگەر برىندار بىت و لەولاتىكى غەرىب و
تارىك و نامۆشدا بىت ...

سەرچاوە / www.zoon.ir

دايك و رۆله

ماكسيم گوركى

دهكرى سەبارەت بەدايكان تا ھەتايە چىرۆكى بىكۆتايى بگىرپىنەوہ.

چەند ھەفتەيەك بو ھيژەكانى دوژمن شاريان گەمارۆ دابو ، غەرقى نيو ئاسن و پۆلا بون. شەوانە ئاگريان دەكردهوه. دەتگوت ئاگرەكە ، لەنيو ئەو تاريكەدا بەچاوانى سوري بيشومارەوه لەشوراي شارەكە دەروانى. بليسهى حەزكردن بە تاوان و بەدكارى لەو چاوه سورانهدا دەخويندرانهوه. پريشكى شاديان لئ ھەلدهستا و ئەو نيگا پڕ لەسوكايەتية ، لەشاريكي گەمارۆدراودا ، بركردنەوهى تاريكي لەگەل خويدا دەھينا .

خەلكى شارەكە ، لەسەر شوراكانەوه دەيانبيني چۆن دوژمن وردە وردە ئەلقەى گەمارۆكە چرتر و بەھيتر دەكات. سيپەرەكانيان بەتەنشت ئاگرەكانيانەوه نەدەبينران ، حيلەى ئەسپە سەندم كراوەكانيان ، دەبيسترا. چركە چركى شمشير و قاقاي پيگەنينيان دەگەيشتە بەرگوپيان. دەنگى شادمانى چرپنى گورانيى كەسانيك كە باوەر و متمانەى تەواويان بەسەر كەوتن ھەبو – دەبيسترا.

دەبى شتيك ھەبى لە دەنگى پيگەنين و شادى دوژمن ناخۆشتر و ھەژينەر تر بيت؟ دوژمنەكان ، ھەرچى ئەو روبار و سەرچاوه ئاويانەى كە دەھاتنە نيو شارەوه ، پريان كەردبون لەتەرمى كوژراوان.

تەواوى رەزە ميوەكانى دەوروبەرى شارەكەيان سوتاند و كيلگەكانيان ويران كردن و باخچەكانيان لەبنەوه بپينەوه.

شار ، لەھەمو لايەكەوه كراوه و بى پاريزگاريى بوو ، زۆربەى رۆژەكان تۆپ و (شمخال*) ، چەشنى باران بەسەر شاردا دەبارين. دەستەى سەربازە برسپەكان ، كەبەھۆى شەپەرەوه بپستان لپراپو ، بەرپوخساريكى شەكەت و ماندووهوه ، بەنيو كۆلانە باريكەكانى شاردا دەگەران. دەنگى نالە نالى برينداران و وپينە و نزا و پارانەوهى ژنان و گريانى مندانان ، لەپەنجەرەكانەوه دەبيسترا. ھەمويان بەسرتە و بەترسەوه قسەيان دەكرد و لەكاتى گەفتوگۆدا قسەكانيان بەيەكتر دەبپى و بەوردى گوپيان دەگرت ، ئايا دوژمن دەستى بەپەلاماردان كردوه؟

بەتايبەتى لەشەوى يەكەمەوه ، ژيان لەنيو شاردا ، تادەھات تالتر دەبو. ئەوكاتانەى كە ساپە و تارماپپەكان ، لە ناوەرەستى دۆلەكانى كيپوہ دورەكەوه دەھاتنە دەرى و ئوردوى دوژمنيان زياتر و پتەوتر دەكرد و بەرەو شورا نيمچە پوخاوەكانى شار دەھاتنە پيش ، نيوہ مانگ ، بەئاسمانەوه ، چەشنى قەلغانيك كە لەمەيدانى شەپدا كەوتبى و بەزەبرى شمشيريك دولەت بوپى ، بەسەر ئاسمانى لوتكەى تيژى چياكانەوه دەبينرا. لەو بيەدەنگى و تاريكەدا ، دەنگى شيوەن و نالە باشتر دەبيسترا.

خەلگانىك كە بەھۆى رەنج و برسیتىھوۋە برىستىيان لەبەردا نەمابوو و چاۋەرۋانى ھىچ جۆرە كۆمەك و يارمەتتەگىيان نەدەكرد ، پۇژ بە پۇژ ئائومىدتر دەبون و بەترسەوۋە دەيانرۋانىيە گەروى تارىك و رەشى دۆلەكان و لوتكەى تىژ و سەختى چياكان و ئۆردوى پر لەھاتوھاۋارى سوپاى دوژمن.

ھەمو ئەمانە ، دىمەنى مەرگىيان لەبەرامبەر چاۋى ئەواندا وينا دەكرد. ھىچ ئەستىرەيەكى ئومىد لەئاسمانى ئەواندا نەدەدرەوشايەوۋە.

دەترسان چرا لەنيو مائەكانياندا داگىرسىنن. تارىكەكى تۆقتىنەر ، فەرمانرەۋايى بەسەر شەقام و كۆلانەكانى شارددا دەكرد.

لەوتارىكەدا ، ژنىك ، بىدەنگ ، كەسەرتاپاى خۆى لەبالاپۆشىكى رەشەوۋە پىچابو ، چەشنى ماسيەك بەنيو قولايى دەرياچەيەكدا مەلە بىكات ، بەنيو كۆلانەكانى شارددا تىدەپەرى.

خەلگى شار كاتى ئەويان دەبىنى ، لەيەكتىيان دەپرسى: ئەو؟

: خويەتى!

پاشان لەنيو كۆلانەكاندا ون دەبون. بەبىدەنگى و بەسەرداخستەوۋە بەتەنىشتىدا تىدەپەرىن. فەرماندەكانى دەستە ئىشكچىيەكان و پاسەوانەكانىش ، بەرقەوۋە وريايان دەكردەوۋە: خاتو ماريانا ، چيە! ديسان ھاتىھوۋە نيو كۆلانان؟ ورياي خوتبە! لەوانەيە بتكوژن! دواتر كەسىش تاوانبارەكەى پى نادوزرىتەوۋە ...

ژنە ، قەدى راست دەكردەوۋە ، ئارام رادەوۋەستا ، ھەتا دەستەى ئىشكچىيەكان بەتەنىشتىدا تىدەپەرىن. جەسارەتتەيان نەدەكرد ، يان ھەزىيان نەدەكرد دەست لەئاستىدا بەرز بىكەنەوۋە.

پياۋە چەكدارەكان ، خويان لى دور دەگرت و چەشنى كەسىكى مردوو ، ھەزىيان نەدەكرد لى نزيك بنەوۋە.

ئەويش لەو تارىكەدا دەمايەوۋە و ديسان جارىكى تر ، تەنيا و ئارام ، دەكەوتەوۋە رى. تارىك و لال ، چەشنى تابلوۋى بەدبەختى و نەھامەتتەكانى شار ، لەكۆلاننىكەوۋە دەچوۋە كۆلاننىكى تر. لەھەر چواردەورىدا دەنگى شيوۋەن و نالە و نزا و پارانەوۋە و گفتوگوۋى خەمناكى سەربازانىك كە بەتەواۋى ئائومىد بىون ، چاۋدىريان دەكرد و دەچوۋە ھەرشوئىنىك بەشوئىنيەوۋە بون.

ئەو ژنە كەھەم داىك بو ھەم ھاۋلاتىيەكى ئەو ۋلاتە ، خەفەتى لە رۆلەكەى و ۋلاتەكەى دەخوارد ، رۆلەيەكى جوان و بزىو ، بەلام بىبەزەيانە لەپىزى سوپايەكدا بو كەئابلوقەى شاريان دابو و دەيانەويست و پىرانى بكن.

تا ماۋەيەك لەۋەپىش ، داىكە بەشانازىەۋە لە كورەكەى دەروانى ، بە ديارىيەكى بەنرخى دەزانى بۆ ۋلاتەكەى ، بەھىزى چاكەى دەزانى بۆ كۆمەكى ھاوشارىيەكانى. ئەو شارە ھىلانەيەك بو ، كە ھەم خۆى تىيدا چاۋى كرديۋو ، ھەم رۆلەكەشى تىيدا پەرورەدە كرديو. سەدان ھەوداى ون ، دلى ئەو داىكەيان بە بەردە كۆنەكانەۋە ، كە باپىرانى خانويان پى دروست كرديو و بناغەى شاريان لەسەر دامەزراندبو و بەو زەويەۋەى كە ئىسك و پروسكى باپىران و ھاۋخويىنەكانىيان ، بەئەفسانە و ئامانج و ئومىدەۋە ، تىيدا نوستيون ، دەبەستەۋە.

ئىستاش ئەو دلە ، نزيكترين و خوشەويستترين كەسەكانى خۆى لەدەست چوبو و ۋەژان ھاتبو. ئەو دلە ، چەشنى تەرازويەك بو ، كاتى لەنيويدا سۆزى خۆى بۆ رۆلەكەى و ئەو شارەى كە تىيدا زياۋە ، ھەلدەسەنگاند ، نەيدەزانى تىبگا لەۋەى ئاخۇ تاى تەرازۋەكە بەكام لاياندا لاسەنگە؟

بەم شىۋەيە شەۋانە بەكۆلانەكانى شاردا دەگەرپا و كاتى توشى چەند كەسىك دەبو كە نەيانناسىبا ، دەترسان و ئەو تارمايىيە رەشەيان بە ديۋەزمەى مەرگىك دەزانى ، كە ئىدى لەھەموان نزيك ببۋو. ئەگەر ھاتباۋ ناسىباشيان بەخىرايى لەو داىكە خائىنە دور دەكەوتنەۋە.

شەۋىكيان ، لەنزىك شوراي شارەكە ، لەسۈچىكى تەرىك و تارىكى شاردا ، داىكە لەگەل ژنىكى تر بەرەرۋو بۋو. ئەو ژنە ، بى جۈلە ، ۋەك ئەۋەى بەشىك بىت لەزەويەكە ، لەبەرەمبەر تەرمىكدا چۆكى دادابو ، نىگاي خەمناكى بىرپىۋە ئەستىرەكان و دەپارايەۋە. پاسەۋانەكان ، لەسەر شوراي شارەۋە ، بەچىرپە چىرپ ، سەرگەرمى قسەكردن بون لەنيۋ خۇياندا. دەنگى چەكەكانىيان بەديۋارەكە دەكەوت ، دەھاتە بەرگۈى.

داىكە خائىنەكە پرسى: مىردتە؟

: نا.

: بىراتە؟

: كورمە. مىردەكەم سىزدە رۆژ لەمەۋبەر و ئەمەرۋش ئەم كورەم كوزرا.

پاشان داىكى كوزراۋەكە ھەستاۋ بەرازی بونەۋە ، گوتى: عەزراى پىرۋز بۇخۆى ھەمو شتىك دەزانى و دەبىنى ، زۆر سوپاسى دەكەم.

لەبەرچی؟

ژنەش وەلامی دایەو: ئەو لەشەپری بەرگریکردن لەنیشتیماندا کوژراوە. دەتوانم بەو پەپری ئاسودەییەو بەلێم: ئەو ، ترسی لەدلی مندا دروست دەکرد ، زۆر گوێی بەشەتەکان نەدەدا ، زۆرحەزی لەژیانی شاد و بێ گێشە بو ، دەترسام ئەویش وەك كۆرەكەى (ماریاننا) ، خیانت لەشارەكەمان بكا و ببیتە دوژمنی خەلك و خودا ، نەفرت لەو و لەو منداڵانەش كە ئەوى هینایە بون و پەرودەدى كرد!...

ماریاننا ، روخساری خۆی داپۆشی و دوركەوتەو.

پۆژی دواتر ، چوێ لای بەرگریكارانى شوراى شار و گوتى: بەهۆى ئەوێ كە كۆرەكەم چۆتە نیو باوێشى دوژمن و لەدژی ئیوێ شەپدەكا ، یان بكموژن ، یان رینگام بدەنى منیش بچمە لای ئەو... .

ئەوان وەلامیان دایەو: تۆ مروڤى و دەبى نیشتیمانەكەى خۆت خۆشبوى ، كۆرەكەشت وەك چۆن دوژمنى هەریەك لەئیمەیه ، دوژمنى تۆشە.

: من دایكە! من ئەوم خۆش دەوى و لەپروى پەرودە كردنیەو ، خۆم بەكەمتەر خەم دەزانم.

دواتر ئیشكچیهكان لەنیو خۆیاندا كەوتنە پرس و راویژر ، سەرەنجام گەیشتنە ئەنجامیك و گوتیان: شەرەفمان رینگەى ئەوێمان ناداتى بەهۆى خیانتى كۆرەكەتەو تۆ بكوژین. ئیمە لەو دنیایین كە تۆ نەبویتە هاندەر و رینشاندەرى ئەو بۆ كردەوێهەكى لەوچەشنە و تەنانەت ئاگاداریشین كە خەم و خەفەتییكى زۆرى پێوێ دەخۆى. شار ئەگەر تۆشى تیدا نەبیت ، درێژە بە بەرگری كردنى خۆى دەدات. كۆرەكەت هەرگیز بىر لەتۆ ناكاتەو ، لەوانەیه ئەو ئەهەرمەنە تۆى هەر لەبىر چووبیتەو! ئەگەر تۆ لەو باوێرەداى كەشایستەى سزایت! ئەوا ئەو سزایە بەسە. پێمانوایە سزایەكى لەم چەشنە تەنانەت لەسزای مەرگیش قورسترە!

دایكە گوتى: بەلى ، ئەمە قورسترین سزایە!

پاشان دەرگاگەیان بۆكردەو و ژنەش لەشار چوێدەرى .

ئیشكچیهكان ، ماوێهەكى زۆر لەسەر شوراكەوێ روانیانە دایكەكە ، كەچۆن بەسەر زەوى نیشتیمانەكەیدا ، كەبەخوینی رۆلەكانى تیراوبو ، دەچوێ پێش. بەشیوێهەك هەنگاوى دەنان ، قاقەكانى بە زەحمەت لەزەوى جودا دەبونەو و هەلى دینان. چۆن لەبەردەم تەرمى بەرگریكارانى شاردا ، دادەچەمايەو. چۆن بەرقەوێ ، بەنوكى قاقى ، شەقى لە چەكە شكاوێكان هەلەدا.

دایکان ، پقیکی زوریان له چهك و و هیرش په لمار و كوشتوكوشتار ده بیتهوه ، ته نیا چه کیکیان به لاره په سنده كه بو بهرگری كردن له زیان ، به کار بیته .

دهتگوت ، له ژیر لیبسه کانیوه گوزه یه کی پر له ناوی شاردو تهوه و دترسی برژیته ، تا زیاتر دور ده كه وتهوه ، بچوگتر ده بووه . نهوانه ی كه له سهر دیواره كه وه سه پریان ده كرد ، پییان وابو له گهل تارمایی نهودا خه م و ناومیدی ، یه خه ی بهرداون و له كوئیان بوتهوه و دوركه وتوتهوه . دیتیان له نیوه ی ریگادا راوهستا ، كلاو و بالاپوشه كه ی له خو ی كردهوه و تا ماوه یه کی زور له شار راما .

به لام له ویش ، له شكری دوزمن ، نهویان دیتبو كه به تاقی ته نیا لهو چوله وانیه دا راوهستاوه ، بو یه چه ند تارماییه کی رهشی وهك خو ی ، به هیواشی و به وریاییه وه لی ی نزیك بونهوه و تییانخوری: تو کی ی؟ ده چیه كوی؟
ژنه گوتی: سهر كرده كه تان كوری منه .

دوای نه م قسه یه ، هیچ كام له سهر بازه كان ، شك و گومانیان له راستی قسه كانی نه كرد . شان به شانی وی ، كه وتنه ری ، به دم ریگاو كه وتنه پیا ه لدان و ستایش كردنی لی هاتوی و نازیاه تی كوره كه ی .

دایكه ش به غرور و له خو رازی بونهوه ، سهری بهرز كرد و گو ی بو قسه كانیان شل كرد و سهر سورمانی پیوه به دی نه ده كرا .
دهبو كوری وی بهو شیوه یه با!!!

سهره نجام ، له بهرام بهر كه سیكدا راوهستا كه مانگیك بهر له دایك بون نهوی نه دهناسی ، له بهرام بهر بونه وهر یكدا راوهستا ، كه هه رگیز ههستی نه ده كرد پارچه یه کی جیا بیته له جگه ری .

نهو له بهرام بهریدا ، خو ی له نیو مه خمه ل و ناو ریشماندا ون كردهو ، چهك و كهرهسته جهنگیه كانیسی له بهردی گرانبه ها دروستكرابون ، هه مو شتیك ، وهك نهوه بو كه ده بوایا بی . دایكه ، له خه ونیدا نهوی بهو دهوله مهندی و ناوداریه وه دیتبو .

دهسته كانی دایکی ماچ كرد و گوتی: دایه! تو هاتیه لای من! دلنیام ههستت به كو تایی برپاره كه م كرده! سبه ی ، نیازی نهودم هه یه دهست به سهر نه م شاره نه فرمت لیكراوه دا بگرم!

دایکی به بیری هی نایه وه: نهو شارهی تییدا له دایك بویت؟

لاوه كه كه سهرمهست و شهیدای ودهسته نیانی ناو و ناوبانگی زیاتر بو ، به تین و تاویکی جه سورانه ی گه نجان هوه ، گوتی: من له دونیادا بو دونیا هاتومه ته بون ، بو نه وهی تیکی

هه‌ئیشیوینم ، من ته‌نیا له‌بهر خاتری تو ده‌ستم له‌م شاره ده‌پاراست و به‌زه‌یم پێدا ده‌هاته‌وه ، ئەم شاره چه‌شنی درکێک چه‌قیوته‌ قاجمه‌وه و بوته به‌ربه‌ست له‌بهرده‌م ئەوه‌ی به‌زویی بگه‌مه ناوبانگ و سه‌رفرازی. به‌لام ئیستا ، له‌سبه‌ی زوتر نیه‌ دار و په‌ردوی ئەم هیلانه‌ سه‌رکه‌شه به‌سه‌ر یه‌کدا ده‌روخینم.

دایکه‌ گوتی: ئەو هیلانه‌یه‌ی که‌ ته‌نانه‌ت به‌رده‌کانیشی ناشنای سه‌رده‌می مندالیته‌ن؟
: مادام مرو‌ف نه‌توانی به‌رده‌کان وه‌قسه‌ به‌ینی ، که‌واته‌ لائنه‌. وازم لیبینه‌ با کیو و چیاکان سه‌بارته‌ به‌من ده‌م هه‌لبینه‌وه‌ و له‌باره‌ی منه‌وه‌ بدوین ، من ئەوه‌م ده‌وی!

دایکه‌ پرسی: ئەه‌ی خه‌لکه‌که‌؟

: ئەه‌! به‌ئێ ، من ئەوانم له‌بیره‌. دایه‌! ئەوان بو‌من پێویسته‌ن ، چونکه‌ که‌سانی قاره‌مان و دلێر ، له‌یاده‌وه‌ری ئەواندا به‌ نه‌م‌ری ده‌مینه‌وه‌!

دایکه‌ گوتی: قاره‌مان ئەو که‌سه‌یه‌ به‌پێچه‌وانه‌ی مه‌رگه‌وه‌ ، ژیان بنیاته‌ ده‌نی. قاره‌مان ئەو که‌سه‌یه‌ به‌سه‌ر مه‌رگدا زال ده‌بی ...

ئه‌وه‌یش وه‌لامی دایه‌وه‌: نا! وێرانکه‌ره‌کانیش به‌ ئەندازه‌ی بنیاته‌ره‌کان ناو و ناوبانگیان هه‌یه‌ ، به‌روانه‌ تا ئیستا ئیمه‌ نازانین که‌ شاری رۆما (رۆمیرلۆس) دروستی کردوه‌ یان که‌سه‌یکی تر! به‌لام ناوی (ئالاریخ) و ته‌واوی قاره‌مانه‌کانی تر که‌ ئه‌وشاره‌یان کاول کرد ، هه‌مویان به‌رونی زانراون ...

دایکه‌ ، جاریکی تر وه‌بیری هینایه‌وه‌: هه‌مان ئەو شاره‌ی که‌ نه‌مره‌ و هه‌مان ئەو دلێرانه‌ی که‌ شوینه‌واریشیان دیار نیه‌؟

به‌م شیوه‌یه‌ ، تا به‌ربه‌یان ، له‌گه‌ل دایکیدا قسه‌ی کرد. دایکه‌ به‌ده‌گه‌من قسه‌ شیتانه‌کانی پێ ده‌بێ و سه‌ری به‌رز و به‌عیزه‌تی ، تا ده‌هاته‌ زیاتر شو‌ر ده‌بو.

دایک بنیاته‌ ده‌نی و گیانی خو‌ی ده‌به‌خشی ، دایک پاسه‌وانه‌ و ئیشک ده‌گری ، گه‌فتوگۆی نه‌شیاو و ناپه‌سند ، له‌به‌رامبه‌ر دایکدا ، ده‌چیته‌ خانه‌ی دژایه‌تی کردنه‌وه‌. به‌لام گه‌نجه‌که‌ درکی به‌مه‌ نه‌ده‌کرد.

دایک هه‌میشه‌ دژی مه‌رگه‌ ، دایک هه‌میشه‌ رقی له‌و ده‌ستانه‌ ده‌بیته‌وه‌ که‌ مه‌رگ ده‌چینن و په‌لامار ده‌به‌نه‌ سه‌ر مائی خه‌لک. دایک له‌وجۆره‌ کرده‌وانه‌ هه‌راسانه‌. به‌لام کوره‌که‌ی ، ئەم شتانه‌ی نه‌ده‌بیست و نه‌ده‌بینی ، تیشک و گری سارد و سه‌ری ناو و ناوبانگ ، چاوه‌کانی کو‌یر کردبو.

ههروهها تینهدهدهگه‌یشت له‌وهی کاتی دایکیک ژیانیک دینیتته بون و دهپاریزی ، بوی هه‌یه پیلانی بۆ دارپژی و مه‌ترسی بۆ دروست بکا. درنده‌یه‌کی به‌هیز و بیبه‌زه‌یی و بیباک بو

...

دایکه‌که به‌خه‌فه‌تباریه‌وه‌دانیشتبو ، له‌په‌رده‌ی گراوه‌ی خیه‌ته‌که‌ی سه‌رکرده‌وه ، شاریکی ده‌بینی که‌تیایدا بۆ یه‌که‌م جار جو‌له‌ی شیرن و چیژبه‌خشی کۆریه‌له‌ی له‌زگیدا هه‌سته‌پیکرد و نازار و ئەشکه‌نجه‌ی له‌دایکبونی ئەم رۆله‌یه‌ی چیشت ، که ئیستا ده‌یویست بیبه‌زه‌ییانه ناگری تیبه‌ردا و بیسوتینی.

تیشکی سوری خۆره‌تاو ، به‌سه‌ر بورج و شو‌رای شاره‌وه تروسکه‌ی ده‌دا. شوشه‌ی په‌نجه‌ره‌کان بریسکه‌یه‌کی شومیان هه‌بو ، ده‌تگوت ته‌واوی دانیشتوانی شار بریندارن و ژه‌کی سوری ژیان ، له‌سه‌دان برینی شاره‌وه هه‌لده‌چۆری. کات تیده‌په‌ری و شاریش ورده ورده ، تاریک داده‌هات. ده‌تگوت ته‌رمیکی به‌جیماوه ، ئەسته‌یره‌کان به‌سه‌ریه‌وه ده‌رکه‌وتون و چه‌شنی چه‌ند مۆمیک به‌دیاریه‌وه ده‌دره‌وشینه‌وه.

نیگای دایکه ، تا نیو ئەو خانوه تاریکانه بری ده‌کرد که‌خه‌لکه‌که‌ی ده‌ترسان له‌وه‌ی چرای تیدا داگیرسینن ، نه‌بادا سه‌رنجی دوژمن راکیشی. نیگاگانی تا ئەوسه‌ری شه‌قامه تاریکه‌کان بری ده‌کرد که‌بۆنی لاشه‌کان هه‌وا‌ی شاریان ژه‌ه‌راوی کردبو ، ده‌نگی نار‌ه‌زایی کپی خه‌لکانیک که‌چاوه‌روانی مه‌رگیان ده‌کرد ، ده‌بیسترا.

ئهو ، هه‌مو که‌سیک و هه‌مو شتیکی ده‌بینی.

ته‌واوی ئەو شتانه‌ی که‌ به‌لای ئەوه‌وه ئاشنا و ناسیاو بون ، لئی نزیکت‌ر ببونه‌وه. ده‌تگوت له‌به‌رامبه‌ریدان و بیده‌نگ چاوه‌روانی بریاری ئەون. دایکه واید‌ه‌زانی که‌ دایکی ته‌واوی خه‌لک و دایکی شاره‌که‌ی خۆشیه‌تی.

له‌قولله‌ی کیوه ره‌شه‌گانه‌وه ، چه‌ند په‌له هه‌وریک ، له‌شیوه‌ی چه‌ند ئەسه‌پیکی بالدار به‌ره‌وه زه‌وی ده‌هاتنه‌ خوار و به‌ره‌و شاره‌ ناچارکراو به‌ نه‌هامه‌تیه‌که ، ده‌فرین. کوره‌که‌شی ده‌یگوت: ئەگه‌ر شه‌و به‌ئهنده‌ی پئیوست تاریک بی‌ت ، له‌وانه‌یه هه‌ر ئەمشه‌و به‌سه‌ر شادا بده‌م ، کاتی خۆر له‌چاوی مرۆف ده‌دات ، بینینی تروسکه‌ی چه‌ک بۆ چاو ناخۆشه و مرۆف ناتوانی به‌باشی شمشیره‌که‌ی به‌کاربینی. له‌هه‌ل و مه‌رجیکی له‌وشیوه‌یه‌شدا مرۆف ناتوانی به‌باشی ئامانجه‌که‌ی بپیکي. به‌ده‌م ئەم قسانه‌وه به‌وردی سه‌یری شمشیره‌که‌ی ده‌کرد.

دايكة گوتى: وەرە ئېرە ، سەرت بخەرە سەر سىنگم و پشو بدە و بېھنەرەوہ بىرت كە بەمندالى چەندە بزىو و زىتەئە بویت و خەلكى چەندىان خوش دەويستی!
لاوگە بەقسەى دايكى كرد و سەرى نايە سەر رانى دايكى و راکشا و چاوهگانى لىك نان و گوتى: من تەنيا تۆ و ناوبانگم خوش دەوى ، تۆشم لەبەر ئەوہ خوشدەوى كە كەسىكى وەكو منت هیناوتە ژيانەوہ.

دايكى بەسەرىدا نوشتايەوہ و گوتى: ئەدى ژنان؟

: ژن زۆرن! مروّف زۆر بەخىرايى ، وەك شتىكى شىرن ، زوو لىيان تىر و بىزار دەبى.
دايكة ، بۆ دوايىن جار لىي پرسى: حەزت لەوہ نيە بيتە باوك و رۆلەى خۆت لەباوہش بگىرى؟

: لەبەرچى؟ بۆ ئەوہى بيان كوژن؟ كەسىكى وەك خۆم بيانكوژى وگرفتارى خەم و نااسودەبىم بكات؟ ئىدى بەدەم خەم و خەفەتەوہ پىر بىم و هيز و توانام لەبەر بىرى و نەتوانم تۆلەشيان بستىنمەوہ!

دايكة ، ئاھىكى هەلكىشا و گوتى: تۆ وەك بروسكە جوانى! بەلام هيج سودىكت نيە.

كوپە ، زەردەبەكى كرد و وەلامى دايەوہ: بەئى! بەويئەى بروسكە ...

دواتر چەشنى كۆرپەبەكى ساوا ، لەباوہشى دايكىدا خەوى لىكەوت.

دايكة بالاپۆشىكى رەشى ، بەسەر كورەكەيدادا و لەنيويدا بزىرى كرد. خەنجەرە تىزەكەى هەئىنا و تاهىزى تىدابو چەقاندیە سىنگى رۆلەكەى. كورە - بى ئەوہى جولەبەك بكات - يەكسەر گيانى سپارد. ئاخر دايك باش دەزانى كە دلى كورەكەى لەكويدا لىدەدا و تریە تریبەتى. دواتر لاشەى بى گيانى كورەكەى هاويشته بەرپىي پاسەوانە حەپەساوہگانى و پاشان روى كرده شارەكە و گوتى: من وەك مروّفىك ، ئەوہى لەتوانامدا بو بۆ نىشتىمانەكەم كردم ، بەلام وەك دايكىك لەگەل كورەكەمدا دەمىنمەوہ! ئىدى لەو تەمەنەدا نىم جارىكى تر دلم بەوہ خوشبىت بتوانم كورپىكى تر بىنمە دونياوہ ، مانەوہشم لەژياندا سودى بۆ هيج كەسىك نابىت.

دواى ئەم قسانە ، هەمان ئەو خەنجەرەى كە هىشتا بەخوینى كورەكەى- وانا خوینى خۆى — سور و گەرم بو ، چەقاندە سەر دلى خۆى.

كاتىك دل ئازارى هەبىت ، دەگرى زۆر بەئاسانى بكرىتە ئامانج.

سهرچاوه / داستانهای برگزیده ماکسیم گورکی / ترجمه افسر سدارت - رزا ازرخشی /
نشر جامی.

بیگانہ یہك له ئەستانبول

عەزیز نەسین

من پەرودەدی ئەستانبولم و باب و باپیریشم ئەستانبولی بونە. ئیستاش ھەرکاتی له ئەستانبول دور دەگەومەو، واھەستدەگەم ھەناسەدانیشم وەزەحمەت دەگەوی. پرواتان ھەبێ تەنانەت ئەوگاتانەش کە له پاریس و پراگ و ئەمریکا و ئیتالیاش بوم، ئەم نااسودەییە بەرۆکی بەرنەدەدام و ھەمیشە دلم بۆ ئەستانبول لییدەدا.

ھەمیشە شارە گەورەکان جوان و سەرنج راکێشن، بەلام جوانی و رازاوەیی ئەستانبول شتیکی ترە. عیشق و خوشەویستیەکی سەیر بە ئەستانبولەوہ گریی داوم و ناتوانم لێی جودا ببمەوہ. ئەمەش بۆخۆی نەگبەتیەکە و وای لێ کردوم له ھاوڕێکانم جی بمینم، کە ئیستا ھەمویان خویندنی خویان تەواو کردوہ و بونەتە خاوەن پلە و پایە بەرز و ماوہیەکی باشیش لەدەرەوہی ولات خزمەتیان کردوہ. ئیستاش کە بەھەموی پینج سائیک نابێ گەراومەتەوہ کاریکی رەوا نیە له ئەستانبول دور کەومەوہ.

ھاوسەرەگەشم وەك خۆم خەلکی ئەستانبولە و ئەگەر خەلکی ئەستانبولیش نەبوا یا ھەرگیز نامادە زەماوئەند کردن نەدەبوم لەگەڵیدا.

من شانازی بە ئەستانبولی بونی خۆمەوہ ناکەم، چونکە ئەو خەلکانە ی کە ئیستا نیشتەجیی ئەستانبولن، بەشیکی یەجگار زۆریان خەلکانیکن کە لەدەورو بەری ئەستانبولەوہ ھاتونە و نیشتەجی بونە. ئەلبەتە ئەمانە ھەر یەکسەر وەکو خەلکی رەسەنی ئەستانبول دەناسرین. بەلام کیشەکە له شیوازی ئاخواوتنیاندا یە کە ناتوانن بە جوانی وەکو خەلکی ئەستانبول قسەبکەن.

ماوہیەك لەمەو بەر، نامە یەگم لە یەگیک لە دۆستە خوشەویست و نزیکەکانمەوہ پیگەیشت، کەتیایدا پرسیاری لێ کردبوم: (ئایا دەتوانم رینمای ی ژن و پیاویک بکەم کە

نیازی سەردانی تورکیایان ھەبە و لەتەواوی ئەو ماوەیەکی کە لە تورکیادا بەسەری دەبەن چ لەکاتی گەشت و گەڕان لەشارەکان و چ لەکاتی کەل و پەلدا ، یارمەتیاکان بەدەم؟). ئەلبەتە نەمدەتوانی بۆیە نامەیکەم بۆ نوسی و تیایدا ئامادەیی خۆم بۆ دەربری ، بەلام وریام کردنەو و نوسیم ئەگەر بکری گەشتەکیان بۆ ھاوین دوابخەن زۆر خۆشتریان لێ دەگوزەری ، نەک ئیستا کە وەرزی زستانە.

دوای نوسینی وەلامنامەکە ، مۆلەتی پانزە رۆژم لە بەرپۆبەری فەرمانگەکەمان وەرگرت کە سێ چوار سال دەبو مۆلەتم وەرنگرتبو . بەھەر شێوەیکە بو خۆم بۆ پێشوازی کردن لە میوانەکان ئامادە کرد . چەند رۆژیک دواتر لەگەڵ ھاوسەرەکەم لەفەرۆکەخانە شادا پێشوازیمان لێ کردن و دواتر بەرەو ئەو میوانخانەکی کە پێشتر ژوریکم تیدا بەگری گرتبو ، وەرپێ کەوتین . دوای ئەوەی لەویدا نیشتهجێم کردن ، دو سێ کاژیر دواتر چومەو لایان و بۆ خواردنی نانی ئیوارێ بانگێشتم کردن . بەراستی ھاوسەرەکەم نانیکێ باشی بۆ ئامادە کردبوین ، ھەرۆھا چەند چێشتیکێ فەرەنگیشی بۆ ئامادە کردبوین .

خانمی ئنگلیز دیاربو زۆر حەزی لە خواردنی تورکی بو ، بۆیە پرسی: دەکری پێم بڵێن ئیو چۆن دۆلمە ساز دەکەن؟

دۆلمە؟ ئەم خانمە لەکوێ ناوی ئەم چێشتەکی ئیمە زانی؟! لەبەرئەوی برادەرەکەم بۆی نوسیوم کە یەکەم جارە سەردانی ئەستانبول دەکەن بۆیە زۆرم بەلاو سەیر بو! ناچار پرسیم: ببورە خانمی بەرپێز پێشتر ھاتویە ئەستانبول؟

: نەخیر ئەمە یەکەم جارمە سەردانی ئەستانبول دەکەم .

: باشە ئەدی ناوی ئەم چێشتەکی ئیمەت لەکوێ زانی؟ پێشتر دۆلمەت خواردو؟

: نەخیر نەمخواردو بەلام بەرلەووی بێم بۆ ولاتەکەتان ، چەندین کتیب و بابەتم لەبارە شەرکان و ھەلسوکەوت و داب و نەریتی کۆمەلایەتیتان خویندۆتەو . بەو ھۆیەو ناوی زۆربە خواردنەکانتان فیربومە و شیوازی سازکردنی بەشیکی زۆریشیان بەباشی دەزانم .

دواتر دەستیکرد بەباسی چۆنییەتی سازکردنی دۆلمە . ئەوەندە بەدروستی و بەجوانی باسیکرد ئیدی من تیگەیشتم ئەوەی کەچەندین سالە خواردومە پیموانیە دۆلمە بو .

منیش قسەکانی ژنە ئنگلیزەکەم بۆ ھاوسەرەکەم وەرەگێرا .

خانمی ئنگلیز پرسی: ئەدی تەماتە سۆرکراو! یەکەم جار پیاوێکان سۆر دەکەنەو یان دوایی؟

ژنەکەشم بەنیگەرانیووە وەلامی دایەو و منیش بۆخانم وەرگێرا .

خانم دیسان پرسى: ئىۋو خاۋەنى ۋاڭتىكى دېرىن و مېژوۋىن ، ئىمپراتۇرىيەتەكەتان چەندىن سال فەرمانرەۋايى بەسەر دىنيدا كردو ، ئايا دەكرى ئەو خواردىنانەى من نىۋيان دەبەم تۆ شىۋازى سازکردىنەم بۇ باس بىكەيت؟

: بەلى فەرمو!

خانمى ئىنگلىز نىۋى ھەندىك خواردىنى برد كەمن لەژىانمدا چاوم پىيان نەكەوتبو . ئەگەر چۈنئى لىنانىيانم بەھەلە پىدەگوت ، دەترسام بەھەلەياندا بەرم و خوشم بەدرۋزن دەرچم و لای ئەوان سوک ورسوا بىم.

بەھەزار حال تۋانىم خۆم لەباسى خواردىن و خواردەمەنىەگان بدزمەو و باسەكە بگۆرمە سەر گەشت و گەرپان بەنىۋ مۆزەخانە بەنىۋبانگەكاندا و ئىدى بەو باسەو گلاين .

خانم گوتى: من حەزم لىيە سەردانىكى گەرەكە بەدناۋەكانى ئەستانبول بىكەم .
منىش بەشەرمەزارىيەو گوتەم: كوا! ... ئىمە گەرەكى لەوشىۋەمان نىە! مېردەكەى لەۋلاۋ بەنارەزايەتىيەو ھەلىدایە: با ھەتەنە ... من لەكتىباندا خويندومەتەو كە گەرەكى بەدناۋەتان ھەيە و زۇرىش گەرەيە . ئىستاش دەمانەۋى بمانبەيتە چايخانەيەك و دەمەۋى نىرگەلەيەك بىكىشم .

: نىرگەلەى چى؟ بابە ئەو شتىكى كۆنە و پىمۋانىيە ئىستا لەم سەردەمەدا شتى لەوجۆرە مابى!

: نا گيانەكەم تۆ بى ئاگای لەوجۆرە شتانە من خۆم لەكتىباندا خويندومەتەو كە ئىستاش چايخانە ماون نىرگەلەيان لى! دەكىشىرى .

دواى قسەكانى وى ، ئەمجار خانمى ئىنگلىز گوتى: ئەگەر پىت باش شەۋىك دەچىنە (بوغازى) و ھەندىك ماسى دەگرين .

: ئاخر من راۋەماسى نازانم ، تائىستا ماسىم نەگرتو .

: چۆن شتى وادەبىت! چۆن دەبى خەلكى ئەستانبول بىت و راۋەماسى نەزانىت؟ ئىستا لەم كاتانەدا سەرۋەختى راۋى جۆرە ماسىيەكە بەنىۋى (لۇفەر) ، بەگوپرىدى ئەۋەدى كە من لەكتىباندا خويندومەتەو ، ماسى گرەكان شەۋانە بەبەلەم و فانۇسەو راۋى ئەم ماسىيە دەكەن .

ئەۋەندە تورە بوم ، نەفرەتم لە ھەرچى كتىب و ھەرچى خوينەرئىكىش ھەيە ، دەگرد . بەخۆم گوت: ئەھا! بى ھودە نىە دەۋلەت دەستى بەھەلمەتى نەھىشتنى نەخويندەۋارى كردو و رېژەى خويندەۋارانى گەياندۆتە 30% ئەۋە ھىچ ، لەخويندەۋارەكانى خۆمان

گهړئ ، ئەم ژن و پیاووه ئنگلیزهشم لئ بونته ته سەربار و دەیانەوئ ئەستانبول بەمنی
ئەستانبولی بناسینن!

دوای نان خواردن ، ژنەكەم قاووی ساردی ئەمریکی بۆهیناین. یەكسەر ژنە پرسى: بۆ ئیووه
قاووی تورکی ناخۆنەووه؟

نەمدەزانى چیان وەلام بەدەمەووه. بۆیە گوتم: لەمیژە ناتوانین قاووی تورکی بخۆینەووه ،
چونكە تەباخەكەمان دەسكردى ئەمریکایە.

سەرەنجام لای نیووشەوئ ئەوانم گەیاندمەووه میوانخانەكە و خووشم بەنیگەرانیەووه
گەرپامەووه مائى و هەرچۆنیك بو شەوم رۆژ كردهووه.

سبەى بەیانى كەچومەووه لایان ، كاكى ئنگلیز گوتى: ئەم میوانخانەیه باش نیە ، ئەگەر
رات لەسەر بێت دەچینە میوانخانەیهكى باش و هەرزان و لەویدا ژوریک بەگړئ دەگړین.
: زۆر باشە. ئیووه چۆنتان پێباشە وادەكەین ، من ناسودەیی ئیووم دەوئ.

كاكى ئنگلیز هەروای كرد و لیستیكى لە ناوی میوانخانەكانى ئەستانبول لە گیرفانى هیئا
دەرى و دەستی كرد بە خویندەنەوویان ... بەلام من ئەوهندى سەرم هیئا و برد نەمدەزانى
لە كوین!

سەرەنجام سیقۆلى لە میوانخانەكە وەدەرکەوتین ، چاوەروانى تاكسى بوین. تاكسى نەبو ...
كاكى ئنگلیز روى كرده من و گوتى: ئەگەر بړيك بچینه سەرتر پیموایە گەراجى تاكسى
لئ هەبیت.

منیش وەلامم داىهوه: پیموانیە.

: چی؟

: گەراجى تاكسى ، پیموانیە گەراجى تاكسى لئ هەبیت.

: با هەیه.

بئ ئامانج جارێكىتر هەروا لە خۆرا ملی رېگامان گرت ، نەمدەزانى چی بكەم؟ ئەو
ئوتۆمبیلانەى بەتەنیشتماندا تێدەپەڕین ، بۆیان رانەدەگرتین ، هەرچەندیكى بەدەست و
سەر و قاچ ئامازەم بۆ دەكردن ، كەچى سودى نەبو ، بۆیان رانەدەگرتین. جگە لە
تاكسیەك كە گەیشته ئاستى ئیمە و بړيك هیواشى كردهووه و منیش بەدەرفەتم زانى و لیم
پرسی: كاكە هەلمان ناگړی؟

كاكى شوڤیر بەتورەییەووه وەلامى دامەووه و گوتى: مەگەر كویر بویتە؟ نابینى ترافیك
لایتە و پۆلیس راوەستاون؟ هەلتان گرم سزام دەدەن.

كاكى ئنگليز دياربو ھەستى بە نىگەرانى من كردبو ، بۆيە گوتى: نىگەران مەبە دەستى خۆشەويستەم! من لەكتىباندا خويندومەتەو دەزانم لە ولاتى ئيوەدا شويىنى وەستانى تاكسى و پاسەكان زو زو دەگۆرپن. بۇ نەمونه ئەگەر چەند رۆژيەك لەو دەپش لەگەراجيەك سواری تاكسى بویت ، ئەو دەلنیا بە ئەمرو ئەو شويەنە گۆراو و گەراجەكەيان لاداو ئەم گۆرانكارى بەردەوام و خيراىانە سىياسەتى پۇلىسى ھاتوچۆى ولاتەكەتانه ، تا زوو زوو شوپنەرەكان بەكەونە ھەلەو و ئەوانىش زوو زوو سزای مالىيان بەدن. ئىدى پۇلىسى ھاتوچۆى ولاتەكەتان بەشيكى دەرامەتەكانى خويان لەم رېگايەو و دەدەست دېن.

زۆرم بەلاو سەير بو ئەم كابرانگليزە ئەم ھەمو راز و نەينىە دەولەتى و نادەولەتيانەى ولاتى ئيمە لەكوئ دەزانى؟ ئەمەش لەحالىكدا كە ئيمەى ھاولاتى ھيچمان لەم شتانە ئاگادار نەبوين. بەنىگەرانيەو بەزمانى خۆمان گوتەم: دەك خوا ئەم كتيبانەت لى بستينىتەو ، بۇ ئەوئى چيتر ئەم پرسىارانەم لى نەكەيت.

كاكى ئنگليز ديسان لىي پرسىمەو: ئەو لەبەرچى تۆرە بویت؟ نەفرەتت لەچى كرد؟

بەسەر سوپمانەو پرسىم: بۇ تۆ توركى دەزانى؟

: نەخىر توركى نازانم ، بەلام بەھۆى خويندەنەو دەو لە پرتە و بۆلە و نىگەرانيەكانتان تيدەگەم. ھەركاتى نيازى گەشتى شوپنەيكەم ھەبى ، پيشەكى دەچم لەبارەى خوو و رەوشت و داب و نەرىتى كۆمەلایەتيانەو ھەندىك شت دەخوينمەو و زانياريان لەبارەو و دەدەست دېنەم. پاشان گەشتەكەم دەكەم.

بەنىگەرانيەو بەزمانى خۆمان گوتەم: باشە ... دەخۆى!

پېموابى خانم لەقسەكانم تېگەيشت! بۆيە يەكسەر داواى رون كردنەوئى قسەكەى لى كردم. بەلام خوا كارى كابرانگليز راستبىنى كە لەوكاتەدا تەنگاو ببو و داواى تەوالىتى گشتى لى كردم .

: گوتت تەوالىتى گشتى؟ تەوالىتى گشتيمان نىە ، بەلام ھەزار رەحمەت لەباب و باپيرانمان كە مشورى ئەوھيان بۆخواردوين و لەبىرى ئاسودەيى خەلكيدا بونە ، ھەر ئەمەش بوە واى لىكردون تەوالىتەكان لەنيو مزگەوتەكاندا دروست بەكەن.

كاكى ئنگليز بەسەر سوپمانەو لىي پرسىم: چۆن شتى وا دەبى؟ چۆن دەبى تەوالىت لە مزگەوت يان لە كليسا بى؟

: ئىستا بەس ئەمە ھەيە! تەوالىتى گشتيمان نىە ، ئەگەر زۆر تەنگاويشى با بەرپىنەو ميوانخانەكە.

كاكى ئنگليز ، كه دياربو زورى تين بو هاتبو ، روى كرده ژنهكهى و گوتى: پيموايه تهواليتى گشتى ههبيت ، دهكوا ئهو نهخشهيه دهرينه و بزانه بهكام لادا برؤين .
خانمى ئنگليز ، نهخشهى تهواوى تهواليتهكانى ئهستانبولى لهجانناكهى هينا دهري و لهسهر زهويهكه پانى كردهوه و گوتى: ههئهم شهقامه بهلاى چهپدا ، تهواليتى گشتى ليه.

لهخوا دهپارامهوه ئهو جيگايهى كه ئهو گوتى تهواليتى گشتى لى نهبيت . بهلام لهبهختى من ئماژهى به چ شوينيكدا دروست ئهو شوينه تهواليتى گشتى بو . باشبو خيريكى منيشى تيدا بو منيش بههوى ئهوانهوه خوم سوک کرد .

دواتر بهگوپرهى ئهو ناونيشانهى كه دايه كاكى شوفير ، سوارى تاكسيهك بوين بو ئهوهى ميوانخانهيهكى باش و ههزران بهها پهيدا بكهين . لهريگا پرسيارى لى كردم: باشه نازانى خهلكى رهسهنى ئهم شاره چونهته كوى؟
: نازانم! بهس ئهوهنده دهزانم لهئيستادا ليره نهماون و لهوانهيه بهدواى كاردا چوبنه جيگايهكى تر .

: بهلى راسته . منيش خويندومهتهوه و دهزانم كه ئهم ميللهته ههميشه لهگهله ههژارى و نهداريدا دهسهملان بونه . بو دابين كردنى پاروه نانيك بو خيزانهكهيان ، ناچاربونه مال و حال و شار و ناوچهى خويان بهجى بهيلن .
سهرهنجام كاكى شوفير لهبهردهم ئهو ميوانخانهيهى كه كاكى ئنگليز گوتبوى ئوتومبيلهكهى راگرت .

ههر بهراستى ميوانخانهيهكى پاك و خاوين و ههزران بو . دواى ئهوهى كه ئهوانم دامهزراند ، داواى مؤلتهى رويشتنم لى كردن ، بهلام ئهوان سوربون لهسهر ئهوهى كه دهبى حهتمهن سهريكى (بى ئوغلۆ) بدن . كاتى ئهو پيداگرى و سوربونهى ئهوانم بينى ، ناچار چاوپوشيم لهكارى خوم كرد و بهرهو بى ئوغلۆ كهوتينهپرى .
بو نانى نيوهرو ، بردنمه يهكيك له ريستوران ههورهكان . كاكى ئنگليز كهدهتگوت بهردهوام ههر نانى لهم ريستوران ههاردوه ، گوتى: من ليره نان ناخوم ، جگه لهوهى كه خواردنهكهيان باش نيه نرخهكانيشيان گرانن .

بهتورهيهوه پرسيم: ئهمهشت له كتيباندا خويندوتهوه؟
: نهخير ئهمهيان برادهريك بوى باسكردم و گوتى: (بو نانى نيوهرويان بچو بو كوتايى بازارى ماسى فرؤشهكان و لهوى دوكانيكى پاك و خاوينى ليه و خواردنهكانيشى ههزرانن) .

بهو ناونيشانهى كه نهو گوتى ، چوينه دوكانهكه و دواى نان خواردن ، دوكانه پيس و پوخله كهيمان جيھيشت.

نهمجارهيان ژن و ميړد پييان لى لهكهوشى نام و گوتيان دهبى بمانبهيته چاپخانهيهك تا نيړگه له بكيشين. نهوهندهى سهرم هيئا و برد دهبى چاپخانهى وا لهكوئ ههبي؟ بهلام بييسود بو! هيچ شويينيكي لهو شيويهه بهبيردا نههات. چونكه تا نهو روزه نهنيړگه لهه كيشابو نه چوبومه چاپخانان.

دوباره جانتاگهيان كردهوه و كتيبيكيان هيئا به دهرى و دواى برپك وردبونهوه ، منيان برده چاپخانهيهك و سى نيړگه لهيان بانگ كرد.

دواى نهوهى نيړگه لهكانيان هيئا ، دهستيان كرد بهكيشان و دوكل فرى دانهوه. منيش بوئهوهى لهوان دوا نهكهوم ، فويهكم پيدا كرد و فتم كردهوه. كاتيكم زانى چى! ... ههرچى نهو ناگرهى لهسهر نيړگه لهكه بو پهرش و بلاو بوتهوه و ناو بهسهر نيړگه لهكه دا ديته خوارى.

جوته ننگليزهكه ، دواى كوكردنهوه و ريكخستنهوهى نهو شتانه رويان تيكردم و گوتيان: جاريكى تر فتي مهكهرهوه وهك جگهره پيتكهى ليده.

له چاپخانهكه هاتينه دهرى ، بهرهو بازاره سهرداپوشراوهكان كهوتينهري. زور بهباشى شارهزاي نهو بازاره بوم. نهمجارهيان من حهزم ليو نهوهى كه نهوان لههيچ كتايكدا نهيانخويندبووه و لهكهسيان نهبيستبو ، بويان باس بكه.

ههركه گهيشينه بازارهكه ، كاكي ننگليز دايرتم بهپرسياران.

: بازارى ليغه دورهكان لهكوپيه؟

: بازارى وردهواله فروشهكان لهكوپيه؟

: بازارى عهنتيكه فروشهكان لهكوپيه؟

نهمدهزاني چ وهلاميكي بدهمهوه ، هيچ كام لهو شويانانهم پينهدهزاني.

پيدهچو خانمه ننگليز هستى به نيگهراني من كردبى ، بوپه گوتى: نيگهران مهبه ، چهند ههنگاويك لهولاتر بوكه له فروشيكي ليه و بوكه لهكاني گرانبههان ، با سهرهتا سهرپك لهوى بدهين.

بهو ناونيشانهى كه خانم گوتى ، چوينه دوكانى بوكه له فروش و چهند بوكه لهيه كمان كرى. بهدهم ريگاوه ، كاكي ننگليز باسى ميژوى دروستكردنى بازاره سهرداپوشراوهكاني بو دهكردم و بهبه لگهوه دهيسه لماند كه بنياتنهري نهو بازاره كييه. تهنانهت لهقسه كانيدا نامازى به داروخانى چهندسال لهمهوبهري بازارهكش كرد.

شتیكى زۆر باش بو توانیم بههۆى ئەوانهوه بازارى لىفه دورەكان و بازارى وردمواڵه فرۆشهكان و عەنتىكه فرۆشهكان و زۆر جىگای خوۆشى ئەستانبول ببینم.

عەسرى ئەو رۆژه ، لەكاتىكدا كەخۆم بەپىپۆه رانەدەگرت ، ئەوانم گەياندموه ميوانخانهكە و بۆخۆشم و ماندو و شەكەت ، گەرامهوه مالى.

سبەى بەيانى كە هاتمەوه لايان ، داوايان لى كردم بيانبەمە حەمامىكى گشتى بۆئەوهى خوۆيان بشۆن. داوى ماوهيهك ئەوانم گەيانده يەكئىك لە حەمامە باش و دانسقهكانى شار و خوۆشم لەدەرى چاوهروان مامهوه تا ئەوان لە حەمام دىنە دەرى. كاتىكم زانى هەردوكان بەپرتا و لە حەمامەكە هاتنە دەرى و بەنارەزاييهوه گوتيان: بابە ئىمە گوتمان بمانبە حەمامىكى كۆن! نەك حەمامىكى سەردەميانه كەتەواوى كەلوپەلەكانى دەرهكى بىت!

دوباره ، خانم نەخشەيهكى تەواوى حەمامەكانى شارى دەرىنا و داوى كەمىك گوتى: باشترين حەماميان هەر لەم نزىكانهيه ... بەلام حەيف ... بەرۆژ بۆ ژنانە و شەوانە بۆ پياوانە ... چار نيه ئىستا من بگەيهنە ئەوى و چاوهروانم بن تا خۆم دەشۆم.

داوى ئەوهى خانمان گەيانده حەمام ، كاكى ئنگليز پيشنيارى كرد بچينه چايخانهيهك و هەندىك تاوڵە بكەين.

: ناخر ... من تاوڵە نازانم.

: دەتۆ وەرە من فىرت دەكەم.

بەهەزار حال تا توانیم يارى تاوڵەى لەبىر بەرمهوه. باشبو دروست لەوكاتەشدا خانم لەحەمام هاتە دەرى و ئىدى بە يەجگارى يارى تاوڵەى لەبىر چوهوه. ئەمجارەيان داوى لى كردم ببەمە حەمامىك كە بەرۆژ بۆ پياوان بىت.

باشبو بەهۆى ئەوهوه منيش بۆ يەكەم جار لەحەمامى گشتى خۆم شوشت. چونكە تائەو رۆژه هەر لە حەمامى مالى خۆم شوشتبو ، لەژياندا نەچوبومە حەمامى گشتى.

ئىدى ئەورۆژه بەو شىوهيه تىپەرى و شەوهكەشى چوينە كەنار دەريا و بەسواری بەلەمهوه كەوتينه راوى ماسى (لۆفەر) .

لەماوهى ئەو پانزە رۆژەدا ، بەهۆى ئەوان و پىنمايى كردنيانەوه ، توانیم چى كتيبخانە و مۆزەخانە و شوين و جىگای خوۆش و بەناوبانگى ئەستانبول هەبو - كەتا ئەو رۆژه تەنيا ناوم بىستون - ببینم. بەتايبەتى بينينى كارگەى حەلوا و دروستكردى گسكم زۆر بەلاوه خوۆشبو.

ئەو رۆژەى كەبىر پارىبو بگەپنەوۋە ولاتەكەى خۇيان ، لىيان پىرسىم: پىناچى تۇ ئەستانبولى

بىت! لەكەيەوۋە ھاتويە ئەم شارە؟

: راستە ھەموى چەندسالىك نابی ھاتومە ئەستانبول.

: چەند سال دەبى؟

: پىنج سال لەمەوبەر.

: ئەدى ئەم پىنج سالە چىت كىردە لەئستانبول؟

: كاكە من كارمەندى دەولەتم ، لەبەيانىەوۋە تا ئىواری لەفەرمانگەدا خەرىكى كار كىردىم

... بواری گەشت و گەرانم نىە.

ئەمجارەيان خانم ، وەك ئەوۋى پەى بە نەيىيەكى گەورە بردى ، گوتى: ئەھا! راست

دەكەى ... ئەمجار تىگەيشتم! من لەكتىباندا خويىندومەتەوۋە كە ئەستانبولىەكان بەھۆى

كاروبارى خۇيان و دەولەتەوۋە ، بەھىچ شىۋەبەك ناپەرژىنە سەر گەشت و گەران. بۇيە

دەكرى بلين لىرە بەدواوۋە تۇ كەسىكى ئەستانبولىت.

كاكى ئنگلىزىش گوتى: بەداخەوۋە كە زستان بو و نەمانتوانى ئەو ھەمو جىگا خۇش و

جوانانەى ئەستانبول بىينىن.

منىش دواى ئەوۋى ئەوانم گەياندە فرۇكەخانە و تا سەر پلىكانەكانى فرۇكەكە بەرپىم

كىردن ، گەرامەوۋە مالى و دواى ھەفتەيەك سوپاسنامەيەكم بۇ نوسىن و تىايدا بەھۆى ئەو

چاكەيەى كە لەگەل منيان كىرد و بەو ھەمو جىگا خۇشانەى ئەستانبوليان ئاشنا كىردم ،

سوپاسم كىردن.

لەوۋەلامدا ئەوانىش نامەيەكىان بۇناردمەوۋە و بەلنىيان پىدام كە ھاوینى دىنەوۋە و جىگای

ھىندە خۇشم پى نىشان دەدەن ، بەخەونىش نەمبىنى.

تىبىنى / ئەم چىرۇكە لەنىوان سالانى 2000-2001 لە يەككە لەژمارەكانى گۇفارى

روانىن بلاو بۇوۋە ، كە بەداخەوۋە سەرچاۋەكەيم لەبىر نەماوۋە.

جوتيار و خه يار

ليۇن تۇلستۇي

رۇژيك جوتيارىك بۇخەيار دزىن چوہ نيو بېستانىكەوہ ، لە بەر خۇيەوہ گوتى: (ئەم فەردە خەيارە دەبەم دەيفرۇشم. بەپارەكەى مريشكىك دەكرم. مريشكەكە هيلكان دەكات و لە سەريان كړ دەكەوئ و پەوہيەك جوجكەى لئ پاش دەكەوئ. دانيان دەدەمئ تا گەورە دەبن و دواتر دەيانفرۇشم و كودەلە بەرازيكى پيدەكرم و بەخيوى دەكەم تا گەورە دەبئ دواتر لەگەل بەرازيكى نير جوتى دەكەم و دواتر دەزئ و كۆمەلئىك بەرازي لئ پاش دەكەوئ. دواتر دەيانفرۇشم و بەو پارەيەش ماينئىك دەكرم دواتر دەزئ و جوانوى دەبئت. جوانوہكان پەروەردە دەكەم و دواتر دەيانفرۇشم. بەو پارەيەش خانو و باخيئ دەكرم و خەيارى لئ دەچينەم و ناھيئەم يەك خەيار چيە بيدزن. زۇرباش پاسەوانى دەكەم. پاسەوانئىكى بۇبەكرئ دەگرم و ھەر كاتئ ويستم بچمە شوئنىك ، ھاوار دەكەم: ھيى باش ئاگادارى باخچەكەبە.

كابراى جوتيار ھيئدە بەقولئ لە فكران راچوبو ، ئاگاي لە خوى نەمابو و نەيدەزانى چۆتە نيو باخيئى تر و بەكەيفى خوى ھاوار دەكات و بە ھوى ھاتوھاوارى ئەوہوہ كابراى پاسەوان

ئاگادار بۆتەوھ ، كاتىك بەخۆى زانى كوتەكىيان سرهواندە بناگوپى.

سەر جاوھ / <http://www.dibache.com>

فانكا

ئەنتۆن چىخۇف

كوريژگەيەكى تەمەن نۆ سالەيان بەنيوى (فانكا ژۇكۇف) ، لەسى مانگ لەووبەرەو بە شاگردى نارەبوە لاي (ئەلياخين) ى سەراف. لەشەوى سەرى سالى لەدايك بونى مەسيحدا خەوى لى نەدەكەوت. چاوەروانبو تا وەستاكەى لەگەل ژن و منداال و كرىكارەكانيدا ، بۆ نزاى شەوى جەژن لەمالي وەدەرگەوتن و چونە كليسا. دواى رۇيشتنى ئەوان شوشەيەك مەرەكەب و قەلەم و سەر قەلەمىكى ژەنگرتوى وەستاكەى دەرھينا و كاغەزىكى نوشتاوى لىك كرددەو و بەرلەوى دەست بەنوسين بكات ، بەحالىتەيكي تىكەل بەترسەو سەرنجىكى دايە دەرگاو پەنجەرەكان و چەندجاريك لەو شەمايلەى - كە لە نيوان دو تاقچەى پەر لەقالبى پىلاو - بەديوارەكەو وەئواسرابو، ورد بۆو و ئاھىكى قولى پەر لەخەمى ھەلكيشا و لەسەر ئەو پارچە كاغەزەى كە لەسەر نىمكىتەكە پانى كرددبۆو و خۇشى لەسەر زەويەكە چۆكى دادابون و بەسەريدا نوشتابۆو ، دەستىكرد بەنوسين: (باپىرەى خۇشەويستەم كۆنستانتىن ماكارىچ! ئەم نامەيە بۆ تۆ دنوسەم ، جەژنى لەدايك

بونی مەسیحت پیرۆز بیټ ، خودا ھەمو ھیوا و ئارەزووکانت بەدییبیئ ، خو من نەباوگم ھەبە نەدایک! تو ھەمو کەسیکی منیت!) .

لە پەنجەرە تاریکەکە - کە بلیسە ی روناکیی مۆمەکە بەسەر یەوہ سەمای دەکرد - وردبۆوہ و لەودەمەدا ، روخسار و شیوہی (کۆنستانتین ماکاریج) ی باپیری - کەشەوانە ئیشکی لە مائی (ژیوارۆف) دەگرت - ھینایە بەرچاوی خوئی .

باپیری فانکا ، پیرەمیڤدیکی شەست و پینج سالی کورتەبالا و رەقەلە ، بەلام لەھەمان کاتدا گورج و بەرپەر بو ، چاوانی خومار و ھەمیشە دەم بەخەندە بو . شەوانە ، ئیشکی لەمائی (ژیوارۆف) دەگرت و بەرۆژوہوش لە ئاشپەزخانەکە دەنوست ، یان سەری دەخستە سەر کارەکرەکان و دەیکردە گالتە و پیکەنین .

شەوانە ، بالتۆیەکی لەچەرم دروستکراوی دەلبی لەبەر دەکرد و بەدەوری باخچە و خانووەکی مائی ژیاوارۆفدا دەخولایەوہ و بە (دار خەبەر*) مکانی دەستی ، دەنگە دەنگ و تەقە تەقیکی زۆری وەرئ دەخست .

دو دانە سەگ ، کەبەکیکیان پیر بوو و نیوی (کاشتانکا) و ئەوہی تریان کە سەگیکی رەش و دریز بوو و ھەرکاتی مرۆف چاوی پیکەوتایە جانەوہری (راسۆ*) ی وەبیردەھاتەوہ و بەو ھۆبەوہشەوہ نیویان لێنابو (فیون) ، ھەمیشە بەدوایەوہ بون .

فیون ، سەگیکی بەوہفا و گوپراپەل بو ، لەگەل کەسانی نامۆ و غەریبەشدا بەھەمان ئەندازە خۆمانەکان ، گوئی لەمست بو . ھەربۆیە ھیچ کەس نرخ و بایەخیکی ئەوتۆی بو دانەدەنا . بەلام لەگەل ئەوہشدا لەتویی ئەو گوپراپەلی و میھرەبانیەیدا ، چەپەلی و ھەرامزادەییەکی شاراوہ ، بەدی دەکرا . ھیچ سەگیک بەئەندازە وی نەیدەتوانی لە کات وساتی خویدا ، دزانە ھیرش بەرئ و گاز لەقاچ و قولى خەلک بگری ، یان شتیکی لە گەنجینە مائی برفیئ ، یان مریشکی موژیکیک بدزی . چەند جاریک دارکاریەکی باش کرابو ، ھەفتە نەبو نەکەونە گیانی و تا نیوہ گیان دەبو تیلا تریئ نەکەن ، بەلام دووبارە گیانی وەبەر دەھاتەوہ و برینەکانی ساریژ دەبونەوہ و سەرلەنوئی قیت دەبۆوہ .

فانکا ، شیوہ و روخساری باپیری ھینایەوہ بەرچاوی خوئی : لەنزیک دەروازە باخچەکە راوہستاوہ و بەچاوانی خەوالوہوہ دەروانیئە پەنجەرە سور و درەوشاوہکانی کلیسای گوندەکە ، چەکەمە لبادیەکانی ئالوگۆر دەکات ، سەرماپەتی و لەگەل کارەکرەکاندا کەوتۆتە گالتە پیکەنین ، کەشیکی خوئی خولقاندوہ و دارخەبەرەکانی بەکەمەر یەوہ کردون و لەسەرمان دەستەکانی لیک دەسوئی و پیرەمیڤدانە لەقافای پیکەنین دەدا و جار جار کارەکرەکە و جار جاریش ژنی چیشت لێنەرەکە ، دەاتە بەر تانە و توانج و

پیره میردانه له قاقای پیکه نین دهدات. ئەمجا توتنه که ی دەنیته بهرلوتی ژنهکان و دەلی: تۆزیک بۆنی ئەم توتنه بکەن گەرم دەبنه وه. ژنهکانیش بۆنی دەکەن و دەکەونه پزمین. باپیره شاکهشکه دەبی و له قاقای پیکه نین دهدات و هاوار دەکات: ورج زا. دواتر قتوی توتنه که ی دەخاته بهرلوتی سهگهکان و کاشتانکا پزمین دهیگرئ و لۆزی و مردهگیپرئ و بهر نهجاوییه وه له باپیره دوردکه ویته وه. به لام فیون به هوی به وهفاییه که یه وه بهر به پزمینی خوی دهگرئ و ته نیا هه ندیک دهمولۆزی راده وه شینی. کهش و هه وایه کی خۆشی هه یه ، دونیا ساف و ئارام و سارده ، شه ویکی تاریکه و درهخته کان به به فر داپۆشراون ، سه رانسهری سه ربانی خانوهکانی گونده که ، به فر داپۆشیون و دوکه ل له لوله ی سۆبه کانه وه به باقه دینه ده ری و پیچ دهخون و به ره وه ئاسمان هه لده کشین. ئاسمان ، یه ک پارچه ئەستیره یه و به شادیه وه ده تروسکی نه وه. ریگی کاکیشان ، هینده رونه ده لی بهر له جه ژنی کریسمس ، به به فر شوشتیوانه و وه بریسکه یان خسته ...

فانکا ، ناهیکی هه لکیشا و سه ری قه لمه که ی له مه ره که به که هه لکیشا و دهستی کرده وه به نوسین: (دوینی لیاندام ، خاوه ن کاره که به پیرچ رایکی شامه نیو چه وشه و به قامچیه کی چه رم هه مو له شی شین و مۆر کردمه وه ، ته نیا تاوانم ئەوه بو به ده م رازه ندنی لانکی منداله پیسه که یانه وه ، خه وم لیکه وتبو. هه فته یه که له مه وه به ریش ژنه که ی پی پی گوتم ماسی بو خاوین بکه مه وه و منیش نه مزانی و له کلکیه وه دهستم به پاککردنه وه ی کرد ، ئیدی ئەوه بو ماسیه که ی له دهستم ده ره ینا و کی شای به سه رمدا. شاگرده کانیش سه ر ده نینه سه رم و گالته م پیده که ن. ده منیرن فۆدکایان بو بکر م و زۆرم لیده که ن له مالی وه ستا که مان خه یار شو ریان بو بدزم. وه ستا که شم ، به هه رچیه کی بکه ویته بهر دهستی دهستم لینا پاریزی و ده که ویته ویزه م. نان و ژه مه کانیش ئەوه هیچ! به یانیان پارچه یه ک نان ، نیوه رۆیان شیر برنج ، دوا نیوه رۆیانیش پارچه یه ک نان ، باسی چای و ئاو گوشتیش هه رمه که! ئەمه ته نیا خواردنی خۆیانه و خۆیان قوزه له قورتی ده که ن. شه وانه جیگام له دالانه که بو راده خه ن. کاتی منداله که یان ده گری ، ده بی بچه م سه ری و لانکه که ی رازی نه م. خه وم هه ر نیه! بابه گه وه ره تو خودا به زه بیته پی مدا بیته وه و بمبه ره وه بو گونده که ی خۆمان ، بمبه ره وه بو مال ، ئیدی له توانمدا نه ماوه ... قاچه کانت ماچ ده که م! تکاکارم له خودا ئاگادارت بیته ، لی ره رزگارمکه ، ده نا چیتر له توانمدا نه ماوه و ده رم).

فانكا ، بە بەرى دەستە رەش و چلگنەكەى ، چاوهكانى پاك كردنەوۈ و ئاھىكى ھەلگىشا و بەدەم ھەنىسكى گرىانەوۈ ، درىژەى بەنوسىندا: (توتنت بۇ ورد دەكەم ، نرات بۇ دەكەم ، ئەگەر كاريكى خراپم كرد ، تادەتوانى لىمدە! ئەگەر پىشتوايە لەوى كاريكم وەگىر ناكەوى ، دەچمە لاي پىشكارەكە و بەخودا و بەمەسىح سوپىندى دەدەم تا پىلاۋەكانى بۇ بۇياغ بكەم ، يان لەبرى (فیدكا) دەچمە لاي شوانەكان و لە لەوەراندنى مەرەكاندا يارمەتيان دەدەم. بابەگەورەى خۇشەويستم! ئىدى من توانام نەماوۈ ... خەرىكە دەمرم ... جارى وايە دەلئىم برۇم ھەلئىم و خۇم رزگاركەم و خۇم بگەيەنمەوۈ گوند ، بەلام پىلاۋوم نىە ، زۇر لەو سەھۆلبەندان و بەستەلەكەش دەترسىم ، ھەركاتى گەورەش بوم وەلامى ئەم چاكەيەت دەدەمەوۈ و بەخىوت دەكەم و ناھىلەم كەس نازارت پىبگەيەنى. دواى مردنيشت نزاى بەخىرت بۇ دەكەم ، وەك ئەو نزاينەى كە بۇ پىلاگىيىاي دايكم دەيانكەم. ئەگەر لەبارەى مۇسكۆشەوۈ دەپرسى ، مۇسكۆ زۇر گەورەيە ، تەواوى خانو و بالەخانەكانى ئاغاينەن. ئەسپىكى يەجگار زۇرى لىيە ، بەلام مەرت بەرچاۋ ناكەوى. سەگىشى زۇر لىن ، بەلام بى نازارن و گاز لەكەس ناگرن. لىرە مندالان لەشەوى جەژندا بۇ كۆكرنەوۈى پارە بەكۆلاناندا ناگەرپىن. لەنىو كلىساشدا غەرىبەكان بۇيان نىە خۇيان تىكەلى گروپى ئاواز خويەنەكان بكەن. رۇژىكيان لىرە ، لەپىشتى شوشەى دوكانىكەوۈ جۇرە قولابىكى ماسى گرتنم بىنى بە دارەكەيەوۈ دەيانفرۇشت كە بۇ گرتنى ھەمو جۇرە ماسيەك دەشيا ، بەھىز و قايم. تەنانەت قولابىكم بىنى كە دەكرا ماسى (ئەسبىلا) ى سى مەنىى پىبگىريت. دوكانى واشى تىدايە جۇرەھا تەھنگى فرۇشتنى تىدا دەفرۇشرى. تەنانەت تەھنگى وەك تەھنگەكانى ئاغاى دىيەكەى خۇشمانى لىيە. كە لەوانەيە نرخى ھەرىەكەيىيان سەد رۇبىل بىت ... لەدوكانى گوشت فرۇشەكانىشدا ھەرچى گوشتىكى تۇ دەتەوى لىيەتى ، لەگوشتى كەلەشىرى قەرەجە گەرۆكەكانەوۈ بگرە تا گوشتى سويسكە و كەرويشك ، بەلام گوشت فرۇشەكان شوپنى راوكردنيان بەكەس نالين ... بابەگەورەى خۇشەويست ، كاتى درەختى جەژن لەمالى ئاغا دەپرازيننەوۈ ، بىرت نەچى گوپزىكى زىپىن لەدرەختەكە بكەرەوۈ و لە سندوقە سەوزەكەى خۇندا بۇم بشارەوۈ. بەخانمە بچكۆلە (ئولگا ئىگناتىۋفنا) بلى كە ئەو گوپزمت بۇ منە).

فانكا ، ئاھىكى خەمناكى ھەلگىشا و جاريكى تر چاۋى برپە پەنجەرەكە و بىرى كەوتەوۈ كە ھەمو جارى باپىرى بۇ ھىنانى درەختى كرىسمس دەچوۈ نىو جەنگەل و ئەويشى لەگەل خۇيدا دەبرد. چ رۇژگارنىكى خۇش بو! ھەم دەنگى باپىرە دەبىسترا و ھەم بەفر لەژىر پىيدا دەكەوتنە قىرچەقرچ ، ھەم فانكاش لەخۇشيان ھاۋارى دەكرد. باپىرە

بەرلەۋەدى دار كاژىك بۇ درەختى كرىسمس بېرىتەۋە ، قەنەيەكى ساز دەكرد ، ماۋەيەك بۇنى بەتوتنەكەۋە دەكرد و پىكەننى بە فانكا دەھات – كە لەسەرمان دانەچۇقەى پىكەوتبو. كاژە تازە ھەلچۈە بەبەفر داپۇشراۋەكان ، چاۋەرۋانبون ئاخۇ لەۋنپۇدە كامەيان بەزەۋىدا دەدرى و دەبدرىتەۋە. لەناكاۋ كەروپشكىك لەپەنایەكەۋە لەنىۋ ئەۋ بەفرەدا دەردەپەرى و ... بابەگەۋرەش دەيكردە ھاتوھاۋار بەدۋايدا: بىگەرە ... بىگەرە ... ئەى شەيتانى كلك بىراۋ!

دواتر داركاژە بىراۋكەى بەپراگىش پراگىش دەھىنایەۋە مالى ئاغا و دواتر دەكەوتنە پازاندنەۋەى. ئۇلگا ئىگناتىۋفناش - بونەۋەرىك كە فانكا لەھەموان زىاتر ھۆگرى ببو - لەھەموان زىاتر بە جوانكردنى درەختەكەۋە ماندو دەبو. ئەۋ كاتەى كە ھىشتا دايكى فانكا نەمردبو و لەمالى ئاغادا كارەكەرى دەكرد ، ئۇلگا ھەمىشە ئاۋنەباتى دەدایە و ھەر لەۋ سەرۋبەندەشدا بو لەبەر بىكارى ، فىرى نوسىن و خويىندنەۋە و ژماردن ھەتا سەد و تەننەت فىرى سەماى كادرىشى كىرد. ئىدى ئەۋەبو دۋاى مردنى دايكى ، فانكايان بۇ ژورى خزمەتكارەكان ، بۇ لای باپىرى پەۋانە كىرد و دواترىش لەۋپۇە پەۋانەى لای ئەلىاخىنى سەرافيان كىرد لە مۇسكۇ ...

فانكا ، دەستى بەنوسىن كىردەۋە: (باپىرى خۇشەۋىست ! توخوا ۋەرە بۇ ئىرە و رزگارمكە! تۇ پىرۋزى مەسىح ۋەرە و رزگارمكە! بەزەيەكت بەمنى ھەتىۋى كەساسى بەدبەختدا بىتەۋە ، پۇژ نىە داركارىم نەكەن! خەرىكە لەبىرسان دادەھەزىم! ئەۋەندە دلم پىرە لەباسكردن نایەت ، بەردەۋام دەگرىم! لەم پۇژانەدا ۋەستاكەم قالبىكى پىلاۋى كىشا بەسەرمدا ، كەۋتمە سەر زەۋى ، ئاگام لەخۇم بىرا ، بەزۇر چاۋى خۇم كىردەۋە. ژيانم زۇر ناخۇشە ، ژيانى سەگ زۇر لەژيانى من خۇشترە ... سلاۋم بگەيەنە بە (ئىلىنا) و (يۇگۇركا) ى يەكچاۋ و گالىسكەپانەكە. مەھىلە كەس دەسكارى ئۇگۇردىۋنەكەم بكات. نەۋەى خۇت / ئىقان زۇگۇف. توخودا زوتر ۋەرە و رزگارمكە).

فانكا ، دۋاى ئەۋەى نامەكەى نوسى ، قەدى كىرد و نوشتاندىەۋە و كىردىە ناۋ ئەۋ زەرفەى كە پۇژى پىشتر بەكۇبىكىك كىربوى ... دۋاى كەمىك بىر كىردنەۋە ، سەرى قەلەكەى تەر كىرد و ناۋنىشانەكەى لەسەر نوسى: بگاتە خزمەتى بابەگەۋرەم لەگوند ... دۋاى ئەۋەى ھەندىك سەرى خوراند و ھەندىك بىرى كىردەۋە ، لىى زىاد كىرد: كۇنستانتىن ماكارىچ.

زۆر خوشحال بو لهوهی که هیچ کهسیک لهکاتهدا نههات و نهبوه ریگر لهبهردهم نویسنی نامهکهی.

دواتر کلاوهکهی کرده سهری و بی نهوهی بالتۆکهی لهبهرکات ، بهکراسیکهوه ، تا لای نزیکتین سندوقی پۆسته رایکرد ...

شهوێ رابردو ، پرسیری له شاگردهکانی قهسابهکهی سهری کۆلانهکه کردبو و نهوانیش وهلامیان دابوو و گوتبویان دهبی نامه بخریته سندوقی پۆستهوه و پاشان چهند تهتهریک سندوقهکان دهگهنهوه و بهسواری (ترۆیکاک*) ی زهنگولهدارهوه ، نهگهر تا نهوسهری دونیاش بیته ، نامهکه دهبن و دهیگهیننه دهستی نهو کهسهی که بوێ رهوانهکراوه . فانکا ، بهرهو یهکهمین سندوقی پۆسته رایکرد و نامه بهنرخ و خوشهویستهکهی لهدرزی سندوقهکهوه ئاودیو کرد ...

کاتزمیریک دواتر ، بهئاوازی لایلایهی ئومیدیکی شیرینهوه ، چوه نیو خهویکی قولهوه... لهخهونیدا: بابه گهوره لهسهر کوانویهکی بهخشی سور دروستکراو ، دانیشتبوو و قاچه روتهکانی شوپ کردبونهوه و نامهکهی نهوی بو کارهکهرهکان دهخویندهوه ... فیونیش بهتهنیشته کوانوهکهدا دههات و دهچو و کلکی دهلهقاند...

(دار خهبر*) داریکه لهشیوهی کهوچک ، پاسهوان و ئیشکچهپهکان ، جار جار شهوانه دهنگه دهنگیکی پی دروست دهکهن.

(راسۆ*) مشکی خورما ، گیانهوهریکی گوانداره ، لهمشکی مال گهورهتره ، رهنگی خۆلهمییشهکی تیکهله بهزهرده ، دم و لۆزیکی باریک و دریزی ههیه ، لهئاسیا و نهفریقا و بهتایبهتی هیندستان زۆره.

(ترۆیکاک*) خیشکیکه به سی نهسپ رادهکیشری.

سهرچاوه / مجموعه اسار چخوف / داستانهای کوتاه / ترجمه سروژ استپانیان / انتشارات توس.

گیزەر

پیتەر هیرتلینگ

ئەم چیرۆكە پوداویکی راستەقینەیه. دەكری بلیین نەهیندە جوانە ، نە شایانی ئەووشە مروڤ شتیکی لیوہ فییرییت ، بەلگو بەرلەهەمو شتیك ، خەماویە.

ئەم روداوہ لە سەردەمی شەردا ، یان دروستەر بلییم لەگۆتایی جەنگی جیہانی دوہمدا رویدا. تۆ ناتوانی دیمەنیکی دروستی جەنگ بێنیتە بەرچاوی خۆت. تەنیا ھەندیك جار لەتەلەفریونەوہ دیمەنی سەربازانیك دەبینی لەحالی شەردان ، یان گوژراون ، یان دیمەنی ژنان و مندالانیك دەبینی لەحالی ھەلاتن و خوۆ قوتار کردندان.

له حالته شەرپ و كاوكاريه كاندا گەرچى مندالان كەمتر دەترسىن و لەكاتى يارى كردنیشدا شەرپيان وەبىر نامىنى ، كەچى لەگەل ئەو شەدا هەلومەرجى ژيانيان لەهەموان نالەبارتر و دژوارتر دەبێت.

كوپرېژگەيەك - كە ئىستا نيازى ئەووم هەيە لەبارەى ئەوومە قسەتان بۆبەكەم - هەبو نىوى (ئاتۆ) بو. ئىستا ئىدى گەورەبوو و بۆتە خاوەنى ژن و منداڵ. جارى واھەيە بىردەكاتەو و دەگاتە ئەو باوەرەى چ خۆشە منداڵەكانى هەرگىز نەزانن جەنگ چيە. بەلام بۆخۆى زۆر جاران ئەم چىرۆكەى بۆ منداڵەكانى گىراوەتەو . كە لەپراستىدا ئەم چىرۆكە بەسەرھاتى خودى خۆيەتى.

ئاتۆ ، لەگەل داىك و خوشك و براكانىدا ، لەترسى بەلا و كوپرەوەرەيەكانى شەرپ ، بەردەوام لەحالى هەلاتندا بون. ھاتنە كوپرەدېيەك. جىگايەك كەدەبوايا ماوەيەكى باش گەرايان تا ژورىكيان وەچنگ دەگەوى كە توانىبايان تىدا بژين. ئەم پىنج كەسە نزيكەى سالىك لەو دىيەدا مانەو. زورەكە تەختە خەويكى تىدا نەبو ، شروشيتالەكانى خويان لەسەر زەويەكە رادەخست و لەسەرى رادەكشان. چونكە بەردەوام ماندوو و شەكەت بون ، يەكسەر خەويان لىدەكەوت.

خەلكى دىيەكە ، چاوەروانى سەربازە روسەكان بون. ترسىكى گەورە ، باالى بەسەر ئاوايەكەدا كىشابو. بەدرىژايى شەوى دەنگى تۆپ و تەفەنگان دەبىسترا. بەلام دواى ئەو ، بىدەنگى ھەمو شويىكى دەگرتەو. ھىچ كەسە نەيدەويىرا بىتە دەرى و بەكۆلاناندا بگەرى. يان بەواتايەكى تر ھىچ مەروفيكى بەتەمەن و كامال نەيدەويىرا بىتەدەرى. منداڵەكان ئازاتر بون. چەند دانەيەكيان بەنىو بىدەنگى مەرگەينەرى ئاوايەكەدا ، دەھاتن و دەچون. ئاتۆش يەكەك بو لەومنداڵانە. سواری كامپوون و ئۆتۆمبيلە سەربازيە لەكار كەوتوو و تىكشكاوكان دەبون. ھەندىك جارىش چەكيان دەدۆزيەو ، بەلام نەدەويىران دەستى بۆ بەرن.

تانكىكى تىكشكاويان دۆزيەو ، چونە نىوى و جىگاي خويان تىدا خۆش كرد. بەياني بو كە گوپيان لەدەنگەدەنگىك بو - دەنگى سىرەى زنجىرى تانكەكان - سەيريانكرد چەند تانكىكيان بەرچاو كەوت كە بەرپىدا دەرويشتن. دىتيان چۆن سەربازە روسەكان بەنىو كۆلانەكانى ئاوايەكەدا سەرەوژىر دەبنەو. لەپيش ھەموشيانەو گالىسكەيەك بو كە سەربازىك لەنىويدا بەپىوہ راوەستا بوو و ئەسپەكانى دابوہ بەر قامچى. ئاتۆ بەدىتنى ئەو سەربازە كە چەشنى سەماكەرىك بەسەر گالىسكەكەوہ ئەملاوئەولاي دەگرد ، زۆر سەرسام بو.

مندالەكان لەنيو تانكەكە هاتنە دەری ، زۆر دەترسان ، بەلام سەربازەكان بەنیشانەى دۆستایەتى دەستیان بۆ هەلەدەشەقاندن. سەربازیکیشیان لەنیو کامیونیکی بارههنگردا نانی بۆ هەلەدەدان.

ئیدی هەمویان توانیان بەنانیکی باشهوه بگهڕینهوه مالى. کاتی ئاتۆ بەنانهوه گهراپهوه مالى ، دایکی بەتوندی بەسەریدا قیژاند که چون بەبی مؤلەتى وی لەمالی وەدەرکهوتوه. بەلام لەکوئاییدا هەرچیهک بو لەبەرئەوهی نانی پەیداکردبو ، خوشحال بون. منیش دەمهوی لەبارەى نانهوه بدویم ، یان راستر وایه بلایم: لەبارەى ئەو نانهى کهخەلکی نەیانبو بیخۆن.

تۆ نازانیت (برسیتی) چیه و چۆنه؟ ئیستاش خەلکی وا لەم دونیایەدا هەن ، نان نیه بیخۆن. برسیتی ، وردە وردە تین بۆ مروّف دینى ، سەرەتا زگ حالهتییکی بەتالی ناخۆش بەخۆوه دەبینى ، مروّف واهەست دەکات که تیرو پره ، بەلام دواتر ، دواى ماوهیهکی کورت ، زانی برسیتی دەست پێدەکات. ژانیك که هەمو ئەندامانی جەستە هەستی پێدەکەن. چەشنى سەر لەقاچهکانیشدا هەستی پێدەکرى ، بەلام سەر بەر لە هەمو ئەندامانی جەستە ، هەستی پێدەکات.

کەسێک که برسیتیەکی کاتی بینیی ، نازانى چ بکا تا خوی لەم برسیتیە رزگار بکات. برسیتی ، مروّف شیت دەکات. مندالان ئەوکاتانەى برسیانە دەست بەپرموهوړی گریان دەکەن. دایکانیش دۆش دادەمینن و خەفەتیاں لێدەخۆن. جاریکیان که ئاتۆ دو رۆژ بو هیچی نەخواردبو ، دایکی قەیتانیکی پیلأوی دایه ، تا بیجوئ. گەرچی ئەمە نەیدەتوانی تیری بکات ، بەلام بەم شیوهیه ئاتۆ بیری کردەوه که ئەم قەیتانە دەتوانی چی بۆ بکات! خو نەپارچه گوشتیک بو! نەنان بو! نەماکارۆنى ، یان هەر شتیکی تر که حەزی لێدەکرد. لەودییەدا ، کەسانیک هەبون که تیر و پەر بون و نەیاندەزانی برسیتی چیه. لەباخچهکەکانیاندا سەوزەیان دەچاند و کەلوپەلی خواردەمەنى زیادەى تریان هەبو لەعەمبارەکانیاندا. هیندیک جار مندالەکان سوائیان لێدەکردن ، بەلام بەدەگمەن شتیکیان دەدانی. چونکه لەروانگەى ئەو جووره کەسانهوه ئەوان مندال و پالی بیگانان بون و لەشوینیکی ترهوه رویان کردبوە ئەوی.

خاوهنى ئەو خانووى که مالى ئاتوی تیدا دەژیان ، باخچهیهکی لەوشیوهی هەبو. ئەو خانووه بەرزە ، لەسەر بەرزاییهک دروست کرابو و لە خوار بەرزاییهکەوه پلیکانیان دروست کردبون ، بەتەنیشت جوگا ئاوهکەوه باخچهیهکیان هەبو که دەوراندەوریان بە بەرزى ،

به تیلدرو ، په رژین گردبو. ئیدی زور شتی وهك تور ، كه له م ، سپیناخ ، كاهو ، به شیکی زوریش گیزم یان تیدا چاندبو.

جاریکیان ، سهروهختی نیوه شهوی ، سهربازه روسه كان له نیو حهوشه ی مالیدا کردبویانه هاتوهاوار و جه زنیان دهگیرا و گورانیاں دهگوت و سهمایان دهکرد و دهیانخواردوه. ئاتو ، له زوری و مدد ركهوت. ورده ورده به رهو پلیکانه كانی باخچه كه وهری كهوت. به هیواشی ورده ورده ، له حالیکدا به ردهوام چاوی دهگیرا ، نه بادا كه سیك بیبینی ، چوه نیو باخچه كه وه. ههستی به بونی خو شی سهوزه و گیزم کرد. برسیتی تینی بو هینابو ، سهری برده زوری و له سهر سینگ راکشا و به سینگه خشی و به وریاییه وه دهستی بو گیزمه كان برد.

به ئاسانی گیزم ریکی له زهویه كه هه لکه ند. گیزم ریکی گه وره بو ، په نگیکی سوری جوانی هه بو.

ئاتو ، لیکی به زاریدا ده هاته خواری. له کاتیکدا كه دهیویست لیکاو هکه ی ده می بسرپته وه ، دهستیکی به هیز و نه ستور ، توند خو رگی گرت و دهستیکی تر ، به هیزیکی زوره وه كه وته کوتان و تپه لدانی.

کابرای خاوهن باخچه كه بو ، پیده چو ده میك بی چاودیری کردبی. نه و له دواوه كه وتبوه تپه لدانی ئاتو و سه رهنجام له کوتاییدا سهری به رهو زهویه كه شوپ کرده وه و نه راندی: (ده بخو دهی!).

ئاتو هه رچونیک بو هه ستایه وه ، ته واوی جهسته ی دهیزيکاند ، به رامبه ر پیاوه كه راوه ستا.

پیاوه كه گوتی: (بینه نه و گیزم رهم بده ری!).

به لام ئاتو توند گیزم رهم گرتبو.

خاوهن باخچه كه دوباره ی کرده وه: (گوتم بینه نه و گیزم رهم بده یه!).

ئاتو ، به سه رله قانندنیک ، وه لامی نه خیری دایه وه.

لیره دا ، خاوهن باخچه كه په لاماری ئاتوی دا و به زور گیزم رهم كه ی له ده ست دهره ینا و گوتی: (ئیدی بی ره دا نه یه وه ها!).

درهنگانیکی شهوی ، ئاتو به جل و به رگی خو راویه وه گه رایه وه مالی.

دایکی به سه ریدا فیژاند. به لام ئاتو هیچی له وباریه وه نه گوت. ته نیا بی راوه ستان ،

له خو ی ده پرسى: له به رچی خاوهن باخچه كه لانیکه م گیزم ریکی نه دایه؟ خو دهی زانی

چه نده برسیه؟

ئاتۆ ئىستاش ئەم پىرسىيارە لەخۆى دەكات.
پاستە ئەو كارەى ئەو كردى دزى بو ، كارىكى باش نەبو.
بەلام ئايا جگە لەمە هيچ پىگاچارەيهكى تىرى هەبو؟

سەرچاوه/ 43 داستان عاشقانه / ترجمه على عبداللهى / نشر مركز

جهڙنى له دايكبون

سلاف

مير مرڙوڪ

چوبومه لای پاریزمره کهم. باله خانه کهشی جیگای شک و گومان بو. له پستی دهرگا توپیهکان و گه لای گوئه کاغه زیه کانه وه ، روناکیه کی کهم دهرژایه ژوری. خانمی خاوه نمال له سهر موبیلکی بهروپوشی سیی داپوشراو ، پالی دابووه. لیباسیکی به نه خشی په پولهی ده بهردابو. په پولهی گه وره و بهرچاو.

ههرکاتی ئوتومبیلکی باری ، یان هر هۆکاریکی گواسته وهی لهوشی وهیه به کولانییدا تیپه رپبا ، دنکه شوشه کانی ئه و سوره ییایه کی که به سهرسهری منه وه هه ئواسرابو ، بهریه که ده که وتن و ده که وتنه جرینگه جرینگه.

کاتی ورده ورده چاوم له گه ل روناکیه کهی نیو باله خانه که راهات ، له سوچیکی زوره کهدا ، بهرام بهر خوم ، چاوم به قهقهه سیکی سهرئاوه لا کهوت. قهقهه سه که وه که قهقهه سی ئه و مندالانه بو که تازه به سهرپی ده که ون و بهر زیه کی باشی هه بو و له نیویدا و له پشت میله دارینه کانی وه میژیکی بچوک و له پستی میزه که شه وه پیاویک دانیشتبوو و سهرگرمی چنین بو. له بهرئه وهی خانمی خاوه نمال ئه وی پینه ناساندم و ته نانه ت یه که جاریش چیه سهیری نه کرد ، منیش به باشم نه زانی سه بارت به و بابه ته هیچ پرساریکی لیبکه م.

زور مهراقم بو بزانه ئه و پیاوه له نیو ئه و قهقهه زهدا چ ده کا؟ ته نانه ت توشی دل هراوکیش هاتم ، به لام هه رجوئیک بو دانم به خومدا گرت و وا خوم نیشاندا که هر نه شمبینه وه. سهره نجام دوا تیپه رپینی چهند خوله کیک - که بو ئه م جو ره دیدارانه زیادیشه - له جیگای خوم بلند بوم و خواحافیزیم کرد.

له کاتی چونه دهره وهدا چاوقایمانه سهیریکی قهقهه سه بچوکه کهم کرد ، به لام ته نیا توانیم لایه کی روخساری ببینم که خوی به سهر پارچه یه کدا نوشتاند بووه و شتی ده چنی.

خاتونی پاریزمر ، له کاتی کدا به ره و دهرگای دهری بهرپی ده کردم ، به وپه ری میهره بانیه وه پیی گوتم که ده بی رژی شه ممه ی هه فته ی داها تو له جه ژنی له دایکبونی هاوسه ره که بییدا به شداریم.

له بهرئه وهی تازه هاتبومه ئه و شاره ، ئه وهی که له مالی پاریزمره کهدا بینیم و بهرچاوم کهوت ، بهیه کیک له تایبه تمه نندی و دابونه ریته کانی خه لکی شاره که تیگه یه شتم و ئومیده وار بوم شه ممه ی داها تو شتیکی لی هه لکرینم.

شهی شه ممه ، جلوبه رگیکی پوشته م له بهر کرد و به ره و فیلاکه ی بهرپی پاریزمر وه ری که وتم. خانه که له نیو روناکیدا غه رق ببو و له دوره وه دهره وشایه وه . که میکیش له ولاتر ، له بنکه ی ژاندرمان ، کردبویانه جه ژن و ناههنگ گیران و ناگر بازی. ئه مه ش نیشانی

دهدا كه بنكهى ژاندرمهش بهبۆنهى لهدايكبونى بهرپرز پاريزهر و راويژكارى شارهوه بهشدارى ئاههنگهكه دهكهن.

لهدهرگا دارينهكهوه چومه ژورئ. ئهو رارهوهى كه لهدهرگاى بالهخانهكهوه دهچوه ژورئ ، وهك رۆژ روناك بوو و كرابوه چراخان. لهويژا يهكراست چومه نيو بالهخانهكه. تيشك و چراخان چاوى مرؤقيان كويز دهكرد. موبيلهكان بيئوهوى سهريوشيان پيدايدري ، سپى دهچونهوه. سهيريكي روخسارى سوري كهشيش و روخسارى زهردى خاتون و كاكي دهرمانسازم كرد.

دكتور و خانمهكهى - كهسهروكايهتى ريكرهواييكي دهكرد و خاوهنى كارگهيهكى قهلهم دروستكردنيش بو - لهگهله بهرپرز پاريزهر و هاوسهركهيدا پيشوازيان ليكردم. لهحاليكدا كه بهدهم پيرؤزبايي ليكردنى بهرپرز پاريزهروه ، دياريهكهى خوم دهدايه بهرپرز پاريزهر ، خاتونى خاوهنمال - كهجلوبهركى شهويى دهبهركردبون و شاليكي لهدهورى گهردنييهوه پيچابو - داواى ليكردم دانيشم.

چهندى ههولمدا هيچ ههليكم بو ههئنهكهوت. بو يهكهه جار كاتى توانيم بهدهم قسهكردنهوه چاويك بهنيو ژورهكهدا بگيرم و توانيم لهوشلوغيهدا بيئوهوى كهسيان ههستم پييكهن ، سهرم وهرسوريئم.

بهئى! بهههلهدا نهچوبوم ، لهسوچيكي ژورهكهدا و لهژير نهخليكدا قهفهسيك ههبوو و لهنيويدا پياويك راکشابو ، كه به بهراورد لهگهله جارى پيشتردا قههوقيافه و روخسارى ريكوپيكت دههاته بهرچاوان. دهستهكانى لهسهردههوجاوى دانابون ههلازيابو. تائهو جيگايهى كه دهكرا و ئاسايى بو سهرم بهرهو ئهو گوشهيه وهرسوران و تيمروانى. دياربو ئهوانهى تر ميوانى بهردهوامى مالى پاريزهر بون بوئه هيچ گرينگيهكيان به قهفهس و پياوهكهى ناوى نهدهدا. ههروهك لهو جووره جهژنانهدا باوه ، بهدهنگى بهرز و بهگهرمى لهنيو خوياندا كهوتبونه قسهكردن.

كابرانى نيو قهفهسهكه دهتگوت ههستى به نيگاكاني من كردوه ، چهند جاريك پيلوهكاني ههلبرين ، بهلام دوباره چوهوه نيو دوخى پيشوى. دوخى بيبايهخى و گرينگى پينهدان. لهكاتى قسهكردن لهگهله كابرانى دهرمانساز و كهشيشدا ، لهناخى خومدا بهسوربون و پيداگريهوه - لهوانهيه بيهودهش بوبيت - ههولمدهدا وهلاميك بو پرسيارى ئهو قهفهسه و پياوهكهى نيو بدؤزمهوه.

دهرگاكه خرايه سهريشت و خزمهتكارهكان ميژيكيان بهراكيش راکيش هيئايه نيوهندى ژورهكه. چهقو و چنگال و دهفريان لهسهردانان. خوراك و بتلى جوړاو جوړ و رهنگاو

پهنگيان له سهر ريز كردن. دواتر مندالنه كاني بهرپز پاريزهريش هاتن و له گه لماندا دانيشتن. ديمه نى خوړاك و خواردنه وه كاني سهر ميژه كه ، شوړ و شه و قيكى زياتر به ميوانه كان به خشى.

دواى به تال بونى يه كه مين جامى شهرباب ، كه شيكى شاد بالى به سهر دانيشتنه كه دا كيشا. له پر له نيو پر مهى پيكه نينى خاتونه كان و شوخى و گالتهى پياوه كاندا ، دهنكى گورانيه ك بيسترا ، كابرآى نيو قه فهس تيبه لكر دبو: " فو لگا ... فو لگا ... " ناوازيكى خه ماوى و بيره پنه ره وهى ياده وه ريه كان ، هاوپرتمى ريشه كهى دهستى بو كه به ژييه كاني (بالا لايكا*) كهيدا ده پينا.

ناماده بوانى سهر ميژه كه ، هيچ بايه خيكي نه و توپيان به و گورانيه نه دا كه كابرآى نيو قه فهس ده يچرې. ده تگوت بالنده يه كى سهر گهردان هاتوته ژورې و هه نديك چريكاندويه تى و دواتر له شه قهى بالى داوه و روپشته ...

كابرآى نيو قه فهس ، دواى نه و گورانيه ، دهستى به گوتنى گوراني " چاوه ره شه كاني " و دواى نه و گورانيه ش به دواى يه كدا چهند گوراني شادتر و گهرمترى له چه شنى سرودى " نيمه ي لاوان " ي گوت.

له م كاتدا ميوه يان هينا ، هه وريك له دو كه لى جگهره به سهر ميژى نانخور دنه كه وه پيچى ده خوارد. بينيم مندالنه كاني بهرپز پاريزهر دواى نه وهى مؤلته تيان له داكيان وهرگرت ، بتلى كو نيا كه نالو با لوه كيان له سهر ميژه كه هه لگرت و به ره و قه فه سه كه چون و له دهرگا كه يه وه بتله كيان بو ناوديو كرد و نه وپش به وپه رى ناسوده يى و خوش حال يه وه دهستى كرد به خواردنه وه. دواتر دو يا سى كو پله ي له سرودى " بو پيشه وه نهى سهر بازانى نازادى " و دواتر يش سودى " تراكتور چيه كان " ي گوت.

من خه ريكبوم له گه ل كه شيشدا سه باره ت به تيوره كهى داروين قسه مان ده كرد ، به لام به وه وپه وه نه مده توانى بيرو هزرم كو بكه مه وه. هه مو هو ش و گوشم لاي نه و بو.

كه شيش به لگه ي ده پينا يه وه كه: " هينديك كه س بانگه شه بو نه وه ده كه ن كه گوايا مرو ف له ره چه له كى مه يمونه ... زور باشه! خو شتيك لي رده ا رون و ناشكرايه ، نه و كه سانه ي نه م بانگه شه و پروپا گه ندانه ده كه ن به دلنيا ييه وه و بى نه ملاو نه ولا خو يان له نه وه و نه تيژه ي مه يمون " .

گهرچى منيش له ژير كاري گه رى كحولدا برپك مه نگ و گيژ ببوم ، به لام هه رچونيك هه بو بوم دهر كه وت كه كحول كاري گه رى خو ي له سهر كابرآى نيو قه فه سيش داناوه.

خاومنال - كه پئدهچو تازه ههستی بهسهرسورمانی من كردبئ - بهپئكه نینه وه لیئ
پرسیم: دهزانی ئەوه کییه؟ ئەوه ههز و سهلیقهی جوانی خانمه كه مه. ههزی له وه نه بو
بۆ رازاندنه وه و جوانکردنی مال كه ناری و ئەو جووره بالئدانه بكرئ. دهپگوت راپگرتنی
بالئده و مالئده بۆ رازاندنه وهی مال و شتی لهو بابته شتیکی ژیرپی كه وتوو و سواوه.
بویه شورشگيریكم بۆگرت و كردمه قهفه سه وه. مه ترسی! مائی بوه.

میوانه مهست و شاده كان ، له نیو ئاوازی ده ریای بالالایكای كابرای نیو قهفهس رۆچوبون
و بهرپز پاریزه ریش خه ریکی رونکردنه وهی زیاتر بو: " خه لکی ئیره شه ... چه ند سائیك
له مه و بهر کیوی بو ، ته نانهت هه ندیك زیانیشی پیگه یانیدین ، به لام نیستا به ته واوی مائی
بوه ، بۆخۆتان دهیبینین نیستا به و په ری دئیاییه وه ده توانین له مائییدا راپگرین ...
گولدۆزی دهكا ، بالالایكا دهژهنی ، ئاواز دهخوینی ... ئەلبه ته شتیکی ئاساییشه كه هیندیك
جار مات دهبی و دهكه ویتته وه یادی ژیانی راپردوی."

منیش به بریك شه رمه وه رای خۆمم ده بری: " له وانیه ههزی نازادی له گیانیدا هه بیئ و
ههزبكات جار جار بالئك لیكیدا ، له بیرتان نه چی هه رچیك بیئ شورشگيریكه ."

دکتۆر بهم قسه یه ی من بریك نیگه ران بو و گوتی: " بۆ پیئت وایه له مائی مه دا خراپی
لئده گوزه ری؟ ژیانیکی دابین كراو و خه یالیکی ئاسوده و ته نانهت تۆسقائیك خه م و
خه فهت چیه نیه تی! ... ته نانهت وا به خیومان كردوه و رامانه یئاوه له نیو ده ستماندا نان
ده خوات. خۆ بۆخۆت بینیت! نیستا یهك زه ره چیه مه ترسی نه ماوه! له جه ئنی سالتپۆژی
سه ربه خویی ولآت و سالتپۆژی شورشیشدا دو رۆژان به ری ده دهین تا بۆخوی بریك بالان
لیكیدا و بسورپیتته وه ... ده روا و پاشان بۆخوی دیتته وه. خۆشت ده زانی شاره كه ی ئیمه
ئه وه نده گه وه نیه تابلئی ده روا و له شوینیك خوی قایم ده كا."

ئه و ساته ی كه كاکی پاریزه ر خه ریکبو قسه ی بۆ من ده كرد ، كابرای نیو قه فهس كه
ده تگوت ده زانی له باره ی ویه وه قسان ده كه یین سه ری به ولادا وه رسوران و گنج و لۆچی
روخساری وه ده ركه وتن.

كه شیشیش كه خه ریکبو به چنگال پارچه په نیریکی بۆ ده می ده برد ، چنگال به ده ست ،
له جیگای خوی وشكبو. بئدهنگیهك به سه ره مه واندا زال بو. سه رۆکی ریکخراو ، كه وچكه
چایه كه ی له ده ست به ربۆوه. ته نانهت بهرپز پاریزه ریش داچله کی.

به لام ئەو نیگایه کی نامۆیانه ی گرت ه میوانه كان و بالالایكایه كه ی به سینگیه وه نوساند و
دهستی پیکرد: " به ره و په ناگاکان ، ئەی زهحه تکیشانی کریکار ..."

ههموان هه ناسهيهه كى ئاسودهيان هه ئكيشا ، كه شيشيش په نيره كهه خوارد. ههموان بهوپهري حهزهوه گوپيان دايه ئاوازي بالالايا. پاريزهر دهستيكي كيشا بهراني خویدا و به خوشحاليهوه گوتى: "دهگمه نه" دهرمانساز له پيكه نينا شين و مؤر بووه و سهروكي ريكخراویش له پيكه نينا چاوه كانى پر له ئاو بون.

خاتونى پاريزهر، كه برپك نيگه ران دههاته بهرچاوان ، روى له ميړده كهه كى كرد و گوتى: "خوشه ويستم! كاته كهه درهنگه ، باشتر نيه منداله كان بچن بنون؟ دهچم بهتانيه كيش بهو قهفه سهدها ددهم ، بهسه با ئه مشه و چيتر نه خوینى". بهرپز پاريزه ريش وهلامى دايه وه و گوتى: "راست ده كهه درهنگه ، ئيستا ئيدى كاتى ئه وهيه شوپشگير كه بنوى".

به تريكي شهو تپه ريبو ، دوايين ميوان من بوم. بهرپز پاريزهر به خوشحاليه وه سوپاسى هاتنه كه مى كرد و منيش خود احافيزيم كرد.

له كاتى رويشتندا بهتەنيشت قهفه زه كه دا تپه ريم ، بهتانيه كى گه وره كوك دريژيان – كه وينه كى گوئى وه نه شهه به سه ره وه بو – به قهفه زه كه دا دابو. هه ستم كرد له ژير بهتانيه كه وه دهنكى بالالايا ديت. به ئى! دننيا بوم يه كيك له ژير بهتانيه كه وه خهريكه سرودى "ئاخرين شه ره شهري سهرومال... ده چرى".

سهرچاوه / <http://www.dibache.com>

گەرچى زۆربەى نوسەرانى ئەم كتيپە بەلای خويپنەرى كوردەوہ نامۆ نين و تەنانەت
زۆرىش ناسراون. بەلام لەگەل ئەوہشدا كاريكى خراپ نيه كورتيەك لەبارەى ژيان و
كارەكانيانەوہ بخەينەرپو.

ليۆن تۆلستۆي () – (1910)

ليۇ تولستۆي ، لەبنەمالەيەكى خاوەن مولك و دوولەمەند لەگوندى (ياسنایا پالیانا) ،
 ھاتۆتە دنیاوہ . لەتەمەنى دو سالیدا دایكى و لەتەمەنى نۆ سالیدا باوكى لەدەستدا . لەسالى
 1844 لەزانكۆي كازان ، دەستی بە خویندنى ماف و زمانە رۆژھەلاتیەكان كرد . بەلام
 دواتر بە دەستی خالیەوہ وازی لەخویندن ھینا و دواي دابەشکردنى مال و مولكەكانیان
 كەوتە دواي خوڭگوزەرانى خوئى . بەلام رۆحى نائارامى ئەو ، بەرەو ئەزمونى سەير
 بەكىشى دەگرد . لەسالى 1851 بۆ بەرگریکردن لەشارى (سواستۆپۆل) ، پەيوەندى بە
 سوپای قەفقاسەوہ گرد . یەكەمین بەرھەمى نوسراوى كە پیکھاتوہ لە سى بەش ،
 پەيوەندى بەم سەردەمەى ژيانیەوہ ھەيە ، كە بریتین لە : (مندالى ، 1852) ،
 ھەرزەكارى ، 1854) ، (گەنجیى ، 1857) . كە لەپراستیدا دەكرى بگوترى ئەمە
 ژياننامەى خودى تولستۆيە . تولستۆي زۆر وابەستەى مندالان بوە و لەخەمى گەورەبون و
 فېربون و بەھرمەند بونیان لە زانست و خوڭشەكانى ژياندا بوە . دواتر بەكتیبيكى تر
 بەنیوى (چیرۆكەكانى سواستۆپۆل) بیرهوہریەكانى خوئى سەبارەت بەشەر و
 قارەمانیەتیەكان دەخاتە رو . تولستۆي بەیەكێك لەباشترین نوسەرانى جیھان دیتە ئەژمار
 و خاوەنى چەندین شاكارى لەچەشنى (شەر و ئاشتى) ، (ئاناكارنينا) ، (سونات كروتزر) ،
 (دانپیدانان) و چەندانى ترە ... سەرەنجام لەكۆتایىبەكانى ژيانیدا ویستی لەگەل كچەكەى
 و دكتورەكەیاندا بەرەو باشورى روسیا سەرھەلگرى و خوئى لەدەست كیشە و
 گیرۆگرفتەكانى سوڤیای ھاوسەرى رزگار بكات ، بەلام گەشتەكەى تولستۆي درێژەى نەكىشا
 و لە ھەوتى نۆفەمبەرى 1910 لە ویستگەى رپگای ئاسنى (ئاستاپۆفۆ) كۆتایى پېھات و
 دو رۆژ دواتر تەرمەكەیان ھینایەوہ گوندەكەى خوئى و بەخاكیان سپارد .

ئۆ ھینى (1862) – (1910)

ئۆ ھینى ناوى راستەقینەى (وليام سیدنى پۆرتەر) ە ، یەكێكە لەناسراوترین
 چیرۆكنوسەكانى جیھان . بەنیوى خوازاوى ئۆ ھینىرەوہ دەنوسى . لە كارۆلینای باكور ، لە
 ئەمریکا ھاتۆتە دنیاوہ ، لەتەمەنى پانزە سالیدا وازی لەخویندن ھینا ، كاتى گەورە بو
 چوہ تەكساس و چەند كاریكى لەچەشنى كتیبدارى و سكرتېرى و سەرەنجام لەشارى

ئاستىن ، وەك كارمەندى بانك دەستى بەكاركردن كىرد. لەگەل چەند بلاۋكراۋەيەكدا نىۋانى ھەبو و بابەتى بۇ دەناردن. لەسالى 1898 بەتۆمەتى دىزى دادگايى كرا و سى مانگ سزاي زىندانىيان بۇ بىرپەوۋە. لەزىندانىشدا چىرۆكى دەنوسىن و بۇ بلاۋكراۋەكانى دەناردن. لە سالى 1902 گەراپەوۋە نىۋىۋۆرك و زىانى خۇى تەرخان كىرد بۇ نوسىنى كورته چىرۆك و تۋانى ناوبانگىكى گەورە وەدەسبىنى. لەسەرۋەختى مردنىدا بەيەككىك لەبەناوبانگىتىن نوسەرانى ئىنگلىزى زمان دەژمىردرا. سەرەنجام لەسالى 1910 دا كۆچى دوايى كىرد.

عەزىز نەسىن (1915) – (1995)

مەھمەد نوسرت ناسراۋ بە عەزىز نەسىن ، نوسەر و وەرگىپر و تەنز نوسى توركىايە. لەدايكبۋى سالى 1915 يە. لەدرىژەى زىانى ئەدەبىدا خاۋەنى دەيان كۆمەلە چىرۆك و چەندىن رۆمانە. نەسىن لەبەرھەمەكانىدا رەفتار و ئاكارى نەشياۋى تاكەكانى كۆمەلگا و نايەكسانى و فرت و فىل و دىزى و تەلەكەبازىەكانى بەرپىرسانى دەۋلەت رىسوا دەكات. ھەر بەھۋى ئەم ھەلۋىست و نوسىنانەشىپەوۋە چەندىن جار زىندانى دەكرىت. نەسىن لەنىۋ كەش و ھەۋاى داخراۋى توركىادا بەردەوام پىداگرى لەسەر ئازادى رادەربىرپىن كىردە. كاتى نەسىن راپىدەگەيەنى نىيازى وەرگىپرانى كىتپى (ئاياتى شەيتانى) سەلمان پۋشدى ھەيە ، كەپىشتەر فتۋاى كۋشتن لەلايەن ئىمام خومەينىپەوۋە بۇ نوسەرەكەى دەركرابو ، لەلايەن توندرەوۋە ئىسلامىيەكانەوۋە رۋبەرۋى ھىپىرش و پەلامار دەبىتەوۋە. يەككىك لەو پەلامارانە رۋداۋەكەى سوتانى ئوتىلىك بو لەسىۋاس ، كە نەسىن تىيادا بەسەلامەتى رىزگارى بو. لەرۆمانەكانى دەكرى ئامازە بدەين بە: (حىزبى سەلامەت و حىزبى كەرامەت) ، (برايم زەبۆك) ، (نازناو) ، (تاكە رىگا) ، بىرەوۋەريەكانى دورخراۋەيەك). ھەرۋەھا لەگەل سەدان چىرۆك و چەندىن شانۋنامە و چەندىن كۆمەلە شىعر

ئەلفۇنس دو لامارتىن (1790) - (1869)

ئەلفۇنسى شاعىر و نوسەر و سىياسەتمەدار ، لەبنەمالەيەكى رەسەنزادە چاۋى بەدۋنىيا ھەللىناۋە. لەسالى 1820 لەگەل خانمىكى ئىنگلىزدا بەنىۋى ئەلىزابىس ، زەماۋەند

دەكات. لەسائى 1839 ھاوكات لەگەل گۆرپانكارىيەكانى ئەوروپادا ، وابەستەى سىياسەت دەبى. لەشۆرشى 1848ى فەرەنسادا وەكو رېبەرىكى چەپ كارى دەكرد. بەلام لەدواى شكست خواردنى لەهەلبژاردنە سەرۆكايەتییەكاندا لەبەرەمبەر ناپلېونی سېيەم ، لەسیاسەت دوركەوتەووە و خۆى تەرخان كەرد بۆ ئەدەبىيات. سەرەنجام لەسائى 1869 لەتەمەنى حەفتاوەهەشت سائىدا كۆچى كەرد. بەشيك لەبەرەمبەرەكانى برىتەن لە (مېژوى ژىرىندۆنەكان) ، (مەرگى سوكرات) ، (مەردنى فرىشتەيەك) ، (مەرگى ئەسكەندەرى گەرە) ، (رازە نوپىيەكان) و چەندىن كتیبى تر ...

سلافا مېر مرزۆك (1930) - ()

لەدايكبوى سائى 1930 يە ، ديارترين شانۆنوس و تەنزىوسى پۆلەنداىيە. سەرەتا بە ناردنى كارىكاتىر بۆ رۆژنامەكان ھا تە نيو دۇنيای ئەدەبىياتەووە. دواتر لەسائى 1957 يەكەمىن كۆمەلە چىرۆكى خۆى بەنىوى (فيل) چاپ كەرد و دواتر چەند شانۆنامەشى نوسىن ، ديارترين شانۆنامەكانىشى برىتەن لە (بالىۆز) ، (تانگۆ) ، (پۆلىس) ، (كۆچەرەكان) ، (عىشق لە كریمىيە) ، كە وەرگىردراونەتە زۆر زمانان و ھىنراونەتە سەر سەكۆى ھۆلى شانۆكان. بەلام كورته چىرۆكەكانى لایەنگرى زياتريان ھەيە. مرزۆك سود لەتەنزىكى رەش و تال وەردەگرى و ھەول دەدات خۆى لەپشت ديمەنەكانەووە بەشارىتەووە و لەھەمانكاتدا لە پىكەنىن و زەردەخەنەش خافل نابىت. دواى ئەووى كە لەسائى 1968 مافى نوسىنيان لى زەوت كەرد ، ولاتەكەى جېھىشت. دواتر لە دەيەكانى حەفتادا كاتىك گۆرپانكارىيە سىياسىيەكان كەش و ھەوايەكى ئازادانەترىان لەگەل خۆياندا ھىنا ، دوبارە بەرھەمەكانى مرزۆك چۆنەووە سەرشانۆكان. ھەرچەند دواتر مۆلەتى گەرەنەوھيان پىدا بۆ ولاتەكەى ، بەلام نەگەرەپايەووە و لەپارىس ماىەووە.

ئەلبېرتۆ مۇرافيا (1907) - (1990)

ئەلبېرتو مۇرافيا ، لەسالى 1907 لەرۇما ھاتۇتە دونياۋە. لەتەمەنى ھەوت سالىھە توشى نەخۇشى سىل دەبىت و نىكەى پىنج سال لەمال و لەنەخۇشخانەى (كۇدىۋلا) لەزىر چاۋدىرىدا دەمىنىتەۋە ، دواترىش بەردەوام لەنىۋان نەخۇشخانە مالىھەدا لەھاتوچۇدا بوە. دواتر سەرەنجام لەسالى 1925 دەست دەكات بەنوسىنى رۇمانى (بىباكەكان). دواتر لەسەرۋەختى خەبات لەدزى فاشىزم ، كە مۇسۇلىنى رىبەرايەتى دەگرد ، مۇرافيا دەخرىتە زىر چاۋدىرىھەۋە و رىگەى بلاۋبونەۋەى كىتەبەكانى دواترى پىنادرى و كلىساي قاتىكانىش ناۋى مۇرافيا دەخاتە لىستى نوسەر و كىتەبە قەدەغەكراۋەكانەۋە. مۇرافيا لە بەرھەمەكانىدا نەرىتى پىاوسالارى و چەوساندنەۋەى ژنان و دونىاي دزە مۇرقانەى سەرمايەدارى بەتوندى سەرگۇنە و رىسوا دەكات. لەسالى 1941 دا لەگەل ئەلىسا (مۇرانى) زەماۋەند دەكات و بۇ رزگاربون لەچنگى رزىمى فاشىستى مۇسۇلىنى رۇدەگەنە (كاپرى) و لەۋى دەژىن. دۋاى ئازادبونى ئىتالىا ، دەگەرپىنەۋە رۇما و بەشىۋەيەكى باش دەست دەكات بە نوسىن و چالاكى. دەگرى لىرەدا نامازە بەچەند بەرھەمىكى بكەين. (خەونەكانى مۇرقىكى تەۋەزەل ، 1940) ، (دو ژن) ، رۇمانى (ژنى رۇمى) ، (عىشقى ھاوسەرى و چىرۇكەكانى تر) ، (مۇرقى دەسكرد) ، فرىشتەى زانىارىەكان) ، (گەشتىك بۇ رۇما) و چەندانى تر ...

سەرەنجام دۋاى نىو سەدە كار و چالاكى ئەدەبىيى ، لەكاتزىمىر نۇى 26 ى دىسامبەرى 1990 لەمالەكەى خۇيدا لە رۇما چاۋى لىكنا.

ك. پاوستۇفسكى (1892) - ()

يەككى لە چىرۇكنوسەكانى سەردەمى يەككىتى سۇقىھەتى جاران و ناۋىكى دىارى نىۋ ئەدەبىياتى رۇسى زمانە. خاۋەنى زىاتر لە سى كىتەبە. كە دەگرى پىان بگوترى دەفتەرى بىرەۋەرىەكانى ژيانى سالانى 1920 – 1960 ى يەككىتى سۇقىھەت. چىرۇكى لىۋنكا لەدەرىاچەى مالويە ، لەسالى 1938 دا نوسراۋە.

ئەنتون چىخوف (1860) - (1904)

لەسالى 1860 لە شارى تاگانرۇكى روسيا ھاتۇتە دونياۋە. لەتەمەنى لاۋيەۋە ھەزى نوسىنى ھەبۈە. بەدريژايى تەمەنى كورتى خۇى ، جگە لە گرفتار بون بەدەست كارو بارى پيشەى دكتورى و لە دە سالى بەر لەمردنیشيدا گرفتار بون بە دەست نەخۇشى سيلەۋە ، توانى زياتر لە شەشسەد چىرۇك و چەندىن شانۇنامە و كتيبيك لەسەر بەندى و دورخراۋەكانى دورگەى ساخالين بنوسى. بەباۋكى كورنە چىرۇكى نوئ دەناسرى . بەشيك لە شانۇنامەكانى برىتىن لە (ئىفانوۋ 1887) ، (بوكىنى) ، (سالرۇژ) ، (بالندەى دەريا) ، (رۇلگىرى تراژىدى بەپىچەۋانەى ھەزى خۇيەۋە) ، (سى خوشك ، 1900) ، (دىۋى جەنگەل ، 1889) ، (لە زيانەكانى توتن) ، (باخى گىلاس) ، (لالۇ فانيا ، 1899) ، (تاتيانا رىپىنيا) و چەندىن شانۇنامەى تر . سەرەنجام لەسالى 1904 دواى چەندىن سال مەملانى لەگەل نەخۇشى سيلدا چاۋى ليكنا .

باى زيانۇيى (1942) - ()

خەلكى شىن يانگى پارىزگاي ليۋنىنگى چىنە ، چىرۇكەكانى لەرۇژنامە و بلاۋكراۋە جياجياكاندا چاپ كراون . لەپىشپرگىيەكدا كە لەلايەن يەكىتى نوسەرانى چىن و رۇژنامەى لاۋانى چىنەۋە ساز كرابو ، باى زيانۇ بەچىرۇكى (شكان) بەشدارى كرد و پلەى يەكەمى پىشپرگىيەكەى بەدەست ھىنا .

گى دو مۇپاسان (1833) - (1891)

گى دو مۇپاسان لەكۇشكى دەۋلەمەندانەى (دوو مىرو مسنيل) لە فەرەنسا ھاتۇتە دنياۋە ، لور دو مۇپاسان ، دايكىكە كە دەيەۋى كورەكەى لە سەر بناغەى ئاكارى ئەشرافى و دەۋلەمەندانەى خۇى پەرۋەردە بكا ، بەم ھۇيەۋە دايك و باۋكى بەردەوام لە كىشەدابون . رۈنە كە لە نيۋ ئەم جۇرە ژيانەدا كەشۋەھەۋايەكى گونجاۋو ئارام بو منداليك دەستەبەر

ناكرى ، بۇيە كەگەورەش دەبىت شوپنەوارى ئەم كېشمەكېشانە بە سەر ژيان و دەرونيەو دەبىنرېت . چوار سال بەر لە نوسىنى (هورلا) واتا سالى 1891 ورده ورده نيشانەكانى نەخۇشى دەرونى لى بەدى دەكرى . تا سەرەنجام لە سالى (1892) دەپەوى خوى بكوژى بەلام سەرکەوتو نابى و دەگوازىتەو بە ئارامگاي دەرونى دكتور بلانش . ئەو ئىدى ھەرگىز نەيتوانى لەوى بېتە دەرى و سەرەنجام لە سالى (1893) لە تەمەنى چل و سى سالىدا دىناى جېھېشت . سەرەنجام گوتەى مامۇستاكەى خوى واتا (گۇستاف فلۇبېر) ى ھېناپەدى كە دەيگوت : نوسەر جگە لە بەرھەمەكانى نابى ھېچ شتىكى تر دواى خوى جېبېلى . مۇپاسانىش نزيك بە سېسەد چىرۆك و رۇمان دواى خوى جېبېلى ، كە نېوبانگىكى جېھانىيان ھەيە ، بېگومان مۇپاسان يەككە لە نوسەرە ھەرە بلىمەتەكانى نيو دىناى كورتە چىرۆك .

ھاینرش بۆل (1917) - (1985)

ھاینرش بۆل لە 21 ى دىسامبەرى 1917 لە شارى كۆلنى ئەلمانیا ھاتۆتە دونیاو . لەتەمەنى بىست سالىدا دواى وەرگرتنى دىبلۆم لە كتېبفرۇشىەكدا دەستى بەكار كرد ، بەلام دواى سالىك - لەگەل دەستپىكردى شەرى جېھانى يەكەم - بانگيان كرد بۇخزمەتى سەربازى و تا سالى 1945 ، واتا كۆتايى ھاتنى شەر ، لەبەرەى جەنگدا بو . زۆربەى ماوہى خزمەتى سەربازىەكەى لەبەرەى رۆژھەلاتى ئەلمانیا بو ، بەلام لە دوادوايىيەكانى شەردا نارديان بۆ بەرەى فەرەنسا ، كە سەرەنجام لەویدا دەكەویتە دەست ھاوپەيمانان و چەندىن مانگ لەزىنداندا دەمىنیتەو . دواى كۆتايى ھاتنى شەر ، زەماوەندى كرد و دەستى كردهو بەخويندن لەزمان و ئەدەبى ئەلمانى و ھاوكات بۆ بەرپۆەچونى ژيانىشى لە دوكانى براكەيدا كارى دەكرد . لەسالى 1947 يەكەمىن چىرۆكى چاپ كرا و لەسالى 1949 دا ناوبانگى وەدەسھېنا . لەسالى 1951 بەھوى نوسىنى چىرۆكى مەرى پەشەوہ خەلاتى ئەدەبى گروپى 47 ى وەدەسھېنا . لەسالى 1971 بوہ سەرۆكى رېكخراوى ئەنجومەنى قەلەمى ئەلمانیا . لەسالى 1972 توانى وەكو دوەمىن ئەلمانى لەدواى (توماس مان) ھوہ بېیتە خاوەنى خەلاتى نۆبل . سەرەنجام لەسالى 1985 كۆچى دوايى

کرد. بەشېك لەبەرھەمەكانى ئەمانەن: (شەمەندەفەرەكە لەكاتى خۆيدا گەيشت ، 1949) ، (نانى سالانى گەنجى ، 1955) ، (تىپروانىنەكانى گائتەجارېك ، 1963) ، (سىماي ژنىك لەنيو خەلكيدا ، 1971).

ماكسىم گۆركى (1868) - (1936)

ئەلىكىسى ماكسىمۇفېج بېشكۆف ، ماكسىم گۆركى ، چىرۆكنوس و شانۆ نوسى شۆپشگېرى روسى لەسالى 1868 لەدايك بوە. بەبنياتنەرى رپاليزمى روسى دادەنرى. گەرچى ئەو وەكو نوسەرىك ناسراوہ ، بەلام لەراستيدا دەگرى بەپەكېك لە رېبەرەكانى شۆپشى ئۆكتۆبەر دابنرى. (نيزنى نۆگۆرد) ئەو شوينەى كە گۆركى تىدا ھاتبوە دونياوہ لەسەردەمى سەرکەوتنى شۆپشى ئۆكتۆبەرەوہ تا سالى 1991 بەنيوى گۆركى دەناسرا. لەسالى 1936 و لەتەمەنى 68 سالىدا دونياى جيھيشت. مردنشى لەسەردەمى ستاليندا ، شك و گومانېك لەگەل خۆيدا دېنيتە ئاراوہ ، بەلام وەك بەلگە شتېك لەبەرەدەستدا نيە. بەشېك لەبەرھەمەكانى برىتين لە: (لەقولاييدا ، 1902) ، (دايك ، 1907) ، (ئامانجى ئەدەبىيات) ، (سەردەمى مندالى ، 1914) ، (بازركانى ئارتامانوف ، 1927) ، (بىرەوہرپەكانەم) و چەندانى تر ...

بىتەر ھىرتلېنگ (1933) - ()

بىتەر ھىرتلېنگ ، لەسالى 1933 لەشمىتسى نەمسا ھاتۆتە دونياوہ. تەمەنى مندالى لە ساكسون و نەمسا بەسەر برد. لەسالى 1955 ە وە تا سالى 1962 لەرۆژنامەى (دويچە تسايٹونگ) وتارى ئەدەبى دەنوسى. سەرنوسەرى گۆفارى (مونات) ىش بو. كاتى رۆمانى (لەرۆشنايى شەودا) ى نوسى ناوبانگىكى زۆرى دەرکرد. جگە لە رۆمان و كورتەچىرۆك ، لەبوارى نوسىنى بابەتى مندالانىشدا كارى كردوہ و چەندىن خەلاتىشى لەبوارى نوسىنى مندالاندا وەدەست ھىناوہ. ھەندىك لە بەرھەمەكانى برىتين لە(يانك ،

پورتىتى بىرەومىيەك ، 1966) . (جەزنى خىزانى يان كۆتايى روداوهكە ، 1969)
رۆمان.

(عەسرىك ، شەويك ، بەيانىەك ، 1971) شانۆ. (ژنىك ، 1974) رۆمان. (بىن ، ئانى
خۆش دەوى ، 1979) رۆمانى مندالان. ھەروھە چەند بەرھەمىكى ترى مندالان.