

واتە

24

كۆوارىكى رۆشنىبىرىيى كىشىيە
ئەيلوول ۲۰۱۲

كۆوارى واتە

بەھاوبەشى لە نىوان

دەزگای شەفەق لە كەركووك و

دەزگای ئاراس لە ھەولپىر

دەردەچى

ھەگبەي ئەليكترونى aras@araspess.com

وارگەي ئىنتەرنېت www.araspublishers.com

تەلەفون: 00964 (0) 66 224 49 35

واته بۆ ئەوانە یە کە
دەیانە وێ واتە یە ک بدەن بە ژیان

خاوەنی ئیمتیاز: بەدران ئەحمەد حەبیب
راویژکار: ئەحمەد تاقانە
سەر نووسیار: یوسف لەتیف
نەخشاندن: ئاراس ئەکرەم
هەڵبەری: تریسکە ئەحمەد

عەلا ئوددین سەججادی؛ زانایەکی کلاسیک، پرۆژەییەکی فەرھەنگی

فەرھاد شاھەلی

چەند سەرنجیکی بەرای

لە لێکۆلینەوێهێکدا کە چەند سالیێک لەمەوبەر لەسەر ژیان و کاری رەفیع حیلمی نووسیویوم، پرسیارێکم لەو بارەییەو وروژاندبوو کە ئایا حیلمی خاوەنی پرۆژەییەکی بوو، چ فەرھەنگی یا سیاسی؟ وەرماندانەوێ پرسیارێکی لەو چەشنە لەبارەیی عەلا ئوددین سەججادییەو زۆر ئاسانترە، چونکە ھەر لە سەرھەتاکانی ژیانی فەرھەنگیی سەججادییەو، ھەست بە ھەبوونی پرۆژەییەکی وھا دەکرێت، ئەگەرچی ھێڵە بنەرەتیەکانی سالانیێک دواتر دەرئەکەوتن.

لەناو پرووناکیبەرە گورەکانی کوردی سەدەیی بیستەمدا، عەلا ئوددین سەججادی لە زۆر پروووە جیاواز و تاکانەییە. نەخشی سەججادی لە پێشخستن و گەشەپێدانی فەرھەنگی کورددا ھێندە فرەلایەنە و پرپرەنگە، کە دەبێ بە قوولیی لێی بکۆلرێتەو. راستییەکەیی، کە لە سەرھەتاوہ ئاوەلناوی پرووناکیبیرم بۆ سەججادی بە کار ھیناوە، ھەست دەکەم ئەو وشەیی بە جۆریێک لە خوار پلە و پایەیی ئەو ماموستا گورەییەو. پێم وایە ئاوەلناو، یا وشەیی زانا باشتەر دەتوانیێت لەگەڵ شیوہی ژیان و کاری سەججادی بگونجیێت. سەججادی زانا بوو، زانایەکی کلاسیک.

ئامانجیێکی ئەم لێکۆلینەوێهێ ئەوێهێ ژیان و بەرھەمەکانی سەججادی بە شیوہییەکی بخوینیێتەو کە تیگەیشتن لە وردەکارییەکانی پرۆژە نەتەواپەتی و فەرھەنگییەکەیی ئەو پیاوہ ئاسانتر بیێت بۆ خوینەرێکی ئەمرو. لەم خویندنەوێهێدا تەنیا کارە سەرھەکییەکانی بە سەر دەکرینەو، چونکە بێر و فەلسەفەیی خوئی لەواندا بە پروونی داریشتووہ و کردوونی بەو پرووبار و جۆگەلانەیی شەپۆلەکانی بیری دەگەیییننە خوینەرانی. بە شیوہییەکی تاییبەتی کۆمەلەچیرۆکی "ھەمیشەبەھار" لە پرووی زمانەوانی و تەکنیک و ئیستیێکیەوہ شی دەکرێتەو، وەک نمونەییەکی بالایی بەھرەیی داھینەرانی سەججادی.

سەججادی كى بوو؟

له هیچ نووسینیك و له هیچ بهرهمیكدا، سەججادی باسی پاشخانی بنەمالەكەى و ژیان و خویندن و پیگەیشتنی خوئی ناكات. ئەم خۆدەرەخستنه بەشیکه له فەرهنگی نووسهران و زانایانی سەدەكانی رابوردوو. شاعیر و نووسەر و زانایانی عەرەب و تورك و فارسیش، لەبارەى ژیانى خۆیانەوه هەر وا كەمدوون و كەمنوسن. بەلام لەپال خۆنزمگرى و بیفیزیدا، هۆیهكى دیکەیش هەیه كە سەججادی رووناکیی نەخستووته سەر ژیانى خوئی؛ ترسان له قانون و له سزای دەولەتى عیراق. بەداخهوه ئیستایش، بیستوههشت سال دواى كوچى سەججادی و بیست سال دواى نازادبوونی كوردستانی عیراق، دیسان، هیندهى من ئاگادار بم، هیچى تازه لەبارەى ژیانى سەججادییهوه نەكهوتووته بەرچاو.

له چیرۆكى "جەوههراغا"دا له یەك دوو جیگەدا باسى باوكى خوئی دەكات و بە ناویش، وهك "نەجم" ناوی دەهینیت، بەلام لەسەر زمانى كەسانى دیکەى ناو تیکستەكه (سەججادی ۱۹۶۰). له "رشتهى مروارى"یشدا هەندى رۆوداو دەگێریتەوه، كە خوئی ئاگاداریان بووه، یا بەشدارى تیدا كردوون، بى ئەوهى زانیارییهكى تازهمان لەبارەى رابوردوووه دهست بكهویت. ئەو كە باسى دانیشتنیكى خوئی دەكات لهگەل پیره میردى شاعیردا له سلیمانى، یا قسهیهكى مجبوری مزگهوتەكەى دەگێریتەوه، كە خوئی لى بیستوو، یا له كتیبى "شورشەكانى كورد وه كورد و كۆماری عیراق"دا ئەوهمان بۆ تۆمار دەكات كە چۆن بەشدارى كردوو له بردنەوهى تەرمى شیخ مەحمودی حەفید و له ناشتنەكەیدا، یا چاوى به خوالیخوشبوو مەلا موستهفای بارزانى (۱۹۷۹-۱۹۰۳) كەوتوو، شتیكمان لەبارەى ژیانى كۆمەلایەتى و بازەنى پێوهندییهكانیهوه پى دەگەییینیت، بەلام دیسان قوناغ و بریگه گرنهكانى ژیانى به ناروونى دەمیننەوه.

عەلا ئوودین نەجموودین عوساموودین سەججادی له بنەرەتدا خەلكى شارى سنەى ناوچهى ئەرەلانى كوردستانی رۆژههلاته و سەر به بنەمالەى سەججادییه. بەپى هەندى زانیاری، كە ناتوانین زۆریش پشیمان پى بهستین، سالى ۱۹۰۷ له دایك بووه. هیشتا روالیک بووه كە مال و كەسوكار و شارەكەى خوئی به جى هیشتوووه و دەستی كردوو به خویندنى نەرتانەى مزگهوت. وا پى دەچیت ئیتر لهوه بەدوا نەگهراپیتەوه بۆ لایان. ئەم زانیارییه لهگەل ئەو دەنگوباسەدا كە سەججادی خوئی له سەرەتای چیرۆكى جەوههراغا دا دەگێریتەوه، یەك ناگریتەوه. چیرۆكەكه له سەرەتای هاوینی ۱۹۴۹ دا نووسراوه و وها دەست پى دەكات: "ئەبى، هەژده سال ئەبیت. باوكم بۆى گێرامهوه وتى... (سپ: ۶۰). ئیمه ئەگەر ئەم قسهیهى سەججادی وهك راستینیهكه وەرگیرین، دەبى بلێین كە تا سالانى (۱۹۳۰-۱۹۳۱)یش پێوهندیی لهگەل باوكیدا هەبووه.

نهجموودینی سهججادی، باوکی مامؤستا عه لائووددین، له سه رهتای ۱۹۳۰ یه کاندای چیرۆکی کوژرانی جه وههر (یا جه عفر) ئاغای شکاک بۆ عه لائووددینی کورپی دهگپرتتهوه و دهلی: "تافی کوپینیم بوو، تازه خه تم دابوو، عومرم له وهخته دا حه قده ههژده سالان ئه بوو..." ئیمه دهزانین جه عفره راغا ۱۹۰۵ له سه ره فرمانی حوسهین قولیخانی نیزامولسه لته نه، که موزه ففره ددین شای قاجار سالی ۱۹۰۵ کردی به حوکمدار یا والی ئازهر بایجان، له ته ورپز (ته بریز) کوژراوه. تا ئیره ش ههر ده کرئ جیی بروا بیت؛ نهجموودینی سهججادی ئه و ساله یا سالی دواتر ژنی هینابیت و له ۱۹۰۷ دا عه لائووددینی نو به ره یان له دایک بوو بیت. به لام کیشه که له و یوه دست پی دهکات که مامؤستا سهججادی ههر خۆی له دوابه شی ئه و چیرۆکه دا ئه وه دهگپرتتهوه که سالی ۱۹۳۷ له زینویی شیخی چاوی به مضمواغای یه که پیاوی جه وهه راغا که وتوو، که خۆی یه کیک بووه له و دوو که سه ی له مردن پزگاریان بووه. سهججادی (۱۹۶۰: ۷۰) دنووسیت: "له سالی ۱۹۳۷ دا، له زینویی شیخی بووم... من ئه و وهخته هیشتا خه تم نه دابوو، له دیواخانی پیاوانا به لالوتتهوه ئه یانه هیش دانیشم..." به پیی ئه و گپرانه وهیه دهی سهججادی له و کاته دا ئه و په ره که ی ۱۷-۱۸ سالان بوو بیت. من ئه و گپرانه وهیه تا رادهیه که به راست دهزانم، چونکه پیم وایه سهججادی پیاویکی هینده ورد بوو که ناکرئ، نه سالی ۱۹۳۷ ی له خۆیه وه دانابیت و نه ته مهنی خۆی به هه له له بیر بیت. ئه گهر بمانه وئ له م قسه یه وه ئه نجامیک هه ئینجینین جیی باوهر بیت، ده کرئ بلین، سهججادی سالانی ۱۹۱۷-۱۹۱۸-۱۹۱۹ له دایک بووه.

ئیمه دهزانین له کورده واریدا جیاوازی یه که سال و دوو سال بۆ دیاری کردنی ته مهنی که سیک، زور ئاسایی و باوه. سهججادی له بهرگی یه که می رشته ی مرواریدا (۱۹۵۷: ۱۳) دنووسیت: "له سه رهتای سالی ۱۹۵۰ دا موزاجیم ئه مین پاچه چی، نایب ره ئیسولوزهرای عیراق بوو. من عومرم ۳۵ سالی ئه بوو..." ئه مه ش به لگه یه کی دیکه یه که سالی له دایک بوونی سهججادی ناکرئ ۱۹۰۷ بوو بیت، به لکه زور دواتره.

ههر له سه ره ئه م تیورییه (یا ئه م هپپوتیزه) رهنگه بکرئ نه خشه یه کی سالانی دواتری ژیا نی سهججادی به م جو ره بکیشرت: سالی ۱۹۳۹ چو وه ته به غدا و له مزگه وتی نه عیمه خاتوون، له گه ره کی مهیدان، بووه به مه لا، له به هاری ۱۹۴۰ دا بو وه ته به ری یوه به ری گو قاری گه لا ویز، له کو تایی سالی ۱۹۴۱ دا، له لاپه ره ی ۹۷-۹۸ ی ژماره ۹-۱۲ ی گه لا ویزدا، بۆ یه که م جار نووسینیک به ناوی سهججادییه وه له گو قاره که دا ده بینرت. به لام ئه مه تیکستیکی ئه ده بی نییه، به لکه (بۆ زانین) یکه بۆ خوینه رانی گو قاره که چون پاره ی ئابوونه بنیرن و که ناو نی شانیا ن گو را چی بکه ن و رینوینیی دیکه ی له و باب هته. له سه رهتای ۱۹۴۴ دا یه که مین تیکستی ئه ده بی، چیرۆکی کالای بالای شا، له ژماره ی شو باتی ۱۹۴۴ ی گه لا ویزدا بلاو ده کاته وه، ئه گه رچی ئه مه به ره می خۆی نییه، به لکه چیرۆکیکی به ناو بانگی ه. ک. ئاندرسنی دانمارکییه و سهججادی به شیوه یه کی جوان کورداندوویه تی. نزیکه ی دوو سال و نیو له وه دوا، له ژماره ی

تەممووزى ۱۹۴۶دا، يەكەمىن چىرۆكى بەرھەمى خۇي، رۆنەزەنگى ھەمەسەن، بلاو دەكاتەوہ. ژيانى دواترى سەججادی پوونتەر و بەرچاوترە، چونكە سەججادی دەبىتە كەسكى ناودار و نووسەر و پووناكبيرىكى ناسراوى كوردەوارى.

من كە ھىندە دەچمە بنجوبناوانى باسەكەوہ و لىي ورد دەبمەوہ، بە راستى ھىچ مەبەستم ئەوہ نىيە راستىيەكى مېژوويى بچەسپىنم يا ژىننامەيەك بۇ مامۇستا سەججادی پىكەوہ بىنم، بەلام بە لامەوہ سەرنجراكىشە، يا گرنگە، ئەوہ پىشان بەم كە بواری لىكۆلینەوہ و ساغکردنەوہ و بەلگەكارى لە فەرھەنگى كورددا چەندە كۆلەوار و پاشكەوتوہ، تا ئەو رادەيەى كە لەبارەى ژيانى نووسەرئىكى گەورەى وەك سەججادیيەوہ زانبارىيەكى دامەزراوى ئەوتۆمان لە بەردەستدا نىيە پىشتى پى بېستىن. سەججادی كەسكى نىيە چەند سەدەيەك پىش ئىستا ژىبىت و تۆز و گەردى سالان چىرۆكى ژيانى داپۆشيبىت. بەشكى زۆرى نووسەر و پووناكبيرانى ئەمروى كوردستان يا سەججادیيان راستەوخۆ ناسيوہ، يا لە سەردەمى ويدا ژياون و زۆريان لەبارەيەوہ بىستوہ و بەرھەمەكانى ئەويان خویندوونەوہ.

ئەم ناپوونىيە لەبارەى ژيانى سەججادیيەوہ، وەك وتم، پىوہستە بە پاشخانى بنەمالەكەى و ۲۰-۲۵ سالى سەرھەتاي ژيانىيەوہ، ئەگەرنا لەو كاتەوہ كە دەبىتە بەرپۆبەرى نووسىنى گۆقارى گەلاويز، يا كە دواتر نىومانگانمەى "نزار" بلاو دەكاتەوہ، سەججادی يەكەكە لە پىاوە پووناكبير و ناسراوہكانى كورد لە بەغدا و لە ژيانى فەرھەنگى و كۆمەلايەتى و تا رادەيەكيش سياسىدا بەشدارىيەكى چالاكانە دەكات. لە سەرھەتاي ۱۹۵۰كانىشەوہ سەججادی جوړىكى دىكەى ژيان بۇ خۇي ھەلەبژىرئىت؛ ژيانى زانايەكى پىكار و بەرھەمدار. ئەمە سەرھەتاي ئەو قۇناغەيە كە سەججادی خۇي بۇ جىبەجىكردنى پرۆژەيەكى فەرھەنگى دەولەمەند و پىرپەنگ تەرخان دەكات. ھەر دەلىي وىستوويەتى دەيەى ۱۹۴۰ھەكان بكاتە قۇناغى تاقىكردنەوہى توانستى خۇي و ئامادەكارى بۇ پرۆژەكەى.

سەججادی رۆژنامەگەر

وا پى دەچىت پىوہندى سەججادی بە رۆژنامەگەرييەوہ ھەر بە رىكەوت بووبىت. ئەو لە مزگەوتەكانى كوردستاندا خویندبووى و خۇي بۇ ئەو نامادە كىردبوو بىتە مەلا. بەلام زۆر ئاشكرايە ھەر لە تەمەنى لاوئىندا كەسكى وریا و چاوكراوہ و بەرزويست بووہ و ھەر زوويش ھەستى نىشتمانپەرورەى و نەتەوہدۆستى لا دروست بووہ و گەشەى كردوہ. ئىبراھىم ئەحمەد: بلە (۱۹۱۴-۲۰۰۱) لە پىشەكى چاپى دووہمى گۆقارى گەلاويزدا (ئەحمەد ۲۰۰۷: ۱۰-۱۱) دەيگىرئىتەوہ كە چۆن لە سەرھەتاي ۱۹۴۰دا پىوہندى بە سەججادیيەوہ كردوہ و ئەركى چاپ و ھەلەگرى و بلاوكردنەوہى گۆقارى گەلاويزى بەو سپاردوہ. بەپى قسەكانى مامۇستا برايم

دەبىي سەججادی لەبەھارى ۱۹۴۰ھ و تا داخستنى گۆڭارەكە، لە پايىزى ۱۹۴۹دا، ھەموو كارەكانى گۆڭارەكەى راپەراندبیت. مامۆستا برايم لەو نووسینەدا ئەوھىش باس دەكات كە سەججادی ھەر لە دوو سالی يەكەمى كارکردنیدا (۱۹۴۰-۱۹۴۴) "... ھەتا ئەھات لە كوردی نووسیندا بۆ پيشەوہ ئەچوو، بەو ئەندازەيەى كە بتوانى لەم رپوھشەوہ كەلینىكم بۆ پر كاتەوہ..." (سپ: ۱۶). ئەم گەواھيەى ئيبراھيم ئەحمەد لەگەل ئەو ئەنجامگريیەدا كە لە سەرەوہ باسەم كرد ريك يەك دەگريتەوہ.

سەججادی لە ماوہى ئەو دە سالەدا ئەزمونىكى گەورە و دەولەمەند، لە بوارەكانى ژيانى سياسى و فەرھەنگى و كۆمەلەيەتپيشدا پەيدا دەكات و وەك رپووناكبيريك نەخشىكى چالاكانەى گرنگى ھەبوو، چ لەناو كۆمەلەى كوردى بەغدادا و چ لە كوردستان. ئەندامى "يانەى سەرکەوتنى كوردان" بوو و پيۆھنديەكى بتەوى لەگەل رپووناكبیر و سياسەتمەدار و ناسراوانى كورد و ناكوردیشدا ھەبوو.

وا ديارە سەججادی لەو سالانەدا برپوايەكى ئەوتوى بە كارى سياسى نەبووبیت، بەو مەعنايەى كە وەك كورديك و وەك رپووناكبيريك، ھیندەى من خويندبیتمەوہ و بیستبیتم، نەبووتە ئەندامى ريكخراويكى سياسى كوردى يا كوردستانى. ئەگەرنا لە ماوہى ئەو سالانەدا دوو ريكخراوى گرنگ لە ميژووى سياسى كوردستاندا چالاك بوون و بەشكى زورى رپووناكبیرانى ئەو سەردەمە لە ريزەكانياندا ئەندام بوون: حيزبى ھيوا و پارتى ديمۆكراتى كورد(ستان). ھەر لەو دە سالەدا كە بەرپۆھبەرى گەلاويز بوو، ھاوپرى و ھاوكارىكى زور نزيكى مامۆستا ئيبراھيم ئەحمەد بوو، كە تا سالی ۱۹۴۶ بەرپرسی لقی (ژيكاف) و بە دوويدا لقی حيزبى ديمۆكراتى كوردستان بوو لە كوردستانى عيراق و دواتریش سەرکەتيرى پارتى ديمۆكراتى كوردستان بوو. ھەر وھا ئەوھىش دەزانين كە دۇستايەتى و ئاشنايەتییەكى گەرمى لەگەل مەلا مستەفاى بارزانیدا ھەبوو، كە چى ھەرگيز نەبوو بە ئەندامىكى حيزبى. بەلام لە دواسالەكانى ۱۹۴۰ھكاندا سەججادی ھەنگاويكى ھەلھینا كە بە شپۆھ و بە ناوھپۆك سياسى و پيشەنگانە بوو. لە سەرھاتى نيسانى ۱۹۴۸دا دووھەفتانەى (نزارى) بە ھەردوو زمانى كوردى و عەرەبى بلأو كردەوہ. ديارە ھاوكات لەسەر بلأو كردنەوہى گۆڭارى (گەلاويز) یش ھەر بەردەوام بوو. نزار سەكۆيەك بوو بۆ پيشكەشكردنى داخوازيە سياسى و فەرھەنگيەكانى كورد و بۆ ھوشياركردنەوہى كۆمەلەى كورد لەو سەردەمەدا كە بۆ داواكردنى مافەكانى خويان، زمانىكى سياسى تازە بە كار ببەن و راستەوخۆ رپووبكەنە دەستەلاتدارانى عيراق و كۆلۆناليستانى ئینگليز.

نزار لە ماوہى يەك سالی ژيانیدا بیستودوو ژمارەى لى بلأو كرايەوہ. يەكێك لە ئامانجەكانى سەججادی پيشكەشكردنى ئەدەب و فەرھەنگى كورد بوو بە خوينەرى عەرەب يا ئەو كوردانەى نەياندەتوانى بە كوردى بخويننەوہ. لەپال ئەو ئەركەدا، سەججادی چەند بېر و داوايەكى گرنگ

و ژیرانه‌ی خستووته به‌ردهم دهسته‌لاتدارانی عیراق: خویندنی میژووی کورد له سیستمی په‌روه‌ده‌ی عیراقدا، دامه‌زاندنی کۆپی زانیاری کورد و دامه‌زاندنی به‌شیک بۆ خویندنی زمان و ئەده‌بی کوردی له زانکۆی به‌غدادا. له بواری بیرى سیاسیدا سه‌ججادی وه‌ک که‌سیکی دیمۆکرات هه‌میشه به‌رگری کردوو له تیکۆشه‌رانی کورد و عه‌ره‌ب و له‌خه‌باتیان دژی ده‌سته‌لاتدارانی عیراق و کۆلۆنیالیستانی ئینگلیز و ده‌نگیکی به‌هیز بووه بۆ پشتگری ماف و ئازادی دهرپین.

ئەزموونی سه‌ججادی له‌ بواری پۆژنامه‌گه‌ریدا ئەزموونیکى سنووردان، به‌لام گه‌ش و ده‌وله‌مەند و پېشه‌نگانه‌یه. له‌ سه‌ره‌تای سالی ۱۹۴۰هه‌ تا کۆتایی ۱۹۴۹ وه‌ک پۆژنامه‌وانیکى چالاک و هۆشیار و وردبین نه‌خشیکى گرنگ و به‌رچاوی هه‌بووه. له‌ ماوه‌ی ده‌ سالدا گۆقاری گه‌لاویژی بلاو کردووته‌وه و له‌ ماوه‌ی یه‌ک سالییدا دووه‌فته‌نامه‌ی نزار. ده‌سته‌لاتدارانی عیراق و کۆلۆنیالیستانی ئینگلیز له‌ ۱۴-۸-۱۹۴۹دا بپاری داخستنی ۲۳۷ گۆقار و پۆژنامه‌ی عیراقی دهرده‌کن، گه‌لاویژ و نزاری له‌ناویاندا بوون (ئه‌حمەد ۲۰۰۷: ۲۲). ئیتر دواى برانه‌وه‌ی ئەم ئەزموونه، سه‌ججادی جاریکى دیکه له‌ کارى پۆژنامه‌گه‌رى نزيك نابیته‌وه و شپوه‌یه‌کى دیکه‌ی ژيان و کارى فهره‌نگى و زانستى بۆ خۆی هه‌لده‌بژێرى. راستیه‌که‌ی ئیمه‌ ده‌توانین بڵین ده‌یه‌ی ۱۹۴۰ه‌کان بۆ سه‌ججادی، ده‌یه‌ی وردبوونه‌وه و ئازمایش بوو، به‌لام له‌ سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی ۱۹۵۰کاندا ده‌ست ده‌کاته‌ئه‌نجامدانى ئەو پرۆژه‌ فهره‌نگى و شارستانه‌تییه‌ی که‌ هه‌موو ژيانى خۆی بۆ ته‌رخان کرد.

سه‌ججادی چیرۆکنووس

به‌ره‌مه‌ زانستى و فهره‌نگى و زمانه‌وانیه‌کانى سه‌ججادی هینده‌ فراوان و به‌نرخن، که‌ زۆر به‌ ده‌گه‌ن وه‌ک چیرۆکنووسیک ناوی ده‌هینریت. ره‌نگه‌ هۆیه‌کى دیکه‌یش ئەوه‌ بیت که‌ سه‌ججادی هه‌مووی چوار پینچ کورته‌چیرۆکی بۆ گه‌وره‌سالان و شه‌ش چیرۆکی بۆ مندانان نووسیون. هه‌موو ئەمانه‌یشی له‌ ماوه‌ی سێ سالدا، له‌و سه‌رده‌مه‌دا که‌ به‌رپوه‌به‌ر و سه‌رپه‌رشتیاری گۆقاری گه‌لاویژ بوو، نووسیوه. ته‌نیا یه‌کێک له‌ چیرۆکه‌کان پېشتر، دوو سال پېش ئەوانى دیکه، نووسراوه. ئەویش ته‌رجه‌مه‌یه، نه‌ک به‌ره‌مه‌ی خۆی. هه‌موو چیرۆکه‌کانیشی هه‌ر له‌و گۆقاره‌دا بلاو کردنه‌وه و دواتر، سالی ۱۹۶۰، له‌ کتیبیکدا کۆی کردنه‌وه، ناوی (هه‌میشه‌هار) بوو.

چله‌کانى سه‌ده‌ی رابوردوو، به‌راستى، ئەو ده‌یه‌یه‌ بوو که‌ کورته‌چیرۆکی کوردی تیدا گه‌شه‌ی کرد و چه‌سپا و بوو به‌ کۆله‌که‌یه‌کى بته‌وى ئەده‌بیاتی کوردی. راسته‌ نه‌وه‌ی چیرۆکنووسانى چله‌کان، نه‌وه‌ی دووه‌می کورته‌چیرۆکی کوردی بوو، به‌لام به‌ره‌مه‌ی نووسه‌رانی نه‌وه‌ی یه‌که‌م

ئەوھى پېئوھ دياره كه ئەوان ئەزمونىكىيان نېيه و شارەزاي كورته چيروۆكى بېگانەيش نين. دوو تىكىستی گرنكى نووسەرانى ئەوھى يەكەم "لە خەوما"ى جەمىل سائىب (۱۸۸۷-۱۹۵۱) و "مەسەلەى وىژدان"ى ئەحمەد موختار جاف (۱۸۹۷-۱۹۳۵) لە لايەكەوھ بە ناتەواوى مابوونەوھ و لە لايەكى ديكەيشەوھ، هيندەى لە پۆمانەوھ نزيكن، ئەوھندەيش لەوھوھ دوورن بە كورته چيروۆكىيان دابنيين. تىكىستەكانى پيرەميرد (۱۸۶۷-۱۹۵۰) و جەلادەت بەدرخان (۱۸۹۳-۱۹۵۱) چوارچيۆھى ئەدەبين بۆ وروژاندنى سياسى.

گوڤارى گەلاويژ (۱۹۳۹-۱۹۴۹) و هاوار (۱۹۳۲-۱۹۴۳) لە پيشخستن و گەشەپيدانى كورته چيروۆكى كورديدا نەخشىكى نايابيان بينى. سەرنوسەر و بەرپۆهەبرى گوڤارى گەلاويژ، ئيبراهيم ئەحمەد و ئەلاووددين سەججادى، خويان دوو چيروۆكنووسى ديار و توانا بوون. چيروۆكنووسى سئيه مېش شاكەر فەتتەح (۱۹۱۴-۱۹۸۸) بوو كە هەموو چيروۆكەكانى ئەو سالانەى لە گەلاويژدا بلاو دەكردەوھ. چيروۆكنووسە ديارەكانى گوڤارى هاوار قەدرىجان (۱۹۱۶-۱۹۷۲)، عوسمان سەبرى (۱۹۰۵-۱۹۹۳) و نوورەددىن زازا (۱۹۱۹-۱۹۸۸) بوون. گەلاويژ لەو رووھوھ زۆر ھوشيارانە و بە بەرنامەيەكى بەرزويستەنەوھ تيدەكوڤشا. بەرپۆهەبرانى گەلاويژ لەپال ھاندانى نووسەرانى كورددا كە چيروۆك بنووسن، پييان وا بوو باشتريين رېگا بۆ بەرھويپيدانى ھونەرى كورته چيروۆك ئەوھيە تىكىست لە زمانانى ديكەوھ بەكەنە كوردى بۆ ئەوھى بېنە نمونە بۆ نووسەرانى كورد. وەك بەشك لەو نەخشەيە ماموستا گۆران (۱۹۰۴-۱۹۶۲) نۆ كورته چيروۆكى لە عەرەبى و ئىنگليزيەوھ كردنە كوردى و لە گەلاويژدا بلاوى كردنەوھ. دواتريش، سالى ۱۹۵۳، ھەر ماموستا سەججادى ئەو چيروۆكانەى وەك ئانتۆلۆگيەك بە ناوى "ھەلبژاردە لە چيروۆكى كورتى بېگانە" بلاو كردەوھ. لە كۆى ۱۰۵ ژمارەى گوڤارى گەلاويژ، ۱۱۴ كورته چيروۆكىيان تيدا بلاو كراونەوھ، لەمانە ۸۲ چيروۆكىيان لە زمانانى ديكەوھ تەرجەمە كراون و ۳۲ چيروۆكەكەى تريش بەرھەمى نووسەرانى كورد خويانن (Shakely 2011: 18).

لە پووى ناوھپۆكەوھ، بەرھەمى ھەرسى چيروۆكنووسى ناودارى چلەكانى كوردستانى عيراق، بلە و فەتتەح و سەججادى، زۆر لە يەكەوھ نزيكن. خەباتى ئەو سەردەمەى گەلى كورد و گەلانى ديكەى عيراق دژى رېژيمى پاشايەتى و كۆلونيالىستانى ئىنگليز لە گەرمەيدا بوو. گەندەلى بە شيوھيەكى يەكجار فراوان لە سيستيمى كارگيرى و دەستگاكانى دەولەتى عيراقدا تەشەنەى كردبوو. لە كۆمەلى كوردەواريدا رېكخستنى كۆمەلايەتى لەسەر بنەماى خيلايەتى بووبوھ ھۆى چەسپاندنى كۆمەليك نەريتى كۆنى وا كە رزگار بوون لييان ئاسان نەبوو، بەلكە خەباتىكى سياسى و فەرھەنگى و شارستانەتیی فراوان و دوورودريژى دەويست.

نزيكبوونەوھى ئەو سى چيروۆكنووسە لە كيشە سياسى و كۆمەلايەتییەكانى ئەو سەردەمە بە

نیازی پېشانندان و چاره‌سهرکردنیا، زور پېوهستی شیوهی جیهانبینیی سیاسی و فره‌هنگی و هونه‌رییانه. ئیمه دتوانین هر وا به کورتی هه‌لوئستی هه‌رسی نووسه‌ر به‌م جوړه پروون بکه‌ینه‌وه:

ئەلف: ئیبراهیم ئەحمەد وەك پرووناكبییریکی شوژشگێر دەروانیته مه‌سه‌له‌كان. كێشه‌كان به وردی دەستنیشان دەكات و چاره‌سهریش، زورجار، به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخو ده‌خاته به‌رده‌ستی خوینەر. ئەو سه‌رچاوه‌ی هه‌موو كێشه و گنده‌لییه‌كان ده‌باته‌وه سه‌ر سیستیمی سیاسی و لاته‌كه و پێی وایه ده‌بی ئەو سیستیمه هه‌له‌وه‌شێنرێته‌وه و له‌ به‌ره‌ته‌وه بگۆرێت. بله‌ به‌ زمانیکی جوان، به‌لام ئاسان و ساده، ده‌نووسیت. تۆ كه چیرۆكه‌كانی ده‌خوینیته‌وه، یه‌كسه‌ر هه‌ست ده‌كه‌یت نووسه‌ر شاره‌زای لادئ و ژیا‌نی جووتیار و لادینشینان نییه، به‌ چاوی كه‌سیکی شارنشین ته‌ماشای شته‌كان ده‌كات. هه‌ستیکی مرو‌قانه‌ی قوولی هه‌یه و ناكۆکیی چینایه‌تی به‌ وردی ده‌بینیت و لایه‌نگری هه‌ژار و چه‌وساوه و بێده‌سته‌لاتانه.

بی: شاكر فه‌تاح زورتر له‌و كێشه و دهردانه ورد ده‌بیته‌وه كه پېوهستی نه‌ریته كو‌نباوه‌كانی كو‌مه‌لگهن. كه‌متر له‌ كێشه سیاسییه‌كان نزیك ده‌بیته‌وه. بۆ دیاریکردنی چاره‌سهر، فه‌تاح ناچیته‌ بنجوبناوانی ئالۆزییه‌كان. شاره‌زای ژیا‌نی لادئ و جووتیاران نییه. ئەو پێی وایه به‌ گۆرپینی کارمه‌ندیکی خراپ و به‌رتیلخۆر و گواستنه‌وه‌ی له‌و شوینە و هی‌نان و دانانی کارمه‌ندیکی ده‌ستپاك له‌ جیگه‌كه‌ی ئیتر كێشه‌كه‌ چار ده‌كریت. زمانه‌ كوردییه‌كه‌ی باش نییه و با‌یخ به‌ جوانییی زمان نادات. هه‌ستیکی قوولی مرو‌قانه‌ی هه‌یه و لایه‌نگری هه‌ژارانه.

پی: به‌ پێچه‌وانه‌ی بله‌ و فه‌تاحه‌وه، سه‌ججادی یه‌كجار زور شاره‌زای ژیا‌نی لادئ و جووتیاران و ته‌نانه‌ت سیستیم و ژیا‌نی خێله‌ كو‌چه‌ره‌كانه. زور به‌ وردی ناكۆکییه‌كان ده‌بینیت و ده‌یانخاته به‌رچاوی خوینەر. به‌ قوولی دەروانیته‌ كێشه‌كان و به‌گورپیشه‌یان هه‌له‌داته‌وه. سه‌ججادی چاره‌سهر، به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخو، دیاری ناکات. به‌شیکی زوری دو‌زینه‌وه‌ی چاره‌سهر بۆ وردبینی و ژیری خوینەر به‌ جئ ده‌هێلێت، به‌لام كێشه‌كان به‌ جوړیک راده‌نیت، كه‌ رێگه‌ خو‌ش ده‌كات بۆ ئەوه‌ی خوینەر بگاته‌ ئەنجامگرییه‌کی راست. ئەمیش ناكۆکیی چینایه‌تی به‌ پروونی ده‌بینیت و لایه‌نگری هه‌ژار و سه‌مه‌دیتووانه. نرخ و نه‌خشیکی به‌رچاوه‌داته‌ ژن. گه‌شت‌ترین لایه‌نی چیرۆكه‌كانی سه‌ججادی زمانه‌ كوردییه‌كه‌یه‌تی. ئەو زمانیکی یه‌كجار جوان و به‌رز و هونه‌رمه‌ندانه‌ به‌ کار ده‌بات. زور به‌ وردی ئاگاداری لایه‌نی ئیستیتیکی وشه‌ و پرسته‌ و دهربرینه‌كانه.

سه‌ججادی نووسه‌ر و زانا

دوای برانه‌وه‌ی ده‌یه‌ی چله‌کانی سه‌ده‌ی رابوردوو، وا پئ ده‌چیت سه‌ججادی گه‌یشته‌بیته‌ ئەو باوه‌رپی كه‌ ئەو دتوانیت و ده‌بیت به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌ بۆ پێشخستنی نه‌ته‌وه‌كه‌ی و بۆ

گەشەپیدانی نیشتمانپەرۆری کار بکات. تۆوی ئەم بیرە پێشتریش لە دەروونی سەججادی لاودا ھەبوو. ئەو ھێشتا لە تەمەنی ھەژدە نۆژدە سالاندا بوو، کاتێک بیستووێتی یەکێک لە ھاوڕێ چەكدارەکانی جەغفەر (جەوھەر) ئاغای شەك لە زینوی شێخییە، چوو بۆ لای و بە پەرۆشەو پرسیاری ئەو ڕووداو مێژووییە لێ کردوو و زانیارییەکانی لای خۆی تۆمار کردوون و لەگەڵ ئەو زانیارییانەدا کە پێشتر لە باوکی خۆی، نەجموددین سەججادی، بیستبوونی، بەراوردی کردوون. ئەمە ئەو کونجکۆلی و ئەو تۆوێە کە پاشتر بوو بە سەججادی کوردیزان و نووسەری مێژووی ئەدەبی و سیاسی کورد و لیکۆلەرەوێ ئەدەبی کلاسیکی کوردی و پێشاندەری جوانی و پەوانبێژی و وردەکارییەکانی زمانی کوردی.

لەو سەردەمەدا کە ھێشتا فەقێ بوو و دواتریش وەک مەلایەک و وەک نووسەر و زانیایەک، زۆر ناوچەیی کوردستان گەراو و لەگەڵ خەلکی جۆراوجۆر تیکەلای و ئاشناوەتی و دۆستایەتی پەیدا کردوو. سەججادی بەم گەران و تیکەلایبوونە بنագەییەکی بەتەوی بۆ کەسایەتی زانستی خۆی داناو. ئەو شارەزایی و ئاشناوەتیەکی باشی لەگەڵ بەشی ھەرە زۆری کەسایەتیە سیاسی و کۆمەلایەتی و زانستی و ئایینیەکانی کوردستاندا دامەزراندوو، لە ڕایەڵ و ستروکتوری کۆمەڵی کوردەواری ورد بوو تەو و ھەولێ شیکردنەوی داو، گوێی گرتوو لە وشە و دەرپین و شیۆەزمانی ناوچە جۆراوجۆرەکانی کوردستان و ھەولێ فیڕبوونیانی داو، قسە و پەند و بەسەرھات و ڕووداوی مێژوویی و کۆمەلایەتی بیستوو و تۆماری کردوون و پاراستوونی. بەلام، من پێم وایە، لە ھەموو ئەمانەیش گرنگتر ئەوێە کە سەججادی زۆر ھۆشیارانە چوو تە ناو دڵ و دەروونی مرقۆی کورد و پیکھاتە کۆمەڵی کوردەو.

ئەگەر سەججادی لە ڕێگی خۆیندەو و لیکۆلینەو و ھاویرسەکی زانستیەو ئەو گەنجینە گەورە لەبارە ئەدەب و زمانی کوردییەو فیڕ بوو، کە دواتر لە "مێژووی ئەدەبی کوردی" و بەرھەمە زانستیەکانی دیکەیدا پێشکەشی کردوون، ئەوا، بیگومان، ھەموو شارەزایی و زانیاری و شیکردنەو و لیکدانەوکانی خۆی لەبارە کوردەوارییەو لە "رشتە مەرواری" و "ھەمیشەبەھار" دا خستوو تە بەر دەست و بەر چاوی خۆینەری کورد. بەراستی رشتە مەرواری، تا ڕادەیکیش ھەمیشەبەھار، ئەو ئینسیکلۆپیدی گەورە و بەنرخ و زانستی و قوولەییە، کە ھەر کەسێک بێھوێ کۆمەڵی کورد و بیر و فەلسەفە مرقۆی کورد و شارستانەتی نەتەوێ کورد بناسیت، دەبێ بھوێنیتەو. من لە ھەموو مێژووی کتیبی کوردیدا تەنیا سێ چوار شاکار دەبینم کە بکری لەو ڕووەو لەگەڵ رشتە مەرواری بەراورد بکری: "شەرەفنامە"ی شەرەفخان بەدلیسی (۱۵۴۳-۱۶۰۴)، "مەم و زین"ی ئەحمەدی خانی (۱۶۵۱-۱۷۰۷) و "عادات و ڕوسوماتنامە"ی ئەکرادییە"ی مەلا مەحمودی بایەزیدی (۱۷۹۹-۱۸۶۷). ئەگەرچی ئەم شاکارانە لە ڕووی ناوەرۆک و ژانر و ئامانجەو لە یەکدی جیاوازن.

له ماوهی ده سالدا، ۱۹۴۰-۱۹۴۹، سهججادی هه موو توانست و بههره و وزهیهکی خۆی تهرخان کرد بۆ بلاوکردنهوهی گهلاویژ و دواتریش نزار. به تهنیشت ئەوانهیشهوه کورتهچیرۆکی نووسیهوه، بهشداریی کردووه له چالاکیی کۆمه‌لایهتی و فرههنگی و نیوچهسیاسیدا، بۆ نموونه ئەندامهتی یانهی سهركهوتنی كوردان و سه‌ره‌رشتیی چاپکردن و بلاوکردنهوهی كتیبی چهند نووسه‌ریکی کردووه و هه‌ندی ئانتۆلۆگیی بلاو کردوونهوه. من وای بۆ ده‌چم، دواي ئەم ئەزمونه جۆراوجۆرانه گه‌یشته‌په‌ته باوه‌ریکی وه‌ها که نه‌ رۆژنامه‌گه‌ری و نه‌ نووسینی کورته‌چیرۆک و نه‌ ئەندامه‌تی و چالاکیی کۆمه‌له‌ی فرههنگی و سیاسی ئەو کارانه نین که ئەم ژيانی خۆی بۆیان تهرخان بکات. ئەو پێی وای بوو بۆ ئەوهی کۆمه‌لی دواکه‌وتووی ئەو سه‌رده‌مه‌ی کوردستان هۆشیار بکریته‌وه و تۆوی نیشتمانپه‌روه‌ری و نه‌ته‌وه‌دۆستی تیدا بچینریت، ده‌بی پێشه‌نگ و خوینه‌وار و پووناکبیره‌کانی ناماده بکرین و باوه‌ریکی به‌تویان لا دروست بکریت که کورد، وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک، خاوه‌نی زمان، فرهه‌نگ، جۆگرافیا، میژوو، ئەده‌بییات و شارستانه‌تی خۆیه‌تی. ده‌بی مرو‌قی کورد خۆی بناستی. ده‌بی پووناکیی زانست و زانیاری بگاته نه‌ته‌وه‌که‌ی، ده‌بی به‌ری عه‌قل و ئاوه‌ز و حیکمه‌ت و فه‌لسه‌فه‌ی مرو‌قايه‌تی له‌ناویاندا بلاو بکریته‌وه. ئەمه‌ ئەو پرۆژه فرهه‌نگی و رۆشنگه‌رییه‌ بوو که سه‌ججادی ده‌یویست ژيانی خۆی بۆ تهرخان بکات، ئەگه‌رچی زۆر چاک ئەوه‌یشی ده‌زانی که پرۆژه‌یه‌کی وه‌ها کاری یه‌ک که‌س نییه‌. به‌لام له‌ نه‌بوونی ده‌ستگا و دامه‌زراوی زانستی کوردیدا نه‌یده‌ویست ده‌سته‌پاچه‌ بییت و چاوه‌روان بییت. ده‌بوو کاری خۆی بکات و پرۆژه‌که‌ی خۆی، هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو، بباته‌ پێشه‌وه. کاتیکیش، سالانیک دواتر، کورد بوو به‌ خاوه‌نی کۆمه‌لی ده‌ستگای زانستی و فرهه‌نگی و زمانه‌وانی، بۆ نموونه به‌شی کوردیی زانکۆی به‌غدا و کۆری زانیاری کورد، سه‌ججادی هه‌موو وزه و بههره و توانستی خۆی خسته‌ خزمه‌تی ئەو ده‌ستگایانه‌وه.

له سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی په‌نجا‌کانه‌وه سه‌ججادی وه‌ک زانایه‌ک ژیا، زانایه‌کی کلاسیک که ده‌یویست بناغه‌یه‌کی به‌توی زانستی بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی دا‌بر‌پ‌ر‌ژ‌یت. ئەم جۆره ژيانه له‌گه‌ل خه‌باتی پر‌گۆ‌پ‌ان و هه‌لد‌یر و هه‌وراز و نشیوی سیاسی نه‌ده‌گونجا، له‌به‌ر ئەوه سه‌ججادی له‌ سیاسه‌ت و له‌ خه‌باتی سیاسی دووره‌په‌ریز وه‌ستا. بۆ ئەو کوردايه‌تی ئەو کاره زانستییه‌ بوو که ده‌یکرد و خۆی بۆ تهرخان کرد‌بوو. هه‌روه‌هايش ژيانی زانایه‌ک له‌گه‌ل ژيانی شاعیر، رۆژنامه‌وان یا چیرۆکنووسیک جیاوازه، بۆیه سه‌ججادی هه‌م دوور بوو له‌ پووناکیی خۆده‌رخسته‌نه‌وه، هه‌ميش خۆی به‌ نووسینی کورتخایینی رۆژانه‌وه خه‌ریک نه‌کرد.

سێ شاکار و شاکاریک

له ماوه‌ی سێ ده‌یه و نیودا، له‌و کاته‌وه که خۆی بۆ جیبه‌جیکردنی پرۆژه فرهه‌نگییه‌که‌ی تهرخان کرد و تا ئەو رۆژه‌ی کۆچی کرد، سه‌ججادی کۆمه‌لیک کتیبی گ‌ر‌نگ و به‌نرخ‌ی نووسی

و بلاو كردهوه. له م بهرهمانه پيم وايه تهنيا يه كيكيان، هميشه بههار، كه له دوانزده كورته چيروك پك هاتووه، هر پيشتر له دهيه چله كاندا، همموي نووسراوه و ناماده بووه بو چاپ، نهگرچي بلاو كورندهوه كه ي به شيوهي كتيب تا سره تاي شهسته كان دوا كه وت. كتيبهمكاني ديكه، به شي هره زوريان بهرهمي تويزينه وه و ليكولينه وه ي دريژخاييني زانستين. ههندي لهو كتيبهمكاني سهجادي تا ئه و رادهيه بايه خدارن كه بوون به سرچاوه ي زانستبي دهوله مهند و بنه رهي بو تويزينه وه و ليكولينه وه له بواري بابته كاني سر به كوردناسيدا، ته نانه ت بو ئه مروييش.

له م نووسينه دا، من تهنيا له لاي سي ساكار و ساكاركي سهجادي دا راده وه ستم، كه پيم وايه نمونه ي هره بهرز و بايه خداري بهرهمه كاني ئه ون. بهرهمه كاني سهجادي زورن و دهكري هره يه كيكيان به جيا لي بكو لريته وه، به لام پيم وايه ئه م چواره يان كروك و گوه و هري پرژه فهره نكي و شارستانه تيبه كه ي سهجادين.

رهنگه جي پرسیار بيت، بوچي دهنووسم سي ساكار و ساكارك و بوچي ريكوربه وان نانوسم چوار ساكار؟ و هرامه كه، تا راده يه كه، پيوهستي ناوه روك و شيوهي داريشتنی بهرهمه كانه، بويه پيم باشه له يه كديان جيا بكه مه وه. سي بهرهمي يه كه م، واته ميژووي ئه ده بي كوردي، رسته ي مرواري و شورشه كاني كورد وه كورد و كوماري عيراق، ئه نجام و بهرهمي كار كورديكي قوول و دريژخايين و نووسه ر به پي نه خشه يه كي دوربينانه كاري تيډا كروون و خهريكي تويزينه وه و كو كورنده وه ي زانباري و خهريكي خويندنه وه ي دهيان و سهدان سرچاوه بووه تا نووسيوني و ناماده ي كروون. كتيب ي يه كه م ميژوويه كي ئه ده بييه و سييه ميش ميژوويه كي سياسي نه ته وه ي كورده. بو ناماده كوردي ئه و دووه، سهجادي سالاني دورودريژ پيوستي به ليكولينه وه بووه و سوودي له سهدان سرچاوه ي كوردي و عه ربي و فارسي و له وه يه زماني ديكه يش وه رگرتيبت. ههروه ها په ناي بر دووه ته بهر سهدان ده ستنووس و چاوي به دهيان كه سايه تبي جياوازي فهره نكي و سياسي كه وتووه. رسته ي مرواري ليكولينه وه نييه، به لام ئه ويش بهرهمي كاريكي پشودريژانه يه و به پي نه خشه يه كي دريژخايين ناماده كراوه.

هه ميشه بههار له واني تر جياوازه. ئه مه ئه ده بيكي داهيژراو يا داهينه رانه يه، نووسه ر نه چوه به سالان خهريكي تويزينه وه بيت، بو ئه وه ي كورته چيروكيك بنووسيت، به لكه له ماوه يه كي كورتدا، كاتي ئيلهاميكي بو هاتووه، دانيشتووه و چيروكه كه ي نووسيوه. له روي قه باره يشه وه ديسان جياوازن؛ له كاتيكا ميژووي ئه ده بي كوردي نزيكه ي حه وتسه د لاپه ره يه، شورشه كاني كورد ۳۶۴ لاپه ره يه و سه رجه مي هه شت بهرگه كه ي رسته ي مرواري ده گاته ۱۵۳۰ لاپه ره، هه ميشه بههار له ۱۱۲ لاپه ره پك هاتووه. له گه ل ئه وه يشدا هه ميشه بههار، به پي چيژي من، يه كيكه له ساكاره كاني ئه ده بي كوردي.

لايه نېكى يه كجار ورشه دارى هميشه به هار ئه و زمانه كوردى به جوان و پاراو و بهرز و هونرمه ندانه يه يه كه نووسه به كارى هيناوه. سه رنجرا كيش ئه وه يه كه له راستيدا هميشه به هار يه كه مين به ره هم و يه كه مين كتيبى سه ججادييه، چونكه ئه م چيروكانه ي له نيوان ته مووزى ۱۹۶۶ و ئابى ۱۹۴۹ دا نووسيون، واته چيروكه كانى هميشه به هار، كالاي بالاي شاي لى دهر بچيت كه ئه و يش ته رجه ميه، هم موويان له ماوه ي سى سال و يه ك مانگدا نووسراون. يه كه م به ره هم و يه كه م كتيبى نووسه ريك له رووى ناوه روك و له رووى زمانه وه هينده جوان و بهرز بيت، ئه وه مان پى دل لى ت كه سه ججادي خاوه نى به هره يه كى چند گه وه و گه ش و بهرز بووه. هه ندى جار كه هميشه به هار ده خو ينمه وه، له دلى خو مدا ده ليم خو زگه سه ججادي هه ر له سه ر نووسينى چيروك به رده وام ببووايه و خو ي خه ريكي هيجى تر نه كرايه، به لام هه ر زو خو زگه كه م ده خمه لاه، چونكه ئه و ساكاره گه ورانه ي دواتر نووسيونى له هميشه به هار كه متر نين، ئه گه رچى هه ر شت يك تام و چيژى خو ي هه يه.

ميژووى ئه ده بى كوردى [چاپى يه كه م ۱۹۵۲، چاپى دووم ۱۹۷۱]

ئه گه رچى نووسه رانى كورد زورجار كاره كانى خو يان ناو ده نين ميژووى ئه ده بى كوردى، راستيه كه ي ئه وه يه ئه وان ميژووى شيعرى كوردى يان نووسيوه، نه ك ميژووى هه مو ئه ده بى كوردى، كه دياره ئه م يش هوى خو ي هه يه. پيش ئه م كاره ي سه ججادي چند نووسه ريكي ديكه يش هه وليان داوه به شيويه كه، ميژوويه ك بۇ ئه ده بى كوردى بنوسن. كاره گرنگه كان له م بواره دا ئه مانه ن:

يه ك: ئه و زانيارى يانه ي كه مه لا مه حمودى بايه زىدى له كو تايى ۱۸۵۰ كاندا دا بوونى به زانا و كوردناسى رووسى له بنه چه دا پو لۆنى ئاوگوست ژابا (Jaba 1860). ئه م زانيارى يانه پاشان ريك خراون و به شيوه ي كتيب بلاو كراونه وه: جامع يى ريساله يان و حيكايه تان ب زمانى كورمانجى، سانت پيتسه ر سبورگ، ۱۸۶۰. كتيب ه كه له پينچ پاژ يك هاتووه و يه كيكيان بۇ ژيانى هه شت شاعيرى كورد ته رخان كراوه. شاعيره كان ئه مانه ن: هه لى حه ريرى، مه لايى جه زيرى، فه قيبى ته يران، مه لاي با ته يى، ئه حمه دى خانى، ئيسماعيل بايه زىدى، مير شه رفخانى هه كارى و مورادخانى بايه زىدى. گرنگى ئه م كاره ئه وه يه كه يه كه مين جاره زانيارى له باره ي ژيان و به ره مى چند شاعيرى كى كلاسكى كورده وه بلاو ده كرته وه. زانيارى به كان، زورجار، ناته واون و ورد نين.

دوو: ئه مين فه يزى: ئه نجومه نى ئه دبى يانى كورد [ئىستانبول ۱۳۳۹ (۱۹۲۰)، چاپى دووم، كو پرى زانيارى كورد، به غدا ۱۹۸۳].

راستيه كه ي ئه مه ئانتو لۆگيه يه كى شيعرى كلاسكى كوردى به. فه يزى له م كتيب ه دا به ره مى

پانزده شاعیری کوردستانی عیراق و ئیرانی پیشکش کردوو. له پیشهکی کتیبهکه دا هندی زانیاری گشتیی له باره ی ژیا نی هندی له شاعیرهکانه وه نووسیوه.

یه کیک له زانیارییه گرنهکان له باره ی نالییه وهیه. فهیزی ئەوه جهخت دهکات که نالی دواسالەکانی ژیا نی خۆی له ئیستانبول بردووته سەر و له گۆرستانی ئویسکۆدار نیژراوه. زانیارییهکی گرنگی دیکه ئەوهیه که دیوانی مهولانا خالد به فرمانی سولتانی عوسمانی عهبدولمهجید خان، عهبدولمهجیدی دووهم، (۱۸۳۹-۱۸۶۱ سولتان بووه) چاپ کراوه.

سی: رهفیق حیلمی: شاعر و ئەدهببیا تی کوردی، بهرگی یهکه م، بهغدا ۱۹۴۱ [بهرگی دووهم، ۱۹۵۶].

ئەم بهرهمه زیاتر به رهخنه ی ئەدهبی، یا لیکدانه وه ی ئەدهبی، دادهنریت، بهلام زانیاری میژوویشی تیدایه وه ک ژیننامه ی شاعیرهکان و باسکردنی قوناغهکانی ئەدهبی کوردی. حیلمی له ههردوو بهرگه دا کۆمه لیک شاعیری کلاسیک و تازهیشی پیشکش کردوون و له پوانگه یهکی زمانه وانی و هونه ریه وه شاعیرهکانی خویندوونه وه.

چار: هه رهکۆل ئازیزان [جه لاده ت به درخان]: کلاسیکین مه، هاوار، هه ژمار ۳۳، چریا پیشین [ئۆکتۆبه ر] ۱۹۴۱، ل: ۶-۱۴.

به شیک ی زانیارییهکانی ناو ئەم نووسینه له کتیبه که ی ژاباوه وه رگیراوه و نووسه ر خۆیشی ناوی چهند شاعیریکی دیکه ی خستووته سەر. له بهر ئەوه ی به درخان و تاره که ی خۆی به ئەلفویبی لاتینی تورکی نووسیوه، کۆمه لی ناو و زاواوه ی ئەدهبی شیۆینراون [شاعر بووه به شهر، شاعر بووه به شاهر، عارف بووه به ئارف، سیفاتی سه بهه بووه به سفاتی سه بهه، غه زه ل بووه به خه زه ل، قه ده حی حیرمان بووه به قه ده هی هرمان...هتد]. ههروه ها له گواسته نه وه ی نمونهکانی شاعر به کوردی خواروودا هه له یه کی زۆری کردوو.

میژووی ئەدهبی کوردیه که ی سه ججادی، له زۆر پوه وه، له وانه ی پیشتەر نووسرا بوون جیاواز بوو. له م میژووهدا ژیا ن و به ره مه ی ۲۴ شاعیری کورد ده خوینینه وه. نووسه ر نمونه ی شاعیرانی هه موو دیالیکتهکانی زمانی کوردی هه لبژاردوو: لوری، هه ورامی، کوردی باشوور و کوردی باکوور. به شی زۆری شاعیرهکان کلاسیکهکان، به لام چهند شاعیریکی سه ره مه ی تازهیش پیشکش کراون. بیجگه له و لیکۆلینه وانه، سه ججادی به دووردریژی له باره ی میژووی کورد و کوردستان، نه ریتی داستانه نووسی، میتۆلۆگیی کوردی و پۆژنامه گه ربی کوردیه وه نووسیویه تی و میژووی ئەدهبی کوردی له گه ل میژووی ئەدهبی میسری، فارسی، چینی، هندی و عیبری و یۆنانی و پۆمانیدا به راورد کردوو.

ئەم بهرهمه ی سه ججادی یه که مین میژووی راسته قینه ی ئەدهبی کوردیه. نووسه ر به م کاره ی بنه رته تیکی یه کجار سه خت و بته وی بۆ ئەدهبی کوردی و بۆ فه ره نگ ی کوردی دارپشت.

ئىستائىش دىۋى تىپەرىنى شەست سال بەسەر بلاۋبونەۋە مىژۋى ئەدەبى كوردىدا، ھىچ لىكۈلەرۋە و توپزەرئىكى جىددى، بىھوئ لەسەر ئەدەبى كوردى كار بكات، ناتوانى خۇى لە بەكارھىنانى ئەم سەرچاۋىيە بىۋىرئىت.

مىژۋى ئەدەبى كوردى سەججادى لە زۆر ۋوۋە دەكرئ لەگەل شەرەفنامەى بەدلىسىدا بەراورد بكرئىت. بە نووسىنى كتئىبى (شەرەفنامە)، شەرەفخانى بەدلىسى (۹۴۹-۱۰۱۲ / ۱۵۴۳-۱۶۰۳ / ۶) يەكەمىن مىژۋى سىياسى نەتەۋەى كوردى دارئىشت و بنەرەتئىكى پانوپۆر و بتەۋى بۇ ناسنامەى نەتەۋاىيەتى كورد دانا. شاكارەكەى بەدلىسى تەنبا تۆماركردنى ۋوۋاۋەكانى مىژۋى كورد يا ژىننامە و شەرۋشۆرى مير و بەگ و خانەكانى كورد نىيە، ۋەك ھەندئ لە ۋۆژھەلاتناس و كوردناسەكان بۇ سووكاىيەتكردن بە كورد و مىژۋوۋەكەى دەلئىن. شەرەفخان ھەر لە پىشەككى شەرەفنامەدا رېبازى زانستىيانەى كارەكەى و بىركردنەۋەى ورد و دووربىنانەى خۇى دىارى دەكات. لە دوو بواردا شەرەفخان زۆر بە ۋونى ھىلەكانى بىركردنەۋەى خۇى دەكاتە بنەما و نوختەى دەرچوون بۇ نووسىنى مىژۋى كورد: يەكەم، جىۋگرافىاى كوردستان بۇ ئەۋ، ھەموو ئەۋ ناۋچە و ھەرئىمانەىيە كە كورد يا زۆراىيەتئىيەكى كوردى تئىدا دەژئ، ئىتر لەناۋ سنوورى ھەر ئىمپراتۆرىيەكەدا يا لە كەۋشەنى ھەر سولتانئىشئىنئىكەدا بئىت. شەرەفخان ئەگەرچى خۇى خان و گەۋرەى مىرنشئىنئىكى كورد بوو، بەلام دوور لە ھەموو تەسكبىنىيەكى ناۋچەگەرەنە و دوور لە بەرژەۋەندى مىرنشئىنەكەى خۇى بىرى لە جىۋگرافىا و سنوورى كوردستان كرىۋەتەۋە: دوۋەمىش، بۇ پئىناسەكردنى كورد، پئوۋەرى نووسەر ئەۋەىيە ھەموو ئەۋ خىل و تىرە و كۆمەلانەى خۇيان بە كورد دەزانن و بە يەكئەك لە دىالئىكتەكانى زمانى كوردى دەۋىن كوردن و بەشئىكن لە نەتەۋەى كورد. ئەم بىركردنەۋەىيەى بەدلىسى ھىندە بەھىزە كە بۇ ئەۋ سەردەمەى ئەۋ تئىدا ژياۋە يەكجار ورد و پىشەنگانەىيە و لەگەل تىۋرىيە زانستىيەكانى ئەمروئىشدا تەبا و ھاۋئاھەنگە.

سەججادىيىش لە كتئىبەكەى خۇيدا ئەۋ رېبازەى شەرەفخانى گرتوۋە. ئەۋ مىژۋى بۇ ھەموو ئەدەبى كوردى نووسىۋە، واتە ھەموو ئەۋ ئەدەبەى كە بە زمانى كوردى، بە ھەر يەكئەك لە زاراۋاكانى زمانى كوردى، نووسرابئىت، ئىتر نووسەرەكە لە ھەر ناۋچەيەكەدا ژىابئىت و سەر بە ھەر دەۋلەت و ئىمپراتۆرىيەكە بوۋبئىت. بەم پئىناسەكردنەى ئەدەبى كوردى و ئەدىبى كورد، سەججادى بنەمايەكى بۇ ئەدەبى نەتەۋاىيەتى كورد دارئىشت، كە بوو بە مۇدئىلئەك بۇ ھەموو ئەۋانەى دىۋى ئەۋ لەگەل مىژۋى ئەدەبى كوردىدا كارىان كرىۋە.

گرنگىى كارەكەى سەججادى ئەۋە نىيە كە زانبارىيە ئاشكرا و بەردەستەكانى كۆ كرىدبئەۋە تا بيانكاتە كتئىبئەك. ئەۋ لە لايەكەۋە ھەموو زانبارىيەكى لەبارەى ژيان و سەردەم و شىعەرى شاعىرانەۋە بە پئوۋەرى لۆگىك و ژىرى پئوۋاۋە، ئەۋسا سوۋدى لى ۋەرگرتوۋە و لە كتئىبەكەيدا جئى داۋەتى. واتە ئەۋ ۋەك زانايەك بە چاۋى گومان و پشكئىنەۋە لەۋ زانبارىيانەىش كۆلئوۋەتەۋە كە

پېشتەر وەك راستىنە تەماشاشا كراون و خستونىيە ژېر پرسىياروۋە. لە لايەكى دىكەيشەو لە رېگەي مېتۇدىكەوۋە كە زياتر لە لىكۇلېنەوۋە كلاسىكىيەكاندا بە كار براوۋە، بە دواى زانىيارى تازەدا گەراوۋە لەسەر ژيان و سەردەمى شاعىرەكان. زانىيارى تازە ئەو ئەنجامگرىيانەن كە بە خويىندەنەوۋە و لىكدانەوۋە تىكستەكان و بەراورد كوردنيان لەگەل راستىنەكانى مېژوودا گەيشتوۋە پىيان. ديارە ئەمە وا ناگەيىنەت كە نووسەر لە ھەموو ئەنجامگرىيەكاندا گەيشتېتە راستى و ئەمرو، كە بوارى تويژىنەوۋە فراوانتر و ئاسانتر، گومان لە دروستىيان نەكەين. ھەر بۇ نمونە دەيلىم، سەججادی زور بە وردى لەگەل ژيان و سەردەمى مەلاى جەزىرىدا خەرىك بووۋە پىي وا بووۋە جەزىرى دەبى سالى ۱۴۰۷ لە دايك بووبىت و سالى ۱۴۸۱ كۆچى كوردبىت، بەلام زوربەي لىكۇلېنەوۋەكان كە دواتر كراون، ئەوۋە پىشان دەدەن كە جەزىرى نىكەي نەوۋەد سالىك دواى ئەو مېژووى مردنەي سەججادی داويەتەي، لە دايك بووۋە. نووسەر لە چاپى دوۋەمى كتېبەكەيدا بەشېك لەو زانىيارىيانەي راست كوردونەوۋە، كە لە چاپى يەكەمدا بلاوى كوردبوونەوۋە. سەججادی بەوۋە نەوۋەستاۋە كە سال و پۇژى لەدايكبوون و مردنى شاعىرەكان بدۇژىتەوۋە، بەلكە ھەولى ئەوۋەيشى داۋە كە ھەندى لە تىكستەكانيان لىك بداتەوۋە و لايەنە ئىستىتىكىيەكان، بەكارھىنانى ھونەرمەندانەي زمان و ويىنەي شىعەي، پوون بكا تەوۋە و بە زمانىكى رەوان بۇ خويىنەرى شى بكا تەوۋە. لەم جۇرە شىكردنەوانەدا سەججادی نەك تەنيا رۋالەتەي زمانەوانىي تىكستى خويىندوۋەتەوۋە، بەلكە ھەندىك جارىش ھىما و سىمبۇلەكانى كوردوۋەتە بەلگەيەك بۇ لىكدانەوۋەي لايەنى سىكۇلۇگىيانەي تىكستەكە و لەويىشەوۋە بەستنەوۋەي ئەنجامگرىيەكانى بە ژيان و جىھانبىنى شاعىرەوۋە. ئەمە، ھەر بۇ نمونە، لە لىكۇلېنەوۋەي شىعەر و ژيانى مستەفا بەگى كورديدا بە ئاشكرا ديارە.

ئەگەرچى سەججادی بەشى ھەرەگرنگى كتېبەكەي بۇ بەرھەمى شاعىرانى كورد، واتە ئەدەبى نووسراۋ، تەرخان كوردوۋە، بەلام ھاۋكاتىش بايەخىكى يەكجار زورى داۋە بە ئەدەبى زارەكى، ئەدەبى فۇلكۇرى؛ داستان و ئەفسانە و چىرۆك و پەندى پىشىنان. ئەو، ئەدەبى زارەكى بە بەرھەمى بىر و ژىرى و چىژى جوانناسىي مروقى كورد دادەنەت و پىي وايە ئەم بابەتەنە رەنگدانەوۋەي ژيانى كۆمەلايەتەي گەلن و دەتوانن ھەست و بىر و ھوشى مروقى كورد لە چوارچىۋەي ژيانى ماددى و فكرىي كۆمەلدا وينا بىكەن.

مېژووى ئەدەبى كوردى شەست سال لەمەويىش بلاۋ كرايەوۋە. لە ماۋەي ئەم شەست سالەدا چەند كتېبى دىكە لەبارەي مېژووى ئەدەبى كوردىيەوۋە بلاۋ كراۋنەتەوۋە، بە كوردى و بە زمانى دىكەيش، بەلام راستىيەكەي ئەوۋەيە كە ھىچ يەكەك لەم بەرھەرمانە نەيتوانىۋە جىگەي كتېبەكەي سەججادی بگرىتەوۋە و ببىتە سەرچاۋەي سەرەكى لەو بواردەدا. تاكە سەرچاۋەيەك كە دەكرى لە تەنىشت كتېبەكەي سەججادیيەوۋە دابنرەت، ”مېژووى ئەدەبى كوردى“ يەكەي پروفىسور مارق خەزەندارە (۱۹۳۰-۲۰۱۰).

سەججادی زۆر چاک لەووە گەشتبوو کە بۆ دروستبوونی نەتەووە و نیشتمانیک و بۆ گەشاندنەوێ هەستی نەتەووەدۆستی و نیشتمانپەرۆری، دەبی سەرخانیکی پتەوی فکری و میژوویی و فەرھەنگی و زمانەوانی و پوچی ھەبیت، تا کەسانی نەتەووە باوەرپیان بە خۆیان و بە گەل و نەتەووە و نیشتمانی خۆیان لا دروست ببیت. دەیزانی میژوو، چ سیاسی بیت و چ ئەدەبی، پالپشتیکی گەرەمی مەعنەوییە بۆ بنیاتنانی ئەمپرو و داھاتووی و دەبیتە ھۆی بزواندن و بەھیزکردنی ھەستی خۆناسی. نووسینی میژووی ئەدەبی کوردی بەرھەمی ئەو بێرکردنەوویە و ھەلقەیکە پتەوی ئەو پرۆژە شارستانەتیە بوو کە ژیانی زانستی خۆی بۆ تەرخان کردبوو.

رشتەمی مرواری [بەرگی یەکەم ۱۹۵۷، بەرگی دووەم ۱۹۵۷، بەرگی سێیەم ۱۹۵۸، بەرگی چوارەم ۱۹۶۸، بەرگی پینجەم ۱۹۷۲، بەرگی شەشەم ۱۹۷۹، بەرگی حەوتەم ۱۹۸۰، بەرگی ھەشتەم ۱۹۸۳]

سەججادی ھەک زانیەکی کلاسیکی کورد و پوژھەلاتی، شارەزای سەرچاوە زۆر و گەنگ و کلاسیکیەکانی زمان، میژوو، فەرھەنگ و ئەدەبیاتی عەرەبی و فارسی بوو. ھەرۆھائیش لە پێگەمی ئەو دوو زمانەووە ئاشناوەتیەکی باشی لەگەڵ فەرھەنگ و میژووی گەلانی دیکەیشدا پەیدا کردبوو. ئەو دەبیینی کە زانیانی ئەو گەلانی ھەر لە سەردەمیکی زۆر زوودا، ورد و درشتی رووداو و قسە و پەند و چیرۆک و بەسەرھات و زانیاریەکانی کۆمەلی خۆیان کۆ کردوونەووە و بۆ نەوھەکانی دواي خۆیانیان بە جی ھێشتوون. سەججادی دەیویست پێک ھەک ئەوان بکات. دەیویست ھەموو شتیکی کورد کۆ بکاتەووە و تۆماری بکات و لە دەست فەوتانی دەربھینیت. ئامانجی کۆکردنەووی گەنجینەمی فولکلۆر و کەلەپووری کورد تەنیا لەپیناوی ئەویدا نەبوو کە بیانکاتە کتیب و رەفی کتیبی مالان و کتیبخانەکانی پی پر بکاتەووە، بەلکە ئەمەیش ھۆیکە و دەستاوێژیک بوو بۆ گەشاندنەووی بیری نەتەوایەتی و بۆ بەھیزکردنی ناسنامەمی مروقی کورد. سەججادی ھەولێ داووە رشتەمی مرواری گونجاندن و تیکەلاکردنی چەند نمونەیکە ناسراوی ئەدەبی عەرەبی و فارسی بیت: (الأغانی) و ھەندئ کتیبی دیکە ئەبولفەرەج ئەلئیسفەھانی (۸۹۷-۹۶۷)، (گەلستان) و (بوستان)ی سەعدی شیرازی (۱۱۸۴-۱۲۸۳/۱۲۹۲)، (العقد الفريد)ی ئیبن عەبید رەبیبی (۸۶۰-۹۴۹)، (المستطرف)ی ئەبشەھی (۱۳۸۷-۱۴۴۷) و (بھارستان)ی شیخ عەبدولرەحمانی جامی (۱۴۱۴-۱۴۹۲). بەلام لە رووی ریکخستنەووە دەتوانم بلیم کارەکەمی سەججادی لە کاری ئەوان ریکوپیکترە. ئەگەرچی سەججادی سوودی لەو سەرچاوانە ھەرگرتووە، بەلام بەشی ھەرە زۆری رشتەمی مرواری بەرھەمی گەران و کۆششی خۆین و بابەتەکان سەر بە کۆمەلی کوردەوارین.

لە ھەشت بەرگی رشتەمی مرواریدا، سەججادی ھەزاران رووداوی سیاسی، فەرھەنگی و

كۆمەلەيە تىبى كۆمەللى كوردەوارىيى كۆ كوردونەوۋە بە زىمانىكى ئەدەبىيى جوان و پاراۋ دايرىشتونەتەوۋە. ئىمە ئەگەر كەسانى ۋەك مەحمۇو پاشاى جاف، شىخ پەزائى تالەبانى، مەولەۋى، موقتىي زەھاۋى، ۋەسمان پاشاى جاف، شىخ مەحمۇوى حەفەيد، سەيىد ئەحمەدى خانەقا، حەماغاى كۆيە، عادىلە خانم، پىرەمىرد و سەدان مەلا و شىخ و حاجى و ئاغاي كوردستانمان لە رېگەى مېژوۋى سىياسى و ئەدەبى و كۆمەلەيە تىبەوۋە ناسىيەت، بەلام لە رىشتەى مرواريدا لايەننىكى دىكەى ژيان و كەسايەتتى ئەم مروقانە دەخوئىنەوۋە. رىشتەى مروارى ۋىنەى ژيانى رۆژانەى ئەوانمان بۆ دەكىشەت و شىۋەى رەوتار و گوتار و كردار و بىر كوردنەوۋە ۋەلسوكەۋتى ئەوانمان پى دەناسىنەت، ۋەك نمونەى بىر و فەرەنگ و شارستانەتتى كورد.

بەشىكى چىرۆك و پەندەكانى رىشتەى مروارى ئەوانەن كە لە كتەبەكانى ئىسەفەھانى و سەعدى و جامى و لە كتەبى دىكەدا بەرچاۋ دەكەون، بەلام سەججادى ھاتوۋە ھەموۋ ئەمانەى لە شىۋە و ناۋەرۆكدا كورداندوۋە و كوردونى بە چىرۆك و بەسەرھاتى كوردى. كەسەكانى ناۋ ئەۋ چىرۆكانەى كوردوۋە بە كورد و كوردونى بە خەلكى ناۋچە جۆراۋجۆرەكانى كوردستان، تا ئەۋ رادەيەى كە تۆ دەخوئىنەتەوۋە، رېك ۋەك چىرۆك و بەسەرھاتىكى كوردەۋارى دېتە بەرگۆيت و دەكەۋىتە بەرچاۋت. ھەزاران جار رىستە و دەربىرىنى لەم بابەتە دەبىنەن:

* كابرەيكى موكرى لەگەل ژنەكەيا دانىشتبۇون

* كابرەيك بوو بە ميوانى مالەكوردېك

* كابرەيكى كورد ژنىكى ھىنا

* پىرېژنىكى كورد ھەبوو

* ژن و مېردىكى كورد دەۋرى گەنجىيان پىكەۋە رابوارد

* سالىك لە كەركوك لە مزگەۋتى منارەنەخشىنە... ۋتى: من فەقىيەكى خەلكى ئەۋ ۋلاتى كوردستانەم لايە...

* پىاۋيەك ھەبوۋ لە شارى سنە زۆر دەۋلەمەن بوو

* ئەمىر تەيمورى گورگانى لە كوردەواريدا رۆژېك لە راۋ ئەبى، توۋشى شۋانىكى كورد ئەبى...

سەججادى كە ئەم رېۋوداۋانە دەكوردىنەت، لە لايەكەۋە ئاگادارى ئەۋەيە ئەمانە بەشىكن لە گەنجىنەى فەرەنگى مروقاىەتى و تەنانەت نووسەرە عەرەب و فارسەكەيش لەۋەيە لە خەلكى دىكەيان ۋەرگرتبەتت و ئەمىش لەۋانى ۋەردەگرەت. لە لايەكى دىكەبەشەۋە لەۋ باۋەرەدایە ئەگەر زانىارى و دەنگوباس چۋونە ناۋ كتەبەۋە و بە نووسراۋى ھەلگىران، ئىتر لاي خۋىنەر و لاي خەلك دەبنە راستى و جىي باۋەرەن. زۆرجار گويم لە مامۇستا ھەژار (۱۹۲۰-۱۹۹۱) بوۋە دەيگوت: ئىمە دەبى ھەموۋ شتىكى خۇمان بنووسىنەۋە. تۆ تا بەيانى قسە بۆ خەلك بەك، گويت لى ناگرن، بەلام كە بە نووسراۋى بىبىن، دەلېن "لە كتەبباندان نووسراۋە." رەنگە ئەم جۆرە

كوردایه تییهی سهجادی و ههژار و هاوولانیان له بیرکردنهوه و تیگه یشتنی ئه مپوی خوینهواری کورددا جیی نه بیتهوه، یا هه رگالتهیشی پی بکات، به لام بو ئه و سه رده مهی په نجاکان و شهستهکانی سه دهی رابوردوو کارکردیکی دیکه ی هه بوو.

ئه و کارکردهی باسم کرد، ئیستا لای زور خوینهری کورد بووته به شیک له راستینهکانی میژووی سیاسی و فرههنگیمان. من پیم وایه به شیک له و زانیارییهانی له میژووی ئه دهی کوردیدا له باره ی ژیان و دیمه ن و هه لسوکه وتی شاعیرانه وه نووسراون، بنه پرتیکی میژووی و ماددییان نییه و سهجادی خو ی پیکی هیناون. به لام ئه مپو هیچ نووسه ر و لیکولهریکی ئه دهی کوردی ناتوانی خو ی له هه موو ئه و زانیارییهانی نه بان بکات. هاوینی سالانی ۱۹۸۰ و ۱۹۸۲ له له نده ن ده ژیا م و هه موو حه فته یه ک ده چومه سه ردانی ماموستا توفیق وه هبی (۱۸۹۱-۱۹۸۴). وه هبی، سهجادیی خو ش نه ده ویست و که ناوی ئه و ده هات به شیوه یه کی په خه نگرانه باسی ده کرد. جاریکیان وتی: سهجادی له باره ی هه موو باهه تیکه وه قسه ی کردوو و نووسیویه تی. له باره ی هه موو شتیکه وه را و بوچوونیکی هه ر ده رپروه. ئه مه ی بو یه کردوو، بو ئه وه ی هه ر که سی ک شتیکی نووسی یا لیکولینه وه یه کی کرد، ناچار بیت، را و بوچوونه که ی سهجادییش باس بکات و نووسینه که ی وه ک سه رچاوه به کار به ئینیت و ئیشاره تی بو بکات، ته نانه ت ئه گه ر دلنیایش بیت که راست نییه.

لایه نی به هیزی رسته ی مرواری، لای من، ته نیا ئه وه نییه که بووته گه نجینه یه ک بو پاراستنی فرههنگ و بیر و ژیری و ئه زموون و شارستانه تی کورد، به لکه زمانه که یه شیه تی، زمانه کوردیه که ی. سهجادی نه هاتوو هه رچییه کی له خه لک بیستییت و هه رچییه کی خویندبیته وه، وه ک خو ی بیگو یزیته وه بو ناو هه شت به رگی کتیبه که ی. ئه و سه رتا پیی رسته ی مرواری به زمانیکی ئه ده ی و هونه رمه ندانه سه رله نوی دارپشتووته وه و کردوویه تی به تیستیکی ئه ده ی و هونه ری ناسک و جوان و به رز و له گه ل بنه ماکانی ریزمانی کوردیدا گونجاندوویه تی. له و شوینانه دا که ناوه رپوکی تیگه که وای پیویست کردوو قسه کان به شیوه زاری ناوچه یی و به دیالکتیکی دیکه ی کوردی بگو یزینه وه، ئه و به شانیه ی وه ک خو یان پاراستوون و هه ر به و شیوه زاره هیشتوونیه وه. ئه مه یه ش هیژیکی دیکه ی به خشیوه ته تیگه که و بووته هوی ده وله مه ندرت و جوانترکردنی.

رسته ی مرواری له کاتی که گه نجینه یه کی یه کجار ده وله مه مند و بایه خداری ئه زموون و ژیری و ناوه ز و بیرکردنه وه ی کورده وارییه و سه رچاوه یه که بو ئاشنابوون له گه ل جوانی و ناسکی و قوللی زمانی کوردیدا، رینوین و کاتالوگیکیسه بو ناسینی لایه نی جیاواز و جوراوجوری جیوگرافیا و میژووی کورد و بو تیگه یشتن له دیارده و راستینه کو مه لایه تی و ئانترۆپۆلۆگی و سایکۆلۆگی و فرههنگی و ئیتنۆگرافییهکانی کورد و نیشتمانه که ی. به راستی رسته ی مرواری ئینسیکلۆپیدیایه که بو تیگه یشتن و ناسینی کوردهواری.

شۆرشه‌کانی کورد وه کورد و کۆماری عیراق [چاپی یه‌که‌م ۱۹۵۹].

له‌م کتیبه‌پیشیدا، وه‌ک له‌مێژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا، سه‌ججادی سوودیکی زۆری له‌ سه‌رچاوه‌ جوړاوجۆره‌کانی مێژووی کورد و مێژووی گه‌لانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و مێژووی جیهانی‌ش وه‌رگرتوه. له‌پال ئه‌و زانیاریانه‌دا نووسه‌ر لیکۆلینه‌وه‌ی خۆی له‌باره‌ی رووداوه‌کانی مێژووی کوردستانه‌وه‌ کردوه، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی هاوسه‌رده‌می خۆی بوون، یا به‌ جوړیکی ناراسته‌وخۆ ئاگاداریان بووه. له‌و بواره‌دا گه‌یشتووه‌ته‌ کۆمه‌لیک ئه‌نجامگری، که‌ بوونه‌ته‌ بنه‌رته‌ی نووسینه‌وه‌ی مێژوویه‌کی تازه‌ی کورد و زانیاری گرنگی پیشکesh کردوه. سه‌ججادی مێژووی کورد وه‌ک زنجیره‌ رووداویکی پیکه‌وه‌به‌ستراو ده‌بینیت، که‌ له‌ ناوه‌رۆکدا بو‌ به‌دییه‌نانی یه‌ک ئامانج، ئه‌ویش سه‌ربه‌خوویی کوردستانه‌، ته‌واوکه‌ری یه‌کدی بوون.

نووسه‌ر بو‌ پیکه‌یه‌نانی وینه‌یه‌کی گشتگری راپه‌رین و شۆرشه‌کان له‌ مێژووی کوردستانه‌، وێرای گه‌رانه‌وه‌ بو‌ سه‌رچاوه‌ بنه‌رته‌یه‌کان له‌باره‌ی مێژووی کوردستان یا رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌وه‌، بیر و لیکدانه‌وه‌ و پشکنینی خۆی تیکه‌ل به‌ باسه‌کان کردوه. هێلی بنه‌رته‌ی گێرانه‌وه‌کانی سه‌ججادی ئه‌و رووداو و راستینه‌ن که‌ له‌ مێژووی نووسراوی کوردا جێیان گرتوه‌ و بوونه‌ته‌ به‌شیکێ ناسراو و چه‌سپیی ئه‌و مێژووه‌. به‌لام هاوکاتیش خۆیندنه‌وه‌ی تایبه‌تی خۆی له‌و رووه‌وه‌ ده‌یگه‌یینته‌ زانیاری و ئه‌نجامی وه‌ها که‌ ده‌بنه‌ به‌شیکێ گرنگ و بنه‌رته‌ی بو‌ ته‌واوکردنی وینه‌ی سه‌رده‌میک یا راپه‌رینیک.

کاتی نووسه‌ر باسی شۆرشه‌کانی شیخ مه‌حمودی حه‌فید، سمکۆی شکا، سابلاخ و بارزان ده‌کات، ده‌بینین زۆر به‌ وردی ده‌چێته‌ بنجوبناوانی رووداو و پۆژه‌کانه‌وه‌، بایه‌خیکێ زۆر به‌وه‌ ده‌دات که‌ راستی و دروستی باسک یا گێرانه‌وه‌یه‌ک ساغ بکاته‌وه‌ و ئه‌زمونی راسته‌وخۆ یا ناراسته‌وخۆی خۆی تیکه‌ل ده‌کات. له‌ ئه‌نجامدا زانیاریه‌ک پیکه‌وه‌ ده‌نیت، ده‌کرێ وای چاو لی بکه‌ین که‌ زیاتر له‌ راستیه‌وه‌ نزیکه‌.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا که‌ ئه‌م کتیبه‌ی سه‌ججادی سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌نرخ و بنه‌رته‌یه‌ بو‌ خۆیندنه‌وه‌ و ناسین و لیکۆلینه‌وه‌ی مێژووی کورد، ده‌کرێ له‌ سی رووه‌وه‌ په‌خنه‌ی لی بگردریت:

ئه‌لف: کتیبی شۆرشه‌کانی کورد هێنده‌ی کتیبیکێ مێژوویه‌، ئه‌وه‌نده‌یش تیکستیکی ئه‌ده‌بیه‌یه‌. ئه‌گه‌رچی له‌ سه‌رتاسه‌ری کتیبه‌که‌دا جیگه‌ دراوه‌ به‌ زانیاری و فاکتیکی زۆر، به‌لام شیوازی دارپشتن و پیشکeshکردنی باسه‌کان هه‌میشه‌ لایه‌نی ئه‌ده‌بی به‌سه‌ریدا زاله‌. به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئه‌و زاراوه‌ و تیرمانه‌ی به‌ کار هاتوون سه‌ر به‌ بواری ئه‌ده‌ب و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بین، نه‌ک زانستی مێژوو. سه‌ججادی له‌م به‌ره‌مه‌پیشیدا نووسه‌ریکی ئه‌ده‌بیه‌، نه‌ک

میژوونوسیکی زانستی.

بی: نووسەر له سهرتاسهری کتیبه کهدا ته نیا به شیوهی گپرانه وهی یه که له دوی یه کی پرواوه کان میژوو دهنووسیتته وه، بی ئه وهی خوی به شیکردنه وه وه خهریک بکات. ئه مهش ههر ئه و شیوازه یه که میژوونووسانی کونی کلاسیک، به تایبته میژوونووسانی عهره ب، به کاریان بردوه.

پی: نووسەر نهیتوانیوه، وه که له میژوونوسیکی چاوه پروان ده کریت، هه لویستی بیلایه نانهی خوی به رانبهر رو داوه کان بیاریزیت و له روانگه یه کی بابه تییا نه وه ته ماشای میژوو، ته ماشای ئه و میژوو، بکات. ئه و، بی پیچوپه نا، هه موو سه رکرده یه کی کوردی پی پاله وانیکی نه ته وایه تییه و هه موو کردار و داخواییه کی به ره ی کوردی پی ره وایه.

سه ججادی له م به ره مه میشدا دیسان ئامانجیکی په روه رده کارانهی سیاسی و نه ته وایه تییه هیه. ئه و ده یه وئ خوی نه ره ی کورد به جوریک په روه رده بکات که باوه ری به رابوردوی نه ته وه که ی خوی هه بیته هیوا و ئامانجه سیاسی و کومه لایه تییه کانی ئه مرۆی له سه ر بنه رته ی ئه و رابوردوه هه لچنیته. رابوردوی خه باتکارانه و جه ناوه رانه ی کورد، به لای نووسه ره وه، ره وایه تی و شه رعیه ته ده به خشیته بیرى سیاسی و هه ستی نه ته وایه تییه ئیستای. لای ئه و، میژوو ئه و زه وینه سه خته و ئه و بنه رته قایم و چه سپاوه یه که که سایه تییه مرۆقی کوردی له سه ر ده رسکیته، چ وه که تاکه کهس و چ وه که به شیک له پیکهاته یه کی فراوانتر، که نه ته وه یه.

هه مه شه به هار [به غدا ۲۶۶۰ ک- ۱۹۶۰ م]

سه ججادی له م کتیبه دا دوانزه کورته چیرۆکی خوی کۆ کردوونه وه و پی شه کییه کی کورتی بۆ نووسیون و سالی ۱۹۶۰ بلأوی کردوونه وه. له و پی شه کییه دا دیسان هه ندی له باوه ره سیاسی و فه ره نه گییه کانی خوی دوویات ده کاته وه. شه ش چیرۆکی یه که مین کورته چیرۆکی ئاسایین، واته ئه ده بی که بۆ خوی نه ره ی ئاسایی و گه وه رسال نووسراوه. به لام شه ش چیرۆکه که ی دیکه ئه ده بی مندالان و لاوانن. له و سه رده مه دا ئه ده بیکی تایبته، یا چیرۆکی تایبته، بۆ مندالان و لاوان به زمانی کوردی له پله ی نه بووندا بوو.

ته نیا یه کی که له چیرۆکه کانی هه مه شه به هار، کالای بالای شا، له شوباتی ۱۹۶۴ دا بلأو کراوه ته وه (یا نووسراوه). یانزه تیکسته که ی دیکه هه موویان له نیوان ۱۹۶۶-۱۹۶۹ دا نووسراون و بلأو کراونه ته وه. کالای بالای شا، نووسه ری ناوداری دانمارکی ه. ک. ئاندرسن: H. C. Andersen (۱۸۰۵-۱۸۷۵) نووسیویه تی. وا پی ده چیت سه ججادی له عه ره بییه وه، یا له فارسییه وه، ته رجه مه ی کوردی کردیته. به لام راستییه که ی ئه وه یه که

هەندىك دەستكارىي كردوو و بە جورىك كورداندوويه تى كه له گەل هەلومەرجى سياسىي ئەو سەردەمەى عىراقدا بگونجىت.

دەتوانىن چىرۆكەكانى هەميشەبەهار بەپىي مېژووئى نووسىنيان (كرۆنۆلۆگى) بەم جورە رىز بكهين:

١. كالاى بالاي شا: شوباتى ١٩٤٤،
٢. پۆنەزەنگى حەمەسەن: تەموزى ١٩٤٦،
٣. لەپىناوى ئافرەتا: ئەيلولى ١٩٤٦،
٤. شايبىيەكەى رەشەى خەجەلاو: كانونى يەكەمى ١٩٤٦،
٥. بۆچى نەچووين بۆ كۆيستان؟: مارتى ١٩٤٧،
٦. راوهرژيشك: مارتى ١٩٤٩،
٧. گورگ و بەرخەكە: نىسانى ١٩٤٩،
٨. بزن و مەيمونەكە: مايبسى ١٩٤٩،
٩. جەوهرەراغا: حوزەيرانى ١٩٤٩،
٩. رېويىيەكەى قەمچۆغە: حوزەيرانى ١٩٤٩،
١٠. دووبراكە: تەموزى ١٩٤٩،
١١. سېوئەنگ و مام رېوى: ئاگوستى ١٩٤٩.

سەرنجراكيئشە كه له سالى ١٩٤٦ دا سى چىرۆكى نووسيون، له ١٩٤٧ دا تەنيا يەك چىرۆكى نووسيو، كەچى له ١٩٤٨ دا هىچ چىرۆكىكى نەنووسيو، بەلام سالى ١٩٤٩ پر بەرەمەترىن سالى، چونكه لەو سالىدا، يا له پىنج مانگى ئەو سالىدا، حەوت چىرۆكى نووسيون. دوو لەو چىرۆكانەى له مانگىدا، له حوزەيرانى ١٩٤٩ دا، نووسيون.

پىنج چىرۆك و چىرۆكىك

جىاوازىي "كالاى بالاي شا" له گەل چىرۆكەكانى دىكەدا ئەويه، پىشترىش ئەمەم باس كرد، كه ئەمەيان بەرەمەى سەججەدى خۆى نىيە. بەلام نازانم هۆى چىيە كه نە ئەو كاتەى له گەلاوئىژدا بلاوى كردوو و نە دواترىش كه كۆمەلە چىرۆكى هەميشەبەهارى چاپ كرد، هەرگىز ئەوهى پوون نەكردوو كه چىرۆكەكەى له زمانىكى ترهوه تەرجمە كردوو.

من هەر بۆ بەراورد و وردبوونەوه تەرجمەى سوئدى و ئىنگلىزىي چىرۆكەكەم خوئندوو. راستىيەكەى ئەويه كه له هەندى بەشى چىرۆكەكەدا دەستكارىي كردوو و پىشتم وايە ئەم

دەستكارىكرىدەنە لە بەرژەوئەندىيى تىكىستە كوردىيەكەدايە. سەججادى نەھاتووە چىرۆكەكەي ئەندەرسن رېستە بەرستە و بېرگە بە بېرگە بكاتە كوردى، بەلكە سەرتاسەرى چىرۆكەكەي كورداندووە و كر دوويەتى بە دەرفەتەك بۆگەياندىنى پەيامىكى سىياسى و كۆمەلەيەتى و فەلسەفى.

لە چىرۆكەكەي سەججادىدا وەستاي فەرەنگى بەلەين بە پادشا دەدات كە: "ئەم پارچەيە لەو وەختەو كە دەست ئەكەم بە دروستكرىدى تا تەواو ئەبى، شەشسەد و شەستوشەش رۆژ و شەش سەعات ئەخايەنى." (سەججادى ۱۹۶۰: ۳۶). بەراستى من تا ئىستايىش لەو نەگەيشتووم سەججادى ئەمەي لە كۆيوە هەناو و ئەم ژمارە سەبەرى بە چ مەبەستەك لە چىرۆكەكەدا داناو؟ ئايا لە تەرجەمەي فارسى يا عەرەبىي چىرۆكەكەدا، كە من نەمبىنيون، ئەمە هەيە؟

كە باس دىتە سەر كۆشك و تەلار و بالاخانە و زىر و زىو و زومپووت و گەوھەر و مروارى و ياقووت و پىرۆزە، يا دوروشكە و گالىسكە و خىووت و هەلسوكەوتى شاھانە، سەججادى هەندە جوانى دەھۆنئەتەو دەلەي رۆژى لە پۆژان لە كۆشكى پادشايشەكدا وەزىر بوو. دەبوو ئاندەرسن شارەزايانەتر ئەو دىمەنانەي باس بكردايە، چونكە ئەو خەلكى ولاتەك بوو، پادشا و كۆشك و وەزىر و گەنجىنەي هەبوو، ئەك سەججادىيەكى كورد، كە نە مەملەكەتى هەبوو و نە پادشا.

گۆرئىنكى زەق و مەعنادار ئەوەيە كە لە كۆتايىي چىرۆكەكەدا رۆو دەدات. لاي ئاندەرسن مندالەيكى بچووك ھاوار دەكات: "بەلام، خۆ هېچى لە بەردا نىيە." خەلكەكەيش وردە وردە قەسى مندالەكە دووبارە دەكەنەو. ئاندەرسن لە لايكەو دەيەوئى پاكى و بېتوانىي مندال پېشان بدات، كە چىرۆكەكەيشى بۆ مندال نووسىو، لە لايەكى دىكەيشەو دەيەوئى بلى پادشا هەندە زۆردار بوو كە گەورەكان نەياندەوئرا راستىي رۆوتبوونەكەي ئاشكرا بكەن.

سەججادى، چونكە مەبەستەيكى سىياسىي ديارىكراوى هەيە، بە شىوەيەكى زۆر جياواز ئەم گرىيە دەكاتەو. پادشا كالاي تازەي لە بەر دەكات و كەشيش ناوئىرئى بلى هېچى لە بەردا نىيە. بەلام "لە پاش ماوئەيەكى باش بەسەر ئەم كارەساتەدا، رۆژى لە پۆژان دوو كەسى وەكو من و تۆ، كە زۆر دۆستى يەك بوون و هېچ پەردەيەك لە بەينيانا نەمابوو، دانهنەيشن و قەسە لەم بەرگە تازەي پادشاو ئەكەن. يەكئىكەيان بەوى كەيان ئەلئى: بە خوا برام! بە زۆلم دەرنەكەي وەيا بە دۆزمنى پادشا وەيا بە ھەر شتەيكى تر، من هېچم نەدى و هېچبىش بەرچا و نەكەوت! ئەوى ترىشان ئەلئى: سا بە خوا برا منيش ھەر وەھا." (سپ: ۴۲).

پادشاكەي سەججادى رېژىمى پادشايشەتەي عىراقە و وەستاي فەرەنگىيش كۆلۆنئاليزمى برىتانىيە. نووسەر ئەوئەيش باش تىگەيشتووە كە بۆ پىگەيشتەنى فەكر و راستى و بۆ ھۆشياربوونەو كات پىوئەستە و باوەر پىوئەستە. لە جىي ئەوئەي مندالەيك بكاتە پالەوانى وتنى راستى، ئەو خەلك و گەل دەكاتە پالەوان. من پىم وايە ئەمەيان ژىرانەترە. مندال پالەوان نىيە و

که راستی و تووه، له بهر ئه وه نيه که پاله وانه و هوشياره، به لکه له بهر ئه وه يه که هوشيار نيه و نازانيت پادشا زوردار و خوینرېژه. دهبی بژارده يه که (نوخبه، ئیلت) هه بیته، که ئه و ناوی دهنی (دوو کهسی وه کو من و تو)."

سه ججادی له وه يه پتر بیره کهی خوئی پوون ده کاته وه: "بهره بهر له مانه وه ئیتر خه لکی تر ویرایان بکه ونه سهر ئه وه که بلین هیچیان نه دیوه. تا له دواییدا هه موو کهس تیگه یشت ئه مه شتیکی درو بووه و ئه م وه ستای فهره نگیه هه لیبه ستووه و هیچ کهس هیچی نه دیوه."

به شیکی گرنگی په یامه کهی سه ججادی له و چه ند رسته یه دا پوون ده بیته وه. هه موو خوینه ریکی هوشیاری چه لکانی سه دهی رابوردو ده یوانی مه به سته کهی نووسهر باش حالی ببیت. به لام ئه و، رسته ی هره رپوون و ئاشکرا هه لده گریته بو دوادوایی: "که واته پیروزی کالای بالای شا! ویا دياره هه موو چه رخیك ئه م فیلمه تازه ئه بیته وه."

چیرۆکی جه وه راغایش بریک جیاوازه. ئه مه تیکه لاوییه که له چیرۆکیکی ئه دهبی و له میژوو. ئه م تیگه سته ته رخان کراوه بو گیاره وه ی به سه رهاتی کوژرانی جه عفر (یا جه وه هر) ئاغای شکاکي براغه وه ی سمایل ئاغا (سمکۆی شکاک) (۱۸۸۷-۱۹۳۰). سه ججادی له سه ره تادا پشت به زانیاری و ئه زمونه کانی باوکی خوئی (نه جموودینی سه ججادی، که له چیرۆکه که دا هه ر وه که نه جم ناو ده بریت) ده به ستیت که به مندالی لئی بیستووه و دواتر ئه وه یشتی ده خاته سهر که خویشی، سالی ۱۹۳۷، چاوی به یه کیك له پیاوه کانی جه وه راغا که وتوووه و ئه ویش پرووداوی کوژرانه کهی جه وه راغای بو گیاره وه ته وه.

سه ججادی ئه م میژوو وه ی وه که کورته چیرۆکیك داریشتوووه و زور جوان پرووداوه کان ده گریته وه و ته نانه ت هه ولی داوه باری ده روونی باوکیشتی وینا بکات. هه ر له سه ره تایی تیگه سته که دا نیگاریکی به کجار جوان و ره نگداری کاروانی بازرگانیی کورده واری و بازاری شارویرانی کیشاوه، وه که نمونه یه کی فهره نگی و شارستانه تیی کورد و پیوه ندیی ئابووری کوردستان به ولاتانی ناوچه که و به پرووسیا و ئه ورۆپاوه. له مه یشتا دیسان مه به ست و ئامانجیکی په روه رده کارانه ی سیاسی هه یه. ئه و ده یه وی باوه ریکی بته و لای خوینه ری کورد دروست بکات، که نه ته وه کهی خاوه نی شارستانه تی و فهره نگی و رابوردوویه کی زه نگین و فراوانه. سه ججادی به شانازییه که وه ده نووسیت: "ئیسته که ئه که ویته بیرم ئه لیم: عه کاز له نه خله و تائیفی عه ره بستان هه بوو، بازاری شارویرانیشت له قه باغه که ندی و میانداوی کوردوستان."

شانازیکردنی سه ججادی ته نیا به و فهره نگی وه نیه، به لکه پرووداوه کهی کوژرانی جه وه راغا به دهستی حوکومه تی ئیرانیشت ده کاته بیانوویه که بو پیداهه لدانی ئازایه تی و بویری جه نگاوه رانی کورد. ئه و دوو پاسه وانه ی جه وه راغا که رزگار بوون، خه لکیکی زوری

بیتاوانی شاری تهوریزیان کوشتووه: "... به چوارنالە بەناو کۆلانەکانا و بە خەلک کوشتن لەناو شاری تهوریزدا دەرباز ئەبن. بەلام هەتا دەرنهچن، وەکو ئەیگێرنهوه، نزیکیە پەنجاشەست کەس ئەکوژن." نووسەر بەووه ناوەستی که خۆی شانازی بەو کوشتارەوه بکات، بەلکه بە زمانی حاجی بابای خاوەن خانیشەوه، که خەلکی تهوریزە و ئازەرییە، دەکویتە پەسندانی ئەو دوو سوارە: "... ئازایەتی و بەجەرگییەک ئەمانە خستویانەتە کار تا ئیستا لە هیچ داستانیکا نەبووه وە پالەوانی هیچ دەوریەک ئەم غیرەتەى نەکردۆتە کار..."

حاجی بابا لە چیرۆکەکەدا نەخشیکی جوانی مرۆفدۆستانەى هییه و دەبیته پالپشتیکی گەوره بۆ ئەو کوردانەى بە کاری بازرگانی هاتوونەتە خانەکەى. هەر ئەویشە که بە زەبرى بەرتیل و پێوهندییهکانی خۆی "نەجم" رزگار دەکات: "ئەوئەندەم زانی دەمەدەمی نیوهرۆ بوو، حاجی بابا وەکو فریشتەى ئاسمانی بە خۆى و بە دوو جاندرمەوه پەیدا بوو. هەر که چاوم پى کەوت وەکو گۆل گەشامهوه و بۆنى موژدەى رزگاریم کرد. یا خوا لە هەموو شویینیکی تەنگانەدا تۆیش ئاوا حاجی بابایەکت بۆ پەیدا بییت." بەلام ئەوئەویش ئاشکرایە ئەم دۆستایەتییه گەرم و بتەوهى حاجی بابایش، هەر لەبەر ئەوه نییه که کوردی خۆش دەوێت یا باوهری بە دۆستایەتییه خەباتکارانەى گەلانە، بەلکه لەگەڵ میوانە کوردەکانیدا بەرژەوهندییهکی ئابوورییەى هییه.

چوار چیرۆکەکەى دیکە: رۆنەزەنگی حەمەسەن، شاییهکەى رەشەى خەجەلاو، بۆچی نەچووین بۆ کوێستان و لەپیناوی ئافرەتا، زۆر لەو دووهى پێشتر باسم کردن بەهێزترن. لەمانەدا سەججادی ئازادانەتر پەرژاوتە سەر ئەوهى رێگە بە خەيال و فانتازىی داهینەرانەى خۆى بدات و لە رۆوى زمانیشەوه رۆوداوەکان نەبنە رێگر. ناوهرۆکی ئەم چیرۆکانە هەر ئەو بابەتانەن که لە چیرۆکی نەوهى دووهى چیرۆکنووسانى کوردستانى عیراقدا باو بوون: پێوهندیی جووتیار و ئاغا، نەریتی دواکەوتووانەى کۆمەلایەتی، گەندەلێی دەستەلآت و هاوکاریی نیوان دەستەلآت و ئاغا و دەرەبەگ و... هتد. بەلام بە تەنیشت ئەو بابەتانەوه جیگە دەداتە زۆر لایەنى دیکەى کۆمەلایەتی و فەرەهنگی کوردەوارى لە چیرۆکەکانیدا. سەججادی کیشە و بابەتەکان لەناو چوارچۆیهى هونەرى و زمانەوانی هیندە جوان و دەولەمەندا پێشکەش دەکات، که تیکستەکانى دەبنە نمونەى ئەدەبىکی بەرز و پێگەیشتوو. ئەوهى چیرۆکەکانى سەججادی لە بەرهمەى چیرۆکنووسانى دیکەى ئەو سەردەمه جیا دەکاتەوه، پێم وایە، ئەم لایەنە تاییەتانەن:

یەك: زمانى سەججادی لە رۆوى وشە و دەربرپنەوه زۆر دەولەمەندە. لە کاتیکیدا که بە چاکى شارەزای زمانى خویندەوار و رۆوناکبیرانى سەردەمهکەى خۆیەتی، زمانى لادى و کۆچەرى و خەلکە سادەکەیش زۆر باش دەزانیت و دەیخاتە خزمەتی ئەدەبەکەیهوه.

دوو: بێجگە لە ناسینی کۆمەلای کوردی شارەکانى کوردستان، شارەزای ژبان و فەرەهنگ و

بىر كىرىش دەۋرى لادىي كوردە، ھەر ھەپتە ئاشناپ تېيەنكى باشى لەگەل نەرىت و ژيانى كۆچەر و خىلەكىدا ھەپتە. ئەم شاره زايىيە ھەم بوۋتە سەرچاۋە يەك بۆ دەۋلە مەندىردىنى زمانەكەى و ھەم لە ھەلبۇزاردىنى كەس و پووداۋ و پاشخانى چىرۆكەكاندا كۆمەكى دەكات. ئەو، بە پېچەۋانەى زۆربەى ھەرە زۆرى چىرۆكنووسانى چلەكان و پەنجاكانىشەۋە، بە چاۋى خويىنەۋارىكى شارنشىن، بە چاۋى ئەفەنىيەك يا شلەشارىيەك، سەيرى لادى و ژيانى خەلكى لادى ناكات.

سى: چىرۆكنووسانى دىكە زۆرتەر خۇيان بە وردەكارى و دىمەنى دەرهۋەى كەسەكانەۋە خەرىك دەكەن، بەلام سەججادى بايەخىكى زۆر بە وردەكارىيەكانى دەروون و ناۋەۋەى كەسەكانىش دەدات، زۆر شارەزايانە پروناكى دەخاتە سەر ھەستى شاراۋە و ناۋچە تارىك و نەبىنراۋەكانى رۇحيان. ھەر ئەم لايەنەش ۋەك تەكنىكىكى چىرۆكنووسى بۆ پاكىشانى سەرنجى خويىنەر بە كار دەھىنەت.

رۇنەزەنگى ھەمەسەن لە زۆر پوۋەۋە، ۋەك بابەت و ناۋەرپۇك، چىرۆكىكى نەرىتانەى چلەكانە. ۋەرزىرىكى ھەزار، ھەمەسەن، بە خۇى و مال و مندالىيەۋە، شەۋورپۇژ، خزمەتى مالى ئاغا دەكەن، كەچى ئاغا چاۋ دەپرىتە ئەو تۆزە بەشەى لە خەرمانەكە بەرى دەكەۋىت. ئاغا، بازىرگانى شارنشىن، بەرپوۋەبەرى جەندرمە، پىاۋى ئاغا، جاندرمە و كوچا، ھەر ھەموۋيان دەپروۋتېننەۋە و ئازارى دەدەن. ئەمە كارەساتى مرقىكى تەنيا و لاۋاز و بېدەستەلاتە بەرانبەر ھىز و دەستەلات و گەندەلى و زۆردارى و بەرتىلخۇرى و چەوساندەۋە.

چىرۆكى رۇنەزەنگى ھەمەسەن، كە يەكەمىن چىرۆكى سەججادى خويەتى، زۆر لە چىرۆكى كۆپرەۋەرى و چىرۆكى كەرەلۋىتى (كەرەلۋوتى؟) مەنوۋچەرى برايم ئەحمەد دەچىت. كۆپرەۋەرى لە ژمارەى نىسانى ۱۹۴۵ى گۇقارى گە لاۋىژدا بلاۋ كراۋتەۋە، واتە يەك سال و دوو مانگ پېش بلاۋبوۋنەۋەى رۇنەزەنگى ھەمەسەن. بەلام كەرەلۋىتى مەنوۋچەر لە ژمارەى كانوۋنى يەكەمى ۱۹۴۶دا، پىنج مانگ دواى رۇنەزەنگى ھەمەسەن، بلاۋ كراۋتەۋە، ئەگەرچى سالى ۱۹۴۵ نووسراۋە. لەۋەيە سەججادى چىرۆكى كەرەلۋىتى پېش بلاۋبوۋنەۋەى نەخوئىدېتەۋە، بەلام ديارە كە چىرۆكى كۆپرەۋەرى خويىندوۋتەۋە و كاركردى ئەو چىرۆكى برايم ئەحمەد لە چىرۆكى رۇنەزەنگدا ئاشكرايە. بە لاي مەۋە، رۇنەزەنگى ھەمەسەن لە ھەموو رويەكەۋە لە كۆپرەۋەرى و لە كەرەلۋىتى مەنوۋچەر بەھىزتر و ھونەرماندەنترە. ۋەرزىر و دىنشىن و ھەزارەكانى برايم ئەحمەد بە زمانى خويىنەۋارى شارنشىن دەۋىن و بىر دەكەنەۋە. ئەۋەى ئەۋان دەپلېن بىر و قسەى نووسەر خويەتى خستوۋىتە سەر زمانى كەسەكانى ناۋ چىرۆكەكە. بەلام ھەزار و بېدەستەلاتەكانى سەججادى ھىچ زۆر لە خۇيان ناكەن؛ ئەۋەى دەپلېن قسەى خۇيانە و بىرى خۇيانە و بە زمانى خۇيان دەرىدەبىرن. ھەزارەكانى برايم ئەحمەد كۆمەلى دروشمى سىياسى و بىرى تيۇرى دەپلېنەۋە، بەلام ھەزارەكانى سەججادى نە دروشمى

سیاسی دهران و نه شارهزای تیۆرین. ئەوان به هه‌لۆیست و بیرکردنه‌وه‌یان و به هه‌لسوکەوت و کرداره‌کانیان تالییه‌کانی ژیان دهره‌بهرن.

نمونه‌ی وه‌ک کۆیژه‌وه‌ری و پۆنه‌زنه‌نگی هه‌مه‌سه‌ن و که‌ره‌لۆتی‌ی مهنوچه‌ر له ئەده‌بی کوردی چله‌کان و په‌نجاکاندا که‌م نین. به‌راستی ئەم جوژه‌ چیرۆکانه به‌شیکن له‌و خه‌باته‌ سیاسییی که‌ پووناکبیران و سیاسه‌تکارانی ئەو سه‌رده‌مه‌ دژی رێژی می‌پاشایه‌تی عیراق و دژی کۆلۆنیالیستانێ ئینگلیز ده‌یانکرد، دهربرینیکی هونه‌ریی ئەو خه‌باته‌ن. به‌لام چیرۆکه‌کانی سه‌جادی له‌ به‌ره‌می ئەوانی دیکه‌ جیاوازن. له‌ناو چیرۆکنووسانی چله‌کان و په‌نجاکان و سه‌ره‌تای شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابوردوودا ته‌نیا یه‌ک چیرۆکنووسی دیکه‌ هه‌له‌که‌وێت، که‌ ده‌کرێ له‌گه‌ڵ سه‌جادیدا به‌راورد بکریت، چ له‌ پووی زمانه‌وه‌ و چ له‌ پووی ناوه‌رۆکی هونه‌رمه‌ندانه‌ی چیرۆکه‌وه‌، ئەویش هه‌سه‌نی قزلیجیه‌ (۱۹۱۴-۱۹۸۵).

شایه‌که‌ی ره‌شه‌ی خه‌جه‌لاو، چیرۆکی کۆمه‌لی دواکه‌وتووی کورده‌واری سییه‌کان و چله‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌. چیرۆکی سیسته‌می گه‌نده‌لی پاشایه‌تییه‌ له‌ عیراقی ئەو سه‌رده‌مه‌دا، چیرۆکی جیاوازی چینه‌یه‌تییه‌. هاوکاتیش وینه‌گرتنیکی نه‌ریت و فه‌ره‌نگی کۆمه‌لایه‌تییه‌. سه‌جادی ده‌یه‌وێ ئەو سیسته‌مه‌ سیاسیه‌ ریسوا بکات و ئەو بنه‌ما سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی له‌ کورده‌واریدا سه‌رده‌ست بوون بخاته ژیر پرسیاره‌وه‌. تیگسته‌که‌ی سه‌جادی ده‌رۆستی ئەم ئه‌رکه‌ هونه‌رییه‌ هاتوو و چاکیشی جیبه‌جی کردوو، بێ ئەوه‌ی یه‌ک وشه‌ و یه‌ک دروشمی راسته‌وخۆی سیاسی به‌ کار به‌ینیت. سه‌جادی ئاغا به‌ گه‌وج و نه‌خوینده‌وار و گه‌لحو داده‌نیت، که‌ ده‌بیته‌ ئەندامی پارله‌مانی عیراق و عه‌ره‌بی نازانیت و هیچ ئاگایه‌کی له‌ کاروباری پارله‌مان نییه‌. به‌لام هه‌ر ئەو ئاغایه‌ ده‌توانیت به‌ پێشاندانی پوویه‌کی درۆزانه‌ی خو‌ش و به‌ چه‌ند پیاڵه‌ چا و هه‌ندێ جگه‌ره‌ و که‌می گالته‌ و قسه‌ی خو‌ش، "مسکین"ه‌کانی چوارده‌ گوند به‌خه‌له‌تینیت تا بۆ هه‌له‌بژاردنی داها‌تووی پارله‌مانی عیراقی ده‌نگی بده‌نی.

چیرۆکی بۆچی نه‌چووین بۆ کویستان، له‌ گو‌شه‌یه‌کی دیکه‌وه‌ ده‌روانیته‌ کۆمه‌لی کورده‌واری؛ له‌ گو‌شه‌ی ژبانی خێلایه‌تییه‌وه‌ و ئەو فه‌ره‌نگه‌ی که‌ سالانی سالی هاتوچۆی گه‌رمیان و کویستان دروستی کردوو. سیسته‌می خێلایه‌تی پیکه‌اته‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه‌ و به‌پێی کۆمه‌لیک بنه‌ما و نه‌ریت ده‌روا به‌ پێوه‌ که‌ تیگه‌یشتنی بۆ که‌سێکی ده‌ره‌کی ئاسان نییه‌. سه‌جادی به‌ نووسینی ئەم چیرۆکه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ ئەوه‌ پێشان ده‌دات که‌ خو‌ی چه‌نده‌ شاره‌زای نه‌ریته‌کانی ژبانی خێلایه‌تییه‌ و ئاشنای بنه‌ماکانی کۆچکردن و هاتوچۆی گه‌رمیان و کویستانیان، له‌ لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه‌ زمان و تیرم و فه‌ره‌نگ و نه‌ریتی خێلایه‌تییه‌ له‌ تیگسته‌ی هونه‌ریدا بۆ پاراستوین، بێ ئەوه‌ی ئەم ئامانجه‌ کار بکاته سه‌ر ته‌کنیک و ناوه‌رۆک و شیوه‌ی دارپێشتنی چیرۆکه‌که‌ یا هیچ زۆرله‌خو‌کردنیکی پێوه‌ دیار بێت.

لووتكەى چىرۆكەكانى ھەمىشەبەھار و چلەپۆپەى زىمانە كوردىيەكەى سەججادى چىرۆكى "لەپىناوى ئافرەتات" يە. لە رووى تەكنىك و لىئوردبونوھەى لايەنى دەروونى پالەوانەكان و وریاكردنەوھەى خوینەرىشەوھە دىسان نمونەى گەش و درەوشاوەى چىرۆكى كوردىيە. چوارچىوھەى گشتى تىكستەكە چىرۆكى ئەوین و خوڤشەويستى نيوان دوو ئامۇزايە، سەمسام و گولنەندام. بەلام ئەم چىرۆكە بەستراوھە بە دەیان لايەنى دىكەى كوردەوارىيەوھە: فەرھەنگ و نەرىتى خىلايەتى، شەر و ئازايەتى و سوارچاكى، رەوشتى بەرز و رېزگرتن و خوڤشەويستى نيوان گەورە و بچووك، پارەپەرسى، بنەماى سەختى نامووس و سرىنەوھەى بە خوین و... ھتد. سەججادى نەيوستووھە كورتەچىرۆكىكى ئاسايى بنووسىت. ئەوھە ئاشكرایە ئەو دەيوئ تىكستىك بنافرېنىت لە داستان و مەلھەمە و ئىپۆسە گەورەكانى دنيا بچىت. ھەر لەبەر ئەوھەيشە پالەوانەكان بە جورىك وينا دەكات زياتر لە ئافەرىدەى نيوھە مرۆف و نيوھە خودا بچن، ھىزىكى وایان بە بەردا دەكات كە ناكرى ھىزى مرۆقى ئاسايى بىت. تۆسەرنج لە سەمسامى سوورسوورى بدە، كە ھەوت پالەوانى گەورە و بەھىز بە دواى يەكدا دەكوژىت (ئامۇزاكانى خوئ) بى ئەوھەى پشوويەك بدات و لە شەرى پالەوانى ھەشتەمدا، جىھانگىرى مامى، ھەردوويان پىكەوھە دەكوژىن. جىھانگىر ھەوت كورپى بە بەرچاويەوھە دەكوژىن، بى ئەوھەى فرمىسكىك برىژىت يالەو كارەى پەشىمان ببىتەوھە. گولنەندام ھەوت برا و باوكىك و دەستگىرانىكى ھەك سەمسام بە بەرچاويەوھە دەكوژىن، بى ئەوھەى شىوھەنىك بكات. دواى ئەوھەى تەكشى دا بە زەويدا، زۆر لەسەرخۆ "شىرەكەى باوكى، ئەو شىرەى كە سامسامى پى كوژرا، ھەلىگرت... لەسەر لاشەكەى سەمساما ھىناى بە مىلى خوئا و بەسەر لەشەكەدا لار بووھەو و بو ھەتا ھەتايى باوھەشىان كرد بە يەكا." (سپ: ۳۲). ئەم دىمەن و ھەلوئىستانە ھىى كورتەچىرۆكىكى تازە و مۆدىرنى ئەم سەردەمە نىن. ئەمە جورىكە لە زىندووكردنەوھەى داستانە مېژووويەكانى ھەك گەلگامىش و ئىلياد و شانامە، بەلام بە بىر و كەرەستە و زمان و وشە و دەربىرنى كوردانەى ئەمروپىين. ئەگەرنا من دلنېام سەججادى خوئىشى زۆر چاك ئاگادارى ئەوھە بوو، كە پالەوانەكانى نمونەى مرۆقى ئاسايى نىن و خەلكى ئەم سەردەمە نىن. ئەم جورە (پروچىكشن: Projection) ە لە چىرۆك و گىرپانەوھە دىنى و سىمبولىيەكاندا دەخرىتە كار. تۆ كە گوئى لە رەوزەخوانى شىعە بگرىت، ھەست دەكەيت ئىمام حوسەين و ھاوھەلانى زۆر لە سەرەوھەى مرۆقى ئاسايىن. تاكە كەسىكىان دەتوانىت بە شمشىرەكەى لە چاوترووكاندنىكدا سەرى ھەزار، دووھەزار كەس لە دوژمنەكانى بپەرېنىت. ئەم زىدەرۆيى و ھەلنانە نا ئاسايىانە تەنانەت لە گىرپانەوھەى ژيانى سەركردەى سياسىي ھەك ماوزەدۆنگ، كىم ئىل سۆنگ و شىخ مەحموودى ھەفیدىشدا دەبىرنىت. وا ديارە گەلان لە ھەموو سەردەمىكدا پىويستىيان بە پالەوانە، پىويستىيان بە سىمبولىكە دەستى پىوھە بگرن و ھىز و ورەى لى وەرېگرن بو خەباتى ئىستا و داھاتوويان. نووسەر لەم چىرۆكەدا زۆر جەخت لە ئىتتىكى شەر دەكات. ھەر لە سەرەتاوھە، تەكش ئەم

بنه‌مايه پروون ده‌کاته‌وه: "ئو وه‌خته دنيا وه‌کو ئیستا به فرۆفیل و قوماریازی نه‌ته‌نرابوو... دوژمنی خوینه‌خویشت بووايه ئه‌بووايه پیت بوتایه که نیازم خراپه له‌گه‌لت، خۆت ئاماده که" کاتی ته‌کش سواری یه‌که‌م ده‌بینیت، له‌بهر ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر پيشاوه په‌لاماری نادات. هه‌روه‌ها کاتی که سه‌مسام و ئاموزاکانی و مامی شه‌ر ده‌کن، هه‌ر جارێک یه‌کێکیان ده‌چیته شه‌ری سه‌مسام و هه‌موو پیکه‌وه په‌لاماری ناده‌ن و یه‌ک قسه‌ی ناشیرینیش له‌ ده‌میان ده‌رناچیت.

له‌ پرووی ته‌کنیکه‌وه ئه‌م چیرۆکه‌ی سه‌ججادی زۆر لایه‌نی گه‌شی تیدايه، که دیاره نووسه‌ر هه‌م سوودی له‌ داستانه‌ کلاسیکیه‌کان و میژووی ئیسلام وه‌رگرته‌وه و هه‌م له‌ ده‌روونناسی و خویندنه‌وه‌ی هه‌سته‌ شاراوه‌کانی مروّف. پالّه‌وانی یه‌که‌می چیرۆکه‌که سه‌مسامی سوورسوورییه. له‌پال کۆمه‌لی ره‌وشتی به‌رز و جوان و ناسکدا، له‌پال ئه‌وه‌دا که عاشقیکی دلسووتاوه، پالّه‌وان و سووارچاک و شه‌رکه‌ریکی یه‌کجار بۆینه‌یشه. نووسه‌ر له‌ سه‌ره‌تادا ته‌کش وه‌ک پالّه‌وان پيشکesh ده‌کات: "ئهم ته‌کشه... وا ناوبانگی ده‌رکردبوو که بیانوتایه وا ته‌کش هات، منال له‌ بيشکesh دا ژیر ئه‌بووه‌وه." به‌لام هه‌ر زوو، له‌ یه‌که‌م پرویه‌پروبوونه‌وه‌دا، به‌رانبه‌ر سه‌مسام ده‌شکیت و خۆی له‌ به‌رچاو ده‌که‌ویت: "وتم ده‌ک عه‌مرت نه‌مینی ته‌کش بۆ خۆت و غیره‌ت!" ئه‌و ته‌کشه‌ پالّه‌وانه، به‌ جوړی ده‌که‌ویته ژیر کارکردی ئازایی و هیزی سه‌مسامه‌وه که پێی ده‌لی: "من تازه خولامی حه‌لقه‌به‌گویی توّم، تا سه‌رم له‌ ریتا به‌خت نه‌که‌م ناگه‌رپیمه‌وه." به‌م جوړه‌ نووسه‌ر یه‌که‌م پله‌ی پالّه‌وانه‌تی و یه‌که‌م مه‌دالیای سه‌رکه‌وتن ده‌به‌خشیته سه‌مسام.

سه‌مسام له‌ناو گێرانه‌وه‌ی چیرۆکی خۆیدا بۆ ته‌کش، هه‌رگیز په‌نا ناباته به‌ر خۆه‌لن، به‌لکه‌ جوړیک لاوازی پيشان ده‌دات که دیاره نيشانه‌ی خاکیبوونیه‌تی. ئه‌و باسی پالّه‌وانه‌تی مام و ئاموزاکانی ده‌کات: "حه‌و کورپی هه‌یه، منت چۆن دی، هه‌ر یه‌که له‌وان چواری وه‌کو من ئه‌خاته کۆشیه‌وه." ئه‌و شه‌وه‌یش که ده‌چیت گولنه‌ندام به‌ینیت نيشانه‌ی ترسی پێوه دیاره: "له‌گه‌ل ئه‌م هه‌موو زۆر و باهوه‌دا که به‌م کوره‌وه دیبوم سه‌یرم ئه‌کرد زۆریش ئه‌ترسا. وا ده‌رئه‌که‌وت مام و ئاموزاکانی گه‌لی له‌م به‌ده‌سه‌لاتتر بوون." که گولنه‌ندامیش ده‌هینیت و ده‌که‌ونه‌وه‌ ری، سه‌مسام به‌ ته‌کش ده‌لی: "... ئه‌گه‌ر دیت له‌شکری هه‌موو دنيا کۆ بۆته‌وه و به‌ شوینمانا دین، هیچ گوپی مه‌ده‌ری و ولاخی خۆت لی خوره، هیچ نین، هه‌ر پيشم مه‌لی! به‌لام ئه‌گه‌ر دیت هه‌شت سواری ئه‌هاتن، پیم بلی! ئه‌وه ئیتر پرگاریبون نییه." ئه‌م هه‌موو ئاماده‌کارییه، به‌ پرواڵه‌ت، دژی سه‌مسامه، به‌لام له‌ دوایدا ده‌بینین که ئه‌و حه‌وت ئاموزا پالّه‌وانه هه‌موویان به‌ ده‌ستی سه‌مسام ده‌کوژرین. به‌وه‌یش مه‌دالیا و گه‌وره‌ترین نيشانه‌ی پالّه‌وانه‌تی ده‌دریته سه‌مسام. ئه‌مه ئه‌و ته‌کنیکه‌یه که فیژدۆسی (۹۴۰-۱۰۲۰) له‌ شانامه‌دا بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی رۆسته‌م به‌ کاری ده‌هینیت. له‌ پيشدا په‌سنیکی زۆری دوژمنه‌کانی ده‌دات، به‌لام دواتر رۆسته‌م سه‌ر ده‌که‌ویت، بۆ ئه‌وه‌ی بلی له‌وانیش پالّه‌وانتره، پالّه‌وانی پالّه‌وانانه.

سه‌ججادی ته‌نیا پالّه‌وانه‌تی بۆ سه‌مسام به‌ که‌م ده‌زانیت، پله‌یه‌کی دیکه‌شی پێی ده‌به‌خشیت

بۆ ئەو ھەي بيكاتە بوونە وەرگە، نیشانە يەك زۆر لە سەر ووی مروڤە وە، پلەي شەھیدی و پیرۆزی. سەمسام ھەر لە سەر تا وە کە تەكش دەناسیت، تا رادە يەكی زۆر دلنایاھە کە لە پیناوی عیشقا دەکوژیت، بەلام دیسانیش ھەر سوورە لەسەر ئەو ھەي کە بروات. بە تەكش دەلیت: "برام! من بۆ ناو دەریای خوین ئەچم، ئەو شوینە شوینی ھەي وەکو تۆ نییە." دواتریش بۆی روون دەکاتە وە کە مامەكەي چەندە بەھیزە: "مامەكەشم خۆي ناوبانگی ئازایی و دەستوبردی لە ھەموو ولاتا دەرکردووە. ئەو ھەش ئەزانم کە دەستم لی ھەلناگری، بەلام ناچاریشم ھەر ئەبۆ بۆي بچم." ئەم ھەلوئەستە زۆر لە ھەلوئەستی ئیمام حوسەینی کوپی ەلی کوپی ئەبووتالیب (۶۲۶-۶۸۰) دەچیت. ئەویش بۆ شەرگ دەچوو کە سوور دەیزانی دەیدو پینت، بەلام لەبەر ئەو ھەي خۆي بە خاوەنی راستی دەزانی، ناچار بوو، ھەر ئەبوو بچیت. نووسەر بە زمانی تەكشیشە وە ئەم پيشە و آلەي شەھیدبوون دەدا بە گوپی خوینەردا. ئەو بەیانییەي کە دنیا روونک دەبیتە وە و سەیری جوانیی گولئەندام دەکات، دەلی: "... بە راستی گولئەندام گولئەندام بوو. گولئەندام ئەو ھەي ئەھینا کە ئەو سەمسامە جوانە مەرگە سەري خۆي لە پيدا دانی... تۆ دەبینی بچگە لە پيشینی دانی سەر، واتە کوژران و خۆبەختکردن، پيشتر ئاوەلناوی جوانە مەرگ بۆ سەمسام بە کار دەھینت. تەكش کە ئەمە دەلیت ھیشتا مامی سەمسام و ھەوت کوپە پالە و انەكەي دەر نەكەوتوون، بەلام دیارە دلی خەبەري دابوو کە سەمسام سەري خۆي دادەنیت و پيشی وا بوو، گولئەندام ھیندە جوان بوو، عیشقی ئەو، ئەو ھەي دەھینا پالە وانگی لای وە کە سەمسام لە پیناویدا شەھید بیت. لیرەدا نووسەر جوانی وە کە نرخیکی پیرۆز، دەکاتە لایەکی ھاوکیشە يەك، ھاوکیشەي خۆبەختکردن و شەھیدبوون لە پیناوی نرخیکی پیرۆزدا. جوانی یا عیشق، لەم دیمەنەدا، وە کە راستی، نرخیکی پیرۆزی خودایی و ئاسمانییە، ئەو دەھینت مروڤ ژبانی خۆي لە پیناویدا بەخت بکات. کاتیک جیھان بەخش و کوپەکانیشی دەگەن، دیسان سەمسام بە دوو رستە مەرگ و شەھیدبوونی خۆي بە تەكش و بە گولئەندامیش رادەگە پینت. ئەو دلنایاھە کە دەکوژیت، بەلام پەشیمان نییە.

چیرۆکی لە پیناوی ئافرەتا پرە لە نرخە جوان و بەرز و قوولەکانی کۆمەلی کوردەواری، بەلام ھاو کاتیش پرە لە ناکوکی و کە لەبەر و دژگوپی و نامەنتیق و نەریتی کۆنی شەرمەین: لە کاتیکدا سەمسام ھەوت ئاموزای خۆي دەکوژی، بەلام لەگەل مامیدا يەك قسەي ناخۆش لە دەمیان ناییتە دەر وە. جیھان بەخشی مامی سەمسام لەبەر پارە گولئەندامی کچی نادا بە سەمسام، بەلام لە پیناوی شەرەفدا ئامادە يە ھەوت کوپی پالە وانی بە بەرچاویە وە بکوژین و ئەوجا خۆي بیتە مەیدانە وە بۆ کوشتنی برازاكەي.

تەنانت وە کە تەکنیک و وە کە يەگرتنە وەي راستییەکانیش دەکری کە لەبەر و ناریکی لە تیکستە کەدا بدوژینە وە. سەمسام دەلی من و گولئەندام ئەمە ھەوت سالا دلان پیکە وە يە، کەچی کاتیک تەكش چاوی بە گولئەندام دەکویت دەلی: "تەماشام کرد وا کچیکە لە تەمەنی ھەژدە

سالانا... "بەم پېيە، دەبى گولئەندام ھېشتا يانزەدە سالان بوويىت كە لەگەل سەمسامدا دەستيان بە دلدارى كردوو. يان دەبى بلېين تەكش لە تەخمين و قرساندنى تەمەنى گولئەندامدا بە ھەلەدا چووہ.

ئەو شېوہەيش كە جىھانبەخش و سەمسام يەكتر دەكوژن، كەمتر لەگەل راستى شەرى شىر و تيردا دەگونجىت. لە شەرى تازەدا بە چەكى ئوتومات زياتر پى تى دەچىت دوو دوژمن ھاوكات يەكترى بېيكن. تەكش ئاوەھاي دەگىرپتەوہ: "لەو وەختەدا كە شىرەكانيان داھىنايەوہ، ھىچيان دەستيان سەرى نەكرد و خویشيان بۇ نەپارىزا." ئەوجار، نايابە راستى ھىچ شەركەر و جەنگاويرىك دەتوانىت بە شىر سەرى مروقىك بېرپىنىت؟ ئەى كەللەبەكى پەرىنراو دەتوانىت قسە بكات؟ ئەمانە زياتر لە ديمەنى فىلمى شەرى يونان و پومای پيش ميژوو دەچن، يا لە چىروكەكانى رۇستەمى زال. سەججادييش ھەر ئەمەى ويستووہ. ئەو ئەگەرچى شېوہى كورتەچىروكى ھەلبۇزاردووہ، بەلام لە دلدا داستانىكى پالەوانانەى كلاسيكى دارپشتووہ. لە داستانىكى وەھادا ھىچ شتىك ناكوك و نامەنتىقى نىبە و ھەموو شتىكىش دەتوانى روو بدات.

تەكش تاكە كەسنىكە لەم شەپ و كارەساتە ماوہتەوہ. ھەر لە سەرھتاي چىروكەكەوہ ئەو خوى وەھا دەناسىنىت: "ئەم تەكشەى كەوا ئىستە ئەبىنى ئىفتادە و شەل و كويز بووہ..." ھەر دوو دىر دواتر بۇ دىارىكردنى سەردەم و كاتى ئەو رووداوى دەبەوى بىگىرپتەوہ دەلى: "تافى ھەرزەكارىمە، تازە خەتم داوہ، ئىجگار كە ناوى خومم بىستوتەوہ، كەس لە ژوور خومەوہ نابىم." بەم دوو وىنەيەدا تىدەمگەين ئەو باسى كارەساتىك دەگىرپتەوہ كە ھەر نەبى ۶۰-۵۰ سال پيشتر رووى داوہ. واتە ئەو وەك پىرىك ئەمە دەگىرپتەوہ. چەند جوانىشە، كە قسەكان دەگىرپتەوہ دەلى: رۆلە! وەك لەگەل گەنجىكا بدووت و بىەوى ئەزمونى نەوہىەك بگەيىنىتە نەوہىەكى دىكە. سەججادييش رىك ھەر ئەو مەبەستەى ھەبووہ كە ئەم نەرىتە بۇ نەوہى نوى بگىرپتەوہ و رىسوای بكات. بەلام بە وشەى راستەوخو، بە دروشمى سياسى و بە قسەى تيورى ھىچ نالىت، تەنبا لە دوا برگەدا كە چكاوى ھەموو ئەزمونەكە دەداتە دەستەوہ، بە رستەيەكى سادە كە خەم و ژىرى و ئەزمونى سالانى لى دەچۆرى، بە زمانى تەكشەوہ، دەلى: "رۆلە، ئەگەر مامەكەى بيانووى ئەو شىربايىە زۆرەى لەو جوانەمەرگە نەگرتايە، بۆچى ئەو كارەساتە بەسامە رووى ئەدا؟"

سەرھتاي چىروك لاي سەججادي يەكجار بەھىزە و يەكسەرىش خوینەر دەخاتە داوى عىشقى خوئەوہ، ديارە خوئەرى بەسەلىقە و زماندوست و جوانىناس. لە يەك، يا دوو يا چەند رستەيەكدا بنەرەتەك دادەمەزىنىت كە ئىتر تۆ دەزانى ئەمە شتى زۆر گرنگ و جوان و گەورەى بە دوا دىت و ناكرىت و ناتوانىت دەستبەردارى ببىت و وازى لى بىنىت. نا، ناكرى. تۆ ناچارىت لەگەلى برۆيت، ناچارىت گوئى بۇ رادىرىت تا چىروكەكەى تەواو دەكات. من بەپىى بەھىزى و جوانى سەرھتاكەن حەز دەكەم چىروكەكان بەم شېوہە رىز بكەم:

۱. هېشتا ئەم تۆپ و تەنگ و ھەیتوھوتە دانەھاتبوو، باو ھەر باوی شیر و تیر و پرم و مەتال بوو (لەپیناوی ئافرەتا).

۲. ھەموو فەسلی فەسلی خواپە. ئەو سالە کہ رەشە خەجەلاو شایبەکە دایکی ھەمە ی جوانەمەرگی کرد ھەر لەم فەسلەدا بوو (شایبەکە رەشە خەجەلاو).

۳. بیری منالی تیزە، تازە پیم گرتبوو، نەوئەلا چوار پینج سالان ئەبووم (بوچی نەچووین بو کوستان؟).

۴. ئەبی، ھەژدە سال ئەبیت، باوکم بو ی گێرامەوہ وتی (جەوہراغا).

۵. گیارەشی بەھارە، مائمان لە ئاواپی قەدەفەرہ... (رۆنەزەنگی ھەمەسەن).

۶. نامەخوالات ئەوئەندە لە ئاسایش و خوشیدا بوو لەوانە بوو گورگ و مەر لە ھەموو سەرکانیاویکیا پیکەوہ ئاویان ئەخواردەوہ (کالای بالای شا).

لایەنی ھەر بەھیز لەم چیرۆکانە سەججادیدا زمانە، زمانی کوردی. ئەگەر دەتەوئ جوانی زمانی کوردی ببینیت و چیژی لی وەرگریت، چیرۆکەکانی سەججادی، بەلام بە تاییبەتی و لە پێش ھەموویاندا لەپیناوی ئافرەتا بخوینەوہ...! لێرەدا ھە جوانی زمان دەگاتە بالاترین پلە، دەگاتە چلەپوہ. پیاو دەتوانی زۆر بە دنیاییەوہ بلت، لەو سەردەمەدا کہ سەججادی ئەم چیرۆکانە بەم زمانە کوردییە جوان و رەوانە نووسیوہ، لە ھەموو کوردستاندا و لەناو ھەموو نووسەرانی کورددا ھیچ کەسێکی دیکە نەبوو کوردییەکی لە کوردییەکە ی ئەو جوانتر و رەوانتر بنووسیت. من پیم وایە دەکری دوو نووسەری دیکە ی ئەو سالانە لەو رۆوہوہ لەگەل سەججادی بەراورد بکری: لە پەخشاندای پیرەمێرد، بەتاییبەت لە وەرگێرانەکە ی رۆمانی (کەمانچەژەن) دا و لە شیعریشدا گۆران، ئەگەرچی پیرەمێرد لە ھەندئ تیکستدا کورتی ھیناوە و زمانیکی لاواز و بیپیزی بە کار بردوہ.

سەججادی لە زۆربە ی نووسەرانی سەردەمی خو ی زیاتر پێبەستی زمانی ستانداردە، بەلام دیسانیش زۆر بە وریایی کاتیک قسەکردنی کەسێکی تاییبەت یا ھیی ناوچەییەکی تاییبەت دەگوێزیتەوہ، شیوہی قسەکردنەکە دەپاریزیت و زۆر جوان دەبخاتە خزمەت تیکستەکەوہ. لە رۆوی ریزمانی کوردییەوہ، ھێندە ی سەرنجم دابیت، سەججادی لە دوو شیوہی دەربریندا لە ریزمانی ستانداردی کوردی لا دەدات و جوړیک بە کاریان دەھینیت کە نازانم ئایا ھیی ناوچە و زاراویەکی تاییبەتە یا ھەر ھەلەیکە و لئی ئاگادار نییە:

۱. لە چیرۆکی کالای بالای شادا دەنووسیت: "...ئەمەیان گەورەتر شتیکە کە..." لەجی ئەوہی بلت گەورەترین شتیکە. ئیمە دەزانین شیوہی بالای ئاوەلناو (سوپەرلاتیف: Superlative) لە کوردیدا بوہە دروست دەبیت کە پاشگر (سوفیکس: Suffix) ی (ترین) بخەینە سەر ئاوەلناو یا دانانی ئاوەلکاری (ھەرە) پێش ئاوەلناو.

۲. کوردی یه کیکه لهو زمانه دهگمه نانهی که له شیوهی گهردانکردنی کرداردا ئیترگاتیف (ergative) به کار دههئینت. ئیترگاتیف له کوردی سهرودا (کرمانجی) زۆر بهربلاوه و گۆران له کرداری تپهر و له دۆخی رابوردودا روو دهدات و کار دهکاته سهر ناویش و جیناویش. له کوردی ناوهندیادا تهنیا کار دهکاته سهر جیناو. له سهرهتای ههمیشه بههاردا دهنووسیت: "... کۆم کردنهو و کردنم بهم بهرگه..." دیاره کرداری یه که می به شیوهیهکی راست به کار هیناوه، بهلام له کرداری دووهما نهیپیکاوه و دهبوو بنووسیت (کردنم بهم بهرگه). له جهوههراغادا دهنووسیت (گه یاندینیا نهوه) که دهبوو بنووسیت (گه یاندینیا نهوه). ههر لهو چیرۆکهدا دهنووسیت (گردتیا ن)، که دهبوو بنووسیت (گرتیانیت). له راوه ئیشکیشدا له جیی (بردیانم) دهنووسیت (بردیان). له سیوهنگ و مام ریویدا دهنووسیت (گرتیان)، بهلام دهبوو بنووسیت (گرتیانم).

ئهگهر ماموستا له سهرتاپیی تیکستهکانیدا ههر ئهو شیوهیهی به کار ببردایه که من پیم وایه لادانه له ریزمانی ستاناردی کوردی، من ههرگیز ئهو مافهم به خۆم نهدهدا ئهم باسه بهینمه گۆری. بهلام له بهر ئهوهی له زۆریه تیکستهکاندا ئهو شیوهیهی خستووته کار که پیم وایه له گه ل ریزمانی ئیترگاتیفدا دهگونجیت، کهواته ئهو شارهزای ئهو شیوه دارپشتنهیه، بهلام جاروباریش لئی لای داوه.

سه ججادی وه که له زمان و ناوهروکدا هینده بههیز و جوانووسه، له شیوه (فۆرم) ی چیرۆکدا له چیرۆکنووسانی دیکه ی نهوه که ی خۆی تینه په پاندوو. ئه ویش ههر په نا دهباته بهر گپرانهوهی راسته و خۆی روو داوه کان و له زۆریه ییشیاندا ههر که سی یه که م قسه دهکات. له کالای بالای شادا، چونکه چیرۆکی خۆی نییه، که سی یه که می چیرۆکه کیش دیار نییه، ههر نووسهر خۆیه تی روو داوه دهگپرتتوه. له رۆنه زهنگی همه سه ندا، ئه وهی دهگپرتتوه ههر همه سه ن خۆیه تی، واته که سی یه که می چیرۆکه که، که چی ناوی چیرۆکه که و دهنوینت وه که ئه وهی یه کیکی دیکه بیگپرتتوه. بهلام چیرۆکی له پیناوی ئافره تا ریزپه ره و له وانی دیکه جیاوازه. لهو چیرۆکهدا شیوه ییش تا رادهیه کی زۆر سه رکه وتوووه و لایه نی خویندنه وهی دهروونی ییش داهینانیکی تازهیه بو ئهو سه رده مه ی چیرۆکی کوردی.

ئه ده بی مندالان و لاوان

به ته ماشا کردنیکی بیلیۆگرافیا ی کتیبی کوردی، یه کسه ر ئه وه مان بو ده رده که ویت که ئه ده بی مندالان و لاوان به زمانی کوردی، ژانریکی تازهیه و له رابوردودا بایه خی که می پی دراوه. هه تا سالی ۱۹۵۰ ته نیا هه وت کتیبی چیرۆکی مندالان به کوردی ناوه ندی چاپ کراون. له م هه وت کتیبه سیان چیرۆکی فۆلکلۆرین (که له باب، خۆشی و ترشی و خۆی مزگه وت)،

بەكئىيان لە ئىنگلىزىيەدە كراوە بە كوردى (منداڵەكانى دارستانى تازە) و سىيان چىرۆكى تازەن (خانوى تازە، چىرۆك بۇ منالان و ھاوپى منداڵ) كە شاكەر فەتتەح نووسىونى. ئەوى راستى بىت، لەم ھەوت كىتەبە مەن تەنبا "منداڵەكانى دارستانى تازە" مە بىنيو و خويندوو تەو. ژانرەكانى ئەدەبى كوردى تەننەت ئەمرويش ھىندە پوون و ئاشكرا و ديارىكراو نىن كە ھەموو نووسەرئىك و خوينەرئىك سنوورەكانى نىوانىيان بناستەت. زۆرەبى نووسەرانىش بە تەنگ ئەووە نىن ئەو سنوورانە بپارىزن. ئەگەر شاكەر فەتتەح بە يەكەم كەس دابنىن كە كىتەبىكى چىرۆكى بۇ منداڵان بە كوردى نووسىو (۱۹۳۳)، سەججادى دەبىتە دووھمىن نووسەرى كورد كە بەشكى چىرۆكەكانى بۇ منداڵان تەرخان كروو. مەن لەبەر ئەوى چىرۆكەكانى شاكەر فەتتەح نەخويندوونەو، نايشتوانم چىرۆكەكانى سەججادىيان لەگەلدا بەراورد بكەم. بەلام دەزانم و دەبىنم كە سەججادى چەند بە ھوشيارىيەو ئەدەبىكى نووسىو، دەكرى ناو بنرەت ئەدەبى منداڵان و لاوان. خويشى سنوورى نىوان ئەدەبى منداڵان و ئەدەبى گەورەسالانى زۆر چاك ناسىو و پەچاوى كروو.

ئەگەر سەججادى كور تەچىرۆكەكانى خوى بۇگەياندىنى پەيامىكى سىياسى و كۆمەلەيەتى و نەتەوايەتى بە كار ھىنابىت، ئەوا ئەدەبى منداڵانى بۇ پەروەردەكردنى منداڵ و لاوى كورد بە كار ھىناو تەنرخەكانى راستى و داد و ھاودەردىي مرۆفانە و راستگويى و نىشتمانپەروردى فېر بىن و دژى درۆ و فېل و زۆردارى رابووستەن. تەننەت لەم چىرۆكانەدا زمانىكىشى بە كار بردووە كە لەگەل زمانى كور تەچىرۆكەكانىدا لە پووى ھەلبژاردنى وشە و دەربىرەنەو و لە پووى دارپىشتنەو جىاوازە. دەكرى ئەو رەخنەيە لە زمانى سەججادى بگرين كە لە جىگەيەكدا، لە چىرۆكى دووبراكەدا، منداڵ بە جورئىك قەسە دەكات دەلئى گەورەسالئىكى بەئەزمون و دنىادىتووە، نەك منداڵئىكى ھەوت يا ھەشت سالان، كە دەبى وەك منداڵئىك بدووت و بىر بىكاتەو. شاھو، لەو چىرۆكەدا دەلئى: "... بەتايبەتى ئەم باس و مەسەلەيە لەم قەومى ئىمە كە قەومى كوردە پووى داو؛ ھەندى كەس خىراتەكەمان ئەخون و كەچى ئىمەيان بە شتىكى ترەو خەرىك كروو... بەلام داخەكەم، بابە گيان، ھەزار فاتىحە پولىك نايەنەت." (سەججادى ۱۹۶۰: ۹۵). ئەم جورە زمانە لاى نووسەرى دىكەيش بەرچا و دەكەووت. جەلادەت بەدرخان لە چىرۆكى "بەر تەقنا مافوورى" دا دوو كچى مندالى بە جورئىك ھىناو تە قەسەكردن، دەلئى دوو سەركردەي گەورەي كوردن و بىر لە پاشەپوژى نەتەو كەيان دەكەنەو (بەدرخان ۱۹۳۲). پىرەمىردىش لە چىرۆكى، يا شانۆنامەي، مەم و زىندا، ھەر واى كروو. زىن، كە لەو تىكستەدا كچىكى جىرپن و سافىلكەيە، بە جورئىك باسى رىزگارىي كورد و كوردستان دەكات، لە كەسى وايە، بىي و نەبى ئەمە كوردىكى شارەزاي سىياسەتە و بۇ رىزگارىي نىشتمانەكەي بەپەروشە (پىرەمىرد ۱۹۳۴).

ھەر لەبارەي ئەم چىرۆكانەو ئەو ھەيش سەرنج رادەكەشەت كە نووسەر ھەر شەش چىرۆكەكەي لە ماوھى شەش مانگى مارت تا ئابى ۱۹۴۹ دا نووسىون. ھەر مانگىك چىرۆكىكى

نوسيوه و له گه لاوئژدا بلاوى كړدووه توه. كه چى ئه و شه ش كورته چيروكى بؤ گه وره سالانى نوسيون، له ماوهى شه ش سالدا نوسيونى. تۆ وا ههست دهكەيت، له پېر بېرارى داوه كه خوى بؤ نوسينى چيروكى مندا لان ترخان بكات. دهبى چ هوىهك و چ پالنه ريكى روى يا سياسى يا ئيستيتىكى له پشت بېرارىكى وه هاوه هه بو بويت؟ دهبى له ماوه يه دا چى خويند بئته وه كه ويستويه تى و توانيوه تى له شه ش مانگدا، شه ش چيروك بؤ مندا لان بنوسيت؟

ئو شه ش چيروكى سه ججادى كه بؤ مندالى نوسيون هه م وهك ناوهرؤك زور به هيز و ئامانجار و په روه دهكارانه ن، هه م له روى زمانيشه وه جوان و دهوله مهنه و به رزن. زمان له م چيروكانه دا ساده تره، رسته كان كورترن و ئه و مي تافوره رهنگدار و فره لايه نانه ي له كورته چيروكى گه وره سالاندا به كار براون، له مانه دا نابيزن. ئه گه چى له هه ر چيروكى كدا يه بابته سهركى هه يه كه ناوهرؤك به دهوريدا ده سوور يته وه، به لام هاوكا تيش كومه لىك نرخی ديكه ي به رزى مرو فانه و كومه لىك زانيارى گرنگيش سهر تاپنى تي كسته كه ده رازيننه وه. ئيمه كه له م تايبه تمه ندياننه ورد ده بينه وه، ده زانين كه نوسه ر به هوشيارى و تي گه يشتنىكى ته واوه وه زانويه تى بؤ كى دنوسيت و دهبى چؤن بنوسيت؟

له چيروكى مندا لاندا سه ججادى هه ميشه يهك شىواز و يهك ته شكى دار يشتنى هه يه: كومه له مندالىك يارى دهكهن، يا ده خوئنه وه، گرفتىك په يدا ده بئت يا پرسيار يكيان لا دروست ده بئت و بؤ پرسيار يا چاره سهر په نا ده بنه بهر گه وره سالنىك (باوك، دايك، داپيره يهك، باپيره يهك... هتد). ئه و كه سه له سهره تادا بريك نازيان به سهر دا دهكات، به لام ناتوانى دل يان بشكى نئت و چيروكى كيان بؤ ده گير يته وه و په نديكيان فير دهكات كه له گه ل يارى، پرسيار يا ناكو كيبه كه ي ئه واندا يهك ده گريته وه. راستييه كه ي، ئه و هه ميشه له ناو چيروكه كه ي خويدا چيروكى كى ديكه ده گير يته وه، واته كاره كه ي ده بئته چيروكى له ناو چيروكدا. گه وه رى چيروكه كان ئه و چيروكانه ي ناوه ونه كه ده گير درينه وه. واته ئه گه ر ئه وانه له قاوغى چيروكه سهره كيبه كه ده ربه ينين، ته نيا هه ندى مندالى حه په ساو، ناكو ك يا له يه كدى توراو ده ميننه وه، دهورى گه وره سالنىكيان داوه و داواى يارمه تى و رينوئنى لى دهكهن. ئيمه ده توانين نه خشه ي چيروكه كان و كه سه كان و بابته كان به م جوړه بكيشين:

چيروك	منداله كان	گه وره سال	چيروك بئز	پهنه
راوه ژيشك	نه وزاد، نه سرين	باوك، دايك	باوك	نابى خه لك فريو بدرين
گورگ و بهر خه كه	ئازاد، كاكي ئازاد	كاكي ئازاد	كاكي ئازاد	زالم زه والى هه ر ئه بى بؤ بگا...
سيوهنگ و مام رپوى	سيوهنگ، تارا	باوك، دايك	باوك	خوشه ويستى نيشتمان

دووبراكه	هه‌لۆ، شاهۆ	دايك، باوك	باوك	چه‌وساندنه‌وه‌ی مروڤ
پۆیبه‌كه‌ی قه‌مچۆغه	پشكو، پووشو، هه‌لۆ، خانزاد، په‌ریزاد، سه‌ولۆ	نه‌نه‌ پیرۆز	نه‌نه‌ پیرۆز	فروڤیل هه‌ر ئاشكرا ده‌بیت
بزن و مه‌یمونه‌كه	دانا، نه‌ریمان، نه‌شمیل، خه‌رامان، زانا، فالامه‌رز	خاله‌ مه‌نوچه‌ر، دايكي دانا	خاله‌ مه‌نوچه‌ر	درو ئاشكرا ده‌بیت

له كورته‌چیرۆكه‌كاندا و له چیرۆکی منداڵانی‌دا سه‌ججادی بایه‌خێکی، له چاو سه‌رده‌می خۆیدا، گه‌وره‌ به‌ ژن ده‌دات و نه‌خشیکی گرنگیان پێ ده‌به‌خشیت و به‌ شیوه‌ی جیاوازی یه‌كسانی ژن و پیاو چه‌خت ده‌كات. له زۆربه‌ی چیرۆكه‌كاندا یا خوشك و برایه‌ك یا سی كور و سی كچ پێكه‌وه‌ یاری ده‌كهن و ده‌رس ده‌خوینن. كور و كچ وه‌ك یه‌ك لای باوكیان خۆشه‌ویستن. ته‌نانه‌ت لای كوچه‌ری و لادییه‌كانیش ستایشی ژن ده‌كات: له رۆنه‌زنگی هه‌مه‌سه‌ندا دوو جار په‌سنى خازه‌ ده‌دات و وه‌ك ژنیکی ژیر ناوی ده‌هێنیت. له "بۆچی نه‌چووین بۆ كوێستان" دا دایكه‌كه‌ له‌گه‌ڵ پیاواندا داده‌نیشیت و له‌باره‌ی كاروباری خێله‌وه‌ بریار ده‌دات.

ژيانیکی ئارام و ره‌نگدار

وا پێ ده‌چیت دوا‌ی داخستنی گوڤاره‌كانی گه‌لاوێژ و نزار، سه‌ججادی ئیتر بریاری ئه‌وه‌ی دابیت كه‌ ژيانی خۆی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ و نووسین له‌ بواری ئه‌ده‌ب، میژوو، زمان و فه‌ره‌هنگی كورددا ته‌رخان بكات. ئه‌م خۆته‌رخانکردنه‌ سه‌ره‌تای جیبه‌جیکردنی ئه‌و پرۆژه‌ فه‌ره‌هنگیه‌ بوو كه‌ له‌ ماوه‌ی سیوچار سالی داها‌تووی ژيانیدا به‌ ریکوپیکی پێوه‌ی خه‌ریك بوو. ئه‌و هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ دوور بوو له‌ کاری سیاسیه‌وه‌ و هێنده‌ی بیستبیتم و خویندبیتمه‌وه‌ هه‌رگیز نه‌بووه‌ به‌ ئه‌ندامی ریکخراویکی سیاسی. به‌لام پێوه‌ندیه‌کی گه‌رم و چاکی له‌گه‌ڵ زۆربه‌ی سه‌رکرده‌ و سیاسه‌تمه‌دارانی كورد و عیراقداه‌بووه‌. دۆکتۆر مارف خه‌زنه‌دار ده‌یگێرپیته‌وه‌ كه‌ له‌ سالانی سه‌ره‌تای په‌نجاكاندا، كاتی له‌ زانستگه‌ی به‌غدا خویندوو یه‌تی، له‌ناو خوینده‌وار و رووناكبیرانی كورددا ئه‌گه‌ر كه‌سیك بیگوتایه‌ "مامۆستا"، ئاشكرا بوو كه‌ مه‌به‌ستی مامۆستا سه‌ججادییه‌ (خه‌زنه‌دار ۲۰۱۰).

کاری سه‌ره‌کی سه‌ججادی له‌ سه‌ره‌تای چله‌كانه‌وه‌ و تا دوا‌ساله‌كانی ژيان، به‌رنوێژی بوو له‌ مزگه‌وتیکی بچكو‌له‌ی نزیك گوڤه‌پانی مه‌یدان له‌ شاری به‌غدا. له‌ سالی ۱۹۶۰ه‌وه‌ له‌ كوێلجی ئادابی زانستگه‌ی به‌غدا بووه‌ به‌ مامۆستای ئه‌ده‌بی كوردی و له‌ سالی ۱۹۷۲دا بووه‌ به‌ ئه‌ندامی

کۆری زانیاری کورد له بهغدا. سالی ۱۹۷۴ تا ۱۹۷۷ ئەمیداری ئەوقاف بووه له ئەنجومهانی ئۆتۆنۆمی له ههولێر و لهوه به دوا خانه نشین کراوه.

هه مو ئەوانه سی سه ججادیان له نزیکه وه ناسیوه دوو لایه نی زۆر دیار و گرنگ له که سایه تیی ویدا جهخت ده که ن: یه که م: رهوشتیکی یه کجار به رز که ده کړی به دوو روریژی له سه ری بنووسریت و ورده کارییه کانی روون بکړینه وه و دوو همیش: ریکوپیکی و ریکخستنی کات و ژبانی روژانه ی، تا بتوانیت خو ی بو خویندنه وه و نووسین ته رخان بکات و به ره مه که یشی ئەو هه مو کتیبه نایابانه بوو که بو نه ته وه که ی و بو مرؤفایه تیی به جی هیشتن. له رووی باوه ره وه که سیکی موسلمان و باوه ردار بووه و کوردیکی نیشتمانپه روه ر. پیاویکی نه ترس بوو که وه که مه لایه که ئەو هه موو بابه تانه ی رسته ی مرواری بلاو کردوونه وه، ئەگه رچی ده یشیزانی له کوردهواری ناوه راستی په نجاکاندا له وه بوو خه لکیکی زۆر دژی بوهستن و زۆر تاوانی ناشیرین و ناراستی بده نه پال.

پروژهیه کی فهرهنگی

سه ججادی، زۆر جار و له نووسینی جیاوازی خویدا، گرنگی زمان و خویندن و نووسین به زمانی کوردی بو مانه وه و گه شه کردن و به هیزبوونی نه ته وه ی کورد جهخت ده کات. ئەم جهختکردنه، دیاره، به ره می بیرکردنه وه و ئەزموونیکی قول و دریزخایینه و سالانیکی دوو روریژ بووه ته دروشمیک و نیشانه یه که بو نووسینه کانی. راستیه که ی، ئەو هه بوونی کورد وه که نه ته وه یه که ده به ستیته وه به هه بوونی زمانی کوردیه وه. له و پیشه کییه دا که له ۱۹۵۱/۱/۲۵ دا بو "میژووی ئەدهبی کوردی" ی نووسیوه، باسی ئەزموون و گومانیکی خو ی ده گێرپێته وه، چون ناچاری کردووه هه بوونی خو ی و ناسنامه ی خو ی بخاته ژیر نه شته ری کۆمه لیک پرسیا ری فه لسه فی و فهرهنگی: "... له و زه ریای خه یاله دا که وتمه سه ره ئەوه که میلله ت مادام میلله ت بوو، بیگومان ئەبی زمان و ئەده بییات و تاریخی بی. ئەگه ره نه یبی به هیچ ناژمی رری و هیچ نییه..." ئەم بره وایه ته وه به زمان و فهرهنگ و میژوو ده بیته بته رته ی ئەو فه لسه فه یه ی هه موو ژبان و کاره کانی سه ججادی ره نگریژ ده کات. چه ند دیریک دواتر ده نووسی: "به لگه ی قهومی که زمانه من هه مه. من له نه ته وه ی قهومی کم که له به ره به یانی تاریخه وه به م زمانه که من قسه ی پی ئەکه م و پیی ئەنووسم، قسه ئەکه ن..."

به رگی یه که م و دوو می رسته ی مرواری له سالی ۱۹۵۷ دا چاپ کراون، به لام سه ره تای به رگی یه که م له ۲۴-۳-۱۹۵۲ دا نووسراوه. سه ججادی له و سه ره تایه دا تیورییه که ی خو ی په ره پی دوات. له و سه ره تایه دا سه ججادی قسه ی دل خوی ددرکینیت و خوینه ر تیده گه یینیت که مه به ستی سه ره کی ی ئەو، زمانه، زمانی کوردی. له بره گه ی یه که می ئەو سه ره تایه دا ده نووسی: "که زمان نه بوو قهومییه ت نییه. کوردیش تا ئیسته بویه ما وه ته وه چونکه زمانی هه بووه، ئەگه ره زمانه که ی نه بی فه هوومی کورد له فهرهنگا نامینی." (سه ججادی ۱۹۵۷). به لام ئەو پیی

وايه دهبی زمان پئی بنووسریت و بخوینریت، دهبی بخریته سەر کاغهز. نیو لاپه‌ره‌یه‌ک دواتر ده‌نووسیت: "زیندووکردنه‌وه و بووژاندنه‌وه‌ی زمانی کوردی له‌سه‌ر قاقه‌ز کاریکی چ گه‌وره ئەکاته سەر مانه‌وه‌ی قه‌ومییه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد. [...] هیچ ئامانجیکم نییه ته‌نیا پاراستنی زمانی کوردی نه‌بی، ئەویش بۆ پاراستنی قه‌ومییه‌تی کورد له‌و ته‌نگوچه‌له‌مانه‌ی که گه‌مارووی داوڤ. [...] زمانی خۆت بپارێزه و به زمانی خۆت بخوینه‌ره‌وه، ئیتر خه‌می هه‌یچت نه‌بی." له کۆتایی هه‌ر ئەو به‌رگه‌دا ده‌نووسیت: "من بۆ دانان و رێکخستنی ئەم کتێبه‌گه‌لی شوین گه‌رام و هه‌لسوکه‌وتم له‌گه‌ل گه‌لی که‌سی ساده و به‌رزا کرد. له‌به‌ری ئەم فرمانه‌م ئەوه‌م ده‌ست که‌وت که کۆمه‌له‌ ئەده‌بیکی له‌ وشه‌ی کوردیی په‌تیم بۆ هاته‌ نه‌جام. له‌مه‌وه ئەگه‌ر کتێبیکی وه‌ها نه‌بووایه ئەو وشانه‌ نه‌ه‌چوونه ناو خه‌زنه‌ی سامانی مانه‌وه‌ی زمانی کوردی." نووسه‌ر ئەم جو‌ره‌ باوه‌رانه‌ی له‌ به‌رگه‌کانی دیکه‌ی ر‌شته‌ی مرواری و له‌ زۆربه‌ی نووسینه‌کانی تریشیدا چه‌ند چاره‌ جه‌خت ده‌کاته‌وه.

له‌ سه‌ره‌تای به‌رگی سییه‌می ر‌شته‌ی مرواریدا، (سه‌ججادی ۱۹۵۸)، ده‌نووسیت: "... هه‌رکه‌س له‌ عاستی خۆی ئەبی هه‌ست به‌وه‌ بکا که بۆ به‌رزیی قه‌ومی خۆی ئەبی بژی؛ بۆ ئەوه‌ بژی که قه‌ومه‌که‌ی به‌رز ببێته‌وه، قه‌ومیش به‌رز نابێته‌وه تا خوینده‌وار نه‌بی، خوینده‌واریش نابێ تا به‌ زمانی خۆی نه‌خوینێته‌وه." ئەم هاوکێشه‌یه‌ لای سه‌ججادی ده‌بیته‌ بنه‌مای باوه‌رێک و تیورییه‌ک که ده‌یان جار دووباره و چه‌ندباره‌ی ده‌کاته‌وه. چه‌ندپاته‌کردنه‌وه‌یش خۆی میتۆد و ر‌یپازیکی په‌روه‌ره‌یی و پێداگوگییه‌ بۆ چه‌سپاندنی بیرێک لای وه‌رگر. له‌ سه‌ره‌تای هه‌میشه‌به‌هاردا (سه‌ججادی ۱۹۶۰: ۴) ده‌لی: "تا ئیمه‌ ئەمه‌ حالمان بێت و بیگانه‌ بین له‌ میژوو و ئەده‌ب و پاروونیزی قه‌ومی خۆمان هه‌روا وه‌کو ئەم چه‌رخانه‌ی ر‌ابوردوو به‌ وینه‌ی ئاردی ناو د‌رکان ئەمینینه‌وه."

ئه‌گه‌رچی له‌ سه‌ره‌تاوه‌ زیاتر گرنگی زمانی جه‌خت ده‌کرد، به‌لام دواتر مه‌رجی دیکه‌یش ده‌خاته‌ سەر بیره‌کانی، وه‌ک خوینده‌وه، خویندن و هه‌بوونی ئەده‌بیکی نووسراو. له‌ سه‌ره‌تای به‌رگی پینجه‌می ر‌شته‌ی مرواریدا، (سه‌ججادی ۱۹۷۲: ۴)، ئەم بیره‌ وه‌ها ده‌رده‌ب‌ریت: "من ئەلیم نه‌ته‌وه کاتێک پئی ئەخاته‌ مه‌یدانی نه‌ته‌وايه‌تییه‌وه که زمانیک و ئەده‌بیکی هه‌بیت..."

ئەم تیورییه‌ی سه‌ججادی و ئەوانه‌ی وه‌ک وی بیریان کردووته‌وه، له‌وه‌یه‌ بۆ ئەو سه‌رده‌مه‌ ر‌استیه‌کی تێدا بووبیت، چونکه دامه‌زاندنی نه‌ته‌وه‌ پێوستی به‌ بنکه‌ و بنه‌ره‌تیکی بته‌و هه‌یه و زمان و فه‌ره‌ه‌نگیش به‌شیکه‌ی به‌کجار گرنگی پیکه‌ینی ئەو بنه‌ره‌ته‌ن. پێوست ناکات سه‌ججادی شاره‌زای تیورییه‌کانی ناسیۆنالیزم بووبیت، به‌لام ئەم جو‌ره‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ له‌ زانستی سیاسی ئەم‌رو‌دا پئی ده‌گوتری ناسیۆنالیزمی زمانه‌وانی (Linguistic Nationalism). هه‌ر ئەم بیره‌ لای هه‌زاری شاعیریش، له‌ شیعریکدا سالی ۱۹۴۸ نووسیویه‌تی، ده‌خوینینه‌وه:

به كوردی دهژیم، به كوردی دهمرم

به كوردی دهیدم وهرامی قهبرم

به كوردی دیسان زیندوو دهبمهوه

لهو دنیاش بۆ كورد تی ههلهچمهوه (ههژار ۲۰۰۰: ۲۰-۲۱).

دهربڕینهکهی ههژار پهپرگیهکی له رادهبهدهری پپوه دیاره و ئاشکرایشه که لهگهڵ مهنتیقی فیزیکی مردن و لهگهڵ مهنتیقی دینیشدا ناگونجیت، بهلام بیرهکانی سهججادی به شیوهیهکی زۆر ئاووهزکارانه و مهنتیقی و ژیرانه داپۆزاراون.

محهمهدهمین زهکی بهگ میژوو به بنهمایهکی گرنگی نهتهوه و ههستی نهتهواپهتی دادهنیت. ههر له یهکههه برگه ی سههرتهای "خولاسهیهکی تهئریخی كورد و كوردستان" دا ئهوه دهگیرپتهوه که چۆن پهیدا بوونی بیرى تورکایهتی و تورانیزم له جیی عوسمانی، بووته هۆی ئهوهی ئههیش بۆ بنهچه و پهگورپیشهی نهتهوهکهی خووی بگهڕیت. ههر ئهه ههستههیش بوو که نووسینه بهنرخهکانی زهکی بهگی له بواری میژوو کوردستاندا بهرهم هیان. بهلام لهپال پایهخی میژوودا، زهکی بهگ نهخشی زمانیش جهخت دهکات: "بهعزی له دۆستان ویستیان که ئهه کیتابانه یا به عهرهبی وهیا به تورکی بنووسم، بهلام بهراستی لام موناسیب نهبوو، که تهئریخی كورد و كوردستان، له تهرف كوردیکهوه و له ههمووی زیاتر بۆ كورد به زمانیکی غهیرهكوردی [ی] بنووسری." (زهکی بهگ ۲۰۰۶: ۳). ههر لهو نووسینهدا زهکی بهگ تهنانهت پهخنه له شهرفخانی بتلیسی دهگرتت و پپی وایه که دهبوو شهرفنامه به كوردی بنووویت.

سهججادی خاوهنی پرۆژهیهک و پهیامیکی گشتگر بوو. ئهه دهیویست مروقی كورد خاوهنی ناسنامهی تایهتی خووی بیت، خووی بناسیت و شانازی به خووی و فرههنگ و جیوگرافیا و زمان و میژوووی خوویهوه بکات. ههموو کار و نووسینهکانی سهججادی بۆ گهیاوندنی ئهه پهیامه و بۆ جیبهجیگردنی ئهه پرۆژهیه بوو. تهنانهت نووسینی نامیلکهیهکی وهه "ناوی كوردی" یا کتیبی "گهشتیک له كوردستانا" بهشیکه لهه پهیامه. ئهه دهیویست نووسینهکانی، لیکۆلینهوهکانی، کارکردن و مامۆستایهتییهکهی، ئەندامهتی له ئەنجومهنی کۆری زانیاریدا، به کورتیهکهی ههموو ههبوون و ژیان و کاریکی خووی بۆ ئهه پرۆژه گهورهیه تهرخان بکات.

دهیی ئهه وهیشمان بیر بکهووتهوه که سهججادی ههرگیز ناسیۆنالیستیکی بیرتهسک و ناسۆداخراو نهبوو. ئهه له ژییانی رۆژانهیدا پیوهنديیهکی گهرموگۆری لهگهڵ زانا و نووسهر و رپووناکبیر و سیاسهتهدارانای عهرهبیشدا ههبوو. کاتیکیش باسی زمان و ئەههه و فرههنگی عهرهب و فارس و نهتهوهکانی دیکه دهکات، تو ههسته دهکیت به چاوی خوشهویستی و بهرزرخاندن و ریزهوه تهماشایان دهکات. بهلام دیاره خوشهویستی یهکهمی ئهه زمان و فرههنگی كورد بوو.

راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که پێوه‌ندی سەججادی له‌گه‌ڵ زمانی کوردیدا پێوه‌ندییه‌کی عاشقانه بوو. هه‌موو خه‌ون و خه‌یال و ئاواتیکێ ئه‌و پیاوه‌ پێشکه‌وتن و خزمه‌تکردنی زمان و فەرهنگی کوردی بوو. ئه‌وه‌نده‌ی شانازی به‌ زمانی کوردیه‌وه‌ ده‌کرد، شانازی به‌ هیچ شتیکی دیکه‌وه‌ نه‌ده‌کرد. جی‌ی خۆیه‌تی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه به‌ قسه‌ی که‌سیک دابخه‌ین که له‌ دوا‌رۆژه‌کانی ژيانیدا سه‌ری لی داوه‌:

”وتی: کتییکی ترم ئاماده‌یه له‌سه‌ر گیانه‌وه‌ر و ئه‌ندامه‌کانیه‌تی.

وتم: مامۆستا ئه‌ریستۆیش کتییکی وای هه‌یه.

وتی: به‌لی، به‌لام هینه‌که‌ی من به‌ کوردیه‌یه.” (سه‌ججادی ۱۹۸۷: ۱۱۴).

چ ده‌ربهرینیک هه‌یه له‌وه جوانتر و دلسۆزانه‌تر و عاشقانه‌تر بێت؟

ئه‌نجامگری

عه‌لا ئو‌ددین سه‌ججادی یه‌کیکه له‌ نووسه‌ر و زانا ناو‌داره‌کانی کوردی سه‌ده‌ی بیسته‌م. له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی هه‌فتا ساڵی ژيانیدا، چلوچوار ساڵی به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ له‌ پێناوی پێشخستن و گه‌شه‌پێدانی زمان و فەرهنگی کورددا کاری کرد. ئه‌و به‌ره‌مانه‌ی ئه‌و پێشکه‌شی کردن به‌ کتیبخانه‌ی کوردی، بوون به‌ سه‌ره‌تایه‌ک بۆ کاری زانستی و لیکۆلینه‌وه‌ی زمان و ئه‌ده‌ب و میژووی کورد. هه‌روه‌ها بوون به‌ بنه‌رته‌یک بۆ گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنی زمانی کوردی و پاراستنی سامانی ژیریژی و فۆلکلۆر و نه‌ریتی کورده‌واری.

هه‌موو نیشانه‌کان ئه‌وه‌مان لا جه‌خت ده‌که‌ن که سه‌ججادی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ته‌مه‌نی لاوینیدا گه‌یشته‌بووه‌ ئه‌و باوه‌ره‌ی که ده‌بێ ژيانی خۆی ته‌رخان بکات بۆ ئامانجیک و بۆ به‌جیه‌ینانی پرۆژه‌یه‌کی گه‌وره‌ی فەرهنگی. وای ده‌چیت ئه‌م بریاره‌ ئه‌نجامی ئه‌زمونیکی ده‌وله‌مندی شاره‌زایی له‌ ژيان و بیر و فه‌لسه‌فه‌ی مروّقی کورد و کۆمه‌لی کورددا و ئه‌نجامی ئاشنايه‌تییه‌کی قوول له‌گه‌ڵ زمان و فۆلکلۆر و هونه‌ر و راستینه‌کانی کورده‌واریدا بووبیت. له‌ ده‌یه‌ی چله‌کاندا وه‌ک پرۆژنامه‌نووسیک به‌شداریه‌کی به‌رچاو و کاریگه‌ری هه‌بوو له‌ بالابوونه‌وه‌ی گوڤاری گه‌لاویژ و دووچه‌فته‌نامه‌ی نزاردا. هه‌ر له‌و سالانه‌شدا دوانزده‌ چیرۆکی نووسیه‌ن که له‌ پووی زمان و ناوه‌رۆکی هونه‌رییه‌وه‌ جوانترین و به‌رزترین نمونه‌ی چیرۆکی کوردی تا ئه‌و کاته‌ن.

له‌ کاتیگدا به‌شیکێ زۆری پووناکبیرانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی کوردستانی عیراق چالاکانه له‌ ریکخراو و پارتیه‌یه‌ سیاسیه‌کاندا، چ کوردی و چ عیراقی، کاریان ده‌کرد و زۆری تریش بۆ به‌ده‌سته‌ینانی پله‌ و پایه‌ له‌ کارگێرییه‌کانی ده‌وله‌تی تازه‌دامه‌زراوی عیراقدا تیده‌کۆشان، سه‌ججادی خۆی له‌ هه‌موو ئه‌وانه‌ دوور گرت و به‌ ژيانیکێ ساده‌ و ساکار، وه‌ک پێشنوێژی

مژگه وتیک، رازی بوو. ئامانجی هه ره گه وره و پیرۆزی ئه و پرۆژه فه ره نگییه که ی بوو، که ئه وه نده ی بو دارپشتنی بنه رپه تیکی سه خت بو هه سته نه ته وایه تی و نیشتمانپه ره وه ری له و سه رده مه دا گرنگ بوو، له وه یش پتر پرۆژه یه ک بوو بو دامه زرانندی پاشه رۆژ و داها توویه کی رپووناک بو مروقی کود و نیشتمانکه ی.

ئه وه سه ته نه ته وایه تی و نیشتمانپه ره رییه ی ئه مرۆ له کوردستاندا هه یه و گه شه ده کات و ئه و پێشکه وتنه ی له بواری زمان و ئه ده ب و فه ره نگی کوردیدا له ناوه راستی سه ده ی رابوردووه و تا ئه مرۆ به دی ها تووه، تا راده یه ک، قه رزدار ی ژیا ن و تیکۆشان و کاره کانی سه ججادی ن. ئه و به هۆشیا ری و دووربینی و به رچا ورونییه کی زۆره و ژیا نی خو ی خسته یوه خزمه تی ئامانجیکه وه که ده یزانی بو ئه و رۆژه و بو داها تووی نه ته وه و نیشتمانکه ی کارکردیکی قوول و فراوانی ده بییت.

فه ره اد شا که لی
سۆلله نتوونا، سو ید
۲۰۱۲/۵/۱

سه رچا وه:

- ئه حمه د، ئیبرا هی م - ب له (۱۹۵۹): کو یره وه ری، چاپخانه ی ئه لنه جاح، به غدا.
- ئه حمه د، ئیبرا هی م (۲۰۰۷): رۆژنامه گه ری کوردی و گه لا ویژ، پرۆژه ی چاپکردنه وه ی گه لا ویژ، ژماره: ۱۲-۱، ل: ۲۲-۱.
- به درخان، جه لاده ت عالی (۱۹۳۲): به ر ته فنا مافووری، ها وار، هه ژمار: ۴، سال: ۱ (۳-۷-۱۹۳۲).
- پیره میرد (۱۹۳۴): مه م و زین، داستا ن، چاپخانه ی ژین، سلیمانی؛ چاپی دووهم، چاپخانه ی ژین، سلیمانی ۱۹۶۸.
- حیلمی، ره فیق (۱۹۴۱): شیع ر و ئه ده بییا تی کوردی، به رگی یه که م، به غدا.
- حیلمی، ره فیق (۱۹۵۶): شیع ر و ئه ده بییا تی کوردی، به رگی دووهم، به غدا.
- خه زنه دار، مارف (۲۰۱۰): بی ره وه ری ۲۵ سا ل له مه وه ر: عه لئه ده ی سه ججادی، راما ن، ژماره: ۱۵۳، ل ۸۵-۸۷.
- زه کی به گ، مه مه ده ئه مین (۲۰۰۶): خو لاسه یه کی ته ریخی کورد و کوردستا ن له زۆر قه دیمه وه تا ده وری ئیمرۆ، سه رجه می به ره م: چوا ره م به رگ، ئاما ده کردنی ره فیق سا لح، بنکه ی ژین، سلیمانی.
- سه ججادی، عه لائو ددین (۱۹۵۷): رسته ی مرواری، به رگی یه که م، چاپخانه ی مه عارف، به غدا.
- سه ججادی، عه لائو ددین (۱۹۵۷- ئه لف): رسته ی مرواری، به رگی دووهم، چاپخانه ی مه عارف، به غدا.

- سهججادی، علائوددین (۱۹۵۸): رشتەیی مرواری، بهرگی سێیه، چاپخانهی مه‌عارف، به‌غدا.
- سهججادی، علائوددین (۱۹۶۰): هه‌میشه‌به‌هار، چاپخانهی مه‌عارف، به‌غدا.
- سهججادی، علائوددین (۱۹۷۰): نرخ شناسی، چاپخانهی مه‌عارف، به‌غدا.
- سهججادی، علائوددین (۱۹۷۱): میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، چاپی دووهم، چاپخانهی مه‌عارف، به‌غدا.
- سهججادی، علائوددین (۱۹۷۲): رشتەیی مرواری، بهرگی پێنجهم، چاپخانهی مه‌عارف، به‌غدا.
- سهججادی، علائوددین (۲۰۰۰): میژووی په‌خشانی کوردی، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.
- سهججادی، دلێر علائوددین (۱۹۸۷): یادی سهججادی، چاپخانهی ئیشیلیه، به‌غدا.
- شریف، عبدالستار طاهر (الدکتور) (۱۹۸۹): الجمعیات والأحزاب الكردية في نصف قرن ۱۹۰۸-۱۹۵۸، الطبعة الأولى، شركة المعرفة للنشر والتوزيع، بغداد.
- عارف، حسین (۱۹۸۷): ببلیۆگرافیای چیرۆکی کوردی ۱۹۲۵-۱۹۸۳، له بلاوکراوه‌کانی گوڤاری کاروان.
- فه‌یزی، ئەمین (۱۹۲۰): ئەنجومه‌نی ئه‌دیبا‌نی کورد، (چاپی یه‌که‌م): چاپخانهی ته‌رجومه‌انی حه‌قیقه‌ت، ئیستانبوول: (چاپی دووهم): کوڤری زانیاری کورد، به‌غدا ۱۹۸۳.
- گوڤران (وه‌رگێڤ) (۱۹۹۵): هه‌لبژارده‌ له‌ چیرۆکی کورتی بیگانه، چاپی دووهم، له‌ بلاوکراوه‌کانی کو‌مه‌له‌ی فه‌ره‌ه‌نگی سوید کوردستان، سوید.
- نه‌ریمان، مسته‌فا (۱۹۸۸): ببلیۆگرافیای دووسه‌ده‌ ساڵی کتێبی کوردی ۱۷۸۷-۱۹۸۶، ده‌زگای رۆشنیبری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا.
- هه‌ژار (۲۰۰۰): بۆ کوردستان، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.
- Andersen, Hans Christian (1990): The Complete Illustrated Stories, Chancellor Press, Milano.
- Azizan, Herekol (1941): Klasikên me, Hawar, hejmar: 33, rr 6-14.
- Jaba, M. Alexandre (1860): Recueil De Notices et Récits Kourdes, ST. - Pétersbourg.

ناونیشانی کتێبه‌که‌ به‌ کوردی به‌م جو‌ره‌ نووسراوه‌:

اسکندر ژابا: جامع یی رسالیان و حکایتان بزمانی کورمانجی، د باژیری پطربورغیدا، د دار الطباعتی اکادمیایی امپراطوریدا، د تاریخا حزار و حشت صد و شستی عیسوی، کو‌سالا ۱۲۷۷ هجرتی یه، اقی کتابی طبع کرین.

Shakely, Farhad (2011): Faglarna atervänder till bergen, Bokförlaget Tranan, Stockholm.

نه‌بيناوکردنی زمانی کوردی: دیوه‌که‌ی تری پلانریژیی زمان له تورکیادا

جیۆفری هه‌یگ

۱- پێشه‌کی

له پوژی دامه‌زاندنی کۆماری تورکیاوه، حکومه‌ته‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کان جه‌ختیان له‌سه‌ر هه‌ولدان کردووه، بۆ ئه‌وه‌ی کار بکه‌نه‌ سه‌ر ئه‌و زمانه‌ی هاوولاتیانی تورکیایی قسه‌ی پێ ده‌که‌ن و پێی ده‌نوسن و، چۆن ئه‌مانه‌ ده‌که‌ن. تا راده‌یه‌کی زۆر، دیارترینی ئه‌و هه‌لمه‌تانه‌ ئه‌وه‌یه، که به‌گشتی پێی ده‌گوتری چاکسازی زمانی تورکی، که بریتی بوو له هه‌ولەکانی که‌له‌که‌کراو له‌پیناو پاک‌کردنه‌وه و به‌ستاند‌کردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانی تورکی. هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، چاکسازی زمانی تورکی مۆرکی کرداری پایه‌به‌ری ئاماژه‌یی و گشتیی ده‌وله‌تی پێوه دیار بوو. ئه‌تاتورک خۆی له پرۆسه‌که‌دا به‌شدار بوو، په‌یمانگه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌ییی زمان هاته دامه‌زاندن، دامه‌زراوه‌ی زمانی تورک هاته دامه‌زاندن و، ده‌ستوره‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی تورکیا ئه‌وه‌یان چه‌سپاند، که زمانی تورکی ته‌نیا زمانی فه‌رمییه. که‌م له چاکسازییه‌کانی تورکیا داوای ئه‌و ئاگه‌دارییه درێژخایه‌ن و چهره‌گشتییی چاکسازییه‌کانی زمانیان به‌خۆوه دی.

چاکسازیی زمان، نمونه‌یه‌کی باشه بۆ ئه‌وه‌ی به پلانریژکردنی زمان ناسراوه، که بریتییه له "هه‌ولەکانی کارکردنه سه‌ر هه‌لسوکه‌وتی ئه‌وانی تر له‌و بوارانه‌دا، که پێوه‌ست به‌بالاده‌ستی یان پێکهاته یان دابه‌شکردنی وه‌زیفیی کۆده‌کانی زمانه‌که‌یان"، (کویه‌ر ۱۹۸۹: ۴۵). دیارترین پلانریژکردنی زمان، نه‌ک ته‌نیا پلانریژکردنی، له‌لایه‌ن نوینه‌رانی ده‌وله‌تیکه‌وه پیاوه ده‌کرێ و ئاراسته‌ی هاوولاتیانی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ ده‌کرێ. من له به‌کاره‌ینانی ئه‌م زاراوه‌یه‌دا خۆم به‌م جۆره‌ی پلانریژکردنی زمانه‌وه ده‌به‌ستمه‌وه، ئاشکرایه که ئه‌و پێناسه‌ی سه‌ره‌وه بۆ پلانریژکردنی زمان به‌لای که‌مه‌وه دوو لایه‌ن له‌خۆی ده‌گرێ. یه‌که‌م: ئه‌و هه‌ولانه‌ن بۆ دروستکردنی گۆرانکاری له

وه‌رگیرانی له ئینگلیزییه‌وه: عه‌وف عه‌بدووره‌حمان

زمانه که خوی (وهک گۆرینی وشهکان، ریزمان، رینوس). ئەم لایه‌نه، به‌گشتی به‌پلانریژکردنی له‌ش دهناسری، چاکسازی زمانی تورکیش زۆر گرینگی داوه به‌م پلانریژکردنی له‌شه، دووه‌م: ئەو پلانریژکردنی زمانه‌یه، که هه‌ولێ کارکردنه سهر "دابەشکردنی وه‌زیفی"ی زمانه‌کان دهدا له‌ناو ده‌وله‌ته‌که‌دا، واته هه‌لبژاردنی ئەو زمانانه یان ئەو دیالیکتانه‌ی هاوولاتیان بۆ کار یان سیافگه‌لی دیاریکراو به‌کاریان دێنن. منیش وهک هاوجین (بۆ نموونه ۱۹۸۳) ناوی ئەم لایه‌نه دهنیم پلانریژکردنی دۆخ. بۆیه ئەگهر ده‌وله‌ت بریارێکی دهرکرد به‌وه‌ی گشت خۆیندنی حکومه‌تی ده‌بێ له‌ پێی زمانیکی دیاریکراوه‌وه ببن، ئەمه ده‌چێته ناو بازنه‌ی پلانریژکردنی دۆخه‌وه، چونکه بژاره‌کانی به‌رده‌ستی هاوولاتیان له‌ به‌کاره‌ینانی زمانه‌کان له‌ بواریکی دیاریکراودا سنووردار ده‌کا، تورکیا، وهک گشت ده‌وله‌تانی تر، کار به‌پلانریژکردنی دۆخ ده‌کا، بۆ نموونه، سه‌رباری ئەوه‌ی رێژه‌یه‌کی به‌رچاوی دانیشتووان به‌زمانیک یان زمانگه‌لیکی جیا له‌ تورکی قسه ده‌کن (ئهمه پێش دامه‌زاندنی کۆمار زیاتر بوو وهک له‌ ئێسته)، به‌لام تاکه زمان بۆ گشت کاره فه‌رمیه‌کان، به‌برپاری ده‌وله‌ت، تورکییه و زمانه‌کانی تر به‌راوه‌یه‌کی زۆر له‌ بواره فه‌رمیه‌کان دوورخراونه‌ته‌وه. ئەو زمانه‌ی دیارترین کاریگه‌ری به‌سه‌روهه هه‌بووه به‌وه‌ی ئەم کارانه‌وه زمانی کوردیه‌یه، که تا ئێسته زمانی گه‌وره‌ترین که‌مینه‌ی تورکیا‌یه.

به‌لام له‌و کاته‌دا که هه‌وله‌کانی تورکیا له‌ بواری پلانریژکردنی له‌شدا له‌ شیوه‌ی ستراتیجیکی ئاشکرا داریژراو‌دایه له‌ چوارچۆیه‌ی پرۆژه‌ی بنیاتنانی نه‌ته‌وه، که هه‌ولێ داوه بۆ به‌ده‌سته‌ینانی به‌شداریی چالاکی دانیشتووان و به‌ده‌ستی هێناو، دیوه‌که‌ی تری پلانریژییی زمان له‌ تورکیادا، که وه‌ده‌رنانی زمانه‌ غه‌یره تورکه‌کانه، که‌متر ئاشکرایه: نه‌ پالنه‌ره‌کان و نه‌ ئامرازه به‌کاره‌ینراوه‌کانی به‌روونی بوونیان له‌و رینوینییانه‌ی ده‌وله‌تدا نییه، که له‌به‌ر ده‌ستن، له‌وه‌ش زیاتر، تا ۱۹۹۰ه‌کان، هه‌یچ گفتوگۆیه‌کی ئاشکرا و به‌رچاوه‌یه‌وه له‌سه‌ر ئەم بابته‌وه، بێ گومان هه‌یچ شتی که نه‌بوو بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ئەو مشتومره زۆره‌ی له‌سه‌ر پلانریژکردنی له‌ش هه‌بوون، له‌ به‌رامبه‌ره‌یشدا، ئامازه نییه بۆ ئەم لایه‌نانه له‌ بواره فه‌روانه‌کانی ئەو ئەده‌بیاتانه‌ی پێوه‌ستن به‌چاکسازییه‌کانی زمانی تورکیا‌وه.

ئهم بابته‌هه‌ول ده‌دا، هاوسه‌نگیه‌که راست بکاته‌وه له‌ پێی پیشکیشکردنی کورته‌یه‌که له‌وه‌ی ده‌شی بگوترێ سیاسه‌تی ده‌وله‌ت بووه له‌مه‌ر به‌کاره‌ینان و دۆخی زمانی گه‌وره‌ترین که‌مینه‌ی تورکیا، که کوردیه‌^۱. ئەم جۆره پرۆژانه گه‌لیک ئالۆزترن له‌به‌ره‌نه‌وه‌ی، وهک ئامازه‌ی بۆ کراوه، ئەم جۆره سیاسه‌ته به‌روونی نه‌بوونی دارشتنیک ئاشکرای سیاسیه‌یه‌ی پێوه‌دیاره، به‌ شیوه‌ی ناراسته‌وخۆ و په‌رده‌پۆشکراو ئامازه‌ی بۆ ده‌کرێ، یان به‌شیوه‌یه‌کی سیستematیک ئامازه‌یان تیدا نییه بۆ زمانی کوردی، سه‌رباری جه‌ختکردنی ئه‌رپنی، یان ئەجیندای به‌فه‌رمی داریژراو، یان گفتوگۆی گشتی. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا جه‌خت ده‌که‌م، که سیاسه‌تیکی فه‌رمی هه‌بووه، به‌لام پێویستی به‌وه‌ی یاساییانه ناراسته‌وخۆ بێته‌ دارشتن، له‌ پێی پشکینی دارشتنی دۆکیومیته‌

فهرمییه‌کانه‌وه، یان ئه‌وهی وتاری گشتیی ده‌ولت ددانی پیدای ناوه، له ناو چوارچێوه‌یه‌کی به‌رچاوی کاتدا^۲. ئاماژه بۆ سیاسه‌تی نه‌بینراوکردن ده‌کهم، که زاراوه‌یه‌که له سکه‌ت‌ناب-کانگاس (۲۰۰۰: ۳۵۴) وهرم گرتووه. بۆ گومان ئه‌مه سیاسه‌تییکی دیرینی ده‌ولته نه‌وه‌ویییه‌کانه بۆ بیده‌نگکردنی که‌مینه‌کان، وه‌ک هیراود (۱۹۶۳: ۲۲) ئاماژه‌ی بۆ ده‌کا. به‌لام نه‌بینراوکردن، به‌و واته‌یه‌ی من لێردها به‌کاری ده‌هینم، واته‌ی زیاتر له ته‌نیا بیده‌نگکردن ده‌گرێته‌وه. ده‌شی به‌ شیوه‌یه‌کی نافهرمی به‌م جۆره بیناسینین:

پیناسی نه‌بینراوکردن

نه‌بینراوکردن بریتیییه له لابردن یان شارندنه‌وه‌یه‌کی به‌ئه‌نقه‌ستی نیشانه ئاشکراکانی بوونی کولتورییکی دیاریکراو به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی ئه‌و کولتوریه له‌به‌ر چاوان بزر ببێ. به‌شیک له لۆجیکی نه‌بینراوکردن بریتیییه له‌وه‌ی سیاسه‌ته‌که‌ی و جێبه‌جێکردنه‌که‌ی به‌ شاراوایی به‌رێوه ده‌چن، له‌به‌رئه‌وه‌ی سازدانی ئاشکرای ئه‌م پرۆسه‌یه ئه‌و کولتوریه زیاتر ده‌خاته به‌ر چاوانه‌وه.

بابه‌تی سه‌ره‌کیی ئه‌م وتاره بریتیییه له‌وه‌ی که سیاسه‌تییکی نه‌بینراوکردنی حکومه‌تی جێگیر به‌رامبه‌ر به‌زمانی کوردی پیدایه‌کراوه، وتاره‌که گرینگی ده‌دا به‌خستنه‌رووی به‌لگه‌کانی به‌رده‌ست، که پشتگیری ئه‌م بابه‌ته ده‌کهن و، جه‌خت کراوته سه‌ر شتوازی گوتاری فهرمی تایبه‌ت به‌کورد له تورکیا چۆن بووه و چۆنه^۳. دووه‌مین بابه‌ت، سیاسه‌ته‌ فهرمییه‌کانی پێوه‌ست به‌زمانی کوردی ده‌بێ وه‌ک ئامرازیکی ئۆرگانی سه‌یر بکری له پلانپێژیی زمان له تورکیادا، به‌ هه‌مان حه‌زی هۆمجینه‌کردنی کولتوری تورکیایی ئاو ده‌دری و داهێنانی نه‌ریتییکی درێژخایه‌نی ده‌ستوهردانی ده‌ولته‌ ته‌ له‌هه‌لسوکه‌وتی زمانیی هاوولاتیاندا. لایه‌نیک زیاتر هاوسه‌نگی پلانپێژیی زمان له تورکیا به‌ند نییه به‌و هه‌لمه‌ته‌ فره‌وانانه‌ی مۆدێرنه‌کردن و تورکاندنی زمانی تورکییه‌وه، بگه‌ر پێوه‌ندی هه‌یه به‌دیوه‌که‌ی تری پلانپێژیی زمانه‌وه که بریتیییه له نه‌بینراوکردنی زمانه‌ غه‌یره تورکییه‌کانه‌وه.

۲- په‌گه‌کانی نه‌بینراوکردن: رۆلی ناسیۆنالیزمی تورکی له کۆماری نویدا

پێش دامه‌زراندنی کۆماری تورکی له ۱۹۲۳دا، کورد یه‌کێک بوون له‌و که‌مینه‌ له‌ژماردن-نه‌هاتووانه‌ی ناو ئیمپراتۆریای عوسمانی. پێوه‌ندی کورد له‌گه‌ڵ عوسمانییه‌کاندا ئالۆز بوو، دیارترین سیفه‌ته‌کانیشی وه‌رچه‌رخانی لایه‌نداری بوو، سه‌رده‌مانیک هاوکار بوون، ئینجا له‌گه‌ڵ نێزیکبوونه‌وه‌ی کۆتایی ئیمپراتۆریای عوسمانی، که یاخیبوونه‌کان په‌ره‌یان ده‌سه‌ندن و به‌یاخیبوونه‌که‌ی شیخ عوبه‌یدوللا له ۱۸۷۹دا گه‌یشتنه‌ لووتکه. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، بوونی کورد، پێکهاته‌ی رێکخراوه‌یی ناوه‌خۆییان، زمان و نیشتمانیان، کوردستان، هه‌رگیز جێی گومان نه‌بوونه و به‌باشی له‌ دۆکیومێنته‌کاندا تۆمار کراون، بۆ نمونه له میژوونامه‌که‌ی سه‌ته‌ی ۱۷ی

ئەوليا چەلەبىدا (بروانە: بۆلۈت ۱۹۹۷). بى گومان، ھەتا درەنگايتكى سەتەھى ۲۰ يىش، وشەھى كوردستان لە بەلگەنامە فەرمىيەكاندا بەتاوان نەدەھاتە ژماردن (يىغەن ۱۹۹۹: ۱۱۴)، ھەرچەندە لەو كاتەوہ لە بەكارھىنانى فەرمىدا نەما (بروانە ئەوہى كە دى). لە كۆتاكانى سەتەھى ۱۹، دا، رۆشنىيرانى كورد لە ئىستانبول چەندان كۆمەلەھى سياسىيان پىك ھىنا و ژمارەيەك كۆوريان بەزمانى كوردى وەشاندا (بروانە: شترۆمايەر لەم كىتەبەدا). بەمەش دەرەكەوئى، كە لە سەتەھى ۱۹ و سەرەتاكانى سەتەھى ۲۰، كورد ئەوہندە بەناشكرا خۆيان وەك گروويىكى ديار لەناو ئىمپراتۆرياي عوسمانى پيشان داوہ، كە ناكرى بىتە شارەندەوہ، بەوہى رىكخراوگەلى سياسى و كولتورىي تايبەت بەخۆيان ھەببوہ، بۆچوونىكى گشتىي ھەيە، كە دەلى ناسىئوناليزمى كورد لەو قۇناخدا دەستى-پى-كردوہ (وايت ۲۰۰۰: ۵۸-۵۹).

بى گومان، لە قۇناخىكى ھاوشىوھيشدا، ناسىئوناليزمى توركى وەك ھىزى سەرەكى لە ئىمپراتۆرياي عوسمانىي روو-لە-ھەلۆەشانەوہدا دەرکەوت. لە قۇناخى پيش كۆمارى ناسىئوناليزمى توركىدا، ھەلۆىستى ناسىئوناليزمى توركى لە بەرامبەر كورد، ھەرچەندە تەواو روون نەبوو، بەلام بى گومان تەواو نەرىنى نەبوو. بۆ نمونە، بەھاتنى سالى ۱۹۲۰، گروويى فەلاحول-وہتەن (گروويى سەرخستنى نىشتەمان)، كە گروويىكى سياسى بوو و ئەتاتورك و ناسىئوناليزمەكان باليان بەسەريدا كىشاو، ميساقى مىللى (تەبايىي نىشتەمانى) دارىشت، كە خواستەكانى ناسىئوناليزمەكانى ديار كرد، لە خەباتيان لە پىناو سەربەخۆيىدا. وەك شتاينباخ (۱۹۹۶: ۱۰۹) ئاماژەي بۆ دەكا، تەنانت لەم مېژووہ درەنگەشدا تەبايىي نىشتەمانى ئاماژەي بۆ مافەكانى تورك نەكردوہ، بگرە ئاماژەي بۆ مافەكانى گشت "موسلمانە عوسمانىيەكان" كردوہ، كە دارىشتىكە بەتەواوى تورك و كورد جيا دەكاتەوہ. بەلگەيەكى تر لەسەر ھەلۆىستى دژبەرى ناسىئوناليزمە توركە كۆمار-خوازەكان، لە دىمانەيەكى ئەتاتوركدا ئاشكرا بوو، لەگەل رۆژنامەوانان لە ئىزمىر لە ۱۹۲۳. لەو دىمانەيەدا، ئەتاتورك بەناشكرا باسى ئەگەرى دروستبوونى ناوچەگەلى ئۆتۆنۆمىي كوردى لە ناو دەولەتى نويدا دەكا. بەلام كەمتر لە ۷۰ سالى پى-نەچوو، تا ۱۹۹۰-ھەكان، پيش ئەوہى جارىكى تر ئەم جۆرە چارەسەرە دووبارە لەلايەن سياسەتوانىكى توركەوہ بەناشكرا بدرى بەگوئى خەلكدا.^۵

لەگەل ئەوہشدا، پاش پەسندكردنى پەيمانى لۆزان لە ۱۹۲۳ (بروانە ئەوہى كە دى)، بۆچوونەكانى ناسىئوناليزمە سەركەوتووہكان بەرامبەر بەكورد، گۆرانى بنەرەتى و يەكجارەكيان بەخۆوہ دى: لە بنەوادا، ھىچ نيازىك نەبوو بۆ دانانان بەبوونى كەمىنەي كورد لە دەولەتى نويدا. قوتابخانە و دەزگە كوردىيەكان ھاتنە داخستەن، چالاكييەكانى وەشاندن تا رادەيەكى زۆر ھاتنە وەستاندن (ھەرچەندە لە تاراوگەدا بەردەوامىيان ھەبوو) و، ئاماژەكردن بۆ كورد، بۆ زمانى كوردى و، وتنى ھەر شتىك لەبارەي كوردستان لە بەكارھىنانى فەرمىدا وشكى كرد. شتاينباخ (۱۹۹۶: ۳۴۹) ئەم ھەلسەنگاندنە بۆ ھەلۆىستى فەرمى لە بەرامبەر كورد پىشكىش دەكا (وەرگىراوى خۆمە):^۶

"له کاتی دامه‌زاندنی کۆماره‌وه، بژاردی سیاسی تورکیا به‌شێوه‌یه‌کی سیستم‌دار هه‌وڵیان داوه‌ بوونی کورد له‌سه‌ر خاکی ده‌وله‌تی نوێدا، وه‌ک گه‌لێکی سه‌ربه‌خۆ له‌په‌ڕووی ئیتنی و زمانی و کولتوریه‌وه‌ په‌ت-بکه‌نه‌وه‌. هه‌ندێ جار به‌لگه‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ هینراونه‌ته‌وه‌ بۆ په‌تکردنه‌وه‌ی ئه‌و پراستییه‌ی، که‌ ده‌لێ له‌ ناو سنووری ئه‌م ده‌وله‌ته‌دا به‌میلیۆنان خه‌لک هه‌ن خاوه‌نی په‌گی کولتوریه‌ی جیاوازان و زمانه‌که‌یان زمانی تورکی نییه‌، ئه‌و خه‌لکه‌ به‌"تورک" ناو-بران، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و ناوانانه‌ زاره‌کی بێ و دارشتنی ساده‌ی بۆ کرابێ له‌په‌ڕووی کولتوره‌وه‌، بۆ نموونه‌ ناوانیان به‌"تورکی شاخی".

چی بوو ئه‌وه‌ی سیاسه‌تی ئیسته‌ی تورکیای به‌رامبه‌ر به‌کورد بزواند؟ ئه‌مه‌ په‌رسیاریکه‌ فره‌ ئالۆزه‌ و ناشی لێرده‌دا به‌وردی مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا بکه‌ین، به‌لام ته‌نیا دوو فاکته‌ر هه‌ن که‌ مایه‌ی پتکه‌هینانی سیاسه‌ته‌ نوێیه‌کان و شایه‌نی ئاماژهن. یه‌که‌م، بیه‌رۆکه‌ی که‌مینه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ په‌یمانی لۆزانی ۱۹۲۳دا چه‌سپابوو. دوهم، په‌ڕۆزه‌ی بنیاتنانی نه‌ته‌وه‌، که‌ ئه‌تاتورک و ناسیۆنالیسته‌کان ده‌ستیان پتی کرد، با سه‌ره‌تا به‌کورتی باسکی په‌یمانی لۆزان بکه‌ین، که‌ له‌ ۲۴ی ته‌مموزی ۱۹۲۳ له‌لایه‌ن نوێنه‌رانی ناسیۆنالیسته‌ تورکه‌کان و نوێنه‌رانی هاو‌په‌یمانانه‌وه‌ ئیمزا کرا. په‌یمانکه‌ چوارچێوه‌یه‌کی نێوده‌وله‌تی یاسایی سه‌پینه‌ری بۆ ده‌وله‌تی نوێ پێشکیش کرد، سنووره‌کانی دیار کرد و گه‌ره‌نتی سه‌روه‌ری و لاته‌که‌ی دا. هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌ک حوکمی تابه‌ت به‌که‌مینه‌ نا-تورکه‌کانی- که‌ بریار و بوو ببنه‌ هاوولاتی ئه‌و کۆماره‌-تیدا هه‌بوو، له‌وانه‌ مافی به‌کارهینانی زمان (ماده‌کانی ۳۸-۴۴). به‌لام، ئه‌مه‌ش خاله‌ گرینگه‌که‌یه‌، "که‌مینه‌" له‌ روانگه‌ی ئایه‌وه‌ هاته‌ ناساندن: ته‌نیا ئه‌و گرووپانه‌ی موسلمان نه‌بوون وه‌ک که‌مینه‌ مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵدا کرا. به‌مه‌ش گرینگترین حوکمه‌کانی پتوه‌ست به‌مافی به‌کارهینانی زمان به‌سه‌ر که‌مینه‌گه‌لێکی تا راده‌یه‌ک بچووکه‌دا هاته‌ جێبه‌جێکردن، وه‌ک کریستیانه‌ گریکه‌ ئۆرتۆدۆکسه‌کان (که‌ زۆربه‌یان دواتر به‌زۆر له‌ یۆنان نیشه‌جێ کرانه‌وه‌)، له‌گه‌ڵ ئه‌و ژماره‌ که‌مه‌ ئه‌رمه‌نیانه‌ی له‌ قه‌سابخانه‌کانی پێش-کۆمار قورتار بووبوون و، کریستیانه‌ ئاسوورییه‌کان و جووله‌که‌کان. به‌لام که‌مینه‌ی کوردی به‌ژماره‌ زۆر، هه‌یچ ئاماژه‌یه‌کی بۆ نه‌کرا و به‌مه‌ش له‌ هه‌ر پاراستنکی نێوده‌وله‌تی سه‌پینه‌ر بیه‌ش بوو^۷.

بێ گومان ئه‌م جووره‌ بینینه‌ ته‌سه‌کی که‌مینه‌ گونجاو نییه‌، له‌گه‌ڵ یاسا نێوده‌وله‌تییه‌ هاوسه‌رده‌مه‌کاندا، به‌لام ده‌بێ ئه‌وه‌ له‌بیر نه‌کرێ که‌ له‌ کاتی به‌ستنی په‌یمانکه‌دا، هاو‌په‌یمانان له‌وه‌ دُنیا بوون، که‌ بێ گومان ئه‌و ده‌وله‌ته‌ نوێیه‌ ده‌وله‌تیکی موسلمان ده‌بێ. ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ش بخه‌ینه‌وه‌ بیری خۆمان که‌ پتیش په‌یمانکه‌، به‌لای که‌مه‌وه‌ یه‌ک ملیۆن ئه‌رمه‌نی به‌یه‌کجاری له‌ نیشه‌مانی ئه‌ناتۆلیایی خۆیان هه‌لکه‌ندران، ئه‌وه‌ تیده‌گه‌ین، که‌ خه‌می سه‌ره‌کی ئه‌و قۆناخه‌ بریتی بووه‌ له‌ پاراستنی که‌مینه‌ ناموسلمانه‌کان. له‌ کۆتاییدا، وه‌ک له‌ سه‌ره‌وه‌ ئاماژهم بۆی کرد، پتیش په‌یمانکه‌ به‌لگه‌ی که‌م هه‌بوون له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی، که‌ کورد ده‌بنه‌ ناحه‌ز، واته‌ به‌لگه‌ی که‌م هه‌بوون

لەسەر ئەووی، کە دەولەتی نوێ ناسیۆنالیزمی-ئێتنی دەکاتە کۆڵەکی سەرەکی ئایدیۆلۆجیای خۆی. لەگەڵ ئەوەشدا، پەیمانەکه حوکمیکی زیاتر گشتیی لەخۆ دەگرت (مادە ۳۹) کە پێوهندیی هەبوو بەنازادیی گشت هاوولاتییان لە بەکارهێنانی زمانی رەسەنی خۆیان^۸، بەلام ئەمە بە بەردەوامی پێشیل دەکرا. ئەم پێناسە تەمەن ۸۰ ساڵە پەیمانی لۆزان بۆ کەمینه، کاریگەری درێژخایەنی هەبوو لەسەر سیاسەتەکانی تاییبەت بەزمانی کوردی و، سیاسەتەکانی تاییبەت بەکەمینه بە گشتی لە تورکیادا. چونکە هەر لەسەر ئەم بنه‌وایە، کە هەندیک لە سیاسەتوانانی تورکیا تا ئێستەش جەخت دەکەن لەوێ "تورکیا کەمینهی تێدا نییه"، بگره لە بەکارهێنانی فەرمیدا زۆریە جارێ زاراوی "کەمینه" دەدرێتە لاوه (بروانه ئەووی کە دێ)، هەروەها قەدەخەشە بۆ پارته سیاسییەکان جەخت لە هەبوونی کەمینه لە تورکیادا بکەن^۹.

لە کاتیگدا کە پێناسی کەمینه لە پەیمانی لۆزاندا کەلێنکی یاسایی پێشکێش کرد، ئەو پێویستە لە بنه‌وا ئێتنۆ-ناسیۆنالیستەکی ئایدیۆلۆجیای دەولەتی تورکیادا بەدوای پالنه‌ری سیاسەتەکانی پاشتری تاییبەت بە زمانی کوردیدا بگەڕێن. ناسیۆنالیستەکان تەواو لەو ناگەدار بوون، کە کۆماری نوێ یەک ناگریتەوه لەگەڵ هێله جیاکەرەوه کارەساتبارەکانی سنووره ناینی و ئێتنییەکاندا. ئیسلام کە جەقی بناخەیی دەسه‌لاتی ئیمپراتۆریای عوسمانیی پێک دەهێنا، ناسیۆنالیستەکان جەختیان کرد لەسەر جیاکردنەوهی دەولەت لە ناین (ئەگەر بەشیوهیەکی تیۆریش بێ). بۆیه چیی تر ناین ناتوانی رۆلی توخمی کۆکەرەوه ببینی، کە دەولەتە شلۆقەکه بەیه‌که‌وه گری بێ، چارەسەری جیگرەوه بریتی بوو لە کەمیک بیری "تورکایەتی"ی خاوهن پێناسی ئێتنۆ-ناسیۆنالیست. تورکایەتی تا ئەمڕۆش وەک دروستکراویکی تا رادەیه‌ک نادیار ماوه‌تەوه، کە تیایدا میراتیکی گریمانەیی گشتیی ئێتنی و زمانی و کولتوری گری‌دراوه لەگەڵ بیرۆکی یاسایی هاوولاتیبوون لە دەولەتێکی سەر‌ده‌میانه‌ی عەلمانیدا^{۱۰}. هەرچەندە بیری تورکایەتی داھێنانی، تورکی لاوه و، چەند دەیه‌یه‌ک پێش دامەزراندنی کۆمار دروست بووه، بەلام نەیتوانیوه لە ناو زۆریه‌ی ئەو خەلگە ئاساییه‌ی دوورن لە بنکه سەر‌ه‌کیه‌کان، رەگ دابکوتی. بۆیه پێویست بوو بەزۆوترین کات یەک بخری و بلاویکریتەوه لە گشت قوژبەکانی دەولەتی نویدا. پرۆگرامە بە‌ناوبانگەکی چاکسازی تورکیا دەشی وەک پرۆژیه‌کی نیشتمانی مەزن سەیری بکری بۆ چیرینی پێوهندی لەگەڵ میرات و نەریته عوسمانییه‌کان و لە جیبی ئەوان، قیتکردنەوهی ناسیۆنالیزمیکی نوێی تورکی بە‌ئاراسته‌یه‌کی رۆئاواوییەوه، ئەم پرۆسەیه لەلایەن بیغەن (۱۹۹۹): ۲۰۲) وه ئامازەیی بۆ دەکری، وەک تورک میلی کیملیغینین ئینشاسی (دروستکردنی ئیناسی نەتەوه‌ییی تورک)، ئاشکرا به‌ کە ئامانجی هەولەکانی چاکسازی بەشیوه‌یه‌کی تاییبەت بریتی بوون لە لایەنە دیار و بەرچاوه‌کانی کولتور: بەرگی نەریتی عوسمانی قەدەخە کرا و شیوازی رۆئاواویی جلوه‌رگ خرایه جێیه‌وه، ئەلفبێ عاربه‌ی لادرا و ئەلفبێه‌کی لاتینی هەموارکرا و خرایه جێیه‌وه (۱۹۲۸)، شیوازه‌کانی ناوانی رۆئاواویی (بۆ نمونە ناو و ناسناوی کریستیان) و

شێوه‌کانی ناوێشانانی کهسیی ئه‌وان کاریان پێ کرا، هه‌روه‌ها رۆژ-ژمێری ئه‌وروپایی و، وشه‌ عاره‌بی و فارسیه‌کان له‌ زمان هه‌نرانه‌ دهر و به‌وشه‌ی تورکی "په‌تی" جێیان پر کراوه‌وه، ئه‌نقهره‌ که تا ئه‌و کاته‌ شارۆکه‌یه‌کی تا راده‌یه‌ک بچووکی بانیه‌کانی ئه‌ناتۆلیا بوو، کرایه‌ پایه‌ته‌خت له‌ جیاتی ئیستانبولی بارکراو به‌چهند سه‌ته‌یه‌کی قورساییی عوسمانی. هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که پێیان وا بوو له‌گه‌ڵ ئاراسته‌ی نوێدا گونجاو نین، تا پێیان کرا، له‌ یادگه‌ی گشتیان سڕیه‌وه، وته‌کانی ئه‌تاتورک له‌باره‌ی په‌یمانی سیقه‌هر (١٩٢٠)، ئه‌و په‌یمانه‌ی، که چهند حوکمیکی پێوه‌ست به‌دروستکردنی ده‌وله‌تیکه‌ی ئه‌رمه‌نی و کوردیی تێدا هه‌بوو، به‌لام په‌یمانی لۆزان هه‌ڵی وه‌شاندوه‌وه، نیشانه‌کانی هه‌لوێستی توند بوون به‌رامبه‌ر به‌هه‌یما نه‌ویستراوه‌کانی رابردوو^{١١}:

"په‌یمانی سیقه‌هر نیشانه‌ی له‌داردانیکه‌ی شه‌رمئامیز بوو بۆ نه‌ته‌وه‌ی تورک، که ئیمه‌ هه‌رگیز چه‌ز ناکه‌ین له‌ ده‌می دۆسته‌یکه‌وه‌ گوێمان له‌ باسکردنی ببی! هه‌روه‌ها نامانه‌وێ له‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌دا گوێمان له‌ ناماژه‌کردن بێ بۆی. ئیمه‌ ناتوانین پێوه‌ندی پر متمانه‌ی دووسه‌ره‌ بێین له‌گه‌ڵ ولاته‌که‌یندا که هه‌شته‌ په‌یمانی سیقه‌هریان له‌ میشکی خۆیان نه‌سڕیه‌ته‌وه‌وه. به‌ دیتنی ئیمه‌ ئه‌و جۆره‌ په‌یمانه‌ بوونی نییه‌."

له‌ روانگه‌ی پرۆژه‌یه‌کی تورکانه‌ی سه‌رتاپای ولاته‌وه‌وه، بوونی که‌مینه‌گه‌ل ده‌بیته‌ یه‌کیک له‌و ئاسته‌نگه‌ زۆرانه‌ی، که ده‌بێ به‌سه‌ریاندا تێپه‌ری له‌پێناو به‌دییه‌نانی ئامانجی درێژخایه‌ندا^{١٢}. ته‌واو روونه‌، که ناسیۆنالیستانه‌ی تورک پابه‌ند بوون به‌هه‌لوێسته‌یکه‌ی توندی یه‌کسان به‌رامبه‌ر به‌که‌مینه‌کان چونکه‌ پێیان وا بوو، که نیشانه‌یه‌کی ترن له‌ نیشانه‌کانی سه‌رده‌می پێش کۆمار. بارکه‌ی & فوله‌ر (١٩٩٨: ١٠) له‌ عیسمه‌ت ئینۆنۆ، ده‌سته‌راستی ئه‌تاتورک، ئه‌م قسائه‌ ده‌گوازیته‌وه‌:

"ئیمه‌ به‌روونی ناسیۆنالیستین و.. ناسیۆنالیزم ته‌نیا فاکته‌ری یه‌کگرتنه‌مانه‌، له‌ رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی زۆرینه‌یه‌کی تورکدا توخمه‌کانی تر هه‌یچ جۆره‌ ده‌سه‌لاتیکیان نییه‌، ئیمه‌ پێویسته‌ به‌هه‌ر نرخیک بێ توخمه‌کانی تری سه‌ر خاکه‌که‌مان بتورکینین و، ئه‌وانه‌ش له‌ناو-ده‌به‌ین که دژی تورک یان تورکچه‌یتین."

٣- ستراتیجه‌کانی نه‌بینه‌راو کردن تا سالانی ١٩٧٠ کان

له‌ به‌شی رابردوودا، ئه‌وه‌م خسته‌ روو، که پالنه‌ری بنه‌ره‌تی بۆ نه‌بینه‌راوکردن، پێویسته‌ له‌ ناو چه‌زی دروستکردنی نه‌ته‌وه‌یه‌کی تورکی هۆمۆجینه‌دا بۆی بگه‌ڕێن، که له‌ به‌شیکیدا کاردانه‌وه‌یه‌که‌ له‌ به‌رامبه‌ر لاوازیی ئیمپراتۆریای عوسمانیه‌ی فره‌-نه‌ته‌وه‌ی بنه‌وا ئیسلامیدا. هه‌بوونی کولتوریکه‌ی غه‌یره‌ تورکی دیار له‌ ناو کۆماری نوێدا، به‌ته‌واوی دژی بیرۆکه‌ی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌. ئه‌گه‌ر نه‌شکرا به‌ته‌واوی سیفه‌ته‌کانی کولتوری که‌مینه‌ بتاویترینه‌وه‌وه، ئه‌وه‌ چاره‌سه‌ریکی جێگه‌وه‌هه‌ بریتیه‌ی له‌ لابردن یان شارده‌نه‌وه‌ی هه‌یما بینه‌راوه‌کانی ئه‌و کولتوره‌. ئه‌مه‌ش نه‌بینه‌راوکردنه‌.

به لām چیه ئەو شتانهی کولتوریک پێک دێن؟ ئەمە بابەتی گفتوگۆیەکی بەردەوامە، به لām به ئاشکرا و به شێوهیەکی فرەوان باوەڕ وایە، که سیفەته گرینگەکانی جیاکەرەوهی هەر کولتوریک بریتین لەو لایەنەکانی که کولتورە دراوسێیەکانی جیای دەکەنەوه. لە دۆخی کورد لە تورکیادا، لایەنی حاشاھەلنەگر هەن لە کولتوری مادی، نەریت و سیستمگەلی باوەڕ که کورد لە تورک جیا دەکەنەوه. به لām ژمارەیهکی زۆریش لەیهکچوون هەن، که ئاکامی سەتان ساڵ پوون بەیهکەوه و لە دۆخگەلی جوگرافیایی هاوشیوهەدا و، بەتایبەتی، لەبەر بوونی ئاینی هاوبەش، که ئیسلامه^{۱۳}. لە رووی دیمەنی دەرەکشەوه، هیچ هۆکاریکی جێی پشتبەستن نییه بۆ جیاکردنەوهی کورد لە تورک. بۆیه بۆ چاویکی کهم-ئەزموون که ئەمڕۆ بەرۆهەلاتی ئەناتۆلدا گەشت بکا، کهم شت هەن گوندیکی کورد لە گوندیکی تورک، یان خەلکیکی کورد لە خەلکیکی تورک جیاباکتەوه.

به لām لە بواری زماندا، جیاوازییەکه بنەرەتییه. زمانی تورکی سەر بەکۆمەلەهی تورکییه و، کوردی زمانیکی ئێزانییه، که به شێکه لە خێزانی زمانە هیندو-ئەوروپایییهکان. هەرچەندە هەردوو زمانەکه کاریگەری زۆریان بەسەر یەکەوه هەبووه، ناشی جیاوازییەکانی ستراکتۆر وەک شێوهیەکی تیکەل یان دوورەگی کوردی/تورکی بێنینه بەر چاوان و، ئەم نووسەرە شتی وای نەدیوه^{۱۴}، بۆیه هەرچەندە ئەگەر رەگەزی کوردی لەوانەیه بەهۆی ژن و ژنخوازییەوه یان لە بواری تری کولتوریدا تیکەل بووی یان توابیتەوه لە کولتوریکۆلێکی دراوسێدا، ئەوه زمانی کوردی بەشێوهیەکی یەکلاکەرەوه لە زمانی تورکی جیایه و سنوورەکانی نیوانیان تەواو پوون. بۆیه زمان ئەرکی بنەرەتییه لەسەرە وەک نیشانەیهک بۆ ئەوهی-تر-پوون. بۆیه من لێردەدا وای دەبینم، که لە دۆخی تورکیادا، زمانی کوردی دیارترین نیشانەهی کولتور و پێناسی کوردە (به لām ئەمە ئەوه ناگەیهنێ، که هەموو ئەوانەهی خۆیان بەکورد دەزانن پێویستە بەکوردی قسە بکەن. برۆانە: فان برۆنسیسن (۱۹۹۷) بۆ باسی پرسی ئالۆزی پێناسی کوردی). من پێم وایە، که ئەمە وای کردووه زمان بێتە ئامانجی سەرەکیی سیاسەتی نەبێراوکردن.

۳-۱- ۱۹۳۰ یەکان: تۆاندنەوهی بەدیمەن

زمانی کهمینهکانی ئەناتۆلیا گشتیان بەخێرابی لە ماوهی ۶۰ ساڵی رابردوودا شی بوونەوه و، زۆربەیان ئێستە رووبەرۆوی لەناوچوون دەبنەوه^{۱۵}. لەگەڵ ئەوهشدا، زمانی کوردی ئەوهی سەلماند، که سەرەسختترە، ئەگەر بەهۆی قەوارەهی گەورەهی کۆمەلگەهی قسەکەرەیهوه نەبێ (ژمارەیان بە ۷ تا ۱۲ ملیۆن دەخەملێنرێ). یاخیبووانی کوردیش لە هەندێ کاتدا مەترسیی پێژی سەربازیان دروست کردووه، لە ۱۹۲۰کاندا، کورد کاردانەوهیان هەبوو بەرامبەر ئەو پێچکە تازەیهی حکومەتی تورک گرتیه بەر، دواتر ئەم کاردانەوهیه بە سەرھەلانی شیخ سەعید لە ناوچەهی دێرسیم (لەو ساتەوه ناوکهی تورکینرا و بوو بە تونجەلی) ناسرا.

پووداوهکه بریتیی بوو لە ئۆپەراسیۆنێکی سەربازیی گەورە، تیایدا زیاتر لە ۵۰ هەزار سەربازی

تورک بەشدار بوون، که لە لایەن هێزی ئاسمانییەو پشتمانییان دەکرا (نۆلسن ۱۹۹۵)، کارە سەربازییەکە لە ناوچە کوردنشینەکانی تورکیادا بەشێوەیەکی پڕیچر تا ۱۹۲۸ بەردەوامی هەبوو. لە ماوەی ئەو سالانەدا، پلانی نیشتمانی کردنی فرەوانی کوردان هاتە دەرستان، بەناویانگترینی ئەو پلانیانەش بریتییە لە تونجەلی قانونو (۱۹۳۴)، که پێشبینی نیشتمانی کردنی هەوای توخمە "غەیرە-تورکەکان"ی دەکرد لە ناوچەگەلیکە که تورک تیاپاندا بالادەستن و، پێچەوانەی ئەمەش راستە. مەبەست لەم هەڵمەتانە بریتی بوو لە پەلەکردن لە تواندنی هەوای که مینەیی کوردی (شتاینباخ ۱۹۹۶: ۳۶۱-۳۶۳). هەرچەندە راگواستنی ۵۰ هەزار کەس لە پاش دوا سەرھەڵدانی دێرسیم لە ۱۹۲۸دا هاتە تۆمارکردن، بەلام ئەم پلانیانە بەتەواوی جێبەجێ نەکران. شایەنی ئاماژەیە که لادانی بەدیمەنی که مینەکان نەریته لە ئەناتۆلدا. عوسمانییەکان لە میانەیی هەڵمەتە سەربازییەکانیاندا، بەزۆر ژمارەگەلیکی زۆریان لە کورد نیشتمانی کردووە، لە دەیهکانی یەکەمی سەتەیی رابردوودا، ژمارەگەلی بەرچاوی لە خەلکی ئەرمەنی و یۆنانی، هەلبەت لە سایەیی دۆخگەلی جیاوازا، بە تەواوی لە ئەناتۆلەو راکوێزران^{۱۷}. بۆیە دیارە که لە ۱۹۳۰یەکاندا، سیاسەتی فەرمانبەر بە کورد ئامانجی ئەو بوو، که دانیشتمانی کورد بتوێنیتەو، هاوشانی نەهێشتنی کولتور و زمانی کوردی.

۲-۲- تواندنی هەوای کردنی

سەربازی دۆرانی تیکشێنەکانی سەربازی، راگواستنی بەکۆمەڵ، بێبەشکردن لە مافی دەرپرینی کولتور، کولتور و زمانی کوردی که لە رەقانە و بەشێوەیەکی بەرچاوی بەزیندووینی مانەو. بۆ دەوڵەتیکی پابەند بە ئایدیۆلۆجیای کۆمەڵگەیی بەکەتەختە، بوونی که مینەییەکی گەورەتر لە هەوای شیاوی تواندنی هەوای خێرا، گرفتێکی تەواو گەورە. ئەم گرفتەش بوو مایەیی سەرھەڵدانی سیاسەتێک، که من بە "تواندنی هەوای کردنی" ناوی دەبەم: لە رووی فەرمانی، کورد بوونیان نییە، ئاماژە دیارەکانی بوونیان سەریان هاتە کوتینەو و لەو بواریانە لادرا، که دەوڵەت دەسەلاتی بەسەریاندا دەشکا.

گرینگە ئەوەمان لەبیر بێ، که سیاسەتی تواندنی هەوای کردنی، ئەوەندە من بزنام، بە ئاشکرا نەهاتووێتە دەرستان، یان لایەنی کەم لەو بەلگەنامانەیی لە بەر دەستی خەڵکان بوونی نییە. سیاسەتیکی "پەردەپۆشکردنی سیستماتیکە" (شتاینباخ ۱۹۹۶: ۳۶۳) بە واتەیی، بۆ نموونە، سەختە زانیاریی باوەڕپێکراو لەسەر سەرھەڵدانەکانی بیست و سییەکانی کوردان دەست بەکەون. لە ۱۹۲۵هە تا ۱۹۴۹، ناوچە کوردنشینەکان لە ژێر حوکمی ئاناساییدا بوون، بیگومان لە زۆربەیی هەشتا و نەهەتەکانیشدا ئەمە هەبوو، بیانییەکان تا ۱۹۶۵ رێیان پێ نەدەدا گەشت بۆ ئەو ناوچانە بکەن (باشکایە ۱۹۹۷: ۷۸). بۆیە مایەیی سەرسامی نییە، که زانیاریی باوەڕپێکراوی زۆر کەم لەسەر سیاسەتگەلی پێدەکراو بەرامبەر بە زمانی کوردی لەسەر زویدا هەن، بەلام، وەک

کیریشچی و وینرۆ (۱۹۹۸: ۱۴) ئاماژەى بۆ دەکا، "گروپپىكى ئىتتىبىيى بالادەست ددان بەوهدا نانئى، كە سىياسەتتىكى تواندەنەوئى فەرمى پىادە دەکا، بەهۆى ئەو ئاكامە نەرىيانەئى لەو كارە دەكەونەو".

ئەوئەندەئى پىپوئەندىيى بەمانەوئى زمانگەلى كەمىنەكانەوئە هەبئى، ئاشكرائى، كە دەكرئى لەناوچوونىيان دەستەبەر بكرئى لە پىپى بىبەشكردىيان لە هەموو جۆرە ددانپىيانائىكى فەرمى، يان لە هەر رۆلئىك لە دەرەوئى سنوورى ناوئەخۆئىيدا. ئەم جۆرە سىياسەتە رەنگە "كارىگەر" تر بئى لە قەدەخەكردىنى ئاشكرائى، لەبەرئەوئى ئەمەئى دوايى زىياتر دەىخاتە بەر چاو و رەنگە بىبىتە هۆئى بەرەنگارىيى راستەوئەو. سىياسەتەكانى پىشتگوىخستنى سىستىماتى و بىبەشكردىن لە ددانپىدانان لە گەلئىك بەشى دنىادا تۆمار كراون. سمۆلئىچ (۱۹۹۵: ۲۴۲)، گەتوگۆ لەسەر سىياسەتەكانى بەرامبەر زمانگەلى كەمىنە لە ئۆستراالىا دەكا، لە پاش يەكەمىن شەرى دنيا، دەگاتە ئەوئى گرپمانە سەرەكئىيەكانىيان برىتئىن لەمەئى خوارەو:

ئەندامانى گروپپەكانى كەمىنە رىگەئىيان پىپى درا زمانى خۆئىيان تەئىيا لە هەلۆئىستى ناوئەخۆئىيدا بەكار بەئىن، هەرەوئا لە ناوچەكانى تايبەت بە يانە ئىتتىبىيەكان و رەنگە وەك بەش لە قوتابخانە ئىتتىبىيەكانى پاش دەوامدا. ئەم رىبازە بە گىشتىيى لەسەر ئەو گرپمانەئىيە بنىات نراو، كە دەلئى گواستەنەوئى زمانى تەمەن كورته و زمانئىك، كە تەئىيا لە مائەو بەكار بئى لە نەوئەكانى داهاوئودا قىرى تئى دەكەوئى، بەبئى "شەئەئەندى" پىكەهاتەئى تاكرمانى كۆمەلگە بە گىشتى.

ئەوئەندەئى مەن ئاگەدار بىم، هىچ رىئوئىئىيەكى فەرمى نىبە، كە بەرپوونى بەكارهئىيانى زمانى كوردى قەدەخە بكا و، وەك رومف (۱۹۸۵: ۲۵۲-۲۵۳) ئاماژەى بۆ دەكا، هىچ قەدەخەكردىئىكى ئاشكرائى زمانەكە تا ۱۹۸۰كان نەهاىبوو دەرىشتن (بىروانە ئەوئى دئ). هەلمەتگەلئىك هەبوون بۆ ئەوئى هاوولائىيان "تەئىيا بە توركى قەسە بگەن"، دەولەت چەندان پىرۆگرامى فەروانى بەرپا كرد بۆ كەئىاندنى سوودەكانى شارستانىيەئى توركى بە بەشە هەرە دواكەوتووهكانى رۆژەلانى ئەنادۆل^{۱۸}، بەلام دەرىشتنى فەرمى بۆ گىشت ئەم چالاكئىيانە لە چوارچۆئەئى "تەئىيا توركى" دا بوون، نەك "نەبوونى كوردى". يىغەن (۱۹۹۹: ۱۲۳-۱۲۴) نمونەئىيەك دىئىتە بەر چاو، لە مانىفەئىستۆئى پارتى گەلى كۆمارى (جەهەپە) وەرگىراو (تەئىيا حزبى سىياسىيى توركىا بوو لە ۱۹۲۳ تا ۱۹۴۵). لە ۱۹۳۱دا مانىفەئىستۆكە دەلئى ئەندامئىتئىيى ئەو حزبە تەئىيا بۆ ئەو هاوولائىيە توركانەئىيە كە "بە توركى قەسە دەكەن". يىغەن ئەم دەقە بەوئە لئىك دەداتەو، كە دەربىرئىيى "وئىستى ئەو حزبەئىيە بۆ قۆرئىكردىنى ئەندامئىتئىيى خۆئى بۆ ئەو كەسانەئى زمانى داكئىيان توركئىيە" (يىغەن ۱۹۹۹: ۱۲۴)، وەرگىرئىيانى خۆمە). يىغەن بەردەوام دەبئى و ئاماژە دەكا بۆ ئەوئى، كە دەقەكە قەدەخەكردىئىكى ئاشكرائى هىچ زمانئىكى دىارىكراوى تئىدا نىبە، بگرە تىايدا شىپووزئىكى شاراوئەئىيى دەربىرئىيە دەبئىن، كە بەهۆئىيەو لە كۆتادا بەكوردى قەسەكەرەكان بىبەش دەكا لە مافى ئەندامبوون لە تەئىيا حزبى سىياسىيى توركىادا. كوردەوئى دوورخستەوئە بەبئى ئاماژەئى ئاشكرائى، تەواو لە بەكارهئىيانى

فهرمیدا دیاره، له سهرتاسه‌ری میژووی کۆماردا، وهک ده‌بیینین. ئەمه ته‌واو ئەوه‌یه، که لۆجیکی نه‌بیزاوکردن ده‌بخوازی: زمانیک که له رووی فهرمییه‌وه بوونی نه‌بی پتویست ناکا به‌ئاشکرا قه‌ده‌خه بکری بۆ گومان قه‌ده‌خه‌کردنی ئاشکرای ده‌بیتته دداننان به بوونی ئەو زمانه‌دا. بۆیه کاره‌که زیاد ساده ده‌کریت، ئەگه‌ر بگوتری ئاماژه‌کردن بۆ کورد و کوردبوون له سه‌رده‌می کۆماردا نه‌ما. له‌راستیدا، سیاسه‌ته‌کانی ده‌ولت زۆر له بێ‌ده‌نگی که‌له‌ره‌قانه وردتر بوون، له‌وه‌موو سه‌له‌دا کۆمه‌لیک ستراتیج هاتنه‌ داریشتن بۆ ئاماژه‌کردن بۆ پرسگه‌لی پتوه‌ست به‌کورد، له‌چهندان دۆخدا، زاراوه‌ی "کورد" و "کردی" له‌به‌کاره‌ینانی فهرمیدا به‌ر چاو ده‌که‌ون، به‌لام ئەوه‌ی گرینگه‌ ئەوه‌یه، که به‌کاره‌ینانیان بۆ واته‌گه‌لی دیاریکراوه. لای هه‌مووان روونه، که ئەم جوژه به‌کاره‌ینانه لادانیک سیستematیکه له پێشاندانی پرسی کورد وهک "پرسیکی ئیتنی-نه‌ته‌وه‌یی" (بیغه‌ن ۱۹۹۹ب). سه‌رباری ئەمه، ئەگه‌ر به‌هیچ شت‌وه‌یه‌ک ئاماژه بۆ "کوردبوون" کرا، ئەوه‌ هاوشانی ده‌مارگرژیی ئاینی یان دواکه‌وتوویی یان ته‌نانه‌ت پێناسی هه‌له‌ ده‌بی.

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، ریتوشینی راسته‌وخۆتر هه‌بوون بۆ نه‌بیزاوکردن، له‌وانه‌یه‌ گرینگترینیان گۆزینی ناوه‌ ناتورکییه‌کانی شوینه‌کان بۆ، که ناوی گوند، رووبار، چیا و شوینه‌کانی تری روئاوای ئەنانۆلی گرت‌وه. ئەمرۆ ناوی گوندگه‌لیکی له‌ژماردن نه‌هاتوو ده‌بیین وهک گۆلباشی "سه‌ر ده‌ریچه"، یان یه‌نی کۆی "گوندی نوێ"، که ناوی گۆراوی گوندی کوردی یان ئەرمه‌نیی پێشترن. دیارترین نمونه‌ی ئەم کاره‌ ناوانی فهرمی چیا ئاراراته، که به‌ ئاگری داغی ناوئریه‌وه. هه‌روه‌ها یاسا ری نادا ناوی که‌سی له‌ ناوی تورکی بترازی (هه‌رچه‌نده ناوه ئیسلامییه‌ نه‌ریتییه‌کانی له‌ بنه‌وادا عاره‌بیی وهک عه‌بدولا، ریتیان پێ ده‌دری)، به‌مه‌ش به‌کرده‌نی باوک و دایکان ریتیان پێ ندری ناوی کوردی له‌ مندا‌له‌کانیان بنی^{۱۹}. تا ئیسته‌ش ناوان، جیی مشتومره. له‌ شاری باتمان، که زۆرینه‌ی دانیشتوانی کوردن، پلانه‌کانی سه‌رۆکی شاره‌وانی بۆ ناوانی شه‌قامه‌کان به‌ناوی که‌سانی شوێشگێره‌وه، وهک مه‌هاتما گاندی، له‌لایه‌ن پارێزگه‌ره‌وه رت کرایه‌وه، که به‌کاره‌ینانی ناوی کوردی بۆ شه‌قامه‌کان قه‌ده‌خه کرد^{۲۰}. له ۲۰۰۱دا، سه‌رۆک وه‌زیرانی ئەو کاته، بوله‌نت ئەجه‌فیت، هانی ده‌سه‌لاتی دا بۆ خۆلادان له‌به‌کاره‌ینانی ناوی کوردی بۆ شوینه‌کان، به‌بیانوی ئەوه‌ی که ئەو ناوانه به‌شیکن له‌ پلانیک بۆ دروستکردنی "بزاوێکی ده‌سکردی جیاخواز"^{۲۱}. له‌ بواریکی هاوشیوه‌دا، هه‌ندی ده‌رپرینی دیاریکراو قه‌ده‌خه کران، له ناوانی پارته‌ سیاسییه‌کاندا، وهک "کۆمۆنیست" یان ئەو ناوانی جه‌خت له‌ جیاوازی ئیتنی ده‌که‌ن. به‌مه‌ش ناوه‌کانی حزبه‌ سیاسییه‌کانی کورد با‌ئیان به‌سه‌ریاندا کیشاوه وهک هاده‌پ (پارتی دیموکراتی گه‌ل) هیچ ئاماژه‌یه‌کی دیار تیدا نییه‌ بۆ کوردبوون^{۲۲}. بۆ گومان، ناوان تا راده‌یه‌کی زۆر چالاکیه‌کی رهمزییه، یه‌کنکه له‌و بواران‌ه‌ی تیایدا کولتوری که‌مینه‌ ده‌توانی جه‌خت له‌ پێناسی خۆی به‌دیارتین شیوه‌ بکات، به‌به‌رده‌وامی (بۆ نمونه‌ بروانه: کۆنستانتینۆف ۱۹۹۲). بۆیه سه‌یر نییه، که ناوان یه‌کێک له‌ ئامانجه‌ بنه‌رته‌یه‌کانی سیاسه‌ته‌کانی نه‌بیزاوکردن بوو.

بواریکى تر، که تیايدا به به رده وامى هه ولى خۆلادان له ئاماژەکردن بۆ کوردی دراوه، تۆژینه وه ئەکادیمییه کانی تاییه ته به زمان و دیالیکته ناوه خوێییه کان. له گهڵ ئەوهی که دیالیکته ناوچه یییه کانی تورکی به به رفره وانی تۆمار کراون و، زۆربه یان له و ناوچانه دا قسه یان پێ ده کړی که به رکه وتن له گهڵ کوردی تیا یاندا به ربلآوه، با به تی کاریگه ریی زمانى که مینه به ته وای پشگویی خراوه له دیالیکتۆلۆجیای تورکیدا، تا سه ره تاى ۱۹۹۰هـ کان (بروانه: بۆیشۆتن ۱۹۹۱: ۱۵۲، ۱۷۵- ۱۸۶). ههروه ها هه ولگه لیکیش هه بوون بۆ دووباره لیکدانه وهی زمانه کانی که مینه وهک "دیالیکتگه لی تورکی"^{۲۳}، کاریکه له خواره وه باسی ده که یین. خو شبه ختانه، له ۱۹۹۰هـ کانه وه گۆرانیکی هه نگا وه هه نگا وه هیه، ئەوه تا لیتۆژان له هه ندێ زانکۆی تورکیدا به ئاشکرا بوونی زمانى که مینه دیار ده که ن، چه ند بلاقۆکتیک له و جوړه هاتنه بلا و کردنه وه. پێشکه وتنى گه وره له م بواره دا بریتی بوو له بلا و کردنه وهی کتیبه که ی ئەندروز (۱۹۸۹) که کورته یه کی گشتگیر و زانستییانه و بیلاینه له سه ر گرووپه کانی که مینه له تورکیا، که له و کاته دا وه رگیردرا یه سه ر زمانى تورکی.

سیاسه تی نه بینرا وکردن شان به شانى پرۆژه ی بنیاتنانى نه ته وهی تورکی گه شه ی کرد، به تاییه تی له گهڵ دوو به شی که متر پیرۆزی میژووی ئەکادیمیایی تورکیا: تیزی میژووی تورک و، تیۆری زمانى هه تاو. له به وادا، تیزی میژووی تورک هه ولێک بوو بۆ گێرانه وهی ره چه له کی گشت شارستانییه مه زنه کانی دنیاى کۆن بۆ سه ر تورک. بۆیه راگه یه نرا که حیثیه کان، میسر ییه کۆنه کان و ته نانه ت گریکیش له به ره تدا تورک بوونه. له بواریکى هاوشیوه دا، تیۆری زمانى هه تاو رایگه یاند، که زمانى تورکی بریتیه له زمانى ئورشپراخه، که له کۆتاییدا گشت زمانه کان له وه وه سه رچاوه یان گرتوه. هه ردو تیۆرییه که مایه ی ده ستخۆشیی ئەتاتورک خۆی بوون و پشگیری ته وای ده وله تیان بۆ ته رخان کرا، خرا نه ناو سه رچاوه سه ره کییه کان، کرانه به شیک له پرۆگرامه کانی خویندن و بالیان به سه ر تۆژینه وه زانستیه کاندای کیشا له بواره پێوه نداره کاندای به درێژایی ۱۹۳۰هـ کان. ههروه ها به شیوه یه کی به ربلآو کاریان کرده سه ر سالانى پیکه ینانى دامه زرا وهی میژووی تورکی و دامه زرا وهی زمانى تورکی^{۲۴}.

ده رکه وتنى تیۆرییه کانی دروستکردن و پشگیری ئەفسانه ی ده سه ته جه معییه ره چه له کی کۆن و پرشنگدار، یه کیکه له نیشانه نمونه یییه کانی بنیاتنانى نه ته وه و، کیریشچی و وینرۆ (۱۹۹۸: ۱۰۲-۱۰۳) ئاماژه ده کا بۆ ئەوهی له میانى ئەو قۆناخه دا، ناسیۆنالیزمى تورکی ده ستى کرد به پێشاندانى چه ند هیمایه کی ئاینیک. به لام شان به شانى ئامانجه کانی دروستکردن و به هێزکردنى پێناسى نه ته وه یی، ئەو جوړه نیشانه ی بنیاتنانى نه ته وه ده بنه هۆی دوورخستنه وهی هه ندێ گرووپ که به شیوه گه لی زه ق جیاوازن (وهک جیاوازیی زمان) له وینه ی گشتی نه ته وه. ئەمه به شیوه یه کی تاییه ت له تیزی میژووی تورک و تیۆری زمانى هه تاو دا راسته، وهک بێشکچی (۱۹۹۱) ئاماژه ی بۆ کردووه. چونکه به بانگه شه ی ئەوهی که به ناو و سه رچاوه ی گشت زمان

کولتور و ههکان له پڕۆژه لاتی نیزیکه که تورکی لێیه، تیۆرییهکان به لگه ی نیوه زانستییان پشکیش کردوه بۆ سهلماندنی نهیوونی زمان و کولتور و تیکی کوردی جیاواژ له زمان و کولتوری تورکی. له گه ل ئه وه شدا که هه ند ئ قسه که ری هاوسه رده م کاریگه ری درێژخایانی دوو تیۆرییه که به که م ده زانن^{٢٥}، به لام کاریگه رییان به سه ر به کاره یانی فه رمیدا سه باره ت به زمانی کوردی بۆ چه ند ده یه یه که به زه قی دیار بوو. تیزی میژوو یی تورکی وه رچه رخانیک ی تری به خۆ وه دی له پتی جێبه جێکردنی پێوانه ئه نترۆپۆمه ترییه کانه وه، شیکردنه وه ی بری بۆ به شه جو ره و جو ره کانی له شی دانیش تروانی ئه نادۆ ل (وه ک چپوه ی که له سه ر، درێژی لووت، رهنگی چاو و هتد). ٦٤ هه زار که س ئه و پێوانه یان به ته واوی بۆ کرا و ئاکامه کان له چه ندان به لگه ی فه رمیدا بلا و کرانه وه له ١٩٤٠ هه کاندان. ئه و هه ولانه ئاکامی نه خوا زراویان لێ نه که وته وه به وه ی "له تورکیادا یه که ته یه کی ره گه زی هه یه^{٢٦}".

تیزی میژوو یی تورکی، به پالێشتی ئاکامی توژینه وه ئه نترۆپۆمه ترییه کان، پتی خو ش کرد بۆ جو رتیک له تواندنه وه ی کردنه یی زیره کانه تر و بێنرخکه رتر له نکۆ لێ ئاشکرا له بوون، پاش ئه وه هه لۆ یستی فه رمی وای لێ هات: کۆمه لیک خه لک هه یه، که به هه له به خو یان ده لێن کورد، ئه وان له راستیدا تورکن. رهنگه به ناویانگترین نمونه ی ئه م سیاسه ته، که له و کاته وه له لایه ن کۆمه لانی کوردی تورکیا وه زانرا، بریتیی بۆ له سیفه تی "تورکی چپایی"، ئه و ناوه ی له ١٩٣٦ دا له لایه ن حا کمی ناوچه ی دێرسیم، جه نه رال عه بدولا ئه لیدوغان هاته دا هتینان (کیرشچی و وینرۆو ١٩٩٨: ١٠٣). نمونه یه کی نمونه یی به کاره یانی فه رمیه بۆ به شیکی زۆری میژوو ی کۆمار. بۆ نمونه سه یری ئه و به رگه گه ورانه ی میژوو ی فه رمی کۆماری تورکی بکه، که له لایه ن دامه زراوه ی میژوو یی تورکییه وه کۆ کرا وه ته وه، وه رگه ترای فه رمیشی هه یه بۆ زمانه سه ره کییه کانی ئه وروپا (من لێزه دا هه ند ئ برگه م له نوسخه ئه لمانیا ییه که وه رگرتووه که له سه رچا وه کاندان به ناوی Ges- chichte der Türkischen Republik (1935) هاتووه).

له و کتێبه دا ته نیا دوو ئاماژه بۆ کورد/ کوردی هه ن، هه ردووکیشیان ئاماژه بۆ رو داوگه لی پیش دامه زرانده ی کۆمار ده که ن، هه ردووکیان پێوه ستن به چالاکیگه لی ناپاکانه ی گرووپه کورده کان. له و به شانیه کتێبه که دا، که باسی کۆمار ده که ن، کورد هێچ ئاماژه یه کی ئاشکرایان بۆ ناکرێ. به لام به و بره گه یه دا که ئاماژه بۆ سه ره له دانه کانی شیخ سه عید له ١٩٢٠ هه کاندان ده کا، به م شیوه یه ئاماژه بۆ کورد ده کا (١٩٣٥: ٢٣٩، وه رگه ترانی خو م، به جه خته وه):

" (...) دانیش تروانی پارێزگه کانی پڕۆه لات که به رچه له ک تورکی پاکن، به لام هه ندیکیان له ژێر کاریگه ری پڕۆیاگه نده ی سیاسیی ده ره کیدا و به هۆی سیاسه ته نه گونجا وه کانی سو لتانه کانه وه ده ستیان به وه کردوه خو یان به غه یره تورک بزائن."

له ١٩٤٨ دا، کتێبێک به ناوی پارێزگه کانی پڕۆه لات و میژوو ی فارتۆ، دانانی محمه د شه ریف فیرات، هاته بلا و کردنه وه ی، سه باره ت به رچه له کی تورکی کوردانی ئه نادۆ ل هه ند ئ بانگه شه ی

تیدا بو، که بهروونی بی واته بوون^{۲۷}. له ۱۹۶۱دا، کتیبهکه دووباره چاپ کرایهوه، له لایه ن وەزارەتی پەرۆردەوه، به پێشەکییهکهوه له نووسینی فەرماندهی سوپا، جه‌نەرآل جه‌مال گۆرسەل. گۆرسەل نووسیویه‌تی (له بێشکچی (۱۹۹۱: ۱۹۶) وەرگیراوه، وەرگیرانی خۆمه، به‌جه‌خته‌وه):

"(…) هه‌موو رۆشنییرانی تورکیا سوودی گه‌وره وەرده‌گرن له خۆیندنه‌وهی ئەم کتیبه، که ئەم‌ڕۆ چاپی دووه‌می بۆ ده‌کریته‌وه له لایه ن وەزارەتی پەرۆردەوهی خۆمانه‌وه. له‌به‌رئەوهی ئەم کتیبه ده‌یسەلمینتیه‌وه، که هاوولاتیانمان له رۆه‌لاتی ئەناتۆلدا، که له‌به‌رئەوهی به‌زمانیک قسه ده‌که‌ن، هاوشیوهی تورکی نییه، پێیان وایه، که له تورک جیا، ئیمش له‌به‌ر نه‌زانیمان وا تیکه‌یشتبووین، که تورک نین، ئەوانه ته‌واو تورکن. ئەم بانگه‌شانه‌ش به‌به‌لگه‌گه‌لی حاشاهه‌لنه‌گری زانستی پشته‌وانییان لی کراوه و ناشی رەت بکرتنه‌وه (…). له‌سه‌ر رووی زه‌ویدا هیچ رەگه‌زیک نییه خاوه‌ن پێناسی سه‌ربه‌خۆ بی به‌ناوی "کورده". کورده‌نیا هاوولاتی ئیمه نین، بگره له‌هه‌مان رەگه‌زی ئیمه‌شن (…)."

فهره‌نگه‌کان پێوه‌ریکی نایابیان پێشکیش کرد بۆ به‌کاره‌ینانی فهرمی له کاتی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ بابته کوردیه‌کاندا. تا ۱۹۷۹، فهره‌نگی فهرمی تورکی (تورکچه سۆزلوک) نکۆلی له‌وه ده‌کرد، که کورده‌رووی ئینتییه‌وه له تورک جیا بن. بڕوانه ئەم پێناسه بۆ کورده "کورده یان کورده" (وهرگیرانی خۆمه به‌جه‌خته‌وه)^{۲۸}:

"ناوی گروویک، کۆمه‌لیکه که له‌رووی ئینتییه‌وه تورکن، به‌لام زمانی خۆیان گۆریوه، (ئێسته) به‌شپۆزێکی شپۆای زمانی فارسی قسه ده‌که‌ن و له تورکیا، عێراق و ئێراندا ده‌ژین، ئەم ناوه ناوی هه‌موو تاکیکی سه‌ر به‌و گرووییه."

ئەگه‌ر کورده‌تورکگه‌لیک بن که "زمانی خۆیان گۆریوه"، ئەو پرسیاره‌ی لێره‌دا سه‌ر هه‌لده‌دا ئەوهیه بۆ ناوی کورده‌یان له خۆیان ناوه. ژماره‌یه‌ک وه‌لام بۆ ئەم پرسیاره پێش‌نایان کراون، له ناو وه‌لامه هه‌ره خه‌بالییه‌کان ئەوه‌یانه، که ده‌لی وشه‌ی کورده‌نگی هارینی به‌فری به‌سه‌هۆل بووه له ژیر پتی پیلای چیانشینه‌کاندا (باشکایا ۱۹۹۷: ۷۹). من ئەوه بۆ خۆینەر جی ده‌هیلیم، که بۆچوونی خۆی له‌سه‌ر ئەم جۆره فالگرتنه‌وه زمانه‌وانیه‌ی دروست بکا.

کاره‌که به‌ریکه‌وت نییه، که رۆدترین تابوو له‌سه‌ر زاراوه‌ی "کورده‌ستان"ه، به‌واته‌ی مافی کورده له زه‌ویدا. له و کاته‌دا فهره‌نگه‌ی تورکی ئینگلیزییه زه‌به‌لاکه‌یه‌ی سالی ۱۸۹۰ی سپر جه‌یمس ریدهاوس، که به‌نوايه بۆ ژۆریه‌ی فهره‌نگه‌ی تورکییه هاسه‌رده‌مه‌کان، ناوی کورده‌ستان و پێناسه‌که‌ی تیدا، ئەو ناوه، ئەوه‌نده‌ی من ناگه‌دار بم، له هیچ فهره‌نگیکی تورکی نویدا نییه، که له تورکیا به‌ره‌م هینرابی. ئەوه‌ی سه‌رنجراکیشه، له راپۆرتی ئەو دادوه‌ری حوکمی له‌داردانی به‌سه‌ر سه‌رکرده‌کانی سه‌ره‌ل‌دانی شیخ سه‌عیدا سه‌پاند، ئاماژه‌یه‌کی روون ده‌بینین بۆ هه‌ولی پلانگیران له‌پێناو دامه‌زراندنی "کورده‌ستانیکی سه‌ربه‌خۆ"دا (بیغه‌ن ۱۹۹۹: ۱۳۰). به‌لام هه‌موو

ئامازەھەك بۇ ئەم لايەنە و بەتايبەتە بۇ زاراوەی "كوردستان"، لە تۆمارە فەرمیەكانی دوات لەبارە بۆ سەرھەڵدانەكەوہ دیار نەما، نمونەش ئەو دەقە مێژوووییەكە كە لە سەرەوہ لیمان وەرگرتووہ. بەم دواوییانە، ئامازە بۆ دەستە سیاسیانە بۆ حەزە ناسیۆنالیستانە كورد لە سەر بەخۆیی كوردستان بووہ (= bölücülük جیاخواری) یان تەنیا (= terör تیرۆریزم). ھەستیاریی تورك بەرامبەر بەكارھینانی وشە بۆ كوردستان ناوانی ئەو ناوچە كوردییانە بۆ دەروە توركیاشی گرتەوہ، بەتایبەتە لە باكوری عێراق، كە ھەرگیز لە بەكارھینانی فەرمیی توركیدا بە كوردستان ناوی نەھاتووہ (بروانە خواریوہ).

۳-۳- بێنرخکردن

جۆریكى جیا لە توندنەوہی كوردە بێنرخکردن. مەبەستم لە بێنرخکردن ئەوہیە، كە ئامازە بۆ كیانەكە بكری، بەلام بە بەكارھینانی زاراوگەلیك كە لە پێگە كەم دەكەنەوہ وەك بێبەشكردنی لە سیفەتگەلی ئەریقی^{۲۹}. ئیمە لەراستیدا پووبەرووی ئەمە بووینەوہ، لە شێوازی ئامادەركردن بۆ زمانی كوردی وەك "شێوازیكى شێوازی فارسی". شێوازی ئیستە بێنرخکردن روویەكی كەمەك جیاواز پێشان دەدا: ددان بەبوونی كوردیدا دەرئە، بەلام بەزمانیكى تەواو نایەتە ژماردن. ئەم دەقە بۆ، لە مائەپەری فەرمیی وەزارەتی دەروە توركیا وەرگراوہ، نمونە بۆ ھەلۆیستی فەرمیی ئیستە^{۳۰}:

"ئەوہی وەك "زمانی كوردی" ئامازە بۆ دەرئە، ناشی بە "یەك زمان" وەسپ بكری، نە لەرووی زمانەوانی و نە لەرووی كۆمەلایەتیەوہ. چەندان زانیار ئامازە بۆ ئەو دەكەن، كە چەندان زمان و دیالێكتی لۆكالی جیاواز ھەن كە بەشێوہی سنووردار لە باشووری رۆھەلاتی توركیا بەكار دین، وەك زازاکی، كرمانجی، گۆرانی و ھەتا دواویی، كە نێزیکیان لە یەكتری بەقەد نێزیکیی فرەنسەیی و ئینگلیزی و ئەلمانیە. ئەم دیالێكتە لۆكالا ئەو ھەندە جیان كە بەھۆیانەوہ دانیشتوانی گوندێك ناتوانن لە دانیشتوانی گوندێكى دراوسێ تیبگەن. بۆیە، توركی بووہ تاقە ھۆكارێك بۆ لەیەكگەشتن لە سەرتاسەری ولات."

ھەرچەندە بانگەشە ئەوہی، كە كوردی "تەنیا دیالێكتێكە" لە ماوہی دوایدا بەشێوہیەكی پێژەیی كراوہتە بۆچوونی فەرمی، بەلام ئەم بۆچوونە توخمێكى چەسپاوی ناو ھەگبە بێنرخکردنە و، یەكێكە لە چەسپاوترین و ئاشكراترین ھێرشە كە لەناو خەلكدا دەرئە سەر زمانی كوردی^{۳۲}.

لە كاتێكدا كە توندنەوہی كوردە و بێنرخکردن، زۆربە جاران وەك ماوەی پێكەنن مامەلەیان لەگەڵا دەرئە، بەلام ھەولە بەردەوامە ماوەی گالتهپێكردنەكانی دەولەتی تورك بۆ ناساندنی كورد وەك "توركی جیای"، بۆ نمونە، دەشی ئاكامی وێرانكەریان لێ بکەوێتەوہ. توندنەوہی كوردە، پاساو دەداتە دەست دەولەتەوہ بۆ پیاوێكردنی پشتگوێخستنی سیستەماتیک. ئەگەر گرووپیكى ئیستە یان زمانێك بە فەرمی بوونی نەبێ، ھەر داواكردنێكى مافی دەرپێنی كولتوری بەئاسانی

پشتگوێ دەخری. بێنرخکردنیش کاریگەری پتەوی ھەیه لەسەر پێداکەردنی مافی زمان بۆ قسەکەرانی زمانی کوردی. بۆ نموونە، ئەگەر کوردی زمانیکی "راستەقینە" نەبێ، ئەوا ئەستەمە لە قوتابخانەکاندا بگوتریتەو. بەھەمان شێوە، دەشی یاساکان لەسەر بئەوای "زمانەکان" بێنە دارشتن و لەو کاتەدا دیالیکتەکان دەکەونە دەرەوێ بازنە یاساکانەو. بەلای قسەکەرانی خۆشیاڵەو، سیاسەتەکانی تواندەوێ کردەنی و بێنرخکردن سەرینەوێ پێناسن، سەرینەوێ بەھا و ھاوشانی ئەمانە سەرینەوێ ریزلەخۆگرتن. گەلیک لە نووسەرانی ئاماژەیان کردووە بۆ ھەستی قوولی شەرم لەلای قسەکەرانی بەزمانگەلی کەمینە بەھۆی زمانەکانیانەو، ئەم ھەستە راستەوخۆ لەرێی سیاسەتەکانی حکومەتە پێوەندارەکانەو بەروێ پێ دەدری^{۳۳}.

ھیرمس و بلانچ (۲۰۰۰) بەردەوام ئاماژە بۆ گرینگی "نرخدارکردن" دەکا، ئەو کۆمەڵە نرخاندنە ئەرتیانی بەھاکانی پێوەست بەزمانەو کە بەشێوەیەکی کۆمەلایەتی دینە گواستنەو، لە مسۆگەرکردنی مانەوێ ئەو زمانەدا. ئەو زمانەو بەنرخ بێ زیاتر ھەلی ئەوێ ھەیه بۆ نەوێکانی گەنجتر بگوازیتەو و لای قسەکەرانی بچەسپێ، لە کاتیگدا زمانی بێنرخ ھەلی مانەوێ تەواو کەمتەر. لەراستیدا زۆر لە قسەکەرانی کوردی بەبێ ئەوێ ھەستی پێ بگەن بۆچوونە نەرتیەکانی دەولەتیان پێدا کردووە بەرامبەر زمانی دایکیان، ئەمانە زۆریە جارانی نەیانوانیوە بگوازیتەو بۆ نەوێ پاش خۆیان. بۆیە تواندەوێ کردەنی و بێنرخکردن، ھەرچەندە رەنگە ئاسانتر لە تواندەوێ رۆلەت چاوەدێری بکری، بەشدارییان کردووە لە لەناوچوونی جیگرتی بەکارھێنانی زمانی کوردی لە تورکیادا، لەوێ سەرکوتینەوێ ئاشکرا توانیویەتی بیکا.

۴- سیاسەتەکانی بەرامبەر زمانی کوردی لە ۱۹۸۰کان بەسەرەو

لە ۱۹۷۰کاندا، ناچیتگیری مەدەنی لە تورکیا لە گەشەدا بوو، لە ۱۲ی ئەیلوولی ۱۹۸۰، سوپا کۆدەتایەکی ئەنجام دا، کە سێیەمین بوو لە میژووی کورتی ولاتەکەدا، پەرلەمانی ھەلۆشاندەو و تا ۱۹۸۳ لە حوکم مایەو. حکومەتە کاتییەکە سوپا بریاری دا بوو سەری ھەموو شێوەیەکی جیاخواری بکووتیتەو، ھەلۆیستی تەواو توند بوو لە بەرامبەر بابەتگەلی پێوەست بە کەمینەکانەو. لە ۱۹۸۲دا، دەستووریکی نوێ دەرچوو، شانبەشانی یاساگەلیکی توند لەبارە بەکارھێنانی زمانەو. لەم یاسایاندا ستراتیجی تواندەوێ کردەنی بەدی دەرکری، کە لە گرینگترین دەقەکانی یاساداران لە دەولەتدا خۆیان چەسپاندووە، بەلام ئەم یاسایانە ھەنگاویک لەو بوارەدا تێپەری، بۆ یەکەمین جار زمانی کوردی بەتەواوی و یەکجاری قەدەخە کرا، ھەلبەت بەبێ ئاماژە ریشکاو بۆ زمانی کوردی.

ئەم یاسایە لە شوپنانی تردا بەدریژی باس کراو^{۳۴} و لێردە تەنیا بەکورتی ئاماژە بۆ دەکەین، دەستوورەکە خۆی رایگەیاندا کە زمانی دایکی گشت ھاوولاتیانی تورکیا تورکییە،

به کارهينانی ئاشکرای "زمانگه‌لی قه‌ده‌خه‌کراو به ياسا"ی قه‌ده‌خه کرد. دواتریش له شوینتیکي تری دستوورکه‌دا، زمانه قه‌ده‌خه‌کراوه‌کان هاتنه ناساندن، بهم شیوه‌یه: هر زمانیک که زمانی فه‌رمیی به‌که‌م نه‌بێ، له ده‌وله‌تیک که تورکیا ددانی پێدا ده‌نی. به‌مه‌ش، به‌کارهينانی زمانه‌کانی که‌مینه وه‌ک کوردی، که له هه‌چ شوینتیک زمانی ده‌وله‌ت نییه^{٣٥}، قه‌ده‌خه ده‌کرێ به‌بی ئه‌وه‌ی ناوی به‌هتێرێ (له هه‌مان کاتیشدا، زمانگه‌لی وه‌ک ئینگلیزی یان عاره‌بی ده‌توانرێ له قوتابخانه‌کاندا بینه به‌کارهينان). به‌م شیوه‌یه‌ش، زاراوه‌کانی "کورد"، "کوردی"، یان "که‌مینه" له‌و ياسا فه‌رمیانه‌ی به‌کارهينانی زمان رێک ده‌خه‌ن بوونیان نییه. دستووری ١٩٨٢ به‌ئاشکرا درێژه ده‌دا به‌و نه‌رته‌ی باسمان کرد، له مانیفیستۆی سالی ١٩٣١ی پارتی گه‌لی کۆماری (جه‌ه‌په): دووری بخه‌روه، به‌لام ناوی مه‌هتینه. بگره ئه‌م زیاتر رۆیشت، به‌وه‌ی به‌کارهينانی زمانگه‌لیکی دیاریکراوی به‌تاوان دانا.

وه‌ک ده‌رکه‌وت، ياساگه‌لی پێوه‌ست به‌ زمانه قه‌ده‌خه‌کراوه‌کانه‌وه، ته‌مه‌نیان درێژ نه‌بوو. له سه‌ره‌تای ١٩٩٠کاندا، سه‌رۆک وه‌زیرانی ئه‌وسا، تۆرگوت ئۆزال، هه‌لوێستیکي کراوه‌تری پیاوه کرد به‌رامبه‌ر به‌ کورد و ياسا‌کانی زمانی له ١٩٩١دا هه‌له‌وشانده‌وه. له بنه‌وادا، ئۆزال دژی گه‌لیک له‌و تابوونه‌ بوو، که له سه‌ره‌تای دروستبوونی کۆماره‌وه با‌لیان به‌سه‌ر پرسی کورددا کیشابوو. بۆ نموونه له ١٩٨٨دا، ئه‌و به‌ئاشکرا رای گه‌یاند، که دا‌پیری کورد بووه و تورکیی نه‌زانیوه له ١٩٩٢دا، له‌وه زیاتر رۆیشت و پێشنیازی رێگه‌دان به‌ په‌خشی رادیۆ و ته‌له‌فیزیۆنی به‌کوردی کرد و پێشنیازی کرد زمانی کوردی تا راده‌یه‌ک له قوتابخانه‌کاندا بوونی هه‌بێ (کیریشچی و وینرۆو ١٩٩٨: ١٣٧). وه‌ک ئاکامیکي ئه‌م دۆخه تارا‌ده‌یه‌ک لیبراله، سه‌ره‌تای ١٩٩٠کان شه‌پۆلیکی کورتخایه‌نی فرۆشتنی کتێب و کۆوار و کاسیتی موزیکي کوردی به‌خۆوه دی. ئۆزال ته‌نه‌ته‌ خۆی ئاماده ده‌کرد بۆ نه‌جامدانی گه‌فتوگۆی شه‌ر راگرتن له‌گه‌ڵ په‌که‌که‌دا، به‌لام مه‌رگی له‌ناکاوێ له نیسانی ١٩٩٣ رێی له پێشکه‌وتنی زیاتر له‌م رێیه‌دا گرت^{٣٦}.

دوا‌به‌دوای مه‌رگی ئۆزال، پێکدا‌نه‌کانی نیوان سو‌پای تورکیا و په‌که‌که به‌توندی ده‌ستیان پێکرده‌وه، له ئاکامدا وتاری فه‌رمی به‌رامبه‌ر به‌گشت با‌به‌ته‌کانی پێوه‌ست به‌کورده‌وه، خزینرانه ناو چوارچێوه‌ی زاراوه‌گه‌لی "ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی" به‌رامبه‌ر به‌ "جیاخواری" و "تیرۆریزم". له‌سایه‌ی ئه‌م وتاره‌شدا، داواگه‌لی دوور له توندوتیژی بۆ زیادکردنی مافه‌کانی ده‌ربیرینی کولتووری^{٣٧} یان به‌ته‌واوی پشتگۆی خران، یان به‌پرۆپاگه‌ندای جیاخواری هاتنه ژماردن. ئه‌وه‌ی له‌م پێشها‌تانه‌دا رۆلی بیانی بریتیی بوو له کۆمه‌له‌ ياسایه‌کی "پروویه‌ پروبوونه‌وه‌ی تیرۆر" که له ١٩٩١دا داندرا‌بوون و، پێناسیکي فه‌روانی بۆ "پرۆپاگه‌ندی جیاخواری" پێشکیش ده‌کرد. له‌سایه‌ی ئه‌م ياسایانه‌دا، ده‌ربیرینی پێناسیکي دیاری بۆ کورد ده‌کرا به‌وه‌ی به‌ تیرۆریزم لیک بدێته‌وه واش ده‌کرا، ئه‌جامده‌ره‌که‌ی سزا ده‌دا (پروانه: سکوتنا‌ب-کانگاس و بو‌جاک ١٩٩٥، موله‌ر ١٩٩٦: ١٨١-١٨٥).

به کارهێنانی فهرمیی حکوومهت تا ئێسته وهک پهنجه رهیهکی نایاب ماوه ته وه، بۆ چاوه دێریکردنی سیاسه ته کانی دهو لهت بهرامبهر به کورد. بۆ نمونه، له ۲۰۰۱دا، وهزارهتی ناوهخۆ پینۆنییهکی بۆ ته رهته، دهزگهی وهشاندنی نیشتمانیی تورکیا، ده رکرد که لیستی که ده برپینی لهخۆ گرتیوو، که نابی له وهشاندنا به کار بێن، شانبه شانی "وهرگێرانی" ئهو ده برپینه بۆ سه زمانی فهرمیی^{۳۸} ئهم نمونه نهی پینۆنییه که روونکه ره وهن:

ئهو ده برپینهی پینۆنییه نه گوترین	ئهو زاوانهی به فهرمی بۆیان دانراون
سه ره له دان، سه ره له دانێ کورد، شه ری ئازاد یخوازی نه ته وه یی کورد، خه باتی کورد بۆ پزگاری، یاخی بوونی کورد، سه ره له دانێ چه کار، شوړش	چالاکیهکی تیرۆریستانه
ئۆپه راسیۆن، ئۆپه راسیۆنی پاک کردنه وه	گه پان به دوای تیرۆریست و تاوانکاراندا
کوردی، تورکه کورده کان، په گه زی کورد، هاوولاتی کورد	هاوولاتی تورک
په چه له کی کورد، په گه زی کورد، هاوولاتیانی به په گه ز کورد، خه لکی به په گه ز کورد	هاوولاتیانی تورک/ ئهو هاوولاتیانه مان که جیاخو ازه کان به کورد ناویان ده بن
گونده چۆلکراوه کان/ گونده سووتیتراوه کان	ئهو گوندهی به جی هیلراون، ئهو گوندهی خه لک به جیانی هیشته وه
خه لکی باشووری پۆه لات، خه لکی باشووری پۆه لاتی ئه نادۆل، خه لکی پۆه لات و باشووری پۆه لاتی ئه نادۆل	ئهو هاوولاتیانی مان که له پۆه لاتی تورکیادا ده ژین
په ره مانی کوردی له تاراوگه	کۆبوونه وهی ژیر کونترۆلی پیک خراوی تیرۆریستی په که که
شه ری سنووردار	دژه- تیرۆر
سه رکرده/ سه رکرده گی کورد	سه رخپه له کان/ سه رۆک عه شیره ته کانی باکوری عێراق

هەندێک لە بابەتەکانی ناو پێنۆنییەکان دەبێ ئیستە ناسراو بن: دوورکەوتنەوه لە ھەر دەربەرپێنیک کە پیشانی بەدا کورد خاوەن پێناسی نەتەوھیبی جیاوازن، یان ئاماژەکردن بۆ ھەر شتێوھیبەکی نوێنەرایەتی سیاسی شەریعی گەلی کورد. ئاشکرایە، کە ئەمەش شتێوازیکی پلانێژیی زمانە، کە تۆنەکانی زمانی نوێی ئۆرۆلیان پێوھ دیارە و بێ گومان بابەتێکی نایابە بۆ تۆژینەوھ. لەگەڵ ئەوھشدا، ئێمە لێرەدا بەدوایدا ناچن.

جێی خۆیەتی ئەم بەشە بەئالْقەھیک تەواو بکەین، کە وەک ھیچ یەکیکی تر نییە لە پیشاندانی رۆلی رەمزی بەھیزی زمان لە بنیاتنانی پێناسی نەتەوھیبیدا، لە دەرخستنی بابەتە سەرھەکییەکانی نەبیزاوەکردندا، لە ئاداری ۱۹۹۱دا لەیلا زانا، پەرلەمانتەری تازەھەلبژێردراوی دیارەکر، سویندی یاسایی لە پەرلەمانی تورکیادا خوارد. باش سویندخواردنەکە، رستەھەکی بە کوردی گوت^{۳۹}. ورتەووت و بۆلەبۆل لە پەرلەماندا دروست بوو، ھاوشانی بانگی "ناپاک" و "بیگرن" و، کارپاری یاسایی لە دژی زانا گیرانە بەر. ئەو سەرھتا بەھۆی پارێزەندییە پەرلەمانییەکیەوھ ھاەتە پاراستن و، لە قسەکردن و نووسین لە تورکیا و کۆرە ئێودەولەتیەکاندا لەسەر مافەکانی کورد بەردەوام بوو. ئەوھبوو لە ۱۹۹۴دا، پارێزەندییە پەرلەمانییە لەسەر ھەلگیرا و درایە دادگە بەتۆمەتی ناپاکی، دواتر تۆمەتەکە گۆرا بۆ ئەندامپێتی ریکخراویکی سەریازی نایاسایی. ئەو ۳ پەرلەمانتەری تر، تاوانبار کرا و سزای ۱۵ سال گرتنی بەسەردا درا و ھیشتە (۲۰۰۲) تەواوی نەکردوھ.

کارەکانی زانا و ھاوڕێکانی، گورزیک بوون بۆ ناوجەرگەسی سیاسەتی نەبیزاوەکردن. چونکە نەک تەنیا جەختیان لە ھەبوونی زمانی کوردی کرد، بگرە زمانەکیان گەیانە پیرۆزترین شوینی دەولەت، بارەگەسی دەسلالەتی جێبەجێکەر، کە لەویدا چەندان دەبە بوو نکلویی لێ دەکرا، واتە بیزاوییان زیاد کرد، لەوھش زیاتر، کارەکانیان بەشدار بوون لە راگەیانندی دۆخی زمانی کوردیدا: ئەو تەنیا دیالکتیکی سەرھتایی نییە، کە تەنیا لە ناو مالاندا قسەسی پێ بکری، بگرە زمانێکی تەواو، دەتوانی لە بالاترین و فەرمیتەری بوارەکاندا بەکار بەینری، کە پەرلەمانی تورکیایە. لە کۆتاییدا، کارەکیان خستەرووی سیاسەتی نەبیزاوەکردنی خستە بەر چاوی رای گشتی. کاردانەوھ خێرا و بەردەوام بەرامبەر کارەکانی زانا و ھاوڕێیان ئاماژەھەکی دیارن بۆ کاریگەری بەرھەنگارییەکانی.

۵- زمانی کوردی و ریفۆرمەکانی سیستمی فیرکاری دەولەت: چاکسازییەکانی ۲۰۰۲

گرینگترین بواری مانەوھە درێژخایەنی زمانی ھەر کەمینیەھەکی خویندی حکومەتییە. زۆربەسی دەولەتە نەتەوھیبیەکان، بەشێوھیبەکی سیستماتیک تا سەتەسی ۲۰، زمانەکانی کەمینیەیان لە سیستمی فیرکاری دەولەت دوور دەخستەوھ، ئەویش بەپێی ئەو بروا ھەلەھەسی دەلی تاکزمانی پێویستە لە زمانی فەرمیدا، بیکومان پێویستیشە لەپێناو داھێنانی ئەکادیمیایی و ھاوولاتیوونی باشدا (بۆ گفتوگۆ و سەرچاوەگەل، بروانە: ھیرمس و بلانچ ۲۰۰۰: ۲۴۸-۲۲۰). خویندن ھەلی

یهکه می دهوله ته بۆ پالپهستۆ خستنه سهر ههلبژاردنی زمان له لایهن هاوولاتییهکانی. ئەگەر بتوانی زوو منداڵ له زمانی دایکی بکری، ئەوه ئەگەری زالبوونیان بەسەر زمانهکهدا له کاتیکی دواتر تهواو کهم دهبی، بهمش چاوهنواری دهکری بههیزترین بۆندی نیوان خۆیان و کولتورکهکیان لهدهست بدن. وهک بریتن (۱۹۹۹: ۹۵) دهلی، گومانی تیدا نییه، که سیاسهتهکانی فیڕکردن "یهکیکن له گرینگترین ئەو سیاسهتانهی لهپیناو تواندنهوهی زمانیدا دینه بهکارهینان". سیاسهتهکانی تواندنهوه له پتی خۆیندنی حکوومهتییهوه له میژووی چهندان ولاندا تۆمار کراون و چهسپاون^{۴۰}. لهگهڵ ئەوهشدا، لهم دواییانهدا کورتهپینانی بنهڕهتی ئەم سیاسهتانه هاتووته راگهیاندن، له گهلیک ولاندا شیوازی تر دینه جیبهجیکردن، که تیاپاندا زمانی کهمینهکان له پرۆگرامهکانی خۆیندندا دانایان پيدا دهنری.

سیاسهتی تورکی بهرامبهر به زمانی کوردی له خۆیندندا چی بوو؟ بهکورتی، زمانی کوردی بیهش کراوه و بیهشه له ههموو جۆره دهکهوتنیک له سیستمی فیڕکاریی حکومهت، ههر له قوتابخانه سهرهتاییهکانهوه تا دهگاته زانکۆ. مادهی ۴۹ (۲) ی دهستووری تورکی دهلی:

"نابی هیچ زمانیک، جگه له تورکی، وهک زمانیکی دایک بۆ هاوولاتیانی تورکی، له هیچ دامهزراوهیهکی راهینان یان خۆیندندا بگوتیتتهوه. زمانه بیانییهکان له دامهزراوهکانی راهینان و فیڕکردندا دهگوترینهوه، دهبی پینوینییهکانی ئەو قوتابخانهی راهینان و فیڕکردن بهزمانی بیانی ئەنجام دهن بهیاسا پیک بخری^{۴۱}".

له ههندی بهشی ئەناتۆلدا، کیشهی مندالانی "کهمینه" ئەوانهی که بهزمانی تورکی قسه ناکهن، کیشهی مندالگهلیکی تاک و پهرتی لیره و لهوی نهبوو، بگره کیشهی پۆلگهلیکی تهواو بوو. دیمهنگهلی سهرنجراکیشی ئەم پرسه له پۆمانی "وهزیک له ههکاری" ی فهرید ئیدغو ۱۹۷۷دا دهست دهکهون، که باسی ئەزمونی مامۆستایهکی تورک دهکا، که بۆ قوتابخانهیهک له ههکاری، ناوجهرگهی ناوچهی کوردنشینی تورکیا، نیردراوه و لهویدا پروبهرووی پۆله قوتابی دهبیتهوه که هیچیان تورکی نازانن. بۆ خۆگونجاندنیش لهگهڵ سیاسهته بالادهستهکانی نهبینراوکردن، زمانی کوردی بههیچ شیوهیهک لهو کتیبهههه ئاشکرا ئاماژهی بۆ نهکراوه^{۴۲}. سهرکوتینهوه و دیارکردنی زمانی دایکی کهسیک له سیستمی قوتابخانههه سههتان ههزار مندالی کوردی گرتهوه، له ههردوو بوازی رۆشنییری و سۆزداریدا، تنیا لهپتی شایهتی شایهتی بهچاودیدهکاندا بهبیر دههینرینهوه (بروانه ئەم بابته له: بالچی ۱۹۹۴، هسهنبوو ۱۹۹۶، گوندوزکانات ۱۹۹۷: ۱۵۰-۱۵۱).

له کۆتاییهکانی ۲۰۰۱ و سهرهتاکانی ۲۰۰۲، قوتابیانی ژمارهیهک زانکۆی تورکیا خۆپیشاندانی ئاشتیانیان ریکخست بۆ داوکردنی خۆیندنی زمانی کوردی له زانکۆکاندا^{۴۳}. زیاتر له ههزار کهس بههۆی خۆپیشاندانهکانهوه هاتنه گرتن و داوای خۆیندنی کوردی پهرت کرایهوه، لهگهڵ ئەوهشدا، پالپهستۆی سهر تورکیا بۆ بهدنگهوههاتنی داواکارییهکانی ئەندامیتی یهکهتی ئەوروپا بوونه هۆی چهند گۆرانکارییهک. له ئابی ۲۰۰۲دا، پهلهمانی تورکیا زنجیرهیهک

چاکسازی پسند کرد، له‌ناویاندا، ږیگی دا قسه به‌زمانگه‌لی که‌مینه بکریت له دهن‌گه تایبه‌ته‌کاندا^۴. به‌لام ته‌نانه‌ت له‌که‌ل ئه‌م یاسایانه‌شدا، نه‌بینراو‌کردن هر خوی دهنواند: له‌گشت ده‌قی چاک‌سازیه‌کاندا، هیچ ئاماژه‌یه‌ک بۆ زمانی کوردی به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نه‌کراوه. هر‌وه‌ها زاراوه‌ی "که‌مینه‌ش" به‌کار نه‌هینراوه. بگره ئاماژه‌ کراوه بۆ "زمان و دیالیکتیک که له‌لایهن هاوول‌تییانی تورکه‌وه له ژبانی رۆژانه‌یاندا دینه به‌کاره‌ینان". به‌گوته‌یه‌کی تر، سیاسه‌تی نه‌بینراو‌کردن له‌لایهن ده‌وله‌ته‌وه به‌رده‌وامه له‌وه‌ی خوی بنوینی، ته‌نانه‌ت له‌وه‌ ده‌قانه‌شدا، که به‌رووکه‌ش مژده‌ی گۆرانکاری گه‌وره‌یان پییه.

ئه‌وه‌نده‌ی پپه‌وندیی به‌ناوه‌رۆکی راسته‌قینه‌ی چاک‌سازیه‌کانه‌وه هه‌بی، له‌وه ناچۆ که کاریگه‌ریه‌کی جیگریان به‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی زمانی کوردی له‌تورکیادا هه‌بی و، له‌راستیشدا توانی دروستکردنی کاریگه‌ری پۆنه‌تیفیان نه‌بوو له‌سه‌ر به‌هین‌کردنی پیگی زمانه‌که. ره‌خنه‌گرانی ئاماژه‌یان بۆ ئه‌م لاوازیانه‌ی خواروه له یاسا نوپیه‌که‌دا کرد^۵:

۱- فیرکردن به‌زمانی که‌مینه ته‌نیا له دهن‌گه تایبه‌ته‌کاندا ریتیدراوه. له‌رووی کرده‌نییه‌وه ئه‌مه وتنه‌وه‌ی زمانی کوردی له‌شاره‌گه‌وره‌کانی وه‌ک ئیستانبول قه‌تیس ده‌کا، که‌م له‌و کوردانه‌ی که له‌زیدی خویان ماونه‌ته‌وه ده‌توانن پاره‌ی پیویست بۆ دامه‌زراندنی ئه‌م جوړه دهن‌گه‌یه کۆ بکه‌نه‌وه، هر‌وه‌ها ئه‌و فیرخ‌وزانه‌شیان پپه‌یدا نابێ، که‌ بتوانن پاره‌ی پیویست بۆ ئه‌و خویندنه‌ بدن.

۲- ته‌نیا ئه‌و که‌سانه‌ی ۸ سالی خویندنی زۆره‌کیان ته‌واو کردوه له‌سیستمی خویندنی تورکیادا ده‌توانن له‌پۆله‌کانی زمانی که‌مینه‌دا به‌شدار بن. واته‌ قوتابییانی چاوه‌ن‌وارکراو ته‌مه‌نی سروشتی فیربوونی زمانیان تیپه‌راندوه، پیش ئه‌وه‌ی شیواو بن بۆ به‌شدار له‌م جوړه خویندنه‌دا.

۳- نابێ پرۆگرامه‌کانی خویندن باه‌تی کولتوری و میژووییان تپدا هه‌بی. بیسوودی وانه‌گه‌لی زمانی، دوور له‌کولتور و میژوو، ته‌واو دیاره. وه‌ک هنتن (۲۰۰۱: ۹) ئاماژه‌ی بۆ ده‌کا، "زمانیک که‌ دوور له‌ناوه‌رۆکی نه‌ریتی کولتوری خوی بخویندری ناتوانی کولتوریکی نه‌ریتی ده‌ربیری".

۴- ته‌نیا راهبهرانی ناو‌تورکیا رپیان پپه‌دری له‌م جوړه دهن‌گه‌بانه‌دا وانه‌ بلینه‌وه. ئه‌مه‌ش ږیگره، بۆ نمونه، له‌به‌شداریی کوردانی سوید که‌ شاره‌زایی فره‌وانیان به‌ده‌ست هیناوه له‌گوتنه‌وه‌ی زمانی کوردیدا و، له‌سووده‌رگرتن له‌شاره‌زاییه‌کانیان بۆ پرۆگرامه‌کانی خویندنی کوردی له‌تورکیادا.

ئه‌م رپوشوینانه به‌یه‌که‌وه بۆ ئه‌وه‌ن، که‌ به‌ته‌واوی زمانی کوردی دوور له‌سیستمی ده‌وله‌ت به‌هیننه‌وه، هیچ بنه‌وایه‌ک بۆ مندا‌لانی کورد دانامه‌زینن تا‌کو بتوانی به‌کوردی بخوینی و

بنووسى، رېنگرڻ له وهى كوردى رڼه لات بتوانن هېچ جوړه نۆتونمىيەكى كولتورى پياده بكن و، رېنگرڻ له وهى كسانى (شارهزا) له دهره وهى توركي او هېچ كاريگه ريبه كيان به سره پرؤگرامه كه وه هه بى.

بۆيه، مروّف بى گومان ده گاته ئو ئاكامهى كه هؤكارى رېنگه نه دانى توركي به هېچ جوړه دانانتيك به زمانى كورديدا له خویندنى حكومه تيدا، بریتىيه له پابه ندبوونتيكى كۆن به تاكرمانى له خویندندا. به مهش كيشه كه نابى به كيشه ئايدىؤلؤجىيى، بگره ده بېته كيشه بىئاگايى له پيشكه و تنه كانى توژينه وه كانى تاييه ت به فره زمانى له فيركردندا. به لام له راستيدا، توركي له م بواردا گه ليك پيشكه وتنخوازه. ئه وها چهندان قوتابخانه دوانا وهندى له توركيادا هەن، كه به شىكى زۆرى وانه كانيان به ته واوى به زمانگه لى بيانين (ئینگليزى، ئەلمانى، يان فرهنسه بى). به ناويانگترين زانكۆكانى ولات ته واوى وانه كانيان به ئینگليزىن (وهك: ئورتا دؤغو ته كنك يونيقيترسىته سى له ئەنقهره، يان بؤغازئىچى يونيقيترسىته سى له ئىستانبول). له وهش زياتر، نوينه رانى كه مينه سى گهره سى توركى له ئەلمانىا، هه لمه تىكى به هيزيان به رپا كرووه، به پالپشتى ده ولته سى توركي، داوا ده كه ن بوارى زياتر به توركى بدرئ له قوتابخانه حكومه تىيه كانى ئەلمانىادا^{۴۶}. سه يروسه مه ريبى ئه م هه لمه ته له خویندر ناشارد رپته وه: ده ولته سى توركي هانى دانان به زمانى كه مينه يهك دها له سيستمى خویندنى ده ولته تىكى تردا، له و كاته دا كه گهره ترين كه مينه سى زمانى خوى بېبه شه له هېچ جوړه بوونتيك له خویندنى حكومه تيدا. بى گومان رېكخه رانى هه لمه تى له پيناو توركى له قوتابخانه كانى ئەلمانىا رېكر نابن له وهى دروشمى هه لمه ته كه يان بخوازم: "زمانى دايك مافى مروّفه".

گومانى تيدا نيبه، كه نرخى فيركردنى زمانى كه مينه و ئه گهرى پياده كردنى له ناو سيستمى خویندنى حكومه تى به وردى له لايه ن ده سه لاتی توركه وه دانى پيدا نراوه. له هه ندئ به شى سيستمى خویندندا چهندان جوړه پرؤگرامى خویندنى فره زمان بوونيان هه يه. بۆيه ده بى رهنكرده وهى رېنگه دان به بوونى زمانى كوردى له پرؤسه سى فيركردندا پالنه رى جياوازى له پشته وه هه بى.

۶- پلان رپژىبى زمان له توركي: نه ريتى درپژخايه نى كۆنترؤل كردنى به كار هينانى زمان له لايه ن ده ولته ته وه

له ناو پرؤگرامى چاكسازى كه مالىستدا، چاكسازى زمانى توركى پتگيه كى ناو هندی هه يه، بى گومان به كيك بووه له و شتانه سى ئەتاتورك وهك كه س گرینگى پيى داوه. ئامانجى ريفؤرمه كان، كه له ۱۹۲۰ كاندا ده ستيان پى كرد، بریتى بوو له دروست كردنى زمانىكى ستاندارى نه ته وه بى، كه به زۆر ترين راده دوور بى له توخمى بيانى و، له بهر ده ستى گشت ئەندامانى كۆمه لگه بى و، به ئاسانى ده ست بكه وئ و، ده ولته مه ند و نه رم بى به شپوه يه كى كه بؤ دهر بپنى هه موو باب ته تىك

شیاو بی. ههنگاوی یه کهم و پهنکه یه کلاکه ره وهترین، بریتیی بوو له گۆرینی رینووسی عهره بی بهئه لفا بیه کی هه موارکراوی رۆمانی له سالی ۱۹۲۸ د. کاریکه ریبی رهمزیی ئهم ههنگاوه هی ئه وه نییه زیده رۆییی تیدا بکرئ. رینووسی عهره بی پتوهندیی پتهوی له گه ل زمانی عهره بیدا ههیه، که له نه ریتی ئیسلامیدا ته نیا ئامرازی شهرعیی دهقه پیرۆزه کانه. بۆیه رینووسه که یه کیکه له به هیزترین نیشانه کانی ئیسلام، بۆ دهوله تیکیش که زۆرینه تیدا موسلمان بن، دهسته بردان له م رینووسه کاریکی بی پیشینه بوو. چه ند چاکسازیه کی که می تر پیشانی دهن، که ئامانجی چاکسازیه کان بریتی بووه له له کۆلکردنه وهی گشت میراتیه کانی عوسمانیی موسلمان. به لام چاکسازیی زمانی تورکی به گۆرینی رینووس ته واو نه بوو. ههنگاوی دواي ئه و بریتی بوو له گۆرینی وشه گه ل و دهر برینه عهره بی و فارسیه کان به هی تورکی پتهی. ئهم بواره ی چاکسازي تا ئیسته، به پله ی جیاوان، به رده وامه، به م دوا بیهانه چاکسازیه کان توخمی بیگانه ی تریشیان کرده ئامانج (وهک ئینگلیزی). بۆیه به گشتی ده کرئ چاکسازیی زمان له تورکیا بکرته نمونه بۆ ئه وهی تۆماس (۱۹۹۱) ناوی ناوه "پاکتاوی زینۆفونی": جهخت کرایه سه ر داهیتانی زمانیک که زۆربه ی هه ره زۆری تورکی بی، واته تا راده بیه کی ته واو زۆر له توخمی بیانی پاک کرابیته وه.

دروستکردن و چه سپاندنی زمانیکي نه ته وه بیی تورکی، بووه توخمیکي سه ره کیی ئه جیندای سیاسی ئه تاتورک و گشت سیاسه توانان، له و کاته وه. زیده رۆیی نابی گهر بگوتئ زمان بابته ی شانازیی نه ته وه بی و به لگه یه کی چه سپاوی سه ره که وتنی که مالیزم و بالاده ستیه ته به رامبه ر به ئیمپراتۆریای عوسمانیی فره نه ته وه و فره زمان. له ئه ده بیاتی فره وانی زانستی تایبه ت به پلانریژیی زماندا، چاکسازیی زمانی تورکی شانازیی داهیتانی نمونه ستانداره کانی پی دهر برئ به رده وام له لایه ن زانیارانی بواره که وه به سه ره که وتوو له قه له م دهر برئ. له م دوا بیه دا به وه وه سف کرا که "وردترین به شی ئه ندازه ریژیی زمانه له میژوودا" (تیکستی سه ر به رگی جی لويس ۲۰۰۲) ۴۷.

بۆیه زمانی تورکی خۆی ته نیا یه کی له توخمه کانی ناساندنی تورکی بوون نییه، بگره سیمبولیکی ته واو بالایه له ناوه وه و له دهر وه ی ولتدا، بۆ سه لماندنی سه ره که وتنی پرۆگرامه کانی چاکسازیی که مالیست ۴۸.

دوو ئاکام هه ن له چاکسازیی زمان چاوه نوار ده کرین: یه که م، هه ر له سه ره تا وه ده ولت هه سته به رۆلی سه ره کیی زمان کردوه وه که هه لگر و سیمبولی پیناسی نه ته وه بی. دووه میش، بیرۆکه ی چاکسازیی زمان خۆی له وه وه سه رچاوه ی گرتوه، که ده ولت باوه ری ته واوی به وه هیتاوه که له ریی سیاسه تگه لی پلانریژیی ناوه ندیه وه ده توانی هه لسوکه وتی زمانیی هاوولاتیانی ریک بخا. ده بی ته واو روون بی که ئهم دوو توخمه له پشتی ئه و سیاسه ته وه ن، که من ناوی نه بینراو کردنی کوردم لپی ناوه. بۆیه له کۆتاییدا پیشنیاز ده که م که نه بینراو کردنی کوردی پتویسته وه ک پیکهاته یه کی چه سپاوی پلانریژیی زمانی تورکیا سه ر بکرئ: ئه ویش ئۆیه راسیۆنیکه ده ولت ده سته داوته ی، ئامانجه که شی ئه وه یه هه لبژاردنی هاوولاتیان بۆ ئه و زمانه ی به کاری ده هین بۆ

چالاکیه جیاجیاکان ریک بخا، واته بریتییه له "پلانریژی دۆخ". بهوتیهکی تر، پاککردنهوهی زمانی تورکی له توخمی بیانی و، ناچارکردنی هاوولاتیان بۆ ئەوهی تهنیا به تورکی قسه بکه، دوو پرووی یهک و ههمان دامهزراوهن. راستییه سادهکه بریتییه لهوهی له سههرتای چاکسازیهکان، له ۱۹۲۰هـکاندا، بهشیک بهرچاوی دانیشتووانی تورکیا بهزمانیکی جیا له تورکی قسهیان دهکرد و، دهولت پیوستی بهوه بوو ههلمهتیک بکا لهپیناو راستکردنهوهی دۆخهکه. بۆیه پلانریژی زمان لهلایه دهولتهوه، نه ریتیکی تهمنداری تورکیایه، هاوشیوهی ولاتانی تری نوێ، وهک سینگاپۆر، ئیندۆنسیا و ئیسرائیل. بهلام لهبهرئوهی ههولتی دهولت بۆ تورکاندنی زمانی ولاتهکه زۆر زهق و سیمبولیک و خۆنۆین بوو، بۆیه ههولتهکانی دهولت بۆ دهسکاریکردنی ههلبژاردنی زمان لهلایه هاوولاتیانوه زۆر بهنهینی ئهنجام دهدران. لێره، پیادهکردنی پلانریژی دۆخ لهلایه تورکیاوه، تهواو جیاوازه لهوهی، بۆ نمونه، لهلایه سینگاپۆروه پیاده دهکرا که تیایدا ههلمهت لهپیناو "قسهکردن به چینی مهندرینی (لهجیاتی دیالیکته ناوچهییه چینییهکان)" لهلای جهماوهر جیتی بووهوه و، دهولتهش ههولتی دا ئامانجهکانی بۆ گهلهکهی روون بکاتهوه (بروانه: بۆکهۆرست-هینگ ۱۹۹۹).

ئوهی مایهی سههرسورمانه بۆ ئەم نووسهره ئهوهیه، که بیدهنگی فهرمی لهم بواری پلانریژی زماندا، رهنگدانهوهی له ئهدهبیاتی زانستی ناودهولتهیدا ههجوو. ئهوهندهی من بزائم، تهناهنهت یهک تۆزیهوه لهسههر پلانریژی زمان له تورکیا ئاماژهی نهکردوه بۆ لایهنهکانی دۆخی پلانریژی (ئهمه له کاری پیشتری ئەم نووسهرهشدا وا بووه، بروانه ههگ ۱۹۹۶). بهگوتهیهکی تر، گریمانهی شاراوهی پشت ئهدهبیاتی زۆر لهبارهی پلانریژی زمان له تورکیا ئهوهیه که تورکیا دانیشتووانیکی هۆمجینهی هیه له پرووی زمانهوه و، بۆیه گرفتهکانی پلانریژی زمان کهم کرانهوه له لایه نهدا که پوهندیان به تهنیا به زمانی تورکیهوه هیه. تا بلاوکردنهوهی کتیهکهی سکوتناپ-کانگاس و بوجاک (۱۹۹۵) لایه نهکهی تری چالاکیهکانی پلانریژی زمانی تورکیا نهخرابووه بهر چاوی کۆمهالی زمانهوانی ئیودهولتهیهوه، بهلام کارهکهی ئەوان تا ئیسته بهگشتی پشتگوێ خراوه لهو ئهدهبیاتانهی پتوهستن به پلانریژی زمانهوه له تورکیا.

ئاكامه کان

به قسهی نووسهریک، ئامانجی سیاسهتهکانی تورکیا لهبارهی زمانی کهمینهکان "لهباوهشگرتنی زمانی گشت خهک لهناو زمانی تورکیدا" (یاغمور ۲۰۰۱: ۴۲۱). نووسهری تریش ههناو ئاماژه بۆ "سیاسهتیکتی تواندنهوه" دهکهن (بروانه گوربهی ۱۹۹۶: ۱۳)، له کاتیکدا هی تر ههناو کهمتر دیپلۆماتین و دهلین: دهولتهی تورک زمانی کوردی "چالاکانه دهکوژی" (سکوتناپ-کانگاس و بوجاک ۱۹۹۵). جا ههر یهکی لهم ناوانهت پی خۆش بی، ئاکامهکه ههر یهکیکه چ له پتی لهباوهشگرتن یاخۆ تواندنهوه یان کوشتن بی: زمانهکه لهناو دهچی. ههرحنده بهدهگمهن ئهمه

به‌شاکرا باس کراوه له لایه‌ن نوینه‌رانی حکومه‌ته‌کانی تورکیاوه، به‌لام پروپۆتیۆک بۆ ئەو سیاسه‌تانه‌ی به‌رامبه‌ر زمانی کوردی له ۷۰ سالی دوا‌ییدا به‌رپا کران، به‌روونی پێشانی دها، که ئاکامی خواستراوی سیاسه‌تی حکومه‌ت بریتی بووه له سه‌رنگومکردنی زمانه‌که، به‌ته‌واوی یان هیچ نه‌بی له بواره گشتیه‌کاندا بزر بی. بۆ ئەم مه‌به‌سته چه‌ند ستراتیجیک گیرانه به‌ر، هه‌ر له راگواستنی دانیشتووانی کورد زمانه‌وه له‌پێناو خێراکردنی تواندنه‌وه و، تواندنه‌وه‌ی کرده‌نی که به‌فه‌رمی رابگه‌یه‌نرێ که ئەو زمانه بوونی نییه، یان به‌لای که‌مه‌وه له بنه‌وادا جیا نییه له زمانی تورکی و، ناو‌زاندن: زمانه‌که هه‌یه به‌لام زمانی ته‌واو نییه، بۆیه که‌متر شایانی به‌هێزکردن و چه‌سپاندنه.

ئه‌گه‌ر سیاسه‌ته‌کانی تایبه‌ت به‌زمانی کوردی به‌یه‌که‌وه وه‌رگرین و، من جه‌خت ده‌که‌م که ده‌بی واکرێ، ده‌بینین به‌شیه‌یه‌که له شیه‌وه‌کان پلان‌پێژیه‌کن بۆ زمان: هه‌ولی پێژد له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه بۆ کارکردنه سه‌ر ئەوه‌ی هاو‌و‌لاتیه‌یان چۆن زمان به‌کار دین. تورکیا و‌لاتیه‌کی خاوه‌ن نه‌ریتیه‌کی درێژخایه‌نی ده‌ستوهردانی ده‌وله‌ته له پرسه‌گه‌لی تایبه‌ت به‌زمان، به‌لام له‌و کاته‌دا که هه‌ولی ده‌وله‌ت بۆ کارکردنه سه‌ر شیه‌وه‌ی زمانی نیشتمانه، زمانی تورکی بووه‌ته ئامانجی گرینگ‌پێدانی چری زانیاران، پرۆژه ته‌واو‌که‌ره‌کان، وه‌ک نه‌بینه‌راو‌کردنی زمانی کوردی و (زۆربه‌ی زمانه‌گه‌لی که‌مینه‌کانی تریش) له ئە‌ده‌بیاتی پێوه‌نداردا پشت‌گۆی خراون، له ناوه‌وه و له ده‌ره‌وه‌ی تورکیادا. که ئە‌مه‌ش جو‌ریکی تره له نه‌بینه‌راو‌کردن که ئەم بابه‌ته هه‌ولی گه‌رانه‌وه‌ی هاوسه‌نگی دها.

په‌راویزه‌کان:

* سه‌رحاوه: Conermann, S. & Haig, G. (eds.) Die Kurden: Studien zu ihrer Sprache, Geschichte und Kultur. Schenefeld: EB-Verlag (2003), pp. 121-150

(ره‌نگه بره‌گه‌کانی لاپه‌ره‌کانی ئیره له‌وانه‌ی ئۆریجیناله‌که جیا بن)

۱- پتویسته جه‌خت بکریته له‌سه‌ر ئەوه‌ی، که سیاسه‌تی نادیارکردن کاری کردووه‌ته سه‌ر زمانه‌کانی تری که‌مینه‌کانی ئە‌ناتۆلیا، بۆ نمونه، لاز و چه‌ند شیه‌وازیکی جیا‌جیای ئارامی نوێ، له‌وانه‌شه هه‌ندی خوینه‌ر هه‌ست به‌وه بکه‌ن، که ئەم بابه‌ته بێ‌دایه‌ی به‌رامبه‌ر به‌و پرسه کردووه. من باش له‌و پرسانه ناگه‌دارم، به‌لام جه‌خت‌کردن له‌سه‌ر زمانی کوردی له‌ژێر کاریگه‌ری بابه‌تی ئەم به‌رگه و بۆ به‌رژه‌وه‌ندی توژینه‌وه‌ی که‌سییه.

۲- زمانه‌وانه‌گه‌لی تریش گه‌په‌شتوونه‌ته هه‌مان ئاکام له‌باره‌ی سیاسه‌ته‌کانی تورکیاوه، هه‌رچه‌نده دیتنه‌کانیان جیا‌وازن. له‌ روانه‌گی مافه‌ زمانیه‌کانی مرۆفه‌وه، ئەو کاره پێشکه‌وتووه‌ی تۆف سه‌که‌تناب-کانگاس و هاوکارانی به‌ئه‌نجامیان گه‌یاندووه- به‌تایه‌تی بروانه سه‌که‌تناب-کانگاس و به‌چاک (۱۹۹۵)، سه‌که‌تناب-کانگاس (۲۰۰۰: ۵۱۴-۵۲۲)، ئیره و له‌وێ، و، سه‌رحاوه‌گه‌لی تر له‌ویدا. بالچی (۱۹۹۴) و هاقریست (۱۹۹۸) بابه‌تی به‌سوودیان تێدایه. له‌ تۆری ئینته‌رنیته‌ش، چاوه‌دێری مافی مرۆف و لیبوردنی نیوده‌وله‌تی دۆکیومینتی به‌رفه‌روانیان بلاو کردووه‌ته‌وه له‌سه‌ر پێشیلکردنی مافه‌کانی ئازادیی ده‌ربهرین و به‌کاره‌ینانی زمانه‌کانی که‌مینه له‌ تورکیا. بۆ زیاتر له‌ نێزیکه‌وه

شاره زابوون له وهی ئاوینه ی هه لویستی دهولته ی تورکیایه (له گه ل هه لباژاردیه کی جیاوازی بابه تگه لی هاوشیوه) پروانه: ئۆران (۲۰۰۰) و یاغموور (۲۰۰۱).

۳- بۆ شاره زاییی فره وانتر له باره ی چۆنیه تییه هه لباژاردنی شیوازی ئاماژه کردن یاخۆ ئاماژه نه کردن بۆ پرسگه لی کوردی له لایه ن دهوله ته وه، پروانه: یه غه ن (۱۹۹۹، ۱۹۹۹ب). به پیتچه وانه ی ئه م بابه ته، کاره که ی یه غه ن کار له سه ر گوته ی دهوله ت ده کا، به رامبه ر پرسگه لی کوردی به گشته ی، به بی ئه وه ی به تاییه تی جه خت بکاته سه ر بابه تی زمان. ههروه ها پیتشه اته که کانی دوا ی ۱۹۸۰ هه یج ورده کاریه کیان له باره وه نه خراوته روو.

۴- ناوه روکی ئه م دیمانیه، بۆ جاری یه که م له کوواری "ئیکی بینه دوغرو" له ۱۹۸۷ دا بلاو کرایه وه (شاهین & کاوفیلت ۲۰۰۲: ۲۴۲). ههروه ها پروانه بیغه ن (۱۹۹۹: ۱۱۴-۱۱۵) بۆ به دهسته تپانی ماده ی زیاتر له مه ر هه لویستی ناسیونالیته کومار-خوازه کان به رامبه ر به کورد.

۵- له سالی ۱۹۹۳ دا، سه روک وهزیرانی ئه وسای تورکیا، تانسو چیلهر، میلیله تی سه رسام-کرد کاتی "نموونه ی باسک"ی بۆ کورد خسته -روو، به لام ئه م پیتشه یاره بووه ئامانجی پشتگوێخستن و په تکردنه وه ی ته واو له لایه ن بریار-به ده ستانی ئه و کاته ی تورکیا وه.

۶- بۆ گه یشتن به ئه نجامی هاوشیوه، له ناو چه ندانی تر دا، پروانه: بیغه ن (۱۹۹۹: ۱۱۰)، بۆ ژنارسلان (۱۹۹۶)، یان سیمه نت (۱۹۹۶: ۱۴۵).

۷- سه باره ت به په یمانی لۆزان و دوخی که مینه کان، به شیوه یه کی تایبته بگه رپوه بۆ رومف (۱۹۹۳: ۱۸۱-۱۸۲).

۸- پروانه ماده ی ۳۹: "نابی هه یج کویتیک سه په پنه ریته سه ر ئازادیی هه ر نیشتمانیه کی تورکیایی له به کاره ی نانی هه ر زمانیک له کاتی پیوه ندیی تایبته، له بازرگانی، له کاروباری ئاینی، له روژنامه وانی یان له هه ر جوړه بلاقوکه ک یاخۆ کوپوونه وه یه کی گشتیدا. سه رباری هه بوونی زمانی فه رمی، ئاسانکاری پیویست پیتشه کی نیشتمانیه کی تورکیا ده کوی بۆ به کاره ی نانی زمانی نا-تورکی به شیوه ی زاره کی له به رده م دادگه دا." (له کوؤمبیا ئینته رناشنال ئه فه ریز ئۆنلاین، به شی تایبته به روژه لاتی ناوه راسه ت له www.ciaonet.org وه رگه ی درا وه

۹- بگه رپوه سه ر یاسای حزبه سیاسییه کان له سالی ۱۹۸۳ وه، که له سکوتناپ-کانگاس (۲۰۰: ۵۱۵) دا باس کرا وه.

۱۰- پروانه کریشچی & وینرو (۱۹۸۸: ۲۳): "تا ئیسه ته ش به ته واوی روون نییه، که زاره وه ی "تورک" به وردی چی ده گه یه نی". گه توکووی زیاتر له باره ی بیرری "تورکایه تی" له رومف (۲۰۰: ۱۷۲-۱۷۴) و له تسینتروم فور تورکایسته دین (۱۹۹۸: ۲۶-۲۸) دا ده ست ده که ون، ههروه ها کوئینه وه یه کی ورد بۆ په گه کانی تورکی لاو و بیرۆکه که و روئی زمان و ئیتنسیستی و ئاین و نه ریت تیندا، له داباگ (۱۹۹۶) دا هه یه. باسی گشتیتر بۆ ئه م بابه ته له چه ندان کاری ستانداری تایبته به تورکیای نوپوه ده ست ده که وئ، وه ک کاره کانی شتاینباخ (۱۹۹۶)، ب. لویس (۲۰۰۲) یان سویره ر (۱۹۹۳).

۱۱- وه رگه ی رانی منه بۆ به شی که له وتاریکی ئه تاتورک له سالی ۱۹۲۱ دا، که له ئه تاتورک (۱۹۸۱: ۲۵) دا ها تووه.

- ۱۲- پروانه بۆنئارسلان (۱۹۹۶)، که پیتی وایه ئامانجی بالایی چاکسازییه که مالیستهکان ئەوهندهی، که تورکاندن بوون ئەوهنده مۆدیرنهکردن ئەبوون.
- ۱۳- بەلام سهیری برونسن (۱۹۸۹: ۳۹-۴۱) بکه، لهبارهی جیاکارییی ناوهخۆیییی ئیسلامیی نیوان کرد و تورک.
- ۱۴- پروانه ههگ & ماتراس (۲۰۰۲) بۆ کورتیهک لهبارهی زمانهوانی کوردییهوه و، دۆرلهین (۱۹۹۶) لهبارهی بهریهککهوتنی زمانی کوردی/ تورکی.
- ۱۵- لهبارهی لاز، پروانه کوچهر & گهنچ (۱۹۹۸). لهبارهی زمانه ئارامییه نوێیهکانیش پروانه یۆنان (۱۹۷۸) و جاسترۆ (۱۹۹۴). بۆ زانیارییی گشتی لهسههر زمانهکانی کهمینه له تورکیا، پروانه ئەندروز (۱۹۸۹)، تسینتروم فور تورکیشتودن (۱۹۹۸) و ههگ (۲۰۰۳).
- ۱۶- تۆمارگهلی تر (وهک بیغه ۱۹۹۹: ۱۳۷-۱۳۹) ئاماژه دهکهن بۆ ئەو ههنگاه یاساییهانی بهناوی ئیسکان قانونو (یاسای نیشهجیکردن) ئەنجام دران. سیاسهتییکی هاوشیوه، له کوردستانی عێراقدا لهلایهن سهدام حوسینهوه جیهجی کران، که بههۆیهوه بوونی کورد له ناوچه کوردنشینهکاندا بههۆی نیشهجیکردنی بهزۆری عهردب و تورکمان لهو ناوچانهدا تهنگ دهکرا.
- ۱۷- لهم ماوهیهی داویشدا، ئەو بهرزبوونهوهی ئاستی ناوی ناوچهیهکی فرهوانی باشووری رۆهلاتی کوردنشینان گرتوه، که بههۆی پرۆژهکانی بهرهههینیانی وزهی کار-ئاوییهوه بوون، بوونه مایهیی راگاستنی بهرفرهوانی دانیشتووان. یۆنگدیرن (۲۰۰۱) دهلی که ئەو پرۆژه، له ناو کۆمهلی ئامانجی تردا، ئەم ئامانجهیشیان ههیه، راگاستنی دانیشتووان. شهپری گهریلایانهی نیوان پهککه و سوپای تورکیاش بووه مایهیی رووخاندنی ههزاران گوندی کوردان، بهو هۆیهوه نیزیکی دوو ملیۆن هاوولاتی که زۆرینهی زۆریان کورد بوون، نیشتمانی خۆیان بهجی-هیشته. نیگۆسیان (۱۹۹۶: ۴۲-۴۳) دهلی: که چۆلکردنی ناوچهگهلی کوردان ئامانجیکی سههرکی چالاکییه سهربازیهکانه لهو ناوچانهدا.
- ۱۸- بهتایبهتی پروانه: بیغه ۱۹۹۹: ۱۷۳-۱۸۸) لهسههر رۆلی دهزگهیی (تورک ئۆجاغی)، که لهلایهن حکومهتهوه بهرتهوه دهربا و، جیگرهوهکهی (ههلهک ئیقلهری) له هیئانی زمان و کولتووری تورکی بۆ رۆهلاتی ئەنادۆل.
- ۱۹- پروانه: سکوتناپ-کانگاس و بوچاک (۱۹۹۵)، بالچی (۱۹۹۴) و ههگ (۲۰۰۳: ۱۷۹).
- ۲۰- له بابتهیکی سیمۆن تیسدا وهرگیراوه، گاردیان ۲۵ کانونی دووم، ۲۰۰۱.
- ۲۱- راگهیاندنی رۆژنامهوانی ئەسۆشیهیتد پریس (ههنگهه، ۲۰۰۱).
- ۲۲- مایهیی سهرنجه لێردا که ناوی پهککه (پارتی کریکارانی کوردستان) له میدیای تورکییدا پهکار دئی، بهلام پهککه وهک گروویکی تیرۆریست دیته ژماردن، نهک حزبیکی سیاسی. ناوی پهککههیش ههرگیز درێژهکهی ناخړهته بهر چاو بگره تنیا به کورتکراوهیی و بهیی وهرگیژانی بۆ تورکی ئاماژهی بۆ دهکړی.
- ۲۳- پروانه: سهلجان (۱۹۹۸: ۹۵-۱۰۱) لهبارهی ههولکهکانی زمانوانانی تورکی بۆ دووباره-شیکردنهوهی زازاکی، که زمانیکی ئیرانییه و، ناساندنی وهک دیالیکتیکی تورکی.
- ۲۴- ئەوهی پهککه به (کۆمهلهی پینداچوونهوهی میژووی تورک) ناسرابوو، بهلام ئەمهی دوايي بریتییبه له (کۆمهلهی پینداچوونهوهی زمانی تورکی).

۲۵- جی لویس (۲۰۰۲: ۷۲) پئی وایه، که بهرزه وهندی تیوری زمانی هتاو "لهگه ل مه رگی هتاتورکدا بهبا چوو"، بهلام نهگه واش بی، نهوه ناگهینهی که کاریگهیری تیورییه که پاش مه رگی هتاتورک بهردهوام نییه. بق نمونه، خه تییبؤغلو (۱۹۸۶: ۹۷) پئی وایه که "تورکی کۆنترین زمانی نووسراوی دنیایه" (لویس ۲۰۰۲: ۴۲، نهه می گواستوهته وه) نههش ناشکرایه که زادهی گیانی تیوری زمانی هتاوه، وهک هه وهگانی پیشاناندانی زمانی زازاکیی ئیرانی وهک "دیالیکتیکی تورکی".

۲۶- نهه تۆزینه وانه به ورده کارییه وه له بیشکچی (۱۹۹۱: ۱۲۲-۱۲۸) دا هاتوون و، زۆربه یان له سهه کتیبه کهی عفهت ئینان بنیات نراون: (کاراکته ره ئینتریۆلۆجیهی کهانی گه لی تورکیا و میژووی تورکیا، نیشتمانی رهگه زی تورکی هنادۆل (تۆزینه وهیه ک ۶۴ هزار که سی گرتوهته وه). نههقره، دامه زراوهی میژووی تورک.

۲۷- دؤغو ئیله ری فه فارتۆ تاریه یی. ئیستانبول: چاپخانه ی شاکا، ۱۹۴۸. بق زانیی ورده کاری، بروانه: بیشکچی (۱۹۹۱: ۱۹۴-۱۹۸).

۲۸- "کورد: کۆمه له خه لکین، که زمانیکی فارسییه سهقه ت قسه دهکن له تورکیا و عیراق و ئیراندا دهژین"، (فه رهنگی تورکی ۱۹۷۹). نههقره، کۆمه لهی زمانی تورکی (چاپی هه موارکراوی شه شه مه، سالی ۱۹۷۴). فه رهنگه کهانی دواتر، یان نهوه بوو وشه ی کورد و داتاشینه کهانیان فه رامۆش کردوو (نه وانه ی له قوتابخانه کاندا پاش پیاده کردنی نهه پچکه یه به کار ده ئیران)، یان هه لویسته یکی نه رمترین دهگرته بهر و نه یانده کوک کورد به ره چه له ک تورکن. نهوه ی پیاده دهکری نهه مه یه (وه رگپیرانی خۆم): "کورد گروویپکین که له چه ند ولاتیکی ره وه لاتی نیژیک و ناوه راستدا په رت بوونه نه وه که سه ی سه ره بهم گروویپه ی پئی ده لئین کورد، زمانی کوردی: نهو زمانه یه که کورده کان قسه ی پئی دهکن و به نه ریت له فارسییه وه نیژیکه". (پوسکولئؤغلو، هه لی - ۱۹۹۴، فه رهنگی نه رکاداشی تورکی. نههقره: چاپخانه کهانی نه رکاداش). نهه مرۆشی له گه لدا بی کورد به ه یچ شیوه یه ک له فه رهنگه کاندا وهک "که مینه" نهه هاتوونه ته ناساندن.

۲۹- سووکایه تیکردن به کورد، له گشت بواره فه رمیه کهاندا نیشانه یه کی باوه، وهک ییغه ن (۱۹۹۹) ئاماژه ی بق دهکا. له وانه، به شیوه یه کی نه ریتی له کاتی ئاماژه کردن بق کورد و کتیشه ی کورد زاراه که لی "دواکه وتوو"، ده مارگیریه ی ئاینی، "قاچاخچیه تی" و.. هند، دینه به کاره یئنان. له م دوا بییانه شدا زاراه که لی "تیرۆریزم" و "قاچاخیکردن به ماده ی هۆشبه ر"، بازاریان گه رم بوو.

۳۰- بروانه: <http://www.mfa.gov.tr/grupa/faq/default.htm> نهو زانیارییه کهانی له باره ی کوردیه وه گواستراونه ته وه، دهکری له سایه ی نهه ناو نیشانه دا: "باشووری ره وه لاتی هنادۆل و تیرۆریزم" بیته دۆزینه وه.

۳۱- نهه هه سه نگاندنی جیاوازی زۆری نیوان دیالیکته کوردیه جیا جیاکان، ه یچ به لگه یه کی واقعی نییه یشتی بگری. من پیتم وایه که بواری جیاوازی له ناو قسه که رانی دیالیکتی کرمانجی، که دیالیکتی زۆرینه ی کوردی تورکیایه (چه ند ملیۆن که سیک) ه یچ زیاتر نییه له جیاوازییه کهانی ناو هه ر زمانیکی تری سروشتی که له ناوچه یه کی هاوشپوهی ناوچه ی نه مان فره وان بی هیه، بگری له زۆربه شیان که متره. ده بی نهوهش له بهر چا بگری که وهسانی ته له فریۆنی کوردی هیه، ژماره یه کی زۆر بلا فۆک

بەكوردی كرمانجی هەن، لەوانە كۆتیبەگەلی دەق و، فەرھەنگ. ھەموو ئەمەش تا رادەبەھێکی زۆر نەگونجاو دەبێ، ئەگەر یەكەتییەکی زامانی بەرچاوە لە سەرتاسەری ناوچەكەدا نەبێ. ئەوەشی كە دەلی دانیشتووانی گوندێك "ناتوانن پێوەندی بكەن" لەگەڵ دانیشتووانی گوندەكەیی ئەولایانەو تەواو بێ بنەوا، مەگەر خەلكی گوندەكەیی ئەولایانەو بەزمانیكی تەواو جیاواز قسە بكەن، لەراستیشدا كوردی گوندەكەییك كە سەتان كیلۆمەتر لەیەكتری دوورن، دەتوانن بە كوردی پێوەندی بەیەكەو بەكەن، وەك شیبە (۲۰۰۳: xvi) جەخت دەكا، بەلام لەبەر ئەو دۆخەیی بەسەر توركیادا زالە، زۆربەیی كات پێیان باشتەر ئەو نەكەن.

۳۲- بەلجی (۱۹۹۴: ۳۸-۳۹) ئاماژە دەكا بۆ ئەوەی كە لە ۱۹۹۱دا بەكار ھاتوو لەلایەن گۆكھان ماراش، وەزیری كاروباری كۆلتووری ئەو كاتە، بۆ پاساویھێنانەو بۆ قەدەخەكردنی ئەو نووسینانەیی بە كوردی لەسەر كاسیتەكانی موزیكی كوردیدا نووسرابوو.

۳۳- بۆ گەفتوگۆ، پروانە: ھەن (۲۰۰۱: ۹)، بۆ كۆلێنەوێ پرەسەكانیش پروانە: بۆنەر (۲۰۰۱) یاخۆ ئیدواردز (۱۹۹۲).

۳۴- بۆ نمونە پروانە: سكوتناب-كانگاس و بوجاك (۱۹۹۵)، رومف (۱۹۸۵)، رومف (۱۹۹۳)، ھەیک (۲۰۰۳: ۱۷۹-۱۸۲)، ھارڤیست (۱۹۹۸: ۱۵۱-۱۶۲) و بەلجی (۱۹۹۴: ۳۵-۳۷).

۳۵- دوایین پێشھاتەكان لە عێراقدا ئەگەری بوونی زامانی كوردی بەزمانی دەولەتیان زیاد كرد. ھەرچەندە حكومەتی تورك تەواو ئەوێ روون كردووتەو، كە تەنانت ئەگەر دەولەتی كوردی داشیمەزبێ ئەوان دەانی پێدا نائین.

۳۶- لەبارەیی بەشداریی ئۆزال لە دارشتنی سیاسەتەكانی توركیا لەبارەیی كوردەو، پروانە: گوربەیی (۲۰۰۰: ۶۵-۶۷).

۳۷- تێبێنی ئەو بەكە بەكە خۆی، پێش گرتنی ئۆجەلان لە ۱۹۹۹دا، گرینگییەکی زۆری بە زیادكردنی مافی دەربرینی كۆلتووری نەدەدا زیاتر جەختی لە بەدیھێنانی ئامانجگەلی سیاسی و ناوچەیی نەدەدا (كە لە كۆتاییدا وەھم بوون). لەراستیدا ئۆجەلان پێی وا بوو، كە كۆلتووری نەرتیی كورد كۆلتوورێكی دواكەوتوو و زامانی كوردی لەم دۆخەیی ئیستەیدا گونجاو نییە. ئەو بەردەوام زامانی توركیی بۆ گواستەوێ بییری خۆی بەكار دەھێنا ئەم راستییە بەردەوام لەلایەن سەرچاوە فەرمییەكانی توركەو وەك بەلگە لەسەر كەمیتیی زامانی كوردی بەكار دەھێنرا. بۆیە زۆر مایەیی سەرسورمانە، كە ئەو كەسەیی خۆی بە پالەوانی گەلی كورد دەزانی، خۆی بەشدار بوو لە سووكایەتیکردن بە كۆلتووری كورد.

۳۸- رینۆینییەكە لە (<http://www.haberturk.com/>) ئەو دەرچوو و بە ئیمەیل لەلایەن ئینستیتیۆی كورد لە واشنتۆن، لە ۱۰ی نیسانی ۲۰۰۱دا، وەرگێردراو و بلاو كراوتەو. ھەر وھا لە ۱۶ی نیسانی ۲۰۰۱دا، ھەبوونی ئەو رینۆینییە و چەند بەشێكی، بابەتی بلاڤۆكی پریس (ئێستانبول) بوو.

۳۹- راپۆرتی دژبەھك ھەن لەبارەیی ناوھەرۆكی لیدوانە كورتەكەیی زانا. بەگۆرەیی ئەمنستی ئینتەرناشنال، وەرگێرانی قسەكە بەم شێوێ: "من ئەم كارەم لە سایەیی ھەر شەدا كردوو، من لەمەودا تێدەكۆشم بۆ ئەوێ خەلكی تورك و كورد ئاستییانە و لەناو چوارچێوھەیی كیموكراتییدا بەیەكەو بەژین". ئەو

دهقهشی له لایهن دادگهی تهناهیی دهولته له نهقه ره به کار هات بۆ تاوانبارکردنی زانا، دهلی: "من کوردم، ههتا ههتا به کورد دهمینم. من ئەم سوینده به زۆر و له سایه ی هه ره شه دا دهخۆم، به لام هیشه کوردم و به کوردی دهمینم". (له راپۆرتی شاندى گرووی یاسایی بۆ تورکیا له باره ی گرتنی په رله مانتاران و ئەو ئیجرائاتانه ی بۆ قه دهخه کردنی پارتی دیموکراتی کران، وه رگراوه، که له: <http://kurdistan.org/leyla/crimetospeak.html> دهکدهست دهکده وئ). کۆنووسی ئەو دانیشه نه ی په رله مان ته نیا ئامازه ی بۆ ئەوه کردوه، که زانا به "زمانیکی نهاس" قسه ی کردوه.

۴۰- سه باره ت به سیاسه ته کانی ئەمه ریکای باکور به رامبه ر به زمانه هیندییه کانی دانیشه توانی ره سه نی ئەمه ریکا بروه: هینت (۱۹۹۴). بۆ سیاسه ته کانی نه رویج به رامبه ر که مینه ی سامی بروه: ماکا (۱۹۹۵: ۲۲۰). له باره ی سیاسه ته کانی فرانکۆ به رامبه ر که ته لۆنی و باسکیه کانی ئیسپانیاش بروه: میله ر و میله ر (۱۹۹۶). به شیوه یه کی گشتیش و بۆ دۆکیومینتی به ربلۆتر بروه سکوتاب-کانگاس (۲۰۰۰).

۴۱- وه رگێردراوی ئەوه یه که له به شی نایبه ت به تورکیای مالمپه ری هیومان رایتس وۆچدا هاتوه (www.hrw.org.press/2002/08/turkeyqa041902.htm)

۴۲- له بنه رته دا به ناویشهانی (ئۆ "ئەو") بلۆ کرایه وه، ئیسته کتبه که باشتر به ناوی فیلمه که ناسراوه "هه کاریده بیر مه قسیم: وه رزیک له هه کاری". له فیلمه که شه دا ئامازه ی راسته وخۆ نییه بۆ کورد و بۆ زمانی کوردی، ئەم نه ریته له تازه ترین ئامازه فره میه کاندای بۆ فیلمه که به رده وامی هه یه. بۆ نمونه، ئەو به شه ی تایبه ته به سینه مای تورکی له مالمپه ری فره می به رپۆبه رایه تیی گشتیی رۆژنامه وانی و راگه یاندنی تورکیادا، وه سپی ئەم فیلمه ده کا به وه ی باسی "کیشه و ململانه کانی رۆشنبیریک ده کا، که جاری یه که مه ته ی روه یه روه ی ژبانی سه ختی هه کاری له باشووری رۆه لاتی ئەنادۆلدا ده بیت"

gov.tr/REFERENCES/TURKISH-CINEMA-2001.htm www.byegm

۴۳- بروه راپۆرته ک له زوددۆچه تسایتونگ ۳۱/۱/۲۰۰۲، ۱۱ ل، به ناویشهانی "Der Aufschrei der Sprachlosen".

۴۴- لایه نه گرینگه کانی تری چاکسازیه کان، بریتین له هه لگرتنی سزای له داردان له کاتی ناشتیدا و، هه لگرتنی ئەو کۆتانه ی له سه ر ئازادی ده ربیرین هه بوون - بروه: راپۆرتی کۆمیسسیۆنی ئەوروپایی له سه ر هه نگاوه کانی تورکیا له پینا وه ئەندامبوون، برۆکسل، ۹/۱۰/۲۰۰۲ (به تایبه تی بره گی ۱-۲) که له م ناویشه انه دا ده ست ده که وئ: http://europa.eu.int/comm/enlargement/report_2002/tu_en.pdf <http://tuerkischebotschaft.de/de/archiv/2002/p0508022.htm> ده ست ده که وئ.

۴۵- بۆ زانیاری زیاتر، بروه: بێرنووته ر (۲۰۰۲).

۴۶- له چه ندان شویندا، له سه رتاسه ری ئەلمانیا، کۆبوونه وه کران بۆ پشتنگیری هه لمه تی زیاده کردنی وانه ی تورکی له قوتابخانه کانی ئەلمانیا و، نوینه رانی هه ردوو ولاتیان تیدا ئاماده بوون. بۆ نمونه، کۆبوونه وه ی قوتابخانه ی ماکس تاو له کیل، له ۲ی ئاداری ۲۰۰۱، وه زیری په روه رده و زانست و تۆزینه وه و کولتوری هه ریمی شلیزفیک-هۆلشتاین، خاتو ئیردسیک-راف، ئاماده ی بوو له گه ل به ریز

ئەريالچين كۆنسولنى گشتىيى توركييا لە هامبۇرگ، ئامادەي بون.

۴۷- چاكسازىيى زمانى توركى لە چەندان تۆزىنەوہى زانستيدا خراوہتە بەر لىكۆلنەوہ، وەك: ھەيد (۱۹۵۴)، شتوودەرئالدا (۱۹۶۳)، لەئەند (۱۹۷۲)، ھازاى (۱۹۷۴)، بازين (۱۹۸۳)، برىندمۆن (۱۹۹۰)، ھەيك (۱۹۹۶) و جى لويس (۲۰۰۲).

۴۸- لەگەل ئەوہشدا، پرسەكە بەو شىوہيە نييە كە ھەموو كۆمىتتەكران دەيسەلەين، كە دەلەين گشت لايەنەكانى چاكسازىيى زمان و بەرھەمەكانى ھەمىشە ئەوہ نەبووہ، كە چاكسازىكەران ويستوويانە _ پروانە: جى لويس (۲۰۰۲) بۆ تازەترين ھەلسەنگاندنى ئەم پرسانە. ھەروہا، زۆرىنەي زۆر كۆكن لەسەر ئەوہى كە چاكسازىيى زمان سەرکەوتنى سەرتاسەرىي بەدەست ھىناوہ.

سەرچاوہگەل:

- Andrews, P (ed.) 1989 .Ethnic groups in the Republic of Turkey .Wiesbaden: Reichert.
- Atatürk, M .K .1981 .Aus Reden und Gesprächen .Heidelberg: Groos .[German translation of: Citations de Mustafa Kemal Atatürk, Réunies et traduites par kil Aksan .Publié par le Ministère des Affaires Etrangères de Turquie, à l'occasion du centenaire de la naissance de Mustafa Kemal Atatürk .Ankara, 1981].
- Balci, C .1994 .Die türkische Schulsprachenpolitik und die Lage kurdischer Kinder in den Schulen .Unpublished "Abschlussarbeit" (Lehramt): Universität Bremen.
- Barkey, H .J., Fuller, G .F .1998 .Turkey's Kurdish question .Boston: Rowman & Littlefield.
- Ba_kaya, F .1997 .Paradigman_n _flas_ .Resmi ideolojinin ele_tirine giri_ .Bat_l_la_ma, Ça_da_la_ma, Kalk_nma .Istanbul: Doz.
- Bazin, L .1983 .La réforme linguistique en Turquie .in: Fodor, I & .Hagège, C .(eds) .Language reform. History and future, Vol .1 .Hamburg: Buske, 155-177.
- Bernreuter, M .2002 .Forderungspaket zu muttersprachlicher Erziehung in der Türkei .Nützliche Nachrichten .Dialog und Verständigung statt Gewalt und Zerstörung 2002/4: 4-5.
- Be_ikçi, _ .1991 .Türk Tarih Tezi, Güne_Dil Teorisi ve Kürt sorunu .Bilim yöntemi Türkiye_deki uygulamaya .Ankara: Yurt .[first published 1978]
- Boeschoten, H .1991 .Aspects of language variation .in: Boeschoten, H., Verhoeven, L .(eds) .Turkish linguistics today .Leiden: Brill, 150-176.
- Bokhorst-Heng, W .1999 .Singapore_s Speak Mandarin Campaign: Language ideological debates in the imagining of the nation .in: Blommaert, J .(ed).Language ideological debates .Berlin: Mouton, 235-265.
- Bonner, D .2001 .Garifuna children_s language shame: Ethnic stereotypes, national affiliation, and transnational immigration as factors in language choice in southern Belize .Language in Society: 81-96.
- Bozarslan, H .1996 .Political crisis and the Kurdish issue in Turkey .in: Olson (ed), 135-153.
- Brendemoen, B .1990 .The Turkish language reform and language policy in Turkey .in: Hazai, G .(ed). Handbuch der türkischen Sprachwissenschaft, Teil I. Wiesbaden: Harrassowitz, 454-493.
- Breton, A .1999 .The cultural yield on languages and linguistic assimilation .in: Breton, A .(ed) .Ex-

- ploring the economics of language .Ottawa, Ontario: Canadian Heritage, 89-115.
- Bruinessen, M . v .1989 .Agha, Scheich und Staat .Politik und Gesellschaft Kurdistans .Berlin: Berliner Institut für Vergleichende Sozialforschung.
- Bruinessen, M . v .1997 .Kurden zwischen ethnischer, religiöser und regionaler Identität .in: Borck, C., Savelsberg, E., Hajo, S. (eds) .Ethnizität, Nationalismus, Religion und Politik in Kurdistan .Münster: Lit, 185-216.
- Bulut, C .1997 .Evliya Çelebis Reise von Bitlis nach Van .Ein Auszug aus dem Seyahatname .Wiesbaden: Harrassowitz.
- Chyet, M .2003 .Kurdish-English dictionary .Ferhanga Kurmancî-Inglîzî .New Haven: Yale University Press.
- Ciment, J .1996 .The Kurds .State and minority in Turkey, Iraq and Iran .New York: Facts on File.
- Cooper, R .1989 .Language planning and social change .Cambridge: Cambridge University Press.
- Dabag, M .1998 .Jungtürkische Visionen und der Völkermord an den Armeniern .in: Dabag, M & .Platt, K. (eds) .Genozid und die Moderne .Band 1. Strukturen kollektiver Gewalt im 20. Jahrhundert .Opladen: Leske/Budrich, 153-205.
- Dorleijn, M .1996 .The decay of ergativity in Kurmanci .Language internal or contact induced? Tilburg: Tilburg University Press.
- Edwards, Mihi 1992. Mihipeka: early years .in: Ihimaera, Witi (ed) Te ao M_rama .Contemporary M_ori writing .Volume 1: Te whakahuatanga o te ao .Reflections of reality .Auckland: Reed, 62-79.
- Geschichte der Türkischen Republik .1935 ._stanbul: Devlet Matbaas_ .[official translation of the Turkish original, prepared by the Turkish History Society]
- Gündüzkanaat, K .1997 .Die Rolle des Bildungswesens beim Demokratisierungsprozess in der Türkei unter besonderer Berücksichtigung der Dimli- (K_rmanc-, Zaza-) Ethnizität .Münster: Lit.
- Gürbey, G .2000 .Peaceful settlement of Turkey_s Kurdish conflict through autonomy? in: Ibrahim, F& . Gürbey, G. (eds) .The Kurdish conflict in Turkey .Obstacles and chances for peace and democracy. Münster: Lit, 151-158.
- Haig, G .1996 .Sprachkontakt und Sprachpurismus am Beispiel der türkisch-osmanischen Sprache .in: Harder, A & .Schmidt-Radefeldt, J .(eds) .Europäische Sprachen im Kontakt .Rostock: Universität Rostock, 59-89.
- Haig, G .2003 .Sprachenvielfalt und Sprachenpolitik am Rande Europas: die Minderheitensprachen der Türkei .in: Metzging, D .(ed). Sprachen in Europa .Sprachpolitik, Sprachkontakt, Sprachkultur, Sprachentwicklung, Sprachtypologie .Bielefeld [Bielefelder Schriften zu Linguistik und Literaturwissenschaft]: Aisthesis, 167-186.
- Haig, G., Matras, Y .2002 .Kurdish linguistics: a brief overview .Sprachtypologie und Universalienforschung /Language typology and universals 55(1): 3-14.
- Hamers, J., Blanc, M .2000 .Bilingualität und bilingualismus .Cambridge: Cambridge University Press. (Second, revised Edition)
- Hassanpour, A., Skutnabb-Kangas, T & .Chyet, M .1996 .The non-education of Kurds .International Review of Education .Special edition: The education of minorites.:379 - 367 [edited by Normand Labrie

- and Stacy Churchill].
- Hatibo_lu, V .1986" .Ba_kan"a yanl__ denmi_ti .in: Özel, S .et al .Atatürk_ün Türk Dil Kurumu ve sonras_ . _stanbul: Bilgi Yay_nevi, 9-22.
- Haugen, E .1983 .The implementation of corpus planning .Theory and practice .in: Cobarrubias, J& . Fishman, J .(eds) .Progress in language planning .The Hague: Mouton, 269-289.
- Havrest, L .1998 .Sprachpolitik, Sprachenrecht und Sprachplanung im geteilten Kurdenland .Wien: Passagen.
- Hazai, G .1974 .Linguistics and language issues in Turkey .in: Fishman, J .(eds) .Advances in language planning .The Hague: Mouton, 127-161.
- Héraud, G .1963 .L_Europe des Ethnies .Paris: Presses d_Europe .[2. Edition]
- Heyd, U .1954 .Language reform in Modern Turkey .Jerusalem: Israel Oriental Society.
- Hinton, L .1994 .Flutes of fire .Essays on Californian Indian languages .San Bernardino: Borgo.
- Hinton, L .2001 .Language revitalisation: An overview .in: Hinton, L & .Hale, K .(eds) .2001 .The green book of language revitalization in practice .New York: Academic, 3-18.
- Jastrow, O .1994 .Der neuaramäische Dialekt von Mlahsô .Wiesbaden: Harrassowitz.
- Jongerden, J .2001 .Resettlement and the reconstruction of identity: The case of the Kurds in Turkey. The Global Review of Ethnopolitics 1(1): 80-86.
- Kiri_çi, K., Winrow, G .1998 .The Kurdish question and Turkey .An example of a trans-state ethnic conflict .London/Portland, Oregon: Frank Cass.
- Konstantinov, Y .1992 .Minority name studies in the Balkans: the Pomaks .Folia Linguistica 26(3-4): 403-433.
- Kutscher, S., Genç, N .S .1998 .Arde_en narrates - Ardes_eni na isinapinenpe .A collection of Laz spoken texts with glosses and translations into English, German, Turkish .München: Lincom.
- Levend, A .1972 .Türk Dilinde geli_me ve sadele_me evreleri .1972 .Ankara: Ankara Üniversitesi Bas_mevi .[TDK YayInlarI 347]
- Lewis, B .2002 .The emergence of modern Turkey .Oxford: Oxford University Press [3rd .edition].
- Lewis, G .2002 .The Turkish language reform .A catastrophic success .Oxford: Oxford University Press.
- Magga, O .H .1995 .The Sámi language act .in: Skutnabb-Kangas & Phillipson, R (eds) ., 219-233.
- Miller, H., Miller, K .1996 .Language policy and identity: the case of Catalonia .International Studies in the Sociology of Education, 6: 113-128.
- Muller, M .1996 .Nationalism and the rule of law in Turkey: The elimination of Kurdish representation during the 1990_s .in: Olson (ed) , 173-199.
- Nigosian, A .1996 .Turkey_s Kurdish problem in the 1990_s: Recent trends .in: Olson (ed) ., 38-49.
- Olson, R .1995 .The Sheikh Said rebellion: Its impact on the development of the Turkish air force .The Journal of Kurdish Studies 1: 77-83.
- Olson, R .(ed) .1996 .The Kurdish nationalist movement in the 1990_s .Its impact on Turkey and the Middle East .Kentucky: University Press of Kentucky.
- Oran, B .2000 .Linguistic minority rights in Turkey, the Kurds and globalization .in: Ibrahim, F& .

- Gürbey, G .(eds) .The Kurdish conflict in Turkey .Obstacles and chances for peace and democracy. Münster: Lit, 151-158.
- Rumpf, C .1985 .Das türkische Sprachenverbotsgesetz (SprVG) .Informationsbrief Ausländerrecht: 251-256.
- Rumpf, C .1993 .Minderheiten in der Türkei und die Frage nach ihrem rechtlichen Schutz .Zeitschrift für Türkeistudien 6(2): 173-209.
- Rumpf, C .2000 .Ehre und Würde - was die türkische Rechtsordnung davon hält .in: Türkei- Programm der Körber-Stiftung (ed) .Ehre und Würde - _eref ve onur .Deutsch/Türkisches Symposium 1999. Hamburg: Körber-Stiftung, 161-175.
- _ahin, M., Kaufeldt, R .2002 .Daten und Fakten zu Kurden und Kurdistan .Eine Chronologie .Köln: Pro Humanitate.
- Selcan, Z .1998 .Grammatik der Zaza-Sprache: Nord-Dialekt (Dersim-Dialekt) .Berlin: Wissenschaft und Technik.
- Skutnabb-Kangas, T .2000 .Linguistic genocide in education, or worldwide diversity and human rights? Mahwah, New Jersey: Erlbaum.
- Skutnabb-Kangas, T., Bucak, S .1995 .Killing a mother tongue - how the Kurds are deprived of linguistic human rights .in: Skutnabb-Kangas & Phillipson (eds), 347-370.
- Skutnabb-Kangas, T., Phillipson, R (eds) .1995 .Linguistic human rights: Overcoming linguistic discrimination .Berlin: Mouton.
- Smolicz, J .J .1995 .Australia_s language policies and minority rights: a core value perspective .In: Skutnabb-Kangas & Phillipson (eds), 235-252.
- Steinbach, U .1996 .Die Türkei im 20. Jahrhundert. Schwieriger Partner Europas. Bergisch Gladbach: Lübbe.
- Steuerwald, K .1963 .Untersuchungen zur türkischen Sprache der Gegenwart, Teil I .Die Sprachpolitik seit 1928. Berlin: Langenscheidt.
- Thomas, G .1991 .Linguistic purism .London: Longman.
- White, P .2000 .Primitive rebels or revolutionary modernizers? The Kurdish national movement in Turkey .London: Zed.
- Ya_mur, K .2001 .Languages in Turkey .in: Extra, G & .Gorter, D .(eds) .The other languages of Europe .Demographic, sociolinguistic and educational perspectives .Clevedon: Multilingual Matters, 407-427.
- Ye_en, M1999.a .Devlet söyleminde Kürt sorunu . _stanbul: Ileti_im.
- Ye_en, M .1999 b .The Kurdish question in Turkish state discourse .Journal of Contemporary History 34(4): 555-568.
- Yonan, G .1978 .Assyrer heute .Kultur, Sprache, Nationalbewegung der aramäisch sprechenden Christen im Nahen Osten .Hamburg: Gesellschaft für Bedrohte Völker.
- Zentrum für Türkeistudien (ed.) 1998 .Das ethnische und religiöse Mosaik der Türkei und seine Reflexionen auf Deutschland .Münster: Lit.
- Zuercher, E .1993 .Turkey: a modern history .London: Tauris.

پرسی کورد کیشه گه لی که مینه نه ته وه بییه کان

دوکتۆر شوکری محهمه د سه گبان

پۆرتریتیکی شکا :

سه رچلیک له باره ی ژیان و به ره مه کانی دو کتۆر محهمه د (شوکری سه گبان) وه

(۱۸۸۱-۱۹۶۰)

محهمه د شوکری سه گبان به گوێره ی زۆر به ی سه رچا وه کان له سالی ۱۸۸۱ له پاقرماده نی سه ر به دیار به کر له دایک بووه . کۆلیجی پزشکی له پاريس ، به رلین و فیه ننا ته واو ده کات . له کۆلیجی پزشکی ئه سه ته مبول مامۆستا بووه و هاوکات سه رۆکی کۆمه له ی نه خۆشییه کانی پست و فه رهنگی بووه . له باره ی قو ناعی ژیا نی سیاسی سه گبان وه به ر له مه شرووته ۱۹۰۸ ه یچ سه ره داویکی و امان له به رده ستدا نییه . به گوێره ی کتیبی (پرسی کورد) ه که ی خۆی بیت ده بی له سالی ۱۸۹۶ تیکه لاوی ژیا نی سیاسی بوو بیت یان هه ر ه یچ نه بیت له و سال وه هه سستی به شداریکردنی ژیا نی سیاسی تیدا روا بیت . به داخ وه ئیمه ه یچ سه ره داویکی و امان له به رده ستدا نییه تا بزانی ن ئاخۆ له م سالانه دا که هیشتا ه یچ ریک خراویکی کوردی بوونی نه بووه ، ئاخۆ له و سالانه دا تا وه کو مه شرووته ی ۱۹۰۸ که ده کاته نزیکه ی (۱۲) سال له کام کایه ی سیاسی کاری کردوه .

شوکری به گوێره ی نووسینی خۆی بیت ده بیت یه کتیک بووی له سیاسییه و تاربیژه چاکه کان ، بۆیه ده بین له کاتی دامه زرانندی جه معیه تی کورد ته عاون و ته ره ققیی که له ۲ی تشرینی یه که می ۱۹۰۸ دامه زراوه ، له هه لبژاردنی بیرو ی به رتوه به رایه تی جه معیه تدا دوا ی نه عیم به گی بابان زۆرترین دهنگی به ده ست هیناوه ، له گه ل ئه وه شدا له بنه ماله یه کی ناسراو و ده سترۆیشتوو نه بووه و

وه رگێرانی له فره نسییه وه : د . نه جاتی عه بدوللا

تەنیا ۋەك خۆى گوتەنى" سۆزى گەرمایى رۆحم دلى ئەوانەى گەرم دەكردەۋە كە ھەر نەشيان دەناسىم". شوكرى لە دامەزاندنى كۆمەلەى ھىفيا قوتابىيانى كورد لە ئەستەمبۆل كە لە دواداىيەكەى تەمووزى ۱۹۱۲ دامەزرا ۋەكو پزىشكىكى نىشتمانپەرور لە ئەستەمبۆل يارمەتى و كۆمەكى مادى و مەعنەۋىي ئەم كۆمەلەىە دەكات تەنانەت لەسەر ئەركى خۆى ژورۆيىكى بۆ بارەگای كۆمەلەى ھىفى بەكرى گرتوۋە. دواتر ھەلگىرسانى ئاگرى جەنگى يەكەمى جىھانى ھەموو چالاكىيەكى سىياسىي كوردى دەۋەستىنى و بەھەموو پىوانەىەك بىت دەبى ئەم سالانە ھەر لە ئەستەمبۆل يان لە توركىا نەچۋوبىتە دەرەۋە.

قۇناغى دوۋەمى ژيانى سىياسىي سەگبان لە دواى ئاگرىبەسى مۆدرۆس دەست پىدەكات ۋەختايەك لە ۱۷ى كانوونى يەكەمى سالى ۱۹۱۸ لە ئەستەمبۆل (جەمەيتى تەعالى كوردستان) دادەمەزرى، سەگبان يەكك بوۋە لە دامەزىنەرانى ئەم كۆمەلەىە. ئەم رىكخراۋە ھەر لە دواى دامەزاندنىيەۋە لەناۋ خۇيدا دوو بالى ناكۆكى تىدا روا بوو: بالى سەربەخۇخۋاز (بەنەمالەى بەدرخاننىيەكان و بەشىكى زۆرى روناكبىرەكان) و بالى كۇنسىرقاتۆر (بەنەمالەى شەمىدانى). نىسانى ۱۹۲۰ جەمەيتى تەعالى كوردستان كەمتر لە دوو سال دواى دامەزاندنى دوو كەرت بوو و بالى بەنەمالەى بەدرخاننىيەكان و بەشىكى بەرچاۋى روناكبىرانى كورد لە جەمەيتى تەعالىي كوردستان جيا بوۋنەۋە و كۆمەلەىەكى نوپيان بەناۋى (جەمەيتى ئىجتىماعى كورد) دروست كرد و بالى سەيد عەبدولقادر شەمىزانى بەناۋى (كۆمەلەى كورد و كوردستان) درىزەيان بە كارى سىياسىي خۇيان دا. دوكتۆر شوكرى سەگبان لەم دوو كەرتبۋنەدا ۋەكو زۆرىي روناكبىرەكانى ئەۋسا، ۋەك: مەمدوح سەلىم، د. عەبدوللا جەۋدەت، نەجمەدىن حوسىن و زۆرى تر بەگەل كۆمەلەى ئىجتىماعى كورد كەوت. لەگەل كۇتايىي سالى ۱۹۲۲، دواى ئەۋەى ھىزەكانى مۇستەفا كەمال ئەستەمبۆل دەرگنەۋە ھەموو كۆمەلەى و رىكخراۋە كوردى و كەسايەتتە نىشتمانپەرورەكان لە ئەستەمبۆل ھەلدن، شوكرى يەكك لەۋانە بوو كە ولاتيان جى ھىشتوۋە و شىمانەى زۆر ئەۋەىە لە دواداىيەكەى سالى ۱۹۲۲ و سەرەتاي سالى ۱۹۲۳ كەشىتتە قاھىرە و لەۋى لە قاھىرە نامىلەى (كوردەكان چىيان لە توركەكان دەۋى؟) بەتوركى عوسمانلى بلاۋ دەكاتەۋە. دواتر دەگەرپتەۋە بەغدا و تاۋەكو حوزەيرانى ۱۹۲۷ ھەر لە بەغدا دەمىنپتەۋە و دواتر سەفەرى پارىس دەكات و سەرى بەرلن و برۆكسپىل و لەندەن دەدات. لە پارىس پىۋەندى لەگەل نوپنەرانى رۋوسەكان دەگرى و داۋاى يارمەتتايان لى دەكات بۆ شوپشى كورد. لە ئەۋروپا راستەۋخۇ دەچتە بەيرووت بۆ بەشدارىكردن لە كۇنگرەى دامەزاندنى خۇبىيون كە لە ۵ى ئۆكتۇبەرى سالى ۱۹۲۷ لە لىبان بەسترا و ۋەك يەكك لە دامەزىنەرانى يەكەم كۇنگرەى دامەزاندنى خۇبىيون ناۋى ھاتوۋە. دواى كۇنگرە دەگەرپتەۋە بۆ بەغدا و بەگوپرەى سەرچاۋە شوڤارىيەكانى حكوومەتى فرەنسا كە لەبارەى ناۋى ئەندام و لقەكانى خۇبىيون بۆ زانىارىي خۇيان كۇيان كروۋەتەۋە، سەگبان دواى دامەزاندنى خۇبىيون لە بەغدا ۋەكو سەرۆكى لقى خۇبىيون لە بەغدا ناۋى

هاتووہ^۲. دواتر دواى تیکشکانى شوژی نارات له سالی ۱۹۳۱-۱۹۳۲ که خوئیوون سهرکردایهتی دکرد به یهکجاری وری دپوخی و ئیدی هیچ باوهریکی به سهرکهوتنی شوژی کورد نامینیت. سهری پاریس ددات و له پاریس له چاپکراوهکانی چاپمهینی زانکۆی فرهنسی به زمانى فرهنسی نامیلکهی (پرسی کورد: کیشهگهلی کهمینه نهتهوهییهکان) ئەم کتیبهی که لێردها کراوه به کوردی به فرهنسی بلأو دهکاتهوه. سهگبان لهم کتیبهدا خهتیکی راست و چهپ بهسهر میژووی ۳۷ سالهی خهباتی کوردایهتی خۆی دادههینى و زۆر بهداخهوه لهم کتیبهدا بهمهبهستى تایبهتی خۆی ههر تهنیا بۆ ئەوهی تورکهکان ریگهی گهراوهی بدن بۆ تورکیا نهک ههر بهنووسین خهتیکی راست و چهپی بهسهر ههموو میژووی خۆیدا هینا بگره زیاد لهوه زۆربهی راستیه میژووییهکانیشی ئاوهزوو کردووتهوه ههر تهنیا بۆ ئەوهی کهمالیستهکان بیبهخشن و بگهڕیتهوه تورکیا.

دواى بلأووونهوهی ئەم کتیبه به فرهنسی، هاوری و دوسته نزیکهکانی کاروانی کوردایهتی زۆر بهتوندى بهرپههچى ئەم نامیلکهیهیان دایهوه. یهکێک لهوانه رهفیک حیلمی بوو (۱۸۹۸-۱۹۶۰) که زوو سالی ۱۹۳۵ به نامیلکهیهک به زمانى تورکی بهناوی (کورد مسئلهسى صفحاتن- له لاپههکانى پرسى کورد-هوه)^۴ وهلامی دایهوه و زۆر بهتوندى هیرشى کرده سهر و رهخنهی لهم کاره گرت. بهههمان شیوه، مهمدوح سهلیم (۱۸۸۰-۱۹۷۶) ییش له نامهیهکدا که سالی ۱۹۳۴ له ئەنتاکیاوه بۆ جهلادت بهدرخانى ناردووه زۆر بهتوندى دژی بلأوکردنهوهی ئەم کتیبۆلکهیه دههستى : " ئەو کتیبۆلکهیهم که شوکری سهگبان له فرهنسای له چاپ داوه، بهدهست کهوت، دیاره دهبی بهدهست ئیوهش گهیشتی. دوکتۆر ئەم کتیبهی ههروا له قهیرانیکدا، له پری، یا ورده ورده، ههرحیهک بی، ناشی بهتهواوی هۆش و ئاوهزیهوه نووسی بی و بلأوی کردبیتهوه. دوکتۆر دهلی له سیاسهت و سیاسهتکاری دهکشیمهوه، بهلام ئەمه کشانهوه نییه، خۆکوژییه. بریا لهتاو دردهست نهکردنی ئەم مهبهستهی که تا ئیستا له دووی ههلهوهدابوو و ئەم سهر و ئەوسهری بۆ دهکرد، خۆی کوشتا.. ئەمن نازانم ئاخۆ تى سرهواندینکی ئەوها گورچکېر له سیاسهتی نهتهوهکهیدا نازانم پئویست بوو؟! ئەمه جوهره سادهلهوحیهیهکه، له خوۆ له برادهرانی هاوسهنگه بهدهست دوژمنهوهدان بهولاره دهبی چی تر بی؟ خولاسه کارهکه شتیکی تا بیژی دزیو و قیزهونه، پئویسته بیر له چارهسهریک بۆ غایهنهتییه یهک له دوو یهک و تهوس و ئابرووبهههکانی بکریتهوه"^۵.

دواى بلأوکردنهوی کتیبی (پرسی کورد) له فرهنسا به فرهنسی، دهگهڕیتهوه بۆ بهغدا و له خولی ههوتهمی ئەنجومهنی نوینهرانی عیراق (۲۷ ی شوباتی ۱۹۳۷- ۲۶ ی ئابی ۱۹۳۷) وهکو نوینهری لیوای ههولێر^۶ ههلبێژدراوه. سالی ۱۹۳۹ له سایهی نووسینی ئەم کتیبهوه سوود به خهشینی (۱۵۰) یهکان وهردهگرى و تورکهکان ریگهی پی ددهن بگهڕیتهوه بۆ تورکیا و تا سالی ۱۹۶۰ له تورکیا دهمینیتهوه و دواچار له ئەستهمبۆل بهیهکجاری ژياناواوی دهکات.

به‌رهمه چاپکراوه‌کانی:

۱- نامیکه‌ی کورد چیمان له تورک دهوی، قاهره، ۱۹۲۳، (۲۳ لاپه‌ره).

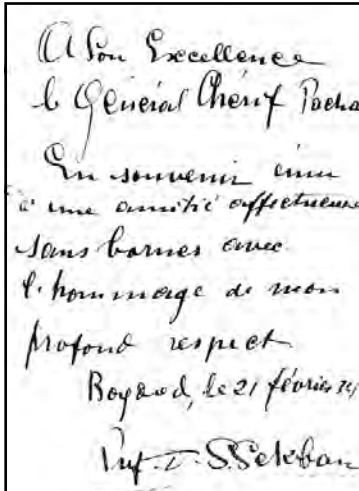
۲- زنجیره وتاری (یکی اسلام عالنده ملیت جریانلری) به زمانی تورکی عوسمانلی، گؤزاری (دیاری کوردستان)، به‌غدا، ۱۹۲۵، ژ: ۳، ب: ۱، لا: ۲۲-۲۳، ژ: ۵، ب: ۲، لا: ۲۲-۲۳، ژ: ۶، ب: ۲، لا: ۲۲-۲۳، ژ: ۷، ب: ۴، لا: ۳۷-۳۸، ژ: ۸، ب: ۵، لا: ۱۷-۱۸، ژ: ۱۰، ب: ۶، لا: ۲۵، ژ: ۱۱-۱۲، ب: ۷، لا: ۳۰-۳۱، ژ: ۱۳-۱۴، ب: ۸، لا: ۳۴-۳۶، ژ: ۹، ب: ۹، لا: ۱۹-۲۱، ژ: ۱۶، ب: ۱۰، لا: ۱۹-۲۱.

3- La question kurde: des problèmes des minorités, Paris: Les Presses Universitaires de France, 1933, (41p)⁷

4- İlk devirlerinde frenginin Pyrétéo-chimio-thérapie ile tedavisi = le traitement de la syphilis primo-serondaire par la pyrétéo-chimiothérapie, _stanbul, 1943, (7p).

5- Trombositlerin te_ekkülü hakk_nda = A propos de la formation des trombocytes, Türk T_p Cemiyeti Mecmuası, cilt 10 no.12-1943_den ayr_ bask_, [_stanbul : yayl.y.], 1943, (8p).

6- A propos de la suppression totale de la blennorrhagie et de la syphilis par la thérapeutique moderne", Modern tedaviyle belso_uklu_u ve frenginin ortadan büsbütün, kald_r_ımas_na dair, Dokuzuncu Millî Türk T_p Kongresine serbest tebli_, _stanbul, 1946, (7p).



À Son Excellence
le Général Sheriff Pacha
En souvenir d'une amitié affectueuse
sans barrières avec
l'hommage de mon
profond respect
Boğazda, le 21 février 1943
Mustafa Kemal Atatürk



دستخه‌تی نووسەر له پیشکه‌شکرندی
کتیبه‌که‌ی به فرهنسی بۆ شه‌ریف پاشا

دوکتۆر شوکری محهمه‌د سه‌گیان

DES PROBLÈMES DES MINORITÉS

L'un des facteurs principaux de la crise universelle que le monde entier traverse depuis la fin de la guerre mondiale est, sans nul doute, le souci et l'embarras qu'entretiennent les minorités reconnues dans différents pays. Or, ce qui contribue à apporter une solution satisfaisante à la totalité, ou en partie, de la question des minorités aurait, bien naturellement, une répercussion favorable dans les relations internationales, par conséquent sur la crise même.

Connaissant à peu près les divers aspects de la question kurde, je voudrais m'appliquer à en chercher la solution la plus rationnelle.

Dr. CHUKRU MEHMED SEKBAN

LA QUESTION
KURDE
DES PROBLÈMES
DES MINORITÉS

LES PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE
49, Boulevard Saint-Michel, 49
PARIS

لایپره‌ی بیه‌کمی کتیبه‌که به زمانی
فره‌نسی

به‌رگی ناوه‌وی کتیبه‌که به فره‌نسی
۱۹۳۳

کیشه‌گه‌لی که‌میننه‌ته‌وه‌ییه‌کان

یه‌کیک له‌و فاکتوره‌ سه‌ره‌کییانه‌ی ئه‌و ته‌نگزه‌ جیهانییه‌ی که له‌وته‌ی کۆتاییی جه‌نگی جیهانییه‌وه سه‌ره‌له‌به‌ری جیهانی پیدایا ده‌روات، بیگومان ئه‌و نیگه‌رانی و سه‌رگه‌ردانییه‌یه که به‌ره‌و رووی که‌میننه‌ته‌وه‌ایه‌تییه‌کان ده‌یته‌وه که له‌چهندان ولاتی جیا جیادا دانیان پیدایا نراوه. جا ئه‌وه‌ی که هاریکار ده‌بی له‌وه‌ی چاره‌سه‌ریکی رازیکارانه‌ بۆ ته‌واوی یان به‌شیکی کیشه‌ی که‌میننه‌ته‌وه‌ییه‌کان بدۆزیته‌وه بیگومان ئه‌نجامی قیوولکراوی ده‌بی له‌سه‌ر پیوه‌ندییه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان و له‌ئه‌نجامیشدا بۆ سه‌ر ته‌نگزه‌که‌ خویشی.

به‌و پیه‌ی که له‌ نزیکه‌وه له‌چهندان لایه‌نی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی کیشه‌ی کورد ئاگادارم، ده‌مه‌وی هه‌ول به‌دم بۆ ئه‌وه‌ی چاره‌سه‌ریکی له‌هه‌مووان عه‌قلانیتری بۆ بدۆزمه‌وه. بۆ ئه‌وه‌ی بیره‌که‌یه‌کی ته‌واومان به‌ی و دواتر حوکمیکی ره‌وا له‌سه‌ر ئه‌وه‌ به‌دیه‌ن که پێش‌کیشی ده‌که‌م، پیم وایه‌ ده‌بی سه‌ره‌تا ده‌ست بکری به‌وه‌ی شیکردنه‌وه‌یه‌کی کورته‌ باسیکی میژوویی گه‌لی کورد باس بکری.

لیکۆلینه‌وه‌ نوێیه‌کان و دواين دۆزینه‌وه‌ ئارکیۆلۆجیه‌کان ئه‌وه‌مان پێ نیشان ده‌دن که کورد له‌وته‌ی ۵۰۰۰ سال‌ ده‌بی له‌وه‌رو ناوچانه‌ ژیاون که ئیمه‌ راهاتووين له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌ کوردستان ناوی به‌هین. راستیه‌که‌ی به‌گویره‌ی پرۆفیسۆر سپایسه‌ر*، ئه‌نجامی هه‌لکۆلینه‌ ئارکیۆلۆجیه‌کانی زه‌هاو که له‌ نزیک سلیمانی له‌ عێراقدا دۆزراونه‌ته‌وه‌ و هی پاشای لۆلووه‌کانه

به ناوی ئانوو-بانایی، هه‌بوونی کوردانی "گۆتی" له‌م ناوچه‌یه له ساڵه‌کانی ۱۸۰۰-۱۹۰۰ ی پیش زاین ده‌سه‌لینتی.

دوو به‌ردی تری سه‌ره‌تای سۆمه‌ری که میژوووه‌که‌یان ده‌گه‌رپتته‌وه بۆ بیست سه‌ده پیش زاین، دووپاتی بوونی کورد "کارداکا" ** ده‌که‌نه‌وه له کوردستانی ئیسته‌دا^۸. له‌سه‌ر به‌ردیکی تری ئارکیۆلۆجی که له‌لایه‌ن میجر س. ژ. ئەدمۆندز له دۆلی ده‌ربه‌ندی گاور***، له‌ نزیک قه‌رده‌اغ (سلیمانی) دۆزراوه‌ته‌وه، ورده‌کاریی جه‌نگی لۆلووه‌کان (شانشین کوردان) ده‌گپتته‌وه که له‌گه‌ل ئەکه‌دییه‌کان له‌ژێر سه‌ره‌کردایه‌تیی نه‌رامسینی پاشای ئەکه‌دییه‌کان، جیگره‌وه‌ی سه‌رگۆن پاشای به‌ناویانگ، له ۲۸۰۰ ساڵ پیش زاین تۆمار کراون^۹.

له‌ ماوه‌ی نیوان ده‌ورانی نیسته‌جیبوونی کورده‌کان له‌و ده‌ر و ناوچانه‌ی ئیسته‌یاندا و داگیرکردنی ولاته‌که‌یان له‌لایه‌ن میدیه‌کان، نزیکه‌ی ماوه‌ی دوو هه‌زار ساڵ له‌گه‌ل ئاشوورییه‌کاندا له‌ شه‌ردا بوون. میدیه‌کان ئەو گه‌له‌ ئاریه‌ی که له‌ باشوور-رۆه‌لاتی زه‌ریای خه‌زه‌ر په‌ریوسه‌ بوون له (سه‌ده‌ی نۆیه‌م - سه‌ده‌ی ده‌یه‌می پیش زاین) هاتوون کوردستانیان داگیر کردووه و ئیمپراتۆریایه‌کیان دروست کردووه که ناوه‌نده‌که‌ی کوردستان بووه. ماده‌کان له‌ ده‌ورانی ده‌سه‌لاتداریی خۆیاندا هه‌می‌شه‌ له‌ جه‌نگ‌یکه‌ی به‌رده‌وامدا بوون له‌گه‌ل ئاشوورییه‌کان. دواجار چۆکیان به‌ ئاشوورییه‌کان دادا و خسته‌یانه‌ ژێر ده‌سه‌لاتی خۆیان و به‌ ولاتی میدیایان وه‌لکاند.

دواتر، میدیه‌کان له‌ ساڵی ۵۵۶ ی پیش زاین له‌لایه‌ن فارسه‌کان داگیرکران، کورد به‌وه‌ی، وه‌کو هاوبه‌ش یا وه‌کو به‌کرێگرته‌ له‌ ریزی سوپای فارس ئالیکاریان کردووه بریک سه‌ربه‌خۆیی خۆیان پاراستوووه و به‌شداریشیان له‌ گه‌وره‌کردنی ئیمپراتۆریای فارسدا کردووه. پێکه‌وه‌ ژيانی کورد و فارس تاوه‌کو رووخانی ئیمپراتۆریای فارسی له‌ ساڵی ۶۵۲ به‌رده‌وام بوو. بوونی کورد له‌ کوردستان به‌ر له‌ هێرشێ میدیه‌کان له‌ رێگه‌ی ئەو به‌رده‌ ئارکیۆلۆجیانه‌ سه‌لمتزاوه‌ که روناکییه‌کی ته‌واو ده‌خه‌نه‌ سه‌ر بنچینه‌ی گه‌لی کورد.

راسته‌تیه‌که‌ی، کورده‌کان به‌ر له‌ دامه‌زراندنی شانشین ماد که کورد پێی وایه‌ نه‌وه‌ی میدیه‌کانن ئاگاداری سه‌روکاری میژووی خۆیان نین. وه‌ک چۆن ئەوه‌ی میدیه‌کان ئاری بوون، کورده‌کانیش خۆیان به‌ ئاری داده‌نن. باوه‌ری میلیی به‌وه‌ی گه‌لی کورد له‌ بنچینه‌ی ئاری بن، هه‌روه‌ها بریک له‌ زانا ئەوروپی و ئەمه‌ریکاییه‌کانیش بیرورای جیاوازیان هه‌یه‌ که نایانه‌وی ته‌نیا له‌و نوخته‌ خاله‌وه‌ له‌ میژووی گه‌لی کورد بکۆلنه‌وه.

به‌لام به‌ده‌ر له‌و سه‌رگوزشته‌ میژوویانه‌ی که جینشینبوونی گه‌لی کورد له‌ هه‌ریمی ئیسته‌یاندا ده‌گپرنه‌وه بۆ زیاتر له‌ ۲۲۰۰ ساڵ پیش گه‌یشتنی میدیه‌کان بۆ ولاته‌که‌یان، به‌لگه‌نامه‌ ئارکیۆلۆجییه‌کان ئەوه‌ ده‌سه‌لینتێ که‌وا میدیه‌کان به‌پێچه‌وانه‌ی باوه‌ری هه‌له‌ی کورده‌کانه‌وه،

حاکمرانی ئەوان نەبوون، بەلکو تەنیا چەند غەوارەییەک بوون کە لە سۆنگەیی پێکخراوە نایابەکانیان، ئەوان ئەو کوردانەیان خستوووە ژێر دەسەلاتی خۆیان و ئیمپراتۆریای مادیان دامەزراندوو کە لەلایەن کوردەکانیشەووە پشتگیری کراون. ئیستە دەزانین کە میدیەکان تەواو ۱۸۰۰ ساڵ دواى ئەوێ کە کوردەکان جێنشین بوون هاتون.

کە وابوو، لەبەر پوناکی ئەم راستییە تەواو زانستییانەدا، کوردەکان بەهیچ شێوەیەک ناری نین و بەهەمان شێوە سامی پش نین. کوردەکان بەگوێرەى بانگەشەى بریک لە زانا ئەلمانەکان لە بنچینەى تۆرانین. راستییەکەى، ئەگەر نیازمان بێ لە نەخشەى جوگرافیى ئیستە بکۆڵینەووە دەتوانین لەسەر ئەو نەخشەیه بە ئاسانى بەشوین پێچکەى پەرت و بلأوى گەلى کورد لەناو ئاسیادا بچین، بە ئاسانى دەتوانین بگهینه راستى و دروستى راست پروانینی نووسەرە ئەلمانەکان.

نەخشەى هەرە نوێ و لە هەمووان بەدەستاویژتر ئەوێ نووسەرى خولاسەیهكى میژووى کورد و کوردستانه و یهكەم بەرگی سالی ۱۹۳۱ بلأو کرایهوه.

بە بەدواداچوونی دابەشبوونی کورد لەسەر ئەم نەخشەیه، تیبینی ئەو دەکرێ کە کوردەکان لە ئاسیای ناوەراست، لە دەورووبەری پێدەشتی قەرەقوم بە دوو ئاراستەو دەرچوون. لە لایەک، بەرەو باشوور هاتوون و ئەفغانستانیان بریوه و لەویدا گروویکیان لە ژێر شێوێ کۆمەڵە مالتیک لە نزیک هیرات بەجێ سەهێشتوو، پاشان لە نزیک بلوچستان ژمارەیهکی هەرە گەورەیان لە دەورووبەری خەلات بەجێ هێشتوو. پاشان ئەم رەتلە بەرەو رۆئاوا، بە کەناری زەریای عومان داچوون و بۆ خۆیان لە بەندەر عەباس جێگیر بوون. گروویکی چکۆڵە لێیان جیا بوونەووە و لە نزیک کرمان نیشتهجێ بوون.

ئەوانەى کە لە سەرۆبەندى دەرچوونیان بە ئاراستەى رۆئاوا دەرچوون، ئاپۆرەى باکوورى ئێرانى ئیستەیان دا بە شێوێ چەند مائى هۆزە کوردییهکان لە نزیک مەشەد لە نێوان تەهران و زەریای خەزەردا بەناو سەرۆبەندى ئەو چیايانەدا چوون کە بە کەناری زەریای خەزەرەو، تاوەکو سنووری باشوور-رۆئاواى قەوقاز. لەوێوە لە لایەکەو بە دەستەجەمعیەکی هاوڕەگەز هەلکشان و هەمیشە زنجیره چیايهکانى رۆئاواى ئێران یان وەکو شوێنى نیشتهجێبوونى خۆیان وەرگرتبوو تا گەشتە بەندەر شەهر لە کەنداوى فارس، لە کاتیکدا بەشەکەى تریان، ئەو گەلانى کە لە دەر و ناوچهکانى کوردستان جێگیر بوون بۆ هەمیشەى لەناوچه چیايیهکانى ئەدەنه و دەرۆبەرى ئەنقەرەدا جێگیر بوون.

وادیارە کوردەکان لە سۆنگەى شیمانەیهكى زۆرەو لەبەر خراپى رهوشى ئاو وههوا نەیان توانیوه لە ئاسیای ناوەراستدا بژین و دەستیان کردوو بەوێ بە ئاراستەى زنجیره چیايهکاندا برۆن بۆ خۆپاراستیان لە دەست پەلامارى ئاسانى گەلانى تر و چوونە ئەو دەر و ناوچانەیان هەلبژاردوو

که ئیمه وا لهم کتیبه‌دا نه‌خشه‌که‌ی دیاری ده‌که‌ین.

گومانی تیدا نییه که شالوه همه‌چه‌شن و زۆر و زه‌ونده‌کان، ده‌ست به‌سه‌ردا‌گرتنی کورد به‌سه‌ر گه‌لانی تر و ده‌ست به‌سه‌ردا‌گرتنی گه‌لانی تر به‌سه‌ر کورد، قاتوقیری، نه‌خۆشی په‌تا به‌قوولی ره‌وشی ره‌سه‌نایه‌تی جو‌گرافی ئهم گه‌له‌یان گۆریوه، به‌لام ئه‌وه‌ش راسته که هیچ هێرشیک کورده‌کانی له شوینی خۆیان هه‌لنه‌قه‌لاندووه.

هه‌روه‌ها ئه‌وه جیگه‌ی ئیشاره‌ت پیدانه که به‌ته‌واوی نازانین له چ ده‌ورانیک میژوودا، به‌شیک له تورکه‌کان په‌ریوه‌ی ئاسیای ناوه‌راست بوون که، لانکه‌ی هاویه‌شی ئهم دوو گه‌له‌یه له رۆه‌لاتی کوردستانه‌وه تاوه‌کو سنووری لیدی ****.

بوونی تورکه‌کان له ئه‌نادۆلی ناوه‌راستی ئهم‌رۆ که ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سه‌رده‌مه هه‌ره دووره‌کانی میژوو و شیمانیه‌ی بنچینه‌ی تورانی بوونی کورده‌کان دیار ده‌کات. له‌وانه‌شه، هۆکاری هاوشیوه کۆچی ئهم دوو گه‌له ئامۆزایه‌یان تاوه‌کو دوا‌ین شوینی نیشه‌جی ئیسته‌یان دیاری کردبۆ.

له روانگی ئانترۆپۆلۆجیه‌یه‌وه، سه‌خته جیا‌وازی له نیوان تورکی پاک، ناسراو به‌ تورکمان و کورد بکری.

من به‌ر له ده‌سال دهر‌ه‌تی ئه‌وه‌م بۆ هه‌لکه‌وت له عێراقدا لهم پرسه بکۆلمه‌وه. من ئه‌وه دوویات ده‌که‌مه‌وه که هیچ نیشه‌یه‌کی جه‌سته‌ییم به‌دی نه‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی له به‌کتر جیا بکریته‌وه. ئه‌وه گومانی تیدا نییه که‌وا ژیا‌نی چیا‌ی کورده‌کان وای کردووه که سروشتیان که‌میک وشک و ره‌ق بیت.

هه‌رچی تابه‌ته به‌زمانی کوردی، نازانم تا چ راده‌یه‌ک له‌گه‌ل زمانی تورکیدا هاویه‌شه، به‌لام خزمایه‌تی له‌گه‌ل زمانی فارسیدا ئاشکرایه. به‌هه‌ر حال ئیمه له‌سه‌ر ئه‌وه کۆکین که ئهم دوانه‌ی دوا‌یی، به‌قه‌د ئه‌وه‌ی که بریک لیکچوونیان هه‌یه، وێرای ئه‌وه‌ش که هه‌ر یه‌کیان زمانیکه‌ی سه‌ره‌خۆن. ئه‌وه گومانی تیدا نییه که‌وا زمانی کوردی زمانیکه‌ی هیندۆ-ئهوروییه. باوه‌رکردو به‌ نووسه‌رانی خاوه‌ن متمانه له‌باره‌ی ئهم باسه‌وه، له‌و باوه‌ره‌دان که، میدیه‌کان، گه‌لی ئاری، له کاتی حاکمیه‌تی خۆیان له کوردستاندا، زمانی خۆیان هیناوه و له‌گه‌ل زمانی په‌سه‌نی گه‌لی کورد تیکه‌لیان کردووه. ئه‌وه لێره‌یه‌یه که خزمایه‌تی زمانی کوردی له‌گه‌ل زمانی فارسیدا سه‌رچاوه‌ی گرتووه.

له‌و کاته‌وه‌ی که زانایانی کورد، تورک و فارس ده‌ستپێشخه‌ری ئه‌وه‌یان کردووه لیکۆلینه‌وه‌ی دروست له‌سه‌ر میژووی خۆیان بکه‌ن، زانا بیگانه‌کانیان سه‌راسیمه کردووه بۆ ئه‌وه‌ی که‌میک زیاتر خۆیان به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ئیتنو‌گرافی گه‌لانی ئاسیایی سه‌رقال بکه‌ن. له لایه‌که‌وه، ئه‌و هه‌لکۆلینه‌ی ده‌ستیان دراوه‌تی و ئه‌و پرۆژانه‌ی لهم شوینانه‌ی کراون به‌م زوانه چاکتر ئه‌و خالانه‌ی روناک ده‌که‌نه‌وه که هیشه‌تا له تاریکیدا ماونه‌ته‌وه. کۆ ده‌زانی چ موژده‌یه‌کی ئارکیۆلۆجی له

ئاستانەى جىھانىك كە لەژىر پىيەكانماندا شاردارونەتەوہ بۆمان لە بۆسەدايە.

سەرگوزشتەى مېژووى گەلى كورد لە نىوان روخانى ئىمپراتۆرياي فارس سالى ۶۵۲ و پىوہلكانى كوردستان سالى ۱۵۱۴ بە نىوانگىرى زانا ئىدرىسى بەتلىسى بە ئىمپراتۆرياي عوسمانى ھارىكاريمان دەكات بۆ تىگەيشتنى ئەو تىزەى كە ئىمە لىرەدا دەيخەينە بەرچاۋ.

ئەم پياوہ زانايە زىرەكە بە ئاگابو لە ھەلۈەشاندنەوہى حكومەتە كوردىيەكان و ئەو ناكۆكى و دووبەركىيەى كە كەوتبووہ نىوان سەرۆكى حكومەتەكان و ئەو رەوشە كارەستبارەى كە لە سۆنگەى فراوانخوازى و ھەژمونى سەفەوييەكان و دەستپوہردانىيان لە كاروبارى حكومەتە كوردىيەكان خراپتر شلۇقاۋ و ناجىگىر بوو، دەيەويست رىزگارىيان بكات. بۆ چارەسەر كوردنى ھەموو ئەمانە، ئەو واى پى باش بوو كە ھەموو كوردستان بە دەولەتى عوسمانىيەوہ بلكىنى كە بە تۆكمەيى رىكخراوہ ناوہخۆيىيەكانى، سوپا ھەمىشە سەر كەوتوۋەكەى و لە سەرۋوى ھەموو ئەمانەش بە شارستانى مكومى ھەموو جىھانى بۆ خۆى سەراسىمە كوردبوو.

سولتان سەلىم (ياۋز) پىشنىيازى ئىدرىس بدلىسى ھاۋرىكەى قىبول كورد. ئەوہ بەم شىۋەيە بوو كە دەورانى ئاشتى، ئاسايش و مەزنىي يەكەتىي كوردەكان و پىۋەندىي بەھىزىيان لەگەل تورك بەدى ھات. ھەرزوو، لە ماوہى كەمتر لە سەدەيەكدا، لە سايەى يەكەتىي سىروشتىي ھاۋخۆيىي ئەم دوو گەلە، تورك بەردەوام ھەلكشانى شكۆمەندانەى خۆيان بەرەو رۆھەلات ۋەك چۆن بۆ رۆئاۋا دەبرد و بەھەماسىكى زۆر بىھاۋتا يەككە لە ئىمپراتۆرە ھەرە گرىنگەكانى جىھانىيان دروست كورد. ئىمپراتۆرياي عوسمانى لە دەورانى زىرپىنى خۆيدا دەسەلاتى بەسەر سى كىشۋەرى كۆندا رادەگەيشت، لە نىوان زەرياي خەزەر و زەرياي ھىندى لە رۆھەلات، لە جەزايىر و كەنارى ئەتلەتتىكەوہ بۆ ئەدرىياتىك لە رۆئاۋا، لە باكور زەرياي رەش لەگەل ئەو ھەرىمەكانى دەوروبەرى تاۋەكو دىوارەكانى فىھەننا، لە كاتىكدا لە باشوورەوہ، تەۋاۋى نىمچە دوورگەى عەرەبى و ئەفرىقاي باكورى بەخۆۋە گرتبوو تاۋەكو بىبابانى عەرەبى. بەم شىۋەيە ئەم يەكەتییە واى كورد نامى خۆشى و شەۋق و شۆرى شانازى لە ھەمووان ئەفسووناۋىتر و لە ھەمووان وىستراۋىترى جىھان بەكەن. دواتر تالىي ئەۋەشيان چەشت كە بىين ئىمپراتۆريايە شكۆمەندەكەيان كەوتوۋەتە ناۋ تىكشكان لە سۆنگەى فەرامۆشكردنى بەھەرە ۋەرگرتنى زانستى كە ئەو دەولەتانەى لە كىشەى بەردەوامدا بوون لەگەلدا بايەخيان پى دەدا.

دەتوانىن بلىين پىكەوہ ژيانى ژيانى سىياسى، لە باشترىن ھەلومەرجدا تا ئاگرەبەستى جەنگى كەۋرە بەردەوام بوو. ئەو كوردانەى كە لە ئىران دەژيان تاۋەكوۋ داۋىن دە سالە ژيانى نىمچە كۆچەرى و دەرەبەگايەتییان پاراستبوو. رۆجى ژيانى گۆشەگىرى، ناۋچەگرىتتى بالى بەسەر رەوشى ئىراندا كىشا. ئەوہى ماپوہ ئەم رۆجىتەى ژيانى گۆشەگىرىيە، ئەم ناۋچەگەرىيە تەنيا تايبەتتىي كوردەكان نەبوو. كورد تەنيا ھەرىمى خۆى دەناسى و لە دەرەوہى ھەرىمى خۆى، جىھان بۆ ئەو بىتگانەيە.

كورد كه لکه لهی پیتوهندیگرتنی نییه، ئەوانه‌ی که له به‌شی ناوخۆیی له قوتابخانه به‌رزه‌کانی تورکیا بوون، زۆر چاک گرۆبه‌ندی قوتابییانی هه‌ندیک له ویلایه‌ته‌کانیان له بیره. ئەو شوپنا نه شوپنی بی‌ری نه‌ته‌وایه‌تی (ناسیۆنالیتی) نه‌بوون که کۆی ده‌کردنه‌وه، بگره شوپنی له‌دایکبوون یا هاوژبانی قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی بوون له چه‌ند هه‌ریمیکدا که‌وا له یه‌ک گرۆپدا کۆی ده‌کردنه‌وه. ئەلبانییه‌ک، تورکیکی پاک به‌گۆشه‌گیری ده‌ژیان و پیتوه‌ندییان له‌گه‌ل کورده‌کانی گرۆپه‌که‌یاندا هه‌بوو.

ده‌بی له‌ناو ئەو رووداوانه‌ی که له هه‌مووان گرینگتر له ئێرانسا به‌پتوه چوون دوا‌ی ناگره‌به‌ست، ئاماژه به‌ بزوتنه‌وه‌ی سمکۆ (ئیسماعیل ناغا) بکری. ئەم بزوتنه‌وه‌یه هه‌یج س‌روشتیکی نه‌ته‌وایه‌تی نه‌بوو و بگره ته‌نیا ئامانجی ئەوه‌بوو هۆزگه‌لی زیاتر بخاته ژیر ده‌سه‌لاتی خۆیه‌وه. بۆیه، ئەگه‌ر بمانه‌وێ مه‌یل و سایکۆلۆجیای گه‌لی کورد کورت بکه‌ینه‌وه، هه‌یج له‌وه باشتر نییه ئەوه ده‌ربهرین که ئەم چه‌ند وشه‌یه‌ی که من له کتییی خولاسه‌ی میژووی کورد و کوردستانی نووسه‌ری به‌ناوبانگی ئەو نه‌خشه‌یه‌م وه‌رگرتوووه که به‌ر له ئێسته ناوم هه‌ینا. "کورده‌کان بۆ به‌رگریکردن له هه‌قی خۆیان و مانه‌وه‌ی ئازادیی خۆیان، کوشت و کوشتاریان کردوووه، خۆیان به‌ کوشت داوه، تالانیان کردوووه و تالانیش کراون"^{۱۰}.

لێرده‌ ئازادی به‌مانای سه‌ره‌خۆیی نایه‌ت، به‌لکو ئەوه زیاتر به‌ مانای مل نه‌دانه که لای کورد زۆر بلاوه. کورد هه‌رگیز پێگه ناده‌ن که‌وا هه‌ستی عه‌زه‌تی نه‌فسیان له‌لایه‌ن خه‌لکی تروه‌ه بریندار ببی، هه‌تا ئەگه‌ر ئەوه نرخه‌که‌ی ژبانی خۆشی بی، کورده‌کان به‌ هه‌یج کلۆجی زه‌لیلی قبوول ناکه‌ن. کورد هه‌یج کات هه‌ستی نیشتمانیی سه‌ره‌خۆیی خۆیان رانه‌گه‌باندوووه. خۆ ئەگه‌ر بپیک له سه‌رۆکه‌کانیشی خواستی ئەوه‌یان هه‌بووبی ده‌سه‌لاتی خۆیان له‌سه‌ر هه‌ریمیکێ به‌رفه‌هوانتر درێژ بکه‌نه‌وه، ئەوا هه‌رگیز ئەوه‌یان له سۆنگه‌ی هه‌ستیکێ نه‌ته‌وه‌بیبیان نه‌بووه.

بۆ نمونه، سوڵتان سه‌لاحه‌دین، به‌ به‌هره و ئا‌کاری به‌رز و جه‌سوری خۆیه‌وه که هه‌موو موسلمانان به‌ گشتی و تۆرانییه‌کان به‌ تابه‌تی شانازی پتوه ده‌که‌ن، ئیمپراتۆریایه‌کی به‌هه‌یزی دروست کرد، به‌لام هه‌رگیز خه‌ونی ئەوه‌ی نه‌بوو که بیکاته ئیمپراتۆریایه‌کی کورده‌ی هه‌ر وه‌ک چۆن به‌ هه‌مان شتیه‌ به‌م دوا‌ییانه، سه‌ده‌یه‌ک به‌ر له ئێسته، ئەوه‌کاته‌ی که که‌ریم خانی زه‌ند بوو به‌ (شا) ی به‌هه‌یزی ئێران، بی‌ری له‌وه نه‌کردوووه که شانشینیکی کورده‌ی له ئێراندا دروست بکات.

به‌لام کورد به‌شدارییان له‌گه‌ل گه‌لانی تردا کردوووه و به‌پتوه‌بردنیان له‌لایه‌ن ئەوانه‌وه هه‌میشه شتیکی نایاب بووه. ئەمه‌یان مۆنتالیه‌ی کورده‌ له وه‌ته‌ی چل و هه‌شت سه‌ده‌دا. پێ له‌سه‌ر میژووی کورد داناگرم که وه‌چه‌ی ئیمه‌ شایه‌ته‌حالیه‌تی، بگره چه‌ند نوخته‌خالیکی دیاری ده‌که‌م که من به‌ که‌سیی خۆم له‌ نزیکه‌وه تێیدا به‌شدار بووم.

۳۷ سال به‌ر له ئێسته ئەو کاته‌ی که من به‌لای سیاسه‌تی گشتیدا شکامه‌وه و هۆشیاری

نه ته وهییم تیدا روا بوو. دواى مه شروتهى عوسمانى له سالى ۱۹۰۸، له كاتى دامه زاندى جمعیه ته تعاون و تهره ققى كورد^{۱۱} من به په له تاو به دواى يه كه مين بانگه وازى كوښوونه وهى برىك له به گزاده كورده كانم وچووم. من يه كىك له چاكترين وتارخوینه كانى نه و كوښوونه وانه بووم. له كاتى هه لېژاردنى بىروى به رڼو به رايه تى، دواى نه عيم به گى بابان، من زورترين دهنگم به دست هينا له كاتى كدا كه وا من نه به گزاده بووم و نه له بنه ماله يه كى گوره ش بووم. به لكو سوزى گه رمایى رچم، دلى نه وانه ي گه رم ده كرده وه كه هر نه شيان دهناسيم.

پاشان دواى نه وهى كه پروا-ثقه-ى هه مووانم وهرگرت هيچ كه س هيچى لای من نه ده شاره وه. من نه وه دوپات ده كه موه كه هيچ يه كى كيان له وانه بىرى له كه مترين نيمتياز نه ده كرده بو كورد. به لام هه موو به تى كرايى له سهر نه وه يه ك را بووين كه وا ده بى ريفورمى ك له شش ويلايه ته روه لاييه كاندا بكرى. نه و هيان نه و ريفورمه بوو كه داوا ده كرا: ناوانى حاكمانى به توانا و شه راقه تمند، راكيشانى چنډ رڼگه و بانى سهره كى و چاكسازى كرنى دادگه كان بو نه وهى دادپه روه ريبه كى چاكى تيدا پياده بكرى.

له و باوه ردا نيم كه وا نه دمانى كومه لى قوتابيانى كورد (هيفى) كه له پيش جهنگى بالقان دامه زرا به ته واوى بىريان له جيا كرنه وهى كوردستان كرنديته وه. چونكه من به ته واوى باوه رى نه وانه به دست هينا بوو كه هيچ يه كى كيان هيمايه كى واى بو نه كرم. نه مه واتاى نه وه نييه كه وا هيچ كورديك نه بووه بىر له دروست كرنى ده وله تى كى كوردي بكاته وه. هه تا نه گه هه ش بووين، دانيان پيادا نه دنا يان زور به راشكاوى بىر كرنه وهى دلى خويان رانه ده گه ياند. به شى كى نه م ناسيوناليسته كورده كه وا باوه رى كى ته واويان به پيويستى بوونى ده وله تى كى كوردي هه بوو له ماوهى خه بات كرنى ان بو نه م نامنجه له ناو چوون.

رېزگرتوو وكو پرهنسيپ له باوه رى سياسى هه كه سىك، من رڼگه به خو م نادم لپردها گفتوگوى نه وه بكم داخ نه م باوه ره وه لامده ره وهى حه ققى گه لى كورد بووه. هه لبت به رېزگرتن له به رامبه ر گيانى پاك و بڼگه ردى نه و كورده نهى كه قوربانى نيازپاكى خويان بوون له ماوهى خه بات كرنى اندا بو نازادى نيشتمانه كه پان سهر داده نه وېنم.

هه رچى له باره ي چالاكى رېكخراوه سياسيه كانه له ماوهى ناگر به ستنى جهنگى جيهانى، هيچ سياسه توانى كى كورد به راستى قه ناعه تى نه وهى نه بوو كه پيويسته كوردستان له توركيه جيا بكرېته وه. من بو خو م كه وهك ناسيوناليسى كى كورد ناوم دهبه ن، به هيچ شيوه يه ك له هه موو ژيانمدا بىرم له جيا كرنه وه نه كرده وه ته وه له توركيه. نه وه له به ر نه وه نه بووه كه من خوازيارى سهر به خو يى كوردستان نه بووم، بگره س له به ر نه وه بوو كه، نارهنزوويه كى ناوها داوايه كى مه حال يا بې هووده بوو. من ته واو قه ناعه تم له لا دروست بوو كه جيا كرنه وهى كوردستان له توركيه نه له رووى مادى و نه له رووى معنه وى به و ژياو نييه. هه موو نه وانه ي كه له گه ل مندا كاربان كرده وه ويزدانى خو ياندا هه مان باوه ريان هه بوو.

پتویسته به بیتلایه‌نانه له میژووی کورد بکۆلریتیه‌وه و شی بکریتیه‌وه، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی ورد بۆ زانینی نه‌پتینییه‌کانی په‌ره‌ئه‌ستاندنی و پاشان چه‌ند راستیییه‌کی واقعییه‌ به‌ره‌نجام بکه‌ین له پیناو پلانیتیکی ئاکسیۆن بۆ کورد.

دارشتنی پلانیتیکی چالاکی‌نامه‌ی سیاسی دژ به ئاماده‌گی میراتی، دژ به هه‌لکه‌وتوویی و رۆحیی گه‌لی کورد که مه‌حکومه به شکستی زۆر کاره‌ساتبار. ئەم راستیییه نابی به‌هیچ شتیوه‌یه‌ک لای ئەوانه‌ی که‌وا سه‌رکردایه‌تی چاره‌نووسی ئەم گه‌له‌ی ئی‌مه‌یان له بن ده‌سته شاردراره‌ی بی. من به‌لگه‌م له بن ده‌سته که، هه‌تا له ته‌نگه‌تاوترین کاتی تورکیاشدا، هیچ یه‌کتیکیان له راستیدا مه‌یلی جوداخواریان نه‌بووه.

به‌لام ره‌وشی سیاسی له‌و سه‌رده‌مه‌دا پتویستی به‌وه ده‌کرد که وه‌کو جوداوازه‌خواریان ره‌وتار بکه‌یت. وا دیاربوو که‌وا نو‌ماینده‌کانی هه‌یزه‌ هاوپه‌یمانه‌کان له ئەسته‌مبۆل ئاگیان له قوولایی بیرکردنه‌وه‌ی ئی‌مه‌ هه‌بووی. چونکه‌ وێرای داخواری‌نامه‌کانی مافه‌ هه‌میشه‌یییه‌کانی گه‌لی کورد و تاوانبارکردنی ئی‌مه‌، که‌چی ئەوان به‌به‌رده‌وام هه‌ر سلێان له ئی‌مه‌ ده‌کرده‌وه. ئەوان پتیاان وابوو که هه‌ر کات هه‌ژموونی ئەوان نه‌ما، کورده‌کان به‌گه‌ل تورکه‌کان ده‌که‌ونه‌وه. راستیییه‌که‌ی هه‌تا ئەم‌ڕۆ هه‌ست به‌ شوین کاره‌کانی ئەم درۆدۆنگیییه‌ ده‌کری له ئاراسته‌ی سیاسی برێک له هه‌یزه‌ گه‌وره‌کان له‌م به‌شه‌ی جیهاندا.

رهوداوه‌کانی دواتر ئەوه‌یان به‌دیاره‌خست که‌وا دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیکی سه‌ربه‌خۆی کوردی ده‌پتیه‌ کاره‌ساتیک، به‌لایه‌ک بۆ سه‌ر قازانجی راسته‌قینه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی گه‌لی کورد. من بۆ خۆم له‌وه به‌دوور ده‌گرم که لێرده‌دا لیکدانه‌وه‌ی پتویست به‌ده‌سته‌وه‌ بده‌م که حوکمدانیتی ئاوه‌ها پتویستیه‌تی وێرای هه‌لوپتستی راشکاوانه‌م که پتی راهاتووم و گرتوومه‌ به‌ر، که‌چی ئەوه به‌سه‌ر خۆمدا فه‌رز ده‌که‌م له‌م باره‌یه‌وه‌ شاراره‌ بۆ ئەوه‌ی هه‌موو چه‌شنه‌ به‌دحالی‌بوونیک به‌دوور بگیری.

له سه‌رێکی تره‌وه، ئاوه‌رۆی ره‌وتی ئابووری و سیاسی ته‌واوی جیهان به‌ره‌و یه‌کگرتوویی (کۆنفیدراسیۆن) ده‌روات ته‌ک جیا‌بوونه‌وه.

پرۆژه‌ی پان-ئه‌وروپا، کۆنفیدراسیۆنی ده‌وله‌تانی کیشوره‌ی-به‌رێز ئا، بریاند ۱۲ سه‌ر ده‌که‌وت ئە‌گه‌ر دوو شارستانی نا‌کو‌ک، شارستانی سه‌رمایه‌داری و ئە‌وه‌ی کۆمۆنیزم له سه‌رکه‌وتنی کۆتاییدا کێبه‌رکتیاان نه‌کردبوایه. راستیییه‌که‌ی، ئە‌وه ده‌وله‌تانه‌ی که له دوا‌ی لیک هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ئی‌مپراتۆریایه‌کی تر له دایک بوون ناچاربوون که هاو‌پشتی‌تیکی بچکۆله‌ دروست بکه‌ن بۆ جیگرتنه‌وه‌ی کۆنه ئی‌مپراتۆریای هابسبۆرگ به ئامانجی پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ سیاسی و ئابورییه‌کانیان.

ئە‌ی که‌وا‌یه کێن ئە‌و خه‌لکانه‌ی که کارو باری خۆیان واز لێ ده‌هێنن بۆ سیاسه‌تی کوردی؟

هۆیه‌که‌ی ئەمه چییه؟

من له نامه‌یه‌کی کراوه که سالی ۱۹۲۳ له قاهیره‌دا بلاوم کردوه و ئەو هۆیانه‌ی چالاکی سیاسی کورده‌کانم خستبووه به‌رچاو که نامه‌وێ هه‌چی تر بگه‌رێمه‌وه سه‌ریان.

بگه‌ر ده‌مه‌وێ لێرده‌ا و ئەو گه‌فتوگۆیه‌ وه‌بیر به‌ئێمه‌وه که له نیوان به‌رێز نه‌جمه‌دین حوسین^{۱۳}، وه‌فدی جه‌معیه‌تی ته‌عالی کورد له‌لای کۆمه‌له‌ی به‌رگری له شه‌ش ویلایه‌ته‌که و به‌رێز شه‌مس‌ه‌دین، ئەندام په‌رله‌مانی ئه‌رته‌غۆل، که له یه‌که‌م دانیشتنیدا به‌سه‌رۆکایه‌تی ئه‌لیاس سامی ئیف، ئەندام په‌رله‌مانی مووش پێکهات. منیش هه‌روه‌ها داوه‌تی ئەم کۆبوونه‌وه کرابووم. سه‌رۆک داوای له نه‌جمه‌دین کرد داخۆ به‌رنامه‌ی کۆمه‌له‌که‌یان چییه. ئەمیان ده‌ستی کرد به‌وه‌ی ئارمانجی چالاکییه‌کانی بلێته‌وه، ئەگه‌ر رێگه‌م پێده‌ن به‌م شتیه‌یه‌ بلێم بۆ تۆرانییه کورد زمانه‌کان، به‌هه‌یج شتیه‌یه‌ک شتیکی وا تابه‌تی تیدا نه‌بوو جگه له به‌کاره‌ینانی زمانی کوردی له خۆپندنای قوتابخانه‌کان له کورده‌ستاندا.

ئەو باب‌ه‌تانه‌ی تر که ئیشاره‌ی پێدان تۆرانییه تورک زمانه‌کانیشی ده‌گه‌رتوه. شه‌مس‌ه‌دین به‌گه‌ر به‌ تووندی ده‌موسده‌ست وه‌لامی دایه‌وه، با ئیسته‌ مه‌سه‌له‌که‌مان بکه‌ینه یه‌ک بۆ رزگارکردنی سه‌رتاپای ولات له‌و مه‌ترسییه‌ی پێیدا تێپه‌ر ده‌بیت، دواتر ئێمه دان به‌به‌کاره‌ینانی زمانه‌که‌تان داده‌نێین. به‌رێز نه‌جمه‌دین ده‌ربرێ زامانه‌ی خواسته‌ هاوبه‌شه‌کانی هه‌موو کورد بوو. وه‌کی تر، منیش ئەو کاته‌ی خواسته‌کانی خۆمانم له‌و نامه‌یه‌دا ده‌ربرێ که تازه ئاماژه پێی دا (له لاپه‌ره ۲۲) پێم له‌سه‌ر دانیا‌نانی زمانی کوردی له خۆپندناسدا داگرتبوو، که ئەمه تاوه‌کو به‌ر له‌م چه‌ند ساله‌ی دوایی ئیدیالیک بوو بۆ هه‌موومان.

ئایا ئەوه نیاز و مه‌به‌ست بوو؟ من باوه‌ر ناکه‌م. بلێی ئەوه له ئەنجامی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی دوور و درێژ و قوول سه‌رچاوه‌ی گرتی، ئەمه‌شیان باوه‌ر ناکه‌م. چه‌ندان‌یک وه‌ک من، له‌و باوه‌ره‌دا بوون که ئێمه ناتوانین ئاستی شارستانی کورد به‌رز بکه‌ینه‌وه به‌بێ به‌کاره‌ینانی زمانه‌که‌یان له‌ناو په‌روه‌رده و فێرکردندا. هه‌ندیکێ تر له‌و باوه‌ره‌دان که وه‌ختایه‌ک زمانی خۆیان به‌کار نه‌هێن، ئەوا زۆر به‌ ئاسانی ده‌توێنه‌وه.

پاشان، با به‌راشکاوێ بدوین، بۆچی ئەم مه‌ترسیی تواندنه‌وه‌یه؟ چ گه‌لێک به‌ ده‌سته‌جه‌معی یان به‌شیکی له ره‌وتی میژوودا توانه‌ته‌وه؟ گه‌لانیکی هه‌ن هه‌یج شوێنه‌واریکی خۆیان به‌جێ نه‌هێشتوه. زۆربه‌ی ئەلمانه‌کانی زه‌وییه‌کانی ده‌وروبه‌ری رین***** (رینانه‌کان) Rhénans بریتیین له سیلتی***** به‌ ئەلمانی کراو. ئەوانه بنچینه‌ی خۆیان نانا‌سه‌نه‌وه. ئایا ئەمرۆ په‌وشیان چاکتر ده‌بوو ئەگه‌ر هه‌ر وه‌کو سیلت بمابوونا‌یه‌وه؟

له‌لایه‌کی تره‌وه، گه‌لێکی به‌هه‌یز ده‌زانی چۆن گه‌لێکی لاواز بتوێنیته‌وه به‌به‌کاره‌ینانی وه‌سه‌له‌که‌لی نه‌رم و نیان، هاوسۆزی له‌گه‌ڵیان و له‌ خۆسیان جیا ناکاته‌وه. له‌م په‌وشانه‌دا

به‌رژه‌هوندیی که سه‌کان و به‌همان شیوه به‌رژه‌هوندییه‌کانی کۆمیونیتیه زۆر باشتر پارێزراو دهبن. رهوشی لاوازه‌کان که له‌لایهن به‌هێزتره‌وه هه‌له‌لووشری له هه‌موو ده‌ورانی‌کدا چاک بووه. ته‌نیا نه‌هه‌نده به‌سه که زه‌بروزنگ به‌کار نه‌هێنری.

زیاد له‌وه، ده‌وران به‌رده‌وام به چه‌ندین شیوه‌ی جیاوازه‌کان هه‌له‌مه‌ژنی، نه‌وه دیارده‌گه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تییه که بی وه‌ستان به‌رده‌وام ده‌بی. به‌لام نه‌مه‌ حاله‌تی کورده‌کانی تورکیا نییه. ئامانج له‌ویدا توانده‌وه‌ی کورده‌کان نییه، بگره‌ ته‌نیا به‌کخستنی دوو گه‌لی هاو‌په‌گه‌زه.

وا باوه‌ ده‌کری که‌وا زمان به‌ ته‌نیا به‌س بی بو‌ دروستکردنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک (ein Einstaendige Volk). نه‌وه‌مان له‌ بیر کردوه که وه‌ک ماکس هایلبیدت به‌هیم***** لیکێ ده‌داته‌وه بو‌ دروستکردنی یه‌که‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی، نه‌وه پێویسته که نه‌مه‌ یه‌که‌یه له‌سه‌ر زمان، په‌گه‌ز، خاک (Landschaft)، ترادسیۆن، چاره‌نووس و ده‌ورویه‌ر، خیزان (هۆز-Sippe) و مه‌زه‌ب دابه‌م‌زری. نه‌وه هارمۆنیا و هاوسه‌نگی هه‌ژموونی یه‌کگرتووی نه‌مه‌ هه‌موو توخمه‌ جیاوازه‌یه له‌سه‌ر یه‌کتر که، نه‌ته‌وه‌یه‌کی لی له‌ دایک ده‌بی.

به‌پێژ م. ه. به‌هیم به‌رێوه‌به‌ری Deutschtun، نه‌وه زیاد ده‌کات که‌وا زمان له‌ ریزی یه‌که‌م و دواییدا دیت. زمان ده‌بیته‌ هۆی شیمانگه‌لی زۆر و به‌ره‌و رووی زۆر مه‌ترسی ده‌بیته‌وه (So mag die Sprache zwar das erste und letzte sein-in ihren ungeheuren Moeglichkeiten liegen aber auch ungeheuren Gefahren).

به‌ر له‌ ئێسته‌ گۆتم که‌وا خۆیندن به‌ زمانی کوردی تا به‌ر له‌م چه‌ند سالانه‌ی دوایی ئیدیالیک بوو. له‌وه‌ته‌ی ئاگریه‌ست سلیمانی له‌ عێراق و له‌وه‌ته‌ی زیاتر له‌ هه‌شت ساله‌ له‌ هه‌موو هه‌رێمه‌کاندا زمانی کوردی له‌و ده‌ر و ناوچانه‌دا، زمانی خۆیندن هه‌ر به‌کوردی یه. نه‌ه‌نجامه‌کانی فیربوون به‌م هۆیه‌ی خۆیندن به‌هه‌یج شیوه‌یه‌ک هه‌یج نین.

با گریمانه‌ی نه‌وه بکه‌ین که‌وا مامۆستایه‌کانی قوتابخانه‌کان وه‌ک پێویست وان، کتیبی قوتابخانه‌کان هه‌یج خه‌وشیکیان نییه و حکومه‌ت به‌ زیاده‌وه پارێزگاری له‌ قوتابخانه‌ ده‌کات و ده‌سته‌ی مامۆستایان له‌ راده‌به‌ده‌ر هه‌ماسیان هه‌یه و هه‌موو نه‌مانه‌ بی خه‌وش بن، به‌لام نه‌مه‌ ده‌رچووانه‌ی قوتابخانه‌کان کاتیک خۆیندن قوتابخانه‌ ته‌واو ده‌کهن چی ده‌خۆینه‌وه؟ هه‌یج. تا نه‌مرو، به‌ده‌ر له‌ کتیبی قوتابخانه‌کان، به‌ناسته‌م هه‌ر ده‌ دوانزه‌ نامیله‌ و کتیبیک چاپ کران. ده‌بی دان به‌وه‌دا بنری که نه‌مه‌ هه‌یج به‌رژه‌هوندیه‌کی پراکتیکی تیدا نییه. هه‌یج هیوای نه‌وه‌ش نییه که دواتر شتگه‌لیک به‌و ده‌رچوووه قوربه‌سه‌رانه‌ی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی بگات بو‌ خۆیندنه‌وه، که وایه هه‌یج به‌ره‌پێشوه‌چوونیک له‌ کولتور به‌دی ناکری.

که وابوو چۆن گه‌لی کورد (وه‌ک گه‌لیکی زۆر دواکه‌وتوو له‌ بواری شارستانی) ده‌توانی نه‌وه قه‌ره‌بو بکاته‌وه که له‌ ده‌ستی داوه به‌بی په‌روه‌رده‌کردنی مندا‌له‌کانی به‌ زمانیک و به‌ کتیبخانه‌یه‌ک

که ههتاوهکو بۆ پڤووستییه هه ره گرینگهکانی سهردهمیش دهست نادن. لیرهوه تا سهدهیهکی زمانی کوردی ئەگەر له باشتترین رهوشی جیهانیشدا پهروهده بکری، بهوه راناگات بگاته ئاستی دهولهتی-کولتوری "Kulturstaaten".

له بریک له ولاتاندا ههتا بیر لهوه دهکرتیهوه که خویندن له قوتابخانه تایبهتییهکاندا به زمانیکی زۆر زیندوو بۆ ئەوهی بهبهردهوامی کینگهی رۆحیی پسیۆری پێ زاخاو بدن. لهو دهمانهی که گهلان بۆشاییهکانی ئاسمان تهی دهکهن و بهری سهرکهوتن و شادی دهچنهوه وهک ماریشال بالبۆ، به خۆی و بهگهشته زهریاوانییهکهی بهناو ئۆقیانووسدا، ئیمه خۆمان وا نیشان دهدهین بهوهی خۆمان به رهگهکانمانهوه دهبهستینهوه و له ناو تاریکاییدا دهژین.

گهلی کورد وا پیدهچۆ ئەوهی لهلا باشتربۆ که له لایهن نهوهیهکی کۆنپارتیز حوکمرانی بکری که هیجیان وهک میراتی چاک بهجۆ نههیشتوه. به پێچهوانهوه، بێگومان دادپهروهرانهتر دهبی کاتیک له لایهن نهوهکانی دوارۆزهوه حوکمرانی بکری.

درهختیکی قههبراو کهمیک له سهرووی زهوی و بهردهوام بهسبرای بژی لهگهڵ سهوزبوونی چلی چکۆلهی سهرمابردوو له لاتهنیشتهکانییهوه هیچ نرخیکی نییه، هه ر شایهنی ئەوهیه له رهگهوه ههلبیکیشری و دهبریکیشری. له کاتیکدا، قهدی درهختیکی زالبوو به چلی بههیز و لقی پراو پر به گهلا و پهلکی سهوزی یهک شپوه، رازاوه لیره لهوئ بهگۆپرهی وهزهکان، به گۆلی جوان یا بهری بهتام، دهبیته سۆنگهی بایهخ پیدانی خاوهنهکهی و ههتا بێگانهکانیش. خو ئەگەر بههۆی سهرمایهکی سهخت یا بههۆیهکی ترهوه، ئەو درهخته وشک بوو، ئەوا ههموو ئەوانهی هاوپیوهندن لهگهلی دلگران دهن و فرمیسی هاوپیوهنده هه ره نزیکهکانی وا پیدهچۆ بۆ چاکبوونهوهکهی برژی. له کاتیکدا رهگهکهی تهنیا بۆ دارپینهوه چاکه.

ئیمه دهزانین درهختیکی له روالهتدا جوان، بهلام که بهپێچهوانهی بایۆلۆجی ئاسایی رووهکهکان، شهو و رۆژ ئۆکسجینی ههوا ههلهدمژۆ و به بی وچان ترشی کاربۆنی دهاداتهوه و میوهی ژههراوی دهبهخشیتهوه، بێگومان ئەوه چارهنووسی برینهوهیه. ئەوهی که نامۆ و جیگهی داخواردنه ئەو نهتهوانه که بایهخ بهو جۆره درهختانه دهن و دهرستین لهسه زهوی له جهستهی پالکهوتوی نزیک بکهونهوه بۆ ئەوهی خویان له مهترسی خنکان رزگار بکن. ژبانی گهلان له چهند روانینیکدا لهم درهخته دهچۆ.

له لایهکی ترهوه، پهیرهوکردنی پیتی لاتینی که لهسهر ئەلفبێی لاتینی بینا کراوه یهکیک له وهسیله هه ره خیرایهکانی فیربوونی گشتی و بلاوکردنهوهیهتی بهناو ههموو تورکیادا. ئەو ههلمهته نایابهی که دواتر له ریگهی قوتابخانهی شهوان کرا، بهشپوهیهکی زۆر زیاد ژمارهی نهخویندهوارهکانی لهناو ولاتدا کهم کردهوه. ههموو ئەم ریفۆرمه بنچینهییانه و ئەو ئامانجانهی دهیانوهی بیپیتن بهتهواوهتی ئیمه دوور دهکاتهوه لهوهی بیر له بهکارهینانی زمانی کوردی

بکهینهوه له‌ناو په‌روږده‌دا، نه‌نجامه‌که وهک‌ئو‌ه‌ی چاوه‌ړوان ده‌کرا و‌ابو. به‌م شپو‌ه‌یه‌گه‌لی کور‌دیش خۆی په‌روږده‌ده‌کات. هه‌موو‌خه‌باتی ئی‌مه، هه‌موو‌ئو‌ خوا‌ستا‌نه‌ته‌نیا یه‌ک‌تا‌قه ئا‌مان‌جیان له‌به‌رچاو‌گرت‌بوو‌ئو‌یش ئا‌مان‌جی ړز‌گار‌کردنی کور‌د بو‌وه له‌کو‌ټی نه‌زانی و هه‌ژا‌ریه‌که‌ی.

ئو‌گه‌له‌ی که‌خۆی فیر‌ده‌کات ده‌کات و به‌میتو‌ده‌مؤ‌دیرنه‌کان خۆی پئ‌ده‌گه‌یه‌نئ‌ی به‌ر‌ده‌وام خۆی ده‌ول‌ه‌مه‌ند ده‌کات.

ده‌بئ‌ده‌ستا‌کانه‌دان به‌وه‌د‌اب‌نئین که‌باوه‌ړی ئی‌مه له‌بار‌ه‌ی پئ‌ویستی په‌روږده‌وه (فیر‌بون‌)ی که‌لی کور‌د به‌هۆی زما‌نی خۆی دوا‌ی ئم‌را‌ستی‌یه‌پن‌گه‌یش‌تو‌وانه‌هیچ شو‌ین‌یک‌ی نا‌بئ‌ته‌وه. به‌و پئ‌یه‌ش که‌وا رای‌گشتی ئم‌باوه‌ړه‌ی و‌رنه‌گرت‌وو و لای‌قبو‌ول‌کراو‌نیی‌ه‌بو‌یه به‌باش‌مان زانی ده‌ست‌به‌رداری ئم‌باسه‌ببین.

من له‌پئ‌ش‌دا با‌سی چاره‌نو‌وسی کور‌ده‌کانی تور‌کیا ده‌کم. ئه‌مه‌ش له‌به‌ر ئم‌دوو‌ه‌ویانه‌ی خوار‌ه‌وه:

یه‌که‌میان: کو‌ماری تور‌کیا تا‌قه ده‌ول‌ه‌ته‌که‌زانی‌ویه به‌سیاسه‌تئ‌کی نا‌یابی‌ه‌که‌یمان‌ه و دو‌رب‌یانه‌پرسی چاره‌نو‌وسی که‌مین‌ه‌ته‌وه‌یی‌ه‌یو‌نانی‌یه‌کانی خۆی چاره‌سه‌ر‌ب‌کات. گو‌ړینه‌وه‌ی دا‌نیش‌تو‌انه‌تور‌که‌کان له‌یو‌نان و دا‌نیش‌تو‌انه‌یو‌نانی‌یه‌کان له‌تور‌کیا بی‌گومان زو‌ر‌سه‌خت بو‌و، به‌لام‌یه‌ک‌جار دو‌وباره‌جئ‌گیر‌بو‌ونه‌وه و گه‌ړانه‌وه‌فا‌زان‌جی بئ‌شوماری ده‌بئ‌به‌وه‌ی که‌ده‌گه‌ړینه‌وه نا‌وما‌لی‌خو‌یان. له‌وسا‌وه، حکو‌مه‌تی تور‌کیا و یو‌نان به‌ر‌ه‌می‌سیاسه‌تی پئ‌گه‌یی‌وی جوام‌یرانه‌یان ده‌چننه‌وه.

دو‌وه‌میان: کور‌ده‌کان له‌تور‌کیا ژماره‌یان زو‌رت‌ره.

به‌لام‌ړه‌نگه‌ئو‌ان پئ‌مان بل‌ئین وهک‌ده‌ل‌ئین ئی‌مه که‌مین‌ه‌ته‌وه‌ی کور‌د نا‌ناس‌ین لای ئی‌مه. ئه‌مه با‌سی ئی‌مه‌نیی‌ه‌ل‌یره‌دا. را‌سته‌که‌له‌هه‌موو‌بو‌نه‌یه‌ک‌دا ده‌ول‌ه‌ت‌داره‌تور‌که‌کان به‌ئا‌ش‌کرا و به‌ده‌نگی به‌رز‌رایان‌گه‌یا‌ندو‌وه‌که‌"تو‌خ‌می کور‌د له‌گه‌ل‌نه‌ته‌وه‌ی تور‌ک‌حو‌کم‌رانی‌ی تور‌کیا ده‌کن" به‌لام‌ئمه‌را‌گه‌یا‌ند‌نئ‌کی یه‌کلایه‌نه‌ی یه‌که‌تی‌سیاسی‌ی‌تور‌کی-کور‌ده‌که‌له‌وه‌ته‌ی چوار‌سه‌ده‌ده‌بئ‌ت و‌ه‌ستا‌نی بو‌نیی‌ه. من پئ‌م‌وايه‌که‌کور‌دیش ده‌بئ‌وه‌کو‌ها‌وبه‌ش، به‌هه‌مان‌ئا‌واز به‌ته‌وا‌وی و‌یستی خۆی و هۆشیار‌بو‌پئ‌دا‌ویستی ئم‌یه‌که‌تی‌سیاسی‌یه‌وه‌رو‌ها یه‌که‌تی‌یه‌نیش‌تما‌نی را‌ب‌گه‌یه‌نئ‌ی. هه‌روه‌ک‌ئو‌ه‌ی چوار‌مان‌گ‌نا‌بئ‌به‌ر له‌ئیس‌ته‌یه‌کئ‌ک له‌پیا‌وه‌هه‌ره‌گه‌وره‌کانی ده‌ول‌ه‌ت، له‌کاتی قسه‌و با‌سی له‌بار‌ه‌ی دو‌وباره‌ړئ‌ک‌خ‌س‌تنه‌وه‌ی یه‌کئ‌ک له‌نه‌ته‌وه‌هه‌ره‌گه‌وره‌کان ده‌ی‌گوت: "بن‌چینه‌ی ده‌ول‌ه‌ت‌ته‌نیا یه‌که‌تی‌ره‌گه‌زه"

بو‌یه‌کور‌د به‌و‌پئ‌یه‌ی له‌هه‌مان‌ره‌گه‌زی‌تور‌که‌کانن، به‌یه‌ک‌بو‌ون‌یان، نه‌ته‌وه‌ی نو‌یی‌تور‌ک‌درو‌ست ده‌کن‌که‌خا‌وه‌نی ړو‌حئ‌کی زین‌دوو‌ده‌بئ‌و له‌وه‌به‌دوا‌دل‌ئ‌ئو‌انه‌گه‌رم‌ده‌کات‌ه‌وه‌که‌ته‌نیا بو‌یه‌ک

تاقه ئىدىيال لى دەدات. هيچ شتيك نيه ريگه له يهكبوون بگرى و بهم زوانه ئەم دوو گهله ئامۆزايه يهك دهگرن. سهربار، تيگچرژانى داوونهريت، هاوكات لهگهله يهكانيهتى ئاين، يهكگرتوويى ئابورى له نيوانياندا، هاوشيوهيه داوودهزگهيه بهريوهبهري و ياسايى لهناو يهك بوتهدا لهوهتهى چهندين سهدهيهكهوه بهشيويهكه كه بريگ جار به ئاستهه دهتوانين يهكيان له ئەوى تريان جيا بكهينهوه. ملكهچ لهژير سهروهريتي ئيمپراتورىاي عوسمانيدا، نهوه دواى نهوه لهژير ههژموني ههمان ترادسيون و ههروهها ههمان چارهنووسيه بهختياري و ناخوشي، شادي و ميحنهتى هاويهشدا بوون و بهتاييهتيش ههمان پيکهوهژياني كولتورى. رولى براييهتى له چهك***** بيگومان لهه هاويهيمانيهتهدا بالادهست بووه. ئەم تيگهلاوبوونه يهكبينيهى تورک و کورد ريگهيه پيدوان و ريگهيهان پى دەدا سوودي ئەوهيان بيى خاسيهتى تاييهتى خويان لهناو گهنجينهيهكى هاويهش كه ههمان نهتهوهى لى پيگ ديت تيگهلاو بين.

له راستيدا: تورک، کورد، ليردها تهنيا ناوى يهكهمين و تورانى ناوى بنهمالهكهياهه.

ههستى رهگهز و شانازيهى تورانيبوون بهرهو دواروژيكي درهوشاوهرتريان دهبات لهوهى رابردوو.

جيا لهوه، فاکتورگهله يهكانيهتى سياسيهى و نيشتمانيهى ئەم دوو گهله، وهك هاوکاريهى ئابورى، يهكانيهتى رهگهزى و ئاييهى، کۆميوئيهتى كولتور، هتد، ههروهها فاکتورپيكي تری زور بههيزتر هيهه ئەويش كهسايهتیه بهرزی «غازی» يه.

بهراستى، ئەوه جيگهيه شادومانيهيه، ئەوه سهرمايهيه بو نهتهويهك كه سههرکرديهكى وهك غازى موستهفا كهمال له لووتكهيه حوكمرايدا بيت. كهس ناتوانى نكوولى لهو چاكسازيهيه مهنانه بكات كه له توركيادا كرديهيه. ئەوه شكۆمهنديهيه كه بو ئەو كه ههريگيز سيس نابى و بههيج كلوجى لهگهله زهمهنا ناسرينهوه.

وهك ههموو مرؤپيكي وهفادار، كاريگه به شوپن پايهيه قوول و به شهيداييه لهبهرامبهر كاره گهورهكانى به ريزهوه دهچهميهوه بهو هيوايهيه كه ئەوانه بو وهچهيه دواروژ به خير و خوئى بشكينهوه.

من له شوپنى خوومهوه به شياوى دهزانم بانگهوازيكى گهرم ئاراستهيه دهستهبژيري گهله تورک بکهه كه به تهواوى لهو پهيامه شهريفه دهگات كه كهوتوهته سهه شانى من، كه برتييه له سرينهوهيه يادهوهرييه به سوپيهكانى رابردويهيه نزيك له بير بکهه بهو جوهرهيه كه تيدا روداوه هههه خويناوييهكان و هههه شههمهپنهكان ميژووى هاويهشيان دووکههت كرديوو و دووباره ولات ريگ بختهنهوه، لهژير چاودپيري بهرزی غازى، رۆحى کلپهسههندووى نهتهوهيه نوپى تورک، بهههه له خير و خوئى کۆمارهكهيهان وهبرگرن.

بههه شيويهه لهژير روناكى ئەم بيرکردنهوه راشكاوانهيهدا، بهبى راي پيشوهختانه و ههروهها بهبى هيچ پشته-نيازيك بانگهوازي براياني هاوخوئيم، كوردهكانى تورکيا دهكهم، بهشوپن ئەو

رێچکە یهوه بچن که سه رکرده ی به ناویانگیان، موسته فا که مال پاشا، به شیوه یه کی هه ره شایان بۆ دیاری کردوون، که ئارامی رۆح و خوڤگوزهرانی تیدا دهبینه وه.

لێرهدا مه بهستم له به شویندا چوونی رێچکە ی سه رکرده و پیاوی چاره نووسیا زی تورکیا ئه وه یه: دا برانی هه تمی و سیستما تیکی یانه یه له گه ل رابردوو، که تاقه یه ک ئیدیال بۆ سه ره له به ری نه ته وه یه ک په روه رده ده کا به ئاراسته ی دووباره دارشته نه وه ی روحانی یه ت و مؤنتالی ته یه که ی ده بوو ژین ته وه، دووباره رێکخسته نه وه ی ولات و ده وله مه ندرنی نه ته وه به وه ی به ره رفه وانی سوود له به ره ی نو ی زانسته هاوچه رخانه کان وه ر بگرێ و به م شیوه یه تورکیای نو ی ده خاته ناو گرووی ده وله تی- کولتوری "Kulturstaaten".

پتم وایه ئیسته به م پیشاندا نه کورته م له هه مان کات به ئه رک ی سه رشانی خو م هه لساوم به رانبه ر ئه و هاو خه باتکارانه م که به وه گونا ههاریان ده کردم، تورکیام به جی هیشته وه دوا ی ئه وه ی به شداریم له جو شدانی ناسیۆنالیزمی کوردی کردوه.

به و هیوا یه ی که خو ینه رانی ئه م کورته به رچاوخسته وای ببین که به در بی له هه موو بیر کردنه وه یه کی پیش وه خته، به بی ئه وه ی بوونی واقیعه گه لیک ی هه میشه یی له ژیا نی نیشتمانیدا له یاد بکه ن. له م هه لومه رجان هدا، بیگومانم له م ره وشه دا هه تا دو ژمانی سه ره سه ختم بواریکی تیدا هه ر ده بیننه وه بۆ ئه وه ی پتر سینگفر او انتر بن.

هه رچی سه باره ت به و کوردانه یه که له ده ره وه ی تورکیادا ده ژین، به راشکاوی راهاتووی خو مه وه ده لیم ته نیا ئه وه یان بۆ هیه به ژیری له گه ل هه موو ئه و ره گه زانه بژین که ئه و ده وله تانه پیک ده هین که تیا ندا ده ژین، هیه چه شنه گیر و گره فیک بۆ حکومه ته تایبه تیه کانیا ن دروست نه که ن، بگره به پێچه وانه وه ته وای و یستی چا که یان ده ربخه ن و به شداری له پیشخستنی ئابووری و کولتوری ولاته که یان بکه ن.

ئه وه یان چا کترین و شیاوترین چاره سه ره که بتوانین بۆ چاره سه رکردنی کیشه ی کورد بیخه یه نوو.

هیوادارم که وا گه لانی خاوه ن پتوه ند به م زووانه به ره می پیگه ییو بچنه وه.

هه رچی سه باره ت به خو مه، له ناسۆیه کانی با شترین دا رۆژ بۆ کو نه هاو خه با تکاره کانم له ویدیو سنووره کان را ده مینیم، له کو ششی تورکیا به ره و خوڤگوزهرانی ئابووری، کو مه لایه تی و سیاسی و ده لیم مالتا و***** ژیا نی سیاسیم.

ته وای

په راویزه کان:

۱- له ناو هه موو ئه و سه رچاوانه ی ئیمه بشکنیومانه ته نیا هه مید بو ژنه رسلان سا لی ۱۸۷۰ ی بۆ

له‌دايکبوونی سه‌گیان داناوه. بروانه Hamit Bozarslan, Le problème nationale kurde en Turquie kéaliste لا: ۱۲۲. راستییه‌که‌ی گهرچی کاتالۆگی کتیبخانه‌ی نیشتمانیی پاریس، کتیبخانه‌ی کۆنگریسی ئەمهریکی و کتیبخانه‌ی نیشتمانیی تورکیاش هەر سالی ۱۸۸۱ یان بۆ له‌دايکبوونی داناوه، به‌لام من لام وایه سالی ۱۸۷۰ زۆر زیاتر له راستییه‌وه نزیکتیره. شوکری له کتیبی "پرسی کورد" که‌ی خۆیدا که سالی ۱۹۳۳ له پاریس چاپ کراوه ده‌لێ بهر له ۲۷ سال که‌وتووته ناو کاری سیاسییه‌وه، ئەمه واته شوکری له سالی ۱۸۹۶ چووته ناو دنیای سیاسه‌ته‌وه که ئەوکات ته‌مه‌نی هەر چوارده سالان بووه که ئەمه گومان ده‌خاته سهر ئەوه‌ی می‌ردمنداڵیک له ته‌مه‌نی (۱۶) سالی بچیته ناو دنیای سیاسه‌ته‌وه، هەرچۆنیک بیت با ئەم گومانه بۆ سه‌رده‌اوه‌کانی دوا‌رۆژ به‌جی به‌یلین، وه‌رگیر.

2- La Ligue national kurde Khoyboun, Documents receillis, annotés et présentés par Jordi Tejel Gorgas, Etudes Kurdes, N_ hors série III-juin 2007, Paris, p.8.

3- Ibid, p 36

۴- رفیق حلمی، کورد مسئله‌سی صفحاتن، ۱۹۳۵، (۸۵ ص). سالی ۱۹۵۴ نووساری کتیبه‌که‌ی خۆی نامیلکه‌که ده‌کات به‌ عه‌ره‌بی و به‌ زنجیره له‌ رۆژنامه‌ی عه‌ره‌بی (الایام) بلاوی ده‌کاته‌وه و پاشان سالی ۱۹۵۶ وه‌کو کتیبیکی سه‌ربه‌خۆ سالی ۱۹۵۶ هەر له‌ به‌غدا بلاوی ده‌کاته‌وه، بروانه: رفیق حلمی، مقالات، بغداد، ۱۹۵۶، ۸۰ ص.

۵- رۆهات ئالاکۆم، خۆیبوون و شو‌پرسی ئاگری، شوکور مسته‌فا کردوو به‌کوردی، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۰، لا: ۸۵

۶- ئەحمه‌د سه‌مه‌د ئەمین هۆمه‌ر، ئەندامه‌ کورده‌کانی ئەنجوومه‌نی نوینه‌رانی عێراقی له‌ رۆژگاری پاشایه‌تیدا (۱۹۲۵-۱۹۵۸)، هه‌ولێر، ۲۰۰۰، لا: ۳۲-۳۳

۷- پرسی کورد: کیشه‌گه‌لی که‌مینه‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کان، له‌ بلاوکراوه‌کانی چاپه‌مه‌نی فرانسسی، پاریس، ۱۹۲۳، (۴۱ لاپه‌ره)، ئەمه وه‌رگیرانی ئەم کتیبی به‌رده‌ستانه، وه‌رگیر.

* Prof. Speiser

** Kardaka

8- (Thureau-Dangin)

*** Derbendigaver

9- Archéologie dans le Kurdistan. Geographie Journal Major C.- J. Edmonds.

**** Lydie

۱۰- لا: ۱۳۸

۱۱- جه‌مه‌یه‌تی ته‌عاون و ته‌ره‌ققیبی کورد به‌شپۆه‌یه‌کی ره‌سمی رۆژی ۲ تشرینی به‌که‌می ۱۹۰۸ له‌ ئەسته‌مبۆل له‌ لایه‌ن کۆمه‌لێک تیکۆشه‌ری کورد وه‌ک ئەمین عالی به‌درخان، شه‌ریف پاشای خه‌ندان، داماد زوکفل پاشا، سه‌ید عه‌بدولقادر شه‌مزینانی و زۆر نیشتمانه‌په‌روه‌ری تر دامه‌زراوه و سه‌ید عه‌بدولقادر شه‌مزینانی بووه به‌ سه‌رۆکی ئەم جه‌مه‌یه‌ته. ئەم کۆمه‌له‌یه‌ وێرای ئەوه‌ی که، له‌ میژووی

كورتى خۆيدا تۈانى چەند يانەيەكى كوردى كولتوورى و ھۆشيارى لە زۆربەى شارە كوردىيەكانى ئىمپراتورىيە عوسمانى بىكەتەو كەچى ھەر زوو لەگەل رەوتى پان-ناسىۋناليسىتى توركخوزانەى ئىتخادىيەكان پىكدا ھەلپۇزان و داچار نەيتوانى لەرووى سىياسىيەو جگە لە سەرەتايەكى كورت بۆ ژيانى رىكخراوھى چىتر لە دواى خۆيەو بەجى بەئىلى. لە دواوایيەكەى سالى ۱۹۰۹ بە يەكجارى كۆتايى بە ژيانى ئەم رىكخراوھەت، وەرگىر.

۱۲- Aristide Briand (۲۹ ئادارى ۱۸۶۲-۷ ئادارى ۱۹۳۲). پياوى سىياسىي فرەنسىيە و چەندىن جار و لە چەندان حكومەتى جىاجىيە فرەنسى وەزىرى كاروبارى ھەندەرانى فرەنسا بوو . لە ۵ى سىتەمبەرى ۱۹۲۹ لە بەردەم دانىشتنى دەيەمى ئەنجوومەنى كۆمەلەى گەلان كە لە جنىف كۆ بوونەو لە ئاخوتنىكى بەناوبانگدا داواى پرۆژەى (پىئەندى فىدرالى) كرد لە نىوان دەولەتە ئەورپاييەكان و پرۆژەى پان-ئەورپانيزمى خستە روو، وەرگىر.

۱۳- نەجمەدىن حوسىن كركوكى (۱۸۸۶-؟) برا گەورەى ئەسىرى شاعىر بوو، يەككە لە رۆژنامەنووس و سىياسەتوانە ديارەكانى دواى مەشرووتەى سالى ۱۹۰۸ ھو لە كۆوارى (رۆژى كورد) و (ھەتاوى كورد) و (ژىن) گەلەك بابەتى نووسىو. يەككە لە دامەزرىنەرە كارايەكانى جەمعیەتى تەعالى كوردستان (۱۹۱۸) و پارتى ديموكراتى كورد (۱۹۱۹) و كۆمەلەى ئىجتىماعى كورد (نىسان-ئيارى ۱۹۲۰) بوو. يەككە لە كەسانە بوو كە ئەندام بوو لە كۆمەلەى پاراستنى شەش ويلايەتەكە. لە ۲۸ ئەيلوولى ۱۹۲۲ لە دەستى كەمالىستەكان ئاوارەى بولگارىستان دەبىت و تاوھكو سالى ۱۹۲۸ ھەر لە بولگارىيا بوو و دواتر لە جەنگى جىھانى دووم ئىدى سۆراخى براوھ كە بەھەموو پىئوانەيەك وا پىدەچى لە سالانى جەنگدا فوتابى، پروانە: عەبدوللا زەنگەنە، رۆژى كورد كۆفارى جفاتى " ھىقىى " قوتابىيانى كورد ۱۹۱۳- ئەستەمبۆل، بىكەى ژىن، سلىمانى، ۲۰۰۵، لا: ۹۵-، ۹۶.

Rhin *****

***** سىلتەكان Celtes (كلت يان سىلتا بە لاتىنى Celtae) برىتتىيە لە شارستانىيەتتىكى دەورانى پىش مېژووى گەلانى ھىندۆ-ئەورپايى. گروپتىكى ھۆزە چادرنشىنە جەنگاوەرەكانى ھىندۆ ئەورپايى بوون و بە درىژايى سەدەكانى ۷۰۰ ى پىش زاین تاوھكو درىژەى سەدەى چوارەمى پىش زاین نفوزىكى زۆر و بەھىزىان ھەبوو و ھەر لە بەرىتانىاوە تاوھكو ئاسىاي بچووكيان لەژىر دەستدا بوو، وەرگىر.

***** (Max Hildebert Boehm ۱۶ ئادارى ۱۸۹۱-۹ ئۆفەمبەرى ۱۹۶۸). پياوى سىياسىي ئالمان، ناسىۋنالىست، سۆسىۋلۆگ و رۆژنامەنووس بوو، وەرگىر
 ***** fraternité d'armes: موخاة فى السلاح: مەبەست لەوھ زياتر براپەتتىيە لە پىكەوھ بەشداربوون لەرووى سەربازىيەو، وەرگىر.

***** باى باى

شۆرشى شېخ سەئىدى پىران

۱۹۲۵

لە بەلگەنامە نەپتىيەكانى ھەردوو ۋەزارەتى

دەرەۋەى بەرىتانىيا و فرەنسادا

ئەلقەى نۆيەم

بەلگەنامەى ژمارە: ۴۱

۱۹۲۵/۲/۲۶

شۆرش لە كوردستاندا

فرۆكەكانى توركىيا بۆمبارانى ئاويىك دەكەن

پەرلەمانتارە كۆماریيەكان داواى حوكمى عورفى دەكەن بۆ تراپزۆندە و كۆنستانتىنۆپل

لەندەن، ۲۵ى شویات- لە كۆنستانتىنۆپل داوا دەكرى كەوا شۆرشى كوردەكان بەخپرايى تەشەنە دەكات،، ياخيپووھەكان نىازيان وايە دەولەتتىكى كوردیى سەربەخۆ دابمەزىن و حوكمىرانى خەلافەت بگىرنەو. ژمارەى لایەنگىرەكانى شېخ سەئىد، كە سەرۆكايەتى شۆرشەكە دەكات و بەناوى ئىسلامەوہ جارى جەنگى داوہ دژ بە توركىيا، ژمارەى لایەنگىرەكانى بە ۷۰۰۰ كەس دەخەملیندرى. بەگوێرەى پەيامىك كە لە كۆنستانتىنۆپلەوہ بە رۆژنامەى (Echang telegraph) گەيشتووہ، فرۆكەكانى تورك ئاوايى ھاتىن كە سەرۆكى شۆرشى تىدايە بۆمباران كردووہ. بەگوێرەى راپۆرتى قوماندانى فرۆكەوانى تورك، دانىشتوانى ھاتىن توشى تۆقىن بوون.

راگەپەندراويىك لە ئەنگۆرەوہ

ئەنگۆرە، ۲۴ى شویات- ئازانسى ئەنادۆل ئەم يادداشتنامەيەى خوارەوہى بلاو كردووہ. ئەو

.....
ۋەركپرانى لە فرەنسىيەوہ: د. نەجاتى عەبدوللا

كەسەى ناو نراوۋە بە شىخ سەئىد، دەرفەتى لە سادەلەوھى و نەزانىي گەل قۆستووھتەوۋە و لەژىر پەردەى بىيانوۋى ئاينى راپەرېنېكى چەكدارىي لە ناوچەى گەنجە، پاولۆ و ئەلەزىزدا تەقاندووھتەوۋە. حكومەتى تورك ھەنگاۋگەلى پىويستى گرتووھتە بەر بۆ گىرپانەوھى ئەمن و ئاسايش و حوكمى عورفى لە ناوچەىلى ناوبراودا راگەياندووھ. پارتى مىللى لە كۆبوونەوھى ۲۴ى شوباتى خۆيدا، ھاوېشتىي تەواۋى خۆى بۆ ئەو ھەنگاۋانە دەربىرى كە لەلايەن حكومەتەوھ گىراونەتە بەر .

بزوتنەوھكە پەل دەھاوئىژى

لەندەن، ۲۵ى شوبات- بەگۆيرەى ھەوالئىرى رۆژنامەى (تايمس) پەرلەمانتارەكانى سەر بە پارتى كۆمارى دەترسېن كەوا ئەم بزوتنەوھىە دژ بە كۆمارى توركيا پەل بەھائى، بۆيە داوا لە حكومەتى ئەنگۆرە دەكەن بەھەمان شىوہ حوكمى عورفى لەسەر تەرابزۆندە و كۆنسنانتىنۆپل-پىش راپگەپەنى. بەگۆيرەى ھەوالئىرى رۆژنامەى (دەبلى نويز) شىخ سەئىد لەلايەن سەد و پەنجا ئەفسەرى سوپاى عوسمانى كە لەلايەن حكومەتى ئەنگۆرە قاچاخن، كۆمەگى دەكرى. ھەوالەكانى گۆرپەپانى راپەرېنەكە پىك ناكۆكن. بەگۆيرەى ھەندىكيان راپەرېوھكان لەلايەن توركەكانەوھ گەمارۆ دراۋن و بەگۆيرەى ھەندىكى تر، بزوتنەوھى راپەرېنەكە ھەموو رۆژ بەرفرەوانتر دەبىت. رۆژنامەى (دەبلى نويز) سەرنج بۆ پرسىك رادەكىشى كەوا گۆرپەپانى شۆرشەكە كەوتووھتە سنورى نىوان مېزۆپۆتاميا و عىراق. رۆژنامەكە ترسى لە دەرھاويشتەكان ھەيە لەوھى لە مېزۆپۆتاميا لەو كاتەى كە گفتوگۆ لەسەر پرسى سنورى وىلايەتى مووسل دەكرى و وا پىدەچى ئەمە ئەو بەگەپەنى كە توركيا ناچار بىت دژ بە شۆرشگىرەكان لەشكركىشى بكات و ھەلەكە بقۆزىتەوھ بۆ ئەوھى لە نوپوہ ناوچەى مووسل داگىر بكاتەوھ.

بەلگەنامەى ژمارە: ۴۲

وہزارەتى کاروبارى ھەندەران

شىفرە خویندەنەوھ

ژمارە ۱۳۷

بەرپۆھبەرپەتیی کاروبارى

سىاسى و بازرگانى

ئەنگۆرە، ۴ى ئادارى ۱۹۲۵

لە رىگەى كۆنسنانتىنۆپلەوھ رۆژى ۶ى مانگ، سەعات ۴۰: ۲۲ خولەك رەوانە كراوھ

پوڙي ۷ ي مانگ، سهعات ۴ : ۱۰ خولهك گهيشتووه.

دهگه پيمهوه سهر تيلنگرامى ژماره (۱۳۲) هم.

سهر كؤمار، كه بهخوى به سيفهتي سهروكي گشتي هيژه چهكدارهكان به شوين ئه وهنگاوه سهريازيپانهوهى دهچي، كه دهگيرينه بهر و داواي لي كردم كه دهبي به چ بايهخيڪ پشت بهزانياريپهكاني بهريپوهبهري ئاسنه ري حلهب بهسترئ. " هيچ، من وهلاميم داپهوه، چونكه كؤميسيري بالا له سووريا خوي دهشي ئاگادار كرابيتهوه."

پاگهيهندراوي له بهيرووتهوه

موژين

به لگه نامه ي ژماره: ۴۳

وهزارهتي كاروباري ههندهران

شيفره خوئندنهوه

ژماره ۱۱۴

بهريپوهبهرايهتي كاروباري

سياسي و بازرگاني

ئهنگوره، ۲۵ ي شوياتي ۱۹۲۵

له ريگهي كؤنستانينيپولهوه پوڙي ۲۸ ي مانگ، سهعات ۱۵ رهوانه كراوه

پوڙي ۲۸ ي مانگ، سهعات ۱۹ : ۴۰ خولهك گهيشتووه.

پوڙنامهكان بهو پشتيويپهيهان زانيوه كه له ناوچهي خارپووت پرويان داوه. حكومهتي تورك بهپيچهوانهوه راپهريپهكه (كاري تي نهكردووه)، بهلام ئهمرق لهگهال بهرفراوانبونى بزوتنهوه چهكداريپهكه، كه ناوچهي باكوري دياربهكري گرتووهتهوه حكومهت برياري داوه دهستهكار بي. چهندين ههنگاو ههگيراون بق خنكاندني ئهم بزوتنهويهيه كه وا باوهر دهكري سروسشي ئايني و ميرنشينبي ههبيت و "لهوانهشه، لهلايهن بيگانهشهوه پشتيواني لي بكرت، بهريپوهبهري سياسي ئاوا دهلي".

پاگهيهندراوي له بهيرووتهوه

موژين

بەلگەنامەى ژمارە: ۴۴

وەزارەتى کاروبارى ھەندەران

شىفرە خوێندنەو

ژمارە ۱۴۱

بەرتۆبەراپەتیی کاروبارى

سیاسی و بازرگانی

ئەنگۆرە، بەبى میژوو، بەبى کات

لە رێگەى کۆنستانتینۆپلەو رۆژى ۷ى ئادارى ۱۹۲۵، سەعات ۲۲: ۳۰ خولەک رەوانە کراو

رۆژى ۸ى مانگ، سەعات ۴ گەشتوو.

ژینتیرال کەمالەدین سامى پاشا، بالویزى تورکیا لە بەرلین، لە سۆنگەى بزوتنەو (چەکارىیەکە) بانگ کراو تەو و ئەم بەیانىیە گەشتە ئەنگۆرە. بەلنیاىیەو ئەمە پیاوێکی بەهیزە بۆ بەجێھێنانى داپلۆسىنەو، بەلام ئایا بەراستى پىویست بەو دەکات ئەم سەرکراىەتیکردنە بەو بێخەشە؟ ئەو بۆ خوێشى پى وانىیە.

لەگەڵ ۳۰ ھەزار کەس کە رەوانەى گۆرەپانەکە دەکرىن، تەبىئەکردنەکە کەمتر لە ۵۰۰۰۰ پیاو دەبى، زۆر لەو ژمارەى زیاتر کە پىویستە. بەلام حکومەت نایەوێ بەرەو رووى مەترسى بىتەو و ئەو بەو بۆیە رووداوەکە بە گەرەبى دەبى و لە بەرامبەر هیچ شتێکدا بۆ خنکاندى ھەموو کاردانەو، یەک پاشەکشە ناکات. گواستەو، سەرباز لە رێگەى ھىلى ئاسنىنەو ئەمىرۆ دەستى پیکرد، بەلام بۆ ماوہەک دەوہستى تاوہکو لە چەند رۆژى دادى زۆر چالاکانەتر و بەبى وەستان دەست پى بکاتەو.

موزین

بەلگەنامەى ژمارە: ۴۵

وەزارەتى کاروبارى ھەندەران

شىفرە خوێندنەو

ژمارە ۶۶ K

بەرتۆبەراپەتیی کاروبارى

سیاسی و بازرگانی

بەپرووت، ٢٥ى شوباتى ١٩٢٥ سەعات ١٢

پوژى ٢٥ى مانگ، لە سەعات ٥٥ : ١٤ خولەك گەيشتوو

(كونسولنى) ئەدەنە ئاماژە بە بلاوكردنەوهى داواكردنى ئىحتىيات دەكات بۆ دەستەكانى ١٣١٠ تا ١٣١٥ ، داواكردنى ئەفسەرانى ئىحتىيات و دەست بەسەر ئەسپ و ماشىن دا گىراوه. ئەم تەعبىئەكردنە مۆتىقەكەى لە سۆنگەى راپەرىنى ويلايەتە رۆژهەلاتىيەكاندا بووه. بە گوپرهى تىلتىگرامەكانى چاپەمەنى كۆنستانتىنۆپول، راپەرىن دووبارە لە كوردستان بۆ سەرەخۆيى كوردستان لەژىر دەسەلاتى بەكۆك لە شازادەكانى بنەمالەى ئىمپراتۆرى هەلگىرساوتەوه.

تكايە بيگەينە وەزارەتى جەنگ

سارال

بەلگەنامەى ژمارە: ٤٦

سەرکردايەتتى گشتىي ئەركانى سويا

نەينى

بەپرووت ٢٦-٢٧

وەرگىراوى تىلتىگرامىكى شيفره خویندەوه

پوژى ١ى ئادارى ١٩٢٥ سەعات ١١ : ٤٥ خولەك گەيشتوو

بەپرووت، ٢٨ى شوباتى ١٩٢٥ لە سەعات ١٦

AFL و وەزارەتى جەنگ

سەفەرى كۆمىسىرى بالا بۆ تەرابلوس بوو بەمايەى حەماسەتتىكى بۆينە. سووريا ئارامە (لەسەر سنوورى باكور، سى دەستدریژى لەلايەن باندە بچكۆلەكان يان تاوانكارەكان پووین داوه. شوپشى كوردستان وا ديارە بەرفراوان دەبى، توركەكان بە فرۆكە بۆمبارانى ئاوايىيەكانى شيخ سەعيدان كرد و توركەكان هيزەكانيان لەژىر سەرکردايەتتى كىالون (م) پاشا، قوماندانى دووم فيرقەى پيادە لە بتليیس كۆ كردووتەوه. لەشكرگەلێك نەسيپن-جەزيرەى ئين عومەريان بەجى هيشتوو. لە ويلايەتەكانى رۆهەلاتى حوكمى عورفى راگەيەندراوه. لەسەر زهوييەكانى پىنجمين ناوچەى سەربازىي قونیه، تەعبىئەكردنى سەرنج راكيشى دەستەكانى ١٣١٠ تا ١٣١٥ كراوه.

AFFAIRES ÉTRANGÈRES

210
89
TELEGRAMME A L'ARRIVÉE

DUPLICATA

DECHIFFREMENT

Handwritten notes:
1/3/25.
D=

N° 114

R

ANGORA, Le 25 février 1925 -

Transmis par CONSTANTINOPLE le 28 à 15 heures
reçu le 28 - 19 h.40

Les journaux vous ont appris les troubles survenus dans la région de Harput. Le Gouvernement turc ne s'en était pas autrement (ému) mais, aujourd'hui, en présence de l'extension du mouvement qui a gagné la région nord de Diarbékir, il est décidé à agir. Des mesures vont être prises pour étouffer ce mouvement qu'on croit être de nature religieuse et dynastique et 'peut-être, ajoute le Directeur politique, soutenu par l'étranger.'

Communiqué à Beyrouth./.

MOUCIN

LA RÉVOLTE DANS LE KURDISTAN

La flotte turque bombarde un village

Les députés républicains demandent l'état de siège pour Trébizonde et Constantinople

Londres, 25 février. — On mande de Constantinople que la révolte des Kurdes se développe rapidement ; les mutins auraient l'intention de créer un Etat kurde indépendant et de restaurer le califat. On estime à 7.000 le nombre des adhérents du cheik Saïd qui se trouve à la tête de la révolte, et qui a déclaré la guerre à la Turquie au nom de l'Islam.

D'après un message de Constantinople à l'« Exchange Telegraph » la flotte turque aurait bombardé le village d'Haten, où se trouvent les chefs de la révolte. Suivant le rapport du commandant de la flotte turque la population d'Haten aurait été prise de panique.

Un communiqué d'Angora

Angora, 24 février. — L'Agence d'Anatolie publie la note suivante :

Le nommé Chich Saïd, abusant de la crédulité et de l'ignorance du peuple et sous le couvert de prétextes religieux, a provoqué un soulèvement dans la région de Guendje, Bolo et El Aziz. Le gouvernement turc a pris les mesures requises pour rétablir l'ordre et a proclamé l'état de siège dans la dite région. Le parti populaire, dans sa réunion du 24 février, a pleinement ap-

prouvé les mesures prises par le gouvernement.

Le mouvement s'étend

Londres, 25 février. — D'après le correspondant du « Times », les députés appartenant au parti républicain craignent que ce mouvement contre la République turque ne s'étende ; ils demandent au gouvernement d'Angora de proclamer également l'état de siège à Trébizonde et à Constantinople.

Selon le correspondant des « Daily News », le cheik Saïd serait secondé par cent cinquante officiers de l'armée ottomane proscrits par le gouvernement d'Angora. Les nouvelles du théâtre de la révolte sont contradictoires ; selon les uns, les insurgés auraient été cernés par les Turcs ; selon les autres, le mouvement de révolte gagne chaque jour du terrain.

Les « Daily News » attirent l'attention sur le fait que le théâtre de la révolte se trouve à la frontière de la Mésopotamie et de l'Irak. Ce journal craint des complications en Mésopotamie au moment où l'on discute la question de la frontière du vilayet de Mossoul, et semble vouloir insinuer que la Turquie, obligée d'expédier des troupes contre les insurgés, profitera de l'occasion pour envahir à nouveau la région de Mossoul.

BEYROUTH 26 - 27

REPARTITION

2 A.E. Cabinet
 1 A.E. Dir. Politique
 5 S.M.A.
 1 Colonel Wallner
 1 Dossier du Ministre
 1 Officiers de service

Traduction d'un Télégramme Chiffré

reçu le 1^{er} Mars 1925 à 11 H.45

Beyrouth le 28 Février 1925 à 16 Heures

A.E.L. à Guerre

Le voyage à Tripoli du Haut-Commissaire a
 provoqué un enthousiasme sans précédent.-

La Syrie est calme;e

Sur la frontière nord 3 agressions par petites bandes de
 malfaiteurs.-

2/Le soulèvement dans le Kurdistan paraît prendre de l'ex-
 -tension.- Les Turcs ont bombardé par avion les villages du
 cheik Saïd et concentrent des troupes sous le commandement
 Kialun (im) pacha-commandant la 2^e division d'infanterie de
 Bitlis .- des troupes ont quitté MISSIBLA - DJEZIRSE - IBN
 - QMAR.- Dans tous les vilayets orientaux l'état de siège
 a été proclamé.e

Sur le territoire de la 5^e région militaire de Koniah se
 fait une mobilisation partielle intéressant les classes
 1310 à 1415 .-

.....

Ref E 339 37
AFFAIRES ÉTRANGÈRES

TÉLÉGRAMME A L'ARRIVÉE

132
DUPLICATA bis

COLLECTEMENT

D-

N° 137



E 311,9
CH

MOGORA, le 4 mars 1925,

Transmis par CONSTANTINOPLÉ le 6 22.40

reçu le 7 à 4 h.10

Je me réfère à mon télégramme N° 132.

Le Président de la République, qui suit personnellement, en qualité de généralissime, les mesures militaires prises, me demande quelle importance il faut attacher aux renseignements du Directeur du Chemin de fer Alep. "Aucune, lui ai-je répondu, car le Haut-Commissaire en Syrie aurait lui-même prévenu."

Communiqué BEYROUTH./.

MOUGIN

AFFAIRES ÉTRANGÈRES

TÉLÉGRAMME A L'ARRIVÉE

DUPLICATA

DECHIFFREMENT

B



2. 311.3. R

N° 141

ANGORA, S.D. S.H.

Transmis par CONSTANTINOPLÉ, le 7 Mars 1925 à
22 h 30
reçu le 8 " à 4 h.

Le général Kemal Eddine Sami-Pacha, Ambassa-
deur de Turquie à Berlin, appelé en raison du
mouvement (insurrectionnel) est arrivé ce matin
à ANGORA.

C'est certainement l'homme à peine qu'il faut
pour mener la répression. Mais sera-t-il bien né-
cessaire de lui donner ce commandement? Lui-même
ne le pense pas.

Avec les 30.000 hommes qui vont être envoyés
sur les lieux, la concentration sera au moins de
50.000 hommes, beaucoup plus qu'il n'en faut.
Mais, le Gouvernement ne veut pas courir d'alen:
c'est pourquoi il voit grand et ne reculera devant
rien pour étouffer toutes les réactions.

Les transports par chemin de fer ont commencé
aujourd'hui, mais s'arrêteront pour reprendre plus
activement et sans arrêt dans quelques jours ./.

MOUGIN

له عهمانه وه بۆ ئامیدی

یان

گهشتیک له کوردستانی باشورد

عهلی سیدۆ گه ورائی*

بهشی پێنجهم

ئه مهش پاشماوهی وتاره کهی شا فهیسه له که پیشتر ئاماژهی پی درا، بهم جوړه دههینیه وه و دوای ئه وهش قانونی زمانه ناوخبییه کان دهخهینه وه بهرچاوان.

" گومانی تیدا نییه هه ره یه که له ئیوه دهزانن که دهولتی عیراق کهرتکردن و جوپکردنه وه قبوول ناکات و ئه وه به کۆی گهشتییه وه بووه ته یه که بهشی دابهشنه کراو. رپیرهوی حکومه تی نیشتیمانی هه ره له دامه زانییه وه تا ئیستا و تا هه تا هه تاشه هه ره ده مپنی، دادوهری له ناو تاکه کانی که لدا بلاو ده کاته وه و ئاره زوو هکانی دابین دهکا تا هه موویان ده بنه کار که بۆ چاکه ی نیشتیمان و قازانجی، له مانه قانونه گی لیککی داناوه به پپی ئه وه ئازادیی فیربوونی به زمانه ناوخبییه کان داوه و ههروه ها ئاخاوتن به و زمانانه له دادگاکاندا. کورد به زمانی خووی ده خوینی و فیر ده بی و ههروه ها عه ره بیهش و تورکیش، واته هه ره یه که به و زمانه فیر ده بی که زۆرینه ی لیوایه کی پی ددهوئ. داوونه ریت و ئاین و ئاینزاکانیش ههروه که پیشتر کراوه ریزیان لی ده گیرئ. باری سیاسی ولاته که شم چه سپاوه و ده ستنیشان کراوه و بواری ئه وه نه ماوه ده ستکاری بکری و بگۆرئ. له بهر ئه مه پتویسته تاکه کانی که ل هاوکاری له که ل حکومه ت بکه ن بۆ جیه جیکردنی ئه رکی گهشتی. ئه گه ره که سیکی لاری له م ریزانه نمونه یییه بینرا ئه م لارییونه ی وه که لارییی کوری نوح ده بی که باوکی بانگی کرد. من که ئه مانه م گوت بۆ دلنایای که له که م بوو له و پایه سیاسییه ی ولات به دهستی خستوو، ته نیا هه له مألینی قوئی دلسوژی نه بی بۆ گه شه پیدانی نیشتیمان له بواره کانی ئابووری و کشتوکال و بازرگانیدا، هیه چی ترتان له سه ره نییه، بۆ ئه وه ی هه نگاوه سیاسییه فراوانه کانی له که ل راپه رینی کۆمه لایه تییدا ته با بی "

وه رگێرائی له عه ره بیه وه: ئه حمه د تاقانه

قانونی

زمانه ناو خۆیییه کان - ژماره (٧٤) ی سالی ١٩٣١

رۆژنامه‌ی فه‌رمی " الوقائع العراقية " له ژماره ٩٨٩ ی ١ ی حوزه‌یرانی سالی ١٩٣١ دا (قانونی زمانه ناو خۆیییه‌کانی) له سه‌رهوه ئاماژه بۆکراوی بلاو کردهوه، ئه‌مه‌ش ده‌قه‌که‌یه‌تی:

ئیمه مه‌لیکی عێراق فه‌رمان ده‌ده‌ین دوا‌ی په‌سندکردنی ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌ر و پیاوماقوولان به دانانی ئه‌م قانونه:

ماده (١) حوکمه‌کانی ئه‌م قانونه له‌و قه‌زایانه‌دا کاری پێ ده‌کری که له ماده ٣،٢ دا ناویان براوه.

ماده (٢) زمانی کوردی له‌م قه‌زایانه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌بیته زمانی دادگاکان:

لیوای مووسل ا - ئامیدی، ب - زاخو، ج - زێبار، د - ئاکری.

لیوای هه‌ولێر ا - کۆیه، ب - رانیه، ج - ره‌واندن.

لیوای که‌رکووک ا - گل، ب - چه‌مه‌مال.

لیوای سلێمانی ا - سلێمانی، هه‌له‌بجه، ج - شارباژێر.

ماده (٣) ده‌شی زمانانی کوردی یان عه‌ره‌بی یان تورکی ببنه زمانی دادگاکانی ئه‌م قه‌زایانه‌ی خواره‌وه:

ا - دهۆک، ب - شیخان، ج - هه‌ولێر، د - مه‌خمور، ه - که‌رکووک، و - کفری. بریاری دادگاش به باوترینی ئه‌و زمانانه ده‌دری.

ماده (٤) له‌و قه‌زایانه‌دا که له‌سه‌ره‌وه ناویان هێنرا، دادگاییکراو له هه‌ر بارێکدا بێ بۆی هه‌یه:

ا - دادگایی بکری و بریاره‌که‌ی به عه‌ره‌بی پێ رابگه‌یه‌نری، ئه‌گه‌ر زمانی ماله‌وه‌ی عه‌ره‌بی بێ.

ب - "مورافه‌عه" سه‌رزاره‌کییه‌کان بۆ کوردی و عه‌ره‌بی و تورکی وهرده‌گێرری و پروونوسی بریاره‌که‌ی ده‌دری. هه‌ر که‌سه‌یکیش بۆی هه‌یه، ده‌عواکه‌ی یان داواکردنی بۆ دادگاکان له‌و قه‌زا ناویراوانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا یان بۆ ئه‌و دادگایانه‌ی ده‌سه‌لاتیان فره‌وانتیره، به کوردی یان به عه‌ره‌بی یان به تورکی ئاراسته بکا.

ماده (٥) له‌م قه‌زایانه‌ی خواره‌وه‌دا که ده‌شی پێوه‌ندییه‌کان " نووسراوه‌کان" ی فه‌رمانگه هونه‌رییه‌کان و نووسراوه‌کانی نیو ناوه‌نده‌کانی لیاکان و وه‌زاره‌ته‌کان و نیو ناوه‌ندی

لیوای مووسل و قه‌زاکان به‌عه‌ره‌بی بێ، زمانی فه‌رمی کوردی ده‌بی.

لیوای مووسل ١ - ئامیدی، ٢ - ئاکری، ٣ - دهۆک، ٤ - زاخو، ٥ - زێبار.

لیوای هه‌ولێر ١ - هه‌ولێر، ٢ - مه‌خمور، ٣ - کۆیه، ٤ - رانیه، ٥ - ره‌واندن.

لیوای که‌رکووک ١ - چه‌مه‌مال، ٢ - گل.

لیوای سلیمانی ۱- سلیمانی، ۲- هه‌له‌بجه، ۳- شارباژێڕ.

ماده (۶) زمانی خوێندن له هه‌موو قوتابخانه به‌رای و سه‌ره‌تاییه‌كان له‌وه‌زایانه‌دا كه له‌م قانونه‌دا روون كراونه‌ته‌وه به كوردی یان به عه‌ره‌بی یان به تورکی ده‌بی به‌پیتی ئه‌و زمانه‌ی تێیاندا باوه.

ماده (۷) هه‌ر كه‌سه و ده‌توانی سهر له شوێنه‌ فه‌رمیه‌كان بدا به زمانی عه‌ره‌بی و وه‌لامیشه‌ی پێ وه‌ریگرێ. هه‌موو نووسراوه‌كانیشه‌ی به‌یه‌كێك له‌و زمانه‌ی له‌ماده‌ پێنجدا هاتوووه و هه‌ر به‌و زمانه‌ش وه‌لام ده‌دریته‌وه.

ماده (۸) زمانی كوردی له‌وه‌زایانه‌ی لیواكانی سلیمانی و كه‌ركوك و هه‌ولێردا كه له‌م قانونه‌دا روون كراوه‌ته‌وه به‌م شیوه‌یه‌ی ئیستایدا. له‌ رۆژی جێبه‌جێكردنی ئه‌م قانونه‌وه تا ئه‌و ساڵه‌ی خه‌لكی ئه‌م وه‌زایانه‌ شیوه‌ زمانێك هه‌له‌ده‌بژێرن و له‌سه‌ر به‌كاره‌یتانی رێك ده‌كه‌ون، ده‌شی شیوه‌زاری ئه‌م لیواپانه‌ له‌ وه‌زایانه‌ی لیوای مووسڵدا به‌كار به‌یترێ.

ماده‌ی (۹) هه‌موو وه‌زیره‌كان، هه‌ر یه‌كه‌یان به‌پیتی ده‌سه‌لاتی خۆی راسپێرراون ئه‌م قانونه‌ جێبه‌جێ بکه‌ن.

به‌غدا له ۲۳ ی مایسی ساڵی ۱۹۳۱ ی رێكه‌وتی ۶ ی موچه‌ره‌می ساڵی ۱۳۵۰

جه‌مال بابان	عه‌بدوڵڵا ده‌مه‌لوچی	موزاحیم پاچه‌چی
وه‌زیری داد	وه‌زیری ناوخۆ	وه‌زیری ده‌ره‌وه
جه‌میل راوی	رۆسته‌م حه‌یده‌ر	عه‌بدوولحوسه‌ین
وه‌زیری به‌رگری	وه‌زیری دارایی	وه‌زیری مه‌عاریف

نووری سه‌عید

سه‌ره‌ك وه‌زیران و جێگری وه‌زیری ئابووری و هاتوچۆس

فه‌یسه‌ڵ

به‌شی نۆیه‌م

سلیمانی - هه‌ولێر

له ۲۶ ی ته‌ممووزی ساڵی ۱۹۳۱ دا سلیمانی به‌ره‌و هه‌ولێر جێهێشت، به‌سه‌ر كه‌ركوكدا رته‌ بووم و له‌پیدا فه‌رمانیه‌رێك كه‌ له‌گه‌لماندا بوو ئاماژه‌ی بۆ ئاوێك كرد به‌لایدا رته‌ بووین گوتی: "

شیخ محمود کتیبیه کی له سوپای عیراقی له سهردهمی دواشوپردا له ناوچهیه کدا گمارۆ دا، ناوی خواردهوهی جگه له مهی تیدا نه بوو، هه ندیک له پیاوانی شیخ پیشنیازی ژاراوکردنیان کرد، ئەو رهتی کردوه ."

شهویکم له کهرکووک به سهر برد و سهر له بهیانیی ۲۷ به رهو ههولیر به جیم هیشت، به ئۆتۆمبیلێک رووبه رهو باکوری روئاوا بردینی به ناو دهشتگه لیکدا که له لایهن سروشتی زهوییه کانی و پشت به باران به ستنی چنراوه کانی زۆر له دهشته کانی به لقای خۆره لاتی ئوردن ده کرد، و به فراوانی ناوه دانی و زۆری دانیشتووانی لای جیاوازه. گه ره ترینی گونده کانی که پیتاندا رهت بووین تا رووباری زاب " زبی گچکه " ئالتون کوپری" یه و که وتوه ته سهر ئەم زبیه ناسراوه که له م ناوه دا به " زبی پردی " ناسراوه (واته شارۆچکه ی پرد - ئالتون کوپری) (۱) وشه ی زاب- یش فارسییه له دوو وشه ی (زا - و - ئاب) پیکهاتوه و واته: ئاویان رووباری زا. ناویانگیشی له ناو کتیباندا فره وانتره له وهی له ناو کورداندا یه.

سالی ۷۵۰ ی زاین، له سهر ئەم رووباره دا ئەبووموسلیمی خوراسانی به سهر مهروانی کوری محمه دی دواجینشینی (خه لیفه) ی ئومه ویاندا سه رکه وت و دهوله تی ئومه ویی له ناو برد. ئەم سه رکه وتنه ش کاریگه ریه کی نه رتینی له ژبانی سیاسی عه ره بدا هه بووه، که دانیشتووانی رۆه لات له جگه له عه ره به کان، دهوله تی عه باسیان، که له سه ر شانی ئیرانیان و له سه ر سنووری ولاتیاندا دامه زرا، کرده بیانوو بۆ ئەوه ی به شیوه یه کی سیاسی ولاتیان پیکه خه ن، ئەنجامه که ی ئەوه بوو چه ندین دهوله تی ئیسلامی له ناسیای بچووک و ئیران و ناوه راستی ناسیادا له کورد و فورس و ده یله م و تورک پیک بیته و به وه ش ئه ستیره ی عه ره ب رووی له ئاوابوون کرد و ئینجا به هاننی ته ته ر بۆ به غدا کشانه وه یه کی ته واو به خۆیدا کشایه وه. پانیی ئەم رووباره لیره (۷۰) یارده و درێژیه که ی (۱۹۰) میله و له چیاکانی لاهیجان ه وه له کوردستانی خۆره لاته وه هه لده قوئی.

به سه ر پردیکی درێژدا چووینه ناو شارۆچکه که و ئەو تاکه شه قامه مان بریه وه که له باکوری خۆراوا یه وه به رهو باشووری رۆه لات به ناویدا ده روا و خانووه کانیانمان بینی که له سه ر به رده گه لی نزمدا بنیات نراوه به کۆمه لیا نه وه دورگه یه ک پیکه ده یین رووباره که ده وره ی داوه. شارۆچکه که ش ناوه ندیکی بازرگانیی قه زای کۆیه یه که نارده کانی ئەم و نارده کانی " ته قته ق " به به له م بۆ به غدا ده گوێزێنه وه. دانیشتووانه تورکمانه که ی پاشماوه ی سه ر یازه تورکه کانن که موخته سیم له سه ده کانی ناوه راستدا په یادی کردوون. دوا ی ئەوه ی نیو سه عات له شارۆچکه دا ماینه وه به سه ر پردیکی تره وه لئی ده رچووین و درێژه مان به ریکردنی به ره و باکوری خۆراوا مان دا، تا گه یشتینه (ههولیر)، که (۶۴ میل) له کهرکووکه وه دووره. له وێ له گه ل هه ندیک له مامۆستایانی قوتابخانه ی (ئاماده ی ناوه ندیدا) کۆبوومه وه و له گه لیا ندا چووم بۆ سه ر دانی کوچک مه لا ئەفه ندی " ئەبو به کر " له ته لاری ده ره وه ی شاردا. مه لا له بنه ماله یه کی ده سرۆی کورده کانی شار و ده وله مه ندانیه تی، پیاویکی کاملی کورته بالا، ته کیه یه کی دامه زران دووه وانه به فه قیکانی ده لیته وه و له سامانی

تایبه‌تیییه‌وه خه‌رجییی بۆ بپوینه‌ته‌وه. له ته‌لاری مه‌لاشه‌وه گه‌راینه‌وه یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران، له‌وه یاریگای " تینس " ه‌دا که‌ ئه‌ندامانی یانه‌ دروستیان کردبوو، چاوم به‌ قازییه‌کی کورد که‌وت جبه‌ و عه‌مامه‌که‌ی داده‌نی و " ریکت " ه‌که‌ به‌ده‌سته‌وه ده‌گرێ و به‌ خۆشییه‌وه ده‌چیته‌ ناو وازییه‌وه.

سه‌رله ئیواره‌ چووم بۆ ته‌ماشای تیپی نواندن بزانه‌م چی ده‌که‌ن که‌ تازه‌ له‌ به‌غداوه‌ هاتبوون و ئاره‌زووی گه‌ل به‌رامبه‌ریان وه‌ک ئاره‌زووی خه‌لکی سلیمان بوو، زۆربه‌یان ناره‌زایییان به‌رامبه‌ر هاتنیان ده‌رده‌بیری چونکه‌ نواندن به‌ زمانی کوردی نه‌بوو، هه‌روه‌ها ئه‌م جۆره‌ نواندانه‌ لاوان به‌ره‌ به‌دیه‌وشتی ده‌با و داها‌تیا‌ن هه‌لده‌لووشی. پۆژی دووهم به‌ بازاری شاردا په‌ت بووم و ده‌ستکرده‌ مسه‌کانم بینی که‌ زۆربه‌یان ده‌فری ناو مال‌ بوون ئینجا لامدایه‌ خانه‌ی حکومه‌ت، که‌ بینایه‌کی پته‌وی جوان بوو، فه‌رمانگه‌ی دیگه‌ی حکومه‌تی به‌خۆوه‌ گرتبوو و کاروباری فه‌رمیی تیدا به‌ کوردی و عه‌ره‌بی به‌ریوه‌ ده‌چێ. لیره‌شه‌وه‌ به‌ قوتابخانه‌دا په‌ت بووین و له‌به‌رامبه‌ری ته‌لاری حکومه‌تدا بوو و ئینجا گه‌راینه‌وه‌ بۆ مائی مامۆستا ره‌فیع حیلیمی براده‌رمان که‌ له‌م سه‌ردانانه‌دا هه‌ر له‌گه‌لمدا بوو و له‌ مألیدا له‌ دوو گۆرانیبیژێ به‌ناوبانگه‌وه‌ کویمان له‌ گۆرانی کوردی بوو، یه‌کیکیان مه‌لا که‌ریم بوو و گۆرانییه‌کانی به‌شیوه‌زاری کوردیی باشوور و ئه‌وی دییان عه‌زیز ناغا بوو گۆرانییه‌کانی به‌شیوه‌ی کرمانجیی باکور بوو.

هه‌ولیری میژوویی

هه‌ولیر له‌ ناوه‌راستی ده‌شتیکی به‌ریندایه‌ و به‌ به‌رزایی گه‌وره‌ و گچکه‌ ده‌وره‌ دراوه‌ و چیاگه‌لی کوردستان به‌ری گرتوه‌ و ئه‌گه‌ر ئه‌و قه‌لایه‌ نه‌بوايه‌ که‌ له‌سه‌ر گرێک دروست کراوه‌ و که‌لاوه‌کانی شاری خواوه‌ندان " عه‌شتار " ده‌شاریته‌وه‌، له‌ توانسندا نه‌ده‌بوو له‌ دووره‌وه‌ ببینێ. ئه‌م شاره‌ی ئیستا دوو به‌شه‌، سه‌روو، که‌ قه‌لا ده‌گریته‌وه‌ و خواروو ئه‌ویش به‌شی ئاوه‌دان و ئاپۆره‌که‌یه‌تی و دانیشتووانی سی ئه‌وه‌نده‌ی دانیشتووانی به‌شی سه‌رووه‌ و زمانی سه‌ره‌کیی شارۆچکه‌ کوردییه‌، به‌لام زمانی هه‌ندیک له‌ دانیشتووانی، تورکیی ئازهرییه‌. له‌ قه‌لا به‌ولاوه‌ش شوینه‌واری تری تیدا نییه‌ و هه‌ندیک شوینه‌واری ئیسلامی له‌به‌شی خواره‌ودا هه‌یه‌، زۆربه‌ی ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می موزه‌فه‌رده‌دین گوینکبۆری - ی یه‌ک له‌ میره‌کانی سوڵتان سه‌لاحه‌دینی ئه‌یووبی. میژووی هه‌ولیر زۆر کۆنه‌ و ده‌گه‌ریته‌وه‌ سی هه‌زار ساڵ له‌مه‌وبه‌ر و ناوه‌که‌ی له‌ وشه‌ی " ئه‌ربا ئیلو " ی ئاشووریییه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌، واته‌ شاری چوار خواوه‌ندان. له‌ سه‌رده‌مه‌ جودا‌کانی ده‌می فه‌رمانه‌ه‌وایی ئاشووری و میدی و فورس و پرتییه‌کاندا هاتووه‌ و دای رووخانی ئاشوورییانیش بووه‌ته‌ پایته‌ختی هه‌ریمیک له‌ میژوودا به‌ " ئه‌دیابین " ناسراوه‌.

له‌ ساڵی ۸۳ ی. پ. زاینیشدا، تیگرانی یه‌که‌می شای ئه‌رمینیا هێرشێ بردووه‌ته‌ سه‌ر ئه‌دیابین و ئه‌ربیللا، به‌لام پرتییه‌کان به‌ هاویه‌شی له‌گه‌ل رۆمان ئه‌م بێ چاوووه‌ تازه‌ پینگه‌بییه‌یان دای ده‌ ساڵ له‌ چوونه‌ ژووره‌وه‌ ده‌رکردوه‌ (ئهمه‌ش ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌یه‌ میجهرسۆن په‌سنی پێ ده‌کا).

له ساڵی ٦٢ ی پ. زاینیشدا تیگرانی پینجهم، ئەو شایە ی ئیمپراتۆر " نیرۆ " ی رۆمانی لەسەر ئەرمینیای دامەزراندبوو، هەلی لەوێ نەبوونی ولکاسیۆس ی یەکەمی شای پرتی . ی بە هەل قۆز توووتەو و هێرشێ بردوووتە سەر و خەڵکەکە ی لە رادە بەدەر تەنگەتاو کرد و بۆ ولکاسیۆس . یان نووسی و سکالای بارودۆخەکیان لەلا کرد و هەرەشە ی چونە پال رۆمانەکانیان لێ کرد ئەگەر لەم زۆردارە رزگاریان نەکا و ولکاسیۆس بەپەلە بە هانای سکالایانەووە هات و جەنگی لەگەڵ ئەرمینیا و رۆمان راگەیاندا و (مانوباز) ی شای ئەدیابینی بە سەرکرده دانا و تیگرانی دەرکرد و هێرشێ برده سەر ولاتەکە ی . ئەدیابین دوا ی ئەووە وەک خالێکی ناکۆکی مایەووە تا فورسەکان دەرکەوتن و دەسەلاتی پرتی و رۆمانەکانیان تێدا لەناو برد .

دوا ی ئەووە ئەسکەندەری مەکدۆنی لە دەشتەکەیدا بەسەر دارا " داریۆس " ی شای فارسدا سەرکەوت و گرتی کوردیی کردووە کە دەگوترا ئەووە بیکاتەو دەبیتە گەورە ی ئاسیا . ئینجا ئەردەشیری ساسانی گەرانیدییهووە و لە رۆژگاری ئەویدا پەرهی سەند و بازرگانیی فراوان بوووە و بەجووڕە مایەووە تا عەرەب لە سەرەتای ئیسلامدا هاتن و هێرشیان برده سەر فارس و رووخاندیان . کاتیک سەلاحەدین ولاتەکە ی فرەوان کردووە و دەولەتی ئەتابەگی زەنگیی بە جەنگ و پیکهاتنەووە لەناو برد ، هەولێر لەو ولاتانە بوو کەوتە دووی سولتان و لەشکرکی نارد بەشداریی لە شەری حەتین . ی بەناوبانگدا کرد و سولتان ی تێدا بەسەر دەولەتانی خاچپەرستاندا سەرکەوت .

گرنگیی بازرگانیی هەولێر

حکومەتی عێراق هەولێر دەدا لە رێی رەواندن و ساوجبلاغ " مەهاباد " هەو هەولێر بە شاری تەوریز ئێرانەووە ببەستیتەووە . بۆ ئەووە گوازتنەووە کالای عیراقی عەرەبی و کوردستانی باشوور بۆ تەوریز و باکووری خۆراوی ئێران ئاسان بکات و ئەوانەشی لێو بەپێی کە عێراق بازرگانیان پێو دەکا لە بەروبووی ئازەربایجان و خۆرەلاتی کوردستان . ئەم رێیە هەولێر بە لێوارەکانی سووریاشەووە دەبەستیتەووە و بەمەش بازرگانییەکە ی گەشە دەکات و بازرگانیی عیراقی پێ دەبووژیتەووە .

لیوای هەولێر

یەکیکە لە لیوا کورده دەولەمەندە فرەوانەکان و لەلایەن بەرێو بەریتییەووە بەم جووڕە ی خوارەووە بەسەر قەزا و ناحیەکاندا دابەش بوو:

ناحیه	قهزا
قوش تەپە، شەقلۆو، دێراحریر	هەولێر " ناوەندی لیوا "
مەخمور، گوێر، کەندیناوە	مەخمور
بالەک، برادۆست	رەواندن

دابەشکردنی کارگێڕی بەو شیۆهیی سەرەوه زۆر ئاسانکاری بۆ خوینەر دەکا بۆ زانینی ئەو شوینانەیی لەم گەشتەدا باسیان لێوه دەکری.

شەقلاوه ٢٩ ی تەموز

ئەم بەیانیه هەولتێرم بەرهو شەقلاوه بەجی هیشت لەگەڵ شیخ حەسەنی بەرپۆهەری قوتابخانە سەرەتاییه کەمی و مامۆستا رەفیع حیلمی و لاویکی تر، بەئۆتۆمبیلێک کە بە دەشتی هەولێردا بەرهو باکووری خۆرەلاتی بردین، تا گەیشتی شیبوی بەستۆرە کە ناحیهی شەقلاوه لە سنووری هەولێر و دەشتەکان لە چیاکان جودا دەکاتەوه. یەکەم گوندیش لە چیادا لیمان دەرکەوت " بانەمان " و قەلاکەیی بوو، مالهەکانی لەنیوانی ٢٠ - ٣٠ ماله دەبوو و ئاوهکەیی زۆر " قەسل " ی تێدا یه، شوفیڕه کە بۆ ئۆتۆمبیلە کەمی بەکار نەهێنا و لەترسی بوونی خوێگەلی تر ئیلمەش لیمان نەخواردەوه.

دوای ئەوه ئۆتۆمبیلە کە هەر بەسەر چیا ی (پیرمام) ی بە دارمازوو و داربەرپوو داپۆشراودا سەر دەکەوت کە بەرزیه کەمی دەگاتە ١٧٧٧ مەتر و چوارده پێچی پیمان کرد تا گەیشتی خاڵێک دەپروانییه چیا ی خانزاد-ی دیسان بە دارمازوو و دابەرپوو داپۆشراوو، ئینجا دەستمان بە شۆرپوونهوه کرد بەرهو دۆلی " کۆرێ " کە لە دۆله ئاوه دانەکانه و ژماره ی گوندهکانی ١٧ گوندن و ماوان و کۆرێ-م لێ ناسین و گوندیک و گوندیک ماوهی نیو سەعات لەیه ک دور نین و هەمووشیان سەوزن و دارستانی چر داپۆشیون و ئاوی سازگاریان بە نیودا دەروا. بینهر لە خۆرەلاتی ئەم دۆله دا چیا ی " سەفین " دەبینی کە لە چیا نزیکه کانه و بەو زنجیره سەرەکیه دادەنرێ کە چیا ی پیرمام- ی لێ دەبیتتوه و بەرزترین لووتکەمی دەگاتە ١٩٧٠ مەتر و دەلین پلنگی لێیه، بەلام بەدوایدا نەچووم، کورد بەفر کۆدە کە نهوه بۆ بەکارهێنانی هاوین. هەر لێره شهوه دۆلی " کۆرێ " دەست پێ دەکات و لە گوندی دێرێ له خۆراوادا کۆتایی دێ. گوندی کۆریمان رەت کرد و دوای چەند چرکە یه کە گەیشتی گوندی " گردهچال " و لهوێوه تا شەقلاوه سۆسن و سماق بەزۆری بە دیار دەکەوتن و شیۆه ی بەرەکان گۆران و رهنگیان سوور بوو بۆیه کورد بەم چیا یه دەبیتێ (سوورک) واتە چیا ی سوور. بە لاپالیدا و بە لاپالی (چیا رهش) دا رەت بووین ئینجا سەعات ١١:٣٠ چووینه ناو شەقلاوه و یه کەسەر چووینه سەردانی سەید عەبدوللای کوری سەید عەبدولقادی یه کە له ناودارانی کوردستانی باکووری بەرپۆهەری ناحیه کە، بە پرویه کی خۆش پێشوازیی لێ کردین و بەخێرهاتنێکی گەرمی کردین ئینجا ریمان لێ خواست سەر له " قادر بهگی میران " ی پیاوماقوولی ناحیه کە بەدین و بە دهنگمانه وه هات و دوای ئەوه ی گەلێکی زۆر لێ کردین بگه رپێنه وه بۆ نانی نیوه رۆ. بەناو دارهکاندا رۆیشتی و کۆیمان له قهوانی کوردی دهگرت تا

گه‌یشتینه مائی پیاوماقوول و خزمانی له حه‌وشه‌یه‌کی چوارگۆشه‌دا پێشوازییان لێ کردین، له ناوه‌پراستیدا ده‌ریاچه‌یک دروست کرابوو و به‌جۆگه‌له‌یه‌کدا ئاوی سازگاری بۆ ده‌هات، دارێک له جۆری "عزب" سیبهری بۆ کردبوو ده‌لێن ته‌مه‌نی (۵۰۰) ساڵه‌ و تیره‌که‌ی له‌ نێوان مه‌تریک و دوو مه‌تره‌ و دوا‌ی حه‌سانه‌وه‌ مامه‌کانی پیاوماقوول هاتنه‌ لامان که‌ عه‌زیز به‌گ و عه‌لی به‌گ بوون و دوا‌ی ئه‌وانیش عومه‌ر به‌گی کوری که‌ ته‌مه‌نی (۱۲) ساڵانه‌. پێیان گوتم عه‌زیز به‌گ می‌ژووی بنه‌مائه‌که‌ی باش ده‌زانئ، هه‌لی ناماده‌بوونیم قوژته‌وه‌ و تکام لێ کرد ئه‌وه‌ی له‌باره‌ی می‌ژووی بنه‌مائه‌که‌یه‌وه‌ ده‌یزانئ بۆمی باس بکا و میهره‌بانیی نواند و ئه‌م زانیاریانه‌ی بۆ باس کردم:

" بنچینه‌ی بنه‌مائه‌که‌مان ده‌چپته‌وه‌ سه‌ر ئه‌رده‌لانیان، له‌ نیشتمانیانه‌وه‌ له‌ کوردستانی ئێران به‌ر له‌ ۴۵۰ ساڵ کۆچیان کردوو و به‌که‌م کۆچه‌ریشیان (ئه‌مبیز) بووه‌، به‌هۆی ناکۆکی له‌گه‌ڵ خزمیکیه‌وه‌ کۆچی کردوو و هاتووته‌ کوردستانی باشوور و له‌ "باليسان" ی (۲۰) کیلومه‌تری دوور له‌ شه‌قله‌وه‌دا نیشته‌جێ بووه‌. سێ کوری بووه‌ گه‌وره‌که‌یان (مه‌حمه‌ل) و دووه‌میان (یوسف) و گچکه‌که‌یان (ئاوده‌ل) بووه‌، بابه‌که‌ توانیویه‌تی ده‌سه‌لاتی خۆی له‌ خاکی عه‌شیره‌تی (خۆشناو) له‌ ناحیه‌ی شه‌قله‌وه‌دا فره‌وان بکا. که‌ کۆچی دوا‌یی کردوو عه‌شیره‌ته‌که‌ بوونه‌ سێ به‌ش و دوا‌ی سێ کوره‌که‌ که‌وتوون و دواتر پێیان گوتراوه‌ میرمه‌حمه‌لی و میر یوسفی و میرئاوده‌لی و هه‌ر له‌وساوه‌ سه‌رۆکایه‌تی هه‌مووان به‌ده‌س میر مه‌حمه‌لی براگه‌وره‌وه‌ بووه‌. له‌سه‌رده‌می عوسمان به‌گی باپیریشماندا مه‌مه‌د پاشای کۆره‌ی میری ره‌واندز هێرشێ بردووته‌ سه‌ر (باليسان) و باپیرمانی گه‌مارۆ داوه‌، هانای بۆ بابانه‌کان بردوو، که‌ هه‌لی ساردیی قوولێ نێوانیان و میری ره‌واندزی قوژتووته‌وه‌، به‌لام به‌ر له‌ گه‌یشتنی فریاگوزاریی بابانه‌کان ئازووقه‌ی ته‌واو ده‌بی و ته‌نیا به‌و مه‌رجه‌ی سه‌روه‌ریی به‌سه‌ر عه‌شیره‌تی خۆشناویدا بپاریزئ، خۆی به‌ده‌سته‌وه‌ دها، که‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ ره‌واندزیش میر بۆنی (غه‌در) له‌ باپیرمان ده‌کا فه‌رمان دها له‌گه‌ڵیدا توند بن، که‌ ده‌گه‌نه‌ شارۆچکه‌ ده‌یکوژئ، موڵکه‌کانیشی ده‌خاته‌ سه‌ر میرنشینییه‌که‌ی و مه‌حموود به‌گی کوری عوسمان-یش له‌ تۆله‌کردنه‌وه‌ له‌ میری ره‌واندز وازناهینئ و یارمه‌تی له‌شکری تورکی دوژمنی میر دها و شه‌قله‌وه‌ ده‌گه‌رینئته‌وه‌ به‌لام تورکه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ر کوردستاندا داگیر کرد و له‌ ناوه‌پراستی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا میرنشینییه‌ کوردیه‌کانیان له‌ناوبرد و پزێمه‌کانیان هینایه‌ گۆرئ و له‌ سه‌رده‌میاندا هه‌یچیکی وا رووی نه‌داوه‌ شایه‌نی باس بئ."

مخابن چونکه‌ میران قادر به‌گ له‌ ده‌روه‌ی شارۆچکه‌ بوو نه‌مانبینی. گه‌راینه‌وه‌ و گه‌یشتینه مائی سه‌ید عه‌بدووللای خانه‌خوێمان و له‌ ده‌رگه‌ی باخچه‌که‌یدا چه‌ند که‌سه‌یکمان له‌ ده‌ستویوه‌نده‌کانی بینی جلوه‌به‌رگیان له‌ جلی کورده‌کانی شه‌قله‌وه‌ جودا بوو و پێشمان که‌وتن بۆ ناو باخچه‌که‌، که‌ سه‌ید عه‌بدووللای و عه‌زیز به‌گی کوره‌ ته‌مه‌ن (۱۸) ساڵیه‌که‌ی پێشوازییان لێ کردین و دوا‌ی که‌مێک حه‌سانه‌وه‌ نان دانرا و له‌سه‌ر خواندا هه‌ر یه‌که‌و کاسه‌یه‌کی دۆی له‌به‌رده‌مدا بوو که‌ خواردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی کوردستانه‌، هه‌رکوێیه‌ک چوویت و لێی مایته‌وه‌ ده‌بیینی. له‌به‌ر

ئەوھى خۆشتر وايە باسى خواردن بکرى، بە پرسىيارى جۇگرافى لەبارەى ناحىەگەوھ قسەم دەست پى کرد، ئەمە وەلامەکانيانە:

شەقلآوھ

ناوھندى ناحىە و شارۆچکەيەگە لەلاپالى چىاي سەفین و ژمارەى دانىشتووانى خۆ لە ۱۸۰۰ کەس دەدا، ۱۵۰۰ يان کوردى خۆشناون و ۳۰۰ يان کلدان و ديانن. خەلگەکەى هاوینان دەچنە باخچەکان و کار لە وشککردنەوھى ميوه و دروستکردنى مرهبا و زستانان دەگەرپنەوھ ماله مېچ نزمەکانيان، شارۆچکەگە ئەگەرچى چىاييە، دانىشتووانى ئەوھندە دانەوئلە دەچنە بەشى ئازووھەيان بکا. بەناوبانگترينى بەروبوومى شەقلآوھ بزن و دارە، کە بۆ ھەولتريان دەنيرن، بەلام مووى مەرەز، زۆرى گل دەدەنەوھ، کلدانەکان دەيبەن و جلى کوردى نەتەوھيى لى دروست دەکەن و لە شارۆچکەگەدا لە قوتابخانەيەگى سەرھتايى کوراني پينچ پۆلى بەولواھ ھى تری لى نيە و ۸۰ قوتابى و ۴ مامۆستاي ھەيە و دەلین لە چىاکانى نزيک شارۆچکەگەدا کانزاي لتيە لتيان نەکوئلراوھتەوھ، بەبايەخترينيان نەوت و خەلووزى بەردىن و قورقوشم - ن. ناودارترين شارۆچکەش لە باکورى پۆھەلاتى شەقلآوھدا پەواندزە، زۆرم ئارەزوو لە سەردانى ھەبوو بەلام لەبەر ناريتكى ريتى ھاتوچۆى ئۆتۆمۆبيل، نەمتوانى و لەگەل ئەوھشدا ھەولم دا زانبارى تەواو لە بارەى قەزاکەيەوھ لە کەسانىک وەرېگرم کە زانبارى فراوانيان ھەبوو.

شەقلآوھ - پەواندز

ئەوھى مەبەستى پەواندز بى، لەلای باکورى خۆرھەلاتيەوھ شەقلآوھ جى دەھيلى و بە سىساوھى يەکەم گوندى ئاوەداندا پەت دەبى، کە دەکەوئتە دەشتىكى فرەئاو و دارستان چر و درەختى ەرعەر چىاکانى دادەپوشن، دانىشتووانى لە ەشیرەتى خۆشناون، ژمارەى مالهکانى (۱۵۰) ماله و سەرۆکيان ەبەدولرەحمان بەگى برازاي ميران قادر بەگە. ئينجا دوای نيو سەعات بەتەک ەریرەوھ پەت دەبى کە دەکەوئتە تەختاييەگى زەوى لەلاپالى شاخى (چيارەش) و ژمارەى مالهکانى ۲۰۰ ماله و دەى ئەم مالانە ئاشوورين و ئەوى تر خۆشناون و کۆى ژمارەى ماله خۆشناوھکان بە دوو ھەزار دادەنزين و ئەم گوندە مپژووھىگى پرسنگدارى ھەيە، کە بەر لەوھى سولتان سولھيمانى قانونى عىراق داگير بکا، شارۆچکەيەگى گەرە بوو، ميرانى کوردى سۆزان کردوويانەتە پایتەختى خۆيان و سولھيمان بەگى يەک لە ميرانەکانى سەردەمى عوسمانى بوو و چەندين جار جەنگى تورکى کردووھ و بەزاندوونى و حکومەتى بەغدا بە فرۆفيل نەبى نەيتوانيوھ لەناويان ببا، کە خزمەتکارەگەيان پاسپاردووھ ەجکردنى مالى خوداي لا پەسند بکا، کە ئەوھى کرد و رووى کردە بەغدا تورک گرتيان و ژاريان لە خۆراکى کرد و مرد، کە ھەوالەگە گەييە خانزادى خوشکى، خزمەتکارەگەى کوشت و تەرمەگەى نايە ژپر بناغە و بنياتى لەسەر نا، ئينجا

برپاری بهرگریکردنی تورکانی دا و دهستی بهسه رهواندز و شهقلاوه‌دا گرت و له قه‌لایه‌که‌وه یاخییوونی راگه‌یاند، که له‌سه‌ر چپای حهریری بنیات نابوو و دانیشتوووان به‌نۆزه خواردنیان بۆ بردوو. شهقلاوه‌ش ده‌دریته پال (شا قولی به‌گ) ی باپیری که یه‌که‌م بنیاتنه‌ری بووه و ناوی ئیستای له‌ناوه‌که‌یه‌وه وه‌رگیراوه.



له کۆی ئه‌وانه‌دا که باسی بۆ کردم، له چپای حهریردا په‌یکه‌ری که‌سیک هه‌یه هه‌شتا راستییه‌که‌ی نه‌زانراوه. دوا‌ی گوندی حهریر رییه‌که به‌ره‌و دۆلی گه‌لی عه‌لی به‌گ شوێر ده‌بیته‌وه، واته دۆلی عه‌لی به‌گ که دۆلیکی جوان و ئاوی زۆر و سازگاره، زێی ره‌واندز یه‌که له لکه‌کانی زێی گه‌ره‌یه. درێژی دۆله‌که ۲۳۰ میله، ئه‌و رییه‌ی ئیستای به ۱۷ میلیدا ده‌روا. ئینجا به‌سه‌ر چپای سپیلک- دا رت ده‌بی، که به‌رزاییه‌که‌ی ده‌گاته ۱۱۲۳ مه‌تر له سه‌ر پرووی ده‌ریاوه، ئینجا ده‌گه‌ریته‌وه و بۆ ده‌شتی باتاس که به‌ کشتوکال و ئاو‌زۆری به‌ناویانگه شوێر ده‌بیته‌وه، ئه‌م رییه‌ش دارستان و میترگی زۆر لێیه. به‌ر له‌وه‌ی راگوزار بگاته باتاس له‌دووری پینچ خوله‌کی باکوری ریگه‌که‌وه گوندیکی کچکه ده‌بینی ناوی "باپشتیان" ه، ئه‌م گونده شانازی به‌وه‌وه ده‌کا که نیشتمانی باپیرانی محمه‌د پاشای میری ره‌واندزه، ژماره‌ی ما‌له‌کانی ده‌گاته ۵۰

کورانی سه‌ید ته‌ها به جلی نیشتمانی تایبه‌ت به‌عه‌شیره‌تی شکاکی کوردییه‌وه

مال و ریگاکه له‌ویته ده‌بیته دوو لک و لکیکیان به‌ره‌و باکور بۆ دیانان ده‌چیت و ئه‌وی دی دوا‌ی ئه‌وه‌ی به گوندی جوندییان - دا تیده‌په‌ری، به‌ره‌و ره‌واندز ده‌چی له باشوور. له باپشتیان‌وه رییه‌کی که جودا ده‌بیته‌وه ده‌گاته دوو گوند له ده‌شتی باتاس که دیرا‌حه‌ریر - ی ناوه‌ندی ناحیه‌که‌یه و گوندی باتاس، زۆرینه‌ی دانیشتوووانی یه‌که‌میان ئاشوورین و دووه‌میان کوردن.

ره‌واندز

ناوه‌ندی قه‌زایه، له دووری ۷۵ میل له هه‌ولیره‌وه له لاپالی چپایه‌کی لاکیشه‌بیدایه، لایه‌کانی له ناو چپا به‌رزه به دارستانی گویز و به‌روو داپۆشراوه‌کاندا دوور ده‌که‌ونه‌وه. ئاوی زۆر لێیه و

باخچه‌کانی ده‌پیرۆ، که کهم مالم هه‌یه تیدیا نه‌بۆ، دانیش‌توانی له عه‌شیره‌ته کورده جودا‌جودا‌کانن، کهمی وایان تیدایه کیش‌ه‌یان له نێودا نه‌بۆ، هه‌ندیک له‌م عه‌شیره‌تانه له ناوچه‌ی هه‌کاربی کوردستانی با‌کوره‌وه کۆچیان کردووه و لایه‌نگیرانی سه‌ید ته‌های شه‌مدینانین و هه‌ندیک‌کیشیان له "سنه و سابلاخ" ی کوردستانی خۆره‌له‌لاته‌وه هاتوون. ژماره‌ی ماله‌کانی شارۆچکه ده‌گاته ۵۶۵ ماله کورد و له‌گه‌ل هه‌وت ماله جوو. شارۆچکه‌که‌ش پێوه‌ندی به ئێران‌ه‌وه هه‌یه و مازووی بۆ هه‌نارده ده‌کات و مافووری لێ هاورده ده‌کات و پێش‌ببینی ئه‌وه ده‌کرۆ دوا‌ی ته‌واو‌بوونی کردنه‌وه‌ی پێی خۆش‌کراوی نێوانی ئێره و شاره‌کانی کوردستانی رۆه‌لات و با‌کور و ئازهر‌بایجان باری بازرگانیی با‌شتر بۆ.

شاره‌وانییه‌که‌ی کۆگایه‌کی دروست کردووه ئاوی لێ به پاله‌په‌ستۆی با به‌سه‌ر هه‌وزگه‌لیکی بچووکی جودا جودادا دابه‌ش ده‌کرۆ، هه‌ر هه‌وزه و چه‌ند مالتیک سوود له ئاوه‌که‌ی ده‌بینن. ئه‌م هه‌وزانه به بۆری به کۆگا گه‌شتیه‌که‌وه به‌سه‌راوه‌ته‌وه. ره‌واندز ده‌بیته دوو به‌ش: (۱) قه‌لا (۲) کوند، واته: دێ ئه‌مه‌ش پێشتر باسی لێوه کرا، به‌لام قه‌لا، پووسه‌کان له جه‌نگی جیهانیدا سووتاندوویانه و خه‌لکه‌که بایه‌خیان به نۆژهنکردنه‌وه‌ی نه‌دا‌بوو تا ده‌ست به کردنه‌وه‌ی پێی گه‌شتی کرا و به ناویدا رۆیی. ماله نوێیه‌کانی له ۵۰ مالم پتر نین، له نێو دار میوه و توودا بنیات نراون.

ره‌واندز رێره‌وی عه‌شایه‌ری کورد

عه‌شیره‌تگه‌لی کوردی ره‌هه‌ند به ره‌واندزدا ره‌ت ده‌بن، هاوین له چیاکانی ده‌وربه‌ردا به‌سه‌ر ده‌بن یان به‌ولاتره‌وه ده‌رۆن و ده‌چه‌ ناو سنوره‌کانی ئێران و له کوردستانی خۆره‌له‌لاتدا داده‌نیشن، ئینجا که سه‌رما تووشتر ده‌بێ ده‌گه‌رینه‌وه نیشتمانی خۆیان، ئه‌وه عه‌شیره‌تانه‌ی پێیدا تیده‌په‌رن، سوورچی و خه‌یلانی و بۆلی و ئاکۆ و باله‌ک و پێشمه‌یی و هه‌رکی - ن. ئه‌مانه‌ی دوا‌یی به هیز و سامانیان به ناویانگه‌رتنی عه‌شیره‌ته‌کانن و ژماره‌ی چه‌کدارانیان تیدا له ۶۰۰۰ که‌متر نییه، به‌پێی: مفصل تاریخ العراق "جوگرافیای تیکرای عێراق" ژماره‌ی ماله‌کانی سوورچی به سێ هه‌زار مالم داده‌نرۆ و خه‌یلانی به دوو سه‌ت و په‌نجا مالم و بۆلی به دوو سه‌ت و ئاکۆ به هه‌زار مالم داده‌نرۆن. له‌وه‌ پهری با‌کوری قه‌زای ره‌واندز له ناحیه‌ی برادۆستدا دوو عه‌شیره‌تی برادۆست و شیروان داده‌نیشن که سه‌رژمێریان نزیکه‌ی هه‌شت هه‌زار که‌س ده‌بن.

تافگه‌ی بێخالم

له با‌کوری رۆئاوا و سه‌عات و نیویک دووری له ره‌واندز، تافگه‌ی بێخالم له پاژنه‌ی دره‌ختیکی گه‌وره‌وه هه‌لده‌قوڵۆ و به خورپیه‌کی گه‌وره‌وه دیته خواره‌وه بۆ ناو دۆلیک قوولاییه‌که‌ی ۱۳۰ مه‌تره، له‌م ماوه‌یدا به پێنج چیدا ره‌ت ده‌بۆ و پێنج تافگه پیکه‌هه‌ینۆ و له ناو دۆله‌که‌دا هیدی ده‌بیته‌وه و تیکه‌ل به رووباری ره‌واندز ده‌بۆ. مسته‌ر هاملتن - ی ئه‌ندان‌زایی به‌ریتانی له لیدوانتیکدا

گوتوویه تی ئەم تافگه بهشی بهرهمهینانی ئەوهنده کارهبايه دهکا بهشی مووسل و ههولێر و رهواندز بکا.

بهناوبانگترینی گیانله بهرانی رهواندز بزنه کیوی و کهرویشک و پلنگ و رپوین، که ئەمانه گیانله بهرانیکن دانیشتوووان قازانجی باش له راوکردنیاندا دهبین و بۆیه هه خهریکی راوکردنیان.

رهواندز له سهردهمی عوسمانیدا پایه تهختی میرنشینییه کی کورد بووه و کۆر محهمه د پاشا، بهک له میره بهناوبانگهکانی بووه، چندين قه لای بنیات ناوه و ناوی پێ گه یاندوون و تۆپی بۆ داناون که تا ئیستا ماون و ناوی ئەویان له سه ره. کاتیک که عیراق و کوردستانی باشوور که وتوونه ته بهر دهستی ئینگلیزهکان، ئەم قه لایانه یان نوێژن کردووه ته وه و دواتر حکوومه تی عیراق سوودی لێیان بینیوه و کردوویانه تیه مه خفه ر و به ره آستیی بزوتنه وهکانی کوردی لێیان وه کردووه. هه ر کاتیک ویستبیتیان شوژی له دژ بهرپا بکه ن. ئیستا بهر له وهی دهست به باسکردنی کورته یه که له میرنشینی رهواندز بکه م، وای به باش دهزانم ئەم گوندانه له بهر گرینگیان په سن بکه م.

بالهکان: گوندیکی گه وره یه له دووری دوو سه عاتی باکوری رهواندز، له سه ر یه که له لکهکانی زێی گه وره دایه و ژماره ی مالهکانی دهگاته ۵۰۰ مال و دانیشتوووانی له عه شیره تی بالهک - ن (۱) و سه رۆکیان مه لا یوسف ناغایه و له کشتوکال و مه رومالات په روه رده کردن به ولوه کاری تریان نییه، ئەم گونده شانازی به وه وه دهکا پشتگیری میر عیسای کوری که لۆوس - ی دامه زێنه ری میرنشینی کوردیان کردووه که بووه ته هۆی سه رکه وتنی به سه ر دوژمنانیدا و چه سپاندنی پێی له میرنشینییه که یدا.

هاویدیان: ئەمیش گوندیکی گه وره یه، له دووری سێ سه عاته رپتی باکوری رۆئاوای رهواندزا، له لاپالی چپای به له کییاندایه. ژماره ی مالهکانیان ۲۰۰ مال دهبن و سه رۆکیکیان هه یه نازناوی " بهگۆک " ه و نیشتمانی که لۆوس - ی دامه زێنه ری میرنشینی سوژانه " میرنشینی رهواندز " نهک " یه هویدیان " وهک له په راویزی شه رهفنامه دا نووسراوه، خه لکه که ی کاریان کشتوکال و راوکردنی ناژه له کیوییه. گونده که گه لێک ئەشکه وتی لێیه و له ناویاندا خانووه گه لی کۆنی لێن، به هه موویانه وه گوند پیکده هینن."

ئاکوێیان: گوندیکی گه وره یه له دووری یه که سه عات له خوژه لاتی رهواندزه وه، له ناو دوو گرداندایه و ژماره ی مالهکانی له نیوان (۱۸۰ - ۲۰۰) مالدایه، باخهکانی گویز و خوچ " هه شتا لۆو " و هه نار و توو ده یانرا زینتیه وه و خه لکه که ی که له ئاکوێیان، کاری رهزوانی و راوه گیانله به ری کیوی دهکه ن. له نزیکي ئەم دێیه شدا گوندی فه قییان هه یه، که له باشووری رهواندز دایه و له سه ر لاپالی چپای " گورگ ؟؟ " دا که به رزاییه که ی دهگاته ۳۲۷۳ مه تر و باخ و په زی ترپتی زۆره و

ژماره‌ی مائه‌کانی ده‌گاته ۱۲۰ مال و ئافره‌تیک سه‌رۆکایه‌تیان ده‌کا ناوی فاتمه‌خان - ه له چل و پێنج سالی ته‌مه‌نیاده، ده‌ربه‌ندی ئاکۆیان گونده‌که به‌ په‌واندزه‌وه ده‌به‌ستیته‌وه.

دیانه: گوندیکه له دووری سعات و نیویکی خۆره‌لاتی په‌واندن، له ده‌شتیکی به‌رینی به‌ چیا ده‌وره‌دراودایه، ئاوی که‌مه و که‌شی گهرم، ئینگلیزه‌کان کردوویانه‌ته‌ فرۆکه‌خانه‌ی خۆیان و کردوویانه‌ته‌ ناوه‌ندیکی ئاسووریان و سوپای ئاسووری په‌یوه‌ست به‌ خۆیان و ژماره‌ی مائه‌کانیان ده‌گاته ۵۰۰ مال و ئه‌فسه‌ریکی ئینگلیز کاروباری به‌پێوه‌ ده‌با له‌ په‌یبه‌ میرالای، هه‌روه‌ها پۆلیسی به‌ریتانی، ژماره‌ی تپیی ئاسووری تیدا ۱۵۰۰ سه‌ربازن. حکومه‌تیش ئیستا به‌ته‌مایه‌ وا بکا رێبه‌که‌ی پێدا بچیته‌ ئێران.

میرنشینی سۆران

میرنشینییه‌کی کورده له سه‌ده‌ی دوازه‌دی زایندا له‌ ناوچه‌ی په‌واندزا هه‌لکه‌وتوو و میژوو په‌یدا بوونی ده‌گه‌رپته‌وه بۆ که‌سیک ناوی که‌لۆس بووه؟، له‌ گوندی هاودیاندا په‌یدا بووه، که‌ مردوو سه‌ی کوری جی هیشته‌وه که‌: عیسا و ئیبراهیم و شیخ وه‌یس بوون. عیسا دیارترینی براکانی بووه، ناوبانگی ده‌رکردوو و به‌ گونده‌ دراوسێکانیشدا بلا بووه‌ته‌وه و ئینجا بۆ (ئاوان) ی ناوه‌ندی ناحیه‌ پێشپه‌ویی کردوو، بۆ ئه‌وه‌ی حاکه‌م زۆرداره‌که‌ی له‌ناویا، له‌ پێدا خه‌لکی با‌له‌کان له‌گه‌لی ده‌که‌ون و به‌ میری بانگ ده‌که‌ن و به‌خت یاوه‌ری ده‌بی و حاکی له‌ قه‌لاکه‌یدا گه‌مارۆ ده‌دا، ئینجا به‌ زۆر ده‌یکاته‌وه و به‌وه‌ش دوژمنه‌که‌ی له‌ناوده‌با و له‌ هه‌موو ناوچه‌که‌دا ده‌بیته‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لات و شارۆچکه‌ی هه‌ریر ده‌کاته‌ پایه‌ته‌ختی خۆی و دوا‌ی ئه‌وه‌ ده‌ست به‌ چه‌سپاندنی بناغه‌ی میرنشینییه‌که‌ی ده‌کات، که‌ له‌ مردن نزیک ده‌بیته‌وه ئاماده‌کاریی بۆ هه‌موو شتیکی کردوو.

دوا‌ی ئه‌و، هه‌وت میر له‌ بنه‌ماله‌که‌ی فه‌رمانه‌روایان کرد، دواترینیان میر عیزه‌دین شیخ کوری سه‌یدی کوری شا‌عه‌لی به‌گ بووه. له‌ سه‌رده‌میدا، سالی ۹۶۱ ی کۆچی / ۱۵۳۴ ی زاین، سو‌لتان سوله‌یمانی قانونی هاتوو‌ته‌ هه‌ولێر و میرنشینی سۆرانی خسته‌وه‌ته‌ سه‌ر هه‌ولێر و میر عیزه‌دین شیخ کوشته‌وه و جله‌وی کاره‌کانی داوه‌ته‌ ده‌ست میریکی ئیزیدی که‌ ناوی حوسین به‌گی داسنی بووه. به‌لام هه‌ر که‌ سو‌لتان ده‌گه‌رپته‌وه له‌ عیراق، سو‌ران راده‌په‌رن و میرنشینییه‌که‌یان ده‌گه‌رپهنه‌وه، ئه‌وه‌ش له‌ سه‌رده‌می میر سه‌یفه‌ددینی کوری میر حوسینی کوری پیر بوداق بووه، که‌ حوسین به‌گی داسنی خراب به‌زاندوو، دوا‌ی ئه‌وه‌ سه‌ره‌رای هێرشه‌کانی میره‌ کورده‌کانی دراوسی و ده‌ست تیه‌وردانی هه‌ردوو حکومه‌تی تورکیا و ئێران، سو‌ران سه‌ربه‌خۆیی خۆیان پاراستوو، له‌ سه‌رده‌می قولی به‌گی کوری سوله‌یمان به‌گدا ده‌سه‌لاتی سو‌ران که‌م بووه‌ته‌وه و هه‌ریریان له‌ده‌ست ده‌رچوو و له‌به‌ر سه‌ختیه‌که‌ی، شه‌قلاوه‌یان کردوو‌ته‌ پایه‌ته‌ختی خۆیان، کاتیک سوله‌یمان به‌گی کوری چوو‌ته‌ جیی، سنووری میرنشینییه‌که‌ی فره‌وانتر کردوو و سالی ۹۹۴ ی کۆچی هه‌ریری گه‌راندوو‌ته‌وه و دوا‌ی ئه‌وه‌ فه‌رمانه‌روایی

سۆران له هه‌لچوون و داچووندا بووه تا ئۆغوز بهگ ده‌یگریته دست و له‌به‌ردهمی ه‌یرشه‌کانی باباندا پاشه‌کشی ده‌کا و پایه‌ته‌خته‌که‌ی بۆیان جی ده‌ه‌یلّی و ره‌واندز ده‌کاته ناوه‌ندی میرنشینییه‌که‌ی. ساالی ۱۸۱۰ ی زاین، مسته‌فا به‌گی کوری ئۆغوز به‌گ فه‌رمانه‌ره‌وایی ره‌واندزی گرته دست و هه‌میشه له‌گه‌لّ بابانه‌کاندا له‌ جه‌نگدا بووه و له‌ سه‌رده‌میدا، ده‌سه‌لاتی سۆران ده‌ستی به‌ فه‌ره‌وانبوونه‌وه کرده‌وه، کچیکی له‌ بابانه‌کان خواست، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ جه‌نگانه‌ی نیتوانیان رابگری و کاتی ئه‌وه‌ی بیی میرنشینییه‌که‌ی ریکبجا.

میر محهمه‌دی گه‌وره

ئهم مسته‌فا به‌گه ساالی ۱۲۲۹ ی کۆچی، میر محهمه‌دی کوری بانگ کرد که ئه‌وساکه میر بووه له‌ چۆلیترگ و له‌به‌ردهمی جه‌ماوریک له‌ خانه‌دان و گه‌وره‌پیاوان ده‌ستی بۆ له‌ میرنشینییه‌که‌ی هه‌لگرت و خۆی چوووه گوندی ئاکۆیان و له‌ قه‌لای "دمدم" دانیشت تا له‌ ساالی ۱۲۳۸ ی کۆچیدا مرد.

ژیانی میر محهمه‌د و کاره‌کانی

میر محهمه‌د ساالی ۱۱۹۸ ی کۆچی له‌ ره‌واندز له‌دایک بووه و له‌ سه‌رده‌ستی مه‌لا ئه‌حمه‌دی یه‌ک له‌ زانا ناو‌داره‌کانی کوردستان رۆشن‌بیری به‌ده‌ست ه‌اورد و که میرنشینی سۆرانی به‌ده‌سته‌وه گرت له‌ ته‌مه‌نی سی و یه‌ک ساالیدا بوو و فه‌رمانه‌ره‌واییه‌که‌ی به‌ بنیاتنانی قه‌لایه‌کی سه‌خت له‌ سه‌ر گردیکی به‌رزی ده‌روبه‌ربه‌ته‌وی له‌ باکوری شارۆچکه‌دا ده‌ست پێ کرد و پری کرد له‌ ته‌قه‌مه‌نی و تۆپ. ئینجا سوپایه‌کی له‌ سوارچاکان و پیاده‌ مه‌شق پێ کردووه و به‌ چاکترین چه‌کی سه‌رده‌می خۆی چه‌کداری کردوون. هه‌ندیک له‌ کاره‌کانی:

(۱) عه‌بدوللا ئاغای به‌ به‌رپه‌به‌ری گه‌نجینه دامه‌زراندووه، ئینجا کوشتوویه‌تی.

عه‌بدوللا ئاغا له‌ سه‌رده‌می مسته‌فا به‌گدا به‌رپه‌به‌ری گه‌نجینه "خه‌زنده‌ار" بووه، که ده‌ستی له‌ فه‌رمانه‌ره‌وایی هه‌لگرت مه‌رجی ئه‌وه‌ی بۆ میر محهمه‌دی کوری دانا که له‌ پۆسته‌که‌یدا بیه‌یلّیته‌وه، ئه‌ویش به‌لینه‌که‌ی به‌جی ه‌ینا به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی عه‌بدوللا ئاغا زۆر ه‌اتوچووی ته‌مه‌رخان به‌گ و یه‌حیا به‌گی مامه‌کانی ده‌کرد دلّی لیتی کرمی بوو به‌ تایبه‌تی دوا‌ی ئاگه‌دارکردنه‌وه‌ی چه‌ند چاره‌ی به‌ سه‌رلّی نه‌دانیان، به‌گویی نه‌کرد، بۆیه فه‌رمانی کوشتنی دا و له‌ خاچ درا.

(۲) له‌شکرکیشیی ساالی ۱۲۳۰ ی کۆچی بۆ سه‌ر هه‌ردوو مامه‌که‌ی.

میر رۆژی یه‌کی موچه‌په‌م سوپایه‌کی له‌ پیاده‌ نارد بۆ ه‌اودیان بۆ جه‌نگی هه‌ردوو مامی، ته‌مه‌رخان به‌گ، که کشایه‌وه قه‌لای شیتنه و گه‌مارۆی راگه‌یاند و له‌ بیست و هه‌شتی هه‌ر ئه‌وه مانگه دوا‌ی کوشتاریکی گه‌وره قه‌لایه‌کی کرده‌وه و مام و مه‌حموود به‌گی ئامۆزای به‌دیل گرت و کوشتنی. دوا‌ی ئه‌وه ده‌ستی به‌سه‌ر "رۆستی" دا گرت و میره‌که‌ی کوشت و ه‌یرشی برده سه‌ر

یهیحا بهگی مامی و قه لای "سیدهکان" ی گرت و خوی و عوسمان بهگی کوری کوشت. دوی کوشتنی هردوو مامی کهس نه ما مترسیی بۆ پهیدا بکا و پرووی کرده فرهوانکردنی میرنشینییه کهی.

(۳) سالی ۱۲۳۱ ی کۆچی سوپای ناردووته سهر برادۆست و لیتان و شیروان

دوی ئه وهی له ناوخۆ دلتیا بوو میر له م سالهدا به رهو باکور، بۆ ناوچهی برادۆست پتشرهوی کرد، که به دست مه محمود بهگی کوری سه لیم خان بهگی خاوهنی قه لای هه رکیلا و هه سه ن بهگی خاوهنی قه لای سه رداوه بوو، دهستی به سه ره شه شیره ته کانیاندا گرت و دوی جهنگیکی سهخت هه ردوو قه لاکه ی گرت و به رهو که رته کانی لیتان و شیروان چوو، قه لاکانی گرتن و به مهش که رتگه لیکه ی به کازا و پیاوی ئازا دهوله مهندی هتیا به ناو میرنشینییه کهی. برادۆست ناوه ندیکه دهوله مهنه بوو به کازا کانی مس و قورقوشم، که میر له دروستکردنی تۆپ و تفهنگ و هی تر له ئامیر و ئازوو قه ی جهنگیدا به کاری دهه تیان.

(۴) ده رکردنی بابانهکان له لیوای هه ولیره وه

میر ئه وهی به به رچاوه وه گرتبوو دوی ئه م سه رکه وته میرنشینییه کهی فره وانتر بکا، دهستی به ئاماده کردنی چهک و که لوپه ل بۆ سوپایه کی ریکویتک ئاماده بکا و به دزییه وه نامه ی بۆ میرانی هه ولیره و کۆیه و هه ریر نارد و به به لئین و په یمان پیوه ندی پیانه وه کرد، که ده بوو بابانهکان ده رکه ن و بچه ژیر رکیفی میرنشینییه کهی و ئه م خۆ ئاماده کردنه سی سالی خایاند و له کۆتاییدا سالی ۱۲۳۸ ی کۆچی ده رکه وت و چوو هه ریری پایه ته ختی باو با پیرانی و به بی جهنگ له بابانهکانی داگیر کرده وه و ریره وه که ی دریره پی دا بۆ خاکی خۆشناو و داگیری کرد، ئینجا چوو دیره ی قه لاکه یی به بی جهنگ گرت، که دیسان به دست بابانه کانه وه بوو. له موچه په می سالی ۱۲۳۹ ی کۆچی سوپاگه لی سۆزان پتشرهوی به رهو هه ولیره کرد و پردی "ئالتوون کۆپری" شی گرت. له مانگی "سه فهر" دا کۆیه به بی جهنگ که وت و بابانه کانی لی دره چوون. له جومادی دووه مدا میر رانیه ی گرت و زپی بچووکی دیسان کرده وه سنووریک، میرنشینی سۆزانی له میرنشینی بابان جودا ده کرده وه. دوا به دوی ئه م سه رکه وته، حکومه تی ئیران، هه روه ها خان "فه رمانیره وایان" ی موکری و چیه ری و هه کاری له کوردستانی باکور و رۆه لاتدا پیره زبایان بۆ میر نارد.

له ناو چوونی به هه دینان و فره وان بوون به رهو باکوری زپی گه وره

سالی ۱۲۴۷ ی کۆچی میر سوپایه کی گه وره ی نارد ه ناوچه ی بادینان و له زپی بادینان "زپی گه وره" په ریه وه و پی نایه ناوچه ی عه لی بهگی داسنی و دوی جهنگ گرتی، ئینجا له ریره یشتنه کهیدا به ره دوام بوو بۆ مووسل، مه مه د بهگی والی ترسا و گه مارۆی راگه یاند. بی ئه وهی کات به گه مارۆدانی به فیره بدا به جپی هتشت و پرووی له ئامیدی کرد، دوی ئه وهی

فهرمانی به سهربازانی دا، گونده‌کانی تالان بکه‌ن، که گه‌یشته ئامیدی سوپاکه‌ی کرد به سئ به‌شه‌وه و به‌شیک‌ی به سهرکردایه‌تیی موسا به‌گ هیشته‌وه بۆ گه‌مارۆی ئامیدی و به‌شیک‌یشی به سهرکردایه‌تیی شالی به‌گ نارد بۆ زاخۆ و به‌شیک‌یشی به سهرکردایه‌تیی ره‌سوول به‌گی برای ناردنه‌ شنگار "سنجار"، ئامیدی دواي گه‌مارۆی سئ مانگ که‌وت و موسا پاشای به حاکم له‌سه‌ری دانا و هه‌روه‌ها زاخۆ و شنگاریش که‌وتن.

مامۆستا حوسین حوزنی موکریانی له کتییی "میرانی سوژان" یدا ده‌لێ پێوه‌ندییه‌ک له مانگی تشرینی سالی ۱۸۳۱ ی ریکه‌وتی ۱۲۴۷ ی کۆچی له نیو میر و محهمه‌د عه‌لی پاشای والیی میسرده‌ ئه‌نجام درا که به له‌شکری میسره‌وه ده‌رچێ بۆ سووریا و ئه‌ده‌نه و سوپای میریش به‌ره‌و ماردین و دیاره‌که‌ر پێش‌ه‌وی ده‌کا، واته‌ ریکه‌که‌وتن هه‌بوو و لاتی کوردان و شام و میسر له ته‌نی ده‌وله‌تی عوسمانی دابهرن. له مایسی سالی ۱۸۳۲ ی زاینده‌ دواي که‌وتنی ئامیدی و زاخۆ نووسراوی محهمه‌د عه‌لی پاشا گه‌یشته‌ میر. له ته‌مووزی ئه‌و ساڵه‌دا ئیبراهیم پاشای میسری که‌یییه‌ حیمس و نامه‌ی بۆ میر نووسی و نامه‌که‌ی له نزیکي مووسل پتی گه‌یشت.

له سه‌ره‌تای سالی ۱۸۳۳ ی زاینیشدا میر پووی کرده ئاکرێ و زیبار و قه‌لای ئاکرێی مانگیک گه‌مارۆ دا و ده‌ستی به‌سه‌ردا گرت و ئیسماعیلی میری لێ ده‌رکرد و دواي ئه‌وه‌ی کاروباری ریکخست سوپاکه‌ی ناردنه‌ سه‌ر جزیره‌ی ئیبن عومه‌ر "جزیره‌ی بۆتان - بوختان" و له‌گه‌ل ئازیزاندا له جه‌نگیکي سه‌ختدا به‌یه‌کدا چوون و جزیره‌ی لێ وه‌رگرتن و پێش‌ه‌وی بۆ قه‌لای "ئه‌روخ" کرد و دواي جه‌نگیکي گه‌رم داگیری کرد. ناسه‌قامگیری ناوچه‌ داگیرکراوه‌کانی باکوری زیی گه‌وره‌ ناچاری کرد دووباره‌ بگه‌رێته‌وه‌ و کاروبار له ئاکرێ و زاخۆ و ده‌وک دا‌بین بکات و بیانخاته سه‌ر میرنشینییه‌که‌ی و دواي ئه‌وه‌ گه‌راپه‌وه‌ حه‌سه‌ن کیف "حوسن کیف" و میره‌ به‌درخانیه‌کانی تۆقاند و هه‌ره‌شه‌ی له ماردین و نوسه‌یبین کرد، له‌و ده‌مانه‌دا میری ئامیدی هه‌لی قۆزته‌وه‌ و له میر یاخی بوو و میر ناچار بوو له ماردین - هوه‌ بگه‌رێته‌وه‌ ئامیدی و داگیری بکاته‌وه‌ و سه‌عید پاشای میری له‌کار بخت و به‌وه‌ش میرنشینی بادینان "به‌هدینان" له‌ناو ببات.

ده‌می نوشوستی

له نیوان سالانی ۱۸۳۳ و ۱۸۳۴ ی زاینده‌، ره‌شید پاشای سه‌درئه‌عه‌زه‌می عوسمانی به‌سه‌ر هێزیکي گه‌وره‌وه‌ هاته‌ ته‌له‌عه‌فر "ته‌له‌عه‌فر" که ناحیه‌یه‌کی تورکمانه‌ و له ناحیه‌کانی سه‌ر به‌ مووسله‌، بۆ له‌ناوبردنی ئه‌و میرنشینییه‌ کوردانه‌ی له کوردستاندا لێیان ده‌ترسان هه‌ره‌شه‌ له ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی عوسمانی بکه‌ن. به‌تایبه‌تی له پله‌ی یه‌که‌مدا مه‌به‌ست میرنشینی پوه‌اندز بوو، چونکه‌ به‌ داگیرکردنی میرنشینییه‌ گچکه‌ کورده‌کان هێزی په‌یدا ده‌کرد. مه‌ترسییه‌که‌ی له‌لای بابی عالی "ئه‌سته‌مبولی پایه‌ته‌خت" دا له‌وه‌دا به‌رجه‌سته‌ بوو که له‌گه‌ل محهمه‌د عه‌لی پاشای میسریدا له‌سه‌ر دابهرینی ولاته‌ کوردیه‌یه‌کان و عه‌ره‌بییه‌کان له ته‌نی ده‌وله‌تی عوسمانیه‌وه‌ ریک

كهوت. سهدر ئه‌عزهم به بليمه‌تى و ئه‌زمونى سياسى خۆى توانى هه‌ندىك له ميره كورده ره‌قبه‌كانى مير بۆ لای خۆى رابكيشى و بيانخاته پال هيزه‌كه‌ى خۆيه‌وه و مير يه‌كسه‌ر كشايه‌وه ره‌واندز و ده‌ستى به خۆ ئاماده‌كردن كرد بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ى تورك. به‌لام سهدر ئه‌عزهم كه به هيزى كوردانى ده‌زانى بۆ جه‌نگ نه‌چووه پيش و زانايانى بۆ لای خۆى راکيشا، بۆ ئه‌وه‌ى سه‌رکه‌وتنى ته‌واو به‌ده‌ست به‌ئىنى و قايلى كردن ناره‌زايى به‌رامبه‌ر هه‌لوپه‌ستى مير، كه دژى خه‌ليفه " جينشين " ى نيرراوى خودايه، بوه‌ستن و فه‌توايه‌كى له مه‌لا محمه‌دى خه‌تى ده‌رکرد كه ده‌يگوت: " هه‌ر كه‌سه‌يك جه‌نگ له‌گه‌ڵ له‌شكرى جينشين بكا بى بروايه و ته‌لاقى له ژنى ده‌كه‌وى ".

ئهم فه‌توايه كارىگه‌رى گه‌وره‌ى به‌سه‌ر سه‌رباز و لايه‌نگراني ميره‌وه هه‌بوو و لى ته‌كهينه‌وه و بالو بوونه‌وه و دواى ئه‌وه سهدر ئه‌عزهمى سه‌ركرده‌ى له‌شكركىشى عوسمانى بۆ ميرى نووسى و به‌ئىنى داى ئه‌گه‌ر له‌گه‌لدا بچيته ئه‌سته‌مبوول، بۆ نواندنى گوپرايه‌لى له ئاست جينشيدا، فه‌رمانىكى بۆ به‌ ده‌رکردن ددا له ميرنشيينيه‌كه‌يدا بمينيته‌وه، ئهم فيله‌ى به‌سه‌ردا ره‌ت بوو و چووه ئه‌سته‌مبوول و نه‌گه‌رايه‌وه، ئه‌ميش وه‌ك كه‌سانى تر به‌ئينه‌كانى سولتان و وه‌زيره‌كان فرىيان دا و كوژرا، بيگومان مه‌لا محمه‌دى خه‌تى كه فه‌تواكه‌ى ده‌رکرد به‌م ئه‌نجامه‌ى نه‌ده‌زانى و نه‌يه‌ده‌زانى تورك ئهم و زانا موسلمانه‌كانى تر بۆ گه‌يشته‌نه ئامانجه‌يليك به‌كار ده‌هين، خويان له‌وه بيده‌سه‌لاتترن له‌پى شمشيره‌وه بيانگه‌نى، ئه‌وه‌ى زۆر جى داخه ئه‌وه‌ى به‌دواى ميژووى كوردا ده‌چى ده‌بينى هه‌ندىك له پياوه ئاينيه‌كان ده‌سه‌لاتيان به‌سه‌ر پياوانى سياسه‌ته‌وه هه‌يه و هه‌ندىكيان بوونه‌ته هۆى نه‌هامه‌تيان، نه‌ك له‌به‌ر ئه‌وه‌ى ئه‌وه‌يان مه‌به‌ست بى بگه‌ر كوپرايه به‌و لايانه‌دا ده‌برين. ئهم ميرنشيينيه‌ش كه به‌م جوژه فره‌وان ده‌بى، ئينجا بى ئه‌وه‌ى پيرى پيوه ديار بى، يان هيزىك له هيزه‌كان رى له پيشكه‌وتنى بگرى له‌ناوده‌چى، مه‌گه‌ر به فه‌تواى شيخىكى هه‌لخه‌له‌تيراو بگاته ئهم ئه‌نجامه!

ره‌واندز دواى ئه‌وه، سه‌ره‌راى هه‌وليكى زۆرى توركه‌كان بۆ له‌ناوبردنى به‌كجاره‌كى، به‌ده‌ست ميرگه‌لىكى بنه‌ماله فه‌رمانه‌واكه‌دا مايه‌وه، دواترينى ئه‌وانه‌ى به‌ده‌ستيانه‌وه‌يان گرت، ره‌سوول پاشاى براى مير محمه‌د پاشاى گه‌وره بوو، كه سالى ۱۲۹۸ى كوچى له ئه‌رزهرۆم كوچى دواى كرد، كه له‌گه‌ڵ له‌شكرى ئه‌حمه‌د موختار پاشا، بۆ به‌شداريكردنى شه‌ره‌كانى رووس - تورك چووبوو. به‌مردنى ئه‌ميان ميرنشيينى سۆران له‌ناوچوو و دواى ئه‌وه راسته‌وخۆ تورك حوكميان كرد و چه‌ند سالىك كرديانه موته‌سه‌رريغيه‌ت و ئينجا به قائمقاميه‌ت. به كه‌وتنى عيراق به‌ده‌ست ئينگليزه‌وه له جه‌نگى جيهانيدا ره‌واندزىش له‌گه‌ڵ شه‌ره‌كانى ترى باشوورى كوردستان كه‌وته ده‌ستيان و ئه‌مرۆكه ناوه‌ندى قه‌زايه.

په‌راويز:

۱. عه‌شيره‌تى باله‌كيش له ۶۰ گوند داده‌نیشن كۆى ماله‌كانيان له ۱۲۰۰ ماله‌كه‌متر نيه (خلاصه تاريخ الكرد و كردستان).

رېگه پېره وکراوه کانی سنووردارکردنی زاوړی له وان: نأفرهتی کورد وهلامی باوکسالاری ده داته وه

میکی سوزوکی هیم و نأیشه گوندوز هوشگور

کورته یه ک

ئو په راوانه لیکولینه وهیه که بۆ لیکدانه وهی رېگه پېره وکراوه کانی رېگرتن له سک و زا له نیوان نأفره تانی کۆچبه ری کوردی لادی و شار له وان له تورکیا. وان یه کیکه له پاریزگه کانی روه لاتی تورکیا که دانیش توانی زوان- کوردی تیدا چره و زاوړی تیدا به رده وامه سه ره رای دابه زینی خیرای ناستی زوربون له ولاته که دا. بۆ ئه وهی لیکولینه وه له داینامیکی کومه لایه تی له پشت جیاوازی ناست و ناراسته ی سک و زا بکهین، ئو په راوانه پشکنین له ئەزمونی زاوړی نأفرهت له گه ره که کۆچبه ره کان ده کهن له سونگی فیمینیزمه وه.

پیاوان و نأفره تانی ئم لیکولینه وهیه رووبه رووی نأارامییه کی زوری کومه لایه تی- ئابووری بوونه ته وه به هوی راگواستننه ویرانکارییه گه وره که ی سالانی ۱۹۹۰ له ولاته که. له ژینگه یه کی نأارامدا، گه یشتنی نأفرهت به شوینه گشتییه کان و به خزمهت و چاودیری ته ندروستی له باره ی سک و زا به شیوه یه کی زور کۆسپی هاتووته پیش.

ئو لیکولینه وهیه گفتوگۆ له سه ر به رزی جیگری ناستی زاوړی نأفره تی کۆچبه ری کورد ده کا که پیوه ندی به شیوه یه که له سیسته می باوکسالاری هیه که به جوړیک خوی ریک خستوه نأزادی نأفرهت سنوودار ده کا و به شیکی سه ره کییه بۆ دیاریکردنی مافه کانی زاوړی.

پیشه کی

وهک هاته کوتن ئو په راوانه گفتوگۆ له باره ی شیوازه کانی رېگرتن له سکپری ده کهن له ناو ئو نأفره ته کورده کۆچبه ره انه ی له لادی و شاردان له پاریزگه ی وان له روه لاتی تورکیا.

وه رگپرائی له ئینگلیزییه وه: هیمن هادی

له ریځه لیکوآینه وهی دؤخه کان و نمونه کان، داینامیکی کؤمه لایه تی له پشت نایه کسانیی هه ریمی له سهه ناستی له دایکبوون له تورکیا، له روانگهی فیمنیستییه وه شیکردنه وهی بؤ هاتووته کردن و ههروهه دؤخی کؤمه لایه تی نافرتهی کورد که دهوله مهنده له سک و زا، هاتووته پیتشینازکردن وهک جیگره وهیهک بؤ وینه یه کی دیموگرافی بؤ دؤخه کولتورییه کی.

ناجیگریی ئابووری و بهرده و امیی زیادبوونی ناآرامیی سیاسی، دیارده یه کی دنیا یییه و کاریگره ییان له سهه هه موو که سیک له دنیا دا هه یه به تایبته ئه وانهی پیتشووتر بپه شن به هؤی دورخستنه و هیان له ژیانه ناساییه کی خویان و سنوردارکردنی هه له نوپکانیان.

ئه و په راوانه سهختی دؤخی زاویتی نافرتهی کؤچبه ری کورد له ماوهی ۲۰ سالی رابردووی ناجیگریی سیاسی له هه ریمه که تاوتوی دهکنه که به شیکه له چیرۆکه گه وه که ولاته که. له دایکبوونی مندا له تورکیا به بهرده و امی رووی له که می بووه له ماوهی نیو سهدهی رابردووا، به لام به شپوه یه کی یه کسان بووه. کؤی تیکرای له دایکبوون له ۲۰۰۸ دا له ولاته که ۱۵، ۲ بووه، به لام له رۆه لاتی ولاته که له هه مان سالدا ۲۶، ۳ بووه (زانکؤی هاجه ته په، په یمانگهی لیکوآینه وهی دانیشتون، ۲۰۰۹: ۱۲).

تورکیا رووبه رووی دابه زینتیکی خیرای ریژهی له دایکبوون له سالانی ۱۹۷۰ و سهه رمای ۱۹۸۰ دا بووه. له گه ل ئه وه شدا ریژهی له دایکبوون له هه شت پاریزگهی رۆه لاتی ولاته که رووی له زیادی کرد (ناگری، باتمان، دیاربه کر، هه کاری، شانلیورفه، سیرت، شرناخ و وان) ئه و کاته ی ناکؤکی نیوان پارتی کریکارانی کوردستان (په که که) و هیزه کانی ته ناهی تورکیا، ژبانی زؤر له هاوولاتیانی رۆه لاتی تیکدا به تایبته له لادیه کاندا له نیوان کؤتای سالانی ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ دا (بوچه شاهین، ئوزگور، ۲۰۰۸).

له وان بؤ نمونه کؤی تیکرای له دایکبوون رووی له که می کرد له ۲، ۵ بؤ ۹، ۴ له نیوان سالانی ۱۹۸۰ و ۱۹۸۵ دا، به لام له ۲۰۰۰ دا بهرز بووه بؤ ۶، ۰ (په یمانگهی دهوله ت بؤ نامار، ۲۰۰۲: ۱۲).

له چه ند سالی رابردووا ژماره یه که له زانایانی کؤمه لایه تی لیکوآینه وه یان له سهه نایه کسانیی هه ریمه کانی تورکیا کرد له ریگهی به کاره یانی نیشاندهری دیموگرافی له ولاته که. لیکوآینه وه ژمیریارییه کان ئه وه پیتشان ده دن که نایه کسانیی له دایکبوون له تورکیا نه که ته نیا هاوشپوه خؤی ده نوینتی له گه ل دابه شکردنی هه ریمه کان له نیوان رۆئاوا و رۆه لاتدا، بگره له گه ل جیاوازییه نه ته وه یییه کانیش له نیوان ئه وانهی که به تورکی قسه ده کن (زوانی ره سمیی ولاته که) له گه ل ئه وانهی که به کوردی قسه ده کن وهک زوانی دایکیان. به کاره یانی زوانی کوردی له شوپنه کشتیه کان هاتووته قه دهغه کردن له ریگهی ده ستوور له نیوان ۱۹۸۲ و ۱۹۹۱ دا و ههروهه به سنورداری مایه وه تا ئه م دواییه. به گؤیره ی شیکه ره وه کؤچ، هانجیوگلو و جافلین (۲۰۰۸: ۴۵۲)، کؤی تیکرای له دایکبوونی کورد و تورک ۰۷، ۴ و ۱، ۸۸ بووه له ۲۰۰۳ دا. له گه ل ئه وه شدا شیمان

ههيه جياوازييهكانى رهگهز لهگهه نايهكسانى ههريى، ئابوورى-كۆمهلايهتى و پهروهدهى بهيهكدابچن. بهدهربريىكى تر، پيى تى دهچى هاوولايىيانى كورد زياتر له بهشيكى كه متر پيشكهوتوى توركييا له روهلات له روى كۆمهلايهتى و ئابوورى له دۆخيكى ههژاردا بژين و له ههلهكانى پهروهدهى و خوئندن بيىبهش بن (كۆچ نهت، ۲۰۰۸: سيركهچى، ۲۰۰۵) كه جياوازييهكى كهروهى كۆمهلايهتى-ئابوورى له نيوان كوردهكان خوياندا ههيه (ئيشك، پينارجيوگلو، ۲۰۰۶). بويه سهخته هۆكارىكى ديارىكه ر پيناسه بكه بۆ روونكردهوى جياوازيى لهدايكبوون له ولاتهكهدا.

ههنديك له ليكۆلئينهوهكانى پيش ئيستته بهرزيى ئاستى لهدايكبوون لهناو ئافرهتانى كورد له ريگهى دابراى كولتورى له پرۆسهى نوئى و تازهباودا روون دهكهنهوه. ليكۆلئينهوى سوتاي يافوش لهسه زياذبوونى ريژهى مندالبوون لهناو گروهه زوان جياوازهكاندا، جياوازييهكى گرینگى دۆزييهوه. ئهويش شيمانى دروستبوونى مندالبوونى ستيهه نهك تهنيا له نيوان ئافرهتانى كورد و توركدا، بگره له نيوان ئهو ئافرهتانهى كه كوردن و به زوانى توركى قسه دهكهن و ئهو ئافرهته كوردانهى زوانى توركى نازانن. له كاتىدا شيمانى دروستبوونى مندالبوونى ستيهه لهناو ئهو ئافرهته كوردانهى كه به زوانى توركى قسه دهكهن بهشيوهيهكى بهرچاو دابهزى له دواى ۱۹۹۲دا، بهلام ريژهكه لهناو ئهو ئافرهته كوردانهى كه توركى نازانن، بهشيوهيهكى كهوره له نيوان ۱۹۹۲ و ۱۹۹۸دا زيادى كرد. دۆزينهوى يافوش بهلگهى گرینگ دئيتته پيشهوه كه بوون به كهمينهى نهتهوايهتى، كارىگهريى لهسه ههموو ئافرهتتى كورد وهك يهك نابى. ئهو له گفتوگۆكهى پشت به بيردۆزى پهرشوبلاوى دهبهستى كه برىتييه له تىكهلاوبوونى نايهكسان ياخۆ دابراى يهكسانى دانىشتوانى زوان كورد لهناو پرۆسهى كۆمهلايهتى-ئابوورى و كولتورى نوئى و تازهباوى كشتىگيردا كه ريگر بووه له وهگرتنى زانبارى و بههاكان لهبارهى ريكخستننى لهدايكبوون و ههروهها هۆيهك بووه كه ريژهى دابهزى زانبارى داخستوهه (ئافوش، ۲۰۰۸: ۳۳۲). هاوشيوه، مورات يوجهشاهين و مورات ئوزگور ليكۆلئينهوهيان لهسه جياوازييهكانى مندالبوون له پارىزهكاندا كوردوه له ريگهى وردبوونهوهيهكى تايبهت لهسه زياذبوونى ريژهى مندالبوون كه ماوهيهك پيش ئيستته له ههشت پارىزهكهى روهلاى ولاتهكه ئهجاميان داوه. ئهوان گفتوگۆ لهسه ئهوه دهكهن كه دابراى كولتورى كه بههۆى بهكارهينانى زوانى ناوهخۆيى و پيوهرى نهريتهكان-باوكسالارى كه به بى هاوتا بۆ دانىشتوانى كورد هاوتوهته ههژماركرن، برىتين له كۆسپى كهوره له بهردهم پهرشوبلاوى پهفتارى تازهى زانبارى له كۆمهلهگهكه (۲۰۰۸: ۱۵۳).

ههريچۆنىك بى، تا چ پلهيهك ئافرهتى كورد له روى كولتورهوه دابراوه، جىگهى گفتوگۆيه و راي جياى لى دهكهوتيهوه. زۆرينهى ئهوانهى كه توركى نازانن له توركييا برىتين لهو ئافرهته كوردانهى له روهلاى ولاتهكهدا دهژين (سميتس، گوندوز-هۆشگور، ۲۰۰۳: ۸۴۰).

نهبوونى زانبارى لهسه زوانى پهشمى ولات كه توركييه، بهشيوهيهكى كشتى نامازه

بەبەبەشبوون لە زەوینە دەکا که هەر خۆشی بەبەبەشبوون دیتە هەژمارکردن. هەرەک سمیتس، گوندوز-هۆشگور (۲۰۰۳) گفتوگۆ دەکەن، زوانی تورکی تەنیا ڕێگەیهکی گواستنهوهی زانیاری نییه، بگره زوانیکی گورهشه بۆ که مینهیهک له ئافرهتان له تورکیا. له گەڵ ئەوەشدا ڕوون نییه ئایا ئافرهتانی کورد بەر دەوام دەبن له رووی کولتوروهه که به دابراوی بمێنینهوه سه ره پرای ئەو پشپویه سیاسییه و ئەو گۆرانه کۆمه لایه تییه خیرایه ی له ڕۆه لاتی ولاته که له سالانی ۱۹۸۰ هوه دهستی پێ کردوه. له راستیدا زۆریه ی پیاوان و دوو له سه ر سێی ئافرهتانی کورد له ڕۆه لاتی تورکیا، زوانی تورکییان زانیوه له کۆتای ۱۹۹۰ دا (سمیتس، گوندوز-هۆشگور، ۲۰۰۳: ۸۴۰) و ههروهها نیزی که ی هه موو ئافرهتیک له ڕۆه لات به لایه نی که م ڕێگه یه کی نوێیان بۆ ڕیکخستنی مندالبوون زانیوه له سه ره تای ۲۰۰۰ هوه (زانکۆی هاجه ته په ن په یمانگه ی لیکۆلینه وه ی دانیشتون، ۲۰۰۴: ۶۱).

به و پتیه ئەو توێزینه وه یه لیکۆلینه وه له و پرسیا ره ی داها توو ده کا: ئایا به رزی پێژی مندالبوون له ئافرهتانی کوردا جوریکه له به رده وامی له جببه جیکردنه کانی نه ریتی مندالبوون به هۆی دابرا نی کولتوریه وه یا خو ئه نجامی نایه کسانیی ئابووری-کۆمه لایه تییه ره گه زیه ی؟

زۆرجار هه ردوو داینامیکی دووری و سه ز له ره گه زه کان و ئه ندامانی کۆمه ل شپوزاتیک بۆ له دایکبوون ده کیشن (بانداراگه، ۱۹۹۷). هیشتا ڕێگه کانی زاوژی له ناو ئەو ئافرهته کوردانه ی مندالیان زۆر ده بێ، زۆر به که می لیکۆلینه وه ی ده رووناسی له سه ر کراوه (بۆیا جیلو، تورکمان، ۲۰۰۸). بۆ ئەوه ی ئەو بۆشایی زانیاریه ی پر بکریته وه، ئەو په راوانه لیکۆلینه وه ی ئەو دۆخانه پیشان ده دن و تیشک ده خه نه سه ر ئەو ژیه گه کۆمه لایه تییه ی که ژبانی زاوژی ئەو ئافرهته کۆچه ره کوردانه ی له وندا گرتوه ته خو. له لیکۆلینه وه که دا دوو با به تی دیاریکراو ها ته لیکۆلینه وه:

۱- ئاخۆ چۆن ئافرهتی کورد پتیه ی ڕێگه کانی ڕیکخستنی مندالبوون ده که ن؟

۲- چی ئەو ئافرهته کوردانه ده وه ستینێ له کۆنترۆلکردنی سک و زا؟

شپوزای لیکۆلینه وه که (میتۆلۆجی)

ئەو لیکۆلینه وه یه شیکارییه و له لایه ن پتیه وه که رانی بیرۆکه ی فیمینیزمی ئاماژه ی پێ کراوه. فیمینیزم که بریتیه له ڕیبازی دا کۆکیکردن له مافه کانی ئافرهت، ناوکه که ی له و په یمانه سیاسی و ئەخلاقیه ی به رامبه ر مافی ئافرهت هیه و خو ی له ئەزموونی ئافرهت ده بینیتیه وه. ئەو با به ته له ڕیکه ی تیۆریه کانی فیمینیزم بۆ خوێنه ر گواسترا وه ته وه که باس له به رپرسیاریه تی ئافرهتان ده کا (رامازانۆگلو، هۆلاند، ۲۰۰۲: ۱۶۰). له گەڵ ئەوەشدا ئەو لیکۆلینه وه یه هه ولتیک نییه بۆ دابینکردنی زانیاریی تایبه ت و ورد له سه ر ئافرهتان له جیه گه ی زانیاری چر له سه ر پیاوان، بگره هه ولتیکه له سه ر شارمازی له دیدی فیمینیزمه وه (هاردینگ، ۱۹۸۶: ۱۳۸) که نایه کسانیی له رووی ڕیکخستنه وه له پتیه ندیی نیوان هه ردوو ره گه ز ڕوون ده کاته وه و وامان لێ ده کا بتوانین کار بۆ "گۆڕینی گواستراوه" بکه ین به ره و زیاتر پتیه ندیی مرۆیی له نیوان ئافرهت و پیاوا (ئهرتورک،

۲۰۰۴). ئەو لىكۆلىنەۋىيە لەلايەن ژمارەيەك توۋىژىنەۋىيە داكۆكىكار لە مافى ئافىرەت بزۋىنراۋە و روون كراۋەتەۋە، ئەۋە پىشان دەدەن كە زاۋىزى مەۋف تەنبا لە رۋوى كۆمەلەيەتتەيەۋە رىك نەخراۋە، بگرە لە رۋوى تىرەگەرىشەۋە رىك خراۋە كە دەسەلات بەدەست پىاۋ بوۋە واتە باۋكسالارى بوۋە (ئىدھۇم، ھارىس، يۇنگ، ۱۹۷۸: فۆلبەر، ۱۹۸۳: گىنزيپىرگ، راپ، ۱۹۹۱: گرېنھالف، لى، ۱۹۹۵: ھارىسن يۇنگ، ۱۹۸۱، ھىرن، ۱۹۸۷، ماكلارن، ۱۹۹۰، ئۇبرىن، ۱۹۸۱: پىتچىسكى، جود، ۱۹۹۸: رىچ ۱۹۸۶). شىكەرەۋەكان و گىفوتوگۇكان چىر كراۋەتەۋە لە ئەزمۈنى ئەۋ ئافىرەتەنەي كە دىمانەيان لەگەلدا كراۋە و گرېنگى تايەتەش دراۋە بەۋ رىگەيەي كە زاۋىزى لى ھاتوۋەتە دەرەكتەن لە پىۋەندىي نىۋان ھەردوۋ رەگەزدا. پىشۋەختە ھەموۋ پىرۋسەي لىكۆلىنەۋەكە روون كراۋەتەۋە و قىۋول كراۋە لەلايەن ئەۋ ئافىرەتەنەي كە دىمانەيان لەگەلدا كراۋە. ئەۋ توۋىژىنەۋەيە بەرھەمى ھەۋلى بەئاگايانەيە بۇ كارىكى ھاۋبەش لەۋ ئافىرەتەنەي ئازايانە ھەۋلىيان دا دەنگيان بىستىرى و وايان لە ئىمە كىرەن بەكەن لە ژيانيان تى بەگەن. ۋەك مېتودىك ياخۇ ستراتىجىك ئەۋ شىۋازەي لە لىكۆلىنەۋەي ئەۋ دۇخانە ھاتوۋەتە ھەلبىژاردن بۇ روونكردەۋەي چەند دۇخىكى كەسىي دىيارىكراۋ بوۋە كە ناگونجەن لەگەل ئەۋ شىۋازانەي شى كراۋەتەۋە لە توۋىژىنەۋەكانى پىشۋوتىردا، ھەروھە سەرنجىش رادەكشى بۇ ھەندىك دىيارىكەرى كۆمەلەيەتتە تايەت و پىرۋسە كە يارمەتى دەدا بۇ پىدانى مانا بە چەند زانىارىيەكى پەرشۋىلاۋ لە چەند داناپەكدا. توۋىژىنەۋەي رىكخراۋ و بە وردىي دىيارىكردى دۇخەكان دەتوانى ئەۋ گىشتىگىرىيە قىۋولكراۋە پىشۋەختەيە پوچەل بىكەتەۋە و دەستنىشانى ئاراستەي نوۋى لىكۆلىنەۋەكە بكا (گلىزەر، شتراۋس، ۱۹۶۷). بەشىۋەيەكى تايەتەي كاتىك لە بۇچوۋنىكى فېمىنىزمەۋە بابەتەك دېتە ئاراستەكردى، دەگونجى دۇخەكانى لىكۆلىنەۋەكە كىبەركى لەسەر توۋىژىنەۋەيەكى كلاسىكى بەكەن كە ئافىرەت تىيدا نوۋىنەرايەتى دەكا بۇ ئەۋەي دوۋپات لەسەر ئامادەكارىيە كۆمەلەيەتتەيەكانى سىستەمى باۋكسالارى بىكەتەۋە لە رىگەي بە چىرى پىشاندانى دۇخى روونكردەۋەي ناپەكسان لەسەر رەگەز. زانىارىيەكان لە دىمانەي چىر كۆ كراۋەتەۋە لە رىگەي لىستىك لە پىسارى كراۋە لەبارەي كۆچكردى، پىۋەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكان، ھاۋسەربەندى، بەخىۋىكردى مندال و سنوۋرداكردى لەدايكبوۋن.

دىمانەكان لەگەل ۴۰ ئافىرەتى كۆچبەرى شار و لادىنشەن لە گەرەكى دۇلۇچە ھاتوۋەتە ئەنجامدان لە شارى وان لە نىۋان شۋبات فېبىرايەر و حوزەيران يۇنىۋى ۲۰۰۸دا لە دۋاى دوۋ مانگ لە لىكۆلىنەۋەي تاقىكارى لە بەھارى ۲۰۰۷دا. گەرەكى دۇلۇچە يەككە لە گەرەتەن گەرەكە ھەرەمەككىيەكانى وان، قەربالغە بەژمارەيەكى زۆر لە خانۋى قورى بچوۋك و چەند خانۋىكى كۆنكرىتى چەند تەبەقىك. گەرەكە لە نىزىكەي ۲.۵۰۰ مالبات و ۲۰.۰۰۰ دانىشتۋان پىكەتەۋە. گەرەكە لە ژىر گىرەكەۋە لە باشۋورى كۆتاي شارەكە بلاۋ دەبىتەۋە كە بەرەۋ شارەدېي چاتەك و پارىزگەي سىرت و شىرناخ دەچى كە زۆرەي دانىشتۋانى گەرەكە لەۋپوۋ ھاتوۋن. ھەردوۋ كۆچبەرى بەزۆر كە لە سالانى ناكۆكى و راگۋاستن لە نىۋان سالانى كۆتاي ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ بۇ گەرەكەكە ھاتوۋن و ئەۋ كۆچبەرانەي بە ئارەزۋى خۇيان ھاتوۋن و لە

گەرپەكەكە نىشتەجى بونون له كاتىكى زووتردا، له گەرپەكەكەدا كۆ بوونەتەو، ناوچەپەكى زوان كوردىيە و ناسراوه بەپاڵپشتىكردنى دانىشتوانى بۆ ژمارەپەكە پارتى نەتەوھىيى كوردى.

خزمەتگوزارى گىشتى له گەرپەكى دۆلچە له كۆتاي سالانى ۱۹۹۰دا هاتە داينىكردن دواى هانتى كۆچبەريكى زۆر بۆ گەرپەكەكە. ئەمىرۆ ھەردوو پاسى گىشتى و تايبەتى بچووك خەلك له ھەموو گۆشەپەكى گەرپەكەكە ھەلدەگرن و بۆ بازار و ناوھەراستى شارەكە ھەموو ۱۰ و ۱۵ خولەككىك دەيانگوزانەو، له ۱۹۹۶دا يەكەم قوتابخانەى سەرھەتايى له كۆتاي باشوورى گەرپەكەكە هاتە دروستكردن كە ديمانەپەكى زۆرى تيدا هاتە ئەنجامدان.

له كاتى توژىنەوھەكەدا دوو قوتابخانەى سەرھەتايى و يەك قوتابخانەى دواناوەندى له گەرپەكەكەدا ھەبوو. نەخۆشخانەپەكى گىشتى داپكان له كۆتاي باكورى ناوچەكەدا ھەبوو كە تەنيا ۱۰ خولەك دەخايەننى بە پاس له كۆتاي باشوورى ناوچەكەوھە بۆى و ئافرەتان دەچوون بۆ ئەو نەخۆشخانەپە بۆ لەدايكبوونى مندال و نەخۆشپەكەكانى ترى ئافرەتان. نۆزىنگەپەكى حكومى (ساغليك ئۆجاغى) لەم دوايىپە له بەھارى ۲۰۰۸ له گەرپەكەكە كراپەوھە. بەشدارانى ديمانەكە له پىگەى چەند پرسىارىكى كورت و نموونەى تيۆرى هاتنە دياركردن. ديمانەكە بە بەرفىن، داىكىكى ۲۸ سالەى ھوت مندال، دەستى پىكرى. ئەو ژنە لەلایەن سەرۆكى گەرپەكە (موختار) هاتە ناساندن.

ليكۆلینەوھەكە ئامانجى ئەوھ نەبووھە و داواى گىشتىگىرى و نوینەراپەتیکردنى نەكردوھە. له راستیدا ئەوھى هاتووھتە ئەنجامدان نموونە وەرگرتن نەبووھە، بگره وەرگرتنى چەند دۆخىك بووھە بۆ مەبەستى تيۆرى، نەك ئامار، بۆ توژىنەوھە له ئامادەكارىپەكەكانى ئەو ناوھەندە كۆمەلاپەتتەپەكى كە ئافرەتى كۆچبەرى كورد سەك و زاي تيدا دەكا. بەم شپۆھەپە بەشداران بەھەرپەمەكى نەھاتنە دياركردن، بگره ليكۆلینەوھەكە چەند ئامانجىكى ھەبوو كە برىتتى بوو له دياركردنى ئافرەتى تەمەن جياواز، زانىارى لەسەر زوانى توركى و جۆرى كۆچبەرى له پرۆسەى پىكخستن و دانانى پىشنىيازەكان له كاتى كۆكردنەوھى زانىارىپەكان. پرسىارەكان بە زوانى توركى دەرگان، بەلام ديمانەكان لەگەل ئەوانەى توركى زوان نەبوون، له پىگەى وەرگىرەوھە دەھاتە ئەنجامدان كە دياركردن بەئارەزووى بەشداران بوو و زۆربەيان كچى بەشداران بوون.

ديمانەكان بەگىشتى له مالى بەشداران هاتە ئەنجامدان و ھەموويان دەنگەوھ تۆمار كران له پىگەى تۆماركەرى دواى وەرگرتنى مۆلەتى بەشداران. ديمانەكان نيو تا سى سەعاتى خاياند. ۱۵ له بەشداران زياتر له جارێك سەردانىيان كرا بۆ روونكردنەوھى گرتپەكە له ديمانەى پىشوووترا ياخۆ بۆ پرسىاركردنى زياتر.

خەسەلەتەكانى بەشدارانى ديمانەكە

تەمەنى ناوھەندى بەشداران برىتتى بوو له ۳۱ سال كە له نيوان ۱۸ تا ۵۱ سال بوون. زوانى داىكى ھەموو بەشداران داپەليكتى كرمانجىي زوانى كوردى بوو. ھەوت له ۴۰ى بەشداران كەمىك ياخۆ

تورکىيان نەدەزانى قىسەى پى بکەن. پلەى خويىندەوارىى بەشداران زۆر نزم بوو. ۲۳ لە بەشداران نەخويىندەوار و دوو لەسەر سىشيان ھەر نەچووبوونە قوتابخانە. شەش لە بەشداران قوتابخانەى سەرھتايىيان جى ھىشتبوو، شەشيان قوتابخانەى سەرھتايىيان تەواو کردبوو كە پىنج سالە و دووانىشيان سى سالى ناوھنديان تەواو کردبوو. ھىچ لە بەشداران نەچووبوونە قوتابخانەى دووانوھندى. ھەموو بەشداران گوتيان كە ۳نى مالەوھن. زۆربەى ھاوسەرھەکانيان لە كەرتى نارېسى و تايبەت كاريان دەکرد. تەنيا سى لە بەشداران ھاوکاریى دەستەبەرىى كۆمەلەيەتايان وەردەگرت. بۆيە زۆربەى بەشداران پشتيان بە جۆرىك لە دىنيايى تەندروستى دەبەست كە دەدرا بە ھاوولايى كەم دەرامەت و پى دەگوترا "يەشىل كارت" واتە كارتى سەوز. پىنج لە بەشداران دىنيايى تەندروستيان نەبوو. نىزىكەى ھەموو بەشداران كۆچبەرى تازە بوون كە خودى خويان رووبەرووى كۆچكردن بووبوونەو، بگرە ھەندىكيان زۆر بە مندالى كۆچيان كىردووه. ۲۵ لە بەشداران ئەو كۆچبەرانە بوون كە بە ئارەزووى خويان كۆچيان كىردبوو لەگەل باوانيان بۆ گەران بە دواى پىشخستنى دۆخى كۆمەلەيەتى-ئابوورى ياخۆ لە كاتى ھاوسەرھەندى ھاتبوونە كە پەكەكە لەگەل ھاوسەرى تازەيان كە پىشموختە لە شارەكە دەژيان. بەشدارانى تر كۆچبەرى دۆخى ناكۆكى بوون. لە زۆربەى دۆخەكاندا جۆرى كۆچكردنى بەشداران و ھاوسەرھەکانيان ھەك يەك بوون.

ژىگەى ناارام و كۆنترۆلى شوپى بەسەر ئافرەتدا

پىش لىكۆلئىنەوھە لە رىگە پىرەوكراوھەكانى زاوژى لەلايەن ئافرەتانى دۆلوچە، ژىگەى كۆمەلەيەتى ئەو ئافرەتەنە پىويستە تاتوئۆ بگرى. لەگەل ئەوھى ناسنامەى كوردى بە رەسمى ھاتە ناساندن لە ماوھى چەند سالى رابردودا، زۆر لە كۆچبەرى كورد لە لادىكانى رۆھەلات ھىشتا لە ژىگەيەكى ناارام دەژىن بەھۆى ناچىگىرىى سىياسىى درىژخايەن، راگواستنى بەكۆمەلى كىتوپر، ئەنجامەكانى وپرانكردنى ماىەكى و زىبانەكانى دەروونى (ئىچدىگو، رۆمانۆ و سىركەجى، ۱۹۹۹). دىتە گوتن راگواستنى دەولەت زۆرجار لاوازى تايبەت دروست دەكا و كاريگەرىى زۆرى لەسەر ژيانى تاك و كۆمەلگە بەگشتى دەبى (ھۆلتسمان و نىزام، ۲۰۰۴: ۱-۱۰). لىكۆلئىنەوھە ئەوھى دۆزىيەوھە كە ئەو بەشدارە كۆچبەرانەى بەزۆر كۆچيان كىردووه، پىدەچوو زىاتر بىبەش بن لە رووى مروفايەتى، ئابوورى و كۆمەلەيەتى لەو كۆچبەرانەى بە ئارەزووى خويان كۆچيان كىردووه، بەلام لە ھەمان كاتدا راگواستنى گشتى كاريگەرىى لەسەر گشت كۆمەلگەى كۆچبەران ھەبووه. راگواستنى بەكۆمەل شىوھى مىكانىزمى تۆرى سەلامەتىى نەرىت دىارى دەكا و زۆر لە كۆچبەران ھىشتا لە دۆلوچە لە ژىگەيەكى زۆر ناارام دەژىن. يەكەم، لە ئەنجامى چۆلكردنى لادىكانيان. نەك تەنيا ئەوانەى راگوازان، بگرە زۆر لەو كۆچبەرانەى بە ئارەزووى خويان ھاتبوون، خانوويان لە لادى لەدەست دابوو كە لە رووى ماىەكىيەوھە سووديان لى دەبىنى. كۆچبەران بۆ نمونە زەوى، بەروبوومى خاكەكيان و سامانى ئاژەلئيان لەلای ئەو ئەندامانەى خىزان بەجى دەھىشت كە لە لادى بەجى مابوون. لە رووى دەروونىشەوھە مالەكانيان لە لادى كە كاتى تەنگەكاندا پەناگەيان بوو

(بوگره و کیدەر، ۲۰۰۳: ئەردەر، ۱۹۹۸). دووهم، راگواستنی بهکۆمەڵ هەلۆهشانهوی تیرە ی خیراتر کرد که وهک میکانیزمیکی کۆنی تەناهیی کۆمەلایەتییه (ئۆزەر، ۲۰۰۳). تیرە چینیکی بەرە ی باوکه که له گرووی جۆرهو جۆر له خزم پێک هاتوو که ئەوانیش له چند مالباتیک پێک دین. پچه لهکی هاوبهشی ئەندامانی تیریهکی دیاریکراو شتیکی پێشبینیکراوه، بهلام له راستیدا زهممهته بۆ ئەو شته بیگهڕینیتهوه (پالچین-هیچمان، ۲۰۰۶: ۱۳۵).

بۆیه به ئەندامبوونی کرداری له عهشیرهتدا ههڕهوهها نادری بگره پتووستی به پتهوکردنی بهردهوامی دروستکردنی پتوهندی خزمایهتی، برادهرایهتی و دراوسێیهتی ههیه (پالچین-هیچمان، ۲۰۰۶، ۱۸۲). بۆ پیاوان و ئافرهتانی دۆلۆچه، پتوهندی خزمایهتی باوانی بهتایهت نیوان مام و کورەکانی، بهردهوام دهبی له کاریگهرییهکانی، بهلام ئەوهی دهردهکهوئ که تیره چیتر کارهکانی خوئی ناکا وهک ریکخراویکی دیاریکهری ریباز بۆ ژیان جگه له ههستکردن به ناسنامهیهکی فشه. سیهه، ههستکردن به یهگرتنی تاییهتی ههڕهوهته بوونی ههیه لهناو هاوولاتیانی دۆلۆچه.

پتوهندی نیوان بهشیکی دیاریکراوی دراوسێ خزمهکانی ناوچهکه تا رادهیهک دوور بوو. یهکیک لهو هۆیانه بریتی بوو له نامتانهی دوولایه له نیوان دراوسێکان که له کاتی کیشهکان دروست بوو و پالی بهلادییهکانهوه نا دهولت یاخو پارتی کرێکارانی کوردستان (بهکهکه) ههلبژیرن. شتیکی تر دهبینرئ هویش لهیهکنهچوونی گهڕهکهکانه به بهراورد لهگهڵ هاوولاتیانی لادی که زۆریه یان خزمایهتی باوکایهتی بهیهکهوه دهیانبهستیتهوه. خهکی لادی نهیاننوانی له کاتی راگواستندا بهیهکهوه کۆچ بکهن و بلاو بوونهوه بۆ ههر شوینیک کۆچیان بکردبا. لهبهر ئەمه ناوچهکه پێک هاتوو له مالباتی کۆچهر له لادیه جیاکانی وان و پارێزگاکانی دهوروبه.

هاوولاتیانی دۆلۆچه بهگشتی ههستیکی هاوکاری و یهکهتی هاوبهشیان لهژیر چهتری ناسنامهی کوردایهتی له دزی دهولت ههیه. لهگهڵ ئەوهشدا له ژبانی رۆژانهدا، ئەو دراوسێیانهی پتوهندی خزمایهتیان نیه کهمیک یهکتر دهبین و بهردهوام دهورهپهزی دهکن لهیهکتر.

له ههلهمههرجیکدان که ههتا دراوسێکانیش وهک بیگانه یهکتر دهبین، ژبانی دۆلۆچه بهتوندی پاسهوانی دهکرتن لهلایه ئەو خزمانهی که نامووس و ئابووری یهکترن. نامووس بریتییه له ئاویتهی ئابروو تیکهڵ به داوینپاکی ئافرهت که ئابرووی پیاوی پتوهندی (سیقه، یورداکول، ۲۰۰۱، ۹۷۳). دهتوانرئ به مانای بوونی ئەخلاق و جهستهیی ئافرهت بیته پیناسهکردن. بۆیه پیاو رهنگه بلئی که هاوسههرهکی، دایکی، خوشکی و کچی نامووسی ئەون. ئابرووی پیاو بهئاسانی دهروشیندرئ به داوینپاکی و پیسی ئافرهتانی خزمی، چونکه بهنده پتینهوه. ئابرووی پیاوان بهئاسانی ژبانی بهر دهکهوئ لهگهڵ بوونی پتوهندی سیکی، جهستهیی، زارهکی و خهیاالی پیاوی تر بهئافرهتی نیزیکی لهخوئی وهک دایک، خوشک، کچ و هاوسهر. بۆیه ئافرهت پێشبینی ئەوهی لی دهکرت سنووریک بۆ جوولهکهی دابنی بۆ ئەوهی رووی خوئی ههلهمالئ

بەرامبەر پىياو لەلايەكدا: پىياو بى سەرەوتن چاودىرىيى جوولە و ھەلسوكەوتى ئافرەتان دەكە لەلايەكەى تردا. لە كۆنەو ھە زۆر بەشى توركىادا، ھەلسوكەوتى ئەو ئافرەتانەى ھىشتا لە تەمەنى زاوژىكرەندان بە سنوورى كۆمەلايەتتى ديارىكراو جلاھويان لى گىراوھ (بۆ نمونە لە لادىخ ياخۆ گەرەك) و بوونيان لە دەرەوھى ئەو سنوورانە پىويستى بە ھاوھلە بۆ ئەوھى پاسەوانىيان بكا ئەگەرنا ئابروويان دەتكى (دىلانى، ۱۹۹۱).

ھىشتا لەناو ئەو بەربەستە كۆمەلايەتتىيانەدا بە بەراورد لەگەل شتى تردا، لە ھەلسوكەوتدا ئازادن (ئەرمان، ۱۹۹۷: فالەرز و فالەرز، ۱۹۷۶). ئەو ئافرەتانە سىكسيان ھەلدەقۆستەوھ تا لە سوودى خۆيان بەكارى بىدن و پەرە بە تۆرى ئۆتۆنۆمى خۆيان لەگەل ئافرەتانى تر بدەن. ئەو ھاوھلانە نەك تەنيا ھاوبەشن لە خۆشى و ناخۆشىدا، بگرە زانىارى دەگۆرنەوھ و ھاوھلى يەكتر دەكەن ئەو كاتەى دەيانەوئ بچنە دەرەوھ بەبى ھاوسەر و كەسوكارى ھاوسەرەكانيان (سىرمان، ۱۹۹۵). شارەزايى بۆ پىشخستنى تۆرى كۆمەلايەتتى خۆيان، بەتابەت تۆرى ناخزمایەتى كە زياتر جىگرەوھىيە بۆ تۆرى خزمایەتى، رۆلىكى يەكجار گەرەى لە بىراردان لە خۆشگۆزەرانىيان ھەيە لە چوارچىوھى ئامادەكارىيەكانى ژيانىك لە سىستەمى باوكسالارى كە ھاوسەرەبەندى لەگەل كەسىكى بىگانە دەكەن (كاندىوتى، ۱۹۸۸). بەپىچەوانەى ئافرەتە كۆچبەرە لادىتى و سادەكانى تری پارچەكانى ولاتەكە، ئافرەتەكانى دۆلۆچە بەلايەنى كەمەوھ پىويستىيان بە وریايىيەكى زۆرە تا لە گەرەكەكە بسورپىنەوھ (كۆنسىل سانته، سۆفرەكۆ و ئەدوسەر، ۲۰۰۷: ۷۷-۸، ۹۸). لە گەرەكەكە سنوورى كۆمەلايەتى و بەربەستەكان بۆ زۆربەى ئافرەتان، خانوو، ھەوشە و چەند ریزە خانووئىك و بالەخانەيەك دەگرپىنەوھ. زۆربەى كاتەكان ئەو ئافرەتانە وریا دەكرپىنەوھ لەلايەن ھاوسەر و خزمانى ھاوسەرەكەى بەقەدەغەكرەندى ھاوكارىيە دوولايەنە و ھاوھلبوون لەگەل ئافرەتى تری مالباتى تر. بۆيە بىبەشن لە پەرەپىدانى تۆرە ئۆتۆنۆمىيەكەيان لەگەل ئافرەتانى تردا. ھەر لە چوارچىوھى ژيانى ئەو ھاوسەرەنەى لەگەل ياخۆ لە نىزىك مالى باوكى پىياوھەكە دەژىن، ھاوھلى رۆژانەى ئەو ئافرەتانەى دۆلۆچە ھەمىشە سنوردارە بۆ خوشكە شوونەكراوھكان، كچى برا، خوشكى ھاوسەر و ژنى برا كە لەگەلئان دەژىن ياخۆ دراوسىيانن. بەگشتى ئەو ئافرەتانەى ھاوھلى ئافرەتەكە دەكەن، خزمانى نىزىكى ھاوسەرن ياخۆ ئەو ژنانەى ھاوسەرەبەندىيان لەگەل خزم كرووھ كە شىوھىيەكى باوى نىيە لە بەشدارانى دىمانەكەدا.

بەم شىوھىيە ئۆتۆنۆمىيە ئەوان پىوھندىيە سنووردارى ھەيە لەگەل ئافرەتانى تر كە ئەوھش ناتەواوھ. ئەو ئافرەتەى لەگەل خزمى ھاوسەرەكەى پىوھندىيەكى باشى ھەيە، بەشىوھىيەكى زۆر پىشت بە ھاوسەرەكەى دەبەستى ئەگەرنا لە رووى كۆمەلايەتتىيەوھ دابراو دەبى.

لەگەل ئەوھشدا گەرەكى دۆلۆچە بەھۆى نىزىكى لە ناوھراستى شار، بە ئاسانى بەكارھىنانى ئۆتۆمۆبىلەكانى گواستەوھى گشتى و زۆرى دانىشتوانى كورد زوان، لە رووى تىوۆرىيەوھ پىي تى دەچى ھەر ئافرەتتىكى كۆچبەرى كورد بتوانى بچپتە ھەموو شوپنىتىكى شارەكە بەتەنيا.

زۆربەى بەشداران، بەتایبەت ئەوانەى بەتوركى قسەیان دەکرد، دووپاتیان كردهوه كه بروایان بەخۆیان هەیه بچنە هەموو شوپنێك بەتەنیا، بەلام دەبێ هاوسەرەكانیان مۆلەتیان پێ بدەن. هاوكات چوونە دەرەوه بەنازادى تەنیا هى پیاوه. نامادەبوونى ئافرەت لە شوپنە گشتییەكان بەبێ هاوێلى نێر بەشپۆهیهكى بەرەوام لێكۆلینەوهى لەسەرە و چاودێرى دەكړی و خاوە و سارد دەكړیتەوه بە بەدگۆبى و پاشملە قسەكردن و سەرزەنشتى دراوسى. مەگەر پیر، نەوهك پیاوان لە گەرەك نامپننەوه لە رۆژدا، بگرە دەچنە شار بۆ كاركردن. پیاوان لە چایخانه چاوه‌پێى كریكارییهك دەكەن پێیان بدرێ ئەگەرنا تێى دەسورپنەوه.

خەلك بە گەرەكەكە بۆ ناو شار تێپەر دەبن، شیمانەى هەیه دراوسى، خەلكى گوندهكه یاخۆ گوندهكانى دراوسى خزمانى هاوسەرى بن. هەموویان دەتوانن چاودێرى ئەو ئافرەتە بکەن بۆ هەر كوێ بچێ و وریادارى بدەنە هاوسەرى و باوانى و پروویان بشکێنن بۆ ئەو "رەفتارە ناشیرنە"ی ئەنجامى داوه كه شیمانە هەیه نامووسیان بخاتە مەترسییەوه. ئافرەتانی گەرەك تەنیا دەتوانن بەبێ ترسى سەرزەنشتكردن و لۆمەكردن بچیتە دەرەوه ئەوكاتەى كه هاوێلىكى گونجاو و پەسندكروای لەگەڵدايه و هاوسەرەكەشى رێگەى پێ داوه.

هێشتا بەدەستەپنانی مۆلەتى پیاو لە گەرەكى دۆلۆچە كاریكى ئاسان نییه، چونكه زۆربەى پیاوان هەستەوهرن بەرامبەر قسەى پاشملە كه دەتوانن نامووسیان بتكێنن.

هەولدان و نوچخواردن لە رێكخستنى وەجه‌خستنه‌وه

پرسیارى ئاخۆ ئافرەتانی كۆچبەرى كورد مندالبوون قەدەغه دەكەن و چۆن دەیکەن، لەم بەشەدا دیتە لێكۆلینەوه. دیتە گفتوگۆكردن كه بەشداران حەز دەكەن و هەول دەدەن بۆشایی بدن لە نێوان لەدايكبوونى مندالەكان و سنووریک بۆ ژمارەیان لە ماوهى ژيانى هاوسەریدا دابنن. هێشتا بەهۆى چاودێرى سبستەمى كۆمەلایەتییى باوكسالارى بەسەر چوونەدەرەوهى ئافرەت بۆ شوپنە گشتییەكان، پروسەیهكى درێژه لە تاقیکردنەوه و هەله بۆ زۆربەى بەشداران دواى ئەوهى چوونە شار.

حەز بۆ سنوورداری كردن و ماوه‌دان لە مندالبوون

تەنیا چوار لە بەشدارانى راپرسییەكه داواى مندالی زۆریان كرد كه هەر "چەند خوا بیانداتى"، هەموو بەشدارانى تر بریاریان دابوو ژمارەى مندالەكانیان كەم بێ لە كاتیک لە ژياناندا.

ژمارەى دووبارەبوو و نموونەى لە مندالبوون لەناو بەشداران بریتى بوو لە دوو (كۆرپك و كچكك) و چوار (دوو كۆر و دوو كچ). زیاتر لە سێیهكى بەشداران، زۆربەیان بە گەرەانهوه بۆ دواوه، پێیان وابوو دەتوانن دوو مندال پەرورده بکەن بەو شپۆهیهى دەیانەوئ. نێزیکەى نیوهى بەشداران داواى چوار مندال و زیاتریان دەکرد بۆ ئەوهى لە تەمەنى گەرەبیدا ئارامیان پێ بدن و لەناو براكانیشدا هاوكارىی دوولایەن هەبێ دواى مردنیان. زۆربەیان گوتیان "ئەگەر دۆخى ژيانمان

باشتر بوايه" که دوودل بوون له چۆنیه تیی بهختوکردنی مندالکانیان و دابینکردنی خهرجیه کانی قوتابخانه: گرینگ نییه چوارهم مندالت بی، بهلام گرینگه چاودیرییان بکهی و بهختویان بکهی. ئەوه کاریکی ههله و گوناوه مندالتکت بی و لهوئ بهجی بیلی. تاک پتویستی خوی ههیه. پتویستی به جل و بهرگ، پیلای و خۆراک ههیه. بیوره هینانه دنیای مندالی چوارهم، نابیته پیاوی تهواو... ئەوهی دهمویست تهنیا کچیک و کوریک بوو، بهلام سوپاس بۆ خوا دوو کچ و دوو کورم ههیه... زۆره. سوپاس بۆ خوا، بهس. بهس. بهس... (ماکبوله، تهمن ۲۶، زوان تورکی، بهئارهزووی خوی کۆچی کردووه له باشکاله، سالی کۆچ ۱۹۸۴، دایکی چوار منداله).

جینگه تییینییه که پینج له بهشداران وای بۆ چون که سنوردارکردنی مندالیون گوناوه. زۆربهی ئەوانی تر گوتیان کاریکی نارهبویه ئەگه مندالت بی و نه توانی به جوانی پورهدهی بکهی. بۆ ئەوهی بتوانی بهرپرسیارهتی باوکایهتی جیهجی بکهی، زۆربهی بهشداران ئەوهیان دهربری که نهک تهنیا له رینگه سنوردارکردنی ژماره مندالیون دهتوانی ئەوه بهدهست بیی، بگره پتویسته ماوه له نیوان کاتهکانی له دایکبوونی مندالهکاندا ههبی. له سۆنگه شارهبازی و چاودیرکردنیانوه گفتوگۆی ئەوهیان کرد که ماوهدان به مندالیون باشتره بۆ بهختوکردنی مندالهکان و ئارهزووی خویان دهربری بۆ بهختوکردنی مندالهکان یهک بهیهک: مندالیکی تر دوی ئەوهی مندالهکە تریان دهچیته قوتابخانه.

دووباره بوونهوهی سکپری نهخواراو بهبی گویدانه زانیاری و بهکارهینانی رینگه کانی قهدهغه کردنی مندال

بهپتچهوانهی هیوا و ئاواتهکانیان، زۆربهی بهشداران دووچاری سکپری بوونهوه و زیاتر له مندالیکیان بوو لهوهی دهیانویست تهنیا هندیکیان نهبن که تازه هاوسه بهندیان کردووه یاخۆ گرفتیان له سکپری ههبووه. ژماره ناوهند له سکپری و مندالی ژیاو لهناو بهشداران بریتی بوو له ۲، ۳، ۵، ۶، بهریز. نیزیکی نیوهی کۆی بهشدارانی سکپری (۱۲۸-۲۵۱) له ماوهی سالتیکدا له دوی مندالیونی پیشوو، سکیان بۆ دروست بووهوه. بۆیه ۴۳٪ سکپریهکان هاته گوتن که نهویستراو بووه. زۆربهی بهشداران پهشیمان بوونهتهوه بههۆی ناتهواوی له شیریه مهک و هیواشی گهشهکردن که شیمان ههیه مندالی گهرهتر دووچاری ببنهوه بههۆی خیرایی و زوو سکپریبون.

تا مهوادیکی زۆر باوهر وایه که شیریه مهک زیان به مندالی شیرمهخۆر دهگهیهنی ئەگه نافرتهکه سکپری پر بی. بۆیه دهست له شیردان به مندالهکه ههله دگرن ئەو کاتهی ههست به سکپری نوێ دهکهن (ئهرگه نهکۆن-ئۆزه لگی ئەت ئال، ۲۰۰۶).

بهپتچهوانهی ئەو حهزه سروشتیهی له تورکیادا ههیه (کافلاک، ئەت ئال، ۲۰۰۶، ۹) زۆربهی سکپریه نهخواراوهکان بهردهوام بوون و دهبوونه ئەنجامی مندالیون سهرهراي پهستببون، پهشیمانی و چهند ههولیک بۆ ئەنجامدانی لهبارچوون (بۆ نمونه بازدان، ههنگرتنی باری زۆر و

خواردنی ئەو پرووھکانەیی که گوایه دەبنە هۆی منداڵ لەبارچوون). لەگەڵ ئەوەشدا چواریهکی بەشداران دانیان نا که بیریان له لهبارچوون کردووه تەوه به لایهنی کهم جارێک له ۱۰۷ سکپیری نهخوازاو. تهنیا شەش سکپیری له دوو له بەشداردا سککهیان له نۆرینگەیی تایبەتدا پرواندوو.

دوو باره بوونهوی سکپیری نهخوازاو پروویان داوه نهک تهنیا به پێچهوانهیی حەزی بهشداران بۆ ماوه دان له منداڵبوون و سنووردارکردنی ژمارهیی منداڵ، بگره ههروهها سه ره پرای هه بوونی زانیاری و ههولدان بۆ کۆنترۆڵکردنی ژمارهیی منداڵ هه ره پێگهیی لێ نه گیراوه. هه موو بهشداران ئاگه دار کرانه وه له باره ی پێگه کۆن و نوێکانی قه دهغه کردنی منداڵبوون که له شارمه که دا هه ن وهک به ستنی فالوب، قه دهغه کردن له پێگه ی دەم، دانانی ئامپیر له ناوه وه ی منداڵدان، ده رزی لێدان، کۆندۆمی پیاوان، راگرتنی شیردان و کیشانه وه. زۆربه ی بهشداران پێشتر له باره ی پێگهکانی قه دهغه کردنی منداڵ له ئافره تانی تری خانه واده که یان فێربوون یاخۆ سه ردانی ئەو په رستارانه یان کردوو که سه ردانی ئافره تانی گه ره که کانیا ن کردوو پێشووتر و چۆنه تیبی قه دهغه کردنی منداڵبوونیان به وریاییه وه له کۆتای ۱۹۹۰ دا فێر کردوون. وا ده رده که وێ که پۆلی سه ردانی کردنی په رستاران گه وره بووه له بلاو کردنه وه ی زانیاری له چۆنییه تیبی قه دهغه کردنی منداڵ و دروستکردنی هه ستنی گه یشتن و سوودوه رگرتن و هه ولێ دۆزینه وه ی پێگه بۆ کۆنترۆڵکردنی زاوژی له ناو ئافره تانی دۆلۆچه .

سه ره پرای بوونی پێگهکانی قه دهغه کردنی سکپیری، ۱۳ بهشدار به هیچ شتی وه یه ک هه ولێ قه دهغه کردنی منداڵبوونیان نه دا بوو له کاتی دیمانه که دا. له کاته دا به لایه نی کهم دوو له سببی بهشداران پێگه یه کی قه دهغه کردنیان به کار هێنا بوو، به تایبەت پێگه ی پێشکه و توو. له ناو بهشداراندا ئەو ئافره ته تورک زوانه کوردانه ی له کاتیکی زووتردا به نازادی خۆیان کۆچیان کردبوو، زیاتر پێگهکانی قه دهغه کردنی منداڵبوون و پێگه ی نوێیان له م باره یه وه به کار ده ینا .

له نیوان بهشداراندا ئەو تورک زوانانه ی به ئاره زووی خۆیان کۆچیان کردبوو، زیاتر شتیوازهکانی پێگرتن له سکپیریان ده گرت به ر و پێگه ی نوێشیان به کار ده ینا. ۱۴ له ۱۶ ی ئەو تورک زوانانه که ده کاته ۵, ۸۷٪ پێگهکانی قه دهغه کردنی منداڵبوونیان به کار هێنا بوو و ۱۳ له وانه که ده کاته ۳, ۸۱٪ پێگه ی نوێی قه دهغه کردنی سکپیریان گرتبووه به ر. ۶ له ۹ که سه له و کۆچبه ره بهشدارانه ی به ئاره زووی خۆیان کۆچیان کردبوو و تورک زوان نه بوون که ده کاته ۷, ۶۶٪، پێگهکانی قه دهغه کردنی سکپیریان پێره و کردبوو و پێگه ی نوێی قه دهغه کردنه کییان به کار هێنا بوو.

زۆربه ی به زۆر کۆچ پێکراوه تورک زوانه کان له کاتی دیمانه کاندای پێگهکانی قه دهغه کردنی سکپیریان به کار ده ینا و له رابردوودا ئەنجامیان دا بوو، به لām هیشتا ئەوان زیاتر پێگه ی کیشانه وه ی ئەندامی نێرینه له ناوه وه ی ئافره تدا به کار دێن له پێگهکانی تری راگرتنی سکپیری.

شەش له حەوت ئەو تورک زوانانه ی به زۆر کۆچیان بۆ ناوچه که کردبوو که ده کاته ۷, ۸۵٪ له کاتیکی زووتردا پێگهکانی قه دهغه کردنی سکپیریان به کار هێنا بوو و سببی له وان که ده کاته ۹, ۴۲٪

رېگه‌ی تازه‌ی ږاگرتنی سکېږپوونيان به کار هینابوو.

ئوانه‌ی تورکييان نه‌دهزانی و به‌زۆر کۆچيان پي کرابوو، که‌متر حه‌زيان له قه‌ده‌غه‌کردنی مندال‌بوون بوو. ته‌نیا يه‌ک له هه‌شتيان رېگه‌کانی قه‌ده‌غه‌کردنی سکېږپيان ئه‌نجام ددها و رېگه‌ی نوپيان ده‌گرته به‌ر بۆ وه‌ستانده‌که. بژاره‌ی رېگه‌کان ده‌وه‌ستا له‌سه‌ر زوان و کۆمه‌لی کۆچبه‌ره‌کان.

ئو رېگه‌یه‌ی زۆر به‌کار ده‌هات و دووباره ده‌بووه‌وه له‌ناو ئه‌و تورک زوانانه‌ی به ئاره‌زووی خۆيان کۆچيان کردبوو بریتی بوو له به‌کاره‌ينانی کۆندۆم به‌رېژه‌ی ۸ له ۱۶ و رېگه‌ی دانانی ئامير له‌ناو مندال‌دان (IUD) به‌رېژه‌ی ۸ له ۱۶ له کاتیکدا رېگه‌ی تری ئافره‌تانه‌يان به‌کار ده‌هینا وه‌ک حه‌ب به‌رېژه‌ی ۶ له ۱۶ و ده‌رزی به‌رېژه‌ی ۶ له ۱۶.

به‌پېچه‌وانه‌وه هه‌موو تورک زوانه به‌زۆر کۆچ پيکراوه‌کان ته‌نیا به‌کیان نه‌بي، رېگه‌ی پياوانی به‌کارده‌هینا وه‌ک کيشانه‌وه‌ی ئه‌ندامی ئيرينه له کاتی فریدانی تۆو به‌رېژه‌ی ۴ له ۷ و رېگه‌ی کۆندۆم به‌رېژه‌ی ۳ له ۱۷.

به‌ده‌ربرينیکی تر، هېچ که‌سه‌یک نه‌بوو له‌وانه‌ی تورکييان نه‌دهزانی کۆندۆم به‌کار بیتی. زیاتر حه‌زيان له به‌کاره‌ينانی رېگه‌کانی ئافره‌تان بوو بۆ سنووردارکردنی سکېږی. رېگه تازه زۆر دووباره‌بووه‌که‌ی قه‌ده‌غه‌کردنی سکېږی له‌ناو ئه‌وانه‌ی خۆيان کۆچيان کردبوو و تورکييان نه‌دهزانی، بریتی بوو له به‌کاره‌ينانی ئاميری ناو مندال‌دان به‌رېژه‌ی ۴ له ۹ و حه‌ب به‌رېژه‌ی ۳ له ۹. ته‌نیا يه‌ک به‌کاره‌ينه‌ری رېگه‌کانی قه‌ده‌غه‌کردنی سکېږی له‌ناو به‌زۆر کۆچکردووو تورک زوانه‌کان هه‌بوو و ئه‌ویش ده‌رزی به‌کار ده‌هینا.

به‌کاره‌ينانی رېگه‌ی نوپي ئافره‌تان له قه‌ده‌غه‌کردنی سکېږی ئاماژه بۆ توانی ئافره‌ت ده‌کا، چونکه رېگه‌ی تازه‌ی ئافره‌تان پيوستنی به‌گه‌يشتنی ئافره‌تان هه‌یه به‌خرمه‌تی ته‌ندروستی.

بۆیه سه‌رکه‌وتنی ئه‌و کۆچبه‌ره‌ تورک زوانانه‌ی به‌ئازادی خۆيان کۆچيان کردوو له‌گه‌يشتن به‌خرمه‌تگوزاری ته‌ندروستی و هه‌ول‌دانی جۆره‌وجۆر له‌سه‌ر رېگه‌کانی قه‌ده‌غه‌کردنی سکېږی، ئاماژه به‌ توانی ئه‌وان ده‌کا له‌لایه‌کدا و هه‌روه‌ها که‌می به‌کاره‌ينانی رېگه نوپکانی قه‌ده‌غه‌کردن له‌ناو کۆچپيکراوه‌کان به‌تابه‌ت ئه‌وانه‌ی تورکی قسه‌ ناکه‌ن، پيشنیازی لاوازی و ناسکیی دۆخيان ده‌کا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زۆربه‌ی ئه‌وانه‌ی رېگه‌کانی قه‌ده‌غه‌کردنی سکېږيان به‌سه‌رکه‌وتوانه به‌کار ده‌هینا، رېگه‌کانيان زۆر ده‌گۆږی. ئه‌وه‌ش پيشنیازی بلا‌بوونه‌وه‌ی نا‌پازیبوون، به‌رده‌وامنه‌بوون و سه‌رنه‌که‌وتن له به‌کاره‌ينانی رېگه‌کانی قه‌ده‌غه‌کردن ده‌که‌ن که‌ بوونه‌ته هۆی سکېږی نه‌خوازاو. بۆیه زۆربه‌ی ئه‌و به‌شدارانه‌ی زیاتر له رېگه‌یه‌کی قه‌ده‌غه‌کردنیان به‌کار ده‌هینا به‌پېچه‌وانه‌وه دووچاری دووباره‌بوونه‌وه‌ی سکېږی نه‌خوازاو به‌ تیکرای ۶، ۴ جار بوونه‌ته‌وه.

ئه‌وه‌ی ده‌بیته ئه‌نجام لێردها بریتیه له بی به‌ره‌می و نا‌کاریه‌ری قه‌ده‌غه‌کردنی سکېږی له‌ناو زۆربه‌ی به‌شداراندا که ده‌یانگوت: هه‌موو رېگه‌یه‌کم گرته به‌ر. رېگه‌ی ده‌رزی لیدانی سی مانگیم

به کار هیئا . ئەلقە (کۆیل)م به کار هیئاوه . حەبم به کار هیئاوه . به کارم هیئا ، چی بوو ناوهکەیی؟
 حەبەکەیان له دەست بوو . هەر و هەر کۆندۆمیشمان به کار هیئا ... داواى نەشتەرکاریی بهستنی
 بۆری هیلکه دانم کرد . پزیشکەکان گوتیان "تەمەنت بچووکه . بهرگەى مندالبوون و نەشتەرکاری
 ناگرى" . خواش ئەوهی خسته دلم: "باوا بئى . با مندالت بئى كچئى" . ئەوهی قسهی سیرین بوو ، ۲۱
 سال ، تورکی زوان ، کۆچی کردووه به ئارهزوی خۆی بۆ تاتوان ، سالی کۆچ ۱۹۹۲ ، دایکی سئ
 مندال بوو .

کۆسپه کانی بهردەم ئافرهت له کاتی رێکخستنی سکپری

بهشداران دەریان خست که چەند دۆخیک هەیه رێگره له بهردەم ماوه دان له نێوان سکه کان و
 سنووردار کردنیان به شپۆهههکی سهركه وتوو . ئەو کۆسپانه زۆرجار جیاوازن له نێوان سکیک بۆ
 سکیکی تر . هاوکات چەند چیرۆکیکی دووباره بوو له لایەن بهشدارانه وه هاته گوتن .
 لهم بهشده خەسلەتی ئەو دۆخانهی قەدەغەکردن تێیدا نووچی خواردوو دپته شیکردنەوه بۆ
 ئەوهی لیکۆلینه وه له باره ی کۆسپه کانی بهردەم کۆنترۆلکردنی وه چه خستنه وه له بهشداراندا بکا .

دۆخی یه کهم / زوو شوو کردن: "هیچم نه ده زانی ئەو کاتهی چوممه ژيانى هاوسه ربه ندی"
 موژده تەمەنى ۱۳ سال بوو ئەو کاتهی چوو ته ژيانى هاوسه ربه ندی له کاتی ژن به ژنی که
 دیاریکرا بوو له لایەن باوکی و باوکی هاوسه ربه که ی که به دایالیکتی کرمانجی پێی ده گوتری
 بهردیئل . بهردیئل بریتییە له گۆرینه وهی خوشک یان کچ له نێوان دوو پیاویدا که زۆرجار له بریبی
 مارهییبی بووک ده بئى . موژده زۆر مندال بووه به جۆریک نه یزانیوه که هاوسه ربه ندی ویستوو یاخۆ
 نا ، به لام له بهر رێزی باوکی هاوسه ربه ندییه که ی قبول کردوو .
 موژده له سالی یه کهمی هاوسه ربه ندییه که ییدا له گه ل دایکی هاوسه ربه که ی ده خه وت ، به لام که
 ژيانى هاوسه ریبی موژده به کرداری دهستی پیکرد ، موژده چەند مندالیکتی له دوا ی یه که بوو . بهر له
 تەمەنى ۲۰ سالی چوار مندالی هه بوو .

"ئەوکاته هیچم نه ده زانی . ئەو کاتهی هاوسه ربه ندیم کرد ، قهت به خه یالما نده ده هات چەند مندالم
 ببئى و ئایا مندالم ده بئى . نه مده زانی ئافرهت ده کری زوو سکی پرپی دوا ی ئەوهی هاوسه ربه ندی
 ده کا . زوو سکم پرپوو ، دوا ی سالییک له چوونه ژيانى هاوسه ریبی . نه مده زانی دوا ی سکپری ، ئافرهت
 دووباره سکی پر ده بیتته وه ئەگه ر خۆی به دوور نه گری و رێگه کانی قەدەغەکردن نه گریته بهر .
 ئەوهشم نه ده زانی . له دوا ی مندالی یه کهم سکم پرپوو . ئەویش هه له ی من بوو ، چونکه بیرم له مه
 نه کردبووه وه . تهنیا ئەگه ر زۆر بیرم لئ بکر دایه وه ئەو شتەم ده زانی ... دوا ی ئەوهی مندالی دووهم
 بوو ، دلەراوکه م بۆ دروست بوو به وهی مندالیکتی ترم ده بئى ، به لام نه مده زانی چی بکه م . کهس پێی
 نه گوتم بچه لای پزیشک یاخۆ کاریک بکه م بۆ قەدەغەکردنی وه که به کار هیئانی حەب یاخۆ کۆیل
 له مندال دانم بچینم . مندالی دووهم بووه هه شت مانگ ، دووباره سکم پر بووه وه . ئەو مندالە پشم

بوو. هاوسه ركه م چوو بۆ خزمه تى سه ربازى. ئه و كاته ي هاته وه له پشوو هكه ي، سكم ديسان پر بوو. له دو اييدا په رستاره كان هاتن بۆ ئه وه ي بمانبين... ئه و كات فيرى راكرتنى سكيپرى بووم و چووم بۆ نه خۆشخانه (موژده، ته مه ن ۲۶ سال، تورك زوان، كوچبه ريك بوو به ناره زوى خۆى له چاته ك هاتبوو، له سالى ۱۹۹۴ كوچى كردبوو، داىكى چوار مندال بوو).

نهك ته نيا موژده، بگره له زۆريه ي به شداران، ژيانى زاوژى زۆر به خيڤرايى ده ستي پى ده كرد. ته مه نى ناوه ند بۆ يه كه م هاوسه ربه ندى له به شداراندا بريتي بوو له ۱۶ سال، ئه وه ش زۆر كه متره له تيكراي ته مه نى نيشتمانى كه ۲۲،۹ ساله به گوڤره ي ناماريكى په يمانگه ي توركيه له ۲۰۰۹ دا. ته مه نى يه كه م مندال بوون له ناو به شداراندا بريتي بوو له ۱۶،۹ سال به شيويه يه كي تيكرى ههروهك پارچه كانى ترى توركيه به پيى زانياريه كانى زانستگه ي هاجه ته په بۆ ليكوڤينه وه له دانىشتوان له سالى ۲۰۰۴ دا.

ئو ئافره ته ي تازه هاوسه ربه ندى كردوو له دۆلوجه، پيشبيني ئه وه ي لى ده كرى له ماوه ي يهك سالدا سكي پرى، چونكه ده بى توانى زاوژى خۆى به سه لىنى. سكيپرى له زۆريه ي به شداراندا پرووى داوه به رله وه ي هه ست به توانى سيكسكردن و زاوژيان بزنان و هه لى بيركردنه وه يان هه بى له دروستكردنى مندال.

دۆخى دووم/ كوته كانى سه پينراو له سه ر ئازادى هاتوچو كردن: "كچه ده زانى، به لام ناتوانى بچى".

هاغه (ته مه ن ۳۲ سال، زوانى توركى نازانى، به زۆر بۆ چاته ك كوچى كردوو، سالى كوچ ۱۹۹۱، داىكى شه ش منداله) كه له لايه ن ياسه مين (ته مه ن ۱۹ سال، تورك زوان كه به زۆر كوچى كردوو بۆ چاته ك له سالى ۱۹۹۵ و داىكى يهك منداله) كه به شداريكى تر بوو له ديما نه كه و خه سووى كچى براى هاغه بوو.

ياسه مين كارى وه رگيڤراني بۆ هاغه كرد، چونكه ئه و زوانى توركى نه ده زانى. هاغه يهك له بارچوون و سى مردنى كوڤه ي هه بوو له رابردوويدا.

هاغه له كاتى ديما نه كه دا سكي پرى به مندالى هه وه تم. هيشتا ده يگوت كه هه زى هه بووه ته نيا يهك ياخو دو مندالى هه بووايه به هۆى ئه وه ي ناتوانى هه وت مندال به خيو بكا. ئه و كاته ي چوه وان له گه ل داىك و باوكى پيش هاوسه ربه ندى، فيرى قه دهغه كردنى سكيپرى بوو. كه ميك دواى پيكه ينانى ژيانى هاوسه رى له گوندى چاته ك، به هۆى ناكوكيه كانى شوينه كه بۆ وان كوچى كرد.

هاغه نه يتوانى پيوه ندييهك باشى له گه ل مالباتى هاوسه ركه ي دروست بكا و ههروه ها پيوه ندييه كي نيزيكي له گه ل خزماني به رى هاوسه ركه شى نه بوو. خزمه كانى خۆى له گه ره كيكي تر بوون و زۆر نه يانى ده بينى. به گوڤره ي قسه كانى ياسه مين "ئو كه سى نه بوو". هاغه گوتى ئه و له باره ي قه دهغه كردنى سكيپرى زانيوه و ويستويه تى سوويديان لى ببينى له دواى له داىكبوونى

سۆيىمەندال، بەلام نەيتوانىيەۋە بېچىتە نۆزىنگە.

ياسەمىن پۈۈنى كىردەۋە: ھاڭە لە رېگەكانى قەدەغەكىردنى سىكىرى دەزانى، بەلام نازانى بېچىتە ھىچ شوپىنىك، كەس بە پىۋىستى نازانى لەگەلى بېچىتە نۆزىنگە. ئەگەر ھەبى قەدەغەكىردن بىخا، ئەى دۋاى مانگىك تەۋاۋ ناپى؟ دۋاتر كى بۋى دەكىرى؟ ئەۋ لە رېگەكانى قەدەغەكىردن دەزانى، بەلام ناتۋانى بېچىتە ھىچ لايەك. كى بىيا؟ ئەۋ ناتۋانى بېچىتە نەخۇشخانەى مندالبۋونىش.

دۋاى يەك دوۋ مندالبۋون، زۆربەى بەشداران ھەۋلى رېگەكانى كۆنتىرۋلكردى سىكىرى دەدەن. لەگەل ئەۋەشدا ۋەك لەسەرەۋە ھاتۋە، چۈۈنە نۆزىنگە بۋ دەرەۋەى گەرەكەكە كارىكى ئاسان نەبۋو بۋ ئافرەتانى دۋلوچە. ئەۋان نەيان دەتۋانى بە بنكە تەندروسىتىيەكان بگەن بەبى ھاۋكارىي ئافرەتە ھاۋەلە خزمە دراوسىكانيان كە لەگەلىان دەچۈنە نۆزىنگە تەندروسىتىيەكان و ئاگاپان لە مندالە ۋردەكانى يەكتەر دەبۋو ئەۋ كاتەى لە مال نەدەبۋون. زۆربەى بەشداران يەك تا دوۋ ئافرەتى خرمى دراوسى ياخۇ كچىكى پۈۋالى ھەبۋو كە داۋاى ھاۋكارىي لى بكا ئەۋ كاتەى لە مال دەچۈۋە دەر. لەۋ تەمەندە ھىشتا كىشەى چۈۈنەدەرەۋەيان ھەبە ھەرەك لە سەرەتاي سالانى ھاۋسەرەبەندىيان كە ئەۋ كاتەى كۆنتىرۋلى ناۋچەبىي و شوپىنى بەسەرياندا توندتر بۋو. بۋيە ژمارەبەك لە بەشداران سىكان پىۋو لەسەرىك ئەۋ كاتەى لە ھەۋلى گەيشتن بەدەرەتەتەكى ياسايى بۋون بۋ ئەۋەى بچنە نۆزىنگە بۋ لىدانى پىكۈۋتەى مندال.

لە راستىدا تەنبا دوۋ بەشدار ھەبۋون بە ھاڭەۋە كە نەيانتۋانىبۋو سوۋد لە دەزگە تەندروسىتىيەكان بىين، چۈنكە ۋەك ئافرەت بىبەش بۋون لە ھەموۋ ئەۋ رېگايانەى پىۋىستن بۋ گەيشتن بەشۋىنە گىشتىيەكان كە بىرتى بۋون لە زانىنى زۋانى توركى، خۋىندەۋارى، رېگەدانى ھاۋسەر و لەسەرۋى ھەموۋشيانەۋە گەيشتن بە ئافرەتە خزمە دراوسىكانيان. ئەۋ دۋخانە لە ژمارەدا زۆر نەبۋون، بەلام بايەخىكى گەرەى ھەبۋو بۋ روۋنكردەۋەى ئەۋ بەرنجامانەى لە بىبەشۋونى ئافرەتى كۆچبەرى كورد بەھۋى سىستەمى فەرمانزەۋايىي پىاۋەۋە دەبىنرى كە زۆربەيان ئازادى چۈۋە و ھاتۋچۋ سنۈوردار دەكەن.

دۋخى سۆيىمە/دوۋبارەبۋونەۋەى كارىگەرىيە لاۋەكىيەكان: "بۋون بە ئافرەت كارىكى سەختە".

سىبەل و ھاۋسەرەكەى پلانىيان دانا كە مندالىكى تريان نەبى تا مندالى يەكەمىان دەبىتە دوۋ سال و فىرە دانىشتنى سەر قادە دەبى. سىبەل شىرى مەمكى بە كچەكەى دا بەرپىكى و ھاۋسەرەكەشى لە كاتى فېردانى تۋودا لە كاتى سىكس ئەندامى نىرىنەى خۋى دەكىشاپەۋە بەمەبەستى رېگرتن لە سىكىرى، بەلام ھىندەى پى نەچۈۋ سكى پىر بۋوۋە.

لەگەل ئەۋەشدا بەردەۋامبۋون لەسەر بەكارھىنەى ھەمان رېگە و دۋاتر چۈۋار مندالى تريان بۋو لە ماۋەى پىنج سالدا بەۋ مندالەشەۋە كە دۋاى لەدايكبۋون بەكەمىك مرد. داىكى سىبەل و كەسە نىزىكەكانى داۋايان لە سىبەل كىردىۋو ئامىرى قەدەغەكىردنى سىكىرى لە ناۋەۋەى مندالدى دابنى

و دەیانگوت: "تەماشای تەمەن گەورەکان مەکە. مرۆڤ لە تەمەنی تۆدا تەنیا دوو تا سی مندال گەورە دەکا. ئەو جینگە داخە لەو تەمەنە".

کچە ئامپەرەکی بۆ ماوەی سی ساڵ بەکار هێنا. ئەو ھەرکاتیک سیکسی بکردبا دووچارى ئازارێکی سەخت دەبوو، بەلام لەسەر بەکارهێنانی ئامپەرەکە بەردەوام بوو. پزیشکە ئافەرەتەکی بریاری دا ئامپەرەکی ناو مندالانی سیبەل دواى تاقیکردنەوێ پزیشکی لابدا. سیبەل دواتر دەرزى بەکار هێنا، بەلام زۆر نەخۆش کەوت بۆیە چیتەر بەکاری نەهێنا. ھاوسەرەکی جارێکیان کۆندۆمی بەکار هێنا، بەلام ئەویش ئازارى بۆ ژنەکە دروست دەکرد.

سیبەل گوتی: "گۆیل نەخۆشى و نارەحەتى بۆ بەکارهێنەر دروست دەکا. دەبیتە ھۆی شپریەنجە و نەخۆشیی تر. ھەندیک خەلک قەلەو دەکا و ھەندیکیش لاواز. ھەندیک دووچارى خۆینبەربوون دەبنەو. نازانم، بەلام ھەموو جۆرە نەخۆشییەک دروست دەکەن. بوون بەئافەرەت شتیکی زۆر قورسە، وەک پیاو نییە".

گەرانیو ھە بۆ پزیشکی لام کە قەدەغەکردنە لەپزیشکی شیردان بەمندال و پزیشکی کیشانەو. سەرەرای ئەو، دوو مندالی تریان بوو. دواتر سیبەل پزیشکی بەستنی مندالانی ھەلبژارد.

"ئەو کاتەى کە شەشەم مندال بوو ساڵ و نیویک، چوومە نەخۆشخانەى لەدایکبوون بۆ ئەوێ مندالانم ببەستم. پزیشک گوتی "تۆ سکت ھەیه". ھاوسەرەکم گوتی "فری بەد". بەلام نەمکرد. ئەو گوناھە ناکەم. بەنەشتەرکاری مندالەکم بوو. ئینجا مندالانم بەستایەو. چیتەر مندالمان نابی. بابەس بۆ.

(سیبەل، تەمەن ٣٦، زوان تورک، لەوانەو بەئارەزووی خۆی کۆچی کردو، سالی کۆچ ١٩٩١ و دایکی ھەوت مندالە).

وازیان لە قەدەغەکردنی سکپری بەھۆی کاریگەری لاوھکی شتیکی باو بوو لەناو بەشداراندا. ھەموو بەکارهێنەرانى دەرزى وازیان لە بەکارهێنانی هینا دواى یەکەم یاخۆ دووھم دەرزى بەھۆی نارەحەتیو ھە وەک وەستانی شیرى مەمک، باى سک و ئازارى پشت.

نۆ لە دوازدەى بەکارهێنەرانى ئامپیری ناو مندالان ئامپەرەکیان دەرهینا بەھۆی نەخۆشیی ھەرزو. چوار لە یازدەى بەکارهێنەرانى ھەب وازیان لە خواردنی هینا بەھۆی زۆری خۆین بەربوون و ئازارى گەدو.

لە راستیدا ١٥ لە بەشداران کە دەکاتە ٦٠٪ ئەوانەى پتویستییان بە پزیشکانى قەدەغەکردن ھەبوو وەک ئەوانەى مندالیان نەدەویست، سکیان پێ نەبوو، ھەرچەندە لە تەمەنى سەرۆی سکپربوون نەبوون و لە پووی سیکسەو چالاک بوون. ئیستە لە ھەولێ دۆزینەوێ پزیشکی باشتەرن بەھۆی سەرنەکەوتنی پزیشکانى پتسووتر و ھەرزەکردن لەو پزیشکانى بۆ قەدەغەکردن بەکاریان دەهینا.

پێنج لە بەشداران لە ھەولێ ئەویدا بوون مندالیان ببەستەو لە کاتى مندالیوونى دووھەما.

هەندیکیان پێیان وابوو کە پێی تێ ناچێ نەشتەرکاری بکەن لە کاتێکدا مندالی وردیان هەیە و پێویستە ئاگیان لێیان بێ.

سێبەل بەستانی مندالانی بۆ کرا ئەو کاتە کچە گەورەکە قوتابخانەی سەرەتایی لە هەشت ساڵیدا بەجێ هێشت. سوپاسی کچەکە کرد بۆ هاوکاریکردنی، چونکە پێویستی بەپشووێهکی زۆر هەبوو لە دواى نەشتەرکارییەکە و دەیگوت: "هەلەى ئەو نییە کە قوتابخانەى بەجێ هێشتووێ. خەسووم پیرە و لە جێگە کەوتووێ. چەند مانگایە کەمان هەیه. نەشتەرکارییم کردووێ. ناتوانم شتی قورس هەلبێگرم. کچەکەم هەموو کاریکی ناوماڵ دەکا".

دۆخی چوارەم/ ئەو هاوسەرەى بەشێک لە بەرپرسیارەتیی قەدەغەکردنی سکپری هەلناگرێ: "هاوسەرەکەم نە مندالی دەوێ نە خۆشی دەپاریزی لە سکپریبون".

ئەسمانور یەكجار مندالی لەبار چوو، چوار سکی لەبار بردوو و پێنج مندالیشی بوو لە ماوهی ۱۶ سالی ژيانى هاوسەری. حەب، ئامێری لەناووهی مندالان، دەرزى، رێگەى کێشانەوه و کۆندۆمى بەکار هێناوه، بەلام ئەو دووبارە و سێبارە هەر سکی پر دەبوو. ئەسمانور گژوگیای پزیشکی لەگەڵ هەموو سکپرییەک بەکار هێناوه، بەلام بەهیچ شێوهیەک کاری نەکردوو.

ئەسمانور سکی پرپوو دواى دوو لەباربردن، هاوسەرەکەى مامەلەى لەگەڵدا خراپ بوو و دەیگوت "لەبەرچى خۆت نەپاراستووێ لە سکپری؟ لەبەرچى وا دەکەى؟ برۆ کۆیل ببەستە!" دواى لەدایکبوونی پێنجەم مندال بە کەمێک، ئەسمانور چوو نەخۆشخانە بۆ بەستنی مندالانى، بەلام پزیشک قبوولی نەکرد، چونکە هێشتا گەنج بوو.

ئەسمانور لە هەمان ساڵدا دوو مندالی تری لەبار برد. هاوسەرەکەى لێى توورە بوو دواى چوارەم لەباربردن و بۆ مالى باوکی نارەببەوه و گوايه پێى گوتوو "بچۆوه مالى باوکت! تۆم ناوێ. زۆر بەسەختى هەولێ کار دەدم. کاری زەحمەت دەکەم. خەرچیم لەخۆم، مندالەکان و مال پڕیوه. هەمووی دەدەى بە لەباربردن؟! تۆزێک سکت پێم بسووتێ.

ئەسمانور قسەکانى هاوسەرەکەى بەنادادەپەرەرانە دادەنا، بەلام بەرگەى توورەببە و سوکایەتییەکانى گرت بۆ رزگارکردنی هاوسەرەبەندییەکەى و دەبێژێ: هاوسەرەکەم بیری لەوه نەکردوو، تەوه کە ئەو مندالانەمان بەتەنیا نەبووه. شتیکی خراپ بوو، چونکە هیچ پارەیه کەمان نەبوو. هەندیک جار دانم بەوه دادەنا کە ئەو راست بێ. ئەو دەیگوت "هەرۆک ئەوه وایە کە پارە بە کسک کۆ بکەمەوه".

ئەسمانور گوتی، بەلام ئەو سکی بەمن ناسوتی: ئەو ژنە چوارجار کورتاجی هەبووه، بەلام نەیتوانیوه تەنیا دەرمانیش بکری. هەرگیز وا بیری نەدەکردوو. دەبوايه بەرگە بگرم. چی بکەم؟ بەلام چونکە هێشتا خۆشم دەوێ و لەبەر مندالەکانم، بەرگەى دەگرم.

(ئەسمانور، تەمەن ۳۱ ساڵ، تورک زوان، بەئارەزووی خۆی لە گەفەشەوه کۆچی کردوو، لە

سالى ۱۹۹۷ كۆچى كر دووه و دايكى پىنج مندا له).

دۆخى ئەسمانور برىتتییە له نموونەى خۆبەدوورگرتنى پیاو له بەرپرسيارهتییى زاووزى. هاوسەرى ئەسمانور و زۆر له هاوسەران بەگشتى كۆكن لەسەر ماوهدان له مندا لیبوون و دەیانەوى ژمارەى مندا لكانیان سنووردار بگەن لەبەر خراپییى دۆخى ئابوورى.

لەگەل ئەو هەشدا وەك هاوسەرى ئەسمانور، زۆر له هاوسەران خۆیان له رینگەكانى قەدەغەكردنى سەكپرى بەدوور دەگرت. هەندىك له ئافەرەتانى بەشدار له دیمانەكە داوايان له هاوسەرەكانیان كرد كۆندۆم بەكار بێنن ئەو كاتەى نەیان توانیوه رینگەكانى قەدەغەكردن بگرنە بەر بەهۆى تەندروستى یاخۆ كارىگەربى لاوهكییەوه. هیشتا هاوسەرەكانیان بەپاشى دەدەن كۆندۆم بەكار بێنن یاخۆ تەنیا هەندىك كات بەكارى بێنن. بۆ نموونە موژدە (له دۆخى یەكەم) كۆندۆمى بە هاوسەرەكەى دا و گوتى "ئاتوانم بەرگەى مندا لىكى تر بگرم، تۆش ناتەوى. مندا لكانمان هیشتا بچووكن. تۆ هېچ ناكەى. هەر هېچ نەبى ئەوانە بەكار بێنە". هاوسەرەكەى گوتى "گالتەم لەگەلدا دەكەى؟! تۆ وات دەوى.

بەشدارىكى تر بەناوى (گیوللو، تەمەن ۳۱ سال، تورك زوان، له چاتەكەوه بە ئارەزووى خۆى كۆچى كر دووه، سالى كۆچ ۱۹۶۳ و دايكى چوار مندا له).

گیوللو گوتى "هاوسەرەكەم نە مندا لى دەوى نە خۆشى دەپارێزى. ئەو جۆرە پیاوویە كە هەموو كات تەنیا بىر له خۆى دەكاتەوه".

ئەنجام: پى تى دەچى بەرپرسيارهتییى قەدەغەكردنى سەكپرى بگريته ئەستۆ بەبى هېچ مافىك؟ ژمارەيەك له لىكۆلینەوهى مێژووییى، مرۆناسى و فېمینیستى لەسەر زاووزى مرۆف پېشنیازى ئەوه دەكەن كە سنووردار كردنى مندا لیبوون بەهېچ شىوێهەك دەسكەوتى بىرى پېشكەوتوو و تەكنەلۆجیای تەندروستى زیندەوهرزانى نىیە (ماك كۆرماك، ۱۹۸۲، ماکلارن، ۱۹۹۰).

له كاتىكدا خەلكى له چەرخە كۆنەكاندا هەولیان داوه باشتر زاووزى یاخۆ سنووردارى بگەن بەهۆى چەند بەرژەوهەندىيەكى كەسى یاخۆ كۆمەلەكەیان، بەلام ئافەرەت هەموو كاتىك هەولێكى زۆرى داوه بۆ ئەوهى توانى بەسەر جەستەى، سىكسكردن و زاووزى بشكى لەناو چوارچێوهى بەهاكانى كۆمەل و ئارەزووهكانى هاوێل و ئەندامانى ترى مالبات.

كۆنترۆل كردنى زاووزى برىتتییە له پرۆسەى فېرېبون بۆ هەموو كەسىك، چونكە ئافەرەت بەتایبەتى زۆر جار پالى پێوه دەنرى بەنەخویندەوارى بمىنیتەوه لەبارەى جەستەكەى، سىكسكردن و وەچەخستەوه. سەرەراى ئەوهش ئافەرەت ناكرى بە نەزانى بمىنیتەوه بەهۆى بوونى زنجیرەيەك كردار و سوورى جەستەى وەك بېنۆیژى، كردارى سىكسكردن، سەكپرى، لەبارچوون، مندا لیبوون و شىردان.

لەگەل ئەو هەشدا فېرېبون بۆ كۆنترۆل كردنى جەستەى خۆت پرۆسەيەكى ئۆتۆماتىكى نىیە بۆ

زۆربەى ئافرىتان، بەلام پىويستى بە ھەندىك ھەول و خۆرۆشنىبىركردن ھەيە لە لايەن ئافرىتەوہ لە كۆمەلئىكدا كە پياو بالادەستە. ئەوہش لە كاتىكدا كە سىستەمى باوكسالارى سىستەمە ھەرمىيەكانى تر دەبرئ وەك تويژ، رەگەز و نەتەوہ. ھەرچۆنىك بئ باوكسالارى كاريگەربى لەسەر ئەو ئافرىتانە ھەيە كە بەشپۆھيەكى جيا دامەزاون لە سىستەمە كۆمەلايەتییە ھەرمەكییەكانى تر كە جيان لەيەكتەر.

پروفسەكە سەخت و دريژترە بۆ ئەو ئافرىتە بېيەشانەى لە ھەولئى بەدەستھيئانى كۆنترۆلن بەسەر زاوژىكرديان. بۆ ئافرىتانى دۆلوچە بەتايبەت، كۆنترۆلكردنى زاوژىكرديان زۆر دريژتر و پروفسەكە قورستەر سەرەراى بوون و بەرچەستەبوونى رېگەكانى قەدەغەكردنى سىكپرى. ئەوہ بەھۆى نەخويندەوارى و نەريتەوہ نىيە. لە كاتى خراپىي دۆخى ئابووريدا زۆربەى ئافرىتان ھەول دەدەن ژمارەى مندالەكانيان سنووردار بگەن بۆ ئەوہى خۆراك، بەرگ و خويندبيان بۆ دابين بگەن. ئافرىتانى ئىترە لەبارەى كاريگەربىيە لاوھەكییەكانى قەدەغەكردنى سىكپرى دوودلن، بەلام زانباريەكى باشيان ھەيە لەسەر رېگەكانى قەدەغەكردن و بوپن لە پراكتيزەكردنى قەدەغەكردن. ئەوہش ماناى ئەوہيە كە ئەوان لە رووى كولتورەوہ دانەبراون لە زانبارى و رېگەى تازە لەسەر رېكخستنى زاوژىكردن. لەگەل ئەوہشدا گەيشتن بە ئامانجەكان بۆ ئەوان ئاسان نەبووہ، ھەرەك لە دۆخى چوارەمدا روون كراوہتەوہ كە ئەوان لە خۆيانەوہ بەرپرسيارەتیی راکرتنى سىكپرييان ھەلدەگرت لە كاتىكدا ئەوان بئ بەشبوون لە ماف و رېگەكانى كۆنترۆلكردنى زاوژئ. ئافرىت ھەولئىكى زۆر دەدا بۆ ئەوہى بگات بە خزمەتى تەندروستى تا ھەولئى راکرتنى سىكپرى بدا. ئافرىت نەك تەنيا بېبەش بوو لە ئازادىي جوولەكردن، بگرە نەياندەتوانى بگەن بەو ئامراز و خزمەتگوزاريانەى بەھۆيەوہ دەگەنە شوپنە گشتيەكان- تۆرى ئافرىت كە رېگەيەكى كۆنى بەھيزكردنە بۆ كۆنترۆلكردنى ئافرىت لە شوپنەكاندا، ھەرەھا خويندنى رەسمى كە رېگەيەكى تازەى پر تواناكردنە كە ئافرىت لە ھاوسەربەندىي زوو دەپاريزئ، دەرڤەتتەك بە ئافرىت دەدەن بۆ ئەوہى زوانى توركى و شارەزايي پپوھنديكردن فير بېئ و ماف بە ئامادەبوونى ئافرىت بەدەن و يارمەتى دەربن بۆ گەيشتنى ئافرىت بەشارەزايي لە شوپنە گشتيەكاندا. تەنانەت لە سىستەمى باوكسالارى يەكجار تاكرەودا، ئافرىت بەتەواوہتى ملكە چ نىيە.

ئافرىت زۆرجار سازش لە سىستەمى باوكسالارى دەكا بۆ ئەوہى بگا بە بەختەوہرى لە سىستەمەكەدا. ھەرچەندە تەمەن بچووك و سادە، نااشكرا و بئ بەرنامەن و دووچارى نووچخواردن دەبنەوہ (كانديوتى، ۱۹۸۸). سەرەراى بوونى ئامرازە كۆنەكانى توانى ئافرىت وەك تۆرى ئافرىت و خويندن كە لىي بېبەش بوون، ئافرىتانى دۆلوچە چالاكانە ھەوليان دا بۆ بەدەستھيئانى بەختەوہرى بەبئ ئەوہى لە پپوھنديي رەگەزىي سىستەمى باوكسالارى دەربچن. ئافرىتان لە بەشداريكردى ئەو گفوتوگۆ و وتارانەدا لەزىادبووندان كە سىستەمە كلاسيكەيەكەى باوكسالارى تىك دەدا، بەلام ھيشتا ئەو بەھا باوكسالاريانە ماون و ھەر بەشپۆنەك لە

سیستەمەكە. وەك لەسەرەوه ئاماژەى پى كراوه، ئەو وتارە كلاسىكىيەى پىشوو ھەبوو، گۆرا بۆ وتارىكى ئازاد كە دووپات لەسەر بەرپرسىيارەتتى تاك لەسەر كەردووه دەكاتەوہ. ئەوہش ئەمەرقو ڤوو دەدا بەھاوہەشى لەگەل بىرۆكەى تازەى بەرپرسىيارەتتى باوان كە دەولەت پالپىشتى دەكا. بۆيە ئافرەت بەھىواشى ئەو ژىگە كولتورىيە دەچىنى كە شەرىعەت بە كەردوھەكانيان دەدا.

دووہم، زۆربەى ئافرەتان كاردانەوہيان دەبى لەگەل چاودىرى توندى سىستەمى باوكسالارى و خۆيان دەگونجىن لەگەل بەختوكردنى چەند مندالىكى ورد بەسوودەركرتن لە پىوھەندى دايك-كچ. لەگەل گەورەبوونى كچ، دايك نەك تەنيا پشوو دەدا لە چەند كارىكى ناوماال، بگرە دەتوانى زۆرجار بچىتە دەرەوہ بەھۆى ئەوہى كچەكەى ئاگای لە مندالە بچووكەكان دەبى ياخۆ لەگەل خۆى دەبىا وەك ھاوہل.

بۆ نموونە ھاڤە لە دۆخى دووہم، نە ئافرەتى خزمى ھەبوو پىشتيان پى بەستى و نە كچى گەورەى ھەبوو ھاوكارىى بكا. سىبەل لە دۆخى سىيەم توانى مندالانى خۆى بەستىتەوہ، چونكە كچە گەورەكەى قوتابخانەى بەجى ھىشت و ھاوكارىى دايكى لە كارى ناوماال دەست پى كرد، ئەوہش دواى ئەوہى چەند رىگەيەكى قەدەغەكردنى سكرپى گرتە بەر و سەرى نەگرت. ھاوكارىى بەئەمەكى كچ، ئافرەتى بەھىز كرد. ھاوكات ئافرەت بەگۆرەى خويندەوارى كچەكەى، توانى زياتر دەبوو لەو سىستەمەدا. كچ بۆ يارمەتيدانى دايكى قوتابخانەى بەجى دەھىشت. بۆيە لە پىشت ئەو سۆزەى لە پىوھەندى دايك-كچ ھەبوون، سىستەمى باوكسالارى دووبارە دىتەوہ بەرھەم. لە كۆتادا ئەو ئافرەتە زوان توركەنەى بەئارەزووى خۆيان كۆچيان كەردبوو، وا پىدەچى زۆر سەركەوتوترىن لە ئافرەتانى تر لە بەكارھىنانى رىگەكانى كۆنترولكردنى سكرپى لەو لىكۆلئىنەوہيەدا. شىمانە ھەيە بەلگە بى لەسەر ھەولەكانيان بۆ زيادكردنى سەرچاوە سنووردارەكانى زانىنى زوانى توركى و ماوہيەكى درىژ لە نىشتەجىبوون و ئەزموون لە شارەكە بەبەرورد لەگەل كۆچبەرەكانى تر. ھەولە لاوازەكانيان بۆ كۆنترولكردنى سكرپى كە ھىچ مەترسىيەكى نىيە لەسەر سىستەمى باوكسالارى، ھانى دەداو پىشپەوييان دەكا ئافرەتانى تر بۆ بەكارھىنانى رىگەكانى راكرتنى سكرپى.

لەگەل ئەوہشدا پىويستە بىتە گوتن كە ئافرەتانى دۆلوچە زياتر دووچارى سەختى دەبوونەوہ لە كاتى بەكارھىنانى رىگەكانى راكرتنى سكرپى لە زۆربەى ئەو ئافرەتە شارنشىنانەى لە توركيا كە زوانى دايكيان توركىيە، چوونەتە قوتابخانە، لە بىستەكانى تەمەنيان ھاوسەرەبەنديان كەردووه و توانىويانە لە خزمەتگوزارى تەندروستى سوود وەرېگرن دوور لە ھاوكارىى ھاوسەرەكانيان لە رىگەى بەكارھىنانى جىاوازى رەگەز و سوودەركرتن لە يارمەتتى ژنانى تر (ئۆلسن-پرازەر، ۱۹۷۶). وەك لەسەرەوہ گەفتوگۆى لەسەر كراوہ، ئەو دۆخەى دۆلوچە بەھۆى رىگەپىنەدانى رەگەزى كۆمەلايەتییەوہ بوو لەوہى دابراى كولتورى بى. قەدەغەكردنى ئافرەتانى دۆلوچە لە شوپنە گشتىيەكان، وەك گەفتوگۆى لەسەر ھاتووتە كردن، بەھۆى كولتورىانەوہ نەبووہ، بگرە

بەھۆى چىرپونەھۆى بىئەشى لە بواری كۆمەلایەتى-ئابوورى، نەتەھۆى، ناسەلامەتىى ژىگە و كاردانەھۆى پىاۋ بۆ شتەكان بوو.

بەگۆپىرەى ئالان جۆنسن (۲۰۰۵) خولپايە نەگونجاۋەكەى پىاۋ بۆ كۆنترۆلكردن، ترس، كىتپەركى و يەكگرتن برىتنيە لە ھىزى بزۆنەرى بنەپەتى لە سىستەمى باوكسالارى.

بۆ ئەھۆى بەسەر ترس لە دۆراندن زال بى، پىاۋ لە كۆمەلى باوكسالارى زۆرچار ھەولى زۆر دەدا بۆ گەبشتن بە كۆنترۆل بەسەر ئافرەتدا. ژمارەيەك لە ھۆ لىكۆلەرەوانەى لەسەر فېمىنىزم دەنوسن، ئامازەبىان بەھە داۋە كە مەيلىكى زيادبوو ھەيە لە رىكخستنى ئەخلاقى و كۆنترۆلكردن بەسەر ئافرەتدا لە چوارچىۋەى ئەھ مەترىسيە ھەستىپىكراوانەى لە كۆسپەكانى كۆمەلى باوكسالارىدا ھەن (جابەھەردىنە، ۱۹۸۶: سىپفاك، ۱۹۸۸: ئەرتورك، ۱۹۹۶، ۲۶).

پىاۋانى دۆلۆچە ورد دەبوونەھە لە كۆنترۆلكردنى ئافرەت و دووبارە كىشانەھۆى سنورى باوكسالارى. رىگەنەدانى ئافرەت لە بىنىنى پىاۋى تر، بەشىكى بنەپەتى بوو لە پىاۋەتى لە گوندەكە. بەھەر شىۋەيەك بى پارىزگارى لە ناموس پىۋىستى بە چاۋپىزىيى وردتر ھەيە لە شار بەھۆى نىزىكى ژىگەى ئافرەتەكە لە پىاۋانى تر، نادىارىيى سنورى گروۋپەكان و ژىگەى ئانارام بەھۆى راگواستن و لەدەستدانى كۆمەلەكانىان.

ناموس لە چاۋانى پىاۋى دۆلۆچە لە مەترىسيە كى جىگىرى شىمانە كراۋدايە

ۋەك بىرۆكەيەكى نەگونجاۋ لەگەل يەكدا كە دەگاتە پرسى كۆنترۆلكردنى مندالبون، پىاۋانى دۆلۆچە قىبولى بەشدارىكردىن بىيە لە ھەلگرتنى بەرپرسىيارەتى. لە كاتىكدا پىاۋان مامەلە لەگەل ھەموو كارەكان دەكەن كە پىۋەندىي بەچوونە بۆ شوپنە گشتىيەكان ھەيە، ھاۋكات زۆرەي پىاۋان پىشېبىنى ئەھ دەكەن كە ھاوسەرەكانىان بەرپىگەكانى راگرتنى سىكپرى بگەن و بەكارى بىن. ئەھوش سەرەراى ئەھ راستىيەى كە كۆندۆم ھىچ كىشەيەكى تەندروستى دروست ناكا و ئافرەت ئاگادارە و دەنالپنى بە كارىگەريە لاۋەككىيەكانى رىگەكانى كۆنترۆلكردنى سىكپرى و بە بەردەوامى نشستى لە رىگەگرتن لە سىكپرى ھىناۋە.

ھەرچەندە بەشدارىكردىنى پىاۋ لە كۆنترۆلكردنى مندالبون قسە ھەلدەگرى، لەبارەى مافى زاورپى ئافرەت، ئەھوش ئامازە دەكا بۆ خىرا گەبشتن بە رىگەكانى راگرتنى سىكپرى. دواتر ھاوسەرى ھەر چوار بەشدارە ئافرەتەكان زانىارىيان لەسەر راگرتنى سىكپرى لە نۆرىنگەۋە ۋەرگرت و بەرپىكى كۆندۆمىيان بەكار ھىنا و دواتر سەرگەۋتوو بوون لە خۆ بەدوورگرتن لە سىكپرى نەخوازراو. بەلگەكان وا دەرى دەخەن كە پىاۋانى دۆلۆچە ئەوانەى لە رووى چىن، نەتەۋە و پلەى خويندەۋارى ھاۋبەشن، لەگەل ھاوسەرەكانىان دەتوانن لە خزمەتگوزارىيى تەندروستى و رىگەكانى راگرتنى سىكپرى سوۋدەند بن و كۆنترۆلى زاورپىش بگەن بەبى ھىچ سەختىيەك كە ئافرەتەكانىان روۋبەروۋى بوونەتەۋە، ئەھە ئامازەشە بۆ جىگىرى سىك و زا لە سىستەمى باوكسالارىدا.

له كۆتادا ئەو پەراوھ دووپاتى ئەوھ دەكاتەوھ كە بىرۆكەى زاوژى بە فرەوانى لە پىوھندىيە كۆمەلایەتییەكان جىگىر بووھ و شىوھىكە لە باوكسالارى لە ھەموو كۆمەلگەكاندا و بەندە بە دۆخى سىياسى-ئابوورىيەوھ. ئەگەر ئافرەت سەختى چىشتىبى و ئىستاش ھەولى كۆنترۆلكردنى جەستەى خۆى و زۆربوون بەدا بەشىوھى جىا بەدرىژاى مۆژوو و لەناو كولتورە جىاكاندا، ئەوھ بەھۆى زالبوونى رەگەز، چىنى كۆمەلایەتى و بەدەستەننى بەرژەوھندى لەلایەن ھىزى ناوخۆ و ناوھولەتیی سىياسى بووھ (باندراج، ۱۹۹۷: ۱۷۱).

لە راستیدا مافى زاوژى ھىشتا يەككە لە مافە كىشە لەسەرەكان كە بەلگەى دنياى لەسەر ھەيە. بۆ ئەوھى لە رووى مۆژووى و كولتورى شىوھ جىاكانى زاوژى تىيگەى، سەرەراى ئارەزووى دنياىى ئافرەت و ھەولى كۆنترۆلكردنى زاوژىيان، وا دەردەكەوئى باوكسالارى رۆلئىكى گەرەترى ھەبى لە خوئندەوارى، كارکردن و بۆچوون لەسەر شىوازى مندال پەرۆدەكردن. بە دەربىرئىكى تر ھىشتا باوكسالارى گرئنگى خۆى ھەيە.

سەرچاوەكانى وتار

-Bandarage. Asoka (1997). Women, population and global crisis: A political - economic analysis. London and New Jersey: Zed Books.

Boyaciolu, Aslihan Öün, & Türkmen, Ayfer (2008). Social and cultural dimensions of pregnancy and childbirth in Eastern Turkey. Culture, Health & Sexuality, 10(3), 277-285.

Bura, Aye, & Keyder, Çalar (2003). New poverty and the changing welfare regime of Turkey: Report prepared for the United Nations Development Programme. Ankara: United Nations Development Programme.

Conseil Sante, SOFRECO, & EDUSER (2007) Saglik Arama Davranisi Arastmasi (A research on health seeking behaviour). Ankara: Saglk Bakanligi Ana Çocuk

Sagligi ve Aile Planlamas Genel Müdürlüü ve Avrupa Komisyonu Türkiye Delegasyonu.

Delaney, Carol (1991). The seed and the soil: Gender and cosmology in Turkish village society. Berkeley, Los Angeles and Oxford: University of California Press.

Edholm, Felicity, Harris, Olivia, & Young, Kate (1978). Conceptualising women. Critique of Anthropology, 3, 101-130.

Erder, Sema (1998). Köysüz Köylü Göçü (Migration of villagers without village). Görü-, 34, 24- 26.

Ergenekon-Ozelci, P., Elmaci, N, Ertem, M., & Saka, G. -(2006). Breastfeeding beliefs and practices among migrant mothers in slums of Diyarbakir, Turkey, 2001. European Journal of Public Health, 16(2), 143- 148.

Erman, Tahire (1997). Squatter (gecekondu) housing versus apartment

housing: Turkish rural-to-urban migrant residents perspectives. *Habitat International*, 28(1), 91-105.

Ertürk, Yagn (1996). From the "Cold War" to the "Hot Peace" - Women at the centre of conflict. *NSTRAW, Women and Human Settlements in Conflict Zones. Proceedings Round Table Second United Nations Conference on Human Settlements HABITAT II Istanbul, Turkey.* (pp. 25-33) Santo Domingo: United Nations International Research and Training Institute for the Advancement of Women.

Ertürk, Yagn (2004). Considering the role of men in gender agenda setting: Conceptual and policy issues. *Feminist Review*, 78, 3- 21.

Fallers, Lloyd A., & Fallers, Margaret C. (1976). Sex roles in Edremit. In J. G. Peristiany (Ed.) ,*Mediterranean family structure* (pp. 243- 260). Cambridge and New York: Cambridge University Press.

Folbre, Nancy (1983). Of patriarchy born: The political economy of fertility decisions. *Feminist Studies*, 9 (2), 261- 284.

Annual . The politics of reproduction . Ginsburg, Faye, & Rapp, Rayna (1991) *Review of Anthropology*, 20, 311- 343.

Glaser, Barney G., & Strauss, Anselm L.(1967) *The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research.* New York: Aldine Publishing Company.

Greenhalgh, Susan (1995). Anthropology theorizes reproduction: Integrating practice, political economic, and feminist perspectives. In Susan Greenhalgh (Ed.), *Situating fertility: Anthropology and demographic inquiry* (pp. 3- 28).Cambridge: Cambridge University Press

Greenhalgh, Susan, & Li, Jiali (1995). Engendering reproductive policy and practice in peasant China: For a feminist demography of reproduction. *Signs*, 20(3), 601- 641.

Hacettepe University Institute of Population Studies (2004). *Turkey Demographic and Health Survey, 2003.* Ankara: Hacettepe University Institute of Population Studies, General Directorate of Mother and Child Health Family Planning, Ministry of Health, T. R. Prime Ministry State Planning Organization and European Union.

Hacettepe University Institute of Population Studies (2009). *Turkey Demographic and Health Survey, 2008, Preliminary Report.* Ankara: Hacettepe University Institute of Population Studies, General Directorate of Mother and Child Health Family Planning, Ministry of Health, T. R., Prime Ministry State Planning Organization and European Union.

Harding, Sandra (1986). *The science question in feminism.* Ithaca and London: Cornell University Press.

- Harris, Olivia, & Young, Kate (1981). Engendered structures: Some problems in the analysis of reproduction. In Joel S. Kahn, & Josep R. Llobera (Eds.), *The anthropology of pre-capitalist societies* (pp. 109-147). Hampshire and London: Macmillan.
- Hearn, Jeff (1987). *The gender of oppression: Men, masculinity and the critique of marxism*. New York: St. Martin's Press.
- Holtzman, Steven B., & Nezam, Taies (2004). *Living in limbo: Conflict-induced displacement in Europe and Central Asia*. Washington, D. C: TheWorld Bank.
- Içduygu, Ahmet, Romano, David, & Sirkeci, Ibrahim (1999). The ethnic question in an environment of insecurity: The Kurds in Turkey. *Ethnic and Racial Studies*, 22(6), 991- 1010.
- Isik, Ouz, & Pnarcolu, Melih M. (2006). Geographies of a silent transition: A geographically weighted regression approach to regional fertility differences in Turkey. *European Journal of Population*, 22, 399- 421.
- Jayawardena, Kumari (1986). *Feminism and nationalism in the Third World*. London: Zed Books.
- Johnson, Allan G. (2005). *The gender knot: Unravelling our patriarchal legacy*. Philadelphia: Temple University Press.
- Kandiyoti, Deniz (1988). Bargaining with patriarchy. *Gender and Society*, 2 (3), 274- 290.
- .Kavlak, Oya, Unsal Atan, Senay, Saruhan, Aynur, & Sevil, Umran (2006). Preventing and terminating unwanted pregnancies in Turkey. *Journal of Nursing Scholarship*, 38(1), 6-10.
- Koç, Ismet, Hancioglu, Attila, & Cavlin, Alanur (2008). Demographic differentials and demographic integration of Turkish and Kurdish populations in Turkey. *Population Research and Policy Review*, 27(4), 447- 457.
- MacCormack, Carol P. (1982). Biological, cultural and social adaptation in human fertility and birth. In Carol P. MacCormack (Ed), *Ethnography of fertility and birth*. London: Academic Press .
- McLaren, Angus (1990). *A history of contraception: From antiquity to the present day*. Oxford: Blackwell.
- O'Brien, Mary (1981). *The politics of reproduction*. Boston, London and Henley: Routledge & Kegan Paul.
- Olson-Prather, Emelie (1976). Family planning and husband - wife relationships in Turkey. *Journal of Marriage and the Family*, 38(2), 379-385.
- Özer, Ahmet (2003). *Dou'da Airet Düzeni ve Brukanlar (Tribal Order and the Brukans in the East)*. Ankara: Elips Kitap.
- Petchesky, Rosalind P., & Judd, Karen (Eds.) .(1998). *Negotiating reproductive rights: Women's perspectives across countries and cultures*. London and New York: Zed Books.

- Ramazanolu, Caroline, & Holland, Janet (2002). *Feminist methodology: Challenge and choices*. London, Thousand Oaks and New Delhi: Sage Publications.
- Rich, Adrienne (1986). *Of woman born: Motherhood as experience and institution*. New York and London: W. W. Norton & Company.
- Sev'er, Aysan, & Yurdakul, Gökçeççek (2001). Culture of honor, culture of change: A feminist analysis of honour killings in rural Turkey. *Violence against Women*, 7(9), 964- 998.
- Sirkeci, Ibrahim (2005). Exploring the Kurdish population in the Turkish context, *An International Journal of Demography*, 56(1- 2),. 149- 175.
- Sirman, Nühket (1995). Friends and foe? Forging alliance with other women in a village of Western Turkey. In Sirin Tekeli (Ed.), *Women in modern Turkish society: A reader* (pp. 199- 218). London and New Jersey: Zed Books.
- Smits, Jeroen, & Gündüz-Hogör, Ayse (2003). Linguistic capital: Language as a socio-economic resource among Kurdish and Arabic women in Turkey. *Ethnic and Racial Studies*, 26(5), 829- 853.
- Smits, Jeroen, & Gündüz-Hogör, Ayse (2006). Effects of family background characteristics on educational participation in Turkey. *International Journal of Educational Development*, 26, 545- 560.
- Spivak, Gayatri Chakravorty (1988). *Subaltern studies: Deconstructing historiography*. In Guha Ranajit, & Spivak Gayatri Chakravorty (Eds.), *Selected subaltern studies* (pp. 3- 32). New York and Oxford: Oxford University Press.
- State Institute of Statistics (2002). *Provincial indicators 1980- 2003*. Ankara: SIS Press.
- Turkish Statistical Institute (2009). *Haber Bülteni: Evlenme ve Boanma istatistikleri, 2008* (News bulletin: Statistics of marriage and divorce, 2008). No. 110. 26. 06-2009. Available online at. <http://www.tuik.gov.tr/PreHaberBultenleri.do?id=4077> [Accessed on 27.10.2009]
- Yalçın-Heckmann, Lale (2006). *Kürtlerde Airet ve Akrabalk likileri* (Tribe and kinship among the Kurds). letiim Yayınlar. Translated by Gülhan Erkaya. Istanbul.
- Yavuz, Sutay, (2008). *Fertility decline in Turkey from the 1980s onwards: Patterns by main language groups*. PhD Dissertation. Hacettepe University Institute of Population Studies. Unpublished.
- Yüceahin, M. Murat, & Özgür, E. Murat (2008). Regional fertility differences in Turkey: Persistent high fertility in the Southeast. *Population, Space and Place*, 14, 135- 158.

مېژوويه کی ئافره تان

ن: فرديک ئەنگلس

به شى يه كه م

جیندهر مه شی و مه شیانی وه

دهستپیک

ئافره تان: تا ئەو ئاسته مێینهیه که خۆی بروای پێیه تی..... سیمۆن دی بۆقی. منیش زۆر سهیره لام؛ پیاویک ژيانی خۆی له پیناو ئازادی ولات و نهته وه کهیدا بهخت بکا و بۆ خۆیشی مافی نیوهی که "ئافره ته" زهوت کردبیت.

ئاگهداری ئیش و ئازارهکانی دایکم بووم و، ئیستاش ئاگاداری ئەو نارەوا بییانەم له سه رجه م دنیا دا و به تاییه تیش له ولاته دوا که وتوو هکاندا و له پیش هه موویانه وهش له کوردستاندا، به رامبه ر جنسی دووهم!! "مێینه" ده کرئ. ئاگهداری رفاندن، زۆره ملی لیکردن، مه مک و لووتبیرین، به ر دبارانکردن و خۆکوشتنی ناچارانه شیانم. خۆشبه ختانه ماوه یه که نووسین و گوتویژ له سه ر زۆر لیکردن و سته مکاری له ئافره تان، له رو داوه وه خه ریکه ده بیته دیارده. به واتای ئەوهی ئەگه ر پیش چه ند سالتیک که سێک له کۆر و کۆمه لیکدا یان به نووسینیک له سه ر گرتی ئافره تان دوابی، ئەوپۆ به راست یان به درۆ، زۆر که س، به تاییه تیش پیاوان بوونه ته فیمینیس ت و دا کۆکی له مافی ئافره تان ده که ن. وه لئ به لای به نده وه گرت له وه دایه که هه ردوو لایه ن "تیر و می" با سی ما ف ده که ن، نه ک هاوتایی کردنه وهی ته رازوه له نگه که و گێرانه وهی هاوتاییه سروشتییه که ی سه ره تای ژیان. راستگۆیانه ده لیم سۆز، زۆر زیده تر له خۆرۆشنییرکردن پالنه ری تیرامان و خۆینده وه م بوو له سه ر

وه رگێرانی له ئەلمانیه وه: که ریم مه لا ره شید

گرفت و کیشهی ئافرهتان، ئیمهی "نیرینه" مافی سروشتی و زکماکی "میینه" مان زهوت کردوه، هیندیکمان ههست بهو زهوتکارییه ناکهین و هیندیکمان ههستی پی دهکین و بی ههلویتین و بهشیکیشمان وهک نهریتیکی باو دهقمان پیوه گرتوه و ئافرهت به هاوتای خویمان نازانین و ههشن، وا دهزانین ئهوه برپاری خواونده. ئهز دلنیام ئهوه نه برپار و فرهمانی ئهو خویابه که بروامان پیهتی و نه سروشتیش سهپاندوویهتی، ئهوه نهریتیکی چهقهستوی مرؤفکرده و دهبی وهلاینتین و تهرازوه لاسهنگهکه هاوتا بکهینهوه. ئهویش ههه به قسه ناکریت، بگره دهبی به کردهوه بیت. دیاره ئهوپر له ولاته پیشکهوتوهکانی روئاوادا فرههنگیکی گهوره لهسهه ئهوک و ماف و میژووی ئافرهت له بهردهستدایه، دهشتوانم بلیم کهوتنم بهسهه پهرتوکهکهی میترن فرینچ "From Dawn to Eve" دا بهواتای له ئیوارهه تا بهربهیان، که له سی بهرگدا چاپ کراوه و زنده له ههزار روپهپه، هاندهریکی گهورهبوو بۆ ئهه بهرهمه. پهرتوکهکهی دوکتور فرینچ بهدواداچوونیکی زانستیانهی میژووی ئافرهتانه له سهرانسهی دنیا، له زووترین کاتهوه ههتا ئهمرۆ، ئهه زنجیره نووسینهش هاوشیوهی ئهوهی دوکتور "فرینچ" ه. دوکتور فرینچ بیرۆچکهی ئهو کتیبهی له گرتیهستیکی ئامادهکردنی بهرنامهیهکهوه بۆ تهلهفزیۆنی بهرتانی به هزردا هاوووه و دواي گرتیهستهکه ده سالی تریش خهریکی کوکردنهوهی زانیاری زیاتر بووه بۆ ئهه بهرهمهی و دهیان کهسیش یاریدهدهری بوون. دوکتور فرینچ نایشاریتهوه و به ئاشکرا له پیشهکی کتیبهکهیدا دهلی "ئهه پهرتوکه که روانگهی خوومهوه نووسراه - روانگهی فیمینیسیتیک" منیش به راشکاوی دهلیم لهه بهرهمهدها سوودیکی زۆرم له پهرتوکهکانی دوکتور فرینچ وهگرتوه و سههچاوهیهکی سهههکی هههه گرنگ بۆ ئهه بهرهمه، لیرهدها دهبی ئهوهش بلیم که من وهک دوکتور فرینچ تهنیا بهدواداچوونیکی میژووییم نهکردوه، بگره ههولم داوه له دووتوی روپهپه نووسراوهکانی میژوو، میسۆلوجیا، ئاین و بهلگه ئارکیۆلۆجی و شیکردنهوه ئههسروپۆلۆجی / مرؤفناسییه وه له هۆکاری ملکهچکردنی ئافرهتانه، ئههجامیک بهدهستهوه بدهم، لهویشهوه روو بکهینه چارهسهه. هیوادارم ئهه بهرهمه لهگهه کهموکورپیهکانیشیدا، سوودگهپین بیت.

ئهه زنجیره نووسینه پیشکیشه به دایکم و ههموو ئهه دایکانهی که کوپزهوهری و ستهمیان لهپیناوی بهختهوهری نهوهکانیادا چیشتوهه و، ئیمهی پیاویش پاداشتمان بهوه داونهوه که، کردوومانته "ئهوی تر" و ناسنامهی خوشک و کچ و ژنی فلان پیاومان بهسهردها سهپاندوون. پیشکیشه بهههموو ئهه شوهرهئا فرهتانهی له پیناوی بهکسانی و هاوتایی جیندهردا، خهبتاون و دهخهبتین.

پیشه کی

له ناوهراستی سهتهی نۆزدهمدا، سالی (١٨٤٨) له (سینیکا فۆلس، نیویۆرک - Seneca Falls, New York) کومهلیک ئافرهت له یهکهه کوپونهوهیاندا، داواي مافی دهنگدانیان کرد. لهسهه ئهه

بنه‌مایه‌ی که نیر و می به‌یه‌کسانی ئافریندراون (ئیزدان یان سروشت دروستی کردوون) و ئەم داواکارییه‌ش، ئەوکاته ته‌نیا بۆ ژنانی سپی پیتست بوو.

دوای کۆتایی شەری ناوخبۆ/ سیفیلى ئەمەریکا، ئافرەتان له هەندیک کاری دەرەوه‌ی ناوماڵدا بە‌تایه‌تی له‌ بۆاری خزمه‌تگوزاریی سۆشیاڵیدا وه‌ک سکریتیری و نیرس/ نه‌خۆشه‌وان (خزمه‌تگوزاری خه‌سته) ... هتد، که‌وتنه کارکردن.

له‌ناو کۆمه‌لگه‌شدا، Free Love – ئازادیی خۆشه‌ویستی و، داواکاری ژنان بۆ هاوتایی به‌ پیاوان به‌رامبه‌ر یاسا؛ وه‌ک ئازادیی شووکردن، مافی ژن له‌ داواکاری جیا‌بوونه‌وه له‌ هاوسه‌ره‌که‌ی، ئازادیی جووتبوون، رۆلی ئەرتینی "پۆزەتیف"ی جووتبوونی ئازاد له‌ کۆمه‌لگه‌دا، بۆ ئەوه‌ی بۆ به‌ره‌مه‌پێنانی مندال بیت و له‌ هه‌مووشیان زیاتر، پرسپاری هاوتایی ئاوه‌زی نیر و می بوو، چه‌ند پرسپاریکی ئاگرینی تری وروژاند.

خۆ ریکخستنی ئافرەتان له‌سه‌ندیکا و کۆمه‌ل و ریکخراو له‌ژیر ناوی جیا‌جیادا و بگره‌ جوولانه‌وه‌ی "فیمینیزم"یش به‌ هه‌موو په‌ل و ره‌وته جیا‌وازه‌کانیه‌وه، کاردانه‌وه‌ی ناهاوتایی نیوان مێینه‌ و نیرینه‌یه، کاردانه‌وه‌ی سته‌مکاری نیرینه‌یه له‌ مێینه‌ که‌ له‌ دێره‌وه له‌ کۆمه‌لگه‌کاندا سه‌ری هه‌لداوه و، هه‌تا ئەورۆش له‌ پتیشکه‌وتووترین و دیمۆکراسیتین کۆمه‌لگه‌دا، ماوه‌ته‌وه و به‌ ئاسانی هه‌ستی پێ ده‌کری.

هه‌تا ئێستا ئافره‌ت کوشتن بۆ هۆکاری جیا‌وازه‌کاندا به‌ که‌م یان زۆر بره‌وی ماوه، هه‌رچه‌نده‌ ده‌توانین بلێین له‌ هه‌ندیک وڵادا وه‌ک رووداوه، وه‌لی له‌ هه‌ندیک‌شیا‌ندا دیاردیه. له‌ وڵاته‌ ئیسلامیه‌کانیشدا ئافره‌ت کوشتن بۆ کرینه‌وه‌ی شه‌ره‌ف، بووه‌ته‌ نه‌ریت. له‌به‌رئه‌وه‌ی پیاوی موسلمان، له‌ نه‌ریتی کۆنی عه‌ره‌به‌وه هه‌موو شه‌ره‌فی به‌ "عه‌وره"ی مێینه‌ی خێزانه‌که‌یه‌وه به‌ستوه‌ته‌وه. ئەوجا کاتیک که‌ کیژیک یا ژنیکی کورد بۆ هه‌ر هۆیه‌ک به‌ده‌ستی که‌سوکاری، یان هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌کوژری، پاساوی کرینه‌وه‌ی شه‌ره‌ف ده‌که‌نه‌ هۆی کوشتنی و له‌ میدیاکاندا ده‌بیته‌ بابه‌تی رۆژ و یه‌کیک ئاین تاوانبار ده‌کا و یه‌کیک نه‌ریتی خێله‌کی و یه‌کیکی تریش ده‌سه‌لات.

بۆ ئەوه‌ی به‌رنامه‌یه‌ک یان پتیشنیازیکمان هه‌بیت، هه‌موومان چاومان بریوه‌ته‌ ده‌سه‌لات بۆ چاره‌سه‌ری ئەو دیاردیه‌یه، ئەویش به‌ده‌رکردنی یاسایه‌کی تاییه‌ت، وه‌ک ئەوه‌ی گرفته‌که‌ له‌ بوون و نه‌بوونی یاسادا بیت !! نه‌خیر؛ هۆکار، بوون و نه‌بوونی یاسا نییه، هۆکار، گرفتی هزرییه و ریشه‌یه‌کی مێژوویی هه‌یه.

هه‌ندیک لایه‌نی کوردستانی سه‌رزاره‌کی باسی یه‌کسانی نیر و می ده‌که‌ن، وه‌لی به‌ ئاوردانه‌وه‌یه‌ک له‌ به‌رنامه‌کانیان بۆمان ده‌رده‌که‌وی که، له‌و باره‌یه‌وه هه‌چیان له‌ هه‌گبه‌دا نییه، ئەوه‌نده‌ی ئاگه‌دارم هه‌تا ئێستا له‌ هه‌چ لایه‌نیکه‌وه به‌رنامه‌یه‌کی زانستیانه وه‌ک پتیشنیازیک بۆ چاره‌سه‌ر و نه‌هه‌شتنی سته‌مکاری له‌سه‌ر ئافرەتان ئازاسته‌ی په‌رله‌مانی کوردستان نه‌کراوه. ئەوه

باسى ھاوتاكردنە ۋە يان بە ئىزىنە ھەر مەكە.

ئەگەر كەم مەيە تىيەكى لى دەرېكەي " ھاوتايى نىر و مى " لە ئاستى بىر كوردنە ۋە يى پىاوى رۆھ لاتی بەدەرە، لە بەرئە ۋە يى ھەرس كوردنى ھاوتايى دوو سىكسەكە پىئەندىي تە ۋاوى بە زانبارى زانستىيانەي ئافراندن و ھەلگە ۋە تەي بايۆلۇجى و فىزىكى و سايكۆلۇجىي ھەردو سىكس و بەشدارىي مېژوويىي ھەردو لايان لە بەرە پىشچوون و پىكھىنانى ئەو شار تانىيە تەي ئىستا ھەيە. ھەتا زانبارىيەكى زانستىيانەي باشمان لەسەر مېژوو و ھەلگە ۋە تەي بايۆلۇجى و سايكۆلۇجى و فىزىكىيەكەي خۇمان نەبىت بە نىر و مېو، ناتوانىن بە بەرنامە يەكى كارىگەر بۇ بنېر كوردنى نەرىتى ملىپكە چكردن و كوشتنى ئافرەت دارپىژىن و لە ۋىو ھەنگاۋ بەرە ھاوتاكردنە ۋە يان بە پىاوان لە ئەرک و مافدا بنىن، ھەلبەت ئەمەش پىويستى بە ھۆشكى رۆشن و كراۋەيەكە زياتر لە رىگەي خۇپنەنە ۋە فىر كوردنە ۋە مرؤف دەيگاتى^۲.

فيلۇسۇفيا و جىندەر

زۆر لە فيلەسووفانى دىرېن، بى روون كوردنە ۋە يەكى زانستىيانە، دابە شېبۇنى جۆرەكان بۇ يەكەي نىر و مى، بى كەم و زىاد، بە پىويستىيەك دەزانن بۇ بەرھەمھىنانە ۋە. بە بۆچوونى پلىتۆ، لە سەرەتاۋە، نىر و مى و نىرەمووك ھەبوون، ھەريەكەيان دوو روو و چوار پەل و چوار پى و دوو لەشى پىكە ۋە لكاويان ھەبوو. لە سەردەمىكى تايبەتدا بوونە دوو بەش و لە ۋاكتە شەۋە ھەر بەشەيان بەدۋاى ئەوى ترىاندا دەگەر، دواتر خاكان بىر يارىان داۋەكە مرؤف دروست بىرېت بە جووتبوونى دوو بەشە لىكدا بىراۋەكە. ئەرستۆ تالېش ئەم لىكدا بىرەنەي روون نە كوردنە ۋە، بە پىيى فيلۇسۇفياكەي وىش ماتەر "مادە" و "پىكھاتە/ فۆرم" دەيى لە ھەموو ئاكارىكدا ھاوكارىن، ئەگەر پىرەنسىيە كارا و ناكاراكانىش جىبابنە ۋە بۇ دوو يەكەي سەربەخۇ " نىر و مى".

ھىگل؛ ھەلپكى لۇجىكىيانەي داۋە بۇ روون كوردنە ۋە يى جىاۋازىي رەگەزى " نىر و مى"، بەلەي يەۋە سىكسۋالېتى ئەو نىۋەندەيەكە، كەسەكە لە رىگەيەۋە ھەستى تەۋاوى لا دروست دەبىت كە سەر بە چەشنى "genre" يىكى تايبەتتەيە، ھەستى چەشنايەتى لە كەسەكەدا لە ئەنجامى سەرھەلئانى ھەستىكى لاسەنگى راستىنەي خۆيەۋە دروست بوو ۋەك ئارەزوويەك بۇ دۆزىنە ۋە يى ماناى خۆي لە كەسكى تىرى سەر بە توخمى خۇيدا، ئەۋىش لە يەكگرتندا لەگەل ئەم كەسەي تىر، بۇ ئەۋەي خۆي تەۋاۋ بىكات و خۆي تىكە لۇۋى ھاوتوخمەكەي بىكاتەۋە و بە جووتبوون نەۋەي نوۋى بىخاتەۋە. دواتر دەللى، بۇ ئەۋەي جووتبوونەكە بەجى بەئىندىرېت دەيى دوو جىنسى جىاۋاز ھەبىت.

بىگومان روون كوردنە ۋە كەي ھىگلېش ھەرچەندە لۇجىكىيانە و زانستىيانە شە ۋە لى سەلېندەر/ رازىكەر نىيە، لە بەرئە ۋە يى بۇ بەرھەمھىنانە ۋە مەرجى بوونى دوو توخمى جىاۋازى دانائە، كە ئەمە لە زۆر كاتدا مەرج نىيە، ھەر بۇ نمونەش، چەشنى نىرەمووكەكان لە زىندە ۋە رە نزمەكانى، ۋەك كرم، سىكسى جىاۋاز نىن و زاۋىش دەكەن، ھەرۋەھا بوونە ۋە رە يەك گرديلەكان كە بەلەتبوونى

خۆيان، خۆيان بەرھەم دەھيئەنەوہ.

لەبارەى رۆلى ھەردوو توخمەكە؛ پياو، زۆر پروای جياوازی ھەبوو، لە سەرھەتاوہ لە پڕۆسەى نوپبوونەوہدا ئاگەدارى رۆلى خۆى نەبوو، پياوان لەو پروايەدا بوون كە رەوانى پيشينيانيان لە شيوەھيەكدا دەچيئەوہ ناو جەستە و جاريكى تر لەدايك دەھيئەوہ. ئەو كاتەى لە خستەنەوہى وەچەدا پياو لە رۆلى خۆى بەئاگا ھات كە پيش سەرھەلانی سبستەمى باوكسالارى بوو، جارى خاوەنيئەتى وەچەكانيدا، وەلى ھيشتا پتويست بوو رۆلكيش بەدايك بەدات، بەلام تەنيا رۆلى ھەلگرتن و خواردنپيدانى تۆوى زيندووى پى درا كە تەنيا لەلايەن باوكەوہ دروست كراوہ. ئالترەدا پرسيارىكمان ديتە پيش، سبستەمى پاترياركى (پياوسالارى/ باوكسالارى) بۆ سەرى ھەلدا، ئاخۆ خاوەندارى بوو، وەك ماركسيستەكان دەلین؟ ئەز لى دەگەریم خوينەرەوہ بۆخۆى لە ئەنجامدا وەلامىك ھەلنجيت.

بەپروای ئەريستوتال، ئاوەمە - fetus، لە بەيەكگەھيشتنى تۆوى نيرينە و خوينى ميبينە دروست دەبى و ئافرەت تەنيا بەكەرەسەبەكى ناچالاک بەشدارى دەكات، لەكاتىكدا نيرينە، ھيز و چالاکى و جوولە و ژيان، پيشكيش دەكات.

فيلۆسۆفياكەى ئەريستۆ، واتاى، ناساندنى دوو تۆوى جياواز دەگەيەنى، يەككيان لاواز كە ئەوہى ميبينە و ئەوى ديكەيان بەھيز كە ئەوى نيرينە و ھەتا ئيستاش بەردەستايئەتى پياوسالارى دەكات. زانستى سەردەم سەلماندوويەتى كە ھيچ لاىەك لە گەمیتەكان "خانەى زاوژى - ھيلكە و سپيرم" دەستىكى بالاترى نيبە و لە يەكگرتندا ھەردوولايان خەسلەتە تايبەتيەكانى خۆيان لە ھيلكە بەھيتكراوہكە egg fertilized لەدەست دەدەن. دوو گريمانەى كۆنیش ھەن كە تەنانەت لەسەر بنەما سادەكانى بايۆلۆجيش پووج دەبنەوہ، يەكەميان پاسيفيئەتى/ ناكاراى ميبينە لە ھەلگيرسانى تروسكەى ژياندا. لە راستيدا تروسكەى ژيان خەسلەتى تايبەتى ھيچ لاىەك "نير يان مى" نيبە، نيوكليس/ نيوكى ھيلكە نيوەندى جموجۆلكى زيندووە ھاوتاي نيوكى سپيرم. ھەلەى دووھميش ئەوہيە كە گريمانەى دووہم، دژى يەكەميان دەوہستتەوہ كە ريگە لە پتەوہ ژيانيان ناگريئەت، بەواتاى ژيانى بەشكى زيندووە لەگەل بەشكى مردوودا. راستيەكى سەلميندراو و حاشاھەنەگرە كە بەردەوامبوونى جۆرەكان بەھۆى ميبينەوہيە، لەبەرئەوہى ئاوەمە خەسلەتى باوك و دايكى تيدايە و دەيانگويزتەوہ بۆ نەوہى داھاتو بە "نير و مى" وە. نابى ئەوش لەبیر بەين كە ھيلكە گەنجينەى خۆراكيشى تيدايە و ھۆكارى سەرەكى برەوہ بە دروستبوونى گرديەكانى ئاوەمە. ماتريالېك كە زيندوونين و لە زەردينەى ھيلكەدان.

فيلۆسۆفياى ماترياليزمى ميژوويى Theory of Historical Materialism، رووناكىي خستووتە سەر گەورەترين راستى: مرۆف جۆرىكى ئاژەل نيبە، بگرە راستيەكى ميژووييە، كۆمەلگەى مرۆفيايتە تا ئاستىك دژى سروشتە؛ بەواتاى ئەوہى پاسيفانە/ ناكارايبانە خۆى ناداتە دەست سروشت، بگرە ھەتا بتوانئەت ھەولى كۆنترۆلكردن/ دابينكردن و ژيردەستكردنى دەدات. بەپى

ئەو تيۋرپىيە ناتائورنى تەنيا ۋەك زىندە ۋەرىكى رەگەزى، بىر لە ئافرەت بىر تەۋە. بە ئاگاى ئافرەت لە بوونى خۆى تەنيا بە ھۆى رەگەزەكە يەۋە نىيە، بگرە كاردانە ۋەى ئاستىكى ھۆشەكەيە كە لەسەر تەك و بەرتەكى رىكخراۋەى ئابورپى كۆمەلگەكە ۋەستاۋە ۋە ئويش لە خۆيدا ئاستى تەكئۆلۇجىيەى مرؤقى ئەو سەر دەمە دەردەخات.

ئىنگلس Engels: لە بنەچەى خىزان و خاۋەنىيەتى سەر بەخۆ و دەۋلەتدا، مېژوۋى ئافرەت بە شىۋەى كارەۋە دەبەستىتەۋە. بە بىرۋاى ۋى، لە سەر دەمى بەردىندا كە خاۋەنىيەتى زەۋىوزار تايبەت نەبوۋە ۋە ئامرازى كشتوكال زۆر سەرەتايى بوون، ھىزى ئافرەت بەس بوۋە بۆ باخچەۋانى. لە سەرەتاي دابەشكردنى كارىشدا لە نيوان دوو رەگەزەكەدا، دوو چىنى جىاۋان، ۋەلى ھاۋتا دروست بوۋە..... دۋاى دۆزىنەۋەى مس و تەنەكە ۋە ئاسن و سەرەلەدانى خاككىلان، باخچەۋانىيەتى بەرفراۋانتر بوو و پىۋىستىي بە شان و بازوۋى بە ھىزتر ھەبوۋ، پىاۋان پىشەى خۆيان لە راۋكردنەۋە كۆرى بۆ كشتوكال و لەۋ كارەشدا پەنايان بۆ ھاۋكارىيە كەتر بردوۋە ۋە ئافرەتەيان كىرۋەتە كۆيلە..... و ھتد. ھەرچەندە بەدۋاداچوۋنەكەى ئىنگلس لە روۋى مېژوۋىيەۋە ھەتا ئاستىك پىكاۋىيەتى، ۋەلى نەيتۋانىيەۋە ھۆكارى ژېردەستەيى ئافرەت روون بىكاتەۋە. ئىنگلس، تەنھا لە كۆشەنىگەى كارىگەرىيە ماددەى بىجۋولە ۋە ھۆش و دەۋروۋىيەۋە بى بەلگەى سەلمىنەرىش سەرەلەدانى خاۋەنىيەتى تايبەتى كىرۋەتە ھۆكارى چەۋساندەۋەى ئافرەت. ھىچ بايەخىكى بە "زات" ۋىست و ھەزى مرؤف و ھۆش و تواناى بىر كىرۋەتەۋەى نەداۋە. بە واتايەكى تر ھەموو كۆرانكارىيە كۆمەلەتتەيەكانى بە كۆرانكارى لە ئامرازى ۋە بەرھىنەۋە بەستۋەتەۋە ۋەك ئەۋەى مرؤف بۆخۆى داھىنەر و كۆرانكەرى ئەۋ ئامرازانە نەبوۋىت^۲.

ئەز لەۋ بىرۋاىەدام كە، جگە لە ۋىستى دەسلەت، ھەتا ئىمە بەۋ راستىيانە ئاشنا نەبىن كە لە بەرھەمەپىنەنەۋەدا ھىچ لايەنىك "نېر يان مى" لە روۋى بايۋلۇجىيەۋە بالادەست نىيە ۋە ھەتا ئاشناى مېژوۋى مرؤف نەبىن لە سەرەتاۋە ۋە ھۆكارە راستىيەكانى سەرەلەدانى پىاۋسالارىمان لە لا روون و ئاشكرا نەبىت، ناتوانىن ھەرسى ھاۋتايىي نېر و مى بىكەين و ناتوانىن بەرنامەيەك دارپېژىن و لەۋ بۋارەدا مېژوۋ چەند ھەنگاۋىك بىگېرىنەۋە داۋە ۋە مافە سىروشتىيە زەۋتكاراۋەكانى ئەۋى تر "ئافرەتان" بىگېرىنەۋە. ئەمەش تەنيا كەنەفتى كۆمەلگەى كوردستانى نىيە بە تەنيا بگرە كىرغى زۆرىيەى كۆمەلگەكانى سەر ئەم كۆلۇبەيە.

تېنەگەشىتمان لە فىزىۋلۇجىيا و ساىكۆلۇجىيا و مېژوۋ و.... چى و چىي ئافرەت، دەستەۋەستانى كىرۋىن ھەرسى ھاۋتايىي نېر و مى بىكەين و بەرنامەيەكى بۆ دارپېژىن. ھەتا ئىستاش ئەۋ فىلۇسۇفىيا بايۋلۇجىيە كۆنە ئەندىرۋىجىنيانە-بەۋاتاي تىروانىن لە چاۋى پىاۋەۋە، لەناۋ كۆمەلگە رۆھلەتتەيەكاندا باۋن، ھەتا ئىستاش كە ئافرەتتىكى كورد بايەتتىكى جوان دەنۋوسىت، دەلېن "پىاۋىك بۆى نوۋسىۋە" ئەمەش ئەۋپەرى بىتمەنەيىيە بە ئافرەت. ئەمە رىك رۋانگەى ھەلەسۋوف شۆنپنھاۋرە كە ئافرەت بە كورتبىن و مىندالېك سەير دەكات كە گەرە ناپىت

و ده‌لێت" ئەوان نزمترین له پیاو له بواری دڵپاکی، ئارداری/ عه‌داله‌ت و هۆشیشدا، به‌هۆی که‌متوانایی بێرکردنه‌وه‌یانه‌وه"^٤. له‌همان کاتیشدا ده‌بینن زۆرچار پیاوی کورد شانازی به‌وه‌وه ده‌که‌ن که ئافره‌تی کورد باری شانی ئاسانتره و نازادتریشه له ئافره‌تانی که‌لانی دراوسی! . به‌پای من، ئەمه جێگهی شانازی نییه، خۆ ئافره‌تی کوردیش هه‌ر ژێرده‌سته‌یه و. جیاوازییه‌که هه‌ر ئەوه‌نده‌یه که زنجیری پای تۆزیک درێژتره له ئەوانه‌ی ولاتانی هاوسی، ئەمه جێگهی شانازی نییه، ئەمه خه‌سه‌له‌تی کۆمه‌لگه‌ی شوانکاره و کشتوکا‌لکاره‌یه و هیچ پێوه‌ندی به هۆشمه‌ندی پیاوی کورده‌وه نییه. شانازی پیاوی کورد له‌وه‌دا ده‌بێت که مێینه‌ش هاوتای خۆی ببینیت له ئه‌رک و مافدا.

ئهن: زۆر به‌هه‌له‌ی ده‌زانم ئافره‌تیک بێت وه‌ک "ئافره‌ت" داوای مافی ئافره‌تان بکات و وه‌ک مرۆفیک داوای گێرانه‌وه‌ی مافه زه‌وتکراوکانی نه‌کات، یان پیاویک بێت داوای مافی ئافره‌تان بکات. ئه‌گه‌ر "ئافره‌ت و پیاو" مرۆف، ئیتر بۆ باسی مافی ئافره‌تان ده‌که‌ین، بۆ باسی ئه‌و مافه ناکه‌ین که، مرۆفیک له‌وی تری زه‌وت کردووه؟ بۆ باسی ئه‌وه ناکه‌ین که، وه‌ک مرۆف، به‌شیکمان به‌شیکێ ترمان ده‌چه‌وسیننه‌وه؟

به‌بروای من؛ کاتیک پیاو ده‌لێ "مافی ئافره‌تان" وه‌ک ئه‌وه وایه، ره‌گه‌زچییه‌ک/ رێسیستیک، ب‌لێت "مافی پێستره‌شه‌کان" له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌یکاته ئه‌وی تر، به‌واتای ئه‌وه‌ی، به‌هه‌مان ئه‌و شیوه‌ی ره‌گه‌زچییه‌کی سبپیتست سه‌یری پێستره‌شیک ده‌کات و له خۆی جیا ده‌کاته‌وه، پیاویش، ئافره‌ت، له خۆی جیا ده‌کاته‌وه و ده‌یکاته ئه‌وی تر "جنسی دووهم مێینه" و به‌هاوتای خۆی نازانی له هیچ بواریکدا.

ئهن له‌م نووسینه‌دا مه‌به‌ستم به‌رگری، یان هێرشبدرنه سه‌ر هیچ بیریکی رامیاری یا ئاینیکی تایبه‌ت نییه، بگه‌ر به‌داواچوونیکی زانستیانه‌ی میژووی ئەوانه‌یه ناومان ناو "ئه‌وی تر"، ئەوانه‌ی که هه‌زاران سا‌له پیاو کردوینتیته ژێرده‌سته‌ی خۆی، به هیوای به‌شداریه‌کی سوودمه‌ند به پرسه‌که‌یان، پرسى ئەوانه‌ی هه‌تا هه‌نووکه‌ش، سته‌می پیاوسالارییان له‌سه‌ره و مافه سروشتیه‌کانیان زه‌وت کراوه و کراونه‌ته کاله‌یه‌ک له خزمه‌تی پیاویدا.

زۆرچاران له‌نیو کۆر و کۆمه‌لی پیاواندا ده‌بیستین که، هه‌رگیز، نێر و مێ، هاوتانابن له‌به‌ر جیاوازی هه‌لکه‌وته‌ی فیزیکی و ئاوه‌ز و سۆزی ده‌روونی و... چی و چی. ئه‌وه باوه‌ریکی کۆنه و کالفامیه‌کی ته‌واوه، به‌لای ئەوانه‌وه مه‌به‌ست له هاوتایی نێر و مێ، هاوتایی هه‌لکه‌وته‌ی فیزیکی، هێزی بازوو و بگه‌ر سۆزی ده‌روونیش بگرتیه‌وه که له‌لای مێینه به‌رزتره، لێ وه‌ک که‌موکورییه‌کیش به‌سه‌ریاندا ده‌شکێننه‌وه. گومان له‌وه‌دا نییه که نێر و مێ له هه‌ندیک بواری فیزیکیه‌وه جیاوازن، وه‌لێ به‌ها و پیاوه‌کردنی ئه‌و به‌هایانه‌ی له‌سه‌ر ئه‌و بئه‌مایه هه‌لچندراون کولتوورین. هه‌تا ئێستا و له‌و برۆایه‌شدا له داها‌تووشدا هیچ به‌لگه‌یه‌ک له بواری زانستدا به‌ده‌سته‌وه نه‌یه‌ت بیه‌سه‌لینێ که، ئاوه‌زی پیاو له ئاوه‌زی ئافره‌ت بال‌تره‌ی، نابێت ئه‌وه‌شمان

لەبیربجیت کە ھەندیک گریمانە جەخت لەسەر ئەو دەکەنەو کە پیاو بەھۆی ئەو بۆ ماوھەیکە دوور و درێژ راوچی بوو، لەبەر ئەو تەنیا بەشیکە مێشکی بەکار دێت، وەلێ لەبەر ئەو ئافەرت کاری ھەمەجۆرە کردوو، ھەردوو بەشەیکە مێشکی بەکار دێن. جا لەبەر ئەو سۆزداری، نواندنی ھەستیکە دەروونییە و لە ھۆشەندییەکی بالۆھ سەرچاوە دەگرێ، ئەوکات ئەگەر لایەنی فیزیکی زیندەوەر، وەک مەچەک و ماسولکە گەورەتر و بەھێزتر پێوھری ماف بن، دەبێ مافی مرۆف بەگشتی لە زۆربە ئاژەل کەمتر بێ !! بۆ دەبێ لاوازی فیزیکی ئافەرت بە کەموکووری پێناسە بکری بەرامبەر پیاو، لە کاتیکدا پیاوان خۆیان لە ھەلکەوتە فیزیکیدا یەكسان نین و ئافەرتیش ھەن لە ھاوسەرەکانیان بەھێزترن؟

ئایەکان بەشپۆھەیکە گشتی و بەتایبەتیش جولەکایەتی و مەسیحایەتی و ئیسلام. لەبارە ئاوەز و ھزرەو ئافەرتیان لە ھەندایەکی نزمتری پیاواندا داناو. لەبەر ئەو ھەشە لەو کۆمەلگەیاندا کە تیولۆجیای ئەو ئاینانە سەرچاوەی یاسان، قارسکردنی مافی مێیینە و ناھاوتاییان بە نێرینە، لە یاسا و بوارەکانی سۆشیالییدا، جیکە پرسیار نەبوو و نییە. بە پیتی ئەو ئاینانە، ئیشی ژنان خزمەتی میزد و پاککردنەوی ناوماڵ و چیش لێنان و بەخپۆکردنی منداڵە، جیکەبوونی یاسای وەرگیرو لە رێسای ئاینییەو جا ھەر ئاینیک بگرین، دەبینن زۆر کاراش بوو لە گۆرانی داوونەریتی زۆرینە کۆمەلگە جیاوازەکانی ئەم گۆبەدا. لێ راستە پیاو بۆ شتەوھێ تائوانەکانی خۆی ھەموو ئۆبالی پیاوسالاری و ناھاوتایی جێندەری لە کۆمەلگەدا لە ئەستۆی ئاینەو، یان وەک ھەندیک، لە ملی بیر و باوەریکی تایبەتی ھەلبەستێ و خۆی پێ رووسوور بێ ؟ من پیم وا نییە !! من گومانم لەویدا نییە پیاوسالاری پەتایە، پەتایەکی سۆشیالییە، ئەگەر لە سەرھەتاوھ لەسەر بنەمایەکی سۆشیالییە تایبەتی یا ئابووری یان ھەر داخوارییەکی دیکە سەری ھەڵدایێ لە کۆمەلگە جیاوازەکاندا و دواتریش زالبوو پیتە سەرکۆمەلگەکانی مێسالاری (ئەگەر مێسالاری ھەبووبێ) جا بەرایی من، ھەنگاوی یەكەمی لەناوبردنی ئەم پەتایە لە دەستنیشانکردنی ھۆکاری سەرھەڵدانی پەتاکەو دەست پێ دەکات، بیکومان ئەوھش بێ ھەڵدانەوھێ لاپەرەکانی مێژوو ناکرێ.

بەشی یەكەم

کاتیک لاپەرەکانی مێژوو ھەڵدەدەینەو، بەدەگمەن نەبێ، رووداوھەکان ھەمووی لە دەوروبەری پالەوانییتی پیاوان و چالاکییەکانیان دەخولێنەو، و ئافەرت لە مێژوودا پەراویژخراو، وەک ئەوھێ بەشداریی لە پێگەیشتن و بەرھوێشچوونی بە مرۆقبوون و مرۆفاتییدا نەکردبێ، یان بەھەموو درێژایی مێژوو لە ئارادا نەبووبێ. زۆربە خەلک (ژن و پیاو) شتیکە ئەوتۆ لەبارە ئافەرتەوھ نازانن. رەنگە زۆر بەشمان زانیارییەکی ئەوتۆمان لەبارە پیاویشەو نەبیت. لەوانە ھێ زۆرکە سیش بپرسن؛ ئافەرت مێژووی لە کوێ بوو؟ لێ بەدلتیایییەو دەلیم، ئافەرت

میتروویه کی پرشنگذارتری له وهی پیاو ههیه. ئافرهت میترووی ههیه، میترووی دروست کردووه، به لام نه یان هیتتووه نه میترووی خۆی بزانتیت نه لیکدانه وه به کیشی بۆ میتروو چ ئه وهی خۆی و چ ئه وهی پیاو هه بیتت. به رای من بۆ خۆناسین، چ ئافرهت چ پیاو پتویستی به بریک زانیاری له سهر میترووی مرۆف ههیه، به کهم: بۆ ئه وهی خۆی بناسی و دووه میس: بۆ ئه وهی بزانی بۆ لایه کی جیندهر بووته کۆپله و لایه نه کهی تر بووته سهروه؟ بۆ ئازادکردنی ئافرهتیش میترووه که یان زۆر گرینگه و دهستی لی هه لئاگیریت. دلنیام زانیاری له سهر میتروویان، ژیانیان دهگۆریت. لی وهک " گێردا لیرنه" ده لیت (به داخه وه زۆرینهی کاره تیورییهکانی فیمینستی سهردهمیش، له " سیمۆن دی بۆفی" وه ههتا ئیستا نامیترووی بوون و پشتگوختستی زانستی میترووی فیمینیزم بوو.)

Gerda Lerner, The creation of Patriarchy p 3

بنه چه .. دایه مهشیانی و باوه مهشی

زیاتر له سهتهیهک له مه وهیه، داروین، بنه چهی مرۆفی به گیانله بهرێکی نزمتره وه بهسته وه. داروین میکانیزمی - هه لبژاردنی سروشتیی، پشینیاز کرد بۆ روونکردنه وهی گۆرانکارییهکان "ئیفۆلووشن" ئه و بۆچوونه کهی له ژیر ناوی " بنه چهی توخمه کان له ریگه ی هه لبژاردنی سروشتیی وه" سالی ۱۸۵۹ بلاو کرده وه. بۆ روونکردنه وه و سه لماندن تیورییه کی زۆر جۆری گزۆگیا و ئاژه لی زیندوو و پاشماوه ی مردوو و وشکبووه وهی کرده به لگه، هه رچه نده داروین ته نیا له دوا به شی نووسینه که یدا نووسی بووی که " ده بی رۆشنا ییه کی زیاتر به خریته سه ر بنه چه ی مرۆف و میترووه که ی" مه به سه ته که ی ئاشکرا بوو. له نووسینی کی تریدا له ژیر ناوی " باپی رانی مرۆف و هه لبژاردن له سه ر بنه مای پتوهندی جنسی" دا، جگه له وهی که به راشکاوی گوته بنه چه ی مرۆف ئاژه له، ئامازه ی به وهش دا که سه ره رای هه لبژاردنه سروشتیه کان، هه لبژاردنی جنسی دیویکی تری گرینگه ره وتی به ره وه پتیشه وه چون بووه. له سه رده می بلاو کردنه وه ی " بنه چه ی توخمه کان" وه، بی ری گۆرانی مرۆف، بووته جیگه ی بایه خێکی هه میشه یی، سه رسرمان و بی ری دژ. با به ته که گرینگیه کی تاییه تی هه یه که خۆی ده کتشیته ئه و دیو چه زی زانستییه وه. با به ته که خه لک سه رسام ده کا و جگه له رابردوو، ئیستاش زۆر جار کاردانه وه یه کی نه رینی توندی لی ده که ویتته وه. هه ر له سه ره تا وه له ناو رۆشنی راندا به پی ره وه چوونی کی باش له تیورییه که ی داروین کرا، وه لی کاتی کی زۆریشی ویست که به شی وه یه کی گشتی په سند بکریت. به لام ده بی ئه وهش بزانی که هه تا ئه مرۆش له گه ل ئه وه موو زانیاری و پاشماوه ی ئیسک و پرووسکی هۆمیناید/ شی وه مرۆف که له به رده ستدایه، گرووی ئاینی هه ن که نه فره له بی ری گۆرانکاری با یۆلۆجی ده که ن. له گه ل ئه و زمانه ساده یه شدا که داروین تیورییه که ی پی دارشتوو و زۆر رازیکه رانه ش بووه، وه لی تیگه یشتنی تیورییه که ی " پتیشه وتنی با یۆلۆجی له ریگه ی هه لبژاردنی سروشتی و جنسییه وه له نپو توخمه کاند" له نپو رۆشنی رانیشدا له به ر که می یان نه بوونی به لگه ی ئارکیۆلۆجی

ۋەك ئىسكوپرووسكى دۆزراۋە شىۋە مېرۇڭ " ھۆمىنايد " كارىكى ئاسان نەبوۋە .

تىۋرىيەكەى داروین ھەر لە سەرەتاۋە رەنگدانەۋەيەكى سۆشپالىشى ھەبوو . بارى سۆشپالى و تىگەيشتنى سەردەمەكەى، كرانەۋەيەكى بەرۋوى تىۋرىيەكەدا ھەبوو، ۋەلى باۋەرى ئانىى بەتايىبەتەش لەبارەى ئافراندىن " دروستبوون " بە ھەموو قورسايى خۆيەۋە جەمسەرى دژايەتى لى گرت . بەشىۋەيەكى گشتى كرانەۋەيەك لەسەر دياردەى بەرەۋپىشچوون " ئىفۇلوۋوشن " لەنىو رۆشنىبىرانى ئىۋەرەستى سەتەى نۆزدەدا ھەبوو، بۆ نمونە " ۋالاس، ۱۸۵۵ " ھەمان بۆچوونى داروینى ھەبوو لەسەر گۆرانكارىيى بايۇلۇجى، ئابوورى، راميارى و پىشكەۋتنى كولتورى . كە زۆرچار " زەگەزىەرەستى بايۇلۇجى " پىۋە ديار بوو، لەو روانگەيەۋە پياۋە سىپىيەستەكانى ئەرۋپاي رۆئاۋا خۇيان ۋا دەبىنى كە لە تۆپەلاكى گۆرانكارىيە سۆشپالى و بايۇلۇجىيەكاندان، ئەو برۋايەش لەو كاتەۋە سەرى ھەلداۋو كە رۆئاۋا باقىمەندى دىئاي دۆزىيەۋە ۋە ھەتا سەردەمى داروینىش ھەر باۋبوو . بىرمەندىكى ترى كە بە بەرۋىلۇۋى پىشكىرى لە تىۋرىيەكەى داروین دەكرى " سىپىسەر " بوو، ئەۋىش ۋەك داروین سەيرى گۆرانكارىيە بايۇلۇجى و سۆشپالىيەكانى دەكرى . بەلام بۆچوونى دژبرۋاكانىان لەسەر بىنچەى مېرۇڭ لە روانگەى ئاينىيەۋە سەرچاۋەى گرتبوو . تىۋرىيەكەى داروین، روونكرىدەۋەيەكى زانستىيانە بوو لەسەر بىنچەى مېرۇڭ، ھىچ زەمىنەيەكى پىرۇزى و دەستى ئاسمانى تىدا نەبوو، لەبەر ئەۋەش تىۋرىيەكەى راستەۋخۆ بوو بە دژەكارى كولتورى ئاينى و مېتىۋلۇجىيى باۋى سەردەمى خۆى . ۋەلى وردە وردە، بىرۋەكەى ئىفۇلوۋوشن دەبوو خۆى لەگەل مېتىۋلۇجىيى سەردەمدا بگونجىتت، لەبەر ئەۋەش رەنگە جىگەى سەرسامى نەبىت كە ھەندىك وىكچوونى ئاينى تىكەل كرا .

ھەرۋەكو چۆن لە سى ئاينە ئاسمانىيەكەدا، دايە " ھەۋا " لە پەراسوۋى باۋە " ئادەم " دروست كراۋە، ئاۋاش لە گرمانە زانستىيانەكانى بىنچەى مېرۇڭدا، پياۋ- لە جياتى ھەردوۋ جىنسەكە " نىر و مېى مېرۇڭ " بەزەقى ديارە . لە زمانى ئىنگلىزىدا، زاراۋەى، پياۋ - Man ، كە دەشى لە جياتى مېرۇڭ بەكار بھىندىتت، رەنگدانەۋەى كولتورى رۆئاۋايە بۆ ئامازكرىد بە نىرىنە، نەك مېرۇڭ . لە راستىشدا زۆر بە كەمى ئامازىيەكى راستەۋخۆ بە رۆلى ئافرەت دراۋە لە مېژۋوى بەرەۋپىشچوونى مېرۇڭدا . ئەۋ پىشكەۋىخستەنى ئافرەت ئەگەر بەپىي پاشخانى كولتورى لە روانگەى ھەندىك لىكۆلرەۋەۋە شتىكى ئاسايى بىتت، ئەۋە بىگومان زانستىكى لاۋازە، لەبەرئەۋەى لىكۆلئىنەۋە و بەرەنجامەكانى ناشىت راستىن كاتىك چالاكى نىۋەى كۆمەلگەكە پىشكەۋى دەخرىت .

دارىشنى شىۋەى زوۋى ژيانى سۆشپالى و چالاكىيەكانى مېرۇڭ، لە شىۋەى پياۋ و پياۋە راۋچىيەكەدا، ۋەك پالۋانى سەرەكىي پىرۋەسى پىشكەۋتن، ۋەك رۆلى " ئادەم " ە، ۋە تەنبا خزمەتى دابەشكرىدى مېرۇڭ لەسەر بىنچەى سىكس دەكات .

دەزانىن كە ھەموو كۆمەلگەيەكى مېرۇڭايەتى لەو ھەۋلەدايە كە لە بوون و شىۋەى ژيانى خۆى تى بگات، ئەفسانە رەسەنەكانىش بەشكىن لەو ھەۋلە، پىۋەندىيان لەگەل شىۋەى ژياندا ھەيە و

رېنويئىكارىكى ھەلسوكەوتى سۆشپالىش. دەتوانىن بىلەن ئەمىر قىمىلەتە پېشكە وتوۋەكانى رۇئاۋا، مىسىيۇلۇجىيەكى پېشكە وتوۋىرىان دارشتوۋە كە داىنىنى ھەزى زانىنى بىنەچەى مرۇف دەكات و چۆن ھەلسوكەوتىش بىكات. بە واتايەكى تر، لەو مىسىيۇلۇجىيەدا، تا ئاستىك رووناكىيەك خراۋەتە سەر بىنەچەى مرۇف و شىۋەى ھەلسوكەوتى.

ھەرچەندە داروین بەشىۋەى سەرھكى سەرقالى بىنەچەكان بوۋە، ۋەلى لەو بىروايەدام باش زانىبىتى كە پېشنىيازى تىۋىرپايەك دەكات لە ئەنجامىدا مرۇف بىرى لەبارەى بوۋى خۆى دەگۆرۋىتتەۋە. لەبەر ئەۋە دەتوانىن تى بگەين بۇ ھىندە لە كىتەبەكەيدا "بىنەچەى مرۇف ۱۸۷۱"

بايەخى بە مۇرالى سەردەمە دىزىنەكان داۋە.

لەگەل ئەۋەشدا كە بىنىۋىتى ھىندىك ھەلسوكەوت و پىۋەندىي نىۋان تاكەكان ئاسانترن بۇ ۋەرگرتن لە ھەندىكى تىران، ۋەلى چۈرچىۋەى تىگەيشتنى بۇ "ئىسىك" بىروبوۋن بوۋە بە گۆران و ئەگەرەكان/ ئىحتىمالات. زۆر يان كەم ئەۋىش ۋەك فەيلەسووف "ھىرەرت سىپىنسر" پېشنىيازى ئەۋەى كىردوۋە كە بەپىتى كات، روۋى داۋە كە ھىندىك كۆمەلگە بەختەۋەرتىر بوۋىن لە ھىندىكى تر، سەرگە وتوۋىر بوۋىن و مۇرالىكى پېشكە وتوۋىرىشان ھەبوۋىت. ئەم گىرمانەيەى داروین بوۋ بە بىنەماى بۇچوۋىتىك كە داۋى لە ئەۋروپادا بە "سۆشپال داروینى" ناسرا. سۆشپال داروینى بىرىتى بوۋ لە دەستە بىروايەك كە سىپىنسرەش ھىندەى داروین بەشدارىي تىدا كىردوۋە. ئەۋ مىسىيۇلۇجىا نوۋىيەى رۇئاۋا بە دەۋرى خۆى بوۋە ھۆكارىك كە داگىركارە رۇئاۋايىيەكان خۇيان لە پلەى پېشكەچوندا بالاتىر بىين لە خەلكى ۋلاتە داگىركارەۋەكان. بەلام دەبىت ئەۋە بزانىن كە سۆشپال داروینى ھىچ پىۋەندىيەكى بە پىۋەسەى پېشكەوتنى بايۇلۇجىيەۋە نىيە. سەلماندى پېشكەوتنى بايۇلۇجى، بەرھەمى لىكۆلىنەۋەى چەند "جىلىك" لىكۆلىنەۋەى جىنتىك و ئەنسرۇپۇلۇجىيە. لەبەر ئەۋەش رىسىزمى بايۇلۇجى و ئىتنى لە روۋى زانستەۋە ھىچ بايەخىكان نەماۋە.

بىگومان داروینىش ھەتا ئاستىك بەرھەمى كۆلتور و نەرىتى باۋى سەردەمى خۆى بوۋە، لەبەر ئەۋەش سەپىر نىيە كە تۆزىك رىسىستى و گىرمانەى سىكسىستىش لە نوۋسىنەكانىدا بەدى بىكەين، يان داشكاندىكى بەلاى بىر و باۋەرى باۋى سەردەمى ئەۋەى ناسراۋە بە سەردەمى "فىكتۇرىيەن - فىكتۇرىا" تىداۋى. ئەۋە قورسايىي كۆلتورى سەردەمەكەى بوۋە لەملى ئالاۋە، ۋەلى لە كارە بايۇلۇجىاكەيدا رەنگى نەداۋەتەۋە. بايۇلۇجىاى داروینى Biological Darwinism لىكەدانەۋە و پەرەپىدانى زۆرى تىدا كراۋە بەلام بىگومان بەشىۋەيەك كە داروینى/ داروینىزمى زۆر دىگىر كىردوۋە بەتايەتەش لە لاى چىنى بۆرژوا، ھەرۋەھا گونجاۋىش بوۋە لەگەل باۋەرى كىتەركىردن — دەزگائى ئازادى سەرەخۆ لەناۋەۋەى ۋلات و كۆلۇنىالىزم لەدەرەۋە. نانسى تانەر لە

لەسەر بىنەماى بۇچوۋنەكانى(ھىرەرت سىپىنسر، ئى بى تايەلەر، لوى ھىنرى مۇرگان) كە پىدانى و ابوۋە كۆمەلگەكان لە سەردەمى دىندەيىيەۋە گواستوۋىيەنەتەۋە بۇ سەردەمى بەرەرىزم و لەۋىشەۋە بۇ سەردەمى شارستايەنى و ھەرۋەھا لەسەر بىنەماى گىرمانەى ئەنسرۇپۇلۇجىاى ئەۋ

سەردەمە كە كۆمەلگەكانى بەشىۋەيەكى ھىپراپكى دابەش كىردۈۋە، وا زانراۋە كە گىرىكۆپىرەى بنەچەى مرۆف كراۋەتەۋە. سۆشىيال داروئىنىزم، بۆچۈنى "ھۆكسىلى" شەر لەگەل سىروشتا، گۆرى بۆ شەر لەسەر بازار، ئەمەش حەسانەيەكى زانستانەى تايبەتى داىە دەست ۋلاتە پىشەسازە پىشكەۋتوۋەكانى ئەۋ سەردەمە، داردەستى كىپىركىيەكى بى ياسا و بى بەزەيىانە لەسەر بازار. ئەۋ سەردەمە سەردەمى بوۋزانەۋەى پىشەسازى لە رۇئاۋاى ئەۋروپا و كۆلۇنيالىزەكرىد و چەوساندنەۋەى ھەموو ۋلاتانى ترى دنيا بوو.

مانەۋەى گونجاوترىن – The survival of the fittest كە لە دارىشتنى سىپىنسەر بوو و دواتر داروئىنىش ھەلىگىرەۋە، سەرنجى كۆمەلگەى ئەۋ سەردەمەى راکپشا و ئىستاش باۋى ماۋە، داروئىن ۋەك مىتافۆرىك بۆ ھەلىبۇردنى سىروشتى بەكارى ھىنا، ۋەلى لەلايەن سۆشىيال داروئىنىيەكانەۋە مانايەكى ترى پى درا و بوو بە بىرۆكەيەكى نوئى كە لە رىگەيەۋە بىرى مىسۆلۇجىايەكى نوئى و دەستەيەك ھەلسۆكەۋتى تازەبابەت سەرى دەر كىرد. ئەۋ مىسۆلۇجىا نوئىيەى بنەچە – سۆشىۋكۆلتوورى و بايۇلۇجىايە "مانەۋەى گونجاوترىن" دوو شتى ناتەباى تىكەل كىرد. يەكەمىان ئەۋەبوو كە گىشت مرۆفى سەردەم دەگەرپتەۋە بۆ يەك رەچەلەك" رەچەلەكى، ھۆمۆسپاپىئىس ساپىئىس "Homo sapiens sapiens"، دوۋەمىش ئەۋەبوو كە داۋەداۋى ئەۋە پاساۋىكى دا بە ئىمپىريالىزمى رۇئاۋا بۆ فراۋان كىردنى كۆلۇنياكانى و راپپچى كىردنى سامانە سىروشتىيەكانى كۆلۇنياكان و چەوساندنەۋەى دانىشتوۋەكانى، بى گومان ئەۋەش بوو بەھۆى ئەۋەى كۆمەلگە رۇئاۋايىەكان زۆرتىر و زووتر پىشكەۋن، كاتىكىش كۆمەلگە رۇئاۋايىەكان لە بوارى تەكنۆلۇجىادا پىشكەۋتن تىكەل كىردنى ئەۋ دوو شتە نەگونجاۋە بو بەھۆى سەرھەلانى سەرمايەى گەرە، شارى فرەۋان، سەرھەلانى و جىاۋازى گەرەى چىن و توۋىزى كۆمەلگەى تىكەل و عەلمانى. تىۋرىبى پىشەۋچۈنى مرۆف/ ئىفۇلۇۋوشن لەگەل سۆشىيال داروئىنىزمدا بوو بە مىسۆلۇجىايى بنەچە و زۆر بەخىرايى لە رۇئاۋادا پەرەى سەند. ۋەلى ئەمرۆ سۆشىيال داروئىنىزم بەشىۋەيەكى گىشتى ۋەك تىۋرىبەكى رابردوۋ سەير دەكرىت و حىسابى تىۋرىبەكى زانستى بۆ ناكرايت. بەلام ئەۋ راسىتىيەش ھەيە كە ئەۋ تىۋرىبە ھىندە قوۋل بە مېژوۋ و كۆلتوورى رۇئاۋادا رۇچوۋە ھىشتان كارىگەرى لەسەر بىروباۋەرى ئىفۇلۇۋوشن ماۋە كاتىك كار دەگاتە سەر دارىشتنى ئايدىۋلۇجىايى پىۋەندىدار بەبنەچەى مرۆفەۋە. بۆ نمونە، دەبىنەن كە كارىگەرى تىۋروانىنى سىكسوالپىتى سەردەمى "فىكتۇرىنەى" بى بەرىتانيا ديارە بەبۆچۈنى داروئىنەۋە كە لەسەر چۆنىتى ھەلىبۇردنى جنسى – sexual selection – دەدوتت. ئەۋ تەنبا باسى كىپىركىتى نىرىنەى مەل و ئاۋەلەكان ناكات لەسەر جووتبوون لەگەل مېيىنەكاندا، بگرە باسى گرىنگى پشكى مېيىنەكانىش دەكات لە ھەلىبۇردندا و دەلىت "مېيىنەكان زىياتر خۆشىيان لى دىت يان بەباشترى دەزانن لەگەل ئەۋ نىرىنانەدا جووتبەن كە دەنگىان خۆشترە يان زىياتر خۆيان دەنوئىن..... ئەۋ نىرىنانەى زىياتر خۆيان دەنوئىن يان دەنگىان خۆشترە، پشكى يەكەمىان ھەيە لە جووتبووندا" نانسى تانەر ل.۷.

بەھەرچال؛ كاتىك داروين لە ھەلبژاردنى جنسى مرۆف دەدووت، پشكى سەرھى دەداتە نىرینە و دەلئەت؛ ئەو جوانى ئافرەتە كە سەرنجى نىرینەكان رادەكیشیت. ھەروەھا دەلئەت "پیاو لەش و ئەقلا لە ئافرەت بەھىرتزە و لە سەردەمى درندەھىتتى خۆیدا- درندەھىتتى مرۆفدا، لە ھەموو درندەھىك زياتر مېيىنەى خۆى دەستبەسەر كەردووه؛ لەبەر ئەوەش جىگەى سەرسرمان نىيە كە دەسلەتەى ھەلبژاردنى بەدەست ھىناوہ"..... سەرچاوەى پىشوو، ھەمان لاپەرە

دەتوانىن بلىن زۆر لىكۆلەرانى تىۆرىيەكەى داروين لەبارەى ھەلبژاردنى جنسى مرۆف ھەتا كۆتايى سەتەى پىشوو و بگرە ئىستاش، لەسەر بىريارىيەكەى وى كۆكن كە دەلئەت جوانى ئافرەتە دەپتە ھۆكارى ھەلبژاردنى لەلایەن پیاوہ. ئەوجا كاتىك ئىمە ئافرەت لەو گۆشەنىگايەوہ بىيىن كە بۆ ھەلبژاردنى پیاوہ، زۆر ئاسايىشە ئافرەت بە شتىكى پاسىف/ ناكارا بىيىن و لەویشەوہ گریمانەى ئەوہ دابىتىن كە بە دىزايى ھەزاران سالى مېزوو، بەشداری لە پىشەقەچوونى مرۆفایەتیدا نەكردوہ. گومانى تىدا نىيە كە گریمانەى بەشدارنەبوونى ئافرەتان لەلایەن داروینەوہ بەھۆى كارىگەرى نەرتى باوى سەردەمى "فىكتۆرىەن"ى بەرىتانيا بووہ كە تىدا پاسىفانە لە ئافرەت رانزاوہ و مامەلەى لەگەلدا كراوہ. ھەتا ئەمرۆش ئەو بۆچوونانە لە نووسىنەكاندا لەسەر ئافرەتان، رەنگ دەدەنەوہ. بەلام وردە وردە بىر و باوہرەكان گۆرانكارىيان بەسەردا دىت و لەگەل راستى دۆخى ژيارى كۆمەلگەدا پىك دەگەنەوہ. ئىستاش ئەو كاتەيە كە ئىمە بەدواى رۆلى ئافرەتاندا بگرەن شان بەشانى پیاوان لە پرۆسەى پىشەقەچووندا.

چەمكەكەنى بەرھەو پىشچوون لە ھەموو جۆرەكاندا جىگەى تىرمانە، بەتايەتیش لە مرۆفدا، ئەوەش لەبەر ئەوەيە كە جۆرى ژيانى سۆشالىمان كەردوومانىتتە بە مرۆف و لە ئاژەل جىاى كەردوونەوہ. مرۆف توانايەكى زۆر گەورەى ھەيە بۆ فېربوون. ھەركەسە سەر بە ھەر كۆلتوورىك بىت، بەشىوہەيەكى كەم يان زۆر پىوہستە بەو كۆلتوورە و پىوہندىيە كۆمەلەتتەيەكانى و دەبى لەگەل دەوروبەردكەيدا خۆى بگۆنچىنئەت.

كۆمەلگەكانى توخمى مرۆف زۆر جىاوانن، لە كۆمەلگەيەكى بچووكى راوچىيەوہ ھەتا كۆمەلگەى شارستانى زۆر پىشكەوتوو و پىشەساز و خاوەن دەولەت دەگرىتەخۆ. مرۆف پىشەساز بووہ بە فېربوون و كۆلتوور بۆ ئەوہى سەرتايىترىن رىگەى مانەوہ لە ژياندا بدۆزىتەوہ، چۆن خۆراك پەيدا بكات، چۆن نەوہ بخاتەوہ و خۆراكى بدات، سەرنجى ھاوبەشىكى جنسى راكئىشەت، ئەزموونى كارسازى وەرگرىت، سەرپەرشتى دروستكردنى جىگەى حەوانەوہ و نىشتەجىببوون بكات، كۆبوونەوہى سۆشالى ئەنجام بدات، فېرى بازگانى، رىچوال و سىاسەت بىت.

كۆلتوور: لە شىوہ دارىزراوہ سۆشالىيەكەيدا، لە شىوہى ژيارى كۆمەلگەيەكى ناو كووخىكى سەرتايىيەوہ ھەتا گوندى بچووك و گەورەترىن شار و دەولەت، ناگادارمان دەكاتەوہ. لە ھەندىك كۆمەلگەدا ئافرەت زىدە لە جارىك ھاوسەرى دەگرىت/ شوو دەكات، لە ھەندىكى تردا پیاو لە ھەمان كاتدا چەند ژنىكى ھەيە. ھەتا ماوہەيەكى كورتى لەمەوبەر، تاكە ھاوسەرگىرى (ھەتا مردن

لیکمان جیا دهکاتوه) باو بوو. ئیستا جیابوونوه و سەرلەنوێ ھاوسەرگیرییهکی تازە، باوہ. ئەوجا پرسیاری سەرەکی لەبارەى ئیقلووشنى مرۆڤه و ئەوہیە، چۆن ئەو پلاستیکییە گەرەبیە ھاوووتە ئاروہ؟ چۆن ئەو توانا گەرەبیەى مرۆڤ لە فێربوون، دوان و لیکحالیبوون، ھاوووتە پێشئى؟

کرده سۆشیاڵییەکان، وەک ئیسک و پرووسک بۆمان جی نەماون، زمان، خۆشەویستی دایک، گۆرانکارییەکانی دەرووبەر، سیستەمی خزمایەتی، بروا، گەمەى منداڵان و..... هتد، وشک نابنەوہ و ئارکیۆلۆجی نایاندۆزیتەوہ. لەبەر ئەوہ بۆ تیگەیشنتی ژيانى "ھۆمیناید" ئەوانەى پێش ئەوہى ببنە مرۆڤ لە سەردەمیکی زۆر کۆن و جیگەییەکی دووریش ژيان، بە ھزماندا دیت، وەک شێوہیەکی سادە و ساکاری خۆمان ھێمایان بکەین. وەلى بەداخوہ ھەتا ئەم زووانە ئەو ھێمایە لە پراکتیکدا بریتی بوو لە ھێماکردنی کرداری نێرینەییەکی پێگەیشنتو، پیاویکی راوگەر.

ئەم زنجیرە نووسینە، بریتییە لە بەواداچوونتیکی میژوویی زانستییانەى ژيانى مرۆڤ بە ھەردووک جنسەکەییە "نێر و مێ" بە گەرە و بچووکییەوہ. چونکە پێشکەوتنى ژيانى سۆشیاڵی و زانست رێگەمان بۆ دەکاتوہ زۆر پرسیاری نوێ بکەین. پرسیاری تاییەتى لەبارەى رۆلى ھەر یەک لە جنسەکانوہ، پرسیاری ئەوہى بە درێژایی پڕۆسەى ئیقلووشن، چۆن ماملەیان لەگەل یەکیددا کردوہ؟ بێگومان ئەویش پشتبەست بە زانیارییەک کە پێشتر لە بەردەستدا نەبوو و ئیستا ھەییە. لەو زانیارییانوہ دەتوانین کار و کارایی ھەردوو جنسەکە بێننە بەرچاو و چۆنیش بەپیتی کات، گۆراوہ. ھەلبەت دەبێ ئیعتیبار بۆ رۆلى ھەردوو جنسەکە بکەین، ئەگەر وەھا نەکەین کە ھەتا ئەم زووانە باو بوو، کارەکەمان لاسەنگ و ناتەواو و دەبیت. بەلام کاتیک ئیعتیبار بۆ ھەردوو جنسەکە دەکەین، دەتوانین بە وردی ھەنگاوھەکانی گۆرانکارییەکان لە سەرھتای ژيانى شێوہ مەیموونەکەى دایبیر و باپیرمانوہ لە ھۆمینایدوہ ھەتا دەکاتە ئیستا ھەلچینەوہ. ئەوجا ئەگەر رۆلى ئافرەت "وہک دەلێن" پاسیف بوو، کە بەبروای بەندە وەھا نییە، ئەوا پلێتۆ گوتەنى "ئەوانیش ھەر مرۆڤن و دەبێ باش ماملەیان بکەین" ئەى ئەگەر وەھا نەبوو؟ ئەى ئەگەر رۆلى ئەوان زۆر لەوہى نێرینە زیاتر بوو، بلین چی؟ چۆن قەرەبوویان بکەینوہ؟

ھۆمینایدس

مەیموونە گەرەکانى ئەفریقا بە دوو جۆرى "چیمپانزى chimpanzee" ناسراون، جۆریکیان ھەروەک چیمپانزى ناسراوہ و ئەوى تریان بە "بۆنوبۆ bonobo" لەگەل دوو بن جۆر "subspecies" ی گۆریلا. توێژینەوہى نوێ گەیشتوووتە ئەو ئەنجامەى کە مرۆڤ ٩٨٪ ی "DNA" × یەکەى ھاویەشە لەگەل ئەوہى چیمپانزیدا. ھەلکەوتەى ماسوولکە و سیستەمی ھەستە دەمار و ھیسک و ددان و جۆرى خۆتێشى لە چیمپانزىیوہ نزیکتەر. یەکەم جار خاتوو جەین گودال Jane Goodall سالى ١٩٦٠ لە تەنزانییا لیکۆلینەوہى لەسەر ئەو مەیموونانە کرد و ھەتا ئەو دەمە ھیچ

ليکۆلئينه وهيه كيان له سهه نه كرابوو، دواى ئه وهى خاتوو گوودال لىكۆلئينه وهى خۆى له سهه چىمپانزىيه كان بلاو كردهوه، دهركهوت كه تهنيا له ريگهى ئه و ئازهلانه وه دهتوانرئت له ميژووى سهه دهى زوى مرؤف تى بگهين. له دواى لىكۆلئينه وه كهى دوكتۆر گوودال وه هتا نووسىنى ئه م بابهت ه لىكۆلئينه وه له لايهن بايو لوجىسته كانه وه بهرده وامه و هتا ئىستا هه موويان هاوران له سهه هه لىكۆلئينه وهى مهيمونه گه وه ره كان " چىمپانزى و بۆنۆبۆ" و به لايانه وه جياوازىيه كهى گه وه ره له هه لىكۆلئينه وهى ههيه. چىمپانزىيه كان له ناوچه كهى سنوورداردا ده ژين و سنووره كهش زۆر به درى له لايهن نىرينه كانه وه پارىزگارى لى ده كرئت. نىرينه كانىيان كه گه وه رهش بوون هه ره له و ناوچه په دا ده ميئنه وه و ميئنه كانىيان ده گويزنه وه ناوچه په كهى تر. نىر و ميئنه كان پىكه وه ناژين بگره به جيا له كۆمه له په كهى هپرا كيدا ده ژين. نىره كان ميئنه كان ملكه چ ده كن ئه گه ره پىويست بئت به زۆر لىكۆلئينه وه. نىر و ميئنه كانىيان له شپوه په كهى پۆليجئيدا ده ژين به واتا هه ره په كه يان له گه ل چه ند نىر يان ميئنه كهى تر دا جووت ده بئت. وهك ده ركه وتوو ه چىمپانزىيه كان له روى تىگه يشتنى قسه وه تواناى مندال لىكى ساواى مرؤف يان هه په و هه ره كه شىيان كه ساپه ته تايبه ته و تواناى خۆى هه په. ده توان زمانى هپما فئيرين و له گه ل په كترى و مرؤف يشدا به كارى به ئين و مندال كانى شىيان فئير بكن. خواردى سه ره كهى چىمپانزى ميوه و گۆرگياپه وه لى حه زيشيان له گوشتى كاله و له پىناو يشيدا بى به زه يىبانه ده كوژن. ميئنه كانىيان پىوه ندىه كهى توندىان له گه ل مندال كانىياندا هه په، وه لى نىرينه كانىيان گوئى به مندال نادن. چىمپانزىيه كان حه زيان له ژيانى سۆشيا لىيه و كۆمه لگه كانىيان له نىوان ۸۰ ۱۰۰ دا په. له باره ي هه ست و سۆزه وه زۆر له مرؤفه وه نىكزن، تووره ده بن، ئىره به رى ده كن، هه ست به ته نياپى و په نهانى ده كن، لاوازه كانى شىيان ده پارىزن و شتىش له گه ل په كتريدا به ش ده كن. ۵

جۆره كهى ترىان؛ بۆنۆبۆ، له هه ندىك رووه وه له گه ل چىمپانزىيه كاندا جياوازن، له شىيان تۆزىك بچوو كتره و هتا سالى ۱۹۲۹ وهك به شىكى جياوازن هه ناسرابوون، لىكۆلئينه وهش له سه ريان درهنگتر له چىمپانزىيه كان ده ستى پى كر دووه. بۆنۆبۆ تهنيا له به شى باشوورى روباى كوئىدا ده ژين " كوئى ديمۆكرات". كۆمه لگه ي بۆنۆبۆ زۆر كه متر هپرا كىيه و له لايهن ميئنه كانى شىيه وه به رپوه ده برئت، بۆنۆبۆ كان به ده گمهن نه بئت ناكووژن، كئيشه كانى نىوانىيان به زۆر شىوان و جۆره و جۆرى سئىكس، چاره سه ره ده كن.

له به ره وهى ئه و دوو جۆره مهيمونانه ي له سه ره وه باسمان كردن دواى دايرانى لايه نى مرؤف لىيانه وه گۆرانكارى به كهى به ره و پئشه وه يان به سه ردا نه ها تووه، زانستكاران له تىؤريدا واى داده نين كه وهك په ك لىيانه وه نىك بىن. به هه ر حال؛ چىمپانزى مرؤف نىيه و مرؤف يش جىمپانزى نىيه. چىمپه كان ۴۸ كرؤمؤسؤمىيان هه په كه ده كاته ۲۴ جووت. وه لى مرؤف ۶۶ ي هه په كه ده كاته ۲۳ جووت. ئاگادارىن زۆر جياوازى ترش هه ن له نىوان مرؤف و مهيمووندا، جا لئره وه ده گويزنه وه بۆ لىكۆلئينه وه ي پئشه وه تنى مرؤف له پئش چه ند ملئون ساله وه، له و سه ره ده مه وه كه له خزمه كانى

دور که وتووه ته وه .

دهزانين کاتيکي تايبه تمان بۆ دهستنيشان ناکريت که تيدا مروّف به دهرکه وتبیت، سنورتيکی دیاریکراو له نیوان مروّف و مهيموندا نییه. پینج تا حوت ملیون سال له مه و بهر گۆرانتيکی بنجی و له وانه شه کتوپر به سهر جورتيک له مهيموندا هاتوو و لتي رزگار بووه، دوابه دواي ئه وه گۆرانکاريی تريش به ک به دواي يه کدا هاتوو و مهيموني دوويی که به هومينايد ناو نراوه هاتوو ته ئاروه. گۆرانکارييه کان له جهستهی هومينايدا بهردهوام بوون هتا بووه ته " هوموساپيهن". گۆرانکارييه بنجيه کان زياتر گۆرانکاريی "جين" مکان بوون و له ناوچه يه کی روه لاتي ئه فریقیدا رووی داوه. بۆ ماوهی سی ملیون سال گۆرانکارييه کان له هومينايدا ته نیا له ئه فریقیا رووی داوه و له ماوه يه شدا له ئه فریقیا دور نه که وتوونه وه له گه ل ئه وه شدا که شپوه مهيمون له وه سهردهمدا له ئاسیا و ئه وروپاش ژباون. له سهردهمدا، له نیوان " ۱, ۸, ۱" ملیون سال پيش سهردهمی ئیستا کۆمه لتيک له هومينايدانه که به " هومو ئیريکتوس" ناو نراون ئه فریقیايان به جي هیشتوو و به سهر زه ويندا بلاو بوونه وه. دواتر له نیوان " ۱۰۰, ۰۰۰ - ۲۰۰, ۰۰۰" پيش ئیستادا، کۆمه لتيک خه لک که ئه م چاره وه ک " هومو ساپيه نس Homo sapiens " ناو براون به سهرانسهری زه ويندا بلاو بوونه وه، هتا ئه و کاته کۆمه له که ی پيشوو " هومو ئیريکتوس" ئاسه واریان نه ماوه. ۶ له بهر ئه وه وا بره ده کري که مروّف و مهيمون بگه رينه وه بۆ دايک و باوکتيک و پيش نزيکه ی پینج تا حوت ملیون سال له مه و بهر، لتيک جوئ بوينه وه.

ئه و ئاژه له شيرده ره هه لکشوانه، پيش ئه وه ی بچه شپوه ی مروّف وه، گۆرانکاري گه ره به سهر کۆئيسکی له شيان "سکيلتین skeleton" دا هاتوو. به تالایی نیو ئيسکيان کورتتر و فراوه نتر بووه، قاچه کانين دريژتر بوون، دم و ددانشيان گۆرانی به سهردا هاتوو. لتي گۆرانکاري گه وره تر له فيزيولوجياي مييينه کاند رووی داوه. مييينه ی ئاژه له شيرده ره به رزه کان به تايبه تی مييينه ی مروّف، به واتای " ئافره ت" له به شی سيسته می "سيکس" دا ئاميرتيکی تايبه تی هه يه (قيتکه / ميته که clitorises) که، ته نیا رۆلی چيژتني سيکس ده بينی، هه لبه ت ئه مه هانده رتيکيشه بۆ له بيرکردنی ئيش و ئازاری مندالبوون و به ره وييرچوونه وه ی جووتبوون و نوکردنه وه ی توخم. جگه له وه ش مييينه ی مروّف به رينايی نیو ئيسکه کانی که مەری والاته ره له ئاژه له کانی ديکه، بۆ ئه وه ی ياریده ی له دايکبوونی مندالتيکی سه رزلتر بدات، که ميتشکتي گه وره تري تيدايه، جياوازيه کی تري ئافره تان له گه ل مييينه ی ئاژه له شيرده ره کانی تردا ئه وه يه که، ئافره ت، وه رزی تايبه تی سيکسی نييه يان له دهستی داوه و ده توانی هه رکاتيک بيه وي له سيکسدا کارايی. هه نديک سکۆلار وه های بۆ ده چن که به ته نیا گۆرانکاريی له شی مييينه يه، بووه ته هۆی به مروّفبوون. به واتای، ئه گه ر ئه و گۆرانکاريانه ی له شی ميينه نه بوايه، ئيمه ی مروّف له ئارادا نه ده بوين. ميترلن فرينج به رگی يه که م ل ۱۰, ۹

پسپۆره کان کۆنترين دوويی زينه ده ره ی شپوه مهيمون به مهيموني باشوور و ههروه ها"

ئاوستراالۆپيديكوس" ناو دهبەن. ئيسكوپروسكى توخىمى ھۆمينايد Hominid كە نيزىكەى چوار
 مليۆن و نيو سالان لەمەوبەر ژياو و لەسەر دوو پى رۆيشتوو و، ئاستىكى ھەلگشاوتر بوو لە
 مەيمون، لە سالى ۱۹۷۴ دا لە ناوچەى "ھەدار" لە ئەسيوپيا دۆزرايو، لەبەرئەوئى ئيسكەكان
 ئيسكى ميبينهەك بوون و لەو كاتەشدا ئاركيۆلۆجىستەكان بەدەم كاروھ گويان لە گۆرانىيەكى
 تيبى بىنلەس بەناوى "لوسى" راگرتبوو ئەو ميبينهەيان ناو لى نا لوسى Lucy. دۆزراوھەكى ھەدار
 كە ئيسكى نيزىكەى سيارزە كەس بوو دەگەرپتەوھ بۆ ۲، ۳ مليۆن سال لەمەوبەر. لەوھش كۆنتر
 ئەو ئيسكەنە لە ناوچەى "ئەفار" ھەر لە ئەسيوپيا سالى ۱۹۹۲ دۆزراونەتەوھ. بەپيى ئەو دۆزراوھ
 ئاركيۆلۆجىيانە، پيش نيزىكەى چوار مليۆن و نيو سال لەمەوبەر، ھۆمينايد لەسەر دوو پى
 رۆيشتوون. لوسى: بالاي ۳، ۵ پى بوو و لەسەر دوو پى رۆيشتوو، تەمەنى لە نيوان ۱۹ - ۲۱ دا
 بوو و كيشيشى ۲۰ كىلو بوو. سمتەچۆلەى لوسى ھەك ميبينهەى مرۆفەى سەردەم بوو، وەلى
 سەرچاويكى مەيمونىيانەى ھەبوو. ئيسكوپروسكى لوسى - لوسىيەكان، مشتومرپىكى گەرھى
 لەنيو ئەنسرۆپۆلۆجىستەكاندا ناوھتەوھ لەسەر ئەوئى كاميان بەرھو مرۆفە راي كيشاو، ميشكى
 گەرھە يان لەسەر دوو پى وەستان؟ وەلامەكەى لە ئيسكى لوسى ھەلپنجراوھ، لەسەر دوو پى وەستان
 بووھتە ھۆكارى ئەو پيشكەوتنە، لەبەرئەوئى ئيسكەكانى لوسى ئەوھ پيشان دەدەن كە توانيوپتە
 لە درەخت بىتە خوارى و لەسەر دوو پى بروت پيش ئەوئى ميشكى گەرھتر بووپتە ۷

بەشپويەكى گشتى ھۆمينايدەكان، بالايان لە چوار پى تى نەپەريو و سەنگيشيان نيزىكەى
 ۲۷ كىلو بوو. دەستيان درىژ و ميشكيان تۆزىك لە ميشكى مەيمون گەرھتر بوو. سكوآرەكان
 رايان وايە كە مرۆفە لەمانەوھ ھەلگشاوون يان لەمانەوھ جيابوونەوھ و بوونە "ھۆمۆھابيلس Homo
 habilis"؛ كە بەر لە ۲، ۶ مليۆن سال ژياون و ميشكيان گەرھتر بوو و بەلايەنى كەمەوھ يازدە
 چۆر ئامرازى كاركرديان دروست كر دووھ بۆ ھەلگۆليني خاك و بريني گۆشت.... ھتد و لەوھش
 دەچىت لە ئاگر نەترسابن كە دواتر دەستىكى بالاي داوھتە مرۆفە بۆ خۆپاراستن و پيشكەوتن.
 ھەر ئەمانە كە شارەزاكان بە "ھۆمۆ Homo" ناويان دهبەن، پيشى دوو مليۆن سال لە ئەفريقياوھ
 بەرھو باشوورى ئاسيا و باكورى ئيورپىيا كەوتوونە رى.

مرۆفە سەرھتايى كە ئىستا بە زمانى زانست بە "ھۆمۆساپيانس Homo sapiens" ناسراو، لە
 نيوانى دووسەت تا سەت ھەزار سال لەمەوبەر، ميشكيان چوار ئەوھندەى "ھۆمۆھابيلس"ى
 كيشاو. ئيمەى مرۆفەش كە بە زمانى زانست بە "ھۆمۆساپيانس ساپيانس Homo sapiens sapi-
 ens" ناسراوين، ھەرچەندە ميشكمان زۆر گەرھتر نەبووھ لە ئەوئى "ھۆمۆھابيلس" لى نيزىكەى
 ھەشتا تا نەوھ ھەزار سال لەمەوبەر، لە ئەفريقيا، جلوبەرگمان دروست كر دووھ و خەرىكى
 دروستكردى خانووبەرھە بووين و دەستمان داوھتە راووشكار.

نيزىكەى چل سالان لەمەوبەر، بايوكيميستەكان - ئەوانەى لە بوارى بايوكيمييدا كار دەكەن،
 دەستيان داھە لىكوآلنەوھى پتوھندى جينەكان بە پيشكەوتنى فيزىكى و ئاھەزى مرۆفەوھ.

لیکۆلینه وه له سهـر "دی ئین ئهـی" که ترشه لۆکی نیو نیوک/ نیوکلێ خانیه و خهسلتهکانی دایک و باوک دهگۆزێتتهوه بۆ نهوهکانیان، وههای دهرخستوووه که مرۆف نزیکه ی پینچ ملیۆن ساڵ له مه وه بهر له مهبوونهکانی ئهفریقا جیا بووته وه، لیکۆلینه وه یه که له سهـر "دی ئین ئهـی" دهرباره ی ئهـو خهسلته تانه ی تهـنیا له دایکه وه داده که ون، ۱۴۷ که سیان له سهـرانسهـری دنیا دا کردۆته نموونه ی لیکۆلینه وه "سامپل" لیکۆلینه وه که له لایه ن زانکۆی کالیفۆرنیا وه ئهـنجام درا وه ئهـنجامه که ی وا ده گه یه نۆ که ره چه له کی هه موو مرۆف، ده گه پێته وه بۆ یه که توخمی "میبینه". جا ئه گه ر ئهـو خاتوو نه "حه وای" قورئان، "ئیف" ی ته ورات یان "مه شیانی" ی ئاو یستای.!!

ئهـم لیکۆلینه وه یه ی زانکۆی کالیفۆرنیا که به لیکۆلینه وه ی گرووی "بیرکلی" ناو نرا وه، وای دهرده خا که ئهـو ژنه (دایره ی ره چه له کی مرۆف) له نیوان "۱۴۳ تا ۲۸۵" هه زار ساڵ له مه وه بهر له ئهـفریقا ژیا بیت، (به واتای مرۆف له ئهـفریقا وه سهـری هه لدا وه و به دنیا دا بلا بووته وه). ۸ روونکردنه وه کهانی سهـررده م دهرباره ی جیا وازی جینه کان ده لێ: گۆرانکاریه جینه که ی بووته هۆی هاتنه که یه ی هۆمۆسایانس له سهـر هتا وه له یه ک تاکه که سدا رووی دا وه، چه ند نه وه یه که/ جیلکی بر دووه بۆ به ره مه هینانی کۆمه لێکی بچکۆله ی هه لگری ئهـو جینه یان جینانه. دوا ی ئهـو ی ئهـو کۆمه لگه یه که وره بووه، نزیکه ی ۷۰,۰۰۰ ساڵ له مه وه بهر گه رانه وه دوا یه کیان که مبوونه وه یه کی به سهـر دا هاتوو، ره نگه ئهـو گه رانه وه یه رووناکیه که بخاته سهـر ویکچوونی هه موو مرۆف. دوا ی زیاد بوونه وه ی هۆمۆسایانه کان و دوور که و ته وه ی کۆمه لێ بچوک له یه کتری هیندیک گۆرانکاری جینتیک جیا به جیا له نا وایاندا رووی دا وه، ئهـم گۆرانکاریه بچووکانه گوا یه هه ر له ئهـفریقا رووی دا وه پێش ئهـو ی به سهـر جه م زه ویندا بلا بوینه وه— ره نگه دواتر رووی دا بیت، هه تا ئیستا روون نه کرا و ته وه. کێژه کهانی ئهـو تاکه که سه که "دی ئین ئهـی" یه که یان به نیو نه وه کهانیاندا هاتوو ته خوار ی و ئیسه ش که ئهـمڕۆ له ژیا نداین، به "نیر و می" وه، هه رچی شپوه ی له ش و به ژنوبالا و ره نگیکمان هه بی، نه وه ی دایکین که پتی ده لێین" ژن/ ئافره ت" ۹.

بۆ ما وه یه کی زۆر بر وا و ابو و که ئیسه نه وه ی مرۆفی نیاندرتالین، وه لێ زانیاری جینتیک سهردهم/ نوێ، ده ری خستوو وه که ئیسک خانه ی تیدا یه که زو و له نا و ناچی و هیندیک جار ده وتانریت تۆزیک" دی ئین ئهـی" لێ وه ربگیریت. ئه گه ر ئاژه لیک پێش هه زار ساڵ مر دیت، ئه گه ری ۷۰٪ ی— دۆزینه وه ی دی ئین ئهـی تیدا هه یه، که چی له سا لێ ۱۹۹۷ دا، شار هزایانی جینتیک سهـر که و توو بوون له ده رهینانی دی ئین ئهـی له ئیسکی مرۆی نیاندرتال که پێش ۳۰ هه زار سا ل مر دووه. جوړی "دی ئین ئهـی" یه که زۆر جیا واز بوون له گه ل زۆرینه ی مرۆی سهـر ده م و به و پیه ش مه حاله پێشینه ی ئیسه بن. له به ره ئه وه ش نیاندرتال ئیستا به شپوه یکی دووی Homo erectus ناسرا ون که توانای به رگری سهـر ما یه کی زۆریان هه بوو بیت و پێش سهـر ده می گه یشتنی هۆمۆسایان بۆ ئهـور ویا له ئهـفریقا وه ئهـوان "نیاندرتال" هکان کۆتایان هات بیت.

وه که ده زانین، میژوو بریتیه له نوسرا وه ی رو ودا وه کهانی را بردوو، لێ هه تا سهـر ده می دۆزینه وه ی

نووسين، پېنچ ھزار سالل لمه‌وېهر، شپوه مرؤف "ھۆمينايد" سى مىليؤن سالى به‌سەر بردووه. كه‌واته ټه‌وهى نووسراوه ته‌نسا برتتیه له فراكسيؤنټيک (ترکه‌يه‌کى چاوى) ميژوو. وهلى زانستى ئارکيؤلؤجى، به‌به‌شه‌کانى (نانسروپؤلؤجى و پاليؤنتؤلؤجى) يه‌وه (نانسروپؤلؤجى ماناى ليکؤلینه‌وه له‌سەر مرؤف وهک به‌شټيکى ئاژهل و پاليؤنتؤلؤجى - ماناى ليکؤلینه‌وهى ئيسک و پرووسک) تا راده‌يه‌ک جوړى ژيارى پيش‌سینانمانى بؤ روون کردووينه‌وه. له‌و ريگه‌پانه‌وه وهک ده‌رکه‌وتووه به‌شى زؤرى رابردووى مرؤ، باوکايبه‌تى نه‌زانپوه، مندال وهک به‌چکه‌ى ئاژهلټيک دايكى خؤيان ناسيوه‌ته‌وه و دايکانيش هه‌روه‌ها. نه‌خش و نيگار و هه‌لکؤلدراره‌کانى ناو ټه‌شکه‌وته‌کان که هه‌تا ئيستا دؤزراونه‌وه و ده‌گه‌رينه‌وه بؤ پيش نزيکه‌ى حه‌وت هه‌زار سال، وينه‌ى جووتبوونى ئاژهل له‌ وه‌رزى به‌هاردا و زگپرييان له‌ وه‌رزى هاويندا به‌ديار ده‌خن. ټه‌مش ټه‌وه ده‌گه‌يه‌تى که، له‌و سه‌رده‌مانه‌وه رؤلى نيريئه له‌ زاوژيدا، لاي مرؤف ناسرابيټ.

كه‌واته بؤ ماوه‌ى سه‌ت تا سى سه‌ت هه‌زار سالى ژيانى مرؤف باوکايبه‌تى بوونى نه‌بووه و، دايكان به‌رپرسى ژيان بوون و هه‌ردوو رؤلى دايک و باوكيان بينيوه. له‌به‌ر ټه‌وشه‌ مرؤى سه‌ره‌تابى تواناى زاوژي ژنانيان له‌ نوټکردنه‌وهى كؤمه‌لگه‌دا زؤر به‌ هه‌ند وه‌رگرتووه. وهک ده‌زانين له‌ هه‌موو جوړه‌کانى ئاژهل شيرده‌ردا، ميپينه‌کان ئاگه‌داريى بيچووه‌کان ده‌کن، لى وهک ده‌رکه‌وتووه ټه‌م ره‌وشته، ره‌وشتى "دايكايبه‌تى" ره‌وشتيكى بايؤلؤجى زگماكى نييه، بگره ټه‌نجامى فيربوونه. به‌ تاقيردنه‌وه ده‌رکه‌وتووه، ټه‌و ئاژهلانه‌ى له‌به‌ر دايكان زؤر به‌ مندالى هه‌لگيراون، دايكايبه‌تى كؤرپه‌كانى خؤيان ناکه‌ن.

له‌وانه‌يه دايكانى مرؤفى سه‌ره‌تابى، وهک مه‌يموون منداله‌كانيان به‌كؤله‌وه كرتيى و خوارديان پيشان دابن و دوژمن و دؤستيان پى ناساندين و فيرى خؤخه‌ئساندينشان له‌ ته‌نگزه‌ كردين. وهک ده‌رکه‌وتووه، له‌ناو چيمازييه‌كاندا، دايک منداله‌كه‌ى فيرى پيوهنديى سؤشپالى ده‌كا، و بيچووه نيتره‌كان فيرده‌كه‌ن خواردين له‌گه‌ل نيرو مپى گه‌وره‌دا به‌ش بکه‌ن، كه‌واته پيوهنديى نيوان دايک و فرزند "مندال" به‌ماى سه‌ره‌كيبى كؤمه‌لگه‌ى ئاژهل، له‌نيو هه‌نديک ئاژهل كىوى شيرده‌ردا، نيريئه‌كان له‌ ته‌مەنى هه‌رزه‌كاريدا ټه‌گه‌ر به‌ ره‌زامه‌نديى خؤيان له‌ كؤمه‌لگه‌كه‌ دوور نه‌كه‌ونه‌وه، ټه‌وا به‌زؤر ده‌ريان ده‌که‌ن، "بابوون" كه‌ جوړيكي مه‌يموون نيتره‌كانيان پيکه‌وه به‌ كؤمه‌ل دوور له‌ ميپينه‌كان ده‌ژين. ټه‌مه تا راده‌يه‌ک ټه‌وه‌مان بؤ ده‌سه‌لټيى كه‌ باوك له‌ سه‌ره‌تاوه رؤلى له‌ په‌روه‌رده‌کردنى زاوژله‌دا نه‌بووه.

له‌و شپوه مرؤفانه‌ى پيشتر باسيمان لپوه كردن و به "ھۆمينايد" ناومان بردن، له‌ به‌ر كه‌متوانايى فيزيكى، له‌وانه‌يه له‌ كاتى رووناكيدا و له‌ نزيك ده‌وروبه‌رى خؤيانه‌وه، به‌شويين خؤراكدا گه‌رابن كه‌ به‌ زؤرى به‌روبوومى رووه‌ك بووه. لى ده‌بى بؤ خؤياراستن و فيرکردنى منداله‌كانيان، سيستمىكى ليكحاليبوونى ده‌نگى يان هيمايى په‌لوپؤ هاوئيشتنيان هه‌بووبى، هه‌روه‌ك چيمازييه‌كانى ئيستا كه‌ يه‌كتري له‌ مه‌ترسى ده‌وروبه‌ر حالى ده‌کن.

بیگومان له کاتی که موکورتیی خۆراکدا، ناچار بوون زیاتر له دهرووبه‌ری خۆیان دورکه‌ونه‌وه. ئەمەش له راستیدا دوو داخواریی گه‌وره‌ی خستووته پیش دایکان، له‌به‌رئەوه‌ی تهنیا ئەوان خەریکی پەرورده‌ی مندال بوون. یه‌که‌م داخواری ئەوه بووه؛ چۆن مندال‌ه‌که‌ی که رۆژانه سه‌نگی له زیادبووندا، به‌کۆلییه‌وه بۆ ماوه‌یه‌کی زۆرتر راگرێ. دووم داخواری ئەوه بووه؛ چۆن بتوانی ده‌رووبه‌ریکی زیاتر بپشکنی به‌شوین خۆراکدا و له سه‌رچاوه‌ی ئاوه‌وه دور بکه‌وێته‌وه. سکۆلاره‌کان بریوان وایه که ئەم دوو داخوارییه‌ بوونه هۆی داهینانی ئامرازێ سه‌ره‌تایی له کۆلگرتنی مندال و گواستنه‌وه و داگردنی ئاو، شتیکی له شپۆه‌ی "مه‌تاره" و، دواتریش داهینانی که‌ندوو (عه‌مبار) که توانیویه‌ خۆراکی چه‌ند رۆژیکی تیدا هه‌لگر و رۆژانه به‌دووی خۆراکدا وێڵ نه‌بن و مۆله‌تی داهینانی که‌لوپه‌لی تریان هه‌بێ. ئالێردا پرسیا‌ری ئەوه دیته پیشی ئاخۆ ئەوه کاریگه‌ریی ده‌رووبه‌ری ماتیریاڵی ساردوسره له‌سه‌ر مرۆف بۆ ئەو داهینانانه وه‌ک فیلۆسۆفیا‌ی ماتیریاڵی "مارکسیزم" ده‌لی، یان له داهینانی هۆشی مرۆفه؟

له‌وه ده‌چۆ دابه‌شبوونی کار له‌نیو جینده‌را، له کۆمه‌لگه‌کاندا له سه‌رده‌می دۆزینه‌وه‌ی که‌ندووکردنی ئاو و خۆراکدا سه‌ری هه‌لدا، له‌به‌رئەوه‌ی له کۆمه‌لگه‌ زۆر سه‌ره‌تاییه‌کاندا، پیاوان به‌ ده‌گه‌من خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی خۆراک بوون. ئافره‌تان به‌پرسی کۆکردنه‌وه‌ی خۆراکی هه‌موو کۆمه‌له‌که‌ بوون، نیرینه‌کان ناو به‌ناو راوی مه‌لیک یان ئازهلکی بچوکیان کردوو و له ۸۰٪ ی خۆراکیان له‌لایه‌ن ئافره‌تان‌ه‌وه دابین کراوه. ئەمەش ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نی که له سه‌ره‌تای ژیا‌نی به‌کۆمه‌لدا نیرینه‌کان له‌سه‌ر ره‌نجی شانی ژنان زه‌لانه‌وه. ئەز له‌و بریوانه‌دا هۆکاری ئەو زه‌لانه‌وه‌یه‌ دایکایه‌تی بووه که نیرینه‌کان له مندالییه‌وه فیر بوون دایکایه‌تیان بکریت و به‌ چه‌وساندنه‌وه‌یه‌کی هۆشدارانه‌ی نازانم، بیگومان ئەمه چه‌وساندنه‌وه‌یه‌کی بێ ئاگایانه و غه‌ریزیه. له‌به‌رئەوه‌ی هیشتا ئەو شپۆه مرۆفه هینده هۆشی نه‌بووه بیر له چه‌وساندنه‌وه بکاته‌وه، هه‌روه‌ها سایکۆلۆجیا‌ی مرۆ بۆی روون کردوینه‌ته‌وه که مندال هه‌ر له سه‌ره‌تای له‌دایکبوونییه‌وه به‌شپۆه‌یه‌کی غه‌ریزی هه‌ولێ به‌کاره‌ینانی دایک و باوکی ده‌دات.

له‌نیوان ۱۰۰ تا ۲۰۰ هه‌زار سال له‌مه‌وبه‌ر مرۆف ده‌ستی داوه‌ته دروستکردنی په‌ناگه‌ی به‌کۆمه‌ل/گوند (خانوو و به‌ره‌ی سه‌ره‌تایی) که سیستمیکی که‌وانه‌بی هه‌بووه و، ئاگریان له نیوهندی په‌ناگه‌ که‌وانه‌ییه‌که‌دا کردووه‌ته‌وه بۆ دووره‌په‌ریزکردنی ئازهلێ درنده و برژاندنی گۆشت و ئاماده‌کردنی خۆراک، به‌لام ئەم په‌ناگانه کاتی بوون و مرۆف هیشتا زۆر دور بووه له نیشه‌تجه‌یبوون.

هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا مرۆف ده‌ستی داوه‌ته راووشکار و دروستکردنی ئامرازێ جوهره‌وجۆر، له په‌لوپۆ و توپکلی دار و ئیسک/ ئیسک و پرووسک و به‌ردی تیژکراویش. به‌لام له هه‌مووی گرینگتر ئەوه‌بووه که توانای وتووێژیان په‌یدا کردوو. دیاره وتووێژه سه‌ره‌تاییه‌کان لاسایکردنه‌وه‌ی مه‌یموون و مه‌ل بوون بۆ ئاگادارکردنه‌وه‌ی یه‌کتیری له مه‌ترسییه‌کی تاییه‌تی. لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر کۆمه‌لگه سه‌ره‌تاییه‌کان، وای ده‌رده‌خه‌ن که، له‌کاتێکدا مێیینه‌کان خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی

خواردمه‌نی بوون، پیاوان زۆرجار چاودیری مندا لیان کردوو، وه‌لی ژنان به‌رپرسی مندا لآن بوون. دایک، رووهک و ئاژه‌لی سوودمه‌ند و زیانبه‌خشی نیشانی مندا له‌کانی داوه و فیری خۆپاراستنی کردوون. به‌شپوهیه‌کی گشتی له‌ کۆمه‌لگه‌ بچکۆله‌ سه‌ره‌تاییه‌کاندا، هاوکاری، هۆکاری مانه‌وه‌یان بووه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ژنان زۆربه‌ی کاره‌کانیان ئه‌نجام داوه.

دیاره ئه‌ورۆ کۆمه‌لگه‌یه‌ک چهند سه‌ره‌تاییش بێت وه‌ک بێشینیانی هه‌زاران ساله‌یان ناژین و مۆدیرنیزه، به‌ که‌م یا به‌ زۆر ده‌ستیکی گه‌یاندوون، لی هه‌تا ئیستاش له‌ ئه‌فریقا و ئوسترالیا و نیوگیلی و هیندیگ شویین له‌ باشووری ئه‌مه‌ریکا، کۆمه‌لگه‌ی دووره‌په‌ریز هه‌ن که، له‌سه‌ر کولتوری سه‌رده‌می به‌ردیندا ده‌ژین.

جینده‌ر له‌ کۆمه‌لگه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی سه‌رده‌مدا

له‌ کاتیکدا که‌ زۆربه‌ی دانیشتووانی ئه‌م زه‌وینه‌ له‌ چه‌رخ‌ی بیست و یه‌کدا ده‌ژین، که‌ چه‌رخ‌ی ته‌کنۆلۆجیا و گه‌یشتن به‌ ئه‌ستیره‌کانه، لی هه‌تا ئیستاش هیندیگ کۆمه‌لگه‌ هه‌ن، له‌ بێشه‌کانی ئه‌مه‌ریکا، باشوور و ئه‌فریقا و ئوسترالیا، له‌ سه‌رده‌می به‌ردیندا ماونه‌توه. لیکۆلینه‌وه، له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌کانی "کونگ Kung" له‌ بیابانه‌کانی کاله‌هاری ئه‌فریقا و "ئمبوتی Embuti" یه‌کانی زائیر و به‌شیک له‌ دانیشتوووه‌ ره‌سه‌نه‌کانی ئوسترالیا زیاتره‌ وه‌ک، هیندیگی تر له‌و کۆمه‌لگه‌ ناسراوانه‌ی هه‌تا ئیستاش ژیا‌نی سه‌ره‌تاییان تی نه‌په‌راندوه.

کونگه‌کانی کاله‌هاری

له‌نیو کونگه‌کانی کاله‌هاریدا، ئافره‌تان رۆژانه‌ خه‌ریکی خۆراک کۆکردنه‌وه‌ن که‌ به‌شپوه‌ی سه‌ره‌کی بریتیه‌ی له‌ به‌روبوومی وه‌ک گوێز و ره‌گی هیندیگ رووه‌ک. پیاوه‌کانیان به‌زۆری خه‌ریکی ملاموشن و، له‌ هه‌فته‌یه‌کدا ته‌نیا نێزیکه‌ی دوازه‌ هه‌تا بیست سه‌عات کارده‌که‌ن که‌ ئه‌ویش بریتیه‌ی له‌ راکردنی هه‌ندیک ئاژه‌لی وردی وه‌ک مارمیلکه‌ و سه‌رمازه‌له. له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا که‌س کار ناکات هه‌تا ژن نه‌هینتی یان شوو نه‌کا، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌موو مندا ل پیر و په‌ککه‌وته‌یه‌کیش به‌باشی سه‌ره‌رشتی ده‌کرین و به‌رپوه‌ ده‌برین.

له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا، کچان له‌ نیوان ته‌مه‌نی ۱۵ و ۲۰ سالیدا شوو ده‌که‌ن و کورانی‌ش له‌ ته‌مه‌نی ۲۰ و ۲۵ سالیدا ژن ده‌هین، یه‌که‌مین هاوسه‌رگیری له‌م تیره‌یه‌دا له‌لایه‌ن دایک و باوکه‌وه‌ ریک ده‌خری، زاوا له‌گه‌ل خیزانی ژنه‌که‌یدا ده‌ژی بۆ ماوه‌ی پینج تا ده‌ سال و، له‌و ماوه‌یه‌دا رهنجبه‌ری بنه‌ماله‌ی هاوسه‌ره‌که‌یه‌تی.

گری جنسی له‌لایه‌ن هه‌ر هاوسه‌ریکه‌وه‌ روو بدا له‌زۆر حا‌لدا ده‌بیته‌ هۆی جیابوونه‌وه. پیاوه‌کانیان ئه‌گه‌ر له‌ راودا ئاژه‌لیک بکووژن له‌سه‌ر نه‌ریتی خۆیان به‌سه‌ر راوچییه‌کاندا به‌شی ده‌که‌ن، راوچییه‌که‌ی ئاژه‌له‌که‌ی کوشتوووه، به‌شی ماله‌ خه‌زووری ده‌دات و ئه‌وجا به‌شیک ده‌داته

ژن و منداله كانى خۆى. لەم كۆمەلگەيەدا تەنيا پياوان رۆلى سەرەكيبان ھەيە لە ئايندا و ھەر ئەوانيش سەرچاوەى ئاوەكانيان قورخ كردووه. جگە لەو نێر و مێى كونگ لە ھەموو بواریكدا يەكسان و خواھنى كەساييەتى خۆيانن.

كۆمەلگەى ئيمبووتى لە زائير

ئيمبووتىيەكان كورتەبالا مروؤفن و بالايان لەژێر مەتر و نيويكدايە و ھەتا ئيستاش لەنيو دارستانەكانى ئەو و لاتەدا، لە كۆمەلگەيەكى "يەكسان/ ئيگاليتارى egalitarian" (مى ھاوتاي نێر) دەژين، كرۆكى كۆمەلگە يەكسانەكەيان لەسەر داياكەيتى و راووشكار بەندە. لەو كۆمەلگەيەدا، ئەوھى خۆى بە پياو دەزانى دەبیتە راوڪەر، پياوھەكانى تر، خۆيان دەكەنە، سوحبەتچى/ كلاون، سوحبەتچى لەو كۆمەلگەيەدا، پلەيەكى باشيان ھەيە، سوكوچرووك نين. لەو كۆمەلگەيەدا، ئافرەتان جگە لە كۆكردەنەوھى گزۇگيا و ميوھ، شان بەشانی پياوھەكان بەشداريى راووشكاريش دەكەن.

لە كۆمەلگەى ئيمبووتيدا، لەناو كالمەكاندا نەبى، سيكس گرینگى پى نەراوھ. لى ريكخستنى سيكس لەناوياندا، شيوھىكى ئاسايى نيبە. كاتيك كچ لە رووى سيكسييەوھ پى دەگا، دەتوانى لە خانووى "ئليمە elima" دا بژى.

شەوانە كوران دېنە بەر دەرگای ئليمە و دەپارێنەوھ، بۆ چوونە ژوورەوھ، كچان و سەرپەرشتكارەكانيان، لە بەردەرگا دەوھستن و دەكەونە كەلكەلە و فریودانى كوران و پىداكتيشانيان. زۆرچار، كچان بە قامچى لە كوران دەدەن و ريگەيان دەدەن بۆنە ژوورەوھ و، ئەو شەوھ بە دەست لەملانى دەبەنە سەر. ئەو دەست لەملانتيە وەك لىكۆلەران باسى لپوھ دەكەن، دەست لەملانتيەكە لەوھى ژن و مێرد كەمترە. جووتبوونيش لەو دەستە ملانتيەدا، بە ھىندىك پارێزگارايەوھ پەسندە. لى ھەتا ئيستاش ھىچ كچىك لە "ئليمە"دا سكر نەبووھ. لە كۆمەلگەكەياندا، ژن ھىنان و شووكردن ئارەزوومەندانەيە، لى ئەو كۆمەلەى ژنەكەى بۆ دەچى، دەبى ژنىكى تر لە جياتيى، بۆ ئەو كۆمەلەيە بنێریتەوھ كە ژنەكە جى ھىشتووھ، بەواتاى ژن بە ژنەى نيوان دوو تيرە يان خيّل (لەلای خووشمان ژن بە ژنە ھىشتان باوى ماوھ).

ئەو ژنەى مندالى دەبى، بۆ ماوھى سى سالى، سيكسى لى ياساخ دەكرى، ئەوھش گوايە لەبەر خاترى مندالەكەيە، كە دەبى سى سالان دايك پەرورەدى بكا و شيرى بداتى. لەو سەردەمەدا مێردەكەى، بۆى ھەيە لەگەل كچىك يان ژنىكى مێردداردا سيكس بكات. من لێرەدا بە ناچارى ديمەوھ سەر فيلوؤسۆفيای كۆمپيوتيزم و دەپرسم، ئەم نارەواييكردن و زەوتكردى مافى ميبينە "دايك" لە جووتبوون و بالادەستى نيرينە "باوك" لە ھەمان بوارد، چ پيۆھندييەكى ھەيە بە كۆمەكبوونى سامان و دەولەتەوھ؟ خو ئەو كۆمەلگەيە ھىشتا سەرھتاييە و نە سامان و نە دەولەت لە ئارادا نين. ئەى بۆ مافى جووتبوون لە دايك زەوت كراوھ و مافىكى رەھاي جووتبوونيش دراوھتە باوك؟

مندالی ئمبوتی له ته‌مه‌نی دوو سالییدا بۆنه‌یه‌کی تایبه‌تی باوک ناسینی بۆ ئاماده‌ ده‌کری، له‌و بۆنه‌یه‌دا بۆ یه‌که‌م جار، ده‌خړیته‌ باوه‌شی باوکیه‌وه، باوک ده‌می مندال‌ه‌که‌ به‌ مه‌مکی خۆیه‌وه ده‌نی، کاتیک مندال‌ه‌که‌ له‌ مژینی مه‌مکی باوکیه‌وه هه‌چی ناچیته‌ ناو ده‌م، هاوار ده‌کا دایه‌ "ئیمما ema" ئه‌و کاته‌ باوک تۆزیک خواردن به‌ده‌میه‌وه ده‌کا و قیزی ده‌کا بلای بابه‌ "ئیمبا eba".

له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئیمبوتیدا کۆپریکی نیبه‌، ته‌نیا هاریکاری هه‌یه‌، له‌ گه‌مه‌کردنیشدا، بردنه‌وه به‌سند نیبه‌.

گیروگرفتی نیوان ژن و پیاو، به‌ بۆنه‌یه‌کی تایبه‌تی که‌ نیویان ناوه‌ "مولیما molima"، چاره‌سه‌ر ده‌که‌ن. ئه‌و بۆنه‌یه‌ که‌ بریتیبه‌ له‌ بلویرلیدان و گوايه‌ ته‌نیا بۆ پیاوانه‌، ژنان خۆیانی تی هه‌لداوین و پیاوان تاوانبار ده‌که‌ن به‌وه‌ی که‌ بلویر و بۆنه‌ی "مولیما" له‌ داهینانی ئه‌وان بووه‌ و پیاوان لیبان دزیون و، ده‌ست ده‌که‌نه‌ گالته‌کردن به‌ "کیر"ی پیاوان و، پیاوانیش ده‌که‌ونه‌ گالته‌کردن به‌ "خۆینی مانگانه‌"ی ئافره‌تان. هه‌ردوو لا "نیر و می" گالته‌ به‌ یه‌کتیری ده‌که‌ن، وه‌لی دۆراو له‌ ئارادا نیبه‌.**

دانیشتوو هه‌سه‌نه‌کانی ئوسترالیا

به‌ هه‌مان شێوه‌ وه‌ک دانیشتوو هه‌سه‌ناکانی ئه‌مه‌ریکا، دوا‌ی داگیرکردنی ولاته‌که‌یان، له‌ لایه‌ن سپییستانی ئه‌وروپاوه‌، به‌شیک زۆریان به‌ په‌تای نامۆ به‌وان که‌ سپییستان بردیانه‌ ناویان مردن. ئه‌وه‌شی نه‌مرد، داگیرکاران ته‌نگیان پێ هه‌لچن و ناچاری کشانه‌ویان کردن بۆ ئه‌و شوینانه‌ی که‌ ژبانی تیدا ئه‌سته‌مه‌، به‌شیکیان هه‌تا ئیستاش به‌شێوه‌یه‌کی ته‌ندروست له‌و ناوچه‌ سته‌م ژبانه‌دا دوور له‌ شارستانی ژبان ده‌به‌نه‌ سه‌ر. دانیشتوو هه‌سه‌نه‌کانی ئوسترالیا خاوه‌نی ئاینیکی ئالۆژن، ئاینه‌که‌یان ده‌لی "خه‌ونه‌کانتان هه‌موو شتیکتان بۆ روون ده‌کاته‌وه"، خه‌ونه‌کانیان پێیان ده‌لی، دنیا‌ی مه‌تیریا‌لی / فیزیکی له‌ لایه‌ن خواونده‌که‌نه‌وه‌ دروست کراوه‌ که‌، توانای ره‌وانی "سپیریتی" داوه‌ته‌ به‌رد و لمب و جۆکه‌له‌ ئاو و رووه‌ک. خه‌ونه‌کانیان رووداوه‌کانی سه‌رده‌م و داهاتوویان بۆ ده‌ستنیشان ده‌کا و، پێیان راده‌گه‌یه‌نی که‌ پیاویک یان ژنیک سه‌رکردایه‌تییان ده‌کا (نیر و می) به‌ هاوتای یه‌ک بگری. [ئه‌وه‌ی له‌م کۆمه‌لگه‌یا نه‌دا به‌لای منه‌وه‌ سه‌رنج راکێشه‌، ئاینه‌ ئیگالیتاریه‌که‌یا نه‌، تۆ بلای، ئاینی هه‌موو کۆمه‌لگه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان ئیگالیتاری بووبی؟]

هه‌روه‌ک کۆمه‌لگه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی ئیمبوتی و کونگه‌کان، ژنانی دانیشتوو هه‌سه‌نه‌کانی ئوسترالیا زۆربه‌ی کاری کۆمه‌لگه‌که‌یان له‌سه‌ر شانه‌، له‌ په‌یداکردنی خۆراکه‌وه‌ به‌کۆکردنه‌وه‌ی به‌روبوومی گژوگیا و دره‌خت و راووشکار و ئاماده‌کردنی خۆراک و په‌روه‌ده‌ی مندال‌یشه‌وه‌. پیاوه‌کانیان، له‌ ده‌رویره‌ی نزیک نیشته‌گه‌که‌یان ئه‌گه‌ر راویکیان ده‌ست نه‌که‌وی، دوور نارۆن بۆ راووشکار. ئه‌گه‌ر پیاویک "خشوکیکی گه‌وره‌" له‌ شێوه‌ی قۆپری و سه‌رمازه‌له‌ دا بکوژی، ئه‌وا به‌دریژایی باقمه‌ندی رۆژه‌که‌، خه‌ریکی فیشال و خۆ پفکردن ده‌بی.

ریچارد گۆلد: ده‌رباره‌ی دانیشتوو هه‌سه‌نه‌کانی ئوسترالیا ده‌لی، هه‌ردوو توخمه‌که‌ (نیر و می)

سەر بەرزەن بەخۆیان و لەو بڕوایەشدا ئەوە بەشێکن لە گەردوونێکی هەماهەنگ، بەلای ئەوانەوه هاسەرییەتی بریتییە لە رێکخستنی ئابووری دوو لایەن کە بەسوودی هەردوولا دەگەڕێتەوە و، هاریکاری بەکتریش داخوایەکی هەرە گرینگە بۆ مانەوهی هاسەری. لە کۆمەڵگەکاندا پیاو گرینگترە وەڵی ژنەکان دەزانن کە ئەوان زۆر پێویستن، هەرلایەنەش بە رۆلی خۆی دابخۆشە.

لێکۆڵینەوە لەسەر نێتییەکانی (دانیشتوووە رەسەنەکان) ی ئۆسترالیا دەری خستوووە کە ژنان ئاستیکی نزمتر لە پیاوانیان هەیە. لە کولتووری ئەواندا کاتیک کۆر دەبێتە هەرزەکار، دایکی بۆی لە دووی هاسەریک دەگەڕێت کە تەمەنی زۆر لە تەمەنی کۆرەکە بچووکتەر بێت، زۆر جارانیشت کێژێکی شیرەخۆرەیه و هیچ لایان ئازاد نین لە هەلبژاردنی هاسەریکەیان. لێ هەردوولا پیش هاسەریبوون و لە هاسەریشدا ئازادان لەگەڵ هەریکەسیکی تردا جوت ببن. لەگەڵ ئەوەشدا کە ئازادیی سێکس لە کاتی هاسەریشدا بەربلأوه، هەندیک پیاو لەسەر ئەوه لە ژنەکانیان دەدەن، بەلام ژنە نێتییەکانی ئۆسترالی وەک ژنانی دنیای سێیەم نین، ئەوان دەست دەکەنەوه و بەگژ پیاوکانیاندا دەچنەوه، ئەگەر لێدانهکەش قورس بێت ئەوا پیاوکانیان جێ دەهێلن. لە کولتووری ئەواندا بۆ ئەوهی قیری ژیاوتیکی باشی هاسەری و هونەری خۆشەویستی ببن، زۆر جار کۆرە لاوهکان پیش بە هاسەریبوون لەگەڵ ئەو کەسە بۆیان دەستنیشان کراوه، ژنیکی پیر ماردەکەن و کێژەکانیش شوو بە پیاوتیکی بەتەمەن دەکەن. شایانی باسە کە لەو کۆمەڵگەیهدا فرەژنیش باوه

Marilyn French V 1 p 20

ئەوهی زۆر سەرنج راکێشە بەلای منەوه ئەوهیه کە نێتییەکانی ئۆسترالیا، جیگەیی تاپبەتی و سیستمێکیان هەیە بۆ حەوانەوهی ژنانی بێدەرەتانان، لە پیرۆ پەککەوتە و نەخۆش و بێ مێردەوه و ئەوانەش کە لە سەمەکاری مێردەکانیان رادەکەن - هەرچەندە سەمەکاری پیاو لەسەر ژنان زۆر دەگمەنە، کەچی سەیر ئەوهیه سیستمەکانیان زۆر لەوانەیی ولاتە ئەوروپاییەکانیش لەپێشتەرە.

شوینی حەوانەوهی ژنان کە بە زمانی خۆیان پێی دەلێن "جیلیمی jilimi" بۆ هەموو ئافەرەتیک هەیە سەردانی بکا و تێیدا بژی بۆ هەرمایەکی بیهوئ، و بۆشی هەیە بڕواتە دەرەوه بۆ بەسەبردنی کات لەگەڵ هەریکەسیکدا بیهوئ. هیچ پیاوتیکیش بۆی نییه بە نزیک کامپەکەشدا رابووئ. (ئەوهی راستی بێت لە کوردستاندا نەک شیلتەر "شوینیکی پارێزراو" بۆ ئافەرەتان هەتا ئێستاش نییه بگرە راکردنی ئافەرەت لە مێردیکی سەمەکار و گەڕانەوه بۆ مائی باوانیشی بە شەرمەزاری بۆی دەگەڕێتەوه.) ئەو کۆمەڵگەیانەیی لەسەرەوه باسمان لێوه کردن نموونەیی کۆمەڵگەیهکی زۆر سەرەتایی بوون کە هەتا ئێستاش لەسەر کۆکردنەوهی بەروبوومی روووک و سووکه راووشکاری روژانەیان دەژین، ئەو کۆمەڵگەکانە هەتا ئاستیک روژنایی دەخەنە سەر جووری ژیاوری رابردوومان و ئەرک و مافی هەردوو لایەنی ئێر و مێی ئەو سەردەمانەیان تا ئاستیک بۆ روون کردووینەتەوه.

جیندەر له سەردەمی ھۆرتیکولتور / سەرەتای کشتو کالدا

پلەیکی ھەلکشواتر له کۆمەلگە سەرەتاییەکان، کۆمەلگە سەرەتای دەستپێکردنی کشتو کالدا "ھۆرتیکولتور" که ھەتا ئیستاش نمونەیان زۆرە له کیشوهری ئەمەریکا، وەک (باری Bari و ناسکاپی Naskapi) و "تلنجیت Tlingit" ھکانی ئالاسکاش. لئ دەبێ ئەرک و مافی لایەنەکانی جیندەر لە کۆمەلگەیانەدا چۆن بێت؟

بە بۆچوونی ئارکیۆلۆجیستەکان، مرق، نزیکە ٣٥ ھەزار سالان لەمەوبەر دەستی داوھتە گوندنشین و گۆزە و گلێنە دروستکردن. میژووی یەكەمین کۆمەلگە ناسراوی کشتو کال کارە - ھۆرتیکولتور، دەگەریتەوھ بۆ پازدە ھەزار سال لەمەوبەر که لە دەوروبەری رووباری "نیل" لە میسر دۆزراوھتەوھ و لە ماوھێ چوار پینچ ھەزار سالدا کشتو کال زۆر پەرھێ سەندوھ. کشتو کالی سەرەتایی "ھۆرتیکولتور" که بە نامرازی سەرەتایی لە بەرد و ئیسک لە شیوھێ پاچ و خاکنەز، دروست کراوھ، بەزۆری پیشەیی ژنان بوو.^{١٠}

ئاشکرایە کشتو کال داخاوی کارکردنێکی زۆرتر و جینشینبوونی ھەبە. وەک دیاریشە بەپیتی کات کشتو کال شوپشێکی لەژیانی مرۆدا بەرپا کردوھ و بووھتە ھۆی گۆرانکاری سەرجم ژبانی مرۆف.

ئەوھێ ھەتا ئیستا ئاشکرایە، مرۆف لە سەردەمی بەردینی دوھم "پالیۆلیتیک" دا که چل ھەزار سال لەمەوبەر بووھ، چەکی سەرەتایی لە بەرد و ئیسک و پرووسکی ئاژەل و دار دروست کردوھ، جا لەبەرئەوھێ بەلگە سەرۆفی بەکۆمەل کوزراو که بگەریتەوھ بۆ ئەو سەردەمە نەدۆزراوھتەوھ، وا برۆا دەرکێ ئەو چەکانە ھەر بۆ راووشکار بەکار ھاتب.

کۆمەلگە سەرۆفی باری/ بیری: کۆمەلگە سەرۆفی باری، که بە ھۆی قەلاچۆکردن و ئەو نەخۆشیانە سەرۆفی داگیرکارە ئەوروپاییەکان گەیانندیانە ناویان، ئیستا لە ولاتی فەنزۆیلا ژمارەبەکی کەمیان لە ناوچەبەکی بچووکێ شاخاوی وچرە جەنگەلدا قەتیس ماون و ھەتا ئیستا لەسەر جۆری ژبیری سەرەتای کشتو کال بەردەوامن. لەو کۆمەلگەبەدا کۆیلەبێ نیبە و سەرۆکیشیان نیبە، بگرە لە زمانەکانیادا وشەبەکیش نیبە مانای سەرۆک بێخشی. لە کۆمەلگەکانیادا که لەسەر کشتو کالی سەرەتایی و راو دەژین، کەس خاوەنی زەوی نیبە. ھەموو ریز لە مافی یەکدی دەرگن، دا بەشکردنی کار لەناویاندا زۆر لاستیکیبە. ھاوکاری یەکتر دەکەن لە کاری کشتو کالی و راو و دروستکردنی خانووبەرەدا. پیکەوھ ئاگاداری مەدالەکانیان دەکەن و لەناو ئەواندا کاری بەرزوزم نیبە.

سپیکس لای ئەوان شتیکی ئازادە و سنووردار نیبە بە مەرچیک لە نیوان خزمی پلەبێ یەکەمدا نەبێ. ھاوسەرئەتی لەناویاندا زۆر بەردەوامە، لئ لە ھەمان کاتیشدا جیا بوونەوھ و کۆتا ھیتانی ھاوسەرئەتی زۆر ئاسانە، شایانی باسە ئەوھش بلیین کە ئاین لەو کۆمەلگەبەدا ھیتا سەری ھەلنەداوھ.

ئەو كەلۈپەلانەي لەنئو گۆرى دانىشتووھ رەسەنەكانى ئەمەرىكا، لە نئوچەي كىنتاكي دۆزاونەتەوھ، دەريانخستووھ كە جياوازىي ئىش لە نئوان ژن و پياوى ئەو دانىشتووھانەدا نەبووھ، ھەردوولا ھەموو كارتىكيان كردووھ، ژنانىش ھەك پياوھەكان بەشدارىي راوى ئاژەلى گەورە و شەرىي نئوان تيرەكانيان كردووھ. لەو گۆرانەدا كە نئوانى سى تا چوار ھەزار سال كۆنن، ژن و پياو ھەك يەك نئۆراون، بئىگومان ئەمەش دياردەي كۆمەلگەيەكى، يەكسان/ ئىگالىتارىيە.

مژدەگىرىكى فرەنساويى سەتەي ھەفدە باسى كۆمەلگەي "مۆنگتاناي - ناسكەپى" رۆھەلاتى كەنەدا ھەكا و دەلى: ئەو خىلانە كە ھەوارەكانيان لە ھاوین و زستاندا دەگواستەوھ، ھاوینان بە كۆكردنەوھى رووھك و چىنەوھى ميووھ و زستانانىش بە راووشكار ژيانيان داين دەكرد، ھەموو كەسك لەناوياندا ئىشى دەكرد و ھەردوولا، نئو و مى، پئىكەوھ داريان دەبرى، ئاگادارىي مندالىيان دەكرد و تەلە و فاقەيان دەنايوھ. زۆرجارانىش ژنان دەچوونە راو و پياوھەكان لە مائەوھ خۆراكيان ئامادە دەكرد. لەناوياندا ھاوسەرىيەتى نەبووھتە ھۆى سالارى ھىچ لايەكيان و لە رووى سىكسىشەوھ نازادن و گواستەنەوھى كامپەكان بۆ كوئ و لە چ كاتىكدا بگۆزىرنەوھ ژنان بريارى لەسەر دەدن. مژدەگىرىكە لەسەرى دەروا و دەلى، لەم كۆمەلگەيەدا زۆر بە قىزەوھ دەروانە كەسك بىھوئى خۆى بەسەر ئەوانى تردا بسەپىنى، ھىچ شتئىكىش بەزۆر بەسەر مندائىكىشدا ناسەپىتن و ژن و پياو بۆيان ھەيە ببنە رابەرى ئاينەكەيان.

كۆمەلگەي ئىروكووا Iroquois لە باكورى ئەمەرىكا، ھەتا ئەو كاتەي ئەوروپايىيەكان گەيشتنە ئەوئى كۆمەلگەيەكى ماترىلىنيال Matrilinal بوو، بە واتاي بەلای داىكدا داشكابوو. لەناوياندا "مىيىنە" مافى يوسۆفرەكت "Usufruct" ھەبووھ. (يوسۆفرەكت، مافى بەكارھىنانى زەويوزار دەگرىتەوھ بەلام خاوەنىيەتى نىيە). ئەو جۆرە مافە تايبەتە بە كۆمەلگەي ماترىلىنيال. ھاوسەرىيەتىش "ماترىلوكل matrilocal" بووھ، بە واتاي پياو گواستويەتییەوھ بۆ لای خىزانى ھاوسەرەكەي "زاوا بووك".

لە كۆمەلگەكەياندا كە زىدە لە دووسەت كەس پئىكەوھ لە گوندىكدا ژياون دابەشكردى خۆراك بەدەست ژنان بووھ، ژمارەيەكى ھاوتاش لە ژن و پياو كارى ئاينيان بەرئوھ بردووھ. كۆمەلگەكەيان برىتى بووھ لە چەند تيرەبەك، ھەر تيرەبەك ھەك نەتەوھەك سەير كراوھ و، نوئىنەرىكى خۆى ناردووھ بۆ ديوانى پيران كە، ھەموو بريارىكيان لەدەستدا بووھ. لەگەل ئەوھشدا كە ھەموو نوئىنەرى تيرەكان پياو بوون ھەلئى ژنەكانيان تواناي لادانى سەرۆكى فیدىراسیۆنەكەشيان ھەبووھ ئەگەر بەدلىان نەبووبى. ھىچ سەركردەيەكيان نەيتوانيوھ بريارى شەركردن بەبى ھەرگرتنى راى ئافەرەتانى كۆمەلگەكەيان. تۆ بلىي لەبەر ئەوھبووبى كە كۆنترۆلى خۆراك بەدەست ژنانەوھ بووھ..... نووسەر ؟

جیندەر له کۆمه‌لگه‌ی کشتو کالکاردا

داهینان و رازاندنه‌وه‌ی گۆزه و گلپینه، له کۆمه‌لگه‌کاندا ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سه‌رده‌می جیاوان، وه‌لی نزیکه‌ی چوارده‌هه‌زارسالان له‌مه‌وبه‌ر بووه‌ته هونه‌ریکی به‌ربلآو له سه‌رانسه‌ری کۆمه‌لگه‌کاندا.

پسپۆره‌کان له‌و بروایه‌دان که له سه‌ره‌تاوه ژنان ده‌ستیان داوه‌ته کشتو کال به ئامرازێ سه‌ره‌تابی و دروستکردنی گۆزه و گلپینه‌ش بۆ هه‌زاران سال هه‌ر پیشه‌ی ئه‌وان بووه. (له راستیدا له کوردستان و زۆر کولتووری تری ساده‌دا هه‌تا ئیستاش ئه‌و کاره دروستکردنی گۆزه و گلپینه، تایبه‌ته به ئافره‌تان)

له وینه و نیگارکێشانی سه‌ر به‌رد و نیو ئه‌شکه‌وته‌کان که ده‌گه‌رپته‌وه بۆ زیده له سی هه‌زار سال له‌مه‌وبه‌ر جیده‌ستی به‌شداریی ئافره‌ت دیاره، له ئه‌شکه‌وتی "پېچ میڤل" له فرهنسا جیگه‌پیتی دایک و مندالێکی تێدا یه. هیندیك شپۆه‌کاریی که له هیندستان دۆزراونه‌وه و سه‌روه‌شتیان ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ده‌هه‌زار سال له‌مه‌وبه‌ر، به‌زۆری ژنان دیارن و زۆر که‌م پیاویانی تێدا به‌دی ده‌کرێ. وینه‌کان به‌زۆری وینه‌ی ژنی سکپر و شیردان به‌مندال و، جموجۆلی ژنان له‌ته‌پکه‌نانه‌وه و شت هارپن و ماسی گرتن و خۆراک ئاماده‌کردن پيشان دهن. یه‌ک له‌و نیگاره کیشراوانه ژنیک دهرده‌خا، به‌رچه‌یه‌کی به‌شانه‌وه‌یه و دوو مندالی هه‌لگرتووه و به‌سه‌ر سه‌ریشیه‌وه نازه‌لێکی هه‌لگرتووه. ژنیک تر شاخی ئاسکیکی گرتووه و به‌دوای خۆیدا رایده‌کێشی.

دوو شپۆه‌ی تریش هه‌ن که ئارکیۆلۆجیسته‌کانی گه‌یاندووه‌ته ئه‌و بروایه‌ی سه‌رۆکی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه ژن بووبی. سه‌رچاوه‌که باسی دوو شپۆه‌که‌ی نه‌کردووه..... میڤرن فرینچ به‌رگی یه‌که‌م ل ۲۸، ۲۹

نه‌خشیکێ تر که له‌وانه‌ی ده‌وروبه‌ری گه‌وره‌تره و به "mother goddess" ناو نراوه، ژنیک پيشان دها مندالێک له‌نێوگه‌ئیدا هاتووه‌ته دهر. جگه له‌مانه هیندیك نه‌خشی ریالیستانه‌ی تریش هه‌ن که کاری جووتبوونی نێوان جیندەر نیشان دهن.

نه‌خشه‌کان نیر و می پيشان دهن باوه‌شيان پێکدا کردووه، وه‌لی هېچ لایه‌کیان له‌سه‌روه‌ نین، ئه‌مه‌ش مانای هاوتایی ده‌گه‌یه‌نی. ئه‌م نه‌خشانه زۆر جیاوازن له نه‌خشی جووتبوون له کولتووری پاتریارکیدا که زۆرینه‌یان ده‌ری ده‌خه‌ن، مێینه‌که، به سوکایه‌تییکردنه‌وه ملکه‌چی جووتبوون کراوه و به‌ده‌گه‌م له نه‌خشوونیکاری کولتووری پاتریارکیدا هه‌زی هه‌ردوولای تیدا دهرده‌که‌وی. له کولتووری پیاوسالاریدا، نه‌خشه سیکسیه‌کان هه‌موو کات ده‌ری ده‌خه‌ن که نیرینه گه‌وره‌تره له ئافره‌ت، نیرینه‌کان جله‌کانیان له‌به‌ردایه و مێینه‌کان رووتن، ئه‌م جۆره نیگاران نیر و می ده‌خه‌نه دوو ئاستی جوداوه، یه‌کێکیان به‌رز که نیرینه‌که‌یه و، ئه‌ویتریان نزم که مێینه‌که‌یه.

شوپنه‌واری شاری "چه‌تال هویوک Catal Huyuk"، له ئه‌ناتۆلیا/ تورکیای ئیستا که ده‌گه‌رپته‌وه بۆ نزیکه‌ی ۶۵۰۰ - ۷۰۰۰ پيش سه‌رده‌م و، ژبانیان به کشتو کالێکی سه‌ره‌تابی "هۆرتیکۆلتور" و

ناژهل بهخپوکردن دابین کردووه و دانیشتونانی شارهکه خۆی داوه له ۵۰۰۰ کەس، شارهکه وهک شانە هەنگیک دروست کراوه، بۆ کۆلان و شەقام و بازار، خانووهکانیان که هەمووی بهکە شێوازی هەبووه، هەریهک بریتی بووه له یهک ژوور و، به په‌یژه له‌سه‌ربانه‌وه دابه‌زیونه ناوی. له‌لای دیواری رۆه‌لاتی ژووره‌که‌دا سه‌کۆیه‌کی گه‌وره‌ی نووستنی تیدا بووه، هەر له‌ژێر ئەو سه‌کۆیه‌شدا، ژنی ماله‌که‌ دوا‌ی مردنی نێژراوه، هیندیکیان له‌گه‌ڵ مندا‌له‌کانیاندا نێژراون که له‌وانه‌یه‌ ئاماژه‌یه‌ک بێت بۆ به‌سه‌رمندا‌ل چوونه‌وه. له‌ به‌شێکی تری ژووره‌که‌دا سه‌کۆی نووستن، پیاو یان مندا‌لی له‌ژێردا نێژراوه، وه‌لی پیاو و مندا‌ل قه‌ت بێکه‌وه نه‌نێژراون. نه‌بوونی شوینێکی گشتی له‌ شاره‌که‌دا و ویکچوونی خانووه‌کان به‌ سه‌کۆی نووستنیشه‌وه، سه‌کۆلاره‌کانی خستوه‌ته‌ ئەو پرۆایه‌وه که، له‌و شاره‌دا سه‌رکرده و ده‌سه‌لات "سه‌ولته" نه‌بووه و ژنانیش خاوه‌نی ما‌ل و مندا‌له‌کان بوون. له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا که نێژیکه‌ی هه‌زار سا‌ل ته‌مه‌نی هه‌بووه، له‌وه ده‌جێ له‌ کولتوریا‌ندا، مێینه‌ له‌ نێرینه له‌په‌شته‌ر بووی، وه‌لی هێچ دیاره‌یه‌کی مه‌سالا‌ریی تیدا به‌دی نه‌کراوه.

مه‌ریبا گیمبووتاس Marija Gimbutas، په‌سپۆریکه لی‌کۆلێنه‌وه‌ی له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ دامرکاوه‌کانی رۆخی ده‌ریای ئیجه و ئەدریاتیک کردووه – له‌ چیکوسلوفاکیاوه هه‌تا ئۆکراینا، له‌ لی‌کۆلێنه‌وه‌که‌یدا ده‌لی (له‌ نێژیکه‌ی حه‌وت هه‌زار سا‌ل پێش سه‌رده‌مه‌وه، شارۆچکه‌ وگوندنشینه‌کانی ناوچه‌که، هه‌زاران سا‌ل به‌ ئاشتی و ئارامی له‌سه‌ر کشتوکا‌لیکی ساده و به‌خپوکردنی ناژهل ژیاون. هێچ گوندیک شوره‌ی به‌ده‌وردا نه‌کشراوه، هێچ دیاره‌یه‌کی شه‌روشه‌ریش به‌دی نا‌کرێ.)

به‌بۆچوونی به‌شیک سه‌کۆلار، کۆمه‌لگه‌ی ئیگالیتاری و ماتریلینالی هه‌رگیز له‌ئارا‌دا نه‌بوون، وه‌لی دۆزینه‌وه‌ی شوینه‌واری ژینگه‌ی هاوشیوه‌ی ئەوه‌ی ئەناتۆل له‌ رۆخه‌کانی ده‌ریای ئیجه و ئەدریاتیک و، له‌ گرده‌کانی "سه‌یلبوری و ئاقبوری و رۆئاوای ناوچه‌ی کینت" له‌ به‌ری‌تانی‌ا که ده‌گه‌رینه‌وه بۆ زیاتر له‌ شه‌ش هه‌زار سا‌ل. بۆچوونی ئەو سه‌کۆلارانه‌ پوچ ده‌کاته‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ هه‌موو کۆمه‌لگه‌کانی ئەناتۆل و رۆخه‌کانی ئیجه و ئەدریاتیک و ئەوانه‌ی به‌ری‌تانی‌اش، نه‌ک هەر شیوه‌کاریه‌کان بگره‌ هونه‌ری ئارکی‌تیکتوو‌ریشیان شیوه‌ی فیزیکی له‌شی مێینه‌ی له‌خۆ گرتوه.

پاشماوه‌ی ژینگه‌ی هه‌مه‌شپوه له‌ دوورگه‌ی "مالتا"ش دۆزراوه‌ته‌وه که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ هه‌مان سه‌رده‌م و، په‌رسنگه‌ و گۆره‌ هه‌لبه‌سته‌راوه‌کانیشیان له‌ شیوه‌ی ئەندامی جینیتالی مێینه‌دا دروست کراون. ئەوانه‌ی ناوچه‌ی کینت، له‌ ئاسمانه‌وه له‌ دیمه‌نی ژنیک ده‌جێ دانیشته‌بێ.

جگه‌ له‌مانه‌ش ئەو شیوه‌کاریه‌یه‌ی ده‌گه‌رینه‌وه بۆ پێش ۶۰۰ سا‌ل پێش سه‌رده‌م و له‌ کوردستان و بابل و فه‌له‌ستین دۆزراونه‌ته‌وه، هه‌مووی ده‌رباره‌ی ژنانه‌ و نیگاریکی پیاوی تیدا نییه‌.

به‌هه‌مان شیوه‌ش، به‌ هه‌زاران میل دوور له‌و کولتورانه‌وه، له‌ کیشوره‌ی ئەمه‌ریکا، شیوه‌کاریه‌یه‌ دۆزراوه‌کان که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ پینچ هه‌زار سا‌ل له‌مه‌به‌ر، له‌ سی هه‌زار سا‌له‌ی یه‌که‌مه‌یدا به‌ده‌گمه‌نیش پیاوی تیدا به‌دی نا‌کرێ. ده‌زانین کۆمه‌لگه‌ی دانمه‌رکاوه‌ ده‌مه‌ و ناده‌میک بار لی‌ک ده‌نین و کۆچ ده‌کن، گیروگرفتی خاوه‌نیه‌تی زه‌ویوزار و سنووریان نییه‌ و هه‌موو به‌شدارن له‌وه‌ی

هەبیت لەو دەورووبەرە کاتییەتی تییدا دادەمرکێن و، داوونەریتیش لەناویاندا جیگری یاسایە. وەلێ کۆمەڵگەیی دامرکاو کە سنووریکی تاییەت بەخۆی هەیە و رۆژانە ژمارەیی ئەندامەکانی لە زیادبووندایە، پتووستی بە ستریکتووریکی سۆشیالی هەیە بۆ چارەسەرکردنی گیروگرفتەکان. ئەمەش بووئە هۆی هاتنەکایەیی نۆئەندیک بۆ کۆمەڵگەکە و، وردە وردە جیگە چۆلکردنی داوونەریت بۆ یاسا. بەواتای دروستبوونی کۆمەڵگەیی تیکەل و ئالۆز.

وەک بەلگە ئارکیۆلۆجییەکان دەریان خستوو هەتا سەردەمی میژووی تۆمارکراو، ژنان کرۆکی کۆمەڵگەکانی مرۆف بوون. لێردا ئەو پرسیارە خۆی دەسەپینێ کە، بۆ دەبێ لە هەموو میژووی نووسراودا ژنان نەک هەر رۆلیان دیار نییە، بگرە وەک ئەو وایە هەر لە ئاراشدا نەبووبین؟

پەراویزەکان:

۱. مەشێ و مەشیانی ناوی دایک و باوکی گشت مرۆف لە ئاینی پیرۆزی مازدانیانیم "زەردەشتایەتی"دا
۲. بە پروای من زاراوی "نافرەت" زاراویەکی رەسەنی کوردییە و لە ئافراننەو هەرگیراوە نەک لە وشەیی "عەرەت"ی عەرەبی.

۳. ئەم بابەتە رەوانشاد مەسعوود محەمەد لە کتیبی مرۆف و دەرووبەردا بە جوانی روونی کردووەتەو
* دی ئین ئەی، کورتکراوەی زاراوی "دیۆکسی راییۆ نیوکلیک ئەسید" deoxyribonucleic acid ه کە ترشەلۆکی نیو نیوکی خانەیی لەشە

4 - The Essential Schopenhauer, On women, p 165- 183

5- Big History, from the BIG BANG to the present, by Cynthia Stokes Brown p 34, 35

6- Big History p 40

7- Big History p 43

۸- مێرلین فرینچ ل ۱۲ بەرگی یەکەم

9-Big History p 68

۱۰- کشتوکال کە بە نامرازی سەرەتایی و لەسەر رووبەرێکی بچووک ئەنجام بەدریت پتی دەگوترێ، هۆرتیکۆلتور و، کاتیک بە نامرازی پیشکەوتووتر و لەسەر رووبەرێکی بەرفەرەوان ئەنجام درا دەبێت، ئەگریکۆلتور.

** بۆ زانیاری زیاتر لەسەر کۆمەڵگە سەرەتاییەکانی کالەهاری و زانی، دەتوانن ئەم سەرچاوانە بەسەر بکەنەو

Richard B. Lee, Population Growth and the Beginning of Sedentary Life among the Kung Bushmen 1972.

.Marjorie Shostak, Nisa: The life and World of a Kung Woman. Harvard University press 1981

سەرچاوە سەرەکییەکانی ئەم زنجیرە نووسینە

Silver Moon Sun, and Witches. 1987

Barbara Lesko, the Remarkable Women of Ancient Egypt 1987.

Sarah B. Pomeroy, Women in Hellenistic Egypt: From Alexander to Cleopatra 1984.

Sir William Tarn, Cambridge Ancient History, Vol.10 1970.

George Dorsey, Man's Own Show: Civilization (New York: Harper & Brothers, 1931)

Bernard Batta, Studies on Women at Mari (Baltimore, Md: Johns Hopkins University press, 1974)

Gernot Wilhelm, the Hurrians, translated from German by, Diana L. Stein 1994

Marilyn French, From Eve to Dawn, vol.102& 3. 2002

Ancient Civilizations, General Editor: Professor Greg Woolf, First publishing 2005

Chinese women: past&present, by Easter S. Lee Yao 1983

Women in early Imperial China, by Bret Hinsch, 200

On becoming human, Nancy Makepeace Tanner. Cambridge University press 1981

The creation of patriarchy.Gerda Lerner. Oxford University press 1986

In defense of Atheism Michel Onfray, translated by Jeremy Leggatt. 2005

Sex, Time and Power, Leonard Shlain. How women's sexuality shaped Human Evolution 2003.

Big history, from the BIG BANG to the present, by Cynthia Stokes Brown. New York, NY 2008

Grassroots by Jennifer Baumgardner and Amy Richards .. 2005

Richard A. Gold, Yiwara: Foragers of Australian Desert ...1969

Georg Bancroft, History of the United States of America, From the Discovery of the Continent vol1-1967.

Catal Huyuk: A Neolithic Town in Anatolia, by, James Mellaart (New York: McGraw-Hill,...1967)

Marija Gimbutas, Gods and Goddesses of Old Europe (Berkeley: University of California press ...1974

Michal Dames, the Silbury Treasure (London: Thames and Hudson 1976

Anton, Ferdinand, Women in pre-Colombian American..... 1973.

Anderson, Karen. Commodity Exchange and Subordination: Montagnais-Naskapi and Huron Women 1600-1650,".....1986

Simone De Beauvoir . Second Sex, copyright Alfred, A, Knopf Vintage Book Edition, 1989

Richard B Lee, Population growth and bigining of sadentry, life among the Kung Bushmen 1972

Marjorie Shustak, Nisa: The life and world of Kung women. Harvard University press 1981

Carol Beckwith and Angela Fisher, African Ceremonies II (New York: Harry N. Abraham Inc 1999

Robert S. McElvaine, Eves Seed.....2001

Mythology, the illustrated anthology of world myth and storytelling, general editor, C Scott Littleton... 2002.

Encyclopedia of the ancient Greek world, David Sacks, revised edition by Lisa R. Brody ..2005

Political and and social life in the great age of Athens, edited by John and Kitty Chisholm. Open University.1978.

All you need to know, from Zeus's Throne to the Fall of Rome, by Carolline Taggart. Michael O'Mara Books Limited 2010.

Keuls Eva C. The reign of the phallus: Sexual politics in Ancient Asthens. New York: Harper & Row, 1986

The secret history of Mongol Queens by Weatherford 2010

بەنەچەى خەيزان و خاوەندارىەتى تايبەت و دەولەت، نووسىنى، فرديک ئەنگلس

رۆهه لاتناسی

به تیروانیییکی رۆهه لاتییانه

د. موحسین محهمه د. حوسین

بهشی شه شهه

بهشی سئیهه ۱- (۴-۴)

رۆهه لاتناسی کهی دهستی پی کردوه؟

ئهو گهریده و جوگرافیانس و زانیانه، ئهدهبیکی جوگرافیایی دهوله مهنديان بهرهم هیناوه، ئهگهرچی زۆر له دهستنوسهکانیان ون بووه. زانیاری گرینگیان لهبارهی ههریمهکانی دهوروبهاری دهریای نیوههراست (دهریای رۆم) پیشکیش کردوه، ههروهها لهبارهی ئهفریقا و ئاسیا و هیندستانیشهوه.

زانیارییان لهبارهی ناوچه و ولاتانی کهنارهکانی زهریای هیندی خستووته روو، سهباری ئهوهی جاری بوونی چهند شارستانیتیهکی رۆههلاتی دووریان دا، نهخاسمه له چین و مالیزیا.

ئهه نووسینانه، نیشانهی بایهخی ههردوولایه بهیهکتری، بایهخهکesh بهپلهی یهکهه بۆ هاوسیهتی دهگههپتهوه، هاوسیهتیش، جوړیک له پارێز و ههستیاری دروست دهکات که لهوانهیه زهمینهی مملانی و پیکدادان خووش بکات. هاتنهپیشی بارودۆخیکی وا، ئاسایی بوو، چونکه واپاوه بههیز له بیانوان دهگههپت و شهه به بههیز دهفرۆشی، زهرووریشه ههردووکلا یهکتری بناسن، تا کاریان مهیسهر بی و سهرکهوتنی لایهنی بههیز مسۆگهر بی. نامانهوی درێژهی بهدینی و بچینه نیو وردهکاری ئهوه ههموو شههروشۆر و خوینرشتهی نیوان ههردوولا، پیش ئهوهی دنیا بهو شیوه باوهی ئیستا دابهش بکری (رۆههلات و رۆئاوا، باکور و باشوور)، ناکۆکی و شههیری

وهرگێرانی له هههههههههه: عهبدوهرهزاق عهلی

خویناوی له نیوان دهوله تانی رۆه لآت خویناندا روویان داوه، له بهرەى رۆئاواش هەروا بووه، وهک دهزانرێ. ئەمه له رۆژگارێکدا که په رژیانی سەر سنووران نه بوو، تخووبی نیوان دهوله ت و پارزهوینهکان وا روون و دیار نه بوون. بۆیه ئەوهی رووی داوه، هیچ پتوهندیی بهو بابه تهوه نییه که ئیمه باسی دهکەین. راستیه کهی، هه موو ناکۆکییهکان له نیوانی دوو لایهنی هاوسهنگدا روویان دهدا، زۆرانبازییهکان چ پتوهندیی بهوه وه نه بوو که به (رۆه لآت و رۆئاوا) دهناسرێ، ئاخر ئەمانه دوو چه مکی تازه داهیتراو و هاوزه مان لیتن. زهحه تیشه بزانی سنووری ئەمیان له کوئ تهواو دهی و سنووری ئەوی تریان له کوئوه دست پیدهکات^۱.

تیتری هینتچ Thierry Hentch دهلی رۆه لآت بوونی نییه له سشهری ئیمه دا نه بی، ئیمه ی رۆئاوا یی، رۆئاوا، بیرۆکه به کی له هه ناوماندا، وهک ژۆن بیرۆکه ی لایه نی جیاوازیش وا له هه ناوماندا یه، وه لی هه ست ناکه یین پتووستمان به وه بی بیناسین. دواتر هینتچ ده پرسێ: ئیمه کتین؟ روه که ی تری رۆه لآت؟ ئەویتتری ئەویتتر^۲.

خۆ ئەگەر له پاريس و له نده نه وه ته ماشای به لکان بکه یین، ده پرسین: باشه ئینتیمای بۆ رۆه لآت یان رۆئاوا؟ پرسێکی، پتوهسته به سات و ئامانجه کان، بگره به که سه کانه وه، هیچ کات سنووره جیۆسیاسیه کان، سنووری دابړ نین، تا ئەو سنوورانه به کۆمه له هیلکی وه همی کیشرا یین که لۆجیککی جوگرافیه نی دروسته^۳، بۆیه به کاره ی تانی دهسته واژه ی رۆه لآت و دواتر رۆئاوا، مه تر سیداره، چونکه ئەوی تر به گوێره ی پیداو یستیه کانی خۆی ئاماده ی کردووه. نه سیب سه میر ئەلحوسه یی ده پرسێ: به م لۆجیکه بی، ئەدی ئیمه بۆچی رۆئاوا ی چین نه یین^۴.

به م شیوه یه، چه مکی رۆئاوا، چه مکی ئالۆز و هاوزه مان روونیشه وهک عوره ی پی وایه^۵. هیتشا چه مکی رۆئاوا تازه مه ی دانی جوگرافیا ی به ته واوی جی نه هیتشبوو، "هیتر رۆه لآت و رۆئاوا مانای وهک دوو لایه نی به رجه سه ته نه مانه وه هینده ی بوونه دوو چه مکی میتافیزیکی"^۶. به م مانایه، رۆئاوا، له ده ره وه ی زه ینی ئیمه، بوونی نییه، بۆیه هه ر ده بی بگه ی نه ئەو شته ی نیو زه ینمان، تا دوا جار- له کۆتوبه ندی هزری راهاتوومان قوتارمان بی. هه رچۆنیک بی، باری جوگرافیا، سه رباری خه سه له ته کانی تر، رۆلکی دیاریان گیتراوه له به رجه سه ته کردنی دوو دنیا ی جیاواز له یه کتر له زۆر روه وه^۷.

هیندیک کهس له و باوه ردا بوون، ئەو شیوازه بیروباوه ربه چه سپیوانه ی چه مکه سه ره له به ر شوینییه کانی (المفاهیم المکانیه کلیا) وهک رۆه لآت یان رۆئاوا، له به ره ی ئەو خه لکانه وه هه یانه که له هیندیک شوینی جوگرافیا یی دیاریکراو دا دهنیشن، رۆلی "شوین" له وینا کراوی کۆمه لایه تی زیانمان یان هه لسوکه وتی رۆژانه ماندا جیگیر دهکات، ئاخر کاتیک فه زا بارگاوی ده کرب به واته، مه عریفیانه وینا ده کرب، ده میک دنیا بۆ ده شه رگه لیک دابه ش ده کرب، ئەو خه لکه ی له ناوچه جیاوازه کاندادا دهنیشن، سه روتازه به جۆریک وینا ده کربته وه که خزمه ت به ئامانجه سیاسیه کان

بكات^۸. ليرهدا بايهخى هه ره زۆرى گوتارى شوينانى (الخطاب المکانى) دهردهكهوئى... كهواته، جياكردنهوهى رۆهه لات و رۆئاوا، هيندهى ئەو ئەفسانانه كۆنه كه خهلكهكه له دېرزه مانه وه باوهريان پى كردبوون.

دهگه پيئنهوه سه ره ئەوهى له بوارى دهستپيكي رۆهه لاتناسيدا گوتمان، نووسهران هه ن، هه ولى گه ريده و جوگرافيناسه كۆنهكانى ئەغريق و رۆمان، به رۆهه لاتناسى دهزانن و هه ره ئەوهش هۆكارى سه رنجراكيشاني دهوله تانى ئەوروپاي ئەوئى رۆژييه به ئاراسته ي دورگه ي عه ره ي، بۆ نمونه، كتيبه كه ي "هيريۆدوت" ي ميژوونووسى سه ده ي پينجى پيش زاين، "تيوفراست، شاگردى ئەرستۆ، كه زۆر به جوانى باسى خه سه له ت و جوانييه كانى ولاتانى عه ره ب دهگه ن، نه خاسمه ئەمه ي دووه ميان و كتيبه كه ي "ميژووى رووهك"، سه ربارى "تلينى" ميژوونووسى سه ده ي به كه مى زاين كه ناوى زۆره ي خيل و گونده كانى دورگه ي عه ره ي تۆمار كردوه له و كتيبه يدا كه ناوى لى ناوه "ميژووى سرووشتى"، هه ره ها كاره كانى "سترابو" ش.

بۆيه يه كيك له فه كو له ران ده لئى، تۆوى رۆهه لاتناسى له و ماوانه دا بوو، واته چند سه ده يه ك پيش زاين، وه لئى پيوستى به پالپيوه نان و گه شه يه ك هه بوو، ئەم دهرفه تهش تا سه ره له داني ئيسلام نه ره خسا، كاتيك ئيسلام رووى له رۆئاوا كرد، رۆئاواش، ناچار بوون لئى وه كوئن تا بيناسن^۹. ئيمهش ده لئين: ئاخۆ بايه خداني زوبه زووى رۆئاوا و دهره كه وتنى سه ره تاكانى رۆهه لاتناسى هه ره له كۆنه وه، پيوه ندى به مملاني ئاينيه وه نييه، يان ئەوه ي پئى ده گوتري "ته بشير" يان "ته نسير"؟ راستت ده وئى، لاوازي رۆهه لات، دنه ي رۆئاواي دها، پيچه وانه كه شى راسته. واته، ئەم بايه خدانه ي پيشينان به رۆهه لاتناسى، پيوه ندى به ديارده ي رۆهه لاتناسييه وه نييه وهك ديارسه تكردنى له بارابوون و چيه ته ي ئەوى تر. ئاخىر ئەم ديارده ي له سه ره تا دا، به هه موو شيوه يه ك، به رووى ئيسلام و پرکيشى و به رفره وانبوونيدا وه ستايه وه، ته نانه ت گه يشته تانه ليدان له ئەسلى بېروباوه ركه، رۆئاواش لاوازي رۆهه لاتى ئيسلامى قۆسته وه ده ستى به دوزمنكارى كرد، له وانه ته بشير بۆ ئاينى مه سىحى. چونكه ئيمه پيشتر زۆر له سه ره ئەم بابته ره يشتووين، ليرهدا دريژه ي ناده ينى، وه لئى دهگه پيئنه وه و ده لئين، بلاوكردنه وه ي ئاينيك له ريگه ي ته بشيره وه، له زه برى چهك باشته ره.

خۆ قۆستنه وه ي لاوازي به رانبه ره له بلاوكردنه وه ي ئايندا، ئەوه مافى هه رلايه كه، لايه نگرانى ئاينگه ل و ته نانه ت له نئيو مه زه به به كانى ئاينيكيشدا به گشتى، له م رووه وه، هيجيان ده ستيان نه پاراستوه... ئاخىر ناچيته عه قله وه، بتوانري بير و باوه ريك له نئيو خه لكىكي به هيزدا بلاو بكریته وه، ئەگه ره ئەو بير و باوه ره هينده به هيز نه بى كه بتوانئى له نئيو لايه نگرانى ئاينيكى تردا جيى خۆى بکاته وه، ئەم جيكردنه وه يه ش، سالانئى دور و دريژى پيوسته، قوربانى گه وره ي گه ره كه، هيزى بير و باوه ر جارجارىك له هيزى چهك واوه تره. راستييه كه ي، موسلمانان كه وتنه شه ره وه له گه ل دنيايه ك كه قه ناعه تى به بير و باوه رى موسلمانان نه بوو. ديسان، كلئسا لاي

خۆیەوه له ئەنجامی پێشڕەوییه سەربازییەکانی موسڵمانان، هەستی بەمەترسییەکی زۆر دەکرد، بەتایبەتی له حەوزە دەریای ناوەراستدا، لای سەرروی نەبی، له هەلومەرجی وادا هەلومەرجی شەرۆشۆر مەحالە له بەرانبەرەمەکت تۆ بگەیی، هەرلایە و تێروانینیکی لەبارەیی بەرانبەرەمەکیەوه لای خۆی چۆی کردبوو، بەدڵنیاییەوه، تێروانینەکان شاش و نابابەتی بوون.^{۱۰}

بۆچوونییکی تر هەیه دەلی، رۆهەلاتناسی له سەدەیی هەشتەمی زاینەوه دەستی پۆی کردووه، کاتیکی تا دەهات له باوهشی کلێسا و بەرپۆینی ئەو گەشەیی دەکرد و بەهەموو تواناشەوه سوودی لۆی وەردهگرت و ئەو سەردهمه، کلێسا تا بلۆی بەرانبەر ئیسلام و پێغەمبەرەکی "د.خ" گرژ بوو، هەرچی بنەما و رینۆینییهکانی هەیه، بوونه باریکی قورس بەسەر عەقڵی ئەورویاییهوه و تا ماوهیەکی درێژیش نەیانئوانی رەوا و نارەوا (!) لیک جیا بکەنەوه، رەنگە تا ئیستاش ئەوه بیان دەرەق بەعەرەب و موسڵمانان پۆی نەکرا بی (!).

بۆچوونییکی بێگومان هەلەشەیه، بەلام ئەوهی گرینگە، بوونی بۆچوونییکی تازەیه لەبارەیی سەرەلانی رۆهەلاتناسییەوه، که نووسەری ناوبراو "د. یەحیا موراد" دەیخاتە روو. ئیمەش دەلێن، دوکتۆر موراد تەنیا مەبەستی کتیبەکانی یۆحنا دیمەشقی و نووسەرە قیبتییە میسرییهکانی هاوسەرەمی نەبوو، بگرە مەبەستی ئاستی پێوهندییهکانی رۆئاوا و موسڵمانان بوو له ولاتی ئەندەلوس پاش فەتحرکردن. هەر هیندەیی رۆئاوا، تیکەلۆی موسڵمانان بوو لهوێ، ئیتر هزروانانی ویندەر، دەستیان بەناحەزی و هیرشکردن کرد. ئەو ناحەزییەیی هەردوولا، تا ئەمرۆش بەردەوامه (!). واتە؛ بەرەنگار بوونەوهی دانیشتوانەکه ئیسپانییهکان بەدژی بوونی ئیسلامی، بەکاری دوژمنکاری دیتە ژماردن!

هەرچی ئەوهی ناوی لۆی دەنی دەمارگیری کوێرانەیی کلێسا، کاریکی نارەوا بوو. باشە دەبوو کلێسا پشتیوانی فاتیحەکان بکات یان تەماشاکەر بی؟ دواتر نووسەر دەلی بەزمانی رینۆینیکیار وا باشتر بوو بۆ کلێسا، شوین راستی بکەوێ له هەر لایەکهوه بی (!)، لهوانەیه د. موراد مەبەستی ئەوه بی، کلێسا، داوا له لایەنگرانی بکات، واز له ئاین و کولتورەکهی خۆیان بێن و ببنە موسڵمان، تا پێیان بلێن شوین راستی کەوتوون و سەرچاوهی راستینەیان دیووتهوه، وهلۆ ئیسپانییهکان بەکوێرەیی لۆجیکی دروستی دوکتۆریان نەکرد و بگرە بەپێچەوانەوه جوولانەوه. بەمەش، ئیسپانییهکان دەر فەتیکیان له دەست دا که فاتیحەکان بۆیان رەخساندبوون و خۆیان و کلێساکیان کەوتنە نیو ئۆردووی رۆهەلاتناسانەوه، بەرژوهندیی ئیسپانیا لهودا بوو وەک ولاتانی ئەمبەر جەبەل تاریقیان بگردایه، وەک مەغریب و مۆریتانیا و جەزائیر و سەنیگال.

هەر ئەو نووسەرە دەلی: ئەورویاییهکان لەسەر دوژمنکاریی موسڵمانان بەردەوام بوون، چونکه رۆهەلاتیان نەدەناسی (!)، هەرچەندە له ئەندەلوس له تەک موسڵماناندا دەژیان، وهلۆ کینهی ئاینی و دەمارگیری توند، بواری پۆی نەدەدان بیریکی له راستینە بکەنەوه و پشتەوهی ببین.

راستییه که ش هەر وابوو، ئەگەرچی زۆر کەسیان سەردانی ڕۆه لاتیان کرد، موسلمانان لە نیو مانی خۆیاندا ناسی و لە هەلسوکەوت و داوونەریتیان دەکوڵینەوه^{۱۱}.

هەر لەسەر ئەم نەزمە، دوکتۆر سامەرانی نووسیویەتی دەلی: ڕۆه لاتی ناسی، بۆ ڕۆژگاری شەرکەلی ئسپانییەکان دەگەریتەوه کە دەیانویست و لاتەکەیی خۆیان بستینەوه، سالی ۱۰۸۵/ک/۴۷۸ز لە "تولەیتلە (تۆلیدۆ Toledo) ی باشووری ڕۆئاواي مەدریدەوه دەستی پێ کرد، ئەو بوو بزاقی تۆیە و لێخۆشبوون لە کلێسای کلۆنی^{۱۲}، پەیدا بوو، راهیگە لێک بەسەرۆکایەتی پوترسی بەرێز^{۱۳}، بوونە سەرکاری کلێساکە، هەر لەم دێرەوه بزاقی تەنسیری ئسپانیایی دەستی پێ کرد، بە سرووتەکانییەوه تا بوو نەسرانییەکی کاتۆلیکی ڕۆمی بیتگەرد، چونکە ئەو راهیبانە پێیان وابوو نەسرانییەتی ئسلامی شێواوه و بڕیک جێدەستی ئسلامی پێوه دیاره، هەر بۆیە دەستیان بە شەرکەلی خاچپەرستانە کرد بەدژی نەسرانی و ئسلامانی ئسپانیا پیکەوه^{۱۴}.

ئیبو ئەسیری جەزری (۶۳۰/ک/۱۲۲۲ز) رای دەگەپەنی کە شەرپی ئەفرەنجییەکان (خاچپەرستان) لە ولاتی ئەندەلوسەوه (ئسپانیا) دەستی پێ کرد، لە دەسپێکی قسەکانیدا دەلی، سەرەتای سەرەلانی دەولەتی ئەفرەنگی و ئەستوربوونی بازووی و بەرێکەوتنی هیزەکانی بەرەو دنیای ئسلاام و دەستبەسەرگرتنی بڕیک شوین سالی ۴۷۸ک، کاتیک (تولەیتلەیان گرتەوه، ۴۸۴ چونەوه نیو دوورگەیی سقلیبە، ڕوویان لە ڕۆه لاتی کرد و وەک ئیبو ئەسیر دەلی^{۱۵}، ناکۆکی نیوان موسلمانان بەدەرەت زانی و سالی ۴۹۱ بەلاماری شام یان دا، ئەوی راستی بی، لاوازیی موسلمانان، بوو هیز بۆ ڕۆئاواي مەسیحی، ئەم راستیەشیان نەدەزانی تا ڕووداوەکانی ناوچەکە پەردە لەسەر ناکۆکی نیوان موسلمانان و بێهیزیان لادا، وەک چۆن بەهۆی نێزیک و هاوسپێتییەوه، دەرکیان بەو راستیە کرد لە ئەندەلوس و ولاتەیلی ڕۆم. مەسەلەیکە ئاسایی بوو —بەگوێزە لۆجیکی میژوو خەلکی ئسپانیا هەولی سەندنەوهی ولاتەکیان بدن، دەمێک بەدەست حاکمەیلیکی بێدەسەلاتەوه بی، کاتیک ناکۆکی توند کەوتە نیوان کورانی شا گیتشە Wittiza (92هـ/۷۱۰ز مردوو) و سەرکردەیی لەخۆرازی ڕۆدریک Rodrigo هیزیک و ئەوتۆشیان نەبوو بتوانی ڕێ لە سوپای موسلمانان بگرێ لە سەردەمی خەلیفەیی پینجەم ئەمەوییەکان، وەلید کوری عەبدولەلیکدا (۸۶ - ۹۶ک/ ۷۰۵ - ۷۱۴ز).

دەگەر پێنەوه بۆ قسەکانی ئیبو ئەسیر لەبارەیی شەرەکانی ئەفرەنگییەکانەوه، یەکیک لەو کەسانەیی سەرقالی لێکدانەوهی دیراسەکەیی ئیبو ئەسیر دەلی، ئەم میژوو نووسە ھۆکارەکانی سەرکەوتنی شەرەکانی ئاشکرا کردوو، ئەویش ناتەبایی و لیکتزازانی موسلمانان و چاوچنۆکیی فەرمانرەوایانی عەرەب و موسلمانانە، ئەوانەیی باخەیی دەولەتی ئسلامان ڕۆ ناو^{۱۶}.

راستت دەوی، ئەم توێژەرە تەنیا نیوهی راستینەیی دەرخواستوو، ئەوهی پێوهندی بەلایەنی ئسلامانەوه هەیه و خۆی لە لایەکەیی تر، لایەنی مەسیحی، بواردوو. ناخر خاچپەرستان لە

ئەندەلووس يان شان يان سقللييه مه حال بوو بتوانن هيرش بکهنه سهر ئه و جيتيانه، گهر دهرکيان به خاله لاوازهکاني موسلمانان نه کردايه، ههروهک چۆن موسلمانان نه يانتوانن په لاماري ئه و ولاتانه بدن، پيش ئه وهى له لايه نه لاوازهکاني مه سيحييه کان وه کۆلن.

ده پرسين: پتوه نديى ئه و شهري و په لامارانه و په لامارهکاني به رانبه ر به دريژايي ميژوو، چيه به رۆه لاتناسيه وه؟ ئاخۆ هيرشه کاني ئه و روپاييه کان بۆ جهنگه لستان و شوينه دورده سهسته کاني بارزه ويني رهش، هه ردو ئه مه ريکا، ئوستراليا و شوينه کاني تر رۆه لاتناسين؟ ئه وانه غه زوون، يان چييان ناو ده نيى ناو بنى (داگيرکردن، کۆلونيالى، ده سته سه راگرتن..ئد). ئه وانه غه زوو بوون له پتئاو سامان و فره وانبوون و زه ليلکردنى گه لاني تر دا بى ئه وهى پتويستى به رۆه لاتناسى بى، واته؛ ئه و غه زووانه، دوورونيژيک پتوه ندييان به و ديارده به وه نه بووه که دواتر ناوى لى نرا رۆه لاتناسى.

ليردها، بۆچوونيک هه به بۆچووني هينديک له باره ي سه ره تا کاني رۆه لاتناسيه وه، خوداني ئه و بۆچوونه پتيان وايه، شه ريگه لى خاچپه رستان، پالنه رى رۆه لاتناسى بوون. ئه لبت ئه و وینه يه ش زانراوه که له ماوه ي چوار سه ده ي دواى بلاو بوونه وهى ئيسلامدا له زه ينى ئه و روپاييه كاندا چه سپى بوو، له باره ي جيگيربووني موسلمانان له خا که يلى پيرۆزى فه له ستين، سه رووشتى ئه و ئاينه و لايه نگرانى، که سىتى خودانى بانگه که "د.ح" و رووداوه کاني پاش فتووحات، ي سه ربارى ته ماع و چاو تيپرينى پاشا و به گزاده کاني ئه و روپا له و خا کانه ي که هه نگوين و شيربان لى ده چۆرا، له پال پشتيوانى پاپا و چاولي بووني فيوداله کان، نه خاسمه له رۆئاوى ئه و روپا، چاو برسيتى به گزاده و بازرگان و خودان که شتييه کاني ئيتاليا.

ئهم وینه يه ي زه ينى ئه و روپاييه کان، له لايه ن ئه و سوارچاک و کاهين و راهيبانه وه کۆ کرابووه وه و ريک خرابوو که تازه له خا کى پيرۆز گه رابوونه وه، ئه وانه ش که زانينى راستييان به لاوه گرينگ نه بوو و ليشيان نه کۆلپبووه وه، هينده ي چاويان له ده سته سه رگرتنه وهى ئه و خا که بوو. ئه و وينا يه، به رده وام ده درا به چاو و گوپى ئه و روپاييه کاندا کاتيک له شه وانى دريژى زستانى ولاته کانياندا به ديار ئاگردنانه وه داده نيشتن و گوپيان بۆ حيا کايه ته کاني رۆه لات و ئيسلام و پتغه مبه ر"د.خ" شل ده کرد. ئه و وينا دروستکراوه گه يشته قوتا بخانه و دپره کان، به جۆريک که بچيته عه قلى ئه و گه نج و روا لانه شه وه. تا دوا جار ئه و وينا يه وا چه سپى و هينده کاريگه ر بوو، ئيتر زحمه ت بوو ئه و روپاييه کان گوپى له هه ر زانياريه کى تر بگرن با راستيش بى، بگه ر نيوه نا چلپش بوايه ^{۱۷}.

سه روود و چيروک و داستانى ميللى و هه کايه تگه ل، ميتشکى کاهينان و نووسه ران و هه لگه که ي ئاخنيوو، به هيز ترين و به ربلاوترين سه رووديان، (سه رووده کى رۆلان The Song of Roland) بوو که پيش شه ريگه لى خاچپه رستان به ماوه يه کى که م بلاو کرايه وه، دروست له سالى ۱۰۸۰ ي زانندا، ئهم

سروده، ئەوروپايييهكانى خستبووه جۆش و خرۆش و ههستياني بهدژى موسلمانان دهبرهواند، له ههموو بۆنهكاندا دهيانگوتهوه و وهك سرودى نهتهوهيى ئاينى لى هاتبوو. سرودهكه بۆ زمانه ئەوروپايييهكان تهرجمه كرا، له فرهنسا و ئىتاليا و ولاتانى تر، بهسهر زارى ههمووانهوه بوو. تا واى ليهات، پهيكهرتاشان، پهيكهريان بۆ رۆلان و هاوريكهى (ئۆليقيى) دروست كرد و له دهروازهى سهركهكى كليسكانى ئەوروپادا دانران. سرودهكه باسى ئەو هيرشهى موسلمانانى دهكرد كه له پشتهوه كرديانه سهر سوپاكهى شارلمانى پاشاي فرهنسا له شهريكددا له ئيسپانيا، كاتيكت سوپاكهى شارلمان له شهري چياكانى ئەيرانس دهگهرايهوه. ئەوهبوو كۆمهليكت له سوارچاكانى موسلمانان (عهربه نهبهزهكان) وهك فهرا دهلي له دواوه پهلامارى هيزهكهپان داكه له ژير فهرماندهيى برازاي شارلماندا بوو، تهفروتونايان كردن، ئەو ههوا له سوارچاكانى سههرلهبهري ئەوروپاي خه مبار كرد. جا سرودهكه، باسى نازابيهتى و نهبهزى رۆلاند و برادهرهكانى دهكات^{١٨}. سرودهكه گوزارشتى له شهري سهندنهوهى خاكي ئيسپانياى دهكرد كه نيو سهده پيش ئەوه (١٠٣٢ زايىنى دهستى پى كردبوو^{١٩}، باسى گيانى شهريگهلى خاچپهريستانيشى دهكرد.

بلاوكردنهوهى ئەو وینه و سرودانه، بوونه پالنهريكت بۆ ههموو ئەوانهى بهرزهوهندييان لهوهدابوو خهلكهكه شهريگهلى خاچپهريستانيان قبوول بى و خهلكهكه ساز و جۆش بدن تا خۆبهخشانه چهك هه لگرن و وینهى خاچ بهشانياندا هه لئاسن و شهري بكن، ببنه سووتهمهنى، ئاخىر ئەو وینهيهى له ئەوروپا دروستيان كردبوو، دنهى ههمووانى دها روو له رۆههلات بكن، سهربارى ئەو وینهانى مهسيحيهكانى رۆههلات بۆ خهلكهكهى ئەوروپايان دهگواستهوه. دهسى ئەو وینهانه بهم جۆره كورت بكریتهوه: محهمد"د.خ"، پياويكه بيروباوهري نهسرانيانويه (ئوها)، بيوهژنيكى دهولهمندى هيتاوه، فيتى لهگه لدا بوو (ئوها)، ههموو ئامانجى پليشانندنهوهى مهسيحيه له رپى شهريعهبتدان بهئازاديهكى بهرفهروانى سيكسى، وهك بليى رۆههلاتى ئيسلامى گۆرهپانى بهره لايى بى (!) و بووته همامتيك، موسلمانان هه رچى لهزهت يان نهوهى خوا پتي ناخۆشه بهجۆريكى (سادۆ مازۆكيانه) دهيكن. وینهگهليكى زهينى و له پالياندا بريكت تابلۆ كه بهدستوپهنجهى شيوهكارانى ئەوروپا نهخشينرابوون، ئەو شانۆنامه و رۆمانانهى له شارهكانى ئەوروپا پيشان دران، پاشا و شازاده و گهورهپياوانى فيودالى و كليسا، هانى خهلكيان دها بهدژى پرسىكى دهرهكى تا بچن و شهري بكن، هيرش بكنه سهر موسلمانان، بهمهش، چهندان چۆلهكه بهبهريكت دهكوژن، بى ئەوهى هيچيان له كيس بچى.

ئيسلام، توانيى خۆى له بهر ئەو شالاره سهريازيبانهدا راگرئى، بووه سهريئيشهيهكى وا بۆ ئەوروپا، سهرهراى ئەوهى ههميشه له مملاندندا بوون، كهچى ئەوروپا پتي چارهسهر نهكرا، وهلى له لايهنى هزرييهوه، پرسهكه زۆر ئاؤزتر بوو، ئيسلام باوهري به"سيكچكه" نييه، بگره گالتهى پى دى، باوهري بهبهرجهستهبوونى خواش نييه، ئيسلام (سرووشتى خواپانه)ى مهسيح ناسهلينى، يان ههلكهوتهى لهخاچداني، وهلى ئەوه دهسهلينى كه مهسيح له پاكيژهيهك بووه (بى ئەوهى هيچ

مروفتیک دەستی بۆ بەرئ)، دیسان لاریشی نییه له پیغەمبەریتى و ناردى له لایەن خواوە دەسه‌لێنى.^{۲۰}

بەلام لەبارەى ھۆکارى بۆبوونەوى ئاینى ئىسلام بەو خىرايىيە سەرسوڤھێنە، ئەمەيان دەگىرايەو بە ھۆکارى ھەمەد"د.خ"، کە بەشپۆزى خۆى و ھەلنان، توانى شەرىکەرى و دروست بکات، دارو بەردى کلئىساکانى رۆھەلات و ئەفرىقىا بەسەر يەکەو ھەتەن. ئەمانە جيا لەو وینە زۆر خراپ و بیزەو ھەرانەى کە لەبارەى ئىسلام و موسلمانانەو لە نىو "ئەدەبى مىللىدا" خولقتىزايوون، لە سۆنگەى ئەو ئەدەب و فۆکلۆرەو، ئەو ھەولانە سەريان ھەلدا کە داواى لە خەلگەکە دەکرد بچنە شەرى ئەو (بەرەلایانە). ئەو وینانە، کارى لە عەقل وئاو ھەزى پياوانى لاھوتىش کردبوو.

گىلبەرت نۆگەنت (Gulbert de Nogent) (سالى ۱۱۲۴ز مردووھ)، راپۆرتىكى كورتى لەبارەى پیغەمبەرەو "د.خ"، داواى خۆى بەجى ھىشت، ئەو راپۆرتە دادەنرى بەیەكەمىن ژياننامەى ئەوروپايى لە دەرەوى ئىسپانيا (ئىسلام ئەندەلووس) نووسرابى. زانیاری نىو راپۆرتەکە لەسەر زارى خەلگەکەو ھەرگىرابوو، واتە ئەو ھەكايەتخووانان گىراویانەتەو، دەلى: ئەو ھەوى نووسىويەتى ناتوانى بلئ چەندى راستە، چونکە قسەى خەلگە، بەلام دەتوانى بلئ (تویژەر مافى خۆیەتى بەخراپە باسى پياويک بکات کە خراپەکانى ھەموو سنوورتىکان تى پەراندووھ)^{۲۱}.

ھەربۆیە، سۆدیرن، بەو سەردەمە دەلى، سەردەمى نەزانی، واتە؛ سەردەمى قەكوئین و رۆھەلاتناسى نەبوو. چونکە دوور بوو لە گىيانى زانستىيانەى نازاد يان ئەکادىمى يان تویژنەو ئىنسانى.

سۆدیرن دەلى: ئىسلام، بەلای ئەوروپاي سەدەکانى نىو ھەستەو، مەترسیدارتىن ھۆکارى تۆقاندن و بیزارکردن بوو، لەسەر ھەموو ئاستەکان... تەحەدبىەک، دەبوايە بەردەوام بەدووى نەپتییەکانىیەو بی، ئاخۆ قەدەر چ رۆلئىكى پى سپاردووھ؟ بلئى ئىمارەتئىک بى لە ئىمارەتەکانى رۆزى داوى(قىامەت) يان قوناختیکە لە پىشقەچوونى دوور و درىژى چارەنووسگەلى مەسىحییەت؟ دیسان لەبارەى ئىسلامەو ھەرگىرابوو: ئاخۆ ھەر تەقەبەكى نىو مەسىحییەتە؟ گروپئىكى لادەر يان ئاینئىكى تازەيە؟ داھینانئىكى ئىنسانىیە يان کارئىكى ئىبلىسانەيە؟ بلئى شالائوئىكى ریسواکردنى مەسىحییەت بى؟ يان ریکخراوئىكى شایستەى ریز و بايەخە و دەبى بدوئىرى^{۲۲}.

سەرھەراى ئەو وینانە، ئەو ھەى جىی سەرنجە، نامەى پاپا گریگۆریۆسى ھەوتەمە کە سالى ۱۰۷۶ز، ناروویەتى بۆ شازادەيەكى موسلمان لە جەزائىر بەنئوى ئەلناسر ئەلھەمادى، واتە پىش دەستپئىكى شالوگەلى يەكەمى خاچپەرستان بە نىزىكەى بیست سالان، لە نامەکەدا دەلى، "شتئىكى باش کە کۆمان دەکاتەو، ھەردوولامان، جياواز لە گەلانى تر(لەوانەيە مەبەستى ئاینگەل بى)، باو ھەرمان بەخوايەكى تاک و تەنیا ھەيە، با بەشپۆزى جياوازش بى، رۆژانە دەبىپرستىن و

رووی تى دەكەين وەك خالىق و پېبەرى ئەم گەردوونە^{۲۳}.

د. ئەلبېرت حۆرانى پىتى وایە، رەنگە بېرىك بەرژەوھەندىيى ديارىكراو وای لە پاپا كەردىيى بەو زمانە گەرم و دۆستانەيە بنووسى، لەوانە، ھەردوولا پکا بەرىكى ھاوبەشيان ھەبوو، يان پاپا دەبووست كۆمەلگە مەسحىيەكانى باكورى ئەفريقيا پارىژى كە روويان لە كزى كەردبوو. يان ھۆكارگەلىكى تر، ھەرچۆنىك بى، ئەو دەستەوازانە دانانە بەوھى كە موسلمانان وەسەنس نين، ديسان، بايەخى نامەكە لەوھادايە، پيش قۆناخىكى ھەرە سەختى دوزمنايەتیی نىوان ھەردوولا نووسراو، كە قۆناخى شەرگەلى خاچپەرستانە^{۲۴}.

ئەمەش بەلگەى ئەوھىە، ماوھ يەك لەدواى يەكەكانى سەرھەتاي سەرھەلدانى ئىسلام و كشانەوھى مەسحىيەت لە شام و ميسر و باكورى ئەفريقيا و دواتر فەتخى ئەندەلووس، خەلكىك ھەبووھ كىومالى بىر و باوھرى ئىسلاميان كەردوھ و ويستوويانە تىي بگەن، مەسحىيەكان، بەردەوام تىروانىنكى فرەلایەنەيان بەرانە ئىسلام ھەبوو ھەر لە سەرسورمان و ترسەوھ تا دەكاتە دانپيدانانكى بەژانۆوو بەنيزىكى رۆحىيانە، وەك بەنامەكەى پاپا گريگۆريۆسى ھەتەومەوھ ديارە.

رۆدى پارت (Rudi Paret 1983 مردووه)، پىتى وایە دەستپىكى قۆكۆلینە ئىسلامىيەكان لە ئەوروپا بۆ سەدەى دوازە دەگەرپتەوھ، كاتى يەكەمىن جار ماناكانى قورئان وەرگىردرانە سەر زمانى لاتىنى، ھەر لەو ماوھىەدا، يەكەمىن قامووسى لاتىنى عەرەبى بەراسپاردەى دىرى كلۆنى پەيدا بوو، تا سەدەى حەفدەش، ئەوروپايىيەكان، پشتيان بەو تەرجمەيە دەبەست. ھەرۆھا پوترسى گەرە، رايھىيى كلۆنى، كىتپىكى لە وەلامدانەوھى موسلماناندا بەچار بەرگ نووسى كە سى بەرگى لى چاپ كراوھ^{۲۵}. يۆھان فۆك، دەلى، بىرۆكەى تەبشیر نەك بىرۆكەى تىگەيشتن لە بەرانەى -، پالئەرى سەرھەكى سەرقالى كلئىسا بوو بۆ تەرجمەكەردنى قورئان و فيربوونى زمانى عەرەبى. ئاخىر ھەرچارپىك لە سەرکەوتنى سەربازىيانە بىئۆمىد دەبوون، بۆيان روون دەبووھو كە سەندەوھى خاكە پىرۆزەكانى مەسحىگەل، نەك موسلمانان لە ئاینەكەيان پەشىمان ناكاتەوھ، بگرە بەپىچەوانەوھ ھىندەى تر سوورتريان دەكات^{۲۶}.

دواى ئەوھى نەيانتوانى بگەرپتەوھ و جىگىر ببنەوھ، پاشماوھى سوپاكەيان، پاش شالۆگەلىك كە دوو سەدەى خاياند، وردە وردە بەنائۆمىدى خاكى فەلەستىنيان جى ھىشت. ئەوانەى گەرانەوھ گەيشتنە ئەو بروايەى مەملانئى سەربازى لە تەك موسلماناندا، بى ئاكامە، ھىچ چار نىيە، دەبى ھەولى تر بەدن تا لە نىوھرۆكى ئىسلام تى بگەن و لاوازی بگەن، بەرەنگارى ببنەوھ، زەبر لە كيانى موقاوھەتى موسلمانان بەدن لە رپى گومانخستەنە سەلار بىر و باوھريان، ئەمەش ماناى بالادەستبوونى ئەو گرووپانە بوو كە لە بنەرتدا دژى چارەسەرى سەربازى بوون. ئەم گرووپانە پىيان وابوو، دەبى لە رووى ھزرىيەوھ بەرەنگارى موسلمانان ببنەوھ، بۆيە بەلای خەلكىكەوھ،

كۆتايى شەرگەلى خاچپەرستان، سەرەتاي رۆھەلاتناسىيە^{۲۷}. كەواتە بىروراي تر هاتنە ئارا كە پىيان وابوو دەبى دىراستگەلى تازە بگەن تا لە بەرانبەر تى بگەن، ئەم بۆچوونە، رەوايى خۆى سەپاند و پالپشتىيەكى دامەزراوەكانى ئەو رۆژگارەشى گرەنتى كرد. ئەو بوبو قوتابخانەكانى زمانە زىندووەكانى ئەو سەردەمە، كە رۆجەر باكۇن Roger Bacon و رېمۇند لول Reymond Lull خەلكى تىرىش دەوروبەرى ۱۲۵۰ ز، دايانمەزئاندىن، وردە وردە بەرەكەيان دەردەكەوت، بوونە بەشىك لە پرۆگرامە فەرمىيەكانى كلىساي رۆئاوا، نەخاسمە پاش ئەوى كۆزبەندىي كلىسايى قىيەننا سالى ۱۳۲۱ بىريارى دا قوتابخانەگەلىك لە شارەكانى پارىس، ئۆكسففۆرد و بۆلۇنيا(پايەتەختى دەقەرئىكە بەو ناو، لە دامىنى چىكانى ئەتنەين) و ئەزىنيون(فەرنەسا) و سەلامنكاي سەر سنورى ئىسپانيا لەگەل پورتوگال. لەم قوتابخانانەدا بىريار درا، چەندان زمانى كۆن بخويىنرى، ئەوانىش زمانەكانى، عەرەبى، عىبرى و ئىغرىقى(يۇنانى كۆن) بوون. وەلى ئەم پرۆژە شارستانىيە رووناكىي نەبىنى، ئاخىر مامۇستاي شارەزا و پارەى پىويستيان دەستنەكەوت، بۆيە شكستى هينا^{۲۸}.

هەرۇهەا، هەولى زۆر خرانەگەر تا دەستيان بگاە زانستگەلى لاي موسلمانان، وەك ماتماتىك، پزىشكى، فەلسەفە و زانستە سرووشتىيەكان. هەولەكانيان بەهەولى عەرەب دەچوو وەختايەك موسلمانان كەلەپوورى ئەغرىقى كۆنيان تەرجمەى زمانى عەرەبى دەكرد، نەخاسمە لە سەردەمى مەئموونى خەلىفەى رووناكبىرى عەباسىدا. ئەم بزاولە سالى ۱۱۳۰ لە ئەورۇپا دەستى پى كرد، زۆربەى هونەرەكەش بۆ سەرۆكى قەشەكانى تولەيتلە دەگەرپتەو. پىشەنگى ئەو نووسەرەنەى دەستيان بەوەرگىران كرد بەقورئان و كىتپە زانستى و فەلسەفەيەكانەو، رايىبىكى ئىتاليلى بوو بەنىوى، جىرارد دى كرېمۇنا (Gerard de Cremona 1114-1187 ز)، رووى لە تولەيتلە كرد، لەوئى فېرى زمانى عەرەبى بوو، دەستى بەوەرگىران كرد، بەلام زۆربەى ئەو كىتابانەى تەرجمەى كردن، دەستنووسە عەرەبىيەكەيان ديار نەماون، وەلى كۆپىيە لاتىنيەكانى مانەو، جىرارد تا مرد هەر لە تولەيتلە مايەو، تەرجمەكانى سەدەى شازدە تا سەدەى بىست (رەنگە دواترىش)، لە شارەكانى، بندوقى، رۆما، ستراسبورگ، بال (سويسرا)، پارىس، ئۆكسففۆرد، لىشبوئە، نۆرمبۆرگى ئەلمانيا، چاپ كران^{۲۹}.

لەنىوگەرە بىاوانى رۆئاوادا چەند كەسپىيەك پەيدا بوون كە بەشىوازىكى تر بايەخيان بەكەلەپوورى ئىسلامى دەدا، فەردىكى دووهمى پاشاي سقلليە خۆى فېرى عەرەبى كرد، جلوپەرگى وەك موسلمانانى دەپۆشى، سەرقالى زانستە ئىسلامىيەكان بوو و خستىيە خزمەت لاتىنيەكانەو لە (پالترمۆ) پايەتەختى سقلليە، پىش ئەوى بچتە ئەلمانيا و سالى ۱۲۱۵ بىتتە ئىمپراتۆر، ديسان خۆى و كورەكەى، مانفريد، چەندان كىتپى تەرجمەكراويان لە عەرەبى و يۇنانىيەو بۆ لاتىنى بەخشيە زانكۆكانى بۆلۇنيانى ئىتاليا و پارىس، زانكۆى ناپۆلى دامەزئان و كردى بە ئەكادىميا و پردى پەرىنەوى زانستگەلى رۆھەلات بۆ رۆئاوا.

وهلی بزافی وەرگێران له ئیسپانیا له هه‌مووان به‌هه‌رمینتر بوو، کاتیک ئیسپانییه‌کان، توله‌تله‌یان گرتوه، له یه‌کێک له مرگه‌وته‌کاندا، کتێبخانه‌یه‌کی نایابی تیدا بوو، ئیسپانییه‌ عه‌ره‌ب زمانه‌کان و ج‌ووان، پێکه‌وه سه‌رقالی خۆیندنه‌وه و که‌لک‌وهرگرتن بوون له کتێبه‌کانی.^{۳۰}

باهه‌خی رۆئاوا تا ده‌هات به‌به‌ره‌می عه‌قلى ئیسلامی له هه‌لکشاندابوو، تا وای لیهات رۆئاوایی که‌میک به‌ویژدانه‌وه باسی لهو به‌ره‌مانه‌ ده‌کرد، نه‌خاسمه‌ دواى ئه‌وه‌ی ده‌رکیان کرد، شارستانیه‌گه‌لیک له ده‌ره‌وه‌ی ئه‌وروپا هه‌یه، هه‌یج نه‌بێ له هی ئه‌وان کۆنتره و خاکه‌که‌یان فره‌وانتر و خه‌لکه‌که‌شیان زۆرت‌ره، خه‌لکی ئه‌و ناوچانه له ده‌رک‌کردنی زۆر راستینه‌دا له پێش ئه‌وروپاوه‌ن، گه‌یشته‌ ئه‌و راستیه‌ی، هه‌لۆیستیان به‌رانبه‌ر موسلمانان، هه‌لۆیستیه‌کی به‌ویژدانه‌ نیه‌، هۆکاره‌که‌ش، نه‌زانی خۆیانه^{۳۱}. ئاخ‌ نه‌زانی، زۆر جارن مرۆف به‌ره‌و ده‌مارگیری پال ده‌نی، ئه‌و ده‌مارگیریه‌ بێزه‌وه‌ری بووه‌ گرینگترین هۆکاری په‌نابردن بۆ چه‌ک.

دواى په‌وینه‌وه‌ی ده‌مارگیری، ئه‌وروپایی ده‌رکی کرد، بریک له‌و زانسته‌ی فی‌ری بووه، هی رۆه‌لته، بۆیه‌ که‌وتنه‌ هه‌ولێ زانینی زیاتر و ئاشکراکردنی راستینه‌کان به‌گیانیه‌کی زانسته‌یانه‌ی جیاوا له پێشوو، نه‌خاسمه‌ له سه‌رده‌می رینسانسدا Renaissance، که پێشتر باس‌مان کرد، ئه‌وه‌بوو له‌گه‌ڵ رۆژگاردا، له‌ژێر کاریگه‌ری لاهووت و هه‌ژموونی کلێسا و پاپا ده‌رچوون. نه‌خاسمه‌ پاش دۆزینه‌وه‌ی ینگه‌ی "ره‌ئسی ره‌جائی س‌ال‌ح" و ده‌ستگه‌یشتنیه‌کان به‌کۆمه‌له‌ ناوچه‌یه‌ک که هه‌شتا مرۆف په‌ی پێ نه‌بردبوون، د‌نیا‌بوونیه‌کان له‌ خ‌ری(بازنه‌ی) زه‌وی، هه‌لۆیسته‌ی که‌ه‌نووت و کلێسای لاواز کرد و بووه‌ کۆتایی مه‌زنده‌ی به‌تلیمۆس که زه‌وی نه‌خته و جێگیره، هه‌روه‌ها بزافی ر‌واله‌تیه‌نه‌ی رۆژ. که‌واته، زه‌وی سه‌نته‌ری گه‌ردوون نیه‌، ینگه‌ بۆ گومانکردن له بریک زانیاری نیوئینجیل کراپه‌وه، بگه‌ هه‌ندیک زانیاری حاشاهه‌لنه‌گر که له مێشکی خه‌لکدا چه‌سپیبوون، هه‌لته‌کی. لاوازی لۆجیکی لاهووتی، زه‌وینه‌ی بێرک‌ردنه‌وه‌ی زانسته‌یانه‌ی خۆش کرد^{۳۲}، بیری خه‌لک له ترسه‌ی نادیار قوتاری بوو، بۆیه‌ که‌وتنه‌ خۆ، تا له ده‌ره‌وه‌ی ر‌نوئینییه‌کانی لاهووت، سه‌روتازه‌ بێر له ده‌رویه‌ر بکه‌نه‌وه، چاویان به‌هه‌موو ئه‌و شتانه‌دا گه‌یراپه‌وه‌ که پ‌ی‌یان وابوو راستن، ده‌رکیان کرد، هه‌یج شتیک راست نیه‌ گه‌ر به‌ته‌جربه‌ نه‌سه‌لیند‌رێ، راستینه‌(حه‌قیقه‌ت) هه‌یه، به‌ده‌ر له هه‌ست و سۆز و مه‌زنده‌ی ئیمه، هه‌یج راستینه‌یه‌ک نیه‌ ته‌نیا له زانسته‌گه‌لدا نه‌بێ که سه‌روشتی دیارده‌ سه‌روشتی و دواتر کۆمه‌لایه‌تیه‌کان روون ده‌کاته‌وه. بۆیه‌ زانینی پ‌په‌وندی نیوان ئه‌و دیاردانه‌ بووه‌ زه‌رووره‌ت، له پال ئه‌و دۆزینه‌وانه‌ی له ئه‌نجامی تیبینی و ته‌جربه‌کردن وهرده‌گیرین^{۳۳}.

زانین و گه‌یشتن به‌راسته‌ینه‌کان ته‌نیا به‌مه‌زنده، وه‌همه، ئه‌وه‌ی به‌چاو ده‌بینرێ، هه‌یج نیه‌، به‌شیک یان سه‌ره‌تای زانینی راستینه‌ نه‌بێ و ناشی بۆ گه‌یشتن به‌راسته‌ینه‌(حه‌قیقه‌ت)، ته‌نیا پشت به‌ب‌ینین به‌سته‌ن، له‌وانه‌یه‌ ئه‌وه‌ی ده‌بینین، چاوخه‌له‌تینه‌ بێ، ته‌نانه‌ت عه‌قلى مرۆفیش، له ده‌رک‌کردنی راستینه‌کانی ده‌رویه‌ریدا زۆر جارن کورت دینێ.

سهرجاوه و ژيڏنڊر و په راويښه كان

- (١) جورج فراديبه، شرق وغرب _ نحو تفاهم متبادل، ترجمة: محمد ابراهيم زكي، مؤسسة سجل العرب، القاهرة، ١٩٨٤، ص ١٩٩.
- (٢) تييري هينتش، الشرق المتخيل - رؤية الآخر في الوجدان السياسي العربي، ترجمة: غازي برو - خليل أحمد خليل، دار الفارابي، القاهرة، ٢٠٠٥، ص ٧.
- (٣) م. ن، ص ١١.
- (٤) نسيب الحسيني، الغرب المتخيل، رؤية الآخر في الوجدان السياسي العربي، ترجمة: غازي برو _ طبعة المجلس الأعلى للثقافة، دار الفارابي، القاهرة، ٢٠٠٥، ص ٢٦.
- (٥) المصدر نفسه، ص ٣٦ وأنظر: محمد نورالدين أفاية، المتخيل والتواصل، مفارقات العرب والغرب، دار المنتخب العربي للدراسات والنشر، بيروت ١٩٩٣، ص ٩١ - ١٠٢.
- (٦) نسيب الحسيني، مذكور، ص ٣١٣.
- (٧) ماجدة الزين، بحثها: رحلات في قرن التاسع عشر، مجلة الفكر العربي، بيروت، العدد ٥١، السنة التاسعة، ١٩٥١، ص ٢١٣.
- (٨) في هذا الشأن ينظر: ارفن جميل شك، مذكور، ص ٥٣.
- (٩) د. يحي مراد، معجم، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٤، ص ٢٨.
- (١٠) يوهان فوك، تأريخ الاستشراق، ترجمة: عمر لطفي العالم، دار قتيبة، دمشق، ١٩٩٦، ص ١٣.
- (١١) د. يحيى مراد، مذكور، ص ٣٩.
- (١٢) دير كلوني _ Cluny أنشأته حركة الآباء البندكتيين المسيحية، في تلك البلدة الفرنسية الواقعة على الحدود مع ألمانيا عام ٩١٠/، وقد أخذت الحركة تتسع الى أن أصبحت مثلاً يحتذى به في مجال الاصلاح الديني، وقد قامت على أساس الاستقلال التام عن السلطات الكنسية والديوية، بالاتصال المباشر مع البابا، والمبادئ _ باصلاح النظام الكنسي، ثم اصلاح البابوية نفسها من المفسد والشرر التي علقت بها، (ج. ج. كولتون، عالم العصور الوسطى في النظم والحضارة، دار المعرفة، الاسكندرية، ١٩٨٩، ص ١٧٢)، وسرعان ما انتشر دستور رهبان كلوني في كل مكان من أوروبا، وصار للحركة نفوذ ضخم، وبفضل الملك الألماني هنري الثالث، تم اصلاح كثير من الأديرة، وصارت الأديرة الكلونية مقصد المتحمسين والمخلصين من رجال الكنيسة كلها، (د. قاسم عبده قاسم، ماهية الحروب الصليبية، عالم المعرفة، الكويت، ١٩٩٠، ص ٧٩)، وصار الدير يسير وفق منهج مستقل، فذاعت شهرته، وتدفقت عليها الهبات والأعطيات، وأصبحت فروعها المنتشرة/ مراكز للنشاط التثقيفي، وساهمت في اغناء الثقافة الأوروبية، ادوارد بروي، مذكور، ج ٣، ص ١٨.
- (١٣) ولد ١٠٩٢ ومات ١١٥٧م، وهو غير بطرس الناسك الذي قاد الحملة الصليبية الشيعية الخائبة، ويطرس المحترم (أو المجل) هذا أوعز الى أنصاره ترجمة القرآن، لأول مرة، الى اللغة اللاتينية عام ١١٤٣م على

أرض اسبانية، (يوهان فوك، تأريخ الاستشراق، مذكور، ص ١٣) (الفرا، الاسلام والغرب، مذكور، ص ٧٣).

- (١٤) د. قاسم السامرائي، الاستشراق بين الموضوعية والانفعالية، دار الرفاعي، الرياض، ١٩٨٣، ص ٢١.
- (١٥) ابن الأثير الجزري، الكامل في التاريخ، طبعة دار صادر، بيروت، ١٩٥٦، ج ٣، ص ٢٣.
- (١٦) د. فيصل السامر، ابن الأثير، منشورات وزارة الثقافة والاعلام، دار الرشيد، بغداد، ١٩٨٣، ص ٤١.
- (١٧) ريتشارد سوزرن، صورة الاسلام في أوروبا في العصور الوسطى، ترجمة: د. رضوان السيد، دار المدار، طرابلس، ليبيا، ط ٢٠٠٦، ص ٦٥ - ٦٦.
- (١٨) الفرا، مذكور، ص ٢٩ - ٣٠.
- (١٩) ئيبري هنتش، مذكور، ص ٥٦.
- (٢٠) ريتشارد سوزرن، مذكور، ص ٤٠.
- (٢١) المصدر نفسه، ص ٦٨. وأنظر: مكسيم رودنسون، تراث الاسلام، عالم المعرفة، الكويت، ١٩٨٧، قسم (١)، ص ٣٤.
- (٢٢) ريتشارد سوزرن، مذكور، ص ٣٧.
- (٢٣) د. ألبرت حوراني، مذكور، ص ١٩.
- (٢٤) المصدر نفسه، ص ٢٠.
- (٢٥) د. بدوي، موسوعة، مذكور، ص ٦٩.
- (٢٦) يوهان فوك، مذكور، ص ١٤.
- (٢٧) عبد الجليل شلبي، صور استشراقية، نقلاً عن د. محمد أمين حسن، المستشرقون والاسلام، مذكور، ص ٢٤.
- (٢٨) ريتشارد، مذكور، ص ١١٩ - ١٢٠.
- (٢٩) د. يحيى مراد، مذكور، ص ٣٠٤.
- (٣٠) دي بور، تأريخ الفلسفة في الاسلام، مذكور، ص ٤١٧.
- (٣١) ريتشارد، مذكور، ص ٣٥ - ٧٠.
- (٣٢) د. فؤاد زكريا، التفكير العلمي، عالم المعرفة، الكويت، العدد (٣)، ١٩٧٨.
- (٣٣) د. محمد عبد الكريم الوافي، منهج البحث في التاريخ، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي - ليبيا، ١٩٩٠، ص ٩٢.

مارتن لۆتەر کینگ

بزووتنه وهی مافه کانی خه لک

کۆمه لۆ نووسهر

به شى دووهم

به شى سێيه م

سێلما ۱۹۶۵

نووسینی: فینسنت رۆشل

(له مۆنتیگه مری و پیرمه نگهام) هیزیان له سه رکه وتنه کانیانه وه هه لێنجا، شاره زایشیان له ئەزمونه سه رنه که وتنه کانه وه (وهک ئەزموونی ئالبانی ۱۹۶۳)، هه یچ شتێکیش له ستراتیجییه تی کاری ناتوندوتیژی له مارتن لۆتەر کینگ و هه لسه وراوانی بزووتنه وهی مافه مه ده نییه کان به شاراوه یی نه ماوه. له نیوان سالانی ۱۹۵۵ و ۱۹۶۴ دا ده سته که وتی به بایه خ به ده ست هینرا. به لام له و ماوه یه دا داننان به مافی ره شه کان له هه لێژاردندا ته رخا نه کرابوو و گشتگیر نه بوو.

شێوهی ده ستووری ئەمه ریکی که بۆ پانزه هه مین جار هه موار کرا، سالی ۱۸۷۰ بریاری له سه ر درا، وهک بنه ما جه ختی له سه ر مافی ره شه کان له هه لێژاردندا کرد. که چی ویلایه ته باشووریه کان له سه ره تای سه ده ی بیسته مدا ده ستیان به جێبه جێکاری یاسادانان کرد، ره شه کانی له و مافانه بێبه ش کرد که ده ستوور پێنایی دا بوو. ئەمه ئەوه یه که پێنای گوتبوو قانونه کانی " جیم کراو"، ئەم جیم کراوه ش که سایه تییه کی ئەفسانه یییه، به هێمای ئەو جوړه سیاسه تانه داده نرێ. به پێی ئەمه هه ندیک ویلایه تی باشوور باجی هه لێژاردنیان سه پاند (Poll Tax) بۆ ئەوه ی ده نگده ر بتوانی

وه رگێرانی له عه ره بیه وه: ئەحمه د تا قانه

ناوی خۆی له لیستهکانی ههلبژاردندا تۆمار بکا، ئەم باجەش تا ساڵی ۱۹۶۵ له تەكساس و ئەركەنساس و میسیسیپی و ئەلاباما و فیرجینیا وەردەگیرا، له هەندێك ویلايەتی باشووردا داوا له رەشەكان دەكرا دەقی تەواوی دەستووریاں پێ ببیستن. ئا بەم جۆرە هەندێك له قوتابییانی زانكۆ بە بیانووی تاقیکردنەوهکانی نەخویندەوارییەوه بە ناشایسته دادەنران.

"رابیتە نیشتمانی بۆ پێشکەوتنی پێستریهنگیان" (N.A.A.C.P) له جەنگی دووهمی جیهانییەوه ئەم گرفتە گرتە ئەستۆ و ژمارەى دەنگدەرە رەشەکان له "دیكسى" (کۆی ئەو ویلايەتانەى باشوور که رژیمی کۆیلەپەتیی جێبەجێ کردووه)، ئەویش بە هۆی چالاکیی قانونی بەرەدمی دادگا فیدرالییەکان و پەرۆشیی بۆ دوورخستنه‌وهی یەك له دواى یەکی ئەو تەگەرانیی رێی له رەشەکان دەگرت بۆ چوونی بەرەو سنووقەکانی دەنگدان.

مافی رەشەکان له ههلبژاردندا به‌لای مارتن لۆتەر کینگه‌وه دۆزێکی سەرەکی بوو. له ئایاری ۱۹۵۷دا له گوتاری یادى لینکۆلن-دا که له سەرهای کۆرەوی بەرەو واشنتندا خویندییه‌وه، گوتی: "تاكو من به‌هیز و به‌شێوهیه‌کی یەكجاره‌کی مافی ههلبژاردنم نه‌بێ، من خۆم له‌دەستدا نییه... ئەو سکالایه‌ی زۆرتەر پێویسته‌ بیخه‌ینه‌ به‌رەستى سەرۆکی ویلايەته‌ یه‌كگرتووه‌کان و هەر ئەندامێك له‌ كۆنگریس، ئەوهیه‌ که مافی ههلبژاردنمان بدریتێ. ئەم مافه‌مان پێ ببەخشن و ئیمه‌ په‌یمان دەدەین که ئەنجومه‌نی شانده‌کان به‌ نیازچاكان پرده‌که‌ینه‌وه و پیاویلتیک ده‌گه‌یه‌نینه‌ كۆنگریس به‌یانکی "باشوور" واژۆ ناکەن چونکه هەر هەموویان دڵسۆزدەبن بۆ به‌یانی دادوهری. مافی دەنگدانمان بدەنێ و دادوهریلتیک ده‌خه‌ینه‌ سەر کورسییه‌کانی دادگاکی باشوورەوه دادوهرانه‌ حوکم بکەن و به‌زه‌ی بزائن و حوکمی ویلايەته‌ باشوورییه‌کان دەدەینه‌ دەست دادوهرانیك نه‌ک هەر تەنیا هه‌ستی مرۆپانه‌یان هه‌بێ، بگره‌ رووناکی خوداییشیان هه‌بێ."

رەگه‌زپه‌رستی له‌ ویلايەته‌کانی باشووردا

کینگ هەرگیز له‌ بیرى ناچیتەوه‌ که، که‌نەدی له‌ هه‌لبژاردنه‌کانی ۱۹۶۰ دا به‌رامبەر به‌ نیکسن به‌ جیاوازیی ۱۱۲، ۸۸۱ دەنگ بریدییه‌وه. به‌ چاکه‌ی ئەو دەنگانه‌ی رەشەکانه‌وه‌ بوو که سێ چاره‌کی ده‌نگه‌کانیان له‌ پشتگیریی ئەودا بوو. که‌نەدی پشتگیریی چالاکییه‌کانی کینگى کرد له‌ کاتێکدا نیکسن تەواویک کۆمه‌لی دەنگدەرە رەشەکانی خسته‌ پشتگوێ. یه‌که‌م چالاکیی "کۆنگره‌ی سه‌رکرده‌ مه‌سیحییه‌کان له‌ باشوور" (S.C.L.C.) رێکخستنی هه‌لمه‌تیک بوو بۆ تهرخانکردنی مافه‌ مه‌دەنییه‌کان و تۆمارکردنی رەشه‌ باشوورییه‌کان له‌ لیسته‌کانی هه‌لبژاردندا. چالاکانان ده‌چوونه‌ مالان بۆ ئەوه‌ی باوهر به‌ رەشەکان به‌تین به‌ پێویستی تۆمار کردنی ناوه‌کانیان له‌ لیسته‌کاندا. له‌مه‌شدا تووشی چه‌ندین تەگه‌ره‌ی قانونی بوون. ئەم خسته‌یه‌ بیرۆکه‌یه‌کمان دەداتێ له‌بارەى ئەو پێشکەوتنه‌ی له‌ماوه‌ی ئەو قۆناخه‌دا هاتووته‌ دى.

ناوی ویلايهت	سالی ۱۹۶۰	سالی ۱۹۶۴
تهكساس	٪۲۳	٪۴۶
ئهركه نساس	٪۳۰	٪۴۱
لویزیانا	٪۲۲	٪۳۱
مسیسیپی	٪۴	٪۶
ئهلاباما	٪۱۴	٪۱۹
فلوریدا	٪۲۶	٪۴۵
جورجیا	٪۲۲	٪۳۶
کارولاینای باشور	٪۱۱	٪۳۰
کارولاینای باکور	٪۲۵	٪۴۲
تینیسی	٪۵۹	٪۶۴
فیرجینیا	٪۱۹	٪۲۵

پژیهی ره شه تۆمارکراوه کان به گویرهی ژمارهی ئه و په شانهی له ته مه نی
هه لېژاردندان له باشور (به لای ئیلین مارینستداس)

به لام کینگ یه کسه ره هه سته به وه کرد که ئه و ئاماده کاریانه به س نین. پژیهی ٪۷۲ ی ره شه کان له ته مه نی هه لېژاردندان له پینج ویلايهته باشوردا، به کارهینانی ئه م مافه یان لی قه دهغه کراوه: کارولاینای باشور و جورجیا و لویزیانا و ئهلاباما و مسیسیپی. ده بووایه په نا ببریته بهر جموولی راسته و خو له پیناوی سه ندنه وهی قانونیک له حکومه تی فیدرالی، که به کارهینانی ئازادانه ی مافی هه لېژاردن بو ره شه کان دابین بکا.

ناوهندی بزوتنه وه شاری سیلما بوو که ره شه کان نیوهی دانیشتوانی پیکده هین و له دووری هه شتا کیلۆمه تره وه به له مۆنتیکه مری، له سه ر سنووری ئهلاباما. بزوتنه وهی ناتوندوتیژی قوتابییانی ره شپیتست (S.N.C.C.) له ۱۹۶۳ وه بو بریاردانی مافی هه لېژاردن تیده کوشا. له کاتیکیشدا که بزوتنه وه هه ر له شوینی خۆیدا بوو، سالی ۱۹۶۴ سه رکرده کان بانگه وازیکیان ئاراسته ی مارتن لۆته ر کینگ کرد.

جیم کالارک ی و ته بیژی لایه نگرانی جو داوازی، سه رۆک شاره وانی بوو له سیلما، له لیدووانیکدا گوته بووی: "ئه گه ر بریاری خۆپیشان دانتان دابی، پتویسته بهر له هه موو شتیک به سه ر لاشه مدا ری بکه ن". جوړج والاس- ی ره گه زپه رستی ناسراوی حاکی ئهلاباماش قسه ی کرده

سەربار و گوتى: "بەريئە نارۆن، من پىيان لى دەگرم". ئەم دوو لىدوانانە كەشىكى كارساتاوييان بەسەر بارودۆخەكەدا ھىنا. بەلام كىنگ بەبىرىدا ھاتەو چۆن رەوشتى "بول" كۆنورى كىتوى لە پىرمەنگھام بەشدارىيە لە سەرخستنى جموجوولدا كرد و ھەروەھا بەبىرىدا ھاتەو چۆن رەوشتى نەرمى سەركردەى پۇلىس لە ئەلبانىدا بەشدارىيە لە خنكاندىنى جموجوولەكە كرد، كە بە وریاییەو ھەخۆی لە ھەلسوكەوتى توندوتیژ لادا لەگەل خۆپیشاندەراند.

لە شوباتى ۱۹۶۵دا كە یاریدەرانى كىنگ رایانگەیاندا سەروكایەتیی ریتیوانىك دەكا لە سىلماو ھە مۆنتىگەمرى ۷ى ئادار بەرپۆ دەكەوئ، كاروبار گەشتبەو رادەپەكى زۆر تەنگزۆوى. سىلما لە شوباتەو ریتیوانى بەرەو تەلارى داد دەبىنى داواى تۆماركردنى ناوى رەشەكانى لە لیستەكانى ھەلبىزاردندا دەكرد. گەلێك كەس گىران، یان لىیان درا و كىنگ-یش لەگەل رالف ئەبرنائى ھاوړتیدا گىرا چونكە باجدانىان رەت كردهو، بەرزبوونەو ھى رادەى گرزى، سەروك جۆنسنى ھان دا بە ئاراستەى دەرکردنى بریارىكى كۆمارى لەبارەى مافى ھەلبىزاردنەو یتە ناوھە، لەبەشىكى نووسىنى ئەو سەردەمەدا كۆوارى "تايم" گوتوویەتى: "جیم كلارك ھىزی دىنامىكى بزوتنەو ھى پىكھىنا"، كە بزوتنەو ھەلاوژدەبوو لەگەل لایەنگرانیدا بە ئەنجامدانى كارى دىندانەى نوپو ھە دووبارە دەبىزاندەو، لە دەمى خۆپیشاندانێكدا "جىمى لى جاكسن" ى لاوى رەشپىست لە ھىرشىكى پۇلىسدا گىانى لەدەست دا، كە ھەولێ پاراستنى داىكى و باپىرى دەدا.

دووبەداوى ئەم كارە تاوانبارانەپەو پىشەوا رەشەكان پىشنىازى بىرۆكەى ریتیوانىكىان كرد بۆ مۆنتىگەمرى پاتەختى ئەلاباما، بۆئەو ھى داوا لە جۆرج والاسى حاكمی بكن سنوورێك بۆ دىندانەپەتیی پۇلىس دابنئ و مافى ھەلبىزاردن دابىن بكا. حاكم دەمۆدەست فەرمانىكى بە قەدەغەكردنى ریتیوان دەركرد.

سىلما لە بەرھەروو بوونەو ھى واشنتندا

رۆژى دەستنىشانكراوى ریتیوانەكە بۆ مۆنتىگەمرى سى سەت و پەنجا كەس لە رەشەكان كۆبوونەو. ئەو رۆژە كىنگ لەوئ نەبوو. خۆپیشاندەران لەگەل پۇلىس لەھەكىان دا، رووبەرۆبوونەو ھەكان توند بوون. بەلای كەمەو ۶۷ كەس برىندار بوو، ھەقدەپان شكانیان لە كاسەسەر، یان لە ئەندامانىاندا ھەبوو. رۆژنامەى "لۆمۆند" ئەو ھاوارى ئازارەى جۆن لويس-ى بزوتنەو ھى قوتابىيانى ناتوندوتیژى داوى خۆپیشاندانەكە لە كەنىسەى سىلما كىرەبوى بلاوكردەو: "من تىناگەم سەروك جۆنسن چۆن پىي كرا سەربازى ئەمەرىكى بۆ فیتنام و كۆنگۆ بىئىرئ و بۆچى ناتوانئ بىاننىرتتە ئەلاباما".

ئەم كاردانەو ھى لەلایەن چالاكوانىكى ناتوندوتیژیەو كە ھەك پىچەوانەى یەك ديارە، وىستوو ھى پەردە لە رووى ئەو ھەلمالى كە قانۆنە فیدرالىەكان پىي ناكىرئ سزا بە دەسەلاتدارانى ئەلاباما بگەنئ. ئەو ئەمەرىكىیانەى ھەموو ھىزە سەربازىەكانیان لە فیتنام

پيشان ددهن وهك دهسهوسان ديارن له بهردهمی رووداوهیلتيکی ناوخۆ، كه له يهك يهك له ويلايه ته كانی ئەو يه كه تيه رووده. ئەو رووداوانه دهنگدانه وهی قوولی له گشت جيهاندا هه بوو. تهون (تۆر!) هكانی تهله فزیۆن و رادیۆ هه والهیلی ديمه نيلتيکیان له توندوتیژی بلاوكردهوه كه ويلايه ته يه كگرتوه كان له م سالانهی دوايیدا به خۆيه وهی بينيوه و نموونهی نه بووه. كه هه لمه تيکی راگه ياندنی فرهانی بۆ بزوتنه وهكه پيکه پینا.

له سه ر ئەمه قازیبی فيدرالی له مۆنتيگه مری بريارتيکی به قه دهغه كرنی رپيپوانه كه دهركرد: "تا هه نديك له دۆزه دهستوور ييه كان روون ده بنه وه". سه رسامی خۆپيشانده رانی داگرت، چونكه دادوهره فيدرالييه كان به گشتی پيده چوو سوژداریيان له گه ل بزوتنه وهی مافه مه دهنیيه كاندا هه بووی. سه رۆك جۆنسن كاره توندوتیژیيه كانی گونا هبار كرد، كه پۆليس ئەنجاميان دابوو و بانگه وازتيکی بۆ "هيو ربوونه وه و ژیری و ريز له قانون و نارامی گشتی گرتن دهركرد". له راستیدا داوی ئەنجام نه دانی رپيپوانه كهی ده كرد. كینگ به بيري دا هاته وه كه گوپرايه لی بۆ فه رمانی دادوهری فيدرالی فه رمانی به سه رنه كه وتنی بزوتنه وه يه كهی ئەلبانی دا، بۆيه بریاری دا چاو له فه رمانه كه بپۆشی و رۆژی سيشه مه سه ركردايه تیی رپيپوانه كه بكا. بانگه وازتيکی ئاراسته ی پيشه وا رۆحيه كان كرد بۆ به شداریكردن له رپيپوانه كه. هيزه كانی حاكم والاس رپيپوانه كهی راگرت هه ر وهك له رپيپوانی پيش ئەمه كردبووی. كینگ پاشه كشه ی په سند كرد.

رۆژی شه مه له ۳ ی ئاداردا هه نديك له ره گه زبه رستانی سیلما هيرشيان برده سه ر كۆمه لتيکی بچووكی سپيه كان بۆ به شداریكردن له رپيپوانه كه هاتبوون، جايمز ريب-ی قه شه ی سپی له "بۆستن" ده هاتبوو و ته مه نی ۳۶ سال بوو كاسه سه ری شكابوو و هه ر به و برینانه ژینی به جیه پيشت. خۆپيشاندانی نارهبازی له هه موو لايه کی ولات دهستی پي كرد كه، ته نانته له واشنتن، ده هه زار كه س و پا زده هه زار كه س له نیویۆرك كۆ بووبوووه، ژماره ی ئەو كاتۆليک و پرۆتستانتانه ی به شداریيان له م خۆپيشاندانه ده كرد هه ر له زۆريدا بوون.

له كۆتاييشدا له م ته نگژه ره گه زبه رستيه دا سه رۆك جۆنسن هاته ناوه وه و پيشنیازی ياسايه کی نوئی بۆ كۆنگريس كرد به ئامانجی ئاسانكردن پروسه ی دهنگدانی ره شه كان. بریاری سه رۆكايه تی، ناده ستووری زۆربه ی ئەو (كۆت) انه ی كرد كه ده سه لاتداریانی باشوور خستبوويه سه ر دهنگدانی ره شه كان، ئەگه ر ده سه لاته ناوخۆيه كان جیه جیكردن ئەو ئاماده كاریيه پيشنیازكراوانه یان ره ت كرده وه، ده قه كه داوی پشتبه ستنی به سیستمی هه لپژاردنی فيدرالی كرد.

له مۆنتيگه مری پيشنیازتيکی نوئی بۆ دادوهری فيدرالی به رزكرايه وه، بۆ رپيپوانتيك ته نیا چهن سه ت كه سيکی تي دا به شداری كرد و ماوه ی ۸۰ كيلۆمه تر رپي كرد و داوی لی ورد بوونه وه، دادوهر په سندی كرد. ژماره ی به شدار بووان ده بووايه له به شی زۆری ماوه كه دا سی سه د كه سی ره ت نه كرده يه. جۆرج والاس-ی حاكم، دابين كرنی پاراستنی رپيپوانه كهی ره ت كرده وه به وهی كه

توانای ته‌واوی نییه که به‌شی ئه‌وه بکا. ئه‌وساکه لندن جوئنس پاسه‌وانانی نیشتمانیی له ئه‌لاباما خسته ژیر دهسه‌لاتی حکومه‌تی فیدرالی. ئینجا ریپتیوانه‌که توانای ئه‌وه‌ی بوو به‌ری ئه‌که‌وئ و سه‌رکه‌وتنی بزوتنه‌وه‌که گومانی تیدا نه‌ما.

پۆژی یه‌کشه‌مه له ۲۱ ی ئادار سێ هه‌زار که‌س ده‌ستیان به‌ ریپتیوان کرد و یه‌که‌م یانزه کیلومه‌تریان بری، کینگ له‌و وتاره‌یدا که به‌ر له‌وه‌ی ریپتیوانه‌که ده‌ست پێ بکا پیشکیشی کرد، ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه کرد، که ئه‌و گه‌لی جووله‌که‌یه چیشته‌ووه‌تی که "فیرعه‌ونه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ریاندا گرتوه و له‌لایه‌ن ئابورییه‌وه ده‌ستیان پتوه گرتوه". خه‌لکه‌که ده‌ستیان به‌ گۆرانیی "لینگه‌رین با گه‌له‌که‌م کۆچ بکا" کرد له‌گه‌ڵ وروژاندنه‌وه‌ی په‌ه‌نده هیماییه‌که‌ی بانگه‌وازی مووسا که سه‌رکردایه‌تی گه‌له‌که‌ی به‌ره‌و ئازادی کردوه. له‌ ماوه‌ی ریپتیوانه‌که‌دا که‌شه‌که بارگای بوو چونکه په‌گه‌زه‌رسته‌کان به‌ ئه‌نقه‌ست ته‌نگیان به‌ خۆپیشاندهران هه‌له‌دچنی و به‌و ئۆتۆمبیلانه‌یان که دروشمی دژ به‌ ره‌شه‌کانیان پتوه کرابوو له‌ته‌کیانه‌وه ده‌رۆشتن. هه‌روه‌ها له‌ گه‌ره‌که‌کانی ره‌شه‌کانی پتیره‌نگه‌مدا پتنج بۆمبای کاتی دۆزانه‌وه. نزیکه‌ی سێ هه‌زار که‌س له‌ هه‌تزه چه‌کداره‌کان و مووچه‌خۆرانی فیدرالی به‌ درێژایی شه‌قامه‌کانی سیلما و پتی گشتیی به‌ره‌و مۆنتیگه‌مری _ دا بلا‌و‌بوو‌بوونه‌وه. له‌ کۆتایی ئه‌و پۆژه‌دا ته‌نیا سێ سه‌د به‌شدار توانییان شه‌و له‌ ته‌ک ریگه‌که‌دا به‌سه‌ر به‌ن بۆ ئه‌وه‌ی پۆژی دواتر ریپتیوانه‌که درێژه پێ بدهن؟

سی هه‌زار که‌س له‌ کۆتاییدا

ئیواره‌ی چوارشه‌مه ژماره‌ی کۆبووه‌کان له‌ نزیک ده‌روازه‌ی مۆنتیگه‌میریدا گه‌یشتنه‌ چوار هه‌زار که‌س. بۆ به‌یانیی پۆژی دواتر سێ هه‌زار که‌س بوون و نیوه‌یان له‌ سپیه‌کان بوون ریپتیوانه‌که‌یان درێژه پێ دهدا بۆ برینی ئه‌و شه‌ش کیلومه‌ترانه‌ی مابوون. فیلیپ بین _ ی په‌یامنیی " لۆمۆند"، باسی کۆتاییی ریپتیوانه‌که‌ی کردوه و ده‌لی: " هه‌تزه‌کانی نه‌هه‌تشتنی جیاکاریی په‌گه‌زه‌رستانه‌ به‌ سه‌رکه‌وتویی چوه‌ ناو دلی ئه‌وه‌ی تا ئه‌وسا مۆلگه‌یه‌کی په‌گه‌زه‌رسته‌ی و تیورییه‌کانی (بالایی) سپیه‌کان بوو."

دوای دیمانیه‌که که گۆرانیبێژانیکی وه‌ک هاری بلافۆنت و سامی دیتیس و که‌سه‌یه‌تی وه‌ک جیمز بالدوین _ ی نووسه‌ری تیدا به‌شدارییان کرد، ریپتیوانه‌که به‌ کۆبوونه‌وه‌ی به‌رده‌می په‌رله‌مانی ئه‌لاباما کۆتاییی هات. جۆرج والاس ره‌تی کرده‌وه ئه‌و لیژنه‌یه‌ ببنی که راسپێررابوون سکالایه‌کی بدهنی. له‌وکاتانه‌دا خۆپیشاندهران خۆیان بۆ به‌جیه‌تشتنی شار ئاماده‌ ده‌کرد، خانمێکی سپی به‌ده‌ستی ئه‌ندامه‌یلێکی کۆکلوکس کلان (کۆمه‌لێک له‌ سپیه‌ په‌گه‌زه‌رسته‌ زیده‌رۆکان) کۆژرا به‌شداریی له‌ ئاماده‌کاریدا کردبوو بۆ جموجوول.

له ۷ ی ئابدا سه‌رۆک جوئنس ئه‌و قانونه‌ی واژۆ کرد که جه‌خت له‌سه‌ر مافی ره‌شه‌کان له هه‌لبژاردن ده‌کا. قانونه‌که مافی ره‌شه‌کان له‌ ده‌نگدانا دا‌بین ده‌کا له‌ پتی زیادکردنی ده‌سه‌لاتی

فیدرالی له و ویلايهت و كه رته ناوچانه دا كه له نیوهی كه متری ره شه كانیان تیدا هه لده بژیران. به لام له نووسیه كه ره گه زه رسته توندوژكاندا، لیستی هه لئار دنیان ناماده كر دبوو كر یگرته فیدرالییه كان سه ره رشتییان ده كردن. لندن جو نسن وته یه کی ناراسته ی گه لی ئەمه ریکی كرد تیدا ده لی: " ئیستا ریم بدن به هه موو ره شه كانی ولات بلیم: "دهبی ناوتان تۆمار بکهن، پیویسته دهنگ بدن، پیویسته خۆتان ناماده بکهن تا دهنگتان توانای خزمه تکردنی به رژه وهندی خۆتان و به رژه وهندی نیشتمانی بی. له سه ره ئەم بنه مایه دوا رۆژی خۆتان و منداله کانتان بنیات دهنری.

له و کتیبیدا كه سالی ۱۹۶۶ دایناوه (پتیوانه كه مان به ره و كوئی؟) (ou allons nous) مارتن لۆتهر كینگ راپۆرتیكي وردی سه ره سوپرمینی دانا له باره ی بارودوخی ره شه كانه وه له ویلايهته یه كگرتوو هكاندا، له كاتی به ربابوونی راپه رینه تونده كان له چه ندیک له شاره كانی باكور و ده سته كه وته كانی ئەو قانونه شی به تایبه تی ژمارد: " له سه ره تای شوړشی مافه مه دهنیه كانه وه تۆمار كردنی ره شه كان له لیسته كانی هه لئار دندا، به نزیکه ی سه ت له سه تدا له زۆربه ی ویلايهته كانی باشوور و به رپژه ی سی سه ت له سه ت و شه ه سه ت له سه تدا له فرجینیا و ئەلاباما. سیسته می كۆن ده سته ی به له ده ست دانی پیگه كانی خۆی كرد و به لگه ش بۆ ئەمه كیشانه وه ی هه ردوو شه ریف (پارێزگار): كلارك و "بول" كۆنور-ه له سه ره شانوی سیاسییه وه..".

به لام هه ره له و كاته شدا له سه سته ی ده سه لات بیزار بوو: "واژو كردنی قانونی مافی هه لئار دندا، سالی ۱۹۶۵، وهك به ره به یانی رۆژیكي نوێ بوو، ئەو هه له ی بۆیان ره خساند كه پیویستیان پتیته ی. بۆ ئەوه ی جیبه جی بکری دهبووایه بیگومان سه تان فه رمان به ر بۆ کاروباری مه دهنی و هه زاران پۆلیسی فیدرالی بۆ ئەوه ی سنووریک بۆ تۆقینی باشوور دابنری. له جیاتی ئەوه له شه ست فه رمان به ری کاروباری مه دهنی كه متر راسپیرا و بۆ جیبه جی کردنی ناماده کاری پیویست یه ك کریگرته ی فیدرالی رپیتدراو بۆ باشوور نه تیررا. ئەم كه لینه ی له نیو ده قی قانونی و جیبه جی کردندا هیه، به كورتی له پالنه ره سه ره کییه كان بووه بۆ بیزاری لایه نگرانی "هیزه ره شه كه" له په نابردنه به ر پروسه ی قانونی.

هه ره وهك سالی ۱۸۶۸ پووی دا، كاتیك كۆنگریس بریاری له سه ره قانونی مافه مه دهنیه كان دا و جیبه جی کردنی ره ت كرایه وه، هه ره ها ئەو قانونه مه دهنیه ی سالی ۱۹۶۴ ده رچوو به كرده وه تا ئەمرۆ هه ره كه م ره كه ب له سه ره كاغه زدا مایه وه. هه ره وهك سالی ۱۸۷۰، قانون له لایه ن بنه ماوه مافی ره شه كانی له هه لئار دندا ده سه ته به ر كرد، به لام له راستیدا نیوه ی ولاتی لی وه رگرته وه، هه ره ها قانونی مافی هه لئار دندی سالی ۱۹۶۵ یش خۆ لیدزینه وه و دواخستنی به ئەنقه ست بۆ ته گه ره خسته نه به رده می به دوا دا ها ت".

هه ره ها مارتن لۆتهر كینگ - یش بۆچوونیکه ی له باره ی ئەندامانی "ده سه لاتیکی ره ش" ی ناتوندوتیژه وه دانا و له نیو ئەمانه دا مافی هه لئار دنده كانی باس كرد: "زیاد کردنی ژماره ی دهنگده ره ره شه كان له باشوور سه رچاوه یه کی دیکه ی ده سه لاته. كاتیك ره شه كان له ویلايهته كانی

باشوور به كهلله پهقى بهرنگارى پياوانى دسه لآت دهنه وه، ناچارى پاشه كشه يان دهكهن و له ههمان كاتيشدا ئه و هاوپه يمانيه شلوق دهكا، كه له كوئنگريسدا كوئنه په رسته باشوور ييه كان و هاوړئ كوئمار ييه كانيان له باكور كو دهكات وه. ئه م هاوپه يمانيه ي له ماوويه كه وه ده ستىكى كه موزوړ له ناو كوئنگريسدا دسه پيئى له ئه نجامى دسه لآت گرته ده ست له ليژنه سه ره كييه كاندا، چي دى له توانيدا نيه ته گه ره بخاته به رده مى چي به چي كار ييه كانى پيشكه وتنى كو م ه لايه تى و چه مكه هه له كه ي خوئى له باره ي ديمه كراتيه وه به سه ر ئاراسته ي سياسى و لآتدا بسه پيئى. ئه ميستا دهنگانى ره شه كان، به شيكى ئه و هيزانه ي ده بوو نوينه رايه تيان بكا به خو وه ناگرئ.



دولايه نى رپيئوان له سيلماوه، بؤ خو پاراستن له پوليس و چالاكوانه ره گه زه رسته كان له ئه لاباما به شدار يووان رازى بوون به سئ ه زار سه ر ياز و مووچه خو زى فيدرالى دهوره بدرين به دريژايى شه قامه كان له سيلما و به دريژايى رتي گشتي به ره و مؤنتيگه مري.

ده توانين ژماره ي دهن گد ره ره شه كان له باشوور دوو ئه وهنده لئ بكه ين، له باكور يشدا، كه ناوى خو يان به ريژه گه ليكى به كسان له گه ل سپيه كان تو مار كردوه، ئه وه نابين كه به ريژه گه ليكى به كسان دهن گ بدن. ره شه كان هه ست دهكهن بي سوودن، بويه به شدار يكر دن له هه لپژار دن يكا د رت دهكهنه وه كه واتايه كي نه بي. به لام كه هاوولائى ره ش درك به قه واره ي ئه و ئه نجامانه دهكا كه به يه كخستن و ري كخستن هيزه كان ده توانئ به ده ست يان به يئى، ئه وه ده زانئ كه چؤن دسه لآتى خوئى به كار ده هئى.

له بيست و پينچ سال له مه و به ره وه و ده ستري يى سياسى ره شه كان به به رده و امى ده ستى به په ره سه ن دن كرد. واى لئ هات له توان ياندا بي به ئازاد ييه كي پتر ناوه كان يان له سه ر ليسته كانى هه لپژار دنه كاندا تو مار بكه ن. به لام هيشتا پويست به به خشي نى ره نج يكي زؤر هه يه كه قايل بن و روو بكه نه سن دووقه كانى دهن گدان. (ئه وه ئه و شه ره بوو كه جيسى جاكسن له ١٩٨٤ و ١٩٨٨ دا خوئى لئ دا، له هه لمه تى به ده سته ينانى داواكارى حزبى ديموكراتى بؤ خو كاند يد كردن بؤ پؤستى سه رو كايه تى كوئمارى).

چاؤگ:

(* کوریتا سکۆت کینگ Ma vie avec Martin Luther King (ستۆک).

(* سٹیڤن ب. اوتس Martin Luther King (لوسنتوریۆن).

(* مارتن لوثر کینگ "مسیرتنا إلی أين؟" (پایو).

(* ایلیز مارینستراس En Marge les Minorites aux Etats-Unis (ماسپیرو).

(* مقالات من لوموند، شهر آذار ۱۹۶۵.

*

دوای جهنگی فیتنام ۱۹۶۷

نووسینی: گی بۆیۆلت

"له کۆتایی سالی ۱۹۶۵ دا فیتنام ۱۸۵,۰۰۰ سهربازی ئه مهربکی لی بوو و حکومت خۆی ئاماده ده کرد بیانگهیه ئیته ۴۵۰,۰۰۰ به لای مارتن لۆتەر کینگه وه روون بوو که گرفتگی ههزاری له ویلابهته یه کگرتوو ههکان و جهنگ له فیتنامدا به یه که وه په یوه ستن. به ده سته ره وه ی پاداشتی نۆبۆل بۆ ناشتی چیی که نهیده توانی بیده نگ بی."

له دووی ته ممووزی ۱۹۶۴ دا، مارتن لۆتەر کینگ و ژماره یه که له سه ره کرده کانی بزوتنه وه روویان کرده کۆشکی سپی بۆ واژۆ کردنی قانونی مافه مه ده نییه کانی. له و بۆنه یه دا لندن جۆنسن - ی سه رۆکی ویلابهته یه کگرتوو ههکان لیدوانیکی له ریی رادیۆ و ته له فزیۆنه وه ئاراسته کرد و تیدیدا گۆتی: "ئه وانه ی له لای خودا یه کسان، له مه ودوا له مافی هه لپژاردن و قوتابخانه کانی و کارگه کانی و ئوتیله کانی و چیشته خانه کانی و هۆله کانی سینه ما و هه موو بواره کانی خزمه تگوزارییه کشتیه کانی یه کسان ده بن. ریژی می جیاوازیی ره گه زایه تی ده بی نه مینی. ئه ی سه رۆک بانگه یشتیکی بۆ ناشت بوونه وه ی نیشتمانی ئاراسته نه کرد؟" با سه رچاوه ژه هراوییه کانی ره گه زه رستی وشک بکه ینه وه و سنووریک بۆ ئه و جیاوازییانه دابننن که پاساویان نییه و با نه ته وه که مان بکه ینه یه که قه واره."

ده سی بریاری سه رۆکاپه تی مافه مه ده نییه کانی له هه موو ئه و قانونانه توندتر بووی که له ویلابهته یه کگرتوو ههکاندا ده رچوو بوون، به لām کینگ فریوی نه خوارد. ئه مه له شه و و رۆژیکدا سنوور بۆ گرفته کانی دانانی. ئه گه ر جیاکاریی ره گه زی له که رتگه لیکی زۆردا بوو بووه کاریکی ناقانونی، مافی ره شه کانی له هه لپژاردنه کانی بوو بووه ئامانجی ره خنه گه لیکی به رگه نه گه راو و له ۶ ی ئای ۱۹۶۵ دا نه بی به به رفرآوانی دانی پیدئا نه ترا. ئه م میژوووه له لای جونسن ترۆیکی پابه ندبوون بوو به ترخان کردنی مافه مه ده نییه کانی. که چی کینگ سه یری کرد "به هه سته کی زۆر ناسکه وه هه لسوکه وت له گه ل ئه و کپشه زحمه تانه دا ده کا که له خه باتی ئازادیخوازییانه به ره رووی ره شه ئه مه ریکییه کانی ده بنه وه".^۱



واژۆ کردنی برپاری سهرۆکایه‌تی قانونه مه‌ده‌نییه‌کان له واشنتن له ۲ ی ته‌مموزی ۱۹۶۴، سهرۆک جۆنسن ده‌ستی کینگ ده‌گوشی که دواى ماوه‌یه‌کی کورت ده‌بیته "ئو خائینه سیاسییی گه‌وره‌ترین مه‌ترسییه‌که، حکومه‌تی ئه‌مریکا ناسییتی".

قانونه تازه‌که بۆ ئو ملیۆنه‌ها ره‌شانه‌ی له گه‌ره‌که‌کانی گیتۆدا له شاره‌ گه‌وره‌کانی باکوردا ده‌ژیان دل‌دانه‌وه‌یه‌کی ئه‌وتۆی به‌خۆوه نه‌گرتبوو. ناخۆشیی ئه‌مانه ته‌نیا به‌هۆی قانونه‌کانی جوداییه‌وه نه‌بوو، یان به‌و پێوه‌ندانه‌ی به‌سه‌ریاندا سه‌پێنرابوو، به‌لکو به‌هۆی شیوه‌یه‌کی ناپه‌سندتری جوداوازییه‌وه بوو که: جیاوازیی ئابووری بوو. مارتن لۆتەر کینگ ئه‌وه‌ی لا په‌سند بوو و سه‌هرکرده‌کانی بزوتنه‌وه‌ی مافه مه‌ده‌نییه‌کانی هان دا له‌م پێناوه‌دا تیکۆشن، له شاره‌ گه‌وره‌کاندا به‌ دووچه‌ندان بوونه‌وه‌ی راپه‌رینه‌کان، گومان له‌وه‌دا نه‌ما که پتویستی زۆری به‌وه هه‌یه، به‌ده‌ستخستنی مافه مه‌ده‌نییه‌کان، ئه‌گه‌ر له هه‌مان کاتدا مافه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی له‌گه‌لدا نه‌بی سوودیان چیه‌.

"پتویسته جه‌نگ له فیتنامدا رابگیرى"

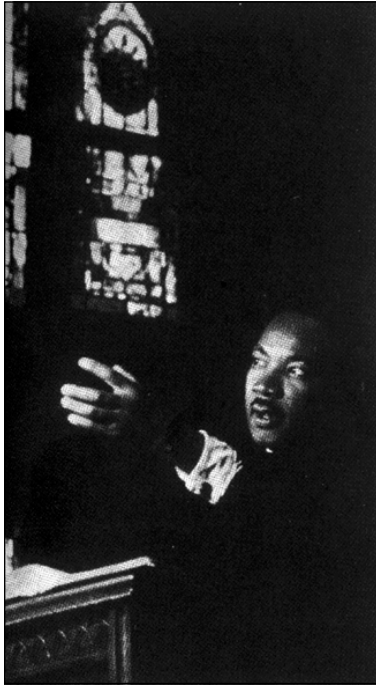
گرینگترین شت له ته‌ک هه‌ژاریدا که بیرى مارتن لۆتەر کینگى خه‌ریک کردبوو، تووشبوونی روو له زیادییه‌که‌ی ویلايه‌ته‌یه‌که‌گرتووه‌کان بوو له جه‌نگی فیتنام. به‌رگه‌ی ئه‌وه‌ی نه‌ده‌گرت و لاته‌که‌ی ببینی ده‌ست له کاروباری ناوخۆی ده‌وله‌تانی دیکه وه‌رده‌دا و بۆردومانی خه‌لک ده‌کا و ده‌یانکوژی - که له رهنگاره‌کانن - به‌ بیانووی جه‌نگی کۆمیونیسته‌کان. له مۆنتیگه‌مرییه‌وه رهنه‌ی له بۆچوونی سه‌ربازیی له کۆمه‌لگه‌دا گرت. به‌لام له ترسی په‌رتبوونی بزوتنه‌وه و تووشی مه‌ترسیکردنی ده‌نگدان به‌ قانونه‌کانی لابرندی جیاکاریی ره‌گه‌زه‌رستانه، کینگ تا ئه‌وسا ده‌رپینی هه‌لۆیستی ئاشکرای دژ به‌ جه‌نگی دوا ده‌خست. به‌لام بۆچوونه‌کانی خۆی نه‌ده‌شارده‌وه. له ۱۹۶۵ دا له‌به‌رده‌می چالاکوانانی بواری مافه مه‌ده‌نییه‌کاندا گوتی: "قسه له‌باره‌ی ئاویته‌بوون هیچ

سوودیکی نییه ئەگەر جیهانیک نەبێ ئاویتهی بی. دەبی جەنگ لە فیتنام رابگیری^۲.

لە کۆتایییەکانی ساڵی ۱۹۶۵ دا، لە فیتنامدا ۱۸۵.۰۰۰ سەربازی ئەمەریکی هەبوو، حکوومەتیش خۆی ئامادە دەکرد بیانکاتە ۴۵۰.۰۰۰، لیژنەی ئامادەکاری لە پیناوی سنووردانان بۆ جەنگی فیتنام، کە بەشیوەیهکی بنەرەتی لە سپییەکان بیکهاتبوو، داوای پشتگیریی کەسایەتی وەک کینگیان کرد، کە ساڵەرگەری پاداشتی نۆبلی ئاشتیی ساڵی ۱۹۶۴ بوو. بە لای کینگەوه دوو گرفتیی هەژاری و جەنگی فیتنام بەیهکەوه پەيوەست بوون. جەنگەکە نەک هەر گوناھبار بوو بگره بری زۆر گەورە پاره بەکار دەهینا، لە توانستدا بوو لە جەنگی هەژاریدا بەکار بهێنرایە. بە داھاتنی ساڵی ۱۹۶۷ ئیدی کاتی دوودلی نەما بوو.

لە ۲۵ ی شوباتی ۱۹۶۷ دا لە پەیمانگەیی نەیشن لە لۆس ئەنجیلۆس - دا، کینگ یەکەم وتاری لەبارەیی جەنگی فیتنامەوه خویندەوه و تێیدا گوتی: " لە جەنگە هەرە درندانەکان و بێھوودەکانە لە میژوودا"^۳ هەر وھا جەختی لەسەر ئەوه کردەوه کە ژمارەیی سەربازە رەشەکان پێژەییانە لە دوو ئەوندەیی سپییەکان پتر بوو لە چوونە ناو جەنگ و رووبەر و بوونەوهی مردندا و حکوومەتی ئەمەریکا نزیکی دوو ملیۆن فرەنکی فرەنسی خەرج دەکا لە پیناوی هەر دوزمێکیدا کە دەکوژری، ئەو هوش بەرامبەر ۲۶۰ فرەنک بۆ یەک کەس لە بەرنامەیی جەنگی دژ بە هەژاری لە ویلایەتە یەکگرتووەکاندا. کینگ چوو ریزی ئەوانەیی جەنگیان رەت دەکردەوه، کە هیشتاکە پەرت و بلاو بوون - بە لām نەک تا ماوہیەکی درێژ - " پێویستە گەرموگوریی بزوتنەوهی مافە مەدەنیەکان لە راژەیی بزوتنەوهی ئاشتیدا دابنێن. پێویستە خۆپیشانان ئەنجام بەهین و فێر بکەین و پەند دابەهین تا بناغەیی نەتەوہمان دەهژی"^۴ لە ۴ ی نیسانی ۱۹۶۷ دا هەلی گەلە کردنی هەلویتستی خۆی بە شیوەیهکی ریکۆپیک و ئاشکرا بۆ رەخسێنرا، لە کاتی کۆبوونەوهی پیاوانی ئاین و ئەو عەلمانیانەیی بایەخیان بە فیتنام دەدا.

لە کەنیسەیی ریفەرەساید لە نیویۆرک کینگ وتاریکی خویندەوه بەهیزی پێوه دیار بوو، چ لە ئاستی پیشبینیەوه بێ یان سیاسی، لە پیناوی، وەک خۆی دەلی "سنووردانان بۆ خیانەتی بێدەنگیم"^(۵). جەنگ تەنیا پیاوہیل و بەهرەمەندان و دارایی رانەکیشاوہ و بەس "چون ترومپایەکی مژۆکی ئەهریمەنانه"، بگرە ویلایەتە یەکگرتووەکانیشی کردە "قوتەر اتچی سەرەکی توندوتیژی لە جیھاندا". لە پیناوی سنووردانان بۆ شیتا بیه تیی کوشتن، هەموو تاکیکی، بە پێی توانست و باوہرەکانی خۆی بۆ نارهزایی دەربرین بانگهێشت کرد. لاوانیشی هان دا خزمەتکردنی سەربازی رەت بکەنەوه. بە لām دواي تاوانبارکردنی جەنگی فیتنام بانگهێشتی بۆ شوێریشکی قولتر کرد. مارتن لۆتەر کینگ ئەوهی رەت کرد کە سەرکردەیهکی تیکۆشان بێ لە پیناوی مافە مەدەنیەکان و ئامادەیی خۆی لە ئاستی نیوہولتیدا چەسپاند. " دەبی لایەنی باشی شوێرشی جیھانی بگەرێننەوه (...). بە سەرھوژێرکردنی چەمکەکانمان بە شیوەیهکی رادیکالی و شوێرشگیرانە، ئەم کودەتایەیی لە زەینتیدا، دەبی رێ بەرھو جوولانەوهیەکی گشتیی دژی جەنگ و



" نهته وهیهک سال له دواى سال له رهخساندنى
زیاترى پاره بۆ بودجهى سهربازیهکهى و پتر
له وهى بۆ بهرنامهکانى په رهپیدانى کۆمه لایهتیی
بۆ خهرج دهکا، نهته وهیهکه له مهرگى پرووحى
نزیك دهپیتهوه "

ههژارى و سوود و خهرجیه سهربازیهکان ببات ."

مارتن لۆتهر کینگ، وهک گشت گومانى له نهته وهى ئه مه ریکى کرد ، نهک ته نیا له هه لېژارده
سیاسیهکانى و بهس، به لگو له کرۆکى بنه ماکانى . ئه وهش شه پۆلێکى رهخنه گرانهى توورپه و
تاوانبارکردنێکى ئاشکرای له دهووبه ردا ورووژاند. هه ر له و ساشه وه بزووتنه وهیهکى توندوتیژ -
هه ر له هاو نیشتمانیى ئاساییه وه تا سه رۆک، تا ده زگای (FBI) یی به هیز - بۆ ئه وهى ناچارى
بیدهنگی بکه ن. له ٤ ی نیسانى ١٩٦٨ دا، رېک دواى سالێک له وتاره کهى نیویۆرکیدا، مارتن
لۆتهر کینگ له مهمفیس تیرۆر کرا. ئه مه ریکا تا سالانىکى زۆر بینینى راستی جهنگى فیتنامى
رهت ده کرده وه.

په راویزهکان:

(١) "Martin Luther King". ستیفن ب. اوتس، بلاوکراوهکانى منشورات ئوستوریۆن، ١٩٨٥.

(٢) "Ma Vie avec Martin Luther King" کوریتا سکوی کینگ، بلاوکراوهکانى ستۆک، ١٩٦٩.

(٣) س. ب. ئوتس. باسى کردوه.

(٤) هه مان سه رچاوه.

(٥) دهقى وتاره که به ته واوى له کتیبى م. ل. کینگ " Seule Revolution " دا بلاوکراوه ته وه، بلاوکراوهکانى

(۶) له کتیبی "From Solo to Memphis. The FBI and Martin Luther King, Jr" دا (و. و. نورتون، نیویورک، ۱۹۸۱) دا دنیقی کاروی دانه باس له یاداشتیکي FBI دهکا له باره ی کینگه وه، بۆ سالی ۱۹۹۳ دهگه پته وه: "دهبی له مه ودا بهم جوره ته ماشای بکهن، نهگه وای دابنیتین که پښتر نه وه مان نه کردبی، په کیکه له مه ترسیدارترینی ره شهکان بۆ سه ر دواړوژی نه م ولاته، نه و مه ترسیی کومونست و مه ترسیی ره شهکان بهرجه سته دهکا و به شپوهیه کی تایه تی بۆ سه ر ئاسایشی نه ته وهی". هه ر نه و نووسه ده لئ: "له دوانزه مانگی دوايی ژيانیدا، کینگ به لای حکومتی نه مه ریکا وه پرمه ترسیترین خاینی سیاسی بووه که ناسیویتی".

*

"کاتیکی وه ها دی، بیده نگیی تیدا ده بیته خیانه ت"

له ۴ ی نیسانی ۱۹۶۷، له که نیسه ی ریفه رساید له نیویورکدا مارتن لوتنه کینگ دژی جهنگی فیتنام وتاره سکالایه کی خوینده وه. "هه لئژاردهکان".

نه و من نه م ئیواره یه له م که نیسه مه زنه دا ده وه ستم، چونکه ویزدانم ری به من نادا پچه وانه ی نه وه بگه م. به شداریم له دیدارتاندا کرد چونکه من ته وای ئامانج و چالاکیه کانی ریکخراوم لا په سنده، که بۆ کوپونه وه ی ئیره بانگه شتی کردوین: "پیاوه یلی ئاین و عملانیان به هوی جهنگی فیتنامه وه نیگه ران". لیدوانه دوايینه که ی لیژنه ی جیبه جیکاری هه سته کانی منی رهنگدایه وه و من باوه ری ته وای به ناوه رۆکی رسته ی یه که م هه یه: "کاتیکی وه ها دی، بیده نگیی تیدا ده بیته خیانه ت". نه و نه دی پتونه ندی به فیتنامه وه هه یه نه و کاته بۆ ئیمه هاتوه (...). به وه ی که من موژده به رم، بروا ناکه م که سیک پیی سهیر بی هوی نه وتۆم هه بی پالم پتوه بنی له روانگه یه کی رهوشته به رزانه وه بایه خ به فیتنام بده م. بهر له هه موو شتیکی پتونه ندیه کی ئاشکرا و نیمچه سروششیه هه یه له نیو جهنگی فیتنام و نه و شه ره ی له گه ل که سانی دیکه ده یکه یین له نه مه ریکا. له چه ند سالیکه وه ماوه یه کی پرشنگدارمان له م خه باته دا ناسیوه. هه موو شتیکی به رتوه ده چوو وه ک بلپی به رنامه ی خه بات بۆ به رهنکاربوونه وه ی هه ژاری به کردوه هیوا بۆ هه ژاران ده هینی، سپیه کان و ره شهکان به یه کسانی، له نه زموون و ئاواتگه لیک و ده سته پکی نویدا ژایین. نه و جا جهنگ له فیتنامدا گه رمتر بوو و نه و به رنامه نه م بینه هه لده وه شینه وه و تیکده شکین، وه ک بلپی کاره که پتونه ندی به کومه له گه مه یه کی سیاسییه وه به نده، سوودیان بۆ کومه لگه یه که نه ما که جهنگ هوشی له ده ست دا. نه و ساکه درکم به وه کرد نه مه ریکا هه رگیز دارایی و وزه پتویسته کانی نه خستوه ته کار ریز بۆ هه ژارانی بگیریتته وه، مادامه کی خو له سه ره رۆبیه کی وه ک سه ره رۆبیی فیتنامدان، وه ک ئامیریکي نه هریمه نانه ی تیکدر، هیشتا خه لک و سامان و خیروپیر راده کیشی.

بەمجۆرەش، وردە وردە گەيشتمە ئەوەی جەنگ وەها ببینم کە، نەك تەنیا دەستدریژییە بۆ سەر رەوشت بگرە وەك دوژمنی هەژارانیشە، لەم بەنەمایەوه دەستم بە هێرشبەردنە سەری كرد. دەشی درك بە راستی كردبۆی لە وێنە كارەساتاویترەكەى، كاتێك ببینم جەنگ تەنیا بە پەرتكردنى ئۆمپیدەكانى هەژارانهوه ناوەستى و بەس، بگرە مندا لانی هەژاران و برا و مێردەكانیشیان بەرێژەیهكى بەرز و بەشێوهیهكى نائاسایی، جودا لە خەلكى دیکە دەنێریتە جەنگ. ئەو لاوه رەشانه دەهینى كە كۆمەلگە بێدەسەلاتى كردوون و بۆ دووری سیانزە هەزار كیلۆمەتریان دەنێرى تا لە باشوورى خۆرەلاتى ئاسیادا بینه پارێزەرى ئازادبەگەلێك كە لە باشوورى خۆراوى جۆرجیا و خۆرەلاتى هارلدا نەیانبینیوه. پێویست بوو چەندین جار لە تەلەفزیۆن ئەو دوو هاوژێیه سەختەى لاوه رەش و سپییانە ببینن وا پێكەوه دەجەنگن و دەمرن لە پیتاوى ولاتێكدا كە ریتیانى نەداوه لە قوتابخانەكاندا لەسەر هەمان كورسى دانیشن. ببینمان بە توندوتیژییهكى هاوکارانه ئاگر لە زنجەكانى گوندیكى بەستەزمان بەردەدەن، دەشزانن هەرگیز لە هەمان ئەو كۆمەلە خانووانەدا نائین لە دیتروۆیت. ناتوانم بێدەنگى بپارێزم لە ئاستى ئەم گەمە درێندانەیدا كە بە هەژاران دەكرى. هۆى سێیهىمى بریارەكەشم بە تێگەيشتنى قوولتریشهوه بەندە، لە ماوهى ئەو ئەزموونەدا لەلام پەيدا بوو كە لە گەرەكەكانى گیتۆى باكوردا لەماوهى سێ سالى رابوردوودا تێياندا ژيام، بەتایبەتى ماوهكانى هاوین، لە كاتى خۆيشانندان لە نێو ئەو لاوه توورە و نەفەرە لێكراوه ناوومیدانەدا، پێیانم دەگوت بۆمباكانى مۆلۆتۆف و تەفەنگ هیچ چارەسەر ناكەن. هەولم دا بۆیان روون بكەمەوه من بە قوولى بەشداری لە گرتەكانیاندا دەكەم، لە هەمان كاتیشدا جەختەكە دووبارە دەكەمەوه بۆ ئەو پروایەم كە گۆرانكارىیە كۆمەلایەتییهكان نایینە دی تەنیا بەكارى ناتوندوتیژی نەبۆ. لێیان دەپرسیم و راستیشیان دەكرد: بەلام رات لە بارەى قیتنامەوه چیه؟ ئایا ولاتەكەمان پەنا ناباتە بەر بەكارهێنانى توندوتیژی بە شێوهیهكى فرەوان بۆ چارەسەر كردنى گرتەكانى و ئەنجامدانى ئەو گۆرانكارىیانەى دەیهوین؟ پرسیارەكانیان راست بوو و ئەوسا درك بەوه كرد كە چى دیکە لە توانستەدا نەماوه ناوى ئەو توندوتیژییه بزێنم كە چەوساوهكان لە گەرەكەكانى گیتۆ پەناى بۆ دەبەن بەر لەوهى بەروونیهى پتر ناوى گەرەترىن قۆنتراتچى توندوتیژی لە جیهانى ئەمڕۆدا بزێنم: حكومەتى ولاتەكەم، بەناوى ئەو لاوانە، بە ناوى ئەم حكومەتە، بەناوى سەتان ملیۆن لەو كەسانەى لە توندوتیژی دەلەرزى، لە توانامدا نەما بە بێدەنگى بێنمەوه (....).

كە بێر لە شیتایەتیی قیتنام دەكەمەوه و بە خۆم لەهۆیهكان دەگەرێم بۆ ئەوهى لە رووداوهكان بگەم و وەلامیان بەدەمەوه، بێرەكانم بەردەوام روو لە خەلك دەكەن لەم نێمچە دورگەیهدا. لێرەدا نە باس لە سەربازەكانى سەربازگەیهكە یا هی دیکە دەكەم، نە باسى لێژنەى حوكمدار لە ساگۆن دەكەم، بەلكو بەسادەى لەبارەى ئەو دانیشتوانە دەكەم كە لە نزیکەى سى سالیوه لە كارەساتى جەنگدا دەژین. بێر لەوانیش دەكەمەوه چونكە بەروونى لیمەوه دیارە چارەسەرێكى راستەقینەى

نابى ئەگەر ھەولتى بۇ ناسىنەۋەيان نەدەين و گوڭى لە ھاۋارى فرىياكەۋتنيان نەگرين.

بىنگومان ئەۋان ئەمەرىكىيەكان بە رىزگار كەرەۋەى نائاسايى دادەننن. سالى ۱۹۴۵ ڧىتنامىيەكان سەربەخۆيى خۆيان راگەياند، دۋاى ئەۋەى فرەنسايىيەكان و يابانىيەكان ۋلاتەكەيانيان داگىر كرد، بەر لە شۆرشى كۆمىونىستىش لە چىن. ئەۋساكە ھۆشى مېنە (Ho Chi Minh) سەركردايەتتى ۋلاتى دەكرد. ھەرچەندىك لە قانون " شەرىعە " ى رىزگار بوونياندا ئامازەيان بۇ بەيانى سەربەخۆيى ۋىلايەتە يەكگرتۈۋەكان دەدا، رەتمان كىردەۋە دانىان پىدا بىننن و لە گەراننەۋەى ۋلاتە ژىردەستە كۆنەكانياندا پشتگىرى فرەنسامان كرد.

حكومەتەمان ڧىتنامى ۋا ھەلسەنگاند كە ھىشتا بۇ سەربەخۆيى پىنەگەيىۋە ، جارىكى دى كەۋتتە ئەۋ بايىۋو نەخۇراۋايىيەى لە ماۋەيەكى دىرژەۋە پتوۋەندىيە نىۋدەۋلەتتەيەكان ژاراۋى دەكات. ئەمەش بەۋ بىرپارە مخابنەمان كە حكومەتتىكى شۆرشگىرمان دورخستەۋە كە داۋاى چارەنۋوسى خۆى دەكا، حكومەتتىك بە چاكەى چىن جىلەۋى كارى نەگرتۈۋەتە دەست (ئەۋەى ڧىتنامىيەكان زۆر ھاۋسۇزىيان لەگەلدا ناكەن) بىگرە بە ھۆى ھىزە ناۋخۆيىيەكان، كە كۆمىونىستەكانىشيان لە نىۋدا بوو. بەلایى جووتيارانەۋە ئەۋ حكومەتە ئاۋاتى چاكسازىيە بە كىردەۋەى كشتوكالى دەنۋاند، ئەم چاكسازىيەش بۇ جووتياران خەمىكى ژىنبەخش بوو. دۋاى ۱۹۴۵ و لەماۋەى نۆ سالان كەلى ڧىتنامان لە مافى سەربەخۆيى بىبەش كرد. لە ماۋەى نۆ سالاندا بۇ ئەۋ ھەۋلە بى ئەنجامەى سەرلەنۋى داگىر كىردەۋەى ڧىتنام يارمەتتى فرەنسامان دا. لە كۆتايى كىشەكەدا بەرپىسىتتى ۸۰٪ ى تىچۋۋى جەنگى فرەنسىمان لە ئەستۋ گرت. بەر لە شكىستى " دىن بىن ڧو " فرەنسايىيەكان گومانىان لە پرۆژەكەيان پەيدا كرد، بەلام ئىمە ئەۋەمان نەكرد. ھانمان دان بەردەۋام بن لە جەنگدا ئەۋەش بە پىشكىشكردى ھۆيە سەربازى و ماددىيە زۆر گەرەكان، كە ئارەزۋۋى ئەۋەشيان لەلا نەما بوو. دۋاى ماۋەيەكى كەم تىكرى تىچۋۋى ھەۋلە كارساتاۋىيەكانىانمان دا.

پاش بەزىنى فرەنسا، ھىندەى نەما بوو بىۋا بەۋە بگەين كە رىككەۋتەۋەكانى جنىڧ ئەنجامى دەگاتە سەربەخۆيى و چاكسازىيە كشتوكالى. بەلام لە جياتتى ئەۋە ۋىلايەتە يەكگرتۈۋەكان بە نيازى رى ئەۋ " گرتن لە يەكخستەۋەى ئەۋ ۋلاتەى بەشپۋەيەكى كاتى دابەش كراۋە و ئەمجارە جووتيارەكان ئىمەيان بىنى يارمەتتى دىكتاتورىك دەدەين گەندەلتىرنى ئەم سەردەمەمانە، پىۋاۋىك ئىمە ھەلمانبىژارد، سەركۈەزىران " دىيم. جووتيارەكان گۋىرايەل بوون، لە كاتىكدا دىيم بە دلرەقى ئۆپۇرسىۋنى لە كۆل دەكردەۋە و پشتگىرى ئەۋ خاۋەن زەۋىيانەى دەكرد كە رەنجۋرىيانى دەكرد و تەنانتە گىتوگۆى لە پىناۋى سەرلەنۋى يەكگرتەۋەى لەگەل باكورد رەت دەكردەۋە. جووتيارەكان رۋانىيان لەسەرەتادا ئەۋە بەپارىزگارى دەستۋىيە ئەمەرىكى دەكرى. ئىنجا بە دەست تىۋەردانى سەربازە ئەمەرىكىيەكان كە تا دەھات زىادى دەكرد، ئەۋانەى بۇ يارمەتى بانك دەكران بۇ سەركۈتكردى ئەۋ ئاۋانەى جىبەجىكارىيەكانى دىيم ھەلى كىردىۋەۋە.

که دیم له دسه لات خرا، له توانستیاندا بو که یفیان بیت، نه گهر زنجیره یه که دیکتاتورۍ سهر یاز دهستیان به سهر حوکمدا نه گرتبا، که توانستی گۆرانکاری به کرده وه یان نه بوو، به تایبه تی له کاروبارانہی تایبه ته به چاکسازۍ کشتوکالی یان له سیاسه تی ناشتیانہدا .

گۆران له ویلايه ته یه کگرتووه کانه وه هات! له راستیدا تووشبوونی هیزه کانمان دووچه ندان کردبوو بۆ پشتگیری حکومتیله که به گنده لی و بیده سه لاتی و دامالرانیان له هر پشتگیریه کی گهل تایبه تمه ند بوون. له و کاته دا گهل بلوکراوه کانمانیان دهخوینده وه و به رده وام به لینی ناشتی و دیموکراتی و ته نانه ت چاکسازۍ کشتوکالیشیان تیاندا ده بینی. نه مرو ئه وان له ژیر به زبیبی بومباکانماندان و ئه وان نیمه، نه ک هه موو هاونیشتیمانیه قیتنامیه کانیان، به دوژمنی راسته قینه داده نین. به خه م و گویرایه لیه وه لی وهرگرته وه ی زهوی باپرانیان سه لماند و بردیاننه سهر بازگه کانی گرتن، که دابینکردنی پیوستیه کومه لایه تیه هه ره ساده کانیان تیادا ده گمه نه. زانیان له ترسی مردنی ژیر بومباکانمان ناچارن ئه وئ جی به یلن. بویه هر له ئافره ت و مندالانیه وه تا پیره مئیره کان کۆچیان کرد.

نیمه یان بینی، بۆ تیکدانی ملیونه ها هیکتاری چنراو ئاوه کان ژاراوی ده که ین. بیگومان، به دم روانینی شوقله کانه وه ده گریان که به زهویه کانیاندا ده رویشتن و دره خته کانیان هه لده کیشا، به نه خویشخانه کانداه سوورانه وه و پتر له بیست قوربانیه هیزه نه مریکیه کانیان ده بینی، به رامبه ر یه ک بریندار له فیئتگۆنگ. ههروه ها به شاره کانداه سوورینه وه و هه زاران مندالی بی په نا و بی جلوبه رگ به کومه ل به شه قامه کانداه راده که ن وه ک نازه ل بن وه هان. سهر بازه کانمان ده بین هه لسه و ته ناشرین له گهل ئه و مندالانه ده که ن که خواردن سوال ده که ن. مندالان ده بین خوشکه کانیان به سهر بازه کانمان ده فروشن یان ده یانبه نه لای دایکانیان.

جووتیاره کان که نیمه یان دی هاو په یمانی له گهل خاوه ن زهویه کانداه ده که ین و ئه وه ره ت ده که ینه وه ده ست به چاکسازۍ کشتوکالیی چاوه روانکراو بکه ین، بیریان له چی ده کرده وه؟ که نیمه یان بینی چه که تازه کانمانیان له سهر تا قی ده که ینه وه هر به و شیوه یه ی نازییه کان ده رمانه نوئییه کانیان و شیوه چه وساندنه وه ی نوئ له سهر به ندیه کانی گرتووه کانی ئه وروپایان تا قی ده کرده وه، بیریان له چی ده کرده وه؟ کوان ئه و کۆله کانه ی قیتنامی سه ره خو، که لافمان لی دا نیمه له نیو ئه و مرویاندا بنیاتی دننن، که ده نگیان نییه؟ دوو ده زگامان تیک دا که پیوه ندیان پیوه هه بوو: خیزان و گوند. کینگه و به رو بوومه کانیانمان تیک دا. به شداریمان له تیکدانی تاکه هیزه شوړشگرییه نا کۆمیونیسته که دا کرد له ولاندا، ئاینه بوداییه یه کگرتووه که. پشتگیری دوژمنانی جووتیارانمان له سایگۆندا کرد. ژن و مندالیانمان گنده ل کرد و پیاوتمان کوشتن، ئای که چۆن رزگار که ره وه یه کین! (...).

به هر ښکته یه که وه بی ده بی ئه م شیتایه تیه را بگیری. له ئیستاوه وه ک مروث قسه ده که م و وه ک برایه کی ئه و به سته زمانانه ی له قیتنامدا ژین ده چیژن. له پیناوی ئه وانیه زهویه کانیان تیکدراوه



مارتن لوتھر کینگ، ۴ ی نیسانی ۱۹۶۷.

و مالیان پروختنراوه و بهروبویان بهتالان براوه قسه دهکهم. له پیناوی ئو ههژارانهی ئهمهريکا قسه دهکهم که دوو چندانى بههای ئهم چهنگه ددهن، به ئومپده تیکشکپنراوهکانیان، بهو مهرگ و گهندهلییهی له فیتنامدا ههیه. بهوهی که هاوونیشتمانییهکم لهم جیهانهدا کهوا زراوی لهو رپیهی گرتوومانته بهر چوووه قسه دهکهم. وهک ئهمهريکیهک و ئاراستهی سهکردهکانی ولاتهکهمی دهکهم. ئیمه بهرپرستپیه ههره گهورهکهی هه لگيرساندنئ ئهم چهنگه مان لهئستهؤدايه. دهبی دهستپیشخهري بکهين بۆ راگرتنی (...). له چاوهروانیی ئهمهشدا ئیمه دهبی، کهنيسه و کهنیشته، له ههولکهانماندا بهردهوام بين و داوا له حکومهتهکهمان بکهين به زوویی لهم تووشبوونه خهوشئاوهره بکشپینهوه. تا ولاتمان دهستی بهم ههلوپسته لاریتانه گرتووه له فیتنامدا، دهبی له خسته بهرگوپتی دهنگماندا بهردهوام بين و بهقسه و به کردهوه ئامادهی جوولانهوه بين و ههموو هۆیه شیاوهکانی نارهازایش بهکاربهینين.

که قسه لهبارهی خزمهتی سهربازییهوه لهگهڵ لاواندا دهکهم، دهبی ئو دهورهیان پي رابگهيهين که ولاتمان له فیتنامدا دهیبينی و بیری رهتکردهوهی جهنگیان بخهينه پيش. پيشم خۆشه بلیم ئهوه ههلوپسته که پتر له ههفتا کهس له قوتابیانی ههر دوو زانکوی مؤرھاوس و کولیدج ههلیانبژاردووه، من پشتگیری ههموو ئهوانه دهکهم دهست تيوهردانی ئهمهريکا له فیتنام به شهرم و ستم دهزانن وهک ئهوان بکهن. له لایهکی کهوه دهههوی ههموو ئهوه قهشانهی له خزمهتی سهربازی بهخسراون دهست لهو بهخشینه ههلبگرن که بۆیان ههیه ههلوپستی رهتکهروانی جهنگ وهربگرن. ئهمه کاتی ههلبژاردنه راستهکانه نهک کاتی خۆدزینهوه. ئهگهر بمانهوی ولاتمان

شیتایه تییه که ی تپه ریننی دهبی ژبانمان ته رخان بکهین. هر پیاویک شایسته ی ئەم ناو لینانە یه دەبی شتووی ئەو نارەزاییه بریار بدا که له گەڵ باوەریدا دهکونجی، به لام پتووسته هه موومان نارەزایی دهربرین.

دوور نییه ئەمەندەکه دلخۆشیمان بداتهوه، چوونه پال بزووتنهوهی هه موومان، ئەوهی له هه ندیک شویندا بووه هه لمه تیکی میلیی ریی لئ نه گیراو دژی جهنگ له قیتنام، بیگومان دەبی به شداری لهم شه رهدا بکهین، به لام من ئیستا دههوی ئەم کاره بهمه لاه و لایه نکی دیکه ی نیگه رانییه خستر باس بکه م. جهنگی قیتنام له ته نیا دیاردهیه کی نه خۆشیه ک نییه، که زه نییه تی ئەمهریکی له قوولاییدا ده پیکتی، خو ئەگه ر ویستیشمان ئەم راستیه پشتگوئی بههین که وا بهه له دا چوونه کان لادهبا، دهست له پیکه پتانی شتوه جودا جودای لیژنه کانی "پیاوانی ئاین و عه لمانییه نیگه رانه کان..." هه لئاگرین، ریزه کانمان له پتیاوی گواتیمالا و پیرو و تایلاند و که مبودیا و مؤزمبیک و باشووری ئەفریقا ریکدهههین. رتیبوان له پتیاوی ئەمان و هی دیکه ریکدهههین و به شداری له کۆبوونه وه که لکی کۆتایی نه هاتوودا دهکهین تا، که ژبانی سیاسی ئەمهریکی کۆرانی راسته قینه و قوولی به سه ردا نه هاتووه. چه مکلیکی وهک ئەمانه هانمان دها له قیتنام دوورتر بچین، به لام ئیمه له خوار ئەو ئاسته وه ده مینینه وه که له رۆله کانی خودا داواکراوه. سالی ۱۹۵۷ فه رمانبه ریکی ئەمهریکی له ناوچه ی پشت ده ریاکان به شتوه به کی تابهت به رامبه ر ئەم گرفتانه ههسته وه بوو، دهیگوت ولاتمان، به رای ئەو، له بهری خرابی شوژی جیهانیدایه. له ماوهی دوا ده سالی ئەم دوا ییه نمونه یه کمان بۆ سه رکوتکردنمان ته رخان کرد، بوونی "راویژکارهیل" ی سه ربازی ئەمهریکی له فه نزویللا لیکه داته وه. ئەم پتووستیه بۆ دا بینکردنی سه قامگیری کۆمه لایه تی وه به ره تانە کانمان، چالاکی هتزه ئەمهریکییه دژ به شوژی له گواتیمالا لیکه داته وه. ئیدی تیدهگهین بۆچی فره که هتلیکۆپته ره ئەمهریکییه کان دژی پیاوانی جهنگی پارتیزانی له کۆلۆمبیا به کار دهه نینرین و بۆچی ناپالم و کللوکه سه که کان دژی شوژی شگیرانی پیرو نیراوان. له م باره یه وه وشه کانی جۆن ف. که نه دی - مان دپته وه بیر: "ئه وانه ی به ره تکردنه وهی ده سته برداری ده سته گه وته تابه ته مندییه کان و خو شیه یه کان که قازانجه که لیک که وه ره کانی وه به ره تانە کانی پشت ده ریا دا بینی ده کهن، شوژی شه ئاشتیخواز هکان نه شیوا و دژوار ده کهن. من له و پروایه دام که بۆ گو یزرانه وه بۆ لایه چاکه که ی شوژی جیهانی، ده بی ده ست به دروستکردنی شوژی شکی بنچینه یی له چه مکه کانماندا ده ست پئ بکهین. ده بی به په له ده ست به گوازرانه وه بکهین له کۆمه لگه یه کی "ئاراسته ی سوود کراو" هوه بۆ کۆمه لگه یه کی "ئاراسته ی که سه کان". تا ئامیر و ریکخه ره ئالییه کان و ناوه نده کانی قازانج و مافه کانی مولکایه تی له مرۆ به بایه ختر بزانی هه رگیز نا کرئ کۆنترۆلی سی په تا گه وه ره که بکرئ که هه زه ره گه زه په رستانه کان و ماددی و سه ربازییه کانن.

شوژی راسته قینه له چه مکه کان به ره و وروژاندنی پرسیارگه لیک ده با له ده ور به ری خا ویننی

و قانونییتی گه لیک له کاره سیاسییه کانی رابوردوو و ئیستاماندا (...). له خۆ باییبوونی خۆراوایی که وا تیدهگا ده توانی هموو شتیک فیری ئهوانی دی بکا و ئهوان هیجان نییه ئهم فیر بکن، راست ناکا. شۆرشی راسته قینه له چه مکه کان ریژی می جیهانی ده گۆرئ و ناچارمان دهکا بلین جهنگ: "رگه یه کی ناداوهرانه یه له چاره سه رکردنی کیشه کان". سووتاندنی مرۆگه له به ناپالم و هه تیوخستنی مندالان و بیوه ژن بوونی ئافرته تان و دهرزی هۆشبه ری کینه ی کوشنده به ناو شاده ماره کانی خه لکی ئاسایی و گه راندنه وه ی سه رباره کان بۆ ماله کانیان دوا ی ئه وه ی خۆیان له شه رگه لیک خویناوی دهن، له لایه ن فیزیکی و دهروونییه وه لاوازیان دهکا. ئهم شیوازانه ناکرئ له گه ل ژیری و دادوهری و خۆشه ویستیدا بگنجی. نه ته وه یه ک سال له دوا ی سال له ته رخانکردنی دراویکی زیاتر بۆ بودجه ی سه ربازی به رده وام ده بی و له وه زیاتری بۆ خه رج دهکا که بۆ به رنامه کانی به ره پیدانی کۆمه لایه تی خه رج دهکا، نه ته وه یه که له مه رگی رووحی نزیک ده بیته وه.

*

واته ی شه ریک

نووسینی: مارتن لۆته ر کینگ

له ته ک چه ندین چالاکییدا له ولاته که ی، مارتن لۆته ر کینگ چه ندین وتاری له شوینی جودا جودا جیهاندا خویندوو ته وه. دوو جار سه ری له پاریس داوه. له ۲۴ ی تشرینی یه که می ۱۹۶۵ دا، له Mutualite کۆنگره یه کی گشتی به ست له باره ی بابه تی "که نیسه له جیهانیکی شۆرشی گێردا"، لیره دا چه ند برگه یه ک له و وتاره ده گویزینه وه که له ۲۸ ی ئاداری ۱۹۶۶ دا خویندبوویه وه، مارتن لۆته ر کینگ سه ره له نوێ گه راوته وه پاریس بۆ کۆشکی وه رزش، بۆ به شداریکردن له دیداریکی دژ به ره گه زیه رستی، دوا ی گه شتیکی گۆرانیی هاری بلافۆنت، که ژماره ی ئاماده بووان گه یشتوو ته پینج هه زار که س.

"ئه و وشه یه ی هیمای گیان و هیزی شه ره که مانه ناتوندوتیژییه. به شیوه یه کی گشتی ناتوندوتیژی له خه بات بۆ مافه مه دهنیه کانمان پیش هه موو شتیک له سه ر ره تکردنه وه ی به کاره ی نانی چه ک ده وه ستی. ههروه ها له سه ر ره تکردنه وه ی گویزایه لێ نه ریتگه ل و قانونه ی لیک کۆله که ی فره می ریژی می جیاوازی و کۆیلایه تی پیکده هیئی. ناتوندوتیژی شیوه ی به شداری راسته وخۆی جه ماوه ری له بزوتنه وه ی ناره زاییدا وه رده گری. ناتوندوتیژی، ئه مه واته گه له که م له خه باتی ئازار اویدا له ماوه ی سالانی دوایدا ناخۆشی چێژی گرتوو ته ئه ستۆی خۆی، پتر له وه ی به سه ر که سانی دیکه یدا سه پانده ی. ئه مه ش ئه وه ده گه یه نی که ئیمه چیی دیکه ناترسین و ری به وه ش نادهین بترسین. به لام ئه مه له هه مان کاتدا ئه وه ناکه یه نی ئیمه ده مانه وی ترس له ناخی که سانی دی بچینین.



له كۆشكى وهرزىدا ۲۸ى ئادارى ۱۹۶۶، مارتىن لۆتەر كىنگ و هارى بلافونىت له گەل سىمۆن سىنىپۆرى و ئىف مۇنتان دا .

بزوتنە وەمان بىر لەو ناكاتەو لەسەر حىسابى سووكاىەتى بە سىپى كردن و دىلكردنىان، رەشەكان ئازاد بكەين. بىر لەو ناكاتەو دەست بەسەر هىچ كەسىكدا بگرئ. خەبات دەكا لە پىناوى رىزگار كردنى كۆمەلگەى ئەمەرىكى و يارمەتيدانى هەموو مرؤفئىك بۆ رىزگار كردنى خۆى. پەنابردنە بەر توندوتىژى لەپىناوى گەيشتن بە يەكسانىي رەگەزى نە كاراىە و لە هەمان كاتىشدا نە رەوشتبەرزانهشە. سوور دەزانم توندوتىژى بە زۆرى ئەنجامى كورتخاىەنى لى دەكەوئتەو. دەولەتگەلئىكى زۆر لە رىي جەنگەو سەربەخۆىيان بەدەست هئناو. بەلام سەرەراى ئەم سەرکەوتنە كاتىيانە توندوتىژى رى بەرەو ئاشتىيەكى بەردەوام نابا و ناتوانى يەك گرتى كۆمەلاىەتى چارەسەر بكا، بەلكو گرتگەلئىكى دى دەخولقئىنى كە زەحمەتترن. توندوتىژى سوودى نىيە، چونكە لە جوولەيەكى بورغوئامپزى بەرەو خوار بوووە دەچئ و دەبئتە هۆى تىكدانى هەموو شتىك. هەر وەها رەوشتبەرزانهش نىيە، چونكە لە جياتى قايلكردن، سووكاىەتى بە بەرامبەر كردن بە ئەنجام دەگرئ و تىكدان لە جياتىي گۆرپنەو دەكاتە ئامانج. توندوتىژى نارەوشتبەرزانهيە چونكە لەسەر خۆراكى كىنە دەژى، نەك خۆشەويستى. ئەو كۆمەلە تىكدەدا و براىەتى دەكاتە مەحال. ئەو لە جياتى ئەوەى كۆمەلگە بباتە سەر گفتوگۆ، لە چوارچىوەى مۆنۆلۇجدا دىلى دەكا. كۆتايىي كار دەگاتە توندوتىژى، چونكە خۆى بە خۆى دەبەزىتى. تالى لە دەروونى رىزگار بووان و درندەيى لە دەروونى سەرکەوتوواندا دەخولقئىنى

ریشه‌کیشکردن و دیکتاتۆری تاکاوه‌ری له عێراقدا

له هه‌زاره‌ی سییه‌می پێش زاینه‌وه تا هه‌زاره‌ی سییه‌می پاش زاین

باقر یاسین

به‌شی یه‌که‌م

به‌شی یه‌که‌م

ریشه‌کیشکردن

یه‌که‌م: پێناسه و چه‌مکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ریشه‌کیشکردن:

ریشه‌کیشکردن (الاجتثاث) له زماندا = له‌ریشه‌هه‌لکێشان، بنجبرکردنی شتیک، هه‌لکێشان و له‌بن ده‌رهینانی، هه‌لی کیشا^١.

هه‌رچی واتا سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یه‌تی، ئیمه‌ وای ده‌بینین وشه‌ی ریشه‌کیشکردن واتا دابڕین و دوورخستنه‌وه و پاکتاوکردن و په‌راویزخستن و ڕه‌نگه‌ قه‌رکردنیش بگه‌ڕێته‌وه، له‌به‌ر ئه‌مه‌ واتا وشه‌ی ریشه‌کیشکردن به‌م ده‌لاله‌ته‌ سیاسیانه‌وه ئاماژه‌ به‌دل‌ره‌قی و توندی و تۆله‌سه‌ندنه‌وه و ده‌سه‌لاتخوازی ده‌دات.

ئه‌گه‌ر ڕۆشنییری ریشه‌کیشکردن بیه‌وێت بیه‌تته‌ بیره‌دۆزیکێ کۆمه‌لایه‌تی، یاخۆ سیاسی باو و جێبه‌جێکراو، ئه‌وا پێویسته‌ جیا نه‌بێته‌وه و هاوشانی بیره‌دۆزی ده‌سه‌لاتویستی باوهرخوازی ده‌سته‌ بیت، که ده‌کریت له‌ قۆناغه‌یک له‌ قۆناغه‌کاندا به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌دا به‌سه‌پنریت، دووریش نییه‌ شیوازیکی زۆر سه‌ره‌تایی و دواکه‌وتوانه‌ بیت له‌ شیوازه‌کانی مه‌یلی غه‌ریزه‌خوازیی دوژمنکاری له‌ ئاکاری مرۆییدا، که به‌پله‌ی یه‌که‌م پال ده‌داته‌وه و پشت ده‌به‌ستیت به‌حه‌زی هه‌ژموون و

وه‌رگیرانی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: سه‌باح ئیسماعیل

پاوانکردن و دەست بەسەرداگرتن و دەسەلاتخوازی و تاکرەوی و سەپاندنی ئێرا دە و بەکارهێنانی ھۆیەکانی ھیز و ناچارکردن.

ریشەکیشکردن بەئاستە کۆمەلایەتییەکی لە ھەر کۆمەلگەیەک لە کۆمەلگەکاندا پیادە دەکرێت بۆ بەدیھێنانی ئامانج و مەبەستی دیارکراوی سیاسی، یاخۆ ئاینی، یاخۆ رەگەزپەرستی، یان نەتەوی، یاخۆ سەربازی، یان ستراتییی یانیش ئابووری.

بەلام لە میژووی عێراقدا، چەندێک بمانەوێت یەکەمین داھینەری میتۆدی ریشەکیشکردنی کۆمەلایەتی بناسین، دەبینین لەمەدا بەچەندین دەبە یاخۆ سەتە لەپێشتەر ھەن، چەند لایەنیکمان دۆزییەو و وامان زانی ئەمە پێشەنگە لە پراکتیزەکردنی ریشەکیشکردندا، لایەنێکی تر دەدۆزینەو و لەو بوارەدا لەو لەپێشتەر بوو... تاکو بۆمان دەرکەوتوو ئەنجامدانی رێبازی ریشەکیشکردن، مەبەستیشمان لێی رۆشنیبری دەسەلاتخوازییە، رەگی لە لاپەرەکانی ئاکاری مەرویی لە عێراقدا داکوئیەو، کە لە چەند ھزار سالیکی نێزیک دەبیتەو.

وامان ھاو بەرچاو دەتوانین ئەم جۆرە لە ئاکاری ریشەکیشکردنی کۆمەلایەتی بدۆزینەو، تەنانت لە پێوەندییە بەرایییەکاندا، کە لەنیوان ولاتان و شانشین و شارەکانی بەرەبەیانە نەوھەکانی میژووتامیا لە ھەزارە سێیەمی بەر لە زایندا باو بوو، کە بەسەرھەتاکانی یەکەمی ژیری مەرویی دادەنرێت، ھەرھەوا وامان زانی ژمارەییکی بێشومار لە مەروھەکان (زۆرەشیان بێ گوناھن) کوژران، یان لە دۆلی رافیدەیندا لەناودران، بەھۆی پیادەکردنی خویناوی شەپۆلەکانی ریشەکیشکردن، بەشپۆھەیک لە میژووی ئەم ولاتەدا سەتەیک نابینینەو شەپۆلیک یاخۆ پتر لە شەپۆلیکی بەکۆمەلی تیدا بەدی نەکرێت، کە لەسۆنگە و ھۆ و مەبەستی ھەمەجۆر و جیاچاوا (راستەقینە یاخۆ وەھمی) لەبەر باوەر یاخۆ سیاسی، کۆمەلایەتی یا ئاینی، ئابووری، نەتەوی، یان تاییفی پراکتیزە و ئەنجام دران، کە بەپیتی چاخ و رۆژگار گۆراون.

لامان روون بوووە چەمکی ریشەکیشکردن بەپەلی یەکەم بشت بەدروشمی سەپاندنی ئێرا دە یاخۆ باوەر دەبەستیت، لەگەڵ فرەوانکردنی ھەژموون و دەسەلاتخوازی بۆ بەرژەوھندیی تاقە تووژیک لە کۆمەلگەدا، ھەلی بۆ ریکەوت شێوازەکانی ھیزی مادی و فاکتەرەکانی پاوانکردنی لە قۆناخیک لە قۆناخەکاندا لە کۆمەلگەدا بۆ فرەراھەم بیت، کە لە دەسەلاتخوازی و پارە و سوپادا خۆی دەنوینیت.

بەگشتی ریشەکیشکردنی بەکۆمەل بەچەمکە ھاوچەرەکی دروشمیکی دیکتاتۆرییە، بەپەلی یەکەم نامانجی ژیانی مەروھەکان و گوزەران و ئازادی و ھزریانە، کە زۆر جار دروشمی جیەجیکردنی دیکتاتۆرییەتەکانی دەسەلاتخوازیی باوەرە لە سەرچەم قۆناغەکانی میژوودا بەشپۆھەیی بەشویین یەک و بەھوای یەکدا ھاو و جیگۆرکی.

وێرایی ئەو دروشمی ریشەکیشکردن لە میژووی عێراقدا لەژێر چەندین ناو و پاساو و دروشم

و بەھانە و مەبەستى جىاجيا و گۆراودا پىادە كراوہ و ئەنجام دراوہ، كەچى ئىنجاش چەمكى رىشەكەشكردن و ئاماژە و واتا و شوپنەوار و ئەنجامەكانى بەجىگىرى ماونەتەوہ بەشپۆھەك لە گشت سەردەمەكاندا گۆرانىيان بۆ نىيە و مەبەستىلەكەن لە ماناكانى بەزاندن و بەرزخوازى و زۆردارى و تاكروھى و وەلاخستن و ملھورى و سەپاندنى ئىرادەى تووژىك و پەراويزخستن (سىياسى، نەتەوھىي، ئاينى، رۆشنىبىرى، تايىفى ... ھتد) دەرناچن، لەگەل بەكاربردنى شتوازەكانى ھىزى داپلۆسىنەر لە جىبەجىكردن چەمك و ئاماژەكانى وەكو كوشتن، جىنۆسايد، كۆچ پىكردنى دانىشتوان، ئابلووقە، گرتن، نانيرين و بەكۆيلەكردن.

دووھم: سىفەتە ھاوہەشەكانى پرۆسەى رىشەكەشكردن لە عىراقدا:

پىداچوونەوہىيەكى سەرتاسەرىمان كرووہ بەپشتبەستن بەچاودىرەكردن و ديارىكردن و بەراوردى بابەتەيانە و مېژووى بۆ زۆرەى رووداوەكانى رىشەكەشكردن لە مېژووى عىراقدا، ھەرەھا توانىومانە ديارترين سىما و مانا و وەسفى ھاوہەش لەنىوان شەپۆلەكانى رىشەكەشكرندا دەستىشان بەكەين، كە لە ھەزارەى سىيەمى بەر لە زاینەوہ تا ئەمىرۆ لە دۆلى رافىدەيندا ئەنجام دراو و پىرەو كراو.

لېرەدا دەكۆشەن گرینگىترين ئەو ئەنجامانە بەخەينە بەرچا، كە لە دەستىشانكردى سىفەتە گشتىيەكان و سىما چەسپاوە ھاوہەشەكانى شەپۆلەكانى رىشەكەشكردى بەكۆمەلدا پىيان كەيشتووين، كە پىتى ھەستاو ياخۆ دوورنىيە لە ئايندە لەم و لاتەدا ئەنجامى بدەنەوہ.

بۆمان روون بووہو پرۆسەى رىشەكەشكردى بەكۆمەل لە مېژووى عىراقدا ئەم سىما و سىفەتانەى خواروہى ھەن:

١. پرۆسەى رىشەكەشكردن ھەمىشە ئامانج و دروشمى ديارىكراو بەكات و شوپنەوہى دەبىت و لەسەر شپۆھى شەپۆلىكى توندى بەپەلەى پر لە جۆشوخروۆش و ھەلگشان و توندى دەبىت، ھىندە نابات دادەمركىتەوہ، يان دەكشيتەوہ، يانىش دەوہستىت. ئەمەش پاش ئەوہى و لات و خەلگ و شارەكان بەخووين و خەم و ستەم و دوژمنكارىي تۆلەسەندەوہ رەنگ دەكات، بەدەگمەنىش پراكتيزەكردى شەپۆلى رىشەكەشكردن لەلایەنى زەمەنىيەوہ درىژە دەكشيت، چونكە پتوہندە بەكەشەيەكى ديارىكراوہ لە كات و ساتىكى ديارىكراودا و لەسەر ئەم بنەمايە زۆر جار مۆركىكى كاتى و ھەلچوون و تۆلەسەندەوہى گرتووتە خو و پىوہستە بەقۇناغىكى ديارىكراوہو، تەنانەت گەر جىبەجىكردى چەند سالىكىش بخايەنىت، لەبەر ئەمە ئەو قوربانىيانەى لە ھەر پرۆسەيەكى رىشەكەشكرندا پتوہ دەبن دەبنە قوربانىي ئەو شەپۆلە و ئەو قۇناغە، واتا لەو شەپۆلەى رەنگە لە سەردەمىكى تردا دووبارە نەبىتەوہ، بۆيە ئەوانە قوربانىي دروشمىكى ديارىكراو لە سەردەمىكى ديارىكراودا.

ھەرچى ئەوانەن، كە قوتارىيان دەبىت و ئەو بەلایە تى دەپەرىن و لە مەرگ رزگاربان دەبىت، ئەوا

دوای کۆتاییهاتنی شهپۆله که ژیانیکی سروشتی له هه مان کۆمه لگه و هه مان ولاتدا ده ژین، ئه و قوربانیهاتنی بۆ نمونه له چاخ یه که می عه باسییه کاندای له سه رده می خه لیفه ئه له هدی له شه پۆلی ریشه کیتشکردنی زه نادیکه (زنادقه) له و سه رده مه دا بوونه قوربانیه ئه و شه پۆلی ریشه کیتشکردنه، که چی دوای ماوه یه کی کورت و له هه مان ده ولته تی عه باسیدا که سان و شاعیرانیک له وانه زه ندیقتر بوون، که به تۆمه تی له ئاین ده رچوون له رۆژانی ئه له هدیدا له دار دران، بۆ ئه وه ی که س لیمان بپرسیتته وه، یا بیانخاته به ندیخانه وه، یان بیانکوژیت، به لکو له وه شی تی په راند و هه ندیکیان بوونه هاوه لای فه رمانزه وا، یاخۆ له شه وئا هه نگه کانی رابواردن و خواردنه ودا بوونه هاوده می مه ی و باده ی خه لیفه، ئه مه ش جه خت له سه ر ئه وه ده کاته وه، که ئه م شه پۆلانه ی ریشه کیتشکردن له هه موو سه رده مه کان و له پراکتیزه کردنی به کرده نیدا شه پۆلی ناجیگیر و نا هه می شه یین.

نمونه ش له سه ر ئه مه نه ته وه په رست و به عسییه کانن ئه وانه ی هه لئو اسران، یاخۆ به ده سته ی شیوعیه کان له سالانی ۱۹۵۹ و ۱۹۶۰ دوای ئه وه ش پراکتیزه کردن، ده کرا دوای کۆتاییهاتنی شه پۆلی ریشه کیتشکردنه که ژیانیکی ئاسوده بژیا نایا، ئه و هه لمه ته ی شیوعیه کان دژ به به عسی و نه ته وه په رسته کان (قه ومیه کان) ئه نجامیان دا، هه روه ها ئه و شیوعیه اتنی به ده سته حه رس قه ومی (الحرس القومي) له ماوه ی شه پۆلی ریشه کیتشکردنه به فره وانه که ی شو بایه ۱۹۶۳ دا کوژران یاخۆ له سیداره دران، یان له ناودران، ده کرا دوای ته واو بوونی ئه و شه پۆله شیتانه یی ریشه کیتشکردنه خویناوییه ژیانیکی ئاسایی و ئاسوده بژیا نایا، هه ر به کرده نیش وا بوو، ئه وه بوو هه ندیک له و شیوعیه اتنی له و په لاماره دا له مردن رزگاریان بوو، دوای ئه وه بوونه دۆسته ی رژی می داها توو و گفتوگۆ و دانیه ستنی به فره وانیان له گه ل رژی مه که و له گه ل سه دام حوسین خۆیدا ئه نجام دا، هه ندیکیان وایان لی هات هه موشۆی کۆشکی سه رۆکایه تیان له به غدا ده کرد و زۆریش ریزیان لی ده گیرا، ئه مه ش هه ر دوای ئه وه به چه ند سالێکی که م له و شه پۆلی ریشه کیتشکردنه ی سه دان شیوعیه ی له ناو دا.

هه روه ها هه مان کار به ئه ندامانی حزبی ده عوه و هه ندیک له ریکخواه ئیسلامیه کان کرا، ئه وانه ی دوای رووخانی رژی م له سالێ ۲۰۰۲ و کۆتاییهاتنی شالۆی دۆزه خیی ریشه کیتشکردن له مردن و له داردان و قه لاجۆکردن قوتاریان بوو، که رژی مه که ی سه دام حوسین به ر له رووخانی به رپۆهی برد، ئه ویشی مرد بووه قوربانیه ئه و شه پۆلی ریشه کیتشکردنه ی به نه مانی رژی مه که دوای هات.

۲. شه پۆله کانی ریشه کیتشکردن له کاتی پیره وکردندا چه ندیک بخایه نن جیگیری یان وه ستان له ئاستیکدا نازانن، چونکه یان زیاد ده که ن یان که م، له به ر ئه وه له جووله یه کی هه می شه ییدان، یان به ره و فره وانبوونه وه و چوونه سه ر و پێ پراکتیزه شان و توندوتیژی هه نگاو ده نین، یانیش به ره و پاشه کشه و له به ر یه ک هه لوه شان وه و پوکانه وه مل ده نین، هۆیه که شی ئه وه یه پرۆسه ی

ریشه‌کیشکردن هەر له بناخه‌دا شیوه‌یه‌که له شیوه‌کانی چالاکیی تۆله‌ستانده‌وه، رهنه‌گه‌ درێژترین شه‌پۆلی ریشه‌کیشکردن له‌رووی کاته‌وه له‌ میژووی عێراقدا ئه‌و شه‌پۆله‌ بیت، که له‌چاخێ ناوه‌ندی عه‌باسیدا به‌ده‌رکه‌وت و ناوی به‌یردۆزی خوێلقانندی قورئانی لی‌ نرا، که پاشان قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌ین، ئه‌وه‌بوو به‌درێژایی سه‌رده‌می مه‌ئموون و فه‌رمانه‌روایی موخته‌سه‌م و واسق به‌رده‌وامی هه‌بوو. نه‌شوه‌ستا، تا‌کو خه‌لیفه‌ مه‌توه‌کیل هاته‌ سه‌ر حوکم، که بروای به‌م به‌یردۆزه‌ نه‌بوو، یاخۆ گرینگی به‌پێژه‌وه‌کردنی نه‌ده‌دا، ئه‌وه‌بوو کاری پێ نه‌کرد و مه‌توه‌کیل قسه‌کردنی له‌سه‌ر قورئان قه‌ده‌غه‌ کرد، ئه‌وانه‌شی له‌ گرتیگه‌کان بوون له‌ خه‌لکانی ولاتانی تر و ئه‌وانی له‌ سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی واسق بردان و راپێچ کران، هه‌موویانی ئازاد کرد و پۆشاکێ بۆ کرین، جگه‌ له‌مه‌ نامه‌ی به‌هه‌ر چوار لادا بلا‌و کرده‌وه، که ئیتر ری‌ بگیریته‌ له‌ چه‌ندوچوون و مشتومر، ئیدی خه‌لکه‌که‌ به‌قسه‌ی ئه‌و وه‌ستان.^۲

مه‌توه‌کیل رووی له‌ پیاوه‌کردنی شه‌پۆلیکی تری نوێی ریشه‌کیشکردن کرد، که له‌گه‌ل ڤا و قه‌ناعه‌ته‌کانیدا بگنجێن، ئه‌وه‌بوو پشتگیری له‌ ناسیبیه‌کان ده‌کرد، ئه‌وانه‌ی به‌رابه‌ر به‌ئیمام عه‌لی هه‌لۆیستی دوژمنکاری و بوغزاندن و کینه‌یان خسته‌گه‌ر، بۆیه‌ ده‌ستی کرد به‌پیاوه‌کردنی شه‌پۆلیک له‌ ریشه‌کیشکردنی توند دژ به‌پێره‌وان و خوێشه‌ویستانی عه‌لی کورێ ئه‌بی تالیب و کورپه‌کانی، ئه‌وه‌بوو گۆری ئیمام حوسینی رووخاند و نه‌یهیشت که‌س سه‌ردانی بکات، پاشان یه‌عقوب بن ئه‌لسکیتی ئیمامی ره‌وانبێژی له‌ چاخێ عه‌باسیدا کوشته‌، چونکه‌ ره‌تی کرده‌وه جوین به‌ع‌لی کورێ ئه‌بو تالیب بدات، به‌مه‌ ئه‌و شه‌پۆلی دێرینی ریشه‌کیشکردنه‌ وه‌ستا، که دژ به‌وانه‌ بوو بروایان به‌به‌یردۆزی خوێلقانندی قورئان نه‌بوو و گۆرا به‌شه‌پۆلی ریشه‌کیشکردنی ئاراسته‌کراو به‌ره‌و شوینکه‌وتووانی عه‌لی کورێ ئه‌بو تالیب و خوێشه‌ویستانی له‌ عێراقدا، به‌م ئاوايه‌ عێراقیه‌کان شه‌پۆلیکی نوێیان له‌ ریشه‌کیشکردن به‌رکه‌وت له‌ ناوه‌رۆکدا له‌وی پێشوو جیا‌و‌تر نه‌بوو، به‌لام به‌ناویکی تازه‌وه‌ بوو.

۲. پیاوه‌کردنی میتۆدی ریشه‌کیشکردن له‌ هه‌ر کات و شوینیکدا ئه‌و پاساو و پالنه‌ره‌ ده‌داته‌ ده‌سته‌وه‌ بۆ هه‌ستان به‌چالاکیی سیاسی له‌نیو ریزه‌کانی ئه‌و توێژانه‌ی رووبه‌رووی ریشه‌کیشکردن ده‌بنه‌وه، بۆیه‌ ئه‌مانه‌ ناچار به‌وه‌ ده‌بن به‌قه‌واره‌ و دامه‌زراوه‌ی نه‌ینی خوێان ریک ب‌خه‌نه‌وه، یه‌که‌م بۆ پاراستنی بوونی خوێان و دوهم رهنه‌گه‌ له‌پێناو ئاماده‌کردنی هه‌لمه‌تیکی تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی ریشه‌کیشکردن دژ به‌نه‌یاره‌کانیانی نه‌جام بده‌ن.

ئهمه‌ش به‌کرده‌نی له‌ خۆ ئاماده‌کردنی نه‌ینی بۆ شوێشی عه‌باسی دژی ده‌وله‌تی ئه‌مه‌وی رووی دا، هه‌رواش بوو، ئه‌وه‌بوو له‌ سه‌ته‌می چواری کۆچیدا له‌ خۆ سازدان بۆ شوێشی زنج له‌ به‌سه‌رده‌دا دژ به‌حوکمی عه‌باسی رووی دا. هه‌ر ئهمه‌ش له‌ خۆ ته‌یارکردن بۆ رووخاندنی رێژیمی پاشایه‌تی له‌ عێراقدا له‌ ساڵی ۱۹۵۸ی زایندا پاش پرۆسه‌کانی ریشه‌کیشکردن رووی دا، که ئه‌و رێژیمه‌ دژ به‌ شیوعیه‌کان و باقی نیشتمانپه‌روه‌ره‌ عێراقیه‌کان ئه‌نجامی دان، هه‌مان شتی‌ش له‌ ساڵی ۱۹۶۳دا

له كاتى خوڻاماده كړدن بۆ پروخاندى پڙيمى عهبدولكه ريم قاسم له دواى پرؤسه كانى ريشه كيشكردن و ئابلووقه دان دژ به نه ته وه پهرست و به عسييه كان جيبه جى كران، هر ئه مهش له سرجه م ئو كوده تا و راپه رينه سره كه وتوو و سره نه كه وتوانه ي له عىراقدا روويان داوه ئه نجام دران.

٤. ته نيا پالنه ره سياسيه كان نه بوون له وديو پرؤسه كانى ريشه كيشكرده وه بوون له ميژوودا، بگره

ئه نگيز و هوى ترى نه ته وه يى يان ئاينى، يان ره گه زيه رستى، ياخؤ ده سته يى يان كوڤمه لايه تى، ياخؤ تاييفى بوون، وه لى زؤر به ي زؤرى ئو پرؤسه نه ي ميژوو له عىراقدا به خوڤوه ي بينيون خويان دابووه سره هؤ و پالنه رى باوه ردارى، له و پالنه رانه يش به چاوپوشى له ئه نجامه كانى پاساوى باشى ده بينى بؤ ده ستيكردن به پرؤسه كانى ريشه كيشكردن و پياده كردنى دژ به نه ياره كانى.

ته نانه ت ئه گهر سره ريشه رشتييارانى پرؤسه ي ريشه كيشكردن بروايان به راستى ئو پاساوانه نه ييت، كه بؤ خه لكى راده گه يهن هؤيه كانى هستانيان به شالوى ريشه كيشكردن و زانينيان هؤتليكى هه لبه ستراون، ئه وا به هه موو گورتيكيانه وه له ئه نجامدانى ريشه كيشكردن به رده وام ده بن، چونكه به كيك له شپوه كانى خوڤه زلزانين و سه پاندين و ده سه لاتخوازيى باوه ردارى ده نوينيت، كه سه زده كهن له ولا تدا بلاوى بكه نه وه و پيره وى بكن و بيگشستين. هه روه ها هيمايه بؤ فه راهه مكردى سره كه وتن و زالبوون به سه ر ئوانى تردا له ريگه ي ناچار كرده وه.

پاساوه راگه يه نراوه كانى حه مورابى له سالى ١٧٦٢ ي پيش زانندا^٢ بؤ ويران كردنى شان شينى مارى و سووتاندى و خاپوور كردنى كوڤشى پاشايى، كه به سه رسوور هينه ره كانى جيهان ده ژميررا: گوڤگرتن له خوا ستي هر يه كه له خوا وه نده كانى ئينليل و ئانؤ به ته فرتوونو ناكردنى شان شينى مارى، ئه وه بوو له سه ر خواست و داواى خوا وه ند به خوڤى خاپوور و ويرانى كرد، به مه مرؤف و كه سه كان له شان شينى ماريدا ئه وانه ي كوژران ياخؤ كوچ پى كران ياخؤ په نديان درا يى، قوربانى تووره يى هه ر دوو خوا وه ند ئينليل و ئانؤ بوون، نه ك قوربانى حه مورابى و په لاماره سه ر بازيه كه ي به سه ر شاره كه دا، وه كو ده يه ويت قه ناعه تمان پى بيتيت، ئه مهش به هانه يه كه بى گومان درؤيه كى رووه لمارا و و هؤيه كى بى و اتا قه ناعه ت پى نه كراوه.

تا راده يه كارى لهم بابته له سرجه م كاره كانى هيرشبردن و ريشه كيشكرندا كراوه، كه پاشاى ولا ته كان له شان شينه كانى به را يى له هه زاره ي سي يه مى به ر له زابن دژ به يه كدى له ميژو پوتاميدا ئه نجاميان داوه، ئه وه بوو پاساوى يه زدانى ئاينى غه ييبى ئاسمانى پيشكيش كراون و هؤيه دنيا ييه راسته قينه كانى ئو شه پؤل و هيرشانه ناو نه هيراون، كه خوڤى له حه زى خودياندا ده بينيتته وه له سه پاندى پاوان كردن و ده سه لات به سه ر شاره كانى تردا و تالان كردنى سامانه كه يان.

۵. پيادەكردنى ھەر پرۆسەيەك لە پرۆسەكانى ريشەكيشكردىنى سىياسى، ياخۇ كۆمەلايەتى، يان ئاينى لە ولاتدا زۆر جار شەپۆلىك لە ريشەكيشكردىنى پىچەوانەنى دژ دواى ماوۋەيەك رەنگە دريژە بكيشى يان ئەۋەندەى پى نەچىت دىتە كايەۋە، لە راستىدا سىروشتىكى تۆلەسىنەرۋانە و ھەلچۈنى ھەيە، بەرزترىن شىۋەى چەوساندنەۋە و پەندادان و توندوتىژى و ملەكەچكردىن بەكاردەھىنرەن و رووداۋى ئەۋپەرى درندانەشى تىدا دەقەومىت. سەرچەم ئەۋ كارە سەربازىيە پاكىتاۋىيانەى نەينەۋا لە سەردەمى ئاشوورىدا دژ بەزۆربەى پاشا و ولات و شارەكانى دەۋرۋەرى پيادەى كىردون، كە بەرپشەكيشكردىنى درندانە و قەلاچۆكردىنى بەكۆمەلى دانىشتوۋانەكە و پەندادان و كۆچ پىكردىن و ستەمى ناشىرىن دەناسرىتەۋە، دواى ماوۋەيەك بوۋە ھۆى دروستبوۋنى پەيمانى بابلى مىدى، ئەۋبەۋو شالۆيىكى ريشەكيشكردىنى تۆقىنەرۋانەى دژ بەنەينەۋا ئەنجام دا، بوۋە ئەگەرى داگىركردن و سووتان و بەتەۋاۋى تەفروتنوۋناكردىن و قىركردنى مىللەتەكەى و خانوۋەكانى، بەرادەيەك دواى خاپووركردىنى خانوۋەكانى و پەرش و بلاۋكردەۋەى بەردەكانى، ئىتر نەدەناسرايەۋە و بۆ يەكجارى لە مېژوۋ دەرچوۋ.

ھەرۋەھا شەپۆلەكانى ريشەكيشكردىنى تۆقىنەرى يەك بەدواى يەك، كە لە عىراقدا روۋى دا لەنچوان كار و كاردانەۋەدا، كە پاشان قسەيان لەبارەۋە دەكەين.

۶- ھەمو ئەۋانەى ريشەكيشانىيان لە سەرچەم قۇناغەكانى مېژوۋى عىراقدا پىرەو كرد و ئەنجاميان دا، رەنگە و ايان زانىبىت لەسەر حەق بوۋنە و بايى ئەۋەندە پاساۋ و ھۆيان ھەن و ايان لى بكن پراكتىزەى ريشەكيشكردىن دژ بەدورژمنەكانيان بكن، زۆر جار ھەلمەتەكانى ريشەكيشكردىن كۆتايىيەكى باشيان نەدەبوۋ و دەبوۋنە ھۆى زىانى مړوۋى و مادى و ژيارى جىى داخ و خەم، كەلىك جارىش لە بەدپەننى ئامانجەكانياندا، كە لەبەر ئەۋە ئەنجاميان دابوۋ، سەرگەۋتنيان بەدەست نەدەھىنا، ھەرۋەھا تۆلە و رىق و كىنە و مړۆتلىكىيان جى دەھىشت، بەدرىژايى سالانىك لە ھەلىك دەگەر ان بۆ تۆلەسەندەۋە، بەمەش كاريان دەكرىد بۆ تىكدانى دۆخى ئاشتىي كۆمەلايەتى لە ولاتدا، ئىدى پرۆسەى ريشەكيشكردىن دەشكايەۋە بەسەر ئەۋانەى پىتى ھەستابوۋن و سەرپەرشتىي جىبەجىكردىن دىان دەكرىد و دەبوۋە بەلايەك بەسەر خۆيانەۋە لە كەۋتن و بنجىركردنياندا.

ئەۋانى ريشەكيشكردىن ئەنجام دەدەن، لەۋ پروايەدان مافى خۆيانە جىبەجىپى بكن، چونكە سەرچەم ئەۋانەى دەرگىرى ريشەكيشكردىن دەبن چ تاك و چ بەكۆمەل وادەزانن ستەمىيان لى كراۋە و توۋشى چەوسانەۋەيەك ھاتوۋن ھىچ پاساۋىكى نىيە.

رەنگە قورس، ياخۇ ئەستەم بىت كەسىك بتوانىت قەناعەت بەلايەنىكى عىراقى بەننىت، كە پىرەۋى ريشەكيشكردىن دەكات، كاريكى ھەلە، ياخۇ خراپ، يان وپرانگەر دەكات، ھەرۋەھا ناتوانىت لەگەلدا بگاتە چارەسەر، يان قەناعەتلىك بەپىتى ئەۋە ھەلمەتى ريشەكيشكردىن

هه‌لۆه‌شێنیتێه‌وه، که پێی هه‌لده‌ستیت و جێبه‌جێ ده‌کات و ناوه‌ستیت، تا‌کو ده‌گاته‌ کۆتاییه‌ ترا‌جیدییه‌که‌ یا‌خۆ رێگه‌ دا‌خراوه‌که‌ و دوا‌ی به‌سه‌رچوونی، ئیدی دوورنیه‌ ئه‌و‌ده‌م ئه‌وانی تر ده‌ست به‌ریشه‌کێشکردن و په‌ندادانی بکه‌ن...

له‌ عێراقدا په‌رهنسیپی رێز و سه‌ربه‌رزی به‌گونا‌ه وه‌رده‌گیریت و م‌کو‌ر‌بوون له‌سه‌ر هه‌له‌کردن و به‌رده‌وامی له‌ ریشه‌کێشکردنی ئه‌وانی تردا له‌پێشی پێشه‌وه‌ی ئه‌و گ‌فتو‌گۆ، یا‌خۆ ئه‌و مشتوم‌رانه‌یه، که له‌گه‌ڵ تێوه‌گ‌لاوانی له‌ شالا‌ویک له‌ شالا‌وه‌کانی ریشه‌کێشکردندا ده‌کریت...

شیمان‌ه‌ی راست له‌ هه‌لۆیستی تا‌کی عێراقدا به‌رده‌وامیه‌ له‌ دله‌ را‌وێ و سووربوون له‌سه‌ر درێژه‌دان به‌ریشه‌کێشکردن تا‌کو کۆتایی، بێ ئه‌وه‌ی ئاو‌رێک بدریته‌وه، یا گوێ له‌ هه‌ر ئامۆژگارییه‌ک له‌م باره‌یه‌وه‌ بگیریت...

۷. ریشه‌کێشکردن له‌وه‌دا کورت نا‌کریته‌وه‌ مرۆف دوورپه‌ریز یا‌خۆ په‌را‌ویز بخریت، یان دوور بخریته‌وه‌ له‌ به‌ش‌داریکردن له‌ چالا‌کیی کاریه‌ری ژیا‌نی، بگه‌ر له‌وه‌ش تیده‌په‌رینیت بۆ ریسوا‌کردنی بیروبا‌وه‌ی و بیره‌دۆزه‌کانی ئیمان و ده‌ست‌درێژی کردنه‌ سه‌ر په‌رسته‌که‌کان و خاپوورکردنی هێما‌کانی خواپه‌رستی و رێپه‌رسی تابه‌ت به‌هه‌ر ئاینیک یان با‌وه‌رێک و تێکشکاندنێ به‌یکه‌ر و کۆتله‌ و مینۆمینت و دا‌وونه‌ریتی ئاینی تابه‌ت به‌لایه‌نگرا‌نی ئاین، یا‌خۆ ئه‌و بیروبا‌وه‌ی ده‌رگیری ریشه‌کێشکردن ده‌بیت.

کۆنترین نموونه‌ له‌سه‌ر ئه‌م جوژه‌ له‌ ریشه‌ده‌کردن ئه‌وه‌یه، که پاشای سۆمه‌ر (لۆکا‌ل زاکیزی)ی پاشای شانشینێ ئوما (۲۳۶۵-۲۳۴۰ پ.ز) دژ به‌شانشینێ له‌کشی هاوسپی ئه‌نجامی دا، ئه‌وه‌بوو هێرشێکی وێران‌که‌ری دژی به‌رپا‌کرد (په‌رسته‌که‌یه‌کی نه‌هێشته‌وه‌ نه‌پرووخینیت، هه‌روه‌ها شوپنه‌وارێکی له‌ شوپنه‌واره‌کانی ژیا‌ری جێ نه‌هێلا ته‌فروتوونا‌ی نه‌کردیت، چی به‌په‌رسته‌که‌ و شوپنه‌واره‌کان کرد هه‌مان شتی‌شی به‌خه‌لکه‌که‌ی کرد، دنیا‌یه‌ک کوژرا و برینداری لێ جێهێشتن، به‌شێوه‌ک رێگه‌کان پر له‌ ته‌رم بوون).

ئه‌وی ده‌یزاین ئه‌و دوو شانشینێ (ئوما و له‌کش) له‌ شانشینێ دێرینه‌کانن، که به‌ر له‌ هه‌زاره‌ی سێیه‌می پیش زاین له‌ میزۆپۆتامیادا دامه‌زاون، به‌م شێوه‌یه‌ ئه‌و ریشه‌کێشکردنه‌ی لۆکا‌ل زاکیزی ئه‌نجامی دا وێرای مرۆفه‌که‌کان په‌رسته‌که‌ و شوپنه‌وار و هێما ئاینیه‌کانیشی گرته‌وه‌.

هه‌روه‌ها له‌و نموونا‌ه‌ی ده‌ستیت په‌رسته‌که‌ و هێما و رێپه‌رسه‌ ئاینیه‌کان له‌میان‌ه‌ی پرۆسه‌کانی ریشه‌کێشکردنه‌وه‌ تووشی بێن، ئه‌وه‌بوو که ئیزیدییه‌کان له‌ گونده‌کانی شێخان له‌ دا‌وا‌ییه‌کانی سه‌رده‌می عوسمانیدا سا‌لی ۱۸۹۲ز تووشی هاتن، له‌ په‌لاماری ریشه‌کێشکردنی ترسنا‌ک ئامانجی پا‌له‌په‌ستۆ خسته‌نه‌ سه‌ریان بوو، تا‌کو وا‌ز له‌ ئاینه‌که‌یان به‌ین و بچنه‌ سه‌ر ئاینی ئیسلام، هه‌ینی په‌تیا‌ن کرده‌وه، عوسمانیه‌کانیش که‌تیه‌یه‌ک سه‌ربازیا‌ن نارده‌ سه‌ر ئه‌و گونده‌ه‌ی نێزیک به‌موس‌لن، ئه‌وه‌بوو تا‌لانیان کردن، مه‌ر و مالا‌تیا‌ن بردن، ئافه‌رت و منداله‌کانیا‌ن دا‌یه‌ پیش

و کردیان به‌کۆپله، زۆریک له زه‌لامه‌کانیان کوشتن و ئاگریان له چوار گوندیان به‌ردا، به‌خه‌لک و مه‌ر و مالاته‌کانیان‌وه سووتینران، هه‌روه‌ها گومه‌زی گۆره‌کانیان خاپوور کردن و ده‌ستیان به‌سه‌ر ئالاکانیاندا گرت (حه‌وت په‌یکه‌ره‌که‌ی هه‌یمای تاووس پاشا بوون، به‌یه‌کیان ده‌گوت به‌یداخ و په‌یکه‌اتبوو له شیوه‌ی مؤدانیکی بالنده‌یه‌ک به‌سه‌رییه‌وه وه‌ستاوه و به‌ته‌نیشتییه‌وه شتیکی له جام ده‌کات).^۵

هه‌روه‌ها عوسمانییه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ر هه‌ر شتیکیا گرت نیشانه‌ی شتی پیروزی ئیزیدییه‌کان بێت و بۆ به‌غدایان ناردن، له‌وه‌ی له‌ خه‌زێنه‌ی سوپادا پاراستیان.

به‌م ئاوایه‌ ده‌رده‌که‌وێت له‌م شه‌پۆلی ریشه‌کێشکرده‌ها هه‌یما ئاینییه‌کانیش تووشی ریشه‌کێشکردن هاتوون، نه‌ک ته‌نیا هه‌ر مرۆقه‌کان.

هه‌روه‌ها ده‌شیت چه‌مک و هه‌ز و پۆشنبیری، فیرکردن و په‌روه‌ده و سه‌رجه‌م چه‌شنه‌کانی کاره‌دا هه‌ینه‌رانه و هونه‌رییه‌کانی وه‌ک تۆزینه‌وه، نووسین، دانان، لیکۆلینه‌وه، په‌خه‌شان، هۆنراوه، شانۆ، موزیک، نیگارکێشان، ستران، په‌یکه‌رتاشی و هی تریش به‌ر ریشه‌کێشکردن بکه‌ون.

له‌و نمونه‌ی کۆنانه‌ی سه‌باره‌ت به‌م جوهره‌ ریشه‌کێشکرده‌ها له‌به‌رده‌ستماندان، ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ سه‌رده‌می عه‌باسیدا به‌سه‌ر شاعیر و بیرمه‌ندی سۆفیگه‌ریی ناو‌دار حوسین بن مه‌نسور ئه‌له‌ه‌لاجه‌دا هات، داوی ئه‌وه‌ی هه‌ره‌شه‌یان له‌ هاوه‌له‌کانی هه‌لاجه‌ کرد شایه‌تی له‌ دژدا به‌دن، که‌ داوی خوایه‌تی کردووه، پاش ئه‌وه‌ی لێژنه‌یه‌ک له‌ زاناکان، که‌ نوێنه‌ری سه‌رجه‌م ئاینزاکانی تیدا بوو، له‌ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی له‌ وتووێژی هه‌زی و بیروباوه‌ر له‌گه‌ڵیدا کردیان و شکستیان هه‌ینا، بپاری سێداره‌یان به‌سه‌ردا دا، ئه‌وه‌بوو حوکمه‌که‌یان له‌ به‌غدا ئه‌نجام دا، به‌شپۆیه‌کی تابلێی درندانه‌ به‌برینی هه‌ردوو ده‌ست و قاچی و سه‌ری و سووتاندنی ته‌رمه‌که‌ی و خۆله‌میشه‌که‌شیان فرێدایه‌ دیجه‌وه و سه‌ره‌که‌شیان به‌په‌رێکه‌وه هه‌ئاسی... داوی له‌داردانی و ریشه‌کێشکردنی جه‌سته‌ی له‌ به‌غدا بپاریکی حکومی ده‌رچوو (کتیبه‌کانی ئه‌له‌ه‌لاجه‌ نه‌ بکریین و نه‌ بفرۆشرین)،^۶ ئه‌م بپاره‌ش مانای ریشه‌کێشکردنی هه‌زی ئه‌له‌ه‌لاجه‌ و باوه‌ره‌که‌یه‌تی، که‌ بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کرد، به‌تایبه‌ت بپه‌رێکه‌ی له‌ ناسوت و لاهووتدا، که‌ له‌وه‌دا کورت ده‌بێته‌وه، سیفه‌ته‌کانی خوا ده‌کریت له‌ خه‌لقه‌نده‌کانیدا به‌رجه‌سته‌ ببن. ئه‌و بپاره‌ی له‌ ده‌سه‌لاتدارانی فه‌رمانه‌واوه‌ له‌ به‌غدا له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی چواری کۆچیدا (۳۰۹ک) ده‌رچوو، له‌ ریشه‌کێشکردنی جه‌سته‌ی ئه‌له‌ه‌لاجه‌ی بپاریار و شاعیر و مرۆفیشی تپه‌ر کرد بۆ ریشه‌کێشکردنی باوه‌ر و نووسین و هه‌ز و کتیبه‌کانی، ئه‌مه‌ش به‌رێگه‌گرته‌نی کتیبه‌کانی له‌ ده‌ستاوه‌ستکردن و قه‌ده‌غه‌کردنی فرۆشتن یان کپینان.

ئه‌و بپاره‌ی ده‌سه‌لاتی عه‌باسی له‌ رۆژگاری ئه‌لوقتیه‌دیردا له‌ به‌غدا ده‌ری کرد لاپه‌ره‌یه‌کی

شهرمهینه له لاپه په کانی ریشه کیشکردنی هزری له میژووی عیراقد.

له کۆتاییی ستهی بیستدا له سهردهمی سه روک سهدام حوسیندا یاسایهک درچوو به ناوی (یاسای سهلامهتی هزری)، ئەم یاسایه تایبهتمه ند بوو له رادهی دیارکردنی گونجان، یا ریکه و تن، یان کۆک بوونی ههر توژینهوه، یاخۆ لیکۆلینهوه، یان وتار، یان کتیب، یاخۆ پۆژنامهیهک، یان ههر نامهیهکی توژینهوهی زانکۆیی له گه ل هزری حزبی به عس له عیراقد، یان له گه ل وتهکانی سه روک سهدام حوسین و بیروباوهره کهیدا، ئەم بپیارهش سه رجه م کارمه ندانی که رتی پۆشنبیری و کارمه ندانی چالاکیی پهروه دهیی دهگرتوه، بهو مه رجه ی نابیت هیچ که سیک له بواری پهروه ده، یاخۆ فیکرکردندا کار بکات، ئەگه ر لیها تووییه که ی چه ندیک بیت بۆ کاری مامۆستایی، یاخۆ مامۆستای زانکۆ ئەگه ر سه ر به حزبی به عس نه بیت، ههروه ها ههر یه کیک خزم و که سی هه بیت سه ر به حزب و جوولانه وهی سیاسی دژ به حزبی ده سه لاتدار بن، یاخۆ خرمیکی نیزیکی بۆ دهروه ی عیراق هه لاتیت، یاخۆ بۆ یه کیک له و ولاتانه ی چالاکیی دژ به رژیمی عیراقی تیدا ئەنجام دهدریت.

قبو لکردن یاخۆ وه لانانی ههر به ره مه یکی هزری، یان پۆشنبیری، یان دا هینه رانه له ههر جوړیک بوایا ده درایه لیژنه یه کی تایبهتمه ندی حزبی ده سه لاتیک یه کلاکه روه و فره وانی پۆ درابوو، هه لده ستا به پشکنینی ههر شتیک پپوه ندی به چالاکیی هزرییه وه هه بیت، چاره نووسی دیار ده کرد و مافی قبو لکردن یاخۆ ره تکرده وهی ههر به ره مه یکی هزری هه بوو له گه ل ئەو مه رج و پپوه رانه ی باس کران نه ها تایه ته وه...

ئەو یاسایه ی تا کو کۆتایی سته ی بیست کاری پۆ کرا لاپه ره یه کی شه رمه هینی تر بوو له میژووی پۆشنبیری و هزری ولاتی میزۆپۆتاما یادا، ههروه ها وینه ی لاپه ره یه کی واقعی بوو له پیره وکردنی به کردنه ی بۆ ریشه کیشکردن و ده سه لاتخوازیی بیروباوهر له بواری هزر و پۆشنبیریدا، جیی داخه چاره سه ر و پپهه ستان و کاردانه وهکان له بواری پهروه ده و فیکرکردندا دوا ی رووخانی دیکتاتۆریی خۆ سه پین له عیراقد له ناوه روکدا زۆر له و شه پۆلی تیرۆری هزرییه ی پپشو و جیاوا تر نییه، که سهردهمی سهدام حوسین به خۆی له بواری پۆشنبیری و نازادیی هزری و پهروه ده و فیکرکردندا پابه ندی بوو.

ئەو پپهه ستانانه ی (اجراءات) له که رتی فیکرکردندا گیراونه ته بهر ئاماژه به وه ده دن، که هه لۆیستی فه رمیی ده ولت روو له ریشه کیشکردنی هه موو به عسییه کان و لایه نگرانی رژیمی پپشو و ده کات بی جیاوازی و دوورخسته وه یان له پپه سه ی فیکرکردن له سه رجه م قۆناغه کانی خویندندا، ئەمه ش له بهر ریکرتیان له کارتیکردن، یاخۆ هاندانی نه رینی له پرۆسه ی فیکرکردن و پهروه ده و چالاکیی هزریدا، به مه ش ده سه لاتی نوێ به گرتنه بهری شپاوازی ریشه کیشکردن له بواری پهروه ده و فیکرکردندا ده که وپته هه مان هه له ی کوشنده وه، که رژیمی پپشو و تپتی که وت.

ئیمه له رووی بۆ جوونی زانستی و بابه تیی بی لایه نه وه ده لپین:

ئەو بەعسىيانەى لايەنگرى پىژىمى پىشوو بوون مافى ئەوھيان نىيە توورەبن، ياخۇ نارازى بن لەسەر پىرۆسەكانى رىشەكىشكردن، كە ئەو لايەنگرانەى خۇيانيان گرتەو، كە بەزۆر لە پىشووڧا لە كەرتى پەرورەدە و فىتركردندا چاندىانن، دواى ئەوھى گىشت ئەو بى لايەنانە، ياخۇ لايەنگرانى حزبەكانى ترىان لەرېشە دەرھېنا، چونكە ئەوان دەستپىشخەر بوون لە رىشەكىشكردن و سەپاندنى دەسەلاتى حزبى بەسەر كەرتى پەرورەدە و فىتركردن لە عىراقدا... لە ھەموو دۆخەكانىشدا دەستپىشكەر زۆردارتر بوو، ھەرورەھا دەلەين، لايەنگرانى پىژىمى تازە دواى سالى ۲۰۰۳ز مافى ئەوھيان نەبوو پىرۆسەى نوپى رىشەكىشكردن ئەنجام بەدن، كە سەرچەم كارمەندانى كەرتى پەرورەدە و فىتركردن لە پىرەوانى پىژىمى پىشووى گرتەو، چونكە كارى لەم بابەتە لە رىشەكىشكردن جىاوازى نىيە لەگەل رىشەكىشكردن پىشوو و جارىكى تر دەمانگەرېنتىتەوہ خالى سفر و لە داھاتووشدا دەرگە دەكرىتەوہ بۆ ھەلمەتەكانى رىشەكىشكردن، ئەوانى تر ئەنجاميان دەدن، بەم شىتەوہ سەرلەبەر رەوشى پەرورەدە و فىتركردن لە عىراقدا وىران دەكات.

چارەسەرى دروست و بابەتى بۆ ئەم دۆزە زىندووہ بەرېشەكىشكردن و دەركردن بەزۆر و نانبرىن نابت، بەلكو بەدانانى بناغە و پىوہرەكانى كارگىرى و ياسا نەگۆرەكان و بەپىي بەرنامە دەبىت و لە بالاترىن دەستەكانى ياسادانانەوہ دەرچووېت لەپىناو ئەوھى پىرۆسەى پەرورەدە و فىتركردن لە ولاتدا بپارىزىن و دوورى بخەينەوہ لە گەمە پىكردن و ھەزە حزبى و سىياسىيەكان و توندرۆ و بەحزبى كردن و دەستەگەرى لى دوور بخەينەوہ... لەگەل پىوېستى سەپاندنى سزاي يەكلاكەرەوہ و توند دژ بەھەر ھەلپىكى تاكەكەسى، ياخۇ بەكۆمەل، كە ئەندامانى دەستەى خويندن لە ھەموو ئاستەكاندا بۆ خۆ تىھەلقورتاندنى حزبى و سىياسى لە كەرتەكانى پەرورەدە و فىتركردندا ئەنجامى دەدن.

نابت ھەلە بەھەلەيەكى لە چەشنى خۆى چارەسەر بكرىت. پالەوانانى رىشەكىشكردن لە سەرۆك و بەرپىسان و ئەندامانى حزبى دەسەلاتدار لە سەردەمى پىشووڧا گۆران و ون بوون، ھەرورەھا قوربانىيانى رىشەكىشكردن لە چەوساوہ و ستەم لىكراوان گۆران و ديار نەمان، ئەوانەى بەدەستى پىژىمى پىشوو دەرگىرى رىشەكىشكردن و بەپەندىرەن ھاتن، كەچى پىرۆسەى رىشەكىشكردن كارى خۆى دەرگىر و پىرەو دەرگا، و شتىكى تىدا نەگۆرا، جگە لە ناوى كەسەكان و رۆلەكانيان نەبىت، ئەوى زۆردار بوو و رىشەكىشكردن و ستەمى پىادە دەرگىر، تەرىك كەوتەوہ و دەرگىر و كەوتە بەر رىشەكىشكردن و ئازاردان. ھەرچى قوربانىيانى دوتىنى رىشەكىشكردن و ايان لى ھات بەخۆيان برىارى لىستى رىشەكىشكردن تازەيان دەدا و دەستىشانى ناوى ئەوانەيان دەرگىر، كە قەدەغە بوون و جىاكرا بوونەوہ و كارى رىشەكىشكردن ئەنجام دابوو.

مىژوو رىشەكىشكردن لە عىراقدا مىژوو يەكى بەدبەخت و پىر لە ستەمكارى و رق و كىنە و ھەلسوكەوتىلىكە لەسەر تۆلەى پاكتاوكردن وەستاوہ، كە بەكۆى رووداوەكانىيەوہ زنجىرەيەك وىرانكارى بەردەوام پىك دەھىتت چەندىن سەتەيە نەوہستاوہ، ھۆى سەرچەم ئەو شكست و

سەرئەكەوتنە ژياری و شارستانیيانەن، كه له گشت لایەكەوه ڕووبە ڕووی عێراق بوونەتەوه، هەر وها ریشهكێشکردن هۆیهك بوو لەپشت هەموو ناكۆكییه خویناوییه وێرانكەرەكانەوه بوو.

پێویسته عێراقییهكان شێلگیرانه بیریكەنەوه بۆ وهستانی زنجیره‌ی ریشهكێشکردن و ریشهكێشکردنی دژ، ئەو زنجیره‌یه‌ی ناکریت بوهستیتریت و کۆتایی پێ بهینریت، ئەگەر به‌ویستیکی راسته‌قینه‌ی عێراقییه‌یه‌ و به‌ویه‌ری راستگۆیی و نه‌خشه‌یه‌کی جێگیر و ئازایانه‌وه ڕووبه‌ڕووی نه‌بنه‌وه، هه‌مووان پابه‌ندی بن له ده‌سه‌لاتدار و ئۆپۆزیسیۆن بۆ ڕووخاندنی تیۆری ریشهكێشکردن و هه‌نگاوانان به‌ریگه‌ی لیخۆشبوون و لیبورده‌یی و هه‌لکشانی چاره‌سه‌ر بۆ ئاسته‌ به‌رزه‌كان له پراکتیکی جدیی دیموکراسیی ئازاد له‌ کهرتی ڕۆشنبیری و هزر و په‌روه‌ده و فێرکردندا، تاكو بۆ یه‌كجاره‌کی مائاوايي له میتۆدی قیزه‌ونی ریشهكێشکردن بکه‌ین، ئیدی دژی هه‌ر لایه‌ك بیت و له‌ریگه‌یه‌کی تره‌وه بگوازینه‌وه بۆ چاره‌سه‌ری کێش‌ه‌كان نه‌ك ریگه‌ی ریشهكێشکردن و به‌گه‌وره‌زانیی بیروباوه‌ری خۆ و تاك‌ه‌وی له بیروباوه‌ردا.

مه‌زنترین پابه‌ر له میتژوودا توانی به‌سه‌رکه‌وتووانه چاره‌سه‌ری دۆزی ریشهكێشکردن و ریشهكێشکردنی پێچه‌وانه بکات و چاره‌ی زانستی و واقعی و بنی و ته‌واوی بۆ بدۆزێته‌وه، ئەویش په‌یامبه‌ر محهمه‌دی کوری عه‌بدوڵایه (د.خ).

ئەو هه‌رچی تۆله و کۆنه‌رقی کۆکراوه له ناخدا هه‌بوون فێری دان و گۆڕینی به‌دروشمی لیخۆشبوون و لیبورده‌یی راستگۆیانه، هه‌موو ئەمانه‌ی خسته‌ به‌ر جێبه‌جێکردنی به‌کردنی له کاتی سه‌رکه‌وتنی یه‌كجاره‌کیدا، كه له‌شکره‌که‌ی له‌وده‌می به‌ره‌و مه‌که‌که‌ کشا و به‌سه‌رکه‌وتوویی چوو ه‌ ژووره‌وه، ده‌یتوانی به‌ئامازه‌یه‌کی سووک له‌وه‌وه گشت ئەو دۆزمنانه‌ی بنجبه‌ر بکات و له‌ناو بدات، كه ئازاریان دا و دژی جه‌نگان و ئازیزترین که‌س و هاوه‌ل و لایه‌نگرانیان کوشت و به‌توندترین شیوه ئەشکه‌نجه‌یان دان. فه‌رمووده‌ نهمره‌که‌ی که له‌و ڕۆژه‌دا گوتی:

(الا کل دم في الجاهلیة موضوع – ئەوه باش بزانی که هه‌موو دلوپه‌ خۆپێک له جاهلییه‌دا رژابیت چیرۆکی به‌دواوه‌یه) هه‌روه‌ها (انه‌بوا فانتم الطلقاء – بڕۆن ئیوه ئازادن)،^٧ هه‌شتانه‌کینی به‌دژایی چه‌ندین سه‌ته و سال ده‌گونجی بیته‌ نه‌خشه و وانیه‌ک بۆ هه‌موو سه‌رکرده و فه‌رمانه‌وا و حزب و میله‌تیک لێوه‌ی فێربن، ئەگه‌ر بیانه‌وێت ئاشته‌واویی نیشتمانیی راسته‌قینه له هه‌ر ولاتی که له ولاته‌کانی سه‌رزه‌میندا بچه‌سپێن.

په‌نگه ئەمرۆ عێراقییه‌كان له هه‌موو میله‌تیک پتر ئاتاجی ئەوه بن پابه‌ند بن به‌رێنماييیه‌کانی په‌یامبه‌ری مه‌زنه‌وه، به‌تایبه‌ت پێویستییان به‌ئارامی، به‌رگه‌گرتن، لیبورده‌یی، نه‌هه‌شتنی مه‌یلی ریشهكێشکردن و ریشهكێشکردنی پێچه‌وانه‌یه له کۆمه‌لگه‌ی عێقادا.

٨- دواي لیکۆلینه‌وه‌ی شیوه‌کانی پراکتیزه‌کردنی شه‌پۆله‌کانی ریشهكێشکردن له میتژووی عێقادا، بۆمان ده‌رکه‌وت ده‌توانین ئەو شه‌پۆلانه‌ی ریشهكێشکردن بۆ دوو جوړ دابه‌ش بکه‌ین:

أ) ریشه‌کیشکردنی سهرتایی.

ب) ریشه‌کیشکردنی گه‌راوه.

أ- ریشه‌کیشکردنی سهرتایی:

پروسه‌یه‌کی به‌رفره‌وانی ریشه‌کیشکردنی پاکتاوییه (زۆر جار) توژیژیک له‌کۆمه‌لگه‌دا له‌ئسته‌وی ده‌گرن و جیبه‌جی ده‌کن، پابه‌نده به‌پیره‌وکردنی تیۆری ده‌سه‌لاتخوازی بیروباوه‌ری پشتبسته‌وو به‌باوه‌ریک یاخۆ بیردۆژیک، یان ئاینیک، یاخۆ تافه‌یه‌ک، یا ریکخراوێکی حزبی، یان بزوتنه‌وه‌یه‌ک، یاخۆ بۆچوونیک... هتد. هه‌له‌سته‌یت به‌بلاوکردنه‌وه‌ی و گشتاندنی و سه‌پاندنی له‌سه‌ر فره‌وانترین ئاستدا، دوریش نییه بکۆشیت بۆ گۆڕینی بۆ یاسایه‌ک، یان داوونه‌ریتیکی باو و ریکخه‌ری ژیان له‌کۆمه‌لگه‌دا.

هه‌رچی ئه‌و سیفه‌ته‌یه، که ئه‌م جۆره‌ی ریشه‌کیشکردن جیاده‌کاته‌وه، ئه‌وه‌یه ئه‌و توژی‌ه‌ی پابه‌نده پتوه‌ی و ده‌یگریته خۆ و ئه‌نجامی ده‌دات پتشتهر مملانیی کۆنی له‌گه‌ڵ توژی‌ه‌کان، یاخۆ هیزه‌کان، یاخۆ لایه‌نه‌کان، یان ئه‌و مرقانه‌دا نه‌کردوه، که هه‌له‌سته‌یت به‌ریشه‌کیشکردن و له‌ناوادیان، یان جیاکردنه‌وه و په‌راویزخستیان، له‌به‌ر ئه‌مه شه‌پۆلی ریشه‌کیشکردنی سهرتایی ده‌کۆشیت، یه‌که‌م ده‌ست بکات به‌مژده‌دان بۆ بیردۆزه‌که‌ی و چه‌مک و به‌هاکانی بیروباوه‌ریه‌که‌ی و هه‌ول ده‌دات خه‌لکی پێ قایل بکات، پاشان هینده نابات زوو ده‌گوازیته‌وه بۆ قونای دووهم، ئه‌ویش دوژمنایه‌تیکردن بۆ هیچ خاوه‌نخوا، یاخۆ دواکه‌وتنیک دژ هه‌موو به‌ره‌هه‌لستکاران، یان ئه‌وانه‌ی تیۆره‌که‌ی، یان تیزه‌که‌ی رت ده‌که‌نه‌وه، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی به‌ره‌هه‌لستی ده‌کن، یان ئه‌لته‌رناتیقی تیۆری و هزرییان هیه و پتوه‌ی پابه‌ندن، ئیتر هینده نابات هه‌نگاوه‌کانی ریشه‌کیشکردنی هه‌لکشایی دوژمنکاری ده‌ست پێ ده‌کات و ریکه‌ی خۆی به‌ره‌و جیبه‌جیکردن ده‌کریته به‌ر و په‌نگه له‌سنووری ماقوول نه‌وه‌سته‌یت.

هه‌روه‌ها له‌ ریشه‌کیشکردنی سهرتاییدا هه‌لوێستی په‌سندکردن یاخۆ په‌تکردنه‌وه، که ئه‌وانی تر له‌ به‌رابه‌ر بیروباوه‌ری، یاخۆ تیۆره‌ی سه‌رکه‌وتوودا ده‌بنوین، به‌ردی بناغه‌یه بۆ دیارکردنی کارراییه‌کانی ریشه‌کیشکردن، که ده‌خزینه شوینی جیبه‌جیکردنه‌وه نه‌ک تۆله‌سه‌ندنه‌وه له‌ کاری کۆن، چونکه ئه‌و تۆله‌سه‌ندنه‌وانه له‌ بناغه‌دا زۆر جار هه‌ر بوونیان نییه.

نموونه‌ی کردنی و واقعی که ده‌کریته به‌به‌لگه به‌پزیرینه‌وه له‌سه‌ر هه‌لمه‌ته‌کانی ریشه‌کیشکردنی سهرتایی له‌ میژووی عیقادا، ئه‌و هه‌لمه‌تی ریشه‌کیشکردنه‌یه، که ئه‌مه‌وییه‌کان ده‌ستپیکه‌رییان تیدا کرد دژ به‌لایه‌نگرانی ئیمام علی و به‌نی هاشم له‌ عیقادا، که عه‌باسییه‌کانیشی گرتوه‌وه، پتشتهر ئه‌مانه (به‌نی هاشم و عه‌باسییه‌کان) هه‌لمه‌تی ریشه‌کیشکردنیان تا ئه‌و کاته‌ش دژ به‌ ئه‌مه‌وییه‌کان ئه‌نجام نه‌دا بوو.

هه‌روه‌ها ئه‌و هه‌لمه‌تی ریشه‌کیشکردنه‌ی عه‌باسییه‌کان له‌ چاخی ناوه‌ندی عه‌باسیدا دژ به‌وانه

ئەنجامیان دا، كە پروايان بەتیۆرى خولقاندنى قورئان نەبوو، كە ھەر يەك لە مەئموون و موعتەسەم و واسق پروايان پى ھەبوو. ھەروھە دەكریت ئەو ھەلمەتى ریشەكیشكردنەش بەنموونە بەتیۆریتەو، كە پىژىمى بەكر و سەدام حوسین بەر لە تەقینەو و ھەلكشانى دوزمندانى لەنۆوانیاندا دژ بەبزوتنەو، ئىسلامى و حزبى دەعوە لە عىراقدا لە دوادايىيەكانى سەدىيەيىستەمدا ئەنجامیان دا، كە پىشتەر ھەرگىز ئىسلامىيەكان پەلامارى پىشەكیشكردنەيان دژ بەبەعسىيەكان ئەنجام نەداوو.

ب- ریشەكیشكردنى گەراو:

پروۆسەيەكى ریشەكیشكردنە، كە دوای نەمان ياخۆ وەستانى شەپۆلىكى پىشوو لە ریشەكیشكردن دروست دەبیت، كە بەردەوام بوو و دواتر وەستا، ئەمەش لە ئەنجامى كودەتايەكى سىياسى ياخۆ لە ئەنجامى جەنگ، يان نەمانى ھېز، ياخۆ لاوازی لە ھەژمووندا، يا گۆرپان لە تەرازووى ھىزەكاندا، ياخۆ قەلبوونەو لە ھىزدا، يان مردنى فەرمانىروا، ياخۆ لابردنى، يان بزىبى سەركردە، يان ئىمام، ياخۆ خودان بىردۆزى دەسەلاتدارى سەپىنراو بەھىزى كۆمەل يان تايەفە ياخۆ حزب.. ھتد. بەرامبەر ئەمەش لەپەر گواستەو ھەيە لە دەسەلات و ئامرازەكانى ھىزى مادى و سەنتەرى بىيارەو بۆ لايەتتىكى سىياسى، ياخۆ كۆمەلایەتتى تر، ئەگەر رىكەوت ئەم وەرچەرخانە، ياخۆ گۆرپانە لە بەرزەوھەندى تۆزىكدا بوو، كە دەرگىرى ریشەكیشان و لەناودان بوو، ئەو دەمو دەست پروۆسەي ریشەكیشكردنى نوێ تۆلەستىنى پر لە توندوتىژى و پىچەوانە لە ئاراستەدا دژ بەكەسان و ئايديۆلۆجىيائى ھەلمەتى پىشوو ئەنجام دەدات، زۆر جار كار لەسەر گەمژەكردنى بىروباوەر، يان تىۆرەكە، ياخۆ ئەو بۆچوونانە دەكات، كە بۆل و باو بوون لە پىشوو و بىروباوەر و تىۆرەكى تر دەخاتە روو و مژدەي را و دروشمى نوێي جياواز دەدات، لەپەر ئەو گەلىك جار پروۆسەي ریشەكیشانى گەراو تۆلەستىنە، رىك ئەمە رووى دا لەكاتى سەركەوتنى عەباسىيەكان و رووخانى دەولەتى ئەمەويدا لە ئەنجامى ئەو شكستەي لەشكرى ئەمەوى تووشى ھات، كە مەروان بن محەمەد ناسراو بە(مەروان ئەلھىمار) دوامىن خەلىفەي ئەمەوى رابەرەيتى دەكرد، لەو شەپە يەكلاكەرەو ھەيە لەسەر رووبارى زاب لە بەرابەر سوپاي عەباسىدا رووى دا، كە عەبدوولاي كورى عەلىي مامى خەلىفە ئەبو ئەلەباسى ئەلسەفاح بەرپۆھى دەبرد، ئەو ھەبوو پروۆسەي ریشەكیشكردنى تۆلەستىنەي رمالكەر دژ بەئەمەويەكان لە سەرچەم شار و ھەرپەمەكانى عىراق و دەرەو ھەيدا بەرپۆھچوو.

ھەروھە نموونە لەسەر شەپۆلى ریشەكیشكردنى گەراو، ئەو شەپۆلە بوو كە شىوعى و نىشتەمانبەرە عىراقىيەكان دژ بەئەندام و لايەنگرانى رىژىمى پاشايى لەدوای سالى ۱۹۵۸ ئەنجامیان دا، ھەروھە ئەو شەپۆلى ریشەكیشكردنە خوێناويەي نەتەو ھەپەرس و بەعسىيەكانى عىراق دژ بەشىوعىيەكان سالى ۱۹۶۳ ئەنجامیان دا، لە تۆلەي پروۆسەكانى وەلاخست و

پەندىپدان، كە پىشوو تر شىو عىيەكان لەدژيان ئەنجاميان دابوون.

هەروەها ئەو شەپۆلى رىشەكەيشكردى پاكئاوييەى، كە ئىسلامىيەكان دژ بەبەعسىيەكانى سەر بەرپژىمى سەدام حوسەين دواى سالى ۲۰۰۳ ئەنجاميان دا ئەويش چووە چوارچىوەى رىشەكەيشكردى دووبارەبوو، پاش ئەوەى ئىسلامىيەكان بەدەست شەپۆلىكى درىژماوەى رىشەكەيشكردى درندانەوە دەيانالاند، كە رىژمى سەدام حوسەين جىبەجىتى كرد... ئىدى بەم شىوەبە.

لەسەر بنەماى ئەو قسانەى پىشوو، دەتوانين بلىين: شەپۆلەكانى رىشەكەيشكردى كەراوە قەبارەيەكى گەورەتر لە تۆلەسەندنەوە و حەزى پەندادان لەخۆ دەگرىت، هەروەها قەبارەيەكى كەمتر لە مژدەبەخشىنى بيروباوهرى تيؤرىي فەلسەفى بەهۆى سروشتى ئەو كارانەى لايەنگرانى شەپۆلى كەراوە لە رىشەكەيشكردى پىوەى سەرقال دەين، كەچى دەبين شەپۆلەكانى رىشەكەيشكردى سەرەتايى بەشىكى پتر لە مژدەبەخشين و قەناعەت پتەيتانى بيروباوهر هەلدەگرن و قەبارەيەكى كەمتر لە تۆلەسەندنەوەى پاكئاوى دەگرنەخۆ، كە گەلىك جار جىبەجىكردى لەبەر نەبوونى شىوازەكانى قايلكردى و رازىكردى لەنپوان هاوولاتىياندا دواەكەويت بۆ ملكەچكردى و بۆ بيروباوهرىكى ستمكار، ياخۆ راى سەپتيراو.

سەيەم: نمونەى ميژوويىي هەلبژارده لە رووداوەكانى رىشەكەيشكردى لە عىراقدا:

لەخواروە ژمارەيەك لە رووداوەكانى رىشەكەيشكردى باس دەكەين، كە لە واقىعەى عىراقدا ئەنجام دران و پترەوكران، واشمان هەلبژاردن لە قوناغە جياجياكانى ميژوو بن لە هەزارەى سەيەمى بەر لە زاينەوە بكشيت بۆ چاخە دواكەوتوو و تازەكان، هەروەها بەلامانەوە گرینگ بوو لىيان دلنيا بين و لەلايەنى ميژوويىيەوە جىي باوهر بن:

۱

رىشەكەيشكردى شارەكانى عىراق لە بەرەبەيانى ميژووەوە

ئەگەر بمانەويت كۆنترين پرۆسەى رىشەكەيشكردى لە ميژووى مرؤفاندا بدۆزينەوە، رەنگە لەسەرمان بيت لە رپورەسمەكانى خويندن لەسەر مردواندا بگەريين، كە بۆ لەگۆرنانى پاشا، ياخۆ سەركرده سۆمەريەكان لە سەرەتاكانى هەزارەى سەيەمى بەر لە زاين لە ولاتى دووروياردا بەرپۆە دەچوو، لەو ئايناندا لای سۆمەريەكانى بەرايى وا باو بوو، كە لەدواى مردن ژيانى دووم لە شىوە مادىيە ناسراوەكەيدا هەيە، لەبەر ئەمە نەريت وابوو سۆمەريەكان سەرجم كەرەستە و شتە بەنرخەكانيان و هەموو پيداويستىيەكانى حەوانەوە و خۆشگوزەرانى بپاريزن، كە پاشاكان لە ژيانى دنيايىي خوياندا بەكاريان دەهيتان و بەتەنیشت تەرمى پاشاكەيانەوە لە گۆرەكەياندا دايانەنان، هەروەها لەگەل پاشادا گشت ئەندامانى كۆشك لە لايەنگر و كارمەند و كارگير و

یاریده‌دهر و نوکهرانی دهوروبه‌ری به‌پیاو و ژنه‌وه دهناشتن، تاکو له دنیای گریمانکراوی داهاتوودا خزمه‌تی بکه‌ن...

نیرده‌یه‌کی پشکنین ژماره‌یه‌ک تهرمی نه‌ناسراوی نیژراویان به‌ته‌نیشت گۆری پاشاکانی سۆمه‌روهه دۆزییه‌وه له‌گه‌ل کهره‌سته‌یلێک نیشانه‌ی خو‌شگوزهرانی و ده‌وله‌مه‌ندیی بوون "هه‌شتا له ده‌ستوپیتوه‌ندانی نیژراو له‌گه‌ل گهوره‌که‌یان دۆزرانه‌وه، هه‌ر یه‌که‌یان جامیکی به‌ده‌سته‌وه بوو... هه‌روه‌ها له‌به‌ر ده‌رکی گۆری بو ئابی پازده لاشه دۆزرانه‌وه، له ژوو‌ریکی پاشکۆی گۆره‌که‌ش په‌نجا و نو لاشه"^۸.

"ئهم گۆزرانه‌ی پاشاکان له ئوور ئه‌وه‌یان سه‌لماند، که به‌ره‌کانی پیتشوو ئه‌و نه‌ریته‌یان هه‌بوو، فه‌رمان‌په‌وا یاخۆ یه‌کیک له ئه‌ندامانی خێزانه‌که‌ی دوا‌ی مردنی یاوه‌ره‌که‌ی یاخۆ خزمه‌تکاره‌که‌ی له‌گه‌ل‌یدا ده‌نیژرا، له یه‌کیک له گۆرستانه‌کاندا به‌لای که‌مه‌وه پاشماوه‌ی هه‌شتا که‌س له ده‌ستوپیتوه‌نده‌کان دۆزرانه‌وه، تاچه شوینیش تا ئیستا ئه‌وه‌ی تیدا دۆزرا بیه‌وه دۆخیکی له‌و شێوه‌یه‌یه ئه‌ویش "کیش"ه، روون بووه‌وه چه‌ند که‌سیک له یه‌ک گۆردا دۆزراونه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌که‌یه‌نی، که نوکهره‌کان له‌گه‌ل مردووه‌که‌دا نیژراون"^۹.

هه‌رچی ئه‌رنۆلڤ تۆینییی میژوونووسه ئه‌گه‌ر به‌ئاماژه‌ی خیراش بێت هه‌ندیک شیمان و مه‌زه‌نده له‌میان‌ه‌ی وه‌سپی بۆ ئه‌و ته‌رمه‌ زۆرانه‌ی دۆزیانییه‌وه داده‌نیت، که دهوری پاشاکانی سۆمه‌ریان دا‌بوو، پیکه‌اتبوو له ته‌رمی پیاوان و کارمه‌ند و هاوکاران و خزمه‌تکاران و ده‌ستوپیتوه‌نده‌کانی، له‌گه‌ل پاشادا نیژرا بوون تاکو له ژیانه گریمانکراوه‌که‌ی تر خزمه‌تی بکه‌ن، له‌وه‌سپی ئه‌وه‌دا ده‌لێت:

پاشا "نه‌ک ته‌نیا ئه‌و گایانه‌ی عه‌ره‌بانه‌ی پاشایی راده‌کێشن له‌گه‌ل‌یدا رییان ده‌کرد، به‌ئکو کۆمه‌لێک له ده‌ستوپیتوه‌نده‌کانی له هه‌ردوو په‌که‌زه‌که بۆ خزمه‌تکردنی له ژیانه گریمانکراوه‌که‌ی تردا، ئه‌مانه‌ش یاخۆ ده‌کوژران، یانیش به‌خۆبه‌خشی له کۆتاییی رێپه‌رسی به‌خاکسپاردنه‌که‌ی پاشادا خۆیان ده‌کوشت"^{۱۰}.

وێرایی ئه‌وه‌ی پێره‌وکردنی ئه‌و رێپه‌رسه‌ سه‌ختانه به‌مه‌به‌ستی دوژمنداری، یاخۆ به‌نیازی سه‌ربازی یاخۆ سیاسی ئه‌نجام نه‌ده‌دران، که‌چی پراکتیزه‌کردنی به‌کردنی پێویستی به‌پێره‌وکردنی ریشه‌کێشکردنی زۆره‌ملی ده‌کرد، دووریش نییه ئه‌گه‌ر کاره‌که وای خواستی له رێگه‌ی هیزه‌وه سه‌پینرابیئت (واتا ناچارکردنی سه‌رجه‌م ئه‌وانه‌ی له کۆشکی پاشاییدا کارده‌که‌ن له‌گه‌ل مردنی پاشادا خۆیان بکوژن).

دوو باره‌بوونه‌وه‌ی ئهم رێپه‌رسانه له‌کاتی مردنی پاشا، یاخۆ شاژندا، په‌نگه ئه‌وه به‌نه‌مای به‌راییه‌کانی یه‌که‌می ئاکاری ریشه‌کێشکردنی خو‌سه‌پێنی دانا‌بیت و کردبێتی به‌دیمه‌نیکی ئاسایی قبولکراو و باو له کۆمه‌لگه‌کانی میزپۆتامیادا...

ئه‌مه‌ش شێوه‌یه‌که له شێوه‌کانی ئاکاری دیکتاتۆریی به‌زۆر و پشتبه‌ستوو به‌تاکباوه‌ریی باو

(واتا باوهری ئاین، که باس له بوونی ژيانی دووم دهکات، به پیتی ئەو وەسپە سادە سەرەتایییانە له چاخە دیرینەکاندا .

ئالێرەدا دەبینین جیتی خۆیەتی هەندیک پرسباری سادە بکەین، که پێهۆستن بەبابەتی باسەکه مانەوه له ریشه کیشکردن، دەلێین:

- ئەو شێوازە چی بوو، که ژيانی ئەم ژمارە زۆرە کەسەکانی ناو کۆشک و دەستوپیتوهندانی پاشای پێ کۆتایی دەهێنرا؟ (ئەو پرۆسەییە چەندیک پاشایەک، یاخۆ شاژنیک بمرایا دووبارە دەبوووه).

- داخۆ هەموویان ئارەزوومەندانە و بەخواستی خۆیان بەژار خواردن له دواى مردنی پاشا خۆیان کوشتوو، وەکو هەندیک را و بۆچوونی میژوویی بۆی چوونە (رەنگە بەپشتبەستن بەو هەشتا تەرمەى دەستوپیتوهندان لەگەڵ پاشاکەیاندا و هەر یەکیان جامیکی بەدەستەوهیە، وایان داناوه بەژەهرنۆشین خۆیان کوشتوو)، یاخۆ لایەنیکى فەرمى له کۆشکدا لەکاتی مردنی پاشادا کوشتوونی و رۆحیانى دەرکیشاوه؟

- چی روودەدات ئەگەر گریمانەى ئەوهمان کرد هەموویان، یاخۆ هەندیکیان دواى مەرگی پاشا خۆکوشتیان رەت کردبیتەوه و بەرگریان کردبیت؟

- ئایا بەزەبرى هێز ناچارى خۆکوشتن دەکران؟

- ئەگەر وایە، داخۆ دەتوانین بڵێین ئەو شێوازەى مەرگی بەزۆر، که دەستوپیتوهندانی پاشا و ئەندامانى کۆشک و خزمەتکارەکان له هەزارەى سێپهەمی بەر له زایندا له دۆلى دووررووباردا بەدەستی ئەنقەست رۆحیان دەرەکیشرا، کۆنترین شێوهیە له شێوهەکانی ریشه کیشکردنی ریکخراو له میژوودا؟ رەنگە کەسمان نەتوانین بەراست و دروستی وەلامی هەر یەک لەو پرسبارة وروژینەرانی پێشتر باسمان کردن بەدینەوه، وەلى کوشنتی ئەو فەرمانبەر و لایەنگر و یاریدەدەر و نۆکەر و دەستوپیتوهندانەى دەورویەرى شا بەو شێوه ناچارییە و مردنی بەکۆمەلیان له یەک کاتدا، پرۆسەییەکی خۆپناوی ریشه کیشکردنی بەکۆمەلى چەسپا و دووبارەبوووهیە دەبوو له هەر جاریکدا جیبەجی بکریت، تاكو رپۆرەسمى بەخاکسپاردنەکە ئەنجام بدریت، که تاکاوەرپی باو له میژووتامیا له چاخە کۆنەکاندا له بەرایى هەزارەى سێپهەمی بەر له زایندا بۆ ناشتنی پاشا سەپاندوویە ...

ئەم رووداوانەى باسمان لێوه کردن شیکردنەوهیەکی مەزەندەکاری، یاخۆ وەسپیکی گریمانکارا و نییه له لایەن خۆمانەوه رەملى بۆ لێدەین، بەلکو راستی میژوویی چەسپا و تۆمارکاران، کتێبە زانستیە میژووییەکان و سەرچاوه تۆکمەکانی باسیان لێوه دەکەن.

با بیر لەوه بکەینەوه رەنگدانەوهەکانی ئەو رووداوانە لەسەر بنەماکانی وشباری رۆشنبیری میژووتامیا چۆن بوون و قەبارەى کاریکەری لەسەر هەلۆتستەکانی له بیردۆزی ریشه کیشکردنی

بەكۆمەل لەو چاخە كۆنەنەوہ تاكو ئەمرق چەند بوون...

رەنگە ئەوہمان بەددا ببت، ناچار ببن وادابنتین كە عىراقىيەكان (ياخۇ خەلكى كۆنى عىراق، ياخۇ دانىشتووانى مېزۆپۆتاميا) لەوہىە تەنیا ئەوان ئەم رەوشتى رىشەكپشكردە خوتناويیە دىرئانەيەيان لە كوشتن و رىشەكپشكردن سەرلەبەرى دەستوپتوهندانى شا و یاریدەدەر و ئەندامانى كۆشك و ناشتنيان لەگەل پاشای كۆچكردوودا گرتبیتە بەر.

سەرەرای دەرکەوتن و بلابوونەوہى ەمان باوەر بەبوونی ژيانى دووہم لای ميسىرىيە كۆنەكان لە ژيارى مەزنى دۆلى نیلدا (ژيارىكە لەرووى پىگەى جوگرافى و ھاوچاخى نيزىكە لە ژيارى مېزۆپۆتامياوہ)، بەلام ەەر جارىك شا يا شاژن مردبیت بۆ ناشتنيان لەسەر شتوہى دانىشتووانى مېزۆپۆتاميا كارمەند و یاریدەدەر و دەستوپتوهند و خزمەتكارەكانى كۆشكى پاشايەتنيان ناچارى خۆكوشتن نەكردوہ، بەلكو لە تەنىشت پاشای كۆچكردووہو شتە تايەتايە بەنرخەكانى ئەويان دادەنا، تاكو لە ژيانەكەى تردا بەكاريان بەئىت، ەروہا خەمى ئەوہش دەخۆن لاشەكەى زيانى بەر نەكەویت، بۆ ئەوہى ئەو رۆجەى لەگەل مردنیدا جپى ەشتوہ بگەرتتوہ بۆ لای بى ئەوہى لەكاتى گەرانەوہدا ەست بەغەربى و خۆدوورخستەوہ لە لاشەكەى بگات، ئەگەر تووشى ئازار و وێرانكردن (بەپتى باوہرى خۆيان) ەات، ەروہا ەندىك ميوہ و دانەوئلە و بەروبوومى بەپىتى پىوست بۆ ژيان بەتەنىشتىيەوہ دادەنن، ەروہا نمونەى بچووك و رەنگاوپرەنگى پىشەسان و كرىكار و نۆكەر و كۆتەلى كەشتىيەكى بچووكىش بەتەنىشتىيەوہ دادەنن، تاكو لە ژيانەكەى تردا بەكاريان بەئىت^{۱۱} (لە تابووتىكدا لەگەل شتە تايەتايەكانى خۆيدا، وەكو چەك و ئاوتنە و ژمارەيەكى زۆر لە نمونەى رەنگاوپرەنگى بچووكراوہ ەلدەگيران، كە نىشانەى مال و عەنبارى كەنم و كرىكار و پىشەسازەكان لەو دەمى دەچن بۆ سەر كار و خزمەتكارەكان كاتىك خواردن ەلدەگرن و بەلەمى بچووك بەچارۆگە و سەولەكانىيەوہ...)^{۱۲}.

لەلایەكى ترەو ئەوى باوەر بەبوونی مېتۆدى رىشەكپشكردن بەكۆمەل لە قۆناغەكانى كۆندا لە عىراق بەتینتر دەكات، ئەو ململانئى پاكتاويیە دوابەدواى يەكە نىمچە بەردەوامانەن، كە حوكمى ئەو پتوہندىيەيان كردوہ، كە لە سەرەتاكانى ەزارەى سىيەمى بەر لەزائندا لەنيوان ولات و شانشىن و شارەكانى بەرەبەيانى مېژوو لە دۆلى دوو رووباردا باو بوو، ئەو سەردەمە لەمىژىنەيەيە كە بەرايىيەكانى ژيارى مرۆپى تىيدا سەريان ەلدا و پىكھاتن، لىرەدا دەكۆشبن بەكورتى ديارترين ئەو رووداوانە ەلئىژىرين، كە لەو سەردەمە دىرئانەدا نىشانەى چەمكى رىشەكپشكردن سىياسى، ياخۇ كۆمەلایەتى، يان ئابوورى بوون، تاكو ببنە بەشىك لە پىشەكپشكردن تۆژىنەوہكەمان لەسەر بابەتى رىشەكپشكردن لە عىراقدا. زۆربەى تۆژىنەوہ جىباوہرەكان لەسەر ئەوہ كۆكن، كە ولاتى دوو رووبار و بەتايەت بەشى باشوورى، سەرەلدانى ژمارەيەك شانشىن و ولاتى بەخۆوہ بىنى و لە دەشتى لىتەنىي باشووردا بلابوونەوہ، كە بەهۆى ئەو خلتە و قور و لىتەوہ پىكھاتوہ، كە رووبارەكانى عىراق بەدرىژايى ەزاران سال كۆيان كردووەتەوہ، ئەو

چاخانه‌ی یه‌که‌م له سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی سی‌یه‌می به‌ر له زاین به‌چاخ‌ی به‌ره‌به‌یانی میژوو ناوده‌برا، هه‌ر شاره و له‌لایه‌ن یه‌کیک له تیره ناسراوه‌کانه‌وه فه‌رمان‌یه‌وایی ده‌کرا، هه‌روه‌ها ناوی چاخه‌کانی شاره ده‌وله‌تیشی لی نرابوو، چونکه ده‌سه‌له‌اتی ده‌وله‌ت و هه‌ژموونی له‌سه‌ر یه‌ک شاری سه‌ره‌به‌خۆ له‌وانی تر کورت ده‌بووه‌وه.

ئه‌و چاخانه به‌سه‌روه‌یی هه‌ژموونی سیاسی و ژبیری سوّمه‌ریه‌یه‌کان ده‌ناسرانه‌وه، ناودارترین شاریش دایانمه‌زان‌دبیت شاری کیش و ئورووک (وه‌رکای ئیستا) و ئوور (ته‌ل ئه‌له‌قبه‌ری ئیستا) و له‌کش و ئوما بوون.

ئه‌و شار و لاتانه له‌نیوان خۆیاندا ململانێیان بوو له‌سه‌ر سه‌روه‌ری و هه‌ژموون له‌ده‌قه‌ره‌که‌دا، ده‌سه‌له‌ات و هه‌ژموونیشی له‌سه‌ر حیسابی شاره‌ درواستیکانی بوو، ئه‌مه‌ش له‌ ریگه‌ی هێرش و داگیرکردن و ده‌ستبه‌سه‌رداگرتن و هه‌للووشین و پیره‌که‌شکردنه‌وه بوو، نه‌ک له‌ ریگه‌ی یه‌کگرتن و ریگه‌وتنی ره‌زانه‌ندخوازانه، با پروانین چۆن هه‌ر یه‌ک له‌و شارانه‌ی پشته‌ر به‌یره‌که‌شکردن و قووتدانی یه‌ک له‌دوای یه‌کی شاره‌ ده‌سته‌خوشکه‌کانی و له‌ناودانیان ناومان بردن و چۆن رۆلی سیاسی و شارستانیان کۆتایی هاتوو:

شاری کیش هه‌ژموون و سه‌روه‌یی خۆی به‌سه‌ر هه‌موو وڵاتی سوّمه‌ردا له‌ سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی سی‌یه‌می به‌ر له‌ زایندا بلاوکرده‌وه، دوا پاشاشیان ئوورزبایا بوو، که سه‌رچۆن ئه‌که‌دی سالی ۲۳۵۰ ی.ز له‌ فه‌رمان‌یه‌وایی ده‌رکرد.

هه‌رچی ئورووک، ئه‌وا کۆنترۆلی شاره‌ سوّمه‌ریه‌یه‌کانی تری کردبوو، ئه‌مه‌ش دواي کشانه‌وه و نادباریی هه‌ژموونی شاری کیش و کۆتاییهاتنی ده‌سه‌له‌اتی، گلگامش یه‌کیک له‌ پاشاکانی بوو، که له‌ ده‌وره‌یه‌ری ۲۷۰۰ ی.ز فه‌رمان‌یه‌وایی کرد.

هه‌رچی شاری له‌کشه: ئه‌وا رۆلێکی گه‌وره‌ی له‌ زنجیره‌ ململانێکانی نیوان شاره‌کانی به‌ره‌به‌یانی میژوودا گه‌یتر، ئه‌وه‌بوو هه‌ریه‌ک له‌ ئوور و ئورووک و کیش و ئوما ملکه‌چی هه‌ژموون و سه‌روه‌ریه‌که‌ی بوون، ئه‌مه‌ش له‌ سه‌رده‌می شا ئوورنانشی بوو، هه‌روه‌ها له‌ سه‌رده‌می ئیاناتۆمی کوپیدا گه‌یشه‌ لووتکه‌ی هێژ، که سه‌رله‌به‌ری وڵاتی سوّمه‌ری خسته ژیر ریکفی خۆیه‌وه.

هه‌رچی شاری ئومايه: په‌لاماری شانشین له‌کشی دا و خاپووری کرد، ئه‌مه‌ش له‌نیوان سالانی ۲۳۶۵-۲۳۴۰ ی.ز له‌ سه‌رده‌می لۆکال زاکیزی پاشادا (وشه‌ی لۆکال واتا پاشا) ۱۳، که "په‌رستگه‌یه‌کی نه‌هیشه‌وه و پترانی نه‌کردبیت و شوینه‌واریک له‌ شوینه‌واری ژبیری نه‌هیتلایه‌وه ئاسه‌واری نه‌سپریبته‌وه، چی به‌په‌رستگه‌ و شوینه‌واره‌کان کرد هه‌مان شتیشی به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌یدا هیتا و له‌نیوان کوژراو و برینداردا هیشه‌تیه‌وه، وای لی هات ریگه‌کان به‌ لاشه‌ گیرابوون، له‌به‌ر په‌ند پێداندان و بۆ سووکایه‌تی و به‌که‌م زاین په‌یکه‌ری خواوه‌نده‌کانی هه‌لگرت". ۱۴

ده‌کریت قه‌باره‌ی ئه‌و پیره‌که‌شکردن و داپلۆسینه‌ بزاین، که شانشین له‌کش به‌ده‌ستی

شانشینى ئوما و پاشا ستمكارهكەى دەرگىرى بوو، هەينى كۆپلەيهك لەو چامەيه دەخوینينهوه، كه شاعىرىك لە شارى لەكش بەناوى دنگر ئەدامو دایناوه، كه لەسەر تەختە قورپك هەلكۆلرابوو، تىیدا دەلئیت:

ئەفسوس بۆ لەكش چى بەسەر شار و گەنجینهكەیدا هات
داخهكەم، مندالان چەند بەدەست كلۆلییهوه دەنالئین
ئای شارەكەم...

كەنگى ئەو تەنیاپییهت بەهاودەمى دەگۆریت؟^{۱۵}

ئەوى بەسەر شارى لەكشدا هات پرۆسەیهكى ریشەكیشكردن و لەناودانى ترسناك بوو شا لۆكالى زاكیزى (لە سالى ۲۳۷۵ى پ.زدا فەرمانرەوايى كردوو) جیبەجیى كرد، ئەم پاشایه بەدلرەقى و خوینرێژى ناسراوه و تەنیا لە دەسلەلاتى شارى ئوما بەسەر شارى لەكشدا كورت نەبووهوه، بگره دەستى بەسەر شارىلىكى تریشدا گرت، وەكو ئورووك و كیش. كەچى كۆتایی ئەم دەسلەلاتداره ملهوره پورپوشه بوو، ئەوهبوو شا سەرچۆنى ئەكەدى شانشینەكەى داگیرکرد و بەدیل بردى، دواى ئەوهى خستیه قەفەسەوه و قەفەسەكەى لە بەردەم پەرسنگەى ئىلیل لە شارى نیپور بە بەرچاوى خەلكەوه دانا... ئەوهش ریشەكیشكرن و بەندپیدانه لە بەرزترین ئاستى دلرەقىدا.

هەرچى شارى ئوروه، ئەوا لەسەر دەستى ئامورییهكان تووشى وێرانكارى و داگیرکردن هات و ئەویش پاشاكەى بەدیل بردرا و شاعیران شیوهنى گەرمیان بۆ شارەكە گىرا.^{۱۶}

گشت ئەمانه هەندىك لەو رووداوانه بوون، كه لە هەزارهى سێیهى بەر لە زاین روویان دا، بەلام لە هەزارهى دووهى بەر لە زایندا مەملانی ریشەكیشكرنى پاكتاویى هاوشیتوه دەبینن، ئەوهبوو دەولەتى لارسا لە سەردەمى ریم سین پاشادا ولاتى ئیسینی داگیرکرد و دەستى بەسەر سۆمەر و ئەكەدا گرت.

- ئەو رۆژگاره لە سەردەمى شا حەمورابیدا (۱۷۹۵پ.ز) زنجیرهیهك هێرشى بابلى بەخۆوه بینى بۆ داگیرکردنى شار و شانشینە بچووكەكانى دەورویه مەملەكەتەكەى، ئەوهبوو ئەو شانشینانەى یەك لەدواى یەك گرت، وەكو لارسا و مالجۆ و ئشنونا، ئەمى دوايیانی پتر لە جارێك خاپوور كرد.

بۆ ئەوهى سیفەتى ریشەكیشكرن لە پرۆسەى كاولکردندا بەرچەسته بكەین، كه حەمورابى دژ بەئشنونا ئەنجامى دا ئەم تىكستەى خواروه دینینهوه، كه لە یادەوهرییهكانى حەمورابیدا سەبارەت بەرۆژانى فەرمانرەوايیهكەى هاتوو، تىیدا باس لەوه دەكات چۆن ئشنونای وێران و خاپوور كرد، ئەویش بە بەردانەوهى ئاو بەسەریدا و بەیهكجاری لەریشەهەلكیشانى، دەقەكە دەلئیت:

"همورابی بهو حیکمه تهی مردوک^{۱۷} پیی بهخشی، توانی بهئویکی زورهه ئشنونا ویران بکات....".

لهم تیکستهوه دهتوانین لهوه بگهین، دورنییه همورابی له هندیک شویندا، که بووینه هوی لافاوی ویرانکه، بهنداوی دروست کردبیت و لهو ریگهیهوه ئشنونای ویران و خاپوور کردبیت "هوی روونه ئشنونا وهکو هیزیکی سیاسی، که لهو دمهدها پیگهی خوی ههبوو، تهواو بوو".^{۱۸}

ئه مهش ئهوه دهگهیه نیت همورابی ئشنونای ریشه کیش کرد و له بووندا سربیهوه.

هه رچی شانشین مارییه، ئهوا همورابی له چارهکی یهکه می ههزاره دی دووه می بهر له زایندا ههستا "به رووخانی شوورای شارکه و خاپوورکردنی کۆشکی پاشایی و گر بهردان له شارکه و کردنی بهویرانه، بهمه ئهوه شارهی بۆ ماوهیهکی زۆر خاوهنی ئهستیلکی فوراتی ناوهند بوو، له شانۆی سیاسیدا ون بوو".^{۱۹}

همورابی له یاداشتهکانی فه زمانه واییه کهیدا باس لهوه دهکات، له سهه بنه مای ویستی هه ر یه که له ئانو و ئینیلی خاوهند ههردوو شاری ماری و مالجومی خاپوور و ویران کردوه "به پشتبهستن بهخواستی هه ر یه که له ئانو و ئینیل همورابی شووراکانی ماری و مالجومی تیکداون".^{۲۰}

رهنگه له ریگهی تیکسته که ی پیشووهه بتوانین تیبینی ئهوه بکهین، که ئهوه پاساو و هویانهی فه زمانه وایان و پاشایان و ئیمپراتورهکان دهیان هینانهوه بۆ نهجامدانی هه ر پرۆسه یهکی ریشه کیشکردنی بهکۆمه ل ئامانج لپی شاریک، یاخۆ گه لیک، یان میلیه تیک، یاخۆ دهسته یه که، یان کۆمه لیک مهردوم بیت، دهسه لاتدار بیه ویت لاتهریک، یاخۆ ویران، یان له ناوی بدات، یاخۆ رزگار بیت لپی، ئهوانه پاساو و بههانه ی پوچ و خه یالین نهک واقعی بن، یان کۆمه لایهتی، پشت بهو بانگه شه یه ده بهستن، که هوی شا، یان فه زمانه و ده بکات ملکه چکردنه بۆ فه زمان و رینماییهکانی خاوهند، که له فلان خاوهند، یاخۆ فیسار خاوهندهوه درچووه، که داوای لپی کردوه جیبه جیپی بکات. زۆر جاریش فه زمانه و سل ناکاتهوه له وهی ناوی ئهوه خاوهندانه به نیت، که فه زمانیان پی داوه...

ههروهها گویا هوی نهجامی داوه به ئاره زوی خوی نه بووه، به لکو ویستی خاوهند بووه و به سه ریدا سه پاندووه. ئه مهش لهو پاساووه در ده که ویت، که همورابی بۆ پاکانه کردنی هیرشه که ی بۆ سه ر شانشین ماری پی وهی و خاپوورکردن و درکردنی بۆ ههتا ههتا له میژودا هینایهوه، وهک له دهقه که ی باسمان کرد هاتووه.

هه رچی چاخه نوییه کانه، پاساوه هینانهوه بۆ پرۆسهکانی ریشه کیشکردن، تا رادهیهکی زۆر پشت ده به ستیت بهو هۆ و دروشمانه ی بهگۆرانی کات و جۆری سیسته مه فه زمانه و باوه ره که ی دهگۆرین، که بگونجین لهگه ل رۆشنییری باو و قه ناعه تی بلاو له نیتوان خه لکه که دا له گشت

قوئاغیك له قوئاغەكاندا، وەكو تۆمەتبارکردن بەدەرچوون له پینماییه‌كانی ئاینی باو، یاخۆ بەدکاری له بەرابەر ئامانجە نەتەوهیی، یان یه‌كگرتنه‌كان، یاخۆ زیانگه‌یاندن به‌باوه‌ری سۆشیالیزم، یا به‌تاوانی كۆنه‌په‌رستی و ئەلقه‌له‌گویتی بۆ بیگانه، یانیش ناپاکی نیشتمانی و دژوستانه‌وه‌ی ئامانجەكانی گه‌ل... یاخۆ دەرچوون له ئامانجەكانی فلان و فیسار (شۆرش)، له‌گه‌ڵ ناوبردنی میژووی روودانی هەر شۆرشیک، که میژووگه‌لیکی هیند زۆرن له سالنامه ده‌کن..

بەم ئاوايه وێرای جیاوازی ناوینشان و ناوانان و دروشمەکان، که به‌هۆیانه‌وه پرۆسه‌کانی ریشه‌کێشکردنی به‌کۆمه‌ڵ له‌نیوان چاخه‌ کۆنه‌کان و چاخه‌ تازه‌کاندا جێبه‌جێ ده‌کړین، وه‌لی ئامانج و ناوه‌رۆک یه‌ک بوون، ئەویش جیاکردنه‌وه و ریشه‌کێشکردن و سه‌پاندنی ده‌سه‌لاته‌.

هەرچی ئاشوورییه‌کان بوون، ئەوا به‌رده‌وام بوون له پێره‌وه‌کردنی رێبازی په‌لاماردان و داگیرکردن و ریشه‌کێشکردن دژ به‌شار و شانشینەکانی ده‌قه‌رکه‌، ئەوه‌بوو بابلان داگیر کرد و خستیانە پال نه‌ینەوا، هینی خه‌لکی بابل دژ به‌ئاشوورییه‌کان راپه‌رین، سه‌نحاریبی شای ئاشوورییه‌کان له‌شکرێکی گه‌وره‌ی ته‌یار و ئاماده‌ کرد، بابلی گرت، دواتر به‌خه‌ستی وێرانی کرد و سووتاندی و گه‌نجینه‌که‌ی برد، ئەمه‌ش ئەو میتۆده‌ باوه‌ی نێوان ولاتان و شانشینەکانی دۆلی دوو رووبار بوو.

پاش کوشتنی سه‌نحاریب، شارۆکینی کوری بووه پاشا به‌سه‌ر ئاشوورییه‌کانه‌وه، ئەوه‌بوو شمش شمۆکینی کوریه‌ گه‌وره‌ی به‌پاشای بابل دامه‌زراند، کوریه‌ بچووکه‌که‌شی (ئاشوور پانیپال) بووه جێنشیني و دواي مردنی شارۆکینی باوک شمش شمۆشینی پاشای بابل و براگه‌وره له ده‌سه‌لاتی برابچووکه‌که‌ی یاخی بوو و رته‌ی کرده‌وه سه‌ردانه‌وتنیت، ئەوه‌بوو ئاشوور پانیپالی برای به‌سوپاوه به‌ره‌و بابل کشا و ئاب‌لوقه‌ی دا، به‌لام شمۆکینی برای خۆی نه‌دایه ده‌سته‌وه شاری بابلی سووتاند و دواي ئەوه‌ی گشت کۆيله و ئافره‌ت و که‌نیزه‌ک و دۆست و نۆکه‌ر و ئەندامانی کۆشک و ئەسپه‌کانی کوشتن، گری له کۆشکی پاشایی به‌ردا و پاشان خۆی کوشت...

بەم ئاوايه سه‌رجه‌م ئەوانی له بابلدا بوون ریشه‌کیش کران، ئەمه‌ش له ده‌وره‌یه‌ری سالی ٦٤٨ی پ.ز دا بوو، واته له هه‌زاره‌ی یه‌که‌می به‌ر له زایندا.

"ئەوی ناخی میلیله‌تانی سته‌مدیده‌ی پر له ړک و کینه‌ کرد و بووه هۆی هه‌لگیرسانی شۆرشه‌ فره‌ پر له دل‌ره‌قییه‌کان، سه‌رکرده ئاشوورییه‌کان بوون له ساتوسه‌وداییکردنی دیل و دانیشتووانی کۆلۆنییه‌کان، دیله‌کانیان ده‌کوشت و سه‌ری زه‌لامه‌کانیان ده‌بهری و به‌دیواره‌کانی شاره‌وه‌یان هه‌لده‌واسی، یاخۆ هه‌موو جۆره ئەشکه‌نجه‌یه‌کیان ده‌دان و وه‌کو کۆيله ده‌یانفرۆشتن".^{٢١}

له‌سۆنگه‌ی به‌رده‌وامی ئاشوورییه‌کان له‌و سیاسه‌ته‌ تونده‌یاندا له په‌لامار و داگیرکردن دژ به‌زۆریه‌ی ولاتان و شانشین و شاره‌کانی دۆلی رافیده‌ین و ولاتانی ناوچه‌ی ده‌وره‌یه‌ی ئەوه‌بوو دۆلی رافیده‌ین، هاوپه‌یمانییه‌کی سه‌ربازی له‌نیوان بابل و میدیه‌یه‌کاندا پیکهات بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی

ئاشوورییه‌کان و تیکشکاندنیا، ئەوەبوو سالی ٦١٢ی پ.ز سوپای ئەم هاوپییمانیه هیرشی کرده سەر نهینه‌وای پایه‌تهختی ئاشوورییه‌کان و به‌شێوه‌یه‌کی ترسناک له‌ناویان برد، تیکوپیتکیان دا و ویرانیان کرد و سووتاندیان و خانووه‌کانیان له‌گه‌ڵ زه‌ویدا تهخت کردن.

ئەگەر وشه‌ی ریشه‌کیشکردن له‌ فه‌ره‌نگی زمانه‌وانیدا مانای هه‌لکێشان بگه‌یه‌نیت، وه‌کو له‌ شوینتیکی تری ئەم کتیبه‌دا وامان گوتوو، ئەوی شاری نهینه‌وا سالی ٦١٢ی پ.ز به‌ده‌ستی هاوپییمانیه‌ی بابلی و میدیه‌یه‌وه تووشی هات ریشه‌کیشکردنی ته‌واوه، ئەوه‌بوو ئەم شاره‌ له‌بووندا س‌پ‌رایه‌وه، د‌و‌ای ئەوه‌ی به‌یه‌کجاری تیک شکینرا و خانووه‌کانی تهخت کران و به‌ردی خانووه‌کان پرش و بلاو کرانه‌وه و خه‌لکه‌که‌ی کوژران و ئەوانیشی له‌ ژياندا مابوونه‌وه کۆچیان پێ کرا و شاره‌که‌ش له‌گه‌ڵ خاکه‌دا یه‌کسان کرا، ته‌نانه‌ت زینه‌فۆنی فه‌رمانده‌ی گریک د‌و‌ای ماوه‌یه‌ک که به‌ویدا تیتیه‌ری، نه‌یتوانی شوینه‌که‌ی بناسیته‌وه، بۆیه به‌یه‌کجاری له‌ میژوو دهرچوو.^{٢٢}

شاری ئاشوور به‌ر له‌وه به‌دوو سال ٦١٤ی پ.ز دیسانه‌وه ریشه‌کیش کراوه و له‌ناودراوه (تووشی تالانی و خاپوورکردن هاتوو، هه‌رچی دانیشتوانه‌که‌ین به‌شیکێ زۆریان کوژران و ئەوانیشی مانه‌وه کۆچیان پێ کرا).^{٢٣}

که‌واته به‌م جووره‌ شار و شانشینه‌کانی عیراق له‌ و چاخه‌ کۆنانه‌دا و به‌ر له‌ زاین رووبه‌رووی پرۆسه‌کانی ریشه‌کیشکردنی به‌کۆمه‌ڵ بوونه‌ته‌وه.

ئێستا د‌و‌ای ئەوه‌ی زۆر به‌کورتی و راگوزهرانه و هه‌لبژاردن گشت ئەم به‌لگه‌ میژووییانه‌مان خستنه‌ به‌رچاو، که له‌ قۆناغی تیک زۆر دووری میژووی میزۆپۆتامیادا بژارمان کردن، ده‌توانین ب‌ل‌ێین ئەم ولاته له‌ به‌ره‌به‌یانی میژوووه‌ له‌ سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی س‌پ‌یه‌می به‌ر له‌ زاینه‌وه شانۆی پرۆسه‌ چالاکه‌کانی ریشه‌کیشکردن و هه‌ل‌لووشین و له‌ناودان بوو له‌نێوان شار و شانشین و ئەو ولاتانه‌ی سه‌ریان هه‌ل‌دا و دامه‌زران و پ‌ش‌که‌وتنیان به‌خۆوه بینی.

ئەمه به‌راییه‌یه‌کانی یه‌که‌می ریشه‌کیشکردن بوو له‌ ولاتی دوو رووباردا (عیراقی ئێستا)، له‌ به‌ره‌به‌یانی میژوووه‌ له‌ هه‌زاره‌ی س‌پ‌یه‌می به‌ر له‌ زایندا.

هه‌لبه‌ت ژماره‌یه‌ک رووداوی تر (وه‌کو نمونه‌ی هه‌لب‌ژیرا) له‌ رووداوه‌کانی ریشه‌کیشکردن، له‌ ولاتی عیراقدا له‌ قۆناغه‌ میژوویییه‌کانی دواتر داوه‌ روویان داوه، ناوده‌بین.

٢

ریشه‌کیشکردنی نه‌به‌تییه‌کان له‌ به‌سه‌ره‌ له‌ سه‌رده‌می ئەله‌جه‌جاچدا

ئەنبات تیره‌ی تیکێ د‌یرینی عه‌ره‌بن، توانییان له‌ قۆناغی تیک میژووییدا ولات و سیمایه‌کی ژباری له‌ خوارووی ولاتی شامدا دامه‌زرین، رۆمانه‌کان سالی ١٠٦ی ز. به‌سه‌ریاندا زال بوون. ئێین عه‌باس گوتوویه‌تی "ئیمه‌ی تیره‌ی قوره‌یش له‌ نه‌به‌تین".^{٢٤}

هەرچی عێراقه، نهبهتهكان له دهقهری ئهلبهتایح نیشتهجی بوون و له ناوچهی درێژبووهوی نێوان بهسره و کووفهدا ئامادهیبیان ههبوو.

له سهردهمی ئهوهیدا نهبهتهكان پشتگیری ئهوه شوێرشهیان کرد، که له عێراقهوه دژ بهحوکمی ئهلهحجاج بهرپابوو، که بهرابهری عهبدولرحمان بن ئهلهشعسهس بوو، ئهوه شوێرشه پشتیوانی و پشتگیری لهشکرهکانی بهسره و کووفهی بهدهست هینا، که لهسوڤنگهی ستهمی ئهلهحجاج و دلرهقییهکهیهوه دژ بهخهڵکی عێراق ههڵگیرسا، دواي ئهوهی شوێرشهکه سهرکهوتنی بهدهست نههینا، ئهلهحجاج نامهیهکی بۆ فهزمانرهوای بهسره نارد، تێیدا داوای لێ کرد ههموو نهبهتهکان بۆ دهروهی عێراق دوور بخاتهوه، گویا دین و دنیا تیکدهدن.

له نامهکهیدا دهلێت "ههرکات پهپامهکهم پێت گهیشته لای خوۆتهوه نهبهتیهکان دوور بخهروهوه، چونکه دین و دنیا خراب دهکهن"، فهزمانی پێ دهوات نهبهتهکانی بهسره ریشهکێشه بکات.

ئهوهبوو ئهوه بهرپرسه فهزمانهکهی ئهلهحجاجی جێبهجێ کرد و نهبهتهکانی له بهسره شاربهدهر کرد، جگه له ژمارهیهکی کهم له زانا و قورئان خوێنهکان نهبیت کهسی نهبوارد، ههینی ئهلهحجاج بهم ههلاواردنهی زانی، نامهیهکی تهمیکردنی توندی بۆ نووسی، تێیدا داوای ئهوهی کردبوو لهگهڵ وهگرتنی نامهکهدا بنێریت بهدواي پزیشکهکاندا، ئینجا لهبهر دهستیان راکشی و داوایان لێ بکات دهمار بهدهماری بپشکن، ئهگهر دهماریکی نهبهتیهیان بهدی کرد، دهبیت بیپریت. ئهمهش مانای وایه لهسهه خاکی بهسره کهسیکی نهبهتی نههیتتهوه، دهلێت "گهر نامهکهمت خویندهوه، ههر بهخوۆت بنێره بهدواي نوژدارهکاندا، لهبهر دهستیاندا راکشی، تاکو له دهمارهکانت بپروان، خوۆ ئهگهر دهماریکی نهبهتیهیان دۆزییهوه، بهخوۆت بیپره".

هیچ ماقوول نییه فهزمانرهوایهک بهسهر عێراقهوه داوای ریشهکێشکردنی خهڵکی عێراق بکات و نهبهتهکانیش ههندیکیان.

ههینی ئهلهحجاج بریاری دا نهبهتهکان له عێراقدا دووربخاتهوه، داوای کرد لهسهه دهستی ههر یهکێکیاندا ناوی ئهوه و لاتته بنهخشینریت، که بریاره بۆ ئهوی بنێرریت، لهوهیه بۆیهکه ئهم کاره پر له رقهی کردبیت، تاکو بتوانیت بهدواداچوونی بۆ ههر نهبهتیهکی دوورخراوههیت، ئهوانهی دوورنییه سهریچی فهزمانی دوورخستهوه و راکوێزان بکهن و دووباره بگهڕینهوه بۆ عێراق.

ئهم کوچ پیکردن و ریشهکێشکردنه زۆرهملتیه بهسهر عێراقیهکاندا له سهدهی ههشتهمی زایندا (سهدهی یهکهمی کوچی له ماوهی فهزمانرهوایی ئهلهحجاج له سهردهمی ئهوهیدا) پێپهوه دهکریت، بهلام له سهدهی بیستدا، واتا دواي دوازه سهته له سهردهمی ئهلهحجاجدا، نهخش و نیگار و خال و ههلهکهدنی نیشانه لهسهه جهستهی مروقی عێراقی فرهوان بووهوه، دهسهلانداری عێراق له سهردهمی سهروک سهدام حوسین و بهفهزمانی پۆلیس و ههوالگری نیشانهیهکی تایبتهت و جیا له ههنبهیهی ههر سهربازیکی عێراقی دهدرا، که له رویشتن بۆ بهرهی جهنگ لهگهڵ ئێراندا

دواکه و تبیت، ئەمەش بەدانانی پارچە ئاسنێکی بەئاگر سوورەو هوبو لەسەر نیوچەوانی، ئیدی نیشانەیهکی چەسپاوی جێدەهێشت ناسرایەوه و هەلنەدەگیرا، ئەمەش سزایەکی سەرەتایی بوو بۆ ئەوانەیی جاری یەکەم دواوەکەوتن، وەلێ ئەگەر دیسانەوه دووبارەیی کردووه و نەچوو بۆ بەرەکانی جەنگ، ئەوا گۆیی دەبێرا، هەرچی ئەو عێراقییەیه رەخنە ئاراستەیی سەرۆک دەکات، یاخۆ جوینی پێ دەدات، یاخۆ گالتهی پێ دەکات، بەنەشترە رگەری زمانی دەبێردێت، پزیشک ئامادە دەبوو و لەگەڵ سێکەرێک، هەندێک جار لە شەقامە گشتییەکان و لە بەرابەر جەماوەردا بۆ گەیانندی بەیامی تەمبێکردن بۆ هەر کەسێک تەمبێ نەکرابێت، ئەنجام دەدرا!

بەم ئاوا یە گەلی عێراق لە ماوەی چاخی مێژووییە جیا جیاکاندا لە هەندێک فەرمانپەرە خۆنپێژەکانییەوه پەندێلێکی لە سرووتی دێندەیی پێ دراوه، کە لە کۆمەلگە سەرەتاییە شوانکارەییەکاندا پێرەو دەرکان، بەتایبەت ئەو شێوازە دێندانەییە پەندادان، کە شوان لەگەڵ ئاژەڵە بەلەسەکانی خۆیدا مامەڵەیی پێ دەکات.

رووداوی ریشە کێشکردنی نەبەتەکان لەو رووداوه پشتگوێخراو و لەبیرکراوانەیه لە لایە رەکانی مێژووی عێراقدا و رەنگە زۆریک لە خۆیندەواران، یاخۆ رۆشنبیران لە عێراقدا ئاگەداری نەبوون. بەلام لە گشت حالەتەکاندا لاپەرەیهکی رەشه لە لاپەرەکانی ستەم و چەوسانەوه، کە لەو کاتەدا بەزەبری هێز بەسەر هەزاران عێراقیدا سەپینرا، تامی تالی سووک و ریسواکردن و راگۆززان و ئاوارەبوون و غەریبی و برسییەتی و پەرتەوازەبوونی خێزانی و نانبرین و تاسەیی کەسوکار و نیشتمانیان چەشت.

ئیمە ئەمرۆ هاوسۆزین و ئەو عێراقییانە بێر خۆمان دینینەوه، کە دەرکان، یاخۆ راگۆززان، یان بەناچاری لە سالانی حەفتاکان و هەشتاکان و نەو هەتەکانی سەتەیی بیست و دواي ئەوه و تا ئەمرۆ لە عێراقدا هەلاتن، جا بەهەزاران لە بەرەلستکارە سیاسییە عێراقییەکان بوو، ئەوانەیی لە ترسی زەبروزەنگی رێژیم لە سالانی حەفتاکانەوه هەلاتن، یاخۆ ئەو دەیان هەزار کوردە عێراقییانەیی دواي ئەو ریککەوتننامە سیاسییە سەدام لەگەڵ شای ئێراندا لە جەزائیر مۆری کرد، ئاواره بوون یاخۆ ئەو هەزاران شیعە عێراقییەیی لە هەشتاکاندا دەسەلاتی عێراق دەری کردن و لەسەر سنووری ئێران فریتی دان، یان ئەوانەیی لە پرۆسە خۆیناویەکانی ریشە کێشکردندا دواي راپەرینی سالی ۱۹۹۱ کوژران، یاخۆ ئەو هەزاران عێراقییەیی لایەنگری رێژی می دیکتاتۆری بوون، ئەوانەیی پاش سالی ۲۰۰۳ی زاین دەرگیری ریشە کێشکردن هاتن، دواي ئەوهی ئەوان دەستپێشکەرییان لە ریشە کێشکردن کردبوو دژ بە عێراقییەکان.

دەلێن ئەمرۆ بیری خۆمانی دینینەوه و هاوسۆزین لەگەڵ ئازارەکانی هەموو ئەو عێراقییانە، رەنگە وردەکاریی کۆژانەکانیشیان لە تاراوگە بزانی و چیرۆکی رەزێلکردن و برسییەتی و تاسەکردن بۆ نیشتمان و گشت ئەو ئیش و ئازارانەیی چەشتیان بێنەوه بێرمان، کە بینیان و دور لە ولات تووشی هاتن، چونکە رووداوەکانی هێشتا لە یادەوهریمانان و لەبەر ئەوهی هێشتەنە کینی

له زمه‌ندا لیمانه‌وه نیزیکن. وهلی ئیش و ئازار و کۆزانی ئەو هه‌زاران عێراقییە له‌بیرچووانه‌مان بیرنایه‌ته‌وه و هاوسۆز نین له‌گه‌لیاندا، که له‌ پۆژگار و سه‌ته‌کانی پیتشویی میژووی عێراقدا ریشه‌کیش کران و ده‌رکران، جا ئیتر نه‌به‌ته‌کان بن (که لێرده‌ا بابته‌تی باسه‌که‌مانن)، یاخۆ که‌لێک له‌و عێراقییانه‌ی بوونه‌ قۆچی قوربانی هێرشه‌کانی ریشه‌کیشکردنه‌ دوا‌به‌دوای به‌که‌کان.

پتویسته‌ ناماژه‌ به‌وه‌ش بده‌ین، که‌ پرۆسه‌ی ریشه‌کیشکردنی نه‌به‌ته‌کان له‌ به‌سه‌ره‌ شه‌پۆلێکی سه‌ره‌به‌خۆ نه‌بوو بۆ خۆی، به‌لکو به‌شیک بوو له‌ پرۆسه‌یه‌کی گه‌وره‌ و فره‌وان ئەله‌ج‌ج‌ا پاش سه‌رکه‌وتنی له‌ شه‌ری دێر ئەله‌جه‌ماج و سه‌رکو‌تکردنی شۆریشه‌که‌ی عه‌بدولرهمان بن ئەشه‌عه‌س ئەنجامی دا، که‌ کوشتیان و سه‌ره‌که‌یان بۆ ئەله‌ج‌ج‌ا نارد، ئەوه‌بوو زۆربه‌ی به‌شداربووانی ئەو شۆریشه‌ عێراقییە له‌ سه‌رکرده‌ و پیاوماقوول و زانای ئاینی و شاعیران هه‌لاتن و له‌ ولاتان و شاره‌ دووره‌ده‌سته‌کاندا خۆیان شارده‌وه، ئەله‌ج‌ج‌ا به‌خۆی سه‌ره‌رشته‌یی له‌ناودانی به‌شداربووانی شۆریشه‌که‌ی کرد، به‌که‌مین جار به‌کوشتن و ریشه‌کیشکردنی ئەوانی ناو عێراق ده‌ستی پیکرد، له‌وانه‌ی توانی یه‌ک له‌دوای یه‌ک بیانگریت، پاشان گواستیی‌ه‌وه‌ بۆ که‌وته‌ندووی ئەوانه‌ی بۆ ده‌روه‌ی ولات هه‌لاتن، نامه‌ی بۆ والی و سه‌رکرده‌ی به‌ره‌کانی شه‌ر نارد، تاکو هه‌لاتووان و ئەوانه‌ی خۆیان له‌به‌رچاو ون کردووه‌ بۆ بنێرن، ئەوه‌بوو هێنایان و سه‌ره‌نجام هه‌موویانی له‌داردان دا، به‌مه‌ توانی یه‌ک له‌دوای یه‌ک ریشه‌کیشیان بکات، دوامین که‌س داوای کرد و له‌داری دا زانای ناسراو سه‌عیدی کوری جو‌به‌یر بوو.

به‌گشتی له‌ ئەنجامی ئەو شه‌پۆله‌ ترسناکه‌ی ریشه‌کیشکردنه‌ عێراق له‌ خوی‌ن هه‌لکیشرا، که‌ ئەله‌ج‌ج‌ا دژ به‌به‌ره‌سه‌ستکارانی فه‌رمانره‌واییه‌که‌ی ئەنجامی دا، ئەوه‌ش لاپه‌ره‌یه‌کی پر له‌ ئیش و ئازار بوو له‌ لاپه‌ره‌کانی ریشه‌کیشکردن له‌ عێراقدا.

۳

ریشه‌کیشکردنی ٦٠٠٠ عێراقی له‌ پۆژیکدا

عه‌بدولای کوری زویتر، که‌ له‌ مه‌که‌دا داده‌نیشت، موسعه‌بی کوری زویتری برای کرد به‌والی به‌سه‌ر عێراکه‌وه، موسعه‌ب له‌شکرێکی گه‌وره‌ی له‌ به‌سه‌ره‌ ته‌یار کرد و به‌ره‌و کووفه‌ جوولاندی، له‌و شوێنه‌ی موختاری کوری عوبه‌یدولای سه‌قه‌فی و شوینکه‌وتووانی به‌ته‌واوی ده‌ستیان به‌سه‌ر کووفه‌دا گرتبوو و پتیشتر موختار والیی کووفه‌ی سه‌ر به‌عه‌بدولای کوری زویتری وه‌دەرنا، که‌ عه‌بدولای کوری مو‌تبع بوو، ئینجا دروشمه‌ ناسراوه‌که‌ی به‌رز کردوه‌ (یا لئار الحسین - هاواره‌ بۆ خوی‌نی حوسین)، ئەوه‌بوو شوینی هه‌موو ئەو سه‌رکرده‌ و زه‌لامانه‌ که‌وتبوو، که‌ به‌شدارییان له‌ کوشتنی ئیمام حوسین له‌ که‌ربه‌لادا کردبوو، هه‌ر له‌و سۆنگه‌یه‌وه‌ شالای ریشه‌کیشکردنی یه‌ک به‌دوای یه‌کی ئەنجام دا و له‌ هه‌ر کوێیه‌کی عێراقدا بوون راوه‌دووی نان، سه‌ری ده‌برین و به‌دوای یه‌کدا ده‌یناردن بۆ محمه‌دی کوری ئەله‌نه‌فه‌یه‌ی برای ئیمام حوسین، که‌ له‌ مه‌که‌دا داده‌نیشت. بۆ

جتيه جتيكردني دروشمي ريشه كيتشكردنه توله ستينه كه ي "دهستي به ههنديك له گوره كانيان كه پشت، وهكو عومري كوري سه عدي كوري ئه بي وهقاسي ميري له شكره كه، ئه وانهي حوسين و شه ميري كوري زي ئه لچوشي ميري ئه لئالفيان تيرور كرد، ئه وانهي جتي حوسين و سيناني كوري ئه بي نه نهس و خولي كوري يه زيدي ئه لئه سبه حيان گرتوه، ههروه ها كه سانيكي تيش"،^{۲۵} ههروه ها عوبه يدولاي كوري زيادي والي عيراق (به رپرسی کاره ساته كه ي كه ره لا) يش.^{۲۶}

موسعه ب به خوي و له شكره كه يه وه بۆ ليداني سوپاي موختار روويان له كووفه كرد، ئه وه بوو شه رتيكي ديدانه له نيوان هه ردولادا قهوما، بووه هوي كوشتنی موختار و دوراندني سوپا كه ي، دواكه وتوواني پرشوبلاو و ته رته و وه رته بوون و هه شت هه زاريان روويان له كوشكي كووفه كرد، موسعه ب له وي بۆ ماوه ي چوار مانگ ئابلووقه ي دان، ئه و ديلا نه داوايان له موسعه ب كرد نه يانكوژيت، بيانبوو ريت و نازاديان بكات، باسي ئه ويان بۆ كرد ئه وان لايه نيك نه بوونه له و مملانيه يه نيوان موختار و عه بدولاي كوري زوبير، هيچ ورده كارويه كيش سه باره ت به و ناخوشي هه يان نازان، ههروه ها له موسعه بيان خواست نه يانكوژيت و بيانه ئيتته وه، دوور نييه له شه ركهاني دها تودا له گه ل دوژمنانيدا پيوستى پتيان بيت، ئه ويش دلئ نهرم بوو، و برياري دا لتيان خو ش بيت و نازاديان بكات، كه چي ژماره يه كي زور له سه راني سوپا كه ي و دواكه وتوواني و هه نديك له پياوما قوولاني كووفه و ئه وانهي شت به ده ست بوون، هه ره شه يان له موسعه ب كرد پشتي لي ده كه نه وه و لي جيا ده بنه وه.

ئه گه ر سه رجه م ئه و ديلا نه ي سه ر به موختارن و ئابلووقه دراون نه كوژيت، سه رپشكيان كرد له نيوان ئه وه ي يا ئه مان هه لبريت، يان دي له عيراقيه كانى داروده ستى موختار "موسعه ب فه رمانى پتيان كوشتيانن و ژماره يان شه ش هه زار بوو"^{۲۷}، هه نديك ئاماژه هه ن گوايا موسعه ب گشت ئه م ديلا نه ي له يه ك رۆژدا كوشتووه، ئين كه سير ده ليت "موسعه ب به عه بدولاي كوري عومري كوري خه تاب گه پشت، سلوي لي كرد و كوره كه ي عومه ر گوتي: تو كيي؟ گوتي، من كوري موسعه ب بن زوبيري براتم، كوره كه ي عومه ريش پتي گوت، به لي، ئه وه تو ي حه وت هه زار كه ست له ئه هلي قيبه له تا قه رۆژيكا كوشتووه؟ تا ده توانيت بۆ خو ت بزي. موسعه بيش پتي گوت: هه موويان كافر و جادووكه ر بوون. كوره كه ي عومه ر پتي گوت: قه سته م به گه وrehي خوا، گه ر به قه د ئه وان له ميگه له كه ي باوكت مه رت بكوشتاي، ئه وا به زيده رويي و ده ستبلاوي داده نرا."^{۲۸}

ئه وي سه ير و ناروونه له كاره ساتي كوشتنى دي له كاندا ئه وه يه، خه لكي كووفه، كه ناسراون به خو شه ويستى و پشتگيريان بۆ ئالبه يت (به لاي كه مه وه وا باوه) زورتر پر و به جو ش و خرؤشتر بوون بۆ ريشه كيتشكردن و له ناوداني ئه و ديلا نه ي دواي موختار كه وتبوون، ئه وانهي چه ندين جار هه لپانكو تايه سه ر بكوژاني ئيمام حوسين و له گشت شوينيك راوه دوويان ده نان، ئه وه بوو داوايان له موسعه ب كرد پيوسته ئه و ديلا نه ي سه ر به موختارن بكوژرين.

نه خشه ي سياسي و ئاكارى رهنگه بايو لوجيش له ده ستنيشان كردني گوپراهي لي و دوژمنداري له

عێراقدا زۆر جار ئەنجام و ئاماژەى سەیر و نارۆشمنان دەداتى، وەكو ئەم هەلۆیستە سەیره. ژمارەى ئەو عێراقییانەى لەو شەپۆلە تۆقینەرەى ریشەكێشکردندا كوژران، هەشت هەزار بن، یاخۆ شەش هەزار، یا نیوەى ئەو هەش بووین، ئەو كارەساتە پشتگوێخراو و لەبیركراوەى توێى میژووی عێراق، لاپەرەیهكى شەرمیۆنە لە میژووی ریشەكێشانی سیاسى لە عێراقدا، لەهەمان كاتیشدا یەكێك لەو سێ لاپەرە دوابەدواى یەكەى ریشەكێشکردنى خویناوییه:

یەكەم: كوشتن و ریشەكێشکردنى ئیمام حوسەین و سەرجهەم شۆینكەوتوووان و هەموو نێرینهكانى خانەوادەكەى لەلایەن ئەمەوییهكانەوه.

دووهم: ریشەكێشکردن و كوشتنى هەموو ئەوانەى لە كارەساتەكەى كەربەلادا بەشداربوون لەلایەن موختارەوه.

سێیەم: ریشەكێشکردنى موختار و لەشكرەكەى و سەرجهەم دیلەكانى سەر بەئەو لەلایەن موسەعبى كورێ زوبێرەوه..... ئیتر بەم شێوەیه.

ع

شەپۆلى ریشەكێشکردنى زەنادیقه

سیاسەتى ئەبو جەعفەر مەنسوورى دووهمین خەلیفەى عەباسى لەسەر توندوتیژی و دلۆهقى و تیرۆرى تاكەكەسى و پاكتاوى خویناوى دژ بەنەیار و بەرھەڵستكارانى بنیات نرابوو، لەپاش خۆیەوه گەلێك شۆرش و یاخیبوون و تەنگژە و ڕك و كینەى دژ بەمەنسوور و ئەوى بەدوایدا هات و دژ بەحوكمى عەباسى بەگشتى جێ هێشتبوو، ئەوى باو و بلاو بوو، مەنسوور چەندان كوشتنى بەتاك و پاكتاوى خویناویى دژ بەژمارەیهك سەرکردەى شۆرشى عەباسى و دژ بەعەلەوییهكان (شۆینكەوتوووانى ئیمام عەلى و نەوهكانى و لایەنگران و پشتگیریکەرانی) ^{۲۹} ئەنجام دا، ئەوهبوو محەمەدى كورێ عەبدوڵاى ناسراو بە(ذو النفس الزكية - دەروون خاویز) كوشت، كە لە نەوهكانى ئیمام حەسەنى كورێ عەلى كورێ ئەبى تالیبە، هەرۆها ئیبراھیم كورێ عەبدوڵاى براشى لە كووفە تیرۆر كرد، هەرچى ئیدریس كورێ عەبدوڵاى كورێ حەسەنى براى سێیەمیان بوو، لە دەسەلاتى مەنسوور هەلات و چوو بۆ ولاتی مەغریب لە باكوری ئەفریقا، لەوێ دەولەتێكى بەناوى دەولەتى ئەدارسە دامەزراند، دواى ئەوه عەباسییهكان لە فرەوانبوونەوهى هەژموونى ئەو دەولەتە ترس داگیرتن، ئەوهبوو هاروونە رەشید پەناى بۆ تیرۆرکردنى ئیدریس كورێ عەبدوڵا برد، ئەوهبوو لەوێ ژارى بۆ دانا و كوشتى...

بەم شێوەیه خۆنەر دەبینیت دەستی ریشەكێشکردنى عێراقى گەیشتنووتە ئەوسەرى خاكى عەرەب لە رۆئاوا، تاكو یەكێك لە نەیارانى رێژیى عەباسى لە بەغدا بكوژیت، وپراى ئەوهى نەوهى ئیمام حەسەنى كورێ عەلى بن ئەبى تالیب بوو، هەرۆها سەرەپاى جیاوازی لە كات و شویندا،

ئەم ڤووداوه مېژوووييه ږهنگه دەستبردنی دەسه‌لاتدارانی عیراقمان بېر بخاتوه کاتیک سه‌ید مه‌هدی ئەله‌کیمیان له سوودان له سه‌ردهمی حوکمی سه‌رۆک سه‌دام حوسیندا کوشت.

هه‌روه‌ها مه‌نسور بېه‌زه‌بیانه گشت ئەو بزوتنه‌وه و شوڤرشانه‌ی له پتر له شوڤنیک دامرکاندنه‌وه، که دژ به‌حوکمی عه‌باسیه‌کان بوون، ئەنجامی ئەو سیاسه‌ته خویناوییه توندږه‌وانه‌ش ژماره‌یه‌ک شوڤش و بزاقی سیاسی لئ که‌وته‌وه، که مۆرکیکی هزری و سیاسیان هه‌بوو، که له سه‌ردهمی مه‌نسوروه‌وه دهستی پیکرد و له رۆژگاری ئەله‌هدیدا وه‌کو بزوتنه‌وه‌یه‌کی موسلیمیه‌ فره‌وان بووه‌وه (ئەو بزاقه‌ی دوا‌ی کوشتنی ئەبو موسلیم ئەلخوراسانی به‌دهستی مه‌نسور ده‌رکه‌وت و وا مه‌زنه‌ده ده‌کریت خوراسانی "نه‌مردوه‌وه و نامریت، تا‌کو ده‌رده‌که‌ویت و زه‌وی به‌دادپه‌روه‌ری و به‌زه‌بی ده‌ته‌نیته‌وه"،^{۳۰} هه‌روه‌ها بزاقی (المقنع) که ږابه‌ری یاخیبوونیکي کرد له خوراسان و بۆیه به‌ئهلوقه‌نه‌ع ناوبرا، چونکه ده‌مامکیکي له زږږ دروستکراوی له‌سه‌ر ده‌کرد، بۆ ئەوه‌ی ږوخساره شی‌واوه‌که‌ی بشاریته‌وه، ئین ئەسیر وای وه‌سف ده‌کات "کابراه‌کی یه‌ک چاوی کورته‌بالای خه‌لکی مرۆ بوو، به‌حه‌کیم (دانا) بیان ناوه‌برد، ماسکیکي له ئالتوون هه‌بوو، له‌سه‌ری ده‌کرد، تا‌کو که‌س ږوخساری نه‌بینیت، له‌به‌ر هه‌ندئ ناویان نا: ئەهلوقه‌نه‌ع (ده‌مامکدار) و بانگه‌شه‌ی خوايه‌تیشی ده‌کرد"،^{۳۱} هه‌روه‌ها بزوتنه‌وه‌ی ږاوه‌ندی (ده‌گه‌ریته‌وه بۆ گوندی ږاوه‌ند)، که ږوای به‌دۆنای دۆن (تناسخ ال‌ارواح) هه‌بوو و ده‌یگوت، ږۆحی ئادم بۆ پڤغه‌مبه‌ره‌کان چوو، پاشان بۆ ئەبی موسلیم خوراسانی گواستراه‌وه... هه‌روه‌ها بزاقی تریش، وه‌ک (خوږمیه‌یه و مه‌زده‌کیه‌یه)، که ږهنسپه‌کانیان له‌گه‌ل ږهنسپه‌کانی موسلیمیه‌دا دږته‌وه، له متمانه‌دان به‌ئهو موسلیمی خوراسانی، که هه‌موو ئەم بزوتنه‌وانه‌ی گرتبوونه‌ خۆ له‌وده‌می له به‌رايیدا بوون، دواتر کۆکردنه‌ویان بۆ پشتگیری بزوتنه‌وه‌ی عه‌باسی له ملمانتیدا دژ به‌ده‌وله‌تی ئەمه‌وی، سه‌ره‌ږای ئەو شه‌ی و جه‌نگانه‌ی له‌نږوان عه‌باسیه‌کان و خه‌وارجدا نه‌وه‌ستا، به‌تایبه‌تیش ئەله‌بازیه‌.

له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌موو ئەوانه‌ی باسمان کردن خه‌لیفه ئەله‌هدی کورمی مه‌نسور میراتیکي قورسی له بزوتنه‌وه‌ی دژ به‌عه‌باسیان و نه‌یار به‌ئاراسته و ږیبازه سیاسیه‌که‌ی بۆ مایه‌وه، سه‌ره‌ږای بلا‌بوونه‌وه‌یه‌کی به‌رفه‌روانی باوه‌ری نامۆ له‌گه‌ل هزر و بیرتلیک وایان ده‌نواند دژ به‌باوه‌ری ئیسلامن، به‌هۆی گوته‌زا و ناواخنه لاده‌ره‌کانی له ږۆحی ئیسلام و ږیبازه‌که‌ی له به‌تا‌ک و ته‌نیا زانین و نامه‌ی په‌یامبه‌ر.

دوور نییه ئەمه ئەو بناغه‌یه بووبیت، که زه‌مینه‌سازی گونجایی بۆ دانرا بۆ تۆمه‌تبارکردن، که پاشان به‌گومرایی (زنه‌ده‌قه) ناسرا، که له ئەنجامه‌کانی ئەو هه‌لمه‌ته خویناوییه به‌رفه‌روانه بوو، که ده‌وله‌تی عه‌باسی دژ به‌وانه‌ی پڤیان ده‌گوتن زه‌نادیقه ئەنجامی دا، ئەو په‌لاماره‌ی به‌ږوکه‌ش سیفه‌تی به‌رگریکردنی له ږهنسپه‌کانی ئاینی ئیسلام وه‌رگرت.

خه‌لیفه ئەله‌هدی ئەرکی جڤه‌جڤکردنی ئەو هه‌لمه‌ته به‌رفه‌روانه‌ی بۆ ریشه‌کێکردنی زه‌نادیقه‌کان و له‌ناودانی هه‌ر یه‌کێک به‌زه‌ندیق ناوبیریت له ئەستۆ گرت، ئەمه‌ش دوا‌ی ئەوه‌ی ږوبه‌ږوو له

لملانیته کی راسته و خودا خوی له به رابه ئه م هزر و بیر و باوهره ناموئیانه دا بینیه وه، له بهر ئه وه ئه له هدی "یه که مین کهس بوو فه رمانی دا به پۆلینکردنی ئه و کتیبانه ی له بهر په چیدانه وه ی زه نادایقه و ئاته ئیسته کانه نووسرابوون"،^{۳۲} وا دیاره ئه له هدی ههستی به پتویستی زۆری بوونی به لگه و ده لیلی لۆجیکی و به هانه ی ئه قلابی قه ناعه تکه ر بووه، تاکو له جهنگه کهیدا به کاریان به ئینیت، که بۆ ریشه کیشکردنی زه نادایقه، یاخۆ قایلکردنی هه ندیکیان به دوورکه و تنه وه له باوهری زه ندهقه و تیۆره ئاته ئیسته کانیان (الحاد) که دژ به ئیسلام بوون، به رپای کردبوو.

و پیرای جیاوازی له بیرورای میژوونوس و هزر قانان له هۆ و پالنه ره کانی ئه و په لاماره خویناوییه ی خه لیفه ئه له هدی له جهنگه کهیدا دژ به زه نادایقه هه لی گیرساند، که چی ئه م هه له مه ته په له کردن و دلره قی و کوشتنی له سه ر گومانکردن تیدا بوو، بئی ئه وه ی وردبینی له به لگه و شایه تحاله کان بکه ن و هه ندیک جار به شیوه ی تۆله سه نده وه و دلئاو خواردنه وه و به مه به سه تی زیانگه یانندن و هه لچوون و زمانلیدانی به درۆ و له ژیره وه، له بهر ئه وه ژماره به ک بیگونا هه له شاعیران و هزر مه ندان و نووسه ران تۆ که وتن "له و سه رده مه دا راپه کان جیاواز بوون سه باره ت به مانای زه ندهقه، جاریک مانای گومان و بئی خوایی و گه نده لیلی باوهر و ده رچوون له رۆحی ئاین ده گه په نیت، جاریکی تریش مانای بئی ئابروو ده به خشیت، له بهر زۆر مه ی خواردنه وه و خراپه کاری، هه ندیک جاریش ئه و که سانه ده گه په نیت، که له لایه نی سیاسیه وه له بهر دلان نین".^{۳۳}

له و وه سه یه تنامه زا ره کیه ی خه لیفه ئه له هدی له گه ل ئه له هادی کوریدا قسه ی کردوه، ده بینین پتیشنیازی پتویستی بوونی که و تنه دوو و کوشتن و به سووک ته ماشا کردنی زه نادایقه کانی بۆ ده کات، هه ره ها ئه و هۆ و پاساوانه بۆ کوره که ی باس ده کات، که وای له خه لیفه کرد و به پتویستی زانی راوه دوویان بنیت و له ناویان بدات، ئه گه ر ئه م وه سه یه ته به و شیوه یه ی لای ئین ئه سیر له کتیبی (الکامل فی التاریخ) دا هاتوه راست بیت، ئه و ئه له هدی به پتی ناواخنی ئه و وه سه یه تنامه یه، له گه ل قه ناعه ته راسته قینه کانی دا و له گه ل ئه و ی به خه لکی راگه یاند و ئه و هه لسوکه وته ی له گه ل زه نادایقه کانه ئه نجامی دان راستگۆ بووه، چونکه وادیاره قه ناعه تی و ابوو و پروای به وه بوو، که له باره یانه وه هه یبوو، به پتی ئه وه ی سه باره ت به خوو و ره وشت و ئاکار و بیروباوه رپانه وه بۆ هادی کورپی باس کرد، له وه ی ده بزانی، یا ئه و زانیاریانه ی له سه ر زه ندهقه و زه نادایقه ی بیسته بوو، له وه سه فه کهیدا وادیاره چون هه مبه ر مه جوسیه ت یاخۆ مانه وه ی قسه بکات نه ک شتیکی تر، به هادی ده لیت: ئه گه ر خه لافه تته گرته ده ست، خۆت بۆ ئه م چه تانه ته یار بکه و ئاماده به بۆ شه رکردن له گه لپاندا، چونکه بانگه شه ی خه لک ده که ن بۆ کاریلک له رووکه شدا وادیاره دات کاری باشن، که چی بۆ هه ندیک بیروباوه ری سه یری باده داته وه، وه کو سه رامکردنی گۆشت خواردن و ده ست لیدان له ئاوی پاک و دوورکه و تنه وه له کوشتنی میروو و شیر، ئینجا دوا ی ئه وه مه یلی په رستنی دوو شتی ده بیت، پروناکی و تاریکی، هه ره ها رۆ به سه رامکراوه کانی ش دهن، وه ک خواسته ی خوشک و کچی خۆیان، هه ره ها خۆشتن به میز و دزینی مندا ل له شه قماه کانه، بۆیه له سه رته

قه‌ناره ناماده بکه‌یت و شیریی لی هه‌لکیشیت بۆ کوشتنیان، چونکه ئەگەر کوشتیانت ئەوا به‌و کارهت له خوا نئیزیک ده‌بیت‌ه‌وه، هه‌روه‌ها پتی راده‌گه‌یه‌نیت له خه‌ونیدا عه‌باسی بابیری بینیه‌وه، که ده‌کاته مامی پیغه‌مبه‌ر (د.خ)، دوو شیریی پی داوه بۆ کوشتنی ئەوانه‌ی بروایان به‌دوو شت هه‌یه‌ه، رووناکی و تاریکی.

نازانین ئەله‌هدی له‌کووی ئەم زانیارییه‌ سه‌یرانه‌ی سه‌باره‌ت به‌زه‌نادیقه‌ و بیروباوه‌ریانه‌وه هیناون، وه‌کو خۆشتن به‌میز و دزینی مندا‌لان له‌سه‌ر ریگه‌کاندا، وپرای ئەوه‌ی هه‌ندیک له‌وانه‌ی به‌ئه‌له‌ادی گوتوون شتی باو و دروستن هه‌مبه‌ر بیروباوه‌ری مه‌جوس و مانه‌وییه‌کان.

په‌نگه‌ جیتی خۆی بیت بۆ خۆینه‌ر ده‌قی ئەو قسانه‌ بگوازینه‌وه، که ئەله‌هدی به‌کوره‌که‌ی گوت و وه‌کو وه‌سیه‌تنامه‌یه‌که، ده‌قاوده‌ق ده‌بیژیت:

"ده‌لین رۆژیکیان زه‌ندیکیان هینایه‌ به‌رده‌می ئەله‌هدی، کوشتی و فه‌رمانی له‌داردانی دا، ئینجا به‌ئه‌له‌ادی گوت: کورم ئەگەر کاره‌که به‌ده‌ست تۆوه‌ بوو، ئەوا خۆت بۆ ئەم چه‌تانه‌ ته‌یار بکه‌ (مه‌به‌ستی مانییه‌کانه‌)، چونکه‌ بانگه‌شه‌ی خه‌لک ده‌کن بۆ شتی به‌رووکه‌ش چاک، وه‌کو دوورکه‌وتنه‌وه له‌ خراپه‌کاری و خۆ ته‌رخانه‌کردن بۆ خواناسی له‌م دنیا و کارکردن بۆ ئەو دنیا، پاشان له‌مه‌وه‌ ده‌یگۆرن بۆ قه‌ده‌غه‌کردنی گۆشت و به‌کارنه‌هینانی ناوی پاقر و نه‌کوشتنی شیر، پاشان په‌رستنی دوو شت: یه‌کیان رووناکی و ئەوی تریش تاریکی، ئینجا دوا‌ی ئەوه‌ ری به‌ماره‌کردنی خوشک و کچی خۆیان ده‌دن، هه‌روه‌ها خۆشتن به‌میز و دزینی مندا‌لان له‌ ریگه‌کاندا، تاکو له‌ گومرایی تاریکییه‌وه‌ ریتیان نیشان بده‌ن بۆ رووناکی، دار بلن‌د بکه‌وه‌ و شیریی تیدا له‌ کالان هه‌لکیشه‌ و به‌وه‌ له‌ په‌روه‌ردگار نئیزیک به‌وه‌، من بابیره‌ عه‌باسم له‌ خه‌وندا بینیی بۆ کوشتنی خاوه‌ن دووانه‌که‌ دوو شمشیری به‌قه‌دمدا کرد".^{٣٤}

له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو قه‌ناعه‌تانه‌ی باسمان کردن، ئەله‌هدی پووی له‌ دژوه‌ستانه‌وه‌ی زه‌نده‌قه‌ و زه‌نادیقه‌ کرد و له‌ هه‌ر کوپیه‌کدا بوونایا و ده‌ستی به‌هه‌ر کوپیه‌ک بگه‌یشتایا ده‌که‌وته‌ وپزریان و ده‌ستی به‌کوشتنیان ده‌کرد، هه‌روه‌ها ریگه‌شی به‌کوشتنیان دا."

ئەله‌هدی به‌شپلگیری دووی زه‌نادیقه‌ که‌وت و قه‌لاچۆی کردن و له‌ شاراندا به‌شوینیان ده‌گه‌را و به‌و تۆمه‌ته‌وه‌ ده‌یکوشتن،^{٣٥} ته‌نانه‌ت له‌کاتی غه‌زای رۆمدا له‌ سالی ١٦٣ی کۆچیدا هه‌ینی گه‌یشته‌ حه‌ل‌ب فه‌رمانی دا له‌و ده‌قه‌ره‌ چی زه‌نادیقه‌ هه‌یه‌ کۆیان بکه‌نه‌وه‌ "کۆیانیان کردنه‌وه‌ و کوشتیانی و نامه‌کانیانی به‌چه‌قۆ دراندن".^{٣٦}

هه‌روه‌ها ده‌زگه‌یه‌کی تیرووری پیکه‌پینا، ده‌سه‌لاتی عورفی پی به‌خشی، له‌و ئەنجومه‌نی عورفییه‌ سه‌ربازییه‌ی ده‌کرد، که له‌ میژووی نوپی عیراقددا ناسراوه‌، یاخۆ له‌ دادگه‌ مه‌یدانییه‌کان ده‌چوو، ئەم ده‌زگه‌یه‌ تایبه‌تمه‌ند بوو به‌ته‌ماشاکردنی کاروباری زه‌نادیقه‌وه‌ و ده‌سه‌لاتیکی به‌رفه‌روانی پی دا، تا ریگه‌دان به‌کوشتن و له‌داردانی هه‌موو ئەوانه‌ی به‌تاوانی زه‌نده‌قه‌وه‌ ره‌وانه‌ ده‌کرین، جا ئیتر به‌پراست بیت، یا ناراست، هه‌روه‌ها که‌سه‌تکی دامه‌زاند به‌رپرس له‌ جیبه‌جیکردنی شالابی

تۆقیننەری ریشەکیشکردن، ناوی (صاحب الزنادقه)ی لى نا "ئەوی ئەم کارەى پى سپىررابوو ئەلکلۆزانى" ۳۷ بوو، عومەر ئەلکلۆزانى، کاتىک ئەم پیاوهر مرد محەمەدى کوپى عیسای کوپى حەمدەوییه جى گرتەوهر و کەسانىكى زۆرى له زەنادىقەکان کوشت. ۳۸

وهر کو له گشت دەور و زەمانىکدا باوهر، زمان له یه کدان و پیلانگىرى له لایهن خەلکەوهر بلأوبووهر و گەلىک تۆمەت دژ به کەسانى بىتاوان بۆ پیاوانى دەولەت بەرزکرانەوهر، ئامانج لىیان نازار پىگەیاندن و سووکایەتى پىکردن بوو، ئەو لىزنەیهى ریشەکیشکردنى زەنادىقەى پى سپىررابوو برىارى به پەله یان بۆ ئەنجامدان وەرگرت و کەسانىكى زۆرى بىگوناه تى کەوتن و له سۆنگەى ئەو هەلمەته فرەوانه شىلگىرانەیهى ریشەکیشکردنى پاکتاوییهوهر ولات خەلتانى خوین کرا.

له ئىتوان ئەو بىتاوانه ناسراوانەوهرى له م هەلمەتهدا تىوهرگلان، به شار بن بوردى شاعىر و خاوهن کەسىتى مەشرەب خۆش و دەم به خەنده بوو. ئەلمەهدى به زولم به تۆمەتى زەندىقى کوشتى، دوایىش بۆى گرىا، پاش ئەوهرى بۆى دەرکەوت ئەو زانىارىيانەى سەبارەت به به شار پى دراون درۆ و ساخته بوون، ئەوهرى به ناوى ئەوهرى چەندىن دىره شىعەریان له داشۆرىنى ئەلمەهدى بۆ هۆنەبووهر، له کاتىکدا به شار دۆست و هاوهرى به زمى مەى و بادە و ئافرهت و ئاهەنگەکانى ئەلمەهدى بوو، کە خەلیفه به نەینى ئامادەیان دەبوو، هەر وها سألج بن عەبدلقەدوسى شاعىرى بىتاوانىش به زولم و به تاوانى زەندىقى کوژرا، کە به خاوپەرستى و رەوشت بەرزى ناسرابوو، ئەوهرى لای خەلیفه زمانیان لى دا و بەزەندىق تاوانباریان کرد، ئەلمەهدى به دوویدا نارد، له گىرانەوهرى کى تردا رهشىد به دوویدا نارووه و ویستووهرى بىکوژىت، کە چى به رهوانبىژى و زمانباروى و زیرەکیه کەى له ماناکانى قورئان و حەدىسەکانى پىغەمبەر و ئەو پەندانەى له شىعەرەکانیدا هەن سەرسام بوو، بۆیه ئەوهرى ئەو دىره شىعەرەکانى بۆ خویندەوهر، لى خۆش بوو، تىیدا دەلىت:

ئەوى نەزان به خۆى دەرکات دوژمن بهوى ناکات
پىر تا نەچىته ژىر گلەوهر دەست له ئاکارى بهرنادات

ئەوهرى نازادى کرد و بهرى دا، وەلى کاتىک له دەرگە نىزىک بووهر، جارىكى تر گازى کرد و به رهپەرچى دایهوهر، تا پى بلى ئەى تۆ نەتگوت:

پىر تا نەچىته ژىر گلەوهر دەست له ئاکارى بهرنادات

گوته: به لى.

خەلیفه گوته: کەواته تۆش ئاکارت ناگوهرىت تا نەمرىت، بۆیه برىارى کوشتنى دا، ئەوهرى بوو دەموهەست کوشتیان...!!!

ئىبن ئەلموعتەز له کتیبى (طبقات الشعراء)دا به توندى داكوکى له م شاعىره بىرمەنده دەرکات و تۆمەتى زەندىقبوونى لى دوور دەخاتەوهر، دەلىت "ئەم کابرايه له دنیادا خواناس و بههشتخواز

بوو، هانی خواپه‌رستی دها به‌ره‌فتار باشی و هه‌میشه ناوی مردن و گۆری له‌سه‌ر لیوان بوو، شیعره‌کانی هه‌موو به‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌ق بوون".^{۳۹}

به‌لام ئه‌و گێڕانه‌وه‌یه‌ی ئیبن ئه‌لموعته‌ز دوا‌ی کوشتنی سألح عه‌بدولقه‌دوس و ناشتنی چ سوودیک ده‌گه‌یه‌نیت، رهنکه هه‌شتا له هزری عیراقیدا هزری ریشه‌کیشکردن و ده‌سه‌لاتخواری و هه‌لچوون و په‌له‌کردن به‌ربلاو و سه‌روه‌ر بیت.

ئه‌م شه‌پۆلی ریشه‌کیشکردنه به‌دریژایی حوكمی ئه‌لمه‌هدی و ئه‌لهادیی کوری به‌رده‌وامی هه‌بوو، هه‌روه‌ها له کتێبه‌کانی میژوودا چن‌دین ئاماژه هه‌ن، که خه‌لیفه هاروونه ره‌شیدی کوری ئه‌لمه‌هدی ئه‌ویش به‌رده‌وامی دا به‌و شه‌پۆلی ریشه‌کیشکردنه خویناوییه تو‌قینه‌ره و ژماره‌یه‌کی زۆری له‌وانه‌ی به‌زناده‌یه‌ ناوده‌بران کوشت، ئیبن که‌سیر له کتیبی (البدایة والنهایة) دا ده‌بیژیت "ئه‌له‌رشید به‌دوا‌ی خه‌لکانیکه‌وه بوو له زه‌نادیقه، ئه‌وه‌بوو ژماره‌یه‌کی زۆری لی کوشتن".^{۴۰}

به‌هه‌ر حال، هه‌لمه‌تی ریشه‌کیشکردنی خویناوی دژ به‌زناده‌یه له ویتسگه نه‌رتینییه ئازاربه‌خشه‌کانی میژووی عیراقه، به‌هۆی په‌له‌کردنه‌وه له جێبه‌جێکردن و کوشتن له‌سه‌ر گومان و تێداچوونی زۆریک له بیگوناها و سته‌م لیکراوان.

په‌راویزه‌مان:

- (۱) مختار الصحاح، الرازي، ص ۹۳، المكتبة الاموية- بيروت، دمشق.
- (۲) تاريخ اليعقوبي، الجزء ۲، ص ۴۸۴، دار صادر - بيروت.
- (۳) د. عبدالله الحلو، سوريا القديمة، التاريخ العام، ص ۳۹۰، مطابع الف باء الاديب-دمشق.
- (۴) د. ثروت عكاشة، الفن العراقي القديم، ص ۱۶، المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت.
- (۵) د. جورج حبيب، الزيدية بقايا دين قديم، ص ۹۰.
- (۶) ابن كثير، البداية والنهایة، ج ۱، ص ۱۶۳، دار احیاء التراث العربي.
- (۷) تاريخ اليعقوبي، ج ۲، ص ۶۰، دار صادر بيروت.
- (۸) د. عيد مرعي، بلاد ما بين النهرين، ص ۳۵.
- (۹) د. عبدالله الحلو، سوريا القديمة، الكتاب الاول، ص ۱۶۶، مطابع الف باء، الاديب، دمشق.
- (۱۰) ارنولد توينبي، تأريخ البشرية، ج ۱، ص ۵۷، الاهلية للنشر والتوزيع، بيروت.
- (۱۱) د. طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، حضاره وادي النيل، ص ۵۲ الى ص ۹۸.
- (۱۲) نفس المصدر، ص ۱۲۲.
- (۱۳) د. عبدالله الحلو، سوريا القديمة، الكتاب الاول، التاريخ العام، ص ۱۷۰، مطابع الف باء، الاديب، دمشق.
- (۱۴) د. ثروت عكاشة، الفن العراقي القديم، ص ۱۶، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت.
- (۱۵) د. ثروت عكاشة، الفن العراقي القديم، ص ۱۹.
- (۱۶) هه‌مان سه‌رچاوه، ل، ۱۹.

- (١٧) مهردۆك، يا مهردۆخ كهورهى خواكانه لاي بابلييهكان.
- (١٨) د. عبدالله الحلو، سوريا القديمة، التاريخ العام، ص٣٨٩، مطابع الف باء، الاديب، دمشق.
- (١٩) د. عبدالله الحلو، سوريا القديمة... ص٣٩٠.
- (٢٠) هه مان سهراوه، ل٣٩١.
- (٢١) د. ثروت عكاشه، الفن العراقي القديم، ص٣٠، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت.
- (٢٢) فيليب حتى، خمسة الاف سنة من تاريخ الشرق الادنى، ج١، ص٧٠، دار المتحد للنشر، بيروت.
- (٢٣) د. عيد مرعي، تاريخ بلاد الرافدين، ص١٢٥.
- (٢٤) تاج العروس.
- (٢٥) البداية والنهاية، ابن كثير، ج٨، ص٣٢٠، تيكستهكه مان بهبرگه تيكشاوهكانيشييه وه گواسته وه، دار احياء التراث العربي.
- (٢٦) الكامل في التاريخ، ابن الاثير، ج٣، ص٦٩١، دار المعرفة، بيروت - لبنان.
- (٢٧) تاريخ الطبري، المجلد الخامس، ص٢٢٥، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات، بيروت - لبنان.
- (٢٨) البداية والنهاية، ابن كثير، ج٨، ص٣١٩، دار احياء التراث العربي.
- (٢٩) ئه بو جه عفرى مه نسورى عه باسى ژمارهيك سه ركردهى عه باسى تيرۆر كرد، له وانهى پشكداريهكى كه ورهيان هه بوو له بردنه وه و سه ركه وتنى شوژشى عه باسي دا، ديارترين ئه وانهى مه نسور كوشتنى، ئه بو سه له ئه لئه لالى فه رماندهى مه يدانى شوژشى عه باسى له كووفه له رۆژانى تيكوشانى نه ينى دژ به حوكمى ئه مه وى، له ته ره فدارانى ئاللبه يته، دواى سه ركه وتنى عه باسيه كان به وه زيرى ئاللبه يت ناوده برا، مه نسور به شيويهيكى نامه رانه كوشتى... هه روه ها ئه بو موسليمى خوراسانيشى تيرۆر كرد، ئه وه فه رمانده سه ربازييه به رچاوه ي رۆژيكى كه وره ي هه بوو له سه ركه وتنى عه باسيه كان له خوراساندا. هه روه ها عه بدولا بن عه لى ماميشى كوشت، ئه وه سه ركرده سه ربازييه عه باسيه ي له شكرى ئه مه ويى له سه ر رووبارى زاب تيكشكاند و ده و له تى ئه مه ويى رووخاند.
- (٣٠) التاريخ العباسي - السياسي والحضاري، د. ابراهيم ايوب، ص٣٧.
- (٣١) الكامل في التاريخ، ابن الاثير، ج٥، ص١٠١، دار المعرفة، بيروت - لبنان.
- (٣٢) السيوطي، تاريخ الخلفاء، ص٢٧١.
- (٣٣) التاريخ العباسي السياسي والحضاري، د. ابراهيم ايوب، ص٥٢، الشركة العالمية.
- (٣٤) الكامل في التاريخ، ابن الاثير، ج٥، ص١٦١، دار المعرفة، بيروت - لبنان.
- (٣٥) تاريخ الخلفاء، سيوطي، ص٢٧٣.
- (٣٦) الكامل في التاريخ، ابن الاثير، ج٥، ص١٢١، دار المعرفة، بيروت - لبنان.
- (٣٧) الكامل في التاريخ، ابن الاثير، ج٥، ص١٣٥، دار المعرفة، بيروت - لبنان.
- (٣٨) هه مان سهراوه، ل١٣٩.
- (٣٩) طبقات الشعراء، ابن المعتز، ص٩٠-٩١، مطبعة دار المعارف بمصر.
- (٤٠) البداية والنهاية، ابن كثير، ج١٠، ص١٧١، دار احياء التراث العربي.

چەمكى كۆمەلگەى مەدەنىي چىيە

ئەردەلان عەبدوللا

لەم چەند سالەى دوايىدا، زۆر بە خەستى باس لە چەمكى (كۆمەلگەى مەدەنى) دەكرىت. سەيرى ھەر كۆوار و رۆژنامەيەك دەكەيت، پرىيەتى لەم دەستەواژەيە. لە شاشەى تىقىيەكان و ستۆدىيۆ رادىيوكانەو، ھەموو كاتىك گويمان لەم وشە تازەيە دەبىت.

لى كىشەكە لەو ھەدايە ھەتاو ھەكو ئەم رۆش زۆر كەس ئەم دەستەواژەيە بەكار دەھىتت و زۆر جار يىش زۆر شىلگىرانە داكۆكى لى دەكات، بەبى ئەو ھى لە كرۆك و ناوھىرۆكى ئەم دەستەواژەيە تىبگات. ديارە بەس تەنيا ئىمەى كورد نىن كە تووشى پەتاي كۆمەلگەى مەدەنى بووين، بۆ نموونە عەرەبەكانىش زۆر بە گەرمى باسى كۆمەلگەى مەدەنى دەكەن. بەلام ئەوان ئەوھيان باشە كە كۆمەلگەى كىتەبىيان لەم بارەيەو نووسىو ھە زۆرىكىش لە سەرچاو ھەروپىيەكانيان ھەركىراو ھە سەر زمانى عەرەبى. لى ئىمەى كورد ھىشتا لەم بواردە زۆر لە دواوھىن، تەنانەت مە تاوھكو ئىستاش لىكۆلئىنەوھىيەكى باشم لەم بارەيەو ھەست نكەوتوو، كە لەسەر كۆمەلگەى مەدەنى نووسرا بىت.

ديارە راستە چەمكى كۆمەلگەى مەدەنى لەچاو چەمكەكانى تردا نوئىيە، لى ئەمىش مۆزويەكى دىرىنى لە خەباتكردن ھەيە. چەمكى كۆمەلگەى مەدەنى بەتايبەتى لەپاش داگىركردى عىراق لەلايەن ئەمەرىكاو، زۆر بە گەرمى ھاتوو ھە ناو مەدىيەى كوردىيەو ھە. چەندىن رىكخراو يىش بەناوى رىكخراوى كۆمەلگەى مەدەنىيەو ھە دروست كراون. ھەرچەندە كەمترىن خزمەت لەم بواردەشدا ناكەن. مە لەم وتارەمدا ھەول دەدەم تىشكىك بەخەمە سەر ئەم چەمكەو، زانىارىيەكى تارادەى بۆيىست لەم بارەيەو بە خوئىنەرى ھىژا بدەم.

پىناسەى كۆمەلگەى مەدەنى

ديارە كۆمەلگەى پىناسەى جياواز و ھەمەجۆر بۆ كۆمەلگەى مەدەنى دەكرىت. ھەر يەكەو بەپىتى بۆچوون و بەرژوھەندى تايبەتى خوئى پىناسەى كۆمەلگەى مەدەنى دەكات، بەتايبەتى لە

کوردستاندا . به لآم به کورتی دهتوانین بلآین که کۆمه لگهی مهدهنی بریتییه له :

ههر چالاکییهک یان جوولانه وهیهکی ناو کۆمه لگا ، به شیوهیهکی خۆبه خشی و نازاد و سهربه خۆییانه ، ئەندامانی کۆدهینه وه بۆ به دیهینانی ئامانجیک ، ئاواتیکی دیاریکراو ، که خزمهتی کۆمه لیککی دیاریکراو ، یان گروویک ، ته نانهت زۆرینهی هاو لاتیانی کۆمه لگه بکات . بۆ نمونه ئەو چالاکییانهی که له پیناوی (نازادی تاکه کهسی ، دژایه تیکردنی جهنگ و بلاوکردنه وهی ئاشتی ، نه هیشتنی هه ژاری ، چه وساندنه وهی ژنان ، داکوکیکردن له مافی که مه نه ته وهو بیگانه کانی ولات) . یان دهکریت له پیناوی ئامانجیککی ته ندروستیش بیت بۆ نمونه (ئەو بزاقانهی که پشتگیری له نهکیشانی جگه ره له شوینه گشتیه کان ده کهن) یان ژینگه پارێزی^۱ .

به کورتیه کهی هه موو ئەو جوولانه وه چه ماوه ریپانه ده که به نیت ، که بۆ ئامانجیککی (سیاسی ، ئابووری ، ئاینی ، ئیتنی ، ژینگه پارێزی ، ئاژهل دۆستی) دهکریت . ئەو بزاقانهی که ده یانه ویت پا له په ستۆ بخنه سه ر بریاری سیاسی ولات و هه ولی گۆرینی سیاسه تیک ده دن ، که دژی هزر و به رژه وهندی کۆمه لیکه .

له لایه کی تریشه وه کۆمه لگهی مهدهنی بریتییه له جووره بزاقیککی خۆبه خشانه ، که ئامانجی یارمه تیدان و خزمه تگوزاری دا بینکردنه بۆ خه لکانیک که پنیوستییان به یارمه تیی خه لکی تر هیه ، وه کو ریکخوا وه مروؤف دۆست و خیرخوازه کان ، ئەوانه ی که له بواری خزمه تگوزارییدا ئەکتیفن و یارمه تی پیشکیشی خه لکانی هه ژار و نه خوؤش و پیر و په ککه وتوو ده دن .

خه لکانیکیش پینان وایه که کۆمه لگهی مهدهنی واته ، هه موو کار و چالاکییه کی ناحکومی ده که به نیت ، که له لایه ن گروویک یان کۆمه لیککی سه ربه خووه ئەنجام ده دریت . هه ربۆیه زۆر جار ده سه ته واژه ی ریکخوا وه ناحکومییه کان به کار ده هینریت^۲ .

به لآم به گشتی ده توانم بلیم کۆمه لگهی مهدهنی زیاتر ئەو چالاکییانه ده گریته وه ، که خه لکانیک یان گروویککی خۆبه خش به ئەنجامی ده که یه نن ، بۆ به دیهینانی ئامانجیک که لایان پیرۆز یان کرینگه ، به بی ئەوهی بیر له سوودی تایبه ت یان به رژه وهندی شه خسی بکه نه وه .

له رووی هزریشه وه چه مکی کۆمه لگهی مهدهنی مانای کارکردن له پیناوی کۆمه لگه یه ک که له سه ر بنه وای دیموکراسیی بونیات نرابیت . کۆمه لگه یه ک که ریز له مافه کانی مروؤف ، نازادی تاکه کهسی ، توئیرانس (لیبوورده یی) ، شه فافیه ت ، سه روه ری یاسا ، جیا کردنه وهی دین له دو له ت و عه لمانییه ت دامه زرابیت . به واتایه کی تر هه ولدانیکه بۆ دامه زراندنی کۆمه لگه یه کی مؤدیرن و پلورالیزم .

دیاره چه مکی کۆمه لگهی مهدهنی له گه ل رینانساز و شوړشی بیشه شازی له ئەوروپا سه ری هه لدا . کۆمه لگهی مهدهنی هاوشانی چه مکه فکرییه کانی (توئیرانس و نازادی و عه لمانییه ت) سه ری

هەلدا، دیسانەووە ئەوروپا بە دایکی ئەم چەمکە گرینگ و مۆدێرنەى مرۆڤایەتیی دیتە ژماردن و کۆمەڵێک بیرمەند و فەیلەسوفى مەزنى ئەوروپى، لەم بوارەدا کاریان کردووه، که هەول دەدەین بە کورتى باسى هەندىکیان بکەین.

مێژووی چەمکی کۆمەڵگەى مەدەنى

دیاره راستە چەمکی کۆمەڵگەى مەدەنى لەم چەند ساڵەى دواییدا گەیشتوووتە لای ئیمە، لى مێژووی ئەم چەمکە زۆر کۆنە. بەشیوەیەکی گشتى مێژووی ئەم چەمکە دەگەرێتەو بە بۆ سەدەى هەڤدەهەم، بەتایبەتى لەپاش شۆرشى ئینگلیزى، لەو کاتانەدا بە خەستى جارىکى تر باسى دەولەت و کۆمەڵگا هاتەو نارا. قەسەکردن و گەفتوگۆى چروپر لەبارەى کۆمەڵگەى مەدەنىیەو هەتاووەکو سەدەى هەژدە بەردەوام بوو.

نیرا چاندۆک دەلێت:

"دیاره دەرکەوتنى ئەم چەمکە گرینگ بوو لە بوارەکانى پەيوەندیدار بە تاک، پەيوەندى تاک بە دەولەت و کەسانى ترى کۆمەڵگاوه. کۆمەڵگەى مەدەنى جیابوونەووى رۆونى ژيانى مەدەنى و سیاسىیە لە یەکداى، جیاکارییەک لە رابوردودا بە گشتى نەناسراو بوو. یەکەمین نیشانەکانى ئەم چەمکە تازەییەش لە شکڵبەندىیەکانى لۆک و هۆبژدا دەرکەوت، که هەردووکیان تیورەسازى سەرەتابى نوێگەرى بوون".^۳

مامۆستا و بیرمەندانى ئەم چەمکە

دیاره لەبارەى کۆمەڵگەى مەدەنى و دارشتنەووى رۆلى دەولەت و تاک و، پێوەندى ئەم دووانە پێکەوه، نىقاشىکى گەرە لە نىوان فەیلەسوفانى رۆئاوا بەرپا بوو. ئەم نىقاشە هەتاووەکو کۆتایى سەدەى بیستەمیش بەردەوام بوو. هەتاووەکو سەدەى هەژدە، هەمان پێناسەى ئەرستۆ (کۆمەڵگەى سیاسى) بۆ کۆمەڵگەى مەدەنى دەرکرا. لى پاشان ئەم چەمکە لە یەکتەرى جیا کرایەوه.

فەیلەسوفى ئینگلیزى جان لۆک، که ئەویش بە یەکتەک لە باوکە مەزنەکانى کۆمەڵگەى مەدەنى مۆدێرن دەژمێریت، لەم بارەىو دەلێت:

"کۆمەڵگە سەرچاوه لە سروشتى مرۆڤەووه وەرەگریت، بەلام کۆمەڵگە بۆ ئەووى بەردەوام بێت، دەبیت کۆمەڵگەىکى مەدەنى بێت، واتە کۆمەڵگەىک بێت لەسەر بناغەى مەدەنىیەت و هەنگاونانى دوولایەنە راوەستا بێت. کۆمەڵگەىکى یاسا پێژ که تێیدا تاکەکان سنوورداریتییەک بۆ مافى خۆیان قبوڵ بکەن و دۆخىکى سیاسى که تیایدا تاکەکان ملکەچى یاسا مەدەنىیەکان و پەیمانى دوولایەنەن، شتیکە که دەبیت هۆشیارانە دروست بکړیت".^۴

دياره ئەم بۆچوونەى لۆك زياتر دژى بۆچوونەكەى ئەرستۆ بوو بەتايەتەى ئەو چەمكە كە مرۆف وەكو "ئازەلى سىياسى" دادەنا. ھەروەھا لۆك بەتەواوەتى چەمكى كۆمەلگەى مەدەنى، لە چەمكى كۆمەلگەى سىياسىي ئەرستۆ جياكر دەو. لەلايەكى ترەو بە بۆچوونى لۆك، مرۆف بۆ ئەوەى مافەكانى وەكو: مافى مولكدارى، گواستەنەوەى دارايى، مافى ئازادى، بپاريزيت و ئەم مافەنەى بەدى بەيتت، دەچنە ناو كۆمەلگەى مەدەنيەو.

لەلايەكى ترەو ئيمانويل كانتى فەيلەسووفى ئەلمانى، ھەولى دا جورچىكى تر پيناسەى كۆمەلگەى مەدەنى بكات. كانت دەليت:

" مرۆف دەبیت لە دۆخى سروشتى كە تيايدا ھەركەسيك بەپيى ھەوس و ئارەزووھەكانى خۆى دەسوورپتەو، بپتە دەرى و پتوھەندى بەكەسانى ترەو بكات. مل بۆ سنووردارپتتەيەكى ياسايى و دەرەكى گشتى بدات. بە واتايەكى تر، دەبیت مرۆف بە پلەى يەكەم بچتە ناو دۆخى مەدەنيەو.^۵ بەلاى كانتەو كۆمەلگەى مەدەنى جورچكە لە قۆناغىكى پيشكەوتووى گەشەكردنى مرۆف. كە لە قۆناغىكى سروشتيەو ھەنگاو بەرەو كۆمەلگەيەكى مەدەنى دەنيت. ئەمەش خۆى لەخۇيدا گۆران و پيشكەوتنىكى گەرەى ئاوەزى مرۆف دەگەيەنيت. واتە كۆمەلگەى مەدەنى قۆناغىكى پيشكەوتووى مرۆفایەتى دەگەيەنيت.

ياساناس و سىياسىي ناودارى فرەنسايى ئەليكسى دو توكوفىي Alexis de Tocqueville سالى ۱۸۳۵ كتیبىكى لەبارەى ديموكراسيى ئەمەريكاو نووسى، بەناونيشانى De la démocratie en Amérique

توكوفىي لە م كتیبەيدا ھەول دەدات كە پيناسەيەكى نوئ بۆ چەمكى كۆمەلگەى مەدەنى بكات و، لە ھەمان كاتيشدا ئامانجەكەى بە روونى دەردەخات. ئەو پيى وايە، كە "ديموكراسيەوونى جەماوەر" وەكو لەمپەرىك وايە كە دەتوانيت رینگا لە "ديكاتۆريەتى زۆرينە" بگريت.^۶

بەلام يەككە لەو كەسانەى كە بۆ يەكەمىن جار توانى چەمكى كۆمەلگەى مەدەنى بەكاربەيتت و شروڤەيەكى روونى بۆ بكات، بپرمەند و سىياسىي ناودارى ئيتالى ئەنتونيو گرامشيە (۱۸۹۱-۱۹۳۷) بوو. گرامشى لە كتیبى "دەولەت و كۆمەلگەى مەدەنىدا" ھەولى داو پيناسەيەكى نوئ بۆ دەولەت و كولتورى زۆرينە" زالبوونى كولتورى ئەوروى كە خۆى بە كولتورى سەرەكى دادەنيت" دارشتەو.

گرامشى پيى وايە:

" ئەوەى كە دەتوانيت دەولەت لە ديكتاتۆرى بپاريزيت، دەزگا تەقلیدیە بپروكراسيەكان نيەتى، كە خاوەنى ھەژموونى دەسلەتەن بەسەر كۆمەلگادا، بەلكە ئەو كۆمەلگەى مەدەنيە كە دەتوانيت دەولەت بپاريزيت، ھەروەھا ئەوە راي گشتيە كە رۆلى سەرەكى لەم بواردە دەگيرت.^۷"

دياره گرامشى به توندى رهنهه له ديدى بيرمهنده رۇئاواييهكان دهگرت، كه كولتورى ئه وروپييان به كولتورى سهنهه داهنا. لهه بوارهشدا ههولئىكى ئىجگار گرىنگى داوه.

چه مكى كۆمهلگهه مهدهنى و شارنشىنى

دياره خهلكانىكى زۆر پييان وايه كه چه مكى مهدهنى لهگهه شاردا دپتهوهه لهگهه دروستبوونى شار و مۆنۆپۆلهكاندا پهيدا بووه. به واتايهكى تر پييان وايه، كه چه مكى كۆمهلگهه مهدهنى، چه مكى شارىيه. دياره له پاش دروستبوونى شار و پهيدا بوونى كولتورى شار، چه مكى كۆمهلگهه مهدهنىيش پيشكهوت.

شار كۆمهلگهه ريساوى ياساى تاييه تپى به خۆى دانا، كه زۆر جياوازتر بوو له كولتورى لادى. تاك له شاردا "ئىنتماي" له "خپل، بنه مالهه، ناوچه وه" دهگۆرپت بۆ "خود، ريكخراوى مهدهنى، دهولت". لپرده تاك دهوانيت واز له ئىنتماي خۆى بۆ خپل بهپنيت و ئىنتماي خۆى بۆ شتى تر بگۆرپت، بۆ نمونه بۆ نيشتمان، پارتيكى سياسى، ريكخراوىكى مهدهنى.

دهوانم بلپم شار به يهكىك له هوكاره گرىنگهكانى سه رهلهدانى چه مكى مهدهنى داهنرپت. شار و چه مكى كۆمهلگهه مهدهنى، ههردوو كيان تهواوكه رپى يهكترين. دياره شارپش به قوناعىكى پيشكهوتووى ژيانى مرؤفايه تپى داهنرپت. له هه مان كاتيشدا به نيشانه ييهكى گرىنگى پيشكهوتنى كۆمهلگهكان داهنرپت.

تاك ته نيا له ناو شاردا دهوانيت ئازادپت، ته نيا له شاردا دهوانيت له كۆت و بهندى "خپل، بنه ماله، ناين" رزگارپت. تاك ته نيا له ناو شاردا دهوانيت به تهواوى مافهكانى ژيانى خۆى بگات، جا مافى ماددى بپت يان مهعهوى. شار ئه وه زايهيه كه تاك دهوانيت تپيدا گه شه بگات و تواناكانى خۆى تپيدا بهرجهسته بگات و به مافهكانى خۆى بگات. هه ربؤيه چه مكى كۆمهلگهه مهدهنىش، لهگهه شارنشىنىدا پئوهندييهكى ئىجگار به تپيان ههيه.

چه مكى كۆمهلگهه مهدهنى و بۆرجوازى

له پاش شوپشى پيشه شازى و رپنانساز و سه رهلهدانى كۆلنپاليزمى ئه وروپى، هه موو ئه مانه رپگايان خووش كرد بۆ لهدايكبوونى چينىكى نوئى، كه تهواو جياوازه لهگهه ئه وه چينه كۆمهلايه تپيانهه كه پيشتر مرؤفايه تپى بينببووى به خۆيه وه. لهدايكبوونى چينى بۆرجوازى له ئه وروپا، رپگاي خووش كرد بۆ رووخاندنى ئه وه بها و نه رپته كۆنانهه كه پيشتر زال بوون به سه ر كۆمهلگهه و، له هه مان كاتيشدا لهدايكبوونى كۆمهلگهه چه مكى و بههاى نوئى، بۆ ئه وهه جپگهه كۆنهكان بگرتته وه.

بۆرجوازى له هه ناويدا به يهكىك به بهرگرپكه ره سه رهسه ختهكانى (تاكگه رابى، بازارى ئازاد)

دەژمپىررېت. ھەر لە سەرھتاوھ بىرمەندە گەورەكانى كۆمەلگەى مەدەنى، بە گرېنگى و بايەخىكى گەورەيان بە پىرۆزىيە مولك و سامانى تاك دەدا، بۆ نموونە جان لۆك، زۆر جەختى لەسەر پىرۆزىراگرنتى مولكى خەلكى دەگرت. دەتوانم بلېم كە چەمكى كۆمەلگەى مەدەنى و بۆرجوازى تەواوكارىيە يەكتىرىن.

نېرا چاندۆك دەلېت:

"كۆمەلگەى مەدەنى تەنیا كاتىك بوو بە چەمكىكى روون و گونجاو كە بوارى مەدەنى بە باشى دروست بوو. دروستبوونى بوارى مەدەنىش خۆى دەرەنجامى سەقامگىرىيە سەرمايەدارى بوو".^۸

لەگەل لەدايكبوونى سىستەمى سەرمايەدارى، كۆمەلگەى چەمك و نەرىتىيە نوئى لەدايك بوون. ديارە ئەمەش لەبەرئەوھى كە سىستەمى سەرمايەدارى، چىتر نەيدەتوانى لەگەل كۆلتوورى سىستەمى دەرەبەگايەتییىدا بگونجىت، ھەربۆيە ناچاربوو كە كۆلتوورىكى نوئى جىگەى كۆلتوورە كۆنەكە بگىریتەوھ.

سەرمايەدارىيە زالبوونى ھەژموونى "خېل، ئاين" بەسەر تاكدا لەبەرژەوھەندى ئەودا نەبوو. بەلكە سەرمايەدارى پىووستى بە ھىزىكى كارىيە ئازاد ھەبوو، كە چ وختىك بىەوئىت بەكارى بەئىنىت و سوود لە تواناكانى ھەربگىت. ھەركاتىكىش پىووستى پى نەما، فرىتى بداتە دەرەوھ. ئەو زنجىر و كۆت و بەندانەى كە (خېل، ئاين) لە دەورى تاكدا دایانابوو، لە بەرژەوھەندى ویدا نەبوون، ھەربۆيە ھەموویانى رووخان. بەلام لەجىياتىي ئەو زنجىرانە، سەرمايەدارىيە تاكى بە كۆمەلگەى زنجىرى تر بەستەوھ.

لئى ئەوھى گرېنگە بىزانىن ئەوھى، كە سەرمايەدارى و چەمكى كۆمەلگەى مەدەنى، پىوھەندىيەكى ئىجگار قوولیان پىكەوھ ھىە تەواوكارىيە يەكتىرىش.

پايە كانى كۆمەلگەى مەدەنى

ديارە كۆمەلگەى مەدەنى ھەكو ھەر چەمكىكى ترى فكرى لەسەر كۆمەلگەى پايە دانراوھ. ھەموو ئەو پايانەش پىكەوھ ئىنجا دەتوانن تەلارى كۆمەلگەى مەدەنى دروست بكەن. بە نەبوونى يەككە لەو پايانە، ئەم تەلارە ناتەواو و ناشرىن دەردەچىت. لىرەدا ھەول دەدەم بە كورتى باسى ھەرىەك لەو پايانە بكەم، كە كۆمەلگەى مەدەنى لەسەرى ھەستاوھ.

۱. بوونى سىستەمىكى دىموكراسى

بەبى بوونى سىستەمىكى سىياسى كە پشت بە پرەنسىپەكانى دىموكراسى بىەستىت، ناتوانىن باس لە كۆمەلگەى مەدەنى بكەين. ديارە كە باسى سىستەمى دىموكراسى دەكەين، مەبەستمان ئەوھى، كە دەسلەتتى سىياسى لە رىگەى ھەلبىزاردنكى ئازاد و بىگەردو دوور لە ساختەكارىيەوھ

دابمەزىت. سىستەمىك كە چەندىن پارتى سىياسى، تىيدا كىبرىكى بىكەن لە نىوانىاندا و، زۆر ئازادانە ھەر پارتە بىروبوو ۋە بۆچۈنەكانى خۆى، بۆ حوكمرانى، دەسەلاتى سىياسى، كۆمەلگە، ئابوورى، ئاشتى و جەنگ، داھاتووى ۋلات، بۆ جەماوەر دەربىخات.

ھىچ سىستەمىكى دىموكراسى بە بى بوونى پارتى سىياسى جىاواز، كە لە رووى فكر و پرنسىپ و دىدىان بۆ داھاتو جىاواز بن لەيەكترى، سەر ناگرىت. بەبى بوونى چەندىن گول، ھىچ كاتىك باخچەى دىموكراسى سەوز نابىت. كۆمەلگەى مەدەنىش واتە، رىگەدان بە دىدى فكرى و سىياسى جىاواز، تا بە ئازادانە قسەى خۆيان لەبارەى كۆمەلگاۋ داھاتووى ۋلات بىكەن.

لە ھەمان كاتىشدا پىويستە لە رىگەى ھەلپژاردنىكى ئازادەو، گەل سەران و نوينەرى خۆى دىارى بىكات. دەبىت ھەلومەرج و كەشۈھەۋاى ئازاد بۆ ھەموو كەسىك پرنسىپىت، بۆ ئەۋەى پەيامە سىياسى و بەرنامەكانى پارتەكەى بە خەلكى بگەيەنەت. ئەمەش بەكەكە لە كۆلەكە سەرەككىيەكانى كۆمەلگەى مەدەنى.

۲. فەراھەمكىدى ئازادىيى تاك و كۆمەل

يەكەك لە كۆلەكە سەرەككىيەكانى چەمكى كۆمەلگەى مەدەنى ئازادىيە. چ ئازادىيى تاك يان كۆمەل. لەھىچ ۋەختىكدا كۆمەلگەى مەدەنى بەبى فەراھەمكىدى ئازادى، سەرنەكەۋىت و جىگىر نابىت. دىارە خەباتى مرؤف لەپىناۋى ئازادىدا، مېژوۋىيەكى ئىجگار دوورودرىژ و خويناۋى ھەيە. سەيرى لاپەرى مېژوۋى ھەر كۆمەلگەيەك يان نەتەۋەو ۋلاتىك بىكەيت، دەبىنىت تاكەكانى خەباتىكى ئىجگار گەرەو خويناۋىيان لەپىناۋى ئازادىدا كىردوۋە. دىارە چەمكى كۆمەلگەى مەدەنىش كاتىك بەرەو پىشەۋە چو، ئەو كاتەى كە ئازادى تۋانى بەيەكجارى بىتە كۆلەكەيەكى بىنەرىتى كۆمەلگا.

گەرە فەيلەسووفى ھۆلاندى سىپۆنزا، كە بەباوك و مامۇستاي ئازادى و چەمكى كۆمەلگەى مەدەنى دادەنرىت و لەم بۋارەشدا كۆمەلگەى ۋتار و كىتەبى نووسىۋەو، ھەتا مردنىش زۆر شىلگىرانە بەرگرى لە ھەردوۋ چەمكەكە كىردوۋە. سىپۆنزا دەلىت:

"ھىزى گەرەى كۆمەلگا لەۋەدايە كە زۆرتىن برى ئازادى دەستەبەر بىكات."

دىارە لەو كاتانەدا تۆماس ھۆبىزى فەيلسووفى ئىنگلىزى، كە بەيەكەك لە داكۆكىكەرانى بىرى دەسەلاتى رەھى دەۋلەت بوو، سىپۆنزا زۆر بە تۋندى دژى ئەم بۆچۈنەى ھۆبىز ۋەستايەۋە. سىپۆنزا دەلىت:

"پىويستە لەسەر دەۋلەت ئاشتى و ئاسايش بەرقەرار بىكات، بەلام بەبى ئەۋەى مافى ئازادى لە مرؤفەكان زەوت بىكات، ئەو مافەى كە بىنەۋاى ھەموو سىستەمىكى كۆمەلگەيە، بە راي من ھىچ شتىك ھىندەى سەركۈتكردى ئەقل و رادەربىر و بىرورا، ھەرەشە و مەترسى نىيە بۆ سەر

جان لۆك (۱۶۳۲-۱۷۰۴) له كۆتیبه به‌ناوبانگه‌كه‌یدا (به‌یامیك له‌باره‌ی حكومه‌تی مه‌ده‌نی)، ده‌لته‌ت: (هه‌موو مافیك بریتییه له نازادی و یه‌كه‌مین مافیش ته‌نیا مافی نازادییه. ^{۱۰}

جان جاك رۆسو‌ی فه‌یله‌سووفی ناوداری فره‌نساییش "۱۷۱۲ - ۱۷۷۸" كه به‌یه‌كێك له داكۆكیه‌رانی بی‌ری نازادی و مافی مرۆف داده‌نریت، زۆر له فه‌یله‌سووفانی تری پیش خۆی داكۆکی له چه‌مکی نازادی ده‌كات. ئەو پێی وایه كه هه‌یج مرۆفێك ناتوانیت وان له مافی نازادی خۆی به‌یئیت، چونكه ئەم مافه گوزارشت له بوونی مرۆف ده‌كات. رۆسو ده‌لته‌ت:

" ده‌ستبه‌رداربوونی مرۆف له نازادییه‌كاني، واته ده‌ستبه‌رداربوونی له خه‌سله‌تی مرۆفبوون و مافه‌كاني مرۆف و ئه‌ركه‌كاني مرۆفیش،، ده‌ستبه‌رداربوونیش له‌م شتانه هه‌رگیزاو هه‌رگیز له‌گه‌ڵ س‌روشتی مرۆفدا ناگونجیت. سه‌ندنه‌وه‌ی نازادی له ئیراده‌مان، واته سه‌ندنه‌وه‌ی هه‌موو خه‌سله‌تیکی مۆرالی له ره‌فتار و كرده‌وه‌كانمان ^{۱۱}."

دیاره نازادی به‌یه‌كێك له كۆله‌كه سه‌ره‌كیه‌كاني كۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی داده‌نریت، به‌بێ بوونی نازادی مه‌حاله كۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی سه‌ربگریت. دیاره زۆر جار خه‌لكانیك پێیان وایه كه باسی نازادی ده‌كه‌ین ته‌نیا مه‌به‌ستمان نازادی سیاسی، یان ته‌نیا ئەوان جه‌خت له‌م خاله ده‌كه‌نه‌وه، به‌لام له‌راستیدا هه‌تاوه‌كو تاك له‌هه‌موو بواره‌كاني ژيانیدا نازاد نه‌بیت، ناتوانیت كۆمه‌لگه‌یه‌کی مه‌ده‌نی دروست بكه‌ین.

دیاره مرۆفیش نازادی ته‌نیا له بواری سیاسیدا ناویت، بگه‌ر پێویسته تاك له‌هه‌موو بواره‌كاني ژيانیدا نازادانه بژی "كۆمه‌لایه‌تی، ئاینی، رێكخراوه‌یی". گه‌ر كه‌سێك نه‌توانیت نازادانه هه‌لسوكه‌وت بكات و راو بۆچوونه تایبه‌تییه‌كاني خۆی ده‌ربیریت، ناتوانین به‌و كۆمه‌لگایه بلین نازاده. بۆ نموونه پیده‌چیت له‌هه‌ندێك كۆمه‌لگه‌دا كاریکی ئاسان بیت كه تاك رای خۆی له‌سه‌ر مه‌سه‌له سیاسییه‌كان ده‌ربیریت، به‌لام زۆر كاریکی زه‌حمه‌ت و دژواره‌بیت، ره‌خنه‌ ناراسته‌ی ده‌سه‌لاتی ئاینی یان دژی نه‌ریتی كۆنی كۆمه‌لگا بوه‌ستته‌وه.

بۆ نموونه له كۆمه‌لگه‌ رۆه‌لایه‌تییه‌كاندا به‌تایبه‌تی له‌پاش به‌هاری عه‌ره‌بی، تاریده‌یه‌کی زۆر بواری نازادی سیاسی فه‌راهه‌م كراوه، به‌لام له بواری نازادی ئاینی و تاكگه‌رای، زۆر به‌ره‌و دواوه ده‌چیت، به‌جۆرێك كه پێشتر تاك له سه‌رده‌می دیکتاتۆره‌كاندا، زیاتر له بواره مه‌ده‌نییه‌كاندا نازاد بوو هه‌تاوه‌كو ئەمرۆ، چونكه ئەمرۆ لایه‌نی ئیسلامیه‌ سیاسییه‌كان، زۆر به‌هێز بوون و ئەوانیش به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ك دژی ره‌خنه‌گرتن له ئاین و نه‌ریته كۆنه‌كاني كۆمه‌لگه‌.

به‌ برۆای من هه‌یج وه‌ختێك ئیمه ناتوانین باس له كۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و دامه‌زراندنی سیسته‌میکی پلورالیزمی بكه‌ین، هه‌تاوه‌كو تاك به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واوه‌تی به‌ مافی نازادی خۆی نه‌كات. گه‌ر كه‌سێك نه‌توانیت نازادانه قسه‌ بكات و بریاری خۆی بدات، بۆ نموونه چۆن ده‌توانیت

واز له ئىنتىماي خۆي له "خېل"، يان ئاين، يان بنه ماله "به ئىنتىت، و ئىنتىماي خۆي بۆ رېكخراوئىكى مەدەنى بگۆرئىت. له بهرئەوه هېچ كاتىك كۆمه لگەي مەدەنى به بۆ بوونى ئازادى سەرناگرئىت.

۳. جياگردنەوهى دىن له دەولەت و عەلمانىيەت

هەتاوه كو كۆتايى سەدەي نۆزەدەميش ئاين رۆلئىكى ئىجگار گەورەي هەبوو بەسەر تاك و كۆمه لگەي رۆئاواييدا. بىرمەندان و فەيلەسووفانى ئەوروييا، له سەدەي هەقدەوه كەوتنە خەباتئىكى گەورە له پىناوى جياگردنەوهى دىن له دەولەت. دياره جان لۆك يەكئىك بوو له داكوئىكەرانى ئەم چەمكە. ئاخىر گەر دىن هەژموني خۆي بەسەر تاك و كۆمه لگەدا بسەپئىت، مەحاله بتوانين باس له كۆمه لگەي مەدەنى بكەين. چونكە كۆمه لگەي مەدەنى باوهرى پىك تەواوتى به لىبورديي ئاينى و ئازادى تاك له هەلپژاردنى ئاين و مەزەهەدا هەيه. ئەمەش له گەل زالبوونى دىن بەسەر تاك و كۆمه لگەدا ناگونجئىت.

جان لۆك لەپاش شەرە مەزەهەبىيە خويناوئىيەكانى ئەوروييا به گشتى و ئىنگلاند بەتايبەتى، كەوتە خەبات له پىناوى جياگردنەوهى دىن له دەولەت.

جان لۆك دەلئىت:

(هەر كەنيسەيەك به برواي خۆي مەسىحى پەتییە و به برواي خۆي ئەوانى ديش هەلە و مورتنەدن. هەموو كەسئىك برواي وایە ئەوهى خۆي باوهرى پىيەتى هەقىقەتە و هەرجیيەكيش كە جياوازه لەو، وەك هەلە مەحكوم دەكات. گەر مافی سەرکوئىردن به كەنيسەيەك بدرئىت، ئەوا ناچارين هەمان ماف به كەنيسەكانى تریش بدەين.)

لۆك، زۆر دژى ئەوهبوو كە دەولەتئىكى ئاينى دروست بئىت و، ئاين بئىتە ناسنامەو مەرجهعى سەرەكئى دەولەت، چونكە ئەو پئى وابوو كە گەر دەولەتئىك بىهويئ مەدەنى بئىت، نائىت دەولەتئىكى ئاينى بئىت. جان لۆك له كئىتبه بەناوبانگەكەيدا (نامەيەك له بارەي لىبوردين) دەلئىت:

(بەو پئىيەي جئىبايەخى دەسلەلاتى مەدەنى برىتییە له بەرژەهەندىي مەدەنى و ئەو مەسلەلانەي پئوهندىيان به دنياوه هەيه، ئەوا دەسلەلاتى ئاينى بۆي نىيە خۆي له كاروبارەكانى هەلقورئىتئىت، لەبەرامبەرئىشدا پئوىستە ياساكانى دەولەت له بىر و باوهرى ئاينى بەدوور بئىت، ئەمەش مانای وایە نائىت باس له دەولەتى مەسىحى بكەين، مادامەكى ياساكانى دەولەت سەركارىيان له گەل شەرىعەتى مەسىحیيەتدا نىيە^{۱۲})

دياره دەولەتى ئاينى ماوهيەكى زۆر له ئەورويادا بەرقەرار بوو، هەرئەمەش بوو بەهۆي هەلگىرسانى شەرىكى خويناوئىي مەزەهەبى له ناو ئەورويادا. لەبەرئەوه فەيلەسووفانى ئەوروييا، پئىيان وابوو باشترين چارەسەر بۆ كۆتايى هئىنان به شەرى ئاينى و مەزەهەبى له ئەوروييا و، سەقامگىربوونى ئاشتى، جياگردنەوهى دىن بوو له دەولەت.

فەیلەسووفی مەزنی فرەنسی فۆلتیر، کە بە یەکیک لە داوێکیکەراڤی بیری ئازادی و دەولەتی مەدەنی دادەنریت. ساڵی ۱۷۶۳ پاش چەندین ڤوودای دلتەزین، کە ناخی فۆلتیر دەههژنیت، کتیبکی مەزن بەناوی (وتاریک لەبارە ی لیبووردنەوه دەنووسیت).

ئەم کتیبە دەبیتە بەرنامەیهکی درێژخایەن بۆ وروژاندنی رای گشتی فرەنسی، بە قازانجی دزایەتیکردنی دەمارگیری و هاندانی خەلکی بۆ لیبووردی و قبوولکردنی مەزەب و دیدی جیاوا. هەرۆهە لەم کتیبەیدا، بەتوندی هیرش دەکاتە سەر کەنيسە ی مەسیحی بەگشتی و کاسۆلیکی بەتایبەتی. فۆلتیر دەلێت:

"مەسیحییەت میژووی شانزە سەدە بەر بەریەتە. سەردەمیکی درێژ بەسەر فرمانرەواپی مەزەبی مەسیحییەتدا بەهۆی قووستەنینهوه نەڤیشتبوو کە ئاتانازیەکان و ئۆسبیهکان، کە وتنە گیانی یەکدی و لەسواوه تا ئەمڕۆ هەمیشە کەنيسە ی مەسیحی لە خۆندا غەرق بووه."

فۆلتیر دەیهویت سوود لە وانە تالەکانی میژوو وەرگیریت، هەر بۆیە دەلێت:

(ئەم جیاوازییە ترسناکانه کە چەند سەدەیهکی خایاندوو، وانەیهکی گرینگە سەبارەت بەوهی ئێمە دەبیت هەلەکانی یەکدی بەخشین. جیاوازیبوون، بەدبەختی گەرەمی مەرۆقه و "لیبووردن"یش تەنیا ریگا چارهیهتی^{۱۳}).

فۆلتیر پەنا بۆ بازرگانی دەبات و دەیهویت لەم ریگایهوه، بۆچوونهکانی بسەلینیت.

(لە بۆرسە ی ئەمستەردام یان لەندن یان بەسردا، کە زەر دەشتی، یههوودی، موسلمان، کاسۆلیک، ڤرۆتستانت، ئەرتهدۆکسی، هەر هەموویان مامەلە پیکهوه دەکەن و خەنجەر بە ڤووی یەکدا هەلناکیشن بۆ ئەوهی یەکیکیان ئەویدی بەینیتە سەر دینهکە ی خۆی. کە وابوو بۆچی ئێمە "مەسیحییەکان" پاش ئەنجومهنی نیقیه* بەردەوام کوشتار لەگەل یەکدیدا دەکەین؟^{۱۴})

دبارە فۆلتیر لەو باوەرەدا بوو، کە بازرگانی دەتوانیت ریگا لە توندوتیژی و دەمارگیری ئاینی بگریت. کارو خەباتی فۆلتیر لە پیناوی لیبووردندا، ڤۆلیکی بەرچاوی هەبوو، لە گەشەسەندنی بیری لیبووردن و دامەزراندنی کۆمەلگای مەدەنی و فەراهەمکردنی ئازادیی بیروا.

ئامانجی کۆمەلگە ی مەدەنی ئەوهیه کە تاک بەشیتوهیهکی تەواوهتی ئازاد بیت و بە مافە سروشتیهکانی خۆی بگات. لەبەرئەوه هیچ وهختیک تاک ناتوانیت بەم مافانهی بگات، گەر بیت، لە ژێر هەژموونی دەولەت یان ئاین یان نەریتی کۆمەلگە ئازاد نەبیت. لەبەرئەوه جیاکردنەوهی دین لە دەولەت، بەیهکیک لە ئامانج و بەرنامە سەرکێیهکانی کۆمەلگە ی مەدەنی دادەنریت. لەبەرئەوه من زۆرم لاسەبەرە کە ئیستا لایەنە ئیسلامیهکان باس لە چەمکی کۆمەلگە ی مەدەنی دەکەن. چونکە ئەمانە بەهیچ شیتوهیهک قبوولی ئەوه ناکەن کە کەسیک بلیت من باوەرم بە خودا نییه. یان کەسیک چی دەخواتهوه یان چی لەبەر دەکات ئازاد بیت، چونکە بەپێی تەعالیمی ئیسلامی بیت، تاک بە کۆمەلک ریسای ئاینیهوه بەستراوتهوهو دەبیت بەو شیتوهیه هەلسوکەوت بگات. بەلام

کۆمەلگەیی مەدەنی پێی وایە که تاک دەبێت تەنیا ملکهچی ئەو یاسایەنە بێت، که خۆی داینان و لە خزمەتی تاکدان. واتە ملکهچی یاسا ئاسمانییەکان نەبێت. ئەمەش پێچەوانەی بەرنامەیی پارتە ئاینییەکانە.

٤. جیاکردنەوی دەسەلات و سەرورەیی یاسا

یەکیک لە ئامانج و ئەرکهکانی چه مکی کۆمەلگەیی مەدەنی، کارکردنە بۆ که مکردنەوی دەسەلات و هەژموونی دەسەلاتی سیاسی بەسەر تاکدا. کاری بنه‌رهتی کۆمەلگەیی مەدەنی، پالەپەستۆهینانە بۆ دەسەلاتی سیاسی که تاوهکو تاک لە ژێر چنگی دەسەلات رزگار بکات.

دیاره لەم پێناوهدا هیچ کهسیک هیندهی فەیلەسووف و بیرمەندی گەورەیی فرەنسای (شارل دی مۆنتسکیۆ ۱۶۸۹ - ۱۷۵۵) کاری نەکردوو. ئەو لە کتێبە بەناوبانگە کەیدا رۆحی یاساکان (Lois des Esprit) زۆر شیلگیرانە پشتگیری جیاکردنەوی دەسەلاتەکان دەکات. خۆشبهختانە لەم چەند ساڵەیی دواییدا بەرپز ئیدریس شیخ شەرەفی ئەم کتێبە نایابەیی کردوو بە کوردی و دەزگای موکریان چاپی یەکم و دەزگای وەرگیرانیش چاپی دووهمی ئەم کتێبە نایابەیی کردوو. مۆنتسکیۆ دەلێت:

" پتویستە یاساکان لەگەڵ سروشت و پرنسیپی ئەو حکومەتەیی که دامەزراوه یان دادەمەزریت بگونجیت، جا چ یاسا سیاسیەکان که دەبنە هۆی پیکهینانی دەولەت، چ یاسا مەدەنیەکان که دەولەت دەپارێزن"^{١٥}

واتە مۆنتسکیۆ پێی وایە که یاسا مەدەنیەکان دەتوانن پارێزگاری لە دەولەت بکەن. لە هەمان کاتدا ئەو پێی وایە که تەنیا یاسا دەتوانیت ئازادی و ئاسایشی هاوڵاتیان پارێزیت. لەم بارەیهوه دەلێت:

"سەرەخۆیی دەسەلاتی قەزائی، گرینگیه‌که‌ی هەر له‌وه‌دا نییه که پاراستنی ئازادی سیاسی دەستور بیخواریت، بەلکو پێداویستییه‌کی زۆر ئۆرگانیه که مافی هاوڵاتی پتویستی پتیه‌تی تا له ئاسایش و ئارامی و دنیایی به‌هرمه‌ند بێت."

مۆنتسکیۆ پێی وایە که جیاکردنەوی دەسەلات سوودێکی گەورەیی هەیه بۆ کۆمەلگە و رێگریکی زۆر گەورەشه له دروستبوونی حکومەتی سته‌مکار، چونکه بەم شێوهیه دەسەلات تەنیا له دەستی کهسیک یان گروویک کۆ نابیتەوهو نابیتە هۆی دروستبوونی حکومەتیکی سته‌مکار. لەکاتی‌کدا که دەسەلاتەکان بەسەر چەند دەزگایه‌کدا دابه‌ش کران، هاوڵاتی که‌متر ده‌که‌ویتە ژێر هەژموونی دەسەلاتەوه.

ئەو دەسەلاتی بەسەر سی دەزگادا دابه‌ش کرد: ١ دەسەلاتی جیبه‌جیکردن "حکومەت". ٢ دەسەلاتی تەشریعی "پەرله‌مان" ٣ دەسەلاتی قەزائی "دادگا".

ئەو پىيى واپوو لە رىگاي ئەم دابەشكردنەوه، ھاوﻻﺗﯩﻴﯩﻴﺎﻥ ﻛﻪﻣﺘﯩﺮ ﺩﻩﻛﻪﻭﻧﻪ ﺑﻪﺭ ﻫﻪﺯﻣﻮﻭﻧﻰ ﺩﻩﺳﻪﻻﺗﻪﻭﻭ ﺋﺎﺯﺍﺩﺍﻧﻪﺗﯩﺮ ﺩﻩﺯﯨﻦ. ﻫﻪﺭﻭﻩﻙ ﺧﯚﺷﻰ ﺩﻩﻟﯩﺖ:

" ﻟﻪ ﺯﯨﺮ ﺋﺎﻻﻱ ﺣﻜﻮﻣﻪﺗﻰ ﺳﺘﻪﻣﻜﺎﺭﯨﺪﺍ ﻣﺮﯞﻑ ﻭﻩﻛﻮ ﺋﺎﺯﻩﻝ ﻫﯩﭻ ﺷﺘﯩﻜﻰ ﺩﻩﺳﺖ ﻧﺎﻛﻪﻭﯨﺖ، ﺟﮕﻪ ﻟﻪ ﻏﻪﺭﯨﺰﻩﻱ ﺳﯩﺮﻭﺷﺘﻰ ﻭ ﻣﻠﻜﻪﭼﻰ ﻭ ﺗﻪﻣﯩﻜﺮﺩﻥ ﻧﻪﺑﯩﯟ. ﻫﻪﺭ ﺑﯩﺮﯨﺎﺭﯨﻜ ﻛﻪ ﭘﺎﺷﺎﻱ ﻣﻠﻪﻭﯨﺮ ﺩﻩﺭﻱ ﺩﻩﻛﺎﺕ ﺑﻪﺳﻪﻭ ﺩﻩﺑﯩﺖ ﭘﻪﺳﻨﺪ ﺑﻜﺮﯨﯟ ﻭ ﺋﻪﻣﻼﻭ ﺋﻪﻭﻻﻱ ﻧﯩﻴﻪ .^{۱۶}"

ﻟﻪﺑﻪﺭﺋﻪﻭﻩ ﻫﯩﭻ ﻛﺎﺗﯩﻚ ﻧﺎﺗﻮﺍﻧﯩﻦ ﺑﺎﺳﻰ ﻛﯚﻣﻪﻟﮕﻪﻱ ﻣﻪﺩﻩﻧﻰ ﻭ ﭘﻠﻮﻭﺭﺍﻟﯩﺰﻡ ﻭ ﺩﯨﻤﻮﻛﺮﺍﺳﻰ ﺑﻜﻪﻳﻦ، ﻫﻪﺗﺎﻭﻩﻛﻮ ﺩﻩﺳﻪﻻﺗﻪﻛﺎﻥ ﺟﯩﺎ ﻧﻪﻛﺮﺍﻳﯩﺘﻪﻭﻩ. ﻟﻪﻫﻪﻣﺎﻥ ﻛﺎﺗﯩﺸﺪﺍ ﭘﯩﻮﯨﺴﺘﻪ ﻳﺎﺳﺎ ﺑﻪ ﺷﯩﻮﻩﻳﻪﻛﻰ ﺗﻪﻭﺍﻭﻩﺗﻰ ﺑﻪﺭﻗﻪﺭﺍﺭ ﺑﯩﺖ ﻭ ﺳﻪﺭﻭﻩﺭﯨﻲ ﻫﻪﻣﻮﻭﻻﻳﻪﻙ ﺑﯩﺖ. ﭼﻮﻧﻜﻪ ﺗﻪﻧﯩﻴﺎ ﻳﺎﺳﺎﻛﺎﻥ ﺩﻩﺗﻮﺍﻧﻦ ﻫﺎﻭﻻﺗﻰ ﻟﻪ ﺩﻩﺳﺘﯩﺮﯨﺰﯨﯟﻱ ﺩﻩﺳﻪﻻﺕ ﻭ ﺧﻪﻟﻜﺎﻥ ﻭ ﻻﻳﻪﻧﻪﻛﺎﻧﻰ ﺗﺮ ﺑﯩﺮﺍﺯﯨﺰﻥ. ﻫﯩﭻ ﻛﺎﺗﯩﻚ ﻫﺎﻭﻻﺗﯩﻴﯩﻴﺎﻥ ﻧﺎﺗﻮﺍﻧﻦ ﺑﻪﺭﮔﺮﻱ ﻟﻪ ﻣﺎﻓﻪﻛﺎﻧﯩﻴﺎﻥ ﺑﻜﻪﻥ، ﮔﻪﺭ ﻳﺎﺳﺎﻛﺎﻥ ﭘﺎﺭﯨﺰﮔﺎﺭﯨﻴﺎﻥ ﻟﯩﯟ ﻧﻪﻛﻪﻥ. ﻟﻪﺑﻪﺭﺋﻪﻭﻩ ﺟﯩﺎﻛﺮﺩﻧﻪﻭﻩﻱ ﺩﻩﺳﻪﻻﺕ، ﻣﻪﺭﺟﯩﻜﻰ ﺳﻪﺭﻩﻛﻰ ﻭ ﺑﻨﻪﺭﻩﺗﻰ ﻛﯚﻣﻪﻟﮕﻪﻱ ﻣﻪﺩﻩﻧﻰ ﺩﯦﺘﻪ ﺯﻣﺎﺭﺩﻥ.

۵. ﺭﯨﻜﺨﺮﺍﻭﯨﻲ ﻣﻪﺩﻩﻧﻰ

ﺧﺎﻟﯩﻜﻰ ﮔﺮﯨﻨﮕﻰ ﺗﺮ، ﺑﻮﻭﻧﻰ ﺭﯨﻜﺨﺮﺍﻭﯨﻲ ﺧﯚﺑﻪﺧﺶ ﻭ ﻣﻪﺩﻩﻧﯩﻴﻪ. ﻫﯩﭻ ﻛﺎﺗﯩﻚ ﻧﺎﺗﻮﺍﻧﯩﻦ ﺑﺎﺳ ﻟﻪ ﻛﯚﻣﻪﻟﮕﻪﻱ ﻣﻪﺩﻩﻧﻰ ﺑﻜﻪﻳﻦ، ﮔﻪﺭ ﺭﯨﻜﺨﺮﺍﻭﯨﻲ ﻣﻪﺩﻩﻧﯩﻤﺎﻥ ﻧﻪﺑﯩﺖ. ﺭﯨﻜﺨﺮﺍﻭﻩﻛﺎﻥ ﻟﯘﻛﯚﻣﯩﻮﺗﯩﻔﻰ ﻛﯚﻣﻪﻟﮕﻪﻱ ﻣﻪﺩﻩﻧﯩﻦ، ﺑﻪﺑﯩﯟ ﺭﯨﻜﺨﺮﺍﻭﻩﻛﺎﻥ ﻛﯚﻣﻪﻟﮕﻪﻱ ﻣﻪﺩﻩﻧﻰ ﺑﻮﻭﻧﻰ ﻧﯩﻴﻪ.

ﺋﻪﺭﻛﻪﻛﺎﻧﻰ ﺭﯨﻜﺨﺮﺍﻭﯨﻲ ﻛﯚﻣﻪﻟﮕﻪﻱ ﻣﻪﺩﻩﻧﻰ

۱. ﻛﯚﻛﺮﺩﻧﻪﻭﻩﻭ ﺭﯨﻜﺨﺴﺘﻨﻰ ﺋﻪﻧﺪﺍﻣﺎﻥ ﺑﻪﺷﯩﻮﻩﻳﻪﻛﻰ ﺧﯚﺑﻪﺧﺸﺎﻧﻪﻭ ﺩﻭﻭﺭ ﻟﻪ ﺑﻪﺭﺯﻩﻭﻩﻧﺪﯨﺒﻰ ﺗﺎﻳﯩﺒﻪﺗﻰ.

۲. ﺑﻪﻛﺎﺭﻩﻳﻨﺎﻧﻰ ﻫﻪﻣﻮﻭ ﺷﯩﻮﺍﺯﯨﻜﻰ ﺧﻪﺑﺎﺗﻰ ﺋﺎﺷﺘﯩﻴﺎﻧﻪﻭ ﻣﻪﺩﻩﻧﯩﻴﺎﻧﻪ، ﺑﯘ ﺑﻪﺩﯨﻪﻳﻨﺎﻧﻰ ﺋﺎﻣﺎﻧﺠﻰ ﺭﯨﻜﺨﺮﺍﻭﻩﻛﻪ.

۳. ﻫﻪﻭﻟﺪﺍﻥ ﺑﯘ ﭘﺎﻟﻪﭘﻪﺳﺘﯘﻫﯩﻨﺎﻥ ﺑﯘ ﺳﻪﺭ ﺩﻩﺳﻪﻻﺕ ﻭ ﺭﺍﻱ ﮔﯩﺸﺘﻰ، ﺑﯘ ﺋﻪﻭﻩﻱ ﺩﺍﻥ ﺑﻪ ﻣﺎﻓﻪﻛﺎﻧﻰ ﺭﯨﻜﺨﺮﺍﻭﻩﻛﻪﻳﺎﻥ ﺑﻪﻳﻨﻦ.

۴. ﺩﻭﻭﺭﻛﻪﻭﺗﻨﻪﻭﻩ ﻟﻪ ﻫﻪﻣﻮﻭ ﺑﯩﺮ ﻭ ﺑﯘﭼﻮﻭﻧﯩﻜﻰ ﺗﻪﺳﻜﻰ ﺣﯩﺰﯨﺒﻰ، ﻋﻪﺷﯩﺮﻩﺗﻰ، ﺋﺎﻳﻨﻰ.

۵. ﻛﺎﺭﻛﺮﺩﻥ ﺑﯘ ﺯﯨﺎﺩﻛﺮﺩﻧﻰ ﻓﻪﺯﺍﻱ ﺋﺎﺯﺍﺩﯨﻲ ﺳﯩﻴﺎﺳﻰ ﻭ ﺗﺎﻛﻪﻛﻪﺳﻰ، ﺑﺎﺷﻜﺮﺩﻧﻰ ﻣﺎﻓﻪﻛﺎﻧﻰ ﻣﺮﯞﻑ، ﺩﺯ ﻭﻩﺳﺘﺎﻧﻪﻭﻩ ﺑﻪ ﭘﯩﺸﺘﯩﻠﻜﺎﺭﯨﻴﻪﻛﺎﻧﻰ ﺩﺯ ﺑﻪ ﺯﻧﺎﻥ، ﭘﺎﺭﯨﺰﮔﺎﺭﯨﻜﺮﺩﻧﻰ ﺯﯨﻨﮕﻪ ﻭ ﺋﺎﺯﻩﻝ، ﺩﺯﺍﻳﻪﺗﯩﻜﺮﺩﻧﻰ ﺷﻪﺭ ﻭ ﺑﻼﻭﻛﺮﺩﻧﻪﻭﻩﻱ ﻫﻪﺳﺘﻰ ﺋﺎﺷﺘﻰ ﭘﺎﺭﯨﺰﯨﯟﻱ، ﭘﺎﺭﺍﺳﺘﻨﻰ ﻛﻪﻣﻪ ﻧﻪﺗﻪﻭﻩﻭﻩ ﺋﺎﻳﻨﻪﻛﺎﻥ، ﺩﺯﺍﻳﻪﺗﯩﻜﺮﺩﻧﻰ ﺑﯩﺮﻱ ﺭﺍﺳﯩﺰﻣﻰ ﻭ ﻓﺎﺷﯩﺰﯨﻤﯩﻲ ﻧﻪﺗﻪﻭﻩﻳﻰ ﻭ ﺋﺎﻳﻨﻰ. ﺩﺯﺍﻳﻪﺗﯩﻜﺮﺩﻧﻰ ﮔﻪﻧﺪﻩﻟﻰ ﻭ ﻣﻠﻪﻭﯨﺮﯨﻲ ﺩﻩﺳﻪﻻﺗﻰ ﺳﯩﻴﺎﺳﻰ ﻭ ﺋﺎﻳﻨﻰ.^{۱۷}

۶. حق دوورخستنەوه له سیاسەتەکانی دەولەت و هەولدان بۆ گۆڕینی ئەو سیاسەتانەى که دژ بە مافەکانی مرۆڤن.

۷. پارێزگاریکردنی مافی ئەندامان و هەولدان بۆ بەرجەستەکردنی ئامانجەکانی رێکخراوەکه^{۱۸}.

گلوبالیزم و زیادبوونی رۆلی رێکخراوه مەدەنییه کان

له پاش رووخانی بلۆکی رۆههلات و سوڤنیت، جاریکی تر رێکخراوی مەدەنی له جیهاندا رۆلێکی ئیجگار مەزنیان له سیاسەتی جیهاندا بینی. ئەمرۆ هەندیک رێکخراوی مەدەنی، دەتوانن سیاسەتەکانی دەولەتان بگۆرن، بگره هەندیکیان له پارت و گرووپه سیاسییهکان زیاتر رۆلێان له سیاسەتی دەولەت و جیهاندا ههیه. له هه مان کاتیشدا رۆژ له دواى رۆژ، ژماره ی رێکخراوه مەدەنی و ناحکومییهکان زیاتر دەبێت.

به پیتی لیکۆلینه وهیهکی رێکخراوی (بانکی نیودهولەتی)، له سالی ۱۹۹۰ وه ههتاوهکو سالی ۲۰۰۶، ژماره ی رێکخراوه مەدەنییهکان له جیهاندا، له ۶۰۰۰ وه گهشتووته ۵۰۰۰۰. واته ده بهرامبەر زیادى کردووه. ههروهها له روى پشکیشکردنی یارمهتی دارایی و مرۆییشهوه، رێژهیان زیادى کردووه، که هه ر به پیتی ئەو ئاماره، ئەم رێکخراوانه نزیکه ی ۱۵ ملیارد دۆلار یارمهتیان له جیهاندا پشکیشی خه لکانی هه ژار و لێقه و ماو کردووه^{۱۹}.

ئەمرۆ رێکخراوه مەدەنییه ناحکومییهکان رۆلی گه وره یان ههیه و دهتوانن پاله په ستۆی گه وره بۆ سه ر دهولەتان دروست بکهن. بۆ نمونه رێکخراوی (ئەمنستی ئەنتەرناسیۆنال) له بوارهکانی مافی مرۆڤدا، رۆلێکی ئیجگار گه وره ی ههیه له پاراستنی مافهکانی مرۆڤ و ریسواکردنی ئەو دهولەتانەى که پشکیشکاری بهرامبەر به مافهکانی مرۆڤ دهکهن. یان رێکخراوی (گرین پی)، که رێکخراویکی مەدەنی و جیهانییه، رۆلێکی گه وره ی ههیه له پاراستنی ژینگه و ریسواکردنی ئەو حکومهت و کۆمپانیا یانەى که ژینگه پیس دهکهن.

له بواری دژایه تیکردنی سیسته می که پیتالیزم و کۆمپانیا و دهولەته سه رمایه دارهکانیش، رێکخراوه مەدەنییهکان رۆلێان زۆر له پارتە چه په کان زیاتره. دیاره ئەمرۆ ته نیا له رێگای پارتیکی مارکسی لینینییه وه دژایه تی سه رمایه داری جیهانی نا کریت، بگره رێکخراوه مەدەنییهکان، زۆر له پارتە چه په کان ئەکتیفترن و رۆلێان زیاتره، بۆ نمونه رێکخراویکی وهکو (ئەتاک) یان رێکخراوی (ناشتی جیهانی)، زۆر له پارتە چه په کان ئەکتیفتتر و رادیکالانه ترن بهرامبەر به حکومه ته رۆئاوا یییهکان. به تاییه تی له بواری دژایه تیکردنی سیاسه تی کۆمپانیا گه ورهکانی جیهان و، دا کۆکیکردن له مافی گه لانی هه ژار و پاشکه وتووی ئەفریكا و ئاسیا و ئەمه ریکای لاتین. له م چه ند سالی دوا ییدا، ئەم رێکخراوانه پاله په ستۆیه کی زۆریان بۆ حکومه تهکانیان هینا، که واز له قهرزی دهولەته هه ژارهکانی جیهانی ستیهم بهین. له راستیشدا هه ر ئەم پاله په ستۆیه بوو، که

وای له حکوومه ته رۆئاوااییه کان کرد، که واز له به شیک له قهززهکانی خۆیان له و دهوله تانه بهین.

له بواری دژایه تییکردنی سیاسهتی شه رهنگیزی ئەمه ریکا و په لاماردانی ولاتانی جیهانی سێیه له لایهن رۆئاواوه، بینیمان له کاتی داگیرکردنی عێراق له لایهن ئەمه ریکاوه، ههروهها له شه ری ئەفگانستاندا، ریکخراوه مهده نییه کان رۆلکی ئیجگار مهن و جوامیرانهی بینی له دژایه تییکردنی ئەم شه رهو ریسواکردنی سیاسه تهکانی حکوومه تی ئەمه ریکا.

له بهر ئەوه ئەم رۆ ریکخراوه مهده نی و ناحکومییه کان رۆلکی ئیجگار مهن زیان هه یه و، به شپوهیه که زۆرجاران رۆلیان له دهوله تهکان زیاتره. به تایبه تی له بواری یارمه تیدانی خه لکی هه ژار و لێقه وماودا، بۆ نمونه له کاتی کۆرپه وی پاش راپه رین، ریکخراوه مهده نی و ناحکومییه رۆئاوااییه کان، یارمه تییه کی زۆری خه لکی لێقه وماوی کوردیان دا. ئەم رۆ ئەم ریکخراوه خیرخوازیانه زووتر و چالاکتر دهجن به دهنگ خه لکی لێقه وما و هه ژاری جیهانه وه، به تایبه تی له کاتی کاره ساته سروشتیه کاند.

سه رنجیک له باره ی ریکخراوه مهده نییه رۆئاوااییه کانه وه

دیاره ریکخراوه مهده نییه کان رۆئاوا به تایبه تی خیرخوازه کان، راسته له روهی مرۆیییه وه یارمه تییه کی زۆری خه لکی لێقه وماویان داوه، به لام نابیت ئەوه شمان له بیر بچیت، که به شیک زۆری ئەم ریکخراوانه، له ژپه وه کار بۆ ده زگا سیخورییه کان ئەو ولاتانه ده که ن. له هه مان کاتیشدا خزمه تی سیاسه تی ده ره کی ئەو ولاتانه ده که ن. به تایبه تی له روهی کۆکردنه وهی زانیاری و هه وائی گرینگ له باره ی ئەو ولاتانه ی که تیدا کارده که ن. هه ربۆیه هه مو کاتیک له پشت هه ر کاریکی مرۆیی رۆئاوااییه وه، ئەجندایه کی گه وره ی سیاسی له پشته.

جگه له وهش به شیک زۆری ئەو ریکخراوانه ی که له بواری گه شه پیدانی دیموکراسی و مهده نییه تدا کارده که ن، کار بۆ ئەجندایه کی تایبه تی سیاسی ده که ن. زۆرجار له ژپه ناوی په ره پیدانی دیموکراسی و ریکخراوی مهده نییه وه، هه ولێ نانه وه ی پشپوی و ئاژاوه بۆ ئەو ولاتانه ده نیته وه. هه ر بۆیه به شیک زۆری ولاتانی جیهانی سێیه م، به هه زه ره وه پشپوازیی ئەم ریکخراوانه ده که ن. بۆ نمونه ئەم سال حکومه تی سه ربازی میسری، هه رچی ریکخراوی مهده نیی رۆئاواوی بوو، له ولاتدا ده ری کردن و بنکه کانیان پێ داخستن، چونکه ته داخولیان له کاروباری سیاسی ناوخۆی میسر ده کرد. له ولاتی روسیاش حکومه تی روسی هه رچی ریکخراوی مهده نی و گه شه پیدانی دیموکراسی رۆئاواوی بوو، هه موویان له ولات ده رکرد، چونکه ده یانویست حکومه تی پوتین بروخین.

دیاره زۆرجار ئەم ریکخراوانه وه کو نووکی رمی سیاسه تی ده ره کی ولاتانی رۆئاواوین، چونکه

ئەمان لە ژێر ناوی کارپێکی جوان و پیرۆزهوه، خەریکی بە ئەنجام گەیاندنی سیاسەتییکی نەگزیسی رۆئاوان، کە بریتییە لە زاکردنی هەژموونی رۆئاوا بەسەر جیهاندا.

رۆهەلات و چەمکی کۆمەلگەیی مەدەنی

دیاره چەمکی کۆمەلگەیی مەدەنی چەمکی نوێیە لە رۆهەلاتدا، دەتوانم بڵێم زۆر درەنگ ئەم چەمکە گەیشته رۆهەلات. لە هەمان کاتیشدا نووسەرانی رۆهەلات زیاتر خۆیان بە چەند چەمکی ترهوه خەری کردبوو، بۆ نموونه تا ماوهیهکی زۆر (مارکسییەت و دژایەتیکردنی ئیمپریالیزم و کۆلۆنیالیزم و ناسیۆنالیزم)، پانتایییەکی گەورەیی بەسەر عەقڵی رۆهەلاتدا داگیر کردبوو. لەماوهی سی سالی پێشوویدا بەرپێژەیهکی زۆر، بیری ئیسلامی و سەلهفییهت، پانتایییەکی گەورەیی بەسەر عەقڵی رۆهەلاتدا کێشاوه.

بەلام لەماوهی بیست سالی پێشوودا بەتایبەتی پاش رووخانی بلۆکی رۆهەلات و یەکەتیی سۆفییت، چەمکی کۆمەلگەیی مەدەنی بەناو رۆهەلاتدا بلاوبوووتەوه. لە هەمان کاتیشدا کۆمەلگەیی نووسەر و بێرماندی زۆر، خۆیان بەم چەمکەوه خەریک کردووه. جگەلهوش چەندین رێکخراوی مەدەنییە هەمەجۆر لەم بوارەدا دروست بووه.

رێگرەکانی چەمکی کۆمەلگەیی مەدەنی لە رۆهەلاتدا

دیاره چەمکی کۆمەلگەیی مەدەنی لە رۆهەلاتدا کۆمەلگەیی رێگری گەورەیی لە پێشدا بووه، هەربۆیە نەیتوانیوه بە باشی گەشە بکات و پێش بکەوێت. من لێرەدا هەول دەدەم بە کورتی تیشک بخەمە سەر چەند رێگری، کە وای کردووه ئەم چەمکە هەر لەسەرەتاوه، بە کزیی بێتە ناو مەیدانی هزری رۆهەلاتەوه.

۱- دەسەلاتی سیاسی

دیاره هەتا ئەم چەند سالی دوایی بەتایبەتی هەتا سالی ۲۰۱۱، زۆربەیی ئەو دەسەلاتە سیاسییانەیی کە حوکمی رۆهەلاتیان دەکرد، حکومەتییکی دیکتاتۆری عەسکەری یان خپڵەکی بوون. ئەوهی پوون و ئاشکراشە، کە زۆربەیی دەسەلاتە دیکتاتۆرییەکان دژی تەشەنەکردن و بلاوبوونەوهی، چەمکی کۆمەلگەیی مەدەنین. چونکە ئەم چەمکە داوای سیستەمییکی دیموکراسی و مافی مەرۆف و سەرورەیی یاسا دەکەن. ئەمانەش هەمووی دژی بیری دیکتاتۆری و عەسکەری و خپڵەکین. هیچ وەختیک دیکتاتۆرەکان، چاویان بەرای نیایەت، چالاکوانتییکی مەدەنی یان رۆژنامەنووسییکی ئازاد ببین.

لەبەرئەوه زۆر جار بەشیک زۆری ئەو کەسانەیی کە لەم بوارەدا چالاک بوون، تووشی راونان و

گرتن و زۆرچاریش تیرۆرکردن بوون. ئەمەش وای کردوووە کە خەڵکانی ئیجگار کەم، بوێرن خۆیان لە قەرەبی ئەم چەمکە بدەن.

۲- دەسەلاتی ئاینی و گرووپە ئیسلامییەکان

دیارە یەکیەک لە ئامانجەکانی چەمکی کۆمەڵگەیی مەدەنی، جیاکردنەوەی ئاین لە دەولەت و دزایەتیکردنی بیری ئوسوڵی و سەلهفیی ئاینییە. ئەوەی پوون و ئاشکراشە، کە لە ماوەی چل سالی پێشوویدا، تەوژمی ئیسلامگەرایی و ئوسوڵی، بەتەواوەتی بآلی بەسەر هەموو رۆهەلاتدا کێشواوە. بەتایبەتی لەپاش شۆڕشی ئێران، کە ئیسلامییەکان توانییان زال بن بەسەر شۆڕشدا و لەپاشانیش توانییان جیگای شای دیکتاتور بگرنەو، کۆماریکی ئیسلامی دا بەزێن. کە زۆر جار بەهەمان شێوەی شا، بگرە زۆرچاریش لەو خراپتر هەلسوکەوت لەگەڵ خەڵکی ئۆپۆزسیۆنی خۆیان دەکەن.

لە ولاتی عەرەبیش، گرووپە ئیسلامییەکان بەوپەڕی هیزی خۆیانەووە کەوتنە دزایەتیکردنی هەموو ئەو کەسانە کە هەلگری بیری کۆمەڵگەیی مەدەنین و داوای کۆمەڵگایەکی عەلمانی و دیموکراسی دەکەن. پارادۆکس لەو هەدایە لەم چەند سالێی داویدا بەتایبەتی لەپاش بەهاری عەرەبی، ئیسلامییەکان توانییان لە ڕیگای هەلبژاردن و سیستەمی دیموکراسییەو دەسەلات بگرنە دەست. هەرۆک بیرمەندی گەورە عەرەب (هاشم سالح) دەلێت:

" ئیسلامییەکان هەلۆتستیک ئیجگار هەلپەرستانەیان لە شۆڕشی گەلانی عەرەب بینی، جارێکی دژی بیری دیموکراسی بوون بەلام ئەمڕۆ ئەوان لەهەموو کەس زیاتر بەلەبی هەلبژاردنیانە." ۲۰

لەبەرئەووە چەمکی کۆمەڵگەیی مەدەنی، بۆ سالانیکی زۆر دەتوانم بڵێم هەتاوەکو ئەمڕۆش، لە شەڕتیکی گەورەدایە لەگەڵ بیری ئیسلامی سیاسی. زۆرچاریش خەڵکانی زۆر بوونەتە قوربانی ئەم شەرەنە. بەتایبەتی نووسەرێکی و بیرمەندان، لە ولاتی میسر، کە گەورەترین ولاتی عەرەبییە.

۳- کاریگەری خراپی رۆئاوا

رۆئاوا بەگشتی و ئەمەریکا بەتایبەتی، رۆلێکی ئیجگار خراپیان بینی لە نەهەشتنی گەشەسەندنی چەمکی کۆمەڵگەیی مەدەنی. چونکە هەتا سالی ۲۰۱۱ ش، رۆئاوا بەهەموو توانایەکیەو، پشتگیری (سەربازی، پۆلیسی، ئابووری، سیاسی) ئەو رێژیمە دیکتاتور و عەسکەرییانەیان دەکرد، کە حوکمی رۆهەلات دەکەن، چونکە ئەم رێژیمانە هەموویان ئەلقە لە گۆپی خۆیان بوون و خزمەتی بەرژەوهندییە سیاسی و ئابووریەکانی ئەوانیان دەکرد. رۆئاوا هیچ بەرژەوهندی لەو هەدا نەبوو، کە ئەم رێژیمانە برووخینیت و دیموکراسی لە رۆهەلاتدا بڵاویتەو، بەپێچەوانە بەرژەوهندی ئەوان لە مانەوێ ئەم رێژیمانە بوو.

لەلایەکی تریشەووە بەحکومی ئەوێ سەرچاوەی ئەم چەمکە روئاوا بوو، هەموو کاتێک ئیسلامییەکان و دیکتاتۆرەکان دژی دەوستانەو، بەبیانویی ئەوێ ئەم چەمکە دژی کولتوری روۆهلاتە. زۆر جار ئەو کەسانەش کە لەم بواردەدا چالاک بوون، بە نۆکەری روئاوا تۆمەتبار دەکران. ئەمەش خۆی لە خۆیدا نەهامەتیەکی گەورەیی بۆ ئەم چەمکە دروست کردبوو.

دیارە جگە لەم دوو پێگرە کۆمەڵێک رێگری تریش هەبوون کە دەتوانم بۆئێم کاریگەری خراپیان هەبوو لە نەهێشتنی بۆلۆبۆنەوێ ئەم چەمکە، لەوانە (هەژاری، نەخویندەواری، نەبوونی سەرچاوەی باشی روۆشنبیری، نەبوونی رێکخراوی بەهێز و چالاک لەم بواردەدا).

رۆلی رێکخراوە مەدەنییەکان لە رووخانی دیکتاتۆرەکان و بەهاری عەرەبیدا

یەکێک لەسیما گرینگ و گەورەکانی بەهاری عەرەبی ئەو بوو، کە لەم شوێنە گەورانەدا، رێکخراوە مەدەنییەکان رۆڵێکی ئێجگار گەورەیان لە رووخانی ئەم رژێمانە بینی، بەتایبەتی لە ولاتی میسر. جاران کە باس لە شوێش دەکرا، یەکسەر باسی پارتی شوێشگێری توندوتۆڵ و پرنسیپی شوێشگێزانەو، بوونی سەرکردەیی شوێشگێز و خەباتی ژێرزەمینیی و پارتیزانی دەکرا. لێ شوێش و بەهاری عەرەبی، جاریکی تر توانی پێناسەییەکی نوێتر بداتە شوێش لە جیهاندا. ئەوێ جیگای سەرنج و بایەخدانی هەموو جیهان بوو لەم شوێشانەدا، پارتی سیاسی یان سەرکردەییەکی مەزن، هیچ رۆڵیان نەبوو لەم شوێشانەدا.

بگرە دەتوانم بۆئێم لەم شوێشانەدا دوو دیاردەیی گرینگ دەرکەوت، یەکەمیان: بەهێزبوونی رۆلی تەکنەلۆجیای نوێ (سەتەلایت، ئینتەرنێت بەتایبەتی فەیس بوک). دووهمیان: بەهێزبوونی رۆلی رێکخراوە مەدەنییەکان. لەم شوێشانەدا رێکخراوەکانی بواری کۆمەڵگەیی مەدەنی، رۆڵێکی بەرچاویان هەبوو، لەهەمان کاتیشدا زیاتر خەڵکی خۆیان لەناو ئەم رێکخراوانەدا دەبینییەو.

دەتوانین بۆئێم زیاتر لەبەر ئەوەبێت، چونکە خەڵکی لە روۆهلات باوەریان بە پارتە سیاسییەکان نەماوو، کە بتوانن گۆرانکاریی گەورە بکەن، هەربۆیە خەڵکی خۆی لەناو رێکخراوە مەدەنییەکاندا دەبینییەو. لەلایەکی تریشەووە خەڵکی لەناو رێکخراوە مەدەنییەکاندا، کەمتر دەکەوتە بەر دیسپلین و ملکەچی حیزبی، کە خەڵکی تاقەتی ئەم جۆرە خەباتەیی نەماوو.

دەتوانم بۆئێم لەپاش بەهاری عەرەبییەو، چەمکی کۆمەڵگەیی مەدەنی گەشەسەندنێکی باشی بەخۆییەو بینی. لێ مەخابن ئەم گەشەسەندنە زۆریی نەخایاند، چونکە بەهێزبوونی بزاقی ئیسلامی لە ولاتانی عەرەبی و دەستبەسەرگرتنی شوێشەکە لەلایەن ئیسلامییەکانەو، جاریکی تر کۆمەڵگەیی مەدەنی هەنگاوی بەرەودواو نا.

كورد و چه مكي كۆمه لگه ي مه ده ني

دياره چه مكي كۆمه لگه ي مه ده ني وه كو هه موو رۆه لآت زۆر درهنگ به كوردستان گه يشت. ده توانم بلي م له پاش راپه رينه وه زۆر به كزى باسى ئه م چه مكه كرا. به لآم له پاش راپه رينه وه بوونى كه شه وه وايه كى ئازاد، ري گه ي خۆش كرد كه كورد به چه مكي كۆمه لگه ي مه ده ني ئاشنا بيت. له پاش راپه رين وتارى (كورد ايه تى) با لى به سه ر ته واوى كۆمه لگه ي كورديدا كيشابوو. له هه مان كاتيشدا (حيزب) سه نته رى هه موو جوو له يه كى سياسى و فكرى و كۆمه لآيه تى و مه ده ني بوو. به شي وه يه ك كه (حيزب) ري گه ي به هيج شتي كى تر نه ده دا سه ر ده ربه يتي ت.

به لآم له گه ل ئه وه شدا چه ند ري كخراو يكي بوارى مه ده ني ها تته مه يدانه وه، كه پيشتر بوونيان نه بوو. يان به شي وه يه كى تر ده توانم بلي م ئه و شتانه نامۆ بوون له لآى تا كى كوردى. له پاش راپه رين به تاييه تى له بوارى دا كو كي كردن له مافى ژنان، چه ند ري كخراو يكي ژنان دروست بوون، كه تاراده يه كى زۆر توانيان هۆشيارى له مه ر ئه م با به ته به خه لكى كوردى بگه يه نن. ده توانم بلي م (كۆمونيسته كان) رۆ لتي كى سه ره كيان له بوارى ري كخراوى ژنان و ري كخراوه كانى تر دا بينى (بيكاران، كريكاران، خويى نديكاران).

به لآم كيشه ي سه ره كى ئه م ري كخراوه مه ده نيه يانه ئه وه بوو، كه زۆر به يان نه يان ده توانى له چوارچي وه ي حيزب ايه تى ده ر بچن، بگره هه موويان ملكه چى برياره كانى حيزب بوون. ئه مه ش كه و ره ترين ري گر بوو له به ره و پيشچوونى ئه م ري كخراوانه.

دياره له پاش راپه رين چه ند خۆپيشان دان و چالا كى هه مه جو ر له بواره كانى (ئازادى سياسى، ئازادى رۆژنامه گه رى، دا كو كي كردن له مافى ژنان، دژايه تي كردن گه نده لى، دژايه تي كردن شه ر) دروست بوون. به لآم به حوكمى هه لگيرسانى شه رى ناوخۆ، بزافى مه ده ني له كوردستان دا به ره و داوه چوو. ده توانم بلي م تا كه چالا كى كه له سالانى شه رى ناوخۆدا، چالا كى دژايه تي كردن شه ر و بره ودانى ئاشتى و براهه تى بوو. كه له سالانى شه رى ناوخۆدا، چه ند ري كخراو يكي مه ده ني دروست بوون، كه ئامانجيان را گر تى شه ر و نه هيشتنى گيانى شه رى برا كو ژى بوو. هه رچه نده ئه مانيش نه يان ده توانى سه ربكه ون، چونكه شه ره كه زۆر له وه گه و ره تر بوو، كه ئه م ري كخراوانه بتوانن راي بگرن.

به لآم له پاش دا گير كردن عيراق له لايه ن ئه مه ريكا وه، قو ناغي تى نو ي هاته كا يه وه، كه زياتر مه جالى بره ودانى بى رى چه مكي كۆمه لگه ي مه ده ني تپ دا بوو. له م قو ناغه وه كۆمه لتي ك ري كخراوى مه ده ني دروست بوون، كه له هه موو بواره كانى ژياندا ئه كتي ف بوون. دياره به شى زۆرى ئه م ري كخراوانه له لايه ن حكوومه ته وه يار مه تى ده دران، به شي كي شيان له لايه ن ري كخراوه مه ده نيه ئه مه ريكا يى و ئه وروپاييه كانه وه يار مه تيان وه ر ده گرت. به لآم ده توانم بلي م كه له ما وه ي ئه م شه ش

ساله‌ی دواییدا، به‌تایبه‌تی پاش یه‌کبوونه‌وه‌ی هه‌ردوو حکومت، بواری کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی گه‌شه‌یه‌کی باشی به‌خۆیه‌وه‌ بینه‌وه.

رێگره‌یه‌کانی چه‌مکی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی له‌ کوردستاندا

دیاره له‌ کوردستاندا چه‌مکی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی خۆی له‌به‌رده‌م کۆمه‌لگه‌ی رێگرادا ده‌بینته‌وه، که بواری پێشکه‌وتن و گه‌شه‌سه‌ندنه‌ی ناده‌ن، من لێرده‌ا به‌ کورتی باسی هه‌ندیکیان ده‌که‌م.

۱- نه‌بوونی زانیاری و هۆشیارایی پتویست له‌باره‌ی ئەم چه‌مکه‌وه

هه‌روه‌ک پێشتریش ئاماژه‌م پێدا، که چه‌مکی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی زۆر دره‌نگ گه‌یشه‌ته‌ کوردستان. ده‌توانم بڵێم کتێبخانه‌ی کوردی له‌م بواره‌دا زۆر هه‌زاره. ئەو کتێبانه‌ی له‌م بواره‌دا چاپ کراون، به‌په‌نچه‌ی ده‌ست ده‌ژمێررێن. نووسه‌رانی کورد زۆر دره‌نگ خۆیان له‌ قه‌ره‌ی ئەم بابته‌ گرینگه‌ داوه. له‌ بواری وه‌رگێراندا له‌م چه‌ند ساله‌ی دواییدا چه‌ند کتێبیک چاپ کراوه، که جیگای ده‌ستخۆشین، لێ هه‌شتا هه‌ر که‌مه. کتێشه‌که له‌وه‌دایه‌ ئەمڕۆ ئیمه له‌ کوردستاندا کۆمه‌لگه‌ی زۆری رێکخراوی مه‌ده‌نیمان هه‌یه، لێ ئەم رێکخراوانه زۆر که‌م شاره‌زایییان له‌ چۆنتی کارکردن له‌م بواره‌دا هه‌یه. به‌شیک زۆریان زیاتر له‌به‌ر بیکاری دروست بوون و له‌به‌ر خاتری ده‌ستکه‌وتنی کاریک ئەم رێکخراوانه‌یان دروست کردووه. هه‌ربۆیه‌ زۆر که‌م ده‌توانن خزمه‌تی بواری مه‌ده‌نییه‌ت بکه‌ن.

۲- زالبوونی بیرى حیزبایه‌تی به‌سه‌ر کاری رێکخراوه‌ مه‌ده‌نییه‌کاندا

هه‌تاوه‌کو ئەمڕۆ به‌شی زۆری رێکخراوه‌کان عه‌قلیه‌تی حیزبایه‌تیان به‌سه‌ردا زاله‌ و ناتوانن خۆیان له‌ کۆت و به‌ندی حیزب رزگار بکه‌ن. ئەمه‌ش وایان لێ ده‌کات که نه‌توانن له‌و بواره‌ی خۆیاندا گه‌شه‌ بکه‌ن و ئاماژه‌کانی چه‌مکی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی پێش بخه‌ن. هه‌ربۆیه‌ کاتیک رێکخراویکی مه‌ده‌نی دروست ده‌بێت، پاش ماوه‌یه‌کی که‌م ئینشفاق و دووکه‌رتی تێ ده‌که‌وێت. به‌ پروای من هه‌تاوه‌کو له‌ عه‌قلیه‌تی حیزبایه‌تی رزگارمان نه‌بێت، ناتوانن له‌ بواری خه‌باتی مه‌ده‌نییدا پێش بکه‌وین. هه‌روه‌ها به‌حوکه‌می ئەوه‌ی که به‌شیک زۆری ئەو رێکخراوانه له‌لایه‌ن حیزبه‌کانه‌وه یارمه‌تی ده‌درێن و خۆیان ناتوانن سه‌رچاوه‌ی دارایی بۆ خۆیان دا‌بین بکه‌ن، هه‌نده‌ی تر ملکه‌چی حیزبه‌کان ده‌بن و ناتوانن له‌ ژێر فه‌رمانی ئەوان ده‌رچن.

۳. به‌هه‌یزبوونی بزافی ئیسلامی و ده‌سه‌لاتی ئایینی

وه‌کو هه‌موو رۆه‌للات، کوردستانیش خۆی له‌به‌رده‌م ته‌ورمێ ئیسلامگه‌راویدا ده‌بینته‌وه. چه‌مکی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه‌ش دژی به‌هه‌یزبوونی رۆلی ئایینه له‌ ناو کۆمه‌لگه‌دا و داوای ئازادایی

تاكه كه سى و لىبوردەبى ئاينى و جياكردنەوہى دىن لە دەولەت دەكات، كه ئەمانەش ھەمووى دژى بىرى ئىسلامگەراين. ھەربۆيە بزاقى كۆمەلگەى مەدەنى خۆى لەبەردەم شەرى ئىسلامىيەكانىش دەبىنئەتەوہ، كه ئەمەش رىگىريەكى گەورەن بۆ پيشوہچوونى ئەم چەمكە.

٤. دەسەلاتى سياسى

دىارە راستە دەسەلاتى كوردى وەكو دەسەلاتدارانى ناوچەكە ھىندە دژايەتیی چەمكى كۆمەلگەى مەدەنى نەكردووه، بەلام دەسەلاتى كوردى ھاندەر نەبووه بۆ پيشوہچوونى ئەم چەمكە. ھەروەھا جارجارەش دژى ھەندىك چالاکوانى مەدەنى وەستاوہتەوہ و زۆرجارىش ئەم چالاکانانەيان زىندانى كردووه. لەلایەكى تریشەوہ بوونى شەرى ناوخۆ، گورزىكى ئىجگار خراپى لەم چەمكە وەشانە.

٥. نەرىت كۆنى كۆمەلگا

زۆرجار نەرىتى كۆمەلگا و ياسا و رىساكانى كۆمەلگە دەبنە رىگىرىكى گەورە لەبەردەم گەشەسەندنى چەمكى كۆمەلگەى مەدەنىدا، بەتايەتەى ئەوانەى كه پىوہندىيان بە ئازادى تاكهكەسىيەوہ ھەيە، يان ئەو بوارانەى كه پىوہندىيان بە مافى ژنانەوہ ھەيە. بەداخوہ ھەندىك نەرىتى كوردەوارى رىگرە لەبەردەم پيشوہچوونى چەمكى كۆمەلگەى مەدەنى. بەبروای من تاكى كورد، بەچەندىن زنجىرى نەرىتى كۆمەلگەى بەستراوہتەوہ، كه بۆ پساندى ئەم زنجىرانە، پىوہستىمان بە شۆرشىكى گەورەى فەرھەنگى دەبىت، ھەتاوہكو تاكى كورد ئازاد بىت.

دىارە جگە لەم رىگرانە، چەندىن رىگرى ترىش ھەن كه ناھىلن چەمكى كۆمەلگەى مەدەنى لە كوردستاندا پىش بەكەوت، بۆ نموونە (ھەژارى، دواكەوتووى، ناھوشىارى و خراپ حالىبوون لە چەمكە... ھتە)

دوا قسە

دىارە چەمكى كۆمەلگەى مەدەنى چەمكى ئىجگار گرینگ و پر بايەخە، بە دلباىيەوہ پىوہستى بە لاپەرە و دىرى زۆرتدەبىت، ھەتاوہكو لەم بارەيەوہ بدوین. ھەروەھا رۆژلەدوای رۆزىش ئەم چەمكە زياتر لە جىھاندا گەشە دەستىت و تىشىكى ئەم گەشەسەندەش دەگاتە لای ئىمە. ئەمپۆ رىكخراوہ مەدەنىيەكان لە سياسەتى جىھاندا رۆلىان زياتر دەبىت، لە ھەمان كاتىشدا لەناو كۆمەلگەشدا رۆلىان بەرچاوتر دەبىت. ھەربۆيە زۆر گرینگە كه ئىمەى كورد، ئاگادارى ئەم چەمكە گرینگە بىن و بزانی چۆن بۆ خزمەتى كۆمەلگەكەمانى بەكاردەھىن. چونكە بە بروای من گەر بمانەوت پىش بەكەوین و تىكەلى جىھانى مۆدىرن بىن، پىوہستە ھەولنى گەشەسەندنى چەمكى كۆمەلگەى مەدەنى بەدەن.

سەرچاوهكان

- ۱- مصطلحات المشاركة المدنية. www.ndi.org National Democratic Institute
- ۲- تعريف المجتمع المدني. البنك الدولي. www.worldbank.org.arabic
- ۳- چەند تىكستىكى وەرگىتراو. نووسىنى: چەند نووسەرىك. وەرگىترانى، رېبىن ھەردى. چاپى دووم، خانەى وەرگىتران. سلىمانى. ۲۰۱۱ لاپەرە ۱۲۲.
- ۴- ھەمان سەرچاوه.
- ۵- ھەمان سەرچاوه.
- 6- www.wikipedia.org.Deutsch.Zivilgesellschaft
- ۷- ھەمان سەرچاوه.
- ۸- چەند تىكستىكى وەرگىتراو. نووسىنى: چەند نووسەرىك. وەرگىترانى، رېبىن ھەردى. چاپى دووم، خانەى وەرگىتران. سلىمانى. ۲۰۱۱ لاپەرە ۱۲۴.
- ۹- د. زەكەريا ئىبراھىم. كىتەبەى ئازادىي سىياسى. وەرگىترانى، شوان ئەحمەد. چاپى يەكەم. بەرئوبەرەيەتەى خانەى وەرگىتران. سلىمانى. ۲۰۱۱ لاپەرە ۱۶، ۱۷.
- ۱۰- ھەمان سەرچاوه
- ۱۱- ھەمان سەرچاوه.
- ۱۲- جان لۆك. نامەيەك دەربارەى لىبوردن. وەرگىترانى لە فارسىيەو: شۆرش جوانرۆيى، فەرشىد شەرىفى. چاپى يەكەم. خانەى وەرگىتران. سلىمانى. سالى ۲۰۰۴.
- ۱۳- چەند تىكستىكى وەرگىتراو. نووسىنى: چەند نووسەرىك. وەرگىترانى، رېبىن ھەردى. چاپى دووم، خانەى وەرگىتران. سلىمانى. ۲۰۱۱ لاپەرە ۶۹.
- ۱۴- ھەمان سەرچاوه. لاپەرە ۶۴.
- ۱۵- مۆنتسكىۆ. رۆحى ياساكان. وەرگىترانى: ئىدرىس شەيخ شەرفى. چاپى دووم. دەزگای وەرگىتران. ھەولتەر. لاپەرە ۷۱.
- ۱۶- ھەمان سەرچاوه. ل ۹۸
- ۱۷- كرىمە بكرەوى. أی دور للمجتمع المدني في تطوير التماسك الوجدوي؟. سايتى حوار المتمدن
- ۱۸- جمیل عودە. ماهي فكرة المجتمع المدني. www.annabaa.org
- ۱۹- تعريف المجتمع المدني. سايتى بانكى نۆدەوئەتى. www.worldbank.org.arabic
- ۲۰- هاشم صالح. في مفهوم "الدولة المدنية" (۱). ۱۳ كانون الاول (ديسمبر) ۲۰۱۱. سايتى الأوان.

پەراوێزەكان:

- * Saint Athanase (373/265) رابەرى كەنيسەى مەسىحىيەتەى یۆنانى بوو
- Euseb de Cesaree (340/265) نووسەر و يەكئىك لە گەرەكانى مەسىحىيەتەى یۆنانى بوو.
- ** Dicee (نىككىە يان نىقىيە) شارئىكى كۆنى یۆنانى بوو "ئىستا توركيايە"، يەكەمىن ئەنجومەنى بریاردانى مەسىحىيەت لە سالى ۳۲۵، تئیدا دروست كرا.

لە ئەزمونە كانی گەلان لە رووبەر و بوونە وەهە مەدەنیدا شیۆه كانی دەستوهردانى راستەوخۆ

جین شارب

٢ لە ٢

ئەم ڕێگەییە بەهەندى دەستكارىکردنە وە سالى ١٩٥٤ لەلایەن قوتابییانى ژاپونیشە وە جیبەجى كرا، هەندى زانكۆ كوردبوویان بەنەرىت زیاتر لە توانای خوێان بۆ داىبنكردى پىداویستىەكانیان، قوتابییان وەردەگرت، ئەویش لەو ڕوانگە وە، كە هەموو قوتابىیەكان لە یەك كاتدا ناچنە هۆلەكان، ئەو قوتابىیانە بۆ دروستكردى پالەپەستۆ لەسەر زانكۆكە هەلمەتیکیان ڕێك خست و ناویان نا "ئامادەبوونی هاوبەش".

٣- سرتەسرتكردن

مەبەست لەم ڕێگە ئەوێهە كارەكە بەپى توانا خا و بكرىتە وە.. جىاوازی ئەمە لەگەڵ ڕێگە هاوشیۆهكانیدا ئەوێهە، كە لەبرى فەرمانبەران، لەلایەن كریاران و كەسانى سوودمەندە وە دەكرى، ئەویش لەبەر چەند ئامانجىكى كۆمەلایەتى و هەروەها ئابوورى و سیاسى.

ئەم ڕێگەییە لەلایەن كۆمەلەى یەكسانى ڕەگەزىیە وە دژ بەبانكى ناوەندى ئەمەرىكایى لە شارى سان دىگۆ جیبەجى كرا، ژمارەىەك لە ئەندامانى كۆمەلەكە ڕوویان كرده بانكەكە و بەرىكردى مامەلەى هەر یەكێكىیان لەبرى ٣ خولەك، نیو سەعاتى خایاند. ئامانجىش كۆتاهىنان بوو بەجىكارى ڕەگەزى لە پڕۆسەى دامەزراندنى فەرمانبەران لە بانكەكەدا. هەروەها برى سەدان دۆلار كرىیان بەیەكەى بچووك بچووكى پارە لە جۆرى سەنت و پىنج سەنتى دەدا.

٤- دەست تىۆهردانى گوتارخوینى

جۆرىكى تايبەتە لە جۆرهكانى دەستوهردانى ناتوندوتیژانە، تىیدا كارەكانى كۆبوونە وەیەك یان

وەرگىرانى لە هەرەبىیە وە: عومەر عەلى غەفور

قوداسیك پادهگیرئ، له پیناو دهربرینی بیر و بۆچوونتیکی تایبەت، که پتوهندی بهبابەتی کۆبوونهوهکه یان هەر بابەتتیکی ترهوه ههیه. ئەم ڕیگهیه به یهکتیک له ئامرازهکانی دستورهردانی کۆمه‌لایه‌تی له‌قه‌لم دهرئ، له‌گه‌ڵ ئەوهی لایه‌نی دهروونی و جهسته‌ییشی ههیه.

جۆرج فۆکس و چه‌ند ئەندامیکی تری کۆمه‌له‌ی "کویکرز" ئەم ڕیگه‌یه‌یان به‌کار هێنا. له‌ ڕۆژنامه‌ی جۆرج فۆکس ده‌خوینینه‌وه، که چۆن له‌ سالی ١٦٤٩ چووته کلێسای عه‌زرا له‌ نونگه‌ام-ئینگلته‌را و له‌کاتی قوداسه‌که‌دا ئەم (گوتار)ه‌ی دا:

کاتی سه‌یری شاره‌که‌م کرد دیمه‌نی کلێساکه‌ی ته‌زاندی، چونکه‌ بینیم ته‌نیا په‌رسنگه‌یه‌که‌ بۆ پداهه‌لگوتن، خوا پتی گوتم "ده‌بێ بچیته‌ ئەوئ و به‌رووی نوێژکه‌ران و خواکانیاندا هاوار بکه‌ی". کاتی گه‌یشتم، خه‌لک وه‌ک زه‌وییه‌کی وشکه‌ه‌لاتوو وه‌ستاوون، کاهینه‌که‌یش له‌به‌رده‌م سه‌ربره‌که‌دا وه‌ک ئەوه‌ی به‌شیک بێ له‌ زه‌وی، ئەنجا هه‌ندئ له‌ گوته‌کانی پوترسی خوینده‌وه و گوتی "ئه‌م وشه‌ی پیغه‌مبه‌رایه‌تییه‌ دُنیا‌یه‌مان هه‌یه، هه‌ر که‌س ببیستئ، کاریکی باش ده‌کا...". کاهینه‌که‌ هه‌روه‌ها گوتی نووسینه‌ پیرۆزه‌کان پتوهر و یاسان، ده‌بێ له‌ ڕیئانه‌وه‌ بیروباوه‌ر و ئاین و بۆچوونه‌کانیان پتیره‌و بکه‌ن... له‌و کاته‌دا، خوا هێزیکي مه‌زنی پتبه‌خشیم، تا خه‌ریک بوو هاوار بکه‌م "نا، ده‌قه‌کان نا...، به‌لام پیم گوتن ئەوه‌ گیانی پیرۆزه (الروح القدس)، که له‌ ڕیبه‌وه‌ قدیسه‌کان ئەو ده‌قانه‌یان به‌خشیه‌وه، که له‌ ڕیئانه‌وه‌ بیروباوه‌ر و ئاین و بۆچوونه‌کان پتیره‌و ده‌کرین. له‌و کاته‌ی من قسه‌م ده‌کرد، پیاوانی پۆلیس حازر بوون و په‌لکیشیان کردم بۆ به‌ندیخانه‌.

سالی ١٦٥١ له‌ شاری کرانسویک-یۆرکشایه‌ر، یه‌کتیک له‌ هاوڕێکانی جۆرج فۆکس له‌گه‌ڵ خۆی بردی بۆ کلێسا تا پاش ته‌واوبوونی قوداسه‌که‌ له‌گه‌ڵ کاهینه‌ی کلێساکه‌ قسه‌ بکا.

فۆکس ده‌لئ: کاهینه‌که‌ ده‌قیکی بۆ خه‌لکه‌که‌ خوینده‌وه‌ که ده‌لئ "ئه‌ی تینوو، به‌سه‌ربه‌ستی وه‌ره‌ بۆ لام، به‌بێ پاره‌ و به‌بێ به‌رامبه‌ر". خوا دئه‌ی دام تا پتی بلیم "به‌هسته‌ ئه‌ی ساخته‌چی به‌کرێگیروا، تۆ داوا له‌ خه‌لک ده‌که‌یت به‌بێ به‌رامبه‌ر به‌ره‌و رووت بین له‌کاتیکدا له‌به‌رامبه‌ر ئامۆژگاریکردن و خویندنه‌وه‌ی کتێبه‌ پیرۆزه‌کان بۆیان پاره‌یان لێوه‌ده‌گری. شه‌رم ناکه‌ی؟" کاهینه‌که‌ چه‌په‌سا و ڕۆیشت. جا دهرفته‌م بۆ ره‌خسا به‌ئاره‌زوی خۆم قسه‌ بۆ خه‌لکه‌که‌ بکه‌م و به‌ره‌و نیعمه‌تی خوا ئاراسته‌یان بکه‌م، که‌ فێریان ده‌کا و به‌ره‌و پزگاری پا‌ه‌رایه‌تییان ده‌کا.

فۆکس هه‌رده‌م ڕپوره‌سمی قوداسه‌که‌ی نه‌ده‌چیراند، بگره‌ چاوه‌روانی ده‌کرد، تا ڕپوره‌سمه‌که‌ ته‌واو ده‌بوو ئەنجا قسه‌ی بۆ کاهین و نوێژکه‌ران ده‌کرد، وه‌ک که له‌ سالی ١٦٥٢ له‌ شاری دونکاسته‌ر کردی:

پاش ئەوه‌ی کاهینه‌که‌ قوداسه‌که‌ی ته‌واو کرد، به‌و شیوه‌یه‌ی خوا داوای لێ کردبووم قسه‌م بۆ کاهینه‌که‌ و خه‌لکه‌که‌ کرد، زۆر لیم تووره‌ بوون و دهریان کردم و له‌سه‌ر پلیکانه‌که‌وه‌ فریئان دامه‌ خواره‌وه‌ و په‌لکیشی لای حاکم (عمده) و دادوه‌رانیان کردم و هه‌رپه‌شه‌ی کوشته‌نیان لێ کردم ئەگه‌ر بێتو جاریکی تر بچمه‌ ناو ئەو شویننه‌.

لهکاتی ههلمهتی بهرهنگاریکردنی کۆیلایهتی له ولاته یهکگرتووهمکانی ئەمهاریکادا، چالاکانی ههلمهتهکه خۆیان دهکرد بهناو پێورهسمی قوداسهکاندا بهمهبهستی ریسواکردنی لاوازی بهرهلستکاری جیدی کۆیلایهتی و سه رکۆنه ی رازینهبوونی زۆر له کلێساکان بهپیشوازیکردنی کۆبوونهوهکانی تاییهت بهو بابته. ئەو دهلی:

سالی ۱۸۴۱، رۆژی یهکشهم، ستیفن س. فۆستەر، که یهکێک بوو له ئەندامانی گرووی گاریسون، چوه ناو کلێسای کۆنکۆرد-نیوهامشیر و لهکاتی قوداسهکهدا دهستی بهقسه کرد و کلێسا، ناوبراوی به پالپشتیکردنی کۆیلایهتی تۆمهتبار کرد، کاهینهکه داواي له فۆستەر کرد بیدهنگ بێ، بهلام ئەو گوێی نهدايه و له قسهکردن بهردهوام بوو تا ژمارهیهکه له بروادارهکان پهلیان گرت و کردیانه دهرهوه. ماوهیهکه پاش نیوهرۆ گهرايهوه بۆ کلێسا و بهی وهرگرنتی مۆلهت دهستی بهقسه کردهوه. ئەم چاره ژمارهیهکه له نوێژکه رهکان لهسه ر پلیکانهکانهوه بهریان دایه خوارهوه و دواتر بهتۆمهتی ئازاوهگێری له شوێنهکانی خواپه رستیدا دستگیر کرا.

خهباتکارهکان ههولیان دهدا دهست تێوهردانهکانیان بهپێی توانا گونجاو و پهسند بێ: فۆستەر و هاوڕێکانی قوداسهکهیان نهچراند مهگه ر ئەو کاتهی بئێمۆید بووبن له بهدهستهتێنانی مۆلهتی قسهکردن یان کۆبوونهوه لهناو کلێساکهدا.

ه- شانۆی بهرگری

رێگهیهکی تره له رێگهکانی دهست تێوهردانی کۆمهلایهتی، که بریتییبه له کۆمهلی تیبینی گالتهچارانه یان نواندنی رهخنهگرانه و شتی لهو شیوهیه.

ئهم رێگهیه له کۆتای شهستهکاندا له ولاته یهکگرتووهمکان بهکار هینرا. گالتهچارای له پێی گوتاردان و وانه بێژی یان سه رزه نشتکردنی گرووپ یاخۆ دامهزراوهیهکی دیاریکراوهوه دهپێ، ناوی شانۆی بهرگری ههروهها بۆ جۆریک له جۆرهکانی شانۆی عهفهویش بهکار دێ، که لهسه ر بابتهتکی سیاسیه.

جیری رابن، که یهکێکه له گرینگترین ئەو کهسانه ی له شهستهکاندا له شانۆی شۆرشگێرانهدا کاری کردهوه، دوو رووداو هه ن که رۆلی تێیاندا بینیه.

سالی ۱۹۶۷ لهکاتی کۆبوونهوهی بلاوکه رهوه زانکۆیییهکان له واشنتۆنی پایهتهخت بۆ تاوتویکردنی پرسى کێشه ی فیتنام، یهکێک له بهشداران پیشنیازی کرد، ههچ ههلوپستیک وهرنهگیرێ و گفتوگۆکان کۆتایان پێبێ. پهزامهندی لهسه ر پیشنیازهکه درا. لهپه ر روناکییهکان کۆئێترانهوه و لهسه ر دیوارهکه چهند دیمهنتیکی جهنگ پیشان درا، دیمهنی کوشتار و سووتاندنی گونده فیتنامیهکان و گریانی ئافرهتان و مندالانی سووتاو بهبۆمبى ناپالم. لهو کاتهدا هاوار بهرز بوویهوه "فیلمهکه راگرن! فیلمهکه راگرن!".

له رێی بلنډگۆوه دهنگیک له ژورهکهوه بهرز بووهوه که دهیگوت: "ئاگهداری! من رهقیب هاگرتم

له پۆلیسی واشنتۆن. ئەم فیلمانە بەرپرسی قاجاخ له باکووری فیتنامەوه هینراون. وا دەستیان بەسەردا گیرا و بەرپرسیانی ئەوهیش دەستگیر دەکەین. هەموو بچنە دەرەوه. ئەوهی پاش دوو خۆلهکی تر لەم ژوورەدا بمیانی دەستگیر دەکەین."

هەموو بەرەو دەرەوه رایانکرد... هەر بەراستی باوەریان بەوه کرد تەنیا لەبەر بینینی کاسیتیکی فیدیوی دەگیرین. باوەریان کرد، که ئەوان له ولاتیکی نازیدا دەژین و قبوولیشیان کرد.

له ئابی ۱۹۶۷ رابین و چەند کەسیکی تر بۆ نارهزایی دەربرین بەرامبەر بایەخدانی ئەمەریکا بەپارە، کاریکی تری هاوشیوهیان کرد. رابین دەلی: له بۆرسەیی نیویۆرک ئەوهنده دۆلارمان پۆاند ئەو ناوه پر بوو له دۆلار، ئەوانەیی له بۆرسەکەدا کاریان دەکرد، هەرۆک ئازەلی درنده پەلاماری کۆکردنەوهی دۆلارەکانیان دەدا.

هاوارمان کرد: ئەمە هەموو شتیکی؟ پارە؟ له کاتیکی خەلک له بیافرا له برسان دەمرن! ئەنجا بینیمان پیاوانی پۆلیس هاتن. بەلیان گرتین و بۆ ناو مەسەدەکان پالیان پتووه ناین. له و کاتەدا ئەوانەیی له بۆرسەکەدا کاریان دەکرد له دژی پۆلیس "بەران" مەکان، وەک ئەوان گوتیان، هاواری بیزاری و نارهزایییان بەرز کردەوه.

۶- دامەزراوه کۆمەڵایەتییه جیگرهوهکان

یهکیکی له ڕیگەکانی دەست تێوەردانی ناتوندوتیژانە پیکهتینانی دامەزراوهی نوێیه، که دامەزراندن و گەشەکردن، گۆڕبەرییه که بۆ ئەو دامەزراوانەیی له بنهڕەتا هەبوون. دوور نییه ئەم دامەزراوانە ببنه رکابەریکی راستەقینە بۆ دامەزراوهکانی دژبەرەکه، بەوهی بەتەواوی یان بەبەشەکی جێیان بگرنهوه، یان به بەشداریکردن له دانانی بەرنامە و پرنسیپەکانی خەباتکاران، یاخۆ بەدەرخیستی کاریگەری ڕیگەیی تری ناتوندوتیژانە له مەملانەکەدا. له هەموو ئەم حالەتانەدا، دامەزراوهکانی دژبەرەکه تاکە دامەزراوه ناین له گۆڕەپانەکەدا و دامەزراوه نوێیهکان وەک جیگرهوهیان دەخەینە روو، پاشتر تاوتوویی پرسی دامەزراوه ئابووری و سیاسیی جیگرهوهکان دەکەین. لێرەدا جەخت لەسەر دامەزراوه پەرودەیییهکانە. ڕهنگە شتیکی بەکەلک بێ لێرەدا بەکورتی بایەخی پیکهتینانی دامەزراوهگەلی نوێ روون بکەینەوه.

له مەملانەیهکی ناتوندوتیژانەیی دوور و درێژدا، دوور نییه بایکۆتکردنی دامەزراوهکان درێژه بکێشی، بۆیه دەخوایێ دامەزراوهی نوێی کۆمەڵایەتی و ئابووری و سیاسی له جێیان دروست بکەین، ئەمە بۆ پارێزگاریکردن له سیستمیکی کۆمەڵایەتی جیگرهوه (بەدیل) که پێداویستییهکانی خەلکە بایکۆتکەرەکه دا بێن بکا، گرینگە.

له سەدهی نۆزەدا مەجەرییهکان له کاتی بەرەنگاریکردنی یاسای نەمساویدا، بۆ بەگژاچوونەوهی ئاساییکردنەوهی نەمسای کۆمەڵی دامەزراوهی کۆمەڵایەتی و ئابوورییان پەرە

پیدا. له‌وانه ده‌زگه‌ی نیشتمانیی بۆ زانسته‌کان، مۆزه‌خانه‌ی نیشتمانی، شانۆی نیشتمانی، یه‌که‌تیی کشتوکالی، یه‌که‌تیی نیشتمانی بۆ پاراستنی ئابووری و ژووری بازرگانی.

سالی ۱۹۰۵ ئارسەر گریفیت به‌سوودهرگرتن له‌نمونه‌مه‌جه‌رییه‌که، پلانیکى دانا بۆ دامه‌زراندنى دامه‌زراوه‌گه‌لى ئێرله‌ندایی له‌بواره‌کانى ئابووری و سیاسه‌ت و دپیلۆماسییه‌تدا له‌جیى دامه‌زراوه‌مه‌جه‌رییه‌کان، به‌شپۆه‌یه‌که‌ دامه‌زراندنى ئه‌و ده‌زگه‌یه‌انه‌ بپه‌ته‌مايه‌ی سه‌ره‌خۆی ئێرله‌ندا. هه‌روه‌ها گاندیش تیۆرى دامه‌زراوه‌به‌دیله‌کانى په‌ره‌ پيدا و به‌به‌شپۆکی گرینگ له‌ به‌نامه‌ی خۆی دانا.

به‌لام بزووننه‌وه‌ی به‌رگریی ره‌نگه‌ هه‌ندئ جار ژماره‌یه‌کی دیاریکراو ده‌زگه‌هه‌لبژێرئ تا به‌دیليان بۆ دابنئ. له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مه‌دا ئه‌مه‌ریکاییانی به‌ره‌هه‌ستى کۆیلايه‌تى و پیاوانى ئابنیه‌ ره‌شپه‌ست، له‌بوارى نارمه‌زاییان له‌جیاکاریی ره‌گه‌زى له‌ناو کليساکاندا، لپیان کشانه‌وه‌ و کليساگه‌لى نوپیان دامه‌زراند، له‌وانه‌ Methodist Episcopal Zion Church که له‌ سالی ۱۸۲۱ دامه‌زرا.

له‌ ماوه‌ی پيش له‌ شه‌رى ناوخذادا، جگه‌ له‌وه‌ی ره‌شپه‌سته‌کانیان -به‌کۆيله‌ و ئازاده‌وه‌- فپیری خۆپه‌ندنه‌وه‌ و نووسین ده‌کرد، به‌ره‌هه‌هه‌ستى کۆیلايه‌تى له‌گه‌ل‌که‌سانى تر له‌ چه‌ندان ویلايه‌ت قوتابخانه‌ی نوپیان بۆ ره‌شپه‌سته‌کان و هه‌ندئ جار قوتابخانه‌ی تیکه‌لاو بۆ ره‌ش و سپی، دروست کرد، که ئه‌م قوتابخانه‌ له‌ رووی یاساییه‌وه‌ قه‌ده‌خه‌ بوون.

له‌ حوکمیکدا که بۆ داخستنى قوتابخانه‌یه‌کی کۆيله‌کان له‌ لکسنگتۆن-کنتاکی دامه‌زراوه‌، له‌ بپیری لپژنه‌ی سوپه‌ندخۆراندان هاتوه‌ ئه‌م قوتابخانه‌یه‌ "ره‌نگه‌ عه‌قلی ئه‌وانه‌ رووناک بکاته‌وه‌، که به‌خته‌وه‌رییان له‌ نه‌زانیا‌دايه‌".

له‌ شارى بسافانا-جۆرجیا، قوتابخانه‌یه‌که‌ به‌ناياسایی بۆ ره‌شپه‌سته‌کان دروست کرا، ماوه‌ی زیاتر له‌ ۳۰ سال له‌ کارکردن به‌رده‌وام بوو. له‌ هه‌ندئ حاله‌تى تردا، مامۆستا خۆی ده‌چووه‌ ماله‌کان، وه‌ک له‌ بترسبۆرگ-فیرجینیا، که یه‌کتیک له‌ خولاسییه‌کان به‌نه‌پنی له‌م مال ده‌چووه‌ ئه‌و مال بۆ فپیرکردنى ره‌شپه‌سته‌کان.

سالی ۱۸۶۰ قه‌شه "جون فی" ی به‌ره‌هه‌هه‌ستى کۆیلايه‌تى هه‌ولئ دا چه‌ند قوتابخانه‌یه‌کی تیکه‌لاو له‌ کنتاکی دروست بکا، یه‌که‌م قوتابخانه‌ که دايمه‌زاند له‌لایه‌ن ئه‌و سپی په‌ستانه‌ی به‌رگرییان له‌ کۆیلايه‌تى ده‌کرد سووتینرا، به‌لام ئه‌و وپرای هه‌موو ئه‌و هه‌ره‌شانه‌ی لپئ ده‌کرا، له‌ پلانه‌که‌ی خۆی به‌رده‌وام بوو، په‌تى کرده‌وه‌ چه‌ک بۆ به‌رگری له‌ خۆکردن هه‌لبگرئ و له‌ دروستکردنى قوتابخانه‌ی تیکه‌لاو به‌رده‌وام بوو، له‌کاتیکدا سپییه‌کان کۆده‌بوونه‌وه‌ و هپرشیان ده‌کرده‌ سه‌ر.

هه‌روه‌ها چه‌ندان قوتابخانه‌ له‌ناو کليساکانى سه‌ر به‌ کاسۆلیکه‌کان و کویکرز و ره‌شپه‌سته‌کاندا هاتنه‌ دامه‌زراندن، که تابه‌ت بوون به‌کۆيله‌ ئازادکراوه‌کانى به‌لنیمۆر و واشنتۆن. هه‌شاماتى سپییه‌کان هه‌ستان به‌سووتاندنى ئه‌و قوتابخانه‌ و له‌ناوبردننى شه‌مه‌که‌کانیان و

مامۆستاکانیشیان نارده دهرهوهی پایهتهخت.

سالی ۱۸۵۰ میریتلا ماینر به یارمه تیی کویکرز قوتابخانه یه کی بۆ رهشپهسته کان له واشنتون دامه زرانده، به لام سبیه کان له شه قامه کاندایا گهچه لایان به قوتابییه کان ده کرد، ژماره یه کی زوریان هه لایان کوتایه سهر قوتابخانه که. "خاتوو ماینر" گالته ی پی ده کردن، کاتی هه ره شه ی سووتاندنی قوتابخانه که یانه کرد وه لامی دانه وه که نه وه کوئی پی نادا و قوتابخانه که له خو له مپشه که ی به خیرایی و باشتر له جاران له دایک ده بیته وه". سالی ۱۸۶۰ ئاگر بهر بووه جیه که، به لام بینا که زیانی پی نه گه یشت.

له کاتی داگیرکردنی پۆلۆنیا له لایه ن ئه لمانیا وه، پۆلۆنیا ییه کان سیستمی کی په روره دی سهر به خو و دور له چاوه دیری نازییه کانیا دامه زرانده. سالی ۱۹۴۲ ته نیا له وارسو، زیاتر له ۸۵ ههزار مندا ل به نه یی له ماله کاندایا نه ییند. له و ماوه یدا ۱۷۰۰ که سیان له قوتابخانه ی ناوه ندی دهرچوون و کارتی تایبه تیبیان پی به خشرا، که پاش جهنگ گۆربیان به پروانامه ی ره سمی. له باشووری ویلایه ته یه گرتوو هکانی ئه مریکا، له بهرام بهر بریارهکانی دادگه ی بالا به تیکه لپوون له قوتابخانه ره سمیه کاندایا، لایه نگرانی جیاوازی ره گهزی قوتابخانه ی تایه تیبیان وهک به دیل به کار هیتا. سالی ۱۹۵۸ یارمه تیه کان له و مندا لانه برا که له قوتابخانه تایه ته کاندایا ده یان خویند.

۷- سیستمی پتوهندیکردنی به دیل

له سایه ی نه و ریژیمانیه ی سانسۆریکی زۆر ده خه نه سهر ده زگهکانی راگه یانندن و قۆرخیان ده کهن، دامه زرانندی سیستمگه لکی ئابووری به دیل له لایه ن گرووپه به ره له ستکاره کانه وه ده ست تپوهردانکی ناتوندوتیژانه یه، چونکه کاری ریژیم له گواسته وه ی زانیاری و بیروکه کان شپرزه ده کا.

رهنگه نه وه روژنامه و رادیۆکان و ته نه ات ته له فزیۆنیش بگریته وه، ههروه ها رهنگه ئامرازهکانی پتوهندیکردنی نیوان که سهکانیش بگریته وه وهک پۆسته و ته له فۆن و روژنامه و په خشی رادیۆی، نه م ئامرازانه له بنه رهتدا وهک ئامرازگه لی نارهبازی دهربرین و قایلکردن پۆله ندی ده کرتین، به لام له چوارچیه یه کی فره واندایا کار ده کهن و گزیه ری نه و ده زگه یانه ی راگه یانندن ده کهن، که له ژیر کۆنترۆلی ده وله تدان و ها ته مه یدانای فاکته ریکه بۆ لاوازکردنی توانا میدیاییهکانی دژبه ر. نه م سیستمه به دیلانه که رهسته ی به هیز و کاریگرن به ده ست چالاکه ناتوندوتیژه کانه وه و توانای دژبه ره که له کۆنترۆلکردنی گواسته وه ی بیروکه و زانیاریهکان لاواز ده کا و توانای نه و ده داته چالاکانی ناتوندوتیژ به ریگه ی نوێ بهرگری بکهن و ده ست وه ربدن.

نه و روژنامه نه یینیانه ی له ولاتانی ژیر داگیرکهری نازیدا دهره چوون، بوونه سیستمی کی به دیلی پتوهندیکردن، وهک له هۆله ندا رووی دا:

راسته و خۆ پاش په لاماره که ی ئه لمانیا، یه که مین به یاننامه ی نه ئینییه کان که به ده سخته نووسرابوون دهرکه و تن، به دوایدا به یاننامه و بلاوکراوه ی دستنوووس یاخۆ چاپکراو که ناوی "نامرازه کانی توپی به فر" ی لینرا و خوینه ر بۆ هاوړیکانی ده گویندیته وه. گرینگترینی ئه م بلاوکراوه دهوریانه په رهیان سهند و گه وره بوون و به فراوانی بلاو بوونه وه، هه موو ئه وه له سایه ی که شیک ی سه رکوتکردن و نه ئینیدا، له سه ر ئاسسته کانی ئاماده کردن و بلاوکردنه وه و دابه شکردن، به ړتیه ده چوو.

"فریچ ندرلاند" روژنامه یه کی نه ئینی بوو که له ئه یلوولی ۱۹۴۴ سه د هه زار دانه ی لی دره چوو ه. هه روه ها به یاننامه روژانه کانی گه یشتووه ته سه د هه زار.

روژنامه ی "جوما نتیاندری" له سالی ۱۹۴۵ گه یشته ۴۰ هه زار. روژنامه ی "تروه" گه یشته ۶۰ هه زار دانه، ئه مه جگه له ۶۰ چاپی ناوخوی و ناوچه یی، تا له کانونی دووه می ۱۹۴۵ دا گه یشته دوو ملیون دانه.

له سالی ۱۹۴۴ سه د هه زار دانه له هه فته نامه ی "دی واره اید" له ئه مسته ردام و روتردام دره چوو. روژنامه ی "ئونس فو لک" ۱۲۰ هه زار دانه ی لی چاپ کرا. ئه مه جگه له چهندان بلاوکراوه ی ده وری و روژنامه ی نه ئینی که بلاو ده کرانه وه و دابه ش ده کران.

پاش ده ست به سه رداگرتنی ده زگا کانی رادیو له نیاری ۱۹۴۵ ژماره ی بلاوکراوه کان به خیرایی زیادیان کرد: سالی ۱۹۴۵، ۱۵۰ بلاوکراوه سه ریان هه لدا، له نیوان ئه یلوولی ۱۹۴۴ و کانونی دووه می ۱۹۴۵، ۳۵۰ بلاوکراوه دهرکه و تن که ملیونان دانه یان لی دابه ش کرا.

هه موو ئه و بلاوکراوانه بیر و بوچوونی سیاسی و گفتوگو یان له باره ی داگیرکردن و قورخکردنی میدیا و سانسورکردنی هه واله کانیا ن له خۆ گرتبوو.

له ئیو ئامرازه به دیله زیده تایبه تمه نده کانی تر دا باس له دنیایی زانیاری و نامه تایبه ته کانی تاکه کان یاخۆ گروهه دیاریکراوه کان ده که یین، له کاتیکدا ده زگا راگه یاندنه ئاساییه کان له ژیر چاودیریدان، له وانه پوخته و ته له فون و هی تر.

هه رچی رادیو و ته له فزیونه به دیله کانه که بو ماوه ی دوو هه فته له چیکو سلوفاکیا کاریان کرد، له گرینگترین سیستمه به دیله کانی بلاوکردنه وه بوون که له ولاتیکی داگیرکراودا هاتبوونه دامه زراندن.

ده ستوره دانی ئابووری

ده کری هه ندی جار ده ستوره دانی ناتوندوتیژانه فوژمی ئابووری وه ربرگی. کاریگه ریی ئه م دوازه ریکه یه ی لیره دا باس کراون، کاریگه ریه کی ده روونییه، به لام کاریگه ریی ریکه کانی تر ئابووریه، جگه له کاریگه ریه سیاسییه کان. چوار له مانه به وه ناسراون جه سته یی و ئابوورین، ئه وانیش

مانگرتنی پېچه‌وانه، مانگرتن به په‌ناگیری له شویڼی کار، زهوتکردنی ناتوندوتیژانه‌ی زهوی و به‌زاندنی که‌ماروڼه، چواریان روڼیان بریتییه له شپرزهمکردنی ښووری دژبه‌ر به‌تایبه‌ت هه‌گر هه‌ر دژبه‌ر ولاتیکی تر بی، هه‌ویش پټویستی به جموجوولتیکی حکومته‌ت هیه‌ه و رهنکه له هه‌ندی بارودوخدا هه‌رکی هه‌ندی گرووپ بی. وهک قه‌ده‌غه‌کردنی فرۆشتنی هه‌ندی شمکه له ولاتیکی تر یاخو زهوتکردنی، یان خنکاندنی بازاری جیهانی به به‌روبووم به‌مه‌به‌ستی تیکشکاندنی ښووری ولاته‌که‌ی تر.

هه‌م ریگایانه دوورن له بیروکه‌ی خو‌شویستی که‌سه‌که بۆ دژبه‌ره‌که‌ی و زوږبه‌ی جاران له‌کاتی کیشه سه‌ریازیه‌کاندا به‌کار هاتوون، به‌لام به‌هه‌ر حال هه‌میش تایبه‌تمه‌ندییه ته‌کنیکیه‌کانی ده‌ستوهردانی ښووری ناتوندوتیژانه‌ی هیه‌ه.

هه‌رچی دواين کومه‌له‌ی ریگه‌کانی ده‌ستوهردانی ښوورییه، هه‌وه به‌شپوهیه‌کی بنچینه‌ی ناکوومین و پټویست به خولقاندن (یاخو په‌ره‌پیدان‌ی توانای به‌دیله له بواره‌کانی خسته‌بازار و گواستنه‌وه و به‌ره‌مه‌پناندا.

۱- مانگرتنی پېچه‌وانه

مانگرتنی پېچه‌وانه له فۆرمدا ښوورییه به‌لام کایگه‌رییه‌که‌ی ده‌روونییه. هه‌م جوړه جموجووله تا راده‌یه‌ک نوټیه و بۆ سالی ۱۹۵۰ ده‌گه‌رپته‌وه له‌لایه‌ن کریکارانی کشتوکالی له ښتالیا، پيش له‌وه‌ی له سه‌قلیه له‌لایه‌ن گورآنخواری ناتوندوتیژی کومه‌لایه‌تی ناسراو دانیلو دولچیه‌وه به‌کار بی.

کریکاره کشتوکالییه‌کان زیاتر له‌وه‌ی پټویست بوو رژدتر و زیاتر کاریان ده‌کرد، به‌شپوهیه‌ک سنووری هه‌و کریته‌ی تیده‌په‌راند که له‌سه‌ری ریگه‌وتبوون. هه‌ویشیان له‌پیناو پالپشتیکردنی داواکارییه‌کانیان بۆ زیادکردنی کریکانیان ده‌کرد تا خاوون کاره‌که بخه‌نه دوختیکی اووه هه‌ستم بی بتوانی داواکانیان رته بکاته‌وه.

مانگرتنی پېچه‌وانه هه‌روه‌ها بۆ هه‌وه کراوه تا پټویستی بیکاره‌کان بۆ کارپک که بژیویانی بی مسوگه‌ر بکه‌ن نیشان بدا. سالی ۱۹۵۶ ژماره‌یه‌ک له بیکارانی خه‌لکی سه‌قلیه که دانیلو دولچی سه‌رکردایه‌تی ده‌کردن په‌نایان بۆ هه‌م ریگه‌یه برد و خوږه‌خشانه و به‌خوږایی هه‌ستان به چاککردنه‌وه‌ی ریگه‌یه‌کی گشتی به‌مه‌به‌ستی سه‌رنجراکیشان بۆ هه‌لومه‌رجی دژواری کارکردن له ناوچه‌که و شکستی حکومته‌ت له مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل بابه‌ته‌که و هه‌و گه‌ره‌نتیه ده‌ستووریانه‌ی مافی کارکردن ده‌سته‌به‌ر ده‌کن. دولی و ژماره‌یه‌کی تر له به‌شداران ده‌ستگیر کران.

جایمس فارمر ده‌لی له رابردودا له شیکاگو به ده‌ستپیشخه‌ری کومه‌له‌ی یه‌کسانی نه‌ژادی، ژماره‌یه‌ک له زنجیه بیکاره‌کان هه‌لمه‌تیکی خاوینکردنه‌وه‌یان هه‌نجام دا، دواتر وه‌سلی کریی ماندوبوونه‌که‌یان له باره‌گای شاره‌وانی به‌جی هیشته. به‌لام هیچ کریته‌کیان بۆ خه‌رج نه‌کرا.

له ۲۵ ی‌تاب، که هاوکات بوو له‌گه‌ل یه‌که‌مین یه‌کشمه‌می پاش داگیرکردنی رووسی بۆ

چیکۆسلۆفاکیا، زۆریه‌ی کرێکار و فه‌رمانبه‌ره‌کانی یه‌کتیک له‌ گه‌وره‌ترین کارگه‌کانی ئالیات له‌پاش ده‌وام درێژه‌یان به‌ کارکردن دا و ئەو رۆژه‌یان ناونا "یه‌کشه‌می دوجک"، تا به‌وه له‌ ریی بنیاتنانی ئابوورییه‌وه پالپشتی له‌ حکومه‌ته‌که‌ی دوجک بکه‌ن، نه‌ک مان بگرن که‌ رهنگه‌ زیان به‌ ولاته‌که‌ بگه‌یه‌نی نه‌ک رووس.

ئه‌گه‌رچی وا دیته‌ پیش چاو مانگرتنی پێچه‌وانه‌ نازار به‌ رێژیی ئارا ناگه‌یه‌نی، که‌چی به‌رپرسیانی ئیتالیایی به‌ مه‌ترسییان دانا و به‌ پتیوستیان زانی ئه‌نجامده‌رانی بگيرین و به‌ند بکړین و ته‌نانه‌ت له‌لایه‌ن پۆلیسه‌وه ته‌قه‌شیان لێ بکړی.

۲- مانگرتن به‌ پناگیری له‌ شوینی کار

پیترسۆن و نولز یه‌که‌م که‌س بوون ئەم ناوانه‌یان به‌کار هینا. بریتیی له‌وه‌ی کرێکاران ده‌ست له‌کارکردن هه‌له‌ده‌گرن، به‌لام هه‌ر له‌ناو کارگه‌که‌دا ده‌مینه‌وه و ناچنه‌ ده‌روه‌و تا داواکانیان دیته‌ دی. جیاوازی نیوان ئەم رێگه‌یه‌ و پناگیری ئاسایی ئه‌وه‌یه‌ مانگره‌کان لێره‌دا ناچار نین به‌دریژی کات دا بنیشن.

ئەم رێگه‌ زۆر لایه‌نی باشی هه‌یه‌ چونکه‌ ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ ده‌داته‌ کرێکاره‌کان چاودێری ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌پێنان بکه‌ن، ئەگه‌ری شکاندنی مانگرتنه‌که‌ له‌لایه‌ن کرێکاره‌ به‌شدار نه‌بووه‌کان که‌م ده‌کاته‌وه، هه‌روه‌ها ئەگه‌ری روودانی کاری توندوتیژی و تیکدان که‌م ده‌کاته‌وه، مه‌گه‌ر له‌و حاله‌ته‌ی پۆلیس یان سوپا بینه‌ ناوه‌وه.

جوژیف رایباک له‌ کتیی "میژووی کاری ئەمه‌ریکایی" دا ده‌لی "ئەم رێگه‌یه‌ له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا له‌لایه‌ن ئافره‌تانی کرێکار له‌ که‌رتی دروومان پێره‌و کرا" هه‌روه‌ها له‌ پۆله‌ندا و فره‌نسایش.

دیاره‌ ئەم رێگه‌یه‌ له‌ ئەمه‌ریکا له‌ ژێر کاریگه‌ری خه‌باتی گاندی له‌ هیند، په‌ره‌ی سه‌ندووه‌.

هه‌روه‌ها له‌سالی ۱۹۳۰ به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان له‌ ئەوروپا و ئەمه‌ریکا پێره‌و کرا. گه‌وره‌ترین جموجوول ئه‌وه‌ی کرێکارانی لاستیک بوو له‌ شاری ئاکرۆن-ئۆهایۆ له‌ سالی ۱۹۳۶.

هه‌ر هه‌مان سال جموجوولێکی تری هاوشیوه‌ له‌ کلیفلند رووی دا که‌ کرێکارانی کارگه‌کانی ئۆتۆمبیل پێی هه‌ستان.

له‌ کانونی یه‌که‌می ۱۹۳۶ په‌نا بوو ئەم رێگه‌یه‌ برا بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی پلانی خیراکردنی کار له‌ کارگه‌کانی جه‌نه‌رال مۆتۆرز له‌ شاری ئەندرسن-ئیندیانا.

له‌ ۱۳ تشرینی یه‌که‌می هه‌مان سال، رێگه‌که‌ دژی هه‌لمه‌ته‌کانی ده‌رکردنی کرێکارانی سه‌ندیکی له‌ کارگه‌کانی شیفرۆلیه‌ له‌ شاری فلینت-میشیگان تاقی کرایه‌وه.

ئەم جموجوولێ بوو ئەم رێگه‌یه‌ی خسته‌ سه‌ر پێ و ناساندی.

رایباک ده‌لی "ئەو مانگرتنه‌ شتیکی نوێ بوو، چونکه‌ کرێکاره‌کان له‌بری ئه‌وه‌ی له‌به‌رده‌م

کارگهکاندا هاتوچۆ بکهن، لهسەر کورسییهکان و لهبهردهم ئامیڤهکانیان دادەنیشن، چالاکیهکه ئامانجی خۆی پێکا".

جەنەرال مۆتۆرز نارەزایی لەم کارە دەربەری و بە دەست بەسەرداگرتنیکی نایاسایی کەرەستەکانی له قەڵەم دا و داوای کرد پەناگییان دەربکریته دەرەوه. ئامیڤهکانی گەرمکردنەوهی کوژاندەوه. بەلام کرێکارهکان لەناووه دانیان بەخۆیاندا گرت. پەناگییان دوو هێرشى پۆلیسیان بە توندی بەرپەچ دایهوه، یهکهمیان له ریتی کووپی قاوه و شووشه‌ی شەراب و پارچه‌ی کانزایییهوه، دووهمیشیان که پۆلیس بۆمبى کاغەزى تیندا بەکار هینا، بە ئاو پرژین وهلامیان دایهوه.

حاکم فرانک مۆرفى رازى نەبوو پەنا بۆ پۆلیسی ویلايه‌ته‌که ببا بۆ دەرکردنى پەناگیره‌کان. کرێکاره‌کان گۆبه‌ریی فەرمانیکی قەزاییان کرد بۆ دەرکردنیان و گوتیان ئەوان هەول ددهن وایکەن کۆمپانیاکە مل بۆ یاسا که چ بکا و بەکۆمەڵ دانوستاندنیان له‌گەڵدا بکا. بەلام کۆمپانیاکە هەموو جۆره دانوستانیکی رەت کردەوه، چ تاکه کهسى بێ یان به کۆمەڵ.

له ٤ ی شوبات سەرۆک روژفەلت داوای کرد دەست به دانوستان بکړئ، پاش هەفته‌یه‌که ریکه‌وتن کۆمپانیاکه دان به سەندیکادا بنی و دەست له خراپ مامەله‌کردن له‌گەڵ سەندیکاییه‌کان هەلبگرئ.

رایبک هەروه‌ها نووسی له نیسانی ١٩٣٧ "مانگرتنیک به پەناگیری له شوینی کار" له کۆمپانیای کرایزله‌ر ئەنجام درا، کۆپانیاکه ناچار کرا دانوستاندن له‌گەڵ مانگره‌کاندا بکا.

ئەم جۆره جموجوولانه به بەرفراوانی بلاو بووه‌وه: له‌نیوان ئەیلوولی ١٩٣٦ و حوزەهیرانی ١٩٣٧ دا له‌لایەن ٥٠٠ هەزار کرێکاره‌وه پێره‌و کرا له که‌رتەکانی لاستیک و چنن و شووشه و هی تر. ئەم چالاکییانه کاردانه‌وه‌ی به‌هێزی له‌لایەن خاوه‌ن کاره‌کان و روژنامه‌کان و جەماوهر و ئەنجومەنى پیران و یه‌که‌تیی ئەمه‌ریکایی بۆ کارکردنه‌وه لى که‌وته‌وه.

گرددبوونه‌وه‌ی دەسته‌ی ئابوورییه‌کان له‌به‌رامبەر ئەو کۆمپانیایانه‌ی گۆبه‌ریی فەرمانه‌کانی ئەنجومەنى نیشتمانی بۆ پێوه‌ندییه‌کانی کاریان کرد، پەناى بۆ ئەم ریکه‌یه برد. بەلام گ‌ردبوونه‌وه‌که له‌هاوینی ١٩٣٧ بریاری هاته سەر ئەوه‌ی ئەم جۆره جموجوولە "پێویست و ژیرانه نییه" و بریاری دا چی تر دووباره‌ی نه‌کاته‌وه.

سالی ١٩٣٩ دادگه‌ی بالا له‌ویلايه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کان بریاری دا ئەم ریکه‌یه به‌ دەرچوون له‌ یاسا دابنێ له‌و روه‌وه که دەستدریژییه بۆ سەر مولکه تایبه‌ته‌کان.

له‌کاتیکدا له‌ ئەمه‌ریکا ئەم شیوازه‌ ته‌نیا له‌پیناوه‌ده‌سته‌یتانی هەندێ داواکاریی پێوه‌ندار به‌ کړئ، باروودۆخی کار و دانانی یاسای کاری سەندیکایی پەناى بۆ دهب‌را، له‌ ئی‌تالیا پێش‌گه‌یشتنى مۆسۆلینی به‌ ده‌سه‌لات به‌شیوه‌یه‌کی شۆرشگێرانه به‌کار ده‌هینرا. کرێکاره‌کان چاویان له‌وه بوو

دەست بەسەر کارگەکاندا بگرن و خۆیان بەرپۆهیاپان ببەن. هەندێک لە حالەتەکان خالی نەبوو لە توندوتیژی.

هەرۆهە زۆر نمونە دەبینین لەبارەى پەنابردن بۆ "مانگرتن بە پەناگیری لە شوێنی کار" لەلایەن کریکارانی کانه‌کانه‌وه. سالی ۱۹۳۴ کریکارانی کانه‌کان لە شاری بیکسی مەجەری پەناگیریەکیان لە کانه‌کاندا ئەنجام دا، هاوکات مانپان لە خواردنیش گرت. هەرۆهە حالەتی هاوشیۆه لە پۆلەندا و وایلز و لە تامبل لە ئەیلوولی ۱۹۵۹ و لە گلامورگان لە ئاداری ۱۹۶۰ دەبینین.

لە شاری پیتەرفیلد لەکاتی شۆرشى ئەلمانپای رۆه‌لات لە حوزەپیرانی ۱۹۵۳، ئەم رینگە کاری پیکرا و کارایی خۆی سەلماند بەوهی خەلک دور لە شەقامەکان بەئێلنەوه، بەو هۆیەشەوه هیچ رۆبەرپوویونەوه‌یکە لەگەڵ سەربازانی روس و پۆلیسی ئەلمانپایی رۆوی نەدا. بزۆپنەری مانگرتنەکه دەلی "لەپتی ئیزگەوه بانگەوازیکمان ئاراستەى کریکاران کرد، داوامان لى کردن بگەرتنەوه کارگەکانپان بەو مەرجەى هیچ کاریک نەکن".

لە هەلسەنگاندنیدا بۆ رادەى کاریگەری ئەم رینگە لەکاتی شۆرشى ئەلمانیدا، راپنەر هیلدبرانت دەلی "لە هەندى کارگە پەناگیری چەند رۆژیک بەردەوام بوو و هیچ بەرکەوتنیکى لى نەکەوتەوه، بگرە بەهۆیەوه ژمارەیک کریکارپش ئازاد کران کە بەهۆی مانگرتنى پشترپانەوه راگیرابوون".

۳- زهوتکردنى ناتوندوتیژانهى زهوى

رینگەیهکی ترە لە رینگەکانى دەستورەدانى ناتوندوتیژانه، تپیدا خەلکیک دەست بەسەر هەندى زهویدا دەرگرن و بەکاری دپن کە مۆلکی کەسانی ترە، ئەویش بەمەبەستی گواستنه‌وهى مۆلکیه‌تى ئەوه زهویپانه و بەکارهینانى وهک دیفاکتۆیهک و خوازپارن ئەو گواستنه‌وهى مۆلکاپه‌تیبه بکرتته یاسا.

وا باوه ئەم رینگەیه جووتپارانى نەدار لە بەرامبەر دەرەبەگەکان پەنای بۆ دەبەن و هەمان ئەو زهویپانه زهوت دەکەن کە پشتر تپپاندا کاریان بۆ ئەوان کردوه. لە هەندى حالەتی تردا ئەو زهویپانه مۆلکی دەولەتن، یا لەلایەن دەولەتەوه دەستپان بەسەردا گیراوه وهک سزایه‌ک بۆ بەرەنگاریه‌کی میلیی کە خەلک تپپاندا ئاماده نەبوون باج بەدن.

هەرچى ئەو هەلومە‌رجانەن کە تپپاندا پەنا بۆ ئەم رینگەیه دەبرى، زۆر و جپاوازن. دەکرى زهوتکردنەکه بە رهامەندی حکومەت پى، پان بە هاندانى هەندى گروپى دەستروپشتووی ناو کۆمە‌لگە پى. وا دیاره حالەتە کۆمە‌لایه‌تى و سیاسیه‌که هەمیشە ئالۆزه. ئەمەى خواره‌ویش چەند نمونەیه‌که لە ناوچە جپاچپاکانى دنپاوه.

لەوهی لەبارەى دەستبەسەرداگرتنى زهویپه‌کان نووسراوه، ئەستەمه بزانی ناخۆ هەموو

حالتەکان بەتەواوی یان بەرێژەیی ناتوندوتیژانە بوون، یان توندوتیژی راستەقینەیان تی کەوتوو.

بۆ نمونە دەستبەسەرداگرنتی زەویەکان لە باشوور و ناوەراستی سەفلیە لە ئیتالیا لە ساڵی ۱۹۱۹ و ۱۹۲۰. کریستۆفر سیتۆن-واتسن دەلی دەستبەسەرداگرنتی زەویەکان لە لایەن جووتیارانەو لە ئابی ۱۹۱۹ لە گوندەکانی ئیتالیا دەستی پیکرد. جووتیاران لە بەرەبەیاندا پۆل پۆل بە بەرزکردنەوی لافیتەووە و بە دەم مارشی سەربازییەو لە گوندەکان بەرەو ئێوە پارچە زەویەیی بابەتی کیشەکەیه دەکەوتنە رێ. هەریەک سنووری زەویەکەیی دیاری دەکرد و دەستی بە هەلکەندن و کێلانی دەکرد بۆ چەسپاندنی خاوەنداریی خۆی بۆ زەویەکە. زۆر جار بەهۆی زەویە دەست بەسەرداگیراوەکان، کە جووتیارەکان بە مافی رەوای خۆیانیان دادەنا چەندان کیشە دروست دەبوو کە دەیان ساڵیان دەخایاند.

لە مانگی ئەیلوولی ۱۹۲۰ حکوومەت رێگەیی بە حاکی ناوچەکان دا دەست بەسەر زەویە نەکێلراوەکاندا بگرن و بەسەر جووتیارە هەزارەکانیاندا دا بەش بکەن بەو مەرجەیی خۆیان لەنێو کۆمەڵە هەرەزەییەکاندا رێک بخەن. لە بەهاری ۱۹۲۰ گەردبوونەو کشتوکالییە کاسۆلیکییەکان بە داندانی کاهینەکانی ئەبرەشییەکان دەستیان کرد بە دەستبەسەرداگرنتی فرەوانی زەویەکان لە سەفلیە. ئەوکات حکوومەت رایگەیاندا تەنیا ئەو جووتیارانەیی دەتوانن بەباشی زەویەکانیان سوود لێ ببینن دان بە خاوەندارییەتی زەویەکانیاندا دهنرێ. بەلام رووبەری ئەو زەویانەیی خاوەندارییەتیەکیان بەتەواوی گوازیایەو زۆر گەورە نەبوو.

دەستبەسەرداگرنتی زەوی لە ئەمەریکای باشووریش ئەنجام درا، بەتایبەت لە کۆلۆمبیا و پۆلیفیا و پیرۆ و فەنزویلا و بەرازیل.

لە ساڵی ۱۹۲۹ لە شاری کودینامارکا و تولیما و قالیی کۆلۆمبیا، پێوەندییەکانی جووتیاران ئەم رێگەییان بەکار هێنا، ئەمە جگە لە پەنابردنیان بۆ هەندێ توندوتیژی بەرگریکارانە و بەویش توانییان دەست بەسەر زیاتر لە ۵۰۰ کم دووجای ناوچەییەکی شاخاویدا بگرن و کۆماریکی ئیشتراکی سەربەخۆی تیدا دا بەزێن، کە زیاتر لە ۲۰ ساڵی خایاند.

ساڵی ۱۹۲۳ جووتیارانی کۆلۆمبیا سوودیان لە یاسایەکی وەرگرت کە خاوەن زەویەکانی ناچار دەکرد پارە بدەنە جووتیارەکان لەبەرئەو چاکسازی لە زەویەکانیاندا دەکەن. ئەو جووتیارانە بە مۆلەت و بەی مۆلەتی خاوەنی زەویەکە درەختی قاوەیان دەچاند، ئەویش دەبوو بەر بەست لەبەر دەم گێرانەو زەویەکانیدا مەگەر لەبری ئەو پارە بدا. ئەم رێگەیی لە ناوچەیی کودینامارکا سەرکەوتنی بە دەست هێنا و زەویەکان بە دەست جووتیارەکانەو مانەو.

دواتر ئەنجوومەتی پیرانی کۆلۆمبیا یاسای ژمارە ۲۰۰ی دەرکرد کە بە یاسای لۆب بۆ چاکسازی زەویوزار ناسراو.

هەر وەها بانکی پێشینەیی کشتوکالی پرۆسەکانی دەست بەسەرداگرنتی بە یاسایی کرد، ئەویش

له رپي كړيني زهويپه كان له خاوه نه كانيان و نهجا فرؤشته وه يان بهو جووتيارانه ي دستيان به سه رياندا گرتووه به قهرزي دريژمه ودا. ته نيا نه وانه سوډيان له مه وهرگرت كه زهويان زهوت كړدبوو.

سالي ۱۹۶۱ ژماره يه كه له خيزانه كاني جووتياران، كه ژماره يان له نيوان پينچ تا شش هزار كه سدا دبوو، دا يان به سهر زهويپه كي به رفراواني به يار (به كار نه هاتوو) له دهوروبه ري شاري كونداي و دستيان به سه ردا گرت. دزگاي چاكسازي خانوبه ره ي سهر به حكومته نه و زهويپانه ي به سه ر نه و مالاندا دابهش كړد.

ميگال نورتيا له سالي ۱۹۶۷ دنووسې، يه كه تيبه جووتياريه كان هشتا پرؤسه ي دستيه سه ردا گرتي زهويپه كاني سه رو كاري ده كړد. هه روه ها يه كه تيبه كشتوكالبي نيشتماني كاسوليكې مه شره بيش پرؤسه ي دستيه سه ردا گرتي ريگ ده خست و دستبه جي نه و زهويپانه له سه ر هزاران جووتيار تا پؤ ده كران. زؤر جار كلتيسا رهامه ندي له سه ر نه و پرؤسه ي زهوتكردنانه ددا كه كاهينه كان پيشه واپه تيبان ده كړد.

هه روه ها هه ندي جار پرؤسه ي دستيه سه ردا گرتي ناتوندوتيزانه دهبووه هو ي گواستنه وه ي خاوه ندي ريه تيبه كه به شپوه يه كي ياسايي، نه و يش به وه ي خاوه ن زهويپه كه به قيست زهويپه كه ي دفرؤشته جووتياره كه، يان به وه ي دزگاي چاكسازي زهويوزار زهويپه دستيه سه ردا گيرا وه كي وهك ناوچه يه كي چاكسازي زهويوزار راده گه ياند.

نورتيا ده لي "له هه ندي حالته ي تردا، جووتياره كان به زؤر زهويپه كانيان دا گير ده كړد". دستيه سه ردا گرتي ناتوندوتيزانه له پؤليفيايش كرا و زؤر جاريش به هانداني حكومته دهبوو.

سالي ۱۹۴۵ به رپر ساني حكومه ته شو ريشگيري يه نيشتماني يه كه دا ويا يان له دانيشته وانه ره سه نه كه كړد پالپشتي ري كخرا وه كه يان بكن، وهك هه نكاوي يه كه م به ناراسته ي هه نكاوانان بؤ دستگرتن به سه ر زهويوزاري كي به رفره واند.

به لام دواي نه وه و له سا يه ي حكومه تيكې كؤنه پاريزدا هنديپه كان دا يان به سه ر هه ندي زهويپا، به لام وهك نيدوار دؤ نه رزي-لؤريرو ده لي- "حكومه ت درپندانه سه ركوتي كړدن".

سالي ۱۹۵۲ پاش گه رانه وه ي بزوتنه وه ي شو ريشگيري يه نيشتماني بؤ ده سه لات، داوا له هنديپه كان كرا زهويپه كان دا گير بكن. يه كه تيبه كشتوكالبي هه كان پيگ هاتن و زهويپه كان دابهش كران. به خيرا ييبه كي سه ير زهويپه كه زهوت و دابهش كرا ته نانه ت پيش له په سه ندي كړدنې مه رسوومي چاكسازي كشتوكالپش.

نه رزي-لؤريرو ده لي پرؤسه كه زؤر ناشتيا نه بوو، گرينگرتي لايه نيش هه لوه شاندينه وه ي يه كيپك له چينه كومه لايه تيبه لادتيپه كان بوو، نه و يش به كؤريني جووتياران به خاوه ني نه و زهويپانه ي

کاریان تیدا دهکن و ههروهه هاندام له دامه زراوهیهکی خاوهن مولک و بایهخی هاوبهش. مولکداره کۆنهکانیش کشانهوه بۆ شارهمکان.

هانتنگتۆن دهلی دهسته به سهرداگرتنی زهوییهکان له ناوچهی کوزکو له پیرۆ، ههروهه به هیزبوونی ریکخراوهکانی جووتیاران، رۆلیان ههبوو له تیپه راندنی یاسای چاککردنی زهویوزار سالی ۱۹۶۰. سهروک بیلۆند تیری هانی هندییه بی زهوییهکانی دها دست به سهر زهوییه وه به رنه هاتوه کاندای بگرن، تا نه جوومهنی پیران ناچار بکن یاساکه ی سهروکاپه تی بۆ چاکسازی زهویوزار په سندن بکا.

له ههردوو سالی ۱۹۶۲ و ۱۹۶۳ بزوتنهوهی سهندیکی کشتوکالی له ههردوو کهرتی جونین و باسکو له پیرۆ گهشه ی کرد. خاتوو دورین وارینه دهلی "تهم کۆمه له سهندیکیاییانه چهندان ههلمه تی دهستبه سهرداگرتن یان به سهردادانی زهوییان نهجام دا که له هندییهکان سه نرابوون، مه به ستیش له به سهردادان نهوهیه هندییهکان له زهوییه جیناکۆکه کاندای کووخیان دروست دهکرد و تیدا جینگیر دهبوون.

پاش گه رانهوهی رۆمۆلۆ بیتنکوری سهروکی فه نزویلا بۆ دهسهلات له سالی ۱۹۵۹، حکومه ته که ی دهستی کرد به دابهشکردنی زهوییه گشتیهکان و به یاساییکردنی نهو زهویگیرییانهی سهندیکیکان نهجامیان دابوو. وارینه دنووسی و دهلی "یاسای چاکسازی کشتوکالی سالی ۱۹۶۰ به پرۆسهی چاکسازی دهستی پی نهکرد، به لکو نهو زهویگیرییانهی ریک دهخت که سهندیکیکان نهجامیان دها و میکانیزمیکی داهینا که له رتیه وه سهندیکیکان دهتوانن داوا له پهیمانگه ی کشتوکالی نیشتمانی بکن زهوییهکان تاپۆ بکا".

ههروهه دهلی "فه نزویلا تاکه ولاته که تیدا جموجوولی به که تیهکی پیشه یی توانی چاکسازییه که له زهویوزاردا بکا"

سالانی ۱۹۶۳ و ۱۹۶۴ ههلمه تیکی دهستبه سهرداگرتنی زهوی له به رازیل به رتیه چوو، به تابهت نهو زهوییهکانی وه به ر نه هیزرابووون و ناوهدان نه بوون و نه گه ری به رهنگاریکردنی پرۆسه که له نارادا نه بوو. دۆلی پادابیا شانۆی زۆر لهو دهستبه سهرداگرتنانه بوو، پۆلیس هه ندی جار په لامارده رانی له سهر پارچه زهوییه که دهرده کرد و هه ندی جاریش هه یچی نه ده کرد. وارینه دهلی "له کاتی به کتیک له ههلمه ته کاندای، زهویگیرهکان له لایهن سهندیکی کریکارانی هیلی ئاسنه وه پشتگیری دهکران، که هه ره شه ی مانگرتنیان کرد نه گه ر بیتو خه لک به زۆر لهو زهوییهکانه دهر بکریتن. حکومهت ناچار بوو زهوییه که بکری و بیداته داگیرکه رکانی".

ناژانسی حکومه یی به رازیلی بۆ چاکسازی کشتوکالی، له کاتی هه ولی جووتیاران بۆ دهستبه سهرداگرتنی زهوییه که، یان سهرکه وتنیان له دهستبه سهرداگرتنیدا، خۆی دهستی به سهر هه ندی زهویدا دهگرت. له نیسانی ۱۹۶۴ حکومه ته که ی سهروک کولار رووخینرا و ترسی گه وره

مولكدارهكانى زهوى له دهستبهسهرداگرنتىكى گشتىي زهوييهكانى ولات، له گرینگترين هوكارهكانى روودانى ئهوكودهتايه بوو. سهركردهكانى سهنديكاكان گيران و بهندكران.

۴- شكاندنى گمارو

لهكاتى كيشه نيودهولتاييهكاندا، رهنكه ولاتىك ههول بدا پالپهستوى سياسى بخاته سهه دژبهريك لهپتى سهپاندنى گمارو بهسهريدا، تا نههيتلى ههندى مادهى "ستراتيجى"ى خاوهن سروشتى سهربازييانه يان خوراك و شتى ترى بهدست بگا. شكاندنى ئهوكهمارويه بهمهپهستى گهياندنى خوراك به خهلكه گمارو دراوهكه، بهبى ههپهشهى بهكارهيتنانى نامرازه سهربازييهكان و بهبى بهكارهيتنانى هيزى سهربازى، ريگهيهكه له ريگهكانى دهستوهردانى ئابورىي ناتوندوتياژانه، كه لايهنتىكى ستيهه بى يارمهتيدانى ولاتىكى گمارو دراو پهناى بى دبا.

ههروهها رهنكه ههندى دهستى حكومى و تايهتيش پهنا بى ئهه ريگهيه بهبن.

لهبارىكدا دهولت بهو كار ههستى، تهناهت ئهگهه بهههچ شيوهيهك پهنا بى چهكيش نهبرابى و ههپهشهى پهناپوردينشى نهكرابى، لهوانهيه دژبههكه بترسى لهوهى ئهگهه بهه به شكاندنى گمارو كه بگرى دووچارى كردهوهى سهربازى بى. له حالتهى "گمارو"دا شيمانهيهكى ناوهكى ههيه بى روودانى كارتىكى توندوتياژانه لهلايهن حكومهتهوه بى پالپهستىكردى جموجوولتىكى ناتوندوتياژانه. ئهه حالته له مهسهلهى پرده ئاسمانيهكهى بهرلين له ههردوو سالى ۱۹۴۸ و ۱۹۴۹ دا رووى دا.

پاش ئهوكهمارويهى سوڤيهت بهسهر بهرلينيدا سهپاند، فرۆكه ئههمريكايى و بهرئانايييهكان له ۲۴ى حوزهيرانى ۱۹۴۸هوه تا ئايارى ۱۹۴۹ خوراك و سووتهمنى و ماده بنهپهتايهكانيان بى ئهو شاره دابين دهكرد.

جگه لهو پرده ئاسمانيهى هاوپهيمانان، ئهلمانيهكان خوڤيشيان بى ماوهى چهندان مانگ ئازووقهيان بى بهرلين دههتئا، ويلىام فيليپس داڤيدسون له كتيبى "گماروى بهرلين"دا دهلى بههوى پرۆسهى چاكسازىي دراوهوه، بى جووتسيارهكانى ئهلمانيا بهسوود بوو بهرههميان زياد بكن و بهرلين بكنه بازارى ساغكردهوه. "بارههنگرهكان ناماده كرابوون بهشيوهيهك خوڤيان له مهفرهزهكانى سوڤيهت لادهن، ئارهقيان له ئهلمانياى رئاواوه بهناو ئهلمانياى روهلاتدا دهگواستهوه و دهيانگهيانده رئاواوى بهرلين و لهوى به نرخىكى كهمىك زياتر دهفرۆشرا.

له كاتى هاويندا، ههندى جار سهوزهى نوڤ دهگهيشته شارهكه و بهنرخىكى زور گونجاويش.

له پايزى ۱۹۴۸ سوڤيهت دهستى دايه گرنتى كهلنهكانى گمارو كه بهلام بهشى ههههزورى يارمهتايهكان له ربي ئاسمانهوه دهگهيشتن، كه جگه له برىكى زور خواردن، خهلووز و نامبرى جوراوجور و موهليدهى كارهبايان تيدا بوو. له ۱۶ى نيسانى ۱۹۴۹ ژمارهيهكى پيوانههه تومار

کرا، که ئه‌ویش گه‌یشتنی ۲۴۹۰ تهن شتومه‌ک بوو له ۲۴ سه‌عاتدا. له مانگی نیساندا ۳۳۵ هه‌زار تهن شتومه‌ک گه‌یشت."

۵- ساخته‌کردن به پالنهری سیاسی

ئهم ریگه‌یه بریتیییه له دابه‌شکردنی دراوی ساخته و موسته‌نه‌داتی تر که بایه‌خیکی ئابووریان هه‌یه له لایهن ولاتیکی دوژمنه‌وه. "سه‌به‌ست له‌و کاره تیکدانی ئابووریی ئه‌و ولاته‌یه له‌پیتی لاوازکردنی دراوه‌که‌یه‌وه، بیان دروستکردنی که‌شیکی بی متمانه‌یه به‌رامبه‌ر به دراوی ئه‌و ولاته" مؤزای تایش بلوم ده‌لی "ساخته‌کردنی پارهی دوژمن پلانیکه له زۆربه‌ی جه‌نگه‌کاندا کاری پی کراوه، هه‌ر له سالی ۱۴۷۰وه که دوک میلانق گالیازو سفورزا دراوی بوندوقیه‌ی ساخته کرد."

ده‌لین سه‌رۆک رۆژه‌لّت داوا‌ی له به‌ریتانیاییه‌کان کردوه له بیروکه‌ی ساخته‌کردنی دراوی ئه‌لمانایی بکوژنه‌وه، به‌لام ئه‌وان ره‌تیان کردوه‌ته‌وه ئه‌گه‌رچی ئه‌و پسووله‌ی خۆراکه‌یان ساخته کردبوو که له‌ناو ئه‌لمانیا به‌کار ده‌هات و له سالی ۱۹۴۰ به‌ فرۆکه به‌ریان دایه‌وه. هه‌روه‌ها پوولی پۆسته‌ی ئه‌لمانیا و فره‌نسای داگیرکراویان ساخته کرد و به‌کریگیراوانی نه‌ینی و چالاکان بۆ نارندنی پرویاگه‌نده‌ی دوژمنکارانه له‌دژی ئه‌لمانیا له‌پیتی پۆسته‌ی نیوان هه‌ردوو ولاته‌وه به‌کاریان ده‌هینا.

هه‌روه‌ها بلوم ده‌لی ویلايه‌ته یه‌گرتوو‌ه‌کانی ئه‌مه‌ریکا دراوی ژاپۆنی ساخته کردوه، به‌لام به‌رپۆه‌به‌ری نووسینگه‌ی خزمه‌تگوزارییه ستراتیجیه‌کانی ئه‌مه‌ریکا ئه‌وه‌ی ره‌ت کرده‌وه.

پاش سالی ۱۹۴۳ ئه‌لمانیا دراویکی به‌ریتانیایی ساخته‌ی خسته بازار. ئه‌و دراوه که زۆر به وردی ساخته کرابوو له ولاتانی بیلايه‌ندا به‌کار ده‌هینا، هه‌روه‌ها له پیتی سیخوره‌کانیشه‌وه له ولاتانی دوژمندا به‌کار ده‌هات. ئه‌و دراوه‌ی که‌متر ورده‌کاریی له دروستکردنیدا کرابوو نیردرا بۆ هاوکار و ناپاکه‌کان له ولاته‌ داگیرکراوه‌کاندا، هه‌رچی ئه‌و دراوه ساخته‌یه بوو که به لاوازی ساخته کرابوو له‌پیتی فرۆکه‌وه به‌سه‌ر ئاسمانی به‌ریتانیادا به‌ر ده‌دراپه‌وه به‌مه‌ستی شپه‌زه‌کردنی سیستمی بانکی به‌ریتانیا.

پاش ولاتگیرییه‌که‌ی هاوپه‌یمان‌ه‌کان، دراوی ساخته‌ی به‌ریتانیایی به‌شپۆه‌یه‌کی به‌ربلاو له باکوری ئه‌فریقا و پورتوگال و ئیسپانیا و شوینانی تر دابه‌ش کرا. بانکی ناوه‌ندیی به‌ریتانیا له مانگی نیسانی ۱۹۴۳ گومانی بۆ دروست بوو. ته‌نیا له سالی ۱۹۴۴دا نازییه‌کان به‌های نیزیکه‌ی ۲۷۷ ملیۆن و ۵۰۰ هه‌زار دۆلاری ئه‌مه‌ریکاییان له دراوی به‌ریتانیایی ده‌ست به‌سه‌ردا گرت. به‌لام دۆلاری ئه‌مه‌ریکایی زۆر که‌م ساخته کراوه، ئه‌ویش له سالی ۱۹۴۵.

۶- کرینی شمه‌ک بۆ نه‌گه‌یشتنی به دوژمن

ئهم ریگه‌یه بریتیییه له کرینی هه‌ندێ ماده‌ی ستراتیجی له بازاره‌کانی جیهان به‌مه‌به‌ستی

به‌رگرتن له‌وهی دوژمن ئه‌و مادانه بکړی و به‌کاریان بیني.

له‌کاتی جه‌نگی جیهانی دوهمدا، ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مه‌ریکا جوړه‌ها کانزای له ئی‌سپانیا و پورتوگال و تورکیا کړی، بۆ ئه‌وهی د دنیا بی له‌وهی ناگه‌نه دست ولاتانی جه‌مسره‌ی میحوهر.

۷- دستبه‌سره‌داگرتنی شته به‌رده‌سته‌کان

یه‌کیتی تره له ریگه‌کانی دستوهردانی ئابووری، تئیدا شته به‌رده‌سته‌کان بلۆک یان زهوت ده‌کرتن، له‌وانه بلۆککردنی حسابا بانکیه‌کان یان دستگرتن به‌سره راسپارده‌کاندا و ریگرتن له خه‌رجکردنی سووده داراییه‌کان بۆ دوژمن و هتد.

له تهمموزی ۱۹۴۱دا ههمو شته به‌رده‌سته‌کانی ژاپون له ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کان بلۆک کران و به‌دوای ئه‌ودا به‌ریتانیا و هۆله‌ندایش ههمان هه‌نگاو یان نا. ژاپون په‌یماننامه‌یه‌کی له‌گه‌ل هیزه‌کانی ته‌وه‌ر (محور)دا له ئه‌یلوولی ۱۹۴۰ ئیمزا کرد، هه‌روه‌ها په‌یماننامه‌ی بی‌لایه‌نیشی له نیسانی ۱۹۴۱ له‌گه‌ل یه‌که‌تی سؤقیه‌ت ئیمزا کرد. پاش ولاتگیری ئه‌لمانیا بۆ رووسیا له مانگی حوزه‌یران، ژاپون داوای هیززی زیاتری له حکومتی فیشی فرهنسای له هندی چینی کرد. قه‌ده‌غکردنی ناردنی هه‌رجوړه چه‌که‌مه‌نیه‌کی جه‌نگی بۆ ژاپون راگه‌یه‌نرابوو، ئه‌وه‌یش به‌خیرایی کاری له پرۆسه‌کانی ناردنی نهوت کرد. تۆماس بایلی نووسی: "له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا، پرۆسه‌ی بلۆککردنی مه‌زن وه‌ک ته‌قینه‌وه‌یه‌ک بوو به‌لای ژاپونیه‌کانه‌وه، کاریگه‌ریه‌که‌ی له دواين هیزشيان بۆ سه‌ر بی‌رل هاربور زیاتر بوو". له‌کاتی جه‌نگی جیهانی دوهمدا بلۆککردنی شته‌کانی دوژمن سیاسه‌تیکي زۆر باو بوو".

پاش خۆم‌آلیکردنی کۆمپانیای نه‌وتی به‌ریتانیای ئیرانی له‌لایه‌ن حکومتی ئیرانه‌وه له سالی ۱۹۵۱، به‌ریتانیاییه‌کان به‌فرمانتیک ههمو پاره‌کانی ئیرانیان له بانکه‌کانی به‌ریتانیادا بلۆک کرد تا ئه‌و کاته‌ی دۆخی بازگانگی ده‌ره‌کیی ئیران ده‌گه‌رپته‌وه باری پیشووی".

۸- خنکاندن بازار

پرۆفیسۆر شلنگ دنووسی و ده‌لی "خنکاندن بازار بریتیه‌ له پرۆسه‌ی فرۆشتنی به‌به‌رنامه‌ی هه‌ندی شمه‌ک له بازاره‌کانی جیهاندا به‌نرخ‌ی داشکاو، به‌مه‌به‌ستی شکاندن‌ی نرخ و که‌مکردنه‌وه‌ی قازانجه‌کانی ولاتیکي تر" هه‌روه‌ها ده‌لی "ئه‌م ریگه‌یه‌ بلاو نییه، له‌به‌رئه‌وه‌ی گران ده‌که‌وئ".

ره‌نگه هه‌ر شه‌کردن به‌خنکاندن بازار به‌به‌روبوومه کشتوکاالیه‌کان کاریگه‌ری گه‌وره‌ی هه‌بی، به‌تایبه‌ت له‌سه‌ر ئه‌و ولاتانه‌ی ئابووریه‌کیان به‌شپوه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی پشت به‌هه‌نارده‌کردنی ئه‌و به‌روبوومانه ده‌به‌ستی. بۆ نمونه وه‌ک فرۆشتنی زه‌یتی رووسیایی له سالی ۱۹۵۰ و فرۆشتنی

ناتتوون له سالانی ۱۹۵۳ و ۱۹۵۴ که هندی پیمان وایه نامانج دروستکردنی دلّه واکئی و شلهژان بووه له ناوهنده داراییه دهرهکیهکاندا .

ئهم کاره پپووستی به دستوهردانی حکومته ههیه بۆ ئهوهی بگاته ئهجامیکی خپرا و کاریگر. بهلام هندی گرووی تابهت له ریی خنکاندی بازاری جیهانی به لۆکه ههولیکی شکستخواردوویان دا بۆ شلهژاندنی سیستمی ئابووری ئهمهریکا .

خاتوو کیر درایک نووسی: "ههولکه له لایه فیزیاناس مارتن دیلانای و کاهین هنری هایلاند گارنت دامه زینه رانی کۆمه لهی شارستانیه تی ئه فریقیاوه درا، به نامانجی دروستکردنی پالپه ستۆ بۆ هه لوه شانندنه وهی کۆیلایه تی له ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئهمهریکا . دیلانای سهردانی ئه فریقیاوی کرد و ریکه وتنیکی له گه ل دسه لاتدارانی یورپا (که ئیسته به شیکه له نایجیریا) ئیمزا کرد بۆ به کریگرانی زهوییه کانی ره شپسته نازاده کان له ئهمهریکا . پلانکه ئه وه بوو ئه وه ره شپستانه، ئه فریقیاوییه کان فیری چاندنی لۆکه بکن، تا پاش ئه وه به نرخیکی هه رزان بازاری جیهانی به لۆکه بخنکین، ئه وه ییش بنچینه کانی ئابووری له ویلایه ته باشوورییه کانی ئهمهریکا تیک ده شکین و به وه هۆیه شه وه کۆیله کان نازاد ده کرین و جلویه رگیان به هه رزان ده ست ده که وی و ئه فریقیاوییه کانیش ده بووژینه وه .

پلانکه که له رووی ئابوورییه وه به ریتانیا پالپشتی ده کرد، به هۆی هه لگیرسانی شه ری ناوخی ئهمهریکا وه شکستی هینا ."

۹- چاودێرکردنی ناویگرانه (الرعاية الانتقائية)

زۆر جار چالاکانی ناتوندوتیژ له ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئهمهریکا له بری بایکۆتکردنی هندی کۆمپانیا، هانی هندی کۆمپانیاوی تری ناسراویان داوه به مه بهستی خۆقوتارکردن له یاساکانی قه دهغه کردنی بایکۆتکردنی شه مه که کان له ویلایه ته یه کگرتووه کان. ئه مه ناو ده نین چاودێرکردنی ناویگرانه .

ئهم ریگه یه له پینا و شاباشکردنی هندی کۆمپانیا به کار هاتووه که سیاسه تیان له گه ل خه لکدا کونجاو بووه، له کاتیکدا هندی پیمان وایه ئه وه سیاسه ته سه رکخشییه کی ئابوورییه .

سالی ۱۸۲۴ گاریسون و کۆمه لیک له به ره ئستانی جیاوازی ره گه زی پریریان دا مامه له له گه ل که شتییه کی هه لمیی نه فه ره به ر بکن که خه لکی له رووباری دیلاوار ده گواسته وه، له به ره وهی ئه وه که شتییه وه ک که شتییه کانی تر جیاکارییه ره گه زی نه ده کرد. ئه وه ریگه یه ی که شتییه که گرتبوییه بهر توولانیتر بوو، به لام ئه وان هاندانی سیاسه تی یه کخستن (دمج) یان هه لپژارد. روژنامه ی لیبرایته ر باس له بۆچوونه که یان ده کا که بریتییه له وهی ده کری ره کدرنه وهی جیاکارییه ره گه زی و قبوولکردنی یه کخستن، "به شیوه یه کی به فراوان له لایه ن به ره ئستانی کۆیلایه تییه وه پیره و بکری... ئه وه کاته به ره به سه ته ره گه زپه رستانه کان به خپرایی له ناو ده برین ."

کاتی هاو لاتیانی ولاتیک بق نازادیون له ژیردهستهیی ولاتیکی تری داگیرکر خهبات دهکن، یهکیک له نامرازهکانیان ههلمهتی پالپشتکردنی بهروبومی نیشتمانیی ولاتهکهپانه. ئەمه رووی دووهمی بایکوژکردنی ئابوورییه، لهگهڵ بوونی جیاوازییهکی رۆزیش لهنیوانیاندا.

نامانجی "چاودپریکردنی ناوبگیرانه" تهنیا لاوازکردنی ئابووریی دوژمن نییه، بگره بنیاتنانی ئابوورییهکی سهربهخۆیشه. رهنگه ئەوه ههنگاوێکی پتویست بێ بهرهو سهربهخۆیی تهواو.

ئەمه له گرینگترین ئەو ململانێیانە بوو که نیشتهجێ ئەمەریکاییهکان پێش سالی ۱۷۷۵ کردیان. سالی ۱۷۶۵ ههلمهتیک بق هاندان و په‌ره‌پێدانی به‌روبومی ئەمەریکایی له به‌رامبه‌ر به‌روبومه‌کانی به‌ریتانیا ده‌ستی پێ کرد.

لهگه‌ڵ ئەوهی ئەم سیاسه‌ته له‌کاتی خۆیدا ده‌ستی پێ نه‌کرد، به‌لام ئەم جموجوو له‌هه‌وی نامیله‌که‌یه‌کی دانیال دولانیوه ته‌کانیکی گرینگی دا که تێیدا ده‌لی "به‌ پالپشتیکردنیکی رژی کارگه‌ ئەمەریکاییه‌کان، ئەنجامی سه‌رکوژکردنه‌که به‌سه‌ر دانیشتوانی به‌ریتانیا خۆیدا ده‌شکیته‌وه، ده‌سته‌به‌جیش...".

چهندان کۆمه‌له بق هاندانی پیشه‌سازیی ناوخۆیی و کرینی به‌ره‌می ئەمەریکایی له‌بری ئینگلیزی دروست بوون. تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی به‌روبومه ناوخۆیییه‌کان له رۆژنامه‌کان بلاو ده‌کرانه‌وه. به‌م شیوه‌یه به‌ره‌می کارگه ئەمەریکاییه‌کان زیادی کرد، به‌تاییه‌تی به‌ره‌مه‌ینانی که‌تان له فیلادلفیا و نیویۆرک..

گاندی له‌کاتی خه‌باته‌که‌یدا دژ به یاسای به‌ریتانیایی له هیندستان، یه‌کیک له گرینگترین نامرازه‌کانی به‌هێژکردنی به‌ره‌می هیندی و هاندانی هیندییه‌کان بوو بق به‌کاربردنی به‌ره‌مه‌کانی خۆیان. ئەم تیۆره په‌لوپۆی زۆری فه‌لسه‌فی و ئابووری و سیاسی لی ده‌بیته‌وه. گاندی ئەم ریگه‌یه‌ی له بایکوژکردنی ئابووری پێ باشتر بوو که به‌تۆله‌کردنه‌وه‌ی داده‌نا. هه‌روایش ده‌رچوو، ئەم ریگه‌یه به‌شداری کرد له بنیاتنانی ئابووری و سه‌ربه‌خۆیی هیندستان و وابه‌سته‌یی ئابووری به‌ ده‌روه‌ که‌م کرده‌وه.

له ئەمەریکا زۆر جار یه‌که‌تییه‌ پیشه‌یییه‌کان پێداگرییان ده‌کرد له‌سه‌ر هاندانی ئەو به‌روبومه‌نی دروشمی یه‌که‌تییه‌که هه‌لده‌گرن، تا به‌وه کرێکاران کرێیه‌کی زیاتریان ده‌ست بکه‌وی و هه‌لومه‌رجی کارکردنیش باشتر بکری.

مایه‌رز ولایدله‌ر پیناسه‌ی دروشمی یه‌که‌تییه‌که ده‌کا به‌وه‌ی "دروشمیکه‌ کاری ریکخراو بق هاندانی پالپشتیکردنی ئەو به‌روبومه‌نی به‌سه‌ره‌په‌رشتی یه‌که‌تییه‌که دروست کراوه، په‌ره‌ی پێ داوه". ئەو دروشمه له‌سه‌ر به‌روبومه‌که ده‌دری، ئەگه‌ر گونجا، یان له‌سه‌ر قوتووه‌که‌ی یان هه‌ر شتیکی له‌و شیوه‌یه. بوونی دروشمه‌که نیشانه‌ی ئەوه‌یه ئەو شمه‌که به‌پێی مه‌رجه‌کانی یه‌که‌تییه‌که دروست کراوه.

۱۰- بازاره جیگروههکان

بازاره ناشهرعییهکان یان "بازاری رهش" که لهکاتی جهنگ و له سایه‌ی داگیرکردندا گه‌شه ده‌کن، به‌گشتی به کاریکی هه‌له‌په‌رستانه و خاوه‌ن ئامانجی خۆپه‌رستانه‌یه. به‌لام له هه‌ندی حاله‌تدا که‌نال‌ه‌کانی کرین و فرۆشتنی خوارده‌مه‌نی ده‌بیته‌یه‌کیک له ئامرازه‌کانی ده‌ستوهردانی ئابووری ناتوندوتیژانه. جگه له دابینکردنی پتیویستییه‌کانی خه‌لک و ری نه‌دان به‌وه‌ی شمه‌که‌که بکه‌وینته ده‌ست دوژمن، بازاره به‌دیله‌کان واتایه‌کی سیاسی گرینگیان هه‌یه، چونکه ده‌کرئ له‌پتی پارێزگاریکردن له چه‌ند که‌نال‌ئیکی دابه‌شکردنی سه‌ربه‌خۆوه به‌ره‌نگاری ریژیمیکی تۆتالیتاری بکرئ، که هه‌ول ده‌دا ده‌ست به‌سه‌ر ژبانی ئابوویدا بگرئ.

له‌کاتی داگیرکردنی نه‌رویج له‌لایه‌ن ئەلمانیاوه ئەم ریگه‌یه به‌کار هینرا. جایمسون ده‌لئ: وره‌ی به‌رز به‌روونی له شپوه‌ی به‌ریوه‌چوونی بازاری ره‌شدا ده‌رده‌که‌وت. خۆی ده‌بوو به‌ره‌مه‌هینره‌انی ماده خۆراکییه‌کان به‌ره‌مه‌کانیان به‌ته‌واوی راده‌ستی بریکاره‌کانی دابه‌شکردنی حکومت بکه‌ن، به‌لام له راستیدا توانییان به‌شیک زۆری لای خۆیان به‌هێلنه‌وه. به‌لام پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ی له ولاتانی تردا باوه، ئەو شمه‌کانه به‌نه‌پتی به‌نرخیک ده‌فرۆشران به‌حال له نرخه ره‌سمیه‌که‌ی تێده‌په‌راند، خاوه‌ن کاره‌کان ئەو شتانه‌یان ده‌کرێ بۆ فه‌رمانبه‌ر و کرێکاره‌کان. کرپار هیچ قازانجیکی له کرین و فرۆشتنه‌که ده‌ست نه‌ده‌که‌وت، هه‌ر بۆیه بازاره ره‌شه‌که به‌پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ی له ولاتانی تر رووی ده‌دا، هیچ کاریگه‌رییه‌کی نه‌رینی له‌سه‌ر وره‌ی خه‌لک نه‌بوو. پاش نه‌مانی داگیرکردن بازاره ره‌شه‌کانیش وه‌ستان.

۱۱- تۆری گواستنه‌وه‌ی جیگروهه

له حاله‌ته‌کانی بایکۆتکردنی تۆری گواستنه‌وه‌ی گشتی، تۆریکی جیگروهه دروست ده‌کرا. ئەمه له مۆنتگمری-ئالاباما رووی دا.

مارتن لۆسه‌ر کینگ ده‌لئ: "له سه‌ره‌تای ناره‌زاییه‌کاندا کێشه‌ی گواستنه‌وه زۆریه‌ی بایه‌خه‌کانمانی بۆ خۆی بردبوو". له رۆژه به‌راییه‌کاندا کۆمپانیاکانی ته‌کسی ره‌شپێسته‌کان نه‌فه‌ریان به ۱۰ سه‌نت ده‌گواسته‌وه، به‌لام یاسایه‌که ده‌رچوو لای خواری کرپێ ته‌کسی به ۴۵ سه‌نت دیاری کرد. چالاکانی ناتوندوتیژ له‌و کاته‌دا بریاریان دا پاسی تاییه‌ت دابین بکه‌ن که خۆبه‌خشانه خه‌لک بگۆرینه‌وه. تۆره گواستنه‌وه نوێیه‌که له ۴۸ پاس و ۴۲ وێستگه پیکهات. کینگ ده‌لئ: "له چه‌ند رۆژیکدا وای لیهات تۆره‌که به شپوه‌یه‌کی سروشتی کاری ده‌کرد، ئەوه‌یش سپی پێسته‌کانی چه‌په‌ساند".

له سالی داها‌توودا ۱۵ قاتی‌ره‌ی نوێ دا‌هێنران و چوونه پال تۆره نوێیه‌که. به‌رپرسیانی کۆمپانیاکانی گواستنه‌وه ئەم تۆره به‌دیله‌یان به کێشه‌یه‌کی راسته‌قینه له قه‌له‌م دا. دلنیا‌یی له‌سه‌ر

ئۆتۆمبېلەكانى ئەم تۆرە ھەلۋەشىنرايەو، ھەرۋەھا دادگە بەكارھېنانى ئەو ھۆيانەى قەدغە كرد، بەلام بېريارى دادگەى بالا بەھۆى ياساكانى ويلايەتى ئەلاباما و سىستىمى كۆمپانیاكانى گواستىنەو ھەگەزىبەرىستانە و نادەستور بېريارەكانى ويلايەتەكەى پوچەل كردهو.

۱۲- دامەزراوہ ئابوورپيە جىگروەكان

ھەموو ئەو دامەزراوہ ئابوورپيەنى كە چالاكانى ناتوندوتىژ پىكىان دېن ناتوانرېن بە ئامرازى دەستپوھردانى ئابوورپيەنى ناتوندوتىژانە دابنرېن، مەگەر ئەو كاتەى ئەو دامەزراوانە لە كاتى كېشەكەدا ھەك ئامرازىك بۆ بەدەستەھېنانى ھېز و ھەژمون بەكار بېن. دەكرى ئەم دامەزراوہ نوپيانە بەرھەمھېنان و خاوەندارىيەتى و دابەشكردى مادە ئابوورپيەكان بگرنە خۆ. ھەرۋەھا دەكرى ئامانچ لەو جگە لە لايەنە ئابوورپيەكە، كۆمەلايەتى و سىياسىش بى.

كاتى ھەرۋەزىيەكانى بەكاربەران يان بەرھەمھېنەكان دەكەونە كېشە لەگەل پېشەسازىيە سەرمایەدارىيەكان، ياخۆ ئەو پېشەسازىيانەى مولكى دەولەتن، يان لەكاتى پەرەپىدان و فرەوانكردى ھەرۋەزىيەكان تا جېى سىستەمە ئابوورپيە ئاراكە، يان بەشىكى بگرىتەو، ئەو بە دەستوھردانىكى ئابوورى ناتوندوتىژانە دادەنرئ.

با ئەو كارە بە نمونە ۋەرگرىن كە كۆمپانیاى ھەرۋەزىيە سویدی Kooperative Forbundet پى ھەستا پاش شكستەھېنانى لە دابەزاندنى نرخی "كەرە" لە رىي بايكتكردى بەرھەمى كارگە گەرەكانەو. ئەو كۆمپانیايە پالپشتىي كارگەيەكى بچووكى بەرھەمھېنانى كەرەى كرد، ئەنجا كارگەيەكى گەرەى دروست كرد بە ئامانجى ئەوەى بە نرخیكى كەم بخرىتە بازار. ئەنجامەكەيش ئەو بوو نرخی كەرە بە رىژەى ۶۰٪ دابەزى و سالانە نىزىكەى ۲ ملېون دۆلارى بۆ بەكاربەران پاشەكەوت كرد.

لەنتوان سالانى ۱۹۲۰ تا ۱۹۳۰دا ئەم ھەرۋەزىيانە ژمارەيەك كارگەيان كرى يان دروست كرد بۆ دروستكردى بەرھەمى نوئ، ھەك گلۆپى كارەبايى و تايە و يەين و فەخفوورى و كەرەستەى بىناسازى. ھەر كات دەگەيشتە ۱۵٪ى بازار، قۆرخكردى نرخەكانى تىكەدەشكاند.

پاش سالى ۱۸۹۰، لە ئىتالىا لقى "چاكە و ئابوورپى مەسىحى"ى سەر بە رىكخراوى كاسۆلىكىيەتى ئىتالىايى چالاك Opera dei Congressi تۆرىك لە ھەرۋەزى و يەكەتېى جووتياران و كۆمەلەى دوستايەتى و دەزگای دلىايى و پىدانى پېشەنى كشتوكالى دامەززاندا. ئەم تۆرە بەشىوھەك فراوان بوو كە بوو بە حالەتتىكى كاسۆلىكىى نوئ كە لەنيو داروپەردووى لىبراليزمەو سەرى ھەلدا. ۲۲۰ سالى ۱۹۱۲ لققە ۳۶۰ ھەزار ئەندامى ھەبوو.

ھەرۋەزىيەكانى جووتيارانى باشوورى ئەلاباما كە سالى ۱۹۶۷ پياوھ دىرېنەكانى "كاروانى سەلما بۆ مافە مەدەنىيەكان" بەشدارى لە دامەزراندىدا كرد، لە رىي كەنالە ھەرۋەزىيەكانەو پروسەيەكى خستىنەبازارى شەمكى جىبەجى كرد. مايكل مايلز لە رۆژنامەى نيو رىپۆبلىكدا

نووسی: "ئەم ھەنگاوە بوو ھەمە بەرھەمی شلەژاندنی سیستمی ژێربارخستنی جووتیاری رەشپیت، کە رێگە دەدا بە ناسینی بەرھەمی ھەر جووتیارێک، جا لە لایەن خاوەن قەرزەکەپەو دەستی بەسەردا دەگیرا.."

ھەندێ ریکخراوی تری باشووری سەر بە رەشپیتەکان دەستووردانی ئابووریان کرد، لەوانە "کۆمپانیای خەلکی ھەژار" لە جاکسۆن-میسسیسیپی، ھەروەھا یەکەتیی ھەرەوھەزییەکانی باشوور و کۆمپانیای کرافۆردفیل لە فلۆریدا. زۆریە جار ئەم ریکخراوانە بەرھەنگاری گەورە دەکران. ئێستە دەچینە سەر قسەکردن لەبارە ی رێگەکانی دەستووردانی سیاسی.

دەستووردانی سیاسی

دواین جۆر لە رێگەکانی دەستووردانی ناتوندوتیژانە ۷ رێگە لەخۆ دەگرێ کە مۆرکیکی سیاسی پەتیان ھەیە. پینجی یەکەمیان ھاوولاتیان بە کاریان دین چ وەک تاکەکەس یاخۆ وەک کۆمەڵە کرۆپی بچووک یان گەورە. ئامانجیان پەخستنی کاری دەستە ئیداری و حکومییەکانە. رێگە شەشەم فەرمانبەرانە رەسمیی حکومەت پێرھوی لێ دەکەن. رێگە ھەوتەمیش دەخواری ھاوولاتیان لایەندی خۆیان بۆ حکومەتییکی نوێ و رکابەری حکومەتی ئارا رابگەینن.

ھەموو ئەم رێگەیانە بە جیاوازی پلە و ئامرازەکانیانەو، دەستووردانیکن بەمەبەستی پەخستنی کاری حکومەتی دژبەر، تا دەگاتە گژبەریکردنی بوونی ئەو حکومەتە.

۱- شەکتەکردنی دەزگا ئیدارییەکان

دەتوانی لە چەندان رێو پالەپەستۆ بخریتە سەر سیستمی ئیداریی حکومەتەکان، وەک ئەوێ زانیارییەکی زۆریان بەدەیتی کە لە پەسپۆری ئەوان نەبێ، یان ژمارەبەکی زۆر داواکارییان ئاراستە بکری، یان لە لافاوێک پێشنیاز و نازەزاینامە و شایەتیدا نوقم بکرین.. بەرھەنجامی ھەموو ئەمانەیش پەخستنی کارە ئیدارییەکان و سستکردنی کاری رۆژانە ی ئەو دەزگایانە.

ئەم جۆرە جموجوولە زیاتر لەگەڵ ئەو دەزگایانەدا دەگونجێ کە پێداچوونەوێ ھەمیشەیی بە زانیارییەکانی تاپبەت بە فەرمانبەران و کاروباری تری ئیداری بەشیکە لە کرۆکی کارەکان، ھەروەھا لەگەڵ ئەو دەزگایانە ی ملکەچی سیستم و یاساگەلیکی ئالۆزن کە قابیل بە پێداچوونەو و گۆرانکارییە.

ئەم رێگەییە لە ساڵی ۱۹۷۰ لە ویلایەتە یەکگرتووەکانی ئەمەریکا لە لایەن بزوتنەوێ بەرھەلستی جەنگەو پێرھو کرا. لە کاتەدا حکومەت داوی لە ھاوولاتیان کرد زانیارییە کەسییەکانیان پێشکێش بکەن.

خاتوو ترۆدی یۆنگ گوتەبیژ بەناوی "لێژنەى نوێى ئامادەسازى لەپێناو کۆتاهێنان بە جەنگى فیتنام" لە رۆژنامەى نیویۆرک تایمز نووسى: "داوا لە هاوولاتیان کرا لە ماوهى دە رۆژدا لەبارەى ھەر گۆرانیک لە ناوینشان یاخۆ دۆخى کەسییان، بە ئاین و بارى عەقلى و ھەر شتێكى تریشەوھ ئاگەدارى بدەن. دەمانەوێ ھەمووان زۆر بە جدی مامەلە لەگەڵ ئەم یاسایەدا بکەن و لەبارەى ھەر گۆرانکارییەک، چەندە بچووکیش بێ و تەنانت ئەگەر پێوەندى بە ژن و دایک و ھاوڕیکانیشیانەوھ ھەبێ، ئاگەدارى بدەن. دەبێ بەلگەنامە پێوەنددارەکان لەبارەى ھەموو بابەتەکان بنێرن. بەم شیوھە ئیدارە ناتوانی لەژێر ئەم پالەپەستۆ گەورەیدا کارەکانى تەواو بکا".

رۆژنامەکە لە زارى گوتەبیژیکی ئیدارە تاییەتەکەوھ دەگوێزیتەوھ کە دەلێ ھەزاران نامەمان بەدەست گەیشتووه، تێیدا خاوەنەکانیان باس لەوھ دەکەن تەمەنى ئاسایی خزمەتى سەربازیان تێپەرانندووه. "جا خودا یارمەتیمان بدا".

لە مانگی حوزەیرانى ۱۹۷۰ لە ماساشوسیتس و پاش بەلاماردانى کۆلۆمبیا لەلایەن ویلايەتە یەكگرتووھەکانەوھ و ئەو نارییەکانەى بەدوایدا ھات، عەقید پۆل فینای بەرپرس لە خزمەتى سەربازی ناوبگیرانە، لە باسکردنى ئەو لافاھ نامانەى گەیشتوونەتە نووسینگەكەى دەنوسى و دەلێ: بۆ نمونە لە ھەندى نامەدا ھاتووھ "دۆخم گۆراوھ، لە نھۆمى یەكەمەوھ گواستوومەتەوھ بۆ نھۆمى سێیەم". یان "من دەچم بۆ ئەورویا". پاش چەند رۆژیک نامەيەك لە ھەمان كەسەوھ دەگا تێیدا دەلێ: "رام گۆرا، ناچم بۆ ئەورویا".

یەكێك لە فەرمانبەرانی رەسمیى ویلايەتەكە دەلێ ھەزار فەرمانبەر تەرخان كراون بۆ خۆپێندنەوھى پۆستەكان و كاتى خۆیان بەبى سوود بەفیرۆ دا. بەرپرسانى ئیدارەكە داواى ۷۰۰ ھەزار پلیتى پۆستەیان كرد تا بەخیرایى و بە شیوھەكەى یاسایی وەلامى ئەو ھەموو نامەيە بەدەنەوھ.

۲- ئاشكراکردنى ناسنامە بەكریگیاروھ نەتینیەكان

كاتى ناسنامەى ئەندامانى پۆلیسى نەتینی یاخۆ بەكریگیاروانى سیاسیی نەتینی ئاشكرا دەكری، ناویان و ھەندى وردەكارى تر بلاو دەكریتەوھ، بۆ نمونە وینەیان و ئیتر مەحالى دەبى بتوانن لە چالاکییەكەیان بەردەوام بن.

ئەمە بەسەر ئەو بەكریگیاروھ سیاسییانەیشدا جیپەجى دەبى كە ھەول دەدەن خۆیان بخزینە ناو رێكخراوھەكانى بەرگرییەوھ. ئەمە زیاتر لەو ولاتانەدا روى داوھ كە نازییەكان لەكاتى جەنگى جیھانى دووھەدا داگیریان كردن.

لەو رێگایانەى ھاوشیوھى ئەمەن، بلاوکردنەوھى ناوى كۆیلەدارەكان و ناوینشانەكانیان بوو كە بە دواى كۆیلە ھەلاتووھەكانیاندا دەگەران و پێشتر ناومان نا راوھدوونانى ناتوندوتیژانە (الملاحقە

اللاعنفية). چالاکه ناتوندوتیژهکان له هه‌موو جێیه‌ک پۆسته‌راتیان هه‌لده‌واسی و تییاندا وه‌سفی کۆیله‌گره‌کانیان ده‌کرد.

ئه‌م کاره‌ی دوایه‌ی ده‌چینه‌خانه‌ی ئاشکراکردنی ناسنامه‌ی به‌کرێگی‌راوه‌ نه‌ینیه‌کان. ساڵی ۱۸۵۰ دوو کۆیله‌گر گه‌یشتنه‌ پۆستن بۆ گرتنی و‌لیام و ئه‌لین کرافت، پاش ب‌ل‌ویونه‌وه‌ی ناوینشانه‌کانیان و مه‌رامی سه‌ردانه‌که‌یان، جموجوو‌لیان به‌ته‌واوی له‌قالب درا و سه‌ره‌نجام ناچار بوون شاره‌که به‌جی بێن.

ساڵی ۱۹۶۹ رۆژنامه‌ی لۆس ئه‌نجلس فری پرێس ناوی ۵۰ بریکاری ماده‌ی هۆشبه‌ری ب‌ل‌او کرده‌وه به‌ ناوینشان و ژماره‌ی ته‌له‌فۆنه‌کانیان‌وه. رۆژنامه‌که ئه‌و هه‌نگاوه‌ی خۆی به‌ کارێکی سیاسی له‌قه‌له‌م دا به‌لام به‌رپرسان بۆچوونێکی جیاوازیان هه‌بوو. داواکاری گشتیه‌ی کالیفۆرنیا فه‌رمانیه‌کی له‌ دادگه‌وه به‌ده‌ست هێنا بۆ قه‌ده‌غه‌کردنی ب‌ل‌اوکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌ی "نه‌ین". له‌ ئه‌نجامی ئه‌وه‌په‌شدا ئه‌و بریکارانه‌ی رۆژنامه‌که ناوی زپاندبوون داوا‌ی یاساییان له‌سه‌ر رۆژنامه‌که به‌رز کرده‌وه و داوا‌ی نیتزیکه‌ی ۲۵ ملیۆن دۆلار قه‌ره‌به‌ویان کرد، هه‌روه‌ها داوا‌کاری گشتیش به‌ناوی ویلایه‌ته‌که‌وه سه‌کالای له‌سه‌ر رۆژنامه‌که تۆمار کرد.

۳- هه‌ولدان بۆ چوونه‌ زیندان

گیران له‌کاتی یاخه‌بوونی مه‌ده‌نیدا ئه‌نجامیه‌کی دووه‌مییه‌ بۆ پرۆسه‌ی به‌زاندنی ئاشتیانه‌ی یاسا. به‌لام ره‌نگه‌ به‌لای چالاکه ناتوندوتیژه‌کانه‌وه زیندان خۆی ئامانجیه‌کی بنچینه‌یه‌ی بێ، به‌تابه‌ت کاتی ژماره‌یه‌کی زۆر خه‌لک بگرێته‌وه. دوو نیه‌ی چالاکان به‌ئهنقه‌ست یاساشکینه‌ی بکه‌ن تا بچه‌ زیندان و ره‌نگه ئه‌گه‌ر پۆلیس نه‌یانگرێ خۆیان داوا بکه‌ن بیا‌نگرگن ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌کاتی یاساشکینه‌یه‌که‌دا له‌وتیش نه‌بووین. ئامانج له‌وه‌دا ئه‌وه‌یه‌ زیندانه‌کان جمه‌یان بێ له‌ خه‌لک.

چالاکه‌کان به‌گه‌شتی بۆ ده‌ربهرینی پ‌ل‌پشتیه‌یان بۆ هاوه‌له‌ گیراوه‌کانیان داوا ده‌که‌ن ئه‌وانیش بگرێن. یان ره‌نگه مه‌به‌سه‌ت په‌کخسته‌نی کاری دادگه‌کان یان پ‌رکردنی زیندانه‌کان بێ، یان بیا‌نه‌وه‌ی پروپاگه‌نده‌یه‌کی گه‌وره‌ بۆ به‌رگری بکه‌ن. له‌کاتی مانگرتنی مامۆستایان له‌ نه‌رویه‌ج له‌ ساڵی ۱۹۴۲ و پاش ئه‌وه‌ی په‌ناگیره‌کانی ناو قوتابخانه‌ی ستابک ده‌ستگیر کران، مامۆستایانی تریش که له‌ قوتابخانه‌که نه‌بوون، روویان کرده‌ به‌ندیخانه‌که و داوایان کرد ئه‌وانیش بگرن.

له‌ کانونی دووه‌می ۱۹۵۹ ئافره‌تانی لایه‌نگری دکتۆر باندا فه‌رمانی ب‌ل‌اوه‌کردنیان ره‌ت کرده‌وه و به‌ره‌و باره‌گای حکومه‌ت چوون بۆ ئاگه‌داربوون له‌ ئه‌نجامی گه‌فتوگۆکانی دکتۆر باندا و حاکه‌مه‌که، پۆلیس دا‌ی له‌ یه‌که‌م ئافره‌ت له‌ پێشه‌وه، به‌لام رێپێوانه‌که نه‌وه‌ستا. له‌ کۆتاییدا پۆلیس ژماره‌یه‌کی لێیان ده‌ستگیر کرد، ئه‌وانیتر نار‌ه‌زاییان ده‌ربهری و پ‌یداگریان کرد که هه‌مووان

بگرن، هر بۆيه پۆليس ههمووانى گرت كه ۳۶ ئافرهت بوون.

سالى ۱۹۵۹ له فرهنسا، كۆمهليك له بزوتنهوهى كارى مهدهنىي ناتوندوتيزانه روويان كرده گرتووخانهى "توول" كه ژمارهيهك ئهفرىقيايى باكور بهبى دادگهبيكردن گيرابوون. ئهو چالاكانه داوايان كرد ئهوانيش بگيرين تا بنه شايهت لهسهه پيشليكردنى ئابروويهراڤهى دادپهروهرى.

سالى ۱۹۶۱ له چوارچيويهى شهپولى رپيتوانهكانى دژ به جياكارىي رهگهزى له هۆيهكانى گواستنهوهدا، چالاكانى ناتوندوتيز به ياوهرىي ژمارهيهكيش خۆبهخش گرتووخانهكانى ميسيسيپيان پر كرد "تا كاريك بكهن كردهوه رهگهزهپرستانهكان گران و بيزاركهه بى به رادهيهك ناچار بن دهستبهردارى بن". لافاوى گيراوهكان تهنيا له شارى جاكسون-ميسيسيپى يهك مليون دۆلارى تى چوو.

جايمس پيك كه له كاتهدا يهكيك بوو له گرینگترين چالاكهكان گوتى ئامانج لهم جوهره چالاكييه "دهرخستنى ئهو ستهمهيه كه له گرتن بههۆى نارهزايى دهربرين دژ به جياكارىي رهگهزيدا خۆى هشار داوه. باشتتر بوو له زينداندا بمينيتهوه تا غهرامه بدهيت ياخۆ به كهفالهت دهرچيت".

له ۲۵ى ئادارى ۱۹۶۰ و پاش چوار رۆژ له تهقهكردن له خۆپيشاندهران له شارى فيل، فيليب كۆسانا سهركردايهتیی رپيتوانتيكى كرد كه ۱۵۰۰ ئهفرىقيايى تتييدا بهشدار بوون و گهيشته بنكهى پۆليس لهنيزيك كاپتاون و داواى كرد خهلكهكه ههموويان بگرن، بهلام پۆليس رازى نهبوو.

لهكاتى دادگهبيكردنى شهش ئهندامى "ليژنهى سهه" له بهريتانيا له سالى ۱۹۶۲، چهند ئهندامتيكى ترى ليژنهكيش داوايان كرد بگيرين چونكه وهك هاوريكانيان گوناهاارن.

له شوياتي ۱۹۶۴ ئافرهتان له رۆديسييى باشوور نارهزاييان دهربرى لهدژى خاوخليچكيى حكومهت له دابينكردنى ريگه و بان و پرد و قوتابخانه له ناوچهى تاندا... لهنتو ۱۷۲ ئافرهتى گيراودا، ۱۵۰يان قايل نهبوون هيچ غهرامهيهك بدن و مانهوه له بهنديخانهيان ههلبژارد. پاش ئهوه ۳۰۰ ئافرهتى تر روويان كرده هۆلى دادگهكه و داوايان كرد بيانگرن، ۳۰۰ ئافرهتى تريش بۆ ههمان مهبهست بهداواياندا هاتن.

۴- سهريچيكردى ياساي "ناستهمكارانه"

وا باوه ياخييوونى مهدهنى ياخييوونه له ياساگهليك كه به ناداوپههر و نارهوا دادهنرين. بهلام چالاكانى ناتوندوتيز لهوانهيه سهريچي و چاوپوشي له ههندي ياسا بكهن كه رهنه ستهمكارانهيش نهبن. ئهوهيش بهگشتى له قۇناغه پيشكهوتوههكانى جموجوولى شوڤرشيگيرانهى ناتوندوتيزانهدا دهبي، وهك له هندستان لهژير داگيركردنى بهريتانيايدا رووى دا، يان لهو حالهتانهى تتياندا ناكري راستهوخۆ سهريچي ياسا پيوهندارهكانى كيشهكه بكري، وهك بۆ

نمونه له پرسى چهکه ناوکييهکانى بهريتانيا له سالى ۱۹۶۲.

له دهولتهانى نويدا ياساکان دانراون بۆ يارمهتيدانى حکومتتهکان له مومارسهسکردنى دهسهلاتى خوڤيان و ريکخستننى کاروبارى گشتى و تهواوکردنى کارهکان. ئه و ياسايانه هيچ رۆلتيكى ئەخلاقيان نيه و ليرهشوه به ستمکارانه و نامرازى سهروکتکردن دانانرين و زور جار ئه و ياسايانه بۆ ريکخستن. لهبارتيکدا ناکرئ ياخيبيوونى مهدهنى دژ به و ياسايانه بى که نازاردانى ئەوانى تر قهدهغه دهکن، ئەوا ئه و ياسايانه دهگريتهوه که "بيلايهن". هه ر بۆيه "ياسا تهنيا لهبهرئوه سهريچى ناکرئ که ستمکارانهيه، بهلکو لهبهرئوهپيشه که ئه و کاره ياخيبيونه له حکومت، ياخو گوزارشتيکى بههيزه بۆ رهنکردنهوى واقيعى حال".

گاندی پتي وابوو ئەم جوړه ياخيبيوونه پاساوى ههيه، هاوکات پتي وابوو "چهکتيكى زور مهترسیدار" يشه و پيداگرى دهکا پتويسته ئەم کاره ههلهپهسيئرئ ئەگه هاتوو دۆخى دژبه ر تتيك چوو، لهبهرئوهوى ئامانج بيزارکردنى دژبه رکه نيه بهگره ههولى قايلکردنيهتى. بهلام کاتي حکومت به رادهيهک ستمکار بى که گوپرايه ليکردنى نهشياو بى رووخاندنى حکومت دهبيته ئامانج، ئەو کاته ئەم جوړه کاره پاساوداره.

گاندی پتي وابوو لهو کاتهدها سهريپچيکردنى ئه و ياسايانه زيانى بۆ خه لک نابى، بگره ههلهوشاندنهوى حکومت خيرا دهکا، نهخاسمه ئەگه ر جموجوولهکه له ناستيکى فراواندا بهريته بچى.

هه لمه ته هندييه که له ههردوو سالى ۱۹۳۰ و ۱۹۳۱ دا چهندان جار نيزيک کهوتهوه له بهديه پنانى ئەم ئامانجه.

۵- بهردهوامى کار بهى هاوکارى

پوختهى ئەم ريگهيه ئهويهه کريکارانى مهدهنى و فه رمانبه رانى حکومت و هاوولاتييانى ئاسايى لهکار بهردهوام دهبن و دريژه به جيبه جيکردنى ئه و پلان و بهرنامه دهن که به پتي ياسا دانراون، بهچاوپوشين لهو دژه ريکارانهى کوده تاجيبه کان يان هيزيکى بيانى ولتگير دهيانگره بهر. ئەم ريگهيه لهوهدا له هاوکارينه کردنى سياسى جودايه که لهسه ر بهردهوامبوون له کار وهستاوه نهک راگرتنى، بهلام ئه و کارانهى ياساين و خه لک پتيانهوه پابهندن.

دکتور تيودور ئيبيرت له شيکردنهوى ئەم ريگهيهدا ده لئى: "جموجوولتيكى ناتوندوتيزانهيه له پيناو بهرگري نيشتمانيدا". ههروهها ده لئى: "لهسه ر هه ر هاوولاتييهک پتويسته لهسه ر کارهکى بمينيتهوه و به پتي ياسا و نهريتهکانى ولتتهکى ئەنجامى بدا تا له رووى فيزيکيهوه له لايهن هيزمکانى داگيرکهروهه دوور دهخريتهوه. پتويسته له هيچ ناستيکدا دان به شهريهتتى داگيرکه ر و ولتگردا نه نرئ و گوپرايه لئى نهکريئ.

پېښور ته بهرگرى له دهستور و ياساكانى ولات بكرى و ئهوانه به شهرى دابنرین و فرمانهكانى داگیركهران پشتگوځى بخرین و به كهسانىك دابنرین كه سهریشك نهكراون دهست بخهنه ياساى ناوځوى ولات.. لهسهر هر هرلهمانتار و وهزیر و فرمانبهر و هاوولاتبهكى ناسایى پېښور ته له سايهى داگیركهرندا سهریازىك بى و پاریزگارى له رۆلى ځوى له كاردا بكا. پېښور ته بهگشتى زیاتر پيداگرى لهسهر بهردهوامیى سیستمه كۆمهلاپهتى و سیاسیهكه بكرى، نهك وازهینان و مانگرتن.

هروهها ئهم ريگهيه پېښور ته به پاریزگار كړدى ځوويستانه ههيه لهسهر رۆلى كۆمهلاپهتییى هر تاكتيك هرهيهكه و بهپتې دځوى ياسایى ځوى.."

پروسهكانى بهر پيكردى فرمانبهران و كريكاران كه دهسهلاتدارانى "نوځ" پي ههلهدستن هراموځ دهكړى و خهلك بهشپوهيهكى ناسایى دهچنه سهر كارهكانيان، تا به زهبرى هيز لهوه قهدهغه دهكړين.

كاتى سهر كردهيك لادهرځى، ئهركى چيگرهكهى يان نوځنهره شهرعيهكهيهتى بچپته چيگهكهى. لهباريكدان ئهم چيگرهوهيش نهبوو، لهسهر بهردهست و ياريددهرهكانى پېښور ته لهسهر بهرپرسياريهتییى ځويان ههلسوكهوت بكن بځ ئهوهى ريگه له جيبهچيكردى فرمانهكانى زهوتكهرانى دهسهلات بگرن.

ئيبيرت دهلى: ئهم ريگهيه "كيشهى تهكنيكى و دهروونىى زياتر بځ زهوتكهرى دهسهلات دروست دهكا لهوهى بههوى مانگرتنهكان ياځو ملكهچكردنى ځوويستانهوه بوى دروست دهبى"، چونكه دهرهفتى هاوكاريكردن كهم دهكاتهوه و دژبه ناچار دهكا بهرهنگارى ئهوه كهسانهى نهبيتتهوه كه ځويانيان به شوځنهكانيانهوه شهتهك داوه، ياځو ناچارى دهكا ئيدارهكه ههموى بگوځي، ئهوهيش كاريكى قورسه. هروهها له مهترسيى روودانى بوځايى كۆمهلاپهتییى و نابوورى له ئهنجامى مانگرتنى گشتيى توولانى كهم دهكاتهوه.

دواچارىش، په نابردن بځ ئهم ريگهيه پهسهنديى ئهوه ئامانجه دهسهلمينيى كه كيشهكهى لهپيناودا دروست بووه، كه ئهويش "پيداگرتنه لهسهر مافى كۆمهلهگه له بهرپوهبردنى كاروبارهكانى دوور له دهستپوهردانى دهرهكى".

ليردها ئاماژه بهوه دهكهمين كه له ئايارى ۱۹۴۳ له هۆلهندا لهكاتى داگیركردنى نازيدا رووى دا، ئهگه رچى جيبهچيكردى ريگهكه جياوازه لهوهى لهسهرهوه باسمان كرد.

بوش ريدو فان روزنتال بريكارى شاژنى هۆلهندا له ههرىمى ئوترخت و يهكتيك له سهركردهكانى بهرگرى لهوه كاتهدا، "سهرنج" يكى نووسى كه له ميدياى نهينيدا بلاو بوويهوه و به كۆمهله رينويينيىك لهقهلهم دران بځ فرمانبهرانى مهدهنى.

رۆزنتال داوا له فرمانبهرانی کهرتی مهدهنی دهکا له کارهکانیان بهردهوام بن ئەگهر زانیان کارهکهیان زیاتر له خزمهتی کهلی هۆلهنداایه تا دوژمن، ئەگینا پتویسته دهست له کار بکێشنهوه. رینۆئینییهکانی رۆزنتال به رادهیهک به نهیینی مانهوه که جبربندی سهروکی ئەو حکومهتهی له تاراوگه له لهندهن پیک هات، تا سالی ۱۹۴۳ نهیینیبوو. زیاد له داواکردنی له بهرپرسان که کاریک نهکهن لهگهڵ بهرژهوهندییهکانی هاوولاتیاندا ناکۆک بێ، رۆزنتال داویان لێ دهکا دهست لهکار نهکێشنهوه و "چاوهروانی ئەوه بن ئەلمانهکان بههۆی جێبهجێنهکردنی فرمانهکانهوه له کارهکانیان دهريان بکهن".

رۆزنتال وای دانابوو ئەلمانهکان تهنیا لهبهر بهرگریکردنیکی ناشتیخوازانه ههموو فرمانبهرانی کهرتی گشتی دهراکهن. له "سهرنج" هکهدا جهخت لهوه کرابوو که حکومهتی شهههعی هۆلهندا ئەو حکومهتهیه که له تاراوگهیه و پتویسته لابهندیان تهنیا بۆ ئەو حکومهته بێ. کۆمهلی کار دیاری کران که نابێ ئەنجام بدرین لهبهرئهوهی یارمهتی داگیرکه دهدهن.

له نموونهیهکی تردا مامۆستایانی نهرویجی پیرهوییان له ریگی "بهردهوامی له کار بهی هاوکاریکردن" کرد. ئەوانهی نهگیران گهرانهوه قوتابخانهکانیان و ئەندامیهتی خۆیان له "رێکخراوی فاشی مامۆستایان" کیشایهوه و له وانهکانیاندا بۆ قوتابیانیان، باسیان لهو بهرپرسیاریهتییه گههریه کرد که کهوتووته سهه شانیان و درێژهیان به وانهوتنهوه دا به چاوپۆشین له رهوت و فرمانهکانی فاشییهکان.

۶- دسهلاتی دووسههه و حکومهتی هاوتای

پوختهی ئەم ریگییه ئەوهیه حکومهتیکی نوێ پیک بێ، یان درێژه به لابهندی بۆ حکومهتیکی ههبوو لهبهرامبهه حکومهتی دژیهه بدرێ. لهباریکدا حکومهته هاوتاکه توانی پالپشتییهکی گههری هاوولاتیان بهدهست بێ، ئەوکاته دهتوانی جێی حکومهتهکهی تر بگریتهوه. بهلام بهدهگمن نهبێ حالهتهکه نهگههشتهوهته ئەم ئاسته، لهکاتییدا لابهندی بۆ ئەو حکومهتهی داگیرکه لایداوه شتیکی باوه و نموونههیش زۆرن.

کاتی جموجوولیکی شوهرشگیرانهی ناتوندوتیژ ههول دها ریژیمیک پرووخیی نهک چاکسازی تیدا بکا و لهباریکدا ئەم جموجووله پشتیوانییهکی جهماوهری بهفراروانی ههبێ، ئەوا به لهکیسدانی گوێرایهلی و هاوکاری خهلق، هههههه له سهقامگیری ئەو ریژیمه دهکا. لهم بارهه گرینگه که لابهندی خهلق بۆ دسهلاتیکی نوێ بگوێزیتهوه و حکومهتیکی تهههیب بۆ سهههستی جموجوولهکه پیک بێ. ئەو دسههلاته نوێیه ورده ورده جێی ئەو حکومهته دهگریتهوه که داگیرکه دایناوه و بنیاتیکی سیاسی نوێ دیته کایه که خهلق پالپشتی لێ دهکا. بهرگریکارانی ناتوندوتیژ ههول ددهن لهپێی دسههلاته نوێیهکهوه چهمهکه ناتوندوتیژانهکانیان بچهسهپین تهناهه بهی ئەوهی پیشومهخت وینا و پلانیکی پیشومهختیان ههههههه. حکومهتیکی تهههیب که پالپشتییهکی

جەماوەری فروانی هەبێ، دەتوانی ئەرکە حکوومییەکان بگریتە ئەستۆ و تەنانهت رژیمیە روو لە دارووخانەکە بەتەواوی بخا.

ئەم شتە زۆر جار رووی داوه، ئەوەیش بێگومان بەرەنجامی شوێرشەکانی سەدەیی بیستەمە. بەلام چەند رەگەزێکی هاوشتۆی ئەوەی لەم رێگەیدا دەبینین، وردە وردە لەنیوان سالانی ۱۵۷۵ و ۱۵۷۷ دا لەکاتی خەباتی هۆڵەنداییەکان دژ بە شای ئیسپانیا گەڵاڵە دەبوو.

هەرۆه زۆربەیی جار ئادگارەکانی "حکومەتە هاوتاکە" لەکاتی مەملانەکان لەپێناو رزگاریی نیشستماییدا دەردەکەوتن، بەتایبەت لەکاتی سەرەخۆیی و لەکاتی شوێرشە میللیەکان دژ بە ملهۆری و دژ بە رژیمی کۆمەڵایەتیە ستمکارەکان. خاتوو کراین برنتۆن دەڵێ: "ئەم رێگەیه لە هەمان کاتدا دامەزراوه و مەنەجییە، یان وردتر بلێن مەنەجییە و لەرێی کۆمەڵی دەزگاوه کار دەکا".

کاتی کۆمەڵی دامەزراوهی دژبەیهک کۆمەڵی بریاری دژبەیهک دەردەکەن، مانای وایە باس لە دەسەڵاتیکی دووسەرە (مزدوج) دەکەین، تێیدا لە یەک کۆمەڵگەدا دوو گروپ دامەزراوه و سەرکەوتە و یاسا دروست دەبن، هەریەکەیان لە هەموو ئەو کارانەدا کە ژيانی مۆقی ئاسایی پێک دێن، داوای گوێرایەلی دەکەن.

... حکوومەتی شەری تاکەکەس و حزبی بەرەڵست لەبەردەمیدا نابینیتەوه، کە رق بزۆینەریان بێ، بەلام حکوومەتیکی تر هەیە کە باشتر لەو خۆی ریک خستوو و خەڵک گوێرایەلی دەکەن... لەکاتی روودانی تەنگژیهکی گەورەدا حکوومەتە هاوتاکە بەئاسانی جێی حکوومەتە شکستخواردووێکی یەکەم دەگریتەوه.

ئەنجامی مەملانەیی دوو حکوومەت رادەیی سەرکەوتنی هەریەکەیان لە بەدەستەینانی پشتیوانیی خەڵک دیاری دەکا. ئەم هەولە بۆ بەدەستەینانی گوێرایەلی خەڵک لە هەولێ ژاپۆنیەکان و "حکومەتی سنوور" دا دەبینین بۆ حوکمرانیکردنی باکوری چین سالی ۱۹۳۰:

هەر دوو حکووت زیاتر لە خەمی ئەوهدا بوون بناغەگەلیک بۆ دەسەڵاتی سیاسی و چەمگەلی نوێ بۆ پابەندبوونی سیاسی و پتوهندیگەلیکی نوێ لەنیوان حکوومەت و گەل دابنن، وەک ئەوهی بایەخ بە حوکمرانی بدەن.

دەکرێ حکوومەتیکی هاوتا لە سایەیی شوێرشێکدا کە توندوتیژی رۆلێکی بنچینەیی تیدا دەبینی دروست بێ، هەرۆک دەکرێ لە شوێرشێکیدا دروست بێ کە هیچ توندوتیژییەکی تیدا نەبێ. لە حالەتی یەکەمدا رەنگە حکوومەتە نوێیەکە پاش سەرکەوتن و گەیشتنی بە دەسەڵات توندوتیژی بەکار بێ، بەلام توندوتیژی بە زەرورەت وابەستە نییە بە حکوومەتی هاوتا (ردیف) و دەسەڵاتی دووسەرە، بگرە پتوهندی بە وازەینانی خۆیستەنەیی حکوومەتەکی پتیشوووه هەیه لە دەسەڵات و راگرتنی پالپشتکردنی لە رژیمی پتیشوو و خۆجۆشانی لەگەڵ جەستە سیاسیە نوێیەکەدا. لەو

كاتهدا دوتوانرئ "حكومتهتي دووسه ره و حكومتهتي هاوتا" به ريگه يهك له ريگه كاني كاري ناتوندوتيزانه دابنرئ و بخريته خانهي ئه و خهبا ته شوڤشگيرانانهي كه به ته واوي يان به شيويه يهكي فراوان له توندوتيزئ دور بوون.

پرؤفيسؤر برنتؤ دهلي: ئه م دياردهيه له ئينگلته را له كاتي ئه و كي شيه يهكي كه وته نيوان شارلز و په رله مان له سالي ۱۶۴۰ تؤمار كراوه. ههروه ها باس له خهباتي نيشته جي ئه ميريكا ييه كان دهكا پيش و پاش سالي ۱۷۷۶ و گروهه ناكؤكه كان له كاتي شوڤشي فرهنسا ييدا.

هه ندي ره گه زي جياواز له ره گه زه كاني "حكومتهتي هاوتا" باه خيكي مه زني له خهباتي نيشته جي ئه ميريكا ييه كاندا هه بوو. ئه وه له "به رنامه ي به رگريي ناتوندوتيزانه ي ري كخراو" دا دهرده كه وي كه يه كه م كؤنگره ي كيشوهري (القاري) له پايزي ۱۷۷۴ په سندی كرد كه دانه راني به "ريكه وتنامه ي هاوردنه كردن و به كارنه بردن و هه نارده نه كردن" وه سفي ده كن. جيبسؤن دهنوسئ و دهلي: "ئه گه رچي يه كه م كؤنگره ي كيشوهري له ۲۶ ي تشريني يه كه مي ۱۷۷۴ دا هه لوه شي پرايه وه، به لام ئه و ريوشويتانه ي برياري له سه ردان هه ر كاريان پئ دهكرا و هاوولا تيانا پتيانه وه پابه ند بوون و به ياساي بالاي ولا تيان دادنا و دهيانخسته پيش هه ر ريوشوين ياخؤ بريارتي ياساي تر، نه نانه ت ياسا كاني په رله ماني پتوه ندادار به ئه ميريكا، هه ريؤيه نامؤ نييه كه "به رنامه ي" كؤنگره كه به كؤي دهنگ له لايه ن كؤنگرئسه وه په سندا بكرئ.

دوو حاكمي به ريتانيايي هه واله كاني لووتكه ي هه ره سه پتياني هيزي به ريتانيا پيش له جهنگي سه به خويي، لاني كه م له هه ندي داگيرگه (مستعمرة)، ده گيرنه وه. دانمؤر حاكمي فيرجينيا له ۲۴ ي كانووني يه كه مي ۱۷۷۴ بؤ لؤرد دارماوس دهنوسئ: به رنامه ي كؤنگره ي كيشوهري يه كه م به "قورساييه كي گه وه" وه په سندا كرا و داناني "ياسا كاني كؤنگرئس" له لايه ن خه لك ي فيرجينيا وه به لگه ي "ريزتيكه كه خه لك قهت نه بؤ حكومتهتي شه رعي و نه بؤ ياسا كاني ئه م حكومه ته تيان دهرنه بريوه."

دانمؤر ههروه ها دهلي: چي تر وانابنم هه ر ده ستپيش خه ريه يه كي حكومه ت، له م لاوازيه ي تئي كه وتووه، جگه له بيئوميدي هيجي تري لي سه وز بي و ليره شه وه ته كانئكي ئه ريئيه بؤ دوژماني كه كاريگه ريبان له زهيني خه لكدا به هيز دهكا.

له ۲۳ ي ئه يلولي ۱۷۷۵ راي ت حاكمي فيرجينيا قسه يه كي هاوشپوه و به دهربريني په رگيرانه تر باس له و مه ترسييه دهكا كه وا هه ره شه له مولكه تايبه ته كان دهكا و دهلي: "حكومه ت نه ماوه و هه مو شت له ده ستي ئه نجوومه ن و ليژنه كاندايه". راي ت له تشريني يه كه مدا دهنوسئ: "ته واوي فيرجينيا هه ره شه ي ژاراوي بووني له سه ره". خه لك هيج حسابئك بؤ ياسا و حكومه ت و ده سلا تي شه رعي ناكنه.

له هه ندي حاله دا ده سه لاته كه ي سه ر به به ريتانيا ده بووه دژيان، ده بووه حكومتهتي هاوتا و

دەچپووه پالى. له هەندىڭ حالەتى تردا "دەستە"ى نوڤى دروست دەبوون كە رۆلى حكومەتى هاوتايان دەبينى، هەندىڭ جار نوڤنەرايەتتى خەلكى دەكرد و بەناوويانەوه قسەى دەكرد، وەك دەستە ياسادانەرەكان و كۆنگرە كيشوهرىيەكان، هەندىڭ جاريش كۆمەلە ياخۆ گەردبوونەوهيەك بوون كە بەدەستپىشخەرىيە تاكەكانى دروست دەبوون وەك "رۆلەكانى ئازادى".

زۆربەى جار "حكومەتە هاوتاكەكان" رىگەيەك بوون لەنۆى چەندان رىگەدا كە لە ماوهى مەملانەيەكى توولانيدا پىرەو دەكران. بەلام هەندىڭ جار وەك رىگەيەكى بنەرەتى و زال بەسەر جموجولەكەدا پەناى بۆ دەبرا، وەك لە رود ئايلاند لە سالانى ۱۸۴۱ و ۱۸۴۲دا رووى دا.

سالى ۱۸۴۱ حكومەتى رود ئايلاند هېشتا بەپىي ئەو دەستورە حوكمى دەكرد كە شا شارلى دووم لە سالى ۱۶۶۲ پەسندى كەردبوو. لە ساپەى ئەو دەستورەدا، نوڤنەرايەتكردى مىللى لە دەستەى ياساداناندا حسابى بۆ گۆرانى ديمۆگرافى و فراوانبوونى هەندىڭ لە شارەكان نەدەكرد. لە هەر پىنج سې پىست دووانيان مافى دەنگدانان هەبوو.

لە سالى ۱۷۹۶وه چەندان هەولى لەدواى يەك دران بۆ دانانى دەستورپىكى نوڤى و هەمواركردى دەستورە كۆنەكە تا مافى دەنگدان بە زۆرترين ژمارە خەلك بدرى. ئەو هەولانە بە با چوون پاش ئەوهى، بە پالپشتى توڤى دەنگدەران كە بە "پياوانى ئازاد" ناو دەبران، دەستەى ياسادانان ئەو هەولانەى پشتگۆڤ خست و بە گۆياندا چوو.

لە كانوونى دوومى ۱۸۴۱، "كۆمەلەى گشتى" بانگەوازپىكى بۆ فراوانكردى "دەستەى دەنگدەر" فەرامۆش كەرد. لەگەل ئەوهى رەزامەندى دا لەسەر پىكەڤىنانى دەستەيەك بۆ هەمواركردى دەستور، بەلام كاسانپىكى تىدا دامەزراند كە هاوبۆچوونى خۆى بوون و بەو هۆيەشەوه دەستورە كۆنەكە وەك خۆى مايەوه، بگرە پىداگرى لەسەر كرايەوه و دەسلەلات لە دەستەى هەمان ئەو كەسانەدا مايەوه.

لە مانگەكانى نىسان و ئايار و تەممووزدا چەند كۆبوونەوهيەكى گەوره لە هەردوو شارى پرۆڤيدنس و نيوپۆرت ئەنجام دران. لە ۵ تەممووز لە پرۆڤيدنس برپارىك پەسند كرا تىيدا بەشداران داواى پىكەڤىنانى دەستەيەكى دەستورپىيان كەرد و جەختيان كەرد لەسەر پىويستى دانانى دەستورپىكى نوڤى.

لە ۲۰ تەممووز راگەيەنرا لە ۲۰ى ئاب نوڤنەرانى ئەو دەستەيه لەلايەن هەموو هاوولآتپىيانى نىرپەنى بالق لە ويلايەتەكەدا دىنە هەلبژاردن و دەستەكە لە ۴ى تشرىنى يەكەم لە شارەكەدا كۆ دەپىتەوه. زياتر لە ۷۵۰۰ دەنگدەر لە كۆى ۲۵ هەزار، بەشدارپىيان لە هەلبژاردنى نوڤنەرەكاندا كەرد. لە ناوهراستى مانگى تشرىنى دووم دەستە هەلبژىردراوەكە دەستورە نوڤەكەى دانا كە ناو نرا "دەستورى گەل". بەپىي دەستورە نوڤەكە دەستەى دەنگدەران هەموو هاوولآتپىيانى سې پىستى نىرپەنى و بالقى دانىشتووى ويلايەتەكەن. هەروەها جارپىكى تر نوڤنەرايەتكردى لە دەستە

گشتییەکه دا دابه‌ش کرد، یاسادانان و قەزای لیک جیا کردووه. ئەمە جگە لە هەندێ هەموارکردنی تر.

لە کانوونی یەکەمی ١٨٤١، لە ریفرااندۆمیکدا که لەسەر ئاستی دەسته دەنگدەرە نوێیەکه کرا، دەستوورە نوێیەکه بە زۆرینهی ٥٢ هەزار دەنگدەر لە کۆی ٦٦ هەزار، که ١٠ هەزاریان هەر بەشدارییان نەکردبوو، پەسند کرا.

بەلام پرسەکه لێره‌دا کۆتایی نەهات، یەكەم دەسته‌ی یاسادانان داوای دانانی دەستوورێکی نوێی کرد لە مانگی کانوونی دووهمدا. لە ناوهراس‌تی شویاتی ١٨٤٢ ره‌شنووسی ئەم دەستوورە ته‌واو کرا. لە ره‌شنووسه‌که‌دا هاتوو ده‌سته‌ی ده‌نگدهران هه‌موو هاوولاتیانی سپی پێستی نێرینه و بالقی دانیشتووی ویلایه‌ته‌که ده‌گرێته‌وه، به‌لام دابه‌شکردنی کورسییه‌کان له ئەنجومەنی نوێنەران بە رێژییی و ملکه‌چی بنه‌مای پشکه‌کان مایه‌وه. به‌لام ده‌سته‌ی یاسادانان له ١٢ی کانوونی دووهمدا کۆ بوویه‌وه و رای گه‌یاند "دەستووری گەل" چوو واری کارپێکردنەوه.

هەرچی ئەو ریفرااندۆمیە که دەسته‌ی یاسادانانە کۆنەکه ئەنجامی دا، بووه مایه‌ی شکسته‌ی‌نانی چونکه له کۆی ١٦٧٠٠ ده‌نگ ته‌نیا ٧٠٠ ده‌نگی هینا. هەر بۆیه دادگه‌ی بالایی ویلایه‌ته‌که به‌ نارەسمی ناشره‌عیبوونی "دەستووری گەل"ی راگه‌یاند و له مانگی ئاداردا یاسایه‌کی دەرکرد "یاسای جیرین" که سزای توند بۆ ئەو که‌سانه‌ی داده‌نی که به‌ پێچه‌وانه‌ی دەستووری پێشوو به‌شداریی هەر هه‌لبژاردنێکیان کردووه.

بانگه‌شه‌کارانی مافی ده‌نگدان داوای سه‌روه‌رییان له کۆمارێکدا کرد و رایانگه‌یاند ده‌ستووره‌که‌یان یاساییه‌. ساموئیل کینگ حاکمی رود ئایلاند بانگه‌وازیکی ئاراسته‌ی سه‌رۆک تایله‌ر کرد، که له ١١ی نیسان وه‌لام درایه‌وه که نایه‌وێ بزوتنه‌وه‌یه‌کی شوێر شکیترانه بوروونێ، به‌لام ئەگەر یاخیبوونێکی چه‌کداری رووی دا، ئەوه ده‌بی ده‌سه‌لاتی فیدرالی هێزی پالپشتی بنێرێ. تایله‌ر هه‌روه‌ها گوتی: ناتوانی بریار له‌سه‌ر واقیعی کێشه‌که‌ بده‌، به‌لام له‌سه‌ر داننان به‌ حکومه‌تی ئارا به‌رده‌وام ده‌بی تا به‌شیوه‌یه‌کی ئاشتیانه و یاسایی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتداران و گه‌له‌وه له ویلایه‌ته‌که دیته‌ گۆرین.

له‌ روسیا شوێرشی سالی ١٩٠٥ و هه‌روه‌ها شوێرشی ١٩١٧دا که به‌لشه‌ویکه‌کان له‌بری حکومه‌ته‌ کاتییه‌که و ئەنجومەنی سۆقیه‌تی سه‌ربه‌خۆ ده‌سه‌لاتیان گرتە دست، دوو نمونه‌ی ترن له‌ رێگه‌ی حکومه‌تی "هاوتا".

به‌ناوبانگترین ده‌سته له‌ شوێرشی ١٩٠٥دا ئەنجومەنی نوێنەرائی کرێکاران بوو له‌ سان بترسبۆرگ، که له‌ هه‌مان کاتدا روژی "لێژنه‌ی گشتی مانگرتنه‌کان، ئیداره‌ی شاره‌وانی، ده‌سته‌ی ریکخستنی شوێرشی نیشتمانی، په‌رله‌مانی کاتیی کار، په‌رله‌مانی رووسیا و هێزی به‌ره‌لستی

حکومتی دهبینی.

ئەنجومەنی سۆفیەتی سان بترسبۆرگ بەردەوام بوو لە بینینی رۆلی دەسەلاتی رکا بەر بۆ دەسەلاتی حکومت، گەلی کرێکار لە جەنجالی ئەو حالەتی پاشاگەردانییە بانی بەسەر پایتەختدا کیشابوو، رووی لەو ئەنجومەنە دەکرد بۆ ئامۆژگاری و یارمەتیدانی.

ئەو ئەنجومەنە دانوستاندنی راستەوخۆی لەگەڵ سەرەکوەزیران دەکرد لەبارە ی کیشەیی گواستنەوه و خوار دەمەنی. فەرمانەکانی حکومت لە ریی ئەنجومەنە کەوه نەبیت نەدەگەیشتە کرێکارانی کەرتی پۆستە و تەلەگراف. تەنانەت ئەنجومەنی یاسادانانی شارەکەیش فەرمانەکانی سۆفیەتی جیبەجۆی دەکرد، بەتایبەت لەوێ پێوەندی بەدایبەکردنی یارمەتییهوه هەیه بۆ خێزانەکانی کرێکارە مانگرتووکان.

حکومت چاری ناچار بوو کە بەوه رازی بێ. بەلام دووسەرەیی دەسەلات نەدەکرا تاھەتایە بەردەوام بێ.

ترۆتسکی لەکاتی دادگەیی کرانی بەھۆی رۆلی لە شۆرشدا بە دادگەیی راکەیاندا کە ئەنجومەنی نوێنەرائی کرێکاران هیچ نەبوو جگە لە دەستەبەکی حوکمی زاتی جەماوەری شۆرشگێڕ...

ئەو تەکە حالەت نەبوو کە تێیدا حکومەتێکی هاوتا لەکاتی شۆرشدا دروست ببی، چەندان ھەریم ئیدارەیی سەر بەخۆی خۆیان لە حکومەتی ناوھندی دامەزاند، بەتایبەت جۆرجیا کە حکومەتە هاوتاکەیی تا سالی ۱۹۰۶ بەردەوام بوو، مەنگۆلیا کە حکومەتێکی هاوتای تێدا ھەلبژێردا و تا سەرھتای سالی ۱۹۰۶ لە بەرپێوەبردنی کارەکان بەردەوام بوو.

پیش لە رووداوەکان، وێرایی بوونی تیۆریکی پیشووی مارکس لەبارەیی ئەو بابەتەوه و ھەر وہا وێرایی لیکۆلینەوہیەکی تیۆریزەکارانی مەنشەفیک راستەوخۆ پیش لە شۆرشیی سالی ۱۹۰۵، مارکسییەکان وەک ئامرازێکی شۆرشگێڕانە بایەخیان بەم رێگەیه نەدەدا.

لەکاتی زۆربەیی خەباتکارییە مەزنە ناتوندوتیژانەکاندا، ئارەزوویەکی گەورە ھەبووہ بۆ بەرپێدانی دەسەلات و حکومەتی هاوتا، تەنانەت بەبێ پلانێکی پیشووختیش، وەک لە مانگرتنە کشتیەکان لە رۆئاوا و ھەر وہا لە بزوتنەوه سەر بەخۆیخوازەکانی ھندستان.

ھیللەر دەلی: کاری ریکخراوەکانی چاودێریکردن لەباریکدا ھەولیان بۆ سەپاندن و جێگیرکردنی دەسەلات دابی، یاخۆ ھەولی "پاراستنی سیستەم"یان دابی لەباریکدا بایکۆتی ئابوورییان کردوہ، زەوتکردنی ئەرکەکانی حکومەتە. پیکھینانی پۆلیسیکی سەر بەخۆ، بۆ نمونە، کاریکی شۆرشگێڕانەییە. جا لە حالیکدا ئەرکەکانی بەشیوہیک فراوان ببن کە ھەموو کۆمەلگە بگرتیتەوہ و بووہ ھەمیشەیی، ئەوکاتە دەبیتە شۆرشیکی راستەقینە. ئەمەیش واتای جۆشدانەوہی کۆمەلگە و کۆبوونەوہیە لە دەوری سەنتەری دەسەلاتە نوێیەکە.

کرۆک دەلی: له ساڵی ۱۹۱۹ لەکاتی مانگرتنکی گشتیدا له وینیپیک له کهنه‌دا، لیژنه‌یه‌ک له هاوولاتیان دهنگاکانی ئاگرکوژاندنه‌وه و ئاو و پۆلیسیان به‌پێوه ده‌برد. کاره‌که‌ی تا راده‌یه‌کی زۆر له کاری حکومه‌تیکی هاوتا ده‌چوو.

هیله‌ر هه‌ندێ‌ی حاله‌تی تر باس ده‌کا که له‌کاتی مانگرتنه گشتیه‌کان سیاتل و له‌کاتی مانگرتنه گشتیه‌که‌ی ئیتالیا ساڵی ۱۹۰۴ روویان داوه.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ئامانجی مانگرتنه گشتیه‌که‌ی به‌ریتانیا له ساڵی ۱۹۲۶ کارێ‌کی شۆرش‌گێ‌رانه نه‌بوو بۆ رووخاندنی حکومه‌ت، کرۆک ده‌لی: "فه‌رمانه‌کانی ئه‌نجومه‌نه گشتیه‌که، وه‌ک که لیژنه‌کانی مانگرتنه‌که له سه‌رتاسه‌ری وڵاتدا راڤه و جێ‌به‌جێ‌یان کرد، هه‌ولێ‌ک بوو بۆ دامه‌زاندنی ده‌سه‌لاتێ‌کی هاوتا، ئه‌وه به‌ روونی له مه‌سه‌له‌ی مۆله‌ته‌کاندا ده‌رکه‌وت. ئه‌نجومه‌نه گشتیه‌که ده‌یویست کرێ‌کاره‌کان خواره‌مه‌نی و پێداویستیه‌ بنچینه‌یه‌یه‌کانی ژیان دابه‌ش بکه‌ن... چه‌رچل به‌شێ‌وه‌یه‌کی بنبی‌ ره‌تی کرده‌وه بچێ‌ته ناو شه‌راکه‌تیک له‌گه‌ڵ حکومه‌تیکی هاوتا".

له هندستان زۆریه‌ی جار له‌کاتی کێشه‌کاندا حکومه‌تی هاوتا دروست ده‌بوون، به‌تایبه‌ت له هه‌لمه‌ته‌که‌ی هه‌ردوو ساڵی ۱۹۳۰ و ۱۹۳۱دا.

له کۆتایی نیسانی ۱۹۳۰، پاش ئه‌وه‌ی دوو که‌تیه‌ی سه‌ر به‌ لیوای گرولی ئاماده نه‌بوون له‌دژی خۆبه‌خشه ناتوندوتیژه‌کان یارمه‌تی پۆلیس بده‌ن، سوپا به‌ته‌واوی له پێشواهر براهیه ده‌روهه و له‌و کاته‌دا "لیژنه‌ی کۆنگره" بۆ ماوه‌ی نۆ رۆژی ته‌واو به‌رپرسیاریه‌تی ئیداره‌ی شه‌راکه‌ی گرته ئه‌ستۆ به‌ پێدانی رێنۆینی و بلاوکردنه‌وه‌ی مه‌فره‌زه به‌شه‌واندا، هه‌روه‌ها ریکخراوێ‌کی ئیسلامیه‌ی ناتوندوتیژ توانی سه‌رکه‌وتووانه باجه‌کانی حکومه‌ت کۆبکاته‌وه. هه‌روه‌ها له چه‌ندان شوین ده‌سه‌لاتێ‌کی ناوخۆیی شوینی سیستمی دادوه‌ری به‌ریتانیا یی گرته‌وه. هه‌روه‌ها له‌جێ‌ی قوتابخانه به‌ریتانیا ییبه‌کان به‌نامه‌ی "په‌روه‌رده‌ی نیشتمانی" دانرا.

له هه‌ندێ‌ی شار چه‌ند یه‌که‌یه‌ک له که‌سانی خۆبه‌خش پیک هێ‌نرا بۆ ریکخه‌ستنی کاروباری هاوچۆ و راپه‌راندنی کاره‌کانی پۆلیس. هه‌روه‌ها لیژنه‌ی شاری بۆمبای سیستمی تاییه‌تی باجی دانا.

برایلسفۆرد ده‌لی: شاری بۆمبای دوو حکومه‌تی هه‌بوو، حکومه‌ته به‌ریتانیا ییبه‌که، به شه‌ریعه‌ت و هێ‌زی خۆیه‌وه، جگه له لابه‌ندی دانیشتوانه ئه‌وروپا ییبه‌کان و هندییه سه‌ربازه‌کانی ناو سوپای ئینگلیزی و که‌مینه‌یه‌کی موسڵمانی سه‌ر به نه‌وه‌ی کۆن هه‌یچ پالێشتیه‌کی تری نه‌بوو. "کۆنگره‌ی هندی" به‌ناوی مه‌هاتما گانديه‌وه هوکمرانیی شه‌راکه‌ی ده‌کرد و ساده‌ترین فه‌رمانی جێ‌به‌جێ بوو. ده‌یتوانی شه‌قامه‌کان پر بکا له ده‌یان هه‌زار پیاو و ئافره‌ت و هه‌موو دووکان و شوپنه بازگانییه‌کان له ته‌واوی شه‌راکه‌دا داخا. کاتی رۆژی پرسه‌ی گشتی راده‌گه‌یاند، وه‌ک که

بەنیزیکەیی ھەموو ھەفتەییەک وەک ناره‌زایی بەرامبەر کارێکی حکوومەت ئەوەی دەکرد، بێدەنگییەکی تەواو بەسەر شەقامەکاندا دەکێشا و تەنانەت کارگەکانیش دەرگایان دادەخست. پاسەوانەکان مەفرەزیان لە گەرەمەکاندا دەسووراندەو و ئەوانە نەبێ مۆلەتی تاییبەتیان ھەبوو کەس ھاتوچۆی نەدەکرد. پشکنەرانی "کۆنگرە" بەمەبەستی چاودێریکردنی شەمەکان سەردانی کۆگە و شوێنە بازەرگانییەکانیان دەکرد و دەستیان بەسەر شتە قەدەغەکاندا دەگرت...

کاتی ریکخراوە ھاوتاکان دەگەنە ئەم ئاستە لە کاری ریکویتی و جدی، دەبنە ھەرەشەییەکی گەورە لەسەر دامەزراوە کۆنەکان. بەلای گاندییەو پەنابردن بۆ حکوومەتی ھاوتا مەرج نییە واتای پەنابردن بۆ توندوتیژی بگەینی. ھەرۆھا جەخت دەکا لەوەی لە بەرنامەدا نییە ھەمان شتێوانی حکوومەتەکان لە بەرپۆھەردنی دەسەلات پێرەو بکری، بەلکو پێویستە تەنیا رینگە ناتوندوتیژەکان بگیرتە بەر، بە پشتیوانی و پالپشتیی گەل.

لە نەبوونیکی رێژەیی لیکۆلینەو و بنچینە تیۆرییەکان لەبارە رۆلی ستراتیجیی حکوومەتی ھاوتا لە خەباتی ناتوندوتیژاندا، دەکرێ سوود لەم رووداوانە سەرۆھ و ھەریگری. بیریکی حکوومەتی ھاوتا لە خەباتی ناتوندوتیژاندا، دەبێتە مایە گۆرانکارییەکی دامەزراوەیی، کە بەتەواوی لە کودەتا جیاواژە، ھەرۆک لە ھەرسەھتانی بزوتنەوێکانی بەرگری کلاسیکی جیاواژە.

کۆتایی

پیداچوونەو ھەیک بە پڕۆسە پۆلەندیکردنی ئەو رینگانە لەم کتیبەدا باس کران، بەدنیایییەو دەبێتە مایە زیادکردنی رینگە نوێ. ژمارە رینگەکان لەوەتی دواوە ۱۹۶۸ بەتیکرای چواریەک و دووھیندە ئەوەی لە چاپی یەکەم لە ۱۹۶۰ زیادی کردوو.

لیکۆلینەوێکانی داھاتوو نمونە نوێ دەدۆزنەو، ئەوھیش وادەکا پۆلینکردنە لەسەر ئاستی میژوویی و سیاسی و پۆلینکردنیکی دروست بێت.

ئەم رینگانە بەشێوەی عەفەوی جیبەجی کران، یان بەشێوەیەک گەلەلە کراوە کە لەگەڵ ھالەتەکانی مەملەتیکەدا بگونجی، ھەندێ جارێش وەک لاساییکردنەو دەکرێ و دواتر گۆرانکاری تیدا کراوە تا لەگەڵ بارودۆخە ناسایییەکەدا بگونجی.

شایەنی باسە ھەندێ رینگە تر پێشنیاز کران، بەلام لەبەر ئەم ھۆ لەم کتیبەدا باس نەکران، لەوانە بلۆکردنەو دەنگۆ و گالته‌وگەبی دوژمنکارانە و ئەنجامدانی ھونەر بە شتێوانی (وێک تێپەرانندی ژمارەییەک رستە ناره‌زایی ئامیز لە شانۆگەرییەکی ناره‌زاییاندا) ... ھتد.

له ئەزمونە کانی گەلان له رووبهروو بوونەوهی مهدهنیدا کارهکانی نارهزایی و قایلکردن

جین شارب

٢ له ٢

٨- نواندنی وینهی هندی کهسایهتی

ناتوندوتیژان به بهرزکردنهوه و نواندنی ئاشکرای وینهی قارهمانانی خهباتی رزگاربخواری یان کهسانیک که ئامانجهکانی جموجۆلهکه بهرجهسته دهکهن، لابهندیی سیاسی خویان له بهردهم دژبههکان و رای گشتیدا ئاشکرا دهکهن. له کاتی خهباتی هیندی له سالانی ١٩٣٠ و ١٩٣١ وینهی سههرکرده نیشتمانیهکانی وهک گاندی و نههرۆ و هی تر بهزۆری دهفرۆشران و له مال و دوکانه بازرگانییهکاندا ههڵدهواسران. له چیکۆسلۆفاکیایش بهههمان شیوه له مانگی ئابی ١٩٦٨ وینهی سههۆک سفویۆدا و دوپچیکی سکرتیری یهکهمی حزبی شیوعیی چیکۆسلۆفاکی لهسهه بالهخانهکاندا ههڵواسران.

٩- وینهی نارهزایی

له کاتی راپهڕینهکهی ئەلمانیای رۆههلاتدا له ١٧ی حوزهیرانی ١٩٥٣، کریکاره نۆبهتچیهکانی شهو له بندهری دروستکردن و چاککردنهوهی کهشتی له سترالسۆند به بۆیهیهکی رهشی تاریک ناوی کهشتیه نۆپیهکهیان داپۆشی، بهو هۆیهوه ئهوا هههنگهی بریار بوو رۆژی دواي ئهوه بۆ دابهزاندنی کهشتیهکه بۆ ناو ئاو تا بچیتته ریزی کهشتیگهلی ماسیگرتنی رهنکه، ساز بکری، دوا خرا.

وهرگێرانی له عهربهییهوه: عومهه علی غهفور

سالی ۱۹۶۲ له شاری ئایزناخ، له ئەلمانیای رۆهلات، کەسیک گەمەیی به وینەیهکی زەبەلاخی واکتەر ئۆلبەریخ کردبوو و حەبلیکی به دەوری ملیدا کیشابوو.

۱۰- هیما و ناوی جیگرمو

یهکیک له شیوهکانی ئەم ریگەیه بریتییە له دانانی هیما لهو جیانیەیی ریگەکان که هیمایان لی نییە، یان گۆرینی ناوه کۆنەکانی شەقامەکان بەناوی نوێی خاوەن دەلالەتی رەمزی. بەتەواوی لابردنی هەموو هیماکان له شەقام و ریگە گشتییەکان و شارۆکە و ویستگەکانی شەمەندەفەر، یاخۆ گۆرینی ئەو هیمایانەیی هەن به هی تری چەواشەکەر، تەنیا کاریکی رەمزی نییە، بگره کاریکی ناهاوکاریانەییە و لیترەشەوه له دەروازەیی "هاوکارینەکردنی سیاسی" دا پۆلبەندی دەکرێ.

بۆ نمونە له پۆلۆنیای داگیرکراو له سالی ۱۹۴۲ ژمارەیهک له لاوانی بەرگریکاری سەر به گرووی "گورگە بچووکهکان" له هەلمەتیکدا چەندان لهو تابلۆیانەیان دزی که لهسەریان نووسرابوو "تەنیا بۆ ئەلمانەکانە" و بەسەر باشتەین قاووخانە و سینەما و هۆتیلەکانی وارسۆدا هەڵدەواسران. چەندانی تریشیان له وینەیی ئەو دروست کرد. بەیانیهک له پەر تابلۆکانی "تەنیا بۆ ئەلمانەکانە" لهسەر ستوون و درەختەکانی شوپنە جیاوازهکانی شار که ئەلمانەکان بەزۆری پەتی قەنارەیان بۆ لەدارانی نیشتمانی پەرە پۆلۆنیاییەکان تیدا هەڵدەواسی، دەرکەوتنەوه.

بەپێی فەرمانیک که لقیکی حکوومەتە نەینیهکە دەری کردبوو، پۆلۆنیەکان ناوهکانی زۆریەیی شەقامەکانی ولاتیان گۆری. "له ماوهیهکی زۆر کورتدا دیوار و گۆشەیی شەقام و ستوونی لەمپاكان به ناوی نوێی رازینرانەوه، که ناوی قارەمانان یان ئەو پیاوانەیی دەولت بوون که جیتی سەرسامیی خەلک بوون، وهک جادهی نیدزیالکوسکی، ریگەیی راتاج، شەقامی رۆزقالت، بولفار چەرچل". هەموو نیشتمانی پەرەران ئەو ناوه نوێیانەیان بەکار دەهینا، ئەو ناوهی که سیتک بەکاری دەهینا هەلۆیستی سیاسی ئەو کەسەیی نیشان دەدا، مەگەر بەکرێگیرووی ئەلمان بوایه.

۱۱- دەنگی رەمزی

دەکرێ له هەلۆیستیکی قەیراناویدا بۆ گیاندنی بیرو بۆچوونەکان پەنا بۆ دەنگە زارەکی یاخۆ میکانیکیەکان ببری. زەنگلێدان بەزۆری بۆ ئەو مەبەستە بەکار هاتوو، وهک که پیشتر باسمان کرد جایمس مادیسۆن و قوتابییانی تر، لهگەڵ سووتاندنی ئەو نامەیهی بەدلیان نەبوو زەنگی کۆلیجەکەیش ئاوازیکی ماتەمگێرانەیی لێدەدا.

حالهتیک تری جیاواز له کۆتاکانی سالی ۱۹۱۷ رووی دا، که حالەتی یاخیبوون له ریزەکانی سوپای فرەنسادا رووی له زیادی دەکرد. "له چوارچێوهی ناوچه سەربازییهکەدا ژمارەیهک له سەربازانی ئەو یهکانەیی فەرمانیان پێ کرابوو بەرەو چال و کەندرهکان پیشڕهوی بکەن، وهک ئەو

مەپانەى بەرەو سەرپرگە پەلکىش دەكرىن دەيانباراند و ئەفسەرەكانىش نەپاندهتوانى ئەو بارەبارەيان بوەستىن".

هەرودھا لەنىوان سەعات ۹ تا ۹ چارەكى پىش نيوەرۆى ۲۶ى ئابى ۱۹۶۸ لە سەرتاسەرى چىكۆسلۆفاكىادا زەنگى كەنىسە و بووق (صفارە)هكان لىدرا . وەك لە راپۆرتى لىدوفا دىموكراسىدا هاتوو، "ئەو گوزارشت بوو لە نارەزايى هاوولاتىيانى دەولەتى خاوەن سەرورەرى چىكۆسلۆفاكىا لەدژى داگىركردنى زۆرەملەيانە و بەرەرى و ھىزى وەحشىيانەى داگىركەران . نالەنالى بووقەكان لەگەل زرىنگانەوہى دەنگى بە شكۆى زەنگى كلىساكان ئاوپزان دەبوو . د جۆزىف ھەلوش ئوسقوفى كەنىسەى سىسك بودجوفىس بەو زەنگلىدانە داواى لە ھەموو پياوانى ئابىنى ئەبرەشىكەى كرد پالىشتىبى ئەو دانوستاندنە بكنە كە پياوانى دەولەت لە مۆسكۆ ئەنجامى دەدن . لە شەقامەكانى پراگىش ئۆتۆمبىلەكان، تەنانەت ئۆتۆمبىلەكانى سەردانىكارە بىابىيەكانىش يەكبن ھۆرنيان لىدەدا ."

راپۆرتەكان بەم شىوہىە باسىان لە كاردانەوہى روسىا كرد: "پىدەجى ئەم خۆپىشاندانە ھىزەكانى داگىركەرى ترساندبى . ئەو بوو لە يەككە لە وىستگە سەرەكىيەكانى شەمەندەفەردا چەند ئەفسەرەكى روس ھىرشىيان كرده سەر ئەندازىارىك و دەمانچەيان لى راکىشابوو تا ناچارى بكنە وىقەى شەمەندەفەرەكە بوەستىن . لەكاتى خۆپىشاندانەكەدا كچىك لە كلاروف بە گوللە برىندار بوو و بۆ نەخۆشخانە گويزرايەو، بەلام ھىندەى نەبرد گىانى لەدەست دا ."

۱۲- چاكارىي رەمزى

لەكاتى بوونى ناكۆكى لەبارەى خاوەندارىيەتى يان چۆنيەتى بەكارھىتانى پارچە زەوييەك، دەتوانرئ ھەندئ ھەنگاو بنرئ كە ئاماژەيە بەوہى بژارەيەكى ترى بنىتاتنەرانە ھەيە بۆ وەبەرھىتانى زەوييەكە . لەوانە تۆوكردن يان چاندنى رووہك و دارودرەخت و چاكرردنى زەوييەكى بايەر و پشتگوپخراو يان دەستبەسەرداگىراو، يان دروستكردنى خانوويەك كە بەكارھىتانى پىچەوانەى سىياسەتى ھەنووكە و داھاتووى دژبەرەكە بى .

بۆ نموونە لە تشرىنى يەكەمى ۱۹۶۲ خۆپىشاندەران داوايان لە ئەندامانى "لپژنەى سەد" لە بەرىتانىا كرد لەدژى چەكى ناوكى نارەزايى دەربىرن، بۆ ئەو مەبەستە لە چواردەورى بكنەى چەكى ئاسمانىي شاھانەدا لە ھۆنىگتۆن، ئىنگلتەرا تۆويان وەشاند، ئەويش وەك ئاماژەيەك بەوہى دەيانەوئ زەوييەكە بۆ ئامانجى مەدەنىي بنىاتنەرانە بەكار بى .

۱۳- ھەلسوكەوتىكى زىر

ھەلسوكەوتى زىر و رەفتارى سووكايەتى ئامپز لە چەندان شىپوہدا دەردەكەوئ . رەنگە بەشىپوہەكى دەگمەن لە بوارى ململانەى سىياسى يان كىشەى ئۆدەوولەتيدا بەكار بىن . ئىدمۆند

ستیقنز له و بارهوه نمونونه که له کیشی چینی-سوځیاتی دینتته وه و له راپوړته که پيدا له کانونی دووه می ۱۹۶۷ دهلی:

"همو به یانیه که فسیله یه کی ته او ی سهر بازانی چینی به سهر شه خته دا ده چوون و هریه که یان پانتوله که ی داده کوند و پشه لی روو ده کرده روسیا، نه ویش به لای چینییه که انه وه نه وپه ری سووکایه تییه. سهر بازنه کان له سهر نه م جوړه مه شقه به رده وام بوون، روژیکیان له و کاته ی چینییه کان خو یان یو نه که که یان ناماده ده کرد، روسیا یییه که ان چنه دینه یه کی گه وره ی ماویان روو به وان دانا. چینییه کان به هله دا وان پانتوله که انیان له بهر کرده وه و به په له پرووز پاشه کشه یان کرد و جاریکی تر نه و هفتاره یان دووباره نه کرده وه."

فشارخستنه سهر تا که کان

چنه دان ریگه هیه به یو فشارخستنه سهر نه اندامانی به ره ی دژبه، چ له بهر پرسان بن یان له سهر بازانی ناسایی. نه م کارانه ده کری دژ به چنه که س یان کومه لی که س بکری، یان مه به ست دروست کردنی پاله پسته یو له سهر چنه که سپک که به شیکن له بارسته یه کی فره وانتر، یو نمونه وهک سوپای داگیر کره. نه م وینانه ی لیره دا باس کراون هه موویان نین، هه ندی ریگه ی تری وهک پاسه وانیکردن و شووره ی مرؤیش ده کری یو نه و مه به سته به کار بی، هه وهک ده کری بایکو تی کومه لایه تی و روژووگرتنیش به کار بی، وهک له به شه کانی دا هاتوودا باسی ده که یین.

۱- راوه دوونانی بهر پرسان

هه ندی له خو به خشان، له پیناو نه وه ی سهرنجی بهر پرسان یو "نانه خلاقیبوون" ی هفتاره که یان له سهر کو تکردنی بزوتنه وه ی بهرگری ناتوندوتیزانه دا رابکیشن و لیران و قاره مانیی بهرگری کاران دوویات بکه نه وه، هه ندی جار بهر پرسان یو هه جیه که بچن دویان ده که ون و به م ریگه یه به رده وامیی لیرانی خه لکیان بیر ده خه نه وه. وهک نمونه له سهر نه م حالته، جوان بوندورانت باس له وه دهکا له کاتی هه لمه تی باردوی له هندستان له سالی ۱۹۲۸ "ژماره یه که خو به خش بوو بوونه سیه ری بهر پرسان و یو هه کوو بچوونایه دویان ده که وتن، له سهر ریگه کانی به رده م مالی بهر پرسه کاند خپوه تیان هه لدها. کاتی ده سنگیر ده کران ژماره یه که خو به خش تر جی یان ده گرتنه وه و به م شپوه یه، تا ده سه لاتداران له و کرده یه ماندوو و وهرس ده بوون."

۲- توانجدان له بهر پرسان و سهر زه نشت کردنیان

له بری نه و بیده نگیه زال و هفتاره جوانه ی له و ریگه یه ی سهر وهه دا پیره و کران، له وانیه خه لک په نا یو گالته کردن به بهر پرسان و سووکایه تی پیکردنیان به، جا چ له کاتیکی دیاریکراودا بی یان له ماوه یه کی دیاریکراودا که له جیه که وه یو جیه که کی تر دویان ده که ون. یو نمونه له هاوینی

۱۹۴۲ له هونانی چین له کاتی دهسه لاتی کیومنتانگدا، باجگر و سهربازهکان به زوره ملی دستیان بهسه کۆگای دانه ویله که دا گرت له گه لئوهی جووتیارهکان به دست برسیتییه کی خراپه وه دهیاننالاڼد و رازی نه ده بوون له بری ئوه پاره یان که رهسته ی کشتوکالی قبوول بکن، له نهنجامی ئوه دا "له زور گوند، باجگرهکان پیش ئوهی زات بکن و ئوه دانه ویله یی هه بوو دست بهسه ردا بگرن سهربازهکانیان بانگه پشست ده کرد تا پاسه وانیان بکن. له وکاته یی فهرده دانه ویله کانیان راده کیشا جووتیارهکان دوایان ده که وتن و لاسایی ترسانه که یان ده کرده وه و داخله دلانه گالته یان پی ده کردن و هندی جاریش هه ره شه یان لی ده کردن، به بی ئوهی که مترین گوپراهی و ملکه چکردنیان پتوه دیار بی".

۳- برایتی

له باتی بایکو تکردنی کومه لایه تی سهرباز و پولیسه کانی لایه نی دژ بهر، ده کړی له پتی ئاراسته کردنی هه لمه تی بانگه شه یه کی چری راسته وخو یان ناراسته وخو، یان هه ردووکیانه وه کاریان تی بکړی و برایتییان له گه ل بکړی. ده کړی ئامانجی ئه م ریگه یه بریتی بی له:

(۱) دروستکردنی دۆستایه تییه کی که سیی له گه ل سهربازهکان و قه ناعه ت پتکردنیان به وهی چالاکیی بهرگریکردن، واتای بوونی هه سته دوژمنکارانه ی که سیی دژ به وان و ئازاردانی ئه وان نییه.

(۲) قه ناعه ت پتکردنیان به وهی ئامانجه کانی ئه و ریژیمه ی ئه وان خزمه تی ده که ن ناداپه روه رانه و ناهه خلاقیانه یه و ئامانجی چالاکانی ناتوندوتیژ دادپه روه رانه و راسته.

(۳) هاندانی سهربازان و دارده سته کانی تری سه رکوتکردن، بۆ که مکردنه وهی وردی جیبه جیکردنیان بۆ ئه و فرمانانه ی بۆ بهر نه نگاریکردنی بهرگریکاران و خه لک پتیان ده گا، یاخو دواچار هاندانیان بۆ یاخیبوون و جیبه جینه کردنی ئه و فرمانانه.

(۴) هاندانیان بۆ پیدانی زانیاریی پتویست به گه ل و بزووتنه وهی بهرگریکاره که ی له باره ی پیلانه کانی ریژیمه دژ بهرکه.

ئه م برایتیه هوشانه له گه ل هاوکارینه کردنی ریژیم و سه ریچیکردنی یاساکانی.

وهک نمونه ئامازه به وه ده که یین که له کاتی شوپشی هه نگاری له سالی ۱۹۵۶ رووی دا.

ئه گه رچی بهرگریی هه نگاری ته نیا پشتی به ئامرازه ناتوندوتیژانه کان نه ده به ست و توندوتیژیی به کار ده ینا، هه نگاریه کان هه ولشیان دها برایتی له گه ل سهربازانی سوڤیات دروست بکن و کاریان تی بکن، ئه ویش له پتی قسه کردنی روپه روو له گه لیان و دابه شکردنی بلاوکراوه به زمانی روسی به سه ریاندا. پیده چی ئه و کوششه هه ندی سهرکه و تنی به دست هینابی، رۆژنامه نووسیگ له راپۆرتیکیدا ئامازه ی به وه دابوو که له نهنجامی قسه کردنی

هەنگارییەکان لە گەڵ سەربازانی روس، "خەریکە سەرەتای دۆستایەتیەک لە نیوان هەردوولا دا درەدەکەوێ."

لە چیکۆسلۆواکیایش لە قۆناغە بەرایییەکانی داگیرکردنی ئەو وڵاتە لە ئابی ۱۹۶۸، هەولێ راستەوخۆی زۆر دران بۆ کارکردنە سەر سەربازانی روس. رۆژنامەنووسێکی چیکی لە رۆژنامەی "رود پرافۆ" باس لە چیرۆکی بەشداریکردنی لە دەمەتەقتییە کدا دەکا کە لە نیوان نەقیبێک و فەرماندەبێک و دوو فریاگوزاری ناو سوپای سۆڤیاتی لە لایەک و نەقیبێک و هاوولاتییەک و چەند فریاگوزاریکی چیکی رووی دا بوو و دەلێ "دەمەتەقتیکە گەرم و گوێ بوو، بۆچوونەکانی خۆمان (واتە چیکییەکان) لە بارەی داگیرکردنە کە خستە روو و بیرورامان گۆڕییەو، لە کۆتای دیدارە کە دا گوتمان: "قەت پێتان نالێن خواتان لە گەڵ، قەت هیوای بەختێکی باشتان بۆ ناخوازین و قەت تەوقەتان لە گەڵ ناکەین". ئەم هەلۆیستەمان توندترین بوو. فرمیسک بە چاوانی نەقیبە سۆڤیاتییە کە دا دەهاتە خوار، هەروەها نیشانەی گرژی لە ناوچاوانی فەرماندە کە دا دەبینرا. ئەو سەربازە روسیاییانەی گوتیان لە گفتوگۆکە گرتبوو سەریان داخستبوو. کاتی ئەزەنە کمان دا هەستین و شۆنە کە بە جۆی بێلین، نەقیبە کە چەند هەنگاوێک یاوهری کردین و گوتی: هەموومان بیر لەو شتانە دەکەینەو، ئەمە مەرۆ گەنگە شەمان کردن. پێم وایە لە هەندیکیاندا هەق بە ئیویە، ئەمە مەرگە ساتیکی ترسناکە. ئەگەر ویستتان دەتوانن ئەم قسانە بلاو بکەنەو. پێم گوت: ئەگەر هەلۆیستە کە هەر بە راستی بەم شتیویە بێ، لەو بروایە دام رۆژی لە رۆژان دەستی تەوقە کردنتان بۆ درێژ دەکەین."

لە ماوێ چوار رۆژدا سەرکردایەتی سۆڤیاتی ناچار بوو گۆرانکاری لە یەکەکانی داگیرکردندا بکا.

۴- پالەپەستۆی چاودیری

بانگه‌پشت بۆ ئەنجامدانی چاودیریکردن بەمەبەستی دروستکردنی پالەپەستۆ ئاراستە ی زۆر کەس دەکرێ نەک تەنیا دەستەبەکی کەم. پالەپەستۆی چاودیریکردن وەک پاراستنی جمووچولە کە وایە، کە بریتییە لە مانەوێ خەلک لە جێگەبەکی دیاریکراو لە پینا و دەربرینی بیرو بۆچوونێکی دیاریکراو. بەلام لەو دا لە پاراستنە کە جیاوازی کە ئەم بۆ ماوێبەکی درێژ دووبارە دەکرێتەو و هەندێ جار بەبێ پچرانیش. هەروەها لە چوارچێوەبەکی سەنگینتردا بەرپۆه دەچێ و زۆر جار مۆرکیکی یاسایی یاخۆ ئایینی وەر دەگرێ. هەروەها ئەم جۆرە چالاکییە بەزۆری بێخەوی و مانەو تەدرەنگانی شەویشی تێ دەکەوێ.

سالی ۱۹۱۷ ژمارەبێک لە ئافرەتانی هۆلەندا بۆ چەندان هەفتە لە دەرەوێ ئەو بالەخانەبە ی دەستووری نوێی وڵاتی تیدا ئامادە دەکرا مانەو، ئامانجیشیان ئەو بوو بەندیک لە دەستوورە نوێکە دا دابنرێ کە مافی دەنگدان بەداتە ئافرەتان. داریژەرانی دەستوورە کە ئەو بەندەیان زیاد

نهکرد، به لّام پييان وا بوو مافی دهنګدانی ئافرهت بابۀتيکه په رله مان دتوانی به زړينهی دهنګ په سندی بکا .

له سالانی ۱۹۲۴-۱۹۲۵ له فیکيؤم له باشووری هندستان حالۀتيکی مانه وهی هاوشیوه له لای ئه و به ربه ستانهی بؤ ريگرتن له خو به خشه کان (له ناویاندا ئه نامانی چینی ناسراو به بیژراوان) دانرابوون تا نه توانن ئه و ريگهیه به کار بیین که به به ردهم په رسته گهیه کی هندؤسیدا تیده په ری، ئه نجام درا که ۱۴ مانگی خایاند. هه روه ها له سالی ۱۹۵۵ و ۱۹۵۶ ژماره بیه ک له ئافره تانی باشووری ئه فریقیا که ملپچی رهشيان پؤشيبوو، به بیدهنگی و هیمنی له به ردهم باره گای حکومه تدا وه ستان بؤ دهر برینی نار هزایيپیان به رامبه ر ئه و هه ولانهی بؤ هه موارکردنی ده ستووری باشووری ئه فریقیا به ئاراسته ی زیاتر "به سه ربازیکردن" ی ده ستووره که دهران.

ليژنه ی کارکردنی راسته وخؤ دؤ به جهنگی ناوکیش ماوهی ئو ههفته ی له سه ریه ک، به شه و و رؤژه وه (له مانگی ته مموز تا ئه یلوولی ۱۹۵۸) له به ردهم ته لاری دامه زراوه ی ئه لدر ماسستؤن بؤ ليکؤلینه وه له باره ی چه کی ناوکی له ئینگلته را، مایه وه.

هه روه ها ژماره بیه ک له بانگه شه کارانی ئاشتی و خه لکی تر، بؤ دهر برینی نار هزایيپیان به رامبه ر ئه و توپؤینه وه و ئه زموونانه ی له کارگه که دا ئه نجام دهران بؤ دروستکردنی چه کی میکروؤبی، له سه رته ای یه کی ته مموزی ۱۹۵۹ وه بؤ ماوه ی یه ک سالی ره بق له به ردهم کارگه ی چه که میکروؤبییه کان له فؤرت دتريک، له فریدریک، ماریلاند مانه وه. لایه نگرانی دامالینی یه کلايه نه ی چه کی ناوکیش هه ولیان دا له پینا و دانانی سنووریک بؤ خوچه کدارکردنی ناوکی، بانگه شه بؤ مانه وه له گؤره پانی سوور له مؤسکؤ له ۱۳ ته مموزی سالی ۱۹۶۲ بکه ن.

شانؤ و مؤسیقا

له وانه یه هه ندئ جار نار هزایی و قایلکردنی ناتوندوتیژانه له ری پی نواندنی شانؤیی و مؤسیقاوه بی. ده شکری هه ندئ گؤرانکاری له م ريگایانه ی لیره دا ئاماژه یان بؤ کراوه بکری.

۱- نوکته و (سکچ)ی گالته

گالته ی سیاسی له و کاته ی له فؤرمی دهر برینیکی کؤمه لایه تی وه ک نوکته، یان سکچ ی گالته بازانه یاخؤ شانؤگه ری کؤمیدی سیاسی دهر ده که وئ، ده کری بیته یه کی که له ريگه کانی کاری ناتوندوتیژانه له م جوړه حالۀ تانه دا قسه ی خو ش و گالته بازی ته نیا به ره له لستکاریه کی سیاسی زاره کی ساده نییه (که به زؤری له ده ولته دیکتاتوریه کاندا له ری ئه و نوکته سیاسییانه ی ده ماو ده ده گویزینه وه، گوزارشتی لی ده کری)، به لکو ده بیته چالاکیه کی نار هزایيپیانیه ی سیاسی گشتی.

ئەگەرچى مەھالە بەلگەنامەى مېژووېيمان بۇ سەلماندى ئۇو دەست بىكەئى، بەلام دەگوتىرئى لە نەمسا دەنگوباس بلأو بووتەتوھە كە پېش لە ئىمزاكردى رېكەوتنامەى ئاشتى و لەوكاتەى ھېزەكانى رووسيا ھېشتا چەند بەشېك لە قىيەننا و گوندەكانى دەوروبەريان داگىر كىردبوو، ژمارەيەك قوتابى جاننايەك كىتېيان بە قاچى پەيكەرەكەى ستالىندا ھەلئواسىوھ.

لە كۆتاكانى سالى ۱۹۵۶ قوتابىيانى زانكۆى جىنا لە ئەلمانىاي رۆھلەت چەند شانۆگەرىيەكيان پېشان دا كە گالئەئامىزانە لاسابى كارەكانى ئارەزوومەندانى ئۇو شانۆگەرىيەى دەكردوھە كە ئامانجى پروپاگەندەكردن بوو بۇ شىوعىيەت لە چوارچىوھى بەرنامەى كات بەسەبردى ئاھەنگەكانى زستاندا، ئەم شانۆگەرىيانە دەنگدانەوھ و سەرسامىيەكى گەورەيان لى كەوتەوھ. يەككىيان لەبارەى راوچىيەك و سەگەكەيەوھىە. راوچىيەكە دەلئى گوايە دەمامكىكى كر دووھتە دەمى سەگەكەى تا لە زەردەوالە ئازار بەخشەكان بىپارېزى. كاتى سەگەكە ھەلئى راوچىيەكە تەقەى لى دەكا و بانگەشەى ئۇو دەكا گوايە تەقەى لە زەردەوالە كر دووھ كە ھېرشىيان كر دووھتە سەر سەگەكە. راوچىيەكە بەرپەچى ئۇو رەخنانە دەداتەوھ كە ئاراستەى كراون بەوھى لە رابردوودا لە سەگەكەى داوھ و بە تۆمەتى "زمانگەلىكى تىژ كە زىدەپۆى لە رەخنەگرتن دەكەن" لى لەقەلەم دان. كەسكىيان وەسفى راوچىيەكە دەكا بەوھى "بەرگىكارى راستگۆ" يە لە سەگەكان و نەوھكانى ئايندە كارەكەى بەرز دەنرخېن.

۲- نەمىشى شانۆى و مۆسىقى

لەسايەى ھەندئى ھەلومەرجى سىياسىى دىارىكراودا، ھەندئى نەمىشى شانۆى و ئۆپالى و نەمىشى مۆسىقايى تر جۆرىكە لە نارەزايى سىياسىى ناتوندوتىژانە. بۇ نمونە لە سەرھەتاكانى كانوونى دووھمى ۱۹۲۳ لەرپى شانۆوھ سەركۆنەى داگىركردى ئەلمانىا بۇ فرەنسا كرا و "پېشكىشكردى شانۆگەرىى وىليام لەسەر شانۆى شارەوانى شارى ئىسن، بوو بە نەمىشېك بۇ بەرجەستەكردى ئىرادەى نىشتەمانىيانەى بەرگرى، ئەوھىش ھېزە داگىركرەكەى ناچار كر ھەلېكوتنە سەر شانۆكە و جەماوهرى بىنەر بلأوھ پى بكن".

نمونەيەكى ترى لەو شىپوھىە لە كانوونى دووھمى ۱۹۴۳ لە نەروندەھام لە نەروىجى ژىر داگىركردى نازىدا رووى دا. دواى سى مانگ لە جىپەجىكردى ژمارەيەك سزاي لەسپدارەدان لە شارەكەدا لەلايەن نازىيەكانەوھ، ھاوولائىيان لە ھەولئىكدا بۇ دەرپىنى نارەزايىيان، ئامادە نەبوون بچنە شانۆكانى شارەكە كە ھەندئى شانۆگەرىى تەرفىھىيان تىدا نەمىش دەكرا، وپراى ھەموو ھەولە رەسمىيەكان بۇ پركردىيان، ھۆلەكانى شانۆكە بە بەتالى مانەوھ. كەچى كاتى لە ھەمان رۆژدا مۆسىقار ئىنجېرگ گرىسفىك دوو ئاھەنگى مۆسىقى لە كەنىسەى فروكىركا ساز كر (كە وەرگرتنى مۆلەتى دەسەلاتدارانى نازى نەدەوېست)، ھىندە خەلك ھاتبوون دوو شەقامى سەرەكىيان پر كىردبوو و لە رىزى درىژدا وەستابوون تا سەرەيان بى و بچنە ژوورەوھ. لەناو

که نیسه که یاشدا دوو هزار و پینجسهده کهس گوئیان له ئاوازه خه مناک و سهنگینه که ی ژهنینی پیانو گرت. لهو پارچه مؤسیقییانه ی پیشکیتش کران، ئاوازی Ballade ی دانهری نه رویجی کریگ بوو.

نوسه ریکی نه رویجی له باره ی نمایشه که وه دهلی "به نامه که وهک خۆپیشاندانکی کولتوریی نه رویجی بوو".

۲- گۆرانی

گۆرانی له بارو دۆخی گونجاودا ریگهیه که بۆ دهر برینی ناره زایی ناتوندوتیژانه. وهک گۆرانی وتن له کاتی وتاریکی ناپه سندن، چرینی سروود و ستایشی نیشتمانی و ئایینی، ئاماده کردنی به نامه ی مؤسیقی بۆ رکابه ریکردنی ئه و به نامه ی دژبه ره که سازیان دهکا و خه لک بایکۆتیان دهکا، گۆرانی وتن له کاتی به شداریکردن له ریپۆوان یان یاخیبوونکی مه دهنی یاخۆ هه ر کاریکی تر له کارهکانی ئۆپۆرسیۆن، وتنه وه ی ئه و گۆرانییانه ی گوزارشت له گالته بازی یاخۆ ناره زایی له ههردوو بواری کۆمه لایهتی و سیاسیدا دهکهن.

بۆ نمونه فینه له ندیه کان وهک ناره زایی له دژی دهستی پشخه رییه کی سته مکارانه ی قه یسه ر بۆ سه پاندنی یاسایه کی نوچ بۆ به سه ربازکردنی زۆره ملی له ته ممووزی ۱۹۰۱، یاخیبوونیان راگه یاند، که به لای ئه وانه وه ئه و یاسایه پتجه وانه ی ده ستوره (به پیتی ئه م یاسایه فنه له ندیه کان له ریزی سوپای رووسیادا ده کرانه سه رباز)، کاگال (ئه و گروویه نه ئینییه ی رابه رایه تی بزووتنه وه ی یاخیبوونه که ی ده کرد) داوا ی له فنه له ندیه کان کرد هاوکاریی ده سه لاتداران نه کهن. ده بوو هه ر که سیک لای خۆیه وه هه ر هاوکاریکردنیک رهت بکاته وه: لاوان نه چنه بهرده م فه رمانگه کانی تایبهت به سه ربازکردنیان، پزیشکان پشکنین بۆ سه ربازه کان نه کهن، یه که ئیدارییه کان ئه ندامانی ئه و ده ستانه هه لته بژێرن که خشته کان داده نین، پیاوانی ئایینی له دوانگه کانیانه وه باس له خزمه تی سه ربازی نه کهن.

کاتی زۆریه ی کاهینه کان بانگه وازه که ی گرووی کاگالیان پشنگوچ خست و له باتی ئه وه فه رمانی سه روکی ئوسقوفه کانیان جیبه جی کرد به راگه یاندنی به سه ربازکردنی زۆره ملی: "کاتی کاهینه که له دوانگه که یه وه باسی ئه م بابه ته ی ده کرد رۆله کانی ئه بره شیه جیا وازه کان به دهنگی بهرز سروود (ترتیل) یان ده خوینده وه".

له دانیمارک، له کاتی داگیرکردنی نازیدا، دانیمارکییه کان بایکۆتی ئه و ئاههنگه مؤسیقییاییهکان ده کرد که مؤسیقای سه ربازی ئه لمانییان تیدا ده ژهنرا و خۆیان به جیا ئاههنگی گۆرانیی به کۆمه لیان ساز ده کرد، که گۆرانیی فۆلکلوریی دانیمارکییان تیدا پیشکیتش دهکرا.

ئەفسەرىكى جوولەكە لە سوپای سوور لەنئو ديلەكاندا بوو لە گرتوووخانەيەكى نازييهكان لە سوييڤر لە پۆلۆنيای رۆهلات، دوو رووداو دەگيرتەتەوه كە تياندا زيندانىيەكان بە گۆرانى وتن گۆبەريى خۆيانيان دەرپرېوه. ئەو ئەفسەرە كە ناوى ئەليكسەندەر پشرسكيبە ناماژە بەوه دەدا لە ٢٤ى ئەيلوولى ١٩٣١ لە بەرەبەيانى رۆژى پاش گەيشتنى جوولەكە رووسيايىيەكان بە سەربازگەكە، فرانزى فەرماندەى نازى فەرمانى پى كروون سروودى رووسى بلّين:

"پىم گوت: نازانين بۆمان هەيه چ جۆره گۆرانىيەك بلّين. زيندانىيەك كە پلەى پۆليسى هەبوو هەستا و قسەكەمى بۆ وەرگييرا. فرانز وەلامى داپەوه: ئەو گۆرانىيانە بلّين كە دەيانزانن. تسيبولسكى كە جوولەكەيەكى بەژن دريژى روومەت خرى خەلكى دونباز بوو، ناوپى لە من داپەوه و گوتى: ساشا چ گۆرانىيەك بلّيم؟ منيش پىم گوت:

- گۆرانى "ئەگەر سبەى جەنگ بى" بلّى.

- چيت لى قەوماوه؟ دەمانكوژن

- بەراى من بيلّى، ئىمە جگە لەوه گۆرانى تر نازانين.

تسيبولسكى دەستى بە گۆرانى كرد:

ئەگەر سبەى جەنگ بى

سبەى دەرپۆين

ئەگەر لە هيزەكانى شەر بەدەيت..

جا زيندانىيەكانى تريس بۆيان سەندەوه و تيكرا دريژەيان داپە:

كەلى سۆفیهتى هەموو يەك دەگرى

وەك ئەوهى تاكە پياويك بى

نيشتمانە نازاد و رەسەنەكەشى هەلدەستى".

"لەكاتى تىپەريپوونى تابوورەكەمان بەبەردەم بنكەكاندا پاسەوانەكان بەپەلە دەهاتنە دەرەوه بۆ بينينمان. لەم گرتوووخانەيەدا كە مەرگ و بىئومىدى خپووتيان هەلدابوو، دەنگى زولالى گۆرانى سۆفیهتى وەك هەورەترەقەى بەهار نرکەى دەهات. هەستکردن بە چۆش و خروّش و شادومانى گيانى داگرتين، وەك ئەوهى هەر ئىستە هەوالى خووشمان پى گەيشتبى، يان بەليني سەرکەوتن و رزگاريمان پيدرايى".

لە ئەنجامى دەستگيرکردنى ژمارەيەكى زۆر لە سەرکردەكانى بەرگرى لە باشوورى ئەفريقا لە سەرەتاكانى كانوونى يەكەمى سالى ١٩٥٦، لە يەكەم رۆژى ئەنجامدانى پرسوجۆى بەرابى لەگەڵيان، خەلكىكى زۆر لەبەردەم هۆلى دريل هۆل لە جۆهانسبىرگ كۆ بوونەوه. ئەلبىرت لوتۆلى

بەم شىۋەيە باسى ماجەراكە دەكا: "پېش لە دەستپىكردى دانيشتنەكە حەشاماتە گەرەكە دەستيان بە وتنەۋەي سرودى نىشتمانىي ئەفرىقايىي كرد. وامان دەزاني ئەو دەنگە لە كۆرسىكى فرىشتەيىيەۋە دەردەچى، دەنگەكە بۇ ئىمە ۋەك ئەۋە وا بوو لە ئاسمانەۋە ھاتىي."

لە ئايارى ۱۹۶۳ زياتر لە ۵ ھەزار مندالى زنجى لە سەنتەرى بازارگانىي شارى بىرمنگھام لە ئەلاباما كۆ بوونەۋە. "ھەندىكيان چوون لەناۋەۋە و دەردەۋەي دووكانەكاندا خىر دەبوونەۋە و گۆرانيان دەوت: "رېگە بە كەس نادەم بىمگۆرى" و "من لە رېگەدام بەرەۋ و لاتى ئازادى"

لە پراگ پاش پەلامارەكەي شەۋ، لە سەعات ۸ى بەيانيي ۲۸ى ئابى ۱۹۶۸ كۆمەللى ھاۋولاتى لە بەشىكى گۆرپەپانى شارە دېرىنەكە سرودى نىشتمانيان دەوتەۋە، لەلايەكى تىرش ھەندىكى تريان لەگەل نەقىبىكى سوپاي سۆفياتي وتوۋىژيان دەكرد و ھانيان دەدا بگەرپتەۋە ولاتەكەي خۆي. دواي ۳۵ خولەك كاروانىكى ئۆتۆمبىلەكانى چىكۆسلۆۋاكييا لە گۆرپەپانى ونسىلاسەۋە بەرەۋ گۆرپەپانى شارە دېرىنەكە پەرىيەۋە، كە ھاۋولاتىيانى چىكۆسلۆۋاكييان ھەلگرتبوو و سرودى نىشتمانىي چىكۆسلۆۋاكييان دەوتەۋە: "لەبان تاتراس ھەۋرەترەقە و ھەۋرە پرووسكەيەكى ترسناكە"

ھەروەھا لە خەباتى بووزىيەكان لە باشوورى قىتنام، بەتايبەت لە سالى ۱۹۶۳، گۆرانيي سىياسىي گالتە و شىعەرى فۆلكلورى و گوتەي بەناۋابانگىش بۇ ھۆشياركردنەۋە و دەربىرىي نارەزايى بەكار دەھاتن. لەۋ بارەۋە "تىش نات ھانە" دەللى:

"گۆرانييە سىياسىيە گالتەكان لەبەركردنيان ئاسانە و خىرا بلاۋ دەبنەۋە و لەكاتى خەبات لەدژى نڧودىن دىيم كە لە سالى ۱۹۶۳ لە پۆستى سەرۆكى حكومەت لادرا، بە بەرفراوانى بەكار دەھات. سەدان لەۋ جۆرە گۆرانييانە ھەبوون، بەناۋابانگرتىنيان گۆرانييەك بوو باسى لەگەندەللى لەۋ رىژىمەدا دەكرد".

بەلام گوتنەۋەي گۆرانيي تەنز و نارەزايى داھىنانىكى نوئى نىيە، ھەروەك بەدلىيايىيەۋە داھىنانىكى قىتنامىش نىيە. ئەم جۆرە دەربىرىنە لانى كەم بۇ سەرەتاكانى سەدەي چواردەبەم دەگەرپتەۋە كە لە فرەنسا سەرى ھەلدا و دوور نىيە زۆر لەۋە كۆنترىش بى. ئەلىخاندرۇ پلانشارت كە مەرچەيەكە لە مۇسىقاي سەدەكانى ناۋەرستدا لەبارەي ئەۋ قۇناغەۋە دەللى: "ئەۋ قۇناغە لە شلۇقتىرين قۇناغەكانە لە مېژوۋى فرەنسادا". لەم قۇناغەدا گەندەللى لەنپو خانەدان و پياۋانى ئاينىدا تەشەنەي كىردبوو، جەنگى سەدسالە ھەلگىرسا و پاپا بۇ ئەقنىون دوور خرايەۋە و كەنىسە توۋشى لىكترازان بوو.

"لەۋ كاتەي كۆشكەكان لە ناز و نىعمەتدا بوون برسيتىي بىرستى لە گوندەكان بىرېبوو و دزى و تالانى پەريان سەندبوو. ھەربۆيە دەبىنين لەپال گۆرانييەكانى خۆشەۋىستى كە شاعىرەكانى كۆشك دايدانەنان، چامەي سىياسىي توۋرپەيش ھەبوون كە ھىرشى توندىيان دەكردە سەر شىۋە

مؤسیقای نارېزایي سیاسی له ژماره یکه دستنوووسدا پاريزرا، له بهناوبانگترینیان پارچه مؤسیقای Le Roman de Fauvel بوو که دهقی گۆرانیه که له جامه یه کی تنزنامیزی "جرئیس دو بؤس" وهرگیرابوو که میژوووه کی بؤ ماوهی نیوان سالی ۱۳۱۰ و ۱۳۱۴ دهگه پښته وه. Fauvel نازهلکی رمزییه، گویدریژیکه، ناوه کی له پیته یه که مهکانی وشهکانی: مامه حمه می flateterie، چرووکیavarice پیترخی vialanie، هه مه جوړی vaerite، ئیره یی envie، ترسنوکی lachete پیک دی (به زمانی فرهنسایي).

باشتر جامه بنه رتیه که له هندی دهقی تره وه بوی زیاد کرا و ژماره یکه پارچه مؤسیقایان بؤ دانرا که چنده گۆرانکاریه کیان تیدا کرا. یه کیک له و شپوانه ی له پیشکیشکردنی مؤسیقادا پیتره دهکرا گوتهی دوو دهقی جیاواز بوو له هه مان کات و به دوو نوازی جیاواز. وهک نموونه له سه ر نه وه ناماز به هاوکاتبوونی گۆرانیه ی دوو گۆرانیه یژ دهکین. گۆرانیه یه که میان له باره ی سه رکونه کردنی گندهالی بوو له ژیانیه پیاوانی ئاینیدا، گۆرانیه ی دوو همیشه له باره ی هندی کاروباری دنیا ییه وه بوو. نوازی Ruina له هه ردوو گۆرانیه که دا ناماده یه. ئەم دهقی خواره وه به شیکه له دهقی گۆرانیه دووهم:

"نه مرق فیل و تالانی بالیان به سه ر ته ختهکانی دنیا دا کیشاوه. سه ربارانی هیره قل پاشه کسه بیان کردووه. یاسای که نیسه به ره وه نه مان دهچی. چهک له هه موو جیه که وا جیکه ی ته راتپله ئاینیه کیان دهگرتته وه. له ماله وه چا وچنوکی و فیلبازی باوه، له سه ر حسیه ی لاوازهکان سامان که له که دهبی. به ردی بناغه که بنکه ی نییه. هه موو نه وه له پینا و چیدا؟ ویرانبوون نیزیک بووه ته وه!"

که ژاوه کان

که ژاوه کان به یه کیک له به ربلاوترین ریگهکانی دهربرینی نارېزایي و قایلکردنی ناتوندوتیژانه دادهنری، که واتای به شداریکردن له ریپتوان دهگه یه نی. پینچ شپوه هه یه بؤ نه جامدانی ئەم چالاکیه، وا له خواره وه باسیان دهکین.

۱- ریپتوانه کان

ریپتوان شپوازیکه له شپوازهکانی قایلکردن و نارېزایي ناتوندوتیژانه، تیندا کومه له خه لکیک به شپوهیه کی ریپتوانیک به ره وه شوپتیک دیاریکراو که گریمانه دهکری پیوهندی به کیشه یه کی دیاریکراوه هه بی، دهکونه ری. ماوه ی ریپتوان له نیوان سه عاتیک تا دوو سه عات، تا چنده هفتیه که یان له وه زیاتریش دهبی. له وانه یه به شداران ریپتوانه که بهیداخ و دروشم بهرز بکه نه وه و بلاوکراوه به سه ر خه لکدا دابهش بکه ن.

له ئایاری ۱۷۶۵ پهنجا هزار کریکاری چینی ئینگلیز له سپیتلفیلدز کۆ بوونهوه و له سی ریکه گی جیاوه روویان کرده ویست مینستر له لهندهن، به مه بهستی داواکردنی یارمهتی بۆ بهرنگاریکردنی رکابهیری ئاوریشمی فرهنسای.

له کاتی هه لگی رسانی شوژی رووسیدا له سالی ۱۹۰۵ رپیتوانه کان چه نديات ده بوونه وه. له کاتی مانگرتنه گه وره که ی تشرینی یه که می ۱۹۰۵ کریکاره مانگرتوو هکانی هیللی ئاسن له تاشقهنده چوون بۆ مالی حاکمی گشتی، سه ربازه کان به بی خوینرشتن ریکه یان لی گرتن.

له ئه نجامی ده رچوونی "به یاننامه ی تشرینی یه که م" (که تیدا قه یسه ر هزامه ندی خوی راگه یاند له سه ر به خشی نی مافه مه دنیه کان، به خشی نی مافی ده نگدان به هه ندی گروپ که لی بی بهش بوون و ههروه ها قایل بوون به وهی ئه نجوومه نی دوما به یاساکان رازی بی و چاودیری به پرسان بکا)، خه لک له چه ندان شاری ناوچه جیا جیاکانی ئیمپراتوری ته رووسی کۆ بوونه وه و روویان کرده مالی حاکمی شار یان باره گای ناوخوی دوما به مه بهستی ئاهه نگگیران و به رزکردنه وهی داواکاری نوئی، نه خاسمه ئه وهی پتوهندی به ئازادکردنی زیندانییه سیاسییه کانه وه هه بوو.

له سیئولیش له سالی ۱۹۱۹ سی هزار که س چه ند جاریک رپیتوانیان بۆ بهرده م کونسولخانه بیانییه کانی شاره که ئه نجام دا، به مه بهستی ئاشناکردنی جیهان به وهی کۆرییه کان نه یاری حوکی ژاپۆنی بوون.

هه ر له وانه، ده توانین ئامازه به رپیتوانی "خوی" بکه ین که گاندی له سالی ۱۹۳۰ بی شه وایه تی کرد به ره و لئوار له داندی به مه بهستی دوپاتکردنه وهی یاخیبوونی مه دهنی له پتی به ره مه پنهانی خوئوه.

ههروه ها رپیتوانه شهش هزار میلییه که (له یه کی کانونی یه که می ۱۹۶۰ تا ۸ تشرینی یه که می ۱۹۶۱) له سان فرانسیسکووه بۆ مۆسکو که بانگه شه کارانی ئاشتی پتی هه ستان بۆ هاندانی چه کداملینی یه کلایه نه.

له بولگاریا له ۲۲ی شوباتی ۱۹۴۳ ئیمزاکردنی ریکه وتنامه یه ک ئاشکرا کرا بۆ "راگواستنی یه که م کاروانی ۲۰ ههزار جووله که بۆ هه ریمه کان له ئه لمانیای رۆه لات" و ریکه وتنامه که دوو به پرس ئیمزایان کرد یه کیکیان بولگاری و ئه وی تریان ئه لمانی بوو. به لام کۆمه له شوژشگیره کانی سو فی ا داویان له رۆله کانی گه لی بولگاری کرد له بهرده م مال و له گه ره که کانی جووله که کاند کۆ ببه وه، بۆ ده ربیرنی ناره زاییان به رامبه ر پروسه ی راگواستنی جووله که کان. له ۲۴ی ئایاری ۱۹۴۳ جووله که کانی سو فی ا جموجوولیکیان ریک خست که ژماره یه ک له بولگارییه ناجووله که کانی تیدا به شدار بوون.

ماتی یولزاری له باره ی ئه و چالاکییه وه ده نووسی و ده لی "له سه ر بانگه پشته ی حاخام دانیال

زیون و کۆمهڵی له لاوان، ژمارهیهکی زۆر خهڵک له کلێسیایهکی جوولهکه له پهکینک له گهرهکهکان کۆ بوونهوه. ههمومان له ریتێوانتیکێ کاریگهردا کهوتنه ری و بریار بوو بچنه پال خۆپیشاندانیکێ قوتابییانی زانکۆ و پتکهوه بهرهو کۆشکی شاهانه ریگه بگرنه بهر بۆ دهربیرینی نارهبزایی لهو مامهله خراپهیه لهگهڵ جوولهکه دهکری. پاش ئهوهی لهگهڵ پۆلیسدا پتکادان رووی دا ژمارهیهک له بهشدارانی ریتێوانهکه گیران."

"ئهم جموجوو له جهماوهریه ترسی خسته دلی دهسهلاتداران و له جیبهجیکردنی قوئاغی دووهمی پلانی راگواستنهکه بۆ پۆلۆنیا پاشهکشهی کرد، که جوولهکهکانی ئهوروپا لهوێ لهناو چوون. بهم شتیهوه له ترسی سههرههاندانی پشتیویی ناوخرۆی شا و حکومهته فاشییهکه ناچار بوون دهستبهرداری پلانهکهیان بۆ ناردنی جوولهکهکانی بولگاریا بهرهو مردن له زیندانهکانی مهرگدا ببن."

له کۆتاکانی سالی ۱۹۵۶ له ههریمی ئۆرینتی کوبا، له سهردهمی دهسهلاتی باتیستادا، لهو ماوهیهی لهئهنجامی ههگیرسانی راپهینهکهی تشرینی دوهمدا که حکومهته چهند ههلمهتیکێ تۆلهکردنهوهی ئهنجام دا، تهرمی ۲۹ لای کوبی به شتێوانرای دۆزانهوه. پاش ئهو ماوهیه شاری سانتیاگو شانۆی چهندان تاوان و دهستدریژی بوو. له ۲ کانوونی دووهمی ۱۹۵۷ سهربازهکان له سانتیاگو ویلیام سولهریان گرت که میترمندالیکێ ۱۴ ساله بوو، شهوی دای ئهوه تهرمهکهی له چۆلهوانیهکدا دۆزرایهوه که شوینهواری ئهشکهنجهدانی دێرندانه بهجهستهیهوه دیار بوو.

رۆبهه تایبهه بهم شتیهوه باس له رووداوهکه دهکا:

"سهعات ۱۰ بهیانی (۴ کانوونی دوهم) نێزیکهی چل ژنی رهشپۆش له کلێسای دولوریسهوه به کهژاوهیهک لهسهرخۆ ریتێوانتیکیان له شهقامی کال نهگیلیرا دهست پتکرد و بهدهم رتیه به ملکهچیهوه نوێژیان دهکرد و دهنگی تهسبیحهکانیان دهجوولاند... دایکی ویلیام سولهه له پیشیانتهوه دهپۆشیت و دایکی ئهو لاوانهیشی لهگهڵ بوو که بهدهست پۆلیس و سهربازهکان کۆژرابوون... ژنهکان ئالایهکی سپی گهورهیان بهرز کردبووهوه که به رهنگی رهش لهسهاری نووسرابوو: "دهست له کوشتنی رۆلهکانمان ههنگرن".

لهبهردهم پارکی گشتی و لهناوچه بازرگانییهکه ژمارهیهکی تر ژن هاتنه نێو کهژاوهکه. کاتی کهژاوهکه یهکهم ریزی مالهکانی تپهپهراند ژمارهیه بهشدارانی گهیشتبوه ۲۰۰ ژن، ژمارهکه بۆ ۸۰۰ و پاشتر بۆ ههزار ژن بهرز بووهوه. لهو کاتهی کهژاوهکه له ریتێوانهکهی بهردهوام بوو، ژنان دووکانهکانیان بهجی دههتشت و دهچوونه ناوی و شان بهشان به شهقامه تهسکهکاندا دهروپشتن. له دووپانهکاندا ههندێ لهپیاوانی پۆلیس کۆ دهبوونهوه بهلام ههچیان پێ نهدهکرا. پیاوان لهبههه دهههه مالهکانیان دهوستان و چاودیریی کهژاوهکهیان دهکرد و زۆریان لهو کاتهی ئافرهتهکان بهبهردهمیاندان دهوون و جگه له ورتهی دهنگی نزاکانیان و ترپهیه ماتهمگپهرانهی

ههنگاههكانيان هيچ دهنگيك نهديهسترا، له شهرمهزاريدا دهگريان.

له يهكئيك له دورپانهكاندا له پير نۆتۆمبيلئىكى جيپى سهربازى وهستا، كۆمهلى سهربازى لى دابهزين و لوولئى تفهنگهكانيان كرده كه ژاوهكه. ئافرهتهكان وهستان و به بئيدهنكى چاوهروانيان كرد. به لآم ژمارهئى به سداران تا دههات زيادى دهكرد و له شهقامهكانى ئه و ناوهدا بلاو دهبوونهوه و به و هۆيهوه هاتوچۆ له و ناوه وهستا.

كاتى سهربازهكان ههوليان دا به زهبرى هئز خۆپيشاندانهكه پهت بكن، ژنهكان ريگهيان بۆ والا كردن تا به بئى پئكدادان به نئوياندا گوزهر بكن، ئه نجا جاريكى تر ريرهوهكانيان دادمخستهوه. دايكهكان نه ياندهويست به هيچ شپوهيهك خۆ له بهرگريكردى جهستاييبانه بگلين و توانيان پاريزگاريى له بئيدهنگيهكى به شكۆ بكن، تا سهره نجام سهربازهكان وازيان له ههولئى بپهوهوهكانيان هئنا و به شهرمه زارى پاشهكشيهيان كرد. له و كاتهدا ژنهكان، ديسان به بئيدهنكى، ورده ورده بلاوهيان لى كرد. هه نديكيان روويان كرده ئه نجومهنى شارهوانى شارهكه و نووسينگهئى ژمارهيهك له رۆژنامهكان و ژمارهيهك به ياننامهيان پى دان كه داوايان دهكرد سنورئيك بۆ تۆقاندن دابنرئ و كار به جببه جيكردى ياساى مه دهنى بكرئتهوه. ئه نجا به هيمنى كه رانهوه بۆ مالهكانيان.

رئپئوانه نارهبازييهكهئى داكان له سانتياگو گرئنگيهكى تايهتئى هه بوو، چونكه يهكه م جموجوولئى ميللى بوو كه بوو به سهره تاي چالاكى بهرگريى مه دهنى ريكخراو له مه ودايهكى فراوان و به كارت له كوبا، ئه وئيش له ژئير چاودئيرئى بزوتنه وهئى فيدليستا.

۲- نواندى خۆپيشاندان نامئز

نواندى خۆپيشاندان نامئز وهك نامرازئيك بۆ نارهبازيى و قايلكردن، به و واتايه دئى كۆمهله خه لئكئيك به شپوهيهكى ريكويئيك رئيئوان دهكهن له پئناو راكئشانى سهرنج به لاي سكالايهكيان يان بيرو بۆچوونئى دياركراودا. جياوازيى نواندى خۆپيشاندان نامئز له گه ل رئيئوان له وهدايه ئه گه رچى كۆتاخالئىكى دياريكراوى ههيه به لآم ئه م خاله گرئنگيهكى جه وههري بۆ خۆپيشاندانهكه نييه. ههروهها له وانهييه له نواندنهكهدا به يداخ بهرز بكرئتهوه، بلاوكراره و پؤسته رات دابهش بكرئ، يان له گه لئيدا مۆسيقا بژهنرئ و چالاكىى جؤراوجؤرى تر ئه نجام بدرئ. له وانهييه هيچ له مانهيشئى له تهكدا نه بئ.

له شوياتى ۱۹۱۳ شارى واشنتۆن يهكه م نواندى خۆپيشاندان نامئزئى ئافره تانهئى له پئناو داواكردى مافى دهنگان بۆ ئافره تان به خۆوه بينى، كه له سه ر بانگهئيشتى كۆمه له ئى نيشتمانئى ئه مه ريكاى بۆ مافى ئافره ت له دهنگان به رپوه جوو و له نئوان هه شت هه زار تا ده هه زار كه س به سداريان تئدا كرد، كه ژمارهيهك له ئه ندامانى كۆنگرئس و هاوسه ره كانئيشيان له نئودا بوو.

نواندنه خۆپيشانندان ئامىزەكان لەكاتى بىلاو پىكر دىياندا لەلايەن كەسانى نەيارەو دەوچارى
هېرش و دەستدرىژىكردن دەبوونەو، ئەو هېش ھەرايەكى سىياسى و ئىعلامى لى دەكەوتەو.

لەكاتى خەباتى ناتوندوتىژانە لە ھندستان، نواندى خۆپيشانندان ئامىز بەزۆرى بەكار دەھات،
لەوانە نواندەكانى موسلمانان لە بۆمباي لە ۳ى حوزەيرانى ۱۹۳۰ بۆ دەربىرىنى پالپشتيان بۆ
بزووتنەو ھى بەرگىرى مەدەنى.

لە رۆئاوايش ئاماژە بەو نواندە خۆپيشانندان ئامىزە دەكەين كە شارى لەندەن لە تشرىنى
دووھى ۱۹۵۶ بەخۆيەو ھى بىنى و چوار سەعاتى خاياند، ئەو هېش بۆ نارەزايى دەربىرىن لەدژى
ھېرشكردە سەر ميسر.

شەش ھەزار كەس لە لايشنگرانى حزبى گەلى يەكگرتوو لە ۲۴ى ئابى ۱۹۵۸ خۆپيشانندانىكيان
لە شەقامەكانى بليز ئەنجام دا، بۆ دوو ياتكردەو ھى داواكارىيەكەيان بە دەستبەجى راگەياندى
ھوكمى زاتى لە ھندوراسى بەريتانيايى.

لە باشورى ئەفريقيا، لە حوزەيرانى ۱۹۵۷ چەند ھەزار كەسك لە ماموستا و وانەبىژ و
قوتابىيانى زانكۆى كاپ تاون بەشدارىيان لە نواندىكى خۆپيشانندان ئامىز لە شەقامەكانى كاپ
تاواندا كرد، بۆ نارەزايى دەربىرىن لەدژى جياكارىيى رەگەزى لە زانكۆكاندا كە بەو پىيە فيكرىدى
زانكۆيى فرەنەژاد لە ولاتدا ناياسايى دەبى.

لەوانە نواندى خۆپيشانندان ئامىز زۆر شىو ھەريگرى. دەتوانىن ھەك نمونە ئاماژە بەو
بەكەين كە بازارگانانى ماربلھيد لە ھەريمى كەنداوى ماساچوسيتس لە ۹ى تشرىنى يەكەمى ۱۷۶۹
پىي ھەستان لە ماو ھى بايگوتكردى چا ھەك بەشكەك لە ھەلمەتى راگرنتى ھاوردەكردى بەھۆى
نارەزايى لەدژى رسوومى گومرگى، ئەو هېش كاتى چايەكى ھاوردەكراو لە بۆستىيان كرده ناو
سندووقىكى عارەبانە و پاش گىران و نواندى بەبازاردا، گىرايانەو ھى بۆ سەرچاوەكەى خۆى.

لەكاتى ئەو ھەلمەتە ژاپونىيەى كە بەرھەستى ھەمواركردى رىكەوتنامەى ئەمنى نىوان
ويلايەتە يەكگرتووھەكان و ژاپونى دەكر لە سالى ۱۹۶۰، گروويكى قوتابىيان كە بە "زنگاكورين"
ناسرابوو چەند شىو ھەيكى نوپى نواندى خۆپيشانندان ئامىزى داھىنا، لەوانە: "خۆپيشاندى
ھىلى پىچاوپىچ (كە لە مار دەچى)، خۆپيشاندى فرەنسايى (دەست لىك ئالاندن)، خۆپيشاندى
روو لە سەنتەر (خۆپيشاندىھەكان لە چەندان خالەو دەست پى دەكەن تا دواجار لە ناوھنددا خر
دەبنەو..)".

۳- كەژاوە ئاينىھەكان

كەژاوەى ئاينى كە بە يەككەك لە چالاكىيە ناتوندوتىژانەكان دادەنرى، تايبەتمەندىيەكانى رىپتوان
يان نواندى خۆپيشانندان ئامىزى ھەيە، جگە لە ھەندى تايبەتمەندى ئاينى، لەوانە بەرزكردەو ھى

وینە یاخۆ دروشمی ئاینی و وتنه‌وه‌ی سروودی ئاینی و به‌شداریکردنی به‌چاوی پیاوانی ئاینی و راهیبه‌کان.

له‌م که‌ژاوانه‌دا ریژه‌ی هاندانی ئاینی به‌گوێزهی سه‌رچاوه‌کانی تری هاندان جیاوازی هه‌یه. له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م، له‌ هاوینیکدا له‌ ئه‌نجامی روودانی لافاوێکی گه‌وره له‌ کیانقسۆ، به‌کیک له‌ پیاوماقوولانی هه‌ریمی کاو-یو ده‌ستی کرد به‌ هاندانی خه‌لک تا داوای یارمه‌تی له‌ حکومه‌ت بکه‌ن، ئه‌وه‌یش بۆ گه‌ڕه‌بهریکردنی حاکی ناوچه‌که، که‌ به‌پێی ئه‌و یاداشته‌ی ده‌ری کردوه، دیاره‌ نه‌یاری ئه‌و کاره بووه.

"خه‌لک کۆ بوونه‌وه و قاییل نه‌بوون ده‌رگای دوو‌کانه‌کانیان بکه‌نه‌وه، په‌یکه‌ری خواوه‌نده‌کانیان به‌رز کردبووه‌وه و به‌ شه‌قامه‌کاندا ده‌سوورانه‌وه و به‌رپرسانی حکومه‌تیان هه‌راسان ده‌کرد."

له‌ ۹ی کانوونی دووه‌می ۱۹۰۵، باب‌گابون کۆمه‌لێک له‌ رووسیا‌یه‌کانی خه‌ری کردوه و به‌ره‌و کۆشکی زستانه‌ بردنی، که‌ژاوه‌که‌ دیمه‌نێکی ئاینی روونی وه‌رگرتبوو. خه‌لکه‌که‌ به‌پێی پلانیکی ورد هه‌نگاویان ده‌نا، به‌شێوه‌یه‌ک کرێکاران و خه‌زانه‌کانیان له‌ چه‌ند خاڵیکی دیاریکراوی شاری پترسبیرگه‌وه کۆمه‌ل کۆمه‌ل که‌وتنه‌ ری و هه‌مووان سه‌عات ۲ی پاش نیوه‌رۆ له‌ گۆره‌پانی کۆشک به‌یه‌ک گه‌یشتن. کۆمه‌له‌ خه‌لکه‌کان "وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ که‌ژاوه‌ی خاچدا بن ده‌رۆیشتن، پیاوانی ئاینی له‌ پێشه‌وه، به‌داوی ئه‌واندا ئاینپه‌روه‌ره‌کان به‌ وبقاره‌وه‌ ده‌رۆیشتن، ئایکۆنه‌کانیان هه‌لگرتبوو و ته‌راتیلیان ده‌وته‌وه...". به‌کیک له‌ کۆمه‌له‌کان به‌سه‌رکرده‌یه‌تی گابون بوو نێزیکه‌ی نیوه‌رۆ و پاش ریوره‌سه‌مکه‌نی نوێژکردن و خواپه‌رستی که‌وته‌ ری:

"له‌ که‌ژاوه‌یه‌کی رێکوپێکدا له‌داوی سه‌رکرده‌که‌یه‌نه‌وه‌ ده‌چوون، له‌رێی کۆشکی پیته‌ر هۆف شوسیه‌یه‌وه، ئایکۆن و به‌یداخه‌ ئاینیه‌کان و ئالای نیشتمانی رووسیا و وینه‌ی قه‌یسه‌ر و خاتوونی ئیمپراتۆریان به‌رز کردبووه‌وه، له‌کاتی پێشه‌ره‌ویکردنیاندا هه‌ندێ ته‌راتیلی ناسراویان ده‌وته‌وه‌ وه‌ک "بابمان" و "خودایه‌ رحم به‌ گه‌له‌که‌ت بکه‌". که‌ژاوه‌که‌ سه‌نگین بوو، پیاوانی پۆلیس بواریان دا رێپه‌یوانه‌که‌ رێی خۆی بگرێته‌به‌ر، وه‌ک که‌ نه‌ریته‌ به‌و شێوه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ که‌ژاوه‌ ئاینیه‌کان بکری، خه‌لکیش که‌ له‌ ئه‌مبه‌ر و ئه‌وه‌ری شه‌قامه‌کان خه‌ری بووبوونه‌وه، به‌و شێوه‌یه‌ی باوه‌ و له‌گه‌ڵ ره‌مه‌ز ئاینی و نیشتمانییه‌کان ده‌کرێ، رێزی خۆیان بۆ که‌ژاوه‌که‌ نیشان ده‌دا."

سه‌رچاوه‌کان ده‌لێن زیاتر له‌ سه‌د که‌س له‌و خۆپێشاندهرانه‌ به‌ گولله‌ی سه‌ربازانی قه‌یسه‌ر گیانیان له‌ده‌ست دا و زیاتر له‌ ۳۰۰ که‌سی تریش بریندار بوون.

ئهم ده‌ستدریژییه‌ وای له‌ جووتیاره‌کان کرد پشت بکه‌نه‌ قه‌یسه‌ر و زۆربه‌ی ده‌سته‌بژیری رۆشنبیر و هه‌روه‌ها زۆربه‌ی کۆنه‌پارێزه‌کانیش دژ به‌ رێژی ده‌سه‌لاتدار بوستن.

۴- حەج

حەجکردن وەك رێگەیهك بۆ سەرکۆنەکردنی ئەخلاقى، بايهخى ئەخلاقى و ئاينى قوولى ههيه. حەج بریتىيه لهوهى كەسێك يان زياتر به پى بهرهو شوپىنكى ديارىكراو بكهوتته رى له پىناو:

(۱) گهياندى پهيامىكى ديارىكراو بۆ خهلك.

(۲) گوناھشورى رەفتار يان سياسهتتیک که گەل يان حکوومەت کردوویانە.

(۳) گوزارشت له پابه‌ندبوونی ئەو كەس يان كەسانە به ريزه‌ويكى ديارىكراو كه ههول دەدا دۆخى ئارا بگۆرێ. له حەجکردندا بهزۆرى روو له خالێك دهكرێ كه ده‌لاله‌تتیکى تايه‌تهى ههيه چ به‌لاى روانگه عه‌قائىديه‌كانه‌وه كه بزوينه‌رى جموجووله‌كه‌يه، يان به‌لاى ئەو كيشه‌يهى له‌ناودايه.

ئەم جوژه حەج بهزۆرى چەند رۆژێك دەخايەنى و رەنگە هەندى جارىش چەند مانگێك درێژه بكيشى. واپاوه به‌شداران له كاره‌كه‌ياندا به‌يداخ و لافىته و پۆستەرات به‌كار ناهين، به‌لام رەنگە هەندى جار بلاوكراوه دابه‌ش بكن... هەندى جارىش شان به‌شانى پى، هۆى گواستنه‌وه به‌كار دين.

نموونه له‌سه‌ر حەجکردن به‌ واتايه‌ى ليرەدا شيمان كرده‌وه، ئەو رىپىوانه بوو كه گاندى له سه‌ره‌تاكانى سالى ۱۹۴۷ سه‌رۆكايه‌تى كرد و هه‌رىمى نواكه‌الى ته‌ى كرد، له‌پىناو قايلىكردى هندۆس و موسلمانه‌كان به‌ دانانى سنوورىك بۆ رووداوه گيره‌شيوپىنيه تاوانكارىيه‌كان و پىكه‌وه‌زيانى ئاشتىيانه.

ه- كه‌ژاوه‌ى ئۆتۆمبىل

يه‌كێك له شپوه نوپىكانى رىپىوان يان كه‌ژاوه، رىپىوانى ئۆتۆمبىله، كه شپوهى رىپىوان يان كه‌ژاوه وهرده‌گرى، به‌لام به‌شدارانى ئەو رىپىوانانه ئەو ئۆتۆمبىلانه به‌كار دين كه زۆر به‌هيواشى ده‌چن. ئۆتۆمبىله‌كان بهزۆرى لافىته يان دروشم هه‌لده‌گرن. له‌وانه‌يه له‌گه‌ل ئۆتۆمبىله‌كاندا خه‌لكيش به‌ پى بكه‌ونه رى.

نموونه له‌سه‌ر ئەم رىگه‌يه ئەو رىپىوانه بوو كه چەند گروپىكى ئاشتىخواز به‌ئۆتۆمبىل رىكبان خست و له هه‌ردوو مانگى تشرىنى دووهم و كانوونى يه‌كه‌مى ۱۹۵۹دا به‌ شه‌قامه‌كانى بۆستندا سوورانه‌وه، له چەند شوپىنكى ديارىكراوا به‌مه‌به‌ستى دابه‌شكردى بلاوكراوه و هاندانى خه‌لك بۆ پالپشتىكردى بانگه‌شه‌کردن بۆ ئاشتى و چه‌كداماين ده‌هه‌ستان.

رېژنان له مردووان

چهند ريگه يه کي دهربريني نارېزايي و قايلکردني ناتوندوتيزانه زيندووکردنه وه يادي که ساني کوچکردوو له خو دهگري. له وانه يه نهو که سهي ريزي لي دهگري قاره مانپکي چهند سال يان چهند سهده ي رابردوو بي، يان نهو که سانه ي ياديان دهگريته وه له کاتي به شداريکردنيان له خه باتيکي سهرده مي نويدا گيانيان له دهست دابي. يه کيک له ريگه کان ريگه ي "ماته مگيري ته نزن امير" و به کار دي بؤ نارېزايي دهربرين له دژي له ناوبردني پرهنسيپ يان دوخيکي کومه لايه تيي دياريکراو، يان له بهر نه وه يه کيک له دووانه له مه ترسيديايه، يان بؤ نه وه ي بلپيت جي به جيکردني سياسي تيکي دياريکراو ژياني خه لک دهخاته مه ترسي.

۱- پرسه ي سياسي

زور جار هه مان رهمز که وا باوه گوزارشت له پرسه دهکا بؤ مردني که سيک له پيناو نيشاندني به ره آستيني سياسي و خه مباري بؤ هندی رووداو و هه لوپستي سياسي دياريکراو به کار دي. پرسه ي گشتي يه کيک بوو له ريگه بنه رهمتيه کان که له کاتي خه باتي کو لو نيسته نه مه ريکاييه کان دژ به مه رسوومي مؤره که که له سالي ۱۷۶۵ دهرچوو، به کار هينرا.

کاتي مؤره کاني باجداني تايهت به به نسلفانيا و نيوجيرسي و ماريلاند له ري که شتيه وه له ه ي تشريني يه که م گه يشته فيلادلفيا، نالي هه مو نهو که شتيه يانه ي له بنده ره که دا له نگه ريان گرتبوو هينرايه خواره وه، هه روه ها به دريژايي رورژ زهنگي کلپساکان له شار ليدهدرا.

هه روه ها کو لو نييه جياوازه کان يه که م رورژي تشريني دووم که تييدا مه رسوومه که دهچوو واري جي به جيکردن به رورژي پرسه ي گشتي دانا، که هاوکات بوو له گه ل ليداني زهنگه کان.

له بوستن، بؤ نمونه، کومه له ي "نو وه فاداره که" يان "روله کاني نازادي" به جه ختکردن له باش به رپوه چووني چالاکيه کان له و رورژي دهربريني نارېزاييه دا، به شداري کرد.

له کاتي به رگريرکردني پروتستانته هه نگاريه کان له هه وله کاني نه مسا بؤ نه هيشتني سه ربه خو ي کلپسا پروتستانتيه کان له هه نگاريا، چهندان قه شه و مه تران له هه ردوو مانگي شوبات و نباداري ۱۸۶۰ گيران و چهندان جار کو بوونه وه کاني ناو کلپساکان په ک خران. قوتاييه کان جلي ره شيان دهپوشي و له رپيواني خاموشدا روويان ده کرده نهو شارو کانه ي بريار بوو پياواني که نيسه يان تييدا دادگهي بکري.

هه ندي جار پرسه وهک دهربريني خه مباري بؤ مردووه کان دهست پيدهکا و ورده ورده دهگوري بؤ نارېزايي سياسي، وهک له م نمونه يه دا روو ددا، که شاهيه تحاليک له وارسو له تشريني دوهمي ۱۹۳۹ باسي دهکا:

"له گۆشەى ھەردوو شەقامى مارشال و قودس، له ناوھراستی وارسۆ و له نيزیک ويستگەى ناوھندى ھىلى ئاسنن، بىنیم بەردەکانى چەورپژکردنى شەقامەكە ھەلکەنرابوون و گۆرپكى گەورە بۆ سەربازانى ون لیدررابوو. گۆرەكە بە گول داپۆشرابوو و ئەلقەيەك و بە مۆم دەور درابوو. له تەنیشت گۆرەكە چەند كەسپكى رەشپۆش چۆکیان دادابوو و نوژیان دەکرد. پاشتر زانیم ئەو شەونخوونییە بەردەوامە، لەكاتى بەخاکسپاردنەكەوھە سى مانگ لەوھوبەر دەستی پى کردوو".

له چەند ھەفتەى كەمى پاشتردا كەسانىكى رەشپۆشم دەدى له سپیدەوھە تا كاتى قەدەغەکردنى ھاتوچۆ له تەنیشت گۆرەكەدا چۆکیان دەدا. وردە وردە واى لى ھات رۆپورەسمەكە تەنیا دەرپرینی دلسۆزى نەبوو بۆ ئەوانەى كۆچیان کردوو، بگرە لەھەمان كاتدا بووبوو بە سیمبولتیکیش بۆ بەرگری سىاسى. له مانگی كانوونى یەكەم، موزەرى نێردەى نازى ھەستى بەو گرینگىيە كرد، كە گۆرەكە بەدەستى ھیناوه و فەرمانى دا تەرمەكانى ناوى دەرپھێنرین و له گۆرستانىكى تردا بنیژرین. بەلام لەگەڵ ئەوھیشدا خەلك ھەر روویان دەكردى و ئەو گۆشەيەیان كەردبووھە جى نزرگەى خۆیان و لەویدا چۆکیان دادەدا، نوژیان دەكرد و مۆمیان دادەگیرساند، چالەكە واى لى ھات وەك ئەوھى شوورەيەكى پېرۆز دەورى گرتبى كە بلدۆزەرەكانى سەربازانى نازى نەیانئوانى لاىبەدن.

له ئەرجەنتین لە سەرھەتاكانى ۱۹۴۳ نەیارانى دەسلەلاتى دىكتاتۆرى پېرۆن بە لەبەرکردنى پارچە جلى چۆراوچۆرى رەشەوھە كە ھیما بوو بۆ تازىەبارى دەستیان بە خۆپیشانان کرد: وەك بۆینباخ، شریتى بال، ئەو شریتەى له بەشى سەرەوھى چاكەت یان پالتۆ دەدرى، ملپىچ و سەرپۆش، ئەو دەسەسەرەى ئافرەت بە دەنبووس بە كراسەكەیدا ھەلەدەواسى. ژمارەى بەشدارانى جموجوولەكە بەخێراى زیادى دەكرد، ئەوھیش بووھە ماىەى بەھیزکردنى ھیزە نەیارەكانى رێژیم.

پاش كوژرانى ژمارەيەك لە ئەفریقایایبىھەكان لە شارپ فیل لە باشوورى ئەفریقا لەئەنجامى كۆبەریکردنى خۆپیشانەران بۆ یاسا رەگەزپەرستیھەكان، ئەلبېرت لوتولى داواى کرد رۆژى ۲۸ى ئادارى سالى ۱۹۶۰ بكریتە "رۆژى پرسەى نیشتمانى".

"داوام لە خەلك کرد لە مالهەكانیان بىننەوھە و ئەو رۆژە بكەنە رۆژى نوپژکردن. بەدەنگەوھەھاتنى بانگەوازەكە بەشپۆھەكى گشتى باش، لە ھەندى ناوچەیش نایاب بوو. لە ھەمو بارەكاندا فرەنەژاد بوو و زۆر سنوورى ھاوپەیمانە ئاسایبىھەكانمانى تپەراندا".

لوتولى بۆ ماوھى چەند رۆژىك بۆینباخى رەشى بەستبوو و نیشانەيەكى تازىەبارى لەسەر بالى دانابوو.

له سەرھەتای خەباتى بووزى دژ بە رێژیمی دىیم لە سالى ۱۹۶۳ و لە ئەنجامى كوژرانى ۸ خۆپیشانەدر لە ھیوپیەى پایتەختى كۆنى ئەنامیە، بووزیھەكان كە زۆرینەى دانیشئوانى شارەكە

بوون، بەرگی سېپى تازىيەبارىيان پۇشى و ئەو جۆرە دەرکەوتنە لەلايەک وەک پرسەگىپان ديار بوو بۆ مردوووەکان و لەلايەکی تريشەووە هەلوپستىکی ناپەزايى بوو دژى سياسەتى حکوومەت کە سياسەتى جياکارى دژ بە بووزىيەکان پتېرەو دەکرد.

۲- ماتەمگىپى گائە

هەندى جار بۆ دەرپىنى ناپەزايى سياسى پەنا بۆ ئامادەکردنى "جەنازە" يەک براوہ بۆ مەبدەئىکی ديارىکراو کە جىتى پەسندى خۆپيشاندەرانە و دژبەرەکە تۆمەتبارە بەوہى بەنيازە پتېشىلى بکا، يان جموجووەلەکە هەندى جار شىوہى کەژاوہيەکی ماتەمگىپى تەنزائىمىز وەردەگرى، کە تىيدا بەشداران لەپتېوہە هەول دەدەن بە هەلسوکەوتى دامەزراوى خۆيان و پەنابردنيان بۆ هەندى لە روالەتەکانى کەژاوہى ماتەمگىپى راستەقىنەى وەک پۆشىنى جلى رەش و هەلگرتنى دارمەيت (نعش)، جەخت لە رژدى ناپەزايىيەکەيان بکەن.

نيوپۆرت لە رود ئيلاند لە قوناغىکی زۆر گرژ و نا ئارامدا، لە يەکی تشرىنى دووہى سالى ۱۷۶۵دا ناپەزايىيەکی هاوشىوہى بەخۆوہ بىنى، ئەویش ئەو رۆژە بوو کە بريار بوو بە رەسمى کار بە جىبەجىکردنى مەرسوومى مۆرەکە بکرى. ئىدمۆند س. و هيلين م. مورگان کە بەپشتبەستن بەوہى يەکىک لە رۆژنامەکان باسى کردووە دەلین:

"لە يەکی تشرىنى دووہم لە ترسى روودانى کارى ئازاوہگىپى، رۆلەکانى ئازادى هەوليان دا هەستى خەلک بگۆرن و داوايان کرد بەشدارى لە خۆپيشاندانىکدا بکەن کە وەک پرسەگىپىيەکی مەزن بى بۆ ئازادى. کەژاوہکە بە شەقامەکاندا کەوتە رى و هەموو بەشداران جلى رەشى تازىيەبارىيان پۇشى، تا ئاپۆراکە گەيشتە گۆرستانەکە و دارمەيتىکيان بەرز دەکردوہ لەسەرى نووسرابوو "ئازادى دىرین". لەکاتى گەيشتنيان بە شوپنى ئەسپەرەکردنەکە، رۆژنامەى مىرکۆرى بەم شىوہيە رووداوہکە باس دەکا:

يەکىک لە رۆلەکانى ئازادى لە زولمەتى نائومىدى ترسىنەر دەرچوو و کەوتە گوتاردان بۆ ئەسپەرەدەکاران و گوتى: ئەى ئازادى! ئەى خۆشەويستەکەى گيانم! ئەى ئازادى شکۆمەند! تۆى کە بەرىتانياييەکان خۆشيان دەوييت و ريزت دەگرن! ئاخۆ ئازادى مردووہ؟! ئەمە مەحالە! لەو کاتەدا دەنگى نالەيەکە هات وەک ئەوہى لە دارمەيتەکەوہ دەرچوو، پاش کەمىک دەرکەوت "ئازادى دىرین" لە حالەتى بىھۆشىدا بوو و نەمردووہ لەبەرئەوہى "بەرىتانياى" خوداوەند فەرمانى بە فرىشتە پاسەوانەکە کردووہ کە "ئازادىيە دىرینەکە" لە ژىر داروپەردوى مەرگى شەختەکردودا بىنيتە دەرى و بۆ خولگەى خۆرى درەوشاوہ بەرزى بکاتەوہ، تا بتوانى لەبەردەم هيرشەکانى ستەمکارى و چەوساندنەوہى ناشەرعىدا خۆى رابگرى."

لە ئەنجامى ئەم ديمەنە تەنزائىمىزەدا کە ماىەى خۆشحالىيەکی زۆر بوو، هەمووان ئەو ماوہيەى

پاش نيوهړۆيان به شادمانی و خوښی بردهسەر، زهنگهكان لايان دا و هۆلی دادگهكه به ئالا رازينرايهوه.

له هه مان بۆندا كه ژاوهی ماته مگيری هاوشيوه له بۆرتسمۆس و نيوهامشير و بالتيمۆر و ماريلانډ و ويلمنگتۆن و نۆرس كارۆلينا ساز كر.

له تشرینی دووهمی ۱۹۶۱ له رۆژی پاش ته قينوهی بۆمببێکی زه به لاهی سۆفيا تاي، خۆپيشاندهرانی نهيارى ئەجامدانى ئەو جۆره تاقیکردنه وانه، له ئۆسۆ له نهرويج كه ژاوهيهكى ماته مگيرانهی تهنزئاميزيان ريك خست و مهشخه ل و ئالای رهشيان بهرز كردهوه و روويان كرده باليۆزخانهی سۆفيا تاي، له ئاداری ۱۹۶۵ پاش ئەجامدانى رپۆرهمى نوپژكردن له كلتيسايهكى بچووك له لاوندیسبور له ئەلاباما (نيزيكي ئەو شوپنهی خاتوو فيولا ليورزی تيدا كوژرا) خۆپيشاندهرانی بهرگريكار له مافه مهدهنیههكان ده دارمهي تيان هه لگرتبوو، كۆمه لى ئۆتۆمبيليان گرت و كه ژاوهيهكى جه نائيزی تهنزئاميزيان ساز كرد و گهيشتنه مۆنتشمرى پايتهختی ويايلهتهكه. ده دارمهيتهكه هياما بوون بۆ ده كهس كه تا ئەو كاته بههۆی بهشداريان له خهبات له پيناو مافه مهدهنیههكاندا له ئەلاباما گيانيان له دهست دابوو. دارمهيتهكان له ئۆتۆمبيلهكان داگیران و بران بۆ شوپنیک له تهنیشتی تهلاری په رلهمان، له وى نوپژ كرا و ئينكي رهشپۆش گۆلی له سهريان دانا.

۳- ماته مگيری خۆپيشاندا نايان

له سايهی پشيوپي سياسيدا، هه ندى جار بۆنهكانی يادكردنهوه و ماته مهكان دهكرينه دهرفته تيك بۆ دهربرینی نارهبازی و سهركۆنه كردنی ئەخلاقی به تايهت له كه ژاوهی ناشتنی ئەو كهسانهی له سهر دهستی دهبه رانی سياسی كوژراون، يان ئەو سهركرده ديارانهی ئۆپۆزسيۆن، ياخۆ ئەو خۆپيشاندهره نه ناسراوانهی گيانيان له دهست داوه، يان ئەگهركوژهكه كاری بۆ بهرژه وهندی تايهتی خۆی كرده بۆ يا سهر به تاقمبێکی نهپنی بۆ، ياخۆ ئەگهركوژهكان سهرباز و پياوانی پۆليس بن. به دهگهمن بۆنهكه بههۆی مردنی كهسيكه وه دهبي كه وهك نارهبازی خۆی كوشتبۆ. (ئهم رهفتاره به يهكێك له ريگهكانی كاری ناتوندوتيزانه دانانرێ). له جه نارهی خۆپيشاندا ناياندا وا گريمانه دهكری كه له كه ژاوهيهكى به شكۆدايه.

چهندان نمونه له سهر ئەم ريگهيه ههيه. له ۲۲ی شوباتی سالی ۱۷۷۰ لهكاتی نارهبازيههكانی كۆلۆنييه ئەمريكايبههكان له دژی ياساكانی رهسمى باج، بهكێك له "دووزمانه سهرشۆر" هكان كه ناوی ريجاردسۆن بوو، ژمارهيهك له قوتابيينانی له بۆستن سهرزهنشت كرد، كه پهيكهريكي دهقاودهق، بهلام دزبۆي يهكێك لهو هاوردهكارانهيان دروست كردهبوو كه پابهند نهبوون به سياسهت بايكۆتكرن، پهيكه رهكهيان له بهردهم مالى هاوردهكارهكه دا. ريجاردسۆن نهيتوانی پهيكه رهكه بشكينی، دۆخهكه ئالۆزتر بوو كاتى خۆی و ژنهكهى و پياويكى تر لهگه ل قوتابيينهكان بوو به

دەمەقەرەيان، تا كار گەيشتە ئەوئەرى رىچارىسۆن چەند تەقەيەك لە حەشاماتەكە بكا و بەهۆيەو
كرىستۆفەر سنايدەرى يازدە سالان كوژرا و كوڤيكيش بريندار بوو.

شليسنگەر دەلئى ماتەمگىرەنەكەى كرىستۆفەر سنايدەر بوو بە خۆپيشاندا نىكى گەرە و بە
"پالەوانە بچكۆلەكە و يەكەم شەهيد لەپىناو كىشەيەكى رەوادا".

لە پايزى سالى ۱۹۰۵، لەپر شازادە ترۆبىتسكوى مرد كە كەسپكى لىبرال و ميانرەو بوو،
سەرۆكى ئەو شانده بوو كە كۆنگرەى سىپەمى زمستگو رايىسپاردبوو بۆ بينىنى قەيسەر لە
حوزەيران و هاندانى بۆ دامەزراندنى كۆمەلەى نىشتمانى، واتە دۆما. شۆرشيگىران و باقىي
نەبارانى حكومەت مردنى شازادەيان قۆستەو و لە چوارچىپەوى خەباتيان لەدژى رىژىمى
دەسلەلاتدارى باو بەكاريان هيتا.

لە شارى پترسىپرگ ديموكراسى و سۆشاليسىتەكان رىڤيوانىكيان ساز كرد كە ۶۰۰ قوتابى و
كرىكار و كۆمەلئى شانده بەشداريان تيدا كرد بۆ ياوهرىكردى تەرمەكە تا وىستگەى هيتلى ئاسن،
تا بگويىزىتەو بە مۆسكۆ و لەوئى رىپورەسمى ناشتنى ئەنجام بدرى. لە مۆسكۆ "رىپورەسمەكە
گۆرا بۆ خۆپيشاندا نىكى سىياسىي گەرە، زۆر لە بەرەهەلىستكارانى رىژىم وتاريان بۆ خەلك دا و
ديدارى تايبەتيان ئەنجام دا بۆ رىزان لە يادى ناوبراو و تىياندا بىرو بۆچوونى توندروانەترىان
خستە روو لەوئەرى شازادە باوهرى پىپى بوو"

هار كايڤ ئاماژە بەو دەدا كە لە قوناغىكى داهاووى سەردەمى شۆرشىدا، كاتى
خۆپيشاندارانى دژ بە حكومەت "دەكوژران، بۆ رىزلىنانيان وەك شەهيد، رىپورەسمى ماتەمىنى
شايستەيان بۆ ساز دەكردن". جەنازەى نىكۆلاس بومانى بەلشەفى لە مۆسكۆ لە ۲۰ى تشرىنى
يەكەمى ۱۹۰۵، لە بۆنە زىدە درامىيەكان بوو: "زىاتر لە سەد هەزار كرىكار و قوتابى و رۆشنىر
بەشداريان تيدا كرد، هەر وەها ژمارەيەك سەرباز بە پۆشاكى رەسمىيەو بەشدارىي
ناشتنەكەيان كرد، كەژاوە ماتەمگىرەكە نىزىكەى ۸ سەعات بە شەقامەكانى مۆسكۆدا سووراپەو
و بە روونى ديار بوو كە بووتە خۆپيشاندا نىكى دژ بە حكومەت".

لە كۆتاكانى ئەيلوولى ۱۹۱۷ تۆماس ئاش كە خەباتكارىكى نىشتمانىي ئىرلەندايى بوو مرد،
ئەوئەيش لە ئەنجامى بەزۆر خواردن پىداني پاش هەفتەيەك لە مانگرتنى لە خواردن لەگەل
ژمارەيەك لە زىندانىيەكان. ئىدگار هولت لەبارەى تەرمەكەى دەلئى "جەنازەكەى تۆماس ئاش لە ۳۰
ئەيلوولى ۱۹۱۷، نيشانەيەكى روون بوو لەسەر زىندووبوونەوئەرى گىانى هەفتەى فوسح.."

ژمارەى بنىژ (مشىع)ەكان لەنيوان بىست تا سى هەزرا كەس دەبوو، كە چەند تىپىكى
مۆسقىشيان لەگەل بوو، جەماوهرىش زۆر بەى كات بە بىدەنگى چاودىرىي كەژاوەكەى دەكرد...

پياوانى پۆلىس لە دبلن هيج كاردا نەوئەيهىيان نەنواند كاتى ئەندامانى "سوپايى هاوولاتيان" و
"خۆبەخشانى ئىرلەندايى" (كە ئاش ئەندام بوو تىياندا) بە شانازىيەو بە جلى قەدەغەى ئەو دوو

گروپهوه ده‌رۆښتن...

دهسه لاتدارانی به‌ریتانیایی به‌هۆی جه‌نازه و ناشتته‌که‌ی تۆماس ئاشه‌وه هیچ ریتکاریکیان نه‌گرته‌به‌ر. به‌لام مردنه‌که‌ی بوو به‌ مووچرکه‌یه‌ک بۆ دهسه‌لاتداران و ده‌ستبه‌جی هه‌ندێ گۆپانکاریان له‌ جووری مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ زیندانیانی "سین فین" (حزبی نه‌ته‌وه‌یی) کرد.

له‌کاتی جه‌نگی روه‌ر له‌ ساڵی ۱۹۲۳، سه‌ربازانی داگیرکه‌ر ته‌قه‌یان له‌ چهند کرێکاریکی کارگه‌ی کراپ کرد و رۆژیک به‌ر له‌ جه‌ژنی فوسح ۱۳ کرێکاریان کوشت، که‌ژاوه‌ی ناشننیا گۆپا بۆ خۆپیشاندانیکی پرسه‌ی نیشتمانی.

له‌ پایزی ۱۹۴۰ هه‌یزه‌کانی ئاسایش رودی ئارندتیان کوشت که‌ له‌ گرتووخانه‌ی ئه‌شکه‌نجه‌دان له‌ بوشنۆلد گیرابوو و یه‌کتیک بوو له‌ سه‌رکرده‌کانی به‌رگریی جووله‌که‌. هه‌واڵی کوشتنه‌که‌ی تا سه‌ره‌تاکانی ساڵی ۱۹۴۱ نه‌گه‌یشه‌ گروپه‌کانی به‌رگریی نه‌پنی له‌ به‌رلین.

له‌گه‌ڵ بلاوبوونه‌وه‌ی هه‌واڵه‌که‌دا هه‌یربیرت بوم داوا‌ی به‌ستنی کۆبوونه‌وه‌یه‌کی له‌ ماله‌که‌یدا کرد بۆ ریزنان له‌ رودی ئارندت و دواتر داوا‌ی کرد بۆ یادکردنه‌وه‌ی له‌ گۆپه‌بانی جووله‌که‌کان له‌ ویسنسی گرد ببنه‌وه. پرۆفیسۆر بیر مارک ئه‌و دوو کۆبوونه‌وه‌یه‌ی به‌ "زۆر کاریگر" وه‌سف کرد له‌ به‌رئه‌وه‌ی پایه و پێگه‌ی ئه‌و گروپه‌ خه‌باتکاره‌ی به‌رز کرده‌وه که‌ بوم ئه‌ندامی بوو و کۆبوونه‌وه‌کان "بوونه‌مايه‌ی سوورتریوون له‌سه‌ر به‌رگری". هه‌ندێ له‌ سه‌رکرده‌کانی جووله‌که‌ پتیاان وا بوو "ئه‌و جووره‌ گردبوونه‌وانه‌ زۆر مه‌ترسیدارن"، چونکه‌ شانه‌ به‌رگرییه‌ نه‌پنییه‌که‌ له‌ ۷ که‌س تێپه‌ری نه‌ده‌کرد.

ساڵی ۱۹۶۰ لایه‌نگرانی گروپه‌ی زنگاکۆرینی نه‌یار به‌ ریکه‌وتنامه‌ی ئه‌منیی نیتوان ویلایه‌ته‌ به‌گرتووه‌کان و ژاپۆن، چهند خۆپیشاندانیکیان ساز کرد و بۆ ریزنان له‌ گیانی ئه‌وانه‌ی له‌ ریی خه‌باتدا گیانیان به‌خشی بخوریان داگیرساند. له‌ ئایاری ۱۹۶۳ دکتۆر گریگۆری لامبراکیس که‌ ئه‌ندامیکی سه‌ربه‌خۆی په‌رله‌مانی یۆنانی و به‌ره‌هه‌لستکاریکی به‌هه‌یزی چه‌کی ناوکی بوو کوژرا و چاره‌که‌ ملیۆنیک که‌س بۆ نیشاندانی ریزگرتنیا بۆ لامبراکیس و وابه‌سته‌بوونیان به‌ و بنه‌ما سیاسیانه‌ی باوه‌ری پتیاان بوو، له‌ دیمه‌نیک شکو‌دار و ریکویتی‌دا به‌شداریاان له‌ که‌ژاوه‌ی تهرمه‌که‌یدا کرد. (ئه‌و رووداوی کوشتنه‌ ته‌وه‌ری رۆمان و فیلمی "Z" بوو).

له‌ ئه‌نجامی ته‌قه‌کردنی پۆلیس له‌ ئاپۆره‌ی خۆپیشاندهران له‌ به‌رلینی رۆهه‌لات له‌ ۱۷ی حوزه‌یرانی ۱۹۶۳، ته‌رمی یه‌که‌م لاو که‌ بووه‌ قوربانیی روه‌به‌روبوونه‌وه‌که‌ خرایه‌ر سه‌ر نه‌قاله‌یه‌که‌ و پاش رازاندنه‌وه‌ی به‌ تاجه‌گولینه‌، بنه‌ژه‌کان ته‌رمه‌که‌یان به‌ پترستراسدا گپرا و خه‌لک له‌گه‌ڵ تێپه‌رینیدا گولبارانی که‌ژاوه‌که‌یان ده‌کرد.

له‌ ۲۶ی ئابی ۱۹۶۸ له‌ هۆلی ته‌رمه‌کان له‌ سووتانگه‌ی سنتراسنایس له‌ پراگ رپۆره‌سمیکی مائه‌واوی بۆ لاویکی بیست و هه‌وت سالان ساز کرا که‌ له‌ناو ته‌ماشاکه‌راندا بوو و به‌ گولله‌ی

سه‌ربازيكي سؤقياتي كوژرا . چند لاويك بهدم گريانهوه چونه ناو هۆلكه و ئالايهكي چيكوئسلوفاكيايان بهرز كردبووهوه لهگه‌ل بهيداخيك كه لهسهرى نووسرابوو "هاتووين بۆ ئه‌سپه‌ردهكردى قوربانيى ئازادى ئيوه". هه‌ندى له بهشداران وتهيان پيشكيش كرد و سوئنديان خوارد كه ئه‌و رووداوانه و ئه‌و قوربانيانهى تيدا كوژران لهياد نه‌كهن. هه‌روه‌ها په‌كيك له روژنامه‌كان له پراگ بلاوى كردهوه كه شيوهنى دايسان كه دلى لهت ده‌كرد و بهدم بالورهوه ده‌يانوت "كورهم بهجيم مه‌هه‌له" لهگه‌ل دهنگى سروودى نيشتمانيدا له ديمه‌نيكى كاريگه‌ردا ئاويزان بووبوون.

له پراگ له 25 كانوونى دووهى 1969 زياتر له نيو مليون كهس بهشداريان له ريوهرسى ئه‌سپه‌ردهكردى جان پالاش كرد، ئه‌ويش بۆ ريزنان له قوتابيه لاهى كه بۆ ده‌ربيني وابه‌سته‌بى خۆى به ئازادى له چيكوئسلوفاكيا خۆى سووتاند. روژيک بهر له ريوهرسى مائاواييه‌كه، ده‌مى نيوهرق هه‌موو پراگ بۆ ماوهى پينج خوله‌ك ده‌ستى له‌كار هه‌لگرت. هه‌زاران كهس ريزيان به‌ست، هه‌نديك شيوهنى ده‌كرد و هه‌نديك گول به‌ده‌ست، به‌مه‌به‌ستى كرتنى دوانگا بۆ تهرمه‌كه، كه له زانكوى چارلز له پال بنكه‌ى په‌يگه‌ره‌كه‌ى جان هاس، كه ريفورمخوازتيكى پروتستانتى بوو به‌تۆمه‌تى كافربوون له سالى 1410 به سووتاندن كوژرا، داپوشرابوو.

ئو روژه هيزه سؤقياتييه‌كان له شه‌قامه‌كان دوور خرايهوه و به بيانوى پاراستنى ناسايش هيزه‌كاني چيكوئسلوفاكيا جيان گرتنه‌وه. به‌لام ئه‌وه پيوست نه‌بوو. حكومهت نه‌يده‌ويست ريوهرسه‌مه‌كه بگورئ بۆ ياخيبيوونى مهنه‌نى و به‌وه‌يش به‌هانه‌ بداته رووسه‌كان كه به تانكه‌كانيانه‌وه به‌رينه‌وه بۆ پراگ.

پاش ئه‌نجامدانى نووئى مردوو له زانكوى چارلز، كه‌ژاوه ماته‌مگيره‌كه به‌هيواشى به شه‌قامه‌كاني شاره‌كوئه‌كه‌دا به‌رمو "گوره‌پانى جان پالاش" كه‌وته رۆ و تيه‌ مۆسيقييه‌كه مارشى نيشتمانى ده‌ژنى. ئاپوراى خه‌لكه‌كه چند سه‌عاتيک له‌ژير كړيوه‌ى سه‌رمادا مانه‌وه. له په‌نجه‌ره‌كانه‌وه ئالاي نيشتمانى و به‌يداخى ره‌ش ده‌سه‌كينه‌وه. ئيزگه‌ى راديوى پراگ و ئيزگه‌كاني تر ليدوانى قوتابيانان له‌باره‌ى ماته‌مگيره‌يه‌كه ده‌گواسته‌وه. له چه‌ندان شوينى جياوازي و لات ريوهرسى ريزلننان له كارگه و زانكو و هۆله گشتيه‌كاندا بۆ كۆچكردو ساز كرا. په‌يامنپريک ده‌نووسى "ئهمه‌يه ئه‌و چيكوئسلوفاكيايه‌ى كه سه‌ركرده رووسه‌كان لى دهرسن و خوازيارن له هه‌مان كاتدا سه‌ركوتى بكن، ئه‌مه‌ گه‌لپكى له‌سه‌رخۆ و دامه‌زراوه، به‌لام كه‌مترين ئاوردانه‌وه‌ى هاوارپكه له‌پيناو ئازادى و شكۆمه‌نديدا".

4- سه‌ردانى ريز و پيزانين بۆ گورمکان

سه‌ردانى گورپك له‌لايه‌ن جه‌ماوه‌ريكى زورى خه‌لك به‌يه‌ك جار يان به گروپى بچووك بچووك و به‌چهند كاروانيك، ده‌كرئ ناره‌زاييه‌كى سياسى و سه‌ركونه‌كردنيكى ئه‌خلاقي بى، كاتى

كۆچكردوو پئوهندييهكى بهو پرسهوه ههبي كه ملمانكه بهدهوریدا دسهووپتهوه، يان نهگه كۆچكردوو يهكك له قوربانیهكانى دهستى دژبهرهكه بي. وهك نهوهى له ٤ى تشرىنى يهكهمى ١٨٦١ له پترسبۆرگ قوتابىيانى نهيارى ريژىمى قهيسهر بهمهبهستى دانانى تاجهگولینه لهسهر گۆرى گرانوفسكى كه ميژوونوس و هاوپتي ئهليكساندهر هيدزنى دامهزىنهرى رهوتى ميللىيى روسىيى بوو ٢١٦، به كهژاوهيهك چوونه سهر گلکۆى ناوبراو.

له ١٧ى تشرىنى دووهمى ١٨٦١ ژمارهيهك له قوتابىيانى شوڤشگىرى زانكۆى پترسيڤرگ كه به "بالى تيرورىستى ئىرادهى گهل" ناسرابوون، ههوليان دا يادى پىنجهمىن سالوهگهري كۆچى دوايى دبرؤليوبوف زيندوو بكهنهوه، كه هاوپتي چيرنيشفسكى (سهركردهى ميللىيى گهورهى روسىيا) بوو، نهووش به دانانى تاجهگولینه لهسهر گۆرهكهى، بهلام هيزهكانى پؤليس و قوزاقىيهكان ريگهيان پي نهدان.

لهكاتى داگيركردنى چيکۆسلؤفياكيايش لهلايهن نهلمانياوه، جۆزيف كۆربل دهلي له ههردوو يادى لهدايكبوون و مردنى توماس گاريگ مازاريكدا، ههزاران كهس سهردانى شارى لانىي نيزيك پراگ دهكهن بؤ دانانى گول لهسهر گلکۆكهى. ههروهها بؤ ههمان مهبهست سهردانى پهيكهري جان هاسيان له ناوهراستى شارى پراگ دهكرد.

له فرهنسا دسهلاتدارانى نازى تهرمى ئهوه كهسانهى لهدار دهدران بهسهر ههدهندى گۆرستاندا دابهش دهكرد كه به ئاستهم دهست بيانگاتى، رهنكه نهووش بؤ ريكرتن بوويى لهوهى سهردانى جهماوهري بؤ نهو گلکۆيانه ساز بكرى.

له ٤ى كانونى يهكهمى ١٩٥٦، مانگيگ پاش دوهم هيرشى هيزهكانى سؤفياى بؤ سهر بؤدابيست، ژمارهيهك ئافهرتى مهجهرى كه زۆربهيان چارشىوى رهشيان پؤشيبوو، سهردانى گلکۆى سهريازى نهناسراويان كرد له گۆرهپانى قارهمانان له بؤدابيست و بؤ ريزنان لهو قوربانىيانهى له رووداوهكانى دوايدا كوژران، تاجهگولینهيان لهسهر گلکۆكه دانا. ئافرهتهكان سررودى كۆنى نيشتمانىيان دهوتهوه و چهند بهيتيكيان له چامهى "مهجهرىيهكان! ههلمت بهرن!"ى ساندۆر پيتوفىيان خوتندهوه. لهو بهيتانه:

"مهجهرىيهكان ههلمت بهرن ولاتهكهتان بانگتان دهكا

ئىسته ههلمت بهرن، يان ئىتر قهت ههلمت مهبهن!

ئاخؤ دهبي كۆيله بين؟ ئاخؤ دهبي ئازاد بين؟

ئهوه پرسيارهكهيه- چى وهلام دهنهوه؟

سوئند به ناوى خوداى مهنن دهخوين، سوئند دهخوين

كه لهمرؤ بهدواوه رازى نابين كۆيله بين- رازى نابين"

پیتوئی شاعیریکى خەباتکارە لەوانەى بەشداریى شوێرشى ١٨٤٨ى کردوو و لە شەڕیکدا لەگەڵ روس لە ساڵى ١٨٤٩ مرد.

گردبۆنەوێ گشتیەکان

کاتى خەڵکەز بەن بۆچوونى خۆیان لەبەردەم جەماوەریكى بەرفراوانتر یان یەكێك لە دژبەراندا بخەنە روو، باوترین رێگە كە پەنایان بۆ بردوو ئەو بوو رووبەرۆو لە چوارچێوەى گردبۆنەوێ یان دیداریكدا بەیەك بگەن.

١- گردبۆنەوێکانى بەره‌آستى و پشتگیری

دەتوانرێ لەرپى گردبۆنەوێ گشتى لە چەند شوێنیکى دیاریکراو، كە بەزۆرى پێوەندارن بەو كێشەیهى لەئارادایە، گوزارشت لە بەره‌آستیکردنى هەلۆیستە سیاسیه‌كان یان کارەکانى دژبەرەكە، یان پالپشتى لە دەسپێشخەرییه‌كى سیاسى دیاریکراو بكرێ. لەو شوێنانه، بۆ وێنە، فەرمانگە حكومیه‌كان یان هۆلەكانى دادگەكان یاخۆ گرتوخانەكان. لەوانەیه خەلك لە شوێنیکى تر كۆ ببەنەو، بۆ نمونە وەك لە دەورى پەیکەرى پالەوانیک یان بەدكارێك. بریاردان لەسەر شەرعیبوون یان شەرعینەبوونى ئەم جۆرە گردبۆنەوانە دەگەرێتەوێ بۆ ئەو یاسا و سیستمانەى لەو دەولەتەدا کاریان پێ دەکری و پلەى ئەو مروونەتە سیاسیه گشتیه‌ى تێدايه. (لەباریکدا ئەم گردبۆنەوانە بە ناشەرى دابنرێن ئەم رێگەیه دەچیتە خانەى یاخیبوونى مەدەنى).

قوتابییانى زانکۆى پترسبێرگ دەیانویست لە هەمان کاتدا گوزارشت لە ناپەزاییان بەن و بەدواى وردەکاریى ئەو سیستەمە نوێیانەیشدا بگەرێن كە هەوالى دەرچوونیان بلاو بووبوویهو بەلام هێشتا بە رەسمى رانەگەیه‌نرابوون و جێبەجێکردنیان دەبوو مایه‌ى لەبەنبەردنى ئازادى لەناو زانکۆ. قوتابییان لە ٢٤ى ئەیلوولى ١٨٦١ لە هەوشەى حەرمى زانکۆکەدا كۆبوونەو و داواى بینینی سەرۆكى زانکۆیان کرد. کاتى ئەمەى دواى پێى راگەیاندن كە ئەو لە پۆستەكەیدا نەماو، قوتابیه‌كان بە رێپێوانى رێكۆپێك لە پردى رووبارى نیفا پەپینەو بەره‌و مالى سەرۆك- وەك قنتورى دەلێ ئەو یەكەم خۆپیشانان بوو لە شارى پترسبێرگ.

پاش ئەوێ ئەنجوومەنى هەرىمى پیت ناپەزایی لەدژى بریاریکى ئیمپراتۆر جۆزێف فرانز بە هەلۆه‌شانندنەوێ پەرلەمانى مەجەرى دەربرى، فەرمانى هەلۆه‌شانندنەوێ ئەنجوومەنەكە دەرچوو، بەلام ئەندامانى ئەنجوومەن گوتیان بە بریارەكە نەدا و لە كۆبوونەوێكانیان بەردەوام بوون، تا سەرەنجام سەربازانى نەمسایى لە مانگی ئابى ١٨٦١دا بەزۆر هۆلەكەیان پێ چۆل كردن. ژمارەیه‌ك لەو مەجەریانەى لەگەڵ بریارەكەى ئەنجوومەن لەبەردەم بارەگاكەیدا كۆبوونەو و پاش ئەنجامدانى رێپێوانیک كە شەقامەكانى شارى تەى کرد، خەلكەكە جارێكى تر لەبەردەم مالى

سه‌رۆکی ئەنجومەنەکه کۆ بوونەوه که رایگەیاندا: "هێزی مله‌پوری، پهرتی کردین، بەلام زه‌بروزه‌نگ قه‌ت نامانتۆقینی".

له‌ ماوه‌ی داگیرکردنی روه‌ردا هه‌زاران که‌س له‌ به‌رده‌م یه‌کتیک له‌ دادگه‌کاندا کۆبوونه‌وه‌ بۆ ده‌ربهرینی هاوه‌ڵۆیستیان له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵی به‌رگریکاری به‌ندکراوه. هه‌روه‌ها له‌ نه‌رویج بۆ پشتگیری له‌ مامۆستایانه‌ی به‌هۆی هاوکارینه‌کردنیانه‌وه‌ گیرابوون، منداڵان له‌ ویستگه‌کانی هێلی ئاسن کۆ ده‌کرانه‌وه‌ که‌ ئه‌و شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌ی به‌ندکراوه‌کانی بۆ به‌نده‌ره‌که‌ ده‌گواسته‌وه‌ تا له‌وتۆه‌ به‌ که‌شتیه‌ک بگۆیزێنه‌وه‌ بۆ گرتووخانه‌یه‌ک له‌ باکووری وڵات، به‌و ویستگانه‌دا تێپه‌ر ده‌بوون.

وه‌ک پێشتر باسمان کرد، له‌ ساڵی ۱۹۴۳ له‌ به‌رلین شه‌ش هه‌زار ژنی ناجووله‌که‌ له‌به‌رده‌م ده‌روازه‌ی ناوه‌ندی ره‌ش‌بگیری له‌نێزیک باره‌گای گه‌ستابۆ کۆ بوونه‌وه‌ و داوای ئازادکردنی هاوسه‌ره‌ جووله‌که‌کانیان ده‌کرد.

گۆیبلز له‌ یادداشته‌که‌یدا باسی ئه‌وه‌ ده‌کا که‌ له‌ ۶ی ئاداری ۱۹۴۳ رووی دا و ده‌ڵێ "ناخۆشبه‌ختانه‌ چه‌ندان دیمه‌نی جێداخ له‌ په‌ناگه‌یه‌کی جووله‌که‌دا بۆ به‌سالاچوانی رووی دا، که‌ ژماره‌یه‌کی زۆر خه‌ڵک کۆبوونه‌وه‌ و تا راده‌یه‌ک پالێشتی خۆیان بۆ جووله‌که‌ ده‌برێ".

ساڵی ۱۹۵۶ پریته‌ریای پایه‌ته‌ختی کارگیری، خۆپیشاندانیکی گه‌وره‌ی به‌خۆوه‌ بینی له‌دژی جێبه‌جێکردنی سیستمی مۆله‌تی هاوچۆ به‌سه‌ر ئافره‌تاندا له‌ باشووری ئەفریقا، ئافره‌تانی سه‌ر به‌ نه‌ژاده‌ جیاوازه‌کان له‌ سه‌رتاسه‌ری وڵات به‌شداریه‌یان تیدا کرد و به‌ده‌م گۆرانیه‌یه‌وه‌ ده‌یانگوت: "ستریج‌دوم، له‌ به‌ردیکت دا".

له‌ ۳۱ی ئابی ۱۹۶۲ له‌ جه‌زائیر، که‌ تازه‌به‌تازه‌ سه‌ره‌به‌خۆیی وه‌رگرتیوو، بیست هه‌زار که‌س له‌دژی مملانه‌ی توندی نیوان سه‌رکرده‌کانی وڵات خۆپیشاندانیان کرد و ره‌زامه‌ندیان پیشان دا له‌سه‌ر مانگرتنیکی گه‌شتی کراوه‌ ئه‌گه‌ر بێتو کێشه‌که‌ به‌ره‌وه‌ له‌گێرسانی شه‌ری ناوخۆ بخزێ.

۲- دیدار و کۆبوونه‌وه‌ی به‌ره‌ڵستی و ناره‌زایی

یه‌کتیک له‌ ریگه‌کانی ناره‌زایی و قایلکردن، به‌ستنی دیدار و کۆبوونه‌وه‌یه‌ به‌مه‌به‌ستی به‌ره‌ڵستیکردن و ناره‌زایی ده‌ربهرین. ئه‌م ریگه‌یه‌ش له‌رووی قه‌باره‌ و سه‌روشته‌وه‌ تا راده‌یه‌کی به‌رچاو جیاوازه‌، له‌نیوان دیداری کراوه‌ له‌ شه‌قام و دیداری ناوخۆیی بچووک، هه‌روه‌ها له‌نیوان دیداری ناره‌زایی رێخه‌راوی تا راده‌یه‌ک ره‌سمی و دیداری جه‌ماوه‌ری له‌ هه‌وای کراوه‌دا که‌ هه‌زاران که‌س تێیدا به‌شدارن. له‌م جۆره‌ دیدارانه‌دا وتاردان بایه‌خی پله‌ یه‌کی نییه‌، له‌به‌ره‌وه‌ی زۆربه‌ی ئه‌وانه‌ی تێیدا به‌شدارن پێشوه‌خت کۆکن له‌سه‌ر پێویستی ناره‌زایی ده‌ربهرین. ده‌ربهرینی ناره‌زایی له‌خۆیدا واتای ئه‌وه‌یه‌ خه‌ڵک پێکه‌وه‌ کۆ ببنه‌وه‌ بۆ ده‌ربهرینی بیرو را‌کانبان. له‌م دیداری

نارمزیاییاندا کیشهی جوراوجور و دسته وتاقمه به رهه لستکاره کان تیکه ل دهبن. دهکری دیداره که خوی بۆ خوی ئامانج بی یان هاوشان بی له گه ل جوری تری چالاکیدا.

دیداره جه ماوه رییه کان رۆلی دیاریان له خباتی کۆلۆنییه ئەمەریکاییه کان له شهسته کان و ههفتاکانی سهدهی ههژدهیه مەدا هه بوو و به زۆریش له گه ل ته رزه کاریتکارو و ریکخراوه که ی بهستنی کۆبوونه وهکانی شارۆکه که دا بهک دهخرا، که تیدیدا هه موو پیاویک مافی رادهرپرین و دهنگدانی ههیه، بۆ نمونه دهتوانین ئاماژه به جموجووله که ی "رۆلهکانی ئازادی" له بۆستن بکهین بۆ دهرپرینی نارمزیایی له سهه دهستگرتنی گومرگه کان به سهه کهشتییه چارۆکه داره که ی جۆن هانکۆک ناسراو به کهشتی "لیبرتی" که سرکه ی مادیرای بار کردبوو که له و شمه کانه بوو هاورده کردنی قه دهغه بوو. "رۆلهکانی ئازادی" داوا ی بهستنی دیداریکیان کرد لای درمختی ئازادی له ۳ حوزهیرانی ۱۷۶۸ دیداره که دو خرا تا له قانونیل هۆل بهسه ترێ که شوینی بهستنی کۆبوونه وه دانپیدانراوهکانی شارۆکه که یه، ئەو کۆبوونه وه بهش به هۆی زۆری ژماره ی بهشدارانه وه دو خرا تا له کلێسای باشوور به پتوه بچێ. کۆبوونه وه بریاری دا حالنامه یه که بۆ حاکم بهرنارد بهرز بکریته وه که داوا ی مافهکانی پهنا بهرانی ئینگلیز دهکا له سایه ی دهستووری بهریتانیدا، که به گۆته ی ئەوان، تیدیدا هاتوه:

"هیچ یاسا یان باجیک به سهه که سدا ناسه پینرێ مه گه ر خوی یان دهسته یه کی شه رعیی نوینهری ئەو دایبنین، ئەوهیش به و واتایه یه که خوی ئەو (یاسا و باج) انه ی هه لبژاردوو و پیدان رازی بووه. ئەمرۆ ئەم مافه بنه رته تیانه ی بهریتانیا ییه کان به زهقی پیدشیل دهکرین، باج و یاساکان به بی وهگرتنی ره زامه ندیمان به سه رماندا ده سه پینرین، له وه حهیا به تر ئەوه یه که به سه رماندا ده سه پینرین له کاتیکدا ئیمه زۆر دژیانین"

ئەو دیداره جه ماوه رییهکانی له فیلادلفیا و بۆستن و نیویۆرک له تشرینی یه که م و دووهم و کانوونی یه که م به پتوه چوون، بابه خیکی گه وره یان هه بوو له کیشه که دا له سالی ۱۷۷۳ له ۱۶ ی کانوونی یه که م، بۆ وینه، و پرای خراپی که شو هه وا، دوو هه زار کهس له نیویۆرک کۆ بوونه وه و بریاریان دا دهسته یه کی پتوه ندیکردن دابه زریین له پینا و مسۆگه رکردنی پتوه ندی به ناوچهکانی تره وه.

له فیلادلفیا، له کۆتاکانی مانگی کانوونی یه که م دیداریک به پتوه چوو که ههشت هه زار کهس بهشداریان تیدا کرد و وریاییان دایه کاپتنی کهشتییه کی چاه لگر که کهشتییه که ی نه هینته ناو به پتوه به رایه تی گومرگه کان و دهسته جی ئینگلته را به جی بیلی.

کاتی ریژی می قه یسه ره کاتی شو پرسی سالی ۱۹۰۵ دا کار کردنه وه ی به جی به جیکردنه وه ی یاساکانی باری نائاسایی له ناو زانکۆ و قوتابخانه ئاماده یییه کان راگه یاند، سه رکردایه تی قوتابییان، به هاوکاری سۆشیا لیشته و لیبرالییه کان، له ئەیلوولی ۱۹۰۵ هۆلهکانی خۆیندیان گۆری بۆ شوینی بهستنی کۆبوونه وه سیاسییه کان. له یهک ئیواره کۆردا زیاتر له ده هه زار کهس

له قوتابی و کریکار و بیرمهند- له هۆلهکانی وانه و تنهوه و تاقیگهکانی زانکۆکانی پترسبیرگ و مۆسکۆدا کۆ بوونهوه، ههروهها دیدار و کۆبوونهوهی بچووکتیریش له شویتانی تر بهستران. له ۱۴ی تشرینی یهکهمی ۱۹۰۵، لهوکاتهی مانگرتنی گشتی له پترسبیرگ لهکاردا بوو، هۆل و چهوشهکانی زانکۆ و ئەکادیمیای هونهرهکان پر بوون له کۆبوونهوهی جهماوهری که نیزیکهی پینج ههزار کهس ئامادهیان بوون، له ههمان کاتدا ئامادهیییهکانی شاریش پر بووبوون له کریکارانی مانگرتوو و لایهنگرانیان.

له ئایاری ۱۹۱۷ بههۆی ئەو یاخیبوونهی ریزهکانی سهربازانی فرهنسای گرتوه لهئنجامی نارهزاییان لهو قهتلوعامه ترسناک و بیسوودی دووچارای دهبوون، بهزۆری کۆبوونهوهی سهپیی دهپهسترا. کاتی کهتیبهی پیادهی ۳۷۰ دهمهوبهیان فرمانی پی گهیشت که پاش نیوهشه و بهرهو هیلهکانی پیشهوه پیشهروی بکا، ژمارهیهک له سهربازان دهستیان دایه وتاردانی چهامسی بۆ هاندانی پیاوهکان که سواری ئەو نهفهرهرا نهبن که بۆ سهنگههکانیان دهگواستنوه. یازدهی شهو سهربازهکان بههۆی خواردنهوهی ئەو سرکهیهی لهکاتی سوورانهوهیان به شهقامهکانی سواسون (۶۵ میل باکوری رۆئاوی پاریس)دا دزیبویان سهرخۆش بوویون. ئەنجا دوو نهفهرهبری سهه به دوو کهتیبهی پر له سهرباز دهکهوتن که ئالای سووریان بهرز کردبووهوه و هاواریان دهکرد: "با برووخی جهنگ!". کاتی دوو نهفهرهبرهکه وهستانبوون به دوو سهکۆ بۆ وتاریژانی دژ به جهنگ:

"بهدهنگی گری بههۆی سرکهکهوه، وتاریژهکان باسیان له قهسابخانهکارییهکانی جهنگ و ئەو ههولانهی ئاشتی دهکرد که لهلایهن حکومهتی فرهنسای ژیر دهسهلاتی کۆمهلی له ههلهپهستانهوه لووتبهزانه رعت کرابوونهوه، ههروهها باسیان لهو سیاسییانه دهکرد که هیچ بهزهیییهکیان نییه و ههه بۆ ئەوهی ریگه بگرن له گۆرانی ریژییهکه بۆ سیستمیکی سۆشیالیستی راستهقینه، سهربازهکان بهرهو مهههگ رهوانه دهکهن. کهتیبهی ۳۷۰ لهباتی ئەوهی دهست به جووله بکا بۆ هیرشکردنه سهه شومین دی دام، وا باشتره بۆ پاککردنهوهی هیلانهی حکومهتی مارهکان له پاریس بهکار بهینری!

پیاوهکانی دهوری نهفهرهبرهکان ماوهیهکی کهم بیدهنگ بوون و ئەنجا لهپر هاواری تووریهی بهرز بووهوه: "پههلهمانتارهکان له پههلهمان دهبرکهن!" "با برووخی جهنگ!". پاش کهمیک چهشاماتیک که پینجسهه پایوی سهرخۆش بوون رژانه سهه شهقامه قیرکراوهکه و بهرهو ویستگهی هیللی ئاسن کهوتنه ری".

له سهههتاکانی چلهکانی ئەم سههدهدا، لهوکاتهی زیاتر له ۴۰۰ زنجی ناویان له لیستهکانی دهنگدان له نیو ئۆرلیانز و لویزیانا تۆمار نهکراوو، زنجیهکان چهند دیداریکیان له ههوا کراوهدا بهست بۆ گوێگرتن له قوربانیانی درندهی پیاوانی پۆلیس، که باسیان له بهسهههاتی خۆیان دهکرد و نارهزاییان له دووبارهبوونهوهی ئەو رهفتاره وهحشییانه دهدهبوی. ئەو دیدارانه لهسهه

بانگه‌یشتی سەرکردەیه‌کی کرێکاریی زنجی بەرپۆه دەچوون و هەندێ جار هەوالنێرانی پۆلیس تێیاندا بەشدار دەبوون، ئەوەیش بەلگەی ئەو بوو پاشتر تەنگاکردن و لێپرسینەوه رووی دەدا.

سالی ١٩٥٢ له هه‌وای کراوه‌دا دیدار و کۆبوونه‌وه بۆ به‌گژاچوونه‌وه‌ی جیاکاریی ره‌گه‌زی و پشتگیریکردنی به‌رگری له ناوچه جیاجیاکانی باشووری ئەفریقا به‌رپۆه ده‌چوون، ئەوەیش پیش و هه‌روه‌ها له‌کاتی راگه‌یانندی "هه‌لمه‌تی گژبه‌ری" (حملة التحدي) دا، وه‌ک ئەو کۆبوونه‌وه جه‌ماوه‌رییه فره‌وانانه‌ی له سوڤیا تاوون و کایپ تاوون و پۆرت ئێلیزابیس و ئیست له‌ندن و پریته‌ریا و دوربان له ٦ی نیسانی ١٩٥٢ به‌رپۆه چوون، له‌وکاته‌ی سپی پسته‌کان به‌بۆنه‌ی تێپه‌ریوونی سێسه‌د سال به‌سه‌ر بوونیان له‌ وڵاته‌ ئاهه‌نگیان ده‌گێرا^{٢٣٨}. هه‌روه‌ها ده‌کرێ ئاماژه به‌و دیداره‌ بکه‌ین که له ٩ی تشرینی دووه‌می ١٩٥٢ له دوربان بۆ پشتیوانیکردن له "هه‌لمه‌تی گژبه‌ری" به‌رپۆه چوو.

سالی ١٩٥٧، له ماوه‌ی "سه‌د گۆل ده‌پشکون" له چین، له ٤ی ئایار هه‌شت هه‌زار قوتابی له په‌کین کۆبوونه‌وه بۆ ئاهه‌نگگیران به‌ سی و هه‌شته‌مین جه‌ژنی قوتابیانه‌ی "بزوتنه‌وه‌ی چواری ئایار" که کۆمیۆنیسته‌کان لافی ئه‌وه‌یان لیده‌دا که له نیگای سوڤیالیزمه‌وه‌یه. به‌لام قوتابییان دیداره‌که‌یان قۆسته‌وه بۆ تۆمه‌تبارکردنی کۆمیۆنیسته‌کان به‌وه‌ی "تازادی و دیموکراسی له گشت دامه‌زراوه‌ فێرکاریه‌کانی وڵاتدا سه‌رکوت ده‌که‌ن" و داوایان کرد رای گشتیی وڵات له‌دژی رێژیی بالاده‌ست ببزویترێ.

له ئینگلته‌را "لیژنه‌ی سه‌د" له هه‌ردوو سالی ١٩٦١ و ١٩٦٢ داوای به‌ستنی چه‌ندان گردبوونه‌وه‌ی ناره‌زایی کرد له چوارچیوه‌ی ته‌سک و فره‌واندا، له‌وانه بۆ نمونه ئەو "کۆمه‌له‌ گشتی" یه‌ی که "لیژنه‌ی سه‌د له باکووری رۆئاوا" له تشرینی دووه‌می ١٩٦٢ داوای کرد له‌لای په‌یکه‌ری فیکتۆریا له ماننسه‌ته‌ر به‌سه‌تر، ئەویش له‌پینا و جیگیرکردنی پالپشتی بۆ سیاسه‌تی لیژنه‌که. له له‌ندن له ٢٩ی تشرینی یه‌که‌می ١٩٦١ لیژنه‌که داوای کۆرپه‌ندیکی جه‌ماوه‌ریی گشتی له گۆرپه‌پانی ترافلغار کرد له‌پینا و تاوتویکردنی پتویستی په‌نا‌بردن بۆ یاخیبوونی مه‌ده‌نی و جوژی ئەو یاخیبوونه و نێزیکه‌ی پینج هه‌زار که‌س تێیدا به‌شدار بوون. رۆژی یه‌کشه‌م ٢٥ی شوپاتی سالی ١٩٦٢، له‌وکاته‌ی شه‌ش له سه‌رکرده‌کانی لیژنه‌که به‌تۆمه‌تی ئاماده‌سازی بۆ یاخیبوونی مه‌ده‌نی دادگه‌یی ده‌کران، لیژنه‌ی سه‌د کۆمه‌له‌یه‌کی گشتی به‌ست، ئەویش دیسان له گۆرپه‌پانی ترافلغار، تێیدا کێشه‌که‌ی خۆی له‌گه‌ڵ حکومه‌ت خسته روو، ئەمه‌ جگه له هه‌ندێ لیدوان که هه‌ندێ له شایه‌ته‌کان دابووین و دادگه رته‌ی کردبوونه‌وه.

٣- کۆبوونه‌وه په‌رده‌پۆشه‌کانی ئۆپۆزسیۆن

له سایه‌ی هه‌ندێ باروودۆخی سیاسی دیاریکراوا، له‌وانه‌یه ئۆپۆزسیۆن هه‌ندێ له گردبوونه‌وه‌کانی و نیشان بدا، که له‌پینا و ئامانجیکی جێپه‌سندتر و شه‌رعیت‌تر (ئهمه‌یش هه‌ندێ

جار قايلىكەر نىيە). لەوانەيە ھەمووان ئاگايان لە بيانووھ راگەيەنراوھەكە بى. ئەمە ھەندى جار كاتى روو دەدا كە سىستىمى ھوكمرانىيەكە تا تاكرەھوييەكە تا رادەيەك ميانرەھو بى، نە ھىندە لىبرالىيە رىگە بە بەستنى كۆبوونەھەي كراوھ بۆ دەربىرنى نارەزايى بەدا، نە ھىندە دىكتاتورىشە كە رىوشوئى توند بگىرتەبەر دژ بەوانەي بەشدارى لە كۆبوونەھەيەكە شەرى و بە روالەت پەسند دەكەن، ئەمە وپراي ئەھەي ئامانجى راستەقىنە لە كۆبوونەھەكەش پەركىرانە نىيە. لەوانەيە كۆبوونەھە پەردەپۆشەكانى ئۆپوزىسيۆن شىھەي جىاواز ھەبگرن، ھەك ئەھەي بەچاودىرى رىكخراويك بەرپۆھ بچى كە ئامانجىكى تەواو جىاواز و "بىغىلە"ى ھەيە، ھەك ھەرزىش، يان كات بەسەربەردن، يان ھونەر ياخۆ ئاين. يان كۆبوونەھەكە شىھەيەكە كۆمەلەيەتى ھەبگرن، ھەك لە فرەنسا لە چەندان بۆنەدا لە سالانى ۱۸۴۷ و ۱۸۴۸ دا رووى دا كە كۆبوونەھەي نارەزايى قەدەغە بوو، كۆبوونەھە پەردەپۆشەكانى ئۆپوزىسيۆن لەژىر پەردەي سازكردنى خواندا ئەنجام دەدان. كۆبوونەھەي Gauche Dynastique لەگەل كۆمارىيە ميانرەھەكانى ھاوپەيمانى ھەولى دا راي گشتى بىزوينى بۆ ناچاركردنى ھوكومەت تا چارەسەرىك بۆ كىشەي برسيتى بدۆزىتەھە، ئەويش بە رىكخستنى "ھەلمەتىكى خوانسازكردن" لە ۹ تەمموزي ۱۸۴۷ ھەكە سەركەوتنىكى بەرچاوى لە پارىس و ھەرىمە جىاوازهكاندا بەدەست ھىنا. دواين خوان كە كۆمەلەيەكى تر لە سالى ۱۸۴۸ پلانان بۆ سازكردنى دانابوو ھوكومەت قەدەغەي كرد، ئەو قەدەغەكردنەيىش روودانى شۆرشەكەي ۱۸۴۸ى خىراتر كرد.

رووسىاي ئىمپىراتورىش لەكاتى شۆرشى سالى ۱۹۰۵ دا رىكخستنى خوانى سىياسى بەخۆھە بىنى. سەرھەتاكەي لە تشرىنى يەكەمى ۱۹۰۴ دا بوو و لەسەر داواي ئەنجومەنى يەكىتىي رزگارى (لىبرالەكان)، ئەويش لەكاتىكدا ھەموو شىھەيەكە دىدار و كۆبوونەھە قەدەغە بوو.

سازكردنى خوانەكان بەشپىك بوو لە ھەلمەتەي سىياسىي ھەمەگىرتەر. لىبرالەكان رۆژى ۲۰ى تشرىنى دووھمىيان بۆ وادەي خوانەكان ديارى كرد، ئەو رۆژەيىش رۆژى چلەمىن جەژنى دەركردنى ياسا دادوھرىيەكان بوو كە بنچىنەكانى سىستىمىكى نوپيان لە دادگەكاندا دانا.

دەقە رەسەنەكەي پلانەكە داوا لە لىبرالەكان دەكا لەو رۆژەدا لە پترسبىرگ و مۆسكۆ و زۆرترىن شارى تر خوان ساز بەكەن و لەو كۆبوونەوانەدا كۆمەلە پىرايىكى ياسايى و دىموكراسى پەسند دەكرىن، كە زياتر لەھەي لە ئەنجومەنى زمستفۆ و سەركردە ناوخۆيىيەكان چاوەپروان دەكرى، يەكلاكەرەھەتر دەبن. ئەمەيش بەو واتايەيە كە ئەندامان لە خوانەكاندا دەستپىشخەرى دەكەن و كۆمەلە چارەسەرىك دەخەنە روو كە دەخوازى كۆمەلەيەكى نىشتمانىي لە گەلەھە لىبىژىردا و دابمەرزى لەپىناو دانانى دەستوورىكى دىموكراسىيدا. ھەروەھا لەو رۆژەدا خوانى ھاوشىپۆھ لە چەندان شارى ترىش ساز كرا كە رۆشنىبىران ئامادەيان بوون، لەوانە لە شارەكانى كىيىف، ساراتوف، ئودىسا، كالوگا، رستوفون، دون، باكۆ، كوستروما، تىفلىس، نىزنى نوڤگورود و تاشقەند. "لىبرالە زىنگەكان پاشتر بۆنەي تريان بۆ خوانسازكردن دۆزىيەھە، ھەك يادى دامەزاندنى

ئەكادىمىيە پىزىكى بۇ نەشتە رەگىرى لە پىترسىپىرگ، يان بۇ نىمۇنە يادى ۱۵۰ سالەى كىردنە وەى زانكۆى مۆسكۆ. ھەر جەئىنكى سالانەيان دەقۆستە وە بۇ ساز كىردنى خوانىك، خوانەكەيش دەرفە تىك دەبوو بۇ گۆيگرتن لە گوتارگەلىكى دوور و درىژ و كارىگەر و دژ بە رىژىم و پەسند كىردنى بىر يارى توند ...

ئۆپۆزسىيۆن لە رابردودا ئەم ئاستەى لە راشكاوى و بوپىرى بەخۆ وە نەدىبوو، ھەر وەھا ھىرش كىردنە سەر رىژىم و سىياسەتەكەى تا ئەم رادەيە كراوہ نەبوو.

رىكخستنى خوانى ھاوشىوہ لە كانونى يەكەم تا سەرەتاي ۱۹۰۵ پاش "يەكشەمى خويىناوى" بەردەوام بوو.

۴- كۆر و سىمىنار

كۆر بەستىن و كۆبوونە وەى ئۆپۆزسىيۆن چەند لايەنكى ھاوہىشان ھەيە. لە ھەردوو حالەتەكەدا ئەو بابەتەى گىفتوگۆى لەسەر دەكرى جىي ناكۆكىيەكى گرىنگە. بەلام كۆر لە وەدا لە كۆبوونە وەى ئۆپۆزسىيۆن جىيايە كە لەنپو قسەكەران و ئامادەبوواندا نۆپنەرى بۆچوونە سىياسىيە جىياوازەكان ئامادەن. ھەر وەھا لەوانەيە ئەوانەى قسە دەكەن خاوەن پىسپۆرىي ئاست بەرز بن لەو بابەتەى قسەى لەسەر دەكرى، ياخۇ وا لىيان چاوەروان دەكرى نەك بتوانن بۆچوونى خويان لەبارەى كىشەكەوہ بەجوانى بخەنە روو، بگرە زانىارىيى گرىنگ و راستەقىنەيش پىشكىش بكەن كە بىتە چوارچىوہيەكى پاشخان كە پىئوہندىي پتەوى بە كىشەكەوہ ھەبى.

بەم شىوہيە رەنگە ژمارەيەكى زۆر وتارىبىژ بەشدارىيى كۆر و سىمىنارەكان بكەن كە لەوانەيە زياتر لە دىدار و كۆبوونە وە ئاسايىيەكان بخايەنى.

ئامانج لە سىمىنار تەنيا بەرھەلىستى نىيە، بگرە ھەولدانە بۇ رەخساندى دەرفەت بۇ خەلك تا گۆيىيان لە بىرو بۆچوونە جىياوازەكان بى و زانىارىيى پىئوہندار بە بابەتەكەيان چىنگ بكەوى، تا بتوانن ھەلۆيىستى خويان دىارى بكەن. رووبەروو بوونە وەى بىرو بۆچوونە دژبەيەكەكان و پىرسىاركردن لە قسەكەر و كۆرگىرەكان و بەشدار كىردنى ئامادەبووان لە گىفتوگۆ و مشتومرەكاندا، ھەموو ئەمانە سىمايى گرىنگن لە كۆر و سىمىناردا. سالى ۱۹۵۶ كۆر بە بەرفرەوانى لە ناوچە جىياوازەكانى وىلايەتە يەكگرتوہەكانى ئەمەريكا و ئىنگلەتەرا دەبەستىران: لە واشىنتۆن لە ۱۵ى ئايار، لە زانكۆى كالىفۆرنىا لە بىركلى، لە ۲۱ى ئايار، لە زانكۆى مىنىسوتا، لە ۴ى حوزەران، لە زانكۆى ئوكسفۆرد، لە ناوہىراستى حوزەبىرانى ۱۹۶۵. ھىشتا شىوازيكى نوئى و نابا و بوو.

پاشەكشە و دەستھەلگرتن لە رىزلىنان

دواين لقى رىگەكانى نارەزايى و قايل كىردنى ناتوندوتىزانە برىتتىيە لە ھەندى رەفتار تىياندا خەلك بۇ ماوہيەكى كورت، يان بەشىوہيەكى زۆر سنووردار، لە ھەلسوكە و تىكى دىبارىكراوى باو

پاشه كشه دهكهن، ياخو دست له رواله تيكي ريزلينا نيان هه لده گرن. ئەم شتيوانه هه ندي له تايبه تمه نديه كاني هاوكارينه كردن تيدا يه، به تايهت هاوكارينه كردني كومه لايه تي. به لام سيماي خه سله تي هاوكارينه كردنه كه تياندا به گشتي ره مزيبه. ئەم ريگه يانه به ئەنقه ست به كار دين له پيناو دهر پريني نار هزايي و قابيل كردن.

۱- كشانه وهی نار هزايی

له وانه به كومه له كه سيك، يان شانديك يان ته نانه تاكله كه سيك به كشانه وهی خوی له كونگره يان كو بوونه وه يان ديدار يان گفتو گو يه كه پيش له ته واو بووني، نار هزايي سياسي خوی دهر بيري. سالی ۱۹۲۰، بو نمونه، سه نديكا كاني روسيا جموجووليكي به ره هه استكارانه ی گرینگيان نه نجام دا كه نه نداماني حزبي شيوعي تياندا به شدار بوون، نه ویش به هوی دستگرتني حكومهت به سه سه نديكا كان و چالاكيه كانياندا. نه و به ره هه استكردنه له كشانه وه له (كومه له ی گشتي به رفروهاني ليژنه ی ناوه ندي يه كگرتوو بو گواستنه وه) دا سه ری هه لدا كه له كانووني يه كه مدا به ستر، "نوينه راني كريكاراني شيوعي له گواستنه وه ی ئوي و ژماره يه كي زور له كريكاراني هيلي ئاسن وهك نار هزايي هولي كونگره كه يان به جي هيشت".

لاني كه له دوو كو بوونه وه دا مارشال ويلهلم كيتل به پرسى فه رمانده يي بالاي نه لمانيا له و كو بوونه وه يه كشا يه وه كه هيتله سه رو كايه تي ده كرد، له كاتيكدا به وه ناسرابوو ملكه چي فه رمانه كانه. له نيساني ۱۹۴۰ له هولي كو بوونه وه كه كشا يه وه كاتي هيتله له به ردم نه نداماني تري سه ركردايه تيدا سه رزه نشتي كرد پاش نار هزايي دهر پريني كيتل له سه سه گواستنه وه ی به رپوه بردني كاروباري نه رويجي دا گيركراو له فه رمانده ی بالاي هيزه چه كداره كانه وه له وي بو جو زيف تير بوفن، كه بوو به نيرده ی را يخ.

جاري دوو هيش كاتي بوو هيتله تووره بوو و رته كردوه ياداشتيك وه بگري كه كيتل پيشكيشي كرد و تيدا نار هزايي خوی له به گزا چووني يه كيتي سؤقيات دهر دهر ي و دست له كار كيشانه وه ی پيشكيش كرد، نه و هيش له كوتاكاني ئاي ۱۹۴۰، كيتليش "به ي نه وه ی يهك وشه ييش بلئ ژوره كه ی به جي هيشت".

۲- بیدهنگی

بیدهنگی به كومه ليش وهك ريگه يهك بو دهر پريني سه ركونه كردني نه اخلاقي به كار هاتوه. له وانه بیدهنگی ريگه يه كي بنچينه يي بي بو دهر پريني هه لو يستنيك، يان له وانه يه وهك ريگه يه كي يارمه تيدهر بو ريگه يه كي تر به كار بي، وهك رپيپوان ياخو مانه وه له مال. له و نمونانه ی باسيان دهكهن ژماره يه كيان له نه لمانيا وهن.

له كاتي نه و كوده تايه ی كاپ له به رلين له سالی ۱۹۲۰ پي هه ستا، دانيشتواني شاره كه

نه‌که‌وتنه ژیر کاریگه‌ریی که‌مینه‌یه‌ک که به‌رگرییان له دست به‌سه‌راگران ده‌کرد. کاتیکیش یه‌کینک له لایه‌نگره دلگه‌رمه‌کانی کامپ له‌سه‌ر پردی بوتسدام وه‌ستا و به زمانیکی دوژمنکارانه دژ به ده‌سه‌لاته شه‌رعییه‌که قسه‌ی ده‌کرد و نازناوی "شا ئیبرت"ی له سه‌رکۆمار دهنه، خه‌لک به‌بیده‌نگییه‌کی نووته‌ک وه‌لامیان دایه‌وه. هه‌روه‌ها له ئەیلوولی ۱۹۲۸ دانیش‌توانی به‌رلین که ده‌پانزانی هه‌لگیرسانی جه‌نگ له‌دژی چیکۆسلۆفاکیا له ئانوساتدایه، به بیزارییه‌کی ئاشکراوه پیتشوازییان له‌و نمایشه‌ی هیزه چه‌کداره‌کان له ویلهلم ستراس که هیتلر ئاماده‌ی بوو، کرد. هه‌ندیکیان په‌رش و بلاو بوون و ئاماده نه‌بوون نمایشه‌که بیین، هه‌ندیکی تریشیان به "بیده‌نگییه‌کی ته‌واو" وه‌ستان.

له ۱۶ حوزه‌هیران خۆپیشاندانیک که لانی که‌م دوو هه‌زار کریکاری له به‌ره‌ه‌لستکاران له‌خۆ گرتبوو، به‌به‌رده‌م بالۆی‌زخانه‌ی نوێی سوؤقیات له ئەنتردین له لیندن له به‌رلینی رۆه‌لات به بیده‌نگی گوزهری کرد. پاش له‌ناو‌بردنی رایه‌رینه‌که‌یان، کریکاریانی کارگه‌ی زیس له جینا وه‌ستان و گوئیان له گوتار و به‌لگه‌کانی حزبی سوؤشیا‌لیستی یه‌کگرتوو گرت وه‌ک ئه‌وه‌ی "دیواریک بن له بیده‌نگی تووره و سه‌سه‌خت".

له ۲۲ تشرینی یه‌که‌م مه‌جه‌رییه‌کان خۆپیشاندانیکی بیده‌نگیان ئەنجام دا له پیناو گردبوونه‌وه له به‌رده‌م بالۆی‌زخانه‌ی پۆلۆنیا، ئەویش پاش ئەو پش‌یوی و شو‌رشه‌ی پۆلۆنیا به خۆیه‌وه بینی. هه‌روه‌ها له قو‌ناغ‌یکی دواتر و له کاتی شو‌رشی مه‌جه‌ریدا له سالی ۱۹۵۶ له چه‌ندان ناوچه‌ی بو‌دا‌ییست، دانیش‌توان له‌نیوان سه‌عات یه‌ک و دووی پاش نیوه‌رۆدا بۆ ماوه‌ی سه‌عاتیک بیده‌نگ ده‌بوون. خه‌لک دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌پتی پۆسته‌ر و بلاوکراوه یان به راسته‌وخۆ ئاگه‌دار ده‌کرانه‌وه، هه‌موو به‌په‌له له‌کاتی دیاریکاراودا ده‌گه‌رانه‌وه ماله‌کانیان، یان روویان ده‌کرده نیزیکتین ماله‌کان و شه‌قامه‌کانیان بۆ ماوه‌ی سه‌عاتیک چۆل ده‌کرد.

له ئینگلته‌را ریپتیوانی درماستۆنی یه‌که‌م له ئاداری ۱۹۵۸ ده‌ستی پێ کرد و هه‌شت هه‌زار که‌س به‌شدارییان تیدا کرد، له دووری میلیک له باره‌گای دامه‌زراوه‌ی توئیژینه‌کانی چه‌کی ناوکی هه‌موو بیده‌نگ ده‌بوون.

سالی ۱۹۶۲ بلاوکراوه‌یه‌ک بانگه‌وازیکی بۆ ئافه‌ره‌تانی مه‌درید بلاو کرده‌وه له‌پیناو هاوه‌لوئیستیکردن له‌گه‌ل ده‌یان هه‌زار کریکاری مانگرتوو له کانه‌کانی ئەستوریا له هه‌ریتی باسک و هه‌ندێ ناوچه‌ی تری ئیسپانیا. له ۱۵ ئایاری ۱۹۶۲ ئافه‌ره‌تان روویان کرده گۆرپانه میژوو‌یییه‌که‌ی پویرتا دل سول له ناوه‌راستی مه‌درید به‌مه‌به‌ستی پیتشکیشکردنی "پالپشتی بیده‌نگ". یه‌ک یه‌ک و دوو دوو به‌دووری گۆرپانه‌که‌دا ده‌سوورانه‌وه. هیزه‌کانی ئاسایش به‌ی ئاژاوه‌گێری ۷۰ ئافه‌ره‌تیان گرت، که له‌نیو گه‌راوه‌کاندا ئافه‌ره‌تانی دیار و هاوسه‌ری که‌سایه‌تی گه‌رینگیان تیدا بوو. رۆژی دوا‌ی ئه‌وه، پاش ئه‌وه‌ی له‌نیوان هه‌زار و پینجسه‌د تا بیست هه‌زار بیزیتا غه‌رامه کران ئازادیان کردن.

کاتی خەباتکاریکی کوبی له کۆنگرەیی بیست و سێیەمی حەزبێ شیوعیدا له مۆسکۆ، رای گەیاندا پشەتگیری له بەرگەرەتیی هەموو مەترسییەکان دەکا له پێناو چۆکدادان بە ئەمەریکا له قیطانام، گوتارەکی لەبری چەپلەریزان بە بێدەنگبوون پێشوازی لێ کرا.

له ماوهی ساڵی ۱۹۶۴دا زانکۆی کالیفۆرنیا له بیرکلی ژمارەیهک دیداری بۆ گوتاری نازاد ریک خست. له یەکێک له ئیوارە کۆرەکاندا له سەرەتای مانگی تشرینی یەکەم ژمارەیهک له قوتابییانی نەیارێ بزوتنەوهی گوتاری نازاد دەستیان دایە تەنگاوەکردنی کۆبوووەکان و گێچەڵ پێکردنیان بە تێگرتنی هێلکە و قنگەجگەرە داگیرساوهوه. کۆبوووەکان به هەلبژاردنی بێدەنگی وهلامی دەستدرێژیکارەکانیان دایهوه، پاش ۴۵ خولهک له ئالۆسکاندن ئازاوهچییهکان شوپێنەکیان بهجێ هێشت.

بێدەنگی له تاییهتەندییه بێچینهیییهکانی پرسهگیران بوو بۆ جان پالاش، ئەو قوتابییە له کانونی دووهمی ۱۹۶۹ وهک نارەزایی له دژی داگیرکەری روسیا خۆی سووتاند. لێژنە یاری قوتابییان ئەم بانگەوازی ئاراسته کرد: "لەم هەلومەرجەدا، بێدەنگی تەواو باشترین رێگەیه له رێتیهوه هەستی راستەقینهی خۆمان دەربرین". رێپۆرەسمی ماتەمگێرانهکیشی به "بێدەنگی رهها و دامەزراوی" وهسف کرا. دەنگی زەنگی چەندان کلێسا له هەموو لایهکی شارە هێمنەکهوه دەبیسترا.

۳- دەستبەرداریبوون له رۆڵهتەکانی رێزلیتانی

مرۆف بۆ گەیانندی بیرو بۆچوونی خۆی بهوانی تر دەستبەرداری هەندێ رۆڵهتی رێزلیتانی تاییهت به خۆی دەبی که ئەو حکوومهتە ئۆپۆزسیۆن کردوویهتییه ئامانجی هەلمەتەکانی، پیتی بهخشیوه، یان له هەندێ رۆڵهتی رێزلیتانی نوێ که حکوومهت خۆی پێشکیشی دەکا، وهک دەستەلگرتنی خۆیستانه له هەندێ نازناوی رێزلیتانی و میدالیا و پێگهی فەخری، یان وازهینان له هەندێ کۆمهلهی گرینگ که پێوهندی توندوتۆڵی به رێپۆرە دژبەرەکهیهوه ههیه. لهوانهیه ئەم دەستبەرداریبوونه قوربانیدانیکێ خودی بێ له پێناو کێشهکه و نامرازیکیش بێ بۆ لاوازکردنی دەسهلاتی حکوومهت.

له ماوهی ئەو مەملانه ناتوندوتیژانهی هندستان بهخۆیهوه بینی، ژمارهیهکی زۆر له سەرانی سیخ بریاریان دا میدالیا جهنگییهکانیان بگێرنهوه، ههروهها ههزاران هندی تریش بریاریان دا دهستبەرداری نازناوهکانیان بن. شاعیری شههید رابندراتا تاغوور دهستی له نازناوی شوهرهسواری بهریتانیایی ههنگرت.

ههروهها لهکاتی بهرنگاریکردنی نیشتمانی کۆریدا بۆ حوکمرانیی ژاپۆنی لهنێوان سالانی ۱۹۱۹ و ۱۹۲۰، ژمارهیهک له کۆرییهکانیش دهستبەرداری هەندێ نازناوی خانەدانانە بوون که ژاپۆنییهکان پێیان بهخشیبوون.

برتراند راسل میدالیای ناشتیی کارل فون نۆسیتزکی گئیرایه وه که له لیژنه ی ناشتی له ئەلمانیای رۆهه لات له سالێ ۱۹۶۳ پتی به خشیبوو، ئەویش له بهرئەوه ی بهرپرسانی ئەلمانیای رۆهه لات رازی نه بوون هاینز برانت ئازاد بکه ن که ماوه یهکی زۆر به سه ر به نکه رده که ی له لایه ن نازی و شیوعیه که اندا تیپه ریبوو. (ریکخراوی لیبوردنی نیوده وه ته ی دواتر نازناوی "زیندانیی سال" ی له برانت نا).

۴- پشت تیکردن:

له وانیه هه ندی جار هه لۆیستی ده برینی ناڕه زایی به بیده نگبوون به وه زیاتر جه ختی لی ده کری که که سیک (له حاله تی دانیشتن یان به پیوه وه ستان) پشت ده کاته دژبه ره که یان ئەو که سانه ی نوینه رایه تی ده کهن، بۆ نموونه هاچنسۆن حاکی که نداوی مه ساچوسیتیس له سالێ ۱۷۷۱ رای که یاند که رۆژیکی رۆژووگرتن و نویتژ کردن زیندوو ده کاته وه. له راگه یاندنه که دا داوا کرابوو سوپاسگوزاری بکری له پیناو "به رده وامی ئیمتیا زاته کانمان". رادیکاله کان ئەو قسه یه یان به سووکایه تییه کی زه ق له قه له م دا، له بهرئەوه ی به نا راسته وخۆ ئامازه به پالپشتیی سیاسه تی به ریتانیا ده کا. ده بوو راگه یاندنه که له کلێ ساکاندا بخوینریته وه، به لام فیلیپ دا بقستۆن نووسیویه تی و ده لی: ته نیا دکتۆر پیمبرتۆن له چاودیرانی ئەبه ره شیهی کهانی بۆستن راگه یاندنه که ی خوینده وه، ئەوه ییش له بهر هۆیه کی ساده، ئەویش ئەوه یه حا که مه که ئەندام بوو له ئەبه ره شیهی که یدا. رووبه رووی شه رمه زارییه کی که وه بوویه وه له بهرئەوه ی زۆر له ئاماده بووان پشتیان تی کرد، یان بینا که یان به جی هتشت.

پاش ئەو رووداوه درامییانه ی شوژی ئەلمانیای رۆهه لات له ۱۶ و ۱۷ ی حوزمهیرانی ۱۹۵۳ به خۆیه و بینی، کریکاره مانگرتوو هکان له بهرلینی رۆهه لات له ۱۸ ی حوزمهیران گه رانه وه بۆ کانه کانیان، به لام رازی نه بوون ده ست به کار بکه نه وه. "له به رده م ئامیر و میزه کانی کارکردندا وه ستان و پشتیان کرده بهرپرسه حیزبیهی کهان".

ئەم رێگایانه ی دوا یی واژه ئینانکی ره مزی له هاوکاریکردن له گه ل دژبه ر به رجه سه ته ده کهن، به لام زۆرینه ی ره های رێگه کانی کاری ناتوندوتیژانه شیوه-کاری گرینگترن، چونکه خه لک له پتی وه رازینه بوونیان به جوژیکی دیاریکراو له هاوکاریه ی نوێ له گه ل دژبه ره کان ده رده برن، یاخۆ ده ستبه ردار ی جوژیکی دیاریکراو له هاوکاری ده بن که پتشتی پتی وه ی پابه ند بوون.

له ۲۲ ی تشرینی یه که م مه جهریهی کهان خۆبیشاندانکی بیده نگیان ئەنجامدا له پیناو گرده بوونه وه له به رده م بالۆیزخانه ی پۆلۆنیا، ئەویش پاش ئەو پشیوی و شوژی به پۆلۆنیا به خۆیه وه بینی. ههروه ها له قۆناغکی دواتر و له کاتی شوژی مه جهریدا له سالێ ۱۹۵۶ له چه ندان ناوچه ی بۆدایست، دانیشتوان له نیتوان سه عات یه ک و دووی پاش نیوه رۆدا بۆ ماوه ی سه عاتیک بیده نگ ده بوون. خه لک دوا ی ئەوه ی له پتی پۆسته ر و بلاوکراوه یان به راسته وخۆ ئاگه دار ده کرانه وه،

هه‌موو به‌په‌له‌له‌کاتی دیاریکراودا ده‌گه‌رانه‌وه ماله‌کانیان، یان روویان ده‌کرده نیزیکتیرین ماله‌کان و شه‌قامه‌کانیان بۆ ماوه‌ی سه‌عاتیک چۆل ده‌کرد.

له ئینگلته‌را ریپتیوانی درماستۆنی یه‌که‌م له ئاداری ۱۹۵۸ ده‌ستی پێ کرد و هه‌شت هه‌زار که‌س به‌شدارییان تیدا کرد، له دووری میلیک له باره‌گای دامه‌زراوه‌ی توژیینه‌کانی چه‌کی ناوکی هه‌موو بیده‌نگ ده‌بوون.

سالی ۱۹۶۲ بۆلۆکراوه‌یه‌که بانگه‌وازیکی بۆ ئافره‌تانی مه‌درید بۆلۆ کرده‌وه له‌پیناو هاوه‌لۆتستیکردن له‌گه‌ل ده‌یان هه‌زار کرێکاری مانگرتوو له‌ کانه‌کانی ئه‌ستوریاس له‌ هه‌ریمی باسک و هه‌ندێ ناوچه‌ی تری ئیسپانیا. له ۱۵ ی ئایاری ۱۹۶۲ ئافره‌تان روویان کرده گۆرپانه میژووپییه‌که‌ی پویرتا دل سول له ناوه‌راستی مه‌درید به‌مه‌به‌ستی پێشکێشکردنی "پالپشتی بیده‌نگ". یه‌که یه‌که و دوو دوو به‌ ده‌وری گۆرپانه‌که‌دا ده‌سوورانه‌وه. هیزه‌کانی ئاسایش به‌پێ ناژاوه‌گیتری ۷۰ ئافره‌تیان گرت، که له‌نیو گه‌راوه‌کاندا ئافره‌تانی دیار و هاوسه‌ری که‌سایه‌تی گرینگیان تیدا بوو. روژی دوا‌ی ئه‌وه، پاش ئه‌وه‌ی له‌نیوان هه‌زار و پینجسه‌د تا بیست هه‌زار بیزیتا غه‌رامه کران ئازادیان کردن.

کاتی خه‌باتکاریکی کوبی له کۆنگره‌ی بیست و سێهه‌مینێ حزبی شیوعیدا له‌ مۆسکۆ، رای گه‌یاند پشتمگه‌ری له‌ به‌رگه‌گرتنی هه‌موو مه‌ترسییه‌که ده‌کا له‌پیناو چۆک‌دادان به‌ ئه‌مه‌ریکا له‌ فیتنام، گوتاره‌که‌ی له‌بری چه‌په‌ریزان به‌ بیده‌نگبوون پێشوازی لێ کرا.

له ماوه‌ی سالی ۱۹۶۴دا زانکۆی کالیفۆرنیا له بیرکلی ژماره‌یه‌که دیداری بۆ گوتاری ئازاد ریک خست. له یه‌کیک له ئیواره کۆره‌کاندا له سه‌ره‌تای مانگی تشرینی یه‌که‌م ژماره‌یه‌که له قوتابیانی نه‌یاری بزووتنه‌وه‌ی گوتاری ئازاد ده‌ستیان دایه‌ ته‌نگاوکردنی کۆبووه‌کان و گه‌چه‌ل پیکردنیان به‌ تیگرتنی هیلکه و قنگه‌جگه‌ره‌ی داگیرساوه‌وه. کۆبووه‌کان به‌ هه‌لبژاردنی بیده‌نگی وه‌لامی ده‌ستدریژیکاره‌کانیان دایه‌وه، پاش ۴۵ خوله‌که له ئالۆسکاندن ئازاوه‌چییه‌کان شوپنه‌که‌یان به‌جێ هێشت.

بیده‌نگی له تاییه‌تمه‌ندییه‌ بنچینه‌یییه‌کانی پرسه‌گیان بوو بۆ جان پالاش، ئه‌و قوتابییه‌ی له کانونی دووه‌می ۱۹۶۹ وه‌که ناره‌زایی له دژی داگیرکهری روسیا خۆی سووتاند. لێژنه‌ی کاری قوتابییان ئه‌م بانگه‌وازه‌ی ئاراسته‌ کرد: "له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا، بیده‌نگی ته‌واو باشترین ریگه‌یه‌ له رییه‌وه هه‌ستی راسته‌قینه‌ی خۆمان ده‌ربهرین". رپوره‌سمی ماته‌مگێرانه‌که‌یشی به‌ "بیده‌نگی ره‌ها و دامه‌زراوی" وه‌سف کرا. ده‌نگی زه‌نگی چهندان کلێسا له هه‌موو لایه‌کی شاره‌ هیمنه‌که‌وه ده‌بیسترا.

بنهواکانی رۆژنامهوانی

ئەو شتەى دەبى هەواڵکاران بيزانن و جەماوەر چاوەروانى بکات

بیل کۆفاج و تۆم رۆژنستیل

بەشى حەوتەم

بەشى نۆیەم

هەوالە کە گشتگیر و هاوسەنگ بکە

فالیڤرى كرىڤىن، سەرۆكى ريسپۆرچ كاميونىكىڤىشن لىمىتد له فلۆرىدا حەز دەكات، ئەم چىرۆكە لەبارەى چۆنئىيەتتى نەخۆئىندنەوەى جەماوەر بگىرئىتەو، چىرۆكەكە لەبارەى سەرۆكى لىكۆلئىنەوەى بازارييە لە تۆرىكى تەلەفزیۆنى سەرەكیدا، كەسێك كە داواى لى كرا ئەم پرسىيارە لە گىردبوونەوەيەك لەگەڵ گرووپەكانى هەلسەنگىنەر و بىنەرانى گەنجدا ئاراستە بکات، "ئاخۆ نەرىتى كەوهرەى دواتر بۆ گەنجان چى دەبىت؟".

لىكۆلەرەكە هەستى كرد ئامرازى وەك لىكۆلئىنەوە بە راپرسى، سايكۆگرافىكس و گرووپەكانى هەلسەنگىنەر بۆ تىگەيشتن لە كاردانەوى خەلك بەرامبەر بە شتەكان دەتوانرىت بەكار بەئىنرىت. تۆ هەروەها دەتوانى ئەوانە بەكار بىنرىت بۆ تىگەيشتن لەوەى خەلك چۆن ژيان دەگوزەرىنرىت و چۆن مىدىيا بەكار دىنرىت. بەلام ئەوانە ناتوانرىت بەكار بەئىنرىت، يان لانى كەم نابىت بەكار بەئىنرىن، بۆ ئەوەى شوئىنى هەلسەنگاندنى پىشەبىيانە بگرنەو.

بەلام سەرۆكەكان دەيانوىست پرسىيارەكە بگىرىت، بۆيە لىكۆلەرەكە بەدلگىرانىيەو تەماشائى سەرۆكى گرووپى هەلسەنگاندنى كرد، كە پرسىيارەكەى ئاراستەى هەرزەكارانى گىردبوو لە دەورى مێزەكەى ئەو بەر ئاوئىنەى يەك بەر كرد "بەراى ئىو هەرىتى گەوهرەى دواتر بۆ گەنجان چى دەبىت؟".

وەرگىترانى لە ئىنگلىزىيەو: لەيلا حەمىد

له بهختی ئه وه لآمه كه هات "مه بهستت چيه، نه ریتی دواتر چی ده بیت؟ ئیمه پشت به ئیوه ده بهستین بۆ ئه وهی پیمان بلین نه ریتی گه وه ری دواتر چی ده بیت".

ئه گه ر بنه مای تیکه لکاری و پتوه ستیوون یارمه تیدهر بیت بۆ روونکردنه وهی ئه وهی ئاخۆ چۆن رۆژنامه نووسان به شیوهیه کی زۆر کاریگه رتر ده توانن ده ست به اوینه هه واله کانه وه، ئه وه بنه وایه ی دواتر دیت ده لیت کام هه والانه روومال بکرین.

هه وال چیه؟ به له بهرچا وگرتنی مه ودا و کات و سه رچا وه کانه وه، چ شتیک گرینه ک و کامه ناگرینه ک، چ شتیک ده بیت له ناو هه والدا به ئلرته وه و چ شتیک ده بیت در به پتریت؟ له سه رده می بی سنوورایه تیی ئینته رنیتدا کی زیندوو ده میتته وه؟ ئه م پرسیارانه زانیاری له باره ی ئه وه بنه مایه ی هه شته مه وه دابین ده که ن، که هاوولاتیان له چاپه مه نیی داوای ده که ن:

پتویسته رۆژنامه نووسان هه واله که گشتگیر و به راوردی بکه ن. به لام چۆن؟ له سه رده می دۆزینه وه دا نه خشه کیشی به هه مان راده ی زانستبوونیه وه هونه ریش بوو. ئه وه پیاوانه ی به سه ر کاغه زی پسته هه لده وه ستان و ره شنووسی وینه کانی جیهانی فره وانبووه یان ده کیشایه وه ده یان توانی کاریکی تاراده یه ک ورد له نه خشه کیشانی ئه وروپا و ته نانته دریاکانی هاوسیه وه ئه نجام به دن. به لام له باره ی رۆئاوا و جیهانی نوئ (ئه مه ریکا)، بۆ ئه وه هریمانه ی، که به و شیوه یه گریان له هزری خه لکی به رده دا، ئه وان زیاتر مه زنده یان ده کرد، ئاخۆ چ شتیک له وئ هیه؟ زێر؟ تافکه کانی گه نجیتی؟ کو تایی جیهان؟ دتوه کان؟ قه باره ی کیشوهره دووره کانی ئه وان ده یان کیشانه وه به گویره ی ئه وه جه ماوهره ی پتیا ن وابوو ره نگه هیلکاریه یه کان بکرن، ده ئاوسا و داده چووه وه. له زه ربای یه کجار دووره ده ستی ئارامدا ئه وان وینه ی دتوی دریا یی، ئه ژدیه ا یان نه هه نگی زلیان ده کیشا بۆ پرکردنه وه ی شوینی ئه وه شتانه ی نه یان ده زانین. چه ندی دتوه کانیان سه رنجرا کیشتر و به سامتر بوونایه، به هه مان راده ش کانه کانی زێر و ئه وه هیندی یانه ی مه زنده یان ده کردن، سه برتر و به هه مان راده ش نه خشه کانیان زیاتر ده فرۆشران و ناویانگیان وه ک نه خشه کیش گه شه ی ده کرد. جۆش و خرۆش نه خشه گشتیه کانی به ره م هینا، هه رچه نده نه خشه کان رینوینی لاوان بوون بۆ دۆزینه وه یان تیگه یشتن.

رۆژنامه گه ری نه خشه کیشی سه رده می یانه ی ئیمه یه. نه خشه یه ک بۆ هاوولاتیان داده یینت بۆ ئه وه ی له ناو کو مه لگه دا بسوورینه وه. ئه مه سووده که یه تی و هوکاری ئابووریه بۆ هه بوونی، ئه م چمکه ی نه خشه کیشی یارمه تیدهره بۆ روونکردنه وه ی ئه وه پرسه ی ئاخۆ رۆژنامه وانی به پرسه له روومال کردنی چ شتیک. به وینه ی هه ر نه خشه یه ک، نه رخی رۆژنامه وانیش ده وه ستیتته سه ر ته واو بوون و به راوردی بوونه که ی. ئه وه رۆژنامه نووسانه ی بۆ دادگه ییه کی به جۆش یان ریسوایی ناوداریک کات و مه ودا یه کی پتر له وه ته رخان ده که ن، که پتیا ن وایه شایه نییه تی- له به ره وه ی پتیا ن وایه هه واله که بازاری ده بیت- وه ک ئه وه نه خشه کیشانه ن، که به ریتانیا و ئیسپانیا یان به هه مان قه باره ی گرله ند کیشاوه، چونکه جه ماوهر وای ده ویت. ره نگه ئه وه مه به ستی ئابووری

كورت مهودا بېيكتيت، به لآم گهشتياران به لاريډا دهبات و له دواييدا ناويانگي نه خشه كيشه كه له ناو دهبات. ئه و رۆژنامه نووسه ي ئه و شته دهنووسيت كه "ته نيا پتي راسته" به بي ئه وه ي له راستيدا سه رها لتي دلنيا بېيته وه، وهك ئه و هونه رمنده يه، كه ديوه كاني دهرياي له سووچه دووره كاني جيهاني نويدا كيشا. ئه و رۆژنامه نووسه ي به شيكي زوري هه واله كاني تر له پرؤسه كه دا ده ردينت، وهك ئه و نه خشه كيشه يه، كه ناتوانيت باسي هه موو ئه و شه قامانه ي تري سه ر پيگه بؤ گهشتياران بكات.

ببركردنه وه له رۆژنامه واني وهك نه خشه كيشي يارمه تيمان دهبات به راورد و گشتگيربوون به كليلي راست و دروستي بزاني. ئه مهش مه وداكه ي له سه رووي تاقه هه واليگه. لاپه رهي به كه مي رۆژنامه يهك، مآلپه ريگ يان بلاوكراويه كي هه والي، كه به پيز و سه رنجراكي شه، به لآم به هه ر پتوره يكي ماقووله وه هيچ شتيكي به نرخی تيدا نيه، شيواندنه. له هه مان كاتدا هه واليكي رۆژ كه ته نيا بابته ي راسته قينه و كه وره ي تيدا يه، به بي كوروتين يان هه ست، به هه مان راده ناهاوسه نگه.

به ناشكرا سنووره كاني كات و سه رچاوه به و مانايه ن هه والكاران ناتوانن هه موو شتيك رومال بكن، به لآم ئيمه وهك هاوولتي ده توانين ئه م پرسيارانه بكن: ئاخو ئيمه ته واوي كۆمه لگه له ناو كوزارشته كه دا ده بينن؟ ئاخو من خۆم ده بينم؟ ئاخو كوزارشته كه تيكه له يه كي به راورد يي ئه و شنه ي تيدا يه، كه خه لك يان به سه رنجراكي شه يان به گرينگي داده نيت؟

بۆ چووني هه له له به ئامانج كردني ديموگرافيه كاندا

چمكي نه خشه كيشيه كه هه روه ها يارمه تيدره بؤ ئه وه ي باشتر له بېرؤكه ي جۆره وچوړيتي هه وال تي بگه ين. ئه گه ر ئيمه رۆژنامه واني به نه خشه كيشيه كي كۆمه لايه تي دابنين، نه خشه كه پتويسته هه والي بؤ هه موو كۆمه لگه تيدا بيت، نهك ته نيا ئه وانه ي خاوه ن ديموگرافياي سه رنج راكي شه ياخو په لكيشيه كي به هيزن بؤ ريكلامكاران. ئه گه ر به پيچه وانوه كاره كه بكرت نه خشه ي وا دروست ده بيت، كه ناوچه ي ته واوي له ناودا بزره.

به داخوه ده ركه وتوو ه ئه مه بنه مايه كي سه خته بؤ پابه ندبوون پتي. وهك له به شي ستيه م له به رهي دلسووزي بؤ هاوولتياياندا باسمان كرد، دامه زراوه ي هه والي له ۱۹۸۰ كاندا ده ستيان كرد به پرژانه سه ر خوڤنهری ده وله مه ندر، ئه مهش ليكدانه وه يه كي تۆزيك پتر هه لده رگريت له چوارچيوه ي به راوردبووندا. پاش ۲۵ سال له له ده ستداني جه ماوه ر و ريكلامكاراني ته له قزيوون و ميدياكانی تر، رۆژنامه كان له سه ر ئه وه ريگ كه وتن سنووري سه ره كي هه ن بؤ تيرازي ري تيجوويان له سه رده مي فيديودا، له راستيدا رۆژنامه كان ئامرازيكي گونجاوترن بؤ كه ساني باشتر په روه ده كرا. هۆكاريكي سه ره كيي دووم پتوهندي به تيجووه كانه وه هه بوو، رۆژنامه نووسه كان هه ر رۆژنامه يه كيان به زهره ر ده فروشت. ئه و ۲۵ سه نت يان ته نانه ت يهك دلاره ي ده ريت به ئه سته م

قەرەبویى تاكە بەبەشىكى تىچووهكانى ھەوائىتىرى و چاپ و بلاوكرندنەوى ھەر كۆپپىيەك دەكاتەو، پاشماوھەكەى لە سوودەكانى رىكلامكرندنەو دەت. كۆپپى ھەر رۆژنامەيەكى فرۆشراو بەو خوینەرانی بەدلى رىكلامكارانەو نەبوون، لە راستىدا پارەى تى دەچوو. بازركانى رىكلامكردنیش برىارى دا رۆژنامەكان بەشىوھەيەكى سەرەكى بۆ گەيشتن بە چىنى سەرەو بەكار بىنیت. بازركانىيەكە میدياكانى تر بەتايبەتیش تەلەفزیۆن و رادیۆى بۆ گەيشتن بەجەماوهرى كرىكار بەكار دەھینا .

لە دواییدا ستراتیجەكانى كارى رۆژنامەيى گەيشتنە ئەو باوهرى ئامانجكردى تیراژەكە لەسەر زەنگینەكان نەك تەنیا پىويستى، بگرە كردهوھەيەكى رەوايە. مەزندەى تىچووهكان بەگوێرەى ھەر كۆپپىيەك و سوودەكەش بەپىتى ھەر ئابوونەدەرەيكەوھ لەژىر ناوى كارايىي ئابوورى، دەرکەوت بەدلى ھەموو كۆمەلگە نىيە. پشتگوێخستنى گەرەيكى ديارىكراو ھەرەوھا بەماناى وەبەرھىتان نەكردى چر بۆ رووماكردنیاں بوو.

مشتومر كرىن لەگەل ئابوورى یان تەنانەت- بەلەبەرچاوكرتنى لەدەستدانى جەماوهرى تەلەفزیۆن- ئەو بىرۆكەيەى، كە ئەم جەماوهرە ناگەریتەو، سەخت بوو بەرھەلستىكردى ئەو نەرىتە بەماناى باوهرھىتان بوو بەو ستراتیجیە دورمەودايەى وۆل ستریت و بەشى زۆرى بۆچوونى كۆن لەگەلى ناكۆك بوون.

تەلەفزیۆنىش رىگەيەكى ھاوشىوھى كرتە بەر بەتايبەتیش پاش ئەوھى ویزگەى زیاتر ھەوائیان بەرھەم ھینا و بەشى ھەر كەسيكیان لە ھەوال كەم كردهو. پالەپەستۆكە چىتر بووھو، بەھۆى ئەو راستىيەى ویزگەكان و وۆل ستریتیش لە قازانچىكى گەرە لە ھەوالەكان راھاتبوون، كە زۆربەى جار پتر لە ٤٠٪ بوو. لە پىناو پاراستنى بودجە، ویزگەكان ھەوائىتىرى بەشىوھەيەكى سەرسرمینەر كەمیان ھىشتەوھ و داوايان لە زۆربەيان دەكرد لانى كەم رۆژانە ھەوالىك بەرھەم بىن. رووماكردنى تەواوى كۆمەلگە ئەستەم بوو، لە جياتى ھەوال پرىژىنرابووھ سەر دلخوازترین پىكھاتە- ژنانى گەنجتر.

تىپەرینى كات، دىتنى كىشەى رژدى لۆجىكى ئابوورى بۆ بەئامانجكردى دىموگرافىيەكان ئەستەم دەكات، كىشەكە ئەوھە ئەو جەماوهرە نوپىانەى بەرەبەرە لە كۆتايى ١٩٧٠كان پشتگوئى خران، ئەو كۆمەلگەكانى ئەو كۆچبەرانی بوون، كە شارەكانى ئەمەرىكايان گوپى و بەرەدوام گەرەتر دەبوون، ئەمە دەقاودەق ئەو جەماوهرە بوو كە سەد سالى لەمەوبەر كۆلەكەى سەرکەوتنى رۆژنامەوانى بوو. پولىتیزر و سكرىپس و بارۆنەكانى تری چاپەمەنى نرخی يەك پىنى ئەم كۆچبەرانیان كرده پىكھاتەى سەرەكىي جەماوهرەكان، نووسینەكانیان سادە بوو بۆ ئەوھى كۆچبەرەكان بتوانن سەرى لى دەرەكەن، لاپەرەكانى نووسىياری فىترى دەكردن چۆن بىن بەھاوولاتى. ئەمەرىكايىيە نوپىەكان شەوانە كۆ دەبوونەو بۆ باسكردنى شتەكانى رۆژنامەكان یان بۆ خویندەنەوھیان بۆ يەكترى و گفتوگۆكردن لەسەر بابەتە گرینگەكانى رۆژ.

کاتیک کۆچبەرانی ۱۸۸۰ و ۱۸۹۰ هەکان زیاتر بەئەمەریکی کران، رۆژنامەکان لەگەڵیان گۆران و زیاتر بوون بە هی چینی ناوەراست و ئەدەبیانەتر بوون. نیویۆرک و یرلدى ۱۹۱۰ رۆژنامەییەکی زۆر مەتینتر بوو لە یرلدى ۲۰ سال پيش خۆی.

هەشتا سال دواتر پیشەسازی رۆژنامەوانی، کە ئیستەکە ئەوەندە گریډراوی کاراییی ئابوورییە، هەر هەمان وەبەرھێنانی نەکرد و پێوەندییەکی لەگەڵ نوێترین ئەمەریکاییەکان پیک نەھێنا، بەو شێوەی یەک سەدە لەمەوبەر کردی.

هەرۆتر کاتیک رۆژنامەوانی خۆی کرد بەئامانج بۆ بەتەنیا زەنگینترین دیموگرافیاییەکان وەبەرھێنانیکی ئەوتۆی بۆ گەنجترین ئەمەریکاییەکان نەکرد. هەواڵەکان درێژ و دەسکرد بوون و زۆریەکی جار بۆ تیگەپشتن داواوی پلەکی کۆلیجیان دەکرد، پەخنەگرانی وەک ستیڤان هێسی پەیمانگەکی بروکینگز بەرەبەرە باسیان لەوە دەکرد رۆژنامەنووسان بۆ سەرچاوەکانیان هەواڵ دەنووسن.

لە تەلەفزیۆندا جەختکردنەو لەسەر تاوان، هەرۆها پەرۆشی هەواڵی تەلەفزیۆنی لە شتیک، کە خێزان بۆ دیتنی کۆ دەبوو، گۆری بۆ شتیک، کە دایک و باوک مندالانی خۆیان لێ دەپاراست، لەژێر ناوی کاراییی و قازانجەو، ئیمە هیچ شتیکمان بۆ نەکرا لە پێناو دروستکردنی ئەوێەکی نوێی تامەزۆق بۆ هەواڵ، ئەمرۆ زانیاری لەبارەکی جەماوەرە لەسەر ئینتەرنێت دەری دەخات، کەسانی گەنج حەزبان لە هەواڵ، بەلام نەک بە هیچ کام لە فۆرمە کۆنەکانی پیشکێشکردنی بەهۆی تەکنۆلۆجیای کۆنەو. هەرچەندە هەمووی سووچی کاری هەواڵی نییە، بەلام کارەکی لە راستیدا سترا تێجیەکی بازگانێی هەبوو بۆ خولقاندنی کریارانی ناھەواڵی.

ئەری گەپشتن بەسەر جەم کۆمەلگە بیگومان لە ۱۹۹۰ هەکاندا لەچا و ۱۸۹۰ هەکان سەختەر بوو، رکا بەریتی لەسەر کاتی خەلک یە کجار چرتر بوو تەو و هەمەچەشنیتیی کولتوورەکان رەنگا ورەنگتر بوو، لەچا و سەتەیک پیشتر، کە کۆچبەران بە شێوەیەکی سەرەکی لە ئەوروپا و دەھاتن. بەلام ئیستەکە سەرچاوەکی زیاتری زانیاری هەبوون بۆ هەلبژاردن و دامەزراوە هەواڵیەکان بەهەلە وای بۆ چوون جەماوەری کۆچبەر کاتیک "دەکرین بەئەمەریکی" بۆ رۆژنامەکان کیش دەبن.

لە میامیدا هیرالد لە تیگەپشتن لەوی جەماوەر روو لە هیرالد ناکات و هیرالد پتیوستە لێیان بچیتە پیشەو دەو کەوت، لە ئەنجامدا رۆژنامەکی دابەزینیکی زەقی لە تیراژەکی بەخۆو دیت تا ئەو کاتەکی گۆرینی دیموگرافیاییەکان و پتیوستیی رۆژنامەکی بۆ کاردانەو روون بوو، تیراژی رۆژنامەکی لە پتر لە ۴۳۰۰۰ لە ۱۹۸۴ بۆ ۳۵۷۰۰۰ لە ۱۹۹۹ دابەزی. داھینەرایەتی وەک چەندان رۆژنامە، لەوانەش ئیل نوقف هیرالد و ئای یۆ! (هەفتەنامەیک بۆ گەنجان) دەستیان پێ کرد. بە شێوەیەکی سەرئێرێ راکتیش لە کۆتایی سەتەدا تیراژی بەیەکەوی هیرالد و ئیل نوقف هیرالد بوو ۴۳۷۰۰۰ - کە زیاتر بوو لە لووتکەکی تیراژی هیرالدى کۆن. لە ۲۰۰۵ دا تیراژی

بهیهکهوهیی رۆژنامهکانی میامی، وهک له سالنامهی نووسیاران و خاوهن ئیمتیازهکاندا هاتووه، بووه ۴۰۵۶۱۸.

ئاخۆ دهکرا پێچهوانهکهی روو بدات؟ ئاخۆ رۆژنامهوانی دهیتوانی رێگری لهم دابراوه لهگهڵ جهماوهری بهرفرهوانتر بکات و سههرکهوتووانه بگاته جهماوهریکی جوورهوجووتر و جهماوهریکی گهجنتر؟ بهدلنیاپیهوه وهلامی ئهمه سهخته، بهلام تا کۆمپانیا ههوالیهکان دیموگرافی دهستهبژیر و کاراییان له تێچوون کردبووه ئامانج، بیهسهسازیبیهکه بهشپوهیهکی گشتی ههولێ بۆ ئهمانه نهدا. یان کاتیک کۆمپانیاکان ههولیان دا، وهک له حالهتی میامیدا، زۆر درهنگ بوو. چمکی نهخشهکێش ههلهکه دهردهخات. ئیمه نهخشهیهکمان بۆ کۆمهلیک گهرهکی دیاریکراو کیشاوه نهک ههموویان. ئهوانهیی نهیانئاویوه بهناو ئهوه شوینهی تێیدا دهژین، بسوورینهوه وازیان له نهخشهکه هێناوه.

ئهوه بلاقراوه ههوالی و رۆژنامهوانی کۆمهلهگه گشتیبیهکانیان پشنگوێ خست، ههروهها کیشهیان بۆ ئهوه کۆمهلهگانهش دروست کرد، که له خزمهتیاندا بوون. سهههتا بهههستهوه جهماوهرهکیان بهزانیارییهکی کهمهوه، چونکه بهشیکی زۆری زانیاری دههینرابوو، ئهمش هاوولاتیانی تووشی بریاردانی لاوان سهبارت به نهڕیته هاوسهردهمییهکان و پێویستییهکانیان دهکرد. له دوایدا ستراتیجهکه مهترسیی لهسهه بژێوی دامهزراوه ههوالیهکه ههبوو، دامهزراویهک، که گهرهترین پێویستی بههاوولاتیانی تامهزرووه ههیه، بهگوتهی بهپێزی جۆن مۆرتۆنی شروقهکاری وۆل ستریت "ئیمه تۆی خۆمان خواردبوو".

لهگهڵ فهرامۆشکردنی کۆمهلهگه گشتیبیهکان، ههروهها کیشهی پێچهوانهیی پێدانی وردهکاریی بهکجار زۆریش بۆ ئهوه گرووپه دیموگرافییه ههبوو، که رۆژنامهوانی لهخزمهتیدا بوو، ههوالهکان درێژتر و فرهتر بوون، هههچهنده بهشیکی بچووکهکراوهتری جهماوهریان بهئامانج کردبوو. رۆژنامهکان جاری وا ههبوو پتر له سهه لاپهره دهبوون و رهنگه رۆژیکی تهواو بۆ خۆتندنهویان پێویست بوایه. لهسهه تهلهفزیۆن بهئامانجکردن کاریگهرییهکی هاوشپوهی ههبوو، بۆ نمونه بهنامهکانی رۆژانهی تهلهفزیۆنی ناوهخۆیی لهبارهی تهنروسستی، که ههه لیکۆلینهوهیهکی پزیشکیان چهنده سهرهتاییش بوایه، رومال دهکرد، وێ دهچوو پتر لهوهی هاوولاتیان ناگادار بکهنهوه سهریان لێ بشپۆین.

ههلهکه رهنگه چاک بکریتهوه. بهلام پێویسته رۆژنامهوانی بهخیرایی کار بکات بۆ ئهوهی رێگهکانی خزمهتکردن بهکۆمهلهگه جوورهوجۆرهکان- که بهشیکن له کۆمهلهگهی گهرهتر- بدۆزیتهوه، ههروهها بهلگه ههیه، که هاوولاتیانیانیش هاوران. لهوهتهی ۱۹۹۸هوه بۆ ماوهی چهندان سال پرۆژهی کارامهیی له رۆژنامهوانیدا لیکۆلینهوهی لهوه کردوو چ جوهره ههوالیکی تهلهفزیۆنی ناوهخۆیی جهماوهرکیشه. تیمیکی پلاندانی پیکهاتوو له شارهبایانی ههوالیی تهلهفزیۆنی ناوهخۆیی رومالکردنی گشت کۆمهلهگهیان به گرینکترین ئهرکی ویزگهیهکی ههوالیی تهلهفزیۆنی لهقهلهم دا.

زانیارییه که دەری خست بینەرانیس ھاوړان. ئەو وێزگانەى کۆمەلە بابەتیکى زیاتریان گوزارشت دەکرد، ئەگەرى دروستکردنى جەماوەر یان ڤاگرتنى جەماوەریان پتر بوو لەوانەى بەم شیوەیە نەبوون.

سنوورەکانى لیکچوواندن

بەھەمان شیوەى ھەموو لیکچوواندەکان، بەراوردەکە لەگەڵ نەخشەکش سنوورى خۆى ھەبە. نەخشەکشى زانستییانە، بەلام ڤۆژنامەنووسى وا نییە، تۆ دەتوانیت شوینى دەقوادەقى شەقامیک بدۆزیتەو ھەوڵێک یان ڤووبەرى ولاتیک یاخۆ تەنانت زەریایەک بپیتویت، ھاوسەنگیەکانى ناو ھەوال بابەتیکى ترن، ھەوالێکى گرینگ بۆ کەسێک بۆ کەسانى تر بى بايەخە.

ھاوسەنگى و گشتگیرى لەناو ھەوالدا کەسێن. بەلام لیلوونیان ھیچ بەو مانایە نییە ئەوان لە تاییبەتمەندیەکانى بابەتیانەى شەقام و ڤووبارەکانى سەر نەخشە کەم بايەخترن. بەپێچەوانەو، ھەوالدان بۆیان بۆ جەماوەریوونى ڤۆژنامەوانى و تەندروستى دارایی پیتویت، ھەرەھا دەکریت - ئەو نەک تەنیا چمکیکى نابەر جەستە نییە- کە بەدواداچوون بکریت بۆ ھاوسەنگى و گشتگیرى سەرەراى کەسێنیوونیان.

ھاوولاتییەک و ڤۆژنامەنووسیک ڤرنگە لەبارەى ڤیاردان لەسەر ئەو ڤ شتیک گرینگە جیاواز بن، بەلام ھاوولاتییان ئەو جیاوازیانە قبوول دەکەن، ئەگەر بگەنە ئەو باوەرەى ڤۆژنامەنووسەکە ھەول دەدات ھەوالەکان ھەلبەسەنگیت لەپینا ئەو شتەى خوینەرەن پیتویتیانە و داواى ھەلسەنگاندەکە دەکەن، گرینگترین شت ئەو ڤ ھاوولاتییان پیتویتە باوەر بیتن بەو ڤ ڤیاردەکانى ڤۆژنامەنووسان بۆ ئیستیغلالکردن نییە- واتە ڤۆژنامەنووسان تەنیا ئەو شتانە پیتویت ناکەن کە دەڤۆشترین- و خۆیان سووک ناکەن، ھەرەھا خەلک کەمتر گرینگى بەو دەدەن ئاخۆ ڤۆژنامەنووسان ھەلە دەکەن یان بەباشى ھەلەکان چاک دەکەنەو یان ھەردەم ھەوالى راست و دروست ھەلەدەبۆن. بنەمای سەرەکیى بۆ باوەر ڤەندى پالنەرى خوینەرەى ڤۆژنامەنووسە. خەلک داواى بى کەموکورتى ناکەن، چاوەرپى نیازپاکین، وەک چۆن لە باسى دلسۆزى بۆ ھاوولاتییاندا لى دواين. ڤەرۆشى بۆ ھاوسەنگیتى ڤیگەیه کى سەرەکییە بۆ خستەرووى پالنەرى بەرژوونى گشتى.

خەلکانى راستگۆ لەبارەى گرینگى ھەوالیک دەتوانن ناکۆک بن، بەلام ھاوولاتییان و ڤۆژنامەنووسان وەک یەک دەزانن کە ھەوالیک زیدەرۆیى تیدا دەکریت، ئەوان ڤرنگە لەسەر دەقوادەقیتى سنوور بەزاندەنە ناکۆک بن، بەلام لە خالیکى دیاریکراودا ھەست دەکەن شتەکە رووى داو. لەم کاتانەى دوایدا ئەم خالى سنوور بەزاندەن بە بەردەوامیە کى بیزارکەرەو ھیرش کراوتە سەرى.

فشاری زیدەرۆی

لەو ساتانەى کولتورى میدیایى هەوالی بەگۆران و سەرلێشێوانیکی خێرادا تێپەر دەبیت، وئ دەچیت فشاری ورووژاندن و بەجۆشکردن لەئارادا بیت. رەنگە ئەمە بە بنەمای "جەستەى رووت و گیتار" ناو بنییت.

ئەگەر تۆ دەتەوێت جەماوەر پەلکێش بکەیت، دەتوانیت بچیت بۆ سووچیکى شەقامیک و شانۆی بەرەبەرە جلاکەندن بکەیت و خۆت رووت بکەیتەو. رەنگە خێرا جەماوەریک کۆ بکەیتەو. کێشەکە ئەویە چۆن خەلکەکە رادەگریت. چۆن رینگە لە جوولەجوولی جەماوەر دەگریت؟ رینگە یەکی تر هەیه. وا دابنێ تۆ چوویت بۆ هەمان سووچی شەقام و گیتارەکەت ژەنى. یەکەم رۆژ خەلکانیکی کەم کوێیان لیت گرت. رەنگە رۆژی دووهم زیاتر بن. بەگوێرەى توانات لە گیتارژەنیدا و ئاستى جۆرەجووړیتی و دلگیری پێرستى نمایشەکانت، جەماوەرەکە رەنگە رۆژانە زیاتر بن. ئەگەر باش بیت رەنگە ناچار نەبیت ئاپۆرەکە بجوولێنیت و خەلکی نوێ بنییتە شوینی ئەوانەى لە دووبارەبوونەو بەتزار بوون.

ئەمە لەراستیدا ئەو هەلبژاردنەیه، کە میدیای هەوالی بەپچرپچری تووشى دەبیت. کاتیک تەکنەلۆجیای نوێ ژمارەى دەزگاگان زیاد دەکات، هەر دامەزراوێک شایەتى دابەزینی جەماوەرەکەیهتى، کاتیک داهااتوو مسۆگەر نییه و دیار نییه، تۆ چەند لەگەڵ ئێشەکە بەردەوام دەبیت، مەگەر بەخێرایى جەماوەر دروست بکەیت، ئاخۆ پێویستە چ رینگەیک بگریته بەر؟ دامەزراوێکەى هەوالی پێویستە کار بکات و تاراوێک دەبیت بەگوێرەى بیر و باوەر یان فەلسەفەیک کار بکات، لەبەرئەوێ نمونە کارپیکراوێکانى رابردوو رەنگە لەداهااتودا کاریان پێ نەکریت.

هەندیک دامەزراوێ هەوالی، تەنانەت ئەوانەى مێژوویەکی تاراوێک رۆدیشیان هەیه گەراوێتەو سەر ریتبازی رووت. بەشێویەکی گشتی پالئەرەى ئەمە ئەو بیرکەیهیه، کە هەوال بووتە کالایەکی یەكجار فرەوان. وەک شروۆقەکاریکی وول ستريت، جییمز ئیم مارش جۆنیۆرى سەر بەئەمنییهتە دوربینهکان، بە لێژنەى رۆژنامەنوسانى پەرۆشى گوت "ئێستەکە لە پرۆگرامەکانى هەوالی فرەن و دابینکردنەکە بەئاسانى بەپیش خواستەکە کەوتوو". هەر وها تاراوێکە هۆى ئەمە ئەو راستییهیه، کە بەرەمەپێنانى بەشێکی زۆرى هەوالی پەسەن گرانه و داواى تۆریکی پەيامنێران و کامیتر و تاقم و نووسینگە لەسەرئاسەرى جیهاندا دەکات.

بەرەنجامەکەى ئەویە تۆرەکان بەشێویەکی بەرچاوە کارى هەوالی سەخت دوور کەوتووێتەو. لیکۆلێنەوێکانى پرۆژەى کارامەیی لە رۆژنامەوانیدا بەبەرەوامى دۆزبویانەتەو پرۆگرامەکانى هەوالی بەیانیان، بزۆینەرى ئابووری تۆرى تەلەفزیۆنى، جەختیکى زۆرى خستووێتە سەر ناوداران و سەرگەرمى و شێوژیان و برەودانى هاوێشانەى بەرەم، هەمان شت راستە بۆ پر

جەماوەرتىن كۆوارە ھەوالبىيەكان كە زۆربەى جار بەتەواوتى ھەوالب فەرامۆش دەكەن.

تەنەنەت بلاڤۆكى ھەوالبى شەوانەش لە ۱۹۹۰ ھەكاندا لە گوزارشىكى كەمتر لەبارەى كارى دامەزراوە شارستانىيەكانەو ەق زياتر سەرگەرمى و پەلكيشى ناوداران گۆرا، ھەرچەندە ئەو ەپاش ھىرشە تىرۆرىستىيەكانى ۱۱ ئى ئىلوولى ۲۰۰۱ دا يەكجار گۆراو ە.

ھەندىك كەس لە تۆرى تەلەفزيۆنىدا تىبىنى دەكەن، كاتىك بەشەكانى وەشانى ھەوالبى ە رومالكردى ھەوالبى تايبەت و دەستبەجىي سەرانسەرى جىھان دوور كەوتونەتەو ە، بەشەكانى سەرگەرمى بەئاراستەى پىرۆگرامى "وەرگىراو لە واقع" گۆراون. شۆى وەك لۆ ئەند ئۆردر، سى ئىس ئاى و وىزاوت ئى تىيس بۆ چىرۆكى ورد و ئالۆز كە " لە سەردىرەكانەو ە ەلكەندرابن" ھەوالب دەدەن. رۆبىرت كرولچى ھەوالبىرى ئىي بى سى نىووز لە بەھارى ۲۰۰۱ دا پىي وابوو ئىمە كەيشتووينەتە ئەو خالەى، كە بەشەكانى سەرگەرمى ھەوالب دروست دەكەن و بەشەكانى ھەوالبىش سەرگەرمى".

پاش چەند مانگىكى كەم پىرۆگرامدانەرانى تۆرى تەلەفزيۆن دەستيان كرد بەشۆى سەرگەرمىي "وەرگىراو لە واقع"، وەك سەرقايفر كە لە بەھارى ۲۰۰۰ دا سەركەوتنى ئابوورىي وەدەست ھىنا، پاشان ھىنانى ئەستىرەكان لەژىر ناوى "مىوان" بۆ ناو پىرۆگرامە ھەوالبىيەكانيان بۆ بەرزكردەو ەى جەماوەرى سەرگەرمى و ھەوالب بەيەكەو ە، بۆ نمونە سى بى ئىس بەشىكى زۆرى شۆى بەيانىانى، كە لەلايەن بەشى ھەوالبەو بەرھەم دىت، گۆرى بۆ بانگەشە بۆ سەرقايفر، بەلەخۆگرتنى چاوپىكەوتن لەگەل ئەو كەسەى شەوى پىشتر چووبوو ە ناو شۆيەكە. بەم شۆويە بەشى سەرگەرمىي كۆمپانيا ھاوبەشىيەكە ھەوالب پىشكىش دەكات، كە دواتر بەشى ھەوالبى رومالى دەكات. نەرىتەكە بەرەدوام بوو تەنەنەت لەگەل فرەوانترىبونى تەلەفزيۆنى دامەزراوە لەسەر واقع گەشەى سەند و جۆرى وەك ئەمىرىكەن ئايدل و زى ئەپرىنتازى زياد كرد.

لەماوەى شەش سااا بەناشكرا گوتهى كرولچ پتر لە تۆزقائىك راست بوو، لە ۲۰۰۶ دا ھەستەكىبون لە وەشانى ھەوالبىدا خىرايىيەكى نوپى وەردەگرت، بەشۆويەكى روويزادبوون ھەوالبىزانى تەلەفزيۆنى ھەوالبىان دەدا، لە رىگەى باسكردنى چۆنىيەتىي ھەستكردن بەھەوالب بۆ خەلك، لەگەل جەماوەردا پىتوەندى دروست بكەن، بۆ نمونە لىكۆلینەو ەيەكى پىرۆزى كارامەيى لە رۆژنامەوانى لە ۲۰۰۶ دا ئاشكراى كرد، پىرۆگرامەكانى ھەوالبى بەيانىانى تۆرەكانى تەلەفزيۆنى ئەمە لە رىگەى بەستەنەو ەى ھەوالبەكان بەوشەى ھىمانامىزى ھەستەكىي وەك "راتەكىنەر...تۆقىنەر... ترسىنەر..." و دەستەواژەى وەك "گەقىكى رۆد، كە پىويسە ھەر دايك و باوكىك بىيسىتت" ئەنجام دەدەن. بۆ نمونە لە ۱۱ى حوزەيرانى ۲۰۰۱ دا سى شۆى تەلەفزيۆنى ئەم جۆرە وشانەيان سى جار لە پىشكىشكردنى يەكەم پىنج ھەوالبەكار ھىنا، زۆربەى جار لە سەرەتاي بلاڤۆك يان كۆتايىيەكەدا بوون، يان ھەندىك جار لە رىگەى ھەلبژاردنى ئەو بەشەى دىمانانەكان كە تىياندا سەرچاوەكان ئەم وشانەيان بەكار ھىنابوو.

ئەمە پاش زىيانى كاترىنا لە ۲۰۰۵ چىتر كرايه، كاتىك ھەوالنئىران لە بۆنە سەرھەكەكاندا نەك تەنيا بە ھەست بگرە ھەندىك جار بەقینەوہ كارداڤەوہيان دەنواند، پاش ئەوہى ئەندرسن كوڤر لە نيوو ئۆرلئىنز پاش زىيانى كاترىنا ئەم كارەى كرد، بۆ پيشكىشكارىيى پر جەماوهرترين پرۆگرامى سى ئىن ئىن بەرز كرايه، كە بەھەلمەتتىكى بانگەشەيى كە ئەوى لە ساتەكانى ئاويتەبوونى ھەستەكى لەگەل ھەوالدا پيشان دەدا، تەواو بوو.

چاودىرانى جياواز ئەم پەرۆشەيە تازەدۆزەراوہى دەسلەلاتى چوارەميان ستايش كردووه، ھەندىكى تر تەنانت بىريان لەوہ كر دوو تەوہ ئاخۆ دەكرىت ئەو ھىماى زىدەرۆيىيەكى تازەدۆزەراوہ نەبىت. بەلام ستايشەكە بەھىچ شىوہەك گشتى نەبوو، زۆر كەس بىريان كر دوو تەوہ ئاخۆ خۆبەختكر دىكى ۱۰۰ سالەى رۆژنامەوانى بۆ گوزارشتى بى جۆش و خروش لەبارەى راستىيەكانەوہ كەتووتە مەترسىيەوہ؟

كىشەكە جەرگەى ئەو شتەى بەماناى رۆژنامەوانە دەبرىت. لە پيشەيەكدا، كە بەئىنى سەركوتر دنى بەرژوھەندىبى خۆى دەدات لە پىناوى دلىكار دىوہى متمانەكەى ئاخۆ ھەستەكياڤەبوون و قىن بەجىن؟ ئەگەر بەجى بوون، كەى زىدەرۆيى دەكرىت؟ سەختە مشتومر لەسەر ئەوہ بكرىت ئەو ھەستانەى رۆژنامەنووسانى سەر گۆرەپان، كە شايتەى ئازارچەشتنى مرۆفەكانن دەريان دەبرن ھەردەم نابەجىن، كەواتە ئەگەر ھەستەكياڤەبوون ھەندىك جار، بەلام نەك جارەكانى تر بەشتىكى بەجى دىتە بەرچا، سنوورەكە لەكوئىدە؟

وئ دەچىت يەكەم بنەماى ھەستىيار دەر كەوتنى سنوورەكە لەو ساتانە بىت كە ھەر جۆرە كارداڤەوہەكى تر بەزۆرەكياڤە بىتە بەرچا- كاتىك ھەستدەر پىن تاكە كارداڤەوہى بنەرەتەيە. كاتىك والتىر كرۆنكايتى پيشكىشكار پاش تىرۆركردنى جۆن ئىف كەندىدى لە ۱۹۶۳دا فرمىسكەكانى سىرپىيەوہ يان پاش چەند سالىكى كەم ھەستى تۆقانى خۆى لەبەرامبەر تەقەى ئاسمانى دەربرى، خەلكى ئەمەريكا وەك شتىكى بەجى پى راتەكان.

خالى دووم ئەوہە ھەستەكياڤەبوون پىويستە لە نىوان ساتى دۆزىنەوہى كيشەيەك و ئەو گەرانەدا نەمىنىت، كە دوابەدواى دىت لە پىناو ئەو زانىارىيەى بەمەبەستى دانانى رووداوەكەيە، لەناو چوارچۆپوہەكى گەرەتر و قوولتردا، كاتىك رۆژنامەنووسان بەشىوہەكى مرۆفانە بەرامبەر بەو شتەى دەيىن كارداڤەوہيان نواند، پىويستە خۆيان بۆ گەران بەداوى و لەلامەكاندا ئامادە بكەن و ئەوہش پىويستى بەگومانابوون و پيشەيىيانەبوون و سەرەخۆيى ھزرى ئەوانەوہ ھەيە. ھەستى مرۆف لەناو جەرگەى ئەو شتەدايە، كە شتىكى نوپى لى دروست دەبىت، كاتىك تۆ ھەولت دا لە ھەستەكەدا ساختەكارى بكەيت يان بەكارى بىنىت بۆ ئەوہى سەرنج بۆ خۆت رابكىشيت، تۆ سنوورەكەت بۆ شتىك بەزانووه كە بەرادەى پىويست بوونى ھەيە- سەرگەرمىي وەرگىراو لە واقع.

بازار دۆزىنەۋە بەپېچەۋانەى بازار دۆزىنەۋە

گەرەنتى بۇ بەرھەلىستىكىردىنى ھەستەكىيانەبوون و راگرتنى ھەۋال بەھاسەنگى جىيە؟ ۋەك كوتومانە، ئەۋە بەداپراندىنى رۇژنامەننوس لەپىشت دىۋارىك بۇ ئەۋەى واقىعەكانى بازار فەرامۇش بكات، نايەتە دى. تىگەيشتنىكى باشتر لە سەلىقە و پىداۋىستى و نەرىتە گۇراۋەكانى كۆمەلگە بەشىكى گرېنگى گەرەنتىيەكەبە.

بەلام زۆربەى تىگەيشتنى ئىستە لە بازار كە لەسەر بنەماى جەماۋەرىتىرىن شىۋازەكانى لىكۆلىنەۋە لە بازار رەنگە بەسوود نەبىت. لىكۆلىنەۋەى كۆن لەبارەى بازارى داۋا لە كرىپاران دەكات لەناۋ جىگرەۋە رى تىچۋوۋەكانەۋە ھەلبىزاردن بكن. تۆ پىت خۆشە ئەۋ كالانە پرتەقالى بن يان شىن؟ مەعجۋونى ددانن لەناۋ بوتلى گوشەر بىت يان بۆرى؟ مەعجۋون بىت يان جەلى؟ لى ئان برەدى، كە پىشتەر لە كۆمەلەى پرېنكتۆن بۇ لىكۆلىنەۋەى راپرسانە بو، بۇ ئىمەى روون كردهۋە "ۋى دەچىت خەلك لەناۋ مەۋدایەكى تەسكى بىزاردەكانەۋە ۋەلام بدەنەۋە. تۆ بۇ خەلكەكە پىناسەى سنوورەكانى ھەلبىزاردنەكەت كردهۋە. بۇيە ئەۋان بە تۆ نالېن چ شتىكىان حەز لىيە. ۋى دەچىت ئەۋان دەست بۇ ھەلبىزاردنە سنوورداركرۋەكانى تر ببەن و رېزبەندىيەكى پى بدەن".

بىر لە راپرسىيەكى نمونەى بکەۋە، ۲۰ خولەكى و رەنگە ھەلگىرى پازدە تا ھەژدە پرسىيار بىت. زۆربەى جار تەنیا دوو لەۋ پرسىيارانە رىگە بەدىمانەكرۋان دەدەن ۋەلامىكى سەرپەخۆ بدەنەۋە. پاشماۋەكەى پرسىيارى بىزاردەبى يان پرسىياركردەن لە ۋەلامدەرەۋە كە ئاخۇ ئەۋ ھاۋراپە يان ناكۆكە لەگەل لىدوانىك، كە لە راپرسىيەكەدا ھاتوۋە.

ھەۋال تەھدای زۆربەى لىكۆلىنەۋەى بازارى كۆن دەكات- كە جىھانىكى نەگۆرى بىزاردەكان تاقى دەكاتەۋە- چونكە ھەۋال رۇژانە دىتە گۆرىن. گروۋپەكانى ھەلسەنگىنەر- يەكېك لە ھەرزانتىرىن و باۋترىن شىۋازەكانى لىكۆلىنەۋە لەبارەى بازارى- رىگەى پرسىيارى كراۋە بۇ زۆربەى خەلك ۋالا دەكات. گروۋپەكان ھەرۋەھا جەماۋەرىن لەبەرئەۋەى رىگە بەرۇژنامەنووسان دەدەن چاۋدىرىى جەماۋەر بكن، كاتىك لەبارەى بەرھەمى ئەۋانەۋە گىتوگۇ دەكەن، بەلام ئەۋانەش يەكجار سنووردارن. برەدى دەلىت "جار بەجار تۆ گۆبىستى دىنگىك يان بىرۆكەيەك دەبىت لە گروۋپىكى ھەلسەنگىنەرەۋە، كە ھەرگىز نەتبىستوۋە. كەۋاتە ئەۋان بەسوودن ئەگەر بىتو تۆ خانەيەكى بەتالت ھەبىت".

ھەر كەسىك چاۋدىرىى دانىشتىكى گروۋپىكى ھەلسەنگىنەرى كرىبىت دەتوانىت بەراستى كەموكورۋىيەكانى ۋەك رىگەيەكى لىكۆلىنەۋە لە ھەۋال بىبىت، سەرھتا گروۋپەكانى ھەلسەنگىنەر زۆر زانستى نىن، يەكجار سەختە گروۋپەكانى ھەلسەنگىنەر بىرىنە نوینەر يان دوو گروۋپى ھەلسەنگىنەر ھەمان شت بلېنەۋە- كە ئەمەش بنەماى بابەتییانەبوونە، كەسىك يان دوۋان دەتوانىت گىتوگۇيەكە بەئاراستەيەكدا ببات يان سەرۆكى گروۋپى ھەلسەنگىنەر بەبەردەۋامى

گرووپه که به ره و هلامیکي پيشتر دياریکراوه و پینوینی بکات.

له وانهیه له هه مووی گرینگتر ئه وه بیت زۆربهی خه لک بۆ لیکۆلینه وه له بیرۆکهی بۆ کۆتا سوود له گرووپه کانی هه لسه نگیتهر وهرنه کرن، له جیاتی گرووپه کان به زۆری بۆ تاقیکردنه وهی ئه و گریمانه و هه لباژاردانهی دامه زراوه که به کاری دینیت کاریان پێ دهکریت. لیۆ بۆگارتی کۆچکردوو، لیکۆله ری میدیایی گوتی "گرووپه کانی هه لسه نگیتهر سه ره تا وه ک ریگه یه ک بۆ وروژاندنی ئه و بیرۆکانه هاته مهیدانه وه، که ئه و کات دهتواندرا کاریان پێ بکریت و له ریگه ی راپرسییه کی ریکوپیته وه تاقی بکریته وه و له سه ره جه ماوه ریکي گه وهرتردا پیاده بکرین، هیچ چاوه روان نه دهکرا، که س له و شته ی ئه و چهند که سه دهیانگوت بگاته به ره نجامیک یان پرۆژه ریژی بکات". ئه مرۆ "گرووپه کان زۆر خراب به کار دین".

جیا له م که موکوورپیه بنه رته یانه ی لیکۆلینه وهی کۆن له باره ی بازاره وه، لیکۆله وانان ده لێن جه ماوه رهنه گه به ته واوه تی نه زانیت بۆچی رۆژنامه وانیه یه کی له وهی تر پێ باشتره، له ری مه کگیل، به یۆه به ری پيشووی لیکۆلینه وه له جه ماوه ری هه والی له ئین بی سی نیوز ده لیت "ئه گه ر تۆ داوا له خه لک بکه ییت، ده رمانی ددان شو رینی جه لی و مه عجوونت بۆ به راورد بکه ن، ئه وه له راستیدا زۆر به ره جه سه تره له وهی هه ول بدریت ده ستنیشانی جیاوازی بنه رته یی نیوان تۆم برۆکا و یان پیتیر جینینگز بکریت". مه کگیل ده لیت له ئین بی سی ئه و و هاوکارانی لیکۆله وانی تیه گه یشتن ده بیت گومانیان له م جۆره کاره خه یالییه وه هه بیت، "له ژماره کاندادا به زینیکي یه کجار ته ندروست هه بو".

لیکۆلینه وه له باره ی بازاره وه به تابه تی بۆ ئاشکرا کردنی باشترین ریگه بۆ دا رپشتنی هه والی پر جه ماوه رترین کۆواره هه والیه کان کاریگه ر بووه. ئین بی سی دۆزییه وه تاکه گرینگترین ریگه بۆ گۆرپینی بینه ران بۆ پشتیوانانی خۆی له سه عات ۱۱ ی شه ودا ئه وه یه، وینه کانی رۆژ یان هه فته له کۆتایی گه شتی هه والدا پيشان بدات، دیتیلاین تی گه یشت کاته که بۆ که ره سه ته کان به شیوه یه ک دا بنیت بۆ ئه وهی ئه و کاته بلا و بکریته وه، که تۆره کانی تر ریکلامی خۆیان ده وه شیخ، مه کگیل روونی کرده وه "زۆربه ی جار پيشکه و تنیکي پله ۲ یی له جه ماوه رکیشی لئ ده که وته وه یان پتر له ۱.۸ ملیۆن خانه واده. ئیمه له زۆربه ی به رنامه که دا جه ماوه رمان ۱۲ خالی بوو و بۆ هه وادارانمان ۱۴ خالی".

به لām له وهی پيشه وندی به ناوه رۆکی هه واله وه هه بیت، ئاخۆ تۆ چۆن کاردانه وه به رامبه ر به هه والیک که به خه یالندا نه ها ته وه یان تاقیت نه کردو وه ته وه، هه لده سه نگی نیت؟ ئه زموونی هه والی ته له فریونی به م شیوه یه. ته له فریۆن به جوانی به ریگه ی ناسینه وهی ئه و شته دا چووه، که خه لک له خوله ک به خوله کی پرۆگرامه کانی شه وانیه دا ته ماشای ده که ن، ته نه انت ده توانیت دیاری بکات له چ خالی که له هندی که هه والدا خه لک ده ست ده که ن، به گۆرپینی که ناله که، که واته ئامرازه که به ره به ره بلا و کراوه کانی هه والی ده گونجینیت به مه به سه ستی دلنیا بوون له وهی هه ر هه والیک

بىنەرىكى زۆرى ھەيە.

بەلام ئەمە ستراتىجىيەك بوو، كە بۇ رېنگرى لە دابەزىنى بىنەران شتىكى كەمى كىردوو، بەشى ئەو خانەوادانەى ھەوالى شەوانەى تەلەفزیۆنى تەماشاشا دەكەن لە ۷۵٪ ى ۱۹۸۰ ھوہ بۇ ۳۷٪ لە ۲۰۰۵ دابەزىوہ. بىنەرانى تەلەفزیۆنى ناوخۆيىش لە كۆتايىيەكانى ۱۹۹۰ ھكان بەرەبەرە كەم بوونەوہ، ھەرچەندە بەفەرمى ژمارە راستەقىنەكە كۆنەكراوہتەوہ، ئەمە رەنگە بەدزىيەكى بەتەنيا دابىنكىردنى ئەو شتەى خەلك داواى دەكات، ناو بنریت.

چۆن كىيرى، لىكۆلەوانىكى بازارى، كە لەگەل ئىن بى سى و نوینەرە میدىايىيەكانى تر كارى كىردووہ پرونى كىردوہ "دامەزراوہ ھەوالىيەكان لەسەر بۆمبى كفنەدیوارى خۆيان قووت كراونەتەوہ. بەتتپەرىنى كات دامەزراوہكان داواى ئەو ژمارانەى جەماوہر كەوتوون، بەردەوام زىاتر ئەو ھەوالانەيان دروست كىردووہ، كە جەماوہرى زۆريان كىش كىردووہ و لەو شىوازانەدا چەقىون... لەئەنجامدا كۆوارە ھەوالىيەكان جەماوہرى كۆنيان پتوہ نووساوہ- جەماوہرىكى ھەست ناسكتر و بەجۆشتر". بەلام زۆرىيە بىنەران دوور كەوتوونەتەوہ. "بەشىوہيەك خەلكى ناو تەلەفزیۆن ئەوہ دەزانن، بەلام نازانن چۆن لىرى زىكار بن".

بەلام چۆنە بگەرىنەوہ بۇ بىرۆكەى "جەماوہرى لىك گىردراو"، بۇ گوزارشىكى ھەوالى كە ئىبى ئىم رۆزىنتال بە "تىكەلەى ھەوال و زانىارى" ى ناو برد كاتىك نووسىارى جىبەجىكارى نىوۆرك تايىمز بوو؟ يان وەك دىئىف بىرگىنى نووسىارى رۆژنامەى بەردەوام باسى لەوہ دەكرد چۆن لاپەرەيەكى رۆژنامە دابىرئىریت : ئەگەر ھىچ ھەوالىك پتر لە ۱۵٪ جەماوہر كىش نەكات، دلىيا بەوہ لەوہى بەپىي پىويست ھەوال ھەن بۇ ئەوہى ھەر كەسىك بىەوۆت بەكىكىان بخوینتەوہ، بەھەلباردنى ناوەرۆك بەم شىوہيە، دامەزراوہيەكى ھەوالى دەتوانت لە ھاوسەنگىردنى ھەوال دلىياتر بىتەوہ.

يان بگەرىتوہ بۇ بەراوردەكە لەگەل نەخشەكىش، ئەگەر رۆژنامەوانى تەنيا ئەو زانىارىيە بۇ خەلك دابىن بكات، كە پىشتر خەلكە دەلئىت دەيەوۆت لەبارەيەوہ بزانت، ئىمە تەنيا لەبارەى ئەو بەشەى كۆمەلگەوہ باسىان بۇ دەكەين كە بۇ خۆيان لەبارەيەوہ دەزانن.

لىكۆلەينەوہيەكى نوپى لەبارەى بازارەوہ بۇ رۆژنامەنوسان

كەواتە چ جۆرە لىكۆلەينەوہيەك لەبارەى بازارەوہ بەنرخە؟ رۆژنامەنوس و ھاوولاتى و لىكۆلەوانان بەيەكەوہ ئەم وەلامە دەدەنەوہ: لىكۆلەينەوہيەك كە يارمەتى رۆژنامەنوسان بدات ھەلسەنگاندن بكەن، نەك لىكۆلەينەوہيەك كە شوپنى ھەلسەنگاندنەكەيان بگرتتەوہ. بەواتايەكى تر، پىويستە ئىمە دەست لە بەكارھىنانى ئەو لىكۆلەينەوہ لەبارەى بازارەوہ ھەلگىرىن، كە وەك كىرپار مامەلە لەگەل جەماوہرى ئىمەدا دەكات و پرسىارىان لى دەكات چ بەرھەمىكىان بەدلە، ئىمە پىويستىمان بەدروستكىردنى لىكۆلەينەوہيەكە لەبارەى بازارى رۆژنامەوانى، كە لە خەلك وەك ھاوولاتى نرىك

بیتهوه و لهبارهی ژبانیانهوه پیمان بلتیت. تۆ چۆن کاتت بهسەر دهبهیت؟ بۆمان باسی پوژانته بکه، ریگهیی چوونه سهر کارت چهند دووره؟ چی نیگههات دهکات؟ بۆ منداآلهکانت ئاوات و ترسهکانت چین؟ ئههه لیکۆلینهوهی کراویه لهسهر ئاراسته گشتیهکانی ههز و ئارهزوو- ئههه جۆره پرسیارانهی ریگه بهنووسیاران دهن، له چۆنیهتی داریشتنی بهسته ههوالیک تی بگهن، که گشتگیر و هاوسهنگه لهگهه کۆمه لگه و پیداو یستیهکانی ئهوان.

بوچ وارد، نووسیارى بهرپهوه بهری فیلا دیل فیا ئینکوایرر، که ئیسته له پهیمانگهیی پۆینتر وانه دهلیتهوه، دهلیت پرسیارکردن لهوهی خه لک چی دهویت پرسیارى هه لهیه. "پرسیاریکی بازرگانییه. بیرى لى بکهوه: له دووشه مه دا پیاویک که دهستی بهرچیم کردوو پتویستی به زانیاریی زیاتره لهسهر خواردن. سێشه مه کهه ههر هه مان ئهه پیاوه دووباره چیپسی په تاته دهخوات و داوای پرۆگرامی باشتري ته له فریونی دهکات".

وارد پتی وایه دامه زراوه نوینییه کان له جیاتی ئهوه پتویسته پشت به پرسیارى پوژنامه وانی بههست- پرسیاریک، که دهتوانن له ریگهیی گوزار شکرده وه وه لامي بدنه وه: خه لک خه ریکی چین؟ وارد دهلیت بزانه خه لک خه ریکی چین. ئهوان له گهه هاوریکان لهسهر میزی ناخواردن باس له چی دهکن؟ بۆچی ئهوان دوو کار دهکن؟ چی دهخۆن؟ چ بریاریک دهن سه بهارت به تیچوو هکانی چاودیری ته ندروستی، پشووه کان و په روه دهی مندا لان؟ "کاتیک تۆ ئهه وه لامانه ت دۆزیه وه، دهتوانیت روماله که دابریژیت که راسته وخۆ تیکهه بهه خه لکه ده بیت که تۆ هه ول ده دهیت پتیا ن بگهیت.

ئههه ئهه جۆره لیکۆلینه وهیه قالییری کرین له ریسپرچ کۆمیونیکیشن لیمبیدی فلۆریدا ئههجامی دا. لیکۆلینه وه کهه کرین دوو ریگهیی گشتی دهگریته بهر، ههچ کامیان به ته واوه تی کۆن نین. به که میان به دیمانه ی گشتگیر پتیا سه دهگریته، دواتر راپرسیی گه وره تر نموونه ی پیداو یستیه سه رهکیه کانى ژبانی خه لک دینیته وه، که به هۆی ئهه هه والانه ی پتیا ن دهکات، وه دی دین- ریگهیه کی جۆری بۆ گه رانه وه بۆ ئه رکی هه وال. کرین دهلیت "بۆ هه ندیک خه لک پتویستیه که پتوه ندیکر نه به کۆمه لگه وه.

بۆ هه ندیکان پتوه ندیی به باشت رکردنی ژبانیانه وه ههیه (ته ندروستتر، سه لامه تر، ئاسو ده تر). بۆ ئه وانی تر پتوه ندیی به بریار دانه وه ههیه، بۆ ئه وانی تر ریگهیه که بۆ قبو و لیبوونی کۆمه لابه تی". کرین کۆمه لیک پیداو یستیه ی پتیا سه کردوو که به گویزه ی جۆری میدیا و شتوازی پتیا سه کردنی جۆره کانی هه وال و جۆری جه ماوه ری لیکۆلینه وه له سه رکرا و ده گۆرین. کرین بۆ کۆمپانیا هه والیه کان به ریژه ده ری ده خات هه وال چ سوودیکی بۆ خه لک ههیه- نهک پرسیارکردن له وهی چ جۆره هه والیک سه رنجی خه لک راده کیشیت- ئه مه ش ریگهیه کی گرینگه بۆ پرژانه سه ر بابه تی گونجاو. ئهه له باره ی موراجیه کانیه وه دهلیت "خه لک (کۆمپانیا هه والیه کان) زۆر به ئه سه تم بیر له پتویستیه سه رهکیه کانى هاوولا تیا ن ده که نه وه".

بۆ دووم رېگە كرىپن لەو دەكۆلئىتەو چۆن خەلك لە كۆمەلگەيەكى ديارىكراودا ژيان دەبەنە سەر، ئەمەش بەبەكارهيتنانى جۆرېك لەو شتەى ھەندېك خەلك بەلېكۆلئىنەو لە شىوئەژيان و نەرىتەكان ناوى دەبەن، ئەم جۆرە لېكۆلئىنەو ھەى دەچىت جەماوەر بەگويئەرى نەك تەنيا ديموگرافىيەكان، بگرە بۆچوون و ھەلسوكەوت ھېشوو ھېشوو كۆمەل بكات، كرىپن لە پازدە بوارى جياوان، لە تەندروسى، ئاين، كار، بەكاربەرى، پتوھندىيە خىزانىيەكان، پەرورەدە و ھى تر دەكۆلئىتەو و نىگەرانى و نەرىتە سەرەكىيەكانى شوئىتىكى ديارىكراو پىناسە دەكات، بەتېكرا، لېكۆلئىنەو ھەكى سەبارەت بەھۆكارى سوودوگرەتنى خەلك لە ھەوال و لېكۆلئىنەو ھەكى لەبارەى نىگەرانى و نەرىتە قوولترەكانى ناو ژيانى خەلك بەرچاوپروونى دەدات بەرۆژنامەنووسان سەبارەت بەوھى چۆن ھەلسەنگاندنى پىشەيىيانەيان بەكار بېتن. كرىپن دەلئەت بەلام پتويستە لېكۆلئىنەو ھەكى ھەلسەنگاندنەكە بەھىز بكات نەك شوئىنى بگرىتەوھ.

ئال تۆمپكىن، بەرپوھەرى ھەوالى پېشوو، كە ئىستە لە پەيمانگەى پۆئىتر وانەى و ھەشاندىن دەلئەتەو، پتې وايە لېكۆلئىنەو ھەكى كرىپن بەرۆژنامەنووسان دەلئەت "كۆمەلگەكان چۆن دەژين و لايەنگرىيەكانيان بۆ چين و نەك تەنيا تەماشاي چى دەكەن، بگرە بۆچى تەماشادەكەن". تۆمپكىن دەلئەت كارەكەى كرىپن رېنوئىنە بۆ پېشكېشكرەنى ھەوال، بەلام بېيار لەسەر ئەو ھەوالانە نادات، كە تۆ دەيانكەى. تۆمپكىن دەلئەت بۆ نموونە ھەرچەندە زۆر لېكۆلئىنەو ناماژە بەو دەدەن، خەلك ھەزبان لە سىياسەت نىيە، " لېكۆلئىنەو ھەكى كرىپن پېشانمان دەدات خەلك گرىنگى بەكۆمەلگەكەى دەدات، بەلام متمانەى بە دامەزراوە سىياسىيەكان نىيە... ئەوھى لېى بېزار بوون بابەتەكە نەبووھ، رېگەى پېشكېشكرەنى بابەتەكە بووھ."

ئەم چمكە- كە ھەوالبېزى گرىنگرە لە بابەت- بەشىوھەكى سەرەكى لەناو ژاوەژاوى دەوران دەورى لېكۆلئىنەو ھەكى بەردەوام پتر دەستكرەد بووھ لەبارەى بازاروھە ون بووھ، بەلام لە تەلەفزيوئى ناوخۆدا لانى كەم وەك سەرەكيترىن شت بۆ بىنەرانى بلاوكراوھى ھەوالى ماوھتەوھ.

شىكرەنەوھى ۳۳۰۰۰ ھەوال لە ۲۴۱۹ بلاوكراوھى ھەوالى ۱۵۰ وىزگە لەماوھى پىنج سالدا لەلايەن پرۆژەى كارامەىيە لە رۆژنامەوانىدا دۆزىيەوھ چۆنىيەتى كۆكرەنەوھ و گوزارشكرەنى ھەوالېك- واتە ژمارە و ھاوسەنگى و شارەزايىيە سەرچاوەكان، ئاخۆ پتوھندىيە ھەوالەكە بەجەماوەر و گرىنگىيەكەى بۆ كۆمەلگە پشتراسەت كراوھتەوھ، ئاخۆ ھەوالەكە تەواوترە- دوو ئەوھندەى بابەت لە ديارىكرەنى ژمارەى بىنەران گرىنگە، ئەم دۆزىنەوھى بەتايىيەتى گرىنگە ئەگەر، وەك پېشېنى كراوھ، ھەوالەكە نەك بلاوكراوھەكە بېتە ئەو ھەكى سەرەكىيەى كرىپان لەناو بازارى ئوئى مېديادا بەداوى دەگەرپن.

ئەم بەرەنجامە پشەتووانىيەكى بەھىزى لى كرا، كاتىك سەنتەرى لېكۆلئىنەوھى پېوو پارسىيەكى سەرانسەرىيە ئەنجام دا، كە پارسىارى ستانداردى راوئىژكارانەى لەبارەى سىياسەتەوھ تېدا بوو. تەنيا ۲۹٪ كوتيان زۆر ھەز لەو جۆرە گوزارشكرەنە دەكەن، بەلام كاتىك خەلكەكە پارسىارى لى

کرا ئاخۆ حەزبان له "هه‌وآله له‌باره‌ی ئه‌و کارانه‌ی حکوومه‌ت بۆ بره‌ودان به کارایی قوتابخانه ناوه‌خۆیییه‌کان ده‌توانیت بیانکات"، تیکرای سه‌تی "زۆر حەزم لێیه" بۆ ٥٩٪ به‌رز بووه‌وه. به‌هه‌مان شێوه، کاتیک به‌شداران پرسیاران لێ کرا ئاخۆ حەزبان له گوزارش له‌باره‌ی ئه‌و کارانه‌ی حکوومه‌ت ده‌توانیت ئه‌نجامیان بدات بۆ دانیاکردنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر له‌وه‌ی شوینه گشتیه‌کان له تیرۆریزمه‌وه پارێزاون، تیکرای سه‌تی "زۆر حەزم لێیه" بۆ ٦٧٪ به‌رز بووه‌وه. بۆ ئاره‌زوومه‌ندی بۆ ئه‌و هه‌وآله‌ی له‌باره‌ی که‌مکردنه‌وه‌ی تێچووی چاودێری ته‌ندروستی بوون، ئاستی سه‌تی هاوشێوه‌ دره‌چوون، هه‌موو ئه‌م بابه‌تانه له قوتابخانه‌وه بگه‌ تا چاودێری ته‌ندروستی و سه‌لامه‌تی گشتی ته‌واو پتوه‌ندییان به‌ سیاسه‌ت و حکومه‌ته‌وه هه‌یه.

پتویسته رۆژنامه‌نووسان بپه‌ژینه سه‌ر خه‌لک و کیشه‌کانیان، نه‌ک سیاسه‌توانان و کیشه‌کانیان. وه‌لاوه‌خستنی راولێکری کۆن و لیکۆلینه‌وه‌ی گومانای خالی سه‌ره‌کین بۆ چوونه ناو داها‌توویه‌ک، که به‌رده‌وام ئالۆزتر ده‌بیت، سکۆت تۆلالی سه‌ر به ئینسانیت ریسپه‌رچ له کالیفۆرنیا په‌ره‌ی به‌ته‌کنۆلۆجیا دا به‌مه‌به‌ستی ئه‌نجامدانی راپرسی ته‌له‌فۆنی که پرسیا‌ری کراوه‌ی زیاتری تیدا بوو، دیمانه‌کانی به‌شێوه‌یه‌کی دیجیتالی تۆمار ده‌کرد، له جیاتی ئه‌وه‌ی دیمانه‌کراو وشه‌ به‌وشه‌ی وه‌لامه‌کان بنووسیته‌وه.

چۆن کێری گریستۆن کۆمیونیکیشن لیکۆلینه‌وه‌ی ئینتوگرافی له‌باره‌ی بازاره‌وه کرد. ئینتوگرافی که ده‌رهاوێشته‌یه‌کی ئه‌نترۆپۆلۆجیه، به‌شێوه‌ی چاودێری راسته‌خۆی گۆره‌پانی کار ده‌کات. کێری به‌مانای وشه‌وه له‌ناو مآلی خه‌لک داده‌نیش‌ت و ته‌ماشای ده‌کردن چۆن له‌گه‌ڵ میدیا و ته‌کنۆلۆجیادا تیکه‌ل ده‌بن. ئه‌و کاتی ژمه‌کان، نانی به‌یانیان، نانی ئیواره، به‌پانی زوو، ته‌نانه‌ت ده‌نگانی شه‌وه له مآلی خه‌لک دانیشتوه.

دۆزینه‌وه‌کانی کێری زۆریک له بیرۆکه‌کانی کۆنی له‌باره‌ی ته‌له‌فزیۆن له‌ناو مێشکی خه‌لکدا پێچه‌وانه‌ کردوه. بۆ نمونه هه‌رچه‌نده به‌شێکی زۆری لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی کۆمه‌لایه‌تی ئاماژه به‌و شته‌ دعات، که ئه‌کادیمییه‌کان به "گرینگتریوونی بیزاوه"ی ناوی ده‌بن یاخۆ ئه‌و چمکه‌ی، که وینه‌کان به‌هێزترن له وشه‌کانی ته‌له‌فزیۆن، لیکۆلینه‌وه‌که‌ی کێری دۆزییه‌وه "زۆربه‌ی جار خه‌لکه‌که ته‌ماشای هه‌وآلی ته‌له‌فزیۆن ناکات بگه‌ گۆپی لێ ده‌گریت. زۆر خه‌لک له‌راستیدا خه‌ریکی خۆپنده‌وه‌ی رۆژنامه‌ن کاتیک کردوویه‌ته سه‌ر هه‌وآلی ته‌له‌فزیۆنی، وچ ده‌چیت ئه‌و کاته ئاو‌ر له ته‌له‌فزیۆن بده‌نه‌وه، که گۆییان له شتیک ده‌بیت، که پێیان وایه وینه‌ی گرینگی له‌گه‌لدايه".

بلا‌وکردنه‌وه‌ی زانیاری بۆ دین، به‌بێ به‌هێزکردنی وشه‌کان رهنگه هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ بیت.

لیکۆلینه‌وه‌که‌ی کێری هه‌روه‌ها ئاماژه‌ی به‌وه کرد چمکی تیزره‌کان، یان وه‌سوه‌سه‌کردنی خه‌لک بۆ مانه‌وه بۆ گۆیگرتن نا کاتیک درێژتر له پیناوه‌وه‌ی گرینگی چاوه‌روانکراو، رهنگه ته‌واو هه‌له‌ بیت. "هه‌له‌یه‌کی گه‌وره ئه‌وه‌یه وا بیه‌ر بکریته‌وه خه‌لک به‌دریژایی ماوه‌یه‌ک خه‌ریکی ته‌ماشاکردنه. تیزره‌کان هه‌له‌یه‌کی گه‌ورهن. خه‌لک چاوه‌روان نابیت". ئه‌و بابه‌تانه‌ی ده‌لێن "ئاخۆ

به‌یانی باران دهباریت؟ دياره نهمشوه سارد دهبیت و جیم پاش حوت خوله‌کی تر به پیشبینییه‌کی ته‌واو ده‌گه‌پیته‌وه" - نه‌وانه وئ ده‌جیت خه‌لک دورور بکه‌نه‌وه. له‌راستیدا لیکۆلینه‌وه‌کانی کیری پیشانی دده‌ن هر کاتیک ریکلامیک هه‌بیت، زۆربه‌ی بینه‌ران ده‌ستبه‌جی که‌نال‌که ده‌گۆرن، کیری پیی وابوو جی‌گه‌وه‌یه‌کی باشتر نه‌وه‌یه زانیاری سه‌ره‌کی وه‌ک که‌شوه‌وا به‌به‌رده‌وامی دابین بکریت، بۆ نه‌وه‌ی له‌ته‌واوی بلا‌وکراوه هه‌وا‌لییه‌که زانیاری بنی‌ردریت، ته‌نانه‌ت له‌ماوه‌ی ریکلامیشدا ژیرنوووس بکریت. "تۆ ده‌توانیت خه‌لکه‌که به‌به‌رده‌وامبوونی زانیارییه‌که‌ت په‌لکیش بکه‌یت".

کارۆل نیله‌ندی کۆچکردوو، به‌پتوه‌به‌ریکی هه‌وا‌ل له‌ئۆستن له‌تیک‌زاس، هه‌روه‌ها به‌به‌ره‌لستکردن له‌دژی تیگه‌یشتنی کۆن ناسرابوو، ئهم ریگه‌یه‌ی گرتنه‌ به‌ر. ئه‌و پیشبینی که‌شوه‌وا‌ی به‌و گریمانیه‌ی، که‌خه‌لک بۆ ته‌واوی نیو سه‌عاته‌که نامیینه‌وه، له‌ناو‌گه‌شتی هه‌وا‌لدا دووباره‌کرده‌وه، به‌لام نه‌گه‌ر تۆ ده‌توانیت خه‌لکی زیاتر به‌خیری ئاگه‌دار بکه‌یته‌وه، به‌تپه‌رینی کات کۆنترۆلی وه‌فادارترین و گه‌وره‌ترین جه‌ماوه‌ر ده‌که‌یت، کیری گوتی "پتم وایه له‌داها‌توودا پیویست ده‌کات واز له‌بابه‌تی سی خوله‌کی و شه‌ست خوله‌کی بینین. رهنکه‌ پرۆگرامی وات هه‌بیت، که‌هه‌ر نه‌له‌قه‌ی پینج خوله‌ک درێژ بێت" بابه‌ته‌ درێژه‌کانیش له‌کاتی دیاریکراودا بین، زۆر له‌شیوه‌ی پرۆگرامه‌کانی رادیۆ، که‌هه‌ر هه‌شت یان ۱۲ خوله‌ک جاریک هه‌وا‌ل و که‌شوه‌وا دووباره‌ده‌کاته‌وه یان وه‌ک وه‌شانه‌کانی نه‌شنال پابلیک ریډیۆ، که‌سه‌رده‌یره‌کان به‌تیگه‌لای له‌گه‌ل هه‌وا‌لی درێژتردا دووباره‌ده‌کاته‌وه.

به‌لام نه‌مانه‌ چمکی نه‌وتۆن که‌هیشتا له‌ده‌روه‌ی جیهانی لیکۆلینه‌وه‌ی کۆن له‌باره‌ی بازار یان ته‌نانه‌ت زانیاری کۆن له‌باره‌ی ژماره‌ی جه‌ماوه‌ر و تیراژن، ئه‌و چمکانه‌ن، که‌بۆ داها‌تانه‌وه‌ی سروشتی لیکۆلینه‌وه‌ و ئه‌و به‌سته‌یه‌ن، که‌رۆژنامه‌وانی تیدا پیتشکیش ده‌کریت. زۆر رۆژنامه‌نووس به‌هه‌لستی لیکۆلینه‌وه‌ له‌باره‌ی بازاره‌وه‌ ده‌که‌ن، کریین گوتی "نه‌وه‌ ئه‌و شته‌یه‌ی من به‌نه‌فسانه‌ی بویری زپین ناوی ده‌بم". دژیه‌کیه‌که له‌وه‌دایه‌ رۆژنامه‌نووسان شاره‌زایی پیویستیان بۆ نه‌جامدانی جۆری لیکۆلینه‌وه‌ی چاودیرانه له‌باره‌ی ژبانی خه‌لکه‌وه، زۆرتره‌ له‌و شاره‌زاییانه‌ی رهنکه‌ به‌باشترین شیوه‌ بۆ رۆژنامه‌وانی پیویست بن. به‌لام رۆژنامه‌نووسان په‌ریان به‌هیچ نه‌ریتیک نه‌داوه‌ بۆ نه‌جامدانی ئه‌و کاره، هه‌روه‌ها وئ ناچیت نزیک بن له‌هه‌ول‌دان بۆی.

نه‌گه‌ر رۆژنامه‌وانی ریگه‌ی خۆی ون کردبیت هۆکاره‌کی به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی نه‌وه‌یه‌ مانای خۆی له‌ناو ژبانی خه‌لکدا له‌ده‌ست داوه، نه‌ک ته‌نیا جه‌ماوه‌ره‌ کۆنه‌که‌ی، بگه‌ نه‌وه‌ی داها‌تووشی له‌ده‌ست داوه، ئیمه‌ روونمان کردووته‌وه، هیوادارین روونمان کردبیته‌وه، که‌هۆکاریکی سه‌ره‌کی بۆ نه‌مه‌ نه‌وه‌یه‌ رۆژنامه‌نووسان متمانه‌یان به‌وه‌ نه‌ماوه‌ هه‌ول بۆ گشتاندن و هاوسه‌نگکردنی هه‌وا‌ل بدن، وه‌ک نه‌خشه‌ دیرینه‌کان، که‌به‌شیک زۆری جیهانیان وه‌ک سه‌ره‌زمینی نه‌ناسراوه‌وه

دهیشتیه وه، جه ماوه‌ری هاوسه‌ده‌میش به‌ره‌وروی رۆژنامه‌وانییه‌ک بووه‌ته‌وه، که بۆشاییه هاوشیوه هه‌یه له شوینی کۆمه‌له دیموگرافییه سه‌رنج‌رانه‌کیشه‌کان یان ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی بۆ به‌واداچوون زۆر سه‌ختن.

ئه‌گه‌ر رۆژنامه‌نووسان ته‌نیا به‌پاده‌ی پتیوست خیرا و داهینه‌ر بن بۆ به‌کاره‌ینانی ئینته‌رنیت، سروشتی کارلیککه‌ری ئینته‌رنیت، ده‌رفه‌ت ده‌ره‌خسینیت بۆ هاویشتنی هه‌نگاوی گه‌وره له‌پیناو زالبوون به‌سه‌ر کیشه‌کانی سه‌رچاوه‌گرتوو له به‌کاره‌ینانی ته‌سکینانه‌ی لیکۆلینه‌وه له‌باره‌ی بازار و زانیاریی دیموگرافی. به‌کاره‌ینانی ئامرازه‌کان له کردنه‌وه‌ی ژووری چات له‌گه‌ل قوتابیان بۆ گوزارشته‌کردنی هه‌والیک له‌باره‌ی گۆرانه‌کانی پرۆگرامی خویندنه‌وه، بگه‌ر تا ئیمپیل ناردن بۆ شاره‌زایانی به‌ئه‌زموون له‌پیناو لیسته‌ی ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی خه‌لک به‌که‌مترین ئاست لێیان تیگه‌یشتوو، هه‌والنێران ده‌توانن پتوه‌ندیی قوولتر به‌سه‌تن، له‌گه‌ل جه‌ماوه‌ر وه‌ک پشکار، ئه‌مه‌ رهنگه‌ ئه‌و جوهره‌ تیگه‌یشتنه به‌ره‌م بێنیت، که ریگه به جه‌ماوه‌ر بدات، خو‌ی به‌ده‌وام هه‌ندیک له بۆشاییه‌کان له رووماڵکردنی جیهانیی خویدا پر بکاته‌وه و زانیاریی پشته‌ستوو به‌ئه‌زموونی تایبه‌تی خو‌ی دابین بکات، که به‌رچا‌وروونی بۆ هاوتا به‌جه‌ماوه‌ر ده‌به‌خشیت.

وه‌لامه‌که گه‌رانه‌وه نییه بۆ ئه‌و رۆژه‌ی رۆژنامه‌نووسان ته‌نیا به‌خۆرسک کار ده‌کن، هیوادارین تیشکمان خسته‌بیته سه‌ر کۆمه‌لێکی نه‌خسه‌کیشی نو‌ی، که خه‌ریکی په‌رده‌دان به‌ئامرازێ هیلکاریکردنی شیوه‌ی گوزهرانی خه‌لک له‌م‌رۆکه و ئه‌و پتووستیه هه‌والیانه‌ی ئه‌م ژيانه ده‌یانخو‌لقینیت. ئه‌وان به‌کێک له گرینگترین ئامرازه‌کانی دامه‌زراوه‌ی هه‌والی بۆ دارشتنی راپۆرته هه‌والی گشتگیرتر و هاوسه‌نگتر دابین ده‌کن، که له‌بری دوورکردنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر کیشیان ده‌کات. ئیسته له‌سه‌ر رۆژنامه‌نووسانه هه‌ول بدهن.

له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وه‌شدا هیشتا بنه‌مایه‌کی تر هه‌یه، که هه‌موو ئه‌وانی تر به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستیته‌وه. بنه‌ماکه پتوه‌ندیی به‌و شته‌وه هه‌یه، که له‌ناو خودی ژووری هه‌والدا روو ده‌دات.

به‌شی ده‌یه‌م

رۆژنامه‌نووسان به‌رامبه‌ر به‌ ویردان به‌رپرسیاران

ماوه‌ی سی هه‌فته له تشرینی یه‌که‌می ۲۰۰۲دا واشینگتنۆن دی سی کۆمه‌لگه‌یه‌ک بوو له ترسان س‌ر بووبوو، که‌سیک به نه‌ینکارییه‌کی زیره‌کانه و کارامه‌یییه‌کی کوشنده بۆسه‌ی بۆ سێزده پیاو و ژن و مندال له‌ناو شاره‌که و ناوچه‌کانی مێریل‌لند و فیرجینیایدا دانا‌بووه‌وه و نۆ که‌سیانی به‌گولله کوشتبوو و س‌پیانیا‌نی بریندار کردبوون، له‌وانه‌ش کورپیک ۱۲ سالان کاتیک گه‌یشته ناو قوتابخانه‌که‌ی خو‌ی.

له سه‌رانسه‌ری ولاتا گه‌ران به‌دوای تاوانبار ده‌ستی پێ کرد، کاربه‌ده‌ستانی جی‌به‌جیکاری

ياسای شار و ناوچه و ويلايهت و فيدرالّ بهو تيبينيانه‌ی له شوینی کوشتن به‌جی مابوون تانه‌يان لّی ددرا، له‌وانه‌ش تيبينيه‌ک، که گه‌فی دهدا "مندالّ‌کانتان ئیتر پارٲزراو نین له هېچ شوٲنیک، له هېچ کاتیکدا". کوشتنه‌کان به‌شيوه‌یه‌کی تۆقینه‌ر وه‌ک ده‌سٲٲیکی قۆناخی گه‌ریلابیی له "شه‌ری دژه تیرۆر"ی گوماناوییه‌انه و ناته‌واو ٲٲناسکراو بوو، که سه‌رۆک جوړج ده‌بلوو بوش ٲٲٲش ١٣ مانگ رای گه‌یاندبوو، کاتیک فرۆکه رٲٲندراوه‌کان بوونه بوٲمبی خوٲته‌قٲن و هه‌زاران که‌سیان به‌کوشت دا له کاتی وردوخاشکردنی ته‌لاری سه‌ننه‌ری بازگانیی جیهانی له نیویۆرک سیتی و له‌ناوبردنی به‌شٲیکی ٲٲنٲاگۆن له واشینگٲون. روومالی چاپه‌مه‌نی له‌باره‌ی کوشتنه‌کان، هه‌والّ‌کانی تری به‌له‌خوگرتنی شه‌ری هٲزه‌کانی ئەمه‌ریکا له ئەفغانستان له لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م رامالی، کاتیک جیهان پرزایه سه‌ر ترس له مه‌رگٲیکی شاراوه که تووشی کوٲمه‌لگه‌ی پایه‌ته‌ختی ئەمه‌ریکا بوو.

بو هاولّ رٲٲنزی نووسیا‌ری جٲبه‌جٲکار هه‌والّ‌که‌ی واشینگٲون ده‌رفه‌تٲیکی تر بوو بو ناردنی په‌یامیک بو کارمه‌ندانى و ئەو رکابه‌رٲٲیه‌ی ئەو بو نیویۆرک تایمزٲیکی نوٲی و یه‌کجار ٲشتیوانی لٲکراو به‌رٲوه‌ی ده‌برد، رکابه‌رٲٲیه‌ک، که "مه‌ودا"ی هه‌والّیکی گه‌وره "نووقم بکات" و به‌سه‌ر هه‌موواندا زالّ بٲٲ. رٲٲنزی له ٢٠٠١دا بو گه‌یشٲبووه ئەو ٲله به‌رزه، چه‌ند هه‌فته‌یه‌کی که‌م ٲٲٲش هٲرشه‌کانی ١١ی ئەیلوول و کارمه‌ندانى بو روومالّکردنی رووداوه میژوووییه‌که ئەوه‌نده باش ئاماده کردبوو، که ریکۆردی ٲٲنچ خه‌لاتی ٲولٲتزی بو رۆژنامه‌که برده‌وه. هه‌والّ‌که‌ی واشینگٲون هه‌لی ئەو بوو بو ئەوه‌ی له رٲگه‌ی جوړی رکابه‌رٲٲیه‌که‌ی خو‌ی به‌ٲٲش واشینگٲون ٲوٲستی شارى له‌دایکبوونی بکه‌وٲت و هه‌ولّ بدات ئەو ئازاره بسرٲٲه‌وه، که زۆرٲیک له کارمه‌ندانى تایمز هٲشتا به‌بوٲه‌ی شیوازی ٲٲشکه‌وتنی ٲوٲست له تایمز له ریسواپییه‌که‌ی واترگٲٲٲی ٢٠ سالّ ٲٲشدا هٲشتا له‌دایاندا بوو.

هه‌رچه‌نده تایمز گه‌وره‌ترین نووسینگه و کوٲمه‌لٲیکی شه‌ش که‌سیی باشت‌ترین هه‌والّنٲیرانى لٲکوٲله‌وانی رۆژنامه‌که‌ی له واشینگٲون هه‌بوو، رٲٲنزی روومالّ‌که‌ی له نیویۆرکدا به‌رده‌وام سه‌رپه‌رشتی ده‌کرد. له‌ناو ئەو خه‌لکانه‌ی ئەو بو واشینگٲونى ناردن جٲٲٲسن بلّٲٲر بوو، ئٲنٲٲٲرنٲیکی ٲٲشوو‌ی ٢٧ سالّان، که ته‌نیا ماوه‌ی ٢١ مانگ هه‌والّنٲیری کردبوو، له ماوه‌ی چه‌ند رۆژٲیکدا زیاده‌کردنی بلّٲٲر وه‌ک بژارده‌یه‌کی سروشه‌ٲٲن هاته به‌رچاو، هه‌والّنٲیری نوٲی هه‌والّی لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می له‌گه‌لّ ورده‌کارییی ئازارده‌ری ئەوتو‌ی به‌ره‌م ده‌هٲٲنا، که هه‌والّنٲیرانى تری ناوچه‌ی واشینگٲون نه‌یان ده‌توانی له‌گه‌لّی رکابه‌رٲٲی بکه‌ن.

به‌هه‌مان خٲیرایی هه‌والّنٲیرانى به‌ئه‌زموونٲری واشینگٲون ده‌ستیان کرد به‌رٲسیارکردن له "ئه‌و کوره، بلّٲٲر"، که ناوی به‌ره‌به‌ره له‌ناو رۆژنامه‌که‌دا ده‌رده‌که‌وت، به‌لام هېچ کامیان له نووسینگه یان له گوٲه‌ٲان نه‌یان دٲٲبوو. یه‌کٲیک له هه‌والّنٲیرانه، ئٲرٲیک لیچبلو، که وه‌زاره‌تی دادی بو تایمز روومالّ ده‌کرد، نیگه‌ران بوو کاتیک هه‌والّ‌کانی بلّٲٲر به‌به‌رده‌وامی له‌لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانى جٲٲی

متمانەى ئەو لە وەزارەتى داد گومانىيان لى دەکرا . ھەوائىنرانى تىرىش گومانىيان ھەبوو و کاتىک سەرچاوەیەکە لە توورەبىيا بە لیچبلاوى گوت "ئەو نازانیت ئەو سەرچاوە ناوپاریزراوانەى ئەم کوپە بلییر پشتیان پى دەبەسنتیت، کین بەلام بەشیکى زۆرى ئەو شتەى ئەو دەینووسیت ھەر راست نییە"، لیچبلاو چوو لەى ریک بێرک، نووسىاری ھەوالى لە نووسینگەکەدا . بێرکیش نیکەرانىیەکانى خۆى بە نیویۆرک راگەیاندا، کاتیک گوتى پشنىازەکانى ئەو لەبارەى پالئەرى ئىرەى لە سکالاکاندا گوئیان لى نەگىراو، بێرک وەلام دراو رینز "گەیشتوووتە ئەو باوەرەى بلییر ھەوائىنریکى کۆلنەدەرى مەزنە".

ئەوھى ھىچ کام لە ئەندامانى نووسینگەى واشىنگتۆن نەیان دەزانى ئەوھ بوو گلەبى لەبارەى بلییر ھەک تايەکى بەردەوام پش ئەوھى بلییر بنیردریتە واشىنگتۆن، ژوورى ھەوالى نیویۆرکى ئالوودە کردبوو . تارا دەھەک کاتیک بلییر لە نووسىاریکى سەرپەرشتیاروھ دەگوزراو بۆ یەکیکى تر، گومان لەبارەى جوورى کارەکەى ئەو لەگەل گواستەنەویدا نەدەگوازرایەو، وەک ئەوھى بلییر نووسىارەکان لەسەر کیشوهرى جىاواز دەژیان، نەک تەنیا چەند یارد یان میلیک دوورتر لە یەکترى .

کاتیک دوو لە گومانباران دەسگىر کران، لە کەبىسى تەقەکردنەکەدا تۆمەتبار کران، ھەوائىنرانى واشىنگتۆن بەنیازى ریکخستنى سکالا یەک بوون بۆ نیویۆرک . روومالەکە کەمتر بووھو و گرژى و گومانەکان سستەر دەبوونەو، کاتیک بلییر بۆ ھەوالى تر راسپىردا . ئیتر ھەوالەکانى بلییر لە بایلاندا واشىنگتۆن یان لەسەر نەبوو، بگرە بەرەبەرە مېرلەند و ویست فېرجینیا و ئۇھایۆ تیدا دەرکەوت، تەننەت لە تیگزاسیش، شوپنیک کە رۆبېرت رىقاردى نووسىاری سەن ئانتۆنیۆ ئیکسپىرئىس نیووز شتیکى لە ھەوالى بلییردا دى، کە نیکەرانى کرد . ئەوئەندە نیکەرانى کرد کە بەیامیکى بەئیمیل بۆ رینز و نووسىاری بەرپۆھەرى تاىمز، جىرالڈ بوید، نارد و پىی راگەیاندا کواترىکى بلییر "بەشپۆھەکى بىزارکەر لیکچوو" لەگەل کواترىک، کە پۆژنامەکەى پشتر بلاوى کردووتەوھ .

ئەم سکالا یە دەرکەبىیە لەلایەن نووسىاری پۆژنامەبەکى تر، نەدەکرا پشگوى بخریت، رینز و بوید بلییریان بەرھوروى کردوھ . ھەوائىنرى گەنج خیرا گرفتارى تافگەبەک دژبەکى بوو . پاش دوو پۆژ دەرکەوت ئەو ھەرگىز نەچوووتەوھ ئەو مالەى تیگزاس کە لەبارەبەوھ نووسىوبەتى و وردەکارىیانەى "شایەتى بەچاودیتە" لە وینەکانى ئەرشیفى وینەبى تاىمزوھ وەرگىرابوون، زانیاریبەکانى تر لە ھەوالى بەیامنیرانى ترەو داىن کرابوو . لە ۱۱ حوزەیرانى ۲۰۰۳دا بلییر دەستى لەکار کیشایەوھ، ھەوالى دەست لەکارکیشانەوھى وەک تەقینەوھەبەک کارىگەر بوو، بۆ کرانەوھى ھیلە داخراوھکانى پپوھندىکردن لەناو تاىمزدا . کارمەندان بەک لەدواى بەک تى دەگەیشتن ئەوان تاکە کەس نەبوون گلەبىیان لە رەفتار و کارى بلییر ھەبووھ .

لیکۆلینەوھەبەکى تەواو لەبارەى کارى بلییر کاتیک ئاشکرا بوو کە زۆر لە ئەندامان گومانىيان

هه‌بووه له‌وهی ئەو هه‌والنێریکی کۆڵنه‌ده‌ر و لیکۆله‌ر و خۆبه‌خته‌ر نییه، بگره‌ پیاویکی گه‌نجی داماو ه و پشت به‌ ده‌سخه‌پۆیی و دزیی ئەده‌بی و درۆ ده‌به‌ستیت بۆ به‌ره‌وپه‌شبه‌ردنی کاره‌که‌ی له‌سه‌ر حسێبی هه‌موو خه‌لکی ده‌وره‌به‌ری، کارمه‌ندان ده‌ستیان کرد به‌بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌ستی ناڕه‌زایی، ته‌نانه‌ت ناپاکی، ئەوان بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ سه‌رکوت کرابوون کاتیک هه‌ستیان به‌وه کردبوو، له‌ هه‌ستکردن به‌ درکپه‌نه‌کردندا به‌ته‌نیان، بۆ ماوه‌ی دوو هه‌فته‌ی دواتر رێنیز و بۆید له‌گه‌ڵ تاکه‌کان و گروپه‌کانی ناو ژووری هه‌وال کۆ بوونه‌وه و هه‌ولیان دا دله‌نیایان بکه‌نه‌وه. ئەوه‌ی ئەوان له‌م کۆبوونه‌وانه‌دا گوێیان لێ بوو، ئەو هه‌والنێر و نووسیاره‌ تازه‌کارانه‌ بوون، که‌ ناومپه‌دی و تووره‌یی خۆیان له‌دژی ئەم په‌شپه‌لکاریه‌ سه‌ره‌کیانه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ ستاندارد و به‌هاکان هه‌ل‌په‌شت- ئەو په‌شپه‌لکاریه‌یه‌ی هه‌ره‌شه‌ی له‌ناوبردنی متمانه‌ی ئەوان و پڕۆژنامه‌که‌شیان ده‌کرد.

له‌ جیاتیی دله‌نیابوونه‌وه‌یان ناڕه‌زایی کارمه‌ندان چرتر و به‌هه‌لمه‌تتر بوو و ئارسه‌ر سوڵزنیترگر جونیۆری خاوه‌ن ئه‌متمتیا‌زی پڕۆژنامه‌ رای گه‌یاند ئەو و رێنیز و بۆید له‌گه‌ڵ ژووری هه‌وال له "ته‌لاریکی شاردا" کۆ ده‌بنه‌وه بۆ گه‌توگۆکردن له‌سه‌ر په‌رسیار و نیگه‌رانییه‌کان. کۆبوونه‌وه‌که، که‌ بۆ پڕۆژنامه‌نووسانی تر رێگه‌په‌ینه‌دراو بوو له‌ شانۆخانه‌یه‌کی نزیك به‌په‌توه‌ چوو. قوولایی گومان و تووره‌یی زāl بوو به‌سه‌ر به‌په‌توه‌به‌رانی په‌به‌رزتر له‌ماوه‌ی دانه‌شته‌که‌دا، دواتر به‌ "به‌زۆری سارد و هه‌سته‌کیانه‌ و راسته‌قینه‌" وه‌سف ده‌کرا، هه‌ندیک له‌ به‌شداران نه‌ک ته‌نیا وه‌سفی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی په‌یامنێرانی دامه‌زراوه‌ هه‌والیه‌کانی تریان کرد، بگره‌ به‌ ئه‌مپه‌یل په‌یامیان بۆ ماله‌په‌ری چاودێری پڕۆژنامه‌وانی وه‌ک رۆمێنسکۆ نارد، که‌ له‌وه‌وش بۆ دیتنی هه‌مووان بۆو کرانه‌وه. په‌یامه‌که‌یان به‌ره‌به‌ره‌ پڕۆژه‌یه‌کی جه‌ماوه‌رییی تایبه‌تی له‌ دژی سه‌رکرده‌یه‌تی رێنیز و بۆید دروست کرد.

ئەو وینه‌یه‌ی ئەو په‌یامانه‌ نه‌خشان‌دیان وینه‌ی ژووریکی هه‌وال بوو، که‌ ته‌یدا گه‌توگۆی ناوخۆیی ئەوه‌نده‌ له‌کار که‌وتوو بوو، که‌ پینج سال‌ ئاگه‌دارکردنه‌وه‌ له‌باره‌ی جۆریتی و باوه‌رپه‌تکراوه‌بوونی کاری بلیێر په‌شتگۆی خرابوو، ئەو به‌به‌رده‌وامی هه‌والی گرینگ و گرینگتری پێ راسپه‌ردرابوو، تا ئەو خاله‌ی ناوه‌که‌ی له‌ هه‌والی نه‌ته‌وه‌یی و ته‌نانه‌ت نیونه‌ته‌وه‌بیشدا ده‌رکه‌وت، به‌ر له‌وه‌ی چه‌په‌رۆکی بلیێر ته‌واو بیت، رێنیز و بۆید هه‌ردووکیان و پتر له‌ بیست و چوار کارمه‌ندی ژووری هه‌وال ده‌رکران، که‌ ده‌ستیان له‌ رێکخه‌ستنیکی درێژخایه‌نی ستاندارد و پتکه‌اته‌ و کرده‌وه‌گه‌لی ژووری هه‌والدا هه‌بوو.

له‌ حوزه‌به‌راندان لیکۆلینه‌وه‌ ناوخۆیییه‌که‌ به‌لگه‌ی دۆزییه‌وه‌ له‌سه‌ر "کاری به‌رده‌وامی بلیێر بۆ ساخته‌کاریی پڕۆژنامه‌وانی... و درۆی زۆر و دزیی ئەده‌بی (که‌) ده‌ربری ناپاکیی قوول به‌رامبه‌ر به‌متمانه‌ و خالێکی ره‌ش بوو له‌ناو میژووی ۱۵۲ ساله‌ی پڕۆژنامه‌که‌دا". کاتیک زانیاریی زیاتر ئاشکرا بوو، کارمه‌ندان بۆیان روون بووه‌وه‌ په‌یوست بوو ده‌نگیکێ ده‌ره‌کیی هه‌بیت بۆ ئەوه‌ی هه‌له‌کانی په‌ته‌ن‌دییکردنی ناوخۆیی ببنه‌وه.

بەشىكى زۆرى پالەنەر بۇ رووخاندنى بەرپۆهەبەرانى بەرزى ژوورى ھەوال دراىە پال ئىنتەرنىت، كە بەھۆيەو بەشىكى زۆرى كارمەدانى تايمز سكاللا پشتگوو خراوھەكانى خۆيان وھشانە. ئەو ئەندامانەى، كە دارىشتەى بى سنوورى ئەو ئامرازە نوپتەيان بۇ دروستكردىنى "دەنگى دەرەكى" بەكار دەھتەنا، چاودىرپيان لەسەر رەفتارى ئىنتەرنىت دەكرد، ئەوان لەگەل كەسانى تردا تىگەيشتن ئىنتەرنىت پۆلىكى گرینگى لە كرىنەوھى كەنالى نوو ھەيە، كە بەھۆيانەو بەھا و ستانداردەكان گومانىان لى دەكرىت و لەلايەن كۆمەلگەيەكى گەرەوھە ھەلدەسەنگىنرەت، كە پشت بە راست و دروستىي چايمەنى دەبەستىت، لەدواييدا رۆژنامەنووسى دەرپرپكى كەسايەتتەيە.

لەبەرئەوھى ھىچ ياسايەكى رۆژنامەوانى و رپنووينى و مۆلەتى فەرمى و سىياسەترىزىيەكى خۆيى فەرمى بوونى نيىە، لەبەرئەوھى رۆژنامەوانى بەھۆى سىروشتىيەو رەنگە چەوسىنەر بىت، بەرپرسيارىتتەيەكى گەرە دەكەوئتە سەر ئەخلاق و ھەلسەنگاندنى رۆژنامەنووسان بەجىاوه بەجىاش لەسەر ئەو دامەزراوھەيە كارى تىدا دەكەن، ئەمە رەنگە تەحەددايەكى گەرە بىت، بۇ ھەر پىشەيەك، بەلام بۇ رۆژنامەنووسان ھەرەھا گرژىي نىوان رۆلى رۆژنامەنووس بۇ خزمەتى گشتى- ئەو رەھەندەى كارەكە، كە پاساو بۇ زانخوازيەكەى دىنئەتەو- و ئەو بازىرگانىيە ھەيە، كە پارە بۇ كارەكەى دابىن دەكات. ئەوھى شتەكان ئالۆزتر دەكات، تەناتە لە سەردەمى ئىنتەرنىتدا، ئەوھىە زۆربەى رۆژنامەنووسان ھىشتا بەدامەزراوھەكانى ئۆلىگاركيكەو دەورە دراون لەبەر تىچووه گرانەكانى مۆنتاچكردىنى دامەزراوھەيەكى ھەوالىي گشتگىرەوھ.

دارىشتەى سەر بۇ ژىرى دامەزراوھەكانى ئۆلىگاركيك زۆربەى جار باسكردىنى بابەتى نابەرجەستەى وەك رەوشت يان پرسيارى ويژدان-لانى كەم لەناو ژوورەكانى ھەوالى خۆياندا- بۇ تاكەكان سەختەر دەكات، لەم سالانەى دواييدا زۆربوونى بلۆگەكان و بەدىموكراسىكردىنى بەرھەمەيتاننى دەق دەنگى داوھ بە ھاوولاتىيان بۇ چاودىرى كرىنى سىياسەت و كۆمەلگە و چاپمەنى و چىنكى نوپى زانا و رەخنەكرانى مەديايى دروست كر دووھ، ھەندىكيان سەربەخۆ كار دەكەن، ھەندىكيان لەناو ئەو دامەزراوانەى بەلئىنى چاودىرىي چاپمەنيان داوھ، بەلام خالى ھاوبەشى ھەموويان خۆبەختكردىكى بى وئەنەيە بۇ پاسەوانى لە MSM يان مەديايى گشتى. ئەمرۆكە ئەگەر كىشەيەك لەناو ژوورى ھەوالدا بلق بداتەوھ، ئاشكرا دەبىت، ئەگەر دامەزراوھەكى خۆى لە بەرپرسيارىتتەيەكان بەزىتەوھ، كەسپك ئاشكرايان دەكات، گرژى و ترس لە باسكردىنى كىشەى ناوخۆيىي دامەزراوھ لە دەروھى ژوورى ھەوالدا، ھەندىك نووسىارى ناچار كر دووھ، واز لە ياداشت ناردن يان نووسىنى برىارەكان لەسەر كاغەز بىن.

ھەندىك لەم چاودىرە نوپانە نەك تەنبا پەرەيان بەداواكارى بۇ ديوەدەربوونى ژوورەكانى ھەوال داوھ، بگرە وەك حالەتەكەى جىيسن بلئير، ھەرەھا رىخۆشكەر بوونە، بۇ ئاشكراكردىنى ھەلە و كەموكرتەي ئەخلاقى لە پىزبەندى بنەرەتىي نيوپۆرك تايمزدا. راستە كە بەشىكى زۆرى چات لەناو ئىنتەرنىت لەئاستى تۆمەتى ئايدىوۆلجىي لەدزى چاپمەنى بەبۆنەى يەكجار كۆنەپاريزبوون

یان لیبرالبوونیه و تپه ناکات، به لّام کاتیک تّی په پری و کاتیک چاته که کیشی مه ترسیداری ناو ژووری هه وّالی درخست، باوه رمه ندبوونی ئه و به ره مه رۆژنامه وانیه په کجار کاری تّی بکریت.

گرینگه ئه م به ره نجامه له یاد نه کریت، چونکه بمانه ویت و نه مانه ویت ئیمه ناگه داری گرینگیه که بن، کاتیک هه موو شتیک گوتراوه و ئه نجام دراوه، ئه و شته ی ئیمه له کاتی هه لّیژاردنی کۆواریک، پرۆگرامیکی ته له فزیۆنی، مالپه ریک یان رۆژنامه یه که دهیکه بن هه لّیژاردنی دهسه لات و هه لسه نگانندی ئه و رۆژنامه نووسانه یه، که به ره مه می دین، به شتیک به پرسیاریتی رۆژنامه نووس ئه وه یه هانی کولتوریکی دیوه در و کراوه بدات، که ریکه به ره خنه گران نه دات گومان بخه نه سه ر باوه پرپیکراوه بوونی به ره مه که.

له ئه نجامدا بنه مایه کی دوایی هه یه، که رۆژنامه نووسان له باره ی کاری خۆبانه وه لپی تّی گه یشتوون و ئیمه ش وه ک هاوولاتی له کاتی هه لّیژاردنه کانمان بۆ میدیادا درکی پّی ده که بن. له هه ره موو بنه ماکانه وه خۆبه دهسته وه نه درتره، به لّام هه موو بنه ماکانی تریش لیک ده به ستیته وه.

پّیویسته رۆژنامه نووسان و یژدانی خۆیان به کار بّین

هه ره رۆژنامه نووسیک، له ژووری هه وّاله وه بگره تا دهسته ی به رپّوه به رایه تی، پّیویسته هه سته ره وشت و به پرسیاریتی - تیکه یشتنیکه ئه خلاقیه هه بیت. له وه ش زیاتر، ئه وان به پررسن له وه ی دهروونی خۆیان به دهنگی به رز هه لّیژن و ده رفه ت به که سانی ده ور به ریش بدن هه مان کار بکه ن. بۆ ئه وه ی رۆژنامه نووسان بتوانن دهروونی خۆیان ده ربهرن، به رپّوه به ر و خاوه نه کانی پّیویسته ژووریکه هه وّالی کراوه دروست بکه ن، هه لومه رجیکه پّیویست بۆ جپبه جیکردنی ئه و بنه مایانه ی له م کتیبه دا هاووون، به ره به سته ی بّی ژمار به ره مه یّیانی هه وّالی راست و دروست و ره و و هاوسه نگ و هه وّالی بویر و پرژاوه سه ره هاوولاتی و سه ره خۆ له هز سه خت ده کات، به لّام هه وّله که له ناو بپشکه که یدا به بّی بوونی که شو هه وایه ک، که ریکه به خه لک بدات به ره و ره و ی گریمانه و بۆچوون و ده مارگیریه کانی یه کتری ببیته وه، خنکینراوه. ده بیت رۆژنامه نووسانمان هه ست به ئازادی بکه ن، ته نانه ت هان بدرین ده نگ هه لّیژن و بلّین "پیم وایه ئه م بیرۆکه هه وّالییه نه ژاوپه رستانه یه" یان "سه رۆک، تۆ خه ریکه بریاری هه لّه ده ده ی". ته نیا له ژووریکه هه وّادا، که هه مووان بتوانن بۆچوونه جیاوازه کانیان ده ربهرن، هه وّاله که شانسی به راست و دروستی پّیشببیکردن و پّیشاندانی بۆچوون و پّیویسته یه کانی به ره ده وام جیاوازه تر بووه ی کولتوری ئه مه ریکی ده بیت.

به زمانیکه ساده، ئه وان هه ی دامه زراوه ی هه وّالیان داگیر کردوه، پّیویسته درک بکه ن به به پرسیاریتییه کی که سینی بۆ جیاوازه بوون و به ره نگار بوونه وه ی نووسیار و خاوه ن و ریکلامکار، ته نانه ت هاوولاتیان و ده سه لاتی به ره قه راریش، ئه که ره دادوه ری و راست و دروستی

ئەوھىيان لى بىخوازىت.

لە بەرامبەردا ئەوانەى دامەزراھى ھەوائى بەرپۆھ دەبەن، پىويستە رېگە و ھانى كارمەندانان بەدەن بۆ جىبەجىكردى ئەو بەرپرسىيارىتتىبە كەسىننىبە. شتىكى ساويلكانىبە وا بىر بىر كىتەوھ لەناو سەردەمىكدا، كە داھاتووى چاپەمەنى نادىارە، خۆبەختكردىك كەسىننى بەسە. زۆر رۆژنامەنووس ئەوھندە نىگەرەنن لەوھى رەنگە بەھۆى شەپۆلى دواترى بىكاركردەنەوھ رابمالرېن، كە بەگژداچوونەوھى دەسەلات و كولتوورىكى دامەزراھىبى چەوت دواىن شتە بىرى لى بكنەوھ، بۆبە دامەزراھى ھەوائى، تەنانەت لەوھش گرىنگتر لەناو جىھانى كۆمپانىا گەرەكانى ھاوبەشىى ئەمرودا، كۆمپانىا پىكھىنەرەكانىان پىويستە كولتوورىك دروست بكن، كە بەرپرسىيارىتتىبە كەسىننى پەرورەدە بكات، پاشان پىويستە بەرپۆھبەرەن حەز بكن، گوڭى لە كىشە و نىگەرەكانى بگرن، نەك تەنبا لەناوئىان ببن.

ھىچ بەشىكى جىا لەم كىتەبدا لەبارەى رەوھشتەوھ نىبە، ئەوھ لەبەر ئەم رەھەندە ئەخلاقيەبە، چۆرى ئەم ھەلسەنگاندن و تۆن و سەلىقە و كەسايەتى، كە لەو ھۆكارەدا شاراوبە، كە بۆچى ئىمە كۆوارىك، گەشتىكى ھەوائىيان مالىپەرىكدا لەچاو ئەوانى تر ھەلدەبژىرېن، رەوشت لەگەل ھەر بنەمايەكى رۆژنامەوانىدا گرى دراوھ، ئىمە وەك ھاوولائىى زۆربەى جار زىرەكانەتر لە خودى رۆژنامەنووسان، كە ھەندىك جار رەوشت وەك بابەتتىكى فەرامۆشكراو گەمارق دەدەن، ھەست بەمە دەكەين.

وەك ھەوالبىژى شىكاگۆ كارۆل مەرىن لە يەكەم كۆرەبەندى لىژنەى رۆژنامەنووسانى پەرۆش بەلېژنەكەى گوت "پىم واىە رۆژنامەنووس كەسىكە باوهرى بە شتىكەوھ ھەبە، كە ئەوانى تر حەز دەكەن وازى لى بېن".

لە ۱۹۹۳دا دىتتالانى ئىن بى سى خەرىكى ئامادەكردى بابەتتىك بەناوى "وئىتىنگ تو ئىكسپلۆد؟" بوو، گوايە تەنكەرى گازى لۆرىبەكانى جىنرال مۆتۆرز وى دەچىت لە پىنكاداندا بتەقن و گر بگرن، ھەوالئىرى بابەتەكە نىگەرەكانى لەوھ دەرپرىبوو. ھەرچەندە مىشىل گىلنى پەيامنر فىدوى پىكادانى راستەقىنەى كۆ كرەبووھو، كە تىياندا شوڤىران بەناسىبوون لەناو ئۆتۆمۆبىلى گرگرتودا برىندار دەبوون، ئەو دەيزانى ئەو تاقىكردەنەوانەى پىكادانەكان، كە ئىن بى سى ئەنجامى دابوون، ھەمان بەرەنجامەكانى بەدەستەوھ نەدەدا، ئاگرىكى بچووك دەكەوتەوھ، بەلام تەنبا ۱۵ چركەى دەبرد بۆ ئەوھى ئۆتۆمۆبىلەكە گر لەخۆى بەردات. بۆبە كاتىك زانىبەوھ تەلەفرىۆنەكە سوود لە تاقىكردەنەوھى زىاتر وەرەگرىت، بۆ ئەوھى وروژىنەرتەر بىت، گىلن ئەو شتەى كرد، كە لەماوھى حەوت مانگى كاركردى لەگەل پىرۆگرامەكەدا نەيكردبوو، تەلەفۆنى بۆ مالى سەرۆكى خۆى، جىف دايمند كرد و نىگەرەكانى خۆى بۆ باس كرد، ئەو داواى دەكرد تاقىكردەنەوھ نوئىبەكان بوەستىنرېن.

دايمند پىى گوت پىى واىە فىدىۆكە راتەكىنەر دەبىت و شتىك دەخاتە سەر ھەوالەكە.

هەردووکیان لەسەر ئەو خالە بۆ ماوەی چەندین رۆژ بگرە و بەردەیان کرد، بەلام دایمندا لە کۆتاییدا گیلنی رازی کرد باسی تاقیکردنەوەی پیکادانەکه بکات، کاتیک بەرھەمھێنەرانی دُنیاپان کردووە نیکەرانییەکان لە وەشانی دواییدا تۆمار دەکریڤن. تاقیکردنەوەکه بە "نازانستی" ناودەنرا، ھەر ئەنجامگیرییەکیش بۆ شارەزا بەجی دەماوە.

بەلام پرۆگرامەکه ھەموو نیکەرانییەکانی گیلنی تۆمار نەکرد، ھەرگیز باسی لەو نەکرد، ئاگرەکه چەندی خایاند یان لە خۆیەو ھەلبووویو، لە دواییدا گیلن بریاری دا بەھەر شێوھێک و بەپێچەوانەیی وستی دەروونی خۆی، بابەتەکه بگێریتەو، چونکە "لە ھەندیک کاتدا پێویستە تۆ باوھرت بە بەرھەمھێنی جیبەجیکاری خۆتەو ھەبیت، ئەگەر ئەو بە من بلیت ئەمە تەواو و ئەویش بەپرس بیت لە چاودێریکردنی باشتەری بەرژوونەدییەکانی من و ھی پرۆگرامەکه، کەواتە من باوھری پێ دەکەم". گیلن ھەلە بوو و شەرمەزاریی تەقینەو ئەمادەکراوەکان بوو خالی رەشی مێژووی ئێن بی سی نیووژ.

ئەم رووداو پێشانی دەدات پرسی تێگەشتنی ئەخلاق دەکریت چەند ھەستیار بیت. ویژدان شتیکی نییە سووک بکریت، وەک ئەو ھەلە ھەلەتی دیتلایندا رووی دا. شتیکی دەبیت ریزی لێ بگرییت. بەرپرسیاریتی پارێزگاریکردن لە ویژدان ناکریت، بەتەنیا لەئەستۆی تاکدا بنزیت یان وەک لە رەخنەکانی گیلندا بخنکینزیت. ئەگەر رەخنەکانی گیلن بەھەند وەرگیرابان، ئێن بی سی نیووژ دەیتوانی پێشگیری لە شەرمەزارییەکه بکات، کە لە دواییدا بوو ھۆی دەست لە کارکێشانەو ھەلە مایکل گارتەری سەرۆکی بەشی ھەوآل.

ئەگەر بەسەرھاتەکی گیلن ئەمرۆکە رووی بدابایە، ھەوآلەکه بەشێوھێکی لیکچوو ئاشکرا دەبوو، تەنیا ئەو نەبیت، کە گفتوگۆی دەروە ژیوری ھەوآل یەكجار بەجۆشتر دەبوو. رەخنە و ھەلسەنگاندنی نوێی چاپەمەنی، کە لە رێگە ئینتەرنیتەو ھاتوو تە کایەو، بەھەمان شێو رەنگە پشتیوانیی لە گیلن کردبایە و ئێن بی سی توندتر و دەستبەجێتر شووشتبایەو.

بیر لە نمونەبەکی کەم بایختر لە ئۆتۆمبیلی تەقینەر بکەو. بەیانی ۱۹ی ئابی ۲۰۰۵ تیقی نیووژەر، بلۆگیکی سەر میدیایبسترۆ دۆت کۆم، کە مآلپەرێکە بۆ دابینکردنی ھەوآل و سەرچاوەی رۆژنامەوانی، ھەوآلی ئەو ھەلەو ھەوآل کردووە گوايە بۆب کۆستاس رەتی کردووتەو پرۆگرامی لەری کینگ لایفی سی ئێن ئێن لە شەوی پێشووتر پێشکێش بکات، چونکە بابەتەکی بەدڵ نەبوو. پرۆگرامەکه، کە کۆستاس جار بەجار تێیدا شوینی کینگی دەگرتەو، بریار بوو بەشێوھێکی سەرەکی لەبارە ناتالی ھۆلۆویی بیت، ھەرزەکاریکی ئالاباما، کە لە ماوەی گەشتیکی پاش دەرجوون لە خۆیندن بۆ ئەوروپا لە ئایاری ۲۰۰۵دا ون بوویو. لە ئاب چیرۆکی ھۆلۆویتی بوویووە دیاردەبەکی میدیایی و ھەندیک کەنالی تەلەفزیۆنی چەندین سەعاتیان بەبەردەوامی بۆ روما لکردنی راستەوخۆی تەرخان کردبوو.

تیقی نیووژەری میدیایبستر رای گەیاندا زانیارییەکه لە "سوسەپیدەریکی ناویاریزراو دابین

کراوه، که ستایشی کۆستاس دهکات، بهبۆنه‌ی (پیداگیری له بنهماکانی بۆ وازهینان له هه‌والی بۆ نرخ)... کۆستاس وه‌لامی داواکاری تیفی نیووژه‌ری بۆ لێدان نه‌دایه‌وه". هه‌واله‌که پشتراست کرایه‌وه، نیوه‌رۆکه‌که‌ی له‌سه‌ر ئازانسی ئه‌سوشییتد پرئیس، و زوو له هه‌موو شوپینتیکی تر بلاو بووه‌وه. کۆستاس له لێدانیکدا گوته‌ی "من پیم وا نییه‌ بابه‌تی شوێ پینجشمه‌ ئه‌و جۆره‌ پرۆگرامه‌ بووبیت، که ده‌بوایه‌ من بیکه‌م. من هه‌ندیک جیگره‌وه‌م پشینیاز کرد، به‌لام به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌کان ئه‌و بابه‌تانه‌یان پێ باش بوو، که هه‌لیان بژاردبوون، من کیشه‌م له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا نه‌بوو و به‌رینه‌وه‌ ره‌تم کرد به‌شدار بيم".

هه‌واله‌که‌ی ئه‌سوشییتد پرئیس رایگه‌یاندا کۆستاس و سی ئین ئین هه‌ردووکیان بریاره‌که‌یان به‌دڵ بووه، به‌لام ئه‌وه‌ به‌ری به‌ بۆگه‌ر و ره‌خنه‌گران نه‌گرت له‌وه‌ی ماوه‌ی چه‌ند هه‌فته‌ی داهااتوو پای له‌سه‌ر بده‌ن، زۆریه‌یان ستایشی رۆژنامه‌نووسه‌که‌یان ده‌کرد، بۆ بریاره‌که‌ی و ئه‌وانه‌ی بۆ بۆگه‌که‌یان پۆست ده‌کرا سه‌ردیری ئاویان هه‌بوو "له‌ کۆتاییدا، رۆژنامه‌نووسیکی به‌رپرسیار!" و "سویاس بۆب کۆستاس" یان "راست و دروستی بۆب کۆستاس".

کارکردن به‌ویژدان ئاسان نییه

هینانی ئه‌م پێویستییه‌ بۆ پرۆسه‌ی دروستکردنی رۆژنامه‌وانی گرژیه‌کی تر ده‌خوڵقینیت. ژوره‌کانی هه‌وال به‌ناچاری دیموکراسی نین. وێ ده‌چیت به‌شپوهیه‌کی ناراست دیکتاتۆریانه‌ بن. که‌سیک له‌ لووتکه‌ی زنجیره‌ی فه‌رماندانه‌وه، پێویسته‌ بریار بدات- ئاخۆ هه‌واله‌که‌ بکریته‌ یان نا، لێدوانه‌ نه‌فره‌تییه‌که‌ له‌هه‌والدا به‌یتریته‌وه‌ یان لێ ده‌ره‌پنریت، ئه‌گه‌ر به‌م شپوهیه‌ش نه‌بیت، دامه‌زراوه‌ی گه‌وره‌ی وه‌ک رۆژنامه‌، چاپکارانی سه‌ر ئینته‌رنیت یان وێزگه‌ی ته‌له‌فزیۆنی به‌شپوهیه‌کی ئاسایی نه‌یان ده‌توانی به‌ دوا مۆله‌تیان رابگه‌ن. بۆ سه‌ر ئه‌مه‌ مه‌یلیکی ژورری هه‌وال زیاد بکه‌ن، که بۆ دروستکردنی تاقه‌ کولتووریکی هاوبه‌شیه‌ کاتیک به‌شه‌کانی بازرگانی و هه‌وال به‌شپوهیه‌کی رووه‌و زیاده‌بوون به‌شپوهی تیم کار ده‌که‌ن، ئه‌مه‌ ره‌نگه‌ به‌رپوه‌بردن ئاسانتر بکات، به‌لام کولتووری تاکانه‌ی ژورری هه‌وال، دژیه‌که‌ له‌گه‌ڵ ئه‌م بنه‌مایه‌ی وێزدانی تاکه‌سه‌ی، که سه‌رچاوه‌ی به‌هاکانی تره، وه‌ک راست و دروستی و دلسۆزی بۆ هاوولاتیان و ئه‌و فره‌جۆریتییه‌ زه‌ینییه‌ی بۆ رووما‌لکردنی کۆمه‌لگه‌که‌مان پێویسته، به‌رپوه‌به‌ران ده‌بیت تێ بگه‌ن، هه‌رچه‌نده‌ دوا قسه‌ بۆ ئه‌وانه، به‌لام پێویسته‌ ده‌رگه‌که‌ بۆ هه‌ر که‌سیکی سه‌ر رێگه‌ ئاوه‌له‌ بیت. وه‌ک بۆب وودوارد ده‌لێت پیشه‌که‌ی ئه‌وی فیتری شتیکی کردووه "باشترین رۆژنامه‌وانی زۆریه‌ی جار له‌ به‌ره‌ه‌ستیکردنی به‌رپوه‌به‌رایه‌تیدا ئه‌نجام ده‌دریت".

له‌ روویه‌که‌وه، به‌رپوه‌به‌ران پێویسته‌ جیاوازی نیوان به‌رژه‌وه‌ندییه‌ گه‌وره‌تر و بچووکت‌ره‌کانیان بناسنه‌وه. هه‌رچه‌نده‌ ژورریکی هه‌والی بۆ ده‌نگ و وه‌ک یه‌ک ره‌نگه‌ بۆ به‌رپوه‌بردن ئاسانتر بیت، به‌رژه‌وه‌ندی گه‌وره‌تر و نابهرجه‌سته‌تری کۆمپانیای هه‌والی داوای کولتووریکی ئالۆتزر له‌وه

دەكات. رېتگەدان بەتاكەكانى بۇ دەربىرىنى ويزدانىيان لە ژوروى ھەوالدا بەرپۆتەبىردىنى رۆژنامەكە سەختەر دەكات. ھەوالەكەش تەواوتر دەكات.

چمكى ويزدانى ئەخلاقى شتىكە، زۆر لەو رۆژنامەنووسانەى ئىمە چاومان پىكەوتن (ئەگەر ھەمووشىيان وا نەبن)، باوەريان پى ھەيە. بىل كىورىتسى بە ھاوكارانى لىكۆلەوانى ئەكادىمىي ئىمەى گوت "ھەر ھەوالنېرىك بەتەنيا پىويستە ياساكانى خۆ دابرىژىت، ستانداردەكانى خۆى و شىوانىك بۆ پىشەكەى خۆى دابنىت".

كاتىك جۆن كەتەز دەستى بەرپەخەنى مەيدايى كىرد، ھەستى كىرد ئەمەى لەبارەى رۆژنامەنووسبوون، تەنەنت زىاتر لەبارەى رەخەنگرى رۆژنامەوانىبوونە. كەتەز ھەستى كىرد ناچارە دابنىشىت و ياساى تايبەت بە خۆى بۆ ئەخلاق دابرىژىت. ئەو بەھاوكارانى لىكۆلەوانى ئىمەى گوت "پىم وايە پىويستە چوارچىوہەكى ئەخلاقىت ھەبىت لەو كارەى دەيكەيت بۆ ئەوہى كارەكەت لە راستىدا مانايەكى ھەبىت. تۆ ھەر شتىك بەكەيت، پىم وايە پىويستە بەشىوہەك بىكەيت، كە لەرووى ئەخلاقىيەوہ رازىت بكات".

زۆرەى رۆژنامەنووسان لەوبارەى بەكجار كەمتر لە كەتەز فەرمىن. ئەوان تەنيا تى دەگەن رۆژنامەوانى كارىكى ئەخلاقىيە و دەزانن ھەر ھەموو پىشىنە و بەھاكانىيان ئەو كارە ناراستە دەكات، كە دەبانەووت لە بەرھەمەينانى رۆژنامەوانىدا بىكەن يان نەيكەن، تۆم برۆكاو بە ھاوكارانى لىكۆلەوانمانى گوت "خۆرسكەكانى خۆم و شىوانى بەرھەردەبوونم... و پىم وايە كەشەسەندنى ھەستەكى و زەينىي خۆم بەتتپەرىنى سالاكەن منىان بەرھە كۆمەلىك بىر و باوەرى تارادەيكە بەھىزى بردووه، من لىرەدا گرىنگىيان پى دەدەم".

بۆ زۆر رۆژنامەنووس ئەم رەھەندە ئەخلاقىيە بەتايبەت لەبەر ئەو شتە گرىنگە، كە لە سەرەتادا پەلكىشى پىشەكەى كىردوون، كاتىك لە سەرەتادا ھەزىيان چووہ ھەوال، بەزۆرىش لە تەمەنى كەنجى يان ھەزەكارىدا، زۆرەيان بەھۆى بنەما سەرەكىيەكانى پىشەكەوہ پەلكىشى بووون- سەرنجراكىشان بۆ ناداوەرىيەكانى سىستەم، پىكەياندى خەلك و پىكەپىنانى كۆمەلگە. لە راپرسىي ئىمە لەگەل سەنتەرى لىكۆلەوہى پىوو بۆ خەلك و چاپەمەنى ئەو ھۆكارانە بەنيزىكەبى بە دوو بەرامبەر بەپىش ھەموو ھۆكارەكانى تر كەوتن، وەك ھۆكارى ناسراوہ بۆ رۆژنامەوانى. بەكورتى، بۆ ئەوانەى رۆژنامەوانى دەكەن، پىشەكە رەھەندىكى ئەخلاقىي ھەيە.

ئەم رۆژنامەنووسانە باوەرىكى بەھىزىيان بەرامبەر بە رەھەندى ئەخلاقىي پىشەكەيان ھەيە، چونكە بەبى ئەوہ ئەوان كەمىيان لەدەست دىت بۆ سوورانەوہ لەناو مەودا تارىكەكانى برىيارە ئەخلاقىيەكان. وەك كارۆل مەرىن بەئىمەى گوت لەبەرئەوہى ھىچ ياسايەك بۆ ھەوال نىيە... لە دوايىدا جۆرە نەخشەيەكى رېنۆئىنىكارى خۆت ھەيە، كە برىيار دەدات چى بكەيت و چى نەكەيت".

ئىمە وەك جەماوہر بەو برىيارانەى رۆژنامەنووسان دەيدەن سەبارەت بەوہى چى گوزارش بكەن و چۆن گوزارشى بكەن، رېنۆئىنى دەكرىن، ئىمەش لە ھەلبۇاردنى بەستەى ھەوالىمان بەناوئىتەيەكى

وردی هۆکاره‌کانه‌وه پِرنوینی ده‌کریین، به‌لام ئەم هه‌سته ئەخلاقیی به‌شیکه لیتی. ئیمه به‌دوای زانیاری ده‌که‌پیتین، به‌لام هه‌روه‌ها چاو ده‌گتیرین بۆ سه‌لماندن بۆ به‌لگه و بۆ راستگویی و بۆ ئەو هه‌سته‌ی، که رۆژنامه‌نووسان به‌رژه‌وه‌ندی ئیمه‌یان له دلدایه.

بیر له‌و ئەزموونه بکه‌وه، که له شیکاگۆ به‌سه‌ر خودی مه‌ریندا هات، سه‌ره‌تای ۱۹۹۷ ئەو پِشکیشکاری ده‌بلیوو (ئیم ئی کیوو) بوو، ویزگه‌یه‌ک له‌ناو شاره‌که که (ئین بی سی) خاوه‌نی بوو و به‌پێوه‌ی ده‌برد، ئەو پیاوه‌ی به‌رپرسی هه‌والی ویزگه‌که بوو، جۆل چیتوود، بیرۆکه‌یه‌کی هه‌بوو بۆ ما‌قوو‌لت‌کردنی ژماره‌ی جه‌ماوه‌ری گه‌ش‌تی هه‌والی ته‌فه‌لاکه‌ری ۶ ئیواران. چیتوود که لقی فۆکسی له میامی به‌بۆنه‌ی "ئۆل کرایم، ئۆل زۆ تايم" بۆ ویزگه‌ی پله‌یه‌ک گۆرپیوو، جۆره‌ ناوبانگیکه‌ی ده‌رکردبوو، پلانی دانا له شیکاگۆدا، شانسی خۆی دووباره‌ تا‌قی بکاته‌وه. ئەو جی‌پری سپرینگری دادمه‌زراند، شاره‌وانی ناتۆره‌ی چینچیناتی، که بووبوو پِشکیشکاری شۆی گه‌توگۆئامیز، بۆ ئەوه‌ی له کۆتایی هه‌والدا شروقه‌ بدات. سپرینگتیر خه‌لکی شوپنه‌که بوو. ئەو پرۆگرامه‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌که‌ی خۆی له‌باره‌ی سیتگۆشه‌ی خۆشه‌وبستی هه‌وسبازانه و پیکدادانه توندوتیژه‌کان، که بۆ فرۆشتن بوو، راسته‌وخۆ له ستۆدیۆکانی ده‌بلیوو ئیم ئی کیوو تو‌مار ده‌کرد. کاتیک پلانی چیتوود راگه‌یه‌ندرا، بریاره‌که کارمه‌ندانی ده‌بلیوو ئیم ئی کیوو تووشی نا‌ئومیدی کرد، ناخۆ ئەوان له کاری شۆی شوککه‌ردا بوون؟ ئەوان پتییان وابوو شتیکه‌ی گرینگ ده‌که‌ن، شتیکه‌ی پێوه‌ست به‌خزمه‌تی گشتی، له دوا‌ییدا مه‌رین تی گه‌یشت ئیتر به‌سه‌یه‌تی. ئەو پتیی وابوو ده‌بلیوو ئی ئیم کیوو خه‌ریکه ده‌که‌نیت. ده‌سته‌ی به‌پێوه‌به‌ران جاریک ئەویان له‌ژیر چاودێری دانا‌بوو، چونکه ئەو ره‌تی کردبووه‌وه ئەو بابته‌ ته‌ندروستی‌یانه پِشکیش بکات، که به‌پیکه‌وتنی نیوان ویزگه‌که و نه‌خۆشخانه‌ی لۆکال له پیناوی کرینی کاتی ریکلام کرابوون. ئیسته‌ش سپرینگر هاتبوو. مه‌رین هه‌یج خه‌یالی بۆخۆی نه‌بوو، ئەو پیاوچاک نه‌بوو، به‌لام رۆژنامه‌نووسان به‌ناوبانگی خۆیان وه‌ک که‌سانی به‌ ئەخلاق ده‌ژین و ده‌مرن، ئەوه هه‌موو دار و نه‌دارییانه. ئەو بریاری دا ده‌ست له کار بکێشیته‌وه.

هاورپیکانی به‌ده‌نگی به‌رزوه ستایشی مه‌رینیان کرد، کاتیک ئەو له به‌رامبه‌ر کامیرا بریاره‌که‌ی خۆی راگه‌یاند. تۆ ده‌توانی راسته‌وخۆ بیانینیت، زۆریان گریان. شته‌که به‌و مانایه بوو که‌سیکی جه‌ماوه‌ری ئەو جۆره هه‌لوپسته ئەخلاقیی له‌باره‌ی کاره‌که‌یه‌وه وه‌ربگریت. مه‌رین چوو ویزگه‌یه‌کی تر، دوا‌به‌دوای دا‌برانی بینه‌رانی ده‌بلیوو ئیم ئی کیوووش دوور که‌وتنه‌وه.

پاشان کاردانه‌وه‌که مه‌رینی "تۆقاند"، به‌را‌ده‌یه‌کی زۆریش به "ژماره و جۆری نامه و ئیمیله‌کان... خه‌لک بابته‌ی دوور و درێژی نووسیوو و له زۆربه‌ی نامه‌کاندا سۆ شتیان کردبوو. ئەوان پێوه‌ندی خۆیان به‌هه‌وال روون کردبووه‌وه... خۆیان به‌ زاراوه‌ی دیموگرافی پیناسه کردبوو... باسیان له گرتکۆپه‌یه‌کی ئەخلاقه‌ی کردبوو که تووشیان بووبوو... راستی بابته‌که ئەوه‌یه، پارێزه‌ریکی شیکاگۆ، که ده‌یناسم بۆمی نووسی و گوتی، که هه‌ر که‌سیک له ئیمه له ژانی

خۇيدا بەرەو رووى بىرپارىكى بەناو سپرىنگر دەبىتەو. من قسەم لەگەل ئەو گۆشتفرۆشانە كىرەو، كە گۆشت لە كىشەكەى كەمتر داناننن و بەكىكىانىش كە دەرگرا. بانكدارىكى خانوبەرە كە لە لىك فۇرىستدا مەزىندەكانى پەردەپۆش ناكات، دوو رىكەوتنى گرىنگى بە بانكەكانى شىكاگۆ دۆراند".

كاتىك ئىمە ھەوآل بەكار دىنن، پرسەكانى كەسايەتى، كە رۆژنامەنووسان تووشيان دەبن، بەئىمە نامۆ نىن، ئىمە لەو ھەلسەنگاندانەدا بەدوويان دەگەپىن، كە بۆ دەستنىشانكردى كەسىي متمانەپىكرائ و باوھەپىكرائون.

كولتورپىكى راستگۆيى

لىندا فۆلى، سەرۆكى نىووزپىبىر گىلد، لە كۆرپەندىكى لىژنەى رۆژنامەنووسانى پەروۆشەو بەئىمەى گوت "تواناى رۆژنامەنووسان بۆ كاركردن بەويزدانىان يەكجار گرىنگترە لە ھەر شتىكى تر، كە بروايان پىي ھەيە يان ھەر بىر و باوھەپىكى تر، كە دەبەپننە ناو كارەكەيانەو. بۆ ئىمە لە پىشەسازىيەكەماندا باوھەپەندبوون لە بابەتياىنەبوون گرىنگترە... پىويستە كولتورپىك لە ژورەكانى ھەوآلدا ھەبىت بۆ ئەوھى دەرەت بە رۆژنامەنووسان بدات گفتوگۆيەكى ئازاد و كراوھيان ھەبىت".

دۆنآلد شرىفر، سەرۆكى خانەنشىنبووى يونىپىن سىوآلچىكآل سىمىنارى لە نىوويۆرك سىتيدا، كەمىك پىش ئىستە بەچار كىتب لە سەر ئەخلاقى رۆژنامەوانىدا چووھو و ئەمەى پىشكىش كرد لەبارەى ئەو كىتبەى سەبارەت بە بابەتەكە لەلایەن پەيمانگەى پۆنتر لە فلۆرىدا ئامادە كراو. "بەسوودترىن بەشى نمونەى پۆنتر بۆ ئەخلاقى رۆژنامەوانى روونكرنەوھەكەيەتى لەبارەى گۆران لە ئەخلاقى "كاردانەوھ دەروونىيەكان" پاش چاودىرىكردى ياساكان بۆ پىگەيشتنى ھرز و لىكدانەو. لە لووتكەى ئەم رىزبەندەدا رۆژنامەنووسان سوورن لەسەر ئەوھى "ھاوكارى پىويستە". بەو مانايەيە لەگەل ھاوكارانن لە ھەوآلەكە دنىابەو. بەرھەچاوكردنى پەلەپەلكردن بۆ دواكات و رىكەريەتى نىوان ھەوآلنىران لە زۆرەى ژورەكانى ھەوآلدا، ئەمە نامۆژگارىيەكەى دەگمەنە. بەلام ئەگەر رۆژنامەوانى ئامرازىك بىت بۆ دىالۆگ لە نىوان ھاوولاتىيان، واديارە دەستپىكردى ئەو دىالۆگە لە ژوروى ھەوآل شتىكى راست بىت".

بەشىوھىەكى سەرنجراكىش ھەندىك لە باشترىن و ئالۆزترىن بىرارەكان لە مىژووى رۆژنامەوانىدا لە رىگەى ھەر ئەو ھاوكارىيە خۆ بەدەستەوھەندەدرە دراون، كە شىفر باسى لىوھ دەكات، كاتىك كەسرىن گراھام بىرپارى دا بەلگەنامەكانى پىنتاگۆن لە ۱۹۷۱دا بلآو بىكاتەوھ پرۆسەكە بەشىوھىەكى سەرووناسايى كراوھ بوو. گراھام پىويست بوو بىرپار بدات ناخۆ واشىنگتۆن پۆست بە چاپكردى بەلگەنامە نەپنىيەكانى پىنتاگۆن مەترسىي سزا ياساىيەكانى دەگرىتە ئەستۆ، ئەمەش پاش ئەوھى وەزارەتى داد داواى لە دادگە كىرەبوو، رىگە بەنىوويۆرك تايەز

نهدات بلأویان بکاتهوه، گراهام خۆی بهم شیویه له ژینامهکهیدا باسی ئهو کاره دهکات:

بێن (برهدلی) ههستی دهکرد تهنگی پتوه هه لچنراوه له نیوان نووسیار و ههوالنیرانهوه که سهسهختانه ریزیان گرتبوو بۆ بلأوکردنهوه و پشتیوانیکردن له تایمز، سهبارته بهبابهتی ئازادیی چاپهمنی و ئهو پارێزهرانهی له لایهکهوه پیشنیازی سازشیکیان دهکرد، که بههۆیهوه پۆست به لگهکان له ههینیدا بلأو نهکاتهوه، بگره داواکاری گشتیی له نیازی بۆ بلأوکردنهوهکه بیان له یهکشهمهدا ئاگادر بکاتهوه. هاوارد سایمنز که ۱۰۰٪ له گهڵ بلأوکردنهوهیان دابوو، داوای له ههوالنیران کرد راستهوخۆ له گهڵ پارێزهران بدوین.

(دۆن) ئۆپیردۆرفر گوتی سازشهکه "بێ نرخترین بیروکه بووه تا ئیسته بهر گوتم که وتبیت". (کالمیرز) رۆبیرتس گوتی ئهگهر پۆست بلأویان نهکاتهوه، ئهوا بۆ چوونه لای داواکاری گشتی "لهسه زگی خشکه دهکات". ئهو دوو ههفته دواتر داوای خانهنشینیبوونهکهی خۆی وهگرتهوه و کردی به دست له کار کیشانهوه و بهناشکرا پۆستی به ترسنۆکی تۆمهتبار کرد. مێری مارد بهییری دیتهوه گوتبوی "ئهگهر پۆست بلأویان نهکاتهوه وهک دامهزراوهیهک بارودۆخیکی زۆر خراپتری لهوه دهبیت ئهگهر بلأویان بکاتهوه"، لهبهرئهوهی متمانهی رۆژنامهکه "بهشیویهکی رۆژنامهوانه بههۆی ترسنۆکییهوه لهناو دهچیت". (بێن) بهگدیکیههه لئینی بلأوکردنهوهی به لگهکانی، که به (دانیل) ئیلسبیرگ درابوو، بهییر پارێزهران هینایهوه و رای کهیاندا "تا که رێگه بۆ سووربوون لهسه مافی بلأوکردنهوهیان ئهوهیه بلأویان بکهینهوه" ... جین پهترسن ... یهکهم گهفی پیدام لهبارهی ئهو شتهی خهریک بوو روو بدات، پتی گوتم ئهو پتی وایه بریاری بلأوکردنهوهی له لایه منهوه دهریت، ههروهها ئهو دهیزانی "من بهتهواوهتی لهوه تێ دهگم ژیانی رۆژنامهکه له مهترسیدایه".

پرسیم "خوایه! تۆ پیت وایه شتهکه بگاته ئهو رادهیه؟" جین گوتی به لێ. ئهو...

ترساو و شله ژاو قومیکی زلم قووت دا و گوتم "دهی، دهی، دهی. با بچین. با بلأوی بکهینهوه".

وهک ئهنتۆنی لويس، که ئهوکات ستوونووسی نووسیااری نیویۆرک تایمز بوو، پاش ههفته ساڵ تیبینی کرد:

له گوتاریکی ههلسهنگاندنی یاسایی، که پاشان بۆ شرۆفهی رووداوهکه له لایه هارۆلد ئیدگار و بێنۆ شمیدت جونیۆر، پرۆفیسۆرهکانی کۆلیجی یاسای زانکۆی کۆلومبیا دا نووسرابوو، هاتبوو رووداوهکه ئاماژهی به "کۆتایی هانتی سهردهمیکی" ی چاپهمنی ئه مریکا دهکرد. ئهوان گوتیان ئهوه ئهو سهردهمه بوو تیدا "پتوهندییهکی پتکهوه ژیانی له نیوان سیاسهتوانان و چاپهمنیدا" ههبوو. بهلام ئیسته له رێگهی بلأوکردنهوهی مێژووی شاراهوی شهری قیتنام سهرهرای بهرهههستی توند دامهزراوهکانی حکومهت "پیشانیان داوه بهشیکی زۆری چاپهمنی ئیتر حز ناکات بهتهنیا هاوبهشیکی جار به جار پهخنهگری (حکومهت) بپت، که خۆی بۆ نامانجی هاوبهش

تەرخان كر دووه، بە لّام بە نيازە بېتتە نەيار".

سائىك پاش بە لگە نامە كانى پىنناگۇن، واشىننگتۇن پۆست لە واترگىيتى كۆلپىيە وه.

جۆرە و جۆرپىتى ھزرى ئامانجى راستە قىنەيه

ئەم چمكەي ديالوگى كراوه لەناو ژوروى ھەوالدا لە ناخى ئەو شتەدايە كە ژمارەيەكى بەردەوام بەرزە و بېووهى خەلك لە كاتى بىر كەردنە وه لە ھەوال بەبنەماي سەرەككى دادەنن لە پرسى جۆرە و جۆرپىتى و لە گەران بەداوى رۆژنامە وانپىيەكى ھاوسەنگ.

ھەوالبېژى ئېيى بى سى چارلن گىبسن لە يەككە لە كۆرپەندەكانى لېژنەي رۆژنامە نووسانى پەرۆشە وه پرسى "ناخۆ كۆلتوروى ژوروى ھەوال بوونى ھەيە؟ ناخۆ ئىو تەحەداي يەكترى دەكەن، لەگەل يەكتر گەتوگۆ دەكەن و ھانى يەكتر دەدەن؟".

دېفېد ئەشنىفلىدى براوى خەلاتى پولىتزر لە دىترۆيت فرى پرىس كە ھەر و ھا كرىستيانىك و ئەندامى كروپىتىكى گەرەي ناوچەي دىترۆيت بوو بۆ لىكۆلپىنە وهى ھەفتانە لەبارەي ئىنجىلە وه، وە لّامى داو "من پىت دەلېم ئەمە چۆن بۆ كرىستيانەكانى ناو ژوروى ھەوال تەواو دەبىت. ئەوان قسە ناكەن. ئەوان لەو دەترسن گالتهيان پى بىكرىت. ئەوان لەو پىن. من دەزانم كام كۆمەلپان كرىستيانن. ئىمە ئەم جۆرە نەپىيە بچووكە مان ھەيە و ئىمە لەگەل يەكتر و لە نپوان خۆماندا قسە دەكەين. شتىك كە بەو دوايپانە لە خۆمان پرسىيىت ئەو ھەيە ئىمە بۆچى ھەر لەناو خۆماندا قسە دەكەين".

بەشپۆھەيەكى نەرىتى چمكى جۆرە و جۆرپىتى لە ژور ھەوالدا بەشپۆھەيەكى سەرەككى بە زاراوھى ئامانجى ژمارەيىيە وه پىناسە كراو، كە پىوھندىيان بەنەتەوايەتى، نەژاد و رەگەزە وه ھەيە. پىشە سازىي ھەوال لە درەنگە و مەختدا ھەستى بەو كەردووه بەگشتىي ژورەكانى ھەوالى پىويستە بەشپۆھەيەكى لىكچووھتر دەربرى كۆلتور بن. كۆمەلگەي ئەمەرىكى بۆ نووسيارانى رۆژنامە، بۆ نموونە، لە ۱۹۷۸دا بەشپۆھەيەكى فەرمى رىنوئىنى دا بەوھى ژمارەي ئەو كەمايە تىيانەي لە رۆژنامەكانى ئەمەرىكىدا كار دەكەن، پىويستە ھاوتا بن لەگەل رېژەي لە سەتاي كەمايە تىيەكە لەناو گشت جەماوھردا- ئامانجىك كە ھىشتە وەدى نەھا تووھ. ئەم ئاراستانە و شكست لە وەدپھىنانيان گرىنگن. كۆتا ژمارەيىيەكان پىوھندىيان بە دادوھرىيە وه ھەيە، ھەر و ھا ھەنگاوتكى پىويست بۆ ئەوھى رۆژنامەوانى و بەم ھۆيە شەوھ ھاوولاتىبوون و دىموكراسىي بكن بەشتىكى بەردەست بۆ ھەمووان.

بە لّام ئەم پىناسە نەرىتىيە بۆ جۆرە و جۆرپىتى ئەگەر لە چوارچىوھى بەرفرەوانترى وىژدانى كەسنىندا لىي بروانرئىت، چەندى گرىنگىش بىت، يەكجار سنووردارە. مەترسىي تىكە لكردى ئامراز و ئامانجى لەگەلدايە. ھىناني ژمارەيەكى زۆرتى كەمايەتى بۆ ناو ژوروى ھەوال ئامرازىكە بۆ جۆرە و جۆرپىتى، نەك ئامانجەكەي. ئامانجەكە دامەزراوھەيەكى ھەوالپى تەواوتر و نوپنەرانەترە.

كۆتاي نەتەۋەبىي و نەژادى و رەگەزى ئامران بۇ نىزىكبوۋنەۋە لەو ئامانجە، بەلام لە خۇيانەۋە ھىچيان بۇ ناكىرەت، ئەگەر كۆلتوورى ژوورى ھەۋال ئەۋ كاتە داۋا لە ھەموو ئەم خەلكەي سەر بە بەكگراۋندى جياۋاز بگات پابەندى تاكە مېنتالاييەتتىك بن. رۇژنامە يان وىزگەي تەلەفۇزىۋىيى لۇكالى رەنگە "لە ئەمەرىكا بچىت"، ۋەك سەرۇك كلىنتونن حەزى دەكرد وا بلىت، بەلام ۋەك كۆمەلگەي ئەمەرىكى بىر نەكاتەۋە و نەتوانىت لىتى تى بگات يان رومالى بگات.

پىۋىستە ئامانجى جۆرەۋجۆرىتى نەك تەنبا پىكھىنانى ژوورى ھەۋال بىت، كە رەنگە نوپنەرى كۆمەلگە بىت، بگرە ژوورىكى ھەۋالى وا كە كراۋە و راستگۆيە بۇ ئەۋەي ئەم جۆرەۋجۆرىتىيە بتوانىت كار بگات. ئەمە تەنبا جۆرەۋجۆرىتى لە نەژاد و رەگەزدا نىيە. تەنبا جۆرەۋجۆرىتى لە چىنى كۆمەلەيەتتى يان ئابورىيەۋە نىيە. ئەۋ شتەيە، كە ئىمە بە جۆرەۋجۆرىتىيە ھزرى ناۋى دەبەين، ئەۋە ھەموو جۆرەكانى تى جۆرەۋجۆرىتى دەگرىتەۋە و مانايان پى دەبەخشىت.

بەشىۋەيەكى رۋوۋو زىادبوون ئەۋ خەلكانەي بۇ جۆرەۋجۆرىتى تى كۆشان خەرىكە كىتوپر دەگەنە ئەم بەرەنجامە. مېرسىدېس دى ئۆرىاتى، كە لە زانكۆي تىگراس وانەي رۇژنامەۋانىي دەلىتەۋە، لە كۆرپەندىكى تى لىژنەكەدا بە ئىمەي گوت "ئىمە... جۆرەۋجۆرىتىيمان يەكجار زۆر بە زاراۋەي رەگەزى و بۇماۋەيى واتە بەخەلكانىك پىناسە كرۋوۋە، كە تۆزىك جياۋاز دىنە بەرچاۋ، بەلام بەشىۋەيەكى سەرەكىي ۋەك يەك وان. ئىمە زۆرىەي جار ئەۋە دەگىشتىن بەسەر سەرچاۋەكانىش، ئەۋانەي ئەۋ شتەي نىۋان ھەردوۋ سەرى مەۋدايەكى بەرتەسكى مشتومرى دەلىن، كە ئىمە پىي ئاسوۋدەين". بەلام دى ئۆرىاتى دەلىت "ئەۋەي ھىشتەش ئىمە بۇ ئاۋىتەكردى لەگەل ھەۋالدا كىشەمان ھەيە، جۆرەۋجۆرىتىيە ھزرىيە. بەگۆرەي زانايانى كۆلتوورى ئەمەسرىكى قىبولكردى جۆرەۋجۆرىتىيە ھزرى لە سەختىن شتەكانە بۇ ئەمەرىكىيەكان".

بەداخەۋە ئەم چمكەي جۆرەۋجۆرىتىيە ھزرى، ھەرۋەھا بۇ بەرپۆبەرانىش سەختە. ئاراستەكە، لەبەر زۆر ھۆكارەۋە، بەرەۋ دروستكردى ژوورىكى ھەۋالە، كە ۋەك بەرپۆبەر بىر دەكاتەۋە.

فشارى سەر وىژدانى كەسپىيى

ھۆكارى جۆرەۋجۆر ھاندەرن بۇ دروستكردى ژوورى ھەۋالىي وىكچوو. يەكىكىان لە راستىدا سىروشتى مرقۇە. خوان گۆنزالىز، ستوننوۋسىكى نىۋىۋىرك دىيلى نىۋوز لە كۆرپەندىكى لىژنەكەدا بە ئىمەي گوت "نووسىاران بەۋ ئاراستەيەدا دەپۇن، كە خەلك بەگۆرەي تىگەيشتى خۇيان دروست بگەن. ئەگەر نووسىارەكە بە ھۆيەكەۋە حەز لە تۇ نەكات، تۇ بەرز نابىتەۋە. كەۋاتە پروسەيەكى خۇ ھەلىژىرانە ھەيە، كە لەناۋ پىشەكەدا بەردەۋامە".

تۆم برىي، كە ئەۋ كات ستوننوۋسىكى كۆنەپارىزى دىترىت نىۋوز بو، بە ئىمەي گوت "ئىمە سىستىمى دامەزاندنى وامان لەم ۋلاتەدا ھەيە كە رىسكردن لەسەر خەلك زۆر سەخت دەكەن، ئەۋ خەلكەي دەكەۋنە دەرەۋەي مىدىيى گىشتى، ۋەك بەۋ شىۋەيە پىناسەي دەكەين، دەقاۋدەق ئەۋ

کهسانەن، که دەر فەتیکیان ناییت".

کیشەیهکی تری جۆره سستییهکی بیرۆکراسی لەناو هەموو دامەزراوەیه کدا هەیه. سستییه که خەلک ناچار دەکات، له هەر هەلومەرجیکدا ئەو شتە بکات، که بەشیوەیهکی ئاسایی ئەنجام دەدریت، پووتینهکان دەبنه پەناگەى دُنیاکەر، ئەمە روو دەدات چونکه دامەزراوه هەواییهکان- بەخۆ بەکار و کۆمەلگە و بەرهم و بەرژوهەندییهکانی تر- ئالۆز و ریزبەندن. تووشبوون بە پرۆسەیهکه، که رەنگه بەتێفکرینیکی لەپەر و بەخوڕ ناو بیری، ئاسانە- پرۆسەیهک، که دەتوانیت رەفتارەکانی ویزدانی که سینی لاواز و سست بکاتەوه. (هەوآلهکه "پۆیستە" ئیستە بلاو بکریتهوه، تەنانهت ئەگەر بەتەواوەتی دُنیا نەکرابیتەوه، چونکه دواکاتەکه درێژ ناکریتهوه. رەنگه باشتر بیت لەم ساته هەستیاره‌ی مشتومرییه که دا بەداوچوون بۆ ئەو سەر دیره باش نەبیت. توانای بەرهمهتانی ئیمه رینگه به هەوآلیکی ئەوهنده درێژ نادات بۆ ئەم ژماره‌یه). و بەم شیوهیه.

هەندیک رۆژنامه نووس هەردەم له دەر وهی دامەزراوه‌کانه وه کاریان کردوه. ئەم تاکانه که تەنیا بەهەستی دلسۆزی خۆیان وه رینۆینی کراون بەمەبەستی یەکلانە و هەندیک جار تاییەت بەداوچوون بۆ هەوآله‌کان دەکەن، بەر دهوام ئەو راستییه ناحەزانه ئاشکرا دەکەن، که ئەوانی تر پشتگوێیان خستوه، خۆیان لێ دزیوتهوه، یان تەنیا کهسانی وهک تۆماس پین و جۆرج سیلدیس و ئای ئیف ستۆن و کهسانی زۆر نوێتر، دتیفید بێرنهام و چارلز لوئیسیان نەبینیوه.

هەر وه‌ها وهک گوتوو مانە بەرپۆه‌بردنی ژووریکی هەوآلی و، که تیدی خەلک وهک یهک کار دەکەن و بیر دەکەنهوه، ئاسانتره. ژوورەکانی هەوآل، له دوا پیدا، بەهۆی خواسته‌کانی ئامیرەکانی بەرهمهتانه‌وه بەرپۆه‌دهچیت. پۆیستە ئەوان ماوه‌یهکی وهشان و مه‌ودایه‌کی ئینتەرنیتی یان کاغەزی رۆژنامه پر بکەنهوه. لەم کهشوه‌وايه‌دا تینگە‌یشتن له وه ئاسانە، که هەر هەوآلیکی باش ئەوه‌یانە، که تەواو بووه. چه‌ندی ئەو کاره رۆژانه‌یه بۆ چاپکردنی رۆژنامه یان وه‌شان‌دنی پرۆگرامه‌که وهک هیلکی مونتاچ بیت، پالەپەستۆ هەیه بۆ ئەوهی ئەو پرۆسەیه تا ئەوپه‌ری توانا، بێ کیشە‌تر و کاراتر بەرپۆه‌بچیت.

دروستکردنی ژووریکی هەوآل، که تیدی ویزدان و جۆره‌جووریتی بتوانن گەشه بکەن

رەنگه گەوره‌ترین تەحه‌دا بۆ ئەو خەلکانه‌ی هەوآل بەرهم دین تینگە‌یشتن له وه بیت، که تەندروستی درێژ مه‌ودایان پشت بەژوورەکانی هەوآلیان دەبەستیت، نهک تەنیا کارایی ژوورەکه. بەرژوه‌ندی درێژمه‌ودا سەرنج بۆ کولتووریکی ئالۆزتر و سه‌خت‌تری میدیا راده‌ک‌یشیت. کهسایه‌تی خاوه‌نیک، نووسیاریک یان هەر بەرپۆه‌بەریک تاراده‌یه‌کی زۆر به‌وه پیناسه‌ ده‌کریت، که تاکه‌که تا چه‌ند دسه‌لاتی به‌سه‌ر ئەو مه‌ودا درێژ‌دا ده‌شکیتەوه.

بەهەمان راده‌ی سه‌ختی به‌رهبه‌سته‌کان، میژووی رۆژنامه‌وانی پر له‌ حاله‌تی و، که هاوکاری و تەنانهت تیکه‌ه‌چوونیش رووی داوه، تەنانهت ئەو شوینه‌ی که تیه‌ه‌چوونه‌کەش لایه‌وه‌ په‌ری

سەندوۋە. ھەندىك ھەۋالكار وى دەچىت سىروشتىيانە پەلكتىشى كۆلتوروتىك بن، كە تىيدا خەلك ھەست بە ئازادى دەكەن و ھان دەدرىن بەگوتىرى وىژدان كار بكن.

مۆدىلىك ئەۋەبە ئەم كۆلتورە بە بەرچاۋى خەلكەۋە لە سەرۋە بۆ خوارەۋە بەرۋونكرندەۋەى ئاشكرا دابەزىت، رەنگە باشترىن نمونە ئەۋ بەسەرھاتە بىت دىقىد ھالبىرستەم لەبارەى بەكەم چاۋىكەۋەتنى لەگەل ئۆرقىل درافووزدا دەگىرتىتەۋە، كەسىك كە تەنبا بەم دواىيانە بوۋە خاۋەن ئىمتىزى نىۋىۋىرك تاىمىز.

"سەرھەتاي ۱۹۶۲ بو، رەنگە شوپات. من تەنبا لەۋەتەى حوزەيرانى پىشوو لە كۆنگۆ بووم و داوام لى كرا بگەرتەۋە نىۋىۋىرك، تا خەلاتىك ۋەربىگرم، پىاۋىك بەرەۋ ئەۋ مېزەى لى دانىشتبووم ھات و خۆى ۋەك ئۆرقىل درافووز ناساند. ئەۋ گوتى (من بىستەم تۆ لېرەيت، من بىستەم بزانىت من چەند سەرسام بەكارەكەى تۆ، كە ئىمە چەند ئاگادارىن لەۋ رىسكانەى تۆ دەيانكەيت. ئەۋە ئەۋ شتەبە رۆژنامەكەى پى گەيانوۋە)، ھىچ شتەىكى تر بەقەدەر ئەۋ بۆچوون و ئاسوودەبىيەى بەھۆبەۋە ئەۋ گەتوگۆبەكەى نىۋان خاۋەن ئىمتىز و ھەۋالنىر تۋانى روو بدات، ئەۋ ژورە ھەۋالەى لە ھەر ژورەىكى تر جىا نەدەكرەۋە".

لە دواىيدا، زۆربەى خەلكانى ژورەى ھەۋال ھەست دەكەن، گەتوگۆكرىن لەگەل ھاۋولاتىيانى ھاۋرپىيان ئەركىكە لەسەرۋەى ئەۋ دامەزراۋەبەى، كە كارى تىدا دەكەن. بانگەشەبەكە و ھەر كەسىك لە ژورەى ھەۋالدا كار بكات سەركارە لەۋ ئەركەدا. لەۋەى پىۋەندىبە بە بەرپۆبەرانەۋە ھەبىت، پىۋىستە ئەۋان يارمەتى رۆژنامەنووسان بدەن، ئەۋ ئەركە تا ئەۋەرى تۋانايان جىبەجى بكن. گرىگۆرى فافر، نووسىارى پىشوو سىساكرامىنتۆ بى و جىگىرى سەرۋىكى ھەۋال لە زنجىرەى مەكلىچى، كە پاشان بوۋە ئەندامى دەستەى مامۇستايانى پەيمانگەى پۆلنتر، زۆربەى جار لەگەل رۆژنامەنووسان لەبارەى ئەۋ ھەستكرىنە گەۋرەترە بە ئەركەۋە دەۋىت.

"تۆ يارمەتى خەلك دەدەيت جا چ لە كاتى ئارامىدا بىت چ لەكاتى تەنگزەدا. يارمەتايان دەدەيت لەگەل بەك بدوېن و رىگە بە زۆر دەنگ دەدەيت تا بىستىرىن و زانىارى پىۋىستىيان بۆ دابىن دەكەيت، بۆ ئەۋەى ۋەك ھاۋولاتىي بەرھەمەت كار بكن، يارمەتايان دەدەيت پردىك لەسەر كەندەۋى جىاۋازىبەكانيان دروست بكن و، تۆ بەرپرسىارىت لەۋەى پرسىار لە خۆت بكەيت، بە ھەمان شىۋە كە پرسىار لەۋانى تر دەكەيت. بەرپرسىارىتتەبەك بۆ ژيان و كاركرىن بەگوتىرى ھەمان ئەۋ كۆمەلە بەھايانەى تۆ لەۋ كەسانەى داۋا دەكەيت، كە روومالايان دەكەيت، بەرپرسىارىتتەبەك بۆ رىخۆشكرىن بۆ ۋەدەھىنەنى گۆرانىك لە كۆلتور لە رىگەى كارەكەمانەۋە، كۆلتوروتىك، كە ھەستىكى بەرپرسىارانەى تىدايە، كە خوازىارى جۆرەجۆرەى لە پلەكانمانە، كە ھەستىكى مرقانەى تىدايە، لە ناخەۋە و لە رووكەش، كۆلتوروتىك كە لەناۋ قوماشىكى ئەخلاقىيەۋە ھەلپچراۋەتەۋە، كە لە ساتە سەختەكاندا ھەلناپچرىت".

لە راستىدا فافر بەخەلكى ناۋ ژورەى ھەۋال دەلەت ئەۋ ئەركە ئەۋەندە گرىنگە، كە

رۆژنامەنووسان بەرپرسن لەوەی بیپارێزن و بەهێزی بکەن، ھەم لە پیناوە ئەوانەى پێش خۆیان و ھەم ئەوانەى دواى خۆشیان.

رۆلى ھاوولاتیان

دوا پێکھاتەى پرسەكە ئەوەیە ئاخۆ چۆن ئەندامانى كۆمەلگە، ھاوولاتیان، دەبنە بەشێك لە پرۆسەكە. بەرپرسیاریتیەكانى ئەوان چىن؟ وەلامێكى ھەمیشەیی رۆژنامەنووسان ئەوەیە ئەگەر چاپەمەنى شكست دینیت-ئەگەر یەكجار ورووژینەر یان لایەنگرى زانیاریی-سەرگەرمى بێت- ئەوانە لە دوایدا ھەلەى ھاوولاتیانە. رۆژنامەنووسان دەلێن ئەگەر خەلك رۆژنامەوانییەكى باشتريان بوستبايە بازارەكە بۆى داين دەكردن، كێشەى ئەم لێكدانەووەیە، وەك تیبینیمان كردوو، ئەوەیە رۆژنامەوانى بەبازاریكى بى كەموكوورپییەو دانەمەزراو، ئەو جۆرە ھەوالە لوكالانەى ئیمە لە تەلەفزیۆن پیمان دەگات، بۆ نموونە، بەشێكى زۆرى پێوەندی بەئاستى قازانجى وول ستریتەو ھەيە. ئیمە لە كاربەدەستانى ھەوالییەو زانیومانە سروسشتی رۆژنامەيەك بەچرى بە ھاكانى خاوەنكەيەو كارىگەرە، جۆرى ئەو بریارانەى رۆژنامەنووسان رۆژانە دەیدەن یەكجار كارىگەرە بەنووسیاران و كولتورى ژوروى ھەوال. شیوازەى دامەزراندنى كارى ھەوالى ھەرەھا رۆل دەبینیت. رۆژنامەكان بەگشتى قۆرخ كراون، ویزگە تەلەفزیۆنیەكان كە لە سەر شەپۆلى گشتییەو مۆلەتیان پى دراو، بەزۆرى ئۆلیگارێكىن. لەم ساتەدا ئینتەرنیت ھیتتە زۆر ساوايە بۆ ئەو مەزەندەى ئەو بكریت لە داھاتودا دەربرى چ جۆرە واقیعیكى بازارى دەبیت.

بازارەكە، وەك بەزۆرى دەگوتریت، لە راستیدا ئەو ھەوالانەى ھاوولاتیان داواى دەكەن بۆیان داين ناكات. بازارەكەش ئەو ھەوالانە وەردەگریت كە وول ستریت، خاوەنەكان، پراھینانى رۆژنامەوانى و نەریتەكانى ھەوالى، دەیانسەپین بۆ داينکردنى ھەوال بۆ بازار. ئەگەر ئەمە پێویستى بەگۆران بێت، ئەگەر ئەو بنەمايەى، كە دلسۆزیی رۆژنامەنووس بەشپۆیەكى سەرەكی دەبیت بۆ ھاوولاتیان بێت، دەبیت مانای ھەبیت، پێویستە پێوەندیەكى نوێ لە نێوان رۆژنامەنووس و ھاوولاتیان گەشە بكات، ئەو نوێترین بنەمای رۆژنامەوانییە، بنەمايەك، كە ھەردەم كارىگەر بوو، بەلام لە سەتەى نویدا، خەریكە روونتر و پێویستتر دەبیت. ئەو رۆلى ھاوولاتیە.

بەشى یازدەم

ماف و ئەرکەكانى ھاوولاتیان

لە بەرەبەیانى ۷ى حوزەیرانى ۲۰۰۶دا سى بۆمب لە میتروۆى لەندەندا تەقینەو، پاش ماوویەكى كەم تەقینەوویەكى لە پاسىكى دوو نھۆمى بەدواياندا ھات. تەقینەو خۆكۆژیەكان پەنجا و دوو

کهسیان له هیرشیک به کوشت دا، که تهقینه وهکانی شهمندهفهری مادریدی له ۲۰۰۴ زیندوو دهکردوه.

کۆمپانیای بلۆکردنه وهی بهریتانی، یان بی بی سی، تۆ گهیشته، ئەمه ههوالێکی زۆر گرینگه و کارمهندانی بۆی نارد و ههوالی دا یهکههه کهس بێت زانیارییهکه وهردهگریت، وهک ریچارد سهمبروکی بهرپوهبهری بهشی ههوال نووسی، بی بی سی ههوالی دا "شتهکان بهتهواوی وهریگریت". لهو رۆژهدا بی بی سی یارمهتیهکی بۆ وینهی له دانیشتیوانی لهندهن وهرگرت. شهبش سهعات پاش هیرشهکه، دامهزراوهکه ۱۰۰۰ وینه و ۲۰ فیدیۆ کلیپ و ۴۰۰۰ کورته نامه و ۲۰۰۰۰ ئیمیلی ههبوو— هههه موویان له لایهن هاوولاتیان هه نیردرا یوون.

بی بی سی هه میشه هانی هاوولاتیانی داوه بۆ بهشداری له ههوال، بهلام ئەم ئاستهیی بهشداری نوێ بوو، سهمبروک بهبیری دیتهوه "قهباره و جۆری بهشداری جهماوهر له سهروو نوێگهری و رووکه شییانه بوون یان سهروو ئاسیبوون بوو و ئەوهش کیشهیی سهرهکی لێ دهکهوتیهوه که هیشتا شتای ئیمه کاریان له سهه دهکهین".

سههرای کاردانهوه چاوهرواننه کراوهکه، بی بی سی سوویدیکی باشی له کههستهکه وهرگرت، تا ئه و رادهیهی گهشتیکی ههوالی بلۆ کردوه بهو فیدیۆ کلیپانهی له هاوولاتیان هه وهری گرتبوون. سهمبروک گوزارشهکهی ههوالی لهندهنی بهکاریکی هاوبهشی ناو برد و تیبینی دا دامهزراوهکهی ئەو تۆ گهیشتهوه کاتیک رووداویکی سههکی دهقه ومیت جهماوهر دهتوانیت زانیاری نوێی زۆرمان پۆ بهخشیت و ئیمه دهتوانین بلۆی بکهینهوه".

تهکه نۆلوجیا توانای بهخشیهوهته هاوولاتیان بۆ ئەوهی لهناو ههوالدا رۆل بگێرن و ببنه هاویشکی میدیای کۆن له کاتی تنگزه، بهلام مۆدیلی بی بی سی بۆ تیکه لاوی لهگهڵ هاوولاتیان دهیسه لیتیت تهنا له رووداوه وروژینه رهکاندا خه لک بهکار نایهت یان پتویسته تهنا ئەو کاتانه بهکار نهیهت.

دهستپیشخه ربیهکانی تری بی بی سی بۆ هاوولاتیان ئەمانه:

* پرۆژهی ههوالبێژی دیجیتالی. له ۲۰۰۱ دهست پۆ کرا و وۆرکشۆپی لۆکال دهگریتهوه که تیاندا شارهزایانی بی بی سی ههه چاره وانه به ۱۰ کهس ده لینهوه له سهه نووسینی ههوال و تۆمارکردنی فیدیۆ و نووسیاریکردنی وینه و فیدیۆ.

پتر له ۵۰۰ کهس تا ئیسته راهینراون، زۆرێک له ههوالهکانی به رهه میان هیناون بلۆ کراونهوه.

* پرۆژهیهکی بهشداری له میدیا بهناوی بلۆگکردنی دوورگه له لایهن کاربه دهستانی ناوچه ییه وه دهست پۆ کرا بۆ دوورگه دوور هکانی لیوا رهیی سکۆتله ند به یارمه تی بی بی سی سکۆتله ند. دوورگه نشینان کۆمپیه ته ری که سینی و پتوه ندیه کی ئینته رنی تی نی نرۆیان دیان پۆ درا، که بۆ

ناردنی وینه و پروداو و وروژاندنی مشتومری لهبارهی بی ژمار کیشهی کۆمه‌لگه به‌کاریان هینا. ئەوان تهنانهت هه‌والیان دهنارد وهک که‌وتنی نه‌هه‌نگیک له که‌ناره‌که دواتر له‌لایهن میدیای گشتیی سکوژتله‌ندهوه به‌کار هات.

* تۆری کرداری بی بی سی هه‌ولیکه بۆ ئاشناکردنه‌وهی هاوولاتییان له‌گه‌ڵ پرۆسه‌ی سیاسی له ریگهی فه‌راهه‌مکردنی کۆرپه‌ندیک بۆیان بۆ ئەوهی له‌سه‌ر بابته‌ی پێوه‌ست به‌خۆیانه‌وه گه‌فتوگۆ بکه‌ن.

بی بی سی بیره‌که‌ی تری بۆ داها‌توو هه‌یه له‌وانه‌ش گه‌فتوگۆی جیهانی، که سه‌مبڕوک به "شوینی جه‌ماوه‌ری جیهانی" ی دهنانیت، که تیتیدا خه‌لکانی ولاتانی جیاواز دهنان، له‌گه‌ڵ یه‌ک گه‌فتوگۆ بکه‌ن. ئەم ده‌ستپێشخه‌رییانه به‌هۆی پێشکه‌وتنه‌کانی ته‌کنۆلۆجیاوه کردنی بووه، که هاوولاتیییانی به‌شپوهیه‌کی بپوینه به‌هیز کردوو، رۆژنامه‌وانی وا خه‌ریکه، ئەو ریگه‌یانه ده‌دۆزیته‌وه تاوه‌کو بتوانیت باشتر جه‌ماوه‌ر تیکه‌ڵ به‌کیشه‌کانی رۆژ بکات، ئەم هه‌ول له‌کاتی ده‌وینت و رهنه‌گه هه‌م جه‌ماوه‌ر و هه‌م رۆژنامه‌نووسان، که پتووسته له‌سه‌ر خالی هاو‌به‌ش دانوستاندن بکه‌ن، نا‌ئومید بکات.

سه‌مبڕوک نووسی "من وهک که‌سه‌یک که پشتیوانی له‌م ئاراسته ده‌کات، پینم وانیه کارمه‌ندان بی بی سی له پیناو راست و دروستی و داوه‌ری و بابته‌یانه بوون، ده‌بیت ئەرکی خۆیان فه‌رامۆش بکه‌ن. کاتیک ئیمه به‌ئاراسته‌ی به‌شداریی جه‌ماوه‌ر ده‌کرینه‌وه، پتووسته به‌شپوهیه‌ک ئەمه بکه‌ین، که له‌گه‌ڵ به‌هاکانی نووسیاریماندا بگنجه‌یت. به‌لام باوه‌رم وایه حه‌قیقه‌ت و راست و دروستی و بیلایه‌نی و جوژه‌وجۆریتی له بۆچووندا له ریگهی کرانه‌وه به‌رامبه‌ر به مه‌ودایه‌کی به‌رفه‌روانتری بۆچوون و روانگه‌وه به‌هیزتر ده‌بن، که له ریگهی زانیاری و تیگه‌یه‌شتنی جه‌ماوه‌رمانه‌وه بۆمان دیت".

دوو سه‌ته‌ی خایاند تاوه‌کو ئاویته‌ی ئەو زانیارییه‌ی له‌گه‌ڵ دا‌هینانی ده‌زگای چاپی میکانیکی ده‌ستی پێ کرد وه‌رچه‌رخانی بنه‌رته‌ی له کۆمه‌لگه‌ی رۆئاوایی لی بکه‌وتنه‌وه، ئەم وه‌رچه‌رخانه له ریگهی بلا‌وبوونه‌وه‌ی زانیاریی به‌هۆی وشه‌ی چاپکراوه‌وه وه‌هیز که‌وت و ریخۆشکه‌ر بوو بۆ خه‌لک تا بینه جه‌ماوه‌ریک، که به‌راوه‌ی پتووست به‌هۆی زانیارییه‌وه ده‌سه‌لاتیان وه‌رگرتبوو، له پیناو دروستکردنی رایه‌کی گشتی که رهنه‌گه به‌شدار بووایه له سیسته‌مه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسیی خودی جه‌ماوه‌ردا، زۆر به‌ی ئەم زانیارییه له ریگهی ئەو شته‌ی دواتر به‌رۆژنامه‌وانی ناسرا به‌سه‌ر کۆمه‌له‌ی به‌رفه‌روانی خه‌لکه‌وه دا‌به‌ش کرا. ئەو زانیارییه بوو که یارمه‌تی دان بینه هاوولاتیی به‌ئاگا و هه‌ر له‌و که‌شوه‌وه‌یانه‌وه، که رای گشتیی دروست ده‌بیت. رای گشتی له‌به‌رامبه‌ردا، ریگهی به‌گه‌شه‌سه‌ندنێ خۆ به‌پتوه‌بردن دا.

له‌م روانگه‌یه‌وه رۆژنامه‌وانی و دیموکراسی به‌یه‌که‌وه له‌دایک بوون. له یه‌که‌م قو‌ناخی گه‌شه‌سه‌ندندا رۆلی میدیا ته‌نیا دا‌بینکردنی زانیاری بوو بۆ خه‌لک له‌باره‌ی چالاکی و

دامه زراوه كانى دەسلات، كە ژيانى ئەوانى كۆنترۆل دەكرد، ئەمۆكە، كە دنيا نقوومى زانيارى بووه، رۆلى چاپەمەنى جياوازه. كاتىك زانيارى ھەميشە و لە ھەر شوپىنك فرەوان و بەردەستە، پتوھندييەكى نوڤى لە نىوان چاپەمەنى و جەماوهردا پتويستە دروست ببىت، وەك چۆن بەھاكانى رۆژنامەوانى لەم كەشووھەوا رىكابەرە نوپىانەدا زۆر ناگۆرپن، ئەو رۆلەش ئەوھندە ناگۆرپت ھەرچەندە رۆلەكە سەردەمانىك تەنيا دابىنكردنى ئامرازى خۆ بەرپتوھېردن بووه، ئىستە رۆلەكە بووھتە دابىنكردنى ئەو ئامرازانەى ھاوولاتىيان پتويستىيانە بۆ ئەوھى بۆ خۆيان زانيارى وەرېگرن لەناو سىلاوېكى چوونىەكى دەنگ و پروپاگەندە و گوتهگوت و راستى و راگەياندن و تۆمەت، كە ئىستە سىستەمەكانى پتوھنديى بەرھەميان دپن. بەم شتوھىە رۆژنامەنوس پتويستە نەك تەنيا لە جىھان تى بگات، بگرە لە لافاوى زانيارىيەكەش تى بگات كاتىك بەردەدرپتە سەر ھاوولاتىيان.

بۆ ئەنجامدانى ئەمە، رۆژنامەنوسان پتويستە سەرھتا بانگھېشتنى جەماوهرىان بگەن بۆ ناو پروسەيەك كە بەھۆيەوھە ھاوول بەرھەم دپن، وەك لە بەشى چوارەم لەبارەى سەلماندن بەوردەكارىيەوھە باسمان كرد، پتويستە رۆژنامەنوسان رەنج بەدن بۆ ئەوھى خۆيان و كارەكەيان بەھەمان ئەو رادىيە دىودەر بىت، كە خۆيان لەو خەلك و دامەزراوانەى دەسلات داوايان دەكەن.

ئەم جۆرە رېگەيە لە راستىدا دەستپىكى پتوھندييە لە نىوان رۆژنامەنوس و ھاوولاتى. رېگەيەكە كە بەھۆيەوھە تاكەكانى جەماوهر ھەليان بۆ دەرھىستىت بۆ ئەوھى ئەو بنەمايانە ھەلسەنگىن كە بەھۆيانەوھە رۆژنامەنوسان كارى خۆيان دەكەن. ئەوان بەو زانيارىيە پرىچەك كراون، كە داوايان لى دەكات ئەمە لەگەل بۆاردەكانى بەردەستى تر بەراورد بگەن. لەھەمووى كرىنگتر، ئەوھە بنەمايەك بە ھاوولاتىيان دەبەخىستىت بۆ ئەوھى برىار بەدن، ئاخۆ ئەمە ئەو جۆرە رۆژنامەوانىيەيە كە حەز دەكەن ھانى بەدن.

لەم روانگەيەوھە ھاوولاتىيان بەرپرسىيارىتتىيەكيان ھەيە. ئەوھە بەدەيمە بنەماى رۆژنامەوانىيە دابنى، بنەمايەك كە لەگەل سەرھەلانى تەكنۆلۆجىيە نوپى بەھىزكەرەوھە گەشەى سەندووه.

لەوھى پتوھنديى بە ھەوالەوھە ھەبىت ھاوولاتىيان مافىان ھەيە،

بەلام ئەركىشىان ھەيە

پتويستە ھاوولاتىيان دەمارگىرىيەكان بەلاوھە بنپن و كارى رۆژنامەوانى لەسەر ئەو بنەمايە ھەلبەسەنگىن، كە ئاخۆ بەشى ھەيە بە زۆركردنى تواناى ئەوان بۆ وەرگرتنى رۆلېكى بەئاگا لە پىناو دروستكردنى كۆمەلگەدا. بەلام ئەو شتوازەى رۆژنامەنوسان بۆ كارى خۆيان دەيگرە بەر لە پىناو تىكەلكردنى جەماوهر پتويستە نەك تەنيا چوارچىوھى پتويست، بگرە تىگەبىشتنىك لە بنەماكانەوھە دابىن بگات، كە بەھۆيانەوھە كارەكە ئەنجام دەدرپت، بەم شتوھىە رۆژنامەنوسان برىار دەدن، ئاخۆ جەماوهر دەتوانىت بىتتە ھىزىك بۆ رۆژنامەوانىيەكى باش يان نا.

خواستی بازار به‌ناشکرا به‌هیزترین فاکتوره له دروستکردنی کۆمه‌لگه له‌مړۆکه‌دا. به‌ناشکرا وئ ده‌چیت ئه‌و فاکتوره له به‌رژه‌وه‌ندیی رۆژنامه‌نووساندايه تاوه‌کو ئه‌وه‌ی له ده‌ستیان دیت بیکه‌ن بۆ دروستکردنی بازارێک بۆ ئه‌و جۆره رۆژنامه‌وانیییه‌ی ئه‌و کتیبه‌هه‌ولئ بۆ ده‌دات: رۆژنامه‌وانیییه‌ک، که دان به‌و بنه‌مایانه ده‌نیت، که رێخۆشکه‌رن بۆ دانیابوونه‌وه له هه‌والئ به‌وه‌خت و هاوسه‌نگ و گشتگیر و کار به‌و بنه‌مایانه‌ش ده‌کات، له پیناو رێخۆشکردن بۆ تێگه‌یشتن له جیهانی خۆمان و پێگه‌ی ئێمه له‌ناویدا. یه‌که‌م هه‌نگاو به‌و ئاراسته‌یه پێویسته بره‌ودان به ئامرازێک بێت، که رێگه‌ بدات به‌و که‌سانه‌ی له کۆتاییدا ئه‌و بازاره داده‌مه‌زرینن، بیه‌ین چۆن سۆسیجه‌که دروست بووه- چۆن ئێمه کاری خۆمان کردوووه و چ شتێک کاریگه‌ر بووه له‌سه‌ر بریاره‌کانمان.

ئهمه‌ چ مانایه‌کی بۆ هاوولاتیان‌ه‌وه هه‌یه؟ به‌شێوه‌یه‌کی وردتر ئێمه وه‌ک هاوولاتی پێویسته چ شتێک له دامه‌زراوه‌یه‌کی هه‌والئ چاوه‌روان بکه‌ین؟ پێویسته چی بکه‌ین، ئه‌گه‌ر پیمان وابیت ئه‌و شته‌مان ده‌ست ناکه‌ویت؟ ئهم پرسیارانه گرینگن. بنه‌ماکانی رۆژنامه‌وانی به‌هه‌مان راده‌ی، که هی رۆژنامه‌نووسانن، هی هاوولاتیان‌یشن له‌به‌ر ئه‌و هۆیه ساده‌یه‌ی، وه‌ک له سه‌ره‌تادا باسمان کرد، که ئهم بنه‌مایانه له‌و ئه‌رکه‌ی هه‌والئ له‌ژبانی خه‌لکدا ده‌یگه‌یریت هه‌لده‌قوڵین نه‌ک له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پێشه‌که.

له‌و روانگه‌یه‌وه بنه‌ماکانی رۆژنامه‌وانی مافنامه‌یه‌کن، بۆ هاوولاتی به‌هه‌مان راده، که ئه‌رکنامه‌ی رۆژنامه‌نووسانن. له‌گه‌ڵ ماف سروشتیانه ئه‌رکیش بۆ هاوولاتیان دیت- به‌رپرسیارێتیگه‌لیک، که له سه‌ده‌ی ۲۱دا له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی په‌رگرتووی هاوولاتیان بۆ به‌شداری له هه‌والئ گه‌شه ده‌سه‌نیت. به‌م شێوه‌یه باشه ئه‌وه په‌چاو بکریت، که چۆن ئێمه وه‌ک هاوولاتی ده‌توانین بزانیان ئاخۆ بنه‌ماکانی رۆژنامه‌وانی له‌و هه‌والانه هه‌ن، که به‌ده‌ستمان ده‌کات.

چارنامه‌یه‌ک بۆ ماف و ئه‌رکه‌کانی هاوولاتی

له‌باره‌ی راستگۆیییه‌وه

ئێمه مافی ئه‌وه‌مان هه‌یه چاوه‌روان بیه‌ن، به‌لگه له‌سه‌ر راستگۆیی گوزارشه‌که روون و ناشکرا بێت. ئهمه مانای ئه‌وه‌یه پرۆسه‌ی سه‌لماندن- چۆن و بۆچی هه‌والکاران بریاره‌کانی خۆیان داوه- پێویسته دیوه‌در بێت. پێویسته ئاماژه‌یه‌کی روون بۆ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی میتشکر اوانه هه‌بیت. پێویسته ئێمه بتوانین نرخ و لایه‌نگری زانیارییه‌که بۆ خۆمان هه‌لبه‌سه‌نگینن.

بۆ یابه‌ندبوون به‌م به‌رپرسیارێتییه‌ش ئه‌و پارچه گوزارشه، پێویسته کام بنه‌مایانه‌ی تیدا بێت؟ هه‌والئ پێویسته سه‌رچاوه‌کانی زانیاری و بنه‌مای تێگه‌یشتنه‌که روون بکاته‌وه. پێوه‌ندی‌داربوونی هه‌والئه‌که پێویسته، به‌روونی ده‌ربرایت. پرسیار گرینگه، وه‌لام نه‌دراوه‌کان پێویسته تێبینیان له‌سه‌ر درابیت. ئه‌گه‌ر هه‌والئه‌که رێگه‌ی به‌خاڵێکی دژیه‌کی دا، ئێمه پێویسته چاوه‌رێتی به‌داو‌ا‌چوون بیه‌ن. هه‌واله‌کانی تر به‌ تێپه‌رینی کات به‌رده‌وامی ده‌دن به‌ گفتوگۆی جه‌ماوه‌ری بۆیه

پروسی جیاکردنه وه که ریخۆشکهره بۆ حهقیقهت رهنگه روو بدات. ههوال بهواتایهکی تر پئویسته نهک تهنیا بهشداریمان پئی بکات، بگره تهحه دامان بکات و ناچارمان بکات بیر بکهینه وه. ئه مه له بهرامبهردا، بهمانای پروسیهیهکی دووسه ره. هاوولاتی بهرپرسیاره له وهی بهمشکیکی کراوه له ههوال بچیتته پیش نهک تهنیا ههوال بچوونی بهردهست بههیز بکات.

لهبارهی دلسۆزی بۆ هاوولاتیانیه وه

پئویسته ئیمه بهلگه لهسه ره ئه وه ببینین، که که رهسته که له سهرووی هه موو شتیکه وه بۆ سوودی ئیمه ئاماده کراوه. ئه مه بهو ماناییه پئویسته ههوال وهلامی پئویستییهکانی ئیمه وهک هاوولاتی بداته وه، نهک تهنیا له پیناو بهرژه وهندیی رۆلگێران یان سیستمی سیاسی یان ئابورییه وه بیت. ههروه ها بهو مانایه ههوالیکی روون و ئاشکرا دراوه بۆ تیگه شتن له هه موو کۆمه لگه.

رهنگه باشتترین ریگه بۆ هه لسه نگاندنی ئه مه راده ی سه رکه وتنی ههوال بیت بۆ ریگریکردن له کلێشه کان له گه ل تیپه ریینی کاندای، له ههوالدا کلێشه کان زۆربه ی کات وهسفی که سایه تییه کان بیت که له هه ندیک باردا رهنگه راست بیت، نهک بۆ حاله تیکی تایه تی گوزارشکراو. ههوالیک لهبارهی تاوانیک له ناوچه کهدا، که ده پڕژێته سه ر تهنیا به شیک له کۆمه لگه له کاتیکدا که راستییه کان ده ری دهخن، ئه و تاوانه به گشتی به ناو تهواوی کۆمه لگه دا بلاو بووه ته وه نمونه یه که. زۆربه ی کات، کلێشه سازی شکستیکه له کارکردن، کلێشه ی له م جوړه رهنگه هه رده م پێشگیری لئ بکریت له ریگه ی گوزارشی زیاتر و وردتر، که هه ر دووکیان پئویسته له هه ر ههوالیکی بهوردی ئه نجامه رادا ببینرین.

ئیمه ههروه ها پئویسته چاوهروانی دیتنی حاله تی روونی وا بین، که تیاندای دامه زراوه ی ههوالی جار به جار بهرژه وهندیی خۆی دهخاته مهترسییه وه له پیناو هینانی زانیاری گرینگ بۆ ئیمه، له ریگه ی ههوال وه لسه نگاندنه هونه ری و بازرگانی و رووما لهکانی لهبارهی کریار و نرخ ی تاک. که سه رین گراهام ئه م کاره ی کرد کاتیک بریاری دا به لگه نامهکانی پینتاگۆن بلاو بکاته وه، به لام خه لکانیکی تری بی ژمار رۆژانه ئه م کاره دهکهن، کاتیک هه لسه نگاندنیکی رهخنه گرانه بلاو دهکهنه وه لهبارهی ریستۆرانتیک، که ههروه ها ریکلامکاریشه یان ههوالیکی سه ره سه ختانه لهبارهی پیشه سازییه کی گرینگ له ناوچه کهدا.

دلسۆزی بۆ هاوولاتیان ههروه ها به مانای ئاشکراکردنی هه ر جوړه هاویشکی و پئوه ندییه کی هاو به شانه یان هه ر ناکوکییه که له بهرژه وهندیی، که پئوه ندی به ههوال وه هه بیت. ئه مهش بهمانای گوزارشکردن لهبارهی ههوالهکانی لوبیکارانه ی خۆیان و ئه و پاله په ستۆ ریکخراوه یه، که دهیخه نه سه ر حکومت له پیناو بهرژه وهندییهکانی بازرگانیی خۆیان. به هه موو هۆیه که وه ئیمه پئویسته چاوهروان بین ئهوانه ی ههوال دا بین دهکهن، له چالاکییهکانیاندای بهه مان راده، که چاوهروان دهکهن ئهوان داوای دیوه ده ری له دامه زراوهکانی دهسه لات بکه ن، خۆشیان دیوه ده ر بن.

له باره ی سهر به خوی

ئیمه مافدارین چاوه ری بین شرفه کار، ستوونوس و رۆژنامه نووسانی بۆچوونوس خزمهت به بهرزه وهندی گفتوگۆ هاوولاتیان بکن، نهک بهرزه وهندییه سنوورداره کانی فراکسیونیک یان بهرنجامیکی له پیتشه وه دیاریکراوه.

سهر به خوی لهو شرفانه دا بهدی ناکریت، که هاوههنگاون له گه ل فراکسیوننه کان یان بهرزه وهندییه کانی دیاریکراوه. ئه مه بهو مانایه یه، که بۆ نمونه، ئیمه دهتوانین چاوه روانی بین کۆمارییه کان هه ندیک جار له لایه شرفه کارانی کۆنه پاریز و دیموکرا ته کان له لایه ن لیبراله کانه وه رهخنه یان لئ بگریته، کاتیک بیر له وه بگریته وه دلسۆزی به که می رۆژنامه نووس بۆ پتیویستییه کانی هاوولاتیانه، ئه وه ههروه ها بهو مانایه یه له هه مان کاتدا، که پتیویسته رۆژنامه نووسان بیلایه ن بن، ئیمه دهتوانین چاوه روان بین، ئه وان لایه نگری جیاوازیان هه بیت. ئیمه دهتوانین چاوه روان بین رۆژنامه نووسان لیدوان نه نووسنه وه یان به نه یی له گه ل ئه وان ه ی روومالیان ده که ن یان بۆچوونیان له باره وه درده بن، پاویژ نه که ن. له بهرئه وه ی ئیمه چاوه روانی ئه وه بین نووسه رانی بۆچوونی یارمه تیمان بدن له جیاکردنه وه ی ئه و بابه ته ئالۆز و رکابه رانه ی تووشی هاوولاتیان دهبه وه، ئیمه پتیویسته له ناو نووسین یان گوزارشتی خویان چاوه روانی به دیکردنی ئه و به لگه یه بین که ئه وان بیروکه ی کهسانی تریان له باره ی بابه ته که وه هه لسه نگاندووه.

له باره ی چاوه دیریکردنی دهسه لات وه

ئیمه مافدارین چاوه روان بین سه نته ره هه ره گرینگ و ئالۆزه کانی دهسه لات چاوه دیری بکری ن. له کاتیکدا ئه مه حکومهت له خو دهگریته، دامه زراوه و کهسانی تریش هه ن له ناو کۆمه لگه، که دهسه لاتی ئابووری و رۆزه کییانه و کۆمه لایه تی و ئه خلاق ی و هانده رانه یان به قه دهر یان زیاتر له حکومهت به دهسته وه یه.

له بهرئه وه ی به هۆی رۆلی لیکۆله وانیه که ی چاهمه نی دهسه لاتیکی بهرچا و بۆ خو ی دهسته بهر دهکات، ئیمه مافدارین چاوه ری بین له به کاره ینانیدا بایه خ و وردبینییه کی زۆر به دی بکه ی ن. ئه مه بهو مانایه یه دامه زراوه هه والیه کان بهرپرسیاریتییه کیان هه یه، بۆ ئه وه ی بهرپوه ی بهرن- ئاشکرا کردنی ئه و شتانه ی گرینگ و نوین و نمونه کانی کۆمه لگه دهگۆرن. ئیمه مافی ئه وه مان هه یه چاوه روان بین رۆلی چاوه دیرانه درخه ری پابه ندیی دامه زراوه ی هه والیه ی بیت بۆ بهرزه وهندی گشتی، ئه مه ش بهو مانایه یه ئیمه دهتوانین چاوه ری ئه وه بین دهسه لات له سه ر بابه تی لوه کی یان نیمچه ریسواییه که وهک چینه سه لامه ته کانی به کتريا له ناو ماستی به ستوو یان ریژه ی بی زانی پیسای له ناو پتخه فی هۆتیه کاند کات به فیرۆ نه دات. له جیاتی ئه وه، دامه زراوه هه والیه کان پتیویسته کات و سه رچاوه کانیان بپریژینه سه ر بابه ته گه لی سه ره کی و درۆزنانی

چاوهرواننه كراو و مهترسييه نوييه كان وهك چؤن نيويؤرك تايمز چهند مانگ دواتر گه پاره، بؤ هه لسه نگاندى ئه وهى ئاخو چؤن حزبى كو ماري له فلؤردا به شيشويهه كى ناپه سندا دهسكارى ژماره ي دهنگى ئاماده نه بووانى كر دبوو له هه لئزاردنه كانى سه روكايه تى له ۲۰۰۰د.

كۆرپه ندىكى جه ماوه رى

پيويسته ئيمه چاوهروان بين ئه و لايه نه ي هه والمان بؤ دابىن دهكات كو مه لئك كه نال دروست بكات، بؤ ئه وهى له گه لى تىكه ل بين. ئه م كه نالانه رهنگه نامه، ئيمپيل، ژماره ي ته له فؤن، گفتوگوى ژوروى چات، شوئيتك بؤ نووسىنى ستوونى بؤچوونى ميوانان، دهرفه ت بؤ پيشنياز كردنى بابه تى هه وال و چاوديرى كردن له خو بگريت. ئه م كه نالانه هه روه ها پيويسته له ريگه ي ئه ندامانى ستافه وه به رده وام له ناو جه ماوه ردا له ناو شوئىنى كو يوونه وه جه ماوه ريه كان وهك كو ربه ند و يانه ي شارستانى و كو مه له ي دايك و باوكان - مامؤستايان و گفتوگوى ئه نجوومه نه كان ده ريكه ويئت، هه روه ها له راديو و ته له فزيوندا پرؤگرامى تىكه لكارى هه بيت.

له كاتىكدا ته كنؤلؤجى ي نوؤ و ئينته رنيت ده سه لات ده دنه هاوولآتىيان و هه ندىك له كو توبه نده كانى ميديا ي كو ن له روى مه وداوه كه م ده كه نه وه، پيويسته ئيمه چاوه رى بين ريگه مان پى بدرىت، بابه ت به ره هم بدين يان شتىك بؤ سه ر گوزارشه هه واليه كان زياد بكه ين (وهك له نموونه كه ي بى سيدا روين بووه وه).

له ريگه ي هه موو ئه و پيونه نديان ه وه، ئيمه پيويسته به تته پرينى كات چاوه روان بين ره نگا نه وه ي بؤچوون و به هاكانى خو مان نهك ته نيا هى دؤى يه كترىن كه سه كان له باره ي بابه ته گرینگه كان ه وه له ناو روومالى هه والدا به دى بكه ين. ئه گه ر ئايدىالى ديموكراسى سازه ده بيت به دى بيت، پيويسته چاوه رى بين كو ربه ندى گشتى ميديا به ئاراسته ي تىگه ياندى كو مه لگه له وه ي چ جو ره سازشك پيويسته دانى پى بنرىت، بنىات بنرىت.

له ناو ئه م مافانه دا هه روه ها ئه ركيش شاراو هيه. ئيمه وهك هاوولآتى پيويسته به ميشكىكى كراوه و به ويستى قبوول كردنى راستى نوؤ و هه لسه نگاندى بؤچوونى نوؤ له كاتى پيشكىش كردنىان له هه وال نزيك ببينه وه. ئيمه وهك هاوولآتى، هه روه ها به رپرسيارىن له وهى له كو ربه نده جه ماوه ريه كان ده ريكه وين يان نامه يان ئيمپيل بؤ نووسياران بنيرىن. به كورتى، بنه ماكانى رؤژنامه وانى ئه و بنه مايانه ن، كه له سه ر هاوولآتىيان، هه روه ها ئه ندامانى هه والكار جتبه جى دهن، هاوولآتىيان پيويسته ئه ركى خو يان راپه رين له پيناو دريژده ان به پيونه نديه كه.

له باره ي هاو سه ننگى و تىكه لكارى به وه

ئيمه مافدارىن چاوه رى بين رؤژنامه نووسان ئاگه دارى ته نگره بنه رته ييه كانى ئيمه بن وهك هاوولآتى: واته ئيمه پيويستيمان به زانىارى قوول و به وهخت هه يه له باره ي بابه ت و نه ريتى

گرینگی ناو کۆمه‌لگه‌مان، به‌لام ئیمه هه‌م کات و هه‌میش ئامرازی ده‌سته‌به‌رکردنی به‌شیکى زۆرى ئه‌م زانیارییه‌یه‌که‌که‌ره‌وه‌مان نییه‌.

به‌ئاگاداریبوون له‌مه، ئیمه مافی ئه‌وه‌مان هه‌یه‌ چه‌وه‌وان بین روژنامه‌نووسان ده‌سته‌رسیی بی‌ وینه‌ی خۆیان به‌ رووداوه‌کان و زانیاریی به‌کار بێنن له‌پێناو دانانی ئه‌و که‌ره‌سته‌یه‌ی و ده‌سته‌ی دێن له‌ناو چوارچۆیه‌که‌دا، که‌ سه‌رنجمان رابکێشێت و به‌تیپه‌رینی کات گرینگی راسته‌قینه‌ی ئه‌م نه‌ریت و رووداوانه‌ له‌ناو ژبانی خۆماندا به‌دی بکه‌ین، پێویسته ئه‌و بابه‌تانه‌ی بایه‌خیکى کاتیان هه‌یه‌ به‌رده‌وام بۆمان لێ نه‌درینه‌وه، له‌ پێناو مه‌به‌سته‌یکى بازرگانیدا نه‌شیتوینرین. ماوه‌ی چه‌ند هه‌فته‌یه‌که‌ له‌ ۱۹۹۷ چاپه‌مه‌نى لۆکاڵ و نه‌ته‌وه‌ییه‌ی له‌ سه‌رانسه‌رى و لا‌تدا له‌سه‌ر دادگه‌یه‌یکردنی هێرشى راگه‌یه‌نه‌ریکی تۆپی باسکه‌ به‌ناوی مارف ئالبېرت چه‌قیبوو، که‌ یه‌سیک، که‌ زیاتر پرژابوو سه‌ر نه‌ریته‌ سێکسییه‌کان و بارۆکه‌یه‌کی خراپ نه‌ک هه‌ر شتیکى پێوه‌ست به‌کارگه‌ری له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌. رووماڵکردنی هه‌والی وه‌ک ئه‌مه‌ ته‌نیا به‌مه‌به‌سته‌ی راکێشانی چه‌ماوه‌ر واته‌ ئیستېغلاڵکردنی چه‌ماوه‌ره‌ نه‌ک خزمه‌تکردن پێی و به‌تیپه‌رینی کات زۆربه‌ی جار خه‌لکه‌که‌ دادبه‌رئیت.

بۆ ئه‌وه‌ی ئیمه وه‌ک هاوولاتی بریاری سه‌لامه‌ت و دروست له‌باره‌ی زۆر بابه‌تی پێوه‌ست به‌ ژيانمانه‌وه‌ به‌دین، ئیمه مافی ئه‌و هه‌والانه‌مان هه‌یه‌، که‌ ده‌رخه‌رى سروشتی راسته‌قینه‌ی هه‌ره‌شه‌کانی وه‌ک تاوانن بۆ سه‌ر کۆمه‌لگه‌که‌مان، هه‌روه‌ها ئه‌و هه‌والانه‌ش، که‌ ئه‌و ره‌هه‌ندانه‌ی ژبانی کۆمه‌لگه‌ پێشان دهن، که‌ به‌باشی کار ده‌که‌ن. سه‌رکه‌وتنه‌کانمان پێویسته به‌هه‌مان را‌ده‌ی شکسته‌کانمان دیوه‌ده‌ر بن.

خوینه‌ریکی وردبین هه‌ست ده‌کات، دوو بنه‌مای روژنامه‌وانی که‌ له‌م کتێبه‌دا باس کراون- سه‌لمانن و وێژدان- له‌م لیسته‌ی مافه‌کانی هاوولاتیاندا نین، ئه‌مه‌ له‌به‌رئه‌وه‌یه‌، ئه‌گه‌ر له‌و روانگه‌یه‌ی، که‌ چۆن هاوولاتییه‌ک، ئه‌م مافانه‌ ده‌ناسیته‌وه‌ ده‌ست پێ بکه‌ین، هه‌ندیک بنه‌ما به‌باشترین شیوه‌ وه‌ک به‌شیک له‌ بنه‌ماکانی تر ده‌بینن. له‌م چوارچۆیه‌دا پرۆسه‌ی سه‌لماندن روژنامه‌نووس ده‌بیته‌ نیشانه‌ی پابه‌ندبوونی به‌گێرانه‌وه‌یه‌کی واقیعیانه‌ی هه‌وال و ده‌چیته‌ ژیر سه‌ردێری واقعیبوون. به‌هه‌مان شیوه‌، وێژدان ده‌بیته‌ به‌شیک له‌و تیکه‌لاییه‌ی نیوان هاوولاتی و هه‌والکاران، که‌ له‌ ئه‌رکی کۆربه‌ندی چه‌ماوه‌ری دامه‌زراوه‌یه‌کی هه‌والیدا ده‌رده‌که‌وت و ده‌که‌وتیه‌ ژیر سه‌ردێری کۆربه‌ندی چه‌ماوه‌رییه‌وه‌.

ئه‌گه‌ر ئه‌م مافانه‌ نه‌هاتنه‌ دی ئیمه وه‌ک هاوولاتی پێویسته چی بکه‌ین؟ ئیمه پێویسته یان ده‌توانین چ کاریک بکه‌ین ئه‌گه‌ر، بۆ نمونه، روژنامه‌یه‌که‌ گوزارشى له‌باره‌ی ساخته‌کاریه‌کی بازرگانی یان سیاسى دا، به‌لام به‌دواداچوونی نه‌کرد بۆ بابه‌ته‌ ناکوکه‌کانی لێیه‌وه‌ سه‌ره‌له‌ده‌ن؟ هه‌لبه‌ته‌ یه‌که‌م شت ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و پێوه‌ندییه‌ به‌شێوه‌یه‌کی بنیانه‌رانه‌ بیت، وه‌ک نامۆژگاری و زانیاری نه‌ک سه‌رکۆنه‌کاری. دووه‌م شت، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ش پشتگوێ خرا، پێویسته و له‌وانه‌یه‌ به‌ زیاتر له‌ ئامرازیک دووباره‌ پێشکێش بکریته‌وه‌. بۆ نمونه ئه‌گه‌ر ئیمه‌یلێک پشتگوێ خرا، دووباره‌

بينيرو، دواتر دەست بۆ تەلەفون بەرە يان نامە يەك بنووسە و كۆپىيەك بۆ سەرنووسىيار بئىرە. ئەگەر تۆ دەتە و پىت ھاوولاتىيانى تر لە سكالای تۆ ئاگە دار بىنەو تۆمارى ھەولەكانى خۆت بۆ پىئوھندىكردن لەگەل دامەزراوھەكە و كاردا نەوھەكانى دامەزراوھەكە لەسەر بلۆگىك ئاشكرا بكە.

ئىمە چىمان پى دەكرىت ئەگەر وەك ھاوولاتى ئەم ھەلسەنگاندنەمان پىشكىش بە دامەزراوھى ھەوالى كرد، بەلام بەشدارى و بۆچوون يان رەخنەكانى ئىمە پىشگوى خران؟ ماف تەنيا ئەگەر وەك ماف سەير بكرىت مانا بەخشە، لەو خالەدا كارى خۆت بوھستىنە. ئابوونەكەت مەدە. تەماشاش مەكە. لە ھەمووشى گرىنگتر رافىھەكى روون لەبارەى ھۆكارى ئەم كارانەت بنووسە و بىئىرە بۆ نووسىيار يان رەخنەگرانى مېديا يان لەسەر مالىھەرى خۆتدا پۆستى بكە، ئەگەر ئىمەى ھاوولاتى خۆبەدەستەو دەدر بىن و ھەز بەكەين بەرگەى بەرھەمىكى لاوازبووھ بگرىن، بازار شكست دىئىت. پىشتر ھىچ جىگرەوھەك نەبوو، بەلام ئەمروكە دامەزراوھەلى مېديايى كۆن بەشكىك لە قەبارەكەيان قۆرخ نەكردوو، ئەگەر ئىمە بە دەنگ و بە بەلگە كار بكەين، لەوانەبە ئەوان گوئى لە دىالۆگەكە بگرن و لەگەلى تىكەل بن. و ئەگەر ئەو كارە نەكەن، ئەوا ئامانجەكەيان نەپىكاوھ.

لە كۆتايىدا رەنگە وەك كارۆل مەرىن دەلئىت "ھىچ ياسايەك بۆ ھەوال نىيە". بەلام وەك لىكۆلئىنەو و گفوتوگۆكانمان لەگەل رۆژنامەنووسان و ھاوولاتىيان بەئىمەيان گوتووھ كۆمەلىك بىرۆكەى درىژخايەن لەبارەى رىژەنى ھەوال و رۆلى رۆژنامەوانىيە لە دابىنكردى ھەوالدا ھەن، كە دەكرىت پىناسە بكرىن. ئەم بىرۆكانە ھەلكشاوون و داكشاوون لەلایەن ئەو كەسانەى بەناوى ئەو بىرۆكانەوھە كارىان كردوو، بەھەلە لىك دراوونەتوھە و خراپ بەكار ھىنارون، بەلام ئەوانە داھىنانى دەسكرد نىن، بنەماكانى رۆژنامەوانى دەسكارى كراون و لە سى سەتەى ئەزموون و تافىكردەوھى بازاريى فۆرمە پكابەرەكانى زانيارىدا ھەموار كراون. بنەماكان لەو ئەرکەى كە ھەوال رۆلىكى گرىنگ لە ژيانى خەلكدا دەبىئىت، چەكەرە دەكەن. ئەوانەى رۆژنامەوانى بەرھەم دىن، پىئووستە ئەم بنەمايانە بەكار بىن بۆ بەرپۆھەردنى ئاراستەيەكى ئەخلاقى لەناو كارەكانياندا. كات دەرى دەخات ئىمە لە دژى خۆمان لىيان دوور دەكەوینەوھ.

ئەو بنەمايانەى رۆژنامەوانى كە لىرەدا باسمان كردوون، ئەو تىئورەى رۆژنامەوانى، كە ئىمە وەرمان گرتووھ، بنەماى رۆژنامەوانى سەتەى نوئى پىك دىن، رۆژنامەوانىيەكى بەمانا و دامەزراوھ لەسەر لىكدانەوھ و سەلماندن و سەربەخۆيىيەكى سەخت، ئەمانە ھەروھە تاكە پەرژىن لەدژى ئەو ھىزەى ھەرشەى لەناوبردى رۆژنامەوانى و لاوازكردى كۆمەلگەى دىموكراسى دەكات، ئەم ھەرشەى ئەوھە رۆژنامەوانى تىھەلكىش بەجىھانى كوتارى بازگانى يان جىھانى چوونىەكى پىئوھندىيە بەرفراوانەكان بكرىت. تاكە رىگە بۆ پىشگىرىكردن لەمە ئەوھە رۆژنامەنووسان تىگەشىتنىكى روونتر و پتەوتريان لەبارەى ئەو بنەمايانەوھ ھەبىت، كە رۆژنامەوانى دەكەنە شتىكى بەنرخ. ھەلمەتىكى دىوھەرانە، كە خواستى خۆى لە رىگەى بانگھىشتىكردى ھاوولاتىيان بۆ ناو پروسەكە دروست دەكات و پىئوھندىيە نىوان رۆژنامەوانى و ھاوولاتى لەناو گفوتوگۆيەك، نەك

ژورئیکى وانه گوتنه وه دادمه زرينتته وه، ئەم گۆرانه تەنيا شتیک نيه، لە ژير كۆنترۆلى هاوولاتيان و رۆژنامه نووساندا بيت، شتیکه كه له پيناويدا هەردوولا هەندیک بەرپرسیاريتى هەلدهگرن.

مێژوو له ريگهى ئەزموونى خويناوييه وه فيرى کردووین چ شتیک بەسەر کۆمه لگهیهک دیت، که هاوولاتیانی لهسەر بنه مای زانیاری خۆپهستانه دا کار بکهن - جا چ پروپاگه ندهى دهوله تیکى زۆردار بيت چ یاساکانى چینیکی خۆشگوزهرانى به کەش و فش، که سه رگه رمى به سه ربه خۆی دهگۆر نه وه.

جه ماوهر به رده وام کيشه ی بۆ دروست ده بيت، نيگه رانی به رزبووه وه ههیه له باره ی دهمارگری و ئەوهش که ئاخۆ میدیای هه والی له راستیدا پاریزگاری له ديموکراسی دهکات یان نا، به لام زیده رۆییه ئەگه ر بگوتریت ولات له تەنگزه دا گه يشتووه ته خالیکی نوێ یان تەنانەت متمانه ی جه ماوهر به چاپه مەنى به ناره استه ی لیژییه کی تیژدا ده روات، هه رچه نده رای جه ماوهر به رامبه ر به چاپه مەنى له وه ته ی ۱۹۸۰ کانه وه ره تکرده وه یه کی گشتی بوو ئەمه ش به هەندیک پێوه - له وانەش ئاخۆ چاپه مەنى پيشه ییانه و ئەخلاقیه - به به راورده له گه ل پيش ۱۱ ی ئەیلوولی ۲۰۰۱ وه یان پاش لیکۆلینه وه له گه ل بیل کلینتون، به لام ئەمه ريکاییه کان ئیسته دلنایترن.

ژماره ی ئەو ئەمه ريکاییه یانە ی بۆچوونیکى "په سند" یان به رامبه ر به چاپه مەنى هه بوو به رز بووه - ئەمانه ش ئەمه ريکاییه کانى سه ر به هه موو لایه نیکى سیاسین و. به نيزیکه یی سى چاره کی ئەمه ريکاییه کان به رده وام باوه ریان به بیرۆکه ی میدیایه کی هه والی سه ربه خۆ و بیلایه ن هه یه، هه یچ هاوکيشه یه کی سیه راری له م ژمارانه دا جیگه ر نه کراوه. ئەوه ی به نه گۆری و رپوونتر دیته به رچا و ئەوه یه جه ماوهر له و بیرۆکه یه تى دهگات، که چاپه مەنى تامه زۆی کارکردن له به رزه وه ندى گشتیه و هه ول ده دات به ته وا وه تى ئەنجامی بدات و کۆلنه در بيت. ئەوه ی خه لک گومانى رژی له باره یه وه هه یه، ئەوه یه ئاخۆ رۆژنامه نووسان پابه ندى به و ئایدیالانه و ئاخۆ ئەو کۆمپانیایانه ی خاوه نی هه والن هیشتا ش باوه ریان به و ئایدیالانه هه یه.

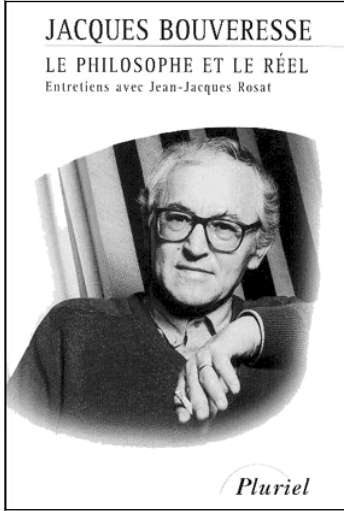
شارستانیه ت بیرۆکه یه کی زۆر به هیزتر له بیرۆکه کانى تری به ره م هیناوه، چمکی ئەوه ی خه لک ده توانن خویان به رپوه ببه ن. تیۆریکی یه کجار نه درکاوه ی زانیاری دامه زاندووه بۆ پاریزگاریکردن له و بیرۆکه یه که ناوی رۆژنامه وانیه یه. هه ردووکیان به یه که وه په ره ده سنه ن و شکست دین. ئەم کتیه هه ولێکه بۆ گۆکردنی ئەو تیۆره، هیوا ی هه ره مه نمان داها تویه که نیه، که بۆ رابردو بگه رپته وه، که وه ک خه لک به بیرى دیته وه ئەوه نده شیرین نه بووه. سه ربه ستنی ئیمه له سه ته یه کی دیجیتال له راستیدا ده وه ستیته سه ر فه رامۆش نه کردنی ئەو رابردووه یان ئەو تیۆره ی هه وال، که ئەم رابردووه له کاتى خرۆشانی متمانه به له دایکبوونه وه ی ته کنۆلۆجیا و کۆمپانیای هاویه شی به ره م هینا، ئیمه دوو شه رى جیهانیی ناکووک و شه رپکی ساردی به شیوه یه کی سه ره کیی شاروا وه مان له سه ته ی رابردو له دژی ئەم یۆتۆپیا ته کنۆلۆجیه دا کرد، ره نگه به رگه ی یه کتیکى تر نه گرین.

ئاخۇ فەلسەفە كالاھە؟

چاوپېكەوتىيىك لە گەل فەيلەسووفى فرەنسى جاك بوفريس

Jacques Bouveresse

سازدانی: نیکۆلاس ترۆنگ

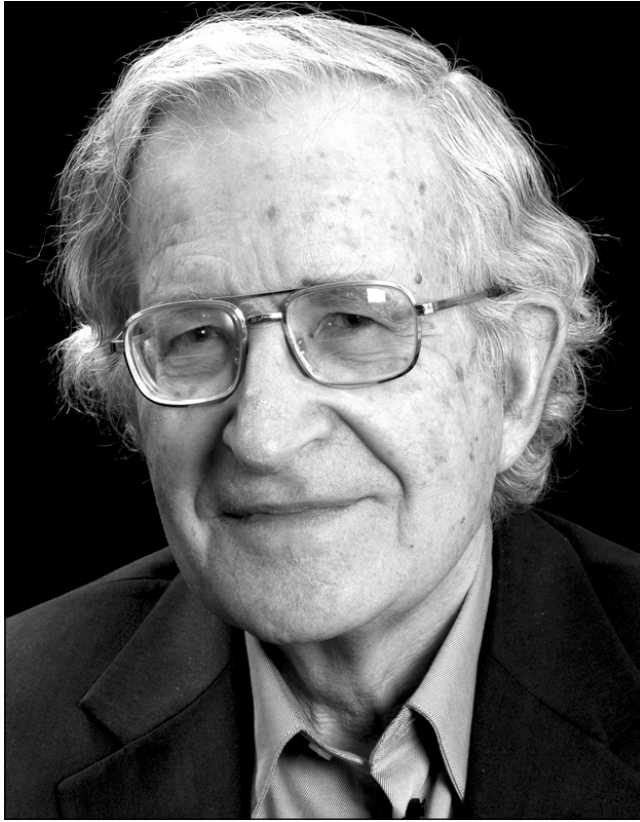


فەيلەسووفى فرەنسى جاك بوفريس بەوہ ناسراوہ، كە خاوەنى ھەلوپستىيىكى رەخنەگرانەھە دژ بە چەواشەكارى مېديايى و فەلسەفى، ئەو پېشتر ھۆشدارىيى ئەوہى دا، كە ترسى خەرقبوونمان لەناو ئەو تەلە نامىشكارەھى كە ئامپىرەكانى مېديايى مۆدېرن دروستيان كردووه زۆر نزيكە. ئەو يەككە لە خویندكار و ھۆگرەكانى فەيلەسووفى ئەلمانى لودفيگ فتنغنشتاين، ھەروەھا لە بواری فەلسەفەھى شروڤەكارى و فەلسەفەھى زمان و مەنتىقدا شارەزايە و كۆمەليىك كارى لەم بواردە ھەيە. ئەو پېشتر مامۆستاي فەلسەفەھى زمان و مەعريفە بووہ لە زانكۆى (كۆليج دو فرانس)، جيگەھى گوتنە ئەم زانكۆيە خاوەنى ناوبانگىيى ئىجگار گەورەھە لە جياھاندا.

بەرھەمەكانى نووسەر:

- ۱- الكلام القلق: من السيمياء اللغوية إلى النحو الفلسفي، ۱۹۷۱
- ۲- فتغنشتاين: الفصل والعقل: العلم، الأخلاقيات والجماليات ۱۹۷۳
- ۳- الفلسفة، الأسطوريات والعلم الزائف: فتغنشتاين قارئاً فرويد ۱۹۹۱
- ۴- الإنسان المحتمل: روبرت موزيل، المصادفة، المتوسط وسلفاة التاريخ ۱۹۹۳.

وەرگىرانی لە ھەرەببىيەوہ: ئەردەلان عەبدووللا



فەیلەسوفی فرەنسی جاک بوفریس

- ۵- : ماذا تريد الفلسفة وما الذي يمكن أن يُراد منها؟ ١٩٩٦
- ٦- القول واللغو: اللامنطق والاستحالة واللامعنى ١٩٩٧
- ٧- اللغة، الإدراك والواقع: الفيزياء، الظاهريات والنحو ٢٠٠٤
- ٨- معرفة الكاتب: في الأدب والحقيقة والحياة ٢٠٠٨
- ٩- ما الذي يمكن أن يُفعل بالدين؟ ٢٠١١

* له بەرگی پینچەمی کتیبەکە تاندا کە تاییبەتە بە دیکارت و لیبنتز و کانت بوو، باسی قسەیهکی ریتشارد رورتیت کردوو کە دەلێت، ئێمە پتویستیمان بە جۆریک خەیاڵی " ئەرستۆیی " هەیه، هەر و هە داوای گۆرینی شیوازی دیدەکانمان دەکەیت. ئاخۆ ئێو دەتوانن لە ڕێگەیی هەقپەیفینتیکیی خەیاڵی و رەخنەیییەوه، لەگەڵ فەیلەسوفە

گه وره کانی پيش خوټان قسه بکهن؟. ئاخو ټيمه تا چه نده ده توانين مامه له له گهل ټه و
فهيله سووفانه ي پيش خوټان بکهين؟.

- دياره دوو هه لوټستي توندر ټوانه له ميټووي فهلسه فهدا ههن، كه پټم وايه هه ر دوو كيان پټكه وه
شتيكي نامه عقوولن. له لايه كه وه هه نديك ميټوونووس له ريگه ي خه ونه وه ده يانه ويټ له هزري
رووناكبيراني پيشوو بگهن، رټك وهكو ټه وه ي بلټيت له گهل ټه واندا ژيان، هه ول ددهن له ريگاي
شيوازيكي ئيفترازييه وه خوټنده وه بو خه لکانی سه رده مي ديکارت بگهن، وهكو ټه وه ي بلټيت كه له
سه ده ي حه فده وه له بواري هزردا هيچ شتيك نه گورايټ. له لايه كي تريشه وه نه ريتيكي خراب
هه يه، كه وا له هه نديك ده كات وا مامه له له گهل فهيله سووفه کانی پيشوو بکات، رټك وهكو ټه وه ي
بلټيت ئيستا ده زين، وهكو ټه وه ي بلټيت كيشه کانی ټه مړومان هيچ جياوازي له گهل كيشه کانی
پيشوودا نييه. له بهر ټه وه من به دواي رټچكه ي سټيه مده ده گه رټم، كه بتوانيت بمانگه يه نيټه ټه و
سنوره ي كه بتوانين له هزري فهيله سووفه کانی بگهين و پاريزگاري له زمانه ټه سټيه كه يان بگهين،
به بي ټه وه ي ټه م رټچكه يه هيچ جياوازيه ك له نيټوان تيگه يشتن و هه لسه نگانندا بکات. به هه رحال،
هيچ شتيكي چاوه رانگراو نييه گه ر له بواري خودي فهلسه فهدا پيشكه وتن رووي دايټ، هه روه ها
پيده چټ ټيمه هه نديك شتمان زانبيټ، كه فهيله سووفه کانی پيشتر نه يانزا بيټ و جيگه ي
گرينگي و بايه خي ټه وان نه بوويټ. بو نمونه من كاتيک خوټم به كاره کانی فهيله سووفتيكي وهكو
ليبنتر خهريك ده كم، هيچ دوول نيم له به كاره يانني كتيبه کانی گوتلوب فريچ و كورت گول، كه
كتيبه کانیان زياتر يارمه تيبان دام له تيگه يشتني هزه کانی ليبنتر و واشيان لي كردم كه زياتر
بايه خي پي بدهم. هه روه ها ده توانم زانستي ټاميټري عه سه بي بگه مه سه رچاوه يه ك و به كاري
به يټم، بو ټه وه ي بتوانم له خوټنده وه ره خنه گرانه كه ي ديکارت تي بگه م... هتد. من ټه م رټچكه يه
له كاتي (ټه فسانه ي جوانييه: ټه زمون و ده لاله ت و زماني تايبه تي فيتگنشتاين) به كاره ده يټم. من
ريسكيك (موجانه فه) كرد، كاتيک ويستم روويه رو بوونه وه يه ك له نيټوان فيتگنشتاين و ديکارت،
له باره ي سروشتي عه قله وه بگه م.

زورجار هه واداراني ميټووي فهلسه فه پټيان وايه كه رټچكه ته قليديه كه ي هوكاره جياوازه کانی
فهلسه فه، كه له رووي زمه نييه وه له يه كتري جياوازن، ناتوانن پټوه ندي پټكه وه بگهن. من دزي ټه م
ديده رټزه ييه م، چونكه من هه ميشه له و باوه رده ام، كه ده كرت نيقاش له بواري فهلسه فهدا بگهين و
بگره ده توانم به كاريكي پټويستيشي بزائم. له بهر ټه وه ده كرت ديالوگ له گهل روحي مردووه كان و
زيندووه كان بكرټ.

* ئاخو فهلسه فه روو كه شيبه كه ت و شيوازه ره خنه كاله ټاميټزه كانت، ناگه رټته وه بو
ټه و رټچكه يه ي كه تيوري فره نسي (ميشيل فوكو، جيل دولوز، جاك دريدا) دزي بوون،
ټه وان داواي ديالوگي عه قلا نييان ده كرد؟

- بۆچى يەكسەر دەستت كرد به وانەپيدانم!، ئەم نىقاشە جىگاي گرىنگى و بايەختكى وا گەرە نەبوو لە جيهانى فەلسەفەدا، بەشى ھەرە زۆريان پتيان وابوو، كە ھەولدايتكى لەو جۆرە كەلكى نىيە، نە فۆكۆ و نە دولوز و نە دريداش. بگرە زۆربەى فەيلەسوفەكانى سالانى ۱۹۶۰ - ۱۹۷۰ كەسيان باوهرىيان بە دروستى و گرىنگى لەو جۆرە نىقاشانە نەبوو، بەپيچەوانەى فەيلەسوفە كلاسيكە گەرەكان، كە زۆربەيان پتيان وابوو ھەولدان بۆ ھەولمانە ھەم دەستانە ھەى فەلسەفەى پيشوو، كارپكى ئاساييە. بگرە دولوز گەيشتەبوو ھەى رادەبەى كە دەيگوت: فەيلەسوفى راستەقىنە ھەويە كە كاتيك گوپى لە ديالوگ دەبیت، يەكسەر رابكات. بەپيى ئەم ديگا فەلسەفەى بىت، فەيلەسوف دەبیت تەنيا پشت بەخۆى بھستىت و مەسەلەكەى خۆى پيشكىش بكات و موناقتەشەى تيدا بكات پاشان رپگەچارەى خۆشى بخاتە روو. تاكە پرەنسيپ لە بەكارھينانى ھەى رپچكە فەلسەفەيانەى كە ھەيە، نەك بۆ ديالوگ و نىقاش و ھەلسەنگاندنى دەرەنجامەكان، بگرە بۆ پيشكىشكردى مەسەلەكانى تر و چارەسەركردىيان. ئەمەش ھەى رپگەبەيە كە دولوز لەگەل لىبنتز كرى، بۆ نمونە لە كتيبى "الطى" دا.

ديارە من ناليم دەبیت ئيمەش ھەى بگەين بەلام من پيم وايە كە دەكریت پرسيار لە راستىي قسەكانى فەيلەسوفەكانە ھەى بكریت، يان بەلايەنى كەمە ھەى كە دەليين شتيكى قبوولكر او بىت. بەھەر حال ئەم مەسەلە ھەى ھيچ وختىك نەبوو جىگاي بايەختى ھەوانەى كە خۆيان بە ھەلگرى (تيۆرى فرەنسى دادەنن)، بگرە ھەوان پتيان وابوو كە ئەم مەسەلە ھەى، سەر دەمى بەسەرچوو و گرىنگىبەكى واشى نىيە، بۆ نمونە ھەى ھەى راستى، بەشيوەبەكى گشتى ھيچ ئارەزووبەكى وام بە ھزرەكانى پۆست مۆدېرنيزم نىيە، ئەمەش بە روونى لە كتيبى (عقلانية و كلبية)، باسم كرىو. گەر لەبارەى ئەم مەسەلە ھەى ھەى ئىختيار بە دەست خۆم بىت، ئەوا من پيم باشە تيۆرىبەكانى لويس ئالتوسرى دۆگمايى و خويندكارەكانى ھەلبۆيرم.

* باسى ئالتوسرتان كرى، ئيوە باوهرتان بەو بۆچوونەى ھەى ھەيە كە دەلييت: فەلسەفە ھەويە "كە چيى تر درۆ لەگەل خۆمان نەكەين".

- بەلى، پيم وايە كە زۆرجار فەيلەسوفەكان ھەول دەدەن بەرگىكى تايبەتى بەدەنە فەلسەفە و دەبیت جىگايەكى تايبەتيشى لە بوارى رۆشنبرى ھەبىت، بەلام لە راستيدا ھەى ھەى فەلسەفە ھەى ھەويە كە فترمان بكات كە چۆن بۆچوونىكى وامان نەبىت لە بارەى فەلسەفە ھەى. ديارە شتيكى ئاساييشە كە من لەم بارە ھەى زۆر كەوتە ژير كارىگەرى بۆچوونەكانى قنگنشتاينى فەيلەسوفە ھەى.

ھەى دەلييت: زۆربەكەمى لە فەلسەفەدا دەتوانن بگەينە ھەى ئاستەى كە بزائين لەبارەى مەسەلە ھەى ھەى چى بليين، بگرە بە پيچەوانە ھەى، دەتوانن زۆرجار ھەى بزائين كە ھەندىك شتى ديارىكر او، ناكريت لەبارە ھەى ھيچ بوتريت، ھەى ئەمەش شتيكى زۆر سوووبەخشە. ئەم بەشەى كارى فەلسەفە دوورە لە ديدپكى نىگەتيفانەى تەواو، ھەى ھەى كارى بھوانى مەنە.

* پېدەجېت لېرەو ەبېت كە ھېندە كارىگەرىيە بەرھەمەكانى لودفيگ ڧتگنشتاين بەسەرتەو ەدەر كەوېت، كە بەشپۆھىيەكى زۆر كارىگەرىيە لەسەر رېچكەى ڧەلسەفى ئېو ەداناو، ئايا ئېو ەھىچ تەڧسىرىكتان لەم بارەيەو ەھە؟.

- كەمىك لەژېر چەپۆكى ئەودا دەرچووم ! وەكو مرؤڧىك ڧتگنشتاين جىگای شەيدايى و ھۆگرى خەلكانىكى زۆربوو، ەروھەا ژمارەيەكى زۆرېش مورېدى خۆى ەھە، بەلام لەگەل ئەوھشدا ئەمە وای لى نەكردووم كە مەودايەك بۆ رەخنەگرتن لى و لىكۆلنەو ەلەبارەى كارەكانىيەو ەنەكەم. ديارە من زياتر ژيانى تايبەتى و كەسايەتییەكەى جىگای ئىعجابم بوو ەتاو ەكو ڧەلسەفەكەى، بەداخو ە ئەمەش ھۆكارى ئەو ەبوو كە من ئەو خالە ژ بېر بكەم، كە ئەوېش كائىنېك بوو ەژيانى خۆى تەنھا تەرخان كردوو ە بۆ كارىكى تايبەت: ئەوېش برېتییە لە چارەسەر كردنى كېشەكانى ڧەلسەفە.

ديارە رېچكەى ڧكرى ڧتگنشتاين ەھىچ پېو ەندى بە رېچكەى زانكۆيى كلاسىكییەو ەنەبوو. ئەو سەرھتا ئەندازياربوو، كارىكى ترى جياواز لە ڧەلسەفە دەكرد. بۆ نموونە ئەو لە نىوان سالانى ۱۹۲۲ تا ۱۹۲۸ مامؤستا بوو ە نەمسا. لە ەموو ژيانىشدا تەنھا كتېبىكى چاپ كردوو ەبەناوى (پەيامى ڧەلسەفەى - منطقي) لە سالى ۱۹۲۱ چاپى كردوو. ديارە لەكاتى چاپ كردنى ئەم كتېبەشدا خۆى دانى بەخۆيدا نەناو ەكو ڧەيلەسووف. بەلام گرېنگترىن كتېبى ئەو (لىكۆلنەو ە ڧەلسەفییەكان)، كە لە پاش مردنى خۆى بە دوو سال ئىنجا بلاو كرايەو، واتە سالى ۱۹۵۲. خۆشبەختانە ئەمرؤ ئیمە ئەو دەستنووسانەمان وەكو كۆمەلىك كتېبى گەرە دەست دەكەوېت، بەشپىكى زۆرى لاپەرەكانى ئەم كتېبە وەكو كانپىكى گەرە وان دەتوانرېت سوودى لىو ەرېگرېت.

ديارە لە ەندىك كاتدا، كارىگەرىيە ڧتگنشتاين تەنھا لە جېھانى ئەنگلۆ - سەكسؤنى بوو، بەلام پاش ماو ەيەكى كەم، وردە وردە ئەم كارىگەرىيە گەرەيەو ەئوروپا، تەنانەت لە شوېنى لەدايكبونىشى، كە ولاتى نەمسايە. بۆچى بايەخم بە ەزرى ئەو دا؟ ئەو وەكو نوېنەرى تىؤورى ئەزمونگەرايى و مەنتىقى بوو، و ە لە خەلكى ترىش زياتر و ردتز و زىرەكتر بوو. بەدلىيايىيەو ەئەو نووسەرېك بوو كە بەتايبەتى لەبەر ھۆكارى سىياسى ناتوانىن لەگەلدا بژىن.

* چ خالپىكى ھاوېش لەنىوان ڧتگنشتاين و روبېر موزىلدا ەھە، ديارە ئەم دوو نووسەرە رۆلىكى كارىگەريان ەبوو ەسەر پىگەياندى ەزرى ئېو ە؟.

- ديارە كۆمەلىك ھۆكار ەبوون كە وایان لى كردم شەيدايى ئەم دووانە بم، وەكو توانا سەرېبەخۆيىان و ەيزى رۆحى فراوانىان كە ەەر ئەم ەيزەش وای لى كردن كە بەرەنگارى ئەو پالپەستۆيە زۆرەى سەرەمەكەى خۆيان بېنەو ە نەكەونە ژېر كارىگەرىيە شتە ئىغراكانەو ە. ەردووكيان تەواوى ژيانى خۆيان تەنھا بۆ كارىك تەرخان كردبوو ەندىك جارېش زۆر بە شپۆھىيەكى تراجىدى ئامېز ژيانىان بەسەر بردوو، ئەوان پىيان وابوو كە مەسەلەى بوونى

دیدیکی تایبەت، بە ئەرکیکی رەها (مطلق) و کاریکی گرینگ لە ژانیان دایان دەنا. رۆبیر موزیل نزیکی سەسی سال ژانی خۆی تەرخان کرد تەنیا بۆ نووسینی رۆمانیک بەناوی (پیاویک کە هیچ کفالیتهتی نییه)، ئەو هیچ وەختیک دەستی لەم رۆمانە بەرنەدا و بچووکتەری شتیش سازشی لە پرنسیپە جەمالییەکانی خۆی نەکرد، لە کاتیکدا کە ژانی ئاوارەیی و هەژاری لە سویسرا دەژیا. ئەوێ کە جیگەیی بایەخی تایبەتی منە ئەوێ، کە ئەو جۆرە کەسانە خاوەنی هەستیکی و تایبەت و دانسقه بوون، کە ئەرکی دانسقه و تایبەتیان لەبەر خۆیان و جیهان بە ئەنجام گەیاندوو و هەر بۆ بە ئەنجام گەیاندنێ ئەو ئەرکەش ژانیان تەرخان کردوو، کەچی رۆشنییرانی ئەمرۆمان داوای مافی تایبەتی و دانسقهمان لێ دەکەن. بریان ماگینس لە کتیی بیوگرافیای فگنشتاین باس لە (ئەرکی بلیمەتی) لە لای فەیلەسوفەکان دەکات. بەلام ئەو و هەستی دەکرد، کە لەژێر چاودیری دەسلاتیکی ئەخلاقێ توندوتۆڵا، کە داوای باشترین شت لەو دەکات.

* جارکیان رۆبیر موزیل دەنووسیت: (ئەو هۆیە سەخیفە نازانین کە لەجیاتی ئەوێ رۆژنامەکان بکاتە تاقیگەیک و ویزگەییەکی ئەزمونگەری بۆ عەقل، کەچی بوونەتە بۆرسە و بازاریکی گەرە،) ئەمەش زۆر لە بۆچوونی روناکبیری نەمسایییە وە "کارل کراوس ۱۸۷۴-۱۹۲۶" نزیکە، ئەویش کتییکی تایبەتی لەم بارەییە و نووسی، تیدا شەریکی گەرە دژی ئامرازەکانی راگەیاندن بەرپاکرد. ئاخۆ هەژمونی رۆژنامەکان چەندە جیگای بایەخی تۆ بوون؟

- من لە کۆتایی پەنجاکاندا دەستم بە خۆندنەوێ کراوس کرد، وە هیچ هەستیکی دژی وام لەلا دروست نەبوو، بۆ ئەو شەریکی کە پتویستە دژ بە رۆژنامەکان بکریت. بەلکە رۆژ نییه هەست بەبوونی رەخنەیی شایستە نەکەم لە رۆژنامەکان، بەتایبەتی چەقبەستن و تەبەعیەتی رۆژنامەکان بۆ دەسلاتی ئابووری، رۆژ لە داوی رۆژیش روو لە زیادبوونە. لەبەر ئەو هەموو کاتیک پیم وابوو: کە دەسلاتی رەهای رۆژنامەکان شتییکی دوو دلی و خیرا و هیچ و پووچییه، هەر بۆیە بەئەرکیکی گرینگ زانیو کە پتویستە دەسلاتیکی تری دژ بە رۆژنامەکان دروست بکەین. لەبەر کۆمەلیک هۆکاری سەرەتایی، ئەم مەسەلەیی جیگای بایەخی من بوو، بەتایبەتی ئەو کاریگەرییی کە رۆژنامەکان و ئامرازەکانی راگەیاندن لەسەر جیهانی رۆشنییری و فەلسەفی هەیانه. بەلام لە هەمووی ترسناکتر ئەو دەموچاوانە (ئەستێرە سەپینراوەکان) بەسەرماندا، دەیانەوێت جیگای نەوێ پیتشوو بگرنەو و ببنە مامۆستامان، کە ئەمەش پۆچوون و نەمانی بێرکردنەوێ لەلایەن ئەوانەیی کە دەرکا بتوانن رۆبەرپووی رای گشتی ببینەو.

پیم وایە حالەتەتە کە خراپتر بوو، لەو کاتەوێ کە لە کۆتاییی هفتاکاندا فەلسەفی نوێی تیدا جیاکرایوو و ئامرازەکانی راگەیاندن توانییان جیگای خۆندنێ ئەکادیمی بە خۆندنێ ئیعلامی بگۆرنەو. وایانم لەم کارەشیاندا سەرکەوتوو بوون، چونکە جگە لە "فرەنسا" ولاتیکی تر شک

نايەم كە تىيدا، بەشىۋەيەكى رىشەيى فەلسەفەي ئەكادىمى تەلاق دراو، ۋەكو ئامرازەكانى راگەياندن دەلئىن، فەلسەفەي زىندوو و گرینگ جىگاي گرتەۋە. سەرگەۋتنى فەلسەفەي نوئى و رووخانى ئەو فەلسەفانەي كە جاران گرینگ بوون، ھەرۋەھا نەبوونى ھىچ رۆحىكى بەرەنگارلىش بەتايىبەتى فەلسەفەي ماركسى، بە بۆچوونى من ئەمە كارىكى شەرمائىزى گەرە بوو.

* ئاخۆ دەكرىت بلئىن فەيلەسسوفى ئەخلاق زياتر بايەخ بە وتارى فەلسەفى و سلووك دەدات؟

- تا رادەيەك بەلئى. ئەمىرۆ ئىمە روۋبەروۋى كۆمەلئىك مەسەلە دەيىنەۋە، ھەرۋەك كارل كراوس سەرنجى لەم بارەيەۋە داۋە و دەلئىت: "خەلكانى شەرىف لە بەرامبەر خەلكانى بى ئابروو ھەست بە شكىستىكى ئابروۋبەرەنە دەكەن". ئەمە پەرىشانىيەكى گەرەيە كە ئەمىرۆ خەلكانىكى شەرىف لەبەر كۆمەلئىك ھۆكار تووشى جۆرە ھەستىك بوون، كە وازانن بى دەسلاتن يان ئىھانەكران و مافيان خوراۋە. ئەمىرۆ جۆرە ھەستىكى وام لا دروست بوۋە كە پىم وايە لەمەۋلا ئەۋەي پىرەۋى ياساكان بكات كەستىكى دەبەنگ يان نەفامە. گەر تۆ لە بنەچەيەكى رىكۆپىك بىت و ھەر بەمنداالى وا فىر كرايىت كە پىۋىستە رىز لە ياساۋ رىساكان بكرىت، لى تۆ تووشى شۆك دەبىت، كە دەبىنىت رۆژانە خەلكانى شانسدار پىشلى بەرامبەر بە ياسا و رىساكان دەكەن. زۆرچار شتىكى وا خۆش و ئاسانىش نىيە كە تووشى حالەتتىكى وابىت كە لە خۆت پىرسىت، ئاخۆ ئەۋانەي كە لە يەكەم جارۋە فىرى پىرسىب و بەھاكانيان كرىت، خەلكانى دەبەنگ نەبوون.

من سەرەتا زۆر ساۋىلكانە لەۋ قەناعەتەدا بووم، كە لە ناۋەندى فكرىدا، لەبەر كۆمەلئىك ھۆكارى تايىبەتى، دوورە لە ھىچۋىۋوچى و بەرتىل، كە رۆژانە بەشىۋەيەكى گىشتى گوئىمان لەم دوو مەسەلەيە دەبىت. بەلام لەراستىدا، پاكى و بەلگەي رەسەن ھىچ كىشىكى لەبەرەمبەر قسەي لووس و قۇردا نىيە. لىرەشدا ۋەكو ھەموو كەرتەكانى تر، بازار و ژمارەي كىتتە فرۆشراۋەكان بىياريان بەدەستە. ئەۋەي روون و ئاشكرايە، كە ئىمە ناتوانىن لە فرۆشتنى دوو كىتتە يان سىيان، كە ژمارەي فرۆشيان گەيشتتە ۱۰۰ھەزار يان ۲۰۰ھەزار دانە، دەتوانىن باس لە فەلسەفەي نوئى و تازەگەرى بگەين، ھەرۋەك ئامرازەكانى راگەياندن ئىدعاي دەكەن. پىدەچىت تازەگەرى لە فەلسەفەدا روويدايت، بەلام بۆ تىگەيشتن لەم حالەتە، پىۋىستە پشت بە مىتۆدى تر بىستىن و پىۋىستە بايەخ بەۋ بابەتەنە بدەين، كە جىگاي بايەخى مىدياكان نىن. ئەۋەي كە ئەمىرۆ جىگاي بايەخى منە، كۆمەلئىك فەيلەسسوفى گەنج ھەيە، كە كارى زۆر باش و گونجاۋ لە مەسەلەكانى فەلسەفەدا دەكەن، منىش ھەموو تواناي خۆم بۆ ئەم كارانە تەرخان كىرۋە. جىگاي گوتتە گەر ئەمان توانىشيان كارەكانيان باۋ بگەنەۋە و بە چاپى بگەين، ئەۋا شانسىكى ئىجگار كەمىان ھەيە، كە لە رۆژنامەكاندا باسىان بگەن.

سەرچاۋە: سايتى الاۋان.

داخراڻي ميٿروپي

د. هاشم صالح

راوبوچوونڻيڪي باو ههيه (كه رهنكه وههميش بيت)، پٽي وايه هزر لهگشت شوپن و جپيهك ههيه. لهكوڻ خهلك يان گهل ياخو زمان ههبيت، پي بهپي ئهمانهش هزر ههيه.. ههركه زانكو و خوڻدنې بالو پروانامه ي دوكتورا ههبوو، هزرپش بووني دهبيت. بهلام له راستيدا هزر زور دهگمهنه و زور لهوه كه مٽره كه ئيمه پيمان وايه. ئهوهي سروشتييه ئهويه هزر كه م و دهگمهن بيت و خهلك وخوا لپي بيئاگابن و دوور له هزر ژيان بكن.

ئهلبهت ئهگهر مهبهست له هزر، لاني كه مي بيركردهوه و بهرپكردي ژياني روژانه و تهنانهت نووسيني نامه ي دوكتورايهك بيت، ئهوا لههه مو جي و شوپنيك ههيه و هه مو كه سيك دهتوانيت كاري روژانه ي بهري بكات. بهلام ئهگهر مهبهست له هزر فورمه لاکردني ديدگايه كي نوڻ بيت بو شتهكان يان دارماني دنيا بيني پيشتر بيت، ياخو كوٽايي قوناغيك و دهسپيكي قوناغيكي تر بيت، ئهوا لهم حاله تدها هزر زور كه م و دهگمهنه.. بوئوهي هزر سهر هلبدات و ئه وهرچهرخانه روو بدات، پټويسته چند هه لومه رچيک له باربيت. بهرله هه مو شتيكيش پټويسته كاره ساتيكي راسته قينه روو بدات، بو خاتري ئهوهي هزر له دايك بيت، بو ئهوهي هزر له سهر زمينتيكي بهياردا سهر دهر بيت.

هزر رووناكييه كه له هه ناوي تاريخييه وه سهر دهر دپني و له دژي تاريخشه، بهلام تاريخي تا دوا هه ناسه ي نار هويته وه و كوڻ نادات. ئه م هس ئه وه دهگه يه نيت هزر پرؤسه يه كي دژواره و بهزه حمهت نه بيت دهسگير نابيت. واته هه مو كه سيك ناتوانيت پي بخاته ناو كايه ي هزر و داخل به و جوگرافيايه بيت. رهنكه كه سانتيكي زور هه ولي پټوچانيان دابيت، بو ئهوهي ببنه بيرمه نديكي وا كه باس بكرين و دهستيان بو رابكتشريت، له م پټناوه شدا هه ولي زوريان به خه رج دابيت و ئهوهي له

وهرگيڙاني له عهره بييه وه: شوان ئه حمه د

دەستیان ھاتیبی کردیبتیان و شەونوخونیشیان چەشتبئی، بەلام دواچار ھەرئەوئەندەیان دەسگیر بوو ھەبوون، بە ھەموو شتێوھەیک لە ھزر و بێرکردنەو ھەلھاتبەن و ویستبیتیان ژانیان بۆ شتێکی تر تەرخان بکەن (بۆنمونە بۆ ھەز و خۆشەویستی و کەیف و سەفا و سەرکەوتن لە ژیاندا)، بەلام ھیچیانیان بۆ دەسگیر نەبووبیت، ھەربۆیە بەناچار یاروویان لە کایەیی ھزر کردوو و بوونەتە ھزرخان. ھزر شتێک نییە لە سەرەتاوە مسۆگەر بکریت، بگرە رسکردنێکی گەورەییە و تەنیا ئەوانە دەوێرن قەرەیی بکەن کە ھەم تا زۆر ھەموو شتێکیان لە دەست چوو و گەشتوونەتە لێواری فەنابوون.

تەنیا ئەوانە دەرەقەتی ھزر دین کە بەقوولی و لە ناخەو ھەز بڕیندار بوون، تەنیا ئەوانە دەتوانن لەگەڵ گێرگازەکانی ھزردا دەستەوێخەبن و دەست و پەنجەیی لەگەڵدا نەرم بکەن. بەلام بۆچی بەتەنیا ئەمانە دەتوانن ئەو کارە بکەن؟ لەبەرئەوھێ ئەمانە لانی کەم، ھەموو شتێکیان لە دەست چوو و پێشوەخت باجێکی گەورە و گرانیان داو. ھەرچەندە بڕین گەورەبیت، ھزر گەورەتر دەبیت. بۆ چەندوچوون دەتوانم بڵێم: (گەر نەخۆشییەکی نەبوا، نیچە نەدەبوو ھزرخان. ئەو تەنیا لە شتێکی کەمبوو، تا ببوایەتە ھزرخان. دەبوو دووچار یارووی بەھاتایە و وازی لە زانکۆ بەھێنا. دوا ئەو تەنیا و وێڵگەردو گۆشەگیر، رێگەیی ژانی بگرتایە. دەبوو باجێکی قورس و گەورە بدات. دەبوو دووچار یارووی شۆک و نائۆمیدگەلییەیک بەھاتایە -کە کێویان لەبەن دەھێنا-، دەبوو بگەشتایەتە خاڵێک کە تەنیا دوو ئەگەری لە بەردەمدا بوایە و ناچار بکرایە بە ھەلبژاردنی یەکیکیان: یان بێرکاتەو یان خۆی بکوژیت!).

ئەگەر ئەمە بەسەر خەلک و کەسەکاندا بچەسپیت، بۆچی بۆ گەل و نەتەوھەکانیش وا نەبیت؟ نەتەوھەکانیش پێویستە لەسەریان باجێکی قورس بدەن، بەرلەوھێ دەستیان بەو تیشکانە رابگات کە بەرەو رووناکییان دەبەن. نەتەوھەکانیش ھەندێ جار ھەست دەکەن، بوون و کەینونە و مانەوھیان، لە ژێر ھەرەشەو مەترسیدایە، بۆیە دەبیت مائۆیرانییەکی ھەقیقی ببین، تاوھکو تاکە ھزریکی ماناداریان تیدا سەوز دەبیت. دەبیت ئەو کارەساتە روو بدات، تا بتوانن پرسیار لە واقعی داوھشاوی خۆیان بکەن. پرسیارکردن لە واقعی رەنگە زەمەن لەرزەبەک و بەدوای خۆیدا بێنیت، بەتایبەت لە واقعییدا کە پرسیار لە ھەناوی خۆیدا سەرکوت کردبیت و نوزەیی لێ بڕی بیت.

ئەوھێ پرکیشی بکات و زیاد لە پێویست لە پرسیار نزیک بیتەو، رەنگە دەستەکانی بسوتێن و چاوانی کوێرین، لەبەرئەوھێ پرسیار لەو جۆرە جوگرافیایاندا، بەتەوقی ئاسنین دەورەدراو و دەرگەیی لەسەر کۆم دراو. لەویدا قەدەغەییە لە پرسیارە گەورەکان نزیک بیتەو و قەدەغەییە سەیری بکەیت و قەرەیی بکەیت. لەو ھەرئیماندا زۆردەمیکە، پرسیار پایەمآل و شاربەدەر کراو. ئەوھێ ھەییە لەویدا تەنیا وەلاما کۆنکریتی و یەکجارەکییەکانە. ئەو وەلامانەیی بوونەتە راستییەکی حاشاھەنەگرو بەلگەنەویستێک. ھەربۆیە مێژویی بوونیان لە دەست داو و زەمەن بەرگی

قه‌داسه‌تی به به‌ردا کردوون. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش که‌سانتیکی زۆر تینووی پرسیارن و ده‌وری پرسیاریان داوه. هیزگه‌لیکی زۆر هه‌ن به‌هه‌موو شیوه‌یه‌که ئاماده‌ن، ئامبازی ئه‌وانه‌بن که ریگه به‌خۆیان بده‌ن و بیانه‌وێت له‌هه‌ریمی پرسیارو پرسیارکردن نزیك ببنه‌وه. ئه‌مانه‌ سوپایه‌کی ته‌واوه‌تین، له‌چاودێران و پاسه‌وان و فه‌رمانبه‌ران و خه‌لكانی ریشسپی.

نه‌ته‌وه‌ی وا هه‌یه ره‌وایه‌تی و قه‌واره و شوناسی خۆی، له‌سه‌ر سه‌رینه‌وه و كۆت و به‌ندکردنی پرسیارو گۆرینی پرسیار بۆ وه‌لام بنیات ناوه. كه‌واته كی ده‌توانیت له‌ژیر دار و په‌ردوووه‌كاندا، بۆ پرسیار بگه‌ریت و تۆزوخۆلی له‌سه‌ر لابده‌ت؟ كی ده‌توانیت مینه‌كانی چواره‌وری پاك بكاته‌وه؟ خاك به‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ری به‌خۆی ده‌ده‌ت، له‌ سنوور و جوگرافیای پرسیار نزیك بیه‌ته‌وه.¹ كه‌واته ئه‌وه‌ی ده‌توانیت پرسیار ببزوینی و په‌رده له‌ رووی پرسیار هه‌لمالی، ته‌نیا كاره‌سات و زمه‌ین له‌رزیه‌هه‌. لێره‌وه‌یه كه‌ هزر له‌ سه‌ره‌تا‌دا، به‌سكاندالێك ده‌چیت و وه‌ك سكاندالێك سه‌یر ده‌كریت.. هه‌ر هزریك توانای پشكین و هه‌لمالین و گۆیه‌نانه‌وه‌ی نه‌بیت، هزر نییه. له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ ئه‌وه‌ هزری ره‌نگه به‌م زوانه‌ له‌ كایه‌ی هزری ئیسلامیدا بیه‌ته‌ ئارا، هزریکی ته‌واو سکاندال ئامیز ده‌بیت. یان ره‌نگه له‌ ژیر ئه‌م تایتله‌ پانوپۆرده‌ كار بكات: (هه‌لكۆلینی ئاركیۆلۆجی له‌ قوولاییه‌كاندا). به‌لام ئاخۆ ئه‌م حه‌ز و ئاره‌زووه‌ زۆره‌ بۆ هه‌لكۆلین و روتکردنه‌وه و سکاندال بۆچی؟ له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی سه‌رزهمینی ئیسلامی تینووی هه‌قیقه‌ته‌.

بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ قسانه‌م روون بکه‌مه‌وه، هه‌ندێ نموونه له‌ میژووی ئه‌ورووپی دینمه‌وه. زۆریه‌ی میژوونووسان هاویران له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی، ئه‌گه‌ر مه‌سیحییه‌ت له‌ سه‌ده‌كانی ناوه‌راستدا نه‌بوایه‌ته‌ دۆگمایه‌ك و دووچاری ئه‌وه‌ شیوانه‌ نه‌بوایه، "مارتن لوتەر" نه‌ده‌هات و بزوتنه‌وه‌ی ریفۆرمی ئاینی له‌ سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی شانزده‌دا سه‌ری هه‌ل نه‌ده‌دا. شایه‌نی باسه‌ ئاینی مه‌سیحی له‌وه‌ قووناغه‌دا، گه‌یشته‌بووه‌ بنبه‌سه‌ت و بووبوو به‌ته‌وقتیک له‌ گه‌ردنی مرۆقه‌كاندا. بوو بوو به‌ ئامرازیک بۆ پاره‌ په‌یدا‌کردن و له‌ خسته‌بردنی خه‌لك! قه‌شه و پاپا‌کانی رۆما له‌ خه‌می كۆکردنه‌وه‌ی سامانی زۆر و دروستکردنی كۆشکی رازاوه‌دا‌بوون و باجیکی زۆریشیان له‌ خه‌لكی وه‌رده‌گرت. هه‌موو ئه‌مانه‌ش به‌ناوی مه‌سیح و ئینجیل و ئاینی راست و دروسته‌وه‌ ئه‌نجام ده‌دا! له‌م سه‌روبه‌نده‌دا "مارتن لوتەر" هات و شوێشه‌ گه‌وره‌که‌ی به‌ریا‌کرد. كه‌واته گه‌ر ئه‌وه‌ ناهه‌مواری و نه‌هه‌مه‌تیانه‌ نه‌بوایه، ریفۆرم نه‌ده‌بوو. گه‌ر ئه‌وه‌ بازرگانیه‌ ئاشکرایه به‌ ئاینه‌وه‌ نه‌کرایه، "مارتن لوتەر" نه‌ده‌هات و به‌گه‌ر ئه‌وه‌ دۆخدا نه‌ده‌چوووه.²

دووم نموونه‌ که‌ ده‌مه‌وێت له‌ میژووی ئه‌وروپادا باسی بکه‌م، مه‌سه‌له‌ی شه‌ری نیتوان ئاینزاکانه‌ (له‌نیتوان پرۆتستانت مه‌زه‌ه‌ب و کاتۆلیک مه‌زه‌ه‌به‌كاندا). ئه‌م جه‌نگه‌ هێنده‌ سه‌خت و درێژخایه‌ن و خۆیناوییه، بووه‌ته‌ په‌ندیك و به‌نموونه‌ ده‌هینریته‌وه. بۆ نموونه‌ سه‌روه‌ختیک سیاسه‌تمه‌دارانی ئه‌مرۆی فه‌ره‌نسا له‌ناو خۆیاندا نا‌کۆک ده‌بن و کیشه‌ ده‌که‌وێته‌ نیتوانیان له‌سه‌ر بابه‌تیک، کویستیستان ده‌بین ده‌لێن: (نامانه‌وێت بیکه‌ینه‌ جه‌نگی ئاینی!) . ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌که‌یه‌نیت که‌ شه‌ری

ئاینى لە مېشكى ئەوروپايەكاندا چەسپىوھ و لەناخود ئاگايياندا، بووتە بىرەوھىيەكى تال و ناسپىتەوھ.

سەردەمى رۆشنگەرى كە ھات، پەرچەكردارىك بوو دژى ھەموو ئەو تاوانانەى بەناوى مەسېحىيەت و ئاين و ئاينزاي ھەق و راستەقىنەوھ كرابوو. وەك دەزانرېت ھەر ئاينزايە و خۆى بەراست دەزانی و پىتيان وابووھ خۆيان رېگەى راستيان گرتووھ و ئەوانەى سەر بە ئاينزاكانى ترن، گومرا و سەرلېشپىواون. مەسېحىيەت باجىكى قورس و گرانى ئەم پروسەى تەكفىرکردنەى دا. سەرچەم بىريارە ئازدېخوازەكانى ئەوروا، چوونەوھ بەگژىداو خۆيانيان لى بېبەرى كرد. تا واى لىھات پىاوانى ئاينى بوونە ماىەى گالتهجارى و شكۆ و پلەوپايەى خۆيان لە دەست دا، بەھۆى ئەوھى كە سەرکردايەتتى ئەو پروسە دزىوھيان دەكرد، ياخۆ پاساوى ئەو شەرو خويىن رشتنە مەزھەبىيەيان دەداىەوھ.

بەمجۆرە ئاسمانى تىلۆلۆزىيائى سەدەكانى ناوھراست، شەقى برد و ھەورىكى رەش و چلكن لە ئاسمانى ئەورويادا رەويىەوھ. بەمەش لەو دىوھزەمىيە رزگار بوون كە بەرۆكى گرتبوون و بېرستى لەبەر برى بوون و رووناكى لى گرتبوون. بەكېك لە گەورە مېژوونوسە ھاوچەرخەكانى فرەنسا "جان دۆلېمۆ" كە مەسېحىيەكى باوھردارە، پىتى واىە وىنەى خواىەكى تۆلەئەستىن، ھۆكارىكى گرېنگ بوو لە پاشەكشەكردن و بچووك بونەوھى مەسېحىيەت لە ولاتانى ئەوروياپىيدا و سەرەكيترىن ھۆكارى شۆرشەكەى "مارتن لوتەر" ىش بوو. "لوتەر" بۆخۆى ترسى ھەبوو لەورووھ تورپەھى يەزدان و پىتى وابوو، ھەرچى بكات لە سزاي قوتارى نايىت. تەنيا ئەو كاتە گەيشتە دۇنيائى كە ئەم وىنە ترسناكەى سەدەكانى ناوھراست لە بارەى يەزدانەوھ دروستيان كردبوو، كال بووھوھ و گەيشت بە وىنەھىكى تر كە وىنەى يەزدانىكى بە بەزەبى و لىببوردە و پىر خۆشەويستى بوو.^۳

بەلام بۆ گۆرىنى ئەو وىنەھى، چ باجىكى داو چەند شەونخونى كردو چەند تالايەوھ! لە پىناو ئەم كارەدا چەندىن جار لە مردن نزيك بووھوھ و بگرە مردنى بەئاوات خواستووھ، ئەوھ نىيە دەلېت: (خۆزگە ھەرنەبووماىە). لەبەرئەوھى ئازادكردنى رۆح و وىژدان لە دەست كۆت و بەندەكانى رابردوو، پروسەھىكى سەخت و دژوارە. ناوېناو رۆحى تاكەكەسى و رۆحى نەتەوھ توشى ئەم پەتايە دەبن، پەتاي كەوتنەناو چالى تارىكى و نەزانى و نغروبوون لەناويدا.

ھەموو نەتەوھەكان توشى ئەم پەتايە ھاتوون، موسلمانانىش لەم حاللەتە بەدەرنىن. ھەربۆيە پەيامبەران و بىرياران و گەورە رىفۆرمىستان پەيدا دەبن، تا لەو دۆخە رزگاربان كەن. لىرەوھىە كە بزاوته مېژووويىيە مەزەنەكان پەيدا دەبن و سەرھەلەدەن، وەك بزووتنەوھى رىفۆرمى ئاينى و رۆشنگەرى و شۆرشەكان، بەمەبەستى قوتاركردنى نەتەوھ لەو دۆخە ناھەموارە و گواستەوھى بۆ دۆخىكى گونجاوتر. بەلام بابزانىن بىرمەندى گەورە كىيە؟ ئەو كەسەھى بەرلەوانى دى بەئاگا دىتەوھو شتگەلېك دەبىنېت كە ئەوانى تر نايىبن. ھەر لەبەرئەمەش سەرھەتا ترس دايدەگرېت و

دېپەشۆكىت. دواتر كه له جۆرو قەوارەى ئەو ئەركەى دەكەوئىتە شەرشانى حالى دەبىت، لەرزى لى دىت و ترسىكى قوول رۆحى دەكرۆژىت.

ئەم كەسە دەتوانىت لە خۆيدا، ھەرچى گرى و ئازارونەخۆشى نەتەوھەكەپەتى كۆ بىكاتەو. لە كاتىكدا ئەو بەدوای چارەسەر كىردنى كىشە شەخسى و تايبەتییەكانى خۆيدا دەگەرئىت، لەگەل ئەو گرى و ئازارانەدا رووبەر دەبىتەو و تىدەگات مەحالە كىشە تايبەتییەكانى خۆى چارەسەر بىكات، ئەگەر كىشەى نەتەوھەكەى بەگشتى چارەسەر نەكات. ئەوكات تايبەتى و گشتى لەناو ئەودا، تىكەل بەيەك دەبن و وایان لى دىت لەيەكدا دەتوئىنەو. بەمجۆرە دەگاتە دۆزىنەو و پەبىردن بەو خالەى، ھەمووان بەدوایدا دەگەرئىن و بۆيان نادۆزىتەو. واتە ئەوكاتەى ئەو بىرپارە بەدوای كىردنەوھى گرىكۆپزەكانى خۆيدا دەگەرئىت و خەرىكى چارەسەر كىردنى كىشە تايبەتییەكانى خۆپەتى، دەبىنىت گرى كىشەكانى ھەموو نەتەوھەكەى كىردووتەو.

دوچار بابىرسىن، ئەو كەسە دەگمەن و تايبەتییانە چۆن؟ سەرەتا كەسايەتییەكى زۆر لاوازن و لەوھدان لەبەردەم كىشە و گىرەتەكانیاندا كۆل بەدن و ئالای سىپى ھەلگەن، بەلام لە چركەساتىكى دىارىكراودا و ھەر لە خۆيانەو رادەپەرن و لاوازی دەكۆرن بۆ ھىزۆ كەوتن دەكەن بەھەستانەو. ئەم كارەكتەرانە، نەخۆش بەسەردەمەكەيان و بەسەنگ و قورسايى ئەو ئەركەى دەكەوئىتە شەرشانىان. لەبەرئەو دەبىت ئەو وئىنە زەبەلاح و كاریكاتىرىيانە لە مېشكماندا بسىرنەو كە لەبارەى بىرپاران و رىفۆرمىستە گەرەكان ھەمانە.

ئىستا كاتى ئەوھىە بىرسىن، ئاخۆ گەلانى ئىمە گەپشتوونەتە قۇناغى گەپان بەدوای وئىنە راستەقىنەكەدا؟ ئەو كارەساتەى لە يازدەى سىپتەمبەردا رووى دا، ئامازەھەكى ترسناكە بۆ ئەوھى ئىمە لە زۆنى پرسىيارە گەرەكە نىك بووینەتەو؟ بەواتايەكى تر: دەبوو كارەسات و مائۆپىرانىيەكى وا گەرە رووى بدایە، ئەوكات جورئەتى ئەوھمان بىكرايە پرسىيارىكى مانادار لە كەلەپوورى ئىسلامى بكەين؟ بىگومان، بەلام نایىت زۆر پەلەبەكەين ياخۆ زیاد لە پىويست گەشەين بىن، چونكە ئەو شەپ و مەلانىيە يەكلايە نەبووتەو و تازەبەتازە خەرىكە دەست پىدەكات.

ئەوھى جىپى سەرنجە ئەوھىە كە دوای ئەو ھەموو رووداوە قورس و تاقەت پىروكىنانە (وھك جەنگى يەكەم و دووھى كەنداو و يازدەى سىپتەمبەر و جەنگى ئەفغانستان و جەنگى عىراق و تەقىنەوھەكانى بالى و مەدرىد و لەندەن و شەرم شىخ...)، ھىشتا كەس ناتوانىت قەرەى زۆنى پرسىيارە گەرەكە بكەوئىت كە تايبەتە بە كەلەپوورى ئىسلامى! بەلام ئىستا ھەرچى ھەيە و نىيە، چاوى لەسەر ئەو كايەھىە و ئەمەش بۆخۆى بەرەو پىشچوونىكى گەرەھىە. لەمىرۆ بەدوواو ئەوانە چاومان لەسەر لاناھەن، تا قايل نەبىن بەوھى وھك مىللەتانى پىشكەوتو لەبەر رۆشنايى مېتۆدە ئەقلىيەكاندا، چاوى بە كەلەپوور و مېژووماندا بىشەينەو و شەن و كەويان بكەين. ئەو كەلەپوورەى بەناوھىە دزىوتىرەن جۆرەكانى توندوتىزى و تىرۆر ئەنجام دەدرئىت، درەنگ يان زوو دەبىت باجەكەى بدات، چونكە چىتر ناتوانىت وھك جاران خۆى لەو پىرسەى بژار كىردن و

تاوتویکردنه بدزیتتهوه.

هه‌موو شته‌کان ئاماژه بۆ ئەوه ده‌کەن که موسڵمانان زیاتر و زۆرتر له پروسەیی بەخۆداچوونهوه نزیك دەبنه‌وه و ده‌خوازن که‌له‌پووریان، به‌ش‌پوهیه‌کی زانستی تاوتووی بکه‌ن و ره‌خنه‌ی توندی ئاراسته‌ بکه‌ن، به‌ه‌ه‌جۆره‌ی که‌ له‌ ئه‌وروپای دوا‌ی دادگاکانی پشکنین و شه‌ری ئاینی و تیرۆرکردنی ئه‌قلدا رووی دا. هه‌رحه‌نده‌ تا ئیستا داخرا‌ن هه‌ر به‌رده‌وامه‌ و ئه‌قل‌یه‌تی کۆن بالاده‌سته‌ و له‌ ئاماده‌باشیدا‌یه، بۆ به‌گژداچوونه‌وه‌ی هه‌ر هه‌ولیک به‌مه‌به‌ستی ئاوه‌لا‌کردنی دۆسی داخراوه‌کانی که‌له‌پوو‌ر. سه‌یرکه‌ چی به‌سه‌ر کتیبه‌که‌ی خۆزه‌ه‌لاتناسی ئه‌لمان‌ی "نۆلکه‌"دا هات له‌ به‌یرووت، له‌بارە‌ی میژووی قورئان و چۆنچۆنی ریگی‌ریان کرد له‌ بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی و ته‌نانه‌ت که‌وتنه‌ هه‌ر‌ه‌شه‌کردن و تۆقاندنی وه‌رگێهه‌که‌ی و ئه‌و ده‌زگایه‌ی چاپی کردووه‌ و بگه‌ر خۆینه‌رانیشی.

له‌م کتیبه‌ماندا نه‌سه‌کێمان بۆ ته‌رخان کردووه‌، تا نیشان‌ی بده‌ین ئیمه‌ له‌ ولاتانی عه‌به‌یدا به‌ده‌ست چ داخرا‌ن‌یکی میژووییه‌وه‌ ده‌نالێنین و ئه‌م داخرا‌نه‌ش، چۆن بووه‌ته‌ رێگر له‌به‌رده‌م هه‌موو هه‌ولیک بۆ پیشکه‌وتن و به‌ره‌وپێشچوون. ئه‌م‌جاره‌ کردنه‌وه‌ی ئه‌م داخرا‌نه‌ میژووییه‌، به‌ چاره‌سه‌ری نیوه‌ ناچل و به‌ترس و دل‌ه‌راویکێوه‌ نا‌کریت، چونکه‌ گه‌ر وامان کرد ئه‌وا وه‌ک هه‌موو چاره‌کانی تر، ده‌گه‌رێینه‌وه‌ بۆ خالی سه‌ره‌تا.

ئه‌م‌جاره‌ه‌یان رێک و راست و باجه‌که‌شی هه‌رچیه‌که‌ بێت، ده‌چینه‌ ناو ناوه‌رۆکی باب‌ه‌ته‌که‌ و ده‌ست ده‌خه‌ینه‌ سه‌ر برینه‌کان. ده‌بێت ئه‌وه‌ بزانی‌ن که‌ داخرا‌نه‌ میژووییه‌کان، به‌ره‌نجامی هه‌ژمونی کۆمه‌له‌ قه‌ناعه‌تیکی دۆکما و ره‌هان، ئه‌م کۆمه‌له‌ قه‌ناعه‌ته‌ دۆگمایه‌ش بووه‌ته‌ بار به‌سه‌ر خۆمان و سه‌رده‌مه‌که‌ و به‌سه‌ر ته‌واوی مرو‌فایه‌تیسه‌وه‌.

ئه‌م قه‌ناعه‌ته‌ دۆگمایانه‌یه‌، که‌ه‌شتوووه‌ته‌ ئاستی موقه‌ده‌س و ره‌وایه‌تیش به‌و کرده‌وه‌ تاوانکاری و تیرۆرستیانه‌ ده‌دات. سه‌روه‌ختیک که‌سه‌تکی وه‌ک "زه‌رقاوی" یان ئه‌وانه‌ی وه‌ک ئه‌و وان، له‌به‌رده‌م کامیرای تی‌فیبه‌کاندا ئایه‌تیکی قورئان ده‌خوینن، به‌رله‌وه‌ی ب‌ارمه‌ته‌کان گۆشا‌و‌گۆش سه‌ر بېرن، تۆ ده‌گه‌ین که‌ له‌م‌رۆ به‌دواوه‌ ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ هه‌رته‌نیا پێوه‌ندی به‌وه‌وه‌ نییه‌، بگه‌ر پێوه‌ندی به‌ ده‌قه‌که‌یان لانی که‌م به‌و شیوازه‌ هه‌له‌یه‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ ده‌قه‌که‌ی پێ خویندوووه‌ته‌وه‌، تا به‌و شیوه‌ وه‌حشیه‌گه‌رانه‌یه‌ به‌کاری به‌هێنیت و کاری پێ بکات.

من لای خۆمه‌وه‌ گورزی کوشنده‌م ئاراسته‌ی ئه‌و قه‌ناعاته‌ دۆگمایانه‌ کرد، ئه‌ویش له‌ ریی وه‌رگێرانی به‌ره‌مه‌کانی "مه‌مه‌د ئه‌رکۆن" هه‌و. به‌و کارانه‌ په‌رده‌م له‌سه‌ر رووی زۆر له‌ شته‌کان لادا و میژووی بوونیانم ئاشکرا کرد. ئه‌مه‌ش تا‌که‌ رێگه‌یه‌ که‌ بۆ ئازادکردنی هوشیاری عه‌ره‌بی، له‌و قه‌ناعاته‌ دۆگمایانه‌ی له‌ مندا‌لییه‌وه‌ ده‌کریت به‌می‌ش‌کماندا و ده‌بێته‌ مایه‌ی هه‌موو ئه‌م تاوان و کاره‌ساتانه‌ی ده‌یان‌نین.

ئه‌مه‌ ته‌نیا رێگه‌یه‌که‌ بۆ کردنه‌وه‌ی ئه‌و داخرا‌نه‌ میژووییه‌، واته‌ کردنه‌وه‌ی که‌لێنیک ئه‌گه‌رچی

بجووکیش بېت، له دیواره داخراو و کونکریتییه میژوودا. کهواته نازادکردنی سهرزمین هیچ مانایه کی نابیت، بهر له نازادکردنی ناسمان. داخرانی میژوویی که ریگه نادات عهرېب و تهواوی گهلانی ئیسلامی له ئیستادا بهرھوپیش بچن، بهرنجامی چیبه و له چیبه وه دروست دهبیت؟ له و ناکوکیه قول و رهاپه وه دروست دهبیت که له نیوان دهق و واقیعدا ههپه، واته له نیوان دهق و تهواوی نهو گهشه و بهرھوپیشچوونه زانستی و سیاسی و فلهسه فییانهی، سهردهمی مؤدیرن له گهل خویدا هیناونی.

پابه ندبونی بی چهندوچون بهرۆحی دهقه وه، وا له موسلمان دهکات تهریز له هرچی دهسکه وتی مؤدیرنه بیکات، یاخود رقیان لی ههلبگریت و شهر له گهل سهردهمه که دا رابگه یه نیت، وهک نهو هی ئیستا "زهواهری" و "بن لادن" دهیکه ن. نهگهر موسلمان ئافه رۆزی دهقیشی کرد، نهوا دواتر ههست به گونا و تاوانیکی گه وه دهکات. به مجوره که سی موسلمان دهکوهیته ناو ناکوکیه کی دژوارو کوشنده وه. چاره سهری نه م کیشه به وه دهبیت، نیو لیكدانه وهی مه جازی بۆ دهق بگریت و دان به ودا بنریت که دهق بهرهمی هه لومه رجیکی میژوویی دیاری کراوه، وهک نهو هی مه سیحیه کان دواو رۆشنگهری و دروستبوونی تیؤلۆژیای لیبرالی له سه دهی نۆزدهدا له نهوروپا کردیان.

هه موو نهو شتانهی له دهقدا هاتوون، له باره ی دروستبوونی جیهان و مرؤف و دیارده سروشتیه کان و هک باران و با و هه وره تریشقه و شته کانی تر، نابیت کتومت وهک خویان وهر بگرین، بگره پیویسته به شیوهیه کی مه جازی شرؤفه بگرین. به لام بۆچی دهبیت نه مه بگریت؟ له بهر نهو هی تهواو له گهل هه قیقه ته زانستی و یاسا فیزیکیه کاندانا ناکوکن، نهو هه قیقه ته زانستی و یاسا فیزیکیانه ی زانسته سروشتیه نوییه کان پیی گه یشتوون. دهگریت هه مان شتیش بلین بۆ نهو یاساو ریسایانه ی له قورئاندا هاتوون، له باره ی دهست وقاچ برین و بهر دباران کردن و پیدانی میراتی به پیاو دوو بهر اهری ژنان. تیکرا نه مانه دژبه مافه کانی مرؤف و هه موو نهو یاسایانه که بهرهمی شارستانییه تی مؤدیرن و له ئیستادا بوونه ته یاسا گه لیککی گهردوونی تهواوی دنیا یان گرتووه ته وه.

ئیمه ناتوانین له دهست نه م شتانه قوتارمان بیت، نهگهر دان بهر هه ندی میژوویی دهقدا نه ئین. واته دهبیت بزاین هرچی شهر یعت و فیهی کونه، هه ره مووی له ناسمانه وه نه هاتووه ته خوار، بگره دروستکراوی دهستی مرؤف خویه تی و پیوهسته به هه لومه رجی سهردهمی خویه وه، وهک نهو هی رۆه لاتناسی گه وه "جوژیف شاخت" و سهرجه م زانا مه زنه کانی دیکه باسی لی دهکهن.

داننان به میژوویی بوونی دهقدا، به مانای نکو لیکردن نایه له ته عالیوونی، له رووی به ها رۆحی و نه خلاق و میتافیزیکیه کانه وه، بگره بۆ نهو هیه جیاوازی بگریت له نیوان نهو هی هه میشه ییبه و نهو هی کاتییه، نهو هی نهگۆره و نهو هی گۆردراوه، نهو هی میژوویی تینداو نهو هی بان

میژووییه. حوکم و بریارهکان شتگه لیکمی میژوویین و بی چەندوچون پیوهستن بەسەردهمانی خوێانەوه، کهواته ناچار نین پابه‌ندبەن پێیانەوه و پێرەویان بکهین،^۴ بەلام کێ دەتوانیت دەستبەرداریان بیت و خوێ لێیان قوتار بکات؟

مەسیحییەکانی ئەوروپی زۆریان بەدەست داخرانی میژووییه‌وه چەشت و تەنیا ئەوکاتە توانیان قوتاریان بیت لێی که رازی بوون بەوهی میتۆدی میژووییی نوێ، بەسەر ئینجیل و تەوراتدا پراکتیزە بکهین. ئەم پراکتیزەکردنەش سوودگەلێکی گەورەیی هەبوو، بەرله هەشتیک جیاکردنەوهی دینداریی رووکەشانه‌بوو له دینداریی راستەقینە. دواتر ئەمەش بووه مایه‌ی ئاشتبوونەوه و پێکھاتنەوهی میژووییی له نیوان مەسیحییەت و مۆدێرنەدا، بەلام ئەم پرۆسەیه دوا پێکدادان و هەراوزەنایه‌کی زۆر مەیسەر بوو.

ئەوهی له ئیستاشدا له ئیسلام روو دەدات و ئەو شەڕ و کێشمەکێشه فیکری و سیاسییەیی له‌سەر پەریا بووه، هیچ نییه جگه له زەمینەخۆشکردن بۆ کردنەوهی ئەو دۆسی کۆنانەیی زیاتر له هەزار ساڵه داخراون. بۆ نمونە وهک دۆسیی خەلفکردنی قورئان که دواي سەرکه‌وتنی حەنبەلییه‌کان بەسەر موعتەزەلیه‌کاندا، له سەردهمی "متوه‌کیل بیلا" وه به‌یه‌کجاره‌کی داخرا. بەمجۆره کودەتا بەسەر "مەئموون" و سەرجه‌م پرۆژەیی ئەقلانییه‌تی ئیسلامیدا کرا. ئەو کودەتایه‌یی تا ئەمڕۆش باجەکه‌یی دەدەین.

ئەگەر له‌و مەملانییه‌دا موعتەزەلیه‌کان سەرکه‌وتوو بوونایه، ئەوا دەمانتوانی زۆر به‌ئاسانی و سه‌له‌نوێ لیکدانەوه بۆ قورئان بکهین و هەموو ئەو داخرا نه میژووییه‌یی ئیستا دووچاری بووین رووی نەدەدا. واته دەمانتوانی ئاین و ئەقل یاخۆ ئیسلام و مۆدێرنه، له‌گەڵ یه‌کدا ئاشت بکه‌ینه‌وه. به‌مەش دەرکه‌ له ولاتانی ئیسلامیدا گەشه به‌یاسا‌کانی ژیان بدهین، بەلام له ئیستادا ئەوانه ناکریت، له‌بەرئەوه‌ی دهق پێگره له بەردەم ئەو پرۆسەیه‌دا.

ئەمە هەندیک له‌و پرس و باسانه‌یه که هەولم داوه له‌م کتێبه‌دا به‌شێوازی جیا‌جیا به‌سه‌ریان بکه‌مه‌وه، ئەویش به‌ به‌راورد له نیوان ئیستا و رابردوو، یاخۆ به‌ به‌راورد له نیوان میژووی ئه‌وروپایی و میژووی ئیسلامیدا. نازانم ئەگەر وهک پێویست توانیبیتم دەست بخه‌مه‌ سه‌ر برینه‌کان، بەلام هەولێکی زۆرم به‌خه‌رج داوه و ده‌شزانم کێشه‌یی قورس و ئالۆزی له‌مجۆره، به‌کتیبتیک یان به‌تەنیا که‌سیک چاره‌سه‌ر ناکریت، بگره‌ کارتیکی وا پێویستی به‌هەول و ته‌قه‌للای هەموولایه‌کمان هه‌یه، بۆ ئەوه‌ی دەستمان به‌سه‌ریدا بشکیت.

دواي ئەو هەموو مآلوێرانی و رووداوه‌ گەورانه، مافی خوێمانه له ئیستادا پرسیاره‌کانمان بکه‌ین و که‌سیش بۆی نییه‌ رێگری ئەوه‌مان لێ بکات. به‌تایبه‌ت که له ئیستا دارمانی گوتاره‌ دیماگۆگیه‌ ساخته‌کان ده‌بینین، ئەو گوتارانه‌یی له رابردوویدا بالاده‌ست بوون به‌سه‌رمانه‌وه، به‌لام ئیستا که‌وتن و هەقیقه‌تیان بۆ هەموولایه‌ک دەرکه‌وت. هه‌روه‌ک چۆن گه‌وره‌ترین گوتاری سیاسی هاوچه‌رخ

دارپما (گوتاری کۆمۆنستى سۆڧىهەتى). كەواتە رووداۋگەلىكى گەورەوگران ھاتوۋەتە پىش و ھىچ بىرمەندىك ناتوانىت فەرامۆشيان بكات.

ئەۋە راستە كە ھزرى قوول، بە دوورە لە رووداۋە رۆژانە كاتى و تىپە-رەكان و ناكرىت رەنگدانەۋەيان پاشكۆى ئەۋ شتانەبىت، بەلام ناتوانىت خۆى لەۋ رووداۋە گەورانە بەدوور بگرىت كە بەشىۋەيەكى تايپەت و دەگمەن، لە مېژوودا روو دەدن و مانا و مەغزاي زۆر قوول لە خۆدەگرن. ئەگەر ئېستا "ھىگل" لە شوپىنى ئىمە دەبوو، ئەۋا زۆر دلخۆش دەبوو بەۋەى روو دەدات (دلخۆشى بەمانا فەلسەفەيەكەى)، واتە ئەمەى بە ھەلىكى دەگمەن دەزانى بۆ فەلسەفاندن و ھەك كەرستەيەكى گرانبەھا تىتى دەروانى، بۆ تىرامان و پەندوەرگرتن.

ئىمە ئەۋە دەزانىن كە "ھىگل" چەندە گرىنگى بە شۆرشى فرەنسى داۋە، ھەك رووداۋىكى مېژوۋىي گەورە و ھەك بەلگەبەك لەسەر بزاۋتى مېژوو. ئەۋەى لە ساتەۋەختى ئېستا شادا روو دەدات، دەكرىت ھەك ئامازەبەك بۆ بزاۋتى مېژوو سەير بگرىت. ئەگەرچى تاراۋەيەكى تراۋىدى و دژۋارىش بىت، چونكە ئەرىنى لە نەرىنى و ھەستانەۋە لە كەۋتن و نوچدانەۋە سەردەردىنى.^۵

بەھەرحال دەبوو ولاتانى ئىمە، دووچارى دوو شكستى كەمەرشكىن بن لەماۋەى كەمتر لە چارەكە سەدەبەكدا (۱۹۶۷-۱۹۹۱) و گەورەترىن ھاۋپەيمانى مېژوۋىيشيان ھەرەس بىنى، ئەۋكات لەبەردەم ئەگەرەكانى داھاتوودا ھەست بەترس و بىم بەكن. ئەۋە بۆ يەكەم جارە ولاتانى ئىمە بەۋ شىۋەيە رادەچلەكىن و بۆ يەكەم جارىشە ھەست بەۋ لاۋازى و ھەلۋەشان و بىئىرادەبىيە دەكەن و ھەر بۆ يەكەم جارىشە، خەرىكە بەتەۋاۋەتى ھەموو دەستپىشخەرىيەكى مېژوۋىيە لە دەست دەدن.

ئاخۆ ئەمە ئەۋە دەگەيەنەت ھەموو شت كۆتايىي ھاتوۋە و ھىچ دەرفەتەك نەماۋە؟ پاشان ئاخۆ (كە ئەمەيان گرنگە)، ئىمە گەشتوۋىنەتە ئەۋپەرى كەۋتن و بەچۆكداھاتن ياخۆ دەبىت توشى شوك و راجلەكىنى زۆرترو زىاتىرىن، تا دەگەينە ئەۋ ئاستە؟

ۋەكى دەزانىت ئەۋەى ھەموو شت لە دەست دەدات، لانى كەم ھەست بە پشۋوۋەك دەكات، پشۋوۋى ناۋمىدەيەكى گەورە. بەلام ئەۋەى بە مۆلەقى دىننەتەۋە لە نىۋان ئومىدو ناۋمىدى، لە نىۋان ژيان و مردندا، ئازار دەچىژى و نىگەرانى دەبىخوات و پشۋوۋ نادات. من پىم وايە ئەم شكستەى دوايى لەگەل شكستى ۱۹۶۷، بەسە بۆ ئەۋەى لە خەۋنى غەفلەتەدەيى بەخەبەر بىين. پىشم وايە ھەرەسى ئەۋ گوتارە ئايدىۋۆلۆجىيانەى پىشتر كە ھەژموۋنى لەسەرمان ھەبوۋ- ھەك كوتارى ناسىۋنالستى و ماركسى و تەننەت كوتارى روكەشانەى مۆدېرنەش-، ئىمە لە بارىكى قورس رزگار دەكات و وا دەكات بۆ يەكەمىن جار ھەناسەبەك ھەلبىمىن.^۶

كەواتە با ئەم ھەلە بقۆزىنەۋە و پرسىيارگەلىك بوروۋژىنن كە تا سالانىك پىش ئىستا ياساغ بوون. مالىۋىزىنى و دارمانەكە گشتى و سەرەتاسەرىيە، كەواتە ئىتر بۆچى تاھەتايە دەممان داخەين و ھىچ نەلەين؟ ھەك ئاشكرايە لە دواى شكستى حوزەپىرانى ۱۹۶۷، دوو كوتارى سەرەكى

هاتنه ئارو ناوئندهكەيان كۆنترۆل كەرد. يەكەمیان دەبیوت: (ئیمە دەستبەرداری یەزدان بووین، بۆیە یەزدانیش فەرامۆشی کردین و سەرەنجامیش ئەووبوو شکستمان خوارد). دووهمیشیان بە ناراستەوخۆ دەبیوت (چونکە نەیدەوێرا راستوێهوان ئەو بلیت) کە ئیمە (وەک پتویست دەستبەرداری یەزدان نەبووین و وەکی پتویستیش نەچووینە ناو مۆدیرنە و دنیای تەکنۆلۆجیاو، بۆیە دووچاری شکست هاتین).

وەکی دەبینن ئەم دوو گوتارە تەواو پێچەوانە و دژبەیهکن. ئەگەر لێرەدا مەبەست لە خوا ئەو دیدگا تاریک و ئەنگۆستە چاوە بیت بۆ جیهان، ئەگەر مەبەست لێی خۆی سەدە تاریکەکانی سەدەکانی ناوەرەست بیت، خۆیەکی تۆرە و مپرومۆج کە بواری کارکردن و ئەفراندن نادات و ئیفلیجت دەکات، ئەوا بێگومان دەبیت هەرچۆتیک بوو دەستبەرداری بێن و لەکۆڵ خۆمانی بکەینەو، بەلام ئەگەر مەبەست لێی خۆی هەق و دادپەروری بیت کە بەروون و رهوانی لە قورئاندا هاتوو و فەیلەسووفان و موعتەزێلەکان زۆر گرینگیان پێی داو، ئەوا قەت نابیت دەستبەرداری بێن، لەبەرئەوێ ئەو بریتییە لە لووتکەیی ئەو بەهایانەیی جلەوی گەردوون دەکات و دنیا دەگیریت.

هەرچۆتیک بیت، ئەگەرچی گوتاری مارکسیزم سەبوری بووبیت بۆ توێژێکی بەرفەرەوانی گەنجان لە دواى شکستی حوزەیرانی ۱۹۶۷ و وەهای فریودابن کە چارەسەر و کلیلی هەموو کێشەکانە، ئەوا گوتارەکەى تر کە مەملانیی دەکرد و بوو ئەلتەرناتیقی (واتە گوتاری ئیسلامگەرای ئوسوولی)، ئەوکات و تا هەنووکەش هەمان رۆل دەگیریت. ئەم گوتارە ئیسلامگەرایە پاش و پێش جەنگی کەنداو، بوو فریادپرسی ژمارەیهکی بێشوماری گەنجی سەرگەردان. تاکە جیاوازیی نێوان ئەم دوو گوتارە ئەوێ کە یەكەمیان گوتاریکی ئامادەیه و هاوردەیهکی بیانییه، لە کاتیکدا دووهمیان کار لەسەر قوولی و دیرینی مێژووی عەرەب دەکات.

ئەمەش جیاوازییهکی گەورەیه و ناکریت بە هیند وەرەنەگیریت. تۆلەکردنەوێ گوتاری ئیسلامگەرا، توند و کاریگەر بوو. دەکریت بلیتین تۆلەیهکی رهواش بوو، لەبەرئەوێ لەلایەن گوتارەکانی ترەو (ناسیۆنالیستی و مارکسی و مۆدیرنەیی رووکەشەو) کەنارگیرکراوو، سەرەرای تۆمەتبارکردنی بە کۆنەپەرستی و تاریکخواری و تابوری پێنجەم. تا ئیستا کەس نەیتوانیوه راستەوخۆ، رووبەرپووی ئەم گوتارە بێتەو و لەسەر زەمینی هزری ئیسلامی لەگەڵیدا دەستەوبەخە بیت. گەریبیتو و نیو- لیکدانەوێهکی تر بۆ ئیسلام بکرایە، واتە نیو لیکدانەوێ مێژوویی رهخنەیی رۆشنگەرە دژ بەو لیکدانەوێ تەقلیدییهی کایهکەیی کۆنترۆل کردوو، ئەوا شتەکان دەگۆران.

دەبێ ئەو راستییەش بزانی کە رووبەرپووبوونەو بە نوکی رم و دەمی شمشیر ناکریت، بەپێچەوانەوێ ئەم گوتارە تا سەرکوت بکریت و تەنیا بەچەکی زەبروژ دەستەوبەخە بێن لەگەڵیدا، گەورەترو بەرفراوانتر دەبیت و زیاتر تەشەنە دەکات. تەنیا هەولێک من لەم بواردە ئاگام لێی بیت، هەولەکانی "محەمەد ئەرکۆن" ه، بەلام ئەم پرۆسەیه لەریتی زمانی فرەنسیاییه و ئەنجام دەدریت.

لهكاتيكدا پرۆسهی رزگارکردنی ئیسلام که بهزمانی عه‌ره‌بی دابه‌زی، پرۆسه‌یه‌کی یه‌کلاکه‌ره‌وه نابیت، نه‌گه‌ر به‌زمانی عه‌ره‌بی نه‌بیت (باهه‌خ و گرینگی وه‌رگێپرانی به‌ره‌مه‌کانی ئه‌م بیریاره‌ش بۆ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی لێره‌دایه‌).

کێشه‌ی ئیمه‌ی عه‌ره‌ب له‌وه‌دایه‌، پیمان وایه‌ سه‌رکوته‌کردنی کێشه‌کان و په‌رده‌پۆشکرده‌یان و داخستیان، واته‌ چاره‌سه‌رکردن و تپه‌رانده‌یان. ئه‌مه‌ش سه‌ره‌کیترین خالی جیاوازی نیوان ئیمه‌و ئه‌وروپایه‌که‌نه. له‌كاتیکدا هه‌رچی میتۆدی زانستی و زانیاری میژوویی نوێ هه‌یه‌، پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه‌ ده‌لێت. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئیمه‌ هه‌ر له‌سه‌ر میتۆدی کۆن سورین که میتۆدی سه‌رکوته‌کردن و چه‌پاندن و بیده‌نگ کردنه. باوکیک هه‌یه‌ راویژ به‌ منداڵه‌کانی بکات، له‌و کێشه‌یه‌ی پێوه‌ندی به‌خۆیانوه‌ هه‌یه‌؟ نه‌گه‌ر وابکات واته‌ سازشی کردووه‌ له‌سه‌ر په‌لوه‌یایه‌ی خۆی و ده‌سته‌به‌داری ریز و شکۆی خۆی بووه‌ و شتی که‌ له‌ پیاوه‌تی و بپارو پیرۆزی خۆی له‌ ده‌ست داوه‌.

هیچ فه‌رمانه‌روایه‌ک هه‌یه‌ رازی بیت به‌وه‌ی پرسورا به‌ گه‌له‌که‌ی بکات، له‌ کێشه‌یه‌کی گرینگ و چاره‌نووسسازی وه‌هادا که مان و نه‌مانی پێیه‌وه‌ به‌سته‌رابیتته‌وه‌؟ ته‌نانه‌ت له‌مه‌سه‌له‌ی شه‌ر و ئاشتیادا، پرس و رای میلیه‌ت وه‌رناگێریت! هه‌ر‌یه‌وه‌ تا که فه‌رمانه‌روایه‌کی سه‌ته‌مکار ده‌توانیت قومار به‌ته‌وای هاوولاتیایه‌یه‌وه‌ بکات، بێ ئه‌وه‌ی خۆی بشه‌مزیته‌ت!... دوا ئه‌وه‌ش بیریاره‌ مه‌زنه‌کانی عه‌ره‌ب چه‌پله‌ی بۆ ده‌کوته‌ن و ده‌لێن: (ئه‌وه‌تا ده‌رگه‌ی گه‌وره‌ی میژوو به‌ پروماندا کرایه‌وه‌، ئه‌مه‌ رێکه‌که‌یه‌و ئه‌مه‌ش چاره‌سه‌ره‌!). حاله‌تی فیکری هاوچه‌رخه‌ی عه‌ره‌بی وێران و تراجیدییه‌، چونکه‌ نه‌گه‌ر ئه‌و بیریاره‌ مه‌زنانه‌ تا ئه‌و ناسته‌ کوێراییه‌یان داها ته‌بێ، ئه‌ی ده‌بیت رۆژنامه‌نووسه‌ ئاساییه‌کان و خه‌لک و خوا به‌گشتی چییان لێ بیت؟! لێره‌ به‌دواوه‌ هه‌قمانه‌ گه‌ر چاوه‌رپێ هه‌موو شتی که‌ بین.

من لێره‌دا ئه‌و هه‌له‌ ناخۆزمه‌وه‌ تا وانه‌ی دیموکراسی فه‌رمانه‌روا و هاوولاتیایان دا بده‌م، وه‌ک ئه‌وه‌ی زۆریک له‌ رۆشن‌بیران به‌شیوه‌یه‌کی ئاسان و هه‌رزان ده‌یکه‌ن، بگره‌ ئه‌وه‌ی من ترسم لێی هه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌، چه‌مکی (دیموکراسی) به‌و ده‌رده‌ بجیت که پێشتر دووچاره‌ چه‌مکی (یه‌که‌تی و ئازادی و سۆسیالیزم) بوو.

خراپ زۆر به‌کاره‌ینانی چه‌مکی که‌ به‌هۆ و بێ هۆ، ده‌بیتته‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌و چه‌مکه‌ کال بێته‌وه‌ و مانای خۆی له‌ده‌ست بدات. به‌پرۆای من له‌ فه‌ره‌ه‌نگی سیاسی عه‌ره‌بیدا، زاراوه‌یه‌ک نه‌ماوه‌ که‌لکی به‌کاره‌ینانی مابیت. هه‌موو وشه‌ و زاراوه‌کان که‌م تا زۆر راستگۆیی خۆیانمان له‌ده‌ست داوه‌. من ده‌زانم پرس دیموکراسی یان شوراو پرس و را، پرسیکی تولانی و دوور و درێژه⁷ واته‌ پێویسته‌ چه‌ند فاکته‌ریک له‌ ئازادابن، تا مه‌یسه‌ر‌بیت و به‌دیها ته‌نی مومکین بیت. بۆ نموونه‌ دیموکراسی بۆ ئه‌وه‌ی جیی خۆی بگرت و به‌واقیعی هه‌بیت، پێویسته‌ رۆشن‌بیرییه‌کی مۆدیرن هه‌بیت و ئه‌م رۆشن‌بیرییه‌ش به‌زۆر به‌ی زۆری هاوولاتیایان گه‌یشته‌بیت. هاوکات هه‌لومه‌رجیکی ئابووری باش و سه‌قامگیر هه‌بیت. له‌گه‌ڵیدا فشاری ده‌ره‌کی نه‌میتنی و کولتوری ئوسوولی و

ناسیۆنالیزمی دیسپۆتیزمی، پاشه‌کشه‌ی کردبیت.

ئهمانه کۆمه‌له‌ فاکتەر و هه‌لومه‌رجێکن، له‌ ئیستادا به‌رده‌ست نین و بگره‌ ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ ته‌واو پێچه‌وانه‌ی ئهمانه‌یه‌. سه‌رباری ئه‌وه‌ش هه‌ره‌شه‌ و مه‌ترسیی هه‌لوه‌شاندن و پارچه‌پارچه‌ بوون، به‌رده‌وام له‌ زیادبووندایه‌. هاوکات تارمایی ده‌وله‌تی مه‌زه‌به‌ی و خه‌ڵه‌کی و ئه‌تنیکی له‌هه‌لکشاندایه‌. واته‌ له‌بری هاتنه‌دییه‌ یه‌که‌تیی سه‌رتاسه‌ری و لاتانی عه‌ره‌بی، ترسی ئه‌وه‌مان هه‌یه‌ ئه‌و و لاتانه‌ی ئیستا پارچه‌پارچه‌ بن و بگره‌ و امان لێ هاتوو هه‌مانه‌وه‌یان به‌و شه‌یوه‌یه‌ی ئیستا، به‌سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌ بزاین. بۆچی گه‌یشتییه‌ ئهم ئاسته‌؟ ئاخۆ نابیت گوتاری ناسیۆنالیستی باجی ئه‌مه‌ بدات؟ نابیت شه‌ن و که‌وی بکه‌ین و زۆر به‌توندی لێی بپێچینه‌وه‌؟

ئیمه‌ ئه‌گه‌ر ویستمان بێت قه‌ومیه‌تی عه‌ره‌بی به‌شه‌یوه‌یه‌کی زۆر و زۆرداریبانه‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ رایسه‌پێنین، ئه‌وا شکستیکی گه‌وره‌ ده‌خوات. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئهم پرۆژه‌یه‌ش خالی بوو له‌ هه‌موو فه‌لسه‌فه‌یه‌کی مرۆفانه‌ و ریزی بۆ هه‌یج یه‌ک له‌و نه‌ته‌وانه‌ تیدا نه‌بوو که‌ له‌ ئیوماندادا ده‌ژین وه‌ک (کوردو ئه‌مازیغ و ئه‌رمه‌ن)، بۆیه‌ شکستی هه‌ینا و راستگۆییی خۆی له‌ده‌ست دا. من بروام به‌ نیشتمانی عه‌ره‌بی گه‌وره‌ هه‌یه‌، بگره‌ دوا‌ی سی سا‌ل مانه‌وه‌م له‌ ئه‌وروپا، ئیمانم به‌و مه‌سه‌له‌یه‌ زیاتر بوو. من پێم وایه‌ ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ به‌شه‌یوه‌یه‌کی شه‌یله‌گه‌رانه‌ مه‌یسه‌ر ده‌بیت و له‌ خواره‌وه‌ چی ده‌بیت نه‌ک له‌سه‌ره‌وه‌، واته‌ له‌رێی پرۆژه‌ بچووکه‌کانه‌وه‌ به‌ئه‌نجام ده‌گات. له‌به‌رئه‌وه‌ی بۆ خۆم له‌کایه‌ی رۆشنییدا کار ده‌که‌م و له‌ که‌سانی تر زیاتر پێی ئاشنام، ئه‌وا ته‌نیا قسه‌ له‌سه‌ر ئه‌و کایه‌ ده‌که‌م و (بواری قسه‌کردن له‌سه‌ر کایه‌ی ئابووری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، جێ ده‌هێلم بۆ که‌سانی تر).

من پێم وایه‌ یه‌که‌تیی کولتووری عه‌ره‌بی شه‌تیکی به‌جێ و ره‌وایه‌ و رهنگه‌ هه‌ر ئه‌مه‌ش زه‌مینه‌ بۆ یه‌کبوونی سیاسی خۆش بکات، به‌لام یه‌کبوونی کولتووری ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نێ که‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌ ره‌وا و ده‌وله‌مه‌نده‌کانی ناوچه‌ جیاجیاکانی و لاتانی عه‌ره‌بی له‌ناوهری. یه‌کبوونی کولتووری عه‌ره‌بی، رۆشنییری تاکه‌هه‌ند ناگه‌یه‌نیت. به‌و مانایه‌ش نایه‌ت که‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌ لۆکالییه‌کان به‌سه‌رته‌وه‌ و به‌مه‌ترسییان بزانیته‌ له‌سه‌ر خۆی. فره‌ره‌نگی و جۆره‌وجۆری سامانیکی گه‌وره‌یه‌ و گه‌ر بزاین چۆن پارێزگاری لێ بکه‌ین، ئه‌وا کولتووری عه‌ره‌بی ده‌وله‌مه‌ندتر و به‌برشته‌تر ده‌بیت.

لێره‌دا یه‌ک شه‌ت هه‌یه‌ ده‌بیت سازشی له‌سه‌ر نه‌که‌ین، ئه‌وه‌یش زمانی کولتووری عه‌ره‌بییه‌.. جگه‌له‌وه‌ هه‌رچی هه‌یه‌ ده‌شی ده‌سه‌کاری بکریته‌ و قابیلی ئه‌وه‌یه‌ دانوستاندنی له‌سه‌ر بکریته‌. به‌لام ئاخۆ چیمان بۆ یه‌کبوونی کولتووری عه‌ره‌بی کردوووه‌؟ سه‌نته‌ری توێژینه‌وه‌ و وه‌رگێرانی زانستی له‌کۆین؟

ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانی عه‌ره‌بی، به‌ میتۆد و زاراوه‌ی مۆدێرن کوا؟ چ هه‌ماهه‌نگیه‌یک له‌ نیوان زانکۆکانی و لاتانی عه‌ره‌بی یان کۆری زمانی عه‌ره‌بییدا هه‌یه‌، له‌پێناو یه‌کخستنی زاراوه‌ زانستی و

پزیشکی و ئەندازەیی و فەلسەفی و زانستە مەروئییەکان؟ ئاخۆ زمانی عەرەبی بەو وەزعی ئەستایەوه، دەتوانیت بەر بە شالۆی زمانە بیانییە نوێیەکان بگرت، بەتایبەت زمانی ئینگلیزی و فرەنسی؟ یان دەکریت بەر بە شالۆی تیغییە بیانییەکان بگرت، بۆ سەر ولاتانی رۆناوای عەرەبی بەشیوەیەکی تاییەت؟

من لە جێیەکی تردا باسم لە بایەخ و گرینگی پرۆژە وەرگێران کردبوو، وەک پرۆژەییەکی ژبەیی عەرەبی. تا ئێستاش پیموایە ئەو پێداویستییەکی گرینگ و هەنووکەیییە بۆ رابوونی عەرەبی، وەک ئەوێ لە سەر دەمی کلاسیکدا (سەر دەمی مەئموون و هاروونە رەشید) دا روویدا. بەلام کوا ئەو لایەن و ناوەندە عەرەبییەکان، ئەم شتە بەجدی دەگرن و بە ئەرکی خۆیان دەزانن؟ بێگومان هیچ کەس و لایەنێک ئەم بەکاری خۆی نازانیت.

هەموو دەزانین گەر ئەم پرۆژەییە سەرپێی خۆی نەگرت و نەکەوتتە کار، ئەوا زمانی عەرەبی دەکەوتتە مەترسییەوه. ئەوەتا خۆتندکارانی خۆتندنی بالا و توێژەرانی کەم تا زۆر، واز لە زمانەکی خۆمان دین و روو دەکەنە زمانە بیانییەکان، هۆکارەکی کەمی و دەگمەنی ژمارەیی سەرچاوە زانستیەکانە بە زمانی عەرەبی (ئەم قسانە بواری زانستە مەروئیی و زانستە سروشتییەکانیش دەگرێتەوه). ئەگەر ئەم باروودۆخە بەم شتوویە بەر دەوام بێت، ئەوا زمانی عەرەبی تەنیا دەبێتە زمانی شیعر و ئەدەب و رۆژنامە و دەبێت لە بواری فیکر و زانستەکاندا، پەنا بۆ زمانە بیانییەکان بەرین.

ئەڕێ ئێمە ئەم چارەنووسەمان بۆ خۆمان دەوێت؟ ئاخۆ کاتی ئەو نەهاتوو زەنگی مەترسی لێ دەین؟ ئاخۆ ئەو دەزانین کە ئێمە لانیەکەم پێویستی زۆرمان بە وەرگێرانی پێنج هەزار کتێب هەیە، لە بوارە جیا جیاکانی زانستدا؟ ئاخۆ دەبێت چاوەڕێی سەر هەڵدان و هاتنە ئارای "مەئموون" یکی نوێ بکەین، تا پالێشتیی ئەم پرۆژە گەورەییە بکات؟

دوای ئەم هەموو قسانە ئێستا دەبێت ئەو پرسیارە بکەین و بڵێین: (ئەڕێ کاتی ئەو نییە لە قۆناغی ئایدیۆلۆجییەوه بچین بەرەو قۆناغی ئەبستەمۆلۆجی؟ دوای ئەو هەموو کارەساتە، نابێت میتۆدو بێرکردنەوهمان بگۆرین، تا بتوانین لە گەڵ جیهانی نوێدا هەلبکەین؟). لێرە بەدواوە ناتوانین بپروا بەو گوتارە ئایدیۆلۆجییانە بکەین کە بەدرێژایی ماوێی رابردوو بەسەرمانەوه بالادەست بوون، ئیتر (ئیسلامی بێت یان ناسیۆنالیزم یان مارکسیزم یان مۆدێرنەیی رووکەش). پێویستە هەموو ئەمانە چاویان پێدا بخشینرێتەوه و بکەوینە شەنوکە و کردنیان. ئەم گوتارە ئایدیۆلۆجییە جیا جیا یانە، هەموویان سەر بە هەمان کایەیی فیکری و ئەقڵین، سەرەرای هەموو ئەو جیاوازییە روالەتییانەیی لە نێوانیاندا هەیە.

ئێمە ئەگەر بەشیوەیەکی ئارکیۆلۆجی - واتە بەشیوەیەکی ئەبستەمۆلۆژی و قوول - سەیری شتەکان بکەین، دەبینین سەر جەمیان لە دوو خەسلەتی سەرەکیدا هاوبەشن. یەكەمیان کالبوونەوه

و نه‌مانی هستی می‌ژوویی، دوهم به‌کهم سه‌یرکردنی چه‌مکی هه‌قیقته. ئەو گوتاره فیکرییه‌ی ئیمه ده‌خوازین له‌کایه‌ی عه‌ره‌بی - ئیسلامیدا بێته‌ ئارا، پێویسته‌ ئەم دوو خه‌سه‌له‌ته‌ی تێدابێ. ئاستیکه‌ی به‌رزو نۆرمالی هۆشیاره‌ی می‌ژوویی، به‌هاوسه‌نگی و کیش و قه‌واره‌ی هیزه‌ نێوده‌وله‌تیه‌کان، له‌گه‌ڵ به‌گرینگ گرتنی هه‌قیقته‌ و سۆراخکردنی به‌هه‌موو توانایه‌ک. به‌لام به‌رله‌ هه‌موو ئەمانه‌ پێویسته‌ باس له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ به‌کهن که‌ ته‌واوی مه‌سه‌له‌کانی تر گرێدراوی ئه‌ون، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه: چۆنچۆنی ده‌کریت رۆحه‌ی عه‌ره‌بی - ئیسلامی له‌ کۆت و به‌نده‌کانی ئازاد به‌کهن؟ ئەو رۆحه‌ی زنجیر کراوته‌ ده‌ست و پێی، کێ رزگاری ده‌کات؟ کێ ئەم گرێکوێره‌یه‌ ده‌کاته‌وه‌؟

که‌واته‌ ئازادکردنی رۆحه‌ی ناوه‌کی پێش ئازادکردنی رۆحه‌ی ده‌ره‌کی ده‌که‌وێت و ئەوه‌ مه‌رجی به‌کهم و پێشوه‌ختی هه‌موو ئازادیه‌که‌، هه‌موو جۆره‌کانی تری ئازادی (وه‌ک ئازادیه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسی)، ده‌رگیری ئازادی رۆحه‌ی و ئازادی ناوه‌کییه‌. ئەوه‌ی له‌ مرۆوه‌ جێی مه‌ترسییه‌ ئه‌وه‌یه، ئەو که‌سه‌ی دیل و کۆت کراوه‌، هه‌رگیز هه‌ست به‌وه‌ ناکات که‌ له‌ دۆخیکه‌ی وادایه‌ و پێی وایه‌ ئازاده‌. بگره‌ سه‌یره‌یشی پێدێت که‌ ئیمه‌ چۆن باس له‌ که‌شیه‌یه‌ک ده‌کهن، بوونی نییه‌. هۆکاره‌که‌شی ئه‌وه‌یه، چه‌ندین سه‌ده‌یه‌ ئازادی له‌ کایه‌ی کولتووری عه‌ره‌بی - ئیسلامیدا غایبه‌.

نه‌بوونی ئازادی گه‌شتووته‌ ئەو ئاسته‌ی، مرۆفی عه‌ره‌بی و ئیسلامی بیری چووته‌وه‌. هه‌ربۆیه‌ ئەم مرۆقه‌ به‌گژ هه‌موو ئەوانه‌دا ده‌چێته‌وه‌ که‌ ده‌یان‌ه‌وێت له‌گه‌ڵ ئازادیدا ناشتی به‌کهن‌وه‌ و جۆران تۆمه‌تیان ده‌داته‌ پال و وه‌ها وێنايان ده‌کات وه‌ک ئەوه‌ی ئەوانه‌ پلانی لێ بگێرن، نه‌ک له‌خۆی به‌ته‌نیا بگره‌ له‌ ترادسیۆنه‌که‌ی و له‌ که‌له‌پووره‌که‌ی و له‌ کۆت و به‌نده‌کانیشی. ئەمه‌ش ئه‌وجی سه‌رگه‌ردانی و له‌ خۆنایه‌وه‌ بگره‌ترین که‌شیه‌ ئه‌وه‌یه‌ هه‌ست به‌بوونی که‌شیه‌کانی خۆت نه‌که‌یت، به‌رزترین ئاستی کۆیلایه‌تیش ئه‌وه‌یه‌ هه‌ست به‌کهن ئازادیت، له‌ کاتیکدا کۆت و به‌ندبیت و له‌هه‌موو لایه‌که‌وه‌ شه‌ته‌ک درابیت.

که‌ی بۆیه‌که‌م جار رۆحه‌ی عه‌ره‌بی - ئیسلامی شه‌ته‌ک درا؟ که‌ی ده‌ستی کرد به‌چوونه‌وه‌ ناوخۆی و داخرا‌ن به‌سه‌ر خۆیدا؟ کێ کۆت و به‌ندی کرد؟ چۆن ئەم رۆحه‌ تیک سشکا، له‌کاتیکدا له‌ هه‌لکشاندابوو؟ ئەو هۆکارانه‌ چین بوونه‌ مایه‌ی نشوستیه‌کانی و رۆحه‌ی رسک و سه‌رکێشیکردنیان تێدا کوشت؟ چۆن ته‌سلیم به‌و واقیعی شکست و نوچدانه‌ بوو؟

ئهمانه‌ هه‌ندیکن له‌و په‌رسیاران‌ه‌ی، له‌ ئیستادا ده‌مانه‌وێت بیانکه‌ین. من کاتیک باس له‌ ئازادی ناوه‌کیانه‌ی رۆح ده‌کهم، مه‌به‌ستم شتیکی ئایدیالی و ئه‌بستراکت و میتافیزیکی نیه‌، وه‌ک هه‌ندیک پێیان وایه‌، بگره‌ مه‌به‌ستم شتیکی واقیعی و به‌رجه‌سته‌یه‌. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ رۆح- رۆحه‌ی تاکه‌که‌س یان رۆحه‌ی گرووپ-، وه‌ک جه‌سته‌ی مرۆف نه‌خۆش ده‌که‌وێت و ده‌رده‌دار ده‌بێت. ئەوه‌کات کۆل ده‌دات و په‌نا ده‌گرێت و توانای نابێت به‌ته‌نگ خۆیه‌وه‌بێت (واته‌ هه‌سته‌یه‌وه‌و له‌ تاریکیه‌وه‌ به‌ره‌و رووناکی بروت). که‌ رۆحه‌ی تاکه‌که‌ن گه‌یشه‌ ئەم ئاسته‌، نه‌ته‌وه‌ش وای لێ دیت ناتوانیت له‌هیچ جه‌نگ و ململانیه‌کدا سه‌رکه‌وتوو بێت و سه‌رفرازانه‌ لێی ده‌رچیت. چ له‌جه‌نگی گه‌شه‌پێدان یان

جەنگى سىياسى ياخۇ شەرى سەربازى، چۈنكى ئەو ھى رۇخ و جەوھەرى خۇى ون بكات، چۇن دەتوانىت سەركەوتن بەدەست بىنىت؟

گىروگازى جەنگە فىكىرىيەكانى داھاتوو، لەسەر ئەم پرسە گەورەيە دەبىت كە پرسى ئازادكردى رۇخى عەرەبى - ئىسلامىيە، لەدەست كۆت و بەندەكانى. بەلام نابىت خۇشمان فرىو بەدىن، چۈنكى ئەم شەرە شەرىكى دوور و درىژ و دژوارە و سەركەوتووش نابىت، ئەگەر لەسەرەتاوہ نەتوانىن رەگورپىشەى كىشەكان دەستنىشان بکەين.

پىويستە ئەو ھەلگۆلینە ئارکىلۆجىيەى لە ھەناوى شتەكاندا بەیکەين، بگاتە دوورترىن شوپىن و بگاتە دوورترىن توپژ. بەمەش دەتوانىن گرىكوپىرەى كىشەكان بکەينەوہ و لەژىر داروپەردووى كەلەكەبووى سەدەكاندا، دەستمان بەھەقىقەت بگات. چۈنكى ھەقىقەت ھەك دوور و ئەلماس وايە و لە قوولايىيەكاندا ون بووہ، جا كى دەبىت بەيەكەم عاشقى و كى بۆى رۇ دەچىتە قوولايىيەكان و كى گيانى خۇى بۇ دەكاتە قوربانى.

پەراويزەكان:

۱. ھىچ كەس زاتى ئەوہ ناكات لە ھەرىمى ھەقىقەتە مەزنىە پەردەپۆشكراوہكان نرىك بىتەوہ، تەنيا بىرىارە مەزنىەكان نەبن كە لەھەلومەرجە دژوار و قەيراناويىەكاندا دپىن و ئەو تەلىسمە دەشكىن. ئەوكات قۆلى لى ھەلدەمالن و رسك بەژيانى خۇيانەوہ دەكەن. زۆر چاك دەشزانن ھزر پرسىكى مەترسىدارە. نموونە بۇ ئەمە "كۆپەرنىكۆس" و "گاليلۆ"يە، لەبوارى گەردوونناسى و دىدگای گەردوونى بۇ جىهان، يان "جان جاك رۇسۆ" و پەردە لە رووھەلمالىنى لەسەر سىستىمى ناعەدالەتى لە سەردەمى كۆن و دەستىكەلكردى نپوان دەسەلاتى دىنى و دەسەلاتى دنيايى. دەتوانىن بلىين "تەھا حسىن" پىش لە قۇناغىكدا لە زۆنى ھەقىقەتە مەزنىەكان نرىك بووہوہ، بەلام ھەر زوو كىشايەوہ، لە ترسى ئەوہى نەك پەنجەكانى بەگرى ئاگرەكەى بسووتىت...

۲. من لىرەداو (لەناو زۆرىك لە سەرچاوى جۆرەوجۆرى تردا)، دەگەرئىمەوہ بۇ كىتەبەكەى "لوسيان فىقەر" كە بوومتە سەرچاوىەكى كلاسىكى. لەم كىتەبەدا "فىقەر" مەتۆدى دەروونشيكارى مېژووى پېرەو دەكات، لەپىناو ئاشكراكردى ئەو ژان و ئازارە زۆرەى "مارتن لوتەر" ھەستى پىدەكرد، سەرۋەختىك كە دەيوست بەگژ پەتا ناوہكى و دەرکىيەكانى سەردەمەكەيدا بچىتەوہ. لەرتى "لوتەر" ە وە بۆمان دەردەكەوتت كارەكتەرە تايبەتییەكان، ئەوانەن كە دەزانن چۆنچۆنى نەخۇشى ناوہكى و دەرەكى ياخۇ ئۆبژىكت و سۆبژىكت يان تايبەت و گشتى، لە چركەساتىك لە چركەساتەكانى مېژوودا پىكەوہ گرى دەدن. بەلام ئەم كارەكتەرەنە بەرلەوہى بتوانن بگەنە ئەم پروسەى پىكەوہ گرىدەنە، ئازارىكى زۆر دەچىژن و چەندان جار لە لىوارەكانى مەرگ نرىك دەبنەوہ. بۇ زانىبارى زياتر بروانە:

lucien febre: undestin:martin luther .p.u.f. 1968.

e.h.erikson: young man luthy. Astudgin pschoanalysis and histoyg (newyork1958)

۳-سەبارەت بەم خالە زۆرگرنە (لەروى تىلۆژىيەوہ)، بروانە ئەم دووكتىبەى "جان دۆلىمۆ"

jean delumeau: naissance et affirmation la de refore (p.u.lf 1968).

cas luther (desclee dr brower, 1983).

4. josep schacht: Intr chuction au groit musu Iman Maisonneuve et larose Paris, 1999.

۵. بئگومان ئەمە بەو مانایە نییە کە بە یەكچاوسەیری شوژی فرەنسی (وەك رووداویکی ئازادبخوازانە ی گرینگ کە بوو مایە زەمینە خوژکردن بۆ سەردەمە نوێیەکان) و ھەرەسی ئەو ئایدیۆلۆجیایانە بکەین کە لەم دواییانەدا لە ولاتانی ەرهبیدا بینیمان، بەلام لە نیوان ئەم دوو رووداوەدا خاڵیکی ھاوبەش و لیکچوو ھەبە، ئەویش ئەو ھەبە ھەردووکیان رووداویکی گەورەن و ھەریەکەیان بوونە مایە ی دارمانی دنیا یەك و رینگە خوژکردن بۆ لەدایکبوونی دنیا یەکی تر.

۶. سەرەرای ئەمانەش ئیمە دەزانین، جیاوازییەکی گەورە و ناشکرا لە نیوان شورا و دیموکراسیدا ھەبە. شورا تاییەت بوو بە کەسانێکی زۆر کەم لە گەورە موسلمانان، لەگەڵ ئەو ھەشدا ئوسوولییەکانی ئەمڕۆ سوورن لەسەر ئەو ھەبە شورا و دیموکراسی وەك یەك سەیر بکەن و تەنانەت ھەندیک شانازی بە ھووە دەکەن کە ئیمە بەر لەرۆژئاوا، درکمان بە پرسە دیموکراسی کردوو و مومارەسەمان کردوو! ئەمەش بۆخۆی ھەلە یەکی میژویی زەق و زۆپە.. ئەوان گەر بلێن شورا ھەنگاوی یەكەم بوو بەرەو دیموکراسی ئاسایی دەبوو، بەلام دەیانەوتت ئەزمونیکی میژویی بدەن پال سەرەتاکانی ئیسلام کە وانییە.

دیموکراسی واتە راوەرگرتنی ئەواوی میلەت بەژن و پیاووە، نەك بەتەنیا دەستەبژێریک لە موسلمانان یاخۆ پیاوماقوولەکانیان. لە دیموکراسیدا ھەر کورۆکچیک تەمەنیان گەیشتە ھەژدە سالان بۆیان ھەبە دەنگ بدن، ئیتر سەر بە ھەر ئاین و مەزھەب و ئەتئیەك بن. لێرەو دەردەكەوتت چەمکی دیموکراسی لە چەمکی شورا زۆر بەرفەر و انترەو لە رووی چۆنایەتی شەو لە یەكتر جیاوازن، لەبەرئەو ی دیموکراسی لە رووی ئەبستەمۆلۆجیەو سەر بەکایە ی ئەقڵی مۆدێرنە، لە کاتیکدا شورا سەر بە فەزای ئەقڵی سەدەکانی ناوەرەستە.

بئگومان دەکریت بەشیو ھەبەکی ئیجابی سەیری شورا بکەین، بەمەرجیک بەرفەرەوان بکریت بۆئەو ی تەواوی ھاوولاتیان بکریتەو، نەك تاییەت بیت بەدەستەبژێریکی دیاریکراو. ئەو کات بەلامانەو ھە گرینگ نییە ناوی چی دەبیت، شورا بیان دیموکراسی، بەلام شورا نابیتە دیموکراسی فیعلی، ئەگەر لەناوەرۆکە تیۆلۆجیە کۆنەکە ی بەتال نەکریتەو. ئەو ناوەرۆکە تیۆلۆجیە ی جیاوازی دەکات لە نیوان موسلمان و غەیرە موسلمان، بیان لە نیوان ئیماندارێکی تەقلیدی کە سروتە ئاینییەکان جیبەجی دەکات، لەگەڵ ئیماندارێکی مۆدێرن کە رۆپرەسم و سروتە ئاینییەکان پەیرەو ناکات و بەشتیکی زیادە ی دەزانیت.

۷. لەسیستمی دیموکراسیدا، تەنانەت خەلکانی بئباو ھەبەش ھەموو مافیکی ئینسانی خۆیانان ھەبەو دەبیت ریزیان لئ بگیریت و وەك مەرووف و ھاوولاتیەك مامەلەیان لەگەلدا بکریت. بەلام لە کۆمەلگە ی شورای کۆندا ئەو کەسانە سزای کوشتنیان بەسەردا دەدا، بەو پیتیە ی تاوانبارن و ھەلگەراونەتەو لە ئاین. دابرا ی گەورە ی مۆدێرنەش لێرەدایە.

رۆشنبیر له تەرازوی "ئەخلاق" دا

هیمداد شاھین

سەرھتا دەمەویت بۆ ئیم ئەم بابەتە وەکو باسیک له کۆی زنجیرە "شەش" باس له ناو کایە "فەلسەفە" ئەخلاق" پێک هاتوو و وەکو سەرھتایبترین هەولێ ئیمە بۆ ناساندنی ئەم کایە هەم وەکو فەلسەفە و هەم وەکو کایەیهکی گرینگ بۆ مامەڵەکردن له ناو دنیا دا کە لێکی گەرەمی لێ وەرئەگیرین، ئیمە سەرھتا له باسیکدا لەسەر "فەلسەفە" ئەخلاق پێش مۆدەرنتی و دوا مۆدەرنتی "وەستاين و باسی فەلسەفە" ئەخلاقمان کرد و پامانێکی تازەمان هێنايه ناو کایە مەعریفە کوردییە و سەبارەت بەم فەلسەفە، ئیستاش بیریاریمان داوه کاریک لەم شوێنگە مەعریفیە چۆلە مەعریفە کوردی بکەین و له شەش زنجیرە باسدا، هەندیک چەمکی گەرەدوونی باس لێوه بکەین و دیدگای ئەخلاقیانە خۆمانی لەسەر دەربرین له جیھانی نوێدا، سەرھتای زنجیرە باسە کە دەربارە مۆشنبیر و ئەخلاق و دواتر کار لەسەر: «ئازادی و ئەخلاق، ئیمان و ئەخلاق، سیاسەت و ئەخلاق، شۆرش و ئەخلاق، پلورالیزم و ئەخلاق» دەکەین.

سەرھتا گرینگترین شتیک لەم باسدا پێناسەکردنی چەمکی "رۆشنبیر" وەکو کائینیکی عەقلانی و ئەخلاق، کائینیک جیاواز له هەر تووژیکێ تری ناو کۆمەلگە، کائینیک هیچی تر نییە جگە لەوێ به لۆجیک قەسە دەکات و پامانی قوول و جەزبایی بۆ وجود هەیە و جیاواز لەوانی تر بیری دەکاتەوه.

لەناو کردە مۆشنبیریدا چەمکی لۆگۆس یەکیکە له چەمکە هەرە گرینگەکانی دنیا مۆشنبیر و رۆشنبیر بەبەردەوامی بۆی ئەگەریتەوه، بۆیە گەر بکیرت کەمیک لەسەر دیاردە مۆگۆس دەوستین وەکو بەشیکی دانەبرای بۆچوونەکانی مۆشنبیر، لەبەرئەوێ لۆگۆس بۆخۆی تووژینەوهیە له تیگە و رەھەندەکانی مۆشنبیری، هەرۆهە تووژینەوهیە لەو توانایە چ له ناخی مرۆف و چ له پشتی دیاردەکانی سروشتدا بوونی هەیە، چونکە رەھەندەکانی مۆشنبیری توانای گەشەکردن و کرانەوهی تەواوی ئەقڵی مرۆفە، یان ئەو هیزە نامادە و گشتییە پشتی دیاردەکانی جەستە مانتەریە، ئەو هیزەیه له خودی مرۆفدا بوونی هەیە، کە به خودی خۆی یان بەیارمەتی

ئەوانى تر لە رىگەى فېربوو بەرجەستەى دەكات، ھەريەك لە "ئاسمان، زەوى، ئەستېرەكان، ئاژەلەكان" خاوەنى ھېژىكى سروشتىن، ھەروەھا ھەموو "نەسازىەكان، جياوازەكان، مەرۆقەكان" ئەو توانا سروشتىيەيان لە ناخدا ھەيە، ئەو توانا سروشتىيە "ھزرمەندان و فەيلەسووفان" لە كاروانى مېژوودا بە "ئەزموون و رامان" بەرجەستەيان كردوو و كۆمەلگەيان پى ئاراستە كردوو، بۆ نموونە (ھيراكليتس. ۵۰۴ - ۴۷۵. پ. ز) سەبارەت بە توانا و ھېژى سروشت دەلەيت: ئەو ھېژە پىويستە ناديار بىت، ئەو ناديارىيە مەرۆف دەگەيەنەت بە (لۆگۆس) ئەقلى گشتى.

واتا پىوھەندىيەكى جەخت و بەردەوام ھەيە لە نىوان لۆگۆس و سروشتدا، لۆگۆس ئايدىيەى يەكەم و سەرچاوەى بوونى ھەموو گەردوونە، بەپىي تىۆرەكەى ھيراكليتس ھەموو گەردوون لە لۆگۆسەو ھاتوو بە شىوھى لىشاو ئەو ھاتنە بەردەوامە، بۆيە سەرجم شتەكان بەخودى مەرۆقىشەو ھە گۆراني بەردەوامدان، لە گوته بەناوبانگەكەيدا: (ئاتوانى دوو جار مەلە لە ئاوى رووبارىكدا بكەى يان دوو جار پىت بەخەيتە نىو ئاوى يەك رووبار)، چونكە شتەكان لە گۆراني بەردەوامدان، بەردەوام نوئى جىگەى كۆن دەگرىتەو، گۆرانيش مەملانەتەى بەردەوامى نىوان دژەكانە، بەو پىيە رۆشنىبرى و تىگەپشتنەكانمان گشتىيە، ھەروەھا بەردەوام لە نوپىوونەو و گۆراندەيا^۱.

بۆ كەمىك وەستان لەسەر بابەتى "لۆگۆس" و ئەگەر زياتر برۆينە ناو فەلسەفەى يۇنانىيەو، ئەوا ھەست دەكەين لە روانگەى فەيلەسووفانى يۇنانيدا لۆگۆس بەخودى خۆى بوونى ھەيە، واتە ھەبوويەكى ئەزەلى و سەرمەدىيە، لە روانگەى (ئەرستۆتيلس. ۳۸۴ - ۳۲۲. پ. ز) لۆگۆس يان خوا سەرچاوەى جوولەى ھەموو گەردوونە، ھەموو شتىك دەجوولەينەت، بەلام خۆى ناجوسولەيت (بزوينەرى نەبزۆكە)، جوولەى جىھان دەگەرتەو بەو بوونى خوا يان ئەقلى گشتى، بەلام (سۆفيسستەكان. ۴۸۰. پ. ز) دژى ئەو روانگەى ئەرستۆتيلس بوون، بە پىچەوانە لەلاى سۆفيسستەكان شتىك نىيە لۆگۆس يان ئەقلى گشتى يان چاكەى رەھا بىت، بگرە ھەموو ئەو تىگانە دائراوى مەرۆفن، واتە رۆشنىبرىش تايبەتمەندى تاكە، سروشتىكى ھاويەش لە نىوان تاكەكان بوونى نىيە، واتا ئەم تەسەورە دژەى سۆفيسستايىيەكان بۆ خۆى لە ناو خۆيدا جۆرىك لە رەتكردنەو ھى چاكەكارى لەگەل خۆيدا دەھىنەت و ئەمەش لە رىگەى رەتكردنەو ھى چاكەكارىيە و دواجار ئەگەر ھەشبەت ئەوا رىژەبىيە، بەو پىيە ئەو ھى لەلاى مە روون و ئاشكرا و سادەيە بەئاگايى و پىزانىنى تايبەتەى مە، دەكرىت لەلاى تۆ يان ھەركەسىكى تر ئەو روون و ئاشكرايىيەى نەبەت، واتە رۆشنىبرى و پىزانىنمان رىژەبىيە و تايبەتمەندى خودى تاكە نەك گشتى^۲، دواتر ئەگەر ئاورىك لە رۆشنىبرى بەدەينەو ھەكو ئىنسانىك، ئىنسانىك ھەندى جار مەيلى چاكەكارى ھەيە، بەلام رۆشنىبرىش ھەيە مەيەلى خراپەكارى ھەيە، واتا ھەر كەس رۆشنىبرى پى و ترا مەرج نىيە تەنيا چاكەكار بىت و ھىچى تر، بە پىچەوانەو ئەگەر بگرەرتىنەو بۆ مېژوو، دەزانين كەوا فەيلەسووفى مەزن ھەبوو لايەنگرى دەسەلاتى ستەمكارىيەى كردوو و لە پىناويدا نووسىويەتى، بۆ نموونە لايەنگىريەكى ھىگل بۆ "ناپليۆن پوناپارت" ئەم ئەلمانىيە كە لايەنگرى

داگیرکەریکی فرەنسی دەکات له قۆناغێکی ژيانی مەعریفی و رۆشنبیری خۆیدا، ئەمە بۆخۆی بریتییە له خراپەکاری، یان لایەنگیری "مارتن هايدگیتەر" بۆ دەسەلاتی ستەمکاری ئالمانەکان، ئەمانە و چەندین نمونە زیندووی تریش هەن بۆ سەلمانندی ئو باوەرەم کە بەلێ هەر کەس رۆشنبیر بوو چاکەکار نییە و دەسەت خراپەکاریش بێت، بە دەر لەم هاوکێشە مەعریفییە و ئەگەر بتوانین پێناسەیک بۆ رۆشنبیر بکەین، ئەوا کارەکهەمان ئاسانتر دەبێت، بەلام پێش ئەوە پێویستە سەرەتا پێناسە بۆ خودی مرۆف بکەین، چونکە رۆشنبیریش دواجار مرۆفیکە، خودی "مرۆف"یش بە کۆمەڵیک تایبەتمەندی له ئاژەل جیاوازه، سەبارەت بەو تایبەتمەندییە هەزەمەندان و فەیلەسوفان دەلێن: مرۆف بە سروشتی (ئاژەلێکی کۆمەڵایەتی، ئاقلە و توانای دەرپینی هەیە)، واتە مرۆف ئاژەلێکی داھێنەرە، هەر وەها مرۆف بە توانای ئەقڵی له ناستی ئاژەلی بەرز بووەتەو، بەو توانا ئەقڵییە پلانی دارشتوووە بۆ ئەو شوێنە تییدا دەژی، لەلایەکی تر مرۆف تاکە بوونەوهرە له کاتدا دەژی و گۆران بە رەهەندەکانی دەدات، واتە کات ئاوێتە بوونی مرۆفە، وەک ئەوەی هەردەم له نێو کاتدا بێت، بەو پێیە مرۆف هەمیشە ئازاد و سەرەستە له "تێستا، رابردوو، داھاتوو" دا دەژی، بەو توانستە ئازاد و سەرەستە، پلان بۆ هەموو شتەکان دادەنێت و بەی ئەوەی پابەندی کات و شوێنی هەبوو، واتە مرۆف بەی بەرژوونەندییە تایبەتیەکانی خۆی گۆران بە رەهەندەکانی شوێن دەدات^۳، هەلبەتە مرۆف له نێو رەهەندەکانی کات و شوێندا جۆلە دەکات، جۆلەکردن بەوێستی ئازادانە، توانای ئەوەی پێ بەخشیووە بە فۆرمیکی نوێ وینای دۆخی ژیان بکات، ئەو دۆخە نوێیە بوونی نەبوو، واتە رابردوو و ئێستادا، بەردەوام گریمانە فۆرمی نوێ دەکات و هەولێ بەرجهستەکردنی دەدات و دەیانھێنێتە بوون، ئەم توانایە تەنیا له مرۆفدا هەیە، چونکە تەنیا مرۆف دەتوانێت "بۆچوون، روانگە، وینای" بۆ گۆرینی ژیان هەبێت، ئەم توانایییە له تەمەنی مندالی مرۆفدا هەیە و بەردەوام له بالابووندا، مرۆف بە رەھایی تاکە بوونەوهرە توانای "بالابوون، داھێنان، ئەفراندنی شارستانی" هەبوو، هەر وەها بە داھێنانی "ئەقڵی و رۆشنبیری" ژيانی خۆی چاکتر کردوو^۴.

واتە مرۆف سەبارەت بە نەتییەکانی گەردوون و بوونی خۆی له "ھزرین، رامان، پرسین" ی بەردەوامدا بوو، هەریەک له تێگەکانی "کەس، کات، شوێن" پرن له نەهینی و پارادایمی شاراو، ئەو تێگەکانی سەرەو له خودی خۆیاندا شەویکی ئەبەدین، مرۆف بەچالاکیی ھزری ھەولێ سداوہ له نێو ئەو شەوہ ئەبەدیەدا، وەلامی ژیان چییە؟ له کاروانی سەدان نەوہی جیاوازی "بەختەوہر و شەکەتدا" بداتەو، وەلامەکانیش له ئەنجامی رۆشنبیربوونی مرۆف سەبارەت بە پرسەکان و کایەکان دینە ئاراوہ^۵.

بەو پێیە خودی کردە رۆشنبیری ئاژەکردنە بە (ئەنتروپۆلۆجی) مرۆفناسی، بەلام دواي ئەوەی مرۆف سەبارەت بەخودی خۆی بە روون و ئاشکرای و ئاگایی تەواو دەکات، چالاکییە رۆشنبیریەکانی له ئەنتروپۆلۆجیەو دەگوازیتەوہ بۆ سۆسیۆلۆجی (کۆمەڵناسی)، واتە کاتیک تاک

دهکات به ره‌هنده‌کانی خوئی، ئەو به ئاگایی و روون و ئاشکرایییە بەرجه‌ستەى کردووه له ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا پراکتیزه‌ى دهکات، له‌به‌رئەوه‌ى پره‌نسیپه‌کانی روۆشنبیری له‌سه‌ر بنه‌مای کۆمه‌لایک پێشنیاز پێش ده‌خړیت، ئەو پره‌نسیپانه به ره‌هایى وه‌لامن بۆ دیارده کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، کۆمه‌لگه‌ جه‌خت له‌سه‌ر چ پره‌نسیپیک بکات، ئەو پره‌نسیپانه به‌پێى میتۆد له پرۆسه‌ى په‌روه‌رده و فێرکردندا تیۆریزه ده‌کړین، که‌سى روۆشنبیر پتویسته ره‌هنده‌کانی به‌ئاگایی و روون و ئاشکرایى به فۆرمیکی ئەکادیمیانه دابریژیته‌وه، بۆ ئەوه‌ى روۆشنبیری به‌رجه‌سته‌کراو به‌ره‌هایى وه‌لام بۆ پرسه‌کان بیت، چونکه ده‌بن به پره‌نسیپی (ئەرک، ماف، ئایدۆلۆجیای) کۆمه‌لگه^٦.

به خوێندنه‌وه و کردنی پێناسه‌یه‌کی میژوویش ئەوا گوتراوه که: نووسه‌رانی سه‌رده‌می پێشه‌تانی فیکری شوژی مه‌شروته‌ى ئێران له به‌رامبه‌ر ده‌سته‌واژه‌ى فه‌ره‌نسی (Sieclodeslumieres) دا چه‌مکی رووناکی فیکریان (روشنفکر) به‌کار ده‌هێنا. له ئەده‌بیاتی کۆمه‌لایه‌تی و عورفی روژنامه‌گه‌ریشدا پاش سالانی دواى ده‌سته‌واژه‌ى (رووناکی فیکری) جیگه‌ى (روۆشنبیری) شى گرتوه به‌لام به‌په‌به‌ندى و به شتیه‌یه‌کی دیاریکراو له به‌رامبه‌ر وشه‌یه‌کی تری فه‌ره‌نسیدا به‌کار ده‌هێنا ئەویش وشه‌ى (intellectuel elle) هه‌ر بۆیه له‌به‌رامبه‌ر چه‌مکی "Siecle des lumieres" چه‌مکی روۆشنگه‌رى بره‌وى په‌یدا کرد. هێشتا به‌دروستی نه‌زانراوه که زاراوه‌ى روۆشنبیر یه‌که‌م جار له چ کات و له‌نیۆ کامه تیکستدا به‌کار هاتووه. له فه‌ره‌نگی فارسی موعیندا به‌م شتیه‌یه واتای روۆشنبیر هاتووه:

روۆشنبیر وه‌کو سیفه‌تیکی لیکدراو، به‌واتای ئەو که‌سه دیت که خاوه‌نى هزرێکی روون بیت، هه‌روه‌ها هاتووه: پتویسته روۆشنبیر له کاروباره‌کانیدا به‌بینینیکی کراوه و نۆیگه‌رانه‌وه بروانیت، وشه‌ى (Illumine-intellectuel) به‌واتای نۆیگه‌ر و نۆیخوازیش دیت، واته ئەو که‌سه‌ى باوه‌رى به ئاین و بیروباوه‌رى نۆی هه‌یه و به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه^٧.

به‌و واتایه‌ى سه‌روه‌ه روۆشنبیر که‌سه‌یکه خاوه‌نى هزرێکی روون بیت هه‌رچه‌نده دانه‌رى فه‌ره‌نگه‌که (محمد معین) نه‌ینووسیوه مه‌به‌ست له هزرى روۆشن چیه و روۆشنبین بوون چیه و یانى چی؟ تاک له‌سه‌ر چ بنه‌ما و به چ پتوهر و لۆجیکیک دیاریی دهکات و هه‌لیده‌سه‌نگینیت، به‌لام به‌دنیاییه‌وه ده‌توانین بڵین که له روانگه‌ى (معین) هوه هزرى روناک واته هزرى زانستی و ریکۆپیک و مۆدیرن. له هه‌مان فه‌ره‌نگدا وشه‌ى (تجدد) به‌م شتیه‌یه هاتووه: نۆبۆونه‌وه، هه‌رچه‌نده له په‌راویژدا له به‌رامبه‌ر نۆیخوازدا هیچ واتایه‌کی لاتینی نه‌هاتووه به‌لام پێده‌چیت ئەم ده‌سته‌واژه‌یه له به‌رامبه‌ر (Modernite) هاتبیت، بۆیه ده‌توانین بڵین له واتای دوومه‌دا روۆشنبیر واته مروّقی مۆدیرن یان نۆیگه‌ر یاخۆ مۆدیرنیست، ئەمه‌ش به ئاشکرا ئەو واتایه هه‌له‌گه‌ریت که سنوورداره به بیروباوه‌رى بابه‌ته‌که و کاکله‌که‌یه‌وه. له‌به‌رامبه‌ردا ئەو بیریارانه‌ى که ره‌خنه‌یان له مۆدیرنه گرتووه به روۆشنبیر له‌قه‌لم نادرین ئەویش له ئەنجامی روونکردنه‌وه و په‌راویژه‌کانیادا که‌موکورییه‌کانیان دیاری کردووه و ناماژه‌یان به خالی لاواز داوه.

له فرههنگی (فارسی - کوردی) شدا رۆشنبیر (Roshanfeker) بهم شیویه هاتوو: رۆشنبیر، رووناکبیر، تیگه‌یشتوو، خاوهن بیر و روانینیکی ئاگایانه و دروست، دور له میشکوشکی و ئەفسانه‌خوازی، زانا به‌دانایی سهردهم، تیگه‌یشتوو پینگه‌یشتوو، بروامه‌ند به رۆل و نرخى زانست و کولتور له به‌ره‌وپیشبردنی کۆمه‌لگه‌دا.^۸

هه‌روه‌ها هاتوو: که خوینده‌واری و زانیاری به‌ته‌نیا نیشانده‌ری رۆشنبیری نین، به‌واتایه‌کی تر که‌سیک خاوهن بروانامه‌ی به‌رز و زانیاریی زۆر بیت مه‌رج نییه رۆشنبیر بیت، به‌په‌چه‌وانه‌وه له‌وانه‌یه که‌سیک ئاستی زانستی به‌رز بیت و بی بروانامه‌ش بیت به‌لام رۆشنبیر بیت.

له فرههنگی (سخن)یشدا بهم شیویه واتای رۆشنبیر شی کراوه‌ته‌وه: ئەو که‌سه‌ی له کاتی بیرکردنه‌وه و داوه‌ریکردن و هه‌لسه‌نگاندنی کاره‌کانیدا عه‌قل ده‌کاته سه‌رپشک و پیوه‌ری و به‌هزری نوێ رازی ده‌بیت و هه‌زی له‌په‌شکه‌وتن و به‌ره‌وپه‌شچون و ئازادیه‌خوارییه، دژی ده‌مارگیری و کۆنه‌په‌رستییه، باوه‌ری به‌ پارێزگاری و ئەفسانه‌خواری نییه.^۹

وشه‌ی رۆشنبیر له‌ زمانی فارسیدا له‌ سه‌ر بنه‌مای ئەو باوه‌ره هاتوو که رۆشنبیر مرۆفێکی مۆدێرنه یان مۆدێرنیست واته هه‌مان ئەو که‌سه‌یه که به‌ره‌نجامه‌کانی رۆشنبیری که‌سی رۆشنبیر له‌سه‌ر بنه‌ما بنه‌ره‌تییه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ده‌رکه‌وتین.

له ئەده‌بیاتی مه‌شروته‌دا (فنوالفکر) به‌که‌سیک ناسرابوو که له‌گه‌ل بیروباوه‌ری کۆن و ئەفسانه و خورافاتا رووبه‌روو بکریته‌وه له هه‌مان کات له هه‌ولێ هینانی شتی نویدا بیت ئەویش له‌فۆرمی ژبان و کاروباری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیدا.

له سه‌ده‌ی ئیستا‌شماندا له فرههنگی هاوچه‌رخ‌ی فارسیدا له نووسینی (غلام حسین صدی افشار) که پیم وایه باشترین و به‌سوودترین فرههنگی فارسییه زاراوه‌ی رۆشنبیر له‌سه‌ر بنه‌مای هاو‌پایی بیرمه‌ندانی سه‌رده‌می رۆشنگه‌ریدا به‌دوو واتا هاتوو:

۱- رۆشنبیر روانگه‌یه‌کی هۆشیار و لۆجیکی دوور له خورافه و ده‌مارگیری هه‌یه.

۲- باوه‌ری به‌ رۆل و به‌های زانست و فرههنگ هه‌یه بۆ په‌شکه‌وتنی کۆمه‌لگه و به‌خته‌وه‌ری تیکرای خه‌لکی.^{۱۰}

وه‌کو زاراوه‌ش ئەگه‌ر به وردی له‌سه‌ر ئەم چه‌مکه بووه‌ستین و شییه بکه‌ینه‌وه و پله‌به‌ندی بۆ بکه‌ین:

زاراوه‌ی {Intellectuel(elle)} رۆشنبیر.

{Intellectuel(elle)} زاراوه‌یه‌کی فره‌نسییه و له‌ زمانی ئینگلیزیشدا (Intellectuel)ه، به‌ ئەلمانی‌ش (intellekuelle)ی پی ده‌گوتریت، هه‌روه‌ها به‌ ئیسپانی‌ش (Intellectuel) هاتوو، که هه‌مووی واتای رۆشنبیر ده‌دات. هه‌رچه‌نده زاراوه‌یه‌کی تا راده‌یه‌ک نوێیه، به‌لام به‌ زمانی فره‌نسی بۆ یه‌که‌م جار له نیوه‌ی دووه‌می ده‌یه‌ی (۱۸۸۰)ی زاینیدا له ئەده‌بیاتی سیاسیدا به‌کار هات. هه‌لبه‌ته ده‌سته‌واژه ئینگلیزییه‌که‌ی (Intellectuel) له نیوان سه‌ده‌ی (۱۹) تا ئەندازه‌یه‌ک وه‌کو واتا‌که‌ی ئەم‌رۆی به‌کار

دههات له دهیهی (۱۸۴۰)ی زاین له ئینگلته رادا^{۱۱}.

ئەگەر بێین کار لەسەر ناساندنی کردەى رۆشنبیریش بکەین، ئەوا گرنگە جاریکی تر پیرسین رۆشنبیر کتیه یاخۆ چیه؟ ئاخۆ رۆشنبیر تەنیا کەسیک یان کۆمەلە و ریکخراویکە؟ ئاخۆ بۆ نموونە پیشەى رۆژنامه نووسی کاریکی جیاواز و رۆلێکی تایبەتی رۆشنبیرییه، یاخۆس رۆلێکی دیاریکراو و هەمیشەیی هەیه؟ پرسیاری کەسایەتی و چیهی رۆشنبیر وەکو هەر پرسیاریکی تر مافی خۆیەتی وەلامی دەست بکەوێت.

بۆ زیاتر روونکردنەوه لەم بارهوه پتویستە ناساندیکی تر بکەین بۆ چەمکی رۆشنبیر، لەم بارهشەوه هەولم داوه بەدەر له پێناسەیهکی خۆی کە هاوشیوه واتاکەى خۆینی بەلام جیاوازیی جەوهەری هەیه له نیوانیاندا ئەویش له کاتی رافه و روونکردنەوه دانامیتیت.

لەنیو چەندان کتیب و وتارو و فەرهنگی تایبەتمەندی و لەبوارى سۆسیۆلۆجیادا هەولم داوه سوود له زمانەکانی ئینگلیزی و فرەنسی و ئەلمانی وەربرگم. لێرەدا بەشیوهیهکی گشتی پێناسەکان دەکەین بەسى دەستەوه:

یهکەم: رادەى کار، ئەویش لەسەر بنەمای کار و پیشە و رۆلە جیاوازهکانی تاک له بوارى کۆمەلایهتیدا.

دووهم: پێناسەکردنی رادەى کارى ئەندامى، بەجەخت کردنەوه لەسەر رۆلى فەرهنگی تاک. سێیهم: کۆمەلە پێناسەیهک دەگریتەوه، ئەویش له سەر بنەمای ئەو بابەتانهی کە کەسەکه حەزى لێیهتی^{۱۲}.

رۆشنبیر کەسیکە کەوا:

- ۱- کارى فیکرى ئەنجام دەدات له بەرامبەر کارى ئەندامیدا.
- ۲- پیشەیی بوو ئەویش بۆ کاریک کە پیشومخت کاتی خۆی بۆ تەرخان و تایبەت کردووه به ئەنجامدانی چالاکیی فیکرى و فەرهنگی تیۆرى لەپێناو دەستخستن و روونکردنەوهی یاسا فیکریه ئەکتیفهکاندا.
- ۳- کاتیکی زۆر سەرف دەکات بۆ بیرکردنەوه و ئابدایى ئالۆز، لەم بارهوه لیکۆلینهوهیان لەسەر دەکات.
- ۴- کارى رۆشنبیر بەرهمهینانی ئەندیشهى ریکویتی و وابەستەیییه.
- ۵- هەردوو ئەرکی فیکردن و زانیاری گەیاندن به جیا و سەرکەوتووانه ئەنجام دەدات.
- ۶- خۆی یەکلایى دەکاتەوه بۆ واتا و بەها بالاکان و هەر بهو ناوهوه لهویشەوه واقیعی ئیستا دەخاتە ژێرپرسیارهوه و رەخنەى لى دەگریت.
- ۷- رۆشنبیر کارى گەیاندن و بەروپیتشبردنی داناییه، لەم بارهیهوه بەهاکانی نیو کۆمەلگهکەى بەشیوهیهکی ریکویتی و ریکخراو و یاسایی روون دەکاتەوه.

- ۸- له به پړوه بردنی بهرهمه پنهانی چه مکی هه لېژېردراو و گشتیدا رۆلی خوئی ده گيریت.
- ۹- ده بېت بتوانی یان لانیکه م هه ول ببات ئه رکی خوئی بزانیټ که خه لک بخاته سه ر کاریکه وه و له لایه کی تریشه وه بتوانیت بهرهمه آستیکاریان بېت بۆ کاریک.
- ۱۰- رۆلی خو بگيریت و جیدهستی دیار بېت به شیوه دان و شکل و وهرگرتنیک بۆ چه مکی دانایی.
- ۱۱- پښوېسته له سه ری که له جیهانی نامرازه کاندای کار بکات، ئه ویش به شیوه یه کی هوشیارانه و ریکوویک، ههروه ها له دروستکردنی کولتوردا رۆلی هه بېت.
- ۱۲- کاره فیکریه کانی رهوشتیکی تیوریان له خو گرتوه، واتا و رهخنه نامیزیشن پیش هه موو شتیکیش له خزمه تی دروستکردنی کولتوردا ن.
- ۱۳- به شیوه یه کی گشتی زانیاری پښوېستی به ده ست هینابیت و هیزی فیکری و بیر و هوشی سه رف کردبیت بۆ ئه نجامدانی کاره کی به ئه ندازه یه که له رووی فه رهه نگییه وه لای خوئی و به رامبه ره که ش مایه ی ره زامه ندی بېت.
- ۱۴- پښوېسته له سه ر که سی رۆشنبیر که وا به ره مکی فه رهه نگی به ده ست به ینیت، به جوړیک شیوه یه کی تابهت و هزر فانه ی له خو گرتبیت.
- ۱۵- ده بېت له نپو دیارده هینراوه کانی فه رهه نگدا جیتی خوئی بکاته وه و بتوانیت له سه ر پرسه خیراو به روکه ش و له چه وه ردا بی نرخ چه ند کاریک به ده ست به ینیت، ئه مه ش کار ده کاته مه به ستی خیرا و کرداره کانی، سنوریان فراوانتر ده بیت، له ویشه وه به لئنه نامه به ده ست به ینتی سه بارهت به پتیشکه وتن و به رزبوونه وه ی پیشه که ی یان بابه تیکی خوازراوی.
- ۱۶- په یامی فه رهه نگی ریک بخات به هاوکاری و نامرازی جیاوازه وه، ئه ویش به سه رنجدان و پیگه ی فه رهه نگی جیاواز و به ریگه ی جیاوازه وه.
- ۱۷- سه رباری ئه ویش له سه ر بنه مای پیگه و په سندکراوی کولتوره که ی ده بېت رینوینیکاریکی باش بۆ کاره کانی خه لکی بېت.
- ۱۸- پښوېسته بابه تی خوازراوی رۆشنبیر پښوېسته بېت به یه کیک له شیوه یه کانی هوشیاری هزر فانه وه، له سه ر بنه مای هوشیاری و سه لیکه یا به هوی به لئنی فه رهه نگه که ی نرخ و به هایه کی زۆر بۆ هوشیاری عقل و بیرکردنه وه و شیوازه ئالوزه کانی دانایی به تابهت کاریک خالی بېت بۆ بواری هزی و به پرسه گشتیه کان رازی بېت.
- ۱۹- له کاره فیکریه کانی سه لیکه ی هه بېت و له ناخیدا په روره دی کردبی.
- ۲۰- له گه ران و به دوا دا چووندا بېت بۆ حه قیه ته کار، یان بۆ حه قیه ته گشتی و به جوړیک تییدا سه رکه وتوو بېت^{۱۳}.
- ئه مه ئه و خالانه بوون که من هینامنه وه به نمونه ی کارکردنی رۆشنبیر، به پښوېستی ده زانم له

شيوان و ميتۆدى رۆشنىبيران هم بدوئيم، به ديويكدا رۆشنىبيران خاوهن زمانه، جا ئەم زمانه هەندى جار زۆر سادەيه بۆ نموونەى رىچارى روتى، و له لای هەندى رۆشنىبىرى تىرىش زمانىك ناسادە و ئالۆزه به نموونەى هايدگىتر و هەندىك نووسەرى تر، هەر وهها "يورگن هايرماس"، هايرماس وهكو فرانكفورتييهك خاوهنى زمانىكى زۆر ئالۆزه و ميتۆدى كاركردى ئەم پياوه له بوارى فەلسەفه و تيورى فەلسەفیدا، زمانىكى بى ئەندازە وشك و ئالۆزى هەيه، بۆيه بەشىك له نووسەرهكانى تىرى دنيا ئەم شيوازه نووسين و قسەكردنه بەشيوانزىكى نا ئەخاتقى دەزانن، چونكه مرۆفى خوئنهىر ئازار دەدات و مېشىكى بەشيوهيهكى ناپتويست هياك ماندوو دەكات.

هەر بۆيه كاتىك نووسىنىكى ئەم پياوه يان گوئيبىستى وتارىكى دەبين، ئەگەر بهباشى ناگەدارى جيهان و ژيانى تايهتەى ئەم پياوه نەبىت، بەئاسانى ناتوانىت لەم پياوه تى بگەيت، نەك بەتەنيا يورگن هايرماس، بگره هەموو فرانكفورتييهكان خاوهنى ئەم زمانه ئالۆزن و بەم زمانه ئالۆزه دەنوسن، زمانى نووسىنى بنیاتنه رانى قوتابخانەى فرانكفۆرت، بەتايهت زمانى (يورگن هايرماس) كه بهيهكىك له بىريارهكانى ئەم قوتابخانە شو بهه ماركسىيه هەژمار دەكرىت. زمانىكى دژوار و ئالۆز و تاراديهك ناروونه و سەرنج راكيش نيه، ئەمانه هەمويان قوتابىيان و پەيرەوانى (فريدريچ هېگل، ۱۷۷۰-۱۸۳۱)ن، ئەم زمانه سوننهت و شيوانزىكه كه له (هېگل)هوه بەجى ماوه و (مارتىن هايدگەر) دريژەى پى داوه و له پاش ئەويش بووته زمانى زۆربهى رۆشنىبىرانى ئەلمانىا و پدەجەت بېتە زمانى زۆرىنهى رۆشنىبىرانى جيهانىش^{۱۴}.

دواتر ديمه سەر ئەركى ئەخلاقى و شىكارىيانە مامەلەى له گەلدا دەكەم، بەلام پيشتر ئەمه كارىكى باشه بىكەم، بتوانم قەرارىكى ئەخلاقى بەسەر نووسىنى "ئالۆزى ناپتويست" و نووسىنى "سادەى ناپتويست" دا بدم.

هەلبەت نووسين له شوئىنىكدا ئالۆزه و له شوئىنىكى تردا سادەيه، ئەو نووسەرهى پى و ابىت هەموو نووسىنهكانى سادەن، ئەوا له ناو جۆرىك له نەفامىدايه، نوسين هىچ كات ئاراستەيهكى جىگىرى نيه، هەردەم له گۆراندایه، له نووسىنى نوسەرىكهوه بۆ نووسىنى نووسەرىكى تر و له نووسىنىكى نوسەرىكهوه بۆ نووسىنىكى تر، هىچ كات بروام بهوه نيه دوو وتارى فيكرى يان فەلسەفهى نووسەرىك له ئاست سادەى يان ئالۆزى لهيهك بچن، ئاى چ گەمژەيهكه بروا بەم تەسەوره مندالانەيه بىنين و كار بەم جۆره ديد و روانينه بگەين، نووسين بۆخۆى وهكو پيش مەرج، كردهيهكى ئالۆزه، بەلام نووسەر دىت و ئەوهندهى بۆى بكرىت ئەم پيشمەرجه له كردهيدا سادەى دەكاتوه، و اتا گۆرىنى نووسين له كردهيهكى ئالۆزهوه بۆ كردهيهكى سادە، جا هەندىك نووسەر هەن دەتوانن له هەندىك بىروبوچوونى گەردوونيدا سادەبن و بەلام هىچ كات تەواوى ژيانيان سادە بن، هىچ ئىنسانىك سادە نيه تەنانەت "سوهراب" يش سادە نيه، بەلام ئەگەر بىت و ئيمه دان به ئالۆزى خۆمان دابندين ئەوا ئەخلاقىيه، بەلام نەك دان به سادەى خۆماندا بندين، راستى ئەوهش له برئەوهى ئىنسان بۆخۆى بوونهوهرىكى ئالۆزه و ئەم قسەيه غەدرىكى گەورهيه لەم كائىنه، وهكو

ئەو ۋايە ئەم ئىنسانە بىھۆيت شاخىك بىروخىنەت، كەچى يەككىك لەو سەرۋە دىت و پىنى دەلەت ھانى بەم شەقشەقەيە بىروخىنە!

ئەوانەى كە بە "ھابرماس" دەلەن نا ئەخلاقى لە نووسىن و لە قسەكردندا، ھىشتا تى نەگەيشتوون لەو ھى كە "ھابرماس" نايە ۋيت رېزى ئالۆزى ئىنسان بشكىنەت و بىكاتە ۋە بە ئازەلەكى ئاسايى، چونكە بەندە پىم ۋايە: ئەو ھى ئىنسانىك لە ئازەلەك جودا دەكاتە ۋە ئالۆزىيە.

(ھابرماس) خۆى دان بەم كارەدا دەنەت كە نووسىنەكانى دژوار و ئالۆزن، لەم سۆنگەيە ۋە تىگەيشتن لە بەرھەمەكانى و دەر ككردن و تىگەيشتن لە بىر و بۆچونەكانى دوو ھىندە دژوار و ئالۆزە، لەبارەى زمانى ئالۆزى (ھابرماس) ھو، چىرۆكىكى سەرنج راکىش لە سەر زمانى خەلکىيە كە بىستنى بى سوود نايەت: (يەككىك لە قوتابىيە پىشووھەكانى (ھابرماس) دەگىرپتە ۋە كە لە سالى (۱۹۶۶)دا) لە تەلارىكدا لە زانكۆى فرانكفورت كە پىر بوو لە خويندكارانى بەشى فەلسەفە، يەككىك لە خويندكارەكان قسەكانى پىروفىسۆر (ھابرماس) ى بىرى و داواى لى كىرد كە كەمىك روونتر مەبەستەكەى دەرپىت، چونكە تىگەيشتن لەو ھى كە ئەو باسى دەكات و دەرى دەپىت دژوارە، نىو ھى ئەو خويندكارانەى كە لە ھۆلەكەدا ئامادە بوون. ۋەك پشنگىرىكىردن لە بۆچونەكەى ئەم خويندكارە. چەپلە لىدەدەن، ھابرماسىش لە ۋەلامدا دەلەت: ئەو پىرى ھەولى خۆى بەكار دەھىنەت تا ۋەكو لە قسەكانى تىبگەن، بەلام لە ناكاو نىوھەكەى تىرى خويندكارەكان. ۋەك نىشانەى نارەزايەتى بۆ ۋەلامەكەى ھابرماس. دەست دەكەن بە ھاتوھاوار، ھابرماس روو دەكاتە رەخنەگر و نارازىيەكان و دەلەت: دەتوانەت لە ۋە دلىيايان بكاتە ۋە كە ھەول و كۆششەكەى ئەو بۆ پراكتىزەكردن و جىبەجىكردى ئەم نىيەت و مەبەستە (ۋاتە دەرپىنى قسەكانى بە سادەيى و بە روونى) بىگومان بن كە ھىچ ئەنجامىكى نايەت) ۱۵.

يەككىك لە رەخنەگرە سەرسەخت و رەبەرەكانى ئەم شىۋازى نووسىن و گوتار و دەرپىنە (كارل رىمۆند پۆپەر، ۱۹۰۲ - ۱۹۹۶) فەيلەسووفى بەناوبانگى ھاۋچەرخ بوو، كە بە درىزايى ژيان سوودى لە ھەر ھەول و دەرفەتىك ۋەردەگرت و سەرقال دەبوو بە لۆمەكردن و سەرزەنشتردى ئەو رۆشنىبرانەى كە بە پەپىروى كىردن لەم شىۋازە، بوونەتە ھۆى (ئالوودەكردنى قسە و وشە).

(پۆپەر) لە شىۋىنەكدا دەلەت: قسەكردن و لە ھەمووى گرىنگتر نووسىن كارىكى پىر لە بەرپىرسىارىيەتە، كۆلەكە و بنچىنەيە، بەرپىرسىارىەتى ۋاتە بەشىۋەيەك قسە بگەين كە ئەگەر ھەلەيەكىان لە قسەكانماندا بىنى، يان ئەگەر لە گوتارماندا نادروستى و نارىكىيەك ھەبوو، بتوانن بە ئاسانى ھەستى پى بگەن و نىشانمان بدەن، بەلام چ كەستىك دەتوانەت ئەو بە (ھايدگەر) بسەلەنەت كە ئەو ھى ئەو دەلەت نادروستە؟ (ئارپتور شۆپنھاۋەر، ۱۷۸۸ تا ۱۸۶۰ز) يەككىكى ترە لە نەيارەكانى ئەم شىۋازە نووسىنە و ئەم شىۋازەى بەنەخۆشى دەزانى، نەخۆشىيەك كە بە پىشەيى بوونى فەلسەفە لە نىۋان مامۆستايان و شارەزايانى فەلسەفەدا رەواجى پەيدا كىرد و تەشەنەى سەند، (شۆپنھاۋەر) لەبارەى سەرزەنشتردى ئەم شىۋازە نووسىنە ۋە دەنوسىت: زۆرىك خەلك

هەن که به مەبەستی شاردنەوی نەمانی بۆچوون و هزر واقیعیەکان، چەند هۆکاریکی بە شکۆ و هەییەتی ئاوێتە و لیکئالۆی دوور و درێژ ریک دەخەن، دەرپرین و شیوازی ئالۆز و درێژەدادری و دەستەواژە نوێ و نەبێنراو و نەبێستراو بەکار دەهێنن، کە هەموویان لە کۆی گشتیدا زمانیکی داخراو و دژوار پیک دەهێنن کە بەئاستیکی بالایی رۆشنبیرانە دەکەوێتە بەر گۆیی زۆریک، لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا ئەووی کە بۆ وتن هەیاڵە بەراستی هیچ نییە^{۱۶}.

(برایان مەگی) لە وتاری (مەفهوم و نامەفهوم) دا دەنووسیت: جاریکیان "کارل پۆپەر" پتی وتم کە لە نووسیندا (براتراند راسل، ۱۸۷۲-۱۹۷۰) ی وەک پێشەنگی خۆی هەلبژاردوو، هەرۆک (شۆپنەر) لە سەرەدەمی خۆیدا شیوازی نووسینی (دەیفد هیۆم، ۱۷۱۱-۱۷۷۶) ی کردبوو پێشەنگی خۆی، هەر لەم بارەیهوه (پۆپەر) باس و بابەتیک پتی وتم کە هەرگیز لەبیری ناکەم: (بابەتی بنەرەتی و سەرەکی، رۆشنی و روون بوون نییە، بگرە پەرەویکردنە لە ئەخلاق و ئیتیکی پیشەیی).

پۆپەر برۆی و ابوو کە وشەچنی و بەکارهێنانی قسە و رستەیی ئالۆز و بێ سەر و بن و زیادەرۆیی ناشیرین، سوننەت و شیوازیکە کە لە (هیکل) هوه بەجی ماوه و (هایدگەر) یش درێژ و پەرهی پتی داوه، دواتر ئەم شیوازه بوو بەشیوازی دەرپرینی زۆرەیی بیریارانی قوتابخانەیی فرانکفۆرت و بلۆ بوویهوه و پەلی هاوئیشت بۆ ناو هەموو گۆشە و کەناریکی دنیا^{۱۷}، بۆیه ئەم بەکارهێنانه ناپۆیستە ئالۆزی لە نووسین لە لای هیکل بە نێسبەت پۆپەر هوه مەیلی نا ئەخلاقیانەیه.

زۆرجار نووسەران و بیریاران کاتیک مامەلە لەگەڵ مێژووی سەرەلانی چەمکەکاندا دەکەن دین مێژووی دەرکەوتنی هەندیک لە چەمکەکان دەبەستنهوه بەمێژووی ناوان و دەرکەوتنیانەوه! واتە وا حساب دەکەن دەرکەوتنی ناوی چەمکیک لە لایەن بیریار و فەیلەسوفیکەوه یەکسانە بە مێژووی سەرەلانی ئەو چەمکەوه، بۆ نموونە وا دابنێن ئەخلاق چەمکیکە سەد سال لەمەو پێش وەک ناو لە لایەن فەیلەسوفیکەوه بەکار هاتوو ئیتر بیریارانی ئەم سەدیه دین و دەلین "مێژووی ئەخلاق دەگەرێتەوه بۆ سەد سال لەمەو پێش" دەی خۆ دەزانن لەوەتەیی شتیک دروست بووه بەناوی (مرۆف) هوه ئەخلاقیشی لەگەڵدا بووه، چونکە "هیچ قۆناغیکی مێژوو لە سەرەتایی دروستبوونی مرۆفەوه، تاوهکو ئیستا نابینیت لە سی تاییەتمەندی خالی بووبیت":

(۱) هەستی فزۆلی

(۲) هەستی خیر ویستی، کە ئەمە دەکاتە ئەخلاق

(۳) جوانناسی یان جوان دۆستی

لەگەڵ ئەمەشدا، دەبینن زۆریک لە چەمکەکان بەم جۆرە دەپتورین و مامەلەیان لەگەڵدا دەرکیت. یەکیک لەو چەمکانەیی لەم جۆرە مامەلەیه بەدەر نەبووه بریتییە لە چەمکی رۆشنبیر. زۆریک پتیاوایە پرسى رۆشنبیری بابەتیکە لە سەدەکانی ناوەراست بە دواوه هاتووته ئاراوه و لە سەدەیی حەفده بەدواوه چینیک لە ئەوروپا دروست بووه بە ناوی چینی رۆشنبیر، ئەگەر لەمە ورد بینەوه دەرەکەوێت رۆشنبیر بەرەمی سەدەکانی ناوەراست بەدواوهیه، بەلام ئەم مێژوو ئەگەر

بمانه ویت راستی بکهینه وه و رۆژتیک بۆ دروستبوون و دهرکهوتنی رۆشنبیر دابنئین ئەوا دەبیت میژووی رۆشنبیر ببهستینه وه به میژووی دروستبووی یه کهم مرۆقه وه! دیاره ئەم بانگشه یه پتویستی به سه لماندن هیه، بۆیه ئیمه دئین لێره دا به پشتبهستن و بهستنه وهی ئەم چه مکه به چه ند باسئیکه وه هه ولی روونکردنه وه و تا ئەندان زه یه ک سه لماندنی دده دین.

له گه ل ئەوه شدا ده بیت ئەوه له بهرچا و بگه ریت که سه لماندنی ئەم بابته کارئیک هه روا ساده و ئاسان نییه، بگره پتویستی به توێژینه وهی ته وا و هیه، چونکه له ئیستادا رۆشنبیری و رۆشنبیر داینه مۆی گرینگ و ئەساسیی کۆمه لگه ن و ژێرخانی جووله پتکردن و بهردهوامیی کۆمه لگه ن، به لام ئیمه له م باسه دا به ناوونیشانی ده روزه یه ک مامه له ده که یه ن، له درێزه ی نووسینه که شدا ئەوه ده رده که ویت، که به راستی ئەرکئیک زۆر قورسه بتوانین چه مکی رۆشنبیر راست بکهینه وه و حه قه که ی خۆی بۆ بگه رینه وه.

کاتیک مرۆف سه ردانئ کۆتا په یامئ ئاسمانئ ده کات، داوی ماوه یه ک له وردبوونه وه و رامان به وه ئاشنات ده کات، که هه قیقه تی مرۆف بریتییه له (ماده و مهعنه و یهت)، واته "من وه ک مرۆف له به شتیک له ببنرا و که (جهسته) ده کات، له گه ل به شتیک له نه ببنرا و که (رۆح) ده کات پتیک هاتووم". به لئ! ئا ئەمه یه هه قیقه تی هه مو مرۆفئیک که شتئیک زۆر روون و ئاشکرایه، جا ئەوه ی ئیستا ئەو جئیکه ی قسه له سه ر کردنه یه ئەوه یه که ئیمه ده بیت مرۆف به م هه قیقه ته وه بناسین و قبوو لمان بئت، ئەگه ر وامان نه کرد چی روو دده ات؟.

یه کئیک له و کیشانه ی مرۆفایه تی به درێژای میژووی خۆی له گه لئیدا ژیاوه و بهردهوامیش له گه لئیدا ده بیت ئەو جهنگه یه که به (جهنگی مادی و مهعنه یی) به ناویانگه، ئەگه ر روونتر بلیم ئەو جهنگه یه که دوو دهسته له مرۆفه کان سه رکردایه تیی ده کهن، دهسته یه کیان به هه مو هئیزانه وه مهعنه و یهت رهت ده که نه وه و قه ناعه تیان به شتیک نییه ناوی مهعنه یی بئت به مانه دلئین (ماتریالیست) – مادیگه را-. دهسته ی دووم ئەوانه ن حساب بۆ دنیای ماده ناکه ن و ماده به شتیک له رتگه لادر و سه رقالگه ر و له قیامهت غافلگه ر ده زانن و بروایان وایه که مرۆف ده بیت خۆی له هه موو خۆشییه کانی دنیا بگرته وه و گوئ به جسته ی نه دات و ژن نه هئینت، (چونکه ئەوان به بئ ئەوه ی ئاگایان له خۆیان بئت ژن ته نیا له جهسته دا کورت ده که نه وه و ژنه یان به پرۆسه یه کی مادی ده زانن) ئا به مانه ش ده لئین ئایدیالیست^{۱۸}.

یه کئیک تر له و باسانه ی له بابته ی رۆشنبیر و رۆشنبیریدا ده ورروژئیرت کۆمه لئیک که سی پئ مه حکوم ده کهن، بریتییه له وه ی که که سی رۆشنبیر ناکریت بچئته ده سه لاته وه و پله ی ده سه لات له شوئینکدایه شه رمه زارییه و نا ئەخلاقیه رۆشنبیران بچه ئەو شوئینه وه!

ته نانهت "سارتهر" له کتیبی "به رگری له رۆشنبیر" جوړئیک له م بۆچوونه ی هیه، که رۆشنبیری و پله ی ده سه لات به یه که وه نایه نه وه و نا ئەخلاقیه یانه یه، به لام ئەگه ر به پئئ ئەو پتوهره بروانییه رۆشنبیری، که به رپرسیاریتیی هه وه هه موو خاوه ن ده سه لاتئیک رۆشنبیره! چونکه هه موویان

بەرپرسن لەو پێگە و دەسەلاتەى ھەيانە بەرامبەر بەو مێللەتەى ھەلى بزاردوون، بۆيە ناکریت ئيمە دريژە بەم بۆچوونە بدەين ژمارەيەك لە كەسى پسپۆز و شارەزا و بە ئەخلاق و بە ئەمەك و وردبين، كە ھەموويان بەشيتكن لە بنياتى تاكيكى رۆشنبيير لە دەسەلات دابرنين و ھەر كاتيك بيستمان بەو مانايەى رۆشنبييرە قبوولمان نەبیت لە دەسەلاتدا بيبينين، بگرە بەرەى ئيمە دەبیت رێگە بدەين رۆشنبييران ھوكم بكەن و قسەيان ھەبیت و كۆمەلگەيەك لە رۆشنبيير دروست بكەين و ئىدى رۆشنبييرە ئەخلاقىيەكانمان ببنە زادەى سىياسەتییكى ئەخلاقى بۆ دەسەلاتىكى ئەخلاقى، دەروازەيەكى وا بخەينە سەرپشت، ئەگەر بێت و ھەر كەسێك تێنەگەيشتیبى لە رۆشنبييرى و رۆشنبيير نەبیت، كە بە ديوەكەى تریدا دەكاتە ئەوێ تێنەگەيشت بێت لە بەرپرسارى و بەرپرسار نەبیت رێگە نەدەين بە شەقامەكانى نزيك وەزارەتەكانيشدا تێپەريت، تاوھكو نەروات لە باخى (مەعريفە) گول بچنیت و لە مەيدانى ئەخلاق ئەسپى خۆى تاو بدات، لە سەكۆى (ئازادى) دلئى تىوونى ئاو بدات. زۆر تىكىش پتيان وايە كە ھۆكارى رازينەبوون و نەگونجانی ئەوێ كە رۆشنبيير لە دەسەلاتدا بێت ئەوێ، كە رۆشنبيير دەبیت رەخنە بگریت و لە دەروە بێت، ئيتەر نازانریت چى دژايەتییەك لە نتيوان رۆشنبيير و دەستەلات و رەخنەگرتندا ھەيە؟!

ئەگەر ئيمە بدين رۆشنبيير بەو پيۆرە بخویننەوہ كە يەكسانە بە بەرپرس و لە ھەمان كاتدا بەرپرسىيارتییەكەى پشت ئەستورە بەھتريكى ناوھكى و ئەخلاقى ئەوكاتە بە دلئىاييەوہ ھيچ دژايەتییەك لە نتيوان رۆشنبيير و دەسەلاتگرتنە دەستدا دروست نابیت، چونكە بەرپرس ھەر بەرپرسە لە ھەر شوين و مەكانىكدا بێت. دواجار ئەمە دەبیتە گرینگترین پيۆر، بۆ ئەوێ شتتيك دروست بێت بەناوى (رۆشنبييرى جیھانى). جتيگەى ناماژە بۆكردنە، كە زۆر بەى بييران لە كاتى قسەكردنياندا لەبارەى ھەردوو چەمكى ماترياليست و ئایدیالیست دین ئایدیالیستەوہ لەبەرامبەر ماترياليست دادەنن، بەلام بە بۆچوونى بييارى كوردستانى رۆھەلات ئەحمەدى موفتى زادە ئەمە ھەلە دەربرينە و دەبیت راست بكریتەوہ، ئيمەش ليترەدا ھاتين بۆچوونەكەيمان گواستەوہ بە ئوميدى ئەوێ ليترە بەدواوہ لەناو رۆشنبييراندا ئەو ھەلە تپەى بوو چارە بكریت. ئایدیالیست دەربرينتيكە لە بەرامبەر رىاليزمەوہ بەكار دەھيتریت، واتە ئەمەى كە ئينسان تەوھجوە بە ئەصالەتى (زيھن) بكات، يان تەوھجوە بە ئەصالەتى واقيع و دەروە بكات. ئەم دوانە دەكریت لە بەرامبەرى يەكەوہ بەكار بەيتریت، بەلام ماترياليزم، ماترياليست نە لە بەرامبەرى ئایدیالیزم و نە لە بەرامبەرى رىاليزمەوہ بەكار ناھيتریت و باس و لايەنى ترە^{١٩}.

ئەوھندەى بەپيويستيمان زانيبیت لەسەر ئەم چەمكە رۆشنبيير و كردهكەى كە رۆشنبييرى و جستجووى مەعريفەتە و ستاين، ئيستا ئەوێ گرینگە بە نيسبەت ئەم باسەوہ، قسەكردنە لەسەر ئەخلاق و رۆشنبيير، بەلام وھكو پيشينەيەك گرینگە لەسەر:

چەمكى ئەخلاق بوھستين و ھەلوھستەيەكى لەسەر بكەين، بۆ ئەوێ دواتر ئەنجامتيكى مەعريفى بدەين بەدەستەوہ.

بۆ ئەو هی بچینه ناو تەوهری دوومهوه که ئەخلاق یان بەها ئەخلاقییەکانی ئینسان و دواتر بەهای ئەخلاق و هکو بەشیک له روشنبریش، ئەوا سەرەتا گرنگه لهوه تۆ بگهین که ههلبهته ئیمه وهکو ئینسانی ناسایی، رۆژانه به زۆر کار ههلهستین و زۆر ئیش ئەنجام دهبهین و پهیرهوی له زۆر بههاش دهکهین که بهشیک نین له وهزیفه و کاسبی و ئیشوکاره فهدیهکانمان و ئەگەر بهو کارانهش ههلهستین هیچ له موچهکانمان کهم ناکه نهوه و ناکه ویتته بهر نهفرهتی کارگهیر و لێپرسراوهکانمانهوه و هیچ که لکیش ناکه ویتته کاسبی و بژۆیمانهوه و ئەنجامدانی ئەو کارانهش هیچ سوودیکی مادیمان پێ ناکهیه نیت، ئیمه رۆژانه له ژۆر کارگهیری سیستمی کۆمه لایهتی، نه ریتیدا پهیرهوی له چهندان بههای کۆمه لایهتی، ئەخلاق، نه ریتی دهکهین، بهی ئەوهی بیران لێ بکهینهوه، رۆژانه له سههر سهکهیهک ده رۆژین که خۆمان دروستمان نه کردوو و بیریشی لێ ناکهینهوه که رۆشتیمان له سههر ئەو سهکهیه چ مانایهک و چ سوودیکی ههیه، ئیمه ریکهیهکی دوور و درێژی کۆمه لایهتی، نه ریتی ده برین که نازانین کهی دهستی پێ کردوو و بۆچی ئاوا هاتووین و ئاواش ده رۆژین. ئیمه رۆژ نییه سهردانیک نه کهین ئیدی سهردانی خزمیک، دۆستیک، بێت، به دروستیش نازانین بۆچی ده بێت ئاوايه که سهردان بکهین^{۲۰}.

ئەو تهرزه ئەخلاقییەکی که ههیه و سههرتای فلهسهفه و ئاراسته ماتریالییهکان پتیا وایه که ئەخلاق چهکیکی خودی نییه، چونکه ته نیا ههستیکی ئەبستراکه و بهس، مرۆف له ریکهی پهروه ده و ژینگه وه وهری دهگریت بۆ ئەوهی پشت ببهستیت به هیچ شتیک له سههر ئاستی واقع، له م سۆنگهیه وه بهها ئەخلاقییەکان هه مه جۆر ده بن ئەمهش به پتی جیاوازی نه ته وه و گه لانی سههر روهی زهوی و ههروهها جیاوازی شوینکاته وه، تۆ نه ته وهیهک ده بینیت چالاک و سههر راستن، نه ته وهی دوومهیش ده بینیت خراپه کار و لادهرن، ئەوهی بۆ ئەمرۆ رێبێدراوه بۆ دوینی یاساغ و خۆ لێ لادراو بووه.

وهلام:

بوون (وجود) دوو جۆره: یه کهم: بوونیکی بینراوی سههر به خۆ له وجودی خۆیدا وهک ههر دوو رووباری نیل و فورات.

دوومهیشیان: بوونیکی واتایی (وجود معنوی) وهستاو له شته دهرهکییهکاندا، وهک ستهم له دوژمنکاریدا، دادپهروهری له حوکم و بریاردا.

بهها ئەخلاقییەکان به تهواوی له جۆری دوومهیان واته بوونیکی واتاین نهک مادی و بینراو، و شته دهرهکییهکانیش به بهها ئەخلاقییەکان داده نرین چونکه به کردار و به واقع له سههر بهها ئەخلاقییەکان وهستاو، کاتیک دهوتریت: راستگۆیی چاکهیه، درۆکردن خراپهیه، به لێن بردن سههر و پهیمان به جیه پنهان نه رکه، مانای وایه که چاکه له راستگۆییدا به، خراپه له درۆکردن دا به.

ئەو بوونهی که به واتایمان دانا، ئەرستۆ به یاسای سروشتی دایناوه بهو پتییهی که له زهرووریات و پێویستییهکانه و نابیت پشتگۆی بخریت، ئەرستۆ نموونهی به هاوکاری تاکهکانی

كۆمەلگە ھېناۋەتەۋە لە نىۋان خۇياندا بە جۆرىك تاك لە كۆمەلگەدا ناتوانىت بەسەربەخۆيى بژى و بىپاك بىت لە نانەۋا و كۆشتىفرۆش و كوتالفرۆش و فرۆشيارى كالا پىۋىستىيەكانى تر، ئەرسىق دەلىت: (ھەر كەسىك پىۋىستى بە خەلكى تر نەبىت ئەۋە يان خۋايە يان ومھشى و درىندە).^{۲۱}

ئەۋ خالانەي لىرەدا دەيانخەمە روو، شتانتىكى نامۆ نىن و تازەن بە مەرىفەي جىھانى تازەن، لەگەل ئەۋەي بەجىھانى ئىمە نامۆن بەلام لەگەل ئەۋەشدا بە نىيازى خستەنە رووى باسكى تىۋرى نىم، تەنبا خستەنە رووى بابەتەكە و بايەخدان بەمەسەلەيەك كە بە گومانى بەندە لىرە و لە ئىستادا پىشتىگۆي خراۋە و ئىمە پىۋىستە ناۋرى زىاترى لى بەيىنەۋە و تەنانەت لە رووى كىرەبىشەۋە بايەخىكى زۆرتى پى بەيىن و ئەۋەندەي بۆمان بىكرىت لەسەرى ھەلۋەستەي مەرىفەي بىكەين، من پىش ئەمەش لەلەي كەم و زۆرىك لە دۆستاندا وتومە كە دەشىت لە رووى ئايدىيال و ئامانجى سىياسى و ئاينىۋە ھەۋل بۆ كۆمەلگەيەكى ئەخلاقى بەيىن و چارەنووسى كۆمەلگەي ئەخلاقى دىارى بىكەين.

كۆمەلگەي مەدەنى، دەستەۋاژەيەكى ھەلخەلەتپنەرە بۆ ئىمە و رۆشنىبىران يان-بى ئاكاپانە يان- نا ئەخلاقىيانە بەبەردەۋامى سەرقالى دووربارەكردنەۋەي ئەم دەستەۋاژەيەن، بەندە پىم وايە كە "كۆمەلگەي ئەخلاقى" جوانتر و باشترە لە كۆمەلگەي مەدەنى، ئەمە بروايەكى گەمزانە يان ھەرزەكارانە نىيە، ئەۋىش لەبەرئەۋەي كە سەرەتا پىۋىستە بزانىن بۆچى ئەخلاق لەناۋ ئىمەدا پىشتىگۆي خراۋ و وازلىھىتىراۋ و ستەم لى كراۋە لە وتارەكان، بەدەر لەۋ وتار و ئامۇژيارىيانەي لەسەر دوانگەكان ئەنجام دەرىت و لە نىۋەندە رووناكبىرىيەكاندا چ رۆشنىبىرى سىكۇلار چ تەنانەت رۆشنىبىرى ئاينى كەمتر ئامازە بە ئەخلاق و كۆمەلگەي ئەخلاقى دەكرىت ئىمە لەبارەي رۆشنىبىرىيەۋە قسەي زۆر دەكەين، دەنووسىن و دەخوئىنىنەۋە، لەمەر ئەقلانىيەت، ناكۆكى و سازشى مۇدىرنىتە و سوننەت و نمونەي ئەمانە قسە زۆر دەكرىت مېشىكى ئىمە پرە لەم قسانە، تەنانەت ھەندىك چار لە زۆرى بىستراۋ و خوئىندراۋەكان بىزارىن، بەلام يەككىك لە پارامىترە سەرەككىيەكانى سوننەت، مۇدىرنىتە يان ئەقلانىيەت كە مەسەلەي ئەخلاق يا بەھاكانە تاراۋەيەك بە تەۋاۋى فەرامۆش كراۋە^{۲۲}، ئەمە لە لايەك ۋەكو غەمىكى قول و لە لايەكى ترەۋە مەسەلەي رۆشنىبىر و ئەخلاق دىتە پىشى، رۆشنىبىر ۋەكو نووسىن و ئەخلاق.

بۆ لەسەر پىۋىدانگ و بنەما ئەقلانىيەكان بۆ نمونە كاراكتەرى رۆشنىبىر ناتوانىت ئەخلاق ھەبىت ۋەك بلىتت ئەخلاقىيات يەككىك لە پاىەكانى سوننەت و يەككىك لە پاىەكانى مۇدىرنىتە نىن، ۋەك بلىتت تەنانەت لە داھاتوۋدا ياخۇ لاي رۆشنىبىرانى ئاينى، ئەم چەمكە يا ئەم مەسەلەيە شوئىنىكى بەرجەستەي نىيە تەنانەت لەگەل رەۋنەق پەيداكردىنى باسى سىكۇلارىزىم و ئەنگىزەي سىكۇلارىزىمى لە نىۋان رۆشنىبىرانى ئىمەدا- بەدەر لە چاكى و خراپىيەكەي كە لە شوئىنىكى تردا پىۋىستە باس بىكرىت لىرەشدا ھەم كەمتر باس لە ئەخلاق دەكرىت، لە كاتىكدا كە بىگومان يەككىك لە گىرنگىرىن بەشەكانى سىكۇلارىزىم بەشى ئەخلاقى سىكۇلارە، واتە ئەگەر ئىمە بمانەۋىت

سیکۆلاریزم چاک بناسین بىگومان گرینگ و پىويسته كه ئەخلاقى سىكۆلار بناسین و ھەروا پىويسته ئەم مەسەلەيە بخەينە بەر باس و گەفتوگۆ، تەنيا ئاماژە دەكەم كه ئەخلاقى رۆشنىبىرى سىكۆلار لە سوننەت و كولتورى ئاينى ئىمەدا زۆر پر لە ئىشكالىەتە و تەننەت ئەگەر كەسانىك لە روى مەعريفى و تىۆرىيەو دەخوازن روو لەولا بكنە لە جياتى ئەوئى بكنە سۆراخى جياكردەنەوئى رۆشنىبىرى سىكۆلار لە رۆشنىبىرى ئاينى، ياخۆ چەند لايەنىكى تر كاراكتەرى رۆشنىبىر لەبەرچاوا بگرن باشتەر و ئەقلاىتر و فەرھەنگىتر و ناينىترە كه لە سىكۆلارىزە كردنى ئەخلاقەوئى يان لە بە ئاينى كردن ئەخلاقى رۆشنىبىرەو دەست پىكەن، لەبەرئەوئى سىكۆلارىزمى ئەخلاقى جەوھەرى سىكۆلارىزمە و تەننەت لە مەسەلەى ئاينى ئەخلاقى و ئەخلاقى ئاينى بۆ سىكۆلارىستەكان گرینگترە، و جدىتر ھەروا بە ئىعتىبارىكى تر لۆكالى و خودى ترە، ئىمە ئەگەر پرۆژەيەك يا تايلىكىمان بە ناوى جياكردەنەوئى رۆشنىبىر لە ئەخلاق لە كولتورى رابردودا نىيە و ئەم مەسەلەيە نەبووتە ماىەى مۆلكردنى زەينى زاناىان و بىرياران و فەيلەسوفان و رۆشنىبىرانى ئىمە بە قوولى، بەلام جياكردەنەوئى رۆشنىبىر لە ئەخلاقى ئاينى واتە تىكەلكردنەوئى رۆشنىبىر لەگەل ئەخلاقى سىكۆلار بىگومان يەككىك لە باس و خواسە جديەكانى فەرھەنگى كەلامى ئىمە بووئە پايە و پىشنىيەيەكى زۆر تۆكمە و فرەوانى لە فەرھەنگى ئىمەدا ھەيە، بەلام بۆچى لەگەل ئەم ھەموو وەسف و ستايشەدا مەسەلەى ئەخلاق يا بەھاكان بەشپۆدەيەكى گشتى پشتگوئى خراو؟ بۆچى ئىمە لە بايەخى ئەوئە بىئاگا بووين؟ يان بۆچى رۆشنىبىرى كوردى خىرا كەوتە ژىر كارىگەرىيە ئەم جۆرە لە ئەخلاقەوئى و بوو بە شوئىنكەوتەى، بەبۆچوونى من چەند ھۆكارىكى تا رادەيەك ئاشكرای ھەيە:

ھۆكارى يەكەم: زالبوونى فيكرى ماركسىزمى بەسەر كەشى رۆشنىبىرى كۆمەلگەى ئىمەدا چ رۆشنىبىرى لائىك ياخۆ رۆشنىبىرى ئاينى بوويت، لە ماركسىزمدا ئەخلاق بە مەسەلەيەكى رووكارى دەژمىردىت، شتىكى توفەيلى، پاشكۆ، فەرى، پەراوئىزى خۆى لەخۆيدا بوونىكى سەربەخۆ، يان بە گووتەى ماركسىيەكان خاوەن مۆژووى خۆى نىيە و تىكرای بوون و ماھىيەتى ئەو بەندە بە چەند توخمىكى ژىرخانى ترەو و ئەگەر ئەوان كەشەيەكى تايبەتى پەيدا بكنە، ئەخلاقى تايبەتى خۆشيان دەئافەرىنتىن بەم پىيە، كۆمەلگەى فيودالى، سىستەمى فيودالى و ئەخلاقى تايبەتى فيودالى ھەيە كۆمەلگەى سەرمایەدارى، ئەخلاقى سەرمایەدارى و، لەم روانگەيەوئە ئەخلاقى بنەمايەكى وردى نىيە و خۆى لە خۆيدا كارا و كارىگەر نىيە تاوەكو ئىمە ئاورى لى بدەينەوئە، بەتايبەت ئەگەر ئىمە بگەينە بنىات و ھۆكارەكان، ئەوانە ئەخلاقى تايبەت بە خۆيان بەرھەم دەھىن، بەم جۆرە زالبوونى ئەم كەشە بەسەر فەزای رۆشنىبىرى ئىمەدا بەم شپۆدەيە ئەخلاقى دەرپەراند. ۲۳

بەلگەى دووم: بە گومانى من ئەتمۆسفىر و كەشى ئاينى و رۆحانى ولاتى ئىمەيە ھەروەك دەزانن لە نىوان رۆحانىيەكانى ئىمەدا كه لە ھەمان كاتدا بە مامۆستای ئەخلاقى كۆمەلگەش

دەژمبەردەری، ئەخلاق پابەیی تۆکمە و بەهیزی زانستی نییە واتە لە کۆمەلگەیی رۆمانی ئیمەدا بەهیچ شتێوەیەکی تێۆرییەکانی ئەخلاق و فەلسەفەیی ئەخلاق باس وخواسیان لە بارەووە ناکریت، تەنانەت خودی زانستی ئەخلاق هێندە بایەخی پێ نادریت، لەبەرئەووی زانستی ئەخلاق هەرچۆنیک بێت زانستیکە و هەرکەس بیهوێت بچیتە ناویەو پێویستە لە خستنه‌رووی تێۆریا و تێۆرناسی پێویست بەهەرماند بێت بەهەر حال ئەمە که فەزێلەت و رەزێلەت چیه؟ پێوه‌ری پۆلینکردنیان کامه‌یه؟ مانا ورده‌کانی فەزێلەت و رەزێلەتی ئەخلاق کامانەن؟ یاخۆ بۆ نموونه ئەمەیی که حەقیقەتی تەوه‌کول چیه و، وا هەست ناکەم هێندە لایان ئاشکرا بێت ئەخلاق لای رۆحانییەکانی ئیمە بەگشتی هەر ئەم ئامۆژیارێ ئەخلاقییەیه که لەسەر مینبەرەکان باسی لێوه دەکریت، خەڵک بانگه‌یشتن بکەن بۆ کاری چاکە و دوورکەوتنه‌وه لە خراپە، فەرمووده‌یه‌ک بخویننەوه، باس لە تەقوا و خواترسان بکەن، لەم جۆره‌ بابەتانە و تەنانەت زیاتر و وردتریش لەم مەسەلانە لای زۆرەیی رۆحانییەکانی ئیمە پشتگوێ خراوه، چ بگاتە باسە جدی و تێۆریەکانی تر که پێوه‌ستن بەفەلسەفەیی ئەخلاقه‌وه، که بە هیچ شتێوەیەکی نیشانەیه‌ک لە بارەیانەوه لای زۆریه‌یی رۆحانییەکانی ئیمە بەدی ناکریت، وێرایی ئەمە لایه‌نیکێ تریش لێردا بوونی هەیه ئەویش برێتییه لە زالبوونی فیه‌قه، زالبوونی فیه‌قه یه‌کیک لەو زیانانەیی لە مەعریفەیی دینی ئیمەیی داوه که زیانیکێ گرنه‌گه‌ لاواز و سووککردنی زانستی ئەخلاق بووه، چما که زانستی فیه‌قه دەتوانیت تەواوی لایه‌نه‌کانی رەفتاری مرۆف روون بکاتەوه و شتیک نامێنیتەوه که زانستی ئەخلاق لە ئەسنۆی بگریت، واتە لای زۆرەیی رۆحانییەکان و شوینکەوتەکانیان رەفتاره‌کانی مرۆف لەهەر پینچ گوته‌زاکی (حەرام، واجب، موسسته‌حەب، مەکره‌وه، موباح)دا چێگه‌یی دەبیتەوه و دەتوانین لە فیه‌قه کارنامەیی فەردی و کۆمه‌لایه‌تی بخوازین، هەر بۆیه تەکلیفی رەفتاری تاک و کۆ زانراوه و بەم پێیه ئەخلاق دەخزێنریتە گۆشه‌یه‌که‌وه وەک مەسەله‌یه‌کی دیکۆری و لوکسی لیدیت تەنانەت لە هەندیک حاله‌تدا لەبارەیی نەگونجانی فیه‌قه و ئەخلاقه‌وه دەوتریت که فیه‌قه لە ئەخلاق گرنکتره‌ و ئەمەش شتیکێ زۆر گرنه‌گه‌، تەنانەت فەلسەفەیه‌کی سەیر و هەله‌یی گەوره‌ لای فەقیهەکانی ئیمە هەیه که ئەگەر پێکه‌وه نەگونجانیک لە نیوان حوکمیکێ ئەخلاق و حوکمیکێ فیه‌قه‌یدا رووی دا، حوکمه‌ شەریعیه‌که گرنکتره‌ و پێویسته‌ ره‌چاو بگریت و حوکمه‌ ئەخلاقیه‌که دەخزیتە کەناره‌وه، دەبیت بزانیان ره‌گ و ریشه‌یی ئەم تێروانییه‌ له‌ کوێوه سەرچاوه‌ ده‌گریت و بۆچی فەراهەم هاتووه، بەلام هەرچۆنیک بێت هەیه و دەگریته‌ پره‌نسیپی داوه‌ریکردن لە راستیدا هەموو پرۆژه‌که‌یی غەزالی هەرئەمە بوو، ئەو هەستی ده‌کرد که ئەخلاق لەژێر پێی فیه‌قه‌دا پینشیل ده‌گریت و هەموو قسه‌کانی ئەو له (احیاء علوم الدین)دا ئەمە بوو که پێویسته‌ ئەم ره‌وته‌ ئاوه‌ژوو بکەینه‌وه.^{۲۴}

دواتر ئەگەر لە پێوه‌ندیی نیوان بەها ئەخلاقیه‌کان و رۆشنبیر ورد بینه‌وه، دەبینین لە دنیای رۆشنبیری ئیمەدا پێوه‌ندییه‌کی لۆجیکێ ئەوتۆ له‌ نیوانیاندا بەدی ناکریت- هەر وه‌ها هەولێ بە لۆجیکێ کردنی ئەم پێوه‌ندیانه‌ نەدراوه و نادریت- رێژه‌یی بوونی بەها ئەخلاقیه‌کان نیشانەیه‌کی

دیاری پتوهندی نالوجیکییانه، چ له نووسین و چ له هه‌لویست و چ له معریفه و چ به ژبانی تایبته‌تی خویاندا.

ئه‌م‌رۆ رۆشن‌بیرانی ئیمه چ به ئاینی و چ به نائاینیه‌وه شاره‌زاییه‌کی زانستیان له‌باری ئه‌خلاقه‌وه نییه و بێ ئاگان له‌وه‌ی له‌کویدا ئه‌خلاقین و له‌کویدا نائه‌خلاقین، له‌کویدا ئازادییه‌کانیان سه‌ری ئه‌خلاقیان ده‌خوات و هه‌روه‌ها له‌کویشدا ئه‌خلاق سه‌ری ئازادییه‌کانیان ده‌خوات وه‌کو رۆشن‌بیر و قه‌له‌م به‌ده‌ستیک، هه‌ول ده‌ده‌ین له‌باسی داهاتوودا و له‌باسی ئازادی و ئه‌خلاق دا له‌سه‌ر ئه‌م ته‌وه‌ره بووه‌ستین.

په‌راویزه‌کان:

- (١) په‌مه‌زان همه ئه‌مین، فه‌لسه‌فه‌ی رۆشن‌بیری/هه‌ژان ژماره: ٢٤/١٨٤ ل.
- (٢) ه.س.پ/١٨٥.
- (٣) د. هاشم یحی الملاح: المفصل فی فلسفه‌ التاریخ، دارالکتب العلمیه، بیروت - ٢٠٠٧، ص ٢٥.
- (٤) ه.س.پ/٢٦.
- (٥) په‌راویزی سه‌رچاوه‌ی ژماره(١)/١٨٦ ل.
- (٦) بویر: بحث عن عالم أفضل، هه‌مان سه‌رچاوه ، ل ١٠.
- (٧) بابه‌ک احمدی/ له‌مه‌ر رۆشن‌بیر/ و. حسین ئه‌ده‌م/ هه‌ژان ژماره: ٢٤/ ٣١١ ل.
- (٨) ه.س.پ/ه.ل.پ
- (٩) ه.س.پ/ه.ل.پ
- (١٠) غ. صدیقی افشار، ن. حکمی، فرهنگ معاصر فارسی، ویراست جدید، چاپ ٢، تهران ١٣٨١ ه.ش، ص (٦٨٣).
- (١١) په‌راویزی سه‌رچاوه‌ی ژماره(١)/٣١٣ ل.
- (١٢) ه.س.پ. ٣١٤.
- (١٣) ه.س.پ. ٣١٤.
- (١٤) مودریک‌عه‌لی/ رۆل و پتگی رۆشن‌بیران له‌ه‌زری یورگن هابرماسدا/هه‌ژان: ٢٤/٢٤٧.
- (١٥) ه.س.پ/ه.ل.پ
- (١٦) ه.س.پ/٢٤٨ ل.
- (١٧) ه.س.پ/ه.ل.پ
- (١٨) میژووی رۆشن‌بیر به‌دیویتی تردا/ سه‌روه‌ر عه‌بدوڵلا/ هه‌ژان: ٢٤/٢٣٦ ل.
- (١٩) ه.س.پ/٢٤٤ ل.
- (٢٠) ئه‌کره‌م عه‌نه‌بی/ بوونی به‌ها ئه‌خلاقیه‌کان، پتوه‌ندی به‌ها ئه‌خلاقیه‌کان/ هه‌ژان: ١٦/١٠٣.
- (٢١) محمد جواد مغنیه: فلسفه‌ الاخلاق فی الاسلام، دار للملین، ل (٢٧-٣٣)
- (٢٢) عبدالکریم سروش/جامعه‌ مدنی و جامعه‌ اخلاقی/ بخشی از سخنرانی
- (٢٣) هه‌مان منابع/ بخشی از سخنرانی
- (٢٤) هه‌مان منابع/ بخشی از سخنرانی

پیشبینیه‌کانی نه‌جیب مه‌حفووز بو ولاتی میسر راست دهرچوون

سه‌میر جه‌ریس

"ولات تووشی نه‌خۆشیی توندروویی بووه، ئەوان ده‌یانه‌وێت
بو چوارده‌سه‌ته پیش ئیستا بمانگه‌ریننه‌ دواوه."

ئەم سال له میسر یادی سه‌تساله‌ی له‌دایکبوونی نه‌جیب مه‌حفووز ده‌کرێته‌وه، له‌ کاتی‌کدا
نیقاشیکی گه‌وره له‌بارهی کاره‌کانیه‌وه ده‌کریت، که زۆریک له‌سه‌له‌فییه ئیسلامیه‌کان،
مه‌حفووزیان به‌وه تاوانبار ده‌کرد، که بانگه‌شه بو بۆ دینی (الاحاد) ده‌کات و هانی فسق و الرذیله
ده‌دات. گه‌ر بگه‌رێته‌وه بو کاره‌کانی مه‌حفووز، ده‌بینن ئەمرۆ پیشبینیه‌کانی ئەو هه‌موویان
به‌رچه‌سته بوون.

"ولات تووشی نه‌خۆشیی توندروویی بووه، ئەوان ده‌یانه‌وێت بمانگه‌ریننه‌وه بو چوارده‌سه‌ده پیش
ئیستا دواوه". ئەمه ئەو قسه‌یه بوو، یان ده‌توانم بڵیم ئەو پیشبینیه‌ قووله‌ بوو، که نه‌جیب
مه‌حفووز له‌ رۆمانی (یوم قتل الزعیم) کردی، که له‌ سالێ ۱۹۸۵ چاپ و بلاو کرایه‌وه.

له‌م رۆمانه‌یدا، هه‌میدی رۆمانی عه‌ره‌بی، جه‌ختی له‌سه‌ر ئەو گۆرانکاریانه‌ کردووه‌ته‌وه، که له
سالانی هه‌فتاوه‌ روویه‌رووی کۆمه‌لگه‌ی میسری بووه‌ته‌وه، له‌ پیش هه‌مووشیانه‌وه "به‌هیزبوونی
ره‌وتی توندروویی و شیتگی‌ری ئیسلامی سیاسی له‌ میسر". له‌م رۆمانه‌یدا مه‌حفووز باسی ره‌وشی
ژیانی میسریه‌کان ده‌کات پیش تیرۆکردنی سه‌رۆکی پیشووی میسر (انور سادات) له‌لایه‌ن
گروپه‌ ئیسلامیه‌کانه‌وه، هه‌رچه‌نده هه‌ر ئه‌ویش (سادات) بوو، که ریگه‌ی بو گروپه
ئیسلامیه‌کان خۆش کرد به‌و شتیه‌یه به‌هیز بن، هه‌روه‌ک خه‌ڵکانیکی زۆر به‌مه‌ تاوانباری ده‌کهن.

دیاره هۆکاری ئەم سیاسه‌ته‌ی ساداتیش ئەوه بوو، که ده‌یویست له‌ ریگه‌ی ئیسلامیه‌کانه‌وه،
دزایه‌تی ئۆپۆزیسیۆنی ته‌قلیدی میسری بکات، که خۆی له‌ ره‌وته چه‌په‌کاندا ده‌بینیه‌وه. ئەم ره‌وشه

وه‌رگی‌رانی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: ئه‌رده‌لان عه‌بدوڵلا

تایبەتییه وای کرد، که نهجیب مهحفووزیش پهلاماری بدری، سالی ۱۹۹۴ له لایهن گهنجیکی ئیسلامیییهوه به چهقۆ پهلامار درا، شانی مهحفووزیی بریندار کرد که ههتاوهکو کۆتاییی ژیان سالی ۲۰۰۶، بهدهست ئەم برینهوه دهینالاند. جیگهی گووتنه ئهوه گهنجه کاتیک لیکۆلینهوهی لهگه‌لدا کرا، ئیعترافی کردبوو، که هیچ رۆمانیکی نهجیب مهحفووزی نهخویندوهتهوه.

۱۴ سهده بۆ دواوه

"ههندیک له سهلهفییهکان داوای ئهوه دهکن، که سیمای پهیکه ره فیرعه ونییهکان داپۆشین، ئهوان دهپانهویت چوارده سهته بۆ دواوه بمانگه پیننهوه."

زۆرکس کاتیک گوئیان له لیدوانهکانی سهروکی رهوتی سهلهفی له میسر دهبیت، ئهوه رهوتی که له قۆناغی پهکه می ههلبژاردنهکانی ئەم دواييەي پهلهمانی میسریدا، سههرکه وتنیکي بی ئهاندازهو چاوه پروانه کهراوی بهدهست هینا، پهکسهر ئەم رستهیه مهحفووزیهیان بیرهکه ویتهوه. دیارترین ئەم لیدوانانه، ئهوهی سهروکی پارتی نوری سهلهفی "عبدالمنعم الشحات" بوو، که گووتی ئەدهبی مهحفووز (ئەدهبیکه پریهتی له "الرزيلة" و ئەدهبیکه که زیاتر باسی له شفرۆش و بلاوکردنهوهی ماده هۆشبه رهکان) دهکات، ههروهها ههندیک له رۆمانهکانیشی بانگه شه بۆ (فهلسهفهی ئیلحاد و بیباوهری و بی دینی دهکات). جیگهی گووتنه له میسر، له دیسه مبهری ئەم سالدا، یادی سهده سالی له دایکبوونی نهجیب مهحفووز



کرایهوه.

بهه شپوهیه (الشحات) هوکمی موگلهقی خوئی لهبارهی کوئی ئەدهبی نهجیب مهحفووز دا. بهلام ئاخۆ ئەلشهحات ئەدهبی مهحفووزی خویندوهتهوه؟ بهلام جاریک ئەم پرسیاره نهبووته پرسی سههرکی، چونکه کهس سهلهفییهکانی له بهر ئهوه هه‌لنه‌بژاردوه، ههروهک رۆماننوسی میسری (سحر الموجي) ده‌ل‌یت:

" ئېمە ئەوانمان بۇ ئەو ھەلنەبىزاردوو ھەتاو ھەكو دىدى خۇيانمان لەبارەى ئەدەب و نووسەرانەو ھە پى بلېن، بگرە بۇ ئەو ھەلمان بىزاردوو ھەتاو ھەكو مىسر لە بوارەكانى (پەرورەدو فېركردن و تەندروستى و بەگژاچوونەو ھەژارى) پېش بخەن."

بەلام ئاخۇ ئەوان بەرنامەيەكى لەو شىو ھەيەى ھەيە ؟، ئەمە پرسىيارى گرېنگ و پرسى سەرەكىيە. جىگەى گوتنە ھېرشكردنە سەر ئەدەبى نەجىب مەحفووز شتگەلېكى تازە نىيە، بەتابىەتى پاش ئەو ھەى سالى ۱۹۵۹ رۆمانى (أولاد حارتنا) بلاو كرايەو، كەتا ماو ھەيەكى زۆر لە مىسر قەدەغە كرابوو، ئەو ھەى ئەو جەدەلە دىنييەى كە لەبارەى ئەم رۆمانەو بەرپا بوو. ھەرەو ھە كاتىكېش كە سالى ۱۹۸۸ مەحفووز خەلاتى نۆبلى وەرگرت، رەوتى ئىسلامى سىياسى و ايان ئىدعا ھەكرد، كە ئەم خەلاتە (بەشېكە لە جەنگى خاچپەرستى نوئى دژ بە گىتتى عەرەبى). ھەرەك رەخنەگرى مىسرى (جابر عصفور) لە كىتتەكەيدا "زمن الروايە" دەلېت.

بەلگەشيان بۇ ئەم دىدە ئەو ھەبوو، ئەم خەلاتە تەنبا دەرىت بەو رۆمانانەى كە (نووسەرەكانى لە زۆربەى كارەكانىدا لە عەقیدەى ئىسلامى دەردەچېت). ئىستاش بەھەمان شپو ئەم جەدەلە دىسانەو لە كاتى ئاھەنگىرانى مىسر لە يادى سەدسالەى لەداىكبوونى (عمید) رۆمانى عەرەبىيەو، دووبارە بوو ھەو. جىگەى گوتنە نەجىب مەحفووز تاكە ئەدبىيە عەرەبىيە كە خەلاتى نۆبلى وەرگرتوو. بەلام ئاخۇ لە مىسر لە ماو ھەى داھاتوودا، لە پاش بەدستەنەئىنانى رەوتى ئىسلامى زۆرىنەى دەنگەكانى ناو پەرلەمانى مىسرى، دەبېتە ھۆى بزبوونى بەشېكە لە كارەكانى مەحفووز؟ ياخۇ بەر ھەلمەتى چاودىرى (ئەخلاقى) دەكەوئیت و كە ئەمەش وادەكات ھەندىك لە دىمەن و يان پەرەگرافى رۆمانەكانى بېرىت و نەھىلن بلاو بكرىتەو؟

ھەرەك چۆن پېش چەند سالىك كاتىك دەزگايەكى چاپ و بلاو كردنەو ھەىستى رۆمانىكى (احسان عبدالقدوس) چاپ بكانەو، دەزگای چاودىرى دەستى كەرد بە "رېكۆپىكردن" و لا بردنى ھەندىك دىمەنى ناو رۆمانەكە، كە بە دلى رەوتە كۆنەپاريزەكان نىيە. يان تۆ بلېت كار بگاتە ئەو ھەى كە رۆمانەكانى مەحفووز لە مەيدانىكى گشتىدا بسووتىرت، بەناوئى ئەو ھەى كە ئەم كىتابانە بانگشەى (فسق و الرذيلة) دەدەن؟.

تۆلەسەندەنەو ھە پاش قۇناغى چەوساندەنەو ھە پەرراوئىر خستىن

(سعيد الكفراوي) كە چىرۆكئووسىكى چەپە و رۆماننووسى مىسرىش (ابراهيم عبدالمجدي) ېش پشنگىرى دىدەكانى دەكات. (سعيد كفراوي) وەلامى ئەم پرسىيارە دەداتەو ھە لە لىدوانىكىدا بۇ كەنالى (دۆبىچە قىلە) دەلېت:

(مىسر لەم قۇناغەدا، كە رەوتە سەلەفییە ئىسلامىيەكان لە ھەلئىزاردەكاندا بە يارمەرتى و پشنگىرى و لاتانى نەوتى ۲ زال بوون، ناتوانىت دىدگايەكى و ھەكو دىدگايەكى مەحفووزى ھەبېت، دىدگايەك كە رۆشنگەر بېت و بتوانىت ئەو پرسىيارانە بكات، ھەرەك چۆن نەجىب مەحفووز پېش

هروهه كفراوى پټى وايه: (ئهمرؤ ئيسلاميه كان هاتونته سهه كار و رؤحيكى تؤلّه سهندنه وهيان ههيه، كه دهيانه وټ تؤلّه ي سالانى پيشوو بكنه وه.) ئه و سالانه ي كه رهوتى ئيسلامى كه وننه بهر هه لمه تيكى چه وساندنه وه و له ناو بردن و پهراويز خستن، ته نانه ت هه نديك له ئه ندامانيشيان توشى سزاي له داردان بوونه وه، بؤ نمونه وه وهكو (سيد قطب). هه ر ئه مهش هو كاري ئه و ليدوانه نابهجيانه يه كه ئيسنا گويمان لتيان ده بيت، كه (داواى ئه وه ده كه ن كه هه نديك په يكه ر له ناو بريت و ده ست به سهه ر ئه و كارانه بگيريت كه هه لگري هه ناسه يه كى نازادى به خشن)

پاشان كفراوى له ليدوانه كه يدا بؤ كه نالى دؤيتجه قبيله ده لئيت:

(نه جيب مه حفوز خاوهنى توانايه كى به هيز بوو، كه ده بتوانى پيشبيني خؤى بؤ داهاتوو هه بيت. نه جيب مه حفوز يه كيكه له و نووسه ره كه ورانه ي كه له ريگه ي خوڻندنه وه مان بؤ كار ه سه ره تايبيه كانى، چه ند ئاماژيه ييه كى بنه وانى گرنگى تيدا به دى بكه ين، له باره ي به هيز بوون وگه شه سندنى رهوتى ئيسلامى سياسى له ميسر. به دلنبايه وه ئه و خوا لتي خو ش بيت، يه كيك بوو له و كه سانه ي كه پيشبيني داهاتوو يان ده كرد.) به لام (ابراهيم عبدالمجيد) له ليدوانتيكى بؤ كه نالى دؤيتجه قبيله ده لئيت:

ئهلشه حات "سه رو كى پارتى نورى سه له فى" كه سيكه ته نيا شه يداي ئه ويه خؤى بكاته ئه ستيره ي ميديا كان. من كاتيك ئه و ده بينم بيكه نيم پټى دټ، چونكه من وا هه ست ده كه م كه ئه و پياو تيكه له ميژووى كو نه وه هاتوو ه. له بهر ئه وه پټويسته زؤر به توندى بهر په رچى قسه و نووسين و كاره كانى بده ينه وه. هه ربؤيه پټويسته ئاهه نكي رؤزى له دايكبوونى نه جيب مه حفوز، زؤر كه وه و مه زن بيت."

پاشتر (ابراهيم عبدالمجيد) پيشنيازيك بؤ ريخراوه رؤشنبرى و ئه هلييه كان ده كات، كه فيستيفالتيكى هه فتانه ريك بخه ن، كه تيدا هه موو فيلمه كانى نه جيب مه حفوزى تيدا نمايش بكرت. بؤ ئه وه ي به م شپوه يه بهر په رچى ئه م ده به نكيه فكريه بده نه وه.

پيشبينييه كانى مه حفوز

كاتيك چاوپياخشانيك بؤ رؤمانه كانى مه حفوز ده كين، يه كسه ر بؤ مان دهر ده كه ويټ، كه چه نده مه حفوز له پيشبينيكردن و خوڻندنه وه ي داهاتوودا به توانابوو ه. جيگاي گووته عميدى رؤمانى عه ره ي، له زؤره ي كاره كانى باسى رهوته دينيه كان به هه موو جوژه كانيه وه كر دووه، ئه و توانوييه تى وه سفى كه سايه تى (ئيوخوانى، توندره ويى دينى و سياسى) بكات. له رؤمانى "القاهرة الجديدة" كه له سالى ١٩٤٦ نووسيوه تى، به جوانى وه سفى كه سايه تى ئيوخوانى له ريگاي "مامون رچوان" كر دووه. ههروهه وه سفى كه سايه تى ماركسى له ريگاي كه سايه تى "عهلى

تەھا" ۋە كىردۈۋە. ئەو دىت ھەلسەنگاندنىك لە نىۋان ئەم دوۋانەدا دەكات ۋە دەلىت:

"مامۇستا مأمون لەناۋ ئەفسانە كۆنەكاندا غەرق بوۋە، ەلى تەھاش لە ناۋ ئەفسانە تازەكاندا غەرق بوۋە". جىگاي گۈۋتتە لە زۆرىي بەشەكانى ئەم رۆمانەدا، مەحفووز بە شىۋەيەكى باش ۋەسفى كەسايەتى ئىخوانى كىردۈۋە، زۆر سەرى سورماۋە بە راستگۆيى ۋە نازايەتى مامۇستا مەئمون.

ھەرۈك جابر عصفور لە لىكۆلىنەۋەكەيدا (في مواجهة الارهاب) دەلىت، لە چاپە ئەلمانىيەكەى رۆمانى "يوم قتل الزعيم"دا ۋە لە رۆمانى (خان الخليلي) كە لە سالى ۱۹۴۶ نووسىۋىيەتى، ئەحمەد عاكف (كەسايەتتىيەكى ناۋ رۆمانەكەيە... ۋەرگىزى)، كەسىكى نەرىتپاريزە ۋە رۈبەرۋى ئەحمەد راشد دەۋەستىتەۋە، كە كەسىكى مۆدېرنە ۋە ەز دەكات (عەقّل لە وشكى ۋە ەستان ئازاد بىت). بەلام لە رۆمانى "السكرية" كە لە سالى ۱۹۵۷ نووسىۋىيەتى ۋە بەشى سىيەمى سى رۆمانە مەزنىكەيەتى (قصر الشوق، بين قصرين، السكرية). لەم رۆمانەدا مەحفووز دىت جياۋزى نىۋان ھەردوۋ برا ەبدولونعيم (ئىخوانى) ۋە ئەحمەد شەۋكەت (ماركسى) دەكات، كە لە ناۋەراستى ئەمانىشدا (كمال عبد الجواد) دەۋەستىت، كە ئەم كەسايەتتىيە زياتر گوزارشت لە بۆچۈنى خودى مەحفووز دەكات.

(سید قطب) لە رۆمانى "مرايا" ى مەحفووزدا

لە رۆمانى "المرايا" كە لە سالى ۱۹۷۲ دا نووسراۋە، مەحفووز باسى كۆمەلىك كەسايەتى دەكات، كە سەر بە رەۋتى ئىسلامى سىاسىن، لەم كەسايەتتىيەدا كەسانى موسلمانى پاك ۋە بىگەردى تىدایە، ھەرۋەھا كەسايەتتى توندروۋى تىدایە، كە دىدىان بۆ دىن تەنيا ۋەكو ئەرک ۋە فەرمانىكى خۋايى دەبىنن، ھەرۋەھا تىشىدایە كە بازىگانى بە دىنەۋە دەكات. دىارتىن كەسايەتى ناۋ ئەم رۆمانە خۆى لە كەسايەتتى (عبد الوهاب اسماعيل) دەبىننەۋە، كە رىك گوزارشت لە سەرۋكى ئىخوانى (سید قطب) دەكات، كە لە سالى ۱۹۶۵ دا لەدار درا.

مەحفووز نكوۋلى لە سەرسامانى خۆى بە تواناى ئىسماعىل لە بوارى رەخنەى ئەدەبىدا نشارىتەۋە، بەلام رقى لە توندروۋىيەكەى ۋە تۆمەتباركىدى تەۋاۋى كۆمەلگە بە جەھل دەبىتەۋە. ھەرۋەھا رقى لە دىدى ئەۋە بۆ شارستانى رۆئاۋا كە بە (شتىكى پىسى دادەنیت ۋە بە پىۋىستى دەزانىت كە خۆمانى لى دوور بخەپنەۋە). لەم رۆمانەدا باس لە ھالەتتىك دەكات، كە نووسەرىكى قبتى كىتب بە دىارى دەداتە ئىسماعىل، كىتبەكە برىتتىيە لە كۆمەلىك وتار، ھەرچەندە ئىسماعىل زۆر كىتبەكەى لا باش دەبىت، بەلام نايەۋىت ھىچ شتىك لەبارەيەۋە بنوسىت چۈنكە (ھىچ باۋەرى بە خەلكانى سەر بە ئاينەكانى تر نىيە، ھەرۋەھا نايەۋىت قەلەمىك بە خەلكى بناسىننىت، كە بۆ بەيانى بەھەموۋ شىۋەيەك ھەۋلى برىنداركىدى توراسى ئىسلامى بدات).

دامەزىنەرى رۆمانى ەرەبى: نەجىب مەحفووز (۲۰۰۶/۱۹۱۱)، لەم رۆمانەدا باسى

هه‌لپه‌رستی که سایه‌تی (عبدالوهاب اسماعیل) ده‌کات، که وتاریکی نووسیوه وه‌سفی خاوه‌نی ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌یه‌ک ده‌کات، چونکه پیشتر ئەم کابرایه له‌به‌رامبه‌ر بلاوکردنه‌وه‌ی کتیبی ئەو، پاداشتیکی گه‌ره‌ی پێ داوه که پیشتر هیچ نووسه‌ریک پاداشتی وای وهرنه‌گرتووه. به‌لام کاتیک ئیسماعیل ده‌گیریت و له‌زیندان ئەشکه‌نجه‌ ده‌دریت، داخراوتر ده‌بیت و کاتیک له‌زیندان ئازاد ده‌کریت، ده‌ست ده‌کات به‌هێرشکردنه‌سه‌ر زانست و دژی ده‌وه‌ستیته‌وه، چونکه هه‌روه‌ک خۆی ده‌لێت: (ئیمه‌ نه‌مانتوانی له‌ بواری زانستدا هیچ دا‌هینانیک بکه‌ین، ئیمه‌ خاوه‌نی هێچ جو‌ره‌ به‌یامیکی زانستی نین تا بیده‌ین به‌ جیهان، به‌لام ئیمه‌ په‌یامی ئیسلامان هه‌یه.)

مه‌حفووز که‌سایه‌تییه‌کانی به‌ ره‌ش و سپی وه‌سف نه‌کردووه، ئەو نه‌هاتووه ئیسلامیه‌ک به‌ باش دابنیت و مارکسییه‌کیش به‌ پیس و قیزه‌ون وه‌سف بکات، بگره‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه. به‌لام ئەم رۆماننووسه‌ به‌ریزه، له‌ زۆریه‌ی کاره‌کانیدا لایه‌نگری مؤدیرنیتته و کاری عه‌قلانی و دژی بازرگانیکردنه به‌ ئاین. جیگه‌ی گوته‌ پێشبینیه‌کانی مه‌حفووز راست ده‌رچوون، کاتیک که‌ پێشبینی ئەوه‌ی کرد، که‌ رۆژیک له‌ رۆژان له‌ میسریدا ره‌وتی ئیسلامی سیاسی به‌سه‌ر ره‌وتی عه‌لمانی زال ده‌بیت، هه‌روه‌ک له‌ زاری ئەحمه‌د شه‌وکه‌ت له‌ رۆمانی "السکرية" باسی ده‌کات:

"به‌ ته‌جروبه‌ بۆم ده‌رکه‌وتووه کاریکی زۆر زه‌حمه‌ت نییه‌ که‌ فه‌ناعه‌ت به‌رۆشنبیره‌کان بکه‌م، که‌ ئاین مانای خورافات، و هه‌موو شتیکی غه‌یبی وه‌کو ماده‌به‌کی هۆشبه‌ر و تاریکی ده‌گه‌یه‌نیت، به‌لام زه‌حمه‌ته‌ له‌ شوینتیکدا به‌م زمانه‌ له‌گه‌ڵ خه‌لکی بدوینیت و باسی ئەم دید و بۆچوونانه‌یان بۆ بکه‌یت، گه‌وره‌ترین تۆمه‌تیش که‌ رووبه‌رووی بزوتنه‌وه‌که‌مان ده‌بیته‌وه‌ ئەوه‌یه، که‌ به‌ ئیلحاد و کوفر تاوانبار بکریین."

کاتیک که‌ دووباره‌ کاره‌کانی مه‌حفووز ده‌خوینینه‌وه، بۆمان ده‌رده‌که‌وت که‌ ئەمرۆ له‌ جاران زیاتر پتووستیمان به‌ کتیبه‌کانی هه‌یه، و چه‌نده‌ش عه‌میدی رۆمانی عه‌ره‌بی پێشبینیه‌کانی راست و دروست ده‌رچوون. زۆر که‌س کاتیک که‌ کتیبه‌کانی مه‌حفووز ده‌خویننه‌وه، وا هه‌ست ده‌که‌ن که‌ باسی میسری ۲۰۱۱ ده‌کات، چونکه ئەمرۆ هه‌وادارانێ عه‌لمانییه‌ت و ده‌وله‌تی مه‌ده‌نی، به‌ کافر و ئیلحاد تۆمه‌تبار ده‌کرین.

سه‌رچاوه: سایتی دۆیتچه‌ فیه

په‌راویزه‌کان:

۱. الرذیلة، تۆمه‌تیکی ئاینیه، که‌ زیاتر مانای هێچ ویووجی و بلاوکردنه‌وه‌ی به‌دره‌وشتی و بی‌ئه‌خلاقی ده‌گه‌یه‌نیت. ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌ش زیاتر ئیسلامیه‌کان له‌ دژی هێزه‌ لیبرال و عه‌لمانییه‌کان به‌کاری ده‌هێن.
۲. لێره‌دا مه‌به‌ستی له‌ ولاتانی که‌نداوه‌ به‌تایبه‌تی عه‌ره‌به‌ستانی سه‌عوودییه، که‌ پشتگیری ره‌وته‌ سه‌له‌فی و ئیسلامیه‌کانیان ده‌کرد و دژی هێزه‌ لیبرال و دیموکراته‌کان بوون.



فایلی شیوه کاری
ناز عهلی.. رهنگی شین
زهمانیکه خوی ئاشنا
کردووو به رهنگی غهم و
ژان و بییهوایی

ئاماده کردنی: رۆسته م ئاغال

یه کهم جاره ئاستی نیگارکیشانی شیوه کاریکی گهنج سه رنجم راکیشی و کاتیکی زۆر بمینمه وه بهرامبه ر به کارهکانی، ئه وهش کاری په پوهله بارانی نازه - خانه بوو له شاری کۆیه.

ئه و رۆژهی له گه ل هاوسه ره کهم بۆ پیرۆزبایی چووینه ماله تازه بووک و زاوایی له کۆیه ئه ویش هاوپیتم (رێبین و نازهی هاوسه ری بوو) کتوپر چه ند دهرزهنی تابلۆی رهنگی چه ور که وته به رچاوانمان. په پوهله ی شین، په پوهله ی با لره نگین. کارهکانی وهک فۆرم و رهنگ و ناوه رۆک، سه رکه وتوو و به مانا و قوول خویان دهنواند، له ناو هونه رمه ندانی هه ریمه که نه ناسراوه و تا ئیستا ئه و پیشکیشی نه کردوو. ئه زموونی ئه و کیژه له هونه ر که مه و خویندنێ ئه ندازیاری کۆمپیوته ری ته وا و کردوو، نهک هونه ره جوانه کان و له خیزانه که شیاندا شیوه کار نه بووه هه رچه نده هاوسه ره که ی شیوه کاره و مامۆستای هونه ره (رێبین چالاک)، به لام نازه به ر له ناسینی ئه و نیگاری کیشاوه. زۆر به قوولی به عیشقی رهنگ و فلچه خوی نو قمی نیگارکیشان کردوو. به راستی ئه و توانایانه خۆرسک و خۆپه روه رده کردنیان ناوه. خۆت و خۆت و خۆت و توانا بیر و ئه زموون وه رگرتن له مامۆستایه تی خۆت، سه رسامیی من له وه دایه، ئه و خویندکارانه ی چوار پینج سال رهنگ و هیل ده خویتن زۆریان نازانن رهنگی چه ور له بازار بکرن وه له پاش دهرچوونیاندا به ریکهوت ناکه ونه به رده م نیگارکیشان. هه لبژاردنی توخمیکی وهک په پوهله له لای نازه پرسیار و ئه ندیشه ی خوی هه یه. په پوهله وا ناسراوه پیچه وانه ی درنده بییه، په پوهله نازدار و خۆشه ویسته،

پهپوله پره له رهنګ و جوولې بههشتی و چواندنی به گیان و ناوی فریشته و روحي بههشتی و روحي شهید و وهسپی جوانی ژنانه، پهپوله بیرى ئازادى و سهرههخوښونت لا دروست دهکات.

لاى هه موومان کاتى پهپولهى سهر گه لا و گول و نيگار و وینه جوولاووهکان دهبینین خوژگه بهبوون به پهپوله و مردن له پیناو بوونه پهپوله دهخوازين... تهنيا نهو مروفانه بهپتچهوانهى نهو بپروکهن که لهو کاته پهلامارى پهپولهکان ددهدن. بيگومان نازه خوځى بهشپکه له خو و بپرو و نهنديشهى پهپوله... نهو تیکه لېبون و خوځوځينه وهش بووهته توانای داهينان و سهرکهوتنى له کيشانى تابلوى پهپولهکان. ليره سهرنج و خستنه رووم تهنيا بو پهپولهکانيهتى.

هارمونی رهنګى شين شپولتيكى له رهنګى شين دروست کردووه، بهبوچوونى خوځم دهبوو (رهنګى شين هيمای ژن بوايه نهک سوورى ئال) نهوورککه رهنګى سوور که بووهته هيمای بو ژن له هيزى راکيشانى سيکسييه وه هاتووه نهک هيزى لهشولار و کار و کردارهوه. دياره هيزى سهرنج راکيشانى رهنګى سوور له لای گياندارانيش کاريگهري خوځى هيه بو راکيشان و بوونه بهداوى عيشقى هه وهسبازانهى ميپينه.

دياره نهو هيمايهش پياو هلى بژاردووه به جيهانى کردووه پياو شين و ژن سوور. ژن گهرم پياو سارد، ژن رهنګ و پياو هيل، بهلام رهگهزى فسيولوجيى دروستبوونى کوږپهله، لهپاش لهدايکبوونيشه وه ههر ميپينه هه نهک نيرينه. له سهرهتادا به رهنګى سارد و به رهگهزى نيگه تيف پيناسه دهکړئ. بويه من رهنګى سارد به رهسهنى توخمي ژن دهبينم، نهگهر ليره دا دهربرينم جياواز بى له خه لاکانيش نهووه بوچوونى خوځمه. بويه پهپولهکانى نهو خاتوونه به گوزارشتى ميپينه دهبينم و خودى خوځى نيگار کيشاوه هيمای رهسهنه کهى خوځى دوزيوهته وه. رهنګى شاپهري بال پانتاييى کارى نازه يه کپارچه شينه. رهنګى شين ده بى لای نازه چى بى؟ نهو پرسياره ساده و گيژانه يه له خوځى نه کردووه، بهلام وه لامه کهى ها له تابلوکانى دهخوينمه وه. رهنګى شين زه مانتيکه خوځى ئاشنا کردووه به رهنګى غم و ژان و بيهيوايى. له کوردهوارى رهنګى شين به مانای شين و شه پور دئ، شينى بو دهکهم. شين دهگيرئ و خوځم له قوره شين هه لده کيشم. لهشى شين و مؤر بووهته وه له ترسان. ليره مانای رهنګى شين له کوردهوارى جوان دهربرينى بو کراوه.

بيکاسق له سالى ۱۹۰۱ تا ۱۹۰۴ بو نهو قوناغى خوځساگرده وهى بوو بو دوزينه وهى شيوازئ که به (قوناغى شين) ناسراوه. که لای نهو شين هيمای رهشبيگيرى و غم و په ژاره و رووخان بووه، له وانه شه زياتر رهخنه گرهمکان زوريان پتوه نابى و بیکاسق که متر لهو په نايه وه بوى چووبى، خوځشم چوونم وايه که زياده روپوى نه کهم له سهر نازه و زور شتى له خوځى زياتر نه ايم. چونکه هونه رهنده زور شت له خوځوه دهکات و له پاشان دارشتن و بوچوونى بو دهکړئ له وانه هه نازه نهو پهپولانهى نه راو کردبى نه عاشقى ژيانيان بى. بگره هونه رهنده وهک بابته و رهگهزى کار وهى دهگريت و کارى له سهر دهکات. له پاشان له وانه هه بيته ناو دنياى زانيارى بوونه وهه که يا فوږمه که.



گری عشقی په پوله باران - 2011









2011 1 00 x50 رنگی چہور۔





پولهی شهوان - 200 x250 cm 2011



بەشېك لە تابلۆی پەپولەى شەوان



2010 35x50 رنگی چہور۔



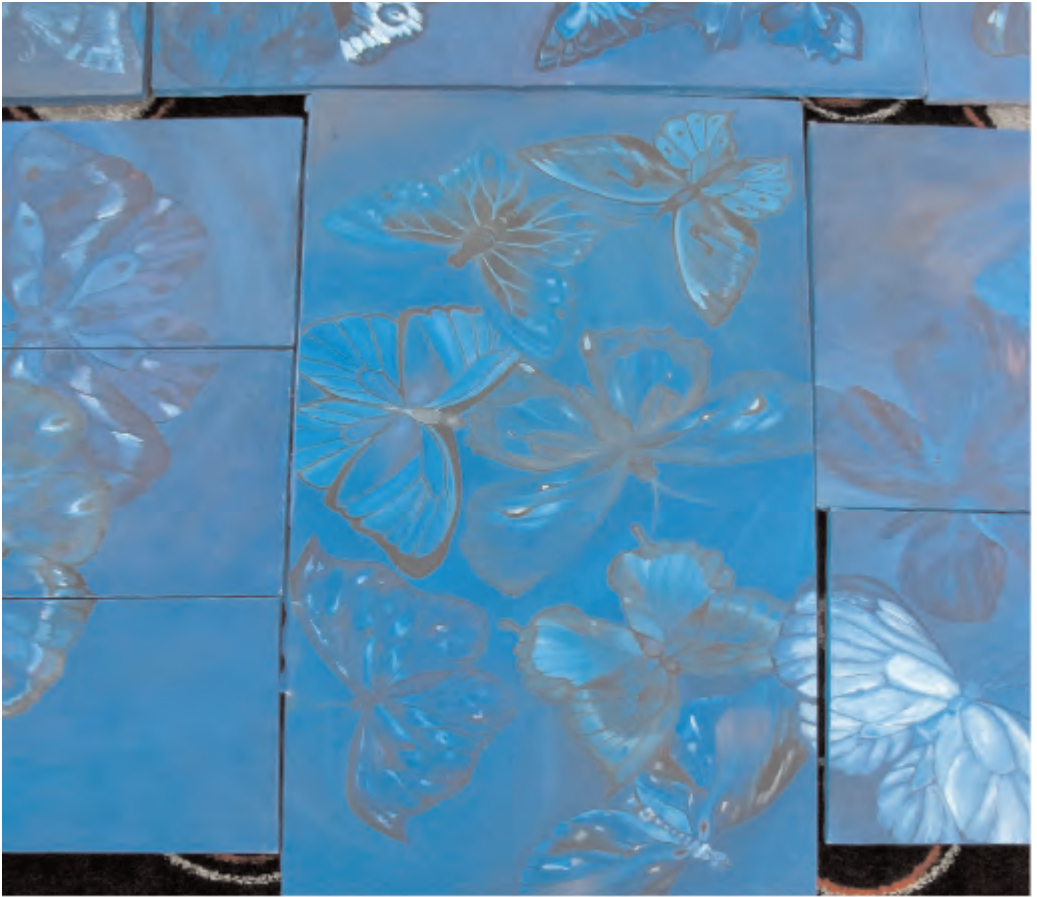
بەشىك لە تابلوۆي پەپولەكانى شەو



سم بهشيك له پهپولهی شهوان - 2011 80x 60



په پوله يه ك له به ياندا - - 2011- رنگی چهور 50 x70 سم





ئەوانەى گەرانبهه ئاسمان

ئەنيس مەنسور

پيشەكبي وەرگيرى كوردى

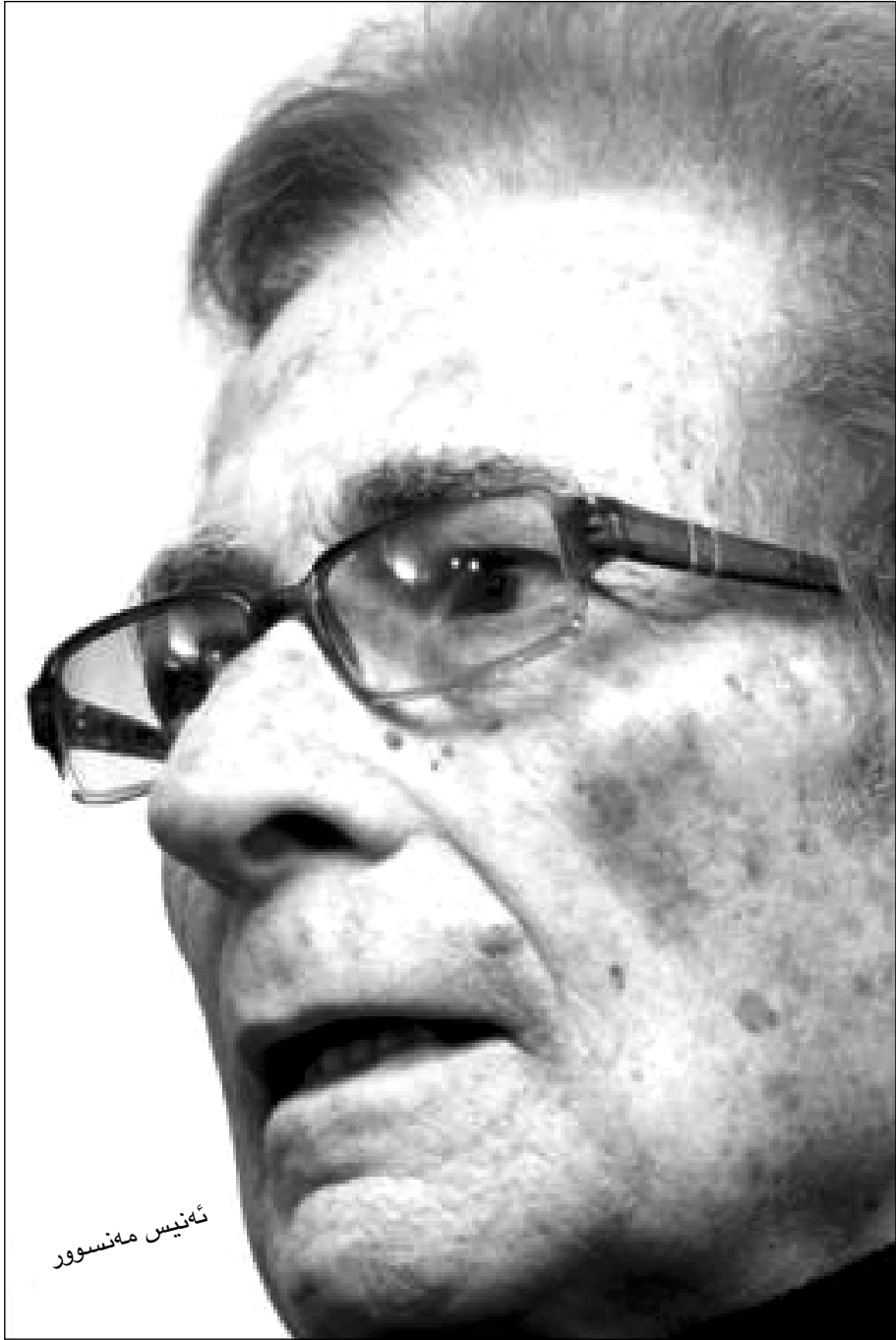
لهبارهى نووسەر ئەنيس مەنسور

ئەنيس مەنسور— نووسەرى ئەدەبى و فەلسەفەئاميز و رۆژنامەنووسى ناسراوى ميسرى، ۱۸ ى ئۆغستسى ۱۹۲۴ له گوندىكى سەر به شارى ئەلهنسورهدا لهدايك بووه، ئامادهيى به يەكەمى، بهسەر هەموو قوتابيانى ميسرى ئەو سالە بووه، ۱۹۴۷ بهلگەنامەى ليسانسى بهسەرکهوتوويى له فەلسەفە بهدەست هيناوه. خۆى بۆ نووسين و رۆژنامەنووسى تەرخان کردووه. له سەردهمى جهمال عەبدولناسردا ژياوه و دۆستايەتیی لهگەلدا بووه و هەر وهها دۆستى ئەنهر ئەلساداتيش بووه. چەند زمانىكى وهک ئینگليزى و ئەلمانى و ئيتالى و لاتينى و فرەنسى و پرووسى فير بووه، بهمەش توانيويهتى شارەزايى له رۆشنبيرى و کهلهپوورى گەليک له گەلان بهيدا بکا. گەليک کتیبى بيرمەندان و شانۆنامەى وەرگيراه و به زۆر شوينى جيهانيشدا گەراوه و کتیبى گەشتيارى داناوه. چەندين پاداشتى بهدەست خستووه و له شارى مەنسورهدا پهيكەرى بۆ دروست کراوه. سەرنووسيارى چەندين کۆوار و رۆژنامەى کردووه.

سەرلهبهيانى ۲۱ ى ئۆکتۆبەرى ۲۰۱۱ له تەمەنى ۸۷ سألیدا کۆچى دوايى کردووه.

وهک ئەوهى کتیبى وەرگيراهى زۆرن، کتیبى دانراوى جۆرهوجۆرىشى زۆرن، چەند کتیبىک لهمانه لهبارهى ئەو سەيرووسەمهراوهيه که پرسيارگەليک دەرووژين و تا ئيسنا ئەو زانسته پيشکهوتووهى له ئارادايه نەيتوانيوه وهلاميان بداتهوه. ئەو کتیبانەى وهک: نەفرەتى فيرعهونهکان، ئەوانەى له ئاسمانهوه دابهزين، ميژوو کهلبه و نينوکه و ئەوانەى گەرانبهه ئاسمان، که ئەمەى دواييان ئەمەيه که دهیخهينه بهردەستتان.

.....
وەرگيرانى له عەرهبییهوه: ئەحمەد تاقانە



له باره ی نهم نووسینه وه

نهمه یهک لهو کتیبانه ی نهنیس مه نسووری نووسه ری میسر یه، وهک له ههندیگ له کتیبه کانی تریدا کردویه تی، له هه لپنجانی نهو زانیاریانه پدا که له کتیبه کهدا به کاری هیناون، پشتی به چهنده سه رچاوه یه کی زانستی و ئارکیؤلوجی و میژووی و فهلسه فی و هی تر به ستووه و تیکه ل به بۆچوونی ههندیگ نووسه ری تری جیهانی و هی خۆی کردووه و نهو پرسیاره بی نه نجامانه ی ههندیکیان زانستی پشکه وتووی نیستاش نه گه یشتوونه ته نه وهی وه لامیان بدریته وه له رهوتیکی بیرمه ندانه ی تایبه تدا ریک خستووه و گه یاندوویانیه ته نه نجامیک که لهو بروایه دایه بوونه وه ران، یان مرۆگه لی له مانه ی سه ر زهوی نیستامان ژیرتر و پیشکه وتووتر، یان له سه ره تاوه له سه ر زهوی بوونه، یانیش له نه ستیره کانی تری گه ردوونه وه هاتوون و دواتر به هر هۆیه که وه بی گه راونه ته وه ئاسمان.

بیگومان که نووسه ر نهمه دهکا، به بی مه به ست نایکا، بگره وهک گوتمان بیر و بۆچوونی خۆشی تیکه ل به رهوته که دهکات و به وهی که نهو رووداوانه ده بی شی بکرینه وه، شییان دهکاته وه و لیکدانه وه یه کیان بۆ دهکا، که به لای خۆیه وه راستن. دیاره نووسه ره جیهانییه کانی تریش هه رکه سه و مه به ست و بیر و بۆچوونی خۆیان هر به نووسینه کانیاندا دناخن.

ئیدی به لام چ وهک زانست یان نیمچه زانست یان وهک چیرۆکه گه لیکه نه فسانه نامیز بخوینرینه وه له سوود و چپژ خالی نین.

هه زیشم کرد نه وه بلیم، نهم وه رگنیرانه م له چاپی پارزده می سالی ۲۰۰۳ وه نه نجام دراوه، که له " دار الشروق " ی قاهره دا بلاو کراوته وه.

وه رگنیر کردی

*

پیشه کیی نووسه ر

له سه ر هه وردا بووین، له ریکه ماندا به ره وه هیوستن که که شتییه ئاسمانیه نه مریکاییه کانی لی به رز ده بنه وه... له فرۆکه دا، بیابانکی سوور و رووته نمان له ژیردا بوو... ته واویک وهک زهوی مه ریخ.. جاروبار تیکیش شتیکی بچووی بریقه دارمان ده بینی راده کا... نه وه یهک له ئۆتۆمۆبیله کانه... یهک له ملیونه ها ئۆتۆمۆبیل و... هیچ شتیکی له مانه ه له سه ر رووی مه ریخدا یان له سه ر هه ر نه ستیره یه کهدا له وانه ی ده یانناسین نییه... ئینجا دره خته یلی سه وز... کپلگه و دارستان و... له هاوسیکه مم پرسه که زانایه کی ئاسمانی میسری، د فارووق نه لبا ز بوو: پیم بلئ:

گوتی: چی؟..

- ده لئی چی ته نیا من قسه بکه م و تو هه ر گوتی بگری؟

- لاریم نییه. به خوا ئه مرقۆ له ئاخوتن ماندوو بووم...

- من ته نیا دهمه وئۆ زانیارییه کانم دهر بخه م و تو ده بی قسه کانم راست بکه یته وه... ره وته که م راست بکه یته وه، هه ر وهک له گه ل که شتییه ئاسمانییه کان ده یکه ن، که به ره و مانگ، یان هه ر ئه ستیره یه کی تریان ده نیرن..

- ته و او پک ئاماده م..

وهک هه موو خویندکار یکی به رده می به رپۆه به ر خۆم راست کرده وه، ده لیم: کتیبیکم به ناوی " ئه وانه ی له ئاسمانه وه دابه زین " هوه دهر چوو. ئه مه ش یه که م کتیبه به زمانی عه ره بی بابه تیکی به بایه خ باس بکا، ئه وه ش ئه وه یه که دانیشتوانی ئه ستیره کانی تر هاتوونه ته سه ر زه وی و شوینه واریان لیره جی هیشتوو و.. ئیمه ش دوا ی ده یان هه زار سال هاتین و ئه م راستییه مان دۆزییه وه.

- ته و او وه.

- تا نه شچووینه ناو سه رده می ئاسمانه وه، نه مانتوانی ئه م راستییه بزانی. واته که مانگۆکه ده ستر کرده کانمان هه لدا و.. له ده وری زه ویمان دانان بسوورینه وه و.. وینه ی زه ویمان له سه ره وه را گرت و.. وینه ی هه ساره کانی تر و خۆر و ئه ستیرانیشمان له سه ره وه را گرت.. ئه وجا مانگۆکه ده ستر کرده کانمان کرده ئیستگه ی ئاسمانی و لیبانه وه که شتیگه لی ترمان به ره و مانگ هه لدا و له بانیدا دامانگرتن.. ئه وجا که شتی ترمان کرده بنکه بۆ هه لدانی که شتیگه لی تری به ره و زه وی و به مجۆره مانگ رۆژیک له رۆژان وهک ئه م بنکه ی هیوستنه ی لی دۆ.

- راسته..

- هه ره وها چووینه وه سه ر هه موو ئه و کتیبه کۆنانه ی باسی شتیگه لی سه مه ره یان ده کرد و تییان نه ده گه یشتین.. ئینجا کتیبه یلی ئه فسانه کۆنه کانمان سه ره له نوێ خوینده وه و روانیمان واته ی نویمان بۆ دۆزیونه ته وه..

- راسته..

- بۆ نمونه کتیبی " ته ورات " و به تابه ته ی کتیبی ¹ حزقیال.. ئه و پیغه مبه ره جووه ی په سنی که شتییه کی ئاسمانی کردوو، هه زاران سال به ره له وه ی به که شتییه ئاسمانییه کان بزانی، نریک به غدا له به رده میدا هاتوو ته خوارئ.. که زانیان ئه مه یان لیکدایه وه حزقیال دیبووی.. گوتیان پیشبینییه.. واته ئه وه ی دیو به ته ی دواتر دیته دی.. به لام که چووینه ناو سه رده می ئاسمانییه وه درکمان به وه کرد ئه وه ی بینوویه ته ی به راستی رووی داوه و.. که شتییه که له به رده میدا هاتوو ته

خوارهوه و پيشهنگانتيكى ئاسمانييان لى دابهزيون به خووده و جلکه بريقه دارهگانيانهوه و ئهوه پهسنىكى زۆر وردى کردوون.

- راسته.. تا ئيره قسهکانت ريکن...

- خو ئهگه بشچينهوه سهه ئهوه داستانه بابلييهى بهناوى " گلگامش " بهناويانگه، دهبينين که سواری يهک له کهشتيه ئاسمانييهکان بووه و ئهگه خويندنهوهى کتیبى ئهخنوخ - ی پیغه مبهرمان دووباره کردهوه دهبينين سواری يهک له کهشتيه ئاسمانييهکان بووه و له ههساره به کهوه چووه بۆ ههساره يهکى تر.. بۆ سهوت ههساره .. ههروهها کتیبه هيندييه کۆنهکانيش باسى کهشتيگهلى ئاسماني (ئهستونيفر) کردووه.. ئهوانهى وهک ههليکۆپتهر به بزوينه فيشکه دار (نهفاسه Jet -) هکانيان بهرز دهبهوه و.. ئهگه له کتیبه کۆنهکانيشدا له بارهى تۆفانمان خويندنهوه و.. ئهگه گهراينهوه بۆ ليکدانهوهى ئهوه تهقينهوانهى ناوه ناوه و ريکويپکانهى دوو شارى سهه دووم و سه مورديه، دهزانين که تهقينهوه يهک له سهه زهويدا بووه و.. ئهه تهقينهوه يهى کۆکراوه ئهتۆمبیهکان ئۆقيانووسهکانى وروژاندووه و لافاوى زهوى داگرتووه و.. تهنيكى ئاسمانى له زهوى نزيك بووهتهوه و ئاوهکهى ههليکيشاوه و گۆى زهوى خنکاندووه و.. ئهگه بچينهوه سهه ههموو ئهفسانه گريكى و فيرعهونيهکان.. دهبينين له گهردووندا نهنيگهليک هه (په) مان پييان نه بر دووه.. ئهوجا خهليکانیک هه قووجه کهکان " هه ره مهکان " دهپه رستن، وهک کۆگايهکى نهنيى گهردوون و چرکراوهى ژيرى " حیکمهت " ی ئاسمانى و.. قووجهک بهخۆى ئيستاشى له گه لدا بى، ههه پر جووى هه موو سه رده مانه و.. ئهوهى هيرۆدۆت گوتوونى و ئهوه گۆئاگرينانهى له ميسر و له ئاسمانى ميسردا ديونى بهرز بوونهتهوه و نزم بوونهتهوه و ئهوهى زيتوانهکان توانيويانه " ناوچهى نهمانى سهنگ " بزائن و توانيويانه تهنيا به پرواينى پروتى له دوورهوه شتهکان بجووليننهوه، يان به جوولاندنهوهى په نجهگانيان له دوورهوه.. هه موو ئهوه شتانه جهخت له سهه ئهوه دهکن فيرعهونهکان گهليکيان زانيوه و گهليکيشيان له مرۆفابيهتى شار دووهتهوه...

- لهم سالانهى دواييدا زانا يانى ئاسمان هه موو ئه مانه يان گوتووه.

- له مهش پتر ئهوهى زانا يانى سوڤيهت ته نانهت سالى رابوردو پتي گه يشتون. په نجا سال له مه بهر تهقينهوه يهک له سيبيريا بووه، دارستانى سووتاندووه و مالانى رووخاندووه و چهند رۆژيک ئاسمانى ئه وروپاي پروناک کردووهتهوه و.. زانا يان ئه وديان و ليکدايه وه که " نهيزهک " يک له زهوى نزيك بووهتهوه. بهلام تهنيا له سالى ۱۹۷۶ دا زانا سوڤيهتیهکان گه يشتنه راستيهکى جهخت له سهه کراو.. که ئهوهى پرووى داوه ئهوه بووه کهشتيهکى ئاسمانى که به وزهى ئهتۆم دهخريته کار ناريتکيهکى تى کهوتووه، هاتووته ناو بهرگى گازيبى زهوييهوه و بهبى ئهوهى بهر زهوى بکهوى سووتاوه، بهلگهش بۆ ئهوه ئهوه يه هيج شوينه وارتيكى له سهه زهويدا جى نه هيشتووه، مهگه ئهوه بيت و فهريه زۆرهى له زهوى ئهوه ناوچه يهى راسته وخۆ بهرى کهوتووه...

- راسته، زانیارییه کانت به جهختن...

- ههروهه شویته واریکی گه لیک زۆر که زانیانی ئاسمانیی ئه مریکایی و پروس پتیان گه شستون، هه موو جهخت له سه ره ئه وه ده که ن که زهوی به ته نیا نییه که بوونه وه ری ژیریان له سه ردا ده ژی.. بۆیه ده بی ملیۆنان هه ساره ی تر هه بن سیستمه گه لیک گه ردوونی تر پتیرۆ ده که ن بوونه وه رانی ژیریان له سه ردا ده ژی و.. مه رجیش نییه شتیه و پتکهاته ی مرۆیان هه بی... بۆ نمونه: شتیه وه کانی رووه ک کۆتاییان بۆ نییه، ههروهه شتیه وه کانی گیاندارانیش، به مجۆره شتیه وه کانی بوونه وه ره ژیره کانی کۆتاییان نییه...

- راسته.. تا ئیستا هه رچی ده لێی راستن..

- ههروهه له ئه مه ریکا و ئه مه ریکای باشوور و له سه ر سنووری لیبیا و له ته نازیا و له نزیک قیه ننا و.. له پیرۆ و.. له دوورگه کانی (ئه لفسوج) و.. له دوورگه کانی که ناری و.. له دوورگه کانی ئۆقیانووسی ئارامدا و؟؟ له قووچه کی گه ورده و له ژیر قووچه کی گه ورده و " نه فره تی فیره وه نه کان " به خۆی مه ته لیکه له مه ته له کانی ژیا نی رۆئاوایی و ئه وه نه نییه سه یرانه ی پر به شوینه وه ره کۆنه کان و.. له گه ل واته ی گشتیدا ریکه..

- مه به ستت له واته ی گشتی چیه؟

مه به ستتم، من له م کتێبه مدا و له کتێبی " ئه وانه ی له ئاسمانه وه دابه زین" مدا له دووی یه ک واته دام، خه ریکی کردووم، ئه ویش ئه وه یه ئیمه له م گه ردوونه دا به ته نیا نین و.. له هه مان کاتدا میوانه ی لیک به بی بانگکردن له سه ر زه ویماندا هاتوونه ته خوارێ.. بگره ئیمه ئه مرۆ هه ولێ بانگکردنیان ده ده یین، له وانه یه له زۆری ته قینه وه ئه تۆمییه کانه وه به بوونی سه ره زه ویمانیان زانیبی... ههروهه هه ولێ ئه وه شمان دا که تابلۆمان بۆ هه ساره کانی تر نارد، وینه ی مرۆقیان له سه ره، نیر و می و... وینه گه لیک کۆمه له ی خۆریش... ههروهه وینه یه کی تیۆری فیتاگۆرس بۆ ئه وه ی جهختی ئه وه یان بۆ بکه یین ماتماتیک ده زانین و... هه ندیک له زانیان جهخت له سه ره ئه وه ده که ن ئه وان ده یانه وی پتیه وندیمان پتیه بکه ن، له به ره ئه وه شه پۆلگه لی ده نگی ده نیرن، روانگه گه ردوونییه کان تۆماریان کردوون.. شه پۆله ی لیک زۆر ده ربی و زۆر ریکوینک.. واته ئیستگه گه لیک بۆ به هتیزکردنیان هه یه و ملیۆنان سالی تیشکیمان لی دوورن... ئه وان له وینده رین و.. نا ئومیدی هه ندیک له زانیان تا راده یه ک ده بن، که وای ده بین ئیمه زیاده رپی له بایه خی خۆمان ده که یین.. ئه وان به دووری نازانن ئه م زه ویه مۆلگه یه کی په ره ره ده کردنی ئاوه زه کان و وه چه مرۆیییه جیا جیاکان و... ئیمه گیانه له به رانیک بین له کارگه یه کدا، بۆ به ره زه وه ندیی هه ندیک بوونه وه ری به ئاوه زتر و ژیرتر ده ژین..

هه شن ده لێن هه ندیک بوونه وه ری به ئاوه ز له نیوسماندا ژیاون و ئیستاش به شتیه ی جودا جودا ده ژین. کۆمه لانیکی زانستی و ئاینیش هه ن هه ره ئه وه ده بینن.. بگره هه ندیکیان به کتێبه کۆنه کاند

دهچنه وه و دهبین نوح سلاوی لی بی، پی سیر بو له ناو مندا له کانیدا کورپکی موزهرده ببینی که نایناسی و.. شهریک له نیوان خوئی و هاوسه ریدا قهوماوه، به لام تهورات دهرکه وتنی بوونه ورپکی سه مه ره ی جوایه ز له ئەندامانی خیزانه که تاوتوئی ناکات و.. ئەم چیرۆکه ش له ئەفسانه کانی هیندستان و تبت و حه به شهدا دووباره ده بیته وه و ههروهها له بابل و ئاشوور و ههروهها له ئەفسانه کانی گریکیشدا...

... له دلی خویدا گپرانه وه ی رووداوه کانم تهواو کرد، که فرۆکه که له شاری هیوستن دابهزی، که د. فارووق ئەلباز له تهک سه روک سادات و شانده هاوه له که ی ده بی له سه ردا نه فره مییه که یدا بو ئەمریکا.

من هه ر خه ریک بووم و بو کتیبه یلی نوئی کتیبخانه کانی ئەمه ریکا م ده پشکنی، تا پتیشه نگه ئاسمانیه ئەمه ریکا پییه کان هاتنه میسر و د. فارووق ئەلباز _ یشیان له گه لدا بوو و سه رمان له مۆزه خانه ی میسری دا و له به رده می فرۆکه یه کی دووبالیدا سه رسام بووین.. فرۆکه یه کی کۆنی فیره وونی، ته مه نی سی هه زار سا له!

فرۆکه یه، گومان له وه دا نییه... چۆن؟ ئەمه مه ته ئیکه هیتشتا لیکدانه وه یه کمان بو نه دۆزیوه ته وه! من بوومه میوانی کۆمپانیای " کتیب ئەنوبرلیس " و کۆمپانیای " هوکرۆ سیدلی " ی به ریتانی، که هه ردووکیشیان ئەو مانگۆکه ده سترکرده یان دروست ده کرد که جیهان له گه یاندنه بیته له کاندای... له ته لیفۆنه کان و ته له فیزیزیۆنه کانیشدا به کاری ده هینی و... له به رده می یه که له که شتییه کانی ئاسماندا دانیشتین و له یه که له ئەنداز یاره کانم پرسی: ئاخۆ راسته ده سته یه کی زانستی هه یه ئیوه به شداریی تیدا ده کن و ئەرکیان وه رگرتنه وه ی ئەو ده نگانه یه که له ئاسمانی دهره وه ده دین؟

گوته: به لی...

گوتم: که واته ئەمه راستییه کی جهخت له سه ر کراوه.

گوته: گومان له وه دا نییه.

گوتم: پتیشبینی چی ده که ی؟

گوته: پتیشبینی چی ده که م؟ هیه نازانم. ئیمه ده نگه له سه مه ره ده بیه یین. ته به قه کانی رادارمان به ره و سه رچاوه ی ده نگه که وه رگتیرا تا روونتر بووه وه و زاناکانیش له گوزاره ی ئەم ده نگه و اتاکه یدا ناکۆکن.. ئاخۆ سه رچاوه گه لیک ی زۆر گه وره ی تیشکی گه ردوونین؟ یانیش ئاخۆ نامه گه لیکن له شارستانیه گه لیک که دوورن له ئیمه؟ به لام ئەوه ی گومانی تیدا نییه ئەوه یه، شتیکی عاقلی زۆر دوور هه یه له ئیمه... گومانی تیدا نییه...

ئهم کتیبه ش جگه له ته واوکاریی کوتانی دهرگه ی نه ناس، چیی تر نییه.

من جگه له کوتانی په نجه کانم هیه ی که نابیه م و گویم له سه ر دهرگا داده نیم، ده بیه م و وا ده زانم

من بیستیشم و بینیشم.. ئینجا به تامه زۆرییه کی کراوهوه بۆ زانیی پتر، دهچمهوه سهه کتیبه زۆر کۆنهکان و زۆر نوێیهکان.. که زانیاری کۆتایی نییه و تینویتی بۆ زانییشم کۆتایی نییه - ئههه بهخششیتکه له بهخششهکانی خوا. سوپاسی ئههه دهکهه و بۆ منیش و تۆش داوای رووناکی پتری لێ دهکهه و زانیارییه کی کهمیش نهی به ئیمه نه دراوه.. زۆر کهه!

ئهنیس مه نسور

*

وینهیه کی قووچه ک "هه رهه" له ئاسمانه وه ته مه نی سی هه زار ساله

وهه کی کۆتایی له ههه شتیکدا بیت هه شتا کهه نه یگوتوه، بۆیه شتگه لی سههیر ده بینی و ده بییه کی له به ره کی شوینه وه رهکانی میسه ره وه.. جیا وازییه کی زۆریش هه یه له نیوانی ئه وهی "تتی بروانی" و ئه وهی "بیینی" ..

ئیمه ههه ساله و جارێک یان ههه رۆژه و جارێک سههیری هه ره مه کهان ده کهین، ئهه شته سهه سوهرمه پنهانه نایین که زانیان له مه زنی ئه وان هه ده بیین که هه ره مه کهانیان بنیات ناوه..

کتیبیک و نامه یه کهه له فارووق ئه لباز - ی زانی ئاسمانی میسه رییه وه پێ گه یی، له نامه که یدا ده لێ: که وان هه به پشه نگانی ئه پۆلۆ ۷ ده گوت هه، پێیانم گوت فیره وه نه کهان ده بی هه ره مه کهانیان، له تاکه یه که کاری بێناسازی ئه ندازه بیی گهردوونی ئاینیدا، بۆ یه که خستنی رۆله کهانی باشوور و باکووری میسهر بنیات نابێ. ئه وه بۆنه یه کی مه زنه بۆ تاواندنه وهی چینه کهان و بره کهان له ناو یه که شتدا.

ئهههش ریک ئه وه کاره یه کۆمپانیاکان و ده زگاکان و ریکخراو (هیه) ئه مه ریکاییه کهان ده یکهن، کاتیک کهه شتیکه له دروست ده کهن و بۆ بۆشایی ده ره وه یان هه له ده دن. تا وای لێ هات له وه ده رچوو پرۆژه یه کی ته نیا ئه مه ریکیی، بگره خه ونیکی مرۆفانه بوو له به ره ده می هه موواندا و بۆ هه مووان هاته دی.

د. فارووق ئه لباز هه ره وه ها ده لێ: ئهه تپۆرییه کهه له کتیبیکه وه وه رگرته وه کهه بۆتی ده نپرم، کتیبه که ناوی "مه ته له کهانی ئه هرامه کهان" ه، له دانانی کۆرت نیکلسون - ه و.. کتیبه کهه خۆینده وه کهه د. ئه لباز بۆی نار دووم، دان ره کهه ده لێ: من ژیانم قه ردار ی هه ره مه کهانی میسه ره، به ره وه ی بیا نیینم، ئه وسه کهه بۆ خۆیندن کۆچم بۆ به ریتانیا کرد بۆ خۆیندن فی زی که له زانکۆدا پاره نه بوو بۆ ئه وه ی له خۆیندکاریکی وه که منی خه رج بکهن..

له کۆتاییدا پاره یه کیان دپته وه زانکۆ بۆ هاندانی هه لکۆلین له ده ور به ره ی هه ره می گه ورده ا

بکری، خۆم بۆ لیکۆلینەوه له باره‌ی ئه‌و هه‌رمه‌وه به‌خت کرد که نه‌مدیوو و هاتمه میسر و.. له‌سه‌ر کیسه‌ی هه‌رمه‌ی گه‌وره‌ی فێر بووم (خویندم).

هه‌رمه‌م بینی و درکم کرد کاتم له شتیکدا به‌ فیرۆ نه‌داوه، بگره ئه‌گه‌ر ته‌مه‌نیکێ تریشم هه‌بایه له زانینی نه‌ینیی ئه‌م شته زۆر گه‌وره مه‌زنه‌دا به‌سه‌رم ده‌برد. خویندمه‌وه و لیم کۆلێیه‌وه و هه‌ندیک شتم وه‌ده‌ست هینا به‌ر له‌من که‌س په‌یی پێ نه‌بردبوو.

که ئه‌لبه‌رتۆ مۆراقیای ئه‌دیبه‌ی ئیتالی سه‌فه‌ری بۆ چین کرد، کتیبیکێ خوێشی ده‌رکرد تێیدا ده‌لی: له‌ چین یه‌ک واته له‌به‌رده‌می خۆتدا ده‌بینی ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که: مرۆی ده‌وله‌مه‌ند و مرۆی هه‌ژار نییه. هه‌ژار و ده‌وله‌مه‌ند له پێشماندا و ده‌بینین که پیاوی ده‌وله‌مه‌ند و پیاوی هه‌ژار ده‌بینن. به‌لام له‌ چین، خه‌لک هه‌موو یه‌کسان.. بگره نه‌ واته‌ی وشه‌ی ده‌وله‌مه‌ند ده‌زانن نه‌ واته‌ی وشه‌ی هه‌ژار. مرۆ ئه‌وه ده‌بینی خۆشیده‌وی و ئه‌وه‌ی خۆش ده‌وی که ده‌بینی..

مۆراقیا هه‌روه‌ها ده‌لی: له‌ بنه‌رهدا مرۆ رووت ده‌بی، دوا‌ی ئه‌وه ده‌ستپۆ، یان ده‌وله‌مه‌ند ده‌بی، وایه‌ مرۆ مه‌به‌سته‌تی، هه‌روه‌ها گه‌لانی‌ش مه‌به‌سته‌تیانه له‌ باروودخی ئاسایاندا بن له‌ هه‌ژاریدا. بۆیه ده‌بینین پیاوی ده‌وله‌مه‌ند سامانی خۆی به‌با ده‌دا و گه‌مه‌ی پێ ده‌کا، یانی‌ش له‌ پرۆژه گه‌وره‌کان... ئه‌نجامیش هه‌رده‌م وای لێ دێ که ده‌وله‌مه‌نده‌لیک ده‌بینین یه‌ک فلسیان له‌ گیرفاندا نییه، یان توانستی ته‌ندروستییان نییه وه‌ک خه‌لکی تر بخۆن و بخۆنه‌وه... بگره ده‌بینین توانستی خواردن و نووستن و جوولنه‌ی ته‌واویان نییه، هه‌ر وه‌ک هه‌ژارانیک که خۆراک و ده‌رمانیان ده‌ست ناکه‌وی.

مۆراقیا ئه‌وجا باز ده‌دا بۆ ئه‌و واتایه‌ی ده‌یه‌وی: سه‌یری میسری فیرعه‌ونی بکه.. سه‌یری ئه‌مه‌ریکای ئه‌مرۆ بکه.. فیرعه‌ونه‌که‌ن هه‌رمه‌کانیان بنیات ناوه، هه‌شتا هه‌رمه‌ یان پتر، بۆچی؟ چونکه ده‌بی پاره و ماندوو‌بوون بۆ شتیک خه‌رج بکه‌ن.. ئه‌م شته به‌سامه وزه و داهاته‌کان په‌رت ده‌کا..

ئه‌مه‌ریکاش هه‌ر ئه‌و شته ده‌کا له بنیاتنای شاره ئاسمانیه‌کان و که‌شتیه ئاسمانیه‌کان و گه‌شته‌کانی بۆ سه‌ر مانگ.. هه‌زاران ملیۆنی بۆ ئه‌م بازرگانیه زانستییه سه‌رسوپمێنه خه‌رج کردوه، له‌کاتیکدا له ئه‌مه‌ریکا ده‌یان ملیۆن برسی و نه‌خۆش هه‌ن..

بۆچی؟ چونکه له‌ گه‌لانی‌ش و له‌ تاکه‌کانیشدا ئاره‌زوویه‌کی نزیکبوون له‌ سروشتی مرۆیانه هه‌یه: مرۆف هه‌ژار و بی‌ده‌ره‌تان بی.. ئاسایی بی.

مۆراقیا ده‌لی: تا هه‌رمه‌کانی جیزه و شووره‌ی مه‌زنی چینم نه‌بینی بوو ئه‌م واتایه له سه‌رمدا روون نه‌بوو..

ئه‌گه‌ر ئه‌و کتیبانه‌ی له‌ ساڵی ۷۳ وه تا ئیستا له باره‌ی " نه‌ینیه‌کانی هه‌رمه‌که‌ن " ده‌وه

دەرچووه، ده‌بینین نه‌وت کتیبین. من شه‌ستیانم له‌لایه. ئەمانه سه‌رله‌نوێ خۆیان له‌م شته سه‌یر و سه‌مه‌ره‌یه د‌ده‌ن که هه‌رمی هه‌ره گه‌وره‌یه، بۆ نمونه کتیبیک هه‌یه له‌باری " لیکدانه‌وه‌یه‌کی نوێ بۆ کتیبیکی کۆن " هه‌یه. کتیبه‌که‌که‌ ئه‌و " میژوو " هه‌یه که هه‌رۆدۆت _ ی میژوونووسی کۆنی گریک دایناوه، که هاتووته میسر پیاوه ئاینیه‌کان " کاهین " هکان نه‌ئینی ژیان و مردن و گه‌ردوونیان بۆ روون کردووته‌وه. بردوویانه‌ته ناو په‌رستگه‌کان و ریتیان داوه به‌چاوی خۆی فرینی گۆیه‌کی ناگرین ببینی بۆ ئه‌وه‌ی گه‌رماییان هه‌بێ. دهرۆن و دینه‌وه که کاهینه‌کان ناماژیه‌یان بۆ ده‌کن. هه‌روه‌ها دارده‌ستی له‌ ئاسنی دیوه له‌سه‌ر رووی زه‌وییه‌وه به‌رز ده‌بنه‌وه و به‌هه‌لواسراوی له‌ ئاسماندا ده‌مێننه‌وه..

ده‌لێن: پارزه‌وینیک هه‌بووه که‌وتووته ژیر ئاو و.. گه‌لیک له‌ زانایان و کاهینه‌کان له‌وتیه هاتوون و.. ده‌لێن باش نییه گه‌ل له‌م هه‌موو نه‌ئینیانه شاره‌زا بکه‌ین، بۆ ئه‌وه‌ی میشک و ویزدانی تیک نه‌دا.

بۆیه ده‌بێ کاهینه‌کان نه‌ئینی گه‌ردوون لای خۆیان به‌شارنه‌وه و ته‌نیا شای لێ شاره‌زا بکه‌ن.. به‌لام خه‌لکه باشه‌کان، ئاو‌ه‌زیان هه‌تزی به‌ خۆوه گرتنی ئەم زانیاریه نالۆزانه‌ی نییه، ریک هه‌ر وه‌ک که‌سه‌یک که ناتوانێ به‌ په‌نجه‌کانی ده‌ست له‌ ناگر بدا یان چاوی به‌رامبه‌ر گۆی خۆر بکاته‌وه.

هه‌رۆدۆت پابه‌ندی به‌ئینه‌که‌ی خۆی بووه، گه‌لیکی له‌و نه‌ئینیانه‌ی ئاشکرا نه‌کردووه که پيشانیان داوه، به‌ تابه‌تی: ئەم هه‌رمه‌ چه‌یه؟ و چیی له‌ناوایه‌؟.. کاهینه‌کان به‌لگه‌ میژوویییه‌کانیان له‌ چ لایه‌کیدا شار‌دووته‌وه؟

ئه‌لبه‌رت ئشتیگر _ ی دانه‌ری کتیبی " لیکدانه‌وه‌یه‌کی نوێ بۆ کتیبیکی کۆن " ده‌لێ: ئه‌وه‌ی هه‌رۆدۆت باسی کردووه شتیکی که‌مه، نمونه‌یه‌کی له‌و نمونه‌نه‌ی بۆی هه‌یوانینه‌ته‌وه، به‌سه‌ بۆ ئه‌وه‌ی سالانگی درێژ زانیانی سه‌ر زه‌وی بۆ گه‌یژ بکا... ئه‌وه‌نده به‌سه‌ پتکه‌وه له‌وه بکۆلینه‌وه ئاسن چۆن له‌ زه‌وی به‌رز ده‌بیتته‌وه، هه‌ر وه‌ک بلی زه‌وی هه‌تزی راکیشانی نه‌بێ؟ چۆن ده‌کرێ راکیشان له‌ نزیک زه‌وییه‌وه نه‌هه‌لێ؟ ئیمه له‌ سه‌رده‌می نوێدا ته‌نیا له‌ به‌رزایی سه‌دان میل و له‌ که‌شتیه‌ ئاسمانیه‌کاندا نه‌بێ، به‌ نه‌مانی هه‌تزی راکیشانی زه‌ویمان نه‌زانیه‌وه!

" تور هایدال " ی گه‌ریده‌ی نه‌رویجی که‌ سواری به‌له‌می " ره‌ع _ ی دووم " هکه‌ی بوو بۆ په‌رینه‌وه له‌ ئۆقیانوس له‌ نێوان دوو شاری سافی _ ی مه‌غریب و نیویۆرکدا قسه‌که‌ی هه‌رۆدۆتی بیر که‌وتووته‌وه. شه‌وتیکان ئەم گۆیه‌ گچکه بریقه‌دارانه‌ی له‌ نزیک به‌له‌مه‌که‌وه‌ی بینی. هه‌ر ئه‌و گۆیه‌ گچکانه بوون که پيشه‌نگه ئاسمانیه‌کان بینییووین به‌ دوا‌ی که‌شتیه‌که‌یانه‌وه بوون و.. لیکدانه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌یان بۆ نه‌دیده‌وه.. بگه‌ر هایدال گۆی له‌ ده‌نگی روونی به‌ هه‌ت بوو له‌ ئامی‌ره‌کانی پيشوازیکردن (وه‌رگه‌ره‌کانی ده‌نگ) و ئه‌و ده‌نگه به‌ هه‌چ یه‌کتی ئه‌و بیست زمانه تازانه نه‌بووه که خۆی و تاقمی به‌له‌می " ره‌عی دووم " ده‌یانزانی!



هايردال دهلئ: شتيك ههيه فيرعه ونه كان نايا نه ويئ كه س لتيانه وهى بزاني.. بويه ئه وانهى هيرش دهبه نه سهر نهينيه كانى ههرهم و ژيانى فيرعه ونى يانه، دلان پر دهبي له ترس و.. من ترسم نه زانى له وساكه وه نه بيئ كه داره كانى (بهردى) م بؤ ئه مريكا كؤ ده كرده وه، بگره پتوه نديى ههرمه كانى جيزه و ههرمه كانى مهكسيك بزاني. ههرچند ته واويك ليك جياوازن و ماوهى نيوانى ههرمه كانى ميسر و ههرمه كانى مهكسيك پتره له ٢٥ سه ده...

كاتيكيش ئه لفاريز-ى زاناي گه و رهى وه رگرى پاداشتى نوئل چووه سهردانى ههرمه كانى مهكسيك، گوتى: ئه م ههرمانه زؤرم ناهه ژين، به لام ئه وهى له سه ر سنورى بيا باندايه له جيزه، ئه وه يان گرفته!

ئه لفاريز هات بؤ ميسر، ناميرى تو مار كرنى تيشكى گه ردو نوبى له گه ل بوو، بؤ ئه وهى ره وتى له ناو نامرازه ورده كاندا تو مار بكا كه له ژير ههرمه دانا بوون. بيا وه كه چووه ئه مريكا. كه له ته له فزيونى ئه مريكا پارسى لى كرا: رات چيه؟ گوتى: را و بؤ چوون هى ئه وان، به لام من هيجم پئ نيه بيليم.

که پرسپاری لئ کرأ: کئین ئهوانه‌ی باسیان لئوه ده‌که‌ی؟ گوتی: ئه‌م فیرعه‌ونانه.. ئه‌وه‌ی ده‌بیینم سه‌رسامی کردووم! ئه‌لفاریز له‌و سه‌رسامیه‌ به‌ولاوه‌ هیچ لئکدانه‌وه‌یه‌کی تری نه‌بوو.

به‌لام زانایه‌کی میسری که ناوی د. جوهره‌ید _ ه ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ی روون کردووه‌ته‌وه‌، سه‌رسامیه‌ خه‌لکی و پامانی زانایانی پتر کرد... له‌ ئیو ئه‌م نه‌وه‌ت کتێبانه‌دا کتێبێک نییه‌ ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ی ئه‌م زانا میسرییه‌ی تیدا نه‌بی. د. جوهره‌ید _ ی زانای میسری گوتوویه‌تی: ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئامیره‌کانی ژێر هه‌رمدا بینوومه‌نه‌ شتێکه‌ له‌گه‌ڵ زانستی نویدا ناکۆکه .. دژی زانسته‌: یان ده‌بی هه‌موو ئه‌و یاسایانه‌ی تیشک هه‌له‌ بن که‌ فیریان بووین، یانیش ده‌بی له‌ به‌رده‌می مه‌ته‌لێکدا بین لئکدانه‌وه‌ی بۆ نییه‌.. ئه‌وه‌ی بینیم له‌ هه‌موو پتیشبینیه‌کی زانستیانه‌ جیاوازه‌، ره‌وتی تیشکی گه‌ردوونی له‌ به‌رده‌کانی هه‌رمدا جارێک بۆ لای راست و جارێک بۆ لای چه‌پ لاره‌به‌یته‌وه‌.. ئه‌مه‌ش نا‌لوجیکیه‌ و نازانستی. له‌ هه‌رمدا مه‌ته‌لێک هه‌یه‌ مه‌یدانخوازی له‌گه‌ڵ زانست و زانایاندا ده‌کا!

کاتیک د. ئه‌ندرق تۆماس چووه‌ شاری کونشین _ ی باشووری هیندستان سه‌یری کرد خه‌لکه‌که‌ له‌وه‌ی جلی فیرعه‌ونییان له‌به‌ره‌، به‌لام سه‌رنجێکی سه‌ریتی بوو، دوور نییه‌ هۆیه‌که‌ی ئه‌وه‌ بووی که‌ له‌ میسره‌وه‌ هاتبوو. ئینجا سه‌یری کرد وشه‌گه‌لێکی فیرعه‌ونی به‌سه‌ر زمانی خه‌لکه‌وه‌یه‌، به‌لام ئه‌وه‌ی به‌راستی سه‌یر بوو ئه‌وه‌بوو که‌ پارچه‌ زێریکی له‌ یه‌ک له‌ مۆزه‌خانه‌کاندا دیتوو. ئه‌م پارچه‌ زێرانه‌ وینه‌ی قالۆنچه‌ (جعران) ی فیرعه‌ونییان له‌سه‌ردایه‌. کاتێ که‌ داوای نزیکه‌بوونه‌وه‌ له‌م پارچه‌ زێرانه‌ کرد پتر سه‌ری سووما. که‌ داوای گه‌رانده‌وه‌ی بۆ ئه‌مه‌ریکا کرد سه‌رسرمانه‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌که‌ بوو، ئه‌م پارچه‌ زێرانه‌ ته‌واویک فیرعه‌ونی بوون. به‌لام چۆن که‌ شتوونه‌ته‌ هیندستان؟ زه‌حمه‌ت نییه‌ به‌هه‌ر شتیه‌یه‌که‌ بیت، به‌ده‌ستی دزیک یان به‌بازرگانیکه‌وه‌ هاتبی. به‌لام سه‌یره‌ زانستییه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌م زێرمان به‌م روونیه‌ له‌ سروشتدا ده‌ست ناکه‌وی!. به‌لکو هه‌ر ده‌بی له‌ پله‌گه‌لێکی گه‌رمی زۆر به‌رزی دابنێین که‌ ده‌گاته‌ سه‌تان پله‌. ئیدی چۆن فیرعه‌ونیه‌کان به‌ر له‌ سی‌هه‌زار ساڵ ئه‌وه‌یان له‌ توانادا بوو؟!

کاتیک ئه‌م د. تۆماس _ ه چووه‌ شاری ترانکوری هیندستانیش نه‌قشێکی له‌سه‌ر په‌رسنگه‌یه‌کی کۆندا بینی. نه‌قشه‌که‌ وینه‌یه‌کی ناوچه‌ی هه‌رمه‌کانی جیزه‌ بوو، له‌ ئاسمانه‌وه‌ گیرا بوو _ یان وه‌ک بلی‌ی وابوو... په‌رسنگا‌که‌ش به‌ر له‌ سی‌هه‌زار ساڵ له‌م شوپنه‌یدا دروست کراوه‌. که‌ خاتوو جیزیل مه‌ندلباوم _ یش ئاماده‌ی چالاکییه‌کی ئاینی ده‌بی که‌ کۆمه‌له‌ی " خاچی په‌مبه‌یی " ی ناسراو گیترا‌بووی، سه‌یری کرد " ئه‌خناتوون " ده‌په‌ستن _ که‌ تاکخواهی، یان په‌رستی یه‌ک خوای راگه‌یاند، که‌ گۆی خۆره‌ _ و " ئه‌خناتوون " یش واته‌ خوا لئ رازیبوو.

که‌ له‌ هۆی په‌رستی ئه‌خناتوون و ئینجا سه‌فه‌ری میسری لئ پرسپون، که‌ له‌ ناو هه‌رمی هه‌ره‌

گه و ردا و رٲك له ناو ژوورى شا به خؤيدا (خو اوره سٲى) ئه نجام ددهن، له وه لامدا گوتوويانه: ئه مه مان له په رستگايه كى دوورگه يه كى ئوقيانووسى ئارامدا به نه قشكراوى بينويه. كه داواى بينينى ئه وه نه قشه يى كرووه، سه يري كرووه نامه يه ك له سه ر به رده كه نووسراوه ته مه نى بيست و حه وت سه ده يه، ده لئى: پٲويسته ئه وانه ي خؤريان لئى هه لدئى و ئاوا ده بٲته وه و ئه وانه ي له سه ر باراناو و گه رميى ئاسمان ده ژين، ٲوو بكه ته ئه و كانگه ي ٲووناكييه ي له لاي (نيل) دايه .. په رچؤكان له وئى به رز و سه ركه ش بنيات تراون .. ئه وٲنده رئى نوٲژ و مردن و ژيانى لئيه .

جيزيل له كٲٲبى "له م گه ردوونه دا به ته نيا نين" يدا ده لئى: له ئه مه ريكا و ئه لمانيا و فره نسا به دواى ئه م كؤمه له يه دا چووم، ئه م كؤمه لانه يه كٲرى ناسن و زاناگه ليكى گه و ره شيان ٲيدا يه . هه نديكيان ٲادا شتى نوٲليان له نو شدارى و فيزيكا به ده ست هٲناوه و سوٲندم بؤيان خوارد نه ٲٲنويه كانيان نه دركٲنم . به لام هه موويان هه رمى هه ره گه و ره به گه نجينه ي زانسته گه ردوونيه كان دادنه ين و فيرعه ونه كان نه ٲٲنى شٲوه ي گه ردوونى و سه ره تاي جيهان و كؤتاييان له م هه رمه داناوه .

له سالى ١٩٧٣ شدا ٲؤمانيكى ئه لمانى نووسه ريكي جووله كه ده رچوو ناوى ميكائيل حايم - ه، ٲٲيدا ده لئى: ميسر به ر له وه ي ئه نوهر ئه لسادات تواناى ئه نجامدانى شٲىكى ببئى ده بئى بكه ويته ژئر ئاو!

ئه مه ٲٲشبينى دانهر بوو. كه سالى ١٩٧٣ ئه نوهر ئه لسادات توانى " شٲٲك" بكا كه ميسر و نه ته وه ي عه رب له نئو گه لاند ا به رز بكا ته وه .

له م ٲؤمانه دا دانهر ويته ي ئه وه ده كٲشى كه چؤن جووله كه "به نداوى به رز"^٣ ده ته قٲننه وه و هه موو ميسر له ناو ئاودا ده خنكى . فرؤكه كان خؤيانى لئى لاده دن بؤ ولاته يلى تر . لٲرده ا ٲٲكه نينى دانهرى شادمان به رز ده بٲته وه . كه دلئى به كؤستى ميسرييان ئاو سده خواته وه كه به جووه كانيان ده گوت: له ناو ده ريدا دا ده تانٲٲژين .. به لام ئيسٲا جووه كان به ده رياوه بؤيان هاتن و ئه مانيان له ناويدا ناشت . هه روه ها ده لئى: ته نيا لٲره جووله كه دووباره كه شتى نووح دروست ده كه نه وه و ... هه موو جيهان ده خنكٲن و نه وه ي ئيسرائيل ٲزگار ده بن ...

هه رو كه كه شتى نووح له سه ر چياى ئاراراتدا له ئه رمينيا نيشته وه، كه شٲٲيه تازه كه ي نووح له سه ر لووتكه ي ئه وه هه رمه دا ده ني شٲٲته وه كه فيرعه ونه كان بنياتيان ناوه، چونكه ٲٲشه كى ده يانزانى لافاويك به سه ر ئه م ناوچه يه دا دئى .. نه ٲٲنويه كانيان به هه رم سپارد .. ئه م نه ٲٲنويه ش چاوه روانى نه وه نوٲٲه كانى نووحن، بؤ ئه وه ي جارٲكى تر مرؤفايه تى ٲزگار بكه ن .. چونكه جوو، خوا هه لٲٲژاردوون، بؤ ٲزگار كرده نى مرؤ!

له كٲٲٲٲكى شدا كه ناو نيشانى "ٲٲشبينيه كانى هه رمه كان" ه، رؤدؤلفؤ بنافيسدى نووسه رى ئيسٲانى، كٲٲبه كه باسى گه و ره ييى ئه وانه ده كا هه رمه كانيان دروست كرووه، ده لئى:

به پرونی و راستییه کی ته واوهوه، یه تک تاکه به ردیک له ههرمدا نییه واتهی نه بی. هه زار به لگه شم بۆ ئەمه له لایه. ماوهی نیوانی ژووری شا و ژووری شازن ریک ئەو رۆژ و سهعات و ساله دستنیشان دهکا که لویسی شازدهم و هاوسه رکهی تیدا کوژاون..

ماوهی نیوانی ده رکهی ههرم و سههتای هۆلی سههه کیش ئەوهیه وای لی کردم به پریکی ئەو رۆژانهی ناپلیونی پی بۆمترم که له دوورگهی سانت هیلانهدا به سهههه بر دووه..

که چهوت به ردی یه که میشم ژمارد و دریزیم به پانیی لیک دایه وه و ئەنجامه کهم دابهش کرده سهه ئەو سالهی ناپلیونی تیدا به ژاروی زهرنخ مرد و.. ئەوهشم زانی ههه رۆژه و چهندیان بۆ له ناو خواردنیدا کردوه..

ههروهه بنافیدس دهلی دوی حهفت سالی له ههرمی هههه گهوره وردبوونه وهم که تا ئیستاش نه مدیوه، ئەوهی سههه لپی سورماوه ئەوهیه که چۆن و بۆچی فیرعه ونه کان گه له ئینگلیزهکانیان هه لیزاردوه بۆ ئەوهی جوژه نامه گه لیککی تاییه تیان ئاراسته بکه ن... ئینجا بۆچی ئەم لیکچوونه ته واوهی نیوانی پتودانگ و کیشانه و پیوانه فیرعه ونیه کان و هی لای ئینگلیزهکان؟!

لهو راپۆرت ههشدا که ئەمه ریکا له بهارهی " دهورییه فرۆکه کان " هوهی دهه کردوه، جهخت له سهه ئەم دیاردهیه دهکات و راستیشه. به لام ئەو شتهی، سههه له توێژه رهوان و زانایان شپواندوه ئەوهیه که هه موو ئەم دهورییه فرۆکانه له هیلای ستوونی سهه هه ره مهکانی جیزه وه هه لده درین.

فۆن دینکن - ی توێژه ره وهی ئەلمان که چهند کتیبیکی نایابی له بهارهی سهه نشینانی هه سارهکانی ترهوه بلاو کردوه ته وه که دابه زیونه ته سهه ره وهی و ئینجا گه راونه ته وه ئاسمان، دهلی: دهبی بجینه وه سهه ئەوانه ی هیرۆدۆت نووسیونی و.. بگه رپینه وه سهه خوێندنه وهی هه موو ئەفسانه یۆنانیه کۆنه کان و.. سهه ته ورات... ئینجا هه زار و یه که شه وه.. هه موویان تییاندا هه یه جهخت له سهه ئەو تیۆرییه دهکا که توێژه ره وانی جگه له من جاریان بۆ داوه: ئەستهیره گه پۆکی تر هه ن پرن له خه لکی ژیرتر و دانتر... هاتون و گه راونه ته وه و... فیرعه ونه کان پتوه ندییان به هه سارهکانی ترهوه بووه و... فیرعه ونه کان توانیوانه، به هۆگه لیک که به پرونی نایانزانن، بههههه له هیرشی هه سارهکانی تر بکه ن و.. جهخت له سهه بلیمه تیه کی هه لکه وتوو دهکهن لهو سهه ده مه دیرینانهدا و... فۆن دینکن ههروهه دهلی: ئەگهه ته مه نی نووحم هه بایه یا ته نانهت ته مه نی تۆلستۆیش، له هه ره مهکانی جیزه داده نیشتم تا له وانه وه که له م شپونه دا و به م شپوهیه بنیاتیان ناو بیهه، بۆچی ئەوهیان کرد؟ ئینجا پتوه ندییان به هه سارهکانی تر و دهورییه فرۆکه کان چییه؟... ئینجا بۆچی بیده نگن و گالته یان به هه موو ئەوهی زانایان به بههههه کان و کاغه زه کان و ئامرازهکانی تیشه که گه ردوونیه کان ژیر هه ره میان کردوه..

داستانیکی ئاینی ئەفسانهیی میژووویی زانستییه له پینچ کیشورهه که دا دهنگیان داوه ته وه.

دانه‌ری کتیبه‌که ده‌لئی که د. فاروق ئه‌لباز پيشکيشی کردوم: پرژوی بنیاتنانی ههرم توانده‌وی چینه‌کانی ئه‌نجام داوه.. رۆله جووتیاره‌کان و عه‌شیره‌ته ده‌شته‌کیه‌کان و خه‌لکی شار هه‌موو له یه‌ک کاری نیشتمانیدا به‌شداریان کردوه.

له‌وانه‌یه ئه‌مه یه‌که‌م جاریان بووی بیر له‌وه بکه‌نه‌وه که به‌راستی میسرین. له‌گه‌ل ئه‌م یه‌که‌تییه نیشتمانییه‌دا له بنیاتنانی ههرمه‌دا له سه‌رده‌می سنغوق، زور باه‌خی نییه شا له‌کوئی بنیژری.. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه که سه‌رده‌میکی زور زانا میسریه‌کان سه‌ریان لی سورماوه، ئه‌وان به‌ته‌واوی نازانن شا له کام له‌م سی ههرمه‌دا نیژراوه.. هه‌روه‌ها ده‌لئی: ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌مان زانی که هوی راسته‌قینه‌ی بنیاتنانی ههرمه‌کان یه‌کخستنی هیزه‌کانی گه‌لی میسریه و سیاسه‌تی بنیاتنانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی نوییه، وانا ئاینیه‌که‌ی پاشه‌کشی ده‌کا.. که ئه‌م ههرمه‌مانه بۆنه‌یه‌کی نیشتمانی بووه بۆ بنیاتنانی گه‌لێکی نوی و ده‌وله‌تێکی نوی، سه‌روه‌ری خۆی تا دواي ئه‌وه به‌پنج هزار سال پاراستوه.

سه‌رده‌می بنیاتنانی ههرمه‌کان دواي ئه‌وه به‌رده‌وام بوو.. گه‌ر مردنی ته‌ماوی شا خۆفۆ نه‌بوايه شتیکی زورمان ده‌زانی، به‌لام شتی به‌جه‌خت ئه‌م وانا سیاسیه کۆمه‌لایه‌تییه‌یه: یه‌کخستنی هیزه‌کانی گه‌لی کارگه‌ر له میسریدا له‌م بنیاته مه‌زنه‌دا. هه‌روه‌ها ده‌لئی: ئه‌مه بۆچوونی خۆمه، به‌لام زاناگه‌لی تر که له کیمیک و فیزیک و گه‌ردوون و بۆشایی ئاسمان لیکدانه‌وه‌ی تری وروژنیان هیه سێبه‌ر و تیشکیان به‌ سه‌ر هه‌موو لایه‌کدا خستوه.. هه‌روه‌ک له به‌شه‌کانی له‌مه‌و باشدا ده‌بینن.

به‌بێ ههره‌مگه‌لی تر ناشتی له جیهاندا نییه

ئه‌وانه‌ی سه‌ریان له ههرمه‌کانی جیزه داوه، سه‌یریان کردوه و سه‌ریان به‌رز کردوه‌ته‌وه بۆ سه‌روه و ده‌ستیان پێوه گرتوه و گوتویانه: ئۆۆ! ئه‌مه‌ش ده‌بیته وشه‌ی سه‌سرمان و خالی کۆتایی رسته، تا مرقو پوو له شتیکی تر بکا. به‌وه‌ش سه‌ردانه‌که بۆ هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان کۆتایی دیت، به‌لام وا دیاره فیرعه‌ونه‌کان به‌م په‌رجۆ بیناسازی و گه‌ردوونییانه روویان له گه‌لانی تری سه‌ر زه‌وی کردوه، یان له هه‌ساره‌کانی تردا... که هیشتا شتیکی زور زور ماون به‌خامه‌ی زانیان و پزیشکان و ئه‌دیباندا به‌ دواي یه‌کتريدا بێن...

بۆیه هه‌ر ده‌بی بگه‌ریمه‌وه بۆ تازه‌ترین کتیبه‌یک که ده‌رچووی ئه‌ویش کتیبی "مه‌ته‌لی ههرمه‌کان" ی کۆرت مه‌ندلسن _ ی زانی فیزیایه، که د. فاروق ئه‌لباز بۆی نارووم به‌لکو شتی وای تیدا ببینمه‌وه بموروژینی. ئه‌وه‌شم دۆزییه‌وه که هه‌ژاندی و ده‌ستی به‌ ده‌یان کتیبی تر پر کردم..

کۆرت مندلسن به‌ دواي ئه‌و کارانه‌ی هه‌لکۆلین و پشکنینه‌دا چوه که له میسریدا کراون. هات

و گه رایه وه ئینگلته را . به لām له پیر وهستا تا سه رله نوێ بگه پیتته وه بۆ میسر، که له سه ردانیکه خزمانی بوو له ولاتی ویلز له ئینگلته را . که کانیکه غه لوز به سه ر کریکاراندا دارما و که له ئۆکتۆبه ری سالی ۱۹۶۶ دا زهوی رۆچوو و قوتابخانه یه که داکتیشا ۱۱۶ مندالی تیدا بوو . ئینجا باران باری و کانه کان بوونه گۆرستانیکه رهش بۆ ئەم ژماره زۆره له بیتاوانان... ته نیا لیره دا کۆرت مندلسن ههستی به بایه خی ئه وهی زه که ریبا غونیم _ ی زانای میسری له سالی ۱۹۵۱ دا دۆزیبوویه وه!

زه که ریبا غونیم شووره ی ده ره وه ی هه ره میکی پله داری له میدیۆمی نزیکه سه قاره دۆزیبوویه وه، به لām بایه خی ئەم دۆزینه وه یه که لیک زۆرت بوو له وهی به میشکی خه لکدا بچێ، زه که ریبا غونیم سه لماندی که ئەم شووره یه هه ره میکی تیدا یه، ئەم هه ره مه پله داره ش دارما وه و گۆرستانه کانی نزیک هه ره مه که ش به تال بوون، خاوه نه کانی نه یانویستوه تیدا بنیژن، چونکه بۆ هه مو ناوچه که شووم بووه .

ئەم هه ره می میدۆم _ ه به ترسناکترینی ئه و شوپنه واره بیناسازیانه داده نرێ که له میژوودا رووخاوان... ترسناکتره له رووخانی که لوی بابل که ده لێن بۆ ئه وه بنیات تراوه خاوه نه کانی بۆ ئاسمان به رز بکاته وه، بۆیه خوا لێیان تووره بوو و په یف و زمانیان لیک جیا بووه وه و که سیان نه بیتوانی وهل که سی دیکه دا لیک تێ بگه ن... ئه وچا که لوه که ی رماند به سه ریاندا... واته خوا به ر له وهی نیوانیان تیک بدا تیکانی به ردا و ئینجا که لوه که ی رمان به باناندا . هه روه ها له به رده می سوپای بابلیاندا رووخانی هه ره می میدۆم له رووخانی هه یکه لی سوله یمان له سالی ۵۶۸ ی پیش زاین ترسناکتره، له که لوی شاری بیزاش ترسناکتره که له سه ده ی دوازه مدا بنیات تراوه و دوا ی ئه وه ورده ورده دهستی به لار بوونه وه کرد و نه رما...

هه ره می میدۆم جه ختمان بۆ ده کا که هه له یه که ی ئه ندازیاری بووه ئه ندازیاره بچووکه کان تێی که وتوون که بنیاتنانه که یان جیبه جێ کردوه و ئه ندازیاری که وه ی نه خشه کیشی هه ره م هه ولی راستکردنه وه ی گۆشه ی به رزایی بکا به لām سه ر نه که وتوووه و وازی لێ هاوردوه . له هه مان کاتیشدا هه ره میکی تر هه بوو له ده ه شوور هه ر به و شپوه یه ته واو کراوه... ئەم هه ره مه نوێیه گۆشه کانی لاری و به رزیی تیدا راست کراونه ته وه...

له و وێنانه شه وه که له بۆشایی ئاسمانه وه گیرابوون ده زانرا هه ره میکی رما وه یه و ئەم هه ره مه له ناو شووره یه که دایه . به لām که س به رتیکه نه یزانیوه چۆن و بۆچی رماوه .

هه مو و ئه وانیه ی سه ریان له ناوچه ی ده ه شوور و سه قاره داوه، ئەم کۆمه له به ردا و خۆله سه رنجیانی راکیشاوه .. له وانیه یه فه رید رش _ ی گه ریده ی دانیمارکی یه که م که س بووبی درکی به وانه کردبێ، که له و کتیبه یدا که له باره ی گه شته که یه وه بۆ میسر و سووداندا سالی ۱۷۳۷، باسی ئه وه ی کرد که ئەم هه ره مه بچووکه روخواوه م دۆزییه وه و هه ولی ئه وه ی داوه به سه ر

پاشماوهی ئەم ھەرمەدا سەرېکەوی بەلام وازی لەمە ھێناوه...

یەک لە ڕۆھەلاتناسان ناوی " ھەرەمی درۆژنە " ی لە پاشماوھکانی ھەرەمی میدۆم ناوھ و.. ھەرۆھا زانای میسرناسی ئەم ھەرەمی بینیوھ و سەرنجی ڕووکەشی ڕاکتیشاوھ و گوتووێت: ئەم ھەرەمە لەسەر گەردێکی بەردینی سروشتی بنیات نەراوھ.

ئەندامانی ئەو شاندى زانستییەش کە لەگەڵ ناپلیۆن ھاتوون وینەى گرتووھ و یەکیکیان کە ناوی " دونوون " ھ ھەولێ داوھ تا لووتکەى پێیدا سەرېکەوی.

عەبدوللەتییفی میژوونوسی میسری کە لە سەدەى سێزدەمدا ژیاوھ پیمان دەلی شا عزیز عوسمان " الملك العزيز عثمان " بریاری ڕووخاندنی ھەرەمەکانی داوھ، بۆ ئەوێ بەردەکانی بۆ بنیاتنانی مزگەوت و شوورەکانی قاھیرە بگۆزیتەوھ و جاروباریکیش ھەولێ داوھ، بەلام ئەوھ کاریکی کردەنی نەبووھ بە گۆتدزیژەکانی شا عزیز ئەنجام بدری، جا ژمارەیان ھەرچەند بێ ملیۆنان تەن لە بەردیان پێ بگۆزیتەوھ.. بەلام ھەندیک لە بەردەکانی دیدۆمی گواستەوھ و بەوھندەکە وازی ھینا و بەو شیوھێ چووھ ناو میژوووھ کە یەکیک بووھ لەوانەى سەپیری ھەرەمەکانیان کرد و لییان تێ نەگەیشتن و لەم چیا گەورەییە و بەو مەزنیەى دلنەنگ بوو.

مەندلسن دەلی بایەخدانی بە ھەرەمەکان لەکاتی قوتابیتییەوھ لە زانکۆی بەرلیندا دەستی پێ کردوھ. کە ڕۆمانی " جەنگی ھەرەم خۆفۆ " ی خۆیتدوووتەوھ.. ڕۆمانەکە لە دانانی ماکس نایت - ھ. ئەم نووسەرە سالی ۱۸۶۰ چوووتە میسرو ھەولێ داوھ ھەندیک ھەوجاری ھەلمی بە خدیوی بفرۆشی.

نەشیتوانی قایلی بکا، ڕووی کردە سوورنەوھ بەدەوری ھەرەمەکاندا. ڕۆمانەکەشی لەسەر مەملانیتی دوو برا بنیات نراوھ، یەکیکیان دەییوئ بەردەکانی ھەرەمەکان لە بنیاتنانی بەنداو و پردگەلیک لەسەر نیلدا بەکار بەیتنی و ئەوی تر دەییوئ دووبارە ھەرەمەکان نۆژن بکاتوھ و لەدەرەوھ وەک ئەوێ بووھ پۆشتەى بکاتوھ بۆ ئەوێ تیشکی خۆر لە دۆلەکە بداتوھ و لە ھەرەمەکان بۆ ئەوێ باران بباری.. لە ھەمان کاتیشدا ببیتە سەرچاوەییکی باوهر بە ھیزتیکی مەزنتر و دوو براکە ڕیک نەکەوتوون.

مەندلسن لە گەردوونناسیکی ئینگلیزیی سەرەڕۆی بیستووھ کە ھاتوووتە میسر و ھەرەمی پیاوھ و دانی بوو کە پێوانەکانی ھەرەم پێوانەگەلیکن لە ئاسمانەوھ ھاتوونەتە خواروھ.. لەبەرئەوھ دەبی گەلی ئینگلیز دەست بە ئینج و پێ و یارەدا بگری، چونکە بە ڕەسەن فیەرەونین، ئەم پیاوھ بیانسی سمیت - ی گەردوونناسی لاوھ. باوکی میرالای بووھ لە ھیزی دەریایی بەریتانیا. ئەم لاوھش بەرپرسە لەوێ ئینگلتەرا سەتان سالی دوور ماووتەوھ لە پێوانەکانی مەتری و دەییەکان. ھۆیکەشی ئەوھ بوو کە شیتی ئەو ئەندازیارانەییە کە ھەرەمەکانیان بنیات ناوھ!

دواتر ئه وکتیبه ی دۆزییه وه که ئهم سمیت ه به ناو نیشانی " که له پورمان له ههرمه ههره کهوره که وهیه ... " ئهم گهر دووناسه بلیمه ته به شتیه وه کی سهیر مردووه، که دۆزیانه وه له سههر چارپایه که یدا پال که وتبوو و به کالایه کی سپیه وه پیچراوه ته وه وینه ی ههرمه کانی جیزه ی له سههر کیشراوه و نامه یه کی له سههر سینگی دانراوه ته واو نه بووه و بهم دهسته واژه یه دهستی پی کردووه: " بۆ خوی خۆشه ویستی توانا و میهره بان دهمه وی ئهم داوی لای بووردنه ی ئاراسته بکه م " ...

له وهش ئاسانتر نییه ئهم دهسته واژه یه بنووسریت و بلین: فیرعه ونه کان ههرمه کانیان بنیات نا ..

وه ره له گه لمدای بیانژمیرین: چۆن ئهم ملیۆنان ته نانه یان ماوه ی پتر له بیست کیلۆمه تر گواستوه ته وه؟ .. و به چ هویه که؟ .. له سههر شانیان؟ به گویدرێژان؟ له به له مگه لی ناو نیل؟ ئینجا چۆنیان له سههر لی ناریکدا جوولاندیان نه وه؟ داخۆ له سههر قه دی دارانیان غلۆر کردووه ته وه؟

چهند دار له هه موو میسر دا هیه که ته واویک له دارستان خالییه؟ ئاخۆ به گوریسیان به ستوونه ته وه؟ نه گوریس و نه ته ل له و سههر ده مانه دا نه زانراون! چهند کریکار؟ سهت هه زار؟ کۆ خواردن و خواردنه وه یان ده داتی؟ کۆ سههر په رشتی کاری گواستنه وه و پالپیه ونان و پیکه وه نان و ریکخستی به رده کان ده کا؟ چهند هه زار سههر کار؟ چهند ئه ندازیار؟

هه ندیک گه لای به ر دیمان دیتووه ته وه که بهر له بنیاتنای ههرم به کریکاران ده گه یی ... له هه ر به ر دییه که دا ژماره ی ئه و کریکارانه ی ده بی ئه رکێکی ده ست نیشانکرا و جیبه جی بکه ن ... ئینجا له گه لای تر دا ناوی سههرۆکه کانی کریکاران و له کاتیکی دیاریکرا و دا ده بی چی بکه ن ...

ئینجا ئه گه ز زانیان که فیرعه ونه کان سالی ته نیا سی مانگ کاریان کردووه، که رۆژانی لافاوه، که میسر ییه کان پتووستیان به کریکارانی ئاودیری یان کریکارانی ناو کیلگه کان نییه، ئه دی له کۆتاییی ئهم ماوه یه دا ئهم کریکارانه چی ده کهن؟

هه ندیک له زانیان چهخت له سههر ئه وه ده کهن که دانیش توانی میسر له سههر ده می بنیاتنای ههرمه کاندای گه یشتووه ته بیست ملیۆن و ژماره ی کریکارانیش هه ر ده بی ملیۆنیک بی.

وه ره پیکه وه پرسیار بکه ین: به ره بوویان له کووی داده نرا؟ له کوویان هه لده گرت؟ ژماره ی ئه و کریکارانه چهند بوون که خزمه تی ئهم کریکارانه یان کردووه؟

ئایا سههر کاره کان قه مچییان به کار هیناوه؟

تا که یه ک به لگه به دهسته وه نییه که توندوتیژی و سههر کو تکر دن و کۆیله کردن پالیان به گه له وه نابی ههرم بنیات بنی. به کۆیله کردن ته نیا بۆ دیله کانی جهنگ بووه. میسریش له رۆژگاری بنیاتنه رانی ههرمه پله پله کاندای له خۆشگوزهرانیدا ده ژیا. ته نانه ت میسر ییه کان له گه ل دیله کانی جهنگدا له وه پهری نه رمی و به زه ییدا بوون.

یهکیک له زانیانی ماتماتیک ئەو کاتەى به ٦٤٠ ساڵ لیک داوئەتەوه که هەرەمى هەرە گەرە دەیهوئى به کرێکاران ئەنجام بدرئ.

ئەوه بهسه که بزانیان بەرد دەبئ تا بیست کیلۆمەتر بگوێزێنێهوه یان بجوولێنێهوه و تاکه کرێکارێک له رۆژێکدا بۆ ماوهى سێ مانگ بەرد بگوێزێتەوه... دواى ئەوش دەبئ دابئاشرێت و بەرز بکێتەوه و بهبئ پروشاندن له شوێنى گونجاو دابنرئ.. لهگەڵ به بهرچاوغرتنى گرتنى ریتسا ئەندازەبى و گەردوونبیهکان و.. تاکه یهک هەلەش تەنانەت لههزاردا یهکیش له هەموو لایهکاندا نهکراوه.. چۆن؟ ئەو نامێره ئەندازەبى و گەردوونبیهکانه چين فیرعهونهکان بهکاریان هیناوه؟ و بۆ کوئ چوو؟

ئەمه ئەو سەرەتا ئەفسووناوییهى ئەم دالانه درێژه بهرینهیه که ناوى: بلیمهتیی میسرى فیرعهونى-ه.

یهک لهو بلیمهتانهى میسر، یان بلیمهتیی گشت سەرەمهکان ئەم پیاوهیه: ئیمحوتهب.

ئەمه لیۆناردۆ داڤنشى-ى سەرەمهى کۆنه.. که نۆژدار و ئەندازار و نووسەر.. بوو. ئەو نهخۆشانی چاک دهکردهوه و پهرجۆگهلی بهدی دههینا و.. ئەویش بوو هەرەمهکانى بنیات نا و ئەو میسریبانی فیره نووسین کرد و.. هەر ئەویش بوو له هیسى چرا و له پهلكى داران مەرەکهبى رهشى بۆ داھینان و... گهلی میسریش هەزاران پهیکهرى بۆ دروست کرد _ له مۆزهخانهى لۆڤهردا پهنجا پهیکهرى هیه... ئەوجا له میسر پهستیان، هەرچهندیک کهس تابووتیکى نهدۆزیهوه، نه له هیچ هەرهمێکدا نه له نزیکیاندا... ون بوو، یانیش خۆى خۆى شاردهوه بۆ ئەوهى وهک مهتهلێكى هەموو سەرەمهکان بمێنێتهوه. هەر وهها گریک و رۆمانهکانیش پهستوویانه و.. نهخۆشهکان له خهونياندا دهیانینی به کهلهله سپیهکهى و ریش و ئەو کتیبهى بهدهستیهوه بوو سهرى لى ددان..

هیرۆدۆت دوو هەزار ساڵ دواى بنیاتنانى هەرەمى هەرە مەزن که سهرى له میسر داوه، له کاهینهکانى بیستوهه خواوهندهکان له نێو خهلكدا ژیاون و چى تر ئەوه ناکه و.. ٣٤١ پهیکهریان پیشان داوه و هەر یهکهیان له یهکهم دروستبوونهوه وهچیهک دهنوێنئ... ئاخۆ ئەمه بهلگهى ئەوه نییه که مرقۆ یازده هەزار ساڵ پێش ئەوه ژیاوه؟ ئاخۆ هەلەیهک له لیکدانهوهى بنیاتنانى ئەو هەرهمهدا هیه که مهسعوودبى میژوونوسى میسر بى به رەسەن عێراقى لهبارهیهوه دهلئ: بهر له تۆفانى نوح بنیات نراوه و ئەوانهى بنیاتیان ناوه به تۆفانیان زانیوه و هەموو نهتینییهکانى گەردوونیان له ناو هەرهم داناوه..؟

هیرۆدۆت میژوونوسى گریكى و هەر وهها مانیتۆن _ ى میژوونوس، هەردووکیان بهرپرسیارن له گهلیكى ئەو مهتهلانهى سهریان له زانیانی هەموو سەرەمهکان شێواندوو..

هیرۆدۆت کاهینه‌کانی بینووه تهنیا به ئاماژه بۆکردن شمه‌کیان له زهویییهوه به‌رز کردووه‌ته‌وه. داخۆ فیرعه‌ونه‌کان له کاتی بنیاتنانی ههرمه‌دا ئه‌وه‌یان کردووه؟ کاهینه‌کان ته‌نگه‌لی نامۆیان بینووه له زهوی نزیك ده‌که‌وێته‌وه و ده‌فڕی... داخۆ ئهم ته‌نه سه‌یرانه یارمه‌تی به‌رزکردنه‌وه‌ی ملیۆنان ته‌نیان له به‌رد داوه؟

کاهینیکی میسری که ناوی هاروونی سکه‌نده‌ری بووه و له ئیسکه‌نده‌رییه‌ی سه‌ده‌ی به‌که‌می زایندا ژیاوه کوئوپر خولکی رووبه‌رووی بارانی بۆندار ده‌کرد له ژێر میچی ماله‌وه... هه‌روه‌ها به‌رد و شمه‌کی ناومالی هه‌ر به ئاماژه بۆکردن به‌رز کردووه‌ته‌وه. هه‌ر ئه‌ویش بووه گوتوویه‌تی ئه‌وه‌ی من ده‌یکه‌م گه‌مه و رابواردن نه‌بسی هیچی تر نییه، ئه‌گه‌ر له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی گه‌وره‌کانی ئه‌فسوونی فیرعه‌ونیدا به‌راورد بکری‌ن که له کاتی بنیاتنانی هه‌رمه‌کاندا کردوویانه. ئهم ئیمحووته‌ب-ه دانا پزیشکه فه‌یله‌سووفه ئه‌ندان‌یاره په‌رستراوه، په‌رچۆی هه‌ره گه‌وره‌ی میسره و هه‌ر ته‌نیا خۆی ده‌توانی پیمان نیشان بدا ئه‌وه‌ی بوو چۆن بوو و چۆن بنیات نرا و ئهم هه‌موو هه‌رمه‌مانه بۆ چییه؟ بگه‌ر ئهم پیاوه‌ی هه‌موو نه‌خۆشیه زه‌حمه‌ته‌کانی چاک ده‌کرده‌وه و به‌ته‌نیا ئه‌و ده‌توانی بۆمان لێک بداته‌وه چۆن فیرعه‌ونه‌کان توانیان ئهم مه‌زنیه‌تییه له هه‌موو زانسته‌کاندا به‌دی به‌ی‌ن.

ئه‌و نووسینه به‌ریدیانه‌ی به ناوی "به‌ردیی هه‌کانی ئه‌دوین سمیت" ناسراون که درێژییان ۱۵ پێیه ۴۸ باری سه‌یری نه‌خۆشانی گرتووه‌ته‌ خۆ و چۆن پزیشک توانیویه‌تی هه‌موویان چاره‌سه‌ر بکا... ئهم به‌ردیه ۷۰۰ درمانی تێدایه. هه‌موویان له رووه‌ک یان له ده‌وه‌ن وه‌رگیراون یانیش له کاکله‌ی رووه‌کی. ئیستاش زانستی نوێ به‌ پله‌ی یه‌که‌م پشتیان پێ ده‌به‌ستی، هونه‌ره‌که‌ش بۆ ئهم ئیمحه‌وتیه ده‌گه‌رێته‌وه. له کۆتاییشدا و له پاش توێژینه‌وه‌یه‌ک که ۳۰۰ لاپه‌ره‌ی خایاند کۆرت مندلسن - ی زانای فیزیایی گه‌یشته ئهم بۆچوونه‌ی که‌س پێش ئه‌و پێی نه‌گه‌یشتووه و به‌م ئه‌نجامه کامه‌رانه، تا کاری توێژینه‌وه‌ی تر په‌یدا ده‌بی.

ده‌لی: هه‌رم به‌خۆی لای فیرعه‌ونه‌کان بایه‌خیان نه‌بووه، بگه‌ر "بنیاتنانی هه‌رم" یان به‌لاوه بایه‌خدار بووه، چونکه بنیاتنانی هه‌رم بنیاتنانی گه‌لی میسریشی له‌گه‌ڵدا بووه. بنیاتنان: کۆکردنه‌وه و رێکخستن و تواندنه‌وه و ئه‌ندازه و موبوستیکی به‌رزه. ئه‌وه‌ی فیرعه‌ونه‌کان کردوویانه ئه‌وه‌یه که ده‌بی ئیمه له‌م سه‌رده‌مه‌دا بیکه‌ین - هه‌ر به‌خۆی ده‌لی: ئامانجی مرۆی نوێ ئه‌وه‌یه، یان پدویسته‌ بی: ده‌بی پێکه‌وه بنیات بنی‌ن و یه‌کتی بناسین و خۆمان له پێناوی مه‌به‌ستیکی به‌بایه‌ختر و بالاتر له بېر بکه‌ین... ده‌بی هه‌رمه‌یکی نوێ له‌سه‌ر هه‌موو خاکیک و له‌هه‌موو دایکدا بنیات بنی‌ن...

بۆ نموونه: پێکه‌وه کاربکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی رێ له پيسبوون بگه‌ین... پيسبوونی ئاو و هه‌وا.. ده‌بی

چاره سه رتيك بۆ گاز دهر دهره كانى ئۆتۆمۆبېل و فرۆكە و كەشتى و كارگه كان بكهين.. چاره يهك بۆ ئه و مووروو كوژانه بدۆزينه وه كه مووروويان پى دهكوژين، كه مه ل و خو شماني پى دهكوژين.

ئوه شمان بۆ دهگيرتته وه كه له گه ل هه نديك له لاوان چووته سه ر پۆخى گرگانىك له رۆئاواى ئه فرىقىا، له خراپترين بارودۆخى ته ندروستيدا له لاړخدا عه شيره تىكى ده هه زار كه سى لى ژياوه. هه موو ده وروپه ريان ژارى به ژار بووه، بۆيه مندا لآن هه ر له و ساته دا له داىك ده بن و ده مرن، ئه گه ر ئه م مرۆقه سه ره تا ييانه مان چاره سه ر بگردبا، يان دوورمان خستنايه له پيسبوون ده ژيان و دووچه ندان ده بوون. ئه مه ش رتيك ئه ويه كه هه موومان به ده ستيه وه ده نالآينين، ئيمه له رۆخى ده رياچه يه كى گرگانى ژاراويدا ده ژيين...

له جيهاندا هه ره مى زۆر هه ن، له سوودان و حه به شه و مه كسيك و پيرۆدا، به لآم بۆ ئامانجى تر بنيات نراون. به لآم ئه و ئامانجى له هه موو باره كاندا به دى هاتووه: ئه ويه كه خه لك پيكه وه بوون و پيكه وه ژيان و پيكه وه مردن.

كاتيك مندلسن و تاريكى له كۆوارىكى سويسريدا له باره ي " يه كه تى هيزه كانى گه لى كارگه ر له ميسر " له بنياتنانى هه ره مدائى بلاو كرده وه، براده رانى له زانايانى ئه تۆم تووره بوون، واين زانى گالته به وان ده كا. كه پتر له بيست مليۆن دۆلاريان خه رج كرده وه كه له جووله يه كى نامۆى ورديله ك " جزينه " ي ده ورى ناو كه ي ئه تۆمى كۆبالت ده تۆژيه وه. ئه وى تووره ي كردن ئه وه بوو كه گوته بووى: كارهيلى گه ليك مه زن هه ن بۆ ئامانجگه لى هيج و پووج!

كارى گه وره ش ئه ويه خه لك پيكه وه كار بكه ن، ئامانجى هيج و پووجيش كه ئه وه به هۆى جووله يه كى هه لاتووى هه نديك ناو كه وه بيت.

به لآم ئه و گه رايه وه ئه و ده سته واژه يه ي راست كرده وه كه گوته: مه به ستم ئه وه بوو بليم زانايانى ئه تۆم يه كيان گرتووه له پيناوى بنياتنانى هه ره ميكي گچكه، به لآم يه كيان گرتووته وه!

له رۆژى له سه ر مانگدا هاتنه خوارى مرۆدا، هه موو جيهان حه په سا، كرتيكار و مووچه خۆر داواكارى ئه و هيه ان له بيرچووه وه سى رۆژ پشوويان هه بى له حه فته يه كدا.. بگه ره به ووه خه ريك بوون و ئه و هه لمه ته به ناوبانگه يان له بيرچووه وه كه داواى رزگار كردنى تووتيه جوانه كان ده كا له پۆرتۆريكو، تا له ناو نه چن و.. هه روها كه ركه دن " خرتيت " يش له كينيا له ناو نه چى..

له كۆتايى توژينه وه نايابه كه دا د. كۆرت مندلسن له كتيبى " مه ته لى هه ره مه كان " يدا ده لى: كاتى ئه وه هاتووه له فيرعه ونه كانى دانايانى سه رده مه كۆنه كانه وه فير بين، پيكه وه هه ره ميك له بۆشايى ئاسماندا بنيات بندين... له پيناوى به ديهاتنى ئاشتى جيهاندا.. كه ئاشتى له سه ر زهويدا نايه ته دى ئه گه ر مرۆ يه ك شتى گه رن كه ش به ئاسماندا به رن نه كاته وه!

هەردەم ئەو دەمىننەتەو ئەو چۆن پرووى دا!

فۆن دىنكن _ ى نووسەرى ئەلمانى لە تازەترین كىتەبىكىدا بەناونىشانى " وشەگەلىك و وینەگەلى " ۳۶۵ وینەى شوپنەوارى كۆنمان دەخاتە بەرچا، وایان دەبینى كە لە مەتەلە ھەرە گەرەكانن لە گىتیدا ..

لە پىشەوەى ئەم مەتەلەنەشدا: ھەر مە ھەرە مەزنەكەيە.

ھەر وەھا پىمان دەلى: زانايەك ناوى ماك لوھان _ ە رايگەياندوو ە كە لەناو ھەر مەدا جۆرە شەپۆلىكى سەبر ھەيە ئامپەرە نوپكان تىك دەدا، ھەر وەھا كايەگەلىكى موگناتىسى سەبر و ورد ھەن. ماك لوھان دەلى: لە ناو ھەر مەدا ھىزەيلكى ناديار ھەن وازيمان پى دەكەن و نازانين چين .. بەلام ئەريك نۆرمانى توپزەرەو ەى گەردوونيش دەلى: فيرەوئەكان دەبى شەپۆلەيلى سەرووى دەنگيان لە بەرزكردنەو ەى و خاوينكردنەو ەى بەردەكانيشدا بەكار ھىنايى ..

ھەر وەھا دەلى دەبى ئەو ەيان زانيبى، ئەگەر چووينەو ە سەر نووسينەكانيان و ... ئەو ەى دەتوانين بيكەين ئەگەر لە جىي ئەواندا بين، دەبينين كە ھەرگيز بە ھۆگەلە ماديبەكان ناتوانن تاكە يەك ھەرەم بنیات بنين ..

ديسان دەگەرپتەو ە سەر ئەو ەى كاھينەكان گوتويوانە و .. بۆ ئەوانەى لە سەردەمى بنیاتنەرانى ھەر مەدا ھەبوو ە لە توانستى نائاسايى بۆ جوولاندنى بەرد و ئاسن، دەشلى: ناچارين بگەرپتەو ە سەر خويندەنەو ەى كىتەبان. ھەموو كىتەبە كۆنەكان لە بەر پروناكيى سەردەمى ئەتۆم و ئەلەكترۆنيەكان و ئەندازەر بۆشايى ئاسمان ..

ھەر وەھا دەلى: ئەمىستا شوپنەوارناسى نوپترينى زانستەكانە .. زانستى داھاتوو .. ئەو زانستەيە كە بۆ ھەموومان جەخت لەسەر پىوئەندىي نپوانى فيرەوئەكان و دانىشتوانى ھەسارەكانى تر دەكا .. پەيكەرى رەمىسى دووم كە گۆيەكى لەسەر سەريدا پراگرتوو ە و لە تەنیشتەكانيدا دوو " باكىش " ھەن، بىگومان ھىماى ئەو ەن كە دانىشتوانى ميسر پىوئەندييان بە گەلانكى ترەو ە بوو ە لە شوپنگەلىكى ترى گەردوون ..

بۆ نمونە: لە كىتەبە كۆنەكان و ئەفسانە رۆھەلاتيبەكاندا دەستەواژەى: " بيكەرەو ە سەمس .. " دەبينين، كە ئەم دەستەواژەيە ئەگەر بگوترايە دەرگاگەلىك دەكرانەو ە و چياگەلىكىش دەجوولانەو ە بەو شپۆھەيى لە " ھەزار و يەك شەو " ەو دەيزانين. ئەم دەستەواژەيە راستەقینەيە. جەخت لەسەر ئەو ەش دەكاتەو ە كە دەنگى مرۆ كە دەلى بيكەرەو ە سەمس دەشى گەرە بكرپتەو ە تاكو شەپۆلەكانى سەرووى دەنگ توانستى شكاندن و برپنەو ە و ھەلگرتنى ببى ..

فيرەوئەكانيش ئەمەيان كردوو ە، ئەمەش گومانى تیدا نيە!

ساجان سی زانای ماتماتیکی گەردوونی دەلی: بوونە وەرانی تر هەن لە هەسارەکانی تردا، ئەمە رلستییه. بەلام ئەوەی فیرعە و نەکان بە شێوەیەک پێوەندییان پێیانەوه بوو، ئەمەیان بەلگەیهکی سەلێنەرمان بە دەستەوه نییه. ئەگەرچی بە دووری نازانم ئەم بوونە وەرانی تر لە ماوەی جیا جیای میژووی مرۆدا پێوەندییهکیان بە زەوی و دانیشتوانییەوه هەبێ. یان لە میژووی زەویدا بەر لەوەی مرۆفی لەسەر بێ.

لە رووداوه سەیرەکانیش ئەوەیه که یەک لە پزیشکه فرەنسییهکان و ناویشی بوفیس _ ه که چووته ناو هەرمی، پاشماوێههکی زۆری ئەوانه ی بینیه که سەریان لەوێ داوه، سەرنجی ئەوهی داوه که ئەم پاشماوانه بۆنی پیسیان نییه. هەروها چەند پشیلەیهکیشی بینیه له ناو هەرمدا تۆپوون. لیشیان نزیك بوووتهوه و بۆنیان لێ نەهاتوو. پشیلەیهکی لەمانه بردووته دەرەوهی هەرم، ئینجا نەشتهرگەریی بۆ کردوو. سەیری کردوو پشیلەکه نە شی بوووتهوه و نە بۆگەنیشی کردوو و هک مۆمیا کرابی و ابووه. که ئەم هەواله له رۆژنامهکاندا بلاو بوووه، ئەندازاریکی چیکي که ناوی کاریل دریاو بووه. هەوالهکهی قۆزتهوه و له مالهکهیدا هەرمیکی بچوکی دروست کرد و پارچهیهک گۆشتی خسته ناو هەرمهکه و بیست رۆژ لهوێ هیشتهوه. بۆگەن نەبوو. ئینجا بیست هیلکهی بۆ ماوهی چل رۆژ له ژێر ئەم شیوه هەرمیهیدا هیشتهوه، پیس نەبوون. ئینجا " گویزانی ریشتاشینی " بیست رۆژ هیشتهوه سەیری کرد ئەم " گویزانانە تیژییهکهیان پاراستوو و هک بلێی کهس بەکاری نەهێناون. هەروها سەربازان له جەنگی دوومی جیهانیدا تیغهکانی ریشتاشینیان له ژێر شێوهیهلکی هەرمی دادەنا و دەیانخسته بەر رووناکی. تیشکی خۆر بێ یان مانگەشەو، تیژیان زووتر پتر دەبوو.

کهوابی شێوهی هەرمی چی له شمهک و خه لک و لاشه ی مردوان دهکا، هەروها لهو رووناکییهدا که بەسەر هەرمهکهوه بهخۆی تیشک دەداتەوه؟

چاریش نییه هەر دەبێ بگهڕێنەوه سەر ئەو لیدوانه ی د. عەمر جوههید _ ی زانای میسری له زانکۆی "عەین شەمس" دا، من لێرەدا له کتیبی " خوداوندەبیل و ئەهریمهنگەل گالیسکه ئاسمانییهکان " ی دانانی ئەریک نوومان، لهو وتارهوه دهگۆیژێتهوه که رۆژنامهی " تایمس " ی ئینگلیزی رۆژی ۱۴ ی یۆلیۆی ۱۹۶۹ بلاوی کردووتهوه، دەلی:

ئەو زانایانە تیشکی سینی بەکار دەهێنن _ له راستیدا تیشکی گەردوونی بەکار دەهێنن _ له خۆپێندەوهی هەرمی خەفرەع _ ی نزیکی جیزه، ئەو شتانە ی لەسەر ئامپیرهکانی بەردەمیاندای بینیان سەرسامی کردن. که کاریگەریی لەسەر روتی تیشکی گەردوونی له ئامپیره تازەکاندا که پشتیان پێ دەبەستن ئیجگار سەیریوو. ئەمان تا ماوهی ساڵیک هەموو رۆژیک ۲۴ سەعات کاریان دەکرد، بە ئومیدی ئەوهی ژووهر نهێنییهکانی ناو ئەو هەرمه بەدۆزێتهوه که کیشهکهی شەش ملیۆن

تەن بەردە. ئەمان كە پەوتى تيشكى گەردوونىيان لەسەر شىرىتى موگناتىسى تۆمار دەكرد، بىرۆكەكەش ئەو بوو كە تيشكى گەردوونى ئەگەر لە گشت لايەكەو كەوتە سەر ھەرم و ئەگەر ھەرم لە ناوھو پتەو بىت ژوورى لە ناودا نەبى، پەوتەكەى يەك دەبى. بەلام ئەگەر بۆشايى لە ناو ھەرمەكەدا ھەبى ئەو دەبىتە ھۆى كەوتنەوھى تيشكى ژۆرتەر بەسەر نامىرەكانى دۆزىنەوھى تيشكى گەردوونى. بەوھش دەزانين كە ژورگەلىك لە شوپىنك لە شوپناندا ھەيە. پتر لە يەك مليون دۆلاريش بۆ ئەم پرۆژەيە خەرج كرا.

لە زانكۆى عەين شەمسدا د. ەمر جوھەيد ھەزاران تۆمارى پيشان دام. ئىنجا ماوھەك دوودل بوو لەوھى پىم بللى لە تەنگژەدام. ئىنجا دەستى بۆ يەك لە شىرىتە كانزايىھ تۆماركراوھكان درىژ كرد و گوتى: ئەمە مەيدانخووزى لە ھەموو قانونە زانراوھكانى زانست و ئەلەكترۆنىيەكان دەكا. يەك لەم شىرىتانە لە ئاوەزى ئەلەكترۆنى دانرا و سەيرى كرد جموجۆلەكەى ناباو و نا ئاسايىيە. ئەمەش ھەرگىز بەلای زانستەو نەبى.

لە بارەى ئەم ھەموو پەنجەى دراوھ و بەھۆى ھىزىكى ناديارى ناو ھەرمەكەوھ، بە فىرۆ چوھ كە ئەمرو ئەوھ ناتوانى بىزانى، پرسىيارم لە د. جوھەيد كرد. د. ەمر دوودل بوو ئىنجا گوتى: يان دەبى ئەندازەى ھەرمەكان ھەلەيەكى بنچىنەيىيان ھەبى، كار لە پەوتى تيشكى گەردوونى دەكا، يانىش نەپىنەكى لە سەرووى توانستى ئاوەزى مرويانەوھ ھەبى ناتوانى بىزانى... ئەم نەپىنە چى ناو دەنپى بنى: ئەفسوونى فىرەونى يان ھىزى شاراوھ (ناديار) يان نەفرەتى فىرەونان.. لەناو ھەرمدا ھىزىك ھەيە مەيدانخووزى لە قانونەكانى ھەموو زانستەكان دەكا. ئەم ھىزەى كە لەناو ھەرمدايە ھىشتا لەتوانستىدا ھەيە كار لە نوپىرەن نامىزىك بكا كە مرو دايھىنابى.

ھەروھە فىرەونەكان يەكەم كەس بوون ئاماژەيان بۆ بوونى پارزەوينىك كردوھ كە ژىر ئاو كەوتوھ، ئەم پارزەوينەش لەلای رۆئاواوھىيە و دانىشتوانى ئەم پارزەوينە خنكاوھ بالابەرز و ژىر بوون و لە شوپنانى ترەوھ ھاتوون و گەراونەتەوھ ئەوئ.

ئەم پارزەوينە ژىرئاوكەوتوھ ئەوھىيە كە دواتر بە ناوى كىشورەى " ئەتالانتس " ھوھ ناسرا، لەو شوپنەدا بوھ كە ئوقيانووسى ئەتالانتىك دايدەپۆشى و.. تەنيا دوورگەكانى كەناريا نەبى ھىچى كە لەم پارزەوينە نەماوھ، كە دەكەوتتە سەر ھىلىكى راستە لەگەل ھەرمەكانى جىزە _ وەك لەمەو پاش دەبين!

چاوپیکه وتنیك له گهل

نوسه ری گهوره ی به رازیلی پولو کویلو

سازدانی: ماکسیمیلیان پرۆبست، کیلیان ترۆته ر

ئهو خوشحاله به فوتوکۆپیکردنی کتیبه کانی به دزییه وه، ئینته رنیت بۆ ئهو گوندیکی جیهانییه . ناسراوترین نووسه ری به رازیلی Paulo Coelho پاولو کویلو له چاوپیکه وتنیکیدا له سه ر تۆری سکیاب Skype، خوشحالیی خو ی دهریری بۆ شو رشی دیجیتالی، هه رچه نده ئهم شو رشه کاریگه ری خراپی بۆ سه ر بازاری کتیب هه یه .

* به ریز کویلو، کتیب فرۆشه کان چ مانایه کی لای ئیوه هه یه؟

– کتیب فرۆشه کان وه کو په رستگایه ک وان بۆ من . تۆ له وینده ر کتیب ده بینیت، تۆ ده توانیت له گهل کتیب فرۆشه کان قسه بکه یت ئهمه ش شتیکی زۆر خوشه .

* ئیوه هه یچ ترستان نییه، که ئهم په رستگایانه به ره و داخستن برۆن، له کاتیکدا که نووسه ره باشه کان بۆ نموونه وه کو به ریزتان، کتیبه کانی به شیوه ی E-Books به که مترین نرخ بۆ نموونه به ۹۹ سه نت بفرۆشریت؟

– تۆ جاریک وازینه با من شتیکتان پی بلیم: کاتیک Gutenberg گوتنبرگ نامیری چاپکردنی دا هینا، قه شه کان یه که سه ر گوتیان باشتره ئیمه له م جیهانه بکشینه وه، چونکه ئهم نامیره جیهانی زۆر خیرا کردوه، جارن ئیمه ده هاتین پیتمان ده چنی، کتیبه کانی ئیمه هونه ریکی مه زن بو، به لام ئیستا ئهم نامیری چاپکردنه هه رزانه ی گوتنبرگه دروست بووه و جیگه ی گرتووته وه . هه ر شو رشیکی ته که نه لۆجی توانیویه تی پلاتفۆرمیکی نو ئی بۆ شو رشیکی کولتوری دروست بکات. له به ره ئه وه من به هه یچ شیوه یه ک باوه رناکه م که ئهم په رستگایه (کتیب فرۆشه کان) نه مینیت .

وه رگێرانی له ئەلمانیه وه: ئەرده لان عه بدوللا



Paulo Coelho

گەر سەھىر بىكەيت، كاتىك فىلم دروست بوو، كۆتايى به (شانق) نەھىنا .

* ئاخۇ ئەم شۆرشەي كە ئىوھ باسى لىوھ دەكەن، تا چەندە كاريگەرى دەبىت بەسەر دەزگاكانى چاپ و بلاوكردنهوھى كىتتېهوه؟

- من ئىستا نىكەي ۸ مليون ھەوادارم لەسەر تۆرى Facebook ھەيسېوك ھەيە، سايتەكەم مانگانە نىكەي دوو مليون كەس سەردانى دەكەن و شتەكانم دەخوئىننەوھ. دەزگاكانى چاپ و بلاوكردنهوھ لەوھ تىناگەن و نازان چەند ئەمە شىتېكى گرینگە. بەلام لەگەل ئەوھشدا بەشىوھەيەكى تەقلىدى فروشى كىتتېهكانى چاپخانەكان و كىتې فروشەكان، شىتېكى گرینگ و پىويستە. بەلام ئەم شتە تەنيا ئىمەي نووسەر ناتوانىن برىارى لەسەر بدەين و تەنيا پىوھندى بە ئىمەي نووسەرەوھ نىيە.

* زۆرىك لە نووسەرەكان ھەزىيان بە تۆرە كۆمەلەيەتتەكان نىيە، ئەوان ئەم تۆرانە تەنيا بە كات كوشتن دادەننن، ئەوان زياتر پىويستىيان بە كاتە بۆ نووسىنى كىتې. ھەربۆيە دەلئىن پىويستە خوئىنەرانىش چىتر واز لە دەمەتەقىي ناو ئىنتەرنىت بەئىن و بچن كىتې بخوئىننەوھ.

- من ئەم بۆچوونەم زۆر بەلاوھ سەيرە. من ھەموو كاتىك كاتى ئەوھم ھەيە بۆ ئەوھى بچم كىتې بنووسم، يان بچم كارىكەم، ھەروھە كەمىك كاتىشم ھەيە بۆ ئەوھى بچم سېورت (وهرزش) بىكەم. لەبەرئەوھە من پىم وايە: يەكىك لە خالە گرینگەكان بۆ ژيانى نووسەر ئەوھە، كەبە شىوھەيەكى راستەوخۇ پىوھندى لەگەل خوئىنەرانى خۆي ھەبىت، چونكە بەم شىوھەيە نووسەر زياتر لە راستىيەكان تىدەگات. ديارە ئەمە نەك تەنيا وەكو نووسەر، بگرە وەكو مروقىكىش لە ژيان يارمەتيم دەدات. دوئىنى من لەگەل ھاورپىيەكم لە ئىنتەرنىت قسەم كرد، كە خەلكى مۆنتىنېگروھە، ئەو باسى سەربوردە (حكايەتە) نايابەكانى مۆنتىنېگروھى بۆ دەكرىم. پاش ئەويش يەكسەر لەگەل ھاورپىيەكى چىنيم كەوتىنە چاتكرىن (قسەكرىن لەسەر ئىنتەرنىت). ئەمانە ھاورپىيە من، ھەرچەندە من بەشىوھەيەكى فىزىكى ئەوانم نەديوھ، بەلام ئەوان دەتوانن لەگەل من گىفتوگۇ بىكەن، من بەشىوھەيەكى ئىكستىرېم (توند) زياتر شت فىردەبىم و خۆشحالئىي زياترىشم پى دەبەخشىت. ئەمە رىك وەكو ئەوھە وايە تۆ بچىت بۆ بارىك. ديارە نووسەرەكانىش دەبىت بەبەردەوامى سەردانى بارەكان بىكەن.

* بەلام بۆچى زۆربەي نووسەرەكان ناچن بۆ بارى ديگىتالى؟

- ئەوان ترسىان ھەيە، كە بەشىوھەيەكى راستەوخۇيانە پىوھندى لەگەل خەلكىدا بىكەن، ئەمەش تەواو ھەستىكى مروقانەيەو پىوھندى بە سروشتى مروقەوھە ھەيە. كاتىك تۆ بۆ يەكەم جار شىتېكى

بیتگانه دهبنیت، سهرتا سلی لی دهکپتهوه.

* داخو دهبیت ئیمه له Amazon* ئەمازۆن بترسین؟ یان لهو لۆجیکه ی ئینتەرنیت که

دهلێت: The winnertakesit all?*

- ئەوه لۆجیکه ئینتەرنیت نییه، بهلکه ئەمه لۆجیکه "منطق" ی جیهانی ئەمرۆمانه. ئیستا
حالی حازر یارییهکانی جامی پالەوانیتی تۆپی پێی ئوروپایه. ئاخو خەلکی هیچ بهلایانهوه گرینگه
کۆ دووم یان سێههم دهبیت؟. نهخیر، بهلکه تهنیا ئەوهی گرینگه، کۆ یهکهم دهبیت و دهبیاتهوه.
ههرحنده من دلنایم که ئەلمانیا دهبیاتهوه***. لهبهرئوه جیهانی ئەمرۆشمان ریک ئاوايه، جا
کهسمان نازانین کۆ براوه دهبیت، ئەمازۆن یان کپی تر براوه دهبیت. بهلام: بهیانی موناڤیسهکانی
شتیکی نوێتر دادهیتن، بهم شتیوهیهش ههلوهرجهکه به تهواوتی دهگۆریت. ئیمه ناتوانین
رهورهوهی پێشکەوتن رابگرین، بهلکه ئیمه دهبیت خۆمانی لهگهڵدا بگونجین، لی پێشکەوتن
دهبیت بهردهوام بیت. وازپین با سوود له ههموو تهکنه لۆجیایهکی نوێ وهربرگین.

* بهلام ئاخو ئیوه چۆن دهتوانن بهو شتیوهیه بکهن؟

- پێش چند ههفتهیهک پرسیارم لهو دهزگای چاپخانهیهی که کتیبهکانمی لی چاپ دهکهم کرد،
ئاخو دهتوانم ههموو کتیبهکانم بهشیوهی E-Books به نرخ ۹۹ سەنت بلامیکهوه، دیاره بیجگه
له رۆمانی "کیمیاهر". ئەویش رازی بوو. بۆ ماوهی سێ ههفته کتیبهکانمی بهم شتیوهیه
بلاوکردهوه، کاتیک ئەو به شیوهی E-Books کتیبهکانم بلاودهکاتهوه، ئەو هیچ پاره نادات به
چاپکردن و بلاوکردنهوهی کتیبهکانم. چی روهی دا؟. ئەو کتیبانهی که بهشیوهی E-Books به
نرخ ۹۹ سەنت بلاوی کردبوویهوه، توانیان پێشی رۆمانی "کیمیاهر" یش بدهنهوه. رۆژنامهی
نیۆرک تایمزی ئەمهریکی بلاوی کردهوه، که کتیبهکانم له پلهی ۲۹ وه بهرزبونهتهوه بۆ پلهی ۷.
ئهمهش شتیکی نوێی فیزی من کرد:

گەر تۆ کهسیکی پیسکه نهبیت، ئەوا سهرمایهکهت زیاتر دهکات و دهیبهیتهوه.

* بهلام ئەم حالته تهنیا نووسهره گهرهکان دهگریتهوه. بهلام ئەی نووسهره نهناسراو
و بچوکهکان چی بکهن، که دین باشترین کتیب دهنوسن، بهلام تهنیا ژمارهیهکی زۆر
کهم خوینهریان ههیه؟. ئەوان چۆن دهتوانن لهم جیهانه نوێیهدا بژین؟.

- گەر تۆ دهستت به نووسین یان به سهماکردن کرد، تۆ ئەم کاره به قهناعهتهوه دهیکهیت، تۆ
بۆیه ئەو کاره دهکتهیت، چونکه دهبیت ئەو کاره بکهیت. من بهرازیلیم، من هیچ وهختیک لهو
باوهردا نهبووم، که له ریکهی کتیبهکانمهوه رۆژیک له رۆژان دهولمه مند بيم. بهلکه به پێچهوانهوه،
ههموو کهسیک ئەوکاته پێی دهگوتم که ئەمه هیچ کاتیک روونادات، پاره پهیداکردن تهنیا له ریکهی

کارکردنوه دهبیت. گەر تۆ بتهویت پارته له ریگهی کتیبهوه دهست بکهویت، ئەوا هه موو دلت و رۆحت لهسه ر کارهکهت دادهنیت و به جددیوه کاردهکهیت. ههروهها گەر تۆ پارهشت دهست نهکهویت، بۆ نمونه من خۆم ماوهی چهن دین سال بهم شتیهوه بووم، بهلام له کارکردن بهردهوام دهبیت.

* بهلام لهم سیستهههی بهریتاندا کتیبهیهکه ههیه: گەر خوینهریک ئەو کتیبانهی بهشتیهوه E-Books به نرخى ۹۹ سهندت دهست بکهویت، ئەوا ژمارهیهکی ئیجگار کهم ئامادهن ۳۰ دۆلار به کتیبیکی کاغهز بدهن. کاتیکی خوینهریک کتیبیک به ۳۰ دۆلار دهکریت، دهزگاکانی چاپ و بلاوکردنوه، دهتوانن یارمهتی دارایی ههندیکی نوسهری گرینگی تر بدهن، که له رووی داراییهوه هینده وهزعیان باش نییه.

– ئەوه قسهی دهزگاکانی چاپ و بلاوکردنوهیه، بهلام نوسهرهکان چی دهلتین؟!

* ئەوانیش هه مان شت دهلتین.

– بهراستهته؟! کاتیکی پرسیار له چوار یان پینچ نوسهر دهکهیت، دهلتین: ئەو نوسهرانهی که بهناوبانگن و کتیبهکانیان دهفرۆشرین، ترسانکن. بان دهلتین کفالیتهی کتیبهکانیان باش نییه، یان زۆر دهبنگن... هتد. گەر نوسهره بهناوبانگهکان یارمهتی نوسهره ئاساییهکان بدهن، گەر ئەوانه ئازابن و بپن بلین: نوسهره بهناوبانگهکان زۆر باشن، چونکه من به پارهی ئەوان دهتوانم کتیبهکانم چاپ بکهم، گەر ئەوان بپن ئەمه بلین، ئەوا نوسهره بهناوبانگهکان باشن، چونکه ئەوان دلێ زۆر خه لک بۆلای خوین دهکیشن، بهم شتیهوهش حالهتیکى تر دروست دهبیت. بهلام من بیر و بۆچوونی ئیوه لهبارهی نوسهری بهناوبانگهوه دهزانم، هه ر بۆیه پیتان دهلتین: کاتی ئیوه تهواو بووه، ها، ها.

* کهواته ئیوه هه ستنکتان بهرامبه ر بهم نوسهرانه نییه؟

– نهخیر. ئەمانه بۆچوونیکى ئه رستۆتالیستییان بهرامبه ر به نوسهره بهناوبانگهکان ههیه. کامۆ نوسهریکی بهناوبانگ بوو کتیبهکانی زۆر دهفرۆشران، بۆدلیریش بههه مان شتیه بهناوبانگ بوو کتیبهکانی زۆر دهفرۆشران، هینری میله ر و شکسپیریش بههه مان شتیه. کهواته گەر نوسهره بهدبهختهکان بیانهویت بهیارمهتی نوسهره بهناوبانگهکان کتیبهکانیان چاپ و بلاو بکهنهوه، پتیهسته سه ر هتا بیرو بۆچوونیان لهبارهی نوسهره بهناوبانگهکان باش بکهن.

* ئیوه بۆچوونتان چۆنه لهبارهی پیراتهکانهوه "چهتهکان، دزهکان"؟. بهزۆری کتیبی نوسهره بهناوبانگهکان به ساخته کۆپی دهکریت و بلاودهکریتهوه. زۆر کهس

دهترسن: گهر خه لکی فیزی ئه م حالته ببن، ئه و چیتر که س نامینت کتیتیک بکړت.

- به لئی، ئه مه ریزیکویه "موجازه فه". به لام کاتیک من کتیبه کانم به نرخي ۹۹ سهنه بفرؤشم، ئه و کاته هیچ چه ته یه کی کتیب چاپکردن نامینت. به لام: من به هیچ شیوه یه ک نالیم که چه ته ی کتیب چاپکردن شتیکی خراپه !، به رزترین و گرینگترین نامانجی من ئه وه یه، که کتیبه کانم له لایه ن خه لکیه وه بخوینریته وه. گهر چه ته ش هه بیت، ئه و هه رده بیت هه بن، له به رنه وه هیچ پیویست ناکات ترسمان هه بیت. من به راشکاوانه پیت ده لیم: گهر که سیک ببیته قوربانی چه ته یه کی کتیب کوپیکردن، ئه و وه کو ئه وه وایه ئه و نووسه ره خه لات کرابیت، ئه وه میدالبیه کی گه وره یه !. چونکه چه ته کان ته نیا ئه و کتیبانه کوپی ده که ن، که قاچاخن، ئه وانه ی که زیاتر خه لکی هه زیان لیه بیانخوینریته وه. گهر من کاتیک به شه قامتکی هیندستاندا برؤم، له وینده ر له کتیبخانه یه کی بچووکدا ببینم، مندالیک ته نیا ده کتیبی هه یه، دووان له و کتیبانه ش هی منن که به قاچاخی کوپی کراون، ئه و ئه و کاته من زؤر خو شحال دهم و ئه مه جیگای شانازی ده بیت بؤ من! من زؤر شانازی ده کم، چونکه ئه مه مانای ئه وه ده گه یه نیت، که هه موو خه لکی هه ن ده که ن کتیبه کانی من بخویننه وه. جاریکیان سه ردانی لیمام کرد، له وینده ر سه یرم کرد له یه کیک له چاپخانه کاندا، هه موو کتیبه کانی منیان به قاچاخی چاپ کردوه. من زؤر خو شحال بووم، ده مویست له گه ل ئه و گه نجه دا قسه بکه م که ئه م کتیبانه ی منی ده فرؤشت. لی کاتیک من پیم گوت که من خاوه نی ئه م کتیبانه م، ئه و یه کسه ر رایکرد. ئه و وای ده زانی، که ئیستا من ده چم شکاتی لی ده که م، بؤیه ترسا و رایکرد. به لام من نه مده ویست شکاتی لی بکه م، به لکه ده مویست سوپاسی بکه م.

* باشه گهر ئیوه دزینی کتیب و چه ته ی کوپیکردنی کتیب به لاتانه وه شتیکی خراب نه بیت، که واته بچوونتان چونه سه باره ت به مافی چاپکردنی کتیب؟.

- دیاره مافی چاپکردنی کتیب، داهتینانکی جیهانی بازرگانیه نه که هی نووسه ران. ئه مه ش پاریزگاریی له بازرگانی ده کات، نه که له خاوه نی کتیبه که. بچووونی من له م باره یه وه " دابه شکردنه ". ئوستاد ئیکهارت، که سو فیه کی ئه لمانی بووه، ده لیت: دابه شکردن پیوه ندیی به رؤخی مرؤفه وه هه یه.

گهر تۆ له گه ل خه لکی تردا کاره که ت دابه ش نه که یه ت، ئه و هیچ بوونیکت نابیت. بائیمه لیره دا ئه م قسه وباسه مان به سه ر Skype**** دابه ش بکه ین. من ئیوه ده بینم، ئیوه ش من ده بینن. ئه مه ش هیچی تی ناچیت بؤ ئیوه، وه هیچیشی تی ناچیت بؤ من. ئاخو ئه مه شتیکی خو ش نییه؟.

* قازانجه کانی به رنامه ی سکايب ئه وه یه، که ئیمه ده توانین ژووری کارکردنه که ی ئیوه ببینن. ئه ری ئه و تابلویه کتیه که به سه ر دیواره که وه هه لاتنواسیوه؟.

- ئه وه کاتیدرالی Santiago de Compostela، ئه مه ش بابه تی یه که مین کتیبی من بوو. ئه م تابلویه

ژنه که م کیشاویه تی، ئیستاش له ناو بیرۆکه مدا ههلمواسیوه. له راستیدا دهباویه من کتیبخانهیه کی که وره م هه بیته، که زۆر سه رنجراکتیش بیته، وهکو ئینته لیکتوئیه (رۆشنییر) کۆنه کان، بۆ ئه وهی خۆم وا پیشانی خه لکی بدهم، که من چه نده که سیکی گرینگ و به هرهدارم. من له راستیدا زۆر به هرهدارم، لی نایته ئه مه پیشانی خه لکی تر بدهم، یان خۆم وانیشان بدسه م. راستی مه سه له که به م شیوهیه: ئینته رنیت شتیکی ئاسایی و ساده و ساکاره. له به ره ئه وه من له و باوه رهدام، که مؤدیلی ئینته لیکتوئیه کۆنه کان نه ماوه و به سه رچووه. ئیستا سه رده می Internetuelle.

* ئاخۆ ئه م فیگوره نیوییه چ رۆلئیک ده گێری؟

– Internetuelle. ده توانیت ستیلی نووسین بگۆریت. نووسین زۆر راستگۆیانتر ده بیته و، هیچ ئالۆز و ناخۆش نایته. نووسین زۆر دیریکت "راسته وخۆ" تر ده بیته، له هه مان کاتیشدا شتیکی روکه شیش نایته. نووسه ر ده بیته زۆر به کورتی چیرۆکه کانی بگێرته وه و دیریکت "راسته وخۆش" بچیته ناو کرۆکی بابته که وه. ئه مه ش هه زو چێژی خۆینه ران زیاتر بۆ لای خۆی راده کیشیت. ئه مرۆ ئه و شۆرشه ی که باسی لئوه ده که م بریتیه له: ئه مرۆ تۆ وهکو نووسه ر چه نین رینگات له به ر ده مادیه، بۆ ئه وهی به ره مه کانت چاپ بکه یته. تۆ ده توانیت له رینگه ی تایپکردنی ۱۴۰ پسته وه له سه ر تۆری ئینته رنیته Twitter تویته ره وه بنووسیت، یان ته نیا به پتینچ دیر له سه ر Blog بلۆگه که ی خۆت شت بلآو بکه یته وه، یان ده توانیت کتیبکیش بنووسیت و بلآوی بکه یته وه. من له و باوه رهدام که له داها تودا چیتراوی (نووسه ر)، وهکو ته نیا یه ده گتیکی خه لکی نامینیت بۆ ئه وهی کتیبیان بۆ بنووسیت، ئیمه ئه مرۆ کۆمه لئیک هه لی هه مه جۆرمان له به رده ستدایه.

* ئاخۆ ئیوه ئه و شتانه ی که له Blog بلۆگه که دا ده بنووسن، ئه مه به کاریکی ئه ده بی داده نین یان به کاریکی هونه ری؟

– به دلنیا بییه وه ! ته نانه ت ئه وه شی که له سه ر Tweets ده بنووسم به هونه ری داده نیم.

سه رچاوه: رۆژنامه ی تسایته ئه لمانی.

Paulo Coelho . Twittern ist Kunst. www.zeitonline.de.28.06.2012.

په راویزه کان:

* Amazon ئه مارۆن سایته کی گهره ی ئینته رنیتیه، که تیدا کتیبی کۆن و نوێ ده فرۆش ریت.

** براوه ده بیته خاوه نی هه موو شتیکی، دروشمیکی ناو ئینته رنیتیه.

*** جیگای گوتنه جامی پالوانتیته تۆپی پی ئوروا ئیسپانیا بردییه وه، ئه لمانیا یه که م نه بوو.

* Skype سکا یب به رنامه یه کی ئینته رنیتیه، که خه لکی له رینگه ی کۆمپیوته ره ده توانن به شیوه یه کی

راسته وخۆ پتوه ندی بکه ن و یه کتری بیین و قسه له که ل یه کتریدا بکه ن.

۳۶ ملیۆن كەس بوونە قوربانىيى سىياسەتە كانى ماوتسىتونىگ

ميشائىل ھۆلس

"ھەلە بچووكە كان، بەرەنجامى گەورەيان لى دەكە وپتەوہ"

لە نيوان سالانى ۱۹۵۸ تا ۱۹۶۲ لە چىن لەكاتى پتەروكردى سىياسەتى "بەسۆسيالسىتكردى پيشەشازى و ئابوورىي ولات"، دايك و باوكە كان بۆ ئەوہى بژىن، ناچار بوون مندا لەكانيان بۆن. يەككىك لە شاھىيە تھالەتە كان، كە لەو كارەساتە رزگارى بووہ، باسى گەورەترىن برسيتى دەكات، كە لە ميژوودا روويداوہ.

لە قەبرىستانە ميژووييە كەدا، لەناو دەروونماندا ھەر قەبرىك ئامازەيە بۆ چەندىن مردوو. لە يىگەي سەرەكى چوونە ژوورەوہدا، ھەموو ئەم قەبرانەي، بە شىپوہيەكى رىكويىك دانراون، بە بەردەوامى خىزمەت دەكرىن، لە بەردەم ئەم قەبرانەشدا خەلكانىكى زۆر راوہستاون، ھەموويان سەريان داخستووہ و دەگرىن. لىرەدا رۆژنامەنووسى ناودارى چىنى يانگ ژيسىنگ Yang Jisheng بۆ ماوہى بيست سال بە بەردەوامى و بى دواكەوتن، رۆژانە لە بەردەم يەككىك لەم قەبرانە كارى دەكرىد.

"من بەم كىتەبەم دەتوانم بەردىك بىخەمە سەر قەبرەكەي باوكم و ۳۶ مليۆن چىنىي تر، كە لە برساندا مردن، بۆ سىستىمىك، كە بووہ بەھۆي مردنى ئەوان و لەوانە بىت خۆشم." بەم شىپوہيە يانگ ژيسىنگ Yang Jisheng كىتەبەكەي بەناوى سىياسەتەي گەورەترىن بازدانى ماوتسىتونىگ و برسيتى لە نيوان سالانى ۱۹۵۸ تا ۱۹۶۲ دەست پى دەكات.

ديارە پىشتر خەلكى بەردى قەبرەكانىيان بۆ دروستكردى خانووپەرە بەكاردەھىنا. ئەم قەبرانەش، ھىمنى و ئارامىيەك بە رۆحى مردووہ كان دەبەخشن و سەبوورىيەكيش بەزىندووہكان دەدەن. كاتىك يانگ باوكى لە برساندا مردووہ، ئەو لە قوتابخانەدا يەككىك بووہ لە كۆمۇنىستە

وەرگىرانى لە ئەلمانىيەوہ: ئەردەلان عەبدوللا



ماوتسیتوونگ

ھەمەسایىيەكانى ناو پۇل. لەگەل ئەو ھەشدا ئەو ھىشتا باوھرىكى تەواوى بە ماو و پارتى كۆمۇنىست ھەبوو. لە نىوان سالانى ۱۹۶۶ تا ۲۰۰۱ ئەو وەكو رۆژنامەنوسىك كارى بۆ ئاژانسى ھەوالى حكومى Xinhua. خىنوا كر دووھ. تاوھكو روودانى كۆمەلكوژىيەكەى تيانمان*، ئىنجا چاوى دەكرىتەوھ.

خەلكى يە كترىيان دەخوارد

ئەمىرۆ لە تەواوى ولاندا كۆمەلەك دىكۆمىنتى گرىنگ دەركەوتوون، كە بەشىكى زۆرى ئەم دىكۆمىنتانە لە بەلگەنامەكانى حزبى كۆمۇنىستدا دەركەوتوون. ئەم بەلگانە باسى سەردەمى برسیتی دەكەن، ھەروھا لەناو بەلگەكانىشدا چەند شاھىيەتخالىك ھەن، كە باسى كارەساتەكە دەكەن، لەپاش ئەم لىكۆلئىنەوانە كە لەم بارەيەوھ كراون، ئەو راستىيە دەردەخەن، كە ئەم كارەساتە، گەرەترىن تاوان بووھ كە لەمىژوودا دژ بەمرۆقايەتى كرابى.

زۆركەس ھىشتە بە گومانەوھ دەرواننە ژمارەى راستەقىنەى قوربانىانى ئەم برسیتیيە گەرەبە. يانگ ھەرچى بەلگە و فايل ھەيە لە ناوچەكەدا كۆى كر دووھتەوھو لەگەل ئەو لىكۆلئىنەوانەى كە لەسەر ئەم كارەساتە كراون، پىكەوھ ھەلىاندەسەنگىنیت. بەپىى دواين خەملاندنى يانگ، كە پاش لىكۆلئىنەوھەكى وورد گەشىتووتە ئەم بەرەنجامە، ژمارەى قوربانىانى ئەم كارەساتە دەكاتە نىزىكەى ۳۶ ملیۆن كەس. ئەمەش گەرەترىن ژمارەى قوربانىيە لە مىژوودا، كە ھىندە كەس ببە

قوربانى ئەزمونىكى سىياسى سەقەت. يانگ رىگە دەدات، كە ئەو كەسانەى كە لەم كارەساتە رزگاربان بوو، باس لە (چىرۆكە خويناويىهەكان)، لەپشتى (ژمارە وشكە بى رۆحەكانى مردووھەكانەو) بكن.

خەلكە برسىيەكان بۆ ئەوئەوى بەردەوامى بەژيانان بدن و خوئان لەم كارەساتە رزگار بكن، شتى زۆر پيس و قىزەون و پاشماوھى خراپيان خواردوو، ئەوان لەو كاتەدا پەلامارى، كرمى زەوى، جرج و مشك، ھەموو جۆرە مېروويەك و گيانلەبەرىكيان دەدا و دەيان خوارد. ھەندىك كەس برسيتىيى وای لى كردوو كە پەلامارى گۆشتى دايك و باوكى بدات، يان مندالەكانى، يان خوشك و براكانى خۆى بخوات. زۆرچار ھەموو گوندەكە لەناو دەچوو، قوربانىيەكانىش لەناو قەبرى بەكۆمەلدا دەشارانەو.

دۆزەخىك لە ترس

ھەزاران كەس تەنيا لەبەر بىر و بۆچونىكى بچوك، ھەستىك، تەنانەت خەيالنىكىش، وھكو دوژمنى گەل وەسف كران و سزا دران. لەو سالانەدا بى كۆتا خەلكى كۆ دەكرانەوھو وھكو ھەموو جارىك ھاوار دەكرا " دوژمنانى شۆرش"، ئەو كەسانەيان سزا دەدا، جنىو و سووكايەتییان پى دەكرا، لىيان دەدرا و ئەشكەنجە دەدران. يانگ لەم بارەيەو جوائتر حالەتەكەى باس كردوو، چۆن دۆزەخىك لە برسيتىيدا دروست بوو، ترس لە ئازاركىشان و ئەشكەنجەدان، كە ھەموو ھەموو كەسىكى گرتەو، كە ئەمەش وای كردبوو ھىچ خەندەيەك لە ئاسمانەو نەگاتە ئەرز**.

دبارە زۆرچار، گومانىكى زۆر لەبارەى ھۆكارەكانى دروستبوونى ئەم برسيتىيە گەورەيە دەكرىت. يانگ گەيشتووئە ئەو قەناعەتەى كە:

"ئەم برسيتىيە لە سالانىكى زۆر ئاساييدا رووى داو، كە بەروبوومى كشتووكالى باش بوو، ھىچ شەرىك رووى نەداو، يان ھىچ نەخۆشىيەك و دەردىكى گران لە ولاندا بلاو نەبووئەو. بگرە ئەمە ئەو راستىيەمان بۆ دەردەخات، كە تا چەندە ئەو پىژىمە تۆتالىتارىيە شمولىيە، دىندە بوو، كە وای كردوو ژيانى ھەموو كەسىك بكا تە دۆزەخىك و ھەموويان بكا تە دىل و ژيانى ھەموو كەسىك لەناو ببات."

تيرۆر لە ھەموو شوپىنىكدا نامادە بوو

كاتىك برسيتىيە گەورەكە دەستى پى كرد، سىستىمى شۆرشگىرانە گەيشتە ھەموو شوپىنىك، "تەنانەت دوورترىن گوندى ولاتىش". پەلامارى ھەموو "عەقل و خۆشەويستىيەكى" كەسىكى دەدا. دەسەلات گەيشتە دوا تروپىكى خۆى و ھىچ سنوورىكى نەھىشتەو. جووتيارەكان پىكەو كاريان دەكرد، ھەر پىكەوھش نانيان دەخوارد و دەنوستن، ھەموويان لەناو كۆمۆنى جەماوهرىدا كۆ كرابوونەوھو دەژيان***.

دروشمه گورهكان، گۆرانىيەكان و ئالا سوورەكان، لەگەڵ تيرۆردا لەھەموو شونىنك نامادە بوون. تووژىكى كەم حوكمى ئىمپراتۆرىيەتى خۆرييان دەکرد، دەسلەلاتيان بەسەر ھەموو خىر و سامانى ئەو وڵاتە گەورەيەدا ھەبوو، ھەر ئەوانىش بىرياريان دەدا، كە "چى، چۆن، كەى" شتەكان روو بدات. ھەربۆيە سەرکردە ماركسىيەكانى پارتى كۆمۇنىست بەترسەو دەرواننە ئەوئەى، كە كى بەرپرسە لەو برسێتى و توندوتىژىيەى، كە لەو سالانەدا رووى داو.

"خىرابكەن، بۆ پىشەو، چاكتر"، بەم شىوھ ماوتسىتونگ فەرمانى دەردەكرد، ئەو "گەوترىن سەرۆك" بوو لە مېژوو چىندا، كە وەكو سەربازىكى نازاو قارەمان خۆى پيشان دەدا، كە خاوەنى توانايەكى ئەفسوونايوى و بى سنوورە. ھەلمەتى دەستبەسەرگرتنى مولك و مال، رادىكالتەر و توندپۆتەر دەبوو، پاكتاوكردن درندانەتر بوو، ھەروەھا پلانەكانى ئاوەدانكردنەو شەرانىتەر و ملھووورنەتر دەبوو. خەملاندنى رېژەى پلانە ستراتىجىيەكان بۆ كەرتى "كشتوكالى - ئابوورى"، بەشىوھەيەكى خەيالى بەرز دەكرايەو.

سۆلجىنيزىنى **** چىن

حكومەت داواى دانەوئەى دەكرد، لەكاتىكدا جووتيارەكان بەھىچ شىوھەيەك نامادە نەبوون، دانەوئەى خۆيان بەدەن بە حكومەت. لەھەمانكاتىشدا ملىۆنان كەسيان بە زۆرەملى برد بۆ دروستكردنى بەنداوى ئاو و ئاوەدانكردنەو و چاندنى زەوى كشتوكالى، ھەروەھا بى شوومار لە ھەموو شونىنكدا كورەى ئاسن تانەوھيان دروست كەردبوو، بۆ ئەوئەى بەرھەمى ئاسن لە وڵاتدا زياد بكريت، لەلایەكى ترەو لەناوبردنى مافى مولكدارى واى كەرد كە بوارى كاركردن بۆ جووتيارەكان نەھىلئەتەو. ھەربۆيە ئەمەش واى كەرد كە كادىرەكانى حزب، جووتياران ببەن بۆ كىلگە كشتوكالىيەكان ياخۆ كارگەكان و لە خرابترىن رەوشدا، كارى زۆرەملى و تاقەپرووكىنيان پى بكەن.

يانگ لەو قەناعەتەيە، كە (رېژىمە شموولییە تاقانەكەى جىھان)، بەرپرسى سەرەكیيە لەم كارەساتە گەورەيەى و برسێتىيەى، كە توشى چىن بوو. بە پى لىكۆلینەوھەكانى يانگ، ئەو راستىيەيان دەرخستوو، كە چۆن لە سىستەمىكدا، كە ديموكراتى نەبیت و مافى ئازادى رادەربىرین نەبیت، "ھەلە بچووگەكان، بەرەنجامى گەورەيان لى دەكەوتتەو." ھەر بۆيە ئەو ھەموو كاتىك وەكو (سۆلجىنيزىنى چىنى دیتە ژماردن) و لەھەمان كاتىشدا خۆشحالە، كە واى پى دەلین.

كارەكانى ئەو رىك وەكو رۆمانەكەى سۆلجىنيزىن "نەرخەبىلى كۆلاگ" وان، ھەر بۆيە كارەكانى ئەو وەكو ترسىك بۆ دەسلەلاتى چىنى دیتە ژماردن و ھەر بۆيە بلاوكردنەوئەى كىتیبەكەى قەدەغەكراو، تەنانەت كىتیبەكانى يانگ، لای ئەو پارته چەپە ماويانەى جىھانىش قەدەغەكراو، كە پشتگىرى تەواويان لە شۆرشەكەى ماو دەكرد.

تېيىنى:

ناونىشانى ئەم وتارە جۆرىكى تر بوو، بەلام ئىمە ئەم ناونىشانەمان بۆ دانا، چونكە باشتر لەگەل ناوەرۆكەكەيدا دېتەوہ.

سەرچاوه: رۆژنامەى فېلىتى ئەلمانى.

Michael ..Menschheitsexperiment mit 36 Millionen Toten .www.welt.de. 16.juni.2012 Holmes.

بەراويزەكان:

* كۆمەلكوژىيەكەى تيانمان، لە سى و چوارى يونيو سالى ۱۹۸۹ دا لەبەردەم مەيدانى تيانمان، خۆپيشاندانتيكى گەرە لە دۇى پېژىمى كۆمۇنىستى چىنى پووى دا . ئەم مەيدانە، كە گەرەترىن مەيدانى پەكىنى پايتەختە، كە وەكو مەيدانى تەحرير لە ميسر و بەردەركى سەراى سلىمانى وايە . لەم مەيدانەدا، ھيزە چەكدارەكانى چىن، تەقەيان لە خۆپيشاندەران كرد، خەلكىكى زۆريان كوشت . بەپىتى ئامارەكانى ريكخراوى خاچى سوورى چىنى، نيزىكەى ۲۶۰۰ كەس كوژراون و ۷۰۰۰ كەسىش بريندار بوون . ھەرچەند سەرچاوه رۇئاوايىيەكان ژمارەى قوربانىيەكان زۆر لەمە زياتر دەخەملين . ھەژى گوتتە لەو كاتەوہ ئەم رپوداوه بە كۆمەلكوژىيەكەى تيانمان بەناوبانگە .

** ليزەدا زياتر نووسەر بەم ديزە دەپوويت باس لە بى ھىوايى گەلى چىن بكات لەو كاتەدا .

*** ئەمە زياتر وەكو نۆردوگايەكى كۆمەلى بوو، لەو كاتەدا يەكئىك لەئامانجەكانى شۆرشى كولتورى ماوتسىتونگ ئەوہبوو، كە پرسى مولكدارىي تايبەتى، لەناو مېشك و دەروونى خەلكيدا نەھىتت، ھەريۆيە دروستكردى نۆردوگاي كۆمەلى، بەمەبەستى نەھىشتنى مال و ژيانى تايبەتى خەلكى بوو . كادىرەكانى پارتى كۆمۇنىست دەسەلاتيان بەسەر: ئابوورى، ژيانى ئاسايى خەلكى، كولتوووريدا سەپاندىبوو . ھەژموونيان بەسەر تەواوى ژياندا ھەبوو .

*** Alexander Issajewitsch Solschenizyn ئەلىكسەندەر سۆلجىنىتزين رۆماننووس و مېژوونوستىكى گەرەى رپوسىيايە لە ۱۱ ديدسەمبەرى ۱۹۱۸ لەدايك بووہ، لە ۲ ئۆگوووستى ۲۰۰۸ لە مۆسكۆ كۆچى داويى كردووہ . ئەم نووسەرە يەكئىك بوو لەو نووسەرە دەگمەنانەى رپوسىيا، كە دۇى پېژىمى سۆفەتى بوو . لەكارەكانيدا زۆر بەتوندى ھىرشى كردووہتە سەر سىياسەتەكانى ستالين، بەتايبەتى نۆردوگە زۆرەملىكانى (كۆلۆخۆز) . بەتايبەتى لە رۆمانى "ئەرخەبىلى كۆلۆخ" . سالى ۱۹۷۰ خەلاتى نۆبلى وەرگرت، لە سالى ۱۹۷۴ ناچار رپوسىياى بەجى ھىشت . سەرەتا لە سويسرا، پاشان لە ئەمەرىكا دەژيا، ھەتا رپوخانى سۆفەت دۇى پېژىمى رپوسىيا بوو، سالى ۱۹۹۴ لەپاش رپوخانى يەكەتى سۆفەت دەگەرپتەوہ رپوسىيا . لى پاشان زياتر بوو بە كەسىكى ناسيۆنالىست و يەكئىك بوو لە ھەوادارانى سەرۆكى رپوسىي فلادىمېر پوتين .

بەرپۆه بىردىنى دامەزراوہ میدیایىيەکان

جىبران ھەدىسى

ئەگەر لە پشت ھەر دەسكەوتىكى شارستانىيەوہ كۆمەلە زانايەك ھەبن ژيانى خۆيان تەرخان كرد بى لە پىناو داھىناندا، ئەوا لە پشتى داھىنان و كارئاسانى ئەركى زانايانىشەوہ ھەموو كات ئىدارە يان بەرپۆه بىردىكى سەركەوتوو ھەيە كە لىھاتوووى زانستى و توانا رەخساوہكان بەباشترىن شىواز و كەمترىن تىچوونەوہ دەخاتەگەر لە پىناو بەرژوہەندى كۆمەلگە و كۆنترۆل كىردنى باش بەرپۆه چوونى كاروبارەكان و ئەدای باشتردا .

بايەخى بەرپۆه بىردن لە سەرخستنى كارى ھەر رىكخراوئىكدا جىاوازييەكى ئەوتۆى نىيە، ئىتر كۆمپانىا بىت يان قوتابخانە يان نەخۆشخانە ياخۆ كىلگەيەك. بەلام جىاوازي چالاكى ئەم رىكخراوانە رەنگە رەنگدانەوہى ھەبىت لەسەر شىوازي بەرپۆه بىردن نەك جەوھەرى، ئىنجا ھەر چالاكىيەكيش پىويستى بە بەرپۆه بىردن (ئىدارەيەك) سەركەوتووہ، كە لەگەل سىروشتى ئەو چالاكىيەدا يەك بگىرتتەوہ .

دامەزراوہ میدىایىيەكان بۆ ئەم لقانەى خواروہ پۆلئىن دەكرىن:

۱- دامەزراوہ رۆژنامەيىيەكان

۲- رادىئوكان

۳- تەلەفزیۆنەكان

۴- كەنالە ئاسمانىيەكان

۵- ئازانسەكانى ھەوال

۶- خانەكانى بلاوكردنەوہ

۷- كۆمپانىاكانى رىكلام

وەرگىترانى لە ھەرەبىيەوہ: فارووق جەمىل كەرىم

به لّام ئەمانه وهك هه موو رێكخراو و دامه زراوهیهکی ترن و هه مان شیتوازی چالاکیی دامه زراوه و رێكخراوه بازگانایییهکانی تریان ههیه وهك بهر هه مههتینان (Production)، کرین و فرۆشتن (Purchasing)، بهبازارخستن (Marketing)، تاکهکان، بزئسی مهکتبهی (Business office)، (Funding)، هه رچهنده سروشتی ئەم چالاکییانه جیاواز بێ بههۆی جیاوازی کاروباری دامه زراوهکانه وه.

سروشتی میدیا به شیتوهیهکی گشتی پتوهندییهکی تایبته له نیتوان دامه زراوهکانی میدیا و حکومهتهکاندا دهسهپینت، ئەوهش بهدوای خۆیدا رهنگدانهوهی دهبیت لهسهه شیتوازی بهرپتوهبردنی ئەم دامه زراوانه و دیاریکردنی ئامانج و ئامرازهکانی بهدیتهینان.

به له بهرچاوگرنتی سروشتی کاری میدیایی ئەم ئامانجان له جووله و گۆراندان، پاشان دامه زراوه میدیایییهکان پتویستیان به بههره زیاتر و لیهاتوویییه، بۆ نمونه خۆپرچهککردن به زانستی بهرپتوهبردن (Management science) به تهنیا ناتوانی کیشهکانی دامه زراوهی رۆژنامهوانی چارهسهه بکات، دامه زراوه پتویستی به مرونهت ههیه له دهکردنی بریار و خیرایی جیبهجیککردن و توانای چارهسههکردنی کیشه خیرا و یهک لهدوای یهک و تیک ئالاههکان له نیتوان بهشهکانی بهرپتوهبردن و تهکنیک و نووسین له ههه دامه زراوهیهکی رۆژنامهوانیدا.

ههروهها ئەو کیشه و گرفتانهی روویهرووی بهرپتوهبهری (رادیق یان تهلهفزیۆن) دهبنهوه وهك ئەو کیشانه نین، که روویهرووی بهرپتوهبهری کارگهیهک یان کیشگهیهک دهبنهوه، ئەوانه کیشهگهلیکن له جۆری تایبته. چارهسههکردنی ئەم کیشانه پتویستیان به مرونهت و خیرایی ههیه له لایهن بهرپتوهبهری دامه زراوهی میدیایییه وه.

پرۆسهی بهرپتوهبردن له دامه زراوه میدیایییهکاندا تهنیا بریتی نییه له خۆپرچهککردن به بنه ماکانی زانستی بهرپتوهبردن، بگره سهرباری ئەوهش پتویستی به بههره تایبته ههیه له درککردن به سروشتی پهیامه میدیایییهکه و بلاوکردنهوه و وهبازار خستنیدا.

له راستیدا ههه دامه زراوهیهک ئامانجی بهدیتهینانی کۆمهله ئامانجیکی دیاریکراوه. هه رچهنده سروشتی دامه زراوهکهش جیاواز بێ دهبی ههول بدات بۆ بهدیتهینانی ئامانجیک که له گهه ئەم سروشتهیدا بگونجیت. دامه زراوهی میدیایی ئامانجی ههوال و ئاراستهکردن و بابتهی تهرفیهی و... هتد، ئەمهش جیاوازه له دامه زراوهیهکی تر که ئامانجی فیکرکردنه وهك زانکۆ یان بهر هه مهتینانی سهوزه له لایهن کیشگهیهکه وه.

له راستیدا ههه یهکتیک لهم دامه زراوانهش دهکریت وهك دامه زراوهیهکی خاوهن سروشتیکی دیارکراو له قهلهم بدری که شیتوازی بهرپتوهبردنی جیاوازه به له بهرچاوگرنتی جیاوازی سروشتهکهی.

له گهه هه موو ئەو پتدراوانهی سهروهههه، هه رچهنده شیتوازی دامه زراوه و رێكخراوهکان جیاواز

بی ئووا له م رهگزه بنچینه بیبانهی خواره وهدا هه موویان هاویه شن: ئامانجه کانی دامه زراوه که

۱- کادیرانی دامه زراوه که به فرمانبهر و کارمهندهوه

۲- سهرمایه، بارهگا و پتویستییه کانی له که رهسته و که لویه له

۳- چالاکیی دامه زراوه که

۴- پتوهندی

۵- به پتوه بردن

یه کهم: ئامانجه کان

مه بهست له ئامانجه کان ئووا نهجامانهیه که دامه زراوه هه وئی به دیهینانیان دهدات ئوویش له ریتی کوششی کادیرانی و ئووا توانایانهی له بهردهستیاندایه، بۆ نمونه که نالیکی رادیویی له ولاتیکی دواکه وتودا حکومت که کۆنترۆلی کردووه و ئاراستهیه دهکات به ئامانجی ئووی رادیۆ که وابهسته بکات به گه شه پیدانیکی گشتگیری کۆمه لگه وه، ئهم کاره ی حکومت دهشیت کۆمه له ئامانجیکی دیاریکراوی له پشته وه بیت، له وانه:

۱- هاندانی جه ماوه به ئاراسته ی یه که تیه کی نیشتمانی. یان بۆ وروژاندنی جه ماوه دژی دوژمنکارییه کی دهره کی، یاخۆ بۆ هاندانی کۆمه له یه که له پینا و چالاکییه کی په ره پیدانی خودیدا.

۲- بۆ ریتوینی کردنی جه ماوه له باره ی خزمه تگوزارییه ره خسیئراوه کۆمه لایه تیه کهانه وه، یان ناگادار کردنه وه ی جه ماوه له رووداوی کرینگی ئه وتۆ که جیی بایه خیان بی.

۳- بۆ فیت کردنی جه ماوه، به و پتیه ی له توانایا دیه پرۆگرامی فیتکاری نارهمی پیشکش بکات به تاییه تی ئه وانه ی پتوهندیان هه یه به بواره کانی به هره ی زانین و کارکردنه وه.

۴- بۆ گۆرینی ئاکار به تاییه ت بۆ خه لکانی دانیشتووی گوند و ناوچه دووره دست و دابراوه کان.

۵- بۆ خووشی و کات به سه ربردن (Entertainment).

ئووا پینچ ئامانجه ی سه ره وه ده کریت رادیۆ وه که دامه زراوه یه کی میدیایی له پینا و به رژه وهندیی کۆمه لگه دا کار بۆ به دیهینانیان بکات.

هه ر ئه م ئامانجه ان هه ده کریت دابه ش بکرین بۆ سه ر دوو به ش: ئامانجه ستراتیجییه کان (Strategic goals) و ئامانجه ته کتیکییه کان (Tactical goals).

ئامانچە ستراتىجىيەكان (درېژخايەنەكان)

ئەو ئامانچانە دەگرېتەوھە كە بەدېھپىنانىيان بەشىۋەھىيەكى خېرا كارىكى ھەروا ئاسان نىيە، بۇ نمونە ئامانچى گۆرپىنى ئاكار يان ئامانچى فېركارى لە پىي پەخشكردى بەرنامەھىيەكى رادىۋىيى يان تەلەفزیۋنى ياخۇ بلاۋكردەنەوھى ئەلەقەھىكە و دوانى رۆژنامەھىيەكەوھە نايەتە دى. ئەوھ ئامانچىكى ستراتىجىيە چونكە لە ئامانچە درېژخايەنەكانى مېدىياھە كە لەگەل كەلەكەبوونى پەيامە مېدىياھىيەكان و دووبارەكردەنەوھىيان دېتە دى.

ئامانچە تەكتىكىيەكان (كورتخايەنەكان)

وا باوھ بۇ بەدېھپىنانى ئامانچە ستراتىجىيەكان پلان دادەنرېت، ئەوئىش لە پىي ئامانچى كورت خايەنەوھە كە بەدوای يەكداو بەبەردەوامى كارىيان لەسەر دەكرېت و بەو ھۆيەشەوھە ئامانچى ستراتىجى دېتە دى.

بۇ نمونە لە بواری رادىۋ و تەلەفزیۋندا دەكرېت ھەندىك ئامانچى ھەنووكەھى كورت بەدېھپىنە دى لە پىي پرۆگرامى گۆرانى ھەمەپەنگەوھە، ئامانچەكە لېردا تەرفىھىيە.

دەشېت پرۆگرامى ھەك نەشرەھى ھەوالەكان كۆمەلە ئامانچىكى مېدىياھى ھەنووكەھى بەدېھپىنە دى، بەلام ئامانچى ستراتىژى ھەك گۆرپىنى ئاكار يان فېركردن پىويستىي زياترى ھەھە بە پلانى كورتى يەك لەدوای يەك و تەواوكار كە بەرەنجامە كۆتايىيەكەھى برېتتېھە لە بەدېھپىنانى ئەو ئامانچە ستراتىجىيەھى كە ئەو دامەزراوھە مېدىياھىيە ھەولى بۇ دەدات.

دوومە: كادىرانى دامەزراوھە

ھەر دامەزراوھەك لەسەر بىنەماي كۆششى مرۆپى و وەبەرھىنانى ئەو كۆششە دادەمەزرىت، ئەوئىش لە پىي دانانى كەسى شىاو بۇ شوپىنى شىاو، ھەروھە شادەمارى ھەر دامەزراوھەك برېتتېھە لە كادىرەكانى كە ئەوانىش بەگوپرەھى سروسشى دامەزراوھە و ئامانچەكانى جىاوازان. كادىرەكان برېتتېھە لە فەرمانبەر و كارمەندانى بەھرەمەند و كارمەندانى ئاسابى كە ھەريەك لەمانە رۆلى تايبەتەھى خۆى دەگىرېت لە پىناو بەدېھپىنانى ئامانچەكانى دامەزراوھەكەدا.

دامەزراوھى رۆژنامەھىي (بۇ نمونە) بەبى دەزگايەكى گەورەھى مرۆپى نايېت كە بەرپرسىارپىتى و لېھاتوويى جىاوازيان ھەھە. نووسەر و رۆژنامەنووس و دەرھىنەر و ژمىرپار و ئىدارى و تاپپىست و ھونەرى و كارىكاتىرىست و فەرمانبەرى مەكتەبى و سكرىتېر و...ھتد، ھەموو ئەمانە ئەركى تەواوكارىيان ھەھە بۇ ئەوھى لە كۆتايىدا بەرھەمى كارىكى دەستەجەمەي پىشكىش بكن كە ئەوئىش رۆژنامەھىيەكى رۆژانە يان كۆوارپكى ھەفتانەھە، بەبى ئەم تىمە تەواوكارەھىش ھىچ ئىشپكى تەواو سەرکەوتوو بەرھەم نايەت.

ستیمه: سه‌رمایه

سه‌رمایه به‌شی بنچینه‌یی و ته‌واوکاری چالاکی مرۆیییه له هه‌ر دامه‌زراوه‌یه‌کدا. له دامه‌زراوه ئابوورییه‌کاندا بێت یان پیشه‌سازی یاخۆ کشتوکالی، بنه‌مایه بۆ ده‌ستپێکردنی هه‌ر چالاکیه‌ک چونکه چالاکیه‌ک به‌ سه‌روشتی خۆی ده‌گۆردرێت بۆ فیکه‌ر. به‌هۆی سه‌رمایه‌وه سه‌رکه‌وتن و شکست دیاریی ده‌کریت، سه‌رمایه‌ پیشه‌موو شتیک بنه‌وا‌ی وه‌گه‌رخستنی کادیره بۆ چاوه‌دێریکردنی ئامانجه‌کانی دامه‌زراوه، هه‌روه‌ها بنچینه‌ی کرینی پێداویستیه‌کانی دامه‌زراوه‌یه له که‌رسته و که‌لوپه‌ل و ئامێر، جگه له کرپن یان به‌کرێگرتنی باره‌گا.

سه‌روشتی دامه‌زراوه‌که هه‌رچۆنیک بێت سه‌رمایه یان بودجه‌که‌ی بنه‌مایه بۆ نه‌جامدانی چالاکیه‌کانی.

به‌شێوه‌یه‌کی گشتی له ولاتانی عه‌ره‌بیدا چه‌ند نمونه‌یه‌کی جیاوا‌ز هه‌ن له‌سه‌ر ته‌مویلی دامه‌زراوه میدیاییه‌کان، له‌وانه:

۱- زۆریه‌ی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنه‌کان به‌ ته‌واوه‌تی له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه پاره‌یان ده‌درێتی، هه‌ندیکیشیان بۆ پرکردنه‌وه‌ی به‌شیک له‌ خه‌رجیه‌کانیان پشت ده‌به‌ستن به‌ ریکلام و وه‌بازارخستنی هه‌ندیک له‌ بابه‌ته‌ میدیاییه‌کان.

۲- دامه‌زراوه رۆژنامه‌یه‌کان و خانه‌ تاییه‌ته‌کانی بلۆکردنه‌وه که له‌ بنه‌ره‌تدا خاوه‌ن ئامانجی بازگانین ده‌توانن خه‌رجی خۆیان له‌ رێی رووماڵکردنی ریکلامه‌کان و به‌ کۆمه‌کی راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه پر بکه‌نه‌وه وه‌ک هه‌ندیک له‌ ولاتانی که‌نداو.

۳- دامه‌زراوه رۆژنامه‌یه‌یه نیمچه تاییه‌ته‌کان نه‌وانه که مۆرکیکی حکومیه‌یان هه‌یه به‌لام سه‌ره‌خۆیییه‌کی ئیداری و داراییان هه‌یه و ده‌توانن خه‌رجی خۆیان له‌ رێی چالاکیه‌ی بازگانیه‌ پێدا بکه‌ن وه‌ک دامه‌زراوه‌ی (الاهرام) و (اخبار الیوم) میسری.

۴- دامه‌زراوه رۆژنامه‌یه‌کان و خانه‌ حکومیه‌یه‌کانی بلۆکردنه‌وه که رۆژنامه و کۆواره‌کانیان له‌لایه‌ن نه‌و ده‌زگه‌یه‌انه‌وه بلۆ ده‌که‌نه‌وه پێوه‌ندی راسته‌وخۆیان هه‌یه به‌ وه‌زاره‌تی راگه‌یه‌اندنه‌وه. وه‌زاره‌ت هه‌ر کورته‌پێنانیکی بودجه‌یان بۆ پر ده‌کاته‌وه.

چارم/ باره‌گا و پێداویستیه‌کانی له‌ ئامێر و که‌لوپه‌ل

به‌بێ بوونی باره‌گا ناکرێت و پێنای دامه‌زراوه یان ریکخراوێک بێنیه‌ته پیشه‌چا، نه‌ویش نه‌و شوپنه‌یه که کادیرانی دامه‌زراوه چالاکیه‌کانی خۆیان تیدا نه‌جام ده‌ده‌ن له‌ پێناو به‌دییه‌تانی ئامانجه‌کانیاندا.

باره‌گا ده‌بێت له‌گه‌ڵ سه‌روشتی کاری دامه‌زراوه و چالاکیه‌کانیدا گونجاو بێ و هه‌موو نه‌و ئامێر

و كهرهسته و كهلوپه لانه له خو بگريټ كه بو نه نجامدانی چالاكییه كانی دامه زراوه كه پټویستن. رادیق (بو نمونه) پټویستی به باره گایه كه كه ستوډیق و نامیری په خش و ریکوډر و ئرشیف و ئوفیسی كارمندانى هه بیټ. رۆژنامه‌یش پټویستی به باره گایه كه كه جیی نووسهران و پرسگه و بروسكه و ئاژانسه كان و توږی پټوهندی ته له فوونی و ئینته رنیت و ئامیره كانی چاپ و كامپرا و پټویستییه كانی وینه گرتنی وهك شوشته وه و له بهرگرتنه وهی تیدا بیټ.

پینجم/ چالاكییه كانی دامه زراوه كه

چالاكی هه دامه زراوه یه كه بهری كووششی مرۆیی كارمهنده كانیټی ئیتر ئه و بهرهمه عه قلی بی یان جهسته یی. چالاكی هه دامه زراوه یه كه بهستراوه به ئامانجه كانییه وه، له بهر ئه وه بهری چالاكی چاوه روانكراوه ده بیټ به دیه یتانی هه مان ئه و ئامانجان ه بیټ كه دامه زراوه كه به ئاشكرا کاریان بو دهكات.

له بواری میدیادا چالاكی دامه زراوه ی میدیایی به پیتی جیاوازی كه نال دهگۆریت هه رچه نده ئامانجه كان وهك یهك بن، چونكه سروشتی تهكنیکی هه موو ئامرازیكى میدیا شیوازیكى جیاواز له وانی تر دهسه پینیت.

سروشتی رۆژنامه ی رۆژانه جیاوازه له سروشتی كووار یان كتیب... پاشان ئه م ئامرازانه ی میدیا له یتو خویشیاندا له یه كتر جیاوازن با هه مان ئامانجیشیان هه بی، هه روه ها په یامه چاپكراوه كان جیاوازن له پرۆگرامه رادیوییی و ته له فزیۆنییه كان هه رچه نده له ئامانجه كانیسیاندا یهك بگرته وه.

چالاكی له هه دامه زراوه یه كه تا نیا یهك شیوازی كاركردی نییه به و پتییه ی هه ر فه رمانبه ریک ئه رکی تاییه تی سه رشانى خو ی به جی ده هیتیت ئیتر به چاوی بایه خ و ریزگرتنه وه سه یری ئه ركه كه ی بگات یان نا. سه یركردی چالاكی دامه زراوه به جۆریك كه ته واوكه رى ئه رکی یه كتره ده بیته مایه ی ره خساندى كه شیكى ئه وتۆ كه هه موو كادیریک به لته اتووی و هه ستردن به به رپرسیاریتی و ریزه وه كاره كانى خو ی بگات.

شهشم/ پټوهندی

لیتره دا مه به ست شیوازه جۆربه جۆره كانی پټوه ندیكر دنه له نیتوان هه موو ئاسته كانی نیو دامه زراوه كه دا چ له نیتوان لپرسراوانی بالای دامه زراوه كه دا بی یان كه سانى ناوه ند یا خو فه رمانبه رانی ئاساییدا.

پټوهندی لیتره دا واته ئالوگۆری زانیاری و بوچوون و سوژ و به ره ركه ان و... هتد له پتی به كار هیتانی سونبوله كانی وهك وشه و وینه و شیوه و نیگار و... هتد.

له ریتی پټوهندی له م جوړهوه دهکړیت بهرپټو بهران ریتونینی بدهنه فرمانبه رانیان چ به شپووی نووسراو بی یان زارهکی پروبه پروو یان به ته له فون یاخو له ریتی بهرپټو بهره پله نزمه کانه وه.

پټوهندی ټو پرؤسه زیندووهیبه که له ریتیبه وه هر چالاکیه کی مرؤی ټه نجام دهرتیت، به بی پټوهندیش هیچ کاریک نایه ته ټه نجامدان.

پټوهندی له هر دامه زراوهیبه کدا دوو بواری هه یه:

۱- پټوهندی ناوه خوئی: له ریتی ټه پټوهندیبه وه شپووازی بهرپټوچوونی کاره کان له ناو خودی دامه زراوه که دا دهرانریت، ټه مهش به هوئی که ناله کانی پټوهندی نیوان بهرپرسان و ته واری کادیرانی دامه زراوه که وه.

۲- پټوهندی دهره کی: مه به ست پټوهندی کړدی دامه زراوه که یه به دهره وهی خوئی چ دامه زراوه کانی تر بی یان کریار (وهرگره کان).

سه بارهت به دامه زراوه میدیاییه کان چالاکی بهرپه تیان بریتیه له پټوهندی کړدن (Com-munication)، له بهر ټه وه پټوهندی کړدی دهره کی به بناغه کی کاره کانی داهنریت و نامراه کانی که نامراهی میدیای پټوهندی کارن له بنه رته دا ئاراسته ی جه ماوهر که بیان دهرکین.

توانای ئیداره دانی ناوه خوئی به شپووهیبه کی سهرکه وتوو له دامه زراوه دا یه که م هه نگاوی سهرکه وتنی بهرپټو بهرندی دامه زراوه ی میدیایه له پټوهندیبه دهره کیبه کانی دا.

حه وتهم / بهرپټو بهرندن

له ریتی بهرپټو بهرندن (ئیداره) وه دهکړیت کونترؤلی هه موو لایه نه کانی چالاکی دامه زراوه که بکړیت، به ئاراسته کړدی کادیره کانی بو به جپه ټنانی ټه رکه کانیان به جوړیک زامنی به دیه ټنانی ئامانجه کانی دامه زراوه که بیت به باشترین ریتگا و به که مترین تیچوون.

له وه گرینگتر ټه وهی ئیداره بهرپرسیاریه تی راسته و خوئی هر شهش ره که زه که ی پټشووی له ټه ستؤدایه. ئیداره بهرپرسه له دانانی ئامانجه کانی دامه زراوه دا، بهرپرسه له ده ستنیشان کړدی کادیره کانی به جوړیک پټی وا بیت شیاو و لپه اتوون بو به جپه ټنانی ټه وه ټه رکه ی له ټه ستؤدایه. ههروه ها بهرپرسه له ته رخان کړدی پاره و داهاتی دامه زراوه که و پاراستنی په رپټدانی. هر ئیداریه شپووازه کانی پټوهندی ناوه خوئی و دهره کی دامه زراوه که دیاری دهکات و هه لده سیټ به ریکه ستنی، هه ماهه نگی نیوان کادیرانی دامه زراوه که ریک دهخات به جوړیک زامنی باش بهرپټوچوونی کاره کانی بکات.

ئیداره ی له م شپووهیبه شاده مار و ریکه خه ری دامه زراوه یبه که کارویاره کانی ریک دهخات و چاودیری و سهرپه رشتی و هه ماهه نگی له ټه ستؤدایه.

کاری ئیداره (به‌رئوهربردن) ئەمانەى خوارەوه دەگرتتەوه:

(هونەرى سەرکردایەتیکردن، پلاندانان، چاودتیریکردن، رێکخستن، بەگەرڤخستن، بەکارخستن، پێوهندن، دروستکردنى بریار، هونەرى مامەلەکردن لەگەڵ ئەوانى تر)

ئەگەر هەموو ئەو خالانەى سەرەوه بەسەرکەوتووی ئەنجام دران ئەوا ئیدارەیه‌كى سەرکەوتوویمان لێ دیتە بەرەم.

ئیدارەى سەرکەوتووی دامەزراوى میدیایى ناتوانیت ئامانجەکانى بینیتە دى ئەگەر خۆى بدزیتتەوه لە کاریگەراییەکانى ژینگەى سیاسى، ئابوورى، کۆمەڵایەتى، یاسایى.

ئەو فاکتەرانه کاریگەرى ئیجابى یان سەلبى لەسەر پرۆسەى بەرپۆهبردن دروست دەکەن بەرەدەیه‌ک که ئیدارەى سەرکەوتوو دەتوانیت درک بە رهه‌نده‌کانى ئەو فاکتەرانه بکات و لە بەرژوه‌ندى دامەزراوه‌که‌دا مامەلەیان لەگەڵدا بکات و بۆ بەدیھێنانى ئامانجەکانى کەشیکى لەباریان لەگەڵدا دروست بکات.

لە راستیدا سروشتى بەرپۆهبردنى دامەزراوه میدیاییەکان هەلقوللوى سروشتى تاییه‌تى بەرپۆهبردنى ئەو دامەزراوانەیه که لەیه‌کتر جیاوازن و وهک ئیدارەى کۆمپانیا و کارگەکان نییه بەتاییه‌ت لەم بارانەى خوارەوه‌دا:

۱- (ماده) مەتریاڵە بەرهمه‌پنزاوه‌کان (په‌يامه میدیاییه‌کان) سروشتیکى جیاوازیان هه‌یه و خاوهن کاریگەرى جۆره‌وجۆرن لەسەر ئاستى تاک و کۆ و کۆمه‌لگه، ئەمەش وا دهکات کاریگەراییەکانى ژینگه لەسەر دامەزراوه میدیاییه‌کان بایه‌خى تاییه‌تى خۆى هه‌بیت.

۲- سروشتى مەتریاڵە میدیاییه‌کان به‌پیتى کات جیاوازن لە سروشتى مەتریاڵى بواره‌کانى تر چونکه لە رووى رووماڵکردنه‌وه ده‌بیت هاوشانى رووداوه‌کان و خیراییى رووداوه‌کان مامەلەیان لەگەڵدا بکرت، ئەمەش کار دهکاته سەر سروشتى کارى بەرپۆهبردن و خیرایى بریاردان لە دامەزراوه‌که‌دا.

۳- یاسا و رێسا خۆپارتیزیه‌کان که کۆمه‌لگه و لایه‌نه‌کان بۆ کۆنترۆلکردن و زالبوون به‌سەر پيشه‌ى میدیاکاریدا ده‌یسە‌پین جۆره‌وجۆر و فره‌ مۆدیلن، ئەمانه‌ وا لە ئیداره‌ ده‌کەن پتویستى به‌ زیاتر لە تیروانینتیک بیت بۆ پرۆسەى بەرپۆهبردن.

۴- سروشتى کتێبرکى له‌ نێوان دامەزراوه‌ میدیاییه‌کاندا تهنیا پتوه‌ست نییه‌ به‌ شى‌وازی نمایشکردنى په‌يامه‌ میدیاییه‌کان (وهک بابەت) بگره‌ پتوه‌ستیشه‌ به‌ ناوه‌رۆکى ئەم په‌يامه‌ میدیاییانه (وهک زانیارى و فیکر). دواى ئەوه‌ کتێبرکێکردن لە ده‌ستخستى باشتري‌ن تانا و لێهاتوویدیایه‌ که بتوانیت باشتري‌ن په‌يامى میدیاییى پيشکيشى جه‌ماوه‌ر بکات لە رووى فۆرم و ناوه‌رۆکه‌وه. ئەمەش به‌زۆرى لەسەر ئیدارەیه‌ که هانى کادیره‌کان بدات بۆ پيشکيشکردنى

باشترین و دهگمه‌نترین لیتهاتوویی و شاره‌زایی له به‌جیپینانی کاره‌کانیاندا .

۵- به‌پتوه‌بردنی دامه‌زراوه‌ی میدیایی ده‌بیت هوشیارییه‌کی ته‌واوی هه‌بیت له‌سه‌ر بایه‌خی مرۆف و ئامیر و کات و شوین له چوارچێوه‌ی پلاندانان و جێبه‌جێکردندا ، به‌و پێیه‌ی هه‌موو ئه‌مانه پێکه‌وه باشترین ئه‌دایان ده‌بیت له به‌دیپینانی ئامانجه‌کاندا .

۶- سروشتی کاری میدیایی به‌جۆریکه هه‌ر تاکیک رۆلێکی بنه‌رته‌ی ده‌گێریت هه‌رچه‌نده پێکه وه‌زیفییه‌کی لاوازیش بیت ، ئه‌م درک‌کردنه به بایه‌خی تاکه‌کان درک‌کردنیکی گشتگیرتر دینیته ئاراهه که ئه‌ویش سروشتی پتوه‌ندیی ئیوان گرووپه‌کانی کارکردن و ئاکار و شتوازی پتوه‌ندی و سه‌رکردایه‌تیک‌کردنه تیییدا .

کاریگه‌ری له‌سه‌ر به‌پتوه‌بردنی دامه‌زراوه‌ میدیاییه‌کان

به‌پتوه‌بردنی دامه‌زراوه‌ میدیاییه‌کان دوو بواری ته‌واوکاری یه‌کتیری پرۆسه‌ی به‌پتوه‌بردن ده‌گرێته‌وه :

یه‌که‌م/ به‌پتوه‌بردنی بواری نووسین (اداره‌ التحریر) که بایه‌خ ده‌دات به بواری ئاماده‌کردنی په‌یامه میدیاییه‌کان و بلا‌و‌کردنه‌وه‌یان .

دووه‌م/ به‌پتوه‌بردنی دامه‌زراوه‌که به‌و پێیه‌ی ریک‌خستنیکی شتوه‌ چالاک‌ی مرۆیی و ئابوورییه و ده‌کریت ناوی بنێین به‌پتوه‌بردنی کاره‌کان (اداره‌ الاعمال).

لای خه‌لک به‌زۆری بواری دووه‌م به‌سه‌ر چه‌مکی به‌پتوه‌بردندا ده‌سه‌پنریت ، بواری یه‌که‌م به‌و شتوه‌یه نه‌بووته تیگه‌یشتنیکی باو ، ئه‌مه سه‌رباری ئه‌وه‌ی چالاک‌ی بنه‌رته‌ی به‌پتوه‌بردنی دامه‌زراوه‌ میدیاییه‌کان بریتیه له بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی په‌یامی میدیایی نووسراو یان بینراو و بیستراو و ... هتد .

وه‌ک چۆن دامه‌زراوه‌ پێشه‌سازییه‌کان چالاک‌ی خۆیان درێژه پێ ده‌دن بۆ به‌ره‌مه‌پینانی کالای تایبته به‌خۆیان به هه‌مان شتوه‌ کالای و به‌ره‌می سه‌ره‌کی دامه‌زراوه‌ میدیاییه‌کانیش بریتیه له په‌یامی میدیایی .

به‌م شتوه‌یه (له زۆر باردا) دامه‌زراوه‌ میدیاییه‌کان ده‌که‌ونه ژیر کۆت و به‌ند و پاله‌په‌سنۆی دامه‌زراوه‌ سیاسییه‌کانی وه‌ک ده‌وله‌ت ، دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک کۆمه‌لگه و دامه‌زراوه‌ی ئابووری وه‌ک کۆمپانیاکان . لایه‌نه‌کانی گوشار بۆیه ئه‌و کۆت و به‌ندانه ده‌خه‌نه سه‌ر به‌پتوه‌بردنی دامه‌زراوه‌ میدیاییه‌کان چونکه درک به رۆلی که‌نال‌ه‌کانی میدیا و کاریگه‌رییه ترسناکه‌کانی ده‌که‌ن له‌سه‌ر کۆمه‌لگه .

له بهر ئهوه هممو كات ههولهكان بهردهوامن بۆ كۆنترۆلكردنى زانيارىيهكان و بلاوكردنهوهيان له كۆمهنگه دا. دهشتت راده و شىواز و ريگهكانى ئهم كۆنترۆلكردنه جياوان بن بهلام هممويان لهوهدا يهك دهگرنهوه كه پتيان وايه دهبيت كۆت و بهند و پالهپهستۆ بخريته سهر دامهزراوه ميدياييهكان.

ههنديك ولات لهم رووهو ياساي چاپمهنى و ريكار و بنه مای ديارىكراو دادهنين بۆ كارى ميديا، ياساي لهم جوړهيش كارى راستهوخۆيان ناراستهوخۆ دهكات سهر بهرپوهبردى دامهزراوهكان، ليرهشوه كار دهكات سهر سروشتى پهيامه ميدياييهكه و ههروهها پرۆسهى بلاوكردنهوه و برياردان و تهنانهت بهكارخستنيش.

ليردها ديارترين شىوازهكانى كۆنترۆلكردن و پالهپهستۆ روون دهكهينهوه كه بهسهر دامهزراوه ميدياييهكاندا پهپهوه دهكرين و كار دهكهنه سهر برياردان (كه به پلهى يهكهم پرۆسهيهكى ئيدارىيه) ئيتر ئهوه برياره برياريكى ئيدارى بهتى بيت يان نووسين (تحريرى) پيروهست به پهيامه ميدياييهكه بيت.

بهشپوهيهكى گشتى ديارترين شىوازي كۆنترۆلكردنى دامهزراوه ميدياييهكان جوړهوجورن، لهو كۆت و بهنده ياسايانهوه كه بهسهر دامهزراوهكاندا سهپنراون تا پالهپهستۆ سياسى و ئابورى و كۆملايهتبييهكان و تا ئهوه پالهپهستۆيه ناوهخوييانهى پيروهستن به سروشتى خودى دامهزراوهكه له رووى بنياتى ريخكراوهيى و كاديرهكانىيهوه، ئهم شىوازانesh بهم جوړهى خوارهوه روون دهكرينهوه:

يهكهم: مافى دهولت له پيدانى مؤلت و كيشانهوى و سهريهشتيكردى راستهوخۆ:

له تهواوى ولاتانى عهريبيدا دهولت ئهوه مافهى بهخۆى داوه مؤلت بداته دامهزراوه ميدياييهكان و لى وهرىگرپتهوه، بۆ دهركردنى رۆژنامهيهك يان دامهزاندنى كه ناليكى ئاسمانى يان دامهزراوهيهكى ميديايش مهرجى ديارىكراو ههيه.

بۆ نمونه له ميسر ههردوو مادهى ١٤ و ١٥ ياساي ژماره ١٤٨٠ى سالى ١٩٨٠ لهبارى دهسهلاتى رۆژنامهوانىيهوه جهخت دهكات لهسهر پيويستى مؤلت وهرگرتن بۆ دهركردنى رۆژنامه لهلايهن ئهنجومهنى بالاي رۆژنامهوانىيهوه.

له راستيدا كاريگهري خاوهن مافى پيدانى مؤلت لهسهر بهرپوهبردى دامهزراوهى ميديايى لهو پالهپهستۆهدايه كه بۆ ههيه له ههركايتىكا بيهويت دهيسهپتنت و مؤلتتهكه دهكيشتهوه. پاشان زۆربهى ئهوه بريارانهى ئيدارى دامهزراوه ميدياييهكان دهري دهكهن بهتايهت بريارهكانى پيروهست به بلاوكردنهوه هممو كات ترسى لىسهندنهوهى مؤلتتهكهيان له بهرچاوه كه دهشتت ئهوه ههريشهيهكى گهوره بيت لهسهر دامهزراوهكه.

روویهکی تری کاریگه‌ری ده‌ولت سه‌ره‌رشتی راسته‌وخۆ و خاوه‌نداریتی ئامرازه‌کانی بلۆکردنه‌وه و میدیایه.

ئێستا زۆربه‌ی ولاتانی عه‌ره‌بی خاوه‌نداری رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن و ئاژانسه‌کانی هه‌وایی ناوه‌خۆیان ده‌که‌ن، هه‌ندیک ده‌ولته‌تیش خاوه‌نداری رۆژنامه و خانه‌کانی بلۆکردنه‌وه و ریکلام و دابه‌شکردن ده‌که‌ن، خاوه‌نداری له‌م جوۆره کاریگه‌ری راسته‌وخۆی خۆی ناشاریته‌وه له‌سه‌ر به‌رپۆه‌بردنی دامه‌زراوه‌کان، لێزه‌دا ده‌ولت هه‌لده‌سپێت به‌ دانانی سیاسه‌ته‌ میدیاییه‌کان و هه‌ر ئه‌ویش بودجه‌ دیاری ده‌کات، ده‌ولت کاریگه‌ری له‌سه‌ر به‌رپۆه‌بردن دروست ده‌کات له‌ پێی پالنه‌په‌ستۆ خسته‌ سه‌ر کارمه‌ندان و توانای به‌رده‌وامبوونیان له‌سه‌ر کار و ئه‌رکه‌کانیان و.... تاد.

دوهم: کۆنترۆلکردنی ئابووری له‌ پێی ریکلام و خاوه‌نداری ئامرازه‌کانی میدیایه:

ئه‌وانه‌ی خاوه‌نداری ئامرازه‌کانی میدیا ده‌که‌ن چ خاوه‌ندارییه‌که حکومی بێ یان که‌رتی تایبه‌ت کاریگه‌ری خۆیان هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که خه‌لک ده‌بخوینیته‌وه یان ده‌بیسیتیت یاخۆ ده‌بیینیت. جگه له‌ کۆنترۆلکردنی ناوه‌رۆکی ئامرازه‌ میدیاییه‌کان ئه‌م کاریگه‌رییه رهنگانه‌وه‌ی ده‌بیت له‌سه‌ر دامه‌زراوه‌ی میدیا و به‌رپۆه‌بردنی به‌هۆی چه‌ند شتواژتکه‌وه، که ئه‌مانه گرینگترینیان:

۱- خاوه‌نی دامه‌زراوه‌ میدیاییه‌که سیاسه‌ت و ئامانه‌کان داده‌ریژێت و هه‌لده‌ستیت به‌ ئاراسته‌کردن ئیتر ئه‌و خاوه‌نه به‌رپۆه‌به‌ری دامه‌زراوه‌که بێت یان که‌سی تر.

۲- خاوه‌نی دامه‌زراوه‌که خۆی سه‌ره‌رشتیی دامه‌زاندنی کارمه‌ندان و دیاریکردنی لێپرسراوئیتیان ده‌کات به‌ له‌ به‌رچاوگرنتی لێهاتوواییان بۆ له‌ ئه‌ستۆگرنتی به‌رپرسیاریتی و پێوه‌هه‌کانی کارکردن که زۆرتر پێوه‌هه‌که لایه‌نگیرییه نه‌ک لێهاتووایی.

۳- خاوه‌نی دامه‌زراوه (ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌رپۆه‌به‌ری جێبه‌جێکاریش نه‌بێت) ده‌ست ده‌خاته ئێو ده‌رکردنی ئه‌و بپارانه‌ی که په‌نگه له‌گه‌ڵ بپارانه‌کانی به‌رپۆه‌به‌ری جێبه‌جێکاری دامه‌زراوه‌ میدیاییه‌که‌شدا یه‌ک نه‌گریته‌وه.

۴- خاوه‌نی دامه‌زراوه‌ میدیاییه‌که بودجه‌ دیاری ده‌کات به‌جوژیک کاریگه‌ری ده‌بیت له‌سه‌ر چالاکی و کارایی به‌رپۆه‌بردن به‌ هه‌ردوو بوا‌ری نووسین و به‌رپۆه‌بردنه‌وه.

بودجه و فاکته‌ره‌کانی تر له‌ چه‌ند روویه‌که‌وه کاری راسته‌وخۆ ده‌که‌نه سه‌ر دامه‌زراوه‌ی میدیایی، له‌وانه: بچووکي قه‌واره‌ی بودجه کاریگه‌ری چۆنایه‌تی ده‌کاته سه‌ر هه‌لبژاردنی کادیری لێهاتوو له‌ نیوان ئه‌و کادیرانه‌دا که زۆر لێهاتوو نین بۆ سه‌رکردایه‌تیکردنی دامه‌زراوه‌ چونکه پله‌یان که‌متره، هه‌روه‌ها کار ده‌کاته سه‌ر چۆنیه‌تی و ناوه‌رۆکی باش و خرابی بابه‌تی رۆژنامه‌وانی و که‌مکردنه‌وه‌ی سه‌عاته‌کانی په‌خش له‌ رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن، بۆ رۆژنامه و کۆواره‌کانیش کار ده‌که‌نه سه‌ر که‌مکردنه‌وه‌ی ژماره‌ی لایه‌هه‌کان.

ریکلامیش بۆ خۆی پۆلی هیه لهسه پرۆسهی بهرپوهبردنی دامهزراوهی رۆژنامهوانی و ئاراستهکردنی بواری نووسین و ئیداری و بلاوکردنهوه له کهناڵه ببنراو و بیستراوهکاندا. بهشپوهیهکی گشتی له ولاتانی عهرهبیدا ریكلام بریککی کهمی سهراچاوهی دارایی دامهزراوهی رادیویی پیک دههینیت، کاریگهرییهکهشی ئهوهنده نییه شایانی باسکردن بێت، بهلام ئهگهر بچینه سهراچی رۆژنامه ئهوا ریكلام بهشیککی بنچینهیی داهااتی رۆژنامه پیک دههینیت که دهشیت کاریگهریی راستهوخۆی ههبیت لهسه بهرپوهبردنی کاروباری نووسین و بودجهی رۆژنامهکه که ئهمهش بۆ خۆی پۆلی دهبیت له بهرپوهبردندا.

ستیهم: یاسا و رێسا ریكلاروهکان بۆ میدیا

شپوازی ئهوا یاسا و رێسایانهی بۆ کاری میدیا ریكلاروان له ولاتیکهوه بۆ ولاتیککی تر جیاوازه. خهریکه ولاتانی عهرهبی یهک دهگرنهوه له دانانی یاساگهلی تایبته به رۆژنامهوانی که زۆر جار رادیو و تهلهفزیۆن و ههموو شپوازهکانی بلاوکردنهوهی بیستراو و چاپ کراو دهگرتهوه، کهچی ئهم رێسایانه بهسهرا رادیو و تهلهفزیۆن و ئازانسهکانی ههوالی ناوهخویدا ناچهسپیت بههۆی کۆنترۆلی راستهوخۆیان له لایهن حکومهتهوه.

ئهوا یاسایانهی بۆ میدیا ریكلاروان بهتایبته یاساکانی رۆژنامهوانی و چاپمهانی له چهنده روویهکهوه کاریگهریی راستهوخۆ دروست دهکهن لهسهرا پرۆسهی بهرپوهبردن له دامهزراوه میدیاییهکاندا، ئهوا یاسایانهش چهنده مۆدیلتیکی ههلسورااندنی ئیداری پتیشکیتش دهکهن له ریتی:

۱- دانانی مهرجی دیاری کراو بۆ ئهوانهیی پتیهستن به خاوهنداریتی رۆژنامه یان کهناڵی ئاسمانی و مهرجی تایبته به سهراووسهرا یان بهرپوهبهرا جیبهجیکاری کهناڵه که یان مهرجهکانی مۆلهتپیدانی نووسهرا یان رۆژنامهوان له رۆژنامه دا.

۲- دهستنیشانکردنی ئهوا شتانهی که بلاوکردنهوهیان قهدهغهیه و دهبیت رۆژنامه و رۆژنامهوانان خوێان دوور بگرن لێیان، ئهگهر نا ئهوه سزادانی بهدواوه دهبیت.

۳- دیاریکردنی ههندیک شپوازی ریكلاروانی ئیداری له دامهزراوه میدیاییهکاندا سهبارته به دهسهلاتی رۆژنامهوانی و رێساکانی جیبهجیکردن و پهیکهرا ریكلاروهیی و ئیداری کۆمهله گشتیهکان و ئهنجومهنهکانی بهرپوهبردن و ئهنجومهنهکانی نووسین.

ههروهها چهنده شپوازیکی تری یاساکان هیه که سهندیکاکانی رۆژنامهوانان و میساقهکانی شهرف ریکی دهخن، که ئهوه مهرجهکانی مومارهسهکردنی پیشهیی رۆژنامهوانی و ئیتیک و قهدهغهکراوهکانی ریک دهخات.

چوارم: پالەپەستق كۆمەلایەتییەكان

له راستیدا فاكتەرە كۆمەلایەتییەكانی ئەم پرۆسەیه کاریگەرترین فاكتەرن لەسەر بەرپۆوەبردنیکی هەلسوراو له نیوان ئەو بەها كۆمەلایەتیانەى له نیو زەینی میدیاكارانداىه و پابەندن پتووی تەنانەت ئەگەر باوەریشیان پتی نەبێ، ئەمە دەبێتە یەكێك له گوشاره كۆمەلایەتییه راستەوخۆكانی پتووست بە سروستی هەمان سیستەم بۆ نموونه پەسەندی لۆجیكى موجامەله و مەحسوبیەت دەكات لەسەر حسابی كارکردن، نموونهی لەم جۆره ئاشكرا دیاره له پرۆسەكانی بەكارخستن (دامەزراندن) و هەروەها له پرۆسەى بلاوکردنەوهیشدا.

یەكێك له چەسپاوه كۆمەلایەتییهكانی تر ئەوێهه كه دەكریت ناوی بنێن چێژی كۆمەلایەتی كه دەبیت رۆژنامەوان پابەندی بیت. هەروەها شتیكى تر ئەوێهه كه دەكریت پتی بوتریت چێژوهرگرتنی كۆمەلایەتی له پەيامه میدیاییهكان. بەشێكى زۆرى جەماوهر چێژ له هەندێك پەيامی میدیایی وەردەگرن (بەبێ رمچاوكردنی بەهاكەى). چێژوهرگرتنی كۆمەلایەتیش بەشێكە له (کیان) كۆمەلایەتی كەنالهكان كه ناو دەبریت به رۆشنبیری جەماوهری، میدیاكار دووچارى پالەپەستق دەبیتووه له لایەن چێژی لەم جۆرهوه.

له لایەكى تریشهوه شتوازی پەيامی میدیایی ئەوتۆ هەیه كه دەشیت له ژینگەیهكى كۆمەلایەتیدا بایهى خۆى هەبیت، بەلام له ژینگەیهكى تردا بهو شتووهیه نەبیت.

پینجەم: پالەپەستق سیاسیه دەرەکییهكان

سەربارى ئەو پالەپەستق سیاسییانەى له ناوهۆى ولاتدا دەخریتە سەر دامەزراوى میدیا، دەشیت پالەپەستقوى سیاسى جۆرهوجۆر له لایەن ولاتانی بیانیشهوه بكرین. له زۆر باردا ئەم پالەپەستقویانە ناراستەوخۆن و له ریتی وهزارەتی دەرەوهو به دەربرینی نارەزایی رەسمى یان به ئاراستەکردنی نامە بۆ سەرنووسەر یاخۆ بەرپۆهەری جێبەجێکاری كەنالهكه گوزارشتیان لێ دەكریت. پالەپەستقوان یان بریتین له ئاگەدارکردنەوه یان هەندێك جار دەگەنە پادەى راگرتنی رۆژنامه یان كەنالهكه یاخۆ داخستیان له لایەن ولاتەكەى خۆیانەوه.

شەشم: گروپه ناوهۆیییهكانی پالەپەستق

گروپه ناوهۆیییهكانی پالەپەستق چەند شتوازیكى جیاجا لهخۆ دەگرن، لهوانه:

۱- یانە فیکرییهكان.

۲- ریکخراوه سیاسیهكان.

۳- گروپه ئاینیهكان.

هه مو ئه مانه پالەپهستۆی خۆیان له رێی چەند كەنالیكەوه دروست دەكەن، یه كێك له وانه كەناله ركابهركانی میدیایه ئه ویش یان له رێی خستنه پرووی تیروانینه كانی خۆیانوه یان له رێی خاوهن داریکردنی ئه و كەناله وه .

زۆرجاریش له رێی رۆژنامه كانه وه (پۆسته ی خۆینه ران و لاپه ره ئاوه لاکان بۆ بیروپرای خۆینه ران) یان له كەناله ئاسمانییه كاندا له رێی (پرۆگرامی راسته وخۆ پهخش دهكریت یان له رێی كاسیتی تۆماركراوه وه) یان په یوه نديكردن به لایه نه بهرپرسه كانی دامه زراوه میدیاییه كه و كەیانندی سكالاکان بۆ بهرچاوی لێپرسراوان یاخۆ خاوهنی دامه زراوه میدیاییه كان و سه رنووسه ران یان به رتۆبه رانی جێبه جێكاری كەناله ئاسمانییه كان .

ئەگەر گرووپه ناوه خۆییه كانی فشار هێزێکی ئابووری ئه وتۆیان هه بێت كه توانای بانگه شه كرنێکی گه ره ی هه بێت ئه و بۆی هه یه پالەپهستۆ فیکری و سیاسیه كانیان له رێی ئه و بانگه شه یه وه بگه یه نن .

حه وته م: پالەپهستۆكانی ناو خودی دامه زراوه كه

ئه و پالەپهستۆیانه ده گرتیه وه كه ده خرینه سه ر پرۆسه ی به رتۆبه ردن و كاریگه رییان ده بێت له سه ر سروشتی ئه دای كاركردن و چۆنیه تی په یامه میدیاییه كان له رێی دوو ره گه زی سه ره كیه یه وه كه ئه مانه ن:

۱- بنیاتی دامه زراوه كه

پێكها ته ی رێكخراوه كه له رووی: چۆنایه تی توانا و لێهاتووییه مرۆبییه كانی، ته بایی و نا ته بایی كارمه نده كانی، ئاراسته ی سیاسی و هه روه ها شێوازی رێكخستنی خودی دامه زراوه كه و سروشتی ئه و پێوه ندییه ی كاری تاكه كان به رتۆبه ده بات و پێوه ندی نیوان به رپرس و كارمه نده كان رێك ده خات .

بۆ نموونه ململانێ له نێو خودی دامه زراوه كه دا كاریگه ربی راسته وخۆ ده كاته سه ر توانا كان و ئیداره دانیدا . كێشه ی له م جۆره ده بێته عه یب به سه ر ئیداره وه، به پێچه وانه شه وه لێهاتووی كادیر ته كانێکی باش ده داته ئیداره له به جێهێنانی به رپرسیاریه تیه كانی سه ر شانیدا .

شێوازی رێكخستن و ده ستنیشان كرنی به رپرسیاریه تیه كان كار ده كه نه سه ر ریتمی به رتۆبه ردن له دامه زراوه ی میدیاییدا . چهن دی به رپرسیاریه تیه كان دیاریكراو بن به ره چاوكردنی كه س و شوینی شیوا ئه وه نده شه ئه نجامه كانی به رتۆبه ردن باشتر ده بن .

۲- سروشتی كاری میدیا

لێره شدا ده كرتت قسه له سه ر دوو ره گه زی گرینگ بگه ین كه ئه مانه ن:

دەرگاوان (بەرپوهبه‌ری نووسین):

دەرگاوان دهسته‌واژه‌یه‌کی میدیاییه و به‌و‌ک‌سه‌سه‌ ده‌وت‌ریت‌ که‌ زانیارییه‌کان‌ له‌ ژیر‌ ده‌ستیه‌وه‌ دەرپۆن‌ و‌ بریار‌ ده‌دات‌ له‌سه‌ر‌ ئه‌وه‌ی‌ که‌ چی‌ پتویسته‌ بلأو‌ بکریته‌وه‌ و‌ چی‌ پتویسته‌ رابگیریت. ئه‌م‌ دوو‌ ئه‌رکه‌ی‌ دەرگاوان‌ کاریگه‌ری‌ گه‌وره‌ ده‌ک‌نه‌ سه‌ر‌ سروشتی‌ په‌یامه‌ میدیاییه‌کان. رۆلی‌ دەرگاوان‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ کاریگه‌ری‌ هه‌یه‌ له‌سه‌ر‌ بریاردان‌ له‌ رۆژنامه‌ و‌ به‌شه‌کانی‌ هه‌وال‌ له‌ رادیۆ‌ و‌ ته‌له‌فزیۆن‌ و‌ که‌ناڵه‌ ئاسمانییه‌کاندا.

بۆ‌ نمونه‌ سه‌رۆک‌ به‌شه‌کان‌ له‌ رۆژنامه‌دا‌ رۆلی‌ دەرگاوان‌ ده‌گتیرن‌ به‌و‌ پتیه‌ی‌ ئه‌وان‌ بریارده‌رن‌ له‌سه‌ر‌ ئه‌وه‌ی‌ که‌ بلأو‌ ده‌کریته‌وه‌ یان‌ نا. ئه‌وه‌ سه‌رۆک‌ به‌شه‌کانن‌ که‌ مه‌تریاله‌ شیاوه‌کان‌ بۆ‌ بلأو‌کردنه‌وه‌ ده‌خه‌نه‌ به‌رده‌ستی‌ سه‌رنووسه‌ر‌ دوا‌ی‌ ئه‌وه‌ی‌ له‌ ژیر‌ ته‌لسکۆبه‌ تایبه‌ته‌که‌ی‌ خۆیانه‌وه‌ ده‌رده‌چیت. ئالترده‌ رۆلی‌ گرینگی‌ دەرگاوان‌ ده‌رده‌که‌و‌یت‌ که‌ کاریگه‌ری‌ هه‌یه‌ له‌سه‌ر‌ بریاره‌کانی‌ ئیداره‌ی‌ نووسین‌ له‌باره‌ی‌ ئه‌و‌ په‌یامه‌ میدیاییه‌کانه‌ی‌ که‌ ئاراسته‌ی‌ جه‌ماوه‌ر‌ ده‌کرتن.

ده‌کریت‌ ئه‌م‌ کاریگه‌رییه‌ زیاتر‌ بێت‌ ئه‌گه‌ر‌ دەرگاوان‌ خاوه‌ن‌ بێرکرده‌وه‌ی‌ سیاسی‌ یان‌ ئایدۆلۆجی‌ دیاریکراو‌ بێت‌ چونکه‌ هه‌ر‌ شتیک‌ پتچه‌وانه‌ی‌ ئاراسته‌که‌ی‌ خۆی‌ بێت‌ پشتگوێ‌ی‌ ده‌خات‌ یان‌ لانیکه‌م‌ هه‌ول‌ ده‌دات‌ بۆ‌ سووک‌کردنی‌ بابه‌ته‌که‌ ئه‌و‌یش‌ به‌ بلأو‌کردنه‌وه‌ی‌ چه‌ند‌ دیرتکی‌ که‌می‌ له‌ سوچیک‌ی‌ پشتگوێ‌خراوی‌ نیۆ‌ لاپه‌ره‌کانی‌ ناوه‌ودا!

پتودانگه‌ پیشه‌یه‌یه‌کان:

له‌ کاری‌ میدیادا‌ چه‌ند‌ پتودانگی‌ پیشه‌یی‌ هه‌ن‌ کار‌ ده‌ک‌نه‌ سه‌ر‌ بریاردانه‌ ئیدارییه‌کان‌ له‌ دوو‌ رووه‌وه‌ (به‌رپوه‌بردن‌ و‌ نووسین). پتودانگه‌کانیش‌ له‌مانه‌دا‌ خۆیان‌ ده‌بیننه‌وه‌:

۱- پانتایی - رووبه‌ر: له‌ کاری‌ میدیاییدا‌ مانای‌ بۆشایی‌ ته‌رخانکراوه‌ بۆ‌ بلأو‌کردنه‌وه‌ی‌ په‌یام‌یک‌ به‌ له‌ به‌رچاو‌گرتنی‌ قه‌واره‌ی‌ ئه‌و‌ په‌یامه‌ و‌ بابه‌خه‌که‌ی. ئه‌مه‌ش‌ زۆرچار‌ و‌ ده‌خوازیت‌ که‌ گرینگترینی‌ هه‌لبژێردریت‌ و‌ ئه‌وه‌شی‌ بابه‌خیک‌ی‌ ئه‌وتۆی‌ نیه‌ پشتگوێ‌ بخریت، هه‌ندیک‌ جاریش‌ و‌ا‌ پتویسته‌ ده‌کات‌ په‌یامه‌که‌ کورت‌ و‌ پوخت‌ بکریته‌وه‌ بۆ‌ ئه‌وه‌ی‌ له‌گه‌ڵ‌ پانتایی‌ ته‌رخانکراودا‌ بگونجیت. ئه‌مه‌ لایه‌نی‌ نووسینه‌ له‌ به‌رپوه‌بردندا‌... هه‌رچی‌ لایه‌نی‌ به‌رپوه‌بردنیه‌ پتوه‌سته‌ به‌ بریاری‌ ئیداری‌ له‌باره‌ی‌ زیادکردنی‌ ژماره‌ی‌ لاپه‌ره‌ یان‌ سه‌عاته‌کانی‌ په‌خش‌ ئه‌گه‌ر‌ په‌یامه‌که‌ کاریگه‌رییه‌کی‌ دارایی‌ یان‌ مه‌عنه‌ویی‌ له‌سه‌ر‌ دامه‌زراوه‌ میدیاییه‌که‌ هه‌بیت.

۲- کاتی‌ گونجاو: لێرده‌دا‌ مه‌به‌ست‌ بلأو‌کردنه‌وه‌ی‌ په‌یامه‌که‌یه‌ له‌ کاتی‌ گونجاو‌ و‌ شیاودا، ئیداره‌ی‌ نووسین‌ بریاری‌ خۆی‌ ده‌دات‌ و‌ ده‌زانیت‌ کامه‌ کات‌ گونجاوه‌ بۆ‌ گه‌یاندنی‌ په‌یامه‌که‌ چ‌ نووسراو‌ بێت‌ یان‌ بېستراو‌ یاخۆ‌ بېنراو.

۳- ماوه: واته (ماوه - کات) ی ترخانکراو بۆ په‌خشکردنی په‌یامه میدیاییه‌که. وهک چۆن له رۆژنامه‌دا پانتایی هه‌یه بۆ بابه‌تیک به هه‌مان شپوه له رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنیشدا (کات) ی دیاریکراو هه‌یه بۆ په‌خشکردنی پرۆگرام. ئەمه‌ش دیسان پشت دهبه‌ستیت به بریاره‌کانی ئیداره‌ی دامه‌زراوه به‌گوێزه‌ی بایه‌خ و قه‌واره‌ی په‌یامه‌که.

له‌لایه‌کی تره‌وه ئه‌و گرینگییه ره‌نگه کار بکاته سه‌ر بریاردانی ئیداره‌ی پێشوه‌خت له‌باره‌ی پرۆگرامیکی دیاریکراوی جیگیر له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی کارکردندا.

۴- خزمه‌تگوزاری ئاژانسه‌کانی هه‌واڵ: خزمه‌تگوزاری ئاژانسه‌کانی هه‌واڵ جۆراوجۆرن (خزمه‌تگوزاری هه‌واڵ، وینه، قیدیۆ و... تاد). ده‌شیت له‌ ریتی ئه‌و په‌یامه میدیاییه‌یانه‌وه پال‌ه‌په‌ستۆ بخریته سه‌ر ئیداره‌ی میدیا که دامه‌زراوه‌که وه‌ریان ده‌گریت، چونکه دواچار ئه‌م خزمه‌تگوزارییه‌یانه بریارده‌رن له هه‌لب‌ژاردنی ئه‌وه‌ی له به‌رده‌ستی ئیداره‌ی ده‌زگاکه‌دایه سه‌بارت به هه‌واڵ و وینه و... تاد. تارا‌ده‌یه‌ک ئیداره و بریاره ئیدارییه‌کان ده‌ستنی‌شان‌ی ده‌که‌ن که چی بلا‌و ده‌کریته‌وه و چی بلا‌و نا‌کریته‌وه، بی‌گومان ئه‌ویش له‌ ریتی بریاره به‌راییه‌کانی وهک ده‌رگاوان له‌باره‌ی ئه‌و بابه‌تانه‌ی ئاراسته‌ی به‌شداربووانی ئاژانسه‌که ده‌کریت.

ئه‌رکه‌کانی (ئیداره) له دامه‌زراوه‌ی میدیادا

ئه‌رکه‌کانی به‌رپه‌وه‌به‌ر له دامه‌زراوه‌ی میدیادا جۆره‌وجۆرن که هه‌ندیک جار به‌رپرسیاریه‌تی نووسین و ئیداریش ده‌گریته‌وه. بۆیه هه‌مه‌جۆری و سروشتی خیرای ئه‌رکه‌کان پێوستی به‌ جوول‌ه‌و هه‌لسوراندنی پوخت و به‌په‌له‌یه. هه‌روه‌ها پێوه‌ندی زاره‌کی له‌نیۆ کاری میدیادا به‌وه ناسراوه که تابه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه له‌ خیرایی و ده‌نگدانه‌وه‌دا. ئه‌وه‌ش باشترین ئامرازی پێوه‌ندیکردنه له دامه‌زراوه‌کانی میدیادا.

قسه‌کردن له‌سه‌ر ئه‌و ئه‌رکه‌کانه‌ی که به‌هۆی ره‌گه‌زه‌کانی سه‌رکرده‌یه‌تیکردنه‌وه له به‌رپه‌وه‌به‌رینی دامه‌زراوه میدیاییه‌کاندا به‌رجه‌سته ده‌کرین وینه‌یه‌کی روونترمان ده‌دات‌ئێ له‌سه‌ر سروشتی کاری به‌رپه‌وه‌به‌ران له‌م دامه‌زراوانه‌دا.

له‌به‌ر ئه‌وه سه‌رکه‌وتنی دامه‌زراوه‌ی میدیا پشت دهبه‌ستیت به‌ باش ریک‌خستنی ئیداره‌که‌ی و وردی ئه‌و ریک‌خستنه و دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات له‌ نیوان به‌شه ئیداری و هونه‌رییه‌کانیدا به‌شپه‌وه‌یه‌ک که یارمه‌تیده‌ر بیت له ته‌کاندان به‌ پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌یتان له دامه‌زراوه‌که‌دا به‌ باشترین شیوا. ئه‌م ده‌سه‌لاتانه‌ش له دامه‌زراوه‌یه‌که‌وه بۆ یه‌کیکی تر جیاوازن به‌گوێزه‌ی توانای دارایی و ته‌کنیکی و ئه‌و سیسته‌می که دامه‌زراوه‌که له‌ چوارچۆیه‌یدا کار ده‌کات.

ئێستا وای لێ هاتوه که دامه‌زراوه‌ی میدیایی چه‌ند چالاکییه‌کی جۆره‌وجۆر ده‌کات، له‌وانه:

چالاکی رۆژنامه‌وانی: نووسەر و رۆژنامه‌وان و په‌یامنیر و کاریکاتیرییسته‌کان ئەم چالاکیانە ئەنجام دەدەن.

چالاکی پیشەسازی: بریتییە لە بە‌گه‌رخستنی ئامێره‌کانی چاپ و کۆکردنە‌وه و ئامێره‌کانی وێنه‌گرتن و لە بە‌رگرتن که له ئەستۆی ئەندازیار و ته‌کنیککار و کرێکاراندا یه.

چالاکی مارکیتینگ: مەبەست لە بە‌کرێدانی رۆبهره ریکلامییە‌کان و دا‌به‌شکردنی رۆژنامه و کۆاره‌کانه که شارە‌زایانی بوا‌ری مارکیتینگ و پێوه‌ندییه گشتییە‌کان پێی هه‌لده‌ستن.

چالاکی دارایی و ئیداری: ژمێریار و کارمە‌ندانی ئیداری ئەم چالاکیانە ده‌گرنه ئەستۆ. بە‌م جۆره ده‌بینین چالاکی دامە‌زراوه‌ی میدیایی هه‌مه‌جۆر بووه‌ وای لێ هاتوو‌ه که پتویسته به‌شپۆه‌یه‌ک ریک بخه‌ین له پێناو به‌دییه‌تانی ته‌واوی ئەره‌که‌کاندا بێت.

هه‌روه‌ها دامە‌زراوه‌ی میدیایی و له‌وانه‌ش به‌تایبه‌ت رۆژنامه له کارکردنیدا پشت ده‌به‌ستیت به‌چە‌ند لقیکی به‌رپۆه‌بردن (ئیداری) که ئەمانه‌ن: به‌رپۆه‌بردنی نووسین (ادراة التحرير)

۱- به‌رپۆه‌بردنی ریکلام

۲- به‌رپۆه‌بردنی چاپخانه‌کان

۳- به‌رپۆه‌بردنی دا‌به‌شکردن

به‌رپرسیاریه‌تییه‌کانی سه‌رۆکی ئەنجومه‌نی به‌رپۆه‌بردن

ئەنجومه‌نه‌کانی به‌رپۆه‌بردن له دامە‌زراوه میدیاییه‌کاندا سه‌ره‌رشتی لایه‌نی ئیداری و ریکخست و دانانی سیاسه‌ت و راییکردنی کاروبار و چالاکییه‌کانی ده‌که‌ن. سه‌رۆکی ئەنجومه‌نی به‌رپۆه‌بردنی دامە‌زراوه‌ی میدیایی ئەمانه‌ی خواره‌وه ده‌کات:

۱- ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌رشتیکردنی هه‌موو بواره‌کانی چالاکی هه‌یه که دامە‌زراوه‌که ئەنجامیان ده‌دات.

۲- مافی ئەوه‌ی هه‌یه به‌ناوی دامە‌زراوه‌که‌وه دانوستاندن بکات و سه‌ره‌یشکه له‌وه‌ی که‌سیک بکاته بریکاری خۆی بۆ به‌زکردنه‌وه‌ی داوا و ئاماده‌بوون له به‌رده‌م لایه‌نه دادوهرییه‌کان یان هه‌ر لایه‌نێکی تر دا.

۳- ئەو کاره خه‌یرایانه‌ی له ئەستۆدا یه که سه‌رنووسه‌ر یان ئەنجومه‌نی نووسین بۆی به‌رز ده‌که‌نه‌وه. ده‌سه‌لاتی ده‌رکردنی ته‌واوی ئەو بریار و ریکخستنه‌ی هه‌یه که پێی وایه پتویستن بۆ باش به‌رپۆه‌چوونی کاره‌کان.

۴- سه‌رۆکی ئەنجومه‌نی به‌رپۆه‌بردن مافی هه‌یه که چه‌ند راولێژکاریک دا‌به‌ه‌زرتنیت بۆ

هاوکاریکردنی و دەستنیشانکردنی ئەو پرسیانەى که بەپێویستی دەزانیت رای پراوێژکارەکانی لەسەر وەرگیریت.

۵- سەرۆکی ئەنجوومەن بۆیە هەیه کەسانیک بانگ بکاتە نێو کۆبوونەوهەکانەوه بەمەبەستی پشتبەستن بە زانیاری و شارەزاییان بەبێ ئەوهی مافی دەنگدانیان هەبیت.

۶- بۆیە هەیه هەر کاتیک بە پێویستی بزانیت بانگی ئەنجوومەنی ئیدارەى هەر کۆمپانیایەکی سەرەبە دامەزراوەکە یان ئەنجوومەنی نووسینی هەر پۆژنامەیهکی سەرەبە دامەزراوەکە بکات بەمەبەستی کۆبوونەوه، هەر وەها بۆیە هەیه هەر بابەتیک بخاتە نێو ئەجیندای کۆبوونەوهکەوه.

۷- ئامادەکردنی راپۆرتی سالانە لەبارەى چالاکی و کاروباری دامەزراوەکە و یەکە و کۆمپانیایەکی سەرەبە دامەزراوەکە هاوپیچ لەگەڵ راپۆرتی چاودێری ژمێریاری.

بەرپرسیاریەتیەکانی سەرنووسەر

لە سەرۆکی هەرەمی دەزگای بەرپۆهەبردنی نووسیندا یە و سەرکردایەتی رۆژنامە دەکات لە پێتی رێنمایی و ئاراستەکردنی رۆژنامەى کارمەندانى سەرەبە لقهکانى کارکردن و بەرەهەمەینان بەتایبەت ئەوانەى سەرکەوتنى کارەکانیان پێوهستە بە بەرەبەستەکردنی گیانی پیکه وه کارکردن، بەمەش رۆژنامە لە کاتی دیاریکراوی خۆیدا دەگاتە بەردەستی خۆینەر بەجۆرێک دلی خۆینەر رازی دەکات و پێداویستی و چاوهروانییەکانی پر دەکاتەوه، بەدوای ئەمەشدا رۆژنامە دەکەوتتە نێو بازنەیهکی کۆمپانی و سەرخستنی پرۆسەى کاری میدیایى که لە جیهانی ئەمڕۆدا یەکیکە لە دیارترین کۆلەکهکانی رۆژنامەوانی چاپکراو.

سەرنووسەر بەو داینەمۆیه دادەنریت که کاری رۆژنامەوان لە رۆژنامەدا هەلەسەسوورینیت، شان بەشانی ئەوهش بەرپرسە لە تەواوی ئەو بابەتانەى که رۆژنامەکە بلایان دەکاتەوه چ هەوال بیت یان کۆمپنیت یاخۆ بابەتی فیکری یان بەدواداچوون. زۆرجار سەرنووسەر نوینەراییەتی خاوهنی رۆژنامەکە دەکات بۆ لە ئەستۆگرتنی بەرپرسیاریتی و لیکهوتە تاییبەتەکانی.

سەرنووسەر بێرۆکه دەداتە یاریدەدەرەکانی بۆ جێبەجێکردن، هەر وەها دیاریکردنی سیاسەتی رۆژنامەکەیشی لە ئەستۆدایە دواى ئەوهی که لەگەڵ ئەندامانی ئەنجوومەنی بەرپۆهەبردن یان ئەو لیژنەیهی تاییبەتەندە بەو بواره گفوتوگۆ و مشتومری لەسەر دەکات.

پێویستە لەسەر سەرنووسەر هیل و پرهەنسیپەکانی سیاسەتی رۆژنامەکە بۆ یاریدەدەرەکانی روون بکاتەوه بەجۆرێک هەموویان لێی تیبگەن و بتوانن پێرەوی بکەن.

هەر وەها ئەرکیکی تری سەرنووسەر پیکه وه بەستنی بەشەکانی دەزگای نووسینە بەو پێیهی عەقلى ورد و راییکەری ئەم دەزگا رۆژنامەوانییه مەزنەیه.

بەرپرسیاریتییه‌کانی به‌رێوه‌به‌ری نووسین:

له‌ رۆژنامه‌ی رۆژانه‌دا به‌رێوه‌به‌ری نووسین به‌ به‌رێوه‌به‌ری جێ‌به‌جێ‌کار داده‌نرێت که سه‌ره‌پرشتی جێ‌به‌جێ‌کردنی رێنۆینییه‌کانی سه‌رنووسه‌ر ده‌کات. جگه‌ له‌وه‌ چاودێری و به‌دواداچوونی به‌رده‌وامی هه‌یه‌ له‌سه‌ر به‌رێوه‌چوونی کاروباره‌کانی مه‌تب‌ه‌خی رۆژنامه‌وانی (دیسک)، واته‌ ئه‌و شۆینه‌ی به‌ره‌می کاری هه‌موو نووسه‌رائی تێدا کۆ ده‌کرێته‌وه‌ و دوا‌ی چاوی‌داخشانده‌وه‌ به‌شێوه‌یه‌کی گونجاو ئاماده‌ ده‌کرێت بۆ بلا‌و‌کردنه‌وه‌.

ئێرده‌ا به‌رپرسیاریه‌تی به‌رێوه‌به‌ری نووسین بریارانه‌ له‌سه‌ر پرۆسه‌ی بلا‌و‌کردنه‌وه‌ به‌گۆی‌ره‌ی سیاسه‌ته‌کانی رۆژنامه‌و رێنۆینییه‌کانی سه‌رنووسه‌ر.

یه‌کێکی تر له‌ به‌رپرسیاریه‌تییه‌کانی به‌رێوه‌به‌ری نووسین بریتیه‌یه‌ له‌ رێکخستنی هه‌ماه‌نگی نێوان ده‌زگا‌کانی نووسین و سه‌رتاریه‌تی نووسین و چاپخانه‌، هه‌روه‌ها به‌رێوه‌به‌ری نووسین به‌ بریارانی خێرا و به‌په‌له‌ چاوه‌دێری هه‌موو ئه‌م کارانه‌ ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی کارمه‌کان نه‌هه‌ستن.

کۆتایی

له‌ پێداوه‌کانی نێو ئه‌م باسه‌وه‌ بۆمان روون ده‌بێته‌وه‌ که به‌رێوه‌بردنی دامه‌زراوه‌ی میدیای‌ی به‌رێوه‌بردنیکی زانستییه‌، ئه‌ویش به‌هۆی بایه‌خه‌که‌یه‌وه‌ وه‌ک ئامرازێکی ئاراسته‌کردن و کۆنترۆڵکردنی باش به‌رێوه‌چوونی کاروباره‌کان و به‌رجه‌سته‌کردنی تواناکان به‌ که‌مترین تیچوون و باشترین پێگه‌ به‌جۆرێک ئامانجه‌کان بپێکێت.

ئێستا ئه‌گه‌ر دامه‌زراوه‌یه‌کی میدیای‌ی بیه‌وێت ئامانجه‌کانی خۆی به‌شێوه‌یه‌کی باش بپێکێت، ده‌بێت میدیاکار درک به‌ سه‌رجه‌م کێشه‌ بنه‌رته‌تییه‌کانی بواری به‌رێوه‌بردنه‌که‌ی بکات و چاره‌سه‌ریان بکات. هه‌روه‌ک پێویسته‌ که‌سانی ئیداری که‌ له‌ بواره‌ پته‌تییه‌کانی به‌رێوه‌بردندا کار ده‌که‌ن هه‌موو کات ئاگه‌داری بواری به‌رێوه‌بردنی نووسین و پرۆگرامه‌کان بن.

نکۆلی ناکرێت له‌وه‌ی که‌ که‌رتی میدیا زۆر له‌ ژێر کاریگه‌ری بریاره‌کانی دامه‌زراوه‌ی میدیای‌یاده‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ پێویسته‌ راهێنان به‌وانه‌ بکرێت که‌ له‌وانه‌یه‌ ئه‌رکی سه‌رکردایه‌ تیکردن و کاروباری به‌رێوه‌بردنی پته‌ی و ته‌کنیکی و ئه‌ندازیاریان پێ بسپێردرێت، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وانه‌شی که‌ ده‌شتیت رۆژیک له‌ رۆژان ئه‌رکی سه‌رکردایه‌ تیکردنی بواری نووسین و پرۆگرامه‌کانیان پێ بسپێردرێت پێویسته‌ مه‌شقی پراکتیکیان پێ بکرێت له‌سه‌ر ئه‌و کاروباره‌ رۆژنامه‌وانیانه‌ی که‌ پێوه‌ستن به‌ په‌یامی میدیای‌ییه‌وه‌.

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ ده‌بێت هه‌ردوولا درک به‌وه‌ بکه‌ن که‌ فێربوون و زانینی کاری یه‌کتر به‌شێوه‌یه‌کی باش به‌شیکێ پێویسته‌ له‌ رۆشنی‌ری پێشه‌ییان.

پېرست

- 3 3 عهلاؤددين سهججادی.. زانایهکی کلاسیک، پرؤژهیهکی فەرهنگی. فەرهاد شاکهلی
- 44 44 نهبیراؤکردنی زمانی کوردی. جیؤفری ههیک، له ئینگلیزییهوه: عهوف عهبدوهرحمان
- 78 78 پرسى کورد.. کیتشهگهلی کهمینه نهتهوهبییهکان. دوکتؤر شوکری محهمهدهسهبگان
- 98 98 شوؤرشى شىخ سهعیدی پیران. ئەلقهى نۆیهه. له فرهنسییهوه: د. نهجاتى عهبدوؤللا
- 108 108 له عهمانهوه بؤ نامیدی یان گهشتيک له کوردستانی باشووردا. عهلی سیدی گهوانی وهگریرانی
- 125 125 رینگه پیرهوکراوهکانی سنووردارکردنی زاوؤزی له وان. میکی سوزوکی هیم و ئایشه گوندوز
- 151 151 مېژوویهکی ئافرهتان. ن: فرديک ئەنگلس. له ئەلمانیهوه: کهريم مهلا رهشيد
- 181 181 رۆههلاتناسی بهتپروانیتکی رۆههلاتیانه. د. موحسین محهمهده. له عهرهبییهوه: عهبدوهرزاق عهلی
- 194 194 مارتن لۆتەر کینگ بزوتنهوهی مافهکانی خهک. کۆمهلی نووسهر. له عهرهبییهوه: ئەحمهده تاقانه
- 214 214 ریشهکیشکردن و دیکتاتؤری تاکباوهری له عیراقدا. باقر یاسین. له عهرهبییهوه: سهباح ئیسماعیل
- 248 248 چهمکی کۆمهلگهی مهدهنی چیه. ئەردهلان عهبدوؤللا
- 269 269 شېوهکانی دهستوهردانی راستهوخۆ. بهشی دووهم. جین شارب. له عهرهبییهوه: عومهر عهلی غهفوور
- 304 304 کارهکانی نارهمزایی و قایلکردن. بهشی دووهم. جین شارب. له عهرهبییهوه: عومهر عهلی غهفوور
- 342 342 بنهواکانی رۆژنامهوانی. بهشی کۆتایی. بیل کؤفاچ و تۆم رۆزیتنستیل. له ئینگلیزییهوه: لهیلا همید
- 387 387 ئاخۆ فهلسهفه کالایه؟ لهگهله فهیلهسووفی فرهنسی جاک بوفریس. سازدانی: نیکؤلاس ترؤنگ
- 394 394 داخرانی مېژوووی د. هاشم سالح. له عهرهبییهوه: شوان ئەحمهده
- 410 410 رۆشنبیر له تهرازوی "ئهخلاق" دا هيمداد شاهين
- 427 427 پېشبینیهکانی نهجیب مهحفووز بؤ ولاتی میسر راست دههچوون. سهمير جهريس
- 433 433 فایلێ شېوهکاری.. ناز عهلی. ئامادهکردنی: رۆستهه ناغاله
- 449 449 ئەوانهه گهړانهوه ئاسمان ئەنيس مهنسور. له عهرهبییهوه: ئەحمهده تاقانه
- 473 473 لهگهله نووسهری گهوهه بهرازیلی پاؤلؤ کؤیلؤ. سازدانی: ماکسیمیلیان پرؤبست، کیلیان ترؤتەر
- 480 480 ۳۶ ملیۆن کسه بوونه قوربانیهی سیاسهتهکانی ماوتسیتوونگ. میشائیل هؤلس
- 485 485 بهرپوهبردنی دامهزراوه میدیاییهکان جبران ههدهیسی. له عهرهبییهوه: فارووق جهمیل کهريم