

# 89

نيسان 2012

## زەوشەنەق

كۆوارى ئەدەب و رۆشنىبىرى

وھك چۆن ناكىرى لەمىرۆدا دىنباى رازاوه و جوان و  
رەنگاوپرەنگ بەرەش و سىپى ببىنن، ئاواش ناكىرى  
دەقى جوان و داھىنانى ھونەرى و ئىستاتىكى  
بەچاويلكەى تاك رەھەندىيەوہ بخوئىنەوہ.

عەبدوللا سلیمان (مەشخەل)

ئىمەى كورد پىويستە درك بەو راستىيە بكەين كە  
رۆماننووسەكانمان بەتەنيا ھۆكار نين كە رۆلى  
مىژووى تژى كارەساتى ولاتى ئىمە بە رىچكەى  
ولاتانى جىهان نەروىشتووہ، بگرە قەوارەى نەتەوہ و  
پەراويزخرانى نەتەوہى ھۆكارى ترى ئەو بابەتەن.

ئارام شىخ وەسانى

خوئىندنەوہ كارىك نىيە ھىچ رۆشنىبىرىك بتوانى  
ھەرگىز وەلاى بخا، بنووس بى يا نە. رۆشنىبىر ئەگەر  
ھەموو كات شوئىنپىتى ھەر شتىكى نوئى ھەلنەگرى كە  
لە جىھانى رۆشنىبىرىدا پەيدا دەبى، لە كاروان دوا  
دەكەوئى و ئەو ئەندازە رۆشنىبىرىيەى ھەيەتى بەشى  
لەوہپاشى ناكاو لە شوئىنى خوئىدا قەتتىس دەمىنى.

محەمەدى مەلا كەرىم

خاوەن ئىمتىاز:

**بەدران ئەحمەد حەبىب**

سەرنووسىيار:

**سەباح ئىسماعىل**

ojeen\_sabah@yahoo.com

0770 131 05 56

بەريۆهەرى نووسىيارى:

**چنوور نامىق**

chnur.namq@yahoo.com

0750 362 32 63

بەريۆهەرى ھونەرى

**ئاراس ئەكرەم**

ھەلەگرى:

**تربىسكە ئەحمەد. ئارىيان ئەحمەد**

پىت لىدان: كاروان ئەسەد

دەزگای شەفەق

كوردستان – كەركوك

شەقامى كۆمارى – بالەخانەى فەخرى

## پېرست

- 3 ..... له "نوشه‌فوق" هوه يو "الادب". سهروتار. سهرنوسيار
- 5 ..... جيمس جويس. هونه‌رمندی دهر به‌دهر. ليكولینه‌وه. ديقد ديچس. و: د. نازاد هممه‌شهریف
- 18 ..... خوينه‌ر و ژيان له دهره‌وهی دهق. خويندنه‌وه. عه‌بدوللا سلیمان (مه‌شخه‌ل)
- 24 ..... بیده‌نگی رومان و ميژوی کاره‌ساتنامیزی كورد. وتار. نارام شتيخ وهسانی
- 28 ..... هونه‌ر وهك گوزارشتی شيعری له تيروانینی كروچه‌دا. وتار. يوگنی باسين. و: رزگار جه‌باری
- 32 ..... وليهم فوكنه‌ر. خودان ستايلیكي سه‌خت و ته‌مومزاوی. وتار. كامهران تاهير
- 34 ..... خه‌مه‌كاني نه‌دهبی توركمانی. وتار. رهمزی چاوش. له توركمانییه‌وه: عه‌بدولستار جه‌باری
- 39 ..... ناشنايبییه‌کی كورت به‌ژيان و به‌ره‌مه‌كاني عه‌لی نه‌شرفه‌ر دهر ویشيان. ناساندن. و: نازاد نه‌جم
- 45 ..... له‌گه‌ل محمه‌دی مه‌لا كه‌ريم. ديمانه
- 61 ..... له‌گه‌ل شاعیر و روماننوسی لبنانی شهریل داغر. ديمانه. له عه‌ره‌بيیه‌وه: عه‌وف عه‌بدورحمان
- 67 ..... ورده‌كوتر. شيعر. دلاوه‌ر قه‌رده‌اغی
- 70 ..... ته‌لیسمی مامزیک. شيعر. نه‌وزاد ره‌فعت
- 72 ..... تووره‌بوون به‌ نارامی...! شيعر. ئیدريس عه‌لی
- 77 ..... نزيكترین كه‌سی له خوم. نه‌ی مه‌رگ. شيعر. به‌ناز كویتسانی
- 83 ..... ميتشكم به‌تال. گيرفانه‌كانم پي. شيعر. گوران ره‌سوول
- 86 ..... خويندنه‌وهی چهند په‌يفتيك له هؤليكي چؤدا. شيعر. هيمن عوسمان عه‌بدوللا
- 91 ..... مائيك له گول. مائيك له ناگر. شيعر. ئوميد عه‌لی
- 93 ..... باغتيك له زه‌رپه‌قوت پي گه‌بيوه ئيمه‌ش له وي‌داين. شيعر. بيستون مينه
- 96 ..... په‌ريزادی شيعری مؤديرنی ئيران. شيعری وه‌رگيراو. فروغ فه‌روخزاد. و: بابك سه‌حرانه‌وه‌رد
- 102 ..... مارشی قه‌له‌ره‌شه‌كان. چيرۆك. ئه‌ديب نادر
- 106 ..... ته‌نيايم نه‌دوئ. بیده‌نگی. چيرۆك. سواره‌ كافرؤشی
- 109 ..... كه‌مانچه. چيرۆك. گوران ره‌ئووف
- 116 ..... له مه‌مه‌مه‌زه‌وه بؤ جگه‌ره. چيرۆك. نه‌رده‌لان عه‌بدوللا
- 120 ..... مراوييه كيوبييه‌كاني باخچه‌ی نازهلانی... چيرۆکی وه‌رگيراو. مسته‌فا مه‌ستور. و: جه‌بار ساير
- 126 ..... گالته. چيرۆك. نه‌نتون تشيخؤف. وه‌رگيرانی: حوسين عه‌لی
- 131 ..... له هاورپيه‌كه‌وه بؤ هاورپيه‌ك. چيرۆکی وه‌رگيراو. پاولؤ كوئيلؤ. و: هيمن مه‌حمود حه‌مه
- 134 ..... دوو تيکستی شانویي كورت. شانؤ سامؤئيل بيكت. ئا. و وه‌رگيرانی: نيهاد جامی
- 139 ..... گای پيرؤز. كونه‌ده‌فته‌ر. مارف به‌رزنجی





عەرەبى. ئەمە ئەو پرۆژەيەيە من دەمويست و بەردەوام بىرم لى دەكردهوه.  
ئىتر دەبىت قولى لى هەلمالين و كارى بۆ بكهين.

ئەوى نكولى لى ناكريت هەمووان كەمتەرخەم بووينە لە وەرگىراني  
ئەدەبى كوردى بۆ زمانى عەرەبى و ناساندنى بەوانى تر، لە كاتىكدا لە  
ئەدەبى كوردىدا كارى پر لە داھىنانى زۆرمان ھەن و دەكرىت بەشانازى  
و پروويەكى سوورەوه وەرگىرديرنە سەر زمانەكانى تر و بەجىھان  
بناسرين.

بۆيە لەم دوا ژمارەى نەوشەفەقەوه لە گشت ئەو نووسەرەنە دەخوازىن،  
كە تواناي وەرگىراني ھۆنراوه و چىرۆك و پەخشانيان بۆ عەرەبى ھەيە،  
يا دەتوانن بەعەرەبى لىكۆلینەوه لەسەر ئەدەبى كوردى بكن، با  
بەرھەمەكانيان بنيرن و گۆقارەكەى پى برازىننەوه.

ئىمە لىرەوه سوپاس و منەتبارى ھەموو ئەو نووسەرەنەين، كە لە نۆ  
ژمارەى پيشووى نەوشەفەقدا (۸۱-۸۹) ھاوكارىيان كردىن و بەسەريان  
كردىنەوه. ھەلبەت ئەم پرۆژە نوپەش بەيارمەتى و پشتىوانى ئەوان  
نەبىت تەواو كەمال بەرپۆھ ناچىت، بۆيە لەم ساتەوه چاوەرپى  
بەرھەميانين.

## جیمس جۆیس . . هونه رهندی دهر به دهر

وه رگێرانی له ئینگلیزییه وه :  
د . نازاد همه شه ریف

(جیمس جۆیس) له سالی ۱۸۸۲دا له شاری (دبلن) چاوی به دنیا هه لێنا، ئهو شارهی ئاكاره سه رهكیه كانی بریتی بوون له نواندی جوامترییه کی په رپووت له به رامبه ر پتیشینه یه کی خه ماوی رامیاری و ئاینی و مه یخۆری. باوکه ته وه زهل و مه شره ف خۆشه که ی، دایکه پشوودریژ و سه رکه چه که ی، له گه ل دایه نه ره که کار و توندوتیژه که ی (مسز کۆنوی ی) بریتی بوون له و سێ که سه ی کاریگه ریه کی یه کجار گه وره یان له ژیا نی ماله وه ی (جۆیس) ی لا و کرد. ئه مه ش له و کاته دا بوو که خێزانه که یان له ژیا نیکی نیمچه به خته وه رانه وه به ره و ناخی هه ژارییه کی هه رده م زیده بوو شوێر ده بووه وه، له گه ل ئه وه شدا ئه و به ی ئومیدی هه ولی ده دا که میک رووخساری ریز و پایه به رزی بۆ بمینتته وه، که چی بی ئه وه ی هیچ جوړه سه رکه وتنیک به ده ست به ینتیت، چونکه ئه و خێزانه به رده وام به ره و هه وارگه ی بچووک و بچووکتیش هه نگاوی ده نا له و کاته ی دا هاتی خێزانه که یان به ره و نه مان ده چوو. ئه مه ش ده وره به رتیکی یاریده ده ر نه بوو بۆ هونه رهندیکی به توانا. له پاش مردنی (پارنیل)، سه رکرده ی نه ته وه یی (ئیرله نه ده)، له سالی ۱۸۹۲دا، شه پۆلی شیواوی باری رامیاری (ئیرله نه ده) ی دوا ی (پارنیل)، نه وایه کی نا ئومیدی پر ئاژاوه ی خسته سه ر باری بۆگه نی به ربلاوی ئه و سه رده مه که گشت کاره پاله وانیه کانی بزاقی بوژاندنه وه ی ئه ده بی (ئیرله نه ده) ی نه یده توانی بیشاریتته وه.

ئا له ناو ئه و هه موو ئاشووب و ئاژاوه یه دا بوو که (جۆیس) گه وره بوو. تاقه رووخساریکی (دبلن) که ئه و ده یوانی پر به دل په سندی بکات خۆشه ویستی گۆرانی بوو، تا وه کو کار به و ئه نجامه گه یشت وه خت بوو (جۆیس) به پیشه ببیته گۆرانی بیژنی نه وای (تینهر). ئه وه ی ده مایه وه



ئەو بوو، لە لای (جۆیس) گەورەبوون لە (ئیرلەندە) دا بریتی بوو لە گەیشتن بەو رایەیی پێویستە خاک و خۆلی باب و باپیرانی بەجی بەتێت.

(جۆیس) لە خۆپەندنگە جێزویتییهکانی (کلۆنگوۆس) و (بێلفییدر) دا پەرورەدا کرا، لە تەمەنی شەش ساڵ و نیو دا چوو ئەو بەراییی و لە تەمەنی شانزەدا زانکۆی کاسۆلیکی (دەبلن) "ئەو زانکۆیە بەشیک بوو لە بووژاندنەوێ زانکۆی کاسۆلیکی و لە سەرەتاکانی ئەم سەدەییە لە لایەن (کاردینال نیومان) دامەزرێنرا بوو". (جۆیس) لەوێ بۆ خۆپەندنی زمانە هاوچەرەکان خۆی تەرخان کرد، جا لە ساڵی ۱۹۰۲ دا بە کالۆریۆسی وەرگرت و بریاری دا یەکسەر خۆی بخزێنیتە ناو باوەشی دەربەدەرییەکی خۆوستانە لە (پاریس). هەرچەندە پاش ساڵیک بە ناچارێ نەک بە دەست خۆی، گەراییەو (دەبلن)، ئەویش بۆ ماوەیەکی مەیلەو کورت بوو. لە ساڵی ۱۹۰۴ دا دیسان (ئیرلەندە) ی بەجی هێشتەو، ئەمجارەیان بۆ چەشنە دوورکەوتنەوێەکی وا، بێجگە لە دوو سەردانی کورت بۆ هەوارگەیی باب و باپیرانی لە ساڵانی ۱۹۰۹ و ۱۹۱۲ دا، تا دوا رۆژی ژیانی خایاند.

لە ماوەی خۆپەندنی لە سێ دانیشگە کاسۆلیکییەکانەو بوو ئەو بۆ دەرکوت ئەو پێویستی بە ژیانیکی دەربەدەری هەیه. پێشینیە ژیانی مالهەوی، لەگەڵ ئەو هەموو شەرەچەقە ئایینی و رامیارییانەیی که بە شێوێەکی وا هێماییی لە دیمەنی ناخواردنی جەژنی سەری ساڵ لە رۆمانی (وینەیی هونەرمانەند لە تافی لاویدا) نیشان دراو. جا لەوێ دەبینین جوامیترییە پەرپووتەکه پەرپووتتر دەبێت، هەر ئەمانە ئەو شتەمانە بوون وایان لێی دەرکرد بەردەوام هەست بەو بەکات پێویستە لە دەستیان رابکات؟ لە هەمان کاتیشدا ژیانی رامیاری و هونەری (دەبلن) ی بە شێوێەکی وا تەسک و پووچەڵ و پەنگخواردو دەبینی، ریک وەکو پێشینیە مالهەوی خۆی. لە سەرەتادا جێگرەوێ ئەمەیی لەناو ئایندا دۆزییەو، هەرۆک دەبینین کاتی لە خۆپەندنگەیی (بێلفییدر) دا بوو ماوەیەکی باش بەقوولی خەریکی خواپەرستی بوو، پاشان ئەو شتەمانەیی بەبەلاکردنی کۆمەڵە ئارەزوویەکی گەرموگۆری هەرزەکاری دادەنا. بەر لەوێ (بێلفییدر) بەجی بەتێت ئەو ئایینی رەت کردبوو، وەلێ هێشتا ریزی لە ئاکاری هزری ئاینزانی دەرگرت (ئەو ریزیە که تا سەر لە لای مایەو)، کهچی بەهاکانی ئایینی بەنەزۆک و ریکر دادەنا. ئایینی کاسۆلیکی تەنیا بریتی بوو لە یەکیک لەو هیزانەیی لە تافی لاویدا ئەوی بەرەو خوارەو رادەکێشا، ئەوێ تریان نیشتمانپەروری بوو، بەهەردوو لقی رامیاری و رۆشنیرییەو، که لە کۆتاییدا ئەوێشیانی فری دا و بەرەهەستی داواکارییەکانی ئەدەبی (نوێ) ی ئیرلەندی (لیدی گریگۆری) و (و. ب. بیئس) و ئەوانەیی تر کرد.

رەنگە پیرسین: بۆچی (جۆیس) خۆی خستە ناو باوەشی خۆدابرین؟ بۆچی کاتیک هێشتا تەمەنی (۲۰) سالان بوو تاقە ریکەیی گونجاوی ژیانی خۆی لە دەربەدەریدا دەبینی؟ بە ولامدانەوێ ئەم پرسیارانە کلیلی تێگەیشتن لە (جۆیس) ی هونەرمانەند و (جۆیس) ی مرۆف

دهكه وپته دهستمان. وه لامي ئەم پرسيارانه له لايهن (جۆيس) هوه له رۆمانه سه ربووردنامه خودبپه كهيدا (وینهی هونهرمه ند له تافی لاويدا) دراوه ته وه. لهو رۆمانه دا، له ميانه ی گپرا نه وه ی چپړۆکی گه شه کردنی (ستیفن ديدالهس)، ئەو رهتکردنه وه ی به رده وامي خۆی بۆ ئەو چوارچپوه یه ی تيايدا ده ژيت تۆمار دهکات و ئەمهش له هه مان کاتدا بریته یه له چپړۆکی ده رکه وتنی خۆی وهک هونهرمه ندیک. هه ر له وپشدا پتیشینه ی ری لئگری ماله وه ی، له گه ل که شوبا دژواره ساردوسره که ی خويندنگه و گفتوگۆ هپچ و پووچه کانی زانکۆ ده بینین.

(ستیفن) ده بینین (که جۆيسه به خۆی) يهک له دواي يهک مال و ئاین و نیشتمان ه که ی رهت دهکاته وه و تا دئ شانازی به خووه وه دهکات و دووره پهریز ده بیت و پر به دهنگ هاواری (خزمت ناکه م) به رووی هه موو ئەو شتانه ی نوینه ری ئەرسه دۆکسیهت و نه ریتن ده ته قینته وه. جا هه رچه نده ی ئەو زیاتر دووره پهریز ده بیت، زیتتر خۆی له هاوړیکانی ده دزیتته وه و زیتتریش له روانینه بابته یه که ی هونهرمه ند نزیك ده بیته وه. (ستیفن) ی هونهرمه ند ئەو ساته له دایک ده بیت کاتیک سه رکه وتوانه به ره له لستی ئەو فریوه ی ده یه وئ ئەو بخاته ناو ریکخراوی چپړۆتی دهکات: ئەو له ناکاورا ئەوه ی بۆ ده رده که وپت ئەو هاتوو ته دنیا تا دوور له خه لکی بژیت، تا به چاویکی بابته یانه ته ماشای دنیا ی مرۆف بکات و هه لسوکه وتیان به ورده کاریبه کی هونهرمه ندانه ی بی ئاره زوو تۆمار بکات:

"ئەو هه رگیز وهک قه شه بخووردان له پپش قوربان یی پیرۆز ناجو و لپنیتته وه. چاره نووسی ئەو بریته یه له وه ی ده بی له ده ست یاسا کۆمه لایه تی و ئاینیه کان رابکات.... ئەو چاره نووسی وا نووسرابوو ده بی بلیمه تی خۆی دوور له خه لکی تر ده سنگیر بکات یا بلیمه تی خه لکی تر به خۆی فیتر بیت کاتیک به ناو ته ون و ته له کانی ئەم جیهانه دا گوزهر دهکات".

چاره نووسی ئەو وهک هونهرمه ندیک داوا ی هه لپژاردنی ده ربه ده ری لپی ده کرد.

جا به م چه شنه (وینه ی هونهرمه ند له تافی لاويدا) بریته یه له تۆمار کردنی گه شه کردنی هاوته ریبه ی هونهرمه ند و ده ربه ده ری. رۆمانه که ئەو ده مه ته واو ده بیت کاتیک فه لسه فه ی هونهری (ستیفن) گه شه ی کردوه له گه ل پر یاری به جیه ی شتنی (ئیرله نده). ته نیا لهو کاته ی تانه ی سه رچاوی (ستیفن) لاده جیت ئەو به چاوی هونهرمه ندیک ته ماشای دنیا دهکات نه وهک به چاوی کاسۆلیکلیه ک، یان وهک ئیرله ندیبه ک. به لām وهک (هه ستیکی رووت)، ئەو به چاویکی ئیستاتیکی پاکیزه ژبانی ئاسایی هاوکاریکردن و خۆگونجاندن رهت دهکاته وه. له ئیستا به دواوه (راستگویی هونهری) بریته یه لهو هه موو شتانه ی ئەو گرینگی پی ددات، ئەو ساته ئەو بووه ته مرۆفیکی که نارگیر و ناها ریکار.

له گوین بوو (جۆيس) بوو بووا یه قه شه، به لām هه لپژاردنه که ی ته نیا له مابه ینی بوون به قه شه و هونهرمه ندی بوو. ئەو جۆره میشکه ناهاوکاره ی که نکوولی له خۆکردن به تامه زرۆیی ده سه لاتوه

گرځ ددات، دهکرا به "دهسه لاتی نهو کلیلانه ی خه لک پیکتر ده به ستیته وه و له گونا ه در با زیان دهکات"، یان به هوی توانای خوئاسای هونه رمنده به دروستکردنه وهی دنیا له وشه بری بشکیت. جا هر له بهر نه مه شه رهنکرده وهی (ستیفن) بۆ چونه ناو ریخراوی جیزویتییه کان بریتییه له لووتکه ی رومانی (وینه ی هونه رمنده له تافی لاویدا). خو هر بویه شه هه لباردنی هونه رمنده ی تاقه بواره بۆ نهو مابیته وه، به شه که ی تری رومان ه که شه بریتییه له قسه ی ناسایی له باره ی تیوری نیستاتیکی (ستیفن) هوه له باره ی در به در بییه وه.

نهو نیستاتیکییه ی (جوئیس) گه شه ی پی ددات، نهو ه که ی (ستیفن) به دور و در یژی له (وینه ی هونه رمنده) دا لیی ددویت لهو جوړانه یه مرؤف له هونه رمنده نیک چاوه روانه، که هونه ر له لایه وه مانای در به در ی ده به خشیت. هونه ر وا ده بیزیت گواژتنه وه بیت له فورمی سترانی که ساده ترین فورمی هونه ره و بریتییه له در برینیکی پر سوزی تاویکی که سی به ره و فورمی داستانی، که چپی تر شتیکی خودی پاکیزه نییه به ره و فورمی دراماتیکی که نه مه یان به رزترین و کاملترین فورمه و "هونه رمنده وهکو خواوه نندیک له ناو یا له پشت یا له ویدیو یا له سهر دستکرده که ی به نه بیزراوی ده میتیته وه، له بوونی خو ی پاکژ کراوته وه و به بیباکی نینوکی سهر په نجه کانی ریک ده خات." جا نه رکی به رزترین چه شنه هونه رمنده نه وه یه تیروانینیکی ته واو با به تی و بیباک و ناکه سی به ره م به نیت و سهر له نو ی دنای مرؤف له زمان دروست بکاته وه و هه روه ها ناشیت نهو له خوا زیاتر خو ی سهر به جیهانه خو لقیتر اوه که ی خو ی بزانت.

له دوا به شی (وینه ی هونه رمنده) دا دوو بیرۆکه ی سهر ه کی سهر ه لده دن، نهو انیش بریتین له گه شه کردنی نیستاتیکی (ستیفن) و رهنکرده وه ی به رده و امی دور و به ره که ی. به شپوهیه ک یا شپوهیه کی تر نه م دوو کرده یه (پرؤسه) له یه کتریدا در ده که ونه وه، هه روه ها نهو که رسته انه ی (جوئیس) به کاریان دینیت بۆ روونکرده وه ی نه م چه شنه رنګدانه وانه شایه نی سهرنج دانن. یه که میان، نیمه ده بیزین خوولقاندنی تیروانینیکی نیستاتیکی پاله وانه که یان له لایه ن خو ی به ته نیا، یا له گو شه گیریه کی ته واو، یا له به ره ه لستییه کی راسته و خو ی هاوړیکانی خراوته روو. دووه میان: لهو پنته وه به ره و دوا تا کو تایی په رتو وکه که، (ستیفن) به چاویکی هونه رمنده انه ی دور و په ریز ته ماشای هاوړی و ناسیا و هکانی دهکات، نهک به چاوی مرؤقیکی ناسایی، تا نه نجام به وه دهکات نهو به خو ی هه رده م وهکو مرؤقیکی (ته نیا) و (جیاواز) نیشان دراوه. سییه میان، نهو تیروانینه نیستاتیکییه ی وهک شتیکی گه شه سهندو خراوته به رچا و هه لبه ته نه مه ش تیروانینی (جوئیس) خو یه تی بریتییه لهو جوړه تیروانینه ی که دوریتی و با به تی بوونی هونه رمنده که در ده خات: جیهان بریتییه له شتیک که ده بیت سهر له نو ی له دور و هه را دروست بکریته وه، نه وهک له ناوه و هه را لاسایی بکریته وه. نا به م چه شنه (جوئیس) ده یه ویت گه شه کردنی هونه رمنده و در به در ی وهک به شی یه ک کرده (پرؤسه) بخاته به رچا و.

نه گهر به وردی ته ماشای نهو شپوازه بکه ین که تیگه ی هونه رمنده وهکو وینه یه کی تاییه تی نهک

وینه‌یه‌کی گشتی له کۆتایی سهدی نۆزده‌مدا سه‌ری هه‌لدا، ئیمه ده‌توانین به شیوه‌یه‌کی روونتر تێ بگه‌ین چی روو ده‌دات. له‌گه‌ڵ ئۆسکار وایلد و "دارزیوووه‌کانی" نه‌وه‌ده‌کاندا ئه‌وه ده‌بینین که نکوولی چ له‌ ئه‌رکی هونه‌ری (وهک وایلد ده‌لی): "هه‌موو هونه‌ریک به‌ ته‌واوی بێ سووده" و چ له سوودی کۆمه‌لایه‌تی هونه‌رمه‌ند ده‌کریت. جا له‌ گۆشه‌گیریه‌وه به‌ره‌و ده‌ربه‌ده‌ری تا‌قه هه‌نگاوێکه.

ئه‌وه‌ی راستی بێت - میژووی ئه‌ده‌ب چه‌ندین نمونه‌ی له‌م چه‌شنه ده‌رده‌خات - کاتیک چوارچێوه‌ی به‌های کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌و هه‌لوه‌شانه‌وه ده‌چیت ئه‌رکی هونه‌رمه‌ندیش ده‌بێت شتیکی گومان لیکراو. هه‌ر له‌ هه‌مان کاتیشدا هه‌موو پله و پایه‌یه‌کی دیاری خۆی له‌ کۆمه‌لگه له ده‌ست ده‌دات و کاردانه‌وه‌شی (به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگه) به‌ هۆی دوورپه‌ریزی یان ده‌ربه‌ده‌ری ده‌بێت. ئا ئه‌وه یه‌کێک بوو له‌ بزووتنه‌وه ئه‌وروپاییه گشتیه‌ی که‌وته گه‌شه‌کردن کاتیک مه‌نگی دنیای فیکتۆری به‌ره‌و پشێوی و تیک شتیوانی زیتەر ده‌چوو. ئه‌مه به‌ ساده‌ی بریتی نییه له‌ ره‌تکردنه‌وه‌ی چینی ناوه‌راست له‌لایه‌ن هونه‌رمه‌نده‌وه وهک هه‌ندیک نووسه‌ری میژووی ئه‌ده‌بی وای بۆ ده‌چن، بگره بریتییه له‌ ره‌تکردنه‌وه‌ی هه‌موو رووخساره‌کانی کۆمه‌لگه له‌لایه‌ن هونه‌رمه‌نده‌وه.

بۆیه‌ش هاتنه دنیای ستیفن دیداله‌س (که جیمس جۆیس) وهک هونه‌رمه‌ندیک مانای چوونه پال هیچ پیشه‌یه‌کی دیاریکراو نییه، هه‌روه‌ها ماناشی ئه‌وه نییه ئه‌و شوینی خۆی له‌ناو په‌یژه‌ی کۆمه‌لایه‌تی دۆزیوه‌ته‌وه و ئه‌رکه‌که‌ی کارێکی سووک و ئاسانه. به‌ پێچه‌وانه‌وه، ئه‌وه مانای وایه ئه‌و گه‌یشتووه‌ته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی ئه‌و هیچ شوینی و هیچ چه‌شنه ئه‌رکیکی دیاریکراو نییه. کاتیک سه‌ده‌ی نۆزده‌م به‌ره‌و کۆتاییه‌که‌ی هه‌نگاوی دهن، پایه‌ی ئه‌ده‌بی راسته‌قینه (جیدی) وه‌کو پیشه‌یه‌ک تا ده‌هات ته‌مومژاویتر ده‌بوو. ریگه‌کانی چوونه ناو هه‌ر چه‌شنه پیشه‌یه‌کی هونه‌ری ئالۆز و تیک شتیواو بوو. دادوهرانی چه‌شه‌ی هونه‌ری له‌ بوونا نه‌مابوون. بۆیه هه‌ر له‌ دژی ئه‌و چه‌شنه پێشینه‌یه بوو هونه‌رمه‌ند بۆ به‌رگری له‌ خۆکردن خۆی به‌ ده‌ربه‌ده‌ریک ده‌زانی و چه‌شنه تێروانینیکی هونه‌ری ده‌هتینایه کایه‌وه که بێباکییه‌کی ته‌واوی پێوه دیار بوو. راسته‌ رازینه‌بوونی (جۆیس) له (ده‌بلن) بۆنه‌یه‌ک بوو نه‌ک هۆی راسته‌قینه‌ی دوورپه‌ریزییه‌که‌ی.

جا (جۆیس) له‌ ئه‌نجامه‌ی به‌دنه‌گ هاتن له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و ره‌وشانه‌ی که له‌ گوینه به‌ ئاسته‌م ئاگه‌داریان بووبیت، ئێرله‌نده‌ی به‌جی هیشته و به‌ره‌و کیشوهر به‌ری که‌وت تا هونه‌ره‌که‌ی له‌ ناو "بێ دهنگی و ده‌ربه‌ده‌ری و کارامه‌یی" دا به‌ به‌ره‌م به‌ئیت. یه‌که‌م به‌ره‌می (جۆیس) بریتی بوو له کۆمه‌لیک کورته چیرۆک، ئه‌وانیش وینه‌ی چه‌ند رووخساریکی نمونه‌یی ئه‌و (ده‌بلن) ه‌بوون که پشته‌ی تێ کردبوو، زۆر به‌ ساکاری ناوینشانی (ده‌بلنیه‌کان) ی لێ نا. چیرۆکه‌کان به‌ وه‌سفکردنی سه‌رده‌می مندالی له (ده‌بلن) ده‌ست پێ ده‌کهن و به‌ زمانی که‌سی یه‌که‌م نووسراون، ئینجا تا دیت په‌رتووکه‌که به‌ره‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی بابه‌ته‌نیاتر هه‌نگاو ده‌نیت و له‌وێوه نووسه‌ر به دوورپه‌ریزییه‌کی هۆشیاران‌ه‌وه چه‌ند ره‌وشیکی جیاکراوه‌ی ژبانی (ده‌بلن) به‌ کورته‌ی نیشان ده‌دات. ئیمه‌ش له‌وێدا گه‌شه‌کردن له‌ هونه‌ری (سترناییه‌وه) به‌ره‌و (دراماتیکی) ده‌بینین به‌و



چەشنەى كە جۆيس لەو زاراوانە گەيشتەبوو. چەند وینەیهكى وەك (رۆژێكى لاوڵاوهیى لە ژوورى كۆمیتەدا) لەناو یەك تاقە دیمەندا هەموو ئەو ئیشوكارە سەرەكییانە دەخاتە روو كە (دەبلنى) یە ئاساییهكان پتیهوه خەریكن، وێرای ئەوەش دۆخى دەروونى ئەو شوینە دەردەخات، دۆخێكى تارىكى تێكەل بە هەلەشەیی باڵى بەسەریاندا كێشاوه. ئا لێردەدا چەشنە ریاڵیزمىكى خامۆشى نىگارە (فلیمىنگ ئاساكان) دەبینن. بەلام لەگەل ئەوەشدا چیرۆكهكان لە وینەى ریاڵىستى زیاترن، هەروەها چیرۆكهكان هێمایین، چونكە هەر كەسێك و هەر وینەیهك لەمانە دەبن بەهێمای شارى (دەبلن) و خەلكەكەى.

دوا چیرۆكى (دەبلنىهكان) (مردوو) ه و لەوانەى تر جیاوازه. ئەو چیرۆكه كەمتر بریتىیه لە وینەیهكى نمونەییى بارى (دەبلن) لەوهى ئەفسانەیهكە بۆ نواندى مەبەستىك دروست كراوه. لێردەدا (جۆيس) دەیهوى لە روانىنىكى یەكجار خودییهوه ئەو گۆرانە دەستنىشان بكات، كە تۆ وا هەست دەكەیت دەلێى دنیا بە دەورى تۆوه خول دەخۆیت، لەوەشەوه دەچیتە بارى ئەو چەشنە تىروانىنىهى كەسایهتیت سىراوتەوه و دەتوانیت لە دوورەوه بوەستىت و بەبێباكى سەبرى خۆت و دنیا بكەیت. پالەوانى ئەم چیرۆكه لە بارىكى دەروونى خۆپەرستانەى پر لە فیشالەوه دەست پى دەكات، پاشان لە ئەنجامى رووداوهكانى ئەم چیرۆكهوه، وا دەردەكەوتت كەسایهتى سىراوتەوه و لەناو رهوشىكى دەروونى بێباكییهوه بە هەموو شتىك رازى دەبیت. ئەمەش لەبەرئەوهیه ئەم

چیرۆکه پاشی چیرۆکهکانی تر (دەبلنییەکان) نووسراوە و بەشێکی سەرەکی کۆمەڵە رەسەنەکه پێک ناھێنیت. جا چیرۆکی (مردوو) جۆرە بیریۆکهیەکی پاشەبەرەییە و بەشیۆهییەکی ناراستەوخۆ خۆخەریککردنی (جۆیس) بە مەسەلەیی ھەلۆیستی جوانناسیی راست و دروست دەردەبرێت. ئەوھێ راستی بێت، ئەوھێ بەسەر (گابریل) دیت وەک ئەوھێ ھەسەر (ستیفن) دیت لە (وینەیی ھونەرماند) دا، ئەو لە تیروانینیکی سترانییەوھ دنیا بە شیۆهییەکی خۆویستەنە لێک دەداتەوھ و (جۆیس) ئەمە بە ناکاملترین روانین دادەنیت، ئینجا دەگاتە تیروانینیکی (دراماتیکی) و ئەمەش لەلای (جۆیس) دروستترین بۆچوونی جوانناسیی (ئێستاتیکی) بوو.

(وینەیی ھونەرماند) بەدوای (دەبلنییەکان) دا ھات. لەو رۆمانە سەرپووردنامە خۆدییدەدا - ئەگەرچیش سەرپووردنامەییەکی خۆدییدە، کەچی بەزمانی کەسی سێیەم نووسراوە - (جۆیس) دەییۆ دوور لە خۆدی خۆی و دەوورووبەرەکی بوەستیت و بە چاویکی تەواو بابەتییەوھ لەبارەیی گەشەکردنی خۆییوھ وەک ھونەرماندیک بنووسیت. ھەرۆک بینیمان، ئەو رۆمانە بریتییە لە تۆمارکردنی گەشەکردنی ھاوتەرییی ھونەرماند و دەربەدەری. دوای تەواوکردنی ئەمە، (جۆیس) توانی دابەسەکنی تا یەكەم شاکاری بنووسی.

روانینی (جۆیس) بۆ ھونەرماند بەو پێییەکی کە دەربەدەرە، کە ئەم چەشنە تیروانینەش زۆر بە توندی بە ئایدیالی بێباکی و بابەتی ھونەرۆ بەستراوھتەوھ، بە چەشنیکی سروشتی سنووری بۆ ھەلبژاردنی بابەت و تەکنیکی ناو یەكەمین شاکاری مەزنی کیشا. ھەر بۆیە رۆمانی (یولیسیس) بریتییە لە ھەلۆدانیک بۆ وینەکیشانی چالاکییەکانی مرۆف بە دوورپەرزییەکی تەواو پراوپر - کە ئەمەش داواکارییەکی شیۆازی (دراماتیکی)یە و ھەلۆیستی ئەو ھونەرماندە وەکو کەسیکی دەربەدەر. (دەبلن) ئەو دنیاییە کە جۆیس وەک ھونەرماندیک خۆی لێ کیشاوتەوھ. جا لەم کارەیدا دەبی (دەبلن) بکریتە ھیمای دنیا بە گشتی و پیزستی چالاکییەکانی خەلکی ئەو شارە و نیشان بەدیت کە بریتییە لە دنیاییەکی بچووکرۆھیی ھەموو چالاکییەکانی رەگەزی مرۆف. ئەگەر بێتو ئەرکی ھونەرماندی راستەقینە، ھەرۆک جۆیس داوای دەکات، ئەوھ بێ کە "نەبینراو بێ و لە بوونی خۆی پاکژ کرابیتەوھ و بەبێباکی نینۆکی سەر پەنجەکانی ریک بخت"، کەواتە جۆیس دەبیتە ھونەرماندیک راستەقینە بەرامبەر بەو (دەبلن)ھیی خۆی لێ کرد بە نەناسیار و بێباکانە تەماشای دەکرد. نووسین لەبارەیی (دەبلن)ھوھ لە سووسرا و پاريسەدا، وای لێ کرد وەک "خوای خۆقینەر" بێت و لە ئاسمانیکی دوورھوھ لە دەستکردەکی خۆی ورد بپیتەوھ.

رۆمانی (یولیسیس) بریتییە لە وەسفی ژمارە رووداویکی دیاریکراو لەبارەیی ژمارەییەکی خەلکی دیاریکراوھوھ لە چوارچۆھیی دەرووبەرکی دیاریکراوھوھ - کە (دەبلن) ھ . لەگەل ئەوھشدا (جۆیس) ناچار بوو (دەبلن) بکاتە وینەییەکی بچووکرۆھیی دنیا تا دووری خۆی لەم شارە بکاتە ھەلۆیستیکی جوانناسی. جا بۆیە رووداوەکانی ئەم چیرۆکە لەسەر یەك ئاست ناگتیردیتەوھ، چیرۆکە کە بە شیۆازیکی و ئالۆز دەگتیردیتەوھ کە قولی و مانا دەدیتە رووداوەکان و دەبن بە

ھېماي چالاكىي مرؤف له جيھاندا، نەك تەنيا وەسفرکردنى كۆمەلە كەسپكى شارى (دەبلن) . ديارترين شىواز كە (جۆيس) بۆ روونکردنەوھى رووخسارى دنيا بچووكراوھكەى چيرۆكەكە بەكارى دىنيت برىتييە لەو ھاوتەريبيەى كە لەگەل (ئۆديسەى) ھۆميرۆس ھەيەتى . چونكە (جۆيس) يولييسيى ھۆميرۆسى بە كاملترين مرؤف لە ھەموو ئەدەب دادەنا - ئەو مرؤفەى ھەموو لايەنكى ديارخراوھ و لە يەك كاتدا پالەوان و ترسنۆكە، وريا و ھەلشەيە، لاواز و بەھيزە، مېرد و دلدارە، چاوتير و قرچۆكە، تۆلەسەن و بەخشندەيە، مرؤفكى بالا و پووجەلە - جا (جۆيس) ھەولى دا تا سەرچلپيەكانى پالەوانى رۆمانەكەى، ليۆپۆلد بلووم، كە جوولەكەيەكى ئيرلەنديە، لەسەر ھەمان پيرەوى نمونەيى ئەو يولييسيە بروات كە ھۆميرۆس گيانى خستبووھ بەر . جا ھەربەم شتوھيەش، ھەر رووداويك لە چالاكيەكانى (بلووم) لە ماوھى ئەو رۆژەى كە لە (دەبلن) ھ بەرامبەرى خۆى لە يەككە لە سەرچلپيەكانى يولييسيى (ئۆديسەى) ھۆميرۆسدا ھەيە . بەمەش (بلووم) دەبىتە گشت مرؤف و (دەبلن) یش دەبىتە سەرتاپاي دنيا، كەچى مرؤفەكانى تر مرؤفى ناكامل دەرەكەون .

بۆ نموونە، (ستيفن) لە (يولييسيى) دا سەرلەنوئى دەرەكەوتتەوھ تا رۆلتيكى گرينگ بگيرتت بەو پىيەى كە (مرؤف ھونەرمەندە)، ليرەدا ئەو پىر بەماناي وشە ھونەرمەندە، كەچى (بلووم) نيمچە ھونەرمەندە و نيمچە زاناشە، ھەلبەتەش ھەر يەككە لە توانا ھونەرى و زانستىيەكەى لەسەر ئاستىكى زۆر لەو نزمترە تا (بلووم) بىتتە ھونەرمەندىكى "تەواو" يا زانايىكى "تەواو" .

پەرتووكەكە لە سەعات ۸ى بەيانى ۱۶ى حوزەيرانى سالى ۱۹۰۴دا دەست پى دەكات . (ستيفن ديدالەس) بە ھۆى مردنى داىكى داواى لى كراوھ بگيرتتەوھ (ئيرلەندە) پاش ئەوھى سالىكى لە پاريس بەسەر بردووھ (ھەرۆكە جيمس جويس خۆى)، ئەو لە بورجىكى كۆنى سەربازيدا لەگەل (بەك مەليگان) كە قوتابىيەكى گالتهبازى كۆلتجى پزىشكيە و ميوانتيكى ئىنگليزىشى لەگەل، لەسەر كەنار دەژيت . جا لە ميانى ئەو ديمەنە بەرايىيانەدا كەسيتتى (ستيفن) زۆر بە وردى ھەلنراوھ . ئەو ھونەرمەندىكى دوورەپەرز و ناھاوكارە، ھەرۆھا ھەموو ئەو ھەنگاوانە رەت دەكاتەوھ كە نوينەرانى دنياى ئاسايى بەرەو رووى دەننن . وپراى ئەوھش مرؤفكى ناكاملە و پاش دەمىكى تر دەبىتە دژى (ليۆپۆلد بلووم) كە مرؤفكى كامللە و نوينەرى دنياى ھاريكارى و ئاشتبوونەوھيە . پاش بەدرەنگ كەوتنى (ستيفن) لە ميانى چالاكيە زووھكانى سەرلەبەيانى و بەھۆى خستنەپووى (تەوژمى بەئاگايىيەوھ)، ئيمە ھەموو تەزووھ سەرھكيەكانى ناو ميشكى ئەو دەزانن، ئىنجا نووسەر دەمانبات بۆ مالى (ليۆپۆلد بلووم) و پاشتر بەدواى ئەويشدا دەچن لە ميانى چالاكيەكانى رۆژانەى . ئيمە (بلووم) لە مالى خۆى دەبينن، پاشان لە كۆرپكى ماتەمىندا، ئىنجا دەبينن مامەلەى بازرگانى دەكات، فراوين دەكات و بەناو شەقامەكانى (دەبلن) دا پياسە دەكات - ئيمە زۆر بەوردى چاوديرى ھەموو چالاكيەكانى دەكەين، كەچى لە ھەر پنتىكى ئەم پنتانەدا ناوھەى ميشكى دەخريتە روو، بەگشت رووداوھ رابردووھ چاوەروانەكراوھكانەوھ تاوھكو

هه موو ميژووي رابردووي ئاشكرا دهكرت.

له كوڤايدا (بلووم) و (ستيڤن) كه به دريژاييي رۆژ يه كترين ون كردبوو پيڤك شاد دهنه وه. ئيستا كات درهنگه و (ستيڤن) كه له گهڻ كۆمه لايك قوتاييي كۆلچي پزيشكي ده بخوارده وه باري خراب و ناله باره. جا ههستيكي باوكانه پال به (بلووم) به رهو (ستيڤن) دهنيت - ئه مهش له بهر ئه وهيه كورپه كه ئه به ساوايي مردبوو و به شيويهه كي هيماي جيگه ئه وه دهگريته وه - چاوديري سه رچلييه كاني داهاتووي (ستيڤن) دهكات كه ئه و رۆلي پاريزه ريك به رامبه ر به م ده بينيت. لووتكه ئه پهرتووكه كه له و كاته دا دهست پي دهكات كه (ستيڤن) به تهواوي سه رمهسته و (بلووم) يش له ماندوو يتييان دارزاوه، ههردوو كييان خويان داوينه ناو باوه شي زنجيره يه كه له هورپنه كه ژير ههست و بي ههستيان به شيويهه كي وا دراماتيكي دهكه و يته روو و كه سايه تيبان بي پيچ و په نا به تهواوي ئاشكرا ده بيت كه له هه موو ئه ده بدا هاوتاي نيبه. پاشان (بلووم) (ستيڤن) ده باته وه مال و ژمه نايكي ده دات.

دواي ئه وه ئه (ستيڤن) ده روا ت (بلووم) خۆي ده خزينته ناو نوينه كه يه وه - ئه و دمه سه عات ٢ ي به ياني ١٧ ي حوزه يرانه - كه چي ئا ليره دا ژنه كه ئه و كه به نه ماي سيكس و زاو زي دهنو يني و سه رتا پاي ژباني مرؤفي له سه ر به نده، كوڤا به پهرتووكه كه به مه نه لوگيكي دوور و دريژ ديني كه يادي هه موو ئه زمونه كاني خۆي وهك ئافره تيك ده كاته وه.



له رۆمانی (یولیسیس) دا (جۆیس) دهیووی هموو شتیکی بدرکیتی، ههژمیری سهرجلی کۆمهله خه لکیکی بچووک له ماوهی تاقه رۆژیکدا دهکات، که ئەمەش سهرحه می سهرجلییهکانی مرۆف دهنوینی - ئەو لێردها هیچ چهشنه تیروانینیکی دهرنابریت، هیچ شتیکیش به پوخته تر دانانیت و هیچ چهشنه تهرازوویهکی به هاش ناسه پینیت. چونکه به پتی بۆچوونی (جۆیس)، پئویسته هونهرمه ند دووره پهریز و بێباک بی و نابی هیچ چهشنه تیروانینیکی هه بیت. جا به م پتیه ش، ئەم کۆمهله که ره سهی تهکنیکیه ی که له (یولیسیس) دا به کار هینراون له خزمه تی دوو فرماندان - ئەوانه ی بۆ فراوانکردنی مانای چیرۆکه که به کار هینراون تا ئەو رادهیه ی گشت چالاکیهکانی مرۆف بگریته خو، ههروهها بۆ بهر په رچدانه وهی لیکه وتنه وهی هه ر چهشنه هه لویستیکی یا تیروانینیکی. که سهکان ئاوا نیشان دراون که پتوهندیی هه مالا و دروستیان له گه ل یه کتری هه یه و ئەو پتوهندیانه ش له هه مان کاتدا هه م هیمایی و هه م ریالیستیشن. هه ر که سیک له که سهکان نمونه یه کی (هۆمیرۆس) ی پئ ده به خشریت که به رۆلی فراوانکردنی واتای کردهکان هه لده ستیت.

رووداوهکانی چیرۆکه که وا به وردی ریز کراون تا یه که یه کی توندوتۆل پیک به نیت. ههروهها ئەم رووداوانه ش نمونه ی (هۆمیرۆس) بیان پئ به خشراره که پتوهندیان به یه که وه هه یه و پتوهندیان به رووخساره راسته قینه که ی (دهبلن) وه هه یه. له مەش پتر، رووداوهکان مانای تریان دراوته پال له سه ر ئاستی سته م: که ئاستی سو فیانه یا فه لسه فیانه یه و (جۆیس) بۆیه به کاری ده نیت تا له گه ل به ره ویتش چوونی رۆمانه که دا هه موو شتوازه سه ره کییهکانی بیر کردنه وه پیشکیش بکات که هه ر له سه رتهای په یاد بوونی کاته وه میشکی مرۆفی پتوه خه ریک بووه. هه ر بۆیه ش ئاستی (هۆمیرۆس) ی له چیرۆکه که نه خشه ی بۆ کیشراوه تا کیش بخاته سه ر "کاملی" (بلووم) ی پاله وان، که چی فرمانی ئاستی سته م ئەوه یه چیرۆکه که به بابه ته سه ره کییهکانی بیری مرۆف به سه تته وه، تا له و ریگه یه وه واتا گشتیهکان فراوان بکات. ئەم ئاستی سته م دیسان یارمه تی چه سپاندنی بێباکی (جۆیس) ده دات، جا ئەگه ر ئیشیک له سه ر ئاستیکی ریالیستی پووچهل و بی بایه خ بیت که چی له سه ر ئاستیکی سو فیانه پر مانا و بایه خدار ده بیت، ئەوه ش مانای ئەوه یه که شتی پووچهل و پر مانا له راستیدا هه ر یه ک شتن و هیچ جیاوازییه کی راسته قینه ی ئەوتۆ له مابهینی ئەوه ی که م به هاتر یان زۆر به هاتر له چالاکیهکانی مرۆفدا نییه. کاتیک (مسته ر بلووم) شه پفه که ی به رز ده کاته وه و کاتیک (مسته ر بلووم) به رگری له مه سه له ی دادوهری ده کات بریتین له دوو مه سه له ی گرینگ له سه ر هه مان ئاستی گرینگیدا یاخۆ ئەوانه دوو مه سه له ی بی بایه خن له سه ر هه مان ئاستی بی بایه خیدا. جا ئەوه ی پاله وانانه و ئەوه ی پووچهل، ئەوه ی هیچ و پووچ و ئەوه ی ماناداره، ئەوه ی که م خایه ن و ئەوه ی هه میشه یییه، له یه ک کاتدا له سه ر کۆمه له ئاستیک به هۆی شتوازی (جۆیس) له گه رانه وه ی چیرۆکه که دا پیمان ناسینراوه. جا "راستگۆیییه که ی" ئەو وه ک هونه رمه ندیک بێباکی و دهر به دهر ییه که ی له دنیا دا به م چه شنه پارێزراوه.

(جۆیس) چەندین شیوازی تریشی بەکار هیناوه بۆ چەسپاندنی رووخساری وینەیی دنیا بچووکرارهکەیی (یولیسیس)، هەندیک لەوان زۆر بە کارامەیی و راست و دروستی بەکار هیناون، بەلام لیترە ماوهی ئەوەمان نی یە باسی هیچ یەکیک لەو شیوازانە بکەین. ئەوەندە بەسە بلێن لە ریگەیی شیوازی و تەکنیکەوه دەتوانریت هەر چیرۆکیکی پووجەلی تر بپیتە مانادار بەو واتایەیی که زۆرشت بەخۆوهبگریت.

(جۆیس)یش بە هۆی ئەو شیوازی که وردەکاریی تیدا بەکار هینا و هەروەها بەهۆی نووسین لەسەر چەند ئاستیکی جیاوازی پیکهوه، توانی وینەیی چەند رووداویکی (دەبلن) بکاتە پانۆرامایەکی لیک نەپچراوی ژیان. لەلای (جۆیس)، چالاکیی جوانناسی بریتییه لە دروستکردنەوهی دیمەنی مرۆقاییەتی بەهۆی زمان بەبێ ئەوهی هیچ جوهر تیروانینیکی دەربیری و بەبێ ئەوهی هیچ چەشنە پێوانەیهکی نایستاتیکی بەهای بەسەردا بگریت. (جۆیس) چیرۆکهکەیی لەسەر شیوازیکی و هەلدەنیت که هەموو رووخسارەکانی ئەزمونی مرۆف بە یەکتەر بچوینیت.

ئەم مەسەلەیه بە شیوهیهکی روونتر لە دوا بەرهمی که (فینیکانزوییک) هەلدەکهویت. لەم رۆمانەدا ئاستی دەرەوهی چیرۆکهکە لەبارەیی خەونی دەبلنییه که لە رەچەلەکیکی نەرویجییه. (ه. س. ئیرویکەر)، بەچەشنی (بلووم)، ئەو تەرزه مرۆقیکی وایه که ئەزمونی تا ئەو رادەیهی دەبیتە هیماي ئەزمونی هەموو مرۆف فراوان کراوه. (پیتە یەکه مەکانی ناوی، هەروەک دەبینین واتای ئەوهیه "تا لیترهوه هەموو مرۆقیکی دیت").

خەونی ئیرویکەر ئەوەندە ئالۆزه کورت ناکریتەوه و بە زمانیکی و دەگتیردیتەوه بە زەحمەت ئینگلیزییه: ئەوەش لەبەرئەوهیه کاتیک (جۆیس) هەول دەدات و لە مێشکی مرۆقیکی ماندوو بکات لە ماوهی چەند سەعاتیکی کهمدا بپیتە هیماي هەموو ژیان و مێژووی مرۆف، (جۆیس) ناچارە لەسەر کۆمەلە ئاستیک پیکرا بنووست، و لە هەر تاقە وشەیهک بکات کۆمەلەیک مانای جیاوازی بەخۆوه بگریت، هەر یەکیکیش لەو مانایانە لەسەر چەند ئاستیک بوەستیت که چیرۆکهکەیی پێ گتیردراوهتەوه. لەگەڵ ئەوهشدا ئەو ئاستانە لیک جیاوازی نەماونەتەوه، ئەوەش وەک ئەو کۆمەلە مانایانەن که لیک جیاوازی نامپیتەوه و بە ناوی یەکتەردا تیک دەپەرن و لەناوی یەکتەردا بزر دەبن و بەردەوام شیوازی نوێ پیک دەهین. ئەو رەگەزدۆزی و دژیەک و "وشە داتاشراوه" ئالۆزانەیی (جۆیس) لەو کارهیدا بەکاری دەهینتی لەو جوهرانەیه لە هەموو مێژووی زماندا هەر هاوتایشی نەبیت و پەردە لە رووی پلەیهکی یەکجار بەرز لە کارامەیی و زرنگیی (جۆیس) هەلدەمالی. هەموو چیرۆکهکە بە شیوازیکی و دروست و هەست ناسکانە دارپژراوه که بەرەنگاری هەموو جوهر لیکدانەوهیهک دەبیتەوه لە وتاریکی کورتدا.

لە رۆمانی (فینیکانزوییک)دا (جۆیس) تەنانەت کاتیکی کورتتر لەوهی بنچینەیی راپهالی رۆمانی (یولیسیس)ی لەسەر هەلنرابوو وەردەگریت و بە شیوازیکی ئالۆزتر ریکی دەخات، ئەوەش بۆ

به‌دسته‌پنانی کاریگه‌ریی دنیا بچووکراوه‌که‌یه - تاكو يهك وشه مانای هه‌موو شتیک ببه‌خشیت - وه‌کو بینیمان ئه‌وه‌ش مه‌به‌ستی (یولیس‌یس) بوو. ئا ئه‌وه‌یه مه‌به‌ستی ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌ی به هۆی ئاشووب و دارووخانی به‌ها له‌و جیهانه‌ی چاوی تیدا کرده‌وه په‌شو‌کاو، هه‌ر بۆیه‌شه به ناچاری هه‌ست به راکردن ده‌کات له‌و دنیا‌یه‌دا، که ئه‌رکی سه‌رشانی وه‌ک هونه‌رمه‌ند تیا‌یدا نادیار و بزهره، بۆ ئه‌وه‌شه‌ په‌ره به جوهره تیروانینیکی هونه‌ریی وا بدات ئه‌م را‌کردنه‌ی بکاته کاریکی چاک. بۆ ئه‌وه‌ی خۆی له‌ گیروگرفتی هه‌لبژاردن به‌دوور بگریت - چونکه هه‌لبژاردن بریتییه له هه‌بوونی چه‌شنه تیروانینیکی، هه‌موو جوهره تیروانینیکی و هه‌موو جوهره پیا‌وانه‌یه‌کی به‌ها ره‌ت ده‌کاته‌وه - (جو‌یس) هه‌ول ده‌دات هه‌رگیز هه‌لنه‌بژیریت، له جیاتیی ئه‌وه ئه‌و وا شاره‌زایانه ته‌کنیکه‌که‌ی به‌کار ده‌یێ تا ئه‌و راده‌یه‌ی ئه‌گه‌ر شتیک گوت مانای وایه هه‌موو شتیک گوتوه‌ه. کرده‌ی هه‌لبژاردن یان دانان به‌وه‌ی چاکتره ئه‌و که‌سه ئه‌و ئیشه بکات نه‌ک یه‌کێکی تر، مانای وایه ئه‌و خۆی به دنیا‌ی ئه‌و به‌ها و پیا‌وانانه‌وه خه‌ریک ده‌کات که خۆی ره‌تی کردوونه‌ته‌وه، چونکه هه‌ر ئه‌وانه بوون سه‌ریان لێ ده‌شێواند و وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکی ریا‌ن لێ ده‌گرت.

که‌وته کاتیک (جو‌یس) له دنیا رای کرد، بێگومان ئه‌و ته‌نیا‌یی و دره‌به‌ده‌ری به شتیک مه‌زنتر ده‌زانی و پیناسه‌یه‌کی بۆ هونه‌ر دانا که بریتییه له‌و کارامه‌ییه ته‌کنیکیه‌ی یارمه‌تی هونه‌رمه‌ند ده‌دات بۆ گه‌یاندنی هه‌موو شتیک پیکه‌وه به‌بۆ ئه‌وه‌ی هه‌یج شتیک له‌وی تر به‌باشتر بزانی‌ت یان کیش بخاته سه‌ر شتیک دیاریکراو. کاتیک (جو‌یس) ئه‌م ئیشه‌ی ئه‌نجام دا، ئه‌و به‌رزترین شتیه‌ی دا‌هینانی ورشه‌داری ئه‌ده‌بی جیهانی نوێژ به‌دریژایی هه‌موو رۆژگارێک - دا‌هینا. که‌چی پیشه‌ی دا‌هینان هه‌موو شتیک نییه و ئه‌وانه‌ی له ئیشه‌کانی (جو‌یس) دا به‌دوای ئامانجیک یا به‌هاییکدا ده‌گه‌رێن بۆ ئه‌وه‌ی مانا و (بایه‌خی مرۆفایه‌تی) هه‌میشه‌یی (ئه‌گه‌رچی ئه‌و زا‌راوه‌یه زۆر به‌هه‌له‌ به‌کار هینراوه، که‌چی لێ‌ره‌دا له راستی دوور نییه) بده‌نه به‌ره‌می (جو‌یس) توشی نائومی‌دی ده‌بن. چونکه جیا‌وازیه‌کی بنچینه‌یی له نیا‌وان هونه‌ر و پیشه‌ی دا‌هیناندا هه‌یه، ئه‌گه‌رچیش ئه‌و هینانه‌ی که کاریان له جو‌یس کرد وایان لێی کرد و به چاک بزانی‌ت (هونه‌ر و پیشه‌ی دا‌هینان) بخاته دوو تایی ته‌رازووی یه‌کسانه‌وه.

۱- ئه‌م وتاره له‌و کتێبه‌وه وه‌رگیراوه.

Frank Van O'Connor, (ed) Forms of Modern Fiction: A Collection of Critical Es-  
says. Bloomington: Indiana University Press, 1959.

ناو‌نیشانی وتاره‌که ئه‌مه‌یه: David Daiches (James Joyce: The Artist As Exile)

## خوینەر و ژیان له دەرەوہی دەق

پیشە کیسه ک بو کۆره کهی عبداللہ په شیو  
له فانکۆفه

هیچ شتیک هیندهی ئه وه بو نووسەر جیگهی دلخۆشی نییه که خوینەر یان گوینگری جیدی هه بی و پهیتا پهیتا ئه و خوینەر جیدیانه بکهونه گهشت بو دۆزینه وهی لایه نه شاراوهکانی دهق و پهی به نهینیهکانی دهق بهن. ئیمه ئیستا له رۆژگارێکدا دهژین که مه و دایه کی بهرین که وتوه ته نیوان خوینەر و دهق، بهتایبهتیش خوینەر و شیعر. به زیاده روویی نازانم گهر بلیم به ئه ندازهی ئه و له شکره بيشومارهی شیعر له کۆمه لگه ی کوردی، که چی به دهگمه ن خوینهری جیدی ده دۆزیته وه بهیوی بی به به شیک له پرۆسه ی نووسین و به شداریی داهینهرانه ی داهینانی دهقنوس بکات. ئه ندربه جید دهلی " به لای منه وه بو خویندنه وهی نووسهریک ته نیا ئه وه نییه تی بگه ی بزانی چی دهلی، بگره ئه وه یه بچی و گهشت بکه ی له گه لیا دا ". گه شتکردن له گه ل نووسەر، گه شتکردنه له گه ل وشه و خه یال، گه شتکردنه له گه ل ئه فسانه، گه شتکردنه له گه ل پرۆسه ی داهینان و جوانی. گه شتکردنه له گه ل زمان و ئیستاتیکا، " شیعر خۆراکی بیرکردنه وه یه و هه موو خۆراکیکیش پیکهاته ی خۆی هه یه " خوینهری شیعریش وه ک به شیک و پیکهاته یه کی دهق ده بی لپرسراوانه دهقه کان تاوتوی بکات و بیانخوینیته وه. خویندنه وهی دهقیش به گه لی ریگه ی جیاواز ده کرئ ئه نجام بدرئ. مه به ستمه بلیم له کاتی خویندنه وهی دهق ده بی له مملانی و ده ستویه خه دا بین له گه ل دهق و دۆزینه وهی کۆده کان و ده رککردن به نهینیهکانی پشت پرۆسه ی داهینان و ئینجا بینینی ره هه نده جیاوازه کان. وه ک چۆن نا کرئ له مرۆدا دنیای رازاوه و جوان و رهنگا ورهنگ به رهش و سپی ببینن، ئاواش نا کرئ دهقی جوان و داهینانی هونه ری و ئیستاتیکی به چاویلکه ی تاک ره هه ندییه وه بخوینینه وه. ئه رستۆ دهلی " ئه فلانوون زۆر نازیمه، به لام له ئه فلانوون نازیزتر

حەقیقەتە "بۆ خۆینەریش دەشی شیعەر ئازیز بۆ، بەلام لە شیعەریش ئازیزتر خۆجیانەکردنەوهیە لە دەق و پرۆسەى داھینان. لەلایەکی تریشەوه کۆمەلگە وەک یەکەیهکی ئۆرگانیکی لە بارودۆخی راونەستاوندا نییە، بگرە بەردەوام لە ئەنجامی کارلێکردنی ناوەکی و دەرەکی لە گەشەکردن وە یان لە دواکەوتندا یە. گەشەى تەکنەلۆجیا توانیویەتی سەرلەبەری کۆمەلگەى مرۆفایەتی بخاتە دۆخێکی تاییەتەوه و تەواوی کۆمەلگەکان بەرەو ملدان بەو راستییەدا بەرێ کە هیچ کۆمەلگەیهک لە دەرەوهی ئەو گەشەکردنەوه ناتوانی هەناسە بدات. هەر بۆیە هونەری نووسین لە بەردەم ئەژدیھای تەکنەلۆجیا تووشی راتەکانیکی بەھیز ھاتوو. لەم نێوھشدا دەتوانم بڵێم شیعەر و شانۆ زۆرتەین زیانیان پێ گەیشتوو. خۆینەری چالاک لە سەردەمی گەشەى زەبەلاھی تەکنەلۆجیا بەرپاکەری جەنگە لە پیناوا ناسینەوهی دەقی جوان و داھینەر. لە پیناوا دۆزینەوهی زمانى داھینان و ئیستاتیکا. ولیەم فیلپس دەلی "من خۆینەران بەسەر دوو پۆلدا دا بەش دەکەم ئەوانەى دەخۆینەوه بۆ ئەوهی لە بیریان نەچیتەوه و ئەوانەى ئەشخۆینەوه بۆ ئەوهی لە بیریان بچیتەوه." خۆینەرانى ھەردوو پۆلەکەى ولیەم هیچ نامۆ نین بەخۆینەرانى چالاک و تەمەلى بزووتنەوهى ئەدەبى کوردییەوه. بیرەوهى خۆینەرى کورد لە پانتایی فروانى دنیای چاپەمەنى و کتێبدا دووچارى جۆرێک لە کورتھینانى ھاتوو کە ئەمەش بۆ رەخنەى ئەدەبى کوردی تراجیدیایە. ھەرچەندە بزووتنەوهى ئەدەبى کوردی لە چاوا بیست سالی رابردوودا جۆرە ئالوگۆرێکی بەخۆیەوه بینیوه، بەلام ھیشتا لە ئاستی پتووستدا نییە.

سەبارەت بەشیعەری کوردییەى وای دەبینم کە لە بەردەم دوو راستیدا خەریکە ناسنامەى خۆی لە دەست دەدات.

یەک: لافاوی بەربلاوی بۆلۆکردنەوهى ئەو بەناو دەقەنەى شیعەر کە ئەمەش بۆ خۆی جۆرێک بێرێزییە بە خۆینەر و بە شیعەر.

دوو: وابەستەبوونی خۆینەرى کوردە بەسۆز و ئەندێشە سیاسییەکان و بوونی بۆشایییەکی گەرەبە لە نێوان ھەردوو جیھانى دەقنوس و دەقخۆیندا.

بەبرواى من ئەوهى خۆینەرى کوردی لە شیعیرى کوردی تۆرانندوو دەتوانین ئاواى چر بکەینەوه:

یەک: خۆینەرى کورد بارھینراوى کەشووھەواپەکی ئەدەبى و بوو کە دەقی سادە و رۆشنیان خستووھتە بەردەم و بۆ هیچ ماندوووبوونیک لە پەيام و ناوهرۆکی دەق حالى بوو.

دوو: ئەدەب و شیعیرى کوردی بەھۆى ھەلومەرجى سیاسى کوردستان و سەرکوتکردنى میللەتى کورد لەلایەن دەسلەلاتە یەک لە دواى یەکەکانەوه دووچارى قەتیسبوون و خولانەوه ھات لە دەورى خالىکی تاییەتدا، ئەویش زەوینە خوێشکردن و سەرھەلدانى ئەو جۆرە لە شیعەر بوو کە پێی دەگوترا "شیعیرى شوێشگێرانە".

سێ/ بەھەلە تیگەیشتن لە پەيامى شیعەر و شاعیر و برەودان بەو تیگەیشتنەى کە شیعەر ئەرکی

ئايديۆلۆجى دەبىنى ۋە ھۆكاريكە بۇ وشباركردنەۋەى خەلك.

ئەم ھۆكارانەى سەرەۋە ۋەك گوتمان شىۋازىكى شىعەرى ھىنايە ئاراۋەكە دواتر پىتى گوترا شىعەرى سىياسى يان بەرگىرى يان شىعەرى شۆرشگىرپانە. ئەم جۆرە شىعەرە خوينەرى كوردى لە ئاستى ھەست و سۆزدا ھىشتەۋە و بواری بىرکردنەۋە و كەشفكردى لى سەندەۋە. ئەو زەۋىنەيەى بۇ خوينەرى كورد فەراھەم نەكرد كە بىر بكاۋە و بتوانى خۆى بەبەشېك لە پىرسەى نووسىن بزانى و كۆد و رەھەندە جىاۋازەكانى دەق بناسىت، خوينەرى كورد دەقتىكى ئەۋى سادە و پۆشن و بى گىرى و گۆل بى و پەيامەكەى بەئاسانى بداتە دەستەۋە و خوينەر تووشى بىرکردنەۋە نەكات. ھەر بۆيە كە شىعەر گەشە دەكات و زمانى شىعەرىش ئالوگۆزى بەسەردا دىت و بنىاتى شىعەر لە تاك رەھەندىيەۋە دەگۆزى بۇ فرە رەھەندى. ئىتر ئەو خوينەرەى كە سالانتيكە بزوتنەۋەى شىعەرى كوردى ئىشى لەسەر كوردەۋە بىتاقەت دەبى و تواناى بەرگىركردن لەدەست دەدا و سەرەنجام لە شىعەر دور دەكەۋىتەۋە. ئەو خوينەرە ئىتر ئەگەر پۆزى سەد شىعەرىش بخوينىتەۋە ناتوانى بچىتە نىو مالى شىعەر، بگرە لە دەرەۋەى شىعەرەۋە خەرىكە بەپىيارە سىياسىيەكانى، شىعەر سەردەبىرى. ئەم جۆرە خوينەرە، خوينەرى دەرەۋەى دەقن و ھەر لە دەرەۋەى دەقىش دەژىن. بۇ خوينەرىكى ئاسايى ژيان لە دەرەۋەى دەق بەماناى ۋەستانەۋەيە لە بەرامبەر دەق و دەقنوسدا، ژيان لە دەرەۋەى دەق گەرانەۋەيە بۇ سەرزەۋىنە سەۋزەكانى خوينەرىكى سادە، ئەو خوينەرەى بىيارى داۋە بۇ چركەيەكىش بىر نەكاتەۋە و رانەمىنى لە دەق، گەرانەۋەيە بۇ بەردەم پەيكەرى سەربىرىنى شىعەر و زامداركردنى وشەيە، ژيان لە دەرەۋەى دەق جىانەكردنەۋەى جوان و دىزىۋىيە لە يەكتر، جىانەكردنەۋەى داھىئانە لە پاشاگەردانى. جىانەكردنەۋەى ژيان لە مەرگ و جوانەمەرگكردنى ھەستەكانە.

ئامادەبوۋانى بەرپىز... شىعەردۆستان... لەۋەتەى مرۆف زمانى پزاۋە، سەرى شىعەرىشى لەگەل دوۋپەلكە بوۋە. لە بەرەبەيانى مېژوۋەۋە شىعەر شىۋازىك بوۋە لە شىۋازەكانى دەرپىن، ھۆكارىك بوۋە كە مرۆفەكان لە پىگەيەۋە توانىۋىيە گوزارشت لە دىد و بۆچوون و خەۋن و خوليا و ئارەزۋەكانىان بكن. شىعەر و داستانە شىعەرىيەكان لە مېژوۋى ئەدەبىياتى مىللەتان ھۆكارىكىش بوۋە بۇ ناسىن و دىارىكردنى ئاستى رۆشنىبىرى و فەرھەنگ و ئىستاتىكاي ئەو مىللەتانە. زمان ۋەك رەگەزىكى چالاك و زىندوۋ پۆلى بەرچاۋى گىپراۋە لە بردنە پىشەۋەى ئەم چالاكىي ھزىيەى مرۆف. شىعەر بەرەنجامى چالاكىي ھزىرى مرۆفە لە دژەكردار يان رووداۋىك يان دىاردەيەك يان ھەست و سۆز دەرپىنەيان دەشى شتىكى تر بىت كە تا ئىستا نايزانىن چىيە. رەنگە بۇ ئىمە گرىنگ نەبى بزانىن شىعەر چىيە. رەنگە شىعەر ھۆكارىك بىت بۇ چىژ ۋەرگرتن، رەنگە ھۆكارىك بىت بۇ زىندوۋبوۋنى شاعىر، بەلام گرىنگە زۆرىش گرىنگە بتوانىن لە خوينەر بگەين و ئاستى جىدىبوۋنى خوينەر بناسىن و رىزى لى بگرىن. ۋەك چۆن گرىنگە بۇ خوينەر كە بزانى چى دەخوينىتەۋە، ئاۋاش بۇ شاعىر گرىنگە بزانى كى گۆبى لى دەگرى و كى دەخوينىتەۋە.

خۆشەۋىستان... پەشىۋ زىاتر لە چل سالە خەرىكى شىعەر نووسىنە و ھەمووش ئاگەدارى تواناى



شیعری په شێوین، په شێو نهک ههه جێپه نهجی دیاره به بزوتنه وهی شیعری کوردیییه وه، بگره کاریگه ری شیعره کانی به شێوه یه که که به پروای من توانیویه تی جیگه ی خۆی له دلی کۆمه لگه ی کوردستان بکاته وه. په شێو به کۆمه لی هه وران و نشیوی شیعری دا تێپه ریوه. عه بدوللا په شێو پێش راگه یاندنی مانیفیستی روانگه له سالی ۱۹۷۰، ناکه ویتته دهره وهی ئه وهی پێی ده گوتری "قوتابخانه ی شیعری گۆزان". له وه سه رده مه دا هه وله کانی په شێو له دیوانه کانی "بتی شکاو" و "فرمی سک و زام" دا چر ده بنه وه. به لام دوا ی راگه یاندنی روانگه ئیتر راته کاندنه کانی په شێو به روونی دهره که ون به تایبه تی له دیوانه کانی "دوانزه وانه بۆ مندالان" و "شه و نامه ی شاعیریکی تینوو" و "شه و نییه خه و نتان پتوه نه بینم".

هه رچه نده کاروانی شیعری په شێو بهر له به یان نامه ی روانگه وه ده ست پێ ده کات، به لام له به یانی روانگه وه ئیتر نهک ههه شیعری په شێو، بگره سه رجه م بزوتنه وهی شیعری کوردی که وته به رده م ئالوگۆر و هه لومه رچیک ی نوێوه. شیعری کوردی ئیتر له وه چوارچێوه وه سفن ئامیز و رۆمانسییه ی که سالانیک بوو هه ناسه ی تیدا ده دا، هاته دهری ئاوێزان و پتوه ست بوو به بزوتنه وهی سیاسی کوردستان و رزگاری نیشتمان وه. لیتره وه شیعری به گشتی که وته به رده م ئه م ئه رکه سه خته که ئه ویش دهرخستنی غه م و ئازار و ژانی گه لی کورد بوو له رێگه ی دهقی شیعرییه وه. تیکستی ئه ده بی به گشتی و شیعری به تایبه تی بوو به هه لگری جۆریک له په یامی سیاسی و کێشه ی میلیلی گه لی کورد زۆر به چری قورساییی خسته سه ر بزوتنه وهی ئه ده بی کوردی. ئه م لیکه لپیکرانه وهک رێبین هه ردی ده لی "نهک ههه گه وره نووسه رانی هه فتا کانی له خۆی کۆ کرد بوو وه، بگره به توندیش له لایه ن هه لومه رچی واقیعه وه پشتگیری ده کرا". په شێویش له وه سه رده مه وهک رووخساریکی چالاک و شیرین دهرکه وت به تایبه تی له میهره جانی یه که می

شيعری کوردی له ساڵی ۱۹۷۲ له کەرکووک که به "دوانزه وانه بۆ منداڵان" نهک هەر سهرنجی ئامادهبووان، بگره سهرنجی هه‌موو ره‌خنه‌ی کوردی بۆ لای خۆی راکيشا. ئيتر په‌شيو له‌وساوه بۆ په‌روا و بۆ هه‌دادان خه‌ريکه له رێگه‌ی شيعره‌وه دريژه به‌و په‌يامه‌ی روانگه‌ ده‌دات. هه‌رچه‌نده هه‌لومه‌رجی سياسی کوردستان چه‌ندین ئالوگۆپیی به‌سه‌ردا هاتوه، به‌لام رێه‌وی شيعره‌کانی په‌شيو هه‌ر به‌و ئاراسته‌دا ده‌رۆن که روانگه‌بهييه‌کان دایاننا. بۆيه به‌ده‌ر له ناوه‌رێکی سياسی شيعره‌کانی په‌شيو که شوێن سهرنجی ئەم کورته پيشه‌کيه‌ی من نييه و ده‌بۆ و پيويسته خويندنه‌وه‌ی سياسی - ميژوویی سه‌راپاگيري بۆ بکړی و ورد بخوینرێته‌وه، به‌لام ده‌کړی به‌يه‌ک دوو دتر ئەوه بلێن که په‌شيو وه‌ک شاعيرێکی نه‌ته‌وه‌ی له دريژه‌ی هه‌وله‌کانی و به‌تايه‌ت له ديوانی "سه‌ره‌تانی براکوژی يه‌ک و دوو" دا راجله‌کانیک دیندێته ئاراوه. په‌شيو له‌ناو بزوتنه‌وه‌که‌ی خۆيه‌وه، بزوتنه‌وه‌ی کوردايه‌تیه‌وه ده‌نگی "نا" و ياخيوون به‌رز ده‌کاته‌وه و ئالای وه‌ستانه‌وه دژ به‌شه‌ر به‌رز راده‌گرێ. به‌بروای من سه‌ره‌رييه‌ک که په‌شيو له‌م نێوه‌دا به‌ده‌ستی هینابۆ دژايه‌تیکردنی شه‌ری براکوژی و نه‌چوونه پالۆی ئەو حکومه‌ت و ده‌سه‌لاته زه‌رد و سه‌وزه بوو که خولقینه‌ری ئەو کوشتارگايه بوون. په‌شيو ده‌یتوانی پله و پایه و ده‌سه‌لاتی هه‌بۆ، ده‌یتوانی به‌سه‌ر له‌قاندنیک ببيته ده‌وله‌مه‌ندترین نووسه‌ری کورد. په‌شيو نه‌ ميژووی خۆی فرۆشت و نه قه‌له‌مه‌که‌ی، په‌شيو نه‌ هه‌لوێسته‌کانی هه‌راج کرد و نه وشه. له بری ئەوه په‌شيو له جياتی نيشته‌جیبوون له باله‌خانه ره‌نگاو ره‌نگه‌کانی خيانه‌ت، له ده‌ره‌وه‌ی ژيانی پر له باقوبيريق گيسايه‌وه. ئەم گيسانه‌وه و مانه‌وه‌ی کاک په‌شيو له ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی ده‌سه‌لات بووه مایه‌ی خۆشه‌ويستيه‌ک که په‌شيو شان به‌شانی ژماره‌يه‌ک نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندی تر له بزوتنه‌وه‌ی ئەده‌بی کوردیدا که له ده‌ره‌وه‌ی ميليشيا ئەده‌بی و رۆشنبيرييه‌کاندا ده‌ژین، بتوانی له‌سه‌ر کورسی ريز و خۆشه‌ويستی خه‌لک دابنیشی. له‌گه‌ڵ ئەمانه‌شدا جی خۆيه‌تی له خۆشه‌ويستی شيعره‌وه ئەوه‌ش بلێن که هه‌رچه‌نده زمانی شيعری لای په‌شيو زمانیکی ساده و بيگرێ و گۆل و سفته، زمانیکه ده‌وله‌مه‌ند به وشه‌ی نوێی کوردی په‌سه‌ن که‌جی له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئەو زمانه‌هه‌شتا ئاو له کانياوی روانگه‌بهييه‌کان ده‌خواته‌وه. خۆشبه‌ختانه ئەگه‌ر په‌شيو له بيست ساڵی يه‌که‌می ئەزمونی شيعری خۆیدا تينوويتی ئيمه‌ی خوینه‌ری به‌زمانیکی ساده و ساکار شکانده‌ی، که ئەه‌يش زمانی کرێکار و جووتیار و کاسبکار بووه و ته‌نانه‌ت که‌سیکی نه‌خوینه‌واريش کيشه‌ی تيگه‌يشتنی له شيعره‌کانی په‌شيو نه‌بووه، ئەوا له بيست ساڵی دوايدا به‌ره‌و رووی زمانیکی چروپری کردووينه‌ته‌وه که به‌لگه‌ی کورديزان و زمانانی په‌شيو ده‌رده‌خات. بۆيه ئەگه‌ر وه‌کو خوینه‌ریکی جیدی شيعر له کيرفی گه‌شه‌ی زمانی شيعری په‌شيو بروانين ده‌بين له ئەو کيرفه تا دیت روو له‌سه‌ر ده‌روات. ئەزمونی تازه‌ی په‌شيو له ديوانی "به‌ره‌و زه‌رده‌په‌ر" دا ده‌رخه‌ری توانايه‌کی به‌رچاوی شاعير و ده‌سه‌لاتی زمانه. بۆيه پيم وايه له‌و ئەزمونه‌وه په‌شيو هه‌مان پيرۆزی بۆ زمانی شيعره سه‌ره‌تاييه‌کانی نييه. ئەو پتی وايه ده‌بۆ زمانی شيعر زمانی سه‌رده‌م بۆ جا بارودۆخه‌که هه‌رچيه‌ک بيت. په‌شيو ده‌زانۆی که ناتوانۆی چي تر به‌زمانی "دوانزه وانه بۆ

مندالان" بنووسیت و تاسه‌ی خوینهری سه‌دهی بیست و یه‌کی پی بشکینن! ئەو دهرانی  
پیاوه‌کردنی ئەزموونی زمانی روانگه‌یه‌یه‌کان کاتی به‌سه‌ر چوووه و چاک دهرانی بۆ ئەوه‌ی نه‌وه‌ستاو  
بیت و به‌رده‌وام بیت و به‌ره‌و‌پیشه‌وه بچیت ده‌بی دستبه‌رداری زمانی ساده‌ی روانگه‌یه‌یه‌کان بیت  
و به‌زمانی سه‌رده‌مه‌وه ئەزموونه‌کانیمان بخاته به‌رده‌ست. په‌شێو لای روونه که نابێ زمانی  
شيعری دابگرته ئاستی خوینهریکی کوردزمانی ساده، بگره ده‌بی خوینهره ساده‌که ببیته  
جیگه‌ی سه‌رنج و به‌رزی بکاته‌وه بۆ ئاست زمانیکی شيعریی بالا. به‌لام له‌گه‌ل هه‌موو ئەمانه‌شدا  
زمانی شيعریی په‌شێو پتیه‌کی له‌ناو پابردوودایه و پتیه‌که‌ی تریشی له‌ناو ئیستایه.

خۆشه‌یستان... با جاریکی تر له مالى شيعر يه‌ک بگرينه‌وه، با له په‌نجهره‌ی شيعريشه‌وه  
بروانينه جوانی و له سيحری سه‌فه‌ر رامینین و به‌دهم فرینی خه‌یاله‌وه بچین دیوی دووه‌می  
داهتنان ببینن. بچین له‌ناو بیابانی ته‌نیاایدا، خودی ته‌نیاای بدۆزینه‌وه و بیدوینن، له‌ناو  
باخچه‌کانی بووندا، وینه‌ی مه‌رگ بکیشین و ده‌ست به‌رین بۆ هه‌وره‌کان. با له‌گه‌ل "با" دا گه‌مه  
بکین و زمانی ده‌ریا ناشنا بین. با له به‌رده‌م دیمه‌نه ره‌نگینه‌کانی وه‌رینی گه‌لا و سویندخواردنی  
بالنده‌دا نیگا بپرینه گۆرانیی زیوانه‌کان. با له مالى شيعره‌وه سه‌ریک بکیشین به‌نیشتمانی  
تاراوگه و غوره‌تا و هه‌ناسه‌کورت و درێژ و ساردوسره‌کان کۆ بکینه‌وه و هه‌ر به‌شيعریکیشدا  
ببیتینه‌وه بۆ به‌رده‌م په‌یکه‌ره زامداره‌که‌ی ئازادی. با خه‌ونه‌کان له مالى شيعره‌وه فیری فرین  
بکین. ژیان جوانه چونکه شيعری جوان هه‌یه و خه‌یالی رازاوه هه‌یه. ژیان جوانه چونکه له  
رێگه‌ی شيعره‌وه ده‌توانین به‌سه‌رهاته‌کانی چرا و ناله‌نالی هه‌وره‌کان و دوعا و نزای دایکه‌کان و  
گۆرانییه‌کانی قه‌ره‌جیک راگه‌یه‌نین. چهند جوانه ژیان وه‌ختی شيعری لى ده‌چۆرێ و چهند بى  
تامیشه کاتى شيعر ده‌تۆرێ و ده‌چی له سېبه‌ری هه‌وریکى کۆچه‌ریدا پشت له دلداری ده‌کات و  
نامه‌کانی خۆشه‌یستی ده‌درێنن. بۆ ئەوه‌ی له جوانیی ژیان بگه‌ین ده‌بی شيعر بخوینینه‌وه.

به‌پێزان... بۆ ئەوه‌ی له چاوه‌پوانی زیاتر دا نه‌تانه‌ی‌لینه‌وه، من کۆتا به‌م پێشه‌کییه‌ ده‌هتیم و  
لێتان ده‌گه‌ریم کاک په‌شێو به‌گه‌شتیکی ئەفسووناوی به‌ره‌و که‌له‌به‌ره په‌نه‌ان و تاریکه‌کانی ژیان‌تان  
بیات، ئەو که‌له‌به‌رانه‌ی هه‌ر شيعر ریی پی ده‌بات و هه‌ر شيعر ئاشنای پێچ و په‌ناکانیه‌تی. با  
بزانین کاک په‌شێو له‌م کۆره‌دا رووبه‌رووی چ ئەزموونیکى تازه و چ به‌ره‌و‌پێش چوونیکى  
شيعریمان ده‌کاته‌وه؟

هه‌ر سه‌رفراز بن.

سه‌رچاوه‌کان:

۱- ریبین هه‌ردی، پێشه‌کیی دیوانی "ته‌یره‌کانی ئیسماعیل"ی دلاوه‌ر قه‌رده‌اغی ۱۹۹۷ چاپی دووه‌م.

۲- يه‌ک دوو سه‌رچاوه‌ی ئینته‌رنێت.

تیبینی: ئەم نووسینه له ئیواره کۆره‌که‌ی به‌رێز عه‌بدوڵلا په‌شێو له ۲۰۱۰/۶/۱۲ له فانکۆڤه‌ر له‌لایه‌ن  
عه‌بدوڵلا سلیمان (مه‌شخه‌ل) خۆیه‌وه خوینرايه‌وه.

## بیدەنگی پۆمان و میژوووی کارەساتنامیزی کورد

ئیمەى كورد ئەگەرچی خاوەنى كیانىكى یەكگرتوو نین بۆ ئەوەى پرۆسەى پلەدارى گۆرانه كۆمەلایەتى و رۆشنبیری و سیاسى و فەرھەنگیەكان، لە ئاستى خۆیدا بە پەرەوھەیکى تەندروستدا بروت. بەلام ئەوەش نابیتە ھۆكار بۆ ئەوەى بیدەسەلات دابنیشین بەرامبەر خواست و ویستە نەتەوھیبیەكانمان. ھەموومان ھاویراین كە لە كۆنەوہ تا ئیستا ھۆكارى جیاجیا ھەبووہ بۆ ئەوەى كورد وەك نەتەوھیبەك نەبیتە خاوەن قەوارەیکى یەكگرتوو و خاوەن ولات. ئەو تەنگزەپەش بووتە ھۆى ئەوەى ئیمە لە ھەموو كایە مرۆییەكاندا ناتەواو بین. کارەساتەكانى كورد زۆر بابەتى گەرە و جەوھەرىن كە دەكرا ئەدەب ئیشى گەرەى بۆ كەردبان، ھەر لە دابەشكردنى كوردستانی گەرەوہ، تا ئەو کارەساتانەى كە بەسەر كوردى ھەر چوار پارچە ھاتووہ.

تراجیدیای مەرگ و ستەم و ئازار لە ھەر كۆتییەكى ئەم دنیاىە پروو بدات یەك مانای ھەبە. ئیمە بۆ نەمانتوانیوہ ئەو مانایە نیشانى جیھان بەدەین؟ كوردانى كوردستانی عێراق خاوەنى چەندین پروو داوى تراجیدین. ھەموو ئەو پروو داوانە كەرەستەیکى زۆر باشن بۆ ئەدەبىدۆستان، تا لە رێگەى ئەو کارەساتە نەتەوھیبیەنەوہ بتوانین دۆز و تەنگزەى كوردبوون بەجیھان بگەین. ئەگەرچی ئیمە كێشەى زمانى گەیاندمان ھەبە، بەلام زۆر جار ئەو نەبووتە گرفت لە بەردەم چەندین نەتەوھى تری وەك ئیمە.

كارەساتى كیمیا بارانكردنى شار و گوندەكان و پروو داوى ئەنفال و پروو داوى كۆرەو و ستەمكارى بەعس، ئەو پروو داوہ گرینگانەن كە دەكرا ئەدەب وەك بنەرەتیک ئیشیان لەسەر بكات

بۆ ئەو دەبىي ھەيئەتە ئامانجى گەۋرە بەدىيىي بېھنرەت. رۆمان ۋەك ژانرىكى نوپىي بۈيۈك ئەدەبىي كەسپچى مېتروپولىتىكى كۆنى نىيەتتە تۈنۈپتە پانتايىيەكى باش لە مەيدانى گەياندى ئازارەكان ۋەمخۇ بگىرەت... رۆمان زۆر جۆرى ھەيئەت، يەككىلەۋر جۆرە رۆمانانەكى كەسپچى باش لە رابردوۋ دەكەت ۋە پىشت بەرپاردوۋ ۋە كارەساتەكانى رابردوۋ دەبەستىت برىتتەيە لە (رۆمانى مېتروپولىتى).

ئەۋ جۆرە رۆمانە برىتتەيە لە نوۋسىنەۋەي مېتروۋ بە ستايل ۋە ئامانجى ئەدەبىي، ئەدەبىي كەسپچى پىئوھەندى ۋە ئاراستە ۋە ئامانجەكانى مېتروۋ دادەپىرەتتەۋە. پەيئامى مېتروۋ لە ئەدەبىي تەۋاۋ پەيئامىتىكى جىياۋزە. مېتروۋ لە چۈرچۈپتەۋە خۇيدا زۆرىنەكى جار بۇ پاراستن ۋە مانەۋەي رۇدوۋەكان لە بىرەۋەرى ۋە ھەرۋەھا بۇ نوۋسىنەۋەي رابردوۋ ۋە دوپارەنەبۈنەۋەي ھەلەكانى رابردوۋ سوۋدى لى دەبىنرەت، بەلام مېتروۋى ناۋ رۆمان لە بەردەم ئەرك ۋە كارىكى جىياۋزادايە... ئەۋەي لىرەۋە گەرەكمە باسى بگەم ئەۋ ئەركە جىياۋزە ئەدەبە كە بەمېتروۋى دەبەخشى. ئەدەبىي بەگىشتى ۋە رۆمان بەتايىبەتى خاۋەنى ئامانجى تايىبەتى خۇيەتى، بۇيە ئىمەكى كورد پىئويست بوۋ بەستراتىجەۋە ئەۋ رۇدوۋانەكى دوۋچارى گەلەكەمان ھاتوۋن لەژىر سىستەمى دىكتاتورى ۋە زولم ۋە ستەمكارىدا بىيانكەين بە بابەتى سەرھەكىي ئەدەبىي.

مەرج نىيەت ئەۋ شوپىنەكى زولمى زۆرى لى كرا ئەدەبىي گەۋرەش چەكەرە بگات، لى مەرجە ئەدەبىي ۋەك كايە ۋە ستراتىجىكى درىخاين گرىنگى پى بىرەت بۇ ۋەدەنگەھانن ۋە ئاشكرادىنى ئەۋ ستەم ۋە جەفايىيەكى نەتەۋەيەك لە مېتروۋا دوۋچارى بوۋە. مەن دواتر دىمە سەر باسى گرىنگى ھونەرى سىنەما ۋە ۋابەستەبۈنەكى بە رۆمانەۋە، چۈنكە سىنەما بەبى رۆمان ناتوانى ھەنگاۋىكى سەرگەۋتوۋ بىنى.

ئەۋەي ئىمە ھەستى پى دەكەين لە بۈيۈك سىنەما ھەمان ئارمانچ ۋە ھەمان ستراتىجە كە ئەدەبىي بەگىشتى ۋە رۆمان بەتايىبەتى ئىشى بۇ دەكەت. كاركردن لەسەر رۇدوۋە مېتروۋىيەكانى نەتەۋەيەك لە قالىپ ئەدەبىي گرىنگى ئەۋەي ھەيئەت كە بۇ جىھان ئەۋ بابەتە نەم بەكەيت، ھەرۋەھا بۇ ھەموۋ دىئا ئەۋ رۇدوۋانە بەكەيتە بىرەۋەرىيەكى سەرنج راکىش. ھۆلۈكۆست رۇدوۋىكى تراجىدىي گەلى جۈولەكەيە، ئەۋان لە رىگەكى ئەم رۇدوۋە مېتروۋىيەۋە تا ئەم چركەيەش ئەدەبىي ستراتىج ۋە سىياسەت بەرپوۋە دەبەن.

لىرەۋە ئەۋ بابەتە ۋەك ئەزمونىتىكى جىھانى ۋە رۇدوۋىكى ھاۋشىۋەي ئەنفال يان كىمىباران پىئويستە سوۋدىكى مەزن بەئىمەمانان بەخشىت. ئەگەر سەپىرى رەۋرەۋە مېتروۋ بەكەين لە ھەموۋ رۇدوۋە ھۆلۈكۆست بوۋە ھۆكارى دروستبۈنەۋە ۋە ژيانەۋەكى گەلى جۈولەكە. چەندان رۆمانى مەزن لەۋ بارەۋە نوۋسران، چەندان فىلمى جىھانى بەرھەم ھىنران، ھەرۋەھا ھەموۋ جىھان لە ئاست تراجىدىي رۇدوۋەكە ئاگەدار كرايەۋە. پىئويستمان بە ھەلۈيستە كرىنە لەبارەكى ئەركى

رۆمان لە ڕووداوە مەرگەساتنامیژەکانی گەلی کوردەووە.

کۆچرەووە گەورەکەیی کورد و ڕووداوی ئەنفال و کیمیابارانکردن لە کوردستانی باشوور گرینگترین تەوهرن کە سۆز و سەرنجی جیهانی لەبارەووە چۆش بدری. ئیمە زۆر ڕۆمان و چیرۆک و شیعەرمان هەبە باس لە بیرهوهریی ئەنفال دەکات، بەلام کۆی ئەو کارانەیی لەو بوارەدا کراوە لە ئاست گەورەیی ئەو ڕووداوانەدا نەبوو. ئەوێ کە نووسراووتەووە لە شیعەیی ئەدەب و بەتایبەتی ڕۆمان ئەو گرینگییە وەرئەگرتوو. دەتوانین بڵێین لەم بوارەدا شیعەر لە هەریەک لە چیرۆک و ڕۆمان چالاکتر بوو بۆ باسکردن لە ئەنفال و کردەیی کیمیابارانکردن و ویرانبوونی ولات، ئەوێش لە نمونەیی ئەو هەموو هەولێ شیعریانەبە کە لەو بارەووە نووسراون. دەتوانین لەم ڕوانینەووە بڵێین ڕۆمان لە پەراویزی شیعردایە.

ئەوێش بۆ چەند هۆکارێک دەگەریتەووە کە ڕۆماننووسی ئیمە ئەوێندەیی کاری کردوووە لەسەر هەندێ چەمکی کۆمەلایەتی و سیاسی و فەرھەنگی ئەوێندە ئیشی نەکردوووە لەسەر بابەتیکی میژوووی تراجیدی گەلەکەیی، ئەوێش بەبێ ناوھێنانی شاعیر و ڕۆماننووسە باشەکانمان ئەو بەروونی دیارە. ئەگەر سەیری ئەزموونی چەند ولاتیک بکەین دەبینین کە لە ڕووداوە میژوووییەکانی نەتەووە سەدان کاری ئەدەبی ئەفریندراوە.

بۆ نمونە: شۆرشیی ئۆکتۆبەرەری ڕووسی بوو هۆی ئەوێ دەیان ڕۆمان و چیرۆکی مەزنی لەبارەووە بنووسری، وەک ڕۆمانەکانی جۆرج ئۆرویل و نووسینە ئەدەبیەکانی ترۆتسکی و تۆلستۆی و چەندانی تر، ئەمە وەک ڕووداوە هیچ جیاوازی نییە لەگەڵ راپەڕینە مەزنەکەیی بەھاری ۱۹۹۱ی کوردستانی عێراق، بەچاوپۆشین لە قەباوارە و زمان. هەرۆھا ڕووداوی شۆرشیی جەزائیر بەھەمان شێو دەیان ڕۆمانی گرینگی بەخشی بەگەلی جەزائیر بۆ ئەوێ جیهان لە میژوووەکەیان ئاگەدار بێت، بەنمونی ڕۆمانەکانی واسینی ئەلئەعرج و ئەحلام موستەغانمی. ئەو شەر و شۆرشەیی کە لە جەزائیر هەبوو هاوشیووی شەری بەعس و حزبە سیاسیەکانی هەریمی کوردستان بوو.

ئەگەر باس لە ڕۆمانیا بکەین دەبیت ئەو بزانین لەژێر دەسەلاتی ستەمکاریدا نمونەیی ڕۆمانی (ولاتی ھەلۆژە سەوزەکان)ی ھیترتا مۆلەرمان ھەبە کە نۆبلی ئەدەبیی بەھۆی ئەو بەرھەمەووە وەرگرت... وەک ئەوێ لە ڕۆمانەکە و لە میژوویدا دیارە بەھەمان شێوێ زولم و ستەمکاریی سەدام حوسین خەلکی ڕۆمانیا ئازاریان چەشتوو لەژێر دەستی فەرمانرەوای دیکتاتور (نیکۆلای تیشیکۆ). هەرۆھا ئەگەر باسی شەری ناوھخۆی ئیسپانیا و شۆرشیی پیشەسازیی بەریتانیا و شۆرشیی فرەنسی بکەین سەدان ڕۆماننووس هەموو بەرھەمەکانی خۆیان تەرخان کردوووە بۆ نووسینەووەیی میژوووی ئەو ڕووداوانە لە بازنە و ئەرکی ئەدەبدا. نمونەیی دیارترینی

رۆماننووسه‌کانی ئه‌و رووداوانه (فیکتور هۆگۆ، ئیرنیست ههمینگوی، چارلیس دیکنز و فریدریک شیللر، هیرمان میلفیل... تاد).

ئیمه‌ی کورد پتویسته درک به‌و راستیه بکه‌ین که رۆماننووسه‌کانمان به‌ته‌نیا هۆکار نین که رۆلی میژووی تژی کاره‌ساتی ولاتی ئیمه به‌رێچکه‌ی ولاتانی جیهان نه‌رۆیشتوو، بگره‌ قه‌واره‌ی نه‌ته‌وه و په‌راویزخرانی نه‌ته‌وه‌یی هۆکاری تری ئه‌و بابه‌ته‌ن، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا وا چاکه‌ ئه‌وه نه‌کریته به‌هانه‌ی ئه‌وه‌ی رۆمان و چیرۆک نه‌نووسین له‌وباره‌وه... ده‌شیت ئه‌ده‌بی ئیمه له‌ چوارچێوه‌ی قه‌واره‌ی خۆماندا پر بیت له‌و نووسینه‌ جوانانه‌ی که له‌باره‌ی ئه‌فمال و کۆره‌و و کیمیا‌باران و سته‌مکارییه‌وه‌ ده‌نووسرین. به‌شێوه‌یه‌کی گشتی به‌هۆی ئه‌و نووسینه‌وه‌وه‌ ده‌گه‌ینه‌ چهند بره‌وه‌ی ئه‌وه‌یه: ئه‌ده‌ب به‌گشتی و رۆمان به‌تایبه‌تی نه‌یتوانیوه له‌ ئاست گه‌وره‌یی و تراجیدیایکانی ناو میژووی میله‌ته‌که‌مان بیت. هه‌روه‌ها پتویسته رۆماننووسه به‌ئهم‌مۆن و شاره‌زاکانی میله‌ته‌که‌مان توانا‌کانیان ته‌رخان بکه‌ن بۆ نووسینی شاکاری تایبه‌ت به‌ رووداوه‌ مه‌رگه‌ساتن‌مێزه‌کانی ولاته‌که‌مان.

له‌لایه‌کی تروه‌ پتویسته حکومه‌ت و کاربه‌ده‌ستانی ولات له‌ گرینگی ئه‌ده‌ب تی‌بگه‌ن و پرۆژه‌ی گه‌وره‌ی وه‌رگیرانی ئه‌و تیکستانه به‌ئه‌نجام بگه‌یه‌نن، بۆ زمانه‌ زیندوووه‌کانی جیهان به‌تایبه‌تی ئینگلیزی، له‌م روانگه‌وه حکومه‌ت له‌ رێگه‌ی ته‌رخانکردنی بودجه‌یه‌کی پتویست به‌م ئاراسته‌یه‌ ده‌توانیت لایه‌نتیکی گرینگی پرۆسه‌که‌ بگه‌یه‌نیته ئه‌نجام. له‌م کاته‌دا سکالا و په‌خنه‌مان نابیت له‌ خه‌مخۆرییه‌کانی ده‌سه‌لات بۆ ئه‌و بواره‌ چونکه‌ زۆر گرینگی ئیمه کاره‌ساته‌کانمان به‌جیهانی بکه‌ین و سۆزی جیهان بۆ لای خۆمان رابکێشین، ئه‌وه‌ش ته‌نیا به‌ ئه‌ده‌ب ده‌کریت. ئیمه ئه‌ده‌بنووسی باشمان هه‌یه، به‌لام توانا‌کانی خۆیان بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ ته‌رخان نه‌کردوو، به‌هۆی ئه‌وه‌ی پرۆژه‌یه‌کی گشتگیر و هه‌مه‌لایه‌ن له‌ ئارادانییه‌ هه‌م له‌لایه‌ن ده‌سه‌لات و هه‌م له‌لایه‌ن ئه‌ده‌ب‌دۆست و نووسه‌ره‌کانمانه‌وه.

ده‌بی ئه‌و بره‌وه‌ی لای هه‌موو لایه‌ک دروست بیت که ئه‌ده‌ب به‌گشتی رۆمان به‌تایبه‌تی ده‌توانی ئه‌و ئه‌رک و ئامانجی مه‌زن راپه‌رینێ. له‌ شیمانه‌ی هه‌بوونی رۆمانی باشیشه‌وه‌ ده‌کریت هونه‌ری سینه‌مای جیهانی بنیات بنێین. کاتی رۆمانه‌کان ده‌نگدانه‌وه‌ی جیهانیان وه‌رگرت، ده‌کریت بکرینه‌ سیناریۆ بۆ دروستبوونی فیلمی جیهانی، بێگومان ئه‌وه‌ش به‌بودجه‌ و پشتگیری حکومه‌ت ده‌کریت. ده‌کریت بێر بکه‌ینه‌وه‌ که کۆده‌نگی وه‌ده‌ست بخه‌ین له‌ ئاستی جیهان بۆ دۆزی سیاسی کورد و دارشتنی سیاسه‌ت و پلانی ستراتیجی بۆ بناخه‌ی قه‌واره‌یه‌کی یه‌کگرتووی کوردی خاوه‌ن کیان و ده‌وله‌ت و سه‌روه‌ری، که ئه‌وه‌ش هه‌رگیز ئه‌سته‌م نییه‌ و خه‌ونیش نییه‌، بگره‌ هه‌ول‌دانێکی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ده‌سته‌ی نوخه‌ی نووسه‌ران و هونه‌رمه‌ندانه‌ به‌ پالپشتی ده‌سه‌لات و سیاسیه‌کانی کورد.

## هونهر وهک گوزارشتی شيعری له تيروانيسی کرۆچهدا

وهرگيپرانی : رزگار جهباری

تيروانيسی کرۆچه له (يهکهه بهرهمی ستاتیکا) يهکهيدا، دواتر گوزرانکاریيهکی بهسهردا هات. يهکتیک له بهرجهستهترینی تيروانيسی کرۆچه له پهنکردنی هاوبههايی هونهر و گوزارشته ستاتيکیهکان. کرۆچه له پیناو دهربازبوون له کۆتی ئەم هاوبههايیبهدا، چه مکی شهود بهش بهش دهکات. له وتاریکدا له سالی ۱۹۰۸ بهناوی (شهودی پتی و تاييهتمهندیی خوشئاوازانهی هونهر)، چه مکی (شهودی خوشئاوازانه له هونهردا) ی خسته روو و له هه موو شهودهکانی تری جیا کردهوه.

له وهلامی ئەو پرسيارهدا که ئەم جیاوازیيه له چیدايه؟ کرۆچه چی له م کتیبهدا و چی له تیکرای نووسینهکانی تریدا، تهنیا وهلامگهلیکی گشتی دهداتهوه. (شهودی هونهر)، یان شهود له هونهردا دۆخیکی (پتی) ی ههیه، واته شهودی خوشئاوازانهیه، ئەمانه چه مگهلی ئەبستراکت نین، بگره (دۆخیکی زهین) و ناواخنیکی کارتیکراون، که خودان چۆنیهتی ئیحساسن. شهود له هونهردا پیکهاتهیه که له ئیحساس و وینا. ئەمه ئیحساسیکه که کراوه بهقوولبینی. کارلۆ دو سیمۆن دهنووسیت: ئەو دهمانه ی کرۆچه بهو بهرهنجامه دهگات، که گوزارشتی هونهری ههستیکی پالفتهکراوه، ئەوهی بۆ دهردهکهویت، که ئەم تاييهتمهندییهی گوزارشتی هونهری ناتوانیت رووی هاوبهشی کرداره زمانیهکان بپت. ئەمه يهکهه م زهبری برووسکه ئاسایه لهسهر هاوبههايی زمان و هونهر.

کرۆچه له (گوزارشت) دا، پۆلین بهکار دینیت. ئەم پۆلینه پتیشتر له پهراویزی کتیبی (ستاتیکا) دا خرابووه روو، که تیايدا گوزارشته ههقیقیهکانی له گوزارشته سروشتگه راییهی

ئىحساسهكان و ھىماگەلە مەفھومىيەكان جياواز خستبوويە روو. ئەم پۇلئىنە بە تىروتهسەلى لە كتيبي (شيعر)دا (سالى ۱۹۳۷) ھاتووه. لەوہ بەدواوہ ھونەر لەگەل سەرجمە جۆرەكانى گوزارشتەكان و زمان بە گشتى، ھاويەھا نىيە، بگرە تەنيا لەگەل گوزارشتى شيعريدا ھاويەھا يە. زمان بە پىچەوانەى گوزارشتە شيعرييەكانەوہ كە تەنيا گوزارشتى ھەقيقىن، واتە ئەوہى كە وەك فاكتەرى دىتتەكىي روح پىوھندى بە شھودەوہ ھەيە، داگرى سى جۆر يان زياترى گوزارشتى سروشتگەرايى ئىحساسە لە شىوہى دەنگە كورتهكاندا. بۇ نمونە دەنگەكانى بانگکردن (نيمچە رستە - پىتى بانگکردن)، لە بەرامبەر گوزارشتى شيعرى سروشتگەرايى نەبووہ و وینەى دىتتەكى بە ئىحساس دەبەخشىت. بۇ نمونە دەنگەكانى بانگکردن لە شيعردا، پىشتەر فاكتەرىكى دىتتەكيبە.

گوزارشتى سادە، زمانى زانستەكان، تىفكرىنى لۆجىكى، گرینگترىن رووخسارە جياوازيەكەى لەگەل ھونەردا، لە تايبەتمەندىيە ھىمايىيەكەيدايە. لەم حالەتەدا تىفكرىن لە رىگەى نىشانەكان يان ھىماكانەوہ دەردەبەردىت. لە بەرامبەر شيعر ھەرگىز ناتوانىت ھىما، واتە نىشانەى شتىكى تر بىت. پەخشان زمانىكە، كە لە گوزارشتە خامەكان (دەست لى نەدراو) پالفتە كراوہ. گوزارشت لە زمانى شيعريدا رووى تەواوكارىي زمانى پەخشان نىيە، بگرە ئەفرىنەرى جەوھەرى بنچىنەيى وینەى ھەقىقى گوزارشتە. بە پىچەوانەى تايبەتمەندىي دىتتەكىي گوزارشتى شيعرييەوہ، گوزارشتى پەخشانى بەكارھىنانىكى كردارى ھەيە و لە رىگەى پرۆسەكانى فرمانەوہ دروست دەبىت. لە كاتىكدا كە شيعر ھىچ جۆرە بنچىنەيەكى نىيە بەلام پەخشان خودان جۆرە بنچىنە و كۆمەلە سىمبولىكە كە لەسەر بنەماى ئەوان دەتوانىن ئاستى كاريگەرييەكەى بپىوين. لىرەدا پىوھرى سەرھەكى ھەقىقەت، ھاوشان لەگەل ئاساندا، پوختى و كورتىيە.

بە گشتى كرۆچە كۆمەلە مەعريفەى وردى بۇ تايبەتمەندىيەكانى زمانى زانستەكان و جياوازيەكەى لەگەل گوزارشتى شيعريدا خستە روو. بەلام ھەرەك (تاپارىدزە) ئامازەى پى دەكات: كرۆچە لەم بابەتەدا لەگەل تىۆرييەكەى خۆيدا لەمەر چىيەتىي پىكھىنەرە لۆجىكيبەكان دژە. بەگوپەرى ئەم تىۆرييە پىكھاتەى لۆجىكى دەبىت داگرى (شھود - ئاخاوتنى) ھەقىقى بىت و تىگەيەك بىت خودان گوزارشتى زارەكى بىت.

كرۆچە ھەول دەدات، كە فاكتەرى ئاخاوتنى ھەقىقى لە شىوہى گوزارشت، لەگەل تىگەيشتەكەيدا لە بەرچا و بگرىت، بەلام لەم بابەتەدا (روونىتى و چەسپىنەر) نىيە، بەرەنجام ئاخاوتن و تىگەيشتن لە يەكتەرى دوور دەكەونەوہ و بەش بەش دەبن. لە ھەمان كاتدا بە جەختكردەنەوہ لەسەر خەسلەتە تايبەتتەكانى گوزارشتى شيعرى و بە بەراورد لەگەل گوزارشتى بەلگەخوازى لە شىوہى نىشانەكاندا و لەسەر بنەماى رەتكردەنەوہى چىيەتىي سىمبولى يان نىشانەيى ھونەرە، كە كرۆچە ناچار لە وەلامى پرسى چىيەتىي تايبەتى گوزارشتى شيعرى و ئەويش بە شىوہەكەى ورد بە ناونىشانى جۆرىكى تايبەتى (سىمبولىزم) يان دياردەيەكى

سىمپوتىكى، دۇش دادەمىنەت.

پرسە پەرتەۋازەكانى ئەو، لەو بارەۋەى كە دەتوانىن بەرھەمى ھونەرى ۋەك سىمبولى لە بەرچاۋ بگرىن، بە مەرجى لە شھود نىك بېتەۋە و بە مەرجى ئىحساس نەك بېروباۋەر، بېخىشەت بە ھونەرى ناسكىتېى ئەسىرى سىمبول، بە گىشتى بى ئاكام ماۋەتەۋە.

بە باۋەرې كرۆچە، دەبىت جىاۋازى لە نىۋان ھونەر يان گوزارشتى شىعەرى لەگەل گوزارشتى رازاۋەدا دابىنەن. بە پىچەۋانەۋە ھونەر گوزارشتى رازاۋەى پىرسەكانى فرمان دروست دەكات، كە ئامانجەكەى برىتېيە لە بىداركردنەۋەى حالەتتىكى دىارىكرال لە زەينى مرۆفدا بە ھاۋكارىي دەنگە كورتهكان، ھۆكارى سەرەكى بۇ جىاكردەۋەى ئەم جۆرە گوزارشتە و لە بەرامبەردانانى لەگەل ھونەردا، جۆرىكى رارايىي ئايدىالىستى و مېتافىزىكىيە بۇ جوداسازىي ھونەر ۋەك پىرسەيەكى دېتەكى، خۆرەۋى و ئازاد لە ھەر كۆت و مەرجىكى كۆمەلەيەتى. تەۋا ھەر بەم ھۆيەۋە شىعەر لە بەرامبەر گوزارشتى ناۋازەدا ۋەك پىرسەيەكى كۆمەلەيەتى و زمانى زانستى رادەۋەستىت، كە نىشانە بۇ رۇنالى پىۋەندى دروست دەكرىن، ھەرۋەھا ۋەكو پىۋىستى، گەياندى زانبارى لەخۆ دەگرىت، بەلام كرۆچە لەو باۋەرەدايە كە بۇ ھونەر، ئاگايى پىدان ناچارەكى نىيە. كرۆچە بەر لەۋە لە وتارى (بەرگرى لە شىعەر)دا نووسىۋىي كە، شىعەرى پەتى بەۋاتاي رەھاي ۋشەكە، ناۋاخنىك بە ئاگايى ناگەيەنەت. گوزارشتى رازاۋە ۋەك پىرسەيەكى كىردارى، بە سەرچەم كۆت و كۆنترۆلە كۆمەلەيەتتەكانەۋە بەستراۋەتەۋە. لە كاتىكدا ھونەر (ئازاد)ە.

بەباۋەرې ئانتونىۋ لەگەل رەتكردەۋەى فەلەسوفى ماركسىستى ئىتالىيى، ئەم نىازە چاكەى كرۆچە لە (خەملاندىكارى)دا لەبارەى رەھەندە تايپەتتەكانى ھونەرۋە بە بەراۋرد لەگەل سەرچەم شىۋە پىرسە ئاسايىيەكاندا بە (لىككۇزى سەير) و (سەرۋو كۆدەنگى)، دەبىتە (شىعەر - نەك شىعەر). وپراى ئەمە ئەو، پىۋەندىيەكى لۆجىكى لە نىۋان ئەم لىككۇز و دەربىنە لە ھونەردا ۋەك فاكتەرىكى خۆرەۋى روح بە تىگەيشتنىكى مېتافىزىكى دەبىنەت، كە بەرھەمى تىروانىنە ئايدىالىستتەكانە.

كرۆچە بەدەر لە گوزارشتە شىعەرىيەكان، ھەستەكى، پەخشان و رازاۋە، باۋەرې بە پىنج شىۋەى دىكەى گوزارشتى ھەيە! ئەدەبىيات لە لىكدانى شىۋە جۆرەۋجۆرەكان و ھاۋئاھەنگىي گوزارشت و لىكدانى شىعەرى لەگەل ناۋاخنى ناشىعەرىدا دروست دەبىت. لەسەر بنەماى ئەم تىروانىنە بۇ جۆرەكانى گوزارشت (كە ئەدەبىياتى ئاين و... ھى تر پى دەلەن)، ئەدەبىياتى توپۇنەۋەكارى (مىژۋوىي، زانستى، فەلسەفى و... ھتد) و ئەدەبىياتى رازاۋە، ئەدەبىياتى رازاۋە خۆى لەسەر بنەماى ئامانجەكەى بۇ دوۋل ق دابەش دەكرىت: (ۋەكو كىتېبە ھەماسىيەكان) يان سەرگەرمار (ۋەكو رۆمانە پۆلىسى و سەرگورشتەخۋازىيەكان). سىستەمى كرۆچە بىگومان خودان كۆمەلى خالى ئەرتىنەيە، بەلام ھەرۋەك ژمارەيەك لە راقەكاران ئامازەيان بۇ كىردۋە (ۋەكو تىۋدۇر ئاستروالدر و ئەۋانى تر) ئەم پۆلەنە ناكۆكىي لەگەل بنچىنە فەلسەفىيەكانى ئەۋدا ھەيە-

بنچینهی جیاوازیدانان له نیوان چه مکه کان که پابهندی به دسته وه دانی پیناسه ن له جه وه هری پوختدا، له سه ر بنه مای یه کیک له فاکتیره روحیه کان (و به بوچوونی کرۆچه ئه ده بیات خودان جه وه ریکی له و جوړه نییه.) و تیوری زار اوه کانی (چاکه، جوانی، سوو دمه ندیی هه قیقه ت و... هتد).

به لگه ی سه ره کیی کرۆچه بق جیاوازیدانان له نیوان شیعر و ئه ده بیاتدا له وه دایه، که ئه و ده خوازیت جوړه هه مه چه شه کانی به ره مه ئه ده بییه کان (بو نمونه شیعر رامیاری) له هونه ری هه قیقی، واته شیعر بهش بهش (مجزی) بکات. هه روه ها به نیمچه هونه ری ناو دیر ده کات. کرۆچه ده لیت: و پرای هه بوونی رواله تی شیعر، جه وه هری ئه ده بیاتکی له و جوړه شیعر نییه. ئه م به لگه خوازییه بیگومان میتافیزیکییه و به ره نجامه کانیشی گوماننا میزه. بیرو باوهری کرۆچه له مه ر نیمچه هونه ر به شیوه یه کی ته و اوکراو، له کتییی (کاینگ وود) دا به رچاو ده که ویت، له م به ره مه دا جه وه هری میتافیزیکیانه ی ئه م تیورییه به ته و او ی ئا شکر او ه.

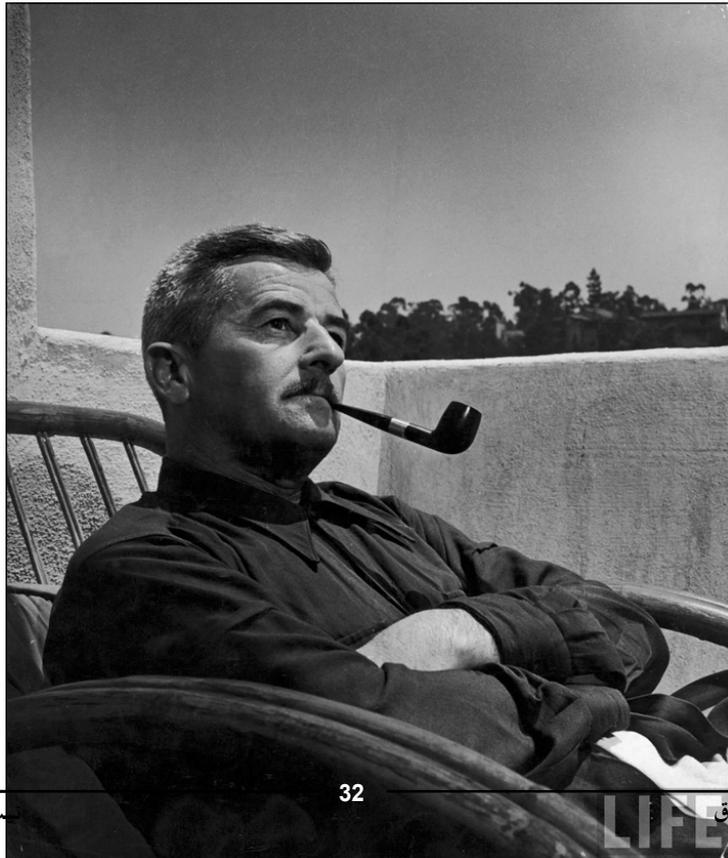
له به ره وه ی گوزار شته ده ره کییه کان له وتاری کورتدا دیاری ده کریت و ناوهرۆکی ناشیعی ده توانیت خۆی له شیوه ی شیعریدا بپۆشیت، جیاوازییه که یان ته نیا ده توانیت له رووی واتا که یانه وه ده ستنیشان بکریت. ئه م پۆلینه ی کرۆچه له گوزار شته کان له راستیدا (تیوری واتا) یه که ی ئه وه. به بوچوونی کرۆچه، چیه تی واتای گوزار شتیک، به و راده یه که له ریگه ی به رده وامی (حاله تیکی ناخه کی) دیاری ده کریت، واتای شیعر له ریگه ی حاله تی پرۆسه یه کی په تی دیاری ده کریت و، واتای په خسانی له ریگه ی حاله تی پرۆسه یه کی واتادار و لۆجیکیه وه دیاری ده کریت. حاله تی شیعر به سروس و که لکه له وه دیاری ده کریت و، حاله تی ئه ده بی به کۆنترۆل و وینه دانه وه دیاری ده کریت. به رده وامی حاله ته که به ستر او ته وه به زار او ه ی (چنین یان دهق).

تیروانینی کرۆچه له توپژینه وه ی واتادا به تایبه تی له باره ی توپژینه وه ی واتای به ره مه هونه رییه کانه وه ده بیته هۆی گێرانه وه ی لیکۆله ران له توپژینه وه ی تایبه تمه ندییه عه نی و بنیاته عه نییه زاتییه کانی زمانی هونه ر، که خۆی مه رجی یه که مین و زه روورییه بق دیاری کردنی حاله تی شیعر پیوه ندیدار به به ره مه هونه رییه کانه وه.

سه رچاو: فلسفه سمانتیک هنر.

وه رگێرانی بق فارسی: به من اصلاح پزیر.

# وليهم فوکنه ر . . خودان ستايلیکی سهخت و تهومرژاوی



کاتیک تەماشای نەخشەى رۆمانى ئەمەریکایى دەکەین، بەکسەر ناوی دوو داھینەرى مەزن دیتە پیشەووە و دەبنە سەرتۆپ و سەرمەشقى رۆماننووسانى سەریاکی ئەمەریکا، یەکیکیان ئیرنست ھەمگوايە، ئەوی تریشیان ولیەم فۆکنەرە، ھەردووکیان خودان خەلاتى نۆبەل.

ئەوی دەخووزین لیئەدا قسەى لەبارەووە بکەین، ئەو جۆرە ستایلیە، کە ولیەم فۆکنەر لە نووسینی رۆمانەکانیدا بەرجەستەى کردووە، ھەر ئەم ستایلیەشى وای کرد فۆکنەر لە تەواوی رۆماننووسانى تر جودا بکاتەووە. فۆکنەر جگە لە نووسینی رۆمان ژمارەبەک کورنە چیرۆکیشى نووسیووە، لەم ژانرەشدا توانیویەتى داھینەرى خۆی و تواناکانى خۆی بنوینیت.

سەرەتای دەستپیکردنی نووسینی لای فۆکنەر دەگەریتەووە بۆ ئەو کاتەى، کە ئاشنايەتى دەگەل (شیرووە ئەندرسۆن)ی رۆماننووس پەیدا دەکات، ئەندرسۆن پالپشتی و ھاندەرى تەواوی بوو، بۆ ئەو دەست بکات بەرۆمان نووسین، ئەم ھاندانەش وای کرد، دواتر چەندین رۆمان بنووسیت و بلایان بکاتەووە لەوانەش: "ھەرا و زەنا، توندوتیژی، میحراب، دارخورمای کتوی، پیاوی پیر" و چەندین بەرھەمی تر. فۆکنەر لە تەواوی رۆمانەکانیدا ستایلیکی سەخت و دژوار و ئالۆزی بەکار ھیناوە، تەنانت ئەوانەى لە زمانى ئینگلیزى زۆر باش شارەزان ناکارن بەسانایى تیی بگەن، بەکارھینانی پەیف و رستەى یەكجار دوور و درێژ، کە بەنیویەكتردا تیک چرژاوان و ھەلقژاوان یاخۆ بەتەواوی بەنیویەكتردا چوون، ھەر ئەمەش وای کردووە وینەکانیش بەنیویەكتردا بچن و پیکدا ھەلبقزین و فەزا و رووبەریکی بەرفەرە بگرنە خۆ، بەئەندازەبەک کاتیک خوینەر ھەر رۆمانیکی فۆکنەر دەخوینیتەووە سەرى لى دەشیوئ و نازانى رۆماننووس لەبارەى کامە کاراکتەرەووە قسان دەکات، بۆ نمونە ھیشتە رستەبەکى تەواو نەکردووە، ئاخۆ لەبارەى کى دەپەیفیت، دەستى بەنووسینی رستەبەکى تر دەکرد، ئەمەش زۆرجار لە وا خوینەر دەکات رستەکانى پېشووترى یاخۆ رستەى پېشتى لە بیر بچیتەووە.

لە راستیدا ولیەم فۆکنەر لە رۆماننووسیدا خودان ستایلیکی نوئ و فۆرمیکی سەربەخۆیە، کە بەستایلی سەخت و ئالۆز و تەمومژاوی دینە ناسکرن. رۆماننووس لە سالى ۱۸۹۷ لەدایک بوو و سالى ۱۹۴۹ خەلاتى نۆبەل وەرەگریت و سالى ۱۹۶۲ بۆ ھەتاهەتایە چاولیک دەنى و مائاوايى لە ژيان و داھینان دەکات.

## خەمەگانی ئەدەبی تورکمانی

لە تورکمانییەوه:  
عەبدولستار جەباری

دەسپێک: ئەدەب واتە زمان و ژیار و بەرھەمی گەلان و تا چەند پابەندبوونە بەمیراتگرییەوه... ھاوکات پێوەریشە بۆ بەرھەم دەنێبوونی گەلان و پیتشکەوتنیان، رووکەشی رەنگدانەوهی قۆناغە میژووییەکانی نەتەوێکانە بەر لە بوارەکانی تری ژیان و، تاکە شایەتھالی گەلانی شە... رەنگە ئەدەب ئەو ھەستە بیت کە خۆمانی لە بەرامبەر شتێک دەبینینەوه کە ئێمە ھەین، ھەرۆک - بیکت - دەئیت...

ئە بەمجۆرە بەدریژایی میژوو ئەدەب پڕۆسەیی گواستنەوهی کولتوری مرۆفە.

گواستنەوهی ھۆش و ھەست و سۆزە بەرامبەر بە ژیان، زۆرجارانیش ئەدەب و رۆشنیبری روویەکی تری ژیان بەرھەم دەھێنێ... ئەم روو نوێیەش نووسەر و ئەدیب و ھونەرمند و شاعیر لە میانەیی بەرھەم و ھەستە راستگۆیانە کەیانەوه بۆ ئەم ژیانە نوێیەیی تژی لە ھەست و سۆزی مرۆفایەتی بۆ دەریاندنی بیزاری و سستی لە رووخسارە چەقبەستووکانی ژیان دروستی دەکەن...

دەکرێ ئەدەب و جۆرەکانی لە شیوازی دەرکەوتن و گەشەکردنی بچوینین بەرھەوتیکی پێرەوی بەردەوام لەسەر خاکیکی بزووینەر، بەو جۆرە مەجرای خۆی بەشیوہیەکی سەر بەخۆ پیک دەھێنێت...

ھەر بۆیە ژیانی مرۆف و ژیانی گەلانی بە ھەموو جیاوازی و لاساییکردن و پێوەندییە مرۆفایەتیەکانیانەوه تۆمار دەکرێن و دەخزێندرینە نیو پاشماوەکانی ئەدەبی گەلانەوه.

(جۆرج شفاینەر) بهمجۆره وهسفی ئهدهب دهکات و دهلی: «ئهدب زمانیکه له دهرهوهی زهمهنی ئاسایی».

ئهدب بهگشتی وشيعر بهتایبهتی بهتهنیا نهخشی سهر دیواری زمان نهبووه، گهپێکی کۆمهلايهتیش نییه ههروهک ههندی وای دهبینی. چونکه هیچ پێوهریک بۆ رۆلی ئهدب دانانین له دروستکردنی ژيان، که داینه مۆی ژيانی کۆمهلايهتییه و ریکخهری ژيانی کۆمهلاگه و کلیلی گهشهکردن و فاکتهریکی گرینگه له فاکتهرهکانی پيشکهوتن.

دهکرێ له ریتی ئهم پيشهکيیه کورتهوه بچينه نيو دهگرهی ئهدبی تورکمانییهوه، ئيمهش ههموو خهमेکانی ئهم ئهدبه دهخهينه سهرشانمان، هیوا و ئهندیشهکانی ئیستا و رابردوو و داهاتووشی ههلهگرین. چونکه بێ شک بهشیکین له ئهدبهوه ههموو بۆچوون و ناواتهکانمان لهنیو ئهم ئهدبهدا دهگهشیتهوه، خهونی ئيمهش ئهوهیهوه ببینین بدرهوشیتهوه و بگهشیتهوه تاكو شوینی شایستهی خۆی بکاتهوه لهنیو کولتوری نهتهوه و گهلانی تردا، چونکه هیچی لهوان کهمتر نییه، ههولێ پيشکهوتنی ههموو ژانرهکانی تری دهدهین.

نیگهراين بهوهی ئهم گهنجینه کولتورییه بهنرخه گرمۆله بیت لهنیو چهند نووسینێکی پهراویزخراودا، ناخۆ ئهم دهنکه تورکمانییه تهنگهتاو بکريت له دوو توێ چهند دهقیکی شيعریدا، یا ورده ورده بناخزیتته نیو قالبی خۆریات و چوارینهکانهوه.

ئهدبی تورکمانی و نوێگهريیهکانی بهتایبهتی که له سهرهتای سالانی ههفتاکانی سهدهی رابردوو سهری ههلا، ئهدبیکي وابهستهبوو بهدۆزهکانی سهردهمهکهیهوه ههروهک له بهرههمی ههموو ئهدبه تورکمانهکان له شيعر و چیرۆک و شانۆنامه و رۆمانهکانیاندا بهدی دهکرا.

نوسهر (مهحمود ئهمین ئهلعالم) له کتیبهکهی بهناوی (رۆشنییری و شۆرش)دا، دهلی: «که داوا له نوسهران و هونهرمندان دهکهن وابهسته بن به دۆزهکانی سهردهمهکانیان و کیشهی کۆمهلاگهکانیان هه، داوای کهمتهرخهمی و ههلهچوونیان لێ ناکهین و بهرديش لهسهه نازادیی رادهبرینیان دانانین»..

رهنگه کهسێک پرسایاری ئهوه بکات و بلی: لهم ساتهوهختهدا ئهدبی تورکمانی بهچيیهوه وابهسته بیت!!، لهم قوناغهدا دهتوانی چی پيشکيشی رۆلهکانی گهلهکهی بکات؟!

وابهستهبوونی نوسهر و پروابوونی بهوهی که شتیکی نوێ پيشکيش بکات، ئهوه بهنهمری بۆی دهمیئیت هه، بهتهنیا ئهوانهی وا باون وهکو (خۆریات و چوارینهکان) بیت و جاریکي تر پيشکيشیان بکاتهوه!

بگره وابهستهبوون به پهنسیپهکانی مرؤفایهتی و دۆزهکانی سهردهم و خهमेکانی نازادیی داکوکیکردن له مرؤف..

ئەمەش ئەو دەگەن نەیت، نووسەر و شاعیری تورکمان بەھەستیارییەو و بەبروای تەواو بەرەو  
رێگەیی راست ھەنگاو دەنیت..

ھەرۆک شاعیری گەرەو تورکمان (حەسەن ئەکرەم) چۆن دەیان سال لەمەو بەر بەزمانی  
تورکمانی و بەدایکی تژی لە خۆشەوێستی بەکەم بۆ تورکمان و دووھم بۆ خەلکانی تر رێگەیی  
مرۆڤایەتی گرتە بەر..

ئیمەش مادام بەردەوامین لە نووسین، ھەر لەو گۆشەنیگایەو دەبێ شیلگیرانە ھەول بەدین بۆ  
دۆزینەوێ رێگەچارەیی نمونەیی تاکو ئەدەبی تورکمانی ھێدی ھێدی بەرەوپیش ھەنگاو بنی و  
دەنگ بەرز کەینەو و لایەنە گەشەدار و چیژاویبەکانی ئاشکرا بێت، تا بەرچاومان روون بکاتەو..  
پەيامەکەیشی بەرەو باشتر و کاملتربوون بگەینە سەر.. تاکو نەمریبەکانی زیندوو بکەینەو،  
کە لە سالانی ھەشتاکانی سەدەیی رابردوودا گەشەیی کرد، نمونەیی ئەدەبی پێشکەوتوو  
ھاوسەنگی بەرھەمی ئەدەبی گەلانی تر بوو..

لە چەندین لاو بەرھەمی پێشکەش دەکرد و ھەولێ دەدا جەماوەر و ھەواداران و نەوہیک لە  
لاوان بنیات بنیت، کە ئیمرو ناوبانگیان ھەبە لە ناوھندی روژنبیری تورکمانی..

ئامانجی ئەو ئەدەبە ئەو نەبوو نەوہیک نیچە ئەدیب دروست بکات کە ئیمرو لە چەلە لێدان  
بەو لاو، کە لە ھۆلەکانی وتار خۆیندەو دەا بۆیان لێ دەدریت، ھیچی تریان زیاد نەکردوو بۆ  
ئەدەبی تورکمانی..

ئەدەب خەمیک رۆژانە و بەرپرسیاریتییەکی نەتەوہیی بوو، ھەریەکی لەو نەوہیە لە ھەولێ ئەو دەا  
بوو تەواوکاری رووی گەشی ئەدەبی تورکمانی بێت..

مخابن ئیمرویش لە کاتیکدا بانگەشەیی خەمی ئەدەبی تورکمانی دەکەین، کەچی لە بەرامبەردا  
دەستەبە شاعیر ئەوانەیی کە ئەم سێفەتەیان بەخۆیان بەخشیو، نە ھیچ دەزانن و نە دانی خێرش  
بە کەسدا دەنن، تەنیا شیعری دروشمدار و لیریکی دەزانن، لەگەڵ ئەوہی ریز لە جوړە ئەدەبە  
دەگرین، وەلێ لایەنی تریش ھەبە پێویستە بەشوینیاندا بگەرتین.. وەبەختم ئەمە دیاردەبەکی  
ترسناکە پێویستە بەرھەنگاری ببینەو، لەبەرئەوہی سەرھتای تیکدانی ئەدەبی تورکمانی، و دەبێ  
ھەموو دەزگا بینراو و بیستراو کۆوار و رۆژنامەکان درک بەو بکەن کە لەسایەیی ئەم دۆخەدا  
ئەدەبی تورکمانی دەچیتە نێو سەردەمی تاریکییەو.. ناشتوانین ئینکاری ھەستی نەتەوہیی و  
جۆشدان بۆ پاراستنی بوونی تورکمان لە ئەدەبەکەماندا بکەین، کە ھەندێ لایەن لە ھەولێ ئەو دەان  
رۆلی تورکمان لە تەونی عێراقیدا پەراویزی کەن.

وہلێ پێویستە لەسەرمان لەم بارودۆخەدا ھەول بەدین شیلگیرانە کار لەسەر ئەو بکەین ھەموو  
دەرگەکان بخەینە سەرپشت تا بتوانین بەبوونی تورکمانەو بچینە ژوورەو لە رێگەیی بەرھەمە



پۆلىنىڭدىكى ئاھالىلەرنى نووسەران ۋە شاعىرانە: نازناۋى شاعىر دەبەخىش بە رىڭخەرى خۇرىيات، ھەرۈەك ئەۋەى زۆربوونى شاعىر لە ھەر مىللەتتىكى كارىكى تەندروست بىت.. شاعىرى داغىستانى (رەسوۋل ھەمزاتوف) بەتەنىيا خۇى بەس بوو، بەھەموو جىھان رابگەيەنىت ئا لەۋى ۋەلا تىكى بچووك ۋە گەلىك ھەيە پىي دەلىن (داغىستان) ئەۋىش لە رىڭگەى شىعر ۋە ئەدەبەكەيەۋە ۋە ھىچ پىۋىستى بەسۋاپايەك نەبوو لە شاعىران تاكو پالپىشتى بن بۆ ئەم سەركەۋتەنە مەزنىەى..

دىاردەيەكى مەترسىدارى ترىش ھەيە، ئەۋىش پۆلىنىڭدىكى شاعىرانە بەپىي تەمەن، ھەرۈەك ئەۋەى داھىنان بەپىي ژمارەى سالى ئەم شاعىر ۋە ئەو شاعىرە بىت.. لە كاتىكىدا پۆلىنىڭدىكى تەندروست دەپى لەسەر بنەماى داھىنان ۋە بەرھەمى بەسوۋدى بۆ كارۋانى رۆشنىبىرى بىت.

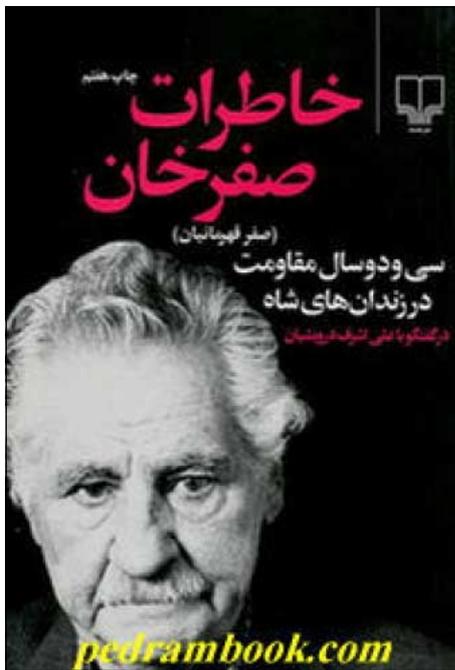
رەنگە ھەندى پۆلىنىڭدىكى لەسەر بنەماى قوتابخانە ئەدەبى ۋە شىعرى بىت.. ۋەلى تەنىيا داھىنان تاكە پىۋەرە بۆ پۆلىنىڭدىكى ۋە پلەدانان.. بۆيە ماۋە بلىين: ھەر كاتىكى ئەدەبى توركىمانى ئەۋ بەر بەستانەى لادا كە بوونەتە رىڭر لە بەردەم وىست ۋە داخۋازىيەكانمان ، ئەۋ كات دەتۋانى كۆلتۋورىكى سەردەمىيانە بنىيات بنى ۋە رىڭگەى راست بگىرتتە بەر لەنىۋ زەرياي كۆلتۋورەكانى تردا ۋە بەپروا بەخۇبۋون ۋە بەتۋاناۋە بەرگىرى لە خۇى بكات لە بەرامبەر ھەر رەۋىتىكى سىرپىنەۋە ۋە پەراۋىزىڭردن.. پىۋىستە لەسەرمان ۋەشەى توركىمانى بگەيەنىنە بەرامبەر ۋە ھەمىشە ھەر كۆلتۋور...

بەتەنىيا خۇرىيات بەس نەبىت لەسەر حىسابى ژانرەكانى تر، چۈنكە ئەدەبى توركىمانى بەتەنىيا خۇرىيات نىيە...

سەرچاۋە: كۆۋارى (يورد) ژمارە ۱۰ ئايارى ۲۰۰۷

## نأشائیهکی کورت به ژیان و بهره مه کانی عهلی ئه شرف دهرویشیان

وهرگیرانی به دهسکارییه وه: نازاد نه جم



عهلی ئه شرف دهرویشیان له سالی ۱۳۲۰ی ههتاوی له شاری کرماشان هاتووته دنیاوه. له سالی ۱۳۳۷ دواي تهواکردنی خویندن، بهپیشهی مامۆستایی و بۆ ماوهی ههشت سال له ديهاتهکانی گهیلان غهرب (اسلام اباد)، وانه دهلیته وه. له تهمهنی مندالییه وه، هاوکات له گهڵ خویندندا، له گهڵ زۆر کاردا دهستوپهنجهی نهرم کردوه. له سالی ۱۳۴۵ دهچيته زانکۆی تاران و له بهشی ئهدهبیاتی فارسی درێژه بهخویندن ههدات و سهرکه وتووانه قۆناغهکانی خویندن دهبرێ. له سالهکانی ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۷ بههۆی نووسینی کۆمهله چیرۆکی (لهم ویلايهته) و ههلسووران و چالاکیی سیاسییه وه، سی جار دهسگیر دهکریت و دهخریتته گرتیگه وه و مافی نووسینی لی زهوت دهکهن و له جاری

سپه‌می به‌ندکردنیشیدا فه‌رمانی یازده سال به‌ندکردنی به‌سهردا دهری و دوی ته‌واوکردنی شه‌ش سال، به‌هوی شو‌رشی گه‌لانی ئیرانه‌وه رزگار ده‌بیت. به‌شیکی زور له به‌ره‌مه‌کانی وهرگپ‌دراونه‌ته سهر زمانگه‌لیکی وک ئینگلیزی، فه‌رنسی، روسی، ئه‌لمانی، عه‌ره‌بی و ئه‌رمه‌نی و له‌م دوا‌بییانه‌شدا وهرگپ‌دراونه‌ته سهر زمانی فینلان‌دی.

به‌ره‌مه چاپکراوه‌کانی له‌ بواره‌کانی رومان و چیرۆکدا بریتین له: له‌م ویلایه‌ته، ئاشورا، وهرزی نان، له‌گه‌ل گورانییه‌کانی باوکمدا، چیرۆکه‌کانی زیندان، ژووری تاکه‌که‌سیی ژماره‌هه‌شت، گه‌وره‌بی، ساله‌هه‌ورییه‌کان، له‌ نه‌دارییه‌وه تا دارایی، هه‌لژاره‌ده‌یه‌ک له‌ چیرۆکه‌کان، چوار کتیب.

له‌ بوا‌ری نووسینی چیرۆکی مندا‌لانی‌شدا خاوه‌نی به‌ره‌مه‌کانی وک: هه‌وری ره‌شی هه‌زار چاو، ره‌نگینه، که‌ی ده‌گه‌رپه‌وه‌هه‌ برا گیان، ناگر له‌ کتیب‌خانه‌ی مندا‌لان و چه‌ندان‌ی تره‌...

له‌ بواره‌کانی فه‌ره‌نگ و کولتوو‌ردا چه‌ند به‌ره‌مه‌تکی وک: په‌ند و ئه‌فسانه‌ کوردیه‌کان، فه‌ره‌نگی ئه‌فسانه‌کانی گه‌لانی ئیران، که‌ ئه‌مه‌یانی به‌هاوکاری ره‌زا خه‌ندان‌ی مه‌هابادی ته‌واو کردوو‌ه و خوی له‌ بیست به‌رگدا ده‌بینیته‌وه. جگه‌ له‌ نووسینی چه‌ندین وتار و لیکولینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی و دوو کتیب‌ش له‌باره‌ی به‌ره‌مه‌کانی سه‌مه‌دی به‌ره‌نگیه‌وه.

به‌پرز ماموستا عه‌بدو‌ل‌لای حه‌سه‌نزاده له‌ پشه‌کیه‌که‌ی کۆمه‌له‌ چیرۆکی هه‌تاودا له‌باره‌ی ده‌رویشیانه‌وه‌ ده‌نووسی: "زۆربه‌ی خوینه‌رانی کورد چیرۆکنووسیتکی پایه‌ به‌رز و پشکه‌وتنخو‌ازی ئازه‌ربایجانی ئیران به‌نیوی سه‌مه‌دی به‌ره‌نگی ده‌ناسن که‌ بیر و قه‌له‌می خوی بۆ خزمه‌ت به‌ چه‌وساوه‌کان و له‌وه‌ش واوه‌تر بۆ په‌روه‌رده‌کردنی شو‌رشگه‌رانه‌ی مندا‌لان ته‌رخان کردبوو. به‌لام ره‌نگه‌ که‌م که‌س له‌ خوینه‌رانی کورد، چیرۆکنووسیتکی شو‌رشگه‌ری کورد له‌ ئیراندا به‌نیوی (عه‌لی ئه‌شرف ده‌رویشیان) بناسن. که‌ ژیان و به‌سه‌ره‌اتی زور له‌ سه‌مه‌دی به‌ره‌نگی ده‌جیت. ئه‌ویش نووسه‌ری هه‌ژاران و چه‌وساوه‌کانه، ئه‌ویش دهرد و داخی سته‌م لیکراوان دهرده‌بیر و ده‌یه‌وی مندا‌لان به‌رۆحیتکی شو‌رشگه‌رانه‌ په‌روه‌رده‌ بکری‌ن. ئه‌و دۆست و هاو‌پڕ و هاو‌بیری سه‌مه‌د بووه. نووسینه‌کانی کاریگه‌ری سه‌مه‌دیان پپوه‌ دیاره و ده‌کرئ ب‌ل‌پ‌ین ئه‌ویش سه‌مه‌دیک‌ی تره. ئه‌ویش وک سه‌مه‌د نه‌یتوانیوه‌ به‌ زمانی زگماکی خوی بخوینیت و له‌ ئاکامدا هه‌موو نووسینه‌کانی به‌زمانی فارسین. به‌لام به‌شی هه‌ره‌ زۆریان ئا‌وینیه‌ی بال‌ا‌وینیی ژیا‌نی ئیو کۆمه‌لی کورده‌واری و ته‌نانه‌ت هه‌ندیک جار، که‌م تا زور باس له‌ سته‌می نه‌ته‌وا‌یه‌تیش ده‌کات\*."

ده‌رویشیان له‌ یه‌ک‌یک له‌ چیرۆکه‌کانیدا که‌ له‌ زمانی ماموستایه‌که‌وه‌ ده‌گپ‌د‌ریته‌وه‌ نیشانده‌ری ئه‌و پشتیوانی و هاوسۆزییه‌ که‌ ده‌رویشیان له‌گه‌ل خه‌لکانی هه‌ژار و به‌شمه‌ینه‌تدا هه‌یه‌تی.

یه‌ک‌یک له‌ قوتابیه‌کان، به‌نیوی نیاز عه‌لی کورپ‌ژگه‌یه‌کی به‌رده‌وام نه‌خۆش و بیماره، له‌ پۆلی دووی سه‌ره‌تایییه‌ و له‌ وانه‌کانیدا به‌باشی ده‌جیته‌ پش. ئه‌و ناتوانی له‌گه‌ل مندا‌له‌کانی تردا بکه‌ویتنه‌ یاری کردن، چونکه‌ هه‌ر کاتیک یاری ده‌کات، کۆخه‌یه‌کی توند ده‌یگرئ و خوین



هەلدیپیتەوه. تاکە ھۆکاری یاریکردنی نیاز عەلی ئەو تۆپەیه کە لە کاغەزی نوسراو، دروستی کردووه. ھەلومەرج و گوزەرانی مائەلەویان خراپە و کاغەزی فریدراوی نیو تەنەکەیی خۆلەکان بۆ نووسینەوهی وانەکانی بەکار دینن.

ھەمیشە کاتی بەیانیان ناوی منداڵەکان دەخویندیتەوه نیاز عەلی ئامادەییە و کاتی مامۆستا دەلێ: نیاز عەلی نەدار، ئەم رادەچەنن و بەشەرەمەوه لە کاتیکدا ئەو قەلەم و دەزوو دەشاریتەوه کە بەکراسەکەییەوه دووریو، بەدەنگیکی کزۆلکەوه دەلێ: بەلێ.

رۆژیکیان مامۆستاکەیی لەنیو پۆلدا ھەلی دەستینی و ئەو کاغەزەیی پێ دەخوینیتەوه کە لە بریی شووشە بەپەنجەرەیی پۆلەکەوه چەسپاندوویانە.

ئەویش بەدروستی بێ ھەلە دەخوینیتەوه: چاکەتی دووسەد و پەنجا تەمەنی لە تاراندا ھەراچ کرا.

باوکی نیاز عەلی بیکارە و دایکیشی پێشتر رۆژانە بەبیست و پینج قران لەلای مەشھەدی باقر کاری (تەقاندنی فستەق)ی کردووه و ئیستا بەھۆی کەوتنی ددانەکانیەوه، لە مائیدا دانیشتووہ و بیکارە. برا گەرەکەشی سالی پێشتر لە کاتی کارکردندا کەوتووہ تە ژیر خاک و خۆلەوه و مردوہ.

رۆژیکیان مامۆستا داوا لەقوتایەکان دەکات خەونەکانیان بگێرنەوه. نیاز عەلی خەونەکەیی خۆی دەگێریتەوه کە چۆن لە خەونیدا لەگەڵ باوکیدا بوونەتە چۆلەکە و بەنیو ژووریدا ھەلفریون و چۆن دایکی سەرەتا پێ دەکەنن بەلام دواتر دەست بەگریان دەکات و لە ناکاو ھەژدیھایەکی گەرە خۆی بەژووریدا دەکات و دایکی بەبیینی ھەژدیھایەکە زارمترک دەبیت و ھاوار دەکات: ئەیی ھاوار مەشھەدی باقر ھات.

مەشھەدی باقر خاوەن کارە و دایکی نیاز عەلی لەلای ئەو کار دەکات. دایکی نیاز عەلی بەبیینی مەشھەدی باقر دەترسیت و خیرا چنگیک فستەق لە کۆشی خۆی دینیتە دەری دەست بەتەقاندنیان دەکات و نیاز عەلی دەبیین کە چۆن لە ئەنجامی تەقاندنی فستەقەکاندا خوین بەپووکەکانی دایکیدا دیتە خوارن. فستەقەکان لەنیو خۆیاندا بریار دەدەن لە رقی مەشھەدی باقر، نەتەقن و دەم نەکەنەوه. مەشھەدی باقریش کاتی دەبیین ھەموو فستەقەکان دەمیان داخستووہ و ناقەلشین توورە دەبیت و دەچن داریک لە فستەقەکان ھەلەگرن و دەیەو دارکاریان بکات بەلام لەو کاتەدا بەرپیتەکانی پر دەبن لە ددانی کەوتوو و لەسەریان ھەلەخلیسکی و بەپشتدا بەردەبیتەوه. لە ئەنجامی بەربوونەوهی مەشھەدی باقردا فستەقەکان پیکەن دەیانگرن و دەم دەکەنەوه. مەشھەدی باقر ئیدی کەیفی ساز دەبێ و دەکەوێتە سەر ئەو فیلەیی کە چۆن کارپکی وا بکات فستەقەکان دەم بکەنەوه، ھەر بۆیە دەست دەکات بەئەنجامدانی چەندین کار و کردووی سەیر سەیر وەک ئەووی ملی درێژ دەکات بۆ ئاسمان و ئەستێران ھەلەلووشتی و سەرەقولاتان دەکا و چاوەکانی چەپ و چوێر دەکا. نیاز عەلیش بەبیینی ئەم کار و کردوہ گالتەچارپیانەیی

مه شهه‌دی باقری هه‌ژدیها، پیکه‌نن ده‌گرئ. به‌هۆی پیکه‌نینه‌که‌یه‌وه مه‌شه‌ه‌دی باقر ده‌بینی و ئیدی ده‌گاته ئه‌و ئاکامه‌ی که هه‌موو ئه‌و کار و کرده‌وانه له‌ژیر سه‌ری نیاز عه‌لیدان. بۆیه ده‌یه‌وی بیگریته. نیاز عه‌لیش که له‌و خه‌ونه‌یدا بووته چۆله‌که، ده‌یه‌ویت له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه بفریت و خۆی رزگار بکات، به‌لام له‌و کاته‌دا ده‌می په‌نجه‌ره‌که به‌خیرایی بچووک ده‌بیته‌وه و نیاز عه‌لیش زۆر ترسی لئ ده‌نیشی. ئیدی له‌و کاته‌دا یه‌کیک له‌ فسته‌قه‌کان ده‌بیته بالۆنیک و به‌نیاز عه‌لی ده‌لی وهره سه‌ر پشتم با راکه‌ین. ئه‌ویش له‌سه‌ر بالۆنه‌که دادنه‌یشی و پاشان له‌ لوله‌ی سوپه‌که‌وه ده‌بباته ده‌ری و به‌ره‌و ئاسمان به‌رزی ده‌کاته‌وه. له‌و خه‌ونه‌دا نیاز عه‌لی له‌ ئه‌ستیره‌کان نزیک ده‌بیته‌وه و ده‌یه‌ویت دانه‌یه‌کیان لئ بکاته‌وه و بیه‌ینیته‌وه بۆ دایکی تا بیکاته ملی، به‌لام له‌و کاته‌دا



قاچی هه‌له‌خلیسکیته و سه‌ره‌وبن به‌رده‌بیته‌وه و ورده ورده شوێر ده‌بیته‌وه خوارئ و ده‌بینی ئه‌وا باوکی خه‌ریکی گرتنه‌وه‌ی قورئ سواقه و نیازی هه‌یه سه‌ربانه‌که‌یان سواق بدات. له‌ ئه‌نجامدا ده‌که‌ویتنه نیو قورئ سواقه‌که‌وه و وه‌خه‌به‌ردئ و ده‌بینی سه‌ربانه‌که‌یان له‌ ئاستی سه‌ری ویدا دلۆیان ده‌کا.

دوا به‌دوای گپه‌رانه‌وه‌ی خه‌ونه‌که‌ی، هه‌موو قوتابیه‌کان پئ ده‌که‌نن و چه‌پله‌ی بۆ لئ ده‌دن.

چه‌ند رۆژ دواتر کاتئ مامۆستا دیته‌وه نیو پۆل و نیوی منداله‌کان ده‌خوینیته‌وه، کاتئ ده‌گاته سه‌ر نیاز عه‌لی، منداله‌کان وه‌لام ده‌دنه‌وه و ده‌لین ئاماده نییه. کاتئ مامۆستا له‌ هۆکاری نه‌هاتنه‌که‌ی ده‌پرسی، منداله‌کان له‌ وه‌لامدا ده‌لین: دوینئ ئیوارئ، به‌ده‌م گوتنه‌وه‌ی ئه‌ستیره‌م

دهوئ، ئهستيرهه دهوئ بۆ دايم، لهسه زمان مرد.

ئهم چيرۆكه بهسههاتى خههگيني كورپوژگهيهكه كه ههژارى و نهدارى برستى له خوئى و خيزانهكشى بريوه و له هه مان كاتيشدا له شارهكان چاكهتى دووسهه و په نجا تهنى دهفرۆشئ. جياوازيههكى بهرچاوى چينايهتى لهه چيرۆكهه دا بهدى دهكرئ. په نجه رهكانى قوتابخانه بهو سه زمانى زستانه شووشهيان پتوه نييه و رۆژنامهيان تى گرتوون. مندا له كان بهو سه زمانه له ريگهيهكى دوورهه به رهنج و كویرهويهكى زۆر خوئيان دهگهيه نهه قوتابخانه، جلويه رهكانى نياز ههلى كوئن و دپاوان و دهفتهرى نووسينى نييه و كاغهزى نئو ته نهكه زبله كان كو دهكاتهوه بۆ نووسين.

خستنه رووى ئهم راستيانه، هاوكات له گهه خويندنه وهى ئه و ديرهى سه ر رۆژنامهكه و گيرانه وهى خهونه سيمبوليهكهى نياز ههلى، نيشاندهرى پشتيوانى نووسه رن له مندا لانى هه ژار و خه لكانى هه ژار و كه مده رامهت.

دهرويشيان بۆ خوئى له بارهى نووسينى ئهم چيرۆكهيه وه ده لئ: له راستيدا ئه وه زيندانى كرماشان بوو واى لئ كردم ئه و چيرۆكه بنووسم. له سالى ١٣٥٠ له كهنگاوهرى كرماشان دهسگير كرام، له ويدا سه رهگه رمى كو كردنه وهى ئه فسانه كورديه كان بووم، شه وانه له چاىخانه كاندا ده نوستم و پؤليس ناسيميانه وه و راده ستى ساواكيان كردم... دواى تته پهرينى قوناغى ليكوئينه وه توانيم له نئو زيندانيه ناسايى و سياسيه كاندا جيگه ي خو م بكه مه وه و له گه ل تته پهرينى رۆژه كاندا و ئه زموونى ژيانى رابردووم، له ناكاو له و گو شه دلگيره، دوور له چاوى سيخوران، رقى خو م له رتي قه له كه مه وه رشت و چيرۆكى نه دارم نووسى.

سه رچاوه كان <http://sekkeyedolateeshgh.parsiblog.com/>

كو مئه له چيرۆكى هه تاو، هه لى ئه شه رف ده رويشيان، وه رگيرانى عه بدوللا حه سه نزاده ١٩٨٦

محهمهدی مهلا کهریم :

## قوتابخانهی شیعری گۆران و شیرکو دوو قوتابخانهی زۆر لیک جیاوازن

سازدانی : سهباح ئیسماعیل

٢ له ٢



\* به رای ئیوه باشترین ریگه بۆ دروستبوونی زمانی ئهدهبیی یهکگرتوی کوردی  
چییه؟ ئاخۆ ئیوه وای بۆ ناچن که دیالیکتی کرمانجیی ژوووو و خواریو لیک نزیك  
نابنهوه و زمانیکی یهکگرتوویمان لێ دروست نابیت؟



محمدمدی مهلا کریم

- من لام وانیه تازه هرگیز زمانی ئەدەبییە یەگرتووێ کوردی پێک دێ. کوردی، عەرەبی نییە خوا قورئانیکی ناردبێ و دەسەلاتیکی ئیسلامییە دروست کردبێ هەموو ناوچە عەرەبی زمانەکان و دەوریشتیان بگرتەو و لە ڕێگەی کولتووێ ئەو ئاینەو دیالیکتی قورەبیشی خێلی پیغەمبەری ئاینی ئەو دەستەلاتە ئیسلامییە بەسەر هەموو دیالیکتە جیاجیاکانی ئەو زمانەدا زال ببێ و یەک زمانی فەسیحی عەرەبی ببێ بەزمانی ئەدەبییە هەموو میلەتانی عەرەب.

زمانی یەگرتوو لە ڕێگەی دەولەتی سەرانسەری و پێوهندی ئابووێ و بازرگانیی سەرانسەری و کولتووێ سەرانسەری نەتەو گرەو و پێک دێ، ئەویش لە کاتێکدا کە هەر کام لە دیالیکتەکانی نەتەو بەشێکی نەتەو بەجۆریکی وا دانەگرتبێ وەک زمانی نەتەوییە لێ هاتی بۆ ئەو بەشە نەتەو کە بەو دیالیکتە دەدوێ. ئەمڕۆیش نە ئەو دەولەتە سەرانسەرییە هەیە و، نە ئاسۆی سەرەلانی ئەو دەولەتە دیارە و، نە ئەو پێوهندی ئابووێ و بازرگانییە پیش، تەنانەت لەناو یەکەپەکی پارچەکانی ولاتی نەتەو دا هەیە.

ئەو هتا ئیستا سۆرانی و بادینانییە کە ی کوردستانی خواروو لە ڕێگەی ناوچەگرەبییەو لە قوتابخانەو میدیا و ھۆیەکانی تری کولتووێدا خەریکە دەبن بە دوو زمان و ھەردوولایش و کار بە دەستانیش پەیتاپەیتا باسی زمانی یەگرتوو ئەکەن. من لام وایە ئەگەر خوا بکا زمانەکەمان بە دابەشبوونەو تەنھا بەسەر کرمانجیی سەروو و کرمانجیی خواروو دا بوەستی و گۆرانی و لوری و کەلھوپی و زازایی و ھی ترییشی نەپەنە پال و لە دوو زمانی رەسمی زیاتری لێ پێک نەیت، من مەنووێ خوام و سوپاسی زۆری دەکەم. ئاخر چۆن زمانی یەگرتووێ ئەدەبیی کوردی پێک بێ؟ ئیمە ئیستایش فەرھەنگیکی پر بەپێستی ھیچ دیالیکت و وردە دیالیکتیکمان لە دیالیکتەکانی زمانەکەمان ھەر لە بنەرەتەو و بە ھیچ جۆریکی نییە و، لە ئەنجامی ئەم راستییەو فەرھەنگیکی سەرانسەریمان نییە وشەکانی هەموو دیالیکت و وردە دیالیکتەکانی زمانەکەمان بگرتەو. ئیتر منیکی بە کرمانجیی خواروو دوو، چۆن واتای وشەکانی ھەر کام لە دیالیکتەکانی کوردستانی تورکیا و ئێران و سووریا و بادینانەکە لای خۆمان بزانم و فێری ببم و بە بەکارھێنانیان لە نووسینەکانی خۆمدا ھەنگاویک بەرەو فێرکردنی وشەکانی ئەو دیالیکت و وردە دیالیکتەنە بەو کەسانە بنێم کە نووسینەکانم دەخویننەو؟ ئیمە فەرھەنگیکی دیالیکتی گۆرانمان نییە، ئەو کەلھووێ شیعرییە دەولەمەندە پتر لە ھەزار سال بەم دیالیکتە وتراوێ پێ راست بکەمەو. ئیتر زمانی ئەدەبیی یەگرتوو چۆن دروست دەبێ؟

ئەگەر بێتو بەر لەوھی دەولەتیک یا چەند دەولەتیکمان بۆ پێک بێ کە لەسەر یەکپارچەیی زمانی کوردی سوور بن و دیالیکتیک لە دیالیکتەکانی زمانەکەمان لە قوتابخانەکاندا داسەپێن، یا تەواوی مافە کولتوویریەکانمان بێ پیکھاتنی دەولەت وەرگیرین، کە ئەوھیشم لا شتیکی زۆر دوور و نەگونجاو، لە ھەر بەشێکی کوردستاندا کە خەلکەکی بیانەوێ کاروباری کولتوویری و بەرپۆھەرییان بە زمانی کوردی بەرپۆھەرن، دیالیکتی خودی ئەو بەشە ئەکری بە زمانی ئەدەبیی

یەكگرتووی و، خویندن و راگەیاندن و کاروباری بەرپۆهبردن بەو دیالیکتە دەبی بە باو و ئیتر کەس ناتوانی ئەو دیالیکتە لەگەڵ دیالیکتە کوردییە جیاوازمەکانی تردا یەكخاتەو و، ئەو کاتە دەبینی وردە وردە چەندین زمانی کوردیی جیا جیا بۆ پینووسین و پێخویندن و پێراگەیاندن و کاروبار بەرپۆهبردن دێتە ئاراو و جیی خۆیان دەگرن و، ئیتر مەگەر هەر بە خەیاڵ و خەوی خۆشی باس زمانی یەكگرتووی ئەدەبی سەرئەسەری کوردی بکەین، دەق وەك چۆن دەولەتی سۆفییەت لە سەرەتای دامەزراندنی یەكەتیی کۆمارەکانی سۆفییەتدا ئەوەندە قوول بە دان پێدانانی مافە نەتەواییەکانی نەتەوەکانی وڵاتی سۆفییەتدا رۆ چوو بوو هەر کام لە دیالیکتەکانی زمانی تورکی (یا تورکمانی) ی کرد بە یەكێک لە بنەماکانی دروستکردنی کۆمارە بە بنەچە تورکەکانی ئاسیای ناوەرێست و دەرفەتی ئەوەی نەرەخساند بەکردنی شایستەترینی ئەو دیالیکتە بە بنەمای پێکھاتنی زمانیکی یەكگرتووی ئەدەبی لە هەموو ئەو کۆمەڵە بە بنەچە تورکەکاندا و، نەیهیشت کۆماریکی یەكگرتووی تورکیان لێ پێک بی.

بچینەو سەر بابەتەکەیی خۆمان. سەرۆکی ئێستای حکومەتی کوردستان بەرێز کاک ئیچیرفان بارزانی لە ئاھەنگی کردنەوێ کۆشکی کۆری زانیاری کوردستاندا بەجەختەو لە پێویستی پێکھاتنی زمانیکی ئەدەبییی یەكگرتووی کوردی دوا. بارزانی گەرەمی رەحمەتییش کاتی خۆی کە پاش رێککەوتنەکەیی ١١ی ئادار خویندنی سەرەتایی و ناوەندەیی و ئامادەکاری لە کوردستاندا دەکران بە کوردی، بەجەختەو لەسەر بە یەك دیالیکت خویندن لە سەرئەسەری کوردستاندا کە بە دیالیکتی کرمانجیی خواروو بوو، زۆر سوور بوو. بەلام وا ئێستا دەبینین لە دەقەری بادینان منداڵ بە دیالیکتی کرمانجیی سەروو دەخوینن. کەواتە بۆمان هەیە پرسیار بکەین.. ئەو پێزانەکەیی بارزانی رەحمەتی و ئەوەی سەرەکی وەزیرانی ئێستای هەریمی یەكگرتووی کوردستان فەرمووی، چیتان بەسەر هات و بۆ پشنگوێ خراون؟ کێ بوو خستنی پشنگوێ؟ نەك هەر ئەمە، بەلكو وا دەبینین نووسینی کوردی بە پیتی لاتینییش بە خشکە هەر لەم دەقەردا جێ بەنووسین بەپیتی عەرەبی بۆ کوردی رام کراو لێژ دەکا و جێگەیی دەگریتەو.

بۆیە، من ئێستا هیچ تروسکاییەك رۆشنایی لەسەر رێگەیی خەبات بۆ جێگیرکردنی زمانی ئەدەبییی یەكگرتووی کوردیدا بەدی ناکەم و، وەك وتیشم، مەمنونی خوام ئەگەر زمانی کوردی لە دوو زمان زیاتری لێ دەرئەچێ!

\* زۆربەیی زۆری ئەو نووسەرانی خەریکی چیرۆک یا رۆمان یا لیکۆلینەو یا میژووونوسی بوون، سەرەتاکانیان دەگەریتەو بۆ شیعر. بەرێزتان یەكێکن لەوانە. من وای بۆ دەچم شیعر دادەمێنی و ناتوانی بەبەردەوامی وەلام بۆ هەموو شتەکان بداتەو. هەر لەبەرئەمەشە نووسەرانی لە پر لیتی هەلەدەگەریتەو و رۆو بواریکی تر هەنگاو دەنێن. تۆ دەلێی چی؟

- من هەرچەند سەرەتام بە شیعەر دەست پێ نەکردوو، وەک تۆ دەلێت ئەو پەرەگەى هەر ئەوەندەیه لەوانەیه لە سەرەتادا وردە وردە شیعەریشم نووسی بێ. ئاماریکیشم لەبارەى ئەو زانستییه نییه تۆ دەرت خستوو لە بەردەستدا نییه تا بزانی وایە یان نا، رازی پرسیارەکیههیشت بۆ ئەو دەگێرمەوه کەوا شیعەر نووسین-بەلام شیعەری هەرەمە و هەر بەناو شیعەر و بێ سەرۆبن، لە پەخشان نووسین ئاسانتره و یهکهمین جۆری کارى ئەدەبیهه که مرۆ بهختى خۆى تیدا تاقى کردبیتەوه، چونکه له سەرەدمیکدا که نووسین هیشتا نەدۆزرايووه و نەبوو، هەر شیعەر بوو بە لەبەرکردنى و توانى نەهیشتى فهوتان و لەناوچوونى، دەتوانرا مانەوهى بۆ دەستەبەر بکری. لەمەيش بەولاه، لە شیعەری هەرەمەدا واتا مەبەست نییه. هەر ئەوەندە بەسە که سەرۆبنی شیعەرەکه وەک یەک و هاوچووت بن. ئەمە یەک. دەشلێن کورد هەموو لە مادەزادەوه شاعیرن. بۆیه دەبێ هەموو کەس بەختى خۆى لە سەرەتای ژيانیدا لە شیعەر وتندا تاقى بکاتەوه. ئەمەيش دوو. جا که شیعەری هەرەمە هیچى پێ نەما، مرۆ ئەگەر خۆى لە راستیدا شاعیر نەبوو و شک دەکا و بۆ خۆى، ئەگەر تۆزقالێک ئینساقى هەبوو، بەر لە هەر کەسێکی تر، هەست بەبێ مایههیی خۆى دەکا و دەستبەردارى سوارى کۆلى شیعەر بوون دەبێ و کارێکی تر بۆ خۆى دەدۆزیتەوه. ئەگەر پەخشانى پێ نووسرا ئەوا دەبێ بەچیرۆکنووس یا رۆماننووس یا شانۆنامەنووس یا بنووسى جۆریکی تر و، ئەگینا لەوانیشتا دەستی لە بنى هەمانەوه دەردەچى.

بێینەوه بۆ سەر پرسیارەکه. بێگومان شیعەر ناتوانى بە فریای هەموو جۆره مەبەستێکی نووسیندا بگات. مرۆ ئەگەر بەهرەى نووسینى جۆره کارێکی ئەدەبیهی تیدا بێ، بۆ خۆى رازی نابێ بەهرەگەى لە تەنیا شیعەر نووسیندا قەتیس بمێنى و پەل بۆ یهکى یا زیاتر لە جۆرهکانى ئەدەب دەهاوێ. ئیمە زۆر شاعیر دەناسین، وەک شیعەر دەنووسن، شانۆنامە یا چیرۆک یا رۆمانیش دەنووسن. شیعەر مەگەر شیعەری فێرکردنى منداڵان و قوتابیان بێ که لە سەدەکانى پێشوو با و بووه و ئێستایش جاروبار لە کتێبى منداڵانى قوتابخانەدا دەیبینن، ئەگینا بابەتگەلى وەک ماتماتیک و فیزیا و کیمیا و هى تر، بە هیچ کلۆجیک ناکرێ بە شیعەر بنووسرین. ئەمە تەنیا لە کۆمەلانى پاشکەوتوو وەک کۆمەلای ئیمەدايه شیعەر لە هەموو کاسەیهکدا کراوه بە کهوچک، ئەگینا شیعەری راستەقینه و پر بەهره و تەپ و پاراو دەبێ بۆ باسى سروشت، بۆ پیدا هەلدانى ئافرهت و جوانى، بۆ دلدارى تەرخان بێ. بۆ رازی دەروون، بۆ پەند و حیکمەتى بەرز و بالا بخریتە کار و بوترى.

\* زیاتر خویندنهوهت پێ باشته یا نووسین، یا راتان وایه نووسەرێک که پێ گههیشت کاتى زیاتر بۆ نووسین تەرخان بکات؟

- خویندنهوه کارێک نییه هیچ رۆشنبیرێک بتوانى هەرگیز وهلاى بخا، بنووس بێ یا نه. رۆشنبیر ئەگەر هەموو کات شوینپێى هەر شتیکی نوێ هەلنەگرێ که لە جیهانى رۆشنبیریدا

پهیدا دهبی، له کاروان دوا دهکهوئ و ئەو ئەندازه روژننپیرییهی ههیهتی بهشی لهوهپاشی ناکاو له شوینی خویدا قهتیس دهمینی. ئەمه لهبارهی کاری خویندنهوه و خو زیاتر روژننپیرکردنهوه. جا ئەگەر هاتوو توانی نووسین یا شیعەر وتنیشی ههبوو، دهبی ئەو توانهییشتی بخاته کارو پهیتاپهیتا کهلکی لێ وهربگری له هەر بواریکی کاری نووسیندا بێ، زۆر حهیف و مخابن دهستبهرداری ئەو توانهی ببی و لێی بگهڕی. ههڕچی ئەوهییشه که زۆری کاتی بو خویندنهوه تهرخان بکا یا بو نووسین، ئەوه ههلهکهوتی ژبانی کهسهکه خوئی وهلامی ئەو پرسیاره ههاتهوه.

نووسین وههههتی کاریک بێ بنووس هەر کاتی ویستی، دهستی بداتی. نووسین و ههروهها شیعەر وتن، پێویستی بهوه ههیه بنووس یا شاعیر کهلهکهلهی نووسین یا شیعەر وتن له کهلههه دابی و له باری دهروونی و میزاجهوه بوئی ئاماده بووی و نووسین یا شیعەر وتنهکهی بو دهستهمو بووی و توانی کردنی ئەو کاره لێشاوی له دهرووندا کردبێ، ئەگینا بهرهمهکهی کال و کرچ و بێ پێز دهبی. وا دهبی بنووس یا شاعیر ماوهیهکی زۆری بهسهردا تی دهپهڕی نه هیچی له ماوهیهدا بو خویندنهوه و نووسیندا بهسهر ئهویاندا کاریک نییه کهسیک لهلاوه بریاری تیدا بدا و بهستهیه به وهزی دهروونی روژننپیره خویندنهوه یا بنووسهکهوه. ئەوهی کهسیک بوئی ههیه قسهی خوئی تیدا بکا ئەوهیه روژننپیر ناتوانی دهستبهرداری هیچ کام له خویندنهوه و نووسین ببی و یهکیکیان به تهواوی بخاته ئەولاوه ئەگەر نهیهوئ لهو لایهنهوه مایهپووچ و دهستههروئ ببی.

\* پیت وایه له ریگهی (دیوانی نالی)یهوه نالیتان کهیاندن پلهی نهمری؟

- دیوانی شاعیرانی وهک کوردی و نالی و مهحوی و شیخ رهزا و حاجی قادری کۆبی و شاعیرانی تری وهچهی پێشووی قوتابخانهی شیعیری بابان که هیشتا شیعهه رووتهکانی زۆریان بهتهواوی یا به ناتهواویش بلاو نهکراونهتهوه، دهبوو هیچ نهبی سهد سال لهمهوپێش شهرح بکرانایه و لیک بدرانایهتهوه و لایهنه رهواندپێژییهکان و هیمئا ئاینی و میژووویییهکانیان دهبرخارانایه و روون بکرانایهتهوه، واته کاتیک که کوردستان هیشتا پر بوو له مهلاهی لهو جوهری ئەم بابتهتانهیان بهباشی دهزانی و له بهردهستیاندا وهک ئاوخواردنهوه وابوو، نهک دوا بکهوئ بو ئەم چهرخه که به دهگهمن مهلایهکی وهک باوکی رحمهتیمی تیدا مابوو ئەم جوهره بابتهتانه بهباشی بزانی و لێی ئاگهدار بێ. من دلنیام لهوه که ئەگەر باوکم تا رادهیهک به چهشی ئەدهبیی خوئی و تا رادهیهکی تریش به هاندان و پشتگیریکردنی من و فاتیحی رحمهتیی برام و به یارمهتیی ئەوهوه که شوینی گونجاو و بو لواری وهک تهکیهه تالهانیی کهرکوکی له بهردهستدا بوو دیوانی مهولهویی تیدا شهرح کرد و پاشانیش قوتابخانهی حهزرتی غهوس له بهغدا که دیوانی نالی و مهحوی و سالم و بیسارانینی تیدا شهرح کرد و من و فاتیحی برامی له بهردهستدا بوو یارمهتیمان ههدا بو بهئهنجام کهیاندنی ئەم کاره پیرۆزانهی و بو گهلی کاری تری له بواری ئاین و میژوو و

كۆمەلەيە تېدا ۋەك نووسىنى دوو بەرگ (يادى مەردان) و بەشېك لە تەفسىرەكانى قورئان و چەندىن كىتېبى تر و كەسانى ۋەك شېخ محەمەد قەرەداغى و دوكتور محەمەد گەزەنەبىش كە لە بەچاپ گەياندى چەندىن كىتېبى ترېدا يارمەتېمان دا ..

بەلئى، ئەگەر باوكم نەبوايە كە ئەو بارودۆخەى بۆ ھەلگەوتىبوو كە ئىستا باسما كرد من دلىنام دىوانى نالى و مەحوى نەك ھەر شەرح نەدەكران و بەباشى نەدەزانران، بگرە تەنانەت تىكستەكانىشيان راست نەدەكرانەو، لەوانەيە بلئىم بەو ھۆيەو دىوانەكانىشيان دەكەوتە ھوكمى نەبوو، ھەتا ۋەكو ئەگەر لە دوارپۆژدا خويئندەوارى لە چەشنى مەلا چاكە پىشيانەكانىشمان پەيدا بىن كە ئەو پىش لە خەيالئىكى روت دەجئى. ئەم قسانەبىشم لەو ھەو دەكەم كە رۆشنىبىرى كوردى ئەم رۆ فرى بەسەر بەراستى خويئندەو و زانىن و تىگەبىشتنى ئەم جۆرە شىعەرە قوولە مەلایانەو نىيە و بە ھەزار حال كەستىكان تىدا ھەلدەكەوئى چەردەيەك لەم جۆرە شىعەرە تى بگا چ جاي ئەو ھى كە بتوانى راستى بكاتەو و لئىكى بداتەو. بۆ نمونە يەكئىكى ۋەكو مەلا شوکور نەبوايە ئەو توركى و فارسى و عەرەبى و كوردىيە بزائى كە ئەو دەيزانى و ئەو كولىتورى مەلایانە و ئىسلامىيەى بىئى كە ئەو ھەبىوو و ئەو يارىكردن بەو وشانە شى بكاتەو كە شىخ رەزا لە شىعەرەكانىدا كوردونى و ئەو شىي دەكردەو، كام رۆسنىبىرى ئەم سەردەمە شەرحى دىوانى شىخ رەزاي بەو جۆرەى كە مەلا شوکور كوردوىيەتى، دەخستە بەردەستمان؟

بۆيە من بەجەتەو دەلئىم: ئەو كارەى پاش بەھرەمەندىيى خودى نالى و مەحوى و، بەر لە ھەر كەس باوكم و پاش ئەو پىش كاكە فاتىم و ئەنجا بەندە لە بوارى لە خويئندەواران گەياندى شىعەرى ئەو كەلەشاعىرانەى كورددا كوردومانە، نەمرى و مانەو ھەمىشەبى بۆيان دەستەبەر كوردو، ھىوام وايە، ئەگەر عومرى ئەمانەت باقى بئى، ئەمسالىش ئەنجامى رەنجمان لەگەل دىوانى سالمى ساحتېقراڤان و، سالىكى ترىش لەگەل بئىسارانى، بخويئندەو.

من، ۋەكو لە پىشپىشەو و تم، دەلئىم دەبوو شىعەرى نالى و مەحوى و شاعىرە ھاوبايەتەكانىان، ھىچ نەبوايە سەد سالىك لەمەوپىش لەلایەن چەند مەلای ئەدەبىياتزانى كوردەو شەرح بكرايە، ۋەك شىعەرى شاعىرانى مەزنى گەلانى پىشكەوتووى موسلمان شەرح كراو. ئەگەر ئەو كارە لەگەل ئەو شاعىرانەى شىعەرى قوتابخانەى بابان و، شىعەرى سەدان سالىكى دىيالئىكتى گۆزان و، شىعەرى شاعىرانى كرمانجىي سەروو بكرايە، بۆنە و ھۆى دانانى زۆر لە شىعەرەكانىشيان دەنووسرا كە دىوانەكانىان گرتووياننەتە دووتوئى خۆيان و، ئەو كاتە زانايانى كۆمەلەيەتى و دەرووناسى و زمانەوانى و مېژووى ئەم رۆمان دەيانتوانى لەبەر روناكىيى كارەكانى ئەوان و لئىكۆلئىنەو پىان و راقەكانى شىعەرەكانىاندا بئىن كارى زانستىي سەردەمى خۆيانان تىدا بكەن.. ئەو كاتە جزىرى و خانى و فەقىتى تەيران و، نالى و سالم و مەولەوى و مەحوى و شىخ رەزا و، بئىسارانى و خانى و سەيدى و چەندانى ترىش، شان بەشانى حافز و سەعدى و عەبدو رەحمانى جامى و جەلالەدنى

رۆمی و موته نه ببی و بوختوری و ئه بوتهمام و ئیبنو عهره بی و ئیبنولفاریز و شاعیرانی تری فارس و تورک و عهره ب دههاتنه کۆری شاعیرانی مه زنی جیهانی ئیسلام و له ریزاندا دهوستان و، گه لی کوردیش شانازی پیوه دهکردن.. ئه و کاره کرابایه، شیعرنی نالی و مه حوی و شیخ رهزا و مه لای جزیری و ئه حمه دی خانی چه ندین قات له مه ی ئیمه و مه لا شوکور و هه ژاری موکریانی کردوومه، باشتر شه رح ده بوو و پوخته تر و رازاوهر ده که وته به رده ستی خوینده وارانی کورد.. ئه و کاته وه چه ی شیعره ئه دهب دۆستی ئیستا و چه ندین وه چه ی له مه و پیتیشیمان گه لی گه لی تیگه ییشته وانه تر و پیگه ییشته وانه تر له ئیستا دههاتنه کۆری له شیعر گه ییشتن و شیعر هه لسه نگانن و شیعره وتنی شه وه و، بارودۆخی ئه مرۆی بزوتی شیعریمان نه ده گه ییشه ئه م رۆژه ره شه ی ئه مرۆی.. به لام گه یی له کئی بکه یین؟ بۆچی مه لایانی کورد، خوا لیمان خۆش بی، که تاقه توێژا لکی کۆمه لایه تی ئاله لگری رۆشنییری بوون له کوردستاندا، هه ر له م بواره دا که مه تر خه می خۆیانیان به رانه به به زمان و ئه دهب و میژوو و تیکرای کولتوری نه ته وه یی گه له که یان بۆ وه چه کانی پاش خۆیان به جی هیشتوه؟!

\* تۆ له یه ک کاتدا له چه ند بواریکی ئه ده بییدا دهنوو سیت. ئاخۆ دابه شکردنی توانی نووسین له پتر له بواریکدا، بابه ته سه ره کییه کانی تۆ ون ناکات، یان ده ته وئ له هه موو ئه و بوارانه دا پیتیشینی خۆت ده ربیریت؟

- راستت ئه وئ من تا ئیستا بابه تیکی وام بۆ خۆم، به و پتیه که بابه تی سه ره کیمه، دیاری نه کردوو بابه ته کانی تری پی بخرمه خانه ی پله ی دووم و ستییه مه وه. من له هه ر کاتیکدا که به بابه تیکه وه خه ریک ده بم، ئه و بابه ته م بۆ ده بی به بابه تی پله یه کی ئه و کاته. من تیکرا هه ز ده که م له بابه تی سیاسه تدا بنوو سم. هه ز ده که م له بواری ژيانده وه ی که له پووری ئه ده بیی کوردیدا کار بکه م و جی ده ستم دیار بی. هه ز ده که م له باره ی بییری سۆشیالیستی و پیتشکه و تخواز و نییشتمانییه وه بنوو سم. چیرۆکی ده ربیری ئاوات و ئازاره کانی مرۆقایه تی وه رگتیره سه ر کوردی. به گزی بیر و بۆچوونی کۆنه په رست و پرۆپوچدا بچم، گه رد له رووی په ندی پیتشینانی کورد لادم که به ده ستووری ژيانی کوردی داده نیتیم و هه موو روویه کی ژيانی گرتوو ته وه. هه ز له ره خنه و ده مامک هه لگرتن له سیمای که سان و لایه نی ساخته چی و خه لک خه له تین و بازرگانی به ناین و نییشتمان و بییری نه ته وه ییکه رانه وه، هه لمالم. زۆر کتیبی وام خویندوو ته وه هه زم ده کرده بتوانم وه ریان گتیره سه ر کوردی تا هاو نییشتمانی کوردیش ده ستیان بیانگاتی و بیانخویننه وه، به لام به داخه وه تا ئیستا هیچم له م باره وه بۆ نه کراوه. به زۆر بابه تی واییشه وه خه ریک بووم که ئیستا دلنیام کاته که ی خۆم بیه وده و به خۆراییی تیادا له ده ست داوه، به لام له به ر هه ر هۆیه ک بی چارم ناچار بووه ئه و کاته پتیه وه خه ریک بيم. ئه وه ییش بزانه نامه وئ له زۆر بواردی به ختی خۆم تاقی بکه مه وه و هه ک ده لێن له هه موو کاسه یه کدا بيم به که وچک. وه ک وتم بابه تی واییشم نووسیوه یا

وهرگيپراوه ئىستا تا رادهيهك لىپى پەشيمانم و دەلئيم بريا ئەو كاتەم له كارىكى تردا سەرف بگردايه، به لآم ئەوهى چوو، چوو. ئەوهيشت لا ئاشكرا بى هەرچيم نووسيوه كاتى خۆى به نيازى پاك و خاوين و له دلسۆزيبهوه نووسيوه با به ههلهيش چوويم له بۆچوونهكه مەدا.

\* ئاخۆ له گه رانهوه دا بۆ سهره تاكانى خۆت، ههست به رهزامه ندى ده كه پت؟

- باوه ر ناكه م كه سانىكى وا هه بن ريز له بير و بيركردنه وه بگرن، كه به ميژووى ژيانى خۆياندا بچنه وه و بگه رينه وه دواوه، ئەگه ر بۆيان بكرى نه يانه وى هه ندى، زۆر يا كه م، ده ستكارى بگه ن و به شىكى، ديسان كه م يا زۆرى، لى بگۆرن و به جۆرىكى به خه يالى ئەو كاتى گه رانه وه يان بۆ دواوه، باستر، داى ريزنه وه. ئەگه ر كه سانىكى وا هه بن و وا نه كه ن، من لام وايه له دهره وهى بيركردنه وهى راست و دروسته وه ن و بۆ ئەوه ده ست ناده ن به كه سانىكى كارىگه ر له ژياندا بدرينه قه له م.

بۆيه منيش، ئەگه ر به تىكرابى بۆ ژيانى رابردووى خۆم بپوانم، له هيلى گشتى رهوتى ژيانم پەشيمان نيم و به مايه ي شانازى ميژووى خۆمى ده زانم، به لآم له چوارچيوه ي ئەو هيله گشتيه دا، ئىستا له هه ندى كارى خۆم كردووم پەشيمانم، ئەگه ر بگه ر بگه ريمه وه دواوه بۆ سالانى په نجا كه ۲۰-۳۰ سالان بووم و، هه رچه ند زۆرىش له ته مه نم به سه ر چوو بوو، ئەو سالانه بوون هيلى گشتى سالانى له وه پاشى ژيانمان تيدا ديارى بوون، گه رانه وه دواوه و له چوارچيوه ي ئەو هيله گشتيه دا هه ندى ده ستكاريم ده كرد.

با بى په رده قسه بگه م، چونكه ئەم پرسياره م چه ند جارى تريس لى كراوه و، تىكرابى هه ر به م جوړه ي ئىستا وه لآم داوه ته وه، به لآم به ئەندازه يه كيش ته مومزه وه و، ئىستا ده مه وى له وه لآمى تۆدا، ئەوه نده ي پيم بكرى، ئەو ته مومزه رالم، چونكه له بيرى خۆمدا واى بۆ ده چم و، له وان هيشه به هه له چوويم، ئەوانه ي ئەو ديدارانه يان له گه ل كردووم و ئەم پرسياره يان به ره و روو كردوومه ته وه، تىكرا مه به ستيان ئەوه بووه بزانه ن ده ليم چى: ئاخۆ له وه پەشيمانم كه نيو سه ده پتر له مه وپيش چوممه ته سياسه ته وه و، به ده ستنييشانكراوى له وه پەشيمانم كه چوممه ته حزبى شيوه ييه وه و، ئاخۆ ده ويزم بليم: بريا نه چوممايه؟ ئەم بۆچوونه ييشم.. راست بى وه ك وتم يا هه له بى - له وه وه يه كه ئەو پرسياره رانه وا بير ده كه نه وه گوايه من نه بۆ خۆم و نه بۆ گه له كه م هيج سووديم له وه كاره م ده ستگير نه بووه و، سه ره راي ئەوه يش تىكراى بزووتنه وهى كۆمونيستى، به سه نگ و ترازووى ئەوان، نشوستى هيناوه و، ئەنجامىكى ئەوتوى به جه ماوه رى خه لك نه گه ياندووه و، هه ر به بۆچوونى ئەوان، سه ره نجام دياره ده بى منيش هه ست به م "راستيه" بگه م و له و ريبازى له وه كاته وه گرتوومه ته به ر پەشيمان بم، كه لايشم وا نيبه هيجى وا بى كه ئەوان بيرى لى ده كه نه وه.

من كابرايه كم له پاش به نديكردنى يه كه م جارى سالانى ۱۹۵۵ - ۱۹۵۷ مه وه له ناو خه لكدا به كۆمونيست ناسراوم. له ۱۹۵۹ ييشه وه كه بووم به يه كيك له ده سته ي بنووسانى رۆژنامه ي

(نازادی)ی لقی کوردستانی حزبی شیوعیی عیراق و له ریزی ئەو چەندین کەسەدا ئییمزای خۆم دانا کە پشتگیریی ڕینگە پیدانی ئیجازە ی قانونییی حزبی شیوعییان کرد و، له چالاکییەکانی لەمەوپاشم و له گیرانی سالانی ۱۹۶۴-۱۹۶۷ بییشمەو ئەوئەندە تر ئەم بەمجۆرە ناسرانەم جیگیر بوو. لەگەڵ ئەمەیشدا بە درێژاییی ژبانی رابردووم، لەو کاتەو کە هاتوومەتە کۆری سیاسەتەو، لای دەزگاکانی بەناو ناساییشی چەرخەکانی رابردوو و لای ئەوانە نەبێ بە پیاوخراپ و زماندز و گومانی راپۆرت نووسین لیکراو ناسراون، ئینکاریی ئەم وا ناسراوییهی خۆم نەکردوو و هەردەم داوکیم له چوارچێوەی بیر و بۆچوونی خۆم کردوو.

من له سه‌ره‌تای ۱۹۵۳وه له ریکخراوه‌کانی حزبی شیوعیی عیراقدا کارم کردوووه چەند سالیک له‌وه‌وپیشیش بلاوکراوه‌کانیم خویندووته‌وه. له ئابی ۱۹۵۵ییشدا له گرتووخانه‌ی کەرکوک، له کاتی‌دا کە له‌گەڵ چەند هاوڕێیه‌کی تر له به‌عقوبیه‌وه هینابووینیان بۆ دادگایی سه‌ره‌له‌نوێ ته‌ماشاکردنی ده‌عواکه‌مان (محکمه‌ الاستئناف)، نامه‌ی به‌ئەندام وەرگیرانی خۆم له حزیدا به‌دهست گه‌یشت. له‌و کات‌ه‌وه تا ئیستا هەرگیز بێ پێوه‌ند نەبووم له‌گەڵ حزب و هەرچەند ئیستا له هیچ ریکخراویکیدا کار ناکەم خۆم هەر به ئەندامیکی دلسۆزی حزب و هەرگیزی بیر و بۆچوونی مارکسی و پر باوهر به سۆشیا‌لیزمی زانستی ده‌زانم و تا ئەم رۆژه نه له حزب ده‌رچووم و نه ئەویش له ریزه‌کانی خۆی دوور خستوووه‌ته‌وه.

ئەنجا با بێمه سه‌ر وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیا‌ره‌که‌ت و، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ ده‌مه‌وێ له‌پیشدا چاویکت به چەند لایه‌نتیکی ژبانی خۆمدا بۆ بگێرمه‌وه تا بتوانم هەندێ له‌و شتانه‌ت بۆ باس بکه‌م که له ژبانی خۆمدا روویان داوه و لێیان په‌شیمانم.

ئەو هیلێ ژبانه‌ی باوکی ره‌حمه‌تیم بۆی ده‌ستنیشان کردبووم، ئەوه بوو بېم به مه‌لا. هەر به‌م پێه‌ش خویندنی حوچره‌م له‌سه‌ر ده‌ستی باوکمدا ته‌واو کرد. باوکم نه له مندالیدا هێشتی بچمه قوتابخانه‌ی حکومه‌تی و نه له دوا قونای فەقیه‌تیه‌تیه‌شمدا که کۆلیجی شه‌ریعه له به‌غدا کرابوووه و فەقیی دوا قونای وهرده‌گرت، هێشتی وه‌ک هەندێ فەقیی هاوته‌مه‌ن و هاوپه‌لم، بچمه ئەو کۆلیجه. به‌و جۆره له خویندنی هاوچه‌رخ بېبه‌ش بووم. خویندنی مه‌لايه‌تیم ته‌واو کرد، به‌لام له‌به‌ر ئەوه که نه‌مه‌ده‌ویست بېم به مه‌لا ئیجازه‌ی (دوازه عیلم)م، وه‌ک ده‌لێن. وهرنه‌گرت. حەزی خویندنه‌وه‌ی کۆوار و رۆژنامه و کتیبی نوێ تیکرای بیر و هۆشی داگرتبووم و، هەر ئەویش بوو سه‌ره‌نجام کردمی به رۆژنامه‌نووس و پاشانیش له رێبازیکی ئاینیی رۆشنگه‌راوه، وه‌ک ده‌رویشیکی سه‌ید جه‌ماله‌دینی ئەفغانی و شیخ محمه‌د عه‌به‌ده و شیخ محمه‌د ره‌شید ره‌زا که ئیستایش ئەوپه‌ری رێزم بۆ خۆیان و بیر و بۆچوونیان له‌گەڵ جیاوازییشان له تاو خۆیاندا، هه‌یه. خستیه سه‌ر رێبازیکی عه‌لمانی یا عیلمانی. هەر له‌م پواره‌دا له بیاره‌وه له ۱۹۴۹دا ورده باه‌تم به عه‌ره‌بی له یه‌ک دووانی له رۆژنامه‌کانی به‌غدادا بلاو کردوووه‌ته‌وه. له ۱۹۵۰ییشه‌وه دیسان هەر له بیاره و له هه‌مان سالدا بۆ ماوه‌ی سالیک کۆواریکی مانگانه‌ی ئیسلامییی سیاسیم به زمانی

عەرەبىي و بەناوى (العروە الوثقى)وہ و بہ يادى سەيد جەمالەدىنى ئەفغانى كە ھەر ناوى كۆوارەكەيم بېستېبوو و تاغە دانەيەكەيم بەرچاۋ نەكەوتېبوو، بە تەنبا يەك دانە دەردەكرد كە ھەر بۆ خۆم دەنوسى و دەنوسىيەوہ و، سەير ئەوہيە پېشانى كەسىشىم نەدەدا و، لەبەر كارىگەرىيى ترس لە تېرۆرىزمى حكومەتى، كە ئەودەمە زۆر توند بوو، لە كۈنەكەلەكەكانى دىۋارى خانەقا و حوجرەي فەقتىكاندا دەمشاردەوہ. كۆوارەكەم دژ بە ئىمپىريالىزم و زايونىزم و سىياسەتى مىرى بوو، بۆيە لام و ابوو مىرى پېم دەزانى و كاتىك زانى لەسەر ئەو دېنە سەرم. لەبەر ئەو بوو پېشانى كەسەم نەدەدا و لە كۈنە دىۋاردا ئەمشاردەوہ!! تەنانت كە لە بەھارى ۱۹۵۱ يېشىدا بىارەمان بەجى ھېشت و مائمان ھاتە سلىمانى، لە جياتىي ئەوہى ژمارەكانى لەگەل خۆم بەيىنم، سووتاندەمن. ئىستا ھەرچەند بىر لەو بىر و بۆچوونەي ئەو پۇژانەم دەكەمەوہ و يادى سووتاندەنى ئەو كۆوارانەم بىر دەكەوتتەوہ، خەمكى قوول دىل و دەروونم دادەگرى كە چۆن ئەو زادەي بىرى سەردەمى لاوبى خۆمەم ھەروا لە خۆرايى و بى بنەمايەكى راست و دروست كرد بە خۆراكى كلىپەي ئاگر و رىگەي ئەوہم لە خۆم برى كە بە وردى بېتەوہ بەرچاۋم ئەو كاتە چۆنم بىر دەكردەوہ و چۆن لەو پۇژەوہ گەبېشىتمە ئەم پۇژە.

با ئەو بېشىم لە ياد نەجى كە لە سەرەتاي ۱۹۵۴ دا لەگەل چەند فەقتىيەكى برادەر لە سلىمانى كۆمەلەكەم بۆ فەقتىيان بە ناوى (يەكەتتى قوتابىيانى ئاينى) يەوہ پىكەوہ نا و، كۆوارىكەم بە ناوى (دەنگى فەقى)وہ بۆ دەركرد كە پىنج ژمارەي لى دەرچوو. كۆمەلەكەمان لەناو فەقتىكاندا زۆر قسەر پۇششتوو بوو. لە ۱۱۸ فەقتىي ئەو سەردەمى مزگەوتەكانى سلىمانى ۱۱۵ يان كەم و زۆر لەگەلمان بوون. بۆ داخوازىيەكانى خۇيان ئىمزاى ۱۱۵ يانمان لەسەر عەرز و حالىك كۆ كەردەوہ كە دامان بە حكومەت و لە چەند پۇژنامەدا بلاۋ كرايەوہ. بۆ مەبەستى سىياسى وەك نارەزايى دەربىر لە پەيمانى داكۆكى لە رۆھەلاتى ناوہ راستىش كە پۇژەيەكى ئىمپىريالىستى بوو، ئىمزاى ۶۳ كەسىانمان وەرگرت.

كۆوارەكەمان لە كاغەزى تەنك و بە كاربۇن و قەلەم قۆپى و، ۳۰-۴۰ دانەمان لى دەنوسىيەوہ و، دەبېشىمانگەيانە دەستى فەقتى سلىمانى و ھەلەبجە و سەيد سادق و دەربەندىخان و كەركووك و گەرميان. زۆر بەداخەوہ ھىچ كام لە ژمارەكانى ئەم كۆوارەبېشىمان ھەلنەگرتووہ و تا ئىستا لاي كەسىش سەرى ھەلنەداوہ، كە بۆ خۆ شتىكى پىر بايەخ بوو لە ژيانى توژالى كۆمەلەيەتتىي فەقتىياندا.

لەو سەردەمەدا كە بىر و بۆچوونم لە رۇشنگەرايىي ئاينىيەوہ دەيگواستەوہ بۆ عەلمانىيەت و چووبوومە ژيانى حزبايەتتىيەوہ، لام و ابوو ناكىرئ خويىندن و تىكۆشان بەيەكەوہ بىكەم. چوونى ئەزھەرى مىسرم بەئاسانى بۆ رىك كەوت، بەلام نەچووم. پاشانىش تا دوا سالەكانى حەفتاكان، وەك ھەلگىرىكى بەلگەنامەي پۇلى دوازەي حوجرە كە بەرانبەر كرابوو بە شەھادەي سانەوى، دەمتوانى بچمە كۆلجىكى گونجاۋ لەگەل بابەتەكانى خويىندى حوجرەدا، وەك شەرىعە و زمانى

عەرهەبى لە ئاداب و تەربىيە، بەلام ديسان گويم نەدايە و نەچووم. ئەمجارەيان لەبەر سىياسەتەش نەبوو، ھەر کەمتەرخەمىيە خۆم بوو کە وام دەزانی تەمەنى خۆتەندم بەسەرچوو. ئىستا کە بىر لە ژيانى رابردووم دەکەمەو دەزانم واقىيە ژيان زۆرى لەو جيا بوو کە من کاتى خۆى بەبىرمدا دەھات. من دەمتوانى لە رەوتى ژياندا ھەر لە سەرەتاو، رىچکەى راستتر لەو بگرمە بەر کە گرتبووم و لەوھيش دانيام کە ئەگەر وام بکردايە ھىچ جۆرە لەکەيەکم بەو خەبات و تىکۆشانە نەدەگەياند کە بە ھەموو راستىيەکەو رىگەيم گرتبوو بەر و ئىستاش، ئەوھندەى لە توانى ئەم تەمەنى پىرييەمدا بى بەرم نەداو و ھيوام وايە تا مردنیش ھەر لەسەرى برۆم ھەرچەند کەم و ناچيزيش بى.

بەلام با ئەوھندەيش لەگەل خۆم دلرەق و سەختگىر نەبم و وا پيشان بەم ھەرگىز لەو ماوہ رابردووہ دور و درىژەدا بىرم لە خۆتەندن نەکردووہتەوہ. چەندىن جارى ايش بووہ بىرم لى کردووہتەوہ و بۆيشى چووہتە مەيدانەوہ، بەلام کۆنەپەستى و ناخەزانى ئازادىي بىر و بۆچوون کە دەستيان بەسەر داوودەزکاکانى خۆتەندنا گرتبوو، رىگەيان لى گرتووم و دەرفەرتيان نەداوم. بۆ نمونە کە لە ۱۹۶۷دا لە زىندان دەرچووم، دەرفەرتىک بە ھەلگرانى بەلگەنامەى پۆلى دوازەى خۆتەندى ئاينى رابووہ تاقىکردنەوہيەکیان لەگەل بکرى و ھەر کاميان دەرچوو، لە کۆلچىکى شەريعت و زمانى عەرەبىدا کە تازە کرابووہو، وەرگىرین. منيش، وەک ھەلگرىکى بەلگەنامەى پۆلى دوازەى خۆتەندى ئاينى، چووہ تاقىکردنەوہکەوہ. ھەندى مەلای کۆنەپەستى لای خۆمان، مامۆستا تاقىکەرەوہکانيان لى پر کردبووم. ھەرکە چووہ ژورەوہ و سەلام لى کردن و دانىشتم، يەکیان لى پرسىم: بۆ جەت لەبەردا نىيە و مېزەرەت بەسەرەوہ نىيە؟ وەلام دايەوہ: من ھىشتا وەرەگىراوم. کە وەرگىرام و جبە و مېزەرە مەرجى قوتابى بوو، ئەگەر لەبەر و لەسەرم نەکردن ھەقى رەخنەتان لىم ھەيە و دەتوانن چۆنتان بوئى و مامەلەم لەگەل بکەن. وتیان: دەى ئايەتتىكى قورئانمان بۆ بخوینەوہ، منيش ئەو ئايەتەم بۆ خۆتەندەوہ کە دەفەر موويت: "ومن الناس من يشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام. واذا تولى سعي في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل، والله لا يحب الفساد. اذا قيل له اتق الله اخذته العزة بالاثم، فحسبه جهنم وليبس المهاد. ومن الناس من يبشري نفسه ابتغاء مرطاة الله، والله رؤف بالعباد".

پرسیان: بۆ ئەم ئايەتە خۆتەندەوہ؟ وتم: ئەى خواى تەعالا بۆ نازلى کردوون ئەگەر بۆ خۆتەندەوہ نەبى؟ ھەر پرسىيارىكى ترى ئاينىيان لى کردم زۆر باشم وەلام دانەوہ. لەگەل ئەوھيشدا، کە ئەنجامەکان دەرکەوتن، من لە وەرگىراوہکان نەبووم.

سالى پاشەوھيش (۱۹۶۸) من و فاتىحى برام چووينە تاقىکردنەوہى وەرگرتنەوہ لە کۆلچى ئوسوولى دين. ھەردووکان ئەزموونمان دا و وەرگىراين و پارەى وەرگىرانىشمان دا. چوويشبنە دەرزى يەكەمەوہ. کە لە پۆل ھاتىنە دەر، دوکتۆر عەبدولکەریم زەيدان کە راگرى کۆلچەکە بوو بانگى کردىن. وتى: پارەکەتان وەرگرتنەوہ ئيوہ کۆمۆنىستەن. لە قسەکانىيەوہ تىگەبىشتەم کى بۆى

تۆ چاندبويون، پىم وت: دوكتور! راسته من پار له زىندان دەرچووم و ئىستا له (التاخي) كار دهكهم، به لام فاتيح ماموستايه و كاربه دهستي ميريه و هيچى له سهر نيه.

هرچون بوو وازى لهو هينا، به لام نهيهشت من بمينمه وه و پارهى قوبووله كه يان دامه وه.

له بوارى كولتوريدا ههروا ههزم دهكرد له جياتى ئاره زوى گرتنه بهرى پى رۆژنامه نووسى، ئاره زوى گرتنه بهرى پى زىندوو كرده وهى كه له پوورى ئه ده بى كوردم كه وتباويه ته دل و ئه و ريگه يه بگرتايه ته بهر و، دلنيام له وه كه زور باشم پى دهكرا و سوود بيشى بۆ كه له كه م زياتر و به پزتر ده بوو. ئه گه ر وام كردباويه كارىكى زور سوودمه ند ده بوو چونكه من له لايه كه وه خويندى مه لايه تيم ته واو كردبوو و به و هۆيه وه شاره زاييه كى باشم له كولتورى ئىسلاميدا هه بوو و بىر و بۆچونه كانى قوتابخانه ي فكريى شىخ محمه د عه بده يش گه شه يه كى زورى پى دابوو و كولتورى ئه ده بى كورديش له بهر ئه وه ي هى گه ليكى موسلمان و به ئاوى كولتورى ئىسلامى ئاودراوه بۆ كه سانىكى وهك من كه ئه م دوو مه رجه يان تيدا هاتبته دى زور چاكتر كارى تيدا دهكرد تا كه سانىكى كه وا نه بن. سه ره راي ئه مه يش له ريگه ي خويندنه وه ي هه ندى كتىبى ماركسييه وه جيه انبى نييه كى پيشكه وتخوازانم پهيدا كردبوو. ئه مه يش يارمه تيه كى باشى ده دام بۆ شىكردنه وه ي كولتورى ئه ده بى كوردي له ديدگايه كى پيشكه وتخوازانه وه. به لام ئه مه له كاتى پيوستدا روى نهدا و درهنگ وهخت رووم كرده خوخرىكردن به كولتورى ئه ده بى كورده وه و، ئه ويش جاروبار و، ئه وه هه رگيز نه بووه كه به يه كجارى خو مى بۆ ته رخان بكه م. بۆيه هه رده م ئه و په ندى پيشينانى كورده له گويمدا دهرنگيته وه كه وهك سه دان په ندى تر له دايكى ره حمه تيمم بىستوه و له ده مى ئه وه وه نووسيو مه ته وه و، ده لى:

له دواى چووه ئاخ مه كه

كوپره كانى به باخ مه كه

ناكه سان چراخ مه كه

ئه مه يش په شيمانىيه كى ترمه له ژيانمدا و هه رچه ند هه ول بده م بۆم نابژيرتته وه.

با ئه م په شيمانىيه يشت لى نه شارمه وه كه هه رچه ند گله ييه كم له هاوسه رى له گه ل شيرين خانى خيزانم نيه كه به گه ره يى هينام و پيكه وه، به شبه حالى خو مان، زور به به خته وه رى ژيان ده بيه نه سه ر، وهك له وه لامى دوا پرسياريشتدا ديمه وه سه ر ئه م بابه ته، په شيمانم له وه كه ماوه يه كه له ژيانمدا شوينى خه يالىك كه وتبووم به هيچ ليكدانه وه يه كه له جى خويدا نه بوو و شايانى ئه وه نه بوو ميشكى خو مى پيوه خهريك بكه م و، له گه ل بۆچوونىكى پيشترمدا كه ئىستايش چه رده يه كى هه ر له دلما ماوه و، ئه وه بوو له و باوه ردا بووم ئه وه ي خه باتى سياسى كردى به ئه ركىكى ژيانى خو، هه قى ئه وه ي نيه ژن و مندا ل به هۆى خو يه وه تووش بكا، چونكه گيران و دهر به ده رى و ته نانه ت مردنيشى له ريدا يه و ده بى به مايه ي بى كه س و بى دهر كه وتنى ژن

و مندالی. ئەو ھۆلەپتشتەرە و، خەیاڵەكەى پاشتر، بە ھەردووکیان، ھەریەك لە سەردەمی خۆیدا بوون بە مایەى ئەوە كە زۆر درەنگتر لەوەى كە پتویست بوو، ژيانى خێزانیم پتەوہە نا و، بۆیە نەمتوانى رۆلێكى باشم لە پتەگەیاندى منداڵەكانمان و لە ھەسانەوہى خۆم و شیرین خانى خێزانیشمدا ببی.

ئەمەییش، وەك وتم، پەشیمانییەكى ترمە و، لەمانە بەولاولە شتێكى بایەخدارى ترم لە یاد نییە.

\* چى دەلێت لەبارەى حالەتێك كەسانێك لە خوار تۆوون و زیاتر دەخزێنە بەر تییەشك؟

– ھەرچەند لە راستیدا من وا ناروانمە خۆم كە لە كەس زیاترم و بیری خۆم بەوہوہ خەریك نەكردووە و، بۆیە لەو كەلێنەوہ وەلامى ئەم پرسىارەت دەدەمەوہ كە راستە ھەر كەسێك بۆ جۆرە كارێك دەست دەدا و توانى ئەم خەلكە بۆ راپەراندنى كاروبارى رۆوہكانى ژيان جیواوژە و دیارە ھەر كەسى بگرى كارێكى لە كەسانێكى تر باشتر پى دەكرى و، ئەمەیش رتگە لەوہ ناگرى كە تەنانەت بۆ ئەو كارەیش كە ئەم باشترى پى دەكرى، كەسانى تریش ھەن كە لە ھەموومان باشترى پى دەكرى.

بێگومان، منییش، وەك ھەر كەسێكى تر، وەك ئینسانێك، زۆر بەوہ نارەحەت دەبم كە مافى شایانى خۆم لە ژيانمدا وەرنەگرم و زۆر كەسى لە خۆم نایەختر دەناسم كە زۆر لە من زیاتریان دەستگىر بووہ و دەبى، بەلام دەبیشزانم ئەمە حالەتێكە ھەزاران كەس دەگریتەوہ و تا درێزەمانیش ھەر دەمىنیتەوہ، چونكە ئەنجامێكى تەبىعى سىستەمى كۆمەلایەتیە كە لەسەر بنەماى راستى و دروستى دانەمەزراوہ. بەشەبەحالى من، ئۆبالی بەشێكى ئەمە لە ئەستۆى خۆمدايە. پتییەش خۆشە كە واىە، چونكە ئەگەر بەھاتایە وا نەبوواىە، دەبوو منیش بوو بووماىە بە شێكى كارا لە ناراستى و دروستیەكەى سىستەمە كۆمەلایەتیەكەى لەسەر ئەم بنەما دامەزراوہ. لەم قسەییەیشمدا ناكوکییەك لەگەڵ ئەو راستیە نابینم كە لە سەرھادا كە، وتم: منییش، وەك ھەر كەسێكى تر زۆر بەمە نارەحەت دەبم.

بۆیە ئۆبالی بەشێكى ئەم واقیعیە لە ئەستۆى خۆمدايە، چونكە ناتوانم وا لەگەڵ قەناعەت و دل و دەروونى خۆم بجوولیمەوہ و لەگەڵ دەوروپەرەكەم مامەلە بكەم كە باوهرم پتیی نەبى و لام وانەبى راست و دروستە و، بۆیە بە بەشى خۆم رازیم و بە كەمتر لە بەشى خۆم رازى بووم و، لام واىە رتگەى راستكردنەوہى ئەم واقیعیە نارەواىە، بەشەبەحالى ھەموو یا بەشى زۆرى ئەندامانى كۆمەل، ھەرچەند بۆ خۆبیشم ھەرگیز ناكام بەوہدا كە سوودپێكى لى ببینم، تەنیا ئەوہیە بەگوێزەى توانى خۆم زیاتر و چالاكانەتر و كارایانەتر لە پتیناوى چەسپاندنى راستى و دروستى و باش رۆبیشتنى رەوتى ژيانى كۆمەلایەتیە تى بكۆشم، ئەگینا چوارچۆنە گشتیەكەى ئەم مەسەلەییە بەشێكە لە

سیستیمی کۆمه لایه تی که قۇناغ به قۇناغ ده بی چاک بی و، هەر قۇناغ یکیشی که چاک ده بی، له گه ل چاکبونه کهیدا، جۇران گهنده لی نو بی له گه ل دئ و تیکه لی ژیا نی کۆمه لایه تی ده بی.

\* ئەگەر بو بو بو وایه، ده بووی به (خانی) یا (نالی) یا (حاجی) یا (شیخ رەزا) یا (گۇران) و بوچی؟

- ئەوانه هه موویان و زۆری تریش هه ن شایانی ئەوه ن مرۆ ئاواتی ئەوه بخوازی به وان بی یا چه رده یه کی له وان تیدا بی، به لام ناکرئ و هه ر که سی هه ر به وه ده بی که بووه. منیش هه زم ده کرد نه ک هه ر یه کی که به له وان، بگره چه رده یه کی شیم له هه ر یه کی که له وان تریشیان تیدا بی، نه خوازه للاً حاجی، به لام کوا و، چۆن؟

\* سی گۇرانی کوردی که زۆر هه زیان لی ده که ی له گه ل ناوی گۇران بیژه که ی هه ر کامیان.

- پێشه کی لیتی ناشارمه وه که من له گه ل دانانی بی هیچ تیدا راوه ستانیک به مافی هه ر هونه رمه ندیکدا له دیارکردنی ریتیازی هونه ری خۆیدا، تیکرا هه لوئستم له ئاستی گۇرانی نوئ هه روه ک هه لوئستمه له ئاست شیعی نویدا. مه به ستیشم له گۇرانی نوئ ئەو جۆره گۇرانییه که هه ندئ له گۇرانی بیژه کانمان لاسایی گۇرانی ئەوروپایی پی ده که نه وه. من له و باوه رده ام که گۇرانی ده بی له ناخی چه شی میلی هه ر میلیه تیکه وه هه لقوولی.

سهیر نا که ی گۇرانییه کۆنه کانمان که دیاره ئەوانه ی ئاوازه کانمان بۆ داناون هیچ کامیان نه ک هه ر له هیچ قوتا بخانه یه کی هونه ردا نه یان خویندوو، بگره زیاتر ئەوه ری تی ده چی که هیچ پله یه کی خوینده واریشیان نه بو بی، له گه ل ئەوه ییشدا که به شیکی زۆری لاوان ئاوازه کانمانیان له به ره و گۇرانی خو شی کوردییان پی ده چرن و ده ستیان به سه ر ته خت و تاجی دلئ چه ماوه ری گوئیگری کورددا گرتوو، که چی به ده گمه ن که سیکت ده سگیر ده بی شیعی و ئاوازی یه کی له و گۇرانییه تازه باباته نه ی له به ری و بتوانئ نه ک هه ر بۆ خه لک، بگره ته نانه ت له به ر خویشه وه بیلی. جا تۆ ورد به ره وه ئەم راستیه چی ده که یه نی؟

که بۆت ده رکه وت من چ جۆره گۇرانییه کی کوردیم به دلّه و هه ز ده که م گویم لی بی، پیت ده لیم هه زم له گۇرانییه کاننی سهید عه لی ئەسغه ری کوردستانییه، هه زم له سیا چه مانه و ده ره بی هه ورامانه، هه زم له قه تار و ئەللا وهیسی و ئای ئای و خا وکه ره، هه زم له لاوک و ههیرانه، هه زم له هۆره ی جافی و چرینی کورده گۇرانییه کاننی کوردستانی ئیرانه، عاشقی گۇرانییه کۆنه کاننی سلیمانیم که جاران رادیوی کوردی به غدا به ده نگی برای ئازیم کاک قادری مه لا ئەحمه دی موده ریس پتیشکیشی ده کردن. هه زم له گۇرانییه کاننی دیلان و هه مه جه زا و ره سوول عه لی مه ردان

و رەفېق چالاک و ناسرى رەزازییه .. حەزم لە زۆر گۆرانىی تر و لە دەنگى زۆر گۆرانىیىژى ترمانە  
کە ئىستا نە ناوى خۆيان و نە ناوى گۆرانىیەکانیانم نایەتەوہ یاد و داواى لىبورردن لە ھەموویان  
دەکەم کە نە ناوى خۆيان و نە ناوى گۆرانىیەکانیانم نەھتئاوہ .

لە کورتى بىپریمەوہ ھەموو گۆرانىیە کوردییە رەسەنەکانم حەز لىیە .

ئەمە بوو وەلامى تىکرایىم لە پرسىارەکەت ھەرچەند دەق بەگۆترەى پرسىارەکەبىشت نەبوو!

### \* رۆلى (شیرین خان)ى ھاوسەرت لە نووسینەکاندا چىیە؟

- رۆلى شیرین لە جىبەجىکردنى کاروبارە رۆشنىبىرىیەکاندا کەم نىیە . بەر لە ھەرچى ھەموو  
ئەركىكى بەرپۆتەبردنى مال و مندال و بەرپۆکردنى میوانە خۆشەویستە - لە خوا بە زیاد بى  
زۆرەکانم ھەر لە سەرەتای ژيانى ھاوسەرىمانەوہ لە ئەستۆى ئەودا بووہ و ، ئىستایىش ، ھەرچەند  
بارى تەندروستى بەھۆى سەوہفان (سوان)ى ئەژنۆکانىیەوہ زۆر خراپ بووہ و بە شەلەشەل رى  
دەکا ، ئەم ئەركەى سەرشانى ھىچ سووک نەبووہ بەتایبەتى ئىستایىش کە ھاتووینەتەوہ کوردستان ،  
لەبەر ئەوہ کە منىش چەندىن ساڵە ئەژنۆکانم تووشى سوان بوون ، پىم ناکرئ ھىچ یارمەتییەكى  
ئەوتۆى بدەم و چوونە بازار و کرپنى پىویستىیەکانى مال و مندال و خۆبىشمان ھەر لە ئەستۆى  
ئەودایە و بە ھەموو رەزامەندییەکەوہ شانى داوئەتە بەر و ، بەمە کارى نووسىن و خۆبىشمانەوہ و ھەر  
کارىكى ترى رۆشنىبىرىى تا رادەبەىكى زۆر بۆ ئاسان کردووم . من دەردى لە بىرکردنىبىشمان لەگەلە .  
بۆیە شیرین تەنەت ئەركى وەبىرھىتاناوہى گەلئى کارمى لە گەردنە و لە کاتى خۆیدا  
دەیانھىتتەوہ یادم و ناھىلئى بەسەریاندا گۆزەر بکەم . پىرۆفەى نووسینە لە چاپدراوہکانم لەگەلدا  
ھەلەگىرى دەکا . بەشئىكى زۆرى نووسینەکانم ، بەتایبەتى وتارەکانمى کە جاروبار بۆ رۆژنامە و  
کۆوارەکانیان دەنووسم ، پىشان دەدەم و راي ئەویشیان لەبارەوہ وەردەگرم . جا ئەگەر راکەم بە  
دل بوو ئەو راستەوخۆ بەگۆتى دەکەم و ئەگىنا لەگەلئى دەکەومە ئالۆگۆرکردنى بىرورا تا دەگەینە  
ئەنجامىک . خۆ ئەگەر نەیشگەبىشتىنە ئەنجام ، لەبەرئەوہى کە بەھەرچال خاوەن بەرھەمەکە منم ، بە  
قسەى خۆم دەکەم .

لە رۆژانى شایىکردنماندا ، سالى ١٩٨٨ ، کە لە ئوتلى کازمىیە دابەزىبووین ، پىرۆفەکانى کتیبى  
(ھەنگاوتىكى تر بە رىگەدا بەرەو راستکردنەوہى دیوانى حاجى قادرى کۆبى)م لەگەل خۆم بردبوو  
پىکەوہ ھەلەچنىمان دەکرد و بەشئىكى باشى کاتمان پىکەوہ لە راستکردنەوہى ئەو پىرۆفانەدا  
بەسەر دەبرد . ئەوہ جۆرئىكى یەکەمىن کارى پىکەوہمان بوو . پارچە شىعەرى (دوینئى و ئەمرئى)بىشمان  
کە لە سەرەتای بەھارى ١٩٩١دا بە بۆنەى راپەرىنى کوردستانەوہ دامناوہ و ھەر ئەوکاتە لە  
کۆوارى (مامۆستای کورد)ھەکەى کاک فەرھاد شاکەلیدا لە چاپ درا و ، پارەکەبىشمان لە نامىلکەبەکدا  
بلاوم کردەوہ ، بە ھاندانى ئەو بوو ، وەک لە سەرەتای نامىلکەبەکەبىشمان باسەم کردوہ .

شاعیر و پڙماننووسی لبنانی شهریل داغر :

**ئهوودی من له قهسیده مه بهسته و ئهوودی خواسته  
ئهوویه بییته وتاری قسه کهریک، نهکی زمانحالی  
دهسه لاتخواریک**

سازدانی : نهواره له حرش

له عه ره بییه وه : عه وف عه بدوره حمان عه بدوللا



شهریل داغر شاعیر و پڙمنه گر و وه رگی پریکی لبنانییه، ده رچووی زانکووی سۆربوئی نوئی پاریسی سییه مه، دوو پروانامه ی دوکتواری به ده ست هیئاوه: له ئه ده بی نوئی عه ره ب و له جوانییه کانی هونه ره کاندایه . مامۆستایه له زانکووی به له مه ند (لبنان)، مامۆستای سه ردانیکه ره له

چەندان زانكۆدا. لە ساڵی ۱۹۹۰دا وەك ريكخەرى گشتىي ريز لېنانى ناودەولەتیی شاعیر لېوئۆلد سیدار سەنگور ھاتە ھەلبژاردن، لە ساڵانی ۱۹۸۶-۱۹۸۸ سكرتیری گشتی ئەنجوومەنى جیبەجیبەرى "پلاتفۆرمى رۆشنبیری عەرەبى ئەفریقایى" بوو، سكرتیری گشتی "خەلاتى شیعری ئەفریقایى" بوو ھەر لە دامەزراندنیەو لە ساڵی ۱۹۸۹ تا ساڵی ۱۹۹۳. مامۆستای ناوژیانە لە چەند خولگی بلۆكردنەوێ زانستیدا.

بەھەر دوو زمانى عەرەبى و فرەنسەبى دەنووسى، چەندان دانراوى ھەبە لە بواریەکانى شیعەر و ئەدەب و جوانیەکان و ھەرگیزان. لە کۆمەلە شیعەرەکانى ئاماژە دەکەین بۆ: فئات البياض، رشم، تخت شرقي، حاطب لیل، غیرى بصفة كوني، لا تبحث عن معنى لعله يلقاك، تلدني كلماتي. لە ھەرگیزانەکانیشى ئاماژە دەکەین بۆ: العابر الهائل بنعال من ریح (ھەرگیزانە نامەکانى رامبوو بۆ عەرەبى)، دم أسود (بژاردەبە لە شیعری ئەفریقایى)، أنطولوجيا الشعر الزنجي/ الافريقي. ھەر ھەم شیعریكى زۆرى ھەبە ھەرگیزانەو ھەم سەر زمانگەلى فرەنسایى، ئینگلیزى، ئەلمانى، ئیتالى و زمانانى تر.

دواندن: نەوارە لە ھەرش

\* چۆن شیعەر تۆی بەوێ رۆمان پینوینی کرد؟ چۆن پاش ئەم ھەموو ئەزموونە شیعریە پرشنگدارە و، ئەو نووسینە پەخنەگرە جۆرەجۆرانە ئەم گەشتەت کرد؟ ئاخۆ رۆمان وێستگەبەكى پێویستە بۆ شاعیر؟

- ئەم پرسیارە گەر لە پێویستى ھەلەم بترازى، دەمەینیتە شەژان. ئەگەر خوینەر بگەریتەو ھەر لیستى دانراوەکانم، پێش ئەوێ ئەم رۆمانە بلۆ بکەمەو، ئەو ھەم شەوینىكى بۆ نادۆزیتەو، چونکە کتیبەکانم دەچنە خانەى ۴ پەھەندەو، شیعەر و ئەدەبیات و جوانیەکان و ھەرگیزان. شەژانى من لەبەرئەو، کاتى دەستم بە نووسینى ئەو کرد کە لە کۆتادا بوو "ھەسەتنامەى ھابیل" مەبەستم نووسینى رۆمان نەبوو. بگرە ھەرگیزان لە رۆمان و بپاردان لەبارەبەو ھاتن: لە کاتى پروسەى نووسینەکەدا و، بەتایبەت لە کاتى تەواوبوونیدا. ئەمە لای دۆستانى نزیکەو ھەم ئاشکرا، ئەوانەى پێش ئەو بپاردان بۆ نووسینى ئەو، رۆمانەکەیان خویندەو. ئەو ھەم رۆمانەکە بخوینیتەو لەو دانپانانە ئالۆتریشى لا ئاشکرا دەبى، کە بەنیازم بیدرکینم، ئەویش ئەو ھەم رۆمانەکەم پیکھاتەکەى نامۆبە و ھۆى بپاردانم لە نامۆبە شەوێکەبەو ھەم ھەلداو، کە ھەموو رۆمانەکەى بریتیبە لە گەتوگۆبەكى پیکەو ھەرگیزان و لە بەکتر جیا لە بەک کاتدا.

ھەر بەم واتەبەیش دەلیم: رۆمان وێستگەبەكى پێوھەست و پێویستیش نەبوو بۆ من وەك شاعیرێك. من پرسیارێك زۆر بەمیشکەمدا دى و داواى ھەلەم دەکا: ئاخۆ شاعیر لە بنەپەتدا توانى

گێڕانهوهی ههیه؟ ئاخۆ دهتوانی له "منیتی" ی قسهره درههه بهی؟ شاعیر له باشتترین دۆخهکانیدا، ئهگه لهوهدا رۆ نهچووێ که دهیلێ، ئهوه تیهوه گلاوه بهوهوه که دههه دهبرێ. له کاتیکدا رۆماننوس پیتوستی به ئهادهیهکی جیاوازه و خۆی له توانی دابهشبوون و چوونه ناو و، شیهوه و دۆخ و، دوورخستنهوهی منیتی خۆی له بوونهوهرهکانی دهنوێتی.

\* "ههسیهتنامهی هابیل" یه کهمین کاری رۆماننوسیت، چون هابیلی (خۆ/من) دهتوانی وهسیهت بکا؟ ئهه وهسیهتهکهی بهوردی چیه؟ ئاخۆ له کاتی خۆیدا به یان ئهوهنده برینه و ئهوهنده نووچدانه و ئهوهنده خهونه و ئهوهنده ژیانه دواکهوتوو؟

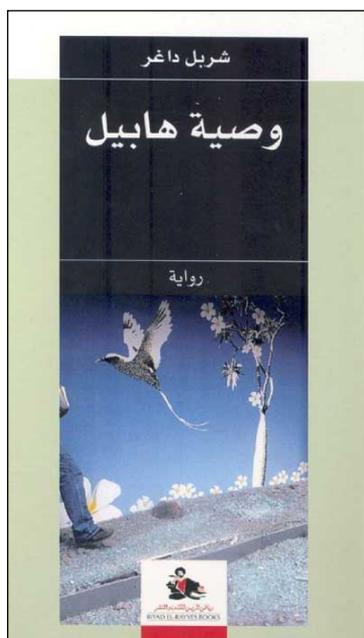
– من، دانت بۆ دهتیم بهوهدا که زۆربهی ئهه رۆمانهم له کاتی دهستدریژی ئیسرائیل بهسهه لباندا له هاونی ۲۰۰۶ دا نووسیوه: ئاخۆ دهشی بهو نامهیه دابنرێ که له ژیر لیزمه بۆمباراندا نووسراوه و، ئهه وهسیهتنامهیهی پێش مهگی هه رهشهکه نووسراوه؟

بیگومان دهزانی که هابیل، بهپیتی کتێبه پیرۆزهکان، نه نامهیهک نه وهسیهتنامهیهکی بهچی نه ههشتوو، بگره ئهه کتێبانه تهنیا وتهیهکی ئهوشیان بۆمان نهپاراستوو، ئهه مهش مایهه پرسیار و سهه سوپمانه. من ئهه له پرسیاریکی سادهدا دادهپژم، گریمان و بۆ گێڕانهوهی رۆمان دهگونجی: چی دهبوو گهه بیگوتبا؟ نه دهبوو بیلێ؟ بۆ نهیگوت؟ بۆ قسهی خۆی پیمان نهگه یاند؟ ئاخۆ قسهکهی بیدهنگیه که شی نییه؟ بۆچی خۆ به دهستی بیدهنگیه وه دا، یان بۆ خهفه کردنی ئهوهی دهبوو بیلێ؟... ئهمانه پرسیار که لێکن دهشی رۆماننوس ئاراستهه مندالیک، یان میرمندا لیک بکا، که فیری ئهوهی له دلێ خۆیدا به نهپنی قسه بکا، یان رستهکانی خۆی به دهسختهی خۆی له سهه پانتۆله کهی به دانیشته وه دهنووسی: چی رپی لێ گرت و هانی بۆ قسه کردن نه دا، بۆ (قساندن = تکالم) وهک یهکی له قسه که رانی نیو رۆمانه که دهلی؟

بهه واتیه ئهفسانه ناههتیمه وه بۆ ئهوهی دووباره شی بکه مه وه، وهک هه ندی دهستویرد گوتیان، بگره رۆمانه که دهیه وی له شه ری دوو برا بکو لیته وه، له گولله یه کی ویلی نیوانیان، به لام یه کی له براکان به واته ی دهروونی و رهوتار خۆی له هابیلدا ده نوینێ، له کاتیکدا ئهوهی دووم گوپی پی نادا، گوپی به رۆلی هابیلیش نادا، ئهوهی له رۆمانه که دا جپی سه رنجه ئهه ئه گه ره یه که له وانیه باوکه که گولله کهی ته قانده ی، به مهش خۆی بکوژی کو ره که یه، هه ره به ی له رووی ره مزیه وه، ئه گه ره مه به ستیشی نه بووی. ئه مه به پێچه وانیه چی روکی کوشتنه لای فرۆید، ئهه چی روکه ی ده لی که کو ر بۆ جه ختکردن له که سایه تی خۆی هه ول ده دا باوکه که بکوژی. که واته رۆمانه که به واته یه ک له واته کان، هه لگێڕانه وه یه کی چی روکه که یه، که باوکه که هه ره شه یه له ده رکه وتنی کو ره که. به مهش نیزی که ده بین له هه ندی دۆخ که تیا یاندا با پیران به ده سته ئه ستووره کان یان کو ر په له ی ئیستا ده خنکین.

\* پیت و نییه که شیعر هونهری بژاردیه  
 نهک هونهری جه ماوهر، به لای که مه وه لای  
 ئیمه له نیشتمانی عاره بدها، له رابردوی  
 دور هونهری جه ماوهر و دهنگیان بوو،  
 ته نانهت په ناگه بیان بوو، به لام رهنگه ئیسته  
 هونهری ئه وان نه بی، رات چیه؟

- مایه ی خو شحالییم نییه جهخت له بوچوونه کهت بکه م  
 که شیعر له رابردوی کولتوریماندا "هونهری جه ماوهر"  
 بووه. له چ سهرده میکدا خوینهران روویان له خویندنی  
 شیعر کردبوو؟ له و سهرده مانه ی پاراستنی شیعر ته نیا  
 کاری وهراق و له بهرگره وهکان بوو، که ژماره یه کی  
 دیاریکراوی کتیبی پیویستی تیدا دهاته بهرهمهینان؟  
 له چ سهرده میکدا گوینگرانی زور روویان له گوینگرتن له  
 شیعر دهکرد، له کاتیکدا که شیعر ته نیا له دیوانی شا و  
 سولتانه کان و کویری زانا و ئه دیباندا دهگوترا؟ له م  
 رۆژانهدا دیوانی (ابن الرومی) دهخوینمه وه که گه ورهترین  
 دیوانی شاعیره کۆنهکانه، که ۶ بهرگه، له کاتی خویندندا  
 هه لوهسته م کرد له سهر ئه وهی زۆریه ی شیعرهکانی له  
 بازنه یه کی تهسکی چهند کهسیکی دیاریکراو دهراچن،  
 که پیاپاندا هه لدهدا یان هه جوویان دهکا یان گله یییان لی  
 دهکا یان... وا هاته بهرچاوم که قهسیدهکان به نامه ی  
 کهسی دهچن، به لام ئه و جاری یه کهم ئاراسته ی کهسی  
 مه بهستی دهکا ئینجا بو گویران - یان خوینهران. ئه مه  
 له شیعره ی ئه وان تریشدا دیاره، که له وه دهچی بو  
 ژماره یه کی سنوورداری کهسان بن، نهک بو خوینهران  
 وهک ئه وهی که ئه مریق باسی دهکهین. بویه به رای من  
 خوینهر لایه نیکی نوپیه له گف توگوئی ئه ده بیدا و، له  
 سهرده مانه نویدا نووسهر بوونیا نی دهوی، له گه ل  
 پهیدا بوونی ئه و نه ریتانه ی رۆژنامه وانی هینایانیه کایه وه،  
 وهک رووکردن له خوینهر، واته گشت، که پیویست نییه



\* ئاخۇ ئەوہی لەبارہی خودہوہ دہنووسی پٲووستہ لەبارہی ئەوہی ترہوہ بنووسی؟ واتہ بەردہوام خۇ رەنگدانہوہیہ بۇ ئەوہی تر؟

- پٲوہندیہکانی نیوان من و ئەوہی تر، زۆرہکین. رەنگہ شاراوہ بن و، بۇ خۇیان داواکراو نہبن، رەنگیشہ داواکراو بن لە جۆریکی گفٹوگۆی بنیاتنہری ئاشکرادا. بۆیہ رەنگہ "من" رەنگدانہوہی ئەوہی تر نہبی، بگرہ دژ یان بہرامبەر یان ھاوبہشی گہشتیک یان شتیکی تر بی. بۆیہ یہکی لە قسہکرانی رۆمان باسی "قساندنی" بہلاوہ باشترہ، چونکہ ئەمہ تاقیکردنہوہیہ بۇ توانی "من"، منی قسہکەر، بہمہرجیک لە ئاخاوتنیکی کراوہدا بی، نہک داخراوی پٲشوہخت سنوردارکراو. ئەوہی تر لە رووی ئینسانی و نووسینہوہ بہلامہوہ گرینگہ. پٲووستیشمہ لە جۆرہ گہرانیکدا بەدوای ئەوہی بہلای ئەودا بەکٲشم دہکا و، بەدوایدا رادہکەم، بەدوای ئەوہدا کہ منہ و نایزانم. ھەرہوہا ئەوہی تر بہلامہوہ لەوہدا مہبہستہ کہ "ئەوہی ترہ"، واتہ جیاوازہ لە من، بہوہی وام لی دہکا پروانمہ گہردوون وەک ئەوہی دەروانمہ مرؤف لەوہی پٲکی دٲنی و پٲووستیم پٲ دہکاتہوہ.

\* ئەگەر سارتەر بلٲ ئەوہی تر دۆزەخہ، ئاخۇ پٲووستہ شاعیر بەدەقہکەہی خۆیہوہ بہ دۆزەخی ئەوہی تردا رۆ بچی؟ مہگەر دۆزەخی خۆی بہسی نییہ؟

- قسہکەہی سارتەر باس لە بہیہکگہیشتن دہکا، بگرہ لە نمونہییہتی قسہ لەبارہی بہیہکگہیشتنی سەرکەوتوانی نیوان من و ئەوہی تر دہکا. ئەمہ قسہیہکە باس لە زہمەتی بہیہکگہیشتن دہکا و، نکوولی لە بہیہکگہیشتن ناکا وەک ھۆکاریکی دروستبوونی مرؤقایہتی.

لہ حالہتی مندا شیاوہ بگوترٲ، کہ ھەر لە کتٲبی "غیری بصفہ کونی"ی شیعیریمہوہ، من داوای بہیہکگہیشتن و ئاویتہبوون دہکەم لە دنیاہکدا کہ باسی نٲزیکي و ھاوبہشی دہکا لەو کاتہی کہ لە دوورخستنہوہ و لەتکردن و جیاایدا رۆ دہچی. لەبەرئەوہی گوتاری ئەمرؤ گوتاری زالبوونہ و جہختکردنیکی لەرزؤکی گوتاری "من"ہ لەبارہی خۆی و، ھەولی شٲواندنئ ئەوہی ترہ، بگرہ بۇ سڤینہوہی رەمزی ئەوہ. بۇ ئەوہی لەناو چوارچٲوہی شیعردا بمٲنمہوہ، دہمەوی ئامازہ بۇ ئەوہ بکەم کہ شیعری ئیمہ لە "منٲی" ھکەوہ سەرچاوہ دہگرٲ و گەشہ دہکا، کہ لە یہکی لە کتٲبہکانمدا ناوی "منٲی ئاوساوم" لٲی نا. ئەمہ منٲیہکە پشٹیوانی دووری خۆی لە شاعیرہوہ - نٲر- وەردہگرٲ و، پشٹیوانی ئایدیۆلۆجیایی لە شاعیری روئیہویہوہ وەردہگرٲ و، لە چوارچٲوہی ھەولٲ بۇ سەرورہی شیعردٲ، بۇ بالادہستی رەمز لە گەمہی دہسەلات، پٲش واتہ. من لەگەل ئەم جۆرہ شیعردا ھەلناکەم. ئەم ھەولہ دہسەلاتخوازہ بہبٲزراوی دہزانم، بگرہ بہ کوشندہیش. ئەوہی من لە قسیدہدا دہمەوی ئەوہ کہ گوتاری قسہکەر بی، نہک زمانحالی دہسەلاتیک بی. دہمەوی ئەم

قسه کهره "متواضع" بی، نه بهواته ئەخلاقیه کەمی، بگره به واته مرۆفانه و جوانکارییه کەمی.

ئەمەش وای کرد هەندێ له قەسیدەکانی ئەم دوایییەم لەسەر قسە کەرێک بنیات نەزێن، بگره لەسەر چەند قسە کەرێک بنیات نراون، بەجۆرێک که تەنیا یه کێکیان قۆرخێ نەکا یان یه ک پرووگه ی نەبی. ئەمە بۆ جوانیی قەسیدەیش دەگونجی چونکه خۆمی تێدا پتووست ناکەم به کولتووری مەرجه عیبیه وه که زۆر جار پەنام بۆی بردوو، بگره به شیوه یه که مامه له له گه له قەسیدەدا دیکه م که له شانۆوه نێزیکه بکاته وه ههروه ها له شیوه کاریش، ئەمەش دابهشی دهکا و شیوازه جوانکارییه کانی جۆره و جۆر دهکا.

\* کەسی شاعیر یان کەسی شیعری، ئاخۆ له دهقدا کامل دهبی، به چێژه کانی و به سووتانه کانی و، له ئەزمونه کانیدا، یان بهردهوام کار لهسەر وێرانه کانی دهکەمی بهبی ئەوهی کامل بی؟

- ئەم پرسیاره دهیکه می جوانه و، وته یه کی هیرۆکلیدسی فهیله سووفی گریکم بهبیر دینیته وه له شوینێکی تردا، کاتی باس له مه له وانیکه می ناو پروباره که دهکا و، مادام ئاو له بهری دهروا دووجار خۆی پی دهسۆردری. لێره دا ئەم فهیله سووفه ئامازه بۆ له بهرچوونی زه مەن دهکا و ئەمەش هیچ نه بی له سنووری زه مەندا نوێبوونه وه دهکا. به لām شاعیر چی پی دهگوتری، له نیوان ئەوهی دهینووسی و ئەوهی دهیخوازی و، ئەوهی به دهستی یه وه دنالی، به لām وه ک ریبواریک لهسەر رێگه یه کدا: پی خۆشه بگاته می، به لām ئەمه وه ک پشوویه کی پیش دهستی کردنه وهی پیکردنه!

\* دهشی چاوهروانی رۆمانی تر بین؟

- ناتوانم به باشی وه لāmی ئەم پرسیاره بدهمه وه، چونکه من پابه ند نه بوومه و، نامه وێ به هیچ به لاینێکی له م شیوه یه وه پابه ند بيم. ئەوهی دهتوانم بیلیم ئەوه یه که نووسینی رۆمانم لی خۆش هات، له کاتی کدا شاعر پرۆسه یه کی به ژانه، تەنانەت من خۆمی لی به دوور دهگرم وه ک که سیک که رۆژ له دوا ی رۆژ گابه ردیک هه لگرئ و، هه رکه له دهستی که وته خواره وه دووباره و سیباره و چه ندباره هه لی دهگریته وه. ئاخۆ ئەمه ئەوه دهگه یه نی که جارێکی تر دهگه ریمه وه سه ر گێرانه وه؟ رهنگه. ئەمه به بی هیچ به لاینێکی پیشووهخت، به ماوه یه کی که م پیش خوینەر دهیزانم.

سه رچاوه: رۆژنامه ی (النصر)ی جه زائیری

## ورده کوټر

په نجهره ئيشی تری ههیه جگه له کردنه وه  
باران ئيشی تری ههیه جگه له بارین  
ئه وهی له ویدیو په نجهره که وه دهباری  
بارانه نهک خوټ و شتی تر

مه لیکى سپی له بهر په نجهره که دا دهنیشیته وه  
لی دهچمه پیش و  
دهمهوئ شتیکی گرینگی لی بپرسم  
کتوپر بایهک هه لدهکا  
چاوی من پر دهکا له خوټ و  
ئه ویش له گه ل خویدا دهبا

تۆ دادهنیشیت  
پشتت له باران و  
رووت له ئیواره



من دادەنیشم  
رووم لە باران و  
خەیاڵم لای تۆ!

من بەشی هیچ ناکەم  
کەچی ھەر بەشی خۆمت لێ ئەدەم و  
تەواو نابم

ھەریەکەمان بە ئاراستەییە کدا

دەرۆین

تۆ بۆ دۆزینەو ھەم بە ھەموو دونیادا

دەکەوێتە شوینم

من لە جیگەیی خۆمدا دەگەرێم و

کاتی دەتدۆزەو

ھاوار دەکەم: ئای خۆ ئەو خۆمم!

ئێستا دەزانم من چیم لێ ون بوو

ئێستا دەزانم من بەدوای چیدا گەرێم

ئێستا دەزانم ئەوێ کە دەیدۆزەو

ئەو نییە

کە لە ئەزەلەو بەدیار دۆزینەو ھەو

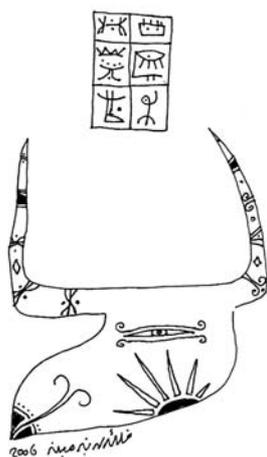
و ھستاوم

خووی پەنجەرە دەگریت

کە دەنۆریت

جلكی باران دەپۆشیت

کە دەرۆیت!



له نږوان تۆ و مهنفادا  
نيشتمانم لى تېك چووه  
له نږوان نيشتمان و تۆدا  
من خۆمم لى بزر بووه

من به دهست تۆم  
من به دهست تۆوهم  
من له دهستی تۆدام



ئەوان يەك نيشتمانيان ههيه  
ئەمن دووان  
ئەوان يەك پهنجهره شك ئەبهن  
من به سهدان



بمبهخشه ئەى منالېى  
ئېمه وهك دووانهيهك  
هېشتا له سكى دايكماندا بووين  
كه من جانتاى سهفهرم پېچايهوه و  
به تهنيا جېم هېشتيت!

## ته لیسې مامزیک



سویند به چیا  
سویند به ئه سستیره و سه ری خوم  
سویند به داربه پرووی مه زاران  
سویند به باران... به ناگر و خاکیش ناخوم  
چونکه په رنگه خوانه خواسته نه یبه مه سه ر  
په رنگه بیرم بچیته وه  
په رنگه روژگار له یادگه دا بیسریته وه  
به لام دلنیام دلنیا  
چون دلنیام له یه زدان  
له ری بیهووده بیی دنیا  
سویند به چاوی  
ئو مامزه ته و ته مه می که جمکی خوره تاوه ناوی:  
په سه نترین سه رجه له ی پیده شت و چیا  
وهک زنجیر دهمبه سستیته وه  
چاویک... زریزه ی ته لیسمی  
نه ده چریت... نه ده شکیت... نه ده کریته وه

سەرگورشتهشى با بۆ با  
دار بۆ دار... گيا بۆ گيا  
بەرد بۆ بەرد... چيا بۆ چيا  
مەل بۆ مەلان  
جۆگە بۆ جۆگە... زار بۆ زار  
كۆلان بۆ كۆلان... شار بۆ شار  
شانامانە دەيگيرنەوہ و  
تا ھەتاو بگە پیتەوہ  
تا زەوى بسووپیتەوہ  
گەرمایی دانامریتەوہ

۲۰۱۲/۱/۱۳-۱



خەللا نىزاھىنە ۲۰۰۵

## توورەبوون بە ئارامى . . . !



رېحانەکانم گرتەوہ  
ئىنجانەکانم کز کرد  
تفەنگەکانم ژەنى  
باخچەکانم دایە بەر خۆر  
شاخەکانم قاژ کرد  
ئەستیرەکانم هەلخست  
نیگام بە بزماریکەوہ هەلئواسى  
سپسەمەکەم هاک کرد ..  
تیشترتەکەم سەرییەوہ  
دەرگاکەم داگیرساند  
بەلۆعەکەم ئا و دا  
خەيالَم لە شاعیرەکان شار دەوہ و ...  
بە خەتیکى درشت  
جگەرەکەییەکم  
بە پیاڵەییەک (چا) وە نووسى ..

گۆچانه کهم قاو دا  
 عهینه که کهم وشک کرده وه  
 جوجکه کانم کرده وه ناو که وانته ره که  
 کۆتره کانم دانه دانه هه لۆاسی  
 دارشه قه کانم ساریژ کرد  
 خه ونه کانم تیژ کرده وه  
 دره خته کانم گریژ دا  
 هه وره کانم بار کرد  
 دلم خسته سهر هه زه  
 کۆتره کانم کرد به شه حنه وه  
 دوکانه کانم دوور خسته وه و...  
 جاده کانم دایه وه به باران..  
 دیواره کانم لیک دایه وه  
 کۆلانه کانم هه لگرت  
 پیلاره کانم تاوتوی کرد  
 هاوړیکانم دایه به ریاس  
 حزیبه کانم کوزانده وه  
 له سهر ههر که سیک پاسوۆردیکم دانا  
 رووی ئاریه له کهم کرده خۆم  
 سه ره خووار به رۆژه کانما چوومه وه و...  
 له سهر پشت کاتژمیره کهم خه واند..  
 که وتمه باوه شینکردنی گلۆپه کان  
 ئوتوویه کم هینا به شوسته که یا  
 به دهنگی بهرز رۆشتم  
 نزیک قۆریه که ی سه رچنار په نجه م داخ بوو  
 دوو مه تر بیرم کرده وه  
 له سهر داوای قه ندانیکی سپی  
 بووم به شاهیدی ههنگ



بووم به كه فېلى ميشووله!!  
 به قسه‌ى شيرين  
 ميرووله‌كانم به لاريدا برد و...  
 تا هيژم تيدا بوو  
 كه رويشكه‌كانم توخ كرده‌وه!!  
 به پيگه‌نېن.. سيبه‌ره‌كه‌م ناوړشپښ كړد  
 به پژمه‌يه‌كه... چه‌تره‌كه‌م كوژانده‌وه  
 له شيعرېكدا.. قه‌له‌مه‌كه‌م چاند  
 يه‌كه ليتر پرته‌قالم كړي  
 به تفاقى وشه‌وه  
 به مه‌غزهنى پر له‌گوله‌وه  
 خوځ كړد به‌ناو ئه‌م شيعره‌دا،  
 په‌لى (،) يه‌كم گرت و  
 له‌ناو كوښه‌لئ (.....) دا شاردمه‌وه..  
 به زلله‌يه‌كه.. مندا‌له‌كانم كولانده‌وه  
 به نوكه‌پئ.. ناوه‌كه‌م چال كړد  
 له‌سهر ئه‌ژنؤ.. هه‌تاوم لاي ناگره‌كه دانا  
 به تالئ شقارته.. چراكه‌م به‌ردايه‌وه  
 به دوو باز.. جانناكه‌م به‌رئ كړد  
 له‌سهر پشت.. ئه‌سپه‌كانم هه‌لفراند  
 به كوؤ.. قالدرمه‌م له‌سهر‌بانوه داگرت  
 به چپه‌يه‌كه.. كوؤاره‌كانم تاو دا  
 به ليزمه.. بارانم له پرده‌كانه‌وه په‌رانده‌وه  
 به مؤره‌يه‌كه.. سټوم كړد به دوو رهنگه‌وه!!  
 پايز و نيوئ  
 بهر له بانگي ئيواره  
 هه‌موو خزمه‌كانم به دل كرده‌وه  
 به پايسكي‌ايكى بيست نه‌فه‌رى



چوومه مالى مامه قوڭخ و  
 بارانى خوشكم و  
 ره شه باى خالوزام،  
 هر به پيوه  
 فيكر يكم له مالى ماركس و  
 هوش يكم له نامه كانى كافكا و  
 روحي يكم له باخه كهى سوهراب و  
 دلي يكم له كۆلانه كهى ماملئ و  
 بهيت يكم له ديوانه كهى گۆران و  
 گرياني يكم له گۆره كهى داى كمدا،  
 چاوم لئ بوو

داده تریى هاوستيشمان  
 له ناو رهزى پيکه نينه كانيدا دانيشتيوو

ئهو دهیوت: هه ناره فهنى ئامۆزام.. سه ره قور دینیتته ئه قین..!

دهست يكم له برووسكه راگرت و

پيم وت: ئه زيهت نه بئ به چهند سال

دهمبه يته وه گه رهكى

ئاي به له نجه به له نجه؟

خۆم به پيوه.. رادهستى ته نيایى كرد

له ناکاو

هه وريک به سه رما رووخا

چرايهک له بهر پيما ته قيبه وه

ريگه يهک چوار مشقى بردمى..

له ناو خه لکدا خراپ قه ره بالغ بوو بووم

وهک په توويه کى بيزار

له شهوى ته نيایى ژنيکدا

وهک عاسي بوونى وشه يهک

له خه يالى شاعيري کى بئ ئوقره دا



هەردوو دەستم پۆرەھیلەیی تاریکی گرتەو،  
 لەم شیعەرەشدا  
 فاریزەبەک نەبگرتە خۆی  
 نوقتەبەک رای نەگرتە  
 لە نێوان هیچ ( ) بەن نەبووم  
 نیشانەیی (؟) نەیتوانی پەشیمانم بکاتەو، لە پرسیار  
 واقم لە هیچ (!) نەورما  
 چومە کۆتاییی هەر دێرێکەو  
 بە پشتا کەوتەو، سەرەتا...!

تێبینی: بە ئەنقەست لەم شیعەرەدا کەمترین خالێبەندی دانراو، زیاتر خالێبەندییەکان بە وشە لە  
 نێوان کەوانەدا دانراون کە پێوەندییان بە سروشت و فەزای شیعەرەکەو هەیە.



## نزيكترين كهسي له خوځم . . ئهي مهرگ



ئاي مردن  
من چهند دؤستى تۆم  
كهچى تۆ دؤستايه تيم ناكهيت  
ئاي مردن  
من چهند هوگرى تۆم  
كهچى تۆ هوگرم نابيت  
ئاي مردن  
من چهند هاوريى تۆم  
كهچى تۆ هاورييه تيم ناكهيت  
من چهند هز ئه كه م وهك دوو هاوريى دست له ناو دست  
ئيواران به سهر شاردا بفرين و  
له نيو ناسماندا گمه بكهين  
كهچى تۆ هز به پياسهئى ئيواران ناكهيت  
هز به فرين ناكهيت  
ئاي مردن من چهند تۆم خوشدهويت

كەچى تۆ ھەست بەخۆشەويستىيى من ناكەيت

\*\*\*

ھاوپى ئازىزەكەم مردن

وەرەو

وەك دوو كۆترى گويىسوانەي مائە گوندنشىنەكان

بەگوپى يەكديدا بگمىنن

وەرەو وەك دوو ماری عاشق

لە بالاي يەكدييەو بەئالدين

خۆزگە ئەمزانی ئەم مردنە

لەگەل كيدا دۆستە، تاوەكو منيش بيمە دۆستى

لەگەل كيدا ھاوپىيە، تا منيش بيمە ھاوپىي

ھەموو مروقى سەر ئەم زەمىنە لە تۆ ئەترسن

سەلت لى ئەكەنەو

كەچى تۆ ئەبىتە ميوانيان

بەتەنيا من عاشقى تۆم

كەچى تۆ نە دەبىتە مەعشوقم

نە دەبىتە ميوانم

نە دەبىتە ھاوپىم

نە بۆ تەنيا ئىوارەيەكيش پياسەيەكم لەگەل دەكەيت

بەناو شاردا

نە سپىدەيەكيش لەگەلم دەفريت بەئاسماندا

\*\*\*

ئەي مردن ئەگەر مەرگ

تەنيا كارى تۆ بىت

ئەو مەن فېرت دەكەم

چۆن عاشقانه رۆح بگىشى

چۆن ھاوپىيانە ھاوپىيەتتيان بگەيت

ئەي مەرگ ئەگەر تۆ تەنيا وشەي ناشيرين بى لاي ھەمووان



ئەوا تۆ تەنیا وشەپەکی جوانی  
لای من

تەنیا وشەپەکی پەرمانا و  
فەلسەفەیی لای من  
تەنیا وشەپەکی پەرمانا لای من

\*\*\*

ئەوی مردن وەرە ببینە ھاویری  
باسی دواي تەواو بوونی مرۆڤەکانم بۆ بکە و  
باسی جیاکردنەوی رۆح و جەستەم بۆ بکە  
باسی بانگکردنم بکە بەناوی دایکمەو  
وەرەو نەپەنپەکانی  
جاریکی تر رۆح لە دایکبوونەوهم بۆ بکە  
مردنی ھاویری

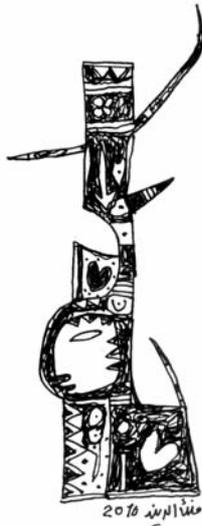
وەرەو بۆ تەنیا چەند دەقیقەپەکی  
باس لە نەپەنپەکانی ژیا نیککی نویم بۆ بکە  
چونکە ھەمووان لەوێ دەترسن

وەرەو تێم گەپەنە با منیش کوێرانە وەک ئەوان لە تۆ نەروانم  
نێوانمان نەبیتە نێوانی جیا بوونەوی دوو عاشقی ھەرزەکار  
وەرەو ئاشنام کە بەپاکیزەیی خۆت  
دەنیام تۆ لە ھەمووان پاکیزەتری  
دەنیام تۆ لە ھەمووان بەسۆزتری  
دەنیام تۆ لە ھەمووان جوانتری  
بۆیە ئەووت پی دەکەن

گەرەترین نەپەنپیان داووتە دەستت  
بی ئەووی سلّ لە درکاندنی بەک وشە بکەیتەو

\*\*\*

ئای مردن  
من بۆ ئەوئەندە پەرۆشی تۆم



كهچى تۆ بۆ تەنيا جاريك  
 لەوسەرى كۆلانەكەمانەو  
 ئاورپىكى بەسۆزم لى نادەيتەو  
 ئاورپىكى دۆستانەم لى نادەيتەو  
 بۆ تەنيا جاريك  
 بەتيلەى چاوەكانت  
 سەرى رەزامەندى بۆ ھاورپىتەتيم نالەقېنى  
 بۆ تەنيا جاريك  
 بەسۆزەو لىم ناروانى  
 ھەست بەم تەنيايىيەى من ناكەيت  
 لەم ھەشاماتەدا  
 ھەست بەتەنيايىيەى من ناكەيت  
 لەم ژيانە قىزەونەدا  
 لەم فرە ئازادىيەدا  
 كە ئازادى بىنە قاقاي گرتووين  
 ئىمەش فرىاي ئەو ناكەوين  
 بۆ تەنيا يەك سات  
 بەئازادى بىر بکەينەو  
 خۆمان بگۆرين  
 مکیاج بکەين  
 پى بکەنين  
 بگرين  
 گوئى لە مۆسیقا بگرين  
 يان بۆ تەنيا جاريك  
 لەگەل ھاورپىكەمدا بەئازادى رى بکەين  
 بۆيە بەتۆ ئاشنام ئەى مەرگ  
 تا لەم ئازادىيە قىزەونەى  
 لە بلندگۆکانەو بانگى بۆ دەدرىت





رزگارم بکهیت  
 بۆ دنیا هات نه هاته که ی خۆت  
 تا بزائم ئاخۆ له وینده ریش  
 هه مان پێوه هه یه بۆ ژیان  
 بۆ ئازادی  
 بۆ خۆشه و یستی  
 ئاخۆ له ویش  
 له دنیا هات نه هاته که ت  
 چ به زم و ره زمیکى سه کو ئازاده کان له گو پیدایه  
 بانگه واز بۆ کام جوړی ده ستوور  
 بۆ کام فیدرالیه ت  
 بۆ کام فره ره گه زبى ئاینی ئه کریت  
 ده مه ویت ئاشنا بم پیت  
 فیرم بکهیت  
 ئه ی مه رگ  
 بۆ ته نیا جار یکیش بپیت  
 وهره له په نجه ره ی ژووره که م بده و  
 مه یه ژووره وه  
 ئه زانم به په له ییت پیت ناکریت  
 ته نیا به چه که میک باس و خواسی خۆتم بۆ بکه  
 باسی نه یینیه کانى رۆحکیشان و  
 ئازادیه کانى ئه وینده رم بۆ بکه  
 ئه ی مه رگ

\*\*\*

زۆر بیزارم له خۆم  
 بیزارم له بوونم  
 نازانم بۆ بهر له وهی بیینه بوون پرسه گورگانه یه کمان پێ ناکریت  
 بهر له وهی له ناویشم بهرن هه ر پرسه گورگانه یه کم پێ ناکریت

بۆ ئەو كاتانەى زۆر بېزارم ئازار تەنگى پى ھەلچنىوم  
 نابىتە ھاوپىم ئەى مەرگ  
 وەرەو لەم شەوہ تارىك و تەنبايىبەدا ببە ھاوپىم  
 وەرەو لەم كاتى رووخانەدا ببە ھاوپىم  
 ئەى مەرگ دەستم دامىنت  
 پىش ئەوہى دلم بشكىنرىت  
 خويىن دلۆپ دلۆپ لە چاوانم بىتە خوار  
 پىش ئەوہى دلم بخرىتە سەر پشكۆى ئاگر  
 جەستەم ئەنجن ئەنجن بكرىت  
 ھەموو شەوانىك بخرىمە گريان  
 دلم پر لە ئازار و سوئى كەن  
 پىش ئەوہى لەسەر بچووكترىن شت محاسەبە بكرىم  
 تكايە وەرەو لەگەل خۆتدا ببمە  
 من لىت ناترسم بزنام بەكوپدا كوزەر دەكەيت  
 سەرەرىگەت لى دەگرىم  
 ئەى مەرگ

Banaz73@gmail.com



## میشکم به تال، گیر فانه کانم پر

، ۱

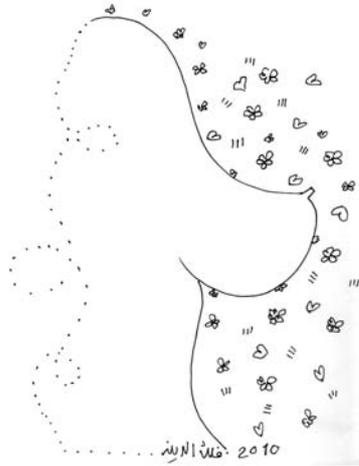
، ۲

، ۵

، ۲۰

، ۴۹۶

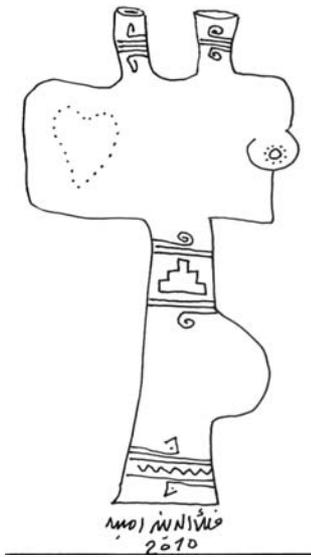
سی و نو هه زار و چه و تسهه و په نجا جار  
له گه لیک مزگه وتی جیاواز  
گویم له "الله اکبر" بووه  
مزگه وتی رهش  
مزگه وتی سپی  
مزگه وتی گه وره  
مزگه وتی بی مناره  
مزگه وتی بی کاره با  
مزگه وتی ته نیشته به ندیخانه



ئېوارە يەككى باراناوى  
 بە دەنگى بانگىژىك  
 تەواوى ئەو گەرەكەى  
 كە خۆشم نەمدەزانى بۇ لەوئىم؟  
 بېدەنگ و گوئىبىست كىرەبوو

لە دەمەوعەسرىكى بى تاقەتیشدا  
 دەنگى مەلای مزگەوتەكەى ناو بازار  
 دوكاندارەكانى لە سوئندخواردنى بە درق بېدەنگ نەدەكرد

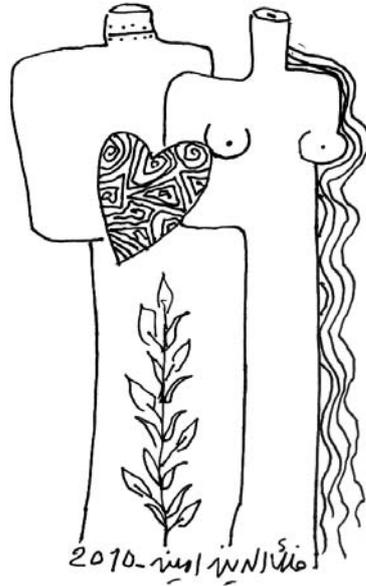
بەيانىيەكى دووبارەش  
 زاىەلەى بانگى  
 مزگەوتەكەى نىژىك مائەكەمان  
 منى، لە خەونىكى ھەرزەكارى بەخەبەر ھىنايەو



وا رىك دەكەوئ  
 ھەموو نىوەرۆيەك  
 گوئىبىستى دەنگى ناخۆشى بانگىژىك بىم  
 كە مزگەوتەكەى چەند ھەنگاوىك لە مەيخانەو دەوورە

لە عىشايەكى پر لە بىرکردنەو ھەشدا  
 سەر بەناو كىتەبخانەكەمدا دەھىنم و دەبەم  
 دەمەوئ  
 گومانەكانى "دىكارت" بخوئىنمەو،  
 "نىتچە" بە خۆى و سەمىلەكەيەو  
 لەناو كىتەبەكاندا وەستاو و  
 دەيەوئ دووبارە گفتوگۆ لەسەر "ھىچ" بکەينەو  
 لەولاشەو  
 جەمال غەمبار دەيەوئ

پياسه يه کم له گه ل ئاودا پي بکات  
 دهخو از م (فروغ) ته نيایييه کم بره وينتته وه  
 له ناکاو يو پينجه م جار  
 له روژيکي پر له درو  
 پر له دزي  
 پر له قولبرين  
 پر له کوشتن  
 پر له بي مانايي  
 پر له نايه کساني  
 پر له جه هاله ت  
 پر له ده بنگي  
 گويم له "بانگ" ده بيتته وه...



## خويندنه وهى چهند په يښک له هۆليکى چۆلدا

### "مانه ره له تهنيايدا"

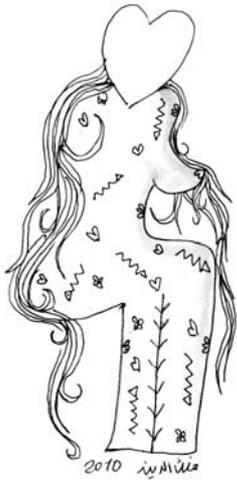
په يکهرى ناو پارکيک پيى گرت و  
پارکه کي جى هيشت  
به درهختيکى وتبوو گهر سؤراخى منيان کرد  
بلئ له وهتهى دانراوه تهنيايه

### "يادگهى مروڤ له سهدهى نوڤدا"

په يانيان بهر له هاتنه دره وهم  
ته واوى ماله کهم تیک ده دم و  
شپزهى ده کهم  
ئيوارهش که ده که پيمه وه  
بهر له چوونه ژوره وهم زهنگ بق پؤليس ده کهم  
ده ليم که سيک بهمه به ستي دزى هاتووته ماله کهم

### "نه پنى"

له دووره وپا سه رنجى مرويه کم دا



خۆی کوشت

چوومه سەر تهرمه که ی کاغه زیکى جی هیشتبوو  
کردمه وه  
هیچی تیدا نه نووسرابوو

### "گونا می له یه کچوونی خه لک"

به یانی تا ئیواره له شار پییه ک  
ته ماشای هاوولاتیانی گوزهر که ده که م  
هموو له یه ک ده چن  
له ری رویشتنا  
هموو له یه ک ده چن  
له خه وتندا  
بو ئه وه ی له وان نه چم  
ته نیا جار یک ده خه وم و  
به خه بهر نایمه وه



### "خه لکانیک هه ن له ئیتمه ناچن هه میسه به خته وهرن"

سه ده یه ک به خته وهری و بزه له سه ر لیویه تی  
منیش نیگه ران  
دوو گولله به ناوچه وانیه وه ده نیم  
مۆنالیزا

### "مردوویه ک وه های گوت"

نازانم ژیان کردن وه ک خه لکی ئاسایی چۆنه  
تا بلیم "ئیسستا وه ک ئه و خه لکه م  
که ئاسایی ده ژین "

### "وشکانیی که رووم"

تینوو یه تیم ناشکی  
ئهمه سه ره رای ئه وه ی

رۆژانه بەسەبەتەى پى  
ئاو دەخۆمەوه

### "پەنجەرەيەكى روون بۆ بينين"

هيچى لىوه نابينم

### "گىربوون"

ناتوانم بە فر بىم

چونكه ناتوييمەوه و

كەسانىك لە سەرما

رەق هەلدىنم



### "من يەككىم لە ئىوه"

شەويك لە گۆرستان پۆژم كردهوه

هەستم بە ترپەى دلى مردوويهكى تەنیشتم دەكرد

رۆژانى دواتر چوومهوه و

بەتۆخى ناوى خۆم لەسەر گۆرپىكى

كالبوهدا نووسى

### "بى شەرمى زهوى"

كاتژمىرى دەستم رادەگرم

مۆبايلەكم دەخمە تەواليتىكەوه

بەهاورپىكەم دەلنم

كاتژمىرەكانى مالتان بشكىنە

پاترىيەكانى دەربكىشە

تا زهوى نەخوليتەوه

### "وينەكان دەپەيفن"

لەوهتەى هەم نىگەرانم

دهگريه م  
نيگه رانيم به م چه شنه  
هز لي نييه  
تکايه دام بگرن  
ويته ي سه روکيک

### "نووسيني سه ديوار مکان"

ژ

ی

ا

ن

ژیا

ن

ژيان

پيره ميژديک به چاويلکه وه  
بۆي نه ده خویندر ايه وه

### "هه قيهت"

کچ و کوریک

يه کتريان خوشده ويست

شهوانه له په نا به کتردا ده خه وتن

يه کتريان ماچ نه ده کرد



### "هه والتيکي سياسي له کژورتيکي نه ده بيدا"

سيوئيکي گه نيوو

کرم تپي داوه

ئوميد له سه ده ي

پوست مؤديرندا

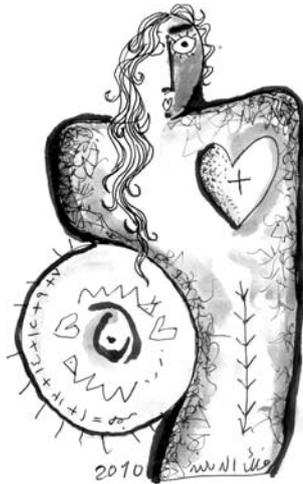
### "سەفەرىكى دوور بۆ داگرتنى ئەستىرەيكە"

خوشكەم دېتە ژوورەكەم  
تا ھەوالى ئەووم پى رابگەيەنى  
ئەمشەو مەرىكە لەسەربانى مالمانەوہ  
خۆى فرى داووتە خوارى و  
نازانرى تەرمەكە كىيە  
دەبىنى من لەوى نىم و  
لە درەنگانىكى شەودا جىگەكەم جى ھىشتووہ

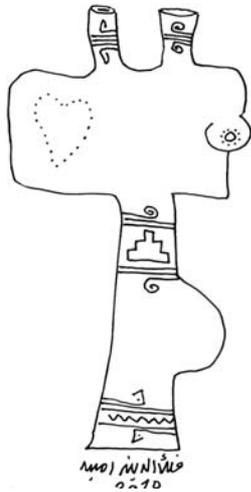
### "مەرف نەمرە و دەمىنتەوہ"

چل و ھەشت سەعات  
خۆم بە پەتتەكەوہ ھەلئاسى و نەمردم  
كورسىيەك لەژىر پىم بوو

بەھارى ۲۰۱۲



# مائىك له گول، مائىك له ئاگر



خۆت له ئهوينم لامهده  
 رووت له نىگام وهرمهگيره  
 هيوام پيوهسته به تووه  
 گهنجيتيم داوه به ژيان  
 نىگام به خشيوه به دريا و  
 رۆحم له ناو  
 پىكى سوورى به دبه ختيمدا  
 هه لده له رزى...  
 ئه وهى هه مه دلئىكى شىت و شه پدايه  
 هه زاران چار وهك مه داليا  
 له شيوه سىداره و خاچدا  
 نار دوومه بووت  
 كه چى ته نيا بو يهك چارىش  
 رازى نه بوويت  
 به گهر دنتا هه لى واسى.  
 خۆت له ئهوينم لامهده

رووت له نىگام وهرمه گيږه

بروا بکه

دهزانم که زۆر ناسکی

به رگه ی ژانه کانی عهشق و

شه پری بیوه فایى ناگری.

تۆ له هیمینى دهريادا

مالئیکت له گوله زمبهبق

له مه پرمه پ و له مرواری

بۆ ته نیایی خۆت تاشیوه

منیش له ناخی توورهبی بیاباندا

خوا مالئیکى له ئاگر

که لاوه به کی بی ده رگه ی پی به خشیوم.

به هوی تووه من و ده ریا زۆر دلمان به یهک دهسووتی،

منیک که دهستم پیت ناگا و

ده ریا په کیش که هه میسه ژيانى له گه ل تو دایه

به لام نه فسوس ناتوانی نازت هه ل بگری...

خۆت له ئه وینم لامه ده

رووت له نىگام وهرمه گيږه

تا باخچه ی به رماله که تان

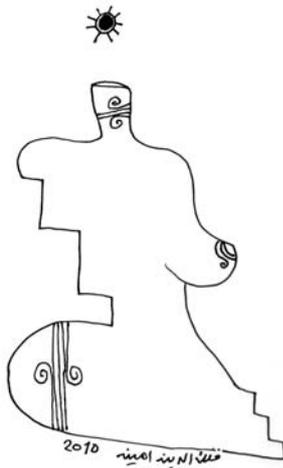
پر بکه م له گوله شیعر و

دارى وشه و

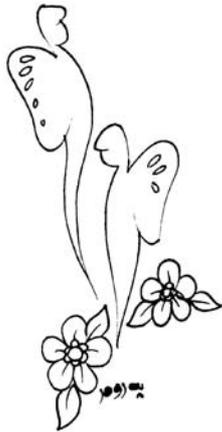
په خشانى رازى یهک ویستن.

خۆت له ئه وینم لامه ده

رووت له نىگام وهرمه گيږه....



## باغىك له زهړنه قووت پى گه ييوه ئيمهش له ويداين . .



باغىك له زهړنه قووت پى گه ييوه  
داره كاني گه لا ناگرن  
بهريان نييه  
رگى دريژيان هه يه  
چ په نهانيه كه

\*\*\*

هه رچى بوونه وهره هاتوون  
مرؤفېش  
چوله كه كان  
شاعيرىك له نويزى به يانيه وه  
به ردهم باغه كه

پره له ئوتومبېلى گه وره  
مشته له سندووق

وهرزى پنينى زهړنه قووته يه

\*\*\*

دهنگى باغه وانه مردووه كه دى

بانگی خەلک دەکات!  
 دەرگەیی باغەکەیی کردووەتەو  
 چ دەرگەیی!  
 گەورەتر لە دەروازەیی شارێک،  
 ئۆی دارەکان چەند بەرز  
 مەرۆفەکان دەستیان کرد  
 بە کێنۆشبردن  
 باغیکی تاریک... سامناکتر  
 لە شەیتان

\*\*\*

لە تروسکایییەک باوکمان دیارە  
 خەریکی مۆتووربەکردنی دارەکانە  
 وەستایە

\*\*\*

شاعیر... ئێرە باغی ئێرەم نییە!  
 خۆی بیر چوووەتەو و  
 دەستی راستی لەسەر دلی  
 چەپی داناو  
 منالەکان چەند بوێرن  
 هاتوون

کۆشیاں پرە  
 دەستیان پرە  
 دەمیان پرە

خەریکی کۆکردنەوێ پاشەرۆکی زەرێنەقووتە وەشینراوێکانن

\*\*\*

ئەم باغە لێوانە لە مردن  
 تا تینوویتی خەلکەکە بشکینی  
 چۆلەکەکان  
 بوونەوهرەکان



هەر زوو پووکانه وه له تینوویتیان

\*\*\*

دهمه وئوارهیه

کاتی چوونه دهره،

ئەسەف

باغه وانە که مردوو

دەرگە ی باغه که ناکریتە وه

ئیمەش لەویداین

لەو کاتە وه ئەوئ

بو ئیمە ئیریه

ئەوئ دەسگیرانی ژیانمانه

ئەوئ نیشتمانە

نیشتمانیک پرە له نۆتەکانی ئاوازیکی برسی

دیره شیعریکی تاریک

له زمانیکی پیروزی دڕ

ئاویزانە له کړنۆش.



## پەريزادى شيعرى مۇدىرنى ئىران

دوو شيعر

لە فارسييه وه :  
بابەك سەحرانە وهرد

وتەپەك:

«فروغ فەروخزاد» لە ۱۵ى بەفرانبەرى سالى ۱۳۱۳ى هەتاوى لە شارى تاران لەدايك بووه و لە ۲۴ى رەبەندانى سالى ۱۳۴۵دا كۆچى دوايى كردووه. كهواتە هەم لە زستان لەدايك بووه و هەم لەم وەرزه ساردەيش مردووه.

لە تەمەنى شازدە سالىدا بە هاوسەرى پەرويز شاپوور كە پازدە سال لەو بەتەمەنتر بووه دەردى دەكرى ئاماژە بەمەيش بەدين كەهاوسەرى شاپوور وەك دەلاقەپەكە كە فروغ دەتوانى تا رادەپەك خۆى بە ژنىكى ئازاد بزانت و لەو فەزا ناخۆشەى مالىان كە باوكە سەرەنگەكەى بەچاوى سەربازخانە دەروانى، خۆى رزگار بكات.

شاپوور بەپىى نيازى پيشەكەى دەگەل فروغ بۆ شارى ئەهوان دەروان و لەویدا نيشتەجى دەبن. دواى نۆ مانگ كورتيكان دەبى كە ناوى دەنين كاميار.

هەر لەم تافە بوو كە فروغ دەكەوتتە نىوجەرگەى شيعر و ژيان و هەست و بىرەكەى تووشى گۆرانكارىيەكى وەها دەبى كە ئەمە بەجۆرىك دەبیتە سەرەكيترين هۆى جىابوونەوهى لە شاپوور و لەدەسدانى تاقە مندالەكەى. هەميسان فروغ ژيانىكى تەنيا و نائوميدانه بەسەر دەبا.

دواى ئەم رووداوه پى دەردە فروغ دەس دەكا بە ئەزموونكردى جۆرهوجۆر لە بوارى شيعرى و بە چاپكەياندى بەرەمەكانى لە كۆواره ئەدەبىيەكانى ئەو سەر دەمە وەك فردوسى.

فروغ پىنج دەفتەرە شيعرى هەپە كە لە سى دەفتەرى هەوێل ژنىكى تەنياپە كە بەزمانىك و دلىكى هەستيار بەلام ساكار و ناسك لە هەولداپە كە لە كۆمەلگەى پياومەزنى و تەواوى ئەو

ئوسوول و داوونەرىتەيە كە لەم چۆرە كۆمەلگەيانەدا باو بوون و ژن بە چاويكى سووك وەك بەندە و ديل كە دەلئى بەهيچ لەونىك خاوەنى هيچ مافىكى مرۆفانە نييه هاوارى خۆى بەشيوهيهكى هونەرى دەردەبىرئيت بەلام لە دوو دەفتەرى ئاخىر خۆيدا ئەگەر چيى هەر تەنيايە بەلام چاوى بەرەو دنياى شيعر زۆر كراوەتەوه و شيوازىكى جيدتر و پر بايەختر دەگرئيتە رى و ناوى بۆ هەميشە لە لووتكەى شيعرى مؤدئرنى ئيران دەرهوشى. شيعرى ئەم ژنە شاعيرەكە بە زۆربەى زمانە بيانىيەكانى دنيا وەرگيردراوه ئىستاكە بۆ خوئنهرى كورد زمانيش زۆر ئاشنا و پر سۆزە چونكە شيعرىكى ئاسمانى و ئىنسانىيە.

### بائندە تەنيا بائندەيهك بوو

بائندە وتى: « ئاھ چ بۆنىك، چ هەتاويك، بەھار گەيشتووھتە بەر.

منيش بەشويين جووتەكەى خۆمدا دەرۆم .»

بائندە لە قەراخى هەيوان فرى، وەكو خەبەر بەرئى

فرى و رۆيشت.

بائندە بچووك بوو

بائندە بىرى نەدەكرد

بائندە رۆژنامەى نەدەخويند

بائندە قەرزاز نەبوو

بائندە مرۆفەكانى نەدەناسى

بائندە بەسەر هەواوھ و

لەسەر چراكانى مەترسى

لە بەرزايىي بى هەواليدا دەفرا و

ساتە خۆشەكانى

شئيت ئاسا ئەزموون دەكرد

بائندە، بەداخەوھ تەنيا بائندەيهك بوو.

خاكەلئوھى ٨٧- تاران

### دلم بۆ باخچە دەسووتى

كەسى لە بىرى گولەكان نييه

كەسى لە بىرى ماسىيەكان نييه

هیچ کهسی نایه ویت  
 پروا بکات باخچه خه ریکه دهمریت  
 که دلی باغچه ژیر هه تاو ئاوساوه  
 که زهینی باغچه خه ریکه هیواش هیواش  
 له خاتره سه وزه کان خالی ده بیته وه و  
 ده لئی ههستی باخچه  
 شتیکی تاقه که له کونج نشینی باغچه دا داپزاوه  
 هه وشه ی مالی ئیمه چۆله  
 هه وشه ی مالی ئیمه  
 له چاوه روانی بارینی هه ورکی نااشنا  
 باویشک هدا و  
 هه وزه که ی مالمان خالییه  
 ئه سته ره بچووکه بی ئه زمونه کان  
 له بهر زایی داره کان ده که ونه سه ر خاک و  
 له نئو په نجه ره رهنگ فریوه کانی مالی ماسییه کان  
 هه موو شه ویک دهنگی کۆکه ی لی دیت

باوکم ده لیت:  
 «مه جالی بۆ من نه ماوه  
 له من تئیه پریوه  
 ئه من کاری خۆم کردوو» و  
 له دیوه که ی، سه ره له به یانی تا کو ئیواران  
 یا شانامه ده خوینیت  
 یا ناسیخول ته واریخ ده وره ده کات  
 باوکم به دایکم ده لیت:  
 «له حنه ت له هه رچی ماسی و مریشکه  
 ئه و کاته که من دهمرم  
 به من چی که باخچه ببیت یا نه بیت  
 من مووچه که ی خۆم ببیت، به سمه.»

دایکم هه مووی ژیانه که ی  
 بهرمانکی راخراوه یه  
 له ئاسانه ی ترسی جهه نه مدایه .  
 دایکم هه میسه بۆ هر شتیک  
 گوناختیک ده بینیت و  
 پی وایه که کفری تاقه گیایه ک  
 باخچه که ی وشک کردوه  
 دایکم هه موو رۆژی خه ریکی دوعا کردنه  
 دایکم گوناختاریکی سروشتیه و  
 دوعا به سهر گوله کاندایه ده خوینیت و  
 دوعا به سهر ماسیه کاندایه ده خوینیت و  
 دوعا به سهر خویدا ده خوینیت  
 دایکم چاوه پروانی زهووره و  
 به خشین که له ئاسمان نازل ده بیت .  
 براهم به باخچه ده لیت قه بران  
 براهم به شله ژاوی گول و گیاکان پی ده که نیت و  
 له لاشه ی ماسیه کان  
 که ژیر پیستی دهرده داری ئاو  
 زهره زهره گنده ل ده بن  
 ژماره بیان لی هه لده گریت .  
 براهم له فه لسه فه دایه خوئی نو قم کردوه  
 براهم شه فای باخچه  
 له ویران کردنی باخچه دایه ده بینیت  
 براهم مه ست ده کا و  
 به مه ستیش مشت ده کیشی به هه موو شتیک و  
 له هه ولدایه که بلیت  
 زور دهرده یار و هیلاک و نائومیده  
 براهم نائومیدییه که شی  
 ههروهک پیناسه و رۆژمیر و ده سه سر و فه نه ک و قه له مه که ی

دهگهَل خۆی دهباته دهرهوه و  
 نائومیدییه کهی  
 ئەوهنه بچووکه که هه موو شهوئ  
 له قهرهبالغیی مهیخانه گوم دهبیت و  
 خوشکه کهم که هه قالی گوله کان بوو و  
 ئەو کاته که دایکم لیتی دهدا  
 قسه ساکارهکانی دلی خۆی  
 بۆ کورپلکه کهی خۆش و بێدهنگی ئەوان دهبرد و  
 جاروباریش بنه ماله ی ماسییهکانی  
 بهههتاو و شیرینی میوان دهکرد...  
 مالی خوشکی من لهو سهری شاره  
 ئەو لهناو ماله دهسکرده کهی خۆی  
 لهگهَل ماسییه سووره دهسکردهکانی و  
 له پال ئەقینی هاوسه ره دهسکرده کهی و  
 له ژیر چلی داره سیوه دهسکردهکانی  
 گۆرانیی دهسکردهیی دهخوینۆ و  
 مندالی سروشتی دهبیت  
 هه ر کاتی ئەو  
 بۆ بینینی ئیمه دیت  
 و سووچی داویننه کهی به فه قری باخچه پیس دهبیت  
 ئەوسا خۆی به ئۆدکلۆن دهشوا  
 هه ر کاتی  
 ئەو  
 که دی بۆ بینینی ئیمه  
 ئاوسه .  
 هه وشه ی ماله که مان ته نیایه  
 هه وشه ی ماله که مان ته نیایه  
 ته واوی پۆژ  
 له پشت دهرگا دهنگی لهت لهت بوون و

تەقىنەۋە دېت  
دراوسىكانمان بەجىي گول له خاكى باخچه كه يان  
خۆمپاره و موسەلسەل دەچىن  
دراوسىكانمان لەسەر ھەوزە كاشى كراۋەكانيان  
دەرخون دادەنن و  
ھەوزە كاشىيەكان  
بى ئەۋەى خۇيان بىانەۋى  
ئەمبارى ئەھىنى بارپوتن و  
كىفى مندالە قوتابىيەكانى كوچەى ئىمەيان  
پىر كىرۋە لە بۆمبى بچووك.

ھەۋشەكەى مالى ئىمە گىژە  
من ھەر لەو كاتەۋە كە ھەۋشە  
دلى خۆى گوم كىرۋە ئەترسم  
من لە تىروانى بېھوودەيى ئەۋ ھەموو دەستە و  
لە وىناندى نامۆبۈۋى تەۋاۋى روخسارەكان دەترسم  
من ۋەكو قوتابىيەك  
كە دەرسى ھەندەسەى  
شىت ئاسا خۆشم دەۋى بە تەنىام و  
پىم واىە دەكرى باخچه ببەين بۇ خەستەخانە  
من ۋادەزانم...  
من پىم واىە...  
من پىم واىە...  
دلى باخچه لەژىر ھەتاۋ ئاوساۋە و  
زەينى باخچه خەرىكە ھىۋاش ھىۋاش  
لە يادەۋەرىيە سەۋزەكان خالى دەبىتەۋە.

گولانى ۸۷- تاران

سەرچاۋە: دىۋان كامىل اشعار، فروغ فرخزاد، نشر البرز

## مارشی قەلەرەشەکان



کەس خۆی لە قەرەبی دەرگە کە نەدا، هاوسپیکان چەندین رۆژ بوو زەق زەق لە چرا و گۆپە داگیرساوهکانیان دەنواپی و سەرچاوهی دەنگ و بزاونیان لە هیچ شوینیک هەلنەدەکراند، ئیدی پۆلیس هاتن و زەفرەیان بە داخراوە کە برد و لە گریژنە دەرگە کە بیان دەرکێشان، ئۆردووی بۆگەنی و داھیززانی نۆرمەلی شتەکان پەلاماریان هینایە دەری و سەراپای فەزا جەراوھەکی زیواریان پیمال و داگیر کرد.

ئەو دەمۆدەستە هیچ کەسێک نەیتوانی ئەو تەلیسمە هێرکەر و تاقەت پرووکیئە حەوتوویبە تیکوینیک بشکینیت و وەدوور کەوینت، من کە لە دووری مەودایەکی مامناوەندیدا راوہستابووم، روانیمە دیوارە کە روو پیاداھەلگەراوھکان و ھەستم بە نامادەیبی شپەکی سەرشیت و کەسکون کرد کە بە سەلیقەھەکی بێھاوتاو، ئەو مەودا دەستەمۆبە لە نامیز نابوو، دەرگە داخراوھکانی تر، پەنجەرە ویکھاتووہ تاساوەکان، عەرزى نێو دیوارەکانی خانووہ ھەتیووکەوتووہ بى خانەخوێکە، سندوووقە تۆکمە پەنامەک و نھینی ھەلگر و بەھا داپۆشەرەکە، ھەستیکى سەیری وھکو ئەو گەرد و خاکەى شتە نیوداشتەکانی ئیرووکانەى لە خۆیەوہ وەردابوو باوہشى بە ناخما کرد و بۆ ساتەوختیک بەراتى مەنگیەکی کەسیرەى تیدا بەجى ھیشتم، بۆ یەکەم جار سۆزەبەکی وام لەلادا چەکەرەى کرد کە ھیشتاکى خواوہند لە سازکردنى سەروسەدا و گفەگف و ھەلکردنى با نەبووہتەوہ، کشوماتى ئابلوووقەى سەراپەردەى شتەکان بوو، بە توندوتۆلى دەستەسەرە شینباوھکەم لە کەپوومەوہ ئالاند و ھەر تەنیا چاوەکانم لەگەل شتەکاندا گفتوگۆی بەرقەرار دەرکرد و دووبارە دەپرسکاندەوہ.

نازانم لەبەرچى زنجیرە ھەنۆبەکی دووری بە کەفوکول گریدراوى ناو مالەکە لە تانویۆی ھەستەدا ورووژان، گەشتیارانە نیگایەکم پەوانەى کرد و کتوپر شتیکى تر خۆی بەرجەستە کرد، جەستەبەیک کەوتبووہ زەریای جاروجەنجالی پرخەپرەخ و خەویکی تا بلێی بى تانویۆ و قوولەوہ، چاوە بەھیلوون داچووھکانم خەریک بوون لە تاو بۆگەنییەکە خویان دەھاویشتە دەرەوہ، کەس نەترە و یارای ئەوہى نەبوو تۆزقالتیکیش بەرھوپیئەوہ پروات، من، پیم بەجەرگی خۆمدا نا و گوتم وەژووری دەکەوم، ھەرگیز نا لەمە خراپتر نابیت، ھەموو شتیک لە جى سەقامى خۆیدا چاودیری گۆرانکارییەکانى لاشە ھەلاژاوەکەى دەرکرد، سەرھتا بزوتنەوہ و ترپەکان فیکرتنى و گەیشتنە چلەپۆبە و ئیدی پەلەفیکتی ناوہوہ و دەرەوہ سەرى ھەلدا، زۆرى نەخایاند ھەموو شتە کراوھکان چوون بەیەکدا و کلۆم بوون، رۆح وەک پەپوولەبەیک لە قۆزاخە دەربازى بووبیت، دای لە شەققەى بال و دیوار و ئەسپابى مالەکە و شتەکانى تر بەرھنگارى بوونەوہ، قەدەرێک خۆی کیشا بەمدیو و بەودیدوا و گەراپەوہ نێو چەقى جەستە راکشاوھکە و بووہوہ بە جەمسەرێک تیددا و تەکانى بە دەستیک دا و بەرھو تەلەفۆنەکە ناردى، بەلام لەگەل ھەلگرتنى بیستەکەکەدا کۆتا بەو تەزووہ کەم تینەش ھات کە پاریزگاریى بەمانەوہ دەرکرد، بیستەکەکە چەشنى شەقلێکی بە قەنارەوہ ھەلپەسێردراو شوپر بووہوہ خواری، دلەکوئیبەیک سەراپا زیندەگى ئاووژوو کردەوہ، خویرە و تەوژمى





## تەنیا ییم ئەدوێ . . بێدەنگی

هەر لەو ساتەوێ لەدایک بوو بێدەنگە و وەلامی هیچ پرسیارێک ناداتەو، هەندیک جار دەبینی کەسێک پێ دەکەنی، تەمەرزۆ بوو بزانی ئەو چیبە، یان کە باوک و دایکی دەبینی دەمەقالەیان بوو دەبویست بەشدار بێت لەگەڵیاندا، کە گەرەش بوو ئەو شتانه خۆیان دەکردە پرسیار و دەهاتنەو، یادی، بەلام نەیدەتوانی پرسیارێان لەبارەو بکات.

رۆژێک نەیتوانی کەسێک بدوینیت، شتیکی گرینگی نەبوو کە لە هەموو مرۆفەکاندا بەدی دەکرا، کەچی خۆیشی نەیدەزانی چیبە، کاتیک گەرە بوو تەماشای تەلەفزیۆنی دەکرد، ئارەزووی بوو هەموو شەویک تا درەنگان بە دیار شاشەکەو دانیشی و تەماشای فیلم بکات، ئیستا ئەو تێ گەیشتوو کە ئەو ناتوانی دەنگ دەرکات، تەماشای هەموو فیلمیکی دەکرد، هەموو فیلمە دەنگدار و ئاکشنەکان، ساتیریەکان، تەنیا شتیکی لەم فیلمانەدا بێتساندا بێدەنگی بوو.

### گەرانهو

لە باوەشیدا خەوتبوو بەیانی بە ماچ هەلیسان، کاتیک چاوانی کردووە غەرقی سینە و مەمکی رووت بوو، هەرۆک ئەوێ منداڵێک بێت لێوێکانی خستە سەر گۆی مەمکی، بەیانی رۆژی فالانتاین بوو، رۆژی خۆشەوێستی، خەلک گۆلی سووریان وەردهگرت، کەچی ئەو لە ماچدا نوقم بوو، سەرپا رووت بەجێ شەرم لە باوەشیدا نووستبوو، لە خەیاڵیدا لە بیرێ ئەویدا بوو دەیگوت ئەگەر قەشە فالانتاین بمابووا بە ئەویش ئیستا لە باوەشی نەرمی ئافرەتێکدا تاریکی شەوی بە رۆژی رووناک دەسپارد.

فالانتاين، پيلووي چاوي كچي له شه ودا مهست كرووه و له روژدا وهئاگاي هيناوه، له شه ودا جهستهي روت كرووه و بۆ بهيانش به ليواني داي پوشتووه.  
 ئاي ئهم روژانه نايابن، ئهگه فالانتاين بمايه ئيستا چ دهر وئيشيكي جهستهي جوان بوو، چ سهرخوشيكي ماچي ليوان بوو؟!  
 ئيستا من فالانتاينم.. به ماچي ليووي تو مهستم و به سهرخوشي و جهستهي روتووه له نيو باوهشي تو دا وهخه بهر ديم.

### نامه كاني باران

زستانكي تووره بوو، بۆ پياسه يهك له ماله وه هاتمه دهر وه، ههوا سارد بوو، ئاسمان له زهوي تووره زهويش كشمات، هه ورهكان وهك ئه وهي چاو ديري هات و چونم بكن به سهه سه رمه وه بوون، يه كتيك ده هات و يه كتيك ده روئي.

دهمه وئيواره بوو له كه نار باخچه ي يادي نه مران دانيشتووم، هه وريكي نيرينه ي ره ستاله به دهنگه گره كه ي به سه رمدا هاواري كرد، هاواراكي هيند به رز بوو گوچكه مي كاس كرد.

ئاسمان زهوي شووشته وه، ليزمه ي باران ريزه ريزه ئابرو و چوونه كاني زهويي پاك ده كرده وه، كه لاكانيان ده شووشته وه و شه قامه كانيان له پيسي زهوي داده مالي.

هه ورهكان هيمن بوونه وه، بارانيش هيدى هيدى داده باري منيش له ژير داريكدا دانيشتووم جگه ره يهك وه ي به خشي به جهسته م و هه ناسه مي ژيانده وه... بارانيش نمه نمه نامه كاني بوم ده خوئينده وه.

نامه ي يه كه م

نه رمه بارانم، ياري دهستي ئاشقانم، كچ و كوران له ژير مندا سه ما ده كن، منيش بويان پي ده كه نم.

نامه ي دوهم

باراني زهويم، نه مامه كان تير ئاو ده كه م و داره كانيش ده شوومه وه و سه وزايي ده به خشم به كه لاكان، تا له به هاران ئاشقان له ژيريدا ژواني يه كه م ساز بدن و ماچي يه كه مي ليوان بكن.

نامه ي سئيم

باراني ليزمه م، باخچه كان ده شوومه وه و گولاله كان ده ژينمه وه و حيكمه تي من له وه دايه يه كه م ماچي تووه كانيش نه نجام ده دم.

نامه ي چوارهم

من بارانكي پرم هينده پرم هه رچي ناشيريني زهوي بي له گه ل خو مدا راي ده مالم، هه رچي پيسايي زهوي بي ده يشومه وه.

## نامه‌ی پینجه‌م

هینده نهرم ناتوانم له شیوه‌ی باران خۆم دهریخه‌م، دهبمه هه‌لم و به ئاسمانیدا ده‌فرم، تا شه و به‌ره‌نگان چاوه‌پێ ده‌که‌م، له به‌یانی زوودا من شه‌ونم و ئاورینگم به‌سه‌ر گه‌لای داره‌وه، دلۆپێک بارانی به‌جی‌ماوی سه‌ر گه‌لای دارم تکه ده‌که‌مه پشت ملی گه‌نجیکه‌وه که چاوه‌پێی یاره‌که‌یه‌تی و له‌و به‌یانییه‌دا یاریی له‌گه‌ڵ ده‌که‌م.

## نوێژیک بۆ تۆ... پارانه‌وه‌یه‌ک له‌ خوا

وینه‌یه‌ک سه‌راپا شه‌وق و رووناکی، ده‌نگوت وینه‌گره‌که وینه‌ی فریشته‌یه‌کی ئاسمانی، یان ژنه‌ماسییه‌کی ده‌ریای گرتووه، پرچیکی خاوه‌ی هینده جوان بوو، ده‌مویست بۆ ساتیک بۆت شانیه‌که‌م، ده‌مه‌وێ بۆ ساتیک بێمه‌ ناو وینه‌که‌وه و له‌ ته‌نیشته‌وه راوه‌ستم، هینده بیده‌نگ بوویت، بیده‌نگیت نۆته‌کانی سه‌مفۆنیایه‌کی پێک هینابوو.

ئاره‌زوومه هه‌روه‌ک ده‌رویشیک له‌ زیکردا بم بۆ تۆ. نوێژیک بکه‌م بۆ بالات و هه‌روه‌ک راهیبه‌یه‌ک ئاماده‌م هه‌زاران سال له‌ چاوه‌پروانیدا بم تا پیت بگه‌م.

هیندیک جاریش له‌ خوا ده‌پارێمه‌وه ساتی مردم نزیك بیت، لی نه‌گه‌رێ هینده ئازار بچێزم.

## پشیله له شه‌ودا

سه‌عات دووی شه‌و بوو، ملی رینگه‌م گرتبوو به‌ره‌و مال ده‌بوومه‌وه، کاتیک به‌ کۆلانه‌کانی ئەم شاره‌دا تیپه‌ر ده‌بی ده‌یان شت هه‌ن سه‌رنجت راده‌کێشن... له‌ کوچه‌یه‌که‌دا عاشقیک له‌ به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌یه‌که‌دا راوه‌ستاوه له‌گه‌ڵ یاره‌که‌ی ده‌دوێ و ژوانی ئاشقانه‌ی ساز داوه له‌م دره‌نگی شه‌ودا، له‌ کۆلانیکی ئه‌ولتر گۆله‌ سه‌گیک هه‌لنیشتون و که‌ منیان بینی پیم وه‌پین، له‌وێ ده‌رۆم و له‌ کۆلانیکی ته‌سکدا تووشم بوو به‌ تووشی سه‌رخۆشیکه‌وه که‌ چاره‌کێک بلاک جاکي به‌ده‌سته‌وه بوو ده‌ینۆشی و گۆرانییه‌کی خه‌مگینی ده‌چیری و که‌ منی بینی داوای جگه‌ره‌ی لی کردم.

له‌ هه‌موویان سه‌رنج راکیشتر چهند پشیله‌یه‌که‌م بینی له‌ په‌نا دیواریک، به‌دیار پشیله‌یه‌که‌وه راوه‌ستابوون و ئه‌ویش له‌و کاته‌دا ده‌زا، کاتیک منیان بینی وه‌ک ئه‌وه‌ی شه‌رم بکه‌ن زیاتر چوونه‌وه ناو یه‌ک و پشیله‌ مێیه‌که‌یان له‌نێو خۆیاندا شارده‌وه.

پشله‌که‌ زا و چهند به‌چکه‌یه‌کی بوو، له‌و کاته‌دا وه‌ک ئه‌وه‌ی پۆله‌ منداڵیک بن؛ ده‌ستیان کرد به‌ هوتاف کیشان و هاوارکردن...

له‌مه‌سه‌ر و له‌وسه‌ری کۆلانه‌مه‌ چهند پشیله‌یه‌کی تر ده‌رکه‌وتن وه‌ک ئه‌وه‌ی په‌وه‌ منداڵیک بیت به‌ هاتوهاوار دایکه‌که‌ و به‌چکه‌ تازه‌ بووه‌کانیان پیش خۆیان دا و تا له‌ چاوان ون بوون ته‌ماشام کردن.

چیرۆک

گۆران پەئووف

کەمانچە



ماوهیهک بوو خهیا لاتی سهیر سهریه خه ی پی گرتبووم، نه مده زانی هه لقوقولای چ دوور گه یه کن، که وتبوومه بیبری خه سلته ته کانی ژیان... به لام له شتوهی که سیکه زور بیده سه لاتدا خوم ده بینی، چونکه لهو کاته ی ژیانمدا یه که مین کهس بووم که به یانیان زور زوتر له هاوریکانم ده ریشتمه سه رکار، وه کوئا که سیش بووم دستم له کار هه لده گرت، شه وانه ش به تهنیا و له سه ر شوینی نوستنه که م ده که وتمه بیر کردنه وه قولله کانم و هه ستم به نازاریکی گه لیک له خوم مه زنتر ده کرد، له کاتیکدا له ماناکانی نهو بیر کردنه وانم نه ده گه یشتیم، به لام ده مزانی که بی هۆکار نین و چندان شتی شار او هیان له پشته وه یه، هه ستم بهو راستیه کوشندان هه ش ده کرد که ناخیان کرمول کردبووم و به جاریک و نیان کردبووم له ناو بپیاره چه ته کانی سروشت و هه وه سه سهیر و بی ویزدانیه کانی گه ردووندا.

روژانیکه بی شو مار و دوور و دریزمان به سه ر برد له ناو ته پوتوز و گه رمیه سه سووتینه ره که ی کار گه دا، هه موومان له سه ره تایی پوژه وه به هیوا یه کی دووباره و سه دباره ده ریشتمه سه سهر کاری دویتیمان و خوراگرانه کارمان ده کر له پیناو ژیانیکه که م مانادا، نازانم بو زور به ی هاوریک کریکاره کانم به رده وام پیده که نین... به دم نهو ئاره قه ی که له بازوو و مه چه که کانیانه وه ده هاته ده ره وه، له وه ده چوو هه ستیان نه ماییت و به جاریک خۆبه ختانه خه ون و هیواکانیان سربیتته وه له ناخی گرگرتوو یاندا... من هه ر له سه ره تاشه وه که ریشتم لهو کار گه یه دا کار بکه م بپیارمدا بوو ددان به خۆدا بگرم له به رامبه ر نازاره کانی کارکردندا، بو نه وه ی نه گه ریمه وه نهو ماله ی که باوکه دپنده که م لپی کردبووین بهو دۆزه خه ی باسیان لپوه ده کرد، نه که ومه وه ژیر قسه ناخوش و بیتامه کانی، له کاتیکدا لهو ماوه یه ی که وتبوومه نهو حالته نامۆ و تایبه ته وه، شه وانه به شیکم لهو بیر کردنه وانم ته رخان ده کرد بو نهو شاره ته پوتوزاوییه ی که لپوهی هاتووین له گه ل چه ند کوریکه هاوریمدا، له ویشه وه ده گه رامه وه بو نیو ماله وه و بو ساتیکه خه مناک چاوه پر له قسه کانی دایکم ده هاته پیش چاو، که رۆحی ده تواندمه وه، له ولاشه وه نیگا سوزاوییه کانی خوشکه عازبه کانم ده بینی، وه له نیگا کانی نهوانیشه وه تی ده گه یشتیم له گشت هیوا و خه ونه کانی برا (هه شت) سالانه که م، لهو کاته دا ئیدی نه سرینه به خور و به رده وامه کانم بیر کردنه وه کانی ده شیواند، له دوا ی نهو بیر کردنه وانم هه ر له سه ر جیگه ی نوستنه که مه وه فرمیسکه کانم ده سپی و بیرم ده ریشتم به ره و عه شق و سوزیکه پیناسه نه کراو، که له وه و پیشیش به شه رمه وه بیرم لی ده کرده وه، یان به جۆریک باوکه شه رمه زاره که م هۆکار بوو بو پشتگو یخستنی نهو سوزه گه وره یه ی ناخ، که دلنیا بووم له وه ی سه رجه م تواناکانی پیوه به ندبوو، به لام نیستا به خه نده یه که وه به خوم ده لیم: "ئیدی تواناکان له چال نران و هه ر له سه ره تایی ساواییانه وه بوو سه ریان پان کرایه وه".

ئەو مندا ئىيەى خۆم له ياده كه شهوانى هاوینان لهسەر سهكۆكه مان و له نزيك دايكه مه وه دهنوستم، له نيوهى شهودا به نازارى باله سربووهكانمدا به خه بهر دههاتمه وه، سه رهتا چهند جار يك باله كانم بهزهويدا دهدا، بۆ ئەوهى لهو تهزىنهى كه زۆر كات تووشم دهبوو رزگارم بىت، به لام ههروهكو ئەوهى چهندين ميروو له ناو خانهى باله كانمدا بىت، بۆيه دهبوو كه ميك نوزهم ليوه بهاتايه، به لام هه ئه نازاره بهجى نهده هيشتم و هه ره لهو كاتانهدا گويم له وه ره وه پرى سه كه بيرسيه كانى كۆلان دهبوو، دهرسام و دهگرىام، له پاشاندا دايكم له خه وه له دستا و به سۆزىكى دايكانه وه دهيوت: "مه گرى رۆله مه گرى"، له دوايشدا كه ميك ناوى پى دهدام و پاشان به بى ترسه وه دهنوستمه وه تا به يانى، به لام ئەو ماوه يهى كه لهو حالته تايه تهدا بووم به ته نيا و به ته نيا له سه ربانى كار كه ده نووستم و چهن دان بير كردنه وه و خه يالاتى هه مه چه شن دههات به مي شكمدا، هه ره له حالى خوشكه به شه رمه كانم و دايكه چاوته ره كه م و برا پرچ تۆزاويه كه م تا بير كردنه وه له خۆم و عه شقه ته لئه كه م، ده كه وتمه بيرى توانايه كى گه وه رى ناخم كه زۆر زۆرم خۆش دهويست، به لام باوكم له ناخمدا ده رى هاورد و فرى پى دا، هه تا ئىستاش له گه راندام به شوپى نيدا، به لام ئەفسوس تائىستا نه ميبنيوه ته وه، هه موو كات لهو شه وانهدا به نيگاي كه سىكى تكاكاره وه له ئەستيره كانى ناسمانم ده روانى و ههستم ده كرد لهو ناخه په رش و بلاوه م تى ده گه يشتن، ئىستاش به هه مان شپوه م، له بهر رووناكى مانگ و ئەستيره كاندا دهنوسمه وه، به لام جودا له رابردوو، نازانم بۆ ئەو بير كردنه وانهم نه ماوه؟ يان پى ده چىت له رابردوشدا لهو بير كردنه وانهم نه بوويىت!! به لام چۆن لهو ماوه يهدا كه وتمه ئەو حالته تايه تى و نامۆوه؟... نازانم، پى ده چىت هينده ناخم ئالۆز بىت خۆشم لى تى نه گه م، به لام ئەوهنده ده زانم هه مان هۆكار و هه مان حالته وا خه ريكه وام لى دهكات ئەو ههسته شه رمن و شاراوه يه م به م شپرز هيه ده ربيرم.

ماوه يه كه بوو دواى ئەو كاته هه ره لهو بير كردنه وه و حالته نامۆيه مدا دهخولامه وه، به رده وام له كار كردنمدا له بيرى ئەو توانا و به هره يه مدا بووم كه نه مده زانى له دواى فرى دانى له لايه ن باوكمه وه كه وتوته كو پوه، له بيرى ئەو سۆز و عه شقه مدا بووم كه نه مدا زانى بۆ چ شتى كه، له كاتى كدا شه وان هه ده يگر ياندم و ده يكر دم به لاواز ترين مۆرف له ئاست خۆيدا، وه يه كه م هۆكار و به هيز ترين هۆكار بۆ گۆشه گير و كه م قسه يم له گه ل هاو پى كرىكاره كانمدا ئەبوو، يان هه ره ئەو بير كردنه وان هه بوو وا يكر د نزيك بيمه وه له دۆزىنه وهى توانا و به هره كانم، به لام بيهوده، له وئيشه وه به بر يارى كى چه وتى سروشت لى م و نيوويه وه، له كاتى كدا وا خه ريكه هه مان حالته له لام دووباره ده بى ته وه، به لام پى ويسته هه ول بدهم ئەمجاره يان بگه مه كه ميك تى گه يشتن لهو ناخه شپرز هيه م، كه دلنيام چهن دان شتگه لى شاراوه ي تى دايه و كه شوه و وايه كى ته ندروستى ده ويىت بۆ دۆزىنه وه و به رجه سته كردن يان.

ئەو پۆژم بەجوانی لە بیرە کە وام ھەست دەکرد بەھرە ونبووھکەى خۆم دۆزیوھتەو، ئەو پۆژە بۆ من زۆر شت بوو، چونکە وام دەزانی زۆر نزیك بوومەتەو لە دۆزینەوھى ئەو بەھرە فریدراوھم، ئای لەو پۆژە چەند لەناو سۆزێكى گەورەدا بووم، چەند ھەستەم بە شادى رۆح دەکرد، وام دەزانی لەو بەھەشتەدام کە باس دەکریت، بەلام لە پاشاندا کە بیرم لە رووھ راستەقینەکەى دەکردوھە سەرچەم لى دەبووھە بەخەونىكى خۆش، بەلى خەونىكى خۆش... ئەو پۆژە بۆ من جۆرىك بوو لە سەرھتای قوناغىكى نوئى، چونکە ئیستا تى دەگەم کە لە دەرگەى کرانەوھى بەھرەکانم دەچوو... لە یادمە لە بەیانىیەكى نویدا، وھکو پۆژەکانى رابردوو، ھەموومان رۆشستینەوھ سەر کار، من وھکو ھەموو ئەو پۆژانەى کە لەوئى تىم پەراندىو، خەرىكى کارکردن بووم، کات کەمىك تى پەریبوو لە بەیانى، واتە خۆر گەرمییەکەى بەردابووھە، لەو کاتەدا بوو بەرپۆیەھرە درێژ و رەنگ ئەسمەرھکەمان ھات و بانگى لە من و چەند کرێکارىكى تر کرد، پى و تىن ئیوھ برۆن تا ئەو کۆمەلە خستە ئامادەکراوھ بارکەن و بشرۆن لەگەلیدا تا دای دەرگن، ئیمە وھکو کارىكى ھەمیشەییمان رۆشستین دەستمان کرد بەئەنجامدانى ئەو کارەى پىمان و ترابوو، سەرھتا کە نزیك بوومەوھ لە ماشینە بارەبەرەکە، کابرایەكى گەنجم بىنى، کەپى دەچوو کورپىش بىت ھیندە گەنج دەرەدەکەوت، بەلام بەگشتى دیاریبوو کە تەمەنىكى تى پەرانندوھ، نیگای چاوەکانى لە مروئىكى جیاواز دەچوو، جیاواز لەو پیاوانەى رابردوو کە دەھاتن، چونکە ئاگام لى بوو ھەندى جار لەو کاتەى کە ئیمە کارمان دەکرد بەدزییەوھ و بەسۆزىكى بەزەبییانەوھ تەماشای دەکردین، ھەر لەو کاتەشدا بوو منیش لىم دەروانى، بۆیە سەیرکردنەکانمان لەلای یەکتەر ئاشکرابوو... بۆ ئەوھى لە گومان دوورم بختەوھ خەندەبەھکەى بى ئاگایانەى کرد و منیش ھەمان شتم بۆ کردوھە.

لە بارکردن تەواو بووین، ھەموومان لەگەل خستە بارکراوھکاندا رۆشستین، نەمدەزانی بۆ چ جىگەبەھکە، بەلام ئەوھ پرسىارىكى گرینگ نەبوو بۆ منى کرێکار، چونکە لەوھوپیشیش ھەر ئەو پرسىارانەم دەھات بەبیردا و لە بیرم دەکردن، چونکە دلىنا بووم بەگەیشتممان بەشوئى ئامادەکراو ولامى ئەو پرسىارەم وەردەگرم، بەلام ئەوھى لەلام سەپریوو، ئەوھ بوو زۆر حەزم دەکرد بزانم ئەوچارەیان دەبىت بۆ کوئى بىت؟ ھىشتا لە رىگەدا بووین، چەند جارىک ئەو پرسىارەم لە ھاورى کرێکارەکانم کرد و ئەوانیش نەیانندەزانی، بەلام وھکو من بە تاسەوھ نەبوون بۆ ئەوھى بۆ کوئىیە، ماوھبەک بوو ماشینەکە بەردەوام بوو لە رۆشستن لەناو شەقام و کۆلانەکانى شاردا، تا ئەوھى گەیشتینە نزیك بىناىەكى جوان و سەرنج راکتیش، ھەر لە بەردەم ئەو بىناىەدا راولەستاین و دەرگە مان بۆ کرایەوھ تا برۆینە ژوورەوھ، من تا ئەو کاتە نەمدەزانی چ جىگەبەھکە، ھىچ گومانیشم نەبوو کە دەبىت کوئى بىت؟، تەنیا لە بىرى ئەوھدا بووم پاش کەمىكى تر تى دەگەم کارى

ئەمجارەمان بۆ كۆيى بوو.

له دواى ئەوهى كه رۆيشتينه ناو حەوشەى بيناكەوه، خەلكىكى زۆرم تيدا بينى، هينده زۆر بوون سەرەتا نەمدەزانين كۆن و چ كارەن، له دوايدا بۆم دەرکەوت سەرجهميان لاون وەكو ئيمە، بەلام ئەوان وانە دەخوین و ئيمەش كرىكارين... ئاي بەو ليكدانەوهيم چەند بير و خەيالاتم رۆيشت، بەلام گويم پى نەدا و بەجۆرىك خۆمم لى گيل کرد و دەستم کرد بەكارکردن و داگرتنى خشتەکان لهگەل ھاوړى كرىكارەکاندا، له كاتى كارکردنماندا يەكێك لەو كورانهى كه بەردەوام له قسه نەدەكەوت بەچرپەوه گوئى: "ئاگاتان لەو كچ و كورانهيه؟"، له دواى ئەوه يەكێكى تر له كورەكان وەكو وەلامێك گوئى: "باسى كورەكان مەكە، سەيرى ئەو كچە شوخ و شەنگانە بكەن چەندە ناسك و جوان"، دواتر يەكێكى تر له كورەكان سەيرىكى منى کرد و گوئى: "جا بە ئيمە چى؟! با كارەكەمان بكەين باشتەر ئەى وانیه؟"، منيش بەو خەيال و بيرکردنەوانەمەوه بەهيمى وتم بەلئى... وايه... وايه.

## ۷

هەر له كاتى كارکردندا بوو كه ئەو جىگەيهى نەمدەزانى كوئيه تى گەيشتم (پەيمانگەى هونەرە جوانەكانە)، ئەو كات كەوتەمە بېرى ئەوهى ئەو گەنجانەى پياسەيان دەرکرد بەكۆمەل كۆمەل ئاخۆ دەبیت چەندە خۆشحال بن، لەبەرئەوهى دەزانن بەهەرەكەيان چييه، ئاي لەو كاتەدا چەندە حالم شپرزە بوو، هەستم دەرکرد بەهەرە فریدراوهكەم زۆر لەوى ئەوان گەورەترە، دەمگوت: "دەبیت چۆن بیدۆزمەوه؟" بەدەم ئەم بېرکردنەوانەوه كارم دەرکرد و دەمبىنين دوو دوو سى سى له تەنیشت يەكەوه وەستا بوون و قاقا پى دەكەنين، هەستم بەقولپێك له گريانى نەكراوه دەرکرد، چەندان بېرکردنەوى سەير سەير دەهاتن بەمیشكەدا و له بېرم دەرکردن هەستم بەكەمێك تىگەيشتن دەرکرد لەو حالەى ئەو كاتەم و رابردووشم، بۆيه له ناخەوه بەخۆم دەگوت "ئانا ئەوه راستەقینەى من نييه بگره ژيانى راستەقینەم، باوكه بى سۆزەكەم و كارکردنى بەردەوامم و درێژەپێدانى رابردووه"، بەو بۆچوونەم رازى نەدەبووم و دەیان بۆچوونى تر دەهاتن بەبیرمدا، بەهېچيان رازى نەدەبووم، مېشك وەك شارە زەردەوالەيهكى ئالۆزكاوى لى ھاىبوو، هەلبەت ئەوه بۆ من ئاسايى بوو، ئاخىر من زۆر كات وام لى دیت.

ماوھەيك بوو هەر بەردەوام كارمان دەرکرد هېشتا بړېك له كەرەستەكەمان ما بوو تەواو داى بگرين... لەبەر گەرميى هەتاودا هەستم بەماندوو بوونى خۆم دەرکرد، بۆيه رۆيشتم تا ئەوهى كەمێك ماندوو تيم دەرچیت، كه رۆيشتم لەب ەردەم پەنجەرەيه كەدا بەلۆعەيه كەم بينى و كەمێك ئاوم لى خواردەوه، له كاتى ئاوخواردنەوه كەمدا بوو... بەلئى ئەو كاتە بوو... رېك ئەو كاتە بوو... گويم له دەنگى پارچەيهك مۆسقىاى دلرڤين بوو، كه وام هەست دەرکرد ئەو دەنگە نزىكە ئيمەوه، بۆيه سەرم بەرز كردهوه و كەمێك بەدەورى خۆمدا روانيم، سەرەتا هېچم نەبينى، له دوايدا سەيرى پەنجەرەكەى بەردەمم کرد، بينيم كچېك روويه روو لەبەر امبەرمدا بەكەمانچەكەى دەستيهوه

مۆسیقا دژهنیت و چاوهکانی دوور دوور رۆیشتوون، دهنگی مۆسیقاکه تیکه لایو ئەو شاره زهردهوالهی مێشکم بوو، وام دهزانی زۆر ماندووم، چهند جارێک سهرم بهملا و لادا راوهشان و ههستم کرد باشتر دهتوانم گویم لهو مۆسیقایه بێت... دواتر دلتیا بووم ئەو دهنکه مۆسیقایه لهلام نامۆ نهبوو وام دهزانی له رابردوودا گویم لای بووه، ماوهیهکی کاتی بیرم کردوه، کهی و له کوئی گویم لای بووه؟، بهلام نهمزانی، ههه بۆیه بهخیرایی هاتمهوه هۆش و بهخۆمم وت گوئی بگرم باشتره...

له جیگهی خۆمدا وهستام و گویم لهو پارچه مۆسیقایه گرت که کچهکهی بهرامبهرم دهیژهنی، بهجارێک بردمیه خهیاڵ و بیرکردنهوهوه، بیرکردنهوه له بههره ونبووهکهم، بیرکردنهوه لهو عشقهی ناخم، تهناهنهت بیرکردنهوههش لهو کچهی که کهمانچهکهی بهدهستهوه گرتبوو، بهلام چ بیرکردنهوهیهک بوو؟ نازانم... نازانم... نازانم... تهنیا ئەوهنده نهبیت کهوتبوومه نیو دنیایهکی پر خهیاڵات و ئالۆزهوه، کهوتبوومه ژیانیکهوه ههستم بهشادومانی رۆحم دهکرد تیایدا، لهو کاتدا بهشپوهیهکی خیرا و کاتی، هاته مێشکمهوه "که پێ دهچیت بههره و توانای من له کهمانچهیهکی سوورباودا بێت!!! یان تیکهلی رۆحم لهگهڵ ئەو دهنکه مۆسیقایهدا ئەو بۆچوونهم پشتراست ناکاتهوه؟"، ئەوهشم نهدهزانی...

بۆیه ئەو بیرکردنهوهیهشم لهیاد کرد و بهتهواوی وهکو گوئیگریک خۆم دهرخست، له کاتیکدا کچهکه بهردهوام بوو له ژهنین، له چاوهکانیهوه دیاربوو که له بیرکردنهوهیهکی قوولدا بوو، چونکه چاوهکانی بهراوهستاوی هێشتبوویهوه لهو شوینهی که له سهههتاوه لێی دهروانی، لهو کاتدا بوو، ئاگام لای بوو که کورپیک دهرگهی ئەو ژوورهی کردوه که کچهکه کهمانی تیدا دهژهنی، هاته ژوورهوه، له دواییدا کچهکهش له ژهنینهکهی راوهستا و ههردووکیان بهخندهوه له یهکتریان روانی، له پاشان کورپیکه بهسۆزیکي ناسکهوه دهستی کچهکهی گرت و رۆیشتنه دهرهوه و... تا ئەو کاته من بهتهنیا له بهردهم پهنجهرهکهدا وهستا بووم، نهدهزانی له بیرم چیدام؟، بهلام دلتیا بووم لهوهی که زۆر ماندووبووم، چونکه ناخم ئاگریکی شپتانهی لای بهرز بووبوووه، دهستهکانم دهلهرزین و ههستم بههێزیکي بکوژ دهکرد تیایدا، لهگهڵ ئەمانهشدا توورهیبیهکی نهزانراو هاتوچۆی بوو له جهسته شهکهتهکهمدا، ههلبهت ئەو شتگه لانه ههمووی ساتیکي کاتی بوو لهلام و دووباره ههستم بهکۆمهلیک لهو خهیاڵه راستهقیانه کردوه، که دهمزانی ئەو راستیانه نزیکي ژبانی من، نهوهک ئەو خهیاڵاتانهی که له ئەندیشهیهکی شتواوهوه دینه دهرهوه، بۆیه هیمانه و لهسهرخۆ رۆیشتمهوه بهرهو لای هاویری کریکارهکانم... که بینیم ههموویان له چاوهروانی مندان، وا دیداربوو کارهکهیان تازه تهواو کردبوو، رۆیشتمه لایان و وتم نهڕۆین؟ ئەو کورپیکه که زۆر قسهی دهکرد لهسهه ئاوازیکی پیداههآدان گوئی: "هیشتا زوو نییه جهناب، له کوئی؟"، من پێش ئەوهی وهلام بدهمهوه یهکیکی تر له کورپیکان گوئی: "بابه پهلهتان چیه بۆ خۆتان سهیری ئەو کچه جوانانه بکهن"، بهلام من ههه هیچم نهوت و مهستی ئەو رووداوهی پیشتر بووم، کورپیکي تر له کورپیکان بهئاوازیکی بیزارانوه گوئی: "بابرۆین".

له گه رانه ودا بووین به ره و کارگه، من زور حالم په شیو بوو، هه ستم به بیزاریه کی گه وره ده کرد، به لام هه ولم دا ددان به خوردا بگرم تا نه وهی له شتیک تی ده گم، سه رتا بیرم له وه ده کرده وه که پی ده چیت به هره که هی خوم دیبته وه، هر بویه له و کاته دا که مانچه یه کم ده بینی خوی به شه رمه وه نیشان دده ام، من له وه وه لیکدانه وه یه کی خیرام کرد و شیتانه به خوم گوت: "به هره ی من له که مانچه یه کدایه، به لی... به لی به هره ی من که مانچه یه که و نه زیاتر!"

نه پسته یه له میتشکدا دوته وه و هه زم ده کرد شتی تر بیت به خه یالما، به لام جگه له وهی جاریکی تر شاره زه رده والکه هی میتشکم نالوزکایه وه و به جاریک هه ستم به نارحه تیی ناخم ده کرد، وامده زانی که لله ی سه رم هینده ی گه وریه نه و ماشینه باره به ره ی پیوه نووساوه، نه ونده سه رم قورس بوو... له و ساته دا بریارم دا که پیویسته که مانچه یه کم هه بیت، چونکه وام هه ست ده کرد به هره ی من له که مانچه یه کدایه، وه بق نه وهی نه و به هره یه شم لی ون نه بیت که مانچه یه که کیفایه ته، به دم نه و خه یالاتانه وه که ماوه یه کی زور له و ریگه یه دا بیرم له لایان بوو، گه یشتینه وه کارگه و سه رجه م هه سته خه یالییه کانم لی ون بووه دوویاره، جاریکی تر ده ستم کرده وه به کارکردن له ژیر گه رمیی خوردا و به یه کجاری هه موو بیرکردنه وه و خه یالاته کانم به جی هیشت و به پنده نگیه که ی رابردوومه وه ناره قه ی نیوچه وانم ده سړی و کارم ده کرد.

نیستاش وام له هه مان نه و جیگه یه کی که نه و حالته ناموپیانه ی له لام دروست کرد، هه نوکه ش له بیر ی نه و ده سته واژه یه دام "ناخو به هره ی من له که مانچه یه کدایه؟"، به لام وه که هه موو کات نازانم... نازانم! هه ده کم به دنگی به رز هاوار که م (ن، ا، ز، ا، ن، م)... هه رچه نده ده گونجیت که واپیت... واته به هره ی من له که مانچه یه کدایه؟ به لام له به رنه وهی "تا نه به قسه ناخوش و بیتامه کانی باو کم له بیر ناچیت، که مانچه م ناویت، وه یان له به رنه وهی سروشتیه ن نه گه یشتمه به هره و تواناکانم، نه و که مانچه یه م ناویت که وینه که ی له نه ندیشه مدایه و شه وانه به دم ژهنیه وه خه وم لی ده که ویت"، هه ندی جاریش له کاتی کارکردن و له ژیر نه و خوره گه رمه دا چهن دین شت وه کو که مانچه که ی خه یالما ده بینم به لام که لپی نریک ده بومه ته نیا سه رابیکه و هیچی تر.

واده زانم نیسته ش باشته بنووم بق نه وهی به یانی له کاتی خویدا بچمه وه سه ر کار له گه ل هاوری کریکاره کانما، تا کو پیکه وه ناوازی نائومیدییه کان بژهنن... تا کو له بهر هه تاودا دلما ن خو ش بکه ین به و هه ژارانه ی جیگه یه کیان نییه تیدا ژیان ببه نه سه ر.

کو تایی هات

goranrauf@yahoo.com

## لە مەمکەمژدووە بۆ جگەرە

بەگشتی حەزم بە میوانداری نییە. خراپم لێ تۆ مەگەن، کەسێکی گۆشەگیر نیم، لێ چەندجار چووین بۆ میوانداری، کە گەر او مەتەو مەلەو پەشیمان بوومەتەو و لۆمە ی خۆم کردوو بۆچی چووم بۆ ئەم میواندارییە.

بەلام ئەمجارەیان نەمدەتوانی خۆم بدزمەو و نەچم، چونکە یەکیک لە برادەرە خۆشەویستەکانم، میوانداری کردم و زۆر جاریش گلەیی لێ دەکردم، کە بۆچی ناچام بۆ مەلایان. ئەمجارەیان وتم " قیروسیا، با برۆم "

هەر کە زەنگی دەرگام لێدا، ئامانجی برادەرەم زۆر گەشایەو، ئاخەر لەو باوەردا نەبوو کە بچم بۆ لایان. ئامانج هەتا بلیت کورپێکی باش بوو. کرێکاریکی ئازاو چالاک بوو، لە یەکیک لە کارگە گەرەکانی ئەم وڵاتە وێرانە کاری دەکرد. ماوێهە کە خێزانی پێکەو ناو و مندالێکی جوانکیلەشیان بوو. من زۆر زێزی ئەم برادەرەم دەگرم، ئاخەر باشترین سیفاتێ ئەم کورپە ئەوێه، لە پاشملە باسە ناکات. بەلام عەیبێکی هەیه، زۆر قسە ئەکات. من زۆر سەیرم لە مرۆفی زۆر بلیت دیت، ئاخەر سروشتی مرۆف و دروست کراو، کە دوو گوێ و یەک دەمی هەیه. کەچی خەڵکانێکی زۆر، هێندە قسە دەکەن، نیو هێندە گوێ ناگرن. بان هەیه هەر گوێ ناگریت، کاتیک کە دەستی پێکرد، ئیتر دەبێتە رادیویەک و ناکوژیتەو.

عادەتی ئیمە وایە، زۆر حەزمان بە گلەیی لێکردنی برادەری خۆمانە. هیشتا

دانه نیشتبووم، ئامانج وتی :

- ئەرئ تۆ بۆ ئەوئەندە گۆشەگیر و وشکیت؟!

ژنم هینا نه هاتی، مائی نویم کری نه هاتی، مندالمان بوو نه هاتی، باوکم مرد هەر نه هاتی.

منیش هینده تهریق بوومه وه و نه مزانی چی بلیم. ئاخەر ئه و به جاریک یهک کۆمه ل تۆمه تی بۆ ریز کردم و منیش وه کو که سیک خۆی له ناو کۆمه لیک " مین " دا ببینیته وه وابووم. نه مده زانی بلیم چی و چۆن وه لامی بده مه وه. به هه رحال هه ندیک منجه منجم کرد و ویستم خۆم بدزمه وه به لام ئه و هه ر وازی نه هینا.

ئینجا که وته ویزه ی ناوچه وینه ماله که مان.

- ئەرئ ئه وه بۆچی خه لکی ئه و ناوچه یه ی ئیوه هینده وشکن؟!

بۆچی هینده خۆتان به گه وره ده زانن؟!

من هه ر هه ولم ده دا خۆم بدزمه وه و ده رچم، به لام ئه و وازی نه ده هینا. تا باش بوو خیزانه که ی هاته ناو باسه که وه و به رگری لیکرد.

- ئەرئ ئه وه بۆ واز له و کوره هه ژاره ناھینیت، خۆ له وه تی هاتووه هه ر گله یی و قسه ی پئی ده لیت.

مائی ئاوا بیت، ئه م به رگریه یی ئه و، که میک برادره که می هتور کرده وه.

پاشان خانمی خیزانی نانکی ئیجگار نایابی کردبوو، ئه م خواردنه یه کیکه له و خواردنه خۆشانه ی که له ژیاندا خواردبیتم. هه تا بۆم کرا ده ستخۆشیم لپی کرد و ئه ویش زۆری پئی خۆش بوو که وا وه سفیم کرد.

ئاخ سیاسه ت، چۆن به کۆلمانه وه نووساویت، ریک بووته سیبه ری هه موو کوردیک. کیشه که له وه دایه ئیمه خۆشمان یه کیکین له و نه ته وانه ی، که خاوه نی خراپترین سیاسین له جیهاندا. به لام هه مووشمان خۆمان به تالیران و میکافیلی ناگۆرینه وه.

ئامانج هه تا بۆی کرا، که ناله ئاسمانیه کانی گۆری و پاش ئه وه ی بی تاقه ت بوو، ئینجا ده ستی کرد به نیقاشی سیاسی. له م رۆژانه دا هه موو که س گله یی ده کات و خۆی به ئۆپۆرسیۆن داده نیت. ئیتتر بووته عاده ت. سه ره تا نان ده خوریت، ئینجا چای، پاشان چه ره زات و میوه دیت، ئینجا خۆت بگره حکوومه ت.

ئه م برادره به هه موو شیوه یه ک ده یویست من بکاته سه نگه ری خۆیه وه، به لام

کاتیک زانی بیهووده بووه، به زۆرهملی خستیمیه ناو سهنگه‌ری حکوومه‌ته‌وه. هه‌رچهنده ده‌مویست بی لایه‌نی خۆم بپاریزم، به‌لام له‌به‌رامبه‌ر هیرشی ئه‌ودا خۆم بۆ نه‌گیرا و که‌وتمه ناو سهنگه‌ری حکوومه‌ته‌وه.

هینده نیقاشه‌که‌ی به‌گه‌رمیه‌وه ده‌کرد، هه‌تا هه‌رچی جگه‌ره‌ی هه‌بوو سووتاندی. لێ‌ده‌دا که‌میک هێور بوویه‌وه. به‌لام تووشی کیشه‌یه‌کی تر بووم.

– جگه‌ره‌م نه‌ماوه، با بچین بۆ ئه‌م به‌نزیخانه‌ی لای مائی خۆمان پاکه‌تیک بکرم. پاشانیش پیاسه‌یه‌کی بۆ ده‌که‌ین با که‌میک ئه‌م خواردنه‌ش هه‌زم بکه‌ین.

منیش خۆ نه‌مه‌توانی بلێم نایه‌م، ئاخ‌ر هینده رووقایم نیم و پاشان نه‌شده‌کرا کابرا خۆی بچیته‌ ده‌روه‌ه و من له‌مال بمینمه‌وه. ئه‌وکات ده‌یکوت ئه‌مه‌ نیازی خراپه.

سه‌رتان نه‌ئیشینم، کاکه ئامانج هه‌ر له‌ ده‌رگا‌که چووینه‌ ده‌روه‌ه، ده‌ستی به‌قسان کرد و منیش هه‌ر سه‌رم بۆ راده‌وه‌شان‌د. پاش ئه‌وه‌ی جگه‌ره‌کانی کرێ، ویستم خۆم بدزمه‌وه و مائا‌وا‌یی لێ بکه‌م. به‌لام ئه‌و نه‌یه‌ئیشت. وتی :

/ چۆن ده‌بیت برۆیت مائا‌وا‌یی له‌ خیزانه‌که‌م نه‌که‌یت.

منیش دیسانه‌وه ناچار بووم له‌گه‌له‌یدا بگه‌رمه‌وه ماله‌وه. جاریکی تر دانیشتی‌نه‌وه و دیسانه‌وه ده‌ستی پێ کرده‌وه. نزیکه‌ی سه‌عات ۱۱ ی شه‌و بوو. مندا‌له‌که‌ ده‌ستی به‌گریان کرد و منیش ده‌مویست مائا‌وا‌یی بکه‌م و برۆم. به‌لام مندا‌له‌که‌ هه‌ر ژیر نه‌ده‌بوویه‌وه. خیزانه‌که‌ی هاته‌ ده‌روه‌ه و په‌شۆکا‌بوو. ئامانج لێ پرسی:

– بۆچی ئا‌وا په‌شۆکا‌ویت؟! چیه‌ مندا‌له‌که‌ نه‌خۆشه‌.

\* نه‌خێر

– ئه‌ی چیه‌.

– دیسانه‌وه مه‌که‌مژه‌که‌ی دیار نییه‌.

کاتیک خیزانه‌که‌ی ئه‌م قسه‌یه‌ی کرد، سه‌یرم کرد، ئامانجیش ده‌موچا‌وی گۆرا، هه‌روه‌ک بلێت رووبه‌روی شتیکی ناخۆش ده‌بیته‌وه.

ده‌ی ئینجا نۆبه‌ی مه‌که‌مژه‌یه‌. به‌ من و ئامانج و خیزانه‌که‌یه‌وه، به‌د‌وا‌ی مه‌که‌مژه‌که‌دا ده‌گه‌را‌ین. ژیر مێز، کورسی، دار و دیوار گه‌را‌ین مه‌که‌مژه‌ خۆی له‌ شوێنێکدا قایم کردبوو. ئیمه‌ش بی هیوا بووین.

پاشان ئامانج وتی.

- هیچ کیشه نییه، با بچین بۆ ئەم مارکیتی عەرەبەیی پەنامان، بەلکو  
هەیانبیت.

دەوی دیسانەوێ چووینە دەرەو، ئەمجارەیان بە دواى مەمکەمژەدا دەگە پراين.  
باش بوو کە چووین کابرای عەرەب دوکانی دانەخستبوو، شانسیشمان هەبوو  
یەک مەمکەمژەى بچووکی هەبوو. زۆر دلخۆش بووم، ئاخر منداڵکە زۆر دەگریا.  
من دەترسام شتیکی لى بیت. کە گە پراينەوێ یەكسەر مەمکەمژەمان دا بە  
منداڵکە و لە گریان وەستا.

منیش فرسەتم هانی مائاواوایم لى کردن. هەرچەندە ئامانج و خێزانەکەى  
زۆریان تکا لى کردم، کە نە پۆمەو و شەو درەنگە با لای ئەوان بمینمەو. بەلام  
من بریارم دا بوو، گەر عەلى بابا و چل دزەکانیشی رێگام پى بگرن، هەر دە پۆم.  
ئاخر ئێوێ نازانن چەندە ئەو شەو بى تاقەت بووم.

بۆ سەعات یەکی بەیانی گەیشتمەوێ مائەو. یەكسەر دووشیکم کرد و چووێ  
ناو جیگاوه. بەلام زۆر سەیربوو، خەو تاقەتى نەبوو سالاومان لى بکات.  
سەرىنەکەم چەندین جار گۆری. دەمیک لەسەر پشت، دەمیک لەسەر سەك، دەمیک  
بەلای راست ئینجا بەلای چەپ. بەلام خەو بریارىکی ئیجگار بى رحمانەى  
بەسەردا سەپاندبوو. خەتای ئەویش نەبوو، بەلکە سەرم بە پرسیارىک جەنجال  
بووبوو، هەر لە مێشکەدا خەریکی گەران بەدواى وەلامى ئەم پرسیارەدا بووم.

تۆ بلاییت جیاوازی مەمکەمژەو جگەرە چى بیت؟!

زۆر جار هەوێم دەدا دیمەنەکانى ئیوارە بێنمە پێش چاوم، هەتا بتوانم وەلامیک  
بدۆزمەو. ئاخر ئیمە دووجار چووینە دەرەو. جارێکیان بەدواى جگەرەى  
ئامانجا ویل بووین، جارێکی تریش بەدواى مەمکەمژەى منداڵکەیدا. هەتا  
ئامانج جگەرەکەى نەخستە ناو دەمیەوێ هێور نەبوویەو. منداڵکەش هەتا  
مەمکەمژەکەى نەخستە دەمیەو، لەگریان نەووستا. تۆ بلاییت خەتای مەمکەمژە  
نەبیت، کە مرۆف فیری جگەرەکیشان دەبیت؟

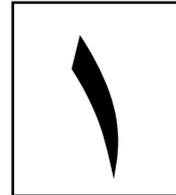
من هەتا بەیانی بەدواى ئەم پرسیارەدا ویل بووم، بەلام هەر وەلام دەست  
نەکەوت. جا لێردا کاتى ئەو هاتووێ کەمیک بخەوم، وەلامى ئەم پرسیارەش بۆ  
ئێوێ بەرپز بەجى دەهێلم.

# مراویە کۆیەکانی باخەمی ئازەلانی سینەما مۆلن رۆژ

له فارسییهوه : جهبار سابیر

که باوکی عیدی ههوالهکهی هینا، کەس باوهری نهکرد، بهلام ومختیک وینهکهیمان له رۆژنامهیهکدا بینی، خهریکبوو له سهرسوویماندا شاخمان لی برویت. وینهیهکی چکۆلهی گورجی له رۆژنامهیهکدا چاپ بووبوو و لاکتیشهیهکی رهشیان لهسهه چاوهکانی داناوو.

وهک مردن لهو دهترساین. مهبهستم من و رهسوول و عیدی و ئاسی و باقیی مندالهکانی تری کۆلانهکهیه. بهردهوام پالتۆیهکی رهشی لهبهه دهکرد. زستان و هاوین. بهیانی و نیوهرو، شهو. پالتۆکهی ئهوهنده درێژ بوو دهگهیشه سهه نووکی پیلارهکهی. بهخهی پالتۆکهی تا ناوهراستی کهلهی ههلهکهکیشا و کاتیک له دوورهوه دهتبینی وهک ئهوه وابوو سههه نهبیت. رهسوول دهیوت به پالتۆکهیهوه وهک تارماییی فیلم کارتۆنهکانی و آلت دیزنی لی دیت که سهه و

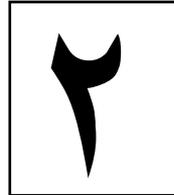


قاجیان نییه.

تهنیا جیاوازییهکهی ئهوه بوو که تارماییی فیلم کارتۆنهکان سپی بوون و گورجی بهو پالتۆ فشفوولهیهوه وهک تارمایییهکی رهشی لی دههات که له هیچ فیلم کارتۆنیکدا نهمانبینیوو. باوکی عیدی دهیوت، خۆی بینویتی سالانیک لهمهوبهه یهکیک له سهههههکان پالتۆکهی داوته گورجی. باوکی عیدی پاسهوان بوو و جارجاری له زهماوندهکاندا له دهرهوهی مالی بووک یا زاوا دهههستا و نهیدههههشت کهس بهی کارتی داوت بچیته ژووری. باوکه له گورجی نهدهترسا، بهلام کاتیک رۆژانی سێشهه کهلهی سهههه ئهوی دهبینی که بهو پالتۆ درێژهیهوه، دواي ئههجامدانی کارهکهی

سالانه سالانه له کولانه که و به ره و مال که می ده چیت، روی ده کرده دیوار که و له ژیر لپوهه شتیکی دهوت. و ایزانم جنیوی به گورجی ددا یا به شهیتان یا به **خوی** یا به سیشهم.

باوکم دهیوت په نجا و دوو جار. باوکی عیدی دهیوت په نجا و نو جار. بیبی خاتوون که له هممووان گه وره تر بوو دهیوت یا شهست و سی یا شهست و چوار جار. غولام سهگی دهیوت هزار جار. غولام دروی دهکرد. غولام هر شتیکی له روانگه یه وه زور بوايه دهیوت هزار دانه. دهیوت دواچار ده بیت که سیک هم کاره بکات، چ جاریک چ سهه جار، چ هزار جار. به بچوونی من جاریکیش زور بوو چ بگات به په نجا یا شهست جار. له بهر نه مه پش بوو له



گورجی دترساین.

گورجی ژنی نه بوو. وانا له و کاته وهی هاتبووه کولانه که می نیمه که سیک ژنه که می نه بینیبوو. باوکی ناسی دهیوت گورجی ژنه که می له کرمان داناوه تا تی نه گات نه و خه ریکه لیره چ هه له یه که دهکات. و ایزانم ته مهنی هفتا سال بوو، لامه زه به. رهنکه زیاتریش. هه موو مووی بر و سیمای سپی بوو بوو. عاشقی فیلمی هیندی بوو. ره سوول دهیوت سهه جار نه وی بینیبوه که بو بینینی فیلمه کانی راج کاپور و دلپ کومار و دارمندر له ریزی سینهما مؤلن روژدا وه ستاوه.

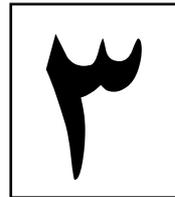
خویشم جاریک هم له سینهما بینیبوو. فیلمی (سنگام) بوو و خه لک رژا بوونه نه وی. و ایزانم به هوئی راج کاپور و راجند راکومار بوو. له فیلمه که دا ناوی راج کاپور سوندر و ناوی راجند راکومار گوپال بوو. له فیلمه که دا هه ردوکیان عاشقی کچیک ده بوون به ناوی رادا که روله که می فیجانتی مالا دهیگیرا. له و فیلمانه بوو که مرؤف ده خاته گریان. مه به ستم هم یه که له باقیی فیلمه هیندیبه کانی تر گریان اویتر بوو.

فیلمه که چوارده په رده بوو و وهختیک له نیوان دووان له په رده کاندای گلوپه کانیان داگیرساند. چاوم به گورجی که وت. له ریزی یه که م دانیشتبوو و خه ریکبوو پیسی و ساندوچی ده خوارد. له گه ل نه وهی زستان بوو و له دهره وه هه و ته و او سارد بوو، به لام له سینهما که دا خه ریکبوو له گه رما هه ناسه مان ته نگ ده بوو. چونکه زور هه و او بوو لامه زه به. له و دوزمه که دا گورجی پالتو که می دانه که ندبوو و ته نیا یه خه که می هینا بووه خوار. کو تایی دوا په رده بوو که تیگه یشتم تاکیک له ده سکتیسه خوریبه کانی و ن کردوه. چاوه ری بووم فیلمه که ته و او بیت تا له ژیر کورسیبه کاندای به شوینیدا بگه ریتم.

که سهیری فیلمه که مان ده کرد، دوو جار دهنگی به رزی گریانی که سیک له ریزه کانی پیشه وه هو له که می داگرته وه. جاریک گوپال به هوئی هاوریکه یه وه، سوندر، وازی له عه شقی هینا بو رادهاو جاریکیش وهختیک نه و له کو تایی فیلمه که دا خوئی کوشت. که فیلمه که ته و او بوو گلوپه کانیان ده گیرساند، چوومه ژیر کورسیبه که وه تا ده سکتیسه که م بدوزمه وه. چووبوه ژیر یه کی له کورسیبه کانی ریزی پیشتر و تو زای بوو بوو. و ایزانم هزار که س پتیا لئ نابوو. که له ژیر

کورسییهکان ههستامهوه، کهس له سینهماکهدا نهما بوو. تهنیا گورجی لهسه کورسییهکهی دانیشتبوو و هیشتا له پردهی سپیی سینهماکه رامابوو. چما هیشتا فیلمهکه بهردهوامه و تهنیا ئەو دهیبینی. دهموچاوی تهر بووبوو. نازانم عهرهقی کرد بوو یا بههۆی فیلمهکهوه بوو.

ئاسی وتی رۆژانی ههینی دهچیتته باخچهی ئاژهلان. وتی گورجی عاشقی باخچهی ئاژهلانه. لهسه لافاوگره خۆلهکه وهستا بووین و من و ئاسی و عیدی خهریک بووین بهردمان دههاویشته رووبارهکهوه. ئەو ساله بارانی زۆر باریبوو و ئاو تا نزیکهی لافاوگرهکه ههستا بوو. دهبوو بهجۆرتیک بهردهکان بهاویتزین تا زۆرتین جار له رووی ئاوهکه بدات. ههسوو کات ئاسی بهردهکانی له ههموومان زیاتر لهسه ئاوهکه ددا. رهسوول چاوهکانی بچووک کردبووهوه و خهریکبوو له پشت پارچه شووشه سهوزهکهوه سهیری ئاسمانی دهکرد. وایزانم پارچهی یهکتیک له شووشه عهرهقهکانی غولام سهگی بوو. وتی: "بهیچوونی من دهبیت خۆی بخهنه قهسهوه." ئاسی وتی: "دهلین عهشقی مراوییه. رۆژانی ههینی، بوولیلی بهیانی دهچیتته باخچهی ئاژهلان و ورده نان دهڕزیتته ههوزی مراوییهکانهوه."



عیدی بهردیکی تیژی ههنگرت و قاچی چهپی هینایه پیشهوه. دواتر چاویکی نوقاند و تا جینگهیهک که دهیتوانی بۆ پیشهوه نوشتایهوه. چهند ساتیک له رووبارهکه راما و دواتر وهک کهسێک که گیتز بوو بیت سوورا و خهریکبوو به روودا بکهویتته ئاوهکهوه، بهلام یهکسهه گهرايه دواوه و به ههسوو توانایهوه بهردهکهی هاویشته. بهردهکه تهنیا دووجار لهسه ئاوهکه ههلبهزییهوه و پاشان له ئاوهکهدا نوقم بوو.

ئاسی وتی: "خوانه ناس! ئەمه چی بوو؟" وتم: "رهسوول بیده منیش سهیری بکهم." شووشه سهوزهکهم له رهسوول وهرگرت و له پشتییهوه سهیری ئاوهکهم پێ کرد. رووبارهکه وهک بلێی ئاویکی سهوز بوو که شهپۆلی ددا و خۆی دهکیتشا به لافاوگرهکهدا.

ئاسی بهردیکی ههنگرت و دانهوییهوه و پاشان دهستی تا نزیکي زهوییهکه هینایه خوار. بهر لهوهی بهردهکه بهاویت، وتی: "پیلانیکم ههیه بۆی."

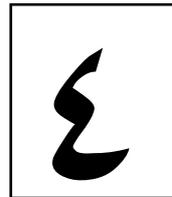
عیدی وتی: "مهممممم لهگهڵ نیم." وتی: "لهگهڵ چی نییه، کهره؟ خۆ من هیشتا هیچم نهوتوووه." بهردهکهی هاویشته و ههسوو پیکهوه ژماردمان: "یهک، دوو، سی چوار، پینج، شش، ههوت."

عیدی شووشهکهی له دهست وهرگرتم و له پشتییهوه له ئاسی راما. وتی: "مهمممم لیبیبیبیبی دهترسم. مهمممممم لهگهڵ نیم."

رهسوول وتی: "ئیتستا پیلانهکهت چیبیه؟" ئاسی ئەو رادیویه له گیرفانی پانتۆلهکهی دههیتنا که باوکی له کویت بۆی هینابوو و ههلی

کرد. له رادیۆکه‌دا که‌سیک به‌ عه‌ره‌بی گۆزانیی ده‌وت. ئه‌وه‌نده‌ خسه‌خشی هه‌بوو، ئاشکرا نه‌بوو ده‌نگی کتیه‌ و چی ده‌لێت. وایزانه‌م ئوم که‌لسوم بوو. ئاسی وتی: "نازانه‌م هه‌شتا نازانه‌م."

سی رۆژ دواتر، ئاسی پیلانه‌که‌ی ئاماده‌ کرد: سکێچێکی خوراوخیچی گورجی هه‌ینا و وتی خوشکه‌که‌ی کیشاویتتی. له‌ سکێچه‌که‌دا هه‌بلێک به‌ ملی گورجیه‌وه‌ بوو. وتی ده‌موچاوه‌که‌ی خوشکه‌که‌ی کیشاویتتی، به‌لام دواتر خۆی هه‌بله‌که‌ی بۆ سکێچه‌که‌ زیاد کردوه‌وه‌، وتی نه‌یویستوه‌ خوشکه‌که‌ی شتیکی له‌ رووداوی هه‌بله‌که‌ و گورجی تێ بگات. که‌ پیلانه‌که‌ی ئاشکرا کرد، عیدی به‌ مه‌رچیک قبوولی کرد له‌گه‌لمانه‌مان بێت که‌ له‌سه‌ر گۆشه‌ی کۆلانه‌که‌ بوه‌ستیت و



وریا بێت گه‌ر که‌سیک هات ئاگه‌دارمان بکات.

قه‌رار بوو شه‌و دواي نانخواردن بچینه‌ دواي گورجی. مائی گورجی چه‌ند کۆلانیکی له‌ سه‌ر و ماله‌کانی ئیمه‌وه‌ بوو له‌ بنه‌سه‌ستی عه‌تایی بوو. رێک له‌ پشت ئه‌نباری لاستیکی مه‌نسور خانه‌وه‌، هاوین بوو و دنیا هه‌نده‌ گه‌رم بوو پشیله‌کان له‌ سێبه‌ری داره‌کاندا په‌نایان گرتبوو یا له‌ ژێر ئۆتۆمۆبیله‌کاندا خه‌وتبوون. کاتیک به‌رێ که‌وتین، چه‌ند جارێک ده‌مانویست بگه‌رێینه‌وه‌ مائی. چون‌ دنیا زۆر گه‌رم بوو، لامه‌زه‌به‌، عیدی وتی سه‌ره‌تا له‌ رووباره‌که‌دا مه‌له‌ بکه‌ین تا فینک بینه‌وه‌ و پاشان برۆینه‌ گیانی گورجی، به‌لام ره‌سوول وتی سینه‌ما مۆلن رۆژ فیلمی جیدی هه‌یناوه‌ و ده‌شی گورجی بۆ بینینی فیلم له‌ مال بچیته‌ ده‌ر. وایزانه‌م وتی فیلمی سیتا و گیتا که‌ دارمده‌ر و هه‌ما مالینی رۆلیان تیدا ده‌گه‌تیا. عیدی کلاوه‌ هه‌سیریه‌که‌ی باوکی له‌سه‌ر کردبوو. کلاوه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌ بوو که‌ تا ژێر گوێکانی هاتبوو. قه‌رار بوو ره‌سوول بچیته‌ سه‌رشانی ئاسی و سکێچه‌که‌ فری بداته‌ هه‌وشه‌ی ماله‌که‌ی گورجیه‌وه‌ و پاشان من زه‌نگی ماله‌که‌ لێ بده‌م و هه‌موو راکه‌ین.

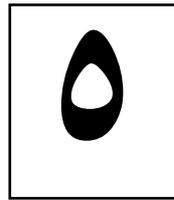
عیدی له‌سه‌ر گۆشه‌ی کۆلانه‌که‌، له‌ ژێر سێبه‌ری داریکی ته‌نیشته‌ کۆلانه‌که‌ وه‌ستا و که‌میکی لێواری کلاوه‌که‌ی به‌رز کرده‌وه‌. کراسه‌که‌ی شه‌لالی عه‌ره‌ق بوو. که‌س له‌ کۆلانه‌که‌ نه‌بوو و هه‌موو جیه‌ک خامۆش بوو. ته‌نیا تاوانتاویج با لای لقه‌ داره‌کانی ناو ماله‌کانه‌وه‌ ده‌هات و ده‌نگیکی ترسناک ده‌نالاوه‌ کۆلانه‌که‌وه‌. که‌ گه‌یشته‌ مائی گورجی، ده‌سته‌کانم گه‌رێ دا تا ره‌سوول پتی بخانه‌ ناو ده‌سته‌کانه‌وه‌ و بچیته‌ سه‌رشانه‌کانی ئاسی. کاتیک ره‌سوول چوو سه‌رشانی ئاسی، ئاسی وه‌ک ئه‌و کاتانه‌ی غولام ته‌واو سه‌رخۆش ده‌بوو، چه‌ند جارێک گه‌ت بوو و خه‌ریکبوو ئاسی بخاته‌، به‌لام دواتر له‌پی ده‌سته‌کانی به‌ دیواره‌که‌وه‌ لکاند و ئیتر جووله‌ی نه‌کرد. له‌و به‌رزیه‌، ره‌سوول ده‌ستیکی خسته‌بووه‌ سه‌ر لێواری دیواره‌که‌ و به‌ ده‌سته‌که‌ی تری خه‌ریکبوو له‌ گیرفانیدا به‌ دواي سکێچه‌که‌دا ده‌گه‌را. وایزانه‌م هه‌موومان ته‌واو ترسابووین، چون‌ که‌س قسه‌ی نه‌ده‌کرد. چما هه‌ر ساتیک چاوه‌روان بووین گورجی ده‌رگه‌ی هه‌وشه‌ بکاته‌وه‌ و هاوار بکات: "لێره‌ چی

دهكهن، تووله سهگينا؟" من بۆ ئهوهی كه متر بترسم، ههولم دا بپر له شیراز بکه مهوه. قه رابوو ئه و هاوینه باوكم به ئۆتۆبۆس بمانبات بۆ شیراز. وینهی چهند دانهیهك له جیگه خۆشهکانی شیرازم له کتیبی فارسیدا بینیبوو كه تهنیا یهکیك لهوانم زۆر خۆش دهویست. ئهوم له تهختی جهمشید و باخی ئبرهم و حافزییه زیاتر خۆش دهویست. کاتژمێریکی گهوره، کاتژمێریکی زۆر گهوره ههبوو، كه له یهکیك له مهیدانهکانی شار دایان نابوو. ههموو کات ههزم دهکرد له نزیکهوه کاتژمێرهکه ببینم.

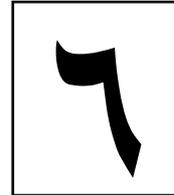
ههزم دهکرد دهست له ژماره و عهقره بهکانی بدهم. ههزم دهکرد بچم و سواری چرکه ژمێرهکهی بېم و خولیک به دهوری ژمارهکاندا بفریم. له سههر سێ، پینچ، ههوت، ده، یازده. ههزم دهکرد بچمه سههر تهختهکهی و دواي چرکه ژمێرهکهی بکهوم. عیدی کلاوهکهی دانا و به توندی رای وهشاندا. سههرتا له مهبهستی تێ نهگهیشتم، بهلام دواتر هاواری کرد: "گ گ گر... گر..." و ههلات. به ئاسیم وت: "وابزانم گورجی هات!" دواتر گورجی بهو پالتۆ درێژ و رهشهیهوه ئالایه کۆلانهکه. ئاسی، كه گورجی بینی خۆی لهژیر رهسوول لادا و رهسوول لهو بهرزیهوه بهربوووه. له ئازاردا قیژاندی و جنیویکی به ئاسی دا. گورجی، كه چاوی به ئیمه كهوت، ساتیک وهستا و پاشان دهستهکانی له گیرفانی پالتۆکهی دهرهتينا.

لهخۆوه چهند ههنگاویکمان بۆ دواوه ههنگرت، بهلام بیرمان كهوتهوه کۆلانهکه دهرناچیت و له جیدا وشک بووین. گورجی وهک بیهوی سێ بهچکه پشیل به جۆریک پتکهوه بگریت و هیچیان ههلهیهن، ئارام ئارام هاته پیشی تا سیتبهری كهوته سهرمان. ههزار ئارهزوم دهکرد خۆزگه له جی عیدی بوومايه. رهسوول وتی: "به خوا سووچی ئاسی بوو" و كهوته گریان. پاشان سکیچهکهی دایه گورجی. گورجی لێی وردبووهوه و ئیمه وهک بلێی بۆ ساتیک دهرگهیهک رووه بهههشت کرابیتتهوه، لهژیر دهست و پتیهوه راما ن کرد.

ههوالهکه یهکهم جار باوکی عیدی هینای، كهس باوهری نهکرد، بهلام وهختیک وینهکهیمان له رۆژنامهدا بینی، خهريکبوو له سهرسوورماندا شاخمان لێ برویت. وینهیهکی بچووکی گورجیش درابوو له رۆژنامهکه و لاکیشیهکی رهشیان له سههر چاوهکانی داناوو، ئیمه له ماناکی تێ نهگهیشتم. لهژیر وینهکهدا نووسرابوو: "پیاو کوژ". رۆژنامهکه نووسیبوو، ژنهکهی گورجی تێ گهیشتوو مێردهکهی چ کاره بووه و لێی جیا بووهتهوه و چووتهوه مائی باوکی.



له رۆژنامهدا له زاری گورجیهوه وتراوو ژنهکهی زۆر خۆشویستوو، بهلام نهیتوانیوه بهر له رۆیشتنی بگریت بۆیه کوشتویتتی. گورجی به پهيامنێرهکهی وتبوو له دنیا دا یهکهم جار ژنهکهی خۆشویستوو پاشان مراوییهکهی باخچهی ئازهلان و دواتر فیلمی هیندی. له رۆژنامهدا وینهیهکی ژنهکهی گورجیش ههبوو كه لهژیریدا نووسرابوو: "کوژراو، سوغرا نهباتی، تهمن شهست و پینچ سال". بهلام لاکیشیهکی رهش له سههر چاوهکانی دانهنرابوو.



که سواری نۆتۆبۆسهکه بووین توپای خوشکم، لهسه کورسییهکهی په نامدا  
خهوی لی کهوت. واتا سه رهتا تۆزیک لهگهڵ بووکه لهگهی قسهی کرد و پاشان  
نووست. ئهگه شتیک له دنیا دا هه بیت که من رقم لیتی بیتهوه، ئه  
قسه کردنهیه لهگهڵ بووکه له. چونکه ئهگه هزار سهعاتیش لهگهڵ بووکه لهیه که  
قسه بکهیت، یه که وشهیش وه لامت ناداتهوه. باوکم لهسه کورسییهکهی دواوه،  
خه ریکبوو قسهی بۆ دایکم ده کرد له باره ی شوینه خو شهکانی شیرازهوه، له باره ی تهختی  
جه مشیدهوه. له باره ی حافظیه. له باره ی باخی ئیره مه وه. من سه رم به جامی نۆتۆبۆسه که وه  
نووساند و چاوه کانم نوقاند. من دهمویست تۆزیک بیر له و کاتژمیره گه ورهیه بکه مه وه که وینه کهیم  
له کتیبی زمانی فارسیماندا بینی بووم، به لام لهخۆوه که وتمه وه بیرى گورجی.  
بیره وه یی سینه ما مۆلن رۆژ. باخچه ی نازه لان. مراوییه کان. دواتر بیرم کرده وه ئیستا که  
گورجیان گرتوه، کۆ حه بله که ده کاته ملی گورجی؟ کۆ ورده نان بۆ مراوییه کان ده رژیته؟ ناوړم  
دایه وه ئه م شتانه له باوکم بیرسم، به لام باوکم خه ریکبوو به دایکمی دهوت چه ند هزار سالیک  
له مه وه بهر، پاشایه ک ویستویتی به هه شت له سه ر زهوی بۆ خۆی دروست بکات و به م هۆیه شه وه  
باخیکی زۆر جوانی دروست کرده وه به ناوی "ئیره م". باوکم دهیوت باخی ئیره می شیرازیان به  
یادی ئه و باخه وه دروست کرده وه. به یادی به هه شت. پاشان ئیتر نووستم. رهنکه شاریک، رهنکه  
دوو شار، خه ونم بینی باخچه ی نازه لان له شه قامی له شکره وه هاتوه ته کۆلانی عه تایی، به لام به  
سه رییه وه، به تابلویه کی گه وره له بری "باخچه ی نازه لان" نووسراوه: "سینه ما مۆلن رۆژ".  
دواتر ئیمه له سینه ما بووین و له بری فیلم خه ریکبوونی سه یری مراوییه کان ناو حه وزی  
ناوه راستی سینه ما که مان ده کرد. دواتر گورجی هاته سینه ما که وه و یه کیک له مراوییه جوان و  
سپییه کان له حه وره که هه لگرت و دایه فێجانتی مالا. دواتر فێجانتی مالا و گورجی به ناوازی  
هیندی که وتنه سه ما. پاشان من و ئاسی و عیدی و ره سوول له سه ر رووی کاتژمیره گه وره که که  
له پیش په رده ی سینه ما که بوو راما ن ده کرد و توند توند عه قره بی کاتژمیره که مان ده خولانده وه.  
دواتر به دهنگی شووتی شه مه نده فه ره که بیدار بوومه وه و به وجۆره که سه رم به شووشه ی  
په نجه ره که وه بوو، به زحمه ت پیلوه کانم ده کرده وه و له شووشه که وه سه یری ده ره وه م کرد و  
خه وتبووم و نه خه وتبووم و که میک دوورتر شه مه نده فه ریک به خیرایییه کی زۆر خه ریکبوو پیش  
نۆتۆبۆسه که ی ئیمه ده که وت و خه لکی ناو شه مه نده فه ره که ده ستیان بۆ ئیمه راده وه شاندا و باوکم  
نووستبوو و دایکم خه وتبوو و توپا نووستبوو و هه موو خه لکی ناو نۆتۆبۆسه که نووستبوون و  
موسافیرانی ناو شه مه نده فه ره که نه یانده زانی.

<http://www.hellokish.com/forum/t571.html>

چیرۆک

ئەنتۆن تەشیخۆف

# گالتە

وەرگێڕانی: حوسەین عەلی





تر ئەمە دووبارە بکەمەوه، هیچ شتیک لەم جیهانەدا نییە، خەریک بوو بمرم" پاش چەند چرکەیهک بە ناگا هاتەوه و بە چاویکی پر پرسیار نیگای کردم، ئاخۆ بەراستی من ئەو سی وشەیهەم گوت: یاخۆ لە کاتی گەردەلوولەکەدا وا هات بە بیریدا؟ لە تەنیشتیەوه دانیشتم سیگارم دەکێشا و دەمروانییە دەستکێشەکانم.

قۆلی بە قۆلمدا کرد و ماوێهکی زۆر لە نزیک گەردە بەفرینەکە رۆشیتین، ئاشکرایە کە مەتەلەکە شەکەتی کردووه. ئاخۆ گوێبێستی ئەو وشانە بوو یان نا؟ بەلێ یاخۆ نە؟ تەنیا کاریکی لووتبەرزێ بوو یان شانازی، کاری ژیان. کاریکی لەوپەری گرینگیدا بوو، بگرە گرینگترین کار لە جیهاندا. "نادینکا" بەوپەری ناآرامی چاوی تێ دەبریم، بەبێ بیرکردنەوه وەلامی دەدایەوه، چاوەرێی دەکرد ئاخۆ قسە دەکەم یان نا، داخەکەم، ئای لە گەمەکردنی ئەم رووه جوان و قەشەنگە بە هەست تێبینیم کرد کە مەلانی لەگەڵ خودی خۆیدا دەکات و دەبویست شتیک بلیت، دەیهوێ پرسیاریک بکات، بەلام قسە نەدەدۆزیبەوه، هەستی کرد کە خۆشی شەژان و ترس و بێ ئۆقرەییی پێ دەدات.

بێ ئەوهی نیگام بکات وتی: "بیرۆکەیهکم هەیه".

پرسیارم لێ کرد: "چییه؟".

- ئادهی با جاریکی تر خلیسکینه بکەین.

لە هەلگەران بە پلیکانە بەفرینەکەدا جاریکی تر زۆر ماندوو بووین، نادینکای رەنگ پەریو و لەش لەرزبویم لەسەر خلیسکینەکە دانا، جاریکی تر رووه کەندەلانی ترسناکە، بەلەفرێی کرد و جاریکی تر رووبەرووی دەنگ و گیزەیی با قایمەکە بووینەوه و گلبوونەوهمان لەوپەری ساتی خێرای و هاوار و قیژەدا بوو، بە دەنگیکی نزم وتم: "نادینکا تۆم خۆش دەویت".

کاتیکی خلیسکینەکە راوستا (نادینکا) چاوی برییه گەردەکەیی کە بەسەریدا خل بووینەوه، ئینجا بە نیگایەکی درێژ لێک ورد بووینەوه و گوێی بۆ دەنگم شل کرد کە تۆزقائیک گوێ پێدانی تیدا نەبوو، وه هەموو جەستەیی، هەموو بەشیکی جەستەیی تەنانەت شەپقەکە و کەولەکەیی کە پۆشیبوو، ئەوپەری هێمای پرسیاریان ئاراستە دەکرد، رووی پرسیاری سەرسووڕمانی دەکرد: "مانای ئەمە چییه؟ کێ ئەم وشانەیی وتوو؟ ئاخۆ ئەو وتی یاخۆ تەنیا خۆم وا بیر دەکەمەوه؟".

ئەو گومانە ناآرامی و دانی بە خۆیدا نەگرت. کچە هەزارەکە وەلامی پرسیارەکانی نەدەدایەوه، مۆنی کرد و فرمیسک بە چاویدا دەهاتە خوارەوه، پرسیارم لێ کرد: "ئەگەر بچووینایەتەوه مالهوه باشتر نەبوو؟".

بە توورەبییهوه وتی: "من.. خەم لەم خلیسکاندنەیه، خۆزگە جاریکی تر خلیسکینەمان دەکرد؟".

"بەراستی حەزی لە خلیسکینە کرد" بەلام کاتیکی سواری خلیسکینەکە بوو، هەرۆک دووجاری پیتشو، رەنگ هەلبزێکا و هەموو جەستەیی لە ترساندا دەلەرزێ و بەزۆر هەناسەیی دەدا.

بۆ سېيەم چار خلیسکینه مان کرد، تېببیم کرد نیگای رووم دهکات و چاودیریی لچ و لیوم دهکات، به لām من دستسره کهم خسته سهر لچ و لیوم و کۆکه یه کم کرد و کاتیک گه شستینه ناوه راستی گرده که توانیم منگه منگ به "نادینکا تۆم خۆش دهویت" بکه م.

مه ته له که هه روا مایه وه، نادینکا بیده نگ بوو، بیر له شتیک دهکاته وه، له گه لی رویشتم بۆ ماله وه، هه ولی دا له سه رخۆ بروت، خیراییه که ی کهم کرده وه و چاوه پئی ده کرد ئاخۆ ئەو وشانه ی پئی ده لیم یان نا، تېببیم کرد که چهن گيانی ماندوه و چۆن کۆششی ده کرد به خۆی نه لیت: "ناشی بایه که وتبیتی، نامه وی بایه که وتبیتی".

رۆژی دوا یی نامه یه کی بۆ جی هیشتم تیدا هاتبوو: "هه گه ر ئه مرۆ چوویت بۆ خلیسکینه له گه ل خۆت بمبه. ن".

له و کاته وه له گه ل نادینکا ده چووین بۆ خلیسکینه، ئەو کاته ی به خلیسکینه که باله فریمان ده کرد، هه موو جار یکی به دهنگی نزم هه مان وشه م ده گوت!".  
"نادینکا خۆش دهویت".

نادینکا به خیرایی به و رسته یه راهات و وهک ئە له کهل یاخۆ بیهۆشکار خۆی پیوه گرت که ده ربا زبوونی لپی نییه: بی ئە وه نه یده توانی بژی، به لی خلیسکینه له سه ر گرده که وهک پیدشان ده یترساند، به لām ترس و مه ترسی جادوویه کی سه یریان به وشه ی خۆشه ویستی ده دا، ئەو وشانه ی که هه موو کات مه ته لیک بوون، به هاندان گیانیان نازار ده دا، هه ردوو گومان لیکرا و وهک خۆیان مانه وه، نه ته زانی من و با قایمه که کامان خۆشه ویستیمان له گه ل ده کرد، به لām به ته نکید ئیتر گوپی نه ده دایه ئە وه، که مه ستکار بیت هه موو باده کات چوونه کن.

رۆژیکیان وا رووی دا به ته نیا چوومه گۆرپانی خلیسکینه، له کاتیکدا من له نیو کۆمه له که دا بووم دیتم "نادینکا" به گرده به فرینه که دا سه رده که ویت و به دوامدا ده گه ریت، ئینجا به شه رمه وه له پلیکانه کان هاته خواره وه، ده ترسا به ته نیا بچیت، ئای چهن ده ترسا! وهک به فر سپی بووبوو، ده له رزی، هه ره که خۆی بۆ سه ربیری به ریت، به لām رویشتم، بی ئە وه ی ئاو بده ته وه رویشتم، به پندا گرتن، به ته نکید له م دوا ییه دا بریاری دا ئەو کاره بخاته ژیر تاقیکردنه وه ئاخۆ بی بوونی من گوئیستی ئەو وشه یه ده بوو؟ دیتم رهنگ هه لیزرکا و بوو، له ترساندا زاری کرابوه وه، سواری خلیسکینه که بوو، چاوی نوقاند بۆ ئە وه ی به زه وی بلیت هه تاهه تاهه ماله ناوا، خلسکا.. نازانم ئاخۆ "نادینکا" گوئیستی ئەو وشانه بوو یان نا، ته نیا دیتم به دیمه ن و رهنگی هه لیزرکا و شه که ت هه لستایه سه ریپیان، زۆر ئاسان بوو نیگای رووی بکه یت و بریار بده یت که دنیا نه بوو له وه ی ئاخۆ گوئیستی هیچ بوو یان نا، کاتیک بۆ خواره وه ده فری ترس له هه ستی بیستن بیه شی کردبوو، مانگی ئادار هات و به هار جوانترین به رگی پۆشیبوو، گرده به فرینه که مان تاریک بوو و جوانی نه ما و توایه وه، به مجۆره خلیسکینه مان نه ما، شوینیکی تر نه بوو "نادینکا" ی هه ژار تیدا

گوئیستی ئەو وشانە بیت، بە تەئکید هیچ کەسیکی تر نییە بیلئیتەوێ چونکە بای قایم نەبوو و منیش بۆ ماوێهەکی زۆر دەچووم بۆ "بترز بیرگ". لەوانەیه بۆ هەتا هەتا بیت.

وا رووی دا پێش دوو رۆژ لە کۆچکردنم کاتی رۆژ ئاوابوون لەو باخچە بچکۆلەییە کە لە هەوشی مائی "نادینکا" دیواریکی بەرزى بزماریژکراو جیای دەکاتەوێ دانیشتبووم.

هێشتا کەش سارد بوو و هەندێ بەفری کەلەکەبوو لە نزیک کۆمەڵی پەینەوێ بوو و درەختەکان وەک مردوو دیار بوون، بەلام بۆنی بەهار بلأو بوو، قەلەرەش بەقیڕە و قفەوێ دەچوونە خەوگە، چوومە سەر دیوارەکە و زۆر لەوێ وەستام و لە درزیکەوێ بە دزییەوێ دەمروانی، دیتم: "نادینکا" دەچیتە هەوشە و بە دوو چاوی پەرۆش و پەژارە نیگای ئاسمان دەکات، هەوای بەهار دەیدا بە رووێ هەلبزراو و خەمۆکە دەیدا، ئەو با قایمەئێ وێ یاد دەخستەوێ کە لەسەر گەردە بەفرینەکە دەیدا بە رووماندا گوئیستی ئەو سێ وشەیه بوو، خەمناکییەکی زۆر بە روویەوێ دیاربوو و فرمیسکیک بە روومەتیدا تل بوو، ئەو مندالە بەدەختە هەردوو بآلی بەرز کردەوێ هەرۆک لە بایەکە بپاریتەوێ جارێکی تر ئەو وشانەئێ بۆ بینیتەوێ، لە چاوەرێی بادا بە دەنگێکی نزم وتم: "نادینکا خۆشم دەوێت".

دڵنەرمی ئازاد بوو، ئای لەو گۆرانکارییەئێ لە "نادینکا" دا رووی دا! هەردوو چاوی پەر لە فرمیسک بوون، ئینجا خەندەئێهەکی پان رووی پۆشی، شادمانی و قەشەنگی و بەختیاربی پێوێ دیاربوو، هەردوو بآلی بەرز کردەوێ بۆ ئەوێ پێشوازی لە با بکات، گەرآمە دوای بۆ ئەوێ کەلوپەلەکەم بپێجمەوێ.

ئەمە لە ماوێهەکی زووێ بوو، ئیستا "نادینکا" مێردی کرد - مێردی کرد - گرینگ نییە ئەمە بە هەلبزاردەئێ خۆی بووبی یان نا - سێ مندالی هەیه، لە یادی نەکردووێ کە ئیمە جارێک بۆ خلیسکینە چووین و، با وشەئێ "نادینکا" تۆم خۆش دەوێت" ی بۆ هینا، ئەمە بەنیسبەت ئەوێ لە هەموو ساتەکانی ژبانی کارتیکەر و جوانتر بوو.

بەلام من ئیستا تەمەنم گەرۆترە و بێ دەسەلات نازانم بۆچی ئەو وشانەم وت و، ئامانج لەو گالتهیه چی بوو.

سەرچاوه: کتیبی "الساده" قصص من الادب العالمي - ئەحمەد حەسەن عینی کردووێهەتی بە عەرەبی.

## لە ھاورپىيەكەوہ بۆ ھاورپىيەك

لە غەرەبىيەوہ :  
ھىمىن مەحمود جەمە



کاتیک له ریگه ی خوشکه زاکه مه وه زانیم بهر له دوو مانگ له چاپکردن و بلاوکردنه وه ی کتیبه تازه کهم (سیحرباز که ی پورتو پیلز)، که کتیبه کهم له گه ل سهرنج و تیبینی موحه ریره کاند له سهر ئینته رنیت بلاو کراوته وه، ههستم به دلته نگی و بیزاری کرد و پرسیم : بلی کی...؟.

ئه وه شتیکی سروشتیه که ههنگاوی دوا ی ئه وه م گه ران بیت به دوا ی دهقی کتیبه که دا و بیدۆمه وه، ئه نجامیش هیچ بوو، هه رچه نده خوشکه زاکه شم نوسخه ئه سلویه که ی پی پیشان دام.

بروام وه هابوو که ئه م نوسخه یه له لایه ن یه کتیک له و پینج که سه وه نیردراوه که هه موو کات بهر له بلاوکردنه وه ی کتیبیکم پیشانیان ددهم، ئه م گریمانه یه ش به مانای گومانکردن دیت له و که سانه ی خوشت دهوین، له و که سانه ی چه ندین ساله دهقه کانیا ن بۆ دهنیرم.

ئه م بیرو که یه م هه ر زوو رهت کرده وه چونکه له پیشتردا هیچ شتیکی وه هام لی نه دیبوون، ههروه ها دزه کردنی کتیبه که ش بۆ سهر ئینته رنیت له بهر ژه وه ندیی خو یاندا نییه چونکه داهاته که ی له بلاوکردنه وه و چاپکردن یه تی.

هه ر بۆیه بریارم دا واز له وه به ینم کی ئه و کاره ی کردوه، زۆرم کرد له خوشکه زا ته مه ن ۲۴ سالانه کهم تا وه کو پیم بلی چۆن توانیویه تی ئه و نوسخه یه ی دهست بکه ویت، دوا ی دوو دلییه کی دریز بریاری دا که ئه و جیهانه م بۆ ئاشکرا بکات که من سه ره رای گه رانی به رده وامم له ئینته رنیتدا بۆ ماوه ی ده سال نه متوانیوه په ی پی بهم، جیهانیک که هیچ شتیکم لی نه ده زانی و له هه مان کاتیشدا کاریکی موسته حيله به سه ریدا زال بیت (وهک دواتر روونی ده که مه وه).

له گه ل درکردنم به وه ی که بی سووده رووبه روو بوونه وه ی موسته حیل، که چی داوا ی ئه وه م له خوشکه زاکه م کرد ئه و سایته م پی پیشان بدات، به مانایه کی تر له ماوه ی چوار سه عاتدا بووم به "چه ته"، خوشکه زاکه شم سوور بوو له سه ر ئه وه ی که هیچ هه له یه ک له وه دا نییه، ئه مه یه رو شنبیری ئینته رنیت که جیهان ده گۆریت، نه وه ک ری پتوانه کانی دژه جیهانگری.

رو شنبیری ئینته رنیت چیه؟ به پیی تیگیشتنی که که ی خوشکم ئه وه یه تۆ مافی بنه ره تی ئه وه ت هه یه دهستت بگات به زانیاری و چیژ، ئه گه ر پارته هه بوو بۆ کرینی کتیب ئه وه کاریکی باشه برۆ کتیبه که بکه چونکه چیژی خویندنه وه به و شیویه گه وره تره، به لام ئه گه ر پارته نه بوو، مافی خوته که به دوا ی هۆکاریکی تر دا بکه رییت بۆ ئه وه ی پی بگه یته.

چۆن؟ له سه ر تۆری ئینته رنیت ناوچه یه کی نه ناسراو هه یه که پاش ئه وه ی له فه ره هه نگیکی خو راییی ئینته رنیتدا به دوا ی مانا که یدا گه رام ناوی" له هاو رییه که وه بۆ هاو رییه ک"ه.

ئه م پیگه یه چۆن دروست بووه؟ خوشکه زاکه م ده لیت سه ره تا کانی ئه م پیگه یه له ئاره زووی قسه کردن بووه له گه ل ئه وانی تر دا، دواتر پیویستی قسه کردن بووه له گه ل چه ند که سپکدا له یه ک کاتدا، به لام ئه م قسه کردنا نه ش کافی نه بووه، هه ر بۆیه ده بوو میوزیک و فلیم و ئه و کتیبانه ش

بخهينه روو كه خوښمان دهويستن.

چونكه هيچ ياسايه كيش نيبه دږي نه وه بڼت، هر بويه به نازادي نه وه لاماڼ بوو ده مانگوپويه، دواتر نهو كه سانه ي كه له دروستكردني پيگه كاندا كاريان ده كرد زانيان چي روو ده دات ويستيان سنووريك بو نهو دابنين، به لام گه نجه كانی نينته رنيت پيشيان كه وتن و نه گهر پيشتر نه م كارانه هر له نيو هاورپياندان مابيتيه وه، نيسنا بو هموو نه وانه ي كه نارده زووي لي ده كهن كراويه.

كاره كيش به مجوره يه: كتيپك ده كرم، نه گهر حه ز بكه م لي وینه ي هموو په راوه كانی ده گرم و ده بخرمه سه ر كومپيوته ره كه م، له هه مان كاتيشدا پيگه كه ده كه مه وه تاوه كو نه وانی تر بينه ژور و ده ستیان بكويت، من هموو جار پيگه كه ده كه مه وه و ده رومه كومپيوته ره كانی نه وانی تره وه بو نه وه ي هر چي شتيك كه سه رنجم راده كيشيت بيه م ( ميوزيك و فليم هموو جار). هر بويه هيدی هيدی نهو شتانه م له هه موو جيهاندا كو كر دووه ته وه كه نيسنا هه مه.

يه كه مين شتيك نهو بوو داوام لي كرد كه نسخه ي رومانه كه ي من له پيگه كه يدا ده ربكات، به نابه دلبيه كه وه به گوئی كردم و وتي له ۲۹ كومپيوته ري تر دا رومانه كه ت هه يه، دواتر له يه كتيك له پيگه كانی " له هاورپيه كه وه بو هاورپيه كي تر " ۳۲۵ كاری تر به چه ندين زماني جياواز پي پيشان دام، نه مه ش به مانای نهو ديت كه له سه دان و هه زاران كومپيوته ري تر دا هه يه.

به دلنيايييه وه، به هيچ كه سيك ناليم چون برواته ناو نهو پيگه يه وه بو نه وه ي دږي خو م كار نه كه م، هه روه ها هر به تنيا رويشتنه ناو، فيري كاره كه و چه كه كانيت ناكات، به لام نه گهر له مالدا كه سيكتان هه يه له ۱۸ سال كه متر، به دلنيايييه وه كوملتيك گوراني هه يه كه له ويوه ده ستی كه وتوو، پرسيار له كوره كه ت يان كوره زاكه ت يا خو خوشكه زاكه ت بكه.

به لام تكايه پيدان مه لي من نيسنا به وهم زانيوه، چونكه وه ها بروا ده كهن من پير بووم و ژماره يه ك خوينه ر له ده ست ده دم.

hemnm1979@yahoo.com

سه رچاوه: سايتی (البيان الكتب)

## دوو تیکستی شانۆیی کورت

ئا. وهرگیپرانی: نیهاد جامی

سۆ تیکستی شانۆیی سامۆئیل بیکت دواى وهرگیپرانی سه‌رله‌نوۆ بۆ کارکردن ئاماده کراوته‌وه و له رۆژێکدا که ریکه‌وتی ۲۲/۱۲/۲۰۰۹ که هاوکاتی بیسته‌مین سالوهرگی مهرگی سامۆئیل بیکت بوو له ده‌هینانی نیهاد جامی و نمایشکاران له‌و سۆ نمایشه بریتی بوون له (هه‌لکه‌وت عه‌زیز، نه‌ژاد نه‌جم، کارۆخ سه‌یفه‌دین، هونه‌ر شه‌وقی) لێره‌شدا دوو تیکستیان ده‌خه‌ینه به‌رده‌ستی شانۆکاران بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ر تیپ و شانۆکاریک بۆ کارکردن بتوانی سوودی لێ ببینیت.

### شانۆیی ده‌ستنوسییکی شانۆیی

"کاره‌کتهری یه‌که‌م کوێرێکه که مانجه‌یه‌کی له پێشه و جانتا که‌ی نیمچه کراوه‌یه بۆ پاره تیکردن، هه‌ندیک جار قسه ده‌کات و هه‌ندیک جاری تریش که‌مان ده‌ژهنیت به‌لام ئاوازیکی نه‌شان، کاره‌کتهری دووهم شه‌لیکه"

یه‌که‌م: پولیک بۆ کوێرێکی به‌سته‌زمان

دووهم: که‌وابی ئه‌وه خه‌ون نییه! خه‌یا لیش نییه، ئه‌وان که‌رن، من به‌ر له‌وان که‌رم "سه‌یری جانتای که‌مانه‌که ده‌کات" ئه‌ی به‌سته‌زمان (بێده‌نگی) ئیستا له‌ توانامدا یه‌ بگه‌ریمه‌وه، ته‌نیا ئه‌گه‌ر دوورکه‌وتنه‌وه نارۆشنیمان له‌ده‌ست بدات "ده‌گه‌ر پێته‌وه دواوه" ته‌نیا ئه‌گه‌ر بێیت له‌گه‌م بژیت تا ئه‌و کاته‌ی مردن دیت "بێده‌نگی" بیلای رات چیه‌؟ ئاخۆ ده‌توانم به‌ بیلای بانگت بکه‌م... به‌ناوی کوربه‌که‌م (بێده‌نگی) بیلای ده‌بی به‌ هاوڕیم (بێده‌نگی)



دووهم: لیره نازیم... بوهسته

یهکه م: ئاسان دۆزیمته وه (بیدهنگی) من له کویم؟ "بیدهنگی" من له کوئی بووم؟ "بیدهنگی" دهنگه کان جاریکی تر گهراونه ته وه؟ گویت لیه؟ ناتوانم لیره برۆم؟ گویت لی نییه؟

دووهم: ناتوانی لیره برۆی؟

یهکه م: من ناتوانم ئەو شوینە به جی بیلیم.

دووهم: بۆچی؟

یهکه م: نازانم

(بیدهنگی)

دووهم: هه وایه کی سارد بهر قاچم دهکهوئ "دهست له قاچهکانی ده دات بۆ ئەوهی له سه رما بیپاریزیت، پیویستم به پیلاره، تۆ بۆچی پیلارهکانتم پی نادهی.

یهکه م: پیلاره؟ نا ناتوانم دوا ی ناتوانم قسه بکه م

دووهم: ده زانم تۆ ئاماده نیت به خۆرای هیچ شتیکی خۆت ببه خشی "بیدهنگی، دهستی دهگریت و بۆ لای ئەو رای دهکیشیت"

یهکه م: قاچت؟

دووهم: چی؟

یهکه م: وتم قاچت

دووهم: زانیم پرسیار دهکهی "بیدهنگی" به لئی، قاچهکانم، پیلارهکانتم بدهری، خۆشت له سه ر چۆکهکانت دانیسه، ئەوه بۆ تۆ زۆر خۆشه، لیره... ئەوها

یهکه م: وازم لی بینه، پیویسته له سه رم یاره مه تیت ده م، که چی تۆ دهستهکانت گرتووه "دهستهکانی بهر ده دات" ئاخۆ تۆ یهک قاچت هه یه.

دووهم: به لئی ته نیا یه کییک

یهکه م: ئەی ئەوی تر؟

دووهم: بریمه وه، دهستی به بۆگه نکردن کرد.

یهکه م: ئاخۆ هیشتا هه ر رۆژه؟

دووهم: رۆژ... ئەگه ر بته وئ، جگه له وه وشه یه کی تر نییه

یهکه م: ئاخۆ هاتنی شه و نیزیکی نه بووه؟

دووهم: زهوى جولهى وهستاوه، له رۆژيكدابن خۆر نابيين، له كاتى رۆئاوايون له ناوهپراستى زستان.

يهكههه: ئاخۆ له دهووبهريمان سهوزايى ههيه؟

دووههه: نهخيتر

يهكههه: لهوانهيه له شوينىكى دهووبهريمان ههبيت.

دووههه: تا چهندى تر دهتهوي ليره بهو شيوهيه بوهستى؟

يهكههه: زورجار ئاوا دهههستم، چهندان كاتزمير ههموو ئهوه دهنگانهم گوئى لى دهبيت.

دووههه: چ دهنگيكي؟

يهكههه: نازانم چ دهنگيكي بيرم چوو

دووههه: من دهتوانم ببينم "بيدهنگى"

يهكههه: بيدهنگ نابيت؟

دووههه: نهخيتر "سهري دهگرييت" من باش دهيبينم، لهوي لهلايهكى ترى ئيره "بيدهنگى" بيلى ئهگهه وهرت گرت و رات كرد، چى دهكههه؟ "بيدهنگى" لهوانهيه پياويكى پيرى تر بيت، رۆژيكي بيت له زووريكي دهريجييت، فلوت بژهنيت و چيرۆكى ئامپريكي بچووك بگيريتتهوه، كه رۆژيكي له رۆژان لهلاى تۆ بووه "بيدهنگى" ئاخۆ وانويه بيلى؟ "بيدهنگى" تۆ كۆرانى دهلتيت؟ ها بيلى چى دهكهههيت "بيدهنگى" دواى لهدهستدانى فلوتهكهت ليره به قورگيكي تاساو دژى باى زستان هاوار دهكههه "بهدارهكههه لى دههات" ئاخۆ وانويه بيلى؟

"يهكههه بهدهورى خۆى دهسورپيتهوه، لايهكى دارهكههه بۆ خۆى رادهكيشى، و دهيهوي بهتهواوى له دووهههه بهسهنيت."

### شانۆى پارانوه

لهدايكبوون مردن بوو بۆ ئهوه.. سههرمههرگ پهيفه كهمهكانى بوو، پى دهكهههه، گاكۆلهه دهكرد تا بگاته بيشكهكههه، ئهوه يهكههه شكستى بوو، يهكههه ههنگاوى له باوهشى داكييهوه بهرهو مامى دهرويشت دواتر دهگهرايهوه، ئىوارهيهك به مردوويى لهدايك بوو، زۆر پيش وادهى خۆى خۆر لهناو درهخته كاپيتۆسهكان ون دهبوو، گوئه سپيهكان رهنگيان خۆلاويى دهبوو، تاريكى دههاته ژوورهوه.. شهو دههات و رووناكى تيدا ون ئهبوو، له كوئوه؟ له پهنجهرهوه رووناكى نهدهكوژرا، نه دهزانرا رووناكى له كوئى ون دهبيت، هيج شتى نهدهجولا.. له دوورهوه ئاسۆيهكى رهش ههيوو، بهر ئهوه ريگهيه دهكهوت كه چراكههه لهسههه راگيرابوو، ئهوه چرايههه كه بۆ دواچار كوژايهوه، دهنكه

شقارتەکان لە گیرفانی راستی بوو، یه‌کێک دای گرساند به‌همان شیوازی که باوکی فێری کردبوو، چراکه‌ی له‌ته‌نیشته‌ی خۆی دانا و دهنکه شقارتەکه‌ی کوژانده‌وه، شووشه‌ی چراکه‌ی لابرد، دووکه‌ل به‌دهوری بلاو ده‌بووه‌وه، بلوره‌که‌ی به‌دهستی چه‌پی ده‌گرت، ده‌یویست دای بنیته‌وه و چراکه ده‌کوژایه‌وه "په‌لوپۆ ده‌کووتی وه‌کو کوپریک، تاکێ گۆره‌وی داده‌که‌نی، به‌ره‌و رووی تیشکی رووناکیه‌که ده‌چیت"

رۆژگارێک وێنه‌یه‌ک ئێره‌ی داپۆشیبوو، چوارچێوه‌ی شووشه‌یی نه‌بوو، بزمار له‌سه‌ر دیواره‌که وێنه‌ی جیاوازی دروست ده‌کرد، ئه‌و هه‌موو سا‌له له‌شه‌وه‌کان تێپه‌ری، جگه له بزمار هیچ شتیکی تر له‌سه‌ر دیوار نییه.. له رووناکی شه‌و ده‌چیت، هیچ شتیکی له‌وئ ناجولیته‌وه، هیچ شتیکی له هیچ شوپنیک ناجولیته‌وه، هیچ شتیکی له هیچ شوپنیک نابیسترئ.

جارێکیان ژووریک پرپوو له دهنگ، دهنگی کز، له کوپوه؟ نازانم.. به‌دریژایی زه‌مه‌ن نه‌ما، شه‌وه‌کان هاتن، ئیستا یه‌ک دهنگ چیه‌ لێره نه‌ماوه، هه‌ندیک شه‌و هیشتا باران له شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌کان خوناو دروست ده‌کات، یا سه‌ر زه‌وی ته‌ر ده‌کات و چراکه دووکه‌ل ده‌کات.

دووکه‌ل بنمیچی ژووره‌که ره‌ش ده‌کات، ره‌ش تیکه‌لی تاریکی ده‌بیت، هیچ جوله‌یه‌که به‌دی ناکرئ، هیچ شتیکی نییه.. شتیکی ناجولیته‌وه، ده‌کرئ ببینی بیستی، ئاره‌زوویه‌که نییه بۆ جوله‌کردن.

ترس له تاریکی.. جله‌کانی پێ ده‌پۆشی، گۆره‌وی له پێ ده‌کات، به‌دریژایی شه‌و و رۆژ به‌و جلانه‌وه‌یه، ساتیکی تر هه‌موو شتیکی ده‌گۆریت، رووناکیه‌که کز دیته ژووره‌وه نازانریت له‌کوپوه هاتوه.

زه‌مه‌نیکی درێژه خۆر له پشت درمخته‌کان خۆی هه‌شارداوه، رووناکی له سه‌ره‌مه‌رگدا روح ده‌دات روح گه‌یشتووه‌ته کو‌تایی، که‌س نه‌ماوه بۆ ئه‌وه‌ی بمریت، نا، کێ وتی رووناکی نییه.. ئاسمان بێ ئه‌ستیره و مانگه، له به‌ره‌به‌یان ده‌مرئ و نامرئ، له‌وئ تاریکی له په‌نجه‌ره‌وه دیت، شه‌و له‌سه‌رخۆ هه‌نگاو ده‌نیت، چاوه‌کان له‌ناو ژووریکی تاریکی تێ ده‌په‌رن "ده‌گه‌شیته‌وه" تاریکی ده‌مرئ و له‌گه‌ل تیشکی ئه‌رخه‌وانی باران ده‌بارئ، چه‌تریکی زۆر له ده‌وری گۆره‌که‌ی کو ده‌بنه‌وه.. جلوه‌رگیان وه‌ک چه‌تره‌کانیان ره‌ش بوو، تیشکی رووناکیه‌که به‌ته‌نیا ده‌مایه‌وه.

## گاي پىرۆز

زۆر سەرمەست بوو بەو باوەرپە دەسكردەى كە خۆى كىردبوو بەپاسەوانىكى بى ھاوتاي. بەم ھۆيەو لەناو كۆمەلى خەلكى سادە و ساويلكەى ئەو ھەرىمەدا پايەيەكى بەرپاوەت بەرز و بلىندى بۆ خۆى گرتىبوو.

دەس ماچكردن و لىشاوى شەكر و چاپەز و ئاژەل و پوول و پارەى خۆپايى، كارەكەر و نۆكەرى بەنانەزگ، بى تۆز لى نىشتن و ئارق پىشتن خۆشخۆرى و تەپپۆش! لە راستىدا شىخ (كابرا) خۆى باش دەيزانى پاسەوانى چىيە! لەگەل ئەو ھەشدا لە ئەنجامى دىژەكەيشانى ئەم بەندوباو و چاوەراویدا بەدريژىي تەمەنە پىرۆزەكەى خۆيشى لە خۆى گۆرابوو، برپايەكى روكەشى لەخۆ گرتىبوو، مەگەر بۆ خۆھەلكيشان و فەشەكردن لاي خىزانە تازەكە جارجار چەكمە رەقى و زەبر و زۆردارى و دەس وەشىنى چارى جارانى خۆى بەدەمدا بەھاتايەتەو، لەو كەمە راستىيە بترازايە ئىتر ھەروا خۆى پىشان دەدا كە لە سكى دايكىدا بەو لىيەتى گيان بە بەرىداكراو و خاوەنەخواستە ئەم نەبى خاوەرستى لەناو دەچى. ھەروەك خاويە خاوەرستى تىرپىر و كوت قەلەوى و دەولەمەندىي ئەو بى.

تازە پاش سى سالى تىپەرىن بەسەر لەناوچوونى عوسمانلىدا ئەمجارە قوتابخانەيەكى يەك پۆلى لە دىكەياندا كرابوو ھەو ھەو بەنابەدلى ئەم و تەقەلای چەند كەسوكارىكى ژىردەستە و نانپراوى چاوپنۆكى شىخ. بۆ بەدبەختى ئەم، مامۆستاي قوتابخانەكە خۆندەوارىكى وريا و زىنگ و مېشك كراو بوو. تەنەنەت زۆر باشى دەزانى كە شىخ بۆ ئەو ھەندە بە زمان خاوەرستە و كەچى بە كىردەو و رەوشت خۆپەرستىكى زۆر ناپەسندە. لەبەر پەلى رۆزگار خۆى لە دەرمەتان و رىگەوبانى شىخ نەدەدا.

زۆرتر خەریکی قوتابییەکانی بوو، شەوانیش لە ژوورەکەیی خۆیدا فەلاح و رەنجبەر و وریاکانی دێیەکەیی میوانداریی دەکرد، لەو فەلاحانە کە شیخ و بارەگەیی شیخیان بە باریکی زۆر گران دەزانی لەسەر شانی خۆیان. مامۆستایان دەدوان و مامۆستا دەیان دواند تا شتیکی تێبگن لە هۆی ژیانێ کوێرەوهرییان، وەک با بە گوێچکەیدا دابن کە ئەم کوێرەوهرییە و دەردیسەرییە بێ هۆ نییە بێ چاریش نییە. شیخ؛ کابرا بۆ ئەم شتانە لە مشک سەل و سرکتر بوو. زۆری نەبرد کە گومانی پەیدا کرد لەم هاتوچۆ گەرمە و دەورەدانە لەم ئەفەندییە تەنیا یە کە دیمەنەکەیی دلی تەنگ دەکرد. لە دلی خۆیدا دەبوت: تا زوو چاریک! وەک بلی: تا بە تەقەلێک دەدوریتەوه نەیکەیهنمە کڵافەیهک.

ئەو شەوه لە پەنجەرەیی بالەخانەکەییەوه چاوی لە تروسکەیی چرا گەشەکەیی ژوورەکەیی مامۆستا ئیسک قورسەکەیی نەترووکان. تا شەو درەنگ بوو ئەوجا چرا کزبوو. ئەمیش دلیا بوو کە جووتیار و رەنجبەرەکان مالتاوااییان کردوو.

شیخ لە مەراقدا هەر تووکی سمیلی خۆی دەبرد بە دەمدا و پیشی دەخواردوو. بەلام دەردی دلی خۆی بۆ خەلکەکەیی دەوروشتی دەرنەدەبیری. هەر بە ئاخ و ئۆف و هایووو بەبا دەدا. خەلکەکەش وایان دەزانی کە شیخ خەریکی خوایە و سۆزی دلی تاوی گرتوو. ئەو شەوه نەیتوانی وەک جارێ بنوی. لەژێر لیفە سورمەکەییەوه هەر ئەملا و ئەولای دەکرد تا بەرەبەیان ئەوسا خەو بریدیەوه. تەنانەت بۆی نەکرا شیخ ژنی تازەش دلیا بکا، هەرچەند کە سالتیک نابێ چوارەیی سونەتی بێ پر کردوو تەوه و سیانە کۆنەکەشی بۆ بەجی هێشتوو.

بەیانێ چاوەزی تەکیە و تاییەتی شیخ لە جارێ زیاتر چاوەنواری کرد تا تەشریفی بێ و پیاوماقوولان و خەلیفە و دەس و پێوەندی لە قوربان نزیک بنەوه چایەکەیی لە خزمەتدا بخۆنەوه. گەپشتە چیشتەنگا و ئەمجارە شیخ حەرەمی بەجی هێشت. خەلیفە پرچە وەرگە نەوسنەکان سەریان هاتبوو ژان و سەرچاویان گرژ بوو بۆ چای سەنگین. هەرچەند بۆنی چایەکەییان دەهات بە لووتدا گیف هەلەهاتن دەتوت قەلەموون و فیکەیان لێ کیشراوه. ئەم دەمەیان بە رۆژیکی رەمەزان لێ بەسەرچوو، بەلام بەپیش خواردنەوه و هایووو بێ ئارامیی خۆیان دەدایە با، تا خوا بەدەرکەوتنی بالا گرگنەکەیی شیخ لەم تاسەییە رزگار کردن. شیخی گورگ خەوکهەری شەو خەو لیزراوی هۆل لێ هاتوووی دەردی مامۆستا "شەیتانەکە" خەویکی دەست هەلبەستیشی ئامادە کردبوو بۆ دامەزراندنی بەزمی پەلپ بێ گرتن. شیخ کە خۆی پاسەوانی خوا، مامۆستای خواگرتوو دەبێ شەیتانپەرست بێ، ئەوسا شوینی دەس وەشاندن دەبێ.

شیخ: ئەوتەیی ئەم قوتابخانە گاورییە هاتوو تە ئەم بارەگەیی، پیت و بەرەکەتی دێیەکەمان هەلگیراوه. ئەو مالوومە پیسە کە هەر دەلینی شەیتانە هیچ نوری ئیسلامی لە چارەیدا نییە. دەترسم نەک هەر رزق و رۆژیمان لە دەس بدا، بگرە زیان بەرەوشتی ئاینەکەشمان بگەیهنیت. خەلیفە وەرگ زە نەوسنەکە پاش ئەوهی چاوه زەقەکانی زل و بل کردوو و لرخەیهکی کرد و

دهستیکى به ريشه بۆزه کهيدا هينا که له بنجه زهلى گاگل به لادانه چووى دهکرد، وتى:

قوربان! رۆژگار باش نه ماوه، رۆژ به رۆژ چهره به رهو خراپتر دهسوورئى. خوا ئيمانمان سهلامهت بکا، ديسان تا جهنابيشتان مابن هر باشته. خوانه کرده دواى جهنابتان هاوار به مالم، به کجارى چراى دين دهکوژتتهوه.

شيخ: ئا همه ئه و ناوساجييه بدهره خهليفه و چايهكى پر رهنكى و شيرينى بۆ تى كه رهوه... خهليفه ئه مشه و بابه گهره م ئيشاره تى پى فهرمووم كه ده بى ئه م شهيتانه له م باره گهيه دور خريته وه. ئيمه لاي خوا و پيغه مبه مه سئولين به رامبه به پاراستنى ئه م ريگهيه، ريگهيه تهريقهت كه له شريعته گهره تره، خوا چهزكا چله وى دراوته دهستى ئيمه.

همه ي مه تهر چه ناگه كوسته كه ي بادا و همه رهقه كه ي وهك قاچى دا به يه كدا و سه ره گيز و گوله نگداره كه ي بۆ له رانده وه وتى: قوربان! بى قهزاوى چى ده فهرمووى هر ئيسه ئه و سه گسارهت بۆ سنگ ده كم وه قوربانى گولله يه ك، بچم وه خۆى كيتوه شه كه انبو شار وه دهرى كه م؟ سه رى تۆم بۆ خۆش وى هه زار پرچنه ي وات بۆ ئه وه سم وه ره شه كه ي ئه سپه كووتۆ. ئيمشه و بچم ناگر بينم وه خۆى قوتاو خانه كه يو؟ وازانى تۆپ و جبه خانه ي لى دابه ستوگين، بى قهزاوى ياخۆ!! حه ي وه خوا سه يره بۆ ئه ميس پۆليس و قومسيره كه س دهنگ نه كه ين؟

كوپخا ميوان كه سه ر و ته پله يه كى دامه زرا و ريشيكى له مه كينه دراوى پتوه بوو له په ريزى گهنمى تازه دره و كراوى ده كرد. دهستيكى برد بۆ دهسته سپه سووره كه ي مى و هاورد ييه وه به سه ر و كوشته كى خه نجه ره مشتوما هيبه كه يدا و چاو و برۆ پتوهسته كانى له سه ر خۆ هه لبرى و به شه رميى حزووره وه كارامه ييى خۆى نواند.

- نا بيللا مانا! يا شيخ ئه م چتانه لايقى جهناوتان نيبه و له ناوبانگتان ناوه شيتۆ، وه دهس ئه م ده مرووتانوۆ خۆتان پيس مه كهن، چونكه ئه م ته رحه كه سانه ناوتان ده رزين. ئه مه چارى ئه وه سا له ژيرو ديار ييه كى ريك و وه نرخ بۆ مدير يا قايمقام بنيرى وه ناو مفركوۆ، ئه وانيش له ژير وه نو كه قه له ميك مى ده شكين... ده توانن هر وه جارئ قوتارخانه كه يشتان له كوۆل بكه نو، ده لين (موشابه غه) ده كا و بۆ ئيداره زيانى هه س، وه خوا قوتاو خانه خۆش وى دوو سالى تر ناوا منالايك ناوى كه موله يه ك ئاو بدا وه دم ميوانيك تانوۆ. باش و ئيمه ش تووش ئه م نه گوه تيبه بووين، خوا هه زى كرد وهك عه رزم كردى وه چتيكى ئه وها رزگار بووين.

- شيخ: ئافه رم كوپخا له بهر ئه م شتانه راويژ به سونهت دانراوه. كه وابوو ئه م كاره هه ر به خۆت ده سپيرم، با ئه م خيره هه ر به خۆت بيرى. ئه و فه رشه ي كه له گه ل ده ستدا هينا بووت بۆ ته كيه، باشه؟ جا بۆ مديرى بنيرين يا بۆ قايمقام؟ رهنك بى بۆ قايمقام باشتر بى. كه وهره تره و به م هۆيه وه دۆستايه تيش په يدا ده بى و گه لى فرمانى ته كيه و ده ست و دايه ره شمان پى ده كه ويت. خۆ مه سه له ي به را وه كه شمان هيشتا جيبه جى نه بووه. وهختى خۆى قاقه زيشم بۆ ئينگليزه كان

نووسیبوو که به موته سه ریف بلین، به لام نه وه تهی شه بر او هته وه زور شیرمان بۆ دانادهن. هر نه و دسیه مانگه بوو که ههراوه وریاکه سی سه رده می "شیخ سهر" بوو، به خوا پاش راکردنی نووری پاشا و سألخ جه بر باش ترسابوون. هر خوا خویان بوو دوو قسه یان بۆ بکه یین. ها نه وه ته قاقه زه کانیا ن که په یتا په یتا پیاویان به پتوه هاواریان ده کرد که شیوعیه کان دین نایه لن. پیوسته له ناو مورید و عه شایه ره کاند له زیدی نه م شیوعیه یانه بدوین که چی ئیستاش به سالی جاریک جوابی قاقه زیکمان ناده نه وه. وا مسکینه کان خه ریکن به گویمان نه کهن. به خوا ترسی تفهنگ و قامچی نه بی ملمان بۆ دانانه وینن. که می قومیه سه ره که باشه، باهیری کویم براده ریی له گه لیدا گرتوه. میوانداری به یهک ده کهن و جار جار دیاریی بۆ ده نتری.

نه م مسکینانه بوونه ته وه هابی ده وروپشتی مه که، دوا قسه ی خوا و پیغه مبه ر ناکه ون، دوا گویره که یه کی وهک نه و سه رووته ده کهن، وهک قه ومه که ی حه زه ته می مووسا که دوا سامیری که وتن، رحمه ت له و پیاوچاکه ی که فه رمویه تی کوته ک له به هه شته وه هاتوه به جاریک تویی و خوا کوخا نه و به راوه بۆ ته که یه باشه بابۆ مسکینه خوانه ناسه که دوژمنی خوا و پیاوی خوان؟ نه و مالومه ش نه وه تی هاتوه به جاریک نه م ناوه ی شیواندوه.

کوخا: به لی قوربان جوان ده فه رموو!

کۆلکه مه لا به سه ر و جامه دانیه زله که ی و ریشه قه له مکر او هکه یه وه که بۆ سه رفتره ی ره مه زانی ئاماده کردبوو تا شیخ نامه یه کی بۆ بنووسی بۆ نه و دتیه ی که چاوی لی بریبوو، ملی قوته وه کرد و تی: جا یا شیخ: با بنترینه شوینی بانگی که یین، له خزمه تی جه نابتدا کۆرکی پی بگرین، خو له باسی گورگ و چه قه ل به ولاره هیچی تر نازانن، بزانه چۆنی بۆر ده دم؟ سه ری تو خوش بی و خوا یار بی ده می ده کم به ته له ی ته قیو، نه وسای چیی تری لی ده کهن بیکهن.

شیخ: به جتیه، نه وه ش به جتیه، تا نه و مسکینه سه گبابانه ی دوا که وتوون بۆیان ده رکه وی که دوا که ره که ی جه جال که وتوون، به ریکه وت نه و ئیواره یه قوتابیه که نه خوش بوو، ماموستا ده چوو تیماری بکا، ریکه که ی ده یدا به به رده م باره گه ی شیخدا، له و کاته دا که له گه ل ده سته و دایه ره ی بۆ چای خواردنه وه ی ئیواره کۆریان به سته بوو له ده وری سه ماوه ری زه رد و قۆریی هه شته رخان. دوو که لی جگه ره و سبیل ژوره که ی پر کردبوو له ته م. دیار بوو که هیشتا گوشت و برنجه که ی نیوه رۆیان باش بۆ نه توینرا وه ته وه. له ژیان و گوزه رانکی وا تیروته سه ل و بی نه رکدا فریفیشال زۆره و گه لیک شیر به گوچکه ده گرن.

کۆلکه مه لاش هر مله قوتی نه وه ی بوو سینگ به ریته په شه وه و هۆنه ری خو ی بنوینی و پینشیازه به نرخه که ی پیش نیوه رۆی بنینته جی که وهک مۆرانه له میتشکیدا هر ده خولایه وه. له و کاته دا ماموستای به رچاو که وت، خیرا هه لی دایه و هاواری لی هه لسا ها ها... نه وه ته... نه وه ته... یا شیخ فرسه ته به فه رموو نه و کافره بانگ بکه ن تا دوور له رووی جه نابت سه گ به

حه ساریکی پی بکهین... ها ها ئه وهته بزانه بۆ چ فروفیللیک خۆی دهکوتی بۆ ناو دئی، ده لئی سهگی هاره. نا بۆ باوکی دهچی! یه کجاری له تهوهره دهرچوو و شهرمی لی هه لگراوه.

شیخ: ئادهی همه، قاله، حوسه راکهن... بانگی کهن... دهی مه لا بتبینم چی پی دهکهی؟! دهترسم هیچی پی نهکهی. ئه مانه شهیتان دهرسی داوون... تو بلی بهم بانگی شیوانه هار بووی روو دهکهیته مالان... وه لالا لیمان بووهته که له شیر یا سابرینه نیرهی ناو که له...

په ح... په ح... په ح!...

مامۆستا پاش سلوکردن شیخ به لادمیکه به خیرهاتنیکی کرد و هه لی دایه و پرسی: ئه وه بۆ کوئی دهچووی ئه فهندی؟

مامۆستا: بۆ مائی «حه مه رهشید» کورکهی نهخۆشه دهچم تیماری بکه م.

حه مه: قوربان خیزانه کهشی ناساچه تیماری ئه ویش دهکا!

مامۆستا: ئه گهر ناساغ بی تیماری ئه ویش دهکه م.

شیخ: جا تو دوختوری یا موعه لیمی؟ خو تو مه حره م نیت، چون دروسته بیگانه هاتوچوی ناو مال و مندالی خه لک بکا، یا دس له لهشی ئافرهت بدا؟

مامۆستا: بۆ چ هه رامه؟ هیچ هه رام نییه بگره واجبه. نهخۆش تیمارکردن پیویستی سه رشانی ئه و که سهیه له توانایدا بی. لیره دا که دوختور نییه منیش شتیکی لی دهرانم خو م به گونا هبار دهرانم ئه گهر له نهخۆشه کانتان نه پرسمه وه. له لایه کی تریشه وه خو جه نابتانیس رژ نییه دس به سه ره لهش و سه ری کچ و ژنی خه لکی دانه هین. بۆچ هه رام نییه؟

شیخ دهمار دهیگرئ و به تووره یییه وه دهنه ریئنی: ئیمه بۆ خوا خزمه تی خه لک دهکهن. ئیمه پاسه وانی خوا وه ند دهکهن تا له شهیتان و شهیتان په رستی وه ک ئیوه یان بیاریزن ئیمه له شوین باوکی کچ و ژنی ئه م ئوممه ته هین.

مامۆستا: یا شیخ تووره بوونی پی ناوی... ئه گهر جه نابت خۆی به باوکی ئه م خه لکه دابنی، ئیمه برای دلسۆزیانین، خوی گه وره ش دوژمنی نییه. چونکه خۆی هه موو شتیکی دروست کردوه. کی شهیتانی دروست کردوه هه ر خۆی دروستی نه کردوه؟ ئاخو کهس دوژمن بۆ خۆی دروست دهکا به ئاره زووی خۆی؟ یا ئه گهر دروستی بکا دامای یارمه ته بۆ پاراستنی.

شیخ: نوێژنه کهری وه ک تو کهی خوا دهناسی؟ تو خه ریکی ئازا وه نانه وهی، وابزانم ئه م خه لکه مان لی هه لده گ پریته وه و که سه مان به ده سه ته وه نایه لی. ئه گهر به رده وام بی مسکین و زه ویوزاره کانی شه مان له دس دهکهیته وه. که سه ئی نابی ماسه یه ئومان بدا به ده مه وه یا سه ری ولاخیکمان بۆ راکیشی... کوفر یه کجاری عاله م داده گهری.

مامۆستا: قوربان ئه گهر فه لاح زه ویوزاری هه بی بۆ خۆی یا ئه گهر سه ره ی ولاخی خه لک

رانه كېشى كوفره؟! من وا ده زانم زۆر خپره و نه گهر هه موو فه لاحتك بهرى جووتى خوئى هه بئى و هه ر كه س بۆ خوئى رهنج بدا . من به شهبه حالئى خوئم حه ز ده كه م و زۆر شىم پئى خوئشه كه خزمه تى خه لك بكه ن نه ك خزمه تى من بكه ن، يا هيج نه بئى به ده سىا و خزمه تى يه كتر بكه ين. ها ئه وه ده بىنى ده چم تىمارى هاوسئيه ك بكه م به خوئرايى، ئاماده م له پئى توانا و زانينى خوئم خزمه تى هه مووتان بكه م. ئه وه ته به مندا له كاننتان ده خوئىنم و كه ميك ده سى تىماريشم هه يه تىمارى نه خوئشه كاننتانى پئى ده كه م، ئه وه ي له بارمدا بئى دريغى ناكه م.

شىخ! هه موو بۆ فروفيلله نه گهر ده ستان بړوا چى خوا حه زى پئى نه كا ئه وه ده كه ن، كافرن، نوئنه كه رن، خوانه ناسن... شىخ ده نكى لئى هه لبرى، ئه وه نده ي نه راند و شىراند كه ه كه وه ته لغاوه كانى و به سه ر ريش و سمئىليا وه ك كرئوه بلاؤ بووه وه. دئوانه و خه لفه كان كه زانبيان شىخ شىپزه بوو ده سىان كرد به قىزه قىژ و هاوار هاوارى شىتانه، به مړه مړى و لرخه لرخ ده ستىان دايه شم شىپره ژهنكن و ته وه رزىن و زه ركه كانىان، وه ك دئو و درنج ده ور و خوئى مامؤستاي به سه زمانىان دا .

كۆلكه مه لاش وه ك ژووژوو هه ر مى ده برده ناوا و هيجى له هؤنه ره كه ي پئى نه نوئىنرا . مامؤستا كه ميك حه په سا، به لام ددانى به خوئيدا گرت و له سه رخؤ هه لساو بئدهنگ له ناو كۆره شروئىته خوئى رزگار كرد، به ده م رئوه له به ر خوئيه وه هه ر ده يوت: گاي پىرؤز... گاي پىرؤز له هيندستانىش گا ده په رستن... تا كه يشته به رده ركه ي ژوو ره كه ي خوئى هه ر گوئى له قىژه و هاوار و لرخه لرخه بوو. كه گه يشته لاي ژوو ره كه ي سه رنجى دا و حه مه ره شىد كوره نه خوئشه كه ي گرتووه ته باوه شه وه وه ستاوه چاوه نوارى ده كا، كه مامؤستاي دلسؤزى دى، وتى: ئه فه نى ده ترسم دلگه رديان كرئى، ئه مانه ئه فه نى وه ك جه ناوتيان خوئشه نه گه ره كه، ئه وه نه گه ر پؤلىسيكى ده م شىر بوايه هه زار مه رايبيان له به ر ده كرد چونكه قامچى وه ده سته . لاي خوئيان پياوى خوان، پياوى خوا ئه وى دووروو نه وئى و دنياى نه گه ره ك بئى. به لام بۆ دنيا كه يه، ئه فه نى، هه مووى بۆ ته ماحه ته ماح... ده بوايه دركيان له گه ل هه زار ده ركر دايه، نه تۆ بئژه دركمان پيا مه كه ن.

مامؤستا: هه ر وا نابئى خالو حه مه ره شىد... هه ر وا نابئى... ئه م ده سگا فروفيللاوييانه ش زۆرى نه ماوه داده ته پن و دركى ئازار له گيانى هه زاران ده ره ئىنرئى. ئه وسا سئيه رى خه ست ده ست پياوى ئيشنه كه ر ناكه وئى، هه روه ك خوئتان ده لئىن «هه ر كه س ئيش نه كا نان ناخوا» ئه مجاره ده سى ماندوو ده كه وئته سه ر زكى تير و مامؤستا و برىنپئىچ له مدبرى پؤلىس و قايمقام به نرختر ده بن بگره هه ر پؤلىسمان ناوئى و خوئمان پؤلىسى خوئمان ده بن.