

كۆمەلە چىركىسى دەرىجىسىدە

بە جوانە مەرگ ئاسۆى كورپم پىشكە شە

مەرگى ئىلزە باسكولايىت

و. لە غەرەبىيەو: حىيىن غەلى

ناوى كىتەپ: مەرگى ئىلزە باسكولايىت

بابەت: كۆمەلە چىركىسى دەرىجىسىدە

دەرىجىسىدە لە غەرەبىيەو: حىيىن غەلى

دەرىجىسىدە لە غەرەبىيەو: حىيىن غەلى

لە بائوكرائوكانىيەكىتەپى نووسەرلى كورد- لى كەركوك ژمارە (۱۶۸)

چاپخانى: كارو

چاپى يەكەم-

تىراژ: (۵۰۰) دانە

چاپى يەكەم

كەركوك - ۲۰۱۲

## گائته

ن/ ئەنتۆن تشيخۆف

و/ حسين علي

پۆژيكي زستانى پووناك بوو، و سه هۆليكي توورپه، و پارچهى زيويى سه هۆله كه سه رته ويلى ((نادينكا)) و خوار ليوى پوشيبيو. له سه ر ته پۆلكه يه كى بچوك پاوه ستا بووين و به توندى بالى گرتبوو. و هر له و شوينهى ليى پاوه ستا بووين تاوه كو قولايى زهوى ته ختانييه ك دريژ ده بووه و وه ك ئاوينه يه كى پروون په رچى خورى ده دايه وه و له ته نيشتمان وه خلسكينه يه كى ليبيو سيپاليكى سوورى كالى له سه ر بوو.

تكام ليكردوو پيم ووت: ((دهى نادينكا با بو خواره وه بخلسكيين. ته نيا جاريك. جه خت ده كه م كه هيج شتيكى خراب پوو نادات)). به لام ((نادينكا)) ده ترسا. چونكه ئه و سه ره و خواريه هه ر له ژير پيلاوه دريژه كانيه وه تاوه كو خوارووى گرده به فرينه كه ده ستى پيده كرد و وه ك كه نده لانيكى قول لاي ترسناك بوو.

دواى ئه وهى ته نيا به وه قايل بووم و داوام ليكرد كه سوارى خلسكينه كه بيت ترساو هه ناسه ي خوى گرت و نيگاي خواره وهى ده كرد، به لام ئه ي چۆن ده بوو ئه گه ر سه رچليه كى كه وتنى نيۆ كه نده لانه كه ببوايه ؟ ده مرد ! ئه قلى له ده ست ده دا.

پيم ووت: ((له پيناو مندا، مه ترسه . شاينهى ترس نيه، چونكه نه خو شيه كه بو ده روون و ترسنوكيه كى به سامه .

دواچار ((نادينكا)) مى دا، هه ر له شيوه ي روخسارييه وه هه ستم كرد مليداوه و وه خته له ترسانا بخنكى. له سه ر خلسكينه كه دانيشت، په رنگ په ريوو هه موو جومگه كاني ده له رزين، باوه شم پييدا كرد، و پالم پيوه نا و هه ردووكمان رووه و كه نده لانه قولله كه گلبووينه وه .

وه ك گولله خلسكينه كه ده رچوو، و به هوى بالگرتمان وه هه واى هه له شه به هه موو هيزو ده نكيه وه دهيدا به روخسارماندا، ئينجا فيكه ي توندو تيژى ده دا به گويچكه ماندا، و له سه ر جه سته مان شرپ ده بوو، و هه تا ده هات گه شانده وهى توورپه ي پيوه داني توند تر ده بوو و هه ولى دا سه رمان له جه سته مان جيا بكا ته وه . له ژير په ستانى هه وا قايمه كه دا زور به گراني هه ناسه مان ده دا. كاره كه له وه ده رچوو كه خودى ئه هرime ن ئيمه ي به چنگى گرتوه و به قيژه قيژ به ره و دۆزه خ رامانده كي شى.

هەرچیهك له دهورمان بوو له هیلئیکى باریکی دریژ دریژ زۆر بهخیرایی توایهوه. ساتیکى ترلامان روون بووه دهبى بغهوتیین. بهدهنگیکى نزم ووتم: ((نادینکا تۆم خوۆش دهویت)).

خلسکینهکه خیرایی جوولەى دهستی کرد به خاوبوونهوه، دهنگى باى قايم و گیزهى ههوا زۆر بهخیرایی کهم دهبووه، ههناسهدان ئاسانتر بوو، دواچار گهیشتینه خوارهوه.

((نادینکا)) نزيك مهرگ ببووه، رهنگ پهريوو زۆر بهگرانی ههناسهى دهدا، یارمهتیم دا ههلسیته سهر پيیان.

به چاویکی پر له ترس نیگای کردم و ووتی: ((شتیک نییه وام لیبکات جاریکى تر ئەمه دووباره بکه مهوه. هیچ شتیک لهم جیهانهدا نییه. خهريك بوو بمرم)) پاش چهند چرکهیهك به ناگا هاتهوه و به چاویکی پر پرسیار نیگای کردم، ئایا بهراستی من ئەو سى ووشهیهم گووت، یاخود لهکاتی گهرده لوولهکهدا وا هات به بیریدا؟ له تهنیشتیهوه دانیشتم سیگارم دهکیشا و دهمپوانیه دهستکیشهکانم.

قۆلى به قۆلمدا کردوو ماوهیهکی زۆر له نزيك گرده بهفرینهکه رۆیشتین. ئاشکرایه که مه ته له که شه که تی کردوو. ئایا گوئیستی ئەو ووشانه بوو یان نه؟ به ئی یاخود نه؟ ته نیا کاریکى لووت به رزی بوو یان شانازی، کاری ژیان.. کاریکى له وپه ری گرنگیدا بوو، به لکو گرنگترین کار له جیهاندا.

((نادینکا)) به وپه ری نا ئارامی چاوی تیده بریم. بهبى بیرکردنهوه وهلامى ده دایهوه. چاوه ری ی ده کرد ئاخو قسه ده که م یان نا. داخه که م، ئای له گه مه کردنی ئەم رووخساره جوان و قه شهنگه به ههست تیبینیم کرد که ملامانى له گه ل خودی خویدا دهکات، و ده یویست شتیک بلیت، دهیه وی پرسیاریک بکات، به لام قسه ی نه ده دۆزییه وه. ههستی کرد که خوۆشى شله ژان و ترس و بى ئۆقره یی پی ده به خشیت.

بى ئەوه ی نیگام بکات ووتی: ((بیرۆکه یه کم هه یه)).

پرسیارم لیکرد: ((چییه؟)).

- ئاده ی با جاریکى تر خلسکینه بکه یین.

له هه لگه پان به پلیکانه به فرینه که دا جاریکى تر زۆر ماندوو بووین، نادینکای رهنگ په ریو له ش له رزیویم له سهر خلسکینه که دانا. جاریکى تر پوووه و کهنده لانه ترسناکه که باله فریى کرد، و جاریکى تر پووبه پووی دهنگ و گیزه ی با قايمه که بووینه وه و گلبوونه وه مان له وپه ری ساتی خیرایی و هاوار و قیژه دا بوو، به دهنگیکى نزم ووتم: ((نادینکا تۆم خوۆش دهویت)).

کاتیک خلسکینه که راوه ستا ((نادینکا)) چاوی برییه گرده که ی که به سه ریدا خلبووینه وه، ئینجا به نیگایه کی دریژ لیم ورد بووه، و گوئى ی بو دهنگم شل کرد که تۆزقائیک گوئى پیدانی تیدا نه بوو. وه هه موو جهسته ی، هه موو به شیکی جهسته ی ته نانه ت

شەبقەكە و كەولەكەى كە پۆشيبووى، ئەو پەرى ھىمىمى  
پرسىيارىيان ئاراستە دەكرد، پووخسارى پرسىيارى سەرسوپرمانى  
دەكرد: ((ماناى ئەمە چىيە؟ كى ئەم ووشانەى ووتووه؟ ئايا ئەو  
ووتى ياخود تەنيا خۆم وا بىر دەكەمەوه؟)).

ئەو گومانە نا ئارامى كىردو دانى بە خۆيدا نەگرت. كچە ھەزارەكە  
وہلامى پرسىيارەكانى نەدەدايەوہ، مۆنى كىرد، و فرمىسك بە  
چاويدا دەھاتە خوارەوہ. پرسىيارم لىكرد: ((ئەگەر بچويناىتەوہ  
مالەوہ باشتەر نەبوو؟)).

بە تورپەيىوہ ووتى: ((من.. ھەزم لەم خلىسكاندەنەيە. خۆزگە  
جارىكى تر خلىسكىنەمان دەكرد؟)).

((بەپراستى ھەزى لە خلىسكىنە كىرد)) بەلام كاتىك سوارى  
خلىسكىنەكە بوو، ھەروەك دووجارى پىشوو، رەنگ ھەلبىزكاو  
ھەموو جەستەى لە ترسانا دەلەرزى و بەزۆر ھەناسەى دەدا.

بۆ سىيەم جار خلىسكىنەمان كىرد، تىبىنم كىرد نىگى پووخسارم  
دەكات و چاودىرى لچ و لىوم دەكات، بەلام من دەستسەرەكەم  
خستە سەر لچ و لىووم، و كۆكەيەكەم كىرد، و كاتىك گەيشتىنە  
ناوہپراستى گىردەكە تەوانىم مەنگە مەنگ بە ((نادىنكا تۆم خۆش  
دەوئىت بەكەم)).

مەتەلەكە ھەروا مايەوہ، نادىنكا بىدەنگ بوو، بىر لە شتىك  
دەكاتەوہ. لەگەلى رۆيشتم بۆ مالەوہ، ھەولى دا لەسەرخۆ

بىرەت، خىرايىيەكەى كەم كىردەوہ و چاوەپىيى دەكرد ئايا ئەو  
ووشانەى پىدەلەيم يان نا، تىبىنم كىرد كە چەند گىانى ماندووه،  
و چۆن كۆششى دەكرد بەخۆى نەلەيت: ((ناشى بايەكە ووتبىتى.  
نامەوى بايەكە ووتبىتى)).

رۆزى دوايى نامەيەكى بۆ جى ھىشتم تىيدا ھاتبوو: ((ئەگەر  
ئەمپۆ چوئىت بۆ خلىسكىنە لەگەل خۆت بىمە. ن)).

لەوكاتەوہ لەگەل نادىنكا دەچووين بۆ خلىسكىنە، ئەوكاتەى بە  
خلىسكىنەكە بالە فرىمان دەكرد، ھەموو جارىك بە دەنگى نزم  
ھەمان ووشەم دەگوت!)).

((نادىنكا خۆشم دەوئىت)).

نادىنكا بەخىرايى بەو پرستەيە پراھات و وەك ئەلكھۆل ياخود  
بىھۆشكار خوى پىوہ گرت كە دەرباز بوونى لىى نىيە: بىئەوہ  
نەيدەتوانى بۆى. بەلى خلىسكىنە لەسەر گىردەكە وەك پىشان  
دەيتىرساند، بەلام ترس و مەترسى جادوويەكى سەپىريان بە  
ووشەى خۆشەويستى دەبەخشى. ئەو ووشانەى كە ھەمىشە  
مەتەلەكە بوون، بەھاندان گىانىيان ئازار دەدا. ھەردوو گومان  
لىكراو وەك خۆيان مانەوہ. نەتدەزانى من و باقايەكە كاممان  
خۆشەويستىمان لەگەل دەكرد، بەلام بە تەئكىد ئىتەر گۆئى  
نەدەدايە ئەوہ. كە مەستكار بىت ھەموو بادەكان چوون يەكن.

پۆژيكيان وا پوویدا به تهنیا چوممه گۆره پانی خلسکینه،  
له کاتیکیدا من له نۆیو کۆمه له که دا بووم دیتم ((نادینکا)) به گرده  
به فرینه که دا سهرده که ویت و به دوومدا ده گهریت، ئینجا  
به شهرمه وه له پليکانه کان هاته خواره وه. ده ترسا به تهنیا  
بچیت، ئای چهند ده ترسا! وهك به فرسپی ببوو، ده له زری،  
ههروهك خۆی بۆسه بری به ریت. به لام پۆیشت، بئ ئه وهی ئاوور  
بداته وه پۆیشت، به پیداکرتن، به تهئکید له م دواییه دا بریاریدا  
ئه وکاره بخاته ژیر تاقیکردنه وه. ئایا بئ بوونی من گوئیستی  
ئه و وشه یه ده بوو؟ دیتم پهنگ هه لبرکاو بوو، له ترسانا زاری  
کرا بۆوه، سواری خلسکینه که بوو، چاوی نوقاند بۆ ئه وهی  
به زه وهی بلیت هه تا هه تایه مائئاوا. خلیسکا.. نازانم ئایا  
((نادینکا)) گوئیستی ئه و وشانه بوو یان نا. تهنیا دیتم به  
دیمه ن و رهنگیکی هه لبرکاو و شه که ت هه لستایه سه رپیان. زۆر  
ئاسان بوو نیگای پوو خساری بکهیت و بریار بدهیت که دلتیا  
نه بوو له وهی ئایا گوئیستی هیچ بوو یان نا. کاتیک بۆ خواره وه  
ده فری ترس له ههستی بیستن بیبهشی کرد بوو.  
مانگی ئازار هات و به هار جوانترین بهرگی پۆشیبوو. گرده  
به فرینه که مان تاریک بوو و جوانی نه ما، و توایه وه. به م جوړه  
خلسکینه مان نه ما. شوینیکی تر نه بوو ((نادینکا)) ی هه ژار تییدا  
گوئیستی ئه و وشانه بیت، به تهئکید هیچ که سیکی تر نییه

بیلتیه وه چونکه بای قایم نه بوو و منیش بۆ ماوه یه کی زۆر  
ده چووم بۆ  
((بترز بیرگ))، له وانه یه بۆ هه تا هه تابیت.  
وا پوویدا پینش دوو پۆژ له کۆچکردنم کاتی پۆژئاوا بوون له و  
باخچه بچکۆله یه ی که له هه وشای مائی ((نادینکا)) دیواریکی  
به زری بزماری ژۆکراو جیای ده کاته وه دانیشتبووم.  
هیشتا کهش سارد بوو، و هه ندی به فری که له که بوو له نزیك  
کۆمه لی په یینه وه بوو، و دره خته کان وهك مردوو دیار بوون،  
به لام بۆنی به هار بلوو ببۆوه، قه له رهش به قیره و قفه وه  
ده چوونه خه وگه که. چوممه سه ر دیواره که و زۆر له وی وه ستام و  
له درزیکه وه به دزییه وه ده مروانی. دیتم: ((نادینکا)) ده چیته  
هه وشه و به دووچاوی په رۆش و په ژاره نیگای ئاسمان ده کات.  
هه وای به هار دهیدا به پوو خساره هه لبرکاو خه مۆکه که یدا. ئه و  
باقایمه ی وه یاد ده خسته وه که له سه ر گرده به فرینه که دهیدا به  
پوو خسارماندا گوئی بیستی ئه و سی وشه یه بوو. خه مناکیه کی  
زۆر به پوو خساریه وه دیار بوو، و فرمی سکیک به پوو مه تییدا  
تلبۆوه، ئه و منداله به دبخته هه ردوو بالی به رز کرده وه ههروهك  
له بایه که بپاریته وه جاریکی تر ئه و وشانه ی بۆ بیلتیه وه. له  
چاوه پیی بادا به دهنگیکی نزم و وتم: ((نادینکا خۆشم ده ویت)).

دلنهرمی ئازاد بوو، ئای له و گۆرانکارییهی له ((نادینکا)) دا پوویدا! هەردوو چاوی پر له فرمیسک بوون، ئینجا خەندەیهکی پان پووختاری پۆشی، شادمانی و قەشەنگی و بەختیاری پێوه دیار بوو، هەردوو بالی بەرز کردووە بۆ ئەوەی پێشوازی له با بکات. گەرما دواوە بۆ ئەوەی کەلوپەله کەم بپێچمەوه.

ئەمە له ماوهیهکی زوووه بوو. ئیستا ((نادینکا)) میردی کرد – میردی کرد – گرنگ نییه ئەمە به هەلبژاردەیی خۆی بووبی یان نا – سی مندالی هەیه. له یادی نه کردوو که ئیمه جارێک بۆ خلسکینه چووین، و با ووشهیی ((نادینکا تۆم خوش دهویت)) ی بۆ هیئا. ئەمە به نسیبەت ئەوهوه له هەموو ساتەکانی ژیاانی کارتیکەر و جوانتر بوو.

بەلام من ئیستا تەمەنم گەورەتره و بی دەسەلات. نازانم بۆچی ئەو ووشانەم ووت، و ئامانجم له و گالتهیه چی بوو.

سەرچاوه:

کتیپی ((السادجة)) قصص من الأدب العالمي – ئەحمەد حەسەن ئەلمەعینی کردووێتی به عەرەبی.

## نامه یهك له تیکه لکاری چیمه نتۆدا

ن/ هایا مایوشیکی

و/ حسین علی

ماتسو دویۆشیزۆ بەرمیلی چیمه نتۆکهی بەتال دەکرد. تەلەکه بازی کرد بۆ ئەوەی چیمه نتۆکه له بەشی زۆری جەستەیی دور بمینیتەوه، بەلام هەستی کرد قژ و لچی بە چینیکی چیری خۆلەمیشی بەرگی پۆشی. بی سوود ئارەزووی کرد لووتی له و چینه چیمه نتۆ سهخته پاک بکاتەوه که وای له مووی لووتی کرد بەرەقی چیمه نتۆی ئاسن ریژ بووهستی، بەلام تیکه لکاری چیمه نتۆکه له یهك خوله کدا پالی به دهباره وه دهنه، له توانایدا نه بوو خۆی لی لابادات.

رۆژی کارکردنی نزیکه ی یازده کاتژمیری خایاند و له نیوان ئەم ماوهیه دا گەر بۆ جارێکیش بیست نهیتوانی وهک پێویست لووتی پاک بکاتەوه. و له نیوان ماوهی ئەو حەسانه وهیهی که بۆ خواردنی نیوه رۆ تەرخان کراوه پێویست بوو سەرقالی خواردنه که بیست. ئاواته خواز بوو ماوهی حهوانه وهی دواي نیوه رۆ بۆ پاک کردنه وهی کوونه لووتی بقۆزیتەوه، بەلام که ئەو

وادهیه هات له سه‌ری بوو له جیاتی ئه‌وه تیڤکه لکاری چیمه‌نتۆکه به‌تال بکات. و کاتیڤ ماوه‌ی نیوه‌رۆ ته‌واو بوو هه‌روه‌ک له گوریس دروست کرابیئت لووتی پر چیمه‌نتۆ بوو.

پۆژ له کۆتاییدا بوو، و به‌هۆی له‌پاده‌به‌ده‌ری هیلاکی هه‌ردوو باسکی شه‌که‌ت ببوون، له کاتیڤدا له‌سه‌ری بوو بۆ گواسته‌وه‌ی به‌رمیله‌کان ئه‌و په‌ری هه‌ی‌زی به‌کارینی کاتیڤ ده‌ستی به‌جولاندنی یه‌کیکیان کرد قوتویه‌کی دارین که فێدرابۆ نیو به‌رمیله‌که سه‌رنجی راکیشا. به‌سه‌ر سوورمانه‌وه له‌به‌رخۆیه‌وه پرسپاری کرد: ئه‌مه چییه؟ بۆ دواخستنی کاره خیراکی ماوه‌ی بۆ خۆه‌لتیقولتانی نه‌دا. به‌خیرایی چیمه‌نتۆکه‌ی له‌قالبی داپشته‌که دامالی و به‌تالی کرده نیو ده‌فه‌ریکی تیڤکه‌لکار، ئینجا ده‌ستی کرد به‌ دامالینی چیمه‌نتۆی زیاتر. له‌به‌رخۆیه‌وه بۆلانی و ووتی: ((له‌سه‌رخۆبه، بۆخاتری ئاسمان بۆچی پیویسته قوتویه‌ک له‌نیو به‌رمیلی چیمه‌نتۆکه‌دا بیئت؟ قوتوه‌که‌ی هه‌لگرت و خستیه نیو گیرفانی پێشه‌وه‌ی پانتۆله‌که‌ی)).

ته‌نانه‌ت ئه‌م ماوه‌ی وه‌ستانه له‌کاره‌که دوا‌ی خست چونکه ئیستا له‌سه‌ریه‌تی چیمه‌نتۆکه به‌ پشیوی پامالی بۆئه‌وه‌ی بتوانی به‌ تیڤکه‌لکاره‌که بگاته‌وه. وه‌ک ئامیری به‌هه‌له‌په به‌تال کردنی به‌رمیلی دووم هه‌ستا و ناوه‌رۆکه‌که‌ی له‌قالبیڤدا داپشت.

تیڤکه‌لکاره‌که ئیستا له‌سه‌رخۆ بوو و له‌کۆتاییدا به‌ته‌واوه‌تی وه‌ستا. به‌نسبه‌ت ماتسۆ دیۆ شیزۆوه کاتی ئه‌وه هاتوو وه‌ز له‌کاری ئه‌م‌رۆ بیینی. سۆنده‌ی ئاوه‌که‌ی که به‌تیڤکه‌لکاره‌که‌وه نووساوه به‌ ده‌سته‌وه گرت و به‌هه‌ولتیکی سه‌ره‌تایی هه‌ستا بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ست و ده‌مووچاوی بشوات. ئینجا قوتووی خواردنه‌که‌ی به‌ملیدا هه‌لواسی و به‌هیلاکی ده‌ستی به‌ پۆیشتن کرد، بۆماله‌وه ده‌گه‌رایه‌وه. مێشکی به‌ بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌وه سه‌رقال بوو هه‌ندی خواردن بخوات بۆئه‌وه‌ی گه‌ده‌ی پر بکات، له‌هه‌موو شتیڤکیش گرنگتر کوپیکی گه‌وره‌ی له‌ باده‌ی ساکی ده‌ست که‌ویت.

ماتسۆ دیۆ شیزۆ ویستگه‌ی ووزه‌ی جی هه‌شت. کاری بینا له‌ته‌واو بووندا بوو، و به‌م زوانه ووزه‌ی کاره‌بایان ده‌گاتی. له‌تاریکی شه‌ودا و له‌ ئاسۆی دوور شاخی ((کابرای)) به‌ بلندی ده‌رکه‌وت خۆی به‌ چاکه‌تیکی به‌فرینی سپی پێچابوو. له‌پر سه‌رما به‌سه‌ر جه‌سته‌ی ته‌ر و ئاره‌قاوی پیاوه‌که‌دا زال بوو ده‌ستی کرد به‌ له‌رزین. له‌ قوناخی داها‌توودا پۆیشته‌که‌ی، ئاوی رووباری ((کیژۆ)) یاخی به‌شیوه‌ی سه‌رکه‌ف و به‌هه‌لچوون و ده‌نگی به‌رز تیڤکه‌ ده‌شکا.

ماتسو ديؤ شيزو ووتى: (( نه فرهت له هه موو ئه مانه بيٽ! ئه مه شتيكى زوره. به لى هه نه فرهت لى بيٽ شتيكى زوره! سه رله نوئ پيريزن دوو گيانه)).

بيري له شهش منداله كهى ده كرده وه. ئه وانه لى له ماله وه، له ژوره كه ياندا ده تلانه وه، بيري له منداله نوئ يه كه كرده وه، كه له هاتنى وهرزى زستاندا له دايك ده بيٽ، و له ژنه كهى كه مندالى تيكه ل و پيكه لى ده بيٽ - يه كه له دواى يه ك - هه ستي كرد دلى نازارى ده دات.

كه ميك بوللى ليوه هات و ووتى: (( باشه با ئيستا بينين. پوژى يه كه يه ن و نه وه د سينم ده دهنى، و به م بره پارويه ده بى دوو پيوهر برنج بكرين كه هه ر پيوهره لى په نجا سيني ده وى. ئينجا ده بى نه وه د سيني تر بدهينه پوشاك و ئه شوينه لى تيدا ده زين. نه فرهت له هه موو ئه مانه بيٽ! چو ن چاوه رى ده كه ن دواى ئه وه شتيك بو با ده يه كه مه لى بمينته وه؟)).

له پر قوتوه بچكوله كهى بير كه وته وه. و به دانيشگه لى پانتول كهى ده ستي به سبريني كرد بولنه وه لى له چينه چيمه نتوكه پاكي بكاته وه - هيج شتيكى له سه ر نه نووسرا بوو. به تووندى داخرا بوو.

- ((بو خاترى ئاسمان، بوچى كه سيك هه لده ستي قوتويه كى ئاوه ها به م توونديه داده خات؟ ئه و كه سه هه ر كه سيك بيٽ هه ول ده دات به شيويه كى ناديار ره فتار بكات)).

قوتووه كهى به زهويدا ده كيشا و به تووره بيه وه پى لى پيا نا. قوتووه كه شكا و به سه ره پارچه لى كاغه زى له په ر پو پچراو كه وته سه ر زه وى هه ليگرت و ده ستي كرد به خويندنه وه: ((من كچيكي گه نجم و له كارگه يه كى چيمه نتوى سه ر به كومپانيا لى نومورا كار ده كه م. هاوريكه م بو هه مان كومپانيا كارى ده كرد. كاره كه لى ئه وه بوو به رد بخاته نيو به رد هارپه كه. له به ره به يانى هه وتى مانگى ئوكتوبه ر، و له كاتيكدا به رد يكي گه وه ره لى ده خسته نيو به رد هارپه كه پى لى له سه ر قوره كه خليسكاو كه وته ژير به رده كان له به رد هارپه كه دا.

پياوه كانى تر هه وليان دا رايبيكيشن به لام سه رنه كه وتن، هه روه كه له ئاودا نقووم بيٽ چوووه بن به رده كان. جه سته لى تيك شكا و بووه پارچه لى بچوك بچوك وه كه قه ره باره يه كى گه وره لى دريژ بووه لى په مه لى ره نكي ليها ت و له نيو پالنه ره كه وه هاته ده ره وه دواى ئه وه خرايه سه ر چه رمه گويزه زه وه كه بو سه ر پانكه ره وه كه و له وييش ئه م پارچه بچووكانه به هو لى لوله كيكي پولا ييني گه وره وه پانكرايه وه، گوئ بيست بووم به شيويه كى كه رت هاوارى ده كرد تا له كو تا ييدا به شيويه لى به ش به ش



فليقايه وه . به ويپييه خرايه نيو سوتينه ره كه له بهرئه وه بووه  
ده په يه كه له چيمه نتۆ .

ئيسكى، گۆشتى، ميشكى، هموى هاردرا، به لى، دوا ئه نجام  
هاوريكه م به يه كجارى بووه چيمه نتۆ . هموو ئه وهى مايه وه  
پارچه يه كى بچوك بوو له پانتۆله پان و پوره كهى و ئه مپوش  
سه رقالى ئاماده كردنى ئه وكيسا نه بوو كه ده خريته نيو يه كيكيان  
من پاش پۆڭيك له گۆراني هاوريكه م بۆ چيمه نتۆ ئه م نامه يه  
ده نووسم . كاتيكيش له نووسيني ده بمه وه ده ينووسينم به  
توره كهى ئه م به رميله وه .

ئايا تۆش كريكارى؟ ئه گهر كريكارى به زه بيت پيمدا بيته وه،  
وه لآم بۆ بنيره وه، له م به رميله دا چى له چيمه نتۆكه دا به كار  
ده ينيريت؟ به راستى ئاره زوو ده كه م ئه وه بزاتم . بارستايى ئه و  
چيمه نتۆيهى كه بوويه چه نده؟ و ئايا هموى له هه مان شويندا  
به كار هينرا ياخود له شويني جيا جيا دا؟ ئايا تۆ كريكارى  
گه چى ياخود كريكارى بينا؟

من به رگهى ئه وه ناگرم ببينم بۆته پيش هه يوانى يه كيك له  
شانۆكان ياخود ديواريك له يه كيك له بينا گه وره كاندا . به لآم بۆ  
خاترى ئاسمان ده توانم چى بكه م بۆئه وهى ئه مه قه ده غه بكه م؟  
تكات ليده كه م، ئه گهر كريكارىت ئه م چيمه نتۆيه له شوينيكى  
له م جۆره به كار مه هينه ...

كاتيك كاره كه ئه م ديوو ئه و ديوو ده كه م، ده بينم گزنگى نيبه،  
له چ شوينيكدا ده ته ويى به كارى بهينه، له هه رشووينيك  
بشاردريته وه ده يكات ه شوينيكى چاك . لاويكى چاكه، و پشتى پى  
ده به سترىت، كۆتايى له هه رشووينيك بيت هه مان شتى گونجاو  
ده كات . خوو ره وشتيكى ناسكى هه بوو، به لآم له هه مان كاتدا  
پياويكى به هيز و ئازا بوو . هيشتا گه نجه و ئيستاهه مهنى  
گه يشته بيست و پينج به هار و كاتى ته واوم نه بوو پراهى  
خۆشه ويستى بۆم بزاتم، ئه وه تا كفى بۆ ئاماده ده كه م،  
به واتايه كى تر، كيسه يه ك چيمه نتۆ ئاماده ده كه م . له جياتى  
ئه وهى بۆ كورهى سووتاندى ته رمى مردوان برۆم كاره كه  
به ته نوريكى گه رۆك كۆتايى هات . به لآم بۆ ئه وهى مالئاوايى  
ليبكه م چۆن گۆره كهى ده دۆزمه وه، هيج بۆچوونيكم نيبه له كوى  
به خاك ده سپيردرىت . له پۆڭه لات ياخود پۆڭ ئاوا، نزيك يان  
دور، به هيج جۆريك ناشى ئه وه بزاتر يت . له بهرئه وه داوات لى  
ده كه م وه لآمى ئه م پرسيارانه م بده يته وه . ئه گهر كريكارىت  
وه لآمى ئه م پرسيارانه م ده ده يته وه . وانيبه؟ به رامبه ر به وه  
پارچه يه ك له پانتۆله فراوانه كه يت ده ده مى - ئه و پارچه  
قوماشهى كه ئه م نامه يهى پى پيچراوه ته وه، تۆزى ئه و به ردانه .  
ئاره قهى جه ستهى . هه مووى لى پارچه قوماشه كه دايه - ته نيا ئه م  
پارچه يه له و پانتۆله يه كه راهاتبوو له بهرى بكات هه رچه ند

به گه رمی دهستی له ملم بگردبایه ! تکام وایه ئەمه له پینا و مندا بکهیت. دهزانم له وانهیه تووشی نارەحهتیت بکهه، به لām تکات لیده که م له و پۆژهی ئەم چیمه ننتۆیهی تیدا به کار دیت ئاگادارم بکه، و به ئاسایی ئەو شوینەیی تیدا به کار دیت و ئەدره سه که ی، به ته وای. ههروهها ناوت. تۆش ئاگادار به مائناوا)).

سه ره نوێ قاو قیژی مندالەکان له دهوری ماتسو دیو شیزۆ بلاو بۆوه. روانیه ناو ئەدره سی کۆتایی نامه که، و نیگای ئەو ساکیه ی کرد که کردبویه پیاڵه یه کی چاوه. هاواری کرد و ووتی: (( ئەوهنده له م مه یه دهخۆمه وه تاوه کو بیهۆش ده بم، و خۆراک ده ده م به هه موو شتیکی نه فره ت لیکراو دهستم بیگاتی!!)).

ژنه که ی ووتی: (( ئابه م جۆره. که واته تۆ خاوه نی رابواردنی سه رخۆشی و ئاژاوه نانه وه ی؟)).

نیگایه کی وورگه ئاوساوه که ی ژنه که ی کرد و مندالی حه وته می داها تووی بیر که وته وه.

هیا ما یوشیکی:

سالی ۱۸۹۴ له کیۆشۆ له دایک بووه. باوکی فه رمان به ریکی میری بوو. له سایه ی خیزانی کدا که وره بوو که نه بوونی بزۆی ژیا نی خوێ ئاشکرا نه ده کرد. دوا ی هه ول و ته قه لایه کی زۆر سه رکه وتنی چوونه نیو زانکۆی واسیدای وه ده ست هیئا، و له به ر زۆری ئاماده نه بوونی ده رکرا، ئەمه کاریکی وای کرد پاشان له که شتیه کی خه لووز هه لگرا ببیته ده ریا وان. هیا ما وه سفی ژیا نی خوێ له سه ر ئەو که شتیه له یه کی له به ناوبانگترین رۆمانه کانی دا باس کردووه که ئەویش ((ئەو پیاوانه ی له ده ریادا ده ژین)). دوا ی ئەوه ی وازی له ژیا نی ده ریا گه ری هیئا له کاریکه وه بۆ سه ر کاریکی تر ده چوو، بووه بزۆینه ری خاوه ن چاپخانه یه ک و نووسه ر له قوتا بخانه یه کدا و کریکاری کاریکردنی ویستگه ی کاره با و کریکار له کارگه ی چیمه ننتۆدا. زۆربه ی کاره ئە ده بیه کانی له تاقیکردنه وه کانی خوێ وه رگرتوو وه هه ئەم چیرۆکه ی که سالی ۱۹۳۶ کاتی که له ته مه نی سی و دوو سالی دا بلاو کرایه وه.

سه رچاوه

کتیبی ((الشاعر النمر)) هیام عبدالحمید کردوویه تی به عه ره بی.

## ساويلكه

ن/ ئەنتون تشيخوف  
و- حسين على

چەند پۆژيک لە مەبەر بانگه‌يشتی ((يوليا فاز يليفنا)) ی بەخيوکەری مندالەکانم کرد لە نووسینگە کەم ئامادە بێت، بۆ ئەوەی هەژمارە ی لە گەڵدا رێک بخەم. پيەم ووت: تکايە ((يوليا فاز يليفنا)) فەرموو دانیشە تا دەست بە پیکخستنی هەژمارە کەمان بکەین. من دانیام کە تۆ سەرەپای ئەوەی پشت بەستی بۆنەکانی تەنانەت پرسیاری لە بارەو ناکەیت پيويستیت بە هەندی پۆل هەیه. با پروانینە کارەکە، لە سەرئەو پیکەوتین مانگانە سی رۆبۆلت بەدەینی، وا نییه؟))

– چل.

– نە، بە لگو سی، من تيبينييه کم لەو بارەو هیهو تۆمار کردووه. هەرۆهە من هەمیشە سی رۆبۆل بە بەخيوکەر دەدەم. ئیستاش با پروانینە کارەکە، دوو مانگ بەسەر کارکردنت لە گەڵماندا تيبه‌ری؟

– دوو مانگ و پینچ پۆژ.

– دوو مانگی دیاری کراو، تيبينم دەر بارە ی تۆمار کردووه. لە بەرئەو هە شەست پۆبۆل وەر دە گریت. دیارە ئەمەش پاش داشکاندنێ تۆ پۆژی یەکشە ممان

چونکە لە و ماو هیه دا هیچ وانە یەکت بە ((کولیا)) نەوتۆتەو، بە لگو قایلی گەپان و سەیران بویت، ئەمە سەرەپای سی پشووه کە.

گۆنای یولیا فاز يليفنا سوور هە لگەپاوی بێ ئەوەی ورتە ی لیو ه بیت بە دزییهو پروانیه پۆشاکە نەخشاو و پاراوه کە ی.

– سی پشوو، لە بەرئەو هیه دوانزە پۆبۆل دانە شکینین، هەرۆهە ((کولیا)) چوار پۆژ نەخۆش بوو، و لەم چوار پۆژە دا هیچ ئەرکیکت بۆجی بەجی نە کرد بە لگو تەنیا بە تەنگ ((فانیا)) وه هاتی. دیسان ئەو سی پۆژە ی کە بە دەست ئازاری ددانەو ه ماندوو بویت و هاوسەرە کەم دوا ی ژەمی ئیوارە ری ی پیدایت لە مندالەکان دوور بیت. باشە، دوانزە ی لی دەشکیت و حەوت پۆبۆلی بخریته سەر کۆی دە کاتە نۆزده پۆبۆل. وه ئەوە ی مایه وه... م م م... چل ویه ک پۆبۆل، وانیه؟

هەرۆهە لە یە کەم پۆژی سەری سالی تازە دا پەرداخیک و قاپیکت شکاند. ئەمەش وامان لیدە کات دوو رۆبۆلت لیپیرین، پەرداخە کە نرخێ لەو زیاترە چونکە وه ک پارچە یه کی دیرینی شوینە واری

میراتی نرخى له وه زیاتره، به لام ئیمه گرنگیه کی ئه وتوی پینادهین و له کۆتاییدا ئیمه خهرجی ده دهین، شتیکی تر به هوی خستنه پشت گوی و که مته رخه میت له به پرسیتی ی کۆلیا به دره خته که دا هه لگه پرا و ئه مهش بووه هوی دراندنی چاکه ته که ی. له بهر ئه وه ده رۆبل له موچه که ت داده شکینم. وه به هوی گوی نه دانته وه کاره که ره که پیلاره کانی ((فانیا)) ی برد. پیویست بوو بۆ ئه م کارانه چاوو کراره و به خه بهر بیت. تۆ موچه یه کی چاک وه رده گریت له بهر ئه وه سزات ده دهین و له پینچ رۆبل بی به شت ده کهین، و له وه ی مانگی یه کدا ده رۆبلت له من قه رز کرد.

((شتی وام نه کردوه)) پۆلیا فازیلیفنا ئه مه ی به چرپه ووت.

- به لام من تۆمارم کردوه

- باشه، به لی.. له وانیه ...

- بیست و یهک له چل و یهک ده رکهین چوار ده مان بۆ ده مینیتیه وه.

هه ردوو چاوی پر فرمیسک بوون و ده نکه ئاره قه له سه ر لووته باریکه جوانه که ی ده دره وشایه وه.

ئای له م منداله بچکۆله هه ژاره! یانزه رۆبلم پيدا به په نجه له رزۆکه کانی وه ریگرت و ئاخنیه گیرفانی. وه به چرپه سوپاسی کردم، ((سوپاس))، منیش له وه زیاترم پینه کرا و له شوینی خۆم

قه له م بازیکم داو ده ستم کرد به ئه مسه ر و ئه وسه ر کردنی ژوره که، زۆر ده مارگرژ بووم. پرسیارم لیکرد: ((بۆچی ووت سوپاس؟))

- له پیناو ئه و پاره یه ی داتپیم.

- نه فرین، ئایا پهیت به وه نه برد که من سوودم لیوه ر ده گرتیت؟ من پاره که ت ده دزم و هه موو ئه وه ی توانیت بیلیت ((سوپاس)) بوو؟

- که ده چوومه ئه و شوینانه ی تر هیچیان نه ده دامی.

- هیچت ناده نی! باشه که واته جی ی سه رسوپمان نییه، که من فیلیکم به سه رتا تی ده په راند، به لکو کاریکی نزم.. هه ر هه شتا رۆبله که ی که مافی خۆته ده تده می و هه مووشی له م به رگی نامه یه دایه که بۆ تۆ ئاماده کراوه. ئایا ده شی که سیک ئه مهنده گیل بیته؟ بۆچی نا قایل نه بوویت؟ بۆچی بی ده نگ بوویت؟ ده شی که سیک به م لاوازی که سایه تیه له م جیهانه دا هه بیته؟ تۆ بۆچی ئه وه نده ساویله که ی؟ ئه وی توانی ته نیا بزیه کی پر له په ژاره ی پی به خشیم. وه وینه ی ئه م دربرینه له سه ر پوخساری نه خشا ((به لی ده شی که سیک و هه بیته))

له بهر ئه وه ی ته له که بازیه کی دلره قانه م له گه لی به کار هینا داوا ی لیبوردم لیکرد و ئینجا هه شتا رۆبله که م پيدا به سه رسوپمانیکی زۆره وه که چاوه ری نه بوو هیچی پیدهم. ته نیا ئه وه نده ی پیکرا

چەند جارېك سوپاسم بكات وەك نەرىتى ھەمىشەىى بەترس و  
شەرمەوہ وەرېگرت، ئىنجا چووہ دەرەوہ. لەدواى ئەو سەرنجم  
داو و بېرم كردهوہ چەند ئاسانە لەم جىهانەدا بەھىزبىت.

## لە پشت پەردەوہ

ن/ كيوكو ئوتشاي  
و/ حسين على

ئەوہ لە ئىوارەى پۆژىكى مانگى سىپتەمبەر دابوو، لە پشت  
پەردەىەكى تەنكەوہ لەگۆشەىەكى چىشتخانەكە دەنگى پىاو و  
ژنىك بەرز بۆوہ، لەسەرەتادا دەنگەكە برىتى بوو لە چىپاندنىكى  
شاردراوہ، بەلام بە شىنەىى گفتوگۆكە گەرمتر بوو و بووہ قاو و  
قىژ و ھاوار، ھىچ گومانى تىدا نەبوو كە ئەو دوو كەسە دوو  
خۆشەوىستى و لە پىى جيا بوونەوہدان، و بە شىوازىك پەفتار  
دەكەن خۆشەوىستى تىدا نىيە.

وہ بەگوپىرەى ئەوہى كە لە ژنەكەوہ بە قىژە قىژ دووبارە  
دەبۆوہ، دەرکەوت كە ئەو ئەو لايەنە نىيە كە داواى جيا بوونەوہ  
دەكات.

– ((دواى ئەوہى كە ئەم ھەموو كاتەى پىكەوہ ژىاين. ئەمە  
دادوہرى نىيە! چۆن دەگونجى بىتە.. تا ئەم سنورە دلپەق  
بىت؟!))

سەرچاوە

كتىبى ((قصص من الأدب العالمى)) علىاء ئەلشەحى كىردووىەتى بە عەرەبى.

- له م هه لویسته دا، پښیازی باوی دانپیانراو وهك بنچینه یه ك تاراده یه ك ئه و لایه نه ی ك له لایه نه كه ی تره وه تووشی پیه مان شكاندن بووه له هه لویستی كی هیرشیدا ده بیټ... كاریكی چاوه پروان كراو و ئاساییه له م هه لویستانه دا قسه كردن به هه ندی ناز ناوی نه ویستراو و تاوانبار كردن و هه لچوونی ده مارگرژی به كاریكی چاوه پروان كراو داده نریت.

- كاتیک كه بیر له و هه موو قوربانیا نه ده كه مه وه.. به رامبه ر ئه وه تو چیت كرد؟ درؤ.. فیلبازی.. تو.. تو ئاژه لی.. خه نجه ر به پشتا كه ری! به رامبه ر ئه وه ئه گه ر پیاوه كه ئه وكاته بو ئه وه ی به رگری له خوی بكات شتیكی بگوتبا یه به ته ئكید گوی بیستی نه ده بوون.. به لكو ئه و ستراتژی یه ی كه په پره وی ده كات ئه وه یه كه بو ره شه با ی ئه و وشانه بچمه یته وه، به ته ئكید ئه مه ش هه میشه به رده وام نابیت.

- ئه و هه موو باوه پښی كرن و دل سوژی یه .. ئایا ئه مه ئه و سوپاسه یه كه مروقت دهستی ده كه وی؟ چو ن به شیاوی ده زانی ئه مه له گه ل یه كیدا بكه یت خو شی ده ویت.. چو ن؟ ئه و تورپه یه ره وشتیه ی كه ژنه كه شو پرشه كه ی دهستی پښی كرن پښی كره ی دا به به زه یی یه ك له خو و به ته نگو وه هاتنیكی تیکه ل به گریان و شیوه ن، به خیرایی دهستی به گریان كرد. به لام گریان كچك نه بوو له سه ره تایی ته مه نیدا بیټ، به لكو شتیكی پښی گه یوو گونجاو

و به شیوه یه كی سه رسو پرمنه ر كه له و گریانه بووه گریاننیک ی بیده نگ پچر پچر سروشی له شه كه تی و بیزاری له جیهان ده كرد. گریمان لایه نه نیرینه ی وینه كه هینی لویك بیټ له سه ره تایی ژیاندا، مروقت پرسیار ده كات ئایا ئه م چیرۆكی خو شه ویستی ه پښی گه یشتنیک نه بووه له نیوان لویك له تافی لاویدا و ژنیک له پایزی ته مه ندا..

دوای ئه وه ی ژنه كه ئارام بووه: تا ئیره به سه. ئیستا زانیم تو چ جو ره كه سیكی.. هه ولدان بو قسه كرن له گه ل كه سیكی وهك تو دا كات به فیرۆ دانه... من ده پوم. خشانندی كورسیه كه به زه ویدا ژاوه ژاویكی دروست كرد، و له پر ژنیک له پشت په رده كه وه ده ركه وت، كیمو تویه كی گرانبه های پو شیبوو، وا دیاره له كو تایی په نجای ته مه نیدایه یا خود له وانه یه كه میك زیاتر بیټ، به لكو جی ی سه رسو پرمانه ژنیک له م ته مه نه دا به سه ر كه وتوانه هه لویستیكی له م جو ره به سه ر كه وتوانه راپه رینی! یه كسه ر به ره و لای ده ره ینه ركه روشت و قه راخی ئه و كیمو تویه ی پو شیبوو ی به تورپه ییه وه شه پو لی ده دا، پاش ئه وه ی سی یخوود چوار هه نگو و رو یشته وه ستاو یه كسه ر گه راپه وه. له وانه یه شتیكی له بیر كرد بیټ، یا خود له وانه یه بیر ی له ده سته واژه یه كی ئاره زو و جو ولینه ر كرد بیټه وه بو ئه وه ی كو تایی به م مالتا واییه پی بینی.

کاتیڭ گه‌یشته لای په‌رده‌که، بۆ چه‌ند چرکه‌یه‌ک به‌ تورپه‌ییه‌وه  
 له‌وی و‌ه‌ستا، ئینجا ده‌ستی به‌ هاوار کرد: ((ئەکیۆ چاوه‌پ‌ری ی  
 چی ده‌که‌یت؟ هه‌موو ئه‌وه‌ی له‌سه‌ره‌تادا پ‌ی ی هه‌ستای و له‌وی  
 دانیشتی و به‌ کول ده‌گریایت، له‌ کاتیڭدا داوات له‌ دایکت ده‌کرد  
 بۆ ئه‌وه‌ی له‌ جیاتی تۆ قسه‌ له‌گه‌ل ژنه‌که‌دا بکات. من هه‌والم  
 پ‌یدا.. ئایا وام نه‌کرد؟ تۆ نابینی که‌ بابته‌که‌ ب‌ی که‌لکه‌؟  
 دان به‌خۆتا بگره‌ و له‌گه‌لم وهره‌!

له‌پشت په‌رده‌یه‌که‌وه‌ لایکی نه‌وجه‌وانی ته‌مه‌ن نزیکه‌ی بیست و  
 پ‌ینج یاخود بیست و شه‌ش سالان به‌ دوو دل‌یه‌وه‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌،  
 و هه‌ردووچاوی سوور هه‌لگه‌رابوون، و قاتیکی په‌نگ شینی  
 تاریکی پۆشیبوو. له‌گه‌ل هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌ی له‌پشت په‌رده‌که‌وه‌  
 وه‌ستا و نیگایه‌کی دواده‌ی کرد هه‌روه‌کو نه‌یه‌وی ب‌رواته  
 ده‌ره‌وه‌.

((ئەکیۆ)) هه‌رده‌ب‌ی ئه‌م ژنه‌ ق‌یزراوه‌ت له‌ب‌یر ب‌چ‌پ‌ته‌وه‌، دایکت  
 ژنیڭ بۆ ده‌دۆزیت‌ه‌وه‌ شایه‌نت ب‌یت ژنیڭ شایه‌نی خۆشه‌ویستیت  
 ب‌یت. وهره‌ بۆ ئه‌وه‌ی بۆ ماله‌وه‌ ب‌پ‌وینه‌وه‌.

سه‌رچاوه‌

کت‌یب‌ی ((الشاعر النمر)) هیام عبدالحمید کردوویه‌تی به‌ عه‌ره‌بی.

کیو کو ئوتشای

نوسه‌ری پۆمان و سه‌ر ووتاری ئه‌ده‌ب‌ییه‌. له‌ زانکۆی میجی  
 به‌بروانامه‌ له‌ ئه‌ده‌بی ئینگلیزی و ئه‌مه‌ریکاییدا ده‌رچووه‌.  
 دامه‌زراوی نووسین و کت‌یبه‌خانه‌ی مندالان و باوکانی (دار کراوین)  
 ی هه‌یه‌. خه‌لاتی ((چالاکسی)) و خه‌لاتی ئه‌نجومه‌نی پۆژنامه  
 نووسانی ژاپۆنی وه‌ ده‌سته‌پ‌ناوه‌.

## خاله فرید

ن- هایریش بول

و- حسین علی

خاله فرید ته نیا مرۆقه یاده وه ریه کانی سالانی دواى (۱۹۴۵) ز لاسانا دهکات.

پاش نیوه پۆیه کی هاوینی گه پرایه وه جلیکی ساده ی ده پۆشی، و ته نیا قوتویه کی پلیتی نه بیته که به پته تیک کرد بویه ملی هیچی تری پیته بوو. ههروهک پاشماوه ی سیگاره بی بایه خه کانی زۆر به چاودیرییه وه له ناو قوتویه کی بچکۆله دا هه لیگرتبون وه کو باریان قورس کرد بی زۆر به گرانی به پۆیه ده پۆیشت. دایکمی له ئامیز گرت، و من و خوشکه که می ماچ کرد، ئینجا به په له قسه ی کرد: ((نان، خهوتن، نوستن))، و له سه ر ((قه نه فه که)) ته خته که تلۆر بووه. ئیستاش وینه که ی وه ک ئاده میزادیک بالای زۆر له ته خته که مان دریزتر بوو له بهرچاوه، ئه مه ش زۆری بو ده هیئا هه ردوو لاقی بنوشتینیته وه، یاخود وه کو خویان بیانیه یلیته وه - به ئاسانی - به هه لواسراوی له هه وادا، ههروه ها باره که پالیان پیوه نا که قسه کانی به توریه ییه وه ده رباره ی بنه ی باپیرانمان

هه لقولیت که زۆر قه رزاری چاکه یانین له هه لبژاردنی وه ک ئه و

پارچه پیناکه به نرخانه. ناوی وه کو

(( بۆگه نه شیواوه کانی)) له وه نه وه چاکه ده نا، ئینجا تپۆ بوون و رسوایی به سه ردا ده رشتن به هۆی ئه و قوماشه سوور و تونه ی که ته خته که ی ده پۆشی. به لام ئه مه ش به هیچ شیوه یه ک ری ی لیته ده گرت زۆر به قۆلی بخره ویت و ئیتر وه خه بهر نه یه ت.

به لام من ئه وکات - له ته مه نی چوارده سالیدا بووم - و به کاریکی زۆر ئالۆز که هیچ که سیکی ئه ندامانی خیزانه که م رشیکی لیته ده کردم و به پۆلی ته نیا هۆی په یوه ندی نیوانمان و ئه و ده زگا گه وره یه ی که ناوی بازاری ره شمان لیئا بوو هه لده ستام. باوکم له جه نگدا مرد، و مووچه ی دایکم زۆر لاواز بوو، به م جۆره له سه رم بوو هه موو پۆژیک پارچه یه کی بچووک له و داراییانه ی که توانیمان پرگاریان بکه یین یاخود به رامبه ر نان و خه لۆز و توتن بیانگۆرینه وه بفرۆشم. ئه وکات خه لۆز هۆیه ک بوو بۆسه ر پیچیه ک له پاده به ده ر بۆ چه مکی خاوه نداریتی، ئه و سه ر پیچیه ی ئه مپۆ ناوی ووشه یه ک بی به زه یی لیته نین، که ئه ویش: دزیه .

به م شیوه یه هه موو پۆژیک یان بۆ دزی یان بۆ فرۆشتن ده چوومه ده ره وه، و سه ره پای ئه وه ی دایکم - له پیویستی ئه وکاره ناشرینه تی ده گه یشت به یانیا ن کاتیکی بۆ ئه نجامدانی کاره



ئالۆزەكە دەچووم بە چاوی پر فرمیسكەوہ نیگای دەکردم -  
 سەرىنىكم بە نانئىك دەگۆرپەوہ، فنجانەنىكى شوینەوارى  
 بەرامبەر ھەندى ساوەر، یاخود سى بەش لە دانراوہکانى  
 گۆستاف فرایتاغ بەرامبەر پەنجا گرام قاوہ - کارەکان  
 ھەرچەندە بە ھەماسى وەرزشكارئىك پىيان ھەلدەستام، بەلام من  
 لە ھەستکردن بە توپەبى و ترس پرگار نەدەبووم. چەمكى  
 بەھاكان - گەرۆھەکان لەو پرۆژانەدا بەم شىوہىە ناویان لىنا - لە  
 شوینى خۆى لەق بوونىكى گەرۆھ لەق بوو، لەبەرئەوہى دەست  
 ناپاکی زۆرجار دەورو خولى دەدام چونكە نرخى ئەو شتانەى من  
 بۆ فرۆشتن پىشانم دەدا ھەمیشە لەگەل ئەو نرخانە دا پراو پر  
 نەبوو كە داىكم بە شىاوى دەزانى. ئاى چ كارئىكى تال و سەختە  
 بکەوئتە نىوان دوو جىھانى جىاواز لە بەھادا.. بەلام وا ديارە  
 ئىستا لەيەك نزيك دەبنەوہ.

گەيشتنى خالە فرىد پەرۆشى بۆ دەستى پىاويكى بەھىز بۆ  
 يارمەتيدانمان لە ھەمووماندا وەخەبەر ھىنا، بەلام ھەر زوو  
 ئاومىدى کردىن. بەھۆى دلبردى بۆ خواردن ھەر لە پرۆژانى  
 يەكەمەوہ خەمىكى گەرۆھ داىگرتم، و لە كاتىكدا دوو دل نەبووم  
 لەم بارەيەوہ قسە لەگەل داىكم بکەم، تكاى لىکردم ھەندى كاتى  
 پىبەدەم تاوہكو دەگەرپتەوہ سەر خۆى خالەم تا گەرپايەوہ  
 سەرخۆى نزيكەى ھەشت ھەفتەى پىويست بوو. سەرەراى ھەموو

ئەو نەفرەتانەى كە لە بچوكى تەختەكەى دەکرد، و بەنووستنى  
 لەسەرى شاد دەبوو و پرۆژگارى بەخەوتوويى بەسەر دەبرد،  
 ياخود بە دەنگىكى پر موعانات سەرقالى رافەکردنى ئەو بارەى  
 بۆ دەکردىن كە لەكاتى خەوتندا ھەزى لىيەتى.

پرۆام وايە ئەو كات بارى پاكەرى پىش پاكردن بەسەر ھەموو  
 بارەكانى تريشدا دەدا. دەبوو پاش ناخواردن لەسەر پشت  
 پالکەوتايە، ھەردوو لاقى كۆبكردايەتەوہ و زۆر بەچىژەوہ  
 پارچەيەكى گەرۆھ نانى ھەلدەلووشى، ئىنجا دواى ئەو سىگارئىك  
 بۆ خۆى دەپىچىتەوہ و بۆ چاوەپرى نانى شىوان بە قوولى  
 دەنوئت، خالەم بالا بەرز و پرەنگ پەريوو بوو، جى برىنىك لەشىوہ  
 تاجە گولئىنە لەسەر چەناكەى بوو، پوخسارى كرد بووہ شىوہى  
 ھەيكەلىكى لەمەر مەر پوشاو. سەرەراى ئەوہى دلبردى و  
 پىويستى بۆ خەو ھەر سەرچاوەى نا ئارامىم بوون من خالەم زۆر  
 زۆر خۆش دەويست. بى ئەوہى شەرمان ببىت خالەم تەنيا  
 ئادەمىزادئىك بوو بەلاى كەمەوہ مشت و مپى دەربارەى بازارى  
 پرەشى لەگەلدا بکەم. واديار بوو كە ئەو ئاگادارى ئەو جىاوازيبەى  
 بەھای ھەردوو جىھانەكە ھەبوو.

بۆ پىداگرتنمان لەسەر ئەوہى باسى جەنگمان بۆ بكات خۆى نە  
 ئەدا بەدەستەوہ و خۆى وا پىشان دا كە شاينى ئەوہ نىيە.  
 تەنيا شتىك كە وەختە ناوہختىك باسى لىوہ دەکرد ئەو

پشکینینه پزیشکیه بوو که بۆ لیھاتوویی پزیشکی بوو، زۆریه ی تهنیا ئەو فەرمانه بوو که ئادەمیزادیک دەری دەکرد که جلی سەربازی دەپۆشی، ئەوەش ئەو بوو میز بکاته لوولەیه کی شووشەییەو، ئەوەش کاریک نەبوو بە خیرایی بۆی جی بە جی بکریت، بەو شیوہیە و ھەر لەسەرەتاوہ بەدبەختی بالی بەسەر دوا پۆژی سەربازیدا کیشا. بیانووی ئەو بوو که گوی پیدانی یە کجار زۆر بە میزەکی لەلایەن ((رایخی ئەلمانیە)) وە پیر گومانیک ترسناکی کرد، ئینجا گومانەکان لە ماوہی شەش سالانی جەنگدا بە شیوہیەکی جی نا ئارامی بوو بە لگە نەوویست بوون.

پیش جەنگ ژمیریار بوو، و پاش رابردنی یە کەم چوار ھەفتە لەسەر تەختە کەمان، دایکم بە نەرم و نیانی خوشکیک داوای لیکرد ھەوالی کۆمپانیا کۆنەکی پرسیار بکات. خالم زۆر بە نەرم و نیانی ئەم داوایە لە من کرد. ھەموو ئەوہی توانیم ئەو بوو گەیشتمە کۆمەلێک لە دارووپەردو کہ بەرزییەکی نزیکی ھەشتا مەتر بوو و بەردی بەسەر بەردەوہ نەما بوو، پاش پیوانەییەکی شەکەتەر کہ کاتژمیریکی خایاند لە یەکیک لە گەرەکیکانی شارەویران کراوہ کەدا دۆزیمەوہ.

خالە فرید ئاکامی پشکینینەکی بە دلتیاییەکی تەواو ھەرگرت. پالی دایەوہ، و سیگاریک بۆ خووی پیچاپیەوہ، سەرکەوتوانە

ھیمای بۆ دایکم کرد، تکای لیکرد بۆ شتەکانی بگەریت. لە یەکیک لە سووچەکانی ژووری نوستنماندا سندوقیک لیوو زۆر بە توند و تۆلی بە بزمار داخرا بوو، بەچەکوش و گیرەیی دەستی، بە چاوەروانیەکی زۆرەوہ کردمانەوہ. ھەموو ئەوہی تیدابوو (۲۰) پۆمانی قەوارە و پیزە ناو مامەندی، کاتژمیریکی پەنگ زیڕینی خۆل دایپۆشیو، بەلام کاری دەکرد، دوو پانتۆل ھەلگر، پەراو، بپوانامە ((دیبلۆم)) لە ژووری بازرگانی دەرچووہ، دەفتەریکی پاشەکەوت کردن کە ۱۲۰۰ مارکی تیدا تۆمار کرابوو. دەفتەرەکیان دامی بۆ ئەوہی پارەکی بێنم، و شتەکانی تریش بفرۆشم، بە پپوانامە دیبلۆمی ژووری بازرگانیەکی ھە کەسیک نەبوو بیکری پچونکە ناوی خالە فریدم بە مەرەکی بی پەش نووسرابوو. بەم جۆرە بۆ ماوہی چوار ھەفتە لە ھەموو خەمیکی دەستکەوتنی نان و توتن و خەلۆز ھەواینەوہ و ئەمەش کاریک بوو باری منی زۆر سووک کرد، بەتایبەتی قوتابخانەکان سەر لەنووی دەرکیان والا کردەوہ و بانگەوازیان بۆ قوتابیان دەکرد پەییوہندی بکەنەوہ، بۆیە داوایان لیکردم خویندنەکەم تەواو بکەم. وە تا ئەمپۆش ھەر بەردەوامم - ھەرچەندە ماوہیەکی زۆرە خویندم تەواو کردوہ - یادەوہری ووردم دەربارەیی ئەو شوربایەیی دابەشیان دەکرد ھەلگرتوہ. بەتایبەتی ئیمە ئەم ژەمەمان بی هیچ ھیلاکیەکی شایەنی باس بیست دەست دەکەوت،

ئەمەش كەش و ھەوايەكى دلخۆشكەرى سەردەمى بەسەر قۇناخى خۇيىندەنەكەدا دەبەخشى.

بەلام گەورەترىن پوودا و لەو ماوہيەدا كە خالم پاش بەسەر چوونى ھەشت ھەفتە لەگەرانەوہ بەختيارەكەى بۇ نىشتمان ئەو دەستپيشكەريە بوو كە پىي ى ھەلسا. لەبەرەبەيانى دواپوژى ھاوين خالم لەسەر تەختەكە ھەلسا و بەشپوہيەك سەرقالى پيش تاشين بوو كە تووشى ترسى كردين، ئىنجا داواى پۇشاكى پاكى كر دو و دوو پىيەكەى لەمن خواست و لەچا و ن بوو. گەرانەوہى شەويشى قىژە و ژاوە ژاويكى تۆقىنەر و بۇنيكى بەھىزى شەرابى لەگەل بوو - بۆنەكە لە دەمى خالمەوہ دەھات، بەلام ژاوەژاوەكە لەنيو ئەو دەسەتە سەتلە تەنەكەيەوہ دەھات كە پىكەوہى بەستبوون. ھەتا سوور بوونيمان نەزانى كە دەيەويى بازرگانى گول لە شارە ويرانەكەدا دووبارە زىندوو بكاتەوہ سەر سوورمانمان نەبوو ھەلم. داىكم - كە بەرامبەر جىھانى بەھاي نوئى پر گومان بوو - ھىزشى كرده سەر پرۆژەكە بە بيانووى ئەوہى كە ھىچ پىويستىەك بەگول نىيە. بەلام ھەلەى كرد.

بەيانىەك بۇ شايەنى باس كردن بوو، كاتىك كە خالم لە ھەلگرتنى سەتلە پر لە گولە سوورەكان بۇ ويىستگەى ((ترام)) يارمەتى داين چونكە لەوي دەستى بە بازرگانىەكەى كرد، و تا ئەمپروش ھىشتا دىمەنى گولە دالايى زەرد و سوور، و گولە ميخەكى شەونم

لئىباريووم لە بىردا پاراستووه. وە ھەرگىز ئەوہ لەياد ناكەم كە چۆن خالم لەنيو پرەنگە خۆلەميشى و كۆمەلە پاشماوہكان بەدىمەنيكى ناياب و قەشەنگ دەرکەوت، ئىنجا بەدەنگيكي زايەلەدار ھاواری بۇ گولەكانى كرد.

پىويستم بەوہ نىيە باس لەگەشە كردنى بازرگانىەكەى بكەم: قازانجىكى خەيالى ھىنايە دى. خەريك بوو چوار ھەفتەى بەسەردا تىپەرى بووہ خاوەن سى دەستە سەتلى تەنەكە، ئىنجا بووہ خاوەنى دوو لق، و داواى تىپەر بوونى مانگىك بووہ يەكىك لە خاوەن سەرمايە و باجى بە دەزگای باج دەدا. وام بۇ دەرکەوت كە پووخسارى شارەكە بەتەواوى گۆپراوہ. كۆشكى گول دەستى كرد بە رامالينى قورنەو گۆشەكان، لەتوانادا نەبوو ھەموو داواكارىەكان جى بەجى بكرىت. ژمارەى ئەو سەتلانەى خالم كرپنى زيادى كرد، ھەرۆھەا كۆشك و عارەبانەى داركە داواى لە دارتاشەكان دەكرد بۇى دروست بكەن.

بەھەرچال خالم تەنيا ھەر گولى سوورمان پيشكەش ناكات، بەلكو ھەرۆھەا نان و خەلوزيش. توانيم كە لە چالاكى لايەندارى بووہستم، ئەمەش كارىك بوو زۆر لە پەروشت و خووى بەرزمدا بەشدارى كرد. لەماوہيەكى زۆرەوہ بارو دۇخى خالە فرىد جيگير بوو. لقەكانى لەگەشە سەندندان، خاوەنى ئۆتۆمبىلەكە، منيش چرانگرى چاوەروانيم، لەبەرئەوہى داوايان ليكردم ئابوورى

بخوینم تاوه کو بتوانم پیش ئەوهی میراتیه که بۆ من  
بگوێزیتەوه - رای باج پیشکهشی به کۆمپانیاکه بکه م.  
وه کاتی که ئەمڕۆ ده بینم، ئاده میزادیکی که تیه و له پشت  
سوکانی ئۆتۆمبیله سووره که یه وه داده نیشی، ههست به شتیکی  
زۆر سهیر ده که م که کاتی که له ژیانمدا دلبردنی بۆ خواردن  
ده بووه هۆی خه وزپان و بیخه ویم.

سه رچاوه  
کتیپی ((وکان مساء...)) نووسینی هاینرش بۆل، سمیر جریس کردوویه تی  
به عه ره بی.

## ده رچوون

ن/تشریۆ ئاکاجاوا  
وه رگێرانی/حسین عه لی

تۆپه که له به رده م ته کسبیه که دا خلۆر بۆوه . مۆراکامی به توندی  
راگره که ی په ستان، گه شتیاره که ی که له سه ر کورسییه که ی  
دواوه ی دانیشتبوو، به توندی فرپی دایه پیشه وه و به ر ته گره  
شووشه ییه که ی که نیوان شوڤیره که و خۆی جیاده کاته وه و  
که وت و وتی: " نه فرین! توو تۆزه خ چی ئە که ییت؟ " سه رله نوی  
مۆراکامی بزوینه ره که ی گێپاو ووتی: " گه وره م بمبه خشه ! کاتی که  
تۆپه که م دی، من.... ".  
تۆپه که " تۆپ؟ " به هۆی تۆپیکی نه فره ت لیکراوه وه به م توندیه  
پاگره که ت په ستاند؟ ".  
له پیر مۆراکامی بیزارو توپه بوو هاواری کرد: " له پینا و مندالی که دا  
له وانیه له پشت ئۆتۆمبیله که وه بووبی. یاخود لای تو گرنگ نییه  
مندالی که بکوژیت؟ ".  
گه شتیاره که له سه ر کورسییه که پالی دایه وه و وتی: " باشه،  
باشه ". ئینجا نوقمی بیده نگیه کی خه مۆک بوو.

که دەستی کردووه به بهرپوه بردنی ئۆتۆمبیلله که مۆراکامی ههستی کرد ئارهق به برپهه پشیتیدا دیته خوارهوه، و ئهوه یادهوه ریه ترسناکانهی که ئیستا شهش سال به سهریاندا تیپه پر بووه هیشتا زۆر بهروونی بریسکه دارن.

مۆراکامی له ده سال زیاتره ئۆتۆمبیلی تاکسی وهگه پر دههینی، نه بووه هۆی روودانی هیچ رووداوێک، و هیچ سه پرچییهکی هاتوچۆ، به لام رۆژیک له رۆژان و به دهه له ئاسایی سه رقالبوو بیری له وه کردووه که زوو دهست له کار هه لگری، و له کاتی کدا که به ناوچهیهکی هیمندا تیده په پری، و به ره وه گه راج ده پویشت ئۆتۆمبیلیکی باره لگری بچوکی دی لیبی نزیك ده بووه. شه قامه که ته سک و تروسک بوو، به لام ماوهیهکی ته واو بو پهرینه وه هه بوو. مۆراکامی له سه رخۆ ئۆتۆمبیلله کهی وه گه پر هینا و زۆر له وه پهرینهی لای دهستی درێژ ببوووه نزیك بووه.

کاتی ک ئاوینهی لای ته نیشتی باره لگره که بهر شتی ک کهوت خه ریک بوو هه ردوو ئۆتۆمبیلله که بهر یه ک بکه ون، ده نگیکی به رزی لیوه هات ئه وهش پیده چوو لقی دره ختی ک بیت.

مۆراکامی داچله کی، بو ماوهی چرکه یه ک رووی له شه قامه که وه رگی پرا، به لام ئه وه نده بهس بوو که مندالیکی بچکۆله به هه له شه یی له ده رگایه کی کراوهی به رده م ئۆتۆمبیلله کهی مۆراکامی بیته ده ره وه، و مۆراکامی به هه موو هینگی پرا گره کهی

په ستاند، پینچکه کان هاواریکی درێژو تیژیان لیوه هات، ههستی کرد کیشای به شتی کدا و ده نگیکی شاردراره ی لیوه هات. هه ردوو چاوی نوقاند...

ئه وهش پینش شهش سال بوو.

له کاتی کدا گه شتیاره که ویستی له تاکسییه که دابه زیت، مۆراکامی روانیه کاتزمیره کهی، بینی که کات بو ته واو کردنی نۆره کهی هاتووه، کاتی ک گه شتیاره که دابه زی، مۆراکامی پیبی ووت: " گه وره م سوپاس " ئه مرۆ به شیوه یه کی چاک و له راهاتوو باشتر کاره که م ئه نجامدا، به باشی نازانم ئیستا بگه پریمه وه.

ئه وه ئیواره ی پۆژیکی گه رمی مانگی ئازار بوو. له پیبی گه رانه وه یدا بوو بو گه راج، له پرگه یه کی ته سکی هیمندا لایدا. له بهر خۆیه وه وتی " ئه م ده ورو به ره هه رگیز ناگۆردریت. له ماوه ی شهش سالدا هه رگیز نه گۆراوه "

مۆراکامی له رووداوه که وه چه ند جاریکی له ژمارده نه هاتوو به م شه قامه دا تیپه پریوه، زۆر جاریش وا ههستی ده کرد که ناچاره به م جۆره و ههروه ک سه ردان و بو جاویدی ئه و کوره بچکۆله یه به مه ههستی.

ئه و پۆژه کهس سه رزه نشتی نه کرد، هه موو به یه ک ده نگ وتیان رووداوه که شتی ک بوو نه ده توانرا خۆی لی لاید ریت. به لام له راستیدا خیزانی منداله که داوای هیچ قه ره بوویه کیان نه کردوو هیچ

شتیکیان دەر باره ی پاره نە درکاند، ئەمەش باری سەر شانی مۆراکامی قورستر و خراپتر کرد، هەلبەتە مۆراکامی هەرچەندیک لە توانیدا بوو لە پیناوی خیزانی کورە بچکۆلە کە دا پێی هەلسا و جار لە دوای جار وەبیر خۆی دەهینایە وە کە لە توانای هەموو دارایی جیهاندا نییە سەر لە نوێ ژیان بۆ ئەو مندالە بگێرێتە وە.

پیاویکی تەمەن نزیك ۷۰ سال بەرەو جیاکاری بەردینی قەراغ پێگا کە لایدا، و کاتیک تیبینی تاکسییه کە ی کرد راوەستا و دەستی هەلبێ، مۆراکامی لە بەردەم پیره مێردە کە دا وەستا و دەرگا کە ی بۆ کردە وە.

پیاو کە دەستی جلی جوانی پۆشیبوو و ملی پێچیکێ لە مل کردبوو بۆنیکێ خۆشی لێو دەهات.

پیره مێردە کە وتی: "وای... سوپاس بۆ خودا، لەم ناوچە یە دا ئۆتۆمبیلێکی تاکسی دەست ناکە ویت، زۆر لە وە دەترسام کە زۆرم بۆ بێ و تا دەگەمە شەقامە سەرەکییە بە پێ برۆم".

– "گەرەم بۆ کوێ؟"

– باشە... ناوی قوتابخانە ی (ن) ی سەرەتاییە ئەو... چۆن ئەتوانم بۆتی رافە بکەم...".

– "گەرەم پێویست بە وە ناکات، من ئەزانم دەکە ویتە کوێو".

– "ئای. ئەو دەزانیت؟ من چەند بەختە وەرم!"

بە پێخۆش خالێیە وە هەناسە یەکی هەلکیشاوتی: "من بە پروونی ناوی شەقامە کانم لە یاد نییە. پێویستە داوا لە یەکی بکەم بۆمی بنوسی... بروام وایە... بەلام من...".

مۆراکامی لە خیزایی ئۆتۆمبیلە کە ی کەم کردە وە، وتی: "لەرستیدا جارێک یاخود دوو جار بۆ ئەم قوتابخانە یە چوم".

ئەو مندالە کە ی مۆراکامی کردی بە ژێرە وە، و هەنووکە پە یوهندی بەم قوتابخانە یە وە کردبوو. بە ئاسای

مۆراکامی ئۆتۆمبیلە تاکسییه کە ی لە نزیك یاریگای ئەم قوتابخانە یە رادەگریت بۆ ئەو وە ی تەماشای یاری مندالە کان بکات، و ئەگەر ئەو رووداوە نەبوا یە ئیستا مندالە کە لە گەل ئەم مندالانە دا یاری دەکرد.

گەشتیارە پیره کە هەناسە یەکی قوولی هەلکیشاوتی: "ئای، چ رۆژیکێ نایابە!" مۆراکامی وەلامی دایە وە! ئایا هیچ بۆنە یەکی تاییە ت هە یە لەم قوتابخانە یە دا ئاهەنگی بۆ بگێردریت؟"

– "لەرستیدا بە لێ، ئاهەنگی دەرچوونی کورە زا کەمە".

– "چەند نایابە".

– "لە وە دەترسام لە ئاهەنگە کە دا بکەم. بەلام لەم بارودۆخە دا ئەتوانم لە کاتی دیاریکراودا بگەمە ئەوی".

مۆراکامی بۆ شەقامە سەرەکییە لایدا. رێگە ی پیاو کە دا کە مندالانی قوتابخانە کە پیکە وە دەرپۆشتن و یاریان دەکرد قەرەبالغ

بوو، ئەوانىش ھەنووكە دەرچوون، و ھەريەكەيان بېروانامەيەكى  
نوشتاتەوھى بەدەستەوھ گرتبوو، ھەندىكىشيان رۆلى لە  
جەنگەكانى (سامۆرا) ى دەبىنى و بېروانامەكانيان وەك شمشىر  
بەكار دەھىنا.

لەكاتىكدا كۆمەلە مندالىك لەبەردەم ئۆتۆمبىلەكەى مۆراكامى  
لەشەقامەكە دەپەرىنەوھ لای ھىما سورەكە وەستا.  
" - مندالان نايابن، وانىيە؟ لەتوانامدایە كاتىك بۆ ھەتا ھەتايە  
دریژ بىتەوھ لىيان بېروانم."

پیاوھ پىرەكە بۆ پىشەوھ چەمىيەوھ وینەيەكى دایە مۆراكامى،  
لىى وەرگرتوو نىگای كرد، ئىنجا زیاتر لەچاوەكانى نزىك  
كردەوھ.

كاتىك ئۆتۆمبىلەكەى راوہستابوو ئەو ئۆتۆمبىلەى لەدواوھ  
وہستابوو ھىماى ئاگادار كردنەوھى بۆ لىدا، مۆراكامى نىگای  
روخسارى مندالەكەى دەكرد، وینەكەى دایەوھ بە پیاوھ پىرەكە  
و بزۆینەرى ئۆتۆمبىلەكەى گىپرا.

- وینەيەكى كۆنە، بەلام باشە. تۆش لەو بېروايەدا نىت؟"  
چاوەكانى مۆراكامى بە ئاراستەى شەقامەكەى پىشى كال بوون.  
لەوھ پىش ئەم رووخسارەى لە وینەيەكى تردا بىنىوھ.  
وینەيەكى قەوارە گەورەتر، شرىتىكى رەش بە چوار دەورییەوھ  
بوو. ئەوھ پىش شەش سال بوو.

لە داب و نەرىتى بەرىکردنى مندالەكەدا چاوى بە باپىرى كەوتبوو.  
بەلام ئىستا لە ئاوينەى دواوھ بەدزىيەوھ لىى دەروانى، زانى كە  
ھەمان روخسارە. لەماوھى ئەم شەش سالەدا زۆر گەورە بووھ.

مۆراكامى بىرى كەوتەوھ كە باپىرە پىشەكارىكى بەجۆرىك  
چاپوكە، لەسەرخۆ و بەپىزە، تەنانەت لەوانەيە مرقۆ لەپى  
ھەلەوھ بە رۆشنىرى دابنى، سەرەراى ئەوھى يەكىكىان وتى  
بەگشتى ھىچيان ھىچ خویندىكى مېرىيان وەرنەگرتووھ.

كاتىك مۆراكامى لەبەردەم دەركى قوتابخانەكەدا وەستا،  
پیاوھكە وتى: "زۆر زۆر سوپاس بۆ تۆ". پارەى تاكسىيەكەى دا  
بى ئەوھى چاوەرپى باقىيەكەى بكات. كویرانە و بەخىراى خۆى  
كرد بە دەركى قوتابخانەكەدا.

لەو شوینەى پىرە مېرەكە دابەزى مۆراكامى تاكسىيەكەى راگرت،  
و ھاتە خواروھ بۆئەوھى دواى كەوئىت، كاتىك پىرە مېردەكە  
دەچوھ ژوورەوھ، مۆراكامى لەبەر دەرەكەوھ چاودىرى دەكرد.

پیاوئىك لە پایىزى تەمەنىدا لە نزىك مۆراكامى راوہستابوو، جلى  
پاسەوانى پۆشىبوو، پرسىارى لە مۆراكامى كرد: "ئایا پىئوىستت  
بە یارمەتى ھەيە؟".

- "نە، من شۆفىرى تاكسىم، ئەو پیاوھم ھىناوھ كە ھەنووكە  
لىرەوھ تىپەر بوو".

پیاوھكە بەسەر ئامازەيەكى كردو وتى: "ئای: ئەو پیاوھ".

– "هیچ شتیکی دهرباره‌ی دەرچوونی کورەزاکە‌ی باس کرد".  
 – کورەزاکە‌ی؟ گەرەم کورەزاکە‌ی مردووە! ئۆتۆمبیلێک خۆی  
 پیادا کیشا، ئایا ئەمە رووداویکی ناشیرین نییە؟ ئەزانی ئەگەر  
 من لەجێی ئەو بومایە چیم دەکرد؟ ئەو شوڤیڤرەم دەهاری.  
 پاسەوانەکە پوخساری گرز کردوو لەسەری رۆیی: "سالیکی  
 بەسەر نەپۆیشت دایکی مندالەکەش مرد".

مۆراکامی هەستی کرد خۆی لە پوخساری دەکشیتەو. ئاگادار  
 بوو باوکەکە پیش رووداوەکە کۆچی دوا‌ی کردوو، بەلام ئەمە  
 یەکەمجارە هەوالی کۆچی دوا‌ی دایکی دەبیستی، ئەگەر ئەمە  
 راست بێت مانای ئەو‌ی کە باپیرە بەدریژایی ئەم ماو‌یە بەتەنیا  
 ژیاو...

کەواتە کارەکە بەم جۆرە‌یە، لەکاتیکیشدا باپیرە برۆی وابوو کە  
 مندالەکە هیشتا زیندوو.

– "ئایا رێو پەسمی ئا‌ه‌نگەکە دەستی پیکرد؟"

– "وای دادەنیم نیو‌ی تەواو بوو".

مۆراکامی خێرا خێرا هەنگاوی بەرەو قوتابخانەکە دەنا و رێی  
 بەخۆی نەدەدا ئەم پیرە مێردە لەبەردەم ئەم کۆمەڵە مرقۆ‌ەدا  
 خۆی زەلیل بکات. هیچ گومانی تێدا نییە کە ئەم پیرە مێردە  
 کاتیەک لەم قەرەبالغیەدا بەدوای کورەزا خەیاڵییەکەیدا دەگەرا  
 دەستی بە رەتدان کرد.

لەپەر مۆراکامی پاشەکشیی کرد. شوینەکە زۆر قەرەبالغ بوو،  
 قوتابیان و بەخێوکاران بەهێمنی دانیشتون چاودێری شانۆکە  
 دەکەن.

بەماندوو بوونیکی زۆر توانی بەنیو کورسییەکاندا برۆات، ژنیکی  
 لاوتی: "هەرۆک مۆراکامی خەم‌لاندنی مامۆستا بوو، و دەستی  
 بە شانیدا دا: "ببوره. گەر چاوه‌پێی کەسێک دەکەیت...".

"نا. من ... ئەو ...".

بەدەنگی چەپ‌لە‌ی گەرم هەموو گۆشە‌ی قوتابخانەکە دەنگی  
 دایەو. مۆراکامی نیگای شانۆکە‌ی کرد، پیرەمێردەکە‌ی هەنووکە  
 بەلگەنامە‌ی دەرچوونی پێدرا لەگەڵ هەموو قوتابییە  
 دەرچوو‌ەکاندا وەستابوو.

مۆراکامی وەرچەرخوا و رووی کرد مامۆستا لاو‌ەکە و وتی: "ئەو  
 پیاو...".

مامۆستا کە دەستی بە‌پا‌قە کردن کرد: "ئای. بە‌لێ لە چەند  
 سالیکی رابوردوودا کورەزایەکی لەدەستدا. خودی خۆی  
 نەچوو‌ەتە هیچ قوتابخانە‌یەک. وتی لەبەرئەو‌ە ئەو لەجیاتی  
 کورەزاکە‌ی لە شەش سال‌ەو دەچیت. ئەمە‌ی بەکردەو‌ە جی  
 بەجی کرد، بە‌د‌ل‌دا چوونەو‌ە سەری لەقاندو لەسەری رۆشتوو و  
 وتی: "لەرستیدا من ریز لەم پیاو دەگرم".



لهسەر شانۆكە و بەرپزێكی له راده به دەر پیره مێرده كه بۆ ئه و  
ئاههنگ و پيشوازييه به سۆزه ده چه ميبه وه .

كاتی چوونه دهر وه له بهر دەرگا كه مۆراكامی له ئۆتۆمبیله  
تاكسييه كه دا بينی هيمای بۆ ده كرد پیره مێرده كه خه نده يه كي  
بۆ كرد و وتی : " ئای ئه وه چاره پريت كردم "

- " ئایا ده توانم بگه يه نمه ماله وه ؟ "

مۆراكامی دەرگای ئۆتۆمبیله كه ی بۆ كرده وه و بزوينه ره كه ی  
گيړا .

- " گه وره م پيرۆزباييت لیده كه م "

پیره مێرده كه به ئه سپایي خه نده يه كي كرد و هه ناسه يه كي  
هه لكيشا و وتی : " ئای هه واله كه ت گوی لیبوو... كاره كه  
تاراده يه ك ناچار ييه . نه مده توانی راقه ی بكه م كه دهرچوونه كه  
دهرچوونی من بوو . به هه رحال ... ئه وه م سه لماند په يمانم به  
كوپه زاكه م دابوو... دواي مردنی ، من له پیناو ئه ودا دهرده چم "

مۆراكامی ماوه يه كي به ئۆتۆمبیله كه بری پيش ئه وه ی بلی : " من  
ئه و شوڤیره م كه له كوپه زاكه تم دا ، ياخود له وانه يه خۆت ئه وه  
بزانيت "

هیچ وه لاميك نه بوو . مۆراكامی لای قه راغ ریگا كه وه ستاو بۆلای  
پیره مێرده كه وه رچه رخا .

پیره مێرده كه جو له ی نه كرد . هه ردوو چاوی نوقا بوو ، و هه ردوو  
ده ستیشی بروانامه قه دكرا وه كه یان به توندی گرتبوو . به لینه كه ی  
بۆ كوپه زاكه ی برده سه رو له ریی جۆریكی تر له دهرچوون ریی  
خۆی بری .

سه رچاوه

كتیبي " الشعیر النمر " هیام عبدالحمید كردویه تی به عه ره بی .

## دەم بە پېكەن

ن: ھائىزىش بۆل

و: ھىسەن ەلى

ھەرچەندە پىرسىياري پىشەكەم لىدەكەن تووشى شەلەژان دەبىم و پووخسارم سوور ھەلدەگەپرى و دەست بە منجە منج دەكەن... منىك بەو ھە ناسراوم كە پىروام بە خۆمە. ھەسوودى بەو كەسانە دەبەم كە دەتوانن بلىن: من كرىكارم، ھەرۈھە سەرەپراي ئاسانى ۋەلامەكانيان ھەسوودى بە سەرتاش و ژمىريار و دارتاشەكانىش دەبەم! خودى ئەم پىشانە پاقەى خۆى دەكات و پىويست بە لىكدانەوھى دوور و درىژ ناكات. بەلام من لەسەرمە ۋەلامى ئەم پىرسىيارانە بدەمەو ۋە بلىم: من قوشمەم. ئەم دان پىانانە دان پىانانى تىرى دەوئىت، چونكە ھەرۈھە پىويستە ۋەلامى ئەم پىرسىيارانەش بدەمەو، ئەوئىش: ئايا بەو دەژىت؟ ئەبى ۋەلامەكە پىروا پىرى پاستى بىت كە ئەوئىش: بەلى لە پاستىدا من بەھۆى پىكەننەكەمەو دەژىم، بەلكو زۆر بە ئاسانى بەھۆىو دەژىم، پىكەننەكەم - بە دەربىرى بازىرگانى - پىويستە. من قوشمەيەكى شارەزام، قوشمەيەكى شاگردم، كەس ۋەكو من پىناكەنى، ۋە لەمن بەولواو كەسىك نىيە ۋەك من شارەزاي

جىاوازى نادىياري ھونەرەكەم بىت. بۆ ماوھىەكى زۆر - ۋە بۆخۆ دوورخستەنەو ھە لىكدانەوھى گران - خۆم بە ئەكتەر دادەنا، بەلام توانا ئاماژەيەكەم و قسەم بە پادەيەك دىياري كرابوو كە لەگەل ئەم پاستىدا پىروا پىر نەبوو، من پاستىم خۆش دەوئىت، پاستىكەش ئەوھىە: من قوشمەو دەم بە پىكەننەم. من گالته چى ۋە ئەكتەرى كۆمىدېش نىم، نا من خەلكى دلخۆش ناكەم، بەلكو خودى دلخۆشى بەرجەستە دەكەم: من ۋەكو شاھنشاھىكى رۆمانى پىدەكەم، ياخود ۋەكو قوتابىەكى قوناغى ناوھندى ھەستىيار. من پىكەننى چاخى ھەقدە دەزانم، ھەرۈھە دەزانم پىكەننى چاخى نۆزدە چۆنە، ۋە ئەگەر پىويست بوو من ھەموو چاخەكان و چىنە كۆمەلەيەتەكان، ۋە ھەموو تەمەنەكان بە ئاسانى پىدەكەم: ھەرۈھە چۆن فىرى ئەو دەبى چۆن شەمەكەك لە پىدەكەيت، ھەموو ئەوانە فىر بووم. شىوازى پىكەننى ئەمەرىكايىم لە سىنگدايە، ھەرۈھە پىكەننى ئەفەرىقايىش ۋە پىكەننى سىپى و سوور و زەردىش - بەرامبەر خەلاتىكى زۆر ئەم پىكەننە ۋە بە پىرى پىنمايى دەرھىنەرەكە بەردە دەم.

دەستبەردان لە من كارىكى ئەستەمە، من لە سەر شىرىتى كاسىت ۋە قەوان پىكەننەكەم تۆمار دەكەم، دەرھىنەرى شانۆگەرىەكانى ئىستگە زۆر بەپىزەو ھە سوودام لەگەل دەكەن. من دەتوانم بە خەمۆكى، ۋە مامناوھندىتى ۋە تورەيەو پىكەنم، ۋەك باجگرى

(ترام) یا خود مندالیک پیبکه نم، پیبکه نینی به یانی و شهو، پیبکه نینی شهو و کاتی رۆژ ئاوا بوون، به کورتی له کوی و چۆن پیویست بکات: توانای ئه وه م ههیه.

کاتیك پیتان بلیم ئه م پیشه یه شهکته که ره بروام پیده که ن، به تایبه تی و من- ئه مه ش من جیا ده کاته وه- من پیبکه نینی داکه ویش ده زانم. کاتیك ئه کته ری پله سی و چوار برگه کانیا ن پیشکه ش ده که ن ده توقین له به رئه وه ی زۆر ئه سته مه ده سته به رداری من بن. شهویک رانا بوریت ئه گه ر له شانوی جورا و جور نه بم- وه ک شیوازیکی شکۆداری، له هاواری به کریگرا و مه زنتر- بۆ ئه وه ی به شیوازیکی داکه وی له برگه ی لاوازی به رنامه که دا پیبکه نم. پیویسته کاره که به وپه ری ووردیه وه ئه نجام بده م: پیبکه نینه راده ر و ده نگداره کانم ناشی نه پیش و هه روه ها نه پاش کاتی خوی ده رپه ری، به لکو له ساتی گونجاودا- ئه وکات به پیی به رنامه که پیبکه نینه کانم ده ته قیته وه، ئه وکات هه موو جه ماوه ر ده ست ده کات به قیژه و هاوار و پیبکه نین، و برگه که رزگار ده کریت.

منیش به شه که تی و به ختیاریه وه دزه بۆ شوینی هه لئاسینی جله کان ده که م، که وا کاره که م کۆتایی پیهات. زۆر جار له ماله وه برووسکه چاوه رپم ده کات: ((پیویسته کی زۆرمان به پیبکه نینه که ت هه یه. رۆژی سی شه ممه تۆمار کردنه)). دوا ی ئه وه

خۆم به شه مه نده فه ری خیرادا ده که م- ئه وه ی هه وای زۆر گه رمی تیدایه- بۆ چاره نووس ده لاوینمه وه.

هه مووتان تیده گه ن که دوا ی کۆتایی کاره که م، یاخود له پشوه کاندای، زۆر ئاره زووی پیبکه نینم نییه: شیر فرۆش به ختیار ده بییت کاتیك چیله که له یاد بکات، و به ناش کاتی چیمه ننۆ گه راوه که! زۆر دارتاش له ماله کانیا نندا ده رگای ماله کانیا ن به گرانیه کی زۆر ده کریته وه. هه لئاچیه کان خه یاری نیوترشیات هه ز لیده که ن، گوشت فرۆش هه زیان له هه لئاویه، نانه وا سنجوق له نان به باشتر ده زانیت، زۆرانبازی گامیش هه ز له گه مه کردن له گه ل کۆتردا ده کات، مشتته وان کاتیك خوین له لووتی منداله که ی دیت رهنگی ده رپه ری: هه موو ئه مانه ده زانم، چونکه دوا ی ته واوکردنی کاره که م هه رگیز پیناکه نم. من وه ک مه رگ جدیم، خه لکی به ره ش بینم تیده گات، له وانیه ئه وه راست بییت.

له یه که م سالی هاوسه ریماندا زۆر جار خیزانه که م پیی ده ووتم ئه گه ر بۆ جاریکیش بییت پیبکه نه! به لام به تپه رپوونی رۆژگار بۆی ده رکه وت که ناتوانم داواکه ی به جی بینم، هه ولدان جیدی به خته وه رم ده کات، چونکه ماسولکه کانی روخسارم ده روونی شه که تم ده حه وینیته وه، به لام پیبکه نینی ئه وانی تر ده مار گرژم ده کات چونکه - به توندی- پیشه که م وه یاد ده خاته وه. به م جوړه ژیا نکی هاوسه ری ئارام ده ژین و ناشتی بالی به سه ردا

ده کیشی، چونکه هاوسه ره که شم پیکه نینی له یاد کردووه. جار جارک ده بینم خه نده یه ک ده کات ئه وکات منیش خه نده یه کی بۆ ده که م. به ده نگیکی نزم پیکه وه ده دوین، من رقم له و قاو قیزه یه که بال به سهر هۆلی شانتوکاندا ده کیشی. رقم له و ژاوه ژاوه ده بیته وه که هندی جار بالی به سهر ژووری تومارکردندا ده کیشی ئه وی نه مناسی به مرؤقیکی داخراوم دادهنی، له وانه یه واش بیته چونکه ژور جار ناچار ده بم زارم بکه مه وه بۆ ئه وه ی پیبکه نم. هندی جار به دیمه نی روخساری بی جووله ده ژیم. ته نیا جار جاره ری به خوم ده دم خه نده یه ک بکه م، و ژور جار بیرکردنه وه ده مباته وه: ئایا پیکه نیت؟ بروام وایه: نا. براکانم وام باس ده که ن که کورپکی ژور جیدی بووم - به م جووره به گه لی شیوه پیده که نم.. به لام پیکه نینیکی جیاواز نازانم.

سه رچاوه

(کتیبی وکان مساء .....) سمیر جریس کردوویه تی به عه ره بی.

## (کیشی بروا)

ن/ مارکوس کلارک  
و/ حسین عه لی

کاتیکی هاوسه ره که م کۆچی دواپی کرد پابه ندی کۆتی قه رزیکی ژوری کردم و که وتمه ژیر باری به برسیتی به خپوکردنی هه ر دوو منداله که مان. قه رزه که ش بریتی بوو له بارمه یی خانووه که، سه ره پای خه رچی به خپوکردنی هه ر دوو منداله که که بووه هۆی ته و او بوونی ده رامه ته که مه که م. به تاییه تی دواپی دانسی قیستی بیمه ی ژیان، که وتمه ژیر قه رزی ده هه زار دۆلار. له وانه یه بره که ژور نه بیته، به لام کاره که به نیسه بت منه وه که به شیوازی ده سته بهر کردنی کومه لایه تی ده گوزه رام ترسناک بوو، و له پیناو ناردنی دوو منداله که بۆ قوتابخانه تیده کۆشام و به کاری به پووبردنی کیلگه بچوکه که مان هه لده ستام - کیلگه که ده که ویتته نزیکی ناوچه ی (ئیدن) له سه ر که ناری خواروو، ئه و ناوچه یه م خوش ده ویست. پاش که میکی له هاوسه ر گیریمان من و هاوسه ری کۆچکردوو (پۆن) گواستمانه وه ئه وی. هه ر دوو کمان له سه ر ئه وه ریکه وتین که ئه مه شوینیکی نمونه یی و دروست و زانستییه بۆ په روه رده کردنی منداله کان. وه له بهر ئه وه ی من گه لی یاده وه ری

بۆندارو گەرم لەگەڵ (پۆن) دا ھەبە بریارم دا دواى مردنى تیدا  
بمىنمەو. بەلام داىكم دەپەوى بىفرۆشم و بگويممەو (مەلپۆرن)  
منىش ركم لەو شارە دەبیتەو، گويزانەو دەپەوى شتىكە بىرى  
لیدەكەمەو. وە بۆ ئەو دەپەوى بزەم ئەو كیلگەيە چەندم بۆ دەكات،  
يەككە لە برىكارەكانم ئاگادار كرد كە بەنیازم كیلگەكە بفرۆشم،  
تەنیا پيشنیاړيكم وەرگرت كە ئەویش زۆر بى بايەخ بوو، بەلام  
من دلتيا بووم كە ئەگەر بۆ ماو دەپەوى پینچ سال ئۆقرە بگرم  
داواكارى لەسەر ئەو شوینە زۆر دەبیت بۆ بیناكردى دەوربەرى  
نوى، وە پاش ئەم پینچ سالە دەتوانم ئەو نرخەى دەمەوى  
لەسەرى دابنم، كە بەشى دابن كردنى دواپۆژى خۆم و ناردنى  
مندالەكان بۆ زانكو بكات و كرىنى خانويەك لە دەوربەرىكى  
تر... لەهەر شوینيك بەمەوى. بەهېچ جۆريك پاص لەنزيك  
كیلگەكەو نەبوو، و بۆ گەياندى مندالەكانم بۆ قوتابخانە  
ھەموو پۆژيك بە ئۆتۆمبیلەكەم دە كیلۆمەترم دەبى. لەبەرئەو  
ئۆتۆمبیلەكە زۆر پيوستە. ئۆتۆمبیلەكەم جۆرى (لینيکس) بوو و  
پەنگى شين، بەلام ھېچ زانیاریەك دەربارەى سالى  
دروستكردى نەبوو، ھەموو ئەو دەپەوى دەربارەى بزەم زۆر كۆن بوو  
و لاى ھاوسەرەكەم لەجى گەمەيەكى پەسەند كراو بوو،  
ئۆتۆمبیلە كۆنەكانى خۆش دەويست و ھەرگیز لە بەتەنگەو  
ھاتن و پاراستنى بىزار نەدەبوو. جارە ناچارىك ئۆتۆمبیلەكى

(لینيکس) بەھەر دوو تابلۆ جياوازەكەيەو بەلامدا تیدەپەرى و  
لە پشتهو نيشانەى برىكارى (ليک ئەنترانس) ی پيوو بوو، و  
ھەر ئەو نەدى بەلامدا تیدەپەرى شوڤيەرەكەى بە چراكانى  
شەوقیكى بۆ دەكردم و بەدەست ئاماژەى دەكرد، منىش  
خەندەيەكەم بۆ دەكرد و وەلامم دەدایەو و بەدەست ئاماژەم بۆ  
دەكردەو. ئۆتۆمبیلەكە رەنگ سور و جوان بوو و پيچكەكانى  
بە كانزای (كرۆم) ی شەوقدار بۆيە كرابوو. زۆرم دەربارەى  
ئۆتۆمبیلی (لینيکس) نەدەزانى، و ھەموو ئەو دەپەوى دەمزانى كە  
دەمانبات بۆ قوتابخانە و شوینانى تر تا پەكى دەكەوت، ئەوكات  
پەيوەندىم بەگەرچەو دەكرد، (ھارى) یش رايدەكیشايە  
كارگەكەى بۆ ئەو دەپەوى پروانى بۆ چاكردەو دەپەوى چىبكات. نزيكەى  
سى سالە (ھارى) دەناسم، لە ھاوسەرەكەى جيا بۆتەو، ئەویش  
وەكو من خۆى دوو مندالەكەى پەروەردە دەكات. زۆر جار ھەولى  
دا ھاوپيیەتیم بكات، و ئارەزووى خۆى دەربەرى كە  
پەيوەندىيەكى ھاوپيیەتیم لەگەڵ ببەستى، بەلام من ھەستم  
دەكرد كە زۆر گرانە باوەر بە كەسانيك بەكەيت كە لە  
ھاوسەرەكانیان جيابوونەتەو. دەبى شتيك ھەبیت بويیتە ھۆى  
باوەر نەكردن بە پەفتاریان. وە دەبى كەموكوپيەك ياخود  
خەوشيك بويیتە ھۆى سەرنەكەوتنى ھاوسەريیەتەكەيان. وە  
كاتيك ھەوالى دامى كە ئۆتۆمبیلەكەم چاك ناکریتەو و ھېچ

كەلكىك لە چاكبوونەۋەيدا نىيە، توشى خورپە بووم و گومانم  
لىكرد. پىشنىارى كرد ئۆتۆمبىلىكى كاركاراوى تر لە جۆرى  
(تۆيوتا) بىكرم. پىتم ووت:

- ئەى كىشەى (لىنىكس) كە چىيە؟

- بەشەكانى پىشەۋەى پىويستيان بە چاككردنەۋەيەكى زۆر  
مەيە - ھۆيەكەشى ئەم رىگاوبانە كۆن و خراپ و پر لە چالەيە.  
- بەلام ئايا ناشى ئەم پارچانەى بۆ بىكردىت و بخرىتە شوپىنى؟  
- پارچە بۆ (لىنىكس)؟ نا، چل سال دەبىت دروست كردنىان  
پاگرتوۋە.

تۆبەختەۋەرىت كە ئەم ماۋە درىژە ئۆتۆمبىلەكەت كارى كردوۋە.  
چاككردنىشى زۆرى تىدەچىت... نىكەى پىنج ھەزار دۆلارى  
تىدەچى.

سەرى لەقاندو ئىنجا لەسەرى رۆيى ووتى:

- ئەۋە كەلكى نىيە، واچاكە ئۆتۆمبىلىكى تر بۆ خۆت بىكپىت.  
- دەبى تۆش بزانى لەكوى ئۆتۆمبىلىكى ترم دەست دەكەۋىت؟  
ئەۋەم ووت و تۆرەيى داىگرتم، يەكەم جار دەلىت تەنيا ھۆى  
گواستەۋەم تەۋاۋ بوو، ئىنجا ئەۋە تا ئىستا ھەول دەدات، پىم  
بەسەلمىنى كە دەتوانى ئۆتۆمبىلىكى ترم بۆ بىكپىت، ئەمەش  
قەرزىكى بانكى ى تر دەگەينى. لەكاتىكدا لەتوانامدا نىيە

قەرزىكى بانكى تر بدەمەۋە، دەبى ھەموو شتىك بفرۆشم و بۆ  
(مىلپورن) بىچم.

- نا، بەلام من بەيارمەتى دانت بۆ گەران بەدوى ئۆتۆمبىلىكى  
تردا دلخۆش دەبم. لەكاتىكدا ھەپەشە لە وونبوونى زۆر لە دارايىم  
دەكرىت چۆن باۋەرى پىبىكەم؟  
پىم ووت:

- ئىستا ئۆتۆمبىلەكە لەگەراچەكە جى دەھىلم. ھەول دەدەم  
بىفرۆشم. ئەۋەم پىراگەياند، ئىنجا بە ئۆتۆمبىلىكى كرى چوومە  
مال - خەرجى تر - كاتى گەرانەۋەم بۆ مالىۋە بىرم لە (ھارى)  
كردەۋە، ئايا دەيەۋىت پىنج ھەزار دۆلارم لىدەرىبىنى بەرامبەر بە  
چاككردنەۋەى ئۆتۆمبىلەكەم، ياخود ئۆتۆمبىلىكى كۆنم بۆ  
دەكرىت؟ چۆن بزىم فىلم لى ناكات؟ پەيۋەندىم بە دوو بىكارى  
فرۆشتىنى ئۆتۆمبىلەۋە كرد و داوام لىكردن لەگەراجى (ھارى)  
سەرىكى ئۆتۆمبىلە (لىنىكەس) كەم بىكەن بۆ ئەۋەى بزىم چ  
نرخىكم پى دەدەن. ھارى راستگۆ لەكاتىكى ترى پاش نىۋەپۆى  
ئەۋ پۆژە پەيۋەندى پىۋە كردم:

- خاتو (ھىل)؟ ئايا دەتوانم بەناۋى (جان) بانگت بىكەم؟  
ھەۋالى ناياىم بۆت ھەيە - ئۆتۆمبىلىكى لەبارم بۆت دۆزىۋەتەۋە.  
من دلنىام پەسەندى دەكەيت، ئۆتۆمبىلىكى تۆيوتاي زەردە،  
خۆكارە، تەنيا چەند مايلىكى كەم پۆشتوۋە، زۆر پاكە و ھەموو

پارچەكانى بىۋەقەيىبە، و نرخی فرۆشتنى بە نۆ ھەزار و سەد  
دۆلار دانراو، گىرەوېش دەكەم ئەم نرخیە زۆر بەختە و ھەرت  
دەكات!

– بەلى، ئەى چى دەربارەى (لېنىكىس) ھەكە، چەندى پېدە دەيت؟  
– ئاى باشە، ئەمە كەمىك خەمناكە (جان) پىشكىنەرانە لېم  
پوانى، سەپەرپاى ئەوھى كە ئۆتۆمبېلىكى كۆن و نايابە، بەلام بە  
پاشكاوى كەس گوى ناداتە كېنى ئۆتۆمبېلىكى كۆنى ھەك  
ئۆتۆمبېلەكەى تۆ، بەتايىبەتى كە ئىستا بەكارى كارکردن نايەت.  
دىارە دەزانىت كە كۆمپانىياى دروستكەر ئۆتۆمبېلى (لېنىكىس)  
زۆر ۋەبەرھەم ناھىنى، لە راستىدا فرۆشتنى زۆر گرانە، ھەموو  
ئەوھى بتوانم سەد دۆلارت بەدەمى بۆ نرخی پېچكە و پاترىبەكەى.  
ھەروھەپاى بىرىكارى كېنى ئۆتۆمبېلى سىكرابم ۋەرگرت بەلام  
بەھىچ جۆرىك گويان بە كېنى ئەدا، ئەلېن: داواكارى نىبە.  
– سوپاست دەكەم بۆ ھەولې يارمەتى دانم. بەلام توانام پىۋى  
كېنى (تۆيۆتا) م نادات.

– ھەركات پام گۆرى ئاگادارت دەكەمەوھە.  
تەلەفۇنەكەم داناوھە كاتىك بىرىكارى تۆتۆمبېلى كۆن تەنبا نەوھە  
دۆلارى دامى بۆ (لېنىكىس) ھەكە دامە پىرمەى گىران. ۋە بىۋى  
ئۆتۆمبېل ناتوانىن لە كىلگەكە بىزىن، لەكاتىكدا ناتوانم بارگرانى  
ئۆتۆمبېلىكى تر بىگرمە ئەستۆ، ھەستم كىر دلتەنگم، و بىرم لە

(ملىبۆرن) و گالىسكەى (ترام و باران و قەرەبالغى و مندالان و  
شەقامەكان كىرەوھە، ئىنجا نالاندم. ھەرچىم ھەيە دەپىرۆشك كە  
پارەيەكى باشم بۆ پاشەكەوت دەكات بۆ دواپۆژى خۆم و  
خويىندى مندالەكانم لە زانكۆ دا، و يادەوھىبەكانى (پۆن) ىش  
دەفرۆشم. دانىشتم و چاوم بىرىبە دىوارەكە، نەفرىنم لە (ھارى)  
كىر كە ھەموو خەوھەكانمى تىكىشكاندم. زەنگى تەلەفۇنەكە لىيدا  
وكتوپر گوىم لە دەنگى بوو:

– خاتوو (ھىل) بۆ مەبەستى ئۆتۆمبېلەكەت- (لېنىكىس) ھەكە  
پەيوەندىم پىۋە كىرەت.  
– بەلام من ھىشتا بىرىم نەداوھە.  
– بەراستى دەتەوى بىفرۆشى؟  
– بەلى بەلام سەد دۆلار كەمە.  
– ئەوھە دەزانم. بەلام من كىپارىكم ھەيە، ئاغاي (فىشەن)،  
پىدەچى تۆ بناسى.  
بىگرە قسەى لەگەل بىكە.

– سلاو خاتوو ھىل! لەئەنجامدا دۆزىمىتەوھە. من دلنىام كە  
دەمناسى. من ئەو كەسەم كە ئۆتۆمبېلە (لېنىكىس) ھە سورەكە لى  
ئەخوپم و زۆر جارىش بەلامدا تىدەپەر دەبویت. ھەمىشە چىراى  
ئۆتۆمبېلەكەم بۆ دائەگىرساندى و ھەرچەندە پىت دەگەيشتم  
بەدەست ئامازەم بۆ دەكىرەت بۆ ئەوھى بوھستى.

دوانزه مانگه هول ددهم بندوزمهوه، ئوتومبيله  
(لينيكس) هكتم له گهراج ديت. لهكاركهوتنى ئامپرى ليخوپرینی  
ئوتومبيلهكەت شتيكى جى داخه، بهلام بههرحال دهمهوى  
بيكرم.

- بوچى؟

- ئاي، تهنيا له پيناو چاكردنهويدا، ئەمه مهراقه. بپوانه.  
پينج هزار دۆلارت ددهمى.

- پينج هزار!

ئەمه زور له ونهوه دۆلارهى كه فرؤشيارى ئوتومبيله سكرابهكان  
پى ي دام زورتيره. لهوساته دا گوى بيستى دهنكى (هارى) بووم  
قسهى ئاغاي (فيشهر) دهبرى و ئينجا له تهلهفونهكهوه قسه  
لهگهله من دهكات:

- جان.

لهوهوپيش بهناوى (جان) بانگى نهدهكردم. بهراستى ئەم پياوه  
مهبهستى چيه؟

- ئايا دتهوى نرخيكي گونجاووت له ئاغاي (فيشهر) بو  
وهدهست بهينم؟

لهپيناو چيدا؟ لهوبروايه دام پينج هزار دۆلار دهرخستهيهكى  
باش بيت!

چى پالم پيوه دهنبيت بپوا به هارى بكم.

- به ئاغاي (فيشهر) بللى من ئەو پارهيه وهردهگرم.

نهمتوانى بپوا بكم بهوهى گوى بيستى بووم كاتيک هارى به  
ئاغاي (فيشهر) دهووت:

- دهليت ئەو نرخه بو (لينيكس) يكي كۆن بهس نيهه. داواى  
پانزه هزار دهكات.

ئاغاي (فيشهر) له پرى ي تهلهفونهكهوه پى ي ووتم:

- له دوانزه هزار دۆلار بهولاهه يهك دۆلارى ترت بو زياد ناكه-  
له (ئيدليد) ههربه م نرخه ئوتومبيليكى ترهيهيه ئەمه دوا  
دهرخستهمه.

- ئوه... ئاغاي (فيشهر) ئەم دهرخستهيهت قبول دهكهم.  
نهمدهزانى ئوتومبيليكى ترهيهيه. ئايا دتهوانى پارهكهم لاي  
هارى بو دابنييت؟

ئاغاي فيشهر ووتى:

- ئايا ئەگەر چهكيكى دراوت بو بنوسم بپوام پيدهكهيت؟

كاتى ئەوه هاتووه بپوا به خهلك بكم. ووتم:

- بهلى، ههلبهت. لاي هارى بۆمى دابنى.

- ئايا دتهوى له لاي دابنييم؟

- بهلى، من بپوام به هارى هيهه. دتهوانى (هارى) م بدهييتى  
قسهى لهگهله بكم؟

قسهكهم ئاراستهى هارى كرد و ووتم:



– (ھاری) سوپاس بۆ تۆ، ئايا دەتوانى سبەى شەو چەكى  
دراوہكەم بۆ بېنى و مندالەكانىشت لەگەل خۆت. بەينى بۆئەوہى  
شىوى ئىوارەمان لەگەل بخۆن؟

## مىوان

ن/ تسو تسوى سوتاكا  
و/ حسين على

دەنگىك لە پارەوہكەوہ هات:

((ببورن .. من مىوانم)).

بازىكم داو بە پىوہ وەستام و ھاوارم كرد ((ئاي مىوان!)).

ھاوسەرەكەم كوێرانە لە چىشتخانەكە چووہ دەرەوہ و دەيوت:

((خۆشەويستەكەم مىوانمان ھەيە!)) شىپرزەى ھاوسەرەكەم

گەيشتە پا دەيەك يەكسەر بەرەو پاىە وەستاوہكەى نزيك

پارەوہكە راىكرد. كورپە تەمەن پىنج سالانەكەم ھاوارى كرد ((

ئەى لەم خۆشەيه! ئەوہ مىوانە)). ئەويش بە بەختيارىەوہ

پووہوہ و دەرگاگەى پىشەوہ بازىكى دا و لەو گەرەمەيەدا خۆى دا

بە گۆپى ووزەكەدا.

مىوانەكە پىاوئىكى تەمەن نزيك پەنجا سال بوو و بزەيەكى

خۆشەويستى بە پووختسارىەوہ ديار بوو.

بە زۆر بردمانە زوورى دانىشتن و ھاوارمان كرد: ((فەرموو،

فەرموو.. بەخىرھاتى.

تكات لىدەكەين و ابزانە لەمالى خۆتداى)).

سەرچاوہ

كتيبى ((العجوز والگریق)) حیدەر بابەكر كرىوویەتى بە عەرەبى.

- سوپاستان ئەكەم، ئۆوه زۆر ناسكن)).

هەر كه له سەر كورسیه كه داماننا یه كسەر دهستی كرد به قسه كردن و ئەوهش یاساییه: (( من وهك میوانیكتان له سه ره تادا ده مه وی داوای لیبوردنتان لیبكه م چونكه بۆ ماوه یه کی زۆر په یوه ندیم پیوه نه کردوون)).

هه موو هاوارمان کرد: ((هه رگیز نا، پیویسته ئیمه داوای لیبوردن له تۆ بکهین)).

له قسه کردندا به رده وام بوو: ((چۆن ئەتوانم پیزانینی خۆم له وه موو چا که و به خشنده بیه ی ئیوه له وه پیش له گه ل من کردتان ده ربیرم و ئەویه پری میهره بانیم ئاشکرا بکه م؟)). و پیم پی بده ن پیش هه موو که سیک پیروژ بایتان لیبکه م و ئەو په پری سۆزی خۆمتان بۆ ئاراسته بکه م.

هاوسه ره که م به خنده یه که وه ووتی: ((ئیمه زۆر دلخۆش بووین که توانیت بییت)). و به ره و یه خچاله که پۆیشت و هه رچییه کی تیدا بوو هیئای بۆ ئەوه بتوانیت به کاری میوانداری شیاو به رامبه ر میوانه که هه لسی.

میوانه که له به ر خۆیه وه قسه ی نادیار ی ده کرد: ((ئهی خوداوه ند، ئەم گولدانه چه ند جوانه، له لای میزه که دهستی دایه و به سه ر سوپمانه وه لی ی پاما و له سه ری پۆیشت: ((ده بی

ملیۆنه ها ((یه ن)) نرخ ی بیټ)) هاوبه شی خنده که یم کرد و وتم:

(( نه، ده یان یه ن دینی)).

گولدانه که له ده ست میوانه که ترازا و له سه ر زه ویه که و وودو خاش و پارچه پارچه بوو.

خنده یه کی کرد ووتی: ((وايشکاندم. به لام به ته ئکید بیمه ت له سه ر داناهه !)).

خنده م نه وه ستا که وتمه سه ر زه وی و ده ست م کرد به تلدان. هه ولم دا بچه وه سه ر خۆ و خۆم پابگرم و وتم: ((نه هیچ بیمه یه ک نییه)).

میوانه که هاواری کرد: ((به لام بۆچی؟ گولدانیکی ئیجگار نایابه، ری بده ن په یوه ندی بکه م به بریکاری بیمه وه)). به ره و لای ته له فۆنه که پۆیشت، و لی ره و له وی خۆی به شته کانداه کیشا.

کو په که م دهستی به پاکردن کردو داوی میوانه که که وت، و به خۆشیه کی زۆر و شادمانیه وه دهستی بگه یشتایه هه رشتیك ده یشکاند

هاوسه ره که م به گریانه وه هاواری کرد: ((ته له فۆنه که هیوای هیچ که لکیکی لیناکری. کار ناکات که س له کۆمپانیای بمه وه نایه ت، وا پراهاتون له ری ی ته له فۆنه وه هه موو کاره کانیان ئەنجام بده ن)).

میوانه که له لای خۆیه وه دهستی به گریان کرد ((ئای.. له م جیهانه ساردی تیدا دهژین)). به خیرایی هه موومان دهستمان کرد به قولی گریان بی ئه وهی بتوانین دهست به سه رخۆماندا بگرین.

میوانه که نزیکه ی کاتژمیژیکی له گه ل ئیمه به سه ر برد. به ته ئکید به سه ر دانه که ی دلخۆش بوین. میوانیکی نایاب بوو. له راستیدا. له راستیدا، کاتیک ماله که ی جی هیشت سه د هه زار ((یه ن)) م پیدایا. هه موومان له ده رکه ی پیشه وه چووینه ده ره وه بو ئه وه ی مالتاواپی له میوانه که بکه یین. زۆر به ئاسانی له پیش هه یوانه که وه ده رچوو له چاو وون بوو. ده رگای هه موو ژوو ره کانی سه رتارمه که م داخست. که مترین بو چوونم ده رباره ی ئه و که سانه ی تیدا ده ژین نه بوو.

سه رچاوه

کتیپی الشاعر النمر، هیام عبدالحمید کردوویه تی به عه ره بی.

تسو تسوی یاسوتا کا

یه کیکه له به ناوبانگترین نووسه رانی خه یالی زانستی له ژاپوندا. سالی ۱۹۳۴ له دایک بووه و له (۵۰) کتیب زیاتر هه یه. و سالی ۱۹۸۱ خه لاتی ((ئیزومی کیوکای)) ریز لیانی له سه ر چیرۆکی ((کیوجین تاشی)) وه رگرت. دوا ی ئه وه ی پله ی زانستی له نه خشه دانانی ئه ندازیاری و هونه ری له زانکۆی ((دوتشیشا)) ی وه ده سه تهینا ستودیوی نه خشه دانانی بازرگانی بو داهینان دامه زراند.

## مالتاوايى

نوسىنى: هاينريش بۆل

وهرگيتر: حسين على

كاتىك دووكەس لە مالتاوايى لە يەكتر تەواو دەبن، لە بارو دۆخىكى دەروونى بىزار دا بووين، بەلام ناتوانن لە يەك جيا ببنەو، چونكە هيشتا شەمەندەفەرەكە دەستى بە رۆيشتن نەكردوو. گۆرەپانى ويستگەكە - وەكو گۆرەپانى هەموو ويستگە يەك - پيس بوو، گفە گفى شەپۆلى باى قايمى تير هەلمى راکيشەرەكە وە ژاوە ژاوە: ژاوە ژاوە دەنگ و واگۆنەكان سەرگەردانى دەکردن.

((شارلوتە)) لە لای پەنجەرەى رپرەو دەريژەكەى ناو واگۆنى شەمەندەفەرەكە پراوەستا بوو كويرانه يەك لە داوى يەك پييدا دەكيشرا، لەم لاو لەو لاشەوە مشتەكۆلە و لە هەموو لايەكەو نەفەرت دايدەگرت. بەلام لە دواچرەكەماندا لەو واگۆنە كەلەكە بەستوو دا نەدەشيا بە ئامازە كردن لە يەكترى بگەين. دواترين و بەنرخترين چرەكى ژيان كۆماندەكاتەو...

((بۆچوونىكى چاكە))، ئەم رستەيەى بۆ سيبەم جار دووبارە كردهو، ((لە راستيدا بۆچوونىكى چاك بوو كە هاتى بۆ لام))

- تكات ليدەكەم.. ئەمە مەلى.. ئيمە ماوہ يەكى زۆرە يەكتر دەناسين. يانزە سالە.

- بەلى.. بەلى.. كەيشتینه سى سال.. بەهەر حال.. بەلام ئەمە هۆيەك نيبە.

- تكات ليدەكەم، تەواوى مەكە. بەلى.. گەيشتینه سى سال. وەك تەمەنى شۆرشى پوسى.

- وەكو تەمەنى چەپەلى و برسيتى..

- كەمىك بچوكتر..

- تۆ راست دەكەيت.. هيشتا تەمەنمان زۆر بچوكة..

خەندەيەكى كرد، ئينجا داوى ئەوہى چانتايەكى گەورە لە داوہ بەرى كەوت بە تورەيبەوہ پرسيارى ليكردم.

- ئايا هيج شتيكت ووت؟

- نە... ئەوہ لاقم بوو.

- ھەر دەبى شتيك بۆ لاقت بکەيت.

- بەلى.. دەيكەم.. قسە زۆر دەكات.

- ئايا هيشتا لە تواناتدايە.. - لە راستيدا - بەپپۆه بووہستيت؟ - بەلى.

دەمويست پى ي بلیم من لە پانزە سالەوہ خۆشم وويستووہ، بەلام نەمتوانى بەراشكاوى پى ي بلیم..

- چى؟

هیچ شتیك.. سوید، كهواته بۆ سوید كۆچ دهكەیت..

- بەلێ، كه مێك شەرمەزار دەبم.. لە راستیدا پیسی و پاشماوه ژیانمانه...

لەبەرئەوه كه مێك شەرمەزارم. من خۆم پەسوا دەكەم...

- قسەیهکی ناپەسەندە. تۆ ژیانته لهوێهه. به كۆچكردنت بۆ سوید دلخۆش به

- جار جارە دلخۆش دەبم، شارەزایی پەیدا دەكەم، خۆراك، دەبی نایاب بیته.

ئینجا بهگشتی ی هیچ شتیك نەروخیراوه. هەموو نامەکانی توند و تیژن.

ئەو دەنگە ی پۆشتنی شەمەندەفەرەكە ی له شۆستەكە بۆ ئێمه راگەیاندا رایچلەكەندم، بەلام هیشتا شەمەندەفەرەكە ی ئێمه نەبوو.

دەنگەكە هاتنی شەمەندەفەرە نیو دەولەتیهكە ی كه له ((پۆتردامەوه)) بۆ ((بازل)) راگەیاندا، لهكاتیكدا چاودیتری پوخساری نەرم و وردیلە ی شارلۆتم دەکرد بۆنی سابوون و قاوه بەسەرمدا هەلیکرد، هەستم بەبی هاوتایی و هەژاری بی وینە کرد بۆ ساتە وهختیك نازایهتیهکی بی هیوایی و نائومییدی دای گرتم، و ویستم ئەم کیژۆله بەدەن بچووکه له پەنجەرەكە هەلکەنم، لیڕەدا بیهێلمەوه.. ئەو هینی منە، من خۆشم ویست..

- چیتە؟

وهلام دایهوه.. هیچ شتیك.. بهكۆچ كردنت بۆ سوید دلخۆش به.

- بەلێ. هینزیکى بهتوانای ههیه، ئایا تۆش ئەوه نابینی؟ بۆ ماوه ی سێ سال له پروسیا بەند بوو، ئینجا هەلەهات و مەترسی له هەموو لایهكەوه دەوری دا، ئیستاش وانە دەبارە ی ((پۆبنز)) ی وینەکیش دەلیتهوه

- ئایا بهراسته.. بهراستی نایابه..

- ههروهها دهبیته تۆش شتیك بکه ی. به لای كه مهوه دکتورا به دهست بهینه..

- بیدهنگ به!

- چی؟

به تهواوی رهنگی کال بوو، به ترسهوه پرسیا ی لیکردم

- چی؟

- چرپهیهکم کرد: بم بووره تهنه مه بهستم لاقمه. جارجاره من قسه ی له گەل دهکەم. هەرگیز له ((پۆبنز)) نەدەچوو. بهواتایهکی تر له ((پیکاسۆ)) دهچیت. پۆژیک نەبوو پرسیا ی له خۆم نەکەم، بۆچی دەیهوی بیهینی، بۆچی؟ پۆژیک له پۆژان شوخ نەبوو، ئەوهی خۆشی دەویست من بوو.

دوای ئەوهی کۆچکەرەکان شوینی خویان گرت تهنه هندی مائاوا ی کەر وهستا بوون و جولە له سەر شۆستهکە هیمن بۆوه.

له هەرساتىڭدا بىت دەنگە كە رۆيشتنى شەمەندەفەرەكە  
پادەگە يەنە بىت. هەرساتىڭ بىت دوا ساتە ..

– دەبى شتىك بگەيت، هەرشتىك بىت. ناشى بەم شىوئەيه  
بەردەوام بىت.

پىم ووت: ناشى.

بەتەواوەتى پىچەوانەى وینەکانى ((رۆبنز)) بوو، شوخ و شەنگ،  
لاق دريژ تورە، لەتەمەنى شوپشى پوسیدا بوو، تەمەنى برسپەتى  
و چەپەلى لە ئەوروپادا، لەتەمەنى جەنگدا...

– ناتوانم باوەر بگەم.. سوید.. خەونیکە..

هەموو ژيانمان.. خەونە

– ئايا وای دەبىنى

– بىگومان. پانزە سال. سى سال.. ئىنجا سى سال، بۆچى  
دکتورا بە دەست هینان؟ کارەكە شایەنى ئەو نیه، بیدەنگ بە،  
نەفرەتت لى بىت!

– ئايا قسە لەگەل لاقەكەت دەكەى؟

بەتەواوەتى بیدەنگ بووین، نیگای یەكترمان کرد، خەندەمان  
کرد، هەرچىك لە دلماندا بوو دەرمان خست. ئىنجا خەندەیهكى  
بۆ كردم

– ئايا ئىستا تیگەيشتى، ئايا کارەكە باشە؟

– بەلى..

– بەراست؟

– بەلى.. بەلى.

بەدەنگىكى نزم قسەكەى تەواو کرد:

– ئايا تۆ ئەو نابینى گرنگ نەبوو پىكەوہ بین و ... و .. ئەمە

شتىكى گرنگ نییە، ئايا تۆش ئەوہ وا نابىنى؟

ئەو دەنگەى كە جارى كاتى رۆشتنى شەمەندەفەرەكە دەدات  
بەتەواوەتى لەسەر سەرى منەوہ دەردەچوو، هەر وەك قامچى  
پۆلىسى ترسناك بەسەرمدا بدات لەرزىم.

– تا پىك گەيشتنەوہ یەكى تر.

– تا پىك گەيشتنەوہ یەكى تر.

بەو پەرى خاوى بىسنوور شەمەندەفەرەكە دەستى بە جوولە کرد

تاوہكو تارىكى ئاسوگەكە هەلى لووشى.

سەرچاوه

كتیبي (وكان مساو....) سەمیر جەریس بۆ عەرەبى وەرى گىراوہ.

هاينرش بول

\* سالى ۱۹۱۷ لەدايك بووه و سالى ۱۹۸۵ كۆچى دوايى كردووه .

\* لەبارەى خۆيه وه دەلّيت: (لەدەورو بەرى كۆلۇنيا) لەدايك

بووم، بېروام وايه ئەم دەورو بەرە رۆلئىكى گەورەى لە رۆمانەكانمدا

بووييت

\* سالى ۱۹۴۶ و بۆيه كەم جار چيرۆكە كورته كانى بلاو كردووه و

يه كئىكان خەلاتى (كۆمەلى ۴۷ى بە دەست هئنا)

\* بول زۆر جۆر و شيوازى ئەدەبى تاقى كردووه بەلام زۆر بەى

رەخنە گران لەسەر ئەوه رېك كەوتوون كە باشترين كارەكانى لە

چيرۆكى كورت دا بە جيھئنا .

\* لە رۆمانە بلاوكر اوھە كانى سالى ۱۹۵۳ (وشەيه كى نەوت)، سالى

۱۹۵۴ (خانوى بى پاسەوان)، و (نانى سالانى پئشوو) سالى

۱۹۵۵ .

\* نووسەر لە كارەكانيدا ناپەسەندى جەنگ بە ھەموو وئنه و

جۆرەكانيه وه و كارەسات و كۆست كەوتن و ئەو رەوشتەى كە

پال بە ھەندى كەسە وه دەنئيت بۆ دروست كردنى (فاشيزم)

دەردەخات . ھەموو كارەكانيشى بە لگەن .

\* لە كارەكانى ترى (بيدەنگى دكتور مۆركس) و ((بلياردى

كاترئميرى نۆ و نيو)) ھەردوو كيشيان لە ئەدەبى گالته جارى

بوون .

## ھونەرى خەوبينين

ن: ميتشيو تۆرۆكى

و: حسين عەلى

ژنەكە خاوەن روخسارىكى ئىجگار جوان بوو . لە شيوازى پۆشيني

بەرگيه وه دەشى مرۆف بربار بدات كە لە تەمەنى بيست و ھەوت

ياخود بيست و ھەشت سالىدايه، بەلام لەو بەچوكتر دياربوو .

ھەر لە يەكەم ساتى كردنە وهى دەرکە دارينه كۆنەكە وه، بەسەر

فەرشىكى سپى وەك سپيى و نەرم و نيانى ھەور بەرەو لاي ئەو

پياوھى لە پشت خوانى بارەكە بو رۆيشت .

(( زۆر داواى بەخشينت لئدەكەم . زۆر چاواھەريت

کرد)) (شەمەندەفەرەكە زۆر قەرەبالغە....))

بارەكە لە نھۆمى ژئرزەمىنى بينايەكى نوئى سەر شەقاميىكى

پشتە وه بوو لە نزيك ھەردووناوچەى ((دينزاو كيوب شمى )) يە .

دووكەس لە گەل شاگرديكدا كاروبارى بارەكە بەرئوھ دەبەن و

ميواندارى تئدا نيه . دياربوو شوئنهكە تەنيا كەش و ھەوايەكى

نئرانەى ھيمنى رانەھاتووى لە كاترئميرى ھەشتى شەوى شەممەى

پۆشيوھ . بەلام ھيچ باكيان نەبوو و دەخەنين .

((من خۆم ھەرئىستا گەيشتم ئايا لىرە بگويزينه وه بۆسەر مېزىكى تر، پياوھەكە لەسەر كورسيەكەى ھەستاو بۆگۆشەيەكى ترى بارەكە رۆيشت بادەيەك ويسكى تىكەل بەئوى بەدەستەو ھەرتەبوو. زۆر لەژنەكە گەرە تر نى، لەوانەيە ھەمان تەمەن بىت . شىوازی پۆشىنى پۆشاكەكەى جۆرىك لەدیمەنى لاوی لەپلەو پایەى فەرماندەى گەرەى پى بەخشىبوو. لەپشت مېزەكە دانىشتبوو و بە خەندەيەكەو ھەرسىارى کرد ))  
 فەرمانى ئەم جانتا ھۆرە چىيە ((  
 ((پىم مەلى لەمال ھەلاتووی)).  
 بەرامبەرى دانىشت و جانتا ھۆرەكەى لەتەنىشت خۆيەو ھەسەر زەويەكە دانا. ئەمە لەپىستی گا دروست كراو ھەتوندو زىرى خۆشكراو بۆئەو ھەى لەپىستی ئاسك بچىت.  
 ((ئەمە تەنیا جانتايەكى دەستىيە. كۆتايى سالى پار باوكم چوو بۆ ((میلان))--  
 كۆمپانیاكە بىر لەو ھەكاتەو ھەكاتەو لەوى بكاتەو، تۆ ئەو ھەزانی، و...)).  
 ((دەزانم. لەوانەيە بۆ ئەوى بگويزيمەو. يەككىيان دەرى خست كە زمانى ئىتالىيام خويندو. تەنیا كيشە ئەو ھەى كە ھەموو شتىكم دەربارەى لەیاد كرو ھىچ ماو ھەىك بۆ مەشق كردن نىيە، لەبەرئەو ھەك شىت پىيدا دەچمەو)).

((كاتىك باوكم گەرايەو ئەم جانتايەى بۆھىنام، دەللىن جانتاي گەرە مۆدى ئەمسالە، بەلام بەكارھىنانى لەلایەن كچىكى لەقەوارەى من ئاسان نىيە))،  
 نا.. بەلام ھەر شتىكم بۆ شەوىك پىويستىت لەخۆ دەگرىت، لەوانەيە جار جارە كروەى بىت.  
 ((ئەى ھەزئەكەى چى بخۆيتەو ھە ((ياخود ... وتت ئاخوتن. ئايا يەكەمجار پىكەو ھە بدوین))  
 ووتى: ((نا.. ئاخۆ (مارتىنى)م بۆ داوا دەكەى! ئەمە شوينىكى قەشەنگە)).  
 ((بىروام وابوو بەدلت بىت. بۆ خانمىكى مىرد دار زۆر بەرپزە. مندال))  
 ئايا ھەرەھا ئەويش بۆ ئىرە دىت ((  
 ((لەو بىروايەدام دوو ياخود سى جار پىكەو ھەتەبىن))  
 ((دەتەوئىت لەبارەى ئائەمەو ھە بدوئىت ھەسەرەكەت)).  
 بۆ ساتىك پوخسارى پياوھەكە گرژبوو، لەو ھە دلتيا نەبوو گەر سەرنجى دابىت.  
 ژنەكە بەپەرۆشەو ھەرسىارى كرو: ((ئەو كارەكەت زانى مەبەستم ئەو ھەى... لەم دوایانەدا شتى سەىر روویدا)).  
 ((شتى لەچ جۆر)).



((تۆ دەزانی تەنیا کەسیکی دەتوانم لەم بارەییەو لەگەڵی بدویم.  
نامەوئ بېمە ھۆی ئائارامی دایک و باوکم . ئەمە بەنھێنی  
دەپاریزی، وانیه)).

((ھەلبەت، سەرنج بدە با راستیت پێبۆلیم لەم پۆژانەدا زۆر  
ھاوڕیئی ھاوسەرەکتە ناکەم، ئەو ش بەھۆی تۆوێیە . پکەم لەو  
دەبیتتەو کارێکی وابکەم بپوات ھەبیت بەھۆی ڕشکیەو (غیرە)  
ھەول دەدەم دووری بخەمەو ـــــــــــــــــ من نامەوئت پێبەدەم بچیتە  
مالەو لەبەر ئەوێ من شەیدای تۆم)).

((بەھەر حال وەك پراھاتوو درەنگ بۆ مالەو دەگەریتتەو، لەتەك  
ئەویشدا ئەو ھیچ شتێك دەربارەى من و تۆ نازانی)).

((پێویست ناکات چرپە بکەیت. لەواقیعدا ئێمە ھیچمان نەکردو،  
وانیە)) گوزارشتەم لەھەستیکی دیاریکراوی ناخی دەربارەى تۆ  
کرد، ئەمە ھەموو شتێکە، و ئارەزوم کرد بەشیوێیەك ھەلسەو  
کەوت بکەیت ھەر وەك ھیچ شتێك رووینەدا بیت))

((ئەمشەو بێبەزەیی دیاریت وانیه)).

چۆن وەلامی ئەم پرسیارەت بدەمەو ھەر وەك تۆ شەوێك  
لەشەوان لەتەكەدا بویت. لەوانیە ئەو تۆرەى کرد بیت،  
بەھەر حال ئەم جۆرە قسەییە بیانوی نییە، دەتویست مشتومرێ  
چی بکەیت)).

((وادیارە پیاو بەیەکتەر دەکەن.. ھیچی پێرا نە گەیاندیت)).

((لەبارەى چییەو)).

((لەبارەى... باشە، دەترسێم زۆر لەوێ وەك پێویستە بۆ  
خانمێکی پەرورەدە کراو پاشکاو تر بۆم، بەلام...)).

لەکاتی کدا پیاوێک بە ئائارامیەکی زۆر نیگای کرد ژنەكە بۆ خو  
نواندن خەندەییەکی کرد. بەتورەییەو قومێکی لەمارینیەكە دا.

((ئایاھیچ دەربارەى ... ژنیکی تری پێی ووتی)).

ئاخیکی ھەلکێشا... کەواتە ئەمەیی ئەو، تەنیا پاش شەش مانگ  
خویەکی گومانەت گەشە پیکرد کە زۆر بەی ھاوسەران سالانیان  
دەوئت تا وە دەستی بەینن. ئایا ھەموو بەلگەکانت دەربارەى  
بابەتەكە کۆکردو،)).

((دوینی شتێکی لەھەموو شتەکان سەیرتری ووت. داگرسینەكەى  
نەدۆزیو، لەپرتی: ((گرەو دەکەم لەو پلێکانانەى کە دوینی  
شەو بۆی چووین جێم ھێشتو بەلام دوینی شەو- مەبەستم  
پیش دووشەو لەمالی کورپی مامم بووم، ئەویش بەتەنیا  
لەدەرەو بوو، وەھیچ کامان تا درەنگ کاتیك نەگەرایەو. لە  
راستیدا بەرێکەوت لەسەر خەرەكە بەیەك گەیشتین))

((بروانە من ھیچ شتێك نازانم. وەئەمەش راستیەكەییە. بەلام من  
وادەبینم ئەگەر ئەمە ھەموو... تۆ ھیچ گرفتیکت نیە)).

((ئەمە تەنیا بەشیکی چیرۆکەكەییە. پێم بدە باسی ئەو ت  
بۆبکەم کە لە جەژنی لەدایک بوندا روویدا. لەجۆری (دانھیل)



(( هونەری... ))

(( هونەری خەوبینین. خەو دەبینی. هەرچیەکی بویت خەوی  
پپۆه دەبینی، خۆی دروستی دەکات. ))

((خەوبینین))

((ئەو خەوانە کاتی خەوتن خەلکی دەبینن، بەپێی زانستی  
خۆم تەنانەت وشتر و ئازەلێش خەو دەبینن. بەلام حەز دەکات  
زۆر بخەوی.))

((بە تەئکید. لە توانادا نییە کاتی وشیری خەو ببینی.))

(( لە توانایدا یە لە هەموو شوێنێک بخەویت ))

(( راستە، بەسواری شەمەندەفەر پیکەو دەچووین بۆ  
قوتابخانە، دەبگوت: بۆ ساتەوختێک بمبەخشە، دەچم کەمێک  
خەوببینم بەو کچە بزۆینەرە کە ئیستا دابەزی)) وە چاوی لێک  
دەنا ((مەبەستت ئەو یە کە دەتوانی هەر خەویکی بویت بی  
بینیت))

((کۆنترۆلی چیرۆکە کە دەکات))

هەرچەندە خۆی وا دەر دەخات کە حەزی لە بابەتی پیشەنگی  
نیە، لە توانایدا یە پالەوان و پیشەکیە سەرەکیە کە هەلبژیری،  
بەلام ئاشکرایە هیچ بێرۆکیەکی دەر بارە ی چۆن چیرۆکە کە تەواو  
دەبیست نیه))

((راستە. لەم لایەنەو بەشە))

(( لەبەرئەو بە خەوبینین لە تێکشکاندنه کانی بزگاری دەبیست.  
لە یادمه لە مامۆستا کە توپه دەبوو دەیووت: ئەم ئیستە لە  
خەوی داها تومدا دەکوژم، لە پاستیدا پیش جووت گرتنتان  
بەچەند پۆژێک پێی گەیشتم ووتی: ئەو تاوانە هیشتا دزه بۆ  
خەوێکانی دەکات. چیرۆکی نادیا ری دەخویندەو، کەمێک  
نارەحەتی دەکرد.))

(( وهك ئیستا دیتەو یادم، وا پراها تیبوو لە کاتی خەوتندا نالە و  
نرکە بکات. ئایا پروات وایە ئەو هۆیەکی بیست.))

(( بیگومان. پێی ی ووتم ئەم بەخەبەرکەرەو هی کریوو،  
دەزانیت، ئەو شتانە کە بە ژنانی دەفرۆشن بۆ دەرکردنی دز،  
دەزووێکە پادەکیشی زەنگە کە دەزرنگیتەو. بەهەر حال، ئەم  
شته بە دەستەو دەگریت و دەخەوێت کاتێک خەوێکە بە باشی  
نە پروات، دەزووێکە پادەکیشی و خۆی وەخەبەر دینیتەو.))

((ئایا ئەمە شیاو))

(( کاتێک خەو دەبینی، دەزانی، بەلام بێ بەخەبەر کەرەو کە  
ناتوانی وە خەبەر بیست، خۆی وا پراھیناوە کاتێک دەخەوێت ئەم  
بەخەبەرکەرەو یە کار پێبکات.))

((بەلام بەهیچ جۆرێک شتیکی وەهام پێ نەدیوو))

((لەوانە یە لەناوی بردیست. بۆ هەر هۆیەکی بیست ئەو تەنانەت باسی  
هونەری خەوی بۆ نەکردیست.))

(( له و بپوايه دام خۆت هه موو ئه مانهت داھينا بيت. هونهرى  
خه و بينين، له راستيدا...)).

چاوى بپويه چاوى پياوه كه (( تو شتيك ده شاريتته وه، وانويه،  
(راستيم پيبلئ)).

پياوه كه ئاورپيكي ليدايه وه ئينجا نيگايه كي جانتا هوپره كه ي  
ته نيشتي كرد، (( ووتت كه جانتا كه هه موو پيوستى شه ويكي  
تيدايه. ئه گه ر شتيك بزانم و پيتى بلّيم... ئايا ركت لى  
ده بيتته وه و به شيويه كه هه ولى توله سه ندنه وه بده يت))  
(له وانويه))

به ريكه وت و به ده نكيكي نزم پرسيارى كرد ئايا ئه مشه و له گه لم  
ديت. ژنه كه نيگايه كي كرد، بو چركه يه كه وه لامى نه دايه وه، ئينجا  
له سه رخو به سه ر ئاماژه ي كرد.  
به ده نكيكي به رز زه نكيك لييدا.  
سه رچاوه

كتيبي ((الشاعر النمر)) هيام عه بدالحميد كردويه تى به عه ره بى.

## وينه

نوسيني / ياسونارى كاوا باتا  
و / حسين على

ئاي چه نده پياويكي ناشيرينه ! بى ئابروويه ئه وه بووترى.  
به لام به ته نكيك ته نها به هوى ناشيرينه كه يه وه بووه ته شاعير..  
ئه م شاعيره رۆژيكيان ئه مه ي پى و وتم: (من ركم له وينه ي  
فوتوگرافى ده بيتته وه، زور ده گمه ن بير له وه ده كه مه وه وينه يه كه  
بو خوم بگرم. ته نيا بو نه ش وينه ي بو من تييدا گيراييت چوار  
يا خود پينج سال به ر له ئيستا بوو، ئه ويش له گه ل كچيكا  
به هوى داخوازيما نه وه بوو. زور لام به نرخ بوو به راده يه كه من  
بپوام نه ده كرد ژنيكي وه كو ئه و جاريكي تر له ژياندا ده ركه وي.  
ئه و وينانه ته نيا يادى خو ش له ژياندا ده نويني.

به هه ر حال، سالى رابردوو بو بلاو كردنه وه يه كيك له گو قاره كان  
داواي وينه يه كي لى كردم، ئه و كات هه ستام به بريني وينه يه كه  
له و وينانه ي كه له گه ل ده ستگيرانه كه مدا كووى ده كردمه وه و بو  
گو قاره كه م نارد. له م نزيكانه ش په يامنيرى رۆژنامه يه كه هاته لام  
و ئه ويش داواي وينه يه كي لى كردم. ئه و كات بو ساته وه ختيك  
بيرم كرده وه و دواچار وينه يه كه له گه ل ده ستگيرانه كه مدا كووى

ده كرده وه له ناوه پاستدا بریم و پیم دا و په یمانم لی وهرگرت  
 بومی بگریخته وه، به لام من چاوه پروان نیم پوژیک له پوژان دستم  
 بکه وینه وه. چاکه ئه مه زور گرنگ نیه). من ده لیم گرنگ نیه،  
 له گه ل ئه وه شدا هرچه نده ده پروانمه نیوهی وینه ماوه که را  
 ده چله کیم، چونکه دستگیرانه که م به تهنیا جیهیشت و  
 پرسپاری له خوم ده که م ئایا خودی ئه و کچه یه؟ لیم گه ری باله  
 باره یه وه باست بو بکه م:

(ئه و کچه ی که له وینه که دا بوو شوخ و شهنگ و جادوگر بوو  
 ئه و کات ته من (۱۷) سال بوو، و له خوشه ویستیدا نقووم ببوو.  
 به لام کاتیک پروانمه ئه و وینه یه ی له بهر دستمدا بوو \_ وینه ی  
 ئه م کچه ی که لی ی جیا بوومه وه \_ تیگه یشتم چهنده بیزار که ر  
 و دل ته نگه ره. تا ئه و ساته ش ئه و وینه یه جوانترین وینه یه ک  
 بوو دیبیتم. به لام له ساته وه ختیکیدا له خه ونیکی دریز وه خه به ر  
 هاتم.. و تیگه یشتم که سامانه گران به ها که م پهرش بووه.. ئایا  
 به م جوړه)

شاعیره که دهنکه به رزه که ی له پیشان نزمتر کرده وه و ده یوت:  
 (ئه گه ر دستگیرانه که م وینه که م له پوژنامه که دا ببینی به ته نکید  
 ئه ویش به هه مان شیوه بیر ده کاته وه. وه هه ست به رسوایی و  
 نام و نهنگی ده کات چونکه پوژیک له پوژان گه ر بو ساتیکیش  
 بووبی پیاویکی وه کو منی خوش ویستوه.

باشه ئه وه چیرۆکه که یه.

به لام هیشتا من پرسپاری ده که م ئه گه ر ئه و پوژنامه یه هه روه ک  
 گیرا بوو وینه ی هه ردو کمان پیکه وه بلاو بکاته وه ئایا  
 دستگیرانه که م به پاکردن بو لام ده گه پایه وه و له به رخویه وه  
 ده ی وت، من چهنه پیاویکی نایام.

سه رچاوه

کتیپی ((الشاعر النمر)) هیام عبدالحمید کردوویه تی به عه ره بی.

## مه‌رگی ئیلزه باسکولایت

ن: هایزیش بول

و: حسین علی

پیش چهند سالتیک ژیر زهمینی ئه و خانووهی تئیدا ده ژیاين به‌کری درا بوو به بازرگانیک ناوی (باسکولایت) بوو: رپرته‌وی ژیر زهمینه‌که که سه‌به‌ته‌ی پرته‌قال و میوه‌ی تئیدا بلو بوو بووه، بونی ئه و میوه که پرواویه‌ی که باسکولایت له‌ته‌نیش رپرته‌وه‌که ده‌یخسته لاهه بو ئه‌وه‌ی خول رپرته‌کان کوی بکه‌نه‌وه بلو ده‌بووه. له‌پشت تاریکی ئه و ته‌خته شوشه سمارته کراوه‌وه زور جار گویبستی ده‌نگه پانه‌که‌ی ده‌بووین که زمانی ئه‌لمانای پورته‌لاتی بوو و نه‌فرته‌ی له زهمه‌نی خراب ده‌کرد. به‌لام له قولایی دئیدا باسکولایت مرقیکی پوو خوش و دم به پیکه‌نین بوو، باش ده‌مزانی - وه ئه‌مه‌ش ته‌نیا مندالان ده‌یانزانی - جوینه‌کانیشی وه‌که ده‌مه قالیکانی له‌گه‌لماندا ته‌نیا نواندنیکی بوو. زور جار سهر ئه‌که‌وته سهر ئه و پلیکانه که مانه‌ی که ژیر زهمینه‌که‌ی به شه‌قامه‌که‌وه ده‌به‌سته‌وه و گیرفانی پر له سیو و پرته‌قال ده‌کرد، ئیجا ههر وه‌کو توی بچوک بومانی هه‌ل ده‌دا.

به‌لام ئه‌وه‌ی به‌پاستی وای لی کردین به‌ته‌نگ باسکولایت‌وه بیین ئیلزه‌ی کچی بوو. ده‌مانزانی ده‌یه‌ویت بیته‌سه‌ما که‌ر، به‌لکو له راستیدا سه‌ما که‌ر بوو. به‌هه‌ر حال له ژیر زهمینه‌که‌ی خوار ئیمه له‌ته‌نیش چیشته‌خانه‌که‌ی باسکولایت که به‌په‌نگی زهره‌ی بویه کرابوو مه‌شقیکی زوری ده‌کرد: کیژیکی سوور فلی شوخ و شه‌نگ، له‌سهر نوکی په‌نجه‌ی پیی راده‌وه‌ستا، بلوزیکی سه‌وزی له‌به‌ردایه، و بو چهند ساتیک وه‌که سه‌قا کوژ له هه‌وادا ده‌فری، په‌نگ په‌ری و به‌ده‌وری خویدا بازی ده‌دا و ده‌خولایه‌وه، و ده‌که‌وت. کاتیک شه‌و داده‌هات له په‌نجه‌ره‌ی ژووری نووستنه‌که‌مه‌وه ده‌متوانی سه‌یری بکه‌م: له ده‌لاقی په‌نجه‌ره چوار گوشه زهرده‌که‌وه جه‌سته لاواز و له‌په‌که‌ی و پوو خساره شه‌که‌ت، و سه‌ری سوور فلیم ده‌دیت، که کاتی بازی ده‌دا جار جار به‌ر لامپا پووته‌که ده‌که‌وت و ده‌یله‌رانده‌وه، و بو چهند ساتیک بازنه‌ی له پووناکی زهردی بو حه‌وشه خوله‌می‌شیه‌که ده‌نارد. هه‌ندی خه‌لک له حه‌وشه‌که‌وه هاواریان ده‌کرد ((خرابه‌کار!))، نه‌مه‌زانی خرابه‌کار چیه، له کاتیکدا هه‌ندیکی تر هاواریان ده‌کرد ((که‌م ئابروو!))، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا من بروام وابوو مانای وشه‌ی (که‌م ئابروو) م ده‌زانی، به‌لام نه‌مه‌توانی برووا بکه‌م که ئیلزه هیچ په‌یوه‌ندیکی به‌وه‌وه هه‌بیته. ئه‌وکات له‌نیوان هه‌لمی سوورکردنه‌وه‌ی گوشتدا سه‌ره پووتاهه

قورسه که ی باسکولایت دهرده کهوت و په نجره که ی به ته واوی ده کرایه وه، و له گه ل نه و پووناکیه ی که له په نجره ی چیشت خانه کراوه که ی لافاوی جوینه کانیشی ده گه یشته حوشه تاریکه که، له یه ک ووشه ی تینه گه ی شتم. به لام به خیرایی ژووره که ی ئیلزه په رده یه کی سه وزی نه ستوری بو نیردرا که هیچ پووناکیه که نه ی ده توانی دزه بو دهره وه بکات له گه ل نه وشدا هه موو شه ویک. دهمروانیه نه و چوار گوشه یه یی که پوناکیه شار دراوه که ی لیوه ده هات، و دم بینی، له گه ل نه وشدا نه م ده توانی بیینم: ئیلزه باسکولایت له بلوزه سه وزره کاله که یدا، لاواز، سورفل، و بو چند ساته وه ختی که له ژیر لامپه پوناکه که دا ده فپی

به لام دوا ی نه وه به ماوه یه که بو خانویه کی تر گوینا مانه وه، و گوره بووم، و زانیم خراپه کار مانی چیه، و بروام وابوو مانای وشه ی (که م نابرو) چیه، و گه ل سه ماکه رم دی به لام هیچیانم وه که ئیلزه که هیچ شتی کم دهریاره ی نه ده زانی به دلدا نه چو. چوینه شاریکی تر، جه ننگ هه لگیرسا، جه نگیکی دریز خایان و، ئیتر بیرم له ئیلزه باسکولایت نه ده کرده وه. هه ولم دا له پپی گه ل پی شوه ژیانم بگوزهرینم، تاله کوتا یدا بومه شوفیری بازگانیکی میوه به کو فروش. به یانیا ن لیستی دابه ش کردن و

سه به ته ی سیوو پیته قال و قوخم وهرده گرت بو نه وه ی به ئوتومبیله که بو شاری بگوینا مه وه .

روژیکیان، له تهنیشت عه ماره که وه وه ستابووم، ئوتومبیله که یان له شتو مه ک بارده کرد، سه رقالی به راورد کردنی نه و که ل و په لانه بووم که به لیستی که به ده ستمه وه بوو. درایه جی باوه پپی عه ماره که. له و کاته دا ژمیریاره که کوشکه که ی که ناگاداری

دهرباره ی مؤز دایپوشی بوو پرسپاری له جی باوه پره که کرد :

(ئایا له توانا ماندا یه شتو مه ک بو باسکولایت په وانه بکه ین ؟ ) .

- ئایا هیچ داواکاریه کی ناردوه ؟ به ته ئکید تری پره ش ؟

ژمیریاره که وتی (به لی) و خامه که ی له پشت گوینه وه پراکیشاو به سه رسوپمانه وه نیگایه کی جی باوه پپی عه ماره که ی کرد .

جی باوه رکه وتی : ناوبه ناو داواکاریه کمان بو ده نیری : تری پره ش - نازانم بو چی، به لام ئیمه ناتوانین بو ی په وانه بکه ین ئینجا هاواری له و بارکی شانه ی پالتوی خوله می شیان پووشی بوو کرد : (ده ی) وه ژمیریاره که بو کوشکه که ی گه پرایه وه، ئیتر ناگادری نه وه نه بووم ئایا بارکی شه کان به راستی نه وه ی له لیسته که دا نوسرابوو بارده کرد یان نا . چند چوار گوشه یه کی پوناکم له په نجره ی ژیرزه مینه که وه دی، و ئیلزه باسکولایت دیت سه مای ده کرد، لاواز، پنگ په پپی، بلوزیکی سه وزی کالی پووشیوو. نه و به یانیه ریگه یه کی جیا واز له وه ی بو م کی شرابوو

برى . لهديرهگى پوناكى - كهكاتى خوئى ياريمان دهكرد- تهنيا دريهگيك مابوو، ئه مەش سەرى پيوه نه مابوو . ئوتومبيله كه م به لای ئه و خانوانه ی كه زوربه يان ويران بوون ده پويشت به هوئى ئه و چاله قولانه ی ريگه كه ده له ريه وه و له سەر ئه و شه قامه ی كه له وه و پيش پر له مندالان بوو ته نيا يه كه مندالی ليئوو: منداليكى گهنم رنگى شه كه ت له سەر پاشماوه ی شوربه يه كه دانيشتبوو، سه رقالي كيشانى وينه بوو له سەر ئه و خوئله ی كه به لای رهنگى سپيدا ده يروانى. كاتيک به لايدا تيپه رپووم سەرى هه لپرى و نياگيه كى كردم، جاريكى تر سەرى نه وى كرده وه . له پيش دهركى مالى باسكولايت ئوتومبيله كه م راگرت و دابه زيم خوئ پوو كاري پيشانگا بچكوله كه ی داپوشى بوو له پيسيدا رهنگه سه وزه كه ی رهش بوو بوو. روانيمه ديوارى خانووه چاك كراوه كه، ئينجا ئه و دهركه يه ی كه ده تگه يه نيته دووكانه كه . ده رگه كه م كرده ووه و چوومه خواره وه . به تووندى بوئى سه وزه و ميوه ی شيدار له و شوينه بلاو ده بووه، له و كارتونه وه ده هات كه له ته نيشت دهركه كه وه دانرابوو پر له سه وزه و ميوه بوو، له و كاته دا باسكولايتم له پشته وه دى، له ژيئر كآلوه كه يه وه قژه خوئله ميشيه كه يم دى، كاتيک شووشه يه كى له به رميليكى گه وره پر له سرکه ده كرد هه ستم به دلته نكيه كى زورى كرد. پيده چوو ده سه لاتى داخستنه وه ی سەرى به رميله كه ی نه بيت، ئه و

شله مەنيه ترشه لۆكه به سەر په نجه كانيدا رژاو كه وته سەر زهويه كه و چالى بچوك بچووكى بوگه نى له سەر دهركه كه هه لکه ند و بوئيكى ترشه لۆكى ليوه به رز بووه وه، و له هه موو جوئه يه كدا جيره يه كى ده كرد. لای ميژى فروشتن خانميكى لاواز پالتويه كى سور باوى پوشيبوو و به بئى بايه خ پيدان نيگای كرد. دواچار واديار بوو توانى شووشه كه پر بكات، و سەرى نايه وه، ئه وه ی كه كاتيک به لای دهركه كه دا گوزه رم ده كرد دووباره م كرده وه، به ده نكيكى نزم و وتم: ((به يانيت باش))، به لام كه س وه لامى نه دامه وه، باسكولايت شووشه كه ی خسته سەر ميزه كه، رهنگ كال و پيش نه تاشرا بوو، ئينجا روانيه خانمه كه و ووتى: ((كچه كه م مرد- ئيلزه-)) به ده نكيكى خنكاو خانمه كه ووتى: ((ده زانم. ده زانم ئه وه پيش پينچ سال بوو. بو پاك كردنه وه ی قاپه كان پيوستيم به لم هه يه)). باسكولايت دووباره ی كرده وه: ((كچه كه م مرد)) هه روه كه ئه وه دوئينى رووى دابيت و چاوى برپه ژنه كه، به شپرزه يه وه چاوى برپه ژنه كه، به لام ژنه كه پيى ووت: ((كيلويه كه له سەر به سته كه)). باسكولايت به رميليكى رهشى له ژيئر ميژه كه وه پاكيشا و هينايه دهره وه، ئنجا به راده ريكي پليت له ناو به رميله كه دا ده ستي به هه لگيرانه وه ی كرد، به ده سته له رزيوه كه ی كيسه يه كى خوئله ميشى له كاغز دروست كراوى له توپه لى زهرد پر كرد.



ووتى: ((كچه كه م مرد)) ژنه كه بیده نگ بوو، منیش سهیری ده ووروبه ری خۆم کرد، ته نیا کیسی ما که رۆنای خۆلای، به رمیلی ئه و سرکه یه ی که به شینه یی به لوعه که ی دلۆپ دلۆپ ده چۆرا و، لمی پاک، ته خته یه کی کانزای ساف و لوسم دی که وینه ی مندالیکی سور فلی لیوبه خه نده ی له سهر کی شرابوو پارچه یه ک شکولاته ی ده خوارد که چهنه سالیکه بوونی نیه. ژنه که شووشه که ی خسته نیو جاننایه کی له شیوه تۆر، ئینجا لمه که ی خسته لایه وه و چهنه پارهی کی کانزایی خسته سهر میزه کاتیك وهرچه رخا و به تهنیشتمدا رابوورد دهستی له نزیك سه ری وه وهرگیپراو به جوولیه کی مانا به خش خه نده یه کی بۆ کردم.

زۆر شتم وه یاد که وته وه، ئه و رۆژانه ی که بچوک بووم لووتم له ژیر قهراخی میزه پیسه که دا جیگیر ده بوو، به لام ئیستا بی هیچ هه ولئیک به چاو له مپه ره شووشه یه که ی یه کیك له کۆمپانیاکانی پسکیت، پره له کیسه ی ئاردی گهنه شامی و تۆز دایپۆشیوو تپیه پر ده که م. ههروهک بۆ چهنه ساتیک گرژ بوویم له و ماوه یه دا ههستم کرد که لووتم له ژیر قهراخی میزه پیسه که دا بیت، ههستم به و پاره کانزایانه کرد که ((بۆ بوون)) م پی ده کری به دهسته وه م گرت، ئیلزه باسکۆلایتم دی سه ما ده کات، گو بیستی خه لکان بووم له هه وشه که هاواریان ده کرد: ((خرابه کار))، تا وه کو دهنگی باسکۆلایتم وه ئاگای هینامه وه: ((کچه که م مرد))

به شیوه یه کی میکانزمی رسته که ی ده ووته وه، ئینجا لای په نجه ره ی پیشانگا که وهستا و نیگای شه قامه که ی کرد.

پیم ووت: (به لئ)، ووتی مرد. ووتم (به لئ) وهرچه رخا و پشتی تیکردم، دهستی له گیرفانی پالتۆ خۆله میشیه به له ک داره که دا هیشته وه.

- حهزی له تری رهش ده کرد، به لام ئیستا مردوه. پرسیری لی نه کردم: (داواکاریه کانت چیه؟) یاخود (هیچ کاریکت نیه؟).

له تهنیشتم په نجه ره ی پیشانگا که وهستا بوو، له نزیك ئه و به رمیله ی که تنۆک تنۆک سرکه ی لی ده چۆرا بی ئه وه ی نیگا بکات: (کچه که م مرد). یاخود (مرد)، ههروهک ته مه نیکی ته واو له ویدا وهستا بم، وونبوو، له بیر کراو، له کاتیکدا کات له ده ورم ده رۆی. نه متوانی خۆم له وی ده رکه م تا ژنیکی ترهاته دووکانه که. کورته بالاو له ش پر بوو، جاننای شت و مهک کرپنه که ی خستبووه پیش سکی، باسکۆلایتم ئاوری لی دایه وه ووتی: (کچه که م مرد). ژنه که ووتی: (به لئ) له پر دهستی به گریان کرد، ئینجا ووتی: (به پیاوه تی خۆت)، لم بۆپاککردنه وه، کیلویهک له سه ره به سته که. باسکۆلایتم هاته پشت میزه که، به راده ره پلایته که دهستی به هه لگیپرانه وه ی نیو به رمیله که ی کرد. ژنه که تا دووکانه که شی جی هیشت هه ر ده گریا.

مندالە پەنگ پەپووە گەنم پەنگە کە - ئەوەی کە کاتیک هاتم لەسەر پاشماوەی شۆرە کە دانیشت - ئیستا لەسەر پلیکانە ی ئۆتۆمبیلە کەم راوە ستاوه و بە ئاگاییە وە دەروانیته چەرخی پیچکردنە وە - سوکان - ئینجا لە پەنجەرە کراوە کە وە دەستی بردە ژوورە وە و کلیلی لامپای لاتە نشتی چەپی داگیرساند، ئینجا لای راست، کاتیک لە پر لە پشتییە وە راوە ستام مندالە کە زۆر ترسا، بە لام من گرتم و روانیمە روخسارە پەپووە ترساوە کە ی، ئینجا سیویکم لە یەکی لە سندوقەکانی ئۆتۆمبیلە کە دەرهینا و دامە مندالە کە . بە سەرسورمانە وە نیگای کردم هەروەها منیش ترسام، سیویکی ترم هەلگرت ئینجا سی یەم و ئاخنیمە گیرفانی ژیر چاکە تە کە ی . پیش ئەوەی سواری ئۆتۆمبیلە کە بم و دوور بکە و مە وە سیویکی ترم پێدا .

سەرچاوه

کتیپی (وکان مساو... ) نوسینی هاینریش بول، سەمیر جریس کردوویەتی بە عەرەبی

## پرد

ن - هاینریش بول  
و - حسین علی

لاقیان چاک کردمە وە، و کاریکیان دامی بتوانم بە دانیشته وە بیکەم: لە سەر مە ئە و کە سانه ژمار دە بکەم کە بە سەر پرده کە دا دە پە پێنە وە . دلخۆش دە بن کاتیک بە ژمارە پسیپۆری خویان دە سەلمین، و بەم قسە هیچ و پوچە ی کە لە چەند ژمارە یە ک پیکهاتووە بیهۆش دە بن . بە دریزی پۆژگار، زارە لالە کە م وە ک دانی پیچکە ی کات ژمیر دە جوولی و ژمارە دە خە مە پال ژمارە، بۆ ئە وە ی هەموو شە ویک سەرکە و تئیکی ژمارە بیان پیچکە ش بکە م .

شادمان دە بن، و هەرچە نە دە ژمارە کە گە و رە تر بیست پروگەش تر دە بن، ئیستا هۆی قایل بوونیان لە خویان و پاگشانیان لە سەر پیخە فە کە یان بە دلنیا ییە وە هە یە: پۆژانە هە زاران کە س لە پرده نووییە کە دە پە پێنە وە ..

بە لام ژمار دە کە یان لە گە ل راستیدا پراو پر نیە . من دە لته نگم، بە لام لە گە ل راستیدا پراو پر نیە . هەرچە نە من دە زانم چۆن هە ست بە دادی جی بیلم بە لام من مروقیکی شایە نی برۆا نیە .

لام خۆشە بە نەيىنى ژماردىنى كەسىك فەرامۆش بكم، ئىنجا - كاتىك ھەست بە بەزەيى دەكەم - دەگەرپىمەو ھەندى ژمارەيان پىشكەش دەكەم. بەختيارى لە دەستى مندايە. ۋە كاتىك تورە دەبم - ئەگەر سىگارم پى نەبى - تەنيا ناويان بۆ دەنوسم، ۋ جار بە جار خوار ناوينىش. ۋە كاتىك دلم بە پە لە لىدەدات - ئەگەر بەختيار بووم - بەخشندەيىم بە ژمارەيەكى پىنجى ھەلدە قولتت. ئاي لە وكتەدا چەند بەختيار دەبن! ھەموو جارىك بە شىوازىكى ياسايانە ئەنجامەكەم لە دەست دەردىنن، ئىنجا دەكىش بە شاندا ئەوان ئاگايان لە ھىچ نىيە! ئىنجا دەست بە كىردارى لىكدان ۋ دابەش كردن دەكەن ۋ پىژەي سەدى دەر دەكەن. بۆ چ شتىك؟ نازانم. ژمارەي ئەوكەسانە دەكەن كە لە يەك چركەدا لە پردەكە دەپەرىنەو، ۋ ژمارەي ئەو كەسانەي لە ماوەي دەسالدا لى دەپەرىنەو. دوا پۆژى دوورىان خۆش دەوئت. ئەوان دوا پۆژى دوور پەسەند دەكەن - بەلام بە داخەو دەلىم، ھەمو ئەمانە راست نىن. كە كاتىك خۆشەويستە كورته بالاكەم لە پردەكە دەپەرىتەو، ئەو پۆژى دووجار بەسەرىدا دەپەرىتەو، بەئاسانى دلم لە لىدان دەوەستىت، ۋ ئەو پلى لىدانەي دلم كە ۋەرس ۋ ماندوو نابىت ھەتا خۆشەويستەكەم بەلاي پىكە سەركىەكەدا لادەدات ۋ لەچاوو وون دەبىت لە لىدان دەكەوئت. ۋ ھەركەسىك لە وكتەدا تىپەر

دەبىت تۆمارى ناكەم ۋ لىيان دەشارمەو. ئەم دوو چركەيە مولكى خۆمن، تەنيا بۆ خۆمن، ناھىلم لىمى بستىنن. ھەروەھا كاتىك شەو لە پىشانگەي پۆشاك فرۆشەكە دەگەرپىتەو، بەسەر شۆستەكەي بەرامبەر زارى لالم دەپەرىتەو كە ھەردەبى ژماردە بكات، سەرلەنوى دلم لە لىدان دەوەستىت، دووبارە دەست بە ژماردە ناكەمەو تالەبەر چاووم وون دەبىت. ۋ ھەمو ئەو بەختەو ۋەرانەي لەو دوو چركەيەدا لە بەرچاۋە كۆپركانم بە پەرىنەو بەختەو ۋە دەبن، بە ئامارەكە نەمر ناكىت! ژنان ۋ پياوان لە سىبەرەكەدا دەمىننەو. بوونەو ۋەرى نەبوو ناچنە نىو ئامار ۋ دوا پۆژە دوورەكەي.

ئاشكرايە من خۆشم دەوئت، بەلام ئەو ھىچ لەوبارەيەو نازانىت، ۋ منىش دەمەوى شتىك بزانىت بۆي نىيە بزانىت چۆن ھەموو شتىك بشىۋىنى. لەسەرىەتى ئاگادارى قژە خورمايە درىژەكەي ۋ ھەردوو پى ناسكەكەي بكات ۋ بى ئەو ھەست بە گوناھ ۋ ھەلە بكات ۋ بەبى ئاگاھى لەچونىدا بۆ پىشانگەي پۆشاك فرۆشەكە بەردەوام بىت، ۋ پارەيەك زۆرى لەخەلات دەستكەوي. خۆشم دەوي. خۆشەويستىم ۋەك خۆر ئاشكرايە.

پىش ماوەيەك كەم بە پىشكىنم ھەلسان، ۋ ئەو ھاورىيەي كە لەوبەر دادەنىشى لە كاتىكى گونجاۋدا ئاگادارى كردم، ھەمو ھەستم ۋوشيار بۆو، ھەروەك شىت ژماردەم دەكرد، تەنانەت،

ئامپىرى ژماردە دە ناشى لەمن باشتر ژماردە بکات. خودى سەرۆكى ئامار نووسەکان لام وەستاو ئىنجا تەواو بەراوردى ئەو ەى کرد که له کاتژمىرىکدا له لسىتى ئامارەکه دا نووسىم. ئەو ژمارە ەى نووسىبووم تەنیا ەک ژمارە ەى که مە. خۆشەويستە کورتە بالاکەم پەپىبوو، و لە ژيانمدا ەرگىزى نادم بەگويزانە ەى خۆشەويستە بچکۆله جوانەکه م بۆ دوا پۆژى دور. ناخۆشە خۆشەويستە کورتە بالاکەم ناخرىتە ژىر کردارى لىکدان و دابەش کردن، و ناخرىتە نىو گىلى و گەژە ەى رىژە ەى سەدى، دلم داقلىشا کاتىک خەرىكى ئامار نووسىن بووم و نەمتوانى بە چاوو دوا ەى کهوم، بەلام من قەرزارىكى زۆرى ئەو ەورپىەم که ئامارى ئۆتۆمبىلەکان دەنووسى، پشکىنەکه، بۆ من چارە نووسى بوو.

سەرۆكى ئامارەکه كىشای بە شانمدا و ووتى من مرقىكى بەتوانا و دلسۆزم و پشتى پى دەبەستى. ەروەها ووتى : ((شتىكى گرنگ نىيە له کاتژمىرىکدا ەلە ەک له ژماردن ە سىکدا بکەيت، بەهەرحال ئىمە رىژە ەى سەدى ديارىکراو لەبرى ئەو دەخەينە سەرى و پىشنىار دەکه م بۆ ئەو ەره بانە ەى که ئەسپ پایدەكىشى بگويزىتە ە.

بىگومان ەره بانە ەى ئەسپ ەلىكى زىپىنە. ەره بانە ەى ئەسپ ەوانە ە ە. ئەوپەرى ژمارە له رۆژىکدا دەگاتە بىست و پىنج

ەره بانە. ەموو نىو کاتژمىرىک ژمارە ەک.. ئا ئەمە ە ەوانە ە!

ەره بانە ەى ئەسپ ەلىكى نایابە. لەنىوان کاتژمىر چوار و ەشت ەرگىزى بە ەاتوو چۆيان لەسەر پردەکه نادى. ئەوکات دەتوانم بۆ سەيران برۆم، ياخود بۆ پىشانگایى پۆشاک فرۆشەکه، ئەتوانم بۆ ماو ە ەى زۆر ببىنم، ياخود لەوانە ە لەگەلى بچم بۆ ماله ە... خۆشەويستە کورتە بالاکەم ئامار نەکرا.

سەرچاوه: .

کتىبى (وکان مساء...) سمىر جرىس کردوویەتى بە ەره ەى.

## پولی پۆسته

ن/ هاينريش بۆل  
و/ حسين على

هيچ كەسنىڭ لە دۆستانم نەينى بە تەنگە ۋە ھاتنم بۆ پاراستنى پارچە قاغەزنىڭ كە ھيچ بە ھايەكى نەبى چپە تەنيا ئە ۋە نەبى كە يادە ۋەرى پۆزنىكى ديارى كراۋ لە ژياندا زىندو دە كاتە ۋە، ئە ۋەش ۋاى لە خەلكى كرد كە بە مېھرە بانم بناسىنن، ئە مەش كاريكە شايەنى پايە ۋە پلەى من نىيە: من بريكارى كۆمپانىيە چىنىم، بە لآم ئەم بوختانە لە خۆم دوور دە خەمە ۋە ۋە مېشە ھەول دە دەم كە بە ھايەكى بە لگە نامەيى بەم پارچە قاغەزە بېخشم.

پارچە قاغەزنىكى بچوكى ھەرزان بە ھاي شىۋە لاکيشە ييە، پانى ۋ بەرزى ۋ درىزى پولى پۆستەى نىيە - گەرچى روبەريشى ھەيە - لە پولى پۆستە درىزتر ۋ پانى كە مترە، ھەرچە نەدە لە دامە زراۋەى پۆستە ۋە دەرچوون بە لآم كە مترىن بە ھاي لاي خۆشە ويستانى كۆكردنە ۋەى پۈول نىيە. قەراخى پارچە قاغەزە كە بە ختېكى سۈرى بريفە دار دە ۋرە دراۋە، بە پانى ھىلېكى سۈور دە يكاتە دوو لاکيشەى قەۋارە جياۋاز، لە ناۋ لاکيشە بچكۆلە كە دا بە پرەنگى

پرەشى ئەستور پىتى (R) نووسراۋە، ۋ لە گە ۋرە كە شدا - ھەر بە پرەنگى پرەش ۋوشەى ((دۆسلدورف))، ۋ لە تەنیشتىە ۋە ژمارە يەك... ئە ۋيش (۶۳۴) ھ ئە مە ھەموو شتېكە، پرەنگى پارچە قاغەزە كە شى زەردە ۋ ۋە ختە دارپزىت. ئىستاش، ۋ لە بەرئە ۋەى زۆر بە ۋردى باسەم لىۋە كرد، بريارم دا كە زۆر بە سوۋكى لى ى بروانم ۋ بلىم: كاغەزنىكى تۆماركەرى ئاسايى يە ۋەك ئە ۋە سەدان كاغەزەى كە ھەموو پۆزنىك لە نووسىنگەى پۆستە كاندا بە نامە كانە ۋە دە لكيندرين، بە لآم ئەم پارچە قاغەزە پۆزنىك لە پۆزنى ئىانم كە ناشى لە يادى بگەم ۋە بىردە خاتە ۋە، سەرەراى ھەولى بە رە ۋامى ھەندى كەسى بۆسپىنە ۋەى لە يادم، بە لآم ھىشتا بىرە ۋە رىم زۆر ۋوشيارە.

كاتىك بىر لە ۋ پۆزە دە كە مە ۋە يە كسەر بۆنى ((بۆدنگ قانىليا)) دە كە م: كە م كە م ھە ۋايەكى گەرم لە ژىر دە ركە كە ۋە دىتە ژوورى خە ۋتنم باشى دلى دايكەم ۋە ياد دە خاتە ۋە لە يە كە م پۆزى پشۋە كە م دا ۋاى دروست كردنى ((ئايىس كرىم بە قانىليا)) م لىكرد، ۋ كاتىك لە خە ۋ ھە لسام بۆنم كرد.

كاتمىر دە ۋ نىۋ بوۋ، سەرىنە كە م بەرز كە دە ۋە ۋ سىگارنىم داگىرساند، پلانم دارپشت پاش نىۋەرۇ چۆن بە سەر بەرم، دە مويسە بۆ مە لە كردن بچم. پاش نان خورادن بۆ كە نار دە چم، كاتىك مە لە دە كە م، دە خوينمە ۋە، سىگار دە كىشم، چاۋەرپى ى

کيژيکي هاوړي ي گهنج ده که م په يمانی دا پيم که پاش کاتژمير  
پينج بيت بو که نار.

دایکم له چيشتخانه که دا گوشتی ده کوتی، کاتيک بو چند ساتيک  
ده وده ستا گويم لی ده بوو له به رخویه وه شتيکی ده ووت، له وانه يه  
سروودی ناینی بيت. هه ستم به به ختیاریه کی زور ده کرد. پيش  
چند روتیک تاقیکردنه وه کانی روتانی خویندنی پيشه سازيم ته و او  
کرد، فه رمانیکی به پز له کارگه يه کی چينیدا چاوه پيم ده کات،  
فه رمانیک دوا روتیکی گه وره ی هه يه .. به لام من ئیستا له  
پشوودام. پشووی چوارده روتی.. له هاویندا.

که ش له دهره وه ی ماله وه گهرم بوو، به لام من ئه وکات هیشتا  
حه زم له که شی گهرم ده کرد له درزی په نجره که وه ئه وه ی که  
فیریان کردین ناوی جوانی (سروشت) لی بنیین دیم: سه وزی  
دره خته کانی به رمالمانی دی، ئینجا گويم له دهنگی (ترام) بوو.  
به خوشیه وه چاوه پری ی خورادنی نانی به یانیم ده کرد- دایکم له  
پشت دهرکی ژووره که مه وه گوی دهرگرت: له پارپه وه که وه هات  
و له به رده م دهرکی ژووره که مدا پراوه ستا، بو ساته وه ختيک بی  
دهنگی بالی به سهر ماله که ماندا کيشا، ئه وکات ویستم دایکم بانگ  
بکه م، به لام له و ساته دا زهنگی دهرکه که زرنگایه وه.

دایکم پوهو دهرکه که پويشت. گیزه ی زهنگه که گرمه يه کی  
ناموی له سهر بیستم هه بوو. زهنگه که چوار، پينج، شه ش جار

زرنگایه وه. دایکم له دهره وه له گه ل خاتوو (کوتس) ی دراوسی  
ی ئه وکاته مان قسه ی کرد، ئینجا گويم له دهنگی پیاویک بوو،  
ده سته جی زانیم نامه به ری پوسته که يه، هه رچه نده من ده گمه ن  
گويم له دهنگی بووه. نامه به ره که هاته پارپه وه که مان.. دایکم  
ووتی: ((به لی؟))، نامه به ره که وه لامی دایه وه ووتی: ((لیره دا..  
به پارمه تیت واژووی بکه)) دایکم دوا ی ئه وه دهرکه که ی داخست،  
کاتی گه پرانه وه ی دایکم بو چيشتخانه که گويم له دهنگی  
هه نگاوه کانی بوو.

پاش تاویک هه لسام و چومه گه رماوه که. ریشم تاشی و زور به  
خه مخوریه وه ماوه يه کی زور خوم شت، کاتيکیش به لوعه که م  
گرته وه، گويم لیبوو دایکم قاوه که ی ده هاری، هه ر وه ک له روتی  
یه کشه ممه دابین ته نیا جیاوازیش ئه وه يه من بو کلیسه نه چوم.  
که س پروام پی ناکات، به لام له پر هه ستم به دلگوشران کرد  
هویه کیش بو ئه وه نازانم، به لام له پر گوشرا. ئیتر گويم له دهنگی  
هارپینی قاوه که نه بوو. جه ستم ووشک کرده وه، کراس و  
پانتولیکم له به ر کردوو جوتی گویره وی و پیلاوم کرده پی. قژم  
داهینا و چومه ژووری نان خواردن. میزه که گول: گوله میخه کی  
په مهي قه شهنگی له سهر دانرابوو، و بو نان خواردن  
به شیوه يه کی نه رم و ناسک پارزینرابوو، و پاکه تيکی سیگاری  
سور له سه رقاپه که م دانرابوو.

دایکم له چیشتهخانه که وه هات قاوه دانیکى هه لگرتبوو. ده سته جى شوینه وارى گریانم له چاوه کانیدا تیبینی کرد. به ده سته کى قاوه دانه که ی هه لگرتبوو، و به ده سته که ی تریشى بهرگیکی بچوکی هه لگرتبوو و چاوه کانیشی سوور هه لگه رابوون. چووم بۆ لای و قاوه دانه که م لیوه رگرت و پوومه تیم ماچ کرد و ووتم: ((به یانیت باش)). نیگای کردم و ووتی به یانیت باش. ئایا باش خه وتیت؟)) ئه وه ی ووت و هه ولئى دا خه نده یه ک بکات، به لام سه رنه که وت.

دانیشتین و دایکم قاوه که ی تی کرد، منیش پا که ته سووره که ی خرابۆ سه ر قاپه که م کرده وه و سیگاریکم لیدا گیرساند. له پیر دلبردم نه ما. ده ستم به تیکدانى شیر و شه کره که ی ناو قاوه که م کرد و هه ولم دا نیگایه کی دایکم بکه م، به لام به زووی چاووم نه وی ده کرده وه. پرسىارم لیکرد: ((ئایا هیچش نامه یه کمان بۆ هاتووه؟)) به پیچه وانه ی ئه وه ی که پرسىاریکی سست بوو، ده سته ی سوور هه لگه راوی دایکم له سه ر پیچراوه بچکۆله که ی که رۆژ نامه که ی سه ره وه ی داپوشیبوو، وه لامى دامه وه: ((به لئى))، و پیچراوه که ی پووه و من لادا. رۆژنامه که م کرده وه، و دایکم ده سته ی کرد به ئاماده کردنى سنده و یچه کان بۆم. سه ر با سه ره که یه کانى په ره ی یه که مى رۆژنامه که: ((ئه لمانیه کان له سه ر سنوور تووشی چه وساندنه وه ده بن)). چه ند هه فته یه ک ده بیته

لاپه ره یه که مه سه ره که یه کانى رۆژنامه کان له م باسه ده دوین، سه ره راى ئه و راپورتانه ی ده رباره ی ((ته قینه وه ی ئاژاوه له سه ر سنووری پۆله ندا، و ده رباره ی ئه و هه لاتوانه ی ناوچه سنووره یه کانى پۆله ندا جى ده هیلن و بۆ ((پایخ)) ده چن. رۆژنامه که م وه لاهه نا، ئینجا ریکلامى رۆژنامه یه که م ده رباره ی ئه و شه رابه ی که هه ندی جار لیمان ده کرى که کاتى باوکم مابوو خوینده وه، شه رابه که له جۆرى ((ریزلینگ)) بوو و به نرخیکى هه رزان بۆ فرۆشتن دانرابوو. دیسان ریکلامه که م خسته لاهه .

دایکم له ئاماده کردنى سه نده و یچه کان ببۆوه، و له سه ر قاپه که بۆى دانام و ووتی: ((شته کى بخۆ. ئینجا ده سته ی کرد به گریان و رۆ پۆ. توانام نه بوو نیگای بکه م. ناتوانم ئاده ممیزادیک ببینم به راستى زوخاو بخوات. ته نیا ئه وکات په یم به وه برد که ده بی هۆی ئه وه په یوه ندی به و پۆسته وه هه بیته که ئه مپۆ بۆمان هات. هه رده بی پۆسته که بیته. په نجه م نابه سیگار که دا و گوژاندمه وه، و قه پیکم له سنده و یچه که دا، و نامه که ی له ته نیشتمه وه بوو هه لگرت، کاتیک به رزم کرده وه تیبینم کرد که له خواریه وه بلیتیکی پۆسته ی پیوه یه. ئه م پى راگه یاندى تۆمار کردنم نه وی- ئا ئه م پارچه کاغه زه ی که تاوه کو ئه مپۆ پاریزگاری ده که م به به زه یی به ناوبانگی کردم، به م جۆره یه که م جار نامه که م خوینده وه.

نامەكە لە خالە ئىدى يەوہ بوو، خالم نووسىبووى پاش دەسالى دريژ لەكارى يارمەتدەرى ماموستا لەم دوايانەدا بۆتە ماموستاي قوناغى ناوہندى. ھەر دەبوو بۆ لانەيەك بچوك بگويزتەوہ . لەھىچ پرودانىكى چاكي دارايى نزيك نەبوو، ئىستا لە پىر چووہ ناو بەدبەختىن چىنى كۆمەل، و مندالەكان دووچارى كۆكە پەشە بوون. خۆشى - لەنامەكەديدا دەلئيت - لە ھەموو شتەك بىزار بووہ ! ئىمەش دەزانين بۆچى. بەلى ئىمە دەزانين بۆچى، ئىمەش بىزار بووين. زۆر كەسان بىزار بوون.

كاتىك وويستىم پولى پۆستەكە بەرم نەمدۆزىيەوہ دايكم بردبووى و بەرزى كردبووہ. و نىگاي دەرکرد... چاووم بىيە پارچە نانە قەپ لىگىراوہكە، فنجانى قاوہكەم ھەلەگىرايەوہ، و چاوہ پىم كرد. ئەوہ لەياد ناكەم. دايكم تەنيا جارەك بەو قىرچەيە گىراوہ ئەويش كاتىك باوكم كۆچى دوايى كرد. ئەوكاتيش ديسان نەمتوانى نىگاي بكەم شەرم پى ي پىنەدام - ناويكى تر بۆ ئەوہ نازانم -

ھەولم دا قەپال لە نانەقەپ لىگىراوہكە بگرم بەلام ھەستم كرد قورگم گىراوہ. لەپىر زانيم كە ئەوہ واى لە دايكم كرد تا ئەم پادەيە ھەستيارى نەمىنى دەبى شتەك بىت پەيوەندى بەمنەوہ ھەبىت. دايكم بۆلەيەكى لىوہات لى تىنەگەيشتم بلىتەكەى دامى. ئەوكات كاغەزەك تۆمارى كردنەكەم دى ئەم لاكيشە چوار

دەرور شوورەى كە ھىيلىكى سوور بە پانى دەيكات بە دوو بەشى ترەوہ، لە ناو لاكيشە بچكۆلەكەدا بەپەنگى پەشى ئەستوور پىتى (R) تىدايە، و لە لاكيشەگەرەكەشدا ووشەى ((دۆسلدۆرف))، و لە پىشتەكەى نووسرا بوو:

بۆ بەريژ/ برۆنوشنايدەر: لە سەرتانە پۆژى ۱۹۳۹ / ۸ / ۵ لە كەمپى شلىقن لە ناوچەى ئەدنبەرۆك، ئامادەبن، بۆ مەشق كردن كە ھەشت ھەفتە دەخايەنيت ووشەى ((برۆنوشنايدەر))، و ميژوو و ((ئەدنبەرۆك)) بە ئامىرى نووسين نووسرا بوون، بەلام ووشەكانى تر چاپ كرابوون. خواری بلىتەكە نووسىنىكى تىكەل و پىكەل، ئىنجا ووشەى (پابەر) چاپ كرابوو. ئەمپۆ دەزانم كە ئەم تىكەل و پىكەلەيە گىرنگ نىيە، ئامىرىك ھەيە بەم كارە ھەلەستىت.

تەنيا ئەو پارچە كاغەزەى پىوہ نرا بوو گىرنگ بوو و لەسەر دايكم پىويست بوو واژووى ھەرگرتنى بكات.

دەستم خستە سەر بالى دايكم ووتم: ((ئەى خداوہند.. تەنيا بۆ ماوہى ھەشت ھەفتە)).

دايكم ھەلامى دامەوہ: ((بەلى.. بەلى)). ((ووتم تەنيا ھەشت ھەفتە)). دەمزانى كە درۆ، دايكم فرمىسكەكانى سىرى و ووتى: ((بەلى.. ئەلبەتە)). بى ئەوہى بزاني بۆچى درۆ دەكەين درۆمان



ئالوگور دەکرد، بەلام درۆمان دەکرد، دەشمان زانی درۆ دەکەین.

جاریکی تر پارچە نانهکەم هەلکرتەوه، ئەوکات بەبیرمدا هات کە ئەمپۆ چواری مانگە، و سبەینی کاتژمێر دەشی سەد کیلۆ مەتر پوو و پۆژەلات دوور دەکەومەوه. هەستم بەپەنگ هەلبزرکان لە پووخساردا کرد، دووبارە نانهکەم دانایەوه، بێ ئەوهی گوێ بەدەمە دایکم هەستامە سەر پێیان، چوومە ژوورەکەم لە تەنیشت نووسینکەکەم.

پاوهستام، چاوی میژەکەم پاکیشا.. ئینجا جاریکی تەردام خستەوه. چاووم بەناو ژوورەکەمدا گێپا، بە کورتی هەستم بەم جۆرە بوو. ئەمپۆ من لەوه دەگەم، بەلام من ئەوکات شتیکی بێ مانام دەکرد بۆ ئەوهی سامانداریهتی ژوورەکە بسەلمینم و بێ ئەوهی چاوهڕێی هیچ کەلکێک بەکەم ئەو سەندوقە کارتۆنیەیی کە نامەکانم تێدا هەلگرتبوو پشکنی، و کتیبەکانم پێک دەخست بێ ئەوهی هیچ کەلکێکی هەبیت. و پێش ئەوهی بزانی چی ئەکەم دەستم کرد بە تێ ئاخنینی کراس و دەرپێ و دەسەپ و گۆرهوی بۆ ناو جانتاکەم ئینجا چوومە گەرماوهکە بۆ ئەوهی ئامیژی تەراش ئامادە بەکەم. هیشتا دایکم لە پشت میزی ناخواردنی بەیانی دانیشتبوو. هیشتا نانه قەپ لێگیراوهکە لەوێیە.. قاهەکەشی لە فەنجانەکەمدا. بە دایکم ووت: ((ئەچم بۆ لای ئال

گیسلەباخ)) بۆ ئەوهی لە رێی تەلەفۆنەوه پرسایاری کاتی سەفەرەکەم بەکەم.

کاتیکی لەلای ئال گیسلباخ گەرماوه کاتژمێر دوانزەهێ نیوه پۆی لێدا. بۆنی برژاندنی قەرنابیت لە هۆلەکەماندا بلۆ ببۆوه. دایکم سەرقالی شکاندن و وورد کردنی سەهۆلی نیو کیسەکە بوو بۆ ئەوهی بیئاخنیته ئامیژه بچکۆلەکەیی ئایس کریمەکەوه.

کاتژمێر هەشتی تەواو شەمەندەفەرەکە دەردەچێ، و نزیکەیی شەشی بەیانی لە ئەدینبرۆک دەبم. لەگەڵ ئەوهی رێگە بۆ ویستگەکە تەنیا پانزە چرکەیی پێدەچێ من کاتژمێر سی لەمال دەرچوومە دەرەوه. درۆم لەگەڵ دایکم کرد کە کاتی کۆچ کردن بۆ ئەدینبرۆک نازانی چەندە.

ئەم سی کاتژمێرەش - کە لەمالەوه بەسەرم بردن - لە هەموو ئەوکاتانەیی کە لە دەرەوهی مال بەسەرم بردن لە بیرەوه ریمدا، ناخۆش و خراپ و درێژترین کات بوون، کاتیکی درێژ بوو، نازانم چیمان کرد. هەستمان بە چێژی خواردن نەکرد. پاش کەمێک دایکم گۆشتە برژاو و قەرنابیت و پەتاتە و ئایس کریمەیی بە قانێلیای بۆ چیشخانەکە بردەوه. ئینجا ئەو قاهەیهی کە لە بەیانیەوه مابۆوه و دایکم بە پارچە قوماشیکی زەرد داپۆشیبوو و بە گەرمی هەلیگرتبوو خواردەوه. گەلی سیگارم کیشا.. کات نا کاتیکی وشەمان ئالوگور دەکرد، دەمووت: ((هەشت هەفتە))،

و دايكم وه لّام ده داته وه: ((به لّی.. به لّی.. هه لّبه ته)) نه ده گریا.  
سی کاتژمیر درۆمان ئالوگۆر کرد، ئیتر توانام نه ما، دایکم پیوژ  
بایی لیکردم و گۆنای ماچ کردم. کاتیك ده رکه که م پیوه دا زانیم  
ده گری.

چووم بۆ ویستگه. له وی جووله زۆر گهرم بوو. له کاتی پشوه کاندای  
خه لکانیکی به ختیار بووین پوخسارمان پهنگی زهردی لّی  
نیشتبوو ئه ملانو ولامان ده کرد. له هۆلی چاوه ریکردن  
په رداخیک بیرم خوارده وه، نزیکه ی کاتژمیر سی و نیو بپیارم دا  
په یوه ندی به کچه لوه که ی هاورپیمه وه بکه م که به نیاز بووم  
له سه ر که نار چاووم پی ی بکه وییت.

له کاتی کدا ژماره که م باده دا تۆپه په پکه ییبه نیکلیه که بۆ پینج  
جار ده گه رایه وه شوینی خۆی، خه ریک بوو له په یوه ندیبه که  
په شیمان ببه وه، دیسان ژماره شه شم بادا، کاتیك گویم له  
دهنگی بۆ پرسیار ده کات کی قسه ده کات؟)) له سه ره تادا بۆ  
ساتیک بی دهنگ بووم.. ئینجا له سه رخۆ وه لّامم دایه وه:  
((برۆنۆ.. ئایا ده توانی بییت؟ ده بی کۆچ بکه م.. بۆ سوپا)).

— هه ر ئیستا؟

— به لّی.

پاش ده میکی بیرکردنه وه، له ته له فۆنه که دا گویم له دهنگی  
ئه وانی تر بوو. ئاشکرا بوو که پارهیان بۆ ئاماده کردنی ئایس  
کریم کۆ ده کرده وه.

— باشه ریکه وتین، دیم.. بۆ ویستگه؟

— به لّی.

به خیرایی بروسکه بۆ ویستگه که هات، و تا ئه مرۆ نازانم،  
هه رچه نده له ده ساله وه بۆته هاوسه رم، هه تا ئه مرۆ نازانم ئایا  
پیویسته بۆ ئه م په یوه ندیه ته له فۆنیه په شیمان ببه وه،  
پاریزگاری کاری کۆمپاینیا که ی کردم.. دوا ی گه رانه وه م بۆ  
نیشتمان به رز خوازی مردوومی زیندوو کرده وه.. ئه وه ی که  
فه رمانه که مژده ی پیده دا— بووه واقعیکی زیندوو.

به لّام من ته نانه ت ئه وکاته ی که ده شیا له گه لّی به سه ری به رم،  
نه مبرده سه ر. چووین بۆ سینه ما، له هۆلی ئه و سینه ما زۆر گهرم  
و تاریکه دا و له گه لّ که می ئاره زوومدا ماچم کرد. زۆرم ماچ کرد..  
له گه لّ ئه وه شدا که هیشتا تا کاتژمیر هه شت کاتم به ده سه ته وه  
ما بوو، به لّام من کاتژمیر شه شی ته واو چوومه سه ر شوسته ی  
ویستگه که. له سه ر شوسته که جاریکی تر ماچم کرد، ئینجا بازم  
دایه نیو شه مه نده فه ریک رووه و پۆژه لات کۆچی کرد. له وکاته وه  
ئیتر نه مده توانی بی ئه وه ی هه ست به ئازار بکه م که ناره کان  
ببینیم: خۆر، ئاو، دلخۆشی خه لکی، هه موو ئه مانه وادیاره لای

من له شوینی خویاندا نین، دانیشتن له شاردا به تهنیا و له ککش و ههوایهکی باراناویدا ددهم به سهر هه موو ئهوانی تردا.. دهچم بۆ سینهما که ئیتر له سهرم نییه که ی ماچ بکه م.

هیشتا دوارپوژیکی گهره له کۆمپانیاکه له پیشمه وهیه. دهشی بیه به پریوبهر. به لکو له وانیه و به پی ی یاسایی بی که لکی و ئه مانه پروو بدات، ئه وان به وه قایلن که من سهر به کۆمپانیاکه م، و من شتی که له پیناویدا ده که م..

زور جار به سهرنجدانیکی قوول ده پوانمه پارچه کاغه زی تۆمار کردنه که.. ئه م پارچه کاغه زه ی که لادانیحکی کتوپر له ژیاندا ده نوینی کاتی که تا قی کردنه وه ی پوژانی خویندنی پیشه سازی له هاویندا گری ده دریت، و ده رچووان بۆ پیرۆزبایی لیکردنیان دینه لام، به ئه رکی سهرشانمی ده زانم ووتاریکی کورتیان پیشکه ش بکه م که وشه ی ((دوارپوژیکی گهره ی پوژیکی نه ریتی تیدا ده بینی)).

سهرچاوه

کتیپی ((وکان مساء...)) سمیر جریس کردوویه تی به عه ره بی..

## به ندهر

نوسینی/ یا سوناری کاواباتا  
وه رگیڤ/ حسین عه لی

به دلنیایه وه ئه م به ندهره سهرنج پراکیشه ژنانی مال و کیژانی به پیز بۆ هاوه لی کردنی ههر میوانیکی نیشته نی دیته میوانخانه که.. یه کیک له و ژنانه به دریزای شه و ههر له هه لسانیه وه کاتی به یانی و نان خواردنی نیوه پو و کاتی گه ران و گه شت کردن له گه لی ده بییت. ههر دووکیان وه ک هاوسه ری مانگی هه نگوینیان لی دیت.

کاتی که پیاوه که ده لیت بۆ میوان خانه ی سهرچاوه گهرمه کانی نزی که ده چیت و هاوه لی ده کات، ژنه که سهری لار ده کاته وه، و بیر ده کاته وه، کاتی که پیشنیار ده کات خانوویه که له م شاره به کری بگریت، ئه گه ر هاوده نگه که ی له سهره تای ته مه نیدا بیت ده گونجی به به ختیاریه وه وه لام بداته وه و ده لیت: (له به ره وه ی ئه مه ماوه یه کی زور به رده وام نابیت.. و له به ره وه ی سالیکی ته واو ناخایه نی، یا خود نیوسالیش، ده بیه هاوسه رت).

ئه و به یانیه کاتی که هاوه له که ی بۆ ئاماده کردنی جانتاکانی یارمه تی ده دا، به خیرای و ئاماده ییه وه میوانه که خوی جانتاکانی

بۆ كۆچ كىردىن لە سەر پىشتى كەشتىك ئامادە دەكرد، ھاوئەلەكەى  
ووتى: (ئایا ھەتا ھەتايە نامەم بۆ نانوسى؟).

وئەلامى دایەوھ: (چى؟ ئىستا؟)

وتى: (ھىچى تىيا نىھ. ھەموو ئەو كاتانەى لىرە بەسەرت برد  
لەگەلتا بووم. وانىھ؟ و من ھىچ تاوان و خراپەيەكم نەكردووه و  
ئىستاش ھاوسەرت نىم..)

وئەلامى دایەوھ: (كەواتە ئابەم جۆرە! ئایا بەراستى كىدارەكە  
وايە؟)

نامەيەكى نووسى كە دەيوست بۆ پىاويكى بنىرى، پىاويك پوون  
و ئاشكرا ھەر وەك خۆى لەمىوان خانەكە نىو مانگى تەواوى  
لەگەل بەسەر برد.

پرسىارى لى كىرد: (ئایا پۆڭك لە پۆڭان كاتىك پىاويك لەسەر  
پىشى كەشتىك جىت دىلى و لە ھاوسەرىت دەردەچىت نۆرەى  
منىش نايەت نامەيەكم بۆ بنىرىت؟!)

(سەرچاوه)

كتىبى (الشاعر النمر) ھيام عبدالحميد كىدوويەتى بە عەرەبى.

ياسۆ نارى كاوا باتا

يەكەم ژاپۆنى بوو سالى ۱۹۶۸ خەلاتى نۆبلى لە ئەدەبدا  
بەدەست ھىنا. سالى ۱۸۹۹ لە ئۆساكا، لەدايك بووه.  
بەھەلمزىنى گاز خۆى كوشت و جىھانى ئىمەى بەجى ھىشت. لە  
قۇناغىكى زوى تەمەنىدا زۆرەى ئەندامانى خىزانەكەى لەكىس  
چوو، ئەمەش شەقلىكى قولى لەكارەكانىدا جىھىشت. سالى  
۱۹۲۴ز بە پىپۆرى لە ئەدەبى كلاسىكىدا لە دانىشتگى تۆكىو  
دەرچوو. ھاوبەشى دەرچوونى گەلىك گۇفارى كىرد، لەگەرمەى  
بەشدارى كىردى لەوھى بەزوتنەوھى ھەست پىكراوى نوئى  
ناسرا پەخنە گران دانىان پىانا و، ستايشى خواستى كۆپ و  
ئاھەنگى بى وىنەيان كىرد، بەشىوازيكى خەيالوى ھەستىار  
ھاوبەشى لە دەولەمەند كىردى ئەدەبى ژاپۆنىدا كىرد. گەلىك لە  
كارە ئەدەبىيەكانى بۆ زمانى عەرەبى وەرگىردرا، عەبدالرزاق  
جەغفەر پۆمانى (نىمچە دوورگەى) بۆ وەرگىرپا. وە مارى گۆق  
پۆمانە كورتەكەى (شۆخە خەوتووھەكان) وەباسم ھەجار  
كۆمەلەى (سەماكەرى ئىبىزق). وە لەگىفە الدلىمى (وولاتى بەفر).  
سەرەپاى ھەموو ئەمانە ھىشتا زۆر لە داھىئانەكانى لای  
خوینەرى عەرەب نەناسراوھ، لەوانە قۇناغى تەواوى سورىالى كە  
زۆر كەس لە بوارى پىشكەوتنى داھىئانى دا تەنانەت بە بونىشى  
نازانن.

## چه پکی شین

ن/ تۆکتا فیابات

و/ حسین علی

له خه وه ستام هه موو جه سته م نیشتبۆ سه رئاو. گهرمیه کی زۆر له و پارپه وه ی که تازه به خشتی سوور به رد ریژکرا بو ده هات. په پوله یه کی بال خۆله میشی له دهوری پۆشناویه زهرده که باله فرپی ده کرد و به ملاو ئه ولادا ده که وت. له و جۆلانه تۆپیه ی که له سه ر خه وتبووم به پی ی پووت چاپووکانه و به ناگایه کی زۆره وه پۆیشتم بۆ ئه وه ی پی به دوو پشکیکدا نه نیم که تازه له کوون هاتبۆ دهره وه و به دووی هه وایه کی پاکدا ده گه را. هه ر یه کی که له ئیمه له وشه وه دا- ئه و شه وه ده توانی- گوئی بیستی هه ناسه ی شه وی مینه ی تۆقینه ر بیّت. بۆ ناوه راست ژوره که گه رامه وه بۆ ئه وه ی ئاوی ناو حه وزه کانزاییه که به تال بکه م، و سنگ و قاچی پی بسرم، نه ختی که چاوه پیم کرد بۆ ئه وه ی وشک ببه وه، ئینجا زۆر به باشی پۆشاکه که م پشکنی له ترسی ئه وه ی میشووله ی تیدا بیّت، جله کانم له بهر کرد، و له سه ر پلیکانه سه وزه کان به پاکردن هاتمه خواره وه. له دهره وه ی په ناگه که و

له پیمدا به پیره میرده بی دهنگ و یه ک چاوه که ی خاوه نی ساختمانه که گه یشتم له سه ر کورسیه ک دانیشتبوو سیگاری ده کیشا و چاوی نیوه کراوه بوو- به دهنگی کی گرپرسیاری کرد: ((بۆ کوئی؟))

وه لأمم دایه وه: ((بۆ گه ران، پۆژیکی گهرمه. هه؟!))  
((هممم))، هه موو شوینه کانیا ن داخستوه، هه روه ها رووناکی ئه م شه قامه زۆر که مه، هه ر نییه، باشتر وایه بمینیته وه. شانم هه لته کاند و منگه منگی کم کرد: ((زوو ده گه پیمه وه))، ئینجا تاریکیه که هه لیلووشیم. له سه ره تادا نه متوانی هه چ شتیکی ده ور و به رم بیینم، له کاتی که دا سیگارم داده گیرساند به دریژیایی شه قامی (کۆبل ستوون) به په له کوتی هه ستم به ریگه که کرد، هه وره ره شه که له رووی مانگ دوور که وته وه و روناکیه ک بلاو بووه که دیواریکی ووردو خاشکراوی پووناک کرده وه چاووم نوقاند بۆ ئه وه ی خۆم له م پووناکیه بیاریزم. به سووکی بایه که فیکه ی ده هات و بۆنی خورمای هیندی له گه ل خۆی ده هینا.. دهنگی گه لاه میرووه کانی شه وگار گیزه ی ده هات، و سیسک له نیو سه وزه گیا دریژه کاند کۆبوونه وه. سه رم هه لبری دیتم که ئه ستیره کانیش کۆبوونه ته وه. به بیرمدا هات که گه ردوون ته نیا ریبارزیکه له هیما بوونی تۆقینه ر دیالۆگیکی هه میشه بیان له نیواندا هه یه. من و جیره ی سیسک و بریسکه ی ئه ستیره کان

لەم دیالۆگی گەردوونییە لە پادەبەدەرەدا تەنیا ھەلۆیستیکی پەرش و بلۆین. ئەم ووشەییە کە من تێدا برێگەییەکم چی بوو؟ کۆ ووشەکە دەلیت؟ وە بۆ کۆ دەوتریت. سیگارەکم فرییدا و چەمانەوہیەکی وەك ئەستێرەییەکی کلکداری بچکۆلەیی لەسەر پارەوہکە بریسکەییەکی جیھێشت.

بۆ ماوہییەکی زۆر لەسەر خۆ پۆشتم. ئەوساتە لە نیوان لچ و لیوی کاتدا ھەستم بە بەختیاری و ئازادی و دلنیایی کرد. شەوگار باخچەیی چاوو بوو کاتیکی لێی تێپەر دەبووم گوئیستی کردنەوہی دەرگایەکی بووم. ئاوو پم دایەوہ، بەلام نەمتوانی ھیچ شتیکی جیا بکەمەوہ. پیش ئەوہی گوئی بیستی دەنگی بیزارکەری ھەنگاوی کەسیکی بھەنگاوی خیرام نا. ھەرچەندە دەمزانی ووردە ووردە سیبەرەکە لیم نزیکی دەبیتەوہ نەم دەوویست ئاوو پم بدەمەوہ. ھەولم دا پرا بکەم، بەلام نەمتوانی. وە پیش ئەوہی بەرگری لەخۆم بکەم، ھەستم کرد نووکی چەقۆیەکی بە پشتمدا دەچەقۆی و دەنگیکی خۆش دەلیت: ((گەرەم ئامۆژگاریت دەکەم نەجوولیت گەرنا دەیکەم بە پشتمدا)).

بۆ ئەوہی ئاوو پم بدەمەوہ پرسیارم کرد: ((مەبەستت چییە؟)). دەنگە ناسکەکە بە دەنگیکی بەرزی پەر لە ئازار ولامی دایەوہ: ((گەرەم چاوہکانت)). ((چاوہکانم! چییان لێدەکەیت؟ گوئی بگرە ھەندی دارایم ھەییە، برێکی زۆر نییە بەلام بەشدەکات.

ھەرچیەکم ھەییە دەتدەمی بەلام وازم لێ بینی. تکات لێدەکەم مەمکوژە)).

((گەرەم مەترسە، ناتکوژم. ھەموو ئەوہی دەمەوئی تەنیا چاوہکانتە)).

((ئەیی چی لە چاوہکانم دەکەیت؟)).

((خۆشەویستەکەم چەپکە چاوی شینی دەووت، و وەك دەبینی لەم دەووبەرەدا دەستکەوتنیان زۆر گرانە)).

((دەترسم ئەوہی دەتەوئی بوئی جی بەجی نەکەم چونکە چاوہکانم قاوہیین و شین نین)).

((گەرەم ھەولت بی سووہ. باش دەزانم چاوہکانت شین)).

((ئایا چاوی پیاویکی وەك خۆت دەردینی؟ دەستکاریان مەکە و منیش بەرامبەر بەوہ شتیکی پێدەدەم)). بەدەنگیکی ووشک و رەق وەلامی دایەوہ: ((رۆلی ئادەمیزادیکی خاوین لەگەل من مەبینە و بەختیاری بۆ دواوہ وەرچەرخئی)).

وەرچەرخام. دیتم لایکی نابووتی لاواز بوو، شەبقەییەکی قەرآخداری پانی لەسەر کردووە و نیوہی پووختاری داپۆشیوہ، کێردیکی گەرەمی بە دەستەوہییە و پۆشنایی مانگی پەرچ دەکردەوہ.

((پرم بدە پوختارت ببینم)).

دەنكە شخارتە يەكەم داگىرساند و لە روخسارم نزيك كرده وه .  
لەسەرەتادا لە ئاگرەكەى سلەمىمە وه . بەمشتىكى جيگير پيلوى  
چاومى كرده وه ، بەلام نەيتوانى بە باشى ببيني . لەسەر نوكى  
پى پاوه ستا و بۆ ماوه يەكى زۆر لە چاوه كانم وورد بۆ وه . كلپەكە  
پەنجە كانمى سووتاند منيش دەنكە شخارتەكەم فرپدا . تاويك  
بەسەر چوو .

((ئايا ئىستا تۆ باوهرت هەيه كە چاوه كانم شين نين؟)) .

((خۆت بە زيرەك دادەنييت ، وانيبە ؟ دەنكە شخارتە يەكى  
ترداگيرسيئە)) .

دەنكيكى ترم داگيرساند ، زۆر لە چاوه كانم نزيك كرده وه . بە  
توندى قولى پۆشاكەكەمى پاكيشا و فەرمانى دا : ((كړنوش  
بەرە)) .

كړنوشم برد . بە مستى قزى پاكيشا و سەرمى بەرزكردە وه ، بە  
دردوكى و چاوتيرپين بەسەرما چەمايه وه . كيردەكەى ئەوئەندە  
لە چاووم نزيك بۆ وه تابەر برژانگى چاووم كەوت . بە تووندى  
چاووم نوقاند .

((چاوه كانت بکەرە وه)) .

چاوه كانم كرده وه . ئاگرەكە برژانگە كانمى سووتاند ، بى هيچ  
ئاگاداريهك جى هيشتم . ((باشە ، بردتە وه ، چاوه كانت شين  
نين)) .

كوچه و كۆلانه كان هەليان لووشى ، خۆم بەسەر ديواره كەدا داو  
بە هەردوو دەستم سەرم گرت . پەرشى خۆم كۆكردە وه ، جارێك  
ساتەم دەبردو جارێك لەسەر پى پا ده وه ستام . بۆ ماوه ي  
كاتزيميريك لە پيگە چۆلەكانى شاردرا رامكرد . كاتيگ گەيشتمە  
گۆرەپانى شار لە دووره وه خاوهنى ساختمانەكە دەرکەوت .  
هيشتا لەبەر دەرکەكە لەسەر كورسيهك دانيشتووه . بى ئەوه ي  
وورتم ليوه بييت چوومه ژووره كەم و پۆژى دوايى شارەكەم  
جيھيشت .

سەرچاوه

كتيبي ((السانجة)) قصص من ((الأدب العالمي)) ئىبتهاج ئەلحارتى . كړدوويه تى  
بەعەرەبى .

\* بۆچی وەرگىپرانىت ھەلبىزارد؟ دەلىن وەرگىپران وەك كارى سەربازى نەناسراو، ئەو دەپوا و يەككىكى تر دەيخوات.

- چونكە كارىكى بەسوود و بەكەلكە، وە ھۆيەكە بۆ نزيك كوردنەوھى زانىارى و پۆشنىبرى و پەيبردن بەجۆرى بىركردنەوھى لايەنەكەى تر، سەرەپاى ھالى بوون و وشيار كوردنەوھى شارەزا بوون لە كلتوور و ئەدەب و ميژووى نەتەوھەكانى تر...

بەھۆى وەرگىپرانەوھى بووينە خاوەنى گەلى بەرھەمى بەسوود و بەكەلكە ئاشنايان بووين وەك بەرھەمەكانى (ئەفلاتون، كامۇ)، ھەمىن گواى، سارتەر، مۇراقىيا، چىخۇف، مەكسىم گۆركى، ماركس، ئەنجلس، ئەجاپا كرىستى، و شكسپىر و دەيان نووسەرى گەورەى تر). بەھۆى وەرگىپرانەوھى بەرھەمەكانيان كەوتە بەر دىدى خوينەرى ئازىز ئەو بەرھەمانەى كە لە ھەموو بوارەكاندا شوينى خويان كوردۆتەوھى و كەلينيكى گەورەيان لە كتيبخانەى كورديدا پىر كوردۆتەوھى، چ لە بوارەكانى فەلسەفى و كۆمەلايەتى و زانستى و پۆشنىبرى دا بيت، ئەتوانين بليين لە ھەموو بوارەكاندا.

كەواتە وەرگىپران بواريكى سوودبەخش و بەكەلكە، ئەمپۆ زۆر لە وەرگىپران جگە لە كتيب و گوڤار و پۆژنامە بۆ وەرگىپران پەنا دەبەنە بەر (ئەنتەرنيت)يش، سوود لەم تۆرە جالجالۆكەيە وەرەدەگرن.

وەرگىپران كارىكە پيويستە دەرھەتى بۆ پرەخسینىت تا بتوانيت ئامانجى بەكەلكە و بەسوود بەخش پييكيت. ئەمپۆ وەرگىپران بەھەموو جىھاندا شوينى خوى كوردۆتەوھى و بواريكى زۆر لەبارى بۆ پرەخساوھى و پۆژانە ھەزاران بابەت و كتيب دینە چاپ كردن.

بەگشتى وەرگىپران دىالۆگىكى كراوھى نيوان ميللەتانە.

\* بۆچی زياتر دەقەكانى لەيلا عوسمان بۆ وەرگىپران ھەلدەبژييت؟

- لەيلا عوسمان نووسەريكى بەجەرگ و چاوقايم و بەتوانا و ليھاتووه، و خاوەن سەليقەيەكى زۆرە و ھەموو بابەتاكاني كۆمەلايەتىن، ھەموو كەم كورپى و نام و نەنگى كۆمەلەكەى ئاشكرا دەكات زۆر بەتواناوھى شى دەكاتەوھى بەگونجاوى چارەسەريان بۆ دەدۆزيتەوھى.

سەرەپاى ھەموو ئەمانە زۆر بەدەستە بۆيە بەباشى دەزانم كە بابەتەكانى بۆ كوردى وەرگىپرم و بيخەمە بەر دىدى خوينەرى ئازىز، دلنيام كە جيى پرەزامەندى زۆر لە خوينەران بيت.

وہلامم بۆ پرسىارى بەپزتان كە وەرگىپران وەك كارى سەربازى نەناسراوھى ئەو دەپاويەككىكى دى دەيخوات ئەمە زۆر راستە و كارىكى سروشتىيە و ھەر لەسەرەتاوھى و تا ئەمپۆش ھەر وا بووھى و ھەر واش دەبيت. وەرگىپران وەك باخەوانيك چۆن بەرھەمەكەى بۆ ئەوانى ترە ھەربەوجۆرە وەرگىپريش بەرھەمەكەى بۆ خوينەرە.



له كۆتايدا زۆر سوپاسى بەرپزتان دەكەم بۆ ئەم دەرفەتەى  
پیتان بەخشیم. سەكەوتن و پیشكەوتینتان ئاواتمە.



\* رهوشى ئەمپۆى وەرگىرپان بۆ كوردى چۆن دەبينىت؟  
- وەرگىرپان كارىكە پىويستە دەرفەتەى بۆ برەخسىنریت تا  
بتوانىت ئامانجى بەكەلك و بەسوود بپىكىت ئەمپۆ وەرگىرپان  
بوارىكى زۆر گونجا و لەبارى بۆ پرەخساوه پۆژانە وەكو (وتمان  
پۆژانە ھەزاران بابەت و كتیب دینە چاپ كردن). ھەست دەكەم  
پرەوشى ئەمپۆى وەرگىرپانىش بۆ كوردى بەرەو پيش ھەنگاو  
دەنیت و خەمخۆرى زۆرە بەلام ھىشتا لە ئاستى بەرز خوازیدا  
نییە. بەئاواتم بەرپرسان ئاوەرپىكى جديانە لەم پرەوشە بدەنەو  
بۆ زیاتر سوود گەياندن بە خوینەرى ئازیز و زیاتر دەولەمەند  
كردنى كتیبخانەى كوردى و پرکردنەوہى كەلینەكانى تری  
\* بۆچى ھەولت نەداوہ ئەو چىرۆكانەى وەرت گىرپاون لە  
كتیبىكدا كۆيان بكەیتەوہ؟  
- لە راستیدا بىرم لەوہ كرډۆتەوہ، بەلام تا ئیستا ھەلم بۆ  
نەپرەخساوہ و ھىچ داوايەكم پیشكەش بەھىچ لایەنىك نەكرډۆوہ  
خوازىارم ئەمە پيشنارىك بىت بۆ ئەنجام دانى.  
\* كورتهیەك لە سەر ژيانت  
- سالى ۱۹۴۰ و لە شارى سلیمانى لەدايك بووم، لە پرەوہردەى  
سلیمانى فەرمانبەر بووم ئیستا خانەنشینم و خیزان دارم و  
باوكى دوو كىژ و چوار كورم. سەرقالى خویندەنەوہ و وەرگىرانم.