

گزينگە

94 كانونى دوۋم 2012

تۇشارىكى ئەدەبىيە يەكيتىيى نووسەرانى كورد - لىقى كەركوك دەريدهكات

خاوهنى ئىمتياز: يەكيتىيى نووسەرانى كورد - لىقى كەركوك

سەرنووسەر

د. ئازاد ئەمىن باخەوان
07701385647

جىگىرى سەرنووسەر

موعتەسەم سالەيى

بەرپوۋەبەرى نووسىن

عەبدولستار جەبارى
07701322588

starjabari@yahoo.com

بەرپوۋەبەرى ھونەرى:

ئەنجام سەعيد

دىزايىن

دلىر پەفيق

ئاۋنېشان:

كەركوك-رەجىماۋا-فلكەي ئىخوان-يەرانبەر قوتا باخانەي خانى

كوردستان / كەركوك

تېيىنى:

- نووسەر خۇي بەرپرسيارە لە نووسىنەكەي.

- ھەر نووسىنەكە لە شوئىنەكە تىرلاۋ بىرئىتە ۋە ھەرامۇش دەكرىت

لەم ژمارەيەدا 94

سەكۆي گزنگ:

دزی ئەدەبی، ھېرۆ کوردە.....ل.٥

وتارو ليکۆئینەوہ:

ليکۆئینەوہيەک لە سەر ژيانی خانای قوبادی/ب، کاروان عوسمان.....ل.٩
ديالۆگ ، نيگار عنايةتي ل.٢١
جۆرهکانی رهخنه ، موختهسەم سائهي.....ل.٢٩
گرفتى دەروونی داپشتنى زاراوه لە زمانى کوردیدا، تاشگه عومەر حەمەسائح.....ل.٣٥
هزرى ئايىنى لە گۆزانىي فولکلورى کوردیدا، د. محەمەد شوانى.....ل.٥٩
زيکرى دواى حالگرتن، فەيسەل ھەمەوہندى.....ل.٦٧
پێکەنيى کيژک، حەمە مەنتک.....ل.٧٥
روونکردنەوہيەک دەربارەى شيعريکى ونيوى فايق بيکەس، رەزا شوان.....ل.٨١
ديالېکتى جوگرافى، شېروان حوسين خوشناو.....ل.٨٥

چيرۆک:

پانتۆلى موقەددەس ، زينهەب يوسفى.....ل.٩٥
با ھەستم برۆم، رەسوول سولتانى.....ل.٩٩
ئەو بەفرە، ئەو بەفرە نەفرەتييە، و: خاليد فاتحي.....ل.١٠٣
فەنتازياکان، و: مەلوول پەريشان.....ل.١١٣
چيرۆكى بېرەوہريى شەميدک، عومەرى مەولوودى.....ل.١١٥
ديوى راستەقيەتى چيرۆكى قولقانى کەر، سوارە ئەجمەدين.....ل.١٢٥
من ھەلخەلەتام تۆ ھەلخەلەتتيت، ھيوا حوسين ئەمين.....ل.١٢٧
بالندەکانى ناو قەفەز، جەلال قادر.....ل.١٣١
پوولى پۆستە، و/ حوسين عەلى.....ل.١٣٧
دەفەرى دۆلاراوا، ئەجمەد سەلام.....ل.١٤٥

شيعر:

جوار ديوارى بى ستيەر، سەلام محەمەد.....ل.١٤٩
پيئنج کورته ھۆنراوہ، رەزا حەمە.....ل.١٥١
تۆ، وداد ياسين.....ل.١٥٣
شەويک، جوان کەرکوکى.....ل.١٥٥
ناشتەوايى، شاخەوان.....ل.١٥٧
بابا گورگور، شينخ سابير جەبارى.....ل.١٥٨
گرى تازەکانى ئۆديپ ، ڕووزار ئەجمەد.....ل.١٥٩
عەشقيکى گەورە، خاليد مەجيد فەتحوئلا.....ل.١٦٣
قەسیدەيەکى حەزىکى سەرشيت، ئازاد موراڊ.....ل.١٦٧
بۆن و بەرامەى مەرگ، و/سەردار جاف.....ل.١٧٢
بېرى بۆنى گولۆى ھەناسەت دەکەم، خاليد باشبلاخى.....ل.١٧٥
دەلگى رۆجى و.. لەجەستەمدای، رايوار قەرەحەسەنى.....ل.١٧٧

ديمانە:

فەرەيدون حەکيم زادە، ديمانە: مەحموود عومەر.....ل.١٧٩
ئارى عوسمان خەيات،: ديمانە/ ديار لەتيف.....ل.١٨٩
کارچالاکيەکانى يەکيتيى نووسەرانى کورد، سابان ستار.....ل.١٩٩

ھېرۇ كوردە

دزى ئەدەبى

ھەموومان كە دەست بۆ نووسىن دەبەين لەسەرەتادا دەكەوينە ژۆر كاريگەى كەسانى تر و نووسىنى كەسانى دى و ۋەرگرتنى شىۋاز يان نووسىنى كەسانى دىكە وتۆزى دەسكارىكردى لەبەرژەۋەندى نووسىنى خۇماندا، بەلام ۋەك وتم ئەمە لەسەرەتادا. نووسىن نە پەرچوۋە نە تۆى نەمرى بۆ ھىچ كەسك پىيە. باشترين نوسەرو خراپترينىشيان ۋ ئەۋەشى كە نووسەر نىيە دۈجار ۋەك يەك مرۆقن. لە ئىستادا ئەۋەى بوۋەتە شوپنى بايەخى ئەۋانېتر ئەۋەى ھەۋلى ئەۋەدەدەن بنووسن يان راستر بلېم ۋەك نووسەر دەرېكەۋن، بەتايبەتى ۋەك شاعىر. ۋەك ئەۋەى مەرجى مرۆق بوون شاعىر بوون بېت. نووسىن شتېكى خۆرسىكىيە لە مرۆقدا دروست دەبېت و تېفكرين ۋ ئەزموون و

خوپىندەۋە دەبنە خۆرى ئەۋمىۋە خۆرسكەۋ پىيدەگەيەنن. نەك تەنھا بەھۋى ئەۋەى من دەمەۋى ۋ ھەز دەكەم نوسەر بىم تەۋاۋ ئىدى دەنووسم. كەسانىك ھەن دەيانەۋى نووسەر بىن و دەنووسن ئىدى چۆن دەنووسن ئەۋە خۇيان بەرپرسن، بەلام گروپېكى دى ھەن دەيانەۋى بنووسن و باش نوسىش بىن بەبى ئەۋەى خۇيان ماندوۋ بىكەن و دەست دەدەنە دزىنى نووسىنى ئەۋانى دى. لە ئىستادا لەگەل ھەركەسى قسە دەكەم دەكەۋىتە باسى دزىكرىن، ۋەك بلى بويىتە دياردە، دزىنى ئەدەبى تازە نىيەۋ يەك جۆرىشى نىيە بەلكو سى جۆر دزىنى ئەدەبى ھەيە:

يەك: ئەۋگروپەى دەقاۋ دەق دەدزىن، ئەم گروپە زياتر ئەۋكەسانە دەگرېتەۋە كە ئاگادارى ئەدەب و و نووسىن نىن و تەنھا دەيانەۋى بنووسن، بۆيە ھەر نوسىنىك كە بەدلى بوو دەبىيات و بەناۋى خۇيەۋە بۆ كەسانى دى دەخوپىتەۋە ياخود بلأۋى دەكاتەۋە، ئەم جۆر دزانە زۆر زوۋ ئاشكرا دەبن و ھىچ بيانۋويەكىشيان بۆ خۆ دەرباز بوون لەم گوناھە نىيە چونكە شتەكە ئەۋەندە سادانە كراۋە كە بە روۋنى ئاشكرا دەبېت. ئەم گروپە زياتر ئەۋ كەسانەش دەگرېتەۋە كە زمانىكى بېگانە دەزانن و دەقېك دەدزىن و ۋەرىدەگىرن ۋەك بەرھەمى خۇيان نىشانى دەدەن و بەلاشيانەۋە گرېنگ نىيە ئەۋ نووسىنە ھى نووسەرېكى ناۋدارە يان كەسېكى نەناسراۋ چونكە ئەۋ پېى وايە مادام بېگانەيە ئەۋە دزىيەكەى ئاشكرا نابېت

دوۋ: ئەۋگروپەن كە زياتر بېرۆكە دەدزىن ياخود دەق دەدزىن و نووسىنى خۇيانى تى ھەلدەكىش و ھەندى دەست كارى دەكەن، ئەمەش لە ئەدەبى كوردىدا بەروۋنى ديارە ۋەك دزىنى نووسىنى _ ئېرىش فرىد _ لە ناۋ ھەندى شاعىرانى كوردو گۆرپنى وشەكان يان ناۋى شتەكان، ئەم گروپە لە داكۆكى لە خۆكرىندا دەم گەرمن و دەلېن بېرۆكە مولكى كەس نىيەۋ دەكەۋنە باسى دەق ئاۋېزان .

سى: دىزىنى بىرۆكە ، ئەم جۆرە دىزىنە كەمتر باسى دەكرىت چونكە گەر تەماشىا بىكەين زۆربەى رۆمانەكانى ئەوروپا لەسەر بىرۆكەى رۆمانەكانى پىش خۆيان دارىژراون بىگومان بەدەسكارىيەكى زۆرەو و خستنه سەرى بىروشتى نوئ كە هەندى جار بەرەمە كۆنەكە تىدەپەرىنئىت.

كاتىك شىعرى كەسىك دەبىنم كەسىكى دى بەناوى خۆيەو بىلوى كىدوئەتەو ياخود لە پەيچ و فەيس بووكى خۆى دایناو ، دەپرسم ئەمە دەقى كامیانە. كامیان دز و كامیان خاوەن مالن؟ هەندى جار ئەو دزانە بىانووى ئەو دەهیننەو بەتایبەتى لە فەيس بووك كە ناوى نووسەرەكەیان بىر چووە بىنووسن ياخود نووسىنەكەیان بەدل ببووە نەیانزانىو هى كىيە هەندىكىشيان رووقایمانە دەلین: دەقى باش ناوى خاوەنەكەى لەناو خۆیدا هەلدەگرىت بۆیە گرنگ نىيە ناوەكەى بنوسىن.لەگەل ئەوئەش فەيس بووك شوئىنئىكى پارىزراو نىيە بەتایبەتى بۆ ئەو دەقەنەى كە پىشتر بىلۆ نەكراونەتەو لە بىلۆ كراوەكانى دىدا.

جارىك بە كورىكم وت: تو كورتە شىعرىكى من بردووە تەنھا جىناو كەسىەكانت گۆرىووە كىدوتە بە شىعرى خۆت و لە فەيس بووكى خۆت داناو، پىت وانىيە ئەمە دىيە؟ وەك ئەوئەى من دزىم نەك ئەو وەلامى دامەو كە هەمىشە نووسەران دەلین دەق كە بىلۆ كرايەو ئەىدى مولى خۆینەرەكانىيەتى و مافى نووسەرى پىو نامىنئىت بۆیە خۆینەر ئازادە چى لىدەكات.

رەنگە دىزىنى شىعرىكى كورت ياخود بىرۆكەيەك و دارشتنەوئەى بە جۆرىكى تر ساناتر بىت لە دىزىنى كىتەك و بىلۆ كىدەنەوئەى بەناوى خۆتەو هەر وەك چۆن سى نووسەرى كورد دىوانىكى شىعرى فارسىيان دزى و هەريەكەو بەجۆرىك و بە توزىك دەسكارىيەو بىلوى كىدەو كە هەرسى كىيەكە هەلگى هەمان ناوەرۆك بوو، كىشە ئەوئەى تازە نووسەر و هەرزەش نەبوون نووسەرى بەناف و دەنگ بوون و خۆيان فرىودا نەك خۆینەر چونكە هەر

زوو ئاشكرا بوون.

نوسەرەكان مرقى مەزن نىن نەخۆشى گەرەن، دەیانەوئىت لە نوسىندا گرىكانيان بىكەنەوئەقەرەبووى ئەو كەم كورىيانە بىكەنەو كە هەیانە كەسانىك دىن و ئەو گرى و كەم و كورىانە دەدزن و وەك ئەوئەى هەنگوینيان لە شانەدا دۆزىبىتەو، نووسىن تەنھا رىز كىدنى وشە نىيە گەر دىرىكم نووسىنى هەلگى شتىك لە روحى خۆمى تىدا نەبوو ئەو نوسىن نىيە . بۆیە ئەوئەى دەدزىت بەلایەو ئاسايە دىشى لىبكىت چونكە ئەمە رىك وەك ئەو كابرايەى كە توتىيەكى دىبو بە ژنەكەى وت كرىومە كە ژنەكە لىى پىرسى بەچەندت كرىو؟ وتى كەى فرۆشتم پىت دەلىم بەچەندم كرىو، كابرا توتىيەكەى بىردە بازار و لىى دزرا، ھاتەو ژنەكەى لىى پىرسى توتىيەكەت بەچەند فرۆشت؟ وتى بە مايەى خۆى. و ھىچىش دىگران نەبوو.

لەڭگۆلەنەوێهەکی لە سەر ژيانى

خانای قوبادى*

هەندى زانیاری تازه

بەشی یەكەم

نا: کاروان عوسمان خەیات (رېڤین)

بەروردکردن و لێکۆلینەوێهەکی ورد، پەنام بۆ چەندین سەرچاوە بردووه، بەیارمەتی خوا هەموو ئەو سەرچاوانەى که بەدەستم هێناون لێردا یەکیان دەخەم، بەلکو شتێکمان بۆ پوون بێتەوه لە سەر ژيانى خانای قوبادى، ئیتەر بەم کارەى من بێ، یان لە دواى کارەکهى من هەولێکی دی بدرێت.

لە زۆریه‌ی ئەو سەرچاوانەى من بەدەستم هێناوه بەجیا جیا و بەچەند شیوه‌ باس لە ژيانى خانای قوبادى دەکەن، ئاشکرایه‌ تاكو ئیستا خانای ناوی تەواوی نازانری، هەر وه‌ك لە هەموو سەرچاوه‌کاندا بە خانای قوبادى ناوبانگی دەرکردووه‌ و لەوه‌ زیاتر بەلگه‌ نیه‌ی لە سەر ناوی خانا.

لە ئەدەبی کوردی دا چەندین شاعیرمان هەیه‌ سالی لە دایکبوون و وفات و سەرگۆزەشتەى ژيانیان نازانری، ئەمەش بەهۆی ئەو باره‌ ناهەموواره‌ سیاسیه‌ی بەسەر سەرجه‌م ناوچه‌کانی کوردستان دا هاتووه‌، ئیتەر چ پاشتر بێ یان پێشتر، یان لە ژێر دەسه‌لاتی سه‌فه‌ویی یان عوسمانی یان قاجارییه‌کان دا بووبی.

بۆیه‌ به‌ له‌ناوچوونی ئەو هەموو ده‌ستخه‌ت و به‌لگه‌نامه‌ و دۆکۆمێنتانه‌ی کتێبخانه‌ی کوردیی... هتد. ئەگەر بڵێین جەوری زەمانه‌ش کاری لە سەرمان کردووه‌، دیار و ئاشکرایه‌ و به‌ هه‌له‌دا نه‌چووم، ئەوه‌ی لێردا مه‌به‌ستمه‌ باسی لێوه‌ بکه‌م، ژياننامه‌ی خانای قوبادییه‌، بۆ

بەلام دەریاره‌ی هۆزه‌که‌ی هەندى‌ لە نووسهران و ئەدیبان به‌هۆی ده‌سته‌واژه‌ی (قوبادى) ناوی کۆتایی خاناوه‌ ده‌لێن: خانا له‌ تیره‌ی قوبادى جافى جوانپۆیه‌، هەندیکى تر ده‌لێن: له‌ هۆزى باجه‌لانه‌، جا بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ پششت ده‌به‌ستم به‌ شیعریکی خاناوه‌، به‌لگه‌ی باوه‌ر پیکراوتر له‌وه‌ زیاتر نابینم بۆ سه‌لماندنێ هۆزه‌که‌ی. وه‌كو خانای قوبادى لەم شیعیره‌ی دا ده‌لێت:

ئىستا من ده‌ستاخ كۆته‌ل پاوانام
بى‌ جه‌د خاين باجه‌لانىام
به‌ پۆژ بى‌ خورده‌ به‌ شه‌وى بى‌ خام
دیل بى‌ تاوان پاشای زه‌هاوم
یان ده‌لێت:

قوباد قوچاغ كۆى نه‌وسوارم
تەرح جه‌بله‌كێش باغچه‌ و حەسارم
لێردا وشه‌ی (قوباد) به‌سى شیوه‌ لێك
ده‌درێته‌وه‌:

یه‌که‌میان: تیره‌ی قوبادى جافى جوانپۆیی.
دووه‌میان: ناوی باوكى خانای قوبادى،
واته‌: خانا كۆرى قوباده‌.

سێیه‌م: خۆی له‌ بنه‌ماله‌ی قوباد به‌گی
حاکمی ده‌رپه‌ ده‌زانێت.

بەم بۆنه‌وه‌ قوبادى کردۆته‌ به‌شیك له‌ نازاناوی خۆی و ئەگەر وترا: نابى‌ به‌م
شیوه‌ لێك بدرێته‌وه‌، ئەوا ده‌لێم: خانای

قوبادى ئەوه‌نه‌ بى‌ ده‌سه‌لات نه‌بووه‌ له‌ مانا و شیوه‌ و داڕشتنێ هۆنراوه‌ و مه‌به‌ست و داهێنان و وردەکارییه‌کانی هۆنراوه‌، خانایه‌ك خاوه‌ن چەندین شاكار و به‌ره‌مى جوانی شیعری بێت، ئەوه‌نده‌ ده‌سه‌لاتى به‌سەر وردەکارییه‌کانی شیعردا نه‌پوات، ئیدی خانا چى کردووه‌ بۆ ئەده‌بى کوردی.

له‌ باره‌ی سالی له‌ دایك بوون و وفاتى خاناوه‌ زۆر بیر و بۆچوونی جیاوازه‌یه‌، هەر ئەمەش واى کردووه‌ ژيانى خانا بکه‌وێته‌ نێو ئەو گومانه‌ زۆره‌ له‌ لای خوێنه‌رى خانا، ئەوه‌ی من تاكو ئیستا به‌رچاوم که‌وتبى، هیچ سەرچاوه‌یه‌ك به‌ ته‌واوی ژيانى خانای یه‌کلایى نه‌کردۆته‌وه‌.

لەم کاره‌ی مندا هەندى‌ وردەکاری ژيانى پوون ده‌بێته‌وه‌.

سەرته‌ له‌ کتێبى گۆلزاری کوردستانه‌وه‌ ده‌ست پى‌ ده‌که‌م:
له‌ کتێبى گۆلزاری کوردستاندا به‌م شیوه‌ باس له‌ سالی ژيانى خانای قوبادى ده‌کات: "به‌پێى به‌یازیکی کۆن که‌وتوووته‌ ده‌ستمان له‌ سالی ١٠٨٣ى کۆچى له‌ دایك بووه‌ و له‌ سالی ١١٦٨ك- کۆچى دواى کردووه‌، له‌ فرووعى دین دا په‌یره‌وى ئیمامى شافیه‌ی و له‌ ئوسولدا ئەشعەرى بووه‌".

ههروه‌ها غه‌فار ئیبراهیمی (سارۆ) له سایتی "قگار درمه- ویلاگ شخصی محمد آشنا" وتاریکی بلاو کردووه‌ته‌وه، ئهم وتاره له دوو به‌ش پیکهاتوو، به‌شی یه‌که‌م: بریتییه له "دۆزینه‌وه‌ی به‌ره‌میکی تری ئه‌ده‌بی (خانای قوبادی) و به‌شی دووهم: بریتییه له "پاش ۲ سال لیکۆلینه‌وه... " ئهم به‌شه‌ خۆی زیاتر ده‌دات له باسی ژيانی خانای قوبادی، من جگه له یه‌ك دوو له‌و سه‌رچاوانه‌ی كاك سارۆم له به‌رده‌ستدا نییه، ئیدی هه‌موو ئه‌و سه‌رچاوانه‌م له به‌رده‌ست دایه، بۆیه به‌كورتی له هه‌ندئ شوینی وتاره‌كه‌ی كاك سارۆدا نووسراوه‌كان وهرده‌گرم و ده‌یانخه‌مه‌ روو، به‌ باشی نازانم هه‌موو ئه‌وانه دیسانه‌وه بنووسم، به‌لكو هه‌ندئ له‌و بۆچوونانه‌ی به‌ سوپاسه‌وه وهرده‌گرم و لێزه‌دا ده‌یخه‌مه‌ روو:

"۱- به‌پێزان (سه‌ید تاهر هاشمی و محهمه‌د عه‌لی سولتانی) له‌ دوو كتیبی (حدیقه‌ی سولتانی، جلد اول، ص ۲۱۷ و مناجاته‌های جاویدان ادب کوردی ص ۷۸) دا، خانا قوبادی به‌ کوپه‌زای قوباد به‌یگ حاکمی ده‌پنه‌ و له‌ عه‌شیره‌تی باجه‌لانه‌كان ده‌زانن. به‌ پیاویه‌ت له‌ شه‌ره‌ف خانی به‌دلیسییه‌وه- كه‌ ئاماژه‌ به‌ به‌رگ و لاپه‌په‌ی نه‌كراوه- جوگرافیای نێوان پاوه

تا دینه‌وهر و تا ده‌گاته نه‌زدیکی كه‌ركوك به‌ مه‌لّه‌ندی حوكمپانی باجه‌لانییه‌كان ناو ده‌بن و ئه‌وه‌نده‌ش عه‌شیره‌تی باجه‌لانیان به‌ خاوه‌ن هی‌ز و ده‌سه‌لات زانیوه كه‌ گوايه‌ توانیویانه‌ دوو ئیمپراتۆری عوسمانی و ئێران به‌ چۆك داده‌ن و عاقیبه‌ت به‌ هۆی پیلانیکی دوو قۆلییه‌وه‌ بۆ هه‌میشه‌ له‌ نێو ده‌چن. ده‌پنه‌ كه‌ گوندیكه‌ له‌ نێوان جوانپۆ و سه‌لاسی باوه‌جانی دا به‌ ناوه‌ندی حوكمپانی قوباد به‌یگی باجه‌لان و زیدی خانا قوبادی و وه‌لی دێوانه‌ ناو ده‌بن... ؟

سالی له‌ دایك بوونی خانا به‌ ۱۱۱۶ و كۆچیشی به‌ ۱۱۹۲ ده‌نووسن. ده‌لێن: خانا به‌ هۆی ڕاڤه‌ كرده‌وه‌ی هه‌ندئ له‌ ئایاتی قورئان به‌ هۆنراوه‌، له‌ لایه‌ن هه‌ندئ له‌ زانایانی ئایینی كوردستان (سنه‌)وه‌ ته‌كه‌فیر ده‌كرێت و ده‌كه‌وێته‌ به‌ر ڤق و تووچه‌یی خه‌لك و والی ئه‌وكات به‌ مه‌به‌ستی ته‌مئ و گۆی جه‌په‌کردنی بانگ هیشتی ده‌كا، به‌لام خانا هه‌لدئ و ده‌پواته‌ ولاتی بابانه‌كان و هه‌ر له‌وێش ده‌مرئ...

۲- كاك سه‌ید فاتیح هاشمی بڕازای خوالیخۆش بوو سه‌ید تایه‌ر هاشمی له‌ كتیبی (هفت بند، مشتمل بر سه‌ هفت بند از خانا قبادی و سید وجیه الدین هاشمی و سید تاهر هاشمی) دا ده‌لئ: خانا له‌

بنه‌توله‌ی قوباد به‌یگی حاکمی ده‌پنه‌ی سه‌ر به‌ باوه‌جانییه‌، ئیتر نانوسی خانا یا قوباد به‌یگی حاکمی ده‌پنه‌ له‌ عه‌شیره‌تی باجه‌لانه‌ یا نه‌؟ ژيانی خانا هاوکات ده‌زانئ له‌گه‌ل پۆژگاری حوكمپانی سوبحانوێردی خان و مسته‌فا خان و به‌ تایبه‌ت سالی ۱۱۵۳ سالی دانانی ئه‌حمه‌دخانی کوپی سوبحانوێردی خانی ئه‌رده‌لانی له‌ سنه‌دا به‌ فه‌رمانی نادر شای ئه‌فشار.

۳- ئاغای بۆره‌که‌یی له‌ (مێژووی وێژه‌) که‌یدا ده‌لئ: به‌ پێی به‌لگه‌نامه‌یه‌کی کۆن كه‌ كه‌وتۆته‌ ده‌سمان، خانا مه‌لای هۆزی قوبادی بووه‌ و له‌ ۱۰۸۳ تا ۱۱۶۸ ژیاوه‌.

۴- مه‌رحووم بابا مه‌ردۆخ له‌ مێژووی ئه‌ده‌به‌که‌ی دا به‌ هه‌ورامی و هه‌روه‌ها ئه‌سفه‌ندیار خانی غه‌زنه‌فه‌ری له‌ گولزاری ئه‌ده‌بی لوپستاندا خانا به‌ شاعیریکی (گۆران)ی ناو لئ ده‌بن.

۵- له‌ نامیله‌که‌یه‌کی چاپی کۆنه‌دا نووسرا بوو: خانای قوبادی فه‌یله‌سووفی ناوداری کورد له‌ سالی ۱۰۸۳ له‌ جوانپۆدا له‌ دایك بووه‌ و له‌ سالی ۱۱۶۸ هه‌ر له‌ جوانپۆدا کۆچی کردووه‌...

۶- كه‌سانێك سه‌ر به‌ عه‌شیره‌تی باوه‌جانی ده‌لێن: خانای قوبادی، كه‌له‌ شاعیری ناوداری کورد خه‌لكی ده‌پنه‌ یا ده‌پنی شار بووه‌، كه‌ ده‌كه‌وێته‌ پۆژه‌لائی

باوه‌جانییه‌وه‌...

۷- مامۆستا عه‌لئه‌دین سه‌جادی: "له‌ مێژووی ئه‌ده‌بی کوردی، لاپه‌ره‌ ۵۴۰، چاپ- ۱۹۵۲ی به‌غداد" دا سالی زاو و مه‌رگی خانا به‌ ۱۷۰۰-۱۷۹۵زایینی ده‌زانئ.

۸- مامۆستا (محهمه‌د په‌شیدی ئه‌مینی: شاعیر و لیکۆله‌ری پاوه‌یی ده‌لئ: خانا یه‌کی له‌ به‌گزاوه‌ جافه‌کانی هۆزی قوبادییه‌، كه‌ له‌ ناوچه‌ی جوانپۆ تا نزیدیکی سه‌رپێلی زه‌هاو نیشه‌ته‌جئ بوون...

۹- مامۆستا خه‌زنه‌دا: سالی زاو و مه‌رگی خانا به‌ ۱۷۰۴ تا ۱۷۷۸زایینی ده‌زانئ.

۱۰- هه‌روه‌ها كاك حه‌كیم مه‌لا سالح: سه‌رده‌می ژيانی خانا به‌ سالی (۱۱۳۳- ۱۲۲۶) کۆچی به‌رانبه‌ر به‌ (۱۱۶۷ تا ۱۷۳۰) زایینی داناوه‌.

۱۱- به‌گزاوه‌کانی جوانپۆ ده‌لێن: به‌پێی شه‌جه‌ره‌ نامه‌، ناوی خانا خاله‌رخان یا خاله‌ر به‌یگی کوپی سه‌ید ئه‌حمه‌د به‌یگی کوپی سه‌ید قوباد به‌یگی کوپی سه‌ید ئه‌حمه‌د به‌یگی گه‌وره‌یه‌ و له‌ ساداتی پیر خدری شاهۆییه‌ كه‌ له‌ سالی ۱۰۸۳ تا ۱۱۶۸ ژیاوه‌.

۱۲- به‌پێژ مامۆستا محی الدین سالحی: له‌ كتیبی (سرود بادیه‌، ل ۱۲۳) دا ده‌لئ: خانا له‌ ۱۰۸۵ی مانگی دا له‌ ناوچه‌ی جوانپۆدا له‌ دایك بووه‌ و له‌ سالی ۱۱۱۳ دا

ناويانگى شاعىرى ھەبوو ە لە پىزى شاعىرانى گەورەى ئەو سەردەمەدا بوو. بەلگەشى بۆ ئەم قسەيە دەسنووسىكى كۆنە كە لە سالى ۱۱۱۳ى مانگى دا نووسراو ە و ھىندى شەرى خاناشى تىدايە...

پۆژىك لە خزمەتى دا بووم، دەيگوت چەند جار لە مەپ خانای قوبادىيەو ە لەگەل سەى تايەرى ھاشمى دا قسەم کردوو، بەپىزيان بەلگەيەك كە نيشاندەرى باجەلانى بوونى خانا بىت نەيانبوو، تەنيا لە پوى مەزندە و گومانەو ە دوواو...

بەپىزان ھاشمى و سولتانى تەركىز لە سەر باجەلانى بوونى خانا دەكەن و بەلگەشيان مېژوى مېر شەرەفخانى بەدلىسييە..." (غەفار ئىبراھىمى سارۆ)

ھەروەھا مامۇستا محەمەدى سالى ئىبراھىمى "شەپۆل" لە كىتەبەكەى دا كە بەناوى (زانايانى كورد) ە، ۱ دەلى: "زانای ناودار خانای قوبادى – خانای قوبادى لە ھۆزى پاشاكانى باجەلانى ە نەوى قوباد بەگى حاكىمى دەپنى و دەرەتەنگە... بۆ سالى لە دايكبوونى خانا لە سنوورى سالى ۱۱۱۶ى كۆچى دا لە قەلەم دەدات.

ھەروەھا حاجى شىخ حامد حىسامى بەدیرە شىعريك يادى خانای قوبادى دەكاتەو:

كوردى گۆرانە (خانای قوبادى) خەسرەو شىرىن بەرۆ يادى
شىخ حاميد لە ديوانەكەى دا بە ژمارە (۳) پەراويزىكى بۆ زيانى خانای قوبادى داناو ە و تىيدا دەلىت:

خانای قوبادى پاشا لە ەشیرەتى (گۆرانە)، ئەدىبى كەم وینە ە شاعىرى پاىبەرزى كوردستان بوو، داستانى جوانى بەشيعرى كوردى ھۆنيو ەو، بەتايبەتى خەسرەو شىرىن كە لە سالى (۱۱۵۳ى ك. م) بە كوردى دايئاو، داستانى يوسف و زليخای بەشيعر ھۆنيو ەو، ئەم بەپىزە لە سالى (۱۰۸۳ى ك. م) لە دايكبوو، لە سالى ۱۱۶۸ لە تەمەنى ۸۵ سالى دا كۆچى دوايى كردوو.

سەرەتا لە باسى سالى لە دايكبوونى خاناو ەست پى دەكەم:

بەپىزان سەيىد تايەرى ھاشمى ە محەمەد ەلى سولتانى ە مامۇستا شەپۆل پايان وايە خانا ۱۱۱۶ كۆچى دا ھاتوو ە دنياو، بەلام بەپى و تەكانى بۆرەكەي ە گولزارى كوردستان ە ەو نامىلكە كۆنەى مامۇستا سارۆ ئامازەى پىداو ە ەسنووسە سالى لە دايك بوونى خانا بە ۱۰۸۳ لە قەلەم دەدەن، بەگزادەكانى جوانپۆش ھەمان پايان ھەيە بۆ ئەو سالى

كە بۆرەكەي ە ەسنووس ە نامىلكە ئامازەى پى دەكات، ئەمەش بەلگەيەكى دىيە بۆ زيانى خانا، بەلام ھىچ كام لە نووسراوانە نە وینەيەكى ئەو دەسنووسە ە نە باسى سەرچاو ەكە دەكەن، ئايا ئەو دەسنووسە كى نووسيو ەتييەو، لە كوى دۆزراو ەو، لای كى ھەلگىراو، چۆن نووسراو ەو، بەرھەمى ناو دەسنووسەكە چيە، بەرھەمى خانا لە دەسنووسەدا چيە، تەنھا دەلین: بەپى ئەو دەسنووسەى كەوتۆتە دەستمان، ئىدى ھىچ شتىك ديار نيە، ئەمەش چىگەى گومانە بۆ لىكۆلینەو.

ھەروەھا سەيىد فاتىح ھاشمى كە زيانى خانا بەھاوكات دەزانى لەگەل پۆزگارى حوكمرانى سوبخانويردى خان ە مستەفا خان... بەتايبەت خانا بە ۱۱۵۳ى كۆچى لە قەلەم دەدات، ئەمەش لە پاستى نزيكمان دەكاتەو، چونكە خانا لە لایلا ە مەجنوونەكەى دا دەلى:

غەين ە قاف ە نوون، دال ئەبجەدى حساب كەرۆ ەرف وینەى ەسجەدى ھەزار ەيەكسەد ە پەنجاو چوارەن پۆشنتەر جە سووى شۆلەى ەھارەن

ئەمەش بەلگەى ئەو ەيە خانا لە سالى ۱۱۵۴ دا لە زياندا بوو، ھەروەھا مامۇستا سەجادى بۆ سالى لە دايكبوونى خانا

۱۷۰۰ى زايىنى ناو دەبات، ئەمەش بەلگەيەكى ترە بۆ سالى خانا ە دور دەكەوتەو ە ەو دەسنووسە كۆن ە زانيارىيانەى لای بۆرەكەي.

بەلام دەبى ئەو ەش لەبىر نەكەين لىرەدا كە خانا لە لایلا ە مەجنوونەكەى دا دەلى:

ھەزار ەيەكسەد ە پەنجاو چوارەن پۆشنتەر جە سووى شۆلەى ەھارەن

ديسان لەلای مامۇستا مارف خەزنەدار ۱۷۰۴ى زايىنى بۆ سالى لە دايكبوونى خانا دادەنىت. ئەمەش لە پاستى دورمان دەخاتەو ە لەگەل پاي پىشووماندا يەك ناگرتەو، ھەروەھا بەپىز مامۇستا محى الدين بەپى ئەو لىكۆلینەو ە زانيارىيانەى لە بارەى خاناو ە بەدەستى ھىئاو ە سوورە لە سەر ئەو ەى خانا لە سالى ۱۰۸۵ى كۆچى دا ھاتوو ە دنياو، بەلام من ئەو ەندە دەلىم: ھەرچى سەرچاو ە زانيارىي ھەيە كە خراونەتە پوو، تەنھا يەك وینەى ئەو نووسراوانە نەخراونەتە پوو بۆ ئەو ەى سالى زيانى خانامان بۆ پوون بىتەو، گومان ە تەم ە مژ ە ئەو قسانەى پىشتەر لە بارەى خاناو ە كراو ە پشت پاست بكاتەو ە زانيارىيەكانى خوى سەلمىنىت.

بۆيە لىرەدا دەلىم: تاكو ئىستا كۆنترين سەرچاو كە بەدەست ھاتى بۆ سالى لە

دايکبوونی خانا ۱۰۸۲ی کۆچییه، ئەمەش پەردەى گومانى لە سەرە، چونکە هیچ وینەیهکی ئەو پەراوانە و ناوی هیچ سەرچاوەیهک دیاری نەکراوە، تەنها دەسنووسەکە کەوتوووە تە دەستیان و هیچى دى.۲۰

مامۆستا سەبید تایەرى هاشمى و محەمەد عەلى سولتانی و مامۆستا شەپۆل لە بابەت ھۆزى خاناوە دەلّین: لە ھۆزى باجەلّانە و کوپەزای قوباد بەیگی حاکمى دەپنەیه، ھەرەھا سەبید فاتیح هاشمى برازای خوالیخۆش بوو سەبید تایەرى هاشمى لە کتێبى (ھفت بند، مشتمل بر سە ھفت بند از خانە قبادى...) دا دەلّیت: خانە لە بنەتولەى قوباد بەیگی حاکمى دەپنەى سەر بە باوەجانییە، بەپّیزیان ئاماژەیان بەوہ نەداوە کە خانە و قوباد بەیگ باجەلّانە یان لە ھۆزىکى دیبە.

باوەجانییەکان دەلّین: خانای قوبادى، کەلە شاعیرى ناودارى کورد خەلکى دەپنە یان دەپنى شار بووہ...

مامۆستا محەمەد رەشیدى ئەمینى و مامۆستا محى الدین ھەردووکیان پایان وایە کە خانە سەر بە ھۆزى قوبادى و جافى جوانپۆیە.

لەبارەى ئەوانەوہ کە دەلّین: خانە لە ھۆزى باجەلّانە، ئەوا خانە دەلّیت:

ئىستا من دەستاخ کۆتەلّ پاونانم
بىّ جەد خاين باجەلّانانم
بە پۆژ بىّ خورد بە شەو بىّ خام
دیل بىّ تاوان پاشای زەھام

لەم چەند دپّەرى خاناوە بۆمان دەردەکەوىّ خانە لە ھۆزى باجەلّان نییە و ھەموو ئەو قسانە رەت دەکاتەوہ کە دەلّین: خانە لە ھۆزى باجەلّانە، بەلگەى دى ناوىّ خانە لای پاشای زەھاو کە باجەلّانەکانن دیل بووہ و بە خاين ناویانى بردووہ، لە بابەت ھۆزى باجەلّانەوہ مامۆستا ئىبراھیم باجەلّان سەلّەھایە خەریکى لىکۆلینەوہ یەکی تپّیر و تەسە لە لە سەر باجەلّانەکان.

پاش گرتنى خانە لای باجەلّانەکان رەنگە ھەر بەھوى ئەوہوہ بىّ کە راقەى ئایەتەکانى قورئانى کردووہ، ئەمەش تەنها پرسیارە و وەلامى نییە.

ھۆزى باجەلّان نزیکەى چەند سەدەیهک فەرمانپەرەوايى ناوچەى زەھاویان کردووہ، زۆرێک لەو ھۆزە پەرش و بلالو بوونەتەوہ و ئىستا زۆر بەیان لە شارى کەلار و خانەقین و چەندان ناوچەى تری کوردستان و دەرەوہى کوردستان دا بلالو بوونەتەوہ.

ھەرەھا ئەوانەى دەلّین: خانە لە ھۆزى باوەجانییە، ئەوانەش دوور دەخاتەوہ لە ھەلەى بیر و بۆچوونیان و دەیسەلمپینى

کۆتەلّ

کانونى دووهم ۲۰۱۲

خانە لە تیرەى قوبادى ھۆزى جافەکانى جوانپۆیە، بە بەلگەوہ من پالپشتى ئەوانە دەکەم کە دەلّین: خانە سەر بەتیرەى قوبادى جافى جوانپۆیە و، خانە دەلّیت:

ساحیبى ئۆتاق ئەقەرەبا و پشتم
دەستگیر دەسدار، بەگلەران گشتم
عیل بەگى و رەشید میر جافانم
پەرورەدەى سەى چين زولف کلافانم
بەر بەلال دەس بەن شیرانم
نامیدەى ولات پۆم و ئیترانم
قۆچ سەر نەپتچ وایەى ھایھام

ش.۳ لەلایەن کاک (غەفار ئىبراھیمى سارۆ) کۆپیيەکی ئەو دەستنووسەم بەدەست گەیشت، بەلام وینەى ئەو لاپەرەیهى کە سەلّەکەى پپۆیە لە بەردەستى مندا نەبووہ، ئەوہش نابیتە پاساو بۆ وتەکانم، بەلام ئەوہى راستى بیت ئەو سەلّەى دانراوہ لە سەر دەستنووسەکە، شتىکى پروونمان بۆ پروون ناکاتەوہ لەوہى کە بە تەواوەتى نووسراييت خانای قوبادى لە سالى ۱۰۸۳ى کۆچى دا ھاتووہ تە دنیاوہ، تەنها لە سەر دەستنووسەکە سالتیک بەدى دەکريت، ئەو تەمەنە زۆرەش بۆ ئەو دەستنووسە، جیگەى بپروا نییە بۆ لىکۆلینەوہى زانستى. سەف شکین،

کۆى زۆر و زاتم

قوباد قوچاغ کۆى نەوسوارم

تەرح جەبلەکیش باغچە و حەسارم
سولتان ھارون میر سەریاسم
ساحیب ناوک تیغ ئەلماسم
میر سەرەدگیر لای خان ئاشورم

لە تەعنەى بەدان یانە خاپوورم
لەم شیعەرەدا بۆمان پروون دەبیتەوہ کە خانای قوبادى خۆى بە دەستگیراوى گشت بەگلەران دادەنيت و خۆى بە سەرخیلّى ھۆزەکەى دەزانيت، ھەرەھا خۆى بە مرۆپییەکی رەشید و میرى جافان دەزانيت، ۴ دیسانەوہ دەلّیت: پەرورەدەى دەستى زولفى یارانم و خۆى بە (بەرور = پلنگ)ى بالادەست دەزانيت.

لپّەردەدا خۆى بەناودارى ولاتى پۆم و ئیتران لە قەلەم دەدات، ئەمەش شانازییەکی خانایە بە شاعیرى و دەنگدانەوہى لە سەرچەم ئەو بوارانەى کە شارەزابى تپّیدا بووہ، ئەوہى جیگەى سەرئەلەم شیعەرەدا خانە لە زۆر لایەنى ژيانى خۆى دوواوہ بەشىّ لە ژيانى خۆى بۆمان پروون کردووہ تەوہ، یەکیکى دى لە لایەنەکانى ژيانى خانە ئەوہیە، خۆى بە ھاوخەمى ھۆز و ناوچەکەى دەزانيت و پپشپەرەویى ئەو نەھامەتیی و کارەساتانەیه کە پرووبەپرووی ھۆز و خەلکى ناوچەکەى ژپّیر دەسەلاتى دەبیتەوہ.

بەلام لە دپّرىکى دى دا خانە خۆى بە

کۆتەلّ

کانونى دووهم ۲۰۱۲

پېښه‌نگى سوارانى تيره‌ى قوبادى ده‌زانيّت

و خۆى به بچوك داده‌نيّت بۆ ھاوكارى كردنى كه‌م ده‌سه‌لاّت و ئه‌وانه‌ى خه‌ريكى باخ و باخاتن، ھاوكاريان ده‌بيّت و خۆى به‌كريكاريان ده‌زانيّت و ئاماده‌يه بۆ ئه‌و تي‌كه‌لاوييه و قورپان بۆ بگريّته‌وه.

ئاشكرايوونى لايه‌نيكى دى له‌م شيعره‌دا ئه‌ويش ئه‌وه‌يه خانا خۆى به شان به‌شانى سولتان ھاروونه ره‌شيدى ده‌سه‌لاّتدار ده‌زانيّت، ده‌بىّ ليّره‌دا ئه‌وه بلّين: خانا له‌و دهمه‌دا ميرى ناوچه‌ى سه‌رياس بيّت و خاوه‌نى ناوك و تيغى ئه‌لماس بيّت.

هه‌روا له شوپّينيكى دييدا ده‌ليّت:

قوباد قوچاغ كۆى نه‌وسوارم

تەرح جەبلەكئىش باغچە و حەسارم
ديسان خانا ده‌ليّت:

قوباد و قوچاغ قەديم سالان بيم
بابۆى بەگزادان كەمەر لالان بيم

وه‌كو له‌م دوو ديّره شيعره‌ى خانادا بۆمان پوون ده‌بيّته‌وه، بۆ داهينانى شيعرى و ناوهينانى تيره‌ى ھۆز و ناوى باوكى چى داهيتانيّكى كردووه، سه‌ره‌تا ھۆزه‌كه‌ى و ناوى باوكى (قوباد قوچاغ) به‌يه‌كه‌وه ھيّناوه، دووباره له ديّريكى تردا بۆ ئه‌وه‌ى هه‌ردوو مه‌به‌سته‌كه جيا ب‌كات‌ه‌وه بۆ خوڤنه‌رى ئه‌و دهمه و پاش خۆيشى، هه‌ردوو وشه‌كه جيا ده‌كات‌ه‌وه له يه‌ك،

به‌پيى ئه‌م ده‌قه بۆمان پوون ده‌بيّته‌وه ناوى باوكى خانا (قوباد قوچاغ) بووه و ھۆزه‌كه‌شى تيره‌ى قوبادى جافى جوانپۆيه.
له ديّريكى تردا خانا باسى باپيره‌ى خۆى به‌م شيّوه ده‌كات:

نەوہى ئەمىرخان بەچەى بى باکم
بى فەرش، بى بالين، ئوفتادەى خاکم
به‌پيى ئه‌م ده‌قه شيعيرييه خانا باپيره‌ى ناوى (ئەمىر خانە) و بى باکه له‌و شتانه‌ى خراوته پالى، له نيوه ديّرى دووه‌مدا ده‌ليّت: ئيستا من ھيچ فەرشيك له ژي‌رمدا نيه‌يه و بى بالين و....

ليّره‌دا ئه‌وه‌مان بۆ پوون ده‌بيّته‌وه خانا كه له‌لاى باجه‌لانە‌كان ديل بووه، باجه‌لانە‌كان له‌گه‌لى دا به‌خراپى جوولاونە‌ته‌وه، هه‌ر بۆيه له ديّرى دواى ئه‌م ديّره‌ى سه‌ره‌وه‌دا خانا به‌م شيّويه گفتوگۆمان له‌گه‌ل‌دا ده‌كات:

ئىستا پووگەردان قەسرى مورادم

ئەبلەى مايە پوچ خزمەت وە بادم

له‌م پارچه شيعره‌دا كه خانا لاى باجه‌لانە‌كانى ناوچه‌ى زه‌ھاودا به‌ديل گىراوه— ھاوار بۆ جافه‌كان ده‌بات و به‌باى شه‌مالدا ئه‌م نامە ده‌نيّريّ بۆ تيره و ھۆزه‌كه‌ى، سه‌لمينە‌رى ئه‌و پاستيانە‌يه كه له باره‌ى خاناوه وتراوه و ئه‌وانه‌ش پەت

کلزك ۴۴

کلزونی دووهم ۲۰۱۲

کلزك ۴۴

کلزونی دووهم ۲۰۱۲

ده‌كات‌ه‌وه كه ده‌ليّن: له ھۆزى باجه‌لانە و لاى ئه‌رده‌لان بووه يان لاى بابانه‌كان بووه و گىراوه و پاى كردووه له ترسى گرتن.

به‌پى ئه‌و شيعrane‌ى خانا بۆمانى به‌جىّ ھيّشووه به‌لگه‌ى زانايى و كه‌سيّكى شارە‌زا له بوارى ئايين دا پيشان دە‌دات، به‌لام له پاستى دا به‌لگه‌ى زياتر و دروستمان له به‌رده‌ست دا نيه‌يه بۆ ئه‌وه‌ى پشتى پىّ ببه‌ستين و سه‌لمينە‌رى قسه‌كانمان بيّت، به‌پى شيعره‌كان ده‌بى بلّين: خانا پله و پايه‌ى به‌رزى هه‌بووه له‌ناو تيره‌كه‌ى دا و خاوه‌ن به‌ه‌ره‌يه‌كى گه‌وره‌ى شيعرى بووه و شانازى به‌خۆيه‌وه ده‌كات و زانای ئايينى بووه، به‌لام وه‌كو ئه‌وه‌ى له شيعره‌كانى دا دەر‌ده‌كه‌ويّت شارە‌زايى باشى له بواره جياجياكانى ئايينى ئيسلامدا بووه.

لايه‌نيّكى دى له ژيانى خانا پيويسته باسى بکه‌م، ئه‌ويش ليّره‌دا به‌پرسیاريّك ده‌ست پى ده‌که‌م.

ئە‌و پرسىاره‌ش پ‌ووبه‌پ‌ووى ئە‌و دوو به‌يته‌ى خانای قوبادى خۆى ده‌که‌مه‌وه كه ده‌ليّت:

سولتان ھاروون مير سه‌رياسم
ساحيّب ناك تىغ ئە‌لماسم
مير سه‌رحه‌دگير لاى خان ئاشوورم
له تەعنەى بە‌دان يانە خا‌پوورم

يان له ديّريكى ترى دا ده‌ليّت:

تەکیەى پاهداران، شای سه‌ماواتم

دەفتەردار مولك سەرجۆى كاواتم

ده‌كرى بلّين: خانا ناوى ھاروون بووه و ميرى ناوچه‌ى سه‌رياس بوويّت و ناوچه‌يه‌كه له نيوان جوانپۆ و پاوه‌دا، دانىشتوانى له ھۆزى ئيناخى جافن، خاوه‌ن كه‌ره‌سته‌يه‌كى زۆرى جه‌نگى بيّت، يان ناوى ره‌شيد بيّت، وه‌كو له پيشت‌ر باسى ئه‌وهم كردووه، ئه‌مه‌ش وه‌ك هه‌ر‌شه‌يه‌ك بۆ سه‌ر ھۆزى باجه‌لان بخاته پوو، هه‌روه‌ها ده‌بى ئه‌وه‌ش بلّيم: ده‌كرى خانای قوبادى به‌ھۆى ناكۆكيه‌كه‌وه له‌گه‌ل باجه‌لانە‌كاندا به شه‌ر ھاتبّيّت و به‌ديل گىرا بيّت له‌و شه‌په‌دا، ئه‌مه‌ش پرسىاريّكه و وه‌لاميّكى ده‌وى به به‌لگه‌وه، له‌وه زياتر كه له شيعره‌كاندا دەر‌ده‌كه‌ون، ھيچ به‌لگه‌يه‌كى ترمان له به‌رده‌ستدا نيه‌يه، به‌پيى ليّكۆلينه‌وه‌ى ميژوو نووسانى جوانپۆيى ھيچ كات باجه‌لانە‌كان نه‌ياتوانيوه ده‌ست به‌سه‌ر جوانپۆدا بگرن، ئه‌وه‌ى كه خانا ده‌لى: ده‌فتەردار مولك سەرجۆى كاواتم..
باشترين بە‌لگه‌يه بۆ نيشاندانى جوانپۆيى بوونى خانا، چونكه سەرجۆى كاوات، نزىك‌ترين كانياوى سه‌ر به‌شارى جوانپۆيه و ئاوى زۆر‌به‌ى دانىشتوانى ئه‌و شارە ئيستا‌ش له كاوه‌ت

دابين ده بښت، ديسان له دږيكي دى دا ده لښت:

مير سه رحه دگير لای خان ناشوورم

له ته عنى به دان يانه خاپوورم

ديسان خانا به قسه ى ټه و كه سانه ى كه دژى بير و بچوونين، ده لښت: به قسه ى به دكاران من مالم ويرانه، هه روه ها باسى نه هامه تى خوى ده كات به وى كه به شه و بى خه وه و به پوژ بى خواردنه له لای پاشاى زه هاو.

وهكو ده بينين خانا له و پارچه شيعره ى كه له ديليتى دا نووسيويه تى، پوو ده كاته باى شه مال و ده لښت:

ټه ى بادى شه مال يه جه سته و حاله
يه گونای پر گهر د، زهرده ى جه مال
يه لاشه ى زه بوون بى نازكه فته ى من
جه ناله كوسار شه ونه خه فته ى من
يه جامه ى جيا دوور نه كافووره
يه گلگوى مه زار گه دا ده ستووره
يه كه لوه لای زام زولم سالانه
يه عه يش، واوه يلاى ميره مالانه؟

وهكو ده بينين خانای قوبادى لږه دا چى پووداويكمان بؤ ده گيرپټه وه، خانا زور به راشكاوانه ده لښت: ټه مه جه سته و حالى منه، سه يري گونای پر گهر دم بكن، چوّن زهر د ه لگه پاره، وهرن سه يري لاشه ى زه بوونم بكن.. چوّن بى ناز كه وتووه ..

وهرن سه يري ناله ى من بكن له كوساردا و بزائن من خه وتووم، خانا به رده وام ده بښت و ديت ه وه بؤ لای كه ربه لای خويناوى، ټه و كه ربه لايه ى كه خويناى نازدارترين كه سى پيغه مبه رى تيدا چوو و شهيد كراوه، ټم نيوه باله دوو مبه سستى خانا پوون ده كاته وه و دوو ماناى تاييه تى هه يه:

يه كه م: ټه و به نديخانه يه ى باجه لانويه كان كه خانای تيدابووه، به كه ربه لا چوواندوويه تى و زولم و سته ميكي زوريان له و جيگه دا له سر خانا و دوستانى كردوه، هه روه ها له سر بنه مال ى پيغه مبه ر (د. خ) كرا.

دووهم: كه لوه لا: به ماناى له تلته بوون و زامار كړدنى جه سته و پوچسى خانا و هه والانى له لايه ن حاكمانى باجه لانه وه، خانا ده لښت: وهرن سه يري زامى دل ى من بكن له م سالانه دا... ټه م عيش عيش و شين و واوه يلاى ميرى مالانه ... خانا خوى به نازدارانى شارى كه ربه لا چواندووه كه مبه سست له ئيمامى حوسيني كورپى ټه بى تالب و شوين كه وتوانيبه تى... خانای قوبادى ده لښت: سه يري لاشه ى ټم نازاره بكن بزائن چوّن وهكو ټه و نازهنينه بى ناز و لاواز و بى ئاو و خوراك له ديلى دا كه وتووه، له بهر ټه و هه مو ئازار و

کړنک ۴۴

کانونی دودم ۲۰۱۲

کړنک ۴۴

کانونی دودم ۲۰۱۲

مهينه تييه لاشه م له پ و لاواز و زامار بووه ...

ديسانه وه خانا ده لښت:

نه شهرم، نه سيره ت، نه زولف، نه خاله يه په رده ى پهنگين، ته خته ى په شماله له م ديره ياندا خانا پووى به جوانى دهرده خات و ده لښت: ټه ى خه لکينه ټه مه نه شهرمه و نه سيره ت، نه زولفه و نه خاله، به لام ټه مه په رده يه کى پهنگينه و من هه لى ده ده مه وه و راستيه كان ده لټم و راستيش ټه و ه يه كه ټم كاره وهكو ته خته ى په شى په شماله به نيوچاوانى باجه لانه كانه وه.

خانا له دږيكي تردا پووى خوى وهرده گيرپټ و پوو ده كاته وه لای دينه كه ى و ده لښت:

يه كار گهر دوون بيناى كارانه
به گزاده ى سرکز ساى تالارانه
له م ديره دا كه خانا پووى وهرده گيرپټ و پوو ده كاته لای دينه كه ى، ده لښت: ټه مه كارى گهر دوونه و خواى گه وره كه هه موو كاره كانى جوانه، وهرن ته ماشا بكن بزائن خوا چى به سر من دا هيناوه و، به گزاده ى سرکزيش ده بى له ساي ټه و هه موو ته لاره به رزانه دا سرکز بښت و شوکرانه ى خواى گه وره بکات ...

ټه گهر به پوويه کى تردا ټه م ديره شى

بكه ينه وه و بلين: خانا به گهر دوون و دونيا ده لښت: منيک خاوه نى ټه و هه موو ته لار و کوشکه بووم و ئيستا ئاوام لى قه وماوه، ټه وا زه مانه هه ر پوژه و په ناى كه سيکه، کورد ده لښت: " دنيا پيچى ميژه ريکه"، واته: دونيا هه ر پوژه و به لای كه سيکا سوورپى ده دات و ئيستا گل ټه ى به شى من چوّن كه وتوته ليژى...

به رده وام بوونى خانا و هاوار كړدن و په نا بردن بؤ باى شه مال به رده وامه و ده لښت:

ټه ى بادى شه مال فره زه ليلم
وينه ى عاره بان به تو ده خيلم
بيزارى و زه ليلى خانا واى كردووه كه خوى بچووينيت به عاره ب و بل ى: منيش وهكو عره ب زه ليلم و به تو ده خيلم ټه ى بادى شه مال، هاوارم بگه ينه دوست و خزمانم....

له دږيكي ترى دا خا ده لښت:

عه رزه ى جه سته و حال ئيمه و
ټه سيران
به ره په ى ئوتاق به گزاده ى ميران
خانای قوبادى چيرؤكه كه قولتر ده كاته وه و ده لښت: عهرزى حال ى من و هه موو ديله كانى ترى به ره وه بؤ ټه و جيگه يه ى كه به گزاده و ميره كانى خزمى خانای تيدا نيشته جى بوون...



نېكار غنايەتى

دىالۇگ

دىالۇگ (Dialog) وشەيەكى لىكدراوى لاتىنىيە و لە دووبەش پىكھاتوۋە (Dialog) ، يانى دوو (Log) ، يانى پەيقىن). لەبارى قامووسىيەۋە، دىالۇگ بەۋاتاي وتوۋىژ دىت كە لەنئوان دوو يان زياتر لەدوۋ كەسدا دەتوانىت بىرئىت .

دىالۇگ مەكانىزمى بە رىكخستىن كىردىنى كۆمەلگايە. لىنىن لە زۆرىيەى وتارەكانىدا ئامازەى بە بەرىكخستىن كىردىنى كۆمەلگا دەكەت و لەۋ باۋەپەدا بوو كە بە بەرىكخستىن بوۋنى كۆمەلگا، شۆپشەكان سەردەكەۋن. بەلام رىزدار عەبدوللا ئۆجەلان لە سەرۋتەكانى لىنىن ئامازە بەۋە دەكەت كە بەر لە رىكخستىن كىردىنى كۆمەلگا پىۋستە كۆمەلگا پەرۋەردە بىرئىت و فۆرمۇلىكى سى قۇناغى دەست نىشان دەكەت، كە پىكھاتوۋە لە پەرۋەردە، رىكخستىن،

چالاكى، كە خالى بىنەپەتىي ھەر پەرۋەردەيەك لە دىالۇگدا تىپەردەبىت .

ئەگەر دىالۇگ و دانوستاندەكان فراۋان نەكرىن و پەرەنسىيەكانى دىموكراتى لەكانى دىالۇگدا بەبنەما نەگىرىن، ئەۋا ئەۋ دىالۇگانە ئاشتىيەكى سەقامگىر و گۇرپانكارىي رىشەيى و چاكسازيان لى ناكەۋىتەۋە.

***مىژۋوى دىالۇگ**

كاتىك ئاۋر لە مىژۋو بدرىتەۋە، دەردەكەۋىت كە قۇناغەكانى تىكەلچۈۋنى نەتەۋەكان لەسەر ھىللى ھىزى جەستەۋ باھۇ بوۋن. مەملانى لەسەر ھىزى جەستەيى و كوزرانى مەۋق. پىكەلپىرزانى پالەۋان يان سوپاكان. دەكرا پالەۋانى دوو سوپاى دژ بەيەك زۇرانيان بىرئىتايەۋ پالەۋانى سەرۋەتوۋ، سوپا و نەتەۋەى

سەرۋەتوۋى لى دەكەۋتەۋە، پالەۋانى دۇراۋ ئاكامەكەى دەبۋوۋ دۇرانى سوپاۋ نەتەۋەى دۇراۋ .

پاش ئەۋ قۇناغەى مىژۋو قۇناغىكى نوى ھاتە ئاراۋە، ئەۋىش قۇناغى پىشەكارى و ئاكامەكەى شارەستانىيەتى پىشەكارىي بوۋ.

ئەم قۇناغەش بەرىژەى خەلكى زۇرو ھىزى كارەۋە دەناسرىتەۋە. دەكرىت بلىين كە قۇناغى پىشەكارىي ھەمان رىپرەۋى ھىزى جەستەيى گرتەبەر كە لە ئاكامى دەستبەسەرداگرتن بەسەر مادەى خاۋو داگىركارىي ولاتان بەھۋى ھىزى سەربازىيەۋە روۋىدا. بەلام قۇناغى حازر بازدانىكى سەيرو سەمەرەى روۋەپىشى لەچاۋ قۇناغەكانى ئامازەپىكراۋ ھەبوۋ.

دەكرىت ئەم قۇناغە بە قۇناغى كامپىوتىر ناۋدىر بىرئىت كە دەرنەنجامەكەى تەقىنەۋەى زانىارىي بوۋ. لەم قۇناغەى ژيانى مەۋقدا تازەگەرى و سودۋەرگرتن لە زانىي دەۋرىكى سەرەكىي دەگىرپىت.

"تافلر" سەبارەت بە سەردەمى زانىارىي دەللىت كە كارىكتەرانى سەرەكىي سەردەمى ناۋبراۋ نوۋسەران و زانايان و ھونەرمەندان و رۇژنامەۋانان كە ئەمەش بەخىرايى و بە گۇرپىنەۋەى زانىارىي و تازەگەرى و خزمەتگوزارى و ھتد لەنئوان مەۋقەكاندا پىش دەكەۋىت. روۋخانى دىۋارەكانى زانىارىي و گەشەى خىراى پىشەى

پىۋەندىيەكان ۋادەكەت كە "كەس/لايەن" بىەۋى و نەيەۋى دەكەۋىتە نىۋ پىۋەندىيەكى تانۋىۋئاساۋە. لەۋەدەچىت تەنبا رىگا ئەۋە بىت كە بەشىۋەيەكى رەسمى "كەس/لايەن" بىكەۋىتە نىۋان دىالۇگى فەرمى و جىگىرەۋە. يان ئەۋەى كە بەشىۋەى قۇناغە كۆنەكانى مىژۋو كە پىشتىر باسى ھات، ھىزى جەستەيى سوپا ۋەگەر بىكەۋىت. بۇيە بىركرىنەۋە لە دىالۇگ و بەكرىدەۋەكرىنى دەكرىت لە سەردەمى ھەنۋوكەدا رىگايەكى باش بىت. باشترە بىكوترى كە دىالۇگ جۇرپىكە لە دەستكەۋى ھىز بۇ ئەۋەى "كەس/لايەن" لە پىۋەندىي تاكىرەھەندى و تاك جەمسەرى رىگار بىت و ھەنگاۋ بىتە نىۋ پىۋەسەى پىۋەندىي كارلىكەۋە.

بىرمەندان كاتى ھاتنەئاراي دىالۇگيان بۇ ئەۋ سەردەمانە گەپاندۆتەۋە كە زمان دروست بوۋ. ئەۋكەتەى كە مەۋق ھىماكانى بە مەبەستى لىكتىگەپىشتن بەكار ھىنا و بوۋە ھۋى ھاتنەئاراي رەۋتىك كە دۋاتىر ناۋى دىالۇگى بەسەردا بىرا. بە گەشەسەندىن و بەرفرەبوۋنەۋەى كۆمەلگاكان شىۋازى دىالۇگ لەم تاكىرەھەندىي خۋىندەۋەيە دەرباز بوۋ و واتاي چەند لايەنىي بە خۋىيەۋە گرت. بەمچۆرە كە دىالۇگ تەنبا بە ماناى ھىنانەسەر زمانى خواستەكان و

پېۋەندىيەكى سادە نىيە. دىالۆگ بابەتتىكى زانستى، فىلسەفى، مېژۋوىي، دىالەكتىكى رۆژانەيە. دىالۆگ بىچىنەى دامەزراندنى پېۋەندىەكانە، نەك تەنيا لە نىۋان مړۆڤەكاندا بەلگو، لە نىۋان مړۆڤ و سروشتىشدا. كەواتە دىالۆگ دەتوانىت بە سىگنال، نىشانە، جولە و تەنانەت چاو لە چاو كړدنىكىش بكرىت.

***دىالۆگ لە فىلسەفەدا**

"ئەرەستوو" فىلوسوفى يونانى ئاماژە بە گرېنگىي زانست دەكات و دەلى دەبى دەسەلات بکەوئتە دەستى ئەو کەسانەى کە خواەنى زانست و هېزى قسەکردنن. مەبەست لە ئاماژەدان بەم وتەيە گرېنگىي هەبوونى توانای قسەکردنە کە چۆن مړۆڤەكان دەتوانن قەناعەت بە يەكترى بهيئن لە نيو هەڤەيقىنيکدا.

زۆر کەس پتيان وايە کە دىالۆگ تەنيا قسەکردنە لەنىۋان دوو کەسدا. بەلام لە زانستى فىلسەفەدا دىالۆگ تەنيا قسەکردن نىيە، لەزۆر بابەتدا جياوازيى هەيە لەنىۋان دىالۆگ و پەيقىندا. کاتيک وشەى دىالۆگ دەبىستړى پيش هەموو شتتيك زەينى مړۆڤ بۆ ئەوە دەچيٓت کە هەڤەيقىنيک لەنىۋان دوو کەس يان لايەن يان کۆمەلّ و هتد ھاتۆتە ئاراوہ. چونکە مړۆڤ بۆ پيکھيٓنانى دىالۆگ زياتر کەلک لە ميکانيزمى زمان وەردەگرى. بۆيەش زوو زەين بۆ ئەوە

دەچيٓت کە رەنگە ئەم زاراوہيە بە مانای قسەکردن بىٓت. بەلام هەموو قسەکردنيک دىالۆگ نىە .

يەکيک لە ھۆکارەکانى بەمړۆڤبوون و سەرھەلدانى شارستانىيەت، لە ئاکامى دىالۆگەوہ بەديھات. کاتى کە مړۆڤەكان هياماکانيان ناسى و واتايان بۆ دۆزىنەوہ و پېۋەنديان لەگەلّ يەکتردا سازکرد، کەوتنە پەرەتيکەوہ کە دواتر زانست ناوى ليٓنا دىالۆگ. ھەر ئەو رەوتەش بوو کە مېژۋوى مړۆڤايەتيى ھەتا ئىستای تۆمار کردوہ.. دىالۆگ خالتيكى بنەرەتييە لە هەبوونى مړۆڤەكان و کۆمەلگای مړۆڤايەتيدا. بەواتايەكى دىکە مړۆڤ کاتى بەکۆمەلگا دەبى کە دەکەويٓتە نيو رەوتى دىالۆگەوہ. ھەبوونى مړۆڤ لەنيۋ ژيانى کۆمەلايەتيدا گرڏىراوى دىالۆگى رۆژانەيە.

*بەديھاتنى دىالۆگ لە حالەتى دىالەكتيکيدا

کاتيک تيّز و ئانتيتيّز يەك دەگرن، سەنتەزيک ساز دەبىٓت، ئەو سەنتيّزە دەبىٓتە بەرھەمى ئەو دىالۆگە. بەلام لەم حالەتە دىالەكتيکەدا ئانتيزيّز، تيّز لە نيو نابات، بەلکو تيّز و ئانتيتيّز لەنيۋ فۆرموليٓكى کوانتۆميکدا يەكترى تەواو دەکەن و سەنتەزيک لە ھەردوو لايەن دروست دەبىٓت. بە واتايەكى دىکە کاتيک دوو فکر يان دوو ئايىدى ريک دەکەون بۆ

کاتىک ۴

کانونى دەووم ۲۰۱۲

کاتىک ۴

کانونى دەووم ۲۰۱۲

ئامانجىكى ديارىکراو، نەك تەنيا يەكترى رەت ناکەنەوہ، بەلکو لە ئەجامدا دەسکەوتىشيان دەبىٓت و دەکەونە نيو خانەى دىالۆگەوہ. کەواتە لە دىالۆگدا ھەر دوولايەن وەك خۆيان دەميٓننەوہ و دەبنە يارمەتيدەرى يەكترى بۆ بەديھيٓنانى ئامانجى ھاويەش. لە سۆنگەيەكى دىکەوہ بۆ دىالۆگ "مَن – کەس/ لايەن" ئەوە دەزانىٓت کە "تۆ_کەس/ لايەن" بوونيٓكى ھاوئاست دەبەخشىٓت بەخۆى، واتە لەم کردە دىالەكتيکەدا "تۆ – کەس/ لايەن"، لە خۆيدا "مَن – کەس/ لايەن" سازدەکات و بەپيچەوانەوہ .

مَن – کەس/ لايەن = تۆ – کەس/ لايەن

زۆربەى قوتابخانە فىلسەفييەكان دىالۆگيان شى کردۆتەوہ. ھەر کام لەو قوتابخانانە توانيويانە خوٓيندنەويەكى تاييەتيان بۆ دىالۆگ ھەبيٓت. ھەروەھا ئاييٓنىش تيروانىنيٓكى تايبەت بەخۆى ھەيە بۆ دىالۆگ .

-لە قوتابخانەى پۆزيتيفيزمدا کە لە فکريەتى ئىدىيالىزمەوہ سەرچاوەدەگرى، مړۆڤەكان بە ئۆبژە دادەنريٓت و چوارچيۆەى دىالۆگى بۆ گروپيک، نەتەويەك، لايەنيک، پۆلبەندى دەکات و حالەتيكى نەگۆرى بۆ وەبەرچاو دەگرى، بەلام بەشيۆەيەكى زانستيانە دەخويٓنيٓتەوہ. لە نيو ئەم قوتابخانەيەدا ھەموو کۆمەلگاکان،

پۆلينبەندىي دەکريٓن و چوارچيۆەى فکريەت و دىالۆگ لەگەلّ ئەم کۆمەلگايە و چينەکانانيدا بە شيوازيٓكى نەگۆر پيٓک ديٓت. بۆ نمونە، کاتيک باسى نەتەوہ دەکريٓت بەگششى دەينرخيٓنيٓت، وەکوو کورد کە ھەموو باشن يان خراپن. رەشن يان سڀى .

لە قوتابخانەى فىلسەفىي ھيٓرمۆتۆتيک و ھومومانيزمدا دىالۆگ بۆ ئاستى تاکە تاکەى مړۆڤەكان دادەبەزيٓنريٓت و پيٓيانوايە کە شيوازى دىالۆگ لە مړۆڤيکەوہ بۆ مړۆڤيٓكى دىکە دەگۆردريٓت و ھيچ پۆلبەنديەك بۆ دىالۆگ دانايٓن. مړۆڤەكان وەکوو ھەبوونيٓكى سۆبژەكتيفى دەنرخيٓندريٓت و لە چوارچيۆەيەكى رىاليستيدا لە بابەتەكان نزيك دەبيٓتەوہ. ئەم قوتابخانە فىلسەفييە ھاوکات لەگەلّ قوتابخانەى ئيندواليزم، شيوازى دىالۆگ بە لەبەرچاوگرتنى رەوشى دەروونى ئىستا و پيٓيشينەى مړۆڤەكان ديارى دەکات.

لە قوتابخانەى کۆلەكتيفيزمدا دىالۆگ لە چوارچيوەيەكى گشتيدا دەنرخيٓنريٓت کە مړۆڤەكان، کۆمەلگاکان و بىروپاي گششى، ھەلّدەسەنگيٓندريٓت و سەنتەزى بىروپاکان لە ئەجامى دىالۆگە پيکھاتووەكان بەکار دەبريٓت، بەسەرنجدان بە فکرى نەريٓنى، ئەريٓنى و بى لايەنى لە بابەتيکدا. کەواتە کۆلەكتيفيزم بۆ ھەبوونيٓكى کۆلەكتيف لە

دىالۆگ كەڭ وەردەگىرېت ھەتايەك بەيەكى بۆچوون و فكرەكانى نىو كۆمەلگا كۆيكاتەوۈ ولە ئەنجامى فاكتورى بەدەستھاتوو، مەبەستى خۇى ديارىى بكات. لەم قوتابخانەيەدا بەسەرنجدان بە فكرىەتى ھۆلېزم و پۆزەتېقىزم، ميكانىزىمى دىالۆگ پېئىش دەكەوئىت .

دىالۆگ لە پلېنۆمدا پەرەدەستېئىت. پلېنوم واتاى گىشتى ھەيە، لەكاتىكدا نوئەرانى گەل لە مەجلىسىكدا كۆدەبنەوہ، دەتوانىن بلىين كە ئەوہ لە پلېنومدا كۆدەبنەوہ و لەسەر بابەتيك مشتومړ و گفتوگو دەكەن.

*دىالۆگ و ئايين

ھەروەكو باسمان كرد ئايينىش وەكوو باقى قوتابخانە فەلسەفییەكان دەپەرژئیتە سەر دىالۆگ و تېروانىنىكى جىاى بۆ ئەم چەمكە ھەيە . لەنىو ئاييندا دىالۆگ واتاى نامېنىت. مەرۆف لەگەل خوداى خۆى دەكەوئیتە قسەكردن و دەپارئیتەوہ و كـردارە ئايينيیەكان پەيرەو دەكات، بەلام لە ھەمان كاتىشدا وەلامىكى ئۆبژەكتىقى وەرناگرئیت، لەبەر ئەوہى خودا لەگەل ئەو كەسە قسە ناكاتەوہ . دوولایەنىى لەئارادا نىيە و تەنبا لایەنىك دەپەيقي، كەواتە ئەمە ناچئیتە خانەى دىالۆگەوہ . ھەر وەكوو ئاماژەى پىكرا دىالۆگ لە كردەوہ و دژكردەوہ يان وتووئژ لە نىوان دوو لایەندا بەدى دئت. بەمجۆرە لە نىو ئاييندا ھەر قسە ھەيە و

وەلامىك نىيە . كەواتە لە ئاييندا شىوازىكى مۆنۆلۆگە . بەلام تىورىى مېتافىزىك بەم وتووئژە لە ئايين دەلى دىالۆگ. لە نىو ئەندىشەى مېتافىزىكىدا ئەم حالەتە بە دىالۆگ دادەنرئت كە لەگەل ھەبوونىكى فكرىى مېتافىزىكى لە پئوہندى دايە ولە شوئىنىكى دىكەدا وەكو ئىلھام وەلامى خۇى وەردەگرئتەوہ و پەيوەندىيەك ساز دەكات.

لە نىو شىوازەكانى دىالۆگدا شىوازىكى كەشمان ھەيە كە لە سى بەش پىك دئت، پىمانىكى سى قۇلىيە كە بە تريۆلۆگى ناسراوہ . تريۆلۆگى ستروكتورىكى سى گۆشەيىە ولە سى لایەنەوہ، بابەتيك ھەلدەسسەنگئندرئت و پـەيماننىك دەبەسترئت. لە ئاييندا ئەم شىوازە ھەيە لە نىوان خودا و پەيامبەر و مەرۆفدا. لەم نىوانەدا پەيمانىكى سى قۇلى دەبەسرئت .

*توانستى دىالۆگ

وشەى دىالۆگ ھەلگرى دوولایەنە كە تانوپۆ و تەواوكەرى يەكترىن. واتە "فكر" و "كردەوہ". كاتنىك لە "وشە" لایەنى "فكر" دابمالدريت و تەنبا "كردەوہ" وەبەرچاو بگيردريت و پئىداگرىى لەسەر بكرئت ئىدى "وشە" بەرەرەھەندى "كردەوہخوازى"ى دەچئت. لە لایەكى دىكەوہ ئەگەر وشە تەنبا ببئتە ھەلگرى لایەنى ئەندىشە و كـردەوہى لى

بستئندريتەوہ، دىالۆگ دەبئتە گەمەيەكى بى ئەنجام. بەواتايەكى دىكە ھىچكام لە لایەنەكانى ئەندىشە و كردەوہ ناكرى ببئتە قوربانىى ئەوى دىكە.

*گرينگى ھەبوونى دىالۆگ

لە كۆمەلگايەكدا كە دىالۆگ سەرەستانە بەدى بكرئت ئەو كۆمەلگايە پئىشكەوتنى مەزن بە خۇيەوہ دەبينئت و ئەو كۆمەلگا بەرەرەو ديموكراتىبون دەروات. دىالۆگ بۆ شەپرى دەسەلات نيە، بەلكو بۆ بەدەستھئنانى دەستكەوتە لەپئناو بەرژەوہندىى ئەو كەسانەى كە لەم ميكانىزىمە كەڭ وەردەگرن. دەكرئت بلىين كە دىالۆگ پردى نىوان بەيەكگەيشتنى فكرەكانە. ھەروەكوو لە سەرەوہش ئاماژەى پىكرا دىالۆگ ميكانىزمىكە بۆ بەدەستھئنانى سەنتىزى فكرەكان، كەواتە لە رىگاي دىالۆگەوہ فكرەكان بەيەك دەگەن و دەستكەوتيشيان دەبئت. ئامانچ بۆ ھەموو مەرۆفيك گرینە . كاتى مەرۆف ئامانجىك بۆخۆى ديارىى دەكا بەو واتايەيە كە دەبئت ھەموو كانالەكان تاقى بكاتەوہ ھەتا بەو ئامانجەى خۆى بگات. ليرەدا دىالۆگ يەككە لەو كانالانەى كە دەكرئت بەكار بھئندرئت بۆ گەيشتن بەو ئامانجەى كە مەرۆف دەيەوئت پئى بگات .

بۆ بەديھئنانى كۆمەلگايەكى ديموكراتىك، پئويستە كە ھەموو لایەنە كۆمەلایەتيەكان

بەيەكەوہ پئىشكەون، ئەوہش پئويستى بە شۆرشىكى زئھنىەتى ھەيە . ھەر بۆيەش دىالۆگ دەتوانئت رىگايەك بئت بۆ بەديھئنانى ئەم شۆرشە . فىلوسوفى ئالمانىى "مارتىن بوئر" لە پەرتوكىكى خۇيدا بەنىوى "رىگايەك بەرەرەو يۆتۆپيا" ئاماژە بەوہدەكات كە كۆمەلگا بەردەرام پئويستى بە شۆرش ھەيە و ھەروەھا ژيانى راستەقىنە ھەمووى لە كۆبوونەوہدا واتاى ھەيە .

ھابرماس فيلەسوفى ئالمانى لە بابەت دىالۆگ و كۆمونىكاسىيۆن، لىكۆلىنەوہيەكى زۆرى كرد. جئى ئاماژەيە كە ھابرماس لە كاتى شەپرى دووھەمى جىھانىدا دەژيا، كاريگەرىى ئەو سەردەمە بەروونى لەسەر بىرو بۆچوون و لىكۆلىنەوہكانىدا رەنگى داوہتەوہ . ھابرماس لەبابەت گفتوگو لە نىوان كۆمەلگادا باس لەوہ دەكات كە پئويستە ئاستى زانىارىى كۆمەلگا ئەوہندە لەسەرى بئت كە دەرك بە شىوازەكانى دىالۆگ و چارەسەرکردنى كئشەكان بە دىالۆگ و كۆمىنىكاسىيۆن بكرئت. كاتنىك كۆمەلگا بەم چەمكە نااشنا بئت، ئەوكاتە ئەو كۆمەلگايە لە قەيرانىكى دژواردا دەژى. ھابرماس ھەروەھا ئاماژە بە ھەردووك شەپرى جىھانى دەكات و دەلى، ئەگەر مەرۆفەكانى ئەم سەردەمانە، ئاستى

زانىاريان لەسەرى بوايە و شىۋازەكانى دىالۆگيان ناسىبوايە، ئەوكات نە شەرى يەكەمى جيهانى دەكرا و نە شەرى دووەمى جيهانى. ھاوكات ھابرماس ئاماژەى بە ھەخەلەتانى مرقەكان دەكات و دەلى دەسەلاتداران بە پروپاگەندەکردن بۆ داسەپاندنى فكريەتى خۆيان بەسەر كۆمەلگادا پەنا بۆ ھەموو ناراستيەك دەبەن. ئەگەر بىت و ئاستى زاناىى مرقەكان بەرز بىت، ئەوكات تاكەكان راستيەكان لە چەوتەكان ھەلدەوہژىرن و رىگا راستەكە ھەلدەبژىرن و فريوى ناراستيەكان ناخۆن. ھاوكات ھابرماس خەفەت بۆ سەردەمى نازىستى دەخوات و باس لەوہ دەكات كە چۆن دەسەلاتداران مرقەكانيان بۆ ئامانجە چەوتەكان بەكار دەھيئا و دەيانكردە قوربانى.

*پرەنسىپەكانى دىالۆگ

پێوەندييە كۆمەلايەتييەكان لەسەر بنەماى دىالۆگ دامەزراون. واتە دىالۆگ بابەتيكى كۆمەلايەتيى و لەھەمانكاتيشدا ميكانيزمى بەيەك گەيشتنى فكرەكانە و ھەلگرى كۆمەلئك پرينسيپى تايبەت بەخۆيەتى. دىالۆگ بنچينەى رىكخستن و بە سازيکردنى كارەكانە كاتئك دىالۆگ بەواتاى خوى خۆدەگرىت كە لاينەكانى ئامادە لە دىالۆگدا پرينسيپەكانى بپارژن. بەشك لەو پرينسيپانە بریتين لە :

•تۆلەرانس.

* نەبوونی پيش گريمانە.

* زانىارى پيويست لەسەر بابەتى دىالۆگ.

* ھاوئاستبوونی لاينەكانى بەشدار لە دىالۆگدا.

* خۆپاراستن لـە ھەرچەشـنە خۆداسەپاندنيك.

* لەباربوونی زەمينەى دىالۆگ.

* لەبەرچاوگرتنى كات و شويني دىالۆگ.

* ريزگرتنى لاينەكانى بەشدار لە دىالۆگدا.

* پيويستبوونی ناسيني كەس/لاينە، ئاگاداربوون لە بىرو بۆچوونی خود و بەرامبەر .

* وەبەرچاوگرتنى ئازادى لە فـكـرو بىركردنەوہ و ھەلبژاردنى لاينەكانى دىالۆگدا.

* وەبەرچاوگرتنى بەرژەوہنديەكانى لاينەكانى بەشدار لە دىالۆگدا .

* باوہرەيتان بە بنەماى دىالۆگ بەجيى دوژمنايەتى و تيکھەلچوون.

* قبوولکردنى ھەبوونی بىروپاى جياوان.

بۆچى دىالۆگ

نەگۆربوون لەدنياى بگۆرى خيـرادا خەسارئيكى مەزن بە تاك و كۆمەلگا و كولتوور دەگەينەنى. لەم دنيا بگۆرەدا دىالۆگ وەكو پيويستبيەك بۆتە ھەويىنى

كۆنگرە

كانوونى دووهم ٢٠١٢

كۆنگرە

كانوونى دووهم ٢٠١٢

پيشكەوتن و لەبەشـيـك لە كۆمەلگا و شارسـستـانييەت و كولتوورەكانـدا رەنگيداوہتەوہ. گۆرانكارييەكانى چاخى حازر لەچارچـيـوہى كولتـوور و شارستانبيەتيكى داخراودا ناگونجى و ھيچ كام لە پێوہرەكانى كۆمەلگای چەقبەستووش ناتوانى ھەليسەنگيىنى. خواست و مەيلى كۆمەلگاكان گۆرانى بەسەرداھاتووہ و پى بەپيى پيشكەوتنەكان زيەدتر و بەرفراوانتر بۆتەوہ. بۆ نموونە كە چاو لەچاخى پيشەكاريى بكەين، لاينەكانى ئەو سەردەمە لە ھەموو بوارەكانى كۆمەلايەتى، ئابوورى، زانستى و سياسىيى.... ليكبدەينەوہ، گۆرانكارييەكى مەزن ھۆكارى بازدانى سەرلەبەرى كۆمەلگای مرقىيى بووہ لە ژيانى چاخى تاريكىى سەدەكانى نافيندا. كۆرانكارييەك ھەموو بوارەكانى كۆمەلگای گرتەوہ كە ھەمووشتيىكى ھەر لە بناغەوہ ھەلتەكاند.

كە دەكرى دەست بخيىنە سەر گۆران لە سيستمى باوہرمەنديى جەماوەر، گۆرانى چينەكانى كۆمەلگا، گۆران سەبارەت بە بايەخە ئەوپەى مادييەكان، سەرھالدانى تەفگەرى نوپى كۆمەلايەتى، گۆران لەجۆرى روانين لە ئاين و دروستبوونى لقە جۆراوجۆرەكان و ھەروەھا ھەر لەم بوارەدا ليكدانەوى نوى بۆ ئاين كرا. بەم پيىيە گشت ئەو گۆرانكارييە بنچينەييانەى بە

درژايى ميژوو بە تايبەت پاش سەدەكانى ناфин سەرلەبەرى كۆمەلگای مرقىيى گرتەوہ. لە رىى دانوستان و پەيوەندييەوہ ھانتەئاراوہ. كاتى دانوستان پەيوەنديى يان بەواتا زانستبيەكەى دىالۆگ سەردەگرى كە لاينەكان لە رووبەروبوونەوہ لەگەل يەكتريدا كەم تازۆر كۆمەلئك رەگەز لە يەكترى وەردەگرن. ھەر بەوجۆرەى سيستم يان سيستمەكان لە رووبەروبوونەوہ لەگەل سيستم يان سيستمەكانى ديكەى دەورووبەرى لە سەر يەكترى كاريگەرييان دەبى و بەپيى رادەى دانوستاندنەكانى نيوان خۆيان كەم تازۆر گەشە دەكەن. بەوردبوونەوہ لە كۆمەلگا و كولتوورەكانى دوور يان نزىك و لە رووى نيشانەناسبيەوہ بخويندريىنەوہ، زۆربەى شيواز، ئاين، داب و نەريت، نيشانە كولتوورييەكان لە باقى كۆمەلگا شارسـستـانييەكاندا دەبيندىرى، ئەمە ئاماژەيەكى راستەوخۆيە بەو راستبيەى كە كۆمەلگا و كولتوور شارستانبيەتەكان بەردەوام كاريگەرييان لە سەر يەكتريدا ھەيە. رەنگيى ئەم كارتىكردنانەش لە بوارى تەواو جياوازدا رەنگ بداتەوہ .

پەراويز:

*ئەم وتارە بەرايىيەكى كورتە بۆ كتيبيك لە ژيىر ناوى (دىالۆگ) كە ئامادەى چاپە..

بۇرەكانى رەخنە

مۇعتەسەم سالىيى

رەخنەى ئەدەبى كارىكى پىرۋز و پىرۋسەيەكى سوودبەخشە. ھەردەم رەخنەگرى شارەزاو دلسۋز بۆ كارەكەى مايەى پىزە لەلايەن نووسەران و تىكپراى خوینەرانەوہ. رەخنەى زانستيانە خۆى بەدوور دەگرىت لە ھەموو ئەو ئاستەنگانەى كە تەگەرە دەخنە بەر پەوتى ئەدەبى و رۆشنىبرى. لەلايەكى ترىشەوہ رەخنەگرى سەرکەوتوو ھەموو پەيوەندىيە كەسايەتییەكان وەلاوہ دەنىت، ئەويش بەبى ئەوہى رادەى برادرىتى و ناكۆكى رەچاو بكات و مەدح و سەناى ھەرزان بايى داببارىنىت بەسەر بەرھەمىكى لاوازى كەسىكى ناسياو و برادەرى، بەداخەوہ رەخنەى كوردى لەم رۆژانەدا بەزۆرى رەوتى خۆى بزر كردووہ، بەلكو زۆربەى ئەو رەخنانەى كە لەم رۆژگارەنى ئىستادا دەكەونە پىش چاومان، لە دوو توپى رۆژنامە

ئاسمانيان بەرز دەكاتەوہ.. ھەلچوونى ساتەوہختى رەخنەگر زيانى تەواو بەخۆى و پىرۋسەى رەخنەش دەگەيەنىت. ھەر نووسەر و شاعىرىكى كارامە بگرىن دەبىنن رەخنەگرىكى وريايە دەرھەق بە بابەتەكانى خۆى و بەرھەمى كەسانى ترىش. زۆربەى شاعىر و چىرۆكنووس و رۆمان نووسە ناسراوہكان، بەگيانىكى رەخنەگرانەوہ مامەلە لەگەل بەرھەمەكانى خوياندا دەكەن، بەپادەيەك بۆ چەند جارىك دەقەكانى خويان دەنووسنەوہ، تاوہكو لە ئەنجامدا لە قالىپكى شياودا بەرھەمەكانيان جىگىر بكەن و سەقامگىرييان پى ببەخشن. ئەمەيش ماناى ئەوہيە كە نووسەر لە دلەپاوكىيەكى بى وچاندايە و ھەردەم بە دىدگايەكى رەخنەئامىزەوہ بەخويىدا دەچىتەوہ. نووسەرى بەتوانا لە ھەر نووسىنەوہيەكى تازەى بابەتەكەيدا چەند رستە و بىرگە و ياخود لاپەرەيەك يا زياد دەكات، ياخود دەيانقرتيتىت و لايان دەبات، ئەو ھەموو پياچوونەوہ و دەستكارىانەيش لە پىناو ساپىژكردنى درز و كەلەبەرى نىو دەقە ئەدەبىيەكاندا دىنە كايەوہ. ئەمەيش رادەى ھىرش و تەوژمى رەخنەى توند و تىژ بەپادەيەكى زۆر كەم دەكاتەوہ، لە كاتىكىشدا ھىچ دەقىكى ئەدەبى بوى نىيە كە بەدەر بىت لە رەخنە و تانە و تەشەرە ياخود مەدح و پياھەلدان. رەخنەگرىكى ناسراوى وەكو

(پىرسى لوبوك) لە بارەى رۆمانى (شەپ و ئاشتى)ى نووسەرى پىووسى ناسراو (لىف تۆلستۆى) دەكۆلىتەوہ و چەند پەخنەيەك ئاراستەى چەند لايەنىكى رۆمانەكە دەكات. رەخنەگر لە ئاكامدا ئەوەيشى لەبىر ناچىت كە بلى (واديارە رەخنەمان دەرھەق بەم رۆمانە شتىكى سووكەلە و پىووكە، چونكى لەسەرمانە بلىن كە رۆمانى شەپ و ئاشتى سەرەپاى ھەموو شتىك يەكىكە لە مەزنىترىن رۆمانەكانى جىھان. ھىچ بابەتىك ھاوشانى بزرگ و جوانى نىيە)^(۱) رەخنەى ئەدەبى بۆ چەند بەشيك پۆلىن دەكرىت، ھەر بەشە و جۆرە شىواز و شەقلىكى تايبەتى جياوازى خۆى ھەيە. لە ھەموو جۆرەكانى نزمتر ئەوہيە كە لەسەر مېز و كورسىى چاىخانە ياخود لە شويتىكى تايبەتىدا چەند كەسانىك راو بۆچوون و گۆشەنىگاي سەرىپى خويان دەرھەق بەچەند دەقىك دەرەدەبىر. زۆر بەسانايى ھەندىك دەق دەبەنە كەشكەلانى فەلەك، ياخود بەناخى زەويدا دەبەن. جۆرىكى ترىش لە رەخنە ھەيە كە پىى دەلىن رەخنەى پراكتىكى و تىۆرى (النقد النظري التطبيقي) لەم حالەتەدا رەخنەگر لە بابەت و دەقىكى دەستنىشانكراوى تايبەتى ناكۆلىتەوہ، بەلكو بەشىوہيەكى سەراپاگىرىى بەرفرانوان لە ئەدەب دەكۆلىتەوہ، سىفات و بنەماكانى ئەدەب

دەخاتە بەر تيشك و ليكۆلّينەوہ . ھەرۈھەا رەخنەگر پەنا دەباتە بەر بەھرە و رۆشنېيرىي بەربلاۋى خۆى، بەشىۋەيەكى گشتىي زانستيانە لە ئەدەب دەكۆلّيتەوہ . بۆ ئەم مەبەستەش پەنا دەباتە بەر كۆمەلّيك سەرچاۋەى جۆراوجۆر، ياخود بەسەليقە و ليھاتووېى خۆى تىۆر و سەرنجى وردى دەخاتە پيئش چاۋى خوئنەر. ئەم جۆرە رەخنەيش سەنگ و پلە و پايەى خۆى ھەيە و خوئنەريش بە پەرۆشەوہ دىخوئنيّتەوہ .

جۆريكى ترى رەخنە پيى دەوترئيت رەخنەى وەسفكارى ياخود رەخنەى پراكتىكى (النقد الوصف التطبيقي) لەم حالەتەدا رەخنەگر بابەتيك و دەقيكى ئەدەبى دەستنيشان كراۋى تايبەتى دەگرئيت، تاوەكو بىخاتە بەر تيشكى پياچوونەوہ و رەخنەوہ . ئيتەر دەميّنيّتەوہ خۆى و ويژدانى. رەخنەگر ليّرەدا دەبيّت زۆر ئاگەدار و وشيار بيّت، نەبادا لايەنى دۆست و برادەرى ياخود ناحەزىي كەسايەتى ياخود بىر و باوەر و ئايدۆلۆژيەت بەسەريدا زالّ بيّت.

جۆريكى رەخنەى تريش ھەيە بەناۋى رەخنەى ريّنمايى و ياسادارپيژى (النقد التشريعى). ئەم جۆرە رەخنەيش ەكو لقئىكى كەم بايەخ دەدرئيتە قەلەم، چونكى رەخنەنەووس لەسەر قوللەيەكى بەرز پادەوہستئيت و ئامۆزگارى بەملابەولادا پەرش و بلاۋ دەكاتەوہ . ياسا و ريّسا و قالب

و كلّيشەى جۆراوجۆر بەسەر نووسەراندەساخ دەكاتەوہ . رەخنەگرى ناسراو (جۆرج واتسن) لە بارەى ئەم جۆرە رەخنەيەوہ دەنووسئيت و دەلّيت (رەخنەگرى ريّنمايى كارى ياسادانەر دەلّيت: دەبىّ شانۆگەرىي وا بنووسريّتەوہ و ئاۋەھا نەنووسريّتەوہ... رەخنەگرى تىۆريش ھەرۈەكو ئەرستۆ لەكتيىبى (شيعەر)ەكەيدا دەلّيت ئەمە ئەو شيّۋازەيە كە لە نووسىنى شانۆگەريدا دەگيريّتە بەر. بەلام رەخنەى وەسفكارى خاۋەنى تايبەتمەندى خۆيەتى، ھەردەم لە شيّۋاندنەوہ نزىكە، چونكى لەبارەى دەقيكى تايبەتەوہ دەكۆلّيتەوہ ەكو سەرچاۋەيەكى ھاوبەشى بۆ خوئنەر و رەخنەگر)^(٧)

بيگومان ئەركى سەرشانى رەخنەگر قورسە و لەسەريەتى بـەدووى سەرچاۋە راستەقينەكاندا ويّـلـ بيّت، نەوەكو ھەرچيەك ھات بە ميّشكيدا ئيتەر بى سى و دوو بىخاتە سەر كاغەز و تۆمارى بكات. خوئنەر چاۋى لە رّپيە تاوەكو رەخنەگر بابەتيكى نوئ و سوودبەخشى پيئشكەش بكات. لە ھەمان كاتدا نووسەرەن و شاعيرانيش چاۋەپوانى ئەوەن كە پەخنەگر خالە درەوشاۋە و ياخود خالە لاوازەكانيان بخاتە پوو. ھەرۈەكو زانراويشە مشت و مړى بيزەنتيانەيش كە ئايا ھيلكە ياخود مريشك كاميان لە سەرەتادا لە ئارادا بوونە، ھيچ

سوودئىكى ئەوتق بە خوئنەرەن و نووسەرەن ناگەيەنيّت. (كروچەى ئىتالى لەم بارەيەوہ دەلّيت (رەخنەگر ھەم فەيلەسووفە و ھەم ھونەرمەند)^(٧) (جۆن دىوى)ش سەبارەت بەرەخنەگر دەلّيت (پيئويستە پەخنەگر خۆى لە بەستەلەكى و دەمارگىرى دووربخاتەوہ . نايبت ئەو راستيەش لەبىر بكات كە بوونەوەر لە ھەردوو رەگەزى بەردەوام بوون و گۆرانكارى پيكدئيت. بۆ رەخنەگر نىيە كە لايەنيك بگريّت و ئەوى تريان فەرامۆش بكات)^(٤).

ھەلسان بە ئەركى رەخنەسازى كارئىكى ئەوەندە سووك و ئاسان نىيە كە ەكو ھەنديك تيى دەگەن، بەلكو رەخنەسازى ەكو لقەكانى شيعەر و چىرۆك نووسىن و رۆمان نووسىن بريتيە لە پړوسەى داھيّنەن. بگرە ھەردەم ناۋى رەخنەگرى كارامە لە جيھانى ئەدەبىياتدا شان بەشانى تيكرپاى نووسەرە داھينەرەكان دەوہستئيت. بۆ نموونە (سانت بيّف) سەرەپاى ئەوہى شيعرى دەنووسى، بەلام ەكو پەخنەگريكى ليّھاتوو لە ميژۋوى ئەدەبدا لە قەلەم دەدرئيت. زۆريّك لە شاعيران و نووسەرەن دەستى رەخنەگريى كۆك و تۆكمەيان ھەبووہ، ەكو كولريدىج و ەردزۈەرس و ئيليۆت و بۆدليّر و سارتەر و...ھتد. شاتۆنامە كۆمىدييەكانى نووسەرى يۆنانىي كۆن (ئەريستوفانىس) بريتين لە دەقيكى رەخنەسازىي فيكرى و كۆمەلايەتى.

ياخود شاعيرانى كورد ەكو ئەحمەدى خانى و نالى و شيخ رەزاي تالەبانى و چەمكى رەخنەبيان ئاخنيوہتە نيۋ شيعەر ەلّەبەستەكانى خۆيانەوہ . بەردى بناغەى رەخنەسازى ەك ھەر داھينانئىكى تر بريتيە لە بەھرەى قوولئى لەبن نەھاتوو. مەرچى دووہم لە ئەركى رەخنەسازيدا زەمىنەيەكى رۆشنېيرىي پان و بەرينە، بەرپادەيەك پيئويستە رەخنـەگر ئينسكلۆپىديايى بيّت لە پړوى فيكرى و رۆشنېيرييەوہ . گەر رەخنەگر خاۋەنى پاشخانئىكى رۆشنېيرى بەربلاۋ نەبيّت، ەكو ئەو تۆژدارەيە كە بە نەشتەريكى كول بە كاروبارى نەشتەرگەرى ھەلسئيت. ھەر قەلەم بەدەستتيك گەر ۋەھاي بۆ چوو گوايە بەماۋەيەكى كەمى تيكەلبوونى بەژيانى ئەدەبىياتدا، ئيتەر مافى ۋەرگرتنى پاسپۆرتى دەبيّت بۆ گەيشتن بە دنياى رەخنە و رەخنەسازى، بيگومان ئەو كەسە بەھەلەداچووہ و كاروبار بەو ئاسانيە نىيە... نووسەر و رەخنەگر بەبىّ خوئندنەوہيەكى خەست و بەردەوام ئەوا زووبەزۋويى قەلەمەكەى لەكار دەكەويّت. ئيرنيست ھەمەنگواى دەلّيت نووسەرەن ەكو بىرى ئاو ۋەھان. بىر ھەيە پىر ئاۋەو ھەشيەتى وشك و كەم ئاۋە . ھەشيەتى پىر ئاۋە و بەلام بە بەسەرچوونى كات و ۋەخت وشك دەكەن.. لىستەكانى كتيبخانەى

بکات و بۆ نموونه بلّیت (هەندیک وەها دەلّین و نابیت ئاوەها بیر بکەنەو... فلان وەها دەلّیت و نابیت ئاوەها بلّیت... خۆزگە بابەتەکە وەها بووایە و ئاوەها نەبووایە... دەبیّت وەها بیّت و نابیت ئاوەها بیّت.....هتد) ریزکردنی هەزار و یەک لەم جۆرە خوازیاری و ئامۆژگاریانە خزمەتی رەوتی ئەدەب و ھونەر ناکەن.

دنیای رهنه میژویه کی دورودریژی هیه .
به تاییه تی رهنه ی رۆژئاوایی رهگ و
ریشه ی له دیرزه مانه وه داکوتاه . نووسین و
رهخنه و لیکۆلینه وه ئه ده بی و فه لسه فی و
فیکریه کانی هه ردوو فه یله سووفی گریکی
کۆن (ئه فلاتون) و (ئه رستۆ) به سه رچاوه ی
رهخنه سازی داده نرین . به لام رهخنه و
لیکۆلینه وه ی ئه ده بی کوردیمان میژویه کی
دیرینی نییه . به پای دکتۆر عه زه دین مسته فا
ره سول ، شاعیری کورد (ئه حمه دی خانی
١٦٥٠-١٧٠٧) پێشه نگی رهخنه ی ئه ده بی
کوردیه ، به تاییه تی له میانی شاکاری (مه م
و زین)^(٧) دا ، چونکی شاعیر به شیوه یه کی
سه ره تاییا نه رهخنه ی ئه ده بیی ئاویتته ی
به ره مه که ی کردوه . هه روه ها ده توانین
بڵیین رهخنه ی هاوچه رخی کوردی له ژیر
ده سته (ره فیق حیلمی) دا سه ری هه لداوه ،
ئه ویش له کتیی (شیعیر وئه ده بیاتی
کوردی) دا .

گەر پيشتەر به كورتى باسى چەند جوړيكي

نیشتمانی له شاری پاريس تۆماری ده‌که‌ن و
 دووپاتی ده‌که‌نه‌وه که (سانت پیف)ی
 ده‌خه‌ن‌گر، هه‌رجاره‌ی بیست و پینج کتیب و
 سه‌رچاوه‌ی ده‌خواست بو نووسین و
 ئاماده‌کردنی هه‌ریه‌کێک له نووسینه
 هه‌فته‌یه‌یه‌کانی، که له ژێر ناوینیشانی وته‌کانی
 دووشه‌ممانه‌وه بوون.⁽⁵⁾

ئەنەك رەخەنگر پېئوستىيى بە خويندەۋەي زۆر
 زەۋەندە ھەيە، بەلگۈ ھەموو نووسەر و
 شاعىر و ئەدىب و ھونەرمەندىك پېئوستى بە
 ئىداداچونەۋەي خەست ھەيە. دستۇيقسىكى
 لە نامەيەكىدا بۇ برادەرىكى دەنووسىت كە
 بەتەماي نووسىنى رۇمائىكە لە بارەي جىھانى
 گىيان و رووحىانەت و بوونى خودايىيەۋە، بۆيە
 پېئوستى بە خويندەۋەي زياتر لە سى سەد
 كىتەبى رۇحىانەت ھەيە، نووسەرى
 ئىنگلىستانى (سۆمەرست مۆم) دەلەيت: (دە
 ھەزار كىتەب بخوينەۋە دە ھەزار
 كىلۆمەترىش بېرە ئەوسا دەست بە نووسىن
 بىكە...) ياخود (جۆرج ئۆرەۋىل) دەلەيت: (سى
 مانگ بە گەرم و گورى بژى و سى پۇژ بنووسە
 بەتەنيا سى لاپەرە رەش بىكەۋە)^(۱)

ئەگەر دابەزىنە ئاست ئامۇزگارى و رېنمايى و
ياساگەر رېئى (النقد التشريعى) ئەو بېگومان
ماناى كزى و لاوازى دەگىيە نېت. رەخنە
بىرىتى نىيە لەوہى ھەر كەسە و ھەلسىت بە
ئامۇزگارى كردنى نووسەران و پانتايى و
رووبەرىك لە رۇئنامە و گۇقارەكاندا داگىر

ره‌خنه‌ی نه‌ده‌بیمان کرد، پئویسته نه‌و ریباز
و قوتا بخانا نه‌ش فه‌رام‌و‌ش نه‌که‌ین که
ره‌خنه‌گر په‌نایان ده‌باته به‌ر و چه‌ند ته‌رزیکی
ره‌خنه‌یی له‌ژێر ده‌ستیدا سه‌ره‌له‌ده‌ات
وه‌کو: ره‌خنه‌ی می‌ژوویی و ره‌خنه‌ی
کۆمه‌لایه‌تی و ره‌خنه‌ی ریا‌لیزمی و ره‌خنه‌ی
سۆشیا‌لیستی و ره‌خنه‌ی ده‌روونی و ره‌خنه‌ی
شیکاری و ره‌خنه‌ی بونیاته‌گری و... هتد.

په راویزه‌کان:

١- بيرسي لوبول. صنعة الرواية. و:عبدالستار جواد. وزارة الثقافة والاعلام، بغداد (١٩٨١) ل(٦٤).

٢- جؤرج واتسن، نقاد الادب، و/عناد غزنوان اسماعيل، جعفر صادق الخليلي، وزارة الثقافة والفنون، بغداد (١٩٧٩) (ل٣٢).

٣- عبدالمطلب صالح. دراسات في الادب والنقد المقارن. مطبعة الشعب. بغداد (١٩٧٣) ل(٨٩).

٤- روز غريب. تمهيد في النقد الحديث. دار
المكشوف بيروت (١٩٧١) ل(١٤٤).

٥- دكتور علي درويش، دراسات في الادب الفرنسي. الهيئة المصرية العامة للكتاب (١٩٧٣) ل (٢٣٣).

٦- دكتور عناد غزوان التحليل النقدي
والجمالي للادب. دار افاق عربية. بغداد
(١٩٨٥) ل (٥).

٧- د. عزالدین مصطفیٰ رسول. احمدی خانی
شاعرا ومفکرا. مطبعة الحوادث. بغداد (١٩٧٩)

گرفتى دەروونى دارشتنى زاراوہ لہ زمانى كوردیدا

تاشكە عمر حمە صالح

• سەرھەلدانى زاراوہ:
زاراوہ سازى زانستىكى تازەيە و
مىژوويەكى دور و دريژى نىيە، سەدەى
تۆزدەھەم بەسەرەتاي سەرھەلدانى زاراوہ
دادەنرى. دانانى زاراوہ واتا دۆزىنەوہ و
ھەلېژاردنى زاراوہى گونجاو، زاراوہ دانان
لە زمانى كوردى ھەمىشە لە كىشەدابووە
و تاوہكو نزيك شەستەكان شتېكى
ئەوتۆى نەبووہ و ھەولېكى ئەوتۆى بۆ
دانانى زاراوہ نەكراوہ.
پېشكەوتنى زاراوہش بە پېشكەوتنى
زمانەكەوہ بەندە چونكە ئەگەر زمان
بەرەوپېش بچىت، ئەوا چەندىن بابەتى

(ئەرمەنى-كوردى) لە سالى ۱۹۳۵ لە
يەريقان چاپ كرا. لە سالى (۱۹۳۱)
كتىبى (يەكخستنى نىو دەولەتى زمانى
ئەندازە) بە تايبەتى (ئەندازەى كارەبايى)
دەرچوو، كە پروفيسۆر (فىستەر) دايناوہ.
لە سالى (۱۹۳۶) دا لەسەر
داواكردنى يەككىتى سۆڧىەت (لېژنەيەكى
تەكنىكى بۆ زاراوہكان) لە ئەكادىمىيى
زانستەكانى سۆڧىەتى پىكھيئندرا.

ئەگەر سەيرى كارى فەرھەنگ
نووسىن بگەين لە زمانى كوردى كىشەى
زاراوہ دانانمان بۆ دەرەكەوئىت. بۆ
نموونە (نەوبەھارى) ئەحمەدى خانى و
(ئەحمەدى) شىيخ مـارفى
نۆدەيى... ھتد. چەندىن زاراوہيان لەناو
فەرھەنگەكانيان داھىناوہ، بەلام زۆربەيان
نەروىشتن و لەكاركردن كەوتن،
ھەندىكىشيان زۆر چالاکن و ئىستاش ھەر
بەكاردين.

وہك (مامۆستا گيوموكرىانى)
(ھەندەران)ى بۆ (خارجىە) و(شارەوانى)
بۆ (بلدىە) داناوہ. شىيخ محمەدى
خال(وہرزش)ى بۆ (رياضة) تۆماركردووە.
لەم سالانەى دايشدا چەندىن فەرھەنگى
كوردى دانراوہ بە مەش گەلېك زاراوہى
كوردى تۆماركراوہ لېرەشدا گەشەى
زاراوہى كوردېمان بۆ دەرەكەوئىت.

سەردەمى زىپرېنى دانانى زاراوہى
كوردى بە دەگەپتەوہ بۆ سەرەتاي
ھەفتاكان ودواى بەياننامەى ۱۱ى ئازارى
۱۹۷۰، لەوكاتەوہ كە دەستكرا بە
وہرگىرانى كتيبەكانى خويئندن بۆ كوردى،
لە قۆناغەكانى سەرەتايى و ناوہندى و
ئامادەيى لـە باشوورى
كوردستاندا، بەھەموو كەموكوپى و
ناتەواوى و كەلئەكانىشەوہ، جۆرە
باوہرېكى بە زمانى كوردى ھىنايەدى و
ئەو قۆناغەى تىپەپاند كە ناحەزان و
نەزانان ئەيانوت، سەركەوتوونابى
سەركەوتنى بزافى كورداندنى كتيبەكانى
خويئندن، بەم كردهوہيە دلى دلسۆزانى
ئاسودەكرد و تۆوى كورداندنى خويئندنى
قۆناغەكانى دواى ئەوانىشى لەناخ و دلى
خەمخۆراندا چاند و بووہ ھىوا و
ئامانجىك...! (جەمال عەبدول: ۲۰۰۸:
۱۳۶)

لە سالى ۱۹۶۰ مامۆستا جەمال نەبەز
فەرھەنگۆكىكى لە ژىرناوى (ھەندىك
زاراوہى زانستى) داناوہ. لە سالى ۱۹۶۱
بەرۆنىۆ كتيبيكى لە ژىرناوى
(فەرھەنگۆكى زانستى) بلاو كردهوہ.
1971 بە ھاوكارى نىوان يونسكو و
حكومەتى نەمسايى (مەركەزى زانراوى نىو
دەولەتى زاراوہكان infoterm) لە

قىيەنا دامەزرا.

ھەر لە ساڵى ۱۹۷۱ لە لايەن لىژنەيەكى تايبەتيەو، كە لە ژمارەيەك لە زاناو كوردزانی بە توانا ھاوبەشيان تىداكردوو ھەرھەنگۆكىك كە بریتیيە لە كۆمەلە وشەو زاراوھى عەرەبى— كوردى لە ژێر ناوى (فەرھەنگۆكى زاراوھى پارێزگای سلیمانى) لە چاپدرا كە نزیكەى (۱۴۰۰) وشە دەبیّت.

گۆڤارى (پەرەردە و زانست)یش بەرئوبەرایەتى خویندى كوردى لە بەغدا دەرى كرد. لە ساڵى(۱۹۷۲) دا ژمارە(۴) ى خۆى تەرخانكرد بۆ ھەموو ئەو زاراوانەى لە بابەتە جۆراوجۆرەكانى قوتابخانەكاندا بەكار دەھات.

پاشان چەندین كتیب تايبەت بە زاراوھ دانراوھ و ئیستاش ئەم زانستە لە برەودانە، چونكە ئیستا رۆژانە چەندین زاراوھ دیتە ناو زمانەكەمانەو بەھۆى پێشكەوتن لە لایەنى زانست و زانیارى و كۆمەلایەتى و ھاگەیاندن و ...ھتد یان بە رێگەى داھێنانەو.ھەرۆھە ئالوگۆپکردنى زانیارى لەگەل میللەتانى تردا.

زاراوھەسازى: ئەو زانستەيە كەوا لە پەيوەندى نىوان چەمكە زانستىەكان و زاراوھەكانى زمان، كە ئەو چەمكەنە دەردەبېن، دەكۆلێتەو(محمەد وەسمان:

۲۰۰۴: ۴۰) كەواتە دەتوانین بلىين زاراوھەسازى ئەو زانستەيە لە زاراوھەكانى زمان دەكۆلێتەو كە بەرانبەر ھەر چەمكىك لە ھەربوارێك بێت دادەنرێت.

•پێناسەى زاراوھ:

زاراوھ بەچەند جۆر پێناسەكراوھ بە پىى نووسەرەكان دەگۆرێت. (الشريف الجرجاني) يەكێكە لەو زانایانەى واژەى (الاصطلاح)ى پېناسە كردوو و دەلێت:

(الاصطلاح): (واتە زاراوھ رێكەوتنى تاقمێكە لە كۆمەلانى خەلكى دەربارەى ناوانانى شتێك ياخود كارێك بە وشەيێك كە لەواتايەكەو بە بۆ واتايەكى تر گواسترايێتەو).

دواتر(الكفوى) بەدوو بارەكردنەوھى قسەكانى (الجرجانى) چەند روونكردنەوھيەك دەخاتەسەر پېناسەكەو دەلێت:(زاراوھ وشەيەكى تايبەتيە، لە بابەتێك لە بابەتەكانى زانست و زانیارى و رۆشنبىرى و لە كاروبارى رۆژانەدا بەھۆى ئەوانەى كە پەيوەندىيان بەو بابەتەوھ ھەيە بەكارى دېنن).(كامل حسن بصير: ۱۹۷۹: ۵۱۷)

لەبەر ئەوھى (زاراوھ) بە (وشە) بناسيێنن، دەبى (ئاوئناوى پەسەن)ى بخەينەپال و بلىين:

"زاراوھ، وشەيەكى پەسەنە" ،وشەش بە گشتى سى بەشە: ئامراز و ناو و فرمان، لەبەر ئەوھى ئامراز و فرمان بە زۆرى بۆ زاراوھەسازى دەست نادەن، دەبى واژەى (وشە) لە پېناسەكەدا بکەين بە (ناو) و بلىين:

"زاراوھ، ناویكى پەسەنە."

كەواتە زاراوھ ناویكى پەسەنە، لە ھەرھەنگى نەتەوايەتى كوردییەو، بە پىى پېيازێكى وشەسازىی كوردى ،بۆ مەبەستىكى ديارىكراو،لە كۆرى پسپۆرى سازكراوھ.(جمال عەبدول:۲۰۰۸: ۱۸۰،۱۸۵) ھەرچەندە من لەگەل بیروپراى جەمال عەبدول نیم، كە زاراوھ ھەر تەنھا لە كۆرى پسپۆرى ساز بکریّت زۆرجار تاكەكەسیش زاراوھ سازدەكات .ئەم زاراوھيە لە توانای دایە لەناو زمان شوینی خۆى بکاتەو و وەكو وشەيەكى چالاک لە زمان بەكار بیّت.بەنموونە مامۆستا گىو موکریانى(ھەندەران)ى بۆ (خارجیە) و (شارەوانى) بۆ (بلدیە) داناو. مامۆستا شیخ محەمدى خال (وەرزش)ى بۆ(رياضة) داناو. ھەرۆھە مامۆستا (مەسعود محەمد) زاراوھى (دادگە) ى بەرانبەر(محکمە)ى عەرەبى داناو و (داواکار)ى بەرانبەر (مدعى) داناو.چەندین زاراوھى لەم شیۆھە ھەيە

ھەرچەندە لای تاكەكەس داھینراون بەلام لەناو خەلك رۆشتوون و لەناو زاراوھەكانى زمان شوینی خۆیان گرتوو و وەك زاراوھى چالاک بەكاردیين.

•پەيوەندى زاراوھەسازى بە وشەسازى:

زاراوھەسازى لقێكە لە لقەكانى وشەسازى چونكە لە زاراوھەكانى زمان دەكۆلێتەو لە پەيوەندىەكانى نىوانیان و ئامرازى دانانیان و سیستەمى نواندنیان لە پێكھاتەى زانستێك لە زانستەكاندا(محمەد وەسمان:۲۰۰۴: ۴۰)بەلام زانستى وشە فراوانترە چونكە نەك ھەر لە زاراوھ دەكۆلێتەو ،بەلكو لە ھەموو وشەكانى زمان دەكۆلێتەو لە مۆرفیمە واتادارەكان و مۆرفیمە ئەركییەكان واتە دەست نیشانكردنى ئەركى ھەریەكەیان دەگریتەو.

زمانەوانان، بە درێژایی میژووی زمانى مرۆڤ، یۆنانى بن یان رۆمانى یان ھەر نەتەوہیەكى تر،ھەموویان لەسەر ئەو كۆكن و یەكدەگرن كە زاراوھ "وشە"یە. زمانەوانـە شـوینكەوتووہكانى (ئەرستۆتالیس) لەو باوہرەدان كە: وشە بەردى بناغەى زمانەو ھەرگیز نابى بەبى بنەما و دەستوور سازىكریّت و واتاكەى بگۆردریّت. (جەمال عەبدول:۲۰۰۸: ۱۷۹) زاراوھ چەشنێكە لە وشە و

گواستىنەوھى وشەيەكە بۇ واتەيەكى نوپىر ياخود دارشتنى لە وشەى تر. بۆنمونە جاران بەقوتابى دەوترا (شاگرد) كە خوڭىندن لە حوجرەكاندا بوو ، بەلام ئىستا ئەو واتايە گوڭپاۋە بەو كەسانە دەوترىت كە بەردەستى وەستايەك دەكەن . زاراۋە واژەيەكى بابەتییە پسپۆرەكان لەسەر ئەو ە رىككەوتوون ،كە زاراۋە دەبىت واتايەكى دىارىكرەوى زۆر بە وردى و پوونى پى دەربىرپىت ، ھىچ سەر لىشپاۋى و ئالۆزىەك لەبىرى خوڭنەر و گوڭگردا پەيدا نەكات.

ھەمووزاراۋەيەك وشەيە،بەلام ھەموو وشەيەك زاراۋەنيە،ھەموو وشەيەكيش لە توانى داھەيە بىت بە زاراۋە ، بەلام دەبىت بارودۇخى بۇ برەخسى و دەبىت تەنيا يەك واتا بگەيەنيت و بۇ ئەم مە بەستەى بەكاردەھىنرىت واتايەكەى بەتەواۋى بدات بە دەستەو ە.ھەر زمانىك دەولەمەند بوو لە زاراۋەدا ،لە وشەشدا دەولەمەند دەبىت،بەلام بە پىچەوانەو ھەلەيە،بۆيە زاراۋە سەرچاۋەى دەولەمەند بوونى فەرھەنگى زمانە.

ئەكەر وشە نەبوايە ھەرگىز نەمان دەتوانى بىرى خۇمان دەربىرپىن.چونكە بەھۆى وشەو ەوھى لە ھزىمان دايە دەردەبىرپىن. گرنگى وشە لەو كاتەشدا

دەردەكەۋى، كەبىرىك ۋەكەرستەيەكى نوپى دىتە ناو ژيانەو،بۇ دەربىرپىن و ناوھىنانى پىۋىستە بەوشەيەكى نوپى گوزارشتى لى بكرىت (واتە زاراۋەيەكى نوپى) ،زۆر جار بۇ بەرجەستە كردنى ئەو بىرە ،زاراۋە كۆنەكانى زمان دووبارە زىندو دەكرى، نەو ەنەو ە بەكاردەھىنرىنەو، يان زاراۋەيەكى نوپى بەيەكىك لەپىگاكانى زاراۋەسازى ساز دەكرىت.

زاراۋەكان كۆمەلە وشەيەكن لەزماندا خاۋەنى چەمكىكى بالاۋ پسپۆرى تاييەتن، لەفەرھەنگى وشەى زمانەكەو ە دادەرىژرىن و مەرج نىيە ھەموو كەس بەكارى بەيىن.

زاراۋە وشەيەكى فەرھەنگى سەر زمانى كۆمەلانى خەلك نىيە ،بەلكو وشەيەكى نوپاۋە بۇ واتايەكى نوپى لەكۆرىكى زانستى ،ياخود پۆشنىبرى سەردەمدا ساز كراۋە (كامل حسن البصير:۱۹۷۹:۲۵) تەنھا بەسەر زارى ئەو كەسانەو ەيە كە لەبواردە بەكارى دەھىنن .

پىشكەوتنى زاراۋە لەگەل پىشكەوتنى زماندايە، چونكە ھىزى مروف لە ھىزى زمانەكەيەتى ،پادەى چەسپاندنى ئەو زاراۋەيەش، بەكارھىنانىتى لە ناۋەندەكانى خوڭىندن و ھۆيەكانى پاگەيانددا .

•تاييەتمەندىەكانى چەمكى زاراۋە:

1-زاراۋە چەشنىكە لە وشە.

2-زاراۋە كۆمەلە كەسنىك ياخود تاكەكەسنىك سازى دەكەن بۇ ئىش وكارى تاييەتى خوڭيان بەكارى دەھىنن.

3-زاراۋە واژەيەكى نوپى يە دوو واتا يان زۆر ترى ھەيە.

4-پىيازى سەرەكى دانان و سازكرنى زاراۋە ، گواستىنەوھى وشەيە لە واتايەكە ۋە بوۋاتايەكى نوپى.

5-ئابىت خەلكى ناتاييەتمەند زاراۋە سازىكەن.

6-دەبىت بە پىي ياساۋ پىساكانى زمان سازىكرىت. دەبىت زاراۋەكە لەگەل چەمكى واتاكە بگونجىت.

•مەرجە گشتىەكانى زاراۋە دانەر:

دانانى زاراۋە كارىكى ۋا ئاسان نىيە ۋ ھەموو كەس ناتوانىت زاراۋە دابىت. ھەر كەسنىكيش توانى داھىنانى زاراۋەى نوپى ھەبىت، دەبىت چەند مەرجىكى تيا بىت ، كە ئەمانەن:-

1-دەبىت زاراۋە دانەر ھۆگرى زمانەكەى خوى بىت و چىز لە كارەكەى ۋەرگىت.

3-جگە لە دەستورو رىزمانى كوردى، دەبىت ئاگاي لە دەستورو رىزمانى چەند زمانىكى تر بىت، ياخود بەلايەنى كەم شارەزاي رىزمانى ئەو زمانەبىت كە زاراۋە

بەرانبەر مەبەستىكى نوپى ئەم زمانە دادەنيت.

4-ئەو زمانەى كە دەيەويت زاراۋەى بەرانبەرى ساز بكات شارەزاييەكى قولى ھەبىت، واتە شارەزايى تەواۋى لە زمانەكەى خوى ھەبىت بەلايەنى كەم لەم بواردەى زاراۋەى نوپى بۇ دىنيتە كايەو ە ئەم زمانەى كە زاراۋەى نوپى بەرانبەر زاراۋەكانى ساز دەكات. واتە شارەزايى لە ھەردوو زمان ھەبىت، زمانى پەسەنى خوى و زمانى بەرانبەرى كە زاراۋەى نوپى بەرانبەر مەبەستىكى نوپى دادەنيت.

5-زاراۋە دانەر دەبىت شارەزايى فراوانى لە زمانەكەى خوى ھەبىت ، لە شىۋەى رىزمان و رىسا و دوستورەكانى زمان و فۆلكلور و چەندىن بوارى ترى زمانەكەى.

6-زاراۋە ساز لەكاتى دانانى زاراۋە دەبىت ھەولېدات زاراۋەيەك دابىت سەر بە شىۋە زارىك يان دىالىكتى ناۋچەيەكى تايبەت نەبىت، و شىۋە زارىك زەق نەكاتەو ە ۋ بەسەر ئەوانىترى بسەپىنيت.ئەگەر زمانى ستاندار ھەبوو مەرجە تەنھا بەم زمانە بنوسىت.

7-زاراۋە دانەر پىۋىستى بە زانستى فەرھەنگ ھەيە بۇ بابەتەكەى، ۋدەبىت شارەزاي لە ھەموو لقەكانى زانستى زمان ھەبىت.

8-زاراوه دانەر هەر زاراوه يهك دادەنئیت ، دەبیئت زاراوهكه له گه‌لّ بابەتەكه بگونجی، واتە مانای زاراوهكه له پارچه‌كانیه‌وه هاتیبئ. (١)

((1 بۆ مەرجەکانی زاراوه دانەر سودم له نامەکه‌ی رۆژان نوری وه‌رگرتووہ .

ئەگەر ئەم مەرجانە لە زاراوه دانەر هەبیئت هیچ پێویست ناکات بۆئەو‌ی ئ‌ئ‌و زاراوه‌ی دایناوه تاکو بلاو بی‌تەوه له کۆرو کۆمە‌لّ و شوێنێکی گشتی بی‌ت .بە‌ل‌کو تاکە‌که‌سیش توانای داھێنانی زاراوه‌ی نوێی هەیه بۆئەو‌ی سود بین بی‌ت بۆ زمانە‌که‌ی و کە‌ل‌کی لێوەر بگيرئیت.خۆی زاراوه‌کانی کۆرو کۆمە‌ل‌ە‌کانیش داھێنانی تاکە‌که‌سە .بە‌لام تاکە‌که‌س لە‌ناو کۆر پێش‌نیازی دە‌کات و ئ‌ئ‌وانیش لە‌سە‌ری رێک ئ‌ئ‌ە‌ک‌ون و ئ‌ئ‌ە‌بی‌ت بە زاراوه‌ی کۆر، بە‌لام بیری سەرە‌کییە‌که‌ می تاکێکی رۆشن‌بیرە . هەرچە‌ند ئ‌ئ‌ە‌گەر هە‌ندی‌ک دە‌ست‌کاریشی بک‌رئیت، چون‌که ئ‌ئ‌ە‌و‌ی دە‌ست‌کاریشی دە‌کات هە‌رتاکە‌ که‌سە .

•بناغە‌کانی بە‌رھە‌می زاراوه‌دانانی زانستی:

زمان هەر تە‌ن‌ها ئامێری پە‌یو‌ە‌ندی ک‌ردن نییە، بە‌ل‌کو دە‌بی‌تتە هۆی بە‌ست‌نە‌و‌ی راب‌ردو و ئ‌ئ‌یست‌او دا‌هاتوو .واتە نە‌و‌ە‌کان بە‌هۆی زمانە‌وه بە‌یە‌ک‌تر

دە‌بە‌ست‌رئینە‌وه و لە‌یە‌ک‌تری دە‌گە‌ن و شارە‌زایی لە پ‌ا‌ب‌ر‌دووی خۆیان و پ‌ی‌ش‌کە‌وت‌نی سە‌ردە‌م دە‌بن هە‌روە‌ها هۆیە‌که بۆ دە‌رب‌ر‌پ‌ین لە پ‌ی‌و‌یست‌یە‌کانی ژیان بۆیە دە‌بی‌ت گ‌رن‌گییە‌کی زۆر‌باش بە زمان ب‌د‌رئیت و بە بنە‌ما‌کانی دانانی زاراوه‌ی نوێ تاکو له‌گە‌لّ ئ‌ئ‌و چە‌م‌که بگونجئیت کە بۆی بە‌ک‌اردئیت. گ‌رن‌گ‌ترین بنە‌ما بۆ دانانی زاراوه‌ی زانستی ئ‌ئ‌ە‌مانە‌ن:

1- دە‌بی‌ت یە‌ک زاراوه بۆ یە‌ک چە‌م‌کی زانستی داب‌ن‌رئیت.واتە دوور‌کە‌وت‌نە‌وه لە‌و‌ی یە‌ک زاراوه دوو واتا یان زیات‌ری هە‌بی‌ت لە‌یە‌ک ب‌واردا، چون‌که ئ‌ئ‌ە‌مە دە‌بی‌تە هۆی سەر‌ل‌ی‌ش‌پ‌ئ‌وان و لە‌خە‌ل‌ک تئ‌ک‌دان و تئ‌نە‌گە‌یشت‌ن له مە‌بە‌ست.

2-لە‌ ئ‌ئ‌یوان وشە هاوواتا‌کان ئ‌ئ‌و وشە‌یە هە‌ل‌ب‌ژئ‌رین ،کە زیات‌ر مە‌بە‌ستی چە‌م‌که‌که دە‌گە‌یە‌نئیت.واتە زیات‌ر مە‌بە‌ستە زانستیە‌که‌ی تیا‌یە .

3-پ‌ی‌و‌یستە گون‌ج‌انئ‌یک هە‌بی‌ت له ئ‌ئ‌یوان زاراوه‌که‌و ئ‌ئ‌و مە‌بە‌ستە‌ی بۆی داند‌راوه .

4-پ‌ی‌و‌یستە دوور‌کە‌وینە‌وه لە بە‌کارهێنانی وشە‌ی نامۆ و ئ‌ئ‌و وشانە بە‌کار بی‌نین کە خە‌ل‌ک زوو پ‌ی‌ی ئاشنا دە‌بی‌ت و له واتا‌کانی دە‌گات.

5-پ‌ی‌و‌یستە واتای زاراوه‌که لە‌ناو بە‌شە‌کانی وشە‌که وه‌ر‌گ‌ر‌ا‌بی‌ت.واتە

بە‌شە‌کانی زاراوه‌که دوور‌نە‌بی‌ت لە‌و واتایە‌ی بۆی بە‌کارهاتووہ .

6-زیات‌ر هە‌ول‌ب‌د‌رئیت وشە‌ی سادە‌و ئاسان بە‌کار بی‌ت، نە‌ک وشە‌ی قورس و لە‌سەر زار گ‌ران. تاو‌ە‌کو هە‌ر‌کە خە‌ل‌ک گو‌ی‌یان ل‌ی‌بوو زوو ق‌بو‌لئ ب‌کە‌ن و ناو خە‌ل‌ک زوو بلاو بی‌تە‌وه و ب‌ج‌ئتە ناو زاراوه چالا‌کە‌کانی زمان و لە‌ناو زمانە‌که شو‌ئینی خۆی ب‌کاتە‌وه .

7-هە‌ول‌دان بۆ زین‌دوو ک‌ردنە‌و‌ی وشە‌ی کە‌لە‌پوور و وشە‌ی کۆنی زمانی کوردی بۆ ئ‌ئ‌ە‌و‌ی له فە‌وتان و لە‌ناو چوون بیان پارئ‌زین.

8-ئ‌ئ‌ە‌گەر لە زمانە‌که‌مان زاراوه‌یە‌کی گون‌جاوی بە زمانی پ‌ە‌سە‌نی کوردی هە‌بوو.نا‌بئّ زاراوه‌یە‌ک‌یت‌ر داب‌ئ‌ئ‌ین بۆ‌ه‌مان چە‌م‌ک بۆ تئ‌ک‌نە‌دان و سەر‌نە‌ش‌پ‌ئ‌واندن له‌خە‌ل‌ک و جئّ له‌ق نە‌ک‌رد‌نی ئ‌ئ‌م زاراوه‌یە .

با‌یە‌خ‌دان بە زمانی کوردی وه‌ول‌دان بۆ بە‌ر‌و‌ه‌و پ‌ی‌ش‌ه‌وه ب‌رد‌نی زمانە‌که‌و فراوان‌ک‌رد‌نی زمانە‌که‌ ، بە‌لام بە ش‌ی‌و‌ە‌یە‌کی زانستی و پ‌ە‌یر‌ە‌و ک‌رد‌نی بنە‌ماو پ‌ئ‌سا‌کانی زمان له هەر ئاس‌ت‌ئ‌یک بی‌ت.

بۆئ‌ئ‌ە‌و‌ی زاراوه‌یە‌ک ب‌ت‌وانئ شو‌ئینی زاراوه‌یە‌کی تر ب‌گ‌رئتە‌وه، دە‌بی‌ت زمان‌زانایان و ل‌ئ‌کۆ‌ل‌ە‌ر‌ە‌وان لە

تو‌ی‌ژئ‌نە‌وه‌کانیان زۆر بە‌کاریان بی‌ن‌ن تاکو خۆئ‌نە‌ر‌ە‌وان باش پ‌ی‌یان ئاشنا دە‌بن. ئ‌ئ‌وکاتە بە‌هۆی زۆر‌بە‌کارهێنانی دە‌بی‌تتە زاراوه‌یە‌کی چالا‌ک و هە‌موو خە‌ل‌ک تئ‌ی دە‌گات . هە‌روە‌ک چە‌ندین زاراوه هە‌یە ئ‌ئ‌یستا هەرچە‌ندە تە‌مە‌نیان له چە‌ند سالئ‌یک تئ‌نا‌پ‌ە‌رئت کە‌چی لە‌بەر زۆر بە‌کارهات‌ن و دووبارە‌ بوونە‌و‌ە‌یان خە‌ل‌ک ئاش‌نایان بووه و لە واتایان دە‌گە‌ن بە‌کاریشی دە‌هئ‌ن،واتە زاراوه‌یە‌کی نامۆ‌نین و شو‌ئینی خۆیان لە فەر‌هە‌نگ‌ی‌م‌ی‌ش‌کی خە‌ل‌ک ک‌ردۆتە‌وه ،هە‌روە‌ک چە‌ندین زاراوه‌ی ، کە رۆژانە له ب‌واری راگە‌یان‌د‌نە‌کان بە‌کار دئ‌ن، بە‌لام چە‌ندین زاراوه هەر تە‌ن‌ها دە‌چ‌نە‌ ناو فەر‌هە‌نگ‌ی زمان و لە‌ناو فەر‌هە‌نگ دادە‌ن‌رئ‌ن بئّ بە‌کارهێنان لای خە‌ل‌ک.

بە‌لام ئ‌ئ‌یستا ب‌واری زاراوه‌ساز‌ی زۆر پ‌ی‌ش‌کە‌وت‌ووہ و گ‌وپ و تینئ‌کی مە‌زنی بە‌خۆ‌وه بین‌یوہ . لە هەر ب‌وار‌ە‌و فەر‌هە‌نگ‌ئ‌گ یاخود زیات‌ر لە‌دانە‌یە‌ک هە‌یە وه‌کو: فەر‌هە‌نگ‌ی زاراوه‌ی (کارگ‌ئ‌یری، یاسایی، راگە‌یان‌دن...ه‌ت‌د).

•چۆرە‌کانی زاراوه:

زاراوه‌ی گشتی:

مە‌بە‌ست له زاراوه‌ی گشتی ئ‌ئ‌و زاراوه‌ن کە ش‌ی‌و‌ە‌یە‌کی گشتی خە‌ل‌کی تئ‌ی

دەگات واتە زاراۋە باۋەكانى ناو خەلك و زمانى رۆژانەى خەلك .كە بۆ پەيۋەندى كردن و لەيەكترى گەيشتن و جىّ بە جىّ كردنى پىۋىستىيەكانى ژيانى رۆژانە مرؤف بەكارى دەھيئيّت. ئەم جورە زاراۋانەش ھەروەكو ووتمان ھەموو چينەكانى كۆمەلّ تىيى دەگات. واتە چ دكتوربىيّت يان مامۇستا يان جوتيار يان ھەركەسيّكى ترى ناو كۆمەلّ بىيّت. ئەم زاراۋانەش نۆربەيان زاراۋەى سادەو لە دەربرپن ئاسانن چونكە ھەموو چينەكان پىيان ئاشنايە و لاى ھىچ چينىڭ نامۆ نىيە.وەكو:(كتىب، دەفتەر، شاعىر، نووسەر، شەمەندەفەر...ھتد).

زاراۋەى تايبەتى:

ئەو جورە زاراۋانە دەگرىتەۋە كە لەناو چىنپكى كۆمەلّ باۋەو لە واتاكەى دەگەن و چينەكانى تر لە واتاى زاراۋەكە ناگەن ەك زاراۋەكانى پزىشكى كە تەنھا چىنى پزىشكەكان تىيى دەگەن و زاراۋەى سياسى سياسەتمەدارەكات لە واتاكەى دەگەن و زاراۋەى ياسايى ماف پەروەرەكان پىيى ئاشنان و بەم شىۋەيە.واتە ھەر كۆمەلّە زاراۋەيەك سەر بە چىنپكى كۆمەلّە و لەناو چىنپڭ بلاۋەو پىيى ئاشنان و ئەوانىتر لە مەبەستى چەمكەكە ناگەن. فەرھەنگى زاراۋەى ھەر

چىنپكىش بە پىيى فراوانى و پىشكەوتنى ئەم بوارە دەگۆپىّ ھەرچەند پىيش بگەۋىت ئەوا پىۋىستى بە زاراۋەى زياترە بۆ دەربرپىنى مەبەست و چەمكە نوييەكانى .ئەم زاراۋانەش تەنھا لەناو ئەم چينە ئاشنايەو لاى كەسانىتر نامۆيە و لە واتاكەى ناگەن.بۆنموونە بوارى پزىشكى ۋەردەگرين ،كە دەۋلەمەندە لە زاراۋەى نويى ئەمانەى خوارەۋەش چەند زاراۋەيەكە:-

جراحە : برينكارى

اسعاف: فرياكەوتن

ضغط الدم: تەۋژمى خوڤن

البيطرى :بەيتالّ

قسم الجراحە: بەشى برينكارى

الالتهاب: ھەۋكردن

التعقيم: پاكىزكردنەۋە

مضمد: برين پىچ،تىمارسان

زاراۋەى جىيھانى:

ئەو جورە زاراۋەن كەلەناو ھەموو زمانەكان ياخود لەناو نۆربەى زمان ھەر ئەو زاراۋەيە بەرانبەر ھەر ھەمان چەمك بەكاردىت و ھەموو زمانەكان لە واتاكەى دەگەن.

لەناو فەرھەنگى ھەموو زمانەكانى جىيھانىش بەرچاۋ دەكەون.بلاۋ بوونەۋەى ئەم زاراۋانەش بەھۆى پىشكەوتنى

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تۇتۇڭ

تەكنەلۇژيا و ئامرازەكانى راگەياندنەۋە دەبىيّت. ئەگەر پىشتر ئەم زاراۋانە تەنھا لەناو كۆمەللە پىشكەوتۋەكانەۋە بەكاردەھات .ئىستا لەناو ھەموو خەلك بلاۋەوتىي دەگەن.

نۆرجار زاراۋە لە زمانەكانىتر دىتە ناو زمان و، پاشان زانايان ھەلدەستن بە دانانى زاراۋەيەكى كوردى بەرانبەرى ،بەلام سەركەوتتو نابن چونكە ئەم زاراۋايە شويىنى خۆى گرتۆتەۋە لەناو زمان و ھىچ زاراۋەيەك ناتوانىت شوين پىيى لەق بكات.

زاراۋەى جىيھان وا پىئاس دەكرىت (ۋاژەيەكە ئەمپۆ لەلايەن نەتەۋە پىشكەوتۋەكانەۋە بۆ يەك واتاى زمانى و تاقە مەبەستىكى شارستانى ياخود پۆشنبىرى و دەربرپنى ئەركىكى يەكگرتوو بەكاردەھىندىرى)(كامل حسن بصير: ۱۹۷۹: ۱۱۴). نمونەش لەسەر ئەم جورە زاراۋانە ۋەكو ئەمانەى خوارەۋە:

رادار،مايكروڧۆن، ئەنتەرنىت، كۆمپيوتەر، تەلەسكۆپ، رادىئۆ، ئۆكسجىن، نايترۆجىن،مايكروسۆفت...ھتد.

•پىكھىنانى زاراۋە:

•لپكدان:

زمانى كوردى يەكپكە لە زمانە لكاۋەكان بۆيە نۆربەى وشەكانى

ناسادەن. واتە لپكدراو يان دارژاۋن. نۆربەى ناو كارەكانى لە ئەنجامى لپكدانى دوو وشەى سادە ياخود وشەيەكى سادەو پەگىڭ و چەند جورىكى تر پەيدابوۋە و لەناو فەرھەنگ دانراون و فەرھەنگى زمانى كوردىيان دەۋلەمەند كىردوۋە. ەك وشەيەكى خاۋەن واتايەكى سەربەخۆ خۆيان چەسپاندوۋە.

(زاراۋەش كە جورە وشەيەكە، بەھۆى ئەم رىپازەۋە و بە گوپرەى پىۋىست و بە درىژايى تەمەنى زمانى كوردى، بەچەند شىۋە لىكدانپڭ ھاتۆتە ناو زمانى كوردىيەۋە و پەيدا بوۋە و بەلگەى داۋەتە دەست پسپۆرەكانى ئەم زمانە، كە لە زاراۋەسازىدا، رىيازى لپكدان،ۋەكو يەكپڭ لە رىپازە ھەرە باۋەكانى دانان و سازكردنى زاراۋەى كوردى بگرنەبەر بەو پتودانگە، زاراۋەى لپكدراوى پىۋىست دابھىئيّت)(كامل حسن بصير: ۱۹۷۹: ۶۲) ناوى لپكدراۋىش بە چەند جور دروست دەكرىت، ۋەكو

ناو+ناو

كاسەسەر، دەست نويژ، شاھەنگ.....

ناو + ئاولناو

چاۋ جوان، بالابەرز، سەرسپى،

سەرسەخت...ھتد

ئاولناو + ناو

پەش مال، سوور گول

ديارخراو +ى +ديارخەر

بابەتى زال، ، كرمى ئاوريشم...هتد

_زاراوه + پەگى كار

زاراوه-ئاس، دارتاش، خوڤن هڤن،

قسەزان...هتد

_رۇنانى ناوى كارا بە ياريدەى ئاولئاو +

رەگى كار

كۆنە پەرسىت، نوڤخواز، كۆنە فروش....

-وشەيەكى واتادار + و+ وشەيەكى بى

واتا

شەپوشۇر، پان و پۇر، قاپ و ماپ

وشەيەكى بى واتا + و+ وشەيەكى واتادار

بروبيانو، جروجانەوەر....هتد

•**دارشتن:**

رييازى دارشتن يەككە لەو

رييازانەى لە زمانى كوردى بەكارديت بۇ

دەولەمەندكردنى فەرەنگى زاراوهى

كوردى .ياخود دارشتنى چەندىن زاراوه لە

پەگى وشەيەك لەگەل پيشگروپاشگريكد.

بە ديدى (ساپىر) پيويستى دارشتن

لە زماندا پيويستىەكى دەروونىيە

دەگەرپتەو بە ئەوەى ،كە هيج زمانى

ئاتوانى ئەو ەموو بىرو چەمکانەى

دەورو بەرى خۆى بەھۆى وشەى سادەو

دەربىرپى لە بەر ئەوەى نازانىن بى پايانەو

كەرەستەى دەولەمەنترين زمان لە چاويدا

كەمەو كۆتايى ەيە.(كەوسەر عزيز:١٩٩٠:

٧٥)

زمانى كورديش يەككە لە زمانە

لکاوەکان بۆيە تەنها بە وشەى سادە

ئاتوانيت پيداويستىەکانى خۆى جى بەجى

بکات بۆيە بەھۆى وشەى سادە لەگەل

پيشگرو پاشگەرەکان چەندىن زاراوهى نوى

دينيته کايەو.بۆنموونە لە پەگى وشەى

زانين چەندىن وشە دادەريژرييت:

زانا، زانراو، زانکۆ

کوردستان، شاخەوان، دارستان،

لەوەرگا...هتد.

•**وەرگيران:**

واتە وەرگيرانى زاراوەكە بۆسەرزمانى

كوردى بە زاراوہيەك واتا بيانپەكە

بدات.واتە گواستنەوہى زاراوہكە بۆ سەر

زمانى كوردى بە زاراوہيەك لە زمانەكەى

واتاى ئەم زاراوہ لەخۆ بگريت.

هەرچەندە وەرگرتنى وشەى بيانى

زۆر ھۆكارى ەيە وەك ئەوہى لە زمانى

نەتەوہى بالادەستدا بسەپيئريت، يان

زمانى ولاتانى پيشكەوتوو لە بوارى

زانست و تەكنەلۇژياو داھيئان زاراوہ

گەلئك دەسەپيئتە سەر زمانى نەتەوہكانى

ديكە بەھۆى ئەم پيشكەوتن و

داھيئانەيان.(محەمەد وەسمان: ٢٠٠٤:

٦١)

كۆنەى

كانوونى دەووم ٢٠١٢

كۆنەى

كانوونى دەووم ٢٠١٢

بەھۆى رييازى وەرگيران چەندىن زاراوہى

نوئى لەناو زمانى كوردى بەدى دەكريت

وەكو:

رۆژى خۆشەويستى: ئالانتاين

پەرەسەندن: تگور

هەقييژى: ئەبستمۆلۇژيا

جەژنى لە داىك بوون Birthday :

party

بيژەر: مذيغ

بەلام لە وەرگيران ئەگەر لە وشەيەك

زياتر بييت دەبييت ئاگادارى شوينى

وشەكان بين لەناو رستەدا، چونكە ھەر

زمانەو خاوەن ريساى تايبەتى خۆيەتى

وەكو:

فېرنى سەرچنارى ئۆتۆماتىكى _ پاسترە

بوتريت فېرنى ئۆتۆماتىكى سەرچنار

ھۆلى چۆپى خيژانى _ پاسترە بوتريت

ھۆلى خيژانى چۆپى.

چونكە لە زمانى كوردىريژكردن بە پيى

(S O V)يە واتە (بکەرن بەرکار، کار)،

بەلام لە زمانى ەرەبى بە پيى(V SO)ە

، واتە ريزبەندمان جيايە.

•**داتاشين:**

داتاشينى وشەى نوئى لە دوو وشەى

سادە يان لە پەگى وشە لەگەل پەگى

وشەيەكيتر.واتە دروستكردنى وشەيەك لە

دوو وشەى سەرپەخۆ يان زياتر بە

مەرجيک گونجان ەبيت لەنيوان وشەکان

و ئەو چەمکەى بۆى ەلدەبژيرييت لە

جياتى بەکار بييت.

زانکۆ، زەکات دان، بيدار، بى تاوان،

بەناز، چاوجوان، پەشمال، سەرسپى،

کاسەسەر، کانى ئاسکان، پيئووس،

پيژمان...هتد .

•**خۆماليکردن:**

مەبەست لە خۆماليکردن ھەر

زاراوەکانى زمانەکانى ترە، بەلام

زمانەوانان ھەندى دەسكارى بچووكى

دەكەن ياخود تەنها دەيکەن بە ئەلف و

بيى كوردى و وەكو خۆى و بەھەمان واتا

بەكارديت. ھەنديك نمونە لەسەر ئەو

زاراوانەى وەكو خۆيان بەكارھاتوون ،

تەنها كراون بە ئەلف و بيى كوردى:

سەروەت، كەوسەر، تەمسيل، ئەساس،

ئاسار...هتد.

ھەنديك زاراوہش دەستکاریەكى كەمى

کراوہ وەكو:

زاراوہى(ملاك) لە (ملحق)ى ەرەبى

ھاتووہ ھەنديك دەستکاری کراوہ .

زاراوہى (کتیب)لە زاراوہى (کتاب)ى

ەرەبى وەرگىراوہ.چەندىن زاراوہى

تريش وەكو ئەمانەى خوارەوہ:

باس _ لە (بحث)وەرگىراوہ.

خزمەت -لە (خدمة)وەرگىراوہ.

زەوت _ لە (ضبط) وەرگیراوه.

متمانە – لە (مطمئن)وەرگیراوه.

مامەلە –لە (معاملة)وەرگیراوه.

•**خواستن:**

خواستن واتا بەکارھێنانی وشەیەك بۆ گەیاندنی واتایەکی نوێ جیا لە واتا بنەڕەتیەكەى. خواستن لە زمانی کوردی زاراوەى (میتافۆر، خوازە، ئاوەلواتا)ى بەرانبەر دانراوه.

خواستن تاییبەتییەکی زمانەو یاریکردنە بە سیمایاتاییەکان،سپینەوہی ھەندیک و بەر رۆشنایی دانی ھەندیکی تر پەيوەندی بە وشەوہ ھەيە و بە دیاردەيەکی بەربلاوی ناو زمان دادەنری. یەکیك لە پەرگەزەکانیشی رامان و نامۆیی لەخۆ دەگرێ،کە ناکرێ پێوانە بکریٔ.بۆ سپینەوہی خواستنیش پێویستە دەوروبەرەکەى بخریٔتە پوو. ئەگینا بەبێ بوونی دەوروبەر دەستنیشانکردنی خوازە ئاسان نابێٔت، خواستنیش دەکری لە پستەى ھەوالگەيەنەر و پستەى فەرمان و سەرسورمانیشدا دەرکەوئ، لە دەرکەوتنیشدا واتا سەرەکیەکە ناسرێٔتەوہ، بەلکو زۆرجار دەبێٔتە ھۆی زیادکردنی واتای فەرھەنگیش)) سازان رچا معین:٢٠٠٥: ٤٨). خواستن زمان جوان و دەولەمەند و فراوان

دەکات.واتەداهێنانی شیوازەکی نوێیە لە ناو زاراوەکانی زمان.

نموونە :

دیوار بە گوییە:مەبەست ئەوہیە قسەنەکەى با کەس گوێی لی نەبێٔت. ھەروەکو ئەو پەندە وایە کە دەلێٔت (قسە کەوتە زاروکی دەکەوێٔتە شارەکی). دەم سپی: بەکەسیك دەوتریٔت لە قسەکردن فەقیر بیٔت و وەلامی قسە نەداتەوہ.

زمان درێژ: بە کەسى ھاروھاج دەوتری گۆشت پیس:کەسیك برینی درەنگ چاک ببێٔتەوہ

•**گرفتەکانی دانانی زاراوہ لە زمانی کوردیدا:**

1-ا فرە دیالێکتى(Dialects)

فرە دیالێکتى یەکیکە لە گرفتە سەرەکییەکانی دانانی زاراوہ چونکە بۆیەك چەمک ھەر دیالێکتەو زاراوہیەك دادەنێٔت. واتە بەرانبەر یەك چەمک دوو زاراوہ یان زیاتر دەوہستێٔت.

زمانی کوردیش لەچەند دیالێکتێك پیکھاتووہ ، بەلام دوو دیالێکت زۆر پەریان سەندووہ کە کرمانجی سەرو خوارووہ. کە ئیستانوو سین بە ھەردوو زاراوہ دەکریٔت و زمانیکی ستاندرمان نییە ئەمەش دەبێٔتە ھۆی ئەوہی بۆ

کانونی دووھم ٢٠١٢

کرتک ٤٤

زۆریەى چەمک دوو زاراوہ بێٔتە کایەوہ .ئەمەش کیشەيەکی گەرەيە لە زمانیک

دوو زاراوہ یان زیاتر ھەبێٔت بۆیەك چەمک و دەبێٔت ھەولبدریٔت بۆ دانانی زمانیکی ستاندردو یەك زاراوہ بەرانبەر یەك چەمک دابنریٔت.

-**2ھاوواتا:**

وشەى ھاوواتاش دەبێٔتە ھۆی کیشە بۆ زمانەوانەکان ھەرچەندە سودی ھەيە بۆ نوسەر و شاعیران چونکە بە پێى پێویست کام زاراوہ لەگەل بابەتەکەى گونجاوتر و شیاوتر بیٔت ئەو بەکار دینیٔت، بەلام گرفتە بۆ زمانەوان وەك(جوان،شۆخ، قەشەنگ) (شاخ، کێو)

ھاوواتا واتە دوو وشە یان زیاتر یەك واتایان ھەبێٔت و بتوانن لە شوینی یەکتر لە ناو پستەدا بەکاریین.

ھاوواتایی لە زماندا ئەو وشانە دەگریٔتەوہ، کە لەرووی واتای ھۆشەکی و ویژدانییەوہ وەکو یەکن وقسە پیکەرانی زمانەکەش ھەست بە جیاوازی نیوانیان ناکەن بەسەر بەستیش دەتوانن لە ھەموو سیاقیکدا ئالوگۆریان پی بکەن ئەم جورەش بە ھاوواتای تەواو ناو دەبریٔت(تالب حوسین:١٩٨٩: ١٨٣) بەلام کەم وشە ھەيە بە تەواوی ھاو واتای یەکتر بن، چونکە لە زۆر شوین ناتوانن شوینی

کانونی دووھم ٢٠١٢

کرتک ٤٤

یەکتر بگرنەوہ. بە نموونە :

نازدار خۆی شار دەوہ –نازدار کتێبەکەى شار دەوہ

نازدار خۆی مەلاس دا –نازدار کتێبەکەى مەلاس دا

لەم جووتە پستانەى سەرەوہ وشەى (مەلاس و شار دئەوہ) ھاوواتان بەلام لە پستەى کوتایی (نازدار کتێبەکەى مەلاس دا) بەکار نایەت و ناگونجیٔت ،کەواتە وشە ھاوواتاکانیش لە زۆر شوین ھاوواتای تەواوین.

-**3سەرچاوہى بیانی:**

سەرچاوہى بیانی‌ش یەکیکە لە گرفتەکانی زاراوہ دانان چونکە زۆر جار چەمکیکی نوئ لە زمانیک وەردەگیرینە سەر زمانەکەى خۆمان لەوانەيە ئەو چەمکە لە بنەرەت ھى ئەو زمانەش نەبێٔت و ئەو زاراوہیەکی بەرانبەرى دانایە بۆ ھەمان چەمک لە زمانەکیتر زاراوہیەکیتری بۆ دادەنریٔت ئەوکاتەى ئیمەش دەیکەینە کوردی ھەریەکەو زاراوہیەکی بەرانبەر دادەنیین و لە ئەنجام ھەر یەك چەمک و مەبەستە کەچى دوو زاراوہى بەرانبەر دادەنریٔت ئەمەش دەبێٔتە سەر لیشیوانی خوینەران وەکو:

نایتروجن NITROJEN لە زمانی ئینگلیزیدا

ئازۆت AZOT لە زمانی

فەرەنسیدا

لێرە دوو زاراوە دانراوە ،کەچی لە بنەرەتدا ھەردووکیان ھەر ھەمان گاز دەگەیەنێت و دوو زاراوەی بەرانبەر دانراوە .

یاخود لە ھەمان زمان دوو وشە یان زیاتر ھاوواتای یەکتەر بن لەوانە یە وەرگێڕ نەزانی ئەمانە ھاوواتای یەکتەر و ھەریەکەیان بەرانبەر بە زاراوەیەک دادەنێت ئەمەش دەبێت گرفت بۆ زمانەکەمان.

•داهینان و زاراوە:

زۆر پێگا ھەیە بۆ زیادکردنی وشە و زاراوە لە زمانی کوردیدا .یەکتێک لەم پێگایانە داهینانە ئەویش بەھۆی پێشکەوتنی تەکنەلۆژیا و زانست و زانیاری و سەرھەڵدانی چەندین بەرھەمی نوێ لە ھەموو بوارەکاندا کە رۆژانە لە پێشکەوتن و پەرەسەندن دان.ئەم پێشکەوتنەش پێویستی بە زاراوەی نوێ ھەیە ،چونکە ھەر چەمکی نوێ و بەرھەمیکی تازە سەرھەڵدەدات پێویستی بە زاراوەی نوییە بۆ گوزارشت کردن لەم چەمکە نوییە .

زمان داهینانە چونکە زمان رێگە بەمرۆڤ دەدات کە ھەستی خۆی لەقالبێک دابریژێت و زمانێک دروست بکات کەتایبەت بێت

بەخۆی.

زمانی شعر زمانێکە بەداهینانی شاعیر دادەنرێت، ئەگەر شاعیر بە داهینەر دابنرێت، دەبێت خاوەن جیھانیکی تایبەتی و جۆرە سەرپەستییەکی بێت، تاوەکو کارە ھونەرپەکیی دروست بێت (خلیل ابراهیم العطية :١٩٨٦ ٢٠)،

توانای داهینان وەک بەھرەپەکی سەرئنج پاکێشی درەوشاوەپە لە ژيانی پۆژانەماندا.دەبێتە ھۆی گۆرانی ژيان بەرەو سەرفرازی و خۆش گوزەرانی لە گشت لایەنێک. شوێنی داهینان لەناو کارەکانی بێکردنەوێ مۆیسی بە قولترین و فراوانترین و ئالۆزترین جۆری بێکردنەوێ دادەنرێت. لەبەر ئەمە دیاریکردنی سروشتی داهینان کاریکی زۆر قورس و گرانبە . داهینان بە گەرنگترین توخمی سامانی کۆمەلایەتی دادەنرێت.

داهینان سیفەتێکی سەرەکییە، ژيانی شارستانیەت لە ژيانی سەرەتایی جیا دەکاتەوێ و مەروڤ بەھۆی داهینانەکانیەوێ دەتوانێت پێشکەوتن و سەرکەوتووبێت لە ژيانی.مەروڤیش ھەرکە بەرھەمیکی نوێ دەدۆزێتەوێ خۆشی زاراوەپەکی بەرانبەر دادەنێت کە شیاوی بەرھەمەکی بێت بەمەش زاراوەی نوێش دێتە کایەوێ جا ئەو زاراوە نوییە چ لە پێگەی لێکدانی وشەکانی

زمانەکە ی بێت یاخود بە پێگەی دارشتن یان ھەر پێگەپەکی تر بێت.

(شتاین Stein) واییناسەیی داهینان دەکات :کەرەپەکی کاریکی نوێی لێ بەرھەمەیت،کە کۆمەلێک پەسندی دەکەن لە کاتێکی دیاریکراو بەوێ سود بەخشە.(ممدوح عبدالمنعم:٢٠٠٥: ٢٢)

داهینان کەرەپەکی تیایدا تاک ھەست بە کەم و کوری دەکات لە لایەنێکی دیاریکراو، کە چارە ی ئامادە کراوی لا ھەپە . ھینانی ئەو زانیاریانە بە بێر یاخود ئەو سەرچاوە دەرەکیانە ی پەپوەندیان بە بابەتەکەوێ ھەپە و دیاریکردنی بەشە ون بوو،کە لە کێشەکە، و گەران بەدوای چارەسەر و پێشکەشکردنی بە شێوہپەکی نوێ بۆ چارەسەری کێشەکە وفاقیکردنەوێ بیروپۆچوونەکانی، وگەشتن بە ئەنجام .

مەحویش وەک شاعیریکی سەرکەوتوو بە توانا بە شێوہپەکی زانایانە و لێھاتوانە چەند وشەپەکی نوێی داهیناوە شاعیرانی پێش ئەو دایان نەھیناوە و بەکاریان نەھیناوە . وەک (بینایی کردن ، سەرکەنا، چەوتاوە، نیەت، مەننئ.....ھتد). وەکو ئەمانە ی خوارەوێ بەر پێی ئەوم بە مێزەرەوێ، سەرکەنا، وتی:

(مەحوی)) تەمایە بم خەلەتینئ بە تووری پووت (٧) لا ١١٧

لێرە دەستکاری شێوہی دارشتنی وشە ی کردوێ لە جیات ی ئەوێ بلئ (کە سەرم بە مێزەرەوێ نایە بەر پێی یار و کردم بە قوربان ی وتی مەحوی دەپەوئ بە سەلکە تووریکی پوچەل ھەلەم خەلەتینئ)(مەلا عەبدولکەریمی مودەررس:١٣٨٧: ١١٧)

گووتووپی تی (سەرکەنا) ، لێرەدا تەنھا لە ناو سیاقە شیعەرەکەوێ واتا دەبەخشئ ئەگەر بەتەنیا بێت ھیچ واتایەکی نادات بە دەستەوێ.بەم جۆرە مەحوی دەستکاری لە لایەنی مۆرفۆلۆجی کردوێ

دلّ لە ئیدراکی حەقیقەت بی بەشە بی داغی عیشق (مەحویا)) دانا دەبی بەم چاوە بینایی بکا (٩) لا ٥٢

شاعیر لەم دێرە شیعەریدا وشە ئاراییەکی جوانی بەکار ھیناوە ، وشە ی (بینایی) داهیناوە لە جیات ی وشە ی(سەیرکردن یان پوانین) ی بەکار ھیناوە.وشە ی بینایی کردن لە زمانی کوردیدا نییە، بەلام مەحوی بە کاری ھیناوە و خۆی داپرشتووێ .

گرفت ی دەروونی دارشتنی زاراوە لە زمانی کوردیداچەند ھۆکاریک ھەن دەبنە کۆسپ لەبەردەم دانانی زاراوە لە زمانی کوردیدا کە ئەمانەن:-

1-کۆسپی فۆنۆلۆجی.

2-کۆسپی مۆرفۆلۆجی.

3-کۆسپی واتایی.

4-کۆسپی جوانکاری.

-5كۈپونى وشەيەك بە ھەمان واتا لە زمانەكەدا.

1-كۆسپى فۇنۇلۇجى :-

پاشىگرى (ەر) و پېشىگرى (ب) تەنيا دەچنە سەر پەگى سادە ، بەمەرجى پەگە سادەكە لەيەك بېگە پېكھاتبى واتە دەبىت ھەريەكە لەم پېشىگر و پاشىگرە وشەى يەك بېگەيى دروست بکەن .واتە پېكھاتنى فۇنۇلۇجى پى ى لە بلاوبوونەوہ و چالاكى پېشىگرى (ب) گرتووە .(ساکار ئەنوەر:۲۰۰۹: ۳۰)وہك:

بکۆژ، بگر، نوسەر ،نوڤنەر، دانەر، بېژەر، ھونەر...

2-كۆسپى مۆپفۇلۇجى:-

پاشىگرى (ندە) تەنيا دەچىتە سەر پەگى وشەى بېگانە و لەگەل بنجى کوردیدا نايەت.ئەمەش بۆتە ھۆى کەم کردنەوہى چالاكى لە زماندا. وەك ئەم نمونانەى خوارەوہ : (ساکار ئەنوەر،۲۰۰۹، ۳۰)

دې+ندە ← دېندە

کوش+ندە ← کوشندە

بەخش+ندە ←بەخشندە (ئەم پەگانە ھەمووى پەگى فارسین)

بال+ ندە ← بالندە

جگە لەمە ھەندىك پاشگر ھەن تەنھا دەچنە سەر ناو وەکو(دار ،سان، بەند...ھتد)

-3كۆسپى واتايى:-

ياسا واتايىەكان پېگا دەگرن لە چالاكى (نا،نە)، بەھۆى بوونى وشەيەكىتر لە زمان بەرانبەر ئەم وشەيە، بۆ نمونە:-

پەسەن ← ناپەسەن

پاك ← ناپاك

پيس ← ناپيس (بەكار نايەت)

خۆش ← ناخۆش

خۆش ← نەخۆش

جوان ← ناجوان (بەكار نايەت)

ناشرين ← نەشرين (بەكار نايەت)

درېژ ← نادريژ (بەكار نايەت)

كورت ← ناكورت (بەكار نايەت)

چەندىن نمونەى ترى لەم جۆرە ھەن، چونكە بەرانبەرەكەيان ھەيە بۆيە ريگە بە پېشىگرى (نە، نا) نادەن لەگەليان بەكاربىت.

4-كۆسپى جوانكارى:-

ھەندى جار، جوانكارى، دەبىتە ريگر لەبەردەم چالاكى، بە واتاي ئەوہى پېگا لە چالاكى دەگرى. پېشىگرى (ب) لەگەل وشەى دارپېژراودا نايەت. وەك:-

بکې، بنووس، بفروّش، ...ھتد (ئەمانە بەكارنايەن)

ئاخاوتن +ەر ← ئاخاوتنەر (ئەمەش بەكارنايەت چونكە (ئاخيۆەر) ھەيە لە زمانەكەمان و پېويست ناكات زاراوہى تر

بەرانبەرى دابنرئيت.

كېرین +ەر ← كېرینەر بەكارنايەت چونكە كېيار ھەيە و ئەم زاراوہش رۆشتووە .

-5كۈپونى وشەيەك بە ھەمان واتا لە زمانەكەدا، دەبىتە پېگەگرتن لە چالاكى:-

بۆ نمونە، پاشىگرى (ەر) دەچىتە سەر پەگى (نووس) و زاراوہى (نووسەر)ى دروست کردووە، ئەمەش واى کردووە زاراوہى (نووسىيار) يـاخود زاراوہى (بنووس) دروست نەبىت ،ھەروەھا لە پەگە (کۆژ) زاراوہى(بکۆژ) مان ھەيە وايکردووە (کۆژيار) ياخود (کۆژەر)دروست نەبىت و بەكار نەيەت، ھەروەھا وشەى (فروّشيار) مان ھەيە، وايکردووە كە پاشىگرى (ەر) نەچىتە سەر پەگى (فروّش) و وشەى (فروّشەر) دروست نەبىت. ھەروەھا (دن) ھەم ناوہ، ھەم پەگە، ئەمەش پېگەى گرتووە لە دروستبوونى (دزەر، دزيار).

وشەى (پاکيش)مان ھەيە ، پاشىگرى (ەر) وەردەگرى و (پاکيشەر) دروست دەبىت، بەلام ئەمەيان کەمە .

•ھەلسەنگاندنى زاراوہ کوردییەکان لە لایەنى دەروونپەوہ:-

ئەگەر سەيرى زاراوہ کورپيەکان بکەين ھەست بە جياوازی لە توانای وشەکان دەکەين ھەندىکيان زۆر بە چالاكى کاردەکەن و ھەندىکيشيان سستن، بەلام

ده لى: خولايه نه به كه برينى، نه
به سه برينى

بۆخۆت گيانان دەدەي، گيان
دەستيني ۳۲۹/۱

ب-ئەو وشانەى بەشېك لە پېژدەكانيان لە
زماندا نەماون. بە وێنە وشەى
(پەروەردە)) - وەك: ناوى بەركار
ماوە، بەلام پېژدەكانى تەرى نەماون. كەچى
ئەگەر تەماشای زمانى فارسى
بەكەين، دەبينین كە پېژدەكانى دىكەى ئەم
وش _____ یە، وەك
(پەروەردە، مەپەروران، پەروەردە، ...)) ماون
(ئەو بەرەمانى حاجى مەرف: ١٩٧٥: ٥٢).

هه‌ندی وشه هه‌ن، که له‌دایک ده‌بن
یه‌کسه‌ر ده‌مرن، بی ئه‌وه‌ی به‌قۆناغی
گه‌شه‌کردن و فراوانبووندا بپۆن، بوتموونه
مامۆستا (جه‌مال نه‌به‌ن) له‌زمانی کوردیدا،
به‌رامبه‌ر به‌زاراوه‌ی (مایکروڤۆن)ی لاتینی،
زاراوه‌ی (ده‌نگه‌وه‌ر)ی داناوه، یان هه‌ندی
له‌ نووسه‌رانی کورد، زاراوه‌ی
(ئه‌سه‌په‌ئاسنین)یان به‌رامبه‌ر به‌ زاراوه‌ی
(پایسکل)ی جیهانی سازکردووه، به‌لام ئه‌م
دوو زاراوه‌یه نه له پووی ده‌نگه‌وه، نه
له‌پووی واتاوه، هه‌چ یه‌کێکیان به‌رامبه‌ر به
زاراوه جیهانییه‌کان ناوه‌ستن، بۆیه که
له‌دایک بوون، یه‌کسه‌ر مردن و نه‌یان‌توانی
شوێنی خۆیان له‌ فهره‌نگی زمانی کوردیدا

هه‌ندیکیان هه‌ر له‌ناو فه‌ره‌نگ دانراون و
هه‌ربه‌کارنایه‌ن یاخود زۆر به‌که‌می
به‌کاره‌اتوون.

1- ائەو وشانەى بەتەواوى لە زمان چوونەتە دەرەو و بەهێچ جۆرێك لە زمانەكانەماندا بەدى ناكړين و تەنانەت لە پېڤكهينانى وشەى ليكدارو بيشدا ئهسەريان نيين. تەنها لە ناو هەندىك لە فەرھەنگەكان بەدى دەكرێت.

بۆ ئەم مەبەستە لە و تێكستانەدا كە
ئۆسكارمان كۆى كردوونەتەو، گەلێك
نمۆونە بەرچا و دەكەون، وەك:
«(نسرین)»، «(كەبرێن)»، «(سەبرێن)»... هەتد
كە لە زمانى كوردى ئەمپۆدا نەماون و
ماناشیان تەنیا لەپێگەى رستەو ئاشكرا
دەبن. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا هەندىكیان
تەنانەت بە رستەش روون نابنەو.

له و ټيکستانه دا ده بينين، که وشه ی
 ((نسرین)) به واته ای
 ((په ژاره، خه م، داخ، ...)) هاتوه، نه ویش له
 رسته دا بومان درده که وی:

نه گارڻي گه وڙهي ميري وا ده بيني
بانگ ده کا :برايم چا که ،مه کيشه خه م و
نسريني ل/ ۳۸۵
هه رچي وشه ي ((که برين)) و ((سه برين)) ه
مانايان ئاشکرا نيبه وته نانهت له پرسته شدا
بؤمان روون نه پوته وه :

بکہ نہ وہ .

جگه له وشه ی ((ئه سپه ئاسنین))
 زاراو هی ((دوو چه رخ)) هـش به رامبه ر به
 زاراه ی ((پایسکل)) ی جیهانی هیه، که
 ده می که له فه ره نگی کوردیدا
 تو مارکراوه، به لام هـر زاراو هی
 ((پایسکل)) به کارده هـتیری.

ههروهه ها هه ندی له نووسه رانی کورد
به رامبه به زاراوهی ((شاعیر)) ی عه ره بی
زاراوهی ((ههستیار)) یان داناوه، به لام
ئه م زاراوهیه ش که له دایک بوو یه کسه ر
مردونه ی توانی شوینی خوئی له
ناوفه رهه نگی کوردیدا بکاته وه به لکو هه ر
وه کو خوئی واته زاراوهی ((شاعیر))
به کارده هینریت، چونکه به بوچوونی
هه ندی له زمانه وانه کورده کان،
له به رئه وهی زاراوهی ((ههستیار)) له سه ر
پێوانه ی (وه زنی) (که متیار) ه، به وتنی
زاراوهی ((ههستیار))، وشه ی (که متیار) مان
بیر ده که ویتته وه، بۆیه نه ی توانیوه بپوات
و شوینی وشه ی (شاعیر) بگریته وه. له به ر
لایه نه ده روونی هه که پێگه نادات به م زاراوانه
بۆیه له ناو ده جن و ده مرن.

ههروهه زاراوهی ((تهماشاده))یان
بهرامبهه به زاراوهی ((ئهکتهه))ی
جیهانی وهگپراوه (بههیچ جوریک ناتوانی
کاری هونهری ئهه هونهرمهنده که له

جیہاندا پئی دہوتری (ٹہ کتہر) دہربری۔
 (تہ ماشادہر) چی تہ ماشادہ دا؟! ٹہ مہ
 وشہیہ کی گشتی و روژانہیہ، ہیچ
 پہ یوندیہ کی بہ ہونہرو زانستی
 ٹہ کتہریہ وہ نیہ۔ (کامل حسن البصیر :
 ۱۹۷۹: ۱۲۵) بویہ زاراوی ((تہ ماشادہر))
 یش ہر وہ کو وشہ کانی ((ٹہ سپہ ئاسنین))
 و((ہستیار)) و..... ہتد۔ لہہر لایہ نی
 دہروونی لہ ناو جونو مہا۔

هه‌روه‌ها له وشه‌ی (به‌سه‌ره‌اتنامه)
وه‌رگێزانه‌که له مه‌به‌ست و ئه‌رکی زاراوه
وه‌رگێزانه‌که دووره‌. وه‌رگێزی کوردی به
زاراوه‌یه‌کی لێک‌دراوی (به) و (سه‌ره‌ات)
(نامه) ئه‌م زاراوه‌ی دروست کردووه چ
په‌یوه‌ندییه‌کی به‌م مه‌به‌سته‌ نییه‌ که‌بۆی
به‌کارهاتووه. خوێنه‌ر ده‌که‌وێته
پرسیارکردن له مه‌به‌ستی وشه‌ی)
به‌سه‌ره‌ات) و (نامه) ئایا مه‌به‌ستی ئه‌و
واتایه‌یه‌ که‌له‌فه‌ره‌ه‌نگ به‌ران‌به‌ر زاراوه‌ی
نامه به‌کارهاتووه یان مه‌به‌ست توێژینه‌وه و
لێک‌ولنه‌وه و کتێب‌ دانانه‌؟!

له زار او هی (به سه رها ت) ئایا مه به سستی
رووداوی ژیان و لیډوان له سهر که سه که
یاخود مه به سستی له مه فراوانتره؟!

هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر سه‌یه‌ری
زاراوه‌ی (هاوبه‌شیستی) که له‌ زمانی کوردی
به‌کار دیت ئایا ده‌توانیت لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی

و ئابورى و رامىيارى پڙتمى) سۆشبالىزم)بەروونى دەربخات؟ بېگومان ئەم ئەرکە بەم زاراۋىيە جى بەجى ناکرىت.

بېگومان ئەم دياردەيە لە زاراۋەسازى كوردى كاريكى نا پەوايە لەگەل بارى زمانەكەمان ناگونجى .جگە لەمانە زاراۋەى (دەرسگا) بەرانبەر (المدرس)ى عەرەبى بىكارهاتوو، و زاراۋەى (مامۆستا) بەرانبەر(معلم)بەكارهاتوو. كاروبارى مامۆستا وانه وتنەوہيە ھەرۋەھا كاروبارى (المدرس)يش ھەرھەمان ئەرکە كەواتە بۆ دوو زاراۋە دانرئيت كە ھاو پيشەى يەكترن.

ھەرۋەھا زاراۋەى (تەمەشاخانا) ۋەرگيرانىكى وشە بە وشەيە و ئەم زاراۋەيەش نەروىي لەناو زماندا ،ئىستا زاراۋەى(شاتق) بەرانبەر بە زاراۋەى (المسرح) ى عەرەبىيە و ئەم زاراۋەش ئىستا بلأۋە لەناو زماندا .چەندىن زاراۋەى تریش ھەن كە لەناو فەرھەنگەكان و لای نوسەران بەكارهاتوون بەلام لەناو خەلك بلأۋنەبۆۋە لە شوينى خۆى دامركاۋە ياخود زۆر بە سستى بەكارهات وپاشان مردن.

زاراۋەى عەرەبى زاراۋەى كوردى العربە چەرخەبەرە

الحكيم	پەندىار
الحكمة	پەندىارى
براءة الذمة	ئەستۇپاكى
مكان النفايات	شېرەلان
مكان السكراب	خوردەلان
ملحق الكتاب	پاشكۆ،پاشەك
مقرر	دەمراست
دفتر تينوس	عملاق
تەژەندەر	چخم
تەژار، تەژەند	علامە سالبە
نايەك	علامە موجبە
ثايەك	الحدس
سؤسة	قايمقام كارەوان
ئەم زاراۋانەش بەھەمان شىۋە نەرويشت لە زمانى كوردى و نەيانتوانى شوينى خۆيان لەناو زاراۋە كوردىيەكان بگەنەۋە .ھەرۋەھا جگە لەمانە چەندىن زاراۋەى تریش ھەن كە چەند زاراۋەيەكى بەرانبەرى دانراۋە ويەكيان رۆشتوۋ لەناو زمان و ئەوانيتەر بە مردوو دادەنرئيت چونكە نەرويشتن لەناو زمان.لەخوارەو باسى چەند زاراۋەيەك دەكەين:	

زاراۋەى (سائق)كە لە زمانى عەرەبىيە بەرانبەرى زاراۋەى (ئاژيان)دانرا بەلام ئەم زاراۋەيە نەروىي و زاراۋەى(شۆفئير)كە ئىستا بەرانبەرى بەكار دئيت كە وشەيەكى چالاكە لەناو زمان و شوينى خۆى

گرتۆتەۋە.ھەرۋەھا بەرانبەر زاراۋەى(الجهان)ى عەرەبى زاراۋەى(كۆئەندام ،رشتە) دانراۋە ،زاراۋەى كۆئەندام ئىستا زاراۋەيەكى چالاكەو زۆربىكاردئيت ،بەلام (رشتە)نەروشتووۋ و بەكارنايەت.چونكە زاراۋەى كۆئەندام لەگەل چەمكەكە دەگونجئيت و ئەم مەبەستە دەدات بە دەستەۋە.ھەرچى زاراۋەى(رشتە)يە ھىچ واتاى ئەم چەمكە نادات و زاراۋەيەكى گونجاو نىيە بۆيە لايەنى دەروونى لای خەلك رېگەى بەم زاراۋەيە نەداۋە بپوات نەيتوانى شوينى خۆى بكتەۋە لەناو زاراۋە چالاكەكان.

جگە لەمانە زاراۋەى(الجنين)ى عەرەبى لە زمانى كوردى چەند زاراۋەيەكى بەرانبەر بەكارهاتووۋ كە ئەمانەن(ئاولمە، پىز، پپىزە، كۆرپەلە)خۆى ھەر زاراۋەو لە زمانىكى تر كە ۋەرىدەگرين واباشترە يەك زاراۋەى لە زمانى كوردىش بەرانبەر دابنرئيت بۆئەۋەى سەر لە خەلكى نەشىۋئيت .زاراۋەيەكى پىر بە ماناۋ تواناى گەياندىنى چەمكەكەى ھەبئيت. لە ناو زمانەكەمان زاراۋەى (پىز،پپىزە)ھەر بەكارنەھاتووۋ. بەلام بە شىۋەيەكى كەم ئاولمە بەكارهاتووۋ ،ھەرچى (كۆرپەلە)يە لە ھەموۋان زياتر

بەكار ھاتووۋ و ئىستا ھەموو چىنئىكى كۆمەل لە زاراۋەى كۆرپەلە دەگات و شوينى چەسپاۋە لە ناو زاراۋەكانى زمان. ھەرۋەھا زاراۋەى (تلمىذ)ى عەرەبى لە سەرەتا زاراۋەى (شاگرد)يان بەرانبەرى دانا، بەلام لەبەر ئەۋەى زاراۋەى(شاگرد) بەۋكەسانە دەوترئيت ،كە لە شوينى پيشەسازى و بازارەكان لەژئير دەستى كەسانى تر كاردەكەن واتە لەژئير دەستى ۋەستا كاردەكەن. ئەم زاراۋەيان بەرانبەر دانراۋە .لايەنى دەروونىكە زال بوو نەيانتوانى لەسەر ئەم زاراۋە بەرانبەر بە (تلمىذ) سەرکەوتوو بن بۆيە ئەم زاراۋەيە نەروىي و زاراۋەى (قوتابى، خوئىنكار) شوينى گرتۆتەۋە و بلأۋ بۆتەۋە.

(جمال نەبەن) بەرانبەر بە زاراۋەى جىھانى (مايكرۆفۆن) زاراۋەى (دەنگەۋەن)ى دانا ،بەلام ئەمىش سەرکەوتوو نەبوو ئەم زاراۋەيە نەيتوانى بلأۋ بئتەۋە و شوين پيى زاراۋەى (مايكرۆفۆن)لەق بكات.جگە لەمانە بەرانبەر زاراۋەى(حەب)ى عەرەبى زاراۋەى(خەپلە) يان دانا ئەمەش لەبەر شىۋەكەى ،چونكە زۆربەى حەبەكان خرن.بەلام ئەمەش يەكئىكە لەو زاراۋانەى نەيان توانى شوينى خۆيان لەناو زاراۋەكانى زمانى كوردى بگەنەۋە.

زاراۋەى (لاعب)ى غەرەبى لەسەرەتا زاراۋەى (يارىكەر)ى بەرانبەر دانرا .لەسەر قافىەى(نانكەر، سۈالگەر) بەلام ئەمەش لەبەر لایەنى دەروونى نەیتوانى سەرکەوتوو بىت چونكە (يارىكەر) وشەى (كەر)بەرەو لایەنى خراپیان دەبات و (گویدریژ) یان دینیتەوہ یاد بۆیہ ئەم زاراۋەپەش نەرۆیى و زاراۋەى (ياريزان) ئیستا زاراۋەپەكى چالاكە لە زمانەكەمان و زۆرىش باۋە لە ناوخەلكى.ەرەوہہا بەرانبەر (قطار) زاراۋەى (جەلوو)دانرا بەلام ئەمەش وەكو ئەوانىتر نەیتوانى سەرکەوتوو بىت و نەرۆیى بەلام ئیستا زاراۋەى (شەمەندەفەر)بەكاردىت و وشەپەكى زۆر چالاك و بلاۋە ەموو كەسك لەم زاراۋەپە دەگات و تەواو شوینى (قطار)ى غەرەبى گرتۆتەوہ.

جگە لەم زاراۋانە چەندىن زاراۋەى تر ەن لە فەرەنگ یاخود لای نوسەرەكانمان دادەھینران بەلام نەیاندەتوانى شوینى خۆیان بكەنەوہ و لای خەلكى بلاۋ بىنەوہو شوین پىى وشەپەكى تر لەق بكەن .

سەرچاۋەكان:

1- ئەورەحمانى حاجى مارف: ۱۹۷۰: وشەى زمانى كوردى: چاپخانەى كۆرى زانیارى كورد: بەغدا.

2- تالب حسين عەلى: فۆتۆلۆجى و دیاردەى ئاسان بوونى فۆنیمەكان لە شۆۋەزارى سلیمانیدا: نامەى ماستەر: كۆلیجى ئاداب: زانکۆى سەلاحەددین: ەەولیر.

3- خليل ابراهيم عطية، ۱۹۸۶، التركيب الغوی لشعرالسیاب، مگبە دار الشؤن الثقافة العامه، بغداد.

4- جمال عەبدول: ۲۰۰۸: ژ.۷:گۆقارى ئەكادیمی كوردى: كوردستان: ەەولیر.

5- رۆژان نوری عبداللە: ۲۰۰۷: فەرەنگى زمان و زاراۋەسازى كوردى: زانکۆى كۆپە:خانەى چاپ و بلاۋكردنەوہى چوارچرا.

6- -ممدوح عبدالمنعم الکنانى، ۲۰۰۵، سیکولوجیه الابداع و اسالیب تنمیتە، الطبعة الاولى، دار المسیره.

7- -مەلا عەبدولكەرىمى مودەپرپیس و موحەممەدى مەلا كەرىم، ۱۳۸۷، انتشارات كردستان.

8- محەممەد وەسمان: ۲۰۰۴:گىروگرفتى زاراۋدانان لە زمانى كوردیدا:ەەولیر.

9- سازان رضا معین: ۲۰۰۵: واتاو دەوروبەەر(لېكۆلینەوہپەكەى پراگماتىكە)،كۆلیجى پەرۋەردە زانکۆى

سەلاحەددین:ەەولیر:۲۰۰۵.

10-ساكار ئەنۋەر: ۲۰۰۹: وشە خواستەن لە زمانى كوردیدا: كۆلیژى زمان: زانکۆى سەلاحەددین: ەەولیر.

11-كەوسەر عەزىز ئەحمەد: ۱۹۹۰: بىردۆزى مۆرفىم و ەەندى لایەنى وشەسازى كوردى: نامەى ماستەر: كۆلیجى ئاداب: زانکۆى سەلاحەددین: ەەولیر.

د. محمد شوانی

هزری ئاینی له گۆرانی فولکلۆری کوردیدا

ههروهكو له بهشی پێشوو و لهكاتی باسکردنی هزری کۆمه‌لایه‌تی له گۆرانی فولکلۆری کوردیدا ئاماژه‌مان به‌وه کرد که فولکلۆر به گشتی و له ناو فولکلۆریشدا گۆرانی میللی به تایبەت په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌خۆی به ژيانی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگاوه هه‌یه ،ره‌نگدانه‌وه‌ی ره‌وشی ژیان و په‌یوه‌ندیه‌ خه‌زانیه‌کان و باری چینه‌یه‌تی و قوناغه‌کانی په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لگاکه‌یه ،تا راده‌یه‌کی زۆر ئه‌مه بو

ئاینیش راسته ،چونکه کاتێک ده‌لێین فولکلۆر هه‌موو شت ده‌گرێته‌وه(١) ،به‌ لایه‌نی مادی و مه‌عه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی کۆمه‌لگاوه ،یه‌کێک له‌وانه گۆرانییه ،لێره‌دا فولکلۆر به شێوه‌یه‌ک له شێوه‌کان به هاومانای کلتوو‌ر به‌کارهاتوه ، چونکه کلتوو‌ریش دوولایه‌نی مادی و مه‌عه‌وه‌ی هه‌یه وگۆرانی و بیروباوه‌پو چیروک وداستان و په‌ندو ئاینیش هه‌روا به‌شیکه له کلتوو‌ری مه‌عه‌وه‌ی مرو‌فایه‌تی و

ره‌گه‌زێکی گه‌رنگ وکاره‌یه‌ری ژيانی کۆمه‌لایه‌تی پێکده‌نێت ، ئه‌گه‌ر له‌و روانگه‌وه سه‌یه‌ری کلتوو‌ر بکه‌ین که دوو لایه‌نی مادی و مه‌عه‌وه‌ی هه‌یه ،هه‌روه‌کو چۆن سه‌یه‌ری فولکلۆرمان کرد ، ئه‌وا هه‌زو فه‌لسه‌فه‌و بیروباوه‌پو جیهانبینی و ئاینیش به‌شیکن له‌و پێکهاته‌یه ،ره‌وشی ژيانی کۆمه‌لایه‌تی و په‌یوه‌ندیه ئابوو‌ریه‌کان و ئاستی پێکه‌یه‌شتنی مه‌عه‌ریفی کۆمه‌لگا دیارییان ده‌کات ،هه‌روه‌کو له مارکسیزمدا ئاین په‌کێکه له توخم وره‌گه‌زه‌کانی سه‌رخان له پال به‌ره‌مه هه‌زیه‌کانی تر‌دا و به پێی قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی مرو‌ف و په‌ره‌سه‌ندنی ئامی‌رو که‌ره‌سته‌کانی به‌رده‌ست ئاینیش گۆرانی به‌سه‌ردا دێت ،بو‌یه شو‌پ‌یوونه‌وه به ناخی که‌له‌پووری نه‌ته‌وايه‌تی له په‌ندو قسه‌ی نه‌سته‌ق و هه‌نراوه‌و گۆرانی فولکلۆریماندا لایه‌نه‌ شاراوه‌کانی ئاین و بیروباوه‌پو جیهانبینی کوردمان بو‌ ده‌رده‌که‌وێت ،چونکه ئه‌م به‌ره‌مه هه‌زیانه هه‌روا له خۆرا و‌بی بنه‌مایه‌کی واقعی ژيانی کۆمه‌لایه‌تی کورد درووست نه‌بوون ،گوزارشت له ژيانی ئه‌و قوناغه‌ی کۆمه‌لگای کوردی ده‌که‌ن .

له‌م باسه‌دا تیشک ده‌خه‌ینه سه‌ر چه‌ند کۆپله‌یه‌کی گۆرانی فولکلۆری کوردی که ناوه‌پۆکیکی ئاینی قولیان هه‌یه ،مرو‌ف

کاتێک گوی بیستیان ده‌بی لایه‌نه‌ شاراوه‌کانی بیروباوه‌پ و ئایدیای تاکی کوردی بو‌ ده‌رده‌که‌وێت ،که چۆن سه‌یه‌ری روح و خواو مردن و چاکه‌و خراپه‌ و پارانه‌وه‌و خوشک و‌برای دینی و که‌سانی ده‌ورو به‌ری کردوه ، ده‌کرێ له ميانه‌ی ئه‌مانه‌وه وێنای جیهانبینی و ژيانی ئاینی کۆمه‌لگای کوردستانی بکه‌ین ،نه‌ک هه‌ر کورد به ته‌نیا ،واته ئه‌و گروپه مرو‌یی و ئاینیان‌ه‌ی پێکه‌وه له‌م ده‌قه‌ره‌دا ژیاون و هه‌ر یه‌که رووبه‌ریکی جوگرافی دیاریکراویان هه‌بووه ،که خودی شو‌ینه‌که‌یان گوزارشت له جو‌زێکی په‌یوه‌ندی نێوانیان ده‌کات .

له گۆرانیه‌کی فولکلۆری کوردیدا ،شاعیر یان گۆرانی بیژ به‌م جو‌ره وه‌سفی دووری خوشه‌ویسته‌که‌ی ده‌کات و ده‌لێت :

ئه‌گه‌ر گیان کێشان وه‌ک دووری تو‌ بی‌ت

یاخوا به‌ نسیبی گاوری سه‌رکو‌ بی‌ت

ئه‌م گۆرانیه‌ گوزارشت له‌ دو‌خیکێ تال و تفت ده‌کات که دل‌داره‌که له دل‌به‌ره‌که‌ی دووره‌و ئازاریکی رووحی سه‌ختی هه‌یه بو‌یه له‌ رووی کۆمه‌لناسی و ده‌رووناسیه‌شه‌وه چه‌ندین پرسیار هه‌ل‌ده‌گرێت و ده‌کرێ له‌ ریگای وه‌لامدانه‌وه‌یان‌ه‌وه ره‌وشی کۆمه‌لایه‌تی و باری ده‌روونی و که‌سایه‌تی تاکی کورد له‌ دو‌خی خوشه‌ویستی و عاشق بوون و

بهرامبهر گرووپه ئاينيه كانى ترمان بوّ بهدەريخات، بوّ نمونه ،ئايا گيان كيشان چيه ؟ كورد وهكو رووداويكى به ئازارو دلته زين سهيرى ئەم رووداوهى كردووہ ؟ ئايا تاكى كورد پيى وابووہ روح وهكو هەر ئەنداميكى ترى جهسته بوونيكي مادي ههيه و مردن بريتيه له هەلكيشانى ئەو ئەندامه و جيا كردنه وهى له جهسته ؟؟ ئايا له روانگهى كورده وه له كاتى هەلكيشانى ئەو ئەندامهى جهسته دا كه رووچه مروّف رووبه رووى چ ئازاريكى سهخت دهبيته وه ؟؟ ئايا كورد ئەمهى به گه و ره ترين ئازارو ئەشكه نجه زانيوه و بويه پيى وا بووه دهبي خواستى ئەوه بيت ئەم ئازارو ئەشكه نجهيه هەر شايانى نه ياره كانى بيت له رووى ئاين و بيروباوه ره وه ؟؟ له لايهكى تره وه ئايا گاور كتيه ؟ به چ گرووپيكى مروى و ئاينى گوتراوه گاور؟ بوچى دهبي كورد هينده رق ئەستورر بووبيت ئازاريكى وهكو گيان كيشان كه به گه و ره ترين ئازارو ئەشكه نجهى زانيوه به نسيبى ئەوان بكات؟ له كاتيكا به پيى بوچونى هەنديك له ميژوونوسان كوّمه لگاي كوردى هيندهى گيروّدهى شهري خيلايهتى و بنه ماله يى و شهري نيوان ميرنشينه كان بووه هينده شهري ئاينى نه كردوووه و گوايه

ئاينه جياوازه كان له كوردستاندا پيكه وه دوستانه ژياون ؟! يان به كارهيئانى ئامرازى پارانه وه ،تكا و نزاكردن ،(يا خوا) ،په نا بردن بوّ خوا بوّ كارى خراپه ؟ واته داواكردن له خوا ئازارو ئەشكه نجه و مهينه تى بخاته سەر كه سيك يان گرووپيكى تر ،له كاتيكا ئاينى ديپينى كورد به وه ناسراوه بانگه شهى بوّ بيرى رووناك ،گوتهى چاك ،كردارى پاك كردووہ ،به چاوى ريژو پيروزيه وه سهيرى هه موو ئاينه كانى ترى كردووہ بوّ نمونه له به ره مهى ترى فولكلوري دا وهكو له داستانى (سورمه خان و خورشيدى چاوبه خال) دا سويند به پەرتوكى پيروزى هه موو ئاينه كان دهخوريّت و ئەوه تا دهليّت(٢) (ميرى باعه درى دگوى ، ب قورعانى ب كه لامى به تهورات و به ئينجيلا ژ ديپرا ، به شيخادى ، به مهله كى تاوس ،به محمه د ره شادى پشتى مهقلوبا ئاخر سوندى مه نه ،هه تا له من خه لاس نه بى شەش لاوى له بهر مارى ، هه تا له من خه لاس نه بن چل سوارى بهرده ركا كوژشك و ديوه خانى ،هه تا له من نه برين تويى ميّردا له ئيزيديخانى چ جارا ما خرابو سورمى ناكه ويته دهستى عجه ما بيه نه وه عجه موسـتـانى) ئەمه ناوه پوكيكى هزرى ئاينى قولى ههيه له

جيهانبينى كوردا ،كاتيك سهيرى پەرتوكى ئاينيكى تر دهكريّت وهكو پهراويكى پيروژ سويندى پى دهخوريّت ،ئمه خالى هاوبه شى نيوان لايهنگرانى ئاينه جياوازه كانه و ئاماژه كهريكه بوّ هاوپايى ،دواتر تهبايى و گونجان و پيكه وه هەلکردن ،بهلام پارانه وه له خوا بوّ بهخشينه وهى زه رهرو زيان و نه هاهمه تى به سهر ئەوانى تر دا ،ئمه جيگاي پرسياره وه بى له چ قوتاييكا ئەم جوړه بيركردنه وه يه له لای كورد درووست بووبيت ؟؟ نه هەر ئەمه بهلكو له گورانى فولكلورى تريشدا داواى كردووہ زيانى ئابوورى و خير نه كردن له مهرو مالات بخاته سەر باوكى كچه كه بوّ نمونه دهليّت :

مريه ميّم دهليى دووپى

جهرگى عاله مت برى

ياخوا بابت خير نه كا

له جهله بى كاوپى

ئەگەر ئەم رق و كينهيه بهر ئەنجامى شهري بيت و به لای كورده وه ئاسايى بووبيت داوا له خوا بكات كارى خراپه ئەنجام بدات دهبوو بلّ (ياخوا به نسيبى خيلى فلان بيت يان يا خوا به نسيبى ميرنشينى فلان بيت) ؟؟چونكه له ميژووى نوسراوى كوردا ئەگەر به مبهست و ئاگاداريه وه بيت يان

به نا ئاگا هيندهى باسى شهري نيوخويى كورد به كورد كراوه و له سهري نوسراوه باسى شهرو پهلامارى ئاينى نه كراوه ! . ههروه ها ئەوهش جيگهى پرسياره ،ئەم گروپه كه به گاور ناوزه د كراون بوّ له سهركو ژياون وبوچى له شوينه سهخته كان بوون ؟؟ بوچى له م گورانيه دا بوّ نمونه نالى ياخوا به نسيبى گاورى پى دهشته كان بيت يان يا خوا به نسيبى گاورى گويى رووباره كان بيت ؟؟ .

له سهركو نيشته جيپوون جوړيك له ياخى بوون و ههلاتن و خوشاردنه وهى پيوه دياره ،دهبينين زوريهى گوندو لادى و ئاوه دانيه كانى كورد له شوينه سهخته كاندا درووست كراون و ريگاي هاتووچوى نه بووه و دوژمن نه يتوانيوه پييان بگات ، دهبي پيشتر راوه دوونان و ههلبرين له ئارادا بووبيت ،ئيتر له لايه ن هەر هيزيكه وه بووبيت ،يان ئەگەرى ئەوهش ههيه ،زور درهنگ خهلكى سهرچياكان و ناوچه سهخته كان موسلمان بووبن و هەر له سهر ئاينى كوئى خويان مابنه وه له لايه ن موسلمانانه وه به گاور ناسراو بن ، چوّن په پرهوانى ئاينى زهرده شتى له شوينه سهخت و چياپيه كان بوون و له بوئهى ئاگر كردنه وه دا() ،له شوينه به رزه كان و له لوتكهى چياكانه وه دهركه وتوون ئيتر

ئەمان وەكو گاور لەقەلەم درابن و ئەم گۆرانیە لە لایەن كوردە موسڵمانەكانەوہ بەرامبەر كوردە زەردەشتیەكان گوترايێت كە لە رووی ئایینی و بیروباوەرەو لەوان جیاواز بوونە ،چونكە هەر لە ئایینی موسڵماناندا بەوانەی لەسەر دینی ئەمان نین دەلێن گاور ،بە پێچەوانەوہ لە لایەن هیچ یەكێك لە پەپرەوانی ئاینەكانی ترەوہ لە كوردستان (زەردەشتی ،جولەكە ، فەلە ، یەزیدی ، كاكەیی و ...هتد بەوانەى لەسەر ئاین و بیروباوەرى ئەوان نین نالێن گاور ،لە لایەكى تریشەوہ ئەگەرى ئەوہ هەیە دوواى موسڵمان بوونی كوردی پێدەشتەكان و ناوچە تەختەكان كە گومان لەوہدا نیە ئەمان زووتر وئاسانتەر كەوتوونەتە بەر شەپۆلى ئاین گوژپین ،دوواتر رق وکینە یەکی ئاینیان لە لا درووست بوويێت بەرامبەر كوردانى چيایى ،كەلەسەر ئاینە كۆنەكەى خۆيان ماونەتەوہ ،حەزبان كـردووہوہ وخواستووiane چى خراپە و ئیش و ئازار هەيە بۆ ئەمان بێ هەرەكو لە گۆرانیەكى ترى فۆلكلۆرىدا دەلێت :

ئەوہى من بینیم بە دەست یارەوہ

گاور بینۆشى بە سێدارەوہ

یان دەلێت:

ئەوہى من بینیم بە دەست یارەوہ

گاور بینۆشى بە قەنارەوہ
جگە لەمە لە گۆرانى فۆلكلۆرى كوردیدا هەندىك جار پاساوى ئاینى هینراوەتەوہ بۆ كارو رەفتاریك رەنگە بە لای دلدارو دلبەريشەوہ بە ناپەوا لە قەلەم درايیت و بەجۆرێك لە دەرچوون لە بنەما ئاینەكان و لە دابو نەريت و رێورەسمـە كۆمەلایەتیەكان سەیر كرايیت ، بۆ نمونە وەكو(٣) :

هەروا دەپوا شوورەو شوورە

كارمامزى خوار مەخمورە

ماچەكمان دەيى خوا غەفوورە

لێرەدا هەست بە تاوان كردن لە رووی ئاینیەوہ پێوہ دیارە ،شاعیر هەست بەوہ دەكات ئەم كارە واتە ماچ كردنى خۆشەويستەكەى رەزامەندى خواى لەسەر نىە و دەبى دوواتر باجەكەى بداتەوہ ، لەگەل ئەوەشدا حەزو مەيلى ماچ كردنى تاوى بۆ هیناوەو لەبەر خۆشەويستەكەى دەپارێتەوہ ،دەيەويّت بەوہ قايلى بكات كە خوا غەفوورە واتە لێبوور دەيە ،لەم تاوانەيان خۆش دەبێت ،دیارە ئەم هەستە لە لای كچەكەش هەيە ،دەبى كۆرەكە ئەوہى زانيبیّت كە كە كچەكەش لەوہ تیگەيشتووہ ماچ كردنى هەروا كاريكى ئاسان نىە و خودا ئەگەر خواە ن بەزەيى نەبێت ئەمە بە تاوان دەدریّتە قەلەم و

كۆنك

كانوونى دووهم ٢٠١٢

كۆنك

كانوونى دووهم ٢٠١٢

دوواتر هەق و حیسابى لەسەرە ،دەنا پێویستی بەوہ نەبوو پاساوى وا بێنێتەوہ ،بلى خوا غەفوورەو چاوپۆشى لەم تاوەانە دەكات .

یان لە هۆنراوەیەکی تردا دەلێت

چاوٓت رەشە بە خومارەوہ

مەمکت لیمۆن بە دارەوہ

خودا داویە مەیشارەوہ

شاعیر دەيەويّت لە رێگای بیروباوەرى ئایینی و خـوداوہ رەزامەنـدى خۆشەويستەکەى بە دەست بێنـیـت بۆ نەشاردنەوہ وپیشاندانى ئەندامەکانى جەستەى ،ئەو ئەندامانەى شوینى وروژاندنى ئەون ،دەبى باوەرى بەوہ بووبیّت هەرچى حەزو ئارەزووى مروّفەو لە سروشتى مروّفدا خودا دايهينـاون و درووستى کردوون ،شاردنەوہو تيرنەکردن و رێگە پینەدانیان دژى رەزامەندى خوايە ،خودا ئەم کارانەى پى نا بەجيە بۆيە دەلێت خودا ئەمانەى پـیـداوى نابى بيشاریتەوہ ،ئەمە هزرێكى ئایینی قولەو رەگ و ريشەى بۆ ميژوويەكى زۆر كوّن دەگەرێتەوہ ،جوړيکە لە ئاراستەى هزرى مافى سروشتى مروّف ئەوہى لە سەدەکانى شازدەو هەڤدەى زاینیدا لە ئەوروپا و لای زاناو فەیلەسوفانى پەيمانى کۆمەلایەتى وەکو (تۆماس هۆبز و جوّن لوک و جان

جاك رۆسو و ...هتد) بە گەرمى خرابووہ بەر باس توێژينهوہ .
گۆرانى فۆلكلۆرى لەبەر ئەوہى لە گۆشەنىگای جیاوازهوہ نوسراون و خاوەنەکانیان دیار نىە ئەگەرچى زەمینهى کۆمەلایەتى و ئاینى سەرھەلدان درووست بوونیان هەريەكە لە كوردەواریدا يان زۆر نزیکن لەيەكەوہ ،گوزارشٓت لەيەك رهوشى کۆمەلایەتى دەكەن ئەويش ژيانى روژانەى کۆمەلگای كورد و چوئايەتى پەيوەندىە کۆمەلایەتیەکانى كوردە ، بەلام لەگەل ئەوەشدا لە ناوہپۆك و مانای هەندىك لە هۆنراوەكاندا جوړە دووفاقيەك بە دى دەكریّت ،ئەويش يان ترسى شاعیرانى كوردەوارى بووہ ئەم كەف وكولّ و حەزو خۆشەويستىە لە بیروباوەرى رەسەنى ئاینى دووریان بخاتەوہ و بە قەولى خویان كافریان بكات ،يان گوزارشٓتيان لە قولى و پاکی خۆشەويستى خویان كـردووہ بۆ دلبەرەكەيان كاتیك لەگەل خوداو دین و ئيماندا بەراوردیان كـردووہ ، بۆ نمونە لە گۆرانیەكدا دەلێن :

هەروا دەپوا بۆ باژێپى

چاوٓم كەوتووہ بە گوار زێپى

عاشقان لە دین وەردەگىپى

ئەمە ترسى وەرگەپان لە دینی پێوہ دیارە و هەندىك جاریش شاعیر ئامادە بووہ

سەرומالّی له پیناو خوشەویسته‌که‌یدا به بادات ته‌نیا ئەو حەزو خوشەویستیه نه بێته هوّی له دەستدانی ئیمانه‌که‌ی بوّ نمونه له هۆنراوه‌یه‌کی تردا هاتووە :

له‌به‌ر ئەو چاوه‌ی ده‌رم جاروبار هه‌ڵیدئێّ رازیم به مالّی دنیا ئیمانم لێ نه‌سێنێّ

ه‌زری ئایینی و ده‌ست گرتن به‌ بیروباوه‌ره‌و زۆر به‌هێزن له‌م به‌یته‌دا ،شاعیر ترسی بیّ ئیمان بوونی لێّ نیشنتووە ،به‌سه‌ر کردنی چاوی خوشەویسته‌که‌ی ببێته له‌ده‌ستدانی ئیمان و بیروباوه‌ر ،لێ‌رده‌دا ه‌زری ئایینی وه‌کو ئامرازیکی کو‌نتروڵی کۆمه‌لایه‌تی رێگا له‌ سه‌یرکردن ده‌گرێت ،هه‌روه‌ها هه‌ندێک جار ئاین وه‌کو یاسا بوّ دیاریکردنی کاتی کچ به‌ می‌رد دان و ژنهی‌نان بوّ کو‌پ روّلی بینوه ،ئه‌گه‌رچی داب ونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی و لێ‌پاهاتن و باوبوونی هه‌ندێک دیارده به‌سه‌ر ه‌زره ئاینیه‌که‌دا زالّ بووه وه‌کو گه‌وره به‌ بچوک بوّ نمونه له‌ گۆرانیه‌کی فۆلکلۆریدا ده‌لێت :

هه‌ی نایه و نایه‌و نایه
سه‌دای چاوکاڵم نایه
دایکی ده‌لێّ پێشکه‌شه و
منداله وماره‌ی نایه

ماره کردن خوّی رێوره‌سمیکی ئایینی و کۆمه‌لایه‌تیه ،له کۆمه‌لگای کورده‌واریدا تا

ئێستاش ئاین به‌سه‌ر یاسای نوسراو و فه‌رمیدا زالّه ،ده‌بینن سه‌ره‌پای هه‌بوونی دادگاو قازی و گرێبه‌ستی هاوسه‌رگیری و کاروباری فه‌رمی ،پێویسته سه‌رته‌تا له‌ لایه‌ن مه‌لایه‌که‌وه یان پیاویکی ئاینیه‌وه ،کاری ماره‌برین و ره‌زامه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی به‌ ئاماده‌بوونی دایک ویاوک و هه‌ندێک له‌که‌سوکاری بوک وزاوا ئهم پرۆسه‌یه به‌رێوه بجێت ،بوّیه کاتێک ئاین رێگای به‌ ماره کردنی خوار ته‌مه‌نێکه‌وه نه‌دابێّ ،ئیت‌ر له‌ کۆمه‌لگای کوردیدا له‌به‌رچاو گیراوه ،ئهو‌ته‌تا له‌و گۆرانیه‌دا سه‌ره‌پای ره‌زامه‌ندی که‌سوکاری به‌ تایبه‌تی دایکی به‌لام ته‌مه‌ن بچوکی رێگرېووه له‌به‌رده‌م ئه‌نجامدانی هاوسه‌رگیری و له‌سه‌ره‌تادا ماره برینی .

یان له هۆنراوه‌ی تردا ده‌بینن ئیمان و چاوی خوشەویسته‌که‌ی پێکه‌وه گرێ‌داوه‌و ده‌سته‌برداری هه‌یچیان نابێّ بوّ نمونه ده‌لێت(٤) :

روژی جومعان پاش سه‌لایه
دووشته خو‌شن له دنیايه
ئیمان و چاوی له‌یلايه

ده‌بینن له ناو خواپه‌رسی و نوێژو پیرۆزیی روژی هه‌ینیدا ئهم چاوی خوشەویسته‌که‌ی له یاد نه‌کردوو‌ه و له‌ دوای به‌جێ هێنانی ئەو رێوره‌سمه ئاینیه

کۆتایی

کلێهه‌نی دووه‌م ٢٠١٢

کۆتایی

٢٠١٢

حه‌زو خواست و ویسته‌کانی ئاشکرا کردوو‌ه و داوای دوو شتی کردوو‌ه خودا ئیمانی سه‌لامه‌ت بکات و چاوی له‌یلا‌ی به‌ نسیب بکات .

له هه‌موو ئەو نموونانه‌وه ده‌گه‌ینه ئه‌وراستیه‌ی که ه‌زری ئایینی یان بیرکردنه‌وه له خوداو پارانه‌وه‌و ئیماندار‌ی له‌ گۆرانی فۆلکلۆری کوردیدا پانتاییه‌کی فراوانی هه‌یه ،ترسیکی لای تاکی کورد درووست کردوو‌ه وه‌میشه شاعیری کورد چاویکی لای ترس له خودا بووه .

سه‌رچاوه‌و په‌راویزه‌کان :

١-ته‌قابه‌ی مامۆستایان ،لقی هه‌ولێر ، سه‌رنجێک له ده‌روازه‌ی فۆلکلۆری کورده‌وه ، چاپخانه‌ی ئێرشاد ، به‌غدا ، ١٩٦٩، ل: ٨-١٣.

٢-خالد جوتیارو ئەوانی تر ، فۆلکلۆر ، کۆمه‌له‌ به‌رمه‌میکی فۆلکلۆریه ، به‌شی یه‌که‌م ،چاپخانه‌ی ، الحوادپ، هه‌ولێر ، ١٩٨٤، ل: ١١

(^٥)له ه‌زری ئایینی و کۆمه‌لایه‌تی کورددا ئاگر نه‌ک هه‌ر پیرۆز سه‌یر کراوه به‌لکو به‌ بوونه‌وه‌ریکی زیندوو دانراوه ،ئێستاش کورد ئەگه‌ر بیه‌وێت رووناکیه‌ک خامۆش بکات ده‌لێت گلۆپه‌که‌ یان چراکه‌ بکوژێته‌وه ،له‌ رووی زمانه‌وانیه‌وه کاری کوژاندنه‌وه له‌ ره‌گی کوشتنه‌وه هاتوو‌ه ،له‌ شیوه‌ی کاری داخوازیدا کوشتن ده‌بێّ به‌ بکوژه ،واته له‌سه‌ره‌تادا کورد مه‌به‌ستی کوشتنی رووناکیه‌که‌ بووه بوّ نمونه وه‌کو ئەوه وایه له‌ عه‌ره‌بیدا له جیات‌ی ئەوه‌ی بلێین (أطفأ الضؤ)

بلێین (أقتل الضؤ).

٣-تاریق سه‌دیق حه‌مه‌ده‌مین ،کو‌په‌ که‌چه‌له‌ وچه‌ند پارچه‌ شیع‌ری فۆلکلۆری ، چاپخانه‌ی (الحوادث) به‌غدا ، ١٩٨٣ ، ل:٥٠ .

٤-فاروق حه‌فیدزاده ، هه‌لبژارده له‌ شیع‌ری فۆلکلۆری کوردی ، چاپخانه‌ی ئۆفیه‌ستی سه‌رکه‌وتن ، سلێمانی ، به‌رگی دووه‌م ، ١٩٨٣، ل: ٩٥ .



فەھىم سەل ھەممەۋەندى

زىكرى دوای مالگرتن

خويتندنەۋەيەك بۆ....

بەر لەۋەى كالتىرىمەۋە..بەمسووتىنە

ئەۋ دەمەى ھەورئ بۆ باران دەپسكى..لەۋدىۋى پەنجەرەكانى خەيالەۋە ھەرىكەمان بە ناۋنىشانئ بۆ ئەندىشەيەكى مەستىر لە ھەمبانەى نادىارىدا چوون راۋچىيەك بە ھەموو دوورىەكان و لە ھەموو جوولەكان سىر لە شتى دەگرين . ئەۋ دەمەى ئاۋ لە نىۋ كەنارەكانى چەپ و راستا رۆ دەچىت و سەفەرىكى نەپراۋە بۆ نادىارىەكانى سروشت دەپرئت..مەن و تۆ و ئەۋىش لە ھەلۋەستە بەۋلاۋە شك نابەين لەۋ رىرەۋەدا ببىنە موسافىرىك لە تەك ئاۋدا.

ئەۋ دەمەى سىماكان لە رەنگ دەكەون و ھىدى ھىدى ۋەك رابردوۋ كال دەبنەۋە..مەن و تۆ و ئەۋىش لە ژوورى ئەۋ شىعەرەدا ، خانمە شاعىرىكى خنجىلانە لە ھەموو شتى دئ و يەك بە يەكى ئازارەكانى مىچنەت و سەلىقەى سروشتمان بۆ دەلئتەۋە.

ھىرۆ كوردە دەلئت:

مەن..بووزورگى بوونەۋەرى خۆم بە كالبوۋەۋە دەبىنم. مەن..ئەستەمى ھەرس ھىنانى خۆم لىم بوەتە ئەسپە

شىيەكى سەر شىت و جەۋىم بۆ ناگىرئ. شەۋ بە تارىكى سىمامان كال دەكاتەۋە. ئەۋەى لە رۆژ دەبارئ، لە شەۋىشدا ھەر بارانە، مەخابن ئەم كالكارىيە رەنگەكانى لە ھىزماندا لەبىر بردوۋەتەۋە. ئەۋەى لەۋ دىۋى نىشتمانەۋە خالفاۋە ، بئ حورمەتى ئەم دىۋى دونىايە كە لە ھىچ گۆشەگىرە . ئاى بۆ ساباتئ رىقان لە باران نەبئتەۋە . كالبوونەۋەمان بئ مۆلەتى نىيە بۆ ھەلفرىن، ۋەلى نازانين كىۋە ھەلفرىن، ئەم فەلسەفە ساكارە ھەستى سەرەپۆيى و زىندانكردنى نەفس نىيە بە جۆرىك لە جۆرەكانى تەسەۋف، ۋەسۋەسەى ھىزىن، قوۋل بوونەۋەى فىكرە لە فەزائى ئالۋودەيى رۆح، عىشقە ۋەلى لەۋ دىۋى دەسبازىيەۋە ھونەرمەندانە شتى لە دونىايى پەنھان دادەتاشئ.

ئەۋەى خاتۋو كوردە ئامازەى بۆ كردوۋە فەلسەفەيە ، تا چەند ئىدراكى قوۋلى خوينەر دركى پىكردوۋە ، بۆ ياخىبوونئكى شىتانه لە دونىايەك دىۋاۋدەرى بە دىيارو نادىارىەكانىيەۋە ھەلۋەستە بە رۆحمان دەكات. لەۋ رستە شىعەرىيەدا ۋىناكان بەۋ پەرى تۆتكەيى رسكاۋن.. رسكاندن بە ھىزى خانمىك كە بەردەبازانە دەمانپەپئىتەۋە ئەۋبەر ۋ ھەموو ختوورەۋ دلاۋاۋكىيەكىش بە گىانماندا دئت. لەۋئ

لەۋ مەملەكەتى پىر ئاشوب و پىر لە زىيا، ئەۋ حالەتە سىحراۋىيەنى عىشقمان ۋەبىر دئىتتەۋە، كە خۆ فەيداكردن يا ھەلفرىن بۆ خەرەندەكانى فەناۋون، لە عىشقئكى بىگەردەۋە نەبئت كەسئ زاتى ئەۋ فرىنە ناكات.ئەۋ ئازادىيە بۆ رۆح دەشىت كە جەستەى بۆ بە قورىان دەكرئت.

ئەم ھۆرە شىعەرىيە خەۋ گرتن نىيە بە دەروئشى ..لالانەۋەش نىيە لە بئدەسەلاتى و خۆخواردنەۋە بەقەد ئەۋەى ھىزى دئ بە خەبەر. ئەۋ لە شەۋىكى سەخت و بەستەلەكدا لەتەك چاۋەپروانىدا گوئوقوۋلاغى ئەۋدىۋى دەرگاىيە بۆ گەيشتنەۋەى كەسئك..مرازئك، مراز لىرە دىۋاۋدەرى مەرگ و ژيانە، سەرى لە ئومئدىيەۋە چووقەرە دەكات و سەرىكى تر لە ناۋمئدىدا دونىا بەرەۋ كالبوونەۋەى دەبات. بوونى مەرگ يانى بوونى (مەن)ە ..ئئىدى چاۋەپروانى سەفەرى رۆحە بەۋ رابردوۋانەى كالبوونەتەۋە. ئەم سەۋا و مامەلەيەى ئىمە لە تەك ژيان و مەرگ ئەۋ ۋىئانەى بەرجەستە كردوۋە، كە كەم كەس بە دوو دىۋى تەۋاۋكەرى يەكتەريان لە قەلەم دەدات، ژۆرىمان حالەتەكە لە مەلانىئىيەكى ناۋاقىيەنە بەرجەستە دەكەين، كە سىكلا لەدەست بارى ناھەموارى و بەدەنگەۋە نەھاتنى نئو

نادياريه‌كان، ئىدى ھەرچىەك بىؑ گرفت نىە، بۆيە ھەندىؑ جار حالەتەكە دەبىتتە حالەتى زىكرو خووگرتن، ھىرۆ كالبوونەوہ لە ھزردا نابىنىت بە قەد ئەوہى لە چوارچىوہى ماددىەتى مرقفدا بەدەر دەكەوئت.سىسبوونەوہ.رەنگ ھەلبرزكاو.ژاكاوى.ھتد.

دواى ئەوہى گەشتىكى سەرپىيمان لەسيلەى قەسىدەكەى خاتوو ھىرۆ كرد لە مەپ كالبوونەوہ، دواى ئەوہى دوور و نزىك ھەلۆەستەمان كرد لە بونىادى فيكرى ئەو خانمە . وەك گەشتيارىكى شىعر دۆست دونيامان بە دىواودەرى بىنى، ھەستىكمان لا درووستبوو، لە ناورۆكى ئەم قەسىدەيە.

ھەستکردن بەوہى ئەم قەسىدەيە لە گرفته‌كانى من و تۆ و ئەويش دەدوىؑ، جىاواز لە شوين و كاتدا. ئەم رۆچوونەى ناو ناخ ، كە وينا ناديارەكانى مرقۆ دەردەخات، بە دىويكى تر لە خونە ناوەكيكانى مرقۆ دەچن، ئەو خەوانەى بىؑ سەرو بەرىو تىك ئالۆسكاوى ختورە دەخاتە دلمانەوہ. ئەم ململانئىيەى خود ململانئىيەكى شەپانگىزى نىە بەقەد ئەوہى خويندەنەوہيەكە لە دانپينانەكانمان لە مەزؑ گونھكارى و تۆبە كردن بۆ خالىٰ كردنەوہى رۆج لە ئالۆزىەى بەردەوام ھزىمانى ماندووكردووہ. رەنگە بە دىويكى

تر من و شەو و مەرگ لە تەواوكارىەكى بەردەوام ئەو مانايەى ژيان بە دەست بىنين كە بىؑ ھىچىك لەمانە بە كاملىٰ نايەنە گۆ.ئەودىوى چاوەروانى ماتەلبوون نىە بە ژيان، وەك چۆن ھەلكردنى با دەلالەت نىە بۆ زريان، ئەم بىرۆكەيەى خاتوو كوردە مەنتىقيانە لە چوار چىوہ فەلسەفيەكە دەبينىنەوہ نە ھەموو جوانىەك جوانەو نەيش ھەموو ناشرىنيەك ناشرىن، ھەلبەت ھەلفرپىنى ئازادانەى رۆج و جەستە بۆ نىو خەرەندى ئاشقان ويئايەكى ناشرىن نىە لە بەرپەرچدانەوہى كوللتووورىكى ناكاملؑ. دەبىؑ خۆ فىداكردنى پىشمەرگە بۆ قەزىەكەى تىك و پىك شكاندنى جەستەو رۆج بىؑ، ھەلبەت خويندەنەوہيەكى نادرووستە بەو ئاراستە فيكرىەى كە لاى سەرەوہ ئاماژەمان بۆ كرد.

ئەمە سەرەتايەكبوو بۆ چوونە ناو تىروانىنىكى نوى.ما بە بەرجەستەكراوى لە خودى خۆمانەوہ تەفسىرىكى جىاوازتر لە رووكەشى ئەم قەسىدەيە بدۆزىنەوہ.

خاتوو كوردە لەم كۆمەلە شىعەريانەى لە ژيىر ساباتى (سووتانەكانم) كە لە سالىٰ ٢٠٠٧ بە چاپ گەيشتوہ، جيى سەرنج و رامانە، ئەم خانمە كە لە ھەرەتى لاويدايەو چوار دەورەى بە عىشق تەنراوہ، بە

كۆزىكە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

كۆزىكە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

بە

قەسىدەيەكى ئاشقانە دەست پيىدەكات و دواتر ھەر زوو چوون كچە گەريلايەك بە دوندەكانى قەزىەى كوردىەوہ دەبىت بە دەنگىكى راجلەكى و سەنگەر بۆ ژيانەوہ دەگرئت.

رەشەبايەك ژوانى لىؑ خاپووركردم ئىوارە بارانىؑ شىعەرىكى لىم تۆران لەو دەمەوہ رەشەبا توورەم دەكاو بارانىش دەمخاتە گريان ئەم كۆتايى سەرەتايىيە بۆ تەمەنى شىعەرى ئەم خاتوونە وامان لىؑ دەكات ئەو پرسىيارە تەقلىدىە لە خۆمان بكەين، شاعىر دەيەوىؑ چى بلىؑ؟. قسەكردن لەم بارەيەوہ دەمانباتە نىو چەندىن تەوەرى كۆمەلايەتى و رامىارى و ئايىن و مرقۇايەتيەوہ. بۆيە بۆ تيگەيشتن لە دونىاي ئەو پرسىيارە شۆربوونەوہيە بەو جىهانە فيكرىەى شاعىر كە بە پەياميىكى شۆرپشگىرانەوہ روو بە رووى فانيەت بوەستى. تىكشكاندنى رەشەباو گرياندىنى باران دووسونبوولى دژ بە يەكن، لە خۆشى و ناخۆشى، وەلىؑ ئەم وەك دووكەنار كە ئاويىك رادەديىرن بەو حالەتەى شوبهاندووہ، ئەمەش خۆ

خلاقاندىن نىە بەم دىوى دونيا، ديارە ناكاملىٰ حالەتە ئازادىەكەى ئەمقۇ بە بەراورد لەتەك ئەوانەى خۆيان بۆ بەخشىوہ ئەو گريانەى تيا رسكاندووہ. من دەتوانم بە گۆ رەشەبادا بچمەوہ مەخابن چى لە بارانىؑ بكەم...

شەو زۆرتىرىن سوونبولى لە خۆ گرتوہ،ترس.تارىكى.تەنيايى. ترس.ھتد، وەلىؑ ئەوہى خاتوو كوردە ليىرە رسكاندووپەتى شەرمى شەوہ، وەك سونبوولىكى نوىؑ بۆ شەو. دانىشتن لە جزوورى شەو لەو دىوى قەلا ميىردانەو لەو دىوى ترس و تارىكى وەك رەھەندىكى جياواز لەو دلە راوكيانەو بەپەرچدانەوہى ئەو ووتانەن كە تەقلىديانە ھەردەم باسمان ليۆەكردووہ. ئەمەش دەمانباتەوہ لای جوانىەكانى شەو، كە تا ئىستا شەو وەك رەھەندىكى جوانكارى لە ھزىماندا نەھاتووەتە ئاراوہ. ئەو لەشەويىكى شەرمىن سكالالىٰ وونبوونى نىشتمان دەكات، كە ئىمە بە سەردەمى مناليشەوہ شەومان بۆ ترس و تۆقاندن و شەولەبانى ووتوەتەوہ.

دواتر پەنا بۆ چەترەكەى دەبات، تا لە بارانى بپارىزىؑ، كە دەبوو پەناى بۆ چىرايەك بىردايە بۆ ئەوہى تاريكيەكە بىرەوينيتتەوہ. ليىرە دەلالەتىكى تر ديتە ئاراهوہ لە كويزەوہرى و دەربەدەرى و

لانه ويرانى . ئەم حالەتە دوو تەفسىرى دەبيئت لاي كورده خان، يەكەم بۆچۈنەكانى علمەى خەلك كە دوو رەھەندى خىر و شەپ ھاوسەنگى ژيانيان راگرتووه، دووہم كە بۆچوونى ھىرۆيە دەلالەتەكانى درووسستبوونى ئەو رەھەندانەن، بۆيە شەو ئاكارىكى ناشرين نية بە تاريكى و ترس و تۆقاندن، بارانيش ھەر وا . شەو مندالسدانى بىركردنەوہكانمانە، كە دواتر شتى دەزائىنى بۆ ھىوربوونەوہى رۇحەكان، ئەم سيلەى شەرمەى شەو رەھبەرى گوڭگرتنى دانپيئانەكانمانە كە لاي مەسيحيەى كەسيك لە پياوچاكانى خودا لەودىوى پەرەوہ گوڭگرە . من بۆ خۆم لە چىرۆكىكم بە ناوئىشانى (شەوى) كە شەوى سەرى سالە و پالەوان لە غوربەتا لە سپاھى كچيک دواى يەكترناسين مرازەكانيان دەدەننە دەم تاريكى و ئەو دىوى پەنجەرەكان. وەلى خاتوو كورده جوانترى دەرپرپوہ بەوہى زياتر لە شەو نزيكبوہتەوہ و ترسەكانى رەوانووہتەوہ .

بە ئاراخستنى گرفتەكان وەك كۆلان لە حوزوورى شەو ، دەلالەتيكى ترى نيشتمانە بۆ كالبوونەوہ . ئەم بىرۆكەيە گۇرانيەكەى حەسەن زيركم بىردەخاتەوہ لە مەپ شەوہوہ، وەلى حەسەن زيرەك وەك

سوونبوليكي قەلأ ميژدانەى كورد باسى ليۆه كردووہ ، ئەگەر چى رخنەى لە خودى شۆرشەكانى كورديش گرتووہ.بەلام خاتوو ھىرۆ شەوى نەكردووہ بە رەھەندى كالبوونەوہ بە قەد ئەوہى ئيعترافاتى شەوى ھيئاوہتەوہ بۆ ئەمۆى كورد.

من ، شەو، باران

لە حزوورى شەرمى ئەم شەوہ كپە

وا خەريكە كال دەبمەوہ

ئەم ئەگەرى(خەريكە) لە بى ئاگايى من ديت، بەم رەوشە تيگئالۆسكاوہى رقى رەخنەبوونمان دەجوولئينى. ئەو منالە خەريكە پى دەگرى. ئەو كوپە خەريكە شيت دەبيئت..ئەو سەرمايە خەريكە رەقمان بكاتەوہ..ھتد ئەم ئەگەرانە حەتمىەت نين، وەلى بوونيشيان دەلالەتيكە بۆ كار ليكترازان.

ھەر شيئانە خەريكە ئايەتەكانى نيشتمان وون دەكەم

ديسان شيتبوون لە شيعرە ..عەشقە بە مانا مەجازيەكەى، ھەر وەك ئەوہ وايە بليت:

ھەر عاشقانە خەريكە ئايەتەكانى نيشتمان وون دەكەم

مروڤ كە دەگاتە ئەوكى ئىنتمانى نيشتمانى، ئەگەر شۆرپشگيرىكى درووست نەبى لە پەيامەكەى ، وەك ئەو عاشقەيە

كۆزى ۴

كانوونى دووهم ۲۰۱۲

كۆزى ۴

كانوونى دووهم ۲۰۱۲

كە خۆى ناخاتە خوارەوہى خەرەندى عاشقانەو دەسبەردارى دونيا نابيئت. ئەگەرى وونکردنى پەياميش ئامادەنەبوونمانە بۆ شۆرشيكى تر، ئيدى ئەو شۆرشە بىى يا نەبى ئەگەرىكى مەحال نية ، بەلام ئەگەرىكى بەھيزيش نية وەك ئەگەرى ليكترازان.

من تەنيام و ھەر خۆم و دەفتەرى

ياداشتەكانى كاليوونەوہو

چەتريكى بچوكم پيپە

ھيدى ..ھيدى

گۇرانى دلشكان دەچرم

بەراستى ئەم ويئا جوانانەى شاعير زياتر لە جاريك ھەلويستەمان پيدەكات. من..ياداشت..چەتر..گۇرانى، كە ئەگەر وەك رستەيەكى ليك ترازاو بمانەوى راستى بكەينەوہ، دەليين من و گۇرانى و ياداشتى چەترى، يان منى تەنيا لە ياداشتى چەتريكى بچوك گۇرانيەكى دلشكاوين، يان چەتريكى بچووك لە ياداشتەكانى مندا گۇرانى دلشكان دەچرى. ئەم ويئانە سىنەمايىن، لەقتەى حەساسى دەرھيئەرن بۆ ئالشكردنەوہى ھزرى مروڤ بەو رووداوانەى شۆرپمان دەكاتەوہ ناو رووداويكى گەرەتر. خو ئەگەر ويئاكان كارىگەرى ھەست و نەستيان نەبوو، ئيمەش پەلكيش ناكات و چ

پيويىستىەكمان بەوہ نية تا دەرئەنجام كەوتبيئتينه دواى كەسيكى نابەلەد.

بى دەنگى ئەم شەوہ..بى ئۆقرەيى ئەم ليژمە بارانە

رھيلەى خەمەكانى منە

تەواو

ئيتّر ژووان و بەھار و دلئەوايى

تەواو تەواو

تەواو كە جەمسەرى دوو رۆئياى دژ بە يەكن، لە رووى فيزيايەوہ ليك دووركەوتنەوہيان ھەيە، وەك دوو جەمسەرى موگناتيسيك، وەلى خاتوو ھىرۆ حالەتە فيزياويەكەى بە كۆمەليك ھەست ئالشكتردووہتەوہ، كە مەنتيقن بۆ نمونەيى. ئەو دەيەوى ئەو ھىژە خەفيەمان بۆ ئاشكرا بكات، كە فيزيكيانە ئەو ھىژە نابيين، بۆ دووركەوتنەوہى دوو جەمسەرى وەك يەك، وەلى جەمسەرە دژ بە يەكەكان يەكتر كيّش دەكەن، نە ئەو ھىژە سيجريە كە چاو برى ناكات، نەيش ئەو دوو رۆئيايەى خاتوو كورده دەستكرده كە دركمان پى نەكردووہ .

من لە ژيّر ئەم چەترەدا كالدەبمەوہ

ئيتّر ناخى ئەم كۆلانە تەسكانە

بوەتە خەلۆەتگاي من و

گشت شەوى

ئەم سۆڧييزمە زىكىرى چىيە؟ ئەم گىردبۈۈنەۋەيەى ژيىر چەتر چىيە؟ ئەم تەسكېۈۈنەۋەى كۆلاناڭە چىيە؟ ئەم پىرسىياراڭە گەپان نىە بۆ ۋەلام، بەلكو شاعىر دەيۈى لەۋ غەڧلەتە دەرچى، كە نايىباتەۋە بانە، ئەم گۆشەگىرىە دەردى ھەموو شەۋەكانە، كۆلانى تەسكەكانىش بۆ دىر زەمانى دەمانباتەۋە، ھەلبەت مېژۈۈى بە سىپى سىپۈۈنى كوردەۋارى لەڧەلەم داۋە.

من، كۆلان

ۋەكو دووشىتى بېكەس

بە بى دەنگى...دەگىن

كەس گۈيى لە فرىادمان نىيە

ئاستەمە ھاورپى لىرە مردن

گەلای شەقامەكان بېيتە كفنم و

لەگەل كزە باى كپى شار

تەلقىن بىرېم

ئىنتىماى مرؤڧ لە ژيانەۋەدا دوو ھۆى سەرەكى ئەۋ مىلمانئىيەى بەردەۋام پىكردوۋە، زمان و نىشتمانە. زمان ۋەك دەرھاۋىشتەى ناخى مرؤڧ ، نىشتمان ۋەك ئامېزىكى گەرمى دايك.ئەم خاتوۈنە ياخود بلىين ئەم كىژۆلەيە بەۋ بەرى بەيانى عومرىەۋە لەبرى نامەى عاشقانىۋە لەبرى شىعرە مۇبايل دىت ۋەزرى نوئى لە حىزورى قەزىەى كورددا بە بىرى خۆى بە

بەربالاۋەيى لە را بە مەسولىەتەۋە دەرگاكان والا دەكات ۋ ئەۋ خونچە دەم پىشكوۋتوۋە ڧەلسەڧە دادىنىى ۋامان لىدەكات پىر بە دل لە شىعرەكانى ھەلۋەستە بكەين. ئەۋ لەبرى ئەۋ دوو ھۆكارەى لای سەرەۋە باسمان كرد ، ھۆيەكى تر دىنئىتەۋە بۆ نىشتمان پەرۋەرى، ئەۋىش ئاسمانى نىشتمانە. ھەلبەت كورد ئەۋەندەى زمان ۋ خاكى كردوۋەتە سۈنۈۈلى نىشتمان پەرۋەرى، ئەۋەندەش رۆخى پاكى ئەۋانەى لە رىى نىشتمان خۇيان بەخشى ھۆكارىكن بۆ نەتەۋايەتى. ئاسمان ۋەك سۈۈنۈلى ئازادى ۋ رۆخە نەمرەكان لە نىشتمان جىيانەكراۋەتەۋە.

من، مردن، شەۋ

من زۆرانبارىكى ترسنۆكم

لەگەل مېردەزمەى شەۋگار

ھىچ — ھىچم — پىناكرىت

شەۋى تار

خۆى ئاخنىۋەتە بەختم

ئەمىستا

سىاپۆش ۋ سىا بەختم

دلئەنگم، ئازىز، دلئەنگم

ۋا شىعرە بى ئەدرەسەكەى بەر دەستىشم

ۋشە بە ۋشە خوسان ۋ كالبوۈنەۋە

من ئەم خانمەم لە نىكەۋە نەبىنىۋە،

كۆزىك ۋ

كانۈۈنى دۈۈم ۲۰۱۲

كۆزىك ۋ

كانۈۈنى دۈۈم ۲۰۱۲

يەكتر نانسىن، بەلام ھەست دەكەم ھۆكارىك ۋايلىكردم كارىگەرى گەۋرەى ھەبىت لە نوۈسىنەۋەۋ شىرۆڧەى ئەم شىعرەى. جورئەت لای ئەم خانمە زىاتىر بەربەستشكىنى پىۋە دىارە، ئەم ۋىنا دلڧىنانەۋ ئەم ھەۋارى شىعرىەتە چاۋى كامىرئىەكى زۆر زۆر ۋوردبىنى دەۋى، رەنگە بلىم دەرھىنەرىكى زۆر بە تواناى دەۋى، ئەم ئەڧسانەيە بكات بەڧىلمىكى سەرگەۋتوۋ.لەم قەسىدەيەى كوردانەتر دەدۈى ۋەك لەۋەى خانمىك بىت لە سىلەى دەستە خوشكانى نىۋ زەماۋەندىك. ئەم قەسىدەيە بىست ۋ ھەۋت سالە كەى بىكەسمان بىر دەخاتەۋە. رەنگە بۆچۈۈنى خۆم بىت ۋ بلىم ئەم قەسىدەيە سەنگەرى گەربلايەك بىت.

ئەم جىاۋاز لە ئافرەتان چاۋەپوانى سۆزى پىاۋسالارى ناكات بۆ كالكردەۋەى توند ۋ تىژى، ئەم ۋەك ھامكارىك لە تەك پىاۋدا دەبىتە دروشمىك لە دۈنياى كوردەۋارى.

كەسى نايەت دەستى تەزىۈۈم بگرى ۋ

لە شەپى ئەم شەۋە

رزگارم كات

كپ بوۈنى دەنگى شۆرپش ۋ دەنگۆى راپەرىنەكان كە نەھامەتى ئەم شەۋەى درۈۈسسىكردوۋە، رىزگارى ھىشتا نەگەىشتۋەتە بەشەكانى تر ۋ چ ھەلەيەكى

خالىە بۆ ئازادى.

تەرمى من ۋ

تەرمى گەلا ۋ

تەرمى شىعر

گەر لە دۋاى ئەم شەۋە ۋەرزىك ھات

ۋەرزى عىشقى ئىمە نىە

ۋەرزى عىشقى ئىمە نىە، كەۋاتە ۋەرزى

كەسانى دىن، ئىمە تەرمەكانمان بەخشى،

گەلاكان لە خەزانى زولم ۋ كۈيرەۋەرى

ھەلۋەرىن شىعر نەما، من شاباشى كەم بۆ ھىچ.

ۋەك دەرئەنجامىك بۆ قەسىدەكەى خاتوۋ

ھىرۆ..كە چۈۈن رۆمانىكم خۈىندىتەۋە،

لە ژانى گەل، دركم بە ۋەكردوۋە

مېژۈۈيەكى نادىار دەخۈىننىنەۋە،

نىشتمانىكمان بىلە دارەۋە

جىھىشتىبى..ۋىرانەيەك ھەردەم بۆ سىنەما

نەبى بۆ ھىچ ناشىت..ئىنتىمايەكى

دەستكردمان كىرە جەژنانەۋ ۋەك باران بە

لىزمە ھاتىنەۋە خۋار..كوچە شىپىزەكانى

ئەڧالمان تۆرە كىرد، لە دۈنىاش

بىلەدەنگىربۈۈىن، ئازادىلەكى

جادۈۈگەرانەمان نۆش كىرد..غەرىزە

ناتەباكانمان ئەزىەر كىردو بى كەۋش

گەپاينەۋە ، مالاكەى جارانمان.

نەك تېمەكەى، پرسىتارىك دېتە پىش، ئايا تواناى شاعىر چەندە بۆ بەكاربردنى ئەم رەگەز و ھونەرانە، بە شىۋەيەكى ئەدەبى و ھونەرى؟ لىرەۋە ئەزمون، پاشخانى پۇشنىبرى شاعىر پۇلپان لە بە ئەدەبىكردنى دەقە دەبى.

(شئۆ ئەحمەد غەفوور) يەككە لە كىژە شاعىرەكانى كەركوك. لەگەل چەند كىژە شاعىرىكى تر ۋەكوو(ھىرۆ كوردە) و چەندىكى تر، لە ئىستادا چەند دەنگىكى شىعرى چاكن. بە سەلىقەۋە، بە ھونەرىيەۋە شىعر دەنووسن. ھەمىشە ھەولپاندەۋە خۇيان بن، نەك لە يەكترى و

لە كەسانى تر بچن. ھەرچەندە ئەمانە چەند دەنگىكى مېينەى شىعرىن، بەلام كاتىك بەر دەقەكانيان دەكەوين، بەر شىعر دەكەوين، واتە ھەست ناكەين ئەۋە مېينەيەك،يان نېرىنەيەك نووسىۋىەتى، بەلكە ھەست بە شىعر دەكەين. زۆر كەس باۋەريان بە ئەدەبى ژنانە و پياوانە ھەيە، كە من خۆم باۋەرم پىنى نىيە، چونكو ئەۋەى دەنوسرىت ئەدەبە. بىگومان ئەدەبىش كۆمەلى پىۋەرى خۆى ھەيە، ئەۋ پىۋەرەنەيش بۆ نووسەرى ژن و پياو يەك تشتن. پىۋەرىكى ئەدەبى نىيە تايىبەت بە نووسەرى ژن، يان بە نووسەرى پياو.(ئاتالى سارووت) ژنە پۇمانووس و يەككە لە داھىنەرانى رەۋتى پۇمانى نوئ

دەلى: " من لام وايە ئەدەبى ژنانە بە مانا تەۋاۋەكەى بوونى نىيە، ۋەك چۆن ناكرىت باس لە مۇسىقاى ژنانە يان فەلسەفەى ژنانە بكرىت، من لام وايە ئەۋەى ھەيە، ئەدەبە".

۱ شىعرى(دلّم شىتانه خۆشەى) (شئۆ ئەحمەد غەفوور) يەككە لەۋ دەقەنەى سەرشارە بە وینەى ھونەرى، ھەروەھا زمانەكەى، زمانىكى دىالۆگ ئامىزانەى لەگەل كەسى بەرانبەر كە ناامادەيىە ھەيە. شاعىر ھەولپادەۋە لە پىنى وینە ھونەرىيەكانەۋە بونىادى ئەۋ دەقە دابمەزىنىت.

ۋینەى ھونەرى:

ئەم چەمكە، بە يەككە لە رەگەزە ئىستاتىكىيەكانى شىعر دادەنرى. وینەى ھونەرى لە پىنى ھونەرەكانى رەۋانپىژى ۋەكوو: مېتافۆر، ئالىگۇرپا، ھەروەھا مېتۆنۆمى(دركە)، خۋازەى بەرەلا...تاد دېتە بەرھەم. شاعىر لەم پىيەۋە ھەۋلدەدا تابلۇيەكى ھونەرى بەرھەم بىنى، يان لە نىۋ يەك دەقدا چەند وردە وینەيەك درووست بكا. وینەى ھونەرى بەۋى پىۋەندى نىۋان زمان و ھەستەكانمان جىگر دەبى، واتە ۋاقىع كەرەسەيەكى خاۋى چاكە، ھەروەھا خەيالپش ئەۋ پۇلەى ھەيە. كەۋاتە "ۋینەى ھونەرى لە شىعرى نوپدا رەگەزىكى گرىگە، كە تەنھا بۆ رازاندەۋە و جوانى شىعرەكە داناھىنرىت، بەلكو شاعىر بە ھۆى ئەندىشەى

بە ھىز و خەيالى داھىنەرانەيەۋە، وینەيەكى بەرجەستەكراۋى ھەست و نەست و بارى دەروونى دەخولقىنىت" ۲۰. لەپىنى وینە ھونەرىيەكانەۋە خويىنەر دەتۋانى دنياىىنى شاعىر، كلىلەكانى ئەۋ دەقە بدۆزىتەۋە.

لە مندالىيەۋە پىدەكەنم

پىدەكەنم

نازانم بۆ!!

تەناتە ئىۋارەيەك ژنە دراوسىكەمان تورە بوو گوتى:

بۆ ھەمىشە دەخەنى كىژى؟

لە تاكە كىژى دنيا دەچى!

پىكەنىنى كىژىك، سىرنجى ژنىكى راكىشاۋە، درووستكردنى ئەۋ وینەيە، ئەۋەمان بىر دەخاتەۋە پىكەنن بۆ ژن ، كچ لە نىۋ كۆمەلى كوردەۋارى عەيىە بوۋە. ئەۋ ژنەى نەرم و شەرمى بووبى، ئەۋە پەسنبوۋە. پەندىكى كوردى ھەيە: پياۋى شەرمى شانەيەك ناھىنى، بەلام ژنى شەرمى شارىك دەھىنى. ئەم پەندە سەلمىنەرى ئەۋ راستىيە كە پىكەنىنى ژن جىى شەرمە، كاتىك كىژىك لە نىۋ ھەموو كىژان دەخەنى، دەبىتە دياردەيەكى سەير. بەم پىكەنىنە، تەۋقى نەرىتىك دەشكىنى، ئەۋ مافە سرووشتىيەى كە ھى ژنە ۋەرگىرتەۋە. بۆيە پىكەنىنى كىژىك دەبىتە جىى پرسىيار، ھەروەھا، ئەۋ

كىژەى پىدەكەنى نامۆ دياردەكەۋى، پىكەنن نىشانەى ئەۋپەرى خۇشىيە. لىرەۋە پىكەنىنى كىژىك پرسىيارىكى لە كن خەلك درووستكردەۋە، وروژاندنى پرسىيار، كارىكى جوانىناسانەيە، پىر بايەخە.

ۋشە كەرەسەيەكى سەرەكى شاعىرە." ژيان ھىچى دىكە نىيە، ۋشە نەبىت، ئەۋە تەنيا ۋشەيە، بىيار دەدات، ژيانى ئىمە بەرەۋ كوى دەروات. ئەۋە تەنيا ۋشەيە دەرگاى ژيان بە پروۋى ئىمەدا دەكاتەۋە يان دادەخات. ئىمە تەنيا بە ھۆى ۋشەى جوانەۋە ھەست بە دلنپاىى، شادى و ھىۋر دەكەين" ۳۰. دەۋلەمەندبوونى شاعىر بە ۋشە، ئەركىكە دەبى ھەموو شاعىرىك بىخاتە ئەستۋى خۆى. پاشخانى شاعىر لە پروۋى ۋشە فەرەنگى و زاراۋەكانەۋە دەبى دەۋلەمەند بى. زۆر شاعىرمان ھەن، دەتۋان لە پىنى زمانى شىعرييەۋە، ستاىلى تايىبەت بە خۇيان دابھىنن. ئەمەيش لە پىنى ھەلپژاردنى ۋشەكانەۋە دەبى. شاعىر بۆ درووستكردنى وینەى ھونەرى، پەنا بۆ ۋشە دەبا.

تۆ، ئەى يار

سەدەيەك لەمەۋ پىش، خەندەت لا شكۆمەند بوو

رەنگى زەيتۋونت دەبەخشىيە دەريا

خەندە بە دارھەنارە تەنپاكان

ژيان بە كتىبە مردۇكان

شيعر، له جوانيته‌وه فيّرى سه‌ما ده‌بوو	ده‌رښيّمه‌وه
شه‌كر له ليّوانته‌وه	لاقى پاسارى له گه‌رووم دپّته دهر
ئەگەر سه‌يرى هينديك له وشه‌كانى نيو ئەم	خوّ له گه‌رووى زّوره‌ماندا
چه‌ند دپّره بكه‌ين. ده‌بينين شاعير به	لاقى پاسارى هه‌يه
شيّوه‌يه‌كى ورد وشه‌كانى هه‌لبژاردوون.	له ناخى گشتماندا
هه‌روه‌ها ئه‌و ويناڼه‌ى له پيى ئه‌م وشانه‌وه	سه‌دان ديوه‌زمه سه‌وزه
درووستي‌كردون تووشى سه‌رسوپرمانمان	بۆيه داي‌م، شيعرى تاريك ده‌خوينينه‌وه
ده‌كا. ويّنه‌كانى (په‌نگى زه‌يتوونست	ئاوى په‌ش ده‌خوينه‌وه
ده‌به‌خشيه ده‌ريا، خه‌نده به دار	جنيو به ژيان ده‌ده‌ين،
هه‌ناره‌كان، ژيان به مردوكان) ئه‌م ويناڼه	بوى ده‌ژين
له ئه‌نجامى ليكدانى وشه‌كانى هاتووه،	خۆمان به ئابووريزان ده‌زانين
به‌لام چّون ليكدانتيك؟ ئه‌مه‌يان خالى	به‌لام هېچ
گرنگه، چونكو دانانى وشه له تە‌نيشت	ئە‌و ويّنه‌يه‌ى شاعير، ليّره به‌رباسى ده‌دات،
يه‌كترى و پيزكردنيان وردى ده‌ويّت. هه‌موو	له واقيعه‌وه وه‌ريگرتووه. ده‌بينين هه‌ر
قورسى و هيّزى ده‌نگه‌كان له‌سه‌ر	يه‌كه‌مان له ژيانى پۆژانه‌ماندا زّور په‌شبينين.
وشه‌ى(خه‌نده)يه، له پيى خه‌نده‌وه ده‌ريا	ته‌نانه‌ت له ژيانمان نارازين، كه چى هېچ
په‌نگى ده‌گۆرا، ژيان به‌به‌ر كتيّبه	هه‌وليّكيش له‌لايه‌ن خۆمانه‌وه بۆ باشترکردن
مردوو‌ه‌كانه‌وه ده‌كرا. واته له پيى خه‌نده	و جوانكردنى ئه‌و ژيانه له ئارادا نيينه.
و پيځه‌نينه‌وه ژيان ده‌كه‌ويّتە جووله. ژيان	ئە‌مه‌يش خه‌تاي ژيان نيينه، به‌لگه
مانا و په‌نگيكي تر وه‌رده‌گرپّت.	بيده‌سه‌لاتى خۆمانه له به‌رانبه‌ر ژيان.
ببر و ئە‌نديشه و واقيع، پيځهاته‌ى ويّنه‌ى	هه‌ريه‌ك له ئيمه‌ خه‌نده و پيځه‌نين له ژيانيدا
هونه‌رين. له پيى ئه‌مانه‌وه شاعير	بوونى نيينه. هه‌ميشه په‌نا بۆ ئە‌و ديارده و
هه‌ولده‌دا ويّنه‌كان درووست بكا. كاتيک	تشتانه ده‌به‌ين، كه په‌شبينترمان ده‌كه‌ن.
شاعير بيرپيكي به ميّشكدادى، يان له	بۆيه‌يش شاعير به پيځه‌نين و خه‌نده
واقيع ديارده‌يه‌ك ده‌بينى و كارى تپّده‌كا،	پوويه‌پرووى هه‌موو ئە‌م دياردانه ده‌بيّته‌وه،
ئە‌مانه ده‌بنه هه‌ويى ويّنه و شاعير	هه‌ولده‌دا تا سه‌ر ئيسك پيپكه‌نى، چونكو
به‌كارين ده‌با.	هه‌ر تاكيك له ئيمه‌ خۆى له بواريك به پسپۆر
له‌م گه‌رانه‌...	و ليّزان ده‌زانپّت، كه‌واته جوانكردنى به

کلژنک ۴۴

کلژوونى دووهم ۲۰۱۲

کلژنک ۴۴

کلژوونى دووهم ۲۰۱۲

شيّكى ژيانى ده‌كه‌ويّتە ئە‌ستۆ، به‌لام به‌رده‌وام خه‌ريكى گله‌كردنين، به‌بى ئه‌وه‌ى گچكه‌ترين هه‌ول بوونى هه‌بيّت. بيگومان ئە‌نجامى هه‌موو ئە‌و گله‌كردنانه‌يش، يه‌كسانه به هېچ. هه‌ميشه هه‌ولدان بۆ په‌شكردنى ژيان و كوشتنى جوانى، هه‌ولى به‌رده‌وامى تاكى كورده. به‌رهه‌مهپنانى ئە‌م په‌شبينيه، ويّنه‌يه‌كه، ديارده‌يه‌كه له‌نيو كۆمه‌لى كوردى بوونى هه‌يه، شاعير، ئە‌م ديارده‌يه‌ى كردۆته هه‌ويى به‌شيّك له‌م شيعره، تاكوو پيمان بيژپّت، ئە‌وه به‌پرووى ژيان خه‌نينه، ئە‌وه پيځه‌نينه وامان ليّده‌كات دلّمان شيّتانه خۆش بىّ.

دوينى بوو

نا په‌نگه سبه‌ى بيّت

له‌م گه‌ريانه

سه‌وزه‌ژنيكم به‌پيځه‌وى و پيم بلّى:

كچه تۆخه‌كه‌ى ئە‌م زه‌مانه

بۆ دلّت شيّتانه خۆشه !!؟؟

له دووتويى ئە‌م شيعرده ئيمه به‌ر چه‌ندين ويّنه‌ى هونه‌رى ده‌كه‌وين. هه‌موو ئە‌و ويناڼه‌يش بۆ نيشاندانى جوانى و كاريگه‌رى پيځه‌نينه. پيځه‌نين تشتپيكي ئە‌وه‌نده گران نيينه، كه له ده‌سه‌لاتى مرۆفدا نه‌بيّت، ئە‌نجامى بدات. به‌لگه‌ تشتپيكي ئە‌وه‌نده سانايه، مرۆف له توانايدايه ژيان به پيځه‌نين جوان بكات. گه‌رانيكي به‌رده‌وام له‌كن شاعير بوونى هه‌يه، بۆ جارپدانى ئە‌وه‌ى

پيځه‌نين و خه‌نده يه‌كيكه له ئامرازه‌كانى خۆشكردنى ژيان. به‌مه‌يش ده‌بيّتە جيى پرسيار و چاو تيپرين، چونكو پيځه‌نينى كيژپك به نيّره‌كان نامۆيه، ئە‌م كيژه‌يه‌ش تاكه ئامراز بۆ جوانني‌شاندانى ژيان پيځه‌نينه له‌كنى.

ئە‌وه‌ى له كن من گرنگى هه‌يه، شيّوازى نووسينه. هه‌ر شاعيريك نووسه‌ريك له كۆتاييدا ده‌بى بىى به‌ خاوه‌ن شيّوازيك له نووسين. شيّوازى نووسين به‌شيځه له ته‌كنيك. ئيمه ته‌كنيكه‌كانمان له‌به‌ر ده‌ستن، به‌لام هه‌ر شاعير و نووسه‌ريك چۆن به شيّوازى خۆى به‌كاريان ده‌با.

(شنۆ ئه‌حمه‌د) يه‌كيكه له‌و شاعيره

گه‌نانه‌ى له پيى ئە‌وه‌يه شيّوازى خۆى

بدۆزيّته‌وه. هه‌ر له هه‌لبژاردنى وشه‌كان و

به‌خشينى پيتم پيان، به‌كاربردنى ته‌كنيك،

كه ئە‌مه خاليكي جوانى (شنۆ)يه، هه‌موو

ئە‌مانه ده‌بى به وردى ئە‌نجام بدرپّت.

په‌راويژه‌كان.1: من به‌لزاكم

كوشـت،گوتوو پيژ،وه‌رگيپانى: مسته‌فا

زاهيدى،به‌پۆه‌به‌رپّتى چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ى

سليمانى، سليمانى، ۲۰۱۱، ل 2. ۱۷۶. فه‌رهه‌نگى

زاراوه‌ى ئە‌ده‌بى و په‌خنه‌يى، نه‌وزاد ئه‌حمه‌د

ئە‌سوه‌د، به‌پۆه‌به‌رپّتى چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ى

سليمانى، سليمانى، ۲۰۱۱، ل 3. ۱۹۵. خويندنه‌وه‌ى

شيعريك، حه‌مه سه‌عيد حه‌سه‌ن، پۆژنامه‌ى

هه‌وليژ، ژماره: ۱۲۲۵، پيځه‌وتى ۲/ ۱/ ۲۰۱۲، ل ۱۷.



رهزا شوان / نەروێج

روونکردنەوێهێک دەربارەى شیعەریکی ونبووی فایق بیگەس

لە گەرەکی (شۆڕیجە) و لە گەرەکی (بولاخ) ی شارێ کەرکوکدا ، لەگەڵ مائی خوالیخۆشبوو مامە (شیخ عەبدولقادر بەرزنجی) دا ، دروسی بووین و هاتووچۆی مائی یەکتایمان دەکرد . شیخ عەبدولقادر پیاویکی قسەخۆش و شیعردۆست بوو . زمانی عەرەبی و فارسی باش دەزانی ، لە سالی (۱۹۷۱) دا کە تەمەنی شیخ عەبدولقادر، بە بۆچوونی من لە دەوری هەفتا و پێنج سال دەبوو ، رۆژیکیان کە لە مائی ئەودا دانیشتبووین ، باسی شیعەرکانی (سەعدی شیرازی) بۆ کردم . چەند شیعەری شیرازی بە زمانی فارسی بۆ وتم و ماناکانیشیانی بۆ شیکردمەوه . منیش شیعەری (ئەی وەتەن) ی شاعیری نیشتمانپەرەری گەرەکی گەلەکەمان

خوالیخۆشبوو (فایق بیگەس) ی ئەرم بۆ ووت . شیخ عەبدولقادر وتی : « من شیعەریکی فایق بیگەسم لەبەرە کە دە دێرە و ، لە دیوانەکیدایم ، بە کورتی ئەوەشت بۆ دەگێرمەوه ، کە چۆن فایق بیگەسم ناسی وچۆن ئەم شیعەرەشیم لەبەرکرد »

هەر کە وتی شیعەریکی بلانەکراوی بیگەسم لایە ، زۆر گەشامەوه و لەو کاتەدا من وا هەستم دەکرد ، کە دوێکی زۆر بەنرخێ لایە و کەس نەیبینیوه .

شیخ عەبدولقادر بەرزنجی بەم شێوەیە باسی ناسینی بیگەسی بۆ کردم : « وتی لە سالی (۱۹۳۱) یا (۱۹۳۲) بوو . بە باشی بیرم نایات کام سالیان بوو ، چاودێر «مراقیب» ی کرێکاران بووم ، لە پرۆژە ی چاکردن و قیرتاوکردنی ریگای نیوان شاری (کەرکوک — سلیمانی) شوینی ئیشتەکەشمان لە (قەرەهەنجیر) بوو ، کە ئیستا ناحیەیکە سەر بە قەزای مەلەندی پارێزگای کەرکوک .. ئیوارەیکە سەختی زستان بوو ، بارانیکی زۆر باری .. ئۆتۆمبیلێک کە لە سلیمانی یەوه بۆ کەرکوک دەهات .. لە بەر شەستە باران و

ئاوھەلسان نەیان توانی بگەنە کەرکوک .. لە قەرەهەنجیر لایاندا . نەفریکیان رووی کردە چادرەکە ی من ، منیش بە گەرمی بەخێراتنیم کرد .. ئەویش خۆی پێناساندم و وتی من « فایق بیگەس » م .. لە دای نانخواردن وتی من شاعیرم و شیعەر دەنووسم . ئەم شیعەرە غەزەلییە ی خۆی بۆ وتم و بۆشی نووسیم ، منیش لەوەدا لە بەرم کرد . فایق بیگەس تا نیو شەوقسە و سوعبەتی خۆشی بۆ کردم . منیش پێزیکێ زۆرم لیگرت ، بەیانیکەشی بەرەو کەرکوک بەرێکەوتن .. »

دواتر خوالیخۆشبوو شیخ عەبدولقادر بە دەستنووسی خۆی شیعەرەکی فایق بیگەسی لە سەر لاپەرەیک کاغەز بۆ نووسیم و دای پیم . کە هاتمەوه مائی خۆمان ، کاغەزەکەم خستە دووتۆی دەفتەریکی سەد پەرەییەوه .. نیازم وابوو کە لە دەرفەتێکدا بە جوانی ئەو شیعەری بیگەس ، کە لە دیوانەکیدانەبوو بینووسمەوه و لە گۆفاری (بەیان) یا لە رۆژنامە ی (هاوکاری) دا . کە خۆم بە ناری هیوا شوان هوه لە کەرکوکدا پەیانمێریان

بووم - بىلاويكەمەوھ يان ئەگەر رىيىكەوئ
 بىدەم بە دەستى شاعىرى مەزنى گەلەكەمان
 كاك (شېركۆ بېكەس) ى كۆپى فايى بېكەس.
 ئەو كاتە مامۇستا بووم لە قوتابخانەى)
 مەشخەل (لە كەركوك ، لە قوتابخانەى
 (ئىمام قاسم)ى شەوانىيىش وانەم دەوتەوھ ،
 سەرەپاى ئىشەكانى خۆم ، كۆمەلئىك
 ئىشوكارى قوتابخانەكەشم ، شەوان لە
 مالەوھ دەکرد.. بۆيە زۆر سەر قالىبووم و ،
 كىتەبەكانم و دەفتەرەكانىشم بەسەر يەكدا
 كەوتىبون و ، بە دەيان وەرەقەم دەدپى و
 فېرئ دەدران.. زۆرى پېنەچوو مامە شىيخ
 عەبدولقادىر كۆچى دوايى كىرد - ھەزاران
 رەحمەتى لى بىت - منىش دواى ماوھىيەك
 شىيەرەكەم بىركەوتەوھ ، چى دەفتەر و
 كىتەبم ھەبوو رەنگە زىاتر لە بىست جار پەپە
 بە پەپە ھەلمدانەوھ بە داخەوھ شىيەرەكەم
 نەدۇزىيەوھ،چى لى ھات ؟ كەوتە كۆيۈھ ؟
 ئايە بە نەزانىن لەگەل وەرەقەى تردا
 دراندوومە .. نازانم ؟؟ تا ئىستاش سوئ و
 خەفەتى ونبوونى ئەو شىيەرەى فايى بىكەسم
 لە دل دەرناچى .. ئەم قسانەش نابنە پاكانە
 بۆ كەم تەرخەمىيىيەكەم .. دەبوايە لە چەند
 شوتىنئىك بم نووسىيىايە .. بەلام قسە لە دواى

ئەوھىيە كە فايى بېكەس شىيەرەى ونبووى
 ھەيە .
 قسەكەى خوالىخۆشبوو مامە » شىيخ
 عەبدولقادىر بەرزنجى » ش ، دەربارەى
 ناسىنى فايى بېكەس و شىيەرەكەى ، چۆن
 بۆى گىپرامەوھ ، منىش بە ئەمانەتەوھ بۆ
 گىپرانەوھ .

دىئالېكتى جۇگرافى

شېروان جوسىن خۇشناو

بەشىكى پىكھاتەى لەشى مـرۇقن كاردەكات. ئەم جياوازيانە تىيدا پەنگ دەداتەو .

زمانىش وەك كەرەستەى پەيوەندى كردن، دەشى لە ئاراستەى جوىجويو كارلىبكړيت، كايەكانى ديكە جيپەنجەيان لەسەر زمان بەجى دەھيلن، بۇيەش كاتىك باسى پەيوەندى زانستى زمان بەزانستەكانى ديكەو دەكرىت، دەبىت باسى زۆربەى زانستەكان بكرىت، چونكە سەروكارى زمان لەگەل زۆربەى زانستەكانى تردا شتىكى ھەست پىكراوہ . جۇگرافيا لقيكى زانستە مرقۇايەتييەكانە،

زمان وەك دياردەيەكى كۆمەلايەتى لە كۆمەلدا كاردەكات، بەپيى ئەو ھۆكارانەى كە كاريگەريان لەسەر كۆمەل دەبىت، زمانىش گۇرپانى بەسەردا دىتو جۇرو چەشنى جياجياى لىي دەستنيشان دەكرىت. دياردەو ھۆكارە جۇگرافىيەكان پاستەوخۇ پەنگدانەوەيان لەسەر كايە جياجياكانى كۆمەل و مرقۇايەتى و خودى مرقۇيش دەبىت. تەنانت زانايانى بوارى مرقۇناسى لەو باوہ پەدان كە ئاو و ھەواو دياردە سروشتىيەكان گاريگەبيان لەسەر جۇرى پىكھاتەى لەشى مرقۇيش ھەيە. زمانىش لە پىگەى ئەندامانى ئاخاوتن، كە

كە خەرىكى لىكدانەوہى ديارە سروشتىيەكان و مرقۇيەكانە. ھەر لەسەر ئەم بنەمايەش كراوہتە دوو بەش (جۇگرافىاي سروشت و مرقۇيى). ھەريەكەيان لەگەل زماندا لەپەيوەندى دان، بەگويەرى بوارو مەوداكانى خۇى .

ئەم باسەى ئىمە تايبەتە بە دىالېكتى جۇگرافى، لە دەورى چەند سەرەبابەتلىكا، لەم چەشنىە دىالېكتە دەدويىن، لە ئەوانىش جۇراوجۇرى زمان باس دەكەين، بۇئەوہى بزانيين زمان چۆن لقوپۇپى لىدەبىتەوہ، كە ھەموويان خاوەنى تايبەتمەندى خۇيانن و لەھەمان كاتيشدا لقيك پىكەوہيان دەبەستىتەوہ. دواتر بەكورتى لە پەيوەندى نىوان زانستى جۇگرافياو زانستى زمان كراوہ، ھەروہا چەند جۇرىكى دىالېكت دەخەينەپوو لەناويشياندا بەوردى لەسەر دىالېكتى جۇگرافى ھەلۋەستە دەكەين و بەنموونەى زمانى كوردى ئەم كاريگەرييەى جۇگرافىاي سروشتى و مرقۇى دەخەينەپوو .

جۇراوجۇرى زمان :

مەبەست لە جۇراوجۇرى زمان برىتييە لەو جياوازيانەى لە نىوان قسەپىكەرانى ھەر زمانىكا دەن، ئەگەر بەم چاوە تەماشاي ھەر زمانىك بكەين،

ئەم جۇراوجۇرىيەى زۆر بەپوونى تىدا دەبىنرىت، چونكە (ھىچ زمانىكى مرقۇ جىگىرو بەبى گۇرپانكارى و ھاوسەنگ نىيە، ھەموو زمانىك لەناو خۇياندا گۇرپان پيشان دەدەن، لە بەكارھىتانى زمان لە گروپىكەوہ بۇ گروپىكى تر، لە قسەكەرىكەوہ بۇ قسەكەرىكى تر، لە دركاندن و ھەلپژاردنى وشەدا جياوازە ھەيە.) (ادريان اكىميان و ديگران: ۱۳۸۲: ۲۷۲) بەم پىيە زمانەكان بەردەوام لە گۇرپان دان، شىۋەكانى زياتر لىك دوور دەكەونەوہ. لەگەل ھەر جياوازييەكى زمانى جۇرىكى ترى زمان زياد دەبىت و فرەچەشنى زياتر دەبىت. بەم پىيە يەكلىك لە ديارترىنى تايبەتمەندييەكانى بارى زمان ئەمرۇ لەسەرانسەرى دونيادا بوونى فرەچەشنىيە. ئەمرۇ ھەزاران زمانى جياواز ھەن، كە ھەريەكەيان شىۋەى تايبەتى دەنگو وشەو پىزمان و پستەيان ھەيە، بەلام سەرەپاي ئەم ھەمەچەشنىيى و جياوازيانە لىكچوونى زۆرىش ھەن، كە زمانەوانان دەتوانن بىكەنە پىگەيەك بۇ پۇلىنى زمانەكان لە گروپ خىزانى جياجيادا. (ويليام اوگردي و ديگران: ۱۳۸۶: ۳۸۶) بۇ ئەم جۇراوجۇرىيە دەكرىت لەبوارى جياوازي زمانەوانىدا قسەى لەسەر بكرىت، بەپيى بوارى تايبەت

لَئِكَدَانەوہى بۇ بكَرِيت. بەگۈيرەى جياوازى دەنگسازى كە لە ھەموو ئاستەكانى دىكەدا زياتر ھەستى پئەدەكرِيت، ھەروەھا ئاستى مۆرفۇلۇژى و سىنتاكس و واتاشدا ئەم جياوازييە ھەيە .

ھەرچەندە ئەم پيىكچوونەى نئىوان دىيالېكتەكان و شىۋە جياجياكانى زمان دەكرِيتە ھۇكارِيك بۇ پۆلبەندىن كىردىنى زمانەكان، بەلام ھەندى جارىش جياوازييەكان ئەوئەندە بچوك دەكرِيتەو، كە دەگاتە رادەيەك ھەموو تاكيك دىيالېكتى تاييەتى خۇى ھەبيئت و ناوى نراوھ دىيالېكتى تاكەكەسى(گویش فردى - idiolect)بەوھ پئىناسە دەكرِيت، كە (بە شىۋەى تاكەكەسى ھەر قسەكەريك دەوترِيت لە زمانىكى دىارىكراودا. لەم جۆرە دىيالېكتەدا تاييەتمەندى شىۋەكان و دىيالېكتە نئوخۇييەكان و كۆمەلايەتییەكان تىكەل بە ئاخاوتنى ھەر تاكيك دەبيئت. ھۇكارى تىرى وەك چۆنىەتى دەربېرىنى دەنگەكان و بەكارھىنانى زمانى جەستەيى و بەشيك لە دىيالېكتى تاك. بەلام زۆربەى ھۇكارە كۆمەلايەتییەكان دەستىشانكەرى بنەپەتىن دىيالېكتى ھەر تاكيكن.). (جورج يول: ۱۳۸۸: ۲۸۴) لەم جۆرە دىيالېكتەدا دىارىكىردنى جياوازييەكان دەگەنە ئەوپەرى، بەجۆريك لايەنى دەروونى و

تاييەتى قسەكەرى دئتە ناوھو ئەمەش لەو بىروباوھپەوھ سەرچاوھ دەگرِيت كە دەوترِيت (جۆراوَجۆرى زمان تەنيا پەيوەست نىيە بە دىيالېكتەوھ، بەلكو دوو قسەكەرى زمانىك، ھەتا ئەگەر سەر بەيەك دىيالېكتى تاييەتیش بن، بەتەواوى وەكو يەك زمان بەكارناھيئن، بۆيە دەكرِيت تاكەكان بەھۆى قسەكىردن و شىۋەى زمانەكەيانەوھ بيانناسينەوھ. لەپاستيدا زمانى ھەرتاكيك لە سەرەكى تىرىنى تاييەتییەكانى شوناسى تاكەكەسيەتى.) (ادريان اكىميان و ديكران۱۳۸۲: ۲۷۴) دىيالېكتى تاكەكەسى لە چوارچىۋەى زمانەوانى كۆمەلايەتى باسى لئوھدەكرِيت، بەلام لئىرەدا جۆراوَجۆرى زمان دەگاتە ئەوپەرى .

لە جۆراوَجۆرى زماندا دىاردە كۆمەلايتییەكان پۇليان ھەيە، لە دروستكىردنى گروپى بچووكى زمانيدا، چونكە بەشيك لەم گروپە زمانىيانە لەسەر بنەماى چىنە كۆمەلايتییەكان پۇلئىن دەكرِئن، ھەر لەبەر ئەمەشە، كە دەوترِيت (زمان ھەويەى كۆمەلايەتى قسەكەر دىارى دەكات، ھەر بەھۆى قسەوھ دەتوانىن بىپارىدەين قسەكەر خەلكى كويىە، لە چ بارىكى دەروونى دا دەژى، ھەستى بەرامبەر بابەتى قسەكەرو گوڭگرو

دەوروپەرى چىيە و سەر بە چى چىنىكە و رادەى خوئىندەوارى چەندە۰) (مەمەد مەعرف فەتاح: ۲۰۱۰: ۱۳۷) ئەمەش جۆرەكانى زمان دىارى دەكات . ھۇكارىكى دىكە بۇ لئِكَدانەوہى جۆراوَجۆرى زمان، بوونى دىاردە سىروشتىيەكانە، كە راستەوخۇ جياوازى زمانى دروست دەكات. بۆيە ھەندىك لەشارەزاين و زمانەوانان بەپيى سنوورى جوگرافى دىيالېكتەكان لىك جىادەكەنەوھ. بەتاييەتى لەزمانى كوردیدا ئەم جۆرە پۇلئىنە زۆر بەرچاودەكەويئت. ئەمەش بۇ زالبوونى ئەم ھۇكارە دەگەريئتەوھ، لە دروستبوونى دىيالېكتەكانى .

بەشىۋەكى گشتى دوو ريگا بۇ پۆلبەندكىردنى زمانەكان ھەن، يەكئىكيان لەسەر بنەماى تاييەتمەندى پيىكھاتەيى زمانەكان دەبيئت، لئىرەدا ئەو زمانانەى كە ھاوبەشى ريزمانى و دەنگىيان ھەيە، لە يەك پۇل دادەنريئن. ريگەى دووھمىيان، لەسەر بنەماى پەيوەندى خىمايەتى نئىوان زمانەكان، گروپەكان جىادەكاتەوھ. ئەو زمانانەى كە لەپووى ميژووييەوھ لە زمانىكى تاييەت داكەوتوون لە يەك پۇل دادەنريئن و خىمايەتيەكە پەيدادەبيئت. (ويليام اوگردي و ديكران: ۱۳۸۶: ۳۸۶) لە زانستى زماندا ئەو پۇلئىنەى لايەنى

زمانەوانى و ريزمانى لەبەرچا و بگريئت بە زانستىيانە تر دادەنريئت . جۆراوَجۆرى زمان ھەندى جار پەپيى رەگەزو تەمەنى قسەكەر جىادەكرِيتەوھ، چونكە ھەريەك لە رەگەزەكان جۆريكى تاييەتى فەرھەنگى زمانى خۇيان ھەيە و سوود لە شىوازيكى تاييەتى وەردەگىرن، بۇ دەربېرىنى بىروپاكانيان. بەھەمان شىۋە تەمەنىش كاريگەرى ھەيە فەرھەنگى ئاخىۋەر. بەتاييەتى گەشەسەندىن و پووكانەوہى وشە لە زماندا، كە ھەندى وشە ھەن لاي پىرەكان نىيە و بەپىچەوانەشەوھ .

لەبارەى جۆراوَجۆرى زمان، ھەر لئِكَدانەوہيەك بكەين، دەبيئت بۇ ئەوھ بگەريئەوھ، كە ئەم سىروشتىكى خوداييە و لە لايەن يەزدانى مەزنەوھ بىپارى لەسەر دراوھ، وەك دەفەرمويئت: (ومن ايتە خلق السموت والارض واختلف ألسينتكم وألونكم ان فى ذلك لأيت لقوم يسمعون) الروم:۲۲. واتە: (يەككىكى تر لە بەلگە و نىشانەكانى دروستكىردنى ئاسمانەكان و زەوييە و جياوازى زمان و رەنگتائە، بەراستى ئا لەو دىاردەيەشدا بەلگە و نىشانەى زۆر ھەن بۇ زانايان و شارەزاين)

پەيوەندى زانستى زمان و جوگرافى :

لە زمانەوانى نوێدا، زۆرجار ھەول دەدریٲ پەيوەندى نىوان زمان و زانستەکانى دىکە ديارى بکړيٲ، بەتايبەتى زانستە مرؤفايەتيەکان، کە لە ھەمان کايەدا کار دەکەن. سەربارى ئەو ەش زمانەوانى و زانستە پراکتىکەکانى وەکو ماتماتىک و بايؤلۆژى و کۆمپيٲەر و ئەندازيارى بوونەتە بابەتى ليکۆلينەو ەى زمانەوانى .

شويٲنى جوگرافى و سروشتى کۆمەلگا و ژينگەکەى و بارى سروشتى ئەو زەوييەى کە کۆمەلگە لەسەرى دەژى کارىگەريەکى پوون و ئاشکرايان لەسەر فەرھەنگ و زمانى پۆژانەى ھەيە . جوگرافى سنورى نىوان دىياليکتەکان ديارى دەکات و نەخشەى وردى شويٲنى دىياليکتەکان دەکيٲشٲ پەيوەست بە زمانەو ە. سەرەتاي قسەکردن لەسەر ئ ەم پەيوەندييە، دەگەرٲتەو ە بۆ (کۆتايى سەدەى نۆزدە و سەرەتاي سەدەى بيست، کە گرينگى بە جوگرافىاي دىياليکتەکان دراو ە، ھەر ەو ە نەخشەى زمانەکان لەو سەردەمەو ە کيٲشراو ئەتلەسى زمانەکان دانرا، کە تيٲدا زانيارى ورد لە بارەى يەکە زمانىەکان و گەشەکردنى لايەنى دەنگى تۆمارکراو.) (رشيد عبدالرحمن العبيدى: ٢٠٠٢: ٣٢) ھەر ئەمەش وای کرد، کە

لە زمانەوانى نوێدا باسيکى نوٲى زمانناسى سەرھەلېدا، بەنيوى (زانستى زمانى جوگرافى) يان (زانستى جوگرافىاي زمانەوانى) کە لەيەکەمياندا لە پوانگەى جوگرافىەو ە لە زمان دەکۆلرٲتەو ە، لە دوو ەميشياندا لە پوانگەى زمانەو ە لە جوگرافى دەکۆلرٲتەو ە. بەلام لەزمانى کورديدا تاكو ئيستا گرينگى بەم پەيوەندييە نەدراو ە، لايەنيکى دىکە ئ ەم دوو زانستە لە دانانى ئەتلەسيک دا خوى دەبينٲتەو ە، کە تا ئيستا زمانى کوردى ئەتلەسى تايبەتى خوى نييە. ھەرچەندە ئەتلەسى زمانەوانى جوگرافى لەم پووانەى خواو ەو ە گرينگى ھەيە(ھەمان سەرچاو ە: ٣٣: ١- ليکۆلينەو ەى دىياليکتەکان بەشيۆەکى ورد و چرپ ديارىکردنى گرنگترين تايبەتمەندى و جياکەرەو ە و ديار دەکانى زمان بەگويرەى کات و شويٲ . ٢- دەرخستنى پەيوەندى نىوان نەژادى زمان و دىياليکتە جياوازەکان. وەکو ئاميړنک بۆ پەيوەندى پۆژانە . ٣- دەرخستنى ئ ەو بەرھەمەى لە دىياليکتە کۆنەکانەو ە ماو ەتەو ە لە نيو زمانى خەلکيدا، لەوشەو يەکەزمانىيەکان، ھەر ەو ە ئەوانەى بەکارناھيٲريٲن و ئەوانەشى کە گۆپاون .

٤- توپژەرى بوارى زمان، دەتوانٲت لەرپگەى ئەتلەسى زمانەو ە بەراوردى زمانەوانى ئەنجام بدات، ھەر ەو ەا بۆ ديارىکردنى کارتيکردن و کارىگەرى لەنيوان زمانە کۆن و نوٲکان بەکارديٲت . ٥- ئەتلەسى زمان خزمەتيکى گەر ە بە ميژوونووسان و زانياانى دەررونى و کۆمەلایەتى دەکات. کە دەتوانن ليکۆلينەو ەيەکى ورد لەبارەى زانياارى ميژووى گەل بکړيٲ .

دىياليکتى جوگرافى

و ەک زانيمان، ھۆکارى جوگرافى ھۆيەکى سەرەکىيە، لە دروستکردنى دىياليکت و شيۆە زارەکان. بۆيە زۆرجار ئ ەو جۆر ە جياوازانەى زمان کە لەسەر ئ ەم بنەمايە جيا دەکړينەو ە، ناويان ليٲدەنرٲت، دىياليکتى جوگرافى. ھەر ئەمەش وای کردو ە، کە لقٲک لە زمانەوانى جيابکړٲتەو ەو ناوى ليٲنراو ە، زمانەوانى جوگرافى، کە (لە پۆلين کردنى دىياليکتەکان و زمان لەسەر بنەماى جوگرافى دەکۆلٲتەو ە، ھەر ەو ەا لە شيۆەى دابەشبوونى دىياليکتەکانى زمان و جياوازى نىوان دىياليکتەکان دەکۆلٲتەو ە.) (يوسف شەريف سەعيد: ٢٠١١: ٢٤) ئ ەو پووبەر و ھەريٲمەى کە بەھۆکارى جوگرافى

جيا دەکړٲتەو ەو زماننک تيٲيدا بەکار ە، کە خواو ەنى تايبەتمەندى خويەتى لە پووى زمانەوانىيەو ە . ئ ەم دىياليکتە لە سنووريکى تايبەتدا کار دەکات و ديار دە جوگرافىيە سروشتى و مرؤيىەکانيش لەو زمانەدا رەنگ دەداتەو ە، ھەر ەو ەا (بنەماى دروستبوونى دىياليکتى جوگرافى شوٲنيٲکى ديارىکراوى ھەيە، زمانى ئاخاوتنى پۆژانەيە، کە زياتر ئەوانە بەکارى دەهيٲن و سوودى ليۆەردەگرن، کە لەو ناوچەيەدا دەژين.) (بەکر عومەر على و شيرکۆ حەمەئەمين: ٢٠٠٧: ٦٥) بۆيە لە ليکۆلينەو ەى زمانەوانى جوگرافيدا داتاو نمونەکان تەنيا لە سنووريکى ديارىکراو ەردەگريٲت و پشت بە زمانى قسەکردنى پۆژانە دەبەستريٲت. نەک زمانى نووسين . ئ ەو پۆلينانەى کە لە زمانى کورديدا بۆ دىياليکتەکانى کراون، بەزۆرى لەسەر بنەماى سنوورى جوگرافى کراون. لەوانە محەمەد ئەمين زەکى بەگ، بەپيٲى ناوچەو مەلەبەندەکانى کوردستان زمانى کوردى بۆ کرمانجى پۆژھەلاتى و پۆژئاوايى دابەش کردو ە. (حوسين محەمەد عەزىز: ٢٠٠٥: ٥٦) ھەر ەو ەا زوبير بىلال ئيسماعيل، دەليٲت: (کە زمانى کوردى لە کۆمەلە دىياليکتٲک پٲک ديٲت، کە سنوورى جوگرافىايى و سياسى دەيکاتە دوو

بەنمونە شىۋەزى زازا لە پووى
دابه شکردنەو، سەر بە دىيالىكتى گۆرانە،
بەلام شويىنى جوگرافى دەكەويتە ئەوپەرى
باكوورى كوردستان و شويىنى دىيالىكتى
باكور، ئەمە لە زۆر شىۋەزى تردا
دەبينرئى .

ديارده جوگرافيه کاني وهکو زنجيره
شاخی سهخت کاریگه ری هه یه له سه ر
دابړینی قسه پیکه رانی زمانیک و مانه وه بیان
له گه ل په کتريیداو به مه ش شیوازی
قسه کردنیان شیوازی تایبه تی خو ی
وهرده گریت، چونکه هه رکاتیک زمان
پاده ی تیکه لاوی که م بوو، که متر
ده گوریت، هه روه ها کاتیک تیکه لاوی زیاتر
بوو گورانی زیاتر له زماندا سه ره لده دات.

هه ركاتي كيش زنجيره شاخى سهخت
هه ببيت پيگه ي تپكه لاوى كه متر ده بيت،
شيوه كان زياتر له يه كترى دوورده كه ونه وه .
ئه مهش ده كرئت به نمونه يه كه له زمانى
كوردي و ديا ليكتى كرمانجى ناوه راپاست
پيشان بدرت، شيوازي زمانى قسه كردنى
خه لكى پشدر له گه ل بيتوي جياوازيه كي
زورى تيدا هه ست پي ده كرئت، به تاييهت بو
شاره زاي زمان ئه مه زور پوونه . يه كي كه له
هوكاره كانى ئه م جياوازيه ههش
ده گه پتته وه، بو بوونى زنجيره چيائى
كيوه ره شو چيائى ئاسوس .

بەشەو ۋە ئەوانىش كۆمەلەى ژووروو و
كۆمەلەى خواروون). (زىير بلال اسماعيل:
۱۹۸۴: ۱۱۶) ھەرچەندە زۆرجار لەلايەن
زمانەوانانەو ۋە ئەم جوړه پۆلینە دەكەویتە
بەر پەخنەو بەپاست نازانریت. ھەر لە
زمانى كوردیدا، لەلايەن فوئاد ھەمە
خورشید، كتیپك لەبارەى دیالێكتەكانى
زمانى كوردی نووسراو، كە لەسەر
بنەمای جوگرافى شوینی دیالێكتەكان
دیارى كراو، بەناوى (زمانى كوردی و
دیالێكتەكانى شـیـكـردنەو ەيەكى
جوگرافىي)، كە لە ناو ەكەيەو ە ديارە
جوگرافيا كراو ە بنەما بۆ ديارىكردنى
سنوورى دیالێكتەكان. پيى وايە، كە
(زمانى كوردی لە چوار دیالێكت پيک دیت:
دیالێكتى كرمانجى باكور، دیالێكتى
كرمانجى ناو ەپاست، دیالێكتى كرمانجى
باشوور، دىالێكتى گۆران. كە لە ەموو
دابەشكردنێكى تر بەحیتر ەو لەگەڵ ەموو
پاستی ەكى زمانەوانى دا پيک دەكەوئ و
لەپروى جوگرافىي ەشەو ە تەواو گونجاو ە.
(فوئاد ھەمە خورشید: ۲۰۰۸: ۳۸ و ۳۹)
ئەو دابەشكردنەى، كە جوگرافيا دەكاتە
پيـوـر بۆ دیالێكتەكان سنوور ەكەى
بەوردی و تەواوى دەستیشان ناكړئ،
بەتایبەتى بۆ زمانى كوردی چەندین
كەلێن و كەم وكورى تێدا ەردەكەوئ،

بوونی پووبارو زځی گوره‌ش هه‌مان
 پوولی هه‌یه . به‌نمونه زځی گوره به
 هوکارځکی سه‌ره‌کی دانراوه له
 جیاکردنه‌وه‌ی دیاځکتی کرمانجی ژورو و
 ناوه‌راست. به‌هه‌مان شیوه ده‌شتی به‌رینو
 فراوان ده‌شیټ هه‌مان پوولی هه‌بیټ. له
 دابړینی قسه‌پیکه‌رانی زمانو دروستکردنی
 جیاوازییه که .

ئەم ھۆكۈمەت دەشتتە لە سەر دەمانى
پايدىرودا زياتر كاريگەرى ھەبووبى، بە
بەراورد لەگەڵ ئەمپۇ، چونكە لەم
پۇژگارەدا پىگەكانى پەيوەندى كردن و
گواستەنەو ھەژار ئاسان بوون، كە پادى
تيگەلاويەكى زياتر كردووه، بەلام دابراى
كۆن نەخشى خۆى لە سەر زمانى ناوچەكە
بەجى ھىشتووه .

ئەم جۆره دىيالىكتە، لە نىيۆ زۆربەى
زمانەكان بوونى ھەيە، بەلام بەشيۆەيەك
كارىگەرى لەسەر ھەموو زمانەكان نىيە. بۆ
نمۇنە لە زمانى عەرەبىدا، دەكرىت
لەريگەى زمانەوە شوينى ئەم قسەكەرە
ديارى بكرىت، ھەروەھا ئەمە بۆ ھەموو
زمانەكانى تر دەكرىت راست و گونجاوبىت .

دیالیکتی جوگرافی شووناسی که سی
 قسه که ر دیاری ده کات، به نمونه
 له شاریکه وه کو هه ولیردا که خه لکی
 ناوچه ی جیا جیای کوردستانی تیدا

ده ژيت، له پيگه ي زمانه وه شوين و
 عه شيره تي قسه كر ديارى بكرت. له وه ي
 كه ئايا سورچيه يان خوشناوه يان كوويه
 يان خه لكى ده شتي هه ولير هه..... هتد .

هه ندى جار (دهگونجى دىاليكتى جوگرافى بىيټه بنه ما بۆ دروست بوونى زمانى ستاندار (بهكر عومه ر ع ل و شيركو حمه ئه ميين: ٢٠٠٧: ٦٦) ئه م نموونه يه ش له نيو زمانه پيشكه وتووه كانى جيهاندا ده بينرئيت، له وانه زارى له نده ن بۆ زمانى ئينگليزى ستاندارد بووه بنه ما له كوټاى سه ده ي چوارده و هه روه ها زمانى فه ره نسى له سالى ١٥٣٩ز به پريارىكى ره سمى زمانى پاريس بووه زمانى نه ته وه ي. (حه مه د مه عروف فه تاح: ٢٠١٠: ٣٥٩) به لام ده بئيت ئه م دىاليكته تواناى زمانه وانى و ميژووى له باربيټ بۆ ئه وه ي ببيټه زمانى نه ته وه ي. مه رجه كانى ئه م جوړه زمانه ي تئدابئيت .

له زمانى كوردیشدا ئهم رېځگه
گونجاوه، كه بكریته بنه مایه ك بۆ
دروستكردنى زمانى نه ته وایه تی، چونكه
(هرچى دیا لیكته كانى زمانى كوردین،
ئوه وه مو به دیا لیككى جوگرافیاىی
(ئیقلىمى - هه ریمى) داده نرین،
له بهر ئه وهى كپۆكى هۆى بوونیان
دهستكردى هه لومه رچى جوگرافیاىی و

دیا لیکته کانی زمانی کوردی، به لام ناشیت ته نیا له چوارچیوهی ئه م هۆکاره دا باسیان لیوه بکړیت و هۆکاره کانی تر له بهرچاونه گیریت .

سهرچاوه کان :

أ- به زمانی کوردی:

- ۱- به کر عومر علی و شیرکو حه مه ئه مین (۲۰۰۷)، زارو شیوه زار، چاپی دووهم، چاپخانه ی چوارچرا، سلیمانی .
- ۲- زبیر بلال اسماعیل (۱۹۸۴) میژوی زمانی کوردی وهرگیرانی له عه ره بییه وه، یوسف پووف علی، به غدا .
- ۳- حوسین محه مه د عه زیز (۲۰۰۵) سه لیه ی زمانه وانی و گرفته کانی زمانی کوردی، چاپی دووهم، چاپخانه ی کاردو، سلیمانی .
- ۴- محه مه د مه عروف فه تاح (۲۰۱۰) لیکوالینه وه زمانه وانییه کان، کۆکردنه وه و ئاماده کردنه وه ی شیروان حسین خوشناو و شیروان میرزا قادر، چاپخانه ی پۆژه لات، هه ولیر .
- ۵- فوئاد حه مه خورشید (۲۰۰۸) زمانی کوردی و دیا لیکته کانی شیکردنه وه یه کی جوگرافیا یی، چاپخانه ی ده زگای سه رده م، سلیمانی .

- ۶- یوسف شه ریف سه عید (۲۰۱۱) زمانه وانی، چاپی یه که م، چاپخانه ی

سیاسی بووه، لیکوالینه وه یان له سنووری جوگرافیا ی زمانه وانی ده رناچیت .(فوئاد حه مه خورشید: ۲۰۰۸: ۹۱)

پوخته و نه نجام :

له هه موو ئه و بیرو پاو بۆچوونانه ی که خرا نه پوو، ده کریت له چه ند خالی کدا نه نجامه کانیان کورت بکړینه وه :

- ۱- جۆراوجوړی و فره چه شنی له زماندا دیارده یه کی سروشتیه، له هه موو زمانیکدا هه یه، سه ره پای ئه وه ش ده گاته ئه و پاده یه ی هه موو که سیك خوا وه نی دیا لیکتی تاییه تی خو ی بیټ .
- ۲- یه کیک له هۆکاره کانی دروست بوونی جۆراوجوړی له زماندا بۆ باری جوگرافی دیارده کانی ده گه رپته وه، له وانه بوونی زنجیره شاخی سه خت و ده شتی به رین و فراوان و ئی و پوویاری گه و ره .

- ۳- جوگرافیا چ وه ک زانست و چ وه ک دیارده کانی په یوه ندی پاسته وخو ی به زمان و زمانه وانییه وه هه یه و هه ریه که یان کارو کاریگه ری له سه ری ئه وی ترده بیټ و پیویستمان به زانستی تاییه ت ده بیټ بۆ لیکدانه وه ی ئه م په یوه ندیانه، بۆیه ش زانستی زمانی جوگرافی سه ری هه لدا وه .

- ۴- دیارده سروشتیه کان کاریگه ری گه و ره یان هه بووه له سه ر دابه شبوونی

پۆژه لات، هه ولیر .

ب- به زمانی بیانی:

- ۱- القرآن الکریم .
- ۲- اردیان اکمجیان، ریچارد ای. دمرز، ان ک. فامر، رابرت ام. هارنیش (۱۳۸۲) زبان شناسی در امدی برزیان و ارتباط، مترجم : علی بهرامی، رهنما، تهران.
- ۳- جورج یول (۱۳۸۸) نگاه ی به زبان (یک بررسی زبان شناختی)، ترجمه: نسرين حیدری، چاپ هشتم، سمت، تهران .
- ۴- ویلیام اوگریدی، مایکل دابروولسکی، مارک ارنف (۱۳۸۶) درامدی بر زبان شناسی معاصر، ترجمه: دکتر علی درزی، سمت، تهران .
- ۵- رشید عبدالرحمن العبیدی (۲۰۰۲) مباحث في علم اللغة واللسانيات، الطبعة الاولى، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد .



زېنەب يۈۋوسفى

پانتۇلى موقەدەس^۷

لە يەككى لە پۇژەكانى بەھارىكى دلفېن،
پياۋيىك عاشقى ژنيك دەبىت. ژنە دلى
پىدەدات و لەگەل يەكدا دلدارى دەكەن.
ژن بۇ كابر پانتۇلىكى خۇلەمىشى دەكرىت
و لە كەۋەنتەرى جل و بەرگەكانىدا
دەيشارىتەۋە.
ھەر شەۋيەك كە كابر دىتە مالى ژن،
ئافرەت بە ھەزىكى زۆرەۋە، پانتۇلى
خۇلەمىشى لەنيوان جلۇبەرگەكانى خۇى
دەردىنيت و دەيداتە دەست كابرۋە تا لە
پىى بكات.
ئەۋ پانتۇلە خۇلەمىشىيە دەبىتە يەكەمىن
ھەنگاۋى لەيەك نزيك بوونيان.
پانتۇل بە جۆريك لەگەل يەكدا مۆتۈربەيان

دەكات، كە خۇيانىش قەت وايان لىيى بىر
نەدەكرەۋە كە ژيانى دلدارىيان تا ئەۋ
رادەيە گرى بخواتە ئەۋ پانتۇلە
خۇلەمىشىيەۋە.
ھەركە كابر پانتۇل لە پىيى دەكات، لەپر
ھەموۋ شىتىكى ژيانىان دەگۆردىت و چ
ترس و ۋەحشەت و خەم و تەنيايىە لە
ژيانىاندا نوقم دەبىت و ھەردووكيان دەبنە
دوۋ مرقۇى پر لە عەشق و خوليا و ئارزوۋە
جوانەكان.
كە كاتى پۇيشتىنى كابر دىت و پانتۇل لە
پىيى دەردىنيت، ديسان دەگەپنەۋە نيوان
دونيا خەمالوودەكەى خۇيان و لەيەك
جوۋدا دەبنەۋە.
كابر بەخەم و پەژارەۋە ژن بەجى
دەھىللىت و ژن ۋەكو ھەۋرى بەھارى
فرمىسكا دەبارىنيت و پانتۇلى
خۇلەمىشى لە كەۋەنتەرى جلۇبەرگەكانىدا
دەشارىتەۋە. ژن ۋا خەم دايدەگرىت كە
لەۋانەيە لەپر دلى بوەستىت.
كات تىدەپەرىت و ھىدى ھىدى پانتۇل لە
پىش نىگايانەۋە دەبىتە بازنەيەكى مەزەن
ۋ گرىنگ كە ھەردووكيانى خستۋەتە

سۈۋرپانىكى ھاۋبەشەۋە. ھەردووكيان
تىدەگەن كە ئەۋ پانتۇلە چەند بەھىزانە
دونيايان دەگۆرىنيت و چۆن دەبىتە ھۇى
سرانەۋەى نەھامەتى و چەرمەسەرىەكانى
ژيانى ھەردووكيان.
پەيتا پەيتا زەمەن تىدەپەرىت و ۋەزى
ھاۋىن دەست پىدەكات. لە ھاۋىندا تىشىكى
شەۋ و پۇژە داخەكان و تىنى عەشقى ئەۋ
دوۋانە، پەنگى پانتۇل دەگۆرىن. ئارەقى
لەشى پياۋ لە پانتۇلى خۇلەمىشى دەدات
ۋ ھەندى شوپىنى كۆن و سىپى دەكات.
كابر لە ژىر لىۋىەۋە زمزمە دەكات: ئاى
چەندە رقم لە ھاۋىنە و چەند ھەزم لە
پايىزە.
بەلام ژن، لە زەرياي داخى ھاۋىن و عەشقە
داخەكەياندا بەردەۋام لە مەلەدايە و ئاگاي
لە ھىچ نىيە.
ھاۋىنىش تىدەپەرىت و پايىز لە رىگاۋە
دەكات. كابر لە خۇشى پايىزدا ۋەكو
مندالىكى پوۋ سۈۋكى لىھاتوۋە و
بەردەۋام لەكاتى پۇشىنى پانتۇلدا ۋەكوۋ
شىتىكى مۇققەدەس سەيرى دەكات، بى
ئەۋەى تىيى بگەيت پانتۇل پەنگى پىۋە

كابرا دايە و زمزمە دەكات: "من گە لىڭ رىقم لە پايبىزە گيانەكەم."

پۇژى دوواتر، گەردەلوول بەھىزتر دەبىت و ديسان كابىراتوانىت خۇى بگەيەنىتە ئامىزى ژن و لەوانەيە ھەرشىت بىت، ئەوان تەنيا لە ئامىزى يەكدا كە ھەست بە زىندووويون دەكەن، بۆيە خەرىكن لە دوورى يەكتردا شىت دەبن،

كابرا ناتوانىت بىتە جىژوان و ژن پاش چاۋەپوانىەكى كوشەندە، ديسانەۋە پانتۆلى كۆن و شىر لە ژىر جىل و بەرگەكانى نىوان كەۋەنتەردا دەشارىتەۋە.

كاتىژمىر لە دواى كاتىژمىر و پۇژ لە دواى پۇژ تىدەپەرىت بى ئەۋە گەردەلوول دامركىت و ئارام بگرىت، كابرا ئىدى لەۋ ھەلدانە بى ئاكامەى، ماندوو دەبىت و شوىنىڭ لە ئەۋدىۋى شوشەى پەنجەرەى مالەكەيەۋە، بۇخۇى دابىن دەكات و دەكەۋىتە بازنەى چاۋەپوانىەكى بى سوۋدەۋە.

گەردەلوول دەست ھەلگىر نابىت و ژيانى ژن و پياۋەكە ئالۆز دەكات. ئامىزى ژن بە تەۋاۋى ساردەۋە دەبىت و ھەموو پۇژىڭ سەردانى پانتۆلى خولەمىشى دەكات، تا

نەماۋە و خەرىكە دەپرتوكىت.

پايبىز دەست پىدەكات و لەگەل خۇيدا باۋىاران دىنىت. ژن ھەست بە سەرما دەكات و لەژىر لىۋىەۋە دەلىت: ئاى چەندە رىقم لە پايبىزە.

پەنگى پانتۆل لە پەسا دەگۇردىت و كۆن و كۆنتر دەبىتەۋە.

گەردەلوولەكان دەست پى دەكەن و بارانەكان بەھىزتر شوىن و كات دەشۇنەۋە .

ژن لەژىر لىۋىەۋە ھاۋار دەكات: بىروا بگە من رىقم لە پايبىزە، زۆدم رىق لە پايبىزە.

گەردەلوولەكان و بارانە بەھىزەكان ناھىلن دەنگى ژن بگاتە وىژدانى كابراۋ، تەم و مژە بەردەۋامەكانى پاش بارانەكان ناھىلن، كابرا ھەست بە كۆن و شى بوونى بەردەۋامى پانتۆل بكات.

"گەلىڭ رىقم لە پايبىزە گيانەكەم".

پۇژىڭ گەردەلوولىكى زەرد لە كۆلانەكانى شاردا ھەلدەكات و رىڭكا لە كابرا دەگىرىت و ناتوانىت لە كاتى دىارىكراۋدا خۇى بگەيەنىتە جىژۋوانەكەى، واتە مالى ژن.

ژن لە پىشتى شوشە لىلەكانى پەنجەرەى مالەكەيەۋە، بە خەمەۋە لە چاۋەپوانى

بەۋ شوىنە كە ھەست دەكات تەمەنى ئەۋ پانتۆلە ئاكامى ھاتوۋە و دەبىت بە جۇرىڭ مەرگى پانتۆل چارەسەر بكات. گەردەلوول بەردەۋامە و كابرا لەۋدىۋى شوشە لىلەكانەۋە لە بازنەى چاۋەپوانىە خەمگىنەكەيدا لە سوۋپانەۋەدايە و پانتۆل دەپرتووكىت و ژن خۇلى پانتۆلى خۇلەمىشى لە شوشەيەك دەكات و ھەموو پۇژىڭ دىلۆپىكى ئەسرىنى بەسەردا دەبارىنىت و كابرا ھەۋل دەدات ژن لەبىرىكات بەلام نا، ناتوانىت.

ئاكامى يەكەمىن بەش.

با هستم برهه

رهسول سوتانی

دهی هسته درهنگه نیگه رانی چیی؟ کوره
ههی داوه شییی ده لئی یه کهم جارتیه؟ ها؟
وه للا چووزانم. با برهه و زور چاوه ری نه بی.
دهزانم نیستا له که لینی په نجه ره که وه هر
چاوی له ده رییه. پیم وت نه وینه یه له
دیواره که لی بکه وه. ئاخو لینی نه کاته وه
نابی نا، چیی چاوم به وینه یه ده که وی
کزه له جهرگی دی. نه ورژه که نه م
وینه یه لی گرت، گوتی: وینه یه کی جوان
ده بی. بگه رییه وه له دیواری ده دم. که

شه و قه لای میړانه ...
وهیش ش ش یادت هر به خیر بی. ده زانی
نه و قسه یه م نه وی شه وی له تو بیست؟
به خوی شه ویکی ناخوش بوو. نه ژنوم
وهک نیستا ده له رزین. گوتت ده بی برهین.
زانیت ده ترسم، به ته وسیکه وه گوتت:
به خوی بابیه ته واوم کرد. کوره هسته
شه و قه لای میړانه، تازه نیمه پیاوی
شه وین و به روزه هر ده بی خو وه شارین.
هسته درهنگه. ریک سه عات دوو بوو.
شه و زرینگا بووه. وهک نیستا .
کوره خو له ۲ لایدا. نه و مالویرانه هر
چاوه رییه. گوتیشی نه گهر هاتی هول بده
بریک به پاریزه وه بیی. نازانم برچی
ماوه یه که نه ونده ماته؟ نا هر ماوه یه که
زور زور تیک چوه هیچ له جاران ناچی.
جاری جاران نیوه رقیان به یانی هر کاتیک
چوبام به لایه وه ئاسایی بوو. چما خه لک
ده توانن بلین چی؟ باشه چییان پیوه
دیتو وین؟ ها؟ نه من هر وهک مندا له کانی
خوم سه یرم کردوون. نه مکردوون؟ کی
ده لی نا؟ به خولای خه لکیکی سه یرن. هر
ده زانن له بن دیواران راوهستن و قسه و
قسه لک و بوختان بو خه لکی هه لیهستن.
سهرم لینیان سووړ ماوه. کوره سه یر بکه
نه گهر روزه ک هیچ که سیان وه گیر نه که وی،
نه وه هر نه بی قسه یه ک بو دایکی خویان

هه لده بهستن. به زه بیان به کچ و خوشک و
دایکی خوشیاندا نایه ته وه. دیته وه؟ نه
به خوی. نه گهر توزه ک ئینسافیان بویه،
تو خوا نه ده بوو هه مووان وهک دایک و
خوشکی خویان سه یر بکه ن؟ ده بوو ئاوا
سووکیان بکه ن و قسه و بوختانیان وه دوو
بخه ن؟ وهی وهی له بهر زمانی نه وانه.
باشه قسه و باسی نه وانه نه بویه
"گه لویژ" خوی هه لده واسی؟ گه لویژی
بهسته زمان. به خوی جوانیش بوو. نه ری
وه لاهی له سهر چاوی کویرت دانا بایه
روونی ده کرده وه. تو بلینی راست بی؟
وه لاهی چووزانم... نه و هه تیوه ده یگوت
به چاوی خوم به رووتی دیتوومه. هه زار
سویندی خوارد. ده یگوت بویه شی باس
ده کهم کهس چاوه پوانیی له و نه بوو کاری
وا بکا. هه موو پیمان وابوو نه و ده بیته
سه ریاشقه و نمونه ی ولاته که مان. ئاخو
هه موومان سویندما ن به سه ری
نه ده خوارد؟ دیسان نه ده بوو لی له هه للا
بده ی وا نییه؟ گوتی: له هه للا ی چیی؟
به خوی ده سه لاتم بویه چاویم ده ردینا.
چاوی گه لویژ هه یفن. کهس دلی نایه
ده ریان بیی. گه لویژ ده لی شوړش بویه م
نه و قسانه وه دوو ده خا بوخوی زیانی لی
تال کردووم نه ونده ی داوام لی بکا.
ده لی، شه وی وایه هه تا به یانی له

قوونىبەبىنى مالەكەم دەسسۈرپتەۋە.

نىگابانەكان زۆر جار دىتوۋىانە. ياخوا ئەگەر

درۆ بىكەم رووم رەش بى. ئەۋەتا ئەۋى

شەۋى سەعات دوۋى شەۋى ھاتبۈۋ لە

پەنجەرەكەى دەدا...

جا بۆ راست دوۋى شەۋى؟ تۆ بلىنى درۆى

نەكردى؟ ۋا لە شۆپش راناىىنم. سەعات ۲ى

شەۋ لە خۇراىى بچىتە پىشت پەنجەرەى....

ئەمن قەت ناچمە پىشت پەنجەرەكەيان.

ئەرى من ھەر لەبىرم نەما سەعات چەندە؟

ھا؟ پەكو، كۆرە ئەۋە لە سى نىك

دەبىتەۋە. ۋەللا شەۋگارم شەق كىرد. گۈتم

ئەحمەد شەۋگار كەى شەق دەبى؟ گۈتى:

بىدەنگ بە دەنگ دەۋا. بەيانى پىت دەلىم.

ھاتم بلىم ئەۋ شەۋە چ قەلايەكە من ناتوانم

تىيدا سىرۋەم بى. ھاتم ۋا بلىم ونەموىرا.

زانىم توۋرە دەبى. لە دلى خۇمدا گۈتم،

لەۋانەشە ۋابى. لەۋانەيە شەۋ قەلاى پىاۋە

بىدەنگەكان يان ئەۋ پىاۋانە بى كە

بەبىدەنگى... بۆم نەچۆۋە سەر يەك. ھەتىۋ

ئەۋ ئەحمەدە پەند ۋ نەزىلەى ۋاى دىناۋە

دەتگۈت لە گىرفانى دەريان دىنى. بىۋات بى

لە جەنگەى ۋادا قسەى ۋاى دەكرد ھەر پىت

سەىر بوو. كۆرە دەتدى جارى ۋابوۋ تۆ ناۋى

خۆتت لەبىر چۆتەۋە كەچى ئەۋ ۋەك

رۆمانىك يان شىعەرىكت بۆ بخوئىتەۋە قسەى

بۆ دەكردى. ئەۋى رۆژى كە ۋا نىۋەپۆيەكەى

لىيان دەبى. بەس چ بىكەم ئەۋەتا خەلك

لى ناگەپىن بە رۆژ ھاموشۇيان بىكەم. چما

دەھىلن سەراسۇيەكىان بىكەى؟ دەبى بە

ھەزار ترس ۋ لەرزەۋە بچم. ئىستا ئەۋ

مالوئىرانە چاۋىشى خىل بوۋە ئەۋەندەى

چاۋەپى بى... ئەۋ رۆژە گۈتى با زارى ئەۋ

خەلكە بىبەستىن ۋ بە عالەمى ئاشكرا....

بەخۋاى كەرە... من شتى ۋا چۆن دەكەم،

ئاخر بۆيە دەلىن ژن... كۆرە ژن بلى چى؟

ئەى پىاۋ زۆر شەرىفتن؟ لەۋەى گەپى

خۋا بىكا ئەۋ ۋىنەيەى لە دىۋارەكە

كردبىتەۋە دەنا...

ئەو بەفرە، ئەو بەفرە نەفرەتلىيە

تەن ئىچە، تەن ئىچە تەن ئىچە

جەمال مىر سادىقى

لە فارسييەۋە: خالىد فاتىجى

يېڭابوۋ. كېيىرى جۇراۋ جۇرمان ھەبوۋ.
گەرەكى ئەفسەران بوۋ. تا ھەزەت دەكرد
پىشكەنرۇ ئەفسەرى مشەخۇرى لى بوۋ.
دەھاتن گۇشتيان بەقەرەز دەبرد، پاشان
لەبىريان دەچوۋ كە قەرزدارن. يەككىيان
دەويست ۋەبىريان بېنئىتەۋە! ھەر كە سەرو
كەللەيان دەردەكەۋت، ۋەستام دەيگوت:
(جەغفەرگيان پاكە، بزانم چى دەكەى
كوپى باش.))

ئەو سەردەمە، مەن چواردە پازدە سالان
بوۋم. دەچوۋمە بەردەرگاي مالان، ۋەدۋاي
مىشتەريەكان دەكەۋتم ۋ قەرەزەكانم
كۆدەكردەۋە. ۋەستايەكەم، لەلای حاجى
ئاغازۇر تارىفى دەكردم:
(ماشەللا مىنداللىكى ورياو زىرەكە. كاتىك
دەينىرم، تاپارەكە ۋەرنەگرى نا
گەرئىتەۋە.))
دوۋكانى قەسابىيەكەمان سەرە

كارىكى قىزەۋن بوۋ. پىر پويى ۋ دەم شىرى
دەويست. گەندە كارى بوۋ. ئىستا كەبىرى
لى دەكەمەۋە تىكدەچم. تەنيا كارىك بوۋ
كە ھەموۋ فرت ۋ قىللەكانى باش فىربىووم
ۋ ھەموۋ رېڭاكانم تاقى كىرەۋنەۋە. ھەر
بۇيەش بوۋ، ۋەستام زۇر خاتىرى
دەويستىم. ھىندە لاي ئەم ۋ ئەۋ تارىفى
دەكردم: ((مىنداللىكى زىرەكە، مىنداللىكى
ورىايە...)) ھىندە تارىف
دەكردم، ھىندە تارىف دەكردم. لەخۇ
بايى بىووم ئەۋىش چۇن! پىم ۋابوۋ كە
ئەۋە تەنيا كارىكە لەدەست مەن
دەت. شاگردەكانى دىكە ئەۋ تۈناۋ
لېھاتۈۋىيەيان نەبوۋ. لەبەر چاۋى ئەۋان چ
كەش ۋىشىكم نەدەكردۇ چ پۇزىكم لى
نەدەدا!

تكاۋ بەھانەكان ھەمىشە ۋەكو يەك بوۋ:
(بەلى، بەلى، راستە، لەبىرم چوۋبوۋ. بەيانى
دەم جىيەجى دەكەم، ئىستا پارەى ۋردەم
پى نىيە.))

يان پارەى ۋردەيان پىنەبوۋ، يان زۇر
بەپەلە بوۋن ۋ كاتيان درەنگ بوۋ، يان
بەھانەيەكى دىكە.

لەدۋا جارىشدا دەيانويست بە ھەرەشە
بمگىرنەۋە.

((باش نىيە كوپرە، بىرۋ ۋنبە! دەنا دەتدەمە
دەست پاسەۋانەكان.))

لەۋ جۇرە ھەرەشانەيان دەكرد. دەنگيان
گىرەدەكردۇ خۇيان گىف دەكردەۋە ۋ چاۋيان
دەردەپەپاندۇ دەستيان پادەۋەشانىد. بەلام
نەياندەزانى لەگەل كى تىكەۋتۈن؟ دەستم
دەكرد بەھات ۋ ھاۋان:

((گۇشت بىردوۋە، پارەكەى بدە!))

ئەگەر دەستيان لى بەرز كىرەبامەۋە، ھات ۋ
ھاۋارىكى ۋام دروستدەكردۇ خەلكم
لەدەۋرى خۇم كۆدەكردەۋە، كە ۋاقيان
ۋرەدەما. قەرەكەيان دەدۋا ھەرچى جىئوۋ
سوۋكايەتییە، بەخۇم ۋ ۋەستاميان دەگوت
ۋ بە رىى خۇياندا دەپۇيشتن. كاتىك
دەگەرەمەۋە ۋ ۋەستام دەگىرەپايەۋە قاقا
پىدەكەنى ۋ دەيگوت:

((دايك سەگانە خويان بە مشەخۇرىيەۋە
گرتوۋە، قۇلى خەلكى دەبىن ۋ سىنگ
دەردەپەپىن.))

لەنىۋ قەرزدارەكاندا ھەموۋ جۇرە كەسىكى
تەدابوۋ. ژن، پياۋ، چارشىۋ بەسەر، بى
حىجاب، مەدەنى ۋ سەربازى، پىروگەنج،
نازانم ۋ ھىندەيان پىخۇشبوۋ مالى خەلكى
بخۇن. يەككى بەسەرۋ ھەيكەلى كەشخەۋە
دەھاتە پىش ۋ يەككىش بەلوۋت
بەرزىي. بەلام ئامان لەدەست ئەۋژنانە، چ
كلاۋىكيان لەسەرى كاك مەحمود،
بەردەستى ۋەستام نەدەناۋ چ فرت ۋ
فىللىكيان لى نەدەكرد.

پۇژىڭ ۋەدۋاى ژنىڭ كەۋىتىم كەلەو
بوۋىكەشۋوشانەبوو.زۆرجۋان خۇى تاس و
لووس دابوو.سىڭىلۇ گۇشتى بىڭ ئىسقانى
ۋەرگىرت و لىە زەمبىلەكەى
ھاۋىشت،بەشەرمەۋە گوتى:

((ناخ،كىسە باخەلەكەم لەبىرچۈۋە،لە خۇم
خەجالەتىڭ! ئىستا چى بىكەم؟))
بەجۇرىڭى ۋا تەماشى كاك مەحمۇدى
كردو بىزەى ھاتىڭ كە كاك مەحمود بىڭ
پاۋەستان گوتى:

((گىرىڭ نىيەخانم.دۋاىى دىن پارەكەى
دەدەن.خۇ ھەلئايەى!))
كاتىڭ دۋور كەتتۈۋەۋە،ۋەستام لەكاك
مەحمۇدى پىرسى:

((دەللىم كاك مەحمود،ژنەت دەناسى؟))
((ۋەللأھى،زۆر باش نا،يەك دووجاران
گۇشتى بردۈۋە،مشتەرىيە.))
ۋەستام گوتى: ((باش بوو جەغفەرت
ۋەدۋا دەخست.))

كاك مەحمود گوتى: ((نا بابە،پىم وانىيە
لەجۇرانەبىڭ.پوۋبەۋپوۋى يەك
دەبىنەۋە،ئەۋانە خانەدانن.))
بەلام كاتىڭ سىڭ چۋار مانگ تىپەپىن و ژنە
دەرنەكەۋت،كاك مەحمود گوتى:

((ئەۋژنە زۆر فىلېباز بوو،ھا! ئەۋانە نابىڭ
بەپوالەتپان تىپكەۋى.))
بەسەرۈ بىچىم و پوالەتەيەۋە،ۋام ھەست

دەكرد زۆر بەئاسانى دەتۈنم پارەكەى لىڭ
ۋەربىگىم،بەلام
لەۋ بەلأيانەى پۇژگار بوو.ھىندەى لەۋ
كۆلنەۋە بۇ ئەۋ كۆلان و لەۋ شەقامەۋە بۇ
ئەۋ شەقام ھىنام و

بىردم لە پىڭ كەۋىتىم.ۋاى قىافە دەگىرت
دەتگوت ۋەرگىڭپكەى مالىنام و بەدۋايدا
پادەكەم.

تا گەيشتىنە شوپىننىڭى قەرەبالغ و
دەموىست ھات و ھاۋار بىكەم،پاۋىڭى
دەگۇڭى و بەمىيەرەبانىيەۋە دەيگوت:
((زۆر باشە،زۆرباشە ئىدى.))

پىم ۋابوو دەيەۋىڭ شوپىننىڭى چۆل ۋەبىنىڭ
ۋ پارەكەى دەرىپىنىڭ و بىمىتىڭ.زۆر جارى ۋا
پىكەۋتتۈۋە كە داۋايان لىدەكردم پەلە
نەكەم تا شوپىننىڭى گونجۋاۋ
دەبىننەۋە،ئەۋجار لە سوۋچى كۆلانىڭ يان
لەبەر ھەيۋانى مالىڭ،كراسەكانيان
ھەلدەدايەۋەۋە لەبەر چاۋە ئەبلىق
بوۋەكانى من،ئەسكىناسى گىمۇلە دراۋيان
لەژىر گۇرەۋيەكانيان ،يان لە پوۋزۋوۋى
شۇرتەكانيان دەردىناۋ دەيان دامىڭ.

بەلام بەھەلە چۈۋوبوۋم.سەگبابە بەگىلى
دەزانىم.فرىۋى دەدام.دەيۋىست لەلاى
خەللى ئابپوۋى نەبەم.

كە دەگەيشتىنە شوپىننىڭى چۆل،بەردى تاۋ
دەدايەۋ تىيدەگىرىم.دۋوسىڭ بەرد بەبن

گۈيىمدا تىڭ تىپەپىن.
سەرەنجام لەداۋم خست.لە بازارپچەيەك
دەستىم كرد بەدادۋھاۋار.ھەموو كاسب كارو
خەلگەپىيۋارەكان لىم كۆبۈنەۋە.ژنە زۆر
باش لە داۋ كەۋتتۈۋە.پارەكەى لە جاننا
دەرىناۋ بە پوۋىدا دام.زارى خۋار
كردەۋەۋ گوتى:

((سەرۈ سەكوتت خۋاتەۋە!))
پارەكەم ھەلگىرت و ۋەپىڭ كەۋىتىم.چەند
كۆلانىڭ پۇيشتىم،سەيرىم كرد بەغاردان دۋام
دەكەۋىڭ.پەشىمان بىۋەۋە لەۋەى
كەپارەكەى داۋمىڭ.پىي ۋابوو بە دوۋىتمەن
كەبىمىتىڭ،دەتۈنىڭ پارەكەى ۋەربىگىتەۋە.

لەۋ زۆلنەى زۆژگار بوو.خۇش بوو لەۋىڭ
باى و سەيرتدەكرد،كەلە كۆلنە چۆلەكە
چەندە خۇى باش و مىيەرەبان دەكرد.!

ئەۋ پۇژە بەيانى،بەفر دەستى كرد بە
بارىن چ بەفرىڭ!دەبۋايە لە ۋى بابى و
سەيرت كىردبا.سەرەتا شەقام و كۆلنەكانى

پىكرد،پاشان ھەموو شوپىننىڭى
داپۇشى.مالەكان،كۆلنەكان،شەقامەكان،د
رەختەكان سىپى سىپى
بىۋون.بەفر.بەفر.بەفر.دەتدىت بەفرەۋ
بەسەر بەفردا دەبارىڭ و لەبەرچاۋت لەسەر
يەك ھەلدەچىرىڭ.بەفردەبىتتە دارتلىلى
كارەبا،دەستەكانى بۇ ھەۋا بەرز
دەكاتەۋە،بەفر دەبىتتە درەختىڭ و

بالئىدەى بچوك و سىپى لەسەر لكەكانى
ھەلدەنىشنىڭ،بەفر دەبىتتە بىچۈە
پىشلىيەكى چەموۋىش و لەسەر لوۋلەى
ئىۋاۋەپۇى سىۋەربانەكان
ھەلدەۋاسىرىڭ.بەفر.بەفر.بەفر.
مىۋۇڭ حەزى دەكرد لە پەنا ئاگر دابىنىشىڭ و
بەۋشپۈۋەيە سەيرى بىكا.

لەدەۋرى مەقالەى ئاگر دانىشتىۋوۋىن.كارو
كاسىبى كىزىۋو.مىشتەرى سۇراخيان
نەبوو.سەرما ھىلەى دەكرد.كىڭ تاقەتى
چۈۋنەدەرەۋەى ھەبوو؟ئىسقانەكان لە
پىشخانەكە ھەلدراۋونە سەرىك.پىژدار
جەنابى سەرھەنگ نەھاتتۈۋە بۇ سەگەكەى
بىيان بات.پىشخانەكە پىپىۋو لە خىرت و
پىرت.دەبۋايە لە گۈنىەكت ھاۋىشتبان و بىرد
باتنەدەرەۋە. بەلام كىڭ حەۋسەلەى ھەبوو
لەپىش مەقالەكە ھەستىڭ؟

ئاگرەكە نىلەى دەكردو قىسەكانى
ۋەستاشم زۆر دلىگىرۋوۋن.

باسى پۇژگارى كۆنى دەكرد.پۇژگارنىڭ پۇن
۷۵گرامى بەچۋارەباسى و ھىلكە
مىشكىش دانەى بە سەنارىڭ بوو*،ھىشتا
خىرو بەرەكەت ھەرمابوو.

ۋەستام حەزى لەبەفر نەدەكرد،دۋوژمنى
بەفر بوو.بەناخۇشتىرىن كات سەيرى كلۈۋە
بەفرەكانى دەكردو دەيگوت:

((دەبەر بارانىڭ مىرم،بەفرچىيە؟باران دىت

و دەرپوات.بەفر دەمىننېتەووەو ھەناسەى زەوى دەگرى.بەفر دووژمنى گيان و مالى خەلگە.مالى خەلگ خەراپ دەكات.گيان لەبەرانى خودا برسى دەكات.))

باسى دەکرد:

((لەكۆندا بەفرىك بارى بالاڤياويك.مالەكانى داپۆشى،ديوارەكانى وىكرد.درەختەكانى وشككرد.مالاتەكان لەبرسان تەلەف بوون.ژيانى خەلگ گۆرا.گرانى و نەخۆشى ھات.خەلگ بۆ پاروھنانىك لەھەموو دەرگايەكيان دەدا.زگيان باى دەکردو دەكەوتن و دەمردن.))

وہستم چاوى لە كلووہ بەفرەكان بریپوو دەیگوت:

((پەحمەتى خودا لە حاجى یەحیایى و گۆرەكەى پېیى لەنوور.پۆژىكيان لەسەرخۆ چەند گونییە برنجىكى لە مەنجەلنىك كردو پلاو برنجىكى باشى درووستكرد.قاپ قاپ تىيكد.بانگى منى كردو گوتى

عەباس گيان،باخىرەكەى بۆ تۆبىت و برۆ بیدە بە لىقەوماوان.پاداشتت لای ئىمامى عەلى.سەرماو

بەفرىكى بىى ئامان بوو.قاپەبرنجەكانم وەردەگرتن و دەمېردنە دەرى و دەمدانە لىقەوماوان...ھىچ لەبىرم ناچىى قاپى ئاخىرم بۆخۆم دانابوو دەھاتمەوہ مالى،لەناكاو لە كۆلتىتىكد گويىم لەدەنگى

گریەو نالەى مندالىك بوو،ھاتمەپىش لە كونىكەوہ سەبىرم كرد،ژنىكى گەنج دانىشتبوو،مەمكەكانى لەزارى مندالە شىرەخۆرەكەى دەنا.مندالە مەمكەكانى دەگرت و بەرى دەداو دەستى دەكرد بەگريان.مندالىكى دوو سالەش دەگرىـاو دەیگـوت: دایـە برسىمە،برسىمە...نازانى چەندە تىكچووم. دلـم داخوړيا.بە ھىواشى لەدەرگام دا.ژنەپەرىشانەكە ھاتە بەردەرگا.قاپە برنجەكەم دایە.دەستم لە گىرفانم ږاكردو ھەرچى پارەى لە گىرفانم دابوو دەرم ھىناو لەگۆشەيەكى قاپەكەم دانا.چوومەوہ مالى.))

ھەروا كەقسەى دەكرد،سەبىرى دەرەوى دەكرد دىتم خۆشالە كەبەفرەكە خەرىكە دەيكاتەوہ.

تازە سەرو كەللەى چەند كەسىك بەنەقدى پەيدا بېوون،كلوہبەفرەكان،بەپەرش و بلاوى لە ئاسمان

دەھاتنە خوار.ئىدى پىى نەدەگوترا بەفر،پاشماوہى ئەو بەفرەبوو كەلە بەيانىيەوہ يەك تەكان دەبارى.وہستم ھەروا كەتەماشای دەرەوہى دەكرد،لە ناكاو تىكږابوو گوتى:

((جەعفەر غاردە توند دەرپوات...))

منیش لە پىش مەقالەكە ھەستم و

ږامكردە دەرەوہ.سەرماش بەدوامدا،ئەو سەرما گورچووبړە. وەستم گوتى:

((بىست تمەن قەرز دارە،ھەر گۆشتى بردووہو گوتويەتى دىم بۆتان دىنم.))

كە لاقم چووہ ناو بەفرەكە،دەستمكرد بەلەرزىن.ژنەتىو كەى ئىستا وەختى ھاتنەدەرەوہبوو؟تۆ كە لەو دەور وبەرانە خۆت نیشان نەدەدا،بەو ساردو سەرمايە كە سەگىش لەلانەى خۆى نايەتەدەر،بۆ ھاتويتە دەرەوہ؟ھاتوى لە پەنا مەقالەئاگرەكە ھەلمستىنى؟چەندىش توند دەرپوات كافربابە! من ئىستا دووہەنگاوم نەنابوو،كە ئەولە كۆلانەكە بايدايەوہ.بەو چارشىوہو بەو چەكمە نەفرەتيانەيەوہ.

ويستم توند بړۆم،زۆرى نەمابوو بەسەر دەم و چاودا بكەوم.ئەو بەفرە نەگبەتە.كە گەيشتمە سەرى كۆلانەكە ھىچ كەسىك لە كۆلانەكە ديارنەبوو.ونم كردبوو.ھەموو كۆلانەكەم بەغاردان پىوا تا ئەوسەرى كۆلانەكەى دىكە.ژنە تىو ديار نەبوو.ھەلتەك ھەلتەك گەږامەوہ بۆ دووكان. وەستم گوتى:

((ھىشتت لەدەستت دەرچىى،ھىچ و پوچ؟))

وبستم دانىشم،ئىسقانەكانى نیشان دام:

((ئىستا كە ھەر بەپىوہى،ئەوانە لەكۆل كەوہ.))

ئىسقانەكانم لە گونىەك ھاويشتن ، گرىم دان و ھاويشتمە كۆلم.ږامكردە دەرەوہ،وہك سەگى تىى ھەلدراو ھەلدەلەرزىم.

ئەوږۆزانەى كە ھەوا خۆشبوو،گۆشتە بۆگەنەكان و ئىسقانەكانم دەبردنە زىلدانەكەى سەر ږىگا.فىتوويەكم لىدەدا سەگەل بەكلكەسووتى دەھاتن.بەلام ئىستا كى دەتوانى ئەو ھەموو ږىگايە بېرى؟

ھەر لەوى لەپەنايەك ھەلم پشتن و گەږامەوہ.پىيەكانم لەگۆ چووبوون،ئەو بەفرە بىى ئامانە.پىيەكانم لەسەر ئاگر دانا.چزەى لىدەھات.پىم خۆشبوو لەناو ئاگرەكەم ھاويشتنبان.ھىشتا گەرم نەبېوومەوہ كەوہستم نەڤاندى:

((دووبارە پەيدا بووہوہ.بړۆ ئەوچار لە دەستت دەرئەچىى.بىست تمەن و خورديەك قەرزدارە،نا جسئە نەدى گۆشتى بەرى،نە قەرزەكەش دىننېتەوہ.))

بە لاژە لاژ ھاتمەدەر،نارپەسەن.چەقۆت لىدابام خوینم لى نەدەھات.ئاخر بلى تۆ كە لەو دەورووبەرانە خۆت دەرئەدەخست،ئىستا چ مەرگىكتە خۆت نیشان دەدەى؟لەسەر شەقامەكە گەيشتمە لای و ھاوار م كرد:

((خانم،ھۆى خانم...))

يەك دوو پياو ئاوپيان دايەو ۋە سەيران
كردم،مايەى شەرمە زارى!لەگەل كوپوكالى
گەرەك زۆرمان تاقى كرىبونەو ۋە ئەگەر
لەنيۇ ھەزارياندا بانگت كىردبا: ((ئەرى ھۆى
پوقىيە خانم.ھۆى...)) ھەموويان ئاوپيان
دەدايەو ۋە تەماشايان دەكردى.دەتگوت
ناوى ھەموويان پوقىيە خانمە!
كۆلەنەكە چۆل بوو دەنگى من ۋەك بۆمبىك
تەقىيەو ە:
((ئەرى ھۆى ى ى ى...))
بەلام ژنە ھۆشى نەبوو تىژ
دەرۆيشت.لەبەر خۆمەو ۋە گوتم لەو پىرە
خەلقاوانەيە.بەو چەكمەو لەش و لارەيەو ۋە
دياربوو.ئەچار خۆم گەياندى و لەپشت
سەريەو ۋە قىزاندم:
((خانم،ھۆى خانم...))
يەكسەر پاۋەستا.گەرەپايەو ۋە تەماشاي
كردم.كە پوخسايم دىت،تىكراپووم.جوان
و لەبارو مئىرمندال بوو.نەك ۋەك ئەوانەى
خۆيان تاس و لووس دەدەن و كە باو
بارانىك لىى دان،ناتوانى سەيران
بكەى.لەوانەبوو كە تادل حەزدەكا لىى
پامىنى،جوان و لەبەردلان
بوو.چارشيوەكەى تونىد لەخۆيەو ۋە
پىچابوو،بووخچەيەكى گەرەشى لەبن
ھەنگل نابوو بەئەندازەى مەنجەلىكى
گەرە دەبوو.ھەروا كەبەسەر سووپمانەو ۋە

سەيرى دەكردم پرسى:

((چىت دەوى؟))

((ۋەستام ناردوومى...))

نەيھىشت قسەكەم تەواو كەم،برووسكەيەك
كەوتە چاۋەكانى،زانىم ناسيوميەو ۋە.بە
پەريشانىيەو ۋە گوتى:

((بۆ پىى بللى پئويستى نەدەكرد يەككىم
بەدواىخا،ھەركاتىك بۆم گونجا بۆخۆم بۆى
دىنم.))

ھىچ نەبويست شىرو پئويان بىنئتەو ۋە.
ھەرزو تىگەيشتم كەفرت و فىلى
نەين،بەلام ئەو سەرما گورچووپرە،لەپەل و
پۆى خستبووم.گوتم:

((دەلى تا پارەكەى ۋەرنەگرم،نابى پىم
لەدووكان بنىمەو ۋە.))

سەيرىكى سەرتاپاي كردم.ليۋەكانى
لەرزىن:

((كوپىژگە گيان،ئاخر باش نىيە ۋەدوام
كەوى.خەلك سەيرمان دەكەن،بۆمن باش
نىيە.بۆ پىى بللى ھەركاتىك پارەيەكم
كەوتەدەست لەپىشدا پارەكەى ئىۋە
دەدەم.نامەوى پارەكەتان بۆم،چەند
سالە مشتەرىم.))

لەسەرمان رەق ببوومەو ۋە ھىندەم
سەرمابوو:

((پىى گوتووم تا پارەكە ۋەرنەگرم
نەگەرپىمەو ۋە دووكان.كارو كاسبى

كزە،حالمان باش نىيە.))

ژنە چەند ساتىك پاۋەستا،ھەروا سەيرى
دەكردم.پاشان بى ئەو ۋەى وشەيەك
بللى،سەرى بەردايەو ۋە تونىد پۆيشت.بىرم
كردەو ۋە رەنگە بىرى لەشتىك كرىبىتەو ۋە.

ھەمىشە كاتىك بىدەنگ دەبون،نىشانەى
باشى بوو.منيان تا بەردەرگاي مالىۋەيان
دەبردو پارەيان لەم و لەو قەرز دەكردو
دەيان دامى.دلىم نەھات دووبارە ۋەپووى
ھەلىنم،لەبەرئەو ۋەى ژنىكى باش دياربوو.نە
جنىۋى پىدام،نە بەردىشى تىگرتم،نە رىگاۋ
شويىنىشى بۆدانام.ھەروا ۋەدواى دەكەوتم
ۋ ھىچم نەگوت.ژنەش ھىچى
نەگوت.بىدەنگ بوو،بەلام خەلك سەيران
دەكردىن. لەدوايىدا دەتگوت
توپرەبوو،پاۋەستا،بەچاۋە رەشە گەرە
كانىيەو ۋە تىم پاما:

((كوپرەكە گيان،ئاخر ئەگەر ھەمبايە
دەمدائىتى.ھىندە ۋەدوام مەكەو ۋە.باش
نىيە،خەلك بىرى خراپ دەكەنەو ۋەخۆتق
مندال نى،دەبى ئەو شتانه بزانى.))

دەنگى دەلەرزى.نازانم لەسەرمان بوو،ئەو
سەرما كوشىندەيە،يان شتىكى دىكە.من
پىم وابوو دەمباتە

مالەو ۋەيان تا قەرزەكەم بداتى،منى خۆش
خەيال،دووبارە خاۋ بوومەو ۋە.پى و گويم
سرىبون.قسەى ۋەستام: ((لىگەرپاى

لەدەستت دەرچى ھىچ و پوچ...))

دەستمكرد بەھات و ھاوار.ژنە واقى وپما:

((ئاخر بى مروەت،كاتىك نەمبى لەكوى
بۆت بىنم؟دەتەوى لەبەرچاۋى خەلك
ئابرووم بەرى؟))

پىيەكانم،گوپچكەكانم،ئەو سەرما گورچوو
بىرە...دادو ھاوارم بىرەرزىر
كرد.دەستىكردبەپارپانەو ۋە:

((زۆرباشە ھاوار مەكە،بەيانى حەتمەن لە
جىگايەك بۆى پەيدادەكەم و بۆى
دىنم،بەخودا بۆى دىنم.))

دەبويست تونىدتر برۋات،سوۋچىكى
چارشيوەكەم گرت. پىيەكانم،
گوپچكەكانم، ((ھىشتت لەدەستت
دەرچى...)) كۆلەگريم لەگەرۋو دابوو،ھىچ
ۋ پوچ...)) ھات و ھاوارم بەرزىر ببوو:

((گۆشتت بىردوۋە پارەكەى بدە،بىست
تمەن و خووردەيەكە.))

كاتىك خەلك لىمان كۆبونەو ۋە،رەنگى چۆن
گۆپا،ۋەك مردوۋانى لىھات.

دەنگەكان بەپشتىۋانى لەمن بەرزىبونەو ۋە:

((كوپىژگە گيان چىيە؟بۆچى دەگرى؟))

((كوپرەكە گيان چتە،كى لىداۋى؟))

من ھاوارم بەرزىركرد.بەرە بەرە كۆلەنەكم
ۋەسەر خۆم گىپرا.پاشان نازانم چى بوو
چىم گوت كەژنە پەلامارى دام،بەو
دەستەى دىكەى كە بەتال بوو،دەستى

کرد بە لـيـدانم. چ چاپەلۆکيک، زۆري

ئازاردام. فرمـيـسک چاوه کانمى

پرکرد. بـيـويژدانه سەير دەستى دەوه شاند

چ دەستىکى قورسى ھەبوو!

ھىچ کەسيک ئاوا لـيـينه دابووم، تەنانەت

حاجياغاشم. فرمـيـسک بە چاوه کانمدا

ھاتنە خوار.

گويم لە دەنگەکان بوو:

((بۆ لـيـى دەدەى ژنەتيوھ؟))

((گۆشتت کړپيوه پارەکەشى بدە))

((ھەقت نـيـيه لـيـبيدەى. مندالەکەت

کوشت؟))

رقم ھەستا بوو کەئەوھ چ جۆرھ

بنیادەميکە. ھىچ کات کار نەدەگەيشتە ئەو

پادەيـيـھ. ھەركاتيک خـھـلک

کۆدەبوونەوھ، سەرو بەرى کـيـشەکە

پيکدەگيرا. بەلام ئـيـستا دەمدیت کە ژنە

بەوړوخسارە سـپـى ھەلگەپاوەى، ھەروا

لـيـيدەدام. ئەگەر خەلک لە بەر دەستى

دەريـان نەھـيـنابام، شـل و کـوتى

دەکردم. بەراستى گـيـژيـبووم. ھەم لـيـى بەرق

داچـووبووم ھەم دـلـيـشم پـيـى

دەسووتا. خۆزگە لـيـى گەپابام بـرـوات. نازانى

چەندە تـيـکچوو بوو، چۆن تـيـک تەپى

بوو، چەندە بـيـچارەو بەدبەخت.

لەناو ئاپۆرای خەلکەکە پاوەستابوو

چاوەرەشەکانى دەبريسکانەوھ. ھەروا

دەلەرزى، وەکو درەختيک کە پايوەشيـنى.

پـيـيەکانم، گوـيـيەکانم، دەستەکانم. ھەمووى

خەتاي ئەو بەفرەبوو کەدووپارە دەستى

کردبووھوھ بەبارين. وەکو سەگيک

لـيـھاتبوو، سەگيکى ھارى نەفرەتى. لەو

کاتەدا چارشـيـوھ کەيم پـاکـيـشاو بووخچەکە

لەبن ھەنگليدا خزىە خوار. ديتم چەندە

تـيـکـرـابوو، چەندە دەستەپاچەبوو. دەيويست

بووخچەکە تووند بگري، دەستى

لەرزى. دەستى وەبووخچەکە

کەوت. بووخچەکە پەرى، وەک تـۆپـيـک، پـيـک

وەک تـۆپـيـکى يارى. لە ھەوالتيک بلاو

بـووھوھ. ئـيـسقانەکان، ھەمان ئەو

ئـيـسقانانەى کەمن لەکۆلانەکە فرم

دابوون، ھەمان ئـيـسقانەکانى کە رـيـزدار

جەنابى سەرھەنگ دەيـرـدن بۆ..... لە

بەرچاوى ھەمووان، کەوتنە سەر زەوى.

دیتم کە چۆن ژنە وەکو فانۆس زەرد

ھەلگەپا، دیتم چۆن ئەژنۆى شکاو لە پـيـش

ئـيـسقانەکاندا لە سەر زەوى چۆکى داداو

ئەشک بە پووخساريدا ھاتەخوار.

چوومە پـيـش. ئازارم نەمابوو. چوومە پـيـش و

دەستمکرد بـھ کۆکردنـھوھى

ئـيـسقانەکان. ھەريەکەو بۆ شوينتيک پەرت

ببوون. چەندە رقم لەو کەسانەھەستابوو

کە لەدەوروو بەرى ئـيـمـھ

کۆتە

کۆتە

کۆتە

کۆتە

کۆببوونەوھ، چەندەش لەخۆم....

ئیدی نازانم چى بوو، کاتيک دیتم لە ژيـر

بەفردا پادەکەم و دەگريم، ئەو بەفرە

نەفرەتيیە....

*

*

* سەنارو عەباسى دوو جۆرھ دراوى کۆنى

ئيرانى بوون.

سەرچاوە:

کتیبي: ((يادگارى خشکسالى ھای باغ))

انتشارات نيلوفر/۱۳۷۶



فۇرۇى لۇيس بۇرۇيس

فەنتازىياكان

۱/ مەلۇول پەرىشان

كەسىكىش ناتوانى ئەۋە بخوینىتەۋە كە زىندانىەكان دەينوسن .

۲-ئەستورەيەك

دواى مردنى ھابىل , قابىل و ھابىل تووشى يەكترى بوون لە بىابان پىيان دەکرد لە دوورەۋە يەكدىيان ناسىەۋە ئاخىر تابلىنى بالايان بەرز بوو , دەتگوت منارەن .

لەسەر زەۋى دانىشتن و ئاگرىيان كىردەۋەۋە نانىان خوارد . ۋەك پىاۋانى شەكەت و ماندوۋى دەمەۋئىۋاران بەيىدەنگى دانىشتن كپوخامۆش . گەرچى ھىشتان ناۋىكى لىنەنرابوو , ئەستىرەيەك لە ئاسماندا بە گرشە گرش بىرىسكايەۋە .

قابىل لەبەر پۇشنایى ئاگرەكەدا شوین و

۱- خەۋنىك

لە چۆلەۋانىەكى قاقۇدا لە ئىران , قەلایەكى بەرزو بلندى بەردىن ھەيە نەدەرگايەكى ھەيە , نە پەنجرەيەك .

لە تاقە ژوورەكەدا (بەكەى خۆلە و شىۋەكەشى بازنەيىە) مىزىكى دارو سەكۆيەك ھەيە .لەو زىندانە بازنەيىەدا پىاۋىك كە كتومت لە من دەچى

بەپىتگەلىك كە تىيانناگەم , چامەيەكى درىژ دەربارەى پىاۋىك دەنۋوسى كە ئەۋىش لە زىندانىكى بازنەيى دىكە دا شىعەرىك دەربارەى پىاۋىك دەنۋوسى لە زىندانىكى بازنەيى دىكەدا ...

ئەم زنجىرەيە كۆتايى نىە و ھىچ

نىشانەى بەردەكەى بە ناۋچاۋان و تەۋىلى ھابىلەۋە بىنى نانەكەى دەستى كەخەرىك بوو بۆ دەمى دەبرد , فرىداۋ داۋاى لە لەبراكەى كىلخۇشى .

- تۆمنت كوشىت يان من تۆم كوشىت ؟

ھابىل ۋتى : نايەتەۋە بىرم ئەۋەتانى لىرەدا ۋەكو جاران بەيەكەۋەين .

- ((ئىستا تىگەيشتم تۆ بەپاستى لىم خۇشبوى , قابىل ۋتى , ئاخىر لە بىر چوونەۋە بەۋاتاي لىخۇشبوون دى منىش لە بىرچوونەۋە تاقى دەكەمەۋە .

- بەلى , ھابىل بەكاۋەخۆ ۋتى : ھەتا پەشىمانى بمىنى تاۋانىش دەمىنى ... ئەرى برا ھەتا پەژىۋان بوونەۋە ھەبى گوناھىش دەبى !))

۳-ھەرەشەلىكراۋ

ئەۋە عەشقە , دىۋارى زىندانەكەى چۈن خەۋنىكى ناخۇش دەپۋى دەبى يان خۇم بشارمەۋە يان ھەلىم .

دەمامكە جوانەكە گۇراۋە , ۋەك ھەمىشە تەنيا , تەلىسمەكانم و مەشقە ئەدەبىەكانم چى سوۋدىكىيان بۆ من دەبى ؟ شارەزايى پەنھان و فىربوۋنى ئەۋ وشانەى كە بۆ باكورى زىرستان بەكارم ھىئا تا بەسەر رىبازە شىعەرىيەكان و شمشىرەكانىاندا ھەلىلى بەكەلكى چىم دىن ھاۋرپىتى بى

گەردو رىۋاقەكانى كەنجىنەكەۋ شتە ھاۋبەشەكان ۋدابو نەرىتەكان بەچى دەردىكم دەخۇن .

خۇشەۋىستى لوم بۆ دايكم سىبەرى جەنگى مردوۋەكانم شەۋى بىۋادە و تامى خەۋن بەكەلكى چىم دىن ...

لەگەلتابم يا نەبم ئەۋە پىۋانەى ساتو ۋەختى منە . گۆزەكە لەسەر كانىەكە شكا , پىاۋەكە بە ۋرىنگەى بالندەكە لە خەۋ ھەستا , تارىكى ئەۋانەى قوۋتدا كە لە پەنجرەكەۋە تەماشايان كىردم ,تارىكى ئاشتى بۆ نەھىنام تارىكىى ئاسۋودەى نەكىردم و سوكنايى نەدا بەدلم .زانىم عەشق و قىانە

پىرى و ئارامى بۆ بىستنى دەنگى تۆ چاۋەپۋانى و يادەۋەرىى . ترسى ژيانكىردنى پەيدەرپەى

زانىم ئەقىنە بەمىتۇلۇجياكەيەۋە , بە سەھرە بچۈكە بى سوۋدەكانىەۋە .

گۆشەيەك ھەيە ناۋىرم پىيدا برۆم سەربازەكان نىزىك دەبنەۋە ھەرۋەھا مەحشەر گەلى ئاپۇراكەش ,

(ئەمە ژورىكە خەيالى , ئەۋ ژنە نەيدىۋە) ئافىرەتىك ناۋەكەى رىسۋايىم بەسەردا دىنى ژنىك ئازارەكەى لە ھەموۋ جەستەمدا پىل دەدا .

چىرۋى بىرەۋەرى شەھىدىي

عوھىرى مىۋىلۋىدى / بۇكان

زىستانە، بەفر لەسەر بەفر دەبارى. زەۋى گۆيەكى سىپى پۆشە ۋە ھەرگىز يەكسانىيەكى ئەۋتۈى بە خۆۋە نەبىنىۋە. ۋلات كې ۋ كپە تەمىكى خەست خەست، ھاۋكات لەگەل كېۋەيەكى ئالەبىژ دەشت ۋ چىاي لە ئامىز گرتوۋە ۋ چاۋ چاۋ نابىنى. پەرسىلەكى چاۋ چەند ھەنگاۋ دوورتر لە بال دەكەۋى ۋ بى دەرتان ھانا دېنىتەۋە بەرپى ۋ چەۋاشە خۆ لە كالانى چاۋ پۇدەكاتەۋە ۋ ترسەتۇكانە لە كەلېنى بېژانگەۋە ملەتاتكەى چوار نىكال دەكا ۋ لە دوۋى ئەگەر ۋ گرېمانەيەك دەگەپى ۋ لە دەروۋنەۋە پىكەدى ۋ دەبى بە دېندەيەكى ترسناك ۋ تەزومچۇرك دەخاتە جەستە ۋ دار بە دارى دارستانى لى دەبى بە مۇتەكەى مەرگ. لە نىۋ ئەۋ دارستانە ترسناكەدا پىرەپىاۋىك بە تەمەنىكى ھەرگىز لەبىرنەھاتوۋ لە

كۆلىتەكەى دا نەۋەكانى لە دەۋرى ئاگردان كۆكردۇتەۋە ۋ مىدالەكان چاۋەپۋانى گېرەنەۋەى چىرۇكن. لە دەرەۋەى كۆلىت ھەر دەبارى ۋ بارشت زىگماكە. گەردەلوۋ ۋ كېۋە بالى مەرگ لە پشت دەركە دەسۋى. نىك نىك لوورەى گەلەگورگ، دوورتر نووزەى چەقەل ۋ ۋاقەى پىۋى ژان كىروۋو، سىرەسىپى دال ۋ قىقى قەل لە ئاسمان ۋ گۆسۋانەۋە كۆلىتيان گەمارۇ داۋە ۋ دلى مىدالەكان دادەخورىنى. پىراپىاۋ نىگەى خەيالاۋى لە دەلاقەۋە فېرە دەرى ۋ بەدەم خەيالەۋە كەۋتە پۈۋىچكە: -مىنالەكان! چىرۇكى ئەمجارەيان دىرۇكەى لە دىۋ ھەلبەسراۋ نىيە. ئەم چىرۇكە باس لە مەرگ ۋ مان دەكا. ئەم دوۋ ۋتە، بە ۋاتايەك دوورن لەيەك، بەلام بە ۋاتايەك بە مەۋداى ئاھىك يان تاقە يەك ھەناسە. ژيان بە سەرەبەستى ژىنى

بىبىرەنەۋەيە. ژيان بە پەستى ۋ بىن دەستى مەرگە. پىرەپىاۋ نىگەى سىر ۋ سەرماۋىرەۋى لە نىۋ كېۋە ۋ تۇف گەپايەۋە ۋ لەسەر گېرەسايەۋە ۋ ھىۋرەپۇر لەگەل خۆى دا كەۋتە ۋرىنە: -ژيان ئاگردانە، ئاگردان بى گې دەمرى. گې گىدراۋە بە دارستانەۋە. ئەۋ دارستان ۋ لىرەۋارە خۆرسكە ۋ سەرەخۇ پۈۋاۋە. ژيان لەسەر دەستى لىرەۋار پۈۋاۋە. كانىاۋ لە سەى لىرەۋار ھەلقۇلاۋە. كەۋاتە ئەى دارستان بسۋوتى ۋ بى بە گې، ژيان گې دەۋى. پىرەپىاۋ بە دىم بىزەيەكى ژاراۋىيەۋە دەنگى ھەلئىنا:

-يەككە بوۋ يەككە نەبوۋ پۇژگارىك بوۋ سەردەمىكى تارىك ۋ تال، تارىكرت لە دلى نەياران، تالتر لە ژارى مار. بەختەۋەرى سەرشۇر ۋ نەھامەتى پۈۋ سۈۋر. ۋەرزەكان ھەموۋ ۋەرزى زىستان ۋ ۋرە لە كۆت ۋ بەنددا دەينالاند. تارىكى لە تارىكستان دا فەرمان پەۋا بوۋ. ۋرە ھەر نا، ھەر ترس بوۋ پەپى شاپالى لە پۇجى ۋرە دەمالى. ۋرە ۋ وزە كەل بوۋ ۋ زۆرتىر لە ددانى نىۋازى پىرېژنان دەچۈۋ. پىاۋ ھەر نا، پىاۋەتى مىردبوۋ. ناپىاۋان سەرەست ۋ سەرمەست. كەس خىۋى خۆى نەبوۋ. كانىاۋ بە ترسەۋە دەپروانىيە پىۋارى تىنۋ. قەلەم زارى بىۋ بە زارى پۇژۋەۋان ۋ وشك ھەلئىۋ ۋ جەۋھەر جەۋھەرى لە

دەست دابوۋ. وشەى زىگماك ھەر نا، وشەى زىگماك بىۋە كۇچەر ۋ باۋ باۋى وشەى بىگەنە بوۋ. پىرەپىاۋ زۋىر زۋىر نىگەى بالى گرتەۋە ۋ لە دەلاقەۋە فېرە نىۋ مژ ۋ لە شۋىنىكى نادىار گېرسايەۋە ۋ ئاۋىتەى تەم ۋ تارىكى بوۋ ۋ ھىۋرەپۇر سەر ھەۋداى ماشەرى باسەكەى كىرەۋە:

-ئەرى پۇلەكانم! ۋرە ۋ وزە ئەستىۋر نەزۇك بوۋ كەس خىۋى سەر ۋ نامۋوسى خۆى نەبوۋ. زۆر گەيشتە پادەى گوشارى قەبر. مىدالى بىزۇ لە گۆسۋانان لىنگيان شۇر كىرەپۇۋە ۋ چاۋيان بىرەپۈۋە ناۋ گەلېان. كىژان لە بىللايان پەشيان پۇشابوۋ ۋ ملۋانكە لە مل ۋ گۆبەرۇكيان دارنى بوۋ. دايكان لە بەر دەگا ۋ لە كۆلانان بە دەم خورى شانەكردن ۋ بىششت جۈينەۋە خەۋ دەبىردنەۋە. پىاۋان لە بەرەپۇچكە ۋ لە بن دىۋاران خۇيان ھەلخىستبوۋ ۋ بەرۇكى كۆنەكەۋا ۋ پىزۋى كۆنەپاتۇلىان دەۋزى ۋ بە پەنجە كەلە يان ئەسپىيان دەكۈشت. ئا ئا، ئاۋابوۋ ژيانى ئەۋ سەردەمە. ئەرى پۇلەكانم! زۆر گەيشتە ئەۋپەپى زۆردارى ۋ گيان لەۋپەپى بىگيانى دا ۋەگيان ھات ۋ ھەموۋ چاۋەكان دەپروانىنە ئاسۋى پۇژھەلات چاۋەپۋانى تروسكەيەك بوۋن.

ھەم دىس بىدەنگى سەى بالى ۋەسەر كۆلىت دا كىشايەۋە. باھۇزىكى ترسناك لە ناخى زەمانەۋە ھەلى كىردى. لوورەى

گەلەگورگ، نووزەى چەقەل، واقەى پىوى ژان كىردوو و سىرەى دال بە دەم باوۋە راپىچى نىو كۆلىت دەدرى. لەودەمەپرا بىدەنگى بەسەركۆلىتەكەدا زالە، پىرەپىاو دەستى داوۋەتە كىتپىكى گەورە و بە ھەسرەتەو پىدا دەروانى و چاۋە كزەكانى بوون بە دوو پىوپگ و بەسەر دەرياي وشەكانىەو ەكەوتوونەتە مەلە. لەو كاتەو ئەو نوقمى دەرياي پەپتووكە، مىندالان چاۋيان بپوۋەتە چپەى لىوى و پىيدا ھەلدەزەنن و تامەزىو تەمادارى سەرەنجامى چىرۆكەكەن. پىرەپىاو خەيالى سوارى بالى وشە بووۋە و بە شەقامى شار و كۆلانى شار و گونددا توورەيدى.

مىندالى بىرۆز لە گويسوانان ھەستاۋنە سەپى و چاۋيان پەوانەى دورەدەستىكى نادىار كىردوۋە. كىژان سەريان لە بىلايان ۋەدەرنىاۋە و دوو دل ملوانكى ە و گۆبەرىكىان گرتەتە مىشت و بە سنگيانەو ەدەگوشن. دايكان لە بەر دەرەكە و كۆلانان دەستيان داوۋەتە بەر چاۋيان و دەرواننە ئاسۆى رۆژھەلات. پىاوان لە بەربەپۆچكان راستەوۋە بوون و دووگمەى بەرىكىان ھەلپىكاۋە و خۆيان توند و تۆل كىردوۋە. شەقامى شار و كۆلانى گوند ژاۋەى دى و شەپۆل شەپۆل لانكەى ژين رادەژىنن. تەمكى پاراۋى

ئاۋس لە نىو شەپۆلى خەلكەو ەھەستا و بەرەو پەپەپۆچكەى ئاسمان ۋەرىكەوت. تەم بەرز بەرز، ئەوۋەندە بەرزكە گەيشتە پەلەھەورىكى پاراۋ و تىر. ئەو تەم لە پۆخى خەلكەو ەھەستا و بوو بە پۆخى باران و بەسەر دارستاندا بارى. پىرەپىاو كۆلكە دارىكى ھاويشتە چاۋگەى ئاگردان و لەسەرەخۆ گوتى:

–پۆلەكانم! كەچىك ماست ھەيىنى نۆ قازان شىرە. دەلن گەورەپىاوان مايەى فەپ و بەرەكەتى ۋلاتە و دەتوانن بارودۆخى ۋلات بگۆپن. دەلن باخەوانىكى شارەزا ھەزاران درەخت بەرھەم دىنى و درەختىش ۋلاتى پى دەرازىتەو ەمىو ەبەرھەم دىنى. دەلن جۆگە بەردەوام خەون بە دەرياۋە دەبىنى و دەرياش لە خەونىدا شەيدى جۆگەيە. دەلن سى دەستە خەلك لە دىيادا دەژين و ھەر كام بە ئارەزوۋىەكەو ەدژى. يەكەم بە دواى سامانەو ەيە. دووھەم بە شوين ناوبانگەو ەيە و سىھەم ھەلۋەدى راستى و دادپەرۋەرىيە. ئەو ەى بە شوين سامان دا چو پەيدا كىرد و ئىستە بەرى گەشتەكەى دەخوا. ئەو ەى بە دووى ناوبانگەو ە بوو بەدەست ھىنا و بەو باۋەپەو ەدژى كە گەشتەكەى ھىچ ناھىنى. ئەو ەى ھەلۋەدى راستى و داپەرۋەرى بوو پىگەى دور و بىپرانەو ەيە. ئەو پىپوارە ماندوونەناسە

تەزى ە

كانۇنى دووھم ۲۰۱۲

تەزى ە

كانۇنى دووھم ۲۰۱۲

شەھىدە. دەلن كەس لە دىيادا ئەوۋەندە دەۋلەمەند نىيە كە بتوانى راپىردوو بىرپتەو ەبەلام مىن دەلن شەھىد دەتوانى راپىردوۋى نەتەۋەكەى بىرپتەو ەبەبۆيە دەلن «شەھىد ئاۋە توونىەتى زەوى دەشكىنى، پەنجە و دەستە ئازارى خاك رادەژىنى» يان دەلن خنىرى دەبان بە ھۆى جەوھەر و مادەيەك كە لە تىغەيەكدا بەردەوام لە جوۋلانەو ەيە و لە تەنگانەدا خۆ لە كىلان دا راناگرى. سمايل مەولوودى ھەر كە راست و چەپى خۆى ناسى ئەو جەوھەر و مادەيەى تىدا گۆرا و ھەستى بە زۆرى ژۆرداران كىرد و تەلى ھەستى بىزوت و بوو بە خولياى گەل و چىنى چەوساۋە. جگە لەو ە كە شەيدى چىنى چەوساۋە بوو، سىماى ئالۆز و شىۋاۋى ۋلاتەكەى كارى كىردە دەروونى. ۋەكوو چۆن دەلن دەنگى كەمانچە كار دەكاتە سەردل، تەلى كەمانچە چوونكە ژىيە و ژىيەكەشى دەمارى بوونەو ەرە و لە دەرووندا پىۋەندى لە تەك گيانى ئەو گۆگرەدا ھەيە و لەگەل ئەو خاۋەن دلە پىكەو ەراز و نىياز دەكەن و ئەو راز و نىازە لە شاراۋەدا دەبى بە ئەندىشە و بەم چەشنە كار دەكاتە سەردل، ھەردل نا، كار دەكاتە سەر ھەموو دەمارەكانى لەشى. چوونكە تەل راستەوخۆ دەنگى پەوانە، زاپەلەى مىشكە و لەۋپرا دزە دەكاتە ناو دلەو ە و

دەنگ دەداتەو ە و لە سەرتەل تەتەلە دەكا و بلاۋ دەبىتەو ە. كوپىنە! قەت وابوۋە فوودانەيەك پىر بكەن لە فوۋبەقېتەو ە؟ ھەتا فوودانەكە پىتر بى و ھىزى پەنجە پىتر بى، تەقىنەو ە زووتر و توندتر پوو دەدا. يان با، با ھەتا بەھىزتر بى، دەنگى گفەگفەكەى توندترە. يان مىندالى گىرەزۆك ھەتا توندتر لىى دەدەى دەنگى گىيان بەھىزتر دەبى. دەلن ھەموو شتىك لە بارىكى دا دەپسى، زولم لە ئەستورى دا. زولم ھەتا فرەتر بى ئەستوورتەرە و دەنگى خەلك زۆرتەر بەرز دەبىتەو ە. لەو تافەدا كە سمايل ھەستى بە زۆرى ژۆرداران كىرد زولم لە رادەى گۆرەۋشار دابوو. ئەو گۆرەۋشارە ھەستى ھەستىارانى دەگوشىە پال يەك و ھەستى ئەويشى گوشى و برىندارى كىرد. دەنگى نالەى تىكەل بە دەنگى نالەى كۆمەلگە بوو. رەنگە بلن خۆ ھەر ئەو ھەستى بەو گوشارە نەكردبوو، زۆر كەس ھەستىيان بەو ە كىردبوو. مىن دەلن ھەست دوو جۆرە، جۆرىكىان پىۋەندە بە بىچم و جوانىيەو ە، جۆرەكەى دىكە گىرداۋە بە جەوھەر و مادەى جوانىيەو ە. ئەو ەى شوين بىچم و جوانىيەكە دەكەۋى ۋەكوو كەسىكى ھەۋەسپەرەست كە دواى بىچمى جوان دەكەۋى بۆ گەيشتن بە ئارەزوۋەكەى خۆى دللى دەچىتە سەرى. ئەو كەسەى

دلّی له جه‌وه‌ر و ماده‌ی جوانه‌که نه‌چووه که به ده‌شتی هیڼا، ه‌ر که جوانیه‌که‌ی به‌سه‌رچوو ئه‌میش دلّی له‌سه‌ری نامیڼی. ئه‌گه‌ر دلّی له جه‌وه‌ر ماده‌ی جوانیه‌که‌ی چووبا، ئه‌و جه‌وه‌ر و ماده له جوانه‌که‌ی یه‌که‌م‌دا ه‌ر ماوه‌ته‌وه ته‌نیا بی‌چمی جوانیه‌که‌ی تی‌ک‌چووه. بۆیه ده‌لّیم ه‌ر ماوه‌ته‌وه، چوونکه ماده نافه‌وتی و نه‌مره. ئه‌ری پۆله‌کانم! ئه‌وانه‌ی وه‌ک هاوړی سمایل سه‌رمه‌ست و خولیا‌ی گه‌ل و نیشتمان بوون دلّیان چوو‌بوو له جه‌وه‌ر و ماده‌ی جوانی دل‌به‌ره‌که‌یان، شه‌یدای که‌نه‌فتی و سیمای شیتواوی ولاته‌که‌یان بوون. ئه‌و دلّ لی‌چوونه که دلّیان لی‌ی چوو‌بوو، ئه‌و گرځ‌خواردنه که گرځیان خوارد‌بوو به هیچ جوړیک نه‌ده‌پسا. ده‌لّین به‌ن که هات و پسا و گرځ‌درايه‌وه ئه‌گه‌ر له سه‌ت لاوه بپسی له ئاستی گرځکه‌دا ناپسی. ئه‌ری ئه‌ری، ئه‌و گرځ‌درا‌بوو به چینی چه‌وساوه و نه‌ته‌وه بنده‌سته‌که‌ی. ده‌نگی دل‌به‌ره‌که‌ی بۆم‌بايه‌ک بوو له قورگی دا ته‌قیه‌وه و بوو به گه‌واله ه‌ه‌وری‌کی پاراو و تی‌ر به‌سه‌ر به‌ر و بوومی ولاته‌که‌ی‌دا باری. باری، باری. ئازاری نه‌ته‌وه‌که‌ی له شاده‌ماره‌کانی‌دا پۆنگی خوارد‌ه‌وه و بوو به پووره ه‌ه‌نگی‌کی ئالۆز تا‌کوو له دا‌هاتو‌دا به‌وروژی و چ‌زووی ژاراوی له جه‌سته‌ی نه‌یاران پۆچی ئا ئا ئا‌وابوو هاوړی سمایل. ئه‌و له ه‌ه‌موو کار و کاره‌ساتی‌ک به وردی

ورد ده‌بۆوه. وه‌ک چۆن ده‌لّین په‌پوله له گولّ را‌ده‌میڼی و چۆن شو‌پ‌ه‌بی سه‌ر کانی له ورده‌خیزی دم شه‌پۆلی هه‌لقولینی ئاو را‌ده‌میڼی و چۆن شاخ به حه‌سه‌ره‌ته‌وه ده‌روانیت‌ه کازیوه، ئاوا بوو. ئه‌ندی‌شه‌ی ئه‌و، بی‌ری نه‌ته‌وه‌خوازی و سوسیا‌لی‌زمی ئه‌و ئاوا بوو به خوین و چ‌وو‌ه شاده‌ماره‌کانی کو‌ر و کالی هاوته‌مه‌نی خوی. به‌لیّ هاوړی بی‌چ‌کۆله‌کانم! سه‌رده‌می گه‌نجی ئه‌و هاوکات بوو له‌گه‌لّ پا‌په‌رپینی گه‌لانی ئی‌ران. ئاخ‌ر ئه‌و له‌دای‌ک‌بووی سه‌رده‌می خولی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و له وه‌ها ره‌شان‌تی‌کی ئه‌نگو‌سته‌چاودا له گوندی تی‌کانته‌په‌ی فه‌یزولا‌به‌گی سه‌ر به شاری بۆکان چاوی به‌ پروی مال‌تی‌کی ره‌شی قورم گر‌تووی وه‌ر‌زی‌ری که له‌و سه‌رده‌مه ره‌ش‌تر بوو، کرایه‌وه و بانگی ده‌رد و ژان، به ناوی سمایل، درا به گو‌یی‌دا. به‌ر له وه‌پو‌ی‌ر‌که‌بوونی، ئاغا زه‌وی و زاری له ب‌نه‌ماله‌که‌ی زه‌وت کرد و به مال‌ه‌وه چوونه شاری بۆکان که وه‌پو‌ی‌ر‌که‌ بوو و که‌وته سه‌ر پی، زگماک شه‌ل بوو. ئه‌و شه‌لینه بوو به هۆ که زۆ‌تر له ژي‌ر چاوه‌دی‌ری و هۆ‌کاری‌ک بوو زیاده له برا‌کانی نازدار و نه‌کرد‌کار و گي‌ره‌نه‌که‌ر بی. هه‌تا گه‌وره‌تر ده‌بوو شه‌لینه‌که‌شی که‌م‌تر ده‌بۆوه. باری ئا‌بو‌وری ژیا‌ر ته‌نگی به ژیا‌نی هه‌ل‌چنی

ده‌ره‌تان بۆ مانه‌وه له شار بۆ ب‌نه‌مال‌ه‌ی مه‌ولوودی نه‌ما. پاش چه‌ند سالّ هانایان برده‌وه به‌ر دی و له تی‌کانته‌په نی‌شته‌جی بوونه‌وه. ئه‌و کاتی خولی ئا‌غا به‌سه‌ر چوو‌بوو و شا ببوو به ئاریامی‌هر و باو‌کی وه‌ر‌زی‌پان و سه‌رده‌می له‌دای‌ک‌بوونی سه‌رمایه‌داری و خولی ناشتنی ته‌رمی ده‌ره‌به‌گاه‌یتی له ئی‌ران بوو. به‌لیّ پۆله‌کانم! ب‌نه‌مال‌ه‌ی مه‌ولوودی نه له شار و نه له دی‌ خاوه‌نی جی قه‌بری‌ک زه‌وی نه به ئی‌جاره و نیو‌کاری زه‌وی ئه‌م و ئه‌و بژیوی ژیا‌ن دا‌بین ده‌بوو. سه‌رمایه‌داری تاز‌ه شکلی ده‌گرت، کشت و کال له به‌ره‌و که‌وت، باو باوی چوونه شاران و هه‌نده‌ران بۆ کار بوو. سمایی نازدار و نه‌کرد‌کار بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ندی‌ک له قورسای‌ی باری سه‌ر شانی باوک و برا‌کانی که‌م کاته‌وه پروی کرده هه‌نده‌ران و له ره‌فسه‌ن‌جان گیرسایه‌وه و چ‌وو‌ه ژي‌ر باری کاری تاقه‌ت‌پ‌روو‌کي‌ن. کو‌رینه! ه‌ه‌ر له سه‌ره‌تاوه و به‌ر له له‌دای‌ک‌بوونی پال‌ه‌وانی چیرۆکه‌که‌مان بی‌ری سیاس‌ی له تی‌کانته‌په ره‌یشه‌ی دا‌کو‌تا‌بوو و له سالی ۴۶ - ۴۷ره‌گا‌ژوی کرد و به نی‌و کو‌ره گه‌نجه‌کاندا بلآو بۆوه و خه‌ملی. ئه‌و خه‌ملینه زۆ‌رینه‌ی گو‌ره گه‌نجه‌کانی ئا‌وا‌ی‌گ‌رته به‌ر و سمایی‌لش له‌و به‌ر و بوومه بی‌به‌ش نه‌بوو.

ئه‌ری، ئه‌ری، ئه‌وه بوو به هه‌وی‌نی نۆ قازانه شیر‌ه‌که‌و پۆژ به پۆژ با‌ش‌تر هه‌وی‌نی ده‌گرت و ده‌مه‌یی و تی‌کانته‌په‌ بوو به مه‌کۆی بی‌ری نه‌ته‌وخا‌زی و ئه‌ندی‌شه‌ی چه‌پ. بۆیه ده‌لّیم بی‌ری نه‌ته‌وه‌خا‌زی و ئه‌ندی‌شه‌ی چه‌پ به سۆنگه‌ی ئه‌ندا‌زیا‌ران سوله‌ی‌مان تی‌کانته‌په و فاروق بابام‌یری و مامۆ‌سیا‌کانی قوتا‌بخانه‌ی ئا‌وا‌ییه‌وه بانگه‌وا‌زی بۆ ده‌ک‌را. ئه‌و بانگه‌وا‌زه مرۆ‌قدۆ‌ستا‌نه بوو به خوین و چ‌وو‌ه شاده‌ماره‌کانی کو‌ره گه‌نجه‌کان و کاری‌گه‌ری ق‌و‌ول‌ی لی‌ی که‌وته‌وه و شو‌پ‌ه‌سواری وه‌ک سمایل به‌ره‌و بی‌ری نه‌ته‌وه‌خا‌زی و ئه‌ندی‌شه‌ی سوسیا‌لی‌زم هان دا. بۆیه ده‌لّین گه‌وره‌پیا‌وان مایه‌ی فه‌ر و به‌ره‌که‌تی ولاته، که بزووتنه‌وه و پا‌په‌رپینی گه‌لانی ئی‌ران ده‌ستی پی‌کرد، تی‌کانته‌په به‌ر له شار ه‌ورو‌ژا. پاش پروخانی ده‌سه‌لا‌تی پاشایه‌تی به پ‌ین‌و‌ی‌نی کاک سوله‌ی‌مان ک‌ت‌ی‌بخانه‌ی گشتی کرایه‌وه و بوو به مه‌کۆی پۆ‌شن‌بی‌ری و پ‌ی‌ز‌مانی کو‌ردی. زۆ‌ربه‌ی گه‌نجه‌کان که نه‌خو‌ی‌نده‌وار بوون له‌و مه‌کته‌به پی‌گه‌یشتن که سمایل یه‌ک‌ک له‌وانه بوو زۆ‌ر به خ‌ی‌رای‌ی خوی پی‌گه‌یاند. هاوکات له‌گه‌ل ک‌ت‌ی‌بخانه، کو‌ری زه‌حمه‌ت‌ک‌ی‌شان به یارمه‌تی و سه‌ره‌ر‌شتی هه‌ل‌سو‌روای ماندوونه‌ناس و بلیمه‌تی به‌نا‌وا‌بانگ «شه‌هید دو‌کتۆ‌ر

جەغفەرى شەفىعى» پىڭھات و پىتر لە ھەشتا گەنج لەو كۆپر و كىتپىخانەدا بەشدار بوون و زۆربەيان بوون بە پيشمەرگە .

كۆپرە جوانەكانم! لە بىرتانە گوتمان ھەست دوو جۆرە و جۆرىكيان پيوەندە بە بيجم و جوانىيەوہ و جۆرەكەى دىكەيان پيوەندە بە جەوھەر و مادەى جوانىيەوہ؟ ھەستى سمايل گريڊرابوو بە ماك و جەوھەرى جوانىيەوہ و دللى لە مادەى جوانىكە چووبو و لە ماوہىەكى كورتدا گەشەيەكى شياوى سەرنجى كرد و چووە ريزى كەسانىك كە چاوہ پوانى پاشەپۆژىكى درەوشاوہيان لى دەكرا. ھەتا زەمەن تىدەپەپى ئەو بە ئەزمونتر و لە بارى سياسىيەوہ پىتر گەشەى دەكرد. ھەتا زۆرتەر دەخەملى، لە بارى جەستە و قەلاقەتەوہ باشتر خۆى دادەپرشت. بوو بە كەلەپياو، شەلین ھەر نەما. بالا و مېشك بە پيواريك گەشەى دەكرد و وەكوو جەوھەرى خنجيرى دەبان زۆرتەر وەجوولانەوہ دەكەوت.

فەرمانىك كە لە لاىەن داگىركەرانەوہ بۆ سىپىنەوہ و قەلاچۆكردنى پيشمەرگە لە كوردستان دەرکرا و خەباتى شار تەنگى پى ھەلچنرا و بواری چالاكى سياسى ئاستەنگى بەسەرداھات، ئەو دەمە بوو كە كورد گوتەنى: «قونى پەش و سىپى لە بواردا دەرەكەوئ.» لە بوارا دەرکەوت و شەپ بەسەر كوردستاندا سەپپنرا و چەند كۆپ لە

باشترين كورانى تىكانتەپە كە برىتى بوون لە كاك سولەيمانى تىكانتەپە، محەمەد جەنگى، ناسراو بە «پاول» ھەسەن سولتانى ناسراو بە «ھەسەن ئارپىجى» سەعید تاھا ناسراو بە «سەعیدى حاجى خەلیفە» عەلى رەشىدزادە ناسراو بە «عەلى چاوپرەش»، ئەحمەد عەزىزى شەھید بوون و لەم دوايانەشدا سمايل موخەمەدى ناسراو بە «سمايل ياپراغ» كە لە گرتووخانەى ورمى لە سىدارە درا.

شەھیدبوونى ھەر كام لەم ھاوپىيانە ھۆكارىك بوو بۆ دابەزىنى و رە و لە ناخەوہ پووخانى عاشقانى بيجم و جوانى. ئەمە لە لاىەك و لە لاىەكى دىكەوہ، شەھیدبوونى ھەر ھاوسەنگەرىك ھۆكارىك بوو بۆ بەرزبونەوہى و رە و شىلگىربوونى عاشقانى جەوھەر و مادەى جوانى.

ئەرى پۆلەكانم! پالەوانى ئىمە لەو ئەویندارانە بوو كە ھەتا ھاوپى و ھاوسەنگەرىكى شەھید دەبوو ئەو پىتر لەسەر پىيازەكەيان سوور و باوہپى قايمىتر و ئىرادەى پۆلاىنتر دەبوو.

ئەو كاتە كە خەبات بوو بە بەرخۆدانى شاخ ئەو ئەندامى چالاكى كۆمەلە بوو و بەرپرسایەتى پەلى «شەھید ئەسەد»ى «گوردانى ۳۱»ى بۆكانى بە ئەستۆ بوو. كە شار و گوندى كوردستان كەوتە بەر پەلامارى دپندانەى داگىركەرەن، سمايل و

پەلەكەى لە پىكخراوہ دابىران و ھىچ چەشنە پيوەندىيەك لە ئارادا نەبوو و ئەو پەلە پيشمەرگەيە لە نىو ئاوايىەكانى فەيزولابەگى بەشى بۆكان و سەقز كە ھەر ھەموويان مۆلگەى جاش و پاسدار بوون، شىرت و گوم بوون. ئا ئا ئەى چۆن! ئەوانە لەو خەلكە بوون و ھەر لەوانىشدا توانەوہ و جىگە و پىگەيان بىلبىلەى چاو و ھەناوى ئەو خەلكە بوون و ببوون بە بەشىك لەوان و ژن و كچى ئەو خەلكە ببوون بە داىك و خوشكيان و لە ژيىر داوینى كراسەكانياندا دەيانشاردنەوہ و ناسناوى مامەيان بە سمايل بەخشىبوو. مامە وەكوو دادپەرورەيك لە شەپ و كيشەى ماللە دراوسىكان، لە ژن و ژنخوانى و شايى و شىوہنياندا دادپەرورەرانە لىكۆلینەوہى دەكرد و دلسۆزانە يەكى دەخستنەوہ. ھەر بۆيە ئەو بە لاى ھەموو كەسەوہ، تەنانەت جاشە خۆمالىيەكان و سىخوپرە ناسياوہكانىشەوہ خۆشەويست بوو. زۆر جار سىخوپرە ناسياوہكانى لە كوشتن بە دەستى پيشمەرگە توندئاژۆكان پزگار دەكرد. ئەوانەى لە نزىكەوہ ئاگادارى ئەو ھەلس وکەوتانە بوون وەبائى بۆ دەكىشن كە تەنانەت لە كاتى پشكنىنى مالان لە لاىەن داگىركەرانەوہ لووت و بزووت جاشە خۆمالىيەكان لووتيان دەتەقى بە مامە و لووتى ھاوپىكانىيەوہ خۆيان لى دەبواردن

و دىزە بە دەرخۆنە سەريان دەناوہ، فارس گوتەنى «شوتۆر دىدى نەدىدى». مامە سمايل بە تەمەن بىست و پىنج سال و بە كردهوہ بەسالآچوو و لە لۆچىك ئاوى كانىاو و مشتىك خاكى كوردەوارى، پاش تىكسوردان و پوختەبوونى، وەستای ھەوپگەرەو بە تەتەلەى دەرد و ئازار پاستە و پاستەى كرد و پۆجى نەتەوہى كوردى كرد بە بەرىدا، دەبوو ھەر واش با/ لە ھەلس وکەوت لەگەل پىر، پىر، لەگەل گەنج، گەنج و لەتەك منال، منال و لەگەل ئافرەت بە زمانى ئەوان دەدوا و دەيگوت:

– ژن و پياو بەرانبەرن. ھىچ كۆمەلگەيەك بە بى يەكسانى ژن و پياو بە ديمۆكراسى ناگا. لە ھەر كۆمەلگەيەكدا مافى ژن و پياو يەكسان بوو، ئەو كۆمەلگەيە بە ديمۆكراسى گەيشتوہ. ئەرى پۆلەكانم! ئاوا بوو بىر و ئەندىشەى سمايل. مامە و ھاوپىكانى پوويان لە ھەر گوندىك دەكرد مندالى ئەو گوندە بە پىريانەوہ دەچوون و ھاواريان دەكرد:

– مامە سمايل ھات! مندالى گەرە و بچوك دالەرۆچكەى دەبوون و بە شان و پىلىدا ھەلدەگەرەن. ئەويش لە ئاميزى دەگرتن و ماچى دەكردن و چلم و لىكى بۆ دەسپىنەوہ.

پۆلەكانم! قەدەر وابوو دەبو مامە بە مەبەستى كارىكى نەيىنى چووبايەتە گوندى كانىجەژنى نزيك شارى سەقز. بۆ ئەو

سەفەرە بىۋېرپانەۋە چوار پىششمەرگەى بە ناۋەكانى نادر خەلىقى، ئەبۈبەكر خەيات، پەزا كرماشانى و حوسەين عەجەمى لە دەستە ھەلېژارد و بەرەو شوينى ديارىكراو لە دەستە جياپوونەۋە. بەلى پۆلەكانم! پېنج پەپوولەى شەيدای گول باليان گرتەۋە و لە نيو چياكانى سلېمانكەندى بزر بوون. بە پۆژ لە چيا و بە شەو لە ئاۋايى. ۲۴ى جۆزەردانى ۱۳۶۵ى كۆچى دەبوو لە كانى جەژنى بن. ھەر واش بوو. تاريكان لە شاخەۋە خوشين و بى چرپە چوونە نيو دى و لە شوينى مەبەست گېرسانەۋە. تاريكەشەۋە، ئەو شەۋە لە ھەموو شەۋىك تاريكتر. لەو تاريكستانەدا شەمشەمەكويزەيەك فېرى و بەرەو قەلایەكى وېران لە دى دەرچوو و بوو بە ميوان و ھاۋدەمى كوندەكان. تازە بەيان ئەنگووتبوو، پېنج تاپۆ لە ئاۋايى كانىجەژنى ھاتنە دەرى. مامە سمايل پېشېرەۋە. لە پېر ئىستېكى گرت و بە چۈرنيكالدا پۈانى و لە سەرەخۆ گۈتى: كۈرپىنە! كەۋتۈوينە بۆسە!! ئەرى لە بۆسە و بازنەيەكى تەنگ كەۋتبوون و دەرەتان بۆ دەرېازبوون ئاستەمە ئەۋىش لە شوينىكى بىدالەدە و پۈوتەندا. ھەر كام لە ئاستى خۆيەۋە خۆى بە ئەرزەۋە نووساند. تەقە دامەزرا. شەپكى نابەرەبەر و نادادۈەرەنە. پېنج چەكى سووك پۈۈبەپۈۈى دەرېايەك لە ئاسن و ئاگرى چەكى قورس و سووك

بوونەۋە بەپاستى ناداپەرۋەرەنەيە بەلام كۈاداپەرۋەر؟ پېژنە بارانى گۈللە لە ئەرز و لە ئاسمانەۋە، لە لىژ و لە تەلانەۋە، لە چۆم ولە جۆبارەۋە بەسەرياندا دابارى. بارى بارى، ھەتا ھەتاۋ لە ئاسۋى پۆژەلەتەۋە سەرکەوت ھەر بارى. پېنج پۆلەى خۆنەۋىست و چاۋنەترس كە پەنگە بە دەيان جار لە دەرېاي ئاگر و خويندا مەلەيان كىردى و پەپېۋېيتنەۋە و ئەمەيان بە ھەند نەگرتى بەلام مخابن ئەمجارە زۆر جياۋازە. مامە كە ھەستى بە شەھىدبوونى يەك لە دۈاى يەكى ھاۋپېكانى وېرىنى كارى جەستەى خۆى كرد، كەۋتە بىر لەناۋېردنى نامە و بەلگەى نەينى نيو جانتكەيو بى گۈيدان بە ئىشى بىرىنى جەستە و كسپە و ھەقچانى دل، دەستى بە سوۋتانى كاغەز كرد. لە كاتى ئاۋىلكە و دۈاھەناسەدان دا لەۋ كاتەدا كە پەنجەكانى ھىزى گرتنى چەخماخەكەى نەما، تاقە نامەيەك مابوو و ئەۋىشى خستە زارى. جوۋى جوۋى ھەتا گرىك ما ھەر جوۋى. كە گرىك نەما و ددان بە سەر داند پچا بە قۈۋتەندراۋى لە زارى وشكەلەتۈۋىدا مايەۋە بەلام لە كەلكى خويندەۋە كەۋتبوو و كەس بۈى نەدەخوينرايەۋە. ئا پۆلەكانم ئاۋا بوو مامە. ئەۋەى گۈتۈۋمە قسەى من نىيە، ئۇبال بە ئەستۋى جاشە خۇمالىيەكان كە لە كاتى شەھىدبوونى

چۈۋېۋونە سەر تەرمى پىرۋىيان. بەلى! پېنج كۆترى سېى لە چىژتاۋاندا بەرەو ئاسمان فېين و لە پەشانى شەۋەزەنگدا بوون بە پېنج ئەستىرەى سوۋرى پېشنگدار و كەۋتنە ئاسمانى پۆژەلەت. ماۋەيەك بىدەنگى بالى ماتەمىنى بەسەر كۆلىتدا كىشا. پىرەپىياۋ كۆكەدارىكى خستە چاۋگەى ئاگردان و سەرلەنۋى گېر بلىسەى سەند و ھەمىسان سەر ھەۋداى باسەكەى گرتەۋە: بەلى پۆلەكانم! ھەر ئەۋ جاشە خۇمالىيانەى كە لە ھىرشەكە و لەشەھىدكىردنى مامە و ھاۋپېكانىدا بەشدارىيان بوو بە نەينى ھەۋالەكەيان بە گۈيى بادا چپاند و با بىلۋى كىردەۋە بەلام لە ۋەھا پەشانىكدا كۈا گۈيى شەنپار؟ ئەۋ ۋەرزە ۋەرزى گۈيى كەپ و ۋرەى مردوو بوو و كەس چپەى باى نەژنەۋت. چپەى با تەتەلەى كرد و داى بە گۈيى ئافرەتېكى دوۋگيان دا، ئەرى، ئافرەتېك كە ۋەگيان ھاتبوو و مان و نەمان بە لايەۋە بىۋاتا بوو. ئا ئا ئەۋ لەۋ پەشانە ئەنگۈستەچاۋەدا بە دوۋگيانى كە پېۋمانگى خۆى بوو چپەى باى قۋستەۋە و شىت ئاسا خۆى كرد بە قورگى دىۋەزمەى شەۋدا و تەرمى پىرۋى مامەى لە ژىر چنگى شەۋپەرەستان دەرھىنا و دوور لە گۆرېستان، لە زىدەكەى خۆى بە خاك سېپىردا.

ئەرى پۆلەكانم! ئىستاش كە مانگ و ھەتاۋ بە زىدەكەى شەھىد سمايل مەۋلۈدىدا پادەبىرەن لە ئاستى تاقە گلكۆكەى بەرامبەر ئاۋايى تىكانتەپە و پىشتى دىكۆن چاۋ دادەگىرن و ۋەك ھىمايەكى پىرۋ تىىپادەمېنن. دۈاى ئاۋابوونى مانگ، تروپكى چيا بەرزەكان بەرەۋ ھىماكەى مانگ و ھەتاۋ سەر شۆر دەكەنەۋە و بە كېتۈشەۋە پاز و نىازى لەگەل دەكەن. ئەمە بوو چىرۆكى بىرەۋەرى شەھىدىك. پىرەپىياۋ كىتېبەگەرەكەى وىكنا. مندالەكان وىكرا پابوون. پىرەپىياۋ بە دەم بىزەيەكى ژاراۋىيەۋە نكاى لە دەلاقەۋە فېرپە دەرى. لە دەرەۋە بەفر لەسەر بەفر ھەر دەبارى و بارش زگماكە و تەمپكى خەست خەست دارستانى داپۆشىۋە. گەردەلوول و كېپۈە بالى مەرگ لە پىشتى دەرەكەى كۆلىت دەسنۋى. نىزىك نىزىك لوورەى گەلەگۈرگ، دوورتر نوزەى چەقەل و ۋاقەى رېۋى ژانكىردوو، لە ئاسمانەۋە سىرپەى دال و قېقېرى قەل كۆلىتيان گەمارۆ داۋە. لەۋ تەم و تەمەلوولە ترسناكەدا پىرەپىياۋ لە دەلاقەى كۆلىتەۋە مندالەكان كە ھەر يەك بە كۆلەبارىكەۋە بە نيو دارستاندا رېچكەيان بەستۈۋە، خستۈتە ژىر چاۋەدىرى. تا لە نيو تەم و مژدا بزر بوون، چاۋى لى نەتروكاندن.

ديۋى راستەقىنەى چىرۋى خۇلقانى كەون

سۈارە نەجمەدىن

خودا كاتىك ويستى گەمەيەكى دريژ خايەن
بخولقينى، تاۋەكو زەمەنيك خۆى پيوە
مەشغول بكات، ھات و لە ماۋەى رۆژيكدە
ھەموو كەونى خۇلقان، بە ئاسمان و زەوى
و شەيتان و فريشتهۋە، بە پيىنج رۆژيش
ئىنجا تۈانى يار بخولقينى، دواتر رۆژى
حەوتەمى كرد بە پشو و تەرخانى كرد بۆ

بىركردنەۋە، لە ئەنجامى ئەو
بىركردنەۋە يەدا گەيشت بەۋەى
دروستكردنى تۆ زيان بە پلە و پاىەى ئەو
دەگەيەنى، بۆيە رۆژى ھەشتەم ھەستا بە
دروستكردنى خەيالتيك بە ناۋى بەھەشتەۋە
واتە بە ھەشت رۆژ دروستى كردۈە و گوايە
لە تۆ بە نرخترە و ھەموو مرقەكانى بەو

خەيالەۋە سەرقالّ كردۈۋە، بەلام تەنھا من
دەزانم تۆ زۆر لە بەھەشت بەنرخترى.

تۆ) + ھەينى(رۆژى بىركردنەۋە) >
(بچوكترلە) بەھەشت

ھاۋكيشە راستيەكە:
يەك رۆژ(بۆ ھەموو كەون) + پيىنج رۆژ(بۆ

ھىوا ھوسىن نەمىن

من ھەلەلەتەم تۆ ھەلەلەتەت

بەپاستى من زۆر ھەز بە شای و ئاھەنگو ئەو
 جۆرە قەرەبالغىانە ناکەم، بەلام بەناچارى بۆ
 ھەندىك لەو بۆنانە دەچم، ھەركەسىك لەم
 شوینانە بمىنىت، ھەر بەجۆرى
 دانىشتنەكەمدا، دەزانىت كەبەزۆر ھاتووم،
 ھەموو جارېك ھاوپىكانم پىيان دەگوتم :
 تۆ لەگەنجى ئەم زەمانە ناچىت، بۆ ئەو ھەندە
 پقت لەئاھەنگ و قەرەبالغىيە ؟
 بىپوا بكەن ھەندىك جار خۆشم ىقم لەم
 خووەى خۆم دەبۆو، بەلام نە بۆ ئەوان و

شۆستەكە بلۆى كۈرەنەو ە دەستى كۈر
 بەگەپان، تا نامەيەكى بىنىيەو، كە
 لەوانى تر جودا بوو، ئەويش بەو ەى كە
 ھىچى لەسەر نەوسرابوو ،كارتەكەى ناوى
 دەرھىنا و يەكسەر ناوى منى لەسەر
 نووسى و كۈرەنە ناو زەرەكە و لەپىشتى
 زەرەكەش دوو بارە ناوى منى نووسى و
 گووتى:

– كاكە پۆزى ھەينى ژن دەگويزمەو،
 جەنابت داو ەتى زەماو ەندى، لە كارتەكەدا
 شوپىنى زەماو ەندەكە نوسراو، بمبوورە
 ناتوانم زياتر لەگەلت بوەستم، چۈنكە كارم
 زۆرە، جارى خواخافىز.

بىرواتان ھەبىت، لەو كاتەدا خۆم ەك
 مامۆستايەك ھاتە پىش چاو، كە بەئاشكرا
 بزانىت قوتابىيەك قۇپىيات لىدەكاتو
 نەتوانىت ھىچ بلېت، بۆيە لەجىگەى خۆم
 سى بووم.

تا پۆزى ھەينى، ئەو كارتە نەعلەتییە
 تووشى كىشەى كۈرەبووم، بەردەوام لەگەل
 خۆمدا گەتوگۆم دەكۈر، بچم، نەچم، بەلام
 بەچەند كاتژمىرك پىش ئاھەنگەكە
 بىپارمدا بچم، خۆم گۆرى و بەرەو
 ئاھەنگەكە بەرىكەوتم.

كاكە كاروان ەشاماتىكى زۆرى

كۆكۈرەبوو ەو، دەنگى مۇسقا و خەلگەكە،
 بەجۆرىك تىكەل بەيەكتىر بىوون، تەنانەت
 نەتەتوانى لەقسەى كەسى تەنىشت خۆت
 بگەيت، بۆيە ناچار دەبوويت سەرنج
 بدەيتە ئەو كىزۇ كورپانەى شايان دەكۈر،
 بەلام لىتان ناشارمەو لەگەل يەكەم
 بىنىندا نازە سەرنجى پاكىشام، ئىستاش
 دىمەنەكەم لەپىش چاو، ەزىيەكى ئالو
 والى لەبەردابوو، بەپىكەنىنىكى
 سىچراوپیەو لەنىوان براو براژنەكەیدا
 شايى دەكۈر، بالا بەرز، برژانگى
 ئەو ەندەى نەماوو تىكەل بە قزى بىت،
 لەسەر دوو چاوى گەرەى شىن، قزىكى
 خورمايى خاو، ەك تاجى شاھانە
 دەرەوشايەو، دوو لىوى ئەستوور و دوو
 كۆلمى قەلەو، دەمووچاوىكى پەمەيى ەك
 شوشەى بىگەرد، قۆلەكانى لەبەر
 ئەستوورىى خەرىك بوو قۆلى ەزىكەى
 بەريان دەدپاند، ئىدى بەجۆرىك بۆلاى
 خۆى سەنجى پاكىشام، وامدەزانى جگە
 لەوكەسى تر لە ئاھەنگەكەدا نىيە،
 سەرتان نەيەشنىم بەدواى ئەم شتە
 دانسقەيەدا پۇيشتەم تا زانىم كىيە و كى
 نىيە، داپكەم چوو ەخوازىنى و پارىبوونو
 مارەمان كۈر، بىپواكەن كارەكە ئەو ەندە

بەخىرايى و سەيرى پۇيشت، ئىستاش بۇ
خۆشم جىگەى پرسىارە، ئىدى بەزمى
مارەيى و ئالتون كرىن وازلى بىنە، چۆن و
بەجى شىۋەيەك تىپەپى.
دواى چەند پۇژىك لەمارەكردن ، پۇژىك ناننى
ئىوارەمان دەخوارد باوكم گووتى:
كوپم، ئافرەت كە مارە بىرا باش نىە زۆر
بمىننەتەۋە، من دەلىم بىگويزىنەۋە،
هەموويان لەسەر ئەم مەسەلەيە كۆك بوون،
تەنھا ئەۋكەسەى قسەى تيا نەكرد من بووم،
لەدلى خۇمدا دووعام دەكرد، كەپەشىمان
نەبنەۋە و زۆربەزويى بۆمى بگويزىنەۋە،
ئىدى تەدارەكى زەماۋەند سازكراو كات
دىارىكراو...ەتد.
يەكەم شت كە لەبەر چاوم گۇرپابوو پەگى
چاۋى بوو، ئەۋيش ئەۋكاتە زانىم ، كە
لەزەماۋەندەكە لەتەنىشتەۋە دانىشتىبوو،
بەسىلەى چاۋ لە ژىرەۋە تەماشايەكى كردم
و منىش تەماشائى ئەۋم كرد، بىنىم چاۋى
قاۋەيىەكى تۆخە، نەك شىن، زۆر بەلامەۋە
سەير بوو، بەلام ئەۋەندە گويم پى نەدا، لە
بەرامبەر ئەۋ هەموو جوانىيە پەنگى چاۋ چى
رۇلىكى ھەيە، لەۋەيە بپرسن ئەى كاتى
مارەبىرىن چۆن پەنگى چاۋىت نەبىنى، كاكە

بۆ مارەبىرىن، مەلايەكى ئىسلامى توند
پەويان ھىنابوو، لەبەر موو بەئەستەم
دەموو چاۋى دەبىنرا، بۆيە لەترسى
توپەبوونى مەلا، بووكى داماويان ۋەكو
ياپراخ پىچا بۆيەۋە، ئىتر چى بىنىم.
ئىۋاراننىكى درەنگ زەماۋەند تەۋاۋ بوو،
بەرەۋ ئوتىلىكى سى ئەستىرە بەرپيان
كردىن ، لە ژوورى ئوتىلەكەدا چووم بۆ
دەست شۆرەكە، كە ھاتمە دەرەۋە زۆر
شت لە خىزانەكەمدا گۇرپابوو، نەقژە
خورمايىە خاۋەكەى مابوو، نە برژانگە
درىژەكانى، نەبالا بەرزەكەى، نەچاۋە
گەرە شىنەكانى، كاتىك چوۋ دەمووچاۋى
شۆرى، پەنگە پەمەيىەكەشى نەما،
چىتان بۆ باس بكەم، پاش چەند پۇژىك،
لىۋە ئەستوررو كولم قۇلە قەلەۋەكەشى
نەما، ئىتر ۋەك ئىستائى لىھات كە
دەبىبىنن، بەلام بېۋابكەن، ئەۋكەسەى من
بىنىم ئەمە نەبوو، زۆر نازدار و جوان بوو،
دواتر بەزمى پىللاۋى بەرزى چەند
سانتىمەترى و برژانگى خوازراۋ و دەررى
لىۋ و كولم و كولاجى قۇل ئەستوركردن و
ھاۋىنەى شىن و بارۇكەۋ ھەموو ئەۋشتە
ساختانەم ناسى، لە كۆتايىيدا ئەۋەندە

بالندەكانى ناو قەفەزا!

جەلال قادىر

بەچكە كەنارىيەكى پەنگ سوورى خنجىلانە لە ناو دارستانىڭدا لەگەل دايك و باوكى دەژيا . پۇژىڭ لە پۇژان كەنارىيە خنجىلانەكە فرى ولە ھىلانەكەى دوور كەوتەو ، پىڭگاي لى ونبوو . بە دەنگە خۆشەكەى خویندى و ھاواری بۆ دايك و باوكى برد كەس بە ھانای نەھات.

لە پاشان كەنارىيەكە برسېبوو ، بە دەنووكە بچكۆلانەكەى چىنەى كرد ، لەناو سەوزايى و پووش و لقەكان چەند دانىكى دۆزى و خواردى . بەم جۆرە كەنارىيەكە بە تەنيا لەم چل بۆ ئەو چل دەفرى و دەيخویند . پۇژ بە پۇژگەرەتر دەبوو . پۇژىڭيان كەنارىيە سوورەكە لەناو چالېڭدا

چىڭگى گەنمى بىنى يەكسەر بى بىر كەرنەو فرى و لەناو چالەكە نىشتەو ، لەگەل خواردنى يەكەم دەنگە گەنم بەردىكى زل تەپلەى كرد و چالەكەى داپۆشى . تومەز ئەمە تەپكە بوو پاوچىەكان دايدەننەو بۆ گرتنى بالندەكان. كەنارىيە خنجىلانەكە ترسا و ھەزى بەم تارىكىيە نەبوو ، چونكە لە ژيانىا لە چالېڭى وا تاريك و ترسناك نە ژيابوو. لە چالەكە گىرى خواردبوو و ھىچى نەدەبىنى . جار جار گوپى لە خویندن و فرىنى بالندەكانىتر دەبوو خۆزگەى دەخواست لەگەلىان بىت و لەم چالە ئازاد كرى. سویندى خوارد جارېڭىتر گەنم

بىنى لە ھەر چالېڭىتر نىڭى نەكەوېت!

لە پىر گوپ لە فىقە فىقى بىو كە ھەرگىز لەو دەپىش گوپى لىنە بووبو. دەنگى پىيەك زەوييەكەى دەجولاند كەنارىيەكە ترسا. پاشان بىنى دەستېڭ بەردەكە بەرز دەكاتەو پوناكىيەك بەر چاوى كەوت . ئىنجا دەستەكە پىنچ پەنجەى ئەستورى پانكەردەو ھىپشى بۆ ھىنا . كەنارىيە سوورەكە خۆى گرمۆلە كرد . كەوتە ناو دەستى پاوچىيەكەو . كەنارىيە سوورەكە بىنى پاوچىيەكە بە ئەندازەى ورچىكە ، لە ترسا تەپ تەپ دلى لىي دەدا.

پاوچىيەكە كەنارىيەكەى برد بۆ ناودەمى دەنووكى كەنارىيەكەى بە تف تەركرد تا تىنويەتى بشكى . بەلام كەنارىيەكە لەترسا سەرى خزانبوو ناو چىڭى پاوچىيەكەو . پاشان پاوچىيەكە كەنارىيەكەى خستە ناو ھەنباەكەى و كەوتە پى. كەنارىيە سوورەكە ترسا وتى :

لەو ھى ئەم پاوچىيە بمبات بۆ بەچكەكانى تا بمخۆن!

كاتى گەيشتە مالى پاوچىيەكە گوپى لە دەنگى خویندىنى جۆرەھا بالندە بوو. ئىنجا دەستەكە گرتى و لەناو قەفەزى بەرەلاى كرد . سەرەتا كەنارىيە بچكۆلانەكە ھەلبەز ھەلبەز فرى و خۆى بە سىمى قەفەزەكە دەدا ، پاشان ماندوو شەكەت بوو لەسەر چىلكەيەك نىشتەو .

لەناو قەفەزەكە جۆرەھا بالندەى تىابوو ھەر يەك بە پەنگىكى جىاواز . بالندەكان ژۆربەيان دەيانخویند و دانەوېلەيان دەخوارد . كەنارىيە سوورەكە لە دلتەنگىا نەدەيخویند و نە دانى دەخوارد ، چەند جارېڭ تىنويەتى بە ئاوشكاند . پاوچىيەكە پۇژى دوو سى جار دەھات و دانى بۆ دادەنان و ئاوەكەى پى دەكرەو . جارش ھەبوو پاوچىيەكە بە چاوى زەقى دادەنىشت بە ديار قەفەزەكە و لە كەنارىيە سوورەكەى دەپووانى. كەنارىيە سوورەكە ژۆر پقى لەم پاوچىيە دەبوو دەيگوت :

پۇژىڭ دىت دەمخوات! لە پاش تىپەر بىونى چەند پۇژىڭ پاوچىيەكە كەنارىيەكى بارىكەلانە و وردى ھەلدایە ناو قەفەزەكەو . كەنارىيە وردىلەكە پەنگىكى زەرد و جووتى خەتى سىپى لە سەر بالەكانىدا بوو .

كەنارىيە زەردەكە بە گریانەو دەيخویند ، كەنارىيە سوورەكە فرىيە تەنىشتى و بۆى خویندەو وتى : مەگرى و مەترسە منت لەگەلدایە! ھەردو كەنارىيەكە بوونە ھاوپرى و پىكەو دان و ئاويان دەخواردەو . لەبەر ئەو ھى كەنارىيە زەردەكە مپى بوو ، عاشقى يەكتر بوون بەو پۇژگارە بۆ يەكتر دەيانخویند. پۇژىڭيان كەنارىيە سوورەكە بەسەرھاتى ژيانى بۆ كەنارىيە زەردەكە گىراپەو :

لەگەل دايك و باوكم لەناو جوانترین

دارستاندا دەژيام ، پۆژيكيان لە هيلانهكەم

دووركەوتەوه و پڻگام لى چهواشه بوو ،
هیلانەكەم بۆ نەدۆزرايەوه.

كەنارييه زەردەكە گوڤى بۆ راپەل كردهوو .

پاشان وتى : بۆ ئيمە دەتوانين لەناو
درەختەكان بە ئارەزووى خۆمان بفرين و
خواردنش بخوڤين؟

كەنارييه سوورەكە سەريسوپما لەم
پرسيارەو وەلامى دايەوہ : بۆ تۆ تا ئىستا
دارستانت نەديوہ ؟

كەنارييه زەردەكە وتى : نەخېر!

كەنارييه سوورەكە پرسى : ئەى بەسەر
هاتى تۆ چۆنە ؟ تۆ لە كۆى ژياوى؟

كەنارييه زەردەكە وتى : من لەو پۆژەوى
چاوم كردۆتەوہ لەگەل دايك و باوكم لەناو
قەفەزدام . پاوچيپەك هەبوو خواردنى بۆ
پوو دەكردين ، جار هەبوو منى لە
قەفەزەكە دەر دەهێنا بە ئارەزنوى خۆم
لە حەوشەكە دەفریم . دەترسام دوور
كەومەوہ لە قەفەزەكە چونكە لە دەرەوہ
خواردن نەبوو.

كەنارييه سوورەكە وتى : ئەى چۆن
گەرپايتەوہ لاى دايك و باوكت؟

كەنارييه زەردەكە : پاوچيپەكە دەيزانى
ناتوانم دايك و باوكم جېبھيلم ، بە
ئاسپايى گرتمى و فرېدامەوہ ناو قەفەزەكە
كەنارييه سوورەكە پرسى : بۆ پاوچيپەكە

تسۆى دەهينايىە دەرەوہو پاشان
دەيخستىيە ژوورەوہ؟

كەنارييه زەردەكە وتى : تۆ نازانى ئەم
پاوچيپانە زۆر حەز بەدەنگى ئيمە دەكەن
، نابيني كاتى دەخوڤنين ، گوڤ سووك
دەكەن و زەردەخەنە لە ليويان دەبزوى!
كاتيک منى دوور دەخستەوہ دايك و باوكم
بۆم دەگريان و دەيانخويند.

كەنارييه سوورەكە پرسى : ئى دواى چى
پوودا؟

كەنارييه زەردەكە وتى : لەگەل دايك و
باوكم لەناو قەفەزەكە بە خۆشى دەژيام ،
لەناكاو پاوچيپەكە هات و چنگى پيما كردو
خستميە ناو ژوورېكى تاريك و بچكۆلانە
چەند كونيكى تيا بوو دەرەوہم تيا
دەبينى . ئەوہى من بينيم لەدەرەوہ
قەفەزى گەرە و ھاژە ھاژ و گرمە گرم و
دەنگى بەچكەى پاوچيپەكان بوو ،
زۆترسام . پاشان منى دايە دەستى ئەم
پاوچيپەى كە ئىستا نان و ئاومان دەدا .

كەنارييه سوورەكە وتى : خۆزگە دەرگاى
قەفەز لەمن دەكرېتەوہ لە شەقەى بال
دەدەم و ناگەرېمەوہ!

كەنارييه زەردەكە وتى : چۆن دلت دى من
جېبھيلى! كەنارييه سوورەكە وتى :
بەبوورە ، كەواتە پيکەوہ دەفرين.

كەنارييه زەردەكە وتى : دەتوانين بفرين
بەرەو ئەو دارستانە قەشەنگەى باست

كۆزى

كانوونى دووهم ٢٠١٢

كۆزى

كانوونى دووهم ٢٠١٢

كرد؟

كەنارييه سوورەكە وتى : ئەگەر پۆژيک لەم
قەفەزە پزگار بين . بۆ هەموو شوينە
خۆشەكانى ئەم سەر زەمينەت دەبەم.

كەنارييه زەردەكە وتى : دەترسم برسيمان
بيت يان لەسەرما رەق بينەوہ!

لەم كاتەى هەردوو كەنارييهكە دەيانخويند
. پاوچيپەكە هات و دەرگاى قەفەزەكەى
كردەوہ تا خواردن پووكات . كەنارييه
سوورەكە هەلى بۆ رەخسا و لە ژێردەستى
پاوچيپەكە لە دەرگاكە فرپيە دەرەوہ.
پاوچيپەكە خيرا دەرگاكەى داخست.

كەنارييه سوورەكە لە حەوشەكە
سوورپايەوہ پاشان بۆ كەنارييه زەردەكەى
خويند وتى : خۆشمدەوڤى بەس نامەوڤ
هەتا مردن لەناو قەفەزدا بژييم. كەنارييه
زەردەكە خوينديپەوہ وتى : منيش
خۆشمدەوڤى . خۆشى تۆ خۆشى منە.

كەنارييه سوورەكە بۆ ماوہيەكى زۆر بە
ئاسمانەوہ فرى ، لە پرېكا دلى تەنگ بوو
هەستى بەتەنيايى كرد. بىرى كەنارييه
زەردەكەى كرد و كلكى باداو گەرپايەوہ بۆ
لاى قەفەزەكە!.

كەنارييه زەردەكە پرسى : ئەوہ بۆ
گەرپايتەوہ ؟ كەنارييه سوورەكە وتى :
خۆشەويستى تۆ وايلىكردم بگەرپمەوہ .

كەنارييه زەردەكە وتى : پاوچيپەكە
دەيزانى من و تۆ ناتوانين بى يەكتر بژين .

ئاگادار بە هەر كاتى پاوچيپەكە بيت

دەتگريت و دەتهاوڤتەوہ ناو قەفەزەكە!

كەنارييه سوورەكە وتى : لەدەستى هەلدیم
نامەوڤى لەناو ئەو قەفەزەدا بژييم!

كەنارييه زەردەكە وتى : ئەى چۆن
بتوانين ماچ و موچ كەين وهيلكە هەلبينين
.

كەنارييه سوورەكە وتى : هەركات
پاوچيپەكە ليڤرە نەبوو من لە نيوان
سيمەكانەوہ ماچت دەكەم. كەنارييه
زەردەكە وتى : ئەمە كەى بوو بە ژيان.
لەم كاتە پاوچيپەكە هات .. كەنارييه
سوورەكە فرى و دوور كەوتەوہ!

شەو داھات و دنيا تاريك بوو كەنارييه
سوورەكە لەسەر قەفەزەكە نيشتەوہ و
بەتەنيشت كەنارييه زەردەكە خەوى
ليكەوت. لەناو خەودابوو پاوچيپەكە گرتى
و فرپدايەوہ ناو قەفەزەكەوہ.

كەنارييه زەردەكە وتى : تۆش هەليكت بۆ
رەخسا ئازادانە بژيت! بۆ گەرپايتەوہ!
كەنارييه سوورەكە وەلاميدايەوہ: من ئەو
ئازاديبەم بى تۆ ناوڤ!

جووتە كەنارييهكە عاسقانە باوہشيان
بەيەكتر كرد و بە دەنوك سەرو مى
يەكتريان خوراند!

بۆچەند مانگيک هەردوو كەنارييهكە
پيکەوہ ژيان ، تا پۆژيكيان كەنارييه
زەردەكە هيلكەى لە زگدا بوو دەبوايە كر

كه‌وَيْت . ړاوچيپيه‌كه ده‌يزانى كاتى

هَيْلكه‌دانپانه پوشى بؤ دانان تا هَيْلانه

دروست كهن. به‌لام كه‌نارييه سووره‌كه

خه‌مباربوو بؤ كه‌نارييه زه‌رده‌كه‌ى خوښد

و وتى: حه‌ز ناكه‌م بِيچوه كانمان وه‌ك ئِيْمه

له‌قه‌فه‌زدا بژيځن. كه‌نارييه زه‌رده‌كه

خوينديپيه‌وه: هه‌ر ئه‌وه‌نده به‌چكه‌كانمان

له‌ناو قه‌فه‌ز له دايك بن ئيتړ ناتوانن ړابيځن

به ژيانى دهره‌وه!

كه‌نارييه سووره‌كه خوښدى : ده‌بِيټ

پلانيك بدؤزين نه‌هَيْلين به‌چكه‌كانمان له‌م

قه‌فه‌زه له‌دايك بن.

له‌و ماوه‌يه‌دا قه‌فه‌زه‌كه‌يان هه‌ميشه داخړاو

بوو بوارى هه‌لاتنيان نه‌بوو ، پؤژيكيان

ړاوچيپيه‌كه هات به‌ داوه ده‌زوويه‌ك

قاچيكي كه‌نارييه سووره‌كه‌ى گرځېدا و

به‌ستى به‌ ته‌لى قه‌فه‌زه‌كه و ده‌رگاي

قه‌فه‌زه‌كه‌ى كرده‌وه هه‌موو بالنده‌كان به‌

ئاره‌زووى خوځيان ده‌فړينه دهره‌وه و

ده‌گه‌ړانه ژووره‌وه.

كه‌ناريه سووره‌كه باله فړكيى ده‌كرد تا

ده‌زړوه‌كه بېسيځى به‌لام تا ده‌هات گرځى

ده‌زړوه‌كه تونتر ده‌بوو و قاچى ئازارده‌دا.

كه‌نارييه سووره‌كه بؤ بالنه‌ده‌كانى تړى

خوښد و وتى : بؤ نا فړن بؤ ناو

دارستانه‌كان و ئازادانه له‌وى بژيځن.

بالنده‌كان وه‌لاميان داپه‌وه : ئِيْمه له‌گه‌ل

ژيانى ناو قه‌فه‌ز ړاهاتوين ونازانين له‌ناو

دارستان بژين.

كه‌نارييه سووره‌كه به‌ كه‌نارييه زه‌رده‌كه‌ى

وت : خوْشه‌ويستم تؤ بفره‌ له ژيړ

دره‌ختيكي‌دا هَيْلانه دانى منيش

به‌دواته‌وه‌دِيْم. كه‌نارييه زه‌رده‌كه و تى : به‌

ته‌نيا ناتوانم ، ئه‌گه‌ر تؤم له‌گه‌ل بِيټ

ده‌فړين و ئه‌م قه‌فه‌زه جِيديلين

به‌چكه‌كانمان له‌ناو دارستان گه‌وره‌ده‌كه‌ين

. له‌م كاته ړاوچيپيه‌كه هات ، كه‌نارييه

سووره‌كه له‌دلى خوځېدا و تى : له‌وه‌بى

ده‌رگاي قه‌فه‌زه‌كه‌م ليډاخات .

هه‌لېه‌ز هه‌لبه‌زى كرد و به‌ دهنوكى هه‌ولېدا

ده‌زړوه‌كه بېسيځى كاره‌كه‌ى بى ئه‌نجام

بوو . دواچار ته‌كانيكېدا و تا هِيْزى

تيا‌بووفړى له ده‌رگاي قه‌فه‌زه‌كه‌هات

دهره‌وه .

ئه‌وه‌نده به‌رز نه‌بووبوه له تاو ئازار

له‌سه‌ريانى مالى ړاوچيپيه‌كه نيشته‌وه .

له‌گه‌ل نيشتنه‌وه خوْى پېنه‌گېرا و كه‌وته

خواره‌وه ، جه‌نده هه‌ولېدا هه‌ستِيته

سه‌رپى بؤى نه‌كړا ، كاتى ړه‌وانى قاچى

ړاستى نه‌مابوو خوځن به‌ قه‌ديا ده‌هاته

خوارى.

كه‌ناريه زه‌رده‌كه به‌ فرياي هات بېنى

كه‌نارييه سووره‌كه قاچيكي نه‌ماوه ، به‌

دلته‌نگى خوښدى.

كه‌نارييه سووره‌كه و تى : گرنگ ئه‌وه‌يه

هه‌ردووكمان پزگارمان بوو له قه‌فه‌ز.

گړنگ ۴۴

كانوونى د۱۳۹۹م ۲۰۱۲

گړنگ ۴۴

كانوونى د۱۳۹۹م ۲۰۱۲

كه‌نارييه زه‌رده‌كه و تى : من هَيْلكه‌م پِيْيه

ناتوانم دوور بفرم.

كه‌نارييه سووره‌كه و تى :تؤ له‌گه‌لم بفره‌

له‌و رِيْگايه دره‌ختيک ده‌دؤزين بؤ هَيْلانه .

كه‌نارييه سووره‌كه هه‌ولېدا بفرِيټ به‌لام

ژؤر بؤى زه‌حمت بووبه تاكه قاچى بفرى

.

له‌م كاته ړاوچيپيه‌كه هاته سه‌ريان .

كه‌نارييه سووره‌كه هه‌وليكي‌تريداو باله

فړكيى كرد و فړى . به‌ كه‌نارييه

زه‌رده‌كه‌ى و ت : بفره و به‌دوام كه‌وه.

پِيْكه‌وه فړين تا له شار دوور كه‌وتنه‌وه .

له دووره‌وه چاويان به‌ رِه‌زيك كه‌وت

هه‌ردوكيان ماندوو بووبون. له ناو رِه‌زه‌كه

نيشتنه‌وه . كه‌نارييه سووره‌كه كاتى

نيشتنه‌وه به‌ده‌ما كه‌وت . كه‌نارييه

زه‌رده‌كه به‌ده‌ورى سووراپه‌وه.

كه‌نارييه سووره‌كه و تى : خه‌مت نه‌بِيټ له

شوځيكي ژؤرخؤشداين.

كه‌نارييه زه‌رده‌كه پړسى : ئِيْمه له كوځن؟

كه‌نارييه سووره‌كه و تى : ئِيْمه له‌ناو

رِه‌زيكداين پړه له خواردن هه‌ر لِيْره‌ش

هَيْلانه ده‌كه‌ين و بِيچووه‌كه‌كانمان

گه‌وره‌ده‌كه‌ين.

كه‌نارييه زه‌رده‌كه فړپيه سه‌ر دره‌ختيک

بېنى هه‌ر لقِيک پړ له هه‌نجيره . له‌برسا له

هه‌نجيړيک ئالا و خه‌ريكى خواردنى بوو ،

هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ى زانى كه‌نارييه سووره‌كه‌ش

به‌ته‌نيشتيپه‌وه هه‌نجير ده‌خوات و

ده‌خوځيځى.

له پاش ئه‌وه‌ى تيړبوون خيړا پووشيان

گواسته‌وه و هَيْلانه‌يه‌كيان دروست كرد.

ماندووبوون خه‌ويان ده‌هات ، كه‌نارييه

زه‌رده‌كه و تى : ناو ئه‌م دارستانه ژؤر

خؤشه ده‌توانم دوور بفرم و بگه‌رِيْمه‌وه .

لى خؤزگه تؤش قاچيکټ له‌ده‌ست نادا.

كه‌نارييه سووره‌كه وه‌لاميداپه‌وه : قاچيکټم

نه‌ بِيټ له‌گه‌ل تؤ له‌ناو ئه‌م دارستانه بژيم

خؤشتره له‌وه‌ى له‌ناو قه‌فه‌زدا بم.

له‌به‌ر ماندوو بوون هه‌ردوو كه‌نارييه‌كه

نوستن . له‌گه‌ل گزنگى خؤر رِه‌زه‌كه پړپوو

له‌ده‌نگى خوځندنى بالنده‌كان.

كه‌نارييه سووره‌كه له‌خؤشيا بؤ يه‌كه‌مين

چار به‌ خؤشترين ئاواز خوځندى .

بالنده‌كانى ناو رِه‌زه‌كه هه‌موو به‌ده‌م ئه‌م

ئاوازه پړله شاد و كامه‌رانيپه‌وه هاتن و

له‌سه‌ر دره‌ختى كه‌نارييه سوورو زه‌رده‌كه

نيشتنه‌وه.

كه‌ناريپه سووره‌كه به‌ خوښندنه‌وه

به‌سه‌رهاتى خوْى و كه‌نارييه زه‌رده‌كه‌ى بؤ

گيړانه‌وه.

له‌و پؤژه‌وه بالنده‌كان شادمانتر بوون به‌

هاتنى ئه‌و جووته كه‌ناريپه و به‌ دليكي

خؤشه‌وه ده‌فړين وده‌يانخويند.

ھايىنریش بۇل

پوولى پۈستە

ھېچ كەسىك لە دۇستانم نھيىنى بەتەنگەۋە
 ھاتنم بۇ پاراستنى پارچە قاغەزىك، كە
 ھېچ بەھايەكى نەبى چىيە، تەنيا ئەۋە
 نەبى، كە يادەۋەرى پۇژىكى ديارىكراۋ لە
 ژيانمدا زىندوۋ دەكاتەۋە، ئەۋەش واى
 لەخەلگى كرد كە بە مېھرەبانم بناسيىنن،
 ئەمەش كارىكە شاينى پاينەۋ پلەى من
 نىيە: من بريكارى كۆمپانياي چينىم، بەلام
 ئەم بوختانە لە خۆم دوور دەخەمەۋە و
 ھەمىشە ھەۋلەدەم كە بەھايەكى
 بەلگەنامەيى بەم پارچە كاغەزە ببەخشم.
 پارچە كاغەزىكى بچوۋكى ھەرزان بەھاي
 شىۋە لاكىشەيىيە، پانى و بەرزى و دريژى
 پولى پۈستەى نىيە – گەرچى پوۋبەريشى

ھېلىكى سۈۈر دەيكاتە دوۋ لاكىشەى
 قەۋارە جياۋاز، لەناۋ لاكىشە بچكۆلەكەدا
 بەرەنگى پەشىي ئەستۈۈر پىتى (R)
 نوۋسراۋە، و لە گەۋرەكەشدا – ھەر
 بەرەنگى پەش وشەى ((دۆسلدورف))، و
 لە تەنىشتىۋە ژمارەيەك... ئەۋىش
 (۶۳۴) ە ئەمە ھەموو شتىكە، پەنگى
 پارچە كاغەزەكەشى زەردە و ۋەختە
 دارزىت. ئىستاش، لەبەر ئەۋەى زۆر
 بەۋردى باس لىۋە كرد، بپيارم دا كە زۆر
 بەسوۋكى لىى بپروانم و بلىم: كاغەزىكى
 تۆماركەرى ئاسايىيە ۋەك ئەۋ سەدان
 كاغەزەى، كە ھەموو پۇژىك لە نوۋسىنگەى
 پۈستەكاندا بە نامەكانەۋە دەلكىندرين،
 بەلام ئەم پارچە كاغەزە پۇژىك لە پۇژانى
 ژيانم ،كە ناشى لەيادى بكەم ۋە
 بىردەخاتەۋە، سەرەپاي ھەۋلى بەردەۋامى
 ھەندى كەسى بۇ سىپىنەۋەى لەيادم، بەلام
 ھىشتا بىرەۋەرىم زۆر ۋوشيارە.
 كاتىك بىر لەۋ پۇژە دەكەمەۋە يەكسەر
 بۇنى ((بۆدنگ قانىليا)) دەكەم: كەم كەم
 ھەۋايەكى گەرم لەژىر دەرەكەۋە دىتە
 ژوۋرى خەۋتنم باشى دلى دايكم ۋەياد
 دەخاتەۋە لەيەكەم پۇژى پىشۋەكەمدا
 داۋاي درۈستكردى ((ئاس كرىم بە
 قانىليا))م لىكرد، و كاتىك لە خەۋ ھەلسام
 بۇنم كرد.

كاتژمىر دە و نىۋ بوۋ، سەرىنەكەم بەرز
 كەردەۋە و سىگارېكم داگىرساند، پىلانم
 دارپشت پاش نىۋەپۇ چۇن بەسەر بەرم،
 دەمويست بۇ مەلەكردن بچم. پاش
 نانخورادن بۇ كەنار دەچم، كاتىك مەلە
 دەكەم، دەخۇنىمەۋە، سىگار دەكىشم،
 چاۋەپى كىژىكى ھاۋپى گەنج دەكەم
 پەيمانداپىم، كە پاش كاتژمىر پىنج بىت
 بۇ كەنار.
 دايكم لە چىشتخانەكەدا گۆشتى دەكوتى،
 كاتىك بۇ چەند ساتىك دەۋەستا گويم
 لىدەبوۋ لەبەر خۇيەۋە شتىكى دەۋت،
 لەۋانەيە سۈۋدى ئاينى بىت. ھەستم بە
 بەختيارىيەكى زۆر دەكرد. پىش چەند
 پۇژىك تاقىكردنەۋەكانى پۇژانى خويندىنى
 پىشەسازىم تەۋاۋ كرد، فەرمانىكى بەرپىز
 لە كارگەيەكى چىنىدا چاۋەپىم دەكات،
 فەرمانىك دۋا پۇژىكى گەۋرەى ھەيە..
 بەلام من ئىستا لە پىشۋودام. پىشۋى
 چۈاردە پۇژى..لە ھاۋىندا.
 كەش لە دەرەۋەى مالەۋە گەرم بوۋ، بەلام
 من ئەۋكات ھىشتا حەزم لە كەشى گەرم
 دەكرد لە درزى پەنجەرەكەۋە ئەۋەى كە
 فىريان كردين ناۋى جوانىي (سروشت)
 لىبنىين دىم: سەۋزى درەختەكانى
 بەرمالمانى دى، ئىنجا گويم لە دەنگى
 (ترام) بوۋ. بەخۇشىيەۋە چاۋەپى

خوردانى ناننى بەيانىم دەکرد– دايكم له پشت دەرکى ژوورەكەمەوه گوىِ دەرگرت: له پاپەوهكەوه هات و لەبەردەم دەرکى ژوورەكەمدا پاوەستا، بۆ ساتەوهختيک بىِ دەنگى بالى بەسەر مالهەكەماندا کيشا، ئەوکات ويستم دايكم بانگ بکەم، بەلام لهو ساتەدا زەنگى دەرکەكە زرنگايەوه.

دايكم پووهو دەرکەكە پويشت. گيزەى زەنگەكە گرمەيەكى نامۆى لەسەر بيسننم ھەبوو. زەنگەكە چوار، پينچ، شەش جار زرنگايەوه. دايكم له دەرەوه لەگەلّ خاتوو (کۆرتس) ى دراوسىي ئەوکاتەمان قسەى کرد، ئينجا گويم له دەنگى پياويک بوو، دەستبەجى زانىم نامەبەرى پۆستەكەيە، ھەرچەندە من دەگمەن گويم له دەنگى بووه. نامەبەرەكە ھاتە پاپەوهكەمان.. دايكم وتى: ((بەلّى؟))، نامەبەرەكە وەلاميدايەوه وتى: ((ليرەدا.. بەپارمەتيت واژووى بکە)) دايكم دواى ئەوه دەرکەكەى داخست، کاتى گەپانەوهى دايكم بۆ چيشخانەكە گويم له دەنگى ھەنگاوەکانى بوو.

پاش تاويک ھەلسام و چوومه گەرماوەكە. پيشم تاشى و زۆر بە خەمخۆرييەوه ماوەيەكى زۆر خۆم شت، کاتيکيش بەلوعەكەم گرتهوه، گويم ليبوو دايكم قاوەکەى دەھاپى، ھەرەك له پۆزى

يەکشەممە دابين تەنيا جياوازيش ئەوہيە من بۆ کلپسە نەچووم.

کەس بپوام پى ناکات، بەلام له پپ ھەستم بە دلگوشران کرد، ھۆيەکيش بۆ ئەوه نازانم، بەلام لەپپ گوشرا. ئيتەر گويم له دەنگى ھارپىنى قاوەكە نەبوو. جەستەم وشککردهوه، کراس و پانتۆليکم لەبەر کرد و جوتى گويرەوى و پيالۆم کردە پى. قژم داھيئا و چوومه ژوورى نانخواردن. ميزەكە گۆل: گولەميخەكى پەمەيى قەشەنگى لەسەر دانرابوو، بۆ نانخواردن بەشيۆەيەكى نەرم و ناسک پازينرابۆوه، پاکەتيكى سىگارى سوور لەسەر قاپەكەم دانرابوو.

دايكم له چيشتخانەكەوه هات قاوەدانتيكى ھەلگرتبوو. دەستبەجى شوينهوارى گريانم له چاوەکانيدا تيبينى کرد. بەدەستيک قاوەدانەكەى ھەلگرتبوو، بە دەستەكەى تريشى بەرگيکى بچووکى ھەلگرتبوو و چاوەکانيشى سوور ھەلگەرابوون. چووم بۆ لای و قاوەدانەكەم ليۆەرگرت و پوومەتيم ماچ کرد و وتم: "بەيانيت باش". نيگای کردم و وتى: "بەيانيت باش. ئايا باش خەوتيت؟" ئەوہى وت و ھەولييدا خەندەيەك بکات، بەلام سەرئەكەوت.

دانيشتين و دايكم قاوەکەى تیکرد، منيش پاکەتە سوورەکەى خرابووہ سەر قاپەكەم

کۆتە

کانونى دووهم ٢٠١٢

کۆتە

کانونى دووهم ٢٠١٢

کردهوه و سىگارتيکم ليڤداگپرساند. لەپپ دلبردنم نەما. دەستم بە تيکدانى شير و شەکرەکەى ناو قاوەکەم کرد و ھەولمدا نيگايەكى دايكم بکەم، بەلام بە زوى چاوم نەوى دەکردهوه. پرسيارم ليکرد: "ئايا ھيچش نامەيەکمان بۆ ھاتووه؟" بەپيچەوانەى ئەوہى، کە پرسيارتيكى سست بوو، دەستى سوور ھەلگەراوى دايكم لەسەر پيچراوه بچکۆلەکەى، کە رۆژنامەکەى سەرەوہى داپۆشسيوو، وەلامى دامەوہ: "بەلّى"، پيچراوەکەى پووهو من لادا. پۆژنامەكەم کردەوه، دايكم دەستى کرد بەئامادەکردنى سندوقجەکان بۆم. سەر با سەرەکيیەکانى پەرەى يەکەمى پۆژنامەكە: ((ئەلمانىيەکان لەسەر سنوور تووشى چەوساندنەوه دەبن)).

چەند ھەفتەيەك دەبييت لاپەرە يەکەمە سەرەکيیەکانى پۆژنامەکان لەم باسە دەدوين، سەرەپای ئەو راپورتانەى دەربارەى ((تەقینەوہى ئاژاوه لەسەر سنوورى پۆلەندا و دەربارەى ئەو ھەلاتوانەى ناوچە سنوورەيیەکانى پۆلەندا جي دەھيئن و بۆ ((پايخ)) دەچن. پۆژنامەكەم وەلاوہنا، ئينجا ريکلامى پۆژنامەيەکم دەربارەى ئەو شەرابەى کە ھەندى جار ليتمان دەکپى، کە کاتى باوکم مابوو خويندەوه، شەرابەكە لە جۆرى

((ريزلينگ)) بوو و بەنرختيكى ھەرزان بۆ فرۆشتن دانرابوو. ديسان ريکلامەكەم خستە لاوه.

دايكم له ئامادەکردنى سەندوقجەکان ببۆوه، و لەسەر قاپەكە بۆى دانام و وتى: "شتيک بخۆ". ئينجا دەستى کرد بەگريان و پۆ پۆ. توانام نەبوو نيگای بکەم. ناتوانم ئادەميزاديک ببينم بەراستى زووخاو بخوات. تەنيا ئەوکات پەيم بەوه برد، کە دەبى ھۆى ئەوه پەيوەندى بەو پۆستەوه ھەبيت ،کە ئەمپۆ بۆمان ھات. ھەردەبى پۆستەكە بيّت. پەنجەم نابە سىگارەكەدا و گۆژاندمەوه و قەپيکم له سندوقجەكەدا و نامەكەى لە تەنیشتمەوه بوو ھەلگرت، کاتيک بەرزم کردەوه تيبينم کرد کە لە خوارىوہ بليتيكى پۆستەى پيۆەيە. ئەم پى پاگەياندى تۆمار کردنم نەدى– ئا ئەم پارچە کاغەزەى کە تاوەکو ئەمپۆ پاريزگارى دەکەم بەبەزەيى بە ناوبانگى کردم، بەم جۆرە يەکەم جار نامەكەم خویندەوه.

نامەكە لە خالە ئيدييەوه بوو، خالم نووسيבוوى پاش دەسالى دريژ لە کارى يارمەتدەرى مامۆستا لەم دواييانەدا بۆتە مامۆستای قۆناغى ناوەندىى. ھەردەبوو بۆ لانیەکى بچووک بگويزتیهوه . لەھيچ روودانتيكى چاکى دارايى نزيك نەبۆوه،

ئىستا لەپەر چوۋە ناو بەدبەخترىن چىنى كۆمەل، منداڭەكان دووچارى كۆكەرەشە بوون.. خوشىبى — لە نامەكەدىدا دەلئىت— لە ھەموو شتەك بىزار بووہ ! ئىمەش دەزانىن بۆچى. بەلى، ئىمە دەزانىن بۆچى، ئىمەش بىزار بووين. زۆر كەسان بىزار بوون.

كاتىك ويستم پوولى پۆستەكە بەرم نەمدۆزىيەوہ، دايكەم بىرەبووى و بەرزى كىرەبۆوہ. و نىگای دەرەكە... چاوم بىيە پارچە نانە قەپ لىگىراوہكە، فنجانى قاوہكەم ھەلدەگىرايەوہ و چاۋەپىم كىرە. ئوہ لەياد ناكەم. دايكەم تەنيا جارىك بەو قىرچەيە گىراوہ، ئەويش كاتىك باوكەم كۆچى دوايى كىرە... ئەوكاتىش دىسان نەمتوانى نىگای بكەم شەرم پىي پىنەدام— ناۋىكى تىر بۆ ئوہ نازانم—

ھەولمدا قەپال لە نانە قەپ لىگىراوہكە بگىرم، بەلام ھەستم كىرە قورگەم گىراوہ. لەپەزانىم كە ئوہ واى لە دايكەم كىرە تا ئەم رادەيە ھەستىارى نەمىنى دەبى شتەك بىت پەيوەندى بەمنەوہ ھەبىت. دايكەم بۆلەيەكى لىۋەھات لىتى تىنەگەيشتەم بلىتەكەى دامى.. ئەوكات كاغەزەك تۆمارى كىرەنەكەم دى، ئەم لاكىشە چۈرەدەر شورەى كە ھىلىكى سۈر بە پانى دەيكات بە دوو بەشى تەرەوہ، لەناو

لاكىشە بىچكۆلەكەدا بەرەنگى رەشىي ئەستۈر پىتى (R) تىدايە و لە لاكىشە گەرەكەشدا وشەى ((دۆسلدۆرف)) و لە پىشتەكەى نووسرا بوو: بۆ بەپىز/ بىرۆشنايدەر:

لە سەرتانە پۆزى ۵/۸/ ۱۹۳۹ لە كەمپى شلىقن لە ناۋچەى ئەدنىرۆك، ئامادەبن، بۆ مەشقەردن كە ھەشت ھەفتە دەخايەنئىت، وشەى ((بىرۆشنايدەر)) و مىژوو و ((ئەدنىرۆك)) بە ئامىرى نووسىن نووسرا بوون، بەلام وشەكانى تىر چاپ كىرەبوون. خوارى بلىتەكە نووسىنىكى تىكەل و پىكەل، ئىنجا وشەى (رەبەر) چاپ كىرەبوو. ئەمىر دەزانم كە ئەم تىكەل و پىكەلىيە گىرەك نىيە، ئامىرەك ھەيە بەم كارە ھەلدەستىت.

تەنيا ئەو پارچە كاغەزەى پىۋەنرابوو گىرەك بوو، لەسەر دايكەم پىۋىست بوو واژووى ۋەرگىرنى بكات.

دەستم خستەسەر بالى دايكەم وتم: "ئەى خوداۋەند... تەنيا بۆ ماۋەى ھەشت ھەفتە".

دايكەم ۋەلامى دامەوہ: "بەلى.. بەلى". ((ۋەم تەنيا ھەشت ھەفتە)). دەمزانى كە دىۋىە، دايكەم فرمىسكەكانى سىرى و وتى: ((بەلى.. ئەلبەتە)). بى ئوہى بزانىن بۆچى دىرۇ دەكەين دىرۇمان ئالوگۆر دەكەم،

بەلام دىرۇمان دەكەم، دەشمانزانى دىرۇ دەكەين. جارىكى تىر پارچە نانەكەم ھەلەرتەوہ، ئەوكات بەبىرمدا ھات، كە ئەمىر چۈرى مانگە و سبەينى دەشى سەد كىلۇ مەتىر پوۋە و پۆزەلەت دور دەكەمەوہ. ھەستم بەرەنگ ھەلەزىكان لە پووخساردا كىرە، دووبارە نانەكەم دانايەوہ، بى ئوہى گۆى بدەمە دايكەم ھەستامە سەر پىيان، چوۋمە ژوۋرەكەم لە تەنىشت نووسىنكەكەم.

راۋەستام، چاۋى مەزەكەم راكىشا.. ئىنجا جارىكى تىر دامخستەوہ. چاوم بەناو ژوۋرەكەمدا گىرا، بە كورتى ھەستم بەم جۆرە بوو. ئەمىر مەن لەوہ دەگەم، بەلام مەن ئەوكات شتىكى بى مانام دەكەم، بۆ ئوہى ساماندارىەتى ژوۋرەكەم سەلمىنم و بى ئوہى چاۋەپىي ھىچ كەلەكەم بەم ئوہى سەندوقە كارىۋىيەى، كە نامەكانم تىدا ھەلەرتىبوو پىشكىنى و كىتىبەكانم رىكەدەخست بى ئوہى ھىچ كەلەكەم ھەبىت. پىش ئوہى بزانم چى دەكەم دەستم كىرە تىئاخىنى كىراس و دەرپى و دەسەپ و گۆرەۋىي بۆ ناو جانتاكەم، ئىنجا چوۋمە گەرماۋەكە، بۆ ئوہى ئامىرى تەراش ئامادە بكەم. ھىشتا دايكەم لە پىشت مەزى نانخواردنى بەيانى

دانىشتىبوو. ھىشتا نانە قەپ لىگىراوہكە لەۋىيە.. قاۋەكەشى لە فىجانەكەمدايە. بە دايكەم وت: "ئەچەم بۆ لاي ئال گىسلەباخ" بۆئەۋەى لە پىي تەلەفۇنەوہ پىرسىارى كاتى سەفەرەكەم بكەم. كاتىك لەلای ئال گىسلەباخ گەرەمەوہ كاتىمىر دوانزەى نىۋەپۆى لىدا. بۆنى بىرئادنى قەرنابىت لە ھۆلەكەماندا بىلاو بىۋوہ. دايكەم سەرقالى شكاندن و وردىردنى سەھۆلى نىۋەكىسەكە بوو، بۆئەۋەى بىئاخىنئە ئامىرە بىچكۆلەكەى ئايس كىمەكەوہ.

كاتىمىر ھەشتى تەۋاۋ شەمەندەفەرەكە دەرەچى و نىكەى شەشى بەيانى لە ئەدىنىرۆك دەم. لەگەل ئوہى رىگە بۆ ويىستگەكە تەنيا پانزە چىركەى پىدەچى مىن كاتىمىر سى لەمال دەرچوۋمە دەرەوہ. دىرۇم لەگەل دايكەم كىرە، كە كاتى كۆچ كىرەن بۆ ئەدىنىرۆك نازانى چەندە.

ئەم سى كاتىمىرەش— كە لە مالەوہ بەسەرم بىرەن— لە ھەموو ئەوكاتانەى كە لە دەرەۋەى مال بەسەرم بىرەن لە بىرەۋەرىمدا، ناخۆش و خىراپ و دىرەزىرتىن كات بوون، كاتىكى دىرەزى بوو، نازانم چىمان كىرە. ھەستمان بە چىزى خوارەن نەكەم. پاش كەمەك دايكەم گۆشتە بىرزاو و قەرنابىت و پەتاتە و ئايس كىمى بە

قانايلاي بۇ چىشتخانهكه بردهوه. ئىنجا ئەو قاويەيى كه له بهيانىيهوه مابۆوه و دايكم به پارچه قوماشيىكى زەرد داپۆشيبوو و به گەرمى هەليگرتبوو خواردەوه. گەلى سىگارم كيشا.. كات نا كاتيک وشەمان ئالوگۆر دەکرد، دەموت: "هەشت هەفتە"، و دايكم وەلام دەداتەوه: "بەلى.. بەلى.. هەلبەتە" نە دەگريا. سى کاتژمير درۆمان ئالوگۆر کرد، ئيتىر توانام نەما، دايكم پيرۆزبايى ليکردم و گۆناى ماچ کردم. کاتيک دەرکهکه م پيوەدا زانيم دەگرى.

چووم بۆ ويىستگە. لەوى جوولە زۆر گەرم بوو. لەکاتى پشووەکاندا خەلکانىكى بەختيار بووين پوووخسارمان رەنگى زەردى لى نىشتبوو، ئەملاو ئەولامان دەکرد. لە هۆلى چاوه پيکردن پەرداخک بيرەم خواردەوه، نزیکەى کاتژمير سى و نيو بريارمدا پەيوەندى به کچه لاوهکەى هاوپيمەوه بکه م، که به نياز بووم لەسەر که نار چاوم پيى بکه ويّت.

لەکاتيکدا ژمارەکه م بادەدا تۆپە پەپکەييه نيکلّيه که بۆ پينچ جار دەگەرايه وه شويىنى خۆى، خەريک بوو له پەيوەنديه که پەشيمان بيمەوه، ديسان ژمارە شەشم بادا، کاتيک گويم له دەنگى بۆ پرسيار دەکات کى قسه دەکات؟) لەسەرەتادا بۆ

ساتيک بى دەنگ بووم.. ئىنجا لەسەرخۆ وەلامم دايەوه: ((برۆنۆ.. ئايا دەتوانى بّييت؟ دەبى كۆچ بکه م.. بۆ سوپا)).

– هەر ئیستا؟

– بەلى.

پاش دەمیکی بپرکردنەوه، لە تەلەفۆنەکه دا گویم له دەنگى ئەوانى تر بوو. ئاشکرا بوو که پارەیان بۆ ئامادەکردنى ئایس کریم کۆ دەکردهوه.

– باشە پیکەوتین، دیم.. بۆ ويىستگە؟

– بەلى.

بەخيړايى بروسکه بۆ ويىستگەکه هات و تا ئەمڕۆ نازانم، هەرچەندە له دە سالەوه بۆتە هاوسەرم، هەتا ئەمڕۆ نازانم ئايا پيويستە بۆ ئەم پەيوەندييه تەلەفۆنيه پەشيمان بيمەوه، پاريزگارى کارى کۆمپانياکەى کردم.. دواى گەرانەوهم بۆ نيشتمان بەرزخوازی مردوومى زيندووکردهوه.. ئەوهى که فەرمانەکه مژدەى پيڊەدا– بووه واقعىكى زيندوو.

بەلام من تەنانەت ئەوکاتەى که دەشيا لەگەلى بەسەرى بەرم، نەمبردە سەر. چووين بۆ سينەما، لە هۆلى ئەو سينەما زۆر گەرم و تاريکەدا و لەگەل کەمى ئارەزوومدا ماچم کرد. زۆرم ماچ کرد.. لەگەل ئەوەشدا که هيشتا تا کاتژمير هەشت کاتم بەدەستهوه مابوو، بەلام من

کاتژمير شهشى تەواو چومە سەر شۆستەى ويىستگەکه. لەسەر شۆستەکه جاريكى تر ماچم کرد، ئىنجا بازمدايە نيو شەمەندەفەريک پووهو پۆژهەلات کۆچى کرد. لەوکاتەوه ئيتىر نەمدەتوانى بى ئەوهى هەست بە ئازار بکه م که نارەکان ببينيم: خۆر، ئاو، دلخۆشى خەلکى، هەموو ئەمانە واديارە لای من لە شويىنى خوياندا نين، دانىشتن لەشاردا بە تەنيا و لەکەش و هەوايەکى باراناويدا دەدەم بەسەر هەموو ئەوانى تردا.. دەچم بۆ سينەما، که ئيتىر لەسەرم نيهه کهى ماچ بکه م.

هيشتا دواړژيکى گەوره له کۆمپانياکه له پيشمهويه. دەشى بيمه به پيۆبه ر. بەلکو لەوانەيه و به پيى ياسايى بيکەلکى و ئەمانە روو بدات، ئەوان بەوه قايلىن، که من سەر بەکۆمپانياکەم و من شتيک له پيئاويدا دەکه م..

زۆرجار بەسەرنجدانتيكى قوول دەپوانمه پارچه کاغەزى تۆمارکردنه که.. ئەم پارچه کاغەزەى که لادانىکى کتوپر له ژيانمدا دەنوینى، کاتيک تاقیکردنەوهى پۆژانى خویندنى پيشەسازيى له هاويندا گري دەدریست و دەرچووان بۆ پيرۆزبايى ليکردنيان دینه لام، به ئەركى سەرشانمى دەزانم وتاريکى کورتیان پيشکەش بکه م،

که وشەى ((دواړژيکى گەورهى پۆليکى نەريتى تيدا دەبينى)).

سەرچاوه

کتیبي ((**وکان مساء**...)) سمير جريس کردوويهتى به عەرەبى).

دەشەرى دۇلاراوا

نەحمەد سەلام

غەيامىكە خەونى ناخۇش ناخۇش دەبىنم،
 ئەم چەند شەوانەى رابردودا، خەونىكى
 سەيرىم بىنى. لەو خەونەدا پىم كەوتبوو
 دەقەرېك خەلگەكەى نە بەشېو و سەكوتيان
 لەمن دەچوون، نە بە قسە و زمان لىيان
 حالى دەبووم، دەقەرى چى كاول بى،
 كەلاوەخانەيەك بوو بۇ ژيانى مەردمان
 نەدەشيا.

ئىتر ئەمە خەو و بە دەست خۆت نىيە،
 ھەر دەبى بىينى ئەوجا ھەيە خەون بە
 شوينى خۆشەو دەبىنى، ھەيشە وەك من
 خەون بە كەلاوەخانەيەكى واو دەبىنى.
 لەو خەونەدا يەكېك بەناوى (غەزە
 دۇلار) ەو بوو بە دۆست و ھاوپىي
 پۇژانەم، بى ئەو ەى بزانى ئايا من بۇخۆم
 ھەز بە مەرحەبا بوونى دەكەم يان نا،

بەزۇرى زۆردارەكى خۆى پى ناساندم،
 خۆى لىكردم بە ھاوپىي گيانى بەگيانى.
 ئىتر لەو ە بەدوا ھەرجارىك بانگم بگردايە
 كاك غەزىز خىرا وەلامى دەدامەو ە.
 – تىكايە لەبىرت نەچى غەزە دۇلار!
 برا ئىمە لەم دەقەرە بە دۇلار ناو و
 ناوبانگمان دەرکردوو ە. ئەمە مىراتىكە لە
 باو باپىرانەو ە بۇمان ماو ەتەو ە. بۇيە دەبى
 وەكو سىبەر ئەم ناو و نازناو ەمان بە
 دواو ە بى. ھەر لەو خەونەدا يادى بەخىر
 بى (غەبە تەن) م ھاتەو ە بىر، ئەویش
 سەردەمانىك لای ئىمە تا خۆى پىاوى
 دىنار و تەن كەس نەبوو شان لەشانى
 بدا، كەچى ئىستا وا نابووت بوو دەست
 لە ئاستى ھەموو كەسىكا پان دەكاتەو ە!
 من لەم دالغە و خەيالانەدا بووم لەبەر
 خۆيشمەو ە چاوم بە تابلوى دوكان و
 كۆگاكاندا دەگىرا، لەپر سەرەخولىم
 پىكەوت، چىيە خۆ خەلگى ئەم دەقەرە
 ھەمويان شىت و شەيداي (دۇلار)ن.
 خۆم لەبەر خۆمەو ە دەمگوت سەيرى ئەم
 مەخسەرەيە ئاخىر زەرەنگەرى دۇلار يانى
 چى، كەبابخانەى دۇلار بۆچى، مۇبىلىياتى
 دۇلار چەندى بەچەند، كورپە دەو ەرە

يەخەى خۆت دامەدپە لەدەست قەسابخانە
 و سەرتاشخانەى دۇلار؟!
 ئىتر ھەر نازناوى دۇلار ە و نووساو ە
 بەكلى قوتابخانە و تەمەلخانە و تەنانەت
 مەيخانەيشەو ە! ناو و ناوبانگى دۇلار لىرە
 كلاشە دەكا.
 پۇژانى دواى بۆم ساغ بوو ەو ە كە دەكرى
 لىرە دار و بەرد و تا ئاژەلىش دەتوانرى
 نازناوى دۇلار بەخۆيەو ە بلكىنى!
 ھەرچۇنىك بى خۆم لە چىنگى غەزە دۇلار
 دەرپاز كرد، ھاتم بۇخۆم بەتاقى تەنيا مى
 پىم گرتەبەر، لەپر لووتم بە لووتى
 كابرايەكەو ە خەرىك بوو لە شەقامەكە
 دەپەرىيەو ە بۇ بەرى ئەوبەر، سى چوار
 بەرخۆلەيشى پىش خۆى دابوو، لە دلى
 خۆما وتم ھەبىت و نەبىت ئەم پىاو ە
 بەدراوى خۆمالى خۆمان بەرخۆلەكانى
 دەفرۆشى، بۆ سەوا و مامەلەيەكى لەگەلا
 نەكەم؟
 پىسىم خالۆ ئەم بەرخۆلانەت بۇ فرۆشتنە؟
 بەتەوسىكەو ە وەلامى دامەو ە:
 – ئەى گوايە بۆچىمە، ئەرىو ەللا كورپى
 باوكم دەيانفرۆشم.
 – باشە جووتى بە پارەى خۆمان بەچەند

تا خۆم لە ھىرش و شالانى دۆلارپەرستان
پزگارى بکەم.

بۆ ئەم مەبەستە پېم گرتە بەر، بېراتان بى
خۆيشم نازانم بەرەوکۆي، لە پېر خۆم لەناو
حەشاماتيکدا دۆزىيەو ھەرھەمويان دواي
تەرميک کەوتىبون بەرەو سەرەقەبران
بەدزىيەو و زۆر بە ھىواشى لە يەكکى
ناو پىزەکەم پرسى:

– ئەرى کاکە زەحمەت نەبى ئەم
قەرەبالغىيە بۆ چىيە و ئەم
خوالىخۆشبوو ڪىيە؟!

بەرانبەرەكەم بەدەنگىكى غەمگىنەو
وەلامى دامەو ګوتى:

– چما برا نازانى ئەمە (دۆلار ئاغايە
ئاغاي گوندى (دۆلارئاوا) ئەگەر نەترانيو
ئەو بزانە نيوەى ئەم شارە مولكى تاپوى
پەشى ئەم زاتە و بەرەبابانييتى.

تومەزە بەدەم خەو کەو لەگەل
حەشاماتەكە کەتبوو مە پى بەرەو
سەرەقەبران، کاتى بە ئاگا ھاتم خىزانەكەم
پامدەو ەشىنى و پەيتا پەيتا بانگم دەکا:

– ھەستە (سەمەد) ھەستە ئەو
قەسابخانەكەى كۆلانى ئەودىومانە ھاتوو
بەرخۆلەكەى بۆ (حەمەى) كوپمان ھىناو،
ھەستە سەوا و مامەلەى لەگەلا

دەست دەدەن.

كابرا تووپە بوو، ګوتى:

– ئەو تۆ دەلئيت خەلكى ئەم دەقەرە
نيت، بۆ لىرەكەس ھەيە سەوا و مامەلە بە
پارەى خۆمان بکا، كوپى باوكم باوەرپ بى
ئەگەر بە دۆلاريش نەبى بە زىپيشيان نادەم.

بەھەرفەلاکەتى بوو خۆم لە غەزەبى كابرا
قوتار کرد و ملی پېم گرتە بەر لە سووچىكى
بازارپەكە، لە بەردەمى شەربەت فرۆشىكدا

و ەستام، ھىشتا بەتەواوى قومىكەم لە
شەربەتەكە نەدابوو، سەرم ھەلپى چاوم لە

ئاسىتى تابلوى (شەربەتخانەى دۆلار)
گىرسايەو، پقم ھەستا لە داخا قومى

دوو ەم لە شەربەتەكە نەدا و خىرا دەستم
کرد بە گىرفانما و پارەى شەربەتەكەم دانا و

ملى خۆم شكاند، دواى ئەو ګرگړ خۆم کرد
بە كەبابخانەيەكدا لەتاو برسيتى ھۆشى

ئەو ەم نەبوو سەرنجى تابلوى كەبابخانەكە
بدەم، كاتىك بەخۆم زانى كار لەكار ترازابوو،

تومەزە ئەميش ناوى (كەبابخانەى دۆلار)ى
لەخۆى ناو! ھەرچەندە پيشتر وام داناوو

يەك، دوو شيشى تر داوا بکەم بەلام كە بەم
كەتنەم زانى خىرا دەست و برد ھەستام و

پارەكەم دانا و بە فرکانى بۆى دەچووم
بەنيازى ئەو ەى لەم دەقەرە دوور كەومەو

بېرىنەرەو.

لەبەر خۆمەو بۆلاندەم و ګوتم:

– ئاى لە بەختى پەشمان.. بەشەو و

بەپۆژ دەبى پياو لەم شارەدا بەمامەلەى

تەمەن و دۆلارەو سەرقال بى ئەگىنا ئيشى

ناروا. ئەو ەشى ئيشى نەپوا مردنى باشتەر

نەك ژيانى بەدبەختى.

دەقى دويىنى



سەلام مەھمەد

ديوارى يەكەم: شەپۇلىك لە بۆمباي شەو	لە ئاسۆي پەرسىنگاكاندا
پاپۇرەكانى مەبەستىم	قسە دەكا و چاو ھەلدېنى
لە بارەگاي شەختەي بارىنى مەرگەو	كووپەلەي درۆي سووتاوي بەزىر خىنكاو
داواي پاسەپۇرتى مژدەي بەھار دەكەن	چاوكى ھەستى بەزىومانە
مردن لە ئاوينەي رەشى ژوورەكەمدا	لېغەي سەر گۆرى دوژمنى شاخى بەفراو
پەنگى داو	چلى كەللەي تەزىومانە
پاپا لەسەر لووتكەي سوورى گۆرانىم و	لەكوپو ەديين
لە گريانى دىليەتىمدا ھەلواسراو	بۆ كوى دەروين
	بەرھەمى كام گەلا دەخوين
ديوارى دووہم: گۆرستانى سەرەوژىر	كەي برۋانىن
خۆرى مردوو لە لالپوماندا خەوتوو	كەي ناوى كەشتى باوہرى
ناسۆرى پىخەفى ماتى	ئازايەتىمان بزانين
گرى زنجير بە ملماندا دەوهرىنى	كەي چاومان دلمان بناسى
بەرەبەيانى ونبووى تالمان	فرىشتەي بوونى ژاكاومان

بەرانبەر راستى بتاسى

ديوارى سييەم: پەيكەرىكى ولاتەكەم	(۵)
(۱)	ولاتەكەم ورووژاوه
ولاتەكەم وەكو ييشكە دەلەرىتەو	وەك سامۆتكەي جەرگى سوورى
دەسرازەكانى پيش بوونى نەخشەكانمان	بەرزەلنگىكى يىتاو
لە ئاگرى ناو سەنگەرى تيرەكانمان	لەناو گىژاوى تاريكى سىدارەدا
دەرپىتەو	وەك تەمەنى
	فرىشتەي برۋا كوژراو
(۲)	ديوارى چوارەم: ھەلوپىستى بىابانىكى سوور
دە	مندالەكان
بىست	وہرن بخۆن پاشكۆي سړى داستانەكان
سى	وہرن زورنا بۆ شار ليدەن
چل	تەنيا دووربن
ئاواتەكانمان بوونە كل	لە فيشالى پەرسىنگاكان
	مندالەكان بسووتينن
(۳)	ئەو سەرىنەي بۆنى مردنى پيوەبە
تەقىنەو ەي بۆمباي تەوژمى رازەكان	ئەو چىروكەي چاوكى نەمانى ئيوەبە
وەك گۆرانى بەرازەكان	ئەو ئەشكەوتەي كە تەلارى مەرگتانه
ناو كودەتاي چاوەكانم دەحەسىتەو	ئەو دۆزەخەي كە سەنگەرى مېشك و
	ھەست و جەرگتانه
(۴)	بسووتينن
شالوم برد	برووخينن
لە رۆژمىرى خىنكاوى ساسانەكان	
بە بلىسەي ھەناسەيەك تۆمارم كرد	ھاوينى ۱۹۷۱ كەركوك
لالانەو ە رەشكەنەو	لەم سەچارەيە گواستراو ەتەو:
ئەمرۆ بەھارى ئازادى بۆ دواچار مرد	گۇڧارى گزنك، ژمارە (۱)، ۱۹۷۲، كەركوك ل: ۱۹ تا ۲۲.



رەزا ھەمەد

يېنىچ كور ئە ھۆنراوہ
يېنىچ كور ئە ھۆنراوہ

۱

تەلەى مشك و تەلەى سياسەت

تەلەى مشك و تەلەى سياسەت

يەك كرتەن و يەك ملبەندى

ئەميان چەشەى پپوہ دەكرى ،

ئەوى تريان بەرژەوہندى

* * *

چەشە: ئەو خۇراکەيە کە بۇ ئىچىردادەنرئيت

۲

ئايدۆلۆژيا

داوى مروڤ و داوى بالندە

ئامانجيان يەكە و خۇراكيان جيايە

بالندە كوشتەى دانەويئلەيە

مروڤ گيروڤدەى ئايدۆلۆژيايە

* * *

۳

بوونەوہرىكى شەراتگيز

ئەم دنيا ھيئندەى شەپ ديوہ

چەناگەى لە خوڤن چەقيوہ

تا مروڤ خاوەن مالى بى

دەبى ھەر ئالە ئالى بى

* * *

۴

رۈاستى

رۈاستى خۇى لە كەس ناشاريتەوہ

ئەگەر بىت و خۇت پىشتى تينەكەى،

درۆ و دەلەسە يەخەت ناگرن ،

گەر خو ويستانە دەميان بو نەبەى.

* * *

۵

درۆ

ئەگەر درۆ بۆندار بوايە،

گەلو بليى مروڤ ھەبا ،

بەبوئى خۇى نەكەوتايە ؟

تۆ

وداد ياسىن

لەم دوونىاپان وبەرىنەدا دەژىم
كەچى ھەرھەستەكەم تەنىام
چونكە لەژىندا تۆ بووى ئەستىرەى ھىوام
دەژىم ژيانىكى بى مانا
چونكە تۆ بووى ماناى ژىنم
بۆتۆ بوو خۆشەويستى وئەوينم
ئىستا خەم بوو بەھاورىم
بۆيە لەگەل فرمىسكا ئەژىم
سووچى ژورىكى تارىك بووئەتەچى نشىنم

بۆيە بەنووكى خامەكەم دەرى ئەبىرم دەردى دلەكەم
گريە ونالەم بى سوودە ئىستا
چونكە ناگەن بەگىۋى تۆدا
بۆيە ئەيانھۆنمەۋە وئەيانكەم بەدىرە شىعريك
بەئومىدەى بەردىدەت كەۋى وبىخوينىتەۋە رۆژىك



جوان كەركوكى

شەۋپك

دېم و لە تيشكى چاوت دەروانمە تىنى خوشەويستى
دېم و ھۆنراۋەيەكى خەمرەۋىنت بۇ دەلېم بېيت بە پيت و
خەمەكانتى پى دەنووسمەۋە
دېم و باسى عەشقى من و تۆى تيا دەكەم
ئەو ئەشقى بۇ يەكتى توۋاينەۋە
دېم و نازى دلم بگرە و مەيشكىنە
لەنيۋان ھەردوۋ چاۋتا بمخەۋېنە
دېم و لە تريفەى مانكەشەۋا بىمىۋېنە
بە ھىۋاى كۆرپەى خوشەويستى بىملاۋېنە

دېم و ئەيخەمە بىرت چۆن خوشم ويستى
چەند بە ھىمنى و بە بىدەنگى باسم كردى
ھاۋارى كرد چاۋەكانم بەكزى و داماۋى
چ سەردەمىكى سەخت بوو بە يادگارى
ئاي نەمتۋانى بىدركىنم خوشەويستى بۆى
ھەناسەى سارد لە دەروۋنما دەتاسيىنى
ھەر دلەى جارانە ئىستاش دەنالىنى

ثالثی و اپی

شاخصه‌وان

هەر به یانیانی^۶ که چاو هه‌ل‌دینم
 یادی تۆ ده‌که‌م هیچ خۆم نادوینم
 له بێده‌نگییه‌که‌ت سه‌رسوور ده‌مینم
 پادا‌شتم ماچه یاخود به‌ر جوینم
 نه‌ جوینت هه‌بوو نه‌ ماچ خه‌لات بوو
 خۆشه‌ویستیمان گشتیی به‌با چوو
 به‌ یادی تۆوه‌ ماوم به‌ پێوه
 به‌ بێده‌نگییه‌که‌ت خه‌م باری لیوه
 ئه‌و رۆژه‌ که‌ی دی^۷ وه‌ک جاری جاران
 بانگی‌شتم بکه‌ی بۆ باخچه‌ی جیژوان
 ده‌ست له‌ناو ده‌ستیی به‌بی^۸ ر‌ا‌ری
 لیو له‌ بان لیو بی^۹ بۆ ئاشته‌وایی

بابا گور گور

شیخ سایر جهاری

نووری پرووناکی تۆ دنیای گرتەوہ
 دنیا لەسەر تۆ گرهوی بردەوہ
 تۆی باباگورگور کہ زۆر جوانی
 جیگای شانازی مایە ژبانی
 خوینی لەشی تۆ ئالتوونی رەشە..
 کوردی بەشی خواروو وا لێ ببەشە
 چەند لاوی ئازا و نەترس و بباک
 لەپیناو تۆدا سەریان نایە خاک
 گلەیی دەروونی گلە بەش خوارو
 دەگاتە ئاسمان تۆی لی زەوتکراو
 ھەموو رەنجیگمان بو ییگانە
 لەبری مافمان بەندیخانە
 رۆژیکیش دەبی گلە بەش خوارو
 دەبێتە خاوەن مافی خۆی تەواو
 تۆلە شەھیدان دەسەنینهوہ
 ئەوجا بەوجان ئەحەسینەوہ



رۆززار نەحمەد

گرى ئازەكانى ئۆدېب

لەوى شاخەكان

پاڭيان داوۋەتەوۋە

ئەوانە رۆماننوۋسەكانى "باكوورن"

چاخ بە رەفى سەريانەوۋە

وەك پەيكەرى جەنگاۋەرە دۆراۋەكان

ھەرچارە و رۆو لەلايەك دەكەن

پالتۇى رەش و..

جامانى كون كونى رۆژگار

لەوى ئەشكەوتىك

چىرۆكى پارچەيەك لەو مرقانە دەگىرنەوۋە

كە بوونە شاخ..

لەوى دارستانىكىش

بەدۋاى دەمارى ژىندا دەگەرى

وەك "گەلگامىش"

ژيان بى ماناتر دەيىت

كە ترۆپك رۋوت و

وچانىش

بى دار بەرۋويەك

لەوى شوھرەت

بە دەمامكى ساختەوۋە دىت و..

ئاوماڭكەى تەمەنمان دەسووتىنى

ئىمە مەعبەدەكانى (كاھن) ەكان نەبووين

بەرى پى و ورگى خۇمان لىك جوودا نەكەينەوۋە

خەروارىك بووين

لەو ئابروانەى كە دىلۆپ دىلۆپ

دەرژاينە ناخى خۇمان

بووينە گرى كۆنەكەى (ئۆدېب)

شاخەكان حەسرەتى

بۆ دەكىشايىن و..

لە مىربەدەكانىشدا

شىعر و چەپلەى

سەركەوتىنيان لىدەدا

لەوى شوھرەت وابوو

كە بالندەكان كۆچيان كرد

ئىتر سورەتەكانى "رەجم"

بە تەنافى ھىلانەكانەوۋە

ھەلۋاسران

چ عادەتتىكى بى تامە ژيان

يارىيەك لە مندالْييەوہ

ھەردوو براوہ نەبووين

لەكىسمان چوو

لە پەناي بەردېځدا

وہ کو ئەوان باسى خۆشەويستى بکەين

مەلّى.. دەلّى لە ترسى

خەليفەکانى ھەرەم سەرا،

دەلّيم.. ئەوان

ھەموو دويتەکانى ئيمە و

نيو ھەساريان

بو ھەوہسەکانى خويان

مەرەخەس کردبوو

ئيمەش نەيادا بزائين ئەمە عيشقە

ناوى (خودامان)

لەم چيروکە نابوو

نازانم عەشقى خودا

لە کوى بوو؟؟

کە تو فەرزەکانى عەشقت

بۆم ئەژمارد و

نە شەونويژى ژووانەکانمان

دەتواينەوہ کۆشى يەکترى

کە سەرايىشت ئۆغرى ليدەکردم

خۆم و باليفەکەم

دەبووينە قوربانى خەلوەتگايەکى تر

وہک سۆفییەک

کەس نەيئيیەکانى دلّى نەخويندەوہ

ئەمە دواھەمين بەرووى شاخەکانە

کۆزىگ ۹۴

کانونىا دووهم ۲۰۱۲

کۆزىگ ۹۴

کانونىا دووهم ۲۰۱۲

بەر لە ھاتنى چرئووکى زەمبەريرەکان

باس لە چيروکەکانى (پەنا) دەکا

کە دالّدە بوو بە ھەسرەتيک و

قەت قەت نەھات

دەترسم پيريش

سبەينى باجى ئەم تەمەنەى

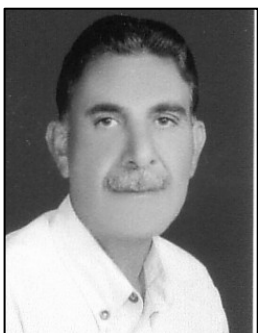
لیم بویت

کە بەردەوام پەشيمانم

لە بوونم!!!

بى رەغبەتەکانى خۆم ھاتم..

کەرکووک ۱۵ى تشرينى دووهم ۲۰۰۹



خالد مجید شاہزاد

عشق.. عشقِ گہورہ!!

خونہ کانی ئیمہ،
به تاریکی زامدار دهبوون!
خه یالمان بیدہ تگیبه کی ژه هراوی بوون
پر بوون له حسرهت و یادگاری
زهرده خه نه،
لای ئیمه هه بیه تی نه بوو
ههر برینیکی ئیمه
له رووی چاوه پروانیدا..
بورجی خوی هه بوو!

به زهبری رهنگه کان..
ناویان له خویان دهنه..
* * *
ئهی هاوړی:
بهفر و،
شاخ و،
کهو و،
کانی..
له خاکی ئیمه دا
عشق بوون

کلتور ۹۴ کانونی دودوم ۲۰۱۲

عشقِ گہورہ
به ئازار دهدرهوشانه وه..
* * *
ئهی هاوړی:
ئیمه دهرگامان نه بوو
دهنگیکی تووړه بووین
له کیشوهریکی په ککهوته دا..
لهبری نان،
گه دای برسیمان..
له وشه تی تهر،
پر ده کرد و..
له ژیر زهبری زهمه ندا
رهوا نه بوو،

کلتور ۹۴ کانونی دودوم ۲۰۱۲

بهرینه وه ئه و بهر!
ئیمه به چیهی ئاواتیکی گهرم
گهرم تر له دهم و لیوی عاشقان
بووین به عشق
عشقِ گہورہ..
ئیمه،
چاوانمان پر بوون له وینهی ئاده میزاد
دلمان وینهی ولاتیک بوو..
خه و بوو..
له که ژاوه یه کدا،
مندالیی خومان بینینه وه یاد!
* * *
خوشه ویستم

ئېمە،
 ھاۋرپى پشكۆكانى ھەتاۋ بوۋىن
 برسېتى ئېمە،
 پرى بوۋ لە گول و
 ناو دەممان
 بە سروودى خويئاۋىيەۋە..
 گەرم دەكردهۋە!
 لەسەر بەرد و
 قەدپالى چيا و
 جۆگەلەكاندا..
 ھەزى ئېمە
 بەختى بەجىماۋى خوشەۋىستيان

ژىر دەكردهۋە...
 ئىدى نازانم،
 برىنى ئېمە تاۋان بوۋ
 يان ئېمە
 ۋەك يادگار..
 بەدۋوى ئازار دەكەۋتىن!
 شەۋى گەردەلوۋلى ئېمە،
 پىر بوۋن لە تريفەى مانگەشەۋ
 سەفەر بەدۋامانەۋە..
 چارەنوۋسى خۆى ھەلدەبژارد!
 * * *
 ئەى ھاۋرپى:

ئىدى ئېمە،
 لە گوناھەكانمان..
 ورد دەيىنەۋە و،
 لە ئارەزوۋى خۇماندا..
 دەيىنەۋە بە نېيىنى!
 جارىكى دى..
 نايىنەۋە بە عاشقىكى سەرخۇش
 ژوۋانىكى بى تام،
 ويلىمان بىكات!!
 ئېمە،
 لەناۋ دارستانى خۇماندا..
 تەنيا بۆ گولە نېرگىز دەچەمىنەۋە
 كە بۆنى ھەنگۈيىنى نەۋرۋزى لى يىت

ئەۋانەى لە ئاسمانى بەرىنى ئېمەدا،
 ويستيان رۆژ لەسيدارە بدەن!
 ئىدى
 زەۋى دلمان..
 ناپانگرنە خۇيان..
 * * *
 كەركۈۋك ۲۰۱۱

نازاد موراد

فەسپدەبەگى خەزىڭى سەر شېئىر

ئازىزەكەم	تازە ناتوانم گەلەي وەريوى پايبىز
شەوانى من لە تەنبايى دوايى ناىە	كۆكەمەوہ
چاوەپوانى مەرگىش دەكەم بەلام ناىە	سەرلەنوى پوو لە چاوەكانت كەم
وەپسبووم لە چاوەپوانى ھاتنى بى نەھاتن	كە چاوى تۆ بۆ من قىبلەي دلدارى بوو
خەزى شىتەم وەكو منالەيى لاسار واىە	من ئاويكى سەرەو لىژبووم
بەرد دەگرىتە شووشەكانى دلدارى خوى	دەھاتمەوہ دەرياي دلەت
كەچى ھىشتا شووشەكانىش	وامدەزانى لە دونيادا ھىچ چا و نيبە لە
بەم شكانە دواى ناىە !!!	چاوانت جوانتر و..
ئاخ گيانە ؟	لە پۆخى تۆ پاكتر و لە دللى تۆ

ناسكترىت	ئارام دەگرم من دەزانم
من نەيىنى شاراوہى خۆمدايە دلەت و..	پۆژى دادى دللى من و ئەو دلەي تۆش
لەگەل سىبەرى تۆدا ھەنگاوى ژيانم دەنا	زەوى لە باوشى دەگرى و
دەشمزانى ھەنگاوەكان بەرەو كەنارى	تىكەل بە خۆلى يەك دەبن
ون بوونە !!!!	ئەوسا چۆراوہى ئەو خەزە
بەسە تاكەي لە تەنبايى ونم دەكەي	دللى تامەزرۆي ئەوينت پاراو دەكات
ئازىزەكەم	ئەوكات دللى پەقى بەردت وانامىنى
كە شەو دادى بەسەر منى زەبوونى مات	دلەت پەمۆيەكى نەرم و سىپى ئەوين پاكە
دلەم ھەلپەي دەرچوونىەتى لە سىنەدا	خۆزگە گيانە ؟
شەو لەگەل تاريكى خۆيدا پەيامى نامۆيى	ئىستەا دلەت وەكو جارەن لە چاوانت نەرمتر و
دىنى و	خەزى جارەنى بوايە !!!
ونم دەكات بۆ بى دەنگى	بۆ يەك جارى وشەي گيانەم لە پەرى
منى شەيداي خەزىكى شىت !!!!!	لەوتەوہ بەھاتايە
تامەزرۆي دەمەوبەيانى گزنگى	ئەي ئازىزە دلپەقە و نازفرۆشى بى كۆتايى
خۆرەتاويكەم	ئەم ويست خەزى بابردوى خوم بگىپمەوہ
تا چاوى تۆم لى دەركەوى و	بۆم نەگىرا
ئاشنا بە پۆخى پاكتم	ويەلم بە دواى چارەنووسى نادياردا
خۆشەويستەم	لىم ون بووہ ؟؟
خۆشەويستىت ئاگەرئىكە لە ھەناودا	بۆي دەگەرپم نايدۆزمەوہ
قەرچەي لەوبەرى دونيايە	ئازىز ؟
ئەو خەزەي تۆ ؟	چارەنووسى ونبووى خۆم و چارەنووسى
وەكو سەھۆلىكى رەقى بەر ساپەقەي	ناديارى تۆ
كوپستان واىە	پۆژى دادى شىتەم دەكا
لەبەر ھەتاو ھىواش ھىواش	لەتاو خەزى شىتەم گيانە
لەمابەينى پەنجەكانم دادەجۆپى و	ھەموو پۆژى بۆ گرتەوہى بەختى پەشم
دەتويەتەوہ	لەگەل پىرئۆنە چادووگەرەكەي لاي مالماندا

دادەنىشم و لەپىم بۆ دەخوڤنڤتەوه

پيڤم دەلڤى قەدەرى تۆ دابراڤە

لەم ئەوينە تەنياييە

ئاي كە چەندە رقم لەو وشەيەى ناو زارىتى

و

چارم نيبە و بۆ بەيانى ھەم دەچمەوه

سەر لەنوڤى پارە دەردڤنم

بەختى دڤم دەگرەوه وەكو جاران

ھەمان وشەم پى دەلڤى و

پيڤشم دەلڤى بەسە چى دى بەختى دڤت

مەخوڤتەوه

ئەى يار ئەى نازفرۆشى دڤرەق

منى شەيدا !!!

لەگەل ھاتنى گەشت وەرزيڤكا دەڤمەوه

لات

وەكو جاران كۆلمى سوورت ماچ دەكەم و

لەئامڤزى خۆمت دەگرم وەشەى جاران

دەلڤمەوه

لۆلۆ.. لەبەر لەبەر

بۆ يادگارى حەزەكەمان دەگڤرمەوه

بەلڤن دەدەم ھەتا ھەتا لە باوشى حەزت

بگرم

لڤى ناگەڤڤم جارڤكى دى

تەنيايى ئاشناى ڤۆحت بى و

لە ژوورەكەت خەم داتبگرڤى و

بڤدەنگى بتخنكڤنى !!!!!

ھۆ كچە جوانە سەرشيڤتەكەى دڤى

شيڤم

تۆ فيڤرى شيڤتيت كردم و شيڤتت كردم

لەو ڤۆژەوه من ئاشقڤىكى شيڤم

!!!!!!

بەھاريڤكى گۆل دزراوم

ھەناريڤكى لاجوان و ناو ڤزيوم

ولائيڤكى بى پايتهخت و شارڤىكى شووره

ڤوخاوم

ئەى يار

وەرە سەرت بنى بەسینگمەوه و..

گۆى لە ترپەى دڤى شيڤم بگرە

ئەم حەزەى من وەكو بارانى زستانى

بەرخۆر وايە

دادەبارى بەسەر تۆدا تەڤيش نابى

كە چى خۆشت دايم حەزت لە بارانە

لەبەر بارانيش ڤڤدەكەى و خۆت بارانى

ھەموو كاتى بەسەر مندا دادەبارى و

حەزەكەت گەش دەكەيتەوه و چڤۆى

تازە دەرەكەن

ئەى يار

كە ھاتمەوه لە ديدارى ئەوينى پاك

ڤڤى ھاتنەوہم لى ون بووه

قەدەرم بايەك دەبيات و بەناو كۆلانى

حەزەكاندا دەيگڤڤى و

كەسيش دەرگاى ئەوينى لى ناكاتەوه

کۆزى

کانونى دووهم ۲۰۱۲

کۆزى

کانونى دووهم ۲۰۱۲

شووشەيەكى شكاو و ڤرژاوم پڤيە

كى دەتوانى پارچەكانى ليڤكاتەوه

ئەم حەزەى من پڤناسەكات

ئەى ئازيزە دڤرەق و نازفرۆشەكەى دڤم

من تا مردن كڤياري شەڤ و نازتم

سەد ئەوەندەش جارى تر تۆ وابكەى

من ملوانكەى حەزڤىكى پاك

حەزڤىكى شيڤت دەھۆنمەوه و

ھەموو ڤۆژى دەيخەمە گەردنى حەزت و

بەلڤنەكەم وەكو جاران دەلڤمەوه

سەرلەنوڤى گۆرانى شيڤتى بۆ دڤدارە

دڤرەقەكەم

نازفرۆش و چاوپرەشەكەم بە ترپەى دڤى

شيڤم دەلڤمەوه

ئەى يار

لە جنگى ئەشقى دڤتەوه كە ھاتمەوه

بە دڤىكى پاك و شكاو

دۆڤاوترين جەنگاوەرى ئەشقم ئڤستا

بەربەيانە و..

بايەك بەدەم ڤڤوه دەمبات

من خۆم گڤڤم گڤڤترم دەكا

ڤرسيار لە داھاتووم دەكا

منى سەرشيڤت كۆا دەتوانم

ڤڤش لە قەدەرى ھاتووم بگرم

با لە ميژووى جەنجالى من جۆن تيڤدەگا

جۆن دەتوانى داھاتووشم بۆ باس بكا

ئەى يار

كاتى ئەشق لە دڤتا مرد

خەم دايجرتى و تەنيايى ھاڤڤى ڤۆحت بوو

نەتدەزانى بۆ كۆى دەچى و

سەرگەردان بووى

لەو ساتەوه ؟؟

ئەشق كوخيڤى ڤووخاوە لەبەر چاوت

بەلام گيانە

من ئەشقڤىكى شيڤم ھاتووم

من دارڤىكى قەد ئەستوورى گەورەترين

چپايى دونيام

لافاوڤىكى حەزى شيڤم ڤاڤردووى تۆ ڤادەمالم

ئڤستا دڤم لەگەل ترپەى دڤى تۆدا ڤاھاتووه

چاوم گلڤنەى خۆى نيبە و

كالى چاوى تۆى دزيوه

لەو كاتەوه من حەزڤىكى سەرشيڤم

ماندوو نابم دڤم و دەچم

تا گوڤم لە دەنگى دڤت بى

ئەوسا جەستەى ماندوو شەكەت ئارام دەبى

ئەى يار

من سەرچاوەى

ڤاكترين ئەشقى دونيام لە بۆ چاوت

چۆن دەتوانى ئاخر چۆن

بۆ ئەبەدى لەبىرم كەى

ئاخر گۆلم

چۆن دەتوانى لە ڤەروانەيك ڤاكەى

دايم پوو له چاوهكانته و بۆت دهسووتی

هۆ گولۍ جوان

من ئەشقیكى پاك و جوانم

خۆت دهزانى به‌لښنكى بى كۆتاييم

دلټ له ناو دلى مندا شين بۆته‌وه

له‌گه‌ل هه‌موو ترپه‌كاندا خوښى منه به‌پرى

ده‌كا

وام لى مه‌كه و..

بۆ يه‌كجارى مه‌مسووتينه

قه‌ده‌ريكى له‌ناكاوم بۆتۆ هاتووم

فرېم مه‌ده قه‌راخى شۆسه‌تى دلته‌وه

له ناوه‌ندى چه‌قى دلټ ژوانىكى ئەبه‌ديم

له بۆ دانى

من تامردن پوو له چاوتم

سال دوانزه‌ى مانگ په‌روانه‌يه‌كى سووتاوى

گپى به‌تينى ئەشقتم

ئەى يار

مه‌رگ هه‌موو كاتى له سڀبه‌رى ژينمدايه

كه‌چى چه‌زت دايم بۆ من سه‌رتايه

توخوا گولۍ

ئەمجاره‌يان له‌بۆ دواجار

ده‌سيدايه (په‌رى) ماچ بكه و پيشى بلۍ

ئەم ماچه ماچى شيتته‌يه و ميراتگرى ئەوم

ئېستا

په‌شيمانم.. دايه.. په‌شيمان

ئەو ئەشقیكى پاك و جوان بوو من دۆراند

۲۰۱۱/۶/۲۹

کۆتایى ۹۴

کانونى دووهم ۲۰۱۲

کۆتایى ۹۴

کانونى دووهم ۲۰۱۲



ھودا رياز زەنلوى / بەيروت

بۆن و بەرامەتى مەرگ

و / سەردار جاف – كەركوك

بە ھەسرەتى ئارامىيەكى رەسەنەوە
چاوەنوار بوم
و خويىنى بەربلاوى ئاسمان
لەسەر پرووى دەريا
ژاوەژاوى رۆژ دەنيژى
لەوى ... لە دۆراندۆرى تاريكى
چاوەنوارى پەخشى گزنگ بوم
تيشكى خۆرى چاوەكانت
كاتى مروۆ مۆل دەبەستن
ھېواشى ماندويىتى
لە نيوماندا شەوى كۆتەل دادەھيىنى
ھاوارى ئەوين
و ژاوەژاوى عيشق
ھاتنى ژوانى جار دەدا
بوليلى لە چرپەكانمان شىت دەبى
ساراي تينويىتىم چاوەنوارە
كانياوى ھەنگويىنى دەتەقينى
بۆ نغرو بوم لە دەرياي دلەراوكيم
بە مۆلى چرپەكانت دزە دەكەن
شەپۆلەكان لەسەر گوڭشەكانم دەھاروژين
گرم تيبەر دەدا بۆ تيرامانى بەخت
لە دونياى شىتبوونا ئاوا دەبم
بە عاشق بوونت بالا دەكەم تەختى خەيال
دەگرم
لە شەويكى بەھاريدا ھاویر دەبم
شكوفەى گولان لەنيو لمەكاندا
وشكايى رامالى و تيرئاوى كردهوہ
بيپيزى بە مەى رەتگين كرد
لەنيو ھەناسەبەرين و ھەناسە دانەوہدا
دادەبارى
دزە كردنم بۆ گوڭشەكانى تەمەنت جار دەدا

بە نازەوہ دەتليّمەوہ لەنيو

تەواوبوونتدا

لە ئاميزى شەوى خۆشەويستى

بە ئاگا دەبمەوہ .. و خزمانيش لە

پوختيدان

بە شەرمەوہ سەر زمان دەگرم، بە

ئەرەزوويەكەوہ بۆ ئازار

تينويىتيەك كە سەراب نايشكيىنى

دوورى مەوداكان نزىك نايىتەوہ

ئازارە جوانەكان كۆتاييان نايەت

دلى سەرشىت بە بەرەلايى دەژيىتەوہ

ئابلوقەى خود دەدا بۆ پووكانەوہى

زەمەن

بە ئوميدى ئەوپەرى ئەوين بپوشى

جادوومان بەسەردا ببارى

ترووسكايى مانگەشەو ھوتاف بكيشى

ئەستيرەكان بە شەيداىى

خۆشەويستىيەوہ

ھەلەلە بۆ ترووسكايى درەخشانيم

ليبدەن

شنەى بۆنەكەت بە سەرمدا ھەليکرد

ورىاي كردهوہ كە من ھيرشەبريكي

خويناويم

حەيتەيەكى ناخى شىتبوونتەم

ھەلاوى ھەناوم بەرەو لاي تۆ دى

بە ئاوازي شەوكەيفى ئارامى

راچلەكاند

گەوجى دەستەموۆ كرد

بە كپى نكەتكى پيچايەوہ

لە پارانەوہى دوا نيگا

و تكاى پيلو ليكنان

و لە ھارووژاندنى سوورانەوہى گيژەلوۆكە

لە دۆراندۆرى تەواوى تەمەن

وەك گرپكانيكى ھەژيو لە ياساغبون

حەزم لە ديوارى بازووەكانتە

بەلكو بەرەو پەراسووہكانت راممالى

چانوارم كردى وەك مەيلى بالندەى باكوور

بۆ چەند چركەيەك لە شەوى (دەھما) دا

خەلات بگۆرينەوہ

رەشايى شەو بگويژريىتەوہ بۆ سوورى تۆخ

بە سۆزەوہ لە سەدان سالتەوہ پەرشوبلاو

بۆتەوہ

بەھار تيشكى لە تاريكى تەمەن دەدا

سوورايى سپيدەيش بە ديارى دەداتە گزنگيكي

ئاونكى

ھەناسەم بە بۆنى گولەكان ئاو دەدرى

لەنيو ئاميزتدا دەتويّمەوہ

وەك خيوى عيشق

لە جەستەندا خۆم پەنھان دەكەم

بزواندەكان ئاويىتە دەبن

بە دەسبازىيەك دل ئازار دەدا

وەك تاموبۇنيك تيكەلى چاوەكان بى

بە دەنگم لە ھۆشى خۆتت دەبەم و بە توندى

پەرتەوازەت دەكەم

لە ئاسۆى پان و بەرينەوہ بەرەو ھەناوم

خالد باشبلاخي

ئەم شارە، تۆی تیا نەبوايه
كەى وا جوان و دلكير دەبوو؟
ئەزىش تۆم خوشنەويستايە،
دلم لەكنى ڤ ژير دەبوو؟!

بریا ده یان سال^۶ له مه وېر
زمانی چاوت فیږ ده بووم..
دهمم بنابایی^۷، زنه ی
ئەقیتنه وه تا تیږ ده بووم..

حہز دہ کہم وہ کو جانتا کہت

له گه^٧ لټا^٧.. بيمه پوله^٧ وه.
عيشقت زه رياه^٧ كه و, ده مېا
به دم ورده شه پوله^٧ وه..

هه‌موو شه‌وی له ئامیزی
خه‌یالیکتا.. له سلیمانیم.
تۆش بوویته به خۆری خۆزگه و
خولیاو خه‌ونی ئه‌رخه‌وانیم..

لهو دهمه وه خوشت دهویم
له به هاریکی تهر دهچم.

له تالی تیشکی ههتاوی
ئیوارمی زهردهپهر دهچم..

پهنجھي شنه بابه ک دھدات
له پهنجهره ي رږوحي ته نيام.
پيدھچي بونۍ بسکي توۍ
هينابي بو دلي شه یدام.

ھوزارى نىۋو گولزارى تۆم
گوى بۇ نالنىم رادىرە..
ئازارى عىشقت كوشتمى
بەس بە تەنبايىم بسپىرە..

کوژراوی موژەى چاوى تۆم
نانالینم له خۆمهوه..
بروا بکه، گەر ژههریش بیت
حهزم لێیه بتخۆمهوه..

لِوَانِلِیُومْ لِهٖ ئِهْوِیْنِتْ
دِهْروونِمْ کَانِیاوِی سَوَزِه.
کِهْی دِیِی تِیْنوِیْتِیْمْ بَشْکِیْنِی و
دَلْتَمْ لِیْ پَرْکِهْی وِهْکْ گُوزِهْ؟!

کچی^۷ ئاخر خوشم دهوئی^۷
هیندهی^۷ بهرزی هیمالایا..

دلی تو گورستانیش بی
پیم خوشه بمنیژی تیا یا..

بۇچى نايەي، وەكو باران
بەسەر خاكى دىلما داكەيت؟
من پەروانەي رۇخسارى تۆم
بۇ ھەست بە سووتانم ناكەيت؟!

ئەي نازانى، من مندالى
 نىو جۇلانەي خەيالى تۆم؟
 ھەموو شەۋى لە خەنمدا
 لەسەر بالىقى بالى تۆم؟!

هيند تامه زروم بو ديدارت
دهزانی چهند تاسهت ده كه م؟
دهزانی چهند، بيري بونی
گولوی هه ناسهت ده كه م؟!

له چاوهروانیتدا دهرویم
لهسهر رڼوځی ئهم شهقامه
تا دوا ترپهی لیډانی دل
ههر چاوی تو پهرستگامه !!..

دەلپى رۇخى و.. لەجەستەمدى

دەلپى رۇخى و.. لەجەستەمدى

ئەگەرچى دوورى لېمەو.

برىنىكم بەپەنچەى ھەر

يادگارېكت دەكولىمەو.

تۆ وابەستەى خاكى دلمى

ئەى شەنگترىن كچى كىتى.

ھىندخوشمدەوىى, دوورنىە

عېشقت بمبابەرەو شىتى!

دەشى رۇزى خۇم لەيادكەم

وھلى, تۆم بىرناچىتەو.

تازيانم وەكو مۆمى

ھىدى ھىدى دەتوئتەو.

وەكو گەلای زەردى پايز

نزىكم لە وەرىنەو!

كى دەلى بۆجارىكى دى

لەژوانى, يەك دەگرىنەو!؟

فەرەیدوون حەکیم زادە:

کەس گۆی^۷ لە ھاواری^۷ دلسۆزیک^۷ ناگرێ^۷...



دیمانە: مەحمود عومەر باوژی / رانیە

مامۆستا فەرەیدوون حەکیم زادە لە ساڵی ۱۹۶۸ ز لە شارێ (سەردهشت) کوردستانی رۆژهەلات لە دایک بوو . سەرەپای کاری پیرۆزی یەکەمی خۆی کە پەرەردەو فێرکردنە، ساڵی ۱۹۹۱ بەنوسین لە بواری بوارەکانی مێژوو و رامیاری و ئەدەبیات و کاروباری ھونەری دەست پێ کردوو . تا ئێستا نزیکەی ۶۰ وتاری لە گوشار و رۆژنامەکانی ((سروە، پامان، سیروان، ئاویەر ، پەيام کوردستان، گوشاری مەھاباد، پووشپەر، لە سەردهشتەو تا ناکازاکی (گوشارێکی تاییەت بە کیمیابارانێ شاری سەردهشت)، زەمان و دەنگی ئاشنا بۆ کردۆتەو((.))

سەرنووسەری ۱۷ ژمارەیی گوشاری منداڵانەیی ئالەکۆک لە مەھاباد بوو . ۱۰۲ ژمارە بەرپرسی بەشی کەوێنە نیشتمانی گوشاری مەھاباد بوو . جگە لەم بابەتانە خاوەنی ئەم بەرھەمە چاپکراوانەییە:

۱ - دێک و دالێ جەزائیر ، وەرگێران - ساڵی ۱۹۹۹ی زایینی

۲ - سەردهشت لە ئاویێنەیی بەلگە نامە مێژووییەکاندا - ساڵی ۲۰۰۴ ، بە زمانی فارسی نووسراوەو لە لایەن دەزگای وەرگێرانەو کراوەتە کوردی.

۳ (- ساوجبلاغی موکری) مێژووی سیاسی ، کۆمەلایەتی و فەرھەنگی مەھاباد، ساڵی ۲۰۱۰

۴ - فەرھەنگی ناوێ کوردیەکان....

چەند کتێبیکیشی ئامادە ن بۆ چاپ ، لەوانە :

۱- بارزانی لە دەقەری موکریان ، کە کتێبیکێ بە نرخە لە سەر ژیان و خەبات و چۆنیەتی جموجولە سیاسی و کۆمەلایەتیەکانی بارزانی نەمرە لە سەر دەمی کۆماری کوردستان دا .

۲- ناودارنی موکریان
فەرەیدوون حەکیم زادە سەرەپای کار و باری نووسین لە بواری فیلمیش دا چالاکی ھەبوو و تا ئێستا زیتر لە ۴۰ فیلم سەبارەت بە ئاسەوارە مێژووییەکانی کوردستانی وەک دەرھێنەر تۆمار کردوو . ئێستا لە شاری مەھاباد ، جگە لەو بوارانە سەرگەرمی پیشەیی مامۆستایەتی یە .

* بەریزتان وەک مامۆستاو نوسەر و وەرگیر پەیوەندی و جیاوازی نیوان ئەم سێ بوارە چی یە ؟ پەسنی کامیان کامیان بەسەر کامیاندا دەدەن ؟ راستر بۆیەم لەکارکردن لە کام بواردا ئاسودەترن؟

- ئەگەر پرسیارەکە بەسێ بەش، دابەش بکەم. دەبێ بۆیەم ئەم کەسایەتیانە هیچ جیاوازیەکیان نیە، واتە ھەرسێکیان لە بەستێنی پەرەردەیی مێشک و ھاوسەنگی روح و رەوان ئیش دەکەن. مامۆستا وەک فێرکار مێشکەکان بۆ خوێندنەو و راشە و سازکردنی ھێلی فیکری، تەیار دەکا و نووسەر داھێنان دەکا تا بەرھەیک وەک

مامۇستا فەرەيدون ھەكىم زادە لە ساڵى ۱۹۶۸ ز لە شارى(سەردەشت)كوردستانى رۆژھەلات لە داىيك بوو . سەرەپاى كارى پىرۆزى يەكەمى خۆى كە پەرەردەو فيركردنە، ساڵى ۱۹۹۱ بەنوسين لە بوارەكانى ميژوو راميارى وئەدەبىيات و كاروبارى ھونەرى دەست پى كردوو .تا ئىستا نزيكەى ۶۰وتارى لە گوڤار و رۆژنامەكانى ((سروە، پامان، سيروان، ئاويەر ، پەيام كوردستان، گوڤارى مەھاباد، پووشپەر، لە سەردەشتەو تا ناكازاكى (گوڤاريكى تايبەت بە كيميابارانى شارى سەردەشت)، زەمان و دەنگى ئاشنا بلاو كردۆتەو((.))

سەرنووسەرى ۱۷ ژمارەى گوڤارى مندالانەى ئالەكۆك لە مەھاباد بوو . ۱۰۲ ژمارە بەرپرسى بەشى كەونە نيشتمانى گوڤارى مەھاباد بوو . جگە لەم بابەتانه خاوەنى ئەم بەرھەمە چاپكراوانەيە:

۱ - دپك و دالى جەزائير ، وەرگيران – ساڵى ۱۹۹۹ى زايىنى

۲ -سەردەشت لە ئاويئەى بەلگە نامە ميژووييەكاندا – ساڵى ۲۰۰۴ ، بە زمانى فارسى نوسراووە لە لاىەن دەزگای وەرگيرانەو ە كراووە كوردى.

۳ (-ساوجبلاغى موكرى)ميژووى سياسى ، كۆمەلايەتى و فەرھەنگى مەھاباد، ساڵى ۲۰۱۰

۴ -فەرھەنگى ناوہ كوردیەكان....

چەند كتيبيكيشى ئامادە ن بۆ چاپ ، لەوانە :

۱- بارزانى لە دەقەرى موكریان ، كە كتيبيكى بە نرخە لە سەر ژيان وخەبات وچۆنيەتى جمو جولە سياسىي و كۆمەلايەتيەكانى بارزانى نەمرە لە سەردەمى كۆمارى كوردستان دا .

۲- ناودارنى موكریان فەرەيدون ھەكىم زادە سەرەپاى كار و بارى نووسين لە بوارى فيلميش دا چالاكى ھەبوو و تا ئىستا زىتر لە ۴۰ فيلم سەبارەت بە ئاسەوارە ميژووييەكانى كوردستانى وەك دەرھينەر تۆمار كردووہ .

ئىستا لە شارى مەھاباد ، جگە لەو بوارانە سەرگەرمى پيشەى مامۇستايەتى يە .

***بەريزتان وەك مامۇستاو نوسەر و وەرگير پەيوەندى و جياوازی نيوان ئەم سى بوارە چى يە ؟ پەسنى کاميان کاميان بەسەر کامياندا دەدەن ؟ راستر بلّيم لەكارکردن لە کام بواردا ئاسودەترن؟**

– ئەگەر پرسيارەكە بەسى بەش، دابەش بکەم.دەبى بلّيم ئەم کەسايەتiane ھيچ جياوازيەکیان نیه، واتە ھەرسیکیان لە بەستینى پەرەردەى مېشك و ھاوسەنگى روح و رەوان ئیش دەکەن. مامۇستا وەك فيرکار مېشکەکان بۆ خویندەنەو و راشە و سازکردنى ھیلّی فيکرى، تەیار دەکا و نووسەر داھینان دەکا تا بەرەيەك وەك

پيويست کارەکانى بخویننەوہ و چيژى تايبەت بە خويانى لى بکەن. وەرگيايش لە ئەزموونى ولّاتان(وام) وەردەگرى، لە بۆچوون و ئەزموونى ئەوان بۆ دەولەمەندتر کردنى کتيبخانەى ولّاتەکەى، کەلک وەردەگرى.کە وايە ھەرسیکیان لەسەر ھيلّیکى راست دا خزمەت دەکەن جا سەرۆژوورى ھەيە. ھەر کامەشيان کاردانەوہى تايبەت بە خويان ھەيە، بەلام تەنى لە نووسين دا خۆم دەبينمەوہ. کەم و کوايەکانم، ئاورپ و تاسەکانم و کەل و ئاسۆکانم، لە نووسين دا مەست دەم، مەستى بادەى ئەو ئاورپتانەى بە ئاورپتيانم ئەو بۆچوونانەى بە تاسەيانم. عاشقى دياڢيائى نووسراوہى جوانم جا ھەرکەس نووسيبيتى. جوو بى يا گاور، گاور بى يا موسلمان، بەس ئينسان بە ماناى تەواوى ئينسان بى. وەرگيرپانم پى خۆشە چۆن بە خەيال دەمباتە ناو شارە زيانپەکان، دەمباتە ناو بۆنى عەترو خاويئى و خۆشەويستى و يەکتەر خۆشەويستن.

*ھەريەك لەبوارى وەرگيران و نووسين ، بەلای ئيووہ کاميان قورسترن ، لەکامياندا بەرپرسیاريەتى زياتر دەکەويتە سەر شانى نوسەر ؟

– ئەو ژانرە لەبەريک دا نين تا پيژەى گرینگايەتيان بخەمە أوو، بەلکوو بە وتەيەك ليک گريدراون، پال پشتى يەکتەن.

لە وەرگيرپان دا بتهەوى يا نەتهەوى دەبى زمانىكى تر(جيا لە زمانى زگماكى) بزانى. كە واتە تۆ لە خۆتدا دووگەسى. دوو كەس كە دوو زمان دەزانى، دوو فەرھەنگ دەناسى و ئەوہ سەرکەوتنىكى تاكى و كۆيە.تاكى وەك ئەوہيكە بە موتالاي ئەو زمانە لە فەرھەنگ و ئاداب و كولتورى ئەوان حالى دەبى و وەك(كۆ) پەيوەنديت لەتەك خەلكانى تر بە قازانجى نووسينەكانت دەبى. وەرگيا لە پيشدا نووسەرە پاشان وەرگيرە، چۆن گرینگايەتى ھاتنە را و بۆچوونەكانى بەيانى و دەرەكى بۆ ناو دەقە زمانىيەكانى خۆى ھەست پى دەكا. وەك نووسەريكى كورد ھەست بە كەلین لە كتيبخانەى كوردى بكا بۆ وەرگيرپانى بۆ وینە پزىشى يا سايكۆلۆژى. ئەوہ ھەستىكى پىرۆزە كە بە دەيان سال لە كەسيك يان دووان پيک دى.لە دەيان كەس شايتە يەکیان ريگەى باش و نزيك بدۆزيتەوہ و سەرکەوتوو بى.نووسين بۆ نووسەر،ئيلتيزام پيک دینى،واتە بەرپرسى كارى خۆيەتى،بۆخۆى دەنووسى و بۆخۆشى لەبەرامبەرى دا پادەوہستى.بەلام وەگير بەتەنيانیه،پال پشتەبە فکرو بۆچوونەکانى کەسى يەكەم.ھەرچەند ئەوہش نابيتە گارانتي بۆ کارەكەى،چۆن زمانىكى ترو چيژيکى تر لەکارەكەى ديته دى.

*نۆرھان پامۆك لەرۆمانى ژيانى نويدا

باسى لە كتيبيك كىردووۋە كە ھەر كەس ئەو كتيبە بخوينىتەوۋە ژيانى دەگورئ ، ئايا بەراست كتيپ ژيانى مرۇف دەگوريت ؟ ئايا كتيبيك ھەيە توانيبييتى ژيانى توى بگورئ؟

—وەسيەت نامەى شاعىرىكى چىنىتى بۇ كورەكەى ئەمەيە: ((كوأم كەمن مردم، شىتيكم نيه پيىتى بدەم، مەگەر خۆر، مەگەر ئاسمان، مەگەر ئەم خەلكە. لانى كەم شىتيك بكە خەلك كەميك ھەست بە خۆشحالى بكن)) ھونەر ئەوۋەنيە تەواوى كەلئىن و قورئىنەكانى ژيانىت پاكاتەوۋە. خۆبەسەر نەھاتىيە كانت دا بكيشى و راستى كاتەوۋە. تەنيا دەتوانى كەميك بەخۆشبەختى نزىكت كاتەوۋە. كتيپ دەتوانئ ئال و گوراپيىك بيئى. كاتيىك توعاشقى و پيىت وايە كەس وەك تۆ نەسووتاوۋە، ئەوۋەتالە رۆمانى(زەنبەق دەرە)ى ھۆنرە دۇبالزاك، بۆنى عەترى ئاشقى رۆرە ريىكەك ھەست پىئ دەكرى. كاتيىك كيىشەى سياسيت لە ولات دا ھەيە ئەوۋەتا لەرۆمانى(كوپرى)ئۆزە سارامانگۇ، پيىت دەلىئ تەنانەت كەس يەكەمى ولاتەكەت بۆ لەتە نانتيك چ دەكا؟ وچۆن لەماوۋەى چەندكات ژميىردا ولات ئال و گورائى بەسەر داھات و كوپرى سپيان گرت!!! ئەگەر ھۆگرى شاخ و داخ و ولات و ئاسمانى، ئەوۋە تا فەتاح ئەمىرى لە رۆمانى(ھاوارە بەرە و مىرزا)چۆن لى

ئامرازى پيويست و كوردانەت وەك ئەسپ و شاخ و تفەنگ پى نيشان دەدا. يان ياشار كەمال چۆن لە(خەمەدۇك)دا چيات بۆزىندوۋ دەكاتە وە، چۆن دارستان دەكاتە خزمەت بەرژەوۋەندى مىلەتەكەى. رۆمان لوتكەى ھەستى مىللە، مىللەتيىك بتوانئ رۆمان بنووسئ و رۆمان بخوينيتە وە و لئىى حالى بئ، مىللەتيىكى سەر كەوتوۋە.

*دەرفەتى كارگردنت چۆنە كەى دەنوسيت و كەى دەخوينيتەوۋە ؟

—تەنى بە ھۆى ئيش كردىم لە قووتابخانە، نيو رۆژيىكم لەقووتابخانە خەرىكى ئيشم بەلام لەماوۋەى شەو رۆژيىك لانى كەم ۋتاه كات ژميىر دەخوينمەوۋە و دەنوسىم زۆر بەپەلەم، زۆر بەپەلەم، دەزانم بارشى فكىرى ھەر مرؤقيىك ماوۋەى كەمە. ھەموو كات دەترسىم وەك ئەورؤ نەتوانم بنووسىم، وەك ئەورؤ نەتوانم وەدوۋ بگەوم، دەترسىم رۆژيىك بيىت لەخەسرەت ئەو رۆژانە فرميسىك ھەلۋەرئىنم. ھەر ئەو بۆچوۋنە(نازانم پاست يا نپاستە) ئازارم دەدا. بەسەرم دا دەبۆلئىنن، دوكتورەكان چاوم لى زەق دەكەن، دۇستانى نزىكم پيىم پيىدەكەنن. كەس لپم حالى نابئ، ئەورؤ گەيشتوۋمە شوينتيىك كە بىست سال لەمەو پيش ھەولم بۆ دەدا. ئىستاكە دەزانم سەنەد و دۆكۇمىنىت و وئىنەى دەگەنى ولاتەكەتم چۆن بدۆزمەوۋە. بە ھۆى

كۆزىڭ ۋە

كۆنۈنچى دەۋرىم ۲۰۱۲

كۆزىڭ ۋە

كۆنۈنچى دەۋرىم ۲۰۱۲

نووسىنى دو كتيپى ميژوۋيى(سەردەشت لە ئاوينەى بەلگەنامە ميژوۋيەكانىدا) و (ساوجبلاغ موكرى، چاوخشانديىك بەسەر ميژوۋى سياسى، كۆمەلايەتى و فەرھەنگى مەھاباد) توانيم متمانەيەك ساز بگەم. بەلام داخەكەم كەس نيه گورئ لە ھاوارى دلسۆزيىك بگرئ ...

* ھرتامولەر پيى وايە كتيپ خويندەوۋە شىتى كىردووۋە كە پيشتر دايكىشى ئەمەى پى وتوۋە ، ئايا تۆ شتيىكى لەم بابەتەت لە مالى خۇتاندا پى وتراوۋە ؟

— ئەگەر كتيپيش شىتمان نەكا، جەنابت بەو پرسىيارانە شىتمان دەكەى. ئەريۋەللأ برا، خيىزانم لە پيش ھەموو كەس دا دەزانئ چەند شىتم. پايزان كە مندىال دەچنەوۋە قووتابخانە، رۆمان دەخوينمەوۋە مىنال دەبمەوۋە ھەستم دەھەژئ. بە خوائ زۆر جاران ديۋمە دوعايان بۆ خويندوۋم و بۆم پپالۋنەوۋە. كاتيىك دەبيىنى لە رۆمانى(تاقەدار)ى خوالىخۆشبوۋ ئەنۋەر ئىرانزادە، شىرىن بە دەنگى ماملئ و لە وەرزى پايزدا دەگرى. ئەدى ئەمنى خوينەرى دەستەوۋەستان چ بگەم؟ پيىكەنم؟ بۆيە لە وتاريىكدا دەنووسىم: "لە وەرزى دوكل و شىمىيائى كى گورئ لە ھاوار و چرىكەى بولبوليىك دەگرئ؟"

رۆمانى خەمەدۆكم لە ميىشكىم دا نووسىيەوۋە، بۆيە توانيم چىرۆكى(تۆلە) بنووسىم. تۆلە چىرۆكى خەزورويىكە كە

بوۋكى بيۋەژنى خۆى بە ميىرد دەدا.(گۆشارى رامان— ۳۲— ۵/شوباتى/۱۹۹۹— ھەولير)

كتيپ زەريفتىرىن و ناسكىترىن بەشى ژيانە. خويندەوۋە و موتالائى رۆمان ئاگادارى دەدا، ميژوۋ و فەلسەفە شايەت ژانپيىكى وشك بن، بەلام بە خويندەوۋەى رۆمان، ميژوۋنوۋوس ئالترناتيوپيىكى فىكرى تيىدا بەدى دئ. گورپانيىكى ئاگادارانەى لە ھەست و نەست و بىرى پيىك دئ. كتيپ قەت خەيانەت ناكا!!! قەت لىت دأدۆنگ نابئ و ھەموو كات لەگەلتە و نۆژەنى فكىرىت دەكاتەوۋە. ھەرچەند خوينەرى عاملاو دەق ئەكتيوتر دەكا. لىباس و جلكى نوپى لەبەر دەكا و بە جلكى نوپوۋە دەيىپيىئ و ھەستى پى دەكا.

*پەيوەندىت لەگەل دەزگاكانى چاپ و بلاۋكردنەوۋە چۆنە بەگشتى پيىتوايە دەزگاكان مامەئەيان لەگەل نوسەراندا باش نى يە ؟

— دەزگاكانى چاپ و بلاۋكردنەوۋە حىسابى فكىران لەسەر ناكريئ. ئەوان بازارى بىر دەكەنەوۋە و بازارى كاروبارى چاپ بەرپوۋە دەبەن. دەجا سىرووشتيە ماملەى ئەوان ئىجساسى نيه، بەلكوۋ گەرانەوۋەى پوول و پارە بۆ ئەوان مەبەستە. بەلام بە قەولى خوالىخۆشبوۋ شىخ رەووف نەقشبەندى لە پيشەكى كتيپى(رفع الخفا فى ذات الشفا)ى ابن الحاج دەفەرمىۋى: "ئاخر خۆ نووسەر

ناتوانى ھەم بىر كاتەۋە و بنووسى،

ھەمىش ۋەدۋاى چاپ و كاغەز و شتى تر
دا بى "

لە ۋلاتى ئىمە نووسەر دەبى تا سەر

مەكىنەى چاپىش باۋا و پارە خەرج بكا،

نەۋەك لاپرەسەنى شتەكەى لى خراۋ بى و

بە ئامان و زەمان جى خۇى نەگرىتەۋە .

زۆر جار ناشر دەستىكى دوكتورىشى ھەيە

و دەستىك دەباتە ناۋ دەقى نووسراۋەكە،

جا ۋەرە ئاۋى بىنە و دەستان ۋەشق!!

دايىكى ئانتوان چخۇف نەسحەتى كورەكەى

دەكا و دەلى: " ئانتوان نەچى بەرھەمى

فكرى خۆت بە خۇرايى لە گىرفانى ناشران

بكەى. " منىش بۆ ناشرىكى لەأ و لاوازم

نووسى:

نوى بوۋنەۋە

ھۈنەرمەندىك و

رۇژى اوون

سوالتى بەرھەمى خۇى

ھۈنەرمەندىك

بۆ مانەۋەى

پەيتا پەيتا

ۋشەكانى خەرج دەکرد و

ناشرىكىش

بەرھەمەكانى پىك دەگوشى

تاقە سكەيەكى

لە گىرفانى نووسەر دەدزى

شاعىرىك

شەۋى ئەنگۈستە چاۋ

داخلەى بى زمان

شاعىرىك

مەگىرانى بە ۋشەى تەأ و

كتىبى ئەھوپايى دەکرد

ھەر ئەۋ شەۋە

داخلەى ھەناسەكانى مئالەكەى

دايە بەر بەرد

لەۋ رۇژەۋە ھۈنەرمەند و شاعىر

ھەموۋ جارى

لە دلى ناشر و مئال

نـــــــوى دەبنـــــــەۋە.

(گۇقارى مەھاباد- ژ ۸۶ – سالى ۱۳۸۷ى

ھەتاۋى)

★ پيشنيارى چى دەكەى بۆ نوسەرانى

پارچەكانى دىكە و بە تايبەتيش رۇژ

ھەلات كە بەرھەمەكانيان بى كيشە و

دەستا و دەستت پىكردن بلاۋ بگرىنەۋە

؟

– لە لاي ئىمە كيشە ھەر چاپ و ناشر

نيە، كيشە راۋەستانى چەند سالەيە بۆ

مۆلەت ۋەرگرتن. نووسەر ھەيە كاتىك

مۆلەتى بۆ ھاتۆتەۋە يان مردۋە يان تەۋاۋ

پا و بۆچۈۋنى گۆراۋە. راستە لە

كوردستانى گەرمىن ئەۋ كيشەيە كەمترە،

بەس ئەۋەيكە نووسەر بە ھاۋكارى

كۆزى ۋە

كانۇۋى دەۋۋەم ۲۰۱۲

كۆزى ۋە

كانۇۋى دەۋۋەم ۲۰۱۲

ئىروئەۋى دەستى لە گىرفانى رۇبچى،

كىشەى ئىمە بەربلاۋترە ۋەك كيشەى

سياسى،كۆمەلايەتى. مەلى كۈرەكە

زىادەرەۋى دەكا، دەنا كيشەى

كۆمەلايەتى چى؟ لە ۋلاتى ئىمە كەسىك

چالاكى زۆر بى كۆمەلگا دەكوتىتە سەرى،

بۆ دانامەزىيى؟ سەرت لە بەزمان

دەخورى؟

★ ئەگەر دەزگايەكى چاپ و بلاۋ

کردنەۋە ھاۋكارىت بكات گلۇپى سەۋزت

بۆ دابگىسىنى چى دەكەيت ؟

– ۋەللا قورىان چى چاكە دەيكەم!

ناشرى دەۋلەمەند نووسەرى رەھا ساز

دەكا. لە بارى نووسىنەۋە بزاڧىكى تەۋاۋ لە

نووسەر پىك دىنى. نووسەر بۆ نووسىنى

باشتر و بە پىز ھەۋل دەدا، سەر بە مالان

دا دەكا و ۋەدۋۋ دەكەۋى. بەلام ناشرى

بەلەنگاز نووسەرى لاۋاز دەعاملىنى.

نووسەر ھەر لە فكرى ئەۋە دايە چۆن

قەررەكانى بداتەۋە، كتىبەكان دەرۇشىن

يان نا؟ تا كتىبەكەى نەفرۇشى دەستى بۆ

قەلەم ناچى، جا تا چ ماۋەيەك خوا

دەزانى!!!

★ ئەلېن مېژوو و سياسەت تەۋاۋكەرى

يەكترن ، يان دەلېن بۆئەۋەى فيرى

سياسەت بى مېژوو بخوینەۋە ، تۆ

بەھۋى لىك نزيكى يان تىكەلى ئەم

دوانە كيشەت بۆ ساز نەبوۋە ؟ واتە

ۋەك مېژوو نوس بەسياسەت باز

نەدراۋىتە قەلەم ؟

– پيش ئەۋەيكە بەشى يەكەمى

پرسىارەكەت ۋەلام بدەمەۋە، دىمە سەر

بەشى دوۋەمى پرسىارەكەت. لە ۋلاتىك

كە مابەينى سياسەت و مېژوو مەۋدا نەبى،

سروشتيە نەھاتى نەتەنيا لاقى سياسەتۋان

دەگرىتەۋە، بەلكو پرىشكەكەى

مېژوۋنووسىش دەگرىتەۋە. مېژۋۋى

سياسى ئىمە بەستراۋەيە بە تاقىكارى و

خەتا كە بەداخەۋە زۆر كەس لەۋ

تاقىكارىە دا تىداچۈۋن. لە دەۋرەى

مەشروتىە لە ئىران بگرە تا ئىستاشى

لەگەل بى بە پىكەۋت ئىش كراۋە. بە

ھەلكەۋت خۆ بە شتى باشەۋە ماندوو

كراۋە. ھىلىكت بۆ كيشراۋەتەۋە، خوا نەكا

لاق لەسەر ھىلەكە لا دەى بە ھىچ لەۋنىك

خۆ ناگريەۋە. مېژۋۋى گەلى كورد

سىخناخە لە خۆ گىف دان و چاۋ زەق

کردن، سىخناخە لە سآينەۋەى يەكتر بە

تاۋانى ئەۋەيكە ۋەك يەك بىر ناكەنەۋە.

سىخناخە لە قەلەم بە شمشىر شكاندن. لە

درىژايى مېژۋۋدا، مېژوۋنوۋوس نەيتۋانىۋە

ۋەك پىۋىست، مېژوو بنووسىتەۋە. لەبەر

ياساۋل و چاۋى سۋور و زەق.

مېژوۋنوۋوسىن ۋەك ھىچ ژانرىكى تر نيە،

مېژوۋنوۋوس بەردەۋام لەبەر تيغى تانە و

لۆمە و توانج راۋەستاۋە. جار ھەيە لە

ھىلى سۋور تىدەپەرى، كە ناۋى دەنېن

بەكرىگىراۋ. جار ھەيە تارىف ھەۋىنى

گفتوگۈيەك لەبارەى ناوئيشان لە چىرۆكى كوردىدا

لەگەل (ئارى عوسمان خەيات)دا



دیمانە: ديار لەتيف - كشرى

★ سەرەتا دەمەوئىت تىپروانىنىت بەشيوەيەكى گشتى لەمەر ناوئيشان وەك كايەيەكى گشتگىر و پاشان لەچىرۆكدا بزانم؟

– هېچ شتەك لە گەردووندا نىيە، ناوئىك يان ناوئيشانىكى ديارىكراوى نەبى، چونكە ئەمە پەيوەندى بەو پەمەكەو (غەريزە) ھەيە، كە من بە (پەمەكى زمان)ى ناو دەبەم، ئەوھى كە مەرۆق ناتوانى بەبى بوونى بژىت، ھەروەكچۆن ناتوانى بەبى ھەناسە بژىت، مەرۆق ناتوانى شتەكان بەبى بوونى ناوئيشان بناسىتەو، ئەوھى كە لە (سفرى تەكوين)دا ھاتووە: (بەرايى وشە ھەبوو)، ئاماژەيەكى جوانە، بەوھى خودى گەردوون ھېچ نىيە بەدەر لە وشەيەك، ديارە خودى ئەم وشەيش چ نىيە پتر لە ناوئىك يان ناوئيشانىك، كە دواجار خودا بۆ پرسى بوون (وجود)ى ھەلباردووە.. ئەگەر زۆر وردى بكەينەو، تىدەگەين لەوھى چۆن ئەم مەسەلەيەش، وەك زۆرىك لە پرسەكانى تر، پەيوەندييەكى ئۆتۆماتىكى بـە پرسىيارە فەلسەفییەكانىيەو دەبەستىتەو، تا ئەو پادەيەى، پرسىيارەكان دەچنەو سەر ناوى خودى (خودا) خۆيشى، كە دواجار ئەويش چ نىيە، بەدەر لە ناوئيشانىك بۆ بوونىكى بالاتر لە بوونى مەرۆق...

بەھەرچال ئىمە ناتوانىن دنيا بەبى بوونى ناو و ناوئيشانەكان، وئىنا بكەين.

بەشى دووھمى پرسىيارەكەتان، دەمانباتەو سەر ئاستىكى تر لە قسەکردن، كە ئەويش ناوئيشانە لە دەقى چىرۆكدا، بىگومان ئەمەش بۆخۆى، بەجۆرىك لە جۆرەكان بەستراوہتەو بەكۆى ئەو سىستەمە زمانىيەى بەلای چىرۆكنووسەو، وەك بوويەك، وەك مەرۆقىك لەگۆرپدايە، واتا چىرۆكنووس لە دەرەوھى ئەو سىستەمە زمانىيەو نىيە، كە بەلای دەوروہەرەكەيەو ناسراوہ، بەلكو ھىندە ھەيە، چىرۆكنووس لە شىۋازى بەكارھىنانى ئەو سىستەمەدا جياكارى دەنوئى و ھەمىشە لە ھەولى ئەوہدايە، كۆمەلەك پىدراو و دەرەكەوتەى نوى بە كەتىگۆرييەكانى نىو سىستەمە زمانىيەكە ببەخشى و لەو كەنالەو شىۋازىكى دى لە گوزارشت و دەرپرپىن بۆخۆى بخولقيئى و لە دەقدا بەركەلكى بخت.

مادامەكى باسى چىرۆك دەكەين، كەواتا باسى ئىمە دەچىتەو سەر باسى دەق، بەمەشدا دەگەينە ئەوھى كە چىرۆكىش وەك ھەر دەقىكى دى، پىۋىستى بە ناوئيشانە بۆ ئەوھى لەپىگەى ئەو ناوئيشانەو بناسرىتەو.. دەقى بى ناوئيشان، وەك مەرۆقى بى ناسنامە وايە،

يان راستتر بلّيم، وهك مرّوقى بىّ ناو وايه.. ئايا تۆ له ژيانندا كەسپك دهناسيت خاوهن ناوى تاييهتى خۆى نه بىّ؟ ئايا ئەكرى كەسپك هەبىّ ناوى (هپچ) يان ناوى (بىّ ناو) بېت؟ ئەگەر نه خيّر، كەواتا پيويست ناكا هپچى تر سەربارى ئەو نمونه روونكارپيهى بكەين.. ئەگەريش بەلى، ئەوا هەقى خۆمانە بپرسين، ئاخۆ (هپچ) و (بىّ ناو)يش دوو ناو نين، بۆ بىّناوى و هپچى ئەو كەس و شتانهى كە هپچ و بىّناون؟

من بەو شيۆهيه له باس و بابەتى ناوينشان بۆ هەموو دەقيك دەروانم، ئيدى ئەو دەقه چىرۆككىكى حسىن عارف، رۆمانىكى دۆستۆيۆفسكى، يان بەياننامەيهكى عەسكەرى بىت، كە وهزارەتى بەرگرى صۆمال دەرى كرديت..

★ ئايا دەكرىت سەبارەت بە چۆنپيهتى هەلبژاردنى ناوينشان قسەمان بۆ بكەيت؟ پاشان دەمەويّت ئەوه بزائەم هەلە نپيه باوەرمان وا بىت، ئيشكردن لەسەر ناوينشان تەريبە بە بارتەقاي ماندوووبوون بە دەقهوه؟

– من تا ئىستاي سەروكارم لەگەلّ چىرۆكنووسيندا، شيّوازيكى ديارىكراوم نپيه بۆ هەلبژاردنى ناوينشيان بۆ چىرۆكەكانى خۆم، بەدەر لەوهش باسكردنى چۆنپىتى هەلبژاردنى ناوينشان

بەلاى منەوه، پەنگە بچىتەوه سەر باسكردنى شيّوازى نووسين و مامەلەكردنى من لەگەلّ چىرۆك..

جارى وايە شەش مانگ ناوينشانىك لە مېشكەدا ملق ئەدا و دىت و دەچىت، بىّ ئەوهى هپچ شتىك لە ئارادا بىّ، تا بتوانم بپكەمە بابەتيك بۆ چىرۆكەكەى، وهك ئەوهى لەگەلّ چىرۆكى (عەزابىك ژيانى دەبغ كردووم، شارىك بىّ حەمام و با ژيان عەدمام كا...)دا رووى داوه. جاريواش هەيه، دەقيك دەنووسم، سپانزە مانگ بىّ ناوينشان دەمىنپتەوه، تا ئەوهى لەپرىكا و نۆرجارىش لە شوين و كاتى نۆر عەنتيكەدا، ناوينشانىكى قۆرم بە مېشكدا دىت و بۆى دادەنىم، وهك ئەوهى لە چىرۆكى (رۆمانىك لە پەمەزاندا، USB و سپانزە كەس و ...ەتد)، رووى داوه. هەنىّ جارىش، يەكاويهك چىرۆكىك بەخۆى و ناوينشانەوه، پىكەوه دپنە ئاراه، وهك لە (تاعونى بپركردنەوه)دا، رووى دا، كە دواى ئەوهى لە ماوهى دوو سەعاتىكدا چىرۆكەكەم نووسى، يەكاويهك ناوينشانەكەشم بۆ دانا، يان وهك لە (فپره عارەبى و كامپانم)دا، كە دواى ئەوهى ناوينشانەكەم نووسى، يەكسەر دەستم كرد بە نووسپنەوهى چىرۆكەكەشى.. ئيتەر ئاوا.

هەنووكە پتر لە پىنج ناوينشانى بىّ

ناوه پۆك و شەش حەوت چىرۆكى بىّ ناوينشانم هەن، كە بە داخەوه، نه ناوينشانەكان بۆ چىرۆكەكان دەشىن و نه چىرۆكەكانيش بۆ ئەوان، هەر پىك وهك ئەوهى كۆمەلتيك بوپغووت لە بەردەستدا بن و نەزانى بۆ چ كونيك باشن..

ئەمە ئاوا.. بەئاوايهكى ديكەشدا، سىّ هەفتهيه، دەستم كردووه بە نووسپنى دوو چىرۆكى تازە، كە نۆ مانگ پىشى بەرى ناوينشانەكانيانم نووسپبوون، ناشزانم كەى لە نووسپنيان دەبمەوه، بەلام ئەوه ماوهيهكە مېشكيان داغن كردووم.

★ ئايا خەسلەتيكى جياكەرەوه هەيه لەنپوان ناوينشانى شيعر و چىرۆكدا؟

– ئەگەر مەبەستتان لە (خەسلەتى جياكەرەوه لەنپوان ناوينشانى شيعر و چىرۆكدا)، خەسلەتى جياكەرەوهى نپوان نووسين يان چۆنپىتى هەلبژاردنى ناوينشان بىّ، بەلاى چىرۆكنووس و شاعيرەوه، بۆ دەقهكانيان، ئەوا من بەوشيۆهيهى عەرزەم كردن ناوينشان بۆ چىرۆكەكانى خۆم دەنووسم و هەلدەبژيم، ئيدى نازانم شاعيرىك چ دەكا بۆ شيعەرەكانى خۆى..

ئەگەريش مەبەست لە و پرسپيارە ئەوه بىت، كە چ خەسلەتيك وا دەكات جياوازى بكەين لەنپوان ناوينشانى دەقيكى شيعرى و چىرۆكىكدا، ئەوا بۆ ئەمەيان پىموايه هپچ پيۆهرىك نپيه، تا ناوينشانى

چىرۆكىكى پىّ جيا بكەينهوه لە ناوينشانى شيعرىك، تەنھا ناوه پۆك و بابەتى هەريەك لە و چىرۆك و شيعەرە نه بىّ، كە ئەمەش تەنھا دواى پرۆسەى خویندەنەوه و ناسپنى دەق دپتە گۆرپى. بۆ ئەوهى زياتر ئەو مەبەستەى خۆم روون بكەمەوه، ئەلیم:

ئايا ئەگەر كەسپك پىشتر (گۆرپستانى چراكان) و (ئپوارەى مەيمونەكان)ى نەديبى و نەخويندپيتەوه، (بىّ ئەوهى ناوى خاوهنەكانيانى بخەينه بەردەست)، دەزانى ئەوهى يەكەميان ناوينشانى دەقيكى والای (شىركۆ بپكەس)ه و ئەوى ديكەش ناوينشانى كۆمەلە چىرۆكىكى (نەجات نورى)يه؟ بپگومان كاريكى ئەستەمە.. ئينجا تۆ وەرە و بپر لە نمونەى زياتر بكەرەوه بۆ خۆت، ئەويدەم باشتەر ئەو بۆچوونەى منت بۆ دەسەلمى.

خۆ ئەگەر مەبەست لەوه بىت، كە دەبىّ كۆمەلتيك خەسلەت هەبن تا ناوينشانى چىرۆكىكى لە هى شيعرىك پىّ جياكەينهوه، ئەوا من پىموايه ئەو خەسلەتانەى كە پىويستە لە ناوينشانى دەقى چىرۆكىكدا هەبن، بۆ نمونە وهك: (جوانى و سەرنجپاكپشى، نوپپوون و ئاوازدارپى و گونجاوپى و...ەتد)، ئەوا هەمان ئەو خەسلەت و تايپەتمەندييانە، بۆ ناوينشانى دەقيكى شيعريش راستن و دەشپت پپپۆ بكرين، نەك هەر ئەوهش،

بەلگۈ بۇ ناۋىشانى ھەر دەقئىكى تىرىش، پىئويىستە ھەمان ئەو خەسلەتانەى سەرەوۋە بەھەند وەربىگىرئىن، (ھەلْبەت بەلەبەرچاۋگرتنى جىاۋازىى لە بونىادى ھونەرى ھەر دەقئىك بۆدەقئىكى تر).

ويژاى ھەموو ئەمانەش، من پامۋايە، كە ھەموو ئەۋانەى لەسەرەوۋە خىستمانە پروو، لەو چركەساتەدا باشتر دەر دەكەون، كە دەقى تىدا لەدايك دەبى، جا ئىتر ئەو دەقە شىعر يان چىرۆك يان پۆمانئىك بىت، ئىدى ھىچ گىرنگ نىيە، بەلگۈ گىرنگ ئەو ئەتمۆسفىرە گىشتى و تايىبەتییە، كە نووسەرى تىدا دەرژى و دەقئىكى تىدا بەرھەم دەھىئى، دۋاجارىش ئەو لەجزەى كە جارىكى تر لەپىگەى پرۆسەى خويندنىۋەو، دەقەكە بەرھەم دەھىئىرئتەو... لەپاستىشدا ئەو ئەو لەجزەيە، كە ھەمىشە سەرنجى منى بۇ لای خۇى پاكئشاوہ.

★ ئايا تا چەند گىرنگە ناۋىشان لەگەل رۆژگاردا بژى؟ بەو مانايەى وەكچۆن لەبۋارى دەقدا داھىنان سەرھەلئەدات، ئايا ئەمە بۇ ناۋىشان گىرنگە؟ بەو گوزارەيەى ئايا بۇ ناۋىشانىش گىرنگە لەگەل ھەنگاۋەكانى داھىنان و تازەگەرييدا برۋات؟ رات چىيە؟

– بىگومان بەلى، پىئويىستە و دەبى

ناۋىشان تاقەتئىكى ۋاى تىدا خەشار درابىت، كە بتۋانى لەگەل زەمەندا ھەلْبكات، يان بتۋانى زەمەن بېرى، ھەروەك چۆن دەبى دەق ئەو توانايەى لە ھەناۋى خۇيدا ھەلگرتبىت، بەلام ئەمە بەو مانايە نىيە، ئەگەر ناۋىشانئىك جوان بوو، ئىدى دەقەكەش جوان و شاكارە، چونكە ئەگەر بەمشىۋەيە بىر بكەينەو، ئەۋا لە دىدى مندا، وەك ئەوۋە ۋايە، كە پىئمانۋابى ھەركەس ناۋى ئەفلاتۆن بىت، ئىدى بە ناوەرپۆكىش ئەفلاتۆنە.. جا كە كارىش گەشتە ئەمە، ئەبى ئەو ھەموو (خەمە)ناوەى لەمەر خۆمان، (موخەمەدەل موستەفاى عارەبى)بن، – كە ديارە ۋايش نابن– ھەلْبەت پىچەۋانەى ئەۋەش راستە، كە مەرج نىيە ھەركەس (صدام)ى ناو بىت، ئىدى ئەو سەدامە بىت، كە سى و ئەۋەندە سال، نەماندەويژا، تەنانت بەقايمى ھەناسەش بدەين..

بەھەرچال من نازانم بۆچى ناتوانم خۆم لەو تىپروانىنە قوتار بكەم و لەبەردەم ئەو دەلاقەيە لايچم، كە ناو و ناۋىشانى لپۋە دەبىنم، بەۋەى: تەنھا پىگەيەكن بۇ ئەۋەى بمانگەيەننە بەرمەنزلى تىگەيشتن لە ناوەرپۆكى كەس و دەق و شتەكان و تەۋاو...

★ بۆچوونت جىيە لەسەر ناۋىشانى يەك وشەيى، چ لە ژانىرى چىرۆك و

گىزىك

كانۇنى دۋەم ۲۰۱۲

گىزىك

كانۇنى دۋەم ۲۰۱۲

پۆماندا و چ لە ژانىرى شىعردا؟ ھاۋكات لەگەل ناۋىشانى رستەيى ياخود ناۋىشانى درىژېر؟ ئايا ئەم دوو جۆرە لە ناۋىشان زيان بە دەق ناگەيەنن، لە پرووى (جۋانى: بۇ ھەردووكيان، دەرڧ نەكردن: بۇ ناۋىشانى درىژ، ئاشكرايى: بۇ ناۋىشانى درىژ، كپى: بۇ ناۋىشانى يەك وشەيى)؟ بەدەر لە چۋارچىۋەى ئەم پەيقانە، ھاۋكات ناۋىشانى سەرنچراكىش دەبىنن لە ھەردوو جۆرەكەدا، بۇ ناۋىشانى يەك وشەيى: پۆمانى (دادگايى و بەدگۆران)ى كافكا يان (زۇربا)ى نىكۆس كازانتسزاكىس و... تاد. من پىمۋايە ئەگەر ئەم پۆمانانە ناۋىشانەكانيان تاك وشەيى نەبوونايە، زيان بە پىكھاتەى دەقەكە دەگەيشت، ھەروەھا بۇ ناۋىشانى درىژ (بە كورتى) نمۈنەمان: پۆمانى (پۆژەكە لە سەدەيەك درىژتر دەبىتەۋە)ى جەنگىز ئەيتماتۆڧ، (جەمشىد خامى مام كە ھەمىشە با لەگەل خۇيدا دەيىرد)ى بەختيار عەلى و چىرۆكى (خۋا راستىيەكان دەبىنىت، بەلام چاۋەرپى دەكات)ى تۆلستۆى و.. ەتد، ئايا دەكرىت بلپىن ئەم ناۋىشانە

درىژانە، ناقۇلان؟ – ھەموو ئەو پۇلئىنبەندىيانە، ئەۋانەن كە پەخنەگران دىاريان كردوون و بەوشىۋەيە دابەشكارىيان بۇ كردوون و ھاتوون ناۋيان لىئاون، ۋاتا ئەۋانىش ناۋىشانىان بۇ ھەر جۆرىك لە ناۋىشانەكان داناۋە...!! بەلام لەدۋاجاردا ناۋىشان درىژ بىت يان كورت، يەك پىت بىت، ۋەك چىرۆكى (س)ى عەبدوللا سەپاچ يان دۋانزە وشە بىت، ۋەك (دۋوپشك لەسەر پلىكانەكانى وئىستگەى قىتارى ئەندىشەمەندىك يان ئەم قىتارە خوينى لىدەتكى قوربان)ى (خوسىن مورتەزاىيان ئابكەنار)، ئەۋا بەلاى منەۋە، ھىچ لە مەسەلەكە ناگۆرى، چونكە دۋاجار ھەردوۋ ئەو ناۋىشانەى سەرەۋە يان ھەر ناۋىشانئىكى تر، كە بەوشىۋەيە لە كورتېرىدا يەك پىت بىت يان لە درىژېرىدا گەيشتبىتتە دۋانزە وشە، ئەۋا ھەردووكيان ھەر جىئى سەرنجى منن، لەۋەى ئاخۇ سەپاچ يان ئابكەنار لە پىشتەۋەى ئەم دوو ناۋىشانەۋە، دەيانەۋى چى بە منى خوينەر بلپن؟ چونكە نابى ئىمە ئەۋەمان بىرچىتتەۋە، ھەر ۋەكچۆن كورتېرى بەشىكە لە پىۋانەسازى لە ھونەرى پەۋانبىژىدا و ئەمەش بەخۇى سەر بە شىۋازى ئەدەبىيە، ھەر ئاۋا و بەھەمان تەرح و تەرزەۋە، درىژېرىش بەشىكى دىكەى پىۋانەسازىيى پىكدەھىئى و لەئىۋ

ھونەرى پەوانىبېژىدايە و بۆخۆيشى سەر بە شىۋازى ئەدەبىيە، كەۋاتا بە تىگەيشىتنى مەن، چەندىك كورتىرى جوانە و لايەنى ئىستاتىكى تىدا بەدى دەكرىت، سى و حەوت ئەۋەندەش، درىژېرى جوانە و مەن كەفى لىۋەر دەگرم، ھەم ۋەك خويىنەر و ھەمىش ۋەك چىرۆكنووسىك ئەۋەلەى دەنووسم، ھەلەت ديارە ھەركام لەۋانەش، لە كات و شويىنى شياۋى خۇياندا، جوانى و پەۋنەقىان لەيەكدى زىاد و كەم دەكات.

ئەۋە باسى ناۋىشانى يەك پىتىمان كرد، ئىنجا چ قەيدىيە، ئەگەر تۆش شىعرىك بىۋوسى، ۋەك ئاراس ھەمە غەزىز (ھەسرەت)، يا ۋەك ھەمەسەغىد ھەسەن (ئەقىننامە)، يانىش ۋەك دلۋەر قەرەداغى (پايىزانە) ى بۆ دابىتى، كە ئەمانەى وتمان، بە قەۋلى پەخنەگران (ناۋىشانى كپ)ن، چونكە لە يەك وشە پىكھاتون... ئايا ئىمە دەتۋانىن بلىين: (چاۋەكانى)ى بوزورگى عەلەۋى پۆمانىكى خراپە، چونكە ناۋىشانەكەى كپە ؟ يان ئەكرى بلىين: (مىالىم ئاسكىك بىۋەسەر پەلكەزىپىنەكاندا بازىازىنى دەكرد)ى كارۋان عومەر كاكە سوور، پۆمانىكى باش نىيە، چونكە ناۋىشانەكەى زۆر درىژە ؟ ئەگەر ۋا بكەين، ئەۋە لە گۆترەكارى بەۋلاۋە چىدى نىيە..

سەبارەت بەۋەشى كە كورتى و درىژى زىان بە دەق دەگەيەنى، ئەۋا بىگومان مەن نامەۋى بەۋ قسانەم پاساۋ بۆ ناۋىشانى خراپ بەيىنمەۋە، بەلام باشى و خراپ، يان ھونەرىبىۋون و ناھونەرىتى لە ناۋىشاندا، ھەرگىز بە كورتى و درىژى نىيە، ھەروەك سەركەۋتن و ژىركەۋتنى دەقىش پەيۋەندى بەۋە تپوتەشقەلەيەۋە نىيە.

ئىۋە لە پرسىيارەكەتاندا (بەدگۆران و دادگايى) كافكا و (زۆربا)ى كازانتزاكىس- تان بە نمونەى ئەۋ دەقانە ھىئاۋەتەۋەۋ پىتانۋايە، كە ئەگەر ناۋىشانەكانيان تاك وشەيى نەۋۋنايە، ئەۋا زىان بە پىكھاتەى دەقەكە دەگەيشت، ئەگەر ھەر مەسەلەكە ھەر ھىندە بى، ئەۋا مەۋپام لەگەلتان، بەلام ئايا ئىمە بىرمان لەۋە كردۋەتەۋە، كە چۆن و بۆجى گەيشتۋىنەتە ئەۋ بىپارە ؟ ئايا ئىمە بەۋ زمانانەى كە دەقى ئۆرگىنالى ئەۋسى پۆمانەى پىنۋوسراۋەتەۋە، خويىندۋماننەتەۋە، يان ھەر بە تەنھا دەقە ۋەرگىپرداۋەكانيانمان لەبەردەستە ؟ مەبەستم ئەۋەيە بلىم: ئەۋە ناۋى كافكايە، كە واىكردۋەۋ (بەدگۆران و دادگايى) لاي خويىنەر دوو پۆمانى جوان و سەركەۋتۋەبن، كە ھەلەت دۋاى خويىندەۋەۋ چەندىن جار لىكۆلىنەۋەى پەخنەگران، ئەۋجا ئىمە ھاتۋىن ئەللىن: بەدگۆران ناۋىشانىكى جوان و ھونەرىيە،

بۆيە پىكھاتەكەى پۆمانەكەش بالا و دلگىرە، بەلام مەن دەپرسم: ئايا بەدگۆران و دادگايى دوو وشەى ئاسايى و پۆزانە نىن؟ ئايا ئەمە لە دىدى ئىۋەۋە دوو ناۋىشانى كپ نىن؟ لەمەپ (زۆربا)يش ھەمان بۆچۈنم ھەيە، كە ئەگەر ئەۋە ھى نىكۆس كازانتزاكىس نەبايە، ھەلەت دەمىانگوت: ناۋىشانىكى لاۋاز و ناھونەرىيە، چونكە زۆربا ناۋى پالەۋانى پۆمانەكەيە، ئەى مەگەر پەخنەگران قسە لەۋبارەيەۋە ناكەن، كە گۋايە ناقتۇلاترىن ناۋىشان بۆ چىرۆك يان بۆ پۆمانىك، ئەۋ ناۋىشانانەيە، كە لەھەمانكاتدا ناۋى پالەۋانىكى نىۋ دەقەكەشە..

كەۋاتا سەرچەم ئەم بىرۋېچۈننە، چ نىن بەدەر لە كۆمەلىك بىپارى پىشۋەختە، كە پىمانىدەللىن: ناكرى تەنھا لەپى ناۋىشانەۋە، ھوكمى يەكلايى بەسەردقا بدەين، چونكە ناۋىشان بەشىكى دەق پىكدەھىنى و ھەموۋى نىيە، ئەركى ئەۋ بەشەى دەقىش، خۆى لەۋەدا دەبىنىتەۋە، كە وامان لىدەكا، نەھىلى دەقىكمان لەنىۋ ھەزاران دەقى تردا لىۋن بىت.

★ ھەست دەكەم، ئەۋ ناۋىشانانەى كە بەپى پىۋىست سوود لە وشەى بىگانە ۋەر دەگرن، بەخت ياۋەريانە لاي

خويىنەر، ھاۋكات ناۋىشانى ھاۋچەرخىيانە چانسىكى زۆرتىر لەپىشدايە، بۆچۈنە ناۋ خويىنەر، ئايا دەكرىت پاتان لەسەر ئەم پرسىيارە بزانم؟

تا ئەۋەى ۋەلامى پرسىيارەكەت دەدەمەۋە، ئەۋا وشەى (بىگانە) تەنھا بەۋ جۆرە وشانە تىئاگەم، كە لە دەرەۋەى فەرھەنگى زمانى كوردىيەۋەن، ۋاتا ھەر بەۋ وشانە ناللىم بىگانە، كە وشەيلى غەيرە كوردىن، بەلكە پىمۋايە لەم كۆنتىكىستەدا ئەۋ وشانەش بىگانەن، كە كوردىين و بەلام كەمتر لەناۋ خەلكى و خويىنەراندە بەكاردىن و ۋەك پىۋىست ناسراۋ يان باۋ نىن، بۆيە باشتەرە بۆ ھەردۋوكمان، كە بلىين وشەى نامۆ، نەك بىگانە.. لەگشت بارىكىشدا، مىن ھاۋپام، لەگەل بۆچۈنەكەى بەپىزتان، لەۋەى كە وشەى بىگانە يان نامۆ، پتر سەرنجى خويىنەر كەمەندكىش دەكات، ھەروەك (شالىس)ى ھاشم سەپاچ و (پەرگال)ى فەرھاد پىربال... ھتە، ئەۋە بۆ شىعر، ھەرچى لە بارەى چىرۆكىشەۋەيە، ئەۋا پەنگە نمونەمان زۆر بىت، ۋەك: (تىنا و چىرۆكە ئەندىشەكراۋەكان)ى عەتا مەمەد، كە خويىنەر يەكسەر ھەز دەكا بزانى (تىنا) چىيە و كىيە؟ يان (سانتياگۇدى

كۆمپۇستىلا)ى فەرھاد پىربال—دىسانەۋە—
كە من ناتوانم لەبىرى خۆمى بەرمەۋە...

★ ناونىشان چىركراۋى پەيامى دەقە، ئايا
تا چەند لەگەل ئەۋەدان، ناونىشانى
چىرۆك ياخود شىعر بە (پىت/ تىپ)
دانراپىت؟ ئايا ئەمە پۇستەبەرى
گوزارشتى ناۋەرپۇكى دەقەكەيە، ياخود
ئاخۇ ئەمە تەكنىكىكە ۋ ھىچى تر؟
دىدى بەرپىرتان بۇ ئەم قسەيە چىيە؟

سەبارەت بە ناونىشانى يەك پىتى، رەنگە
ئەۋەى لە ۋەلامى پرسىيارى پىشۋوترتاندا
پوونم كىرۋەتەۋە، بەس بىت، بەلام خراپ
نىيە ئەگەر لىرەدا، ئەۋەندى ترى بۇ
سەربار بكەين، لەۋەى ئەگەر دانانى ئەۋ
تاقە يەك پىتەى چىرۆكنۋوس بۇ
ناونىشانى چىرۆكىك ھەلىدە بىرژىرېت،
پەيۋەندى بە مەتنى چىرۆك ۋ
ناۋەرپۇكىيەۋە ھەبىت، بىگومان ئەمە
چىركراۋى پەيامى دەقەكە، رەنگە
جوانترىن نمونەى ئەم حالەتەش لە
چىرۆكى (مىم)ى شىرزاڧ ھەسەندا بىينىن،
كە ئەۋ مىمەى شىرزاڧ ھەسەن بەكارى
ھىناۋە، مىمى جىناۋى كەسى يەكەمى
لكاۋە ۋ ۋەك تەۋاكەر/دىارخەرى ناۋ بەكار
ھاتۋە: (خانۋەكەم = خانۋەكەى من)،
خۇ ئەگەر ھات ۋ بەكارھىنانى يەك پىت بۇ
ناونىشانى چىرۆكىك، ھىچ پەيۋەندىيەكى

بە ناۋەرپۇكەۋە نەبىت، بىگومان لەپال
ئەۋەى ئەكرى ۋەك تەكنىكىك لىپىروانىرى،
ھاۋكات ئەكرى لىكدانەۋەى ترىشى بۇ
بكرى، كە بەجىا لەۋ تىروانىنە
دەكەۋىتەۋە، ۋەك ئەۋەى دەگوترى:
دەستكورتىيە لە دانانى ناونىشانىكى
گونجاۋ.

★ ئايا ناونىشان رۇلى لە بەجىھانىبوونى
دەقدا ھەيە؟ دەكرېت دەقېك شاكار بىت
ۋ ناونىشانەكەى لە ئاستى دەقەكەدا
نەبىت، ئەمە بىپىتە كىشە بۇ دەقەكە؟
من ۋا تىدەگەم ناونىشانىش لە ئاستى
دەقدايە، ھەر بۇ نمونە: دەكرېت لە
واقىعدا مرۇقىك ھەبىت ۋ كەللەسەرى
پىۋە نەبىت، ئەم نمونەش بۇ ناونىشان
راستەۋانە دىتەۋە؟

ئەگەر مەبەستت لە (بەجىھانىبوونى دەق)
لە رېگەى ناونىشانەۋە، ئەۋە بىت، كە
ئىمە دەقېكمان ھەبىت، ھەلگىرى
ناونىشانىكى جوان ۋ ھونەرى بىت، بەلام
لە ناۋەرپۇكدا ۋا نەبىت، بىگومان ئەمە
شتىكى مەحالە پوو بدات، چونكە ھەرگىز
ھىچ دەقېك ناتۋانى لەرېگەى ناونىشانى
جوان ۋ سەرنجراكىشەۋە فرىۋى خۋىنەر
بدات، رەنگە دەقېكى بەۋشپۋەيە ھەبىت،
كە بتۋانى فىل لە خۋىنەر بكا، بەلام ئەۋە
فىلېكە ھەر زوۋ داۋە پەنھانەكانى ئەپسى

ۋ ھەموو شتىك ئاشكرا دەبى، بۇيشى ھەيە
پىچەۋانەى ئەمە پوو بدات، ۋاتا ئەكرى
ئىمە دەقېكمان ھەبىت، ناونىشانىكى
ناشىرىن ۋ ناھونەرى ھەبىت، بەلام لە
ناۋەرپۇكدا بۇخۇى دەقېكى جوان ۋ بالا
بىت، ۋەك نمونەى ئەۋەى كە دەشى
كەسىك ناۋى (نەزادى) بىت، بەلام
پىاۋىكى تا بللى شەرىف ۋ شىرىن بى،
بەپىچەۋانەى ئەمەدى نەزادىيەۋە،
لەبەرامبەرىشدا كەسىكمان ھەبىت ناۋى
(فاروق) بى، بەلام تەۋاۋ پىچەۋانەى
(عومەرى فاروق) بىت ۋ ئەۋەى فەرق بىت
لەنىۋان ھەق ۋ ناھەقدا، نەيزانى ۋ نەيكا..
(ۋابزانم ئەم نمونەيەم دووبارە كىردەۋە،
بەلام ناچارم).

کار و چالاکییەکانی

لەقی کەرکۆکی یەکییتی نووسەرانی کورد

ئ: سابان ستار

بەهاوکاری لەقی کەرکۆکی یەکییتی نووسەرانی کورد
(خەسرەو جاف) خەلات کرا..

پۆژی ٢٠١٢/١/١٢ لە ھۆلی نەرۆز لە شاری کەرکوک و بەئامادەبوونی (ئەلفرید سەمعان) ئەمینداری گشتیی یەکییتی ئەدیبان و نووسەرانی عێراق و ژمارەییەکی زۆر لە ئەدیب و پووناکیبەر و نووسەرانی ھەموو نەتەوکان، لەلایەن نووسینگەی پۆشنیبری کوردی یەکییتی گشتیی ئەدیبان و نووسەرانی عێراق و بەهاوکاری لەقی کەرکۆکی یەکییتی نووسەرانی کورد (ئازاد عەبدولواحید) خۆیندرایەو و دواتر ئاھەنگی پێژلێنانی ئەندازیار و ھونەرمانەکانی شێوکار و پۆماننوووسی کورد (خەسرەو جاف)، بەپێوەچوو، سەرەتا

نووسەر(حوسین جاف) ئەندامی ئەنجومەنی ناوەندی یەکییتی گشتیی ئەدیبان و نووسەرانی عێراق و تەییەکی پێشکەش کرد، تییدا بەخێرھاتنی میوانەکانی کرد و ئاماژەی بەپۆلی پۆماننوووس خەسرەو جاف کرد لە خزمەتکردنی وشەی پیرۆزی کوردیدا و پۆلیکی بەرچاوی بەرزخاند، دواتر وتاری یەکییتی گشتیی ئەدیبان و نووسەرانی عێراق لەلایەن (ئەلفرید سەمعان) خۆیندرایەو، پاشان وتاری یەکییتی نووسەرانی کورد مەلەبەندی گشتیی لەلایەن (ئازاد عەبدولواحید) خۆیندرایەو و دواتر وتاری لەقی کەرکۆکی یەکییتی نووسەرانی کورد، لەلایەن (بۆرھان ئەحمەد) خۆیندرایەو، کە تیایدا ئاماژەی بە گەرنگی



ئەم خەلاتەیی کرد و وتی: "ئەم خەلاتە لەتیف ھەلمەت و دەیانێ ترە... لە کۆتایی شایان بە پلەو پایە و نیشتمانپەرۆری بەپێز (خەسرەو جاف)ە، ئەمە پێزگرتنە لەبەری پەنج و ماندوووبوونی ئەو... ھەر لەدریژەیی و تەکەیدا وتی: "ھەرۆھا ھەلبژاردنی شاری کەرکوک بۆ بەپێوەچوونی ئەم مەراسیمە، لەلایەن بەپێز خەسرەو جاف، مانایەکی قوول و مەغزای تایبەتی خۆی ھەیە خۆی ھەیە، چونکی کەرکوک شاری دەیان نووسەری ناودارە، کە نەک تەنیا کاریگەرییان ھەبوو بەسەر ئەدەبی کوردی و عێراقی، بەلکو بەسەر ئەدەبی عەرەبیشەو ھەبوو، ئەم شارە شاری "جان دەمۆ و جەلیل قەیسسی و سەرگۆن پۆلس و زوھدی داودی و محەمەد موکری و

وتەکەیدا بەناوی لەقی کەرکۆکی یەکییتی نووسەرانی کورد، پیرۆزیایی لە خەسرەو جاف و دەسەخۆشی لە یەکییتی نووسەرانی عێراق کرد... وتاری یەکییتی نووسەرانی عێراق - لەقی کەرکوک لەلایەن (محەمەد خدر) خۆیندرایەو، وتاری سەندیکای پۆژنامەنوسانی کوردستان لەقی کەرکوک لەلایەن (مەھدی زریان) خۆیندرایەو، وتاری یەکییتی ئەدیبانێ تورکمان لەلایەن (حەسەن کەوسەر) خۆیندرانەو. ھەموویان پۆلی گەرنگی پۆماننوووس "خەسرەو جاف" بەرزخاند، لەمیانەیی خزمەتکردنی پۆشنیبری و کەلتووری کوردیدا، لە پاشاندا چەندین وتار و لیکۆلێنەو و شیعر لەلایەن



دكتور عادل گەرميانى و محەمەد سەعدون ئامادەبووان و ئەو كەس و لايەنەنە كەرد، كە سىباھى و مونا ئەلسەبەج و محەمەد دارتاش ئەركيان كىشا لەو ئاھەنگە بۆ پىزلىنەننى ئەو كاكەيى و شەفيق جاف لەبارەى نووسەر و سازكا لەشارى كەركوك...

پۆماننوس خەسرەو جاف پىشكەش كرا، لە درىژەى كار و چالاككەكانى لقى ھونەرمەندى ميوزىكژەن (عەبدولستار كەركوكى يەككىتى نووسەرانى كورد، لە ناسر) یش ھەر بەو بۆنەيە پارچە بواری چاپكردنى كىتب بۆ نووسەران بەبى مؤسقىايەكى بەئامىرى (عود) ژەنى بۆ بەرامبەر، لەماوەى دوو مانگى پابردودا پىزگرتن لە پۆماننوسى ناوبراو.

لە كۆتاييدا پۆماننوس خەسرەو جاف بۆلۆكردەو، بەپىي ئەم زنجىرانەى سوپاسى بىي پايانى يەككىتى گشتىي خوارەو:

ئەدىبان و نووسەرانى عىراق و ھەموو * لەژىر زنجىرەى (۱۴۶) كىتبى (چۆن وچى



لەكۆلنەوھى دەربارەى ئەدەبى كوردى بەزمانى عەرەبى لە نووسىنى نووسەرى عەرەب (ھىشام القيسى) كەوتە بەر دىدى نووسەران و خوینەران...

بۆ مىندال) لە نووسىنى (لەتيف ھەلمەت) كەوتە بەر دىدى نووسەران و خوینەران...

* لەژىر زنجىرەى (۱۴۹) كىتبى (كىتبى بۇشايبىھكان) كۆمەللى شىعەركى نووسەر و شاعىر (ئەدىب نادر)ە، كەوتە بەر دىدى نووسەران خوینەران...

* لە ژىر زنجىرەى (۱۵۰) كىتبى (ئەو ھەتەوھى نابیٹ بەپىاو) كۆمەلە چىرۆككى تەنزامىزى توركىي (عەزىز نەسىن) و لە ۋەرگىپانى (عەبدولستار جەبارى) كەوتە بەر دىدى نووسەران و خوینەران...

بۆ مىندال) لە نووسىنى (لەتيف ھەلمەت) كەوتە بەر دىدى نووسەران و خوینەران...

* لەژىر زنجىرەى (۱۴۷) كىتبى (مىصطبة وحيدة امام القلعة) كۆمەللى وتار و لەكۆلنەوھى ئەدەبىيە بەزمانى عەرەبى لە نووسىنى نووسەرى توركىمان (فاروق مستەفا) كەوتە بەر دىدى نووسەران و خوینەران...

* لەژىر زنجىرەى (۱۴۸) كىتبى (فى الشعر الكردى المعاصر) كۆمەللى وتارو