

واتە

19 كۆوارىكى رۇشنىبىرىي گىشتىيە
شوبات ۲۰۱۲

كۆوارى واتە

بەھاوبەشى لە نىوان

دەزگای شەفەق لە كەركووك و

دەزگای ئاراس لە ھەولير

دەردەچى

ھەگبەى ئەليكترونى aras@araspres.com

وارگەى ئىنتەرنېت www.araspublishers.com

تەلەفون: 00964 (0) 66 224 49 35

واته بۆ ئەوانە یە کە
دەیانە وئ واتە یە ک بدەن بە ژیان

خاوەنی ئیمتیاز: بەدران ئەحمەد حەبیب
راویژکار: ئەحمەد تاقانە
سەر نووسیار: یوسف لەتیف
نەخشاندن: ئاراس ئەکرەم
هەلەگری: تریسکە ئەحمەد، ئاریان ئەحمەد

به‌پرسياريه‌تي ياسايي كۆمپانيا بيانويه‌كان له تاوانه‌كاني جينۆسايد له هه‌له‌بجه*

د. موزير ئه‌لفه‌زل

١

سزاداني به‌پيرسان و قه‌ره‌بوو كردنه‌وه‌ي زيان ليه‌كه‌وتوان

(به‌پرسياريه‌تي) له رووي زمانه‌وانيه‌وه بره‌تتبه‌ لهو ئه‌نجامه‌ي مرۆف به ئاكامي كرده‌وه‌كانيه‌وه ده‌به‌ستته‌وه و واي لئ ده‌كا ئه‌وه بكا كه كردويه‌تي، ئه‌وه‌يش ده‌خواري قه‌ره‌بووي هه‌له‌يه‌ك بكا ته‌وه، قورساييه‌ك بخاته سه‌ر شاني ياخۆ گه‌تتبه‌ك جيه‌جئ بكا. (المنجد في اللغة العربية المعاصرة ص ٦٤٠، دار المشرق ٢٠٠١). له جيه‌ه‌كي تر دا هاتوه "به‌پرسياريه‌تي ئه‌وه‌يه مرۆف به‌پيرس بئ و له‌سه‌ري بئ ئه‌وه شتانه بكا كه كردووني" (منجد الطلاب، چاپي ٣٦، لا ٢٩٧).

به‌لام له ياساناسيدا پيناسه‌ي به‌پرسياريه‌تي له چه‌مكه زمانه‌وانيه‌كه‌ي جياوازه. ئه‌گه‌ر پيناسه زمانه‌وانيه‌كه (به‌پرسياريه‌تي) ده‌به‌ستته‌وه به كه‌سه سه‌روشتيه‌كه‌وه كه مرۆفه، ئه‌وا به‌پرسياريه‌تي له رووي ياساييه‌وه كه‌سه سه‌روشتي و كه‌سه مه‌عنه‌ويش ده‌گه‌رته‌وه. واته ده‌كرئ هه‌له له مرۆفكه‌وه، واته كه‌سه سه‌روشتي، روو بدات و ده‌شكرئ له كه‌سه مه‌عنه‌وي وهك كۆمپانيا، كۆمه‌له، دامه‌زراوه، وه‌زاره‌ت ياخۆ ده‌وله‌ته‌وه روو بدات.

هه‌روه‌ها ره‌نگه هه‌له‌يه‌ك روو بدات و ئوباله‌كه‌ي بكه‌ويته سه‌ر شاني كه‌سيكي تر و ناچار ده‌بئ به‌گوته‌ري ريسا گه‌شتيه‌كان له ياساي مه‌دنه‌ي و ياساي تاوان (جينايمي) جگه له سزاكيشان، قه‌ره‌بووش بدا.

له رووي ياساييه‌وه مه‌به‌ست له به‌پرسياريه‌تي سه‌ركۆنه‌كردن ياخۆ لته‌پرسينه‌وه‌يه له‌سه‌ر

وه‌رگه‌زاني له عه‌ره‌بويه‌وه: ئاكانيوز

* ئه‌م وتاره له‌ژماره ١٣ي واته بلاو بووه‌ته‌وه به‌لام نووسه‌ر ده‌ستكاري له بابته‌كه‌دا كردووه، بۆيه ئيمه به‌چاكامان زاني له‌به‌ر گرينگي بابته‌كه جاريكي تر وه‌ري بگه‌رینه‌وه.

کارێک یاخۆ شتیک، ئاکامهکه‌بشی قه‌ره‌بوودان یاخۆ سزاکیشان و قه‌ره‌بوودانه‌ پیکه‌وه، جا چ کرده‌وه‌که ئه‌رێنی بی یاخۆ نه‌رێنی.

(وه‌ک ئه‌و تاوانه‌ی به‌ رێگه‌ی واز لێهێنان روو ده‌دا به‌ پیتی یاساناسیی جینایی)، ئه‌و لێرسینه‌وه‌یه‌ش یاسا دای دهنی پیتی ده‌وتری به‌ پرسیاریه‌تی یاسایی Responsibility Legal، ئه‌م به‌ پرسیاریه‌تییه‌ش به‌ پیتی پسپۆری یاسایی، لق و پۆپی لێ ده‌بیته‌وه.

به‌ ده‌رپڕینیکی تر ئه‌و کاره‌ ناڕه‌وایه‌ی له‌ شارۆکه‌ی هه‌له‌بجه‌ رووی دا (که‌ بابه‌تی لێکۆلینه‌وه‌که‌ی ئیمه‌یه) تاوانیکی به‌ نه‌نقه‌ستی ناوده‌وله‌تییه‌ و ده‌چیته‌ ریزی تاوانه‌کانی کۆمه‌لگۆزی (جینۆساید) و تاوانی شه‌ر و تاوانی دژ به‌ مرۆفایه‌تی که‌ به‌ نیازی تاوانکارانه‌ ئه‌نجام دراوه، واته‌ به‌ بریار و پلانی پێشوه‌خت رووی داوه.

هیچ تاوانیکی ناوده‌وله‌تی نییه‌ به‌ی نیازی تاوانکارانه‌ ئه‌نجام بدری، چونکه‌ له‌و تاوانانه‌ن به‌ ده‌ستی نه‌نقه‌ست ئه‌نجام ده‌درین، هه‌ر بۆیه‌ یاسای جینایی به‌ پرسیاریه‌تی تاوانه‌که‌ ده‌خاته‌ ئه‌ستۆی هه‌موو ئه‌وانه‌ی تاوانه‌که‌یان ئه‌نجام داوه، به‌ شدارییان تێدا کردووه‌ و ئاسانکاری و که‌ره‌سته‌سازییان بۆ کردووه، فه‌رمانیان ده‌رکردووه‌ و پلانیان داواوه‌ و جێبه‌جێیان کردووه، ئه‌وانه‌ ده‌بنه‌ کرده‌وه‌گه‌لی تاوانکارانه‌ی ترسناک که‌ شایسته‌ی سه‌پاندنی سزان، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی زیان لێکه‌وتوان.

ئه‌گه‌ر ئاکامی به‌ پرسیاریه‌تییه‌ جینایییه‌که‌ سزادانی هه‌موو ئه‌وانه‌ بی، ئه‌وه‌ به‌ گۆپه‌ری رێککه‌وتنه‌یه‌ی قه‌ده‌غه‌کردنی له‌ ناویردنی ره‌گه‌زه‌کان و سزادانی ئه‌نجامده‌رانی ساڵی ۱۹۴۹ که‌ عێراقیش ئیمزای کردووه، هه‌روه‌ها به‌ پیتی یاسای دادگه‌ی بالایی تاوانه‌کانی عێراق ژماره‌ ۱۰ی ساڵی ۲۰۰۵ و ئه‌و یاسا و رێککه‌وتنه‌ ناوده‌وله‌تییه‌ پێوه‌ندارانه‌ی عێراق ئیمزای کردوون، هه‌روه‌ها به‌ پیتی یاسای هه‌موارکراوی سزاکانی عێراقی ژماره‌ ۱۱۱ی ساڵی ۱۹۶۹، ئه‌و که‌سه‌ نا‌بێ بینه‌ به‌خشین یاخۆ سزاکانیان سووک بکری، نا‌بێ مافی په‌نا به‌رییان پێ بدری، هه‌روه‌ها تاوانه‌کانیان به‌ تێپه‌رینی کات ناسپێته‌وه.

هه‌روه‌ک نا‌کری هه‌ندێ له‌ به‌رپرسیانی ئه‌و تاوانانه‌ سزا بدرین و چاوپۆشی له‌ هه‌ندیکێ تریان بکری، چونکه‌ ئه‌وه‌ پێچه‌وانه‌ی یاسایه‌ و پێش‌ئێ‌لکردنی ریتساکانی دادپه‌روه‌رییه‌، هه‌ر بۆیه‌ جێی داخه‌ هه‌ندێ له‌ سیاسه‌توانانی عێراقی جێبه‌جێکردنی سزا دادپه‌رییه‌کانی عێراقیان په‌ک خستووه‌ که‌ له‌ لایه‌ن دادگه‌ی بالایی تاوانه‌که‌نه‌وه‌ له‌ دژی ئه‌وانه‌ی ئه‌و تاوانگه‌له‌ ناوده‌وله‌تییه‌ مه‌ترسیدارانه‌یان ئه‌نجام داوه، ده‌رچوون، ئه‌و کاره‌یش ره‌فتاریکی ناشایسته‌ و پێش‌ئێ‌لکردنی ده‌ستووری عێراقه‌.

ئه‌گه‌ر دادگه‌ی بالایی تاوانه‌کانی عێراق له‌ ۱-۳-۲۰۱۰ دا سزاکانی خۆی له‌ دژی هه‌ندێ له‌وانه‌ی له‌و تاوانه‌ دزیوه‌وه‌ گلاون ده‌رکرد، به‌لام چه‌ندان که‌سی عێراقی و بیانی له‌ سزا قوتار بوون، مه‌به‌ستیش هه‌موو ئه‌وانه‌یه‌ ئه‌و تاوانه‌یان ئه‌نجام داوه‌ یاخۆ تێیدا به‌شدار بوون، یاخۆ ئاسانکاریان ده‌سکه‌وتنی چه‌کی کیمیایی بۆ رێژی لێخراو کردووه‌ یان ئه‌و چه‌که‌یان داوه‌تی که‌

له دژی گهلی کورد لهو شارهدا به کار هات، که ه هزار هاوولاتی تیدا کوژرا و دهیان ههزاری تریش له دانیشتوانه که ی بریندار بوون، هه ندیکیان به هژی بۆرمانه که وه مردن و زۆر له برینداره کانیش تا ئیسته به دهست کیشهی تهنروستی به نازاره وه دنالینن و به ئهسته م دهتوانن ژیانکی سروستی بژین و پیوستیان به چاره سه و سازکردنه وه و چاودیری ههیه .

هاوولاتییه کی هۆله ندایی تیهوگلاو لهو تاوانانهش له هۆله ندا له دادگه درا، وهک دواتر باسی دهکهین.

جگه لهو که سانه لهو تاوانه به پرسن ، دهیان کۆمپانیای بیانی هه ن که رۆلکی گه وره بیان هه بووه له فرۆشتنی چهکی کیمیایی و غازی ژهراوی و چهکی تری یاساغ له رووی ناودهوله تیه وه به ریژی لیکه خراوی عیراق، که تا ئیسته لپرسینه وه بیان له گه لدا نه کراوه و پیرای راشکاووی دهقه کان که سزایان بۆ ئه و تاوانه ناودهوله تیه انه داناوه، دوور له سزا ماونه ته وه.

ئه گه ئه نجامده رانی ئه م کاره تاوانکارییه انه واته به کاره تانی چهکی کیمیایی له دژی دانیشتوانه کورده که ی ئه و شاره - به پپی ئه و یاسایانه ی باس کران ده بی سزا بدرین، ئه وه له هه مان کاتدا به پرسیاریه تیه کی مه دنییش دینتته کایه، واته پیوستی قه ره بوو کردنه وه ی زیانی زیان لیکه وتوان، چ ئه وانه ی هیشتا زیندوون و به دهست بهرکه وتنی جهسته یی و تهنروستی و دهروونییه وه گرفتارن، چ میراتگرانی ئه وانه ی ژیانان له دهست داوه.

ئه مه جگه لهو زیانه ژینگه ییه ی بهر ئه و ناوچه ییه ی هیرشه که ی کراوته سه ره که وتوووه، چونکه ئه و کاره تاوانکارییه انه زیانیان به رهز و باخ و بیستان و مه رومالات گه یاندوووه و خانوو به ره و باله خانه کانی هه له بجه ی ویران کردوووه، ئه وه ییش به پپی ریساکانی به پرسیاریه تیه مه دنی (هه له و زیان و پیوه ندی هۆییه انه ی نئوانیان) ده بی قه ره بوو بکرتنه وه.

له ژیر روشنایی ئه مه ی پیشوودا، ئه و تاوانه ی له لایه ن هیزه سه ربازییه کانی عیراق له سه رده می ریژی سه دام حوسین و حزبی به عس له ۱۶ - ۳ - ۱۹۸۸ له هه له بجه رووی دا، زنجیره یه که له تاوانه ناودهوله تیه کان له جۆری پاکتاوکردنی ره گهزی مرۆفایه تی و تاوانه کانی شه ر و تاوانه کانی دژی مرۆفایه تی.

لیره دا ناچینه ناو شیکردنه وه ی چه مکی تاوانی ناودهوله تی، چونکه پیشتر له چه ندان توژیینه وه و سیمینار و کۆنگره ی ناودهوله تی و لیکۆلینه وه ی پیوه ندار به و بابه ته دا روومان کردوو ته وه، بگه ده مانه و بابه ته که له گۆشه یه کی تره وه بخوینینه وه، ئه ویش بریتیه له دیاریکردنی راده ی به پرسیاریه تیه ئه و لایه نانه ی لهو تاوانه دا به شدارییان کردوووه، به تایبه ت لایه نه بیانییه کان که ماده و چهکی کیمیایی یاساگیان داوه ته ریژی لیکه خراو، که دواتر لهو شاره و چه ندان ناوچه ی تری کورده ستاندا به کاری هینا و هیشتا لپرسینه وه ی یاساییان له گه لدا نه کراوه.

وهزارهتی قه لاجۆ کردنی جروجانهوه

ههردوو شه‌پری یه‌که‌م و دووه‌می جیهان کاریگه‌ری قوولیان له‌سه‌ر مرۆفایه‌تی به‌جۆ هیتشت و وێرانیه‌کی گه‌وره‌یان له هه‌موو رووه‌کانه‌وه خسته‌وه و ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی ئه‌و شه‌پانه‌یان کرد وا به ئاسانی له ئاسه‌واره‌کانی ده‌رباز نه‌بوون، به‌لام ئه‌و دوو شه‌په‌ جیهانییه‌ عه‌قلی مرۆفایه‌تیان بزواند بۆ گه‌یشتن به‌ چهندان دۆزینه‌وه‌گه‌لی به‌که‌لک و به‌زیان له‌سه‌ر داها‌تووی مرۆف.

له‌ گۆره‌پانی شه‌پ و چه‌ککاریدا کارگه‌کانی پێشه‌سازیی غازه‌ ژه‌هراوییه‌کان و چه‌که‌ کیمیایی و ناوکییه‌کان له‌و دۆزینه‌وانه‌ بوون که‌ زیانی زۆریان به‌ مرۆفایه‌تی و ئاشتی و ئاسایشی ناوده‌وله‌تی گه‌یاندوه‌. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی به‌هۆی ئه‌و زیانانه‌ی ئه‌و چه‌کانه‌ به‌ مرۆف و ژینگه‌ی ده‌گه‌یه‌ن له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ی ناوده‌وله‌تییه‌وه‌ یاساغ کراون، به‌لام به‌ره‌مه‌پێنان و به‌کاره‌ینانی ئه‌و چه‌کانه‌ نه‌هسته‌وه‌ و دوا‌ی ته‌وا‌وبوونی هه‌ردوو شه‌په‌ جیهانییه‌که‌یش له‌ چهندان شه‌پری تردا به‌کار هاتوون، که‌ له‌ تولا‌نیترین و ترسناکترین شه‌په‌کان بوون له‌ میژووی مرۆفایه‌تی له‌ سه‌ده‌ی رابردو‌دا، تێیدا ژماره‌یه‌ک له‌ چه‌که‌ یاساغ‌کراوه‌کان به‌کار هێنران، ئه‌ویش شه‌پری عێراق-ئێران که‌ له‌ ١٩٨٠-١٩٨٨ به‌رده‌وام بوو.

دوا‌ی تێپه‌ربوونی زیاتر له‌ دوو ده‌یه‌ به‌سه‌ر وه‌ستانی ئه‌و شه‌په‌ به‌پێی بپاری ژماره‌ ٥٩٨ ئه‌نجومه‌نی ئاسایشی ناوده‌وله‌تی له‌ سالی ١٩٨٨، تا ئێسته ئاسه‌واره‌کانی ماون.

له‌و کوشتارانه‌ی له‌و شه‌په‌دا روویان دا، هه‌موو یاسا‌کانی شه‌پ و رێککه‌وتنه‌ ناوده‌وله‌تییه‌کان خرا‌نه‌ ژێر پێ، له‌وانه‌ په‌یماننامه‌کانی جنیف له‌ سالی ١٩٢٥ و رێککه‌وتنه‌نامه‌ پێوه‌نداره‌کانی تری دواتر، هه‌روه‌ها هه‌موو به‌ها مرۆیی و پێودانگه‌ ئه‌خلاقییه‌کان خرا‌نه‌ لاوه‌ و که‌لیک کۆست و کاره‌ساتی ئه‌وتۆی لێ‌ که‌وته‌وه‌ که‌ تا ئێسته‌یش ملیۆنان مرۆف له‌ عێراق و ئێران به‌ده‌ستیانه‌وه‌ گرفتارن.

له‌ کاتی شه‌په‌که‌دا، ئێران سه‌تان هه‌زار که‌سی له‌ ته‌مه‌نی جۆره‌وجۆر له‌ شیوه‌ی شه‌پۆلی مرۆیی له‌ دوا‌ی یه‌کتهدا له‌ بریی مینا‌لابه‌رانی جیا‌که‌ره‌وه‌ی هێزه‌کانی هه‌ردوو ده‌وله‌ت و هه‌روه‌ها بۆ هێرش‌بدرنه‌ سه‌ر هێزگه‌لی عێراقی و له‌ناو‌بردنیان و کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌یه‌ک بۆ هێزه‌کانی وشکانیی ئێرانی، به‌کار ده‌هێنا. زۆربه‌ی ئه‌و شه‌پۆله‌ مرۆیییه‌ش له‌ ئه‌نجامی شووشته‌وه‌ی می‌شکیانه‌وه‌ کلیلی چوونه‌ به‌هه‌شتیان له‌گه‌ل وینه‌ی خومه‌ینی هه‌لگرتبوو و سه‌ر‌ئیشه‌یان بۆ هێزه‌کانی به‌رگری عێراق به‌ درێژایی سنوره‌کانی باکور و ناوه‌راست و باشووری وڵات دروست کردبوو.

له‌ به‌رام‌به‌ردا رێژی می‌سه‌دام حوسین و حزبه‌ نازییه‌که‌ی به‌ مه‌به‌ستی په‌رده‌دان به‌ چه‌که‌ کۆکوژه‌کان و زانینی راده‌ی کاریگه‌ری و ئه‌نجامه‌کانیان، به‌ پالپشتیی هه‌ندی کۆمپانیای بیانی، له‌ هه‌ندی کارگه‌ی نه‌پیدا، تاقیکردنه‌وه‌ی چه‌کی کیمیایی و میکروبی له‌سه‌ر گیرا‌وانی سیاسی له‌

گرتیگه‌کانی ئه‌بوغرتیب و ره‌زوانییه و نوگره‌سه‌لمان و شوینه نه‌پینییه‌کانی تر نه‌نجام دها، به‌تایبته له‌سه‌ر کوردانی فهیلی.

بۆ ریگرتن له هوروزمی مرۆیی هیزه ئیرانییه هیرشبه‌ره‌کان و گه‌یاندنی گه‌وره‌ترین زیان پیتیان و قلیکردنه‌وه‌ی پارسه‌نگی هیزه‌کان له به‌رژه‌وه‌ندی ریژیم و هیزه‌کانی سه‌دام حوسین، سه‌دام خۆی فه‌رمانی دا به به‌کاره‌ینانی چه‌کی تایبته، مه‌به‌ستیش به‌کاره‌ینانی چه‌کی کیمیایی و لیدانی هیزه ئیرانییه هیرشبه‌ره‌کان بوو به‌غازی ژه‌هراوی، تا گه‌وره‌ترین زیانیان پی بگه‌یه‌نی و به‌ر به‌په‌له‌اویشتنه مرۆیییه هیرشبه‌ره‌که بگرێ و سه‌رکه‌وتنیکی سه‌ربازی خیرا به‌دی بیتی، ئه‌وه‌یش له چه‌ند بۆنه‌یه‌کدا رووی دا کاتی شه‌ره‌کان ده‌گه‌یشتنه ئه‌وپه‌ری پله‌ی سه‌ختیان.

ئهو چه‌کانه له ماوه‌ی هه‌شت ساڵه‌ی شه‌ره‌که‌دا له چه‌ندان شه‌ره‌دا به‌کارهات، له‌وانه شه‌ره‌کانی زۆنگاوی ئه‌له‌وه‌یزه و شه‌ره‌کانی فاو له باشوور، به‌لام دژواترینیان به‌کاره‌ینانی ئه‌و چه‌که بوو له رۆژانی ۱۶-۱۷ی ئادار/مارسی ۱۹۸۸ له شاری هه‌له‌بجه له کوردستانی عێراق که بوو به‌هۆی گیان له‌ده‌ستدانی ۵هه‌زار کهس و برینداربوونی ده‌یان هه‌زاری تر و زیانگه‌یاندنی گه‌وره به خانووبه‌ره و باله‌خانه و سامانی ئاژه‌ل و ژینگه، تا ئیستهبه‌ش راده‌ی زیانه‌کان و کاریگه‌رییه داهاتوویییه‌کانی به‌ته‌واوی نازانری.

پرسیاره‌که ئه‌وه‌یه: ئاخۆ سه‌دام چۆن چۆنی ئه‌و چه‌که یاساغ له رووی ناوده‌وله‌تییه‌ی ده‌ست کهوت؟ کێ بوون ئه‌و ده‌سته ده‌ره‌کیانه‌ی هانیان دا تا ئه‌و چه‌که دژ به ئیران و کورده‌کانی کوردستانی عێراق و دژ به شیعه له باشوور به‌کار بیتی؟ ئه‌و کۆمپانیایانه‌ی ئه‌و چه‌کانه‌یان به ریژییمی لیخراو داوه کامانه بوون؟

له شه‌ری عێراق-ئیراندا که له ساڵی ۱۹۸۷دا شه‌ره‌که قورس بوو و ناوی "ساڵی یه‌کلاکه‌ره‌وه"ی لی نرا، واته ساڵی یه‌کلاکردنه‌وه‌ی شه‌ر له‌لایه‌ن ریژییمی سه‌دام و هیزه چه‌کاره‌کانیه‌وه، ده‌سه‌لاتداری ئیسپانیا له یه‌کتیک له باله‌فریگه‌کانی ولاتدا ژماره‌یه‌ک سنوووقی گه‌رمیان دۆزییه‌وه که بۆ ناردنیان به باله‌فر بۆ عێراق ئاماده کرابوون و له‌سه‌ریان نووسرابوو "ماده‌گه‌لی کیمیایی بۆ وه‌زاره‌تی قه‌لاچۆکردنی جیوجانه‌وه‌ر له عێراق هاورده کراون".

ئاشکرایه نه له عێراق و نه له هیچ ده‌وله‌تیکی تریشدا وه‌زاره‌تیک به‌و ناوه‌وه نییه، ئه‌و ماده‌گه‌له له‌لایه‌ن ژماره‌یه‌ک کۆمپانیای بیانییه‌وه فرۆشرا بوونه عێراق و به‌هۆی ئه‌و کۆت و به‌ندانه‌ی زۆر له ده‌وله‌تان له‌سه‌ر پیدانی چه‌کی کۆکوژ و یاساغ به‌لایه‌نه به‌شه‌ره‌هاتووه‌کان دایان نابوو، ماده‌کان له کرده‌یه‌کی فیڵ و چاوبه‌سته‌کیدا له‌ریتی چه‌ند ریگه و باله‌فریگه‌یه‌که‌وه ره‌وانه کرابوون تا گه‌یشتبوونه ئیسپانیا. ریژییمی سه‌دام که‌له‌به‌ری ئیمزانه‌کردنی عێراق له‌سه‌ر ریککه‌وتننامه‌ی قه‌ده‌غه‌کردنی به‌کاره‌ینان و بلا‌بوونه‌وه‌ی چه‌کی کیمیایی قۆسته‌وه، هه‌روه‌ها سه‌خاوه‌تمه‌ندانه ده‌می ئه‌و کۆمپانیای بیانیانه‌ی چه‌ور کرد که ئه‌و ماده‌گه‌لیان بۆ دابین ده‌کرد، ئه‌مه جگه له به‌سیجکردنی ده‌یان به‌کرتیکیراو له ره‌گه‌زننامه‌ی جۆره‌جۆری بیانی و عه‌ره‌بی و عێراقی، هه‌روه‌ها جگه له هه‌وله‌ نه‌پینییه‌کانی ده‌زگای هه‌واگری عێراق و سیخوره‌کان و بالۆیزگه‌کانی عێراق له

دەر وه له پیناو ئه وهی به ههر نرخیک بووه هه موو شتیکی دهست بکهوئ تا بتوانی شه ره که له بهرزه وهندی خوی یه کلا بکاته وه و ریژی می عیراق به سه رکه وتووی له وه شه ره بیته دهر وه . شایانی باسه کۆمه لگهی ناوده ولته تی و زۆر له دهزگا هه والگرییه ناوده ولته تییه کان دواتر فیئل و ته له که کانی ریژی می سه دام و شیوازه کانی فریودانی له پیناو دهستکه وتنی چه کی چۆره وچۆر له ماوهی شه ره که و دوا ی شه ره که دا بۆ دهر که وت، له وانه نه بوونی وهزاره تیک له عیراق به ناوی وهزاره تی قه لچۆ کردنی جروجانه وهر، ههروه ها ماده گه له کیمیاییه دوو سیفه ته کانی بۆ مه بهستی شه ر، نه ک بۆ مه بهستی ئاشتی وه ک خوی باسی ده کرد، به کار ده هینا، وهندی له که رته کانی کارگهی دهرمانی سامه رای بۆ دروست کردنی چه کی قه دهغه کراوی ناوده ولته تی به کار ده هینا . جگه له مانه یش، ریژی ته لاری وهزاره تی کشتوکالی بۆ ئه م بار کردنی سه تان به لگه نامه ی تایه ت به بهرنامه ی چه که کۆکوژه کانی له وانه چه کی کیمیایی، به کار ده هینا، ههروه ها هۆل و قاوش و ژووری نه خۆشخانه کان و قوتابخانه کانی ده کرده بنکه ی سه ربازی و کارگهی دروست کردن و ئه م بار کردنی چه کی کیمیایی و غازی ژه هراوی . عیراق ریکه وتننامه ی قه دهغه کردنی بلاویونه وهی چه کی کیمیایی ئیمزا نه کرد تا ۱۲ شوبات/ فیه ریه ری ۲۰۰۹، له و میژو وه دا ریکه وتننامه که ی نه ته وه یه کگر تو وه کانی ئیمزا کرد، له و کاته وه بوو به ئه ندانی ژماره ۱۸۶ له ریکه وتننامه ی قه دهغه کردنی چه کی کیمیایی .

۳

بهرز کردنه وهی سکالا له دژی ئه و کۆمپانیا بیانی و که سانه ی له تاوانه که وه گلاون

زۆر رووداو ئاماژه به وه دهن دهیان کۆمپانیا ی بیانی-ههروه ها ده لال و بریکاره کانیان- رۆلکی بازرگانیی دوور له ئه خلاق و به ها مرۆیییه کانیان به ییچه وانه ی یاسای ناوده ولته تی گه راپوه له په یاد کردنی پسپۆرانی سه ربازی و ته کنیکی و چه کی کیمیایی و غازی ژه هراوی و یۆرانیومی تیر و هه ر شتی ک پالیشتی دهن گهی شه ره کانی ریژی می سه دام و حزبه نازییه که ی بکا، ئه وه یش له بهرامبه ر دم چه ور کردن و به لینی دارایی و نه وتی و شتی تر . له ناو ئه و ده ولته تانه ی له بواری پسپۆرانی سه ربازی و چه کی کیمیایی و چه کی یاساغ له رووی ناوده ولته تییه وه له کاتی شه ری عیراق- ئیراندا، یارمه تییه سه دامیان داوه، وهندی ده ولته تی عه ره بیه هه ن، بگره نوینه ری ئه و کاتی ده ولته تی کویت له ئه نجوومه نی ئاسایشی ناوده ولته تی دوا ی بۆردمانی هه له بجه له سالی ۱۹۸۸ له بهرده م ئه نجوومه نی ناوبراودا جهختی کرد له وهی ریژی می سه دام حوسین له شه ره که دا نه چه کی کیمیایی و نه غازی ژه هراوی به کار نه هیناوه! . ههروه ها سه دام چه ندان شاندی ره سمیی عیراقی بۆ ده ولته ته جیا جیا کانی دنیا نارد (له وانه سوید و به ریتانیا) تا ئه ستۆپاکی خوی له به کارهینانی ئه و چه که یاساغانه دژ به دانیشتوانی هه له بجه ده ربخا .

ژماره يه كې كېم لهو كۆمپانیا يانې لهو ولاتانەي تېياندا تۆمارن پرووبە پرووی لېتېرسىنەوې ياساى بوونەتەو، ئەوېش لەبەرئەوې ياساى نىشتمانى ولاتى خانەخوئىيان پېشېل كىردو، له كاتىكدا هەندى كۆمپانیاى تى بىانى لېتېرسىنەوېيان لەگەلدا نەكراو، جا يان لەبەرئەوې ناوې خوئانيان گۆرپو، يان لەگەل تەواوېوونى ئەو شەرەدا لە سالى ۱۹۸۸ كۆمپانیاكە هەلەو شەو تەو، ياخۇ كۆمپانیاى وەھمى بوون، ياخۇ كۆمپانیاى بەھىزى سەر بە دەولەت بوون و ئەو چەكانەيان بە رېژىمى سەدام داو.

گرىنگە لېرەدا باسى ئەو دەولەتانه بکەين كە يارمەتې رېژىمى سەداميان داو بۇ دەسكەوتنى چەكى كىمىايى و كەرەستەكانى خو پاراستن لە زەبرى كىمىايى و غازە ژەھراوېيەكان، لەپېش ھەمويانەو كۆمپانیا ھۆلەنداىيەكان دى، بەپېتى راپۆرتىكى نەتەو يەكگرتووەكان لە سالى ۱۹۹۷، رېژەى ۴۵٪ ئەو مادەگەلە كىمىايىيەى رېژىمى سەدام لە كاتى شەرى عىراق-ئېراندا دەستى كەوتووە لە رېتى ئەو كۆمپانیا يانەو بوو.

ئەم راستىيە لەدادگەدانەكەى فراس شان ئانرات بازىرگانى چەكى ھۆلەنداىى (بەكرىگىراوى ھەوالگىرى عىراق) و سەرۆكى كۆمپانیاى ئانرات لە ھۆلەندا دووېت بوو، كە لە ۲۳ كانوونى يەكەم/دېسەمبەرى ۲۰۰۵ بە تۆمەتى ئاسانكارىكردن بۇ ئەنجامدانى تاوانى شەرى بەھىزى داىنكردى ئەو چەكە بۇ رېژىمى سەدام، بە ۱۵ سال گرتن سزا درا.

بۇ زانىارىش، ئەو پياوھ پاسپۆرتى عىراقىي ھەلەدەگرت بەلام بەناوېكى جىاواز لە ناوھ راستەقىنەكەى خو كە لە پاسپۆرتە ھۆلەنداىيەكەيدا نووسراو، ئافرەتېكى فەلەستىنىش بە پاسپۆرتىكى عىراقى لەو كارەدا يارمەتې دەدا و ھەردوو لە بەكرىگىراوھكانى ھەوالگىرى عىراق بوون.

بەگۆرەى لېدوانى داواكارى گشتىي ھۆلەندا لە كاتى لەدادگەدانەكەدا لە سالى ۲۰۰۵، "فرانس شان ئانرات" سەرەتا لەگەل ھاوولف (شرىك) يىكى ژاپۆنى بەناوې "ھىسجىرۆ تاناكا" مادە كىمىايىيەكانى لە ژاپۆن كرىو، داوى ئەو لە وىلايەتە يەكگرتووەكان كرىونى، ئەنجا مادەكان لە دەرياوھ لە رىگەى بەندەرەكانى "ئەنتىرۆپ" و "رۆتردام" ھو بۇ بەندەرى "عەقەبە" ئوردنى و لەوېشەو بە رىگەى وشكانى بۇ عىراق گۆيزراونەتەو، كاتى لەكاتى لەدادگەدانەكەدا فىلمى ھەلەبجە پېشانى ئەو تاوانبارە درا، بە بېدەنگى ماىەوھ و ھىچ پەشىمانى ياخۇ ھەستكردن بە تاوانى پىوھ ديار نەبوو.

ھەرەك وردەكارىيە ئاشكراوھكانى لەدادگەدانەكە دەرى خست، ژمارەيەك كەسايەتې تى ھۆلەنداىى خاوەنى كۆمپانیا ئەو چەكەيان بۇ رېژىمى پېشوو داىن كىردو، لەوانە ملېۆنېرى ھۆلەنداىى ھانز مىلكرز خاوەنى گرووېى "مىلشىمى" كە پەين و لەناوېرى جىروجانەوهر و نەخۆشېيە كشتوكالېيەكان بەرھەم دېنى.

لە پال ئەمانەدا و ھەر بەپېتى زانىارىيە بلاوكر اوھكان، چەندان دەولەت بە داىنكردى كەسانى

پسپۆر و مادهگه‌لی کیمیایی پتویست بۆ به‌ره‌مه‌ئینانی چه‌که یاسا‌غه‌کان یارمه‌تی رژیمی سه‌دامیان داوه، له‌وانه ده‌وله‌تانی ئە‌لمانی، ولاته یه‌ک‌گرتوه‌کانی ئە‌مه‌ریکا، به‌رازیل، ئوسترالیا، میسر، فرهنسا، سوید، نه‌یجیریا، پورتوگال، چین، روسیا و کۆریای باشوور (به‌تایبه‌ت کۆمپانیای هۆندای). دوکتۆر عامر سه‌موودی ئە‌سه‌عدی وه‌زیری پیشه‌سازی و راویژکاری سه‌دام بۆ کاروباری زانستی، هه‌روه‌ها عه‌بدولجه‌بار عه‌بدولغه‌نی بالۆیزی عیراق له ئە‌لمانی رۆلێکی گه‌وره‌یان له په‌یدا‌کردنی ئە‌و چه‌کانه له کۆمپانیای ئە‌لمانیاییه‌کان هه‌بووه.

شایانی گوته، زۆربه‌ی ئە‌و کۆمپانیایانه‌ی ماده‌گه‌لی کیمیاییان داوه‌ته رژیمی سه‌دام سه‌روساخته‌یان له‌گه‌ڵ به‌ره‌مه‌ئینان و مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ په‌ینی کیمیایی و له‌ناوه‌ری چروجان‌ه‌ور و نه‌خۆشییه‌ کشتوکالییه‌کان و پیشه‌سازییه‌ کیمیاییه‌کان و بازرگانی ماده‌ کیمیاییه‌ دوو سیفه‌ته‌کان که ده‌کرێ له شه‌ر و ئاشتی‌دا به‌کار بێن، هه‌بووه، هه‌موو یان زۆربه‌ی ئە‌و کۆمپانیایانه‌ی ده‌یانزانی سه‌دام ئە‌و ماده‌گه‌له بۆ ئامانجی ئاشتیانه به‌کار ناهێنێ.

پرسیاری گرینگ لێ‌رده‌ا ئە‌مه‌یه: چۆن سکالای یاسایی له‌ دژی ئە‌و ژماره‌ زۆر له کۆمپانیایا لایه‌نی بیانی به‌رز بکریته‌وه؟ کتیبه‌ ئە‌و لایه‌نه تایبه‌تمه‌نده‌ی ده‌بی سه‌یری ئە‌و سکالایانه بکا؟ له‌ وه‌لامی ئە‌مه‌دا و به‌گوێزه‌ی تیروانینه‌ی یاسایی ئیمه، بۆ بزواندنی سکالایه‌لیکی له‌و جوژه‌ دژی ئە‌و کۆمپانیایانه چه‌ند شتیکی پتویسته:

۱- ده‌سته‌به‌رکردنی دیکۆمینت و به‌لگه‌ یاساییه‌کان له‌ ناوه‌خۆی عیراق و له‌و ده‌وله‌تانه‌ی ئە‌و کۆمپانیایانه کاریان تێدا ده‌که‌ن.

۲- پێکه‌ئینانی تیمیکی کار له‌ پسپۆرانی یاسایی عیراقی به‌تایبه‌ت له‌ هه‌ریمی کوردستان و به‌ هاو‌ناهه‌نگی له‌گه‌ڵ وه‌زاره‌تی کاروباری شه‌هیدان و ئە‌نفالکراوانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان بۆ پالێشتیکردنی پارێزه‌ران یاخۆ کۆمپانیاکانی پارێزه‌ری له‌و ده‌وله‌تانه‌ی ئە‌و کۆمپانیایا تۆمه‌تبارانه‌یان تێدا‌یه و ئە‌رکی جوولاندنی سکالاکان له‌ دژی ئە‌و کۆمپانیایانه له‌ به‌رده‌م دادگه‌ تایبه‌ته‌کان بگرته‌ ئه‌ستۆ.

۳- دا‌بینکردنی پێدا‌و‌یستی دارایی له‌ کریتی پارێزه‌ری و خه‌رجه‌کانی شاره‌زایییه‌ پێشکێشکراوه‌کان و خه‌رجه‌کانی تر.

۴- داوا له‌ ره‌وه‌ندی کوردی و عیراقی له‌ ده‌وله‌تانی دنیا بکری هه‌ر زانیارییه‌کیان له‌باره‌ی کۆمپانیاکان و بریکار و ده‌لاله‌کانیان و ئە‌وانه‌ی له‌و تاوانانه‌وه‌ گلاون هه‌یه، بده‌نه‌ وه‌زاره‌تی کاروباری شه‌هیدان و ئە‌نفالکراوان.

۵- هه‌ریه‌که له‌ حکومه‌تی فیدرالی عیراق و بالۆیزگه‌ و کونسولگه‌کانی عیراق جموجۆلی دیپلۆماسیی خۆیان چر بکه‌نه‌وه بۆ به‌دییه‌ئینانی ئە‌و ئامانجه‌.

له‌لایه‌کی تره‌وه، سه‌باره‌ت به‌و دادگانه‌ی پێوه‌ندار به‌ سه‌یرکردنی ئە‌م کێشانه‌یشتن، وه‌ک زانراوه‌ دادگه‌ی دادی ناوده‌وله‌تی که‌ باره‌گه‌که‌ی له‌ شاری لاهایه، تایبه‌ته‌ به‌ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی

نیوان دەولەتان، ئەویش بەپیتی مادەى ۳۴ى پېرەوى بنەرەتیی دادگەكە كە تیددا هاتوو "تەنیا دەولەتان بۆیان هەیه ببنە لایەن لەو سكالایانەى بۆ دادگەكە بەرز دەكرێنەوه".

لەم پروانگەیهوه ناتوانرێ ئەم كێشەیه بخرێتە بەردەم دادگەى ناوبراو مەگەر بە رەزامەندیی هەردوو دەولەتە ناكۆكەكە نەبێ و دادگەكە كێشەكەیان یەكلا دەكاتەوه. هەر بۆیه بەبێ رەزامەندیی هەردوو دەولەت عێراق ناتوانی سكالالا لە دژی هیچ كام لەو دەولەتانەى رۆلیان هەبووه لە پیدانی ئەو چەكانەى لە هەڵبجە بەكار هاتن بە رێژیى سەدام بەرز بکاتەوه.

هەرۆك ناکرێ سكالاکە بۆ هەمان دادگە بەرز بكرێتەوه ئەگەر لایەنى تۆمەتبار دەولەتێكى خاوەن سەرۆكى نەبێ، بگرە كۆمپانیاىهكى بیانى یاخۆ كەسێكى سروسىتى بێ وەك دەلال و بریکار و بەكرێگىراو یاخۆ نوێنەرى كۆمپانیا بیانییهكە.

لەبەر ئەوه بەپروای ئێمە رێگەى یاسایی دروست و خێرا بۆ لێپرسینهوهى كۆمپانیاكان و بەدەستەتێننى قەرەبوو بریتییە لە راسپاردنى پارێزەران یاخۆ كۆمپانیاكانى پارێزەرى لەناو دەولەتە تێوهگلاوهكان لەو تاوانانە، تا بەپیتی بەلگە یاساییه بەردەستەكان سكالالا بەردەم دادگەى ناوهمۆیى بیانى بەرز بکەنەوه، بەو مەرجەى ئەو كارە بە هاوئاھەنگى بێ لە نیوان لێژنەى پسپۆرانى یاسایی و وەزارەتى كاروبارى شەھیدان و ئەنفالکراوانى هەرێمى كوردستان لەلایەك و كۆمپانیاكانى پارێزەرى یاخۆ پارێزەران لەو دەولەتانە لەلایەكى تر.

ئاساییه جوولاندنى ئەم سكالایانە پالپشتیى یاسایی بەهێز بەدەست دێن، هەرۆك دەكرێ پارەیهكى زۆر وەك قەرەبووى زیانەكان داوا بكرین چونكە ئەو زیانانەى لە هەڵبجە كەوتوون كەم نین، هەرۆها ئەو كۆمپانیا تۆمەتبارانەیش لە رووى داراییهوه دەولەمەندن و بەرپرسیاریهتیی یاساییان دەكەوتتە ئەستۆ، هەر بۆیه شایستەى ئەو سزا بدرین و قەرەبووى داراییى زیان لێكەوتووان بکەنەوه، هەرۆها پێویستە بەگوێرەى ئەوهى دادگە تاییهتەكە بریارى لەسەر دەدا، چارەسەرى پزیشكى و دەروونیی ئەوانە بكا كە لە ژياندا ماون.

پێمان وایه بەپیتی ریساکانى دادپەرۆرى، پاساوه یاسایی و مرۆییهكان دەخوازن ئەو سكالایانە لە دژی كۆمپانیاكان و بریکار و دەلالەكانیان و هەموو ئەوانەى لە پیدانی ئەو چەكە یاساغە ناودەولەتیانە بە رێژیى سەدام گلاون، بەرز بكرێنەوه، چونكە هیشتا زۆر لە بەرپرسان لەو تاوانانە نەچوونەتە بەردەم دادگە و لێپرسینهوهیان لەگەڵدا نەكراوه، هاوكات ژمارەیهكى زۆر لە زیان لێكەوتووانیش لەناو كوردستان و لە تاراوكە هەن هیشتا قەرەبووى ئەو زیانانەیان بۆ نەكراوتەوه. هەرۆك پيسبوونی ژینگە بە مادەگەلى كیمیایی و مینەكان پارە و شارەزایی و تەكنیکی زۆرى دەوێ تا پاك بكرێتەوه و بەپیتی یاسای عێراقى و ریسا ناودەولەتییهكانیش پێویستە كۆمپانیا بیانییهكان و وەزارەتى داراییى حكومەتى فیدرالێ عێراق ئەو ئەركە بگرەنە ئەستۆ، ئەویش وەك بەرپرسیاریهتیی هاوكۆیى لەو تاوانانە كە بە تێپەرىنى كات ناسرێتەوه.

بەلگەى یاساییش لەسەر بەرپرسیاریهتیی گەنجینهى حكومەتى فیدرالێ لە قەرەبووكردنهوهى تاوانەكانى رێژیى پێشوو، ئەوهیه ئەو گەنجینهیه لەمەوپێش و تا ئێستەیش بەپیتی بریارەكانى

ئەنجومەنى ئاسایشى ناودەولتەتى و بىرپارى دادگەکان له هەندى دەولت، قەرەبوى چەندان دەولت و کۆمپانىيەى بىانى و سەتان هەزار کەس دەکاتەو کە بەهۆى داگیرکردنى کۆیت لەلایەن رێژیمی سەدامەو له ساڵى ۱۹۹۰ زیانیان بەر کەوتوو، له کاتیکدا ئەو رێژیمە روخواو و حزبى بەعس له دەسەلاتدا نەماو.

لینكى پێوهندار:

۱- ریکخراوى قەدەغەکردنى چەكى كیمیایی OPCW كە بارهگەكەى له لاهای- هۆلەندایە. ریکكەوتننامەى قەدەغەکردنى داھێنان و دروستکردن و ئەمبارکردن و بەكارھێنانى چەكى كیمیایی و لەناوبردنى ئەو چەكانە كاراكردى ریکكەوتننامەى قەدەغەکردنى چەكى كیمیایی.
<http://www.opcw.org/ar/chemical-weapons-convention/>
ھەرھەلە بارەى دامائىنى چەكى كیمیایی و بلاونەبوونەوہى و ھاوكارىی ناودەولتەتى و جیھانیبوونى ریکكەوتننامەكە، بروانە:

<http://www.opcw.org/ar/documents-reports/browse-by-topic/>

۲- پێرەوى بنەرەتیی دادگەى دادى ناودەولتەتى (دادوهریى ھەمیشەى)

<http://www.icj-cij.org/homepage/ar/>

۳- له ئەلمانیا بە تەلەفۆن یەكێك له برایانى بەرکەوتووی چەكى كیمیایی له هەلەبجە پێوهندی پێوه کردم ئەویش بەرێز مەجید حەبیب ئەلتائى بوو، كە پیاویكى عەرەبى شارى سەدرى بەغدا و له نەیارانى رێژیمی سەدام بوو و له ریزى ئۆپۆزسیۆنى شیعیدا كاری دەکرد، بۆ خۆپاراستن له سەرکوتکردنى رێژیمی دیکتاتور وەك پەناگەىەكى ئارام چوو بوو هەلەبجە، بەلام قەدەر ویستی ببیتە یەكێك له شایەتەکانى تاوانەکانى سەدام له بۆردمانکردنى شارى هەلەبجەى شەھید بە چەكى كیمیایی و غازى ژەھراوى و بوو بە یەكێك له بەرکەوتووکانى ئەو چەكە، تا ئێستەش بە دەست ئاسەوارەکانى ئەو لێدانەى ۱۹۸۸ هەو له نێوان نەخۆشخانەکانى ئێران و ئەلمانیا دا خەریكى چارەسەرە.

سەیر لەو دایە وەرە بەرزە و بێر لە مافە رەواکانى له وەرگرتنى قەرەبوى مائى و مەعنەوى ناکاتەو بە ئەندازەى ئەوہى بێر له بەدۆکیۆمێنتکردنى تاوانەکانى سەدام و حزبە نازییەكەى دەکاتەو. وتاریكى نووسى و تێیدا باسى بەسەرھاتى خۆى له رۆژانى ۱۶-۱۷ى ئادارى ۱۹۸۸ دەکا. بۆ خوێندنەوہى وتارەكەى بە ناوئیشانى "کیمیایی مرد... بەلام هیتشتا زیندوو" دەتوانى سەیرى ئەم لینکە بکەیت:

http://www.akhbaar.org/wesima_articles/articles-20100126-84224.html

۴- بۆ وردەکاریى زیاتر لەبارەى شەرى عێراق-ئێران و قەوارەى زیانەکان و لێدانە كیمیاییەکان و ئەو دەولتەتانەى یارمەتیی سەدامیان داو، سەیرى كتیبە گرینگەكەى وەزیری میسرى عەبدولحەلیم ئەبوغەزالە (الحرب العراقية الإيرانية)، ۱۹۹۴، لا، ۶، لا، ۶، لا، ۱۷۲، لا، ۲۳۹، لا، ۲۴۱، لەبارەى بەكارھێنانى غازى دەمار و غازە ژەھراویەکان لەلایەن عێراقەو دژ بە ھێزە ئێرانییەکان.

* نووسەر و یاساناسێكى عێراقیە.

دانیال میتیران میژوویه ک له خهبات و دۆستایهتی گهلی کورد

بهختیار ئەمین



بۆ رپۆرەسمی یادکردنهوهی خاتوو دانیال میتیران له ههولیر

مایه‌ی ریز و شانازییه ئەو گەردبوونهوه نایابه بۆ یادکردنهوهی دۆستێکی گهوره و هاوسۆز و پشتیوانێکی ماندوونهناسی پرسى کورد، پرسى به‌دییهتانی دادپه‌روه‌ری بۆ گه‌لیکی سته‌م لیکراو، ساز ده‌که‌ین.

ئەو به‌ دایکی کوردان دادنه‌را و هه‌ر وایش ره‌فتاری ده‌کرد. دانیال گۆزه له ٢٩ تشرینی یه‌که‌م/ئۆکتۆبه‌ری ١٩٢٤ له فیرده‌ن (میوز) له‌دایک بووه و له ٢٢ تشرینی دووه‌م/نۆفیمبه‌ری ٢٠١١ له ته‌مه‌نی ٨٧ ساڵیدا له نه‌خۆشخانه‌ی جۆرج پۆمپیدۆ له پاریس کۆچی دوايی کرد و له نێزیک گۆری دایبابی له کلونی له نێزیک لیۆن به‌خاک سپێردرا. رێنیه فلاکۆتی دایکی مامۆستای

له ئینگلیزییه‌وه: عومه‌ر عه‌لی غه‌فوور

قوتابخانه بووه و ئهنتۆنى گۆزهى باوكيشى به پۆوه بهرى كۆلچ بووه. ههردوو كيان سېكيولار و كۆماريخواز بوون، دانيال برايەكى له خۆى گهورهترى ههبوو به ناوى رۆچهر (۱۹۱۲-۲۰۰۵) كه نووسه بوو، ههروهها خوشكيشى ههبوو به ناوى كرېستتاين (۱۹۱۴-۲۰۰۲) كه دههينه نى فيلم بوو. ههروهها سى كورى ههيه: پاسكال (له ۱۹۴۵ له داىك بوو و دواى ۲ مانگ و نيو مرد)، جان كرېستۆفه (له ۱۹۴۶ له داىك بووه) و گيلبېرت (له ۱۹۴۹ له داىك بووه). مالباته كهى دانيال يارمهتتى بهرگرى فرهنسايى و په نادانى پياوه كانيان داوه.

دانيال ميتيران بهرنگاريكه ريكي سه سهختى ريژيمى نازى بوو و له ته مهنى ۱۷ سالييدا بهرپرسى پيوه ندى بووه له ناو هيزى بهرگريدا. شان به شانى ميترده كهى دليرانه شهري له دژى داكركهري ولاته كهى (ئه لمانيا) كرد. دانيال له ريزه كاني هيزى بهرگريدا ميتيرانى بينى و سى مانگ دواى نازاد بوونى فرهنسا له ئۆكتۆبهري ۱۹۴۴ زهماوه نديان كرد.

ئهو هاوبه شيخوازىكى راسته قينه بوو كه له پيناو دادپهروهري، كۆمه لگه يهكى مرۆبى تهبا و جيهانتيكى باشتر بۆ هه مووان خهباتى ده كرد. له پيناو جيگير كردنى تيروانينه كهيدا چه ندان شهري كرد. سى كۆمه لهى دامه زران و دواتر يهكى خستن و له سالى ۱۹۸۶ دا ريخراوه كهى خۆى (فرانس ليبرتى) دروست كرد. ريخراوه كهى بوو به راوژكار له ئه نجوومه نى ئابوورى و كۆمه لايه تى سهر به نه ته وه يه كگرتووه كان، ئه وه يش ده رفه تى ئه وهى بۆ فه راهم كرد تا له نيزي كه وه له گه ل نه ته وه يه كگرتووه كان و ريخراوه جۆره و جۆره كانيدا مامه له بكا. ئه ز له بريى ئه و له كۆميه تى مافه كاني مرۆفى نه ته وه يه كگرتووه كان، ههروهها له ليژنهى لاوهكى و زۆر گروهى كار كردن و ههروهها كۆنگره ناوه و له تيبه كاندا ئاماده بووم به مه به ستنى پالېستيتي كردنى مافه كاني كورد و سه ركۆنه كردنى لايه نه جۆره و جۆره كاني پيشيل كردنى مافه كاني مرۆف دژ به كورد له پارچه جياوازه كاني كوردستاندا.

خاتوو ميتيران خهباتكارىكى كۆلنه ده ر بوو، سه رۆكا به تيبه كهى فرانسىو ميتيران له نيوان (۱۹۸۱-۱۹۹۵) دا ده رفه تىكى تر بوو بۆ خزمه ت كردن به و پرسانهى شهري له پيناوياندا ده كرد. دواى مردنى سه رۆك ميتيرانيش له سالى ۱۹۹۶ ئه و هه ر به چالاكى مايه وه. خۆشيبه كاني ده سه لات ئه وى نه گۆرى، جياواز له زۆر له خاتوونه يه كه مه كاني ترى ولاته كهى و دنيا ئه و ههروهك كه سىكى ساده و نيزيك له خه لك مايه وه. زۆر بهى كاته كاني له ناو باره گهى ريخراوه مرۆفدۆستانه كهى و له به دوا دا چوونى كيشهى خه لكه به شمه ينه كان له سه رتاسه رى دنيا و له ولاتانى شه پخواردوودا به سه ر ده برد، تا له كۆشكى ئيليزى.

جگه له مه، بالۆيزىكى راسته قينهى كولتورى فرهنسايى بوو، هه رده م بهرجه سته كار و بهرگرىكار بوو له كيان و به هاكاني شوڤشى فرهنسا و جارنامه كهى له بارهى مافى مرۆف و هاوولايه وه. هيج پۆستىكى ره سمى وى لى نه ده كرد ده سته بردارى سه ركۆنه كردنه كاني ببى.

خاتوو میتیران هاوولاتییهکی جیهانی بوو و کهسایهتییهکی بهناوبانگی ناودهلهتییهه بوو. بهیдах هه لگری پالشتیی ناودهولهتی بوو له گه له چهوساوهکان، لیبراوانه زۆر پرسى کردبووه بهشیک له ژبانى خۆی. جارێکیان سه رۆک میتیران گوتی "پرسى کورد له ناو پێخهفه کهمدایه". خاتوو میتیران بهرگری له زۆر له گهلانى دنيا له سهرتاسهرى دنيا دا دهکرد و خۆی بۆ خزمهتکردنى چهندان پرس تهرخان کردبوو. شهري دژى رهگهزهستی (ئاپارتايد) له باشوورى ئەفریقا کرد، بهرگری له جووتیاره زاپاتيستاکان له چياپاس له مهكسيك کرد، بهرگری له ئەمەریکاییه رهسهنهکان له گواتيمالا و له ئەمەریکای لاتینی و ولاته پهکگرتوووهکان کرد، بهرگری له تيبتييهکان له دژى داگیرکاری چین دهکرد، بهرگری له کوباییهکان دهکرد له دژى گهمارۆى ئەمەریکا، بهرگری له کوردهکان دژ به داگیرکهرانیان دهکرد، بهرگری له مافی فیتربوونی کچانی ئەفغانی دهکرد، بهرگری له مندالانى سلفادۆر و مالی دهکرد، بهرگری له تهيموورى رهوه لآت دهکرد دژ به هیزه داگیرکهرهکانی ئەنۆنيسيا، بهرگری له بياواننشینهکان دهکرد دژ به شانشینى مهغریبی، بهرگری له خهباتى ژنانى جهزائیری دهکرد بۆ بهدهستهینانى نازادى، بهرگری له مافی مرۆف له بهحرین، تونس، ئیران، سووریا، تورکیا و میسر و... هتد، دهکرد.

ئهو کهسهیكى زۆر مرۆفدۆست بوو و سه سهختهانه شهري له پیناو مافهکانى مرۆف و دابهشکردنى دادپهروهرانهی دهسه لآت و سامانهکان له دنيا دا دهکرد، بهرهنگاریی ستمه ئابوورى و سیاسیی ناودهولهتی دهکرد. دژ به ههژاری و بێبهبهشکردن دهجنگا و له گه ل خه لکه هه ژار په شوووت و په راویزخراوهکان دهووستا، دژ به کۆیلايه تیبى کۆن و مۆدیرن بوو. خهباتى دهکرد له پیناو مافی فیتربوون، بلابوونه وهی مهعریفه و ئابوورییهکی بهرپرسدا بۆ ئەوهی جیهانێکی پر له ناشتی بێته کایه، جیهانێکی تهبا و هاریکار له ناو خۆیدا.

دانیاڵ خه لاتیکی بهناوی "خه لاتی یادهوهری" دا هینابوو تا له رێیه وه تیشک بخاته سه ره ئهو پرسانهی کاری بۆیان دهکرد. خه لاته کهی بهخشیه مایسۆن دیگۆرئ (مالی کۆیلهکان) له سینگال، ئەویش بۆ یادکردنه وهی کۆیله قوربانیهکانی ئەفریقا که له و جیه وه به رهو ئەمەریکا بهرئ کهوتبوون. ههولێ پاراستن و بره وه پیدانی ئەو کولتور و زمانانهی دها که مهترسیان له سه ره بوو. وهک پالپشتیهک بۆ کولتووری ئەمازیغی خه لاته کهی بهخشیه گۆرانیبیژی بهناوبانگی جهزائیری به رهچه لهک به رهبری لۆنس ماتووب، ههروهها بهخشیه میوزیکار و به ره مهینه رانی فیلمی به رهچه لهک قهره چی رۆما. پاسپۆرتیکی ئەوروپایی چاپ کرد بۆ هه لمه ته کهی له دژى رهگهزه رستی و دژهبیانی، تا ئەوروپایییهکان له دژى زیادبوونی مهترسیی راسترۆی توندپه وه له ئەوروپا و نالێبووردهیی و قبوولنه کردنى کۆچبه ره و په نابه ران وریا بکاته وه.

دانیاڵ داواى دابینکردنى ئاوى خواردنه وهی بۆ هه موو گهلانى دنيا دهکرد و کاری بۆ ئەوه دهکرد ئەو مافه وهک یه کێک له مافه بنه ره تییهکانی مرۆف بخریته ناو دهستووری نیشتمانیی هه موو ولاتان. هه موو جار دهیگوت له رووی ستراتيجییه وه ئاو له نهوت گرینگتره، تۆ دهتوانیت

بەبى نەوت بژىت بەلام بەبى ئاۋ نا. ھەموو چار دەيگوت ھۆى داگىرکردنى كوردستان بوونى دىجلە و فوراتە كە سەرچاۋەكانيان لە بەشى باكورى كوردستاندايە.

ئەز جىيى شانازىمە كە لە زۆر لەو خەباتانەيدا ھاوپىتى بووم. ئىمە خەباتمان دەكرد تا نىلسۆن ماندىلا، دالاي لاما، ريگۆبىرتا مىنگو لە جياتىي ئەمەرىكايىيە رەسەنەكان و جۆسى رامۆس ھۆرتا لە جياتىي تەيموورى رۆھەلات لە پىناو پىشخستنى پرسەكەياندا خەلاتى نۆبلى ئاشتىيان پى بەخشرى، پىشيان بەخسرا.

شەرمان لەسەر لەيلا زانا كرد تا خەلاتى نۆبلى ئاشتى و خەلاتى "ساخاروف" پەرلەمانى ئەوروپاي پى بەخشرى، بەلام تەنيا ئەم خەلاتەي دوايى پى بەخسرا و بۆ ئەوى تىرش زانا چەندان سال وەك كاندىد بۆ وەرگرتنى خەلاتەكە ماوەتەو و ھىوادارم رۆژىك ئەو خەلاتەي پى بەخشرى و پىم وايە ئىدى كاتى ئەو ھاتوو لىژنەي سەرپەرشتىياري خەلاتى نۆبلى ئاشتى خەلاتەكە بەخشرىتە لەيلا زانا ياخۆ كوردىك. نەتەو ھەيك خاۋەنى ئەو نەھامەتى و خەباتە درىژخايەنە بى شايستەي ئەو ھەيە سەرنجى ئەو لىژنەيە و كۆمەلگەي ناودەولەتى رابكىشى. بەلام لەو گرینگىر ئەو ھەيە كۆمەلگەي ناودەولەتى دەستپىشخەرىيەكى ئاشتىيانەي ھەبى بۆ چارەسەرى كىشەي زياتر لە ۶۰ مىليۆن كورد لە رۆھەلاتى ناوەرستاندا، كە بەدەست ستەمكى مېژووويى گەرەو نالاندووويەتى. دانيال خۆى شايستەي خەلاتى نۆبلى ئاشتى بوو.

من پىشنيان دەكەم ئىدارەي كوردى بالاترىن خەلاتى كوردستان بەخشرىتە خاتوو مېتىران وەك باشترىن دۆست و پارىزەرى گەلى كورد و بەو ئەو ھەيە پىزانىن و سۆز و رىزى ئىمەي بۆ دەربىرى. ئەم بۆنەيە بەھەل دەزانم تا داوا لە ئىدارەي كوردى، پەرلەمانى كوردستان و پارىزەگەكان بەكەم چەند خەلاتىك دروست بەكەن بۆ رىزانان لە دۆستەكانمان و ھەر ھەشەقام و شوپنە گشتىيەكانى تى ھەرىم بەناوى ئەو كەسايەتتىيانەو ناو بنىن كە لە رۆژە تارىك و سەختەكانماندا پالپشتىيان لە دۆزەكەمان كرد. خاتوو مېتىران پىش و باش كۆرەو ھەكەي گەلەكەمان لە ۱۹۹۱ سەردانى سى پارچەي كوردستانى كوردو (توركيا و ئىران و عىراق). ئەو ژيانى خۆى بۆ ئىمە خستوو ھەتە مەترسىيەو. لە ھىرشە تىرۆرستىيەكەي ۶ حوزەيرانى ۱۹۹۲ لە رىگەي نىوان سلىمانى و ھەلەبجە، كە ئۆتۆمۆبىلىكى مېنرېژ بوو، لە دەروازەي مردن گەرايەو، بەلام بویرانە درىژەي بە گەشتەكەي بۆ ھەلەبجە دا ھاو ھەلى بىرنارد كۆشنىر، كە ئەو ھىش يەككە لە دۆستە دلسۆزەكانى كورد و يەكەم چار لە كاتى شەرى ۱۹۷۴-۷۵ كورد لەگەل ھكومەتى ناو ھەندى، سەردانى كوردستانى عىراقى كرد. بەداخو ھەو ھىرشە تىرۆرستىيەدا ژمارەبەك لە پىشمەرگە پاسەوانەكانى خاتوو مېتىران بەناو ھەكانى (باپىر عوسمان گۆمەشىنى، عەبدوللا شىخانى و سامى فەيلى) شەھىد بوون و ژمارەكى تر پىشمەرگەھىش بە ناو ھەكانى (عومەر حوسىن، عەلى حوسىن، ماجىد ئەحمەد، فاخىر بايز، كامەران عەبدوللا و سەعدى مەغدىد) برىندار بوون. ژمارەبەك لەوانە ئىستە كە مەندامن. ئەو قارەمانانە بەشىكن لە شانازىيە مېژووويىيەكانمان. سلاو لە خۆيان و

مآلباتەكانيان. ئەمە ئەو رېگەپەشە كە لىيەو مېژووى خۆمان بۆ نەوھى نوچى دەگېرپەنەو. زۆر دۆستى لەبىرکراو و لەبىرنەكراوى كورد ھەن، ھەرۇھا چەندان رىكخراو لە ناوچەكە و جىھاندا ھەن كە لەگەل گەلەكەمان بوون، لەوانە سىناتۆر دوكتۆر بېرنارد كۆشنىر، كلايپۆرن پىتل، ئۇلوف ج. تانبېرگ، بالۆيز بېرنارد دۆرين، جۆن مېچەر، ئان كلۆيد، كارتىن پۆرتەر، لۆرد ئافبېرى، ئەندرو وايتلى، مۆنىكا فراسۆنى، مىكايىل ئەنجىل مارتىنز، ئۇلىفەر دوپويس، رۆلە ئەكىۆس، ئىما بۆنىنۆ، كۆنگرىسمان پۆرتەر، پىتەر مېولەر، مارتىن ئان بروينسن، كەرىك پاكزاد، تۆماس ھامبېرگ، رۆلف ئەكبېرگ، كۆنى فرېدرىكسۆن، لويس ئەياللا، حوسىن ئايات ئەحمەد، ئىفرامىنسن، نىكۆلۆ فىگا تېلىمانكا، گۆتە ئاسك، ھان برامنس، فېنكا لارسن، كرىستىيان رادبېرگ، ئۇشوالد سۆدەرقيست، بىرگىتا ئۆستلەند، ئالار كوتمان، د. بېرنارد گرانجۆن، مەرىم ئىلاھى، فرانكۆ برىي، مېشىل تويانا، ئەنتۆين بېرنارد، كرىستۆفەر پېرىن، جۆست ھىلتەرمانن بارۆنىس ئىما نىكۆسۆن، ھانس براستېد، كلاوديا رووس، ساندرۆگۆزى و چەندانى تر.

دەتوانىن لىستېكى ھەمەگىرتر بەناوى ئەو دۆستانەمان دروست بکەين كە لەناو عىراق و ناوچەكە و جىھاندا دلسۆزانە بەرگىريان لە مافەكانى ئىمە كر دوو، ھەرۇھا دەبى يادى كەسە بەتواناكانى خۆيشمان، لە بىرمەند و داھىنەران، بکەين و خەلاتيان بکەين، ھەرۇھا ئەوانەپىش لەو كاتەى لە ژياندا بوون خزمەتى نەتەوھەكەيان كر دوو. ئەوانە دەكرى بکرىنە بابەتى چەندان كارى ھونەرى. ھىوادارم ھكۆومەتى ھەرىمى كوردستان مىكانىزمىك بدۆزىتەوھە يان چالاكىيەك ساز بكا بۆ داوھتكردى ئەو دۆستانەى گەلەكەمان، خەلاتيان بكا و سوپاسگوزارىي گەلەكەمانيان بۆ دەربېرى. ئەو خەلكانە بەشدارىيان لە بەدبەپنەنى ماف و ئازادىيەكانى ئىمەدا كر دوو.

پىم خۆشە لەم بۆنەپەدا تىشك بخەمە سەر ھەندى لەو كارانەى خاتوو مېتېران بۆ گەلى كوردى كر دوون.

خاتوو مېتېران يارمەتیی دامەزراندنى "پەيمانگەى كوردى لە پاريس"ى داوھ، كە سالانىكى زۆر ناوھندى دىپلۆماسىي سەرەكى ياخۆ زياد لەوھىش تاكە بالۆيزخانەى كورد بوو لە دەرەوھى كوردستان، كە بۆ پرسى كورد كارى دەكرد و پىشپىلكارىيە زەقەكانى داگىركەرانى كوردستانى ريسوا دەكرد و پارىزگارىي لە كولتور و كەلەپوورى كورد دەكرد. خاتوو مېتېران رۆلېكى گرېنگى ھەبوو لە بەھىزكردى ئەو پەيمانگەى و چالاكىيەكانى تا راي گشتى و دامەزراوھە ناوھولەتییەكان زياتر بە دۆزى كورد ئاشنا بىن. من بۆ ماوھى شەش سال سكرتېرى گشتى ئەو پەيمانگەى بووم و د. كىندال نازان سەرۆكى بوو و زۆر كەسايەتیی ناسراوى كوردىش ئەندامى ستاف بوون (ھەندىكىان ھىشتايش) و لە رۆژە سەختەكاندا بەشدارىيان لە كارەكانى ئەو پەيمانگە گرېنگەى كورد دەكرد، لەوانە (يەلماز گۆناى، شەوقى ئۆزكان، عەلى بۆچەك، سەيدۆ ئەسلانداگ، عىسمەت شەرىف وانلى، سىامەند عوسمان، دارا عەتار، د. ھەلگەوت ھەكىم، فەرھاد شاكەلى، لوتقى باكسى، مەھموود باكسى، د. عەلى باباجان، تۋانا قاشانى، شقان پەرور، ھۆشمەند عوسمان،

كامهران جى كىكان، ئاكيل مارجيوخ، جۆس و جان بېرتۆليۆ، ھونەر سەلىم، مارليس لېسكۆت، خەسرەو ەبەدوللاھى، جۆيس بلاو، پروفېسسور ەباس ەھلى، د. فوناد ھوسىن، د. نەجمەدىن كەرىم، د. ھەمىد بۆزئەرسلان، ھوسىن سادق، تەيموور و. ھتد). ھەرۋەھا زۆر لە كوردەكانى پارچەكانى تىرى كوردستان و سەركردهكانى پشتيوانىيان لە پەيمانگە دەكرد، بەتايبەت د. ەبەدورەھمان قاسملو و د. شەرەفكەندى.

كوردەكانى تاراوگە و بەتايبەت كوردە كرێكار و پەنابەرەكان و ژمارەبەك سەرمايەدارى كورد لەوانە دارا ەتار و دانا و تانا قاشانى لە رووى دارايىيەو بەشدارىيان كرد لە كرپىنى خانووى بارەگەى پەيمانگەكە.

كاتى لەو پەيمانگە كوردىيە بووم، لەناو زۆر لە چالاكىيەكانى تردا، بەشدارىم لە رېكخستنى دوو رووداوى گرېنگدا كرد كە خاتوو مېتېران رۆلېكى گەرەى تىياندا ھەبوو:

۱- يەكەم كۆنگرەى ناودەولەتتى كوردى لە پاريس لە سالى ۱۹۸۹ لەبارەى ناسنامەى كوردى و مافەكانى مرۆفەو.

۲- كۆنگرەى كوردى لە كۆنگرېسى ئەمەريكا لە واشنتون لە سالى ۱۹۹۱ بە ھاوئاهنگى لەگەل لېژنەى پتوھنديەكانى دەرەھى كۆنگرېس بەسەرۆكايەتتى سىناتۆر كلادىۆرن پېل لەگەل سىناتۆر كىنېدى، كە زۆر لە سەركرده كوردەكانى پارچەكانى كوردستان بەشدارىيان تىدا كرد، لەوانە: بەرپز تالەبانى سەرکۆمارى ئىستەى عىراق، ھۆشيار زىبارى، ەدنەن موفتى، سامى ەبەدورەھمان، ھېلېن قاسملو، فەتاح ەبەدولى نوپنەرى حىزبى دېموكراتى كوردستانى ئىزان KDPI لە ئەوروپا كە لە سالى ۱۹۹۱ لەگەل دوكتۆر شەرەفكەنديدا لە بەرلېن تىرۆر كرا، ھەرۋەھا ژمارەبەك پەرلەمانتارى كوردى توركيا.

ئەو كۆنفرانسانە يارمەتيدەرتكى بەھىز بوون بۆ شكاندنى ئەو دىوارى بىدەنگىيەى دەورى پرسى كوردى دابوو و ھەنگاوكەلېكى گرېنگ بوون بۆ بەناودەولەتكردنى پرسى كورد.

پاش بۆمبارانكردنى ھەلەبجە لە سالى ۱۹۸۸، بۆ جارى دووم خاتوو مېتېرانم دى و ئەوھىش بوو سەرەتاي ھاورپىيەتى و ھاوئاهنگىيەكى درېژخايەن. ئىمە گرووپىكى بچووكى ە كەسىيە كوردى عىراق و سوورپا بووين برىارمان دا لە بەردەم بارەگەى رېكخراوى يۆنسكۆ لە پاريس مانگرتن لە خواردن رابگەيەن. گرووپەكە پىك ھاتبوو لە كەمال ھەمەرەش، ئازاد ھەورامى، بەختيار ئەمىن (ئەمانە كوردى عىراق بوون)، ەقىيل و بارزان (كوردى سوورپا بوون). دواتر خەلكىكى زۆر ھاتنە رىزى خۆپىشاندانەكە و ھەموو گرووپە سىياسىيەكانى پارچەكانى كوردستان ئەندامانى خۇيان بۆ بەشدارىكردن لە مانگرتنەكەدا نارد و ھەفتانە دوو تا سى خۆپىشاندانمان رېك دەخست.

لەو كاتەدا پاريس پىگەيەكى بەھىزى رېژىمى عىراق بوو، لە ئاست ھەلەبجە و ئەنفال و

سیاسەتە كۆمەلگە ئۆزگەرتىشنى سەھم لە كوردستان بېدەنگ بوون . مېدىياكان رەتياكان دەكردەوہ وپنەكانى ھەلەبجە بلأو بكنەوہ . ئىمە بى ئومىد و بى ئەندازە توورە بووين . وەك رەوہندى كوردى بە پالېستىنى پارته سىياسىيە كوردىيەكانى ھەموو پارچەكان پلانمان بۇ چەند كارىك لە دەرەوہى خپوہتەكەمان لە بەردەم يونسكو دا ، خپوہتەكان لەلايەن رىكخراوئىكى پزىشكىي فرەنساىيەوہ بەناوى فرىياكەوتنى پزىشكىي ناودەولەتى (AMI) لە ماوہى خپوئيشاندا نەكەدا بۆمان داين كرابوو . ھەرەھا توانيمان ھەلەمەتتىكى دىپلۇماسى ئەنجام بدەين لە رىتى سەردانى بالۆيزگە گرینگەكان و ھەموو شوپنە گەشتەوہرىيەكانى پاريس لە يەك كاتدا ، وەك تاوہرى ئىقل ، كەوانەى سەركەوتن ، مۆنت مارتىر ، سەنتەرى پۆمىدۆ و نۆتردام . لەبارەى ھەموو لايەنەكانى مەركەساتى كورد ياداشتمان ئاراستەى نەتەوہ يەكگرتوہكان و سەرۆك دەولەتان و رىكخراوى جۆرەوجۆر نارد .

خپوئيشاندا نەكە ۳۷ رۆژى خاياند و بووہ جى سەرنجى كۆمەلگەى فرەنساىي و ناودەولەتى . ئەو كارانە سەرتاى دارووخانى ئەو دىوارى بېدەنگىيە بوو كە بە دەورى نەھامەتتىيەكانى گەلى كورد و قىركردنى لەلايەن رىژىمى سەدامەوہ تەنرابوو . خاتوو مېتېران ، بېرنارد كۆشنىر ، پەرلەمانتارەكان ، يەكە بازىرگانىيەكانى فرەنسا ، يونسكو و دىپلۇماتكاران و مېدىياكان سەردانى ئىمەيان دەكرد و ھاسۆزىي خويان لەگەل ئىمە و داواكانمان دەردەبىرى . بەرپز تالەبانى و د . مەحموود عوسمان سەردانى خپوہتەكەيان كردىن و بەناوى بەرەى كوردستانىي ئەو كاتەوہ پىزانىنى خويان دەربىرى . ئەو كارە شەرمەزارىيەكى گەورە بوو بۇ رىژىمى عىراق كە ھەولتى ترساندن و تۆقاندىيان دەداين تا دەست ھەلگرىن ، شەويكىيان لە كاتى خەوتنماندا لەناو خپوہتەكە لە رىتى ئۆتۆمۆبىللىكەوہ ھەولتى تىكدانى خپوہتەكەيان دا .

حكومەتى عىراق بەو كارەى ئىمە ھەستى بە شەرمەزارى دەكرد ، كە ھاوكات بوو لەگەل كۆبوونەوہى لىژنەى جىبەجىكردىنى يونسكو بوو ، كە كۆبوونەوہىيەكى وەزارى بوو . حكومەتى عىراق تەھا محىەدىن مەعرووف و نازار ھەمدوونى ناردە فرەنسا تا داوا لە دەسەلاندارانى فرەنساىي بكن چالاكىيەكانى ئىمە كۆتا پى بىن . بەلام لەوہدا شكستيان ھىنا ، ئەوئيش بەھوى ئەو ھاسۆزىيەى گەورەىيە بەدەستمان ھىنابوو و ئەو ژمارە زۆرەى سەردانكردىمان لەلايەن خاتوو مېتېران و بېرنارد كۆشنىر و رىكخراوہ ئىن جى ئۆكانى فرەنسا و راي گشتىيەوہ .

لەو رۆژانەدا خپوئيشاندانى فەرمانبەرانى پزىشكىش لە بەردەم وەزارەتى تەندروستى لە ھەمان شوپنى مانگرتنەكەى ئىمە بەرپوہ دەچوو ، ئەوئيش سەرنج و سۆزى خەلكىكى زياترى بۆ لاي ئىمە راكىشا ، ھەرەھا خپوئيشاندانى ترىش بەرەو شوپنەكە دەھاتن وەك نارەزايى لە دژى كوشتنى نوپنەرى كۆنگرەى نىشتمانىي ئەفرىقىايى لە فرەنسا و نىزىكىي شوپنەكەمان لە كۆلچى سەربازى ، كە لەوئيو ھىلىكۆپتەرەكان سەرۆك مېتېران و بەرپرسە بالاكانى ترىان ھەلدەگرت كە سەردانى فرەنساىيان دەكرد .

ئىمە بە پالېستىنى چەندان رىكخراو و كەسايەتى توانيمان ئەوہ بكنەين ، لەوانە خاتوو مېتېران ،

کۆشنیر، رابیتەى فرەنسایى بۆ مافەکانى مرۆف، یەكەتیی ناودەولەتى بۆ پێوهندی مافەکانى مرۆف، فرباکەوتنى پزیشکیى ناودەولەتى، ریکخراوى پزیشکانى جیهان (MDM)، ریکخراوى پزیشکانى بى سنوور (MSF) و چەندان کەسایەتیی تری وەك د. فریدریک تیسۆ، بالۆیز بێرنارد دۆرین، میشیل بۆنۆت، فرانسواز برى، فلۆرینس ویبەر، کریس و ئیدیت کۆچیرا، مارلیس لیسۆت، کارۆلین باتزدۆف، نایلن فیلیپس، ناماندا هاردین، خولیا و جیرارد چالیاد تەنیا ژمارەیهکی کەمن لەو ناوانەى شان بەشانی چەندان هونەرمەند و نیشتمانپەرەرى کورد و هەرەها نوێنەرانى پارته سیاسیه کوردیهکان کە زۆر لەلایەن رای گشتی کوردیهوه نەناسراون، رۆلێکی گرینگیان گێرا لە رسواکردنى رێژیى عێراق و هیزه داگیرکەرەکانى تری کوردستان و سیاسەتە درێندانەکانیان، ئەوان لە پشت پالەپەستۆ سەرکەوتووئەکەى ئێمەوه بوون لە فرەنسا. هەموو ئەو دۆستانەى گەلەکەمان پێویستە یاد بکۆرینەوه و خەلات بکۆرین.

لە سالی ۱۹۸۸ لە گەشتیکەدا لە سویدەوه بۆ فرەنسا خاتوو میتیرانم بینی، دواى کیمیا بارانکردنى هەلەبجە لە کاتى سەردانیکی شاحوسینی شای ئوردن و شازنە نوورى هاوسەریدا بۆ فرەنسا، داواى لى کردم وینەى قوربانیهکانى هەلەبجە پێشانی ئەوان و هیى تر بەدم، وینە و گرتە قیدیویییهکانم دا. دواتر پێى وتم شازن نوور گریاوه و شا حوسین گوتویەتى زانیاری لەو بارەوه نەبووه و لە رەهەندەکانى ئەو مەرگەساتە ناگەدار نەبووه.

جاریکی تر خاتوو میتیرانم لە بارەگەى یونسکۆ لە ئاهەنگی تاییەت بە مافەکانى مرۆفدا بینی، دانیشتبوو گوێی لە چالاکانى مافی مرۆف لە هەموو گۆشەکانى دنیاوه گرت، دواى وتارەکەى ژوورەکەى خۆى بەجى نەهیتشت وەك کە چەندان کەسایەتیی دیارى کەمتریش لەو لە رووی گرینگی و ئەركى رۆژانەوه وایان کرد. بە وردى گوێی بۆ هەموومان شل دەکرد و بایەخیکى گەورەى بە چیرۆکی کوردەکان و بەتاییەت راسپاردەکانى من دەدا و هەلۆپەستى لەبارەى سەردانکردنى سى کامپەکەى پەنابەرانى کورد لە تورکیا (ماردین، مووش و دیاربەکر) زۆر ئەزینی بوو. ئەوانە زیاتر لە کورده ئاوارەکانى ناوچەى بەروارى بالا بوون لە بادینان کە لە کیمیا بارانى هیزەکانى سەدام رایان کردبوو لە کۆتای شەرى عێراق-ئێراندا لە سالی ۱۹۸۸. کامپەکەى ماردین لەلایەن پیاوه لۆکالییهکانى موخابەراتى عێراقى لە ماردین لە رێى ئەو نانهى بەسەریاندا دابەش کرابوو ژەهرخوارد کران و زیاتر لە ۲۰۰۰ کەس ژەهراوى بوون کە ژمارەیهکی زۆر ئافرهت و مندالیان تیدا بوو.

پیم گوت فرەنسا دەتوانى لە رپۆرەسمى ئاهەنگى ۲۰۰ سالەى شۆرشى فرەنسایدا شتیک (بۆ کورد) بکا، بەوهى کۆمەلێ لەو پەنابەرە کوردانە بێنیتە فرەنسا، ئەوهیش یارمەتیی ئێمە دەدا پرسى کورد بەناودەولەتى بکەین و ناسۆرییهکانى ئەو پەنابەرە کوردانە پێشانی کۆمەلگەى ناودەولەتى بەهین و ئەوانە دەبنە قوربانیه زیندوووهکانى چەکە کیمیاویییهکانى سەدام حوسین. بیروکەکەى پەسند کرد و دواتر سەردانى تورکیای کرد، ئەوهیش تیشکیکی زۆرى خستە سەر

کیشەیی کورد و نەهامەتییه‌کانی ئەو پەنابەرانه، دواي گەرانەوهی ئەو داوايەیی ئاراستەیی حکومەتی فرەنسایي کرد و ئەویش رازی بوو ١٠٠٠ پەنابەری کوردی عێراقی بێنی بۆ لاستیک بۆر لە کلێرۆمنت فێراند لە ناوچەیی ناوەرێستی فراوانی فرەنسا .

کونسولی ئێستەیی فرەنسا لە هەولێر، د. فریدریک تیسۆ، لە سەردانەکهیدا بۆ کامپی ئاوارەکان هاوئەلی بوو. د. تیسۆ هەردەم دۆست و پشتیوانێکی گەورە و لێبڕاوی مافەکانی کورد بوو، که پشتیوانیکردن و هاوکارییه‌که‌ی له‌گەڵ کوردانی ئێران دەست پێ کرد و له‌ ناوچەکانی ژێر دەسه‌لاتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا نەخۆشخانەیی (ئازادی)ی کردووه. له‌ ماوه‌ی چەند ساڵێکدا زیاتر له‌ ٢٠٠ پزیشکی فرەنسایي له‌ نەخۆشخانەیه‌دا خزمەتیان کردووه، من دەرفەتی ئەوهم بۆ هەلکەوت پیش له‌ سەفەرەکه‌یان بۆ کوردستان ئەو پزیشکانە بێنم و ئەوان یارمەتییان داین وینەیی گونده‌ وێرانکراوه‌ کوردییەکان بگرن و توانیمان له‌ که‌مپینه‌که‌ماندا دژ به‌ رێژیمی سەدام به‌کاریان بێنن، ئەو پزیشکانە هاوکات بوونه‌ بالۆیزگەلێکی راستەقینه‌ له‌ فرەنسا و دەرەوه‌ی وه‌ک شایه‌ت‌حال له‌سەر ئەو سته‌مکارییه‌ی به‌رامبەر گەلی کورد کراوه‌.

من له‌گەڵ شه‌وقی ئۆزکان، یه‌کێک له‌ دامه‌زێنه‌رانی په‌یمانگه‌ کوردییەکه‌ له‌ پاريس، له‌ کامپی لاستیک بۆرغ بووین. ئەو سەربازێکی نەناسراو بوو کاری بۆ کورده‌کانی ناوچه‌ جیاوازه‌کانی کوردستان ده‌کرد، هه‌روه‌ها پایه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بوو له‌ دژایه‌تیکردنی رێژیمی عێراقی و به‌رگری له‌ مافی کورد له‌ فرەنسا. خاتوو میتێران له‌و کامپه‌دا سەردانی کردین. ئێمه‌ خۆبه‌خشانه‌ کارمان بۆ یه‌ک‌خستنه‌وه‌ی ئەو پەنابەرانه‌ له‌ فرەنسا ده‌کرد و هاتنه‌که‌ وای کرد کیشەکه‌ زیاتر بکه‌وێته‌ به‌رچاو.

له‌ ماوه‌ی چەندان مانگدا توانیمان چیرۆکی مه‌رگه‌ساته‌کانی ئەو پەنابەرانه‌ بگه‌یه‌نینه‌ رای گشتیی فرەنسا و جیهان. د. تیسۆیش له‌ رووی ئیدارییه‌وه‌ یارمه‌تی په‌نابەرەکانی ده‌دا. کۆششەکانی خاتوو میتێران رۆلێکی گه‌وره‌یان هه‌بوو له‌ شکاندنی دیواری بێده‌نگی له‌سەر مه‌رگه‌ساته‌کانی کورد. له‌و کاته‌ی کورد به‌هۆی بێده‌نگی جیهان قه‌ ده‌کرا، رێژیمی سەدام لای کۆمه‌لگه‌ی ناوده‌له‌تی به‌ناز بوو.

له‌ رۆه‌له‌ت‌وه‌ تا رۆئاوا و له‌ باکوهره‌وه‌ تا باشوور پشتیوانییان له‌ دیکتاتۆری به‌غدا ده‌کرد و چاویان له‌ ئاست تاوانه‌ قه‌یزه‌ونه‌کانی و پیشیلکردنی په‌یماننامه‌ و رێککه‌وتنامه‌ ناوده‌وله‌تییه‌کان نوقانده‌بوو.

له‌ چله‌مین ساڵه‌گه‌ری رۆژی مافه‌کانی مرۆفی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کاندا، له‌ ئەنجومەنی نیشتمانیی فرەنسا خاتوو میتێرانم بێنیه‌وه‌ له‌گەڵ سه‌رۆک فرانسێۆ میتێرانی میردی و خافێر پیریز دیکيولاری سکرته‌ری گشتیی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کان، که‌ رێگه‌ی پێ دام به‌کورتی باس له‌ مه‌رگه‌ساتی کورد له‌ عێراق بکه‌م به‌تایبه‌ت له‌ هه‌له‌بجه‌ و شالۆی ئەنفالدا. له‌ هه‌مان رێپورسما



چاوم به هەردوو خواوەنی خەڵاتی نۆبێلی ئاشتی، زانای ناوکی سۆڤیەتی ئەندریه ساخارۆف و سەرکردە پۆلەنداییی سۆلدرنۆش لیک والیسا کەوت، یەکەم سەردانیان بوو بۆ فرەنسا پاش وەرگرتنی خەڵاتەکە. ساخارۆف دەناسی، کە لە ساڵی ۱۹۷۴ کاتی رێژییمی عێراق بە ناپالم بۆردمانی کوردی دەکرد و سیاسەتی زەویی سووتای لە دژی بەکار دەهێنا، لەوێشدا یەکەتی سۆڤیەت بە بالەفرە میگ و سۆخۆکانی یارمەتی دەدا، ساخارۆف تاکە دەنگ بوو کە لە سۆڤیەتدا لە دژی پالێشتیکردنی یەکەتی سۆڤیەت لە دەستدریژییەکانی رێژییمی عێراق دژ بە کورد بەرز بوو. کاتی ئەوێم بیر خستەو و دەستخۆشیم لێ کرد لەسەری، خۆشحال بوو کە من وێرایی تەمەنی گەنجیم ئەو شتە دەزانم. پێم گوت ئاخۆ دەتوانی لەبارەیی مەرگەساتی کورد لە هەڵبەجە شتێک بە میدیا بلی، داواکەیی قبوول کرد و لێدوانێکی بەهێزی لەبارەو دا و سەرکۆنەیی کۆمەڵکۆژی کوردی لە هەڵبەجە و کوردستان لەلایەن رێژییمی سەدام حوسێنەو کرد.

جاریکی تر لە لیۆن لەگەڵ ئیلینا بۆنەری هاوسەری بینیم، کە ژنیکی بە رەچەلەک ئەرمەنی بوو لە سەردەمی عەبدولکەریم قاسمدا لە عێراق و کوردستانی عێراق ژیاوو و بەشداریی لە هەڵمەتێکی کوتانی لە بری یەکەتی سۆڤیەت کردبوو. پێی وتم کە جەنەرال مستەفا بارزانی بینوو. بانگهێشتنم کردن بۆ بەشداریکردن لە کۆنفرانسیکی کوردی لە پارێس. ساخارۆف بە کۆنفرانسیکە دڵخۆش بوو و بۆشی باس کردم کە بەهۆی بەسەربردنی ماوێهەکی زۆر لە گرتووخانەکانی سۆڤیەتدا باری تەندروستی خراپ بوو. پێی گوتم ئەگەر خۆی نەیتوانی ئامادە بێ، ئەوا ئیلینا ئامادەیی کۆنفرانسیکە دەبێ و پەيامیکیشی پێدا رەوانە دەکا. ماوێهەکی کەم دواي کۆنفرانسیکە کۆچی دوايي کرد. لەگەڵ ئیلینا پێوەندیمان هەر هەبوو، چەند سائیک دواتر لەگەڵ منداڵەکانیدا لە ئەمەریکا بینیم. کورەکی لە فێرجینیا دەژیا.

لە بەهاری ۱۹۹۱ راستەوخۆ پاش سەرکوتکردنی راپەرینی شیعەکانی باشوور و کوردەکانی

كوردستاني عيراق له لايهن رژيمه وه، له پاريسه وه به هاوړتيه تپي نه حمده تورك، شهرفهدين ئيلجي، محمهده علي ئيرين و ئيبراهيم ئاكسوئي نه ناماني كوردى په رله ماني توركييا سه فهران كرد بؤ نيويورك. خاتوو ميتيران ناوي جيگري سكرتيري گشتيي نه ته وه په كگرتووه كاني دامى تا بيينم و دؤخه كهى بؤ روون بكه مه وه. گوتى سكرتيري گشتيي نه ته وه په كگرتووه كان سه فهرى كردووه به لام ده توانى جيگره كهى بيينى. هه موو پيگه وه چووين بؤ بيينى و باسى مه رگه ساته كهى عيراقمان بؤ كرد و داواى ده ستيوهر داني مرؤبى و سه پاندى ناوچه ي دؤه فرينمان كرد، به لام له و رؤژانه دا UN ته نيا گوئي ده گرت به بى هيچ كرداريكى كوڅكريتى. به ليني دا نيگه راني و داواكاني ئيمه بؤ سكرتيري گشتي به رز بكا ته وه.

بريارمان دا بچينه دهره وهى ته لارى نه ته وه په كگرتووه كان و بؤ ماوهى ٤ رؤژ مانمان له خواردن گرت. دؤخ له سه ر زهوى به رهو شلؤقى ده چوو، نه مه ريكا ريگه ي به گاردى كو ماري دابوو راپه رينه كه شار به شار سه ركوت بكا. ته نانه ت ريگه به به كار هي ناني كو پته ره كان درابوو بؤ ليداني خه لك كه تواني بوويان له ١٨ پاريزگه ي عيراق ١٤ يان نازاد بكن به شاري كه ركووكى منيشه وه، كه له لايهن هي زى پيشمه رگه وه نازاد كر ابوو. هي زه كاني عيراق توانييان راپه ريني باشوور سه ركوت بكن و ده ستيان به هي رشكردنه سه ر كورديش كردبوو. پي وه نديم به ژماره يه ك هاوړتي كورده وه كرد، له وانه نه جمه دين كه ريم، سه رؤكى كوڅكره ي نيشتماني كوردى و به ريز محيه دين نوينه رى پارتى ديموكراتى كوردستان، هه روه ها نه ناماني په كيتي نيشتماني كوردستان و چندان كوردى تر له واشنتون، فيرجينيا، نيويورك، نيوجيرسى و بوستن و... هند و له باره ي مانگرتنه كه مان له به ردم باره گه ي نه ته وه په كگرتووه كان له نيويورك خه به رم دانى. سه تان كورد له ويلايه ته جيا جيا كانه وه هاتن و به شدارييان له خو پيشان دانيكى گوره له به ردم نه ته وه په كگرتووه كاندا كرد. هاوكات ژماره يه ك دؤستي نه مه ريكا يي يارمه تيبان دابن له گه ياندى هه والى مانگرتنه كه مان به بلاو كراوه رؤژانه كان و پي وه ندييان به ژماره يه ك نه نامى كوڅكريس و پيرانيشه وه كردبوو، له وانه كوڅكريس مان هاميلتون كه ليدوانتيكى رؤژنامه وانى بؤ پشتگيري كردنمان پيشكيش كرد، هه روه ها سيناتور داماتو سه ر داني كردين و كه نالى ته له فزيؤنى CNN و چهند كه نالتيكى ته له فزيؤنى تريشى له گه ل خو ي هي نابوو. كاره كه مان دهن گدانه وه يه كى گوره ي له ميديا كاني نه مه ريكا و جيهاندا هه بوو. داوى ٤ رؤژ مانگرتنه كه مان كو تا پي هي نا و چووين بؤ واشنتون و له وي چهند ديداريك له گه ل وه زاره تى دهره وه، كوڅكريس و ميديا ي نه مه ريكا ييدا ريك خست. له و رؤژه سه ختانه دا نه ندرو ويتلى به رپوه به رى چاو دي رگه ي روه لاتي ناوه راست زؤر پالپشتي ده كردين، هه روه ها كوڅكريس مان جؤن پؤرتهر و كار ترين پؤرتهرى هاوسه رى، سيناتور كلايپورن پيل، پيتهر گالبريسن كريس هيل، سيناتور كينيدى، سيناتور كيرى، سيناتور مه كه ين نانسي سوډه ر بي رگ و ده يقيد فيليبس. توانيمان شاخى به سه ته له كه كه بشكينين. ولاته په كگرتووه كان بريارى دا جيمس بيكه رى وه زيرى دهره وه بؤ سه ر داني په نابه راني

كورد له ناوچه سنووریههكان رهوانه بكا . دواتر من گه پامه وه پاریس و له سه فهره كه دا وینه گری به ناوبانگی ئەمهریکایی سوزان میسیلاسم له گه ل بوو، كه دواتر له گه ل خۆم هینام بۆ كوردستان و یارمه تیم دا بۆ ناماده كردنی كتیبه به ناوبانگه كهی (كوردستان له سایه ی میژوودا).

كاتی گه یه شتمه پاریس دۆخی كوردستان زۆر خراب بوو بوو. یه كێك له گه ره ترین كۆره وه كانی میژووی ناوچه كه له پاش شه ری دووه می جیهانی رووی دابوو. ملیۆنان كهس له ترسی بۆردمانی كیمیایی و ناپالم له لایهن هیزه كانی ریژی می سه دام حوسین به ره و سنووره كانی ئێران و توركیا هه لانبوون و سه تان كهس به هۆی سه رما و برستیتییه وه گیانیان له ده ست دابوو.

خاتوو میتێران بریاری دا له و كاته دا جارێكی تر سه ردانی كوردستان بكاته وه. به باله فرێكی تایبته چووینه شاری ته بریزی ئێران و له گه ل خۆمان ۳۰ رۆژنامه نووسی ناوده وله تیمان هینابوو، ۲ بار شه كه بۆ په نابه رانی كورد و ۱۳ بار خۆراكمان له گه ل د. عه لی باباجان نارد (كوردیكی نیشتمانی په ره ری فه یلی بوو پیش ئه وه ی له فره نسا نیشته جی بی، له هه فتاكاندا له گه ل خیزانه كه ی له لایهن ریژی می به عسه وه ئاودیوی ئێران كرابوون، دواتر له پاریس كۆچی دوایی كرد)، له شاری خووی له نیوان ته بریز و ئورومیه خۆراكه كه مان دابهش كرد. له شاری خانه (پیرانشه هر) ئێرانه وه له سنوور په رینه وه به ره و حاجی ئۆمه ران، وهك رۆژی هه شر بوو، سه تان هه زار كهس له سنووره كان كۆ بوو بوونه وه. په نابه ره كان ریگه یان بۆ كرده نه وه. ناوچه كه به شیوه یه كی به رفراوان له كاتی شه ری عێراق-ئێران و شه ی له گه ل كورددا مینرێژ كرابوو، پیشمه رگه زنجیریكی مرۆییان بۆ تێپه ربوونی ئیمه دروست كرد. به ریز مه سه وود بارزانی له گه ل چه ند ئه ندامتیكی سه كرده یه تی و پیشمه رگه ی پارتی دیموكراتی كوردستان، هه ره ها به ریزان نه وشپروان مسته فا و كۆسه رت ره سوول عه لی و پیشمه رگه كانیان و نوینه رانی به ره ی كوردستانی له ناو ئه و هه شاماته دا بوون كه پیشوازییان له خاتوو میتێران كرد. كۆنگره یه كی رۆژنامه وانیه ی هاوبهش له سه ر زه ی گری درا، ئه وه سه ردانیكی زۆر ئاست به رز بوو كه خاتوونی یه كه می ولاتیكی ئه ندامی هه میشه یی ئه نجوومه نی ئاسایش سه ردانی كوردستانی عێراق بكا له و ولاتانه ی كه دۆستی سه دام حوسین بوون. سه ردانه كه ده نگدانه وه یه كی میدیایی گه ره ی هه بوو و فرانسێۆ میتێرانیش خۆشحالیی به سه ردانه كه نیشان دا.

سه رۆك میتێران ناوبه ناو پیوه ندیه به دانیاله وه ده كرد و پشتیوانیه ی خۆی بۆ هه نگاوه كانی ده رده بری. ئه و سه ردانه زۆر هیمای له سه ر ئاستی ناوچه كه و دنیا نارد. د. تیسۆ و رافیل دوئ سكرتیری گشتیه ی فرانس لیبرتیش هاتبوون. دانیال هه ندی جار به كاره كانی دیپلۆماسیه ته ی فره نسای ته نگاو ده كرد. له ده رفه تیکي تردا له باره ی ورده كاریی ئه و گه شته وه ده نووسم.

دوای كۆره ملیۆنییه كه و سه ركوتكردنی راپه رینه ی باشووری عێراق و كوردستان و دیمه نی كاره ساتباری ملیۆنان په نابه ری كورد له سنووره كان و هه سته كرن به وه ی ناپاكییان لێ كراوه و پشتیان تی كراوه دوای ئه وه ی پیشتر و دوای داگیركردنی كوێت هان ده دران تا له دزی ریژی می

دیكتاتورى فاشیستی سەدام حوسەین راپەرن، ئەنجوومەنى ئاسیشى سەر بە نەتەوہ یەكگرتووہكان بریاری ژمارە ٦٨٨ی دەرکرد كە بریاریكى بى پيشینه بوو لە میژووی ریکخراوەكەدا و داوی "دەستپەرەدانى مرۆیى" کرد و لە ئەنجامى ئەویشدا ناوچەى دژە فرین لە سەر وو هیلى پانیى ٣٦ لە باکور و خوار هیلى ٣٢ لە باشوور و ھەرەھا "ناوچەى ئارام" لە لایەن كۆمەلگەى ناودەوڵەتیەوہ ھاتە سەپاندن. بەو ھۆیەوہ ژبانى زۆر كەس لە مردن رزگار كرا و یارمەتیى گەرانیوہى زۆر لە پەنابەرانى دا بۆ شوینی خویان. ئەو بریارە بوو بەسەرەتایەكى نوێ لە یاسای ناودەوڵەتیدا، كە دواتر ریکەى دا بە دەستووردان لە یۆگوسلافیای پيشوو و رواندایش.

ئێستە ھەریمی كوردستان و دامەزراوەكانى قوناغى ساوايان تى پەراندووہ و لەو دۆخە دەرچوون كە تێیدا خاتوو میتیران و داوی ئەویش سەرۆك میتیران، بێرنارد كۆشنیر، پروفیسۆر ماریۆ باتاتى، سەرۆك وەزیرانى بەریتانیا، جاك دیلۆرتیس، سەرۆك ئۆزال، جەیمس بیکەر، مادلین ئۆلبرايتى نوچنەرى ئەمەریكا لە نەتەوہ یەكگرتووہكان رۆلى یەكلاكەرەوہیان بینى لە پەسندکردنى بریاری ٦٨٨ی ئەنجوومەنى ئاسایش و ھاتنە كایەى ئەو دەستووردانە.

پالەپەستۆ و کاریگەریى رای گشتیى جیھانى، بەردەوامیى نەھامەتیەكانى گەلى كورد و خەباتى نەپساوہیان لەسەر زەوى، بیدەگیى پيشتر لە ئاست جینۆسىدایى گەلى كورد، ھەلەبجە و دیمەنى قوربانیانى بۆمبى كیمیایى، رۆلى میدیایى جیھانى، ھەلمەتەكانى ھاوکاریى ناودەوڵەتیش رۆلێكى گەرەیان بینى لە بەدیھاتنى ئەو پالپشتیە ناودەوڵەتیەى كورد لەو كاتەدا بەدەستی ھینا.

دانیاڵ و فرانسىۆى مێردى رۆلێكى گرینگیان گێرا لە دانانى قان دەر شتۆل وەك بریارەدرى تاییەتى نەتەوہ یەكگرتووہكان بۆ مافەكانى مرۆف لە عێراق. منیش لە پيشنیاىزکردنى ئەو بۆ ئەو پۆستە بەشداریم کرد.

راستەوخۆ لەپاش ئەو ھەلومەرجە لە بەھارى ١٩٩١دا، خاتوو میتیران داواى لى كردم لەگەل بەرێز فرانسىۆ برى یارمەتیى مەیدانىی پەنابەرەكان بەدەم. شمەك و ھەندى كەرەستەى جۆرەوچۆرمان لە تورکیا كرى تا پەناگە و قوتابخانەى گەرۆك و تەختە بۆ دروستکردنى مێزى قوتابخانە، جلوبەرگی منداڵان و... ھتد دابین بكەین. ١٣٤ بارەبەر كەرەستە و پیداوایستیمان بۆ كوردستان گواستەوہ و لە ناوچە جیاجیاكاندا دابەش کران. شۆفیری بارەبەرەكان ھەموویان كوردى تورکیا بوون. ھەموویان خۆبەخشانە و خۆرایى بۆ كوردستانی عێراق دەگواستەوہ. پیاویكى كورد بەناوى محەمەد ەلى ئەسلان لەو رووہوہ زۆر یارمەتیى ئیمەى دا.

ئەز دووجار ھاوہلیى خاتوو میتیرانم کردووہ بۆ كوردستان و سى جاریش بۆ واشنتۆن بەمەبەستى قایلکردنى ئیدارەى ئەمەریكایى بۆ پالپشتیىکردنى كورد، ھەرەھا بۆ نەتەوہ یەكگرتووہكان لە جنیف و نیویۆرك بۆ ھەمان مەبەست. یارمەتیى ئیمەى دەدا بۆ فراوانکردنى

بازنەى دۆستەكانمان لە سەرتاسەرى دنياىدا، ھەروەھا لە رۆى دىدارەكانىشى لەگەل ميوانە رەسمىيەكان و ھاوسەرەكانيان لە كاتى سەردانىندا بۆ فرەنسا كارى بۆ ئەوە كرد. پرسى كورد لە زۆر لە ئىوارەخووان و پيشوازىيە رەسمىيەكانىدا ئامادە بوو. لە بەردەم كۆنگرەسى ئەمەريكادا لەبارەى مەرگەساتى كورد شايەتتى دا. لەبارەى كوردەو قەسەى لەگەل جۆرج بوشى باوك و بارباراى ھاوسەرى، ھەروەھا لەگەل بىل كلينتۆن و ھىلارى ھاوسەرى كرد. ئىمە لەوبارەو قەسەمان لەگەل زۆر سىناتۆر و كۆنگرەسىمان و كەسايەتى لە واشنتۆن كرد، لەوانە سىناتۆران كىنىدى، مەكەين، كىرى و كۆنگرەسىمانان: پۆرتەر، لانتۆس، بىل رىچاردسون و مادلىن ئۆلبرايتى وەزىرى دەرەو.

دواى شەرى كەنداو سەردانىكم بۆ خاتوو مېتېران رىك خست بۆ ھەريەك لە نەتەوە يەكگرتووەكان لە نيوپۆرك بۆ كۆبوونەو لەگەل پوتروس غالى سكرتېرى گشتىي نەتەوە يەكگرتووەكان، سەرۆكى ئەنجوومەنى ئاسايشى سەر بە نەتەوە يەكگرتووەكان و ٤ لە پېنج ئەندامە ھەميشەيىيەكەى ئەنجوومەنى ئاسايش، جگە لە چىن، كە مېتېران نەيويسە لەگەلئان كۆ بېتەوە بەھۆى ھەلۆيسەتى لە ھەرىمى تبت. ھەروەھا كۆنگرەيەكى رۆژنامەوانىم بۆ رىك خست لەگەل ٨١ رۆژنامەنووسى ئەمەريكايى و ناودەولەتى تا لەبارەى مەرگەساتى كوردەو قەسەيان بۆ بكا. ئىمە پيشترىش راپۆرتىكممان لەبارەى دۆخى كوردەكانەو لە عىراق ئامادە كردبوو تا لە كۆنگرە رۆژنامەوانىيەكەدا بخريئە روو.

لە كۆنگرە رۆژنامەوانىيەكەدا ھەردوو رىكخراوى فېدراسيۆنى ناودەولەتىي رابىتەى مافەكانى مرۆف و چاودىرگەى رۆھەلاتى ناوەرەستمان بەشدار كردبوو. ئىمە داواى لە دادگەدانىكى ناودەولەتىي سەرانى رېژىمى عىراقىمان دەكرد بەتۆمەتى تاوانى شەرى، جىنۆسايد و تاوانى دژ بە مرۆفايەتى. سەردان و كۆبوونەووەكانى ئىمە دەنگدانەوھى گەورەيان لەسەر ئاستى ناودەولەتى و لە قاوشەكانى نەتەوە يەكگرتووەكان ھەبوو.

سالى ١٩٩٣ سەردانىكم بۆ خاتوو مېتېران رىك خست بۆ لەندەن و لەگەل دۆگلاس ھىرد وەزىرى دەرەو بەرىتانيا و دۆگلاس ھۆگى جىگرى كۆ بووينەو، دواى ئەوھىش لەگەل سەرۆكى ئەنجوومەنى عمومى بەرىتانيا كۆ بووينەو، ھەروەھا لە ئەنجوومەنى لۆردەكان لەگەل كۆمەلئى لە لۆرد و بارۆنەكان و ئەندامانى ئەنجوومەنى عموم دواين، ھەروەھا لە خانەى كاتھام لەگەل ھەندى كەسى جياواز قەسەمان كرد، دواى ئەوھىش لەگەل كاردىنال ھيوم، كەسايەتىي ئابىي نىزىك لە پاپا كۆ بووينەو، بۆ ئەوھى پرسى كوردى لەگەل باس بکەين و لەو رۆيەو نامەگەلنىك ئاراستەى قەداسەتى پاپا يۆحەننا پۆلسى دووم بکەين. لەگەل گروپىك پارىزەرى فرەنساى، بەرىتانياى و ئەمەريكايى لە فېدراسيۆنى ناودەولەتى و ھەروەھا گروپى ياساى مافى مرۆفى ناودەولەتى لەبارەى دۆخى كوردەكانى عىراق، دۆخى مافەكانى مرۆف، پاكتاوى ئەتنيكى لە كەركووك و دەرەوھى، بارزانىيەكان، راگوپزراوانى ناومخۆ، كوردە فەيلىيەكان، قوربانىيانى ئەنفال، ھەلەبجە و

چەكى كىمىيائىي لە بادىنان و شوپىنانى تر و دوڭخى مروپىي و... ھتد راپۇرتىكىم ئامادە كرد .

داۋى ھەلگىرسانى شەرى ناۋەخۇي نىۋان پارتى دىموكراتى كوردستان و يەككىتىي نىشتمانى لە سالى ۱۹۹۴ لە قەلادزە، شاندىكى سۆشئالىستى ناۋدەۋلەتيم ھىنا تا قايليان بىكەم ميانگىرى لە نىۋان ئۇ دوو حزبەدا بىكەن . ئۇو يەكەم جار بوو ئۇو رىكخراۋە سەردانى كوردستان بكا . ھەرۋەھا نامەيەكەم لە خاتوو مېتېرانەۋە بۇ سەركردە كوردەكان ھىنا تىيدا داۋاي لى دەكردن شەرى رابگرن و كىشەكانيان بە رىكەي ئاشتىيانە چارەسەر بىكەن . خاتوو مېتېران و باقىي دۆستەكانى ترى كورد بەھۇي ئۇو شەرى نەگرىسەي كوردەۋە زۆر نىگەران و بى ئومىد بوون . لە ئەنجامى ئۇو ھەۋلەدا كۆبونەۋەيەك لە نىۋان بەرپزان بارزانى و تالەبانى لە مالى كۆسەرت رەسوول عەلى ھاتە كايە كە رىككەۋتئىكى لى كەۋتەۋە و دانوستاندنى ئاشتى لە رامبويىي فرەنسا دەستى پى كرد .

لە ۱۹۹۵ گە رامەۋە كوردستان و نامەي ھەرىكە لە سەرۆك فرانسىۋ مېتېران، دانيال مېتېران، مىگويىل ئەنجىل مارتىن سەرۆكى ئەنجومەنى ئوروپا و ژمارەيەك پەرلەمانتارى ئەمەرىكايىم ھىتابوو . ھەرۋەھا دەمتوانى ئۆلبرائىت قايل بىكەم تا پالپشتىي ھەۋلەكە بكا . زىاد لە ۋەيش من ، لەگەل كاترىن پۆرتەر و د . مەحموود عوسمان لە واشنتون كۆبونەۋەي چىمان لەگەل ۋەزارەتى دەرەۋە ، ئەنجومەنى ئاسايشى نەتەۋەيى ، كۆشكى سىپى و كۆنگرىس ھەبوو بۇ ئۇو قايليان بىكەن پالپشتىي ھەۋلەكانمان بىكەن . خاتوو مېتېران و فرانسىۋ مېتېران ، جاك دى لوا سەرۆكى يەكەتتىي ئوروپا ، سەرۆك كلېنتون ، سۆشئالىزمى ناۋدەۋلەتى ، ھەرۋەھا لۆرد ئاقىبىرى بەرىتانىيى ، ھەموو ئۇوانە پالپشت و بەشدارىي ھەۋلەكە بوون . من لەگەل خاتوو مېتېران بۇ ئۇو مەبەستە چووين بۇ واشنتون . نانسى سۆدىرپىرگ ، بالويز شىفتەر لە كۆشكى سىپى ، كاترىن و چۆن پۆرتەر ھەرۋەھا كۆنگرىسمان بىلا رىچارلسون ھارپىي نىزىكى سەرۆك كلېنتونىش لە ھەۋلەدا يارمەتىي دابن .

ئەمانە و چەند سىناتۆرىكى ئەمەرىكايى ۋەك مەككەين ، كىنېدى و كۆنگرىسمان بىل جىلمان و ھىنرى ھايد ، جىرگىچ سەرۆكى كۆنگرىس ، سام نون و لانتۆس و . ھتد .

بەرپزان عەدنان موقتى و عادل مورادىش كە دوو كەسايەتتىي سەربەخۇي كورد بوون لە ۋ كۆششەدا يارمەتئىيان دابن . ئىمە لە ۋ ئەرکەدا سەركەۋتئىمان بەدەست ھىنا و رىككەۋتئامەي ئاشتىي واشنتونى نىۋان پارتى دىموكراتى كوردستان و يەككىتىي نىشتمانىي كوردستانى لە سالى ۱۹۹۷ لى كەۋتەۋە كە تا ئىستەيش دىژەي ھەيە . خاتوو مېتېران پۇلئىكى گرىنگى لە بەرقەراركردى ئاشتى لە كوردستان گىرا . لە چەند بۇنەيەكدا نامەي بۇ سەركردە كوردەكان ناردوۋە و نارەزايىي لە دژى پىشپىلكردى مافەكانى مروڤ لەلايەن ھىزەكانيانەۋە لە كاتى شەرى براكوژى و بەشپوۋەيەكى گشتى دەرپىوۋە و ھەردەم داۋاي لى دەكردن كىشەكانيان بە شپوۋەيەكى ئاشتىيانە چارەسەر بىكەن ، دامەزراۋە ھەلپۇرئىردراۋەكان و دەسكەۋتەكانيان پارىزن و گەشەيان پى بدەن لە پىناۋ بىناتئاننى نمونەيەكى دىموكراسى بە بەشدارىي ھەمووان .

له ۲۰۰۲ و دواتریش له ۲۰۰۹ گه رایه وه کوردستان، ئه ویش دواى پیکهاتنه وه ههردوو حزبی ناکوکی کوردستان، به شداریی دانیشتنیکی په له مانى کرد و تئیدا و تاریکی پیشکیش کرد و به دهسته واژه ی "بزی کوردستان" کوتایی پی هینا. زۆر خوشحال بوو به وهی فرهنسا کونسولگه ی له هه ولپیری پایه تهختی کوردستان کردووه ته وه. ئه وه بۆ ئه و خه ونیک بوو. سهردانى (فرید) د. تیسۆی کونسول فرهنسای کرد له باره گه ی کونسولگه ی فرهنسا. دانیال و کارهکانی هۆکاریکی گرینگ بوون له ریگه خو شکردن بۆ نه هیشتنی پالپشتنی ناودهوله تی له ریژی می سه دام حوسین و دهسه لاته دیکتاتۆری و تاکره وانه که ی.

دروود بۆ نازابه تی و ئه مه کدارییه که ی. له م ریوره سمی یادکردنه وه یه دا ریز و پیزانین بۆ ئه و هاوری و دۆسته گه وه ی گه لی کورد و مرۆفایه تی دهرده برن. ئه و به شیکه له میژووی ئیمه و نمونه یه که بۆ دۆستایه تی راسته قینه. له هاوری ته تیدا دلسۆزی گرینگه. هیوادارم گه له که م هه مووکات به وه فا بی بۆ ئه وانه ی دۆستی بوون و به رگرییان له مافهکانی کردووه. ئه و تاهه تابه له گه ل من و له بیره وه ربی مندا ده مینیتته وه. وهک خو ی زۆرجار ده یگوت "فرانسوی قهت نامری" دانیالیش قهت نامری و وهک به شیک له میژووی ئیمه ده مینیتته وه. نمونه یه که ی پرشنگذار و گه وه ره ترین سیمبوله بۆ دۆستایه تی و پشتیوانی ناودهوله یی له گه لی کورد. هه ستم به شادمانییه کی زۆر کرد کاتى بینیم له ریوره سمی کفنکردن و به خاکسپاردنیدا له کلونی سی پاسی پر له په نابهر و که سایه تی کورد و په وه ندی کوردی له به شه جیاوازهکانی کوردستان ناماده بوون. زیاد له وهیش عه دنان موفتی وهک نوینه ری حکومه تی هه ریم و دلشاد بارزانی برای سه رۆک مه سهوود بارزانی، بالۆیز پیرو ت ئه حمه د ئیبراهیم، فه رید یاسین بالۆیزی عیراق له فرهنسا، له گه ل سه فیه سه وهیل ئه ندامی لیژنه ی پیوه ندییهکانی دهره وه ی په له مانى عیراق له ریوره سمه که دا ناماده بوون، ئه وهیش نیشانه ی وهفاداریی گه له که مان و پیگه ی ئه و که سایه تییه گه وه ریه له دل و هوشماندا.

ئه م یادکردنه وه ی ئه مرۆیش نیشانه یه کی تری خه مباری و هه ستردنمانه به له ده ستدانی ئه و دۆسته گه وه ریه. گه لی کورد قه رزاری ئه م خاتوونی یه که مه نا ئاسایییه. له ناو هه موو خاتوونه یه که مهکانی میژوودا گه لی کورد به خته وه ره هاورییه کی وهک ئه وی هه بی و پیویسته پیره وی له بیر و ریبازه که ی بکری. ئه و هه ر به راستی به پیی گوته که ی سارته ر رهفتاری ده کرد که ده لی "ئه گه ر مرۆفیکت بینی نازار ده چیژئ، لی مه گه ری نازار بچیژئ، پیویسته کار بۆ نه هیشتی رهگ و ریشه ی نازارهکانی بکهیت".

* بهختیار ئه مین. وهزیری پیشووی مافی مرۆف له عیراق. ۲۲ کانوونی دووهم/یهنایه ری ۲۰۱۲

دۆخی عێراق

مارینا نۆتاوی و دانیال قهیسسی*

کورتە

چەند رۆژێک دواى تەواویوونی ئاھەنگە رەسمییەکان بە بۆنەى کۆتاهاتنى ئەرکی ولاتە یەکگرتووھکان لە عێراق، نووری مالیکی سەرۆک وەزیران کەوتە خۆی بۆ لەدادگەدانى تاریق ھاشمی جێگري سەرکۆماری عێراق بە تۆمەتى تیرۆر، ھەرھەھا ھەولێ دا سالیح موتەلەگی جێگري لە پۆستەکەى لایدا، ئەوھیش تەنگژەپەکی سیاسیی گەورەى دروست کرد، کە بە روونی دۆخی عێراقى دەرخت وەک ولاتیکی ناجیگیر و نادیموکراسی کە پرە لە پکابەریی سەرسەختانە، ولاتیکی بەھال پێشویتنەکانی بەدامەزراوھییکردنی پێوھ دیارە. بەم شتوویە، دەستبەجێ کردووی توندوتیژی بە بەرفروانی سەری ھەلدا و ئەو ھێرشە تیرۆریستیانی ھیناوە یاد کە لە رۆژە سەختەکانی سالی ۲۰۰۶ دا دژ بە ئامانجە شیعییەکان ئەنجام دەدران.

بەلام شتیکی تر لەو نیوھەندەدا ھەیە کە لە توندوتیژی تیرۆریستانە زیاترە. ئەو ریککەوتنە لەرزۆکەى لە کۆتای سالی ۲۰۱۰ دا لە نیوان حزب و گرووپە سیاسیەکاندا ھاتە کایە، پەکی کەوت، حکومەتى یەکەتیی نیشتمانی لە کار وەستا، ئەو پارێزگایانەى دەیانەویست ببنە ھەریم و دەسلاتی خۆبەخۆیی ھاوشیووی دەسلەلاتەکانی کوردستانی عێراقیان ھەبێ، پالەپەستۆکانیان لەسەر حکومەتى ناوھندی روو لە زیادى کردووە و ئەگەر لایەنەکان بەم نیشکانە نەگەنە ریککەوتنیکی سیاسی نوێ، ئەوا دوور نییە عێراق نوقمی زەلکاوی شەپکی ناوھۆ بێ، یاخۆ بەرەو دابەشبوون بخزێ.

بەلامی پارێزگارەکانی ولاتە یەکگرتووھکانەو، بەتایبەت ئەوانەى ئەندازیاری پلانی شەپ و دواتریش مەشقپیکردنی بنیاتنانی دەولەتى عێراق بوون، سەرھەلانی ئەو تەنگژەپەى عێراق لە

.....
وەرگێرانی لە عەرەبییەو: عومەر عەلى غەفور



سەرۆهختی کێشانهوهی هێزهکانی ئەمەریکا، بەلگهیهکی روونه لهسەر لێنهوهشاوهیی ئیداره‌ی ئۆباما و شکسته‌پێنانی له ئیمزاکردنی ریکه‌وتنیک له‌گه‌ڵ مالیکی که ریکه‌ به‌مانه‌وه‌ی هێزێکی سهربازی سنوورداری ئەمەریکایی له عێراق بدا.

به‌لام وانه‌یه‌ک هه‌یه له‌مه‌ ساده‌تر و راسته‌وخۆتر، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه عێراق راده‌ی توانای هێزه سیاسییه ناوه‌خۆیییه‌کانی له‌ به‌رنگار بوونه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت هه‌شت ساڵ له‌ داگیرکردن و له‌و‌یشه‌وه نه‌زۆکی کۆششه دهره‌کییه‌کانی ئه‌ندازه‌ی سیاسی و بنیاتنانی وڵاته، پێشان دهدا.

داگیرکردنی ئەمەریکایی هه‌ولێ دا رێساگه‌لێکی سیاسی به‌سەر عێراقدا بسه‌پێنێ، که نه‌ کولتوری بالاده‌ست و نه‌ پێوه‌ندیگه‌لی هێز له‌ نێوان هێزه‌ سیاسییه‌ جیاوازه‌کاندا به‌رجه‌سته ناکه‌ن. له‌باریکیشدا کولتوره‌کان و پێوه‌ندیگه‌لی هێز جێگیر نه‌بن، به‌لام ئه‌وانه‌ کۆتا داواکان ناگۆرن تا له‌گه‌ڵ ئامانجه‌کانی هێزه‌ دهره‌کییه‌کاندا ساز بێ.

به‌م شێوه‌یه، بۆ جاری دووهم دوا‌ی رووخانی رێژی سهدام حوسین له‌لایه‌ن ئەمەریکاوه له‌ ساڵی ۲۰۰۳، عێراق رووبه‌رووی هه‌ره‌شه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی له‌به‌ریه‌ک هه‌لوه‌شانی سیاسی ده‌بێته‌وه. له‌ ساڵی ۲۰۰۷ ئەمەریکا به‌ توندی هه‌ولێ پاراستنی یه‌کپارچه‌یی عێراقی دا، به‌لام ناردنی هێزی زیاتر نه‌یتوانی ده‌سته‌به‌ری ریکه‌وتنیکێ درێژه‌ویدا له‌ نێوان عێراقیه‌کان بکا.

ئێسته‌پیش سه‌ره‌نجامی دۆخه‌که‌ به‌وه‌وه‌ بنده‌ ئاخۆ ئه‌و هێزه‌ سیاسیانه‌ی له‌ عێراقدا بالاده‌ستن و وا پارچه‌ پارچه‌ی ده‌که‌ن، له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیانی ده‌بینن هه‌موولا چاره‌سه‌ریکی مامناوه‌ندی راسته‌قینه‌ گه‌لله‌ بکه‌ن، یاخۆ به‌و به‌ره‌نجامه‌ ده‌گه‌ن که‌ باشتره‌ هه‌ریه‌ک به‌ لایه‌کدا بپروا.

ریشه‌کانی مملانیکه

زۆر له کیشه‌کانی ناو ئەم تەنگزەهیهی ئیسته بۆ پیش دەستپوهردانی ئەمەریکا دەگەرتەوه. عێراق هەردەم وڵاتیکی پەرت بووه، کاتی له دواى له‌به‌ریه‌ک هه‌لۆه‌شانی ئیپمرا‌تۆرییه‌تی عوسمانییه‌ی ئەو وڵاته دروست بوو، کوردەکان چاویان له‌وه بوو وڵاتی تایه‌تی خۆیان هه‌بێ و هه‌ستیان کرد سته‌میان لێ کرا کاتی وه‌ک که‌مینه‌یه‌ک خزانە ناو عێراقی عه‌ره‌بێ. بیزاری ناویه‌ناو ده‌ته‌قییه‌وه، سه‌ره‌تا له‌ژێر ئیپمیریالیزمی به‌ریتانیایی و دواى ئەوه له‌ سایه‌ی عێراقی سه‌ره‌به‌خۆدا. ده‌یه‌یه‌ک شه‌پ له‌ شه‌سته‌کاندا بووه‌ مایه‌ی دروستیوه‌نی هه‌ریمکی کوردی له‌ ساڵی ۱۹۷۰، به‌لام ئەم ناوچه‌یه له‌ کاتی شه‌ری عێراق-ئێران له‌ هه‌شتاکاندا دووچاری وێرانکردن بوو و ریژییه‌ی سه‌دام حوسین قه‌تلوعامیکی به‌رفراوانی تیدا کرد، به‌شێوه‌یه‌ک سه‌ده‌ه‌کانی کورد به‌ناچاری په‌نایان بۆ تاراوکه‌ برد. دواى شه‌ری که‌نداو له‌ ساڵی ۱۹۹۰، کوردستان له‌ سایه‌ی ناوچه‌ی دژه فرینی سه‌پاوه‌ له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ی ناوده‌وه‌له‌تییه‌وه وه‌ک دیفاکتۆیه‌ک حوکم‌پرا‌نیی خۆی کرد، به‌ده‌ربهرینیکی تر کوردستان قه‌ت له‌گه‌ڵ عێراق جۆشی نه‌خواردوه‌وه، له‌ ده‌ستووری نوێی عێراقیشدا که له‌ ساڵی ۲۰۰۵ له‌ژێر چاودێری ئەمەریکا داڕێژرا، خۆپه‌ریی کوردستان به‌یاسایی کرا، ئەوه‌یش ته‌نیا داننانیکی یاسایی بوو به‌ واقیعتدا که به‌ کرده‌وه هه‌بوو.

کیشه‌ی مه‌زه‌بیه‌ی سوننی-شیعیه‌ به‌هه‌مان شێوه‌ بابه‌تیکی درێژه‌کیشاوه. گرێه‌یه‌کانی نیوان شیعه و سوننه له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی دنیای عه‌ره‌بیدا هه‌یه، به‌تایه‌ت له‌ عێراق و به‌حرین و سووریا، که تێیاندا بۆ ده‌یان ساڵ که‌مینه‌ مه‌زه‌بیه‌یه‌کان به‌ زه‌بری هێز فه‌رمانه‌ه‌وایی ده‌کرین. راسته‌ شیعه و سوننه له‌ عێراق زۆربه‌ی کات شان به‌شانی یه‌کتر به‌بێ کوشنار ژیاون و هه‌ندێ له‌ هۆزه‌کان سوننه و شیعه‌یان تێدا به‌وه و له‌ شاره‌کاندا ژن و ژنخوازی له‌ نیوان هه‌ردوو مه‌زه‌بدا هه‌یه، به‌لام ئەوه‌یش راسته‌ که ناسنامه‌ مه‌زه‌بیه‌یه‌کان هه‌موو کات رۆلیان له‌ کاری سیاسیدا هه‌بووه. له‌ سه‌رده‌می سه‌دام حوسیندا به‌ شینه‌ی شیعه له‌ حزبی به‌عسی ده‌سه‌لاتدار دوور ده‌خرانه‌وه، ئەوانیش ریکخراوی تایه‌تی خۆیان دژ به‌و ریژییه‌ پێک دینا: حزبی ده‌عوه له‌ حه‌فتاکان و ئەنجوومه‌نی بالایی شۆرشێ ئیسلامی له‌ هه‌شتاکان (له‌ ساڵی ۲۰۰۷ هه‌وه بوو به‌ ئەنجوومه‌نی بالایی ئیسلامی عێراق). زیاد له‌وه‌یش، شیعه‌کان له‌ پاش شه‌ری که‌نداو له‌ دژی سه‌دام حوسین رابه‌رین، سه‌رکو‌تکردنی دواتریشیان زامه‌ تایفایه‌تییه‌که‌ی قوولتر کرد.

ئەم دابه‌شبوونه‌ ئەتتی و تایفایه‌تییه‌ فاکته‌ری ریکخه‌ری به‌ره‌هه‌ستیکردنی سه‌دام حوسین بوو. کۆنگره‌ی نیشتمانی عێراقی INC که له‌ دواى شه‌ری که‌نداو وه‌ک چه‌تریک بۆ ریکخراوه‌کانی ئۆپۆزیسیۆنی عێراق دروست بوو و وڵاته یه‌کگرتوو‌ه‌کان پالپشتی ده‌کرد، هه‌ج شتیکی نیشتمانیی تیدا نه‌بوو، بگه‌ر تیکه‌له‌یه‌ک بوو له‌ حزبه‌که‌ی تایفایه‌تی و ئەتتی. دابه‌شبوونه‌کانی پێوه‌ست به‌ ناسنامه‌ بالی به‌سه‌ر ئەو هه‌لبژاردنانه‌دا کیشا که داگیرکه‌ری ئەمەریکایی له‌ عێراق ریکی خستن، هه‌مان حاڵه‌ت له‌ پشت ئەو تەنگزەهیه‌ که دواى قۆناغی داگیرکردن سه‌ری هه‌لداوه.

ولاتانی دراوسی کیشه که ئالۆزتر ده کهن

دراوسیکانی عێراق تهنیا تهماشاکاریکی بئ هه لۆیست نین بهرامبهر به گرژیه تایفایه تی و ئەتنبیهکانی ولاتهکه، بگره ههول دهن ئه و گرژیهکانه بۆ بهرژهوهندیهکانی خۆیان بقۆزهنه وه.

له ناو دراوسیکانی عێراقدا تورکیا بهردهوام رۆلێکی بنیاتنه رانهی دیوه و ههولێ داوه پێوهندیی باشی له گهڵ هه موو لایه نه کان هه بئ، ئەمهیش په ره سه نندێکی چاوه پروانه کرا و بوو، له بهر ئه وهی پێش له ولاتگیریه کهی ئەمه ریکای تورکیا نه یاریکی سه ره سختهی خۆرته به ری کوردی بوو، به وهیش پالپشتیکی ناراسته وخۆ بوو بۆ سه دام حوسین. تورکه کان ماوه یه کی دوور و درێژ له گهڵ دانیشتوانه کورده یاخیه کهی خۆیاندا ململانه یان کرد و له وه دهرسان سه ره به خۆیی کوردهکانی عێراق کوردهکانی تورکیاش دلگه رم بکا و ببیته په ناگه یه ک بۆ کورده یاخیه کهی تورکیا. دوا ی رووخانی سه دام حوسین، کۆمه لێ هۆکار (له وانه سه ره له دانی سیاسه تیکێ دهره وهی نوێ له تورکیا که له سه ر بناغه ی دروستکردنی پێوهندیی باش له گه ل دراوسیکان و به هیزکردنی پێوهندیی بازرگانی له گه لئیان دامه زراوه، ههروه ها لاوازی حکومه تی ناوه ندیی عێراق دوا ی داگیرکردن) وایان له تورکیا کرد به شیوه یه کی چاوه پروانه کرا و خۆرته به ری هه ریمه کورده یه کهی عێراق قه بوول بکا و قهواره ی وه به ره ینان و مامه له بازرگانیه کان له گه لیدا زیاد بکا، هاوکات هه مان سیاسه تی له گه ل حکومه تی به غدا پێره و کرد، ههروه ک هه ولێ دا له کیشه ی نیوان شیعه و سوننه دا بیلایه نیی خۆی بپاریزی.

له گه ل ئه وهیشدا و له و که شه وه وا جه مه سه رگیریه روو له زیاده ی دوا ی کشانه وهی ئەمه ریکا له عێراق سه ری هه لداوه، نووری مالیک و هه ندێ له په رله مانتاران لیستی ده ولته تی یاسا، تورکیا به پالپشتی کردنی سیاسه تانه سوننه کان تۆمه تبار ده کهن، له کاتیکدا به لگه کان ئاماژه به وه ده کهن ئەنقهره هیواخوازه یارمه تی عێراق بدا تا له نۆشین پیکێ پووبه پرووبوونه وهی مه زه بی دوور بئ، ئەحمه د داود ئۆغڵۆی وه زیری دهره وهی تورکیا له سه ردانیکدا بۆ ئیران له کانونی دووه م/یه نایه ری ۲۰۱۲ به کۆبوونه وهی له گه ل موقته دا سه درێ سه رۆکی سه دریه کهی په رله مان و سه رۆکی سوپای مه هدی که ده نگیکێ دلیره له پشتیوانیکردن له یه کپارچه یی عێراق، خالیکێ تۆمار کرد.

به لام دراوسیکانی تر لایه نگری ئەم یان ئه و لایه ن ده کهن له عێراق. سه عودیه و ولاتانی هاوکاریی کهندا و به رووخانی سه دام حوسین، که شان به شانی ولاته یه کگرتووه کان له شه ری کهندا و له سالێ ۱۹۹۱ دژی جه نگان، ناشادمان نه بوون، به لام هه ستیان به نیگه رانییه کی توند کرد له هه ره سی سه رتا پاگیری ریزی عێراق، به سوپایشه وه، ههروه ها له دانانی سیاسه تگه لیکێ هه لپژاردن که پێیان وابوو له بهرژهوهندی شیعه کاندان که زۆرینه ن. له راستیدا هه لپژاردنهکانی ۲۰۰۵ و ۲۰۱۰ راستیی ئه و گریمانه یه ی سه لماند، چونکه زۆربه ی عێراقیه کان له روانگه ی ناسنامه گه لی ئەتنی و تایفایه تیه وه ده نگیان دا وه ک ئه وهی خه لک له هه لپژاردنه راگوزره کان له

كۆمەلگە فرە دابەشەكاندا دەيكەن، بەو ھۆيەشەو ھەزبە شىعەيەكان پىنگەي بالادەستيان بەدەست ھىنا. ئەو دەولەتەنە گەيشتەنە ئەو بىروايەي عىراقىك شىعە تىيدا بالادەست بن ورگى لە بەردەم ھەژموني ئىران ياخۆ تەنەت بالادەستىي تەواوى ئىراندا كراو دەبى، ھەر بۆيە بە ئەنقەست پشتيان كرده عىراق و بەرەنگارىي پالەپەستۆكانى ئەمەريكا بوونەو ھە پتەوكردى پتوھندىيەكانيان لەگەل بەغدا، بەو ھۆيەشەو ھەزبە عىراق بە گۆشەگىرى لە ناوچەكەدا مايەو ھە جگە لە پتوھندىيەكانى لەگەل ئىران.

ھەرچۆن بى، خانە گومانىيەكان لە ھەردوولاو ھە بوون، مالىكىش بەردەوام لەو بىروايەدا بوو ولاتانى ھاوکارىي كەنداو، بەتايەت سەعوودىيە، نامادەن پشتىوانىي ناخەزانى سوونىي حكومەتى ناوھندى بگەن.

بىگومان ئىران ھەولى داو ھە دۆخى نوپى عىراق بھۆزىتەو، لە سەردەمى سەدام حوسەندا ھەندى لە ھەزبە ئۆپۆزىسيۆنە شىعەيەكان لە ئىرانەو ھە چالاكيان ئەنجام دەدا و پالپشتيان لى دەكرا، كاتى ئەو ھەزبانە بوونە ھەزبى سىياسىي بالادەست لە عىراقى نوپدا، ئىران ھەستى كرد دەرھەت بۆ مومارەسەكردى ھەژموني خۆي لەسەر حكومەتى نوپى رەخساو، بەلام ھەزبە شىعەيەكانىش لەناو خۆياندا پەرت بوون و ھەزبان لەو ھەبوو ملکہچى ئىران بىن، بۆ نمونە ھەزبى دەعوە و ئەنجومەنى بالاي ئىسلامى دوو لايەنى رىكابەرن و لە چەندان پرسدا راي جياوازيان ھەيە.

موقتەدا سەدر ھاوپەيمانىكى شىمانەكراو و سەرسەختە و بەھۆي زۆرىي ژمارەي ئەندامەكانى و بالادەستىي بەسەر سوپاي مەھدىدا، كەسايەتییەكى منجىرە و پىشبينىكردى رەفتارەكەي كارىكى ئەستەمە و بوو بە ھەفركىيەك بۆ ئىران و ولاتە يەكگرتووەكان و نوورى مالىكى سەرۆك وەزىرانى لە يەك كاتدا. لە سالى ۲۰۰۸ مالىكى شەرپىكى لە دژى موقتەدا سەدر بەرپا كرد بۆ دەستگرتنەو بەسەر بەسەردا، موقتەدا ھەلھات بۆ ئىران، بەلام دواي ھەلپژاردنەكان چارىكى تر وەك ھاوپەيمانىكى يەكلاكەرەو ھەي مالىكى سەرى ھەلدايەو، زۆر كەس بە پياوى ئىرانىيان دانا، بەلام لە راستىدا زۆر سەربەخۆخوازە و كەس ناتوانى متمانەي پى بكا.

لە ھەلپژاردنەكانى ۲۰۱۰ شىعەكان نەيانتوانى لە ھاوپەيمانىيەكدا كۆ بىنەو، ئەو ھەيش دۆخەكەي بۆ ئىران ئالۆز كرد. مالىكى كە بەھۆي پىنگە رەسمىيەكەي ئىستەيەو بەھەزىترىن رىكابەرە لەسەر پۆستى سەرۆكى حكومەت، سىياسەتوانىكى زىنگە، ھەر بۆيە توانايەكى گەرەي ھەيە بۆ گەمەكردىن بە دۆخەكە، ھەرەك ولاتە يەكگرتووەكانىش پشتىوانىي لى دەكا، ئىستە نە دىلى پالپشتىي ئىران و نە دىلى پالپشتىي ئەمەريكايە، بەم شتوويە عىراق بەردەوام ئەو ولاتەيە كە ھەفركى بەسەر ئىراندا دەسەپىنى.

سىياسەتى سووریا بەرامبەر عىراق بەپىي كات گۆرانی بەسەردا ھاتوو، بەلام ھەرگىز پالپشتىي دابەشبوونە ئاسانەكانى نەكردوو، لە رۆژە بەرايىيەكانى داگىركردندا، بەرپرسانى ئەمەريكا سوورىيان تۆمەتبار كرد بەو ھەي وەك پىويست چاودىرىي سنوورەكانى لەگەل عىراق

ناکا، ئەوەش ریگە بۆ لاوانی ولاتانی عەرەبی واز دەکا تا بێنە ناو عێراق و بچنە ریزی قاعیدە و ریکخواه سوننییە توندڕۆیەکانی تر، هەر بۆیە پێوەندییەکانی نێوان مالیکی و سووریا سەخت بوو و خانەگومانیی دووسەر بەسەریدا زۆر بوو. لەو کاتەدا بەشار ئەسەدی سەرۆکی سووریا بەشیوەیەکی بەردەوام بەرەو گۆشەگیری زیاتر لەگەڵ ولاتانی عەرەبی دەچێ و پووبەرووی بەرەڵستییهکی روو له زیادی ناومخۆیی بوووتەوه، رووی کردە قوولکردنەوهی پێوەندییەکانی لەگەڵ ئێران و پێوەندییەکانی لەگەڵ مالیکیش باش بوو، کاتی کۆمکاری عەرەبی له کۆتاکانی ۲۰۱۱دا بە ئاشکرا دەستی بە رەخنەگرتن له رێژیی ئەسەد کرد و هەرەشە سەپاندنی سزای بەسەریدا کرد و له هەولێکی لاوازیدا بۆ راگرتنی توندوتیژی دژ بەخۆپیتشاندرانی مەدەنی چاودێرانی روانەیی سووریا کرد، مالیکی قایل نەبوو بچیتە ناو کۆرسی سەرکۆنەکردنەکه و هەولێ دا له بریی ئەوه خۆی وهک میانجیگەر له نێوان ئۆپۆزسیۆن و رێژیی ئەسەد بخاتە روو.

له راستیدا هیچ لایەنێکی عێراقی، به ولاته یه‌کگرتوو‌ه‌کانیشه‌وه، نه‌یتوانیوه رۆلێکی یه‌کلاکه‌روه له عێراق ببینی.

جگه له تورکیا له‌م دوا‌یییدا، هه‌مووان به نامرازه جیا‌وازه‌کانیان هه‌ولیان داوه گه‌مه به گه‌ڕێیه ئه‌تنی و تایفایه‌تییه‌کان بکه‌ن و به‌شدارییان له قوولکردن‌ه‌وهی کیشه‌کانی ولاتیکی لیکترازا‌وا کردووه.

لیکترازانه‌کان سەر بۆ فره‌ییه‌کی هه‌مه‌په‌رووکار ده‌کێشن

ئهو پرۆسه سیاسییه‌ی دوا‌ی ولاتگرییه‌که‌ی ئەمه‌ریکا هاته‌ کایه، هه‌ندێ جار به‌دنده‌دانێ ئەمه‌ریکاییه‌کان و هه‌ندێ جارێش سهر‌باری کۆشش‌ه‌کانیان، دیمه‌نیکی سیاسی زنده‌ فره‌ییه‌ هێناوته‌ کایه‌ که‌ چه‌ندان ناوه‌ندی سیاسی هه‌یه، به‌لام به‌بێ ریکه‌وتن له‌سه‌ر ریساگه‌لیک بۆ به‌رگرتن له‌وه‌ی ئەو فره‌ییه‌ له‌ داخزانه‌وه‌ به‌ره‌و مملانه‌ بپه‌وا. ده‌سه‌لات زۆر لیکترازا‌وه و شیمانه هه‌یه له مه‌ودای کورتدا زیاتر لیک بترازی.

چه‌ندان فۆرمی فره‌ییه‌ی له عێراقدا هه‌ن. کۆمه‌لگه‌که‌ له هه‌ردوو بوا‌ری ئابین و ئەتیکیه‌وه فره‌ییه‌، هه‌روه‌ک هه‌ردوو ناسنامه‌ی ئابینی و ئەتنی تا راده‌یه‌کی زۆر سیاسینراون و به‌ره‌و ئەوه ده‌چن زیاتر سه‌نگه‌رگرتیش بن. به‌دڵنیاییه‌وه ئەم فره‌ییه‌ بۆ چه‌ند سالیکی داها‌توو به‌رده‌وام ده‌بێ، چونکه‌ کاتی ناسنامه‌کان سیاسینراو ده‌بن به‌ره‌و ئەوه ده‌چن زه‌ق و نا‌ته‌با بن.

له عێراق فره‌ییه‌ی سیاسیش هه‌یه له‌گه‌ڵ هه‌ندێ له‌ رووکاره‌کانی که‌ بۆ سه‌رده‌می پێش داگیرکردنی ئەمه‌ریکایی ده‌گه‌رێته‌وه و ولاته یه‌کگرتوو‌ه‌کان و هاوپه‌یمانه‌کانی به‌ناوی دیموکراتیزه‌کردن‌ه‌وه به‌ئهنقه‌ست پشتیوانییان لێ کرد، هه‌ندێ ده‌رکه‌وته‌ی تریشی له‌ گه‌رمه‌ی رکا‌به‌رییه‌کی توند و روو له زیاددا له‌سه‌ر ده‌سه‌لات سه‌ریان هه‌لدا. ئۆپۆزسیۆنی دژ به‌ سه‌دام حوسین لیکترازا‌و بوو و په‌یکه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر بناغه‌ی فره‌ییه‌ی حزبگه‌لیکی سیاسی خاوه‌ن بنکه‌ی

جەماوەریی تاییهت به خۆی دامه‌زرايوو. راسته کۆنگره‌ی نیشتمانیی عێراقی له حزبگه‌لیکی ئاینی و عه‌لمانی پێک هات که نوێنه‌رایه‌تی کورد و شیعه و سونه‌یان ده‌کرد، به‌لام هیچ ریکخراویک لافی ئه‌وه‌ی لێ نه‌دا نوێنه‌رایه‌تی هه‌موو عێراقییه‌کان ده‌کا، له ئه‌نجامی ئه‌مه‌یشدا بنکه‌ی حزبه‌کان به‌زۆری نه‌گۆڕبوو (بۆ نموونه لایه‌نگریکی پارته‌ی دیموکراتی کوردستان نابێته ئه‌ندامی حزبی ده‌عه‌ه)، هه‌روه‌ک کۆنگره‌ی نیشتمانی خۆشی قه‌ت بنکه‌یه‌کی پشتیوانی، وه‌ک ریکخراوی هه‌موو عێراقییه‌کان، نه‌بووه، دوا‌ی مردنی سه‌دام حوسێنیش ریکخراوه‌که پوو‌کایه‌وه ئه‌گه‌رچی ئه‌حمه‌د چه‌له‌بی سه‌رۆکی ریکخراوه‌که وه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی سیاسی فره جێم شتوم‌ی کاری بۆ مانه‌وه‌ی کرد.

له سه‌ره‌تای داگیرکردنه‌وه و لاته‌یه‌که‌گرتوه‌کان هانی دروستبوونی حزبی سیاسی نوێی دا، ئه‌ویش به‌شپۆه‌یه‌کی به‌شه‌کی به‌دا‌بینکردنی راهێنان له رێی ریکخراوه‌گه‌لیکی ناحکومه‌تییه‌وه که کار بۆ بلا‌وکردنه‌وه‌ی دیموکراسی ده‌که‌ن، ئه‌م جۆره‌ حزبان به‌ پرا‌ویزی مانه‌وه، به‌لام سه‌دان له‌وانه هه‌ن، ئه‌ویش یارمه‌تی پارچه‌کردنی هێزه‌ سیاسییه‌کان ده‌دا. چه‌ندان له‌و حزبان له میلیشیا سونه‌کان _ئه‌وانه‌ی پێیان ده‌وتری ها‌وبه‌ندی رۆله‌کانی عێراق یاخۆ ئه‌نجومه‌نه‌کانی سه‌حوه- پێک هاتن و ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌کان وه‌ک هه‌ولێک بۆ به‌رته‌سکردنه‌وه‌ی پالێستینکردن له ریکخراوی قاعیده و گۆرینی دوژمنانی بۆ ها‌وپه‌یمان، هانی ده‌دان. له ئه‌نجامی ئه‌مه‌دا، له هه‌لبژاردنه‌ پهرله‌مانییه‌که‌ی 2010 دا شه‌ش ها‌وبه‌ندی سه‌ره‌کی که له ده‌یان حزب پێک هاتبوون، کتبه‌رکیان ده‌کرد.

له سه‌رده‌می داگیرکردندا شپۆه‌گه‌لیکی نوێی فره‌یی سه‌ریان هه‌لدا، ئه‌گه‌رچی به‌ زه‌رووره‌ت ئه‌وه به‌هۆی ئه‌ویشه‌وه نه‌بووبی، ده‌ستور له پێناو به‌جێهێنانی خواسته‌کانی کورددا بیره‌که‌ی فیدرا‌لیزمی خسته‌ روو، به‌لام فیدرا‌لیزمه‌ عێراقییه‌که له بنه‌رته‌دا ها‌وکۆک نه‌بوو، چونکه‌یه‌ک حکومه‌تی ناوه‌ندی بۆ هه‌موو ولات و حکومه‌تیکی هه‌ریمی به‌هێز له کوردستان هه‌بوو، ئه‌مه‌یش وای کرد نا‌وچه‌کانی تری عێراق راسته‌وخۆ له‌لایه‌ن به‌غداوه‌ حوکمه‌رانی بکری‌ن، به‌لام ده‌ستور دانی به‌وه‌یشدا نا که هه‌ندێ نا‌وچه‌ی تری ولاتیش ده‌یان‌ه‌وێ له داها‌توودا ده‌سه‌لاتیکی خۆیی زیاتریان هه‌بی. یاسای را‌گه‌یانندی هه‌ریمه‌کانی سا‌لی 2008 (ژماره 13) زه‌وینه‌ی بۆ پیکه‌هێنانی هه‌ریمه‌گه‌لی نوێ ساز کردوه.

ئهو خاله‌ ده‌ستووریانه‌ نیکه‌رانییه‌کی گه‌وره‌یان له واشنتۆن و ناوه‌نده‌کانی سونه‌ی عێراقدا دروست کردوه، ولاته‌یه‌که‌گرتوووه‌کان له کاتیکدا وه‌ک بنه‌رته‌ لاریی له فیدرا‌لیزم نییه، به‌لام گه‌یشته ئه‌و پرا‌وییه‌ی ده‌سه‌لاته‌کانی هه‌ریم زیاد بوون و ترسی ئه‌وه‌ی لێ نیشته‌ عێراق له‌به‌ریه‌ک هه‌لۆه‌شی و ببێته کۆنفیدرا‌لیه‌تی هه‌ریمه‌کان به‌پێی هیلگه‌لیکی تایفایه‌تی نه‌ک جو‌گرافیا‌یی رووت. هه‌ندێ له شیعه‌کان، له‌وانه ئه‌نجومه‌نی با‌لای ئیسلامی، سه‌ره‌تا بیره‌که‌ی فیدرا‌لیزمیان په‌سه‌ند کرد و پێش‌نیازی پیکه‌هێنانی قه‌واره‌یه‌کی شیعیان کرد که له نۆ هه‌ریم پێک دێ. هه‌روه‌ها سه‌ره‌تا سونه به‌توندی لامه‌رکه‌زه‌تیان ره‌ت کرده‌وه، به‌تاییه‌ت که ئه‌و هه‌ریمانه‌ی زۆرینه‌ی دانیشتوانه‌که‌ی سونه‌ن کێلگه‌ی نه‌وتیان له‌ژێر ده‌ستدا نییه و به‌و پێیه‌ش سه‌رچا‌وه‌یه‌کی

سەر بە خۆی داها تیان نییه. بە لۆم مەترسییە بە رایبێهەکان لە لە بەر یەک هە لۆه شانی عێراق هەر زوو بەر تەسک بوونەوه، بێرۆکە ی پێکھێنانی ناوچە یەکی شیعە ی هەرگیز مایە ی سەرنجی راستە قینە نەبوو، چونکە سیاسە توانە شیعەکان زانیان پتویستیان بە ناوچە ی خۆرێبەری نییه مادام بتوانن دەست بە سەر هەموو ولاتە کەدا بگرن، مالیکی، بە تاییەت، بوو بە چەشکێنی پەسندکردنی مەرکەزییەت کاتی دەسەلاتی بە سەر حکوومەتدا بە هێزتر بوو.

بە لۆم بە شێو یەکی چاوەرواننە کراو لە سالی ۲۰۱۱ داواکاری پێکھێنانی هەر تێم سەر لە نوێ بە توندی سەری هە لدا یەوه، بە لۆم ئەمجارەیان لە ناوچە سونیە کانهوه. دای هە لێژاردنە کە ی ئادار/مارسی ۲۰۱۰ و دواتر پێکھێنانی حکوومەت، سونەکان لە رووی سیاسیەوه پەراویز کران. ئەگەرچی لیستی عێراقیە کە خۆی وەک هێزێکی ناتایفی راگەیان دوو بە لۆم زۆرینە ی سونەکان پشتیوانیان لێ کرد، زۆرترین کورسیی پەرلەمانی بە دەست هێنا، بە لۆم لە شەری دواتر دا بۆ پێکھێنانی حکوومەت کە نو مانگی خایاند دۆراندی، ئەم چیرۆکە ئالۆزە و لە جێ یەکی تردا گێراومانە تەوه (Iraq: protest, democracy and Autocracy) کە دامەزراوە ی کارنیگی بلای کێر دوو تەوه). ئەو نەندە بە سە بلێن مالیکی گەمە ی بە پڕۆسە ی سیاسی و یاسایی کرد بە شێو یە ک بوو مایە ی راسپاردنی بۆ پێکھێنانی حکوومەتی نوێ ئەگەرچی بارستە کە ی (دەولەتی یاسا) کورسیی کە متری لە عێراقیە ش بە دەست هێنا بوو. حزبه شیعە یەکان کە بە پەرت و بلای و لە چەند هاو پیمانە یەکی رکابەردا چوونە شەری هە لێژاردنەوه، دواتر توانیان یەک بگرن. کوردەکانیش کە پالێستیان لە پێکھێنانی هەر حکوومەتێکدا یەکلاکە رەوه یە، بێاریان دا پالێستی لە حکوومەتێکی یە کە تیی نیشتمانی بە سەرۆکایەتی مالیکی بکەن، بە لۆم رێککەوتنامە ی هەولێر کە رێگە ی بۆ پێکھێنانی حکوومەتێکی یە کە تیی نیشتمانی تەخت کرد وەک پتویست لە لایەن مالیکیەوه ریز نەگیرا و رێگە بە عێراقیە نەدرا هەندێ لەو پۆستە گرینگانە کە بە لێنی پێدرا، وەر بگرتی. لە سایە ی ئەم بارودۆخەدا بێرۆکە ی دروستکردنی هەر تێمی سەر بە خۆ سەرنجی زۆر لە سیاسە توانە سونەکانی راکێشاوه کە گەشتوونە تە ئەو بڕوایە ی هەرگیز دەسە لاتێکی گەورەیان لە ناو نندا نابێ و رەنگە ئەگەر هەر تێمی تاییەتی خۆیان هە بێ، بتوانن لە ناو هخۆدا دەسە لاتێکی گەورە تریان هە بێ.

جگە لە مانە، هەندێ زێدە رەگەزی تری فرەیی سیاسی وا پەرە دەسێنن، کاتی کەسانی خاوەن خەون و توانا دەستیان دایە هەولێ گۆرینی دامەزراوه نوێ یەکان بۆ ناو نندی راستە قینە ی هێز. ئەگەرچی ئەنجوومەنی نوێنە ران هێشتا دەزگایەکی لاوازه و بەهۆی ناکۆکییە ناو هخۆییەکانیەوه ناتوانی ببیتە دەستە یەکی یاسادانانی کاریگەر، بە لۆم ئوسامە نوچیفی سەرۆکی ئەنجوومەنە کە وەک کەسایەتی یە کە بە هێز دەرکەوت و لە گەل هەندێ لە ئەندامانی پەرلەمان کاری بۆ سنووردارکردنی دەسە لاتەکانی سەرۆکی حکوومەت و هاندانی پارێزگەکان بۆ بینینی رۆلێکی گەورە تر کرد. هەر وهه ئەگەرچی پارێزگەکان بە گشتی هێشتا لاوازن، بە لۆم هەندێ لە پارێزگاری

پاریزگه‌کان له‌وانه ئه‌سیلی برای ئوسامه، پارێزگاری نه‌ینه‌وا، وه‌ک که‌سایه‌تی به‌هێز ده‌رکه‌وتن. هه‌روه‌ها بوونی چه‌ندان گرووبی چه‌کدار هۆکارێکی تری بۆ فره‌یه‌یه‌که‌ زیاد کرد. قوڕخکردنی ئامرازه‌کانی سه‌رکو‌تکردن هه‌شتا ئامانجێکی به‌هه‌وادا هه‌لواسراوه‌ به‌لای حکوومه‌تی عێراقه‌وه، هه‌شتا دروستکردنی هه‌یه‌ ئه‌منیه‌کانی عێراق به‌رده‌وامه. رووداوه‌کانی ئه‌م دواییه‌ ئه‌وه‌یان لێ ده‌خوێنرێته‌وه‌ که‌ مالیکی هه‌ست ده‌کات ده‌سه‌لاتی پێویستی هه‌یه‌ بۆ سه‌رکێشیکردن دژ به‌ رکه‌به‌ره‌ سیاسیه‌کانی، به‌لام هه‌ندی ناوه‌ندی هه‌یه‌ سهربازی هه‌ن له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ئه‌ودا نین. پێشمه‌رگه‌ی کوردی له‌ پێکه‌یه‌کی ئالۆزدان، ئه‌وان وه‌ک هه‌یه‌یه‌که‌ به‌رگری ره‌سمی لای حکوومه‌تی هه‌یه‌یه‌ کوردستان خزمه‌ت ده‌که‌ن، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا به‌شێکن له‌ سوپای عێراقیش. هه‌روه‌ها سوپای مه‌هدی سه‌ر به‌ موقته‌دا سه‌در به‌ ره‌سمی هه‌لوه‌شاهه‌ته‌وه، به‌لام وه‌ک موقته‌دا ناوه‌ناوه‌ هه‌یه‌ ده‌کا، به‌ئاسانی ده‌توانرێ دروست بکریته‌وه.

له‌ کۆتاشدا وڵاته‌یه‌که‌گرتووه‌کان به‌کێک بوو له‌ ناوه‌نده‌کانی هه‌یه‌ عێراق و له‌وێشه‌وه‌ به‌کێک بوو له‌ ره‌گه‌زه‌کانی ئه‌و فره‌یه‌یه‌ ئالۆزه. له‌ راستیدا وڵاته‌یه‌که‌گرتووه‌کان هه‌رگیز به‌ ته‌واوی ده‌ستی به‌سه‌ر عێراقدا نه‌گرتووه. ته‌نانه‌ت له‌ لووتکه‌ی جموجۆله‌ سه‌ربازییه‌کانیشدا له‌ ساڵی ۲۰۰۷ که‌ زیاتر له‌ ۱۴۰ هه‌زار سه‌ربازی ئه‌مه‌ریکایی له‌ وڵاته‌که‌دا بوون نه‌یتوانیوه‌ سیاسه‌توانه‌ عێراقیه‌کان ناچاری گوێگرتن بۆ راسپاردنه‌کانی بکا له‌باره‌ی ئه‌و رێککه‌وته‌ سیاسیه‌ گرینگانه‌ی که‌ پێویسته‌ پێی بگن و ئه‌و یاسایانه‌ی پێویسته‌ دا‌یان بنین، به‌لام ئاسایشی کۆنترۆڵ کردبوو ئه‌وه‌ش کردبووه‌ ناوه‌ندی هه‌یه‌. ئه‌سته‌ روون نییه‌ ئاخۆ حاالی حازر وڵاته‌یه‌که‌گرتووه‌کان هه‌شتا چه‌نده‌ به‌شێکه‌ له‌ دیمه‌نه‌ فره‌یه‌یه‌که‌ی عێراق. واشنتۆن گومانی وایه‌ پێوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆ له‌ تیوان کوشانه‌وه‌ی هه‌یه‌زه‌کان و له‌ده‌ستدانی هه‌ژمووندا نییه‌، به‌لام ته‌نگه‌که‌ی پاش کوشانه‌وه‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ ده‌که‌یه‌نی.

ئه‌م دیمه‌نه‌ فره‌یه‌یه‌ تا راده‌یه‌کی زۆر ئالۆزه، به‌به‌رده‌وامی گۆرانی سنووربه‌ند کردووه. مالیکی سووره‌ له‌سه‌ر به‌رته‌سککردنه‌وه‌ی ئه‌م فره‌یه‌یه‌ له‌ رێی باشکردنی وینه‌ی خۆیه‌وه، وه‌ک له‌ رووداوه‌کانی کانونی دووهم/یه‌نایه‌ردا دیاره. هه‌روه‌ها له‌ به‌رامبه‌ر داڵده‌دانی کورده‌کان بۆ تاریق هاشمی پاش تۆمه‌تبارکرانی چیگری سه‌رکۆمار به‌ پالپشتیکردنی شانه‌یه‌کی تیرۆریستی، مالیکی هه‌یه‌یه‌ گرتنه‌وه‌ی پاره‌ له‌ حکوومه‌تی هه‌یه‌یه‌ کوردستان و لاه‌ردنی بابه‌کر زیباری سه‌رۆکی کوردی ئه‌رکانی سوپای عێراقی کرد.

ره‌نگه‌ هه‌ندی له‌ ناوه‌نده‌ تازه‌کانی هه‌یه‌ له‌ ئه‌نجامی ئه‌م مملانه‌ سیاسیه‌یه‌ و هی تردا له‌ناو بچن، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پله‌ی فره‌یه‌یه‌که‌ هه‌ر به‌به‌رزی ده‌مێنێته‌وه. ئه‌م فره‌یه‌یه‌ له‌ شێوه‌ی فره‌یه‌یه‌کی دامه‌زراوه‌ییدا نابێ که‌ ده‌ستوور ده‌یپاریزێ و به‌لای هه‌مووانه‌وه‌ په‌سنده، بگه‌ر لێکترانگه‌لی کۆمه‌لایه‌تی و مملانه‌ له‌سه‌ر ده‌سه‌لات سه‌ره‌له‌ده‌دا به‌و هه‌یه‌شه‌وه‌ فره‌یه‌یه‌که‌ ده‌بێته‌ مایه‌ی کێشه، نه‌ک سه‌قامگیری.

دیموکراسی نییه

دیموکراسییهت و فرهیی هاوواتا نین، دیموکراسییهت فرهیی دهخواری، بهلام له ههمان کاتدا ئاتاجی به ریسا تایبهتهکانی چۆنییهتی دابهشکردنی دهسهلات و قبوولکردنی ئەو بنه‌مایه‌ش ههیه که دهسهلاتی براوه‌کان ره‌ها نییه، بگره له سنووری مافه‌کانی ئەوانی تردا دهوستی. ههروهک پیوسته ریز له مافه مه‌دهنی و سیاییه‌کانی تاک بگیرئ، ههروه‌ها هه‌ندئ شیوهی ریزگرتنی مافی گروپه‌کان له هه‌ندئ ولاتی فره دابه‌شدا. عیراقیش ئەمرۆ له زۆر لهو شتانه بئبه‌شه که بۆ گۆرینی فرهیی بۆ دیموکراسییهت پیوستن.

ئەو ریسایانهی گوايه عیراقیان پی به‌رپوه دهبرئ، به‌زۆری نه دینه ریزگرتن و نه له زۆر حاله‌تیشدا روون. دهستور که له ماوهی چهند ههفته‌یه‌کدا دانرا، به‌گوتی ئەو پسپۆرانهی به‌شدارییان له دارشتنیدا کردوه، به‌شیوه‌یهکی لاواز دارپژراوه و وهک به‌لگه‌نامه‌یهکی لێله که به‌ردهوام پیوستی به لیکدانه‌وه و راقه‌کردن هه‌یه، ههروه‌ها دادگهی بالایی دهستووری که لیکدانه‌وه‌کان بۆ دهستور ده‌کا زۆرجار سه‌لماندوویهتی که سیاسهت کاری تی کردوه، چونکه هه‌موو کات پشتیوانیی له هه‌لوێستی مالیکی کردوه.

له راستیدا نه‌بوونی داووده‌زگهی سه‌ربه‌خۆی راسته‌قینه، له به‌رژه‌وه‌ندی سه‌رۆک وه‌زیراندایه که تا دئ به‌ره‌وه دهسه‌لاتگه‌رای ده‌چئ، یان لانی کهم زیاتر ئەوهی لئ ده‌خوینریته‌وه. سالی ۲۰۰۶ مالیکی هاته هه‌لبژاردن له‌به‌رئه‌وهی به‌ لاواز دانرا و به‌و هۆیه‌شه‌وه کاندیدیکی بسازه که ده‌کرئ هه‌موو لایه‌نه‌کان پی قایل بن. له سالی ۲۰۰۷ هه‌وه کاتئ ئەمه‌ریکاییه‌کان هیزی زیاتریان ره‌وانه‌ی عیراق ده‌کرد بۆ کۆنترۆلکردنی ئەو توندوتیژییه‌ی له ده‌ست ده‌رده‌چوو، واشنتۆن نیگه‌ران بوو له‌وهی مالیکی که‌سایه‌تییه‌کی هینده به‌هیز و کارا نه‌بی بتوانی ده‌سته‌به‌ری سه‌رکردایه‌تییه‌کی سیاسییانه‌ی به‌هیز له قۆناغیکی دژواردا بکا، به‌لام ئەو گومانانه ده‌میکه ره‌ویونه‌ته‌وه و له جیی ئەوه گومان له‌باره‌ی راده‌ی پابه‌ندبوونی به دیموکراسییهت جیی گرتووه‌ته‌وه. ئەوانه‌ی به‌رگری لئ ده‌که‌ن، به‌و ئەمه‌ریکاییانه‌شه‌وه که له به‌غدا له نی‌زیکه‌وه کاریان له‌گه‌ندا کردوه، دان به‌وه‌دا ده‌نین مالیکی ده‌یه‌وئ هه‌موو سه‌ره‌ گوریسه‌کان له ده‌ستی خۆیدا کۆ بکاته‌وه، به‌لام ئەو کاره‌یش له بروایه‌کی راسته‌قینه‌وه ده‌کا به‌وه‌ی ئەرکی سه‌رشانیه‌تی ده‌ست وه‌ربدا کاتئ هه‌موو ئەوانی تر ده‌که‌ونه هه‌را و زناوه، ئەوه‌یش هه‌لوێستیکه به‌نیازیکی باشه‌وه ده‌لئ "شته‌که به‌ده‌ست منه". ئەلبه‌ت ئەوانه‌ی له بایه‌خی کهم ده‌که‌نه‌وه لیکدانه‌وه‌یه‌کی ساده‌ترین بۆ ئەوه هه‌یه و پێیان وایه مالیکی دیکتاتۆریکی تری عه‌ربه‌وه له دروستبووندا به‌.

هه‌رچۆن بی، ره‌فتاری مالیکی وای لئ ده‌خوینریته‌وه که ئاماده‌یه ئەگه‌ر به‌ گونجایی زانی ملی ده‌ستور بچه‌مینیته‌وه، هه‌روه‌ها پرۆسه‌ی ریشه‌کێشکردنی به‌عس وهک کارتیک له دژی ریکابه‌ره سیاسییه‌کانی به‌کار بێنئ و کوده‌تا به‌سه‌ر ئەو ریکه‌وته‌نه‌سیاسییه‌دا بکا که به‌هۆیه‌وه حکومه‌تی به‌که‌تیی نیشتمانی پیک هات، ئیدی ئاخۆ ئەوه‌ی ده‌یکا له روانگه‌ی خواستیکی که‌سییه‌وه بی،

ياخۆ ھەر بەراستی پىچى واپى کارەکانى لە بەرژەوھەندىيى ولاتەكەدايە، ھىچ بايەخىكى نىيە، چونكە بە چاوپۆشين لە پالئەرهكانى، ئەو کارانە ھەرەشەن بۆ ديموكراسىيەت.

وھەبى مالىكى تاكە سياسى بى كە پابەندبوونى بە ديموكراسىيەت لە باشترين دۆخدا جىي گومان بى، موقتەدا سەدر كە رىكخراوھەكەى لە ھەمان كاتدا حزبە و ميليشيايشە و ناويەناو ھەرەشەى جەھوشلكردن بۆ سوپاكەى (سوپاى مەھدى) دەكا، كەسىكى ديموكراتىك نىيە، عەلاوى سەرۆكى بارستەى عىراقىيەيش بەھەمان شىئوھ. ھەرچى ئەو حزبانەن لە كوردستان بالادەستن ئەوانىش لەژىر بالى بنەمالەگەلىكى سياسيدان، بەم شىئوھە لىستى سەدرە ناديموكراسىيەكان درىژ و درىژ دەبىتەوھ. بەلام وەرچەرخانەكەى سەرۆكى حكومەت بەتايبەتى ماىھى دلەپراوكنىيە، لەبەرئەوھى راستەوخۆ پاىھەكانى سىستەمە سياسىيەكە دەھەژىنئى.

ھىشتا گيانى بسازىي لاوازە. شەرى پىكھىنانى حكومەتىكى نوچى پاش ھەلژاردنەكەى ۲۰۱۰ نۆ مانگى تەواوى خاىاند، لە ئادار/مارس تا كانوونى يەكەم/دەيسەمبەر و ھىشتايش ئەو شەرى بەشىئوھەك لە شىئوھەكان بەردەوامە. حكومەت، كە بەپەلەپرووز و بۆ ئەوھى لە بازنەى وادە ياساىيەكەى تى نەپەرى، لە ۲۲ كانوونى يەكەم/دەيسەمبەرى ۲۰۱۰ دا ھاتە راگەياندن، ھىشتا تەواو نەبووھ و مالىكى بۆ چەندان مانگ بە ھەكالت دەستى بەسەر وەزارەتە ئەمنىيە بەتالەكاندا گرت، دواترىش ئەو وەزارەتانەى بە ئەندامانى ترى لىستى دەولەتى ياسا سپارد، بەلام ديسان بە ھەكالت. وەزارەتەكانى بەرگرى و ناوھۆ و ئاسايش ھىشتا بى وەزىرى ئەسلىن.

ھەردەم گەيشتن بە رىككەوتن لەبارەى كۆمەلئى رىسا و دامەزراوھى سياسى لە قوناعى گواستەوھدا كارىكى ئەستەمە، نەخاسمە كاتى رىژىمەكە دەرووخىنرى ياخۆ بەخىرايى ھەرەس دىنئى، ھەك لە عىراق رووى دا. بگرە رەنگە دۆخەكە ئەستەمتر بى كاتى ھىچ حزب و رىكخراوئىك نەتوانئى لافى ئەوھ لى بدا كە مافى بەمىراتكرتنى دەسەلاتى ھەيە لەبەرئەوھى ئەو رىژىمە كۆنەكەى خستووھ. لە عىراق ھەموو شتىك پىچەوانەى شىمانەى گەيشتن بە رىككەوتنىكى خىرا بوو. سەدام حوسىن لە رىي ھىرشى ئەمەرىكاوھ كەوت نەك لە رىي ھەولە ناوھۆيىيەكانى عىراقەوھ. كۆنگرەى نىشتمانىي عىراقىي پالپشتىكر او لەلايەن ئەمەرىكاوھ رىكخراوئىكى لاواز و لىكترازاو بوو، دەرىشكەوت سەرۆكەكەى (ئەحمەد چەلەبى) كە ولاتە يەكگرتووھەكان بۆ گەرەنتىكردنى خووش گواستەوھى دەسەلات پشتى پى بەست، ھىچ متمانە و پشتيوانىيەكى لەناو عىراقدا نىيە و ھەر زوو پەراوئىز خرا. لىرەشەوھ كەس نەيتوانئى لافى ئەوھ لى بدا بەرپرسىيارىيەتى سەركردايەتى دەگرىتە ئەستۆ، رىكابەرىيەكەيش دژوار بوو.

لەسەر ئەم پاشخانە دژوارە، دەسەلاتى كاتىي ھاويەيمانان بەسەركردايەتىي ولاتە يەكگرتووھەكان كەوتە ھەلەى سەپاندنى پرۆسەى زىدە خىراى دانانى دەستور. ئەگەرچى ھىچ گەرەنتى نىيە كە درىژەكىشانى پرۆسەكەيش وائى لە حزبەكان بكردايە بگەنە رىكەوتنىك، ياخۆ دانىشتوان وائى بكا لە سىستەمى نوچى ولات تى بگەن و وابەستەىيان پىيەوھ گەشە پى بدا، بەلام



کورتیی ماوهکه هەر له سه‌ره‌تاوه به‌دینه‌هاتنی هیچ کام له‌وانه‌ی مسۆگەر کرد. وهک زۆر لهو بریارانه‌ی تر که ولاته‌یه‌کگرتووهمکان له سه‌ره‌تاکانی داگیرکردنیدا ده‌ری کردن، بریاری سه‌پاندنی ئەو ماوه کورت‌ه‌یش بۆ دانانی ده‌ستور به‌ باشی دیراسه‌ نه‌کرا‌بوو، ئەوه بوو هەر زوو ده‌سه‌لاتی کاتیی هاو‌به‌یمانان که دووچاری به‌ره‌نگارییه‌کی روو له زیاد بوویوو، له پلانه‌که‌ی پیش ولاتگیرییه‌که‌وه، که ده‌بوو تا دوو ساڵ دوا‌ی داگیرکردن عێراقییه‌کان له حوکمرانیی ولاته‌که‌یاندا به‌شدار نه‌کا، گۆرا بۆ بریاردان له‌سه‌ر گێرانه‌وه‌ی سه‌روه‌ری بۆ عێراق له حوزه‌یران/بۆنیوی ۲۰۰۴. ئەو پلانه‌ی ئەمه‌ریکا سه‌پاندی بریتی بوو له پێکه‌ینانی حکومه‌تیکی گواستنه‌وه له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ره‌وه و هه‌لبژاردنی کۆمه‌له‌یه‌کی نیشتمانیی گواستنه‌وه له‌ کانونی دووهم/یه‌نایه‌ری ۲۰۰۵. به‌دوا‌ی ئەوه‌دا حکومه‌تیکی نوێ پێک به‌ی و تا ئاب/نۆگستس ده‌ستور ئاماده‌ بکری و له تشرینی یه‌که‌م/نۆکتۆبه‌ردا بخریته‌ راپرسی گشتی و به‌پیتی ئەو ده‌ستوره نوێیه هه‌لبژاردنیکی نوێ له‌ کانونی یه‌که‌م/دیسه‌مبه‌ردا ئەنجام بدری. له‌م پلانه‌دا هیچ کات بۆ گه‌نگه‌شه و ئاشته‌وایی نه‌بوو.

هەر له سه‌ره‌تاوه ده‌ستور ره‌نگدانه‌وه‌ی رێککه‌وتنیکی نیوان هێزه سیاسییه‌کان نه‌بوو و وهک هه‌موو ئەو ده‌ستورانه‌ی رێککه‌وتنی سیاسیان له پشته‌وه نییه، زۆر له‌رزۆک بوو. پرسى به‌خشینی خۆرپه‌ری به‌ کوردستان و هه‌روه‌ها شیمانیه‌ی گۆرانی پارێزگای تریش بۆ هه‌ریم به‌ جێناکۆکی مانه‌وه. زۆر له عێراقییه‌کان هه‌ستیان ده‌کرد کورده‌کان، که رێکخراو و لێپراون و له‌و پرۆسه‌یه‌دا له رێی پیشکیشکردنی راوێژکاریی به‌هێزی یاساییه‌وه، یارمه‌تی ده‌درین، توانیویانه بۆچونه‌کانی خۆیان به‌سه‌ر به‌شه‌کانی تری ولاتیشدا به‌سه‌پین. مملانه له‌باره‌ی پێکه‌ینانی هه‌ریمگه‌لی نوێوه ده‌ری ده‌خا عێراق ره‌زامه‌ندی له‌سه‌ر ده‌ستووری فیدرالی داوه به‌ی رێککه‌وتن

لهسهه شپوهی حکومتیه فیدرالیه که. یه کیچ له بابه ته هه ره جیمشتومرکانی پیوهست به فیدرالیزم ئه وهیه ئاخۆ حکومتی ناوهندی، یاخۆ هه ریمه کان مافی ئیداره کردنی نهوت و سههراوه سروشتیه کانیاان ههیه و داها تی ئه و کاره چۆن چۆنی دابهش دهکری.

دهستور به روونی باسی ئه وه دهکا حکومتی ناوهندی کیچگه کۆنهکانی نهوت و داها تهکانی بهرپوه دهبا، بهلام له ئاست ئه وهی کۆ له کیچگه نوپیهکان بهرپرسه بیدهنگ بووه، ئه مهیش بووه هۆی سه ره لدا نی کیشه له نیوان حکومتی هه ریمی کوردستان که ژماره یه ک گرتیه سنی نوپی بۆ گه ران به دوا ی نهوت و به کاره یانی ئیمزا کردوه، له گه ل حکومتی ناوهندی، که دانی به وه دا نه ناوه هه ریمی کوردستان مافی ئه و کاره ی ههیه. له بری چاره سه ری، نا کۆکیه که ته شه نه دهکا، چونکه هه ندی پاریزگا وره یان دا وه ته بهر خۆیان تا ببه خا وهن هه ریمی سه ره بخۆ که هه مان ده سه لاتی هه ریمی کوردستانیاان هه بی، که له سه ره یه ده گچی گه وره ی غازی به کار نه ها توو چوار مشقی دا وه و خوا زیاره راسته وخۆ دهستی به سه ردا بگری.

تهنگزه ی دوا ی کسانه وه

دابه شبوونه قووله ئه تنی و تافایه تیه کان، دهستیوه رانی دراوسیکان و فرهیی هه مه روا له ت به بی بوونی ریتسا گه لیک دیموکراسی، سههراوه ی ناسه قامگیری به رده ومان له عیراق، که سه ری کیتشا بۆ ئه و گرژیه ی له گه ل کسانه وه ی کۆتایی هیزهکانی ئه مه ریکا دا رووی دا. ئه و تنگزه به روا له ت له دووباره بوونه وه ی ئه و مملانه یه ده چی که له سا لی ۲۰۱۰ دا پیکه یانی حکومتی دوا خست: نا کۆکیه که له نیوان ها وپه یمانیه کی شیعی که به زۆری به دهوری نووری مالیکی و لیسته که ی (دهوله تی یاسا) دا ده خولیته وه، له گه ل بارسته یه کی سونی که زیاتر به دهوری لیستی عیراقیه و ئه یاده لاوی سه ره کیدا ده خولیته وه، به رپایه، له کاتیکدا حزه کوردیه کان و حکومتی هه ریمه کوردستان له ناوه راستدان، نیگه ران و دوودن له وه ی ئاخۆ بچنه پال لایه نیک، یاخۆ له نیوان هه ردوولا دا بمپننه وه.

سا لی ۲۰۱۰ دوا ی سه رته سه رتیک زۆر، کوردهکان رۆلی به دیه ی نه رانی ئاشتییاان بینی و ریککه و تننامه ی هه ولیریاان گه لاله کرد که به هۆیه وه حکومتی یه که تیی نیشتمانی پیک ها ت. له سه ره تای سا لی ۲۰۱۲ دا ئه و ریککه تننامه یه که وته دۆخیکی په ریتشانه وه. ئه وه بوو ئه ندامانی لیستی عیراقیه بایکۆتی دانیشتنهکانی په رله مان و ئه نجوومه نی وهزیرا نیاان کرد، کوردهکان چاریکی تر داوا ی گرتدانی کۆنگره یه کیان به به شداری هه موو حزه کان کرد بۆ دۆزینه وه ی چاره سه ریک، له کاتیکدا به هه ندی نا ئاسووده ییه وه دا لده ی تۆمه تبار تاریق هاشمی جیگری سه رکۆماریان دا، مالیکی له هه ره شهکانی به رده وام بوو، هاوکات ورده ورده و به وریاییه وه به ره و گۆرینی حکومتی یه که تیی نیشتمانی بۆ حکومتی زۆرینه به سه ره کایه تیی ها وپه ندیی دهوله تی یاسا، هه نگاوی نا.

وێرای لێچوونهکان له گهڵ ئەوهی ساڵی ۲۰۱۰ رووی دا، گۆرانیککی نوێی له دۆخی باوی سالی ۲۰۱۲ دا ههیه. له ماوهی ساڵی رابردویی پاش پیکهینانی حکومهت، مالیککی پیرهوی له سیاسهتی مهزگهزیهتی دهسهلات له بهغدا و چرکدنهوهی له دهست خۆیدا کرد، ئەوهیش کاردانهوهیهکی بههیزی له بهرژهوهندیی فیدرالیزم لهسه ئاستی پارێزگهکان دروست کرد.

شهر له سه مافی پارێزگا کان

بۆ چهند سالێک وا ههست دهکرا پرسى فیدرالیزم له بیر کراوه. کوردهکان بهشیوهیهکی گشتی ئەوهی له دهستووری عێراقییان دهویست دهستیان کهوت و لهوه بهدوا له ههولێ ساغکردنهوهی ئەوهدان ئاخۆ مافی کانزاکاری له دهسهلاتی ههریمهکان یاخۆ حکومهتی فیدرالییه، ئەوهیش له پێی چێگیرکردنی راستیهکان له سه زهوی. ئەگه چى دهستور زۆر روون نییه له دیاریکردنی ئەو لایه نهی دهسهلاتی به سه نهوت و غازى تازه دۆزراودا ههیه، بهرپرسیانى کورد به سادهیی دهستیان دایه گرێبهستکردن له گهڵ کۆمپانیا بیانییهکانی نهوتدا. له سه رهتادا ته نیا کۆمپانیا تا رادهیهک بچووهکان سه رکیشییان کرد له چوونه ناو دۆخیکی یاسایی نارۆشنهوه، به لام له کانونی یه کهم/دیسهمبهری ۲۰۱۱ دا کۆمپانیای ئیکسۆن مۆبیل گرێبهستیکى له گهڵ حکومهتی ههریمی کوردستان ئیمزا کرد.

له گهڵ ئەوهشدا، پێ دهچێ پرسى پیکهینانی ههریمه گهلی نوێی خاوهن دهسهلاتی ناوخۆیی بایهخی خۆی له دهست بدا، چونکه ئەنجومهنی بالای ئیسلامی له عێراق چیی تر بایهخ به بیروکهی پیکهینانی ههریمیکى شیعیی گهوره نادا.

له گهڵ ئەوهشدا کیشهی دابهشکردنی دهسهلات له نیوان حکومهتی ناوهندی و حکومهتی ههریمهکاندا به بهردهوامی له ژیره وه دۆخهکان ئالۆز دهکا، تێپه راندنی یاسای دهسهلاتهکانی پارێزگاکانی له ساڵی ۲۰۰۸ (یاسای ۲۱)، که گوايه بابهتهکانی روون کردووه ته وه و دهسهلاتی پارێزگاکانی زیاد کردووه، دادی نه دا، چونکه کیشه که له بنه رهدا سیاسی بوو زیاتر له وهی یاسایی بی، لێره شه وه ئەنجومهنی وهزیران یاساکه ی بهو شیوهیه راهه کرد که حکومهتی ههریمهکان مافی یاسادانانیان نییه و ئەو مافه ته نیا له دهسهلاتی حکومهتی فیدرالییه. له راستیدا یاساکه ههروهک دهستووره که ته مومزای بوو: مادهی ۲ باس له وه دهکات ئەنجومهنی پارێزگا بالاترین دهسهلاتی یاسادانان و چاودێرییه، به لام له هه مان کاتدا سیستمی عێراق به سیستمیکى (به رپوه بردنی لامه رکهزی) وه سف دهکا. تیکه لېوونه که رهنگه لهو ناکۆکییه وه هاتبێ که له نیوان بیروکهی بوونی سیستمیکى به رپوه بردنی لامه رکهزی که واشنتۆن پال په ستۆکانی بۆ په سندکردنی به کار دههینا له لایه ک و داوونه ریته عێراقیهکان که پێی وایه هه موو شتیک له پایه تهخت روو ده دا، له لایه کی تره وه، دروست بووه، ئەمه له کاتیکدا یاسای ههریمهکانی ساڵی ۲۰۰۸ رهنگه دهسهلاتهکانی حکومهته ناوهخۆیییهکانی زیاد کردبێ یا ن نه کردبێ. بیگومان

هه‌لبژاردنه‌کانی سالی ۲۰۰۹ی ئه‌نجومهنی پارێزگه‌کان، که به‌هۆی پێداگریی ولاته یه‌گرتووه‌کان ئه‌نجام درا له‌و روانگه‌ی پیتی وابوو ئامرازیکه‌ بۆ پته‌وکردنی شه‌رعه‌تی سیستمه‌ سیاسیه‌که‌ له‌ ریی "تیزیکردنه‌وه‌ی زیاتری له‌ خه‌لک"، سه‌رکرده‌گه‌لیکی نوێ و پێداگرتی له‌سه‌ر ئاستی پارێزگه‌کان هه‌ینایه‌ کایه‌. وێرای ئه‌وه‌یش، ئه‌م شته‌ راسته‌وخۆ روون نه‌بووه‌ته‌وه‌. له‌ سه‌ره‌تادا ستایشی هه‌لبژاردنه‌کانی ئه‌نجومهنی پارێزگه‌کان کرا که لیستی ده‌وله‌تی یاسا به‌ سه‌رۆکایه‌تی مالیکی رۆلیکی باشی تیدا گێرا، وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی رۆژانی تایفه‌گه‌ری به‌سه‌ر چوون، له‌به‌رئه‌وه‌ی مالیکی بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌کرد لیسته‌که‌ی ریکخراوێکی مه‌زه‌بی نییه‌. له‌ ماوه‌ی سالی‌کدا روون بووه‌وه‌ ده‌وله‌تی یاسا نه‌ک ته‌نیا ملکه‌چی بالاده‌ستی شیعیه‌یه‌، بگره‌ ئامرازیکیشه‌ به‌ ده‌ست مالیکیه‌وه‌ و له‌ رێیه‌وه‌ ده‌سه‌لات له‌ ده‌ستی خۆیدا خړ ده‌کاته‌وه‌.

مشتومرێکی تر له‌باره‌ی ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی ناوه‌ندی له‌ سالی ۲۰۱۰ سه‌ری هه‌لدا. له‌ کانونی یه‌که‌م/یه‌نایه‌ردا ئه‌نجومهنی نوێنه‌ران ره‌زانه‌ندی ده‌ربیری و ئه‌نجومهنی سه‌رۆکایه‌تیش دوو یاسایان ئیمزا کرد بۆ گواسته‌وه‌ی هه‌ندێ له‌ ده‌سه‌لاته‌کانی وه‌زاره‌تی شاره‌وانیه‌کان و وه‌زاره‌تی کار بۆ پارێزگه‌کان و زیادکردنی بازنه‌ی ده‌سه‌لاته‌کانی پارێزگه‌کان، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا له‌ ته‌موز/یۆلیۆی هه‌مان سال حکومه‌ته‌که‌ی مالیکی په‌نای برده‌ به‌ر دادگه‌ی بالای عێراقی بۆ هه‌لسه‌نگاندنی راده‌ی یاساییبونی ئه‌و یاسایانه‌. دادگه‌یش له‌ روانگه‌ی هه‌ستکردن به‌ ئه‌رکی سه‌رشانی، پشتی مالیکی گرت و دوو یاساکه‌ی هه‌لوه‌شاندوه‌، به‌وه‌یش به‌ کرده‌وه‌ گواسته‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی بۆ پارێزگه‌کان له‌ ریی دانانی یاساوه‌ کۆتا پێ هه‌ینا.

مالیکی به‌ رێگه‌ی تریش هه‌ولی سنووردارکردنی ده‌سه‌لاتی پارێزگه‌کانی دا، به‌رپرسیانی پارێزگه‌کان زۆرجار سکا‌لا له‌وه‌ ده‌که‌ن حکومه‌ته‌که‌ی به‌ مالیکی دره‌نگ بودجه‌کانیان بۆ خه‌رج ده‌کا و هه‌ولی که‌مکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کانیان ده‌دا. هه‌تیه‌ ئه‌منیه‌یه‌کان که له‌ ژێر فه‌رمانی راسته‌وخۆی نووسینگه‌ی سه‌رۆک وه‌زیراندان، چه‌ندان جار به‌بێ هاونا‌هه‌نگیکردن له‌گه‌ڵ به‌رپرسیانی ناوه‌خۆیی کاریان کردوه‌، به‌تایبه‌ت له‌ ناوچه‌ زۆرینه‌ سونه‌کاندا، ته‌نانه‌ت له‌و کاتانه‌یشدا که هه‌لیان کوتاوه‌ته‌ سه‌ر ئه‌ندامانی ئه‌نجومهنی پارێزگه‌که‌.

سه‌رۆک وه‌زیران هه‌روه‌ها هه‌ولی داوه‌ ناویانگی ده‌سه‌لاته‌کانی پارێزگه‌کان له‌ چاوی خه‌لکدا ناشیرین بکا، کاتی هاوولاتیانی توور به‌هۆی که‌می خزمه‌تگوزاریه‌یه‌کانه‌وه‌ له‌ سه‌رتاسه‌ری ولات له‌ ژماره‌یه‌ک له‌ "رۆژانی تووریه‌ی" له‌ کۆتاکانی کانونی دووهم/یه‌نایه‌ری ۲۰۱۱ رۆژانه‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان، مالیکی هه‌ولی دا ئۆبالیه‌که‌ی بخاته‌ ئه‌ستۆی حکومه‌ته‌کانی پارێزگه‌کان. وێرای ئه‌وه‌، تۆمه‌تبارکردنه‌کانی بۆ به‌رپرسیانی پارێزگه‌کان به‌وه‌ی نالێوه‌شاه‌ون و ئه‌وان له‌ خراپی خزمه‌تگوزاریه‌یه‌کان به‌رپرسن، ئه‌نجامی پێچه‌وانه‌ی لێ که‌وته‌وه‌. به‌رپرسیانی پارێزگه‌کان ته‌نیا به‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی هاوشیوه‌ وازیان نه‌هه‌ینا - دیاره‌ نه‌یانده‌توانی خزمه‌تگوزاریه‌یه‌کان دابین بکه‌ن له‌به‌رئه‌وه‌ی حکومه‌ت پاره‌ی لێ گرتبوونه‌وه‌ - بگره‌ ده‌ستیان دایه‌ هه‌لنان بۆ پچیرینی ده‌سه‌لاتی

زیاتر له حکومته تی ناوهندی.

ئوسامه نوجیفی سه‌رۆکی په‌رله‌مان و ئەندامی سوننبی لیستی عێراقییە، ههستی به‌ نیگه‌رانی ده‌کرد له‌ خه‌ربوونه‌وه‌ی روو له‌ زیادی ده‌سه‌لاته‌کان له‌ ده‌ستی مالیکیدا، یه‌کتیک بوو له‌ بزوینه‌ره سه‌ره‌کیه‌کانی بویری نوێی ده‌سه‌لاتدارانی پارێزگه‌کان و هه‌ولێ دا رۆلی خۆی به‌هێز بکا. له‌ کۆتای ئادار/مارس له‌ هه‌نگاوێکی جێ گومان له‌ رووی ده‌ستوورییه‌وه، نوجیفی له‌ ته‌لاری په‌رله‌مان میوانداری کۆنگره‌یه‌کی بۆ سه‌رکرده و ئەندامانی ئەنجومنه‌ی پارێزگه‌کان رێک خست و هانی دان له‌ سه‌ر به‌ره‌نگاریکردنی شالۆی حکومه‌تی ناوه‌ندی بۆ سه‌ر ده‌سه‌لاتی پارێزگه‌کان و ئامۆژگاری کردن هه‌ولێ به‌ده‌سته‌ینانی روونکردنه‌وه‌یه‌ک بدن له‌باره‌ی دابه‌شکردنی ده‌سه‌لاته‌کان له‌ نیوان ئاسته‌ جیاوازه‌کانی حکومه‌تدا، وه‌ک که‌ ده‌ستور داوای کردووه.

له‌ ماوه‌ی دوو مانگدا، سه‌رکرده‌ سیاسی و خێله‌کیه‌کانی نێزیکه‌ی پێنج له‌ پارێزگه‌کانی ناوه‌راست و باشووری عێراق به‌ ئاشکرا هه‌ولیان بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ده‌سه‌لاتی زیاتر هه‌دا و هه‌ره‌شه‌یان کرد هه‌نگاو بۆ کردنی پارێزگه‌کانیان به‌ هه‌ریم ده‌نین که‌ هه‌مان سه‌ره‌خۆیی هه‌ریمی کوردستانی هه‌بێ. له‌ ناوه‌راستی ئایار/مابو، گه‌وره‌ به‌رپرسیانی سه‌لاحه‌دین سه‌ردانی مه‌سه‌وود بارزانی سه‌رۆکی هه‌ریمی کوردستانی کرد بۆ باسکردن له‌ ئاسۆکانی گۆڕینی ئه‌و پارێزگه‌ زۆرینه‌ سونه‌یه‌ بۆ هه‌ریم و بارزانی ده‌ستخۆشی لی کردن.

سه‌لاحه‌دین تاکه‌ پارێزگه‌ نه‌بوو که‌ به‌جیدی باس له‌ شیمانه‌ی بوونی به‌ هه‌ریم بکا، پێشتر و له‌ سالی ۲۰۱۰دا ئەنجومنه‌ی پارێزگه‌ی به‌سه‌ری زۆرینه‌ شیعه‌ داوايه‌کیان بۆ سه‌رۆک وه‌زیران به‌رز کرده‌وه‌ بۆ ئەنجامدانی راپرسییه‌ک بۆ بوونی پارێزگه‌که‌ به‌ هه‌ریم، پارێزگه‌ی واستیش له‌ ناوه‌راستی ۲۰۱۱دا هه‌مان شتی کرد و سێ-یه‌کی ئەندامانی ئەنجومنه‌ی پارێزگه‌ ئیمزایان له‌ سه‌ر دوو داواکه‌ کرد، وه‌ک که‌ یاسای ژماره‌ ۱۳ی سالی ۲۰۰۸ی تاییه‌ت به‌ پیکه‌ینانه‌کانی هه‌ریمه‌کان باسی ده‌کا. به‌پێی یاسای ۱۳، ده‌بێ داوای پیکه‌ینانی هه‌ریم له‌ رێی سێ-یه‌کی ئەندامانی ئەنجومنه‌ی پارێزگه‌، یاخۆ ده‌یه‌کی ده‌نگه‌رانی پارێزگه‌که‌وه‌ پێشکیش بکری، داوای ئه‌وه‌ داوا له‌ سه‌رۆک وه‌زیران ده‌کری کۆمیسێۆنی بالایی سه‌ره‌خۆی هه‌لبژاردنه‌کان رابیسپری تا له‌ ماوه‌ی ۱۵ رۆژدا ده‌ست به‌ ئاماده‌کاری بۆ ئەنجامدانی راپرسی له‌و پارێزگه‌ (یاخۆ پارێزگایانه‌) بکا که‌ داواکه‌یان پێشکیش کردووه، به‌و مه‌رجه‌ی راپرسییه‌که‌ له‌ ماوه‌ی سێ مانگدا ئەنجام بدری. یاساکه‌ له‌باره‌ی ئەم خالانه‌وه‌ روون و ئاشکرایه‌ و بریاری داوه‌ ده‌کری پرۆسه‌که‌ له‌ پارێزگه‌یه‌ک به‌ته‌نیا یاخۆ چه‌ند پارێزگه‌یه‌ک پیکه‌وه‌ ئەنجام بدری. ئه‌وه‌یش پرۆسه‌یه‌کی سانا‌یه‌ و رێگه‌ به‌ هه‌ر کۆمه‌له‌ پارێزگه‌یه‌ک هه‌دا له‌و رووه‌وه‌ ده‌سته‌به‌کار بن.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌یشدا مالیکی به‌شێوه‌یه‌کی ناره‌وا داواکانی هه‌ردوو پارێزگه‌ی به‌سه‌ره‌ و واسیتی فه‌رامۆش کرد، ئه‌وه‌ی بۆ چووه‌ سه‌ر چونکه‌ سیاسه‌توانه‌کانی ده‌وله‌تی یاسا و حزبه‌ شیعییه‌کانی تر تا راده‌یه‌کی زۆر له‌و دوو پارێزگه‌یه‌ بالاده‌ست بوون. له‌بارتیکدا به‌و رۆله‌ سنوورداره‌ قایل نه‌بوون

که مالیکی به پارێزگه‌کانی دابوو، ئه‌و سیاسه‌توانانه له کۆتا چاردا رازی بوون به‌وه‌ی سه‌رۆک وه‌زیران بێده‌نگیان بکا.

ده‌سه‌لاتدارانی پارێزگه‌کان و مملانه‌ی تایفایه‌تی

ئه‌سته‌مه له هۆی منجری مالیکی له هه‌شتنه‌وه‌ی سیستمی زێده‌ مه‌رکه‌زی تی بگه‌ین له‌باریکدا حکومه‌ته‌که‌ی ناتوانی به‌روونی مامه‌له له‌گه‌ڵ کێشه‌کانی عێراقدا بکا، ئه‌گه‌ر بێتو له‌ چوارچۆیه‌ی هه‌ولێکانیدا بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی ده‌سه‌لاتی زیاتر و ترسانی له‌وه‌ی لامه‌رکه‌زییه‌ت یه‌که‌تی نیشتمانی له‌ناو ببا، سه‌یر نه‌کری، له‌ روانگه‌ی باشکردنی گوزهرانی هاوولاتیانی عێراقی و له‌ ئه‌نجامی یارمه‌تیدانی حکومه‌ت بۆ زیادکردنی شه‌رعیه‌تی خۆی و ره‌خساندنی هه‌لی زیاتر بۆ هه‌لبژاردنه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ی ئێسته له‌ حکومه‌تدان، ده‌کرا ئه‌ندازه‌یه‌ک له‌ لامه‌رکه‌زییه‌ت بژاره‌یه‌کی عه‌قلانی بێ، له‌به‌رئه‌وه‌ی رۆشن بوو به‌غدا ناتوانی خزمه‌تگوزارییه‌کان به‌ باشی پێشکێش بکا، به‌لام ئه‌و پرسه‌ی مێشکی مالیکی سه‌رقال کردبوو جیاواز بوو له‌مه، ئه‌ویش شیمانیه‌ی ئه‌وه‌یه لامه‌رکه‌زییه‌ت بێته‌ هۆی له‌به‌ریه‌ک هه‌له‌وه‌شان و وێرانکردنی ولات.

ئه‌گه‌رچی داواکاری زیادکردنی ده‌سه‌لاتی پارێزگه‌کان له‌ ناوچه سوننه‌کاندا فه‌تیس نه‌بووه، به‌لام هه‌ر زوو پرسه‌ی لامه‌رکه‌زییه‌ت بوو به‌ سیمبۆلی به‌رگریکاری سونی. بۆ نمونه له‌ ناوه‌راستی حوزه‌هیران/یۆنیۆدا نوچیفی هه‌رایه‌کی نایه‌وه، ئه‌ویش به‌ ئاماژه‌دانی به‌وه‌ی دوور نییه سوننه‌ی عێراق داوا‌ی جیا‌بوونه‌وه بکه‌ن، به‌لام دواتر هه‌ولێ دا له‌ توندی لێدوانه‌کانی که‌م بکاته‌وه و له‌ دیمانه‌یه‌کیدا له‌گه‌ڵ (بی بی سی نیوز) دا گوئی "سوننه‌ی عێراق هه‌ست ده‌که‌ن وه‌ک هاوولاتی پله‌ دوو مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵا ده‌کری" و وریایی دا ئه‌گه‌ر په‌راوی‌زخستنی چه‌ند پارێزگه‌یه‌ک (پارێزگه‌ سوننییه‌کان و هه‌ندێ پارێزگه‌ی شیعی) به‌رده‌وام بێ، ئه‌وا داوا‌ی پێکه‌پێنانی هه‌ریمی زیاتری فیدرالی ده‌کری، وێرای ئه‌وه‌ی هه‌ریمگه‌لی "جوگرافییاتی تایفایه‌تین". هه‌روه‌ها ئاماژه‌ی به‌وه‌ دا جیا‌بوونه‌وه له‌سه‌ر بناغه‌ی تایفایه‌تی ترسناک و قبوولنه‌کراوه.

به‌بێ گوێدانه وریابیدان و هه‌نگاوه‌لگرتن بۆ هێورکردنه‌وه‌ی ترسه‌کانی سوننه‌کان، که هه‌شتا کات بۆ ئه‌وه ماوه، له‌ بریی ئه‌وه حکومه‌ت گه‌ریکی تری نوێ و سه‌رتاپاگیری ریشه‌کێشکردنی به‌عسی ده‌ست پێ کرد و فایلیکی چی مشتومری سیاسی هه‌له‌دایه‌وه که هه‌یچ پێوه‌ندی به‌ مه‌ترسی زیندووکردنه‌وه‌ی رێژی کۆنه‌وه نییه، به‌ ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی پێوه‌ندی به‌ سیاسه‌تی هه‌نوکه‌وه هه‌یه. له‌ کاتی هه‌لبژاردنه‌کانی ساڵی ۲۰۱۰ و ته‌نانه‌ت داوا‌ی ئه‌وه‌یش، ریشه‌کێشکردنی به‌عس له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌که‌ی مالیکییه‌وه وه‌ک ئامرازیک بۆ سه‌ندنه‌وه‌ی ئه‌هلییه‌ت له‌ هه‌یاره‌کانی به‌کار برا و دادگه‌کانیش شتیکی ئه‌وتۆیان بۆ راگرتنی ئه‌و زۆردارییه نه‌کرد، بگه‌ر حکومه‌تی مالیکی هه‌ولێ دا هه‌ندێ له‌ ئه‌ندامه هه‌لبژێراوه‌کانی ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌رانی له‌ ئه‌هلییه‌ت دا‌بمائی به‌ بیانوی ئه‌وه‌ی پێشتر پێوه‌ندی پته‌ویان له‌گه‌ڵ حزبی به‌عس هه‌بووه.

له ٢٤ و ٢٥ تشرینی یه کهم/نۆکتۆبه‌ری ٢٠١١ دا زیاتر له ٦٠٠ کەس له سەرئاسەری ولاتدا دەستگیر کران و زۆربەیان تۆمەتبار کران بەو هی ئەندامی پلە بەرز (ئەندام شوعبە و فیرقە) ن له حزبی بە عەس و سەرکردە پێشووی هەوالگەری و له پیلانێکی بە عەسی بۆ رووخاندنی سیستمی سیاسی ئێستە عێراق گلاون، هەروەها هەر له ماوه‌یه‌دا نێزیکە ١٤٠ وانەبێژ و فەرمانبەر له زانکۆی تکریت له پارێزگە سەلاحەدین له چوارچێوه‌ی تۆمەتگەلی پێوه‌ندار به ریشه‌کشکردن له کاره‌کانیان دەرکران. تکریت شوێنی له‌دایکبوونی سەدام حوسەینە و دواتر بوو به ناوه‌ندی به‌رهنگاریکردنی داگیرکاری ئه‌مه‌ریکا.

مالیکی سەرۆک وەزیران بانگەشە ئه‌وه‌ی دەرکرد ئەوانه‌ی له نۆکتۆبه‌ردا گیراون له پیلانێکه‌وه بۆ کودەتاکردن گلاون که بریار بووه دوا‌ی ک‌شانه‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکا له عێراق جێبه‌جێ بک‌رێ، هه‌ندێ به‌پرسی نه‌ناسراوی عێراقی به میدیاکانیان راگه‌یاند مه‌حمود جیبری‌لی به‌پرسی لیبیایی، مالیکی له وردەکاری پیلانێک ناگه‌دار کردووه‌ته‌وه که موعه‌مه‌ر قه‌زافی پالێشتی لی کردووه، ئەوه‌یش تۆمەتیکه‌ باوه‌رپێکردنی ئه‌سته‌مه، ئەویش له‌و رووه‌وه قه‌زافی که له ٢٠ی نۆکتۆبه‌ری ٢٠١١ دا گیرا و کوژرا، چەند هه‌فته‌یه‌ک بوو هه‌لاتبوو.

پارێزگە سەلاحەدین یه‌که‌م پارێزگه‌ بوو وه‌لامی دایه‌وه. له رۆژه‌ کۆتاکانی تشرینی یه‌که‌م/نۆکتۆبه‌ری رابردوودا ئەنجومه‌نی پارێزگه‌که‌ی رای گه‌یاند دوو له‌سه‌ر سی‌ئەندامه‌کانی ده‌نگیان داوه به‌ کردنی سەلاحەدین به "هه‌ریمیکی ئیداری و ئابووری له عێراقی یه‌گرتوودا". ئەوه روون بوو که ئەو هه‌نگاوه‌ ناده‌ستووری بوو، راسته‌ پارێزگه‌کان بۆیان هه‌یه‌ داوا‌ی بوون به‌ هه‌ریم بک‌ن به‌لام ناتوانن خۆیان یه‌کلایه‌نه‌ رای بگه‌یه‌نن. هه‌ر زوو ئەنجومه‌نی پارێزگه‌ی سەلاحەدین دانی به‌وه‌دا نا ئەوه‌ دۆخه‌که‌یه‌ و داوانامه‌یه‌کی ئاراسته‌ی نووسینگه‌ی سەرۆک وەزیران کرد کۆمیسێونی بالایی هه‌لبژاردنه‌کان بۆ ئەنجامدانی راپرسی له پارێزگه‌که‌ به‌پتی یاسا، رابستپێری.

بەم بریاره‌ یه‌کلایه‌نه‌یه‌ی پارێزگه‌ی سەلاحەدین، ناکوکی و دابه‌شبوونه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی عێراق زیاتر له‌سه‌ر پرس‌ی پیکه‌تانی هه‌ریمه‌کاندا چ‌ر بووه‌وه: لیکترازانه‌ تایفایه‌تی و عیرقییه‌کان، رکابه‌ری نیوان هه‌ردوو لیستی عێراقییه‌ و ده‌وله‌تی یاسا، ململانه‌ی نیوان سەرۆک وەزیران که له هه‌ولێ به‌ده‌سته‌نانی ده‌سه‌لاتی زیاتردایه‌ و ئەو لایه‌نه‌ سیاسییه‌ کارایانه‌ی خه‌ریکی به‌هێزکردنی هه‌ژموونی خۆیان له ناوچه‌کانیاندا، ته‌نانه‌ت کیشه‌ی ناوچه‌ جێناکوکه‌کانی سنووری نیوان کوردستان و چاره‌نووسی که‌رکووکیش بوو به‌ به‌شیک له‌گه‌فتوگۆکان له‌گه‌ل شیمانیه‌ی له‌به‌ریه‌ک هه‌لوه‌شانی ولات. پرسه‌کان به‌ته‌واوی به‌ناویه‌کدا ناچن، ئەوه‌یش سه‌ر ده‌کشێ بۆ کاردانه‌وه‌ی ئا‌وز و چاوه‌روانه‌کراو له‌لایه‌ن کاره‌کته‌ره‌ جیاوازه‌کانه‌وه.

دابه‌شبوونه‌ تایفایه‌تییه‌کان به‌ روونی دیاره، ئەویش له روانگه‌ی ئەو راستییه‌ی که ئەو پارێزگایانه‌ی به‌ گورێکی زیاتره‌وه به‌ره‌و بوون به‌ هه‌ریم هه‌نگاو ده‌نێن، زۆرینه‌ سو‌ننه‌ن، له پێشیان‌ه‌وه پارێزگه‌ی سەلاحەدین دێ، دواتر ئەنبار و دیاله‌یش به‌ده‌م بانگه‌شه‌که‌وه‌ چوون. له

هه‌مان کاتدا هه‌ندی ناوچه‌ی ئه‌و پارێزگه‌ زۆرینه سوننا، دژ به پێکهێنانی هه‌رێمن، ئه‌وه‌یش دۆخه‌که‌ی ئالۆزتر کردوه، بۆ نمونه له سه‌لاحه‌دین ئیداره‌ی هه‌ردوو شارۆکه‌ی به‌له‌د و دوجیل که ژماره‌یه‌کی زۆر شیعه‌یان تێدا‌یه، رایان گه‌یانده‌ ئه‌گه‌ر سه‌لاحه‌دین بکریته هه‌رێم، ئه‌وا ده‌چنه سه‌ر پارێزگه‌ی به‌غدا. سه‌رکرده‌ شیعه‌کانی هه‌ندی ناوچه‌ی تری ولات چونه پال به‌له‌د و دوجیل و بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن پارێزگه‌ی سه‌لاحه‌دین زۆر گه‌وره‌یه و پێویسته له‌به‌ریه‌که هه‌لۆه‌شێنرێ. له باریکیشدا یاسا یاخۆ بریاره‌گه‌لێکی ده‌ستووری نییه پرسه‌ی له‌به‌ریه‌که هه‌لۆه‌شانندی پارێزگه‌کان و پێکهێنانی هی تر چاره‌سه‌ر بکا، ئه‌و کێشه‌یه وه‌ک کێشه‌یه‌کی گرینگی سیاسی ده‌مێنێته‌وه.

ناسنامه‌ تایفایه‌تی و ئه‌تنیه‌کان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر هه‌لۆه‌ستی هه‌رێمی کوردستانیش له‌م پرسه‌دا هه‌یه، ئه‌وه‌تا حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستانیش وه‌ک سه‌ره‌تا پشگیری له پێکهێنانی هه‌رێمی نوێ ده‌کا، ئه‌گه‌ر ده‌رفه‌ت بۆ پێکهێنانی هه‌رێمیک ده‌سته‌به‌ر بوو ئه‌وا ده‌بێ ئه‌و ده‌رفه‌ته به‌خه‌شێته ئه‌وانی تریش. به‌کرده‌وه ده‌سه‌لاتدارانی کوردیش له‌و رووه‌وه دوودلن، به‌ پاساوی ئه‌وه‌ی نابێ هه‌رێمی نوێ پێک بێ تا سنووره‌کانی کوردستان به‌ روونی دیاری نه‌کری. کار گه‌یشه‌ ئه‌وه‌ی جه‌لال تاله‌بانی سه‌رکۆماری عێراق پرۆژه‌یاسایه‌که بۆ ئه‌و مه‌به‌سته پێشکشی په‌رله‌مان بکا. نیگه‌رانی هه‌رێمی کوردستان مایه‌ی تێگه‌هێستنه، چونکه هه‌ندی له سنووره‌کانی دیار نین و دوور نییه پێکهێنانی هه‌رێمی نوێ کورده‌کان دووچاری رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌و دراوسێ‌په‌نه‌یان که تازه ده‌سه‌لاتیان پێ دراوه بکا و چاره‌نووسی کێشه‌ی دژواری که‌رکوک و داواکاری لکانده‌وه‌ی به‌ هه‌رێمه‌وه، ئالۆزتر ده‌کا.

به‌لام کاریگه‌ریی ئه‌و مه‌رحه‌ی ده‌لی ده‌بێ پێش له پێکهێنانی هه‌رێمی نوێ پێویسته هه‌موو کێشه‌ سنووریه‌کان چاره‌سه‌ر بکری، به‌وه ده‌بێ باه‌تی پێکهێنانی هه‌رێمه‌کان بۆ کاتیکی نادیار دوا بخرێ، چونکه هه‌ر هه‌ولێک بۆ دیارکردنی ناوچه‌کان ره‌نگه سه‌رله‌نوێ سالانێکی تر له ناکۆکی و یه‌کتر تۆمه‌تبارکردن بێنێته‌کایه.

زیادبوونی باه‌خدان به‌ پرسه‌ پێکهێنانی هه‌رێمه‌کان ته‌نانه‌ت هه‌ندی له لایه‌نگرانی مالیکیشی کرده لایه‌نگری ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی زیاتر بدرێته پارێزگه‌کان، ئه‌وه‌یش له به‌شیکیدا هه‌نگاوێکه بۆ به‌رگرتن له خه‌ریبونه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له ده‌ستی مالیکیدا. ئه‌م خه‌ریبونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته بووه هۆی ناڕه‌زایی و دا‌بران ته‌نانه‌ت له‌ناو ده‌وله‌تی یاسا خۆشیدا که مالیکی سه‌رۆکایه‌تی ده‌کا، به‌تایبه‌ت له پارێزگه‌کان. له سه‌ره‌تای کانونی یه‌که‌م/دیه‌مه‌به‌ر ۹ له ۲۸ ئه‌ندامه‌که‌ی ئه‌نجومه‌نی پارێزگه‌ی که‌ر به‌لا له لیستی ده‌وله‌تی یاسا ده‌ستیان له کار کێشایه‌وه و ئاماژه‌یان به‌وه دا که حکومه‌تی ناوه‌ندی هه‌ول ده‌دا هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کانی بریاردان له ناوه‌ندا چر بکاته‌وه، جه‌لاله‌دین ئه‌لسه‌غیری ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی بالایی ئیسلامی سه‌رکۆنه‌ی حکومه‌تی کرد که نه‌یتوانیوه یاسای ئه‌نجومه‌نی پارێزگه‌کانی ساڵی ۲۰۰۸ جێبه‌جێ بکا.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، پشتگیریکردنی پێکهێنانی هه‌رێمه‌کان پرسێکی جیاوازه له ده‌ره‌وه‌ی

پاریزگه‌کان. زۆر کەس پێیان وابوو ئەگەر یاسای دەسەڵاتەکانی پاریزگه‌کانی ساڵی ۲۰۰۸ بەشێوهیه‌کی دروست بێتە جێبەجێکردن، ئەوا دەسەڵاتی پاریزگه‌کان زۆر زیاد دەکا و کێشه‌ی زێدەرپۆیی له‌ مەركه‌زیه‌تدا به‌بێ پێکه‌ینانی هه‌ریمی نوێ چاره‌سه‌ر ده‌بێ.

زۆر له‌ سه‌ركرده‌ سیاسیه‌كان دانیان به‌وه‌دا نا كه پاریزگه‌كان مافی ده‌ستووریه‌ی خۆیانە بینه هه‌ریم، به‌لام ده‌پرسن ئاخۆ ئیسته‌ كاتێکی له‌باره‌ بۆ ئەو كارە. ئەیاد عه‌لاوی سه‌رۆکی لیستی عێراقیه‌ و عه‌مار حه‌كیمی سه‌رۆکی ئەنجوومه‌نی بالای ئیسلامی و تورهان موفتی وه‌زیری ده‌ولت بۆ كاروباری پاریزگه‌كان و موقته‌دا سه‌در گفتوگۆیان كرد له‌باره‌ی ئەوه‌ی پێویسته‌ ئەو بابته‌ بۆ كاتێکی تر دوا بخری. ته‌نانه‌ت ئوسامه‌ نوجیفی سه‌رۆکی په‌رله‌مان له‌م دوایه‌یه‌دا هه‌ندێ هه‌لوێسته‌ی دژبه‌یه‌ك و ناكوۆکی به‌رامبه‌ر پێکه‌ینانی هه‌ریمه‌كان هه‌بوو. له‌ كوۆنگره‌ی دووه‌می ئەندامانی ئەنجوومه‌نی پاریزگه‌كان له‌ په‌رله‌مان كه‌ له‌ ناوه‌راسته‌ی مانگی كانوونی یه‌كه‌م/دیه‌مه‌یه‌دا ساز كرا، نوجیفی پێشنیازی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی پێنج وه‌زاره‌ت و گواستنه‌وه‌ی راسته‌وخۆی ده‌سه‌ڵاتەکانی بۆ پاریزگه‌کانی ئیسته‌ كرد، نه‌ك بۆ هه‌ریمه‌گه‌لی نوێ. كوۆنگره‌كه‌ پێشانی دا كه‌ دلگه‌رمی بۆ پێکه‌ینانی هه‌ریمه‌كان له‌ پاشه‌كشه‌دایه‌ ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر ئاستی ناوچه‌كانیش، ته‌نیا پێنج كەس له‌ ئەندامانی ئەنجوومه‌نی پاریزگه‌کانی زۆرینه‌ سوننه‌كان به‌ده‌م بانگه‌شه‌كه‌وه‌ هاتن. نه‌بوونی نوێنه‌رانی پاریزگه‌ زۆرینه‌ شیععه‌كان وای كرد مالیه‌کی بتوانی ده‌ستپێشخه‌رییه‌كه‌ی مالیه‌کی به‌هه‌لگری ئەجێندایه‌کی تایفایه‌تی یاخۆ بیانی نیشان بده‌، لێره‌شه‌وه‌ توانی پاریزگه‌ شیعیه‌كان قایل بکا كه‌ داواكاریه‌كانیان سووك بکه‌ن.

ئوه‌ روونه‌ مالیه‌کی وێرای لێدوانه‌ سازشكارانه‌کانی له‌ هه‌ندێ كاتدا، نیازی نییه‌ ده‌ستبه‌رداری هه‌یج له‌ ده‌سه‌ڵاتەکانی یاخۆ ده‌سه‌ڵاتەکانی حكوومه‌تی ناوه‌ندی بێ، ئەوه‌ بوو داواكه‌ی پاریزگای سه‌لاحه‌دینی بۆ پێکه‌ینانی هه‌ریمێك ره‌ت كرده‌وه‌ به‌پاساوی ئەوه‌ی پالنه‌ریکی تایفانه‌ی له‌ پشته‌وه‌یه‌ و ئامانجی ئەوه‌یه‌ په‌ناگه‌یه‌کی ئارام بۆ به‌عسییه‌كان ده‌سته‌به‌ر بکا، تا له‌ رێیه‌وه‌ بتوانن سه‌قامگیری وڵات تێك به‌دن و هه‌ول به‌دن بگه‌رینه‌وه‌ ده‌سه‌ڵات.

له‌ دۆخی پاریزگه‌ی سه‌لاحه‌یندا و له‌ زۆر دۆخی تریشدا، مالیه‌کی به‌ته‌واوی پشتی كرده‌ گیان و ده‌قی یاسا و ده‌ستوور، ده‌ستوور به‌ روونی دانی به‌وه‌دا ناوه‌ كه‌ پاریزگه‌كان مافی پێکه‌ینانی هه‌ریمیان هه‌یه‌، یاسای ۱۳ی ساڵی ۲۰۰۸یش داوا له‌ سه‌رۆك وه‌زیران ده‌كا داواكاریه‌ی پاریزگه‌كه‌ بۆ كۆمیسێۆنی بالای هه‌لبژاردنه‌كان بگۆزێته‌وه‌ تا راپرسی له‌سه‌ر بکا. له‌ باقی ئەوه‌، مالیه‌کی خۆی له‌ یاسا و ئەو مۆله‌ته‌ی بۆ ده‌ستبه‌كاربوون له‌و بابته‌دا بۆی دانراوه‌ نه‌بان كرد. زیاد له‌وه‌یش، ژماره‌یه‌ك له‌ په‌رله‌مانتارانێ ده‌ولته‌ی یاسا لێكدانه‌وه‌گه‌لی نوێیان بۆ یاسای ژماره‌ ۱۳ كرد، ئەوه‌یش ئەو ئامرازه‌یه‌ كه‌ مالیه‌کی له‌ رابردوودا سه‌ركه‌وتووانه‌ به‌كاری هێناوه‌.

بۆ پيشهوه

دوای ۸ سال له داگیرکردن و کوژرانی ۴۵۰۰ سهربازی ئەمەریکایی و برینداربوونی ۳۳ هەزاری تر و ژمارهیهکی نەزانراو له قوربانیانی عێراقی، ولاته یه کگرتوووهکان شتیکی کهمی ههیه له بهرامبهر وه بهر هینانه کهی له عێراق دهري بخا، ولاته که هیشتا نادیموکراسی و ناسه قامگیره و توندوتیژی جاریکی تر گر دهگریتهوه و دابهشکردنی ولات جاریکی تر بووته شیمانیهکی راسته قینه. ئەوه روونه ئەو سیستمه سیاسیهی ولاته یه کگرتوووهکان به سه عێراقیدا سه پاند کار ناکا.

ئەو ههسته له عێراق روو له زیادیه که دۆخه که بهم شیوهیه، وا زۆر له سه رکرده عێراقیهکان باس له بیروکهای سه ره نوێ داریشتهوهی سیستمی سیاسی ولات ده کهن دوای کشانهوهی ئەمەریکا. هه ریه که له عه لای و مالیکی له چهند مانگی رابردوودا دانیان به وهدا نا که دهستور سه ره کهیشه بووه و له سه ره بناغه ی لیک تیکه یه شتیکی تایفایه تی دامه زراوه نه که نیشتمانی و هه ردووک داوای هه موارکردنیان کرد. هه روه ها سه لمان ئەلجومیلی سه رۆکی فراکسیۆنی عێراقیه له ئەنجوومه نی نوینه ران داوای داریشتهوهی دهستوری کرد به پاساوی ئەوهی سه رچاوه ی کیشه به رده وامه کان بووه، هه یچ کام له وانه یه ش بانگه شه یان بۆ چاکسازی دهستوری ده کرد به هۆی دۆخی ولاته که وه ورده کارییان نه خسته روو، چونکه به ئاسانی پشبینی ئەوه ده کری که لایه نه کان له باره ی ئەوهی پێویسته بکری ریک ناکه ون، چونکه عێراق به کرده وه دابه ش کراوه و هیله کانی مملانه کانی راسته قینه ن.

له باره ی ئەوهی ئاخۆ عێراقیهکان ده توانن په یکه ریکی سیاسی داریژن که بتوانن له سایهیدا هه موو پیکه وه بژین، یاخۆ له کو تادا ولاته که هه لده وه شیتته وه، ئەوا هیشتا مملانه یه کی دور و درێژ له به رده م عێراقدا یه پیش له وهی له توانی له سه ر فۆرمیک له فۆرمه کانی سیستمی سیاسی له نگه ر بگری. ئەو پرۆسه یه ی ده بوو ۸ سال له مه وه به ر و له کاتی رووخانی ریژی می سه دام حوسیندا بکرایه، ئیسته له گه ل کشانه وهی ئەمەریکا دا ده ست پێ ده کا. خیرایی هه لوه شان وهی سیستمه ئەمەریکاییه که به لگه ی ئەو راستیه یه که ئەو سیستمه چاره سه ریکی سه پاو بووه، دور نییه عێراقیهکان له دۆزینه وهی چاره سه ری تایبه ت به خۆیان سه رکه وتووتر بن، به لام ئیتر کاتی ئەوه هاتوه هه نگا و بۆ ئەوه بنین.

* مارینا ئوتاوی: توێژه ریکی یه که مه له به رنامه ی رۆه لاتی ناوه راست له دامه زراوه ی کارنیگی بۆ ئاشتی ناوده وه لته تی.

دانیال قه یسی: جیگری به رپه وه به ری نووسینی بلاوکراوه ی پیشووی چاکسازی عه ره بی و یاریده ری پیشووی توێژه ره له به رنامه ی رۆه لاتی ناوه راست له دامه زراوه ی کارنیگی بۆ ئاشتی ناوده وه لته تی.

بەھارى عەرەبى و شەرى دەولەتانى رۇئاوا لەسەر وزە و پېگەى بازارگانى و بازارپەکان

يۆرگ كرؤناوهر

بەھارى عەرەبى گۇرئانكارىي گەرەى لە باكورى ئەفرىقىا كرد. ولاتانى رۇئاوا و كۇمپانىياكان شەرى لە سەر ھەژموونى خۇيان لە ناوچەكەدا دەكەن.

چەندىن جار وتەبىژى وەزارەتى دەرەوہ "ئەلمانىا" لىدوانى خۇى دا، كاتىك لە كۇتايىي نۇقىمبەرى ۲۰۱۱، ھەزاران كەس ھاتنە مەيدانى "تحرير"، لە مىسر. زۆر بەتوندىش رەخنەى خۇيان ئاراستەى دەسەلاتى سەربازى لەو ولاتە كرد. تەننەت وەزىرى دەرەوہش "گىؤدۇ قىستەرئىلەر" بەشىوہىەكى شەخسى تەداخولى لەم باسەدا كرد. ئەو گوتى:
"مىسر خۇى لەبەردەم دورپانىكى گەرەدا دەبىنئەوہ".



وەرگىزانى لە ئەلمانىيەوہ: ئەردەلان عەبدوئىلا

خۆپشاندانە نوێکان، ئەو دەردەخەن، کە دەسلەلاتی سەربازی نایەوێت هەلبژاردن بکریت. ولاتی میسر رۆڵیکی سەرەکی لە ناوچەکەدا هەیە. پاشان فێستەرفێلە گوتی: "ئیمە دەبێت هەموو توانایە کمان بخەینە گەر، بۆ ئەوەی گۆرانکارییە گەورەکان بەشێوەیەکی دروست و راستەقینانە بەرپۆه بچن و بگەنە ئەنجام."

قاهیرە هەرەک فێستەرفێلە دەلێت، بەردی بناغەیی سیاسەتی دەرەووی ئەلمانیا لە ناوچەکە پێکدەهێنێت. هەر بۆیە بەرلین هەموو تواناکانی خۆی دەخاتە گەر، بۆ ئەوەی ئەم ولاتە نەکەوێتە فەوزا و بێ سەرووبەرییەوه. لە بەرلین پێیان وایە، کە دەبێت هەلبژاردن چۆ بکریت، بۆ ئەوەی حکومەتێکی شەری دروست بکریت.

هەرەک وەزارەتی دەرەووی دەری دەخات، ئەلمانیا بەرژەوهندییەکی زۆر گەورە لە میسر دا هەیە. دیارە جگە لە میسر، ئەلمانیا بەرژەوهندیی گەورەشی لە ولاتانی تری باکوری ئەفریقایا هەیە، هەر لەبەر ئەوەشە، لەناو سیاسییەکانی بەرلیندا، نیکاش و گفتوگۆی زۆر لەبارە "بەهاری عەرەبی" یەوه دەکریت.

گرینگ ئەو هیە شتیکی بە دەست بەینین

ولاتی میسر بۆ سیاسەتی دەرەووی ئەلمانیا، گرینگییەکی ئیجگار گەورە هەیە. دیارە ئەمەش بەهۆی چەند خالێکەوهیە.

پێش هەمووشتیک ئەم ولاتە لە هەموو ولاتانی تری عەرەبی گرینگتر و کاریگەرترە، نەک تەنیا لەبەر ئەوەی خاوەنی مێژوویەکی دێرینە، بگرە ئەم ولاتە زۆرتین ژمارەیی دانیشتوانی هەیە. لە هەمووشی گرینگتر خاوەنی هێزێکی سەربازی گەورە و بەتوانایە، کە بە باشتترین و بەهێزترین سوپای ئەفریقایای دێتە ژماردن.

لەلایەکی تریشەوه ولاتی میسر، خاوەنی پێگەییەکی جیۆستراتیجی گرینگیشە. لە رێگەیی کەنالی سوێسەوه، کۆنترۆلی رێگەیی نیوان ئاسیا و ئەوروپا دەکات. ئەمەش وای کردووه کە ئەم ولاتە جێگەییەکی تاییەتی لەناو ستراتیجی جیهانیدا هەبێت. هەر لە رێگەیی کەنالی سوێسەوه، رێژەیی ۱۲٪ ی نەوت بۆ ئەوروپا دەگوازێتەوه. هەرەها بۆ "NATO" ناتۆش گرینگیی خۆی هەیە، چونکە بەشیکی زۆری کەشتییە جەنگییەکانی دەریای ناوهراستی پێدا تێپەر دەبن یان جێگیر دەبن. بۆ کۆماری ئەلمانیا فیدرالیۆش بەتاییەت بۆ ئابووری ئەلمانیا، ئەم ولاتە گرینگە، چونکە بەشیکی زۆری بەرھەمەکانی چەک و تەقەمەنی ئەلمانیا بەکەشتی دەگوازێتەوه و، بەم ولاتەشدا دەچێت بۆ ئاسیا، چونکە رێگەیی باشووری ئەفریقا، رێگەییەکی دوور و زۆریشی تێ دەچێت. لەلایەکی تریشەوه لە ۷۰٪ ی پێوهندیی بازرگانیی نیوان ئەلمانیا و چین لە رێگە دەریاوه دەبێت. لەبەر ئەوه هیچ پێویستی بە فەنتازیای گەورە ناکات، پێویستە بەرھەمەکانی ئەلمانیا، بەبێ کێشە بە کەنالی سوێسدا تێ پەریت.



جگه له مەش کۆمهڵێک بەرژەوهندی گهورهی ئابووری، ئەلمانیا بەم ولاتەوه دەبەستیتەوه. میسر یهکتکه له ولاتە عەرەبیانە، که کۆمپانیاکانی وزە ئەلمانیایی، ماوهی چەندین ساڵه کاری تیدا دهکەن. کۆمپانیای: RWE Dea ماوهی چل ۴۰ ساڵه له بواری نهوتی میسری کار دهکات. هەرچەندە قهوارهیهکی نهوتی زۆر بهرهم ناهینیت، بهلام له رووی بهرهمی گازوهه رۆلێکی سههرهکیان له گازی میسریدا ههیه.

میسر خاوهنی ۱, ۱٪ ی یهدهگی گازی جیهانی ههیه، بهلام له لایهه وهزارهتی دهرهوهی ئەلمانیا، به "سهراوهیهکی باشی داهاوو" دیته ژمارن. فاهیره دهیهویت له چەند سالی داهاوویدا بیته سهراوهیهکی گرینگی گاز بۆ ئەوروپا. هەرچەندە له رووی ئابوورییهوه هیشتا ئەم پلانه سهری نهگرتوو، بهلام بهنسیبەت وهبهرهینه ئەلمانیاییهکانهوه ئەم خاله گرینگه. کۆمپانیا گهرهکانی ئەلمانیا، وهکو Dräxlmeier, Leoni, BMW, Daimler بهشی تایبهتیان لهم ولاتەدا ههیه. سالی ۲۰۱۰ کۆمپانیای: (Metro) له میسر بهشی خۆی دامهزاند. کهواته وهبهرهینه ئەلمانیاییهکان چاویان لهم ولاتیه و، بهشی ئەوهندهی تیدا به که قازانجی خویان دهست بکهویت.

شهریکیکی گرینگ

"بههاری عهرهبی" له لایهه بهرلینهوه، ههندیک مهسهلهی ئالۆز کرد. سههرتا دهییت ئەوه بلیم که پیشتر بۆ ماوهی چەندین ساڵ، ئەلمانیا کاری هاوبهش و پتوهندییهکی باشی به سهروکی پیشووی میسر (حوسنی موبارهک) هوه ههبوو. سههرتا بوونی خۆپیشاندان و نارەزاییه گهرهکان، وایکرد که ههندیک کۆمپانیای ئەلمانیایی تووشی زهره و زیانی گهره بین. بۆ نموونه کۆمپانیای Daim-ler، بهشیکی زۆری کرێکارهکانی ئامادهی کار نهدهبوون. یان کۆمپانیای میترو، بههۆی خۆپیشاندانهکانهوه، تووشی تالانی و زهره و زیانی زۆر بوو. دیاره له سهردهمی موبارهکدا و نهبوو، ولات "ئارام" بوو.

دیاره یه کچک له هۆکاره گهوره کانی خۆپیتشانان و پاپه رینه کانی گهلی میسر، پیتوهندی به باری خراپی ئابووری و فەسادی بازاری ئازاد هوه هه بوو. له به هاری سالی پاردا Frank Nordhausen که رۆژنامه نووسیکه و له رۆژنامه ی Berliner Zeitung کار دهکات، گوتی:

"جهه راله کان تهنیا کۆنترۆلی سیاسهتی قاهیره ناکهن، بگره ماوهی چه ندين سائە، ئەمانه (گروپیکی گرینگی بازگان) پیک دههین و زالن به سه ر ئابووری میسر دا. ئەمانه زه ویوزاریکی ئیجگار زۆریان له ژیر ده ستدایه و کۆنترۆلی ٤٥٪ی ئابووری میسر دهکهن. بازگانیه کی زۆریان له کەنالی سویس هیه و خاوهنی سوپه مارکیته و هۆتیلی زۆرن له سه ر کهناری ده ریای سوور."

دیاره له پیتش هه موویانه وه موبارهک و حاشیه که یه نزیکه به خۆی، له گه ل ده ولتانه و کۆمپانیای کانی رۆئاوا کار ی بازگانیه ی باشی ده کرد. له به ر ئەوه رووخانی موبارهک، زه ربه یه کی گه وره ی له بازاری ئازاد دا.

دیاره حکومه تی ئەلمانیا زۆر به خراپی هه لسوکه وتی له گه ل ئەم وه زعه نوپیه کرد. له ٣١ ی یانوهردا، وه زیری ده ره وه ی ئەلمانیا فیتسه ر فیتله، میسری به "شه ریکی گرینگ" دانا، ئەمه له کاتیکدا که هیتشتا موبارهک له سه ر حوکم بوو. به لام له ٢٥ فیه بریوه ردا بۆ یه که م جار پاش رووخانی موبارهک سه ردانی قاهیره ی کرد. له م سه ردانه یدا دوو پیاوی له گه لدا بوون، که ئەوان ده یانزانی بۆچی هاتوون بۆ قاهیره. یه که میان Dirk Niebel وه زیری هاریکاری ئابووری و گه شه پیدان، ئەوی تریشیان Ernst Burgbacher سکرتهیری وه زاره تی ئابووری بوو. ئامانجی سه ره کیش پیتوهندی ئابووری بوو، له گه ل حکومه تی سه ربازی نوپیه میسر، که له کۆتاییدا ناوی "پیکه وتننامه ی به رلینی" لێ نرا.

له ٢١ ئوگوستی ٢٠١١ له به رلین له نیوان فیتسه فیتله و محمه د که مال عامری وه زیری ده ره وه ی میسر، ئەم پیکه وتننامه یه مۆر کرا. دیاره له ناو پیکه وتننامه که دا کۆمه لیک رسته و قسه ی زل له باره ی "دیموکراتی، مافی مرۆف و ده ولته ی یاسا" وه نووسرا بوو، دیاره ئەم قسانه ش تهنیا حوبری سه ر وه ره قهن. له راستیشدا حکومه تی سه ربازی له ماوه ی ئەم نۆ مانگه دا، له پیتیه که ی موبارهک زیاتر خه لکانیکه ی زۆری چالاکوانی مه دهنی و دیموکراتخوازی گرتووه. به شیه وه یه که به هه موو ماوه ی حوکمی موبارهک، هینده ی ئەم نۆ مانگه ی حکومه تی سه ربازی خه لکی نه گرتووه. هه ر له به ر ئەوه له کۆتاییه ی مانگی نۆفتمبه ردا، کۆمه لیکه ی گروپی سیاسی و مه دهنی خۆپیتشانانیکه ی گه وره یان له مه یدانیه ی "تحریر" دژی حکومه تی سه ربازی ساز کرد.

خالی سه ره کی و گرینگی ناو پیکه وتننامه ی به رلین بریتی بوو له:

" ئەوه ی پیتیه و گرینگه به لای به رلینه وه، بازاره کان و بواره کانی تری ئابووری میسر ئازاد بکرین."

ئهمه ش له خزمه تی پشه شازی ئەلمانیا ییه بۆ ئەوه ی بازار بۆ شمه که کانی دابین بکات.

Netzwerke ی نۆ

رووخانی پڕۆژیمی میسر و، به تایبه تیش پڕۆژیمی تونسسی، کیشسهی تری بۆ بهرلین دروست کرد. ئەمان ماوهیهکی زۆره له گهڵ نۆخبهیهکی سیاسی و ئابووریی ئەم ولاتانه دا پێوهندیی بازگانگیان ههبوو، ئەم رووخانهش وای کرد، که ئەو پێوهندییهی چه ندين ساڵه ئەلمانهکان له قاهیره و تونس دا یان ناوه نووشی شله ژان و تیکچوون بیت.

له مانگی دیسه مبهری ۲۰۱۰ دا، شانیدیکی گهوره و پله بهرزی په رله مانگی تونسسی هاتن بۆ بهرلین و سهردانی ئەنستیتوی Konrad-Adenauer-Stiftung کرد. ئەم ئەنستیتووتەش له لایه ن پارتهی CDU دهسه لاتداره وه پشتگیری دهکریت.

له و کاتهدا جیگری سه رۆکی پارتهی دیموکرات مه سیحی CDU، "زهین عابدين بن عه لی" به (هاوپه یمانیکی ئیجگار تابه تی) وه سپ کرد. چه ند هه فته یه ک پاش ئەم دانیشتنه، ده بیت ئەم قسانه له بیر بکه ن. به لām له هه موویان گرینگتر ئەوه یه: به شیکی زۆری ئەو که سانه ی که سهردانی بهرلینیان کرد، خه لکانی نزیک ی بن عه لی بوون، رووخانی رۆژیمه که ش ئەم که سانه ی له ناو برد. رۆمان هیرتسوگ که پیشتر سه رکۆماری ئەلمانیا بوو، ئەم ئەنستیتووتە ی به "ئامرازیکی ئیجگار گرینگی سیاسه تی ده ره کیی ئەلمانیا" وه سپ کرد. حکومه تی ئەلمانیا هه ول ده دات، که ئەم ئەنستیتووتە، کار و پڕۆژه ی نوێی بۆ دا بنیّت. وه زاره تی هاریکاریی ئابووری ۵.۲۵ ملیۆن یورۆی بۆ "پشتگیری کردنی پڕۆسه ی دیموکراتیزه کردن و میدیای ئازاد" دانا. به شیکی زۆری ئەم پاره یه ش ده چیته قورگی ئەو ریکخراوانه ی که نزیکن له پارته کانی خۆیان، به دلنیا یییه وه ریکخراوی Konrad-Adenauer-Stiftung. به شیکی زۆری له م پاره یه به رده که ویت.

هه ر بۆیه لقی Konrad-Adenauer-Stiftung. له تونس دهستی کردووه به کۆمه لیک چالاک ی و پێوهندیی به خه لکانیکی زۆری تونسسی کردووه. ئەوه ی جیگای ئاماژه یه، ئەمجاره یان پێوهندیان به کۆمه لیک جه نه رāl و پله داری له شکری تونسسیش کردووه. له هه مووشی سه یرتر، ئیستا پێوهندییه کی باشیان به پارته ی "نه هزی ئیسلامی تونسسی" یشه وه کردووه. جیگه ی گوته نه م پارته له سه رده می بن عه لیدا، قه دهغه بوو.

ئەم ولاته ش جیگه یه کی تابه تی له لای بهرلین هه یه، به تابه ت له رووی ئابوورییه وه زۆر گرینگه. ئەمیش وه کو میسر، خاوه نی هیزیکی کاری هه رزانه، که ئەمه ش بۆ کۆمپانیا ئەلمانیا یییه کان زۆر گرینگه. زیاتر له ۲۵۰ کۆمپانیا ی ئەلمانیا یی له تونسدا سه رمایه گوزارییان کردووه، به تابه ت ئەو کۆمپانیا یانه ی که پشت به هه نارده ی ده ره کی ده به ستن. به تابه ت کۆمپانیاکانی بواری "رستن و چنن، ئۆتۆمۆبیل"، که به شیکی زۆری شه مه که کان لیره به ره م ده هیزریت و پاشانیش بۆ بازاره کانی ئەلمانیا و ئەوروپا ده نیریت. ئەم ولاته جگه له بوونی هیزیکی کاری هه رزان، چپی تری نییه. دباره ئەمه ش بۆ هه ندیک کۆمپانیا ی هه نارده زۆر گرینگه. هه تاوه کو یانوه ری ۲۰۱۱ کاره کان

باش دەرۆیشت بەرپۆوه، بەلام پاش رووخانی رێژیمەکەى بن عەلى کیشە دروست بوو.

کۆمپانیایەکی وەکو Leoni کە لە بواری ئۆتۆمۆبیلدا کار دەکات، تونس زۆر گرینگ بوو. لقی ئەم کۆمپانیایە لە تونس ۱۲۰۰ کەس دەخاتە کار. هەرەوێک پشتریش گوتم، لێرە هێزی کار هەرزانه. لەبەر ئەوە تونس لە سیاسەتی ئابووری ئەلمانیا، رۆلێکی گرینگی و پر بایەخی هەبوو. خۆپیشاندانەکان کە هەتاوەکو هاوینی ۲۰۱۱ لە تونس بەردەوام بوو، زەرەری زۆری لە کۆمپانیای ئەلمانیا ییەکان دا. جێگەى گوتمە لێرەش ئەلمانیا وەکو میسر، هەمان سیاسەتی هەبوو. "رێککەوتننامەى کارى هاوبەش" یان لەگەڵ حکوومەتە نوێکەى تونس مۆر کرد، کە نامانجی سەرەکش لەم رێککەوتننامەیه، تەنیا و تەنیا بەرژەوهندیى ئابووری بوو.

کێبەرکی لە گەڵ فرەنسا

لە تونس سیاسەتی دەرەکیی ئەلمانیا، رۆبەرپووی کۆمەلێک رێگر و ئالۆزی دەبیت. لە راستیدا نەک لە تونس، بگرە لە تەواوی دەولەتانی باکووری ئەفریقا. کۆلۆنیا کۆنەکەى ئەم وڵاتانە، هیشتا رۆلێکی ئیجگار گەورەى هەیه. مەبەستمان وڵاتی فرەنسیایە، کە ئەو میژووویەن هەموو وڵاتانی مەغریبی عەرەبی وەکو شەریکی ئابووری و ستراتیجی گەورەى خۆی دادەنیت. ئەمڕۆ ئەم وڵاتانە زیاتر لە کاتی داگیرکردنیان، شەمەکی فرەنسی دەکرن. هەرەوێک بەشێکی زۆری هێزی کارى هەرزانیان، لە کارگەکانی فرەنسادا کار دەکەن، بەمەش خزمەتێکی گەورەى ئەو کۆمپانیایانە دەکەن. ئیسپانیا لە رۆوی شەریکی ئابوورییەو لە وڵاتی مەغریب "مەرۆکۆ" پلەى دووی هەیه. لە تونسیش، ئیتالیا پلەى دووهمی هەیه. جێگەى گوتمە لە سەدەى ۱۹دا، رۆما، وڵاتی تونسى وەکو کۆلۆنیاىەکی خۆی دادەنا و دەیویست داگیر بکات، بەلام فرەنسا رازی نەبوو.

لە تونس کۆماری ئەلمانیاى فیدرال لە لیستی شەریکی ئابووری ئەم وڵاتەدا پلەى سێیەمی هەیه. بەپێی بۆچوونی بەرلین، هیشتا وڵاتانی باکووری ئەفریقا، لە رۆوی پێوەندی بازرگانی و



ئابدوروييە، خزمەتى كۆلۈنۈپ پىششوكەيان " فرەنسا " دەكەن. ھېشتا فرەنسا لەم ولاتانەدا، شەرىكى بەكەمى بازىرگانىي ئەم دەولەتەنەيە.

يەككە لەم نامىرازانەي كە شوپىنى ئەلمانىا لەم ولاتانەدا بەھىز دەكات، بەشىۋەيەك كە بتوانىت لەم باكورى ئەفرىقىا رووبەرووى فرەنسا بىتتەو، بوونى سىياسەتتىكى ئىكۆلۈجىي ئىمپىريالىسى ئەلمانىايىيە كە بە پرۆژەي Desertec-Projekte ناودەبىرېت. بەيارمەتتى تەككەلۈجىي ئەلمانىايىيە، ھەول دەدرېت كە لە رېگەي تىشكى خۆر و "با"و، وزەي كارەبا دروست بكرېت. ھەرەكو لە پلانەكەدا ھاتو، لە رېگەي كابلەو لەزىر دەرياي ناوہراستەو، كارەبا لە باكورى ئەفرىقىا ۋە بۇ ئەورپا دەگوپىزىتەو. ھەرەك پىسپۆرەكانىش دەلېن، ئەم پرۆژەي دەتوانىت كە بەرېژەي ۱۵ تا ۲۵٪ ي پىويستى ئەورپا دابىن بكات. جىگەي گوتنە ئەم پرۆژەي دەست بە جىبەجىكردى كراو.

جىگەي گوتنە بەرلېن لەم پرۆژەي ئامانچىكى تى ھەيە. جىبەجىكردى پرۆژەي Desertec كۆمەلېك دەرگەي داخراو بۇ ئەلمانىا دەكاتەو، كە چەند وختە فرەنسا ناھىلېت دەرگەكانى باكورى ئەفرىقىاي بۇ بكاتەو. ئەم پرۆژەي سەرەتا لە مەغرىب دەستى پى كىرد، پاشان چو بۇ جەزائىر و تونسسىشى گرتەو. سەرەتا ئەم پرۆژەي لەزىر ناوى " بەدەستەھىنانى ووزەي ژىنگەپارېزى " كرا، كە بەپىي ئەم پرۆژەي ولاتانى باكورى ئەفرىقىا، وزەي پاكىان دەگەيانە ئەلمانىا، كە ئەمەش خۆي لە خۆيدا جورېكى ترە لە سىياسەتى نىوكۆلنېا لىزىم.

بەدئىيەيەو وزە كلاسسىكەكانىش وەكو " گازى سىروشتى و نەوت " بۇ بەرلېن گرېنگن، كە لە ولاتانى باكورى ئەفرىقىادا سامانچىكى زۆرى سىروشتى ھەيە. لە جەزائىر، لىبىيا، مىسر، ھەمويان رېژەي ۵٪ ي دەگى گازى سىروشتى و نەوتى جىھان پىك دەھىن. ديارە ئەم رېژەي لە چا ۋەو بىرە زۆرى كە لە رۆھەلاتى ناھىندا ھەيە، كەمە. بەلام ھەر چۆنېك بىت كەمېك دلخۆشكەرىشە.

كۆمىرى ئەلمانىاي فېدېرال، زىاتر گرېنگى بە گازى سىروشتىي ولاتى جەزائىر دەدات. سالى ۲۰۰۶ وەزىرى دەروەي ئەلمانىا " Frank-Walter Steinmeier " بە ئاشكرا گوتى:

" دەمانەوت لەگەل جەزائىر (ھاوپەيماىيەكى گازى) بکەين، كە ئەم ولاتە لەپاش رووسيا بىتتە دووھىمىن (بۆرى) گازى سىروشتى بۇ ئەلمانىا. "

ديارە كۆمپانىيەي E.on Ruhrgas ماوہيەكى زۆرە لەم ولاتەدا ئامادەيە، كە ئەمەش دەچىتە قالې سىراتىجىي " بۆرى دووھىم " ھەو. لەلايەكى تىرشەو لە لىبىيا، كە پلەي ھەوتەمىنى لە رووى نەوت لە جىھاندا ھەيە. كۆمپانىيەي BASF لە سالى ۱۹۵۸و لە بواری نەوتى لىبىيىي كار دەكات. لە سالى ۲۰۰۳ وە كۆمپانىيەي RWE Dea لەم ولاتە ئامادەيە. ماوہى چەندىن سالا، ولاتى لىبىيا دووھىمىن پلەي ھەيە، لە رووى ناردنى نەوت بۇ ئەلمانىا. رېژەي ۱۰٪ ي نەوتى ئەلمانىا لە لىبىياو دەت. ھەر لەبەر ئەو، ئەلمانىا بەرژەوھندىيەكى زۆرى لەم ولاتە ھەيە و ناھەوت رۆلى خۆي لەم ولاتەدا بدۆرېنېت.



شهر له سهر تهرابلوس

شهری لیبیا، کۆماری فیدرالی ئه لمانیای تووشی ئالۆزی و ناخۆشیهکی زۆر کرد. دیاره ئهمهش زیاتر پێوهندی به کێبه رکبێ فرهنسای و ئه لمانیاییه وه هه بوو. چ فرهنسا و چ ئه لمانیا، ههردووکیان پێوهندی و بازرگانیهکی باشیان له گه ل موعه مه ر قه زافی هه بوو. له زۆر کاتدا به تایبهت له کاتی تهنگژهی وزه دا، موعه مه ر قه زافی وه کو گه ره نتیه کی سه رچاوه ی نه وت داده نرا. هه موو وه زعه که گۆرانکارییه کی گه ره ی به سه ردا هات، کاتیک پاریس هه تا وه کو سه ره تای سالی ۲۰۱۱ش بـ سنوور پشتگیری ریژیمه که ی بن عه لی و مو باره کی ده کرد، ئه مهش وای لـ کرد که سومعه ی له باکوری ئه فریقیا باش نه بیت. ههروه ها ترسیشیان هه بوو، که رۆل و هه ژموونی خۆیان له م ناوچه یه دا بدۆرین. هه ر بۆیه سه رۆک نیکۆلاس سارکۆزی به په له که وته خۆی و دهستی کرد به هێرشبردن. ئه وه بوو هه ر له سه ره تای سه ره له دانی راپه رین له لیبیا، فرهنسا پشتگیرییه کی ته وای شۆرشگیره لیبیاییه کانی کرد، هه رچه نده ئه م هه لۆتسته دره نگ بوو، به لām هه ر باش بوو. فرهنسا به شیوه یه کی راسته وخۆ پشتگیری شۆرشگیره لیبیاییه کانی کرد، به م شیوه یه ش پاریس ده یویست کاتیک که شۆرشگیره کان حوکم ده گرنه ده ست، رۆلکی سه ره کی له م وڵته دا بگێریت.

سه رۆک سارکۆزی هه ر له سه ره تا وه ده یویست، هه موو ئه وروپاش به یئنتیه ریزی خۆیه وه و پشتگیری سیاسه تی فرهنسا بکه ن. به لām به رلین دژی هیواکانی فرهنسا وه ستایه وه. حکومه تی ئه لمانیا ده یه ویت، ئه وروپا بۆ سیاسه ته کانی خۆی به کار به یئنی، نه ک خزمه تی سیاسه ته کانی فرهنسا له ئه فریقیا دا بکات. له پاش هه ردوو دا به زینی له شکرێ ئه وروپا له کۆنگۆ له نیوان سالانی ۲۰۰۳ و ۲۰۰۶ دا، سیاسه ته کانی پاریس له ئه وروپا فه شه لیان هینا وه، به تایبهت له ئۆپه راسیۆنی به شداربوونی له شکرێ ئه وروپا له وڵاتی تشاد له سالی ۲۰۰۸، هه موو هه وڵه کانی پاریسی

له ناوېرد. هېرشېردن بۆ سەر چالاكییه كانی پاریس له لیبیا، بهرلین به کارئیکى سهره کیى خۆی ده زانئیت. ئه وهی که ئه مېرۆ ئاشکرا بوو: بهرلین به کسه ر پېچى کرده وه بۆ لای ده سه لاتدارانى نوپى لیبیا و پئوه ندى به شوړشگيرې لیبیا یییه کانه وه کرد، به و هیوا یه ی شتى باش بکن. ئه وه بوو وه زيرى ئابوورى Rösler Philipp سهردانى ته رابلووسى کرد. ههروهک رۆژنامه ئابووریه کان بلاویان کرده وه، فرۆکه که ی وه زير، پرى بوو له سهرۆکی کۆمپانیاکانى ئەلمانیا، که هه موو هیوايان ئه وه بوو، که له سه حراى لیبیا دا، بازرگانیه کی باش و قازانجیکى زۆريان ده ست بکه ویت.

کۆمپانیاى Wintershall له پاش چه ند رۆژئیک له م سه فه ره، ئیعلانى کرد، که جارئیکى تر له سه حراى لیبیا دا به دواى نه وتدا ده گه ریت و کاره که ی پېشوو ی ده ست که وتوو ه ته وه. چيگه ی گوته له هاوینى ۲۰۱۱ دا حکوومه ته شوړشگيرې نوپکه ی لیبیا، هه ره شه ی له کۆمپانیاکان کرد، که چى تر کار به و عه قده تيجيارانه ناکه ن که پيشتر قه زافى له گه ل کۆمپانیاکان کردبوو. له لایه کی تریشه وه کۆمپانیاى RWE Dea به ملیارد یۆرۆ سهرمايه گوزارى له بواری نه وت و گازدا کرد، بۆ ئه وه ی جى پېى خۆی له م ولاته دا قايتمتر بکات.

چيگه ی گوته ئه مېرۆ له ناو خودى به که تى ئه وروپادا، شه رئیکى گه وره له سه ر ولاتى لیبیا هه یه. له لایه کی تریشه وه ئه و حکوومه ته نوپیه ی لیبیا ش، پى ناچیت بتوانیت کاره کان به باشى به ریت به رپوه، چونکه له کۆمه لئیک گرووپ و میلیشیاى جياواز پیک دیت. له بهر ئه وه کۆمه لئیک پرسىار به کراوه یی ده مئیتته وه، ناشتوانین به و سه رکه وتنه ی پاریس که له پایزى ۲۰۱۱ له لیبیا کردى، دلمان خو ش ببت. که س نازانیت له وانه بیت به سه رکه وتنى ئەلمانیا کۆتایى پى بیت.

بازرگانى چه ک و ته قه مه نى

به دلنیا یییه وه یه کیک له خاله سه ره کییه کانى خيلافى نپوان فرهنسا و ئەلمانیا، سیاسه تى بهرلین جه زانئیره. ئەم ولاته ته نیا له بهر بوونى بازرگانى گازى سروشتى نییه که له جه زانئیردا هه یه: بگه ئه م ولاته خاوه نى به ک له سه ر ده ی یه ده گى جیهانى گازه.

له لایه کی تریشه وه، به پېى راپۆرتى ئەنستیتوو ی بهرلین بۆ زانستى سیاسى Berliner Stiftung Wissenschaft und Politik.SWP که له سه ره تاي ۲۰۱۱ بلاوى کرده وه، جه زانئیر یه کیکه له و ولاتانه ی، که له داها توودا رۆئیکى سه ره کی له باکورى ئەفریقا ده گيریت و ده بېته هیزئیکى گه وره ی ناوچه یی. ئەمه ش وای کرده وه که حکومه تى ئەلمانیا پئوه ندىیه کی توندوتۆل له گه ل حکومه تى جه زانئیردا به سستیت و بېته خالئیکى سه ره کی له سیاسه تى ده ره وه ی ئەلمانیا له باکورى ئەفریقا دا. بهرلین و جه زانئیر هاوپه یمانیه کی توند کۆیان ده کاته وه به تايبه ت له روو دژایه تیکردنى هاتنى کۆچه ره کان که بهرلین هه زیان پى ناکات، ههروه ها بۆ دژایه تیکردنى هینانى که لوپه لى قاچاخ و بازرگانى قاچاخچیتى.

له کۆتایى سالى ۲۰۱۰ له چاوپیکه وتنئیکى نپوان ئەنجیلا مېرکلى راپۆژکارى ئەلمانیا و

عەبدول عەزیز بوتەفلیقە سەرۆکی جەزائیر، کۆمەڵێک کۆمپانیای گەورە ئێلمانیای بەشداریی ئەم کۆبوونەووە بوون. بەتایبەت ئەو کۆمپانیایانە کە لە سەحرا جەزائیردا چالاکیان ھەیە، لەپێش ھەمووشیانەو: کۆمپانیای EADS چەک و تەقەمەنی و کۆمپانیای تری ئەم بوارە وەک Zeiss Carl, Cassidian, Rhode & Schwarz، جیگە گوتنە ئەمانە لە ناوەراستی ۲۰۱۱ بازگانی خۆیان دەستکەوت. ھەر لەبەرئەو پێوەندییە بازگانییە کە گەرمتەر بیت، ئەنجومەنی ئاسایشی نەتەوہیی ئێلمانیای، لە ھاوینی ۲۰۱۱ گۆپی سەوزی بۆ سەفەقییەکی گەورە فرۆشتنی چەک و تەقەمەنی بە جەزائیر داگیرساند، کە دەگاتە نزیکەی ۱۰ ملیارد یۆرۆ.

کۆمپانیای ThyssenKrupp دەبەیت کەشتی جەنگی بفرۆشێت و راھێنانیش بە ئەفسەران دەریای جەزائیر بکات. کۆمپانیای Rheinmetall und MAN دەبەیت کۆمەڵێک تانکی جۆری Fuchs بە جەزائیر بفرۆشێت، ھەر و ھا کۆمەڵێک چەکی نوێ بە سووپای جەزائیری بفرۆشن. جگە لەوەش دەیانەوێت کۆمەڵێک چەک و تەقەمەنی تر بە ولاتانی تری عەرەبی بفرۆشن. ئەمەش قازانجێکی زۆر بە کۆمپانیایان چەک و تەقەمەنی ئێلمانی دەگەینێت.

کاری ھاوبەش و بازگانی لەگەڵ رژیمی جەزائیری زۆر باش دەروا بەرێوێت. لەبەر ئەوە بەرلین زۆر بە ترسەو سەیری "بەھاری عەرەبی" دەکات لەم ولاتەدا و نایەوێت بگاتە جەزائیر، چونکە ترسی لەو سەفەقە بازگانییە زۆرە ھەیە، کە لەگەڵ رژیمی جەزائیری کردووێتی. ھەر و ھا دەترسێت ئەم بەھارە لە جەزائیر، زەرەری بۆ فرۆشتنی چەک و تەقەمەنی ئێلمانیای ھەبێت.

بەھمان شیوێش لەگەڵ مەرۆکۆ "مەغریب" دا، ھەرچەندە ھەر زوو بەھاری عەرەبی لێرە و شک بوو. حکومەتی ئێلمانی بازگانییەکی زۆر باشی لەگەڵ رژیمی مەلەکی مەرۆکی کردوو، بۆ نموونە پرۆژە Desertec کە بەشێک لە حاشیە مەلەکی لەم پرۆژەدا بەشداری دەکات. ھەر و ھا کۆمەڵێک کۆمپانیای تری ئێلمانی لە مەرۆکۆ چالاکن، بەتایبەت ئەو کۆمپانیایانە کە پشت بە ھیزی کاری ھەرزان دەبەستن. گەر بەرلین لە ولاتانی "تونس و میسر" پشتگیری لە ھیزە شۆرشگێرەکانی "بەھاری عەرەبی" کردبێت، زیاتر پێوەندی بە دارشتنی ھاوکیشە سیاسیە نوێکانەو ھەیە. بە مانایەکی تر، پێویستە ھەموومان ئەو راستییە بزانی، ھەموو سیاسەتێکی ئێلمانی لە باکووری ئەفریقا، دەبێت پێوەست بیت بە بەرژەوہندییە ئابورییەکان و، ئەو سیاسەتەش خزمەتی ئەو بەرژەوہندییانە بکات.

تییینی: ناوێشانی ئەم وتارە بەناوی "یەدەگەکان، ڕیگە بازگانی، بازارەکان" بوو. من پێم باش بوو ناوێشانەکی بۆ "بەھاری عەرەبی و شەری دەولەتانی رۆئاوا لەسەر وزە و ڕیگە بازگانی و بازارەکان"، چونکە زیاتر ماناکە بە خۆینەری کورد دەگەینێت.

سەرچاوە: رۆژنامەی یونگەفیلتی ئێلمانیای.

Jörg Kronauer, Ressourcen, Handelswege, Absatzmärkte. www.jungewelt.de

بەرەنجامەكانى بەھارى عەرەبى كامانەن

فۆلكەر بىرتس*



ھەستى شۆرشگىرى، يەككە لە گۆرانكارىيە گەرەكانى گىتتى عەرەب، لە ھەمان كاتىشدا ئەم گۆرانكارىيانە ھەموو ناوچەكەش دەگرىتەوھ. لى ھىشتا وەكو ئەم گۆرانكارىيانە تەواو نەبوون، پى دەچىت تەواو بوونيان كارىكى زۆر ئالۆز بىت، رىك وەكو ئەو شىوھەي كە لە ئەوروپاي رۆھەلات رووى دا، لەوانەبىت خويناويتەر و كاتىكى زۆرترىشى پى بچىت. ھەتاوھكو ئىستە تەنيا سى دىكتاتورى ملھوو رووخاۋن، لەگەل ئەوھشدا ھىچ دەولەتتىكى عەرەبى ناتوانىت خۆى لە بەرامبەر

.....
وەرگىزانى لە عەرەبىيەوھ: ئەردەلان عەبدوللا

تهوژمی تووړه یی جهماور رابگریټ، ئو تهوژمه ی که له تونس و میسر هوه دستى پى کرد و هممو ناوچه که ی گرت هوه. دیاره له حالى حازردا ئم دهولتانه (مه بهستى تونس، میسر، لیبیا یی... وهرگیر)، شانسیکی گوره یان هیه بۆ ئوه ی بتوانن سیسته میکی دیموکراسیانه دابمه زړین. به لام به رهنجامی ئم گورانکاریانه ش، تا راده به کی زور روون و دیاره، که وای کردوه جیاوازیه کی زور له نیوان دهولته عه ره بییه کاندایه پیدایه بیت، بهو شتیه به ی که ئمرو به روونی ده بیین. هر چه نده هاوولاتیانی ئو دهولته جیاوازان هه ش، له م ماوه یه دوا پیدایه زور له یه کتری نریک که وتنه وه.

پى دهچیت سه ختترین ئه رک بریتی بیت له: دروستکردنی حوکمیکی سیاسی نوئى له ناوچه ی ره ه لاتی ناغین و باکورى ئه فریقیدا. سیسته میکی حوکمرانی بهرپرس و دانا کار بۆ به ره و دیموکراسیوون بکات، یان هه ول بدهات زیاتر جهماور به شداری حوکمرانی ولات بکن، لهو شتیه به ی که ئمرو هیه. دیاره ئم کاره ش چهن دین سالی پى دهچیت و ده به ویت. به دنیا یی هوه هیچ گره نته یه کیش نییه بۆ ئوه ی ئم پرؤسه یه به سه رکه وتووی ته و او بیت، به تابهت به نیسه بت ئه وروپاوه، که به هیچ شتیه به ک ناتوانیت کاریگر بیت له سه ر ره وتی ئو پرؤسه یه ی که ده که ویتته ناوچه به کی نریک به خوئى، ته نانهت ناشتوانیت پیشینى دوا به رهنجامه کانی بکات.

لیردها ده توانن حوکمیکی گشتگیر بیانه دهر بکه یین و بلین:

بارى سیاسی و کومه لایه تی له و دهولتانه، سیمای حوکمیکی ئیجگار خراب ده ببردن به رتوه، که به شتیه به کی ترسناک مافه کانی مرؤف و که رامه تی مرؤفی تیدا پیشیل ده کرا. هه روه ها سیسته میکی گهنده ل، چه وسینه ر، وه به شتیه به کی تابه تیش ژنان و گهنجان، گوره ترین به شیان له م چه وساندنه وه به رده که وت. له هه مان کاتیشدا ئم رتیمان، سیمایه کی مله وورپی و تاکره وپی و دیکتاتور بیان پتوه دیار بوو. واته ته نیا که سیک حوکمی دهولته تیکی ده کرد.

تیگه یشتن له چه مکی دیموکراسی جیگه ی جه دل و نیقاشیکی زوره

خراب به کاره یانی نامورالی بۆ چه مکی پشتگیرکردن له دیموکراسی

ئم خراب به کاره یانه له کاتی داگیرکردنی عیراق سالی ۲۰۰۳ گه یشته لووتکه ی. له و کاته دا بیرمهند و روشنبیرانی حکومه تی ئه مریکا هه ولیان دا ئوه به جیهان بلین: " که ئم داگیرکردنه ئامانجی ئه وه یه، پرؤسه ی دیموکراسی له ره ه لاتی ناغیندا پیش بخت "

لی ئه وه ی که گیتی عه ره ب له م داگیرکردنه لپی تیگه یشت ئه وه بوو، که ئم داگیرکردنه هیچ پرؤسه ی دیموکراسی کردنی له ناوچه که نه برده پیشه وه، بگره به پیچه وانه بوو. پى دهچیت دژى ئه و بۆچوونه بین و بلین: " ئه مه هیچ کاری روئاوا یان هه ر دهولته تیکی بیگانه نییه، که پشتگیری له پرؤسه ی دیموکراسی بکات ". هه رچه نده ئه وروپا و ئه مریکا هه موو کاتیک باسی دیموکراسی

دەكەن. ئەم قەسەردە تارا دەپەك لە ھەندەك شوپندا رۇد بوون، ئەو ھى جىگەى گومان نىيە، كە ھەندەك پىرۇگرام بۇ نموونە ئەو پىرۇگرامانەى كە لە رىگەى شەراكەتى نىوان دەولەتەكانى دەرياي سىپى ناوهراسەت دروست بوو، رۇلى ھەبوو لە يارمەتيدانى چالاكانانى كۆمەلگەى مەدەنى لەو دەولەتانەدا، بەتايبەت ئەوانەى كە لە بواردەكانى مافى مرۇف و ئازادى رۇژنامەوانى و داواى دەولەتى مەدەنىيان دەكرد، چالاكن.

بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەشدا بەشىوھەىكى زۆر، ھەول دەدرىت چەمكى " پىشتىگىرىكىردن لە دىموكراسى " خراب بەكار بەئىترىت. ئەمە لە شەرى داگىركردنى عىراق سالى ۲۰۰۳ گەيشتە لووتكەى. ئەو كات زۆرىەى نووسەران و بىرمەندانى سەر بە حكومەتى ئەمەرىكا، دەيانگوت ئەم شەرى يارمەتىيى بۆلۆبوونەوھى چەمكى دىموكراسى لە ناوچەى رۆھەلاتى ناڤىن دەدات. ھەتاوھكو ئەمرۇش ھەندەك كەس بەشىوھەىكى دەبەنگانە دەلئىن:

«رووخانى رىژىمەكەى دىكتاتور سەدام حوسەين، كە لە رىگەى ھىزى دەركى و بەدەستى ئەمەرىكا رووخا، رىگەى خۇش كرد بۇ ئەوھى شۆرشەكانى بەھارى عەرەبى روویدەن.»

بەلام بۆچوونىكى دۇ بەم بۆچوونە دەلئىن: راستە شەرى عىراقى سالى ۲۰۰۳، توانى رىژىمىكى دىكتاتورى سەدام حوسەين برووخىنئىت و لە كۆشكەكەى دەرى بكات، بەلام ئەم رووخانە تەمەنى دىكتاتورە عەرەبەكانى درىژتر كرد. لەلایەكى تریشەوھە عىراق بۆ ماوھى چەندىن سالى تووشى شەرىكى ناوھخۆى بوو. بەلام ئەو دەزگا دىموكراسىيانەى كە دەسەلاتى داگىركەرى ئەمەرىكا لە عىراق دروستى كردن، ھەتاوھكو ئەمرۇش بەباشى كار ناكەن.

سەرۆكى سووریا سالى ۲۰۰۳ پاش داگىركردنى عىراق گوتى: " عىراق تووشى فەوزابىيەكى گەرە بوو. " ئەمەش پەيامىك بوو ئاراستەى گەلەكەى كرد، بۇ ئەوھى پىتان بلىت، باشترە بۆتان كە بە حوكمى دىكتاتورى و ملھووربى من رازى بن، دەنا ولات وھكو عىراقى لى دىت و تووشى فەوزا و شەرى ناوھخۆى دەبىت. حوكمى دىكتاتورى من زۆر باشترە، تا حوكمى ئەو پىسپۆرە دىموكراتانەى كە دەولەتە رۇئاوابىيەكان دەیانەوئىت بۆتانى بەئىن.

لە ھەمووشى گرینگتر ئەوھە، كە واشنتۆن و پایتەختەكانى تری ئەوروپا، ھەرەھا مۆسكۆ و پەكىنىش، لەم ناوچەیدە ھىچ رۇلىان نەبووھە بۆ پىشتىگىرىكىردن و يارمەتيدانى پىرۇسەى دىموكراسى لە ناوچەكەدا. بگرە بە پىچەوانەوھە، ئەوان لەپاش سالى ۲۰۰۱ و بەشىوھەىكى چىترىش لەپاش سالى ۲۰۰۲ وھ، ئەمان بەدواى شەرىك و ھاوپەيمانى باش لە رۆھەلاتى ناڤىن و باكورى ئەفرىقىا دەگەران، بۇ ئەوھى دۇ شەرى تىرۆرى قاعىدە لەگەلىان بن، لە ھەمان كاتىشدا بتوانن ئارامىي ناوچەكە پىارتىزن و بەرەو فەوزا و دەولەتى فاشىل نەچىت. ھەرەھا ترسىش لە بەھىزبوونى نفوزى ئىران لە ناوچەكە و زیادبوونى تەوژمى ئىسلامىي سىياسى، ھۆكارىكى تر بوو. بەنىسبەت ئەوروپاشەوھە، ترسىان لە زۆربوونى تەوژمى ھاتنى پەنابەران و كۆچبەرانەوھە لە ناوچەكەوھە بۆ

ئەوروپا ھەبوو، لە ھەمان کاتیشدا دەترسان كە نەتوانن كۆنترۆلى بكەن.

دیاره راستە ئەوروپا و ئەمەریكا زوو زوو ئاگەدارییان ئاراستەى رێژیمەكانى ناوچەكە دەكرد، كە دەست بكەن بە ریفۆرمى سیاسى و پێز لە مافەكانى مرۆف بگرن. لى بۆ ئەم پەيامانە لە قاھیرە و تونس و، یان لە ریا و ریبات و رامەللا، تێگەیشتنى تری بۆ دەكرا. دەتوانم بڵایم بەم شیوەیە بوو:

كى پشتگیرمان دەكات لە دژی ھەرشەھەكانى تیرۆرى ئیسلامى و ھەول دەدات ئارامى لە ناوچەكەدا بپارێزێت، ئەو كەسە دەبێتە شەرىك و دۆستى ئێمە، یان بەپێى چەمكى سیاسى ئەمەریكایى ئەمانە وەكو " یاریزانىكى میانرۆ دادەنرێت ". بەبى ئەوھى ھیچ گوێ بەدینە ئەوھى كە ئاخۆ ئەم رێژیمانە چۆن ھەلسوكەوت لەگەل ھاوولاتیيانى خۆیان دەكەن. بەلام ئەوھى كە ھاوكارىمان ناكات و پشتگیرى شەرى " دژە تیرۆر " ناكات، ئەوا " دیمۆراتیزەبوونى " بەسەردا دەسەپێنن.

ئىسلامیەت یان فەوزا

حوسنى موبارەكى دىكتاتور، كەبۆ ماوھەيكى زۆر حوكمى میسرى كرد، بەئیسبەت ئەوروپاییەكانەو وەكو پالپشتىكى گەورەى ئارامى لە ناوچەكە و گرەنتییەكى گەورە لە دژی ئىسلامى توندرو دادەنرا. بە دانیاییەو زۆریەى سەركرده عەرەبیەكان لەم یارییەدا بەشدارییان كرد، ھەر ھەموویان بى سنوور نامادە بوون، یارمەتى پێشكێشى ئەمەریكا بكەن و ببنە شەرىك لە



شەرى دژ بە پىكخراوى قاعىدە و شەرى لە دژى ئىران بکەن. ديارە ئەمەش زياتر لە بەر بەرژەوهندىي شەخسىي خۆيان بوو. بەلام بەنيسبەت ئەوروپاوه، زۆربەى ئەو حاكمە دىكتاتورانە خۆيان وهكو راگرى ئارامىي ناوچەكە دادەنا، تاكە ئەلئەرناتيف بۆ ئەوانيش، ئيسلامىيە توندرىۆكان بوون يان بۆلۆبوونەوهى فەوزا (ديارە هەروەك خۆيان دەيانگوت). بەتايبەتى ئا لەم خالەدا سەرۆكى مىسرى حوسنى موبارەك و سەرۆكى تونسى زىن عابدين بن عەلى، زۆر سەرکەوتوو بوون.

ديارە كۆمەلەىك ھۆكار يارمەتیی ئەويان دا، كە ئەم گۆرانكارىيە گەورانە روو بەدن و ئەو وەزە سياسىيە چەقبەستوووى رۆهەلاتى ناڤين لە سالى ۲۰۱۱ دا بتهقیننەوه. كۆمەلەىك ھۆكارى تەكنەلۆجى و كۆمەلەىتى، سياسى و فەرهەنگى و ئابوورى رۆليان ھەبوو. بە دلئايىيەوه بوونى كۆمەلەىك كەنالى ئاسمانى و تۆرە كۆمەلەىتەيەكان "فەيس بووك، تویتەر" رۆلى گرینگيان ھەبوو، بۆ بۆلۆبوونەوهى خىراى نارەزايىيەكان لە ھەموو ولاتدا. ھەروەھا بەرزبوونەوهى نرخى شتومەكى خۆراكى، ھىندەى تر بەنزىنى بەئاگرى نارەزايىيەكانى ھەژاران كرد. لە ھەمان كاتيشدا بۆلۆبوونەوهى راپۆرتەكانى سايتى ويكيليكس، كە بەشيكى زۆرى ئەو قسانەى پشتراست كردەوه كە پيشتر لە كۆمەلگەكاندا، لەبارەى حوكمى گەندەل و دژە مرۆڤى لە تونس و دەولەتەكانى ترى گيتىي عەرەبى.

لئى گرینگترين ھۆكار كە بووه دروستبوونى ئەم گۆرانكارىيە گەورانەى ناوچەى عەرەبى، ھۆكارى ديموگرافىيى بوو. ديارە شۆرشى عەرەبى سالى ۲۰۱۱ لەپيش ھەمووشتتيدكا شۆرشىكى گەنجان بوو. ريتۆهى گەنجان لە كۆمەلگە عەرەبىيەكاندا ۲۰ بۆ ۳۵٪ بوو. بە واتايەكى تر ئەوانەى كە لە سالى ۱۹۷۵ تا ۱۹۹۰ لەدايك بوون، ريتۆهى ۳۰٪ لە كۆى دانىشتوانى دەولەتە عەرەبىيەكان پىك دەھىنى. بە واتايەكى تر: شۆرشگىرەكان لە گيتىي عەرەبىدا لە كاتيدكا لەدايك بوون، كە تەقینەوهەيكى گەورە لە ژمارەى دانىشتوان لە ناوچەكەدا پەيدا بوو.

كەواتە ھىچ جىگەى سەرسورمان نييە، گەر ئەم نەوہيە، رابەرى شۆرشى گەلانى مىسر و تونس و دەولەتانى عەرەبى بکەن. لە كاتيدكا ئەمان لە رووى خويندەوارىيەوه زۆر لە نەوہەكانى تر باشتر بوون، ھەروەھا لە رووى پتوہندى و تىكەلاوييان بە جىھانەوه زۆرتر بوون. ھەموو ئەمانەش بە پلەى يەكەم: بەرەنجامى ئەو ريفۆرمانە بوو كە دەولەتە عەرەبىيەكان لەم چەند سالى دواييدا لە كەرتى پەروەردە و خويندن كردبوويان. كەچى ئەنجامى ئەم ريفۆرمە بەرەو ئەم بەرەنجامەى بردين: ئەمروۆ گەنجان لە وولاتانى عەرەبى، ريتۆهەيكى زۆريان بيكارن. ئەم ريتۆهەش لە چاوشوینەكانى ترى جىھاندا زۆرترە.

شۆرشى گەنجان

ئەوہى جىگەى سەرنج و تىرامانە، ئەوانەى كە تەمەنيان لە نيوان بيست يان بيست وپنج يان سى سالىديا، ھەر ھەموويان نەوہەكەن كە يەك ئەزمونيان ھەيە. دەتوانين بە شتوہەيكى گشتى بلين

له ريباتوه بۆ ريان، وه بههه موو ناوچه كاني تری گيتی عهه بیدا، ئەم نهوهیه ههستیان دهکرد، كه له روى ئابووری و كۆمه لایهتی و سیاسیه وه، له لایه ن دهسه لاتدارانه وه هه لئه ل تینراون. ههروه ها ئەم نهوهیه، ههچ بژێویه کی ژیا نیی، یان بژێویه کی زۆر كه می ههیه، ههروه ها ناشتوانیت بپیته خاوه نی شوقه یه ك یان شوپنێکی شایسته ی ژیان. وه بهی بوونی شوقه یه كیش، ئەو گه نجان ه ناتوانن خیزانێك دروست بکه ن. ههروهك دیاره، له كۆمه لگه كۆنه پارێزه كاندا، گه نجان ناتوانن بهی بوونی خیزان، پێوه ندیی سێكسیان هه بپیت.

ئەوان جیاوازییه کی گه وه ده بین له بژێوی ژیا ندا، ههروه ها ده بین كه سیاسه ت له باشتی ر حال تهیدا، بووته سه فقه یه کی تیجاری، وه له راستیشدا سه فقه یه کی تیجاری بوو، كه نوخبه سیاسیه كه ی كه حوكیمان دهكات، ئەم سه فقا نه دهكهن. یان ئەوه تا بۆ ئەوه ی بژێویه کی باشیان دهست بکه ویت، ده بپت پێوه ندیه کی باشیان به ئەندامانی خیزانی نوخبه سیاسیه كه وه هه بپت. وه به حوكمی ئەوه ی ئەوان هه موو رۆژێك سه یری ئینته رنیت دهكهن، ئەو هه والانه ده خویننه وه، كه چۆن دیپلۆماسیه ئەمه ریکاییه كان دان به راستیه دا ده نین، كه سه رکرده عه ره بیه كان گه نده ل و خراپن. ههروه ها ده بین كه چۆن پۆلیس و ئاسایش، رۆژانه په لاماری گه نجان و خه لکی ده فه ره كان و کرێکاران و نه یاره كانیان ده دات و ئازاریان ده دن.

وه به م شیویه ئەزمونه كان هاوبه ش بوون، ئەوانه ی كه له م چه نده ساله ی داویدا ده ستیان كه وتوه، وای لیکردن كه هه موویان ببه یه ك نه وه. به دلنیا ییه وه ئەم نهوه یه سال ی ۲۰۱۱، بوو به نه وه یه کی سیاس ی. به واتایه کی تر، له گه ل سه ره له دانی شو رش له تونس پاشانیش له میسر و ده ول تهانی تری عه ره بی.

له لایه کی تره وه ئەم نه وه سیاسیه، خۆی وا ده بین ته وه، كه لایه نێکی به هیز و کاریگه ره، هه ر بۆیه پێویسته لایه نه كانی تر به و شیویه سه یری بکه ن. (واته وهكو لایه نێکی به هیز و کاریگه ر، چی تر لایه نێکی بپه یز نییه و قبوول ناکات په راوێز بخریت... وه رگێر)

ههروه ها ئەو داواکاریانه ی كه له ناوچه جیا جیا كاندا به رز ده کرێنه وه، هه ر هه موویان یه ك شتن و جیاوازییه کی وایان نییه. له لایه کی تره وه ئەم داواکاریانه له گه ل ئەو داواکاری و دروشمانه ی كه له سالانی هه شتا و نه وه ته كاندا به رز ده کرانه وه هه چ جیاوازیان نییه، ته نیا له دوو دروشم نه بپت ئەویش بریتین له: " ئیسلام چاره سه ره" یان دروشمی " مه رگ بۆ ئیمپریالیست و زایۆنیزم ". ئەوه ی جیگای تیرامانه، له م شو رشانه دا دروشم و داواکارییه كان له ئایدۆلۆجیا روت کرابوونه وه، هه ر ئەم هه ش جیاوازیی سه ره کییه له گه ل ئەو شو رش و راپه رینانه ی تر كه له گیت یی عه ره بیدا روویان دا. ئەمانه نار هزایی " پاش ئیسلامیه "، ههروهك بیرمه ندی فره نسایی ئولیفه ر رۆی ناوی لی ناوه. ئەم شو رشانه هه چ پێویستیان به " ئایدۆلۆجیا " نه بوو، ههروهك جار ان به سه ر ناوچه كه دا زال بوو. به واتایه کی تر: دوور بوو له ئایدۆلۆجیای ئیسلامی و نه ته وه په رستی عه ره بی.

نەوہی ۲۰۱۱

نەوہی ۲۰۱۱، نەوہی گومان بوو. ئەو بە گومانەوہ بۆ ھەموو ئایدۆلۆجیاکان دەروانی، لەناویشیاندا ئایدۆلۆجیای ئیسلامی. بەشێکی زۆری ئەم نەوہیە، خەڵکانی ئاینپەرورن، لێ ئەوان سەیری ئیسلام وەکو ئایدۆلۆجیاکە ناکەن. چینی تر ئەم نەوہیە باوەر بە پروپاگەندانە ناکات، کە سیستمە دیکتاتۆرەکان بۆ دەکەنەوہ.

ئەم نەوہیە ئەوہی بینی کە چۆن نەوہی باوک و مامۆستاکیان بە گومانەوہ سەیری را و بۆچوونەکانی حکومەتیان دەکرد، چۆن بە تۆپزی بەسەریاندا دەسەپتێن، یان داوایان لێ دەکەن کە لە بۆنە فەرمییەکاندا ستایشیان بکەن. ھەموو ئەندامی خێزانیک باش دەیزانی کە ھەلبژاردن و راپرسی لەبارە سەرۆکایەتیەوہ لە ولاتانی سووریا و میسر و تونس، کە زۆرجار ئەم پرۆسەییە وەکو "مبايعه" وابوو بۆ حاکمە دیکتاتۆرەکە، ناتوانیت ھیچ گۆرانکارییەک بکات. ھەرەھا باش لەو راستییە تێ گەشتبوون، کە ئەو پارتانەیی کە حوکمی ولاتیان دەکرد و بە خۆیان دەگوت "دیموکراسی"، لە راستیدا وا نەبوون و ئامانجیان تەنیا پارێزگاریکردن لە دەسەلاتیک بوو، کە نوخبەییەکی بچووک دەبیرد بەرێوہ.

ھەرەھا باشیشیان دەزانی ھەموو ئەو ھەلمەتەنە کە بە بەردەوامی لە دژی گەندەلی دەکران، ھیچ رۆلیان نییە و شموولی گەندەلە گەرەکان ناکات و ناتوانیت گەندەلی لەناوبەریت. خاڵتکی گرینگی تر ئەوہیە کە زۆریە سیاسیە عەرەبییەکان، ھەموو کاتیک سەری زمان و بنی زمانیان، "ھاوکاری عەرەبی و پشتگیریکردنی فەلەستین" بوو. کەچی گەرەترین دەولەتی عەرەبی کە "میسر"ە، سنووری بەرامبەر فەلەستینییەکان دادەخات "کەرتی غەزە"، لە ھەمان کاتیشدا گەرەترین یارمەتی ئیسرائیل دەدات لە سیاسەتی گەمارۆی دژ بە فەلەستینییەکان. لەلایەکی تریشەوہ لەو راستییە باش تێ گەشتبوون، کە رێژیمە عەرەبییەکان ھەر باسی سەرورەییە میژووییەکانیان بۆ دەکەن، لە حالەتیکدا ئەو سەرورەییانە، ھیچ شتیکیان بۆ ئەمرۆ پێ نییە، یان بەواتایەکی تر، ناتوانیت چارەسەری کیشەکانی ئەمرۆیان بۆ بکات.

پێوستیمان بە دروشمی "ئیسلام چارەسەرە"، "مەرگ بۆ ئیسرائیل" نییە

دیارە زۆریە شۆرشە عەرەبییەکان کە لە ساڵی ۲۰۱۱ بەرپا بوون، لە ھیچ ولاتیکدا، شۆرشێکی ئیسلامی نەبوو، تەنانت لە ناخیشیدا ھیچ جۆرە بیرتکی ئیسلامییە لەگەڵ خۆی ھەلنەگرتبوو. بەلام لەگەڵ ئەوھشدا ئیسلامی سیاسی رۆلی سەرەکی دەگێریت. لە ھەموو دەولەتە عەرەبییەکاندا دەیانەوێت، پارتیکی جەماوہری وەکو پارتی "یەکسانی و گەشەپێدانی تورکی" دروست بکەن. بەلام ئەم پارتە پەلی زیاتر دەھاوێت، لەگەڵ کرانەوہی سیستمی سیاسی، پارتە ئیسلامییەکان خۆیان بەسەر کۆمەلگەدا دەسەپتێن و دەبنە پارتی زۆرینە.

ئەمەش بە روونی لە میسردا بەدی دەکریت، پاش ئەوەی کۆمەڵێک لێی جیا بوونەوه لە پارتی " ئیخوان موسلمین " رووی دا، که پیشتر ئەندامانی ناچار بوون خۆیان کۆ بکەنەوه و یه‌گرتوو بن، چونکه به‌شێوه‌یه‌کی ناشه‌ری و به‌ دزیه‌وه‌ کاری سیاسییان ده‌کرد. ئەم جیابوونه‌وه‌یه‌ش له‌ناو ئیسلامی سیاسیدا، له‌ راستیدا پتوه‌ندیی به‌ جیابوونه‌وه‌ی لایه‌نگرانی بیری پراگماتیکی و ریفۆرمی و ئوسوولیه‌وه‌ هه‌یه. به‌ واتایه‌کی تر ئەمە شه‌ری نێوان " پراگماتیک و ریفۆرمیه‌کان " له‌گه‌ڵ ئوسوولیه‌کان بوو.

ره‌تکردنه‌وه‌ی ته‌فسیری تیرۆری جیهادی

یه‌کتیک له‌ په‌یامه‌ باشه‌کان، که له‌ شه‌رش و راپه‌رینه‌ عه‌ره‌بیه‌کانه‌وه‌ پیمان ده‌گات ئەوه‌یه، که ئەم شه‌رشانه، دژی بیری جیهادی چه‌کداری و تیرۆره " که خۆی له‌ ریکخراوی قاعیده ده‌بینته‌وه ". کاتیک که بزوتنه‌وه‌ ناره‌زاییه‌کان داوای ئازادی تاکه‌که‌سی و دیموکراسیی زیاتر ده‌کهن، ئەمە به‌ شێوه‌یه‌کی رادیکاله‌ دژ به‌ ئایدۆلۆجیای قاعیده‌یه. کاتیک ئەیمه‌ن زه‌واهیری، که ده‌ستی راستی ئوسامه‌ بن لادن بوو، هه‌روه‌ها جیگه‌نشینی ئەویشه‌ پاش کوژرانی بن لادن، پاش سێ مانگ به‌سه‌ر تپه‌رینی شه‌رش میسری، په‌یامیکی فیدیوییی پیشکش به‌گه‌لی میسر کرد و تیدا گوتی: هه‌تاوه‌کو ده‌وله‌تیک ئیسلامیی کامل دروست نه‌کهن، شه‌رشه‌که‌تان نوقسانه. به‌لام زه‌واهیری هه‌چ گوئییه‌کی ده‌ست نه‌که‌وت بۆ ئەوه‌ی گوئی بۆ بگریته.

ئەوه‌ی روون و ئاشکرایه که ئایدۆلۆجیای قاعیده، له‌ لایه‌ن نه‌وه‌ی شه‌رشه‌وه، شتیکی پرۆپوچ و بی‌مانایه. بگره‌ چه‌مکی "ده‌سه‌لاتی گه‌ل" که ده‌یه‌وێت "گۆرانکاری" بکات، زیاتر له‌ لای گه‌نجه‌کانه‌وه‌ مه‌قبوولتره هه‌تاوه‌کو ئایدۆلۆجیای قاعیده که بریتیه‌ له‌ " توندروویی و تیرۆر".

* فۆلکه‌ر بیرتس:

پسپۆره له‌ بواری ناوچه‌کانی رۆه‌لاتی نافین، ئیستا به‌ رتبه‌به‌ری ئەنستیتووی ئەلماناییه‌ بۆ ئاسایش و سیاسه‌تی نێوده‌وله‌تی که به‌ " SWP " ناسراوه و بنکه‌که‌شی له‌ شاری به‌رلینه. نووسه‌ر کۆمه‌ڵێک لیکۆلینه‌وه‌ و کتیبی له‌باره‌ی کتبه‌کانی رۆه‌لاتی نافین و کتیبی عه‌ره‌بیه‌وه‌ نووسیوه.

سه‌رچاوه: سایتی قنطره.

de.www.Qnatara فولکر بیرتس. ماهی حسیله‌ الثورات العربیه؟ ترجمه: صفیه مسعود

ههولێر له سەردەمی عەباسییەکاندا ههولێک بوو پۆچوون بە میژوودا

د. موحسین محەمەد حوسێن



پێشهکی

ئاخۆ راسته که دهبێ تهنیا توێژهرانی کورد له میژووی خۆیان بکۆلنهوه؟ ئاخۆ خهڵکی غهیره کورد مافی ئەوهیان نییه به شیوهیهکی بابەتیانتهتر لهم میژووه بکۆلنهوه؟ ئاخۆ کورد بۆیان ههیه "پیکری بکهن" لهوهی خهڵکی تر لهبارهی میژوویمانوه بنوسن؟ ئەمه که لهبارهی کوردهوه دهگوترێ بۆ خهڵکی تریش بههمان شیوهیه.

له راستیدا ههردوو دۆخهکه رووی ئەرێنیاان ههیه، ههروهها ههردووکیشیان رووی ئەرێنیاان

.....
وهرگیرانی له عههههههههه: عهوف عههههههههههه

ههيه. باسی رووی ئه رینیی دۆخی یه کهم ناکه م، چونکه ئاشکرایه، به لام نهرینییه که ی بریتییه له وهی که رهنکه توژهرانی کوردی هه له کانی رابردوی کۆمه لگهی خویان ناکه ن و تیبینی کورتبینی حوکمرانانیان ناکه ن یان خویانی لی گیل ده که ن، هه روه ها چاوپۆشی له لهنگی و هه له کانیشیان ده که ن، به تاییه تی له به ره وهی هۆگری دۆخی خویان بوونه و له گه لیدا ژباون و له وانه یه پتشیان خۆش بی و له گه لی راهاتین. له وانه یشه خۆشه ویستیان بۆ نیشتمان هه که یان و جه ختکردنیان له سه ر لی بووردن له و هه لانه ی روویان داوه، بۆ جیبه جیکردنی ئه و وته یه ده لی "ته نیا باسی چاکه ی مردوو انتان بکه ن"، بگره هه له کان به هه له نازانن و ته نیا به روودا و گه لیکیان داده نین که روویان داوه و ته واو! نووسینه وهی میژوویش، بێگومان جیا یه له توژینه وهی و ئه مه ئاشکرایه.

له دۆخی دووه میشدا، باسی لایه نه ئه رینییه کانی ده که م. بێگانه کاتی میژووی کۆمه لگه یه ک یان گه لیک ده نووسیته وه، نووسینه که ی زۆریه ی کات با به تیتره له هی رۆله کانی ولاته که، چونکه بێگانه کان به بی هه سته کردنی به ئینتیما ده روانه میژووی ئه و کۆمه لگه یه و، روانینیان بۆ بیا لیه نانه تره ته نیا له دۆخیکدا نه بی که خاوه ن بۆ چوونی پتیشوه خته بن له پتیا و خز مه تکردنی ئامانجه لی دیاریکرا ودا. وهک ئه وهی دوکتۆر سامی سه ققار کاتی تیزی دوکتۆرا که ی له باره ی میژووی هه ولیتر له سه رده می ئه تا به کییه کاندای نووسی به ناوی "اربیل فی العهد العباسی ومؤرخها ابن المستوفي = هه ولیتر له سه رده می عه باسییه کان و ئیبن مسته وفیی میژوونووسه که ی" که له سه عودیه چاپ کرا وه خانه ی شه و اف ریا ز ۱۹۹۲.

ئه و دوو چاری کورتبینی ها تووه له مامه له کردن له گه ل میژووی ئه م شارهدا، ئه گه ر نه لێین تووشی ته سه کبینی نه ته وه په رستی ها تووه. بۆیه پتویسته ئه وهی نووسیویه تی بدریته بهر تیشکی رووناکی. چونکه ئه و ئاوه زه ی به رتیه ی بر دووه ئاوه زیک ی دۆرا و (که به لگه کانی شکست دین) و له گه ل گیانی سه رده مدا نه گونجا و نامۆ به بۆ چوونی عیراقیه که که لای روونه خه لکی غه یره عه ره بیه له سه ر خاکی دوو رووباردا هه ن، سه رباری ئه وهی له مه نه هه جیه تی میژوو لای داوه و کاتیک ده چی باسی سه رده میکی دوور له و سه رده مه ده کا که توژینه وه که ی بۆ ته رخا ن کر دووه که له نۆ ده یه تی نا په ری و، بازی دا وه ته سه ره تا کانی سه ده ی ۱۹.

پیشاندان

له سه رده می خویندنمه وه دوکتۆر سامی سه یید خه میس سه قار ده ناسم، له و کاته ی له خویندن ی ماسته ر بووم (سا لی ۱۹۷۳) کاتی له رپی بلا فۆکی "أخبار التراث = هه و له کانی کولتور" وه که کۆوه ندی ولاتانی عه ره ب له قا هی ره ده ری ده کرد، زانیم خه ریکی سا خه رده وهی به شی دووه می کتیه به که ی ئیبن مسته وفیه "تبا هة البلد الخامل، بمن ورده من الأمثال، فی تاریخ أربل" و کاره که ی ته وا و کرد و سا لی ۱۹۸۰ له به غدا چاپی کرد. ده سنووسی ئه و کتیه به له کتیه خا نه ی (جسته ر

بیتى) له شارى دېلن له ئېرلەندا لەلايەن رۆھەلاتناس (ئارتەر ئارىبەرى) لەنېو دەستنوسە
عەربىيەكاندا ھاتبوو دەزىنەوہ و پېش ساخكردنەوہى لەلايەن دوكتور سامىيەوہ، لە سالى ۱۹۶۲
چاپ كرابوو.

نامەم بۆى نارد بەو ھىوايەى ھەندى زانىاريم بىداتى لەسەر پلانەكانى شارى ھەولېر و ژىنامەى
ئەو كەسايەتییانەى ھەلكەوتوون لەو شارە دېرىنەدا كە لە سەردەمى ئەتابەكییەكاندا دووبارە
ھەستايەوہ سەرپى، بەتايبەتى لە سەردەمى شای پایەدار سولتان موزەفەرەدین گۆگبەرى كورى
زەینەلعبەدین ەلى كوچوك كورى بەكتگین. ھەروەھا لەسەر ئەو كەسايەتى و رۆشنبىرانەى لەو
سەردەمەدا چوونەتە ھەولېر. بېگومان پېويست ناکا ئەوہ بلىم كە دوكتور سامى زانىاربيەكى وای
نەدا پىم كە شایانى باس بى و دواین شت كە بۆ منى نارد لەو توپژىنەوہیەى خۆیەوہ دەرى
ھىتابوو كە كۆوارى كۆلچى ئەدەبىياتى زانكۆى رىاز بلاوى كردبووہو بە ناوى "أهمية التواريخ
المحلية كمصادر لتاريخ جزيرة العرب مع إشارة خاصة لتاريخ أربل = گرینگى مېژووہ
ناوہخۆییەكان وەك سەرچاوہ بۆ مېژووى دورگەى عەرەب لەگەڵ ئامازەيەكى تايبەت بۆ مېژووى
ئەربل" و لە ۲۰ى نيسانى ۱۹۸۱دا ئىمزاى خۆى لەسەر دانابوو.

دوكتور سامى، پلەى دوكتوراى لەسەر تىزى "إمارة أربل في العهد العباسي (الأخير) من سنة
۵۲۲ھ إلى ۶۳۰ھ = ميرنشىنى ئەربل لە سەردەمى (كۆتای) عەباسیدا لە سالى ۵۲۲ھ تا ۶۳۰ھ،
لە پىناو راستیشدا دەلیم كە لەو تىزەدا ژمارەيەك ھەلەى راست كردووہتەوہ كە توپژەرى تر تىيان
كەوتبوون (بۆ نموونە بروانە لاپەرەكانى: ۶۷، ۶۸، ۸۲) ھاوشىوہى ئەوہى لە سالى ۱۹۷۶دا
كردمان كاتى توپژىنەوہیەكمان بلاو كردوہ لە بەرگى چوارەمى كۆوارى كۆرى زانىارى كورد لە
بەغدا بەناونيشانى "قراءة ثانية لما كتب عن تاريخ أربل في العهد الأتابكي (الصل ۵۲۰-۵۲۲) =
خۆپىندنەوہیەكى دووہمى ئەوہى لەبارەى ھەولېر لە سەردەمى ئەتابەكییەكان نووسراوہ (ل ۵۲۰-
۵۲۲)".

ئەوہى مەبەستەم لىرەدا، ھەلۆشانەنەوہى بوختانەكانیەتى لەمەر مېژووى ئەم شارە. داواى
لېبووردنیش دەكەم بۆ بەكارھىنانى زاراوہى "بوختان" بەلام شتىكى گونجاوترم نەدۆزىيەوہ
ھاوواتاى بى يان جىگرەوہى بى، چونكە ئەمە سروشتى نووسینەكەيەتى و، رەنگە خۆى بە ھەلە
لەوہ تىگەيشتبى كە نووسىويەتى.

بەناونيشانى "الأوضاع القومية في أربل = دۆخى نەتەوہى لە ئەربل" لە لاپەرە ۱۷۹دا دەلى:
ھىچ رۆژىك لە رۆژان، ئەربل خاوەن مۆركىكى نەتەوہىيى بەگرتوو نەبووہ. منيش لى دەپرسم
ئاخۆ ھىچ شارىكى دىرىن ھەيە، كە كەوتبىتە بەر شالوى چەندان مىللەت و، دووچارى كارەساتى
وہك ئەوانەى ھەولېر بووبىتەوہ، دەتوانى زمان و كولتورى خۆى بپارىزى و "خاوپىنى خەلكەكەى"
بپارىزى و خۆى بەدوور بگرى لە ھەر "لېليەك" و بەردەوامى بە مۆركى نەتەوہىيى بەگرتوى بەدا،
وہك ئەو دەلى. بۆ نموونە با ھەندى لە كۆنترىن و مەزنترىن ئەو شارانە وەرگرىن كە كەوتنە ناو

دنیای ئیسلامهوه، وهک ئەسته‌مبۆڵ یان ئیسکه‌نده‌ریه یان به‌غدا و با بابلیش بدهینه پآلیان، له‌م شارانه‌دا زیاتر له یه‌ک نه‌ته‌وه ژیاون و زیاتر له یه‌ک کولتوو‌ریان له‌خۆ گرتووه، ئەسته‌مبۆڵ که پیشتر بیزه‌نتا بوو و دوا‌ی ئەوه بوو قوسته‌نتینییه و ئەله‌ستانه و ئینجا ئەسته‌مبۆڵ، چهندان کولتوو‌ری تێدا ده‌رکه‌وت، هه‌رچه‌نده گۆ‌را له دوا‌ییدا له‌بهر هۆ‌گه‌لی که پتووست نییه لێ‌ره باسیان بکه‌ین و، وای لێ هات زمانی فه‌رمیی ده‌ولت که تورکییه بێ‌ته‌ زمانی ئەم‌ شاره، به‌لام ئیستا گه‌وره‌ترین گ‌ردبوونه‌وه‌ی کورد له‌خۆ ده‌گرێ که ژماره‌یان له ژماره‌ی دانیش‌توانی هه‌ردوو شاری دیاربه‌کر و هه‌ولێ‌ر زیاتره، قاهیره‌ش که فاتییه عه‌ره‌به‌کان دروستیان کرد، دواتر ئە‌یوو‌یییه کورده‌کان حوکم‌رانیان تێدا کرد، دوا‌ی ئەوانیش مه‌مالیکی تورکی به‌حری و بورجی و دوا‌ی ئەوان عوسمانییه‌کان. سروشتی ده‌ریای ناوه‌راستی شاری ئیسکه‌نده‌ریه‌ش روونه، که پر ده‌بوو له یۆنانی و ئیتالیا‌یییه‌کان، له کاتێ‌کدا له سه‌رده‌می ئیسکه‌نده‌ری گه‌وره‌دا دروست کرا و دوا‌ی زیاتر له هه‌زار سا‌ل عه‌ره‌به موس‌لمانه‌کان گرتیان. هه‌روه‌ها شاری به‌سره که زۆ‌ریه‌ی زانیارانێ فارس بوون و، ئەم‌ شاره وه‌ک ئە‌تینا بوو بۆ کولتوو‌ری ئیسلام. له سه‌رده‌می کۆ‌نیشدا بابل که یه‌کێ‌که له دیارترین شاره‌کانی دنیای کۆ‌ن له‌و ناوچه‌یه و، چهندان گه‌لی تێدا ژیان و، بووه بکه‌یه‌ک بۆ کۆ‌بوونه‌وه‌ی چهندان زمان تا گو‌ترا "زمانه‌کان به‌لبه‌له‌یان تێ که‌وت" وه‌ک ناما‌زه بۆ بابل به‌هۆی تیکه‌لی نیوان کولتوو‌ر و زمانه‌کان له‌و شاره‌دا.

ئە‌وه‌ی نامۆ‌یه له باب‌ه‌تی دوکتۆ‌ر سامی، ئە‌وه‌یه که بۆ مه‌به‌ستی ره‌گه‌زه‌یه‌رستانه باس له رووداوه‌کانی هه‌ولێ‌ر ده‌کا، ره‌نگه پالنه‌ری سیاسیشی هه‌بی، کاتێ ده‌لی: هیچ رۆژیک له رۆژان هه‌ولێ‌ر خاوه‌نی مۆ‌رکی نه‌ته‌وه‌ییی یه‌کگرتووی خۆ‌ی نه‌بووه، ئە‌مه (سه‌رباری) ئە‌وه‌ی یاقوتی حه‌مه‌وی که مامۆ‌ستا چی به‌دل بێ لێ‌ی وهرده‌گرێ گوتوو‌یه‌تی که هه‌موو رستاقه‌کانی هه‌ولێ‌ر و جووتیارانی و ئە‌وانه‌ی ده‌درینه پالی کوردن. ئە‌م (سه‌رباره) که دوکتۆ‌ر به‌نا‌به‌دلی گوتوو‌یه‌تی مه‌به‌ستی لێ‌ی ئە‌وه‌یه که رستاقه‌کانی هه‌ولێ‌ر "ده‌ورو‌به‌ر و گونده‌کانی" ده‌گرێ‌ته‌وه، به‌لام شاره‌که به‌بۆ‌چوونی ئە‌و کوردی نییه، بگره وه‌ک دواتر ده‌یبینین گونده‌کانی هه‌ولێ‌ریش به‌ گوندی تورکمان داده‌نی.

ئینجا دوکتۆ‌ر پشت له راستی ده‌کا و ده‌قاوده‌ق ده‌لی: ده‌لێ‌ین که "بروامان وایه" ۲ ناوچه‌که بریتی بووه له تیکه‌له‌یه‌کی چهندان نه‌ته‌وه و، یاقوت "خۆ‌ی" له‌باره‌ی دانیش‌توانی شاره‌که‌وه گوتوو‌یه‌تی که کورد بوونه و بوونه‌ته عه‌ره‌ب (!). ئیمه‌یش ده‌پرسین، ده‌بی کێ بن ئە‌وانه‌ی ده‌بنه عه‌ره‌ب یان رۆشنبیرییه‌که‌یان ده‌عه‌ره‌بێ‌نری یاخۆ زمانی رۆشنبیریان، جگه له‌وانه‌ی که له بواریکی مه‌عریفیی دیاریکراودا کار ده‌که‌ن وه‌ک ئە‌وه‌ی لێ‌کده‌ره‌وه‌ی قورئان بێ یان شاره‌زای حه‌دیس یان فیه‌هزان، یان می‌ژوو‌نووسیک (وه‌ک ئیبن مسته‌وفی) یان شاعیر (وه‌ک حاجری)... هتد، به‌لام ناخۆ ئە‌مه به‌و واتایه‌ی دێ که شاره‌که به‌عه‌ره‌ب بووه؟ یان شه‌قام و بازار به‌عه‌ره‌ب کراون؟ ناخۆ نوێ‌ژکه‌ران له مزگه‌وتی مزه‌فه‌ره‌دین گۆ‌گه‌ری بۆ نموونه عه‌ره‌بی تێ ده‌گه‌یشتن،

ئەگەر وتارە ئاینییهکان بەعەرەبی بووبوواپەن؟

بۆ دەبی شارەزاییی هەندێ کورد و زانییان بۆ زمانی عەرەبی بۆقۆزیتەوه و، سوودی لێ وەرگیری له دەرەوهی بەرژەوهندییهکانیان و نکوولی لهوهی کوردن و، بەعەرەب ناسینیان، بەلگەش ئەو زمانیه که لێی شارەزان؟ ناخۆ فارس و بەریەر (ئەمازیخ) بەعەرەبی نووسینیان نەدەکرد؟ ئەمە کردیانی بە عەرەب؟ مەبەستم که مکردنەوهی عەرەب نییه، بەلام ئەوه (بەعەرەبکراوه) وای لێ هاتووه نرخیکی زیاتر به خۆی بدا وهک دیاره بهوهی که دەبیتە یهکیک له (میللهتی) حوکمرانان، نهک تهنیا ئەوه، بگره دەبیتە یهکیک له میللهت و زمان و ئاینی پێرهوانی قورئان، ئەمە دۆخی ئەو بووه کاتی خۆی له میللهتی خۆی داپریوه.

بەلام من قایل نابم ملی راستی بادی و، که سیک ئینتیمای شارەکه م بسپیتەوه، که هیشتا بههۆی پێکه جوگرافیااییهکهی و لهبەرئەوهی له ناوهراستی دهشتیکی فرهوانه و، بههۆی لیبووردهی ناسراوی دانیشتوانهکهی، کورد و تورکمان و ناسووری (پیشتر جوولهکهش) و خهکی تریشی تیدا دهژین، بهبی ئەوهی به هیچ بیانویهک ههول بۆ دوورخستنهوهی هیچ کۆمهلیک بدری.

با بگره پێنهوه سهه قسهکانی دوکتۆر، ئەو ههول دهدا پشت به گێرانهوهیهک بهستنی که تابهته به شهههکانی خاچههرستانهوه که تیدا گهله موسلمانه جوهرهجوهرهکان بهشدارییان کرد، ئەم چیرۆکه هی عیمادهدینی کاتبی ئەسفههانییه، که دیارترین میژوونووسی سهردهمی سهلاحهدینه، که بهپیتی ئەوهی دوکتۆر لێی گواستووتهوه دهلی: عیمادی ئەسفههانی له کتیبی (الفتح القدسی فی الفتح القدسی، ل. ۱۰۰) له کاتی ئاماژهکردنی بۆ بهشداریی سوپای ههولیر به سههرکردیهتی شا مزهفهردین گۆگبهری، پهسنی ئازایهتی ئەو سوپایه دهکا که پێک هاتبوو له "سوارانی عەرەب و ئازایانی کورد و تورکه لهناوبهههکان". ئینجا دوکتۆر به نارەزاییهوه ئاماژه بۆ قسهکهی دوکتۆر عهبدولقادر ئەحمەد تلیمات دهکا و رای دهگهیهنی: له قسهکانی دوکتۆر تلیمات ۲ سههرم سوو دهمنی کاتی دهلی "گومانی تیدا نییه که مزهفهردین ئەو سوپایهی که شههری خاچههرستانی پێ کرد له کورد پێکی هینابوو".

من سههسام دههم بهوهی توێژههههکی میسری راستی لهبارهی بوونی کوردهوه بلی بهپێچهوانهی ههندی توێژهی عێراق و، لێرهدا جارێکی تریش دهلیم و بههرپرسیارم لێی که نه سوپای مزهفهردین گۆگبهری و نه سوپای فههرماندهکهی و، خالۆی دوو کچهکهی سهلاحهدین یوسف کوری ئەیبوب یهک (سواری عەرەب)یان تیدا نهبووه. دوکتۆر خاشع عیاده مهعازیدی، راگری کۆلیجی پهروهردی بهغدا، که ۲۰ سالی تهواو تیدا کارم کرد، گفتوگۆی لهگهلمدا کرد وهک ئەندامیکی لێژنهی گفتوگۆ لهسهه تیزی دوکتۆراکهم له ۹ شوبات ۱۹۸۱، لهبارهی پشتگوێخستنهوه بۆ رۆلی عەرەب له روویهروبوونهوهی خاچههرستان لهناو سوپای سهلاحهدین، وهک ئەوهی من بیدايم بهرامبهریان کردی و خۆم له باسکردنی رۆلیان له سوپای ئەو سههرکردهیدا لادابی. منیش له

وه لآمدا داوام لښي كرد ته نيا يه ك به لگه م بداتي كه باسي بووني عه رب له و سوپا يه دا بكا كاتي كيش (دوكتور خاشع) ليمي پرسى بؤ به شدارييان نه كړدووه؟ به م شپوه يه وه لآم دايه وه: ميژوونووسان باسي هوكاره كهيان نه كړدووه، به لآم رهنه هوكاره كه خاوه نه كاني نه و زه وييه بن نه كهر بؤ به رگري له خاكي خوځيان به شدارييان كړدې، نه و ميژوونووسان ناويان ناهيڼن، له كاتيكا باسي نه واني تر (بيگانه كان) ده كهن. له و كاته دا هه ستم كړد راگري گف توگوكه ر وه لآم هه كهي به دل بو و، به دهنكي به رز گوتي: ده سخوش كاك مو حسين.

كاري توپژر نه وه نيه نه و چيروكه هه لبريځ كه له گهل نارزو و بير كړدنه وه نه ودا گونجاوه، بؤ نه وه يسيه ليني كه بؤ چووني خوځي راسته، چونكه نه م ديته پيشوخته، يان با بلين حه ز ناميزه، كار له سه ر ناستي توپژر ده كا و ده كاته كويله بؤ چوونه تا كلايه نه كاني خوځي و، راستگويي لي ده ستينيته وه. نه مه ش لاي دوكتور سامي پووي داوه، نه وه تا ده بين له كونج و قوژيني سه رچاوه كاندا ده گه رځ به دواي نه و شته دا كه خوځي به دوايدا ويله و له گهل بؤ چوونه كانيدا ده گونجي. بؤ نمونه نه مه ي له محمه د نه مين زه كي وه رگرتووه: له سالي ۱۲۹۷ ك/ ۱۲۹۷ ز فيتنه يه ك له هه وليتر ۸ دژ به مه غوله كان و به پشتگيري كورد و عه ربه كان قه وما، نه مه ش نيشانه ي نه وه به كه عه رب و كورد به يه كه وه و به ژماره ي به رچاو هه بوونه، به جوړيك كه بتوان نه و فيتنه يه دژ به داگير كه ريكي تاوانكاري وه ك مه غول هه لگير سين.

دوانر دوكتور باز ددا به ره و دوورتر له وه و، بؤ سه رده مي جيمس ريچ، نيشته جتي (مقيم) به ريتانيايي له عيراق و، گه شته كه ي له سالي ۱۸۲۰ دا له تيزيكي تايه ت به ميژووي هه وليتر له سه رده مي عه باسيه كاندا (!). نه وه ي مه ترسي داره ليره دا نه ويه كه قسه كاني گه ريده كه ي "شپواندووه"، كاتي ده لي: "دياره نه م تيكه لييه ي نيوان عه رب و كورد له سه رده مه كاني دواتريشا به رده وامي هه بوو. چونكه گه ريده ي نينگليز، ريچ، كه له تشريني يه كه مي ۱۸۲۶ دا سه رداني هه وليري كړدووه، به چاوي خوځي ره شمالي عه ربه كاني خي لي (حه رب ي) له دهره وي قه لاي هه وليتر ديوه، له كاتيكا دانيشتواني شاره كه تورك و كورد بوون". له راستيدا ريچ زاراه ي "دهره وي قه لاي هه وليتر" ي به كار نه هيناوه و، به هيج جوړيك ناوي قه لاي نه بردووه. بگره نه مه ده ق قسه كه يه تي كاتي گه يشتووه ته نيزيك هه وليتر: "ره شماله كانمان له نيزيك كاريزيك، يان جوگه يه ك كه هي حاجي قاسم به گ بوو، هه لدا كه كه مي ك له باشووري پوئاوي شاره كه وه دوور بوو" (نه ك له قه لاه كه نه وسا دلي شاره كه بوو، جياوازيش زوره له نيوان (نيزيك شار) و (ناوچه رگه ي شار) دا. نينجا ريچ له قسه كاني به رده وام ده ي و ده لي: له به رامبه ر نيمه شدا كو مه له يه كي بچووك له خي لي حه ربي عه رب ره شماليان هه لدا" (نه ك نه و جتيه نشينگه ي خي ليكي عه رب بووي)، له وه سپه كه ي ريچ وام هاته به رچاو كه عه ربه كان ۷ خه لكيكي چه پهل و رهنه زهر و، نه ويستراو بوون ۸، به لآم "دانيشتواني هه وليتر كورد و تورك بوون" ۹، هيج تيكه لييه ك له ودا نيه كه ريچ ده يگريته وه، بابته كه ته نيا خوار كړدنه وه ي ملي راستيه كانه.

دوکتۆر سامی تا پتی دهکری شوی لئ هه‌لده‌کیشی بۆ ئه‌وه‌ی سیفه‌تی کوردبوون و کوردستانبوون له هه‌ولێر و گونده‌کانی دابمائی و، ده‌لئ: (تورکه‌کان) تا ئیستاش ۱۰ نیشته‌جیی ژماره‌یه‌کی (به‌رچاوی) گونده‌کانی هه‌ولێرن و راستکردنه‌وه‌ی ئەم (زانباریه‌ی ئه‌و) بۆ خوینهر و بۆ (تورکه‌کان) خۆیان به‌جی ده‌هێلم. خوازباریشم توێژه‌ریک دێیه‌کم پێشان بدا که تا ئیستا: دانیشته‌وانه‌که‌ی تورک یان تورکمان بن. چونکه‌ تورکمان ته‌نیا له شاری هه‌ولێردا بوونیان هه‌یه‌ ۱۱. به‌لام ئه‌وه‌ی گرینگه‌ به‌لای ئەم توێژه‌روه‌ ئه‌وه‌یه‌ بیسه‌لینئ که هه‌ولێر شاریکی کورد نییه‌، ئینجا جارێک ده‌یکاته (عه‌ره‌ب) و جارێک (تورک/ تورکمان).

دوای ئەمه‌ دوکتۆر له (گه‌شته‌ میزاجیه‌که‌ی) خۆیدا به‌ره‌ ته‌وه‌ره‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی خۆیمان ده‌با که "عه‌ره‌ببوونی" هه‌ولێره‌ و، ده‌لئ: بۆ ئه‌وه‌ی بزاین تا چهند هه‌ولێر به‌عه‌ره‌ب بووه، به‌باشم زانی بریگه‌یه‌ک ته‌رخان بکه‌م به‌ناوی (بوونی عه‌ره‌بی له هه‌ولێر) مه‌به‌ستیشم له‌مه‌ ته‌نیا مه‌به‌ستیکی زانستیانه‌ی رووته و پێوه‌ندی به‌هیچ بابته‌یکی سیاسیه‌وه‌ نییه‌ (هه‌روا).

دوکتۆر ده‌گه‌رێته‌وه‌ قوولایی میژوو: هه‌ولێر شاریکی ئاشوورییه‌ (!)، ئاشوورییه‌کانیش وه‌ک ئاشکرایه‌ به‌ره‌چه‌له‌ک سامین، به‌لام شه‌روشه‌و وه‌ک ده‌رده‌که‌وه‌ی سیفه‌تی دانیشته‌وانی شاره‌که‌ی گۆریوه، هه‌رچه‌نده‌ که‌مینه‌گه‌لی نه‌سرانی له گونده‌کانی سه‌ر به هه‌ولێردا ماون، ئەمانه‌ی ره‌نگه‌ که‌مینه‌ی به‌ره‌چه‌له‌ک ئاشووری و ئارامی بن. دوکتۆر باسی ئه‌وه‌ی بو‌مان نه‌کرد چون عه‌ره‌ب له ولاتانی دووره‌وه (دزه‌یان) کرد و هه‌ولێریان به‌ناوی ئاین و بلاوکردنه‌وه‌ی پێنۆینی و زمانی ئاینه‌وه، داگیر کرد، یان چون تورکمان به‌ناویکی تره‌وه (دزه‌یان) کرد، چونکه‌ دزه‌کردن له هزری دوکتۆردا تایبه‌ته‌ به‌ کورد. له‌به‌رئه‌وه‌ی عه‌ره‌ب به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک له چیاکانی ده‌وره‌به‌ره‌وه‌ دزه‌یان نه‌کردووه‌ته‌ خاکی کوردستان (!).

دوکتۆر به‌ سه‌وداسه‌رییه‌کی سه‌یره‌وه‌ له یاقووتی همه‌وی شت هه‌لده‌بژێری و وه‌رده‌گری، به‌لام ته‌نیا ئه‌وه‌ هه‌لده‌بژێری که خۆی پتی خۆشه‌ و گشت ئه‌وه‌ی تر که ئەم شاره‌زای ولاتانه نووسیویه‌تی، ر‌ه‌ت ده‌کاته‌وه‌. هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ش ر‌ه‌ت ده‌کاته‌وه‌ که شاره‌زاکی تری ولاتان نووسیویانه، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌وان نووسیویانه له‌گه‌ل ئامانه‌که‌ی ئەم یه‌ک ناگرنه‌وه‌. بۆیه‌ داوا له به‌رێزبان ده‌که‌م سه‌رنج بداته‌ ئه‌وه‌ی ئین حه‌وقه‌ل نووسیویه‌تی، هه‌روه‌ها ئه‌بولقاسم نوسه‌یبی که پیش یاقوت به‌ دوو سه‌ته‌ و نیو کتیبیکی به‌ ناوی (وینه‌ی زه‌وی) نووسیوه‌. با به‌ دوو چاوی کراوه‌وه‌ بیخوینێته‌وه‌ و بزانی چ بێداده‌یه‌ک به‌رامبه‌ر به‌ کورد کراوه‌ تا ئه‌و پاده‌یه‌ی که ناچار کراون به‌شیکی زۆری خاکی خۆیان به‌جی به‌هێلن بۆ داگیرکه‌ران، هه‌ندێ جار به‌ ویستی خۆیان (!). با ئه‌وه‌ بخوینێته‌وه‌ که چون کورد بۆ نمونه له تکریت و مووسل بوونی هه‌بووه‌ ۱۲، با بزانی چون عه‌ره‌ب (دزه‌یان) بۆ ئەم دوو شاره‌ و شارگه‌ل و هه‌رێمگه‌لی تری کوردستان و ولاتانی تریش کردووه، پیش ئه‌وه‌ و پاش ئه‌وه‌ش و، چون ناوه‌کانیان گۆری و بۆ هه‌ندێ ناو شتی دوور له ژیریان دروست کرد. یاقووت له‌باره‌ی زاراوه‌ی "ئهربل" هه‌ به‌جۆریک که گومان و دانیایی تیدا تیکه‌لن،



دەلّی: "ئەگەر ئەربیل عەرەبی بێ" ئەوا لە رەبیل وەرگیراوە ئەمیش بەقسەى (زمانزانى گەرە) ئەسمەعى، رەبلیش جۆرە دارێکە ئەگەر دنیا سارد بى و هاوین تەواو بى بەبى ئەوئى بارانى بەرکەوئى گەلای سەوز دەردەکا ۱۳.

حەمەوى مافی خۆیەتى چى هەلەنجى چۆنى بۆ بچى، چونکە نازانى ئەو شارە لە سەردەمى سۆمەرییەکانەو هەیه، رەنگە پێش ئەوانیش هەبووبى و، ناوەکانى (ئەربیرە، ئەربیلیون، ئەربائیلو، ئەربىلا، ئەربىل، ئەربىل، ئىرۆل، هەولێر... هتد) هەبوو، بەم بۆنەیهو ناوى ئەربىل هىچ پێوەندییەكى بە (شارى چوار خوا ئەربائیلو) وە نییە وەک هەندى خۆنەر بۆ دەچن، لەوانەش دوکتۆر سامى، چونکە شارەکە نە ئاشوورییە و نە سامى.

داگیرکەرانى عەرەب هەرچەندە دانىشتوانى شارگەلیکیان وەدەر نا و ناوى شارگەلیکیان گۆزى و شارگەلى تریان بەعەرەب کرد، نەیاننوانى ئەم کارە لەگەل هەولێر بکەن، بەلام کە خەلکەکەى بوونە موسلمان و شارەکەیان بوو بەشیک لە دنیای ئىسلام، هەندىکیان دەستیان کرد بە فېربوونى زمانى خاوەنانى ئاینەکە و دواتر زمانەکە بوو زمانى رۆشنبىرى و کارگێزى... هتد. بەلى شارگەلیکی لە ژماردن نەهاتوو بەعەرەب کران وەک عىراق و شام و مىسر و ئەفرىقىا و ئەندەلووس و مۆرىتانيا و سوودان و... هتد. کاتیکیش لە هەندى لەو (نىشتمانانە) دا نىشتەجى بوون بە نىشتمانى کوردانىشەو، هەر بەشیکیان تايبەت کرد بەو خێلەو کە بوونە دەسەلاتدارى ناوچەکە و دانىشتوانەکە بوونە (شوینکەوتەى عەرەبەکان) و ناوى ئەو خێلەى لى نرا. بۆ نمونە (دیار بەکر) و (دیار رەبیعە) و (دیار موزەر) و وای لى هات ئەم ناوانە ناوە راستەقینەکانیان

شاردهوه و، بۆ نموونه ناوی (ئامەد) بەفەرەمی لادرا و بوو بە (دیاربەکر) و بەم شیوەیە.

لهوانەیه شوینکهوتوونی ئەم قوتابخانەییە، که نهوهی ئەو داگیرکه‌رانەن، بڵێن ئیمه مافی زیاترمان لهم شار و ناوچانەدا ههیه، با دانیشتوان و راستیش سه‌ریان بدا له به‌رد. من خۆم شتیکی وام دی له پروفیسۆرتیک که راگری ئەو کۆلیجە بوو که من ۲۰ سال له به‌غدا کارم تیدا کرد دوکتۆر خاشع مه‌عازیدی نییه که پیشتر ناوم هینا ئەو رەتی ده‌کردهوه شارۆکه‌ی (جزیرا بۆتان) که عه‌ره‌ب ناویان ناوه (جه‌زیره ئیبن عومه‌ر) به‌ شارۆکه‌یه‌کی کوردی بێته ژماردن و، له‌به‌رئەوه‌ی له‌ میژوو و جوگرافیاشدا نه‌زان بوو، رای گه‌یاند که کوردی نییه و گرینگ نییه به‌لای ئەوه‌وه عه‌ره‌بی بی یان تورکی، هه‌رچه‌نده ده‌که‌وتیته کوردستانی باکور "له‌ تورکیا". به‌لای پروفیسۆر عه‌بدوره‌حمان نه‌جم ئەلعانی ئەو راستییه‌ی رەت کردهوه، سه‌رباری ئەو سه‌رچاوانه‌ی که خسته‌مه به‌رده‌ستی و ده‌یانسه‌لماند ئەو شارۆکه‌یه کورده، له‌وانه‌ش نووسینی یاقووت حه‌مەوی و رۆه‌لاتناسانی وه‌ک سخاو و مینۆرسکی له‌ ئینسایکلۆپیدیای ئیسلام که وه‌رگێردراوه‌ته سه‌ر چه‌ندان زمان. به‌لام جه‌نابی راگر مکوړ بوو له‌سه‌ر ئەوه‌ی شارۆکه‌یه‌کی عه‌ره‌بییه له‌به‌ر ناوه‌که‌ی. پیم گوت ته‌نیا ناو به‌س نییه بۆ سه‌لماندنی راستی ئینتیمای شاریک، ئەوه‌تا ناوی به‌غدا عه‌ره‌بی نییه و پێویست ناکا ناوی ئەو شارانه‌ بێنی که عه‌ره‌ب تیاياندا نیشته‌جی بوون و حوکمرانیان ده‌که‌ن و، به‌ سه‌تان و هه‌زاران سال پیش ئیسلام هه‌بوونه‌ ۷. ئەو راگره‌ زانیاره‌ بۆ ئەوه‌ی گفتوگۆکه‌مان یه‌کلا بکاته‌وه رای گه‌یاند ئەو شارۆکه‌یه عه‌ره‌بییه و ته‌واو.

سالێ ۱۹۸۳ له‌ به‌رگی ۱۰ی کۆواری کۆری زانیاری عێراق ده‌سته‌ی کورد له‌ لایه‌ره ۶۲-۶۹، لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌م بڵاو کردهوه به‌ ناوینشانی "ئینبول ئەسیر میژووی رووداوه‌ ناسیاسییه‌کانی سه‌رده‌می خۆی تۆمار ده‌کا، تیدا باسی کاره‌ساته‌ سه‌روشتییه‌کانی سه‌رده‌می ژبانی ئەو میژوونووسه‌ هه‌یه، وه‌ک بوومه‌له‌رزه‌ و زریان و لافاو و هێرشێ کولله... هتد. دوا‌ی بڵاوکرده‌وه‌ی پێشکێشی لێژنه‌ی پشتگیریم کرد له‌ کۆلیجەکه‌ی خۆم، ئەو لێژنه‌یه‌ش هه‌واله‌ی شاره‌زایانی کرد، که یه‌کێک له‌و شاره‌زایانه‌ راگری ناوبراو بوو و، له‌به‌رئەوه‌ی زۆر سه‌ری به‌کاری حزبی و کارگێرییه‌وه‌ قāl بوو، وه‌ک خۆی پیمی گوت، که‌م جار کاری هه‌لسه‌نگاندنی لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌کرد. وه‌لامی لێژنه‌که‌ بریتی بوو له‌ رەتکردنه‌وه‌ی هه‌لسه‌نگاندنی ئەو لیکۆلینه‌وه‌ تا ئەو کاته‌ی لیکۆله‌ره‌وه "هه‌له‌کان"ی ناو لیکۆلینه‌وه‌که‌ "راست" ده‌کاته‌وه، هه‌له‌کان زانستی نه‌بوون و مه‌نه‌ه‌جیش نه‌بوون و هه‌یچ پێوه‌ندیان به‌ زمانی لیکۆله‌وه‌وه‌ و کرۆکی بابته‌که‌وه‌ نه‌بوو. بگره‌ تابه‌ت بوون به‌ ئینتیمای ئەو شارۆکه‌ غه‌در لیکراوه‌وه‌ هه‌بوو، چونکه‌ (جزیره ابن عمر) شاریکێ عه‌ره‌بییه و هه‌یچ پێوه‌ندی به‌ کورده‌وه‌ نییه (!) بۆیه‌ ده‌بی ئەو هه‌لانه‌م (که‌ خۆم تیه‌وه‌ گلاندوون!) راست بکه‌مه‌وه‌ و راستکردنه‌وه‌که‌مان له‌ ژماره‌ی داها‌تووی هه‌مان کۆواردا بڵاو بکه‌مه‌وه، ئەگه‌رنا له‌ پاره‌ی پادا‌شته‌که‌ی بیه‌ش ده‌کریم.

وه‌کو باو بوو تا ئیستاش باوه‌ نابێ لیکۆله‌ره‌وه‌ ناوی شاره‌زاکه‌ بزانی و، ده‌بی ئەو ناوه‌ به‌

نهێنی بیاریزری. به لām ئەو راگره بۆ ئەوهی ههستم بورووژینی و گالته به نهییتی پاراستنی نهێنی ئەو ناوه بکا، منی له پیرهوی بهردهم ژووری راگریهتی راگرت و خۆی و مهبهستهکانی خۆی بۆم ئاشکرا کرد.

منیش پیم گوت: دوکتۆر، تورکیا دان به ههبوونی کوردستاندا نانی و، ئەوان بهردهوامن له لکاندن کوردستان به ولاتی خۆیانەوه، وهک چۆن سالی ۱۹۳۶ لیوای ئیسکهندهرۆنیان به ولاتی خۆیانەوه لکاند.

هەر پێوهست بهمانهوه، دوکتۆر سامی سهقفار له بۆچوونهکانیدا هیچ جیاوازییهک نییه له دوکتۆر عبدهورهمان عانیی جیا بکاتهوه. بۆیه پێیان دهلیم: برائیان، کهمیک دادپهروه بکورد دزهیان نهکردووته ههولیر و نهشیانکردووته (جزیرا بۆتان پایهتهختی میرنشینی کوردی بۆتان و، پیش ئەوهیش هی مهروانییهکان)، ئەم دوو شاره کوردستانین و رهگهزهپرستانێ عهرهب و تورک ههولێ لاوازکردنی بوونی کوردیان تێیدا داوه و بی سوود بووه و ئەمهیان له شاری تریشدا کردووه و له ههندیکیان وهک تکریت و مووسل سهرکهوتوون، لێردها کهرکووکیش دهخمه پالیان چونکه غهیره کوردن دزهیان بۆ ئەم شاره کردووه نهک کورد.

دهگه پێمهوه سهر قسهکانی دوکتۆر سامی لهبارهی (دزهکه رانهوه) بۆ ئەوهی بزانی کێن ئەوانهی دزهیان کردووه و، کێن ئەوانهی زمان و کولتووری خهڵکی تریان بهسهردا سهپینراوه، جاریک له ژیر پهردی ئاین و جاریک بهناوی (یهک نیشتمان) هوه و جاریک به ناوی... هتد، قسهی یاقهتیش ئەمه دهسهلمینی، که رای دهگهیهنێ: زۆریهی دانیشتوانی ئهربیل کوردن به لām عهرهبینراون، ئەمهش ئەوه دهگهیهنێ که یاقووت له کاتی سهردانی بۆ شارهکه له سالی ۱۲۲۶ک/ ۱۲۲۸ز که لهو سالا شدا مرد ۱۴، بینی، وهک دوکتۆر دهلی، دانیشتوانی عهرهبین (ههروا) هیچ نهبی به زمان، ئەمهش تهواو سروشتیه (!) ئەگه ر ئەوه بزانی که زمانی عهرهبی له سایهی قورئاندا زال بوو بهسهر گشت ئەو ناوچانهدا که ئیسلامیان پێ گهیشتبوو، له هیندستانهوه تا ئەندهلوس و، بووه زمانی گفتوگۆ و لیک تیگهیشتن.

دهگه پێمهوه سهر ههلوهشاندهوهی ههلهکانی دوکتۆر سامی: راست نییه که یاقووت دبیتتی خهڵکی ههولیر عهرهبین و، نهدهبوو رهگهزهپرستی دوکتۆر لهوهش زیاتر نالیم بگهیشتاپهته ئەو راده ناشیرینه. چونکه یاقووت ئاشکرا دهلی خهڵکی ههولیر به زمانی کوردی دهئاخفن و، چهند شیعریکی شاعیریکی گومناوی هیناوه (رهنگه ویستی ناوبانگ دهربکا و پاره قازانج بکا) که (هوشیروانی بهغدادیه) و به (شهیانه کویرهکهی عیراق) ناسراوه. یاقووت له کاتی باسکردنی ئهربیل ناوی دینی و دوو قهسیدهی بلاو کردووتهوه، له یهکیکیان زهمی شارهکه دهکا و لهوهی تریاندا پێیدا ههلهدا و، حهمهوی له یهکی له دوو سهردانهکهی بۆ ههولیر ههردوو قهسیدهکهی دهست دهکهوی، ئەو له سالی ۱۱۲ک و دواتر له ۱۱۷ک له سهرهتای سهتهی ۱۲ی زایندا سهردانی ههولیری کردووه. قهسیدهی یهکه م ۲۰ دیره له ههجوی ههولیر و خهڵکهکهی و، باسی بازارهکهی

دهکا و ئاماژە بۆ وشە کوردییەکانی دیالێکتی هەولێر دەکا و ئاماژە بۆ هەندێکی تر دەکا بە دیالێکتی بەغدایی بەمەبەستی گالته‌جاری و، شین بۆ بەختی رهشی خۆی ده‌گێڕێ که به‌ره‌و شاریکی بی‌خێروبیتری بردووه وهک ئەو شاعیره شه‌یتانه ده‌لێ.

هه‌جوی ئەو بۆ هه‌ولێر له شیعەرکه‌یدا مه‌به‌ستی له دوا هه‌بووه و، به دانهانی یه‌کی له ریشسپییانی مووسڵ بووه له به‌رامبه‌ر به‌خشیشیکدا و نه‌زانیی ئالۆسکاوێ خۆی هه‌لی خه‌له‌تاند، وهک توێژه‌ریکی پسپۆر له ئەدهب و زمانی کوردیدا ده‌لێ ١٥، ئەمه‌ش وای کرد سیفه‌تی ناشیرین بداته پال هه‌ولێرییان و گالته به ناوه باوه‌کانی ١٦. ئەو سه‌رده‌مه‌ی شاره‌که بکا.

قه‌سیده‌ی دووهم که یاقووتی حه‌موی نووسییوه‌تییه‌وه له ١٩ دێر پێک هاتووه و، تێیدا به‌غدایی شاعیر په‌شیمانیی خۆی پێشان دهدا له هه‌جوی شاره‌که و، داوای لێبووردن له هه‌ولێرییه‌کان ده‌کا و ئاماژە بۆ ئەوه ده‌کا که شه‌یتانه‌که‌ی فریوی داوه بۆ ئەوه‌ی زێده‌رۆیی له‌و کاره‌گه‌جانه‌یه‌دا بکا، وهک خۆی ده‌لێ. بۆ جه‌ختکردن له په‌شیمانی دێره شیعەرکه‌کانی بۆ هه‌جووکردنی خۆی ته‌رخان کردووه و بۆ شکاندنه‌وه‌ی ناوبانگی خۆی و خیزانه‌که‌ی و ته‌نانه‌ت ناوبانگی دایکیشی، (ئهم چه‌ند دێره‌ی لێ وه‌رده‌گرین):

لا عدت بعدها أهجو لأربلا	قد تاب شيطاني وقد قال لي:
معيشة، قالت: دع الموصل	فقلت ما في الموصل اليوم لي
وأمي القحبة رأس البلا	وعمتي قادت على خالتي،
قد قال شيطاني واسترسلا:	يا أربليين اسمعوا كلمة،
بكل قول يخرس المقسولا	فالآن عنكم قد هجا نفسه،

واته:

شهی‌تانم تۆبه‌ی کرد و پێمی گوت:	ئێتر له‌مه‌ودوا هه‌جوی هه‌ولێر ناکه‌م
گوتم ئەم‌رۆ نیمه له مووسڵدا	ژیان، گوتی: له مووسڵ گه‌ڕێ
میمکم گه‌وادیی له‌سه‌ر پوورم کرد،	دایکه قه‌حه‌به‌که‌شم سه‌رچاوه‌ی به‌لا
هه‌ولێرییان گوتی بگرن یه‌ک وشه،	شه‌یتانه‌که‌م گوتی و له‌سه‌ری رۆیی
ئێستا له جێی ئێوه هه‌جوی خۆی کرد،	به‌قه‌سه‌گه‌لێ قسه‌دان لال بکه‌ن

ده‌گه‌رێمه‌وه سه‌ر ئەو پرسیاره‌ی وروژاندم، له‌سه‌ر دزه‌کردنی داگیرکه‌ران بۆ ئەوسه‌ری خاکی کوردستانی باکور، ئەوان توانییان دزه بۆ شوێنی نێزیکتر بکه‌ن و، باسی تکریت و مووسڵم وهک نمونه کرد. ئێین هه‌وقه‌ل (ئهبوقاسمی نوسه‌یبیی مووسڵیی به‌غدایی) که له سالی ٢٥٧/ک/٩٧٧ز مردووه، کاتێ باسی شاره‌کانی عێراق ده‌کا، له‌باره‌ی تکریته‌وه ده‌دوێ و ئاماژە بۆ که‌وانێک ده‌کا له واسته‌وه که سنووری عێراقه تا سنووری شاخه‌کان، ئاوه‌دانیی تێدا که‌مه و گوندی تێدا هه‌لخراون و زۆرینه تێیدا کورد و په‌وه‌نده عه‌ره‌به‌کانن و له‌وه‌رگه‌ی ئەمانه ١٧.

لهبارهی مووسلیشهوه، که گهورهترین شاری هه‌ریمی جزیره‌یه په‌سنی باخچه و باله‌خانه‌کانی ده‌کا که به‌برد و گه‌چ دروست کراون و، ئینجا باسی ریتوبان و ئوتیل و گه‌رماو و گۆرپه‌پانه‌کانی ده‌کا. دواى ئه‌وه ده‌لئى: "ده‌شتایی و گه‌رهمکی زۆری هه‌یه، خیللی عه‌ره‌بی وه‌ک ره‌بیعه و موده‌پ و یه‌مه‌ن و خیللی کوردی وه‌ک هه‌ده‌بانی و هه‌میدی و لاری ۱۸ به‌هاوین ده‌چنه‌هاوینه‌هه‌واره‌کانی و به‌زستان ده‌چنه‌زستانه‌هه‌واره‌کانی". ئینجا ده‌لئى: مووسل شاریکی رووگه‌یه (خه‌لکی ده‌روبه‌ر رووی تی ده‌که‌ن) به‌هۆی بازار و پیشه‌گه‌ری و خیرویپیر و هه‌رزانییه‌وه و عه‌ره‌به‌ ره‌وه‌نده‌کان له‌وئ بازارپیان ده‌کرد و کورده‌کانیش له‌ده‌روبه‌ریدا نیشته‌جئ بوون ۱۹.

به‌م شیوه‌یه، کورد له‌و شارانه‌پانه‌وه که هه‌وسنوورن له‌گه‌ل ئه‌و شوپنانه‌ی بوونه‌ واری ئه‌وانه‌ی له‌قوولایی بیوانه‌وه هه‌توون، دزه‌یان پئ کرا، نه‌ک وه‌ک ئه‌وه‌ی ماموستا ده‌لئى "دزه‌یان کرد". له‌وانه‌شه‌ کورده‌ستان دیارترین ئه‌و نیشتمانانه‌ جئ که خا‌که‌که له‌گه‌ل به‌سه‌رچوونی رۆژگارا له‌کورتیی دابی و، بیگانه‌ی تیدا نیشته‌جئ بووین له‌سه‌ر حسییی خه‌لکه‌که‌ی که لیبورده و دلفه‌وه‌وان بوون له‌گه‌ل دزه‌که‌رانا، چونکه کورد ئه‌وانیان به‌برای ئاینی و نیشتمانیی خو‌یان دانا و، دۆخی کورد وای لیتان کرد له‌شار و شارۆکه‌کانیان (پاشه‌کشه) بکه‌ن، هه‌روه‌ها به‌هۆی به‌هیزی و زالبوونی (برای گه‌وره) که کردیانه‌ نه‌ریت له‌نشینگه‌ نوپیه‌کانیادا.

له‌راستیدا کورد به‌شیک‌کی تا راده‌یک زۆری ئه‌و به‌رپرسیاره‌تییه هه‌لده‌گرن، کاتی له‌هه‌ردوو دۆخدا له‌نیشتمانی خو‌یانه‌وه راکوژران، له‌دۆخی یه‌که‌مدا لیبورده‌بیان گۆرا به‌جۆرێک له‌لاوازی و له‌گه‌ل به‌سه‌رچوونی رۆژگارا هه‌ندئ له‌مافه‌کانی خو‌یان له‌ده‌ست دا، کورد بۆ ئه‌وه نه‌بوونه مووسلمان که بکرین به‌عه‌ره‌ب و نیشتمانی خو‌یان، که تا ده‌هات بچووک ده‌کرایه‌وه، به‌جئ به‌ئێن. له‌دۆخی دووه‌میشدا لاوازی ئه‌وان بووه مایه‌ی به‌هیزی داگیرکه‌ران و، ره‌نگه به‌هیزترین هۆکاری ئه‌م لاوازییه یه‌کنه‌گرتن و په‌رتبوونیان و گوینه‌دانیان جئ به‌وه‌ی که به‌سه‌ریاندا ده‌هات و، به‌وه‌ی و تئ ده‌گه‌یشتن راکواستن که خیلله نه‌یاره‌که‌ی ئه‌وان ده‌گریته‌وه په‌توه‌ندی به‌وانه‌وه نییه و (خیللی) ئه‌مان و (شاری) ئه‌مان ناگریته‌وه که ئه‌مه کورتبینیی هه‌ندیکیان بوو، هۆکاری ئه‌و کورتبینیی هه‌هیزی هه‌ستی خیلله‌کیانه و لاوازی هه‌ستی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی بوو، به‌هۆی و وه‌ک ئاکامیک‌کی به‌هیزی ئه‌و گیانه ته‌سکینه. هه‌روه‌ها ئه‌وان ته‌نیا شاری خو‌یان به‌نیشتمان ده‌زانی و شوپنانی تریان به‌نیشتمان نه‌ده‌زانی ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نئ که خیل یان شار بوو به‌نیشتمان و، نیشتمان کورت کرایه‌وه بۆ خیللیک یان شارێک و ئه‌م دۆخه‌یان لئ خو‌ش هات. ئه‌مه‌ش هۆکاری بنه‌ره‌تییه بۆ نه‌بوونی فه‌واره‌یه‌کی تایبه‌ت به‌خو‌یان. کورد له‌خه‌لکی تر زیاتر بوون به‌مووسلمان و، بۆیه شایانی "ناتۆره‌ی" ئه‌و په‌گه‌زه‌رستانه بوون که بوونی کوردیان له‌شاری گه‌وره‌ی کورد به‌لاوه سه‌یره. ئیتر ئه‌م شاره‌یان کرده شاریکی ئاشووری، که وا نییه و، له‌راستیدا زۆر له‌وان کۆنتره و، ئینجا جاریک دانیشتوانی به‌عه‌ره‌ب داده‌نن و جاریک به‌تورک، ئه‌گه‌رچی له‌ولاتی عه‌ره‌ب و تورکه‌وه دووره، ئه‌و عه‌ره‌ب و تورکانه‌ی چه‌ند سه‌ده‌یه‌که دزه‌یان کردووه بۆ ناو

هه‌ندی له شاره‌کانی رۆه‌لاتی ناوه‌راست.

به‌هه‌له‌داچوون و ده‌له‌سه‌کانی دوکتۆر سامی زیاتر و زیاتر هه‌لده‌کشین، ئه‌وه‌تا ده‌لی: سولتان محهم‌د بن ته‌کشی خه‌وارزمی شیعری به‌عه‌ره‌بی داده‌نا و، ئه‌و خه‌وارزمییانه‌ی چوونه‌ته‌هه‌ولێر عه‌ره‌بییه‌کی باشیان زانیوه.

بۆچی ئه‌م مامۆستا به‌ده‌وام ده‌کا؟ ئه‌و وا ده‌لی بۆ ئه‌وه‌ی بیسه‌لینێ که هه‌ر که‌سیک عه‌ره‌بی بزانی و شیعر به‌عه‌ره‌بی دابنێ ده‌بیته‌عه‌ره‌ب، به‌لام ئاخۆ من خاوه‌نی ئه‌م وتاره‌ زیاتر له چوار ده‌یه‌یه‌ شیعری به‌عه‌ره‌بی داده‌نیم و، پێم وایه‌ له‌ خه‌وارزمیه‌کان زیاتر عه‌ره‌بی ده‌زانم، ئاخۆ خۆم و خه‌وارزمیه‌کان له‌پێش منه‌وه‌ بووین به‌عه‌ره‌ب؟

مامۆستا له‌سه‌ر ئه‌م ته‌سکبینه‌یه‌ به‌رده‌وام ده‌بی و، به‌ شیوازه‌ نه‌گونجاوه‌که‌ی خۆی، ده‌لی: ئه‌ربل له‌ توانیدا نه‌بوو له‌ هه‌ر ئیمه‌ ئیسلامیه‌کانی تر جیاواز بێ و له‌وان (دوابکه‌وه‌ی). زیاتریش ده‌لی: "به‌تایبه‌تی له‌ کاتیکدا که‌ ئه‌ربل له‌ به‌غدا‌ی پایه‌ته‌ختی خه‌لافه‌ته‌وه‌ نێزیک بوو". ئه‌و زیاد به‌ ئاواته‌کانی خۆیدا رۆ چووه‌، چونکه‌ هه‌ولێر گه‌له‌ک له‌ مه‌نده‌لی و به‌دره‌ و جه‌سان و خانه‌قین و جه‌له‌ولا و سه‌عديه‌ و که‌لار و کفری و که‌رکووک دوورتره‌ و، ئه‌م شارانه‌ نه‌بوونه‌ شاری عه‌ره‌بی. ئینجا سه‌رباری ئه‌وه‌ی باسی نێزیکیه‌ هه‌ولێر له‌ به‌غدا ده‌کا، ده‌لی هه‌ولێر له‌ مووسلی پایه‌ته‌ختی باکویره‌سه‌وه‌ نێزیکه‌ (هه‌روا). پێویسته‌ دوکتۆر زانیارییه‌کانی خۆی راست بکاته‌وه‌، چونکه‌ مووسل به‌ چهندان شارۆکه‌ ده‌وره‌ دراوه‌ که‌ دانیشتوانیان کوردی مووسلمان و ئیزدی و تورکمان (وه‌ک ته‌له‌عه‌فر) و هه‌روه‌ها برایانی کریستیان، به‌لام ئه‌و شارانه‌ له‌ رووی پاکتاوی ره‌گه‌زیدا وه‌ستاونه‌ته‌وه‌ و زمان و کولتوری خۆیان پاراستووه‌، هه‌رچه‌نده‌ له‌ (پایه‌ته‌ختی هه‌ریمی باکور!) به‌وه‌، وه‌ک به‌ مووسلی ده‌لی، نێزیکن.

دوکتۆر نه‌یتوانی له‌ ده‌له‌سه‌کانی تا کۆتا به‌رده‌وام بێ، بۆیه‌ دان به‌وه‌دا ده‌نی و ده‌لی "راسته‌ هیچ عه‌ره‌بیک حوکمرانی ئه‌ربلی نه‌کردوه‌ (!) چونکه‌ ئاشکرایه‌ که‌ حوکمرانی ئه‌ربل له‌ بنه‌ماله‌ی ئه‌بیل هه‌یجا کورد بوون و، بنه‌ماله‌ی به‌کتگین تورکمان بوون. لێره‌دا دوکتۆر ده‌یه‌وی بلی هه‌ولێر له‌ سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کاندا عه‌ره‌بێنراوه‌، به‌لام حوکمرانی کوردی هه‌ده‌بانی و تورکه‌کانی بنه‌ماله‌ی گۆگه‌ری بوونه‌.

له‌ دانپێنانه‌که‌ی تریشیدا ده‌لی: "به‌لام ئه‌مه‌ هیچ کار ناکاته‌ سه‌ر ئه‌و راستیه‌ی که‌ چهند خه‌لیکی عه‌ره‌ب، یان هیچ نه‌بی بنه‌ماله‌گه‌لێکی عه‌ره‌بی له‌ سه‌رده‌مانیکی زووه‌وه‌ له‌ هه‌ولێر (نیشه‌جی) بوونه‌ و په‌نگه‌ له‌ دوا‌ی فه‌تحی ئیسلامیه‌وه‌ بێ"، که‌واته‌ سه‌رباری سیاسه‌ته‌کانی عه‌ره‌باندن ئه‌م شاره‌ هه‌ر له‌ژێر ده‌سه‌لاتی رۆله‌کانی خۆیدا مایه‌وه‌ و، رۆژیک له‌ رۆژان عه‌ره‌ب نه‌بوونه‌ حوکمرانی هه‌ولێر. چونکه‌ عه‌ره‌به‌کان له‌ بوونی لاوازیاندا له‌و شاره‌ ته‌نیا نیشه‌جی بوون. ئه‌م بوونه‌ی ئه‌وانیش ته‌نیا له‌به‌ر پێوه‌ستبوونی کورد بووه‌ به‌و ئایینه‌وه‌ که‌ چوونه‌ سه‌ری و نازانین

(عەرەبىيە تىببى ھەولپىر) بە (بروای) دوکتۆر، ھۆكارمكەى (بەعەرەبكردى ئەرېل) بووھ يان بەبوونى عەرەبى نىشتەجى له شارەكەدا بووھ؟ له ھەردوو دۆخىشدا بوونى عەرەب لەم شارەدا ناشەرعى دەبى، چونكە ئەوان لايدەن.

دوكتۆر دەگەرپتەوھ سەر گوتارە بنەرەتتەكەى خۆى بۆ عەرەباندى ھەولپىر و دەلى: ئەو كەسايەتتە عەرەبانەى له ھەولپىر ناويانگيان دەرکرد بە رەگەز و بنج و بنەوان عەرەبن. بنەواى ئەوان دەگەرپتەوھ بۆ خپلەكانى شەيبانى، نەخەى، تائى، خەزرجى، خوزاعى، ئەنسا، ئومەوى، فەزارى و عەقىلى...، دەبى دوكتۆر باسى ھەولپىر بكا لەمەدا يان باسى شارى مووسل بكا كە ئەو كۆمەلانە تىيدا نىشتەجى بوون. ئەوھى راستى بى، دوكتۆر سامى سەققار لە ورد و درشتى دەستپاكى زانستىدا و بە نەشواوى بابەتەكانى مېژوو شىواند لە پېناو ئىنتىماى نەتەوھىبى خۆى و خواست و عاتىفەكانىدا.

باشە دەبى ئەو بنج و بناوانە چىي بەسەر ھاتبى، چۆن ئەمانە گشتيان لەسەر تەختەى شانۆى ھەولپىر بزر بوون و، كەى ئەمە پرووى دا؟ دوكتۆر سامى باش دەزانى بۆچوونەكانى بۆشن، بۆيە ئامازەى بۆ تەنبا يەك سەرچاوش نەكردووه تەننەت ئەگەر سەرچاوھەكى لاوازش بى. ئەو بۆچوونە نامۆيانەى ئەو بە نووسىنى نووسەرىك دەكا كە بابەتتەكى لە كۆوارىكى بەپرووتى بلاو كردووتەوھ بۆ وروژاندى ھەست و دوور لە راستى بەناونىشانى "ئەم خپلە كوردانە لە بنەواندا عەرەبن"، نازانم بۆ دوكتۆر نەكردووتە يەكئى لە سەرچاوھەكانى تىزى دوكتۆراكەى، ئەو وتارە نووسىارىكى كورد وھرى گىراوھ، خوا لىي رازى نەبى، بۆ سەر زمانى كوردى و لە كۆوارى (رۆشنبىرى نو) بەبى ئاگەدارىي دەستەى نووسىارانى كە ئىمە لەو دەستەيە بووين، بلاوى كردووه، ئەوھ بوو ژمارەيەك لە ئەندامانى دەستەى نووسىارى دەست لەكار كىشانەوھى خۆيان پىشكىشى بەرپۆھبەرى گشتىي رۆشنبىرى و ھشاندى كوردى لە بەغدا كرد، كە كۆوارەكە يەكئىك بوو لە بلاقۆكەكانى ئەو بەرپۆھبەرايەتتەيە و، دواى مكوپبوونى ئەندامان وتارە وھرگىرپراوھ بەدناوھەكە لابرا، بەلام ناونىشانەكەى لەسەر بەرگى ناوھوھى كۆوارەكە ماپوو.

ھەرۆھەا وردەكارىيەكانى تىزەكەى ھىچ جىاوازييەكى نىيە لەگەل وتارى ئەو نووسەرانەى ھەلگى ئايدىقۆجىي رەگەزپەرسەن، ئەوانەى ھەولى تانەدان لە ئىنتىماى كوردانە دەدەن، يان تانە لە نىشتەمانەكەيان دەدەن يان لە بوونيان لە شارەكانىندا، يان لە ناوى خپلەكانيان، تەننەت لە نەرپتەكانىشيان، بەتايەتى بۆچوونەكانى دوكتۆر ناچى مەعرووفى نغروۆ لە رەگەزپەرسەتى و مەزەبچەتتەي بىزراو، نەخاسمە كتتەبە پر دەلەسەكەى كە بە ناونىشانى "زانگەلئىكى لىكئىراو بە شارانى عەجەمەوھ كە خۆيان بە بناوان عەرەبن" و تىيدا زانا و نەزانانى مووسلمانى بەعەرەب داناوھ و، نكوولى لە بوونى غەيرە عەرەب لەناوياندا دەكا. وھك ئەوھى غەيرە عەرەب بە ھىچ شپۆھەيەك لە كۆلتووورى ئىسلامىدا بەشدارىيان نەكردووه و دەولەمەندىان نەكردووه. ئەگەر رووبەرووى يەكئى لەوانەش ببىتەوھ و پىي بلئى: غەيرە عەرەب خۆيان دوور گرتووه و بەشدار

نهبونه له دوله‌م‌ندکردنی نهو کولتوروه، چونکه کولتوروی ئیسلام کولتورویکی تایبته به‌ع‌ره‌به و، له‌به‌ر‌نه‌وه‌ی ئاینی ئیسلام ئاینیکی ره‌گه‌زه‌ر‌ستانه‌ی تایبته به‌ع‌ره‌به، به‌پیتی بۆچوون و بیرى ته‌سکی نه‌م‌که‌سانه. نهو کاته وه‌لامت ده‌دنه‌وه و ده‌لین: نه‌وه نییه فلان و فلان له زانا و بیرمه‌ندان ع‌ره‌ب نین و، ئیسلام جیاوازی له نیوان ع‌ره‌ب و ع‌جه‌م‌ نا‌کا مه‌گه‌ر به له خواترسی نه‌بی، به‌م شپوهیه راستیه‌کان به ئاره‌زووی خۆیان لیک ده‌دنه‌وه و به‌و شپوهیه‌ی پتیا‌ن خۆشه و له خزمه‌تی خۆیاندا‌یه.

لیردها بۆچوونه‌کانی دوکتۆر سامی و دوکتۆر ناجی مه‌رووفی مامۆستای هاوشپوهن هه‌ر به‌و بۆنه‌وه با نه‌وه‌ش بلیم که دوکتۆر سامی له نامه‌یه‌کدا که، له‌وه‌سه‌رده‌مه‌ی نامه‌مان ده‌گۆرپیه‌وه، له سالی ۱۹۷۳ ئاراسته‌ی منی کردبوو، سلای خۆی ته‌نیا ئاراسته‌ی مامۆستای خۆی، ناجی، کردبوو و ناوی هه‌چ یه‌کێکی تری له مامۆستایانی به‌شی میژوو نه‌هیتابوو و، نه‌و دووه، له‌گه‌ڵ هه‌ندیکی تر، نکوولیکردن له بوونی نه‌وی تر کۆیانی ده‌کرده‌وه، جا نه‌و نه‌وی تره‌ کورد بووا‌یه یان غه‌یری کورد و په‌تیا‌ن ده‌کرده‌وه به‌شداریا‌ن کردبێ له شارستانیی ئیسلامیی سه‌رده‌می ناوه‌راستا.

له‌کۆتادا نه‌و ئاوه‌زه‌ی دوکتۆر سامی سه‌ه‌ه‌قاری پال ده‌نا نه‌و پرسیا‌ره‌ی وروژاند که له سه‌ره‌تای قسه‌کاندا ئاماژه‌م بۆی کرد له‌باره‌ی "لایه‌نه‌ ئه‌رپنیه‌کانی نووسینی میژووی کۆمه‌لگه‌یه‌ک له‌لایه‌ن توێژه‌ریکی بیگانه‌وه، چونکه ره‌نگه‌ نووسینه‌کانیا‌ن زیاتر بابه‌تی بن له نووسینه‌کانی رۆله‌کانی ولاته‌که خۆیا‌ن... له‌به‌ر نه‌وه دیدی نه‌وان بیلا‌یه‌نتره"، که نه‌مه له‌گه‌ڵ دوکتۆردا رووی نه‌دا، بۆیه دوا‌ی نه‌وه نووسیم "مه‌گه‌ر به‌دی‌دیک‌ی پشوه‌خته‌وه بۆ خزمه‌تکردنی ئاما‌نجی دیا‌ریکراو بنووسن"، وه‌ک تیزی دوکتۆرا‌که‌ی.

په‌راویزه‌کان

- ۱- معجم البلدان، چاپی دووه‌م، خانه‌ی صادر- به‌یرووت ۱۹۹۵، ل ۱۳۸.
- ۲- برومان وایه، پیمان وایه نییه (!) وه‌ک نه‌وه دوکتۆر (بروای پتیه) له هه‌ندی له باوه‌ره‌کانیدا. دوکتۆر سامی، إماره‌ أربل، ۱۹۶۶.
- ۴- هه‌رچه‌نده پتویست نه‌بوو باسی نه‌م رووداوه بکا چونکه له ده‌ره‌وه‌ی نه‌و ماوه‌یه‌یه که تایبته‌به به توێژینه‌وه‌که‌ی نه‌و. چ له سه‌رده‌می نه‌تابه‌که‌کان بی که به‌مردنی مزه‌فه‌ره‌دین گۆگبه‌ری له سالی ۱۲۳۰/ک/ ۱۲۳۳ ته‌واو ده‌بی، یا‌ن سه‌رده‌می عه‌باسی که له‌گه‌ڵ رووخانی به‌غدا‌ی عه‌باسیدا له ۶۵۶ک/ ۱۲۵۸ ته‌واو ده‌بی. بگه‌ر پتویست بوو دوکتۆر ئاماژه بۆ نه‌و سه‌رچاوه‌یه بکا که محمه‌د نه‌مین زه‌کی نه‌م زانیا‌رییه لاوه‌کییه‌ی لی وه‌رگرتوو و دوکتۆر زۆری به‌لاوه گرینگه.
- ۵- وه‌ک ئاشکرایه ریچ له ۵ی تشرینی یه‌که‌می ۱۸۲۱دا مردوو. بروانه کتێبه‌که‌ی: (گه‌شتی ریچ) و ژینامه‌که‌ی، په‌راویزی ۱۸، ۲، چاپی دووه‌م ۲۰۰۸ خانه‌ی عه‌ره‌بی ئینسا‌یکلوپیدیا‌کان، به‌یرووت.
- ۶- باوکی خوا لیخۆشبوو یه‌عقوب ئاغا گه‌وره‌ی ریشسپیا‌نی هه‌ولێر و، یه‌کێ له شاعیره دیا‌ره‌کانی

شارهکه، وهرگتیر.

۷- لهوانهیه مه‌بهستی ره‌وهنده ره‌شمالنشینه‌کان بێ که به‌دوای له‌وه‌وه بوون بۆ نازده‌له‌کانیان و، بۆ زانیاریی دوکتۆریش، تا ئیستا سه‌رکردایه‌تی کورد له‌به‌ر هه‌ستی نیشتمانی و مرۆفانه ری به‌و عه‌ربه‌بانه دهن له وشکه‌سالییدا بێن و نازده‌له‌کانیان بله‌وه‌پێن.

۸- لای دانیشتوانی شاره‌که‌وه نه‌ویستراو بوون.

۹- گه‌شتی ریج، ل ۲۲۲.

۱۰- وه‌ک ئه‌وه‌ی باسی میژووی نوێ بکات نه‌ک سه‌رده‌می عه‌باسیه‌کان.

۱۱- ئه‌م تورکه‌مانانه که له‌م سالانه‌ی دوا‌ییدا ناوی هه‌ولتیرییه کۆنه‌کانیان لێ نراوه، بۆ ئه‌وه‌ی ناوه‌ی راسته‌قینه‌که‌ی خۆیان لێ دامالێ، یان له‌ زمانه‌که‌یان دایان بێن. له‌ راستیدا ئه‌م ناوه‌ نوێیه سه‌نگیکی زیاتریان ده‌دات. زۆرن ئه‌وانه‌ی چاوپۆشی له‌م بابه‌ته ده‌که‌ن یان باسی ناکه‌ن و له‌سه‌ری ناووسن بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان له‌وه‌ لاده‌ن که رووبه‌رووی (تۆمه‌تبارکردن) ببنه‌وه، که جێی داخه.

۱۲- گی لیسترینگ، له‌ زاری ئین هه‌وقه‌ل (له‌ کتیبی ولاتانی خیلافه‌تی خۆره‌لات) ده‌گوازیته‌وه و ده‌لێ: مووسل شارێکی خۆشه و بازاره‌کانی ئاوه‌دانن و، ده‌رووبه‌ر و شارۆکه و گونده‌کانی به‌پیتن، له‌وانه‌ش شارۆکه‌ی نه‌ینه‌وا که گۆری پیغه‌مه‌به‌ر یونسی لێیه، زۆرینه دانیشتوانیشی له‌ سه‌ته‌ی چواره‌مدا (کۆچی به‌رامبه‌ر ده‌یه‌م زاینی) کورد بوون. (کتیبی "ولاتانی خیلافه‌ت" وهرگتیرانی به‌شیر فره‌نسیس و گۆرگیس عه‌واد- له‌ بلاوکراوه‌کانی کۆری زانیاری عیراق- به‌غدا- ۱۱۶).

۱۳- عه‌ربه‌که‌کان ناوی (دورگه‌ی کوردان) یان لێ نابوو. تا ئه‌و کاته‌ی مه‌ئموونی خه‌لیفه‌ی عه‌باسی ناوه‌که‌ی گۆری و دای به‌ کابرایه‌ک که ناوی (ئین عومه‌ر) بوو.

۱۴- یاقووت، ل ۱۳۷. بیگومان پیش مردنی سه‌ردانی کردووه و، یاقووت دوچار چووه‌ته هه‌ولتیر نه‌ک په‌ک جار.

۱۵- ئه‌مه قسه‌که‌ی میژوونووسی جه‌لیلییه‌کان له‌ مووسل (یاسین ئه‌فه‌ندی عومه‌ری) مان به‌بیر دیتیته‌وه له‌ زه‌مکردنی کورد، به‌تایبه‌تی خه‌لکی ئامیدی له‌ به‌رامبه‌ر به‌خشیشیکی که‌می والیی مووسل که دوژمنداریی له‌گه‌ڵ میری ئامیدی هه‌بوو. عومه‌ری ده‌لێ: له‌ خه‌ومدا باوه ئاده‌م دی و، پیممی گوت: ته‌لاقێ هه‌وای دایکتان که‌وتیبی ئه‌گه‌ر کورد له‌ نه‌وه‌ی من بێن.

۱۶- بروانه ئه‌و توێژینه‌وه به‌پێژه‌ی هاوڕیتی کۆچکردوومان دوکتۆر عه‌بدوڵلا محه‌مه‌د هه‌داد، له‌ ژماره ۱۳۰ی کۆواری (رۆشنییری نوێ)، به‌غدا ۱۹۹۳، ل ۴۰-۴۰.

۱۷- یاقووتی هه‌مه‌وی، ل ۱۳۹، وه‌ک: عه‌له‌کۆ، خوشتری، مووسه‌ک، مه‌مۆ... هتد، ناخۆ ئه‌م ناوانه عه‌ره‌بێن؟ به‌لێ عه‌ره‌بێن و دواتر شیوینران بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ زمانی کوردیدا بگۆنچێن.

۱۸- ئین هه‌وقه‌ل، وینه‌ی زه‌وی، چاپی خانه‌ی حه‌یات/ به‌یرووت ۱۹۷۹، ل ۲۲.

۱۹- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۹۵.

کارگيرانى ههولير

له سهردهمى موزهفهرهدين گۆگبهري

"وهك له كتيبي قلائد الجمان-دا هاتووه"

د. موحسين محهمه د حوسين*

پيشه كى

زیده پویى نییه گهر بلّین کتیبی (قلائد الجمان^۱) ی کهماله دین ئەلموبارهک له کتیبی (وفیات الأعیان وأنباء أبناء الزمان) ی ئیبن خهلهکانی کوردی وهجهی ههولیر^۲ گرینگتره، له رووی میژوووی ههولیرهوه له سهردهمى ئەتابهگيیهکاندا، چونکه ئیبن خهلهکان له تهمهنى مندالیدا، پيش ئەوهی تهمهنى بگاته ۱۸ سال، ههولیری جی هیشتهوه له کاتیکدا ئیبن شهعمار له سهروبهندی دهیهی چوارهمی تهمهنى خۆیدا هاته ههولیر و شهش سال له ویدا مایهوه، واته گهیشته قوناخى پیگهپشتن و دهستی دایه پرسیارکردن و وردبوونهوه و نووسینی وشیارانه، له کاتیکدا نووسینهکانی ئیبن خهلهکان لهبارهی شارهکهیهوه تهنیا جۆرێکن له یادکردنهوهی سهردهمی مندالی و سهرهتای پیگهپشتنی که له زیدی خۆیدا بهسهری برد، لهگهڵ ئەوهشدا ئەو گهواهیدهری بهچاودیتتهی ههندی لهو رووداوانهیه که باسیان دهکا. له لایهکی تریشهوه، رووبهری ئەو زانیاریانهی ئیبن شهعمار پيشکیشیان دهکا گرینگتره لهوانهی میژوونووسی ناسراوی ههولیر موبارهکی کورپی ئەحمهدی کورپی موبارهکی (مستهوفی) له کتیبی (نباهة البلد الخامل ومن ورد عليه من الأمثال في تاريخ أربل) خستووپهتییه روو. هۆکاری ئەمهیش بزربوونی چهند بهشیکى ئەم کتیبهیهتی که تا ئیستا تهنیا یهک بهش له چوار بهشهکهی دۆزراوتهوه.

راسته که دوو بهش له کتیبهکهی ئیبن شهعمار تا ئیستا به بزر دهژمیردین، بهلام کۆپیهکی دهگمهنى ههشت بهشهکهی تری له کتیبخانهی سولهیمانی له ئەستهمیۆل دۆزراوتهوه و زیاتر له ۴۴۰ لاپهیره و، ئەگهر لهسهر ئەوه پتوانه بکری ئەوا دهبی ژمارهی تیکرای لاپهرهکانی کتیبهکه به دوو بهشه بزهرکهیهوه (بهشی دوهم و بهشی ههشتهم) نیزیکی ۵۵۷۰ لاپهیره بی بهگۆیرهی

وهگيرانى له عهرهبييهوه: عهوف عهبدوپرهحمان

خه‌م‌لاندنی ساخکەر‌ه‌وه‌ی کتێبه‌که^٣.

گوتمان که دوو به‌شی ئەم کتێبه بایه‌خداره و‌نن، به‌لام به‌شه‌کانی تری زانیاریی تیروته‌سه‌لیان له‌سه‌ر میژووی کورد له‌خۆ گرتووه، به‌تایبه‌تیش له‌سه‌ر میژووی هه‌ولێر که ماوه‌یه‌کی تا راده‌یه‌ک زۆر تێیدا ژیاوه. به‌مه‌ش کتێبه‌که‌ی ده‌بیته‌ جۆریک له ئینسایکلۆپیدیای بۆ ئەو ئەدیبا‌نه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ره‌می خۆیان خستوو‌ته‌ روو، کتێبه‌که‌ش ژینامه‌ی ژماره‌یه‌کی فره‌ زۆری پیاوانی ئەو سه‌رده‌مه‌ له‌ خۆی ده‌گرێت که له‌و کاته‌دا به‌ ناوچه‌ جیا‌جیا‌کانی دنیای موس‌لمان‌دا په‌رت بوو‌بوون، که پیاوانی ده‌ولت و داده‌وران و ئەفسه‌رانی سوپا و زانا و ئەدیبا‌نیان تێدا‌یه. بۆیه‌ گرینگی کتێبه‌که‌ی ئێین شه‌ع‌ار ته‌نیا له‌وه‌دا نییه‌ که پیاوانی ئەده‌بی خستوو‌ته‌ به‌رباسه‌وه‌ بگه‌ له‌ تۆمارکردنی میژووی لایه‌نه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئاینی ئەو سه‌رده‌مه‌یه. ئیمه‌یش لێره‌دا ته‌نیا باسی کارگێڕانی هه‌ولێر له‌ ده‌ولته‌ی شای پایه‌ به‌رز موزه‌فه‌ره‌دین گۆگه‌ری ده‌که‌ین.

لێکۆڵینه‌وه

جێی سوودمه‌ندییه‌ به‌جیگری شای پایه‌ به‌رز موزه‌فه‌ره‌دین گۆگه‌ری^٤ ده‌ست پێ بکه‌ین، که که‌سایه‌تییه‌که‌ لایه‌ره‌گه‌لی چه‌ندان به‌رگ به‌شی ناکه‌ن، مه‌به‌ستمان که‌سایه‌تییه‌که‌ی (قرتایا بن عه‌بدو‌للا ئەل‌ئه‌ره‌بلی)یه‌ که به‌پێی وه‌سپێ خۆی مه‌زنترین میری ده‌ولته‌ی شای مه‌زن بووه‌ و له‌ به‌رپۆه‌بردنی شانسیه‌که‌یدا جیگره‌وه‌ی بووه، واته‌ جیگری بووه، خاوه‌ن پله‌ی بالا بووه‌ لای شا به‌لام له‌ سزای شا بێبه‌ش نه‌بووه‌ و، له‌ قه‌لای که‌رخینی که‌رکوک - هاته‌ گرتن و تا مردن به‌ گرتوویی مایه‌وه. گرتن و زیندانیکردنی زۆر له‌ که‌سایه‌تییه‌کانی حوکم‌رانی وای لێ هاتبوو کارێکی ئاسایی بێ و، ژماره‌یه‌کیان له‌ گرتووخانه‌دا مردن و، میرنشینی هه‌ولێر زیاتر له‌ یه‌ک گرتووخانه‌ی هه‌بووه‌ چ له‌ ناو شاری هه‌ولێر بێ و چ له‌ ده‌ره‌وه‌ی شاره‌که‌دا.

قرتایا خۆشیی به‌ زانیاران ده‌هات و له‌ خۆی نزیکانی ده‌کرده‌وه‌ و پشتی پێیان ده‌به‌ست بۆ رێنوێنی و فێرکردنی "ئه‌حمه‌د"ی کوری که‌ زۆر خۆی به‌ په‌روه‌رده‌کردنیه‌وه‌ ماندوو ده‌کرد، ئەوه‌ بوو گوێی بۆ حه‌دیس راده‌دێرا و هاو‌رێه‌تی پیاوماقوولانی کۆمه‌لگه‌ی ده‌کرد، به‌م شێوه‌یه‌ ئه‌حمه‌دی کوری بووه‌ میرێکی پایه‌داری په‌سندکراوی شایه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ و جێی رێژیکی زۆری سو‌لتانه‌کانی کاتی خۆی بوو.

ئه‌حمه‌د بوو به‌ میرێکی به‌ رووخسار مه‌زن، رووخۆشی و شه‌رمینی پێوه‌ دیار بوون و، ده‌ربیرینی جوان چ به‌ شیعر و چ به‌ په‌خشان، ئەستێره‌ناسی و ئوسته‌رلابی^٥ خوێند. کاتیکیش دانه‌ر په‌رسیاری شوێنی له‌دایکه‌ی بونی لێی کرد، پێی راگه‌یانده‌ که له‌ "ده‌ربه‌ند" له‌ گوندیک به‌ ناوی "رایه" (پایاتی ئیستا^٦) له‌دایک بووه‌.

ئێبنو شه‌ع‌ار باسی ئەوه‌ ده‌کا له‌ ماوه‌ی نیشته‌جێی له‌ هه‌ولێر چه‌ند جارێک سه‌ردانی کردوه‌

و شیعره غه زهله کانی ئهوی دهگوتنه وه. دواي ئه وه ئه حمهد شاره که ی خۆی به جی هیتشت و سالی ۶۳۰ ک/ ۱۲۳۳ز، له هه مان سالی مردنی شا موزه فه ره دیندا، پرووی کرده شاری حه له ب. له م شاره شدا بووه جی گرینگیدانی سولتانی ئه یوووبیه کان شای پایه بهرز غیاسه دین محه مه د بن غازی بن سه لاهه دین یوسف و به خشینکی زۆری پی به خشی. ئه حمهد هه وای دا نیوانی هه ردوو شای ئه یوووبی غیاسه دین محه مه د و شای کامیل محه مه د کوری ئه بو به کر بن ئه یوووبی ئاموزاکه ی باوکی چاک بکاته وه.

دواتر ئه حمهد بن قرتایا له لایه ن دیوانی خه لیفه ی عه باسی موسته نسر بیللا (۶۲۳-۶۴۰ ک/ ۱۲۲۶-۱۲۴۲ز) بو به غدا بانگ کرا و له مانگی شه عبانی ۶۳۵ ک (ئابی ۱۲۳۷ز) گه یشته ئه وئ، له وئیش خه لیفه چه ندان ناسناوی شانازی پی به خشی و که رتیکی زه وی پی دا که شایانی ئه و بی له ناوچه ی به تایح (باشووری عیراق).

میر ئه حمهد ناوبانگی به وه ده رکردبوو که وه رزشه کانی یاریکردن به توپ و جریتانی و پاو به باآداری چرنووکدار و سه گ ده کا.

له و شیعرانه ی که ئیبن شه ععار له وی بیستوو ه ئه وه یه کاتی له گوندی عه مکاباد مه به ست (عه نکاوه یه) - بووه که گوندیکه له به ره ده رگه ی ئه ربیل وه ک خۆی وه سپی ده کا و تیبیدا مه ی ده فروئشری و خه لکی بیکار و به ره لالا و خاوه ن کار بو ی ده چن و له وئ ده خو ئه وه و مه ی فروئشیکه لی بووه به ناوی نیسان:

ولما نزلنا عمکابان شاقنا	زیارة نیسان وحانته الکبری
نکرنا بها لیلات لهو حمیده	تقضت مع الأحباب أكثرها شکرا
فیا ضیعة الأعمار إن کنت بعدها	أعد زمانی کله أبدا عمرا ^۷ وه

(کاتی چووینه عه نکاوه خولیای سه ردانی نیسان و مه یخانه گه وره که ی دای له که لله مان، چه ند شه ویکه خۆشی را بواردنمان به بیر هاتنه وه که له گه ل نازیزان له ویدا به سه رمان برد، ئای له عومری به باچوو ئه گه ر دواي ئه وه هه موو زه مانی خو م به ته مه ن بژمیرم)

قرتایا کوریکه تریشی هه یه به ناوی محه مه د، میریکه به دیمه ن و جوان و پیک بوو و، خولیای شیعر له که لله ی دا بوو و به ره ده وام خه ریکه شیعراندن بوو تا شیعره ی پر مانا و روونی گو ت.

ئیب ن شه ععار ده ئی، له هه ولیر چاوم پی که وت، که ئه و کاته له خزمه تی شای ئه وئ سولتان موزه فه ره دینی گو گبه ریدا بوو... که سولتان مرد ئه ویش شاره که ی خۆی جی هیتشت و له حه له ب گیرسایه وه و، خزمه تی شای ئه وئ "شای عه زیز" ی کرد و له لای چوو ه پیشه وه و، که لی به خشیشی پی به خشی و بووه هاو رپی له دیوه خانه که یدا. ئه م پیکه یه ی دواي مردنی شایش به پاریزراوی مایه وه.

ئىبن شەعەر بە دواى ئەودا چوۋە ھەلەب و، سالى ۶۳۴ك/ ۱۲۳۶ز سەردانى كرد، لەو كاتەشدا كە نەخۆش بوو سى جاران سەرى لىي دا و ھەر لەو سالاھدا بەگەنجى سەرى نايەو، لە تەمەنى ۲۷ سالىدا.^۹

دواى جىگەرەوھى شای ئەربل و، ژىنامەى كورەكانى ئەحمەد و محەمەد، باسى وەزارەتى سەردەمى ئەم شایە دەكەين، وەك لە كتیبەكەدا ھاتوو. وەزىریش لە سەردەمە جىاجىاكانى ھوكمرانىي ئىسلامىدا لە پاىەى ھوكمرانىدا دوا بەدواى ھوكمرانى بالآ دەھات، جا ئەو ھوكمرانە خەلىفە يان سولتان يان شا بووبى. لىرەدا نامانەوئ باسى دەسەلاتەكانى وەزىر بکەين و، ئاخۆ دەسەلاتەكانى فرەوان بوون بەوھى وەزىرى تەفویز بى و ھوكمران دەسەلاتى نىمچە رەھای پىي بەخشىبى، يان وەزىرى جىبەجىكەر بى و فرمانەكانى ھوكمرانى جىبەجى كرىبى.

وا دەردەكەوئ كە وەزىر لە ئەربلدا لە جوورى دووھم بووبى، ئەمەش وردەكارىيەكانى ئەوھى بەسەر وەزىرانىدا ھات روونى دەكەنەو، چ لە رووى كورتىي ماوھى وەزىرىيان و چ بە گرتنى زىاتر لە وەزىرىك بە شىوھىك كە مستەوفى^{۱۰} خۆشى ھاتە گرتن و، لەوھو دەست بەباسى وەزارەت لە ئەربلدا دەكەين، نەك لەبەرئەوھى ئەو يەكەمىن وەزىر بوو چونكە لە راستىدا ئەو يەكەمىنيان نەبوو، بگرە لەبەرئەوھى ئەو ناودارترىن روئەى ھەولئىرە لە گشت روويەكەو، وەك بۆمان ئاشكرا دەبى.

موبارەك كورى ئەحمەد كورى مەوھوب... ئەبوبەرەكات كورى ئەبوفەتحى مستەوفى، بەمجۆرە ئىبن شەعەر ناوى دىنى. بە وەزىرى خودان، زانىارىي تىر، ئەدىبى لەبەرکەر، نووسەرى رىژمانزان و شاعىرى دانەر وەسفى دەكا. ئىنجا كۆمەلە وشەيەكى پەسن و پىداھەلدان بۆ كەسايەتى و روئشنىبرىي ئەو دەخاتە روو، ئىنجا دەلى: گوئرايەل بۆ خۆشەويستىي سەرورەنى عەلەوى^{۱۱}، ھەتاو و مانگى چواردەى ئەربل و زانىارىي لىھاتوو و ئىيەنگى و، ماىەى شانازىي ھاوتايانى... ئەو كەسەى كە دنيا ھاوشىوھى ئەوى بەخۆو نەدىو و نەبىستوو كەسى وەك ئەو پاىەدار و بەرپىز ھەبى.^{۱۲}

ئەو "زاناترىنى ئەم سەردەمەيە لە ھەردوو زانستى مەعانى و بەياندا (رەوانبىژى- و) ... لە شارەزايى لە مېژوو و ژىنامەى پىشنىان و... ئەو شتانەى پىوھندىيان ھەيە بە ھونەرى ماوھ و كارى دىوانەو". ژىنامەى ئىبن شەعەر يەكئىك بوو لە درىژترىن ژىنامەكانى نىو كتیبەكەى، ئەگەر لە گشتىيان درىژتر نەبى و، نزيكى ۲۷ لاپەرە دەبى^{۱۳}.

مستەوفى لە پىشوازيى شای پاىەدار موزەفەرەدىن بوو كاتى گەيشت، يان گەرايەو ھەولئىر لە مىرنشىنەكەيەو كە ئورفا و ھەران و موزەر و سمساتى لەخۆ دەگرت و، پاش مەرگى براكەى لە ناسىرە لە فەلەستىن، لە كاتى گەمارۆ درىخايەنەكەى عەككا، دەستبەردارى بوو و گەرايەو ھەولئىر لە پاش شارهكەى خۆى، كە يوسفى يىنالتگىنى براى بۆ زىاتر لە ۲۰ سال ھوكمرانىي دەكرد، لەپاش

مه‌رگی زهینه‌دین عه‌لیی باوکیانه‌وه له ساڵی ٥٦٣ه‌ک/ ١١٦٨ز تا مردنی ینالتگین خۆی له ناسیره له ساڵی ٥٨٦ه‌ک/ ١١٩٠ز، کاتیکیش مسته‌وفی پیشوازیی کرد کۆمه‌له‌ دیریکێ له شیعریکی درێژی خۆی خوینده‌وه، تێیدا گوتی:

رأی دار لیلی بین أکتبة الحمی فعاجله داعي الهوى أن يسلما
 وخن به الواشون صبرا عن الهوى وكان الذي ضنوه غيبا مرجما
 تباريح شوق لاتزال تعسوده فتذكره ذاك الهوى المتقدما

"مالی له‌یلای له نێو ئاوا‌ییدا دی بانگی دل گوتی خۆت به‌ده‌سته‌وه بده
 دوورمانه‌کان وایان زانی خۆی راده‌گرێ بۆچوونه‌که‌یان خه‌یاڵیلاو بوو
 ئیستاش کزه‌ی دابرا‌ن دیته‌وه سه‌ری ئەو ئه‌وینه‌ی پیشووی به‌بیر دیتیته‌وه"

دانراوه‌کانی مسته‌وفی

مسته‌وفی له چه‌ندان بو‌اردا کتیبی زۆری داناوه، که ئه‌مانه‌ن:

١- (نباة البلد الكامل^{١٤} ومن ورد عليه من الأمثال في تاريخ أربل) که ژینامه‌ی ناو‌دارانی هه‌ولێری له‌خۆ گرتووه، هه‌روه‌ها ژینامه‌ی ئه‌و شا و میر و له‌ خواترس و زانیار و شاعیر و نووسه‌رانه‌ی سه‌ردانی هه‌ولێریان کردووه.^{١٥}

٢- الأمثال والأضداد في سرقات الشعراء، که باسی ئه‌و حاله‌تانه ده‌کا تیا‌یاندای شاعیر به‌ره‌مه‌ی شاعیری تر به‌تالان ده‌با، جا ئه‌و دزییه به‌مه‌به‌ستی باش بێ یان خراپ و، ناوی شاعیره‌کانیش دیتێ. ئێین مسته‌وفی ئه‌مه‌ی به‌گوێه‌ی جوهره‌کانی شاعر پۆلێن کردووه.

٣- صناعة البديع.

٤- کتیبیک که تێیدا ئاماژه‌ی بۆ هه‌ندێ له‌ بابه‌ته‌کانی کتیبی (الانیس والجلس)ی مه‌عافی بن زه‌که‌ریا دیرری نه‌هه‌ره‌وانی کردووه.

٥- حاجة الكاتب والشاعر، که تێیدا باسی پێویستی شاعر کردووه و هه‌ندیکێ له‌ زانستی عه‌رووز و سه‌روا روون کردووه‌ته‌وه.

٦- الممتع والمونس، تێیدا باسی شاعیرانی ناو‌داری سه‌ره‌تای ده‌وله‌تی عه‌باسی کردووه، له‌ به‌شار بن بو‌رد ده‌ستی پێ کردووه تا ده‌گاته محه‌مه‌د بن یوسف بن محه‌مه‌د موه‌فه‌قه‌دینی ئه‌ربلی (ساڵی ٥٨٥ه‌ک/ ١١٨٩ز مردووه).

٧- إثبات المحصل من أبيات المفصل، تێیدا ناوی ئه‌و شاعیره‌ی ده‌ستنیشان کردووه که زه‌مه‌خشه‌ری (له ٥٣٩ه‌ک/ ١١٤٤ز مردووه) شیعره‌کانی له‌ کتیبی (المفصل) به‌ نمونه هه‌ناوه‌ته‌وه و، شیکاریی بۆ شیعره‌کان کردووه و ئه‌وه‌ی روون نه‌بووه روونی کردووه‌ته‌وه و

باسی ریزمانه‌که‌ی کردووه و، چیرۆک و په‌نده‌کانی لیک داوه‌ته‌وه و ئاماژه‌ی بۆ ناوی گۆتیاره‌کانیان و باوانیان کردووه و، چەند گوتە‌یه‌کی ریزمانزانه‌کانی له‌باره‌یان‌وه خستوو‌ته‌ به‌رچاو، به‌م شێوه‌یه‌ کتێبه‌که‌ به‌باشترین شێوه‌ هاتوو.

۸- سر الصنعة، بۆ وه‌زیر وه‌لیه‌دین مه‌حموود بن محمه‌د بن فارس سه‌رانی دای ناوه، که وه‌زیری شا مزه‌فه‌ره‌دین گۆگه‌ری بوو له‌ هه‌ولێر، تێیدا ناوی ئه‌و که‌سانه‌ی هێناوه که کاری چاک و نه‌جیبانه‌یان کردووه له‌ پیاوه‌ نه‌جیب و خانه‌دان و چاوتێره‌کان.

۹- موجبات الصبوة وعزائم السلوة، که کورته‌باسگه‌لیکی له‌خۆ گرتوو له‌باره‌ی ئه‌وینداری و هۆکار و جوهره‌کانی، له‌گه‌ڵ شیعەر له‌سه‌ر خۆشه‌ویستی و شه‌یدایی و بابه‌ته‌ هاوشیوه‌کانیان و به‌هه‌مان پێرستی کتیبی "الزهرة"ی ئه‌بی به‌کر محمه‌د بن داود ئه‌سه‌فه‌انی پێرست کراوه.

۱۰- تاریخ معرفة الدول، له‌ ناوه‌که‌یرا دیاره‌ باس له‌ میژووی ده‌وله‌تان ده‌کا.

۱۱- شرح شعر أبي الطيب المتنبی، که دوکتۆر خه‌له‌ف ره‌شید نوعمان پێداچوونه‌وه‌ی بۆی کردووه، له‌ ده‌ به‌رگدا له‌ نیوان ۱۹۸۹ و ۲۰۰۱ دا چاپ و بڵاو کراوه‌ته‌وه له‌ خانه‌ی کاروباری گشتیی رۆشنییری به‌غدا.

۱۲- شرح شعر أبي تمام.

۱۳- الخيل، وه‌ک به‌دواداچوون بۆ کتیبی سه‌ه‌ن بن ئه‌حمه‌د بن محمه‌د غندجانی دای ناوه.

۱۴- جامع الاوراق.

۱۵- قناعة الناظر وكفاية المحاضر.

۱۶- مشارق الانوار ومطالع العذار.

۱۷- نامه‌کانی موباره‌ک کوری ئه‌حمه‌د کوری موباره‌ک کوری مه‌وه‌وب، دوکتۆر هیلال ناجی ساخی کردوو‌ته‌وه و بڵاوی کردوو‌ته‌وه، به‌یرووت ۱۹۹۹.

له‌گه‌ڵ چه‌ندان دانراو و نامیلکه و دیوانه‌ شیعەر.

ده‌لێن ئێین شه‌عه‌ار له‌ سه‌ره‌تای سالی ۶۲۵/ک/ ۱۲۲۷ز، هاته‌ هه‌ولێر و چوو له‌ مائێ مسته‌وفی له‌ قه‌لا و، به‌دینتی خۆشحال بوو و، به‌ گه‌فتوگۆ له‌گه‌ڵی دلشاد بوو و، بۆی ده‌رکه‌وت مرۆڤیکی رووخۆشی سه‌نگین، نه‌فس به‌رز، پیر مرۆڤایه‌تی، به‌ئه‌خلاق... هتد.

باپییری سه‌رۆک ئه‌بویه‌ره‌کاتی موباره‌ک کوری مه‌وه‌وب له‌ مووسله‌وه‌ هاتبوو و، کوری یه‌کی له‌ سه‌رۆکه‌کانی بوو و له‌ نه‌وه‌ی شا نوعمان بوو، خۆی و منداله‌کانی له‌ سه‌رده‌می میر ئه‌بی هیجا حوسین کوری سه‌ه‌ن کوری مووسا کوری جلویی کوردی هه‌ده‌بانی گه‌یشتنه‌ هه‌ولێر و، له‌وێ کاری کۆکردنه‌وه‌ی باجی گرتنه‌ ده‌ست، بۆیه‌ ناوی "مسته‌وفی"ی لێ نرا، بۆیه‌ش ئه‌م کاره‌ی درایی چونکه‌ به‌ ده‌ستپاکی ناسرابوو و، له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی ناودار و سه‌رۆک و خانه‌دان بوو و، ئه‌م کاره‌ درا

به خوئی و باوکی و باپیری و باپیری باوکی و، مامه‌کانی و براکانی و هموو ئه‌وانه‌ی ناسناوی "مسته‌وفی" یان هه‌لگرتوو^{۱۶}.

به‌لام ئه‌بو به‌ره‌کات مایه‌ی پیکه‌وه گریدانی ئه‌و بنه‌ماله‌یه بوو و، به‌وه‌وه سه‌روه‌رییان ته‌واو بوو و، خوئی بووه سه‌روکیان و دیمه‌نیانی جوان کرد و سه‌ریانی به‌رز کرد. له هه‌ردوو دیوانی وه‌قف و باج به‌یه‌که‌وه خزمه‌تی سوولتان موزه‌فه‌ره‌دین گوگبه‌ری بن‌عه‌لی بن بکتگینی کرد و، بووه نووسه‌ری ئینشای دیوانی مه‌لیکیش، واته‌ کاری نووسینی نامه‌کانی دیوان و ئاراسته‌کردنیانی بۆ لایه‌نه پیتوه‌نداره‌کانی ده‌کرد و نزیکه‌ی ۴۰ سال به‌م شتیوه‌یه و به‌بی به‌رامبه‌ر به‌رده‌وام بوو، واته‌ بی ئه‌وه‌ی پاداشت یان مووچه‌ی هه‌بی، له هه‌ولیکدا بۆ دوورخستنه‌وه‌ی گومان له خوئی، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی هیچ بیانویه‌ک نه‌دا به سوولتان بۆ ئه‌وه‌ی بیگری، ئینجا "بۆ به‌ردان و بزگاری بپاریته‌وه"، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شا گرتی و قۆلبه‌ستی کرد و ده‌ستی گرت به‌سه‌ر ۷۰۰۰ دینار "پارچه‌ زێری" ئه‌مدا و کاتی نه‌یتوانی پاره‌که‌ بدا ناچار بوو هه‌ندیک قه‌رز بکا و ئه‌وه‌ی تری له به‌روبوومی باخچه و بیستانه‌کانی خوئی له ده‌روبه‌ری هه‌ولیر کوو کرده‌وه. ئه‌گه‌ر نا، نه‌ دره‌م و نه‌ دیناریکی وهرنه‌گرت و، داوای به‌رتیلی له که‌س نه‌کرد، له‌به‌ر ده‌سپاکی و نه‌فسی به‌رزی^{۱۷}. له راستیشدا گرتنی که‌سایه‌تییه‌کانی هه‌ولیر له سه‌رده‌می موزه‌فه‌ره‌دیندا ئه‌وه‌نده‌ی نه‌مابوو بی به‌ دیارده^{۱۸}.

له راستیدا مسته‌وفی داوای ئه‌رکی باج وهرگرتن، کرا به وه‌زیر، کاتی که ئیبراهیم بن‌عه‌لی بن‌والی وه‌زیر له‌لایه‌ن شاهه‌ هاته‌ گرتن، ئینجا له‌به‌رئه‌وه‌ی شا پیتی وابوو که مسته‌وفی موباره‌ک شاره‌زایه له کاروباری کارگیری (سوولتانی) و ده‌توانی کاری مه‌مله‌که‌ت راپه‌رینتی، وه‌زاره‌تی دایه پالی و ئه‌میش به‌ ناره‌حه‌تییه‌وه قبوولی کرد "پیتی ناخۆش بوو و حه‌زی نه‌ده‌کرد به‌ده‌نگی ئه‌و داوایه‌وه بچی"، به‌لام خه‌لک به‌مه‌ ناخۆش بوون و کاره‌کانیان ئه‌نجام ده‌دران و دۆخیان له دیوان باش بوو.

داوای مردنی موزه‌فه‌ره‌دین، میر شه‌مه‌سه‌دین باتگین حوکمرانیی هه‌ولیری گرته‌ ده‌ست وه‌ک جیگری خه‌لیفه‌ی عه‌باسی، که هیزه‌کانی داوای سی هه‌لمه‌تی توند توانییان بچنه‌ ناو هه‌ولیر و وێرانی بکه‌ن و ده‌روازه‌ی عه‌نکاو (ده‌روازه‌ی باکور^{۱۹}) یان سوولتان^{۲۰}. ئینجا خه‌لیفه‌ حوکمرانیی شاره‌که‌ی دایه‌ ده‌ستی باتگین، ئه‌میش داوای له مسته‌وفی کرد له کاری وه‌زیری به‌رده‌وام بی و بی به‌جیگری خوئی له کاروباری دیوان (حوکمرانیی میرنشینه‌که) هه‌روه‌ها مافی فه‌رمان ده‌رکردنی پیتی دا و گشت کاریکی دایه‌ ده‌ستی. مووچه‌یه‌کیشی بۆی برییه‌وه که هه‌موو مانگیک بۆی ده‌هات. به‌لام مسته‌وفی داوای لیبووردنی کرد و خوئی له کاربه‌ده‌ستی پاراست. بیانوی بۆ ئه‌مه‌ش ئه‌وه بوو که پیر بووه و کاری پی ناکرێ، چونکه ئه‌و کات له ناوه‌راستی ده‌یه‌ی حه‌وته‌می ته‌مه‌ندا بوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ر راپوێژی پیشکیش به‌ میر باتگین ده‌کرد، جگه له‌وه‌ش بانگ ده‌کرا بۆ ده‌ربیرینی بۆچوون له‌سه‌ر پرسه‌کانی رۆشنییری و بۆ ریز لێنانی.

مسته‌وفی کونجی ماله‌وه‌ی گرت و خوئی بۆ خویندنه‌وه و نووسین و نووسینه‌وه ته‌رخان کرد، تا

ئەو كاتەى كارەساتى ھېرشى مەغۇل بۆ سەر ھەولېر بە سەر كرادايەتتى بەجكتاى لە ۱۲۴ك/ ۱۱۳۶ز پووى دا ، شارەكەيان داگير كرد خوار قەلەكە و ئەوھى كەوتە بەرچنگيان كوشتيان، ئىتر خەلەكە ناچار پەنايان برده بەر قەلەكە و ھېرشبەران دواى شەرىكى سەخت توانييان بچنە ناوى. ئىبن شەعار ئەو رۆژانە لە ھەولېر نەبوو، بەلام وەسپى چوونى خەلك بۆ قەلەكە دەكا و، چۆن پووبەرووى داگيركەر بوونەوھ تا ئەو كاتەى خەلك لەبەر برسپىھەتى و تىنوويەتى بەھىلاك چوون و، مېر باتگين ناچار بوو بەرامبەر پارەھەكى زۆر لەگەل مەغۇلەكان رېك بکەوئ بۆ ئەوھى ئەو قەسابخانەھە رابگرئ، پاش ئەوھى مەنجەنيقيان دانابوو بۆ ئەوھى قەلەكى پى ئاگراران بکەن و ديوارەكانى برمىنن و دواى ئەوھى خەلكىكى زۆريان كوشت، ئىتر بەم شىوھە ھەولېريان وەك ناوزكى كەر بەجئ ھىشت^{۲۱}.

گوتمان، ئىبن شەعار لەو كاتەدا لە شارەكە نەبوو، بەلام بەردەوام دەبئ لە باسكردنى ئەوھى تېيدا رووى دا، باسى دۆخى مستەوفىش لەویدا دەكا و، دەلئ كە ھەندئ پىاوماقوولئ ھەولېر كە دىتيان شارەكەيان بەدەستى مەغۇلەوھ چىي بەسەر دئ لە كوشتوپر و تالانكردن و تىكدانى بازارەكانى، بەتايبەتى قەيسەرى موزەفەرىيە كە چوار دەھە بەسەر دروستكردنيدا نەچووبوو^{۲۲}. خۆيان ئامادە كرد بۆ چۆلكردنى شارەكە و كۆچ بۆ ناوچەى تر، بەتايبەتى بۆ مووسل، ئەبوھەرەكاتى مستەوفىش لەئىو ئەواندا بوو و شارەكەى جئ ھىشت.

كاتئ حوكمرانى مووسل، شای بەرەحم بەدرەدين لوئلوئ، كە بۆ ماوھى نىو سەتە حوكمرانىي مووسلئ كرد، ھەوالئ دەرچوونى مستەوفىي لە ھەولېر بېست، ژمارەھەك ھىستەر و حوشترى نارد بۆ ئەوھى كەلوپەلەكانى ھەلگرن. كاتئ مستەوفى گەيشتە مووسل بەدرەدين ھاتە پيشواى و زۆر بە گەرمى پېزى لئ گرت و، خانوويەكى بۆى تەرخان كرد و مووچەھەكى بۆى داين كرد و تا مرد لە ۱۲۳۹ك/ ۱۲۳۷ز لە مووسل ماھوھ و لە گۆرستانىك لە دەرەوھى دەرگەى كورەچييان نىژرا^{۲۳}.

مستەوفى شىعەرى زۆرى لەپاش بەجئ ما، وەك ئەوھى لە پەستى بنەمالەى پىغەمبەر گوتوويەتى و، قەسیدەگەلئكى زۆر كە چەندان كتیبیان پئ پر دەبنەوھ^{۲۴}. ئەم چەند دىريان لئ ھەلدەبژىرين كە تىاياندا قسەكانى ئاراستەى موزەفەردەدين گۆگبەرى دەكا دواى ئەوھى شەو پىاويك ھاتە سەرى بەمەبەستى كوشتنى و چەقۆيەكى لئ دا:

يا أيها الملك الذي سطواته	من فعلها يتعجب المريح
أبيات جودك محكم تنزيلها	لا ناسخ فيها ولا منسوخ
أشكو إليك وما بليت بمثلها	شنعاء ذكر حديثها تاريخ
هي ليلة فيها ولدت وشاهدي	فيما ادعيت القمط والتمريح

لە شىن بۆ ھەولېر دواى ئەوھى جئى ھىشت و مەغۇلەكان وىرانيان كرد، دەلئ:

حیا الحیا وطننا بأربل دارسا
 أقوت مرابعه وأوحش أنسه
 عني الشتات بأهله فتفرقوا
 إن یمس قد لعبت به أيدي البلی
 فما قضیت به لبانات الصبا
 مع فتية شم الأنوف كرام

...

إن یأت مهجور الحمی فیما غدا
 مأوی العفاة وموئل الأیتام
 إلخ...

له باسی لیک جیابوونه وهشدا دهلی:

أحبابنا ما زال داعي النوی
 فارتکتکم کرها ونار الأسی
 یهییج للأنفس أشواقها
 تبعث للأکباد إحراقها
 بعدکم من حسن راقها
 فما رأت عینی فیما رأت

هروهها لاپرهکانی کتیبه که شیعرى دهیان شاعیرى نهو سهردهمه لهخو دهگری که پهسنی مستهوفی دهکن و، دهتوانین بلیین هیچ شاعیریک نییه سهردانی ههولپیری کردبی و پیش نهوهی بچیتهوه به شیعر پهسنی دیوهخانی نه م پیاوه و روشنبیری بهرفرهوانی و دهسپاکی و چاوتیری و رهوشتی جوانی و پله و پایهی لای رۆلهکانی کۆمه لگهکهی و لووتکهی دهسه لاتی نه کردبی. نهوهتا غازی بن مهودوود بن خدر بن سودکین، که له رۆلهی سهربازهکان بوو، هاتووته ههولپیر و له خزمهتی سولتاندنا ماوتهوه، نه میش کارگیریی پشتدر (پشدر) ۲۶ و دهورویهری پی سپاردووه، نهویش ماوهیهک لهویدا مایهوه و پیی خووش نهبوو، بویه نامهیهکی بو نهبی بهرهکات موبارهک بن مستهوفی نارد، که نهو کاته کاری باج وهرگرتنی له دیوانی مزهفه دهکرد، تینیدا زهمی شوینهکهی خوئی له پشدر کرد و نهوهی بهسهری هاتووه بهدهستی مشک و دوویشک و کیچ و بوق و شیعریکی وهک نیین شهعمار دهلی - لهسهری نووسیوه له مالهکهی خوئی له ههولپیر له سالی ۱۲۲۸/ک/۶۲۵، تینیدا دهلی:

بالسید الشرف^{۲۷} أستج
 بالصاحب^{۲۸} المولی الوزی
 ر من المقام بشتدر
 ر ومن به الخلق افتخر

...

الماجد المولی الذی
 إنعامه عم البشر

...

دوای چندان دیر که بۆ په سنی مسته و فی تهرخانیانی کردووه، ده لئ:

الفار یصوي دایبا	من جوعه لا من بطر
وعقارب صفر یطا	یر سمها مثل الشرر
وبراغث یعبثن بی	فکأنها وخنز الأبر
وعقارق ینعین من	وقت العشاء إلی السحر

ئینجا قه سیده که ی به چند دیرکی تر به کوتا ده گه یه نی.

مسته و فی به ناوبانگترین باج وهرگر و وهزیر بووه له هه ولیری سهرده می گوگبه ریدا، هه رچه نده وهزیری تر هه بوون ماوه ی بهرپرسیایه تییان له هی نه و دریتتر بوو. جیی ناماژیه وهزاره ت له م شاره دا پیش سهرده می نه تابه کییه کانیش هه بووه، نه وهتا توغرائی نه سبه هانی حوسین بن محمه د بن حوسین بن علی له سهرده می حوکمرانیی بنه ماله ی هه ده بانیی کورد له هه ولیر وهزیر بووه.^{۲۹}

کوره که شی، محمه د بن حوسین نه بول موئه یه د (۵۴۹-۶۰۷ک/ ۱۱۵۴-۱۲۱۰ز)، مسته و فی له کتیبی (نباة البلد الخامل... فی تاریخ أربل) دا باسی کردووه و ده لئ: وهزیری پیشه و او و سهرکرده ی جوامیران و، پیشه روی هاوتایانی خوی و تهنیا گه وره بو نمونه بۆ بییری تیژ و زیره کی و شاره زایی ده هیتریته وه له زانسته کانی پیشینان (زانستی گریک). هه روه ها قازیه ک وه سفی ده کا و ده لئ: نه بوموئه یه دی وهزیر پیاویکی پیاوانه و زانا بووه و، واسیته ی چاکه بووه لای سهرکرده که ی، مه به سستی سه لاهه دین یوسف بن نه یوووه، ئینجا له لای کوره که ی شای سهرکه وتوو غیاسه دین غازی، نه بوموئه یه د دوای نه وه ی هه ولیری به ره و سه له ب جی هیشت له خزمه تی هه ردووکیاندا بووه.^{۳۰}

دیارتیرین وهزیرانی هه ولیر، رهنگه له سهره تای په یدابوونی وهزیر له م میرنشینه دا، محمه د بن مه محمود بن محمه د بن مقدار بن فارسی هه رانی، که موزه فهره دین گوگبه ری له هه رانه وه له گه ل خویدا هیئا، کاتئ حوکمرانیی نه و شاره (و شاری تری) ده کرد پیش نه وه ی بگه ریته وه شاره که ی باوکی، زهینه دین علی، دوای مردنی حوکمرانه که ی، یوسف ینالگتینی برای له ناسیره له فه له ستین. ئینجا گوگبه ری هه رانی به جی هیشت له گه ل چه ند که سیکدا، که نه م هه رانییه په کیکیان بوو و، له هه ولیر گیرسایه وه.

نه م وهزیره ماوه یه کی زۆر بهرپرسی دیوانی (پیداچوونه وه به یدادی) بوو. نه رکی نه م دیوانه ش نه رکیکی گرینگ بوو له میژووی ئیسلامدا به هوی هه ستیارییه وه چونکه پیوه ست بوو به گتیرانه وه ی مافی سته م لیکراوان. بۆیه ده بوو بهرپرسیاری نه م دیوانه کومه لئ مرچی تیدا هه بن، له وانه ده بئ پیاویکی سه نگین بی و ده سرق بی که م ته ماح و له خوا ترس بی.^{۳۱}

لهبارهي بووني ئهم مهرجانه له (محمهد بن محمود حهراڻي)دا مستهوفي به ئين شهعاري گوتووه ئهم پياوه قسه رقه و بهسنگه و خه لک لئي دهترسن و، ماويههک لهگه ل ئين مستهوفي بوو... ئينجا دهلي: نازانم کهي بووه به وهزير هه رچهنده سهردانيشم کردووه... ئهم پياوه سالي ۶۱۲ک/ ۱۲۱۵ز له ههولير مرد و، له دهرهوهي شارهکه هاته ناشتن له نزیک ئهو دهرگهيهي شارهکه که به دهرگهيهي عهشايهر ناسراوه^{۳۲}.

محمهد له توورهي و سزاي موزه فهردين گۆگبهري پرگاري نهبوو، کاتتيکيش هاته گرتن، وهزارهت درا به عهلي بن شه ماس بن هييه تولا بن ئيبراهيم (۵۴۴-۶۲۲ک/ ۱۱۴۹-۱۲۲۵ز) که له ههولير له دايمک بووه و له وي ژياوه، ئهم پياوه پيش ئهوه به پيرسي ديواني ئينشا بوو و، به ديسپلين له کاردا ناسرابوو تا ئهو رادهيه بووه خاوهن پلهيهکي بهرز لاي گۆگبهري که کهسي تر پيش ئهو به دهستي نه هيتابوو.

دواتر ساردي و ناکوکی کهوته نيوان ئهو و گۆگبهري و، هاته گرتن و نارديانه قه لاي (هرور)^{۳۳} ي سهر به ههولير و له گرتووخانه دا مرد.

عهلي بن شه ماس، وهک ئين شه عمار وهسفي دهکا، يه کيک بووه له جوانيه کاني سهردهمي خوئي و سهنگين و ماقوول بووه و، ژير و ليهاتوو بووه و، له کاروباري سولتاني "به رپوه بردني کاروباري دهولت" شارهزا بووه، خاوهن بچووني دووربينانه و يه کلاکه رهوه بووه و، دوور له خوگرانکردن و، حهزي له پله و پايه نه بووه و له گه ل دوست و برادراني خوئي به کهم زانيوه و رووخوش بووه و، رووي به بيگانه داوه و، حهزي له ئه دهب و شيعر بووه^{۳۴}.

قه سیدهیهکی بۆ میر عیزهدين محمهد بن بهدري کوردي نووسي که يه کيکه له گه وره ميراني موزه فهردين گۆگبهري، گلهيبي لي دهکا بۆ گرتني، به لکو کار له گۆگبهري بکا و ئازادي بکا. به لام ههوليه کاني به فیرۆ چوون. ليره دا چه ند ديريک له شيعره کهي که ئاراسته ي ميره کورده کهي کردووه دهخهينه روو:

ونأمن روعات الحبوس وينجلي شحوب علی حر الوجوه يلوح

...

إلى الله يشكو قسوة الدهر عاجز ذليل علی فرش الهوان طريح

...

ألا مبلغ عني ابن بدر رسالة لها نفحات بالعتاب تفوح

واته:

"له سهختيه کاني گرتووخانه پرگارمان بي و رهنگزهردي له سهر روومان لابيچي

...

گلهيبي دلره قبي زهمانه لاي خوا بي گلهيبي بيده سه لاتيکي له سهر پيخهفي نه هامه تي که وتوو

...

کهسی نییه نامهیهک به کوری بهدر بگهیهنی که بۆن و بهرامهی گلهییی لی بی"

که ئیمه له باسی په نابردنی موزه فهره دین گوگبه رین بۆ گرتنی وهزیران و بهرپرسیانی تری میرنشینه کهی، با باسی گرتنی وهزیریکی تر بکهین، که ئیبراهیم بن علی بن ئه بی حه ربه، ئه و له کاتیکدا گرتی که له گه ل کۆمه له که سانیکی تردا کاری ژمیریارییان به رتیه دهرده^{۳۵}. شاعیر ئه بومه جد نوشابی، نووسیار ئه سعه د بن ئیبراهیم بین ئه لحه سه ن بن علی ئه ربیلی، به شیعر باسی ئه مه ی کردوو، ئه م شاعیره ئاگه داری ئه و گهنده لیبانه بووه که وهک دهرده که وئ- له و سه رده مه دا له دیوانی میرنشیندا ته شه نه ی کردوو، چونکه بهرپرسی ئه و نامانه بووه که گوگبه ری ئاراسته ی لایه نه پتوه ندیاده کانی ده کردن، هه رچه نده خو شی له تۆمه تی گهنده لی بزکاری نه بوو و هاته گرتن، ئه م شاعیره له باره ی گهنده لیبه وه ده لئ:

قد قسمنا الديوان خمسة أقسا	م علیها لكل قول دليل
رب حق ولا يطاع ومنسو	ب إلى الظلم قوله مقبول
ثم شخص كانه الحرف في انح	و فلا فاعل ولا مفعول
ومصر على التجنف ^{۳۶} والظلم	بعيد عن الصواب جهول
وأخو حاجة يمشی لأحوالا	لديه إن جاء البرطيل ^{۳۷}
أتراهم لم يعلموا أن كلا	منهم عن أفعاله مسئول ^{۳۸}

واته:

"دیوانمان کرد به پینج به ش بۆ هه ر قسه یهک به لگه مان هه یه
خاوه ن ماف گوپی لی ناگیرئ و سته مکار قسه ی لی وه رده گیرئ
که سیکی ئیه وهک پیتی ئه نحو نه بکه ره و نه کار لیکراوه
ئه وه ی کار یکی هه بی کار به ری دهکا هه رکه به رتیل گه یشت
ده بی به مانه نه گو ترابی که هه ر که سی له کرده وه کانی بهرپرسیاره"

ههروه ها بۆ سه رکۆنه کردنی گهنده لی ده لئ:

جماعة الديوان في	ليلة سخط مظلمة
وقد غدت أيدي الوز	ير منهم منتقمة
لا رحمهم الله الذي	يرحم قوما ظلمة

واته:

"جهماعتی دیوان له شه ویکی تووړه ی تاریکدا

دهستانى بهربوونه وهز یر بۆ تۆله لییان
خوا رحم بهوه نهکا رحم به زالم دهکا

نوشابى له شارى ههولیر سالی ۱۱۸۶/ک/۵۸۲ ز له دایک بووه و، دواتر شارهکهى بهرهو شام
جی هیشت، ئینجا گهرايهوه و، موزهفهردین کردی به سهپرهرشتی دیوانى نامه و، بهمه بووه
خاوهن فهردان و پلهیهکی مهزنى دهستریویی بهرکهوت و، لهو پلهیهدا مایهوه تا ئهو کاتهى له سالی
۱۲۲۲/ک/۶۲۹ ز هاته گرتن و له قهلاى کهرخینی (کهرکووک) بهند کرا، بههوی زمان لیدانهوه. ئەم
پیاوه ههندى له شیعرهکانى خۆى بۆ ئیبن شهعار خویندبووهوه که دهلی: نوشابى ههندى شیعری
خۆى بۆم خویندوه، کاتى گوتبووی که یهعقوب بن ئیسماعیل بابوری، سهپرهرشتی دیوانى
ئهربل، هاته گرتن ئهبوحهسه بن قابز نهسرانیی خهساو چووه جیى ئهو، دهلی:

فرحنا بیعقوب اللعین وحبسه لما أتانا ما یطیب به القلب
فلما ولی المختص فالکل واحد اذا ما مضى کلب أتى بعده کلب

واته:

"به ههوالی یهعقوب گرتنى شاد بوون کاتى ئهوهمان بیست دل پیتی خویشه
که خهساویش هاته جیى گشتیان یهکن که سهگى رۆی سهگى دیته جیى"
له ههجووی یهعقوبى بابوریدا گوتویهتی:

قد خسرت دولة من یرتجى عندک یا یعقوب إصلاحها
وکم اجتاحت أربل مرة وغیر تدبیرک ما اجتاحتها
وإن أقل أحسنت مستهزئاً یا صدر بابوری وفلاحها

واته:

"مالی ئهو کهسه رماوه که رووی له تویه، یهعقوب، بۆ چاککردنى
چهندان جار ههولیر کهوته بهر هیرش جگه له هیرشى تو کهس بهدهستییهوه نهدا
ئهگه به گالتهپیکردنهوه بلیم دهسخۆش ئهى سهروکی بابوری و جووتکارهکهى"
بۆ داواى گرتنى یهعقوب، بۆ شا گۆگهبرىی نووسی:

یا أيها الملك المعظم إنها لمشورة ونصيحة لا تهمل
یعقوب قد نهب البلاد وضعضع الأجناد واستغنى غناءً يذهل
فاعجل عليه بقبضة فلربما هو لا خلاف بقبض مالك أوجل^{۳۹}

واته:

"ئهى شای پایه بهرز ئەمه ئامۆژگارییهکه ناشی پشتگوێ بخری

به عقوب و لاتى به تالان برد و سوپای لاواز کرد و بی راده خوئی دهوله مهند کرد
سا زووکه بیگره، چونکه رهنکه گومانیشی تیدا نییه دهس به ماله که تدا بهینى"
هیشتا هر باسی وهزارهت له ههولیر دهکهین...

ئبراهیم بن علی بن ئهبی حه رب بووه وهزیر و، بنه ماله که ی به بنه ماله ی والی ناسرابوون...
به لام زوری نه برد و کهوته بهر تووریهیی شا گوگبهری و خوئی کورهکانی له سالی ۱۲۲۸ک/ ۱۲۳۰ز
هاتنه گرتن، ئه گهر خوئی لهوئی نه بووایه عه بدولعه زیزی کوری که شاعیر بوو جیگره وهی ده بوو له
وهزارهتدا و، زیاتر له جاریک موزه فهره دین گوگبهری وهک په یامبه ر دهینارده دیوانی پایه بهرز،
واته بۆ لای خهلیفه ی عه باسی و، له بهغدا پیشوازییه کی شیای لى کرا و خهلیفه خه لاتى کرد.

دوای مردنی گوگبهری، ۱۲۳۰ک/ ۱۲۳۳ز، وهزیر و کورهکانی ئازاد کران و ئین شه ععار له گهل
عه بدولعه زیز له سالی ۱۲۲۵ک/ ۱۲۲۷ز له مالى خوئی له ههولیر کۆ بووه ته وه و، هه ندی له
شيعره کانه خستووته روو^۴، ههروه ها باسی ریکپوشی و گرینگیدانی به بهرگ و خوړاکى
کردوو به شیوهیهک که هیچ یهکی له سهروکهکانی سهردهمی ئه و نه یانکردوو، ههروه ها جوړه
له خوڤاییبوونیکى هه بووه به رادهیهک که سنووری به زاندوو و، ئه مه تیشک دهخاته سه ر هه ندی
لایه نی ژيانی کۆمه لایه تی له ههولیری ئه و سهرده مه دا.

په راویزهکان:

۱. قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان، که به (عقود الجمان) یش ناسراوه و، نووسه ره که ی که ماله دین
ئه بیلبه ره کات ئه لو باره که (۵۹۵-۶۵۴ک/ ۱۱۹۹-۱۲۵۶ز).

۲. ئین خه له کان، شه مسه دین ئه حمه دی کوری محمه د کوری ئبراهیم، وهک خوئی له قوتابخانه ی شای
پایه بهرز موزه فهره دیندا بۆ که ماله دینی کوری شه ععار گتیراویه ته وه (قه لائید، بهرگی یه که م/ ژینامه ی
ئین خه له کان/ ئه حمه د) له ههولیر له دایک بووه. پی دهجی که گوندیکیش به ناوی خیزانه که یانه وه ناو
نراوه، نهک پیچه وانه که ی، له م رووه شه وه ئین مسته وفی باسی زانیار عومه ری کوری خه له کان (سالی
۱۲۱۲ز مردوو) دهکا و دهلی "خه لکی گوندیکی دیاره که به گویره ی نه ریتی کورده واری به ناوی
باپیری ئه وه وه ناو نراوه"، بروانه کتیبی (نباهة البلد الخامل... فی تاریخ اربل، ژینامه ی ژماره ۱۸۲،
ل ۲۸۲) ههروه ها بروانه نووسینه که ی ماموستا دوکتور ئیحسان عه باس ساخکه ره وه ی (وفیات الأعیان،
چاپی بهیرووت ۱۹۷۱، بهرگی یه که م، ل ۱۷۰) ههروه ها بروانه کتیبی (أربیل فی العهد الأتابکی،
په راویزی لایه ره ۲۷۱) که له دانانی ئیمه یه.

۳. ساخکه ره وه ی کتیبه بهرپز کامل سه مان جبوورییه و، خانه ی کتیبه زانستییه کان له بهرووت سالی
۲۰۰۵ وه شان دوویه تی. بهرگی یه که م، ل ۲۹.

۴. پتیویست ناکا باسی ژینامه ی گوگبهری خوئی بکهین، چونکه له گهلی بواری تردا باس مان کردوو.

۵. ئوسترلاب بریتیبه له ئامیتریک که بۆ بیوانه کردنی جی هه ساره کان و زانینی ژماره ی سه عاته کانى شه و
و رۆژ به کار دی.

٦. رایات ئیستا مه‌لبندی قه‌زایه له نزیک سنووری نیوان باشوور و رۆهه‌لاتی کوردستان (له نیوان عێراق و ئێران).
٧. قلائد: ٢٧٥/١.
٨. پاشماوه‌ی شیعره‌کانی ئه‌حمهد بن قرتایا له: ٢٦٩/١ - ٢٧٦.
٩. بروانه شیعره‌کانی له به‌شی هه‌وته‌مدا، ل ١٢٦-١٢٧.
١٠. رهنه‌گه‌ ته‌نیا ئین شه‌ععار ناسناوه‌که‌ی یان کاره سه‌ره‌کیه‌که‌ی خۆی و باوانی درکاندبێ که وه‌رگرتن - وه‌رگرتنی پاره - بووه و به (مسته‌وفی) ناوی دینێ نه‌ک (ئین مسته‌وفی) وه‌ک ئه‌وه‌ی له سه‌رچاوه‌کانی تردا هاتووه. هه‌ردوو ناوه‌که‌یش راستن و، رهنه‌گه‌ ناوی دووهم به‌هۆی کاریگه‌ریی ئین خه‌له‌کان هاتبیتته به‌کاره‌ینان و میژوونووسانی تریش له‌ویان وه‌رگرتبێ.
١١. ده‌پرسی: ئاخۆ مسته‌وفی شیعه‌بوونی خۆی راگه‌یاندبوو؟ تیبینی ئه‌وه‌شمان کردووه که ریبازی شیعه له‌نیو بیرمه‌نداندا ته‌شه‌ته‌ی کردبوو، له‌وانه شاعیرانه ئه‌وه سه‌رده‌مه که ئین شه‌ععار ژینامه‌کانیانی نووسیه. دکتۆر سوادی عه‌ید محهمه‌د رویشدی باسی ئه‌م دیارده‌یه ده‌کات له کتیبی "إمارة الموصل في عهد بردالدين لؤلؤ ٦٠٦-٦٦٠هـ / ١٢٠٩-١٢٦١م = میرنشینی مووسل له سه‌رده‌می به‌ده‌دین لوئوئدا ٦٠٦-٦٦٠ک/ ١٢٠٩-١٢٦١ز، چاپخانه‌ی ئیرشاد، به‌غدا ١٩٧١، ل ٣٧-٤٤"، له راستیشدا خه‌لیفه‌ی عه‌باسیه‌کان له به‌غدا خۆی دایه ده‌ست هه‌مان ئه‌وه شه‌پۆله‌ی عێراقی له ده‌یه‌کانی کۆتای میژووی ده‌وله‌تی عه‌باسیدا گرته‌وه.
١٢. ئین ته‌قته‌قی، الفخري في الآداب السلطانية "فخري له ره‌وشته‌کانی سوڵتانیدا"، چاپی به‌یرووت ١٩٦٠، ٣٢٧، ٣٣٧.
١٣. سیوتی، میژووی خه‌لیفه‌کان، چاپخانه‌ی سه‌عاده، قاهیره ١٣٧٨ک، ل ٤٥١. گه‌لێ سه‌رچاوه‌ی تر.
١٤. له کتیبه‌که‌دا نووسراوه "الكامل" له‌وانه‌یشه هه‌له بێ چونکه ناوونیشانه‌که له سه‌رچاوه‌کانی تردا به "الخامل" هاتووه که به‌مانای پر باخچه و بیستان دێ.
١٥. دوکتۆر سامی سه‌ید خه‌میس سه‌قار یه‌کێ له به‌رگه‌کانی ئه‌م کتیبه‌ی ساخ کردووه‌ته‌وه و لێی کۆلیوه‌ته‌وه، له خانه‌ی کاروباری رۆشنییری له به‌غدا له ١٩٨٠ چاپ کراوه، سێ به‌رگه‌که‌ی تریش تا ئیستا بزرن. دواتر دوکتۆر سامی په‌له‌ی دوکتۆرای له‌سه‌ر "میژووی هه‌ولێر له سه‌رده‌می عه‌باسی و ئین مسته‌وفی میژوونووسدا" هینایه‌وه و له‌به‌رئه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ی هه‌له و خراپه‌کاریی زۆری تیدا به‌رامبه‌ر به‌ کورد، له کۆواری ئه‌کادیمیای کوردی له ژماره ١٣ ساڵی ٢٠٠٩ وه‌لامان دایه‌وه به‌ناوی "هه‌ولێک بۆ رۆچوون به‌میژوودا".
١٦. قلائد، به‌شی ٦، ل ٤٠.
١٧. قلائد، ٤١/٦.
١٨. بروانه کتیبه‌که‌مان: أربيل في العهد الأتابكي، ل ١٩٧-٢٠١.
١٩. قلائد، ٣٦/٦.
٢٠. هه‌روه‌ها بروانه: ابن الفوطي، الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة. چاپخانه‌ی فورات- به‌غدا ١٩٣٢، ل ٤٧. سه‌رچاوه‌ی تریش هه‌ن باس له‌م رووداوه ده‌که‌ن.

٢١. عبدالحميد هبة الله المدائني، كه لهو سهردهمهدا ژياوه، كتيبهكهى: شرح نهج البلاغه، چاپى خانهى ئهندهلووس، بهيرووت ١٩٩٦، بهرگى ٢، ل٣٦٩-٣٧٠.
٢٢. قهيسهريى ههولير سالى ١٩٥٥/ك/١١٩٩ز دروست كراوه. پروانه كتيبهكهى مستهوفى: تاريخ اربيل، ژيانامى ئهنازيارى دروستكردى قهيسهرييهكه (عدل بن سهدهقه)، ل١٧٨-١٧٩.
٢٣. دهركهى كوورهيچيان، باب سنجار، كوونترين دهركهى ديوارى شارى مووسله و له بهشى روناواى شارهكهيه. د. سوادى، مهكور، ل ٢٧٢.
٢٤. بهشى ٦، ل ٤١-٦١.
٢٥. الارام = پاشماوه. (بيگومان نووسه لهمه به ههلهدا چوو، چونكه آرام كووى رئم) له كه جوژه مامزىكه- وهركير).
٢٦. مهلبهندى قهزايهكى ناسراوه له پاريزگهى سليمانى.
٢٧. الشرف، مهبهستى شهرفهدينى مستهوفيه.
٢٨. الصاحب، هه مهبهستى ئهوه.
٢٩. قلائد، ٦/٢٦٥.
٣٠. هه خوى، ٦/٢٦٧.
٣١. ماوردى، الاحكام السلطانية، ل ٧٧.
٣٢. مهعزى، الخطط، ٢/٢٠٧.
٣٣. قلائد، ٤/٢٨٩، ياقوتى حههوى له وهسفى هرور دهلى: قهلايهكه سهه به ههولير كهوتوهته لاي باكوروه لهناو چياكاندا، (بابهتى هرور)، لهوانهشه مهبهستى ههريى ئيستا بى.
٣٤. قلائد، ٤/٢٨٩.
٣٥. پروانه: اربيل في العهد الاتابكي، ل ٢٠٠.
٣٦. جنف = جهور و ستهم.
٣٧. برطيل = بهرتيل.
٣٨. قلائد، ١/٣٩٤.
٣٩. ئەم شيعره و شيعرهكانى ترى له كتيبى (قلائد) ههيه، ل ٣٩٦-٤٠٣، له شوينى تردا باسى بهريوهبهرانى ترى ديوانى ئينشا دهكهين.
٤٠. قلائد ٤/١٠.

* دوكتور موحسين محمه حسين (ئهندامى ليژنهى بهلگهنامه و دهستنووسهكانى ئهكاديمياى كورد، ئهندامى دهستهى وانهبيژى بهشى ميژوو له كوئيجى ئهدهبياتى زانكووى سهلاحهدين- ههولير)

چیرۆک و چەمکی شوین

حەمەفەریق حەسەن

مرۆف لە میژووی سەرھەڵدانیەو لەسەر ئەم زەوینە، هەم بە زەوی کاریگەر بوو، هەمیش کاریگەری بەسەرئەو هەبوو. لە ئەنجامدا ئیلمە چەند لەمەر میژووی شوین بدوین، هەر دەکاتەو میژووی مرۆف خۆی. داخۆ مرۆف بەدەر لە گۆی زەوی، کە دەکاتە شوین، یان زید، کویتی تر لەبۆ حەوانەو، ئارامی، لەبۆ گۆلمەز و شەرەکانی گومان دەبات؟ مرۆف لە ژیان و مەرگیدا، بەدەم ڕێو و لە تافی فریندا، یان لە کاتی خەونبینندا، دەستەبەرداری شوین نابیت، یان شوین لێی نابیتەو. مرۆفە کاغەزینەکانی چیرۆکی هەر وەهان، بەبێ شوین نایانکریت و ناژین. وەلێ ئەوئەندە هەیه، کات نرخی میژووی بەشوین دەدات.

ئەفسوونی شوین بە رادەیهکە، وەک چۆن سرووش بەشێوەکار دەدات، بە چیرۆکنووسیشی دەدات. میتافۆر و وینە شیعرییەکان بەزۆری دەچنەو سەر شوین و ئەو بوونەوەرانی، کە لە رووبەری شویندا پەیدا و چالاکن. بەتایبەت بۆ بەندە، کە زۆر مژوولی شوینم و هەولم داوێ لە رەنگەکانی، لە دەنگەکانی، لە تۆپۆگرافیای شوین بگۆیزمەو بۆ نێو فەزای چیرۆکەکانم و دەقەکانمی پێ بەرچەستە و دەولەمەندتر و رازاوتر بکەم. بەندە سەرووساختیشم لە تەک دنیای رەنگ، بارستە، گونجاندن و لەنگەرگرتن، لەسەر رووبەری دەقەکان هەیه. پەرۆشی گواستەنەوی هاوئاهەنگی و هارمۆنیای رەنگم لەنێو سروشتی دەولەمەندەو بۆ رووبەری دەقەکان.

شوین هەر ئەو رووبەرەیه، کە کارەکتەر، یان کارەکتەرەیل دەگریته ئامیز. لەویدا دەجووڵین، تیکەل بە خەلک و بە دنیا دەبن. پێوهندی لە تەک دەوربەردا گری دەدەن، دەپەیفن و سەرگەرمی سەرەرۆیییەکانی خۆیان. دەشی شوین ئازادیت لێ زەوت بکات، وەک زیندان. تەنگەبەر و داخراو بیت، وەک مال، یان دەشی کراو و هەراو بیت وەک باخچەسەراییەک، یان دەشی سروشتی کراو بیت، کە لەویدا بوار بۆ جوولە و مانۆر زیاترە و قارەمان لەویدا هەست بە پێوهندی پتر دەکات. لەم سەردەمەدا، لەبەر ئەو هۆیانە، کە هەموومان دەیزانین، جیهان لەپێش قارەماندا کراوێه. شوین هێزێکی ئەفسانەیی شاردراوێ تێدا، کە بە سۆز و حەنین بۆ لای خۆی

که مه‌ندکیشمان دهکات، به‌تایبته‌تی ئه‌گهر خۆمان، یان باپیرانمان، به‌شپۆه‌یه‌ک له‌ شپۆه‌کان، به‌ شوینه‌وه‌ پێوه‌ست بووبین و یادگاریمان له‌وینده‌ری جی هیشته‌بیت. شوینی وه‌ها ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر زه‌ینی نه‌وه‌کانیشدا ده‌بیت، چونکه‌ زیدی باپیرانیانه‌. شوین هه‌یه‌ شیعری و رۆمانتیکیه‌. شوینیش هه‌یه‌ دۆزه‌خیکه‌ له‌سه‌ر زه‌وی جی کراوه‌ وه‌ک، بیوانی دیوانیه‌ و عه‌ره‌ر و نوگره‌ سه‌لمان و (قصر النهایة) و زیندانه‌کانی ئه‌بوغریب و مووسل و... تاد.

وه‌سف ده‌بیته‌ زه‌وینه‌، یان پاشخانی چیرۆک و ده‌یازینیته‌وه‌، کاتیک له‌ گه‌رمه‌ی رووداو و به‌یه‌کدا هه‌لپژاندا، چیرۆکیژ ده‌چیته‌ سه‌ر وه‌سفی ئه‌و شوینه‌ی رووداوی تیدا ده‌گوزهریت، یان وه‌سفی دیوی ده‌ره‌وی قاره‌مان و که‌لوپه‌له‌کانی ده‌کات. هه‌موو ئه‌م وه‌سفانه‌یش به‌ رووداوه‌وه‌ ده‌به‌ستیته‌وه‌. له‌ راستیدا به‌بی ئاماده‌بوونی وه‌سف، چیرۆک و رۆمان نانوسرین. چونکه‌ هه‌رچی شوین و قاره‌مان و پیداوایستییه‌ ته‌واوکه‌ره‌کانی کاره‌کته‌ر هه‌ن، به‌هۆی وه‌سفه‌وه‌ له‌ یادی خوینه‌ردا به‌زیندووینی ده‌مپننه‌وه‌.

له‌مه‌ر جۆره‌کانی وه‌سف له‌ چیرۆکی کوردیدا، دیارترینیان وه‌سفی تۆپۆگرافیه‌. واته‌ نووسه‌ر زیاتر له‌سه‌ر وه‌سفی ئه‌و دیمه‌ن و شوینانه‌ راده‌وه‌ستیت و راده‌مینیت، که‌ وه‌ک چوارچپوه‌، یان زه‌وینه‌ بۆ به‌رپۆه‌چوونی رووداوه‌یلی چیرۆکه‌که‌ی هه‌لی بژاردوون. وه‌سفی شوین بۆی هه‌یه‌ هه‌ستی قاره‌مانمان بۆ دیار بخت. په‌نگه‌ مه‌به‌ستی ستاتیکیشی له‌پشته‌وه‌ بیت.

وه‌سفی شوین بۆی هه‌یه‌ ده‌ست له‌سه‌ر ئه‌وتیتی (شوناس) کاره‌کته‌ری چیرۆک دابگریت و رای قاره‌مان له‌سه‌ر ئه‌و شوینه‌ی وا رووداوی لێ ده‌گوزهریت به‌دیار بخت. راستت ده‌ویت، به‌شیک له‌ توانای ئه‌ده‌بیی نووسه‌ر به‌ ره‌گه‌زی وه‌سفدا ده‌رده‌که‌ویت، چونکه‌ وه‌سف، پێویستی به‌ ره‌وانبێژی و دارشتنی به‌هێزی گوزارشت و رسته‌سازی هه‌یه‌.

هه‌موو کات بیره‌وه‌ری بۆ لای شوینه‌ دیرینه‌کانمان ده‌باته‌وه‌ و شویناوشوین ده‌مانگیریت. زۆرجاران، هه‌ر له‌ ره‌گه‌زی شوینه‌وه‌ گێرانه‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات. یان کرده‌ی گێرانه‌وه‌ به‌ وه‌سفی هه‌لکه‌وت و بنیاتی شوین ده‌ست پێ ده‌کات، که‌ له‌ویدا رووداوه‌یل به‌رجه‌سته‌ ده‌بن. شوینیش تژییه‌ له‌ جوانکاری، کاتیک نووسه‌ر لێ ده‌بریت وه‌سفی بکات. له‌ پانتاییی شویندا هه‌م رووداو به‌رپۆه‌ ده‌چیت، هه‌میش گۆران به‌سه‌ر کاره‌کته‌ر و رووداوا دیت.

شوین به‌و پێوانگه‌ی به‌رپۆه‌چوونی رووداوه‌کانی ده‌ق ده‌یخوازن، به‌رده‌وام ئاماده‌یه‌. شوینی کرپن و قافر. شوینی بژوین و دلفه‌که‌ر، شوینی هیمن و شوینی به‌سه‌ریه‌کدا پژاوی جه‌نجالی پر ده‌نگه‌ده‌نگ. کاتیک به‌نده‌ سوووم له‌ هونه‌ری سینهما و ئه‌له‌مینته‌کانی هونه‌ری حه‌وته‌م وه‌رگرتی. واته‌ گرینگی زۆرم به‌ ره‌گه‌زی شوین داوه‌، وه‌ک چلۆن ده‌ره‌ینه‌ر و کامیترامان گرینگی به‌ لۆکه‌یشن و گۆشه‌ی بینین بۆ وینه‌گرتن و گرینگی به‌ رووگه‌ی سوورانی کامیتر ده‌ده‌ن، بۆ به‌ره‌مه‌ینانی شیاوترین گرته‌، به‌پێی پێویستی دیمه‌ن و پێشه‌هاته‌کان. هه‌روه‌ک هه‌لبژاردنی شوین له‌ ریااله‌وه‌ بۆ که‌شه‌وه‌ی شوینی خورافی و خه‌یالی، به‌جۆره‌ی قاره‌مان و رووداوی چیرۆک ده‌یخوازن. ده‌بیته‌ به‌شیک له‌ تانوپۆی چیرۆک.

تۆ ھەروا سەرنج بدە، ھەر نووسەرێک دەستی بۆ مێژووی قەلای دمدەم بردبێت؛ ھێندەى کارەکتەرى يەكەمى نىو قەلای ناوبرا، كە خانى لەپزىرینە، ئەوئەندە و بگرە زیاتریش گرینگی بە خودى قەلایەكە داوھ. قەلای بە قوللە و شوورەى بەرزىەوھ. بە تۆولەرى پەنامەكیەكانیەوھ، بەسەرچاوەى ئاوییەوھ. بەكەشووھەوای دیوی ناوھوھ و دەرى قەلایوھ. ئاخۆ دەكریت بەبى ویناكردى وردەكارىیەكانى قەلای، چىرۆك، یا رۆمانى قەلای دمدەم بنووسریت؟ لەویدا قەلایەكسانە بە پانتایى كوردستان. سەرنج بدە، ھەر كام لە چىرۆك، یان رۆمانەكە ناوى شوینى ھەلگرتووھ، كە ئەویش قەلای دەمدەمە. وێرای ئەوھى قەلایەكە بۆ خۆشى پاژیکە لە ھونەرى تەلارسازى. واتە نووسەر شان بەشانى چىرۆك، مامەلەى لەگەڵ ھونەردا كردووھ. دەتوانى لەلای خۆتەوھ سەدان چىرۆك و رۆمانى جیھانى بژمىریت، كە ناوى شوینیان ھەلگرتووھ. ئاخۆ بەبى ویناكردن و ئامادەبوونى بیاوان، ئەو شوینە قاقرى، دەموشك و لمستانە، چىرۆك و بەسەرھاتى ئەنفال دەنووسریت؟

كە باس لە ژینگەى بیاوان بێت، لە جێیە لێرەدا ناوى (ابراھیم الكونى) بە نمونە بەنیمەوھ، كە رۆماننووسىكى خەلكى ولاتى لیبىایە، ئەو چەندین رۆمانى نایابى لەسەر ژینگەى بیاوان و پێوھندى خێلە بیاوانگەرەكانى تەوارىق، لەگەڵ ئەم ژینگە دەموشكەدا و بەستەنەوھیان بە قەدەرەوھ، نووسىوھ.

بەھەشت و دۆژ، دوو رەگەزى دژبەھەكى پێكھاتەى ھەر ئاینىكى ئاسمانى و ئیمە شوینە خۆش و ناخۆشەكانیان پى دەچوین. بروامان پێیان بێت یان نا، رۆژانە لەسەر زارن. ئەم دوو شوینە، كە دروستكاروى خەياللى فراوانى ئاین، دوو شوینى نمونەیین بۆ وەسفى ئەوپەرى و خۆشى و ئەوپەرى ناخۆشى. شوین وەك (باشلار) بە كتیبىك باسى كردووھ، مەزنترىن رەگەزى شىعر و شىعراىتیبە و ژيانى بوونەوھرى پێوھ گرى دراوھ.

یەك لەبارى خۆم، ئەزموونىكى زۆرم لەگەڵ شویندا ھەبە، نىو رەوئەند و گوندەكانى كوردستان لە گەرمیان و شارەزور و ھەلەبجە و پینجوىنى سەوز و شارۆكەى قەرەداخ و شارەكانى ھەولێر و سلیمانى، كە لێیان ژیاوم. دەشتى ھەولێرىش، كە بەپانى و درێژیدا تەراتینم كردووھ، بە زورگەزراویشەوھ، كە ئەوسا جى رەوھ ناسك بوو. چەند شارىكى دیوى رۆھەلاتیشم دیوھ. وێرای ئەوھى بە گەشت چەندین ولات گەراوم. شارەكانى ئەوروپای بە ئەلكوولى و كەمابەتیبى جەنجال، كە ھەریەكە لە قورنەبەھەكى دوورى ئەم جیھانە بەرىنەوھ سەرى كیشاوەتە رۆژاوا و رۆژىك لە رۆژان جىدەستىك لەو شارانەدا جى ناھیلن. ئەو شوینانە، وەك پێگەى مرۆف و شارستانەتیبى جیاوان، كە ھەریەكێكىان تاییەتمەندى و جوانى خۆى ھەبە، لەلام بوون بە بىرەوھرى، تا لە ژياندا مابم، روو لە ھەر كوێیەك بكەم لە تەك خۆمدا دەیانگىرم و تا دیت رووبەرى شوین لە بىرەوھرىمدا دەكشیت و فراوان دەبیت.

مرۆف وابەستەى شوینە. شوین رەنگدانەوھى شىوازى ژيان و توانا و ھزرىنى ئەو كۆمەلە مرۆفەبە، كە لەسەرى دەژین. شوینى نیشتەجىبوون و ژيانى مرۆف ھەبە، ھىشتا كارەبای پى

نهگه‌یشتووه، هپشتا خانووی به‌مرؤف شیاوی لی چی نه‌بووه، کهچی شوینیش هه‌یه چراخانه و تهلاره‌کانی سهر له ههور ده‌سوون. شوین هه‌یه له‌لایهن ئه‌و تاکانه‌وه، که له‌سهری ده‌ژین به‌پیرۆز سه‌یر ده‌گریت. گوايه له‌ویدا ئاسمان شه‌ق بووه، پښغه‌مبه‌ران له‌ویرا خواوه‌ندیان بینيوه و گفتوگوشیان له‌ته‌کدا کردووه. واته شوین پښوهندی پیرۆز له‌لای تاکه‌کانی کۆمه‌ل چی ده‌کات.

کورد له‌لای خۆیه‌وه چیا‌ی جودی به‌شوینیکی پیرۆز ده‌زانیت، چونکه پتی وایه که‌شتیه‌که‌ی نووح پښغه‌مبه‌ر (سه‌لامی خوی لی بی) له‌وی گیرساوه‌ته‌وه. ئیزیدییه‌کان خاکی لالش به‌پیرۆز ده‌زانن و پتیا‌ن وایه زه‌وین له‌و روویه‌ره زه‌وییه‌وه په‌یدا بووه و کشاوه. واته ژیا‌ن له‌ نه‌زلدا، له‌ویره ده‌سته‌بکار بووه و سه‌ری هه‌لداوه. وه‌لی شه‌ر شوین و مرؤف و هه‌ندیک جاران گیاندارانیش به‌ئامانج ده‌گریت و ویرانیشیان ده‌کات.

شوین هه‌یه کۆنکریتی و ریاله، له‌سه‌ر نه‌خشه‌ بوونی هه‌یه. شوینیش هه‌یه ده‌ستچنی خه‌یالی مرؤفه. ئه‌وه‌تا که‌س دووانه‌ی دژ به‌یه‌کی به‌هه‌شت و دۆزه‌خی نه‌دیوه، که‌چی هه‌موو کات له‌سه‌ر زارن و ویناشیان ده‌که‌ن و باسیان ده‌که‌ن، وه‌ک ئه‌وه‌ی ته‌مه‌نیکیان له‌وی به‌سه‌ر بردی. ویرای جووته شوینی دژ به‌یه‌کی زه‌وین و ئاسمان، له‌سه‌متی ئه‌فسانه‌ کۆنه‌کاندا دووانه‌یه‌کی تری شوینی دژ به‌یه‌ک هه‌نه، ئه‌وانیش جیهانی خواره‌وه، که جیهانی مردوانه، له‌ به‌رانبه‌ر جیهانی زیندوواندا. که‌سیش رۆژیک له‌ رۆژان له‌ دنیا‌ی مردووانه‌وه نه‌گه‌راوه‌ته‌وه تا‌کو گه‌واهی له‌سه‌ر بدات. جیهان، یا‌ن شوینی تری ئه‌فسانه‌ییش هه‌یه، که له‌ ئه‌فسانه‌ کۆنه‌کاندا ته‌نیا خواوه‌ند، یا‌ن نیچه‌ خواوه‌نده‌کان، توانیویانه‌ پتی شاد بین و لپی بژین.

یه‌ک له‌باری چیرۆک، شوین ئه‌گه‌ر واقعی بیت یا‌ن خه‌یالی، گرینگ ئه‌وه‌یه رووداوه‌کان له‌ویدا به‌رپوه‌ ده‌چن و په‌ره ده‌ستین. قاره‌مانه‌کان له‌ویدا چالاکي ده‌نوین. هه‌ر شوینه‌یش تاییه‌تمه‌ندی خوی هه‌یه. شوین گۆره‌پانی گه‌مه‌ی کاره‌کته‌ره له‌یه‌کنه‌چووه‌کانه.

ته‌واوی قاره‌مانانی چیرۆک، له‌ ئامیزی شویندا چالاکي ده‌نوین، یا‌ن ده‌مرن. واته ئه‌رکی شوین ئه‌وه‌یه کاره‌کته‌ر به‌چالاکیه‌کانیه‌وه له‌سه‌ر پانتایی خوی کۆ بکاته‌وه و چی بکاته‌وه. هه‌ر دیمه‌نیک بگریت، له‌ شوینیکی تاییه‌ت به‌خۆیدا به‌رپوه‌ ده‌چیت. هه‌ر کاتیک گۆران به‌سه‌ر شویندا هات، ئه‌وا سه‌متی رووداو و به‌رپوه‌چوونی ملانیکانیش گۆرانیا‌ن به‌سه‌ردا دیت. واته رووداو مۆرکی شوین به‌خۆوه ده‌گریت. شوین ده‌بیته‌ پاشخان و دیکور بۆ کاره‌کته‌ر و پتیشه‌ات و له‌ کن بینه‌ر، یا‌ن خوینه‌ر به‌رجه‌سته‌یا‌ن ده‌کات.

زۆرجارانیش ره‌گه‌زی شوین، به‌ رووداویکی گرینگه‌وه وابه‌سته‌یه، جا ئه‌و رووداوه‌ سیاسی بیت یا‌ن کۆمه‌لایه‌تی. وه‌لی بیرت بیت، چیرۆک په‌یره‌وی یه‌که‌تیی شوین و کات و رووداو ده‌کات، به‌بی به‌کاره‌ینانی هونه‌ره‌کانی وه‌ک گه‌رانه‌وه و مۆنۆلۆج و فلاشباک و... ناکریت ئه‌و یه‌که‌تیا‌نه به‌زینیت. هونه‌ری کورته‌ چیرۆک به‌ به‌ریه‌وه نییه‌ رووداوه‌که‌ی کاتیکي زۆر بخایینیت و له‌ چه‌ند شوینیکیشدا بگوزهریت. جیی ئاماژه‌ پیدانه، تا ئیستایش زۆریک له‌ شاره‌زایانی ئه‌م بواره، پتیا‌ن وایه، نابی زه‌مه‌نی کورته‌ چیرۆک له‌ رۆژیک زیاتر بخایینیت.

زۆرچاران، ئامانچىش لە وروژاندنى پرسى شوپىن، ئازادکردنىيەتى. بەكورتى دەشى بلىين، لە كىن زۆر چىرۆكنووسى كورد، شوپىن يەكسانە بە نىشتمان، كە ژىنگەى تاك و خىزانە. يەك لەبارى خۆم، نىزىكەى ھەموو ئەو وىنە و رىستە شىعەرىيانەى، كە لە دەقى چىرۆكەكاندا دەيانخويناىيەو، بە جوانكارىيەكانى شوپىن ھۆنراونەتەو. واتە ئەو رەگەزى شوپىنە كەشووھەواى چىرۆكەكانى شىعەرىيە كوردو. ھەلگەوتى ژىنگەى كوردستانىش ھىندە بە فىگەرى جوان و بە وردەكارى دەولەمەندە، ئىمە لەبەر زۆر ھۆكار، ھىشتا بەتەواوى پەيمان پى نەبردو. ھەك چۆن ئەو فرە رەنگىيە رووبەرى خاكەكەى پاراندووھتەو، چىرۆكەكانىش دەولەمەندتر دەكات ئەگەر لە جىي خۆياندا بيانخەينە كار. بۆيە چىرۆكەكان بۆن و بەرامەى شوپىيان ھەلگرتو. ئەگەر سەرنجتان دابىت، شاعىر ھەيە لە درىژايىي ئەزمونى خۆيدا كارى لەسەر شوپىن كوردو.

بەندە گەلىك چاران، بۆ لە نىزىكەو دىتنى وردەكارىيەكانى شوپىن، چاوى كامىرا دەخەمە كار. ھەك لە چىرۆكەكانى (دووربىن و خۆرکەوتن)دا، بە روونى ئەم كارە بەدىار دەكەوتت. دەشى بلىيم، ژمارەيەك لە چىرۆكەكان، چىرۆكى شوپىن، چونكە كارەكتەرەكان بە ھەموو توانايانەو بەرگرى لە شوپىن (زىد) دەكەن. ئەو چەندىن سەدەيە، چەقى كىشەى نىوان ئىمەى كورد و داگىرەران لەسەر پرسى شوپىن درىژەى ھەيە.

شوپىن شوناسى سەرەكى و ھەرە گرىنگى ئىمە پىك دەھىنەت، بەرادەيەك گرىنگە، ھەبوون و نەبوونمانى پىوھە گرى دراو. زۆرچار مرۆف ناچار كراو، لەسەر بستىك زەوى بىتتە قوربانى. حالى حازر مەزنترىن كىشەى شوپىن لە كەركوكە. ھەللى لە داھاتوودا زۆر كىشەى ترى شوپىن دىنە پىشەو، چونكە جوگرافىاي كوردستان چەندىن شارى ھەك كەركوكى تىدا ھەلگەوتو. ھاوكات ژمارەيەك وردىلە چىرۆكىشم نووسىيەو، دەشى بلىيم، ئەوانە چىرۆكى جوانىيەكانى شوپىن.

قارەمانى ھەر چىرۆكىك، ھەك ئىمەى دەرىيە دىباى چىرۆك، بىرەوھەرى شوپىنى لە ھەزرى خۆيدا ھەلگرتو. ئەو بىرەوھەرىيانە نەخشىان لە رووبەرى كەسىيەتى ئەودا ھەلگۆلەو. روو لە ھەر كوئىيەك بەكەن، تايبەتمەندىيەكانى ئەو شوپىنە پىشكىش دەكەن. دەشى بلىين چىرۆك ھەن، بىرەوھەرى شوپىن دەگىرنەو. لە گىرانەوھەى چىرۆكدا ناشى شوپىن، رووت و ئەبستراكت بىت. شوپىن بە بوونەوھەركانى سەرىو، بە جىدەستى ئەو بوونەوھەرانەو، كە دىنە نىو رووبەرى چىرۆكەو وىنا دەكرىت. ھەركە شوپىن دەركەوت، كاتىش لە تەك خۆيدا دەھىنەت. چونكە شوپىن حىكايەتى سەردەمىك دەگىرپتەو، بە مۆرك و تايبەتمەندىيەكانىيەو. بە ئاستى گەشەسەندنى مپژووويىيەو. بە واتايەى، ناكرى ئىمە شوپىن و كات لەيەك دابرىن. شوپىن بۆنى مرۆف و سەروھەرىيەكانى مرۆفى لى دىت. بۆنى خىجان و شەرى و بۆنسۆى سووتاندنى گوندەكانى لىو دىت. شوپىن بەتەنيا بەرد و دار و، ئاو و وشكانى نىيە.

ھەر يەكەك لە ئىمە مندالى شوپىنكىن (زىدىكىن)، شانازىي پىوھە دەكەين، كە لەوچى لەدايك بووینە، گەرچى رەنگە ئەو شوپىنە كوئىرە دىبەكىش بىت. راستىنە بىت يان بە خەيال و بىرەوھەرى، دەيان چار بۆى دەگەرتىنەو، چونكە غەرىبىي دەكەين. كاتىك لىنى دووربىن، وا ھەست دەكەين

شتيکمان ون کردووه، يان لهدهست داوه، يان بهجي هيشتووه و دهبي بوي بگه پينهوه. لهسهريکي ترهوه، دهسي بلين، کاتيک نيمه غهريپ دهکويين و دووريش دهکويينهوه، هيشتا هر بريک رهگ و مهيلمان لهوي بهجي دهمني. بري جارن لهويندهري تهواو ههست به هاوونيشتمانيبووني خومان دهکويين. تو ههروا سهرنج بده پوښاک و خوراکمان، شوناسي شوپنيان بهخويانهوه هه لگرتووه، کاتيک دهلين شال و کلاشي هه ورامان و پشتيني سهقزيان... زار و شيوه زاريشمان ديسانهکه وابهستهي شوپن. نهو که شوهه واپهشي پي راهاتووين، ديسان تايپه تمه ندي شوپني هه لگرتووه. ههنديک جارن، مرؤف شوناسي خوي به رادهيهک بچووک دهکاتهوه، دهبياتهوه سه رگه رهيکي گچکه، له شاريکي چهن مليونيدا، يان دهبياتهوه سه رگونديک. له چيرۆکهکاندا گوند رووبهريکي به فراوانيان بهردهکه ويٽ. کاردوخ، که به زوري له چيرۆکهکاندا دووباره دهبيتهوه، ته نيا گونديک نييه، بگره به لاي خومهوه هه موو کوردستانه. وهک دهبينيٽ، گرينيگي زورم به ژينگهي گوند داوه. راستت دهويٽ نهو گوندانه وهک ماکيتي کوردستان وان، يان هر بؤ خويان کوردستانيکي گچکه. وهک رهسه نايهتي و ميژوو، له شارهکان کونترن. پيم واپه تاک له ژينگهي گوندا پتر ههست به دنيايي دهکات.

نهو گوندانهيش، که ليان ژياوم نهخشان لهسه تهواوي به رهه مهکانم هه لکو ليوه. ئيستا نهو ژينگانه وهک نهوسا نهماون. نه قهراخ قهراخه کهي نهوسايه، نه هه له بجه هه له بجه کهي نهوسا. زهمان ديٽ و دهروات، به لام ناسهوار لهسه شوپن، له دواي خوي جي ديٽ. ناسهوار لهسه رووي مرؤفه کانيش جي ديٽ. گومناو يشيان دهکات و له ناو يشيان دهبات.

رهنگه يهکيک له هويه کانيشي نهوه بيٽ، به شيک له ژيانم له ديٽات به سه ربردووه. نو سالان به ماموستايه تي له تي وهرزير و جووتيار و ناغادا بووم. دياره لهوي ژيان ساکاره، تو نووسه ر دهواني به ناساني دواي ورده کاريه کاني ژياني خه لک و کيشه کانيان بکه ويٽ. نهگه خه لکي شار دوو روو، يان پتريان هه بيٽ، خه لکي گوند به زوري يهک روويان هه يه و نالوز نين. زوو دهبنه هاوريٽ و گري ديٽ له لا دهکانهوه. وهکو تر گشت نهو کيشه و درده کومه لايه تيبانهي کورد پتيانهوه ده نالينٽ لهوي بهرجهسته و له بهرچاون. رهنگه لهم سوڠه يهوه بوويٽ زوريٽ له چيرۆکي نووسه راني سهدهي بيسته م هه لکو لاي ژينگهي گوندا. رهنگه نوستاليجا و گه رانهوه بؤ دنياي رومانتيکي و ناميزي سروشتي جوان و به رانه تي دانيشتوانه کهي و رهسه نايه تي، پالنه ر و هوکاري نه م ديارده يه بووين. خورافه و نهفسانه و حياکيه تيش، به زوري هه لکو لاي ژينگهي ديٽان. خيل و سه رچلييه کاني، ياسا نه نووسراوه کاني، که حوکمي ياسايان هه يه، لهوي نامادهن. له گوند، مرؤف زياتر ههست به خزمايه تي، سوڠه ندي و شوناسي خوي دهکات. رهگه ماي که له پوو و کولتوري نيمه يش بؤ ديٽات دهگه پينهوه. گوندي کوردستان وهک شار گورانکاري به ردهوام به خويهوه نابيٽ، هيشتا گوند هر که رهسه خاوه کهي نيشتمان. لهوي زووتر شوپنه کان دهناسيه وه. که سهکان سادهن و دهيانناسيت. دارستان، چوم، روويار، زنجيره چياي به فرگرتوو، گشت نهو نازه ل و بالنده ماليي کيوپيانهي کوردستاني پي ناسراوه هيشتا لهوين.

تيكه لېوونى رهنګ له فيگه ره كاني ره شمال، جیغ، لباد و خورجه زين، بۆ چيرۆكنووسين، بۆ به كه فال كړدن و بۆ ديكۆر و گرته سينه مایييه كان، بۆ نووسینی دراما و دهره ټیانی فیلمه كان نامادن. ژینگه یی گوند له خویدا كه ره سه ی خاوه. هېشتا ژيان له وئى به گشت جوانی و به رانه ټيكي خویه وه ناماده و چاوه روانه. فيگه ره كان له وئى ستاتيكاى پتريان تيدايه تاكو بارسته كۆكریټیيه كانی شاری جه نجالى كهس له كهس. تۆ ته نیا سه رنجت له سه ره گونده كانی به شی باشووری كوردستان نه بیټ، كه ویران بوونه، خۆ كوردستان به ته نیا به شه كه ی باشوور نییه.

زۆریه ی چيرۆكنووسانی كورد، تیمه و بابته كانیان له ژینگه یی گونده وه خواستووه. بيم وايه فه زای گوند یه كسانه به قوناغی مندالی، یان به ساوايه تیی ته مه نی مرؤقايه تی. چونكه له وئوه ژيان دهستی پى كړدووه. له و واقیعه سه ره تايييه وه. ده شی بلیټین، ژيانی گوند و ته وای خۆشی و كيشه كانی یه كسانن به بیره وه ریبه كانی مندالی ته وای مرؤقايه تی. كه نجینه ی داوونه ریت و كولتوری سه ره تاييی كوردیش له گوند كۆبوونه ته وه. ده شی بلیټیم، زۆرجاران شوینه كان خوازواو نین، بگره سروشتی ولاتی خۆمانن و ههن، مه گهر ئه وهنده هه بیټ ده ستیكم پيدا هیناون.

له شاره كانی كوردستان، له شاره كانی عیراقیشدا، هه ندیك قاومه خانه ی ناسراو هه بوون. له میژه خاوه نه كانیان له دنیا دهرچوون و ئاوا بوون. شوینه كانیشیان كراون به بازار و ئاسه واریشیان نه ماوه. كه چی به ناو و ناوبانگ، هېشتا ههر له بیره وه ریبه زۆر كه سدا زیندوون. له جفاكى به بىكاره ی داپۆشراو جه نجالى وهك ولاتی ئیمه دا، چایخانه ههن وهك شوین، زۆر له دیرینخانه ناسراوتر و جه نجالترن و له دهقی زۆر چيرۆك و رۆماندا جیى خویان هه یه. له راستیدا چيرۆكنووس بۆ دامه زراندى دهقه كانی، زۆر پیویستی به شوینی وها هه یه. شار با بۆ ئه و نووسه رانه بیټ، كه له دووی پرسى ئایدیولۆجیا و شوړشگىری سه رخۆش ویلن. شار بۆ ئه و نووسه رانه ی له دووی مشه خۆر و رووناكییر و قومارچی و بزای كریكاران و ورده بۆرجوان و به نیازن له چيرۆك و رۆماندا بیانخه نه گهر. نه خۆشییه كانی دلپه رتی، راریی و خه مۆكیش، زیاتر نه خۆشیی شارن.

گه رماوه كانی شاریش به ورده كاری و ئیكسسواره كانیانه وه، بۆ چيرۆك، جوانكاریی زۆریان تیدایه، كاتیك باسی ختوی هه مام، توونی هه مام، خه زینه ی هه مام و جورنه، تاس، په شته مال و دارچینی و... تاد ده كریټ. یان كاتیك هه مام بۆ بووك قورخ ده كریټ و ده بیټ به رووداویكى گرینگی رۆژ. بیرت بی، تاكو ئیستایش، كه سانیک ههن ده لپن، فلا نه خانوو، یان دوكانم پیوه نایه، چونكه رزقی سواره. له ویدا كه سیكى ئازیزم مردووه و ئه وانگه لی هه یه و زۆری تری له م بابته، كه بریایان پییه تی.

نووسه ر كاتیك بۆ به رجه سه ته كړدى ژینگه یی گشتی دهقه كه ی، په نا بۆ وه سف ده بات، ئه و وه سفی قاره مان و كات و شوین ده كات. جا چونكه شوین و كات هه موو كات پیکه وه دین، نووسه رانی عه رب زاراوه ی (زمكن: شوینكات) یان بۆ ئه م پرسه رۆناوه. واته پیکه وه ناویان دین. خۆ رووداوی چيرۆك له بۆشاییدا به پیوه ناچیت. رووداوه ههر ده بیټ ژینگه یه كی هه بیټ، جا ئه و

ژینگەيە واقیعی بیت یان خەيالی. چیرۆک گەر ژینگەيی روونی نەبیت، ئەوا ناکامل دەردەچیت، وەک چۆن قارەمانیک، ئەگەر ئەدگار و روالەتی روونی نەبوو، ئەوا دەبیت بە تارمایی. رووداو و ژینگە کار لەیەک دەکەن و ئامیتەيی یەکوودو دەبن. ژینگەيی چیرۆکەکانی بەندەیش شار و دیهاتی کوردستانە. تۆ سەرنجی بەرھەمی گەرە نووسەرانی دنیايش بکە. دەبینیت ژینگەيی بەرھەمەکانی جیمس جویس دبلن و نەجیب مەحفوز قاهیرە و حوسین عارف بە رۆمانی (شار)یشەو، بەزۆری شاری سلیمانیه. ھەردەم کات و شوێن ھاوتەریب لەگەڵ یەکتەردا دەروێن و جیا نابنەو. چیرۆک ئەگەر سەردەم و شوێنی مەعلومی نەبوو، واتە ئەوتیتی (شوناس) مەعلومیشی نییە. یان با بڵێن چیرۆکی بێ ناسنامە و ژینگەيە. لەم روووە دەستی بڵێن، رۆمانی (ھەلکشان بەرو لووتکە)ی لەمەر عەبدوڵلا سەراج، بریتییە لە رۆمانی تۆپۆگرافیای شاری کەرکووک.

جا چونکە کورتە چیرۆک ئەدەبیکە جەخت لەسەر دەرەتانی مرۆفی تاک دەکات، ھەر دەبێ ئەم رەگەزانی تیدا بێ. واتە فۆرمی چیرۆک وابەستەيی (شوێنکات)ی سنوور بۆ کیشراو. لێردا شوێن، ئەوەندەيی بینەکی و ھەستەکی و میژوووییە، نیو ئەوەندە لایەنە ئەندازەییەکەيی مەبەست نییە. ھەر شوێنیکي تایبەتی بگريت بۆنیکي تایبەتیشی ھەيە و ھەستیکي تایبەتیشی دەخروشینیت.

ئەگەر شوێن بریتی بیت لە کۆشک و تەلار، پرد، رێ و توولەری و ئەو پلە ریک و تووشانەيی کوناوکەن ریبوار بە چیا و دۆلەکان ئاشنا دەکەن؛ ئەوا ئەو شوێنە دەستکردی مرۆفن. ئەوێ دەمینتەو یان خولقاوی سروشتن یان خولقاوی خەيالی داھینەرانی نووسەرن.

سەبارەت بە ژانری رۆمانیش، شار بە چراخانی شەوانەيی، بە شەقام و بۆلغارە بەرینەکانی، بە پرد و چوارپێنەکانی، بە تەلارە بەرزەکانی، شوێنی بەرپۆچوونی رووداوکانی رۆمانە. زۆریک لە رۆمانەکانی دنیا بەوردی وەسفی تەلار، قومارخانە، شەقام و کافییەيی شاران دەکەن. (د. ولید أحمد السید)، کە شارەزای بواری تەلارسازییە، جارێکیان لەم روووە نووسیوی، زۆریک لە رۆمانەکان وەسفی شوێنی مەعماری دەکەن و شار وەک مینبەریک بۆ گێرانەوێ رۆمان بەکار دەھێن. وەک چۆن شانۆگەری بەبێ ھۆل و تەختەيی شانۆ چۆ ناییت و پیک نایەت، رۆمانیش بەھیچ جۆریک بەبێ شار پیک نایەت.

ھەندیک شوێن، پارچەگەلێکن لە ھونەری بالۆ و دانسقە، دەستکاریی ھەزاران سال بەری نھۆی باپیرانن. شوێنەکان خۆیان بە دیواربەندی بەنرخ و نایاب بوونە، وێرای جوانی ھونەرییەکیان بە میژوویش بوونە. وەک پەیکەری نەرامسین لە دەربەند گەوری قەراخ، یان رلیفەکانی قەلای ئامیدی و ئەو مالانەيی، کە ھەزاران سال لەمەوبەر بە زەبری قولینگ لە چیا بەردینەکان ھەلکۆلراون. ھەندیک شوێنیش لانکەيی مرۆفایەتین، وەک ئەشکەوتەيی شانەدەر و ھەزارمێرد. ئەمانە شوێنەیلێکن خۆیان سام و میژوو و جوانیان تیدا یە. کاتیک ئیمە دەیانکەین بە پاشخانی چیرۆک، وەک کەفالی ھونەریمان ھینابیتە نیو دەقی چیرۆکەو وایە.

* ئەم بابەتە پاژیکە لە کتیبی (ئەزمونی چیرۆکنووسین)، کە بەم نزیکانە چاپ دەبیت.

مێژووی هونەری فۆتۆگرافی لە کوردستاندا

فەرهاد پیربەل

ئەم نووسینە هەڵدانیکی بۆ تۆمارکردنی چەند تیپینییهک لەبارەی سەرھەڵدان و نەشونمای هونەری (فۆتۆ) و کاری (فۆتۆگرافی) لە کوردستاندا.

تا ئێستا هیچ توێژەر و مێژوونووسیک سۆراغی ئەم مەسەلەییە نەکردووە و لێی نەکۆلیووتەوێ تا لە شیوەی کتێبێکدا چاپی بکا، تا ئێستاش، نە (په‌که‌تی وینەگرانی کوردستان) و نە (کۆمەڵەی هونەر و وێژەری کوردی) و نە (بەریتووبەرایه‌تی گشتیی رۆشنبیری و هونەر)، نە هیچ نەقابه و وه‌زاره‌ت و کۆمەڵه‌یه‌کی هونەری تری (کوردستانی ئازاد)، ئاورپیان لە مێژووی ئەم هونەرە هه‌تیوه نەداوه‌ته‌وه و هه‌ولێ نووسینه‌وه‌ی مێژووی ئەم هونەرەیان لە کوردستاندا نەداوه، ته‌نانه‌ت ماتیریاڵ و که‌ره‌سته‌ کۆنه‌کانیشیان (وینە دیرینه‌کانیشیان) لە ئەرشیف‌خانه‌یه‌کدا کۆ نەکردووه‌ته‌وه! هیچ ئەرشیف‌خانه‌یه‌ک یان په‌یمانگه‌یه‌ک بۆ پاراستنی که‌ره‌سته‌ کۆنه‌کانی ئەم هونەرە دانەمه‌زراوه!



داھاتوو چیمان پی دەلی؟

من لای خۆمەو، دوازدە ساڵ زیاترە دەستم داووتە کار بۆ نووسین و کۆکردنەوی ماتیریاڵ و بەچاپگەیانندی نامیلکەیهکی ئاوا، بەرھەمەکانیشم - لە شیوەی وتار - لە کۆوارەکاندا بۆ کردووتەو. کاتی خۆشی پێشنیازی گۆشەیهکم بەناوی (چاوی میژوو) لە کۆواری (پامان)دا پیشکەشکرد لەپێناو پاراستن و کۆکردنەوی وینە فۆتۆگرافە کۆنەکانی کوردستان، دەمودەست سەرنووسیارێ کۆوارەکە، ئازاد عەبدولواحید، پەسندی کرد و ھەر خۆیشم پێشکەیی یەکەمین زنجیرەئەو گۆشەیهکم نووسی و چەندین وینەم لە یەکەمین زنجیرەکەدا بەبێ ناوی خۆم بۆ کردووە بۆ ئەوێ خەلکی دیکەش ھان بەم ھەمان کار بکەن؛ ئیتر وردە وردە سەری گرت و سەدان فۆتۆ لەو گۆشە - زنجیرەیدا بۆلۆکرانەو و پارێزان تا پادەئەوێ کە پاشان کۆواری (سروە)ش لە کوردستانی ئێراندا ئەم ئەرکەئێ کردە نەریتیکی و گۆشەئێ (کەونە نیشتییمان)ی کردووە.

پاشان ھاتم لە کەنالی سەتەلایتی کوردستان تیقی، لە بەرنامەئێ (رۆناھی) دوو زنجیرەئێ بەرنامەکەم تەرخان کرد بەم مەسەلەئێ؛ پاشانیش لە کەنالی سەتەلایتی گەلی کوردستان لە بەرنامەئێ (زێرھوشان) ھەمان کارم بەشیوەئێکی تازە ئەنجام دایەو. ئەمە جگە لەوێ کە لە ساڵی (١٩٩٩) چەند وتاریکم لە کۆواری پامان و لە کۆوارەکانی تردا، پاشانیش بە زنجیرەئێ لە کۆواری (تاو)دا، لەسەر داخوایی ماجید نووری و دەستەئێ نووسیارانی کۆواری (تاو) لەبارەئێ میژووی ھونەری فۆتۆ لە کوردستاندا بۆ کردووە.

ئەمە تا ئێستاش، وام لە ھەمووی بە باشتر زانی کە لە شیوەئێ نامیلکەئێکی سەربەخۆدا، بیخەم بەر دیدی خۆئێدکار و توێژەر و ئێویندارانی ئەم ھونەرە.

کەسێ بەم عەصرە نەئیدووە بەشەر وەک تۆ بە شیرینی

تەحەئییوور ما لە تەصویرت ئەگەر نەققاش ئەگەر مانێ

صافی

وینەگرتن بە کامیرا، یان ھونەری فۆتۆگرافی، لە ساڵی (١٨٣٩) داھینرا، (ھیپۆلایت بایارد) یەکیک لەو داھینەرانە بوو کە لە ساڵی (١٨٤٠) ئامرازی پۆزەتیقی وینەگرتنی داھینا. (١) (گۆستاف فلۆبیرت)، رۆماننووسی گەورەئێ فرەنسا، کاتی لە (١٨٥٢) بەرھو میسر سەفەری کرد برادەرئێکی وینەگری خۆئێ بەناوی (Du CAMP) لەگەڵ خۆئێ برد بۆ ئەوئێ وینەئێ بۆ بگرت. (٢)

بەشیوەئێکی گشتی لە ماوئێ نیوان (١٨٥٠) تا (١٩٠٠) ھونەری وینەگرتن وردە وردە لەسەر دەستی گەراڵ و بازرگان و جوگرافیاناس و ئەو وەفدەئێ سیاسی و زانستیانەئێ لە ئەوروپاوە دەھاتنە رۆھەلات، پیشکەوتنیکی گەورەئێ بەسەردا ھات؛ بەلام لە ماوئێ سەدەئێ رابردوودا تا



(١٩٠٤) هەر به ڕەش و سپیتی و بەساکاری مایه‌وه. (٣)

له سهرهتای ئەم سەدهیه به‌ملاوه و له‌گه‌ڵ دەسپێکردنی شه‌ڕ و به‌جۆشتربوونی کاره‌ساته‌کان، ئەم هونه‌ره - له ئەنجامی پێشکه‌وتنی زیاتری زانسته‌کان - هه‌نگاوی گه‌وره‌تر و گه‌وره‌تری هه‌ڵبژێنا. ده‌رکه‌وتنی ڕێبازه‌ یاخه‌یگه‌ره‌کانی شه‌پوه‌کاری، وه‌ک فووتووریست و داداییست و سووریالیست‌ه‌کان له‌ سالانی (١٩١٠ و ١٩٢٠) دا، له‌ سه‌رووی هه‌مووشیاوه‌ ده‌ستاوه‌رد و داھێنانه‌ تازه‌کانی (ئۆسکار بارانک) له‌ بواری ئامێره‌کانی وێنه‌گرتندا هه‌روه‌ها داھێنانی فیلمی (٣٥) میلیمه‌تری سینه‌ماتۆگرافی له‌ لایه‌ن خۆیه‌وه‌ له‌ سالێ (١٩٢٤)، که‌ بۆ یه‌که‌م جار له‌ ئەلمانیا که‌وته‌ گه‌ڕ... هه‌موو ئەمانه‌ ئەم هونه‌ریان کرده‌ پێشه‌یه‌کی باو، زانسته‌یک، ورده‌ ورده‌ زیاتر و زیاتر به‌ناو خه‌لک و دنیا دا بلأو بووه‌وه، به‌لام له‌ سه‌ره‌تادا له‌ ولاتانی ئەوروپادا. (٤)

ئینجا ده‌رکه‌وتنی چه‌ند وێنه‌گرێکی هونه‌رمه‌ندی وه‌ک (مان ری)ی فرهنسایی، که‌ هونه‌ری فۆتۆ و وێنه‌گرته‌ی کرده‌ داھێنان و «هونه‌ر» و به‌ره‌مه‌تێکی ئێسته‌تیک، وایکرد له‌مه‌ودوا «خه‌لک» به‌چاوی روانینه‌ تابلۆیه‌کی هونه‌ری ته‌ماشای فۆتۆ بکه‌ن نه‌ک ته‌نیا به‌ چاوی وردبوونه‌وه‌ له‌ (به‌لگه‌نامه) و (یادگاری) و (شایه‌تیدانیکی میژوویی). ته‌نانه‌ت وای لێ هات که‌ ئەم‌ڕۆ نرخی وێنه‌یه‌کی فۆتۆگرافی له‌ بازاره‌ هونه‌رییه‌کانی ئەوروپا به‌هه‌مان نرخی تابلۆیه‌کی فان کووخ یان پیکاسۆ بفرۆشریت. (٥)

کێ کامیرای وێنه‌گرته‌ی بۆ یه‌که‌مین جار هێنایه‌ کوردستان؟

گه‌ڕاڵ و کوردناسه‌کانی ئەوروپا، واته‌ ئه‌و گه‌ڕیده‌ و بازرگان و دیپلۆمات و جاسوسانه‌ی که‌ به‌ وه‌فد له‌ لایه‌ن ده‌وله‌تانی ئەوروپاوه‌ هاتوونه‌ته‌ کوردستان، به‌ یه‌که‌مین ئه‌و که‌سانه‌ ده‌ژمی‌درین که‌ کامیرای وێنه‌گرته‌یان له‌ گه‌ڵ خۆیان هێناوه‌ته‌ کوردستان و وێنه‌ی کوردانیان گرتوه‌وه. ئەمه‌ش بۆ

ئەوھى لە كىتەبەكانى خۆياندا لە ئەوروپا چاپى بىكەن و پيشانى ئەوروپايى بدن كە خەلكى كورد و ولاتى كوردان چۆنن و چين: شىۋەى كورد، ئادگاربان - لە رووى ئەنتروپۆلۆجىيەو، ئەنتوگرافىيان، تەلار و خانووبەريان... ھتد! (۶)

ناودارتىن ئەو گەپل و كوردناسانەى بۆ يەكەم جار كامپىريان لە گەل خۆيان ھىناوھتە كوردستان و وینەى ژيان و سروشتى ولاتى ئىمەيان گرتووه، بریتىن لە: كوردناسى ناودارى فرەنسايى (ھىزى بىندەر) لە سالى (۱۸۸۷)، ئىنجا (لۆكۆنت دوشۆلېت) لە سالى (۱۸۹۲) دا. ئەم كوردناسانە، بۆ يەكەم جار سروشتى كوردستان، قەلئەت و جلو بەرگ و خانووبەرى كوردانىان خستوھتە نىو چوارچىوھى فۆتوگرافەو. (۷)

ئەم وینەگرتەى ئەوان بە كامپىرا، ھەلبەتا جىگەى ئەوھى گرتوھتەو كە بېن وەك (مستەر رىچ)



لە سالى (۱۸۲۰) و، وەك (توورنەفۆرت) لە سالى (۱۷۱۷) دا بە دەست و قەلەمى خۆيان، بە پەرەمموچ وینەى كورد و كەرەستەكانى كوردستان و شارەكان بكىشن. چونكە پيش سەرھەلدى فۆتوگراف، رۆھەلاتناس و گەرىدەكان بە مووقەلەم و پەرەمموچ (لە شىۋەى تابلۆ و نىگاردا) واتە بە دەست وینەيان دەكىشا، كە پىيان دەگوترا Gra- vure يان Illustration ، ئەمەش چونكە لە سەدەكانى پيش سەدەى نۆزدەم، واتە لە سەردەمى (توورنەفۆرت) و (رىچ) دا ھىشتا كامپىراى وینەگرتن و ھونەرى فۆتوگراف ھىشتا لە ئەوروپاش دانەھاتبوو. (۸)

دوا بەدواى ھىزى بىندەر و دوشۆلېتى فرەنسايى لە (۱۸۸۷ و ۱۸۹۲)، دەيان رۆھەلاتناسى و كوردناسى تر ھاتوونەتە كوردستان

و سەدان وینەى فۆتوگرافى جۆرەوجۆرى كورد و كوردستانىان گرتووه، تا دەگاتە (ھاملتۆن) و (دەبلىوو. ئار. ھىي) و (مىجەرسۆن) لە سالانى (۱۹۱۰ و ۱۹۲۰) دا. بە راستىش كىتەبەكانىان پىرن لە وینەى فۆتوگرافى دانسقى ئەوتۆ كە لە رووى مېژووويىيەو، نرخ و پلەيەكى بەرزيان ھەيە و ئەم ئەرشىقە بە ھادارانە پىويستە سەرلەنوئى چاپ و بلاو بكرتەو. (۹)

راستىيەكەيش، ئەگەر كامپىراى (مىجەرسۆن) و (مىجەر نۆئىل) و (مسيۆ بېل) و (ھاملتۆن) و (دەبلىوو. ئار. ھىي) و فرەنسايى و ئەوروپايىيەكانى تر نەبووايە، ئىستا بىگومان ئەو گەنجىنە وینەيىيەى (Visuelle) كە ئەمىرۆ لەبارەى كوردستانى (۱۸۸۷ - ۱۹۲۰) وە ھەمانە، ھىچى نەدەبوو.

ئەم كوردناسە ئەوروپاييىيانه، كامپىراكانيان تەنيا بۆ خۆيان و تەنيا لاي خۆيان بوو، كارى خۆيان پىتى كوردوو و بردوو يانە تەو و لاتى خۆيان. كەواتە بىگومان هېچ ستۆدىيۆ و دوكانىكى و پىنەگرتىيان لە هېچ شارىكى كوردستاندا نەكردوو تەو.

كورد لە كەيهو هونەرى فۆتۆگراف و كامپىراي و پىنەگرتى ناسيوه؟

مصهورى كە لە دارالفنونى قودرەتى حەق بە فرطى عىلمەو مەنزوونە بۆ تەزىنى جىهان صەحائى هەمەرەنگى جىهانى بە دەستەو، وا خەرىكى رەسمە، فەقەت رەسمى عالەمى ئىمکان. شىخ نوورى شىخ سالىح

كورد لە كەيهو هونەرى فۆتۆگراف و كامپىراي و پىنەگرتى ناسيوه؟

ئەو مېژوونووسانەى وەلامى ئەم پرسىيارەيان دابىتەو، هەندەى من ئاكام لى بن، تەنيا دوو كەسن:

- مامۆستا رەفيق حىلمى، لە لاپەرە (۵۱۷) ى بەشى دووهمى ياداشتهكانى، كە لە بەغدا لە سالى (۱۹۸۸) چاپ كراو، دەلى: «كاتى شىخ مەحمود لە (۳۰) ى ئەيلوولى (۱۹۲۲) لە بەغداو گەرايوه سلىمانى.. و پىنەگرتن ئەوئەندە باوى نەسەندبوو».

- ئەكرەمى مەحمودى سالىح رەشە، دەلى:

«و پىنەگرتن لە زەمانى عوسمانلى لە سلىمانىدا نەبوو، بۆيه خەلكى ئەو دەمە لە ئەستەمبۆل و بەغدا و پىنەيان دەگرت دواى داكىركرانى سلىمانى لە لاپەن ئىنگلىزەو پىشەى و پىنەگرتن پەيدا بوو» (۱۰).

بەم شيوهيه، تا كۆتايى سەدەى نۆز دەميش، هېچ بەلگەيهكى ئەوهمان بە دەستەو نىيه كە كورد كامپىراي و پىنەگرتى ناسيبىت يان هېچ ستۆدىيۆيهكى و پىنەگرتن لە كوردستاندا هەبووبىت. بەلگەى ئەم راستىيهش ئەو هيه كە و پىنەى فۆتۆگرافىيى هېچ شاعىر و نووسەرىكى كوردى سەدەى نۆز دەم لە بەر دەستى كەسماندا نىيه و نەدۆزراو تەو.

و پىنەى باوكى شەرىف پاشا (سەعەد پاشاى خەندان)، و پىنەى عەبدورەحىم هەكارى، و پىنەى ئىسحاق سكووتى، هەروەها و پىنەى چەندىن ناودارى دىكهى كورد و سەدان و پىنەى ترى كوردستان لە ماوەى سالانى (۱۸۸۷ - ۱۹۲۰) لە ئەستەمبۆل و بەغدا و قاهىرە يان لە جنيف و پارىس و لەندەن بە كامپىراي كوردناسەكانى ئەوروپا يان لە ستۆدىيۆكانى ئەوروپا گىراون؛ ئەمەرى بۆ ئىمە ماوئە تەو.

د. دلیر ئیسماعیل شاوھیس، میژوونووس و راگری کۆلتیجی ئابووری له زانکۆی سەڵاحەدین- پتی راگەیاندم کە باوکی خۆی، ئیسماعیل حەقی شاوھیس، سالانێکی زۆر لە ماوەی (۱۹۱۰- ۱۹۳۰) ستۆدیۆی وینەگرنتی لە پاریس ھەبوو و پیشەیی فۆتۆگرافی کردوو، بەلام کە گەراووتەو کوردستان وازی لەم پیشە ھونەرییە ھێناو.

د. سلسل العانی دەلی: "دەلێن لە سالانی سەرەتای ئەم سەدەیدا لە شارێ سلیمانی، عوسمان بەگ ناویک کە نیگارکێشێکی شارەکە بوو، دەچوو ناو گۆرستانی شار و رەسمی ئەو ژنانە دیار کرد کە لەسەر گۆرەکاندا لەناو گۆل و سەوزاییدا دادەنیشتن. ئەم دیاردە لە سەردەمەدا بە شتیکی ناجۆر و سەیر دەزانرا و ژنان لە ھەموو لایەک باسیان دەکرد. ھەرھەما لەم بارەو (جیرا ابراھیم جیرا) دەلی: " لە گۆرستانی سلیمانیدا لە سەرەتای ئەم سەدەیدا ئەفسەریک بوو ناوی عوسمان بەگ بوو، وینەیی ئەو ئافرەتانە کێشاو کە دیدەنی گۆلێ مردووکانیان کردوو، ئەو ئافرەتانە کە گۆل و سەوزایی و بەھار دەورەیان داوون. تا ئێستا یادێ ئەو ھونەرمەندە ھەر ماووتەو".

کەواتە، جگە لە ھونەری نیگارکێشان و تابلۆ دروستکردن بەم شێوە سادەییە (کە دەچیتە خانەیی شێوەکارییەو نەک فۆتۆگراف) تا سالانی (۱۹۱۰) ھیچ وینەگریکی کورد یان ھیچ بایەخدانێکی تایبەتی و دیار بە ھونەری فۆتۆگراف لە کوردستاندا وەدی ناکریت.

ھونەری فۆتۆگراف لە سالانی (۱۹۰۰) بەملاو، لە رێگەیی بەغدا و بەتایبەتیش لە رێگەیی ئەستەمبۆل، واتە لە رێگەیی ئەو فۆتۆگراف و وینەگرە ئەرمەنی و جوولەکە و رۆئاواایانەو کە لە ئەستەمبۆل و بەغدا دەژیان، گەیشتە ناو ئەو سیاسەتوان و رووناکییەر و کەلەپیاو کوردانەیی کە لە ئەستەمبۆل و بەغدا و شارە گەورەکانی دەولەتی عوسمانیدا دەژیان. بۆیەش، دەبینین: یەكەمین وینەیی نووسەر و پیاو ناودارە کوردەکان لە ستۆدیۆی ئەو شارە گەورانەیی وەک ئەستەمبۆل و بەغدا؛ گیراون.

جوولەکە و ئەرمەنییەکانی کوردستان (بەتایبەتی لە ھەولێر و سلیمانی و لە کەرکووک) دەوریکی دیار و پیشەرەویان ھەبوو لە بلۆکردنەوێ ئەم پیشە شارستانییە لە کوردستاندا. بۆ سەلماندنی ئەم راستییە، نووسەری (میژووی شاری سلیمانی)، ئەکرەمی مەحمودی سألحە رەشە، لە لاپەرە (۴۹۷)ی کتیبی ناوبراوا گەواھیی ئەوھمان بۆ دەدات کە زۆربەیی ھەرە زۆری یەكەمین وینەگرەکانی سلیمانی کە لەناو شاردا ستۆدیۆی وینەگرنتیان بۆ یەكەمین جار لە سالانی (۱۹۳۰)دا لە سلیمانی کردوووتەو، ئەرمەن و جوولەکەکان بوون. بۆ نمونە:

- (فانوس) و (ئەجی) ئەرمەنی بوون، شەریک بوون، بۆ ماوەی یەك دوو سال مانەو.

شوینەکەیان (بەردەرکی سەرا) بوو، لەپیش شەری (۶)ی ئەیلوول.

- (نووری). جوولەکە بوو، لە تەنیشت مزگەوتی موفتی، بەرامبەر قوتابخانەیی (فیصلیە).

- (یه هوودا). ئەمیش جوولەکه بوو، بەرامبەر حەوشی سەرا. لە مائى حەسەنى دەولتە که ئیستا بانقى رافیدەینە، لە حەوشەکەدا وینەى دەگرت. هەر لەو مائەدا خنکاندیان چونکە پارەیان پى شک دەبرد. (۱۱)

شایانى باسە یەکەمین وینەگری شارۆکەى هەلەبجەش هەر، که پیاویکی ئەرمەن بوو بەناوی (ئاجى) یان (ئاجى لیقون)؛ لیرەدا بۆ یەکەمین جار وینەکەى بلۆ دەکەینەو؛ ئەویش هەر ئەرمەنى هەلەبجە بوو و یەکەم مەیخانەش هەر لە شارى هەلەبجە هەر ئەو دای مەزاندوو.

فوتۆ لە ناو یە کەمین چاپە مەننیه کوردیه کاند

یەکەمین رۆژنامە، یان کۆوارى کوردى که بۆ یەکەم جار وینەى فوتۆگرافىی بلۆ کردبیتەو بریتىیه له کۆوارى (رۆژى کورد) له ئەستەمبۆل له سالى (۱۹۱۳).

کۆوارى ناویرا، له ژماره (۳)دا له (۱۹۱۳/۸/۱)، وینەیکى فوتۆى (حوسین کەنعان پاشای بەدرخانیه کانى) لەسەر بەرگى پیشەوهدا بلۆ کردووتهوه. ئینجا له ژماره کانى (۲) و (۳)دا وینەیکى سەلاحەدین ئەبووبى و شارى کوردستان.

دووهم کۆوارى، کۆوارى (هەتاو) بوو که له (۱۹۱۴) وینەى فوتۆگرافى بلۆ کردووتهوه ئەویش هەر له ئەستەمبۆل؛ دواى ئەمیش کۆوارى (ژین) و (کوردستان) له ئەستەمبۆل: بلۆکردنەوى وینەیکى فوتۆگرافى (شەریف پاشا) و (ابراهیم الحیدرى) و سەلاحەدین ئەبووبى؛ لەپاش هەموو ئەمانە ئینجا کۆوارى (دیاری کوردستان) دیت که له سالى (۱۹۲۵) له بەغدا فوتۆى بلۆ کردووتهوه.

بلۆکردنەوى فوتۆ، بەم شىوویه، له کۆوار و رۆژنامە کوردیه کانى تردا، بەتایبەتیش له کوردستانى عێراق له سالى (۱۹۳۰) بەملاوه لاسایی کرایهوه و وردە وردە بوو بە نەرىتیک، یان راستتر بلین: وەک تەکنیک و دەستاوێرد و ئامرازى رۆژنامەگەرى پێرەو کرا و پەرهى پى درا.

بەم شىوویه، دامەزرانى چاپخانە لەلایەن کوردەوه، بەتایبەتیش چاپخانەکەى د. عەبدوڵلا جەودەت بە ناوى چاپخانەى (اجتەهاد) له ئەستەمبۆل، که کۆوارى (رۆژى کورد)ى له سالى (۱۹۱۳) پى چاپ کراوه، دەبیتە هۆى ئەوهى که بۆ یەکەمین جار فوتۆگراف لەناو کۆوارى کوردیدا چاپ و بلۆ بکریتهوه و هونەرى دیزاینى کۆوار شىوه و تەکنیکى تازە بەخۆ بگریت.

یە کەم وینە گره کورده کان

یەکەمین وینەگری کورد که له کوردستاندا ستۆدیوى وینەگرتنى دامەزراندبیت و هونەرى فوتۆ و وینەگرتنى لەناو کورداندا بلۆ کردبیتەوه و وینەگرتنى له کوردستاندا کردبیتە پیشەیک بۆ خۆى، بریتىیه له (محەمەد یوسف سدیق غەزنەوى ۱۸۹۴-۱۹۶۴).

محەمەد یوسف غەزەنەوی (١٨٩٤-١٩٦٤) خەڵکی شاری ئاکری بوو. لە سەرەتادا لە بەغدا ژیاوە، پاشان ھاتوووتە مووسڵ، لە کۆتاییدا لە ئاکری نیشتهجێ بوو و ستۆدیۆیەکی وینەگرتنی لەوێ کردوووتەو. زمانی کوردی و عەرەبی و فارسی و ھیندی زانیووە. (١٢)

ناوبراو یەکەم وینەگری خاوەن ستۆدیۆ بوو لە کوردستاندا. یەکەم وینەکانی خۆی لە نیوان سالانی (١٩١٢-١٩٣٣) لە بادیناندا گرتوو. گرینگترین ئەم وینانەش کە ئەمڕۆ لە بەردەستی ئەمەدان، ئەمانەن: شیخ عەبدولسەلامی بارزانی (لە ١٩١٢ گیراوە)، سولتان مەحموود خانی ئەفغانی (لە ١٩٢٠ گیراوە)، تەکیەیی شیخ عەبدولعەزیزی کوری شیخ عەبدولقادرێ گەیلانی (١٩٢٣ گیراوە)، وینەگر لەگەڵ لەبیبە فەندی و عوبەیدوللا ئەفەندی (لە ١٩٣٠ گیراوە)، خەجی و بەیبین (لە ١٩٣٣ گیراوە)، یەکەمین قوتابخانەیی ئاکری (لە ١٩٣٣ گیراوە).

بەم شیووەیە لە سالی (١٩١٢) بەملاوێ تا ناوھەراستی سییەکان، محەمەد یوسف غەزەنەوی، یەکەمین کوردە کە کامیرای وینەگرتنی خۆی و ستۆدیۆی وینەگرتنی لە کوردستاندا ھەبوو، پێش حوسین حوزنی موکریانی بە چەندین سال.

میژووونوسی پایەدار، حوسین حوزنی موکریانی، پێشڕەوی راستەقینەیی ھەرە چالاکی ئەم مەیدانەییە. ناوبراو، کاتی لە (١٩١٥) لە ئەلمانیاو ھەگەر پێتەو ھەلب، کامیرایەکی وینەگرتن لەگەڵ خۆی دەھینیت و لەناو چاپخانەکەیی خۆیدا لە رواندز دای دەمەزینیت و بۆ کاری وینەگرتنی رۆژنامەگەری و بلاوکردنەوێ وینە لەناو کتیبان سوودی لێ وەرەگرت.

ئەکرەمی سألحە رەشە، دەلی: یەکەم ئامیری وینەگرتن لەلایەن حوسین حوزنی موکریانی و کابرایەکی لێبانییەو ھینرایە سلیمانی. شیخ لەتیی دانسان لێی کرین؛ لە زمەانی شیخ مەحموودا بۆ ئیشوکاری خۆیان بەکاری دەھینا وەک گرتنەوێ نووسین (استنساخ). دوایی، ئەو



ئامپىرەنى فرۇشت بە يەھيا ئەفەندى رەسام. ئىتر ھەر ئەو بۇ وىنەگرتن بەكارى دەھپنا. (۱۳)

بام حوسپىن حوزنى لە سلىمانى كامپىرايەكى تىرى فرۇشتىپتە شىخ لەتيفى دانسان. لە ھەمان كاتدا كامپىرايەكى تىرىشى لە رواندز (لە چاپخانەكەى خۇيدا) ھەبوو بۇ كارى چاپمەنى و رۇژنامەگەرى و وىنەگەرى ئىشەكانى خۇي: چونكە دەبىن حوسپىن حوزنى موكرىانى لە سالانى (۱۹۲۶-۱۹۴۲) دا دەيان رەسم و وىنەى فۇتۇگرافى لە رۇژنامە و كىتەپبەكانى خۇيدا بلاو كىردووھتەوھ.

بەم شىپوھىيە، ح.ج. موكرىانى، كە دەستىكى بالاي لە نىگاركىشى و دىزاین و رەسمكردندا ھەبوو، بە يەككىك لە يەكەمىن ئەو كەسانە دىتە ژماردن كە ھونەرى دىزاینى مۇدپىرن و ھونەرى وىنەگرتنى لە كوردستاندا بلىو كىردووھتەوھ.

يەكەمىن وتارى كورد لەبارەى ھونەرى فۇتۇوھ

حوسپىن حوزنى موكرىانى، نەك تەنيا بە كىردوھ و پىشە، بگرە بە نووسىن و وتار نووسىنىش، وىستووھىيەتى ئەم ھونەرە شارستانىيە دانسقىيە، كە تازە گەپشتووھتە كوردستان، بەخەلكى خۇپندەھارى كورد بناسىنىت و پەرە بە ھونەرى دىزاین بدات.

وىستووھىيەتى وا لە خەلك بكات كە بايەخ بە ھونەرى فۇتۇ و بەم پىشەيە بدن، لىتى تى بگەن، چىژى لى وەرېگرن، فىرى بىن و سوودى لى وەرېگرن. بۇ ئەم مەبەستە ھاتووھ لە ژمارە (۳)ى كۆوارى (زارى كرمانجى) دا لە سالى (۱۹۲۶) لە رواندز، وتارىكى بە ناوئىشانى (عەكاسىي كۆلپىن) نووسىوھ، (عەكاسىي كۆلپىن) واتە (وىنەگرتن بەشىوھى ھەلكۆلپىن). دوا بەدواى ئەوھش لە ژمارە (۲۰)ى رۇژى (۱۹۲۹/۸/۱۷) دا وتارىكى تىرى بەھەمان مەبەست لە لاپەرە (۱۰-۱۲) دا بە ناوئىشانى (مىژووى عەكاسى و فرووعاتى) بلاو كىردووھتەوھ.

ئەم دوو وتارەى حوسپىن حوزنى موكرىانى بە يەكەم دوو وتار دەژمىردىن كە لە مىژووى نووسىنى وتارى رۇژنامە نووسىيانەدا تەرخان كراين بۇ باسكردنى ھونەرى فۇتۇ و پىشاندانى بايەخى ھونەرى فۇتۇگرافى و وىنەگرتن و دىزاین.

لەم دوو وتارەدا، حوسپىن حوزنى موكرىانى، بۇ يەكەمىن جار بەشىوھىيەكى تىژى و زانستىيانە تەكنىكى فۇتۇ و كەرەستەكانى وىنەگرتن و نەپىنىيەكانى كامپىراى وىنەگرتن و مىژووى ئەم ھونەرە بۇ كورد روون دەكاتەوھ. دەيان زاراوھ و وشەى تازەش لەبارەى تەكنىكى فۇتۇگرافى و ھونەرەكە دەخاتە ناو زمانى كوردىيەوھ و زمانەكەمان دەولەمەند دەكات. ئەمانە گرینگىرتن ئەو زاراوانەن كە حوسپىن حوزنى خستووھىيە تىيە ناو زمانەكەمان: رەسمى نەضەرى، مصەور، عەكس، صنەعتى چاپ و كلىشە، چىنكۆگرافى، لىتۆگرافى، فۇتۇگرافى...

حوسپىن حوزنى مامۇستاي ئەم بوارە، لەبارەى مىژووى سەرھەلانى رەسم لە كوردستاندا و

وینه‌گرتن لای کورد له سهردهمه دیرینه‌کاندا، له رۆژی (۱۷/۸/۱۹۲۹) له ژماره (۲۰) ی کۆواری (زاری کرمانجی) دا، له وتاری (میژووی عه‌کاسی و فرووعاتی) دا، ده‌لێ: (له عه‌سری پیش ئیسلامدا کورده‌کان خانوویه‌کی تاریکیان دروست ده‌کرد و کونیککی چکۆله‌یان تیدا ده‌هیتشته‌وه. پیاویکی عه‌کسیان وهرگرتبايه، له‌به‌ر ئه‌و کونه‌یان دوور راده‌گرت. ره‌سام له رۆژی ئه‌و خانووه‌دا ره‌سمی ده‌خسته سهر چتیکی مه‌طلووب و به‌قه‌له‌م خه‌ریکی ده‌بوو).

ئهم قسه‌یه‌ی ح.ح. موکریانی ئه‌وه روون ده‌کاته‌وه، که گه‌لی کورد پیش ئه‌وه‌ی هیتشتا کامیرای وینه‌گرتن له ئه‌وروپا دروست بکریت، هه‌ر له سهرده‌می پیش ئیسلامه‌وه بایه‌خی داوته (ره‌سمکردن) به‌و شپوازه ساکار و ساده‌یه‌ی ئه‌و سهرده‌می خۆی. به‌قه‌ولی ح.ح. موکریانی، ره‌سمکردن و نیگارکیشان، لای کورد، بۆ پیش سهرده‌می ئیسلام ده‌گه‌ریتته‌وه.

حوسین حوزنی موکریانی یه‌که‌مین نووسه‌ری کورده که وینه‌ی (Photo) ی له کتیبی کوردیدا (له کتیبی‌کی خۆیدا) بلیو کردبیتته‌وه. ئه‌مه‌ش له‌کتیبی (غنچه‌ی بهارستان) له‌سالی (۱۹۲۵) که له شاری حه‌له‌ب بلیوکراوته‌وه. ناوبراو وینه‌یه‌کی خۆی له لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می کتیبه‌که‌دا بلیو کردۆته‌وه.

دوای ئه‌وه‌ش، له سالی (۱۹۲۸) له دوو کتیبی (ترازان) و (خیه‌وی رازان) دا که بریتین له کۆمه‌لیک چیرۆک و سه‌ره‌بوردی مندالین و لاوانی قوتابخانه‌کان. ژماره (۱۲) ی کۆواری (زاری کرمانجی) له رۆژی (۲۵) کانوونی دووه‌می (۱۹۲۸) پروپاگه‌نده‌ی بۆ ئهم دوو کتیبه‌ وینه‌داره کردووه.

هه‌ر حوسین حوزنی، یه‌که‌مین نووسه‌ره که کتیبی‌کی سه‌ره‌به‌خۆی ته‌رخان کردبیت بۆ قسه‌کردن له‌باره‌ی ئهم هونه‌ره و روونکردنه‌وه‌ی ریگه‌کانی چۆنیه‌تی وینه‌گرتن و نه‌ینیه‌کانی به‌کاره‌ینانی کامیرای وینه‌گرتنه‌وه، هه‌روه‌ها ناساندنی دیزاین و ته‌کنیک و پیشه‌ و هونه‌ری فۆتۆگرافی به کورد. ئهم کتیبه‌ به‌ناوینیشانی (وینه‌گه‌ری و کۆلین) له کانوونی یه‌که‌می (۱۹۳۴) دا له رواندن چاپ و بلاو کراوته‌وه، له (۹۵) لاپه‌ره‌ی قه‌واره ۲۶×۱۴ سم.

کتیبه‌که (۲۵) تابلۆی ته‌ختیتی تیدایه که ئامپه‌ره‌کانی نیگارکیشان و لیتۆگرافی و گرافوور و زه‌نگۆگرافی و فۆتۆگرافی پیشان ده‌دات، له‌گه‌ڵ قۆناغ به‌قۆناغ چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانیان.

ئهم کتیبه، دیسان ده‌یان زاراوه‌ی تازه‌ی خستووته‌ ناو زمانی کوردیه‌وه: کۆلۆدیون، شوشه‌ی به‌هه‌ست، دووربین، فه‌نه‌ر، ره‌حه‌تی، به‌تاریه، رتووش، تیرۆک، ئه‌سپرتۆ، مه‌ره‌که‌بی ته‌ر، کۆلین... به‌تیشک...

موکریانی، له لاپه‌ره‌ی یه‌کی پیشه‌کی کتیبه‌که‌دا ئه‌وه روون ده‌کاته‌وه که چۆن و له کوی ئهم هونه‌ره فیر بووه، ده‌لێ:

«له وهختی گه‌ران و سوورانه‌وه‌م به دیاری بیانیاندا، ورد ده‌بوومه‌وه. خۆمانم له صنعه‌ت و



فهندا پاشكەوتوو دەدیت. لەسەر خۆم بەپیتویست زانی فەنی كلیشه كۆلی فیر بېم. یەكەمین جار لە ئەستەمبۆل لەلای ئەلمانەكان بەهۆی كوردەكانەوه رێگەى قیل و فۆتۆلیتۆگراف فیر بووم. لە حوجاز و شام و حەلەب، بەو جۆره كارم دەكرد. لە مەطبەعەى مارۆنیەكەى حەلەب لەلای مودیرەكەى، كە سەلیم مەطەر ئەفەندى بوو كۆششتم كرد و نزیكەى سى لیره دراوم خەرج كرد و رێگەى قیلیم سەرخست. بەهۆی چەند كوردیكى میصرهوه، نزیكەى صەد لیره ئیستیفادەى لى كردم، رێگەى دووهمینی كۆلۆدیۆن و هەستی فیر كردم. لە بەیرووت لەلای قاهیر تنیر، لە شام لای (حناوى)، لە مصر لای (الورشة المصرية) و لە پاريس لای خاوەندى (دى پاریزیان De Parisienne) (لەم فەننەدا پێیان گەیاندم. منیش بە زانین و تاقیکردنەوه كردمە كۆتیب.)

چاپكردنى ئەم یەكەمین كۆتیبە لەبارەى هونەرى رەسم و فۆتۆگرافییە، بێگومان دەبێ وەرچەرخانیكى گرینگ و سەرەتایەكى تەكاندەر بووبێت لەم بواردەدا؛ زۆربەى وێنەگر و خاوەن ستۆدیۆكان سوودیان لى بینیبت.

لە ئاستى زاراوەناسى و زاراوەسازیدا، تیبینیى ئەوه دەكریت كە لەو سەردەمەى سالینى (۱۹۲۰-۱۹۳۰) دا جارێ- لەبەرئەوهى (فۆتۆ-Photo) تازە سەرى هەلداوه- هیشتا جیاوازی ناكريت لە نێوان فۆتۆ و (نیگار-Tableau). بۆ نموونه شیخ نوورى شیخ سألح (۱۸۹۶-۱۹۵۸) لە شیعرێكیدا وشەى (مصور)ى بۆ وێنەكێش بەكار هێناوه، كە راستییەكەى ئەمرۆ (مصور) بۆ (وێنەگر) بەكار دیت نەك بۆ وێنەكێش/ نیگارکیش:

مصهوری كە لە دارالفنونی قودرەتى حەق
بە فرطى عیلمهوه مهزۆونه بۆ تەزینی جیهان
صەحائفی هەمەرەنگی جیهانى بەدەستەوه، وا
خەریكى رەسمه، فەقەت رەسمى عالەمى ئیمكان. (۱۴)

بهههمان شیوه دهبینین: رسم، تابلو، عکس، تصویر، عککاس، نقاش... بهشیوهیهکی تیکه‌ل و پیکه‌ل لای نووسه‌رانی سالینی (۱۹۲۰-۱۹۳۰) بهکار هاتوون.

پیویسته ناماژه بهمه‌ش بدهین که شیخ نووری شیخ سالح (۱۸۹۶-۱۹۵۸) یه‌که‌مین نووسه‌ری کورده که بۆچوون و ته‌نزیرات له‌بارهی هونه‌ره جوانه‌کانه‌وه بخاته روو؛ له سالی (۱۹۲۶) شیخ نووری شیخ سالح له سلیمانی، له ژماره (۲۱) و (۲۴)ی رۆژنامه‌ی (ژیان) به ۲۵ ئه‌لقه، ههموو به‌شه‌کانی هونه‌ره جوانه‌کان "صه‌نایعی نه‌فیسه": (نیگارکیشان، مؤسیقا، په‌یکه‌رتاشی، بیناسازی، وینه‌گری) شی ده‌کاته‌وه. له‌م باره‌یه‌وه بنچینه‌ی داهینانی وینه (فوتۆ) ده‌گه‌رپیتته‌وه بۆ به‌هره‌ی فوتۆگرافه‌ر (وینه‌گر) خۆی، نه‌ک بۆ سروشت و دنیای دهره‌وه: "ئه‌وه‌ی له رۆحی ئیمه‌دا حه‌ضیکه‌ی به‌دیعی حاصل بکا ئه‌وه‌یه که له ده‌ستی مهاره‌تیک و صنه‌تکاریک دهر‌بچی؛ یه‌عنی ههموو وه‌قتیک ئه‌وه‌ی که هه‌یه‌جانیک بۆ ئیمه‌ حاصل ده‌کا رسم و مؤسیقا نییه بگره ئه‌و صنه‌ت و مهاره‌ته‌یه که قیمه‌ت ده‌دا به‌مانه".

هه‌روه‌ها له‌بارهی پیوه‌ندی ئه‌ده‌ب به وینه‌وه ده‌لی: «ئه‌و ته‌ئسیره‌ی که له قصه‌یه‌کی جوان بۆمان حاصل ئه‌بێ له‌گه‌ل چاوپیکه‌وتنی له‌وحه‌یه‌ک و بینایه‌کی جوان و گوێ له مؤسیقاگرنتیکی خۆش عینی ته‌ئسیره».

ئاگامان لێیه که له سالی (۱۹۲۶) له‌ناو سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی هه‌ولێردا لێژنه‌یه‌ک به‌ ناوی (لیجنه‌ی فه‌ن و ته‌مسیل) دروست کراوه یان (لیجنه‌ی فنوونی جه‌میله). هه‌روه‌ها، به‌پیتی سجالاتی کۆنی په‌روه‌رده‌ی هه‌ولێر، وانه‌ی "لیسانی فره‌نسه‌وی و مؤسیقا و رسم و ئال ئیشله‌ری و ته‌ربیه‌ی به‌دنی و حوسنی خه‌ت" ده‌خوینرا. که‌واته، دهرسی هونه‌ره جوانه‌کان به‌شیک بوونه له پیداو‌یسته‌یه‌کانی خویندن و په‌روه‌رده له ههموو شاره‌کانی تری کوردستانی عیراقدا: قوتابیانی فیری هونه‌ره جوانه‌کان کردووه. له‌وه‌ش ده‌چی له‌و کاته‌دا پێشانگه و میهره‌جانی هونه‌ری قوتابیان کرابیتته‌وه. میهره‌جانه هونه‌رییه‌کانی سلیمانی له سالی (۱۹۱۰) و (۱۹۱۲) به‌ولوه په‌یدا بوونه. له هه‌ولێریشدا له سالی (۱۹۲۰) به‌ملاوه.

دوای کۆچی دوایی ح.ح. موکریانی، نووسه‌ری پایه‌دار، به‌هه‌شتی گیوی موکریانی، درێژه به‌ ریگه جوانه‌که‌ی ئه‌و ده‌دات. به‌ههمان شیوه‌ی ئه‌و، بایه‌خ به‌م هونه‌ره شارستانییه ده‌دات؛ ته‌نانه‌ت به‌کامپیرای خۆی چه‌ندین دیمه‌نی زیندووی ژیانی کوردستان و شه‌خسیاتی گه‌له‌که‌ی خۆی له فه‌وتان رزگار ده‌کات و ده‌یانگریتته‌ چوارچیوه‌ی زیندووی فوتۆگرافه‌وه. به‌شیکه‌ی زۆری وینه‌ نایابه‌کانی شاری هه‌ولێر و نووسه‌ره‌کانی کوردستان له سالی (۱۹۲۰-۱۹۵۰) به‌ کامپیرای به‌هه‌شتی گیوی موکریانی گیراون.

تا ئیستاش نامرازه‌کانی وینه‌گرتن و کامپیراکیان هیتشتا هه‌ر له چاپخانه‌که‌یاندا پارێزاون.

میژووی هونەری دیزاین لە کوردستاندا

تا سەرەتای سەدەى بیستەم هونەری دیزاین تەنیا تایبەت بوو بە دیزاینی کتیب، ئەمەش چونکە تا سالی (١٨٩٨) هیچ پۆژنامە و کۆواریک بە زمانی کوردی دەرئەچوو.

کەواتە میژووی هونەری دیزاینی کلاسیک لە کوردستاندا بریتییه لە میژووی کتیب. ئەگەر بمانەوی لە میژووی دیزاین لە کوردستاندا بکۆڵینەو دەبێ لە میژووی کتیب و یەکە یەکەى ئەو کتیبانە بکۆڵینەو کە بە زمانی کوردی لە کوردستاندا چاپ کراون.

دەتوانین میژووی هونەری دیزاین، بەسەر چەند قۆناغیکدا دا بەش بکەین:

١- هونەری دیزاینی میناتۆری

ئەم قۆناغی یەکەمە، ئەو قۆناغە دەگرتنەو کە هێشتا جارى چاپخانە نەگەیشتوووە کوردستان: نووسەرانی کوردستان کتیبەکانیان بە دەستی خۆیان، واتە بە پەرەمووچ لەسەر کاغەز دەنوسیبوو.

عادەت و ابوو کە نووسەر بەشى سەرەوێ هەر بەشیک لە کتیبەکەى، واتە بەشى سەرەوێ هەر دەروازەیک (فەسلێکی) کتیبەکەى بەشێوەیەکی بەرچاو نەخش دەکرد لە شێوەیەکی وێنەیدا. دوو ستوونی هەبوو، یانیش زۆربەى جار یەک ستوونی.

زۆرجار، لە هەندێ لاپەرەکانی ناووەی کتیبەکەدا، بەشى خوارەوێ کتیبەکەى یانیش زۆرجاران ئەملا و ئەولای کتیبەکەى بە نیگار (میناتۆر) دەراندەو. نمونەى ئەم جۆرە دیزاینە: (کتیبى طوبىا کوردی، خورشید و خاور). جارى واش هەبوو ئەو نیگار و میناتۆرانەى، کە عەرەب پێی دەلێن (نمناات) لە شێوەى تابلۆی سەرەخۆدا لە یەک لاپەرەدا دادەنا (وەک لە کتیبى شەرەفنامەى شەرەفخانەى بەتلیسیدا دەبینین کە بیست تابلۆی لەگەڵ داندراو).

شایانی باسە، ئەو تابلۆیانە، هەرگیز وەک بەرەمیکی سەرەخۆ پیشکێش نەکران، بگرە بە مەبەستی روونکردنەوێ باس و خواسەکانی نێو کتیبەکە بوونە: بۆیەش زۆرتر لە پرووی دیزاین و هونەری دیزاینەوێ گرینگی پلەى یەکەمیان هەیه؛ بایەخیکى روونکاری وەردەگرن لە چاو ئەوێ بایەخیکى بەپلەى یەکەم شێوەکارییان هەبێ «هەرچەند بە یەکەمین کەرەستەکانی میژووی هونەری شێوەکاریش دەژمێردرێن».

ئەو نیگار و میناتۆرانە، چونکە لە چاو ناوەرۆکی کتیبەکە، بۆ خەلک و عەقلى ئەو سەرەمەى جارن، هێندە گرینگ نەبوونە: بۆیە ناوی نیگارکێش و ناوی دیزاینەرەکان هەرگیز نەنوسراو و تۆمار نەکراو. کەم جارىش رێک کەوتوو کە نووسەری کتیبەکە خۆى ئەو میناتۆرانەى دروست کردبێت.

دەبێ ئەوێش بڵێین: ئەم قۆناغە، هەر لە چینهوێ بگرە تا میللەتانی فارس و تورک و عەرەبیش

پېيدا تېپېر بوونه و قۇناغېكى كلاسېكى ھونەرى دىزايىنە .

۲- ھونەرى دىزايىنى سەردەمى چاپخانىە

لەو سالىنەوۋە كە چاپخانىە دەگاتە كوردستان، ھونەرى دىزايىنى كىتىب گۇرانتىكى بەرچاۋى بەسەردا دېت. بەشىك لەو گۇرانبەنە پەتەيىانە بەھۆى ھەۋلى ئەو رۆھەلاتناسە ئەوروپايىيانەوۋە بووۋە كە كىتەيىان بە زمانى كوردى، بە تەرجەمەى فرەنسى و ئەلمانى يان بە تەرجەمەى ئىتالى و ئىنگلىزىيەوۋە چاپ كوردوۋە. لەناو ئەو كىتەيىانەدا، بەتايىبەتى لە ناوەرەستى سەدەى نۆزدەم بەملاوۋە، چىرۆك و بەيت و داستانە كوردىيەكانىيان بە دىزايىنكى جوان و تازە (لە چاۋ سەردەمى كۇن) بە ۋەرگىرانى زمانىكى ئەوروپىيەوۋە چاپكراون. يەكەمىن كىتىب لەم بارەيەوۋە كىتەبەكەى كوردناسى ئىتالىيى، گارزۆنى Garzoni، كە لە رۆما لە سالى (۱۷۸۷) چاپ كراوۋە.

دواى گارزۆنى، لە ناوەرەست تا كۆتايى سەدەى نۆزدەم، ئۆسكارمانى ئەلمانىيى و خۇدزكۆى فرەنسىيى و پىتەر لىرخى و (لۆ كۆك) ئەلمانىيى و ئەلكزەندەر ژاباى رۇسىيى بەئەسل پۇلۇنىيى ھەندىك لەو رۆھەلاتناسانەن كە ھونەرى دىزايىنى ئەوروپايى دەھىننە ناو كوردستان و ھونەرى دىزايىنى مۆدىرنى ئەوروپا بۇ چاپكردنى كىتىب بە كوردستان و بە چاپەمەنىي كورد و بە نووسەرانى كورد دەناسىن.

لەم قۇناغە تازەيەدا ھەلە و كەموكوپى لە ھونەرى دىزايىندا كەم دەبىتەوۋە: چونكە جاران دىزايىنەر راستەوخۇ وىنەى لاپەرەكەى دەكىشا و ئەگەر ھەلەى بكدايە نەيدەتوانى چارەسەرى بكات، بەلام لەم قۇناغە نوپىيەدا دىزايىنەكەى دەگەياندە قۇناغى پىرفىكت (لووتكە) ئىنجا دەيدايە چاپ.

جگە لەمەش وا پى دەچى، ھاتنى چاپخانىە وا دەكات كە كارى دىزايىنەر لە داھاتوۋدا بىتتە پروفىشنال و تايبەتمەند، واتە پسپۆرى (تخصص) بەيدا بكات: چونكە لە سەردەمى پىشووۋدا زۆربەى جار نووسەر خۇى يان ھەر خەتخۇشىك كارەكەى دەكرد. بەم شىۋەيە، لە كۆتايى سەدەى نۆزدەمەوۋە، بەھۆى ھاتنى چاپخانىەوۋە (كە ھەموو كەسىك لى نەدەزانى) وردە وردە دىزايىنەر و ھونەرى دىزايىن لە پسپۆرى (تخصص) نىك دەكەوۋىتەوۋە.

بەكىك لە جياوازيەكانى ترى ئەم قۇناغە نوپىيەى دىزايىن ئەوۋەيە كە لەم قۇناغە نوپىيەدا تىراژى كىتەب بە پلە و پىژەيەكى زۆر بلندتر، واتە بە زۆرتىن ژمارە لەناو خەلكدا بلاۋ دەبىتەوۋە.

تايبەتمەندىيەكى تىش ئەوۋەيە كە لەگەل گەيشتنى چاپخانىە، جوانىناسىي خەت و (خۇشووۋسى) نامىنىت و جوانىناسىي پىت جىگەى دەگرىتەوۋە: چونكە جاران كىتەب بەدەست دەنووسرايەوۋە، بەلام لەم قۇناغە تازەيەدا جوانىناسىي پىت (پىتى چاپ) دىتە ئارا. ھىدى ھىدى ھەۋل دەدرى كە پىت پەرى پى بدرىت، كلىشەى تازە بۇ پىتەكان دروست بكرىن، تا گەيشتە ئەوۋەى كە ئەمرو سەدان جۆر پىت دروست بكرىن.

بەم شىۋەيە ئىستىتىكى خەت (خۇشئوسى) وردە وردە كز دەبىتەۋە و ئىستىتىكى پىت سەرھەلەدەت و دەبىتە مۇدىل. ئەمەش وا دەكات كە نووسەر يان بلىۋكەرەۋەى كىتەب بەدۋاى چەند پىۋەرپىكى تازە بۇ دىزايىنى كىتەب بگەرەت؛ ھەول بەدات كلىشە و فۆرمى تازە بۇ دىزايىنى كىتەب و پارازىندەۋەى لاپەرەكان دابھىنى. لەم بەستىنەشدا بەكارھىنانى گرافوور Gravure وپنەى ھەلگۆلدرۋاى سەر تەختەدار (چاپكراۋ)، باشتىن ئەلتەرناتىف و دەستاۋەرد بوو؛ كە پاشان فۆتوگراف و ھىلكارى جىگەى گرتەۋە.

جوانترىن كىتەب و سەرگەۋتوتورىن بەرھەمى ئەم قۇناغە برىتتە لە كىتەبى (ئەلفابى جى يا كرمانجى) كە لە ئەستەمبۆل لە سالى (۱۸۵۷) لەلايەن كۆمەلىك مۇدەگار و قەشەى ئەرمەنىيەۋە بەھاۋكارىي چەند كوردىك چاپ كراۋە. كىتەبەكە، كە پرە لە وپنە و گرافوور و ھىلكارىي جۆرەۋجۆر، بە ئەلفابىي ئەرمەنى بەلام بە زمانى كوردى (بە دىيالىكتى كرمانجىي ژورورۋ) چاپ كراۋە و پرە لە بابەتى جۆرەۋجۆرى مېژوۋىي و كۆمەلىتەى و رۇشنىبىرى بە زمانى كوردى، بە جوانترىن دىزايىن و پاراۋەترىن دىزايىنى مۇدېرنى ئەو سەردەمە، لە چاپخانەيەكى ئەرمەنىيەكان لە ئەستەمبۆل چاپ كراۋە. (من لە كىتەبى مېژوۋىي ۋەرگىرانى ئىنجىل لە ئەدەبىياتى كوردىدا بەفراۋانى باسى ئەم كىتەبەم كوردوۋە).

۳- قۇناغى رۇژنامە و كۆۋارەكان

راستە، يەكەم رۇژنامە بە زمانى كوردى لە (۱۸۹۸ - ۱۹۰۲: لە قاھىرە - جنىف - فۆلكستون) سەرھەلەدەدا، بەلام دە پازدە سالىكى دەۋىت بۇ ئەۋەى چاپخانە بەشىۋەيەكى فىعلى و بەكردەۋە، راستەۋخۇ بگەۋىتە دەست كوردان بۇ ئەۋەى سوۋدى راستەۋخۇ بۇ ھونەرى دىزايىن لى بىيىن. راستىيەكەشى لە سالىنى بىستەكان بەملاۋەيە كە چاپخانە دەكەۋىتە دەست نووسەر و پروناكبىرانى كورد بۇ ئەۋەى راستەۋخۇ بىن لەناۋ چاپخانەدا كار بگەن و بەشىۋەيەكى يەكراست و بارىكبىنانە بە ھونەرى چاپخانە ئاشنا بىن و كارى دىزايىنى تىدا ئەنجام بدەن. رۇژنامەى كوردستان (۱۸۹۸-۱۹۰۲) دىزايىنكى كلاسىكى لە چاۋ دىزايىنى كۆۋار و رۇژنامەكانى پاش خۇى ھەيە.

ھەرچۇنىك بى، توپزەرى پسپۆر ئەگەر لەم مېژوۋە بگۆلىتەۋە، بۇى ۋەدىار دەكەۋى كە ھونەرى دىزايىن زياتر لەناۋ كۆۋارەكاندايە كە پىشكەۋتنىكى باش و پەرەسەندنىكى بەرچاۋ بەخۇيەۋە دەبىنى، بەتايبەتى لە رىگەى كۆۋارەكانى دۋاى (رۇژى كورد، ئەستەمبۆل: ۱۹۱۳) بەملاۋە.

لە سەرھەۋەدا گوتمان: بەكارھىنانى گرافوور Gravure وپنەى ھەلگۆلدرۋاى سەر تەختەدار (چاپكراۋ)، باشتىن ئەلتەرناتىف و دەستاۋەرد بوو كە جىگەى مېناتۆرى گرتەۋە؛ كە پاشان فۆتوگراف و ھىلكارى جىگەى گرتەۋە. لە ھەمان كاتىشدا تۋانكانى چاپخانەش زياتر وزە و ھىزى بەخشىيە ھونەرمەندى دىزايىنەر بۇ ئەۋەى بتۋانى باشتىر و جوانتر و بەشىۋەيەكى

پيشكەوتوتوتتر له هونەرى ديزايندا سەرىكەووت.

هەم چاپخانە و هەم تەكنىكى گرافوور (Gravure) وینەى هەلكۆلداوى سەر تەختەدار) بۆ يەكەم جار له لايەن حوسپن حوزنى موكرىانييهوه وهك كوردىك بهكار هات و هاته ئارا: بۆ يەكەم جار ئەم تەكنىكەى، له كتيبى (خونچەى بهارستان) له ۱۹۲۵ له حەلەب بهكار هينا. پاشان كتيبيكىشى له بارەى ئەم تەكنىكە وه نووسى به ناوئيشانى (وینەگەرى و كۆلین) كه له كانوونى يەكەمى (۱۹۳۴)دا له روانز چاپ و بلاو كراوهتەوه، له (۹۵) لاپەرەى قەوارە ۲۲×۱۴سم. كتيبهكه (۲۵) تابلوى تەختيتى تىدايه كه ئاميرەكانى نيگاركيشان و ليتوگرافى و گرافوور و زهنگوگرافى و فۆتوگرافى پيشان دەدات، لهگەل قوئاغ بهقوئاغ چۆنيهتیی بهكارهينانيان. ئەم كتيبه، دهیان زاراوهى تازهى خستووته ناو زمانى كوردیيهوه: كۆلۆديۆن، شووشەى بهههست، دووربين، فەنەر، رههتەى، بهتاریه، رتووش، تيرۆك، ئسپرتۆ، مەرەكەبى تەر، كۆلینى بهتیشك...

حوسپن حوزنى موكرىانى چەند وتاریكىشى له م بارهيهوه بلاو كرووهتەوه لهوانه: له ژماره (۳)ى (زارى كرمانجى)دا له (۱۹۲۶)، وتاریكى به ناوئيشانى (عهكاسی كۆلین) واته (وینەگرتن بهشيوهى هەلكۆلین). دوا بهدواى ئەوهش له ژماره (۲۰)ى (۱۹۲۹/۸/۱۷) له وتاریكى تر به ناوئيشانى (میتووى عهكاسى و فزوواتى). دهیان زاراوهى تازهش له بارهى هونەرى ديزاين دهخاته ناو زمانهكهمان: رسمى نهضەرى، مصهور، عهكس، صنعهتى چاپ و كلیشه، چينكوگرافى، ليتوگرافى، فۆتوگرافى...

مچهرسۆن، كه نووسەرێكى ئینگلیز بوو، سهبارەت بهوهى رۆشنییرییهكى رۆئاوايی ههبوو، ئەویش له رۆژنامهى (پيشكەوتن) كه له ماوهى (۱۹۲۰ - ۱۹۲۲) له سلیمانى دهردهچوو، تەكانیكى باشى بهخشییه هونەرى ديزاين له رۆژنامهكهى خۆیدا.



دوای ئه‌ویش پیرهمیتر و چاپخانه‌کە، له ڕێگەى ڕۆژنامەى (ژیانەوه) و (ژین) ڕۆلى بەرچاویان ھەبوو.

جەلادەت بەدرخان لە ساڵى (١٩٣٢) بەملاوہ لە دیمەشق، لە ڕێگەى کۆوارە ناودارەکە یەوہ بە ناوى (ھاوار) کە دە ساڵ زیاترى خایاند، پاشانىش لە ڕێگەى کۆوارى (ڕۆناھى) یەوہ، ئه‌ویش پەرەى زۆر بە ھونەرى دیزاین دا؛ ھونەرى دیزاینى گواستەوہ بۆ قوناقى مۆدیرن.

ھەر چۆنىک بێ، ھاتنى چاپخانە، دوای ئه‌ویش سەرھەلدانى ڕۆژنامە و کۆوار لە ماوہى (١٨٩٨) تا سەرھەتای ساڵانى سییەکانى سەدەى بیستەم بە قوناقى نەشونماى ھونەرى دیزاین لە کوردستاندا دەناسرێنەوہ.

فۆتۆگراف و پۆستکارت

لە سەدەى بیستەمەوہ، بەشیوہیەکی ئۆتوماتیک و راستەوخۆ، سەبارەت بە پێداویستییەکان و دۆخى ژیان خوێ، لەلایەکی تریشەوہ لە سۆنگەى ئەوہى کە لە سەدەى بیستەم بەملاوہ ھونەرەکان تیکچڕانە ناو یەکتەرەوہ.. فۆتۆ ڕۆچووہ ناو پۆستە و پۆستخانەکان و خۆشگوزەرانی خەلک و ژیانى تووریزمەوہ.

کەس بە بیرى ناى: یەکەم کەس کى بوو یان یەکەم دەزگا کامە بوو، لە کام ولات، کەى.. کە بۆ یەکەم جار وینەى فۆتۆگرافى وەک کارتێکی پۆست (لە شێوہى پۆستکارت) بەکار ھێنا و ڕەوانەى کرد بۆ ئازیزیکی خوێ؟ بەلام ئاشکرایە ئەم کارە لە کۆتایی سەدەى نۆزدەم لە یەکتیک لە ولاتەکانى ئەوروپادا کراوہ.

پۆستکارت واتە وینەى فۆتۆگرافى چاپکراو لەسەر رووى کارتێکی بچکۆلەى بەقەد کيسەى نامەىەکی بەرید، ئینجا تۆ ئەوہ بێنیت لە پشتەکەیدا بىرەوہرییەک یان چەند قسەىەکی خۆشەویستى و سۆزناکی ئەوتۆی لەسەر بنووسیت بۆ ئەوہى خۆت وەبیر ئەو کەسەى بۆی دەنووسیت بەئینیتەوہ، یانىش بەو مەبەستەى جەژنەپیرۆزەى بۆنەىەکی لى بکەیت... ئینجا پولىتیکى لى بدەیت و بچیتە پۆستەخانە ڕەوانە بکریت.

ئەم نەریتە شارستانییە ئەگەرچى لە کۆتایی سەدەى نۆزدەم سەرى ھەلدا بەلام لەگەل سەرھەتای سەدەى بیستەم لە ئەوروپا گەشەى سەند و بووہ نەریتیک: ھەر ڕۆئاواوییەک ئەگەر سەفەرى ولاتیکى ڕۆھەلاتى بکرایە، لەو ولاتەوہ پۆستکارتیکى لەبارەى دیمەنىکی ئەو ولاتەوہ یان شێوہى سەرپۆتەلکى میللەتى ئەو ولاتەى لە شێوہى پۆستکارتیک، لە ڕێگەى پۆستەوہ، دەنارد بۆ ئازیزیکی خوێ لە ولاتەکەى خۆیدا. ئەمەش چونکە زۆربەى ئەو دیمەن و سەر و سیمما و شێوہى ژیانى ئەو خەلکەى کە تازە دیویەتى، بۆ خویشى و بۆ ئەو کەسانەش کە پۆستکارتەکەى بۆیان دەنارد نامۆ و تازە بابەت بوون، دلایان بەو پۆستکارت و دیمەنە سەمەرە و تازانە دەکرایەوہ.

ئەمىرۆ، ئەمەتا ۋەك لىرەدا پىشانمان داۋە، ژمارەيەكى زۆر لەو فۆتوگرافانەي كە خەلكى ئەوروپا بۆ يەكتىريان ناردوۋە، برىتەن لەو وىنە و دىمەنانەي كە پىۋەندىيان بە ژيانى كوردەۋە ھەيە بەتايپەتى لە كوردستانى توركيىاى عوسمانىدا كە ئەو كاتە، ديارە، كوردستان جىگەي گەشت و گەپانى خەلكى ئەوروپا بوۋە.

راستىيەكەيشى، ئەم پۆستكار تانە ئەمىرۆ، جگە لە بايەخە ھونەرييەكەيان، بايەخىكى مېژوۋىي و كۆمەلتيەتيشيان بۆ ئىمە ھەيە: بۆ خويىندەنەۋەي ژيانى كورد لەو سەردەمەدا.

پىم وابى ئەرمەنيەكان لە ئەستەمبۆل و لە رۆھەلاتى توركيىاى عوسمانىدا يەكەمىن نەتەۋەيەك بوون كە ئەم دياردە شارستانىيەيان لە كوردستانىدا بۆ يەكەم جار بلاۋ كرديتەۋە.

ھەلبەتە ديارە پاشان، دواي ئەۋەي بەرىد و پۆستەخانە لە ولاتانى رۆھەلاتىدا بەگەر كەوت، ئەم دياردەيە لاي ئىمەش بوۋە نەرىتتىك.

من پىم وابى مېژوۋىي يەكەمىن پۆستكار تەكان لە كوردستانى عىراقدا بگەرپتەۋە بۆ كۆتايىي سالىنى پەنجاكان كاتى لە سەردەمى عەبدولكەرىم قاسمدا بەھارپكى كەمخايەن كوردستانى گەشاندەۋە (چەند پۆستكار تىك لىرەدا پىشچاۋ خراۋن بەلگەي راستبوۋنى ئەم بۆچوۋنەن). پاشانىش لە سەرھەتاي سالىنى ھەفتاۋە پۆستكار تەكانىكى بەھىزترى دا و گەشەي سەند. ئەمەش لە ئەنجامى ھەستى ناسيونالىستانەي ئەو سەردەمە. بۆيەش دەبىين كە لە قۇناغى سەرھەتادا، تەنانەت تا سالىنى ھەشتاكانىش، پۆستكار تە كوردىيەكان برىتەن لە ناۋەرپۆكى نەتەۋەيەي و جوانىي دىمەنەكانى كوردستان كە خەلك بۆ يەكتىريان ناردوۋە.

لە كوردستاندا، بەداخەۋە، ئەمىرۆش ھەر ناۋەرپۆكى پۆستكار ت، ھەرۋەك جاران (ۋەك سالىنى ھەشتاكان) ھىشتا ھەر برىتتەيە لە تافگەي گەلى ەلى بەگ و ئەحمەدئاۋا و دىمەنە سروسىتتەيەكان و ھەندى بايەتى سادە و روۋكەشى نىشتمانىمان (تەنانەت شوپنەۋارناسى و نەخشە و ميعمار و ھونەر و كەلپوۋرىشمان فەرامۆش كوردوۋە). ئەمە لە كاتىكدا لە ولاتانى پىشكەۋتوۋدا ھونەرى پۆستكار ت رۆلىكى گرېنگى ھەيە لە پەرەپىدان بە توۋرىزم و رىكلامكردن بۆ شوپنەۋارەكانى ئەو ولاتانەي خۇيان. لە ولاتەكانى ئەوروپاشدا، جگە لەو دوو خالەي باسمان كورد، ھونەرى پۆستكار ت ھاتوۋەتە ناۋ ژيانى ئىرۆتىك و سىكس و كۆمىدىيا و كولتوۋرەۋە؛ ھونەرىكى ئەۋتۆيە كە بەشىۋەيەكى ھىند پىشكەۋتوۋانە و فراۋان ھاتوۋەتە ناۋ مەسەلە و دياردە جۆرەجۆرەكانى ژيانى سەردەمەۋە كە خەرىكە شان لە شانى فۆتوگراف و شپوۋەكارى دەدا.

سەرچاۋەكان:

1-"Art news" years of Photography, N.4, V. 88, April 1989.

2- Fouad LARoui : Photographie, in "Jeun Afrique", N. 1931, Paris: 1998 , P. 58

3- Les Photographies, ces documentes? in TDC, N.652- 653, Paris:1993

4- Photographie, in Larousse, Dictionnaire encyclopedique

, Paris: 1979, P.

1086-87

5- UN Petit Manuel pratique pour Le cine - Amateur, Gevaert, paris: 1985.

6- Henry BINDER: Au Kurdistan, Maison Quantin, paris: 1887.

7- Le cte DE CHOLET: Armenie, Kurdistan et Mesopotamie, Libr. Relation d un Voyage du Levant, Imp. Royale, Paris:1717.

۹- دېليو. آر. هي: سنتان في كردستان ۱۸-۱۹۲۰، ترجمه: فؤاد جميل، الجزء الاول والثاني، مطبعة الزهراء، بغداد: ۱۹۷۳.

۱۰- ئەكره می مەحموودی سألحه رەشە: شارى سلیمانی، بەرگی یەكەم، چاپی دووهم، د. ر. ب. ك. (۱۶۵)، بەغدا: ۱۹۸۷، ل ۴۹۷.

۱۱- ه. س.، ل ۴۹۷.

۱۲- جوله حاجی عمر: باژیرى ئاکرى د ریکا چەند وینەكین فۆتۆگرافی دا، لیکۆلینەوهی دەرچوونی پۆلی چوارهمی بەشى كوردی له كۆلیجی پەرورده، زانکۆی سه لآحه دین بۆ سالی (۱۹۹۷-۱۹۹۸) هەلبژاردن و سه رپهرشتی بابەتەكە: د. فەرهاد پیربالی، هەولیر (۱۹۹۷)

۱۳- ئەكره می سألحه رەشە، ه. ل.

۱۴- دیوانی شیخ نووری شیخ سألح، ئازاد عەبدولواحد كۆی كردووتهوه و لەسەری نووسیوه، بەرگی یەكەم، بەشى دووهم، د. ر. ب. ك.، بەغدا (۱۹۸۹)، ل ۲۰۳.

* زۆر سوپاس بۆ هیتا (ئازاد گیوی موکریانى) كه بهوپه رى دلسۆزىيه وه بهتەنگ داخواریه كانمه وه هات و كه رهسته كانى ئەم وتاره ی خسته بهردهستم.



میترووی یه کهمین چاپخانه کوردییه کان

"زۆر ترسم لی نیشتوو ۵۲۵ سال له مه و پیش کاتی گۆته نیتیرگ چاپی داھینا
له دواى خۆی وهسیه تی کردبیت که نابیت نه ته وهی کورد چاپخانه ی هه بیت".
حافظ مصطفی
مودیری مهسئولی کۆوارى (هيووا)
ژ، ۷، ک ۱۹۵۸، ۴ل

له سه دهی هه شه ده به ملاوه ئاسووری و عوسمانلییه کان، له سه دهی هه شه ده به ملاوه
ئه وروپاییه کان، له سه دهی نۆزده میش به ملاوه ئه رمه نیه کان هاتوون زمانى کوردیان خستوو ته
ده فری چاپه مه نی و بلاو کردنه وه. کورد - بۆ خۆی، تا کۆتایی سه دهی نۆزده هم هه ر نه شیزانیوه
چاپخانه چیه: ناوی چاپخانه و رۆژنامه ته نیا له شیعره کانی حاجی قادری کۆییدا وه دیار
ده که وئ که له کۆتایی سه دهی نۆزده مدا ده لی:

له ده وری ئیمه رۆمان و جه ریده
ئه گهرچی مه قصه ده و زانینی باوه...

سه ره لانی یه کهمین چاپخانه کوردییه کان پتوهندی به دوو هۆکاره وه هه یه. یه کهم: به و نازادی
و توانایه ی که رووناکبیری کورد له ده ره وهی کوردستاندا و له دووره ولاتییدا (واته له ده ره وهی
ده سه لاتی عوسمانی و ئیرانیدا) له کۆتایی سه دهی نۆزده مدا وه ده سستی دیتنی. دووه م: به و ماف و
نازادییه ی که کۆلونیالیزمی ئینگلیز له بیسته کانه وه ده یه خشیته کوردی کوردستانی عیراق بۆ
ئه وهی چاپخانه ی هه یی. ئه مه ش چونکه به درێژایی میترووی، رووناکبیر و نووسه رانی کورد، به
فیۆداله کانیشه وه، تا سه ره تای سه دهی بیسته م له کوردستانی عیراقدا مافی ئه وه یان نه بوو
چاپخانه یان هه بیت و به زمانی کوردی کتیب یان رۆژنامه و کۆوار چاپ بکه ن.

چاپخانه جه ماوه ریکی خوینده واری دروست کرد، خوینده رى کتیب و کۆوار و رۆژنامه شی زیاتر
کرد: چونکه له بنه ره ته وه تیراژى کتیب و چاپه مه نیی زیاتر کرد. ئه ده بیاتی له چوارچێوه ی مه لا و
شیخ و فه قی و مه ولانا کانه وه گواسته وه بۆ چوارچێوه ی فراوانی هه موو رۆله یه کی نه ته وه.
چاپخانه ئه ده بیاتی له ده ست مه لا و سه ره بژارده ی «کۆمه لگه ی موسلمان» سه نده وه و دایه ده ست
هه موو فه ردیکی کۆمه ل. بۆیه ده بینین: جاران ئه گه ر شاعیر ته نیا مه لا و شیخ و مه ولانا و حاجی
بووبن؛ ئه وا له سه ره ده می نویدا شاعیر زۆربه یان مامۆستا و ته له به و فه رمانبه رى نفووس و کاسب
و کریکار و جووتیارن.

ئه مه جگه له وهی که په یدا بوونی چاپخانه له کوردستاندا بووه هۆی سه ره لانی رۆژنامه گه رى



و پەرسەندنى چاپمەنى، جگە لەمانەش بوو ھۆى لەدايکبوونى تەکنىكى مۆدېرن لە بەستىنى ھونەرى دىزاین و نەخشەسازىي چاپ و رۆژنامەگەرى. دواى ھەموو ئەمانەش بوو ھۆى بووژانەوھى ھونەرى فۆتۆ و نىگار.

تەنيا پاش سەرھەلانى چاپخانە لە کوردستاندا ئىمە دەتوانىن باس لە ھونەرى فۆتۆگراف و ھونەرى دىزاین بەشپۆھ مۆدېرنەكەى بکەين، چونکە جارەن دىزاین تەنيا بەشپۆھى دەست بوو، لە شپۆھى رازاندنەوھى كۆتېب و كەشكۆل لە رېگەى دەستەوھ: چىن و دروومان و رازاندنەوھ و نىگارەن (مىناتۆر). ئەمە لە كاتىكدا لەگەل سەرھەلانى ھەر چاپخانەيەكى تازە لە کوردستاندا، ھونەرى دىزاین قۇناغىكى تازە دەبىت و چەند ھەنگاويكى تر دەچىتە پىشتەرەوھ. بۆ نموونە ھونەرى دىزاین لە رۆژنامەى (پىشكەوتن ۱۹۲۰) لە چا و دىزاینى رۆژنامەى (كوردستان ۱۸۹۸) پىشكەوتووترە، ھونەرى دىزاین لە كۆوارى (ھاوار ۱۹۳۲) لە چا و كۆوارى (كورد ۱۹۰۸) پىشكەوتووترە.

نوسەرانى وەك حاجى و پىرەمىرد و حوسىن حوزنى موكرىانى ئەم راسىتيە جۆرەوجۆرانەيان باش دەرک پى دەکرد بۆيە بەگەرخستنى چاپخانەيان ھىندە لە لا گرینگ بوو. شىخ نوورى شىخ سالىح لە سەرەتاي سالانى ۱۹۲۰دا دەلى:

واتى مەگەن كە مەطبەعە بى قەدر و قىمەتە
كارىزى عىلم و مەعريفەتى پى ژبايەوھ

ھەرەھا رووناكبىرېكى تر لە كۆوارى (رۆژى كوردستان) سالى ۱۹۲۲، ژ ۸، ل ۳، لە (وتارى

ماکینهی چاپ) دهلئ: «ئەو میللەتە ئەگەر ماکینهی چاپی هەبوو، دەتوانی لە هەموو نەوع عیلم و فەن، تالیف یا تەرجەمە بکات و چاپ بکری و لا اقل لە هەفتەیهکدا ۳ دەفەعە غەزەتەتی پێ دەریکا»؛ «میللەتێ کە مەطبوعاتیکێ نەبێ، کە بێی بە واسیطەئى اثباتی زبان و مەوجودیەتی میللیەئى ئەو میللەتە، لەناو میلەل و ئەقوامی سایرە بۆ ئەو ناشی پێی بلێن میللەت».

لەم چەند دێرەئى خوارەودا دەمانەوی مێژووی یەکەمین چاپخانەئى کوردی بێهەستینەو بە یەکەمین رۆژنامە و کۆوارە کوردییەکانەو:

۱- چاپخانەئى میقداد- مەدحەت بەدرخان

ژمارەئى یەکەمی رۆژنامەئى کوردستان (۱۸۹۸) لە قاهیرە لە چاپخانەئى عارەبان، لە چاپخانەئى هلال چاپ کراوە، هەرەها ژمارە دوو و سێشئى؛ بەلام لە ژمارە چواری ئەو رۆژنامەئى نووسراوە کە (کوردستان) لە چاپخانەئى سەربخۆئى رۆژنامەئى (کوردستان)دا چاپ کراوە «لەصرئى ل مطبعا جریدەئى کوردستانئى طبع بیه» ژمارە پینجیش لە هەمان ئەو چاپخانە کوردییەئى میقداد- مەدحەتدا.

لەم دوو ژمارەئى رۆژنامەئى ناوبراودا هیچ باسئىک لەبارەئى کرینی چاپخانە و دامەزراندنی چاپخانەئى سەربەخۆ بۆ رۆژنامەئى نەکراوە، بەلام لەو دەجئى کە میقداد- مەدحەت بەدرخان لە ماوەئى دەو بە راستی چاپخانەئى سەربەخۆئى بۆ لاوکردنەوئى (کوردستان) کرپیت.

لە هەمان دەور و زەمانیشدا، فرج الله زکی الکردی، کە دیارە رۆشنبیرئى بە نەژاد کوردی میسر بوو، چەند کتیبئىکی بە زمانی عەرەبی چاپ کردوو و لەسەر هەر یەکیکیانئى نووسیو (مطبعة کردستان). ئیمە پیمان وایە ئەم دوو چاپخانەئى هەمان شت نین؛ بەلام نەشمانتوانیو بزاین ئەو چاپخانەئى زکی الکردی چی بوو؟

شایانی باسە، ئەو چاپخانە جوانەمەرگەئى میقداد- مەدحەت بەدرخان تەنیا دوو ژمارەئى ۴ و ۵ رۆژنامەئى کوردستانئى پێ چاپ کراوە و بەس، چونکە دوائى ئەوئى میقداد- مەدحەت دەگیرئى و دەگەرئیتەو ئەستەمبۆل، دیارە چاپخانەئى دەستی بەسەر دەگیرئى و لەناو دەجئى. بۆیە دەبینن ژمارە ۶ و ۷ و ۸ تا ۱۹ لە «مەطبعە جەمعیەتە تفاق و قنجیا مسلمانان طبع بیه» لە جنئف، ئەمەش لەلایەن برائى ناوبراو، عەبدوڕحمان بەدرخان^(۱)

هەر چۆنئىک بئ ئەگەر برائى بەدرخان و رۆژنامەئى کوردستان ۱۸۹۸-۱۹۰۲ چاپخانەئى سەربەخۆئىان هەشبووئیت، راستە بە یەکەمین چاپخانەئى کوردی لە قەلەم دەدرئیت، بەلام زوو جوانەمەرگ کراوە و بەروبوومئى ئەوتۆئى نەبوو لە ژمارە ۴ و ۵ زیاتر.

۲- چاپخانەئى ئیجتیهاد ۱۹۰۴

رووناکبیری کورد، د. عەبدوڵلا جەودەت ۱۸۶۹-۱۹۳۲، کاتئى لە دوورەولاندا ژیاو لە جنئف، لە

رۆژی ۱۹۰۴/۸/۱۹ یەكەم ژمارەى كۆوارى ئىجتىھاد بەو چاپخانەىەى خۆى بىلەو دەكاتەوہ لە شارى جنىف لە سويسرا، ھەروەھا ھەر لە رىگەى ئەم چاپخانەىەى شەوہ پىرۆژەى بىلەو كوردنەوہى زنجىرە كىتەبىك دەگرىتە ئەستۆى خۆى، بە زمانى توركىيى عوسمانلى و فرەنسى، كە تا رۆژى مردنىشى ھەر ماپوو.

لە ۱۹۰۴/۱۰/۳۰ بە فرەمانى بىلەوئىزى عوسمانى لە جنىف بىرپار دەدرىت كە لە جنىف دەرى بكن، ئىدى ناچار دەبى لە ۱۹۰۴/۱۱/۲ بچىتە شارى فرەنسا. عەبدوللە جەودەت كە ھەموو سامانى خۆى خىسبوو گەرى ئەم چاپخانەىەى، ئەم دەركرانەى لە سويسرا كۆستىكى سەخت بوو، لەم ماوہىدەدا ۱۲ كىتەبى نايابى بەھەر دوو زمانى فرەنسى و عوسمانى چاپ كىرديوو.

عەبدوللە جەودەت لە فرەنسا شىراوہدونرا، لە سالى ۱۹۰۵دا چاپخانەىەى بردە قاھىرە، تاكو سالى ۱۹۱۱ چەندىن كىتەبى بە زمانى عوسمانى بە چاپ گەياند، جگە لە كۆوارى ئىجتىھاد. پاشان، دواى لە ناوچوونى سولتان عەبدولعەمىد و راگەياندى شۆرشى مەشرووطە ۱۹۰۸، گەرايەوہ ئەستەمبۆل و لە رۆژى ۱۹۱۱/۶/۱۴ بەملاوہ دەستى كردە سەرلەنوئى بىلەو كوردنەوہى ئىجتىھاد و ژمارە ۲۴ى دەركرد.

رېژىمى تازەى توركە لاوہكان، لە ھەمان سالىدا، كىتەبى «مىژووى ئىسلام»ى نووسراوہى عەبدوللە جەودەت قەدەغە دەكەن و كىتەبەىەى تىرشى دەسووتىن و فرىيان دەدەنە رووبارى ئەستەمبۆلەوہ، پاشانىش لە ھاوینى ۱۹۱۳دا چاپخانەىەى لى زەوت دەكەن.^(۲)

لە سالى ۱۹۱۴، دواى وەرگرتنەوہى چاپخانەىەى، ناوى كۆوارەىەى دەكاتە (اشتىھاد) و پاشان (عالم) پاشان (اشھاد). ئىنجا لە ۱۹۱۵/۱۱/۱۳ دواىن ژمارەى (اجتھاد)، ژمارە ۱۲۷ دەردەچىت، ئىتر رېژىمى تورك بە تەواوى قەدەغەى دەكات چونكە لە ۱۹۱۵ بەولاوہ تورك بۆيان ساغ دەبىتەوہ كە عەبدوللە جەودەت بە تەواوہتى دژى رېژىمى توركە لاوہكانە.^(۳)

ئەم مىژوولكەىەى ئەم چاپخانەىەى (اجتھاد)ى عەبدوللە جەودەتمان لەبەر دوو ھۆگىرايەوہ، يەكەمیان: لەبەرئەوہى ئەم چاپخانەىەى بە چاپخانەىەى كوردى لە قەلەم دەدرىت و خاوەنەىەى كوردە؛ دووہم: لەبەرئەوہى ئەم چاپخانەىەى چەندىن كىتەب و چاپمەنىي نووسەرە كوردەكانى سەرەتای ئەم سەدەىەى بە زمانى عوسمانلى لەبارەى كولتوورى كوردەوہ بە چاپ گەياندووہ، ھەروەھا چەندىن رۆژنامە و كۆوارى كوردى تىرش چ بە زمانى توركى چ بە زمانى كوردى لەم چاپخانەىەى ئىجتىھادى رۆلەى كورد، عەبدوللە جەودەتەوہ چاويان بە ژيان ھەلپناوہ، لەوانە بۆ نموونە: ژمارە دووى كۆوارى (رۆژى كورد) لە سالى ۱۹۱۳دا.^(۴)

۳- چاپخانەى «تعاون و ترقى» ۱۹۰۸

رووناكبىرى كورد، زىار سىلۆبى (قەدرى جەمىل پاشا) لە بىرەوہرىيەكانى خۆيدا دەلئى: «خەلىلى خەيالى، لەگەل ھەندى ھاوړى رووناكبىرى تىرى لە سالى ۱۹۰۸دا لە گەرەكى گىو بەگ پاشا لە

ئەستەمبۆل كۆمەلەكچىيان دامەززاندا بە ناوى «جەمەئەتى تەعاون و تەرەقى» پاشان چاپخانەيەكيشيان بۆ بلاوكردنەوہى بلاوكراوہكانى كۆمەلەكچىيان دامەززاندا. (۵)

بەداخوہ تۆ بلىيى چاپخانەيە «نجم استقبال» كە رۆژنامەيى ژين (۱۹۱۸-۱۹۱۹) و كۆوارى كوردستانى (۱۹۱۹-۱۹۲۰) ي لىوہ چاپ كراوہ، ھەمان ئەو چاپخانەيەيە كۆمەلەكچىيان «تەعاون و تەرەقى» نەبىت؟ چونكە ئەو چاپخانەيەيە (نجم استقبال)، كە بارەگاگەي لە نزيك (بابى عالى) لە شەقامى (ابو السعود) بوو لە ئەستەمبۆل، بەردەوام لە ھەموو چاپمەننەيەكانى خۆيدا بانگەشە و پروپاگاندەي بۆ كىتەبە كوردى و كۆوارە كوردىيەكان دەكرد. تا قە چاپخانەيەكيشە كە لەو سەردەمەدا بانگەشەي بۆ چاپخانە و بلاوكراوہكانى (اجتھاد) ي عەبدوللا جەو دەتى كورد كرىبىت. (۶) چاپى يەكەمى مەم و زىنەكەي ئەحمەدى خانى بە پىشەكەي ھەمزە بەگە، ئەویش ھەر لە چاپخانەيە (نجم استقبال) چاپ كراوہ.

ھەر چۆنىك بى، بەبۆچوونى من، ئەگەر چاپخانەيە (نجم استقبال) ھەمان ئەو چاپخانەيەيە كۆمەلەكچىيان «تەعاون و تەرەقى» نەبىت كە زنار سلۆپى باسى دەكات، ئەوا دەبى چاپخانەيەكەي سەربەخۆي ترى كوردان بىت، ھى كۆمەلەكچىيان تر.

۴- چاپخانەيە كوردستان ۱۹۱۵

ھوسىن ھوزنى موكرىيانى (۱۸۸۳-۱۹۴۷) لە تافى لاوتىدا مەلەندە رۆشنىرىيە گەورەكانى وەكو تەورىز و يەرىقان و مۆسكۆ و پەترسبۆرگ و ئەستەمبۆل ھەمووى گەرابوو. ھەر لە تەمەنى بىست سالىيەوہ خۆي فىرى زمانى ھىندى و عەرەبى و توركى و فارسى و روسى و فرەنسى كرىبوو. لە ئاكامى ئەم زمانانين و دنيايدەيىيەي خۆي، لەناو فارس و ئەرمەن و روس و توركاندا باش لە بايەخى چاپخانە و چاپمەنى تى گەيشتبوو، بۆيە دواي ئەوہى روسىيەي بەجى ھىشت و چوو بۆ ھىندستان بە رىگەي ئەفغانستانەوہ چوو بۆ ئەستەمبۆل مەلەندى چاپمەنى، لەوئى خۆي فىرى ھونەرى خۆشوووسى و زانستى و چاپخانە و چاپمەنى كرد، ئىنجا دواي ئەوہ چووہ ئەلمانىا و لەوئى لە سالى ۱۹۱۵دا چاپخانەيەكەي بە ۱۲۰ لىرەي تورك كرى و لە ھەمان سالىدا گواستىيەوہ بۆ شارى ھەلب لە سوورىا. (۷)

ھوسىن ھوزنى، لە رىگەي كۆوار و رۆژنامە كوردەيىيەكانى وەكو (كوردستان) و (رۆژى كورد) و (ھەتاوى كورد) خويندبوويەوہ دەيزانى كە پىتە عەرەبىيەكان و ئەلفباي عەرەبى ھىندە لەگەل دەنگەكانى زمانى كوردى يەكتر ناگرنەوہ، مەكەينەي چاپى كوردى پىويستى بە چەند قالىبىكى تايبەتى كوردى ھەيە، ھەر لە شارى ھەلب، ھەندى قالىبى تازەي بۆ دەنگە كوردىيەكانى وەكو (پ)، (چ)، (ژ)، (گ)، (ف) ... دارىشت، ئىنجا بە خۆي و چاپخانەكە و ئەو قالىبانەوہ گەرايەوہ ئەلمانىا بۆ ئەوہى ئەو قالىبە كوردىيانە لەناو مەكەينەي چاپخانەكەي دايمەزرىنى. دواي جىبەجىكردى ئەو تاوانە مەزنە، يەكسەر ھاتەوہ ھەلب و دەستى كرده چاپكردى كىتەبى كوردى،

یه‌که‌م کتیب که له‌و چاپخانه‌یه‌ی خۆیدا چاپی کرد، مه‌م و زینی ئەحمەدی خانی بوو له‌ سالی ۱۹۱۵ د. (۸)

به‌م شیوه‌یه‌ی حوسین حوزنی موکریانی به‌ دامه‌زینی یه‌که‌م چاپخانه‌ی کوردیی ته‌مه‌ندریژ له‌ قه‌له‌م ده‌دریت له‌ میژووی دامه‌زاندن و په‌ره‌سه‌ندنی چاپخانه‌ی کوردیدا .

ئهم چاپخانه‌یه‌ی موکریانی، له‌ چاو چاپخانه‌کانی میقداد- مه‌ده‌ت ۱۸۹۸ و عه‌بدو‌للا جه‌وده‌ت ۱۹۰۴ و ته‌عاون و ته‌ره‌قی ۱۹۰۸، جیاوازیه‌که‌ی له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دایه‌:

۱- له‌ هه‌موویان ته‌مه‌ندریژتره‌ و تاكو ئیستاش هه‌ر وه‌ک یادتیکی ئەو میژوووه‌ شکۆمه‌نده‌، پارێزراوه‌.

۲- له‌ هه‌موویان زیاتر به‌ره‌م و کتیب و بلاوکراوه‌ی پێ چاپ کراوه‌: له‌ ماوه‌ی یه‌که‌مین یازده‌ سالی ته‌مه‌نیدا، زیاتر له‌ ۱۵ کتیب و ۶ رۆژنامه‌ی پێ چاپ کراوه‌، تاكو سالی ۱۹۷۰ش زیاتر له‌ ۸۰ بلاوکراوه‌ی پێ چاپ کراوه‌.

۳- به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئەو بلاوکراوانه‌ی به‌ چاپی ده‌گه‌یاندن به‌ زمانی کوردی بوون، له‌ کاتیکدا که‌ چاپخانه‌کانی پێش خۆی به‌شی هه‌ره‌ زۆریان به‌ زمانی عوسمانلی بوون.

۴- چاپخانه‌که‌ی موکریانی قالیی ده‌نگه‌ تایبه‌ته‌ کوردیه‌که‌ی بۆ دروست کرابوو، له‌ کاتیکدا ئەوانی پێش خۆی نه‌یانبوو وکه‌موکورتیی ته‌کنیکیان هه‌بوو.

شایانی باسه‌، موکریانی، له‌ سالی ۱۹۲۵ د له‌سه‌ر داخواریی سه‌ید ته‌های شه‌مزینی قایمقامی ئەوسای ره‌واندن، چاپخانه‌که‌ی له‌ شاری هه‌له‌به‌وه‌ ده‌گوازیته‌وه‌ شاری ره‌واندن و ده‌ست ده‌کاته‌ بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی زاری کرمانجی (۱۹۲۶-۱۹۳۲) (۹) له‌ سالی ۱۹۴۷ به‌ولاشه‌وه‌ چاپخانه‌که‌ به‌سه‌ره‌رشتیی برا به‌هه‌شتیه‌که‌ی، گیوی موکریانی ده‌گوازیته‌وه‌ هه‌ولێر و ناوی لێ دهنریت: چاپخانه‌ی کوردستان.

به‌م شیوه‌یه‌، به‌شی هه‌ره‌ زۆری کتیب و به‌ره‌مه‌ چاپکراوه‌کانی شاعیر و نووسه‌رانی کوردستانی - عێراق سالانی په‌نجا و شه‌سته‌کان له‌م چاپخانه‌یه‌ی کوردستاندا له‌دایک بوون.

۵- چاپخانه‌که‌ی میجه‌رسۆن ۱۹۱۸

ئینگلیزه‌کان کاتی هاتنه‌ عێراق و کوردستانی عێراقیان داگیر کرد، ژماره‌یه‌ک چاپخانه‌ی کۆنیان له‌گه‌ڵ خۆیان هێنابوو، یه‌کیک له‌و چاپخانه‌یان له‌ که‌رکووک دانا، یه‌کیکی تریشیان، له‌سه‌ر پێشنیازی میجه‌رسۆن، له‌ سلیمانی دانا: میجه‌رسۆن له‌ رۆژی ۲۹ی نیسانی ۱۹۲۰ به‌ملاوه‌ که‌وته‌ سه‌ر به‌کاره‌ینانی ئەم چاپخانه‌یه‌ و رۆژنامه‌ی پێشکه‌وتنی تاكو سالی ۱۹۲۲ پێ بلاوکرده‌وه‌.

شیخ نووری له‌ مه‌دحکردنی ئەم چاپخانه‌یه‌دا (مه‌طبه‌عه‌ی حکومه‌ت) ده‌لی:

بنواری نوری مەعریفەت و لەمەعی کەمال
بەم مەطبەعەیی حکومەتە چۆن شەوقی دایەو

رۆژی ۳۰ی ئەیلوولی ۱۹۲۲، کاتێ شێخ مەحموود شاری سلێمانی خستەو ژێر ڕێکێفی خۆی، ئینگلیزەکان رایان کرد و نەیان توانی چاپخانە کە بیان لەگەڵ خۆیان ببەن، شۆرشگێڕانی لایەنگرانی شێخ مەحموود دوو ئۆرگانێ (بانگی کوردستان) و (رۆژی کوردستان) یان بە هەمان ئەو چاپخانەییە میجەرسۆن چاپ و بلاو کردەو^(۱۰) لایەنگرانی شێخ مەحموود، دواي بۆمبابارانە کە ۲۴ی مارتی ۱۹۲۳ لە لایەن ئینگلیزەکانەو، چاپخانە کە بیان لەگەڵ خۆیان گواستەو بۆ ناو ئەشکەوتی (جاسەنە) و رۆژنامەیی (بانگی هەق) یان پێ دەردەکرد، بەلام لە مایسی ۱۹۲۳ دا ئینگلیزەکان سەرلەنوێ هێناپانەو سلێمانی^(۱۱).

رۆژی ۱۷/۶/۱۹۲۳ دیسان کورد ئینگلیزیان لە سلێمانی دەریەپران و چاپخانە کە کەوتەو دەست شێخ مەحموود و (ئومیدی ئیستقلال) یان لە سالی ۱۹۲۳ دا پێ بلاو کردەو. لە کۆتایی مایسی ۱۹۲۴ ئینگلیز سلێمانییان داگیر کردەو چاپخانە کە سەرلەنوێ کەوتەو دەست ئینگلیز: لە رۆژی ۱۸ ی ئابی ۱۹۲۴ بەکەم ژمارەیی رۆژنامەیی (ژیانەو) یان پێ بلاو کردەو.

بەبۆچوونی ئێمە ئەم چاپخانەییە میجەرسۆن هەمان ئەو چاپخانەییە کە ناو نرابوو (چاپخانەیی بەلەدیە). بەلگەیی ئەم قسەییەش ئەوێ کە ئینگلیزەکان لە رۆژی ۲۱/۱/۱۹۲۶، لە ڕێگەیی شارەوانی سلێمانییەو کەوتەو بلاوکردنەو رۆژنامەیی (ژیان)، واتە چاپخانە کە بیان سپاردبوو شارەوانی سلێمانی.

لە رۆژی ۶/۵/۱۹۳۲ بەملاو، دواي کۆچی دوايي حوسێن نازمی بەرپۆبەری چاپخانە کە، پیرەمێردی نەمر سەرپەرشتیکردنی چاپخانە و رۆژنامە کە گرتە دەست. لە ناوەرستی مانگی ئۆگەستی ۱۹۳۴ بەملاشەو، چاپخانە کە بەکری گرت و خستییه سەر ناوی خۆی: پیرەمێرد چەندین کتیب و ۵۳۸ ژمارەیی رۆژنامەیی (ژیان) ی بەم چاپخانەییە (میجەرسۆن/ بەلەدیە) چاپ کرد. لە ناوەرستی سالی ۱۹۳۷ دا پیرەمێرد عەقدی چاپخانە کە لەگەڵ شارەوانی سلێمانی تەواو بوو، شارەوانی چاپخانە کە لە پیرەمێرد سەندەو و خستییه ژێر ڕێکێفی خۆی.

بەم شیوەییە، دەردەکەوێ کە تاكو سالی ۱۹۳۷ تەنیا دوو چاپخانە لە کوردستانی عێراقدا هەبوو: چاپخانەیی (کوردستان) لە هەولێر و چاپخانەیی (میجەرسۆن/ بەلەدیە) لە سلێمانی. پێویستە ئاماژەیی ئەوێش بکەین کە لە سەرەتای ئەم سالانەیی سێهەکاندا جەلادەت بەدرخان لە شاری دیمەشق سەرقالی بلاوکردنەو کۆواری (هاوار) و (زنجیرەیی کتیبی هاوار) بوو، بەلام چاپخانە کە بیان (مطبعة الترقی) لەو ناچیی سەر بە هیچ رووناکبیر و گروویتی کورد بوو پیت.

لە ئاکامی ئەم روونکردنەوانەدا ڕێگە بە خۆمان دەدەین بڵین: ئەگەر چاپخانە کە میجەرسۆن و موکریانی نەبوونایە، ئەوا هیچ یەکتیک لە نووسەرەن و ئەدەبیاتی کوردی سالانی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰

دروست نەدەبوون، ئەگەر ئەوانیش نەبوونایە ئەوا نووسەران و ئەدەبیاتی سالانی ۱۹۴۰ - ۱۹۷۰ نەدەبوون. کەواتە: « ھەموو نووسەران و ئەدەبیاتی کوردی سالانی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ تا دەگاتە فەرھەنگ و ئەدەبیاتی ئەمرۆشمان لە چاپخانەکەى مێجەرەسۆن و موکریانییەو لەدایک بووینە». ئەو دوو چاپخانەییە دایکی ھەموومان؛ وەک چۆن گۆڤۆل دایکی ریالیزم بوو، بە قسەى داستایۆفسکی، لە روسیا.

پیرەمێردی دنیادیدە و رووناکیی بەبێ چاپخانە نەدەھەوایەو؛ شانازی بە چاپخانەى کوردانەو دەکرد و لە بايەخى چاپخانە باش تى دەگەیشت بۆیە لە رۆژنامەکەى خۆیدا (ژین) ۸۱۷ لە سالی ۱۹۴۶، نووسیویەتی: «کورد سەحافە و سەقافەى ھەبە». لە رۆژی ۲۰ / ۹ / ۱۹۳۷ سەفرێکی بەغداى کرد و لەوێ چاپخانەى کە تازەى کرى و ھێنايەو سلیمانى. لە رۆژی ۲۰ / ۹ / ۱۹۳۷ بەملاوہ درێژەى بە بلۆکردنەوہى رۆژنامەى (ژیان) دایەوہ. (۱۳)

سالح قەفتان لە پێشەکیی ژمارەى یەکەمى کۆوارى (زانستی) دا دەلێ: ئیستا شوکر لە شارەکەماندا دوو چاپخانە ھەبە، پیاو لە تەنگانەدا دانامی، ھەرچەند رەفیقى خۆم مەطەبەى بەلەدیە بوو، بەلام چونکە ناتوانی لە ھەفتەى کدا رۆژنامەى (ژیان) و مەجەللەکەى منیش لە چاپ بدا، بامدایەوہ لای چاپخانەکەى پیرەمێرد، چوو مە خزمەت پیرەمێردى موختەرەم، خوا حەقە تەکلێفەکەى قبوول کردم و بى ئەوہى ئەرکێک یا مەسرفێک بخاتە سەرم بۆی لە چاپ دام» (۱۴)

بەم شێوہیە، پیرەمێرد و چاپخانەکەى، رێگە و ئاوات و کاروانێکی تازە بوون بۆ پێگەیاندى نەوہەکی تازە و ژيانێکی ئەدەبیی تازە.

پاریس: ۱۹۹۱/۷

سەرچاوە و پەرەوێز

۱- ژمارە ۲۰ و ۲۱ سەرلەنوێ لە میسر چاپ کراون، بەلام ناوی چاپخانەکەى نەنووسراوہ. ژمارە ۲۲-۲۳ ھەر لە میسر لە چاپخانەى (ھندیە) چاپ کراون. ژمارە ۲۴-۲۷ لە لەندەن و لە فۆلکستۆن لە بەریتانیا چاپ کراون، ژمارە ۲۸ و ۲۹ لە چاپخانەى (انتقام) لە فۆلکستۆن چاپ کراون.

۲- Encyclopedie de L Islam, victionnaire geog, Ethnog, et biog, des peuples musulnans, Supplement Paris - 1933, p. 54-64

۳- کۆوارى اجتهاد لە ۱۹۱۸/۱۱/۱ سەرلەنوێ ژمارە ۱۲۸ى لى بلۆ دەکریتەوہ تاكو ژمارە ۱۴۴، لە سالی ۱۹۲۲ بە یەكجاری رادەگیرى و عەبدوڵلا جەو دەتیش دوو سال حوكم دەدرى.

۴- ژمارە ۱ى (رۆژی کورد) لە چاپخانەى (حقوق). ژمارە سێیەمیشى لە چاپخانەى (محمود بگ) لە ئەستەمبۆل چاپ کراوہ.

۵- زنار صلوبي: في سبيل كردستان، ترجمة من الكردية: رضوان علي، منشورات رابطة كاوة، دار الكاتب بيروت: ۱۹۷۸، ص ۱۸.

۶- پروانە ژمارە ۳ و ۴ و ۵ى ژین (۱۹۱۸-۱۹۱۹) بەرگی دواوہى.

٧- جەلیل جەلیل: نهضة الاكراد الثقافية، ص ٦١.

٨- مەغید حاجی: یادی حوسین حوزنی موکریانی، رۆژنامهی العراق، ژماره ١٢٥٧، سالی ١٩٧٣.

٩- مەغید حاجی: کاروانه سهختهکهی چاپخانهی کوردستان، کاروان ژ، ٢٣، ههولیز: ١٩٨٥، ل ١٣-١٥.

١٠- کهمال مەزهەر: چمکیک لهبارهی یهکهه چاپخانهی کوردی له شاری سلیمانی، کتیبی (چهند لاپه‌پهیهک له میژووی گهلی کورد). بهشی یهکهه، د. پ. ب. ک. بهغدا: ١٩٨٥، ل ١٥٣.

١١- C.J EDMONDS Kurds, Turcs and Arabs, London: 1957, p.332.

١٢- کهمال مەزهەر: سه‌رچاوهی پیشوو، ل ١٥٤.

١٣- مسته‌فا سالح که‌ریم: دیوانی پیره‌مێرد، سلیمانی، ل ٣٦-٣٩.

١٤- کۆواری (زانستی)، ژماره (١)، ٢٢ شوباتی ١٩٣٨ له سلیمانی، ل ٢-٣.

مه‌حموود ئەفه‌ندیی ره‌سام

کۆری محمه‌د (حه‌مه‌ی هه‌نیف) کۆری ئەحمه‌د عه‌لافه، له ١٨٩٤ له گه‌ره‌کی (مه‌ئکه‌ندی)ی سلیمانی له‌دایک بووه. له هوجره و قوتابخانه‌یش خوێندووێه. له یه‌که‌م شه‌ری جیهانی، کراوه به ئەفسه‌ر و، به دیلی گیراوه. ئینگلیز بردووێه‌تییه شاری قودس. له‌وێ فۆتۆگرافچیتتی بووه و، نه‌دیمه‌ عه‌باسی چه‌رکه‌سی هێناوه. دوا‌ی شه‌ر که به‌ردراوه، له‌گه‌ڵ عه‌بدو‌ر‌ه‌حمان ناویکی عه‌ره‌بی هاو‌رتیدا، کامێرایه‌کیان هێناوه‌ته به‌غدا و، پێکه‌وه ئیشیان پێ کردوووه. له ١٩٢٢ دا و، ره‌نگه‌ زوو‌تریش، هاتوو‌ته‌وه بۆ سلیمانی. له‌گه‌ڵ "لیوان"ی ئەرمه‌نی پیشتر وێنه‌گری مه‌لیک فوناددا له میسر، دوکانی فۆتۆگرافچیتتیان کردوو‌ته‌وه. له ١٩٢٤ دا براوه‌ته‌وه بۆ ناو سوپا و، کراوه‌ته ئەفسه‌ری ته‌جنیدی قه‌زاکانی چه‌مچه‌مال و هه‌له‌بجه و چوارتا و کۆیه (١٩٤٣-١٩٤٥) و، به هۆی حه‌مه قودسیی کۆریه‌وه که به‌شداریی جوولانه‌وه‌ی بارزان بووه، خانه‌نشین کراوه. سه‌عید قه‌زاز به مودیری ته‌موینی بله و بارزان و ره‌واندن دای مه‌زراندوووه. دوا‌ی دوو سێ مانگ گویزراوه‌ته‌وه بۆ مه‌خموور.

دوو مانگ له‌وه‌به‌دوا له ١٩٤٦ دا خۆی خانه‌نشین کردوووه. ئیتر له سلیمانی دوکانی فۆتۆگرافخانه‌ی داناوه و، تا ١٩٦٣ درێژه‌ی به‌م کاره داوه. له کوده‌تای به‌عسییه‌کاندا گیراوه و، براوه‌ته به‌سه‌ره. دوا‌ی ده‌وری سالیکی به‌ره‌لا کراوه. له به‌غدا نیشه‌جی بووه، تا له کۆتایی ته‌مه‌نیدا نه‌خۆش که‌وتوووه و هاتوو‌ته‌وه بۆ سلیمانی. هاوینی ١٩٦٩ کۆچی دوا‌یی کردوووه و له گردی سه‌یوان نیژراوه.

شایانی وتنه، مه‌حموود ئەفه‌ندی له ده‌ورانی دووهم و سێیه‌م حکوومه‌تی کوردستاندا فۆتۆگرافچی بووه و، کۆمه‌لیک وێنه‌ی شیخی گه‌وره و کاربه‌ده‌سته‌کانی گرتوووه.

بهیه کگه‌یشتن و دابران له ئهرکی لیبوورده‌ییدا!

عه‌بدولحوسین شه‌عبان*

ئه‌گهر لیبوورده‌یی به واتای ریزگرتن و قبوولکردن و به‌رز نرخاندنی ئه‌و جووره‌وجورییه ده‌وله‌مه‌نده‌ی کولتوورگه‌لی دنیاکه‌مان و شیوه‌کانی ده‌ربیرین و سیفه‌ته ئینسانیه‌کانمان بی، ئه‌وه لیئنه‌بوورده‌یی ته‌واو پیچه‌وانه‌ی ئه‌و ده‌بی و گشت ئه‌و شتانه‌یه که پیوه‌ندیان به ده‌مارگیری و توند‌ریوی و زیده‌ریوی و سرینه‌وه‌ی ئه‌وی تر و په‌راویژکردنیه‌وه هه‌یه.

لیبوورده‌یی به زانین و کرانه‌وه و به‌یه‌ککه‌یشتن و ئازادی بیرو و ویزدان و باوه‌ی به‌هیز ده‌بی، جاپی بنه‌واکانی لیبوورده‌یی که ریک‌خراوی یونسکو (ریک‌خراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان بۆ په‌روه‌ده و زانست و کولتور) له سالی ۱۹۹۵ د، که رۆژی ۱۶ تشرینی دوهم (نۆقه‌مبه‌ری) گشت سالیکی به رۆژی دنیا‌یی لیبوورده‌یی دیاری کرد، ئه‌م بنه‌وا‌یانه‌ی به‌کار هیناوه. لیبوورده‌ییش ته‌نیا ئه‌رکیکی ئه‌خلاقی نییه، بگره ئه‌رکیکی سیاسی و یاساییشه و، ئه‌و کاره جوانه‌یه که ئاسانکاری بۆ به‌دییه‌پنانه‌ی ئاشتی ده‌کا و، به‌شداری له دانانی کولتووری ئاشتی له جی کولتووری شه‌ر ده‌کا.

لیبوورده‌یی ئه‌وه‌یه که هه‌لو‌ئستی ئه‌رینیت هه‌بی له داننان به مافی ئه‌وانی تر له سوود‌ه‌رگرتن له مافه‌کانی مرۆف و ئازادییه بنچینه‌یییه‌کانی که له دنیا‌دا داننان پێدا نراوه. بۆیه جاپ‌نامه‌که یونسکو و بۆ دوور‌خستنه‌وه‌ی هه‌ر ئالۆسکانیک، ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌کا که نابی لیبوورده‌یی بکری به پاساوی بۆ دست‌دریژیکردنه‌ سه‌ر به‌ها بنه‌ره‌تییه‌کانی مافه‌کانی مرۆف، ئه‌مه‌ش بوو که تۆری عه‌ره‌بی بۆ لیبوورده‌یی پیاده‌ی کرد، کاتی به‌هاکانی لیبوورده‌یی و بانگه‌واز بۆ ئاشتی جیا کرده‌وه له دست‌به‌رداری له مافه‌کان به تایبه‌تی ئه‌و مافانه‌ی پتوه‌ستن به فه‌له‌ستینه‌وه.

لیبوورده‌یی به‌و واتایه نایه‌ت که سته‌مکاری کۆمه‌لایه‌تی قیوول بکری، یان مرۆف دست‌به‌رداری باوه‌ری خۆی بیت یان به‌هه‌ندی هه‌لنه‌گری، بگره پتویسته ده‌ستیان پتوه بگری هه‌روه‌ها ده‌بی ئه‌وانی تریش ده‌ستی پتوه بگرن. هه‌روه‌ها ته‌نیا داننان نییه به مافی جیا‌وازی له خو و شیوه و

وه‌گیزانی له عه‌ره‌بییه‌وه: عه‌وف عه‌بدو‌رهمان

دۆخ و زمان و بەھاکانی خەلک، بگرە جەختکردنە لەسەر ژبانی ئاشتییانە، ئەمەش بەو واتایە دئ
کە کەس بۆچوونی خۆی بەسەر ئەوانی تردا نەسەپینێ و، دۆگمای و چەوساندنەو وەلاو بەنرئ.
رەنگە ئەو بۆچوونە جاپنامەکە یونسکو تا ئیستا و زۆریە کات گومکراو بئ، نەک تەنیا
سەبارت بە ناوچە و گەلانی ئیمە راستە، بگرە لەبارە دیتنی رۆئاواش بۆ ئیمە هەر وایە، ئەوەتا
هەردوو دیتنە پیشووەختە پرن لە هەلە و لیلی و نادیار و، مەملانە و توندوتیژی جیئ گفتوگۆ و
ئاشتی و هاوبەشایەتیە مرۆفانەکان دەگرئەو.

ئەوروپا و رۆئاوا بە گشتی و، بەتایبەت دواى شۆرشى فرەنسا لە ۱۷۸۹دا، پێشکەوتنیکی
گەرەمى هەنگاو بەهەنگاویان بەخۆو دی لە پرسەکانی ئازادی و یەکسانی و مافەکانی مرۆفدا.
ئەمەش ئەو بوو کە نووسینەکانی فۆلتیر بەتایبەتی لەبارە "لێبوردەیی" و، مونتسکیو بەتایبەتی
لە کتیبی "رۆحی یاساکان" و، جان جاک رۆسو لە کتیبی "تێزبى دەستەوارەى کۆمەلایەتی" پێیان
بۆ خۆش دەکرد بە سازدانی ژینگە یەکی کولتوری بۆ شۆرش.

بەلام دواى تێپەڕینی زیاتر لە ۲۰۰ سال بەسەر ئەمانەدا، هیشتا دنیای عەرەب و ئیسلامی
لەمەری خۆمان، لە زۆریە کۆمەلگەکانی لە قۆناخی پێش دەولەتە و لەبەر دەروازەکانی ئەو
مۆدێرنەمەیه کە ئەوروپا لێیەو چوونە ژوورەو و، تێیدا قوول بوونەو، ئەمەش لێمان دەخواری
جەختی دوو پرسى بنەرەتی بکەینەو: پرسى یەکەم، بەهێزکردنی پێداویستیەکانی بنیاتنانی
دەولەت کە هیشتا لاواز و فشوئن، رووداوەکانی بەهاری عەرەبی ئەم دواييە پەردەیان لەسەر ئەم
راستیە لادا، کاتی پێشانیان دا دەسەلات و دەولەت تیکەل بەیەک بوونە لە چوارچێوەی سیاسەت
و ئابووری و کولتور و راگەیاندن و ئامرازەکانی داپلۆسین و دراو و بازگانیدا، و تا ئیستا
ئێرادەیهکی سیاسی کۆمەلایەتی داپین نەبوو لەسەر ئاستی قەوارەیهک کە دان بە بەها و
بنەماکانی لێبوردەیدا بنئ و بلاویان بکاتەو و جەخت لە رێزگرتن و پابەندی پێوەیان بکا.

پرسی دووم ئەو یە کە کولتوری گشت و تاک لە بەرامبەر بەھاکانی لێبوردەیی تا ئیستا لە
ئاستیکی نزمدا یە و، زۆریە کات بوونی نییە، ئەمەش بوو مایە دەستگرتنی کۆمەلانیکی زۆر بە
دەمارگیری و توندپەوی و دیتنی نەریتی لە بەرامبەر ئەوی تردا، جا ئەو ئەوی ترە ئەوروپایی بئ یان
رۆئاوایی یان غەیرە عەرەب یان موسلمان یان غەیرە موسلمان (ئەوی ترە جیاوازمکە) لە ولاتانی
ئیسلامی، کریستیان، جوو، سابیی، ئیزدی و، غەیرە عەرەب: کورد، تورکمان، ئەمازیغ و بەم
شیوێه. ئەگەر ئەم بابەتە دیاردەیهکی عەرەبی و ئیسلامی تاییبەت بئ، ئەوا رۆئاوا لئی بێبەری
نییە، ئەوەتا دیدی ریشەکێشکەری و رەشکەرەو لەویشدا بالادەستە لە سایە کەشی توندپەوی و
دەمارگرێدا، و، لە چوارچێوەی تێگەیشتنی هەلە و بۆچوونی پیشووەختەدا، کاتی ئیسلام کورت
دەکریتەو بۆ ئاین و رینوینگە لیک "شیوینراو"، لە کاتیکدا کە ئیسلام ناسنامەى
شارستانیه تیکی درێژ و بەردەوامە، بە چاوپۆشی نیشتمان و نەتەو و زمان و رەگەز و پلەى
کۆمەلایەتی و ئاراستەى سیاسی.

لەلایەکی ترەو هەندئ پەوتی ئیسلامئامیز هەن کە مۆری کافر بوون دەنن بە بەھاکانی مۆدێرنە
و دیموکراسی و عەقلانیهت و لیبرال و عەلمانیهو و بە بەهای تاییبەت بە رۆئاویان دادەنن.

ئەمەش بەرەو دوو ئاراستەى ھەلە پال دەنئ: يان بەرەو دەمارگىرى يانئش بەرەو رۆئاوايىبەتى، كە لە ھەردووکیاندا بىرۆكەى راستى لىبوردەى بزر دەكرئ. بەلام جىاوازيبەكە زۆرە و ماوھكە فرەوانە لە نىوان ئىمە و رۆئاوادا، چونكە لە رۆئاوادا ياسا و سىستم و دامەزراو ھەن كە لەسەر بەھاكانى لىبوردەى بنىات نراون و ئەگەر رەوتارى ھەندئ لایەنى دەمارگىر و توندپوش ھەبن (كە ھەن) بەلام لە ياسادا رىگر ھەىە لە بەردەمياندا، لە كاتىكدا ئىمە ھىشتا دوورين لە بەھا و بنەماكانى لىبوردەى لە رووى ياسايى و سياسى و كۆمەلایەتییەو، سەربارى نەبوونى دامەزراوھەلىك كە مسۆگەريان بكن. لىرەو ھە پرسی لىبوردەى گرىنگى خۆى بەدەست دىنئ، بەتايبەتى لەو كۆمەلگەيانەى بە دەستى لىنەبووردەى و توندوتىزى و وەلانانەو ھەبەو. بۆىە كە دامەزراوھەكى كوردى رۆشنبرىى عىراقىى پاىبەرزى وەك دەزگای ئاراس و ئازانسى ئاكانىوز، كارىكى بىرمەندانەى ھەربىى تايبەت بە لىبوردەى "لىبوردەى لە بىرى ھەربى-ئىسلامىدا: كۆلتور و دەولەت" وەردەگىرئ، ئەمە زياتر لە واتايەك ھەلدەكرئ، يەكەم ئەوھە كە ئەم كارە پىويستە، بگرە پىويستىبەكى بەپەلەى ئەم كۆمەلگەىبە بۆ بازدان بەسەر راپردودا بە گشت شوپنەوارە نەرتىبەكان و برىنە قوولەكانىبەو، دووھمىش ھەولتەكە بۆ نۆژەنكردنەوھى ژيانى بە شىوھەىكى دور لە فیللبازى و تۆلەسەندنەو و كاردانەو و توندوتىزى و تۆلە بەرامبەر بەوھى پىشتەر رووى داو، سىبەمىش پىويستى كۆمەلگەى كوردستانى عىراقىبە بۆ رىزگاربوون لەو مىراتىبە بارگرانەى كىشە ناوھۆبىبە كورد-كوردىبەكان و، ھەستكردنە بە مەترسىبەكانى ئەم رىگەبە. رەنگە واتەى چوارەمىش برىتى بى لە بىننى داواپەكى لىبوردەى دور لە قازانجىوازى و سوودوىستى سياسى و كەسى، بەرامبەر بە ئەو ئازارانەى گەلى كورد چەشتيانى لە ئاكامى شەر و كردوھەگەلى لەناوبردن و سەركوتىنەو، كە كارەساتبارتىننىان و بەناوبانگترىننىان ئەو خويئ ھەللكردن و كوشننى بەكۆمەلانەى ھەلەبجە و ئەنفالەكانى ھەشتاكان بن.

ئەگەرچى زاراوھى لىبوردەى لە قورئاندا نەھاو، بەلام قورئان شتى ترى تىداپە كە ئاماژەن بۆى، ئەوھتا لە خواترسى و پشتى يەكتر گرتن و راپوژ و چاوەلەبەك بوون و بەزەبى و يەكترناسىن و لىبوردن و چاوپۆشى و لىخۆشبوون گشتيان ئاماژەن بۆ لىبوردەىبى. ئەگەر كرىستيانەتى لە رووى مېژوووبىبەو لەم رووھە پىش ئىسلام كەوتبى، ئەو ھە ئىسلام بىرۆكەى لىبوردەى قوولتر كردو، جگە لە قورئانى پىرۆز و سونەتى پىغەمبەر، بۆچوونى گشتىش بەلای رىزگرتن لە مافەكان و داننان بە جۆرەوجۆرىبەتى و فرەبى و تايبەتمەندى و مافى جىاوازىدا بوو. ئەمەش لە پەيمانى فودوولى پىش ئىسلامدا ھەبوو كە پىغەمبەر، لەنئو گشت پەيمانەكانى سەردەمى نەفامى (جاھىلىبەت) تەنبا ئەوى ھىشتەو. رەنگە ئەو گوتەبەى پىغەمبەر محەمەد (د.خ) كاتى مەككەى كرت ئاماژەى زۆر گەورەى تىدا ھەبووبى بۆ سازدانى كەشى لىبوردەى، كاتى روو لە دىلەكان دەكا و دەلئ: برۆن ئىوھ ئازادن، وەك رىخۆشكردن بۆ لىبوردەىكى گشتىش، لە زارى پىغەمبەرەو ھاتە رايگانەن كە "ھەر كەسى بچىتە مالى ئەبوسوفيان پارىزراو".

بەلام ئەو كەشە پر لىبوردەىبىيانەش رىگر نەبوون لە بەردەم كاركردنى دوژمنانى لىبوردەى دژ

به بیرۆکه‌ی لیبوردیهی له رێی قۆزتنه‌وه‌ی ئه‌و دۆخانه‌ی سیاسه‌تی لیبوردیهی دابینیان کردووه بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لیفه‌ی راشیده‌کان خۆیان له‌ناو ببه‌ن، ئه‌وه‌بوو سیتیانیان: عومهر و عوسمان و عه‌لی (خوایان لێ رازی بێ) بوونه‌ قوربانیی ناپاکی و فیل، جگه‌ له‌ هه‌لگیرسانی چه‌ندان فیتنه‌ و شه‌ر و پیکدادانی ناوه‌خۆیی، که‌ بئه‌واکانی لیبوردیهی و یه‌کگرتوویی ئه‌وانه‌ی سه‌ر به‌ ئیسلام لیبوردیه‌ بوون، لاواز کرد، ئه‌و ئیسلامه‌ لیبوردیه‌ی ده‌ستووری مه‌دینه‌ی ناساند و گیانی داننانی به‌وه‌ی تر و مافی ئه‌و ئه‌وی تره‌ی پاراست له‌ ئه‌نجامدانی ئه‌رک و نه‌ریته‌ ئابنیه‌کانی و پاراستنی گیان و مالیان، له‌ کاتی گرتنی قودس و قوسته‌نتینییه‌دا.

که‌واته‌ ئه‌و که‌شی لیبوردیه‌یه‌ی چه‌ند سه‌رکرده‌یه‌کی میژوویی بانگه‌یشتنیان بۆی کرد و سه‌رکرده‌یه‌تیان کرد به‌س نه‌بوو بۆ پیکرتن له‌ نالیبوردیه‌کان، ئه‌وانه‌ی ئه‌و جوهره‌ دۆخانه‌ ده‌بانی و رووژاند، ئه‌مه‌ش کاری به‌رده‌وامی خواست بۆ به‌پاشدانه‌وه‌ی بانگه‌شه‌ی خاوه‌نداریی راستی و باشتریه‌تی و خۆ هه‌لکێشان به‌سه‌ر ئه‌وانی تردا. بودا گوتیوی: ئه‌گه‌ر ناچار بوون وه‌لامی کینه‌ به‌ کینه‌ ده‌ینه‌وه‌ و رق به‌ رق ئه‌وه‌ ناتوانین خۆمانیان لێ دوور بگرین.

ئه‌گه‌ر بیرۆکه‌ی سه‌رده‌میانه‌ی لیبوردیه‌ی له‌سه‌ر پشتینه‌ی بزوتنه‌وه‌ی رووناککاری بنیات نرابێ، ئه‌وه‌ باشتترین که‌سێک که‌ له‌ سه‌رده‌می نوێدا ئه‌م بیرۆکه‌یه‌ی ده‌ربریی مه‌هاتما گاندیی سه‌رکرده‌ی هیندستانییه‌ که‌ له‌ گرتیگه‌وه‌ نامه‌یه‌کی نووسی: په‌نگه‌ به‌ قسه‌ حه‌زم له‌ لیبوردیه‌ی نه‌بی به‌لام هۆکاریکی باشترم له‌و ده‌ست ناکه‌وێ که‌ ویستی خۆمی پێ ده‌بریم، ئه‌وه‌ش بوو که‌ باوه‌ری پێی هینا بۆ پرگارکردنی وڵاته‌که‌ی له‌ داگیرکه‌ری به‌ریتانیا. مارتن لۆته‌ر کینگی تیکۆشه‌ر له‌ پیناوا مافه‌ مه‌دنه‌یه‌کان و نیلسۆن ماندیلای سه‌رکرده‌ی باشووری ئه‌فریقایش ئه‌و ریتانیه‌یان گرت به‌ر، هه‌رچه‌نده‌ گاندی و کینگ هه‌ردووکیان بوونه‌ قوربانیی ده‌ستی لینه‌بووردیه‌ی. په‌نگه‌ لیبوردیه‌ی پێویستی به‌ ژینگه‌یه‌ک بێ که‌ بتوانێ تیایدا نه‌شونما بکا، و، بگه‌ر که‌شه‌ بکا و ئه‌مه‌ش پێویستی به‌ هه‌بوونی یاسا و سیستمه‌ (ژینگه‌ی یاسادانان) سه‌رباری ژینگه‌ی په‌روه‌رده‌یی (پروگرام و شێوازه‌کانی فیکرتن) و ژینگه‌یه‌کی دادوهری (دادوهری سه‌ربه‌خۆ و ده‌سپاک) و ژینگه‌یه‌کی راگه‌یاندن (ئازادیی ده‌ربهرین) و ژینگه‌یه‌کی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی (ریکخراوکه‌لی سه‌ربه‌خۆ که‌ بینه‌ هێزی پێش‌نایزکردن نه‌ک ته‌نیا هێزی په‌تکردنه‌وه‌ بن).

لیبوردیه‌ی به‌هایه‌کی بالایه‌، به‌لکو کولتوره‌ زیندووه‌کان خۆیان روو له‌ لیبوردیه‌ی بکه‌ن و بیانوی ئه‌وه‌ نه‌هێننه‌وه‌ که‌ "رووه‌کیکی شه‌یتانیی نامۆیه‌" یان بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ بکه‌ن که‌ ته‌نیا له‌لای ئه‌واندا هه‌یه‌ و کولتور و شارستانییه‌کانی تر لێی بپه‌شن و به‌ شپۆیه‌که‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا بکه‌ن که‌ بژارنامیز بێت یان به‌رۆئاواوییه‌که‌ر که‌ به‌ ته‌واوی کولتور په‌ت ده‌کاته‌وه‌، ئه‌م کاره‌ش ده‌خواری گه‌فتوگۆ و کولتوره‌کانی بۆ بوو و ژینرین، و، بگه‌ر ده‌مه‌ته‌قیی کراوه‌ی بۆ ساز بکری، ئه‌مه‌ش بوو مه‌به‌ستی ده‌زگای ئاراس کاتی کۆریکی فیکریی ساز دا بۆ گه‌فتوگۆ له‌سه‌ر وه‌رگه‌یانه‌ کوردیه‌یه‌ پۆسته‌ و په‌رداخه‌که‌ی کتیبی لیبوردیه‌ی!

* توێژه‌ر و بیرمه‌ندی عه‌ره‌ب

رۆهه لاتناسی به تیروانینیکی رۆهه لاتیبانه

د. موحسین محهمه د حوسین

بهشی دووهم

به رزرن خاندنی ههوله کانی رۆهه لاتناسان

باسی دهستکهوته کانیان ناکهین که چۆن دهستیان گهیشتووته دهستنووس و به لگه نامه و شوینه وارهکان، له شوینی دوور له دهستی دزان و شی و جرجان پاراستووینان، دوایی کاریان له سهه کردوون، بی ئهوهی هیچ شتیکی لی بگۆرن بههه هۆکاریک، بهوپهری دهستپاکی و ویژدانهوه، بگره باسی دهستهیهک لهو رۆهه لاتیبانه دهکهین که بایهخیان به کهلهپووری ئیسلامی و کاروبارهکانی رۆهه لاتناسی و رۆهه لاتناسان داوه، لهوانه:

دوکتۆر "بنت ئه لشاتیی"، عایشه عهبدوهرحمان، که له وهرزی رۆشنبیری سالی ۱۹۵۷دا له کویت، موحازه ریهکی پیشکیش کرد، لهوئ، بهراوردیکی کرد له نیوان ئهوهی ئاخۆ رۆهه لاتناسان چیبان لهو دهستنووسانه کردووه که دهستیان کهوتوووه و موسلمانهکان چیبان کردووه کاتیک کهلهپوورهکهی خۆیان کهوتوووته بهردهست و گوتی^(۱۸): ئیمه قهرداری رۆهه لاتناسانین سهبارت بهکۆکردنهوهی کهلهپوورهکهمان و پاراستنی... پهنگه بیرسن: گهر لی گه رانایه بکهوئته دست خۆمان چیمان دهکرد، ئاخۆ له بارماندا نه بوو کۆی بکهینهوه و بیپاریزین؟ بهوپهری راستیهوه وهلامتان دهدهمهوه: نهخیر، ئیمه ههه ناگامان لیتی نهبوو، ههه نهماندزانی ههیه، بههیمان نهدهزانی، نهماندزانی چهندمان پیویست پییهتی.. مجپورکانمان، ئهه کاغهزه گرانبه هایانهیان بهدهستهواره دها بهنوقل و پاقله فرۆشان! دواتر "بنت ئه لشاتیی"، لا له بهری پهنجی

وهگیزانی له عهره بییهوه: عهبدوهرزاق عهلی

رۆھەلاتناسان دەكاتەوہ و دەلئى: رەنجەكەيان ھەر ئەوہ نەبوو ئەو كىتەب و دەستنووسانەى كەلەپوورى رۆھەلات لە كىن خۆيان كۆ بكنەوہ، بگرە پىرستيان بۆ دروست دەكردىن، پىرستىكى زانستىيانە... كۆكرىنەوہىكى پشتبەستو بەوردترىن مېتۆدى دۆكۆمېنتكردىن و ھەكۆلەين... كە لە خەويان راجلەكاندىن، بىنيمان ھەزاران گەنجىنەى عەرەبى وا لە بەردەستماندايە، لە ھەكۆلەينەكانماندا پەنايان بۆ دەبەين، كاتىك لە توپژىنەوہىكدا سووديان لى دەبەين، بەشانازىيەوہ باس دەكەين و خۆمان بادەدەين... رۆھەلاتناسان، لە لىكۆلەينەوہكانياندا لەبارەى عەرەب و ئىسلامەوہ گەيشتنە ئاستىكى سەرسوڤھەين لە قوولئى و شارەزايى. لە توپژىنەوہ زانستىيەكانماندا دەچىنەوہ سەريان.. ئاخىر ئەوان لە ھەكۆلەين و توپژىنەوہكانياندا لەبارەى رۆھەلات و عەرەب و ئىسلامەوہ ھىندە قوول و وردەكار بوون، مرۆڤ سەرى سور دەمىتئى.

بنت ئەلشائى، لەسەرى دەروا و دەلئى: كاتىك ئەوہى رۆھەلاتناسان كىرەوويانە، بەكارى ئەوانەى لای خۆمان بەراورد دەكەين كە لە دوادوايىيەكانى سەدەى نۆزدەوہ تا ئىوہراستى سەدەى بىست خۆيان بە بلاوكرىنەوہى دەستنووسەكانەوہ خەرىك كىرەوہ، بەراوردەكە دەمانتۆڤقېنئى: دەستپاكى زانستىيانەى ئەوان لە گواستەوہى دەقەكاندا، بەرانبەر بەلابردن و سەرخستىن و گۆرپىن (لای ھەكۆلەىرگەلى دەستنووسەكانى خۆمان). وردەكارىيان لە بەراوردكرىنى دانە دەستنووسەكانى دەقەكە و گەرانەوہ بۆ دانە رەسەنەكە و كەنەكرىنى ئاخۆ رەسەنە يان نا، دۆزىنەوہى كۆپى دەستكاركرائى كە ھەك رەسەن خراوہتە پال نووسەرەكەى، لە كاتىكدا فرى بەوہوہ نىيە. بەرپوونى ديارە، زۆرىنەى ئەوانەى لای خۆمان (رۆھەلاتىيەكان)، مەبەستيان دەستپاكى زانستى نەبووہ، خۆيان ماندوو نەكرىوہ بەوہى بەكەمىك رېسا و مېتۆدەوہ قەلەمەكانيان بخەنە گەر، بگرە بلاوكرىنەوہيان ھەك كاسپى و سەرچاوەى بژىوى سەير كىرەوہ^(۱۹).

پېش ئەوہ، دوكتۆر زەكى موبارەك، بەويژدانەوہ ھەولئى رۆھەلاتناسانى بەرز نرخاندىوہ و دەلئى: "ئەوانە، خزمەتى ئىسلاميان كىرەوہ - بەدژايەتيايان بۆ ئىسلام: گەورەترىن خزمەتيايان كىرەوہ، چ نووسىنئىك باش بووہ لەبارەى قورئان و ھەدىسەوہ چاپيان كىرەوہ، بەپىرست و زنجىرەبەند و رېكخستىنەوہ، رېكخستىنئىك كە بەمەشىخەى ئەزھەر ناكرىئى. رۆھەلاتناسى ھۆلەندايى مسىق (ڤىنسېنك 1882 - 1939)، پىرستى بۆ ھەدىسەكانى پىغەمبەر داناوہ، ئەو رۆھەلاتناسەى، دوكتۆر ھوسىن ھەوارى^(۲۰)، بەتېنەگەيشتن و نيازخراپى، تۆمەتبارى كىرە.

ھەر ئەم پياوہ (ڤىنسېنك)، بەنووسىن لەبارەى ھەدىسەكانى پىغەمبەرەوہ، خزمەتى ئىسلامى كىرەوہ. بابلئىن لە كىتەبەكەيدا سەرخىش چووبئى، ئاخىر خۆ ئەو سەرخىشچوونە، رېگە لەوہ ناگرئى كە ئەو، بئى ئەوہى بىھوئى، خزمەتى ئىسلامى كىرەوہ، باشە خزمەتئىك ھەيە گەورەتر لە بلاوكرىنەوہى شوپنەوارە ئىسلامىيەكان لە ولاتانى ئەوروپا و ئەمەرىكا؟، ئەو ئەركەى دەبوو موسلمانان خۆيان بىكەن كە نەيانكرىوہ، بۆيە بيانىيان كىرەوہ و بەھەزى خۆشيان كاريان لەئىو

که له پورته که دا کردووه (۲۱).

ديسان دهلی: نیستی تیگه‌یشتن که خراپترین لایه‌نی روه لاتناسی، بی خیر و چاکه نییه. پاش نه‌وانه‌ی باس کران، ده‌لیم، روه لاتناسان - به‌قسه‌ی موباره‌ک - له فه‌کولینه نه‌ده‌بییه‌کاندا، سی سده پیش نیمه‌که‌وتوون، توپزه‌ری سه‌راست له میسر و روه لاتدا، ناتوانی له توپزینه‌وانه رابکات که روه‌انه‌ده‌یانینین. باشه‌خه‌لکینه‌جی شه‌رم نییه‌پیتان بلیم، نه‌زهر - که به‌قه‌لای نیسلام دپته ژماردن - خه‌لکه‌که‌ی نازانن چون له میژووی نیسلام وه‌کولن، له‌م چند ساله‌ی دواپیدا نه‌بی، نه‌ری شورهبی نییه‌باسی ژماره‌ی قوتابیان‌ی به‌شی زمانی عه‌ره‌بی کولنجی ئادابی زانکوی میسران بؤ‌بکه‌م که ژماره‌یان له قوتابیان‌ی به‌شی زمانی عه‌ره‌بی زانکوی سوربونی پاریس که‌متره؟ نه‌ری حه‌یاچوون نییه‌بزانن له کتیب‌خانه‌ی قوتابخانه‌ی زمانه روه‌لاتییه‌کان له پاریس سه‌رچاوه‌ی عه‌ره‌بی چاپکراوی وای لییه، خانه‌ی کتیبی میسری هر به‌توزید ناگات.

له درپزه‌ی قسه‌کانیدا، دوکتور موباره‌ک ده‌لی: من پیاویم له سایه‌ی نه‌و حکمه‌ته‌دا ده‌ژیم که ده‌لی له دووی زانست به له بی‌شکه‌وه تا به‌ردی نه‌لهد، هه‌موو نامانجم نه‌وه‌یه بیه‌م شه‌ره‌زاییه‌ک له زمانی عه‌ره‌بیدا، وه‌ک چون توپزه‌ره نه‌وروپاییه‌کان له زمانی نه‌ته‌وه‌یی خویاندا وه‌ستان، لایم نییه‌له‌وه‌ی دان به‌وه‌دا بنیم که جیده‌ستی روه‌لاتناسان له زه‌نمدا چه‌سپاوتر و روونتره، چاکه‌شیان به‌سه‌رمه‌وه، ناشکرتر و سه‌نگینتره. ده‌موه‌ی نه‌سیحه‌تیکی نه‌ته‌وه‌که‌م بکه‌م و ناماژ به‌کاریگه‌ری هه‌نگاوه‌کانی روه‌لاتناسان بکه‌م بی بوغز و له‌خشته‌بردن.

نابی بیریشمان بچی، روه‌لاتناسانیش، خه‌لکین مه‌به‌ست و حه‌زی خویان هه‌یه، زوربه‌شیان له ولاتانی خویاندا سه‌ر به‌وه‌زاره‌تی ولاته‌ داگیرکراوه‌کانن، نه‌ فریشته‌ن و نه‌ پیروزن، بگره‌ مروقیکن وه‌ک نیوه‌ه‌له‌ ده‌کهن و راستیش ده‌کهن.

دواتر، من له هه‌له‌کانی روه‌لاتناسان که‌م ناکه‌مه‌وه، داوا ناکه‌م کوپراوه‌ دوویان بکه‌وین، وه‌لی دلنیام کاره‌کانیان، زیندوویتی داوه‌ به‌فه‌کولینه‌ زمانه‌وانی و نیسلامی و میژووویییه‌کان. شتیکی نییه‌له‌ دنیا‌دا هه‌مووی خراپه‌ بی، سوودی نه‌و توپزه‌رانه‌ش له لایه‌نه‌ خراپه‌کانیان به‌هیزتر و زورتره (۲۲).

هه‌رچی محمه‌د کورد عه‌لی - کوردیکی عیراقه -، سه‌روکی کوزی زمانی عه‌ره‌بی له دیمه‌شق، هه‌ر له‌ویش کوزی دواپی کرد، تا سه‌ردانی ئیتالیای نه‌کرد، کتیبه‌که‌ی (پلانه‌کانی شام)ی نه‌نوووسی و خوی به‌ده‌ست‌نوووسه‌کانی روه‌لاتناس، شازاده لیونی کیتانییه‌وه (۱۸۶۹ - ۱۹۳۵) (۲۳)، خه‌ریک نه‌کرد. محمه‌د عه‌لی کورد، کاره‌کانی روه‌لاتناسان به‌رز دهنرخینی و به‌خزمه‌تی بوژانه‌وه‌ی روه‌لاتی ده‌زانی، باسی چند روه‌لاتناسیکی ناودار ده‌کات، له‌وانه، (هینری لامنس ۱۸۶۲ - ۱۹۳۷) (۲۴)، مرگولیوتی ئینگلیزی (۲۵)، کراچوفیسکی رووسی (۲۶)،

ھارتمانی ئەلمانیايي (۲۷). لەگەڵ کیتانی ئیتالیایی ناوبرا، بەجیاوازی نێوانیانەو... بەرپز گرینکۆ، دەیان کتیب و نامە و وتاری بەعەرەبی و ئەلمانیايي و ئینگلیزی بلۆ کردوونەتەو، خۆ ئەگەر کۆرئیکی زانستی لە ماوەی سالی ساڵدا ئەوێ بکرایە، شانازی پێوە دەکرد (۲۸). ھەر گرینکۆ، خۆی وتاریکی لە کۆواری "ریسالە" دا بلۆ کردوونەتەو (۲۹)، پاش ئەوێ محەمەد کورد عەلی ھەول و ماندوو بوونەکانی رۆھەلاتناسان بەجوانی و بەرزى دەرخیڤى، دەلی: ئەمە خەمخۆری رۆھەلاتناسانە بۆ کتیبگەلی ئیسلام، وەلی خۆیان - مەبەستی موسلمانانە - مژوول و بۆ ناگان، بریا مامۆستایانمان، زانایانی ئەزھەر و پەیمانگە ھاوشیوەکانی، مامۆستایانی خانەیی زانستەکان (لە قاھیرە) و ئەوانی تر، تینوویتی خۆیان بەکاری ئەو بیانیانە بشکینن، کە ئەگەر راست دەوێ، دەبوو ئەوان قۆلیان لێ ھەلمالیایە و بەرھەمەکانی پێشینان (السلف) زیندو بکرایەتەو، نەک چاوەرپێی خەزینەکانی رۆئاوا بکەن.

ئیمە قەردارباری رۆھەلاتناسانی، ھۆلەندی، ئەلمانیايي، فرەنسای، ئیتالیایی، ئیسپانیایی و گەلانی تری ئەوروپا و باکوری ئەمەریکین، سەبارەت بەو چاکەییە لە تەکماندا کردوویانە و بەرھەمەکانی پێشینان بلۆ کردوونەتەو. خوا چاکیان بۆ بکات، وەک چۆن چاکەیان بۆ شارستانی و ئەدەبیاتمان بوو.

ھەرھەما، یوسف ئەحمەد داغر، سەرسامیی خۆی بەکارەکانی رۆھەلاتناسان دەربریو. میتۆدەکانی تووژینەوھکانیان بەنموونەیی و ورد وەسپ دەکات، بەو مانایە تووژینەوھگەلی رۆھەلاتناسان، جۆریک لە لۆجیکی زانستیان تێدایە لە رێگە و رێرەو و وردەکاری و قوولبوونەو و خستنەرۆو و ئاسانکارییەو، بەشێوەیەک کە ھەموو رۆھەکانت بۆ ئاشکرا دەبێ، تەنانەت (چرپە)کانیش لێ بزر نابێ. بۆیە تووژینەوھکانیان (مەوسووعی) و (گشتگیر)ن، کە باس لە بابەتیک دەکەن، ھەموو رۆھەکانی دەرەخەن، بە رۆھ نادیارەکانیشەو، کە لەبەرئیک ناھیلنەو بۆ کەسێک لەخۆرەرا بۆی زیاد بکات. ئەمەش، بۆ رۆونی، ئاشکرا بێژی، بێگەردی، دەستپاکی و بەدواداچوونیک کە راستیی میژوویی لێ دەچۆرێ، لەبەر رۆوناکایی کە کردنی بەردەوام و رەخنەگرتنی بە ژانۆرودا (۳۰).

دیسان، دوکتۆر سەلاحەدین ئەلمونجید، رەنجی رۆھەلاتناسان بەرز دەرخیڤى و دەلی: "لە دەرگەیی ھەموو لایەنەکانی کولتوورەکیان داوین، خۆیان لە ھەموو باسێکی ئاین و شارستانیەکیان داو، لە ھەکۆلین و تووژینەوھکانیاندا رێگەییەکی تووژینەوھیی میتۆدیانیەیی سیستماتیکیان پێرەو کردوو. زۆرجاران، دەرڤەتیا ھەبوو، دەستیان بگاتە سەرچاوەگەل و بەرچاوریوونتر رەخنە بگرن، بەجەرگتر خۆیان لە دارەتی بریک بابەت بدەن کە ئیمە بەھۆی ئاین یان نەریتگەلەو، نەمانتوانیو خۆمانی لێ بدەین. رۆھەلاتناسان، سەدان (بگرە ھەزاران) کتیبی کۆنی ئیمەیان بلۆ کردوونەتەو، سەدان ھەکۆلینیان لەبارەیی میژوومانەو نووسیو، مەبەستم تەنیا

میژووی سیاسی نییه، بگره میژووی شارستانییهتی ئیسلامی و عهرهیی به لایه نه دیار و نادیاریه کانیه وه، هه لیان بۆ رهخساندووین - به کتیه زانستییه کانیان - ئاگه داری میژوومان بین و سوودی لای بیین. پالیان به ئیمه وه ناوه، له بلاوکردنه وهی که له پوره که ماندا، شوینییان هه لگرین. ئەوان دەسپێشخەر بوون و ئیمهش شوینکه وته و لاسایکه ره وه. ئاخر ئەوان، شارستانییهتی ئیمه یان به خه لک ناساندوو، به هه کۆلینه کانیان، زۆر له لایه نه باش و خراپه کانیان خستوو ته روو (۳۱).

دوکتۆر محهمه د یوسف مووسا، هه مان هه لویستی دهره ق به رۆه لاتناسان هه یه، ده لای: "رۆه لاتناسان، شه نوکه وی هه موو ئەو بابته تانه یان کردوو که پتوه ست به رۆه لاتته وه، له ئاینه وه تا ده گاته شارستانی و کولتور. ئەوهش، به شپواز و میتۆدی تاییه تی خۆیان، له ی پنا وه شدا، سه ر و مالیان داناوه... هه ر ئەمهش بووته هۆی ناساندنی زاناگه لی دیار به دنیا، زۆریان له رۆه لات به گشتی له ئیسلام به تاییه تی کۆلیوته وه. به ری ئەو ماندوو بوونه یان، سامانیکی گه وره یه له کتیه ی عهره یی که به راستی زانستیانه کاریان له سه ر کردوون، سه رباری توژی نه وه گه لیککی زانستی قوولی ئەو زانیانه، که ئیستی ئیمه سوودمان لای بییون و ده بیین کاتیک له باره ی عهره ب و ئیسلامه وه دنوو سین... به م شپوه یه، نه وه له دوا ی نه وه له هه موو نووسینه کانیاندا به رویتش ده چن".

توێژه ریکی تر ده لای: "رهنجی رۆه لاتناسان له ئاشکرا کردنی میژووی عهره بدا له لایه نی هزری و رۆشن بیری و زانستی و لایه نه کانی تره وه، تا بلای گه وره و به رچا وه، دان به ودا ده نیتم، یه ک به باری خۆم، به ر له وه ی بیمه مهیدانی نووسینه وه، تیروانینیکی رهش و په هام به رانبه ر رۆه لاتناسی هه بوو، سه ره له به ری رۆه لاتناسی، وه لای خویندنه وه ی ژیده ره کانی توژی نه وه، وای لای کردم، ئەو تیروانینه پیشوه ختانه بگۆرم، نه خاسمه له لایه نی زانستی و لایه نه کانی تری پتوه نیدار به که له پوو ر و شارستانی ئیسلامیه وه، ئاخر هه یانه هه موو ته مه نی خۆی بی وچان له هه کۆلیندا به سه ر بردوو، له سه ر بنه ماگه لیککی تا بلای ورد و ریکخراو، ئەو هه موو ریکانه یان برپوه له پینا و ساخ کردنه وه ی ده ستنووسی، پرسیار له کتیه ییک، یان کنه کردنی شوینه واریکدا".

له کۆتاییدا ئەو توێژه ره ده لای: "رهنجی رۆه لاتناسان نه بووایه، نه مانده توانی شتیکی ئەوتۆ له باره ی میژوومان و سه ره رییه کانی باو و باپیرانمانه وه له بواره کانی مه عریفه دا بزانیایه، بۆیه هه قه دان به و راستیه دا بنیین که رهنجی رۆه لاتناسان، رهنکی شانیککی نایاب و مه زنه" (۳۲).

دوکتۆر محهمه د سالیح بونداق ده لای: "رۆه لاتناسان خه لکی هه ر ولاتیک بن، خۆیان شایه نی ریز و کاره کانیان شایه نی پیزانین، سه باره ت به رۆلی گرینگیان له بلاوکردنه وه ی زانست و رۆشن بیری و ئاسانکاری ده سترا گه یشتن به کتیه ب و به ره م و هه کۆلینه کاندا، ئاخر ئەگه ر ئەوان ده ستپێشخه ر نه بوونا یه له هه کۆلین و پیرستدانان و بلاوکردنه وه ی ده ستنووسه کانی کتیه بگه لی

که له پووری و شارستانی، هه دیسه کانی پیغه مبهه، میژوو، زمان، ئه ده بیات، فهلسه فه و... هتد، تا ئیستی له نیو دۆلابه کاندای تۆزیان لی نیشتبوو، ئه وه بی له و کۆوارانه ی ده یان سال له مه وه بهر ده ریان کردوو (پیش نیو سه ده) و تا ئیستی ده رده چن و ته ژین له لی کۆلینه وه و ده ق و به لگه نامه و ده ستنوس، که گه نجینه یه کی که له پووری مه زنن بۆ خۆیان. لێرهدا، ئه و کۆنگره ناو ده وه له تیایانه مان له بیر نه چی که بۆ توژی نه وه و زانین و ئالوگۆری بیروبوچوون و فه کۆلینه کان، ریکیان ده خه ن. به ری ئه و کاره جوانانه ی رۆه لاتناسان، هه ر ته نیا ئه وه نییه عه رب و موسلمانان ئاگه داری که له پوور و میژوو هه که یان بن و سوودیان لی ببینن، بگره بیانی و ئه و روپاییه کانیش لییان ئاگه دار بوون (۳۳).

راستییه که ی، مرۆف ناتوانی هه موو ئه و بابه تانه باس بکات که نووسه ره موسلمانانه به ویژدانه کان، به و په ری داناییه وه، له باره ی فه کۆلینه سه نگینه کانی رۆه لاتناسانه وه نووسیویانه، وه لی کاریکی چاکه گه ر کورته یه که له کاره پرشنگداره کانیا ن بخرینه روو، رۆه لاتناسان، له شارستانی تییه کانی رۆه لاتی کۆنیا ن (شارستانییه کانی ولاتی سوّمه ر و ئه که د و بابل) و ولاتانی نیل و شام و یه مه ن و دیلمۆن (به حره یان) یان وه کۆلیوه... ولاتی فارس و کورد. هه روه ها شارستانی تییه مه زنه کانی ولاتانی هیندستان و چین و هیندی چینی و... هتد.

رۆه لاتناسان، له هه موو بواره کانی ژبانی هزری و هونه ریدا، کنه ی شوینه وار و میژوو و کولتور و زمانه یلی ئه و شارستانی تییه مان کردوو، دواتر هاتوون له کۆوارگه لیکی زانستی و کتیبی جوړه و جوړدا، به و په ری ورده کاری و به پیی میتۆدی زانستی و به گیانیکی ره خه گرانه وه بلاویان کردوو ته وه، ئه گه رچی، ئه و دۆزینه وه تازانه، که م تا زۆریک هه له و سه رچیخوونیان تی که وتوو. هه روه ها، ده ستنوسه رۆه لاتیه کانیان به هه موو زمانه کان کۆ کردوو ته وه و پاراستوویانه و هه رده م چاویان له سه ریان بووه و به شیوه یه کی جوان ریکیانخستوون، لییان کۆلیونه ته وه و به جوانترین شیوه بلاویان کردوو ته وه، تا سوود له مه عریفه و رۆشنییری و هونه ریان ببینرئ. دواتر، ته رجه مه یان کردوون بۆ زمانه کانی خۆیان، پیشه کی و په راویز و پیرسیان بۆ ئایه ت و هه دیسه کانی نیو کتیبه کان داناوه، له ته ک ناوی ناوداران و خیل و شوینه کان... هتد.

له پال ریکخستنی ناوه ناوه ی کۆنگره گه لی رۆه لاتناسی هه ر له یه که مه ن کۆنگره وه که سالی ۱۸۷۳ له پاریس به ستر، دواتر یه که به دوا ی یه کدا له شاره کانی تری ئه وروپا، جارچاریک نه بی که له شارگه لیکی رۆه لاتی وه ک قاهیره و جه زائیر و نیوده له ی به ستوویانه، له و کۆنگره مان، باسیان له کیشه کانی فه کۆلینه رۆه لاتیه کان و پیشهاته کانیان ده کرد، را و بوچوون و زانیاریان ئالوویر ده کرد، ئه وه بوو سالی ۱۹۷۳، بیست و نۆیه مه ن کۆنگره یان له پاریس به بۆنه ی تیپه رپوونی سه ده یه که به سه ر به ستنی یه که مه ن کۆنگره مان له هه مان شار.

دوکتور محمەد سوپسی پپی وایه: دان به وەدا دەنپین که ژماره‌یه‌کی زۆر له رۆه لاتنسان کارێ زۆر چاکیان پیشکیش کردوو به‌مه‌به‌ستی ناساندنی شارستانییه‌تی ئیسلامی و زانستگه‌لی عه‌ره‌بی، ئاخ‌ر ئه‌وان به‌شداریه‌کی زۆریان کردوو له زیندووکردنه‌وه‌ی که‌له‌پووری هزری و شارستانی عه‌ره‌بی و ئیسلامیدا، بوونه بزۆینه‌ری کاروانی توپژینه‌وه له رۆئاوا و رۆه‌لات، زانایان، سه‌رقالی گه‌ران بوون به‌شوین ئاسه‌وار و ساغکردنه‌وه‌ی ده‌ستنووسه‌ کۆنه‌کاندا، به‌مه‌ش بزواتیکی هزریان خولقاند که رۆئاوا و رۆه‌لات وه‌ک یه‌ک سوودیان لێ بینی. بگره‌ کار گه‌یشه‌ ئه‌وه‌ی هه‌ندیک که‌س بۆ مه‌به‌ستی نایه‌تی خۆیان ده‌ستیان به‌شالۆیکی وه‌لامدانه‌وه و راستکردنه‌وه‌ی بلاوکراوه‌کانی رۆه‌لاتنسانه‌ به‌به‌تییه‌کان کرد، ئه‌و مشتومر و شه‌ره‌قه‌سه‌یه، بووه ده‌ستکه‌وتگه‌لیکی به‌رچاوا بۆ میتۆدی زانستی و ناساندنی زانسته‌ عه‌ره‌بییه‌کان به‌تایه‌تی (٣٤).

دوکتور یوسف ئه‌سه‌د داغر رای ده‌گه‌یه‌نی که یه‌کێک له چاکه‌کانی بزاقی رۆه‌لاتناسی ئه‌وه‌یه بووه یارمه‌تیده‌ری هه‌ستانه‌وه و په‌ره‌سه‌ندنی ئاگایی نه‌ته‌وه‌یی و کارکردنی بزاقی زانستی و بووژانه‌وه‌ی هزری له ولاتانی رۆه‌لات، به‌هۆی ئه‌و ته‌وژمه‌ رۆشنییری و به‌ئاگاه‌پنانه‌وه‌ هزرییه‌ی هینایه‌ ئارا، ئاخ‌ر کاره‌کانی رۆه‌لاتنسان و خزمه‌تیار به‌کولتوره‌ رۆه‌لاتیه‌ جیاوازه‌کان، چاکترین وانه‌ بوون بۆ توپژه‌رانی بواری بیروباوه‌ره‌کانی رۆه‌لات و میتزوی گه‌لانی و ئه‌ده‌بیات و زمانه‌کانی و... هتد.

دیسان رۆه‌لاتنسان چه‌ندان فه‌ره‌هنگی زمانیان داناوه (وه‌ک فه‌ره‌هنگی دوزی بۆ گووته‌ ناعه‌ره‌بییه‌کان، جلوه‌رگه‌کان)، ئه‌مانه‌ش، کارگه‌لیکن که ماندوو‌بوونیان گه‌ره‌که، گه‌یشتن به‌ئه‌نجامی زانستی پشوو‌رژیی ده‌وی، هه‌ندیکیان ته‌مه‌نیان به‌دیار ساغکردنه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی ده‌ستنووسی، دانانی کتیبیک، ریک‌خستنی پیرستیکه‌وه به‌سه‌ر بردوو، هه‌ندیکێ تر هه‌ر خه‌ریکی گه‌ران و سووران بوون و ژبانی خۆیان خستوو ته‌مه‌ترسییه‌وه له پیناوه‌ گه‌یشتن به‌ راستینه‌یه‌ک یان ده‌ستگه‌یشتنه‌ ده‌ستنووسی.

بۆ نمونه، رۆه‌لاتناسی ناودار "آدم می‌تزل 1869 _ 1917" له شاری بالی سویسراوه‌ چوو بۆ کتیبخانه‌کانی به‌رلین و پاریس و لیدن له هۆله‌ندا، لایبزیگ و مینشن و فیه‌نا و له‌ندن، بۆ خویندنه‌وه و نووسینه‌وه‌ی چه‌ند ده‌قیکی پارێزراوی نیو ئه‌و کتیبخانه‌، که نێزیکه‌ی چل ده‌ستنووس ده‌بوون هه‌ندیکیان تا ئیستی بلاو نه‌کراونه‌ته‌وه یان چاپ نه‌کراون (٣٥).

هه‌روه‌ها، "کارل بروکلمان 1868- 1956" رۆه‌لاتناسی به‌ناوه‌نگی ئه‌لمانیا‌یی که نۆ زمانی رۆه‌لات و رۆئاوا‌ی کۆنی ده‌زانی، نیو سه‌ده‌ی به‌سه‌ر برد که ده‌کاته زیاتر له نیوه‌ی ته‌مه‌نی تا میتزوی ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی له کتیبیکی مه‌وسووعی دانسه‌دا بنووسیته‌وه.

توپژه‌ریکی هاوسه‌رده‌م ده‌لی: کارایی و کاریگه‌ری دید و بۆچوونه‌کانی رۆه‌لاتنسان ده‌گه‌ریته‌وه بۆ هه‌ول و ماندوو‌بوونی دوو سه‌ده له زیندووکردنه‌وه‌ی ده‌قه عه‌ره‌بییه‌کاندا، به‌شپۆه‌ک

که هه‌وله عه‌ره‌بیه‌کان (خۆبیه‌کان) له چاویدا زۆر که‌مه... بۆیه کراچۆڤیسکی به‌هه‌له‌دا نه‌چووو کاتیک ناماژهی به‌زۆربوونی ئه‌و رۆشنبیره عه‌ره‌بانه دها که بۆ گه‌یشتن به‌بنه‌وا دروسته‌کانی ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی، پۆیسته پشت به‌میتۆده ئه‌روپاییه‌کان و رۆشنبیری رۆئاواویه‌کان به‌سترئ، کراچۆڤیسکی پتی وایوو، ئه‌م رۆشنبیرانه‌ی عه‌ره‌ب له رۆشنبیره کۆنه‌کانی پش خۆیان جیاوازن، ئه‌وانه‌ی داوی لاساییکردنه‌وه‌ی کتومی ئه‌ورویان ده‌کرد^(٣٦).

به‌رانبه‌ر به‌وه - وه‌ک ده‌بینن - بریک (به‌غیره‌تمان) هه‌یه، به‌نوکه قه‌له‌میک خه‌تیکی راست و چه‌پ به‌سه‌ر چاکه‌ی رۆه‌لاتناساندا دینئ. نه‌فره‌ت له‌و که‌له‌پوره‌ش ده‌کات که له‌سه‌ر ده‌ستی (غه‌واران - بیانیان!) پارێزراوه.

دواجار: هه‌ر چۆنیک بئ، رۆه‌لاتناسان مرۆڤن، له‌وانه‌یه هه‌له‌که‌ن، شت له‌ دڵ ده‌گرن، مه‌یل و هه‌ز و بیروباوه‌ریان له‌ مه‌یل و هه‌ز و بیروباوه‌ری خه‌لکی رۆه‌لات جیاوازن. لۆجیک نییه به‌یه‌ک چاو ته‌ماشای هه‌مووانیان بکه‌ین، پیمان وابئ هه‌موویان زانا و بابه‌تین و نووسینه‌کانیان هه‌له‌ی تیدا نییه، یان خالین له‌ ده‌مارگری. لێرده‌ له‌که‌ل رۆه‌لاتناسی گه‌وره "مه‌کسیم رۆدنسون Maxim Rodinson 1915 - 2004 ده‌پرسین: بایه‌خی هه‌زه‌کانی زانای شوینه‌وارناسی فرهنسای شامپلیون چییه؟ مادامه‌کی هه‌ماکانی زمانی هه‌رۆگۆڤینی بۆ کردووینه‌ته‌وه؟^(٣٧). بلئی راستی کردبئ یان به‌هه‌له‌دا چووبئ کاتیک هه‌ماکانی کرده‌وه؟

تا له‌ ته‌ک رۆه‌لاتناساندا به‌ویژدان ببن، بوختانیان پئ نه‌که‌ین، ده‌بئ بابه‌ته‌که‌ی ساڵی ٢٠٠٥ ی د. محمه‌د عیماره له‌ کتیبی "ئیسلام له‌ چاوی رۆئاواویاندا له‌ نیوان بوختانی نه‌زانان و ویژدانی زانایاندا" بخوینینه‌وه، به‌ناونیشانی "شایه‌تییه‌کی رۆئاواویانه‌ی زاناکه‌لیکی رۆه‌لاتناسی له‌باره‌ی ئیسلامه‌وه"، لێرده‌ ته‌نیا ناوه‌کانیان ده‌نووسین، هه‌ر که‌سێکیش ده‌یه‌وئ ئه‌و شایه‌تیانه‌ ببنئ، با کتیبه‌که‌ بخوینیته‌وه، ئه‌وانیش: سیر تۆماس ئارنۆلد، سانتیلانا، مۆنتیگومری نۆت، یوسف شاخت، بیرنارد لويس، مارسیل بوازارا، گیوم، نللینۆ، گابریلی، مه‌کسیم رۆدنسون، به‌که‌ر، سارتون، مايره‌وڤ، کارادیفۆ، بلنسه‌ر، فیرینی، کارپنيسکی، گاپ، رۆنتال، نیکلسون، ئه‌تنگه‌اوزن، کریستی، فارمه‌ر، گراهه‌ر، پریکز، کرامه‌رز، پارکه‌ر، براند تراند، سیگرید هۆنکه^(٣٨). د. محمه‌د ئه‌لبه‌هی، بریک له‌ رۆه‌لاتناسان به‌مه‌ترسیدار ناو ده‌بات و داخ ده‌رده‌برئ که هه‌ندیک موسلمان - نه‌خاسمه‌ میسریه‌کان -، له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌وان وانه‌کانی ئیسلام و زمانه‌وانیان خویندوو، له‌وانه: ئه. ج. ئاربری، ئه‌لفرید گیوم، ه. ئه. گاپ، ئه. گ. فنسنک، یوسف (چۆزیف) شاخت، ر. ئه. نیکلسون، لويس ماسینیون و هی تر^(٣٩).

سه‌رچاوه و ژێده‌ر و په‌راویزه‌کان

١- عبدالله علي عليان، الاستشراق بين الانصاف والاجفاف، المركز الثقافي العربي، بيروت، ٢٠٠٢، ص. ٥٢

- ٢- د. عائشة عبدالرحمن(بنت الشاطيء)، تراثنا الثقافي بين أيدي المستشرقين، الكويت، ١٩٥٧، ص ٣٠٧.
- ٣- في كتابه: المستشرقون والاسلام، دار المنار، القاهرة، ١٩٣٦.
- ٤- د. زكي مبارك، مقاله المنشور في مجلة الهلال، مجلد٤٢/١٩٣٤، ص٣٢٧، تحت عنوان: نفع المستشرقين أكثر من ضررهم.
- ٥- د. محمد كامل الخطيب، (المعد والمقدم) لكتاب (الشرق والغرب)، منشورات وزارة الثقافة السورية، دمشق/١٩٩١، ق/٥٧٩٢.
- ٦- الأمير كتاني: له (حوليات الاسلام)، وهو أوسع تأريخ عصر النيوة والخلافة الراشدة، في عشر مجلدات وعن الدولة العثمانية، وتاريخ عام حوض البحر المتوسط، ومعجم الأعلام العربية)، د. عبدالرحمن بدوي، موسوعة المستشرقين، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ٢٠٠٣، ص٤٩٣ - ٤٩٦.
- ٧- لامنس، راهب يسوعي، شديد التعصب ضد الاسلام، يقتدر افتقارا تاما الى النزاهة في البحث والأمانة، ويعد نموذجا سيئا للباحثين في الاسلام، حسب وصف د. بدوي، ص٥٠٧، وأنا - حسب قناعاتي - لا أعتبره مستشرقاً.
- ٨- مرجوليوث (مارغليوث) دافيد صموئيل - 1858-1940.S.M، انكليزي، درس الاداب الكلاسيكية (اليونانية واللاتينية) واللغات السامية، نشر كتبا عديدة بينها، (فن الشعر، رسائل المعري)، حقق كتبا عديدة نذكر منها: (معجم الأدياء) لياقوت الحموي، و(نشوار المحاضرة) للتوحي، قسما من (تجارب الأمم) لابن مسكويه، كما ألف عن (محمد ونشأة الاسلام) و(تطور الاسلام في بدايته) د. بدوي، مذكور، ص ٥٤٦.
- ٩- كراتشوفسكي (اجناتي جوليانوفيتش - 1883-Ignatij Julianovic Karackovski- ١٩٥١ مستشرق روسي، عاش فترة في طشقند، تعلم الفارسية، واليونانية واللاتينية، ثم العربية والعبرية والحبشية والتركية والتتارية، كتب عن بعض شعراء العربية: المعري، المتنبي، الأخطل، أبو العتاهية، الواو والدمشقي، وألف كتبا عديدة، الا أن أشهر مؤلفاته كان (تأريخ الأدب الجغرافي عند العرب) و(المخطوطات العربية)، د. بدوي: ص٤٦٨ - ٤٧١.
- ١٠- هارتمان 1918 - 1851 Mortin Hartman أهتم بالاسلام في تركستان الصينية، وألف فيها، كما ألف عن أحوال تركيا، ثم (المسألة العربية) و (أغاني الصحراء الليبية) وله كتاب (القصيد العربية)، د. بدوي، ٦٠٧.
- ١١- كتابه المستعربون من علماء المشرقيات، مطبوعات المجمع العلمي العربي، دمشق، المجلد ٢٣، ص ٣٤٧.
- ١٢- مجلة الرسالة، العدد ١٠٨، ص ١٢٣٨، نقلا عن حازم صاغية في كتابه التالي: حازم صاغية، ثقافات الخمينية، موقف من الاستشراق، أم حرب على كيف؟ دار الجديد، بيروت، ١٩٩٥، ص ٥٠.
- ١٣- مصادر الدراسة الأدبية، منشورات أهل القلم، مطابع لبنان، ١٩٥٦، ٧٧٥/٢، نقلا عن حازم صاغية، مذكور.

- ١٤- صلاح الدين المنجد، المنتقى من دراسات المستشرقين، دار الكتاب الجديد، بيروت، ١٩٧٦، مقدمة الكتاب.
- ١٥- د. عبدالله علي عليان، مذكور، ص ١٤١-١٤٢.
- ١٦- د. محمد صالح البنداق، المستشرقون وترجمة القرآن الكريم، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ٨٠، ص ٩٢، ٩٣.
- ١٧- على هامش بحثه (آراء بعض المستشرقين حول التراث العلمي العربي، والرد عليها) المنشور في كتاب (مناهج المستشرقين في الدراسات العربية الاسلامية)، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الرياض ١٩٨٥، الجزء الثاني، ص ٦٥، الهامش (١).
- ١٨- أَلْف (آدم متز - Adam Mez - ١٩١٧) - تابه المهم (الحضارة الاسلامية ف- القرن الرابع الهجر) أو (عصر النهضة في الاسلام)، وقد ترجم الكتاب الى اللغة العربية د. محمد عبدالهادي أبو ريذة في جزأين، وطبع في ١٩٤٠، ثم توالطبعاته، أنضر بدوي، ص ٥٤٤.
- ١٩- د. محسن جاسم الموسوي، الاستشراق في الفكر العربي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٥، ص ١٣٣ - ١٣٤، وقد تحدث العديد من المعنيين بالدراسات الاستشراقية عن انجازات المستشرقين، رغم مزاجيتهم الكارهة، نذكر على سبيل المثال: د. محمد عبدالله الشرقاوي، الاستشراق - دراسات تحليلية تقويمية، مطبعة المدينة، القاهرة، ١٩٩٣. د. ناصر عبدالرزاق الملا جاسم، الاسلام والغرب، دراسات في نقد الاستشراق: دار المناهج، عمان، ٢٠٠٤.
- د. محمود حمدي زقزوق، الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري، الدوحة - قطر، ١٤٠٤ هيجري (١٩٨٤م).
- د. محمد السويسي، في بحثه (آراء بعض المستشرقين حول التراث العلمي العربي)، مذكور، ص ١٩ - ٦٨، وآخرون عديدون.
- د. عبدالجبار ناجي، تطور الاستشراق في دراسة التراث العربي، دار الحرية للطباعة، دار الجاحض للنشر، بغداد، ١٩٨١.
- ٢٠- حازم صاغية، مذكور، ص ١٣.
- ٢١- د. محمد عمارة، الاسلام في عيون غربية، دار الشروق، القاهرة، ٢٠٠٥.
- ٢٢- في كتابه: الفكر الاسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي، دار الفكر، بيروت، ط٥/١٩٧٠، ص ٥٥٢ - ٥٥٨.

میژووی

سالانی پانتشایان و پیغه مبه رانی سهر زهوی

حه مزه ی کوری حه سه نی نه سفه هانی

به شی پینجهم

به ندی نۆیه م له به شی دهیه م

له باسی والییانی خوراساندا

که به ندی هه شته می نه م به شه تایبته بوو به باسی نه و میژووانه ی له به غدای پایه ته ختیاندا به سه ر ده ولته تی عه باسیاندا نه هاتبوو و نه وانه ی ده ولته تیان له نومه وییانه وه بو گواستنه وه، عه جه می خوراسان بوون، نه وهش به له ناو بردنی سه ربازی عه رب و نه عراب - یان " واته عه ره بی ره وه ندی بیوان"، نه م به نده م له باره ی والییانی خوراسان - هوه نووسی. ئینجا به ندی دوا ی نه مم تایبته کرد به والییانی ته به رستان. له بهر نه وهش میژووی نه م دوو ولاته م، جودا له گشت ولاته تی تر هینایه ناو نه م کتیبه، په که میان: له بهر نه و روودا وانه ی له سه ر ده سته ی پیوانی ده ولته تی له خوراسانه وه راپه ری و. دووهمیان: له بهر نه و کارانه ی به ده سته ی پیوانی تازه پیگه ییوی ده ولته که ته به رستانی بوون، که نه و دوو که سه به گژ رۆژگارد اچووانه بوون: نه بووموسلیم - ی خاوه نی ده ولته و نه بی حه سه نی کوری بووه یه.

نه وانه ی له خوراساندا کاروباری ده ولته تی داها توویان به پتوه ده برد، نه وانه تاوانبار و تۆله ستین بوون که سه ربازی نومه وییانیان خسته بهر کوشته که پاشماوه ی سه ربازانی نه وه ی نه بووسفیان و مندالانی مهروانیان تیدا بوو، نه وانه ی شایه کانیان کاریان بو رووخاندنی کابه "

وه رگیزانی له عه ره بییه وه: نه حمه د تاقانه

بهیتوللاهلوحه رام "دا که مه نجه نیقیان بق هه لبه سستبوو و بناخه کانیان بیه پیز کرد و دیواره کانیان شه قار تی خست و نهوانه ی له گه لیاندا دهجه نگین نهوه ی پیغه مبه ر " دروودی خوی لی بی " بوون تا به کوشتن کوتاییان پی هینان و به تینویتی نازاریان دان و ئینجا دیلانی سه ر به پیغه مبه ریان به که میزه ک کرد دوی نهوه ی له سه ر گوتار که کاندا جمینیان به هاویشتانی پیغه مبه ر " د. خ "دا و له پیش چای خه لکیدا به دیاری بق یه زیدیان بردن، ههروهک به کافران دهکری و له لای بیرتاریکانی عه رهبی شامدا وهک له گویرایه لیبی پیشه وادروسته کان به لادهر (خه واریج) یان پیشان دان، ههروهها له لای خوینانه وه بریاریان دا، نه مانه یاخی بوون و دهستیان له کومه ل به رداوه و هه ولی داگیرکردنی پیشه وایه تی دهن، له پیشه وایه کی جیگری پیشه وای وه برگر، به ته مای دهست به سه رداگرتنی مافی که پشتاویشت بقی ماوه ته وه. به وه ی که پیشه نگ بوون له مان شایسته ترن. تا وای لی هات نهو بیرتاریکانه روویان لی وه رچه رخان و نه فره تیان لی کردن و که وتنه بوختان پی کردن و پتیان گوتن: نه فره تان لی بی چتو کومه لیکه له پهیره وی پیغه مبه ر " سوننه ت " و له کومه ل دوور که وتوون! له جینشینی خوا یاخین. ئینجا نزیکه ی سه ت سالیان به سه ر برد، خه لکیان ناگه دار ده کرده و لپیان نزیک نه بنه وه، له لای خه لکیان دزیو ده کردن و خه لکیان هان ددا تیکه لپیان نه بن و به لایانه وه نه چن، تا خوا نه بوموسلیمی خاوه نی ده ولت و رووناککه ره وه ی تاریکی بق ره خساندن، ولاتی لپیان خاوین کرده وه و به نده کانی لی بزگار کردن.

نهوانه ی له ته به رستان یشدا کاروباری ده ولته تی نوپیان به رپتوه دهبرد، له به رته وه یه که تاوانی قه رمه تیانیان له ولاتی ئیسلام وده رنا و پایتهخت " دار نه لولک " یان له مرؤتوقین و نازاوه ویستان پاک کرده وه و نهو یه زیدیانه یان سه رکوت کرد که دوژمنی ده ولت بوون و شکوی جینشینیان له ناودا و باج و سه رانه یان داهینا، خودا له گه رماییی دوژمخدا سووتاندنی و ئیستاکه باسی میژوه کانی والیانی خوراسان ده که م و سه رکه وتن له خاوه یه .

جی ستارگرتنی والیانی خوراسان له سه ره تای دهست به سه ردا گرتنی عه رب تا ئیستا له سی شاراندا بووه: مهرو، نیشاپور و بوخارا. مهرو بنکه ی میرنشین بووه تا هاتنی عه بدوللای کوری تاهیر که بووه میری خوراسان و له نیشاپور دابهزی و ئینجا له مهرو دابهزی، ئینجا نیشاپور به بنکه ی میرنشینی مایه وه تا ئیسماعیلی کوری نه حمه دی کوری نه سه ت خرایه سه ر کاروباری " نه لتاهیر " و له بوخارا دانیشت.

نه بوموسلیمی ده ولته تگویزه وه:

نه بوموسلیمی ده ولته تگویزه وه له ناوه راستی مانگی ره مه زانی سالی سه ت و بیست و نو له خوراسان پهیدا بوو، رژی دووشه می ناوه راستی مانگی ره بیعولئه وه ولی سالی سه ت و سی چووه باره گه ی میرنشینی مهرو. ئینجا نه بوجه عفری برای میری برواداران هاته لای بق وه رگرتنی به لپن بق خوی و نهوانه ی له گه لیان، ئینجا له سه ره تای مانگی ره مه زانی سالی سه ت و سی و شه شدا رژیشت و چووه عیراق بق لای " نه بولعه باس نه لسه ففاح " له نه نبار. نهو ساله کاروانی

چوونه حج به چاودپیری ئه بوجه عفر بوو، "ئهلسه ففاح" ئه و ساله مرد. ئه بوجه عفر له حج هاته وه خاکی عیراق و ئه بوموسلیمی نارده سهر عه بدوللای کوری عه لی سی مامی، له مانگی سه فهری سه ت و سی و شه شدا چوو سه ری، رۆژی سیشهم که مانگی جومادیلئاخیری سالی سه ت و سی و سه وت شه ش رۆژی لی به سه ر چوو بوو. ئینجا له مانگی رهجه بدا ئه بوموسلیم وه ک پارێزه ر "موته سه رپریف" گوێزرایه وه بق خوراسان، رۆژی پینجشهم که سیزده رۆژی مانگی شهعبان به سه ر چوو بوو له "حولوان" دابه زی، نیردراوانی ئه بوجه عفر هاتن به شوینیدا گه رایه وه و ئیواره ی رۆژی سیشهم که مانگی شهعبان پینج رۆژی لی مابوو هاته "مه دائین"، هه ر ئه و مانگه ی سالی سه ت و سی و سه وت که چوار رۆژی لی مابوو سه رله به یانییه که ی کوشتی.

ئه بو داوود خالیدی کوری ئیبراهیم:

مه نسوور که له کوشتنی ئه بوموسلیم بووه وه بق ئه بو داوود خالیدی کوری ئیبراهیمی زوهه لی نووسی که له ته خرستان بوو و کاروباری خوراسانی دایه ده ست. به رو مه رو کشایه وه و رۆژی دووشهم، سه وت رۆژ له مانگی شه والی سالی سه ت و سه فتا و دووا به سه ر چوو بوو، به میریتی له وئ مایه وه تا رۆژی ههینی که سه وت رۆژ له مانگی ره بیه علئه وهه لی سالی سه ت و چل ره ت بوو بوو هه ر له وئ مرد.

ئه بوعیسامی کوری سه لیم:

ئه بوعیسام عه بدوره حمانی کوری سه لیمی به رپرسی پۆلیسه که ی دهستی به سه ر خوراساندا گرت و سالی ک و مانگی ک کاری تیدا کرد. هه ر به خووشی راستیه کان ده زانئ.

عه بدولجه باری کوری عه بدوره حمان:

ئینجا عه بدولجه باری کوری عه بدوره حمانی ئه زدی هاته ئه وئ، رۆژی شه موو چواره ر رۆژی مانگی ره بیه علئاخیری سالی سه ت و چل و دوو به سه ر چوو بوو، هاته مه رو، حازیمی کوری حوزهیمه ش ئه وسا له "زه بدانقان" بووه، عه بدولجه بار یاخی بوو و تاوانه یلیکی ئه نجام دا، مه هدی ش که وه لیبی عه هد "پالئوراوی چوونه جیی جینشین" بوو، حازیمی کوری حوزهیمه ی کرده سه ر عه بدولجه بار، ده ستگیری کرد و بق مه هدی هی نا له سه ر مه رو ی دانا. مه هدی گه رایه وه ره ی و تا سالی سه ت و چل و چوار له وئ بوو. ئینجا گه رایه وه به غدا ئینجا سالی سه ت و چل و شه ش گه رایه وه ره ی، تا سالی سه ت و په نجا و یه ک له وئ بوو. له وئوه گه رایه وه به غدا، ئینجا مه هدی، سالی سه ت و شه ست و سه وت هادیی کوری نارده گورگان "جرجان". هه ر خوئی زاناتره.

حازیمی کوری حوزهیمه:

رۆژی پینجشهم یازده رۆژی مانگی ره بیه علئه وهه لی سالی سه ت و چل و سی ره ت بوو بوو، حازیمی کوری حوزهیمه هاته مه رو.

ئەبوعەون:

ئىنجا ئەبوعەون عەبدولەلىكى كورې يەزىد خرايە سەر خوراسان و سالى سەت و چل و شەش چوو مەر، شەش سالى لى مایهوه. هەر خۆى زانتره.

ئەبومالیک:

ئىنجا لەلايەن مەنسورەوه درايە دەست ئەبومالیک ئوسەيدى كورې عەبدوللای خوزاعى، فەرمانى گوترايەلىي مەهدىي پى کرد، مانگى رەمەزانی سالى سەت و چل و نۆ هاتە مەر، تا مردنى لە زىلحیججەى سالى سەت و پەنجا وەك والى لەوئى مایهوه.

حازیمی كورې حوزەیمه:

ئىنجا دووبارە حازیمی كورې حوزەیمەى خرايە سەر، سالى سەت و پەنجا و يەك چوو مەر "ئەللەغغارییه" اللغاریه" و هەر بەخۆى راستییهكان چاکتر دەزانى.

حەمیدى كورې قوحتوبه:

ئىنجا حەمیدى كورې قوحتوبە كرايە والى و پۆژى شەموو كە دوو پۆژى مانگى شەعبانى سالى سەت و پەنجا و يەك بەسەر چوو بوو چووئە مەر، لەوئى مایهوه تا لە پۆژى يەكشەمى سەرەتای مانگى شەعبانى سالى سەت و پەنجا و نۆدا مرد. هەر خۆشى باشتەر دەزانى.

عەبدوللآ حەمید:

ئىنجا بۆ عەبدوللآ حەمیدى نووسى بچیتە سەر كار شەش مانگ كاری تیدا کرد.

ئەبوعەون " دووبارە ":

ئىنجا دووبارە ئەبوعەون بوووه والى و " عەبدوللآى كورې ئەبوعەون "ى كورې پۆژى دووشەمى ناوهر استى مانگى سەفەرى سالى سەت و شەست هاتە ئەوئى.

مەعازى كورې موسليم:

ئىنجا مەعازى كورې موسليم بوو والى كە بە سەربازووه نىررايە سەر دەمامكدار "المقنع"^(۱)، سەلى كورې سالم-ى جىنشینی پۆژى پىنجشەم كە حەوت پۆژى مانگى رەببعولئاخیری سالى سەت و شەست و يەك مابوو كە دواى ئەو لە جومادیلئوولادا هات.

زوهیرى كورې موسەییەب:

ئىنجا زوهیرى كورې موسەییەبى زەببى كرايە والى و پۆژى سىشەم كە سى پۆژى جومادیلئاخیری سالى سەت و شەست و سى بەسەر چوو بوو چووئە مەر.

ئەلفەدلى كۆرى سولەيمان:

ئىنجا فەدلىكۆرى سولەيمان ئەبولعەباسى تووسى بوو والى، رۆژى دووشەم پىنج رۆژى موخەپرەمى سالى سەت و شەست و شەش مابووه پىش خۆى سەئىدى كۆرى بىشىرى جىگرى نارد. دواى ئەو فەدلى رۆژى دووشەم كە پىنج رۆژ لە مانگى رەببوعولئەوول رەت بووبوو چووتە ئەوئى. لە سەردەمى والىتيدا مەهدى ئىنجا هادى مردن.

جەغفەرى كۆرى محەمەد:

ئىنجا جەغفەرى كۆرى محەمەدى ئەشعەس ى خوزاعى لەلايەن رەشىدەو كرايە والى، رۆژى ھەينى دوازە رۆژى زىلحىججەى سالى سەت و ھەفتا، دواى نەورۆز بە دوو رۆژ "عەباسى كۆرى جەغفەر" ى كۆرى، پىش ئەو بە جىگرىتى باوكى چووتە ئەوئى. ئىنجا جەغفەر رۆژى پىنجشەم دوو رۆژ لە موخەپرەمى سالى سەت و ھەفتا و يەك ھاتووتە. پەلامارى تەخرستانى داوھ و سەربازى نارەدە سەر كابولستان، ئىنجا گەرايەو مەر، پازدە رۆژى لى مايەوھ و رۆژى دووشەم گەرايەوھ عىراق كە چوار رۆژى مانگى رەمەزانى سالى سەت و ھەفتا و سى رەت بووبوو.

ھەسەنى كۆرى قوختوبە:

ئىنجا ھەسەنى كۆرى قوختوبە كرايە والى، پىشتر جىگرەكەى نارد، كە لە دەوروبەرى ئىرشەھر دا دابەزى لە كار لابرا، رۆيشت عەباسى كۆرى جەغفەرىش رۆى، لە مانگى شەوالى سالى سەت و ھەفتا و سىدا ھاتە بەغدا. ھەر خۆشى باشتر دەزانى.

غىتريف ى كۆرى عەتا:

ئىنجا غىتريف ى كۆرى عەتا كرايە والى خوراسان و جورجان و سەجستان، پىشتر رۆژى سىشەم دە رۆژ لە مانگى رەمەزانى سالى سەت و ھەفتا و پىنج رەت بووبوو. داوودى كۆرى يەزىدى جىگرى خۆى نارد.

ھەمزەى كۆرى مالىك:

ئىنجا ھەمزەى كۆرىمالىكى خوزاعى بوو والى، پىشتر، رۆژى شەموو پىنج رۆژ لە موخەپرەمى سالى سەت و ھەفتا و ھوت رەت بووبوو محەمەدى كۆرى نارد و ئىنجا ھەمزە رۆژى چوارشەم كە دە رۆژى سەفەر مابووهوھ خۆى ھات.

فەدلى كۆرى يەحيا:

ئىنجا فەدلى كۆرى يەحياى كۆرى خالىد نىردرايە خوراسان و سەجستان و گورگان " جرجان " و شارى چيا " كور الجبل "، پىشتر يەحياى كۆرى مەعازى جىگرى نارد كە رۆژى شەموو سىزدە رۆژى مانگى رەمەزانى سالى سەت و ھەفتا و ھوت رەت بووبوو گەيشت. ئىنجا دواى ئەو فەدلى

کوری یه حیا رۆژی یه کشه م که ههوت رۆژ له مانگی سه فهری سالی سهت و ههفتا و ههشت به سهر چوو بوو گه هشت. مانگیک له مهرو مایه وه و له ریتی بهلخ -هوه به رهو سه مه رقه ند رۆی، ئینجا گه رایه وه مهرو، چهند رۆژیک له مهرو مایه وه. ئینجا رۆژی ههینی که ههوت رۆژ له مانگی ره بیهولئه وه لی سالی سهت و ههفتا و نو رت بوو بوو. ئینجا هه مری کوری ههمل خرایه سهر کاری خوراسان، ماوهی نو مانگان کاری تیدا کرد و هه ر به خۆی به نه ئینیان ده زانی.

مه نسووری کوری یه زید:

ئینجا مه نسووری کوری یه زیدی کوری مه نسووری کوری خالید ئه له هدی، کرایه والی و رۆژی سه شه م که چوارده رۆژ له زیلحیجه ی سالی سهت و سهت و ههفتا و نو مابوو.

جه عه فهری کوری یه حیا:

ئینجا جه عه فهری کوری یه حیای کوری خالید کرایه والی که عه لیبی کوری هه سه نی کوری قوحتوبه ی جیگری ره وانه کرد، ئه و جا ره شید جه عه فر ی دانایه وه و کرد و له سهر کاری لا برد.

عه لیبی کوری عیسا:

ئینجا عه لیبی کوری عیسا ی کوری ما هان بووه والی یه حیای کوری عه لیبی کوری عه لی ی کوری خۆی پیدستر به جیگری نارده مهرو ئینجا به خۆی رۆژی پینج شه م، دوو رۆژ له جومادیلئاخیره ی سالی سهت و هه شتا به سهر چوو بوو چوه مهرو، دوو سال له وئی مایه وه، ئینجا رۆژی پینج شه م، که جومادیلئوولای سالی سهت و هه شتا و چوار سیزده رۆژی لی به سهر چوو بوو به ره و عیراق بووه وه، نیازی لای ره شید بوو که له ره ی بوو، ئینجا گه رایه وه مهرو که سالی سهت و هه شتا و نو گه هشته وینده ر. هه ر خۆی باشتری ده زانی.

هه رته مه ی کوری ئه عیون:

ئینجا هه رته مه ی کوری ئه عیون خراوته سه ر کار و ئه وه ی دراوته ی که به ده ست عه لیبی کوری عیسا وه بووه، رۆژی دوو شه م، که مانگی ره بیهولئاخه ری سالی سهت و نه وه د و دوو نو رۆژی لی به سهر چوو بوو، چل و پینج رۆژ له مهرو مایه وه و سه ربازی ئاماده کرد و رۆژی پینج شه ممه که پینج رۆژ له مانگی جومادیلئاخیره رت بوو بوو به ره و بهلخ به ده رکه وت و چوار رۆژ له سه ربازگه یدا مایه وه. ئینجا رۆژی دوو شه م به ری که وت و رۆژی پینج شه ممه که پینج رۆژ له جومادیلئوولا مابوو عه لیبی نارده لای ره شید. ئینجا رۆژی دوو شه م که هه شت رۆژ له مانگی جومادیلئوولای سالی سهت و نه وه ت و دوو مابوو عه لیبی کوری عیسا ی ئاماده کرد. هه ر خۆشی باشتی ده زانی.

ئه له ئموون: (۲)

که سالی سهت و هه شتا و نو داها ت ئه لره شید خوراسان و سه جستان و گورگان " جورجان " و

ته بهرستان و لاتوویان و دیناوهند و رهی ی پینج سال بۆ مه ئموون ته رخان کرد، فه رمانی ئه لقا سم ی کوری ئه لر ه شیدیشی بۆ نارد که " موئته مین " ی ناو بوو، به وهی که ئه گهر ویستی په سندی بکا، ئه گهر نه شیویست له ویلایه تی عهد " دوا ی ئه و بوونه جینشین " ی دوا ی ئه له ئموونی لاده با. ئه لر ه شید له م سال ه دا عه بدوللای کوری مالیکی کوری هاشم ی کردبووه وه والیی نیوانی خوراسان و گورگان تا " ماهه مین ". مه ئموون ده رۆژی جومادیلئوولای سالی سته و نه وهت و سی مابوو چوه ته مه رو و له وی مایه وه تا له میرییه وه گواستییه وه بۆ جینشینتی " خه لیفایه تی - خیلافهت ". ئه لر ه شید سیزده رۆژ بوو هاتبووه تروس هه ر له وی مرد. ئه لر ه شید سی رۆژی جومادیلئاخیره به سه ر چوو بوو مرد، ماوه ی مانه وه ی مه ئموون له مه رو دا نۆ سال بووه، ئینجا مانگی ره بیعولئاخه ری سالی دوو سته و دوو روو به ره و عیراق لئی ده رکه وت و دوو سال به رپوه بوو. مه ئموون له سه رده می ئه لر ه شیدی باوکی و ئه مین ی برابدا به پیشه وا " ئه لئیمام " ناوده برا، که وه لی عهد " جینشینی داها توو " بوو، تا تاهیری کوری حوسین ی سه رکرده ی له شگری، له گه ل عه لی کوری عیسا ی کوری ماهانی سه رکرده ی له شگری (ئهمین ی برای له یه کیان دا و کوشتی. که هه والی کوشتنی گه یشته مه ئموون به میری برواداران (ئهمیرولمومنین) ناوبرا و هه رته مه ی کوری ئه عیون به له شکره وه به ره و عیراق هه لات دوا ی ئه وه ی له پشت رووبار " ماوه رائونه هر " هه لبرا و یه حیای کوری مه عازی کوری موسلیم خرایه جیی ئه مه ش له سالی سته و نه وهت و پینجدا بووه.

ئه لفه دل ی کوری سه هل:

له مانگی ره جبه ی سالی سته و نه وهت و شه شدا مه ئموون په ایماننامه ی بۆ فه دلی کوری سه هل نووسی و کاری والیتی هه موو رۆه لاتی دایه ده ست، به درێژی له نیوانی چیای هه مه دان هه تا سنووری تبت، به پانییش له نیوانی ده ریای ته به رستان^(۳) و ده ریای هیند، فه دلی کوری سه هلیش یه حیای کوری مه عازی خسته سه ر کاری (ماوراء النهر)^(۴). هه ر به خۆشی چاکتری ده زانی.

ره جای کوری زه ححاک " زوحاک ":

سالی دوو سته و سی مه ئموون که خوراسانی جی هیشته و سالی دوو سته و سی چوه گورگان بۆ ره جای کوری زه ححاک ی نووسی و کردییه والیی کوور (شار) ی خوراسان، جگه له " ماوه رائونه هر "، ئینجا والیتی سه ر خوراسان و سه جستان و کرمان و گورگان و ته به رستان و روویاند و دیناوهند و قه ومه س ی بۆ غه سسانی کوری عه بباد نووسی، که دوو سالی ته واو به سه ر هه موو ئه م ولاتانه دا مایه وه. هه ر خۆشی باشته ده زانی.

تاهیری کوری ئه لحوسین:

سالی دوو سته و چوار کاتیک مه ئموون گه یشته به غدا چاکسازی تیدا کرد، که بووه سالی دوو سته و پینج و زۆری به سه ر چوو، مه ئموون بۆ خوراسان ته رخان بوو، تاهیری خسته سه ر

هه‌موو ئه‌و ولاتانه‌ی نێوانی به‌غدا تا ئه‌وپه‌ری ئاوه‌دانیه‌ی رۆه‌لات، که خوراسان و سه‌جستان و کرمان و قه‌ومه‌س و ته‌به‌رستان و روویان و دیناوه‌ند و رهی و پۆلیسی به‌غدا که هه‌ر خۆی به‌سه‌ریه‌وه‌ی بووه، گرێبه‌ستی ئه‌م هه‌موه‌شی له مانگی رهمه‌زانی پیرۆزی سالی دوو سه‌ت و پینجا نووسیه‌وه. ته‌لحه‌ی کوری تاهیر به‌پیشه‌نگیته‌ی باوکی چوو، ئینجا به‌خۆی له ده‌وربه‌ری زیلحیججه‌ی ئه‌م ساله‌ی دوا‌ی قوربانی به‌ رۆژیک چووئه‌وره، سالی دوو سه‌ت و شه‌ش داها‌ت ئه‌م گه‌یشه‌ته مه‌رو، سالی‌ک و چهند مانگیکی تیدا مایه‌وه و ئینجا رۆژی شه‌مه، سی رۆژ له جومادیلئاخیره‌ی سالی دوو سه‌ت و هه‌وت مرد.

ته‌لحه‌ی کوری تاهیر:

که هه‌والی مردنی گه‌یشه‌ته مه‌ئموون، بۆ عه‌بدو‌للا‌ی کوری تاهیری نووسی که له رقه‌ بوو که ئه‌وه‌ی دایه‌ ده‌ست که به‌ ده‌ست باوکیه‌وه بووه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که به‌ده‌ستیه‌وه‌یه‌تی له‌ شارانی جزیره و شام و میسر و ئه‌فریقا، هه‌روه‌ها ته‌لحه‌ی کوری تاهیری براشی کرده جینشینی دوا‌ی ئه‌و له‌ شاره‌کانی رۆه‌لاتدا، به‌لام به‌ناوی خۆیه‌وه نه‌ک به‌ ناوی عه‌بدو‌للا‌وه نووسراوی بۆ مه‌ئموون ده‌نووسی، ته‌لحه‌ پینج سالان به‌سه‌ریه‌وه مایه‌وه تا رۆژی یه‌کشه‌مه، که سی رۆژ له مانگی رهبیعولئه‌وه‌لی سالی دوو سه‌ت و سێزده مرد، دوا‌ی ئه‌و کار درایه‌ ده‌ست ئه‌وه‌ی لای عه‌بدو‌للا‌ی برای په‌سند بوو، محه‌مه‌دی کوری حه‌میدی تاهیری -شی کرده کاربه‌ده‌ست و والیته‌شی دایه‌ عه‌لیی کوری تاهیری برای و هه‌ر خۆی باشتر ده‌زانێ.

عه‌بدو‌للا‌ی کوری تاهیر:

له به‌غدا که هه‌والی مردنی ته‌لحه‌ی برای گه‌یشه‌ته عه‌بدو‌للا‌ تاهیری کوری ئیبراهیمی په‌رده‌داری نارد له‌ لای عه‌لیی کوری تاهیری برای دا بیخاته سه‌ر ئه‌و کاره‌ی به‌ده‌ست ته‌لحه‌وه بوو، ئینجا مه‌ئموون رهی له ته‌به‌رستان و روویان و دیناوه‌ندی له سالی دوو سه‌ت و دوا‌زده‌دا دایه‌ پال عه‌بدو‌للا‌ی کوری تاهیر. هه‌ر له‌م ساله‌دا عه‌بدو‌للا‌ی کوری تاهیر میسری گرت دوا‌ی ئه‌وه‌ی عوبه‌یدی کوری ئه‌لسری په‌نای بۆ برد و میسری دا به‌ده‌سته‌وه. عه‌بدو‌للا‌ش ناردی بۆ مه‌ئموون، مه‌ئموون پێشتر له سالی دوو سه‌ت و هه‌شتدا عه‌بدو‌للا‌ی ناردبووه جزیره و شام تا وه‌ل نه‌سری کوری شه‌یبی عه‌قیلی بجه‌نگی که خه‌لکی جزیره و شامی گال داوه، عه‌بدو‌للا‌ شه‌ری بۆ ئه‌و و ئا‌واوه‌گیران دامه‌زراند تا سه‌ری پێ شۆر کردن و سه‌رانی ئا‌زاوه‌ی بۆ مه‌ئموون نارد و عه‌بدو‌للا‌ی کوری تاهیری دوا‌ی خۆی عیسای کوری زه‌یدی ئه‌لجه‌لوودی ی له‌سه‌ر میسر دانا و له‌ کۆتایی سالی دوو سه‌ت و دوا‌زده‌دا ها‌ته به‌غدا، ئینجا مه‌ئموون عه‌بدو‌للا‌ی کوری تاهیری له‌سه‌ر کاره‌کانی رۆئاوا لابرد و ئه‌بی ئیسحاق محه‌مه‌دی کوری ئه‌له‌رشیدی برای له جیتی دانا و رۆژی شه‌موو، که هه‌وت رۆژ له مانگی رهمه‌زانی سالی دوو سه‌ت و سێزده ره‌ت بوو بوو گرێبه‌ستی بۆ نووسی.

ئىنجا مەئموون پۆڭزى دووشەم، كە دە شەوى جومادىلئوولاي سالى دوو سەت و چوارده بەسەر چووبو چووە مىسر، لە موخە پرەمى سالى دوو سەت و حەقدەدا گەشتى و محەمەدى كورپى رەشىدى براى لەگەل بوو و پىشتەر مەئموون عەبدووللاى كورپى تاهىرى نارەبوو شەرى "بابەك" و كردييه والى نازربايجان و شارەكانى كىستان "ئەلجەبەل"، پۆڭزى دووشەم، كە چوار پۆڭزى جەزمادىلئاخىرە سالى دوو سەت و چوارده مابوو، هاتە دەينەوەر و محەمەدى كورپى تاهىرى براى بە جىنشىنى خۆى نارد بۆ شارەيلى خوراسان و ئەو ئاوەدانىيانهى ترى سەر بە شارەكانى دىكەن. ئىنجا مەئموون بۆ عەبدووللاى كورپى تاهىرى نووسى كە روو بكا تە خوراسان، كە هەوالى تىدا بلاوبوونەوى "خارىجىيان _ خەوارىج" و دەست بەسەر نىشاپوور و هى تردا گرتىيانى پى گەبى و لەسەر نازەربايجان و شارەكانى چيا "كوورى جەبەل" ى لا برد كە ئامادەبى بۆ شەرى بابەك بكا، كە عەللى كورپى هيشام ى لە جى دانا. عەبدووللاى كورپى تاهىر بەرەو خوراسان چوو و لە شارى ئىرشەهر دابەزى، نىشاپوورى كەوى كرد و چوو مەرەو كە چوونەكەى لە رەجەبى سالى دوو سەت و پازدەدا بوو، ستارى تىدا گرت بۆ شەرى خارىجىيان و ئىسحاقى كورپى ئىبراھىمى كورپى موسەب ى لەسەر پۆلىسى بەغدا لە جى دانا و عەبدووللا تا كۆتايى پۆڭزى مەئموون و پۆڭزى موعتەسىم و سەرەتاي سەردەمى واسىق بەسەر شارەكانى رۆهەلاتدا مايەوە تا پۆڭزى چوارشەمى دەى مانگى رەبىعولئاخەرى سالى دوو سەت و سىدا مرد. هەر بە خۆى چاكتەر دەزانى.

تاهىرى كورپى عەبدووللا:

كاتىك عەبدووللا لەسەر كارەكانى پۆئاواو بەرپى خۆيدا چوو، تاهىرى كورپى عەبدووللاى كورپى بەسەر ئەوەى بەدەستى باوكىيەو بوو راگەبى، كە لە تەبەرستاندا بوو لەوئەو چوو ئىرشەهر، جىنشىنەكەشى بەسەر پۆلىسى بەغداو ئىسحاقى كورپى ئىبراھىم بوو كە فارس و رەشەخاك "عىراق" بە شەرى و بەروبووئەو بۆ ئەو بوو و سەركارى سەر ولاتى فارسى محەمەدى كورپى ئىبراھىم بوو، ئىسحاق تا سالى دوو سەت و سى و شەش لەسەر جىنشىنەى تاهىرى كورپى عەبدووللا مايەو، ئىنجا عەبدووللاى كورپى ئىسحاقى كورپى ئىبراھىم بوو جىنشىن بەسەر پۆلىسەو و تا سالى دوو سەت و سى و حەوت يارىدەرى بەغدا و سامەرە و واسىت و رەشەخاك "ئەلسەواد" ى هەبوو. ئىنجا محەمەدى كورپى عەبدووللاى كورپى تاهىر ى براى بوو جىنشىنى تاهىرى كورپى عەبدووللا بەسەر پۆلىسەو و يارىدەرى بەغدا و سامەرە و واسىت و رەشەخاك و شار (كور) دىجلەشى دراىە.

محەمەدى كورپى تاهىر:

پۆڭزى دووشەم كە حەوت پۆڭزى مانگى رەجەبى سالى دوو سەت و چل و هەشت مابوو تەواو بى، تاهىرى كورپى عەبدووللاى كورپى تاهىر لە سەردەمى جىنشىنەى (ئەلمونتەسىر) دا مرد، محەمەدى

كوري تاهيري كوري عهبدوڻلا چووه جيئي بڻ سهر ئهوهي به دست باوكيييهوه بوو، جگه له پڙيس له بهغدا، كه محهمهدي كوري عهبدوڻلاي كوري تاهير كه به تهنيا كارهكهي نهنجام دهدا. محهمهدي كوري عهبدوڻلا بهسهر پڙيس و ئاوهدانئيهكاني عيراقدا مايهوه تا له پڙيگاري " نهلموختهز " دا مرد، موختهزيش كارهكاني پڙيسي دايهوه محهمهدي كوري تاهير سهرياري ئاوهدانئيهكاني خوراسان، كه عوبهيدوڻلا و سولهيمان ي كوراني عهبدوڻلاي كوري تاهير به نوره بهسهرهيه بوون. ئينجا كارهكان له محهمهدي كوري تاهير ئالوسكا و سهجستان له دستي دهرچوو، ئينجا تهبهريستان و رهي. سهجستان پياويك له خڙبهخشهكاني لي دهركهوت پتي دهگوترا ديرههمي كوري حهسن و نهوهي له نوردوگاي ئهم ديرههمهدا كاربه دست بووه يهعقوبوي كوري سهفشار بووه، كه ديرههم دستي بهسهر سهريازهكانيدا توند نهبوو، ههوالاني ديرههم بينيان يهعقبه كوري لهيس ريكتور و ههلسوكهوت باشتره، وازيان له ديرههم هاورد و پاليان بهوهوه دا، ديرههميش كارهكهي دايه دست و لهشكري جي هيتشت. سهجستانيش بهر لهوه له سهردهمي واليتتي تاهيري كوري عهبدوڻلا وه له دست تاهيرييهكانهوه دهرچوو، نهوهش به سهركهوتني سالي كوري نهلسهري كيناني كه له بنهملهيهك بووه دهرايه پالي و يهعقوبوي كوري لهيسي كوري حاتهم ييشي لهگهڻا بوو، نهوهش سهرهتاكهي له پڙي شهموودا بوو كه كهوت پڙ له زيلحيجهي سالي دوو سهت و سي و نوه ماهه.

تهبهريستانيش له مانگي رهمهزاني سالي دوو سهت و پهنجا حهسني كوري زهيدي هلهويي لي پيدا بوو و سولهيماني كوري عهبدوڻلاي كوري تاهيري لي وهدر نا. رهي يش له زيلحيجهي سالي دوو سهت و پهنجا محهمهده جهعهري حوسيني لي دهرچوو و كارگوزارهكهي محهمهدي كوري عهليي كوري تاهير بوو كه لي ههلاتوه، له مانگي رهبيعهلئوهولي سالي دوو سهت و پهنجا و يهك نهلكهوكهبي نهلسهيني به دوايهوه دهرچوو و چووه سهري له " قهزوين "، كه كارگوزارهكهي سهري عوبهيدوڻلاي كوري عهبدوڻلاي كوري عهبدوڻلاههباي تاهيري بووه، لي ههلات، ئينجا سالي دوو سهت و پهنجا و چوار محهمهدي كوري تاهير به مووساي كوري بوغا بهدر نرا. محهمهدي كوري تاهيريش يازده سال و دوو مانگ و ده پڙ بهسهر كارهكاني خوراسان و پڙيسي بهغداوه مايهوه تا يهعقوبوي كوري لهيس چووه نهيشاپور و پڙي يهكشهمي چواري شهوالي سالي دوو سهت و پهنجا و نو دستگيري كرد.

يهعقوبوي كوري لهيس:

كه يهعقوبوي كوري لهيس دستي گرت بهسهر كارهكاني خوراساندا، نهلموختهميد عوبهيدوڻلاي كوري عهبدوڻلاي كوري تاهيري لهسهر كارهكاني پڙيسي بهغدا دانا، تا محهمهدي كوري تاهير له ديلتتي يهعقوبوي كوري لهيس رزگار بوو كه پڙي يهكشههمي نوي رهجهبي سالي دوو سهت و شهست و دوو، مانگي نهسفنارموزي پڙي دين⁽⁵⁾ له بهردهم سهريازي موختهميددا تووشي شكست هات، كه محهمهدي كوري تاهير گهيشته بهغدا نهلموختهميد كاروباري پڙيسي دايهوه

دهست و عوبه‌یدوللای له‌سه‌ر لابرده. ئەمه‌ش بارودۆخی پۆلیس بووه. به‌لام بارودۆخی خوراسان بژێررایه‌وه و ویلایه‌ته‌کانی که‌وتنه ده‌ست چه‌ند که‌سیک، پشت رووبار " ماوه‌را ئوننه‌هر " یش هه‌ر له‌ بنه‌رته‌وه نه‌سری کورپی ئەحمه‌د ئەسه‌تی سامانی خرایه‌ سه‌ر، که‌ ئەو کاره‌ به‌ر له‌ تاهیر هه‌ر به‌ده‌ستییه‌وه بوو و نۆزده‌ سالی تیدا مایه‌وه. تا له‌ سالی دوو سه‌ت و هه‌فتا و نۆ مرد. ئیسماعیلی کورپی ئەحمه‌دی کورپی ئەسه‌ت له‌ جی‌ی ئەو کاره‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه گرت. به‌له‌خ - یش هه‌ر له‌ بنه‌رته‌وه به‌ داود محمه‌دی کورپی ئەحمه‌دی کورپی ناهجوور والی بووه و جگه‌ له‌ به‌له‌خ، ته‌خرستان و خه‌تلان و خورجان و ترمه‌دی بۆ خرایه‌ سه‌ر. نیشاپووریش ئەلحوسینی کورپی تاهیری کورپی عه‌بدو‌للا له‌لایه‌ن محمه‌دی کورپی تاهیری برایه‌وه کرایه‌ والی به‌سه‌ریه‌وه، که‌ به‌بێ سامان و پیاوه‌یل رووی تێ کرد و هاته‌ ئەسه‌فه‌هان که‌ دوله‌فی کورپی عه‌بدولعه‌زیزی به‌سه‌روه‌وه بوو، به‌مجۆره‌ کاری لێ تیک چوو له‌ نیوانی ئەوه‌ی له‌گه‌ڵ تیکچوونیشیدا بجێته‌ ناوه‌وه و یان بگه‌رێته‌وه دواوه. کوشادی کورپی مه‌ردان چوو ژێر فه‌رمانده‌یی و ته‌نانه‌ت دوله‌فی کورپی عه‌بدولعه‌زیزی بۆ یارمه‌تی نارد تا هه‌لی گرت و له‌گه‌ڵیدا به‌رێ که‌وت و پۆژی دووشه‌م که‌ سه‌وت پۆژی مانگی سه‌فه‌ری سالی دوو سه‌ت و شه‌ست و سێ ماپوو (مانگی میهر، پۆژی دین) (٦) هاته‌ نیشاپوور. کوشادیش له‌وێهه‌ چوو پشت رووبار و هاته‌ لای نه‌سری کورپی ئەحمه‌دی کورپی ئەسه‌ت بۆ داوای یارمه‌تی، نه‌ سامان و نه‌ پیاو، هیچی له‌ ده‌ست نه‌که‌وت، گه‌رایه‌وه و رووی ئەوه‌ی نه‌بوو لێی دانیشی و لێی ده‌رچوو و کوشادی له‌سه‌ر میره‌کانی خوراسان جێ هێشت.

عه‌مری کورپی له‌یس:

سالی دوو سه‌ت و شه‌ست و پینج، به‌عه‌قوویی کورپی له‌یس له‌ جو‌مدیشاپوور ی‌یه‌ک له‌ شاره‌کانی خوراساندا مرد. غه‌مری برای چوو ژێر فه‌رمانی سو‌لتانه‌وه و سو‌لتان به‌ ئیننامه‌ خستیه‌ سه‌ر کاری پۆلیسی به‌غدا و کاروباری خوراسان و ئەوه‌ی به‌ده‌ستی تاهیریانیشه‌وه بوو بۆی خرایه‌ سه‌ر. عوبه‌یدوللای کورپی عه‌بدو‌للا کورپی تاهیری به‌جیگری خۆی له‌سه‌ر پۆلیسی به‌غدا دانا، که‌ له‌ مانگی سه‌فه‌ری سالی دوو سه‌ت و شه‌ست و شه‌شدا له‌ محمه‌دی کورپی تاهیری وه‌رگرت. له‌م سا‌له‌دا عه‌مر هاته‌ خوراسان، ئەحمه‌دی کورپی عه‌بدو‌للا حه‌جستانی له‌شکری کشانده‌ سه‌ر و پۆژی پینجشه‌م که‌ شه‌ش پۆژ له‌ مانگی زیلقعه‌دی سالی دوو سه‌ت و شه‌ست و شه‌شدا له‌ نیشاپوور به‌ یه‌ک گه‌یشتن و هه‌لات بۆ سه‌جستان. عه‌مر دوو سالی به‌سه‌ر برد تا خوراسانی بۆ دابین بووه‌وه که‌ به‌ ناوییه‌وه بوو و بۆی مایه‌وه.

رافیه‌ی کورپی هه‌رته‌مه‌:

ئینجا سالی دوو سه‌ت و هه‌فتا و هه‌شت رافیه‌ی کورپی هه‌رته‌مه‌ کرایه‌ والی خوراسان، هه‌ندیک کاروباری خوراسانی بێ چاک بووه‌وه که‌ به‌ناوی عه‌مره‌وه بوو و ئینجا له‌ شه‌والی سالی دوو سه‌ت و هه‌فتا و نۆ عه‌مری کورپی رافیه‌ی لێ به‌رێ خرا.

عەمەری کورپی لەیس " بۆ دووهم جار " :

ئینجا رافیع بە عەمەری کورپی لەیس لەسەر خوراسان بەرێ خرا . لە سەفەری سالی دوو سەت و هەشتادا هاتە ویندەرێ و لەوێ مایهوه تا ئیسماعیلی کورپی ئەحمەدی کورپی ئەسەت سالی دوو سەت و هەشتا و حەوت لە بەلەخ بە دیلی گرت .

ئیسماعیلی کورپی ئەحمەدی کورپی ئەسەت:

ئیسماعیلی کورپی ئەحمەدی کورپی ئەسەت کرایه والیی خوراسان و ئەوهی سەر بە خوراسانەوه بوو و بە دەست تاهیرییهکانەوه بوو درایه دەست و لیتی مایهوه تا لە سەفەری ئەلوکتەفی مرد . هەر خۆی چاکتر دەزانێ .

ئەحمەدی کورپی ئیسماعیل:

ئینجا ئەحمەدی کورپی ئیسماعیلی لێ کرایه والی و تێیدا مایهوه تا لە شەوالی سالی سێ سەت و یەکدا کوژرا .

نەسری کورپی ئەحمەدی کورپی ئیسماعیل:

ئینجا ئەوهی بە دەست باوک و باپیرییهوه بوو درایه دەست نەسری کورپی ئەحمەدی کورپی ئیسماعیل، سێ سال پتر لەسەر کارهکهیدا مایهوه تا سالی سێ سەت و سێ و یەکدا مرد و هەر خۆی زانتره .

نووحی کورپی نەسر:

ئینجا نووحی کورپی نەسری ئەحمەد دوازده سال و هەندیک والی بوو تا لە مانگی رەبیعوئاخەری سالی سێ سەت و چل و سێ دا مرد .

عەبدوڵەلیکی کورپی نووح:

دوای ئەوه عەبدوڵەلیکی کورپی نووحی کورپی نەسر کرایه والیی کارباری خوراسان و لەدایکبوونی لە سالی سێ سەت و بیست و چواردا بوو، دەرکهوتوو " گالغ " ی لەدایکبوونی نەهنگ " حوت " و (ئەستێرە) زوهره بوو که موشتەری تێدا لە کهوانەدا و زوعل یش بە بۆچوون نەک بە دُنیا بوون لە کارژۆل " حەمەل " دا بووه . ئەسەتی کورپی سامان خەلکی گوندیک لە گوندەکانی بەلەخ بوو ناوی سامان بووه، چوار کورپی هەبوون: نووح و ئەحمەد و یەحیا و ئیلیاس . که مەئموون خوراسانی جی هیشت و چوو عیراق نووحی کورپی ئەسەت هاوئیلی کردبوو، چەندین سال لەبەر دەرگانهیدا بوو تا بەر لە تاهیرییهکان کردییە والیی پشت رووبار " ماوهرائەننەهر " . که مردیش ئەحمەدی کورپی ئەسەتی برای چوو جی . که مرد نەسری کورپی ئەحمەدی کورپی ئەسەت ی کورپی کرایه والی، که نەسر مرد ئیسماعیلی کورپی ئەحمەدی کورپی

ئەسەتی برای خراپە جیپی، ئەوێ پێش تاهیر بووئەتە والیی پشت رووبار "ماوەرأئەننەهر" ئیسماعیل و ئیسماعیلیش، لە زۆربەیی ئەو سالانە لە ناوەرأستی رۆژگاری مەئموونەووە تا سالی دوو سەت و هەشتا و حەوت کە نزیکەیی حەفتا سالە، لەوساکەشەووە تا ئیستا شتیت و چار سالە و هەر خۆی زانائەره.

بەندی دەبەم لە بەشی دەبەم

لە باسی میژووی والییانی تەبەرستان - وەوێه

کە تەبەرستان گەلێک ناوچەیی هەبوو، خاکی دەبەمیش یەک لە ناوچەکانی بوو، فورسیش بە دەبەمیان گوتوووە کوردی تەبەرستان هەرۆک بە عەرەبیان گوتوووە کوردی سوورستان، کە عێراقە، هەر بەوچۆرەش باسیان لە کتیبەکانی شارگیری و لەو دەفتەراندەدا کراوە، کە لەبارەیی هەوألەکانی دەوألەتی عەباسیاندا رێک خراون. لەوانەش هەوألێکە، عەلیی کورپی هیشام لە قاسمی کورپی سولەیمانی نیشاپووری گێراوئەتەووە کە مەعازی کورپی موسلیم بۆی گێراوئەتەووە کە ئەلمەنسور لە نیشاپوور دەرچوو، کە ئەبوموسلیمی خوراسانیی خاوەنی دەوألەتی لە مەر و جی هتشت، کە ئەبولعەباس ئەلسەففاحی برای ناردبووی بۆ بەلێن لێ وەرگرتن لە خۆی و لەوانەیی لەگەلێدان، کە لە نیوانی ئاجرین و سەمناندا گەیشتە جیپی رووی کردە ئەو کێوانەیی لەنیوقەومەس و تەبەرستاندان و پیممی گوت: ئەی مەعاز ئەمانە چ کێوێکن؟ گوتم: خوا میر بپارێزی کێوی تەبەرستانە، رووی گرژ بوو و ماوێهەک راما، گوتم: چیت لێ هات ئەی میر؟ گوتی: ئەوێ جیپی پەژارەیی دلە کاروباری عەباسیانە کە خەلکی بەرپۆه دەبەن و بە کەس بەرپۆه ناچن تا لە پشت ئەم کێویدا دەوألەتێکی عەرەبی پەیدا دەبێ لایەنگیران و کاربەدەستانیان لە عەجەمی ئەم و لاتە دەبێ، ئینجا هەلەگەرێ و دەبیتە عەجەمی و دەکەوێتە دەست پیاوێلێک لە خۆیان و ئینجا دەکەوێتە دەست برێکیان و ئەوساکە عەباسیان " لەلایەن کەسانی ترهوه " بەرپۆه دەبرین. دواي ئەووە بە چەند سالیک تەبەرستان بە دەستی ئەبی ئەلخەسیب ی سەرکردەووە سالی سەت و چل و چوار گێرا، ئەمەش بەوێه کە ئەم هەوألە ئەلمەنسوری نیکەران کرد کە مەعازی کورپی موسلیم لێی گێراپەووە، خەمی خۆی ئاراستەیی تەبەرستان کرد تا لە دەست خورشیدی کورپی داد بزورمپهر ی کورپی فەرمان دادبوو ی کورپی کیلیدە ی ئەسپەهەبۆد (سەرکردە)، کە کیلیدە خەلکی گەیلان (گێلان) بوو.

ئەلحەسەنی کورپی زەید:

تەبەرستان سەت و شەش سال و دوو مانگ و بیست و یەک رۆژ بەدەست میرانی عەباسیاندا ماو، تا ئەلحەسەنی کورپی زەیدی عەلەوی وەل دەستوێپۆهەندەکانیدا رۆژی دووشەمە کە حەوت رۆژ لە شەوایی سالی دوو سەت و پەنجادا لە دەبەمیی هەریمی ئامولی تەبەرستانەووە هات و نۆزده سال

و ههشت مانگ و شهس رۆژ ته بهرستانى گرت، ئىنجا رۆژى دووشه ممه كه سى رۆژى پهجهبى سالى دوو سهت و ههفتا بهسهه چووبوو (مانگى شههريوهه رۆژى باد) (٧) ههه خۆى زاناره.

محهمهدى كورپى زهيد:

ئىنجا ههژده سالى محهمهدى كورپى زهيد سى برابى بووه خاوهنى و پافيعى كورپى ههه ته ممه سى سالان تهنگ به يه كترى هه لچنى له گه لدا ده كرد. پافيع رۆژى يه كشه ممه كه ده رۆژ له مانگى رهبيعولئه وه لى سالى دوو سهت و ههفتا و ههوت مابوو هاتبووه ئامولى ته بهرستان. يه عقووبى كورپى لهيس تهنگه به يه كترى هه لچنى له گه لئه لحه سهنى كورپى زهيدى برابى ده كرد، يه عقووبى ههشت رۆژ له پهجهبى سالى دوو سهت و شهستدا (مانگى ئوردى به يه ههشت رۆژى هورموزد) (٨) هاته ساريه ي ته بهرستان.

محهمهدى كورپى هاروون:

ئىنجا محهمهدى كورپى هاروون له لايهن ئيسماعيلى كورپى ئهحمهدى كورپى ئهسه ته وه هاته گورگان "جورجان"، رۆژى ههينى پىنجى شه والى سالى دوو سهت و ههشتا و ههوت (مانگى شههريوهه رۆژى ئاسمان) (٩) محهمهدى كورپى زهيد له شكرى كرده سهرى و كوشتى و زهيدى كورپى محهمهدى كورپى به ديل گرت.

ئيسماعيلى كورپى ئهحمه:

ئىنجا سالى دوو سهت و ههشتا و ههشت ئيسماعيلى كورپى ئهحمه به دواى محهمهدى كورپى هارووندا ده گه را هاته ته بهرستان، ته بهرستان سيزده سالى و شتيك به دهست ميره كانى خوراسانه وه بووه.

ئه لناسر:

ئىنجا ئه لناسر هاته خاكى دهيله م و چياى گه رانده وه بۆ ئيسلام، ئىنجا به رهو ته بهرستان به جى ههشت و نازناو يشى "سوعلووك ئه لسامانى" سى دۆستى ميرى خوراسانه و كورپى ماميشى "حالوس" ه (١٠) به شه ر هاتن و له بهرده ميده به زى و ژماره ي كوژراوانى خوراسانى ههفت هزار پياو بووه. ناسر له جزماديلئا خيره ي سالى سى سهت و يه كدا هاته ئامول و دوو سالى و سى مانگ و چه ند رۆژي ك ته بهرستانى به دهسته وه بوو و ئىنجا له شه عبانى سالى سى سهت و چواردا له ته مهنى نه وهت و نو دا مرد. دواى خۆى ته بهرستان دوا زده سالى له دهست عه له ويياندا مايه وه. ئىنجا پاتشاييان لى كه وته دهستى دهيله مه كان و ههه خۆى چاكترى ده زانى.

ئه سفارى كورپى شيرۆيى:

ئه وه ي له دهستيانى ده ره يئا ئه سفار سى كورپى شيرۆيى، كه له ته بهرستان چووه سهه

ئه‌لحه‌سه‌نی کوری قاسمی داواکار و شه‌ری له‌گه‌ل دامه‌زراند تا له‌ رۆژی سێشه‌مه، که شه‌ش رۆژ له‌ مانگی رهمه‌زانی سالی سێ سه‌ت و شازده، به‌ده‌ستی مه‌رداویج ی کوری زیادی جیلی " گیلانی"،^(۱۱) کوشتی، که ئه‌وساکه سه‌رکرده‌یه‌ک بووه له سه‌رکرده‌کانی. به‌مجۆره ئه‌سفار ئه‌و رۆژه به ئالای ره‌شه‌وه چووه شاری ئامول و وتاری بۆ نه‌سری کوری ئه‌حمه‌دی کوری ئیسماعیلی میری خوراسان خوینده‌وه و ئه‌سفار ئه‌و رۆژه کۆمه‌لیکی له‌عه‌له‌وییان پشکنی. که ده‌سه‌لات له‌ ته‌به‌رستاندا، له‌عه‌له‌وییان‌وه که‌وته ده‌ست ده‌یله‌م له‌عه‌شیره‌تیکیاندا گیرسایه‌وه ناوی " وه‌ردادوه‌ندان " بوو و ئه‌وه‌ی ئه‌نجامی دا ئه‌سفاری کوری شیرۆیه بوو، رۆژگارێکی درێژ به‌ده‌ستیانه‌وه بوو ئینجا که‌وته ده‌ست " گیلان".^(۱۲)

مه‌رداویجی گیلانی:

که سه‌لته‌نه‌ت " ده‌سه‌لات " له‌ ده‌یله‌مه‌وه چووه ده‌ست گیل، ئه‌وه‌ی کاربه‌ده‌ستیان بوو مه‌رداویج بووه، که رۆژی پینجشه‌مه‌ی شازده‌ی زیلقیعه‌دی سالی سێ سه‌ت و نۆزده (مانگی ئازهر رۆژی ئوستاد)^(۱۳) بووه پاتشا و پتر له‌ سالییک و سێ مانگ و بیست رۆژ سه‌رۆکایه‌تی ده‌یله‌م و گیلانی له‌سه‌ر گیرسایه‌وه.

عه‌لیی کوری بووه‌یه:

له سه‌ره‌تای ئه‌م ماوه‌یه‌دا ده‌یله‌مه‌کان ده‌وله‌تیکیان له‌ ئه‌سفه‌هاندای بووه له‌ ده‌ست عه‌شیره‌تیکیاندا که ناوی شێردل وه‌ندان^(۱۴) ی ناو بووه، ئه‌وه‌ی به‌ریتوه‌شی ده‌برد عه‌لیی کوری بووه‌یه بووه که پاتشایی کرد، ئینجا له‌وتیه‌وه چووه سه‌ر فارس و داگیری کرد. سه‌ره‌تای ده‌سه‌لاتیشی له‌ ئه‌سفه‌هاندای رۆژی یه‌کشه‌مه‌ی یازده‌ی زیلقیعه‌دی سالی سێ سه‌ت و بیست و یه‌ک (مانگی ئابان رۆژی خوردا)^(۱۵) دا بووه، دوا‌ی ئه‌وه به‌ سالییک و هه‌ندیک، رۆژی سێشه‌مه‌ سێ مانگی ره‌بیعه‌لئه‌وه‌لی سالی سێ سه‌ت و سێ (مانگی بیهمه‌ن رۆژی ئابان)^(۱۶) ی فارسی، مه‌رداویج له‌ ئه‌سفه‌هاندای کوژرا.

ئه‌لحه‌سه‌نی کوری بووه‌یه:

دوا‌ی ئه‌وه به‌ چه‌ند رۆژیک، رۆژی دووشه‌مه سه‌ره‌تای مانگی ره‌بیعه‌لئه‌وه‌لی سالی سێ سه‌ت و بیست و سێ (مانگی ئه‌سفه‌ندارموز رۆژی موردا)^(۱۷) ئه‌لحه‌سه‌نی کوری بووه‌یه بووه پاتشای ئه‌سه‌به‌هان، دوا‌ی ئه‌وه ده‌سه‌لاتی جیل " گیل " شه‌ش سال و مانگیک و چه‌ند رۆژیک به‌سه‌ر رهی و ده‌وره‌یه‌یدا مایه‌وه، تا رۆژی پینجشه‌مه که ده‌ رۆژ له‌ مانگی ره‌بیعه‌لئاخه‌ری سالی سێ سه‌ت و بیست و نۆ ما‌بوو (مانگی ده‌ی رۆژی باد)^(۱۸) له‌ ده‌رگه‌ی ره‌یدا به‌ سه‌ربازی خوراسان لێی لاچوون. هه‌موو ئه‌و ماوه‌یه‌ی پینجشه‌وه که گیل و دوو عه‌شیره‌ته‌که‌ی ده‌یله‌م حوکمیان تیدا کردوه نۆ سال و پینج مانگ و پینج رۆژ بووه. له‌وساکه‌شه‌وه تا کو‌تاییی جومادیلئاخه‌ری سالی سێ

سهت و په نجا بیست و یهک رۆژ و دوو مانگ و ده رۆژه، ئەمەش به سوپاسگوزاریی خوا و باشیی سەرخستنیهوه کاتی لیبوونهوهیه له تهواوکردنی ئەم کتێبه .

*

په راویزهکانی وەرگێڕ:

(١) دهمامکار " ئەلوقه ننهع " : سەرکردهی راپهڕینیکی دژی دهولتهی عهباسییانه، ناوی " حهکیم ی کورپی هیشام " ه و خه لکی شاری " مەرو " بووه. وهک ده لێن له بهرتهوهی چاویکی کوێر بووه، دامامکی کردووه، بۆیه ناوی به دهمامکار " موقوننهع : رۆیشتوووه. زانایهکی چاکی زانستهکانی ئەو سهردهمه بووه و تهنا ته ئهفسوون و جادووشی زانیوه. یهکی بووه لهو سهرکردهی ژێر فهرماندهیی " ئەبوموسلیمی خوراسانی " و دهویتیکی بالای له هینانه سهر دسهلاتی عهباسییاندا بووه. دواتر به بیانوی کوشتنی ئەبوموسلیمی خوراسانییهوه راپهڕیوه و بزوتنهوهکهی سێزده سالی خایاندووه. بۆچوونی جوداجودای زۆری لهبارهوه ههیه. له دژی عهباسییان که دروشمیان ئالای رهش بووه، ئالای سپیی هه لکردووه. ههندیک شوێرشهکهی دژی ئیسلامهتی و ههندیک دژی زۆرداریی دسهلاتی عهباسییان و ههندیکیش به شوێرشیکی نهتهوهیی دادهتین.

(٢) ئەله ئه مومونی کورپی ئەله ره شید

کورپه گهورهی ئەله ره شید بووه، سالی ١٧٠ ی کۆچی له دایک بووه، دایکی (مهراجلی) ی فارسیی یهک له که نه زه که کانی ناو ته لاری ره شیده. دایکی دوا ی له دایکبوونی مه ئومون به سی رۆژ مردووه. ئەله ئه مین، کورپی ئەله ره شیده له زوبه یدهی کچی ئەبوجه عفری مه نسووری ئاموزای ئەله ره شیده، واته له دایک و باوکوه هاشمی عه ره به.

ئەله ره شید، له بهر سووربوونهوهی زوبه یده ئەله ئه مین ی کرده وهلی عه هد و دواتر مه ئومونی کرده وهلیی عه هدی دوا ی ئەله ئه مین. دوا ی مردنی ره له ره شید ئەله ئه مین به یعه ی خه لیفایه تی له خه لکی وەرگرت و ناردی به شوێن مه ئوموندا، مه ئومونیش گوێرایه لیبی خۆی دهربری، به لام ئەمین دواتر به فیتی ئەم و ئەو ویلایه تی عه هدی گۆری و له دوا ی خۆی دایه کورپی خۆی، مه ئومون ئەمه ی رت کردووه و به یارمه تی فه دلی کورپی سه هلی وهزیری و تاهیری کورپی حوسین ی گه وره سهرکرده ی خۆی، ئەوه ی رت کردووه و دوا ی شه رو شوێرکی زۆر و کوشتاریکی گه وره که " ئەمین ی جینشین و برای مه ئومون و عیسای کورپی ما هانی سهرکرده ی له شکری ئەمینیشی تیدا کوژران، مه ئومون بووه خه لیفه. بیست سال خه لیفایه تی کرد (١٩٨ - ٢١٨ ی کۆچی).

بروانه:

<http://www.7nona.com/osra/113.html>

هه روه ها:

<http://ar.wikipedia.org/wiki/>

(٣) ده ریای ته به رستان: ده ریای خه زهر، یان ده ریای قه زوین.

(٤) ماوه رانه نه هر " پشتی رووبار " : ناویکه عه ره بی موسلمان به ناوچه یه کیانه وه ناوه ده که ویتته پشت

پوویاری " نامووداریا " که " جهیحوون " یشی پی گوتراوه. له راستیدا ولاتیکه له نیوانی دوو پوویاری نامووداریا " جهیحوون " و سیرداریا " سهیحوون " که زۆربهی ولاتانی ئویزبهکستان و تاجیکستان دهگریتهوه.

(۵) ماه اسفندارمژ روز دین: اسفندارمژ: ناوی دوازدهمین مانگی سالی هتاوییه، بهرامبهر دوو مانگی شوبات/ئاداری زاينه. رۆژی دین: ناوی بیست و چوارهم رۆژی هه‌موو مانگیکی هتاوییه.

(۶) " ماه مهر روز دین " رۆژی بیست و چوارهمی مانگی هه‌وتهمی سالی هتاوی.

(۷) ماه شهرریور روز باد = مانگی شه‌هریور شه‌شه‌مین مانگی سالی هتاوییه، که ده‌که‌ویته مانگه‌کانی ئاب و ئیلوولی سالی زاین. روز باد: بیست و دووهمین رۆژی هه‌ر مانگیکی هتاوییه.

(۸) " اوردی بهشت روز هرمزد " مانگی ئوردی بیهیشت: دوازدهمین مانگی هتاوییه. رۆژی هورموزد: یه‌که‌مین رۆژی هه‌ر مانگیکی سالی هتاوییه.

(۹) " ماه شهرریور " شه‌شه‌مین مانگی سالی هتاوییه. " روز آسمان " رۆژی ئاسمان: بیست و هه‌وتهمین رۆژی هه‌ر مانگیکی سالی هتاوییه.

(۱۰) حالوس: واته ته‌مه‌لی له مائه‌وه دانیشتوو.

(۱۱) له کتیبه‌که‌دا به " جه‌به‌لی " الجبلی " چاپ کراوه، واته چیاپی، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌لایه‌که‌وه ناوچه‌که هاوسنووری گیلان " جیلان " ه و له‌لایه‌کی تره‌وه وه‌ک ده‌بینی له‌چهند شوینیکی تردا به " جیلی " نووسراوه، ئه‌مه‌شم کرده گیلانی که ناوه راسته‌که‌یه و له‌عه‌رییدا بووته " جیل و جیلان " .

(۱۲) لیره‌شدا هه‌ر له جیاتیی " جیل " به " جیل " چاپ کراوه.

(۱۳) له کتیبه‌که‌دا چاپکراوه‌که‌دا به‌هه‌له‌ به‌مجۆزه چاپ کراوه " ما آژروز استاد "، راسته‌که‌ی " ماه آژر روز استاد " ه، واته مانگی ئازهر، که ناوی نۆیه‌مین مانگی سالی هتاوییه. رۆژی استادم بق ساغ نه‌پوهوه.

(۱۴) له کتیبه‌که‌دا نووسراوه " شیرزل اوندان "

(۱۵) مانگی ئابان هه‌شته‌مین مانگی سالی هتاوییه و رۆژی خوردا‌دیش شه‌شه‌مین رۆژی هه‌موو مانگه‌کانی سالی هتاوییه. هه‌روه‌ها خوردا‌د ناوی مانگی دووهمی سالی هتاوییه.

(۱۶) بیهه‌مین ناوی یازدهمین مانگی سالی هتاوییه. رۆژی ئابان ده‌یه‌م رۆژی مانگه.

(۱۷) مانگی ئه‌سفه‌ندارموز دوازدهمین مانگی سالی هتاوییه و به‌رامبهر شوبات و ئاداری سالی زاینه. رۆژی موردا‌د رۆژی پینجه‌می مانگه.

(۱۸) مانگی ده، که به‌رامبهر مانگه‌کانی کانونی یه‌که‌م و دووهمی سالی زاینه، رۆژی باد بیست و دووهمین رۆژی مانگه.

كورد له دیدی زانستهوه

د. محهمهد رهشید ئه لفلیل*

بسم الله الرحمن الرحيم
"ومن قتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها"
صدق الله العظيم

"ههه كهسێكیش، ههه به ئانقهست، خاوهن باوه رێك بكوژێ، له بریی ئهوه
تا ههتا یه له ناو جهه نه مدایه". (قورئانی پیرۆز - وهه گێراوی مامۆستا ههژار)

پیشه کیی وهه رگێر

تویژهه له سالی ۱۹۲۵ له مووسل له دایک بووه و یه کێک بووه له قوتابییه پیشه نکه کانی
تاقیردنه وه گشتیهه کان و، حکوومهت بۆ خویندن رهوانه ی ولاتی میسری کردووه، له وێ له زانکۆی
قاھیره کۆلیجی ئاداب- بهشی جوگرافیا وهه رگێراوه. به کالۆریۆسی به پلهیهکی بهرز وهه رگرتووه،
بۆیه حکوومهت جاریکی تر بۆ تهواو کردنی خویندنی بالآ رهوانه ی زانکۆی (ئیریدینگ) ی
به ریتانیای کردووه و ماستهه و دوکتۆرا کهشی ههه له وێ له سالی ۱۹۵۹ تهواو کردووه و
گهه راوهته وه عێراق و بووهته مامۆستا له بهشی جوگرافیای کۆلیجی ئادابی زانکۆی بهغدا.

سالی ۱۹۶۸ گوازراوهته وه زانکۆی کویت و تا کو سالی ۱۹۹۰ و داگیرکردنی کویت له لایهه
عێراقه وه، گهه راوهته وه عێراق و دوا ی ئهوه چووهته ئیسپانیا و تا مردنی له ۱۹۹۹ دا له زانکۆی
غهه رناته وانه ی گوتووهته وه.

له ماوه ی ژیا نیدا ۱۶ کتیبی داناوه و ۶ دهستنوسی له پاش بهجی ماوه.*
ئهم تۆزینه وهیه ی به دهستتانی له سالی ۱۹۶۵ داناوه. ههه له بهت ئاماده کردنی تۆزینه وهیه که

.....
وهه رگێرانی له عهه ربیه وه: نه بهز رۆستهه

لهبارهی میژوو، زمان، کولتور، سه‌رژمیری، شوږش و، جوگرافیای نیشتمانی کوردان له و سرده‌مه‌دا، کاریکی هینده ناسان و بی سرئیشه نه‌بووه، چونکه سه‌رانی هه‌موو ریژیمه یه‌ک له دوايه‌که‌کانی عیراق هه‌ولئ گۆرینی راستیه‌کانیان داوه و به‌رده‌وام کوردیان به درنده‌ی شاخی و خوینرئ و تیکدر و به‌کریگیراوی داگیرکه‌ران ناساندووه.

هه‌ر که‌سیکیش به ناوی توژینه‌وه و ناماده‌کردنی ماسته‌رنامه و تیزی دوکتورا، ذاتی ئه‌وه‌ی بکردبا خوئی له قه‌ره‌ی بابه‌تیکی وه‌ها هه‌ستیاری بدا و راستیه‌کانی به‌بی شیواندن بخستایه‌ته روو، ئه‌وا سه‌رکیشیه‌کی گه‌وره‌ی ده‌کرد و باجه‌که‌ی دها، که له هه‌ندئ جاردا ده‌بووه مایه‌ی نانبران و ترۆکردن، زیده‌رۆیی ناکه‌ین، ئه‌گه‌ر بلاین له هه‌ندئ حاله‌تدا گه‌یشتووه‌ته سه‌رپه‌رین و له‌داردان.

دوکتور محمه‌د ئه‌مین قادر که تیزی دوکتوراکه‌ی له‌باره‌ی ره‌وشی زمانه‌وانیه‌وه بوو له که‌رکووک، به‌شیوه‌ی لیکنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی- زمانه‌وانی، بۆ به‌ده‌سته‌تانی پله‌ی دوکتورا له زانکۆی ئه‌ستن- پیرمه‌نگه‌ام له ساڵی ۱۹۸۰، ته‌نیا له‌به‌رئه‌وه‌ی راستیه‌ میژوویی و جوگرافیای و بۆچونه جیا‌جیا‌کانی له‌مه‌ر کورد له‌خۆ گرتبوو و به‌بروای ریژیمی ئه‌و کات بلا‌وبوونه‌وه‌ی ئه‌و راستیانه‌ پلانه‌کانی دوا‌رۆژیان هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه، له‌ناویان برد.

جا ناکامی ئه‌م کارانه یان به چاره‌نووسی دوکتور محمه‌د ئه‌مین ده‌گا، یانیش ده‌بی وه‌ک ئه‌م توژینه‌وه‌یه‌ی به‌رده‌ست کرچ و کال و پ‌ له که‌موکورتی و شاردنه‌وه، یان شیواندن راستیه‌کان بی ناهه‌قیش نه‌بووه، به‌لام نه‌ده‌بوو بی‌گه‌یاندایه‌ته ئه‌و راده‌یه، که له هه‌ندئ شویندا بوئی ماستاوکردن و پانکردنه‌وه‌ی لی بی بۆ ریژیم، له هه‌ندئ شوینی تریشدا بووته پارێزهری ریژیم و هه‌موو به‌ره‌ه‌لستکارانی به‌خۆفرۆش و له یاسا لادهر و دارده‌ستی داگیرکه‌ر له قه‌له‌م داوه، هه‌رده‌م ریژیمی له‌سه‌ر هه‌ق و کوردی به ناهه‌ق پێشان داوه.

بۆیه له کاتی وه‌رگێرانی ئه‌م توژینه‌وه‌یه‌دا، که چه‌ندان هه‌له‌ی زه‌قی زانستی تیدایه، نه‌ده‌کرا بینه‌ بواردن، هه‌ولمان داوه به‌پیتی توانا هه‌له‌کان بۆ خوینه‌ران راست بکه‌ینه‌وه و له ۲۱ په‌راویزدا بیانخه‌ینه روو.

ماوه سوپاسی هاوکارم عه‌وف عه‌بدو‌رحمان (شاخه‌وان که‌رکووکی) بکه‌م، که ئه‌رکی پینداچوونه‌وه‌ی ئه‌م وه‌رگێرانه‌ی گرت هه‌ستۆ و ده‌قه قورئانییه‌کانی له "قورئانی پیرۆز، وه‌رگێراوی مامۆستا هه‌ژار" ی بۆم په‌یدا کرد و ژینامه‌ی توژه‌ی له ئینته‌رنیته‌ بۆم په‌یدا کرد.

پیشه‌کی

بۆ زانیی ره‌چه‌له‌کی هه‌ر گه‌لیک، پێویستمان به توژینه‌وه‌ی میژوویی و جوگرافی و ئینترۆپۆلۆجی ورد هه‌یه و، بۆ ئه‌وه‌ی وینه‌که به ته‌واوی روون ببیته‌وه، ده‌بی ئه‌و سی لایه‌نه به‌یه‌کتري ببه‌ستینه‌وه.

ئەم بابەتەي بەردەستمان، بابەتئىكى ورد و ھەستىيارە و زۆر بە كەمى لە پرووى زانستى ئىنتىرۆپۆلۆجىيەي دروستەو تۆژىنەوھى بۆ كراوھ. بۆيە چ لە پرووى ستايشكرىدىيان يان ئابرووبرىدىيان، دەرھەت بۆ سۆزى كەسئىتى رەخساوھ. كەواتە لەم حالەتەدا پىويستە پشت بە زانست و شىپوازى زانستى بېستىن، تاكو تۆژەر تووشى ھەلە و دەمارگىرىي كۆپراھ نەبى. بۆيە تەنبا ھانا بۆ زانست دەبەين و پشت بە ئاكارە جەستەيىبە بۆماوھىيەكان و پىوھرى ئەندامەيل و زمان دەبەستىن. پاشان ھەول دەدەين ھەموو ئەمانە بە تۆژىنەوھى مېژوويى و جوگرافىيەكانەوھ بېستىنەوھ بۆ دەرھستنى راستىيە بىگەردەكان.

كورد كۆمەلئىكن زۆر لەمىژە لەم ولاتەدا ژياون و دەست لەناو دەست لەگەل عەرەبدا ھەلئان كوردووه و ئىسلامىيان كوردووتە تاكە ئاينى خۆيان، بەرگرى و پشتىوانىيان لى كوردووه. ئىمەش بىروامان بەوھەيە، كە كورد براى ئىمەن و، ئەوان خەلئى چاوتىر و دل و دەروون پاكى و لەگەل ئەوانەدا كۆك نىن، كە ھەولئى ناووزراندنىيان دەدەن و سىفەتى واين دەخەنە پال، كە لەگەل سىروشتى ئەواندا ناگونجى. وەك ئەوھى ھەندىك بە شەرخواز وەسپىيان دەكەن، يان دەلئىن ئارەزووى خويىن رىشتنىيان ھەيە... ھتە. بۆ نمونە ماركۆ پۆلۆ دەلئى: (An Evil Generation Whose Delight is to murder merchants) واتە (ئەو نەوھ شەرخوازەن كە بە كوشتنى بازركانان دلخۆش دەبن).

ھەرۆھە گەلئىك گەشتىيار لە دواى ماركۆ پۆلۆ بەم شىتوھىيە وەسپى واى كوردىيان كوردووه، كە لەسەر ھىچ بىنەوايەكى زانستى نەھاتووتە دارىشتن و، ئىمە لەگەل ئەوان و ھىچ كەسئىكى تردا كۆك نىن كە ئەم وەسپانە بخەنە پال كورد و سىفەتئىكى دىارىكارا بەسەر گەلاندا كشتىگر بەن. ئىمە بىروامان بەوھەيە كورد گەلئىكى موسلمانن و پابەندن بە ئاينەكەيان و بە پاكى پاراستوويانە و بەو سادەبىيەش ناژىن كە گرئىكۆپىرەي تىدا نەبى. ئەوان بە ھاوكارىكرىدى عەرەب بىروايان بەوھەيە، كە كۆلەكەي ئەم ولاتە رابگرن و ئەم ھەستە لەگەل عەرەبدا ئالووپىر دەكەن.

عىراق شەرىكى چارەنووسساز دەكات، كە بىرپار لەسەر دواپۆژ و قەوارەكەي دەدا و ھەول دەدا لە دەستى داگىركەر و خەلئ و خەوشەكانى رىزگار بىت، كە خۆيان لە ھەژارى و نەزانىن و نەخۆشىدا دەبىننەوھ. ھەرۆھە كار بۆ بنىاتنانى قەوارەكەي دەكا و ھەول دەدا رۆلەكانى بگەيەنئىتە بەرزترىن ئاست. ئەمەش تەنبا بە ھەول و تەقەلای گشت رۆلەكانى دىتە دى، جا سەر بە ھەر نەتەوھ و ئاينىك بن. بە توانا ئابوورىيە توندوتۆلەكەي عىراقىش دەكرئ ھەموو ئامانجەكانى گەلى عىراق بىنە دى، بەلام پىويستە رۆلەكانى عىراق شان بەشانى يەكترى و دەست لەناو دەست بن بۆ بنىاتنان و سەرھستنى دەنگيان، ئەگەرنا داگىركەر بەزەيى نىيە و ئىسرائئىلىشى لەگەلدايە و، ھەرۆھە لە قەوارەي عەرەب و ئىسلام دەكات. ئاخۆ راستە لەم دۆخەدا رۆلەكانى گەلئىك لەناو خۆياندا جوداخواز بن، كە پىويستە تىگەپشتن لە نىوانىياندا ھەبى و دەست لەناو دەست بن بۆ پلىقانەوھى ھەر پىلانگىرئىيەك، كە خۆي بۆ ولات مەلاس داوھ. لە خوا دەپارئىنەوھ كۆمان بكاوتەوھ و

ههنگاو هکانمان پتهو بکات و ئاویلکه مان له چاودا نههیلێ.

رهچه له کی کورد و گهشه کردنیان

تیۆری و بیر و بۆچوونهکان جیاوازن له باره ی رهچه له کی کورد و ئه و ناوچه یه ی لێیه وه هاتوون و نیشتمانی به کهم و ئه و زمانه ی پتی دهوین، هه موو ئه مانه بۆچوون و تیۆریگه لیکن که پتیوستن بۆ ئه وه ی بگهینه وینه یه کی روون، تۆزینه وه یان بۆ بکرێ، چونکه له هه زاران ساله وه هاو نیشتمانی ئیمه ن و پیکه وه رهنجمان له پینا و بنیات تانی ئه م ولاته دا داوه و، به خوین و دلسۆزی و بروای خوین میژووی ولاتیان تۆمار کردووه.

ئاخۆ رهچه له کیان چییه؟

بۆ وه لامدانه وه ی ئه م پرسیاره به شیوه یه کی دروست و تهواو و، بۆ ئه وه ی بگهینه ئه و راستیه ی ئیمه مه به ستمانه له م تۆزینه وه یه، پتیوسته لیکدانه وه بۆ هه موو ئه و بۆچوونه کۆن و نویانه ی له باره ی رهچه له کی کورد و گهشه کردنیانه وه هاتوونه ته گوتن، بکریت.

هه ندیک له و بروایه دان، که کورد له و کار دۆخی یانه بن ئه وانه ی زینۆفۆن Xenophon که سالی ۴۰۰ - ۳۰۰ ی پ. ز له گه ل ۱۰ هه زار شه رواندا پاشه کشه ی کردووه، باسیانی کردووه و، له باره یانه وه ده لێ:

"گه لیکن له ناوچه ی کوردستاندا ژیاون و ئه وان رهچه له کی کوردن، چونکه وه کو ئه وان سوارچاکی شاخنشین و له هه مان ولاته ده ژین و ناویان هاوشیوه ی ئه و ناوه یه."

به م ئاسانییه پتیوه ندی ئیوان کورد و کار دۆخی یه کان هاتووه ته بنیاتنان، که له سه ر بنچینه یه کی زانستی دانه مه زراوه و، گوته ی له هه مان ناوچه دا ژیاون و سوارچاکی شاخنشین، هه رگیز مانای ئه وه نییه، که هه ردوو لایان به که رهچه له ک بن. له دنیا شدا گه لانی زۆری شاخنشین به سوارچاکی ناسراون، ئاخۆ ئه وه مانای ئه وه یه هه موویان هاو ره چه له کن؟ نه خیر، لیهمان سه لماندوویه تی کار دۆخی یه کان باپیرانی جو رجی یه کانن، دانیشتوانی ئیستای چیای قه وقاز و له هه مان ئه و ناوچه یه ی تیدا لقی ره وه لاتی دیجه (بوتان سوو) له گه ل لقی ره ئاوا ی به ک ده گرنه وه.

تۆزینه وه ی هه ندیک گه ری ده ی وه ک نۆلکه و هاتمان و ئه وان ی تر سه لماندوویانه، که ده رپرینی Kurde له رووی زمانه وانیه وه له ده سته واژه ی Kuardon وهر نه گیراوه، که مانای (به هین) ده به خشی. ئه و زانیانه له و بروایه دان، کورد له سرتییه کانه وه Cyrtui هاتن، که سترابۆ و میژوونووسانی تر ئاماره یان بۆیان کردووه و له ولاتی میدیای بچووک و ولاتی برسیس نیشته جی بوویون.

مینۆرسکی، له کۆنگره ی ناوده وه لته یی گه ری ده گه لدا، که له سالی ۱۹۳۸ له برۆکسپیل ساز

کراپوو، تیۆرییه‌که‌ی خۆی له‌بارهی کوردەوه‌ی خستە ڕوو، تیۆرییه‌که‌ی ئەو له‌سەر بنه‌وای زمانی کوردی و شیرازە‌ی ژبانیان دامە‌زراپوو و، وای دە‌بینی، که‌ زمانیان وێ‌پرای فرە‌ شێ‌وه‌‌زارییه‌که‌ی، له‌ بنه‌‌رە‌تدا ئێ‌رانییه‌ و کاریگه‌ریی زمانی میدیانی له‌سەر، که‌ زمانی میدیای بچووکە‌ ٢ هه‌روه‌ها مینۆ‌رسکی دە‌لی "په‌نگه‌ کورد له‌ بنه‌‌رە‌تدا له‌ ڕۆ‌هه‌‌لاتی ئێ‌رانه‌وه‌ کۆ‌چیان کردبێ‌ به‌‌ره‌و وڵاتی ئێ‌ستایان و تێ‌یدا نیشته‌‌جێ‌ بووبن".

ئە‌مه‌ش ڕیگه‌ له‌و راستییه‌ ناگرێ‌، که‌ پێ‌ش هاتنی ئە‌م گه‌له‌ کۆ‌چه‌‌ره‌، گه‌‌لیک یان گه‌‌لانی تری جیا‌واز بوونیان هه‌‌بووه‌ و له‌‌ژێ‌ر ناوی هاوشی‌وه‌‌ی ئە‌وان له‌ کوردستاندا ژیا‌ون و، به‌‌ ته‌‌واوی تیکه‌‌لیان بوونه‌ و بوونه‌‌ته‌‌یه‌ک نه‌‌ته‌‌وه‌ ٣.

هه‌‌روه‌ها مینۆ‌رسکی له‌و بڕ‌وايه‌‌دايه‌، که‌ کورد له‌ ڕه‌‌چه‌‌له‌‌کی ئارین و له‌‌گه‌‌ڵ توخمه‌‌کانی تردا تیکه‌‌ڵ بوونه‌، ئە‌م تیۆ‌رییه‌‌ش تا ڕاده‌‌یه‌‌کی زۆ‌ر و له‌‌ زۆ‌ر ڕووه‌‌وه‌ له‌‌وه‌ ده‌‌چێ‌ت که‌ نۆ‌لده‌‌که‌ پێ‌ی گه‌‌یشته‌‌وه‌، که‌ هاوکات خودان بنه‌‌واگه‌‌لی می‌‌ژوویی و زمانه‌‌وانییه‌. له‌‌ ڕیگه‌‌ی تۆ‌ژینه‌‌وه‌‌کانی زمانه‌‌وانیدا ئە‌‌وه‌‌مان بۆ‌ ده‌‌رده‌‌که‌‌وێ‌، که‌ زمانی کوردی سه‌‌ر به‌‌ کۆ‌مه‌‌له‌‌ی زمانه‌‌ ئێ‌رانییه‌‌کانه‌ و له‌‌به‌‌رئە‌‌وه‌‌ی زمان به‌‌‌لگه‌‌یه‌‌کی گرینگه‌‌ بۆ‌ ڕه‌‌چه‌‌له‌‌کی ئە‌‌و که‌‌سانه‌‌ی پێ‌ی ده‌‌وێ‌ن، که‌‌وابوو ڕه‌‌چه‌‌له‌‌کی کورد ئارییه‌.

پوخته‌‌ی بۆ‌‌چوونه‌‌کانی مینۆ‌رسکی ئە‌‌وه‌‌یه‌، که‌ کورد تیکه‌‌له‌‌ی هۆ‌زه‌ کۆ‌چه‌‌ره‌ جیا‌جیا‌کانن و نه‌‌ له‌‌ یه‌‌ک خوێ‌ن و نه‌‌ له‌‌ یه‌‌ک نیشتمانن ٤.

ئێ‌مه‌ له‌‌گه‌‌ڵ هه‌‌ندێ‌ بۆ‌‌چوونی مینۆ‌رسکی ها‌و‌پرا‌ین و نا‌کو‌کێ‌ن له‌‌گه‌‌ڵ هه‌‌ندێ‌کی تریاندا. له‌‌و لایه‌‌نه‌‌دا له‌‌گه‌‌ڵیدا ها‌و‌پرا‌ین، که‌ دە‌‌لی کورد کۆ‌مه‌‌لێ‌کی تیکه‌‌‌ن، به‌‌‌لام له‌‌گه‌‌ڵ مینۆ‌رسکی و نۆ‌لده‌‌که‌‌دا نا‌کو‌کێ‌ن له‌‌و شێ‌‌وازه‌‌ی که‌ ڕه‌‌چه‌‌له‌‌کی کوردیان پێ‌ دیاری کردووه‌، چونکه‌ ئە‌‌و بنه‌‌‌وا‌یانه‌‌ی هه‌‌ردووکیان پشتیان پێ‌یان به‌‌ستووه‌ له‌‌ دیدی تۆ‌ژینه‌‌وه‌‌کانی ئینترۆ‌پۆ‌لۆ‌جیدا به‌‌ بنه‌‌‌رە‌‌تی دانان‌رێ‌ن. له‌‌ تۆ‌ژینه‌‌وه‌‌کانی ئینترۆ‌پۆ‌لۆ‌جیدا، بۆ‌ تۆ‌ژینه‌‌وه‌ له‌‌ ڕه‌‌چه‌‌له‌‌کی کۆ‌مه‌‌له‌‌کانی مرۆ‌یی، نه‌‌ پشت به‌‌ زمان ده‌‌به‌‌ستری و نه‌‌ به‌‌ ئاین، چونکه‌ مرۆ‌ف ده‌‌کاری ئە‌‌م بنه‌‌‌وا‌یانه‌‌ له‌‌و ژيگه‌‌یه‌‌وه‌ وه‌‌ر‌ب‌گرێ‌، که‌ تێ‌یدا ده‌‌ژێ‌، به‌‌بێ‌ ئە‌‌وه‌‌ی کار بکاته‌‌ سه‌‌ر ئا‌کاره‌‌ بۆ‌‌ما‌وه‌‌یییه‌‌کانی.

گریمان یه‌‌کێ‌ک له‌‌ دایک و با‌و‌کێ‌کی موس‌لمان یا کریستیان بووه‌، بێ‌ شک ئە‌‌و مندا‌له‌‌ له‌‌سه‌‌ر ئاینی دایک و با‌و‌کیه‌‌تی و ده‌‌توانی بچێ‌ته‌‌ سه‌‌ر ئاینێ‌کی تر، به‌‌بێ‌ ئە‌‌وه‌‌ی ئە‌‌م ئاین‌گۆ‌ڕینه‌‌ کار بکاته‌‌ سه‌‌ر ئا‌کاره‌‌ جه‌‌سته‌‌یییه‌‌ بۆ‌‌ما‌وه‌‌یییه‌‌کانی. ره‌‌ش‌پێ‌ستی‌ک له‌‌سه‌‌ر هه‌‌ر ئاینێ‌ک بێ‌ت، هه‌‌ر به‌‌ ره‌‌ش‌پێ‌ستی خۆی ده‌‌مینێ‌ته‌‌وه‌. به‌‌‌گۆ‌په‌‌ره‌‌ی مه‌‌غۆ‌لییه‌‌ک یا هه‌‌ر ڕه‌‌گه‌‌زێ‌کی تریش، هه‌‌مان شته‌‌. هه‌‌روه‌‌ک چۆ‌ن تۆ‌ژینه‌‌وه‌‌کانی ئینترۆ‌پۆ‌لۆ‌جیا پشت به‌‌ ئاین نابه‌‌ستن، به‌‌ هه‌‌مان شێ‌‌وه‌‌ پشت به‌‌ زمانیش نابه‌‌ستن. عێ‌راقییه‌‌ک که‌ له‌‌ به‌‌‌ریتانیا یان له‌‌ فره‌‌نسا له‌‌ دایک و با‌و‌کێ‌کی عێ‌راقی له‌‌‌دایک بووه‌، گه‌‌شه‌‌ ده‌‌کا و وه‌‌کو مندا‌لانی ئە‌‌و وڵاتانه‌‌ فێ‌ری زمانی ئینگلیزی یا فره‌‌نسا‌یی یا ئە‌‌لمان... هتد ده‌‌بێ‌ت، به‌‌‌لام ئا‌کاره‌‌کانی جه‌‌سته‌‌یی وه‌‌ک ڕه‌‌نگی پێ‌ست و ڕیژه‌‌ی که‌‌له‌‌سه‌‌ری هه‌‌ر وه‌‌ک خۆی

دەمىنئەتەو ۋە ناگۆرپىن. ۰ ئەو رەشىپىستەي بە ئىنگىلىزى يا فرەنسايى يا ئەلمانايى يا روسايى يا ھەر زمانىكى تىرى دىنيا بدوئى، ھەر بە رەشىپىستى خۇي دەمىنئەتەو ۋە فېربوونى ئەو زمانانە ھېچ كاريگەرىي لەسەر پىكھاتەي جەستەيى ۋە ئاكارە بۆماوھىيەكانى نابىت. كاتىك ھىندستان زمانى ئىنگىلىزىيان كىردە زمانى فەرمىي ۋەلات، ھىندىيەكان پارىزگارىي ئاكارە بۆماوھىيەكانى خۇيان كىرد.

شىۋازى ژىيانىان، لەو بنەوايانەيە كە پشتى پى نابەستىرەت ۋە بە ھەند ۋەرناگىرئى، چونكە زۆرچار بارودۇخى سىروشتى شىۋازىكى دىارىكارا لە ژىيانى ئابورى بەسەر مرؤفدا دەسەپىنئەت. ھەرۋەھا لە ژىكەي ھاوشىۋەدا، ھەمان پىشەيان دەبىت. رەۋەندەكانى بىاۋانى نىمچە دوورگەي عەرەب ۋە تەتار ۋە توركى ئاسىيى ناۋەراست، خەرىكى پەرۋەردەكردى حوشترن، ئاخۇ لەبەرئەۋەي ھاۋپىشەن ھەموويان ھاۋرەگەزن؟ ھەلبەت نەخىر. ھەرۋەھا ھەندىك چار بەھۆي بارودۇخى كەشۋەھاۋە، مرؤف ناچار دەبى پىشەكەي بگۆرئى، يا شىۋازىكى دىارىكاراۋى ژىيانى كۆمەلەيەتى بە شىۋازىكى تر بگۆرئى. بۆ نمونە خەلكى ئەو ناۋچانەي رېژەي دابارىنىان تىدا زۆر بوۋە، خەرىكى كىشتوكال بوۋە، بەلام لەگەل كەمبونەۋەي ئەو رېژەيە، ۋازىيان لە كىشتوكال ھىناۋە ۋە روويان لە ئاژەلدارى كىردوۋە، جا چۆن لەم بارودۇخەدا دەتوانىن ئاشناي رەچەلەكىيان بىين؟ لەگىنە لىكۆلەيەۋەي ژىيانى كۆمەلەيەتى سوودگەيىن بىت بۆ بەراۋەركارىي نىوان شىۋازى ژىيانى گەلە جۆرەجۆرەكان، بەلام بەھىچ جۆرىك گوزارشت لە رەچەلەكى ئەو گەلانە ناكات.

كاتى ھەۋلى زانىنى رەچەلەكى گەلىك يا نەتەۋەيەك دەدەين، ھانا بۆ تۆژىنەۋەكانى ئىنترەپۆلۆجىيە ۋەردەكان دەبەين ۋە پشت بەۋ ئاكارە بۆماوھىيەكان دەبەستىن كە لە باۋانەۋە دەگوزرىنەۋە بۆ نەۋەكان... ھتد.

(مار) ۋە دەبىنى كە كورد گەلىكى رەسەنن ۋە دانىشتوۋى رەسەنى چىپاكانى ئاسىيى بچوۋكن، بۆچوۋنەكانى دوۋپات دەكاتەۋە ۋە دەلى: پىۋەندىي خىزمايەتى لە نىۋان كورد ۋە گەلى كاردۇخىدا ھەيە. ئەۋەش لىك دەداتەۋە، كە لەبەرئەۋەي زمانى ئىستاي كورد لە رەچەلەكى ئىرانىيەۋە ھاتوۋە، كوردان زمانى بنەپەتتى خۇيان گۆرىۋە ۋە زمانىكى نوئ بەكار دەھىن. ئەفسانەيەكىشى كىردوۋەتە بەلگەي بۆچوۋنەكانى، كە كورد لەناۋ خۇياندا زارەوزارى پى دەكەن ۋە دەلىن: "ۋازىيان لە زمانە كۆنەكەي خۇيان ھىناۋە ۋە ھاتوۋنەتە سەر زمانىكى نوئ".

(المسعودي) لە كىتەبى "مروج الذهب" دا ئاماژەي بەۋە داۋە ۋە دەلى: "ۋازىيان لە زمانى خۇيان ھىنا ۋە زمانى بىگانانىيان ۋەرگرت".^۷

بەم شىۋەيە، دوو تىۋرى جىاۋازمان لە بەردەستدایە، يەكەمىيان ۋە دەبىنى، كە رەچەلەكىيان ئىرانىيە ۋە لە سەتەي نۆزدەي پىش زاپىندا لە باشوۋرى ۋەرمىۋە بەرەۋ بوتان سوو ھاتوۋن. ئەۋى تىريان ۋە بۆ دەچى، كە كورد گەلىكى رەسەن بن ۋە لە ئىرانىيەكان نەكەۋتوۋنەتەۋە، بگرە نەۋەي جۆرجىيەكانن ۋە زمانى رەسەنى خۇيان بە زمانى ئىرانى گۆرىۋە. لە راستىشدا ئەۋان بە زمانى

ئیرانی نادوین، بگره زمانیکی سهربهخوی خویان ههیه و لهگه‌ل زمانی ئیرانیدا هاوهره‌چه‌له‌کن، ههردووکیشیان سهر به کۆمه‌له‌ی زمانه هیندۆ - ئه‌وروپاییه‌کانن. ئه‌وان گه‌لانی ئاری یا جۆرجیایی نین، بگره گه‌لکی سهر به کۆمه‌لی گه‌لانی ده‌ریای سپیی ناوهراستن و له ولاتی خویانه‌وه به‌هۆی بارودۆخی تاییه‌تی خویان به‌ره‌و ناوچه شاخاوییه‌کان هه‌لکشاون.

به‌ژن و بالا و شیوه و ریژه‌ی که‌له‌سهریان، هیچ به‌لگه‌ی ئه‌وه نین که کورد کۆمه‌لکی شاخاوی بن، بگره به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ن که کۆمه‌لکی ده‌شتنشین و ئاکاره بنه‌ره‌تییه‌کانیان له ده‌شته‌کانه‌وه پیک هیتاوه، پاشان به‌هۆی بارودۆخی سروشتی یان سیاسی روویان له شاخه‌کان کردووه. ئه‌مه‌ش ئه‌و راستییه‌یه، که ئیمه پێی ده‌گه‌ین، له دوا‌ی تاوتویکردنی ئه‌و بۆچوونه جیا‌وا‌زان‌ه‌ی گوتراون له‌باره‌ی کورد و ئه‌و نیشتمان‌ه‌ی گه‌شه‌یان تیدا کردووه.

سیدنی سمیت وای ده‌بینی، که له سهرده‌می نویدا بۆچوونی زانایان له‌باره‌ی ره‌چه‌له‌کی زمانی کوردییه‌وه گۆراوه و زۆربه‌یان ده‌لێن: زمانی کوردی له فارسییه‌وه وهرنه‌گیراوه، بگره زمانیکی سهربه‌خۆیه و په‌رسه‌ندنه کۆنه‌کانی تاییه‌ت به‌خۆی هه‌یه و، کۆنترینی زمانه فارسییه کۆنه‌کانه Old Persian.

هه‌روه‌ها وای ده‌بینی، که ده‌توانین بلێین زمانی کوردی له سه‌ته‌ی شه‌شه‌می پێش زاینه‌وه هه‌بووه و زمانیکی سهربه‌خۆی جودا بووه و، گه‌لی کورد له نه‌ته‌وه هیندۆ - ئه‌وروپاییه‌کانن و له کاتیکدا هاتوونه‌ته ئه‌م نیشتمان‌ه‌ی ئیستانیان، که میدییه‌کان هاتوونه‌ته میدیا و ئیرانییه‌کان هاتوونه‌ته ئیران.

سیدنی سمیت له‌و بروایه‌دايه، که کورد له‌پاش سالی ۶۵۰ پ.ز گه‌یشتوننه‌ته نیشتمان‌ی ئیستانیان. بۆ ئه‌مه‌ش پشتی به‌و نه‌خش و نیگاره ئاشووریانه به‌ستووه، که میژوویان ده‌گه‌رپێته‌وه پێش ئه‌م میژووه و هیچیان له‌باره‌ی کورده‌وه تیدا نییه^۸ و خودان ئه‌و بۆچوونه‌ی که پشت به‌ توژینه‌وه‌کانی زمانه‌وانی ده‌به‌ستیت، وای بۆ ده‌چی که زمانی کوردی زمانیکی سهربه‌خۆیه و هیچ پێوه‌ندییه‌کی به‌ زمانی فارسییه‌وه نییه.

ئیمه هه‌روه‌کو له پێشه‌وه‌ش باس‌مان کرد، بۆ زانینی ره‌چه‌له‌کی هه‌ر گه‌لیک پشت به‌ زمان نابه‌ستین، هه‌روه‌کو چۆن له‌و بروایه‌دا نین، کورد سهر به‌ کۆمه‌لی ئاری بن، که پشت به‌و پێوه‌ر و ئاکاره روونکراوانه‌ی کورد ده‌به‌ستیت.

دوکتۆر سافرستیان Safrastian وای بۆ ده‌چی، که کورد پێش فه‌تحی ئیسلامی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی هیچ ولاتیکدا نه‌بوونه و ته‌واوی ئاکاره ئارییه‌کانیان له‌ ره‌ژگاری ئه‌خمینییه‌کانه‌وه وهرگرتووه و، به‌ خزمه‌تی سه‌ربازی هاوکاریی ده‌وله‌تیا‌ن ده‌کرد^۹ ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه‌کی روون و ئاشکرایه به‌وه‌ی، که کورد له‌ ریگه‌ی تیکه‌لبوونیان له‌گه‌ل کۆمه‌له‌ ئارییه‌کان، ئاکاره‌کانیان له‌ دره‌نگه وه‌ختدا لی وهرگرتوون، که پێش ئه‌وان له‌و ناوچه‌یه‌دا نیشته‌جی بوونه.

به‌لام محمه‌د ئه‌مین زه‌کی وای ده‌بینی، که گه‌لانی چیا‌ی زاگرۆس له‌ به‌ره‌به‌یانی میژووه‌وه له

كوردستاندا نيشتهجى بوونه و عيلاميهكان لهوپهپرى باشوورى رۆههلاتى هەرئيمهكهدا نيشتهجى بوونه^{۱۰} و هەندىك له گهريدهكان واى بۆ دهچن، كه ئەم گه لانه سەر به رەگهزى قهوقازين بن^{۱۱}. ئەم گه لانهش، بيجگه له گهلى عيلامى له رەچهلهكه هەرە كۆنهكانى كوردن و، ئەم تۆزەرە، بهناو سەردەمى ميدييهكان، له سەدهى نۆى پيش زائندا شۆر دەبیتەوه و پتى وايه ميدييهكان له گه لانی هيندۆ - ئەوروپايى بوونهتەوه، كه له رۆههلاتى دەرياي قهوقازنوه له باكوورى رۆههلاتى تەپۆلكهكانى ئيران بەهرو و لاتى ميدييهكان هاتوون. بۆچوونىكيش ههيه، دەلى: ميدييهكان ئەو هۆزه كوردانه دەنوین، كه له رۆههلاتى و لاتى ئاشووردا نيشتهجى بوونه و به رەچهلهك ئارين و زمانيان له گروپى زمانه هيندۆ - ئەوروپاييهكانه و، زمانى ميدييهكان زمانى كورده، يان به لانی كم بنچينهى زمانهكەيانە^{۱۲}.

ليزدا بۆمان روون دەبیتەوه، كه خوا ليخۆشبوو محەمەد ئەمىن زەكى و هەندىك له گهريدهكان، قهوقازيهكان و ئەو كۆمهله مرۆپييهى سەر به كۆمهلهى قهوقازين، تىكهله دهكەن. ئەو گوتهيهش كه دەلى: ئەم گه لانه له رەگهزى قهوقازيهكانن، هيچ مانايهكى نيه و، له دیدى ئينترۆپۆلۆجياشهوه دەتوانين ژمارهيهكى زۆرى گه لانی لاوهكى له چوارچيويهكى گشتيدا بخهينه كۆمهلهى قهوقازيهكان و هەر رەگهزىك لهو رەگهزه لاوهكياشه ئاكارى تايهتە خۆيان ههيه كه له كۆمه لانی تريان جودا دهكاتەوه^{۱۳}.

ناوى كورد له كتيبهكانى جوگرافياناسانى عه ره بيشدا هاتوو و له (مروج الذهب) مەسعووديدا^{۱۴} نووسراوه:

"خەلك مەملەتەيان لەسەر سەرەتای رەگهزگهلى كورد و جۆرهكانيان كردوو، هه يانه واى دەبينى، كه ئەوان له (ربيعه بن نزار بن معد بن عدنان) كهوتوونهتەوه و له كۆنهوه جودا بوويتنەوه و روويان له شاخ و دۆلهكان كوردبى و، لهوئى بوونهتە دراوسى عهجهم و فارسه شارنشينهكان و، وازيان له زمانى خۆيان هيناوه و زمانى بيگانانانان بۆ خۆيان هەلبژاردوو. هەر جۆرىكيش لەم كوردانه زمانىكى كوردى خۆى ههيه."

ئەمە ئامارەيهكه بۆ رەچهلهكى كورد له لايەن (المسعودي) يهوه، كه كۆمهلهكى دەشتايينشين و لەم تۆزىنه وهيهماندا دهگهينه ئەم راستييه. پاشان روويان كردووته ناوچه شاخاوييهكان و لهويدا خەلكانىكى ترى پيش خۆيان دۆزبوتهوه كه لهوئى نيشتهجى بوونه، لهوئى دەستبەردارى زمانى خۆيان بوونه و لهگهله ئەو كۆمه لانهدا تىكهله بوونه و تاكو ئىستا له ناوچه شاخاوييهكاندا ماونهتەوه.

(المسعودي) ههروهها دەلى:

"هەندىكيش پتيان وايه، كه له (مضر بن نزار) و كوراني (كرد بن مرد بن صعصعة بن هوازن) بن و هەر له كۆنهوه شهري و شۆر و خوین كهوتووته نيوان ئەمان و (غسان)، هەندىكى تريس واى بۆ دهچن، كه له (ربيعه و مضر) بن و به دواى ئاو و لهوهرگه بۆ

نأژده‌له‌کانیان، روویان له چیاکان کردووه و وازیان له زمانی عه‌ره‌بی هیتاوه و زمانی نه‌ته‌وه‌کانی دراوسیتیان وەرگرتووه".

ئهمه‌ش ئاماره‌یه‌کی جوانه له (المسعودی) یه‌وه، که به‌لگه‌ی فره‌وانیی ئاسۆی زانیارییه‌کان و به ناخدا شۆر‌بوونه‌وه‌ی باب‌ته‌که‌یه، که له راستیدا چیاکان، ئیستاشی له‌گه‌لدا بیت، بوونه‌ته‌لانه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی بارود‌خیان له ناوچه ده‌شتاییه‌کاندا ئالۆز ده‌بیت و په‌نایان بۆ ده‌بن، جا چ به‌هۆی گۆرانی که‌شوه‌وا یا هتیره‌که‌کانی نه‌ته‌وه به‌هیزه‌کان بیت... هتد.

سه‌باره‌ت به په‌چه‌له‌کی کورد له گه‌رانه‌وه‌یه‌کی تری (المسعودی) دا هاتووه:

"هه‌ندیک ده‌یان‌ه‌نه‌وه سه‌ر که‌نیزه‌کانی سلیمانی کوری داوود (سلأوی خوی لی بئ)، کاتئ مولک و مالی دزرا و ئه‌و شه‌یتانه‌ی به (گیان) ناسراوه که‌وته سه‌ر که‌نیزه دوروووه‌کانی و، کاتیکیش خواوه‌ند مولک و ماله‌که‌ی سلیمانی دایه‌وه، که‌نیزه سکیره‌کان مندالیان له شه‌یتان بوو، گوته‌ی: لیره‌ ده‌ریان بکه‌ن به‌ره‌و چیا و دۆله‌کان په‌وانیان بکه‌ن، دایکان منداله‌کانیان په‌روه‌ده کرد، ئه‌وانیش له‌ناو خویاندا جووت بوون و زاوژیان کرد. ئه‌مه سه‌ره‌تای په‌چه‌له‌کی کوردانه".

پشت به‌م گه‌رانه‌وه‌یه نابه‌ستری، چونکه له‌سه‌ر بنه‌وا و ده‌قیکی زانستی دانه‌مه‌زراوه و پشت به لۆجیکی دروست نابه‌ستیت.

هه‌ر سه‌باره‌ت به په‌چه‌له‌کی کورد، (المسعودی)، بۆچوونیکه‌ی تری هه‌یه و ده‌لی:

"هه‌ندیکیش وای ده‌بین، زوحاکی دهم گه‌وره، که فارس و عه‌ره‌ب ململانیتیان له‌سه‌ر کردووه و هه‌ردوو‌لایان ده‌یه‌نه‌وه سه‌ر خویان، دوو ماری له‌سه‌ر شان پواوه و خۆراکیان میتشکی خه‌لک بووه، خه‌لکینکی زۆری فارسی له‌ناو بردووه، کۆمه‌لکی زۆر به سه‌رۆکایه‌تی ئه‌فریدوون بۆ شه‌پرکردن له‌گه‌لدا کۆ بوونه‌ته‌وه و ئالایه‌کی له پیتست دروستکراویان هه‌لگرتووه، که فارس پێی ده‌لین: ده‌رفه‌ش کاوان یان ده‌رفه‌ش کاسان و، ئه‌فریدوون زوحاکی له شاخی دنباوه‌ند قۆلبه‌سه‌ست کردووه. هه‌موو رۆژیک وه‌زیره‌که‌ی زوحاک به‌رانیک و پیاویکی سه‌ر ده‌بری و میتشکی هه‌ردووکیانی تیکه‌ل ده‌کرد و ده‌رخواردی ئه‌و جووته ماره‌ی سه‌ر شانی زوحاکی ددا. هه‌ندیکیان هه‌لاتن و روویان له چیاکان کرد، ئاواره‌ی ئه‌وی بوون و هه‌ر له شاخدا زاوژیان کردووه و، ئه‌وان سه‌ره‌تای کوردن و ئه‌مان له‌وان بوونه‌ته‌وه و به‌ره‌باب و لق و پۆیان لی بووه‌ته‌وه".^{۱۵}

ئهمه‌ش گه‌رانه‌وه‌یه‌کی ئه‌فسانه‌یه‌یه و له‌م تۆژینه‌وه‌یه‌ماندا پشتی پێ نابه‌ستین و هه‌ر بۆ خۆشی باسمان کردووه.

(المسعودی) هه‌روه‌ها ده‌لی^{۱۶}:

"ئەوانەى لەبارەى كوردەو گوتوومانن راستترین و باوترین لەبارەى رەچەلەکیانەو، ئەوان لە کورانی (ربیعە ابن نزار)ن، جۆریکی تری کوردان لە (شوهجان)ی ناوچەکانی نیوان کووفە و بەسەرن، کە ولاتی (دینور) و (همزان)ە و، نکوولی لەو ناکرێ، کە لە کورانی (ربیعە بن نزار بن معد و الماجروران)ن، ئەوانیش لە (کنکو)ی ولاتی (نازەربایجان و هلبانیە و سەرا)ن و ئەو ناوچە شاخاویانەى (شادنجان و لزیبە و مادنجان و مزدنکان و بارسان و الخالیە و جابارقیه و جاوانیە و مستکان) لەخۆ دەگرێ، و، دەبابلە و ئەوانی تر کە هاتنە ولاتی شام، لە (مضر بن نزار)ن. بەعقووبی و جورقانهکانیش، کە لە مووسل بەولاو تا دەگاتە چیاى جودی نیشتهجین، هەر لەوانن".

ئەمەش ئاماژەىكى وردە بۆ ئەوێ کە زۆرینەى کورد مووسلمانن لەگەل کەمینەىەکی کریستیان کە ئیستا لە ناوچەکانی زاخۆ و دەوک و ئاکریدا نیشتهجین، پیک وەک ئەوێ (المسعودی) دیاری کردووە، دووپاتی دەکاتەو، کە ئەو رایەى دەلی کورد لە کورانی (ربیعە بن نزار) بوونەتەو، راستترین بۆچوونە. جا لەبەرئەوێ (ربیعە) لە کۆمەلەى دەریای سپیی ناوەراستە، کەواتە رەچەلەکی کورد لەم رەگەزەى و ئەمە لەگەل تۆزینەو نوێیەکانی ئینترۆپۆلۆجیاشدا تیک دەکاتەو، کە دەلین: کورد لە کۆمەلەى دەریای سپیی ناوەراستن و لە دواى بەجیهیتستنی نیشتمانی بنەرەتیی خۆیان، لەگەل کۆمەلانی ئەرمەن و ئێرانییەکان تیکەل بوونە و، ئاکارە رەگەزیهکانیان وەرگرتوون.

(شمس الدین أبی عبدالله الانصاری دمشقی) ناسراو بە (شیخ الربوہ) دەلی^{۱۷}: "لەو ئەوانەى دراوئەتە پال عەرەب، کوردەکانن، وەک پەسپۆران بۆی چوون".

دەتوانین تا رادیهک پشت بە بۆچوونەکانی (المسعودی) و (شیخ الربوہ) و ئەوانی تر ببەستین، کە لەبارەى کوردەو تۆماریان کردووە، چونکە پیشان وەک ئیستا نەبوو، ئەوکات هیچ کیشەیهک لە نیوان عەرەب و کورددا نەبوو و بابەتەکە بۆ ئەوان تەنیا تۆزینەو و لیکۆلینەوێ زانستی بوو. لە لاپەرەکانی پیشوودا گفتوگۆمان لەبارەى بۆچوونە کۆنەکانمانەو، سەبارەت بە رەچەلەک و زمانی کورد کرد و، لە ئاکامدا دەگەینە ئەو ئەنجامەى، کە کورد نەتەوێهێکن بەرەو شاخەکان هەلکشاون و ناوهرۆکی ئەفسانەکانیان و گوتەکانی (المسعودی) ئەو دەردەخەن کە کورد بە زمانیکی تر دواون، پاشان دەستبەرداری ئەو زمانە بوونە و زمانی کوردیی ئیستایان بۆ خۆیان هەلبژاردووە، کە سەر بە کۆمەلەى هیندۆ - ئەوروپاییە. لە لاپەرەکانی داهاووشدا بۆچوونە نوێیەکان دەخەینە روو.

بۆچوونە نوێیەکان لەمەر رەچەلەکی کورد و گەشەکردنیان

بۆچوونە کۆنەکانمان لەسەر بنهوا کۆمەلەى تیهیەکانی، وەک زمان و شیوازەکانی گوزەرانی کورد،

خسته روو و ئىستاش بۆ ئوھى راي زانست لەم كيشەيەدا بزانبىن، خۆمان بەو بۆچوونە زانستىيە نوپيانە ئاشنا دەكەين، كە لەسەر بنەواى پىئورەكان Anthropometry و توژينەوھەكانى ئىنتروپۆلۇجيا و ئاكارە بۆماوھىيەكان داپتېراون.

د. جاسم محمد الخلف دەلى^{۱۸}: "كورد دەگەرپنەوھە سەر رەگەزى دەرياي ناوھەراست و چوارشانەيى و دەموچا و پان و سەر گەورەيى، لە نيشانە ديارەكانيانن".
ھەرۆھا دەلى:

"كورد سەر بە گەلانى زاگروسى نيشتەجىي ناوچەي باشوورى دەرياچەي وانن".
رەنگە لە بەشى يەكەمى برگەكەدا لەگەل دكتۆردا ھاورا بىن، بەلام بەشى دووھمى بۆچوونەكەي لە رووى ئىنتروپۆلۇجياوھە هېچ ناگەيەنيت، چونكە روون نىيە گەلانى زاگرووس چىن و سەر بە چ رەگەزىكن؟

د. محمد السيد غلاب) دەلى^{۱۹}:

"جزيره و باكورى عىراق بە بەردەوام پيشوازىيان لە كۆچبەرانى ھىندۆ - ئەوروپايى دەكرد، كە لە ناوھەراستى ئاسياوھە ھاتبوون و سيفەتى كەژالىيان ھەلگرتبوو، ئىستا ئەم ناوچەيە نيشتمانى كوردانە كە بنەمالەي ميدييە كۆنەكانن Medes و لە ھەزارەي يەكەمى پيش زاینەوھە دەرکەوتوون و سيفەتى كەژالىيان تىدايە، بە زمانىكى ھىندۆ - ئەوروپايى دەدوین و ناوچەكانى سنوورە ھاوبەشەكانى ئىوان عىراق و ئىران و تورکىيان داگير کردوھە".

(غلاب) لە لاپەرەيەكى تردا ھەرۆھا دەلى:

"كورد سەر بە بنەمالەي ميدييە كۆنەكانن Medes كە لە ھەزارەي يەكەمى پيش زاین دەرکەوتوون و كەژال سيفەتن و بە زمانى ھىندۆ - ئەوروپايى دەدوین"^{۲۰}.

لەم بۆچوونانەي دوكتۆر غلاب، چەند پرسىيارىكمان لەلا دروست دەبى، بەوھى ئاخۆ مەبەستى لە جزيره كوئىيە؟ تۆ بلىي مەبەستى ئەو ناوچەيە بيت كە دەكەوتتە باكورى ھىلى فەلووجە - تكريت، كە لە كۆندا (ئاشوور)يان پى دەگوت؟ ئەگەر مەبەستى ئەوھە بيت، ئەدى شەپۆلە مرۆيىيەكانى تر كامانەن، كە كارىيان كوردە سەر باكورى عىراق و، ئەو شەپۆلە زۆرانە كامانەن كە لە ناوھەراستى ئاسياوھە بەرەو جزيره و باكورى عىراق ھاتوون؟ عىراق بە بەردەوام پيشوازىي ئەو شەپۆلە مرۆيىيانەي کردوھە كە لە نىمچە دوورگەي عەرەبىيەوھە ھاتوون، ئەمەش ئەوھە ناگەيەنئى، كە رىگەي لەو شەپۆلە نامۆيانە گرتبى كە توخمى كەژالىيان ھەلگرتووه، وھەك كاشىيەكان و ھەندىك كۆمەلەي حىسييەكان، بۆيە ئەوھەندەش پشت بەم بۆچوونانەي دوكتۆر غلاب نابەستين.

ھەرچى كوون Coon ە وای دەبىنى^{۲۱}:

"كورد بەژن دريژن و بە زمانىكى ھىندۆ - ئەوروپايى دەدوین، كەلەسەريان شىپوھە

لاکیشییه و به‌ئینان له نیوان ۱۶۸-۱۷۰سم و پێژهی که‌لله‌یان له نیوان ۷۷ و ۷۸ و سەریان درێژکۆڵەیه، گەنم رەنگن و کەمیکیشیان کەژالڤ، لووتیان یان درێژە یان چەماویە. پێ دەچیت ئەوان تیکە‌لە‌یه‌کی نیوان ئێرانیه - ئەفغانیه‌کان و شوانکاره ئێرانیه‌کان بن و که‌لله‌سەری هەندیکیان له درێژکۆڵەوه گۆراوه بۆ پان، به شیوه‌یه‌ک که پێژهی که‌لله‌سەری کوردانی کەرکووک ۸۲-ه و به‌ئینان ۱۷۰سم درێژە و پێژهی روویان ۹۳یه و پێژهی لووتیان ۶۰-ه.

رێپله‌ی ده‌لی: ۲۲

"هەندیک له‌و برۆایه‌دان، کورد رەچە‌لە‌کیان میدی بیت، به‌لام راستترین بۆچوون بۆ رەچە‌لە‌کی ئەوان کلدانییه^{۲۳} They are the descendants of the Chaldeans رەنگی پێستیان تۆخه و چاویان رەنگاوره‌نگه، رەنگی ئافرەتانیان تۆختره. لووتیان راسته یا چەماوه و، سەریان درێژکۆڵەیه و پێژهی سەریان ۷۸.۵-ه و به‌ئینان مامناوه‌ندی و ناپیکه".

رێپله‌ی، له‌م ده‌قه‌یدا، مه‌به‌ستی ئەوه‌یه بۆ کورد له‌ کۆمه‌له‌ی ده‌ریای ناوه‌راستن و به‌وه‌ ده‌ناسرینه‌وه، که سەریان درێژکۆڵەیه و به‌ئینان مامناوه‌ندی و ئەسمەر و لووتیان که‌میک دیار و راسته، هەندیک جاریش چەماوه‌ن، ئەمەش به‌لگه‌ی ئەوه‌یه که له‌گه‌ڵ ئەرمه‌نه‌کانی دراوسێیان تیکه‌ل بوونه.

هه‌روه‌ها ده‌لی:

"وشه‌ی کورد Kurd مانای نایاب excellent ده‌به‌خشی، به‌ تورکیش به‌واته‌ی گورگ wolf ده‌ی".

فیشهر fisher به‌ شی‌وارزیک‌ی زانستی‌یانه‌ باسی بابەتی کورد و رەچە‌لە‌ک و ئاکاره رەگه‌زیه‌کانیانی کردووه و، راستگۆیانه‌ بۆچونه‌کانی خۆی خستوووته‌ روو^{۲۴} و وای ده‌بینی که کورد له‌ نێزیکه‌ی ۲۴۰۰ سالی پێش زاین له‌ ناوچه‌کانی ئیستایاندا نیشته‌جی بوونه^{۲۵} و ده‌لی:

"ئێستا تورکه‌کان به‌ کورد ده‌لێن تورکی چیا‌ی Mountain turks، چوارشانه و رەنگ تیرن، تیکرای پێژهی که‌لله‌سەریشیان ۷۸-ه، واته له رەگه‌زی ئێرانیه‌وه نێزیکن، راستتره بۆین: ئەوان تیکه‌لە‌یه‌کی نیوان رەگه‌زی ده‌ریای ناوه‌راست و ئەرمه‌نن و، جیاوازییه‌کی زۆر له‌ تیکرای پێژه‌کانی که‌لله‌سەریاندا هه‌یه".

بۆچوونیک‌ی تر هه‌یه، ده‌لی: رووخساری کورد ده‌چیت‌ه‌وه سەر نۆردی (باکورییه‌کان)، له‌مه‌شه‌وه ده‌گه‌ینه ئەوه‌ی کوردی ئیستا هه‌چ پێوه‌ندییه‌کی به‌ که‌سیتی تورکیاییه‌وه نییه و له‌ شوینی خۆیان گوازاراونه‌ته‌وه و ناوی تورکه‌کانی جیا‌یان لێیان ناوه و به‌ رەگه‌ز ئێرانین. رەگه‌زی ئێرانی چیه‌؟ هه‌چ رەگه‌زیک به‌ ناوی رەگه‌زی ئێرانیه‌وه نییه و له‌ بنه‌رته‌دا کۆمه‌له‌ی ده‌ریای ناوه‌راستن و

كەوتونەتە ژىر كارىگەرىيى كۆمەلەكانى ئارى و زمان و ناويانىان بەسەردا سەپتزاو، بەلام بەشىكى زۆريان ئاكارەكانى دەرياي ناوہراستيان پاراستووہ.

لە راستيدا فيشەر گەيشتووہتە ئەو ئەنجامەى كە بلى كورد سەر بە كۆمەلەى دەرياي ناوہراستى تىكەل بە ئەرمەنەكانن، بە حوكمى نيزىكىي ناوچەكانيان لە يەكتىرى. ئەمەش ئەنجامىكى راستە و ھەرەك لە دوایدا بۆمان دەردەكەوئ، كە ئەو ئاكارانە تەواو بەسەر رەگەزى كورد و ئاكارەكانى ئىنتروپۆلۆجىيائى بۆماوہييدا دەسەپى، كە كورديان پى دەناسریتەوہ.

ھادن Haddon یش بەم شىوہىيە وەسپى كوردى كردووہ^{۲۶}: "كوردانى رۆئاوا سەر درىژكۆلەن Dolichocephalic و نىواونىويان چاوشين و سەر گەورەن، رىژەى ئەوانەى تىكەل بە تورك و ئەرمەن بوونە زياترن. خۆرھەلاتىيەكانيان سەريان Brachycephalic و ئەسمەرن".

بوکستن^{۲۷} Buxton تۆژىنەوہىيەكى وردى لەسەر كورد كردووہ و پشتى بە پىوہر و ئاكارە بۆماوہىيەكان بەستووہ و لە لىكۆلینەوہكەيدا ھاتووہ:

"پىك Peake لەو بىروايەدايە كە لە ۲۰۰۰ سالى پىش زایندا لە باكورى رۆئاواوہ شەپۆلىكى مرۆپى ھاتوون و خەلكەكەى بە سەرە درىژكۆلانەكانيان دەناسریتەوہ و زۆر لە كوردانى ئىستا دەچن (باكورىيەكانيان) و لەمەدا لەگەل ڤون لوشان Von Lus- chanchا ھاوړايە كە وای دەبىنى، كورد رەگەزى نۆردى (باكورى) دەنوئین و ھەرچەندە ئامارەكان كەمن، بەلام ئەو پوون بووہتەوہ، كە ئەوان زۆر تىكەلن و ھىچ رىككەوتنىكيان نىيە They are probably a very heterogeneous people".

ھەرەھا شانئەر Chantre تۆژىنەوہى لەبارەى كوردەوہ كردووہ و ئاماژەى بەوہ كردووہ، كە ئەم سىفەتانەيان تىدايە:

"دەموچاوى بارىك و رىشىكى دريان ھەيە و نيزىكەى ۶۰٪ نىان كەللە مامناوہندىن و بەپى ئەو ناوچانەى تىيدا دەژين، جىاوازيەكى زۆريان لە نىواندا ھەيە. ئەوانەى لە تەنىشت ئەرمىنيا دەژين، سەر پانن، كەچى ئەوانەى لەگەل فارس و عەرەبدا تىكەل بوونە، سەر درىژكۆلانەن".

The kurds show enormous variation in relation to the different localities whereas those in the neighbourhood of Armenia are brachycephalic (broad headed) while those who have had contact with the arabs Dolichocephals (long headed)²⁸

ئەمەش بەلگەيەكى پوون و ئاشكرايە بۆ جىاوازيى كوردان و، ئاكارى ئەو كۆمەلانەيان ھەلگرتووہ، كە بۆ ماوہىيەكى زۆر لەگەلئاندا ژياون و دراوسىيان بوونە، بۆيە سىفەتە رەگەزىيەكانيان زۆر لە يەكتەر دەچن.

ھىنرى فيلد Henre Field ھاتووہتە عىراق و لىكۆلینەوہكانى لەسەر دانىشتوانى عىراق ئەنجام داوہ و پىوہرەكانى لە ژمارەيەكى زۆرى عەرەب و كورد و توركمان و صابئى و جوولەكان... ھتد،

وهرگرتووه و پوختهی تۆژینهوهکانی لهبارهی کوردیهوه بهم شیوهیه بوو: "رهنگی پستی کوردان له پستی عه‌رب که‌متر به لای ئەسمه‌ریدا ده‌چی، به‌لام ناگاته سپی‌تی پستی ئاشووریان، قژیان قاوه‌یییه‌کی تۆخی مه‌یله‌و لۆج و چری مامناوه‌ندییه، چاوشیان قاوه‌یییه‌کی تۆخه. له تۆژینه‌وه‌که‌دا ده‌رکه‌وت که له نیوان ۵۹۸ پیاودا ته‌نیا ۱۲، واته ۲،۰۲/نیان چاویان شینه و ۵، ۵۸/یشیان چاویان تۆخه. لووتیشیان یان راسته یان چه‌ماویه و به‌ژنیان مامناوه‌ندی^{۲۹} و سه‌ر پانن".

هه‌روه‌ها ده‌لی:

"هه‌ندی‌ک به‌راورد‌کاریم له نیوان شیوه‌ی که‌له‌سه‌ر و به‌ژن و بالا و ره‌نگی چاویان کوردیه‌ و بۆم ده‌رکه‌وت، که نیزیکه‌ی ۶۶٪ له کۆی ئەوانه‌ی پتیه‌ره‌کانم وهرگرتبوون، سه‌ر پان و به‌ژن مامناوه‌ندی".

هه‌روه‌ها گروپی خوینی ئەو کۆمه‌له‌یه‌ی وهرگرتبوو و گه‌یشه‌ ته‌ ئەم ئەنجامه*:

نه‌ته‌وه	ژماره	AB	B	A	O
کورد	۷۳۷	۴۲، ۳	۳۰، ۹	۱۶، ۷	۱۰، ۱
عه‌رب	۳۶۷	۳۳، ۸	۳۵، ۷	۲۴، ۳	۶، ۲

فیلد هه‌روه‌ها پتیه‌ری جۆره‌وجۆری له ئەندامانی له‌شی مرۆف وهرگرتووه، که له پۆلینکردنی کۆمه‌له‌ مرۆیییه‌کاندا پشتی پتیه‌سه‌رتیت و، له‌گه‌ڵ هۆزی شه‌مه‌ری عه‌ره‌بدا به‌راوردی کردوون، ئەمه‌ی خواره‌ ئەنجامه‌که‌یه‌تی:

کورد	عه‌ره‌بی	شه‌مه‌ری
۱- به‌ژن و بالا	۱۱، ۱۶۶سم	۱۶۶، ۰۵
۲- پتیه‌ی که‌له‌سه‌ر	۷۸، ۱۱	۷۳، ۹۲

کوردانی رواندز ۸۳، ۵۲

عه‌ره‌به‌ کریستیانه‌کانی ده‌شته‌کان ۸۳ (به‌یه‌ک پله‌ که‌وتوونه‌ته‌ به‌ر کاریگه‌ری ئەرمه‌نه‌کان)

۳- پتیه‌ی لووت	کوردانی زاخۆ	۶۴، ۲۴	شه‌مه‌ری ۶۶، ۴۶
۴- پتیه‌ی رووخسار	کوردانی زاخۆ	۸۸، ۷۰	شه‌مه‌ری ۹۱، ۳۵

هه‌روه‌ها هه‌مان پتیه‌ری بۆ ئافه‌رتان وهرگرتووه و ئەنجامه‌که‌ی به‌م شیوه‌یه بوو:

کورد	شه‌مه‌ری
به‌ژن و بالا	۱۵۲، ۷
پتیه‌ی که‌له‌سه‌ر	۷۶، ۲۳

لهم پیوه رانه شه وه ئه وه مان بۆ دهرده که وئ، که کورد و عهرهب سهر به یهک کۆمه لهی رهگه زین و که وتوونه ته بهر هه مان کاریگه ری. بۆیه بیجگه له پژدهی که لله سهر، جیاوازییه کی زۆر له نیوان ئه و دوو کۆمه له یه دا به دی ناکه یین، چونکه کورد زیاتر له ژیر کاریگه ری ئه رمه نن، به لام تیپینی ده که یین که پژدهی که لله سهری کورد نیزی که له پژدهی که لله سهری عهرهبی کریستیانی ده شته کان، چونکه شوپنی نیشه جیبوو نیان نیزیکن له یهک و له کۆنه وه که وتوونه ته بهر هه مان کاریگه ری. به مهش بۆمان دهرده که ویت، که ههردوو کۆمه له که سهریان مه یله و خره.

ئه و بۆچونه کلاسیکه جۆره و جۆرانه مان خسته روو، که له سهر بنه وا کۆمه لایه تییه کانی زمان و ژیا نی کۆمه لایه تی دامه زراون، ههروه ها ئه وانه شمان خسته روو، که له سهر بنه وا زانستییه کانی پیوه ری ئه ندانه کانی لهش و ئاکاره بۆما وه یییه کان دامه زراون، ههروه ها تیۆرییه کۆن و نوپیه کانی شمان خسته به ریاس و لیکۆلینه وه و، بینیمان جیاوازییه کی زۆر له نیوان تیۆرییه کاند هه یه. هه ندیک له و تیۆرییه نه ره چه له کی کوردیان بر دووه ته وه سهر باکو رییه کان (ئاری) و هه ندیکیش پتیا ن وایه به ره چه له ک ئیرانی بن و کۆمه لکی تریشیا ن ده یانده نه پال میدییه کان، جا ئاخۆ ده بی کام له م تیۆرییه نه راست بن و له گه ل بارودۆخی کورداندا ده سازئ.

زانایانی ئینترۆپۆلۆجیا له نیو خۆیاندا له سهر ئه وه ریک که وتوون، که سهر له به ری خه لکان له توخمی کی هاوبه شه وه په یدا بوونه و ئه و جیاوازییه نه ی له نیوان کۆمه لانی خه لکا به دی ده کرین، له هۆکاره کانی دا بران و گواستنه وه ی ره مه کی و مو توره به کردنی ئه و هۆکاره بۆما وه یییه نه سهر چا وه ده کری، که به جینه کان ناسراون، ههروه ها ئه و گۆرانانه ی به سهر پیکهاته ی ئه و جینه نه دا ها توون، له م ریگه یه شه وه کۆمه له کان په یدا بوون، که له رووی جیگی ری و پله ی په ربوو نیان جیاوازن و به شیواز و بۆ مه به سته جیاواز پۆلین ده کرین.

له دیدی بایۆلۆجییه وه، ره گه ز به وه پیناسه ده کری، که یه کی که له کۆمه له کانی دانیشه توان، ئه ویش جۆری مرۆقی عاقل Homo Sapiens پیک دینی و ئه م کۆمه لانه ده توانن له نیو خۆیاندا زاو زئ بکه ن، به لام له بهر به ره به سته جودا کاره کان له یه کتری جودا کراونه ته وه، که له رابردوودا به پله ی جیاواز کاری بۆ جودا کردنه وه کردوه، جیاوازیی دیاریکراوی جه سته یی له ئاکامی جیاوازیی میژووی بایۆلۆجییا ن دهرده که وئ، به لام ئه م جیاوازییه نه له چوار چۆیه ی با به تیکدا جۆره و جۆرن و پتیا برۆ. ره گه زی سه ره کیی جۆره و جۆرمان هه بوو، به لام ره نگه له و شوپنه ی تیدا نیشه جئ بووه و ئاکاره کانی تیدا پیک ها تووه، گوازا بیته وه بۆ شوپنی کی تر به هۆی بارودۆخی جیاواز و هۆکاری جۆره و جۆر، وهک ئه و گۆرانانه ی له پتیدا باس کران و شه ره کان و، ئاژه لانی ش به هه مان شیوه تیکه لی یه کتری بوونه و جیا له جیاوازیی ره گه زیا ن، زاو زئ ده که ن و نه وه ده خه نه وه، له ئاکامدا

رهگهزی لاوهکبى تیکه لمان دهست دهکوهی و له کاتی ئیستاماندا هیچ رهگهزیکى پوختمان به مانای بیگهردی نییه.

هه ندیک له کۆمه لانی خه لک له ناوچه شاخاوی و دارستان و زه لکاو هکاندا لاتهریک بوونه و توانیویانه تا رادهیهکی زۆر ئاکارهکانی خۆیان پپاریزن.

جوگرافیاناسان ناوچه شاخاوییهکان به ناوچهی جوداکهروهه دادهنن، چونکه له لایه کهوه چیانشینکان له دهشتنشینکان جودا دهکهنهوه، له لایهکی ترهوه هه مان کۆمه لانی چیانشین له نیوان خۆیاندا له یهک جودا دهکهنهوه، چونکه ناوچه شاخاوییهکان ئه و سیفه تانه له خۆ دهگرن، که لهگه ل سروشتیاندا دهگونجی و، لمان ئاشکرایه، که جیاوازی له نیوان تاکهکانی یهک کۆمه له شدا هیه Individual Variation و ئه م سیفه تانه له ناوچه شاخاوییهکاندا چر دهبنهوه و سیفه تهکانی چیانشینان له سیفه تهکانی دهشتایینشینان ناچیت و بگره سیفه تهکانی چیانشینیک له چیانشینیک تر ناچیت. چیاکان ناوچه گه لی دوردهست و لچه پن، به هۆی هه ژاری و که می زهوی تئیاندا و سنوورداری داها ته ئابوورییهکانیان، بۆیه ژماره یهکی که می دانیشتوانیان تئیدا دهژی. دانیشتوانی ناوچه شاخاوییهکان به وه دهناسرین که له پال هه ژاری ژیه گه یان، به ژن مامناوه ندين، بۆ ئه وهی له کاتی سه رکه وتنه سه ر شاخدا هاوسهنگی خۆیان پپاریزن، سه رپانن و به ردهوام چاویان له ناوچه دهشتاییهکانه و هه ر کاتیک دهرفه تی ها تنه خواره و هیان بۆ بره خسی، شوژر دهبنهوه.

بیگومان ئه و کوردانه ی بابه تی تۆزینه وه که مانن، کۆمه لای دهشتهکانن و سیفه تهکانیان له ناوچه دهشتاییهکانه وه وه رگرتوه، له بهر هه ر هۆیهک بیت روویان له ناوچه شاخاوییهکان کردوه.

جا ئه گه ر چا و بخشینه وه به پپورهکانی کورد و ئه و تئۆرانه ی له باره ی گه شه کردنیانه وه گو تران، بۆمان ده رده که ویت، که کورد له کۆمه له ی ده ریای ناوه راستن و له ناوچهکانی خۆیان ه وه له نیمچه دورگه ی عه رب، که ریزه ی دابارینی تئیدا له ریزه ی دابارینی ئیستا پتر بووه^{٢٠}، رهویان کردوه. پاشان بارودۆخی که شوهه وا گۆراوه و باران رووی له که می کردوه و، ناچار کراون به ره و ئه و ناوچانه بچن، که ئا و خۆراکیان تئیدا دهست دهکهنه ویت، ئینجا ئه و شه پۆلانه ی دوا ی ئه وان له نیمچه دورگه ی عه ره به وه هاتوون، ئه مانیان به ره و ناوچه شاخاوییهکانی عیراق و ئیران و تورکیا هه لکشاندوه. له ویش کۆمه لانی تری نۆردی (باکوری) یان پپیش خۆیان بینیه ته وه، که پپیش خۆیان له وئ نیشته جی بوونه و له گه لئاندا تیکه ل بوون و، سیفه تی که ژالی و چاوشینی...

هتدیان لی وه رگرتوون.

ئاستی رۆشنبیری ئه و خه لکانه ی پپیشتر له و ناوچانه دا نیشته جی بووبوون به رزتر بوو له ئاستی رۆشنبیری ئه و خه لکانه ی به شیوه ی شه پۆلی مرویی روویان تی کردوون، ئه مهش بووه هۆی ئه وه ی واز له زمانی ره سه نی خۆیان بیتن و فیری ئه و زمانه بن، که نیشته جی ره سه نهکان پپی دهوان و به و زمانه نوپیهش ده لئین هیندۆ- ئه وروپایی. به مجۆره، ئیمه له گه ل ئه و که سانه دا

هاورا و کوکین، که دهلین کورد له کۆمهلهی دهریای ناوهراستن، بهوه دهناسریننهوه، که سهه دریزکۆله و بهژن مامناوهندی و قژ کال و پیتست ئهسمهه و چاو توخ و بادهمین، ههروهها لهگهه ئهوانهشدا هاوراین، که دهلین کورد بیجگه لهو زمانهه ئیستا قسهی پئ دهکن، زمانیکی تریان ههپوه، ئهمش له ئهفسانهکانیادا دیاره و ههروهک (المسعودی) و ئهوانی تر ئاماژهیان بۆی کردوه، که کورد له ژینگه نوێیهکیاندا تیکهلهی کۆمهلهانی دراوستیان بوونه. لهگهه ئهرمهندا تیکهه بوونه و سیفهتی سهپانی و لووتی دریز و چهماوهیان لی وهگرتهون. لهگهه تورکدا تیکهه بوونه و سیفهتی سهپانیان لی وهگرتهون و، لهگهه عهربهی عیراقیشدا ژن و ژنخوازیان کردوه و سیفهتهکانی کۆمهلهی دهریای سپیی ناوهراستیان وهگرتهوه. بهم شتیهیه کورد سیفهتی ههموو ئهوه کۆمهلهانی تیدا به که لهگهه ئیادا ژیاون، ههروهها بههۆی تیکهلاوییان ههندی وشه عهربهی و تورکی تیکهلهی زمانهکیان بووه^{۳۱}.

جا ئهگهه ئهه راستیانه، که لهسهه بنهوایهکی زانستی دامهزراون و ناههقیان تیدا نهکراوه، بۆیهکیان بگپریتهوه، پیت دهلی: رهنگه وای، بهلام ههسته نهتهوایهتییهکهی کوردانه وای کردوه وای بۆ بچن، که کۆمهلهیکی سهربهخۆن و ههه و له ههچ کۆمهلهیک نهبوونهتهوه!

ئیمهش لهگهه لیداین، بهلام بهم شتیهیه وهلامی ددهینهوه: ئاخۆ عههه و کورد بهیهکهوه بۆ ماوهیهکی زۆر لهه ناوچهیهدا نهژیاون و، له خووشی و ناخوشیهکاندا بهشدار نهبوون. خهباتیان له پیناو بلاوکردنهوهی ئاینی ئیسلامدا نهکردوه و، شان بهشانی عههه به رابهرایهتی سهلاحهدینی ئهیبوی له شهپکی دژواردا پوههرووی خاچهپرستان نهبوونهتهوه بۆ وهدهرنانیان له قودس و، به خوینی خویمان مژوووه نهتهوهکهیان تۆمار نهکردوه، ئیستا بۆچی جودا دهبنهوه و، له بهرژهوهندی کی؟ ئاخۆ ههچ بهرژهوهندییهکی نیشتمانی و نهتهوهیی له ئارادا ههیه*، یا بهرژهوهندی تاکهکهسییه و له پیناو جیبهجیکردنی ئهوه بهرژهوهندییهدا کار دهکات؟ یا پلانیکه و داگیرکه نهخشه بۆ کیشاوه و له لایهه کهسانیک جیبهجی دهکری، که بانگهشه بۆ بهرژهوهندی نیشتمانی و نهتهوهیی دهکن؟!

سههژمیری کوردان

خهملاندنی جۆرههجوهر و جیاواز بۆ سههژمیری کوردان دانراوه و، له راستیشدا لهبهه هۆکاری سیاسی و هۆزگههه، زۆر زهحمهته ئاماریکی گشتیی دروستی کوردانمان دهست بکهویت، بهلام له عیراق و تا رادهیهکیش له ئیران ئاماریکی وردمان دهست دهکهویت.**

به شتیهیهکی سهههکی، کورد له سی و لاتی تورکیا، ئیران، عیراقدا دهژین لهگهه ژمارهیهکی کهم له سووریا و ژمارهیهکی کهمتریش له رووسیا و، گرینگترین ئهوه خهملاندنهه له بهارهی سههژمیری کوردانهوه دانراون ئهمانهه خوارهوهن:

١- خه‌مالاندنه‌كانى كۆمه‌له‌ى گه‌لان بۆ سالى ١٩٢٥:

ناوى و لات	ژماره‌ى دانىشتوانى كورد
توركيا	٢٠٠٠٠٠
ئيران	٧٠٠٠٠٠
عيراق	٥٠٠٠٠٠
كۆى گشتى	٣٢٠٠٠٠٠

٢- خه‌مالاندنى ئيدمۆند ***

ناوى و لات	ژماره‌ى دانىشتوانى كورد
توركيا	٢٠٠٠٠٠
ئيران	١١٠٠٠٠٠
عيراق	٩٠٠٠٠٠
ده‌ره‌وه‌ى كوردستان	٥٠٠٠٠٠
كۆى گشتى	٤٥٠٠٠٠٠

٣- خه‌مالاندنى نيكيته‌ين

ناوى و لات	ژماره‌ى دانىشتوانى كورد
توركيا	٢٩٨٧٠٠٠
ئيران	١٣٠٠٠٠٠٠
عيراق	٧٤٩٠٠٠
سووريا	٢٨٩٤٩٠
ئه‌رمينيا	٦٠٠٠٠
كۆى گشتى	٥٣٨٥٤٩٠

٤- خه‌مالاندنى محهمه‌د ئه‌مين زه‌كى

ناوى و لات	ژماره‌ى دانىشتوانى كورد
توركيا	١٥٠٠٠٠٠
ئيران	٢٠٠٠٠٠٠
عيراق	٦٠٠٠٠٠
سووريا و پرووسيا	٢٣٠٠٠٠
پاكستان و به‌لوچستان	٣٥٠٠٠٠

کۆی گشتی ٤٦٨٠٠٠٠

٥- خه‌مالاندنی سه‌لاحه‌دین محهمه‌د سه‌عدوئلا ٣٢

ژماره‌ی دانیش‌توانی کورد	ناوی ولات
٤٠٠٠٠٠	تورکیا
٢٥٠٠٠٠	ئیران
١٥٠٠٠٠	عیراق
٤٠٠٠٠٠	سووریا
١٠٠٠٠٠	یه‌که‌تی سؤقیه‌ت
٨٥٠٠٠٠	کۆی گشتی

٦- خه‌مالاندنه‌کانی کۆمه‌له‌ی خۆییوون

ژماره‌ی دانیش‌توانی کورد	ناوی ولات
٤٠٠٠٠٠	تورکیا
٣٠٠٠٠٠	ئیران
١٢٠٠٠٠	عیراق
٨٢٠٠٠٠	کۆی گشتی

٧- خه‌مالاندنه‌کانی فیشه‌ر Fisher

ژماره‌ی دانیش‌توانی کورد	ناوی ولات
١٢٥٠٠٠٠	تورکیا
٤٩٤٠٠٠	عیراق
٧٠٠٠٠٠	ئیران
٣٥٠٠٠٠	به‌لوچستان
١٢٥٠٠٠	قه‌وقازیا
١٠٠٠٠٠	سووریا
٢٠٠٠٠٠	ئه‌فغانستان
٣٠٣٩٠٠٠	کۆی گشتی

٨- خه‌م‌لاندنه‌کانی محمود الدرہ ٣٣

ژماره‌ی دانیش‌توانی کورد	ناوی ولات
٢٦٤.٠٠٠	تورکیا
١٧٦.٠٠٠	ئیران
١٠٥.٠٠٠	عیراق
٢٧٥.٠٠٠	یه‌کیتی سۆفیه‌ت و سووریا
٥٧٢.٠٠٠	کۆی گشتی

ژماره‌ی دانیش‌توانی کورد له عیراق به‌پیتی سه‌رژمیری ١٩٦٨ نیزیکه‌ی ١٠٩٤٢٧٦ که‌س بوون، که له سه‌ر رووبه‌ریکی ٢٥٠٠ کیلۆمه‌تری چوارگۆشه‌دا ده‌ژین، واته ١١.٥٪ی* رووبه‌ری گشتی عیراق، که نیزیکه‌ی ٤٤٠٠٠٠ کیلۆمه‌تری چوارگۆشه‌یه و، ژماره‌ی دانیش‌توانی نیزیکه‌ی ٦٦٣٧٢٢٢ که‌سه^{٣٤}.

به‌م شیوه‌یه تیبینی جیاوازیه‌کی گه‌وره ده‌که‌ین له نیوان خه‌م‌لاندنه‌کانی ژماره‌ی کوردان، که ره‌نگه هۆیه‌که‌ی له هه‌ندیکیان بگه‌ریته‌وه بۆ زیده‌رۆییکردن له دیاریکردنی ژماره‌یان، به‌هۆی ئه‌و ده‌مارگیریه‌ی له‌سه‌ر هیچ بنه‌وایه‌کی زانستی دانه‌مه‌زراوه، هه‌روه‌کو له خه‌م‌لاندنه‌که‌ی سه‌لاحه‌دین محمه‌د سه‌عدوللادا بینیمان. یانیش له‌به‌رئه‌وه‌یه که ژماره‌یه‌ک له کوردان خه‌ریکی شوانکارین و په‌وه‌ندن و به‌رده‌وام جیتی خۆیان ده‌گۆرن، هه‌ندیکی تریشیان له‌به‌ر خزمه‌تی به‌خورتی سه‌ربازی خۆیان له سه‌رژمیرییه‌کان ده‌دزیه‌وه، به‌لام به‌ه‌رحال خه‌م‌لاندنی ژماره‌ی دانیش‌توانی کوردی عیراق، خه‌م‌لاندنیکی راست و دروسته، چونکه له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی وردی سه‌رژمیری دامه‌زراوه.

ژیانی ئایینی کورد

کورد له‌و کۆمه‌لانه‌ن، که پابه‌ندی ئایینی خۆیان و، یادکردنه‌وه‌ی رۆپه‌سمی ئایینیان له کاتی دیاریکراوی خۆیدا پاراستوه. به‌گشتیش کورد له‌سه‌ر ئه‌م ئایینه‌ن:

١- ئیسلام: زۆرینه‌ی کورد موسلمانن و له هه‌موو کۆمه‌لانی تر زیاتر پابه‌ندی ئایینه‌که‌یان و تپی گه‌یشتوون و لیتی قوول بوونه‌ته‌وه، به‌شداریه‌کی کاریگه‌ریشیان له بلاوکردنه‌وه‌ی ئایینی پیرۆزی ئیسلامدا کردوه و به‌رده‌وام و ئیستاشی له‌گه‌ڵدا بیت له‌وپه‌ری ئاماده‌سازیدان له پینا و ئایینی ئیسلامدا بجه‌نگن و، که‌سانی وایان لێ هه‌لکه‌وتوه، که پله و پایه‌یه‌کی بلندی له‌نیو زانیار و شرۆقه‌کارانی ئیسلامدا به‌ده‌ست هیتاوه، هه‌ندیکیشیان له گه‌یرانه‌وه‌ی فه‌رموده‌کاندا ده‌رکه‌وتوون، ژماره‌یه‌کیشیان له سۆفیه‌گه‌ریدا بوونه‌ته خودان پێجاز. بۆ کوردان،

ئاین به هیژترین ئاراسته کاریکه بۆ ژبانیان و ئەگەر له یه کیکیان بپرسی: تو چیت؟* وه لامت دهداتهوه و دهلی: سوپاس بۆ خوا موسڵمانم.

بهو گیان و شتویهیه پابه ندبوونه به ئاینی پیروژ، عه ره ب و کوردی برای، وشه کانی سه رکه وتنی ئاینی ئیسلامیان به خوینی خویان وهک بینایه کی پته و نووسیوه و پشتی یه کترین گرتووه، ریک هه رهک ئەو جهسته یه ی ئەگەر ئەندامیکی ئازاری پی بگا، ئەندامانی تری جهسته ی نا دای دهگرئ و شه ونخوونیی بۆ دهکا**، ئیسلام هه رگیز دهسته به رداری برای موسڵمانی نابئ، چ جای ئەوهی که جیهانی ئیسلامی به ته نگژه یه کی گه وردها تیپه ر بیئ، مه به ستم کیشه ی فه له ستینه و ملیۆن و چاره کیکیان له گونده کانی خویان ئاواره و ده ره ده ر کراون. ئا لیره دا جیهاد پیویست ده بی و پیویسته هه موو رق و کینه کان، ئەگەر هه بن، ژیر خاکبان بخره و هه موو به رژه وه ندیه تاکه که سییه کانیش وه لا بنین، خوینی یه کتری نه رژینین و ده ست له ناو ده ست بین بۆ دامه زاندنی قه واره ی ئەم نه ته وه و نیشتمان ه خو شه ویسته ی هه موومان به رگرمیان لی کردووه.

له نئو کوردا بنه ماله ی ئاینی وهک بنه ماله ی نه قشبه ندیه کان، شیخ جامی، شیخ نووری بریفکانی و، قادریه کان... هتد، هه لکه وتوون.

لیره دا پیویسته بپرسین: ئاخۆ خوین رشتن راسته؟*** خواش ده فه رمووئ: "ومن قتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالداً فیها" صدق الله العظیم (واته: هه ر که سیک برواداریکی به دهستی نه نقه ست کوشت، سزاکه ی دۆزهخی هه تاهه تاییه) ئەم خوینه له به رژه وه ندیی کیدا دیته رژاندن؟

۲- کریستیان: له سه ده ی پینجه می زاینی، ئاینی کریستیانی له کوردستاندا سه ری هه لدا و به شیک له کورد، چوونه سه ر ئەم ئاینه نوویه و کلێسا و په رستگه یان هه بوو، تا ئیستاش هه ندیک له و کوردانه هه ر له سه ر ئەم ئاینه ماونه ته وه، هه ره که ئەوانه ی له هه ندیک شارۆکه کانی مووسل و سلیمانیدا نیشته جین.

هه ندیکی تریان ئاینی جووله کاتیان بۆ خویان هه لبژاردووه و ئیزدییه کانیش، که سه رکرده کانیان دوویاتی ده که نه وه عه ره بن**** جوړیکی تری ئاینی کوردانن.

زمانی کوردی

ئهو زمانه ی ئیستا کورد قسه ی پی دهکا، سه ر به کۆمه له ی هیندۆ-ئهوروپایی (ئاری)یه و ئەم کۆمه له زمانه وانیه ژماره یه کی زۆری زمانه جوړه و جوړه کانی له خو گرتووه، که له سه ر تا پای دنیا دا بلاو بوونه ته وه و، ده کریته دوو به ش: به شی باکور، که مه به ست له زمانه ئهوروپاییه کانی فره نسایی و ئیسپانیایی و ئینگلیزی... هتد و، به شی باشوور، که زمانه کانی باشووری ئاسیای وهک هیندی و فارسی و ئه رمه نی ده گریته وه. هه ندیک له و بریوایه دان که سه رچاوه ی ئەم زمانه

ئاسیای ناوہ راست بیت، ھەندیکیش دەلێن: لە ئەوروپا سەری ھەلداوہ و، پاشان بۆ بووہتەوہ و ئەم زمانانە ی لێ بووہتەوہ:

زمانی ھیندی و ئێرانی: سنسکریتی، ھیندی نوێ، فارسی، پەھلەوی، کوردی، ئەفغانی... ھند، بەلام لەبەرئەوہی کورد دراوسێی عەرەب و تورک و فارس بوون، چەند وشە یەکی ئەم سێ زمانە تیکەل بە زمانەکیان بووہ.

ھەرەکو لە پێشدا باسمان کرد، چیاکان دەبنە ھۆی لێک جودا کردنەوہی چیا نشینان و دەشتنشینان و ھەرەھا چیا نشینانیش لەناو خۆیاندا، بۆیە شیوہ زاری ھەمەجۆری لێ بووہتەوہ، بەرادییەک کہ بە زحمەت ھەندیکیان لە ھەندیکێ تریان دەگەن. ئەمەش شتیکی ئاساییە لە دیدگە ی جوگرافیاوہ، بەلام ھیشتا بنچینە گشتییە ھاوہەشەکانیان ماون لە پیکھتانی ریزمان و بیژە. ھەندیکیش لەو برۆایەدان، کہ نەتەوہی کورد دەکرێنە چوار بەشەوہ، کہ پیکھاتوون لە: کرمانج، لور، کەلھور و، گۆران.

ھەموو ئەم کۆمەلانەش شیوہ زاری تاییەت بە خۆیان ھەیە و، گرینگترین ئەو شیوہ زاری ئیستا لە عێراق باون، ئەمانەن:

ا- سۆرانی، کہ دانیشتوانی رۆھەلاتی زێی گەورە تا دەگاتە ناوچە کوردنشینەکانی ئێران و رووسیا، قسە ی پێ دەکن و، لیواکانی ھولێر، سلیمانی و، کوردانی کەرکووک و شارۆکە ی مەندەلیش دەگرێتەوہ.

ب- بادینانی، کوردانی مووسل و تیکرایی کوردانی تورکیا و سووریا قسە ی پێ دەکن. جیاواری نیوانیشیان لە پیکھاتە ی وشەکان و درکاندنیانە، ئەمانەش چەند نمونە یەکن****:

عەرەبی	سۆرانی	بادینانی
لا اعراف	نازانم	نزانم، نوزانم
التفاح	سیو	سێف
الشعیر	جۆ	جەھ
رجل	مێرد	مێر

بزاوی ئەم دواییە ی کورد

دوای لیکدانەوہی لایەنە جۆرەو جۆرەکانی ئینترۆپۆلۆجیا و زمانەوانی، کاتی ئەوہ ھاتووہ باسی بزاوی ئەم دواییە ی کوردان بکەین، جا بۆ ئەوہی تۆژینەوہیەکی تیروتەسەلی لێ بیتە ئەنجام، پێویستە وەلامی ئەم پرسیارانە ی خواروہ بەدینەوہ:

۱- پالنەرە راستەقینەکانی بزاوہکە.

٢- له بهرزه وهندی کیدا خوین دیته پژاندن.

٣- خواسته کانی کورد.

٤- هه لوپستی حکومه تی نیشتمانی.

به کهم: پالنه ره راسته قینه کانی بزاوه که: پنگه ی جوگرافیایی ستراتجی عیراق، که که وتووه ته نیتوان هه رسی پارزه وینه کونه که و دهوله مهنیدی به سه رچاوه کانی ئاو و به پیتی خاکه که ی و هه بوونی سامانی ئاژهل و کانزاکان، هۆکارگه لیک بوون بۆ چاوتیبیرینی هیزه داگیرکه ره جوړه و جوړه کان و هه ر سه رکرده یه کی سه رکه وتوو له شه ره کانی تر، پی و ابو، کاتیک که ده گاته عیراق و ده یخاته ژیر پکیفی خۆی، ئه و تاجی سه رکه وتنه کانی له سه ر ناوه.

عیراق به ده روازه ی رۆه لاتی نیشتمانی عه رب دادنه ریت، بۆ به بارگرانییه کی زۆری ده که ویته ئه ستۆ، بۆ به رگریکردن له و ده روازه یه و ریگری له دزه کردنی هه ر هیزتی نامۆ، که له ئاسیاوه دین و هه ولی داگیرکردنی دده ن. توانا مرۆیی و ئابوورییه کانیشی یارمه تیدهرن بۆ ئه م رۆلبینینه ی عیراق له به رگریکردن له نیشتمانی عه رب.

عیراق هه روه ها سامانکی نه وتی ده وله مهنیدی هه یه و بووه ته مایه ی چاوتیبیرینی هیزه داگیرکه ره کان و کتبه رکینان بۆ ده ست به سه رداگرتنی ئه م زپره شله. هه روه ها که ناوی عه ره بیه ده له مهنده به م سامانه و ئه و نه وته ی له نیشتمانی عه ره بیدا دیته ده ره نینان، له پله دووی به ره مه پینانی نه وت دیت له دنیا و له رووی یه ده کی نه وتیشه وه به پله یه ک دیت. هه ر ئه م سامانه سروه شتییه به سه رنجی ولاتانی داگیرکه ری راکیشه وه و به هه موو توانایه کیانه وه هه ول دده ن به رزه وه هندییه کانی خۆیان له و ناوچه یه دا بپاریزن و روویه رووی هه ر مه ترسییه کی دوور و نیزی که ده بنه وه، که شیمانیه ی ئه وه ی لی ده کریت هه ره شه له به رزه وه هندییه کانی بکات.

ئه م دیوه ی نیشتمانی عه رب، عیراق به خوشکی گه وره ی خۆیان ده زانن، که هاوکار و رزگارکه ریانه له داگیرکه ر و هه لپه رستان، که واته پیویسته ئه م ولاته پارچه پارچه بکریت و بیانوی جوړه و جوړ بینه خولقاندن بۆ تیکدانی باری جیگری تا له بایه خدان به کاروباری ولاتانی تری عه رب دوور بخزریته وه و پنگه له نۆژهنکردنه وه ی ولاته که ی بگیریت و به ره به ست له به رده م پیشکه وتنه کانی بواری ئابووری بینه دانان.

داگیرکه ری به ریتانیایی، که بالی به سه ر ئه م ولاته دا کیشا بوو، به رده وام هه ولی پارچه پارچه کردنی ئه م خاک و نه ته وه یه ی دده ا، چونکه سه قامگیری ولاته که ده بیته هۆی له ناوبردنی به رزه وه هندییه کانی ئه و ولاتانه ی چاویان له سامان و خیر و بیری عیراق و نه وتی که نداوی عه رب بریوه، بۆ به هه موو ریگه یه کی گرت به ر بۆ هه لگی رساندنی ئاژاوه له عیراق و له ده ره وه و ناوه وه، به م شیوازانیه ی خواره وه هه ره شه ی له عیراق ده کرد:

١- پیکه پینانی هاوپه یمانی ناوه ندی، که نه خشه بۆ دوژمنانی ئه م ولاته داده ریژی و، هانیا ن

دهدات ئاژاوه بگپرن و، وا له رۆلکهکانی بکات بهردهوام خهريکی ململانیتی نپوان خۆيان بن و نهپهرژينه خزمهتکردنی ولاتهکهيان، بۆ جيبهجيکردنی ئهم نهخشهيهش پهنايان برده بهر پاره و چهک، جا هر کهسيک ههولتی تیکدانی باری ئارامیی ولات بدات، مانای وایه وهک بهکریگیرویک ئهو پلانهی لهلایهن داگیرکههرانهوه نهخشهی بۆ کیشراوه، ئهم جیبهجیبی دهکات.

۲- دامهزراندنی دهولتهتی ئيسرائیل لهناو دلّی نيشتمانی عهرهب بۆ ههريشهکردن یا لهباربردنی ههر بزاویتی رزگاريخوازی له نيشتمانی عهرهدا، ئيسرائيليش رۆلی خۆی به جوانترین شتیه گيړا. پروداوهکان مهترسیی چاندنی دهولتهتی ئيسرائيليان لهناو دلّی نيشتمانی عهرهب سهلامدوووه و، کاتيک سعودیه داواى میرگی بریمی کردهوه و هیزهکانی بۆ وهگرتهوهی ئهو میرگه بزواند، دهستهبجی بهريتانيا به ئيسرائیلی راگیاند، داواى کهنداوی عهقهبه بکات و ناوچهکه داگیر بکات، بۆ ئهم مهبهسته دهستی کرده جوولاندنی هیزهکانی و کهوتنه ری، تا وای له سعودیه کرد هیزهکانی خۆی له ناوچهی بریمی بکیشیتنهوه و بهرهو ناوچهی عهقهبهیان ببات.

۳- دهستی بهسهه باشووری عهرهبیدا گرت و کردیه ناوچهیهک بۆ چهکی ئهتۆمی و ناوهنديک بۆ هیزهکانی ئاسمانی بهريتانیایی، که لهویوه بالهفرهکانیان ههلهدهفرین بۆ لیدانی ههر بزاویکی رزگاريخواز، چ له نيشتمانی عهرهب بی یا له ئهفریقا.

۴- پهersh و بلاوکردنهوهی گهلانی ناوهخۆ بهم ریگهپانه:

ا- هاندانی ناوچهگهريتی بهرتهسک، که دهیانگوت: ئهمه نهجهفی و ئهوه بهسراوی و ئهوی تر بهلداوی و موسسلاوییه... هتد، بیگومان ئهم دیاردهیه دهبیته هوی پارچه پارچهکردنی ههولتهکان و خهريکردنی خهک به شتی پروپووج، که بههیچ شتیهیهک له بهرزهوهندی گشتیدا نییه، بۆیه پیویسته توانست و دلسۆزیمان له پیناو ئهم خاکهرا بکهینه پیشرهوی خۆمان.

ب- زیندووکردنهوهی بیروکیی برایهتی نهتهوهکان، که له داوی شۆرشى ۱۴ تهمووز و بلاوبوهوهی شیوعیهت بۆ لهباربردنی یهکهتی رۆلکهکانی یهک ولات، سههری ههلا و، گومانی تیدا نییه، که پیویسته ههموو ههولتی رۆله دلسۆزهکانی میللهت له پیناو بهرزکردنهوهی وشه و بنیاتنانی ولاتدا بیت. هیچ ولاتیکش له دنیادا نییه، که تهنیا له یهک نهتهوه پیکهاتبی، بۆ نمونه سويسرا*****، له ئیتالى و فرهنسایى و ئهلمان و سويسراییه رهسهنهکان پیکهاتوو و پیکهوه دهژين و هاوکاریی نپوانیان بووهته نمونهی پیکهوهژيان و یهکگرتووییان، جا ئهگهر ههر نهتهوهیهکیان، بۆ نهتهوهکهی خۆی دهمارگیر بیت، ئهم ولاته بهم یهکگرتویییه نهدهمایهوه و پارچه پارچه دهبوو و، سويسرا نهدهگهيشته ئهم ئاستی پیکهوتنهئى ئیستای، ههروهها میللهتانی ولاته یهکگرتوووهکانی ئهمهريکاش، نهتهوه و پهگهزی جياجیای دنیاى تیدا دهژی، کهچی له دوو شهری جیهانیدا سهههوت، ئهمهش بههوی یهکگرتویی و لهیهکگهيشته

پێکهاتهکانی ئەم ولاتە و هاوولاتیانیەتی، دوور لە جیاوازی نەتەو و ئاین و ئاینزا و رەگەز، هەست دەکەن ئەم ولاتە و لاتە هەموویانە و هەموو ئەمەریکایی، لەژێر دەسه‌لاتی یەک یاسا و یەک دەستوور و نەتەویدا دەژین، کە گەلی ئەمەریکایە. ئەو دەولەتەکانی کە گەلانی، لە نەتەو و رەگەزی جیاواز پێکها توون، بە بێستانتیکی پێ لە درەختی جۆرەوجۆر و گۆلی شپۆ و رەنگ جیاواز دەچووین، کە پێکەو دەیمەنکی جوان بە ناوچەکە دەدا. بە هەمان شێوە، ئەو گەلانی نەتەو و جیاواز پێک دێن، رەنگە هەریەکەیان هەستتکی جیاوازیان هەبێ، بەلام پێویستە هەستی گشتی بۆ خاکی ولات و دلسۆزی و قوربانی بێت لە پێناو کامەرانیی ولاتدا.

ت- هاندانی بێرۆکەیی تایفەگەری ئاینی، ئەمە شیعەییە و ئەمە سوننە، جا ئاخۆ جیاوازییەک لە نێوان شیعە و سوننەدا هەیە؟

هەردوولایان موسلمانن و بروایان بە یەک خوا و یەک کتیب و یەک پێغەمبەر هەیە و هیچ جیاوازییەکیان لە نێواندا نییە، بەلام داگیرکەر گەمەکانی تەواو نابن و دەیهوێ لە رێگەی جوداکردنەوهیان، لە میللەت و ئاینی ئیسلام بەدات، کە هەموو لایەکی لەژێر ئالای خۆیدا یەكخستوو، بۆیە پێویستە ئاگەداری ئەم هەولە شەرخوازانەیان ببین، کە مەبەستی لێدانی یەكەتیی نیشتمانی و پارچە پارچەکردنی رۆڵەکانی گەلە.

پ- وروژاندنی هەندیک لە کوردەکان: زۆری نەمابوو هۆکارگەلی دووبەرەکی و نەزانی شۆڕشی ١٤ی تەممووز لە رۆژانی بەرازییدا بەیەكجاری لەناو بەرن، داگیرکەر هەستی کرد خەریکە هەموو ئەو شتەکانی بنیاتانی ناو و نەخشەیی بۆیان کیشاوه، لە دەست دەچن، ئۆفرەیی لێ برا و دەستی کردە گەران بە دوا رێگەییەک، کە لەو ولاتەیی پێ بەدات و پێوهندی نێوان رۆڵەکانی هەلۆه‌شێنیتەوه، چونکە یەک دەنگ و یەک دەستی رۆڵەکانی ئەم ولاتە هەره‌شه لە نەمانی تەماحکارییەکانی دەدا و پاشان لە ولاتانی دەوروبەریش لە بەرژەوه‌ندییەکانی دەدرت، بۆیە هەرکە بەشێک لە کورد دەستی بە شۆڕش کرد، پارە و چەکی پێشکێش کردن. نەتەوه‌پەرستانیش بە هەموو شپۆه‌ییەک هاوکاری ئەم بزاهیان کرد و خۆراک و جلۆه‌رگ و چەک و پارەیان پێشکێش کردن و، داگیرکەران و نەتەوه‌پەرستان بۆ لێدانی ئەم ولاتە دەستیان خستە ناو دەستی یەکتەری. ئاخۆ ئەمە وامان لێ ناکات بێر لە چارەنووسی خۆمان بکەینەوه و هەست بەو پیلانانە بکەین، کە بۆ خۆمان و ولاتەکەمانیان چنیوه؟

ه- هاندانی کۆچکردنی بیانی بۆ کەنداو و باشووری عەرەبی، وەک یەدەکتیک بۆ دوا رۆژتکی رەش. ئینگلیزەکان هانی هیندییه‌کانیان دەدا رۆو بکەنە عەدەن و ئاسانکاری بۆ ئێرانییه‌کان دەکرد بۆ ئەوه‌ی بچنە ولاتانی عەرەب لە کەنداوی عەرەبی و رەگەزنامەیی پێیان دا و بە چەک هاوکارییان کرد، بۆ ئامادەکردن و پشنگیریکردنیان لەو کاتەیی عێراق بە جۆریک بەهێز بێت کە پێگەییەکی بالایی لە نێو ولاتانی تردا هەبێت و بتوانی لە ئاست مەترسییه‌کانی ولاتانی عەرەبی دراوسێیی بێتە دەست و پشنگیرییان بکات، ئەو کات ئەم کۆمەلانی هاوکاری داگیرکەر

دەكەن و پرووبە پرووی بزاوہ رزگار یخوازەكانی گەلی عەرەب دەبنەو، پاشان زۆرینە یەکی بیانی پیک دیت و رۆڵەكانی ولات نیشتمانی خۆیان لە دەست دەدەن و ئیسرائیلیکی دووم دیتە دامەزراندن.

۶- سیخوری ئیسرائیل: سیخوری ئیسرائیلی بەبەرارد لەگەڵ هەر رۆڵێکی سیخوری لە دنیا دا، گلاوترین رۆلی گێراو و زۆر بە چالاکی کاری لە پێناو پارچە پارچە کردنی رۆڵەكانی گەلدا کردووە، و هەولێ لەبەر بردنی هەر هەولێکی داوہ کە لە پێناو بنیاتنانی قەوارە نەتەو و نیشتماندرا بێت، و بەبێ یەك و دووش بە پارە و چەك و مەشق و راھێنان و پێدانی ئەزموونی سەربازی... هتد، هاوکاریی هەر هەولێکی جوداخوایی کردووە. ئەمەش ئامانجی گەورە ئیسرائیل بەدی دینیت، چونکە هەرەك هەموومان دەزانین، کە ئیسرائیل دەولەتێکی شەرخوایی پەگەزپەرستە و دروشمی: "ئەم ئیسرائیل، سنوورت لە فورات تا نیلە".

۷- هەولدان بۆ دروستکردنی بۆشاییەك لەنیوان حکوومەت و گەل، ئەویش بەبلاوکردنەوێ هەلبەستراوی دەر و خولقاندنی تەنگژە دروستکراو. تیکدەرەن تەنگژە نەبوونی شەکر و چا و رۆنیان ***** دەقۆستەو بە بلاوکردنەوێ دەنگۆی نیوان خەلک لە پێناو دروستکردنی ئەو بۆشاییە نیوان حکوومەت و گەل و هەرەها وروژاندنی نازەزایی و ئازاوەنەوێ بەردەوام.

هەولۆستی حکوومەتی نیشتمانی لە ئاست کورد و بزای کوردیدا

کورد رۆڵێ ئەم ولاتەن و پێش هەزاران ساڵ لەگەڵ برای عەرەبیاندا لەم ولاتەدا ژیاون و تیکەلی بەکتری بوونە، و ژن و ژنخواییان لە نیوان خۆیاندا ئەنجام داو، بە رادەپەك کە هیچ جیاوازییەك لە پرووی ئینترۆپۆلۆجیاو لە نیوانیاندا بەدی ناکرێ، بێجگە لە جیاوازیی زمانیان و، کورد موسلمانن و لە هەموو کەسێک پتر پابەندی ئاینی ئیسلامن و لە هەموو بۆنەپەكدا بەرگریان لە ئیسلام کردووە، و بە خوینی خۆیان سەرکەوتنیان بۆی تۆمار کردووە، و بەرگریان لەم ولاتە کردووە و پرووبە پرووی هەموو داگیرکەرێک بوونەتەو، و لە کوردانی هەموو ولاتانی دراوسێمان بەختەوهرترن، ئەو تا لە تورکیا دان بەبوونی کوردا نانرێ و بە تورکی چیاپی ناویان دەبەن، لە ئێرانیشدا باروودۆخیان ئیرەیی پێ نابردرێ، و هەژار و نەخویندەوارن.

لە نامیلکەئێ کوردانی فەیلی لە میژوودا، بەم شیوەیە باس لە شەرەکانیان لەگەڵ ئێراندا دەکرێ^{۳۵}: "... باجێکی زۆریان بەسەر دانیشتواندا سەپاندووە، و سوپا دەستدریژی دەکاتە سەر کچ و ژنیان، و زۆلم و زۆرداری و دزی و تالان و گەمەکردن بە چارەنووسی کوردان پەرەئێ سەندووە. بەشیوەیەك، کە لە هیچ شوێنێکدا نمونەئێ نییە، و هەرەك ژێردەستە و دیل مامەلەیان لە تەكدا دەکرێ".

بەلام لە عێراق ئاسوودەن و دەرگەئێ دامەزراندنیان لە هەموو بوارێکدا بۆ کراوێ، و بە ئازادی

له قوناخهكانى سهرهتابى و دواناوهندى و زانكۆدا دهخوين و، له زۆر ناوچهدا كه زۆرينهى كوردن، ژمارهى قوتابخانهكان زياتره له ناوچهكانى تر و، مافيان چ له پيش ۱۴ى ته موز و چ له دواى ئەم ميژوو، پيشيل نه كراوه. ههروهك خويان بانگهشهى بۆ دهكهن، ههركيز نه مانبيستوو جياوازي بكرت له نيوان كورد و عه ره بيدا، چ له بوارى وهرگرتن له كۆلچ و كۆلچهكانى سه ربازى و پۆليسا و چ له ناردنه دهره وه بيان بۆ خويندن، ريگه شيان لى نه گيراوه بۆ وهرگرتنى پۆسته بالاكان و، پۆستى سه رۆك وهزيران و چهندان وهزاره تيان له حكومهت وهرگرتوو، به لانى كه ميس سى كهسيان پۆستى سه رۆك ئهركانى سوپايان وهرگرتوو... هتد. كهسيان ههستيان به وه نه كردهوه، كه له پله و پايه يان كه م كراوه ته وه و كهسيش بيرى له وه نه كردهوه ته وه، پله و پايه يان له كه دار بكا، چونكه ئه وانيش رۆلهى ئەم و لاتهن.

باكور به ردهوام له پيشه وه بووه و، كيشهكانى خاوه نداريتى زه ويوزارى جووتيارانى كورد پيش ناوچهكانى تر چاره سه ر كراون و جووتيارانى باكور زۆر له جووتيارانى باشوور ئاسوده ترن. ههروهها حكومهت ههردوو به نداوى دوكان و دهر به نديخانى له ناوچهكانى ئەواندا دروست كرد* و پتر له ۴۰ ميليۆن دينارى له جيبه جيكردى ئەو دوو پرۆژه يه دا خه رج كرد و، قه ره بووى هه موو ئەو كه سانه شى كرده وه، كه مولكيان ژير ئاوى به نداوه كان كه وتوو. ههروهها حكومهت بايه خيكي تايبه تى به كهرتى گه شته وه ريبى ناوچه كه داوه و چهندين ئوتىلى گه و ره ي له هاوينه هه واره كاندا دروست كرد و، هه موو ئەو ناوچه شاخاوييانه ي كرده ناوچه ي گه شته وه رى و هاوينان عيراقى و بيانيه كان سه ردانيان دهكهن. هه ر نه هامه تى و نه گبه تيه كيش روى له كوردان كرده يت، عه ره بيشى گرتوو ته وه. كاتيك شۆرشى ۱۴ى ته مووريش به رپا بوو، زۆربه ي موته سه ر ريفى ليوكان كورد بوون**.

به لام پاش شۆرشى ۱۴ى ته مووز، خو شى و شادى روى له عيراقيه كان كرد، كه پيشتر خو شى وايان نه ديوه، چونكه له شه رى دا گيركه ر و نه زانين و دهر به كى رزگاريانى كرد، به لام ئەم خو شىيه زۆر دريژه ي نه كي شىا و عه بدولكه ريم قاسم شۆرشى به لاريدا برد و شيو عيه كان بالا ده ست بوون و، گه لانى عيراق تووشى كوشتن و راكيشان و گرتن و دهر به ده رى بوونه وه، بيگومان ئەمه ش بووه هۆى دواخستنى نۆژه نكرده وه و بنياتنان و په ره سه ندى ئابوورى و لات.

به لام حكومه تى ني شتمانى ئيستا، له روانگه ي باوه ر به نه بوونى جياوازي نيوان عه ره ب و كورد و ته و او ي گه لانى ترى عيراق، دهر فه تى ره خساند بۆ هه موو تاكيكى ئەم گه له به جياوازي بيروپا و ئاين و ئاينزا و حزبه كانيانه وه. دهر فه تى ره خساند بۆ چاكسازى خويان و ده ست له ناو ده ست كار كردن له پيناو به رژه وه ندى بالاي و لات و بلاو كرده وه ي ته نا هى و ئارامى. به م كار ه شى هه ست ده كه ين، كه قوناخى بنياتنانى عيراق، پيوستى به ئه رك و ماندوو بوونى هه موو رۆله كانيه تى و، به كه مين هه نگاو يش دهر كردنى ليوور دن يكي گشتى بوو بۆ شۆرش گيرانى كورد و، ره خساندى هه لى راست بوونه وه و هاتنه وه سه ر ريگه ي راست بوو و، كارى كرد له پيناو

پیشکشکردنی یارمەتی و قەرەبووکردنەوێ زیان لێکەوتوووان و ئازادکردنی حوکمدراوان و لێبووردنیان لە ماوەی حوکمەکانیان و، گەراندنەوێ دەرکراوان لە فرمانگەکانی حکوومەت.

حکومەت رژد بوو لەسەر بنیاتنانەوێ عێراق، لە باکووری شاخاوییهو تا دەگاتە باشووری دەشتایی، ھەرۆک لە مادەیی یەکی دەستووری کاتیدا ھاتوو: رێژ لە نەتەوێ کورد بگێریت و لە بەرانبەر یاسادا ھەموو رۆژەکانی ئەم ولاتە یەکسان.

بەلام ناخۆ حکوومەتی نیشتمانی بواری کارکردن و بنیاتنانی دا؟

ھیچ کەسێک ناتوانی چاکسازی بکات، ھەتا ھەلی تەواو و بارودۆخی گونجاوی لە تەناھی و جێگیری و ھاوکاری مادیی تەواوی بۆ مسۆگەر نەکرێ. کەسیش لەو بروایەدا نییە بنیاتنانی ولات لە شەو و رۆژیکدا بێتە دی، نەخێر بنیاتنان پێویستی بە ماویەکی درێژ و یەکخستنی تواناکان و ھاوکاری و دڵسۆزی و لێبووردەبییە، بە پێچەوانەیی تێکدان، کە لە شەو و رۆژیکدا ئەنجام دەدرێ. کەسێک بە تەنیا دەتوانی پردیک لە چەند خولەکیکدا برووخینێ، بەلام دروستکردنی ئەو پردە کۆششی سەتان کەس و ملیۆنان دینار و بە لانی کەم ماوەی دوو سالی دەوێ، بۆیە دەبینین حکوومەت ھەلی نۆژەنکردنەوێ بۆ نەرخسا و تەناھی و ئارامیمان بۆ دەستەبەر نەکردوو، کە بۆ شیوازەکانی بنیاتنان پێویستی پێیانە، بەلام لەگەڵ ئەو شەدا حکوومەت ھەموو ئەو بەلێنانەیی جێبەجێ کرد، کە بۆ نۆژەنکردنەوێ باکووری عێراق دابووایی، قوتابخانە و نەخۆشخانەیی دروست کرد و رێگەوبانەکانی قیرتاو کرد، بۆ جێبەجێکردنی ئەم پرۆژانەش سەتان ھەزار و بگرە ملیۆنان دیناری تەرخان کرد و ھەزیریک بۆ ئاوەدانکردنەوێ باکور دانرا و بەرپۆھەرایەتی گشتیی ئاوەدانکردنەوێ باکووری دووبارە دامەزراندوو و ھەموو دەسەلاتیکی خەرجکردنی بودجەیی پێویستی بۆ پرۆژەکان پێ دا.

دزیو و لە رێ لادەران و ئەوانەیی نەخۆشی لە دل و دەروونیاندا ھەبوو، دەستیان بە لێلکردنی بارودۆخەکە کرد و تەناھیان شیواند و دەستدریژیان کردە سەر شتە پیرۆزەکان و، دەستیان دایە تێکدان و دزینی سەرۆت و سامانی ھاوولاتیانی جی گوناھی عەرەب و کورد. لێرەدا لە بریی ئەوێ کۆشش بکری بۆ بنیاتنانی ولات، پارە بۆ تێکدان خەرج دەکرا، نەک بۆ بنیاتنان، جا ناخۆ برایی کوردمان لە باکور داواکارییەکانیان چی بیت؟

داواکارییەکانی کوردان دەکرێتە دوو بەشەو:

۱- داواکارییەکانی کوردانی دڵسۆز بۆ ولات و ئاین: ئەمان ئارەزووی ژیانیکی ھاویەشی پر تەناھی و ئارامی دەکەن لەگەڵ برایی عەرەبیان، ھەرۆک سەتان و ھەزاران سالی پیش ئیستا پێکەوێ ژیاون و میژووی ئەم ولاتە و ئیسلامیان تۆمار کردوو. لەسەر خاکی ئەم ولاتەدا ژیاون و لە خۆشی و ناخۆشیدا دەست لەناو دەستن بۆ بنیاتنانی ولات و بلاوکردنەوێ تەناھی و، رۆبەرۆبوونەوێ ھەر کەسێک بیەوێت گەمە بە چارەنووسی ئەم ولاتە بکات، ئەمانەش

زۆرىنەى كوردن و ٦٥٪ى كۆى گشتى كوردانى عىراقىيان پىك هىناوه.

٢- داواكارىيەكانى ئەو كوردانەى گەمە بە تەناهى دەكەن و، لە برىى بنىاتنان و ئاوهدانكردنەوهى و لات بىر لە تىكدانى دەكەنەوه، لە برىى هاوكارىكردن، بەرەست دەخەنە بەردەم هەر هەولتىكى دلسۆزانە بۆ بنىاتنان و ئاوهدانكردنەوهى و لات.

ئەگەر بەدواداچوونىك بكەين بۆ ئەو ياداشتنامەىەى كورد پىشكىشى حكومەتى نىشتمانىيەى كرد و، هۆكارەكانى لىكترازان و جودابوونەوهىيان بخوئىنەوه، سەرمان سوو دەمىنى لەوهى كە هاوولتەىيەك هەست بە هاوونىشتمانىيەتى خۆى بكات و خاكى ئەو ولاتەى گرتوويەىيە خۆى بە پىرۆز دابنىت، چۆن ئەو بىركردنەوه نەخۆشەى دەبىت؟! خواستى ئەم ياداشتنامەىەى پىكەتىنانى دەولتەىيەك لەناو دەولتەىيەدا، ئەمەش ناىتە دى و هىشتا ئەو كەسە لەداىك نەبووه، كە دەستبەردارى يەكەتى و بەرژووندى و لات بىت. ئەم خواستە لە ماوهى دووردا هەولتى دامەزاندنى ئىسرائىلىكى *** ترە لە باالى رۆهەلاتى نىشتمانى عەرەبدا، كە نە كوردانى دلسۆز و نە عەرەب بەمە قايىل نابن.

من بروام واىه كە هەر كەسىك داواى ناىهەفەگەرى يا هەرىماىەتى بەرتەسك يا جودابوونەوه بكا، يان تىكەدەران و ئەوانەى لە ياسا دەرچوون، پلانئىكى داگىركەرى جىبەجى دەكەن، كە داگىركەر بۆ دواخستنى و لات و رىگەگرتن لە پىشكەوتنى رۆلەكانى و ئاراستەكردنىان بۆ شەرى ناوهخۆى نەخشەى بۆ كىشاوه. داگىركەر هزرغان و ئەمانىش دەستى جىبەجىكەرى ئەم پىلانەن، جا كى بە بەكرىگىراوى قايىلە؟

بۆىه پىويستە هەموو تواناكان وەگەر بخرىن بۆ بەرىهەچدانەوهى ناوازه و سەرىپچىكاران و هەول بەدىن بىيانگەرىنەوه سەر رىگەى راست و، هەموو دەست لەناو دەست نىن لە پىناو بنىاتنانى قەوارەى نەتەوه و بەرزكردنەوهى شان و شەوكەتى.

ئەمە زەنگىكى مەترسىدارە بۆ ئاگەداركردنەوهمان لەو پىلانەنى داگىركەر بە هەموو شىواوزىك دەىانچنىت و، بە دامەزاندنى دەولتەىيەى ترى ئىسرائىل، هەولتى لىدانى باالى رۆهەلاتى نىشتمانى عەرەبى دەدات. ئىمە ئەم مەترسىيە بەهەند وەرەگىن و عەرەب و ئەو كوردانەى برواىان بە خاكى ئەم ولاتە هەىه، دەست لەناو دەست بەرگرى لە يەكەتى و قەوارەكەى دەكەن "ومن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره****" صدق الله العظيم.

پاشىەند

وەلامىك بۆ ئەو ياداشتنامەىەى سەبارەت بە دۆزى كورد بۆ كۆنگرەى هزرى بەرز كراووتەوه، كە لە قاهىرە بەسترا بوو و، بەرىز شەوكەت ئاكرەبى، نوئىنەرى شۆرىشى كورد لە قاهىرە لە ٥ / ٤ / ٦٥ پىشكىشى كردبوو.

ياداشتەكە بە برىگەىكى مەلا مستەفاى بارزانى دەستى پى كردبوو، كە تىيدا هاتوو:

"من شه‌رم له‌گه‌ل گه‌لی عێراقدا نه‌کردوو، که خۆم یه‌کیکم له‌وان و، نایکه‌م، بگره شه‌رم له‌گه‌ل داگیرکه‌ر و کۆنه‌په‌رستی مله‌ور کردوو و، ده‌یکه‌م، که له‌گه‌لیدا به‌شداره له‌ مژینی خوینی رۆله‌کانی که‌له‌که‌م و له‌ که‌رامه‌تی نیشتمانه پیرۆزه‌که‌م که‌م ده‌کاته‌وه... من بانگه‌وازم ئاراسته‌ی هه‌ردوو گه‌لی عه‌ره‌ب و کورده به‌بێ جیاوازی، بۆ ئه‌وه‌ی پشته‌ی به‌کتری بگرن و هه‌ول و کۆششی خۆیان یه‌ک بخه‌ن بۆ خه‌باتی هاوبه‌شی دژ به‌ دوژمنی هاوبه‌شمان، که داگیرکه‌ر و کلکه‌کانیه‌تی".

جا ئه‌گه‌ر مه‌لا مسته‌فا بروای به‌وه‌ بوایه، که خۆی له‌ گه‌لی عێراقه و گه‌لی عێراقیش له‌ون، ئه‌دی ئه‌م کوشتاره له‌ پای چیه‌ و، ئه‌م بزاهه جوداخوازییه بۆ چیه‌؟ و خوینی رۆله‌کانی گه‌لی عێراق به‌ عه‌ره‌ب و کورده‌وه، له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی کێدا ده‌رژێ؟

وه‌لام به‌ نه‌خیره و، له‌ ئاکامدا به‌ به‌رژه‌وه‌ندیی داگیرکه‌ر و ئه‌وانه‌ی نه‌خۆشی له‌ دل و ده‌روونیاندا هه‌یه، ده‌شکینه‌وه. ئه‌م مملانی و ده‌رچوونه له‌ ریگه‌ی به‌رژه‌وه‌ندیی نیشتمانی، له‌مپه‌ر ده‌خاته به‌رده‌م به‌ره‌م و پیشکه‌وتنی ئابووری و هه‌ره‌س به‌ باری ئابووری گشت رۆله‌کانی ئه‌م گه‌له‌ دینی، چونکه سه‌قامگیری یه‌که‌مین کۆله‌که‌ی بنیاتنان و پیشکه‌وتنه و، به‌ربه‌ره‌کانیش بناخه‌ی داگیرکه‌ره بۆ له‌ناوبردنی ولات و خێروبیتر و سه‌روهت و سامانی. ئاخۆ داگیرکه‌ر له‌ براکوژی زیاتر چیه‌ ده‌وێ، ئیمه داوا له‌ برایانمان له‌ عه‌ره‌ب و کورد ده‌که‌ین، که دل‌ره‌ق و پیاوچاک له‌ یه‌کتری جودا بکه‌نه‌وه و بۆ به‌رژه‌وه‌ندیی گشتی، هانا بۆ عه‌قلیان ببه‌ن. که‌فی سه‌ر ئاو به‌فیرۆ ده‌جیت و ئه‌وه‌ی سوودی بۆ خه‌لک هه‌یه له‌ زه‌ویدا ده‌میتیته‌وه.

بێگومان هه‌موو چاوساغیک باش ئه‌و راستیه‌یه ده‌زانن، که گه‌لانی عێراق به‌ سه‌رجه‌م نه‌ته‌وه و ئاینه‌کانیان هه‌یه، پێکه‌وه ژیاون و هاوکاری یه‌کتریان کردوو و، عه‌ره‌ب و کورد خه‌باتیان له‌ پیناو گه‌راندنه‌وه‌ی هه‌موو ماف و ئازادییه زه‌وتکاره‌وه‌کانیان کردوو و، خه‌باتیان له‌ شوێشی ۱۴ ته‌موزدا گه‌یشته‌ لووتکه، ئه‌گه‌ر لادانی عه‌بدولکه‌ریم قاسم نه‌بوایه له‌ پلانی شوێش و، ده‌ستی نه‌کردایه‌ته‌ نانه‌وه‌ی دووبه‌ره‌کی له‌ نێوان رۆله‌کانی گه‌ل، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ئاسانی ده‌ستیان به‌سه‌ردا بگرێ و، هه‌مان ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ی نه‌گرتایه‌ته‌ به‌ر که داگیرکه‌ر به‌رده‌وام پێره‌وی ده‌کات، ئه‌ویش: "جودا بکه‌وه و زالبه‌یه".

ئیمه‌ هه‌ن ده‌که‌ین عه‌ره‌ب و کورد، هه‌روه‌کو رابردوو، له‌ پیناو بنیاتنان و به‌رز راگرتنی ئابرووی ولات و ده‌سته‌به‌رکردنی هه‌موو هۆکاره‌کانی پیشکه‌وتن و دلنه‌وایی و هێمنیدا هاوکاری یه‌ک بن و، به‌ کردار دل‌سوژ بن نه‌ک هه‌ر به‌ زمان و، ته‌نیا له‌ پیناو خه‌بات نا، بگره له‌ پیناو بنیاتناوه‌ش.

ئیمه‌ ئه‌وه‌ش ده‌زانین، که عه‌ره‌ب و کورد له‌ به‌رپه‌چدانه‌وه‌ی هه‌ر دوژمنکارییه‌کدا یه‌ک ده‌ست بوونه و میژووی ئه‌م ولاته‌یان به‌ خوینی خۆیان تۆمار کردوو و، ئالای عرووبه‌**** و ئیسلامیان به‌رز کردووته‌وه.

ئاخۆ له‌ شه‌ری دژ به‌ خاچه‌رستاندا به‌شدارییان نه‌کردوو؟

ئاخۆ به‌شدار نه‌بوونه له‌ رووبه‌رووی بوونه‌وه‌ی هۆلاکویدا؟

به‌آی، ئه‌ركی سه‌رشانی خوڤان له‌مانه‌دا به‌جی گه‌یاندووه و، هیوادارین ئیستاش هه‌ر وا بمیننه‌وه و یه‌ك ده‌ست بێن، تا به‌ری هه‌ول و كو‌شش و ماندوو بوونمان بچینه‌وه و هه‌موو لایه‌ك به‌ خێروپیتری ئه‌م وڵاته‌ شاد و كامه‌ران بێن، ئه‌و خێروپیتره‌ی ته‌ماحكار و داگیركه‌ر لیکى بۆ ده‌رژینى.

له‌ لاپه‌ره‌ سێی ئه‌و یاداشتنامه‌یه‌دا هاتووه: "به‌ریتانیا مافی ئینتیدابى له‌ ویلايه‌ته‌كانى به‌سره‌ و به‌غدا و مووسل و هه‌رگرتووه، له‌و كاته‌وه‌ش پرۆژه‌ی دامه‌زراندنى ده‌وله‌تیکى یه‌كگرتوى عه‌ره‌بى له‌بار بر دووه‌ و، بریارى داوه‌ ده‌وله‌تیکى عێراقى عه‌ره‌بى شیوه‌ دامه‌زرینى و كوردستانى باشوورى پتوه‌ بلكینى".

په‌یماننامه‌كه‌ بریارى داوه‌، كه‌ ویلايه‌تى به‌سره‌ و به‌غدا له‌ژێر ئینتیدابى به‌ریتانیا ییدا بێت و ویلايه‌تى مووسلێش بکه‌وتته‌ ژێر ئینتیدابى فره‌نسابى، نه‌ك به‌ریتانیاى وه‌ك له‌ یاداشتنامه‌كه‌دا هاتووه‌ و، له‌ هه‌چ سه‌رده‌مانیکى میژوووشدا هه‌ریمیک نه‌بووه‌ به‌ هه‌ریمی كوردستانى باشوور ناسرابێت. په‌یماننامه‌ی "سیقه‌ر" یش نه‌بووه‌ په‌یماننامه‌یه‌كى یاسایى و راستکردنه‌وه‌ی بۆ نه‌كرا.

ده‌بى ئه‌وه‌ش هه‌ر بلیڤین، كه‌ ناوچه‌ی زاخۆ و ئامیدی دوو شارى عه‌ره‌بى و، ده‌قه‌ جیاوازه‌كانى ئاشووریش ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌ده‌ن، كه‌ ئه‌م ناوچانه‌ كۆمه‌لانى ئاشووریاى تیدا نیشه‌جی بووه‌، واته‌ كۆمه‌له‌ی سامی رۆئاواى (ئاشوورى) كه‌ له‌ ره‌گه‌زى كۆمه‌له‌ی ده‌ریای ناوه‌راستن.

ئاشووریه‌كان نه‌ته‌وه‌كانى تری ده‌وره‌به‌ریان جودا كردووه‌ته‌وه‌ و به‌ چینه‌كانى كۆمه‌لگه‌ی ئاشووریاى داناون، به‌وه‌ی كه‌ سامی رۆئاوان و له‌ رۆئاواى فوراته‌وه‌ هاتوون و له‌و ده‌شتانه‌دا جیگیر بوونه‌، كه‌ ده‌كه‌وتته‌ نێوان رۆبارى دیجله‌ی رۆه‌لات و چیاكانى باکور، ده‌شتى شاره‌زور و ئه‌و ده‌شتانه‌ش ده‌گرتیه‌وه‌ كه‌ له‌ باشوورى ئامیدی و ده‌وك و زاخۆه‌ درێژ ده‌بێته‌وه‌ تا ده‌گاته‌ رۆبارى خابوور.

پاشماوه‌كانى ئاشوورى باسى ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ ده‌كهن، كه‌ له‌ جزیره‌ی (ابن عمر) ئیستادا ژیاون و ئه‌و ناوچانه‌ ده‌گرتیه‌وه‌، كه‌ له‌ به‌رزاییه‌كانى رۆبارى دیجله‌وه‌ درێژ بوونه‌ته‌وه‌ تا ده‌گاته‌ شارى دیاربه‌كرى ئیستا.

ئاشووریه‌كان ناوى (سۆتیۆنى)یه‌كانیان له‌م نه‌ته‌وانه‌ نابوو و، به‌وه‌ وه‌سپیان ده‌كهن كه‌ كۆچه‌ر و حوشره‌وان بوونه‌. ئاشووریه‌كان هه‌روه‌ها ناوى هه‌ندى تیره‌یان هه‌ناوه‌ كه‌ به‌ (سۆبى)یه‌كان ناسرابوون، چه‌ند تیره‌یه‌كى سامی رۆئاواى، كه‌ پى ده‌چیت پێشه‌نگى ئه‌و كۆچه‌ره‌ ئارامیاانه‌ بن و، له‌ هه‌وزى رۆبارى خابووره‌وه‌ هاتین و له‌ ناوچه‌ شاخاوییه‌كان و وڵاتى ئاشووریاى تیدا نیشه‌جی بوون. هه‌روه‌ها پى ده‌چیت هه‌ر له‌ شارستانیتى گوندى كشتوكاڵى باكووره‌وه‌، ناوچه‌ شاخاوییه‌كان نیشه‌مانى په‌سه‌نى ئاشووریه‌كان بێت (ئه‌وانیش له‌ سامییه‌ رۆئاواوییه‌كان) واته‌ له‌ ۷۰۰۰ سالى پێش زاین تا رۆوخانى وڵاته‌كه‌یان له‌ سالى ۶۰۶ى زاینى و، هه‌چ گه‌لێكى نامۆ روى له‌ وڵاته‌كه‌یان نه‌كردووه‌ و به‌ درێژایى سه‌ده‌كان، به‌ هه‌زى سوپایى به‌رگریان لى كردووه‌ و هه‌ولیان داوه‌ كه‌ تابه‌ت بێت به‌ خوڤان.

له لاپه‌ره‌ی چواره‌میشدا هاتوو: "... عێراق وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بیه‌ی و له‌ بنه‌ره‌ندا ئاماژه‌ بۆ به‌شی باشوور یا خوارووی بیاوانی ولاتی رافیده‌ین ده‌کات و، ئەم به‌شه‌ ته‌نیا عه‌ره‌بی تیدا نیشه‌جێیه‌ و له‌ سه‌رده‌می جاهلیدا به‌ (بلاد السواد) ده‌ناسرا*****".

وشه‌ی عێراق واته‌ ئه‌و زه‌وییه‌ ده‌شتاییه‌یه‌ ده‌که‌ونه‌ سه‌ر سنووری ده‌ریاکان، بۆیه‌ هه‌مه‌دانی وای بۆ ده‌چێت، که‌ عێراق له‌ ده‌شته‌کانی هیندستانه‌وه‌ تا باشووری ئێران درێژ بووبێته‌وه‌. هه‌روه‌ها عێراق واته‌ ئه‌و زه‌ویانه‌ی دووچاری نغزۆبوون و لافاوه‌کان ده‌بێته‌وه‌. به‌لام فیشه‌ر عێراق به‌ Cliff***** وه‌سپ ده‌کات و له‌ هیچ سه‌رچاوه‌یه‌که‌دا عێراق به‌ مانای خوارووی بیاوانی ولاتی رافیده‌ین نه‌هاتوو.

هه‌رگیز سنووری سه‌واد له‌گه‌ڵ سنووری عێراقدا نه‌گونجاو، نووسه‌ری یاداشتنامه‌که‌ مه‌به‌ستی بوو بۆ: عه‌ره‌ب نیشه‌جێی ناوچه‌ی باشووری عێراقی ئێستان، ئەمه‌ش هه‌له‌یه‌، ئەدی بۆ (دیاره‌که‌ر) چی ده‌ڵێ، که‌ سه‌ر به‌ تورکیای ئێستایه‌، و (دیار ربه‌عه) و (دیار مضر) که‌ به‌ ناوی هۆزه‌کانی (بکر و ربه‌عه و مضر) کراون و، پیش هاتنی یه‌غه‌مه‌به‌ر (د.خ) به‌ سه‌تان ساڵ له‌ ناوچه‌ی جزیره‌دا نیشه‌جێ بوونه‌ و شاره‌کانیان بنیات ناوه‌ و ناوچه‌که‌یان خستووته‌ ژێر ریکی خۆیان.

یاداشته‌که‌ هه‌روه‌ها ده‌ڵێ: "... له‌مه‌وه‌ روون ده‌بێته‌وه‌، که‌ عێراق ده‌لاله‌تێکی جوگرافیایی و مرۆیی عه‌ره‌بی هه‌یه‌ و دراوسێیه‌تی نه‌بێت، هیچ پێوه‌ندی به‌ کورد و کوردستانه‌وه‌ نییه‌ و... ئه‌و به‌شه‌ی به‌ کوردستانی عێراقی ئێستا ناوبراوه‌، ناوه‌ په‌سه‌نه‌که‌ی خۆی، کوردستانی باشووره‌ و، به‌شێکی عێراقی پێک نه‌هێناوه‌، هه‌روه‌که‌ چۆن به‌شێکی ولاتی رافیده‌ینیش نییه‌".

له‌ عێراقدا هه‌ریمێک نییه‌ ناوی هه‌ریمی کوردستانی عێراق بێت، هه‌روه‌ها هه‌ریمی عه‌ره‌بستانی نییه‌، بگره‌ ناوچه‌که‌ به‌ گشتی پێی ده‌گوتریت عێراق، که‌ سنووریکی دیاریکراوی هه‌یه‌ و هه‌موو عێراقیه‌کانی به‌ جیاوازی په‌گه‌ز و ئاین و نه‌ته‌وه‌وه‌ له‌خۆ گرتوو. ئەم ناوچه‌یه‌ به‌رده‌وام سه‌ر به‌ عێراق و ئیمپراتۆریه‌تی ئاشوورییه‌کان بووه‌ و، ئاشوورییه‌کان به‌ درێژایی میژووی خۆیان دانیان به‌وه‌دا نه‌ناوه‌، که‌ بێجگه‌ له‌ خۆیان، نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر له‌ ناوچه‌که‌ پاندا نیشه‌جێ بووی و، به‌ نیشتمانی په‌سه‌نی ئاشووریانی داده‌نێن و سنووری ولاتیان به‌م شێوه‌یه‌ دیاری ده‌که‌ن: له‌ ولاتی نائیری (ئه‌و ولاته‌یه‌ که‌ به‌ ده‌ریاچه‌ی وان ده‌وردراوه‌) درێژ بووته‌وه‌ و سه‌رچاوه‌کانی رووباری دیجله‌ (شبنات)یش ده‌که‌وێته‌ چوارچێوه‌ی سنووری جوگرافیاییان.

هه‌رچی ئه‌و گوته‌یه‌شه‌، که‌ ده‌ڵێ: به‌ریتانیا رها‌مه‌ندی خۆی ده‌ربه‌ریوه‌ بۆ دامه‌زراندنی حکومه‌تێکی کوردی له‌ چوارچێوه‌ی حکومه‌تی عێراقدا. ئەمه‌ شتیکی ئاشکرایه‌، که‌ به‌رده‌وام داگیرکه‌ر کار له‌ پێناو هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی ولاتان ده‌کات، تا به‌ئاسانی حوکمیان بکات و، ئه‌و به‌رده‌وام پلان بۆ دواڕۆژ داده‌ریژێ. هه‌ر ئه‌و نه‌بوو سوودانی کرده‌ دوو به‌ش و هیلێ پانیی ۱۲ ی باکوری به‌ سنووری جیاکردنه‌وه‌ی نێوانیان دانا؟ هه‌ر ئه‌ویش نه‌بوو هه‌ریمی کشمیری له‌ نێوان هیند و پاکستاندا به‌ هه‌له‌سه‌رێدراوی هێشته‌وه‌؟ ئەدی فه‌له‌ستینی له‌ دلی نیشتمانی عه‌ره‌بیدا،

نەدا بە جوولەكە؟ سووریای گەرەشی دابەش نەكردە سەر حەلب، دیمەشق، لبنان، ئوردن و فەلەستین؟... هتد، بۆیە بە دووری نازانین، بەلێن بە نەتەوهیهك یان كۆمەلەیهكی ئایینی بدات، كە سەر بەخۆییان پێ ببەخشی یان بیانپاریزی... هتد، لە بەرانبەر ئەوێ هاوکاریی بکەن.

لە رابردوودا سەلتیندراوه، كە دەستی بیانی، جا سەرچاوهكە ی هەر كوێیهك بێ، هاوکاری و بەشداریی بزاوهكانی كوردیان كردووه، ئەمەش بە كاریکی سروشتی دادەنریت بۆ لەیهك هەلۆهشاندنەوهی رۆلەكانی ولات و، ولات لە یهك كاتدا .

دیسان لە یاداشتنامەكەدا هاتووه: "... لەگەڵ هاتنی پێژیمی ئیستادا، گەلی كورد بە دڵسۆزییەوه، چاوی بریبوووه ئەوێ دادوهری دۆزەكە ی و نیازپاکیی سەر كردهكانی، وهلامدانەوهیهكی تهواوی لەلایەن سەرانی پێژیمەوه دەست بکەوێت...".

پێژیم لە سەر دەمی ئیستادا کاری لە پیناوا ئاوهدان كردهوهی باكور كردووه و هەلی بۆ تیکرای رۆلەكانی ولات رەخساندووه تا بەشداری بکەن لە بنیاتنانەوه و شكۆمەندیی ولات و، دەستی كرد بە جیبەجێكردنی ئەو پرۆژە جۆرهوجۆرانی بنیاتنانەوهی باكوری عێراق لەخۆ دەرگرت و بودجە ی پیوستی بۆ تەرخان كرد .

دەستووری كاتی عێراق دەلی: "لە چوارچێوهی یهكەتی عێراقدا، دەستوور، دان بە مافە نەتەوایهتییهكانی كوردا دەنی".

بەمەش یهكسانی لەگەڵ تهواوی رۆلەكانی گەلی عێراقی بۆیان دەستەبەر كرد، بەلام وهلامدانەوهی لایەنی دووم، ئەوه بوو كە یاداشتنامەیهكیان پیشكیش كرد و، كەمترین شت، كە داوا ی بکەن، جودابوونەوه بوو و داوا ی گۆرینی مادهكە ی پیشوویان بەمە ی خوارهوه كرد:

"ئەم دەستووره، لەسەر بنچینهی ئۆتۆنۆمی دان بە مافەكانی گەلی كوردا دەنی، لە چوارچێوهی یهكەتی عێراقدا".

وهلامدانەوهكە بەم شێوهیه بوو: هەموار كردنی ماده یهكی دەستووری كاتی، كە وای داناوو: گەلی عێراق بەشیکە لە نەتەوهی عەرەب، بەمە ی خوارهوه: "گەلی عەرەب لە عێراقدا، بەشیکە لە نەتەوهی عەرەب".

لە كاتی یهكگرتنی كۆماری عێراق لەگەڵ هەر ولاتیکی تری عەرەب، ویلایهتی یان پارێزگە ی كوردستان دەبیته هەریمیک و هەمان ئەو مافانە ی بۆ دەستەبەر دەرگرت، كە بۆ ئەو هەریمانه دەستەبەر دەرگرتن كە لە ئەنجامی یهكگرتنەكەدا پێك دین... هتد .

ئاخۆ ئەمە ئەو وهلامدانەوهیه، كە پیوست بوو بدیتەوه، یان دەبوا یه عەرەب و كورد هاوکاری یهكتری بکەن و دەست لەناو دەست كار بکەن لە پیناوا چەسپاندنی قهواره ی ولات و نەتەوه و ئایینی ئیسلام؟

وهلامدانەوهكە بەم شێوهیه بوو: "هێزەكانی سوپای عێراق لە كوردستان، بۆ ئەنجامدانی هەر

چالاکیهک، پتویسته رهزانه‌ندی نه‌نجومه‌نی یاسادانانی کوردستانی له‌سه‌ر بیت، یان به‌پتی داواکاری نه‌نجومه‌نی جیبه‌جیکردنی کوردستان بیت.

ناخۆ ئه‌مه به‌لگه نییه له‌سه‌ر خواستی جودابوونه‌وه. ناخۆ ئه‌مه شیوه‌ی ئه‌و وه‌لامدانه‌وه‌یه، که هه‌ندی‌ک له‌ کوردان وه‌لامی ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی پێ ده‌ده‌نه‌وه؟ ئه‌و ده‌سه‌لاتدارانه‌ی، که گرتی و به‌ندکراوه‌کانی کوردیان ئازاد کرد و قه‌ره‌بووی گونجاویان کردنه‌وه و، ده‌ستیان به‌ نوژنه‌کردنه‌وه‌ی باکور کرد و به‌پتوه‌به‌رایه‌تییه‌کی گشتییان بۆ ئه‌م مه‌به‌سته دامه‌زاند، ئه‌مه سه‌رباری هه‌بوونی وه‌زیرتیکی تایبه‌ت بۆ ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی باکور؟

جا ئه‌گه‌ر نیازپاکی و وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کی گونجاو له‌ ئارادا بوایه، هه‌موویان چه‌کیان فریخ ددا، له‌ کاتێکدا که حکومه‌ت هه‌موو به‌ندکراوه‌کانیانی ئازاد کرد و لێبووردنی بۆ ده‌کردن و، بۆ بنیاتنانی ولات، لاپه‌ره‌یه‌کی نوێی له‌گه‌ڵ سه‌رجه‌م رۆڵه‌کانی گه‌ل کرده‌وه، به‌ جیاوازیی په‌گه‌ز و ئاین و نه‌ته‌وه‌کانیان.

له‌و کاته‌ی کورد پێشمه‌رگه‌ی چه‌کداری هێشته‌وه، بۆچی چه‌کیان هه‌لگرته‌وه، ئه‌دی حکومه‌تی نیشتمانی به‌بێ جیاوازی، له‌ پێناو ته‌ناهیی هه‌موو رۆڵه‌کانی گه‌لدا، شه‌ونخونی ناکات؟ له‌ یاداشته‌که‌دا ئه‌مه‌ش هاتوه‌: "بۆیه ئیمه‌ وای ده‌بینین، که چاره‌سه‌ری زانستی و واقیعی بۆ کێشه‌ی کورد، پێش هه‌موو شتیک داننانی نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌به‌ به‌ راستییه‌ میژووویییه‌کان و ئه‌مه‌کدار بن بۆ ئه‌و قوربانییانه‌ی له‌ پێناو نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌به‌دا پێشکێشیان کردوه..."

ئه‌و راستییه‌ میژوووییانه‌ چین، که پتویسته‌ دانیان پێدا بنه‌ڕ؟ ئیمه‌ دان به‌وه‌دا ده‌نێین، که یه‌ک گه‌لین و له‌ یه‌ک ولاتدا ژیاوین و ده‌ست له‌ناو ده‌ست پشته‌ یه‌کتریمان گرتوه‌ بۆ دامه‌زاندنی قه‌واره‌ی ئه‌م ولاته، پاداشتی ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌و کاره‌یان کردوه، مانه‌وه‌یه‌ به‌ ئازامی له‌م ولاته. ناخۆ ده‌بێ منته‌ بکه‌ینه‌ سه‌ر ولاتی خۆمان، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌رگریمان لێ کردوه، ناخۆ ده‌بێ منته‌ بکه‌ینه‌ سه‌ر ئاینمان، له‌به‌رئه‌وه‌ی سه‌رمانخستوه، بگه‌ ده‌بێ ئه‌و منته‌مان له‌سه‌ر بکات، چونکه ئیمه‌ هه‌موومان له‌ ئامیزگی ئه‌ودا گه‌شه‌مان کردوه و له‌سه‌ر خاکی ئه‌ودا ژیاوین و هه‌وا‌ی ئه‌ومان هه‌لمژیه‌وه و له‌ خێروپێری ئه‌ومان خواردوه، بۆیه به‌رگریکرین له‌و، که‌مترین شته‌ پێشکێشی بکه‌ین، "یمنون علیک ان اسلموا قل لا تمنوا علی اسلامکم بل الله یمن علیکم ان هداکم للایمان"*****.

ئیمه‌ بروامان به‌ یه‌ک چاره‌سه‌ر هه‌یه‌ بۆ کێشه‌که، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که هه‌موومان له‌ ژێر ئاسمانی ئه‌م ولاته‌دا هاوده‌نگ بین و پشته‌ یه‌کتری بگرین و ئالای ئه‌م ولاته‌ سه‌یبه‌رمان لێ بکات و ئاینه‌که‌ی کۆمان بکاته‌وه.

سه‌رچاوه‌كان

- ١- البدليسي. شرف خان. شرفنامه. ١٩٤٨.
- ٢- الخلف، الدكتور جاسم محمد. جغرافية العراق الطبيعية والاقتصادية والبشرية: القاهرة ١٩٥٩.
- ٣- الدرّة محمود: القضية الكردية، بيروت ١٩٦٣.
- ٤- الفيل، دكتور محمد رشيد: اليهود وعلم الاجناس: بغداد ١٩٦١.
- ٥- المسعودي: مروج الذهب: القاهرة ١٩٥٨.
- ٦- خصيباك، الدكتور شاكر: الكرد والمسألة الكردية: بغداد ١٩٥٩.
- ٧- زكي محمد أمين: تاريخ الكرد وكردستان: ١٩٦١، خلاصة تاريخ كردستان: ١٩٣٩.
- ٨- سعدالله، صلاح الدين محمد: كردستان والحركة الوطنية الكردية.
- ٩- شيخ الربوة، شمس الانصاري الدمشقي: نخبة الدهر و عجائب البر و البحر: بغداد.
- ١٠- غلاب، الدكتور محمد السيد: تطور الجنس البشري: اسكندرية ١٩٥٨.
- ١١- نيكتين، باسيل: الاكراد: مطبعة الروائع.

- 12- AL Feel, Dr. M.R., Iraq Baghdad 1964.
- 13- Buxton: the people of Asia.
- 14- Bowan, the New world. 4th Edition.
- 15- Coon, Carleton Steven" The Races of Europe" New York 1939.
- 16- Fisher.W.B, the Middle East London 1957.
- 17- Haddon, the Rasces of Man 1924.
- 18- Field, Henry the" Anthropology of Iraq" part No 2. Cambridge 1952.
- 19- Field, Henry the Arabs of central Iraq Chicago 1935.
- 20- Ripley, William. z the Races of Europe London.

په‌راويز:

- * موسوعة أعلام الموصل في القرن العشرين للدكتور عمر محمد الطالب.
١. ئيسلام تاكه ئاينى كورد نيهه. كوردى كريستيانيش هه، بيجگه له ئيزدى و شهبهك و كاكيى و ته‌نانهت جوولهكه. توژهر ليره‌دا ئيسلامى به تاكه ئاينى كورد داناوه، كهچى هه‌ر خووى له بابته‌تى ژيانى ئاينى كوردا ناماژه به كورده كريستيانه‌كان ده‌كات و ده‌لى: كه‌مينه‌ن و له ناوچه‌كانى مووسل و سليمانيدا نيشته‌جيين و هه‌نديكيان ئاينى جووله‌كانيان بو خويان هه‌لبژاردووه. (وه‌رگيتر)

Bowman, The New World . p ,510

٢. نيكتين، باسيل "الاکراد" ل ١٨ - ١٩.

٣. زكي، محمد أمين "خلاصة الكرد وكردستان" ل ٤١.

٤. خصبك، الدكتور شاکر "الکرد و المسألة الكردية" ل ٨ - ٩.

٥. بۆ زانیاری زیاتر له باره ی ئه و بنه وایانه ی له دابه شکردنی کۆمه لانی مرۆیی پشتیان پێ ده به ستریت له ره گه زه جیاوازه کاندای پروانه کتیبی "اليهود وعلم الاجناس" ی دانهر و "پیشکهو تنی ره گه زی مرۆیی" ی دکتور محمد غلاب.

٦. گۆرانکاری مه ترسیداری که شوهه و له بلیستۆسین رووی داوه، که بارانیککی زۆر له نیمچه دوورگه ی عه رب و بیوانی گه و ره ی ئه فریقیا باریوه و به فر هه تا هیلی پانیی ٣٩ له باکووری ولاته په کگرتووه کانی ئه مه ریکا و چیاکانی ئه لث له ئه وروپا و چه ند لایه کی ئاسیا، باریوه.

٧. المسعودی "مروج الذهب" به شی ٢ ل ١٢٢.

٨. البدلیسی "شرفنامه" ل ٧ برووکس Brooks له و پروایه دایه، که به رده و ام گواستنه وه کان له ناوچه بێ ئاو و وشکه کانه وه به ره و ناوچه باراناوییه کان بووه، و هینتینگتن Huntington ده لیت: له و ماوانه ی که که شوهه و له هه لبه ز و دابه زدا بێت، کاریگه ری له سه ر ئابووری دانیشته وانه ده بێت، چونکه ئه م کۆرانکاریانه ده بنه هۆی که مبوونه وه ی به ره هم، به راده به ک که به شی هه موو دانیشته وانه کات و، ده بێته هۆی کۆچکردنی خه لکه که و شله ژانی باری سیاسی. برووکس خسته یه کی بۆ ئه م کۆچره وانه داناوه، که به م شیوه یه:

أ- پیش ٥٠٠٠ پ. ز، که سۆمه ری و هه ندیک له سامییه کان به ره و ولاتی رافیده ی هاتن.

ب- ٤٠٠٠-٣٠٠٠ پ. ز، یه که مین شه یۆلی کۆچکردنی سامییه کان بوو به ره و نیمچه دوورگه ی عه رب.

ت- ٣٠٠٠ پ. ز، ده رچوونی ئارییه کان به ره و ده ریای به لتیک.

پ- ٢٤٥٠-٢٣٦٠ پ. ز، ده رچوونی کاشییه کان.

ج- ١٨٠٠ پ. ز، هاتنی هیکسۆس.

ح- ١٧٠٠ پ. ز، هاتنی ئارییه کان بۆ په نجاب.

خ- ١٣٥٠-١٣٠٠ پ. ز، ده رچوونی ئارییه کان له نیمچه دوورگه ی عه رب.

د- ١١٨٠ پ. ز، عیلامییه کان.

ژ- ٥٠٠ پ. ز، ده رچوونی عه رب و ره نگه کوردیش له هه مان کاتدا ده رچووبن و به ره و ناوچه شاخاوییه کان بلآوه یان کردبیت.

٩. البدلیسی "شرفنامه" ل ٧ میژوونوسان له سه ر سه رچاوه ی وشه ی کورد رای جیاوازیان هه یه و دوو تیۆری باسی سه رچاوه ی وشه که یان کردووه: یه که میان وشه که ده به نه وه سه ر وشه ی گووتوو Gutu و دووه میان ده بیاته وه سه ر وشه ی Kyrtilid یان Cyrıtii و تیۆری یه که م گه لی کورد به گه لی گووتوو ده به سته یته وه و، ئه و تیرانه ن که له میرنشینی گوتیام Gutium ژیاون و، ده که ویتته دیوی چه پی (پۆه لاتی) رووباری دیجله، له نیوان زتی بچووک و زتی سیروان، به لام دوکتۆر سافراستیان Sa-frastian له لاپه ره ١٥-١٦ ی کتبه که ی Kurdistan and Kurds وای بۆچوووه، که وشه که گۆراوه تا که هیشته وه ته ئه م شیوازه ی ئیستای. نۆلده یه ده لیت: کرتیه کان به شیوه یه کی به ریالو به ولاتانی ئیران و میدیا و ته وای ئه و ناوچانه ی ئیستا کوردیان تیدا ده ژی، بلآو بوونه ته وه. هه روها له و

بروایه‌دایه، که وشه‌ی (کیرتی) گۆرانی به‌سهردا هاتبی، نا بووه‌ته (کورتۆ) و پاشان بووه‌ته کورت Kurt، به‌لام درایقه‌ر له‌گه‌ل نۆلده‌دا هاوړا بوو له‌وه‌ی که کورد به‌سنته‌وه به‌کرتیه‌کان و، سه‌رچاوه‌ی وشه‌ی کوردی گه‌راندووه‌ته‌وه بۆ وشه‌ی گورد Gurdی ئیرانی که یه‌ک په‌چه‌له‌که له‌گه‌ل وشه‌ی گاردۆی بابلی Gardu و مانای ئازا یان دلیر یان شه‌روان ده‌گه‌یه‌نیت و، وشه‌ی (کورد) بۆ یه‌که‌مین جار له‌ نووسینه فارسییه‌کاندا هاتووه، که به‌ زمانی په‌هله‌وی نووسراون. خصباک "هه‌مان سه‌رچاوه"، ل. ۴. سه‌جادی، عه‌لئه‌دین "میژووی ئه‌ده‌بی کوردی" ل ۲۴ به‌ زمانی کوردی.

۱۰. البیدلیسی "هه‌مان سه‌رچاوه" ل ۸.

۱۱. زکی، محمد‌آمین، "هه‌مان سه‌رچاوه" ل ۶۲-۶۳.

۱۲. ئینترۆپۆلۆجیا کۆمه‌له‌ی مرۆیی دابه‌ش ده‌کاته سه‌ر په‌گه‌زی سه‌ره‌کی و هه‌ر په‌گه‌زێکی سه‌ره‌کیشی ئه‌م کۆمه‌لانه ده‌کاته چه‌ند کۆمه‌لێکی لوه‌کی، به‌م شتیه‌یه:

أ- مه‌غۆله‌کان: ۱- ئه‌سکیمۆکان. ۲- هیندییه سووره‌کان.

ب- ره‌شپه‌سته‌کان: ۱- کورته‌ بالاکان. ۲- پانتۆ. ۳- ره‌شپه‌سته سوودانییه‌کان.

ت- قه‌وقازییه‌کان: ۱- په‌گه‌زی ده‌ریای سپیی ناوه‌راست. ۲- په‌گه‌زی چیاکانی ئه‌لپ. ۳- په‌گه‌زی باکور و نۆردیه‌کان. ۴- په‌گه‌زی ئه‌رمه‌ن. ۵- په‌گه‌زی تورک، که هه‌ندیک ده‌یانگه‌رینه‌وه سه‌ر په‌گه‌زی مه‌غۆلییه‌کان.

۱۳. په‌گه‌زی مه‌غۆلی: به‌ قژی ره‌شی پر و خاو ده‌ناسرینه‌وه و ریش و له‌شیان موویه‌کی که‌میان پتیه‌یه و، په‌نگی پیتستان له‌ نیوان زه‌رد و زه‌رد ئه‌سمه‌ردایه. به‌ژن و بالاشیان مامناوه‌ندییه و به‌ زۆری له‌ نیوان ۱۶۸-۱۶۱ سانتیمه‌تره، سه‌رپان و ریژه‌ی که‌له‌سه‌ریان له‌ نیوان ۸۴-۸۷ه و دهموچاو پانی و پووته‌ختن. ئیسی روممه‌ته‌کانیان ده‌رپه‌ریوه و لووت فشن و درژی لوتیان مامناوه‌ندییه، چاویان گۆشتن و قاوه‌یه‌یه‌کی تۆخه.

په‌گه‌زی ره‌شپه‌ست: ئه‌مانیش قژی ره‌شی پر و مه‌یله‌و لوولیان هه‌یه، له‌شیشیان تووکی که‌می پتیه‌یه، که به‌ شتیه‌ی په‌له‌په‌له‌ن، ره‌شپه‌ست یان ئه‌سمه‌ریکی تۆخن، هه‌ندیکیشیان ئه‌سمه‌ریکی مه‌یله‌و زه‌ردن. درژییان له‌ نیوان ۱۳۶-۱۷۰سم و زیاتره. شتیه‌ی سه‌ریان درژیگۆله‌یه و ریژه‌ی که‌له‌سه‌ریان (۷۷-۸۱)ه و، دهموچاویشیان نیوچه‌ پان یان باریکه و، شه‌ویلاگه‌ی ده‌رپه‌ریو له‌ناویاندا باوه. چاویشیان قاوه‌یی یان ره‌ش و لووت فشن.

په‌گه‌زی قه‌وقازی:

۱- تیره‌ی ده‌ریای ناوه‌راست: که پتیا ده‌گوتریت: تیره‌ی ئه‌سمه‌ر، په‌نگ ئه‌سمه‌رن، زۆربه‌ی ئه‌وانه‌ی له‌ باکوری ئه‌فریقیا، ئه‌سمه‌رتن. ریژه‌ی که‌له‌سه‌ریان ۷۲-۷۶ و لووت مامناوه‌ندین و ریژه‌ی لوتیان ۵۵-۶۹ه و چاو بادهمین. ئه‌ستوری لچ و لوتیان مامناوه‌ندییه، په‌نگی قزبان قاوه‌یی تۆخ یان ره‌ش و شه‌پۆلاویه. ریژه‌ی ریش و تووکی گیانیا مامناوه‌ندییه، به‌ژن و بالاشیان هه‌ر مامناوه‌ندییه و له‌ نیوان ۱۶۲-۱۶۴سم ده‌بی.

۲- تیره‌ی ئه‌لپیه‌کان: تیکرای ئه‌ندامانی ئه‌م تیره‌یه سه‌ریان و ریژه‌ی که‌له‌سه‌ریان (۸۳-۸۸)ه و

هه‌ندی جاریش دهگاته ۹۰ یان ۱۰۰، به‌لام به تیکرا دهگاته ۸۰ و گهنم رهنگی مه‌یله و سبیلکه‌ن، قژیان قاوه‌یییه‌کی کراوه یان قاوه‌یییه‌کی تۆخ یان ره‌شه. ریش پرن و تووکی له‌شیان چره و به‌گشتی شه‌پۆلاوین، هه‌روه‌ها هه‌ندیکیان قژ خاون. لووتیان بچووک و ورده، به‌ژنیشیان دهگاته ۱۶۲-۱۶۴سم. هه‌ندیکیشیان بالابه‌رز، که به‌ئله‌پی دیناری ناسراون و به‌ژنیشان دهگاته ۱۷۵سم. لاوازیش نین.

۲- ئه‌رمه‌نییه‌کان: سه‌ریان و لچ و لئو مامناوه‌ندی و چاوکال و قژ قاوه‌یی یان ره‌شن، که زۆریان قژ لوولن، ریش پر و تووکی له‌شیان چره، لووتیان چه‌ماوه و گه‌وره‌یه، گهنم ره‌نگی تیرن. به‌ژن مامناوه‌ندین که له‌نیوان ۱۶۱ - ۱۶۲ سم.

۴- تورکه‌کان: به‌ژن مامناوه‌ندین، که له‌نیوان ۱۶۵-۱۶۷سم، سه‌ر و ناوچه‌وان پانن، و پێژه‌ی که‌له‌سه‌ریان (۸۴-۸۵)ه و، لووت گه‌وره و چه‌ماوه‌ن وه‌ک دهنوکی هه‌لۆ.

تیره‌ی باکور: ئه‌ندامانی ئه‌م تیره‌یه تیکرا بالابه‌رز و لاوازن و به‌ژنیشان دهگاته ۱۷۳سم، سوور و سپی و قژکالی شه‌پۆلاوین. چاو سه‌وز و خۆله‌میشین. لووت باریک و درپژن و پێژه‌ی لووتیان نزمه، سه‌ریشیان درپژن‌کۆله‌یه و پێژه‌ی که‌له‌سه‌ریان (۷۶)ه.

۱۴. المسعودي "مروج الذهب" به‌رگی دووم ل ۱۲۲-۱۲۳.

۱۵. ئه‌م دوو گێران‌ه‌وه‌یه پشتیان پێ نابه‌ستری.

۱۶. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۲۴.

۱۷. نخبه‌ الدهر و عجائب البر و البحر، ل ۲۵۴.

۱۸. جغرافية العراق الطبيعية والاقتصادية والبشرية، ل ۳۸۹ - ۳۹۰.

۱۹. تطور الجنس البشري، ل ۲۶۲.

۲۰. هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۶۳.

21. Reces of Europe: PP 255, 264, 216, 221, 422

۲۲. سه‌رچاوه، ل ۴۴۳-۴۴۵

۲۳. ره‌چه‌له‌کیان کلدانییه، واته له کۆمه‌له‌ی ده‌ریای سپیی ناوه‌راستن.

24. The Middle East p. p 90, 160, 170

۲۵. تا پێش سه‌ده‌ی چه‌وته‌می پ. ز، ناوی کورد له تاته قورینه کۆنه‌کاندا نه‌هاتوه.

26. The Races of man. P. q6.

27. The peoples of Asia p. p 93. 94. 100

28. AL- Feel. Iraq. P 58

39. Field, Henry: The Anthropology & Iraq: part 11No The Arabs & Central Iraq.

- تۆژه‌ر ژماره‌کانی ناو ئه‌م خشته‌یه‌ی به‌شیوه‌ی که‌رت نووسیوه، بۆ نمونه: ۲/۴ی به‌هه‌له له جیاتیی ۲.۳ داناه، ئه‌م ژمارانه‌ی له خشته‌که‌دا ده‌بیین، وه‌رگێر راستی کردونه‌ته‌وه.

۲۹. وای بۆ ده‌چن که دۆخی که‌شوه‌وا له چاخی پلیستۆسیندا زۆر جیاواز بووه له که‌شوه‌وای ئیستا،

نیمچه دوورگه‌ی عه‌ره‌ب له و چاخه‌دا به چوار خولی باران باریندا تێ په‌ریوه و، به‌لگه‌کانی نیمچه دوورگه‌ی عه‌ره‌ب ئەم بۆچوونه دوویات ده‌که‌نه‌وه، له‌وانه‌ش دۆڵه وشکه‌کان و پاشماوه‌کانی ئەو لولپێچانه‌ی له (الربع الخالی) دا دۆزراونه‌ته‌وه، که له شیرناوه‌کاندا ده‌ژین له‌گه‌ڵ ئاسه‌واری شارستانیتێ له‌هه‌ندێ شوپێن که به‌هیچ جۆرتیک مرۆفی ئیستا ناتوانیت تێیدا بژیت.

۳۱. زۆریک له‌هۆزه کوردیه‌کان به‌ره‌چه‌لکه‌ عه‌ره‌بن، هه‌روه‌ک خۆیان باسیان کردوه، بۆ نمونه:

۱- زارویه‌کان دوویاتی ده‌که‌نه‌وه که نه‌وه‌ی (چرار بن الازورن) و ئیستا له‌نیزیک گه‌لی عه‌لی به‌گدا ده‌ژین.

۲- هه‌رکی.

۳- فه‌قی مَلکی له‌ده‌شتی شه‌مامکدا ده‌ژین.

۴- مه‌رزان که له‌سه‌ر زایدا ده‌ژین له‌ زمار، جیوورن.

۵- شیخ جامی: له‌عه‌لیاوه‌دا ده‌ژین له‌نیزیک هه‌ولتیر و ده‌لێن ئیمه‌ نه‌وه‌ی (خالد بن الولید) بن.

۶- جاف: له‌العنزهن.

۷- سألہیی له‌که‌ندی‌ناوه‌دا ده‌ژین و نه‌وه‌ی (بنی جمیل) ن.

۸- به‌رزنجه: دوویاتی ده‌که‌نه‌وه که نه‌وه‌ی (امام موسی‌ الکاظم) ن.

۹- بندیان: دیان بوون، پاشان هاتنه‌ ناو ئایینی ئیسلام و له‌نیزیک مه‌خمووردا ده‌ژین.

* لێره‌دا تۆژه‌ر یه‌ک سه‌ده له‌ بزای و خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌که‌سییه‌وه ده‌به‌ستیته‌وه و وه‌ک مامۆستا یه‌ک ئامۆژگاری قوتابیانی بکا، ئامۆژگاری کوردان ده‌کا، که داوا‌ی ده‌ولت و جودا‌بوونه‌وه نه‌که‌ن. ئەگه‌ریش هه‌ولتیکه‌ی له‌م جۆره له‌ ئارادا بێ ئەوا کورد پلانه‌کانی داگیرکه‌ران جێبه‌جێ ده‌کا. (وه‌رگێڕ)

** ئەمه‌ راست نییه، له‌به‌ر ئەو هۆیانه‌ی تۆژه‌ر خۆی ئاماژه‌ی بۆ کردوون و گه‌لی هۆکاری تری سیاسی، عێراق هه‌رگیز سه‌رژمبیری وردی دانیشتوانی تێدا نه‌نجام نه‌راوه و رێژییمی پێشوو‌ی عێراق به‌رده‌وام ویستوو‌یه‌تی رێژه‌ی دانیشتوانی نه‌ته‌وه‌کانی تری غه‌یره‌ عه‌ره‌ب که‌م بکاته‌وه و هه‌ندیکیان به‌ عه‌ره‌ب له‌ قه‌له‌م بدا. کورد به‌رده‌وام گومانی له‌ ئاماره‌کان هه‌بووه و نيزیکترینیان له‌ راستیه‌وه، سه‌رژمبیرییه‌که‌ی سالی ۱۹۵۷ بووه و ئەوانی ۱۹۷۷ و دواتر، دوا‌ی ئەو هه‌لمه‌ته‌ فره‌وانانه‌ی راگواستنی کورد و تورکمان له‌ که‌رکووک و ده‌ورویه‌ری نه‌نجام دراوون و (تصحیح القومیة) بۆ کورد و تورکمان کراوه و کلدان و ئاشوور و سریانی‌ش هه‌ر به‌ عه‌ره‌ب نووسراون. کاتیکیش یه‌کیکی وه‌ک سه‌لاحه‌دین محهمه‌د سه‌عدوللا، ئاماری کوردی له‌و ولاتانه‌ی تێیدا ده‌ژین به‌ ۸ ملیۆن و ۵۰۰ هه‌زار که‌س خه‌ملاندووه، تۆژه‌ر پێی قه‌لس بووه و یه‌کسه‌ر په‌راویزی بۆ نووسیوه و خه‌ملاندنه‌که‌ی به‌ نادروست و نازانستی له‌ قه‌له‌م داوه. (وه‌رگێڕ).

*** یه‌کیکی تر له‌ که‌موکورتیه‌یه‌کانی ئەم تۆژینه‌وه‌یه، دیارینه‌کردنی سالی خه‌ملاندنه‌کانی ژماره (۲-۸) ه که‌ ده‌بوا‌یه ساله‌کانی له‌پێش ناوه‌کانیاندا تۆمار بکرایه، وه‌ک خه‌ملاندنه‌کانی کۆمه‌له‌ی گه‌لان له‌ سالی ۱۹۲۵.

٣٢. سعدالله: كردستان و الحركة الوطنية الكردية، ل ١٠ و ١١ پى دهچيت ههولئى دابيتت هه و ژمارهيه بنووسيتت كه خؤى ويناى دهكات، بهي گه رانهوه بؤ ناماره زانستيه وردهكان.
القضية الكردية، ل ١٧.

* پى دهچى تۆژه له مەش به ههلهدا چوويى، كه ريزهه رويوهه هه و خاكهه كوردى تيدا دهژى، له چاو رويوهه گشتيه عيراقى به ١١,٥٪ ديارى كردوهه، به پي هه و داتايانهه له تۆژينه وهكه دا تۆمار كراون، ريزهكه دهكات ٥٦٪. رويوهه عيراق، نهك ١١,٥٪ تهگه هه وهش بى هه راست نيهه! (وهرگير).

٣٣. هه مان سه رچاوه، ل ٢١١.

* له دهقه عه ره بيه كه دا بهم شيوهيه نووسراوه: اتو چيا؟ ما انت؟ اجابك: امن مسلمانا و الحمد لله، پى دهچى تۆژه هيج شاره زابيه له زمانى كورديدا نه بى، چونكه هه وهه هه و نووسيوهيه له هه چوار شيوه زارهكه كورديدا نيهه و، رهنه هه بؤ خۆده رخستن هه و پرسيار و وه لامانهه به كوردى نووسيه بى، كه گوايه كوردى ده زانى. (وهرگير)

** ليره دا تۆژه فهرموودهيه كه پيغه مبهه رى تيكه ل قسه كانى خؤى كردوهه و جوداى نه كردوهه وهه، كه ناخؤ هه مه فهرموودهيه يان قسه هه خويه تى! (وهرگير)

*** له هه موو قوناخه كانى بزوى رزگار يخوازي نه ته وهه كورددا خوين رشتنى كه سانى بى گونا به گوناه زانراوه و كورد هه تا ناچار نه كرابى، په ناى نه بر دووهه بهر خه باتى چه كدارى. به لام تۆژه سيفه تى خوين ريزيه داوه ته پال هه موو نازاد يخوازيكى كورد و هه ئايه ته هه دووجار خستوهه ناو تۆژينه وهكه هه، جار يكيان له پيش پيشه كيه تۆژينه وهكه هه و جارى دووهه ليره، به بى هه وهه ناماره بؤ ناوى سوور هه و ژماره هه ئايه ته كه بكا، كه ئايه ته ٩٣ سوره تى (النساء). ه. (وهرگير)

**** هه تۆژينه وهه له سه ره هه مان تيكدا كراوه، كه ئيزديه كان به عه ره به له قه ل هه درابوون، به لام ناخؤ ئيستنا سه ر كرده كانى ئيزدى هه لو ئيستيان به رامبه ر هه گوته هه چيهه؟ (وهرگير)

***** تۆژه بؤ ديار يكر دنى جيا واز بيه كان، ده بو ايه خؤى له و وشانه پيار ريزى كه پي تى كوردى هه و تو بيان تيدا هه و به عه ره بى نانووسرين، بؤ نمونه (التفاح) له كوردى بادينانيدا (سيف) هه، كاتيكيش به عه ره بى دنووسرين ده بيه تيه (سيف)، هه روه ها (الشعير) يش، كه نووسيوهيه تى: جه، له (رجل) يشدا به بادينانى (ميره) نهك (مير). (وهرگير)

***** هه گه ر ريزيمه يهك له دوايه كه كانى عيراقيش وهك حكومه تى سويسرا و ولا ته يه كگر تو وه كانى هه مه ريكا، جيا واز بيان له نيوان نه ته وه كاندا نه كرده هه و، حسيه بى ها و ولا تيان بؤ كورد بكر دايه، كورد جوان ترين نمونه هه پي كه وه ژيانى له م ولا ته دا بهر جه سته ده كرد، نازانم به چ پيوه ريك، تۆژه حوكمرانانى عيراق له گه ل هه وانى سويسرا و هه مه ريكا هاوشان و به راورد ده كا؟! (وهرگير).

***** تۆژه سه باره ت به سامانى سروشتى و نهوت و كانزاكان و يه ده كه نهوتى، عيراق به يه كيك له ولا ته هه ره ده ل هه منده كانى ناوچه كه ناو ده با، به جۆريك كه بووه ته مايه هه سه رنج را كيشانى ته ما حكار و دا گير كه ران، له راستيشدا هه ر وا به، به لام ده ول هه تيكى وا ده ول هه مند هه گه ر مه رامى سياسيه له

پشتدا نهی، بۆچی شهکر و چا و پۆنی تیدا دهست نهکهوئ؟ ئهگهر بقۆزرتته وهش ناههق نییه. کهواته دهولته خۆی دهستیپشخهه بووه و ئهم هه لومه رجهی ساز کردوه. (وهرگێر).

۳۵. وردی، محمد توفیق، ل ۳۱.

* دروستکردنی بهنداو، کۆمه لێ هه لومه رجهی سروشتی و مرۆیی پێویسته و، ناوچهکانی دهووریهی ههردوو بهنداوهکی دوکان و دهربهندیخان ئهم هه لومه رجهیهیان تیدا هه بوو، بۆیه لهوئ دروست کران، چ پێویست دهکا تۆزهه منته بکاته سهه کورد و وامان تی بگهیهن، که گوايه له بههه خاتری چاوه رهشهکانی کورد دروستیان کردوون، دهبا بچووبا له بیاوانهکانی رومادی و نهجهف دروستی کردبان. (وهرگێر).

** دهباو به تۆزهه ژماره ی لیواکانی ئهه دهمه ی عیراقی دیاری بکردایه و ناوی ئهه موته سهه پرپهه کوردانهشی بنووسیايه، چونکه ئهم زانیارییه گومانگه یینه. (وهرگێر).

*** هه موو خواسته رهواکانی کورد له عیراق بۆ وهدهسته تهنانی مافه نهته وه ییه کان، به هه ولێ دروستکردنی ئیسرا ئیلکی تر له ناوچه که وه لام دراونه ته وه، هه چ کوردیکیش دژی ئهه مافانه نهه ستاون، ته نانهت جاشه یلش، که تاکو ۱۹۹۱ چه کیان له دژی برا هاو زمانه کانیا ن هه لگرتبوو و پاش راپه رین هه موو هاو کیشه کانیا ن به رهوا ژ کرده وه. (وهرگێر).

**** تۆزهه ئهم ئایه ته ی به هه له په ستان دو وه نه ناو تۆزینه وه که ی و نه ژماره ی ئایهت و نه ناوی سهووره ته که شی نووسیوه، راستیه که شی "قمن یعمل مثقال ذره خیراً یره ومن یعمل مثقال ذره شرّاً یره" نهک وهک ئه وه ی نووسرا وه. واته: "سا ههه که سه ی به سه نگایی میرووله ی هه ره وردیله، چاکه ی هه بووی، ده بیینی ههه که سیکیش به قورسایی میرووله ی هه ره وردیله، خرابه ی بووی، ده بیینی". سهه چاوه: قورئانی پیرۆز، وهرگێراوی مامۆستا هه ژار. (وهرگێر).

***** هه رگیز خهباتی کورد له پینا و به زکردنه وه ی ئالای عرووبه دا نه بووه و، شهۆر شهکان شهۆرشی رزگاریخوازی نه ته وه یی کورد بوونه، ئالای عرووبه له کوپوه هات؟! (وهرگێر).

***** بلاد السواد، ئهه ناوچه یه دهگرتته وه که دهکه ویتته نیوان به سه ره و کووفه له گه ل هه موو گوندهکانی دهووریه ی. (وهرگێر).

***** واته لیژایی. (وهرگێر).

***** ئایه ته ی ۱۷ له سهووره تی الحجات، واته: "ههه چونکه بوونه موسلمان، منته به سهه تۆدا دهکن. بیژه نهگهه راست دهکن خاوهن باوه رن، له موسلمان بوونی خۆتان، منته به سهه مندا مهکن، به لام خوا منته له سهه ئیوه دهکا، که ریکه ی پروا هینانی نیشان داو". سهه چاوه: قورئانی پیرۆز، وهرگێراوی مامۆستا هه ژار. (وهرگێر).

* مامۆستای یاریدهه له کۆلیجی ئاداب و راگری قوتابیان

شۆرشى شېخ سەئىدى پىران

۱۹۲۵

لە بەلگەنامە نەئىيەكانى ھەردوو وەزارەتى

دەرەوھى بەرىتانيا و فرەنسادا

ئەلڤەى چوارەم

يەككە لە خەوشە گەرەكانى مېژوونوسى كوردى ئەوھى پەشت ئەستور نىيە بە بەلگەنامە و دەستاویزەئىلى مېژووى، بۆيە زۆربەى سەرچاوەكانى ئەم مېژووە حەشارگە و كەلئىنى زۆريان تىدايە. ئەم بەلگەنامە نەئىيەكانى، كە لېرەدا لەسەر رووپەرەكانى كۆوارى (واتە) بىلاو دەبنەوہ بۆ يەكەم جار زانىارى و رووناكئىيەكى زۆر دەخەنە سەر مېژووى ئەم شۆرشە، كە پتوئىستىيەكى زۆرى بە دووبارە خوئندەنەوہ و نووسىنەوہىكى بىلايەنانە و مېژووناسانە ھەيە. بۆ گەيشتن بەم مەبەستە ھەول دەدەين سەرلەبەرى ئەم بەلگەنامانەى دەست ئېمە كەوتوون بىلاويان بکەينەوہ.

بەلگەنامەى ژمارە: ۲۷

كۆمارى فرەنسا

كۆنسولخانەى فرەنسا

لە ھەرىمى ئەمپىرىا (ئىتالىا)

فانتىمىل، ۲ى ئادارى ۱۹۲۵

ژمارە: ۳-۳۱

بەرىتوہبەرايەتئى كاروبارى سىياسى و بازىرگانى

"بە پەلە"

لە جىگىرى كونسول، كاردارى كاروبارى كونسولخانەى فرەنسا لە فانتىمىل بۆ جەنابى بەرىز

وەرگىزئانى لە فرەنسىيەوہ: د. نەجاتى عەبدوللا

سەرۆكى ئەنجوومەن، ۋەزىرى كاروبارى ھەندەران-پارىس

شەرفى ئەوم ھەيە ھاۋىچ بۆ جەنابى بەرېزتان وتارىكتان بۆ رەوانە بگەم كە ئەمرۆ لە رۆژنامەى (رەبەرى نىس)دا بۆلۆ كراۋتەۋە، كە راگەياندىكى سولتانی پىشۋى توركيا، محەمدى شەشەمى تىدا بۆلۆ كراۋتەۋە كە لە سان رېمۆۋە بە پەيامنېرى ئەم رۆژنامەيەى راگەياندوۋە. لەلايەكى ترەۋە من دەزانم، كە دەوروبەرى سى ھەفتە دەبى، كەسىك لە دارودەستەكانى سولتانی پىشۋو، لە سان رېمۆۋە بە پاسپورتىكى شانشىنى ھەجاز چوۋە بۆ ئاسىيى بچووك.

بەلگەنامەى ژمارە: ۲۸

كۆمارى فرەنسا

Eclairer رۆژنامەى

رۆژى ۲ى ئادارى ۱۹۲۵

چاۋپىكەۋتنى سولتانی پىشۋو، محەمدى شەشەم

(لە پەيامنېرى تايپەتيمانەۋە)

لەبارەى رېوداۋەكانى كوردستانەۋە، من داۋاى چاۋپىكەۋتنم لە خاۋن شىكۆى ئىمپراتۆر، سولتانی محەمد ۋە محىدەدىنى شەشەم كەرد كە لە ۋەتەنى دوو سال دەبى بە خۆى و خىزانەكەيەۋە لە فىلىلى ماگنۆليادا دەزى. خاۋن شىكۆى ئىمپراتۆر ۋىستى لە رېگەى يەككە لە ھاۋەل و كۆنە ۋەزىرەكانى، ژىنئىرال ەۋنى پاشا، ئەم راگەياندىنى خوارەۋەم بىداتى:

"من ئەۋە لە رېگەى رۆژنامەكانەۋەيە كە ئاگەدارى رېوداۋەكانى كوردستان بوم. خويىن لە ۋلاتەكەم دەرژىت، من ئەزمونىكى بە سوپىم ھەيە. ھەلبەت درىژكردنەۋەى رەۋشى ئاناسايى شتەكان و بە تايپەت تەنگزەى ھەتمى نيوان فۆرمى ئىستەى ھكۆمەت و ھەستى ئاينپەرۋەرى و ھەرۋەھا رەۋشى گەلەكەم، كە بەشىۋەيەكى بىنچىنەيى بە ترادسىۋن و شىكۆى رابردوۋيانەۋە پابەندن. بەشىۋەيەكى تەۋاۋ سىروشتى دەبنە ھۆى دروستبۋونى ساتەۋەختىكى ئاۋەھا.

خاۋەند ئەۋانە بپارىژى كە بۆ چاكەى ۋلاتەكەيان كار دەكەن و ئەۋانەى كە لە رېگەى پىرۆزى

دادپەرۋەرىدا خەبات دەكەن."

بەلگەنامەى ژمارە: ۲۹

بالۆيزخانەى فرەنسا

لە ئىنگلستان

لەندەن، ۱۱ى ئادارى ۱۹۲۵

بەپۈتەبەرايەتتىكى كاروبارى سىياسى و بازىرگانى

ئاسىيا

ژمارە: ۱۵۳

(نەپتى)

بەپۈتە دو فلورىيۇ، بالۆئىزى فرەنسا لە لەندەن بۇ جەنابى بەپۈتە سەرۆكى ئەنجوومەن،

وھزىرى كاروبارى ھەندەران

ئىنگلىستان و شۆرشى كورد

بەپۈتە سەرۆكى ئەنجوومەن،

پۈتۈننامەكانى لەندەن، بە تايبەتتى رۇژنامەى "تائىس" و "مۆرنىنگ پۇسن" * * لەوھتاي پازدە رۇژنىك دەپ، زنجىرەيەك زانىارىيان بلاو كوردووتەوھە كە لە كۇنستانتىنۇپىل يان ئەنگۇرەوھ لەبارەى بزاقى چەكدارىيەوھ لە كوردستاندا بۇيان ھاتووه. وھزارەتى دەرەوھ، لەبەر نەبوونى مامورى خۇى لە ناوچە پشپتوھكاندا زانىارىيى وردى لەمبارەيەوھ بەدەست نەگەيشتووه و ھىچ گومانىكىشى لەبارەى چارەنووسى ئەم راپەرىنەوھ نىيە و لەوھ دەترسى كە راپەرىنەكە بە شپوھيەكى زەبروزەنگ ئاساي تورك داپلۇسىنرئەوھ. وتارى رۇژنامە ئىنگلىزىيەكان جىاوازيپكى كەمى لەگەل زمانى وھزارەتى دەرەوھ ھەيە و مۆركى ھەستىكى كەم ھاوسۇزى بۇ توركەكان پتوھيە و مەبەستى دۇنيابوونە لەو گومانانەى كە دەگەرپتەوھ بۇ تىللىگرامى ژمارە ۱۳۱ى ئەم مانگەى ئەنگۇرە لە ۳ مانگ. توركەكان حكومەتى بەرىتانىيى بە دنەدانى شۆرشى كورد تاوانبار دەكەن.

پىم وايە دەپى لەوھ دۇنيا بىن كەوا حكومەتى بەرىتانىيى بە ھىچ كلۇچى دەستى لە پشپوھيەكانى دژە توركدا نىيە لە كوردستان. دەپى نائاسايى بى ئەگەر باوهر بەوھ بركى كە بەپۈتە بالدوين و بەپۈتە چامبەرلەن بتوانن كوردەى لەم جۇرە بكەن. بەلام ئىمە لە ماوھى سالەكانى ۱۹۱۸ تا ۱۹۲۲، ئەوھپتە دەسىسەى مامورانى ئىنگلىزىمان بىنى لە رۇھەلات، كە دەتوانن لە بەردەوامى ئەم مومارەساتە بە سوپىانە تى بگەين لەژىر سەرپۇشى حكومەتتىكى بەپۈتە نەزاندە بە تايبەتتى لەنىو ئەو مامورە ئىنگلىزانەى كە ئىمە زىانەكانىانمان بىنى، چەندانىكىيان لەوانە بەلاى كەمىيەوھ بەدەورى فەيسەل كۆ بوونەتەوھ و ئەمرۆ لە عىراق حوكمرانى دەكەن و ئەوانەى كە توانيان بە دەستپشخەرى تايبەتتى خۇيان بەپى راوپىژكردن بە وھزارەتەكانى بەرىتانىيى لە كوردستاندا دەسىسە بگىرن

لەگەل ئەوھشدا من گومانم ھەيە لە رەوشى ئىستەدا، ئەو دەستپشخەرىيە بووبى، چونكە كوردستان ولاتىكە چوونە ناوى سەخت و دژوارە و كوردەكانىش تاوھكو ئىستە رىگرن لە ھەر ھەژمونىك كە لە دەرەوھ بىت. سولتان عەبدولھەمىد كاتى خۇى ناچار بووھ ئەفسەرانى فەيلەقى كورد لەناو سەرۆكەكانى ئەم ھۆزانە ھەلبىژىرئ كە بە ئاشكرا تەھدەى دەسەلاتەكەيان دەكرد.

كوردەكان ھەرگىز ملىان بۆ سولتانی عوسمانى نەداوھ و تەنیا بۆ ئەو سولتانانە نەبىت كە لى گەراون بە ئازادىي خۆيان ھەلسوكەوت بکەن. شاھەد كوردەكان گەواھىي ھەمان ئەو پۆھىتەتەي سەربەخۆيى بن لە بەرامبەر كۆمارى توركيا، (وەرگىتر) ھەك ئەوھى لە بەرانبەر سولتان ھەيانبوو و پىشم وا نىيە شۆرشى كوردستان رووداويك بىت، كە دەبى زۆر دوور بە دواي ھۆيەكانيدا بگەريين، ئەمە ئەنجامى سروشتى دۆخىكى پىشتى كۆننەيە.

بەپىز جەنابى سەرۆكى ئەنجومەن، تكايە سلاو و پىز لىتانی زۆر بەرزەم قەبوول بەفرمبون

ك. دو فلۆريۆ

بەلگەنامەى ژمارە: ۲۰

رۆژنامەى Eclairer

۱۱ى ئادارى ۱۹۲۵

شۆرشى چەكدارىي كوردستان

لەشكرەيلى ياخيپووھەكان لە باكورى دياربەكر لە پاشەكشەدان

ئەنگۆرە، ۱۱ى ئادار- ئاژانسى ئەناتۆل ئەم راگەياندنەي خوارەوھى بلاو كردهوھ:

تاقمىك لە چەكدارەكان، كە دوينى لە رۆژدا لە باكورى دياربەكر، شەريان لەگەل مەفرەزەيەكى سۆسەكار (ئىستىتلاخ)ى ئىمەدا بوو، لە شەوى ۷ لەسەر ۸ى ئادار، پەلامارى ھىزەيلى بەرگريى ئىمەيان داوھ، كە لەم ناوچەيدا بلاوھ بوون. ياخيپووھەكان وپىراي ھەول و كۆششى سەرسەختانە و چەندبارەيان، بە مەبەستى دەستبەسەرداگرتنى شار، بە تەواوى تىك شكان.

پەتلىكى ترى چەكدارەكان لە پۆھەلاتى چىرمين بە ئاراستەي دياربەكر ھاتوونەتە پىش و لە لايەنى خۆيانەوھ وىستوووانە سوود لە شەو وەرگىرن بۆ ئەوھى بگەنە ناو دەورويەرى دياربەكر. بە شوپىن دژە ھىرشىكى ھىزەكانمان، ياخيپووھەكان سەرلەبەريان تەفروتوونا بوون و ژمارەيەك ديل و زياتر لە پەنجا كوژراويان لە دواي خۆيانەوھ بەجى ھىشت و شىلگيرانە رەدوو نران.

لەلايەكى ترەوھ حكومەتى تورك بپىارى سەربازگيرىي لە ناوچە ھاوسنورويەكانى پاپەرينە چەكدارىيەكە داوھ. ئەو پياوانەي كە دەكرى سەربازگير بگريين و خەلكى ئەو ناوچە ناوبراوانەن و لە كۆنستانتيнопول دادەنیشن، ئەوانيش سەربازگير كراون.

بەلگەنامەى ژمارە: ۲۱

وھزارەتى كاروبارى ھەندەران

شىفرە خویندەنەوھ

ژماره: ۷۷

کۆنستاننئۆپل، ۱۰ ئاداری ۱۹۲۵ سەعات ۲۲ ، ۵۰ خولەک
رۆژی ۱۱ مانگ سەعات ۰۹ ، ۱۵ خولەک گەیشتوو

پینج یان شەش ھەزار چەکداری شۆرڭکپری کورد رۆژی ۹ ئادار ویستووایانە دیار بەکر داگیر بکن. ئەو دەستەییەکی که لە باکورەو ھاتن بەرپەچ درانەو بەلام دەستەییەکی تر، که لە رۆھلەتەو ھاتبوون توانییان لە ناکاو و بە شەو بچنە ناو شارەو بەلام بەبێ ئەو ھەمی بتوانن لیتەو بەمێنەو. حکومەت داوای لە ئەنجومەن کردوو کہوا دەنگ بۆ پشتمینەییەکی ۱۰ ملیۆن لیرەیی بدەن بۆ ئەو خەرجییە سەربازییە پتووستییانەیی که راپەرینە چەکدارییەکی ھیناویەتە پیتشەو.

جۆزئ-کوری

بەلگەنامەیی ژماره: ۳۲

وہزارەتی کاروباری ھەندەران
شیفرە خویندەو

ژماره: ۱۳۸

ئەنگۆرە، ۴ ئاداری ۱۹۲۵

لە رێگەیی کۆنستاننئۆپلەو رۆژی ۶ مانگ سەعات ۲۲ و ۴۰ خولەک رەوانە کراو
۷ مانگ سەعات ۴ و ۱۰ خولەک گەیشتوو.
دەگەریمەو سەر تیلیگرامی ژماره (۱۳۴) م.

ئەمرۆ داوای دانیشتمێکی پارتي که ۸ سەعاتی خایاند، ئەنجومەنی نیشتمانی لە سەعات ۱۸ کۆ بوو و متمانەیی بە وەزیری نوێ، عیسمەت پاشا، بەخشی بە کۆی ۱۵۴ دەنگی لایەنگیر، ۲۳ دەنگ دژ و ۸ دەنگی ئامادەنەبوو، دەنگیان دا. بە بەردەوامیی ئەنجومەن دواتر دەنگی بۆ قانونیکی ئیستسنایی دا که بریتی بوو لە دامەزراندنی دادگەییەکی سەربەخۆ لە ئەنگۆرە و دادگەییەکی دووھمیش لە ناوچە راپەرپوھکەدا. عیسمەت پاشا، ھیچ پرۆگرامیکی رانەگەیان و ھەر بەوئەندە دەستبەردار بوو رابگەیی، که داپلۆسینەکی سەرتاسەری شیلگیرانە و (خیرا) دەبێ.
سەرکۆمار لە دانیشتمەکی بەشدار بوو (یەک رستەیی قرتا و وشەیی نەیتنی)، بە موحیبەت دەربیرینی زۆری بۆ فەتھی بەگ نواند، کہوا میانرۆیی لە ساتەوختە ئاستەنگەکاندا پیادە ناکریت.

موژین

(ماویەتی)

L'INSURRECTION DU KURDISTAN

Les troupes rebelles sont en repli au nord de Diarbekir

ANGORA, 10 mars. — L'agence d'Anatolie publie le communiqué suivant :

Les bandes d'insurgés qui ont eu, dans la journée d'hier, au nord de Diarbekir, des engagements avec nos détachements de reconnaissance, ont, dans la nuit du 7 au 8 mars, attaqué nos forces de couverture concentrées dans cette région. Les rebelles, malgré des efforts opiniâtres et répétés en vue de s'emparer de la ville, ont été complètement battus.

Une autre colonne insurgée, avançant de l'est de Tchermin dans la direction de Diarbekir a, de son côté, essayé, à la faveur de la nuit, d'entrer dans un faubourg de Diarbekir. A la suite d'une contre-attaque de nos forces, les rebelles ont été entièrement dispersés et ont laissé de nombreux prisonniers et plus de cinquante morts. Ils sont activement poursuivis.

* *

Le gouvernement turc a, d'autre part, décrété la mobilisation dans les régions limitrophes de la zone d'insurrection.

Les hommes mobilisables originaires desdites régions et résidant à Constantinople sont également mobilisés.

La seconde Chambre hollandaise

d'indépendance vis à vis de la République que du Sultan et la révolte du Kurdistan ne me paraît pas être un incident dont on doive chercher très loin les causes, alors qu'elle est le résultat naturel d'une situation déjà ancienne./.

Veillez agréer, Monsieur le Président du Conseil, les assurances de ma très haute considération.

C. de Flourens

auxquels se réfère le télégramme d'Angora, du 3 de ce mois, n° 151. C'est aux ~~revoltés~~ du Gouvernement britannique que les Turcs imputeraient la révolte des Kurdes.

Je crois être assuré que le Gouvernement britannique n'a point encouragé l'agitation anti-turque dans le Kurdistan. Ce serait mal connaître M. Baldwin et M. Chamberlain que de les croire capables d'actions de ce genre. Mais nous avons assisté, au cours des années 1916 à 1922, à des intrigues si singulières d'agents anglais en Orient, que nous pourrions apprendre la continuation de ces pratiques lâcheuses, sous le couvert d'un Gouvernement respectable et ignorant. D'autant plus que parmi les agents anglais dont nous avons constaté les méfaits, quelques uns au moins étaient groupés autour de Feysal, aujourd'hui régnant dans l'Irak, et ceux-ci auraient pu intriguer au Kurdistan de leur propre initiative, sans consulter les Ministres britanniques.

Je doute cependant que, dans le cas présent, cette initiative se soit produite parce que le Kurdistan est un pays difficile d'accès et que les Kurdes se sont montrés jusqu'à présent réfractaires à toute influence venue du dehors. Le Sultan Abdul Hamid avait dû autrefois choisir les officiers des régiments kurdes parmi les chefs de ces clans, souvent parmi ceux même qui avaient ouvertement bravé son autorité. Les Kurdes ne furent jamais soumis au Sultan ottoman qu'autant que ce Sultan les laissait libres de se conduire à leur guise.

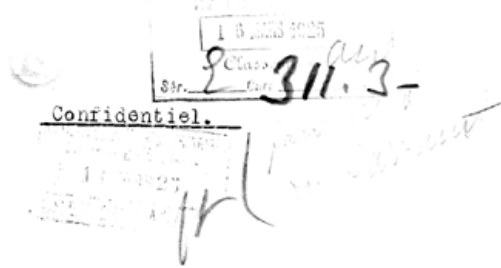
*Ambassade de France
en Angleterre.*

Londres, le II Mars 1925

*Direction
des Affaires Politiques
et Commerciales.*

Asie

N° 153



M. de Fleuriau, Ambassadeur de France,
à Londres,

à Son Excellence M. Herriot, Président du
Conseil, Ministre des Affaires Etrangères.

Monsieur le Président du Conseil,

L'Angleterre et la révolte
au Kurdistan.

Les journaux de Londres, en particulier le "Times" et la "Morning Post", ont publié, depuis quinze jours, une série d'informations provenant de Constantinople ou d'Angora, au sujet du mouvement insurrectionnel au Kurdistan. Le Foreign Office n'a pas reçu de renseignement précis à cet égard, faute d'agents dans les régions troublées; il n'exprime aucun doute sur l'issue de cette révolte et craint seulement qu'elle ne soit réprimée avec la rigueur coutumière aux Turcs.

Les articles de la Presse anglaise comme, à un moindre degré, le langage du Foreign Office, sont empreints de sentiments peu sympathiques aux Turcs et de nature à accentuer les soupçons

AFFAIRES ÉTRANGÈRES

TÉLÉGRAMME A L'ARRIVÉE

ASW 138
DUPLICATA

DÉCHIFFREMENT

311.3.

D=

N° 77

R

CONSTANTINOPLE, le 10 mars 1925- 22.50

reçu le 11 à 9 h.15

Cinq ou six mille⁺ insurgés Kurdes ont essayé le 9 mars de s'emparer de Diarbékir. Un groupe venant du nord a été repoussé cependant qu'un autre venant de l'est a pu pénétrer dans la ville (par) surprise et la nuit sans réussir cependant à s'y maintenir.

Le Gouvernement a demandé à l'Assemblée de voter un crédit de 10 millions de livres pour faire face aux dépenses militaires nécessitées par l'insurrection ./.

JESSE-CURELY

D=

E 311-9

CH

ANGORA, le 4 mars 1925 -
Transmis par CONSTANTINOPLÉ le 6 22 h.10
reçu le 7 4 h.10

Je me réfère à mon télégramme 134.

Aujourd'hui, après une séance du parti qui a duré 8 heures, l'assemblée s'est réunie à 18 heures et a voté la confiance au nouveau Ministère Ismet Pacha par 154 voix contre 23 et 8 abstentions.

Sans débrider, elle a ensuite voté une loi d'exception portant création d'un tribunal d'indépendance à Angora et d'un second dans la région insurgée.

Ismet Pacha (n'a) développé aucun programme et s'est contenté d'annoncer qu'il y aurait une répression d'ensemble vigoureuse et (rapide).

Le Président de la République assistait à la séance, (1 gr. tronqué et mots passés) tout en exprimant ^{pour} Fethi Bey la plus grande affection que la modération n'était pas de mise dans les moments difficiles./.

MOUGIN

UNE INTERVIEW DE L'EX-SULTAN MEHEMMED VI

(DE NOTRE CORRESPONDANT PARTICULIER)

San Remo, 1^{er} mars.

A propos des événements du Kurdistan, j'ai demandé une interview à S.M.I. le Sultan Mehemmed Vahideddine VI qui, depuis deux années, séjourne avec sa famille dans la Villa des Magnolias.

S.M.I. a bien voulu me faire remettre par son premier aide de camp et ancien ministre, le général Avni Pacha, la déclaration suivante :

« C'est par les journaux que j'ai pris connaissance des événements du Kurdistan. Le sang coule dans mon pays et j'en éprouve une peine extrême. Cependant la prolongation d'un état anormal des choses, et surtout le conflit évident entre la forme actuelle du Gouvernement et les sentiments religieux ainsi que l'état d'âme de mon peuple, essentiellement attaché à sa tradition et à son glorieux passé, devait engendrer tout naturellement un moment pareil.

« Que Dieu protège ceux qui travaillent pour le bien de leur pays et qui luttent dans la voie sacrée de la justice »

G.

فۆلتىر و تاراوگە

هاشم سالىح

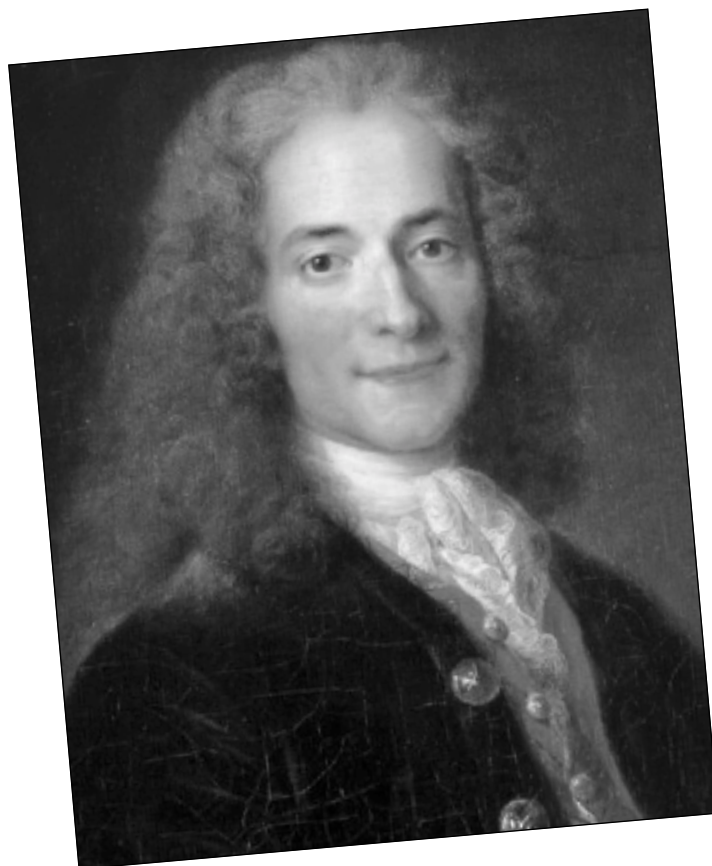
لە سەرەتاي سەدەي ھەژدەم ئىنگلىترا لە بواری ئابووری و پىشەسازى و سياسى لە ولاتانى ترى ئەوروپايى پىشكەوتووتر بوو. شارى لەندەن منارەي رووناكبيرى و پاريسيش لەناو تاريكيهكى قوولدا بوو. پرسيارەكەش ئەوھيە ھۆكارەكە چى بوو؟ دەبى رەگەزى ئىنگلىز لە رەگەزى فرەنساىيى بالتر بووبن؟ بىگومان بە بۆچوونى فۆلتىر ئەوھيان بۆچوونىكى دروست نىيە، مەسەلەكە پىوھندىي بە گەشەي سياسى و سىستەمە سياسىيەكەي ئەو ولاتە لەسەر سىستەمى سياسىيى فرەنساىي ھەبوو، ئەگىنا مىللەتەكە لەوان ھۆشيارتر نەبوون.

كتىبى (فۆلتىر لە تاراوگە ئىنگلىزىيەكەيەو) كە لەلایەن يەككە لە مامۆستاىە ديارەكانى زانكۆي بەلجىكى پرۆفيسۆر (رىمۆن تروسۆن) كە يەككە لە ئەندامانى ئەكادىمىيى پاشايەتتى بەلجىكى لە برۆكسل نووسراو، ئەو ھەك شارەزايەك لەو بواردە كار و بەرھەمەي بلىمەتەكانى ھەك رۆسۆ و فۆلتىر و دىدرو كردوو بە بەرنامەي كارى رۆژانە و كارى زۆرى لەسەر كردوون، چونكە ئەو مەزنانە بوون كە ھزر و بىرى ئەوروپايى نوپيان خولقاندبوو.

خۆزگە ئىمەي عەرەبىش بايەخ دەدەين بە ھەرگىزى ئەو شاكارە مەزنى گەورانە و چىي تر سەرقالى ھەرگىزى كىتەپە پلە دوو و سىيەمەكان نەبىن، لەو كىتەپەدا نووسەرەكە ژياننامەي فۆلتىر لەو سى سالى لە تاراوگە ژياو دەگىرپتەو، تا بواری دەدەن بگەپتەو زىدى خۆي، ئەوھى زانراو كەوا فۆلتىر ناو و بەرھەم و ھزرەكەي لە دژايەتكردى كلىسا و توندپۆيى ئاينى و دادگەيە تەفتىشىيەكانى كردوو، بەوھش ناسراو و چەند سەدەيە ناو و ھزرەكەي بە زىندوويى بەشكۆو ماوئەتەو.

ئەو لە سالى ۱۶۹۴ لە پاريس لەدايك بوو و لە سالى ۱۷۷۸ لەوېش مردوو، ھەشتا و چوار

.....
ھەرگىزى لە عەرەبىيەو: شىرزا ھەينى



سال ژیاوه، دیاره ئه و ته‌مه‌نه بۆ ئه و سه‌رده‌مه‌ی ئیسته ده‌کاته نزیکه‌ی سه‌د سالیک له ته‌مه‌ن و ژیان، بۆیه‌ش ئه و بواری زۆر بووه ئه‌وه‌نده کتێبه بنووسی و ئه و هه‌موو شه‌ر و مملانییه هزریانه بکات. ئه و سه‌رته‌ له‌سه‌ر ده‌ستی یه‌سوعییه‌کانی قوتابخانه‌کانی فرهنسا ده‌رسی خوینده‌وه و مامۆستا‌کانی که‌سانی به‌توانا و زیره‌ک بوون. که‌ خویندن ته‌واو ده‌کات ده‌ست ده‌کات به‌ نووسین و خوینده‌وه و شیعری بۆ پێه‌لدانی که‌سانی که‌وره و نه‌جیبزاده و شانزاده‌کان وتوو، به‌وه‌ش ناو و پاره و نه‌مریی په‌یدا کردوو، ئه و سه‌رته‌ هه‌ستی کردوو ئه و که‌سیکی به‌هره‌داره و شیعری ده‌زانیت، به‌لام میژوو ئه‌وه‌ی سه‌لماندوو که‌وا ئه و به‌ هه‌له‌داچوو و ئه و که‌سیکی شاعیر نه‌بووه، به‌لام رووناکبیر و بیرمه‌ند بووه. له‌ سالێ ۱۷۲۵ به‌ رووداوێک که‌ پووبه‌رووی ده‌بیت‌ه‌وه زۆر ده‌گۆریت، له‌گه‌ڵ یه‌کیک له‌ ده‌ره‌به‌گه‌کان له‌سه‌ر باب‌ه‌تیک تووشی کیشه‌یه‌ک ده‌بیت، له‌ نیوانیان ده‌مه‌قالیه‌ک په‌یدا ده‌بیت، بۆیه‌ش پیاوه ده‌سه‌لاتداره‌که ژماره‌یه‌ک له‌ که‌سانی خۆی ده‌نیریته

سەرى و داركارىي دەكەن و لە بەردەم خەلك ئىھانەى دەكەن، ھەر بەھەندەش نەوھەستابوون بگەر لە گرتىگەى باستىليان پەستابوو.

بۆيە يەكئىك لە ھاورىيەكانى بەو دەلئىت: تۆ لەگەل بنەمالەيەكى دەرەبەگ كىشەت پەيدا كردوو و ھەلەت كردوو، ئەوانە دەسەلاتدارى گەورەن، دەبوايە بىدەنگ بىت و وەلاميان نەدەيتەو، كەس روويەرووى ئەو شازادانە ناوھەستىت و كەسەش بۆى نىيە قسە لە قسەيان بكات، ديارە كەوا تۆ شىتت، كەسانى ژىر ئەو ناكەن! نووسەرى كىتەپەكە لەسەر ئەو كىشەيە وتوويەتى: ديارە كەوا ولاتى فرەنسا لەودەمانە لە بىدەستى چىنئىكى دەسەلاتدارى دەرەبەگەو بەرئۆھ دەچوو، واتە نەوھى بنەمالە گەورەكانى ئەو ولاتە، سەبارەت بە خەلكە سادەكە و ھاوولاتىيانى ئاسايى حىسابى ھىچيان بۆ نەكراو، ديارە كەوا قۆلتىر لەو ھاوكىشەيەدا تى نەگەيىبوو، يان كەم سەرى لەو مەسەلەيە دەرکردوو، بۆيە باجئىكى زۆرى دابوو.

لەو سەردەمەدا ياسا لە بەرزەوھەندىي ئەواندا بوو و ئاكارى دادپەرەرىي پتوھ نەبوو، بەردەوام خەلكەكە لاوان و بىدەستى بوويەنە و سەركوت كراون. كە قۆلتىر لە گرتىگەكە دەرەچىت تا ئەو كارەسات و ئىھانەكردنەى لە بىر خۆى بباتەو سەفەرى ئىنگلتەرا دەكات، چونكە ھەستى بەو كەردبوو كەوا ئەو لە ناخوھە رووخاوە و زۆر بە درەندىي ھەلسوكەوتيان لەگەلدا كەردوو.

لەوئى لە نزيكەوھە ھەست بە رېنيسانسى ئىنگلىزى دەكات، دەبىئىت ئەو ولاتە لە بواریەكانى شانق و ھزر و زانست و فەلسەفە زۆر گەشەى كردوو، چونكە ديارە كەوا لەو سالانەدا ئىنگلتەرا لە بواریە سياسىيەكان و پىشەسازى و زانستىدا پىشەنگى ولاتە ئەوروپايىيەكان بوو، كەواتە لەندەن منارەى رووناكبرىي بوو و پارىسىش لە تارىكىدا نقووم بووبوو، ديارە كاتەكەش سەرەتاي سەدەى ھەژدەم بوو، سەفەرەكەى ئەو لە سالى ۱۷۲۸ بوو. لەوئى لىبووردەيى و كرانەوھى ھزر باو بوو، بەلام لە فرەنسا سەردەمى سىستەمى ئوسوولى و دەرەبەگى و توندكارى بوو، كە دوو سال لەوئى دەبىت شارەزاي زانستەكەى نيوتن و فەلسەفەى جۆن لۆك دەبىت، بۆيە بە جۆش و بە ھزرىكى فەلسەفەيى و عقلائيەتى ئىنگلىزىيەوھ دەگەرئىتەو، ديارە ئەويش لەو تارىكىيەى لە فرەنسا ھەبوو زۆر كۆلدار و پى دەبىت.

ھەموو زانىارىيەكانى لە يەكەم كىتەبى فەلسەفەيى خۆى بە ناوى (نامە ئىنگلىزىيەكان) دەنووسىت، كە پاشان دەبنە نامەى فەلسەفەيى، كە زوو لەلايەن دەسەلاتدارانەوھ كىتەپەكە دەستى بەسەردا دەگىرئىت و يەكسەر ھەموو دانەكانى دەسووتىن و راوى نووسەرەكەى دەنئىن، بەلام قۆلتىر لەو كاروانەدا بەختيار بوو چونكە خۆى بۆ رەوشەكە ئامادە كەردبوو، بۆيە شەويكىان رادەكات نەوھەك بکەوئىتە ناو ژىرزەوھىنەكانى گرتىگەى باستىل. كە قۆلتىر ئەوھى راگەياندووھ كەوا ئىنگلتەرا لە فرەنسا زۆر پىشكەوتووترە، دەسەلاتى فرەنساىي توورە دەكەن، ئەو لە يەكەم نامەدا نووسىبووى كەوا لە فرەنسا تەنيا بوار دراوھ يەك مەزھەبى كرىستىيانى پىرەو بكرئىت و ئەويش مەزھەبى كاسۆلىكە، بەلام لە ولاتى ئىنگلتەرا چەندىن مەزھەب و رەوتى ئاينى و ھزرى پىرەو

کراوه، ئەوانەش هاوشانی یەکتەری بە ئارامی و بە ئاسوودەیی دەژین، ئاشتی و ژبانیکی خۆشی تێدا یە. بۆیە فرە رەنگی و زۆربوونی جەمسەرەکان مەترسی ناگەییەت و نەتەوێش هەلناوەشینتەتەو، ئەوێش بەپێچەوانەیی ئەوانەییە کە لە فرەنسا داوای دەکەن و دەلێن فرە رەنگی و فرە ئایدۆلۆجیا مەترسی لەسەر نەتەوێکەماندا هەبێ، دیارە ئەو رامانە ئینگلیزییە و لاتەکەیی بەرەو ئازادییەکانی دیموکراسی دەبات و ئەو چینی دەسەلاتیان بەسەر و لاتەکەمان گرتوو بە شیوازیکی ستمکارانە و لات بەرێتو دەبەن و چینی دەرەبەگ و بەگزادەکان بەبێ ئەوێ کار بکەن و بەرەمیان هەبێت و لاتەکە تەبە دەکەن و هەموو سامانەکیان کۆنترۆڵ کردوو، ئەوان کەسانی بیکارن و خەلکی ترن کە کار دەکەن، تەنھا سێسەد خانەوادەن کەوا دەستیان بەسەر هەموو سەرمايەکانی ئەو و لاتەدا داگیر کردوو و خەلکە چەوساوەکەش لە برساندا دەمردن، ئەوێ هەزری ئەو بوو کە لە فرەنسای ئەو دەمانە بانگهێشتنی بۆ کردوو. کە شۆرشی فرەنساش هەلگیرساو نووسینەکانی فۆلتیر لەو شۆریشە دوور و نامۆ نەبوو.

فرەنسایییەکان بەپێچەوانەیی ئینگلیزەکان رقیان لە بازرگانهکان بوو و ئەوێش رامانی فۆلتیر، بۆیەش وتوو یەتی: جووتیارەکانی ئیمە لە فرەنسا کەسانی چەوساوە و داماون، ئەوێش بەپێچەوانەیی ئینگلیزەرایە کەوا ئەوانەیی کەسانی شانازن و ریزیان لێ گیراوه. پرسیارەکەش ئەوێهە ئاخۆ رەگەزی ئینگلیز لە رەگەزی فرەنساییی بالتر و شیواتر، ئەوان شایستەیی ئەوێن زۆرتر گەشە بکەن، لە وەلامدا فۆلتیر وتوو یەتی نەخیر، رەگەزی ئینگلیز لە فرەنسایییەکە بالتر و کارامەتر نییە، بەلام مەسەلەکە پێوەندی بە گەشەیی سێستەمی سیاسییهوه هەبوو، ئەوان سێستەمی سیاسییان بالتر و پیشکەوتوو تره.

ولاتی ئینگلیزەرا لەسەر بنچینەکانی دەسەلاتی یاسا و پەرلەمان بەرێتو دەچیت، بەلام سێستەمی سیاسی فرەنسا لەسەر داپلۆسینی رەها و بایەخەدان بە ویستی خەلک بەرێتو چوو. لە سێستەمی فەرمانرەوای فرەنسایدا یاسا سەرۆر نەبوو، بگره زۆرداری و پشتگوێخستن و نکوولیکردن باو بوو، چینه دەرەبەگە ئورستقرا تییەکە لە سەرۆکی یاسا بوو و یاساش ئەوانی نەگرتوو تەو، بۆیە بە ئارەزووی ویست و بەرژووەندییەکانی خۆیان خەلکەکیان بەرێتو بردوو و ئەوێ ویستوو یانە دادگەیان کردوو.

بەلام لە ئینگلیزەرا تاکی جووتیار دەوڵەمەند بوو شانازی بە خۆی و بە رەوشەکەیی ناو و لاتەکەیی هاتوو، ئەوێشیان بەلگەییە کەوا ئیمە لە فرەنسا کەسانی زەلبیلین، ئەو قسەییەش دەسەلاتدارانی فرەنسیایی تا رادەیک زۆر نیگەرەن و توورە کردبوو. فۆلتیر لە نامە فەلسەفییەکانیدا ئاماژەیی بەو کردوو کەوا باج وەرگرتن لە ئینگلیزەرا بە یاسایەکی دادپەرورەرانە دا بەش کراوه، بەلام لە فرەنسا بە شپۆهییەکی زالمانە وەرەگیریت، کە تیدا جووتیارە هەزارەکان کە باج دەدەن و لەژێر باری گرانی ئەو باجەدا دەنالین، ئەوان کە پارە دەدەن دەوڵەمەند و بەگزادە و دەرەبەگەکان، ئەوانیش بەو پارەیی خۆش رادەبوین و لەناو کۆشک و تەلارەکانیان لە

پاریس شەوچەرەى شادومانى بەرپى دەكەن، لەبەرئەوھى ئەوانە باج نادەن بۆيە وا دەولەمەند بون و سامانى زۆر كۆ دەكەنەو!

ئىتر قۇلتىر بەوجۆرە ھەگبەكەى بە رووى فرەنسا و حكومەتەكەى بەتال دەكات و بەشانانى و شكۆوھ باس لە حكومەتى ئىنگلتەرا دەكات، بەوھش تۆلەى خۆى لە لويىسى پازدەمىنى پاشاى فرەنسا دەكاتەوھ ئەوھى لە گرتىگەى باستىلى بەستابوو. بەناچارى قۇلتىر دەچىتە برووسيا لەوئ دەكاتە لای پاشايە گەرەكەيان فرىدرىكى دووھم كە زۆر بە قۇلتىر سەرسام بووھ و بە ھاوپىتى خۆى زانىوھ، ئەو پىش ئەوھى بگاتە تەختى پاشايەتتى ئەو مەملەكەتە زۆر بە نووسىنەكانى ئەو سەرسام بووھ و خۆى بە خویندكارىكى ئەو زانىوھ، بەپەكەوھ لەسەر بابەتەكانى ئەدەب و ھزر و ئاين و ژيان نامەيان گۆرپوھتەوھ. فرىدرىكى دووھم بە گەرمى پىشسواى دەكات و مووچەپەكى باشى بۆ دەبرىتەوھ و لەسەر دەستەى بالائى ئەكادىمىياكەيان داى دەنيت و خەلات و پاداشتى زۆرىشى دەداتى، ئىتر كىتپە نوپپەكەى بە ناوى (مىژووى كەونىيەكان) تەواو دەكات كە لەسەر حوكم و فەرمانرەواى لويىسى چوارەم بووھ، بەلام ئەو پىوھندىيە باش و پتەوھ زۆرى نەخاىاند و لەسەر چەندىن ھۆكار ئالۆز دەبىت، بۆيەش قۇلتىر لەو پاشايە دوور دەكەووتەوھ و بەرەو ھەوارىكى تر بار دەكاتەوھ.

ئەو ھەموو دەروازەكان بە رووى داخرايون دەرگەكانى پاریس لەبەر رەق و ھەرەشەكانى دەسەلات و ئوسوولپىيە كرىستىيانىيەكان بۆ ئەو ئاسايى نەبوو، چونكە كلتسا دژايەتتىيان دەكرد و ئەو زۆر بابەتى لەسەر ھزرە جادووكەرىيەكانى ئەوان نووسىبوو، بۆيە دەچىتە شارى ليۆن، لەوئ بە جۆش و خرۆشەوھ پىشسواىيان كرىدبوو، كە چەند رۆژىك لەوئ دەمىنپتەوھ بەرەو سنوورى فرەنساى سويسراى دەروات، تا لە دەسەلاتى پاریس و ئوسوولپىيەكان دوور بكەووتەوھ دەچىتە ناو خاكى سويسرا. لەوئ لە نزيك شارى لۆزان خانووېك لەسەر كەنارى زرىبارى لىمانى ناودار دەكرپت، ئىتر لە ناوچەى قىرنى ناو سنوورى فرەنسا كۆشكىك دەكرپت، بەلام بەردەوام ويستووپەتى لە سويسراوھ نزيك بىت، لەوئ تا دوا رۆژەكانى ژيانى بەسەر دەبات و جوانترىن نووسىن و بەرھەمەكانى دەنووسىت. نووسەرى ئەو كىتپە نووسىوپەتى:

كە قۇلتىر لە برووسيا دەگەرپتەوھ و دەبىتە كەسپك كە مولكى راي گشتى بىت، نەك تەنيا فرەنسا و بەس، مولكى ھەموو ولاتانى ئەوروپا و لەو ولاتانە ناو دەرەكات و باس لە ھەموو كىشە و تەنگزەكانى گشتى دەكات و بەرگرى لە داماو و زەحمەتكىشان دەكات، بەتايپەتى ئەوانەى بە رىنوونى و ياساكانى ئاينى سزا دەدرين و شەر لە دژى دەمارگىرى و توندرۆپە كرىستىيانىيەكان رادەگەپەنى.

لە رۆژنامەى (شەرق الاوسط)ى لەندەنى رۆژى ۱۷ى مانگى يۆليۆى ۲۰۱۱ وەرگىراوھ.

دوورخستنه وهی ناوی یه حموور له ناوی شا به هرام گور

توفیق وهه بی

بهشی دووهم و کۆتایی



له چاپی دووهمی کتیبی "ئیران له سه رده می
ساسانیاندا" ی
پرؤفیسور ئارتهر کریستسن - وه رگیراوه.

بهشی دووهم

پلهی بایه خ پیدانی نووسه ره کۆنه کان بهم دوو لیکدانه وهیه

له م وتارهدا مه به ستم له نووسه ره کۆنه کان ئه وانه که بهر له نیوهی دووهمی سه دهی هه وته می
کۆچییه وه بوون، له مه وداش ده مه وئ به پتی ریزی پیشتر مردنیانه وه ناوی ئه وانه بکه مه بهرچاوان
که دهیانناسم، بۆ ئه وهی که می ئه وانه روون بکه مه وه که به گویره ی کۆیانه وه هۆی به "گور"
ناوانی به هرامی پینجه میان باس کردووه، ئینجا جیاوازی نیوانی ئه و دوو بۆچوونانه:

.....
وه رگیرانی له عه ره بییه وه: ئه حمه د تاقانه

ناوی نووسەر	سالێ مردن	تێبینی
الجاحظ "جاحز"	۲۵۵ - ۸۶۸	ئەم نووسەرانه له سەدهی پێش مردنی مهسعوودی مردوون و هیچ لێكدانهوهیهکیان باس نهکردوووه. المسعودی ۹۵۶ - ۳۴۵
ابن قتیبه الدینوری "ئیین قوتهیبهی دهینهوهری"	۳۷۶ - ۸۸۹	
البلاذری	۲۷۹ - ۸۹۲	
أبوحنيفة الدينوري	۲۹۰ - ۹۰۲	
ابن الفقيه	۲۹۰ - ۹۰۲	
اليعقوبي	۲۹۲ - ۹۰۴	
الطبري	۳۱۰ - ۹۲۲	
المسعودي	۳۵۰ - ۹۵۶	لێكدانهوهکهی باس کردوووه بهلام هۆیهکهی باس نهکردوووه.
حمزة الاصفهاني ابن ظاهر المقدسي	۳۵۰ - ۹۶۱ سەدهی چواری کۆچی	باسی لێكدانهوهکهیان نهکردوووه.
الخوازمي	۳۷۷ - ۹۹۷	لێكدانهوهکهی باس کردوووه.
الفردوسي مسكويه	۴۱۶ - ۱۰۲۵ ۴۲۱ - ۱۰۳۰	لێكدانهوهکهیان باس نهکردوووه.
الثعالبي	۴۲۹ - ۱۰۳۷	لێكدانهوهیهکی باس کردوووه لهوهی "الخوازمي" جودایه.
تیکرای میژوو و چیرۆکهکان	۵۲۰ - ۱۱۲۶	لێكدانهوهیان باس نهکردوووه.
النظامي	۵۹۹ - ۱۲۰۲	لێكدانهوهیهکی باس کردوووه، لهگهڵ ئەوهی "ثعالیبی" دا رێکه.
ابن الاثير	۶۳۰ - ۱۲۳۲	لێكدانهوهی باس نهکردوووه.

ئەوهی لهم خشتهیهدا سهرنج رادهکێشی ئەوهیه که: ههوت نووسهري ناسراو لهوانه‌ی مردنی یه‌که‌میان نزیکه‌ی سەده‌یه‌ک پێش مردنی مهسعوودی بووه، باسی لێكدانهوهیان نه‌کردوووه، ئەوانه‌ی له‌باره‌ی بابته‌که‌وه دواون چوار نووسه‌رن له‌نیۆ هه‌قده نووسه‌ری ماوه‌ی چوار سەده، ده‌بینین رێژه‌ی ئەوانه‌ی باسه‌که‌یان کردوووه له‌ژێر چوارییه‌که‌وه‌یه (سی چاره‌ک و هه‌ندیک) له‌ کۆی گشتی. باسی بابته‌که‌ نه‌کردنی ژۆربه‌ی ئەو نووسه‌ره به‌هره‌وه‌رانه، به‌ تايبه‌تی هه‌وت که‌سیان پێش

مه‌سعوودی که وتوون، وامان لی دهکا گومان له راستیی ئه وه بکهین که که مینه گپراویانه ته وه. ههروهها ئه وهش پيشان دها که زۆرینه بروایان به لیکدانه وه که نه کردووه که نووسهران باسیان لئوه کردووه و هۆی ئه م ناو لی نانهیان نه زانیوه و لئی بیدهنگ بوون، له وانه شه ئه و دوو لیکدانه وانه بهر له سه‌ردهمی مه‌سعوودی هه نه بووین. دهشی سه‌رنجی ئه وهش بدری که بوونی دوو لیکدانه وهی جیاواز له یهک کاتدا که له لایهن خوارزمی و سه‌عالیبی هاوچاخه وه دهربراون. دهشی ئه وه بگهیهنن که له یهک کاتدا له لایهن دوو سه‌رچاوه وه دروست کراون.

خۆ ئه گهر ئه و دوو لیکدانه وه باوانه راستییان هه بایه. فیردهوسی له کاتی هۆنینه وهی شانامه دا ئاماژهی بۆ دهکردن، چونکه زانراوه که بابه ته کانی شانامه داهینراو نین، بگره فیردهوسی له سه‌رچاوه یلیکی وهرگرتوون که هه یبووه، سه‌رچاوه سه‌ره‌کییه که شی کتیبیکه هه واله کانی ئیرانی دیرینی تیدا بووه، له وتاریکدا که باس له کۆکردنه وهی شانامه دهکا که ئه م دیره شیعه رهیه تی:

«کتیبیک بوو سه‌ردهمی دیرینی ده‌گپرایه وه "سه‌ردهمه میژووویییه کانی ئیرانی بهر له ئیسلام" گه‌لیک چیرۆکی تیدایه.»

ههروهها له م دوو دیره ی خواره وهشدا:

«ئه وهی له کتیبی باستان "سه‌ردهمی دیرین" بگه‌پێ که چیرۆکه کانی مه‌زنانی قاره‌مانان ده‌گپرتیه وه، گوتی: یه‌که م کهس بووه ته شا و نه‌ریتی ته‌خت و ئه‌فسه‌ری داهینا گیومه‌رت بووه.»

فیردهوسی گه‌لیک به‌شی له کتیبی شانامه ییدا بۆ باسی به‌هرامی گوور ته‌رخان کردووه، تییاندا، له نزیکه‌ی ۳۱۷۴ دیره شیعه‌دا باسی کارپه‌سندییه کانی کردووه.

نۆلده که له باره‌ی بایه‌خ به به‌هرام گووردانی فیرده‌وسییه وه ده‌لی:

«شاعیر بایه‌خیکی پتر به هه‌ندیک له ساسانیانی وهک ئه‌رده‌شیر سی یه‌که م و شاپووری یه‌که م و قوبادی یه‌که م و خوسره‌وی دووهم دها و نه‌خوازه‌لا له باسی به‌هرامی پینجه‌م "گوور" ی پاله‌وانی خۆشه‌ویستی داستان که په‌سنیکی ئه‌فسانه‌ییی بی سنووری په‌سن دها.»

له راستیشدا فیرده‌وسی هه‌موو ئه و گپراوه‌وانه‌ی کۆ کردووه ته وه که له کتیباندا له به‌رده‌ستاندا بووه، یانیش له‌سه‌ر زارانی ئه و سه‌رده‌مه‌دا له باره‌ی ژبانی "به‌هرام گوور" و به‌سه‌رهات و کاره‌کانی و کاره‌ جوذا جوذا سه‌راسایییه‌کانیه وه بووه، ئه‌وانه‌ی که دراونه‌ته پالی. له‌وانه‌ش کاره‌کانی خواوه‌ندان و قاره‌مانه ئیرانییه ئه‌فسانه‌یییه‌کان، بۆ نمونه وهک کوشتنی ئه‌ژدیها ده‌دریته پالی نه‌ک کوشتنی یه‌ک ئه‌ژدیها وهک ئه‌م پاله‌وانانه، بگره له‌وانی به‌باشتر داناوه که کوشتنی دوو ئه‌ژدیهاکی ده‌داته پال، به‌کیان (وشک - ئاوی) یه و فیرده‌وسی ئه‌وه‌شی له بیر نه‌کردووه (به‌هرامی پینجه‌م) له ریزی ئه‌م پاله‌وانانه دابنی، به‌لام ئه‌وه‌ی پشتگوێ خستووه که

نازناوی " به هرام گوور " ی لی بنی.

به باسکردنی ئەفسانە ی کوشتنی (ئەژدەرە) حەز دەکەین بەم پۆنە یەو هەندیک زانیاری
لەبارە ی بایە خدانێ نەتەو هەکانی سەرزەوینەو پێشکێش بکەین، بە کۆن و نوێیانەو نەخوێزە
کۆنەکانیان.

کوشتنی ئەژدیها ئەفسانە یەکی ئاینی سروشتی گەلیک کۆنە، بنەماکە ی کوشتنی ئەژدیهای
دوژمنی خواوەندان و خەلکە و لە گشت ئەفسانە کۆنەکانیشدا باسی شەپەکە لە نیوانی
خواوەندان یان پالەوانی ئاسمانی، یان پالەوانی زەوینی لە لایە کەووە و ئەژدیها، لە لایە کە ی تردایە،
بۆ نمونە:

- لای بابلییەکان: " مەردۆخ " ی خواوەند شەری " تیامات " ی ئەژدیها دەکا.
- لای حییتیەکان: خوداوەندی هەورەتریشقە شەری " ئیللۆ یەنک " ی ئەژدیها دەکا.
- لای گریک (یۆنانییان): " زەوس " ی خواوەند شەری " تیفۆن " ی ئەژدیها دەکا.
- لای گریک (یۆنانییان): " ئەپۆلۆن " ی خواوەند شەری " پیتۆن " ی ئەژدیها دەکا.
- لای گریک (یۆنانییان): " زەوس " ی خواوەند شەری " تیفۆن " ی ئەژدیها دەکا.
- لای هیندیان: " ئیندرا " ی خواوەندی ناو " فیدا " شەری " فرترە " ی ئەژدیها دەکا.
- لای هیندیان: " ترەت " ی خواوەندی ناو " فیدا " شەری " فیسفرۆپە " ی ئەژدیها دەکا.
- لای ئەسکەندیانیان: " گا " ی خواوەند شەری " مار " ی گەورە دەکا.
- لای ئێرانییان: " گورشاسپ " ی " پالەوانی ناو ئاقیستا " شەری " سروور " ی ئەژدیها دەکا.
- لای ئێرانییان: " تریتۆن " ی " پالەوانی ناو ئاقیستا " شەری " ئەژدەهاک " ی ئەژدیها دەکا.

بەلام ئەو پالەوان و شایە ئێرانییانە ی ئەژدیهایان کوشتوو، هەروەک لە شانامەدا باس کراوە،
" سام " و " فەرەیدوون " و " رۆستەم " و " گوشتاسپ " و " ئەسفەندیار " و " ئەردەشیری پاپەکان "
و " به هرام گوور " ه کە دوو ئەژدیهای کوشتوو، یەک لەوانە " وشک - ئاوی " بوو، واتە لە
وشکانیش و لە زەریاشدا وەک یەک دەژیا.

لە شانامە و " فارسی روایت " و هەندیک کتیبی پەهلەویی تردا هاتوووە کە شا " فەرەیدوون "
بنچینەکەشی (" تریتۆن " ی پالەوانی ئاسمانی ئاقیستایی)، ئێرانی لە حوکمی " ئەژدەهاک " ی
شا ئەژدیهای بە زوحاک " ضحاک " بە عەرەبی کراوە، (کە بنچینەکە ی " ئەژدەهاکی ئاقیستایی "
یە)، کە فەرمانرەوایییە کە ی هەزار سالی بە زۆرداری و چەوساندنەووە درێژە ی بوو. " فەرەیدوون "
" هێرش ی بردوووە سەر پایەتەختی " زوحاک گرتووویەتی و چوووە ناو کۆشکە کە ی و بە " گرز
گاوسر " واتە: (گورزی سەرە گا) (* ز) و ویستووویەتی بیکوژێ، بەلام " سرووش " ی پەری کە ئەو
ساتە دەگاتە ئەوێ و پیتی رادەگەییەنی نەیکوژێ و تەنیا لە چیاکاندا بەندی بکا. ئەگەر بیکوشتایە

خوینەکه‌ی ده‌بووه‌ی مار و کلاش‌دوم " دوویشک " و مووری بکوژ و جیهانیان پر ده‌کرد و وا دانراوه له کۆتایی جیهاندا ده‌وری هه‌بێ، " فه‌ره‌یدوون " یش گرتی و به زنجیری ئاسن به‌ندی کرد و له چپای " ده‌ماوه‌ند " دا به‌ندی کرد، که تا کۆتایی جیهان له‌وێ دەمێنێ. " زوحاک " شه‌و و پۆژی به‌ لێستنه‌وه‌ی زنجیره‌ ئه‌ستوره‌کانی به‌سه‌ر ده‌با بۆ ئه‌وه‌ی به‌ لیکاو‌ی بیان‌توێنێته‌وه، له کۆتایی هه‌موو پۆژیک له‌ کردنه‌وه‌یان نزیک ده‌بێته‌وه، به‌لام له‌گه‌ڵ به‌ره‌به‌یاندا که‌له‌شیر که ده‌قوو‌قینێ وه‌ک خۆیان لێ دێته‌وه، به‌لام له کۆتایی جیهاندا ده‌توانی زنجیره‌کانی بکاته‌وه. ده‌گه‌رێته‌وه و حوکمی جیهان ده‌کا، به‌دکاری له‌گه‌ڵ خه‌لکدا ده‌کا و زۆریان ده‌چه‌وسینێته‌وه و زۆربه‌ی گیانه‌به‌ران له‌ناو ده‌با، ئه‌م حوکمه‌شی پتر له پۆژ و نیویک درێژه ناکیشی، به‌ده‌ستی " گورشا‌سپ " ده‌کوژری که به‌ فه‌رمانی " هورمزد " ی خواوه‌ند بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ده‌ژینێته‌وه. (٨)

له کتێبی (أخبار الزمان) ه چاپ‌کراوه‌که‌ی مه‌سه‌وودیدا که پێشتر باسی لێوه‌ کرا (٩)، " ئه‌سکه‌نده‌ر " ئه‌ژدیه‌ها گه‌وره‌که‌ی کوشتووه که زۆری خه‌لکی ئه‌و دوورگه‌یه‌ی ناوی " دوورگه‌ی ئه‌ژدیه‌ها " یه‌ چه‌وساندبووه‌وه. پێویست به‌وه‌ش نا‌کا بڵێن ئه‌م " دوورگه‌ی ئه‌ژدیه‌ها " یه‌ ته‌نیا له جیهانی خه‌یاڵ و پڕوویوچدا نه‌بێ بوونی نییه.

ته‌نانه‌ت کوشتنی ئه‌ژدیه‌ها دراوه‌ته پال هه‌ندیک له پال‌ه‌وانانی ئاینه‌کانی ئیستا. هه‌شتاکونیش چیرۆکی کوشتنی ئه‌ژدیه‌هاک له‌نیوه‌هه‌ندی نه‌ته‌وه له ئارا‌دایه، هه‌ز ده‌که‌م لێره‌دا به‌ کورتی چیرۆکی‌کیش باس بکه‌م که به‌ منداڵی له دایه‌نه‌ کورده نه‌خوێنده‌واره‌که‌ی خۆم بیستووه:

" سوارچاکه ده‌مام‌کداره‌که پۆژیکیان (که پال‌ه‌وانی چیرۆکه‌که‌یه و پێشتر له سه‌ره‌تای چیرۆکه‌که‌دا په‌سنی که‌سایه‌تی و کاره‌کانی ده‌کری)، له شاری (س) دا و چووه مائی پیره‌ژنیکی هه‌ژار، شه‌ویکی لێ مایه‌وه، که سوارچاکه‌که داوای ئاوی خوارده‌وه‌ی له پیره‌ژنه‌که کرد، بۆ نه‌بوونی ئاوی لێبوورده‌ی لێ کرد و پیتی گوت ئه‌و کانی‌وه‌ی شار ئاوی ده‌دا ئه‌ژدیه‌ها‌یک داگیرى کردووه و ئاوه‌که‌ی له‌ژێر زه‌ویدا راگرتووه و بۆیانى به‌رناداته‌وه تا هه‌فته‌ی کێژۆله‌یه‌کی پێشکیش نه‌که‌ن بیخوا، که به‌ر له نیوه‌پۆی هه‌موو پۆژیکى هه‌ینی کێژۆله‌که‌ی ده‌ده‌نی. ئه‌ژدیه‌هاک‌ه‌ش له پۆژی چوارشه‌مه‌وه ئاوه‌که‌ ده‌برێ و چاوه‌روانی ژه‌می پۆژی هه‌ینی ده‌کا. بۆیه ئاوه‌که دوو پۆژه براوه، سه‌به‌ی هه‌ینییه و ده‌بێ کێژۆله‌یه‌کی بده‌نی. ئه‌و کێژۆله‌ جوانه‌ی سه‌به‌ینی ده‌یده‌نی کچه‌ جوانه‌که‌ی شایه.

سوارچاک پیتی گوت:

– سه‌به‌ی بمبه‌ره سه‌ر کانییه‌که بۆ ئه‌وه‌ی به‌ر له‌وه‌ی کچی شا به‌هین و بیده‌ن به ئه‌ژدیه‌ها.

پۆژی دواتر سوارچاکى ده‌مام‌کدار له‌گه‌ڵ پیره‌ژن که‌وت و بۆ سه‌ر کانی. خه‌لکی شاره‌که‌ش له ده‌وروه‌یه‌ی کانییه‌که‌دا گرد بوو‌بوونه‌وه. داوی هه‌ندیک کچی شایان به جلی بوو‌کینییه‌وه هاورده، که له‌سه‌ر کورسییه‌کی به‌سه‌ر شانانه‌وه هه‌لگیراودا دانیشتبوو. که شازاده له کانی نزیک بووه‌وه ئه‌ژدیه‌ها له شوینه‌که‌یه‌وه ده‌رکه‌وت و چه‌ند هه‌نگاوێک چووه پێش و ده‌می کردبووه‌وه که ئاگری

دەردەدا، بۆ ئەوەی کێژۆلەکه قووت بدا که به کاوهخۆ له کانی نزیک دەبووهوه. بهر لهوهی کورسی هه لگرهکان شازاده دابگرن و بۆ ناو دەمی ئەژدیهها پالی پتوه بنین، سوارچاکی قارهمان شمشیر له دەس لهناو خه لکهوه درهپه پری و له پڕ برووسکه ئاسایی په لاماری ئەژدیههای دا و بۆ ئەوهی ههلی بداتی له ملی دا و سهری پری. ئەوسا که ئاوهکه له کانیهوه درهچووهوه له نێو هاواری خۆشیی خه لک و گۆرانیاندا و ئەسرینی شادیاان رشت و ئەو رۆژهیاان بۆ خۆیان و شایان بووه جهژن.

پتویست بهوه ناکا بلتین شا کچه کهی له سوارچا که قارهمانه که ماره کرد که دواى خۆشی به شا هاته هه لپژاردن که شا چیتشینى نه بووه.

*

پاشکۆی بهشی دووهم

له گه ل ئەوه شدا که چیرۆکی " تربتۆن - ئەژدیهاک " له ئاویستا دهگه ریته وه سه رده می هیندی - ئیرانی و چیرۆکی کشتوکالییه و له شوینه وارهکانی هیزه سروشتیهکانی لای هیندییه - ئەوروپاییهکان، به لām مۆرکیکی ئیرانی تایبه تی هیه.

که چی چیرۆکی " فه رهیدوون - ئەژدیهاک " زوحاک "، که چیرۆکیکه له سه رده می ساسانی دارپژراوه، به لām بیره هیندییه - ئیرانییه کۆنه کهی پتر پتوه ماوه وهک چیرۆکی " تربتۆن - ئەژدیهاک " ی ئاقتیستی، ئەوهش شه ری ئەژدیهاکه هه واییه کهیه که ری له باران بارین دهگری، ئەم چیرۆکهش کشتوکالیتره وهک ئەوهی یه کهم و ههروهه تیکه ل به باوه ری تری وهگریاوه و مۆرکیکی ئیسلامییشی هیه، که یه کتا په رستی رووته.

" ئەژدیهاک له و ئاقتیستایه دا که له به رده ستماندا یه، شایهک نه بووه هوکمی جیهان بکا و خه لکه که به راستی بچه وسینیته وه، بگره ئەژدیهاکی دوژمنی ژیا نه له سه ر زه ویدا، " ئەترۆمینس " ی دوژمنی " ئاهورامه زدا " و ئەفرینراوهکانی ئەفراندوویه تی، به لām له " شانامه " وه دیاره " زوحاک " شایهکی ئەژدیها بووه هه زار سال یهک رۆژ و نیو کهم هوکمی ئیرانی کردووه.

له چیرۆکی " فه رهیدوون - زوحاک " یشدا ئاماژه بۆ رهوشتی پتیشکیتشکردنی قوربانیی مرۆیی بهم ئەهریمه نه ئەژدیهایه بۆ لپهرا نه وه و خۆ لی نزیک خستنه وه، دا ری له باران و ئاو نهگری، ئەم چیرۆکهی شاهنامهش له ئەفسانهی " تربتۆن - ئەژدیهاک " ی ئاقتیستاییه ره سه نتره و سه رچاوه که شی کۆنتره و گیانی کشتوکالیی ره سه نی تیدا له وهی تریان دیارتر و به هیژتر و فراوانتره وهک باسی لپوه کرا.

بهشی سێیه م

پتیم وایه ئەوهی باسما ن لپوه کرد له پتیشاندانی میژوویی له دوو بهشی پتیشتر به سه بۆ ئەوهی ئەو

دوو لیکدانه‌وانه به جواپهز دابنځین، بۆ سه‌لمانندی بۆچوونمان هه‌ز ده‌که‌ین چه‌ند وشه‌یه‌ک بلیځین که هیچ یه‌کیک له‌و گێرانه‌وانه ناچنه عه‌قله‌وه.

به لیکدانه‌وه‌ی یه‌که‌م ده‌ست پێ ده‌که‌ین که خوارزمی باسی لێوه کردووه، ده‌لێ: "به‌ه‌رام گوور بۆیه ئه‌م نازناوه‌ی دراوه‌تی چونکه ئاره‌زووی راوه که‌ره‌کی‌وی هه‌بووه". ئه‌م لیکدانه‌وه‌یه‌ش هه‌رچه‌ند هه‌شتا له‌ناو خه‌لکدا له‌ دووه‌میان باوتره، که‌چی من که له‌ دووه‌میانم توێژی‌یه‌وه نه‌متوانی خۆم به‌ بروا پیکردن قایل بکه‌م و ته‌ماشام کرد ئه‌م قسه‌یه به‌ ئاوه‌زدا ناچێ و هۆی ئه‌مه‌ش زۆر ئاسانه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ئه‌وه‌ی که‌ره‌کی‌وی پێ ده‌گوترێ ئاژه‌لێکی به‌سته‌زمانی زۆر لیکراو بووه و هیچی نه‌بووه به‌رگه‌ری له‌ خۆی پێ بکا به‌رامبه‌ر به‌ ده‌ستدرێژی‌یه‌ک که ده‌کرێته سه‌ری، جگه له‌ گۆرانی که‌وله‌که‌ی به‌پێی ئه‌و شوێنه‌ی لێی ده‌ژێ و زۆر دوورکه‌وته‌وه‌ی له‌ ئاوه‌کان، که رۆژی یه‌ک جار ئاوخواردنه‌وه‌ی به‌س بووه دوا‌ی ئه‌وه‌ی پێیه‌کی دوور و درێژی نێوان گۆله ئاوه‌کان و قوولاییی ئه‌و ده‌سته‌ی لێی ده‌ژیا، که ئه‌مه‌ش له‌ ترسی ئاژه‌له‌ راوه‌که‌کان بووه، به‌ تابه‌ته‌ی شێره‌کان، که، که‌ره‌کی‌وی خۆراکی‌کی په‌سندی شێره‌کان بووه. ئیدی چۆن ده‌بێ "به‌ه‌رام" به "که‌ره‌کی‌وی" ی به‌سته‌زمان ناو ده‌نرێ. به‌ه‌رامی قاره‌مانی ئازا که له‌ شێرگه‌ل ئازاتر بووه و شێری راو کردووه و خۆی به‌ ته‌نی له‌ یه‌ک کاتدا زۆرانبازیی له‌گه‌ڵ دوو شێری برسیدا کردووه و توانیوه‌تی بیانکوژی. به‌ه‌رامیک هه‌موو ئه‌م کاره سوارچاکی و پاله‌وانتییبه سه‌راساییانه‌ی ناو داستانه‌کان و ئه‌و وێنانه‌ی له‌سه‌ر شمه‌کی ده‌رووبه‌ریاندا کێشراون دا بیه‌ته نمونه‌یه‌کی گه‌وره‌یی نه‌ته‌وه‌یی و جێی شانازیی نه‌وه‌کانیان، نابێ ناوی ئه‌و "که‌ره‌کی‌وی" هێ لێ بنرێ که له‌ ترسی به‌تابه‌ته‌ی شێره‌کان په‌نای بردووته قوولاییی بزورگه‌کانی ده‌شت.



به‌ه‌رام گوور له‌ کاتی راوه‌شێردا
"ده‌فرێکی زیوین - مۆزه‌خانه‌ی
به‌ریتانیایی"

وا دیاره ری تینه چوونی ئەم لیکدانەوهی یەکەمە، هەندێ نووسەری تری وا لێ کردووه چیرۆکیکی تایبەتی له چیرۆکه سەرەرۆیییه راوشکارانەکانی " بههرامی پینجەمی " بهکار بهێنن که چیرۆکی لیکدانەوهی دووهمه و سەرەتای به " گوور " ناوانی بدەنه پال ، بۆ ئەوهی پاساو بۆ شیاویی نازناوهکه بهێننهوه.

لیکدانەوهی دووهمیش که لەسەر رووداوی راوشکاره تایبەتییهکه بنیات نراوه لیکدانەوهیهکی هەرگیز سەرکهوتوو نییه ، که له راستی دوورتره تهنانهت له چاو لیکدانەوهی یەکه‌میشدا ،

پیم وایه، چیرۆکی ئەم رووداوی نووسەران به‌پیتی ئەوهی له سه‌عالیبیمان گێرایهوه باسیان کردووه، ئەگەر هۆی ناو لیتانی بههرام بێ به ناوی یه‌ک له دوو گیانله‌به‌ره پیکراوه باسکراوانه‌ی ناو چیرۆکه‌که، واته شیر و که‌ره‌کتیوی، شیاوتر ئەوه بوو به ناوی شیره‌وه ناو بنرایه، چونکه نامانجی بههرام به پله‌ی یه‌که‌م شیرێ درنده بووه، که تیریکی تی ده‌گرێ هه‌ردوو گیانله‌به‌ره‌کان ده‌برێ به زه‌ویدا ده‌چه‌قی. ئەو کاره نائاسایییه‌ی له‌و کاته ئەنجامی داوه و پێویستی به سهرسامی ناماده‌بووان و په‌سندکردنیان بووه ده‌ربڕینی هێژیک بووه پێشتر که‌س نه‌یبوو، که تا زه‌وی گه‌یشتنی تیره‌که بووه له‌ دوا‌ی برینه‌وه‌ی شیر و که‌ره‌که، ئەگەر مه‌به‌ست نازناو بۆ بههرام دانان بێ بیته هیمایه‌کی په‌سندکردنی کاره سهراساییه‌که‌ی بێ و نه‌مری بکا، هه‌ر نه‌بێ وه‌ک گوتمان هه‌ر ده‌بوو به شیر ناو بنرابا و به " بههرام شیر " ناو بنرایه، چونکه گیانله‌به‌ری به‌هێژ له‌م چیرۆکه‌دا شیره و پیاو شانازی به‌وه ده‌کا ئەو ناوه‌ی لێ بنرێ، نه‌ک به نازناوی که‌ره‌کتیوی به‌هێژ.

ئەوه‌ی سه‌یره ئەوه‌یه که ئەم رووداوه باس لێوه‌کراوه‌ی له‌ کاتی راوشکاردا له‌ ولاتی رۆئاوا بووه، ئەوانه‌ی له‌گه‌ڵ به‌هرامدا بوونه له‌م راوه‌باسکراوه‌دا هه‌ر ئەوانه‌ن که تیره‌هاوێژییه‌که‌یان لا په‌سند بووه، بۆیه پێویست بووه به‌ زمانی عه‌ره‌بییان نازناوی لێ بنین، خو ئەگەر مونزیر بی‌زانی‌یه که‌سێک به‌هرامی به " که‌ره‌کتیوی " ی به‌سته‌زمان ناو بردوو، یه‌کسه‌ر له‌ناوی ده‌برد.

هه‌روه‌ها چیرۆکیکی سهرەرۆیی تر هه‌یه به‌گه‌وره‌بیدا به رووداوی راوه‌که به‌راورد ناکرێ که‌کانگه‌ی نازناوی شا بههرام بووه، ئەوه‌ش داگیرکردنی ئەفسه‌ری شاهانه بووه له‌لایه‌ن دوو شیرێ برسییه‌وه. ئەگەر هۆی نازناو به بههرام به‌خشین رووداویکی هێژ و قاره‌مانی بوايه، ده‌بايه ئەم رووداوه داها‌تووی ژبانی به‌هرامی ده‌ستنیشان بکرايه. ئەفسه‌ری شاهانه و ته‌ختی ئێرانی بۆ گه‌راندوووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ک ده‌یکێر نه‌وه، ئەمه له‌وه به‌رزتر و شیاوتر ده‌بوو ناوی پێ لێ بنرایه. هه‌ر هه‌موو میژوو نووسه‌کان ئەم رووداوه‌یان باس کردوو و نه‌خشکاره‌کانیش له‌سه‌ر شمه‌کی جیاوا‌ز نه‌خشان‌دوو‌یان.

میژوو نووسان باس له‌وه ده‌که‌ن که دوا‌ی مردنی " یه‌زدگورد " گه‌وره‌کانی ئێران له‌سه‌ر ئەوه‌ پیک که‌وتوون شاهیتی له بههرام وه‌رگرن و بیده‌نه‌ پیاویکی نه‌وه‌ی " ئەرده‌شیری پا‌ه‌ک " که " خوسره‌و " ی ناو بووه.

که به هرام نه وهی گوئی لی دهبی، هیشتا له ولاتی حیره بووه، پشتی به مونزیر بهست بۆ گه پاندنه وهی تهخته کهی له "خوسرهو"، بهمجوره به یارمهتیی سهربازی مونزیر گه پاندیه وه که هه پشه ی له "تهیسفون" (۱۰) کرد به ناردنی لهشکرکی له ۴۰.۰۰۰ کهس پیکهاتوو، ۱۰.۰۰۰ کهسیان له گه ل "نوعمان" ی کوری و ۳۰.۰۰۰ یش له گه ل به هرام بۆ سه ر "تهیسفون" و "بیه ئه رده شیر".

نووسه ران به م بۆ نه یه شه وه، له هه لبه ستنی چیرۆکی قاره مانی له باره ی به هرام وه که مته ر خه مییان نه کردوه. کورتیه که ی، ریککه وتنیانه، به پیتش نیازی به هرام، که هه ر کامیکیان " به هرام " یش و "خوسرهو" یش، توانی تاج و ئارایشه که له ناوه پراستی دوو شیر دینده ی به بیچوو وه ربگرته وه، شاهیتی بۆ ئه وه ده بی.

نه وه ی گوئی له ته به ری ده گری که ده لی: "مووبه دی مووبه دان سی کار پی سپیردراو که ئه فسهری له سه ری هه ر شایه ک ده کرد ده بووه شا، ئه فسهر و ئارایشه که ی هینا و له لایه کی دانان، به ستام سی ئه سپه ه بودیش هات و دوو شیر دری به یه که وه به ستراوی هینا، به کیکیان له لایه ک، له ولایه دا وه ستا ئه فسهر و ئارایشه که ی لی دا ئرابوو ئه وی تریش به ته کیه وه و به نده کانیان کردوه، ئه و جا به هرام به کیسرا "خوسرهو" گوت:

– ئه وه ئه فسهر و ئارایشه کانه بیانبه .

کیسرا گوتی:

– تو له من شایه نتری ده ست پی بکه ی و بیانبه ی، چونکه تو شاهیتی له باب له باب – وه (ورائه) ت ده وی و من داگیرکاریم.

به هرام قسه که ی پی ناخۆش نه بوو له به ر برۆای به توانست و هیزی خۆی و گورزیکی به دهسته وه گرت و به ره و لای ئه فسهر و ئارایش کرد، مووبه دی مووبه دان پی گوت:

– خو به کوشتدان ت له م کاروباره دا که بۆی هاتووینه پیتش، خو به خشه و به رای که سیکی فارس نییه، ئیمه له پیتش خوادا له خو به کوشتدانی خو ت بیتاوانین.

به هرام گوتی:

– ئیوه له مه بیتاوانن هیچ گونا هیکتان له ئه ستۆ نییه .

ئینجا به په له چوه لای شیره کان، که مووبه دی مووبه دان سهیری کرد له به رهنگار بوونه وه بیاندا به پاستیه تی، هاواری لی کرد و گوتی:

– گونا هه کانت ده ر خه و لیان په شیمان به وه (تۆبه بکه)، ئه و جا ئه گه ر هه ر بۆیان ده چی، بجۆ.

به هرام گونا هه کانی پیتشوی هه موو باس کرد، ئینجا به ره و دوو شیره که چوو، به کیکیان بۆی چوو، که له به هرام نزیک بووه وه بازکی دا سواری سه ر پشتی بوو و به رانه کانی دوو ته نیشتی شیرگی گوشینیکی و هه ها گوشی ئازاری پی گه یاند و به و گورزه ی به ده ستیه وه بوو له سه ری دها،



ئینجا بهر دوو شیره که ری کرد و به کیکیان هیرشی برده سهر

ئو جا شیره که دی هیرشی برده سهر، دوو گوپی گرت و به دوو دهستی شیلایانی و سهری به سهری ئو شیره دها سواری بوو بوو تا پالی پیوهیان نا و به گورزی دهستی ههر له سهریانی دا و کوشتنی، ئه مهش له پیش چاوی کیسرا و ئه وانه وه بوو که له و کۆبوونه وه په دا ئاماده بوون، دواي ئه وه به هرام ئه فسهر و ئارایشه که هی هه لگرت و کیسرا په کهم کهس بوو هاواری کرد و گوتی:

"خوا به هرام ته من دريژ بکا و ئه وانه هی ده ور به ری گویدیر و گوپرایه لی بن و بژوی شاهی تیی حهوت هه ری می سهرزه وینی بداتی."

به شی چواره م

گه ران به دواي هوی ناوانی به هرامی پینجهم

به: "به هرام گور"

۱- واتهی "گور"

گومانی تیدا نییه به هرامی پینجهم نازناوی "گور" ی لی نراوه، که ههر له و کاته شدا نازناویک بوو بو "که ره کیوی". بویه پیویسته ئه و لیکۆله وه په هی دوو لیکدانه وه باوه کان به راست نازانی، ده بی له تاییه تمه ندییسه کی هاو به شی نیوان "که ره کیوی" و "به هرامی پینجهم" بگه ری. به لام به دريژایی ئه و چند سده په ی پیش ئه م سده په ی ئیستا که وتوون که سیک په دا نه بووه بایه خ به توژی نه وه له په دابوونی ئه م نازناوه بدا، به شیک ئه وانه ی له وان پیش خۆیانیان دووباره کردووه ته وه و به شه که ی تر ههر هیچ لیکدانه وه په کیان له م باره په وه باس نه کردووه. په کهم دهنگی جیاواز له کۆتایی نیوه ی په که می ئه م سده په دا په دا بوو که دهنگی "کرستنسن" ی خوا لیخۆش بوو بوو. روانیم کرستنسن راسته پی گرتووه ته بهر، ئه ویش گه رانه به دواي تاییه تمه ندییسه کی هاو به شی نیوانی "که ره کیوی" و "به هرام" ه، به وهش لیکدانه وه په کی نوپی هیناوه ته گۆری، کرستنسن ده لی:

" پهوشتی هه له وه رانه ی نازناوی " گور " (که ره کتوی " ی به سهردا سه پاندووه، ئینجا دواتر له چیرۆکیکی ژبانی راووشکاریدا، دهستیان به پشکنین کرد له بنچینه ی ئهم نازناوه، پشتر به هاویشتنی تیریک که ره کتوییه ک و شیرتیکی سمیوه که راوی کردووه (۱۱) "

ئوهی لای من بایه خداره له لیکدانه وهیه ی کرسستنندا، له قبوولنه کردنی دوو لیکدانه وه باوه که دایه و ناچار بوونی میژوونووسه، دوا ی ره تبوونی ده سده به سهر دوو لیکدانه وه باوه که دا، بو لیکدانه وهیه کی خوی بگه ری. به لام من وای ده بینم ئهم لیکدانه وه تازهیه له تووژینه وهیه که وه سه ری هه لدا وه له دهره تانکی بهر ته سکدا ئه نجام دراوه. کرسستنن تووژینه وهی له چۆنتییی کرۆکی به " که ره کتوی " ناوانی " گور " ی پشتگوو خستووه، وا دیاره له و پروایه دا بووه " گور " ناوی بنچینه یی " که ره کتوی " یه، بویه نه چوو ته سهر واته ی وشه ی " گور ". بویه ناچار بووه له تایه تمه ندیه کی هاویه شی نیوانی " به هرام " و " که ره کتوی " دا بگه ری، ئینجا پیی ئاسان بووه بلای " به هرام " وهک " که ره کتوی " هه له وه ی و دی و پهوشت توند بووه، ئه وهش له بهر په رگیری بووه له ژبانیدا، ئه وهشی به هوی به " به هرامی که ره کتوی " ناوانی " به هرامی پینجه م " داناوه. به لام ئه وهی میژوونووسان له باره ی به هرام گور وه ده یلین ئه وه پیشان نادا، بو نمونه " ئه بو حه نیفه ی دهینه وه ری = ۲۸۲ یان ۲۹۰ ی کوچی مردووه " ده لای:

" به په روه ردهیه کی باش پی گه ییوه، له ئه ده ب و سوار چاکیدا به هره مه ند بووه و چیر و جوان و ریکو پیک بووه، مونزیر را بواردن و بهنده و که نیزی بو ئاماده کردووه. سواری وشتری چاک ده بوو و ئافره تی گۆرانیبیژی ده نگخۆشی له پشتییه وه سوار کردووه و بهو شیویه چوو ته راوه دوونانی ئازه له کیوی و به مجۆره له لاوینی و بیرحه ساوه ییدا به نمونه ده هینراوته وه. داخو ئهم پهوشته دا هیچی تیدا یه له پهوشتی " که ره کتوی " ی به سته زمان بچی؟

بویه ئیمه له و پروایه داین گه ران به دوا ی هوی به " که ره کتوی " ناوانی " به هرامی پینجه م "، ده بی له سهره تادا به تووژینه وه له واته ی " گور " ده ست پی بکری و ئینجا له هوی ناو نانه که.

" گور " وشه یه که هه ره له رۆژگاری " به هرام گور " وه تا ئیستا شیوه که ی و واتاکه ی نه گۆراوه، واتاکه شی (شوینی نزم و بیوان و دهشت) ه، شیوه په سه نه که شی له ئاویستادا " گوفر " ه واته ی " قول " ده گه یه نی. (پروانه نزیکی نیوانی ئه مه و وشه کانی " جهفر - جفر " و " غه ور - غور " ی عه ره بی).

به لام " که ره کتوی " به دلنیا یییه وه ناوی " گور " ی ساده ی لی نه تراوه، بگره له فارسیی ناوه ندیدا پیی گوتراوه " گور خه ر " یانیش " خه ر گور "، به واتای " که ری بیوان، که ری ده ستایی (۱۲) ". که ئه مرۆش هه ره به و واتایه وه پیی ده گوتری " خر دشتی ". خو ئه گه ره ئهم ئازه له کتوییه له چادا بژیا با، پیی ده گوترا " که خر یان خر کوه، یان خر کوهی "، وهک ئه مرۆ ده گوتری: " بزکوهی " واته (بزنه کتوی).

به تیپه رینی رۆژگار شیوه ی په سه نی ناوه که هوی ناوانه که له بیر کراوه " گور خر ". ته نیا

بەشىكى كورتكراۋەى لى بەسەر زارانەۋە ماۋەتەۋە كە "گور" ە، ھەرەك "ئوروز دى باك" لەسەر زارى بەغدايياندا كورت كراۋەتەۋە. بەمجۆرە "گور" كە لە بنچىنەدا واتەى "بىوان" دەگەينى بوۋەتە ناۋ بۆ "كەرە كىۋى" ش.

۲- ھۆى ناۋنانى "بەھرام گور" و واتاكەى

ھەر بەۋ ھۆيەۋە كە وشەى "گور" نراۋەتە سەر "خر"، نراۋەتە سەر ناۋى "بەھرام" ىش، بەمجۆرە مەبەست لەۋ لىكدانە ئاۋيۋتەيىيە "بەھرام گور" بەواتاى "بەھرامى دەشتايى" يان "بەھرامى دەشتى"، ھەر ۋەك واتەى "خر گور"، "كەرى دەشتى" بوۋە.

ئەۋانەى لەۋ سەردەمەدا "بەھرام" يان بە "بەھرام گور" ناۋ ناۋە، مەبەستى بە "بەھرامى كەرە كىۋى" ناۋنانيان بە بىردا نەھاتوۋە.

ئەم ناۋ ئىنانە بەپىتى پىگەيىنى بەھرام چاۋەرۋان كراۋە، ھەر لە شىرەخۆرەيىيەۋە لەناۋ ەرەبى دەشتايى. بەھرام پەرۋەردەبەكى ەرەبانە پەرۋەردە بوۋە و رەۋشت و داۋونەرەيتيانى ھەلگرتوۋە و ەرەبى بەرادەيەك خۆشۋىستوۋە ۋەك لەبارەيەۋە باس كراۋە و گوتراۋە كە پتر ەرەب بوۋە لەۋەى ئىرانى بوۋى. ئەۋ بارۋدۇخەى ژيانى يەك لەۋ بىانۋانە بوۋە كە داۋى باۋكى ۋىستوۋىيانە نەيكەنە شا، ھەرۋەك ھەموۋ مېژوۋونوسان باسيان كرزوۋە كە تەبەرى - ش لەۋانە و دەلى:

"كە يەزدگوردى باۋكى مردوۋە بەھرام لەۋى نەبوۋە (لە ۋلاتى ەرەب بوۋە)، خەلكانىك لە گەرەبىياۋان و بنەمالەكان لەسەر ئەۋە رىك كەۋتن كەسىك لە نەۋەى يەزدگورد نەكەنە شا لەبەر بەدەرەۋشتى، گوتوۋىيانە يەزدگورد جگە لە بەھرام كورپى جى نەھىشتوۋە بتوانى شاھىتى بگرتتە ئەستۋ و بەھرامىشى نەخستوۋەتە سەر ھىچ شوپىنك ھەۋالى تىدا باس بگرتى و بەكارەكانىدا بناسرىتەۋە و بە پەرۋەردەى فارس پەرۋەردە نەبوۋە بگرە پەرۋەردەكەى پەرۋەردەى ەرەبە و لەبەر پىگەيىنى ناۋ ئەۋانەۋە رەۋشتى ۋەك رەۋشتيانە و قسەى خۇيان و ھى خەلكى ئاسايىيان لەسەر ئەۋە رىك خستوۋە شاھىتتەيەكە لە بەھرام ۋەرگرنەۋە و بىدەنە پىاۋىك لە نەۋەى ئەردەشىرى كورپى پاپەك "كىسرا" ى ناۋ بوۋە، ئەمىيان نەكردە شا.

"ناسىخ ئەلتەۋارىخ" ىش دەلى:

"سەرانى فارس گوتيان... بەھرام گور، سەرەراى پاش كەۋتنى بە گشت ئەۋ رەۋشتە بەدانەى لە باۋكىيەۋە بۆى بەجى ماۋەتەۋە، لەنىۋ ەرەبدا ژياۋە و رەۋشت و رەۋت و پەسنى ئەۋ كۆمەلەى ھەلگرتوۋە.

ئەم بىرە لاي ئىرانىياندا ھەبوۋە و نەيانۋىستوۋە مېرىك پەسند بگەن بە مندالى لە ۋلاتى جگە لە ۋلاتە ئىرانىيەكاندا ژياۋە ە بىكەنە شا بەسەريانەۋە. "موشىرولادەۋە" نمونەيەكى ترى ئەم بىر و بۆچۈنەيانمان بۆ دەھىتتەۋە:

"ھورمز - ى براى" ئازەرنەرسى "ى كوزراۋ (۳۱۰ ى.ز)، لە گرتىگە ھەلھاتبوۋ و چوۋبوۋە

بیزانس (* ح) ، له‌به‌رئ‌وه‌ی له‌وێ ره‌وشت و نه‌ریتی گریکه‌کانی هه‌لگرتبوو، سه‌رانی ئی‌یران ئه‌وه‌یان ره‌ت کرده‌وه به‌ شای هه‌لبژێرن (۱۳) .

ده‌شی ئه‌وانه‌ی شاه‌یتییان ره‌ت کرده‌وه‌ته‌وه و پاساوی ئه‌وه‌یان هه‌ینابیته‌وه که له‌نیو عه‌ره‌باندا که‌وره بووه و ره‌وشتی ئه‌وانی هه‌لگرتوو و بۆ فه‌رمانه‌ه‌وایی فارس ده‌ست نه‌دا، هه‌ر ئه‌وانه بن ئه‌م نازناوه‌یان وه‌ک پرۆپاگانده له‌ دژی ئه‌و به‌کار هه‌ینابێ که ده‌سته‌کییه، بۆ پشتگیری " خوسره‌و " که له‌پیش چاویاندا گه‌رد به‌سه‌ر فارسبوونیدا نییه .

ئه‌وه‌ی ئه‌م نازناوه‌شی هه‌شت‌بیته‌وه یارمه‌تی سه‌ربازی له‌ له‌شکری موزیری عه‌ره‌ب وه‌رگرتن بووه بۆ گه‌راندنه‌وه‌ی ته‌خته‌که‌ی، چونکه ئه‌گه‌ر ئه‌و یارمه‌تییه سه‌ربازییه‌ی عه‌ره‌به نه‌بوايه ئاسان نه‌بووه فه‌رمانه‌ه‌وایی له‌ ده‌ست خوسره‌و وه‌رگرته‌وه و به‌ درێژایی ته‌مه‌نی رێژ له‌ عه‌ره‌ب گرتن و به‌لای ئه‌واندا داشکاندن. " ئیبنولفه‌قیه " (۹۰۲ / ۲۹۰) له‌ کتییی " البلدان " دا ده‌لی:

(به‌ه‌رام ریزی له‌ عه‌ره‌ب ده‌گرت و سوار ده‌بوو و ئه‌و له‌ وێنانه‌دا که عه‌جه‌م له‌ ده‌فر و مافور و رایه‌خیاندا به‌رده‌وام به‌ سواری حوشتر وینه‌یان کیشاوه .

دوا پاشکۆ

بنچینه‌ی وشه‌ی " به‌ه‌رام "

گه‌ردانکردنی ناوی " فره‌ته‌رگنه " خواوه‌ندی سه‌رکه‌وتن

وشه‌ی " به‌ه‌رام " له‌ وشه‌ی " فره‌ته‌رگنه " ی ئاوێستاییه‌وه وه‌رگیراوه، وشه‌ی " فره‌ته‌رگنه " ش له‌ فره‌تره " واته‌ی " به‌رگری " ده‌گه‌یه‌نی، هه‌روه‌ها له‌ " گن " که واته‌ی لی بده، شکین " ده‌گه‌یه‌نی. ئه‌م خواوه‌نده ئی‌یرانییه " فره‌ته‌رگنه " که له‌ بنچینه‌دا خواوه‌ندی جه‌نگاوه‌ره، خواوه‌ندی سه‌رکه‌وتنی هیندی - ئی‌یرانی (ئاری) ی کۆن، ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ئارییانی تیدا له‌ نیشتمانی خۆیان له‌ رۆه‌لاتی ده‌ریای خه‌زه‌ردا بوون، ئه‌مه‌ش به‌ر له‌ سه‌ده‌ی پازده‌می پیش زاین. هه‌روه‌ک له‌ " ریک ویدا " ده‌ببینین "، کتییی هیندی پیروز که ده‌قه‌کانی بۆ سه‌ده‌ی پازده‌می پیش زاین ده‌گه‌ریته‌وه، به‌ شیوه‌ی " فره‌تره‌هن " به‌ واتایه‌کی نوێه‌ واته‌: " بکوژی فره‌ترا "، واته‌ بکوژی ئه‌ژدیهاک یان ئه‌هریمه‌ن، دواتر " فره‌تره‌هن " بووه نازناوی خواوه‌ندی شه‌ری هیندی خۆشه‌ویست " ئیندر "، خواوه‌ندی ئی‌یرانی کۆن که زه‌رده‌شت له‌ چاکسازیه‌ ئاینیه ئی‌یرانییه‌که‌یدا له‌نیو ئه‌و دیوانه‌ی تری وه‌ک ئه‌م بوون ئه‌میشی دوور خستوووه‌ته‌وه. به‌لام " فره‌تره " له‌ ویدا ئه‌هریمه‌نه و باره‌گه‌ی له‌ناو هه‌وری ره‌شدايه، به‌ر له‌ بازان ده‌گرێ و زه‌وی وشک ده‌کاته‌وه.

" فره‌تره‌گن " ی خواوه‌ند له‌ ئاوێستادا، واته‌ و کاری " فره‌تره‌هن " ی هیندی نییه، هه‌روه‌ها پیوه‌ندیشی به‌ هه‌وره‌تریشقه‌وه نییه، که چه‌کی کوشنده‌ی " ئیندر " ه، به‌لام به‌ر له‌ زه‌رده‌شت خواوه‌ندیکی به‌بایه‌خ بووه لای ئی‌یرانییه‌کان و ته‌ناهت دواي زه‌رده‌شتیش، سه‌ره‌پای

دوورخستنہ و ہویہ و لہ لایہن ئەمە ی دواییانہ و لہ کاتی چاکسازییہ ئاینییہ کە ی و بە ئەھریمەن دانانی لہ لایاندا لہم پایە ی پیدا ماوہتہ و ہ.

ہر وہا لہ ئافیتادا " یەشت " کە واتە ی " پەسن - الحمد " ی تابیەت بە خۆ ی تیدا دەبینین، " یەشت " نزای ھۆنراوہ یە.

لہ " یەشت " یشیدا، کە چوار دەمینہ، گوتراوہ کە خواوہندە، یان " یەزت " (پەرییہ کە) " ئاھوورا " ئەفراندوویہ و لہ " یەزت " ہ ئاسمانییہ کان پری چە کترہ و ھیزی ھیرشبردن و سەرکەوتن و بەرزی و فەر و سوود و خۆشبوونی دراوہتی، دژ بە دیو (ئەھریمەنان) و خەلکی دوژمن و پیاو و ئافرہتہ جادوگەرہکان و خوانەناسەکان دەجەنگی و بەسەریاندا سەر دەکەوی و ئاشتیخوارزیکی باشە.

لہ دە بەر جەستە بووندا بە بەردەمی زەردەشتدا رەت بوو، کە بەم شیوانہ و ہ دیارہ:

بای چاکەخواز.

ئەو گایە ی دوو قوچی لہ زین.

ئەسپی سپی دوو گوئی و لغاوی زین.

حوشتری ئارەزوو ھەلچوو.

یەکانە ی ھەل وەر.

لاوی جوانی پارزە ساڵە.

مەلی باز.

نیریہ کئیوی.

بزنە کئیوی.

جەنگا وەری تەیار.

زەردەشت نزای کرد، نزاکە ی گیرابوو. وزە ی نیری و ھیزی بازوو و تەن و ھیزی بینین ی درایی. مائی بە مانگا دەولە مەند پاس دەکا و ھەر ئەمیشە لہ کاتی وەستانی جەنگدا سەرکەوتن بەو لەشکرہ دەدا کە بەر لہ خەلکی تر لہم و لہ یەزت " ئەم " واتە " یەزتی ھیز " یان " خواوہندی ھیز " دەپاریتە و ہ. ھەر وہا مەترسیی ھیرشبردنہ سەر ولات دوور دەخاتە و ہ، ئەگەر مەریکی برژاوی خرایە پیش بە مەرجیک ئەو مەرہ یە کرہنگ بی، ھەر رەنگیک بی، بە لām ئەگەر خوانەناسیک لہم قوربانییەدا بەشدار بی، جۆران کارەسات بەسەر ولاتدا دی.

" فرہترەگن " لہ شیوہ ی بەرازیکی کئیوی ترسناک، پیش خواوہندی گەرہ " میتر " دەکەوی، ئامادە ی شەر و بۆ لہ ناویردنی ئەوانە ی فیل لہ " کیتر " (میہر) ی پاریزگاری پەیمان دەکەن. ھەر خۆشی تابیەتەندی ئەفسوونای بە ئەریاش مەل " باز " دەدا، کە چوار باز لہ کاتی شەرپدا بە شیوہیەکی ئەفسوونای سەرکەوتن بە دەست دەھینن. مرۆ دەتوانی ھەر جادوویەک لئی کرابی

تهنیا به سرینه‌وهی له‌شی به پیری باز پوچهل بکاته‌وه. هه‌لگرتنی پارچه ئیسکیکی یان په‌پیکتی
پیاو له کوشتن ده‌پاریزی و له‌لای خه‌لکیشدا ریز و شکوی پی ددها.

"قرتره‌گن" له ئافیتادا سه‌رۆکایه‌تی بیسته‌مین رۆژی مانگی ئیرانی ده‌کا، که ئه‌و رۆژه‌ی به
ناو ده‌کری، هه‌روه‌ک - ئیستاشی له‌گه‌لدا پی - ئه‌و رۆژه‌ی لای زه‌رده‌شتییان به "به‌هرام"
ناوده‌بری. ده‌کا،

له ده‌قه په‌هله‌وییه‌کانیشدا ناوه‌که‌ی به شیوه‌گه‌لی "فره‌هران و فره‌هرام" ده‌بین، هه‌ر
به‌خۆشی زانستی یه‌زت - ه ئاسمانییه‌کانی له‌لایه، شه‌روان ده‌رووژینی، به‌ناوی "مه‌ریخ" ی
ئه‌ستیره‌ی گه‌رۆکه‌وه ناو ده‌بری، هه‌روه‌ها ئه‌م ئه‌ستیره‌ گه‌رۆکه‌ له فارسیی نویدا به "به‌هرام"
ناوده‌بری.

به‌ره‌بیانی چواره‌مین رۆژی دوا‌ی مردن، "فاهرام" تی و دوو یه‌زتی "سرووش" و "وا‌ی" (با‌ی)
به‌فه‌ر، دینه‌ سه‌ر مردوو بق‌ئوه‌ی یارمه‌تی مردوو بدن له راگوزاریی جیهانه‌که‌ی تردها).

ئاته‌شکه‌ده‌یه‌کی گه‌وره له "شیز (گه‌نجه‌)دا هه‌بووه له نازه‌ربایجان، ئه‌مه‌ش ئاته‌شکه‌ده‌ی
شاهانه بووه که شایه‌ ساسانییه‌کان سه‌ردانیان کردوو و ناوی "نازه‌رگوشتاسپ" ه. ئه‌م
په‌رسنگه‌یه‌ په‌رسنگه‌ی "فره‌هران" (به‌هرام) ی ناگری شه‌ر بووه. "نازور - گوشتاسپ" ده‌یه‌م
هه‌روه‌ک باس‌مان کرد. واته (ناگری ئه‌سپی جوانوو) ه. ئه‌م ئه‌سپی جوانوو یه‌ک له
به‌رجه‌سته‌بووه‌کانی "فره‌ترگن" ی خواوه‌نده، "فره‌هران" ی ده، وه‌ک باس‌مان کرد.

ناگری "به‌هرام"، له‌گه‌ل دوو ناگری "نازور - فه‌ره‌ن به‌غ" و "نازور - به‌رزین میهر" سیینه
پیک ده‌هینی. "نازور - گوشتاسپ"، واته "ناگری به‌هرام"، که ناگری شاهانه و پاریزه‌ری
له‌شکره ئیرانییه‌کانه و سه‌رکرده‌یان ده‌نوینی. په‌رسنگه‌که‌شی له چیا‌ی "ئاسوه‌ند" دایه، ئه‌م ناگره
ئه‌وه‌یه که له گه‌رووی "به‌همه‌ن زه‌ر" دا یارمه‌تی "که‌یخوسره‌و" ی (ئه‌فسانه‌یی) داوه. به‌لام
نازور - فره‌ن بوغ "پاریزگاری موغانه و نوینه‌رایه‌تیان ده‌کا. په‌رسنگه‌شی له‌سه‌ر چیا‌ی "کانکه‌ر
" ی هه‌ریمی هیندستانه. "نازور - به‌رزین میهر" پاریزگاری که‌شتیارانه و نوینه‌رایه‌تیان ده‌کا،
په‌رسنگه‌شی له‌سه‌ر چیا‌ی "ئاریوه‌ند" ه له "ده‌شتی فشتاسپان" دا. ئه‌م سی ناگره - به‌باوه‌ری
ئه‌وان - به‌بی دار ده‌سووتا و ئاو پی ناگری بیانکوژینیته‌وه.

جگه له‌م سی ناگره گه‌لیک ئاته‌شکه‌ده‌ی تر به ولاتی ئیراندا بلآو بوو بووه‌وه.

زه‌رده‌شتییه‌کان بر‌وایان به پینج جو‌ره ناگر هه‌یه له گه‌ردووندا ئه‌وه‌ش:

۱- ناگری په‌رسنگه‌کان.

۲- ئه‌و ناگره‌ی له‌ناو ته‌نی مرۆف و گیانه‌له‌به‌ردا هه‌یه.

۳- ئه‌و ناگره‌ی له‌ناو رووه‌که‌کاندا مه‌ته.

۴- ناگری برووسکه.

۵- ئەو ئاگرى له بههشتدا له بهردهمى ئاهورامهزدا دەسووتى.

ا- ئاگرى بههرام، ئەمەش ديارترين جوړى ئاگره زهردهشتييهكانه، هر هرېمېكى ولاته زهردهشتييهكان دهېئى ئاتهشگهدهى " ئاگرى بههرام" ى خوځى هېئى: ئەويش له ۱۲۸، ۱۰ ئاگرى خاويښ پېك دئى كه له شازده جوړه ئاگرهوه ودرگيرايئ.

ب- ئاگرى نازهران، ئەمەش ئاگرىكى خاويښ و پيرۆزه دواى ئاگرى بههرام له پلهى دوهمدايه، هر شارېك يان گونديك ده خيزانى زهردهشتى لتيه دهېئى ئاتهشگهدهيهكى " ئاگرى نازهران" ى هېئى.

ج- ئاگرى دادگاه، ئەمەش پهريستگهيهكى پيرۆزى ئاگرى ئاسايى پيرۆزى ناو ماله.

شا ئەنتيؤخى يهكهم - ى شاي " كۆماجىن" (۶۹ - ۳۴ پ. ز)، فهرمىانى داتاشيىنى ويئەى بهرجهستى پېنج خواوهندى دا، له نيتو شير و بازدا دابنرېن، له بهشى رۆئاواى بانيزهئى " نهمروود داغ" (چيائى نهمروود) له رۆئاواى كهوانهئى فوراندا كه له باكورى رۆئاواى جزيرهدا. يهكهمى ئەم خواوهندانە: " تيخى- كۆماجىن" (بهخت - كۆماجىن)، ئينجا ئەپۆلۆ - ميتراس - هيليوئس، ئينجا، زهوس - ئۆرۆمزدەس، دواى ئەميش " ئارەس - ئارتاگنيس - هيراكليس". ههروهها نووسىنى ههلكۆلراو لهسەر پشتى پېنج پهيكهرى ترى ئەم چوار خواوهندانە و شا ئانتىؤخ بهخوځى. له نيوانى شيرىك و بازىك دائراون لهسەر بهشى رۆهلاتى بانيزهئى " نهمروود داغ" ى ناوبراودا دانراوه(۱۴).

شا " ئانتىؤخ" ئەم خواوهندانەئى به زمانه ئيرانى و گريكييهكانيان دپهريست و لهمانه " ئارتاگنيس" ى خواوهند، ههروهك گريكهكان ناوى دهبن كه " فرهترهگن" ى خواوهندى ئيرانيه. ههروهها " ئۆرۆمزدەس" و " ميتراس" ى خواوهند، كه دوو خواوهندى " ئاهورامهزدا" و " ميترا" ى ئيرانين.

له ئەنجامى كۆمهله لىكۆلېنهوهيهكى قوول كه " م. شيدەر" ئەنجامى داون و " م. نيپورگ" فراوانترى كردن، دهركهوت كه لهم داتاشراوه بهبايهخانەدا " زهروانى" (۱۵) و ئاينى زهروانى ئەوهيه كه بړوا بهوه بكا كه " زهروانه ئەكهرنه" واته (رۆژگارى بئى كۆتايى) خواوهندى ئەفريتەرى هههه گهوهيه. له سهردهمى ئيسلاميدا " زهروانيهكان" يان به " دههرييهكان" ناو ناوه.

له راستيدا " فرهترهگن" له ئاينى ميترائيدا كه له زهروانيدا پئى گهبيوه، به " ههرقل" (۱۶) ى قارهمانى گريكى خاويى بهرجهسته كراوه.

له ئەنجامى ئەو خوځېندنهوانهيدا كه سالى ۱۹۵۵ بۆ ههندىك لهو شوځينهوارانهئى لهو ههلكۆلېنانهئى فوناد سهفەر - ى زاناي شوځينهوارناس ئەنجامى داون، كه گوځيزاونهته مۆزهخانهئى بهغدا، كه شوځينهوار هههه ئەوه دهردهخن كه له ههزهردا له سهدهكانى سهههتاييى زاپندا پهريستنى ئاينى ميترائى ههههه. ههروهها ئەم دۆزېنهوهيهم له سيميناريكدا كه لهبارهئى



ئىزدىياتىيەوہ سالى ۱۹۵۵، لە يانەى پەيمانگەى رۆشنىبىرىى بەرىتانىاييدا دەرختووہ، ھەر لەم بارەيەوہ سالى ۱۹۵۶ لە سىمىنارىكى تردا لە كۆمەلەى ئەمەرىكايىيە بەغدادا . بەلام لە بلاوكراوہكانى فەرمانگەى شوئىنەوارى عىراقىيە سالى ۱۹۵۷دا روانىم كە فەرمانگەى ناوبراوا تا ئىستا لەگەلمدا نەبووہ لە بۆچووندا، واتە ددانى بە بوونى پەرستنى ئاينى مېترائى لە ھەزەردا نەناوہ، كە ھىشتا ھەر لەو بروايەياندان كە لە كۆوارى Illustrated London News دوو سالى ۱۹۵۲ و ۱۹۵۴دا بلاوى كر دووہتەوہ. ھىوادارم بەم نزيكانە بتوانم سىمىنارە ناوبراوہكانم چاپ بكەم كە لىكۆلئىنەوہ مېترائىيەكانى ھەزەرم بەخۆوہ دەگرئ.

پەراوئىزەكانى نووسەر:

وئىنەى پەيكەرى "ھەرقل - ڤرەترەگن -
نارىس" ى ھەزەرە كە لەئىو شوئىنەوارە
مېترائىيەكاندا بووہ.
بە بارمەتتى بەرئىز بەرئىوہبەرئىتى
گشتىيە شوئىنەوارى عىراق

(۸) پروانە پاشكۆى بەشى دووہم.
(۹) پروانە پەراوئىزى ژمارە (۲).
(۱۰) "تاقى كىسرا" ى لى ماوہتەوہ و ئىستاكە شارۆكەى " سەلمانى پاكى " لە جىدايە.
(11) Aryhur Christensen, L'Iran sous Les Sassosides, p. 277, 1944.

(۱۲) نازانين لە فارسىيە كۆن و ئافىستادا چى بە "كەرە كئوى" گوتراوہ. دەشتى ئىرانىيەكان كە بۆ يەكەم جار لە عىراق بىنيويانە بە ناوئىكى لىكدرائى ئاوتتە ناوى لى نراوہ كە واتاى "كەرى دەشتايى" دەگەيەنتى وەك لە فارسىيە ناوہندىدا دەبىينىن.
(۱۳) مشير الدولە حسن بىرنىا، ايران قديم، ص - ۱۹۰.

(14) M.J. Veraseren, Corpus Inscriptionum et Monumentorum religionis Mithreacae, p.53.
(15) E- Bemmveniste et L. Renou: Vrtra et Vrthragna. P.71.
(15) I rof, L-H.Cray: The Foundation of The Iranian Peligions: p.119.

پەراوئىزەكانى وەرگىزى كوردى:

(* ز) گورزى سەر گەورەى ھىندەى سەرە گايەك، لە وئىنەكاندا ھەر لە شئوہى سەرەگا دروست كراوہ.
(* ح) بىزانس: مەبەست لە دەولەتى بىزەنتىيە.

بنهواکانی روژنامه‌وانی

ئەو شتە ی دەبئ هه‌والکاران بیزانن و جه‌ماوهر چاوه‌روانی بکات

بیل کۆفاچ و تۆم روژنستیل

به‌شی سییه‌م

به‌شی چوارهم

روژنامه‌وانی سه‌ماندن

کاتیک هه‌والنیره یۆنانیه‌که دانیشته سه‌ر نووسین، ویستی بڕوا به‌ خوینه‌رانی بئینت ئەوان ده‌توانن متمانه‌ی پئ بکهن. ئەو گوزارشیکه‌ی فه‌رمیه‌ی له‌باره‌ی شه‌ر یان گوزارشیکه‌ی به‌په‌له‌ی نه‌ده‌نووسیه‌وه، ده‌ویست خه‌لک تئ بکات. له‌ پیناو شتیکه‌ی سه‌ره‌خۆتر، متمانه‌پیکراوتر و درێژخایه‌نتر هه‌ولئ ده‌دا. له‌ گوزارشه‌که‌یدا ئاگه‌داری ئەوه بوو به‌ رێگه‌یه‌که‌ می‌شک و بۆچوون و سیاسه‌ته‌کان بیره‌وه‌ری لئل ده‌کن. له‌ راستیه‌کانی دُنیا بووبوه.

بۆ گه‌یاندن گشت ئەم شته‌ش، بڕیاری دا رێبازی گوزارشکردنه‌که‌ی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ شی بکاته‌وه. ئەمه‌ خۆبه‌ختکردنه‌ بۆ رێبازی هه‌قیقه‌ت، ئەوه‌ی سوسیدیدز له‌ سه‌ده‌ی پینجه‌می پئش زاین له‌ پئشه‌کیی چیرۆکه‌که‌ی له‌باره‌ی شه‌ری پئلوئۆنیزیاوه‌ نووسیه‌یه‌تی:

له‌وه‌ی پئوه‌ندیی به‌ گوزارشکردنیکه‌ی رواقعیی رووداوه‌کانه‌وه‌ هه‌بیت... من کردوومه‌ته‌ بنه‌ما، یه‌که‌م رووداو که‌ به‌لامدا هات نه‌نووسم و ته‌نانه‌ت به‌بۆچوونه‌ گشتیه‌کانی خۆمه‌وه‌ رینوئینی نه‌کریم. یان خۆم له‌ شوئینی ئەو رووداوانه‌ بووم که‌ گوزارشم لئ کردوون یان له‌ شایه‌تی به‌چاودیه‌تم بیستوون که‌ له‌گه‌لئان ئەوه‌نده‌ی کرابیت بۆ ته‌واوبوونی گوزارشه‌که‌ پرسیارم کردووه.

وه‌رگێزانی له‌ ئینگلیزییه‌وه: له‌یلا هه‌مید

بەلام لەگەڵ ئەو دا دۆزینەووی ھەقیقەت ئەو نەبوو: شایەتە بەچاودیتەکان ھەریەكەیان قەسەى جیاوازیان لەبارەى ھەمان رووداوە و ھەببوو، قەسەکانیان لە لایەنگرى بۆ لایەنیک یان لە بیرەوهری ناتەواوە سەرچاوەى دەگرت.

بۆچى ئەم دەقە پاش پتر لە ۲۰۰۰ سال بەسەر نووسینیدا، پى دەچیت ئەو نەبە سەر دەمیانە بیت؟ لەبەرئەووی پێوەندیى بە کرۆكى کارى ناچیرۆکییەو ھەبە. ئاخۆ چۆن دەتوانیت دەنگۆ و گوتهگوت و بیرەوهری ناتەواو و ئەجینداى ئامانجدار لە ھێلەك بەکەیت و ھەول بەدەیت ئەو شتە پەلئەووی كە ئەو پەرى تەواوى بیت و بکریت لە سەپەى زانیارى و روانگەى نوێو دەسکاری بکریتەو؟ ئاخۆ چۆن دەتوانیت بەسەر سنوورەکانى بۆچوون و ھەر و ھەر بەسەر ئەزمونی خۆندا زال بیت و شتیک بنووسیت كە خەلکیكى زیاتر بە باوەرپێکراوى دادەنێن؟ ھەر ھەموو مشتومبیری تەبەت بە رۆژنامەوانى، ھەموو جیاوازییەکانى ناو میدیا یان ناو سەردەمیک یان یەکیكى تر برێژە دوور. ئەمانە پرسى قیەن كە رۆژانە بەرەو پەرووی ئەوانە بێنەو كە ھەول دەدەن ھەوال كۆ بکەنەو، لێ تى بگەن و بە خەلکی تری رابگەین.

ھەرچەندە ھىچ یاسایەكى ستاندارد پێرەو ناکریت، بەلام ھەر رۆژنامەنووسیک بەگوێرەى چۆرە رێبازیکى یەكجار كەسێنى بۆ تاقیکردنەو و دا بینکردنى زانیارى كار دەكات بەگوێرەى بنەماى خۆى بۆ سەلماندن. نەرىتى وەك دۆزینەووی چەندین شایەت لەسەر رووداویك، خستە پەرووی ئەو پەرى زانیارى لەبارەى سەرچاوەکانەو و پرسى رەسەردن لەبارەى زۆر رەھەندى بۆچوون لە راستیدا ئامرازەکانى بنەماى سەلماندن. ئەم رێبازانە رەنگە یەكجار كەسێنى و تەبەت بن. ریک مێیری نووسەر لە لۆس ئەنجلس تەبەت و قیەن و دیمانەکانى خۆى لەسەر پارچەى بچووكى وەك كارتى تەبەت پێكەو دەلكاند و لەسەر ئەردى نووسینگەى خۆیدا رێكى دەخست. یان رەنگە شێوازەكە دامەزراوھى بیت وەك بەشى پشكینى راستیەکان لە زى نیویۆركدا. بەلام ئەم نەرىت و رێبازانە بە ھەر ناویك و شێوازیک بن زەوینەى بنەماى سێبەم:

کرۆكى رۆژنامەوانى بنەماى سەلماندنە.

لە دوایدا، بنەماى سەلماندن ئەو شتەى رۆژنامەوانى لە سەرگەرمى و پروپاگەندە و چیرۆك و ھونەر جیا دەكاتەو. سەرگەرمى و ئامۆزاکەى "زانیارى-سەرگەرمى" - دەپێرژیتە سەر سەرنج راکێشتەرتین شت. پروپاگەندە واقیەکان ھەلدەبێریت یان دایان دەھێنیت بۆ خزمەتکردن بە ئامانجى راستەقینە: ھاندان و ئیستىغلالکردن. چیرۆك سیناریۆ دادەریژیت لە پینا و گەشتەن بەبۆچوونیکى زۆر كەسینى ئەو شتەى پێى دەگوتیت واقیە.

رۆژنامەوانى بەتەنیا دەپێرژیتە سەر نووسینى ئەو شتەى رووى داو بەتەواوھتى. ئەمە راستە جا چ بۆ كارى بەشى ھەوالى تۆرێكى تەلەفزیۆنى بیت چ بۆ تاقە ھاوولاتیەكى رۆژنامەنووس كە لەسەر ئینتەرنیت بلۆگ دەكات و یەكەمین پێوهرە بۆ ھەر كاریك كە بە رۆژنامەوانى دا بنریت،

چونکہ رۆژنامەوانی بەگۆڤرەى لېهاتووويييه وه هەلەسه‌نگيترت.

رۆژنامەنووسان زۆريەى کات ناتوانن هەستە قوولەکانى خۆيان لەمەر پيشه‌که‌وه له پرسياره فەلسەفییە گەورەترەکانى پێوهست بە رۆلى رۆژنامەوانى گری بدهن. ئەوان دەزانن چۆن له هەوالتيك دلتيا ببه‌وه تەنانەت ئەگەر هەميشه نەتوانن دان بە رۆلى سەلماندنى هەوالتيك لەناو کۆمەلگەدا بنين. بەلام سەلماندنى راستیەکان ئەركى ناوه‌ندى رۆژنامەوانییه. وهک والتر ليمەن له ١٩٢٠دا گوتويەتى "کۆمەلگە هيج نازادىيەكى نابيت ئەگەر ئەو زانيارىيەى نەبیت که به هۆيه‌وه درۆيه‌کان بناسينه‌وه".

لەبەرئەوه‌يه رۆژنامەنووسان له فيلمسازانى هۆليوود يەكجار پەست دەبن کاتيک چيرۆكى راستەقينه به لاريدا دەبن. مايک والاسى پەيامنيرى سيکستى مينيتس قەلس بوو کاتيک له ١٩٩٩ فيلمى زى ئينسايدر قسەى بەناوى ئەوه کردبوو و کاتەکانى گۆرپيوو وهک ئاماژەيهک به‌وهى والاس نيگەرانيى "ميرات" هەكى بووه کاتيک بۆ هەوالتيک ملکه‌چى پيشه‌سازى تووتن بوو. "هەرگيز گويتان ليم بووه باسى "ميرات" بکه‌م؟ ئەوه هەر قسەى بى مانايه و... بى ريزيم پى کراوه". مايکل مەنى دەرهيته‌رى فيلمه‌که وهلامى داوه هەرچه‌نده شتەکان له پيتاوه به‌رجه‌سته‌ترکردنى فيلمه‌که گۆرابوو، به‌لام فيلمه‌که به‌پى پيتاسەى به‌رفراوانترى واقيعىييه‌وه "له بنه‌رتدا راست و دروست" بووه، چونکه به‌راستيش چۆكى دابوو. ئەگەر قسەکان هەلبەستراو بووين يان ئەگەر پالنه‌ره هۆشه‌کيه‌کانى والاس جياواز بووين، ئەوه گرینگ نەبووه. له‌م بارودۆخدا به‌که‌لک هاتن دەبیت به‌هايه‌كى به‌رزتر و واقيعى ده‌قاوده‌ق ده‌که‌ويتته ژير دەسه‌لاتى چيرۆکه پێوه‌سته‌کانه‌وه.

دوو پياوه‌که نه‌قلی جياوازيان هەبوو. مەن ده‌يگوت والاس خۆى له‌پشت راستیەکانه‌وه هەشار داوه تاوه‌کو کارىگەرى ئەو کاره‌ى کردبووى ديار نەبیت. والاسيش پى وابوو هەرگيز ناکریت کارىگەرىيەکه له گوزارشىكى راست و دروستى وردەکارىيەکانه‌وه دابريترت. له‌م حاله‌تدا ده‌کریت هەردوو بۆچوونه‌که ده‌کریت بسەلترين. به‌لام پتويسته پرۆسەى رۆژنامەوانى له سەلماندندا هەردوو بۆچوونه‌که ره‌جاو بکات.

له‌و ساته‌وه که هەوال بووه کالايه‌كى دەستبه‌جى و به‌رده‌وام به‌رده‌ست له داووده‌زگايه‌كى به‌نزيکه‌ى بى ژماردا، پرۆسەى سەلماندن- دلى ترپه‌لیده‌رى رۆژناوانى برپايتکراو و خزمه‌تکارى به‌رزه‌ه‌ندى گشتى- روه‌به‌رووى پالپه‌ستۆيه‌كى نوى بووه‌وه. ئەم پالپه‌ستۆيه له دوو سه‌رچاوه‌ى بنه‌رته‌تيه‌وه هەلده‌قوولیت. يەکه‌میان وه‌سوسه‌بوونه بۆ چاپکردنى دەستبه‌جى چونکه هەر شتيک ده‌کریت دواتر راست بکريتته‌وه. دووه‌میان مه‌يلیکه له‌ناو سيسته‌مى ميدياى نویدا بۆ بلاک‌کردنه‌وه‌ى هەوال تەنيا له‌بەرئەوه‌ى هەواله‌که "هه‌يه".

کيشه‌که له‌ناو ئەو واقيعه نوپيه‌ى که له‌گه‌ل شه‌رى دژ به تيرۆرى پاش ١١ى ئەيلوول جار درا،

ئالۆزتر بووه. ئەم واقعە نوێیە لەگەڵ چمکی جەماوەریی کولتووری "ئیمە میدیا" دا لە ناکۆکیدایە کولتوورەکە بە مانایەییە چونکە هاوولاتییان دەتوانن بە ئارەزووی خۆیان پێوەندی بەیەکەوه بکەن، رەنگە نزیکتەر بن لە واقعیی راستەقینە و زانیاری تەواوترەوه.

بێگومان ئەوان بەئاسانتی پێوەندی دەکەن. ئەوەی کە ئاخۆ دوا بەرەم لەگەڵ رۆژنامەوانی سەلماندن دەگونجێت یان نا دەووستیتە سەر ئاستی خۆ تەرخانکردن بۆ ئەو ئامانجە لەلایەن ئەو کەسانە زانیارییەکە بەرەم دێن بە ریکابەرکردن لەگەڵ دامەزراوە ئیوانجیکەرەکانی بەهێزی تردا کە زانیارییەکە بۆ هاندان یان ئیستیغلاکردن بەرەم دەکەن.

مانای ونبووی بابەتییانەبوون

لەوانەییە لەبەرئەوهی بنەمای سەلماندن یەكجار کەسێنێیە و یەكجار ھەرەمەکیانە دەرەپریت، بەشی بە یەكێک لە گەورترین گێژەنەکانی رۆژنامەوانییەوه ھەبیت- چمکی بابەتییانەبوون. مانای رەسەنی ئەم بېرۆکیە ئیستا لیکدانەوهی تەواو ھەلەئە بۆ کراو و بەگشتی ون بووه.

کاتیک رەخنەگران بە لەخۆگرتنی زۆریک لە رەخنەگرانی رۆژنامەوانیش چمکی بابەتییانەبوون رەت دەکەنەوه، ئەم رەتکردنەوهیان زۆربەیی کات لەسەر ئەو بنەمایە کە ھیچ کەسێک ھەرگیز ناتوانیت بابەتییانە بێت. وەك دان گیلیمۆری نووسبیری وی زێ میدیا لە گوتاریکی پێ خوینەری ۲۰۰۵ بەناوی "کۆتایی بابەتییانەبوون" نووسیویەتی "ئیمە مرۆفین. لایەنگری و پێشینە و جۆران ناکۆکیمان ھەییە کە رۆژانە بۆ سەر کارەکانمان دەیانگوازینەوه". گیلیمۆر جەختی لەوه دەکردەوه رۆژنامەنووسان واز لە وشەیی بابەتییانەبوون بێن و لەگەڵ تەواوەتی، وردبینی، دادپەرەوهی و دیوهدەری بێگۆرنەوه.

گوتارەکەیی ئەو تەنیا نوێترین گوتارە لەناو بەنزیکیی ھەشت دەییە گومانابوون بەرامبەر بە چمکی بابەتییانەبوون. بەلام ئەوهی بەسەر بۆچوونەکەدا زالە، بەشێوەیەکی سەرەکی گێژەنێکە. کاتیک چمکی بابەتییانەبوون لە سەرەتاوە پەرییەوه بۆ ناو رۆژنامەوانی، بەو مانایە نەبوو رۆژنامەنووسان پێویستە بیلایەن بن، بگرە تەواو بەپێچەوانەوه بوو.

دەستەواژەکە بەرەبەرە دەبوو بەشێکی رۆژنامەوانی لە سەرەتای سەدەیی رابردوو، بەتایبەتی لە ۱۹۲۰ھکاندا، لەبەرئەوهی تا دەھات زیاتر ھەست بەوه دەکرا رۆژنامەنووسان تەواو لایەنگرن، لایەنگرییەک کە زۆربەیی جار ناھۆشەکیانە بوو. بانگەشەکردنی رۆژنامەنووسان بۆ گرتنەبەری بابەتییانەبوون داوايەک بوو بۆ ئەوهی پەرە بدریت بە ریبازیکیی چەسپاو بۆ بەوردی تاقیکردنەوهی زانیاری- ھەولیکیی دیوهرانە بۆ بەلگە - تاوھکو لایەنگرییە کەسێنی و کولتوورییەکان وردبینیی کارەکیان لاواز نەکات.

لە سەدەیی نۆزدەمدا رۆژنامەنووسان باسیان لە شتێک بەناوی ریبالیزم دەکرد نەک

بابه‌تییانه‌بوون. ئەمه‌ئەو بیرۆکەیه‌بوو ئەگەر هەوالنێران راستییەکان بدۆزنەوه و له‌په‌نا یه‌ک رێکیان‌بخەن، هەقیقەت یه‌کجار سروشتییانه‌خۆی ئاشکرا ده‌کات. ریا‌لیزم له‌کاتی‌کدا سه‌ری هه‌لدا که‌ رۆژنامه‌وانی له‌پارته‌سیاسییەکان جیا ده‌بووه‌وه و زۆر وردبێنتر ده‌بوو. ریا‌لیزم به‌نزیکه‌یی له‌گه‌ڵ دا‌هێنانی ئەو شته‌دا ده‌رکه‌وت که‌ رۆژنامه‌وانی به‌هه‌رمی هه‌لگه‌راوی ناو ده‌بات هه‌رمێک که‌ تێیدا رۆژنامه‌نووس راستییەکان له‌گرینگترین‌ه‌وه‌ بۆ که‌م با‌یه‌خترینان ریز ده‌کات، چونکه‌ پێی وایه‌ئەوه‌ یارمه‌تی جه‌ما‌هر ده‌دات سروشتییانه‌له‌ شته‌کان تێ بگه‌ن.

به‌لام له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا سادھیی ریا‌لیزم به‌ره‌به‌ره هه‌ندیک رۆژنامه‌نووسی تووشی نیگه‌رانی کرد. تا راده‌یه‌ک هه‌والنێر و نووسیاران تا ده‌هات پتر هه‌ستیان به‌به‌رزبوونه‌وه‌ی پروپاگه‌نده‌ و رۆلی پروپاگه‌نده‌کارانه‌وه‌ ده‌کرد. کاتیک فرۆید خه‌ریکی په‌رده‌دان به‌تێوره‌کانی له‌باره‌ی نا‌هۆش و نیگارکێشی وه‌ک پیکاسۆ کیۆبیزمیان تاقی ده‌کرده‌وه، رۆژنامه‌نووسان گه‌شه‌یان به‌ناسینه‌وه‌یه‌کی زیاتری خۆبیبوونی (Subjectivity) مرۆیی ده‌دا. له‌ ۱۹۱۹دا وا‌لتر لیپمه‌ن و چارلز می‌رز که‌ نووسیارێکی هاوکاری نیویۆرک تایمز بوو با‌به‌تێکی کاریه‌گر و دلته‌زینیان نووسی له‌و باره‌وه‌ که‌ چۆن چا‌وبه‌سته‌کولتوریه‌کان رووما‌لکردنی شۆرشی رووسیا‌یان له‌لایه‌ن نیویۆرک تایمز‌ه‌وه‌ شیواندبوو. ئەوان نووسیا‌ن "به‌گه‌شتی هه‌واله‌کانی رووسیا نموونه‌یه‌کن له‌ دیتنی شتی‌ک که‌ مرۆف‌حه‌زی کردووه‌ بیه‌ینیت نه‌ک ئەو شته‌ی که‌ رووی داوه‌". لیپمه‌ن و ئەوانی تر ده‌ستیان کرد به‌گه‌ران بۆ دۆزینه‌وه‌ی رێگه‌ی وا‌تاوه‌کو تاکه‌کانی رۆژنامه‌نووس "له‌ پینا‌و تێبێنکردن، تێگه‌یشتن و پێشکێشکردنی هه‌والدا، روون بیه‌ر بکاته‌وه‌ و له‌ ده‌مارگیریه‌ ناماقوول و نه‌سه‌لپنرا‌و و دان پینه‌نرا‌وه‌کانی خۆی دا‌بریت".

لیپمه‌ن رای گه‌یاند "شایه‌تی لاوه‌کی رانه‌هاتووه‌" وا‌خه‌ریکه‌ کاری رۆژنامه‌نووسی ده‌کات. نیازپاکی یان ئەو شته‌ی هه‌ندیک که‌س به‌ "هه‌ولی راستگۆیانه‌ی رۆژنامه‌نووسانی ناو ده‌به‌ن، به‌س نه‌بوو. هه‌روه‌ها با‌وه‌ر به‌ تاکه‌گه‌راییی گری هه‌والنێری سه‌سه‌خت ئەو شته‌ی لیپمه‌ن به‌ "ره‌شبینی پیشه‌که‌" ناوی ده‌برد، به‌س نه‌بوو. به‌هه‌مان شیوه‌ش هه‌ندیک نه‌ریتی ئەو کات، وه‌ک سه‌ردیترنووسی یان ستووننووسی به‌س نه‌بوون.

لیپمه‌ن پێی وابوو چاره‌سه‌ر ئەوه‌یه‌ رۆژنامه‌نووسان "رۆحیکی زانستی گه‌وره‌تر وه‌ر بگرن... ته‌نیا یه‌ک جۆره‌ یه‌که‌تیی رێ تێچوو له‌ دنیا‌یه‌کی جۆره‌وجۆری وه‌ک دنیا‌ی خۆماندا هه‌یه. ئەوه‌ش یه‌که‌تیی رێبازه‌ نه‌ک ئامانج، یه‌که‌تیی تاقیکردنه‌وه‌ی بنه‌مادار". لیپمه‌ن لێرده‌ا مه‌به‌ستی ئەوه‌ بوو پێویسته‌ رۆژنامه‌نووسان ئا‌واته‌خ‌واز بن بۆ "رێبازیکی رۆشن‌بیرانه‌ی ها‌وبه‌ش و تێگه‌یشتیکی ها‌وبه‌ش له‌ راستیی متمانه‌پێکرا‌و". له‌ ده‌ستپێکدا لیپمه‌ن پێی وابوو بواری سا‌وا‌ی په‌روه‌رده‌ی رۆژنامه‌نووسی پێویسته‌ له‌ "قوتابخانه‌ی بازگانیه‌وه‌ که‌ بۆ پێگه‌یان‌دنی خه‌لکانی خا‌وه‌ن مو‌وجه‌ی به‌رزترن له‌ناو کۆمه‌لگه‌ به‌رقه‌راره‌کاندا" بگۆرین. له‌ جیا‌تی ئەوه‌ پێویسته‌ بواره‌که‌ لێکۆلینه‌وه‌ له‌ به‌لگه‌ و سه‌لمان‌دن بکاته‌ به‌ردی بنا‌غه‌ی خۆی.

هەرچەندە ئەمە سەردەمیکی بیروباوەری بوو لە زانستدا، لیپمەن کەمێک خەیاڵیشی هەبوو. "گرینگ نییە کە هەوڵ هێزی دەربیرینیکی ماتماتیکیانەى نییە. لە راستیدا تەنیا لەبەرئەوێ هەوڵ ئالۆز و خولیسکە، بۆ گوزارشکردنیکی باش پێویستە بەرزترین تاییەتمەندییەکانی زانستی پیادە بکەین". بەواتایەکی تر مانای بنەرەتیی ئەوێهە رۆژنامەنووس بابەتیانە نییە، بەلام ریبازەکە دەکریت بابەتیانە بیت. خالی سەرەکی لە ریکخستنی کارەکەدا بوو نەک لە ئامانجی.

ئەمڕۆکە ئەو قسانە وێ دەچیت مەجازی بن. بەشی هەرە زۆری تیگەیشتنی سەردەمیانە لە بابەتیانەبوون لە رۆژنامەوانی ئەو شتەى پێچەوانە کردووەتەو کە لیپمەن پتی وابوو کیشەیهکە و هەوڵی دەدا تیشک بخاتە سەری. زۆریەى خەلک بابەتیانەبوون لە رۆژنامەوانی بە ئامانجیک دەزانن نەک ریبازیک و زۆر هاوولاتی گالتهیان بەم بۆچوونە دیت، چونکە زانیارییەکی کەمیان سەبارەت بەو ریبازانە هەیه کە رۆژنامەنووسان رەنگە بیانگرە بەر. لەگەڵ ئەوێشدا ئەو بۆچوونەى کە ناکریت ئامانجی بابەتیانەبوون بەی بەکەتی لە ریبازادا بیتە دی، وەک هەمیشە بۆ ئەمڕۆکەش راست و دروستە. لە راستیدا بۆچوونەکە لەو شتەى گیلمۆر وەک ئەلتەرناتیفیک پشتیوانی لی کردووە، نزیک دەبیتەو.

هەرۆتر ئەم تیگەیشتنە بنەرەتیە لە بابەتیانەبوون کۆمەلێک بەرەنجامی گرینگى هەن کە بەتەواوەتی سەردەمیانەن بۆ تیگەیشتنیکی سەدەى بیست و یەکەمی لە میدیادا. یەکیکیان ئەوێهە دەنگی بیتلایەنبوونی کە زۆر دامەزراوەى هەوالی هەلیان بریو - ئەو ستایله ئاشنا و بەروالته بیتلایەنەى نووسینی هەوآل- بنەمایەکی سەرەکی رۆژنامەوانی نییە، بگره زۆریەى کات ئامرازیکى یاریدەرە کە دامەزراوەکانی هەوالی بەکاری دین بۆ جەختکردن لەوێ لە هەوآلی ئەوەدان شتیکی دەستکەوتوو بە ریکەیهکی بابەتیانە بەرهم بیتن. دووهم بەرەنجام ئەوێهە ئەم دەنگە بیتلایەنە بەی بنەمای سەلماندن رووکەشیکە لەسەر شتیکی بەتال. ئەو رۆژنامەنووسانەى ئەو سەرچاوانە هەلەبژێرن کە بۆچوونی خودی رۆژنامەنووسەکان دەردەبرن و دواتر دەنگی بیتلایەنبوون هەلەبژێرن بۆ ئەوێ شتەکە بابەتیانە بیتە بەرچاو، خەریکی چەواشەکارین. ئەمە زیان بە ناوبانگی پیشەکە بەگشتی دەگەیهنیت، چونکە وای دەنوینت پیشەکە بی بنەما، ناراستگۆ و لایەنگرانەیه. ئەمە هۆشدارییەکی گرینگە لە سەردەمیک کە ستانداردەکانی چاپەمەنی جیی گومانن.

ئەم بیرۆکەیه شایەنی دووبارەبوونەوێهە لە پیناوی جەختکردنەو. لەم تیگەیشتنە بنەرەتیە لە بابەتیانەبووندا، بیتلایەنبوون بنەمایەکی سەرەکی رۆژنامەوانی نییە. تەنیا دەنگیکە، ئامرازیکە بۆ باوەرپێتان بە جەماوەر سەبارەت بە وردبینی و دادپەرۆری کەسێک.

هەرۆها جیی سەرئەوانەى لە چاپەمەنی بازگانیدا کار دەکەن، جا چ چەپرۆ و چ راسترۆ، ئەوانەى کە رۆژنامەوانی بۆچوونئامیز بەرهم دین زۆریەى کات نکوولی لە بابەتیانەبوون دەکەن و لە جیاتیی بانگەشە بۆ دادپەرۆری دەکەن. فۆکس نیۆز بانگەشەى "دادپەرۆری و هاوسەنگی" بۆ خۆی دەکات. ئان کۆلتیری راسترۆ حەز لە ئاشکرکردنی

"درۆیه‌کانی" چه‌پرۆیان ده‌کات. ئال فرانکپنی چه‌پرۆیش بانگه‌شه‌ی "هه‌قیقیبوون" بۆ کتێبه‌که‌ی خۆی ده‌کات. ئه‌وانه‌ ده‌نگدانه‌وه‌ی هێرست و پولیتزر و چاپه‌مه‌نیی وروژینه‌ری سه‌ده‌ی نۆزده‌مه‌ن که پێیان وایه‌ گوزارشى وروژینه‌ریان له‌ هێ رکا به‌ره‌کانیان ته‌واوتره‌. رۆژنامه‌کاران ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ی له‌ ئاراسته‌ی بۆچوونی پێشه‌که‌دا کار ده‌که‌ن، به‌ده‌گمه‌ن خۆیان به‌ مشتومرپیکاری به‌تواناتر ناو ده‌به‌ن و له‌ جیاتیی خۆیان به‌ راست و دروستتر ده‌زانن.

به‌ره‌نجامیکی تری مانای بنه‌ره‌تی بابته‌ییانه‌بوون وه‌ک رێبازیک ئه‌وه‌یه‌، شێوازی گونجانی جۆره‌کانی تری رۆژنامه‌وانیی ئه‌مه‌ریکایی له‌گه‌ڵ بنه‌ما فراوانه‌کانی رۆژنامه‌وانی ریک ده‌خات. له‌وانه‌ش چاپه‌مه‌نیی نوێی که به‌ شێوه‌یه‌کی نمونه‌یی له‌ ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰کاندا له‌لایه‌ن چه‌پرۆکانه‌وه‌ ده‌رکه‌وت یانیش رۆژنامه‌وانییی کۆواری تاییه‌ت به‌ بۆچوون که له‌ ته‌واوی مه‌ودای سیاسییه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرت. ئه‌گه‌ر رۆژنامه‌وانی به‌ راست و دروستی رێبازیک پێشه‌ییانه‌ یان بنه‌مای سه‌لماندن و جۆره‌یه‌که‌تییه‌ک له‌ رێبازدا بۆ ئه‌م پرۆسه‌یه‌ی سه‌لماندن راستیه‌کان، ده‌ست پێ بکات که‌واته‌ ده‌توانیت زنجیره‌یه‌ک شێوازی هه‌بیت (ئه‌مه‌ به‌ ورده‌کاری زیاتره‌وه‌ له‌ به‌شی دواتر له‌باره‌ی مانای چمکی سه‌ربه‌خۆیییه‌وه‌ له‌ رۆژنامه‌وانیدا باس ده‌که‌ین).

وه‌ک لێمه‌ن پتر له‌ هه‌شتا ساڵ پێش ئاماژه‌ی پێ دا، یه‌که‌تی له‌ رێباز نه‌ک ئامانج ئه‌و یه‌که‌تییه‌ که ده‌توانیت له‌ کولتوریک فره‌ لایه‌ندا هه‌لبه‌سه‌نگینریت و ئه‌و رێباز پێوه‌ندی به‌ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری نه‌ک ستایی پێشکێشکردنه‌که‌یه‌وه‌ هه‌یه‌. لێمه‌ن له‌ بانگه‌شه‌کردن بۆ هه‌ستیکی به‌هێزتری پێشه‌گه‌رانه‌بوون به‌ته‌نیا نه‌بوو، هه‌رچه‌نده‌ به‌لگه‌کانی یه‌کجار سه‌رنج راکێشن. جۆزیف پولیتزر، داھینه‌ری گه‌وره‌ی رۆژنامه‌نوسیی گه‌له‌په‌ره‌رانه‌ له‌ نه‌وه‌یه‌ک پێش ئێستادا، قوتابخانه‌ی ده‌رچووانی رۆژنامه‌وانیی له‌ زانکۆی کۆلۆمبیا له‌ پینا و زۆریک له‌ هه‌مان ئه‌و هۆکارانه‌ دامه‌زاند، هه‌رچه‌نده‌ هۆکاره‌کان که‌متر روون کرابوونه‌وه‌. نیووژیپییر گیلدیش به‌گشتی له‌ پینا و رۆژنامه‌وانیه‌کی پێشه‌ییانه‌وه‌ دامه‌زرا.

به‌لام له‌گه‌ڵ ته‌په‌رینی ساڵه‌کان ئه‌م تیگه‌یشتنه‌ بنه‌ره‌تی و شاره‌زایانه‌ له‌ بابته‌ییانه‌بوون یه‌کجار شپۆتێرا و ماناکی و ن بوو. نووسه‌ری وه‌ک لیۆ رۆستن که لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی کاریه‌گری له‌باره‌ی رۆژنامه‌وانیه‌وه‌ له‌ قه‌ڵه‌م دا، زاراوه‌که‌ی به‌و مانایه‌ به‌کار هێنا که رۆژنامه‌نوسه‌که‌ بابته‌ییانه‌یه‌. جێی سه‌رسرمان نه‌بوو که هه‌ستی به‌ ناته‌واویی بیروکه‌که‌ کرد. جۆران بۆچوونی یاسایی که بابته‌ییانه‌بوونیان به‌ ئه‌سته‌م زانیبوو به‌ هه‌مان شپۆه‌ بوون. زۆر رۆژنامه‌نوس هه‌رگیز له‌ راستیدا له‌ مانای قسه‌ی لێمه‌ن تێ نه‌گه‌یشتن. به‌ته‌په‌رینی کات رۆژنامه‌نوسان هه‌ستان به‌ ره‌تکردنه‌وه‌ی ده‌سته‌واژه‌ی بابته‌ییانه‌بوون که بۆیان وه‌ک سه‌رابێک بوو. ئه‌وان به‌گشتی بوونه "شایه‌تی لاوه‌کی".

خه‌لکی بواری چاپه‌مه‌نیی نوێ زۆریه‌ی کات هه‌ست به‌ دژایه‌تی ده‌که‌ن به‌رامبه‌ر به‌ رۆژنامه‌نوسانی میدیای به‌ناو کۆن به‌بۆنه‌ی باوه‌ریان به‌ بابته‌ییانه‌بوون، له‌ کاتێکدا ئه‌و شته‌ی

به راستی ئەوان دابهش دهکات هه‌لویتستانه بهرامبه به دهنگی بیلایه‌ن نهک چۆنیه‌تی کۆکردنه‌وه و سه‌لماندنی زانیاری. خه‌لکی رۆژنامه‌نووس زۆربه‌ی کات به شتیه‌یه‌کی سروشتی په‌لکیتشی کاری کۆواری وهک زێ نیویۆرک ده‌بن که تیتیدا رۆژنامه‌وانیه‌یه‌ک به‌ره‌م دین که ده‌نگه‌که‌ی جیاوازیییه له‌و شته‌ی چاپه‌مه‌نیی نوێ به‌کاری دینیت، یان ته‌نانه‌ت به شتیاوازه‌کانی خۆییانه‌تری هه‌والی ته‌له‌فزیۆنی.

له‌م به‌ینه‌دا هه‌والنێران به‌رده‌وام بوونه بۆ بێگه‌ردکردنی ئەو چمکه‌ی له‌ مێشکی لیمه‌ندا بوو، به‌لام به‌زۆری ئەمه‌یان به‌شتیه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ خۆیان و به‌ناوی ته‌کنیک یان گوزارشکردنی روتینه‌کان نه‌ک ئامانجی گه‌وره‌تری رۆژنامه‌وانی ئه‌نجام داوه. چمکی ریبازیکي بابه‌تیانه له‌ گوزارشکردن دابهش بووه، به‌ قسه‌ی زاره‌کییه‌وه له‌ هه‌والنێرکه‌وه بۆ هه‌والنێرکه‌ی تر گوزارواوه‌ته‌وه. بۆ نمونه ویلیام دیتیمنی ده‌روونزانی گه‌شه‌سه‌ندن له‌ زانکۆی سته‌نفۆرد پیتاسه‌ی بۆ جۆران "ستراتیج" کردوه که رۆژنامه‌نووسان بۆ سه‌لماندنی گوزارشه‌که‌یان په‌ره‌یان پێ داون. دیتیمن پرسیااری له‌ دیمانه‌کراوانی خۆی کرد له‌ کوێ فیزی ئەو چمکانه بوونه. وه‌لامه‌که به‌گشتی ئەمانه بوون: به‌تاقیکردنه‌وه و هه‌له، له‌ خۆمه‌وه یان له‌ هاوریه‌که‌مه‌وه. به‌ده‌گمه‌ن رۆژنامه‌نووسان گوتیبوویان چه‌مه‌کانیان له‌ قوتابخانه‌ی رۆژنامه‌وانی یان له‌ نووسیارانیانه‌وه فیتر بوونه. زۆر کتیبی به‌سوود له‌سه‌ر بابه‌ته‌که نووسراون. بۆ نمونه ئەو گروپه‌ی خۆیان به‌ هه‌والنێر و نووسیارانی لیکۆلەر ناو ناوه، هه‌ولیان داوه په‌ره به‌ ریبازیک بدن بۆ چۆنیه‌تی سوود وه‌رگرتن له‌ گوته‌ی جه‌ماوهر و به‌لگه‌نامه‌ی خوتنراوه و داخووزینه‌کان بۆ ئەوه‌ی به‌ ئازادی زانیاری داپڕیژن.

به‌لام به‌گشتی ئەم ستراتیجه ناهه‌رمیانه به‌یه‌که‌وه رانه‌کێشراونه‌ته ناو ئەو بنه‌ما په‌کجار زانراوه‌یه‌ی لیمه‌ن و ئەوانی تر له‌ مێشکیاندا بوو. هیچ شتیک نییه له‌ ریسایه‌کی ستانداردی تایبه‌ت به‌ به‌لگه‌ بچیت، وه‌ک ئەوه‌ی له‌ یاسا یان له‌ ریبازیکي ریکه‌وتن له‌سه‌رکراوه بۆ تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک هه‌یه وه‌ک له‌ ئه‌نجامدانی تاقیکردنه‌وه‌کانی زانستی. بیه‌ر و بۆچونه کۆنتره‌کانی تایبه‌ت به‌ سه‌لماندنیش فراوان نه‌کراون بۆ ئەوه‌ی له‌گه‌ڵ شتیاوازه نوێیه‌کانی رۆژنامه‌وانیدا بگونجین. هه‌رچه‌نده رۆژنامه‌وانی رهنگه توانیبیت په‌ره به‌ جۆران ته‌کنیک و بۆچوونی نوێ بۆ ده‌ستنیشانکردنی راستیه‌کان بدات، به‌لام که‌متری له‌ ده‌ست هاتوه بۆ به‌وه‌دان به‌ سیسته‌میک بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی متمانه‌پیکراوبوونی شروقه‌ی رۆژنامه‌گه‌رانه.

له‌ هه‌مووان گرینگتر له‌ ده‌ستپێکی سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مه‌دا ئەو بۆچوونه‌ی که رۆژنامه‌نووسان یان هه‌ر که‌سیکی تر ده‌توانیت ده‌ستپه‌سی به‌ گوزارشیکي راست و دروستی شته‌کانه‌وه هه‌بیت یان ده‌توانیت ریبازیکي بابه‌تیانه بۆ سه‌لماندن به‌کار بێنیت، له‌ مێشکی جه‌ماوهردا شۆراوه‌ته‌وه. ئەمه‌ش ده‌بیت هه‌ره‌شه‌یه‌ک نه‌ک ته‌نیا بۆ سه‌ر چمکی رۆژنامه‌نووسی بگه‌ر بۆ سه‌ر توانای کۆمه‌لگه‌ی شارستانی بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه و چاره‌سه‌رکردنی کیتشه‌کانی. جیهانی جه‌ماوهر ده‌بیته گۆرپانیک بۆ ته‌نیا مشتومری پتچه‌وانه، نه‌ک سازش و ریکه‌وتن و چاره‌سه‌ر.

ئەگەر رۆژنامەنووسان دەپت پالېستى لەو بەھايانە بکەن كە بۆ ۲۵۰ سال رېنوتېنى پېشەكەيان بووە يان تەنانەت خۆرسكەكانى يەكەم تۆماركەران لەو تەسى سېسىدېدزەو، پېوېستە لە بنەما و رېتازەكانى سەرەتا وەرگرتنى راستىيەكان بەدروستى و دواتر دۆزىنەوې رېگەيەك بۆ ئاشكراکردنى ئەو رېتازە بۆ جەماوەر تى بگەن.

رۆژنامەنووسى راگەياندن بەپېچەوانەى رۆژنامەنووسى سەلماندن

بە زۆر رېگە كولتورى مېدياى سەردەم ئەو رېتازە سەلماندەى رۆژنامەنووسان پەرەيان پى داوھ لاواز دەكاتەو، ئەگەر بېتو رېتازەكە بەتەواووتى ناو نەنرابېت يان رېك نەخرابېت. تەكنەلۇجيا بەشى پېوھەيە. جنىفا ئۆفرھۆلسر لە كۆرپەندىكى لېژنەى رۆژنامەنووسانى پەرۆشەو پى گوتېن "ئىنتەرنېت و نېكسىز (لەگەل ئەو خزمەتگوزارىيانەى لە ماوھى دەيەى رابردو يان ئەولاترى بۆ ھاوبەشىكردن و بلاوكردنەوې قىدىق پەرەيان سەندووه) ھەوال و قسەكان بەئاسانى دەخەنە بەردەست رۆژنامەنووسان بەي ئەوھى ئەوان لېكۆلېنەوې خۆيان بگەن". راستىيەكان بوونەتە كالائى مشە، بەئاسانى دەست دەكەون، ھەلدەپېچرېنەو و دادەپېچرېنەو. لە سەردەمى سوورانەوې ۲۴ى سەعاتى ھەوالدا، رۆژنامەنووسان ئىستاكە كاتىكى زياتريان بەوھ دەچېت بەدوای شتېك بگەرېن كە زۆرېەى جار شروھەيە، بۆ ئەوھى بۆ سەر ھەوالەكانى بەردەستبوو زىادى بگەن و دواتر ھەول بەدەن بەسەربەخۆيى راستىى نوئى بدۆزەو و بىانسەلمېن. ئۆفرھۆلسر گوتى "كاتىك ھەوالەكە ترووكا، وەك ئەو وايە ھەموو ھەلسوكەوتى خەلكەكە راست بېت. ھەوالەكە لەلايەن تاكە ئامرازىكەوھ- راپۆرتىكى رۆژنامەيى يان تەلەفونىيەوھ- بېرارى لەسەر دەدرېت... تا رادەيەك لەبەرئەوھى دامەزراوھ ھەوالىيەكان خەرىكە تەسكتر دەبنەو و تا رادەيەكېش بەھۆى گوزارشى ئەلىكترۆنى، ئېمە ھەموومان بەو شتېوھە كار دەكەين".

حالا تى ئالوگۆرى كاندىدى سەروكايەتى تەنيا نمونەيەكە كە چۆن تەكنەلۇجيا دەتوانىت پېرۆسەى دۇنيابوونەوھ لاواز بكات. كاتىك گۆر لە ھەلېژاردنەكانى ۲۰۰۵دا بانگەشەى دەكرد، چاپەمەنى ھەستا بە پېژانە سەر حەزى رووالەتتى ئەو بۆ زېدەپۆيىكردن لە دەستكەوتەكانى رابردو. ھەوالىكە باسى لە "كېشەى پېنۆكىو" يى گۆر كېرېو و يەككى تر بە "دروژن" ناوى بېرېو و سېيەمىان بە "خەيالوى". بەشېكى سەرەككى بەلگەكە لەو قسەيەى ئەو سەرچاوھى دەگرت كە گوايە گوتوويەتى شوئىنى پاشماوھى ژەھراوېى لاف كەنلى لە بەشى سەرووى نيوپۆركدا دۆزىوھتەوھ. كېشەكە ئەو بوو گۆر ھەرگېز ئەو قسەيەى نەكردبوو. ئەو بە گروويك قوتابىي نامادەيى نيو ھەمپشايرى گوتبوو كاتىك دەنگدەرىك باسى شارېكى ئالوودەبووى تېنېسى بەناوى توونى كېرېو، ئەو بۆ يەكەم جار لە ھەرەشەكانى پاشماوھى پېر مەترسى تى گەبېشبوو و ويستبووى لېتېچېنەوھى ياسايىيان لى بكات. گۆر بە قوتابىيانى گوت "لەناو ولاتدا بەدوای شوئىنى ھاوشېوھى ئەو گەرام. شوئىكى بچووكم لە بەشى سەرووى نيوپۆرك بەناوى لاف كەنل دۆزىيەوھ.

يەكەم لېيچىنەۋەم لەسەر بابەتەكە دەست پىي كىرد و توون لە تىنپىسى ئەۋەيان بوۋە ھەرگىز نەتانىستوۋە. بەلام ئەۋە ئەۋ شۈپنە بوۋ كە ھەموو شتەكە لەۋپۈۋە دەستى پىي كىرد.

بەلام رۆزى دواترى واشىنتۆن پۆست گوتەكەى گۆزى بەتەۋاۋەتى بەھەلە گواستەۋە "من ئەۋ كەسە بووم ھەموو شتەكەم دەست پىي كىرد". لە لىدوانىكى رۆژنامەنووسىشدا پارتى كۆمارى گوتەكەى بۇ "من ئەۋ كەسە بووم كە ھەموو شتەكەم دەست پىي كىرد" گۆزى. نىۋيۆرك تايمزىش ھەمان گوتەى بەھەلە گوازاۋەى ۋەك واشىنگتۆن پۆست بلاۋ كىردەۋە. زۆرى نەبىرد چاپەمەنى بلاۋ بوۋە ۋە كارى پىي كىرد و پشتى بەۋ گوزارشە ھەلانەۋە بەستىبوۋ كە لە داتا بىسى نىكسىز لەناۋ دوو رۆژنامەدا چاپ كىرا بوون. كەس سەرنجى لەۋە نەدا كە ئەسۋىشىپىتد پىيس گوتەكەى بەتەۋاۋەتى گواستىبوۋەۋە، بابەتەكە روون نەبوۋە تا ئەۋ كاتەى قوتابىيە نامادەبىيەكان خۇيان گلەبىيان نەكىرد.

كاتىك رۆژنامەنووسان بە ھەۋلداق بۇ ئاۋىتەكىردنى تەۋژمى بەردەۋام بەرزەۋەبوۋى زانىارى كە لە دەروازەگەلى نوپى زانىارىيەۋە تى دەرژىت، كاتىكى پىتر دەبەنە سەر، مەترسىيەكە ئەۋەيە رەنگە ناكاراتر بن و زياتر بىنە ۋەرگر نەك كۆكەرەۋە. بۇ بەرەنگار بوۋنەۋەى ئەمەش، تىگەيشتنىكى باشتر لە ماناى بىنەرتىيە بابەتەيىانەبوون رەنگە يارمەتەيدەر بىت بۇ دانانى ھەۋال لەسەر بناغەيەكى پتەوتر. ئىمە تەنبا كەسانىك نىن كە دەركىان بەمە كىردىت. فىل مپىر پىرۋىسۆرى رۆژنامەۋانى لە زانكۆى نۆرس كارۋلاينا گوتى "رۆژنامەۋانى و زانست لەسەر ھەمان رەگ و پىشەى عەقلىيەۋە راۋان، لەسەر رۆشنىبىرى سەدەى حەقدەم و ھەژدەم ھەمان ئەۋ شتەى كە بوۋە ھۆى ھەموار كىردنەۋەى يەكەم" ھەرۋەھا ئەۋ بىرۋكەيەى گوايە بەھۆى جۆرەۋچۆرتىيە بۆچۈنەكانەۋە ئەگەرى زۆرتەرە لە واقع تى بگەين "رېخۆشكەر بوۋ بۇ رېبازى زانستى... من پىم وايە ئەم پىۋەندىيەى نىۋان رۆژنامەۋانى و زانست دەبوۋايە تا بۆمان كىرا با بگە رېندىرا بايەۋە... پىم وايە پىۋىستە جەخت لە بابەتەيىانەبوۋنى رېبان بگەين. ئەۋەش رېبازى زانستىيە مرقاىەتىيە ئىمە، پالئەرە خۆيىەكانمان... كە ئاراستەكراون بۇ بىياردان لەۋەى چ شتىك بە ئامرازە بابەتەيىەكانەۋە لىكۆلىنەۋەى بۇ بىكرىت".

ئەۋەى لەم روانگەيەۋە دەبىنرېت ئەۋەيە دادپەرۋەرى و ھاۋسەنگى ماناى نوچ ۋەردەگر. ئەۋان لە راستىدا لە جىياتى بىنەماى بەرز، تەكنىك و ئامرازى يارىدەرن بۇ رېنۋىنكىردنى رۆژنامەنووسان لە برەۋدان و سەلماندى گوزارشەكانيان. ئەۋانە ھەرگىز نابىت لە پىناۋ خۇيان كىريان بۇ بىكرىت يان ۋەك ئامانجى رۆژنامەنووس بوروۋىنرېن. گرېنگىيەكەيان لەۋەدايە يارمەتەيمان دەدەن بۇ نىكتىر بوۋنەۋە لە بەلگەيەكى تەۋاوتر و گوزارشىكى باۋەرپىكراوترى روۋداۋەكان.

بۇ نمونە ھاۋسەنگى رەنگە سەلپىشپىۋىنەر بىت. ئەگەر ژمارەيەكى يەكجار زۆرى زانايان بۇ نمونە پىيان و ابىت گەرمبوۋنى جىھانى راستىيەكى زانستىيە يان جۆرە چارەسەرىكى پىزىشىكى

به‌اشکرا تهن‌دروسترینه، ئەگەر بۆچوونیک بخولقینریت که گوایه مشتومرییه زانستییه که به‌یه‌کسانی دابه‌ش بووه، ئەمه زیان به هاوولاتیان و به واقیعی‌ش ده‌گه‌یه‌نیت. به‌داخه‌وه زۆربه‌ی جار هاوسه‌نگییه رۆژنامه‌وانیییه که به‌گشتی شروقه‌ی هه‌له‌ی بۆ کراوه بۆ ئەوه‌ی ئەم جۆره مانا به‌نزیکه‌یی ماتماتیکیان وهریگریت، وه‌ک ئەوه‌ی وابیت هه‌والتیکی باش ئەوه‌یانە ژماره‌یه‌کی یه‌کسانی لیدوانی له هه‌ردوولاوه وهرگرتبیت. وه‌ک رۆژنامه‌نووسان ده‌زانن زۆرجار پتر له دوو لایه‌ن له‌ناو هه‌والتی‌کدا هه‌ن و، هه‌ندیک جار هاوسه‌نگکردنی ئەو لایه‌نه‌نانه به‌یه‌کسانی ره‌نگدانه‌وه‌یه‌ی راسته‌قینه‌ی واقیع نییه.

له به‌رامبه‌ردا ره‌نگه دادپه‌روه‌ریش لیکدانه‌وه‌ی هه‌له‌ی بۆ کرایبیت، ئەگەر بێتو له خودی خۆیدا به ئامانجیک ته‌ماشای بکریت. دادپه‌روه‌ری پێویسته به‌و مانایه بیت رۆژنامه‌نووس به‌رامبه‌ر به راستییه‌کان و تیگه‌یشتی هاوولاتی له راستییه‌کان دادپه‌روه‌ر بیت. نابیت به‌و مانایه بیت "ناخۆ من به‌رامبه‌ر به سه‌رچاوه‌کانم دادپه‌روه‌رم بۆ ئەوه‌ی که‌سیان نه‌ره‌نجیت؟". هه‌روه‌ها نابیت به‌و مانایه‌ش بیت "ناخۆ هه‌واله‌که‌ی من به شتیکی ره‌وا دیته به‌رچاوه‌ی". ئەمه هه‌لسه‌نگاندنی خۆییانه‌ن که ره‌نگه رۆژنامه‌نووس له پێویستی بۆ کاری زیاتر له پێناو سه‌لماندن به‌ره‌مه‌که‌ی دوور بکه‌نه‌وه. به واتایه‌کی تر دادپه‌روه‌ری هه‌روه‌ها ریبازیکه نه‌ک ئامانج و به‌ته‌واوه‌تی خۆییانه‌یه.

روونکردنه‌وه‌ی ئەم بۆچوونه هه‌له‌ هاویه‌شانه و په‌رده‌ان به بنه‌مای سه‌لماندن ره‌نگه باشترین هه‌نگاو بن که رۆژنامه‌نووسان ده‌توانن بۆ به‌ه‌ودان به جۆریتی هه‌وال و گه‌فتوگۆی گشتی بیانگره به‌ر. له دوایدا ئەم بنه‌مایه ئەو شته‌یه رۆژنامه‌نووسی له بو‌اره‌کانی تر جیا ده‌کاته‌وه و هۆکاریکی ئابووری ده‌خولقینیت بۆ درێژه‌دان به رۆژنامه‌وانی. بنه‌مایه‌کی هۆشه‌کیانه‌تری سه‌لماندن باشترین دژه ژه‌هره به‌رامبه‌ر به زالبوونی رۆژنامه‌نووسی نوێی راگه‌یاندن و هه‌روه‌ها بناغه‌یه‌که بۆ هاوولاتیان دروست ده‌کات بۆ ئەوه‌ی متمانه به گوزارشه‌کانی رۆژنامه‌وانی بکه‌ن.

ریبازیکی به‌هێزتر و یه‌کگرتووتر و دیوه‌درتری سه‌لماندن هه‌وال هه‌روه‌ها ده‌بیته تاکه هه‌نگاوی هه‌ره گرینگ که ئەوانه‌ی له بواری رۆژنامه‌وانی کار ده‌کهن، ده‌توانن بی‌هاوێژن بۆ تیشک خسته‌سه‌ر و ئەگەر پێویست بوو بۆ راستکردنه‌وه‌ی ئەو بۆچوونه گه‌شه‌سه‌ندوه‌ی که کاری رۆژنامه‌نووسی به‌هۆی لایه‌نگرییه‌وه شتواوه. له‌مباره‌وه له خواره‌وه روونکردنه‌وه‌ی پتر ده‌دین.

ناخۆ ئەم رۆژنامه‌وانیییه‌ی تایبه‌ت به ریباز نه‌ک ئامانجی بابه‌تیانه‌بوون له چی ده‌چیت؟ ناخۆ هاوولاتیان پێویسته له چاهه‌مه‌نییه‌وه بۆ بنه‌مایه‌کی ماقوولی گوزارشکردن چاوه‌ریچی شتیکی بن؟ کاتیک ئیمه گویمان له رۆژنامه‌نووسان و هاوولاتیان و ئەوانی تری پێه‌سته به هه‌واله‌وه گرت و له بۆچوونه‌کانمان کۆلینه‌وه، به‌ره‌به‌ره کۆمه‌لیکی چمکی سه‌ره‌کیمان بینی که ژیرخانی بنه‌مای سه‌لماندن. ئەوانه بنه‌مای عه‌قلانی زانستیکی گوزارشکردن:

۱- ھەرگیز شتيك زياد مه كه كه بوونى نه بووه.

۲- ھەرگيز جھماوهر ھه لمه خه له تينه .

۳- تا دھتوانى له پرووى ريباز و پالنه رھكانتھوھ ديوھدر به .

۴- پشت به گوزارشى رھسنى خوت بھستھ .

۵- خاكھرا به .

با به جيا تاقبيان بھينهوھ

رھھنديكى گرينگى رۆژنامھوانى نوپى راگھياندن ئوھوھه چيرۆك ھهستاوھ به سھپاندنى خۆى وھك بابھتى ناچيرۆكى . له بوارى جياواز ناوى جياوازي لى نراوھ . له تھله قزيون به رھھمھينھران به دۆكيودراما ناويان بردووه . له جيھانى چاپھمھنى ، ھھنديك كھس وھك جييمز فرتيى نووسھرژھنراى ژيننامھيان رھاندووه بۆ ئوھوھى چيرۆك وھك واقيعى بايوگرافياھه پيکشيش بھن . له ۲۰۰۶ دا ئاشكرا بوو فرتيى به شى ھھره زۆرى ژيننامھكھى خۆى به ناوى ئى ميليئن ليتل پيسزى كر دبووه چيرۆك . به لام ئوھه ھھمووى شتى لى دروست بووه . له ھھنديك باردا شتھكھ ھھر درۆيه .

سھيرھ كه كھسانيك له رۆژنامھوانيدا ھھن پيبيان وايھ گيرانهوھى بابھتى ناچيرۆكى - بهكارھينانى ستايلى گيرانهوھ بۆ كوئنى بابھتى ناچيرۆكى - پيويستھ ئاويتهى بوارى داھينانھوھ بھريت . ليستيكي دريژى باشتريى ستايليستھكانى بوارى گيرانهوھى بابھتى ناچيرۆكيش كينشھكھ دھرناخت ، به لام كيشھكھ وا گھورھتر دھبيت . به شپوھبھكى مھجازى پيويستيش نيھ . پيويست ناكات بابھتى ناچيرۆكى گيرانهوھى داھينان بھكات تا سھركھوتوھ بيت . مارك كرهمر كاتيک پروگراميكي له بارھى نووسينى بابھتى ناچيرۆكى گيرانهوھى له زانكووى بوست دھداوھ ، پھرى به كۆمھلېك ياساى روون دا كه ھھر رۆژنامھنووسى سھنور بۆ دانراوھ يان ستايليستيكي ويژھى دھتوانيت جيھه جيان بھكات بۆ نمونھ لهوھى پيھنديى به مؤنؤلؤجى ناوھخوييھوھ ھھبيت : "ھيچ ھزريك نادريته پال سھرچاوهكان مھگھر سھرچاوهكان بلين ئھوان ئوھ جوړھ ھزانھيان ھھبوھ" . ستيھ لؤپيژى ستوونووسى رۆژنامھ كاتيک وھك نووسھر له گھل كۆمپانياى ھاوبھشئى تايمزدا كارى دھكر دھيشته ئوھ ئھجامھى ياساكان و ئامرازھكان رھنگھ به گويړھى ستايلى چيرۆكھكھ جياواز بن ، به لام بنھماكھ يھك شتھ : ئھگھر چيرۆكھكھ نھسھلئنا ، بهكارى مھينھ . نووسھريكي زي نيوپورك بۆ بهھيزكردنى ستايلى له گيرانهوھدا تيجينيى دا رھنگھ جۆن مھكفى مھرجه سھرھكيھكانى به باشتريى شپوھ كورت كر دھيتھوھ : "نووسھرى بابھتى ناچيرۆكى له گھل خوينھردا باس له خھلگھانى راستھقينه له شوپنى راستھقينه دھكات . بۆيھ ئھگھر ئوھ خھلگھ بدوپن ، تۆ ئوھ شتھ دھلئيت كه ئھوان گوتوويانھ . ئوھ شتھ نالئيت كه نووسھر پيى وايھ دھبيت بيلين ... نابيت گھتؤگؤكان دابھتنيھ . كھسايھتھيھكى ئاويته دروست ناكھيت و ... ناچيتھ ناو ميشكيان (ھى كھسايھتھيھكان) و بۆيان بھر ناكھيتھوھ . تۆ ناتوانيت چاويٹكھوتن له گھل مردوودا بھيت . كاتيک

نووسەران ئەو پېشپىل بگەن، ناوبانگى ئەوانى تر كە وايا نەكردوو، بە ئاسانى دەخەنە ژيەر پرسیار".

له ۱۹۸۰ دا جۆن ھىرسىي نووسەرى براوھى خەلاتى پولىتېزى و نووسەرى ھىرۆشىما، كە چىرۆكى كارىگەرىيەكانى يەكەم بەكار ھىنانى بۆمبى ناوھكىيە لە شەرى جىھانىي دووھما، ھەوللى دا بنەمايەك دابنيت بۆ ئەوھى رىخۆشكەر بېت بۆ رۆژنامەنووسى بۆ ئەوھى بەيى بەزاندى سنورى نىوان راستى و چىرۆك، جىي متمانە بېت. لە زى لىجند ئۆن لایسنزدا ھىرسى باس لە ستانداردىكى ورد دەكات: ھەرگىز شت دامەھىنە. فەلسەفەى شاراوھى رۆژنامەوانى ئەوھى "ھىچ شتىك لىرەدا دانەھىنراوھ".

ئەمپۆكە ئىمە وا بىر دەكەينەوھ ستانداردى ھىرسى، "ھەرگىز دامەھىنە" پىويستى بە ھەمواركدنەوھ ھەيە. لە كىتەبەكەي، مېدانىت ئىن زى گاردن ئۆف گود ئەند ئىقۇل، جۆن بىرئىت كارەكتەرى ئاوتتەي بەكار ھىنا و كۆمەللىك رووداوى لە يەك رووداوى چىرۆك دووھ لە پىناو خۆلقاندى كارىگەرىيەكى دراماتىكى. ژىننامەنووسى رۆنالد رىنگان، ئىدمۆند مۆرىس، پىي و ابوو دەھتوانى ژيانى سەركدەي پىشوو روونتر بىكاتەوھ ئەگەر ھاتبا و ئەو، ژىننامەنووسەكە، كارەكتەرىك بووايە لەناو ئەو ژيانە. بەلام رىكخستەنەوھى دىالۆگ و بەكار ھىنانى كارەكتەرى ئاوتتە و چىركدنەوھى روواوھكان و جوولاندى خەلك بەناو كاتدا داھىنان.

لەگەل رۆي پىتېر كلاركى رۆشنىبرى پلە بەرزى ئەنىستىتۆي پۆىنتر لە سىنيت پىتېرزبورگدا لە فلۆرىدا، ئىمە پەرمان بە جووتە بىرۆكەيەكى نوپى بۆ ئەو رۆژنامەنووسانە دا كە ھەول دەدەن تەنكاوھكانى نىوان راستى و چىرۆك بچوولین.

شت زیاد مەكە

شتى وا زیاد مەكە كە روويان نەدابىت. ئەمە ماناى لە "ھەرگىز دامەھىنە" يان شت لە خۆتەوھ دروست مەكە زىاترە، چونكە ھەرۆھە رىكخستەنەوھى رووداوھكان بەگوپرەي كات و شوپىن يان ئاوتتەكدنى كارەكتەر و رووداوھكانىش لەخۆ دەگرىت. ئەگەر فىكەي و رىياكەرۆھ لە ماوھى وینەگرتنى ھەواللىكى تەلەفزیۆنى لى درا و بۆ كارىگەرىيە دراماتىكى لە پەردەيەكەوھ بۆ پەردەيەكى تر گوازرايەوھ، ئەوھ خراوتتە سەر پەردەيە دووھم. شتىك كە كاتى خۆي راستىيەك بوو، بووتە درۆ.

بەزۆرى كاتىك خەلك شت زیاد دەكات يان شتىك دەپازىنئەوھ، شتەكە دەشارتتەوھ نەپىيەك كە لە خودى خۆيدا شىاوى قىبوولكدن نىيە. ئەمە خالى سەرەكىي گوتارى رەسەنى ھىرسى بوو كە لەناو كەسانى تردا بەرپەرچى نووسەر تۆم ولفى دابووھ و، كاتىك نووسەرانى بابەتى ناچىرۆكى ھەشاردانەوھەكەيان داھىنا و دانىان پىدا نا، رەخنەگران و خوينەران بەگشتى كاردانەوھەيەكى لاوازيان ھەبوو. ئىدمۆند مۆرىس ژىننامەنووسى رۆنالد رىنگان ھەستى بەمە كرد كاتىك داچى

نووسی، ژیننامه‌ی ریگه‌پیدراوی رۆنالد ریگان له سه‌ره‌تای ژیانیدا پش ئه‌وه‌ی نووسه‌ره‌که له راستیدا هه‌ر له‌دایک بوو. مۆریس گوتی ئه‌و هه‌ولێ داوه باس له‌وه بکات ریگان چۆن خۆی پێ گه‌یاندوه، راستیه‌کی چیرۆکی. له‌هه‌مان کاتدا ئه‌م تیه‌ه‌لکێشکردنه‌ی فانتازیا و واقیع کاریگه‌رییه‌کی که‌م و زیانیکی زۆری بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی ناویانگی کتێبه‌که‌ی هه‌بوو. "بۆچی ده‌بیت هه‌ز بکه‌م بیخوینمه‌وه؟"، نووسیاری پشسووی واشینگتون پۆست، بێن برادلی له‌ کۆریک له‌ زانکۆی ده‌وله‌تی نیویۆرک له‌ ئۆسویگۆ له‌ پاییزی ۲۰۰۵ دا وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌ک له‌ سه‌رسێماندا گوتی.

هه‌لمه‌خه‌له‌تینه

هه‌رگیز جه‌ماوه‌ر هه‌لمه‌خه‌له‌تینه. چه‌واشه‌کردنی خه‌لک جۆریکه له‌ درۆکردن و ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ی رۆژنامه‌وانی به‌ختکراوه‌ بۆ واقیعییه‌ت سووک ده‌کات. ئه‌م بنه‌مايه‌ یه‌کجار نزیکه له‌ یه‌که‌م بنه‌ما. ئه‌گه‌ر تۆ ده‌نگی فیکه‌ی ئاگه‌دارکردنه‌وه‌ هه‌لبگریت و به‌ جه‌ماوه‌ری نه‌ئیت، تو وا هه‌لیان ده‌خه‌له‌تینیت. ئه‌گه‌ر داننان به‌و کاره‌ی ئه‌نجامت داوه‌ شته‌که به‌چاوی جه‌ماوه‌ره‌ ناپه‌سند ده‌کات، که‌واته‌ شته‌که له‌ خۆیه‌وه‌ دیاره‌ نه‌شیاوه. ئه‌مه‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی به‌سووده. ئاخۆ جه‌ماوه‌ر هه‌ست به‌چی ده‌کات ئه‌گه‌ر بزانیته‌ تۆ ئه‌و ده‌نگه‌ت بۆ به‌شیک تری هه‌واله‌که‌ گواستوه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی دراماتیکیتری بکه‌یت؟ به‌ شیمانیه‌ی زۆره‌وه‌ ئه‌وان هه‌ست ده‌کهن کاره‌که ناپه‌سند.

هه‌لمه‌خه‌له‌تینه به‌مانای ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر که‌سێک به‌نیاز بیت ده‌ست ببات بۆ هه‌ر جۆره‌ ته‌کنیکێکی گێرانه‌وه‌ یان چیرۆکیتری که له‌ شیوازی هه‌ره‌ ده‌قوده‌قی گوزارشکردنی شایه‌تی به‌چاودینه‌وه‌ جیاوازن، پێویسته‌ جه‌ماوه‌ر به‌وه‌ بزانیته‌. راپرسییه‌ک له‌سه‌ر رۆژنامه‌نووسان که ئیمه ئه‌نجاممان دا، هاوارییه‌کی گشتی دۆزییه‌وه‌ له‌باره‌ی گواستنه‌وه‌ی قسه‌ له‌ زاری خه‌لکه‌وه. جگه له‌ گۆرانی وشه‌یه‌ی بۆ راستکردنه‌وه‌ی ریزمان، زۆریه‌ی هه‌ره‌ زۆری رۆژنامه‌نووسان پێیان وابوو ئه‌گه‌ر وشه‌کانی ناو گوته‌یه‌کی گواستراوه‌ گۆرابن یان چه‌ند گرێبه‌ک بۆ روونکردنه‌وه‌ لابرابن- پێویسته ئاماژه‌یه‌ک بۆ جه‌ماوه‌ر بنێردریت- وه‌ک به‌کاره‌ینانی وشه‌په‌راندن یان که‌وانه‌.

بۆ رۆژنامه‌نووسیکی که ئه‌و گوته‌ یان رووداوانه‌ی خۆی شایه‌تیان نه‌بووه، داده‌ریژیته‌وه، "هه‌لمه‌خه‌له‌تینه" هه‌روه‌ها به‌و مانایه‌یه‌ جه‌ماوه‌ر پێویسته‌ بزانیته ئه‌م گوته‌ تایه‌تانه‌ دووباره‌ دارپێژراون و بشزانیته‌ چۆن گوته‌کانی ده‌سته‌دووم سه‌لێنراون. یاداشتیکێ لیلی نووسه‌ریک له‌ سه‌ره‌تا یان کۆتایی کتێبیک یان چیرۆکیکدا ته‌نیا به‌ خۆینه‌ران ده‌ئیت "هه‌ندیک له‌ دیمانه‌کان دارپێژراونه‌ته‌وه" که‌موکوریی تێدايه. کام دیمانه؟ چۆن دارپێژراونه‌ته‌وه؟ ئه‌م جۆره‌ راگه‌یانده‌ ناروونانه، له‌ بنه‌رتدا راگه‌یاندن نین. ئه‌وانه له‌ راستیدا ده‌چنه‌ خانه‌ی خۆ ده‌ربازکردنه‌وه.

ئیمه پیمان وایه ئه‌م دوو بنه‌مايه‌- زیاد مه‌که و هه‌لمه‌خه‌له‌تینه- وه‌ک رێنیشاندەر له‌ خزمه‌ت ئه‌و رۆژنامه‌نووسانه‌دان که به‌ناو هیللی نیوان راستی و چیرۆکدا ده‌جوولینه‌وه. به‌لام ئاخۆ ئیمه وه‌ک هاوولاتی، چۆن بزانیته‌ کام رۆژنامه‌وانی جێی متمانه‌یه؟ لێرده‌دا کۆمه‌لێک چمکی تر یارمه‌تیده‌رن.

دیوهدەری

ئەگەر رۆژنامەنووسان ویلی واقیع بن، کەواتە مانای ئەوێه پێویستە راستگۆ و راستەپیش بن بەرامبەر بە جەماوەریان پێویستە پیشکێشکاری ھەقیقەت بن. ئەگەر هیچ شتیکی تریش نەبێت، ئەم بەرپرسیاریتیییە رۆژنامەنووسان پابەند دەکات ئەوێه بکریت لەگەڵ جەماوەر کراوە و راستگۆ بن سەبارەت بەو شتە دەیزانن و ئەوێه نایزانن. تۆ چۆن دەتوانیت ئیدیعی ئەو بکەیت لە ھەولێ ئەوێه داویت ھەقیقەت رابگەییەیت، ئەگەر بە پلە یەکەم لەگەڵ جەماوەر راستگۆ نەبیت؟

تاکی رێگە ی کرداری بۆ ئەوێه لەگەڵ خەڵک راستگۆ بیت سەبارەت بە زانیارییە کەت ئەوێه تا بکریت سەرچاوە و رێبازەکانت ئاشکرا بکەیت. چۆن بەو زانیارییەت زانیو؟ سەرچاوەکانت کێن؟ زانیارییەکانیان تا چ رادەیک راستەوخۆن؟ ئاخۆ چ لایەنگرییەکیان رەنگە ھەبێت؟ ئاخۆ گوتە ی دژیەک لە ئارادان؟ ئیمە چ شتی کمان لێ ناپوونە؟

ناوی لێ بنی ھیزی دیوهدەری. ئیمە ئەم بیروکەییە بە گرینگترین تاکە توخم لە دارپشتنی بنەمایەکی باشتری سەلماندن دەزانین.

زۆریە ئەو کۆسپانە ی رۆژنامەنووسان لە کاتی ھەولدان بۆ گواستەوێه لە وردبینیییەوێه بۆ ھەقیقەت تووشیان دەبن، لە رێگە ی راستگۆبوون بەرامبەر بە سروشتی زانیارییەکیان و ھۆکاری متمانەکردنیان بە زانیارییەکی و ئەو ھەولانە ی داویانە بۆ فیروونی زیاتر، ئاماژەیان پێ دراوێه یان کۆنترۆل کراون.

دیوهدەری باشەییەکی گرینگی تریشی ھەییە: ئاماژە بە ریزگرتنی رۆژنامەنووس لە جەماوەر دەکات. رێگە بە جەماوەر دەدات ھەلسەنگاندن بکات بۆ راست و دروستیی زانیارییەکی و ئەو پڕۆسەیی بەھۆیەوێه بەردەست بوو و پالەنەر و لایەنگرییەکانی ئەو رۆژنامەنووسی داینی کردوو. ئەمەش دیوهدەری دەکاتە باشتترین پەرژین لە دژی ھەلە و ھەلخەلەتاندن لە لایەن سەرچاوەکانەوێه. ئەگەر باشتترین زانیاری رۆژنامەنووسیکی ھەییەتی لە سەرچاوەییەکی رەنگە لایەنگرەوێه دا بین کرابیت، ناوھێنای سەرچاوەکی شیمانە ی لایەنگرانەبوونی زانیارییەکی ئاشکرا دەکات و رەنگە بواری ھەلخەلەتاندنیش بە سەرچاوەکی نەدات.

دیوهدەری ھەروەھا یارمەتیدەرە بۆ چەسپاندنی ئەو بیروکەییە ی رۆژنامەنووسی پالەنەرێکی بەرژووەندیی گشتی واتە گرینگترین خال بۆ و دەستھێنای متمانە ی لە پشته. ئەم مەیلە ی رۆژنامەنووس بۆ دیوهدەری لەبارە ی کارەکییەوێه، لە چەقی کارکردنایە بۆ چەسپاندنی ئەو بیروکەییە ی رۆژنامەنووس باس لە ھەقیقەت دەکات. درۆ یان ھەلە لەوێه دا یە و بنویتریت ھەموو شت دەزانین یان ئیدیعی زانیارییەکی زۆتر بکەین، لەوێه ھەمانە.

چۆن ھیزی دیوهدەری کار دەکات؟ لە سەرھوێه دەست پێ دەکات، لەو شوێنە ی کە رەنگە بە مانای

کۆبۈنۈنە گۈشتى و لېدوانەنە ۋە بېت يان ستوونەكانى نووسىارانە و بەرادەيەكى زۆرىش لە ماوەى ناكۆكىدا . لە واشىنتۆن پۆستدا لىۆنارد داۋنى نووسىار ستوونىكى نووسى بۆ روونكردەنەۋەى جياۋازى نىۋان ھەۋال و لاپەرەكانى نووسىارى لەو رۆژەى رۆژنامەكە پشتىۋانى بۆ ھەلجاردنى سەرۆكايەتى دەربرى . بۆ ناۋ چىرۆكى جىاجىا شۆر دەبېتەۋە و داۋاى وردەكارى دەكات . ئەگەر لە پارچە دەقتىكدا ھاتبېت "شارەزايان دەلېن" ئاخۆ ھەۋالئىرەكە لە راستىدا لەگەل چەند شارەزا داۋە؟ لەۋانەيە بەبايەختىر شت لەبارەى چمكى سادەى دىودەرى ئەۋە بېت كە ھاۋپەيمانە سروسىتەيەكەى نەخشەى كراۋە و نوۋى ئىنتەرنېتە . پىۋەندىي دوسەرە رىگە بە كىپارانى ھەۋال دەدات گرېنگترىن ئەۋ پرسىارانە بەكەن كە بەھۆيانەۋە دەتوانن راست و دروستىي ئەۋ زانىارىيەى پىيان دەدرىت ، ھەلبەسەنگىن . " تۆ چۆن ئەمە دەزانىت؟ " . پرسىنى ئەمە لە دابىنكارانى ھەۋالەكە ھاندەرە بۆ ھەلسەنگاندنكى روونى سەرچاۋەى رەسەنى لىدوان و برىار و ۋەسەف و واقىعەكان .

ئەم پىناسەكردنە روون و پر وردەكارىيەى سەرچاۋەكان كارىگەرتىر شىۋازى دىودەرىي بەردەستى رۆژنامەنووسانە و بناغەى پىۋەندىيەكى كراۋەتر لەگەل داۋىن كىپار پىك دىنېت . لە ۲۰۰۲دا لۆس ئەنجلس تايمز پرسىيارەكەى تەنانەت بە پەراۋىزى چىرۆپ لەبارەى سەرچاۋەى لىدوانەكان و واقىع و رووداۋ و زانىارىي ترى ناۋ ئىنرىكس جىرنى ۋەلام داۋە . ئىنرىكس جىرنى زنجىرەيەكى شەش بەشى براۋەى خەلاتى پولىتزر بوو لەبارەى ھەرزەكارىكى ھىندوراسى كە بۆ دۆزىنەۋەى داىكى بۆ ۋلاتە يەكگرتوۋەكان سەفەر دەكات . پتر لە ۷۰۰۰ وشەى پەراۋىزى كىپرانەۋەكە لە پىناسەكردنى زۆرەۋە دەپارىزن ، بەلام ھەروەھا زانىارىي پر وردەكارى لەبارەى سەرچاۋەكانەۋە بۆ خوينەر دابىن دەكەن .

لەۋەتەى يەكەم چاپى ئەم كىتەبە لە ۲۰۰۱دا بلۆ بوۋەۋە ، چمكى دىودەرى لە رۆژنامەۋاندا خىرايىيەكى بەرچاۋى ۋەرگرتوۋە . ۋىب و دەرۋازە كراۋەكانى بۆ مشتومرىي رۆژنامەۋانى و رەخنە و گوتەگوت - ۋەك بلۆگى رۆمىنېسكۆى ئەنىستىتۆى پۆنتر يارمەتيدەرە بۆ ھاندانى دامەزراۋەكان بۆ ئەۋەى لە روونكردەنەۋەى كارەكەياندا راشكاوتر بن . رۆژنامەى ۋەك مۆدىستۆ بى يان ئۆستن ئەمىرىكەن سىتېتسىمىن بلۆگى واىان خستوۋەتە كار كە نووسىارانى برىارەكانى ژۋورى ھەۋال شى دەكەنەۋە ، ۋەك ئەۋەى چۆن و بۆچى ئەۋان بەۋ كارەى دەيكەن ھەستاون ، چۆن برىار دەدەن چ بابەتېك بلۆ بكرىتەۋە و چۆن برىار لەسەر ھەۋالەكانى لاپەرەى يەكەم دەدەن .

رۆژنامەكان ھەروەھا ئىنتەرنېت بۆ فراۋانكردى ھەۋالە بلۆكرۋەكانى تايىبەت بە پرۆژەيەكى درىژترى خاۋەن داتابىيس و بەلگەنامەى رەسەن و رىيان يان رەنگ و دەنگى دىمانە لەگەل سەرچاۋەكان يان پەيامنېرانى ھەۋالېك ، بەكار دىن . بەلام جىبەجىكردى دىودەرى لە رۆژنامەۋاندا ھەر لە گەشەسەندنايە .

بوارىك كە تىپىدا رۆژنامەنووسان ھەۋالېان دابىت دىودەرتىر بن ، بۆ نمونە ، لە روونكردەنەۋەى سەرچاۋە ناۋنەبراۋەكانە . لەگەل ئەۋەشدا ئەۋ نمونانەى دەپانېن زۆرەى جار ۋەك كىمىاسىيەك

و ھەندىك چار تەننەت ۋەك ھەلەيەك، دېنە بەرچاومان. ھەۋالېكى نيوپۆرك تايمز لە تشرىنى دووھى ۲۰۰۵ لەبارەى دەرمانخواردن بە برىارى خۆ، كاتىك گوتەيەكى لەسەر زارى كەسكەو ھە گواستەو كە ئەو جۆرە خۆدەرمانىيەى كرىبوو، ھەۋلى بۆ دىودەرى دا. رۆژنامەكە تەنبا بە كەسرین كىيى ناوى ھىنابوو. "كەمىك دەرمانم دەست كەوت و دواتر باى پىويستم لەناو ھاورىكانم بلاق كرىدەو. من زۆرەى چار دەزانم باسى چى دەكەم"، كاسرىن كىيى دانىشتووى مەنھاتن گوتى كە ۋەك زۆرىك لە خەلكى دىمانەكراو بۆ ئەم بابەتە ھەزى نەكرد ناوى خىزانى بەپىنرەت مەبادا ھەلسوكەوتى تووشى كىشەى بكات لەگەل بەرپۆتەبەرەكەى و دەسلەتدارانى جىبەجىكارى ياسا يان لانى كەم دايك و باوكى.

ھۆكارى ھەزەنەكردنى كاسرىن بۆ ناوبردى ئاشكرايە. ئەوھى كە رۆژنامەكە ئەم ويستەى بۆ ئەو ھىنايە دى پىوھندى بە جەماوەرەو ھەيە. ئاخۆ لەبەر ئەو بوو رۆژنامەكە لەو دەترسا ئەو لەگەل دايەبابى تووشى كىشە بىت؟

يان بىر لە ئەم ھەۋالەى نايە رايدىر بىكەو لەبارەى گوتارى سالانەى سەرۆك بۆ كۆنگرەس لە ۲۰۰۶. لە گوتارەكەيدا جۆرچ دەبلىو بوش بەلىنى دا ھاوردەى ئەمەريكا لە نەوتى رۆھەلاتى ناوين تا ۲۰۲۵ پتر لە ۷۵٪ داببەزىتت. رۆژى پاش گوتارەكە ئەندامانى كابىنەى بوش بە ھەۋالنىرانىان گوتى نموونەكەى رۆھەلاتى ناوين نايەت دەقاودەق ۋەرىگىرەت. نايەت رايدىر نووسى "لەبارەى ئەوھى ئاخۆ بۆچى سەرۆك ۋەشەكانى رۆھەلاتى ناوينى بەكار ھىنا كاتىك بەراستى مەبەستى ئەو ۋەشەنەبوو، كاربەدەستىكى ھكۆومەت گوتى بوش ويستى بابەتەكە ۋەروژىنەر بكات بەشپۆھىيەك كە "ھەر ئەمەريكايىيەك كە دانىشتوۋە ۋە گۆل لە گوتارەكە دەگرەت، تى بكات". كاربەدەستەكە تەنبا بە مەرجى ناوئەھىنەنەو ەلدىوانى دا چونكە لەو دەترسا گوتەكەى تووشى كىشەى بكات.

دووبارە نىمە دەزانىن بۆچى كاربەدەستى ھكۆومەتى بوش داواى ناوئەھىنەنى لە پىناو خۆى كرىدو، بەلام نازانىن ئاخۆ بۆچى رۆژنامەنووسانى نايەت رايدىر برىارىان دا بىپارىزن.

خالى سەرەكى ئەمەيە: ھىزى دىودەرى سەرەتا پىوھندى بە پرسىاركردنى رۆژنامەنووس لەبارەى ھەر رووداۋىكەو ھەيە، "ئاخۆ پىويستە جەماوەرى من چى بزائىت بۆ ھەلسەنگاندنى خودى ئەم زانىارىيە؟". ئەمەش بە ماناى روونكردەنەوھىيەكى تا ئەوپەرى بەسوودە سەبارەت بەوھى ئاخۆ دامەزراوەكە چۆن زانىارىيەكانى خۆى ۋەدەست ھىناو.

بەمەيەكى ترى دىودەرى پىوھندى بە ۋەلامدانەوھى ئەو پرسىارەو ھەيە "ئاخۆ ھىچ شتىك ھەيە لە چۆنىەتى مامەلەكردنمان لەگەل ئەمە كە پىويستى بە روونكردەنەوھىيەت، بە لەخۆگرتنى ھەر برىارىكى ناكۆك لەبارەى ھىشتەنەوھى ھەندىك شت و قىرتاندنى ھەندىكى تر؟". لە سەردەمىكى گومانكردن لە رۆژنامەنووسان روونكردەنەوھى پتر لەبارەى ئەو برىارانەى رەنگە بە ھەلە لىك بدۆنەو، شتىكى بەكلاكەرەوھىيە. پرسى پالئەر و برىاردان بۆ ھەلسەنگاندەوھى

بابەتییانەبوونی چاپمەنى پىيوستە .

سىيەم بنەماي ھىزى دىودەرى پىوھندىي بە شتىكەو ھەيە كە پىچەوانەي كارى زۆربەي رۆژنامەنووسانە، رۆژنامەنووسان پىيوستە دان بەو پرسىارانە بنىن كە ھەوالەكانيان ھەلەمىيان بۆ دابىن ناكەن. بەشىوھەيەكى نەرىتى رۆژنامەنووسان وا فىتر كرابوون ھەرگىز پرسىيار لە شتىك نەكەن كە لە ھەوالەكەدا نەتوانرىت ھەلەمىيان بىدرىتەو ھە. وا بنوینە ھەوالەكان بى كەلەبەرن و ھەموو زانىارىيەكان تىدايە. ھەرگىز وا مەنوینە نازانىت. تەنیا ناراستەوخۆ باس لە كەلەبەرەكان بكە. لە سەدەي بىست و يەكەمدا كاتىك رۆژنامەنووسان ناتوانن كۆنترۆلى ھەموو شتىك بكەن، جەماوەر باسى رووداوە گشتىيەكان دەزانىتەو، كاتىك رۆژنامەنووسان ئىتر دەروازەپارىز نىن، ئەو بۆچوونە ئىدى ماقوول نىيە، ئەگەر كاتى خۆشى ھەر ماقوول بووىت.

ئەم بۆچوونانە لەبارەي دىودەرىيەو دەتوانىت كىشەيەكى بى ژمار چارەسەر بكات. بىر لە ھالەتى رىچارە جوول بكەو ھە. ئاتلانتا جۆرنال كۆنستىتوتىوشن ئەو ھەوالەي بلاو كەردەو ھەلەمىيان بۆ پۇلىس بۆ ماوھەيەكى كورت واى زانىبوو جوول رەنگە بۆمبەدانەكەي ئۆلەمىيەكى ۱۹۹۷ بووىت. ھەوالەكە لە سەرچاوەكانى جىبەجىكارى ياساوە دابىن كرابوو كە نەيانووستبوو ناويان ئاشكرا بكرىت و گوتبوويان جوول كە سەرھەتا بەبۆنەو ھاگەدار كەردنەو ھەي پۇلىس لە بۆمبەكەي ناو بۆرىيەكەو ھەك قارەمان تەماشە دەكرا، بووھتە گومانبارىك لە لىكۆلنەو ھەكەدا. ھەوالەكە ھەر ھەا گوتبووى جوول لەگەل ھەسفى "بۆمبەدانەرىكى سەلت" ھە دەگونجىت.

ئەو ھەي شتەكەي ئالۆزتر كەرد ئەو بوو رۆژنامەكە دەبوایە لەگەل ياساكانى خۆيدا مامەلەي كەردبايە كە رىگەي بە بەكارھىنانى سەرچاوەي نەناس نەدەدا. كەواتە چۆن جۆرنال كۆنستىتوتىوشن مامەلەي لەگەل ھەوالەكەدا كەرد؟ ئەو شتەي بەكار ھىنا كە رۆژنامەكە بە رىبازى "سروشى خويى" ناوى دەبرد و تىيدا رۆژنامەنووسان ئەم زانىارىيەيان نەدايە پال كەس، بگرە بەتەنیا بەناوى تىگەيشتنى خۆيان لە راستىيەكانەو دەريان برى.

ھەوالە ھەرگىز باسى لەو ھەموو شتانە نەكەرد كە پۇلىس نەيدەزانىن. لەوانەش ئەو راستىيەي پۇلىس ھىچ بەلگەيەكى بەرجەستەي لە بەردەست نەبوو بۆ لساندىن جوول بە تاوانەكە. ھەر ھەا پۇلىس ھەك تۆمەتبار چاوپىكەوتنى لەگەلى نەكەردبوو. ھەر ھەتر پۇلىس ھىشتا نەگەيشتبوو ھەستەيەكى كاتى بۆ ئەو ھەي بزانىت ئاخۆ جوول توانىويەتى ھاگەدارىيەكە بە پۇلىس بدات و ھىشتاش لەو ماوھەيدا بگاھە ئەو شوپنەي كۆلەپشتىيەكى لى دۆزىيەو لەو ماوھەي ديارىكراو دا.

ھەوالەكە پىداگرىي لەو دەكەرد ھىچ شتىكى ھەلەي ھەرنەگرتوو ھە. تەنیا بىرۆكەي پۇلىسى بلاو كەردوو ھەو ھە. بەلام ئەگەر دامەزراو ھەوالىيەكە تىبىنىي ئەو ھەي كەردبا ھەموو ئەو شتانەي پۇلىس ھىشتا ماووى بۆ ئەو ھەي گومانەكەي لەسەر جوول ساخ بكاتەو ھە، ھەوالەكە رەنگە كەمتر توورەكەر

و زۆر تەواوتر و راست و دروستتر بوايه . ھەرۋەھا رەنگە پىشگىرىي لى شتە كىرەپايە كە بووھ داوايەكى ياسايى بۆ ماوھى چەندىن سالى .

ھىزى دىودھرى ھەر ھەمان بىنەمايە كە رىبازى زانستىيانە بەرپىتوھ دەبات: روونى بىكەوھ تۆ چۆن شتەكەت زانىوھ و بۆچى پروات پىتەتە تاوھكو جەماوھرىش بتوانىت ھەمان شت بىكات . لى زانستدا راست و دروستىي تاقىكرەنەوھىكە بىان بابەتتىيانەبوونى بەوھ پىناسە دەكرىت كە ئاخۆ كەسىكى ترىش دەتوانىت ھەمان تاقىكرەنەوھ دووبارە بىكاتەوھ . لى رۆژنامەنووسىشدا تەنبا بە شىكرەنەوھى چۆنپەتتى بەدەستەتتىيانى زانىارىيەكەمان دەتوانىن لىم بىرۆكەيە نىزىك بىنەوھ كە ئەگەر خەلك بىپەوتە ، بتوانىت گوزارشەكە دووبارە بىكاتەوھ . ئەمە ماناى بابەتتىيانەبوونە لى رىبازى زانست بىان رۆژنامەوانى .

تەننەت كاتىك والتىر لىپمەن بەرەبەرە گومانى پەيدا دەكرە لىوھى ئاخۆ رۆژنامەنووسان بەراستى تواناى ناسىنەوھى راستىيان ھەيە ، ئەو ئەمەى ناسىيەوھ :

ھىچ بىانوويەك بىان پاساوتىك ، جا بە ھەر جۆرىكە بىت ، نىيە بۆ ئەوھى شەش جار بلىت لىنن مردووھ كاتىك تاكە زانىارىيەكى بەردەستى رۆژنامەكە ھەوالىكە لىبارەى مردنى ئەو و لى سەرچاوھىكەوھ ھاتووھ كە بەردەوام بە باوھرپىنەكراو دەرەكەوتووھ . ھەوالىكە ، لىو روانگەبەوھ ، ئەوھ نىيە "لىنن مردووھ" ، بگرە "ھىلسىنگەر دەلىت لىنن مردووھ" و ، رۆژنامەكە دەتوانىت داواى لى بىكرىت بەرپرسىارتىيى ئەوھ بگرىتە ئەستۆ لىنن زىاتر لىوھى سەرچاوھى ھەوالىكە لى دىنبايە ، نەمرىتەت . ئەگەر تاكە بابەتتىك ھەبىت كە نووسىاران زىاترىن بەرپرسىارتىيان بەرامبەرى ھەبىت ، ئەوھ ھەلسەنگاندنى راست و دروستىي سەرچاوھىكەيە .

بەداخەوھ زۆرچار رۆژنامەنووسى باس لى رىباز و پالئەر و سەرچاوھىكان ناكات . ھەوالىكانى تۆرى تەلەفرىزۆنى ، ھەلبەتە لىو رووھوھ ، تەنبا دەلىن "سەرچاوھىكان رايان گەياند" ، رىگەبەك بۆ بەفىرۆنەدانى كات لى وھشاندا .

لەگەل ئەوھشدا زۆربەى ئەو سەرچاوانە بەدەگمەن نەپىنن . بۆ نمونە لى ۲۰۰۳د ، ۴۳٪ نى ھەوالىكانى سى گەشتى ھەوالى بازىرگانى كاتى شەوانە سەرچاوھى واى تىدا بوو كە بۆ جەماوھ نەناس بوون ، لى ۲۰۰۴د ناوپارىزىي سەرچاوھ بۆ ۵۳٪ بەرز بووھ . لى زۆربەى نووسىنگەكانى كاپىتۆل ھىل بە ھەمان شىوھ ياسايەكى بەرقەرارە كە ھەوالىنئىران ھەموو كات گوتەى سەرچاوھى بە ناوپارىزىيەوھ وھرىگىرىت .

بىبەشكرەنى جەماوھ لى زانىارى بەم شىوھىە ھەلەيە . كاتىك ھاوولائىيان پتر لى رۆژنامەنووسان و دامەزراوھ سىياسىيەكان دەكەونە گومانەوھ ، ئەمە ھەرۋەھا زىان بە جەماوھ دەگەيەنەت و گومانىكى پتر دەخاتە سەر رۆژنامەوانىيەوھ .

هه‌لخه‌له‌تانندی سهرچاوه‌کان : ده‌هاو‌یشته‌یه‌کی دیودهری

هیزی دیودهری هه‌روه‌ها به مانای شتیکه له‌باره‌ی ئه‌و ریگه‌یه‌ی رۆژنامه‌نووسان مامه‌له‌ له‌گه‌ل سهرچاوه‌کانیان ده‌کهن. ئاشکرایه له پرۆسه‌ی هه‌ولدان بۆ گه‌یاندنی واقیع به جه‌ماوه‌ریان پێویسته رۆژنامه‌نووسان درۆ له‌گه‌ل سهرچاوه‌کانیان نه‌کهن یان فریویان نه‌ده‌ن.

به‌داخه‌وه رۆژنامه‌نووسان به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌تیروته‌سه‌لی بیریان له بنه‌ماکه کردبێته‌وه، هه‌موویان زۆربه‌ی جار نه‌یان‌توانیوه له‌مه‌ تێ بگهن. فریودانی سهرچاوه‌کان و راشکاونه‌بوون له‌گه‌ل‌یان سه‌باره‌ت به‌مه‌به‌سته‌ی راسته‌قینه‌ی هه‌واله‌که و ته‌نانه‌ت ته‌نیا درۆکردن له‌گه‌ل سهرچاوه‌کان سه‌باره‌ت به‌مه‌به‌سته‌ی هه‌واله‌کان هه‌ر هه‌موویان ته‌کنیکی کۆمه‌لێک رۆژنامه‌نووسن که به‌ناوی گه‌ران به‌دوای هه‌قیقه‌تدا کاریان پێ کردووه. له کاتی‌دا له یه‌که‌م روانینه‌وه رهنکه راشکاوی وه‌ک که‌له‌مچه‌یه‌ک بۆ هه‌والنێرانه‌وه بێته به‌رچاو، به‌لام له زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا وا نییه. زۆر هه‌والنێر ده‌رکیان به‌وه کردووه راشکاوی کاریگه‌رییه‌کی زۆری پێ به‌خشیون. جیل زوکنی هه‌والنێری سیاسیی پێشوو له بوستن گۆب به ئیمه‌ی گوت "هه‌ستم به‌وه کردووه باشته‌هه‌موو کات له‌گه‌ل سهرچاوه‌کان راشکاوی و پێیان بلێم چی ده‌که‌م و مه‌به‌ستم چییه". جێی ماتنۆسی هه‌والنێری واشینتۆن پۆست له‌وه راهاتوو ره‌شنووسی هه‌واله‌کانی پێشانی سهرچاوه‌کانی بدات. ئه‌و پێی وایه ئه‌وه راست و دروستی و تایبه‌تمه‌ندی هه‌واله‌کانی زیاتر ده‌کات.

له هه‌مان کاتدا پێویسته رۆژنامه‌نووسان له سهرچاوه‌کانیان‌وه چاوه‌ڕێی هه‌مان راستگۆیی بن. ژماره‌یه‌کی به‌رده‌وام به‌رزبووه‌ی رۆژنامه‌نووسان پێیان وایه ئه‌گه‌ر ئاشکرا بوو سهرچاوه‌یه‌ک که مافی ناوپاریزی پێ درابیت، هه‌والنێره‌که‌ی هه‌لخه‌له‌تاندوووه ئه‌وا پێویسته ناوه‌که‌ی ئاشکرا بکریت. به‌شیکی مامه‌له‌ی ناوپاریزی راستگۆیییه.

جۆریکی تایبه‌تی رۆژنامه‌نووسان هه‌ن سهرچاوه‌کان هه‌لده‌خه‌له‌تین. ئه‌و جۆره پێی ده‌گوتریت ده‌مامکار. ئه‌مه کاتیک روو ده‌دات که رۆژنامه‌نووسان خۆیان وه‌ک که‌سیکی تر ده‌نوین بۆ ئه‌وه‌ی هه‌واله‌که به چه‌واشه‌کردنی سهرچاوه‌کان‌وه وه‌ده‌ست بێن. ته‌کنیکی "نه‌ینی" له گوزارشرکردندا شتیکی نوێ نییه. له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا، ناو‌زیری وه‌ک نیلی بلا‌ی که له‌ناو ده‌سکه‌وته به‌رچاوه‌کانی تریدا وه‌ک زیندانیه‌ک له‌ خانه‌ی تیکچوواندا دانرا بۆ ئه‌وه‌ی هه‌لسوکه‌وتی ناشایستی که‌سانی له رووی عه‌ق‌لییه‌وه نه‌خۆش ئاشکرا بکات، ده‌مامکی به‌کار هێنا. ته‌له‌فزیۆن ئه‌مرۆکه زۆربه‌ی کات ده‌مامک و کامی‌رای شاراو‌هی بچووک بۆ ئاشکراکردنی سه‌رپێچیه‌کان به‌کار دێنیت.

ئاخۆ دوورکه‌وتنه‌وه له هه‌لخه‌له‌تاندن و دیوده‌ربوون له به‌رامبه‌ر جه‌ماوه‌ر و سهرچاوه‌کاندا چ

مانایه کی بۆ دەمامکداری ههیه؟ ئەم بیرۆکانه ریگه له رۆژنامه نووسان ناگرن بۆ به کارهێنانی دەمامک. له جیاتی بهو مانایهین پێویسته رۆژنامه نووسان له کاتی بریاردان لهوهی تهکنیکه که به کار بێنن یان نا تاقیکردنهوهیهکی وهک ئەو چمکه کانه به کار بێنن که بۆ رهواییدان به سهڕپێچی شارستانی. هاوولاتیانیش پێویسته ئەم تاقیکردنهوهیه به کار بێنن له ههڵسهنگاندنی بۆچوونیان بهرامبەر بهو تهکنیکه. ئەم تاقیکردنهوهیه به سێ ههنگاوه:

۱- زانیاریه که پێویسته بهراوهی پێویست له پێناو بهرژهوهندی گشتی بایهخی هه بێت بۆ ئەوهی رهوایی بداته ههڵخهله تاندنه که.

۲- رۆژنامه نووسان نابێت دەمامک به کار بێنن مهگهڕ ئەوهی هیچ ریگهیهکی تر بۆ ودهستهێنانی ههواله که نه بێت.

۳- پێویسته رۆژنامه نووسان بۆ جهماوهریان ئاشکرای بکهن ئاخۆ بۆ وهگرتنی زانیاریه که سه چاوه کانیان ههڵخهله تاندوه یان نا و پێویسته هۆکاره کانیان بۆ ئەنجامدانی کاره که روون بکه نهوه، لهوانهش که ئاخۆ بۆچی ههواله که پاساو بۆ ههڵخهله تاندن دینیته وه و بۆچی ئەمه تاکه ریگه بووه بۆ ودهستهێنانی راستیه کان.

به م ریگهیه وه هاوولاتیان خۆیان دهتوانن بریار بدن ئاخۆ ههڵخهله تاندنی رۆژنامه وانی رهوایه یان نا و، رۆژنامه نووسانیش له بهرامبهردا له گهڵ هاوولاتیان که یه کهم بهرپرسیاریتیان له بهرامبهر ئەواندا ههیه، راشکاو بوونه.

ئیمه به درێژی باسی ئەم چمکهی رۆژنامه وانی پتر دیوده رمان کردوه، چونکه ئەوه له دوایدا یاریده ره بۆ پهروه ده کردنی جهماوه ریکی راستگۆتر. ئەمه جهماوه ریکه که به راستی جیاوازی نیوان رۆژنامه وانی بنه مادیار و لاساییکردنه وهی بێباک و خۆپه رستانه ده بێنیت. به م شتیه وه رۆژنامه نووسان دهتوانن هێزی نوێی ناو کۆمه لگه وه گهڕ بخه ن بۆ ئەوهی بێته هێزیک بۆ رۆژنامه وانی جوړیتی. ئەم دیوده رییه بهو مانایهیه زانیاریه که سه بارهت به وهی ههواله که چۆن بووه و بۆچی بهو شتیه وه پێشکێش کراوه، بخه رته ناو ههواله که وه.

له ماوهی ئاشکرا بوونی ریسواییه کهی کلینتۆن و لویسنکیدا، نیویۆرک تایمز هه ر ئەم کاره ی کرد، کاتیک بۆ خۆینه رانی روون کردوه بۆچی ههوالی تۆمه ته کانی ژنیک به ناوی جوانیتا برۆدریکی بۆ ماوهیه که راگرتبوو و پاشان له لاپه ره ۱۶ دا دای نابوو. برۆدریک گوتبووی سه رهۆک کلینتۆن به نزیکیه ی بیست و یه ک ساڵ له مه وه بهر له ئارکینساس زۆره گیتی کردوه، هه رچه نده ئەو تۆمه ته کانی کاتی خۆی یان ته نانهت پێش ریسواییه کهی لویسنکی به رز نه کردبووه. هه ره وه ها سکا لاکه ی نه ده کرده یاسایی.

فلیستی به رینگر دێفید فایرستۆنی هه والنیر، چاوپێکه وتنیان له گه ل به پێوه به ری نووساریی خۆیان، بیل کێلر، کرد و شرۆقه کهی ئەویان خسته ناو ههواله که: خاله باشه کانی تۆمه ته کانی

برۆدریک له دواییدا "رهنگه نه زانراوه بن" ... له رووی یاسایییه وه رهنگه به هیچ شوپنیک نه گات ... کۆنگریس به ته ما نییه دووباره لپه چینه وهی له گه ل کلینتۆندا بکات و ... به راشکاوی ئیمه هه هه موومان تا رادهیهک له ریسوایی ماندوو بووین"، لیکدان وهی کێلر له هه واله که دا وا بوو. هه ندیک هاوولاتی رهنگه هاوړا نه بن، به لام لانی که م ئه وان ئیستا هه ندیک شرۆقه یان هه بوو سه باره ت به و هه والی به ده ستیان ده گه یشته، نه ک تیگه یشته نیکه هه له به و مانایه ی هه وال واقیعیکی بابه تییا نه یه نه ک به ره مه میکی هه لسه نگاندنی مرۆف.

دوو بنه ما لیره دا گرینگن. یه که میان، هه وال ئیتران ده رکیان به وه کرد گرینگه خویننه ران بزانه چۆن بریاره کانی هه والی ده درین و ئاخۆ کام ستانداردانه له گه ل ئه و بریارانه دا کاریان پی ده کریته. دووم، که شوه وهی ناو ژووری هه والی نیویۆرک تایمز به شیوه یه ک بوو که هه وال ئیتران هه ستیان ده کرد به ئاسووه یی له بریاری به پیره به ری نووسیاری بپرسنه وه و قه له م به ده ست بوون بۆ ئه وهی تییبینییه که ی بۆ ناو هه واله که بگوزانه وه.

ره سه نایه تی

هاوولاتیان و رۆژنامه نووسان له وه ره داوا کردنی دیو ده رییه کی زیاتر له رۆژنامه وانیه وه ده توان بۆ شتیکی تر له پیناوه لسه نگاندنی به های راپۆرت هه وال بگه رین. مایکل ئۆریسکیز رۆژنامه نووس کاتیک به رپرسی نووسینگه ی واشینگتنی نیویۆرک تایمز بوو ئه م بیرۆکه هه لئه تینه ر و ساده به لام به هیزه ی له بنه مای گه ران به داوی واقیعه دا خسته روو: کاری خۆت ئه نجام ده.

له ماوه ی ریسوایی سیکسی و یاسایی سه رۆک بیل کلینتۆن و راهینه ریکی ناو کۆشکی سپی، مۆنیکا لوینسکی، دامه زراوه هه والیه کان خۆیان له بارو دۆخیکه نا ئاسووه دا دۆزیه وه له وهی ئاخۆ چی له نه پینییه هه لمر اوه کانی زۆریه ی جار ده نگه ره وهی دامه زراوه هه والیه کانی تر بکه ن که نه یان ده توانی بیان سه لیتن. زۆریه ی جار ئه وهی باره که ی ئالۆزتر ده کرد ئه وه بوو ئه م نه پینیانه له سه رچاوه ی ناو پاریزراوه وه وه رگیرا بوون، به و مانایه ی دامه زراوه هه والیه که سه باره ت به راستیه هه واله که به رپرسیاری تییه کی گه وره تری له ئه ستۆ بوو له وهی به ناوی که سیکه وه بلاوی کرد بابه وه. به پیی ئه م جۆره سه رچاوانه وه سی دامه زراوه ی هه والی جیاواز بلاویان کرده وه لایه نیکه سییه م سه رۆک و لوینسکی له کاتی پیکه گه یشته نه نیکه که وه دیوه ئه و هه والانه ی دواتر ده رکه وت نادره ست بوونه. ئاخۆ دامه زراوه کانی هه والی ئه م نه پینیانه بلاو ده که نه وه، له به ره وهی ده زانن دامه زراوه کانی تر وا ده که ن و هه واله که به پیی قسه ی باوه وه هه ر "ئاشکرا ده بیت؟"

ئۆریسکیز گه یشته ئه و ئه نجامه ی وه لامه که "نا" یه کی سه رسه ختانه یه. "ئه و خه لکه ی به دروستی تی گه یشته ئه وانه بوون که کاری خۆیان ده کرد، ئه وانه ی ئاگه داری ئیشه که یان بوون، ئه وانه ی ستاندار ده کانی سه رچاوه وه رگرتیان په پیره کرد و زانیارییه که یان له چه ندین سه رچاوه وه رگرت.

ئەو خەلگەي نىگەرانى ئەو شتە بوون كە "ئاشكرايە" و خەمى بەكارهېناني ئەو دەستەواژە ترسناكەيان بوو كە رهوايىي دەدا بەزۆر تاوانى رۆژنامەوانى، ئەو خەلگەي دەترسان شكست بېتىن له جياتىي ئەوهى تەنيا هەول بەدن كارەكە تا ئەوپەرى توانييان بەباشى و بەخىرايى ئەنجام بەدن، كارەكەيان تىكۆپىك دا".

رەسەنايەتى رهگى قوولئى له رۆژنامەوانيدا كوتاو. كۆمەلئىك دروشمى كۆن له بارهى چاپەمەنيەوه بەنزىكەيى هەمان شت دووباره دەكەنەوه: "كاتىك گومانە هەيه، لاي بەد". نەريتي "گونجاندن"ى هەوالەكان لەسەر هەمان بىرۆكەدا دامەزراوه. له جياتىي بلاوكردنەوهى هەوالئى دەستە يەكەمى كەنالئىكى تر رۆژنامەنووسان حەز دەكەن يەكئىك له هەوالئىنرانيان تەلەفۆن بۆ سەرچاوهكان بكات و سەرەتا هەوالەكە پشتراست بکەنەوه. تا رادەيهك ئەمە ريگەيهك بوو بۆ پيشگيرىکردن لهوهى هەوالەكە بدريتە پال دامەزراوه هەوالئىيهكەى تر. لهگەل ئەوهشدا كارىگەرييهكى گرینگترىشى هەبوو. ئەو هەوالانەى به جيا پشتراست بکرتنەوه، دووباره نەدەكرانهوه.

ئەم چمكەي رەسەنايەتى لهگەل چمكى ديودەرى ئاويتە دەبیت. له گوزارشکردندا چەند ئاستىكى زانبارى هەن و رۆژنامەنووسان پتويستە ئاگەداريان بن و له بەرامبەر جەماوهر ياندا پتويستە رهچاوكردنيان بکەن. رۆژنامەوانى سەرەتا پتويستە به روالەتى فيزيكىيانەى رووداوهكان. گەلابەيهك له گلۆپى سوورى دا و خۆى كيشا به پاسىكدا. سەرۆك ئەم قسانەى كرد. له مهدا زۆر خەلك مردن. بەلگەنامەكە ئەمەى گوت. چەندى تۆ له سەنتەرەوه نزيك بيت، ئاسانتەرە زانبارييهكە پشتراست بکەيهوه و لەم حالەتانهدا رۆژنامەوانى لەسەر ژيترخانئىكى تا رادەيهك پتەوه.

تا گوزارشەكە زياتر له جيەانى ناوهه نزيكتر دەبیتەوه و هەول دەدات بۆچوونى كەسئىك و پالنهركەكانى رايگەيهنيت، رۆژنامەوانى له خۆيهوه شرۆڤهكارانهتر دەبیت. ئاخۆ شۆڤيرى گەلابەكە بىرى له چى دەكردهوه كاتىك له گلۆپهكەى دا؟ بۆچى سەرۆك ئەم قسانەى كرد؟ بۆچى ئوسامه بن لادن رقى له ئەمەريكايه؟

ئەمە رەنگە شتئىك بېت كە رۆژنامەنووس هەست بەوه بكات جەماوهر پتويستە بيزانئيت، بەلام ئاستى بەلگە بەنزىكەيى هەميشە نەرمترە. رەنگە جۆران لئىكدانەوه و ئاستى جياوازی زانبارى هەبن. ئەم ئاستە نەرمترەى بەلگە پتويستە بۆ جەماوهر دەستنيشان بکريت. ئەگەر ژوورى هەوالئى بريارى دا له ريگەى شارەزايەكەوهيه باشتريين ريگە بۆ تيشك خستنه سەر پالنه و وهلامدانەوهى "بۆچى" بدۆزيتەوه، پتويستە بۆ جەماوهر روونى بکاتەوه بۆچى ئەو شارەزايە هەلبژيردراوه و وهسفى شارەزايى يان پتويستبوونى به بابەتەكەوه بكات. ژوورى هەوالئى نابيت له پشت شارەزايان خۆيان حەشار بەدن له پينا وازهينان له ئەركەكەيان كە نزيكبوونەوهيه له هەقيقەت تا ئەوپەرى توانا.

بۆچی ئېمە ئەم پېشنىيازە دەكەين؟ چونكە رۇژنامەنووس تا لەگەل جەماوەر راستگۆتر بېت لەبارەى ئەو شتەى دەيزانئیت و ئەوەى نايزانئیت، ئەوەندە زياتر متمانه پېكراو. لەگەل خەلك راشكاو بە. باسى شت زانئیتكى وا مەكە كە نەتوانئیت بېسەلمئیت. باسكردنى شتېك كە نايزانئیت دەربېرىنى دەسەلاتىكى پترە نەك كەمتر.

خاكەرايى

چمكى پىنجەم و كۆتايى ئەوەيه رۇژنامەنووسان پىويستە سەبارەت بە شارەزايىبەكانى خۆيانەوہ خاكەرايى بنويئەن. بەواتايەكى تر، ئەوان نەك تەنيا پىويستە گومان بەكەن لەو شتەى دەبينان يان ئەوەى لە كەسانى ترەوہ دەبېستەن، بگرە بە ھەمان رادەش گرینگە گومان لە توانستى خۆيان بەكەن تاوہكو بەماناى راستەقىنەى شتەكە. جەك فولر گوتويەتى رۇژنامەنووسان پىويستە لە "ھەلسەنگاندەكانيان" لەبارەى ئەو شتەى دەيزانن و چۆنەتتى زانئىنى شتەكە "خاكەرايى" بنويئەن. رېگەيەكى سەرەكى بۆ پىشگيرىكردن لەوەى رووداوەكان بەپىچەوانەوہ پىشان نەدرئەن رېكوپىكى و راستگۆبوونە سەبارەت بەسنوورەكانى زانئارى و تواناى تىگەيشتنى خۆت.

رووداويك كە لە كۆرەندەكەى ئېمەدا لەبارەى جۆرەوجۆرئىتى ئاشكرا بوو يارمەتيدەرە بۆ روونكردنەوہى ئەو خالە. رووداوەكە لەلایەن لۆرى گودستايىن، نووسەرى ئاينىي ئەو كاتى نيويۆرك تايمز، بە نوپۆزى جەژنى گولپىژانى سەر پليكانەكانى كۆنگرئىسى ئەمەريكادا وەسف كرا. گردبوونەوہكەدا شيفاكەيئى خوايى و بانگەواز بۆ دوەكاردن لە قوتابخانەكان و سەرکۆنەكردنى لەباربردنى منداڵ و ھاورەگەزبازيى بەرجەستە دەكرد كۆبوونەوہيەكى تا رادەيەك نمونەيى تايبەت بە زىندووكردنەوہى ئىنجيل بوو. ھەوالئىرئىكى رۇژنامەيى كە رووداوەكەى روومال دەكرد ھەموو ئەو شتانەى باس كرد بەلام ئەم رستەشى خستە سەر " جار بەجار كەشووہواكە بەرامبەر بە ئەندام پەرلەمانانى ناو بينايە حكومەتییە سىپىيەكەى پشت سەكويەكە دوزمكارانە دەبوو". پاشان ھەوالئىرەكە قسەى بېژەرئىكى رادىۆيەكى مەسىحىي گواستەوہ كە لەسەر سەكۆيەكە قسەى دەكرد "وہرن با لە خوا بپارئىنەوہ ھەر كەسئىكى ناو كۆنگرئىس slay بكات".

ھەوالئىرەكە پىي وابوو بېژەرەكە slay بەماناى "كوشتن" بەكار ھىناوہ. بەلام گودستايىن روونى كردهوہ، "ھەر خاچپەرستىك دەزانئیت پارانەوہ لە خوا بۆ slayكردنى كەسئىك بەماناى قوربانىكردنى رۆحيەتى، بەماناى كوشتن لەناو رۆحى پىرۆزە، دوەكاردنە بۆ ئەوہى ئەو كەسانە خۆشەويستى بۆ خوا، خۆشەويستى بۆ مەسىحيان بەسەردا زال بېت".

كېشەكە ئەو بوو ھەوالئىرەكە نەيدەزانى و ھىچ كەسئىكى خاچپەرستىشى لەناو ژوروى ھەوالدا نەبوو پرسى پى بكات و رەنگە ئەوەندە تامەزرۆى ھەوالە "ئاي خوايە!" كە بووبئیت كە نەيوستبئیت دواتر دلئيا بېتتەوہ ناخۆ بېژەرەكە بەراستى بانگەشەى بۆ كوشتنى ھەر ھەموو كۆنگرئىس دەكرد. گودستايىن گوتى "ئەمەش بووہ ھۆى راستكردنەوہيەكى بەكجار ئابرووبەر". ھەرەھا بووہ

نمونه‌ی‌یه‌کی زۆر به‌هێز بۆ سه‌لماندنی پێویستی بۆ خاکه‌رای.

خاکه‌رای هه‌روه‌ها به‌و مانایه‌یه‌ تۆ به‌راوه‌ی پێویست مێشک کراوه‌یت بۆ ئه‌وه‌ی قه‌بوولی بکه‌یت که‌سه‌ی دواتر که‌ قسه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌که‌یت ره‌نگه‌ سه‌رله‌به‌ری مانای هه‌وا له‌که‌ت بگۆریت و ته‌نانه‌ت باوه‌ریت به‌وه‌ بێتیت تۆ هه‌چ هه‌وا ئێک نیه‌.

ئهم پێنج بیره‌کانه‌ به‌یه‌که‌وه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌ک پێک دێن که‌ چوارچه‌په‌وه‌ی بنه‌مای سه‌لماندن دیاری ده‌کات. هه‌روه‌ها جو‌ره‌ پێوه‌ندییه‌کی نزیکتر له‌ نێوان رۆژنامه‌نووسان و هاوولاتیان دروست ده‌کهن که‌ بۆ هه‌ردوولا سوودگه‌یه‌ینه‌. له‌ رێگه‌ی به‌کاره‌ینانی ئامرازه‌ به‌هێزه‌کانی هه‌وا لێکراوه‌وه‌ی دیوه‌درانه‌وه‌ رۆژنامه‌نووس هاوولاتیان به‌ زانیاری گه‌رنگی وا مژووڵ ده‌کات که‌ به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ره‌نگه‌ به‌سه‌ریدا تۆ بپه‌رن و ئهم کاره‌ به‌بێ قوربانیکردنی واقیعی راستیه‌کان به‌ ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نیت. له‌ هه‌مان کاتدا به‌هۆی کراوه‌تربوون سه‌بارته‌ به‌ کاره‌که‌یه‌وه‌، رۆژنامه‌نووس هان ده‌دریت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ وه‌رگرتن و رێکخستن و پێشکێشکردنی هه‌وا لێکراوه‌تر بێت.

لایه‌نگری

بنه‌مای سه‌لماندن و به‌تایبه‌تیش چمکی دیوه‌ری یه‌که‌یکه‌ له‌ هه‌ره‌ به‌هێزترین رێکاره‌کانی رۆژنامه‌نووسان بۆ په‌نجه‌ خستنه‌ سه‌ر کێشه‌ی لایه‌نگری. مه‌به‌ستمان له‌ لایه‌نگری ته‌نیا لایه‌نگری سیاسییان ئایدۆلۆجی نیه‌. ئیمه‌ لایه‌نگریمان به‌ مانا فراوانتره‌که‌یه‌وه‌ وه‌رگرتوه‌ که‌ هه‌موو هه‌لسه‌نگاندن و بریار و بۆچوونه‌کانی رۆژنامه‌نووس ده‌گریته‌وه‌. لایه‌نگری هه‌موو جو‌ره‌ مه‌یلێک هه‌م گونجاو و هه‌م پر کێشه‌ ده‌گریته‌ خۆی. ئه‌مه‌ش ره‌نگه‌ لایه‌نگری بۆ راستیه‌کان یان زمانحالبوون بۆ به‌سته‌زمانان و هه‌روه‌ها لایه‌نگرییه‌ک بۆ تیگه‌یشتنه‌ کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری یان سیاسیه‌کانی که‌سینی بگریته‌وه‌. ره‌خنه‌گران راست ده‌کهن له‌وه‌ی ئیمه‌ که‌ سایه‌تیمان به‌ میژووی که‌سینی و لایه‌نگریه‌کانی ئه‌و کولتوری تێیدا ده‌ژین، نه‌خشینه‌راوه‌. له‌م روانگه‌یه‌وه‌ پێوه‌ندیکردن به‌بێ به‌کاره‌ینانی به‌شیک له‌م لایه‌نگریانه‌، له‌وانه‌ش ئه‌و لایه‌نگریانه‌ی وا له‌ هه‌وا لێک ده‌کهن بروا پێهێنه‌ر بێت، ئه‌سته‌مه‌.

لایه‌نگری ئه‌گه‌ر به‌م مانا گه‌ستی و به‌ناشکرا واقیعیانه‌وه‌ وه‌رگیریت، شتیک نیه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بتوانریت یان پێویست بێت لابهردریت. له‌ جیاتیی ئه‌وه‌ ئه‌رکی رۆژنامه‌نووس ئه‌وه‌یه‌ پتر ئاگه‌داری ئه‌و لایه‌نگریانه‌ بێت که‌ له‌ هه‌وا لێکدا کاریگه‌رییان هه‌یه‌ و بریار بدات که‌ی ئهم لایه‌نگریانه‌ شیاو و سوودگه‌یین و که‌ی نه‌شیاون. پێویسته‌ رۆژنامه‌نووس ئه‌گه‌ر بیه‌وێت بپێته‌ به‌رپه‌وه‌به‌ری لایه‌نگری خۆی و لایه‌نگریه‌کانی دامه‌زراوه‌ هه‌وا لێه‌که‌ی خۆشی.

بریک راست و دروستی له‌و قسه‌ی پێشینیاندا هه‌یه‌ که‌ ده‌لێت لایه‌نگری له‌ چاوی بینه‌ردایه‌ یان ئه‌وه‌ی هه‌وا لێکی لایه‌نگرانه‌ ته‌نیا ئه‌و شته‌یه‌ تۆ له‌گه‌ڵی هاورا نیت. کێشه‌ی ئهم لێکدانه‌وه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌

ھەموو كەسىپكە دەپارتىمېنت. تۆ ئاتقان ھەممۇ كەس رازى بىكەت كەواتە بۆچى دەپت نىگەرەن
بىت؟ كىشەكە چارەسەر كراوھ. بەلام براندنەوھى كىشەكە بەم شىوھى، ئاۋمىدى بىنەرەن
چارەسەر ناكات و برەو بە گوزارشكردنېش نادات.

كۆنترۆلكردى لايەنگرى چەندىن ئەرک لەخۆ دەگرېت كە پىوھندىيان بە بنەماى سەلماننەوھ
ھەپە. يەكەمىن ئەرک ئەوھىبە سىستەماتىكىانەتر و ورياتر بىت بۆ وەرگرتنى راستىيەكان
بەتەواوھتى، بەبەكارھىنانى ھەر ژمارەپەك لە تەكنىكەكانى لە خوارەوھ وەسف كراون.
بەكارھىنانى رىيازىتىكى سەلماندن، نەك تەنيا باوھېرېوون بە نىيازپاكى خۆت، كارىگەرترىن شتە بۆ
رۆژنامەنووسان تاوھكو بەسەر بىروپا كىچوكالەكانىيان لەبارەى ھەوالەوھ زال بن.

دووم رىگە بۆ سووكردى لايەنگرى جوولانەوھى بەرەو ھىزى دىودەرى. ئەمە پىوھندىيە لەگەل
جەماوھرىش دەگۆرېت لە پىوھندىيەكى دەمكوتكەرانەوھ بۆ ھاوېشەيەكى دوو لايەنىيە كەسان.
رۆژنامەنووسان بە ئىمەيان گوتوھ روونكردەوھى بىرپارەكانىيان زۆرەى جار ناچارىان دەكات
كارەكەيان ھەلبەسەنگىن و ھەندىك جارىش بىرى لى بىكەنەوھ. ھەرەھا پىيان گوتووين
دىودەرىيەكى پتر كارىگەرىيەكى بەرچاوى بۆ پوچەلكردەوھى ئەو گرېمانانەوھ ھەپە كە
بەپىچەوانەوھ جەماوھر ئەم گرېمانانە سەبارەت بە پالئەرەكانى رۆژنامەنووسانەوھ دەكات.

تەكنىكەكانى سەلماندن

ئاشكرايە ئەم چمكەنە بەرادەى پىوېست تايبەت نىن بۆ ئەوھى "رىيازىتىكى زانستىيانە" بۆ
گوزارشكردىن داپرېمېنت ئەوھ كارى تاكەكانى رۆژنامەنووس كە ھەموارى بىكەنەوھ. خالى سەرەكىي
ئەوھىبە رۆژنامەنووسان لەو بارەپەوھ روون و ئاشكران. بەلام لە رىگەى راقەكردەوھ ئىمە ھەز
دەكەين ھەندىك رىيازى بەرچەستەى رۆژنامەنووسانى سەرەسەرى لۆت بىخەينە روو. ھەرچەندە
ئەوھ گىشتىگر نىيە، بەلام ھەر رۆژنامەنووسىك دەتوانىت رىيازىتىكى بەرزى كۆكردەوھ و
پىشكىشكردى ھەوال لە رىگەى بەكاربردنى ئەم چەند تەكنىكە كەمەى خوارەوھ دابمەزىنېت.

بە گومانەوھ نووسىيەرى بىكە

ساندرا رۆى نووسىيەرى ئۆرېگۆنېن لە پۆرتلەند لە ئۆرېگن لە رۆژنامەكەيدا سىستەمىك بەكار
دېنېت كە خۆى و پىتېر بەتياى بەرپوھەرى جىبەجىكار بە "نووسىيەرى پىشەبىيانە" ناوى دەبەن.
زاراوھكە رەنگە زاراوھىكى نابەكام بىت. رىد مەكلەگىچ نووسىيەرى پىشوو و خاوەن ئىمتىيازى
زى دىي لە نىو لەندەن كىنېتېكت، سىستەمىكى باشتىرى پىشنىياز كىرەوھ، "نووسىيەرى
گومانوى". بەھەرھال گرىنگە رۆژنامەنووسان و ھاوولاتىيان لە چمكە تى بگەن.

رىيازەكە ھەلسەنگاندنى ھەوالىك لەخۆ دەگرېت- لە راستىدا ھەلسەنگاندنىكى دىر بە دىر،

رسته به رسته- نووسیاریکردنی لیدوانهکان و ههروههها راستیهکانی ناو ئهوههوالانه. ئاخۆ ئیئمه چۆن ئهوه دهزانین؟ بۆچی پێویسته خوینهر برهوا بهمه بکات؟ گریمانهی ناو ئهوه رستهیه چیه؟ ئهگهر رستهکه بلیت رووداوێک رهنگه پرسیارگهلیک له میشکی خهڵکدا دروست بکات، ئاخۆ کۆ ئهوه قسهیهی کردوه؟ سهراچهیهکه؟ هاوولاتییهکه؟

ئاماندا بێنیت کاتیک وهک بهرپهوهبهری نووسیار له ئۆرێگۆنییهندا کار دهکرد، گوتی ئهوه چمکهی ئهوه له وول ستریت جۆرنال فیتری بوو، "بۆ چینی ههله زۆره ناوهوهکێهکانی گوفتار یان گێڕانهوه بوو، نهک ههلهکانی له رووی راستیهوه، نههیتشنهوهی ئهوه شتانهی خهڵک دهیلین" تهنیا لهبهرئوهی پێیان وایه راسته".

ئهگهر ههوالێک بلیت زۆریه ئهمریکاییهکان ئیستا کۆمپیوتهری کهسینیان ههیه، پێویسته نووسیار پرسیار له بهلگه بکات. ئهگهر ههوالێک گوتی "بهپیتی سهراچهکان"، نووسیار پێویسته بپرسیت، "سهراچهکان کێن؟ ئاخۆ له یهک سهراچه زیاتره؟". ئهگهر تهنیا یهک بوو، پێویسته ههوالهکه ئاماژهی بهوه بدات. ئهگهر ههوالێک گوتی دهسکاریکردنی پرۆژهی باج له لایهن سمیزی کاندیدهوه پرسیارگهلیک لهبارهی نهگۆڕانی ئایدۆلۆجیی ئهوه دهوورویژنیت، پێویسته نووسیار بپرسیت "چ پرسیارکێ؟" و "له میشکی کێدا؟". ئهگهر وهلامهکه تهنیا ههوالنێر و هاواریکانی بوون، ههوالهکه یان دهبیت باس لهوه بکات یانیش دێرکه دهبیت لادریت.

رۆی نووسیار گوتی ههه کاتیک بگۆنیت ئهوه جۆره نووسیاریه پێویستی به دانیشتنی دووقۆلی ههوالنێر و نووسیاره بۆ ئهوهی ههوالنێر باهتی تازه بنوسیت. رۆ گوتی "چهندی پترمان دهنووسی، ترسیکی راستهقینهمان بلاو دهکردهوه" بهناو ژووری ههوالدا. بێنیت ههستا به گوتنهوهی ئهوه له ژووری ههوال له بهرامبهر کۆمهلانی ههوالنێر و نووسیاراندا. بێنیت گوتی "خهڵکهکه نهپاندهزانی پرسیارکردن ئاساییه". بهگشتی مهبهست ئهوه بوو "ئهوه رۆلهی پرسیارکردن ئاسایی و هۆشهکیانه بکریت". له جیاتیی زیاتر خستنه سهه ههوالهکه، زیاتری لی دهرپایهوه، مهگهر زانیارییهکه بهتهواوهتی سهلیندرابا.

بێنیت و رۆ پێیان وابوو تهکنیکهکه نووسیار و ههوالنێران باشتتر و کاملتر دهکات. ئامانجی نووسیاریه گوماناو بیانهی ئۆرێگۆنییه خولقاندنی کهشوههوایهکه تیدا خهڵک بتوانیت گومان له ههوالێک بکات نهک راست و دروستیه ههوالنێرکه. ئهوه دهبیت بهشیک له کهشوههوایهک بۆ دیالۆگیکی کراوهی له سهروهه بۆ خوارهوه و ههروهها له خوارهوه بۆ سهروهه لهناو ژووری ههوال.

لیستیکی پێداچوونهوه به وردبێنیت ههبیت

چهندی رۆژنامه لیستی پێداچوونهوه به وردبێنی بهکار دین بۆ ئهوهی گرینگی سهلماندن بخرهوه بیر ههوالکارانهوه. ههندیک لهو لیستانهی ئیئمه گهلالهمان کردوون زۆر چهمکیانهترن و پرسیار

لهو جۆره دهكهن:

- * ئاخۆ سهردیڤری ههوالهكه به رادهی پێویست بههێزه؟
 - * ئاخۆ بابتهی باکگراوندی پێویست بۆ تیگه‌یشتنی ههوالهكه بۆ کیماسییه؟
 - * ئاخۆ هه‌موو به‌شپێوه‌بووانی ناو هه‌واله‌كه پێناسه‌ کران و ئاخۆ نوێنه‌رانی ئه‌و لایه‌نانه پێوه‌ندیان پێوه‌ کران و ده‌رفه‌تی قسه‌کردنیان بۆ ره‌خساوه‌؟
 - * ئاخۆ هه‌واله‌كه لایه‌نگری ده‌کات یان بریاری ورد له‌باره‌ی به‌هاوه‌ ده‌دات؟ ئاخۆ خه‌لکیک پتر له‌وه‌ی چاوه‌روان‌کراوه‌ ئه‌م هه‌واله‌ی به‌دڵ ده‌بیت؟
 - * ئاخۆ تۆ هه‌موو زانیاریه‌که‌ی ناو هه‌واله‌که‌ت داوه‌ته‌ پال سه‌رچاوه‌ یان به‌لگه‌ت بۆی هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ دروستبوون دُنیا بیته‌وه‌؟
 - * ئاخۆ ئه‌و راستییانه‌ بناخه‌ی هه‌واله‌که‌ت پته‌و ده‌کهن؟ ئاخۆ بۆ راستییه‌ ناکۆکه‌کان چه‌ندین سه‌رچاوه‌ت هه‌یه‌؟
 - * ئاخۆ به‌ لێدوانه‌ گوازاراوه‌کاندا چوویته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ته‌واوبوون و پێوه‌ندی‌داربوونیان دُنیا بیت؟ ئیمه‌ پیمان وایه‌ ئه‌وانه‌ی تر راستییانه‌تر و به‌رجه‌سته‌ترن:
 - * ئاخۆ به‌ لێدوانه‌ گوازاراوه‌کاندا چوویته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ته‌واوبوون و پێوه‌ندی‌داربوونیان دُنیا بیت؟ ئاخۆ له‌ ماله‌ی و ژماره‌ ته‌له‌فۆن و ناوه‌ ناساییه‌کان کۆلیوته‌وه‌؟
 - * ئاخۆ له‌ ناوی یه‌که‌م و دووه‌می گشت سه‌رچاوه‌کانی ناو هه‌واله‌که‌ت دُنیا بوویته‌وه‌؟
 - * ئاخۆ له‌ دروستییه‌ ته‌مه‌ن و ناوینشان و پله‌کانه‌وه‌ دُنیا بوویته‌وه‌؟ ئه‌گه‌ر دُنیا، ئاخۆ له‌ سه‌رووی بایانه‌که‌وه‌ نووسیوته‌ "هه‌ر شتیکی تر" وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک به‌وه‌ی هه‌موو شته‌کان دروستن؟
 - * ئاخۆ ئاماژه‌ کاتییه‌کانی ناو هه‌واله‌که‌ت رۆژ و ریکه‌وتیان تێدايه‌؟
- بۆ هه‌ندیک نووسیار ئه‌م لیستانه‌ یه‌کجار مه‌کینه‌یین و ئه‌گه‌ر به‌خرایی کۆنترۆل بکړین، ره‌نگه‌ بریوا به‌خۆبوونی هه‌والنێران دامالن، له‌به‌رئه‌وه‌ی وێ ده‌چیت توخمی داھینه‌رایه‌تی له‌ گوتنه‌وه‌ی هه‌والدا له‌ناو ده‌به‌ن. به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌و جۆره‌ پرسیارانه‌ به‌ته‌واوته‌ی کۆنترۆل بکړین، ده‌توانن هه‌والنێران و نووسیاران لیک نزیک بکه‌نه‌وه‌ تاوه‌کو ئیشه‌که‌یان دروستتر و باوه‌ریکراوه‌تر بیت.

هیچ گریمانه‌یه‌ک مه‌که

دییفید پرۆتیس، پرۆفیسۆریکی قوتابخانه‌ی میدیل بۆ رۆژنامه‌وانی له‌ زانکۆی نۆرسوێسترن
حاله‌ته‌کانی زیندانیانی حوکمدراو به‌ مه‌رگی بۆ راهێنانی قوتابیانی رۆژنامه‌وانی له‌ گرینگی

سەلماندى راستىيە گرىمانەيىيەكان بەكار ھېنا. لەو ئەو وانەى داينەودا ھاتووە: پشت بە كار بە دەستان يان راپۆرتە ھەوآلەكانەو مەبەستە. چەندى بۆ دەكرىت لە سەرچاوە بنەرەتییەكانەو نزيك بەو. ريكوپىك بە. بسەلینە.

پرۆتیس سالانە بە ھەزاران نامەى لە كەسانى ھوكمدراو بە مردن پى دەگەيشت كە دانيان بە تاوانە ھەلەكانياندا دەنا. ھەر سالە و ئەو كۆمەلەكيانى ھەلەبژاردن كە قوتابيانى خۆى بۆ لىكۆلینەوھى لەوان رادەسپارد. لە ۱۹۹۹دا داواى ئانتۆنى پۆرتەر بوو يەك كە لەو حالەتەنەى پرۆتیس بەھۆیەو رۆژنامەنووسانى داھاتووى خۆى لەگەل گرينگى گومانكردن ئاشنا بكات.

پرۆتیس لە چاپكەوتنىكدا كە داوامان لى کرد، گوتى "رەنگە باشترين رىگە بۆ تىگەيشتن لە تىۆرى من ئەو شتە بىت كە بۆ قوتابىيەكانى دەكەم كاتى دینە ناو وانەكەمەو. كۆمەلەك بازەنى ھاوچەق لەسەر تەختەپەش دەكيشمەو.

لە دەرەكيترين بازەندا بەلگەكانى سەرچاوە لاوھكییەكان ھەن... بازەنى دووھم بەلگەى سەرچاوەیەكى سەرەكییە بەلگەى دادگايىی وەك شایەتمان يان لىدوان. سىيەم بازەنى ناوھكى خەلگى راستەقىنەن- شایەتەكان. ئىمە دىمانەيان لەگەل دەكەين بۆ ئەوھى بزەن ھەموو شتەكان لەگەل ئەوھى ناو بەلگەكانەو دەگونجىت. ئىمە پرسىارى وایان لى دەكەين كە رەنگە لە كاتى تەماشاكردنى بەلگەكانەو دەرەكەون و، بازە ناوھكییەكە ئەو شتەىە من بە ئامانجەكان- پۆلىس و پارىزەر و گومانبارانى تر و زىندانىان... ناوى دەبەم. سەرت سوور دەمىنى لەو ھەمووھى لەناو بەلگەنامە سەرەتايىيەكانداپە. زۆرى لىيە، بەتايەتیش گومانبارە سەرەتايىيەكانى پۆلىس لىيان تى پەريوھ."

لە بازەنى ناوھكییەى حالەتى پۆرتەر، پرۆتیس و قوتابيانى ئالستۆرى سايمۆنيان دۆزىيەو، گومانبارىك كە پۆلىس خىرا پشتگوپى خستبوو. بە بەكارھىنانى رىبازى سىستەماتىكى پرۆتیس بۆ دلىابوونى دووسەرە لە بەلگە و سەرچاوەكانەو، پرۆتیس و قوتابيانى برازايەكى سايمۆنيان دۆزىيەو كە گوپى لە سايمۆن بوو لە شەوى كوشتنەكاندا باسى لە كوشتن كردبوو. لە دوايىدا سايمۆن تاوانبار كرا بەو تاوانەى نزيك بوو پۆرتەر بەھۆیەو بمرىت. لە ۹ى ئادارى ۱۹۹۹دا، ئانتۆنى پۆرتەر بوو پىنجەم زىندانى بەھەلە تاوانباركراو لەناو ئىلینۆيس كە بە ھەولى پرۆتیس و قوتابيانى ئازاد بكرىت. كارى پرۆتیس شروڤەيەكى سەروئاسايىي ھىزى سەلماندى رۆژنامەوانىيانەى تىۆريانەى.

قەلەمى سوورى تۆم فرىنچ

ئەگەر رىبازى پرۆتیس ھىزىروكىنە، تىۆرى تۆم فرىنچ سەرسوورمىنەرانە سادەىە. فرىنچ سەردەستە لە نووسىنى بابەتى گىرانەوھىي و ناچىرۆكىي درىژ و قوول بۆ سىينت پىتيرزبورگ

تایمز له فلۆریدا، ئەو له ۱۹۹۸ دا خەلاتی پۆلیتەری بۆ نووسینی بابەتی هەلبژاردە بردەوه. ئەو هەرۆهها لهبارەدی دوا مۆلەتەکانەوه دەنووسیت.

فرینچ تاقیکردنەوهیەکی بۆ سەلماندنی راستییەکانی ناو هەوالەکانی هەیه. پێش ئەوهی پارچە دەقیك رادەست بکات، کۆپیەکی چاپ دەکات و دێر بە دێر بە قەلەمیکی سوور پێیدا دەچیتەوه و نیشانەیهکی دنیایی له تەك هەر راستی یان گوتهیهك دادەنیت بۆ ئەوهی بەخۆی بلیت دنیایه لهوهی شتەکه راسته.

وریای سەرچاوه ناپارێزراوهکان به

وهك هاوولاتی ئیمه بۆ بەشی هەرە زۆری ئەو شتەدی دەیزانین پشت به خەلکانی تر دەبەستین وهك سەرچاوهی زانیاری. رۆژنامه نووسانیش كه له پینا و ئیمه چاودێری جیهان دەكەن، زۆریه جار پشت بهكەسانی تر دەبەستن بۆ وردەکارییهکانی گوزارشەکانیان. یهكێك له كۆنترین تەکنیکەکانی بهکارهاتوو له لایەن رۆژنامه نووسانەوه بۆ باوهرهینان به ئیمه سهبارەت به راست و دروستبوونی خۆیان نهریتی دابینکردنی سەرچاوهیه بۆ زانیارییهکانیان. به پێز جۆنز فلانه شتی له فلانه لیداونی له ئیلکس لۆج له راپۆرتی سالانه یان هتددا گوت. ئەم پشتبەستنه به خەلکانی تر بۆ زانیاری هەمیشە بوو هه هۆی دروستبوونی بۆچوونێکی گوماناوی له رۆژنامه نووساندا. ئەوان هەر له سەرەتاوه ئەو تیبینییه دهخه نه وه یادیان " ئەگەر دایکت گوتی تۆی خوش دەویت، له قسه که دنیایا بهوه". ئەگەر سەرچاوهی زانیارییه که به تهواوهتی وهسف کرابیت، جهماوهر دهتوانیت بۆ خۆی بریار بدات ناخۆ زانیارییه که جیتی باوهره یان نا.

له سالانی دوایدا له گهڵ بهرزبوونهوهی ژماره دی دامهزراوه ههوالیهکان و شارهزاتر بوونی سەرچاوهکانی ههوال له هونهری مامهله کردن له ناو چاپه مه نیدا، نهتینپارێزی له ئامرازیک که رۆژنامه نووسان بۆ هاندانی فیکه لیدهرانی بی مه یله وه به کاریان دههینا، گۆراوه بۆ شتیکی تهواو جیاواز مه رجیک که سەرچاوهکانی لیزان له چاپه مه نی به سەر رۆژنامه نووسانیدا سه پاندوو ه ته نانهت پێش ئەوهی رۆژنامه نووسان قسه یان له گه لیا ندا کردبیت.

بیر لهو ریسوایییه تایبه ته دی درکاندنی لیکۆلینه وه یه ک بکه که سەرچاوهکانی کۆشکی سپی له ئیداره دی جۆرج ده بلیو بوشدا تیبوه گلا یوون. ئەم ریسوایییه پێوهندی به ناشکرکردنی ناسنامه دی ههلسووراویکی ئاژانسی ناوهندی ههوالگری به ناوی فالتری پلیم بۆ چاپه مه نییه وه هه بوو. له ۲۰۰۵ دا حالته که بووه مملانییه کی به ناوبانگ له سەر مافی چاپه مه نی بۆ پاراستنی سەرچاوه نهتینییه کان. جودیس میلیر، ههوالنیریکی نیویۆرک تایمز ۸۵ رۆژی له زیندان به سەر برد و نه یویست گه واهی بدات، هه رچهنده ئەو دواتر بریاری خۆی گۆری و ههنگاوی بۆ پێشه وه نا. به لام له گه ل ئەوه شدا ئەو سەرچاوهی ئەو ده یپاراست - پیاویک به ناوی ئای لویس "سکو تر" لیبی - ئەو جارچیه نه بوو که ئەو نهتینیانه دی حکومت به نیازی شارده نه وه یان بوو، بدرکینتی. ئەو

به‌پرسي کارمەندانی چيگيري سه‌ۆک بوو و هه‌ستا به‌ ئاشکراکردنيکی ريگه‌پيدراوی هه‌لۆيستی حکومەت له‌ به‌رامبەر ئه‌و شتەي هاوسه‌ری پلەم، بالۆيزتيکی پيشووی و لاتە يه‌گرتووهمکان، له‌ نيويۆرک تايمزدا نووسيبووی. دهرکەوت ميلتير نه‌ک ته‌نيا رازی بووه‌ به‌وه‌ی ناسنامەي لیبی بپاريزت، بگره‌ به‌ ويستی خۆيشی هه‌نگاوی نا بۆ هه‌خه‌له‌تاندنی خه‌لک له‌و باره‌وه‌، ئه‌مه‌ش له‌ ريگه‌ی وه‌سفکردنی ئه‌و به‌ "کارمەنديکی پيشووی هيل" نه‌ک "به‌پرسيکی بالای حکومەت"، وه‌ک چۆن پيشتر ريککه‌وتنی له‌سه‌ر کرابوو. ميلتير خۆی پاراست له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌والتيک له‌سه‌ر بالۆيزه‌که‌. وه‌ک ئال که‌مینی ستوونووسی واشينتون پۆست دواتر وه‌سفی کرد، له‌ واشينتون دی سیدا که‌ به‌نزیکه‌ی هه‌موو که‌سيکی سياسي جاريک له‌ هیلدا کاری کردوو، ئه‌وه‌ به‌مانای ناوانی لیبی به‌ "که‌سيک" بوو.

له‌گه‌ڵ به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی پشتبه‌ستن به‌سه‌رچاوه‌ی ناوپاريزراو بۆ بابه‌تی زانیاری سياسي گرينگ، رۆژنامه‌نووسان له‌ هه‌ولای ئه‌وه‌دان بره‌و به‌ ياساگه‌لتيک بدن بۆ ئه‌وه‌ی خۆيان و جه‌ماوه‌ريان له‌وه‌ دُنیا بکه‌نه‌وه‌ سه‌ربه‌خۆیی خۆيان له‌ سه‌رچاوه‌ ناوپاريزراوه‌کانی ناو هه‌واله‌کانیان پاراستوو. جۆ لئيليفيلد کاتيک نووسياي جيبه‌جيتکاري نيويۆرک تايمز بوو داوی ده‌کرد هه‌والتيير و نووسياران پيش سووده‌رگرتن له‌ سه‌رچاوه‌يه‌کی ناوپاريزراوه‌وه‌ دوو پرسيار له‌ خۆيان بکه‌ن:

ئاخۆ سه‌رچاوه‌ ناوپاريزراوه‌ تا چ راده‌يه‌ک زانیاری راسته‌وخۆی له‌باره‌ی رووداوه‌که‌وه‌ هه‌يه‌؟
ئاخۆ سه‌رچاوه‌که‌ ئه‌گه‌ر پالنه‌ريکی هه‌بيت ئه‌و پالنه‌ری چيه‌ بۆ هه‌خه‌له‌تاندنی ئيمه‌ له‌ پيناو زیده‌رۆيکردن يان شارده‌نه‌وه‌ی راستيه‌ گرینگه‌کانه‌وه‌ که‌ رهنگه‌ بۆچوونی ئيمه‌ی به‌رامبەر به‌ زانیاريه‌که‌ گۆرپييت؟

ته‌نيا کاتيک که‌ باوه‌ريان به‌ وه‌لامی ئه‌م پرسيارانه‌وه‌ ده‌هات، ئه‌وان سه‌رچاوه‌که‌يان به‌کار ده‌هينا و، دواتر تا ئه‌وپه‌ری توانا پيويسته‌ هه‌والتييران و نووسياران ئه‌و زانیاريه‌ بدنه‌ جه‌ماوه‌ر تاوه‌کو بزانييت ئاخۆ سه‌رچاوه‌که‌ به‌ چ کلۆجتيکه‌وه‌ شته‌که‌ی زانیوه‌ (بۆ نمونه‌ سه‌رچاوه‌يه‌که‌ که‌ به‌لگه‌نامه‌که‌ی دیوه‌) و ئاخۆ چ به‌رژه‌وه‌ندييه‌کی تايبه‌تی هه‌يه‌ (بۆ نمونه‌ سه‌رچاوه‌يه‌که‌ له‌ نووسينگه‌ی داده‌ری سه‌ربه‌خۆی ليکۆلینه‌وه‌). ئه‌م هه‌والدانه‌ بۆ دیوده‌ريکی پتر هۆکاريکی يه‌کلاکه‌ره‌وه‌ بووه‌ بۆ ئاستی توانای جه‌ماوه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی بۆ خۆی بريار له‌سه‌ر باوه‌رپيکراو بوونی هه‌والتيک بدات، به‌لام له‌وه‌ش گرینگتر هه‌واله‌که‌ ئاماژه‌ به‌ ستاندارده‌کانی ئه‌و دامه‌زراوه‌ ده‌کات که‌ له‌ هه‌واله‌کانیدا ره‌چاويان ده‌کات.

ديبۆرا هاوای نووسياي ريکی واشينتون له‌ نيوه‌هاوس نيوزپيپيرزدا دوو ياسای تری هه‌يه‌ بۆ سه‌رچاوه‌ ناوپاريزراوه‌کان که‌ جه‌خت له‌سه‌ر ياساکانی ليکۆلینه‌وه‌ ده‌کهن:

هه‌رگيز سه‌رچاوه‌ی ناوپاريزراو به‌کار مه‌هينه‌ بۆ پيشکيشکردنی بۆچوونيک له‌باره‌ی که‌سيکی

ترهوه.

هەرگیز سەرچاوهی ناوپاریزراوه وهک یهکه م لیدوانی خوازراوهی ههوالیک بهکار مههینه .
گلین گوزۆ، نووسیارى پيشووى دینفرپۆست کۆمهلیک پرسىارى تر ههبوو که داواى دهکرد
ههوالنیران و نووسیاران بتوانن وهلامیان بدهنهوه کاتیک رهزامهندی ددهن بۆ پاراستنى ناوى
سەرچاوهیهک له جهماوهر .

ئاخۆ زانیارییهکه بۆ ههوالهکه پتویسته؟

ئاخۆ زانیارییهکه راستیه نهک بۆچوون یان ههلسهنگاندن؟ (ئهو بۆ گوتهکانی ههلسهنگینهراوه
ریگهی به ناوپاریزی نهدهدا).

ئاخۆ سەرچاوهکه له بارودۆخیکدايه بۆ ئهوهی بهراستی بزانیته ئاخۆ سەرچاوهکه شایهتی
بهچاودیتیه؟

چ ئاماژهیهکی تر ههیه بۆ متمانهپیکردن (زۆربوونی سەرچاوهکان، پشتی راستکردنهوهی
سهربهخۆ، ئهزمون لهگهڵ سەرچاوهکه)؟

چ وهسفیک دهتوانیت بهکار بێنیت بۆ ئهوهی جهماوهر بتوانیت ههلسهنگاندن بۆ سەرچاوهکه
بکات؟

سى نمونه یان تاقیکردنهوهکان ههروهها رینوینى کارهکی لهبارهی نووسینی ههوالهوه دابیت
دهکهن، تهناهت پاش ئهوهی بریاریشته دابیت ئهو شتهی سەرچاوهی ناوپاریزراو پیشکیشی
دهکات، بهکار بێنیت.

خالی مهبهست ئهوه نییه رۆژنامه نووس خۆی بۆ ههه کام لهم تاقیکردانهوه بهخت بکات یان
هاوولاتی ویلی سهلماندنی یهکتکیان بێت. ئیمه هیوادارین ههه کهسیک رۆژنامه نووسی دهکات
وهریان بگریته و تاقیکردنهوهی تاییهت به خۆی دابهینیت.

خالی گرینگتر ئهوهیه رۆژنامه نووس بتوانیت جۆره ههلسهنگاندنیکى هوشیارانه بکات
سهبارته بهوهی چ کاتیک سەرچاوهیهک به نهینى بهیلتیهوه و له بهرامبهردا لهگهڵ جهماوهر تا
رادهیهک ههمان بۆچوونی ههبیت. راپرسییهکان لهسهه رای گشتی دهران خستوه جهماوهر ههه
بهپاراستنى ناوى سەرچاوه ناکات، هههچهنده لهوه تى دهکات ئهو بهکارهینانه رهنکه گرینگ بێت.

ئاخۆ ئهوه چۆن له چاپه مهنیدا کاری پى دهکریته؟ نمونهیهک رهنکه ئه مهی دواى بێت: "...به
قسه ی داواکاریک که دهسترهسى به ورده کارییهکانی که یسه که وه ههبوو. پۆست ناوى
داواکارهکه ی پاراست چونکه گرینگ بوو جهماوهر ئهم زانیارییهی هه بێت و ئیمه پیمان وایه
پیناسه کردنى داواکارهکه تووشی کیشهیهکی یاسایى دهکات".

ريشه زۆره كانى ھەقىقەت

له دواييدا ھەر كەسپك له پروسەي رۆژنامەوانيدا رۆلئىكى ھەيه بۆ ئەوھى له گەشت بەرھە و ھەقىقەت بيگيريت. خاوھن ئيمتياز و خاوھنەكان پيويستە نامادەگيان ھەبەت بۆ ئەوھى بەبەردەوامى كارى رۆژنامەوانى له پيناو بەرژەوھندي گشتى بەبى ترس يان لايەنگرى بلاو بکەنەو.

نووسياران پيويستە ريگر بن له ھيوربوونەوھى تەوژمى ئازادى دەربرين - وشەكان - و بەرھەلستى ھەولەكانى ھوكومەت، كۆمپانیاكانى ھاويەشى، لايەنەكانى سكالايەك، پاريزەران يان ھەر ھەولكارىكى تر بکەن بۆ چەواشەکردن يان چەوساندنەوھى له ريگەي ناوھينانى درۆ وەك ھەقىقەت و شەر وەك ئاشتى.

پيويستە ھەولائيران له بەواداچوونيان سەرسەخت بن و له ھەولدانيان بۆ زالپوون بەسەر بۆچوونى خوينايا بنەمايان ھەبەت. ھەولائيرى كۆنەكارى تەلەفزيۆنى شيكاگو، كارۆل مەرين، له كۆرپەنديكى ليژنەيدا شتەكەي بەم شپوھيه روون كردهوھى "كاتيك لهگەل خيزانندا بۆ جەژنى شوكرانەبژيرى كۆ دەبييەوھى و يەكيتك له مشتومرپيه كلاسيكيەكانى خيزانيت ھەيه - جا چ لەبارەي سياستە يان نەژاد يان ئاين يان سيكسەوھە بېت - بە بيرت ديئەوھى ئەو شتەي تۆ لەو دەمەقالييه خيزاننيەدا دەبييني لەو شوپنى كورسييهكەت ليئەتى و لەو لايەي ميژەكە كه تۆي ليئى، لئيت ديارە و، ئەوھش بۆچوونت دەنەخشيتيت چونكە لەو ساتانەدا تۆ مشتومرپى لەسەر پيگەي خۆت دەكەيت... رۆژنامەنووس كەسپكە له ميژەكە دوور دەكەوتتەوھى ھەول دەدات ھەمووان بييتت."

ئەگەر رۆژنامەوانى گفتوگۆيەك بېت، له دواييدا ئەو گفتوگۆيە گفتوگۆي نياوان ھاوولائيتيان و ھەروھە ئەوانەيه كە ھەولەكان داين دەكەن. ھاوولائيتيانيش رۆلئىكيان ھەيه. ھەلبەتە ئەوانيش پيويستە ئاگەدار بن. پيويستيشە خوينايا دەربرين. ئەگەر پرسيارىك يان كيشەيهكيان ھەبوو، پيويستە ئەوھى له دامەزراوھى ھەولاييەكەوھى بېرسن: ئاخۆ ئيوھى چۆن ئەمەتان زانى؟ بۆچى ئەمەتان نووسيوھى؟ بنەما رۆژنامەواننيەكانتەن كامانەن؟ ئەمانە پرسيارى باشن بۆ ليپتچنەوھى و ھاوولائيتيان شايستەي وھلامدانەوھن.

بەم شپوھيه رۆژنامەوانى پيويستە وەك يەكەم بنەما خۆي بۆ ھەقىقەت تەرخان بكات و له سەرووي ھەموو شتەكەوھى دلسۆزى ھاوولائيتيان بېت بۆ ئەوھى بتوانن بە ئازادى بەدواي ھەقىقەت بکەون و، له پيناو ھينانى ھاوولائيتيان بۆ ناو ئەو گەرانە، پيويستە رۆژنامەنووسان ريبازگەلى سەلماندى ديوەرانە و سيستەميانە بەكار بيپين. ھەنگاوي دواتر ئەوھى پيوھنديان بەو كەسانەي ھەوال لەبارەيانەوھى بلاو دەكەنەوھى، روون بکەنەوھى.

ئاخۇ NGO كان دەتوانن ھەوالەكان بگۆرن؟

سېلفىوو ۋە سېبۆرد

بەشى يەكەم

ئەم وتارە شىكارىيى ئەزمونەكانى ھەوالسازىيى NGO بەرچاۋەكانى ئەمەرىكاي لاتىن دەكات. شىكارىيەكە لەسەر ئەو ئارگومېنتتە دەكرى كە ئەزمونەكانى ھەوالسازىيى NGO كان رەنگدەرەۋەيى بالادەستىيى دەست پىراگەيشتنى كىردەكىن كە بەھۆي ئەو ئۆرگانىزاسىيۆنانەۋە دەناسرىن كە لەگەل چاپەمەنى و ئەكتەرانى ھكۆمەتى بۆ باشتىكردىنى بارى بەرچاۋروونى و دىيارىكردىنى چوارچىۋەيى كىشە كۆمەلەيەتتەكان ۋەكو ئارىشەي گىشتى تىۋە كىلاۋە. ھۆگرى و ئامانجە بەربالۆۋەكان لەنىۋو NGO كاندا كە لەگەل ھۆگرىيە پىتك نەگونجاۋەكانى دامەزراۋە ھەوالىيەكان و بەرپىرسانى ھكۆمەتىدا ئاۋىتتەيە، بوۋتە ھۆي ئەۋەي گىشتاندىنى كارىگەرىيى NGO كان لەسەر بەھىزكردىنى پىۋەندىيان لەگەل چاپەمەنىدا بىتتە كارىكى نەلواۋ. ھەموو داخۋازىيە شارۆمەندىيەكان خاۋەنى چانسى ھاۋشىۋە بۆ دۆزىنەۋەي ھاۋسۆزى و بگەرە ۋەرگرەكان نىن. راستىيەكە ئەۋەيە كە NGO كان ۋەدوۋى ستراتىجىيى جىاكرىدەۋەي ھەوالسازىيەۋەن كە لىكەۋتەگەلىكى جىاۋازى ۋەك كاراكتىرە پىتك نەگونجاۋ و تىكەتىكەكانى كۆمەلگەي مەدەنىي لى بگەۋتەۋە. شىكارىيەكە ھەم خاۋزىيارى تىگەيشتنە لە كارىگەرىيى NGO كان لەسەر ئەۋەي چاپەمەنىيەكان زىياتر ھۆگرىيەكانى شارۆمەندىان رەنگ بدەنەۋە و ھەم خاۋزىيارى تىگەيشتنە لە پىۋەندىيى نىۋان كۆمەلگەي شارۆمەندى و مىدىيا .

.....
ۋەرگىزان لە ئىنگلىزىيەۋە: رەزا فەتھوللانژاد

پیشہ کی

سہرہ رای ٹیگہ پشتنی گشتی له ریکخواوه ناحکومہ تیہہ کان (NGO) ہیشتا به تمومژاوی ماوتہ وه (DeMars, 2005; Jad, 2007; Martens, 2002; Willetts, 2001) چه مکه که به گشتی بؤ ناماژ به نهجوومه نگه لیکی شارومندی و بی داها ت به کار دهچیت که به هوی پیرسونیلیکه وه که موچه وهردهگرن یان خیرخوازانہ کار دهکن، به رپوه دهچن. NGO کان کومه لیک نه رک به رپوه دهبن، وهک به رپوه بهری پشتیوانی خوچیتی و نهوپه نه ته وهی، پشکیتشکردنی خرمه تگوزاریه کومه لایه تیہہ کان، به رپوه بردنی پروگرامه کانی یارمه تیہ بیانیہ کان، په رده ان به زانیاریه ته کنیکیه کان و که نالیزه کردنی هاوکاریه خوچیتیہ کان.

ویرای نه وهی که NGO کان له پتوهندیہ نیونه ته وهیہ کان و له نه ده بیاتی زانستی سیاسیدا بوونه ته بابہ تیکی زور جتی سرنج (Keck & Sikkink, 1998) نه وان به شیوهیہ کی پتوهندیہ رانه له به سستیہ کان میدیا و لیکولینه وه رژنامه نووسیہ کاندا له ژیر تاوتویدان. نه م بوشاییه سهرسووپه پنه ره و نه تنیا درخه ری زوربوونی به رچاوی ژماره ی NGO کان له دهیہ کانی رابردو و له سهرانسهری جیهاندايه (Salamon, Haddock, Sokolowski, & Tice, 2007) بگره هره وه ها درخه ری نگرری زور له نیوان تویرهانی میدیا له بواری پتوهندی نیوان میدیا، کومه لگه ی مه دهنی و بزوتنه وه کومه لایه تیہہ کاندايه. NGO کان کومه لیک نه رکی زانیاری و پتوهندیکاری به رپوه دهبن. نه وان بؤ کاریگه ریدانان له سهر نه جیندای سیاسی، زانیاری به رهم دین و وهگه ری دهخن، نه وان به مه به سستی قه ناعه ته پنه ان به بیرواری گشتی و کارگیرانی سیاسی له رایه له سیاسیہ کاندا جتیان گرتوه و له نیوان گزوپانه میدیاییه جوهره وجوره کاندا، له گه ل جه ماوه رگه لیکی جوهره وجوردا پتوهندی دهگرن.

بؤچی کارناسانی بواری میدیا پتویسته لیکولینه وه له NGO کان بکه ن؟ یه که م، به ربلاوی به رچا و و جیهانی (Florini, NGO کان)

(2001) نه وه دره تانه دره خستی که دامه زراوه هه والیہ کان راده ی سهرچاوه هه والیہ کانیا ن په ره پی بدن. چونکه NGO کان راده یه کی زور زانیاری به رهم دین و بلاو ده که نه وه و له وانیه بینه هوی فریبی جوهر و ژماره ی سهرچاوه کان. دووه م، لیکولینه وه له NGO کان وهکو دامه زراوه گه لیکی پیوندیی میدیایی تیشک دهخاته سهر به پروفیشنالکردنی چالاکگه راییی کومه لایه تی. کارناسان (Alvarez, 2009; Lebon, 1996) به ناماژ به سهره لانی چالاکگه راییی پروفیشنال وهکو و پیشه یه کی موچه وه رگر له نیو نه وه نهجوومه نه بی داها تانه ی که له سهر ناریشه ی گورانی کومه لایه تی کار دهکن، هه لسه نگانندیکی رخنه گرانه له سهر "NGO-ization" ی بزوتنه وه کومه لایه تیہ کان و کومه لگه ی مه دهنی دهکن. لیکولینه وه له NGO کان و هه واله کان نه و به رچا ورونیہ مان پی ددها که، هؤکاره کان و تایبه تمه ندیہ کانی به پروفیشنالکردنی هاوکاری

شارۆمەندی بناسین. سێیەم، شیکاریی NGOکان سەرنجمان بەرەو ئەو رادەکێشێ کە گەلۆ چاپەمەنییەکان ئەو هەولانە وەردەگرن کە بەهۆی کۆمەلگای مەدەنی لە پێناو شوێندانەریدان لەسەر دەق لە گۆرێدان. NGOکان تەنیا کاتیک کە بۆ تاقیکردنەوەی رادە پەسندی داخوایییەکانی شارۆمەندان لەلای بژاردە سیاسییەکان و سیاسەتە حکومەتیییەکان تێ دەکۆشن، پشتیوانیی میدیا بۆ کاریگەریدانان لەسەر هەوالەکان و بڕیارەکانی ژووری هەوال دەستەبەر دەکەن. پشتیوانیی میدیا بۆ دامەزراوەکانی کۆمەلگای مەدەنی، لە بنەرەت شیمانی ئەوێ لێ دەکەوتنەوە کە بکەرە نا حکومەتیییەکان و ئەوانە دەستیان لە بازاردا نییە لەسەر بەرەمی هەوالە سەرەکییەکان کاریگەری دابنێن.

ئەم ئارێشانە پتوهندییەکی هەم نۆماتیفانە و هەم شیکارییانەیان هەیە و کێشەگەلیکی ناسراو لە بواری جەختکردنەوە لەسەر ئامادەبوونی بەردەوام لە هەوالە سەرەکییەکاندا بۆ بکەرە شارۆمەندییەکان دەخەنە روو. لیکۆلینەوێکان بەو بەرنجامە گەشتوون کە لاوایی کۆمەلگای مەدەنی و کاریگەری ناهاوسانی بازار و حکومەت بۆ دیموکراسیی میدیا کێشەخوێڵقێن (Curran, 2002; Dahlgren, 2009; Norris, 2010). یەکتیک دەتوانی مەزندە بکات کە NGOکان دەبنە هۆی چاکسازی ئەم کێشانە وەکو زانیاری "دژە دەسەلات" (Castells, 2007) بۆ سەقامگیرکردنی هۆگرییەکان لە سیاسەتی میدیایی هاوچەرخوا. ئەگەر NGOکان "هۆکاری گۆران" وەک ئەوێ سپۆرانی سیاسی و کارناسانی پتوهندییە نۆنەتەووییەکان دەلێن (Ropp, & Sikkink, Risse, 1999)، ئەوا لە جێی خۆیدا یە کە شیکاریی ئەوێش بکری ئاخۆ دەبنە هۆی گۆرانکاری لە ناوهرۆکی هەوالەکاندا. ئاخۆ NGOکان دەتوانن بە شتوویەکی کاریگەر دەقی هەوالەکان بگۆرن؟ ئەمە پرسیری سەرەکی ئەم وتارەییە.

زۆربەیی باسە پتوهندیدارەکان بەم پرسیارە، تەرکیزیان کردووتە سەر ئەزمونەکانی NGO مەزەنەکانی ولاتانی باکور. لیکۆلینەوێکان بەو بەرنجامە گەشتوون کە NGOکان پەرە بە ستراتییەکانی بەناویانگبوونی میدیایی دەدەن و بۆ رۆلی میدیا لە سیاسەتی هەنووکەدا هەستیاریی زیاتر بەخۆیانەوێ دەگرن. گامسۆن (۲۰۰۴) دەلی بۆچی بزوتنەوێ کۆمەلایەتیییەکان بۆ راکێشانی سەرنجی میدیا بۆ لای NGOکان هەول دەدەن. گەرەن بە دواي رووماڵکردنی هەوالەکان لە ناوهندی بانگەشەسازی و پێشخستنی ئامانجە دامەزراوەییەکان لە کۆمەلگەکانی هەنووکەدا یە. یەکەم، وەکو بەشیک لە رایەلە سیاسییەکان و بزوتنەوێ کۆمەلایەتیییەکان، NGOکان لە پێناو ناویانگی راگەییینی بۆ چوارچێوەدارکردنی بابەتە گشتییەکان، ئارێشەکان و دژایەتیییەکان هەم بۆ بردنەپێشی ئارمانەکانیان لە بیافی گشتیدا و هەم بۆ سەلماندنی رووبەرپووبونەوێ وەرگرە جۆرەوجۆرەکان هەول دەدا. راست وەک هەر ئەنجووومەنیک یان هاریکاریییەکی شارۆمەندی، ئەوان بەستراونەتەوێ بە میدیای هەوالییەوێ بۆ دەرکەوتن، کاریگەریدانان لەسەر بیروپرای گشتی و بردنەپێشی ئارێشە سیاسییەکان (Cottle & Nolan, 2007; Koopmans, 2004).

تاکتیکه میدیاییه کان له بواری پیناسه‌ی کیشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ده‌ست پیراگه‌یشتن به هاوکاران و دژبه‌ران و جی‌خستنی ده‌سته‌واژه‌کانی مشتومر ه‌گشتییه‌کانه‌وه به‌سوودن. دووهم، NGOکان ناوبانگی میدیایییان بۆ گه‌یشتن به ئامانجه دامه‌زراوه‌یییه‌کان ده‌وئ، به واتایه‌کی تر په‌ره‌پێدان و به‌رینتربوونه‌وه‌ی خۆیان له بیافیکدا که تپیدا له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌کان رکه‌به‌ری له‌گۆرپیدا (Bob,2006; Vliegthart, Oegema, & Klandermans, 2005). پرومۆلکردنی هه‌وال شیمانه‌ی ئه‌وه زیاد ده‌کات که دامه‌زراوه‌کان به ناسیتزان له نیوان ئه‌ندامان، دامه‌زیننه‌ران و کۆمه‌له‌ سه‌ره‌کییه‌کانی تر دا بگهن. ده‌رکه‌وتن له میدیا "ناوبانگ" دروست ده‌کات، ئه‌خلاقه نیوه‌خۆیییه‌کان ده‌پارێژێ، ئه‌ندامه‌تی زیاد ده‌کات، پشتیوانه‌کان له‌سه‌ر کاره‌کانیان ده‌هێلێته‌وه و ده‌ستکه‌وته‌کانی دامه‌زیننه‌ران ئاشکرا ده‌کات.

لیکۆلینه‌وه‌کان به‌و به‌ره‌نجامه‌ گه‌یشتوون که سه‌رکه‌وتنه‌کان له هه‌والسازیدا به‌شێوه‌یه‌کی به‌رین جوهره‌وجۆرن. هونه‌رنمایی گرین پیس (Dale, 1996)، تیاتری سه‌رشه‌قام به‌ناوی ئه‌کشین ئه‌ید، که‌مپه‌ینی جیهانی ریکخراوی لیبووردنی نیونه‌ته‌وه‌یی (Ramos, Ron, & Thorns, 2007) و دامه‌زراوه‌ی ستراتیجی ناوبانگ - ته‌رکیزکراوی PETA ئاشکرایان کردووه که هیندی له NGOکان به‌شێوه‌یه‌کی ئامانجارانه که‌وتوونه‌ته لاری پیسپۆرانه‌ی میدیای هه‌والییه‌وه. ئه‌وان ستراتیجییه‌کان له‌گه‌ل هۆگری ره‌وتی سه‌ره‌کی ژورنالیزم بۆ ده‌سته‌واژه‌گه‌لیکی وه‌ک شه‌ر، ئاسۆگه و رووداوه هه‌والییه‌کان ده‌گونجین (Gaber & Wilson, 2005). توێژینه‌وه‌که هه‌روه‌ها به‌لگه ده‌خاته روو بۆ ئه‌وه‌ی که چۆن NGOکان له ته‌نگه‌ مرۆیییه‌کاندا و له ره‌وتی کاره‌ساته سروشتییه‌کان، وشکسالی و بارودۆخه ته‌نگه‌واوییه‌کانی تر بۆ ئه‌وه‌ی بکه‌ونه به‌ر تیشکی هه‌والی میدیاکانه‌وه له "پرومۆلکردنی ته‌نگه‌ دا پێش ده‌که‌ون (Moeller, 1999; Olsen, Carstensen, & H_yen, 2003). ره‌خنه‌گران ئه‌و تۆمه‌ته ده‌خه‌نه روو که NGOکان له هۆگرییه‌کان به‌ناوبانگ و مه‌زنایه‌تی که به‌سه‌ر سیاسه‌تی میدیایی ئه‌م سه‌رده‌مه‌دا زاله، پارێزراو نین (Bob, 2006). NGOکان به‌وه‌ی که به‌ شێوه‌یه‌کی هه‌لنه‌سه‌نگیندراو ره‌چاوی نه‌ریته‌کانی ژورنالیزم ده‌که‌ن، به‌شێوه‌یه‌کی په‌نانه‌کی جه‌خت له‌سه‌ر سیاسه‌ته‌کانی ته‌بلیغاتی به‌ره‌مه‌هاتوو و بازاری سیاسی ده‌که‌نه‌وه که به‌سه‌ر سیاسه‌تی میانرۆیانه‌ی سه‌رده‌می هه‌نوکه‌دا زالن.

هینشتا هه‌موو NGOکان وئ ده‌چی کاریگه‌ری هاوسانیان له‌سه‌ر هه‌والسازنی نییه. دیکۆن (۲۰۰۳) له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ریه که NGOکان زیاتر وئ ده‌چی کاتیک ده‌بنه‌ بابه‌تی پرومۆلکردن که له‌گه‌ل ئاریشه‌گه‌لیک مامه‌له‌ ده‌که‌ن که جیی مشتومر نین و "کردارگه‌لی باش" به‌ره‌م دین و وه‌کو راهه‌که‌ر خۆیانی تپه‌له‌ده‌قورتین. دامه‌زراوه‌گه‌لیک که له‌سه‌ر "یه‌که‌تی" و ئارمانگه‌لی تر که وه‌کو پرسنی "غه‌یره سیاسی" گۆش بوون، کار ده‌که‌ن، زیاتر وئ ده‌چی سه‌رنجی به‌رده‌وام و به‌جیی میدیاکان رابکێشن. هه‌ر له‌سه‌ر هیله‌ هاوشیوه‌کان، فینتۆن (۲۰۱۰) پرسیار ده‌کا که ئاخۆ NGOکان ده‌توانن له‌سه‌ر ره‌وتی بپارێدان له‌سه‌ر ئه‌جیندای هه‌والی که به‌هۆی بکه‌ره ئابووری و

سیاسییه دهسه لاتداره کانه وه دیاری دهکرین، کاریگری دابنن. راستییه که ئه وه به که ئه وان پتوستان به گونجاندنی تاکتیکه کانیا نه له گه ل چاوه روانییه کانی راگه یه نه هه واییه کان که لاوانییه کانی NGO کان له دیاریکردنی ئه چندانای هه وائه کان ئاشکرا دهکن.

سیاسه ته کانی هه وائسازیی NGO کان له ئه مه ریکای لاتین

ئهم وتاره شیکاریی ئه زمونه کانی NGO به رچاوه کانی ئه رجه ننتین، به رازیل و مه کسیک له پینا و دزه کردنی نیگه رانییه کان و داخوارییه کانیا نه له رهوتی سه ره کیی راگه یه نه هه واییه کان دهکات. شیکارییه زانستگایییه کان به گشتی له سه ره ئه زمونه کانی NGO روئا وایییه کان ته رکیزیان کردووه ته وه، لیکۆلینه وه یه که له سه ره NGO کان له ئه مه ریکای لاتین دهره تانی هه ئسه نگانندی گشتگیرکردنی ئاکامگیرییه پیشووه کان له به ستینه میدیایی - سیاسییه جیاوازه کاندایا ده ره خستی. ئامانجه که نه ته نیا خستنه رووی شیکارییه کی گشتگیر له ئه زمونه کانی ناوچه که نییه، بگره زیادکردنی ساده ی بابه تیکی تر به ئه ده بیاتی پتوهندیدار نییه. له جیاتی ئه مانه، ئامانجه که پیشخستنی تیوریی دروستکرا و بۆ به ره مه پینانی ئاکامگیرییه لیکۆلینه وه ته ره له مه ی پتوهندیی نیوان NGO کان و راگه یه نه هه واییه کانه که له م بواره دا له سیستمگه لیکۆلینه وه میدیایی - سیاسی جۆره و جۆردا دامه زاون.

تاییه ته مندییه راگه یینییه کان و ئاماده بوونی له حالی په ره سه ندنی NGO کان، ئه مه ریکای لاتینی کردووه ته که سیکی سه رنج راکیش بۆ تاوتوی ئه م بابه ته. نه سیستمه راگه یینییه کان و نه پتوهندییه کانی نیوان میدیا و بکهره سیاسییه کان، هیچ کامیان له گه ل مۆدیله کانی سیاسه ته میانرۆیا نه کان له دیموکراسییه کانی و لایه ته یه کگرتووه کان و ئه وروویادا ناگونجین. سیستمه میدیایییه کان به شپوه یه کی باسه لگر له هیندئ له لیکچونه کانیا نه له گه ل مۆدیلی "فره گه راییی دوو جه سه ره" (Hallin and Mancini, 2004) له پتکهاته ئه وروپاییه که یدا هاویه شن. ئه وان به هۆی ته بلیغاتگه راییی بی سنوور، بلاوکردنه وه ی گشتیی لاواز و ئاستی به رزی هاوته ربیگه راییی سیاسییه وه پیناسه کراون. تا ئیستا، میراتگه راییی میدیای سه ره کاپه تی، هیزی دارمانی حکومه ته کان له بواره ماییه کانی راگه یینه کان و وه رچه رخانه میژوویی له نیوان ئۆتۆریته گه راییی و ریژییه دیموکراتیکه کاندایا، هه موویان به هه لومه رجه سیاسی - میدیایییه بیۆتینه کانی ناوچه که شکلیکیان به خشیوه (Waisbord, 2000b).

له م پتکهاته دا، ژماره ی NGO کان ۱۹۸۰ کانه وه به شپوه یه کی به رچا و زیادی کردووه (Balbis, ۲۰۰۱; Foweraker, 2001). سی هۆکار بوونه ته هۆی ئه م په ره گرتنه. یه که م، دهیان دامه زاره له ماوه ی پرۆسه ی یه کگرتوویی خه لک له دژی دیکتاتۆره سه ربازییه کان و هه روه ها له سا له سه ره تایییه کانی پاش سه ره رۆیی له سا له کانی ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ دا سه ریان هه ئدا. دووهم، هه روه که له شوینه کانی تری باشووری جیهان رووی داوه، سه ره له دانی NGO کان لیکه وته ی تیکه لاویک له

به‌رنامه گرینگه کرده‌کیه‌کانی ری‌کخراوه خیرخوازه جیهانییه‌کان له‌گه‌ل ئاسته به‌رزبووه‌کانی یارمه‌تییه بیانییه‌کانه که له دهیه‌کانی رابردوودا بینراون (Edwards & Hulme, 2004). ری‌کخراوه خیرخوازه تاییه‌تی و گشتییه‌کان سه‌رچاوه شایانی ناسرانه‌کانیان له NGOکاندا که‌نالیزه کردووه له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌ما که به‌هیزکردنی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی بۆ هاندانی ئامانجه‌کانی په‌ره‌پیدان کارتیکی چاره‌نووسسازه. سیتیهم، سه‌ره‌لانی هاریکاری به‌رپرسیاره‌تییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به تاییه‌ت له ولانگه‌لیکی پر حه‌شیمه‌تی وه‌ک به‌رازیل و مه‌کسیکا به هۆی به‌رینبوونه‌وه و یه‌که‌تی NGOکانه‌وه هاتووته دی (Gutiérrez & Jones, 2004) ۲۰۰۴; Haslam, 2004).

شیکارییه‌که له‌و زانیارییه‌کانه که‌لکی وه‌رگرتووه که له ۳۲ وتووێژی نیمچه ری‌کخراوه له‌گه‌ل رۆژنامه‌نووسان و به‌رپرسیانی NGOکان و هه‌روه‌ها له شیکاری و تاوتویی به‌لگه‌کانی NGOکانه‌وه به‌ده‌ست هاتوون. سی پتوانه بۆ دیاریکردنی NGOکان له به‌رچاوه‌گیراوان. یه‌که‌م، مه‌به‌سته‌که ته‌رکیزکردنه سه‌ر NGO نه‌ته‌وه‌یییه‌کان بوو، زیاتر له‌وه‌ی ته‌رکیز بکریته سه‌ر شاخه‌کانی دامه‌زراوه رۆئاواویییه‌کان. ئامانجه‌که ئه‌و دامه‌زراوانه بوو که مه‌به‌ستی ستراتیجییه پیوه‌ندیکارییه‌کانیان له بنه‌ره‌تریا ئاگه‌داریدان له‌مه‌ر ئاریشه‌کانی په‌ره‌پیدان و بازارگه‌رمیکردن بۆ وه‌رگرتنی یارمه‌تی له حکومه‌ت و شارۆمه‌ندانی رۆئاواویی نه‌بوو، دامه‌زراوه‌گه‌لیک وه‌ک ئۆکسفام، ری‌کخراوی لیبووردنی نیونه‌ته‌وه‌یی، فرۆنتیرس بۆ کاروباری ده‌رمانی و گرین پیس (ناشتی سه‌وز) (Bob, 2006). له جیاتی ئه‌وانه، ئه‌و دامه‌زراوانه شیکاری ده‌کرین که ته‌رکیزیکی نه‌ته‌وه‌یی - خۆجێیان هه‌یه، ته‌نانه‌ت هیندیک له‌وانه‌ی پتوه‌ستن به هاتوا جیهانی یان ناوچه‌یییه‌کانیانه‌وه. ئه‌وان خاوه‌نی پیکه‌ته‌گه‌لیکی به‌ریلاو، بیناگه‌لیکی مه‌زن و ئه‌ندامگیری جیهانی نین، تایه‌تمه‌ندیگه‌لیک که NGO گه‌وره رۆئاواویییه‌کانیان پتو دهناسرتیته‌وه. دووهم، لیکۆلینه‌وه‌که ئه‌و NGO له‌ه‌خۆ ده‌گرێ که له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی پرس کار ده‌که‌ن وه‌ک مافه‌کانی مندالان و ژنان،

ژینگه، دادپه‌روه‌ری، ده‌ولت، ئاسایشی گشتی، سه‌لامه‌تی، توندوتیژی، خه‌لکی بوومی یان خۆجێیی، مافه‌کانی مرۆف و ژورناللیسم - میدیا. سیتیهم، لیکۆلینه‌وه‌که NGOکانی له سی ولاندا (ئه‌رجه‌نتین، به‌رازیل و مه‌کسیک) ناساندووه تا دیاری بکات ناخۆ سیاسه‌تی تاییه‌تی نیوه‌خۆیی و پیکه‌ته‌ی سیستمه راگه‌یییه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کان له‌سه‌ر ستراتیجییه هه‌والسازیه کاریگه‌ری داده‌نین.

ئارگۆمێنته‌که به‌م شپوه‌یه: به‌لگه‌کان و نیشان ده‌ده‌ن که NGOکان کاتیک سه‌رکه‌وتوو بوون که ستراتیجییه هه‌والسازیه‌کانیان هه‌م له‌گه‌ل لۆجیکی رۆژنامه‌وانی زاندا گونجاندبێ و هه‌م سه‌رنجی هه‌والسازه سیاسییه‌کان و دامه‌زراوه‌کانی هه‌والیان بۆ لای خۆیان راکێشایی. تیکه‌لاوی پیوه‌ندیاری هه‌والسازیه و جوهره‌وجۆری میانه‌رۆیانه له ئاسۆگه‌ی هه‌واله‌کاندا له ولاتانی ئه‌مه‌ریکای لاتین، چانسیتی ناهاوچه‌شن به دروستکردنی هه‌وال ده‌به‌خشێ. مه‌یلی رۆژنامه‌وانی به‌دراما، دژایه‌تی نواندن، هه‌ستگه‌راییی، رووداو - ناوه‌ندی و هه‌والگه‌لی به‌ناوبانگ، به زۆری بارودۆخی دوورنمای هه‌والسازیه NGOکان شکل ده‌ده‌ن. NGOکان بۆ ئه‌وه‌ی له راگه‌یینه‌کاندا

دەرکەون، لېروانینېکی کردەکییان بە ریککەوتنیان لەگەڵ چامەنیه‌کان و بەرپرسیانی حکومەت زیاد کردوو. هەرچەند NGOکان بەهۆی رەتکردنەوەی کۆمەڵیک کیشەیی مەدەنی و داخواییی کۆمەڵایەتییه‌وه، رەخنە لە راگەیه‌نە هەواییه‌کان دەگرن، بەلام لېروانینېکی دژبەرانیان رەچاو نەکردوو. لە جیاتیی ئەمە، ئەوان بۆ دروستکردنی هەوای، پیکه‌تانی یه‌کیه‌تی و بەرپێدانی پتوهندیگەلیکی هاریکارانیان لەگەڵ ئەو رۆژنامەنووسانەیی درکیان پێ دەکەن و هەروەها لەگەڵ بژاردە سیاسیه‌کان کردووئە ئامانج. وەها پتوهندیه‌ دینامیکه‌که، وەک چۆن ئەوان بە ئاریشه‌ تایبه‌ته‌کان و بارودۆخه‌ سیاسیه‌ پێشبینینه‌کراوه‌کانه‌وه‌ بەستراونه‌ته‌وه‌.

ئۆگری و ئامانجه‌ بەربڵاوه‌کان لە نیوان NGOکاندا لەگەڵ ئۆگریگەلیکی پیک نەگونجایی دامەزراره‌ هەواییه‌کان و بەرپرسیانی حکومەتی لیک ئالون و بووئە هۆی ئەوه‌ی شیمانه‌ی بەرهمه‌هینانی گشتگیرگه‌ریه‌تییه‌کی خەست لەمەر کاریگه‌ریی NGOکان نەلواو بێ. هەموو داخواییه‌کان هەمان چانسی دۆزینه‌وه‌ی بکەرە دلسۆزه‌کانیان نییه‌. راستیه‌که ئەوه‌یه‌ که NGOکان بەدووی ستراتیجیگەلیکی جیاجیای هەواییه‌کانی به‌ لیکه‌وته‌ی چۆره‌وچۆره‌وه‌ن که شایه‌ته‌که‌یشی، بەش بەشبوونی کۆمەڵگه‌ی مەدەنی له‌ بوا‌ری کیشه‌ گشتیه‌ چۆره‌وچۆره‌کانه‌وه‌یه‌ که بۆ دەستراگه‌پشتن به‌ چاپه‌مەنی به‌مه‌به‌ستی هەواییه‌کانی و داوکی له‌ ئارمانگه‌لیکی فرەچه‌شن هەول دەدەن.

به‌ پرۆفیشنالکردنی هەواییه‌کان

ریک وەک ئەوه‌ی له‌ ناوچه‌کانی تره‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا رووی داوه‌، سیستمه‌ راگه‌یه‌نیه‌کان له‌ ئەمه‌ریکای لاتین له‌م داوییه‌کاندا له‌ جهرگه‌ی فرەبوونی گۆره‌پانه‌ میدیاییه‌کاندا، زیاتر به‌ش به‌ش بووه‌. تیکه‌لابوونی ته‌له‌فزیۆنه‌ سه‌ته‌لائی و کابلیه‌کان، زیادبوونی ویستگه‌ رادیوییه‌کان و به‌رینه‌بوونه‌وه‌ی به‌ره‌ به‌ره‌ی ده‌ستراگه‌پشتن به‌ ئینته‌رنیت وەها پرۆسه‌یه‌کیان لێ که‌وتووئەته‌وه‌. ته‌نانه‌ت کاتیک ته‌رکیزی خاوه‌نداریتی به‌هۆی کۆمپانیگه‌لیکی که‌متره‌وه‌ که‌ کۆنترۆلی به‌رپوه‌به‌رایه‌تی رۆژنامه‌کان و ویستگه‌کانی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن ده‌کەن و به‌هۆی ده‌وله‌ته‌کانه‌وه‌ که له‌ پیناوی کۆنترۆلی به‌رهمه‌ راگه‌یه‌نیه‌کان درێژه‌ به‌ که‌لک وەرگرتن له‌ تاکتیگه‌لیکی چۆره‌وچۆر دەدەن، خیرایی به‌خۆوه‌ ده‌گریت، دیسانیش به‌رینه‌بوونه‌وه‌ی ته‌کنه‌لۆجیه‌ نوێکان، ئاسۆگه‌لیکی راگه‌یه‌نی فرە لایه‌نی لێ که‌وتووئەته‌وه‌. هیندی گۆرانکاری نه‌ له‌ ناوه‌ندگه‌ریه‌تی چاپه‌مەنیه‌ سه‌ره‌کییه‌کان له‌ بوا‌ری سیاسه‌تی میانرۆیانه‌ که‌م ده‌کەنه‌وه‌ و نه‌ گۆرانیک به‌سه‌ر به‌ستراوه‌ییه‌ ناهاوچۆری Gamson & Wolfsfeld, 1993 NGOکان له‌ به‌رامبه‌ر چاپه‌مەنیه‌ سه‌ره‌کییه‌کاندا پیک دین. سه‌ره‌رای هەبوونی ده‌ره‌تانی زیاتر بۆ ده‌رکەوتن له‌ راگه‌یه‌نه‌کاندا، به‌رپوه‌به‌ریی رۆژنامه‌کان و ویستگه‌کانی بلاوکردنه‌وه‌ به‌ به‌رده‌نگی زۆریانوه‌ ئیستایش وەکو خالی وەرچه‌رخانی پتوهندیه‌ سیاسیه‌کان دەناسرین. ویسایته‌کان، ویستگه‌کانی رادیۆ لۆکالییه‌کان و پرۆگرامه‌ کابلیه‌کان به‌

بەردەنگى كەمەۋە دەرتەتەنى راکىتشانى سەرنج پىشكىش دەكەن، بەلام دىسانىش ئەۋان وى ناچى
ھەمان كارىگەرى مېدىيا كۆنەكانىيان ھەبى. راگەيىنى دوا ئامازەپىكراۋ ۋەكو ناۋەندى
پىكگەيشتىنى مېدىيا، بىروراي گىشتى و سىياسەتسازى ماۋەتەۋە.

ھەر لەبەرئەمەيە كە "ھەۋالسىزى" ۋەك چۆن چەند كەس لەۋانەي ھەقىقەيىنىيان لەگەل كراۋە
(Jusidman, 2009 ; Fantin, 2008) بەۋ يەرەنجامە گەيشتوون، لە ئاسۆگەي مېدىيايىدا بەۋى
خالگەلىكى جۆرەۋجۆرى تىدا گونجىندراۋەۋە، ئالۆز و لىك تەنراۋە نىيە. ھەموو ئەۋ NGOيانەي
لەم لىكۆلىنەۋەدا ھاتوون، خاۋەنى مالىپەرن. زۆرەيەن لە راگەيىنە كۆمەلەيەتتەيەكان و يوتوب كەلك
ۋەردەگرن و بۆ دەركەۋەتنى بەردەۋام لە ۋىستگە رادىۋىي و كابلىيەكان و دانى زانىارى بە
مالپەرەكان كە زانىارىيە پتوۋەندىدارەكان بە ئارىشە سىياسى و كۆمەلەيەتتەيەكان كۆ دەكەنەۋە،
ھەۋل دەدەن. "ھەۋالسىزى سەرەكى"، ھەر چۆنىك بى، بە تەۋاۋى جىاۋازە. دەستەۋازەي
رىككەۋەتن لە نىۋان NGOكان و چاپەمەنىيەكانى رەۋتى سەرەكى لەسەر رۆتىنى زال و نۆرمەكانى
ھەۋالسىزى راۋەستاۋە. دامەزراۋەكانى ھەۋال زانىارىيەكان بەپتى جۆر و بەرھەمھاتنىيان لە
بەشيك يان لەبارەي بەشيكەۋە پلەبەندى دەكەن، بە واتايەكى تر بەسەر دەۋلەت، بازىرگانى گەۋرە،
كاروبارى پشووۋدان و ۋەرزىش. بۆ نموۋە، خۆگونجاندنى ئامارى چاپەمەنىيەكان ھەم دەرخەرى
رادەي روۋمالكردنى بژاردە سىياسىيەكانە ۋ ھەم نىشاندەرى پرستىژى ھەۋالە سىياسىيەكانە.
راپۆرتنىران بەنىسبەت بەپتوۋەرايەتتەيە سەرەكىيەكانى حكومەت ئەركدارن كە بە بارەي
رادەيەكى رىكۆپىك و پىشېنى ھەلگىرى زانىارىيەۋە دلىيان بكنەۋە. بەپتوۋەرايەتتەيەكانى
چاپەمەنى لە بەپتوۋەرايەتتەيە دەۋلەتتەيەكاندا ژمارەيەكى زۆر زانىارىي رۆژانە لەبارەي روۋداۋ و
راگەياندنە بەپتوۋەرايەتتەيەكان بەرھەم دىن و لە نىۋان راپۆرتنىران، سەرنووسىياران و
ستوونووسەكاندا پتوۋەندىيەكى رىكۆپىك دەپارىزن.

ۋەكو بەرەنجام، دامەزراۋەي ھەۋال لەگەل NGOكاندا ناھاۋسەنگە. ژوۋرەكانى ھەۋال نە
شروۋقەكارگەلىكىان تىدايە كە بۆ گواستەۋەي ھەۋالى NGOكان ئەركدار بن و نە بەشگەلىكىان
ھەيە كە بەتايىتەي بۆ روۋمالكردنى ئارىشە مەدەنىيەكان رىك خرابن. ھىندى لە دامەزراۋەكانى
ھەۋال بەشگەلى كۆمەلەيەتتەيەكان "بۆ نموۋە، لەشساغى، فىركارى، كۆمەلگە، كاروبارى ژنان) پىك
ھىناۋە كە بۆ پرسگەلىك تەرخان كراۋن كە لە بىياقى NGOكاندا دىنە گۆرى. ھەر چۆنىك بى،
ۋەھا بىياقگەلىكى ھەۋالى نە لە پلەبەندىيە رۆژانەكانى پتوۋەندىدار بە سەرنووسىيارانەۋە و نە لە
ھىرارشى پرۆفېشنالى رۆژنامەۋانيدا (Lagunes, 2009) لە ئاستىكى بەرزدا پلەبەندى دەكرىن.
راپۆرتنىران و بەرپرسانى NGOكان وتوۋيانە كە ئەۋ بەشگەلە بەدەر لە رەۋتى بودجەبەندى و
دانانى ستاف بۆيان و تا رادەيەك زياتر لە بىياقگەلىكى ھەۋالى بۆ پرستىژ دەچن، ۋەك سىياسەتە
نەتەۋەيى و ئابوۋرى - مالىيەكان (Calvo, 2009; Camps, 2008; Napoli, 2010; Penido, 2008; Young 2009). بەبى ژمارەيەكى دىارىكراۋى رۆژنامەۋوس كە ئەركيان راپۆرتدان لە روۋداۋە

"كۆمەلەيەتە" يەكان لەسەر بىنەمايەكى رۆژانە بى و بەبى رۆنانى بىافگەلەيكى ھەوالى تەرخانگراو بۇ پىرسە كۆمەلەيەتەيەكان، ھەوالسازى زۆر دژوارە. ژمارەيەكى كەم راپۆرتنىر ھەيە كە لەسەر پروداو پىئوھندىدارەكان بۇ ولامدانەو بە پىئويستىيەكانى سەرنووسىيە پىداگرن، بە واتايەكى تر، سىستىمى باو، NGO كان بە رۆلەيكى بچووك لە رەوتى رۆژانەي كۆكردنەو ھەوال دەبەستەو ھە.

بۇ زالبون بەسەر ئەم دژواريانەدا، ھىندى NGO لىروانىيەكى پروفىشنالىان بەمەبەستى بوون بە "شكلىپىدەرى ھەوال" (Manheim, 2008) بە كارەكانىان زىاد كىردو ھە. بە دلىيايەو ھە، پروفىشنالىزىم لە ئەدەبىياتى سىياسەت و ھەوالدا دەستەواژەيەكى زالىوانەيە (Lilleker & Ne-grine, 2002). لىرەدا، پروفىشنالىزىم ئاماژەيە بە پەرەپىدان و داواكارى بۇ زانىارىيە تايبەتى و كارناسىيەكىردنى چۆنىيەتى بەرپۆھبەرىيە ھەوال. ھەا پەرەپىدانىك بەشىك لە رەوتىكى سەرانسەرىيە "بە پروفىشنالىكردنى سەرچاوەكان" (Blumler, 1990) و قالىبون لە تىكنىكەكانى بەرپۆھبەرىيە ھەوالە لەنپو بەرە سىياسىيەكانە. چەندىن NGO "كەسانىكى پروفىشنالى لە ھەوال" يان وەكو ستافى بەرپۆھبەرايەتەيە پىئوھندىكارى - چاپەمەنيەكان دامەزراندو ھە (Blanco, Selwood, 2008; de Melo, 2008; Molina, 2008). ئەو بەرپۆھبەرايەتەيە بەرپىسى ئەركە بەرپۆھبەرىيەكانى ھەوالن، وەك پاراستنى مالىپەرەكان و مىدىا كۆمەلەيەتەيەكان، ئامادەكردنى راگەيەندراوى ھەوالى و ھەوالنامە، بەرپۆھبەردنى كۆنفرانسى رۆژنامەنووسى و دەستراگەيشتن بە راپۆرتنىران، ستافى ھەا يەكەتىگەلەك پىكھاتوو لە رۆژنامەنووسە بەئەزمونەكان ھەرەك راپۆرتنىرانى دامەزراو و پەيمانكار (نيوھكارە و تەواوکارە). ئەو دامەزراوگەلەي بەرەو ھەا شىوازىك بە ستانداردە ناوچەيەيەكانەو دەرۆن خاوەنى سەرچاوەي باشتىرن و ژمارەي ستافىان زىاترە (۱۵ تا ۳۰ كەس) يان دەبنە دامەزراوگەلەك كە لەسەر ئارىشەكانى راگەيەنەكان تەركىز دەكەن.

لىروانىيەكى پروفىشنالى لە پەرەپىدانى ستراىجىيە دوفاقىانەكان بۇ پىئوھندى لەگەل دوو جۆر لە بەردەنگەكان بەكار دىت: ئەندامەكان - پىشتىوانەكان و بەرە دەرەكەيەكان (بۇ نموونە، سىياسەتدارپۆھران، چاپەمەنى، بىروراي گىشتى). ھەرەك بزوتنەو كۆمەلەيەتەيە نەرىتەيەكان، NGO كان راگەيىنى خۆيان بەمەبەستى پىئوھندىگرتن و ھەوولەخستنى ئەندامان و پىشتىوانانىان دەپارتىزن. لە راستاي پىروگرامە رادىيۆيەيەكان و بلافۆكە چاپىيەكاندا، NGO كان لە بەستىنى مالىپەرەكان بۇ راگرتنىان بە شىپو ھە نافرەمى، بۇ ھەرگرتنى پەرچەكردارەكان و پىشنىيازەكان و بۇ ئاسانكردنەو ھە باس و خواستە نپوھخۆيەيەكان كەلك وەردەگرن. ئەوان بۇ دەستراگەيشتن بە جەماوەرى دەرەكى، پەرەيان بە ستراىجىيە لايەنگرى داو، لەوانە تاكتىكە ھەوالسازىيەكان بەھۆى زۆربوونى سەرھەلەدان و دەرەكەوتنى ئارمانەكانىان و سىياسەتە ھاندەرەكان و گۆرانكارىيە كۆمەلەيەتەيەكان. ھەوالسازى ھەرەك لايەنگرى گىشتى پىئويستى بە دەست پىراگەيشتن بە

جه ماوه ريککه که بي ناگان يان دژي داخوازييه کانيانن.

نمونه يه کی به پروفیشنا لکردن، دامه زانندی ستراتيزيه سه رچاوه ييه کانه به مه به سستی شکل پیدان به دهقی هه والیه کان به هژی دابینکردنی "سوبسیده نافه رمییه کان" (Gandy, 1982) بۆ ژووره کانی هه وال. ئەمه له ریگه ی تاکتیکه کانی قهرزدان له لایه ن پتوه ندییه گشتییه نه ریتییه کان و پتوه ندیکاری ده وله تییه وه ئەنجام دهدری. کۆنفرانسه رۆژنامه نووسییه کان زۆر جار به مه به سستی راکیشانی سه رنج و شکل پیدان به ئەجیندای راکه یینه کان به کار ده هینرین. هیندی جار، NGO کان به شتیه ی سه رکه وتووانه سه رنجی میدیا کان بۆ لای ئاریشه یه کی دیاریکرا و به هژی راکه یه ندراره چایه مه نییه کانه وه ئاراسته ده کهن. بۆ نمونه، چهن دین NGO ی مه کسکی که له سه ر مافه کانی مندالان کار ده کهن، کۆنفرانسیکی رۆژنامه نووسییه کان بۆ راکه یانندی زنجیره یه کی بازرگانی به مندال که له لایه ن گروپتیکی مه زه به ییه وه که پتوه ندییه کی به هیزی له گه ل به رپرسانی ده سه لاتداردا هه بوو، به رتیه برد (له ۲۰۰۹ دا به ناوی روودای "کاسیتاس دیل سوور" ناویانگی ده رکرد که بوو به داستان و ریسوا ییه کی گه و ره) (Cruz Villegas, 2009). هیندی له NGO کان خزمه تگوزارییه هه والیه کان یان بۆ به ره مه پتان و بلاوکردنه وه ی زانیاری په ره پی داوه. ئەم بریاره له سه ر بنه مای ئەو باوه ره یه که راکه یینه سه ره کییه کان به شتیه ی ریکویک ئاریشه کان یان روومال ناکهن، چونکه نایانه وئ سه رچاوه کان ته واو بکهن. ئەوان وه کو پتوه سستییه ک مه یلیان به لای دزایه تیکردن له گه لیان نییه، به لام پتر به نیسه بت پتبه ندی به سه رچاوه مالی و مرۆییه کان بی مه یلن.

NGO کان بۆ ئەوه ی به ئاسانی ده ستیان به ده قه کان رابگا، هه ره ها دهقی خۆرای به ره هم دین و له نیو دامه زراوه هه والیه کان و به ستنه کانی چهن دین مالپه ردا بلاویان ده کهنه وه. ده قه کان مه یلیان به لای تایبه تیووون به پتی ئیزنی هه ر دامه زراوه یه که. سه ره رای ئەوه ی هیندی له NGO کان له سه ر هه والیه کانی پتوه نیدار به شتیه ی ده سه لاتداری، دادپه ره ی و مافه کانی مرؤف ته رکیز ده کهن (وهک Argentina_s Poder Ciudadano و (Centro de Estudios Legales y Sociales، هیندیکی تر له سه ر باب ته گه لیک وهک مافه کانی مندالان (بۆ نمونه، ANDI ی به رازیل)، مافه کانی ژنان (بۆ نمونه، CAMAC ی مه کسکی) و پرسه کانی ژینگه ته رکیز ده کهن. هیندی له NGO کان له گه ل رۆژنامه سه ره کییه کاند ریکه وتنیان کردوه به وه ی که ئەوان ده قه کان بۆ بلاوکردنه وه ئاماده بکهن. کۆمه له ی "پتریۆدیسمو" ی ئه رجه نتین (Molina, 2008) له گه ل زیاتر له دوا زده رۆژنامه ی ناوچه ییدا له سه ر بلاوکردنه وه ی رووداوه سه ره کییه کانی ئاریشه کۆمه لایه تییه کان ریک که وتوووه. "سوئۆرا سیؤدادانا" ی مه کسکی له نیوان ساله کانی ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۸ له گه ل "ئیل ئیمپارشا" ریکه وتنیکی هاوشتیه ی هه بوو که دوا ی ئەوه ی رۆژنامه که له به شی سه رنووسیاریدا ئالوگۆری به سه ردا هات، کۆتا به ریکه وتنه که ییش هات (Noriega, 2009).

هه ره ها، NGO کان پتوه ندییه کی به رده وامیان له گه ل راپۆرتتیران پتک هیناوه. هه ره ک چۆن

راپورتنتيران سەرچاوهكان بههيز دهكهن، NGOكانيش به شپوهيهكي چالاكانه لهگهڵ بهمه بهستي پاراستنى پتوهنديهكان لهنيو رايه له نافه رميههكان و پتوهستبوون به چالاكويهكان (بۆ نمونه، كارگه فيزكارويهكان، لئيرسينهوهكان) لهگهڵ راپورتنتيران پتوهندي دهگرن. ئەوان ههروهها بهدواي ستوونووسهكانه وه دهگهريين، ههروهك چۆن به دواي ميواندارهكانى پيشكيشكاره راديويى يان تهلهفزيونييهكانه وهن، كهسانتيك كه تا رادهيهك ئوگرى ئاريشه مهدهنى و كۆمه لايهتويه دياريكراوهكان. پاراستنى پتوهندي باش بۆ تيگهيشتن له پتويستويهكانى رۆژنامه نووسهكان و دههتانه پيناسهكراوهكانى ههوالسازى كاريكى چاره نووسسازه. بهرپرسانى چاپمهنيى NGO تيگهيشتنىكى ورد له ديناميك و پله بهنديهكانى ژوروى ههوال دهخه نه روو. كاتيكت ههوالهكان به شپوهى پروفيشنال جيبه جى دهكريين، ئەوان وهكو پتوهندهرى دامه زراوهكانيان لهگهڵ پتويستويهكانى ژوروهكانى ههوال سهبرى كارهكهيان دهكهن. ئەوان بهگشتى ئاسوى ههوالهكان وهكو ژينگهيهكى ديناميك كه پره له دههتانهكانى ههوالسازى سهير دهكهن.

بۆ نمونه، هيندى جار سهرنووسيارهكان خوازيارى بياقى ههوالى كۆمه لايهتى بۆ داستانى بزوينهري "ههستى خووش" بهمه بهستي پيكهيتناني هاوسهنگى له بهرامبهر "ههوالى خراپ" دان (Palacios, 2008). ئەمه ئەو دههتانه دهخاته بهردم NGOكان كه لهسه رياريدره كۆمه لگهيههكان، دزهكردى زانستيانه و ههول له لوازكه و كهمهكه رهوهكان كار بكهن، پرسگهليكت كه كهلكى داستانهكان وهكو خالى بهرامبهرى سهرديره ههژينه رهكان زياد دهكهن. ههروهها، رۆژه ههوالويه "هيواش" هكان لهوانهيه دههتانهكانى رومالكردى و تهناهت دانانى داستانه سهرهكويهكان مسوگهركهن. رووداوه ههوالويه "بهرنامه پيژيكراو" و "بهرنامه پيژينه كراو" هكانيش دههتاني ههوالسازى دههخسيين. رووداوه ههوالويه بهرنامه پيژيكراو هكان، وهك راگهيه ندراو هكانى سهركومارى، كۆيوونه وه نيونه ته وهيهيهكانى سهران، چاوپيكتوتن لهگهڵ كهسايهتويه پله بهرزه بيانويهكان و "رۆژه جيهانويهكان" كه بۆ ئاريشهيهكى دياريكراو پيشبيني دهكريين (وهك HIV، نهخوشى سىل، ئاوى پاك، پرسى ژنان، مافهكانى مرؤف) و بههاى ههوالگهليكى پيشبيني هه لگر دهخه نه روو.

له بهرئوهى ئەوان پيناسهيهكى باويان وهكو ههوال هيه، راپورتنتيران وئ دهجى بينه كهسانتيك كه زانيارويهكان پهسند دهكهن (Castañeda, 2010). هه بهو جوژه، رووداوه ههوالويه بهرنامه پيژينه كراوهكان دههتانهكان دههخسيين. ئەوانه هه قهيه يقينيان لهگهڵ كراوه لهمه پتويستى ئامادهيى هه ميشه يى و دهستبه سهرداگرتنى دههتانهكان له دهورهيهكى ههواليدا دهوئين. "رووداوه ههوالويهكان" كه سهرديرهكان ديارى دهكهن و لهسهر دهوره ههوالويهكان بريار دههتن، لهوانهيه وهها دههتانهگهليكت پيشكيش بكهن. ئەوان بهجوړيكت له دههرينهكان و كرده وهكان بههوى ههوالسازويه رهسه نهكانه وه تيوه گلاون، ههوالسازه رهسه نهكان وهك بهرپرسه حكومهتويه پله بهرزهكان، ريبه رانى ئۆپۆزيسيون و كهسه بهناوبانگهكان له بوارهكانى وهزرى و

سەرگەرمییەو. رووماڵکردنی دیاریکراو دەتوانی لەمەر کۆمەڵێک پرس بێت، وەک باسە پەرلەمانییەکان، کارەساتە سروشتییەکان، هەلومەرجە لە ناکاوەکان لە باری سەلامەتیەو، ریسواییەکانی پتوهندیدار بە گەندەلییەو و توندوتیژی نواندن لەبارەى مافەکانی مرۆڤەو.

چەند نموونە روونی دەکەنەو که چۆن NGOکان لە رووداو هەواییە بەرنامەریژینەکراوەکاندا پیش دەکەن. لە ئەرجهنتین، دواى ئەوێ چاپەمەنییەکان، قایمەقامی پایەتەختی پارێزگایەکیان بە کەسێک ناو برد که توندوتیژی بنەمالەیی کردوو، گرووپەکانی ژنان لە ناکاو بە شیوەیەک چالاک بوون که راپۆرتنتیران بە دوویانەو بوون (Caher, 2009). کاتیک کەسانیکى ناواری خەلکی ئەرجهنتین بە هۆی تەنگی هەناسەو بە شیوەیەکی ئالۆز دەمرن، گرووپەکانی لایەنگری کۆنترۆلی تەمباکو دەرەتانهکان بۆ جیگرتنەوێ ئاکامگیرگەلی نینگەتیف لەسەر جگەرەکشیشان لە هەواییەکاندا دەدۆزنەو (Roman, 2009). لە مێکزیک، ریسوایی لەبارەى هەلسوکەوتی خراپ لەگەڵ منداڵ لە ناوهندە کۆمەڵایەتیەکانی سەر بە حکومەت، دەرەتانهلێکی نائاسایی بۆ گرووپەکانی داکوکیکاری مافەکانی منداڵان دەرەخساندوو که هەواییەکانی بکەن (Romero León, 2009). هەرەها، لە قوادانەکانی چاپەمەنییەکان لەمەر هەلسوکەوتی خراپی سەربازەکان لەگەڵ ژنانی خۆجیئی دەرەتانهلێکی نائاسایی بۆ هەواییەکانی بۆ گرووپەکانی داکوکیکاری مافەکانی خەلکی خۆجیئی و ژنان دەرەخساندوو.

هەواییەکانی و "لۆجیکى رۆژنامەوانى"

بە پروفیشنالکردنی هەواییەکانی NGO خوازبیری شۆرش لە رۆژنامەوانیدا نیە، بگرە زیاتر خوازبیری خۆگونجاندن لەگەڵ "لۆجیکى رۆژنامەوانى" ی باو لە راگەییئە سەرەکییەکاندا یە. لێردا، من بۆ ئاماژە بەو بارودۆخ و رێوشوینانەى که رۆژنامەوانییان پێ دەناسرێتەو وەکو کۆمەڵەى پراکتیکى پروفیشنال، کەلکم لە ئیدەى "لۆجیکى رۆژنامەوانى" وەرگرتوو، زیاتر لەوێ باوەرم بە "لۆجیکى میدیا" (Mazzoleni, 1987) بێت. "لۆجیکى میدیا" وەکو رێگەیهکی بینین و روونکردنەوێ ئەو کاروبارە کۆمەڵایەتیانەى که لە کەنال و شیوازە راگەییئە جۆرەوچۆرەکاندا کاریان پێ دەکری، پێناسە کراو (Altheide & Snow, 1979). بەرەمەهینەرانى میدیا لەگەڵ ئەو شیواز و نەریئە زانگەلەى دەربری بارودۆخی راستەقینەن، خۆیان دەگونجێن، "مازولینی" (۱۹۸۷) لە جیاوازیدانانە بە باشی ناسراوکهى خۆی لە نیوان "لۆجیکى میدیا" و "لۆجیکى هاوبەش" دا، بەوێ زانی که "لۆجیکى میدیا" که لەسەر بنەمای پتووستییە تەکنیکیەکان دامەزراو، ئاویئەى نۆرمە رۆژنامەوانییەکان و چاوەروانییە بازرگانییەکان بوو. باوەر بە "لۆجیکى میدیا" زۆر ناپێکتر و گشتیتر لەوێه که باسی بەرچاوی رێژەیی لێروانی مازولینی پێ بکری: پێرەوی لە پراکتیک و نۆرمە رۆژنامەوانییەکان لەنێو پتکەهاتەى سیاسى - ئابووریی راگەییئەکان و چوارچێوە تیکنۆلۆجیاییەکاندا پێچى داکوئاو. بەناو "لۆجیکى میدیا" بەشیوەیهکی جیاوازی لە بنەپتەرا

ئامازە بە "لۆجىكى رۇژنامەۋانى" دەكات، زياتر لەۋەى ئامازە بە پىۋىستىيەكانى داستانە خەيالىيەكان، بەرنامە وتووڭىيەكان، سەرگەرمى و جۆرەكانى تىرى دەقە راگەيىنىيەكان بكات. لۆجىكى رۇژنامەۋانى چوار بەش لەخۆ دەگرى: بەھا ھەۋالىيەكان، چوارچىۋە راگەيىنىيەكان، بارودۆخى كار و ھەلومەرجى سەرنووسىيە.

يەكەم، بەھا ھەۋالىيەكان ئامازە بە پىۋانەكانى رۇژنامەنووسان بۆكەلك وەگرتن لىيان بەمەبەستى پىناسەكردنى ھەۋالەكان دەكەن. لە چەمكدا، ئەوان پىۋەندى دراۋن بە فاكىتورگەلىك وەك تازەبى، مەۋداى كولىتورى - جىۋگرافىيى، ھەلكەۋتە و فاكىتورەكانى تر كە لە لىكۆلىنەۋە كلاسىكەكاندا تاقى كراۋنەتەۋە (Galtung & Ruge, 1965). وەھا پرسىگەلىك بۆئە و پرسىيارانەى دەگەرىنەۋە كە رۇژنامەۋانەكان ناچارن لە خۇيانى بىكەن: ھەۋالەكە لە كۆيىە؟ چى روى داۋە؟ ھەۋالەكە لەسەر كىيە؟ كى بۆى گرىنگە؟ بەردەنگەكانمان گرىنگى پى دەدەن؟

دوۋەم، چوارچىۋە راگەيىنىيەكان ئامازە بە پىۋەندى نىۋان ژىنگە تىكنۆلۆجىيەبە دىيارىكراۋەكان و شىۋازەكانى راپۇرتدان دەكەن. لە دەقى پەيامە بازىرگانىيەكاندا، بەرنامە ھەۋالىيەكانى تەلەڧزىۋن بەگىشتى وىنەگەلىكى بەھىز، ماگگەلىكى ھەستىزۋىن، دەقگەلىكى بەھىز و خەلكىكى قسەزان لە بەردەم كامپىرادا بەكار دەھىنرەن. ھەرەك چۆن راگەيىنە چاپىيەكان رىۋىشۋىنە گىشتى پەسندەكان و دەقە "بىدەنگەرەكان" بەكار دەھىن، رۇژنامەكان و ھەفتەنامەكان دەبنە ئۆگرى وىنە خۆينەر - دۆستەكان، ھەۋالە بەناۋبانگ و ھونەرىيەكان و نىشانە مرۆپىيەكان.

سىيەم، بارودۆخى كار ئامازە بە دەڧەرە كارىيەكان و كولىتورىە دامەزراۋەبىيەكان دەكات. راپۇرتنىران بۆ راپۇرتدان لەسەر روۋداۋەكان بە بەرنامە و سەرچاۋەگەلى بەرتەسكەۋە لەژىر پالەپەستۆى بەردەۋامدان، ھەرەك چۆن لەنىۋە ھىزى كارى پەيمانكار و چەوساۋە لە ژوروى ھەۋالەكاندا دلەۋاۋكى بىلاۋ دەكرىتەۋە. وەھا بارودۆخگەلىك بىنەرەتى زالبوۋنى "راپۇرتدانى پەرچەكردارانە لە ژورەكانى ھەۋالى ئەمەرىكاي لاتىن پىك دىن، كە لە بىنەرەترا لەسەر "روۋداۋ و ھەۋالىيەكان" ى رۇژ تەركىز دەكەنەۋە و بە كەمى داستانگەلى پى مەترسى و لىپرسىنەۋەبىيەنە بەرھەم دىن.

چوارەم، ھەلومەرجى سەرنووسىيە پىۋەندى بە خاۋەندارىيە راگەيىنەكان، ئۆگرىيەكانى بازار و ھىزى ئەندامانى كەرتى تايىبەتى ئەنجوۋمەنى سەرنووسىيە و بەرپۆبەرىيە بالاۋە ھەيە. ئەۋان سنورى ئارىشەكان، سەرچاۋەكان و چوارچىۋەكان ھىلكارى دەكەن. بە ھۆى ئەۋەى ھەلومەرجى سەرنووسىيە بەھۆى راگەيىنە نوپكانەۋە گۆرانىيان بەسەردا ھاتوۋە، "لۆجىكى" رۇژنامەۋانى لەۋدىۋى ژورەكانى ھەۋالدا پىناسەكراۋ نىە. تەنانەت كاتىك راپۇرتنىران بەھا ھەۋالىيە ھاۋشىۋەكان رادەگرن و پروپەروۋى ھەلومەرجى كارىيە بەراۋردكارانە لەۋبەر دامەزراۋەكانى ھەۋال دەبنەۋە، جۆراۋجۆرىيە ھەلومەرجە سەرنووسىيەبەكان بە شىۋەبەكى قوۋل لە لۆجىكى

رۆژنامەوانیدا رەنگ دەدەنەو.

ئەگەر لۆجیكى رۆژنامەوانى بەسەر چوار بەشدا دابەش بکړئ، دواتر راگەيینی هەوآلى زیاتر وەكو ئەنجومەنگەلیكى ناهاوچەشن دەردەكەون تا ئەوێ كە بەرچەسپە باوەكان (بۆ نمونە، "میدیا") پشینیازی دەكەن. دەرکړئ ئەو پشینیازە عەقلانییەش بکړئ كە جیوازی زیاتری لۆجیكى رۆژنامەوانى و بە رەوا زانینى پرنسیپەكانى پلۆرالیزم و لەخۆگړى، لەوانەیه دەرەتانگەلیكى باشتەر بە NGOكان بۆ هەوآلسازی بدات. بەپێچەوانەو، كاتیک لۆجیكى رۆژنامەوانى بەهۆى پیناسەگەلیكى بەرتەسكى بەها هەوآلییەكان، هیتما سەرگەرمیکەرەكان، پالەپەستۆ بازرگانییەكان و جۆرەوجۆریی كەمەو لەودیوى هەلومەرجى سەرنووسیارییەو بەرتەسك بکړیتەو، چاوەروانییەكان كاترن.

ئاوێتەبوونی فاکتۆرە پیکهاتەبى و دامەزراوەییەكان، لۆجیكى رۆژنامەوانى بەهێزتر دەكات. وەرگربوونی دامەزراوەكانى هەوآل لە راستای NGOكاندا یە هەم وەكو سەرچاوەكانى هەوآل و هەم جۆرەوجۆریی بابەتەكان. لەلایەكەو، ئاوێتەبوونی ئاراستەى هونەرى رۆژنامەوانى، پرنسیپە بازرگانییەكان، خاوەندارى ناوهندگەرا، ژوورە بن - سەرچاوەكانى هەوآل، خۆگونجاندنى بە ئاراستەى شار و شوێنە گشتییە دەولەمەندترەكان و پیلانى میدیا - حكومەت، مەیدان و ئاسۆگەى بابەتى لە هەوآلەكاندا بەرتەسك دەكاتەو. جگە لەمە، لە ناوچەیهكدا كە بۆلوكردنەوێ دەنگى - رەنگى گشتى و راگەيینه پتوهندیکارییەكان بە شتوویەكى میژوویى لاواز بوون، NGOكان بۆ هەوآلسازی لەگەل ژمارەیهكى زۆر دژواری رووبەر و دەبنەو. لەلایەكى ترەو، زیادبوونی گۆرەپانەكانى هەوآل لە رادیۆ، تەلەفزیۆنى كابلى و لە ئینتەرنێتدا كە لەگەل خۆگونجاندنى سەرنووسیارى میانرۆیانەدا تیکەلۆ، دەرەتانگەلیك بۆ هەوآلسازیی NGOكان پشیکش دەكات.

بەپتوهربردنى رۆژنامەكان و حەفتەنامەكان هەروەك سەدان بەرنامەى رادیۆبى، هیندئ جار بۆچوونگەلیك بەرەم دەهین كە بەهۆى فاکتۆرە سیاسى و ئابوورییەكانەو دەكەونە بەرامبەر ئەو بەرپتووبەرایەتییه دەولەتیانەو. وەها جیاکارییهك، لەم رێگەیهو بە كەمى لە بەشى هەوآلەكانى تەلەفزیۆنە سەرەکییەكاندا بەرچاوەكەون (Waisbord, 2010). تەلەفزیۆنى كابلى و ویتستگەكانى رادیۆ دەیان بەرنامە نیشان دەدەن كە بە هەمان بەهای سەرگەرمیکەرەانە و گرینگیدان بە بردنە سەرەوێ ژمارەى بەردەنگەكان وەك لە هەوآلە تەلەفزیۆنییەكانى سەعاتە پى بینەرەكاندا هەیه، پتیبەند نین. لە حالیکدا بۆ داستانە ورد و قوولەكان لەمەر پرسە كۆمەلایەتییهكان بە كەمى لەو سەرچاوەگەلە كەلك وەردەگیردئ كە دەگمەنن و لەو راپۆرتانەدا بەكار دەهینن كە لە راستای دامەزراوەكانى هەوآلەدان، رووماكردنى "كەموكوورپى" هەر ئەوئەندە لواو كە رۆژنامەنووسەكان ئەو ماكەگەلە بدۆزنەو كە لەگەل لۆجیكى رێژیبى دامەزراوە هەوآلییەكانیاندا دەگونجین.

بە كورتى، "لۆجیكى رۆژنامەوانى" بەهۆى فاکتۆرە دامەزراوئیبى و كۆلتوورییەكانەو ديارى

دەكرى. ھېشتا ئەو بۆجەختكردنهو لەسەر ئەو كە لۆجىكى رۆژنامەقانى ھاوشپۆھى راگەيپنە سەرھەككەكان نىيە، گرینگى خۆى ماوھ. لە ئەمەرىكاي لاتىندا، شوپىنىك كە ھەلومەرجى سەرنووسىياري دامەزراوھەكانى ھەوال پىك نەگونجاو و دىنامىكە، ھەلەيە كە "لۆجىكى رۆژنامەوانى" وھكو يەكەتییەكى درز تىنەكەوتوو يان وھكو چەمكىكى ئاقانە پىناسە بكرى. بەھۆى ئۆگرىيە پتوھندىدارھەكان بە سەرنووسىياريەو ھەروەك فاكۆرە لاوھەككەكان (بۆ نمونە پتوھندى لەگەل بەرپۆھبەرايەتییە حكومەتییەكان، مەيلە ھەوالئىيەكان، "روداو ھەوالئىيەكان")، ئۆگرىيە دامەزراو ھەوالئىيەكان لە ھەمبەر پرسەكان لەلایەن NGO كەلەكى ديارىكراوھەو كە بە شپۆھەكە بەرین فرەتر دەبن، كىشمەكەتشیان لەسەرە و بە تەواوى پىشپىنى ناكرىن. وھەا سىنارىيۆھەك NGO كەلەگەل بەرتەسكبوون و دەرەتانی ھەوالسازى رووبەروو دەكات.

لە كویدا NGO كان و لۆجىكى رۆژنامەوانى بە يەك دەگەن

دوو لۆجىكى جىاوازی پروفىشنال و پى ئەسپىردراوى دامەزراوھەي لە لىك كاركردى نىوان NGO كان و دامەزراو ھەوالئىيەكاندا دەخىلن (Jusidman, 2009; Calvo, 2009; Jacquelin, 2009; Napoli, 2010). ئەوان وھدووى ئاراستەى پرنسىپى جىاوازەوھن. NGO كان لە بنەرترا خۆيان وھكو چالاكانى كۆمەلایەتى كە لە ئەنجومەنە سەقامگىرەكاندا كار دەكەن، دەبىن. ئەوان بۆ سىياسەت و پرسى ديارىكراو خەبات دەكەن، بەدەر لەوھى ئەوانە ھەلومەرجى باشتر بۆ ژيانى خەلك لە زىندانەكاندا، بپاردانى توندوتۆلتەر لەسەر توندوتیژیى بنەمالەيى، سىياسەتە ژىنگەيىيەكان يان ببیتە ھۆى لاوازكردى بەرنامە بەرھەمھاتووھەكان. ئەوان بە دلئایىيەوھ نىگەرانی ژيانى دامەزراوھەين، ئەوان ھېشتا لەنپو مەنشورى لایەنگرىدا جىھان بە چاوى پتووسىتییەك سەير دەكەن. جىھان پەرە لە ھەلەكان كە پتووسىتى بەوھەيە لە رەوتى تەگبىر و ھارىكارىيە شارۆمەندىيەكاندا راست بكرتەوھ.

دامەزراوھەكانى ھەوال، لەلایەكى ترەو پتوھندى ئامانجگەلئىكى جىاوازن. لە ئەنجومەنە بازارى - خۆگونجپنەرەكاندا، ئامانجە بازارگانىيەكان لە ناوھندى دارشتنى راگەيپنە ھەوالئىيەكاندايە. وھەا كەلگەلەيەك، سەرنجى ئەندامانى دەستەى نووسىاران و يەكەتییەكانى بەرپۆھبەرە پلە بەرزە بەرچاوھەكان رادەكیشى (بۆ نمونە، فرۆشتنەكان و كاروبارى بازارى). راپۆرتنئىرەكان لۆجىكى رۆژنامەوانى پروفىشنال پلەبەندى دەكەن. تەنانەت ئەوانەى بە شپۆھەكە تاكەكەسى لەگەل ئارمانە ديارەكان (و NGO كان) كە پتووسىتە "لۆجىكى رۆژنامەوانى" لە بەرچاو بگرن، ھاوسۆزى دەكەن. نىگەرانیيە پروفىشنالەكان بەگشتى لە رەوتى پتوھەتەى دامەزراو ھاوسۆزى مەزە بازارگانىيەكاندا بەسەر سىياسەتى تاكەكەسىدا بپاردەرن. وھەا نىگەرانیگەلئىك بەگشتى گرىدراوى ئىدىيالى راپۆرتدانى بىلایەنانەن و مونسىفانە نىن، وھك لە ولاتانى تردا ھەن. رىساكانى بىلایەنى لە ژوورەكانى ھەوالئى ئەمەرىكاي لاتىندا بە شپۆھەكە بى ئامانج ديارى دەكرىن (Waisbord).

(2000a)، وەك راپۆرتتېران دەلېن، ئەوانە بەگشتى گىرداوى رووداۋەكە، دامەزراۋەى ھەۋال، تاكەكەسگەرئىتى و فاكىتۇرە پىشېبىنى ھەلنەگرەكانن. پروفېشېنالئىزم لە جىياتى ئەۋە، ئامازە بە باسە لۇژىكېيەكان لە بەشى پىشېتردا دەكات، كە زىاتر بۇ ئەۋ پرسىارانە دەگەرئىتەۋە كە رۇژنامەنووسان بەگشتى كارىان پى دەكەن. رووداۋىك ھەيە؟ شتىكى نوئى ھەيە؟ لەگەل مەجالى ھەۋالەكانى ئىمىرۇدا دىتەۋە؟ ئاخۇ ھىچ كام لە بەرپرسانى بالا نارەنجىتى؟ ئاخۇ ئامادە دەكرى، كات و سەرچاۋەى سنووردارى ھەيە؟

كاتىك لۇجىكە جۇرەۋجۇرە پروفېشېنالەكان يەك دەكەن، پىناسەكردنى پىۋەندى ئىۋان NGO كان و رۇژنامەنووسان لە بارى ھارىكارى تەۋاۋ يان دژايەتتى تەۋاۋە نەۋاۋە. لە حاىلكا ھىندى پىۋەندىيە باشەكان تا رادەيەكى لاۋەكى پەرە دەستىن، تىگىرانەكان ھاۋبەشەن. جىھانى NGO كان بەشېۋەيەكى بەرچاۋ بەسەر بابەتى پرسەكان و داخۋازىيەكان بۇ گەيشتن بە ھەۋالسىزى و ھەرۋەھا تىگەيشتن لە رەۋايى وەكو سەرچاۋەكانى زانىارى دابەش دەبى. جگە لەمە، جۇرەۋجۇرى ميانرۇيانەى "لۇجىكى رۇژنامەۋانى" پىشتى بە ئۇگىرگەلىكى جۇرەجۇر لەنىۋ دامەزراۋەكانى ھەۋال و رۇژنامەنووسان لەمەر كۆمەلىك پرسى مەدەنى و كۆمەلەيەتى بەستوۋە.

پىۋەندىيە ھارىكارانەكان بەرىنايىيەكە لە ھەفېشگەرئىتېيەكى نىكەۋە بۇ ئالوۋىرگەلىكى كەم دەگۇرن. چەندىن ئەزمون پىشېنئاز دەكەن كە NGO كان و دامەزراۋەكانى ھەۋال لە پىناۋ بردەن سەرۋەى ئاستى روونبوۋنى ئارىشە دىارىكاراۋەكاندا پىكەۋەن. ئەۋە بۇ دامەزراۋەكانى ھەۋال ئاساسىي نىيە كە بە شىۋەيەكى بەربلاۋ بۇ ھۆكارە دىارىكاراۋەكان باۋەشى ئاۋەلا بى. بۇ نمونە، "لا ناسىۋن"ى ئەرجەنتىن لە ھەفېشكېۋون لەگەل NGO ى "پۇدېر سىۋدادانۇ" و بەرپۋەبەرى ھەۋالدىرى "لويس ماژول"دا، بە شىۋەيەكى بەربلاۋ بۇ كۆتايىھىتان بە موچەى خانەنشىنى "زېرېن" بۇ ئەندامانى كۆنگرە و ھۆكارەكانى تر، خەباتيان دەكرد. پىشتىۋانى سەرنووسىارى بە شىۋەيەكى لىزانانە چانسەكانى ھەۋالسىزى كەم كىردەۋە. لە ئەرجەنتىن، ئۇگىرگە دىرژماۋەكانى "Página/12" و پىشتىۋانى لە مافەكانى بەرھەمەتئانەۋە و مافەكانى مرۇف، بۇ NGO كان دەرەتانگەلىكىان رەخساندوۋە كە لە پى ئەسپىردراۋىكى مافتەۋەر لە پىناۋ ئارىشە سىياسى و كۆمەلەيەتتېيەكاندا پىشتىۋانى بكەن.

ئۇگىرى سەرنووسىارى "لا ناسىۋن" بۇ يەكەتتى كۆمەلەيەتى و يارمەتىگەرايى بىرواتەۋەر كارى NGO كانى ئاسانتر كىردوۋەتەۋە، بە تايبەت ئەۋانەى لەسەر پىرەنسىپە خىرخۋازى و كاتولىكەكان دامەزراۋن. ھەرۋەھا، پىشتىۋانى ئاۋەلە بۇ ياسامەندكردنى كۆنترۇللى توندى تەمباكو (لەۋانە پىشتىۋانى لە بنەما جىھانئىيەكەى) لەلەين رۇژنامەكانى ئەرجەنتىنەۋە، تاكتىكەكانى ھەۋالسىزى بۇ ئاۋىتەكردنى كۆنترۇل - تەمباكو ئاسانتر كىردوۋە. لە مەكسىك، رۇژنامەى "ئىل يونىۋېرسال" و ھەفتەنامەى "پروستېسو"، بە شىۋەى بەردەۋام پرسە كۆمەلەيەتتېيەكان روومال دەكەن و بە شىۋەيەكى بەربلاۋ پىشتىۋانى لە كۆمەلىك پرس دەكەن (بۇ نمونە، روونبوۋنەۋەى كاروبارى

حکومت) که له ناوهندیې داخواریه‌کانی چندیڼ MGO دان. جگه له‌مه، "لیدیا کاجو"، رۆژنامه‌نووسی ناسراو و "کارمین ئاریستیگیو"، پشکیشکاری ته‌له‌فزیونی CNN، به شپوهیه‌کی به‌رده‌وام له زور پرس که NGO جوړه‌وجوړه‌کان دهیانوروژین، پشتیوانی ده‌کن.

ئیس‌تا ه‌موو شتیک به پشتیوانی س‌رنووسیاری به‌ستراوه نیی‌ه. ه‌م NGO کان و راپورت‌نیران له‌مه‌ر کاریگه‌ریی ه‌ول‌ه تاکه‌که‌سیی‌ه‌کان بۆ رومال‌کردنی ه‌وال قسه ده‌کن. NGO کان به شپوهیه‌کی به‌رده‌وام بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و راپورت‌نیرانه‌ی شته‌کان قبول ده‌کن و خواری رومال‌کردنی رووداوه‌کان، ده‌گه‌رین. راپورت‌نیران ده‌لین پت‌ن‌سه‌کردنی ئه‌و پرسانه‌ی به‌های ه‌والیان تیدایه، له پید‌دا بریاریان له‌سه‌ر نادرئ. سنوره‌کانی کۆمه‌ل‌یک پرس به‌رده‌وام کۆرانیان به‌سه‌ردا دئ و ئه‌وانه له به‌شه‌کان و دامه‌زاوله‌ی ه‌والییه‌کاندا جیاوازن (Camps,2008;Lagunes, 2009; Loewy, 2008; O_Donnell, 2008).

چه‌مکه راگه‌یتنییه‌کان - به‌شی یه‌که‌م

بیافی ه‌والی: Beat

مه‌جالی ه‌والی: Newshole

چه‌مک، بابه‌ت: Term

گۆرهبان، مه‌یدان: Platform

دزه‌ه‌لگر: Permeable

ژوری ه‌وال: Newsroom

ه‌واله سه‌ره‌کییه‌کان، ه‌واله‌کانی ره‌وتی سه‌ره‌کی: Mainstream News

رومال‌کردن: Coverage

رایه‌له: Network

ده‌رکه‌وتن: Visibility

ناسراوی راگه‌یتنی: Media Publicity

لیروانین: Approach

نۆرمه‌کانی کاری ه‌وال: Norms of Newswork

رۆتینه زاله‌کان: Dominate Routines

راپورت‌نیر: Stringer

سه‌ردیره ه‌ژینه‌ره‌کان: Grim headlines

بردنه سه‌ره‌وه‌ی ژماره‌ی بینهران: Rating-obsessed

ه‌واله ته‌له‌فزیونییه‌کانی سه‌عاته پر بینره‌کان: Prime Time Television News

پیشوہ چوونی میدیاییه کان

رؤژنامہ ی ژورنالیستین

بہشی دووہم

میدیا و پارہ

کولتور و رؤژنامہ و کولتور و پارہ

سہرہتا

رؤژنامہ فانیی کولتوری چییہ؟

رؤژنامہ فانیی کولتوری ئوہ جوڑہ لہ رؤژنامہ فانییہ کہ ہلہسہنگاندن، تاووتویکردن و لیکدانہوہی لایہنہ کولتورییہ کان لہ کۆمہ لگہ وئہستق دہگری. لیرہدا مہبہست لہ چہمکی کولتور ہموو لایہن و بہشہ کولتورییہ کانہ ہر لہ کولتوری جوانہوہ وک ئوپیرا و بالہ بگرہ ہتا کولتوری گہلہری وک گۆزانی، موزیک، فیلم، دانس، جلوہرگ، خواردن و خواردنہوہ. وک نہریت بہشیتی گرینگ لہ کولتور ئدہبیات و رخنہی ہونہری تہشکیلی و بہرہدہگری بہ لام لہ پیناسہی نویی کولتوردا ہموو دیاردہ کولتورییہ کان جیگہ دہگرن و ئہرکی رؤژنامہ فانیی کولتوریش ئوہیہ لیکدانہوہ و تیگہیشتنیکی قوول و ہمہ لایہنہ لہ کولتور پیشکیش بہ خوینہران یان بینہران یان بیسہران بکا. ئامانجی رؤژنامہ فانیی کولتوری ئوہیہ کہ کولتورہکان شی بکاتہوہ، بہراوردی بکا و لہ شیوازی تیکست و وینہدا بہرہووی تیگہیشتنی گشتی بکاتہوہ.

وہرگیزانی سویدیہوہ: سیاوہش گۆدہری

پۆننامەفانیی کولتووری له خۆیدا دیاردەیهکی نوێ نییه و هەر له سەدهی حەفدهی هەزارهی رابردوووه ئهوه ئهوهدهم كه له لهندهن له بهریتانیا سهری ههڵدا ههتا رۆژی ئیمیرۆ له گهشهسهندن و پيشهوهچووندا بووه. پۆننامەفانیی کولتووری لهپیشدا له قاوهخانهکانی لهندهن سهری ههڵدا كه خهلكی له قاوهخانهدا كۆ دهبوونهوه و باسی كولتوریان له گهڵ یهكتری ئالوگۆر دهکرد و ئهمهش بوو به هۆی سهرهڵدانی باس و موناقدسهی كولتووری. دواتر ورده ورده له سەدهی ههژدهدا باسه كولتورییهكان له پۆننامەكاندا سهریان ههڵهتیا. له سەدهی نۆزدهدا باسهكان زیاتر له لایهن كهسانی پسپۆرهوه له پۆننامەكاندا هاتنه ئاراوه و له كۆتایی سەدهی بیستدا پۆننامەكان لاپه‌ره‌ی تایبه‌تیان بۆ كولتوور ته‌رخان كرد. له ولاتی سویددا یه‌كه‌م جار له ساڵی ۱۹۶۰دا لاپه‌ره‌ی تایبه‌تی كولتووری له پۆننامەكاندا بلأو كرایه‌وه. ئیمیرۆكه هه‌یچ پۆننامەیه‌ك نابیندری كه به‌شی كولتووری یان لاپه‌ره‌ی كولتووری نه‌بێ و به‌تایبه‌تی رۆژانی پشوو لاپه‌ره‌كانی به‌شی كولتووری ره‌نگه بۆ نموونه له لاپه‌ره‌ی دهنگوباس زۆتر بیت.

ناته نوگارد کریستینسن Nete Nrgaard Kristensen لیکۆله‌ره‌وه‌ی کولتووری له دانیمارک له‌وه‌ برۆیه‌دایه‌ كه پۆننامەفانیی کولتووری له‌م سالانه‌ی دوایدا كه‌وتوه‌ته‌ به‌ر گۆران. ئه‌م گۆرانانه هه‌م به‌ره‌و لای باشیدا رۆیشتوون و هه‌میشه‌ له هه‌ندیک بواره‌وه به‌ره‌و لای خرابدا داشکاون. وه‌ك لایه‌نی ئه‌رینی قه‌د وه‌ك ئیستا هه‌یچ جارێك له دانیمارک وه‌ك ئیستا كه له میدیاکاندا له‌سه‌ر كولتوور دهنوسری و ده‌گوتری، پيشتر نه‌کراوه. پۆننامەفانه‌ کولتورییه‌ نوێگه‌ره‌کانی ئیمیرۆ له تیگه‌پشتنیکه‌ به‌رفراوانه‌وه بۆ کولتوور له کولتوور ده‌روانن چونکه ئیمیرۆكه هه‌م پيشه‌سازی کولتووری و هه‌م میدیای کولتووریش ئالوگۆریان به‌سه‌ردا هاتوه‌وه. باهه‌ته کولتورییه‌كان هه‌روه‌ك پۆننامەكان چۆن بۆ خۆیان رۆژ له گه‌ڵ رۆژ ئه‌ستوووتر دهن ئه‌وانیش به هه‌مان شێوه‌ دريژتر دهن. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی تیکسته‌ کولتورییه‌كان له جارێك کورتترن به‌لام رازاندنه‌وه‌ی تیکسته‌كان به‌ وینه و نیگار باهه‌ته‌کانیان دريژتر کردوه‌ته‌وه. بېناسه‌ی کولتوور به‌پێی کریستینسن وه‌ك پيشوو ته‌نیا کولتووری جوان و کولتووری گه‌له‌ری وه‌به‌ر ناگرێ بگره‌ شێوه‌ژيانیش وه‌ك جۆری ديزاینی نیو مال، هه‌لواسینی گلۆپ و هه‌موو فینۆمینیکی کولتووری ده‌گریته‌وه. سنووری نیوان ئه‌وه‌ی چی کولتووره و چی کولتوور نییه ره‌ویوه‌ته‌وه، یان سنووریک نابیندری.

پۆننامەفانی کولتووری بازارپێکی به‌سوود

ناته نوگارد کریستینسن لیکۆله‌ره‌وه‌ی میدیای له زانکۆی کۆپنهاگن له دانیمارک له‌وه‌ باوه‌ره‌دایه، لاپه‌ره‌ی کولتووری پۆننامەكان پرۆفایلی پۆننامەكان دیاری ده‌کهن و زیاتر له سناتۆی پۆننامە وه‌ك سیاسه‌ت و کۆمه‌لگه‌ كه به‌رده‌وام ده‌کونه لاپه‌ره‌کانی پيشه‌وه‌ی پۆننامە، خوینه‌ر و ئابوونه‌ی زیاتر بۆ لای پۆننامەكان راده‌کێشن.

لاپه‌ره‌ی ئه‌ده‌بی زۆر به‌ده‌گمه‌ن ده‌که‌ویته‌ لاپه‌ره‌کانی پيشه‌وه‌ی پۆننامە، بگره‌ هه‌موو کات



جڳهه يهڪي له پاشه وهى رڙڻا مهڪان بڙ ديارى ڪراوه. به لام ڪولتور له خويدا ڪرينگيههڪي زوري بڙ رڙڻا مهڪان ههيه و ههه بڙيه دهبي زور زياتر بخرينه لاپهريه يههڪه مهوه.

ناته نوگارد ڪريستينسين و هاورتيههڪي ليڪوله ره وهى بهناوى ئونى فروم له زانڪوي ئارهويس له ليڪولنه وهيهڪي سههه نجر اڪيشدا له ڙير سههه رديري "رڙڻا مهڪانى ڪولتوري رڙڻا مهڪانى له سههه ڪولتور" كه له سالي ۲۰۱۱ء بلاو ڪراوه ته وهه باسى ئه وهه دهڪن كه چون رڙڻا مهڪانى ڪولتوري له چاپه مهنيي دانيمارڪدا له ۱۹۰۰ وهه ههتا رڙي ئيمرو گوراني به سههه ردا هاتووه.

نوگارد ڪريستينسين و ئونى فروم جهخت له سههه ر ئه وهه دهڪه نه وهه كه ئه رڪي ئه وان له ليڪولنه وههڪه دا ئه وهه نه بووه هيوايه تي گوران ڪاريهه ڪان له چاپه مهنيي دانيمارڪدا بخه نه روو بگره مههه ستي ئه وان ئه وهه بووه كه ته نيا باسى ئه و ئالوگوران بهڪن كه له راستيدا روويان داوه. ئه وان پاش ئه م ليڪولنه وهه گهه شتون بهو ئاڪامه كه سنوري نئون له لايه كه وهه بابيه تي ڪولتوري ڪلاسيڪ و له لايه كه ي تره وهه خوينهه و شيوازي ژيانى رڙڻا مهڪانى گوردا وهه و ئالوگوري به سههه ردا هاتووه.

ئو جهه مڪه ڪولتوريهه يه كه ئه وان ڪاريان له سههه ر ڪردووه جهه مڪي بهه ر بلاوه كه ههه له ڪولتوري جوان وهه ئوپيرا و دانسي باله وهه بگره ههتا ڪولتوري گهه لهرى و مهه تريالى شيوهه ژيان وهه بهه دهگرئ.

پيوهندي به وهى له سههه ر چي بنوسري، دهڪري هه موو شتيڪ ههه له خواردن، موده ي جلو بهه رگ، زنجيره ي ته له فزيوني و گهه م ي ڪومپيوتهه ريه وهه بگره ببيته مهه بهه ستي بڙ نووسيني رڙڻا مهڪانى ڪولتوري.



نوگارد ڪريستينسين

ئو دوو نووسهه ره بڙ ئه وهى روون و ره وان بن له گهه ل مهه بهه سته ڪانيان له جهه مڪي تيهه لاهي "رڙڻا مهڪانى له سههه ر ڪولتور" له باتي "رڙڻا مهڪانى ڪولتوري" كه لڪ وهه دهه گرن وهه جهه مڪي كه ته نيا له سههه ر ڪولتوري ڪلاسيڪ راهه سته دهڪا و خوي به ڪولتوري ڪلاسيڪ وهه دهه ستره ته وهه.

بهه پتي بچووني ناته نوگارد ڪريستينسين رڙڻا مهڪانى له سههه ر ڪولتور زور ڪار ڪردى ههيه. وهه نمونهه يهه ڪ دهڪري ههه وال و دهنگوباسي ڪولتوري له نئون بهه رهه مهه پنهههه، فهه ميهه تي

و وەرگر یان کریار ئالوویر بکا و باس و خواسی تایبەتی بئینتە گۆرئ بۆ نمونە لیکدانەوهی هونەر، هەولدان بۆ باشتر تیگەیشتنی ئەو جیهانەیی لئی دەژین و هەرەها رەخنەگرتن و شرۆفەیی ئەوهی کولتور لە خۆیدا یانی چی و مانای چ دەدا؟



ئونی فروم

نوگارد کریستینسین و ئونی فروم پێیان وایە ئەوهی لە رابردوودا رۆژنامەکان خۆیان وەک ئەنستیتۆی کولتوری دەزانی کە وەک ئەرک دەبوا خزمەتە کولتورییەکان پێشکێش بە خۆینەرەکانیان بکەن، ئیستا گۆرانی بەسەردا هاتوو و رۆژنامەکان بە شوێن کولتوریکدا دەگەڕێن کە قازانج و بەرژەوندی هەبێ و بتوانێ هەرچی زیاتر خۆینەر بەرەو لای رۆژنامەکە رابکێشی.

کاتیک ئیمپرو ماله میدیایییەکان ئابووری لە پیشەوهی هەموو شتیک دادەنێن، سروشتیە کە خودی کولتوریش دەکەوێتە بەر ئەم شالۆه. کولتور لە خۆیدا وەک کەرەستەیهکی خاوەن دەکرێ لە فابریکای رۆژنامەفانی و رۆژنامەدا بەشیوهی هەرە باش کەلکی لێ وەرگیردرێ وەک بەرەمی باش و بەپێز پێشکێش بە خۆینەران بکری. رۆژنامەفانی لەسەر کولتور دەبێ پێش هەموو شتیک بتوانێ خۆینەری زۆرتر بۆ لای رۆژنامە رابکێشی و لە باری ئابوورییەوه یارمەتی بودجە و داھاتی رۆژنامە بکات.

نوگارد کریستینسین لەو باوەرەدا یە هەموو رۆژنامەفانیک ئیمپرو چ بیهوێ و چ نەیهوێ بە شیوهیهکی دواکتۆ ئەو بەرەمانە و بەرەم دینێ کە بکری لە بازاردا بفرۆشرێ.

لە دانیمارکدا سیاسەت لە بەراورد کولتوردا دەکەوێتە لاپەرەکانی هەر پیشەوهی رۆژنامەکان. سیاسەت هەم لە دیجیتال و هەم بە شیوهی فیزیکی و لەسەر کاغەزیش دەتوانێ بۆ بەرەمەکانی شیوانی ژیان کریار پەیدا بکا. وەک نمونە ئیکۆلۆژی لەگەڵ زهوق و میزاجی خۆینەری سیاسی باش یەکدەگریتەوه. رۆژنامەکان لە خۆیدا کاری کولتوری دەکەن و بە وەرپێخستن کتیبفرۆشی و چاپخانە پەرە بە لایەنە کولتورییەکان دەدەن. پێوهندییەکی کەوانەیی و هەقالبەندی لە نیوان رۆژنامە، چاپخانە و بەرەمی شیوانە ژیانیهکاندا هەیه.

نوگارد کریستینسین و ئونی فروم لە لیکۆلینەوهکەیاندا ئاماژە بە پرسیکی سەرنج راکیش دەکەن ئەویش ئەوهیه لە کاتیکدا هەر دێ و بایەخی کولتور بۆ نمونە لە رۆژنامەکانی دانیمارکدا زیاتر دەرەکەوێ بەو حالەشەوه سیاسەت و باری سیاسی لە رۆژنامەکاندا بەرزترین ئاستی هەلکەوتەیی لەنێو ریداکسیۆنی دەستەیی نووسەرانی رۆژنامەکاندا هەیه.

تیگەیشتنی رۆژنامەفانی لەگەڵ سیاسەت گری دراوه و کولتور بەبواریکی نەرم دەبیندرێ و

هەر بۆیە لە روانگەى ناتە نوگراد کریستەنسیڤنەو بەهەمان شیوەش لە جیهانی ئەکادیمی و لیکۆلینەویدا هیشتا گرینگی بە لایەنى کولتورى رۆژنامەکان نەدراوه. وا دیارە هیشتا چاودێرى بەسەر دەسەلاتى دەسەلاتداران و چاوپێکەوتن لەگەڵ وەزیراندا بۆ رۆژنامەفانی گرینگتر لە کولتور و کولتورى رۆژنامەفانی بێت. ئەمەش لەوێ سەرچاوە دەگرێت کە وینەیهکی خەيالی لە رۆژنامە چۆن کراوه کە رۆژنامە فۆرم و سەکۆزى دیمۆکراسى و بابەت و موناقدشەى سیاسىیە و ئەوه رۆژنامەکانن کە رۆژەفشی سیاسى دیارى دەکەن.

رۆژنامەفانی کولتورى و پارە لە روانگەى چوار سەرنووسى سۆیدىیەو

دانییەل ساندستروم، Daniel Sandström،
سەرنووسى رۆژنامەى سۆیدسفیڤسکا



دانییەل ساندستروم

ئێستا کولتور دەبێت وەک بەشێک لەم بازارە گەورەیه دابندرێت. کولتور بەشێکە لە بازاری ئابووری و ناکرێت لە بازار و پارە جوێت بکریتهوه. ئێمه وەک رۆژنامەیهکی گەورەى وەک سۆیدسفیڤسکا ناچارین کە چاودێرییەکی بەرفراوانمان بەسەر کولتورەوه هەبێت. بێجگە لەوه سیاسەت و رۆژنامەفانی کولتورى پێوهندییەکی زۆر

نزیکیان پێکەوه هەیه. بۆ نموونە لە رۆژنامەکەى ئێمه رۆژنامەفانی وەک پەر سقیڤسۆن ئەوێندە کە رۆژنامەفانی سیاسى و کۆمەڵگەییە ئەوێندە رۆژنامەفانی کولتوریشە. بەلام بەو حالەشەوه پێموایە دەبێت لاپەرەى کولتورى هەمان قورسایى خۆى هەبێت و بە قىمەتى گرینگیدانى زیاتر بە بەشى سیاسى و کۆمەڵگەیی ناکرێت لە بەشى کولتورى دابشکیندرێت.

منیش پێم وایە کە کولتور ئیمرۆ پێناسەیهکی بەرفراوانترى هەیه لەوهى کە رابردوو پێناسە دەکرا. کولتور دەبێت ئاوێنەى رەنگدانەوهى پێشوهچوونەکانى کۆمەڵگە لە هەموو بوارەکان تەنانەت پێشوهچوونە تەکنیکىیەکانیش بێت. هەر ئەوهى پێناسەى کۆنى کولتور هەلۆهشاوتەوه، ئەمه لەگەڵ خۆى هەم شىانی نوێ و هەم پرسى نوێشى لەگەڵ خۆى هیناوه.

یهکێک لە پرسەکان کە مەترسیداره ئەوهیه کە کولتور بپێتە جێگەى باس و موناقدشەى وشكى سیاسى. واتە لە باتى هەولدانى جیدى لاپەرە کولتوریهکان هەر تەنیا بپێتە جێگەى قسەى بێ بنەما. ئیمرۆ قسە زۆرە و کردەوه کەم وەک شاعیر توماس ترانسترومیر دەلێ "ماندووم لەوانەى کە تەنیا وشە دەردەبەرن، وشە و تەنیا وشە بەلام زمانیان نییه". وەشان و بلاوکراوهیهکی

دیموکراتیک خۆبەخۆ پێک نایە، پێویستی بە کار و تیکۆشان و ئەزموون و زانست هەیە. ئەوەی کە پێی دەگوترێت پسیپۆری.

ولات لەگەڵ ولاتیش رۆژنامەفانی کولتوری دەگۆردێت. بۆ نموونە لە نیوان سوید و دانیمارک جیاوازیی رۆژنامەفانی کولتوری هەیە. لە دانیمارک لە نیوان کولتوری ئیلیت و کولتوری خەلکی جیاوازی هەیە. بۆ نموونە هیچ رۆژنامەیهکی دانیمارکی تیراژەکی ناگاتە رۆژنامەکهی ئێمە رۆژنامەهی سویدسکی ئێسکا. لە شارێ کۆپنھاگندا ۱۰ رۆژنامە هەیە کە بۆ چین و گرووبی جیا جیا بلأو دەکریتهوه. لە سویددا رۆژنامەکان روو لە زۆریهێ خەلکی دەکەن نەک چین و گرووبیکی تایبەتی.

زۆریهێ خۆینەرانی رۆژنامەکهی ئێمە هەمان کتیب ناخۆیننەوه کە ئێمە لە رۆژنامەکاندا هەلیان دەسەنگین. ئێمە نایەین و ریکلام بۆ ئەو کتیبانە بکەین بگرە ئێمە ئەو کتیبانە تەنیا بە خۆینەرانیان دەناسین. ئەو کتیبانەهی کە پیمان وابوو بۆ کۆمەڵگا گرینگ و لایهنتیکی شاراوه دەردەخەن ئێمە بۆ خۆینەرانیان بە گرینگیان دەزانین. لە هەلسەنگاندن لەسەر کتیبێکدا دەبێ ئەو زانیاریانە بە خۆینەرانیان بدرێت کە خۆینەرانیان بۆ خۆیان بگەن ئەو قەناعەتە کە ئاخۆ ئەو کتیبە بایهخی ئەوەی هەیە کە ومختیک بۆ خۆیننەوهی ئەو کتیبە تەرخان بکەن یان نا؟ هەر بۆیە هەلسەنگاندنی کتیب لە لاپەرەکانی کولتوردا پردیک لە نیوان کولتور و خۆینەریدا بەهۆی رۆژنامەکانەوه چۆ دەکا.

ئێستا لە لایەن گووگل، ئەپڵ و فەیسبۆک مەترسییهک بۆ سەر بەرھەمی نووسەرانی، هونەرماندان و خاوەن بەرھەمی کولتوریهیەکانی تر ھاتوووتە گۆرێ. ئەم شەریکانە وەک کەرەستە ئاسنرفین کار دەکەن. ئەمان پێویستیان بە نێوەرۆکە کولتوریهیەکان هەیە بۆ ئەوەی سەرئەلی خەلکی بۆ لای خۆیان رابکێشن بەلام کێشەکە لەو دایە کە ئەو ناوەرۆکانە بەرھەمی ئەوان نییە، خاوەن بەرھەم کەسانیکێ ترن. بۆ نموونە شەریکەیهکی وەک گووگل ھەموو کتیبی کتیبخانەکانی جیھان سکان دەکا و وەک مشەخۆر و پارازیت لەسەر ئەوان دەژی. لە کاتیکێ وادا ئەوەی زەرەر دەکا خاوەن بەرھەمیەکان کە بەرھەمیەکانیان بەخۆرای دەخزێنە ھەوێلی خەلکی. ھەر بۆیە نووسەر و گۆشەنووسان لە ھەلومەرجیکێ باشدا نین. پێشتر یارمەتییه کولتوریهیەکان زۆر بوو و ئەمەش سەرچاویەکی داھات بوو بۆ بەشیک لەو نووسەرانی. بەلام ئیمێرۆ تەنیا بارودۆخی ئەو رۆژنامەفانانە زۆر باشە کە دەتوانن لەم بازاردا رکا بەر و مونا فەسەکاری باش بن. ھەر بۆیە ھەژماری ئەو رۆژنامەفانانە لەسەر نووسینی خۆیان دەژین ئیمێرۆ لە بەراورد لەگەڵ رابردوودا کەمترە.

ئۇسا لىندېر بەرى ، sa Linderborg

سەرنوسىيارى لاپەرەي كۆلتورى لە رۆژنامەي ئاقتۇنبلاڧىت



ئۇسا لىندېر بەرى

لاپەرەي كۆلتورى بەشىكى ھەرە گرېنگ لە رۆژنامەكەي ئىمە ئاقتۇنبلاڧىت پىك دىنى. ھەر بۆيە لاپەرەي كۆلتورى لە يەكەم لاپەرەكانى رۆژنامە دادەنرى. كۆلتور لە رۆژنامەكەماندا دەبىتە ھۆي ئەوە چىنى مامناوئەندىي خويئندەوار رۆژنامەكەمان بىرىن. كە رۆژنامەكان كۆلتور و بەشى سەرگەرمى پىكەوۋە دادەنرىن بەو مانايە نىيە خەرىكە رۆژنامەفانى كۆلتورى بەرەو رپووخان دەچى يان قورسايىي جارانى نەماوۋە. پىكەوۋە بوونى ئەم دووانە يان لە پەناي يەكبوونىيان بە ماناي ئەوۋە نىيە كە گرېنگى بە كۆلتور نادرى. لاپەرە كۆلتورىيەكان لە كوئى رۆژنامە دابنرىن و

ھەلبەكەون دەبى تىكستى درىژيان تىدا بلاو بىرىنەوۋە و بىنە ھۆي رامان و تىفكرىنەوۋەي قوول لاي خويئەران. گرېنگ لە لاپەرە كۆلتورىيەكاندا ناوۋەرۆكى بابەتەكانە.

رۆژنامەفانى كۆلتورى ئەو ئەركەي لەسەر شانە خويئندەوۋەي بۆ جىهان ھەبى، پرسەكانى جىهان تاوتوئى بكا و لەسەر بايەخەكانى مرؤف و پىشەوۋە كۆمەلگەيىيەكان لىكدانەوۋەي ھەبىت.

من لە بەشى كۆلتور يەكجار زۆر دەستم ئاوالايە. كەس ھەولى نەداوۋە پىشم بگرى و رام بگرى. من ھاوپرى و دۆستم لە بەشى لاپەرەي سىياسىي نىك روانگەي چەپ ھەيە كە زۆرچار پرسىارم لى دەكەن، ھەتا كەي دەتوانى لە ئاقتۇنبلاڧىت درىژە بەكارەكەت بەدەي. بەلام كەس ھەولى نەداوۋە من راوۋەستىنى.

من دەزانم ئەو كارەي ئىمە دەيكەين، لاي خەلك بايەخى ھەيە و بە گرېنگى دەزانن. ئەوان بۆ روكبىژى و راستبىژىي ئىمە رىژيان ھەيە. ئىمە دەبى لەسەر بۆچوونەكانمان سوور بىن و ژيان بە جىدى بگرىن.

بەلام ئەوۋە كە لاپەرەي كۆلتورى لە ئاقتۇنبلاڧىتدا ھەرىمىكى ئارام و ئاشتەوايىيە لايەنى چاك و خراپى ھەيە. ھىندىك جار كارەكانى ئىمە لە لاپەرەي كۆلتورى ۋەك بەشىكى تايبەت و جىاواز چاوى لى دەكرى و ئەمەش زۆرچار دەبىتە ھۆي ئەوۋە بكوۋىنە قەراغەوۋە.

ھىندىك جار بەشى ھەوال و دەنگوباس لە بايەخى گرېنگى كارەكانى ئىمە لە لاپەرەي كۆلتورى تى ناگەن. بۆ نموۋە ئىمە بابەتىكى سەربەخۆي رىكويىك و كار لەسەر كراومان لەسەر شەرىكەي ئىكيا لە سوئد بلاو كىردەوۋە كە قەنەفەي واي فرۆشتوۋە كە بەھۆي زىندانىيان لە ئەلمانىاي

رۆهه لات له ههفتاكاندا ساز كراوه. خودى رۆژنامهكه مان له سهه ئهه بابه تهى ئيمه نه چوو و گرینگى پى نه دا به لام هه ئهه بابه ته رهنگانه وهيه كه باشى له ميدياكانى نهرويچ و ئهلمانيا هه بوو.

دهبى له داها تووشدا له لاپه ره كولتور بيه كاندا نهو ده رفه ته بره خسى كه ديسان تيكستى دريژ بلاو بكره ته وه، چونكه ته نيا بهو ريگه وهيه كه ده توانين ليك دانه وه و شره وهى قوول له پرسه كان بكهين.

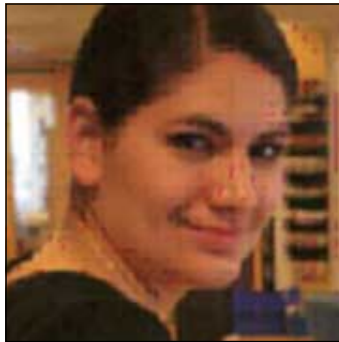
ئافه تۆن بلا ديت وهك رۆژنامهى سهه كاغه ز نابى تيراژى دابه زى. ئه وه دم رۆژنامه كه رۆحى له ده ست ده دا. ئه و جار ئيمه ته نيا گو شه نووسى وامان ناوى كه هه ر زوو قه له م هه ل بگرى و گو شه يه كى كورت به توندى بنووسى. ئيمه ده بى جيگه بهو نووسه رانه بده ين كه ده بنه هوى پرسيار ساز كردن و وه لام و پرسياره كان جيگور كى پى ده كه ن و پرسى نوئى و بابه تى نوئى ده ئافه رين. له كاتيكدا كه ئيسه تا له فه رميه ته دا هه موو شت يك به توندى به ريوه ده چى، ده بى رۆژنامه قانى كولتورى خوينه رانى خوى زور به جى دى وه ر بگرى.

ئيمه له به شى كولتور يدا ده بى ده رفه تى نه وه مان هه بى باسى هه موو شت يك له ئازادى به يانه وه بگره هه تا شه رى ئه فغانستان بكهين. ئه مه ته نيا متمانەى زياتر به خوينه ران ده دا. رۆژنامه قانى ده بى بسه ليتن دى و بگوترى به لى من با وه رم به قسه كانى تو هه يه.

من به شبه حالى خوم به ته وا وه تى جيگه ي ره زامه نديمه كه ئافه تۆن بلا ديت رۆژنامه يه كه به شي وه ي بازرگانى به ريوه ده چى. ده بى ئيمه زور به خته وه ر بين كه ده ولت خا وه نى رۆژنامه كانمان نييه. له هه مان كاتدا رۆژنامه كان ده بى رول و ئه ركى رۆژنامه ي خويان له به رچا و بى و قه د له ده ره وه ي په رنسيپ و چوار چيوه كانى نووسين و رۆژنامه قانى، شتى تر بلاو نه كه نه وه.

راكيل چووكرى Rakel Chukri

سه ر نووسيارى لاپه ره ي كولتورى له سوئيس قينسكا



راكيل چووكرى

كاتيك به شى هه وال و دهنگوباس له رۆژنامه يه كه دا هه وال ئيك دابه به زينى، لاپه ره ي كولتورى به كا وه خو و هيدى هيدى به دا دا چوونى هه وال كه ده كا، شره وه و تا و تو بى ده كا و دا تر نه وه روون ده كاته وه كه هه وال كه له بنه ره ته دا بۆ رووى دا وه و بۆ جيهان بهو شي وه يه؟ ئه مه جيا وازى رۆژنامه قانى كولتورى و به شى ريدا كسيونى دهنگوباسه له رۆژنامه يه كه دا. هونه ر ئامراز يكه قه د تيكشكانى بۆ نييه. كاتيك ئيمه له سهه هونه ر ده نووسين نهو شيانه مان ده بى كه تيفكرينه وه له سهه نه وه بكهين كه بوونى مرؤف و مرؤفا يه تى

چ مانايەكى ھەيە.

زۆر كەس لەو باوەرەدان كە ئىمە وەك لاپەرەى كولتورى تەنیا لەسەر كولتور بنووسین. زۆرچار خوینەرانمان بۆمان دەنووسن و پتیا وایە ئیمە لەسەر سیاسەت دەنووسین. بەلام ناکرێ سیاسەت جیا بکەیتەو و تەنیا باسی ئیستیتیک بکەى. ئەودەمە ھونەر ترس و سامى نابى. كاتیک سیاسەت دیتە ناوانەو و ئەودەم تامەزرۆیى بۆ باس و موناقتشەى ھزر و ئایدۆلۆجى زیاتر دەبیت.

ژمارەبەك پرسىار دەكەن بۆ كولتور و شتوھژبان تیکەل دەكرێ، بۆچى لە جیگەى ئەوانە كولتور و زانست نەبى؟ ئەدەبیات جۆریك لیکۆلینەوھە بەلام زۆر كەس وەك سەرگەرمى دەبیین.

خەریكە رۆژنامە سویدیەكان وەك سیاسەت لە پەناو ھیندیك سەرچاوەى داھاتی تر بییننەو. لە كاتیکدا داھاتی ریکلامەكان كەم دەبیتەو و رۆژنامەكان تووشى گرفتى ئابورى دەبن، ھەلە نییە ریکەى وەدەستخستنى سەرچاوەى داھاتی تر بیندریتەو. بە مەرجیک رۆژنامە دوور بیت لە گەندەلى. رۆژنامەفانى كولتورى دەبى لەگەل رۆژنامەفانى كریاران تیکەل نەكریت.

لە رۆژنامەى ئوپسلانیا خەریكن پلەى باش و خراپ بە كتیب بدەن. ئەمە لای ئیمە قەت روو نادا. لانی كەم ھەتا ئەو كاتەى من سەرنووسىارى لاپەرەى كولتورى لە سویدسقیئسكا بم. ئیمە ھەلسەنگاندن لەسەر كتیبەكان دەكەین. بەلام پلەى باش و خراپ و نمرە بە كتیبەكان نادەین. ئەگەر ھاتو لیستی نمرەمان بۆ كتیبەكان بلأو كرددەو ئەو ھەلسەنگاندنى كتیبەكانمان دەكەوتتە ژیر پرسىار. ئەو جۆریك ریکلامكردنە و ھیچى تر.

لاپەرەى كولتورى دەبى بايەخى كولتورى ھەبى. من زۆر كەیفخۆشم بۆ نمونە بە چاودیریى رۆژانەى ئافتۆنبلادیت بەسەر شیعر لە لاپەرەى ئەدەبیدا.

كەسێك كە ئابوونەى رۆژنامەكەى ئیمە دەكا و لە سالدا ۲۰۰۰ كرۆن دەدا دەبى لە باتى ئەو ئیمە بابەتى قوول و بەپىزى پيشكیش بکەین. بابەتى قوول، قورس و گران تەنیا لە لاپەرە كولتورىیەكاندا ھەن. ئەگەر ھاتو ئەو بابەتە بەپیزانە لە رۆژنامەكان لابردران ئەو ھەو رۆژنامانە وەك رۆژنامە خۆرایییەكانیان لى دى.

واوى دەچى چینی مامناوھندى زۆرتەر رۆژنامەكانى سەر كاغەز بخویننەو و خەلكى تر و بەتایبەتى چینی كەمداھات و كریكار رۆژنامە خۆرایییەكان یان رۆژنامە لە ئینتەرنیتدا بخویننەو. بۆ نمونە ھەبوونى پرسى قوتابخانە و زۆر پرسى تر، ئەمە لە خۆیدا كیشەبەكى كۆمەلگەبى و دیموكراسییە كە خەلك لەم پرسانە دوور بن، ئەگەر ئەو لە بەرچاوبگرین كە رۆژنامە خۆرایییەكان ئەو پرسانە بە شتوھەكى قوول و ھەمەلایەنە ناخەنە بەرباس.



بیۆرن ویمان Björn Wiman

سەرنووسیارى لاپەرەى كۆلتوورى لە رۆژنامەى داگینسنییهیتر

رۆژنامەفانى كۆلتوور بریتییە لە هەم نێوەرۆك و هەم فۆرم و شىوان. چۆن وتاریك دەنوسى یەكجار گرینگە. رۆژنامەفانى كۆلتوورى وەك لە سروشتى ئەرکەكانیدا دیارە ئازادترین شىوانى رۆژنامەفانییه. مرۆف بىر و هزرى دەنوسى و لە قوولاییى دلیشەوه باوەرى پىیه.

بیۆرن ویمان

رۆژنامەفانى كۆلتوورى بىجگە لەوه نوینەرایهتیی بىر و تىروانىنى خۆى دەكا، خۆى بە هیچ بىروباوەرىكى تر نابەستیتەوه. رۆژنامەفانى كۆلتوورى پىشووچوونى زۆرى بەخۆیهوه دیوه و هیندىك بەشى بۆ نمونه گوتوبیژ لەگەڵ نووسەران لە رۆژنامەفانى كریارى نزیك بووتهوه.

لاپەرەى كۆلتوورى لە رۆژنامەكەى ئیمەدا داگینسنییهیتر زۆر لە پىشووچووندايه و لەلايهن نەوت لە سەدى خوینهەرانى رۆژنامەكەمانهوه دەخویندريتەوه. ئیستاش رۆژنامەى سفینسكا داگبلادیت بە هەمان رىچكەى ئیمەدا دەروا و ئەوانیش ئیستا رۆژانى پشوو لاپەرەى كۆلتوورى بلأو دەكەنهوه.

لاپەرەى كۆلتوورى داگینسنییهیتر لە نیوان رۆژانى شەموو و یەكشەمدا دابەش كراوه، لە پاشكۆى كۆلتوورى رۆژانى شەموودا چاودىرى بەسەر كتییدا دەكەین و لە پاشكۆى كۆلتوورى رۆژانى یەكشەمدا، رىپۆرتاجى كۆلتوورى، بىرورا و ئارتىكى درىژ بلأو دەكەينهوه.

كاتىك ئارتىكى درىژى كۆلتوورى بلأو دەكەينهوه لەلايهن خوینهەرانمانهوه پىشوازیى باشى لى دەكرى.



بىر كۆردنەوه بە پارە

كۆلتوور و رۆژنامەفانى كۆلتوورى

ئولرىكا شەرنبەرى، Ulrika Kärnborg

یەكێك لە بەرپرسانى رۆژنامەى داگینسنییهیتر لە كاتى باس و موناقدشه لەسەر كەمكردنەوهى لاپەرەى كۆلتوورى و داشكانى دەرکەوت بۆ ئەو بەشە وتبووى "هەموو كەس دەتوانى هەلسەنگاندن لەسەر كتیىك بنوسى". ئەمە وتیه لەو پەرى سانایى رەستەدا لە خۆیدا گرینگە. ئەمە

ئولرىكا شەرنبەرى

نیشانه‌ی ئەو هیه که چۆن لەم سالانە‌ی دواییدا چاوی لە کولتور دەکری.

لە رۆژنامە‌ی ئیکسپریس، بەسپەر ھۆکستروم رۆژی ۲۱ی ئەپرێل بانگەشە‌ی ئەو دەکا که رقی لە کەسایەتییە کولتورییە تەمبەلەکان و ئەو نووسەر و ھونەرمندانە‌یە که ھەموو کات چاویان لە یارمەتیی دەولەتییەکانە. رەخنە‌یەکی گالته‌جارانە چونکە ناوبراوی بۆ خۆی لەسەر ھەمان یارمەتییە دەولەتییەکان دەژی.

کەواپە با رەخنەگرەکان دەست لە نووسەرانی ھەلبەگرن و لە باتیی ئەو بێتیک لە بیری خۆیاندا بن. بەلام کێشەکه وادیارە تەنیا کولتور نییە بگرە تەواوی کاروباری وەک لیکۆلینە، ھونەری و ھی تر کە ھەموو وختیکیش کاتیکێ زۆریان پێویستە کەوتوونەتە بەر تەوژمی داشکان و پارە لای پین. ھیندیک جار ھەست دەکری ئەم جۆرە تێروانینە بەرەو لای ئیرەببیردن و وەرگەرانی وە‌ی چینی شلەژاوی مامناوەندی بەرەو پیسکەبی و قرنیسی زیاتر وەرگەرانی. ئەوان تەنانەت دەیانەوی بلین و بۆ لە کاتیکدا ئیمە راکەراکەمانە ئەوان تەنیا لە باتیی بێرکردنەو پارە وەرەگرن؟

لە سویدیکدا کە باس باسی داشکاندنێ خزمەتە کۆمەڵایەتییەکانە و خەلک زیاتر لەلایەن خاوەنکارووە کەوتوونەتە ژێر تەوژم، بەداخووە ھەمان دیاردەش رووی لە کولتور کردووە.

ئوسا لێندیربەری لە رۆژنامە‌ی ئاقتۆنبلادیتدا رۆژی ۹ی مارس نووسی ئەم پرسێ داشکاندانە تەنیا لاپەرەکانی کولتوری و رۆژنامە‌فانی کولتوری ناگریتەووە بگرە زۆریە‌ی بەشەکانی زانستی ئینسانی لە سویددا دەگریتەووە. بەلێ، ئەمە پرسیکە بۆ ھەموو ژبانی کولتوری. ئەم حکومەتە دەستە‌راستە‌ی ئیستا لەسەر دەستە‌لاتە، سیاسەتیک بەرپۆتە دەبا کە کاریگەری لەسەر کولتور دادەنێ ئیستا نا بگرە زۆر سالی تر لە داھاتووشدا ئەمە باشتر دەردەکەوێ. تەنیا کولتوری رۆژنامە‌فانی نییە کە کەوتووتە نیو تەنگژە.

زۆریە‌ی ئەنێستیتۆ کولتورییەکان ھەر ئیستا لە ژێر پالەپەستۆیەکی وای ئابووریدان کە خەریکە لیک داوەشین و مەترسی ئەو ھەیه ئیمە پە‌ی بە رۆلی گرینگی ئەوان لە کۆمەڵگەدا نەبەین ھەتا پاش لەنیوچوونیان. سوید ولاتیکێ بچووکە بەلام نەریت و ترادیسیتیکی دوور و دریزی ئەزموونی کولتوری ھەیه. مەترسی ئەو ھەیه ئەو ھەیه ئیمە رۆژی دەرووخی و لیک ھەلەوھشی سبە‌ی بەناسانی چاک نەکریتەووە.

لەبەرئەو ھە‌ی ژمارەیکە رقیان لەم کولتورە گشتییە دەیانەوی لە باتیی ئەو کولتوریکێ بژاردە بۆ ئیلیت و چینی تاییەت و بەرھەم بێن. بەمەش دەیانەوی ئەو پرۆسە دیموکراتیزەکردنە کە چینی کریکار لەم ولاتە دەستی پیکرد، رابگرن و کولتور بگەریننەو بۆ سەدە‌ی ھەژدەم.

چەند سالیکە ئەوانە‌ی کار لەگە‌ل کولتور دەکەن ھەست بەم ئالوگۆرە دەکەن و زۆر نیگەرانی. بۆ نمونە ئەگەر تیاری شاری یۆتۆبۆری نەتوانی دەستە‌بەری تیاریکی ھونەری بۆ خەلکی یۆتۆبۆری بکا. ئەدی گرووپە نازادەکان روو لە کامە لا بکەن؟ ئەگەر رۆژنامە‌فانییەکی کولتوری لە

ئاستى ھەر بەرز نەتوانى ھەموو ولات دابگرى ئەدى بوونى مېدىا گىشتى و گەلبىھەكان چ مانايەك دەدەن؟ ئەدى بلۆگنووسەكان لەسەر چى بنووسن؟ ئەگەر ئىمە لە ئەنسىستىتۆى زانستە ئىنسانىيەكان دابشكىنن، دەزانن چ بەلايەك بەسەر زمان، ئەدەبىيات و لىكۆلېنەو دەت؟ قەواغى بەبى ناوك و قەراغى بەبى لاگر و نىوەرپاست بوونى نىيە. لە ھىندىك شوپن لە ستۆكۆلم بۆ نموونە لە زانكۆى ھونەرى تەنانت باسى ئاوا دەستى پى كىردوو كە زانكۆ بۆ خۆى رەخنەگرىك دابمەزىنى بۆ ئەو درىژە بە رەخنەگرى ھونەرى لە زانكۆ بدرى. ئەمە گەرپانەوھى بۆ دواو و ھىچى تر. ئەمە نىشانەى ئەوھى كە ئەلتەرناتىفە دىموكراتىك و داھىنەرىيەكان خەرىكن لەنىو بچن.

باسى ئەو دەكرى كە تەنگزەى رۆژنامەفانى كولتوورى بەشىكە لە تەنگزەى نىو رۆژنامە رۆژانەىيەكان كە بوون و مانەوھىيان لە ھەموو جىھانى رۆئاوادا كەوتووھتە مەترسى بەتايبەتى لە بەرىتانىا و لە ئەمەرىكا. ئەمە راست نىيە يان لانى كەم ھەموو راستىيەكان نىيە. كاتىك باسى رۆژنامەفانى بە گىشتى دەكرى زۆر تروسكەى پروناكايى ھەن كە من پىيان خۆشحال دەم. بۆ نموونە پىژەى خوينەرى رۆژنامەكان زۆر دانەبەزىوھ بە ھەمان رادەھەك كە داھاتى رۆژنامەكان دابەزىوھ.

بەپى رۆژنامەى نىو ستەيتمەن New Statesman ئىنگلىسىيەكان لە ھەموو كاتىك زياتر رۆژنامە دەخویننەوھ لەگەل ئەمەش پرسەكە ئەوھى كە ئەوان لە ھەموو كاتىك زياتر كەمتر رۆژنامە دەكرن. ئىستا ئەلتەرناتىفى رۆژنامە جىگر تووھ بەبانىيەكان ھەتا دى زۆرتەر و زۆرتەر دەبن. رۆژنامەكانى ھەك فوكوس Fokus ، فىلتەر Filter ، فى Vi ، داگىنس ئارىنا Dagens Arena لە ئىنتىرنىت ئىستا بابەتى قول و بەپىزى باش پىشكىش دەكەن.

ھەموو تىكرى كولتوورى رۆژنامەفانى نىيە كە وردە وردە دەستى كىردوو بە خۆھەلۆھەشاندىنەوھ. لەلايەكەوھ گۆوارە بچووكە كەم تىراژەكان و لەلايەكى ترەوھ مېدىا پان و بەربلاوھەكان كە خۆيان تەنيا بە باس و موناقتەى نىو بلۆگەكان لە پىگەى پىكلامى ھەك كرىنى كىتب، فىلم و دىفىدى، بلاوكرىدەوھى پۆرتىتى نووسەران، پىشنىيازى كىتب و ھەلسەنگاندن (كە ھەموو كەس دەتوانى بىنووسى) خەرىك دەكەن و لەو پىگەىوھ دەژىن، ھەر لە بەردەوامىدان. لەلايەكەى ترەوھ باسى جىدى، رىپۆرتاژ و لىكۆلېنەوھى قول خەرىكن ون دەبن لەبەر ئەوھ ئەم جۆرە رۆژنامەفانىيە جىواز لەگەل رۆژنامەوانىيە بەمەبەست، تىچوو و دەرکەوتى زياترە و ھەبەرھەمەپىنانى گرانتر و دەرکەوتەلگەر.

سەير نىيە كە ژيانى كولتوورى ھەلۆپىستى سىكتەرىستى لە بەرانبەر ئەمەدا ھەردەگرى. چونكە ئەوھى كە ھەر ئىستا دەستەپەكى بچووكى رەخنەگرن ھەر دى و ئەوانىش بچووكتر و بچووكتر دەبن. ئەگەر ھاوچەرخەكانمان گرىنگى بە ئىمە نەدەن چۆن ئىمە گرىنگى بە ھاوچەرخ بەدەين؟

به کيک له دوا ژماره کانی کۆواری تال Tal ژماره ۱۰ که به هۆکاریکي نه ناسراو سهردیتری "شه پۆلیکی نوئ" بۆ خۆی داناوه، نوینه رایه تیی ئهم ستراتیجییه دهکا.

پرسه کانی ترسی ژيانی کولتووری له گه ل ئه و نووسه رانه ی له بابته ته کانیان پاره ی که متر وهرده گرن له بهرئه وه ی لاپه ره کولتوورییه کان ناتوانن بیانژین له م ژماره یه دا خراوته به رباس و تاوتویکردن. به لام نه ک له روانگه یه کی نوئخوازانه وه.

به داخه وه چاره سه رییه که له وه دا ره چاو کراوه که خودی پرسه که له بیر بکری و پشتی تی بکری. له ودا هاتووه نووسه ران زیده پتیان باشه له گه ل کریتسی دهووبه ری خۆیان هاتوچۆیان هه بی و خه ون به گه رانه وه ی سه رده می زتیرینی سه ده ی بیسته مه وه ده بین. ئه مه هه لویستیکی بهرگریانه یه و زۆر سه هل و ئاسان. ئه مه چیگه بۆ ئه وانه خۆش ده کا که ده یانه وئ کولتوور وه ک به شیک له سه رگه رمییه کی پیشه سازییانه له بازاردا بیین.

رۆژنامه فانی کولتووری باش بیگومان پتوهندی به پاره وه هه یه ئه و پاره یه ی که ئیستا له میدیا نه ریتییه کاندای که م ماوه، به لام هاوکات رۆژنامه فانی کولتووری پتوهندی به متمانه به خۆبوونیشه وه هه یه. له کاتیکی وادا ئیتر نه هیلین ته نگزه ی ئابووری و که میی داها ت دوا ین بریار له سه ر رۆژنامه فانی کولتووری بدا.

له کاتیکیدا له به شی ده بیت و سه روتاری رۆژنامه کاندای ژماره یه ک رۆژنامه فان به شوینی پی ده سه لاتی ده سه راستدا ده رۆن و ئاو له ئاشی ئه وان ده کن و هاوکات ده نگه قایمه کان ون ده بن، پیوسته باسی فیکری و دیتنه وه ی ئه لته رناتیف له هه موو رۆژیک زیاتر له رۆژنامه کاندای بیسترین.

تهنگزه، کامه تهنگزه؟

ستیفان ئیکلوندا، STEFAN EKLUND

سه رنووسیاری رۆژنامه ی بورۆس تیدنینگ Bors Tidning

کۆتایی ۲۰۱۰



ستیفان ئیکلوندا

لۆتا لۆتاس Lotta Lotass به کيک له ناسراوترین و خاوه ن به پتیرترین بهرهمه له م ده یانه ی دوا ییدا له نئو نووسه رانی سویددا. لۆتا هه م ئه ندامی ئه کادیمیای سویده و هه میش به کيک له و نووسه رانه یه که له بهر هزری به ربلا و هه مه لایه نه ی چیگه ی ریز و بایه خی ئه ده بیاته. به و حاله شه وه کاتیکی رۆمانیک بلا و ده کاته وه له ۰.۳ دانه زیاتری لی نافروشری. هه ر بۆیه ئه و ناچار بووه که رۆمانی

سپارٹا Sparta لەسەر ئەرکی خۆی لە قەوارەییەکی سادە و ژمارەکراو بە تیراژی ۳۰۰ دانە
بلاویکاتەو، ئەم رۆمانە دەکرێ تەنیا لە ریگەیی ئیلمەیلەو داوا بکری و لە بازار و
کتیفرۆشییەکاندا نییە و تیراژیکی زیاتری لێ بلاو نابێتەو.

من زۆر خۆشحالمم کە ژمارە ۹۲ی ئەم رۆمانەم هەیە. کتیبەکەیی لۆتا شایەتی ئەو راستییە کە
چۆن ئیستا کۆلتووی نزم جیگەیی کۆلتووری بەرزی گرتووەتەو، کە چۆن کتیبەکی وا بەپێز لەبەر
بازاری کتیبە هەژماریکی ئەوەندە کەمی لێ بلاو دەبێتەو، ئەمەییە هەلومەرجی خراپی چاپ و
بلاوکردنەو بەپێز.

راست چەمکی "کۆلتووری بەرز وەک کۆلتووری نزم" ناسناوی نووسینییک بوو کە لەلایەن
ئەکادیمیای سوید چەند سائیک لەمەوبەر بلاو کرایەو کە لەودا باسی پرسیی بەپێزی و ئاستی
بەرزیی نووسین کرابوو کە لەم سەردەمەدا نرخیی نەماو.

بە زمانیکی تر کۆلتووری بەرز ئیستا لە بارودۆخیکی خراپدایە. لانی کەم لە ماوی ئەم چەند
دەییە دوایدا کە سیاسەتی کۆلتووری گۆڕانی بەسەردا هاتوو. پێشوو سیاسەتی کۆلتووری
بیروپا چیکەر بۆ گەل بوو ئیستا قورساییی سیاسەتی کۆلتووری لەسەر ئەو دەییە کە چۆن بتوانن
کریاری زۆتر بۆ کۆلتوور پەیدا بکەن.

بەلام شانسمان هەیە کە لاپەرە کۆلتورییەکان هەر ماون. لەو لاپەرەدا بەبێ ئەو دەییە یەکیان
لێ دەربخەم بە تاییەتی لە رۆژنامە ناسراوەکان هێشتا روانینی کۆلتووری ماو و ئیستاش سەرنج
دەدریتە کۆلتووری بەپێز و بەکفالییتی. من نازانم ئەو هیزانەیی کە بەشێوەی ریکوییک تەنگژەیی
رۆژنامەفانی کۆلتووری دەخەنە مەیدان، لە کوێیەو وزە وەرەگرن.

ئەگەر تەنگژەیی کۆلتووری هەبێ ئەو ئەو تەنگژەیی هۆکاری سیاسی هەیە نەک میدیایی.
هەتا رادەیک ئەو راستە کە قورساییی باسە کە لای سەرنووسیارانی لاپەرەیی کۆلتورییەکانە
بەلام دیسان ئەو هەش لە بیر نەکرێ کە ئەوان بەتەواوەتی ئەو نازادییەیان هەیە کە کامە کتیب
هەلسەنگاندنی لەسەر بکری و کامە نەکرێ. لەو باوەرەدام کە کتیبەکەیی لۆتا لۆتاس حەتمەن لەم
رۆژانەدا لە لاپەرەیی کۆلتووری لە رۆژنامە گەرەکاندا لەسەری دەنووسری.

لە ماوی بوونی من لە سقینسکا داگبلادیت و هەرەها پێوەندی گەرمی من لەگەڵ خوێنەرەن
ئەم باوەرەم لا زیاتر بەهیز بوو کە باوەرەکی ئەوتۆی کۆلتووری هێشتا لای ئیمە ماو. مەسەلە کە
ئاوایە کە هێشتا ئەو ئیدیالە بیروپاچیکردنەیی کە کۆمەلگە دەستی لێ شتوو لە لاپەرە
کۆلتورییەکانی ولات ماو. بێجگە لەو خەلکیکی هەن کە عەودالی ئەو و هۆگری لاپەرە
کۆلتورییەکان. تەنیا وەک نمونە بەلگەشم ئەو دەییە کە یەک لاپەرە تەواو لە لاپەرەیی کۆلتووری لە
سقینسکا داگبلادیت بۆ کۆلتووری بەرز تەرخان دەکرێ.

لاپەرەییکی تەواو تیکست بۆ ئەو بابەتەنەیی نووسەرەکانیان وەک پەپوولەیی دەرووی مۆم بۆیان

دەسئوتپىن ھەتا بە خويىنەرانىيان بگەيەنن. رەنگە ئەمە ۋەك كۆنەخوۋى بژمىردىرى بەلام ئەو لاپەرەيە ئىستاش لاپەرەيەكى پىر ھەزكردوۋى سقىنسكا داگىلادىتە، لاپەرەيەك كە ھەم لە رۆژنامەكە ۋە ھەم لە ژيانى كۆلتوورى سوئد ھەر ۋا زىندوۋە.

ماۋەيەك لەمەۋبەر نووسىنىتىكى نوئى ۋ جىگەى سەرەرنجى ئىنگرىد ئىلام Ingrid Elam لەژىر سەردىرى سنوورەكانى رۆژنامەقانى كۆلتوورى كە بە ھەز ۋ تاسەى زۆرەۋە لە رۆژنامەقانى كۆلتوورى دەكۆلئىتەۋە، خويىندەۋە.

بە گۆشەنىگايەكى دىرۆكىيەۋە دەست پى دەكا. ئىنگرىد ئىلام باسى ئەو جىاكردەۋە ۋ تايبەتكردنەنە يان ژانرەكانى ئىستا دەكا، كە چۆن گۆشەنووس ھەر دەبى گۆشە بنووسى، رەخنەگران ھەلسەنگاندن دەنووسن ۋ رۆژنامەقانىنىش رىپۆرتاچ دەكەن ۋ چاپىكەۋتن ئەنجام دەدەن. ئەۋەى كە لە رابردوۋا ۋا نەبوۋ ۋ سنوورى ئىۋان ئەۋ بەشانە ۋا دىارى نەكرابوون، ۋەك سەردەمى ئالمقىست Carl Jonas Love Almqvists.

ئەگەر من بۆم ھەبى مەزەندەى ئەۋە بگەم رۆژنامەقانى كۆلتوورى ئىمىرۆ بەرەۋ كامە لا دەپوا، ئەۋە من شىمانەى يەكەم بەرەۋ سەردەمى ئالمقىست دەچى.

رەھەندىكى گەرە ھەيە كە رۆژنامەقانى كۆلتوورى بەرەۋ ئازادبوون بەبى لە بەرچاۋگرتنى كامە بەشى كۆلتوورىيە ھەنگاۋ دەنى ۋ بەبى لە بەرچاۋگرتنى سەرەپۆى بەشە تايبەتییەكان بەھۆى دەربىنى ھونەرىيەۋە خويىندەۋەى بۆ جىھان ۋ كىشەكانى ھەيە. رۆژنامەقانى كۆلتوورى ئۆبجەكتىف ھىچ داھاتوۋيەكى نىيە.

شىانە لەبىرەنەھاتوۋەكانى مېدىا ئەۋە دەخاتە پوۋ كە پىشۋەچۈنەكان بەرەۋ رۆژنامەقانىيەكى كۆلتوورى دەپوا كە ئىتر لەنىۋ ژانرەكاندا خۆى نابەستىتەۋە.

لەم سالانەى دوايىدا ترسى ئەۋە ھەبوۋە كە بلۆگنووس ۋ سوارچاكانى ترى لەۋ بوارانەدا بىنە مەترسى بۆ سەر رۆژنامەقانى كۆلتوورى جىگەگرتوۋ. بەلام بوونى ئەمانەش لە خۆياندا پىۋىستن. ئىنتەرنىت ئەۋ فورومە نىيە كە بەتەۋاۋەتى بەپىزى ۋ ئاستى كفالىتى بەرز بكاتەۋە. ئەۋەى بلاۋ دەكرىتەۋە گرېنگى لە شىۋازى بلاۋكردنەۋەكەيدا نىيە بگرە گرېنگى لە ناۋەرۆكەكەيداىە. يان بە دەربىنىكى تر نووسىنى باش، نووسىنى باشە ئىتر بە ھەر شىۋاز ۋ بە ھەر رىگەيەكدا بگەنە ۋەرگر جىاۋازىيان نىيە.

به شی سییه م :

کتیبی دیجیتالی و پیشو چوونه کان له بازاری کتیبدا

له باتی سهرهتا

کتیبی دیجیتالی یان ئینته رنیتی چییه ؟

کتیبی دیجیتالی یان ئلیکترونیکی کتیبیکه که به تیکست و وینه کانیه وه به شیوهی دیجیتالی بلاو ده بیته وه و له سهر کومپیوتر، یان ته ختهی خویندنه وه یان موبایل ته له فوننه کان ده خویند رینه وه. هیندیگ جار کتیبی دیجیتالی ته نیا کتیبیکی ئاساییه به لام هاوکات ده که ویتته سهر ئینته رنیت و له نیتدا ده خویند رینه وه. یان نه وه کتیبه که ههر له بنه رته وه وهک کتیبی دیجیتالی بۆ خویندنه وهی دیجیتالی چی کراوه.

له ژماره یهک فهره نگدا و یهک له وان فهره نگی ئینگلیزی ئوکسفوردا کتیبی دیجیتالی وهک "شیوازی ئلیکترونی کتیبیکی ئاسایی" پیناسه کراوه به لام کتیبی دیجیتالی وا هه یه به بی نه وهی له پیشدا به شیوهی ئاسایی چاپ بکری، ههر له بنه رته تا وهک دیجیتالی وه به ره م دیت.

میژوی سهره لدانی کتیبه دیجیتالی کان ده که رینه وه بۆ پروژهی گوتینه به رگ Project Gutenberg و یه که م جار نه م جوړه کتیبانه له سالی ۱۷۹۱ دا پهیدا بوون.

به لام یه که م کتیبه دیجیتالی کان بۆ که لک وهرگر تنی گشتی نه بوون و ته نیا گروویکی بچووک ده یان توانی که لکی لی وهرگرن. له سالی نه وه ته کاندا که فایله ئلیکترونییه کان زیاتر بره ویان پهیدا کرد و نارنیا ن ئاسانتر بوو به هه مان شیوهش کتیبه دیجیتالییه کان وهک فایل زیاتر که ووتنه بازاری ئینته رنیت.

کتیبه دیجیتالی کان له فورماتی جیاواردا به هه موو لایه کدا له ئینته رنیتدا که ووتنه به رده سستی خه لکی. شه ریکه ی نامرزی نه رمی نه داب Adobe به به ره مه یینانی پی دی ئیف PDF گوړ و تینیکی زیاتری خسته نیو بازاری کتیبی دیجیتالی و له لایه کی تره وه شه ریکه کانی تر به پروگرامی تایبهت بۆ کردنه وهی کۆده کان بۆ خویندنه وهی کتیبه دیجیتالییه کان کار ئاسانیان کرد.

سهرچاوه:

ویکیپیدیا Wikipedia

<http://sv.wikipedia.org/wiki/E-bok>

لە گوتیبەرگەوہ بۆ ئایپاد

کالە مەگنسون Kalle Magnusson



کالە مەگنسون

کاتیک کتیبەکان دیزیتالیزە دەبن و بە شیوەی جۆرەوجۆر لەسەر تەختەیی خۆپندنەوہی جیاواز دەخویندرینەوہ، کاتیک دانانی بۆچوون و ھەلسەنگاندنەکان لەسەر کتیبەکان لە خۆیاندا دەبن بە شیک لە ئەزموونی خۆپندنەوہی کتیب. ئیتر کتیب ئەو کتیبە نییە کە تۆ کریوتە بگرە خزمەتیکە کە تۆ خۆت لەگەڵ گری داوہ. لەمە بەدوا کتیبەکان شیانە نوێیەکان دەخولقین.

کولتوری ئیمە دەکەوتە ژیر کاریگەری جۆری لە پاکت خستن و ھەروەھا تەکنیک و شیوازی پێشکەشکردنی و گەیانندی بە وەرگر. ھەر لە شیوازی کۆنەکانەوہ بگرە ھەتا

چاگردن و ئیستا دیزیتالیزەکردنی تەکنیک کاریگەری بەسەر کولتورەوہ ھەبووہ. ھەموو کاتیکیش و لە ھەموو جۆرە تەکنیکیدا ھەریمی رووناکبیری و ھزر و ھەموو کولتور بەگشتی بەرھوێشەوہ چووہ. بەلام لە ھەر شیوازیکیشدا ھەر لە دەسپیک تەکنیکی تازەوہ ھەتا گەیشتن بە رھەندی تەواوی خۆی رەنگە سەدان سالیش کاتی گرتبیت.

وہک نمونە تەکنیکی چاپ لە نیوہ راستی سەدە ۱۴۰۰ دا سەری ھەلدا. بەلام ھەتا ئەو کاتە کاریگەری تەواوی لەسەر کولتوری ئیمە دانا نزیک بە ۴۰۰ سالی خایاند. راستە چاپ لە ۱۴۰۰ دا پەری ئەستاند بەلام ھەتا لە سەدە ۱۸۰۰ دا نەگەیشتینە شۆرش پێشەسازیی کتیب نەکەوتە ھەوێلی زۆربەیی خەلک. پێش لەو سەردەمە کتیب شتیکی نایاب بوو کە تەنیا ژمارەییکی زۆر کەم دەکەوتە دەستیان و کەلکیان لی وەردەگرت. لەو سۆنگەییوہ بلاو بوونەوہی کتیب و پەرەگرتنی کتیب بەر لەوہی قەرزدارای داھینەری چاپ گوتینبەرگ بیت مەدیونی شۆرش پێشەسازیی بوو. شیوازی ھەرە نوێی ئیستا دیزیتالیزەکردنی تیکستە بەلام ئەم شیوازی لە زۆر بوارەوہ لەگەڵ تەکنیکەکانی پێش خۆی جیاوازی بەرچاوی ھەیە.

لە کاتیکدا تەکنیکی چاپ ۴۰۰ سالی خایاند کە کاریگەری لەسەر خو و رھوشتی خەلک دابنی تەکنیکی ئینتەرنیت تەنیا بە دوو دەییە کاریگەری خۆی دانا. دەوربەری سالی ۲۰۰۰ لیشاوی تیکست لە ریکای ئینتەرنیتەوہ بلاو بووہ و لە ھەمانکاتدا بەشتیکی زۆر لە چالاکییە رووناکبیریەکانی ئیمە لە ھەمان ریکاوہ بلاو بووہ. لە چاپەوہ بۆ ویب. بۆ یەکەم جار لە میژوودا وشەیی چاپکراو لەسەر کاغەز ناچار ما، بوونی خۆی و پیوستی مانەوہی خۆی بسەلمین.

ئەمە بەھەمان شېئو لە مېژووی ئەدەبىياتىدا وەرەست گەرا . كاتېك چالاكیە رووناكبیریەكان زۆرتر لە ئىنتەرنېتدا بلۆ بوونەو ھەتا لەسەر كاغەز ئەو مېژووی ئەدەبىيات بۆ ئەو پېوستىبوونی خۆی بسەلمىنى ناچار بو لەسەر كاغەزەو خۆی بگۆزىتەو بۆ سەر ئىنتەرنېت و خۆی دىژىتالیزە بكا . ھەر ئىستا ئىمە ئەم پېشوھچوونەش كە لە قۇناخی دەستپېكى خۆیدا، دەبىن.

كەوابوو چى بەسەر كىتېبى سەر كاغەزدا دىت؟ ئاخۆ كەوتووتە بن مەترسى؟ ئاخۆ چاپ بەرو لاوازی و قەراغ دەروا؟ نا، سالانە بە سەدان ھەزار كىتېبى نوێى چاپ لە پانتایی جیھاندا چاپ دەكرى. كەس لەو باوەردا نییە كە كىتېبەكانى سەر كاغەز لە شەوێكدا ون بن. بەلام ھاوكات راستىش نییە كە پیمان وایى ھەتا سەر و بۆ ھەتاهتایە وەك خۆی دەمىنیتەو.

تەنەت ئاكتۆرەكانى نىو بازارى كىتېبى سویدی كە زۆر دزى دىژىتالیزەبوون، ئەوانىش لەگەل ئەو ھاودەنگن كە گۆرانكارى گەورە بەرپگەوہیە و لە بەردەم قۇناخێك و سەردەمپكى نویداين. لەمەوبەدوا ھەتا دى و زیاتر تىكستەكان لە باتى چاپكردن و سەر كاغەز دەكەونە سەر شاشەكان. ئەمە ھەر ئىستا لە ئاستىكى نزمدا بۆ زۆر بە بووتە راستىيەك و بۆ ھى تریش ھىشتا چەند ھەنگاویكى بۆ گەشتن بەو ماو.

كەى و چۆن ئەم گوێستەو لە چاپەو بۆ دىجىتال گشتیگر دەبى (دیارە ئەگەر بى) زۆر پىوست بە دانى مەزەندە ناكا بەلام ئەوئەندە دەتوانىن بلێن كە ھەر ئىستا رەوتى لە چاپەو بۆ دىجىتال دەستى پى كروو. ئەمە لە ھەموو كەس روونە و ھەمووشمان لەسەرى ھاودەنگین.

لەلایەكى ترەو ئاخۆ ئەم رەوتە ھەموو بەرھەمپنەران، بلۆكەرەو و چالاك لە بواری نووسین و كىتېدا وەك یەك دەخاتە ژىر كاریگەرى خۆی؟ كۆدەنگیەكى تەواو نابىندر.

كاتېك من لەسەر ھەنگاوەكانى چاپ و بلۆكراو بۆ جیھانى دىجىتال و تەبەك پىشكەش دەكەم زۆرجار باس لە "لایەرە ھەلدانەو، ھەستكردن و چوونە قوولایی ئارگومىنت بەلگەھىنانەو" دەكەم. زۆرجار بەلگەھىنانەوہیە كە لە پىوئەندى لە گەل شك و گومان لەسەر ئەو كىتېبەكانى سەر كاغەز دىژىتالیزە دەبن و لە باتى كاغەز لەسەر شاشە دەخویندینەو، سەرھەلدەدا . ئەوانەى شك و گومانیان ھەبە دەلێن كە تىكستىك لەسەر تەختەى خویندەنەو، مۆبايل، شاشەى كۆمپيوترەن یان ئایپادىك بخویندینتەو ھەمان ھەستى خویندەنەو نادا كە تۆ ھەمان تىكست لەسەر كاغەز و كىتېب بخوینىیەو. دیارە ئەگەریش باس لەو مەترسىيە ئابووریە نەكەین ئەگەر بىتوو لە باتى كىتېبىكى گىرفانى، لاپتۆپىك لەگەل خۆت بەریتە قەراغى دەريا و كىتېب بخوینىیەو.

بەلام ئەم بەلگەھىنانەوہیە لە زۆر بارەو لە جىگەى خۆیدا نییە، ئىمە زۆرجار ناچینە قەراغ

دەريا . بەراوردکردنیک لەگەڵ سیدی موزیک لەم پێوەندییەدا خراپ نییە . سیدی موزیک ھەمان ھیزی راکیشانی ھەبوو ساڵی ۱۹۹۹ وەک کتیبی سەر کاغەز لە ساڵی ۲۰۰۹ دا ھەیبوو، ھیزیکی راکیشانی وا کہ زۆر کەس کہوتبۆونە کۆکردنەوێ ئەگەرچی گرانیش بوون، ژمارەیک ھەویبەتی خۆیان پتوھە گری دەدا و پارەیان لێ قازانج دەکرد و ھی تریش . لەگەڵ ئەوھش لە رۆژە یەکەم ئایادەکان کہوتنە بازار ھەتا ئەوھ ی نیوھ ی سیدیھەکانی موزیک فرۆشران ھوت ساڵی خایاند . ھوت ساڵ . بەلام ئیستا کەس باس لە ھەست و ھەویبەت و تایبەتمەندیھە فیزیکیھەکانی سیدی ناکا . موزیکی دیجیتاڵ ئاسایترین شتواری موزیکە و کەلک لێ وەرگرتنیشی بەھەمان شتواری . ئیستا کہ ئایاد ھاتووتە بازار ، چەند ساڵ دەخایەنێ کہ ھەتا فرۆشی کتیبەکانی سەر کاغەز نیوھ دەبێ؟ پرسیاریکی چیکە مونا قشەبە .

چیکە خۆبەتی ئیستا لە باتیی ئەوھ باسی خۆبەندنەوھ ی ئەنالۆگ و دیجیتاڵ بکەین باسی ئەو میکانیزمە بکەین کہ لە سەرھاتوھ پالی بە ئیمەوھ نا کہ بەرھو کتیب برۆین . چی بوو؟ ناخۆ کاغەز بوو؟ وانی ھەمام بوو؟ بۆنەکان یان گوێی سەگەکان بوون؟ نا بنگومان گێرانەوھکان ، زانیاریھەکان و ناوھرۆکی کتیبەکان بوون .

دەبێ ئیمە باش ئاکامان لەو کتیبەھە ھەبێت کہ خۆمان زۆر قەتیبسی جۆرھ شتواریک نەکەین . لەبەر ئەوھ ، ئەوھ ی لە راستیدا چیکە سەرنجی ئیمەھە و بەرھو لای خۆیمان رادەکیشی ، ناوھرۆکە و ئەوھش کہ نەخشی سەرھکی لەم پتوھندیھەدا دەگێرێ ھەم دیسان ناوھرۆکە .

بەلگەھینانەوھیکە تر لە دژی تیکستی دیجیتاڵ ئەوھبە کہ لە کاتی خۆبەندنەوھ ی دیژیتاڵدا دوورکەوتنەوھ زۆرە . لە کتیبیکی سەر کاغەزدا تەنیا کتیبیک دەخۆبندرتەوھ بەلام لە کتیبیکی دیژیتاڵدا بچگە لە تیکست بەرنامە ی تر و سەرگەرمی ھەبە . بۆ نمونە دەگوترێ ھاتنی دەنگیک لە کاتی وەرگرتنی پەيامیکدا لە ئیمایل بۆکسەکەمدا سەرنج لەسەر خۆبەندنەوھکە لادەبا و بێ وازم دەکا . یان دەگوترێ ئەو نوێبوونەوھبە پەیتاپەیتایانە ی لە فەیسبووک و تویترا ئەنجام دەدرین ، لە خۆبەندنەوھ وەرھزم دەکەن و زۆر بەلگەھینانەوھ ی تریش .

جیاواری خزمەتە دیژیتالیھەکان کہ بەم زووانە کتیبیش دەبیتە بەشیک لەوان راست ئەمەھە کہ ئەم شتە مزاحمگەلە وردە وردە لەگەڵ ئەزمونی خۆبەندنەوھ لە گێرانەوھکاندا تیکەل دەبن . ئەمە ھەستی خۆبەندنەوھ بەھیزتر دەکا . ئەم جۆراوچۆری و چالاکیھە تیکەلاوانە پش بە چالاکی سەرھکی کہ خۆبەندنەوھ بیت ناگرن و لە داھاتووشدا ئەم چالاکیھە تیکەلاوانە لەسەر ئەدەبیاتی دیجیتاڵ ھەم کاریگەری دادەنێن و ھەمیش بەرھوپیئەوھ ی دەبن .

کاتیک تیکستەکان دیژیتالیزە دەبن زەحمەت دەبێ کہ پیناسەھیک بۆ کتیب ببیندرتەوھ کہ

کتیپ چیه، کهی کتیپیک له وه وه دهست پی دهکا هتا بیته کتیپ؟ کهی کتیپیک به وه کوتاییی دیت که بیته کتیپ؟
وه لامه که ئاسانه.

ئاخو ئه مه گرینگه؟ یان چ رۆلێک دهبینی؟

کاتیکی کولتور دیزیتالیزه دهبی، شنگه لی سه رنج راکیش روو دهدهن. فۆرمات یان شیوازی نه ریتی دهگۆردری و زۆر شتی تریش که له رابردوودا وهک شتی نهگۆر و ههتا ههتا یی بوون ئهوانیش گۆرانیا ن به سه ردا دیت. ئه و کتیبه یی که ئیمه نزیکی به ۱۵۰ سالی که له تهکیدا ئاشنایین و له گه ل مۆدیلی پیشه سازیدا وهک به ره مه یکی بازنه یی قوناغه کانی به ره مه پینان، ریکلام، فرۆشتن و بلاوکردنه وه ی تپ په راندوو، هه موو ئه مانه ش دهکه ونه به ر گۆرانکاری.

دیزیتالیزه بوون ده بیته هۆی ئه وه که ریکه ی نوپی مه ودا کورت وه پیش بکه وئ. مه ودا ی نیوان بیرى نووسه ر و دلئ خوینه ر یه کجار کورتر ده بیته وه. بلاوکردنه وه نوپی هه کانه زیاتر ده که ونه بازا ر.

دیاره بیجگه له شیوازی بلاوکردنه وه که له رابردوودا هه موو کات له به رده م گۆرانکاریدا بووه، دیجیتالیزه بوون ده بیته هۆی ئه وه خودی ناوه رۆکی ش گۆرانی به سه ردا بیت. من له ده سپیکی نووسینه که دا نووسیم؛ "کولتوری ئیمه به هۆی شیوازی نوپی بلاوکردنه وه ده گۆردری". شیان و ریکه کانی نوپی بلاوکردنه وه ده بیته هۆی ئه وه خودی گیرانه وه و شیوه ی گیرانه وه که انیشمان گۆرانی به سه ردا بیت.

له وتاریکی سه رنج راکیشدا له رۆژنامه ی والستریت جورنال نووسه ر ستیفن جونسۆن Steven Johnson دهنوسی؛ کاتیکی کتیبه کان دیزیتالیزه بوون و که وتنه نیو ماتۆری گه رانی ئینته رنیتی ئه وه ئیتر ته نیا کتیبه کان له ته وا وه تیی خو یاندا دیزیتالیزه نابن بگره هه موو به شه کانی کتیپ به جیا، هه موو لاپه ره کان، هه موو په ره گرافه کان، ته نانه ت هه موو دپه ره کان ده که ونه به ر گه رانی ماتۆری ئینته رنیتی و سه رنجی خو ینه ران بۆ لای خو یان راده کیشن. هه موو لاپه ره یه ک، هه موو په ره گرافیک هه موو رسته یه ک له کتیپیک ده که ونه رکا به ریی هه موو لاپه ره، په ره گراف و رسته یه ک له کتیپیک تر. رکا به ریی و رکا به رییه کی وا که قه ت میژووی کتیپ هه تا ئیستا به خو یه وه نه یدیوه.

رهنگه له مه وه به دوا خو یندنه وه ی کتیپیک له ته وا وه تیی خو ییدا ئیتر سه رنج راکیش نه بیت. وهک نموونه: بۆچی هه موو ۳۴۰ لاپه ره ی کتیپیک بخو یندرته وه کاتیکی ۲۲۴ که س بۆچوونیا ن له سه ر کتیبه نووسیوه و ۱۵ په ره گراف له کتیبه که یان ده ستنیشان کردوه که راست ئه و په ره گرافانه له کتیبه که دا که تۆ به شو ینیدا ده گه رتی. خو ینه رانی تر ئه م ۱۵ په ره گرافه یان له گه ل ۱۵ په ره گرافی تردا له کتیپیک تردا که به هۆی نووسه رانیکی تره وه نووسراوه، له په نا یه کدانه وه.

که س ده توانی چاوه رپی سیناریوی له م شیوه یه نه بیت؟ بۆ خو یندنیکه به که لک ئه مه قازانجیکه روون و ئاشکرایه. کتیپ له داها توودا دابه ش دابه ش ده بی و بیگومان ئه مه ش له سه ر زانیاریی

زیاتر وەرگرتنی ئیمه کاربگه‌ری به‌رچاو داده‌نی.

ئهی چی به‌سه‌ر ئه‌ده‌بیات و داستان و گیتیرانه‌وه‌کانی تردا دیت؟ ئاخۆ ئه‌وانیش پارچه پارچه ده‌بن، به‌سه‌ر په‌ره‌گراف‌گه‌لدا دابه‌ش ده‌بن له‌ باتیی ئه‌وه‌ وه‌ک ئیمه‌رۆ له‌ شتیوازی گیتیرانه‌وه‌ی دور و درێژدا داده‌پێژرین؟ ئهی خویندنه‌وه‌ی قوول چی به‌سه‌ر دئی؟ ئهی چی به‌سه‌ر تایبه‌تمه‌ندییه‌ تایبه‌ته‌کانی تیکستدا دیت که هزر و تیروانین و رامانی ئابستراکت بۆ ئیمه‌ شیته‌ل و شیرۆقه ده‌که‌ن؟

ئاشکرایه که ده‌بی ر‌اوه‌ستین و بزاین. هه‌موو ئه‌مانه به‌ زیندووی هاوشان و پارائیل له‌گه‌ل یه‌کتیری به‌ره‌وپێشه‌وه‌ ده‌رۆن. من بیر و بۆچونه‌کانی خۆم له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی خویندن و نووسین و پێوه‌ندیی ئیوان ئه‌و دووانه‌ چۆن له‌ داها‌توودا گۆزانیان به‌سه‌ردا دیت له‌ خواره‌وه‌ که‌ لاله‌ ده‌که‌م:

یه‌که‌م، ئیمه له‌ داها‌توودا نووسینی کورتتر بۆ خویندنه‌وه‌ هه‌ل‌ده‌بژیرین.

پێ به‌پیتی ئه‌وه‌ی له‌ داها‌توودا ئیمه‌ باشتر ده‌بین و هه‌ل‌ه‌کی باشترمان له‌ هه‌وێڵ ده‌که‌وی بۆ ئه‌وه به‌و نووسینه‌ی بگه‌ین که به‌ شوینیدا ده‌گه‌رین، ئه‌وه‌ سروشتیه‌ که ئیمه‌ تیکست و نووسینی کورتتر هه‌ل‌ده‌بژیرین. هه‌ر لاپه‌ره‌یه‌کی نوێ، هه‌ر کاپیتلیک یان به‌شیک نوێ ده‌بنه‌ هۆی ئه‌وه‌ که قه‌ناعه‌تی زیاترمان پێ بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ درێژه به‌ خویندنی نووسینیک بده‌ین یان نا. ر‌کابه‌ری له‌ سه‌رچاوه‌ و کتیبی تره‌وه‌ به‌رفراوانتر ده‌بی.

ئیمه‌ ئه‌و په‌ره‌گراف و به‌شانه‌ی که به‌ شوینیدا ده‌گه‌رین ئاسانتر په‌یدا ده‌که‌ین و پاشماوه‌ی نووسینه‌که‌ به‌لاوه‌ ده‌نیتین و ناچار نین بیخوینینه‌وه‌. دیاره‌ ئه‌مه‌ ته‌نیا زانیاری نوێ و نه‌دیتراو ناگرتیه‌وه‌. زۆربه‌ش له‌و باوه‌ر‌ه‌دان که جاریکی تر نووسینی ئه‌ده‌بیی کورت بۆ نمونه‌ کورته‌ چیرۆک و گیتیرانه‌وه‌ جاریکی تر زیاتر سه‌ره‌له‌ده‌ن. هه‌روه‌ها چیرۆکی زنجیره‌یی جاریکی تر ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ ئیو ئه‌ده‌بیات.

دیاره‌ هه‌موو ئه‌مانه که له‌م ده‌یه‌یانه‌ی ر‌ابردوودا له‌ قازانج و به‌رزه‌وه‌ندیی ر‌ۆمانه‌ درێژه ئاساییه‌کاندا پاشکه‌شه‌یان پێ کرابوو جاریکی تر ده‌گه‌رینه‌وه‌ ئیو ئه‌ده‌بیات. بۆچی؟ ئاخۆ له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئیتر سه‌رنجی خه‌لک ر‌اناکیشن و ناخویندرینه‌وه‌؟ نا، بگره‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ به‌ ده‌یان ساڵه‌ نووسینه‌ کورته‌کان له‌به‌رته‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی باشی داها‌ت نین و پارهیان لێ وه‌ده‌ست ناکه‌وی به‌تایبه‌تی له‌به‌ر هۆکاری شتیوازی به‌ره‌مه‌هه‌تینان له‌ پاشه‌کشه‌دا بوون. به‌لام ئیستا له‌به‌ر دیژیتالیزه‌بوون و له‌به‌ر ئه‌وه‌ شتیوازی به‌ره‌مه‌هه‌تینان له‌ دیژیتالدا له‌ نا‌کاو شیانی باشتی ر‌ابلاوکرده‌وه‌یان بۆ ده‌ر‌ه‌خسینی، وه‌ک شیانی کرین به‌ پاره‌ی که‌م و زۆر ر‌یگه‌ی چاره‌سه‌ری تر، ئه‌وه‌ جاریکی دیکه‌ بازاری کورته‌ نووسینی ئه‌ده‌بی گه‌رم ده‌بیته‌وه‌. نووسینه‌ کورته‌کان به‌راستی جاریکی تر ر‌یگه‌یان ده‌که‌وتنه‌ ئیو وشیری ئیمه‌.

دووه، ئېمه له داهاتوودا تېكست و نووسینی درېژیش دهخوئینهوه.

هاوکات له داهاتوودا درېژه به نووسین و خوئندنهوهی نووسینی درېژ ددهین. ئهوهی که ئیستا بۆ ئېمه چیکه سهرنج و بۆشمان گرینگه ئهوهیه که شیانئ هوهی که تیکستی درېژ بنووسری و بخوئندریتته ئیستا له بهراورد لهگهڵ رابردوودا زۆرتره. له رابردوودا باری ئابووری ههره باش و ههر بهو پییهش فرۆشی باش بۆ کتیب ئهوه بوو که تیچووی کتیبیک له نیوان ۱۵۰ ههتا ۴۰۰ لاپهره له نیوان ۵ ههتا ۲۰ کرۆندا بیت. بهلام بۆ کتیبیک دیجیتال ریسای تر رۆل دهگیرن. بۆ نمونه تیچووی کتیبیک ۱۴۰ ههتا ۱۴۰۰۰۰ وشه و نیشانه ههروهک یهکه. لیرهده دهبندری کورتی و درژی تیکست کاریگهری لهسهه تیچووی کتیب دانانی. له باتیی ئهوه ئهوه پرسه گرینگه که خوئنه چنده سهرنج و چنده کات بۆ خوئندنهوهی کتیبیک درېژ یان به پئچهوانهکهی تهرخان دهکا.

سییهه، ئېمه له داهاتوودا کتیب بهجوولهکان دهخوئینهوه، ئهوانه سهرنج راکیشن و لهنیو چنده جۆری میدیادا له جوولهدان.

له داهاتوودا شیوازی نوئی گیرانهوه وهدهردهکهون. کاتیک شیانئ جۆربهجۆر بۆ گیرانهوه ههبوو ئهوه گیرانهوهی جۆربهجۆریش سههلهدهدا. به متمانهوه کتیبه دیژیتالیهکان له شیوازی جیاواز و شیوه میدیای جیاوازا دهردهکهون. ئهوانه ئیمیرۆ له بازاری دیژیتالدا له چیکردنی گهیمهکاندا له پئشهوهن بیگومان له شیوازی نوئی کتیبی دیژیتالیشدا دهبن به پئشقهروهول و رینیشاندهر. ئهوان له گیرانهوهی چیرۆکهکاندا زۆر زیرهکن و ههموو کات تهکنیکی نوئی و شیانئ نوئی دهخولقیین.

چارهه، لهمهوهیهوه تهنیا کهسی و له چوارچیهوهی شهخسدا نییه بگره دهبیتته شتیکی گشتی و بهکۆمهل.

ئیمیرۆکه خوئندنهوهی کتیب شتیکی زۆر شهخسییه و له چوارچیهوهی تاکهکهسدا. بهلام ئهوانه بۆ نمونه بلۆگهکان دهخوئینهوه خوئندنهوه دهبیتته شتیکی کۆمهلایهتی تهنانته گشتی. تۆ که دهخوئینییهوه هاوکات ههر لهوئ ئهوه شیانهشت ههیه بۆچونهکانی خۆت دهریبری، ههمان تیکست بۆ کهسانی تر بنیری و بلاوی بکهیهوه. تۆ ههتا نووسینیک له بلۆگیک نهخوئینییهوه لینکهکهی به خۆرایی دانانئ و لهلای خۆتهوه بلاوی ناکهیهوه. ئهوه لهگهڵ کتیبه دیژیتالیهکانیش یهک دهگریتهوه. ئیتر ئېمه لهمهوهیهوه به تاقی تهنیا کتیب ناخوئینهوه بگره لهگهڵ خهکی تر دهخوئینییهوه. ههموو ئهوه شتهی دهخوئینهوه، بۆچوونی لهسهه دهنووسین و دهتوانین لهلایه خۆمانهوه بۆ کهسانی تر بینترین و بلاوی بکهینهوه و ئهوانیش بهههمان شیوه بۆ کهسانی تر. لیرهده نووسینیک لهه پرۆسپهسدا وهپیش دهکهوئ، باشت دهی و دووباره تیکهڵ دهبیتتهوه. لهه

بواراندا لەم سالانەى داها توودا زۆر شت روو دەدەن. ئیتر کتیب دەبیتە کەرەستەیهک بۆ پێوهندی و بیرورا گۆرینەوه لە باتیی شتیکی تەریکخراوه و بەرھەمیکی کۆتایی و نەگۆر. ئیتر کتیب دەبیتە مەکوێهک بۆ ئالوگۆری بیرورامان لەسەر پرسیتک کە کۆمەڵیک لە خوینەرەن بە دەوری خۆیدا کۆ دەکاتەوه.

پینجەم، ئیمە لە جاران زیاتر لە نووسەرەن نزیك دەبینەوه و سنووری نیوان ئەوانەى دەنووسن و ئەوانەى دەخویننەوه لە جاران کالتەر دەبیتەوه.

ئیمیرۆ زۆریەى نووسەرەن هیچ پێوهندییەکیان لەگەڵ خوینەرانیان نییە. زۆر کەس لە بازاری کتیبیش هیشتا لەو جیقانۆکەدا دەژین کە نووسەر دەبێ هاسان و دەست نەکەوێ و لە ژیاى راستیدا کەمتر دەربکەوێ. رەنگە ئەمە لەسەر چەند نووسەریک وەرپاست بگەرێ بەلام بە متمانەوه دەتوانین بێژین کە نزیكبوونەوهى پێوهندیی نیوان نووسەر و خوینەر بەر لە هەموو شتیکی بە قازانجی نووسەرە. هەتا ئیستا رینگەکانی پێوهندی سەخت بوون، جارێک ئیمزاکردنی کتیبیک لێرە و کۆرێک لەوێ یان لە پێشانگەى کتیبدا نەبێ نووسەر پێوهندیی بە خوینەرەوه نەبووه. ئینتەرنیت و خویندەنەوهى دیجیتاڵ لە گریدانى ئەم پێوهندییە و زیاتر نزیكکردنەوهى نووسەر لەگەڵ خوینەر دەتوانى نەخشی سەرەکی بگێرێ. تەنانەت پەيوەنددانى ئەم پێوهندییە لەنێو گێرانەوهکاندا و کردنى ئەم پێوهندییە وەک بەشێک لە ئەزموونی خویندەنەوه شیاى هەیه. لێرەدا مەبەست لە پێوهندیی شیاى ئابووری یان لیکترازانى جوگرافیاى نییە بگرە هزر و بیروراپاى. ئەمەش زۆر کەس حەتمەن لە داها توودا دەبینن. هاوکات پێوهندیی نیوان خوینەرانیى لەگەڵ یەکتەرى چتر دەبیتەوه، زۆر شت هەیه کە بکری و بەرەو باشبوون بروا. ئالوگۆرەکان لە قۆناغی پینج سالەدا یەكجار زۆر و بەرچا و دەبن.

شەشەم، ئیمە دیسان درێژە بە خویندەنەوهى کتیبە ئاسایییەکان دەدەین.

بەلى، یان گیوو ۱۹ Jan Guillou، تۆ و نەوهکانت لەو بارەوه خاترجەم بن.

لەگەڵ هەموو ئەمانەش کتیبى سەر کاغەز فۆرم و شیوازی تایبەت بەخۆى هەیه. سەرەرای دیژیتاڵیزەبوون رەنگە لە داها تووشدا هەمان شیوازی خۆى لەسەر کاغەزدا بپارێزێ. کتیبەکانى سەر کاغەز لە فۆرم و شیوازیکیدا چى کراون کە ستاتیسک و نەگۆر بن. تیکستەکان جۆریک نووسراون بۆ ئەوه تەنیا بکری لەسەر کاغەز چاپ بکری نەک بۆ شتیکی تر.

بەلام فرۆشى ئەوهى چى کتیبە و کتیب چۆنە ئەویش لە بەردەم گۆرانکاریدا یە لەم نێوهدا ناوهرۆکی کتیبیش و شیوهى گێرانەوهشى دەبى خۆیان لەگەڵ فۆرم و شیوازی نویدا بگونجین. ئاخۆ دواى ئەمەش دیسان فۆرم و شیوازی نوێی کتیب سروسشتین؟

بە متمانەوه شیاى نوێیەکان بۆ گێرانەوه دەستی پى کردووه و لەگەڵ ئەمەش شیوازی نوێی

گپرانهوه بهدوای خویدا دینى.

بهلى جارېكى تر ميژوو له داهاتودا دووباره دهبيتهوه.

سهرچاوه:

وهرگيراو له بلوگى داهاتووى كتيب bokensframtid

<http://www.bokensframtid.se/2010/05/med-nya-satt-att-beratta-foljer-nya-berattelser/>

بازارى نىستاي كتيبى ديجيتال

سوفيا كورمان، Sofia Curman

رؤښنامهى DN داگنسننیهیتر



ناخو به پهرهگرتنى كتيبى ديجيتال داهاتووى كتيبى سهر كاغز ليله و ورده ورده دهسپردريته ميژوو؟ له راستيدا لهگهله پهرهگرتنى كتيبى ديجيتال و زياتر خویندنهوهيان، هيشتا كتيبى كاني سهر كاغز كارېگهريهكى وا بهرچاويان له سهر ديار نيهه و بگره رۆښ به رۆښ بازاري كتيب و بلاوكردنهوهى سهر كاغز زيش له پيشوهچووندايه و هيج كاتېك وهك نىستا خویندنهوهى كتيبى سهر كاغز زنده نهبووه. هاوكات لهگهله نهمه، بازاري كتيبى ديژيتالهكانيش گهرمه و ههر تا دهچى ههر گهرمريش دهبي.

نىستا تهخته كاني خویندنهوه له ههمو جوړ و شيوازيكدا كهوتونهته بازار. چاپخانه گهرهكان باسى نهوه دهكهن كه ههتا دى و زياتر كتيبى كاني له شيوازي ديژيتالدا بلاو دهكهنهوه و رهنكه له مهبه دوا بتوانن ههمو كتيبى كاني هاوكات لهگهله چاپى سهر كاغز له شيوازي ديژيتاليشدا بلاو بكنهوه. ههر له نىستاوه سهنديكاي نووسهران له باس و گفتموگوه لهگهله دزگاكاني چاپ و بلاوكردنهوهن كه چوڼ نالوگور به سهر ريككهوتنه كانيان له پيوهندي له گهله بلاوكردنهوهى كتيبى ديژيتالدا بينن و ريككهوتننامهى نوئ سهارهت به مافى چاپ و بلاوكردنهوهى ديجيتال نيمزا بكن.

له نيوهى يهكمى سالى ۲۰۰۹دا له سوئد فروشى كتيبى ديژيتالهكان ۱۳ له سهه زياى كرد. بهو حاله شهوه فروشى كتيبى ديجيتال ته نيا ريژهيهكى كه م له كوئى گشتى فروشتنى كتيب له سوئد پيك دىنى. ههتا سالى ۲۰۰۹ ته نيا دوو هزار كتيبى ديجيتال له بازاري كتيبى ديجيتالهكانى سوئدا ههبوو. راستيه كهى نهويه بهو شيويه مه زنده دهكرا، بازاري كتيبى ديجيتال گهرم نهبوو. نهگه بىتوو نهمه لهگهله بازاري فيلم كه له سهرهتاي ۰۰۰۲ به هاتنه كايهى دياردهگه ليكي وهك نايونس Itunes، نايپود Ipods، يوتيوب Youtube و سپوتيفاي Spotify نالوگور يه كچار

بەرفراوانى بەسەردا ھات، بازارى كىتابى دىجىتال ۋە ئالگوڭرەي بەسەردا نەھات. لەگەل ۋەھى زانكۆكان، كىتابخانەكان و ناوئەندەكانى پەرۋەردە ھەتا ئىستا زۆر بەباشى لە كىتابە دىژىتالەكان كەلگىيان وەرگرتوۋە بەلام ھىشتا كىتابە دىژىتالەكان نەيانتوانىۋە بال بەسەر بازارى كىتابدا بىكىشن. لېرەدا چىگەي خۆيەتى پىرسىار بىرئى، بۆ؟

پى سۆدېرستروم Py Söderström بەرپىرسى شەرىكەي ئىلىب Elib كە كارەكەيان ۋەھىيە كىتابە دىژىتالەكان بىخەنە ھەۋىلى چاپ و بلاكرائەكانى سوئىد، لەو باۋەرەدايە كە پىشۋەچوۋنى كىتابى دىجىتال لە چىرۆكى ئاخۆ مرىشك پىش ھىلكە بوۋە يان ھىلكە پىش مرىشك بوۋە، چەقىۋە. لەبەرئەھى بازارى كىتابى دىجىتال زۆر كەم بوۋە ھەر بەو پىبە دەزگاكانى چاپ و بلاكرائەھى سەرنجىيان بە كىتابى دىجىتال نەداۋە. ھەر لەو سۆنگەشەھى دەكرى بگوتىرئى ئەگەر ھاتو كىتابى دىجىتال بلاو نەكرائەھى ۋەئى لە كوئى بازارى بۆ پەيدا بى.

كاتارىنا رېنمان كلاسسون Katarina Renman Claesson قوتابى دوكتورا لە زانكۆى سىتۆكھۆلم كە لىكۆلىنەھى لەسەر مافى بلاوكرائەھى دەكا دەلى: ئەم ھۆكارەي سەرۋە ھەتا رادەيەك كىشەكە پروون دەكاتەھى. بەلام ئەمە بەتەنبا بەس نىبە، چونكە زۆر ھۆكارى تىش ھەن كە لەم پىۋەندىبەدا نەخش دەگىرن: ئەۋە راستە كە ھىشتا داخوازىكى زۆر بۆ كىتابى دىجىتال نەبوۋە. بەلام ھاۋكات بۆ چاپ و بلاوكرائەھى پروون نىبە كە چۆن مامەلە لەگەل مافەكانى بلاوكرائەھى دەكرى. بۆ نمونە دىار نىبە كە لە داھاتى كىتابى دىجىتال چەندەي ۋەبەر نووسەر دەكەۋى و چۆن چۆنى ۋە ھوسىب و كىتابە دەكرى.

كىشە و ناكۆكى لەسەر مافى بلاوكرائەھى چەند سالىكە دىژەھى ھەيە. لە سىبەرى كىشەكان لەگەل كىتابەكانى گووگل Google Books، دەزگاي چاپ و بلاوكرائەھى سوئىدەكان لە ھەۋلى ئەۋەدان ھىچ نەبى رىككەۋتەنىكى ئەگەر چىگەي دلخۆشى ئەۋانىش نەبى بگەن بۆ ئەۋە بتوان لانى كەم كىتابى نووسەرەكانىيان بە شىۋەي دىژىتالەھى بلاو بگەنەھى. لە سالى ۲۰۰۹ رىككەۋتەنىك لە نىۋان سەندىكاي نووسەرانى سوئىد و چاپخانەي نورستىد سەبارەت بە چاپ و بلاوكرائەھى كىتابى دىجىتال بەسترا. ئەم رىككەۋتەنە بەپى قسەي كاتارىنا رېنمان كلاسسون گرېنگىيەكى زۆرى بۆ داھاتوۋى چاپ و بلاوكرائەھى كىتابى دىجىتال ھەيە.

كاتىك كىتابفروشى ئىنتەرنىتى ئامازون تەختەي خۆپىندەھى كىندلى Kindle داھىنا ۋەھى ئەۋدەم بوۋ كە بازارى كىتاب ۋەخەبەر ھات. بۆ كرىسمەس و سەرى سالى نوپى ۲۰۱۰ ئامازون راي گەياند كە بۆ يەكەم جار رىژەي فروشتىنى كىتابە دىژىتالەكانى لە رىژەي فروشى كىتابە ئاسايىيەكانى بەرزتر بوۋەتەھى. شىيانى زۆر ھەيە كە ھۆكارەكە ئەۋە بوۋىت كە ئەمەرىكايىيەكان ۋەك دىارى كرىسمەس تەختەي خۆپىندەھىيان ۋەرگرتبى. بەو حالەشەھى نىشانەي پىشۋەچوۋنى كىتابى دىجىتال لەملا و لەۋلا دەبىندى. پى سۆدېرستروم لە شەرىكەي ئىلىب دەلى بىگومان كىندل رىگەي زۆرى بۆ گەرمكردنى بازارى كىتابى دىجىتال خۆش كىدوۋە. كىندل تەنبا بە كىتابفروشى

ئامازۆنەو و كىتەبەكانى ئەوانەو بەستراوئەتەو و بۆ نمونە سوئدییەك ناتوانى كىتەبى سوئدىيى پى
بخوئىنئىيەو. لە سوئددا ھەتا سالى ۹۰۰۲ تەنيا تەختەيەكى خوئىندەوھى كۆزىيەي بەناوى نووت
ھەبوو كە كەوتە بازار و دھكرا كىتەبە سوئدییەكانى پى بخوئىندىتەوھ.

لە سەرھەتاي سالى ۲۰۱۰دا لەلایەن دھزگای چاپ و بلاوكەرموھى بۆئىيەرشەوھ دوو تەختەي
خوئىندەوھى تر كەوتنە بازار.

سەرچاوه:

<http://www.dn.se/dnbok/dnbok-hem/tid-for-e-boken>

كىتەبخانەكانى سوئد و كىشەي كىتەبى دىجىتال

رۆژنامەي سڤىنسكا داگيلادىت، ۲۵ى ژانڤىيەي ۲۰۱۱

پرسى دىژىتاليزەبوون لە كىتەبخانەكانى سوئددا



ئىستا مەترسىيەك رووبەرووي كىتەبخانەكانى سوئد
بووتەوھ. ئەگەر ئىمە دەمانھەوي كىتەبخانە ھەرھەك جار
بىرەي پشەتي مافى پەرورەدە و زانىارى ھەرگرتنى
ھاوولائىيانى سوئدى بيت ئەوھ دەبى كىشەي كىتەبى
دىجىتال چارەسەر بى. دەبى ئالوگۆرى پىويست لە
كىتەبخانەكاندا بكرى بۆ ئەوھى ئەوان بتوانن خوئان لەگەل سەردەم و كىتەبى دىژىتال يگونجىن.

خوئىنەرى ئىمىرۆي دەيوئى كىتەبى دىجىتال لە رىگەي كۆمپىوتەر، تەلەفۆنە زىرەكەكان و
تەختەكانى خوئىندەوھ لە كىتەبخانە قەرز بكا. كىتەبخانە گشتىيەكان ھەك مولكى گشتى دەبى
ئىمىرۆ ئەو شىانەيان ھەبىت كە كىتەبە ئەلىكتروئىيەكان لە ھەويلى خوئىنەران دا بنىن. كىتەبخانە
گشتىيەكان لە پىشكىشكردى ئەم خزمەتگوزارىيە لارىيان نىيە بەلام ئاخق دەولەت و ناوئەندەكانى
چاپ و بلاوكردنەوھ حازرن لەم بارەوھ ھاوكارىي كىتەبخانەكان بكن؟

كە ئىمىرۆ لە سوئد كىتەبخانە گشتىيەكان ھەن و خزمەتگوزارى لە ھەويلى ھاوولائىيان دەنن،
دەگەر پتەوھ بۆ ئەو باس و موناقتەيە گەرم و دوور و درىژەي كە لە دەيەي ۱۹۳۰ بوو بەھۆي دانى
بىيارى كردنەوھى كىتەبخانە و كەلك ھەرگرتنى گشتى لە كىتەب ھەك سىياسەتيكى كولتورى بۆ
پىشخستن و پىشووھچوونى سوئد لە ئاستى كولتورى و ھەرگرتنى زانىارىدا. ئەو دەم بىرۆكەي
بەرزكردنەوھى ئاستى زانستى و كولتورى لە ئاستى نەتەوھىيدا بەسەر ئەو نىگەرانىيەي كە گۆيا
بە كردنەوھى كىتەبخانە گشتىيەكان، ئىتر خەلك كەمتر كىتەب دەكرن، سەرھەوت و كىتەبخانە
گشتىيەكان كرانەوھ. ئىمىرۆ زۆر كەم لە كىتەبفرۆش، نووسەر و خاوەن ئىمتياز ھەن كە نىگەرانىي

ئەو بىن كىتەبخانە مەترسىيەگە بۆ سەر بەرژەۋەندى و بازارگەرمىي ئەوان.

ئىستاش ھەمان كىشە لەسەر بوونى كىتەبى دىجىتالە لە كىتەبخانەكاندا جارىكى تر زىندوو بووئەتەو. ھەر بۆيە ئىستاش دەبى ھەمان شەرىك كە ئەودەم بۆ كرانەوھى كىتەبخانەكان و رۆلى گرىنگى كىتەبخانەكان كرا ئىمىرۆش بۆ كىتەبى دىجىتالە بە لە بەرچاۋگرتنى پىشۋەچوونە تەكنىكىيەكان بىكى.

لە راستىدا ناوەرۆك، ناۋكى زانىارى و كولتور پىك دىنى نەك وەك شىۋاز و جۆرى كىتەب. بىجگە لەو دەبى جۆر و شىۋازى كىتەب يارمەتىي گروۋپى جىاۋازى نىو كۆمەلگە بدا بۆ ئەوھى ناوەرۆك بە باشترىن پىگا بگا بە ۋەرگران.

ئىستا دوو كىشەي سەرھكى لە پىئوھندى لەگەل كىتەبى دىجىتالە لە كىتەبخانەكاندا ھەيە. يەكەم چاۋدىرى بەسەر ئەوھ كامە كىتەبى دىجىتالە لە كىتەبخانە ھەبىت و دووھم چاۋدىرى بەسەر نرخی كىتەبە دىژىتالەيەكان بۆ كىتەبخانەكان. كاتىك دەگەرپتەوھ سەر كىتەبە ئاسايىيەكان يان كىتەبەكانى سەرکاغەز ئەوھىيە كە ھەرگە كىتەب لە چاپخانە ھاتە دەرئ و كەوتە بازار ئەوھ كىتەبخانەكان دەيانكرن و خوينەرانىش قەرزى دەكەن. بەلام كىتەبە دىژىتالەيەكان لەم بارەوھ ھەلومەرجىكى پىچەلپىچترىان ھەيە. چاپخانەكان چاۋدىرى بەسەر ئەوھدا دەكەن كە كىتەبەكان كەي دەكەونە كىتەبخانە. بەلام كىتەبخانەكانى شارى ستۆكۆلم ئەو مافەيان ھەيە كە تەنبا ۵۴ لە سەدى كىتەبە دەنگىيە دىژىتالەيەكان بە قەرز بەدەن بە خوينەران، بەۋاتايەكى تر كەمىك لە سەرەوھى نىوھى كىتەبە دىژىتالەيەكانى شەرىكەي ئى لىبس E-livs. شەرىكەي ئى لىبس ئاكتۆرى ھەرە سەرھكىيە لە بلاۋكردنەوھى كىتەبە دىجىتالەيەكان و شەرىكەكە لە خۆيدا ھى چاپخانە گەۋرەكانى سوئدە و لەلايەن ئەۋانەوھ ھەلدەسوۋردى.

بۆ ھەر كىتەبىكى دىجىتالە، كىتەبخانەكان ناچارن ۲۰ كرۆن بەدەن بە شەرىكەي ئى لىبس و ھەتا خوينەرانىش كىتەبى دىژىتالە زۆرتەر قەرز بىكەن ئەوھ دەرگەۋتى كىتەبخانەكان بەرزتر و بەرزتر دەبىتەوھ. پارادۆكسال و دوولايەنى لەۋەدايە ھەتا كىتەبى دىژىتالە زۆرتەر قەرزتر بىكى ئەوھ بودجە و دەرگەۋتى كىتەبخانە زۆرتەر و زۆرتەر دەبى و ھەر لەو سۆنگەشەوھ بوونى كىتەبى دىجىتالە لە كىتەبخانە كەمتر و كەمتر دەبىتەوھ. لىرەدا دەبى ئەوھ لە بەرچاۋ بگرىن كە كىتەبخانەكان بودجەيەكى فىكس و دىارىكراۋى سالانەيان ھەيە. لەم سالانەي دوايىدا ھەژماری كىتەبە دىژىتالەكانى ئى لىبس كە لەلايەن كىتەبخانەوھ بە قەرز بە خوينەران دراۋە كەمى كردوۋە بەلام ھاۋكات وىستى قەرزكردنى كىتەبى دىجىتالە لەلاي خوينەران نەك كەمى نەكردوۋە بگرە زىادى كردوۋە.

لەلايەكى ترەوھ ئەو كۆدە ئاسايىيەي كە بۆ كىتەبە دىژىتالەكان لەلايەن شەرىكەي ئى لىبس بۆ كىتەبخانەكان دانراۋە كە خوينەران نەتوانن كىتەبەكان كۆپى بىكەن، ئەۋەندە بە زەحمەتە كە

خوینەران له کاتی کردنهوهی فایلێ کتیبهکاندا تووشی زحمهتی دهبن. بهلام هه مان کۆدی ئاسایشی له بهر پێچه لپێچی و به زحمهت بوونی له لایه ن چاپخانه کانه وه بۆ کرایاری خوین لابر دراوه تهنیا له بهر ئه وهی کرایاری زۆر تر بۆ لای خوین رابکێشن.

کتیبخانه گشتیهکان یان گه لیهکان ئیمرو ش پێویستن بۆ ئه وهی زانیاری به خه لکی بدهن و نه خشی پردی گو یستنه وهی ئه ده بیات که هه موو کۆمه لگه قازانجی لای دهکا، وهک جار ان وه ئه ستۆ بگرن. ئه م رۆ له سه رده می کتیبی دیژیتالیشدا هه ر دیسان له سه ر شانی کتیبخانه کانه. پره نسیه که ئاسانه. کتیبخانه به ره مه به پێز و ناوه رۆکه میدیاییهکان هه لده بژیرن، له بازار ده یکر ن و ده یگه یه ننه خوینەر ان. لیره دا فۆرم و شیواز چیه جیاوازی نییه گرینگ ناوه رۆکه که ده که و پته بهر سه رنجی هه لبژاردنی کتیبخانه کان. کتیبخانه کان له په نای بازاری کتیبدا بوونیان هه یه و ده بن به لام ریگه ناده ن بازار و چاپخانه کان ده سه لاتی به سه ر ئه واندا هه بیت. لیره دا بیرو که یه کی نو یی بازرگانی پێویسته بۆ دانانی شیوازیکی نو یی له کرینی کتیبه دیجیتاله کان بۆ کتیبخانه کان به جو ریک نه بازار زه ره ر بکا و نه خوینەر انیش به یی کتیبی دیجیتاله بمیننه وه.

بۆ چاره سه ری ئه م پرسه گرینگه له ئاستی نه ته وه ییشدا له لایه ن ده ولته وه هه ول و ته قه لا بدری. ئه و لیژنانه ی له لایه ن ده ولته وه ئه رکدار کراون پرسی کتیبخانه گشتیهکان تاوتوی بکن، ده بی به جیدی چاره سه ریه کیش بۆ پرسی کتیبه دیجیتاله کان بیننه وه. ئیمه ده بی مافی هاوولاتیان بۆ ده سترا گه یشتن به کتیبخانه کان و قه رزکردنی کتیب له هه موو شکل و فورمی کدا قایم و قو لتر بکه ین نه ک به پێچه وانه.

سه رچاوه:

<http://www.svd.se/opinion/brannpunkt/e-bocker-odesfraga-for-bibliotek5890239.svd>

بۆ چی کتیبی دیجیتاله له ئه مه ریکا بازاری هه یه و له سو ید نییه تی؟

په ر فرانسسۆن، بلوگنووسی سویدی Per Fransson

ئامازۆن گه وهرترین کتیب فروشی ئینته رنیتی له ئه مه ریکا بۆ یه که م جار ریزه ی فروشی کتیبه دیژیتالییهکانی له کو تاییی سالی ۲۰۰۹ دا له فروشی کتیبه ئاساییهکانی بهر زتر بووه وه. ئامازۆن له کو تاییی سالی ۲۰۰۷ دا ته خته ی خویندنه وهی کیندلی Kindle دا هینا و ئه پلایش به رچکه ی ئامازۆندا له ده سیکی سالی ۲۰۱۰ دا ته خته ی خویندنه وهی ئیبووکسی iBooks دا هینا. بۆ چی له ئه مه ریکا فروشی کتیبه دیژیتالییهکان په ره ی ئه ستاندوه؟ ئه مه له خویدا پرسیا ریکی پێچه لپێچه به لام به بروای من دوو هۆکاری سه ره کی له م پێوه ندییه دا رۆ لی سه ره کی ده بین:

یه که م، کرینی کتیبه دیژیتالییهکان له کرینی کتیبه ئاساییهکان یان کتیبهکانی سه ر کاغه ز ئاسانه تره و هیچ پێویست ناکا کات بۆ کرینی کتیبیک له لایه ن کرایاره وه ته رخان بکریت. تهنیا

بهچند کرتهیهک که چند چرکه زیاتر ناگرځ کتیبیک یان چند کتیب پیکهوه دهکردی. چیکه ی سهرسورمان نییه که خزمهتی "کرین به کرتهیهک" one-click buying له لایه کتیبفرۆشی نامازونه داهیندرا و دواتر هه مان خزمهت له لایه نپلایشهوه به کار بردرا. هیچ کاتیک له میژوودا وهک نیمرۆ نه وهنده مه و دای نیوان کرپار و شتومه کی خوازراو کورت نه بووه ته وه. کرپار سهرنجی بۆ کتیبیک راده کی شری و ته نیا به کرتهیهک له سهر وشه ی "بیکره" له سهر کومپيوته ره که ی یان موبایله که ی له چند چرکه یه کدا کتیبه که ده کرځی و ده بیته خاوه نی کتیبه که. من بۆ خوم وهک نه زمون نه م جوړه کرینه م تا قی کرده وه، هه ر له کاتی گه ران به شوین کتیبه که دا هه تا کرینی و وهه ویلخستنی و بوون به خاوه ن کتیبه که هه موو ۲۵ چرکه ی خایاند واته چاره کتیک له خوله کتیک.

دووم، که لک وهرگرتن له کتیبه دیژیتالییهکان له کتیبه ناساییهکان ناسانتره. هیندی کهس له و باوره دان که وه بازارخستنی زیاتری تهخته ی خویندنه وه له سویدا ده کرځی بیته هوی گهرمکردنی بازاری کتیبه دیژیتالییهکان من له و باوره دام که نه مه له خویدا ته نیا به شیکه له چاره سهری. نه وهی که بوو به هوی گهرمی بازاری کتیبه دیجیتالییهکان له راستیدا موبایل ته له فونه زیره که کان بوون. هه موو که سیک موبایل ته له فونه ی له گیرفاندا یه، نه مه له خویدا به و ماناییه که هه لگرتنی نه وان له تهخته کانی خویندنه وه لاپتوپه کان ناسانتره. هه ر به و پییه خویندنه وهی کتیبه دیجیتالییهکان له ریگه ی ته له فونه وه ناسانتره دهن. که سیک له نیو پاس، یان قیتاره، یان خهریکی نانخوارنه یان له ویستگه یه ک به دیاری پاس و قیتاره وه چاوه ری دکا، ده توانی له هه مان کاتدا به دهره ی نانی موبایله که ی له گیرفانیدا ده ست به کتیب خویندنه وه بکا. بیجگه له وه له تهخته کانی خویندنه وه دا پیشوه چوونی به رچا و نه جام دراوه و دیاره نه مه ش ده توانی بازاری کرینی کتیبه دیجیتالییهکان زیاتر گهرمتر بکا. به تاییه ت گریدی سی جی g3 نه و شیانه ده خاته هه ویلی خویندنه وه که راسته خو له تهخته کانی خویندنه وه وه پیوه ندی به بازاری کتیبه وه هه بیته. بیجگه له وهش به کفالیته یه کی باشه وه کتیبه کان له شاشه ی تهخته ی خویندنه وه دا دهره که ون نه مه ش خویندنه وهی کتیب له سهر تهخته ی خویندنه وه له به راورد له گه ل مودیله پیشوه وه کانی تهخته ی خویندنه وه خو شتر و ناسانتر ده که ن.

له لایه کی دیکه وه نیمه کتیبه دیژیتالییهکان له بهر نه وه ناخویندنه وه که خویندنه وهی نه وان له سهر شاشه ی تهخته ی خویندنه وه خو شتره یان خویندنه وهی نه وان به گشتی له به راورد له گه ل کتیبی سهر کاغه زدا باشتره بگره له هه لیزاردنی نیمه دا کارناسانی له کرین و خویندنه وه، باشتر له هه ویل که وتن و باری فیزیکی کتیب و قازانجکردنی زیاتری کات پۆل ده گپرن. به کورتی خویندنه وهی کتیبه دیجیتالییهکان له چاوه کتیبه کانی سهر کاغه زدا له زور باره وه ناسانترن.

کاتیک شتیک کارناسانی بۆ نیمه بکا، زوو خومانی پی رادینن. نیمرۆ له سویدا نیمه له نیوان زور ستاناردی جیاواز بۆ کتیبه دیجیتالییهکان له لایه شهریکه جوړه و جوړه کانی وهک سی

دی ئۆ ئۆ ئۆ، ئەدلېبریس، بوکوس (CDON, Adlibris, Bokus) و زۆری دیکه سەرمان لى شىواوه و ئەزمونى خوشمان له خویندنهوهی کتیبه دیژیتالییهکان وهک خویندنهوهی کتیبه دیجیتالییهکان له ئەمەریکا نییه بۆ نمونه ستانداردی کیندل ئاپ له لایهن کتیبفرۆشی ئامازۆنهوه. به لام ئەمه دیسان فاکتۆریکی بچوکه بۆ ئەوه بازاری کتیبه دیجیتالییهکان لیره له سوید وهک ئەمەریکا گهرم نییه. هۆکارهکانی کارناسانی له کرین و خویندنهوهی کتیبه دیجیتالییهکان ئەو هۆکاره سهرهکیانەن که بازاری خویندنهوهی کتیبه دیجیتالییهکانیان ناسانتر کردوه.

سەرچاوه:

<http://fyrananser.se>

۲۰۱۱/۹/۲۱

پرۆژهی گهره بۆ کتیبه دیجیتالییهکان له سوید

رۆژنامهی سڤینسکاداگلاڤیت

۲۱ سېپتەمبەری ۲۰۱۱



جۆریک کتیبی دیجیتالی

کاتیک باس له پیشهوهچوونه تهکنیکییهکان بکری ئەوه سوید له پیشهوهی ئەمەریکایه به لام له پتوهندی له گهه بازارى کتیبه دیجیتالییهکاندا ئەوه سوید که وتوووته پاشهوهی ئەمەریکا. له ئەمەریکا فرۆشی کتیبه دیجیتالییهکان ۱۵ له سەدی کۆی ریزهی فرۆشی کتیب پیک دینى به لام له سویددا ئەم ریزهیه له فرۆشی چەند هەزاریک کتیبی دیجیتالی تى ناپهريت. ئیستا دەزگای چاپ و بلاوکردنهوهی نورشتید دهیهوی

ئەم بارودۆخه بگۆری و بازاری کتیبی دیجیتالی له سویددا گهرمتر بکا.

له مانگی مای ۲۰۱۱دا کتیبفرۆشی ئامازۆن رای گهیاندا که بۆ به کهم جار ریزهی فرۆشی کتیبه دیجیتالییهکانی له کتیبه ئاساییهکانی بهررتتر بووتهوه. جیف بیزۆن Jeff Bezos بهرپرسی ئامازۆن له وتووێژیکدا له گهه رۆژنامهی نیویۆرک تایمز دهلی: "ئیمه هیوایهتی ئەوهمان ههبوو که ئەمه درهنگ یان زوو روو بدا به لام قهت لهو باوه پهدا نهبووین که ئەوهندهش خیرا وهپیش بکهوین".

ئەوهی که ئامازۆن بهو شپوهیه وهپیش که وتوو دهی سوپاسی تهختهی خویندنهوهی کیندل بکا که توانیوهتی بازاری کتیبه دیجیتالییهکان گهرم بکا. له ئەمەریکا باس له ریزهی فرۆشی ۱۰ ههتا ۱۸ له سەدی کتیبه دیجیتالییهکان دهکری به لام به پیتی ناوهندی لیکۆلینهوهی فورتیستر ریسیرج For-

rester Research ریتزهی ناوهندی کتیبه دیجیتالییهکان ۱۴ له سهدی کۆی فرۆشی کتیبهکان له ئەمەریکا پیک دینی.

له ئەوروپا پیشووهچوونهکان له بواری کتیبه دیجیتالییهکان ههتا ئیستا تهنیا شیوازیکى کۆپیکردنی تهختهى خویندنهوهى نامازۆن له ئەمەریکا بووه، له فرهنسا تهختهى خویندنهوهى فناک FNAC و له ئەلمانیا تهختهى خویندنهوهى تالیا Thalia و له سوید له لایه ن دهزگای چاپ بلاموکردنهوهى بۆنییههرشش تهختهى خویندنهوهى لیتۆ Letto وهک کۆپیکردنیک له تهختهى خویندنهوهى نامازۆن هاتوونه ته بازار.

له گه ل ئەوهى ریتزهی فرۆشی کتیبه دیجیتالییهکان له ۸۰۰۰۰۰ کرۆنه وه له سالی ۲۰۰۹ بۆ ۳، ۴، ۵ ملیۆن کرۆن له سالی ۲۰۱۰ بهرز بووه ته وه، به لام به پیتی بۆچوونی کۆمه له ی چاپخانه کانی سوید، ئەو ریتزیه تهنیا ریتزیه کی سیمبۆلیکه و وهک دلوپیک وایه له ده ریا په کدا ئەگه ر بیتو ئەوه له بهرچا و بگيردری که کۆی بازاری فرۆشی کتیب له سویددا به ۷ ملیارد کرۆن له سالدا مه زنده ده کری.

ئىستا دامه زراوهى كه ی ئیف میدیا KF Media كه له خۆیدا سى دهزگای وهک ئەکادیمی بووکهانديل Akademibokhandeln، بوکوس Bokus و نورشتید Norstedts له خۆ دهگری، دهیه وئ به خستنه بازاری کونسپتیکى نوئ به ناوی دیتۆ Dito كه له رینگه ی ئاندرۆید، ئەپل و ئیۆسه وه هه م وهک تهختهى خویندنه وه و هه م وهک مۆبایل ته له فۆن بۆ خویندنه وهى کتیبی دیجیتالی که لکی لی وهردهگری، دهیه وئ ئالوگۆریک به سه ر بازاری کتیبی سویدیدا بینیت. له کتیب فرۆشی بووکهانديلا تهختهى خویندنه وه به ناوی دیتۆ ده فرۆشری و له بوکوس که فرۆشگه ی فرۆشتنی که لوپه لی ئینتەرنیتیه، کتیبه دیجیتالییهکان ده فرۆشری.

ماتياس فيرنیوس Mattias Fyrenius یه کیک له بهرپرسیانی که ی ئیف میدیا ده لئ: سى شت پۆیسته بۆ ئەوه لیره ش له سوید وهک ئەمەریکا بازاری کتیبه دیجیتالییهکان گه رم بن. یه که م ئەوه به راده ی پۆیست ده بی ژماره یه کی زۆر کتیبی دیجیتالی له بازاردا هه بن. دووه م بوونی تهختهى خویندنه وهى باش و به که لک و سیه م ئاکتۆریکی به هیز که بتوانی جووله بخاته نیو بازاری کتیبه دیجیتالییهکان.

نرخى کتیبه دیجیتالییهکان ۲۰ هه تا ۲۵ له سه د له کتیبه کانی سه ر کاغه ز هه زانترن. به لام ئیمه له ناساندنی نرخ و بایه خى راسته قینه ی کتیبه کان که مته رخم بووین. نرخى کتیبیک له وه دا نییه که ده که ویته سه ر کاغه ز بگه ر نرخى راستى کتیبیک له ناوه رۆکدایه، واته ئەو شته ی کتیب به خویننه رى ده دا.

سه رچاوه:

www.svd.se

ئەو كاتەى كىتەب لە بەردەم ئالوگۆرداىە

Richard Herold رىچارڧ هېرۆلڧ

بەپرەسى بەشى ئەدەبى لە چاپخانەى ناتوور & كۆلتوور

۲۰۱۱/۱۰/۶



رىچارڧ هېرۆلڧ

دابهزاندى مالىياتى كىتەب لە سالى ۲۰۰۱ لە سوئڧ وای كرد كه بازاري كىتەب گەرمتربى و خەلكى كىتەبى زۆرتەر بکرن. ئەودەم كە ئەو بریارە لە پەرلەمانى سوئڧ دەرکرا باسك لەسەر كىتەبى دىجىتال لە گۆرڧدا نەبوو. بەلام ئىمرۆ فرۆشى كىتەبى دىجىتال ئەگەرچى رۆژەبەكە بەرز نەبىت بەلام زیاتر لە دە لە سەدى كۆى فرۆشى كىتەب لە سوئڧ پىك دىنى.

هەر لە سەردەمى گوتىنبەرگ (داهینەرى كاغەز)

هەتا ئىستا فۆرم و شىوازی كىتەب هەرەك يەك بوو. كىتەب كىتەبە و نەواو. بەلام لە دواى سەرەلانى كىتەبى دىجىتال ئەمە ئىتر گۆردا.

ئىستا كۆمەلەى چاپخانەكانى سوئڧ ئەو پرسەيان لە يەكەتەى ئەوروپا خستوووتە رۆژەف كە دەبى رۆژەى مالىيات بە بى لەبەرچاوتەنى شكۆ و شىوازی كىتەب وەك يەك بىت. چونكە لە رابردوودا فۆرم و شىواز نەبوو كە بوو بەهۆى دەرکردنى بریارى دابهزاندى مالىياتى كىتەب بگرە ناوهرۆك بوو، دەبى ئىستاش هەمان شت رەچاوت بکرى.

بۆ چاپخانەكان ئەو كە كىتەب چىبە پرسىارىكى ئاسان بوو، ئەوەى چاپخانەكان وەبەرەمیان هیناوه، هەتا كاتىك لە تىكست پىكەتابىت ئەو ناوى كىتەبى بەسەردا برىدراوه. بەلام نرخی وەبەرەمەپنەنى كىتەبى دىجىتال هەتا رادەبەك دابهزىووە كە خەرىكە بگاتە سەر سفر. ئەم پىشووچوونە لانی كەم لە كىتەبە دىژىتالەى ئىنگلىزىبەكاندا گەشتوووتە ئاستى هەرە بەرز يان بەرەمەپنەنى ئەوەى كە رەنگە لەلایەن مەنەو نەكرى ناوى كىتەبان لەسەر بندرى.

بازارى كىتەب تەنیا بەشكە لە پىشەسازى مېدىا نىبە بگرە كىتەبى سەر كاغەز بەشكە بەربلاو و هاوكات جىانەكراوه لە مېدىا بە كە لە چىكردنى بىروپادا نەخشى گەرە دەگىرى.

كارکرد و ناوهرۆكى كىتەب لە فۆرمى خۆیدا هەتا ئىستا بەشكە لە بىرەوهرى هاوبەشى ئەو مرۆفانەبە كە قەت جارىك يەكترىان نەدیووە يان رەنگە بە سەد سال جىاوازی لە دوو سەدەى جىاوازا ژباين.

ئىستا پرس ئەوھىيە كە چۆن ئەم رۆلەي ھەتا ئىستاي كىتېب گۆرانی بەسەردا دى و دەگۆردى، كاتىك كە زانبارىيەكانى نىو كىتېب بە لىشاو لە رىگەي ئىنتەرنىتەوھ دەپزىنە نىو بازارى كىتېب. رەنگە پرسىكى وا ھەك كىشەيەكى ھىندىك كۆنەپارىزى بکەوئىتە بەرچاؤ.

ئەمرۆ فەرمىيەت لە نىوان دوو شىوازى مېدىيىي خىرا و ھىدىدا دابەش بوو. ھىچ كۆمەلگايەك بە بوونى ئەو دووانە پىكەوھ تەواو نىن. مەترسىي ئەوھ كە كىتېب لەنىو دەچى بە ماناي كۆتايىي "بابەتى قسەکردن" نىيە بگرە بابەتى قسەکردن دەبى ئەوھندە خىرا بى كە پىوھندىي نىوان ئەوان لىك جيا نەكرىتەوھ.

زىاتر لە لانى كەم دوو دەيەيە كە بازارى كىتېب تووشى نەخۆشىي باوهر بەخۆنەبوون بوو. بازارى كىتېب خۆي لەگەل بەشەكانى تر مېدىيىي بەراورد دەكا و ھىوايەتى ئەوھىيە بە قەت ئەوانىش پارە قازانچ بكا.

بۆ ئەم مەبەستە پىرى جۆرەوجۆر لە مېدىياكانى ترەوھ دادەمەرزىندىن. لەگەل ئەوھى لەم بارەوھ ھىندىك پىشەوچوونى روالەتەش ھەيە بەلام من لە داھاتووي راستىي كىتېب دل نىگەرەنم. چونكە كىتېب بۆ من پرە لە ئەو نرخ و بايەخانەي كە لە دەرەوھى چوارچىوھى قازانچ و پارە پىوانە دەكرى.

يەككە لە دياردەكان ئەوھىيە كە ھەموو قورسايىي پىشەوچوونەكان خراوھتە سەر شىواز و فۆرمى كىتېب بۆ نمونە لەسەر كىتېب لەسەر كەسە ناسراوھەكان كە تەنانەت بۆ خۆيان كىتېبەكان نانووسن يان ئەو بەرھەمانەي كە زۆر ئاسان پارھيان لى وەدەست دىت.

ئىستا مېكانىزمىكى وا لە مېدىادا ھەيە كە كار لەسەر ستراتيچى و پلانى درىژخايەن ناكرى بگرە ھەموو شتىك لە خىرايى و دەستكەوت و پارەدا خۆ نىشان دەدا. ئەم مېكانىزمە لە بازارى كىتېبىشدا ھەيە.

قسەيەك ھەيە دەللى: "ھەتا بابەت ئاسانتر بوو باشتەر دىتە بەرچاؤ" ئىستا چاپخانەكان لەو روانگەوھ خۆيان لە بەرھەمى كارى بەزەحمەت و چروپەر و ھاوكات بەپىز نادەن.

ئەگەر چاپخانەكان خەمى ئەمە نەخۆن و بەدواي بايەخى كىتېبدا نەبن و نەچن و پىگەي پشودرىژى ھەلنەبژىرن ئەوھ كىتېب داھاتوويەكى روونى لەپىش نىيە و لەم پىگەيەشدا زۆر لە نرخ و بەھاكانمان لە دەست دەدەين.

سەرچاؤ:

Richard Herold litterär chef, Natur & Kultur

se.kulturdebat@dn

ئاماره ميديايييه نوڤيه كان له سوڤد

رؤژنامه‌ی داگنسنییه‌یتر

۲۰۱۱/۸/۲۶

سال‌ی ۲۰۱۰ هەر مائیکي سوڤدی ۱۷ هزار کرۆنی بۆ کۆی ميدياکان وهک ئینتەرنیّت، رؤژنامه، تەله‌فزیۆن و ميدياکانی تر له سالدا دەرکەوت هەبوو. ئەم ریزه‌یه له بەراورد له‌گەڵ سال‌ی پيش خۆیدا ۴ هزار کرۆن زیادی کردوو.

خواردن، کرپتی مال و هاتوچۆ ئیستاش بەشیکي زۆر له دەرکەوتی ئیمه پیک دین. بەلام هاوکات ئیمه پارهی زۆرتر بۆ ميديا هەتا جلوبەرگ تەرخان دەرکەین. بەپیتی راپۆرتیک له‌لایەن ئینستیتیۆی ریکلام و ميدياوه IRM بۆ خزمەتی ئینتەرنیّت هەر سوڤدییهک سالانه ۲۶۰۰ کرۆن بۆ کرپنی بەرهمی ميديايی تەرخان دەرکە و بەهەمان رادەش تیچووی بۆ تەله‌فۆنی مۆبایل هەیه.

کاتیک تەله‌فزیۆنی سویدی له ئەنالۆگه‌وه کرا به دیجیتال ئەوه دەرکەوتی تەله‌فزیۆنیش بۆ سویدییهکان زیادی کرد و بێجگه له‌وه یهک له چواری سویدییهکان بێجگه له‌که‌نالە ناساییه‌کان بۆ که‌نالی خوازراوی تریش پاره تەرخان دەرکەن.

رؤژنامه‌کانی به‌یانیش بۆ زۆر کەس له سویدییه‌کان گرینگی خۆیان هەیه. بەلام سویدییه‌کان بێجگه له‌م دەرکەوتانه‌ی که له سەر‌هوه ئامازهبان پێ کرا ریزه‌ی هەر زۆری تری دەرکەوت بۆ کرپنی کتیب و چوونه سینەما تەرخان دەرکەن. دەرکەوتی کرپنی کتیب له دەرکەوتی کرپنی رؤژنامه‌کانی ئیوارانی سوڤد زیاتره.

کتیبه‌کانی سەر کاغەز ئالۆگۆرپیکي ئەوتۆیان بەسەر‌دا نەهاتوو به‌لام ریزه‌ی کتیبه‌کانی دەرکە هەتا رادیه‌کی که‌م بەرز بووه‌ته‌وه. به‌لام به‌پێچه‌وانه له ئەمەریکا له هەر ۳ کتیبیک که دەر‌فۆشری یه‌کیان کتیبی دیجیتال یان کتیبی دەرکەیه.

بەپیتی قسه‌ی ماگنوس ئانسه‌لم Magnus Anshelm له ئینستیتیۆی ریکلام و ميديا، پێ به‌پیتی پيش‌وه‌چوونه تەکنیکیه‌کان دەرکەوتی سویدییه‌کانیش بۆ کرپنی خزمەته ميديايييه‌کان بەرتر دەرکەوت. ئانسه‌لم ده‌لی: "پینج سال له‌مه‌وبەر کۆ دیزانی سپۆتیفای Spotify چیه؟ به‌لام ئیستا هەر کەسیک بۆ خزمەته ئینتەرنیّیه‌کان بۆ گوڤگرتن له موزیک له ریکه‌ی ئینتەرنیّته‌وه ۱۸۴ کرۆن دەرکەوت یان تیچووی هەیه."

سەرچاوه:

<http://www.dn.se/kultur-noje/etablerade-medier-star-pall>

گووگل دهیهوئ ههموو بازارى كتيب بخاته دهستی خوئ

رؤژنامهئ داگنسنیهئتر

میکایل بوندیسون Mikael Bondeson



له سویدا ههزار كتيبى دیجیتال له مانگدا دهفرؤشرئ. بؤ كتيبه دیجیتالییهكان ۵۲ له سهه مالیات و بؤ كتيبهكانى سهه كاغهز تهنيا ۶ لهسهه مالیات دههئ. كتيبى پاگانين كوئتراكت له نووسینی لارش كئپلپرش كه له لایهن

چاپخانهئ بؤنییه رشمهوه چاپ و بلاو كراوتهوه وهك كتيبى دیجیتال نرخهكهئ ۱۲۶ كرؤن بوو، وهك كتيبى سهه كاغهز نرخهكهئ ۱۴۹ كرؤن و كاتيك ههمان كتيب له هاوینی ۲۰۱۱ دا وهك كتيبى گيرفانى بلاو كرايهوه نرخهكهئ ۳۶ كرؤن بوو. فرؤشى ئهم كتيبه چ له شئوازی دیجیتال، چ لهسهه كاغهز له پاوانى كتيبفرؤشى ئهدلیبیرسدایه.

ئهدلیبیریس له بههاری ۲۰۱۰ دا تهختهئ خویندنهوهئ تايبهت بهخوئ به ناوئ لیتؤ خسته بازار و له ماوهیهكى كورتدا ههموئ فرؤشرا. بهو حالهشهوه له بهرئهوهئ تهختهكانى خویندنهوه تهنيا بؤ خویندنهوهئ كتيب و رؤژنامه كهلكيان لئ وهردهگيردرئ زؤر بازاريان له سویدا گهرم نهبووه ههر بؤیه ئیستا تهلهفؤنى زیرهكى وهك ئهپل ئایپاد خهريكن جیگهئ تهختهكانى خویندنهوه بگرنهوه. شهريكهكانى ميكروسؤفت و گووگل وهك ركابهرى بؤ ئایپاد بهرهمهكانى خوئان له شئوازی ههم تهلهفؤنى زیرهك و ههم تهختهئ خویندنهوه دا خستوهته بازار. گووگل له بازارى كتيبفرؤشیدا بهتايبهتئ ركابهرى لهگهئ گهورهترین كتيبفرؤشى ئینتهرنیتی نامازؤن و ههروهها بهرهمهكانى ئهپل دهكا.

لهسهه ئهم دستپیشخهريیهئ گووگل له رؤژنامهئ تايمزدا هاتبوو ئیتر لهمهو بهدوا "له كوئ پیت خوئ بوو كتيب بکره و له كوئ پیت باش بوو بيخوینهوه." له يهكهم کرانهوهئ بازارى گووگلا ۳ ميليؤن كتيبى دیجیتال كهوتنه بازار. گووگل لهگهئ چاپخانه گهوره و بچووكهكان گريبهستى ئهجام داوه و دهیهوئ بهجؤريك ههموو بازارى كتيبفرؤشى بخاته دهستی خوئ.

سههچاوه:

www@dn.se

مافی چاپ و بلاوکردنه وهی له لای کییه؟

ئانیکا هامرود Annika Hamrud له رۆژنامهی رۆژنامهی داگینسنیهتر



ئانیکا هامرود

دهگوترا له سالی ۲۰۱۰ ئیتر هه موو کس کتیبی دیجیتال دهخوینیه وه. دهگوترا کتیبی سه کاغز دواین هه ناسه کانی ژبانی دهکیشی و له لیواری مه رگدایه و له و لاشه وه تهخته کانی خویندنه وه بوون به دیاری سهری سال. ۲۰۰۹ ئه و ساله بوو که کتیبه دیجیتاله کان زۆر کهوته به ریاس. به لام سالی ۲۰۱۲ شمان تپه راند و هیچ رووی نه دا و هیچ کاتیک وهک ئیستاش کتیبه کانی سه کاغز بازاری گه رمیان نه بووه.

له گه ل ئه وهی بازاری کتیبی دیجیتال به هیواشی وه پیش ده که وی و باس له فرۆشی هه زار کتیب له سالدا ده کرئ به لام ئیستاش ته نیا ۲۰۰۰ تایتلی کتیبی سویدی به شیوهی دیجیتال له بازاردا هه ن و هیشتا سه ندیکای نووسه ران له گه ل چاپخانه کاندانه گه یشتونه ته گرته سته جیگه ی ره زامه ندی نووسه ران.

چه ند سالیکه کیشه له سه ر مافی بلاوکردنه وهی تیکسته کان که له ئینته رنیتدا به لیشاو بلاو ده بنه وه، له ئارادایه. ته کنیکی ئیستا وا ده کا که کتیبه کان له سه ر ئینته رنیت بلاو بکرینه وه و له ویه دابه زیندرینه نیو کۆمپیوته ره کان. که کتیبه کان ده که ونه سه ر تهخته کانی خویندنه وه یان له ئینته رنیت داوا ده کرین که رابکیشرینه سه ر کاغز پیی دهگوتری print-on-demand دواخواری پرینت.

سه ندیکای نووسه رانی سوید ره خنه ی توندی ئاراسته ی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی بوونی ره ش ده کا له به ر ئه و گرته سته ی که ده یه وی له گه ل نووسه ران ئیمزای بکا.

هاوکات کاتیک گووگل ده یه وی هه موو کتیبه کان دیجیتالیزه بکا و بیانخاته سه ر نیت، ئه و کیشه یه سه ری هه لداوه ئه ی کئ مافی کتیبه کۆنه کان به گووگل ده دا و گووگل به پیی ج مافیک کتیبه کۆنه کان ده خاته سه ر ئینته رنیت و ده یانفرۆشی. له م ماوه یه دا له سوید بریار درا که گووگل مافی ئه وهی نییه کتیبه سویدییه کان له چوار چپوهی گووگل بووکسدا Google books بخاته سه ر ئینته رنیت.

هاوکات له لایه ن سه ندیکای نووسه رانی سویده وه داوا له ئه ندامه کانی خوئی کرا که گرته سته کۆنه کان له گه ل چاپخانه کاندانه لیه وشیننه وه هه تا ئه وه کتیبه کان یان نه خراوته سه ر نیت. نزیک

به ۱۰۰ كەس له نووسه رانی سوید به پیتی رینوئینییه کانی سه ندی کای نووسه ران گریه سستی ئەو کتیبانه یان هه لوه شانده وه که ئیتر به شتیوهی کاغه ز له هه ماری چاپخانه کاندان هه ماون و هه موویان فرۆشراون.

بۆنییه رش داخواری سه ندی کای نووسه ران په سند ناکا و ئەمهش بوو ته هۆی ئەوه بۆنییه رش به شیوهیه کی کاتی خۆی له وتووێژهکان بکشینیته وه.

ئێستا له لایه ن سه ندی کای نووسه رانه وه مافی بلۆکردنه وه یه کی تایبه تی وه رگه یاره وه له راستی خودی ده زگای بۆنییه رش ئیستا بوو ته رکا به ری ئەوان. هه ر بۆیه بۆنییه رش پیتی وایه که وتووێژ و ریککه وتن له گه ل سه ندی کای که ئیستا بۆ خۆی مافی بلۆکردنه وه ی وه رگرتوو وه له راستیدا رکا به ری ئەوان ده کا، بۆ سووده.

سه ندی کای نووسه ران له لایه ن خۆیه وه پیتی وایه که له مه و به دوا هه موو کتیبه کۆنه کان دیژیتالیزه ده کا و ته نیا ئەوانیش مافی فرۆشتنیان هه یه نه ک ئەو چاپخانه ی که له رابردوودا کتیبه کانیان له شیوازی سه رکاغه زدا چاپ و بلۆ کردوو ته وه. سه ندی کای نووسه ران له لایه ن خۆیه وه پیتی وانیه ئەوان رکا به ری بۆنییه رش بکه ن و ته نانه ت ئەوه ی ئەوان دایان مه زان دوو چاپخانه و بلۆ کردنه وه نییه ته نیا دامه زراوه یه که که مافی له چاپخانه وه ی کتیبی ئەندامانی سه ندی کای بۆ خۆیان دیلاتیه وه و نا هیلی چاپخانه کان له بازاری دیجیتا لدا به بی ئەوه ی پشکی نووسه ر بکه وی بفرۆش رین.

بۆنییه رش له لایه ن خۆیه وه ده یه وه ی گریه سستیکی وا له گه ل سه ندی کای نووسه راندا ئیمزا بکا که مافی بلۆکردنه وه هه موو شیوازه کانی کتیبی دیجیتا ل، کتیبی سه ر کاغه ز، کتیبی گیرفانی، کتیبی ده نکی و داخواری پرینت بگریته وه و ئەوان ئەو مافه یان هه بیته هاوکات کتیبیک له هه موو شیوازه کاندان پیکه وه یان جیا جیا چاپ بکا و بفرۆشی.

کاتیک دوای ۱۰ سال و تووێژ و گفتوگو له سه ر مافی بلۆکردنه وه له نیوان بۆنییه رش و سه ندی کای نووسه راندا پچرا و راست له نیوه راستی و تووێژه کاندان سه ندی کای نووسه ران دامه زراوه ی مافی بلۆکردنه وه ی تایبه ت به خۆی دامه زراندا، ئیستا گفتوگوکان له نیوان سه ندی کای نووسه ران و چاپخانه سویدییه کانی تر وه ک نورشتید ۲۳ Norstedts، ناتوور & کولتوور Natur & Kultur و ئوردفرۆنت Ordfront درێژه ی هه یه.

سه رچاوه:

www.dn.se

کتیبه دیجیتالییه کان و پرسى کتیبخانه کان

ئاندىرش مىلدنیر

رؤژنامهى ئوپسالا نیا تیدنینگ

ئاخۇ سالى ۲۰۱۲ دەبىتە ھۆى بازارگەرمىى تەواۋەتى كىتیبە دیجیتالییه کان لە سوید؟ لە قەراغ ئەو شىانەى كە بەھۆى كىتیبە دىژىتالییه كانەۋە، چاپخانە كان خستوویانەتە ھەوئىلى خۆینەر، باسكى گەرمىش لەسەر چۆنیەتییى مامەلەى كىتیبخانە كان لەسەر كىتیبە دىژىتالییه كان لە ئارادایە. پرسەكەش ئەوھى كە بودجەى كىتیبخانە كان بەشى ئەو ناكات ئەگەر ھاتو داخوازىكى لە رادەبەدەر بۆ خۆیندەنەھى كىتیبە دیجیتالییه كان ھەبىت.

بەگوئەرى رېسای نىوان كىتیبخانە كان و چاپخانە كان لە باتى ھەر جارەى كە كىتیبك بەقەرز دەدرى، لەلایەن چاپخانە كانەۋە پارەھىكى دىارىكرائو لە كىتیبخانە كان ۋەردەگىردى. بودجەى دىارىكرائو كىتیبخانە كانىش ئەم دەرفەتەى نىبە و كىتیبخانە كان ناچارن لە شوینى تر دابشكىن بۆ ئەو قەربووى داخوازى زۆرى كىتیبى دیجىتال لەلایەن خۆینەرەنەۋە بكن.

ئەھى ئىستا لە سوید باسى دەكرى، جوړىك چارەسەرى بۆ ئەم پرسەھى كە لە ئەمەرىكا پىش خراۋە. ئەمىش ئەوھى كە ھەر جارىك كىتیبكى دیجىتال بەقەرز دەدرى، خۆینەرى ترى خوازىارى ھەمان كىتیب ناتوانى ھاوكات داۋاى كىتیبەكە بكا بگرە دەكەۋىتە نۆرى كىتیبەكەۋە.

ۋاتە ھەمان سىستەمى قەرزدانى كىتیب كە بۆ كىتیبە ئاسايییه كان لە كىتیبخانە كاندا ھەتا ئىستا رەچاۋ كراۋە. بەو شىۋەھى ھەم كىتیبخانە كان چاۋدېرىھىكى باشتريان بەسەر دەركەۋتى خۆياندا دەبى و ھەم چاپخانە كانىش نرخىكى لەبار بۆ كىتیبە دىژىتالییه كانى خۆيان ۋەردەگرن. كىشەى ئەم سىستەمە ئەوھى كە ھەمان رېسای كىتیبە ئاسايییه كان بۆ كىتیبە دىژىتالییه كان بەكار دەبردى ۋاتە يەك پرنسىپ بۆ كىتیبى فیزیكى و مەجازى.

ئەمەش لە خۆیدا بەو مانایەھى كە كىتیبكى دیجىتال لە چوارچۆھى كىتیبكى فیزیكىدا قەتیس دەكرى و بەو شىۋەھى ھەموو تايبەتمەندىھى كانى كىتیبى دیجىتال دەكەۋنە بن پرسىار. لە كاتىكى ئاۋادا كەۋاتە كىتیبى دیجىتال بۆ؟

لە لایەكى ترەۋە شىمانەھى ئەو ھەھى لەو رىككەۋتن و گرېبەستانەھى كە لە نىوان چاپخانە كان و كىتیبخانە كاندا لەسەر كىتیبە دىژىتالییه كان دەبەسترن نرخى كىتیبە كان بۆ كىتیبخانە كان زۆر گران تەۋاۋ بن.

ھەتا ئىستا ھەموو جوړىكى كۆلتور كە دیجىتالیزە بوۋە نرخى لە بەراورد لەگەل چاران زۆر دابەزىۋە. بازار لە شتى ھاوشىۋەھى ۋا نوقم دەبى كە زۆرچاران نرخەكەيان دەگاتە ئاستى سفر. بىجگە لەو كرىارەكان ۋەك چاران پاسىف نىن و بەشدارى چالاكانەھى كۆمەلایەتییەھى لە

پروژسېسى فرۆشتن و كړيندا هه يه . له م پټوهنديه دا موسيqa نمونهيكي بهرچاوه . نيمرؤ به شيوهي نيوهنجي هر كه سيك له سويد نزيكه ي ۹۰ كرؤن له مانگا بؤ كړيني گؤراني و موسيqa له ريگهي سپؤتيفاي ته رخا ن دهكا كه له رابردودا قهت ئه وهنده پاره بؤ كړيني موسيqa له دوكانه كاني سيدى فرؤشى له لايهن كړيارانه وه نه چووته گيرفاني فرؤشياران .

ئهمه واي كردوه كه كړيني فرؤشى موسيqa له ريگهي سپؤتيفاييه وه بووته هؤي داخستني زؤر دوكانى سيدى فرؤشى موسيقي و گؤراني . ئهم پيشوه چوونه له بواري موسيقادا له جيهاني ديډيټال درهنگ يان زوو له دركه ي كتيب و كتيبخانه ش دها .

نرخى كتيب ديؤيتالييه كان هر ئيستا زؤر هرزانن . ئهمه له كاتيكاويه كه بهو شيوهي له بواري موسيقادا پيشكه وتني ديډيټال رووي داوه له بازاري كتيبدا پيشوه چوون له توره كومه لايه تيبه كاندا له گه ل ئه وه ي هينديك ههنگاو هه لهنديراوه ، هيشتا به شيوهي رؤد رووي نه داوه .

مهترسيي ئه وه هه يه كه كتيبخانه كان ناچار دهبن گريبه ستي قورس و گران له گه ل چاپخانه و دهزگاكانى وه شان و بلاوكردنه وه ببه ستن و بايه خ و نرخى ئه و گريبه ستانه ش له سه ره وه ي نرخى بازاري كتيب له دره وه ي كتيبخانه كان بيت .

له لايه كي تره وه له بهرئيه وه ي كتيبخانه كان خويان به گريبه سته كانه وه به ستووه ته وه ناتوانن له دره وه ي گريبه سته كان به شيك له بهرهم و كتيب به ديډيټالييه كان له بازاري ديډيټالدا له هه ويلى خويته راني خويان بخهن . له لايه كه وه كه ئهمه خه به ري دلخوشكه ره يه بؤ چاپخانه و دهزگاكانى بلاوكردنه وه له لايه كي تره وه قورس و گران له سه ر شاني كتيبخانه كان ده وه ستي . ئيستا پرسيار ئه وه يه كي باسي ئهم پرسانه دهكا و كي ده يه وي ئهم كيشانه بخاته رؤژه ف .

رهنگه ئهمه پرسياركي گرينگ بيت بؤ سياسه تواناني كولتوري له سالي ۲۰۱۲دا كه خوياني به وه لامدانه وه پي خهريك بكهن .

سه رچاوه :

Uppsala Nya Tidning 24 december 2011

سەرمايه‌دارى و ديموکراسى

رۆبه‌رت دال

رۆبه‌رت دال (۱۹۱۵ -)، بىرمه‌ند و خاوه‌نى تيۆرى ديموکراتى رادىکال و پيش‌سپهره‌و له‌ناو بىرمه‌ندانى زانستى سياسىي ئه‌مه‌رىکادا، خاوه‌نى شايسته‌يى و ناوى به‌هه‌يزه. نامه‌ي دوکتۆراکه‌ي به‌ناوى "به‌نامه‌کانى سۆسيالستى و سياسه‌تى ديموکراتى"، ده‌بېته يه‌که‌مىن تيز و تيۆرى ئه‌و بۆ ره‌خنه‌گرتن له ديموکراسىي نه‌رىتى و پروکردنه سياسه‌تى ديموکراتىکى رادىکال. سالى ۱۹۵۳ کتېبى "سياسه‌ت، ئابوورى، خوښگوزهرانى"ى نووسى. کتېبى سالى ۱۹۵۶ى ده‌بېته "پيشه‌کى بۆ تيۆرى ديموکراسى"، له‌ويدا، زۆرىک له پرسه سهره‌کىيه‌کانى ديموکراسى ده‌خاته به‌رده‌مى ره‌خنه و نويسازى.

سالى ۱۹۶۱ کتېبى "چ که‌سېک حکومه‌ت ده‌کات؟"، پاشان له سالى ۱۹۶۶دا کتېبى "نه‌ياره سياسىيه‌کانى ديموکراسىي خوڤناوا" و سالى ۱۹۷۱ کتېبى "پۆليارکى" يان فره‌يى له ديموکراسيدا دهنووسى و له‌ويدا نه‌يارى و ره‌خنه‌ي خوڤى به‌رامبه‌ر ديکتاتۆرى زۆرىنه له ديموکراسيدا به‌يان ده‌کات، ئه‌و يه‌که‌مىن که‌سه ئه‌و زاراوه‌يه به‌کار دىنى. له‌ژير کارىگه‌رى و ره‌خنه له رووداوه‌کانى بزافى خوڤندکارانى ئه‌وروپاي سالى ۱۹۷۰ کتېبى "له دواى شوڤرېش" دهنووسى و وه‌لامى ره‌وتى چه‌پى نوڤى ده‌داته‌وه. سالى ۱۹۸۶ کتېبى "ديموکراسى، ئازادى، يه‌کسانى" و سالى ۱۹۸۹ش کتېبى "ديموکراسى و ره‌خنه‌گرانى" دهنووسى.

ديموکراسى و سهرمايه‌دارىي بازار وه‌کو ئه‌و ژن و مي‌ردانه‌ن که گرفتارى ژيانى پر ئاشووب و کيشه دهره‌وونىيه‌کان بوون، به‌لام هه‌ردووکيان به‌رده‌وامن له ژيانى هاوبه‌ش، چونکه هيج کاميان نايانه‌وى له يه‌کتر جيا ببنه‌وه. ئه‌گه‌ر بمانه‌وى ئه‌م هه‌لومه‌رجه له جيهانى رووه‌کدا به‌نموونه به‌ئىنينه‌وه، ده‌بى بلتېن، ئه‌م دووانه له هاوژيانى دژدا ته‌مه‌ن به‌سه‌ر ده‌بن. ئه‌گه‌رچى پېوه‌ندىي

.....
وه‌گيزانى له فارسىيه‌وه: ئه‌کره‌مى ميه‌رداد

نڀوانيان له ئەندازەبەدەر دژوارە، بەلام دەتوانين له ئەزموونی زۆر و فرەوانی سیستەمە سیاسی و ئابوورییەکان، پینچ ئەنجامی گرینگ پەیدا بکەین: که دووانیان له بەرژەوهندیی دیموکراسییە لەناو سەرمايه‌داریی بازاردا، سیانەکهی تریش ئاستەنگی بەردهوامی ئەو سەرمايه‌دارییەیه بۆ دیموکراسی.

بۆچی سەرمايه‌داریی بازار له بەرژەوهندیی دیموکراسییە؟

۱- دیموکراسیی پایەدار و فرەوان تەنیا له وڵاتانەدا بەردهوام دەبێ که سیستەمی ئابووری سەرمايه‌داریی بازار دەسه‌لاتدار و بەهێزە، هیچ کاتیکیش له وڵاتانەدا که ئابووری دژ بەبازار تیاپاندا دەسه‌لاتدارە بەردهوام نابێ. ئەم بەره‌نجامە که سنووردار و تاییبەتم کردووه بەدیموکراسیی پایەدار و فرەوان، لەبارەي ئەو حکوومەتە خەڵکیانەوه راست دەبێ که له دەولەت شارەکانی یۆنان، رۆما، ئیتالیاي سەدەکانی نیوه‌راست دەسه‌لاتدار بوون، یان له هەلومەرجی گەشە و تەکامولی دامەزراوه‌یلی نوینە‌رایەتی و پیشڕه‌وی بەشداریی هاوولاتییان له ئەوروپای باکور پەیدا بوون. بەلام نامەوێ باسی مێژووی دێرینی دیموکراسی بکەم له یۆنان و رۆما، بگره دەمەوێ بەتاییبەتی لەبارەي دامەزراوه‌کانی دیموکراسیی مۆدێرنەوه بنووسم که لەسەر بناغەي نوینە‌رایەتی هاوچەرخی دامەزراون مەبەستم دیموکراسیی پایەدار و فرەوانە. لەم زه‌وینە‌یەدا، چیکە‌یەک بۆ گومان و نارۆشنی نامینی، که دیموکراسیی فرەوان تەنیا له وڵاتانەدا هەیه که ئابووری سەرمايه‌داریی بازار بەرپۆه دەچێ و هەرگیز له وڵاتانەدا پەیدا نابێ که ئابووریان پێچەوانە‌یە، یان "له باشترین رەوشدا کورت و کەم خایەنن". بۆچی ئەم پرسە بەم شێوه‌یەیه؟

۲- بوونی ئەم پێوه‌ندییە بەوردی و بەرپۆشنی لەبەر ئەو هۆکارە‌یە که هەندیک له تاییبەتمە‌ندییەکانی سەرمايه‌داریی بازار له بەرژەوهندیی دامەزراوه دیموکراتییەکان کار دەکەن، بەپێچەوانە‌ش‌وه هەندیک له تاییبەتمە‌ندییە بنه‌رپۆه‌تیەکانی ئابووری دامەزراوه لەسەر بناغەي نابازاری له زیانی دنیا و داها‌تووی دیموکراسی کار دەکەن.

له ئابووری سەرمايه‌داریی بازاردا، هەندیک توخمی ئابووری، یان کەسان، یان بنکە‌کانی ئابووری "کۆمپانیاکان، کێلگە‌کان، یان هاوشپۆه‌کانیان" هەن که له خاوه‌نداریی تاییبەتی کەسان و گرووپە‌کاندا، نەک بەشپۆه‌ی سەرەکی له خاوه‌نداریی حکوومەت. ئامانجی سەرەکی ئەم توخم و کەسانە بریتییه له دەسکەوتی ئابووری بەشپۆه‌ی کرێ، سوود، بەرژەوهندی یان بەکرێدان.

ئەوانە‌ی ئەم بنکە ئابووریانە بەرپۆه دەبەن پێوستییان بەوه نییه بۆ گەیشتن بەئامانجی گشتی، والا و نارۆشن له جۆری خۆشگۆزە‌رانیی گشتی، یان خێری مرۆف هەول بەدن.

هۆکارهکانی بهرزهوهندیی کهسینی بهتهنیا دهتوانن رینوینی ئهوان بن. لهو جیگهیهشهوه که بازارێ زۆرتین هۆکار و زانیاری پتویست له بهرزهوهندیی خاوهنداران، بهرپهوهبهران، کریکاران و ئهوانی تر فهراههم دهکات، ههر بۆیه دهتوانن بریارهکانیان بهبێ رینوینی ناوهندی، یان حکومهتی پیاده بکهن "ئهم رهوشه بهو مانایه نابیت که ئهوان دهتوانن بهبێ گهراوهوه بۆ یاسا و ریساکان کار بکهن".

بهپێچهوانههی ههستی سههتاییی ئیمهوه، بازارێ له خزمهتی ریکخستن و کۆنترۆلی پریاری توخم و لایهنه ئابوورییهکاندایه. ئهزموونی میژووویی بێ شومار له لایهین زۆرینهی بکهرانی سهربهخۆوه، بهلام نهیار بهیهک، ههریهک لهو بکهرانهش بهپتی بهرزهوهندیی تهسکین و تایبهتی خۆیان و ئهو زانیاریانهش که له بازار وهری دهگرن، ئهوکالا و خزمهتانه بهرههم دین که له ههر بهدیلیکی ناسراوی تر باشتر و کارا تر بیت.

لهمهش باشتر و بالاتر ئهوهیه، ئهم کاره بهشیوهیهک له سیستهم و ریکخستن ئهجام دهدریت که راستت دهوێ سهرسورهینهره. له ئهجامدا سهرمایه داریی بازارێ له درێخایه نیدا له پرووی چۆنایهتییهوه بهرهو گهشهی ئابووری دهچێ، گهشهی ئابووریش له بهرزهوهندیی دیموکراسییه.

بهکهم، گهشهی ئابووری، به له ناو بردنی ههژاریی توند و زۆر و باشترکردنی ئاستی ژیان، دهبیته هۆی که میوونهوهی دژایهتییه کۆمه لایهتی و سیاسییهکان.

لهوهش زیاتر، ههر کاتیک کیشمه کیشهکانی ئابووری دهبرکهون، گهشهکردن سهراوهی زیاتر له دهسترهسی لایهنهکانی کیشه پهیدا دهکات و له ئهجامدا شیمانیهی پهیدا بوونی ریککهوتنی پهسند بۆ لایهنهکان فهراههم دهکات. "بهلام سهردهمییک که گهشهکردن، بوونی نهبێ، دژایهتییه ئابوورییهکان، ئهگهر بخوازین به زمانی تیۆریی یارییهکان بلێین (کۆی ههمووان = سفر) دهبێ: ئهوهی که من بهدهستم هیناوه تۆ له دهستی دهدهی، ئهوهی که تۆ پهیدات کردووه له دهستی من دهچێ. سهرهجام، هاوکاری بێ سوود دهبێ.

ههروهها گهشهی ئابووری بۆ تاکهکان، گرووپهکان و حکومهتهکان سهراوهی زیاتر فهراههم دهکات که بۆ زانیاری و فیروون بهکار دین و دهبنه هۆی زیاتربوونی هاوولاتیانی خۆیندهوار و شارهزا.

سهرمایه داریی بازارێ ههروهها له بهرئهوهی پهيامی سیاسی و کۆمه لایه تیشی دهبێ، بۆ خه لک سهوومهنده. چونکه ئهم جۆره له سهرمایه داری، ژماره ی هاو بهش و فرهوان له پارهداران بهدی دههینێ که لهباری چۆنایهتییهوه خوازیاری فیروون، سهربهخۆیی، ئازادیی تایبهتی، مافی خاوهنداریتی، دهسه لاتی یاسا و بهشدارین له حکومهتدا.

ههر بهو شتیوهیهی ئهرستۆ بۆ یهکهم جار گوتی: چینهکانی نیهوهر است هاو پهیمانی سروشتی

بروا و دامه زراوه‌کانی دیموکراسین. به لأم گرینگتر له هه‌موو شت ئه‌وه‌یه، ئابووری سهرمایه‌داریی ئازاد، به‌دابه‌شکردنی زۆرینه‌ی بریاره‌کانی ئابووری له نیوان که‌سان و کۆمپانیا تا راده‌یه‌ک سهر‌به‌خۆکان، نیاز و پێویستی‌یان به‌حکوومه‌تی ناوه‌ندی به‌هێز، یان هه‌ژمونه‌گر نابێ. ئابووری پێچه‌وانه‌ی بازا، یان ئابووری ناوه‌ندی و کۆنترۆل‌کراو له‌و جێگه‌نه‌ی که سهر‌چاوه‌کان که‌من و بریاره‌کانی ئابووریش بێگومان به‌په‌نجه‌ی ده‌ست ده‌ژمێردرێن، ده‌توانی بوون و ژبانی به‌رده‌وام بکات.

به‌لأم له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئالۆزتردا، بۆ په‌یدانه‌بوونی هه‌لومه‌رجی ئابووری و به‌ده‌سته‌پێنانی لانی که‌م ژبانه‌ی مامناوه‌ندی ده‌بێ، بۆ به‌شداری و کۆنترۆلی بازا جێنشینتیک په‌یدا بێ، ته‌نیا جێنشینێ کرده‌یی، بێگومان حکوومه‌ت و ده‌وله‌ته. سهر‌ه‌نجام، بریاره‌کانی پێوه‌ست به‌کۆمپانیا سهر‌مایه‌دارییه‌کان له‌ سیسته‌میکی ئابووری پێچه‌وانه‌ی بازا، له‌ کرداردا، له‌ لایه‌ن حکوومه‌ته‌وه‌ دهری و کۆنترۆل ده‌کریت.

به‌بێ به‌شداریی بازا، کاری دیاریکردنی سهر‌چاوه‌ که‌مه‌کان، بێگومان له‌ لایه‌ن حکوومه‌ته‌وه‌ ده‌بێ، واته: سهر‌چاوه‌کانی سهر‌مایه، کار، ده‌زگا و ماشین، زه‌وی، بینا و شوپنه‌کان، کالاکانی به‌کارهێنان، شوپنی ژبان و... هتد. حکوومه‌ت بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌م کارانه، پێویستی به‌پلانی ناوه‌ندی زانراو و گشتی ده‌بێ، بۆیه ده‌بێ ده‌زگه و ده‌سه‌لاته‌کانی حکوومه‌ت ئه‌م به‌رنامه و پلانا نه‌ درێژن و پیاده‌ی بکه‌ن، هه‌روه‌ها چاودێری و کۆنترۆلیشی بکه‌ن.

ئه‌م کاره ئه‌رکیکی زۆر ترسناکه که پێویستی به‌بریکێ زۆر و سهر‌نج راکێشه له‌ زانیاریی شایه‌نی پشت پێ به‌ستن. ده‌سه‌لاتدارانی حکوومه‌ت، بۆ رازیکردنی خه‌لک له‌باره‌ی ریتوینیه‌که‌نه‌وه، ده‌بێ زه‌وینه و هۆکاره‌کانی ئاشکراکردن و پیاده‌کردنی ئه‌و ریتوینیه‌کانه‌یان هه‌بێ.

ئه‌م هۆکارانه له‌ پاداشته‌که‌نه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات، چ پاداشتی یاسایی (وه‌کو ماف و به‌هرمه‌ندی)، یان پاداشتی نایاسایی (وه‌کو به‌رتیل) و هه‌تا ئیجبار و سزادان (له‌ چه‌شنی پیاده‌کردنی سزای مه‌رگ سه‌باره‌ت به‌تاوانی ئابووری) ده‌روات. هه‌یچ حکوومه‌تێک، جگه له‌ هه‌لومه‌رجی ده‌گمه‌ن و تێپه‌ر، له‌ ئه‌نجامی ئه‌م کارانه سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه.

به‌لأم به‌هه‌رحال ئه‌م ناکارایییه‌ی ئابووری له‌ ناوه‌ند به‌رنامه‌پێژکراو نییه که زۆرتین زیان به‌ دوورنمای دیموکراسی ده‌گه‌یه‌نێ، بگره ئه‌نجامی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ئه‌و ئابوورییه‌یه. ئابوورییه‌ک که له‌ ناوه‌ند به‌رنامه‌پێژی بێ، هه‌موو سهر‌چاوه‌کانی ئابووری ده‌خاته به‌رده‌ستی رابه‌رانی حکوومه‌ت.

بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین به‌ره‌نجامه‌ چاوه‌ڕوانکراوه‌کانی ئه‌و گه‌نجینه‌ بابرده‌وه‌ی سیاسی پێشبینی بکه‌ین، ده‌بێ ئه‌و په‌نده‌ گرینگه له‌ یاد نه‌که‌ین که (ده‌سه‌لات ده‌بێته هۆی گه‌نده‌لی، ده‌سه‌لاتی

ره‌هاش گه‌نده‌لایی ره‌ها به‌ره‌هم دینئی)، ئابووری له‌ ناوه‌ندیی به‌نامه‌ریژکراو وه‌کو نار‌دنی ئه‌و داوه‌تنامه‌ راشکاوه‌یه‌ بۆ رابه‌ران که‌ تیی‌دا به‌پیتی گه‌وره‌ نووس‌راوه‌: ئیوه‌ ئازادن ته‌واوی سه‌رچاوه‌کانی ئابووریی ولات بۆ به‌هیزکردنی ده‌سه‌لاتتان به‌کار بێن!

رابه‌رانی سیاسی ده‌بی‌ خواهن ده‌سه‌لاتی مه‌زنی سه‌روو مرۆف‌ بن تا بتوانن له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م فریو و ته‌ماحه‌دا خۆراگر بن. به‌داخه‌وه‌ پێشینه‌ی غه‌مباریی میژوو له‌م زه‌وینه‌یه‌دا روون و به‌رچاوه‌: ئه‌و ده‌سه‌لاتدارانه‌ی سه‌رچاوه‌ی مه‌زنی ئابووریی به‌نامه‌ریژکراویان له‌ ده‌ستدا بووه‌، هه‌ر هه‌موویان راستیی ئه‌م په‌نده‌یان سه‌لماندوه‌.

ئه‌ل‌به‌ت، له‌وانه‌یه‌ رابه‌ران بۆ گه‌یشتن به‌ئامانجی باش یان خراپ سوود له‌ ده‌سه‌لاتی دیکتاتۆری وه‌رگرن. میژوو هه‌ردوو ره‌وشه‌که‌ی سه‌لماندوه‌، به‌بروای من کاره‌ به‌ده‌کانی دیکتاتۆران زۆر زیاتره‌ له‌ کاره‌ باشه‌کانیان. سه‌ره‌نجام ئابووریی به‌نامه‌ریژکراوی ناوه‌ندی بیگومان پێوه‌ندیی نیزیکی له‌گه‌ڵ رێژیمه‌ هه‌ژمونه‌گه‌راکاندا هه‌یه‌.

مه‌رجه‌کان:

ئه‌گه‌رچی هه‌ردوو ئه‌نجامی ناوبراو له‌ میژوودا روویان داوه‌، به‌لام ده‌بی‌ خواهنی چهند مه‌رجه‌یش بن:

یه‌که‌م، گه‌شه‌ی ئابووری، تایبه‌ت نییه‌ به‌ولاتانی دیموکراتیک، وه‌ستان و دواکه‌وتنی ئابووریش ته‌نیا بۆ نه‌ته‌وه‌ نادیموکراتیه‌کان نه‌بووه‌. راستیه‌یه‌که‌، ده‌بی‌ ئه‌وه‌ بزاین که‌ هیچ پێوه‌ندییه‌ک له‌ نیوان گه‌شه‌ی ئابووریی ولاتیک و شیوه‌ی حکومه‌ت و رێژیمی ئه‌و ولاته‌دا نییه‌.

له‌وه‌ش زیاتر، ئه‌گه‌رچی دیموکراسی له‌و ولاتانه‌دا هه‌یه‌ که‌ خواهنی ئابووریی بازاڕ بوون، به‌لام سه‌رمایه‌داریی ئازاد له‌ ولاتانی نادیموکراتیشدا هه‌بووه‌. له‌ زۆریک له‌م ولاتانه‌ به‌تایبه‌تی تایوان و کۆریای باشوور ئه‌و هۆکارانه‌ی که‌ باس کران له‌گه‌ڵ گه‌شه‌ی ئابووری و ئابووریی بازاڕدا ده‌بنه‌ هۆی جیگیربوونی دیموکراسی.

له‌م دوو ولاته‌دا، رابه‌رانی هه‌ژمونه‌گه‌را، که‌ سیاسه‌ته‌کانیان هانده‌ری بلابوونه‌وه‌ی ئابووریی سه‌رکه‌وتووی بازاڕ، پێشه‌سازی هه‌ناردن، گه‌شه‌ی ئابووری و چینیکی ناوه‌راستی فره‌وان و خۆینده‌وار بوون، هاوکات ناوه‌شیارانه‌ تۆوی نابوودی خۆیان چاندبوو. هه‌ر چنده‌ سه‌رمایه‌داریی بازاڕ و گه‌شه‌ی ئابووری له‌ قازانجی دیموکراسی کاربان کردوه‌، به‌لام له‌ درێژخایه‌ندا له‌وانه‌یه‌ سوودی زۆری بۆ رێژیمه‌ نادیموکراسیه‌کان نه‌بی، بگه‌ر به‌زیانی ئه‌وان کار ده‌کهن. سه‌ره‌نجام دوا په‌رده‌ی درامای هه‌ستیاری میژوو که‌ له‌ سه‌ده‌ی بیست و یه‌کدا پیاده‌ ده‌بی‌ ئه‌وه‌ روون ده‌کاته‌وه‌ که‌ ئاخۆ رێژیمی نادیموکراتی چین ده‌توانی له‌ به‌رانبه‌ر هه‌یه‌ دیموکراتیه‌کان که‌ سه‌رمایه‌داریی بازاڕ په‌یدای کردوون، به‌ره‌نگاری بکات یان نا؟

به لّام هەر چۆنێک بێ، ئابووری سەرمايه‌داریی بازار پێویست نییه تهنیا به‌شێوهی ناسراوی پیشه‌سازی، یان فره‌وانتر له پیشه‌سازی سهدی بیسته‌م هه‌بێ. ئەم ئابوورییه ده‌توانی به‌شێوهی کشتوکالی په‌یدا بێ. له سهدی نۆزه‌دا دامه‌زراوه ره‌سه‌ن و سه‌ره‌کییه‌کانی دیموکراتیک، جگه له مافی ده‌نگدان بۆ ژنان، له زۆر له‌و وڵاتانه‌ی پێشتر کشتوکالی بوون ئەمه‌ریکا، نیوزیلاند و ئوسترالیا په‌یدا بوون.

هۆکار و مه‌به‌ستی گرینگ ئەوه‌یه که ئابووری ته‌واو نامه‌رکه‌زی، بووه زه‌وینه‌ی دیموکراسی (ته‌نانه‌ت پێش ئەوه‌ی پیشه‌سازی هه‌بێت). ئەم ئابوورییه نامه‌رکه‌زییه، بووه هۆی ئەوه‌ی رابه‌رانی سیاسی ده‌ستیان نه‌گات به‌سه‌رچاوه‌کانی دارایی، هه‌روه‌ها بووه زه‌وینه و هۆکارێش بۆ په‌یدا‌بوونی چینیکی فره‌وانی نێوه‌راست له کریکاران و کارمه‌ندانێ ئازاد. به‌پروای "توماس جیفرسون" بنیاتی پێویست بۆ خه‌لکسالاری، کۆمه‌لگه‌ی لادیی بوو که له جووتیارانی سه‌ربه‌خۆ و ئازاد دروست بوون. ئاخۆ پێکهاته‌ی پێش‌پیشه‌سازی زۆرێک له کۆنترین دیموکراسییه‌کان له‌گه‌ڵ وڵاتانی سه‌رده‌می فره‌وانتر له پیشه‌سازی بێ پێوه‌ندین؟ نا. ئەزموونی وڵاتانی ناو‌راو (کشتوکالی و پیشه‌سازی) یه‌ک خالی گرینگ ده‌سه‌لینی: ئابووری نامه‌رکه‌زی که ده‌بێته زه‌وینه‌ی هینانه‌دی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له هاو‌لاتییانی سه‌ربه‌خۆ، چالاکی سه‌ره‌کی هه‌رچی بێت، بۆ بوون و گه‌شه و مانه‌وه‌ی دامه‌زراوه دیموکراتییه‌کان زۆر به‌سوود ده‌بێ.

پێشتر ئاماژه‌م کرد بۆ (هه‌لومه‌رجی ده‌گمهن و تێپه‌ر) که حکومه‌ته‌کان به‌شێوه‌ی کاریگه‌ر له به‌رپه‌وه‌بردنی به‌نامه‌پێژی ناوه‌ندی ئابووریدا سه‌رکه‌وتوو بوون. به‌لام پرسێ له‌وه گرینگ‌تر ئەوه‌یه، ئەم حکومه‌تانه دیموکرات بوون. ئەوان ده‌سه‌لاته‌کانی سه‌رده‌می شه‌ر بوون له به‌ریتانی و ئەمه‌ریکا له شه‌ری جیهانی یه‌که‌م و ته‌نانه‌ت به‌ دلنایایی زیاتریشه‌وه له ماوه‌ی شه‌ری جیهانی دووه‌میشدا به‌و شێوه‌یه کاریان کرد.

به‌لام له‌م سه‌رده‌مانه‌دا، به‌نامه‌پێژی و ته‌رخانه‌کردنی سه‌رچاوه‌کانی دارایی، به‌ناشکرا ئامانجی دیاریکراویان هه‌بوو، که بریتی بوون له دا‌بینکردنی نیاز و پێویستییه‌کانی سه‌ربازی و شه‌ر له پال‌به‌دییه‌تانی کالاً و خزمه‌تگوزارییه سه‌ره‌کییه‌کان بۆ هاو‌لاتییان. ئامانجه‌کانی شه‌ر له‌لایه‌ن هه‌موو خه‌لکه‌وه پشتیوانی لێ ده‌کرا، ئەگه‌رچی چهن‌دین بازاری ره‌ش له سه‌رده‌می شه‌ردا په‌یدا بوون، به‌لام به‌و راده‌یه گران نه‌بوو، کارایی سیسته‌می ناوه‌ندی، لاواز بکه‌ن بۆ ته‌رخانه‌کردنی سه‌رچاوه‌کان و کۆنترۆلی به‌هاکان. سه‌ره‌نجام، دوا‌ی هینانه‌دی ناشتی ئەم سیسته‌مانه پێچرانه‌وه و له ئاکامدا رابه‌رانی سیاسیش هه‌لی ئەوه‌یان بۆ نه‌په‌خسا که ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر سه‌رچاوه‌کانی ئابووریدا بگرن و به‌مه‌به‌ستی سیاسی خۆیان به‌کاری بێن.

ئه‌گه‌ر نمونه‌کانی سه‌رده‌می شه‌ر ئه‌ژمار نه‌که‌ین، ئابووری به‌نامه‌پێژی ناوه‌ندی و رینماییکراو له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی سیاسیه‌وه، تهنیا له‌و وڵاتانه‌دا ده‌بینرێ که رابه‌رانیان له‌بهره‌تدا

دژی دیموکراسی بوون. هر بۆیه ناتوانین به ئاسانی ئه نجامه کانی نادیموکراتیکی سیستمی ئابووری له ئه نجامه کانی نادیموکراتیکی باوه و په پیرهوی رابه رانی سیاسی جیا بکهینه وه. لینین و ستالین به و رادهیه دوژمنی دیموکراسی بوون که له گه ل ئابووری ناوهندی، یان به بئ ئابووری ناوهندی، ریگر بوون له بوون و گه شهی سیستم و دامه زراوه دیموکراته کان. ئابووری رینوئینیکراو له لایه ن حکوومه ته وه به ته نیا کاری ئه وانی ئاسان ده کرد، چونکه سه رچاوه ی فره وانتری دابین ده کرد بۆ سه پاندنی ویستی خۆیان به سه ر خه لکیدا.

سه ره نجام، گه ر بمانه وئ به وردی پرسه کان شی بکهینه وه، ده بی بلیین، ئه و ئه زمونه میژووویبانه ی دامه زراوه دیموکراتیه کان له گه ل ئابووری سه رده می ئاشتیدا ده کات به یه که که له لایه ن ده سه لاتی سیاسییه وه رینوئینی ده کریین، له هیج شوئینیک به ئه نجام نه گه یشتوون. من لای خۆمه وه ئومیده وارم له هیج جیگه یه که به ئاکام نه گهن. له و باوه رده ام ئه نجامی چاوه رپوانکراوی ئه م پرسه به ته وای پشبینی ده کری و داها توویه کی خراپیش بۆ دیموکراسی دینتته دی.

له گه ل هه موو ئه مانه شدا، گه ر سه رمایه داریی بازار زۆر زیاتر له هه ر ئابوورییه کی ناوهندی بۆ بوون و گه شه ی دامه زراوه کانی دیموکراسی پتویست بی، به لام ده بی ئه وه ش بزانی هاکوات به ره نجامی سه خت و نه خوازاویشی بۆ دیموکراسی ده بی، ئه م ئه نجامانه له به شی داها توودا ده خوئینه وه.

بۆچی سه رمایه داریی بازار ئاسته نگ بۆ دیموکراسی چی ده کات؟

هه ر کاتیک ئیمه له دیدی دیموکراتیکه وه پروانینه سه رمایه داریی بازار، یان به وردی و له نیریکه وه لیتیان بکوئینه وه، تی ده گه یین، ئه م سه رمایه دارییه دوو رووی هه یه. ئه م دوو رووه ش، هه ره کو په یکه ری ژانۆس یه کتیک له خوا وهنده کانی یۆنان، بۆ دوو لای نه یار ده روان. روویه که که دۆستانه یه به ره و دیموکراسی و رووه که ی تر نه یاری دیموکراسیه.

۳- دیموکراسی و سه رمایه داریی بازار له دژایه تی به رده وامدا پتوه ندیبان هه یه، له و پتوه ندیه دا هه ریه که بیان ئه وی تر هه موار و سنووردار ده کات.

تا سا لی ۱۸۴۰، سیستمی ئابووری بازار له گه ل بازاره خۆریکخه ره کانی کار، زه وی، پاره به ته وای له به ریتانیا جیگیر بوو. سه رمایه داریی بازار له ته وای به ره کاند دوژمنانی شکان دبوو: نه ته نیا له تیور و کاری ئابووریدا، بگره له سیاسه ت، یاسا، باوه ر، فه لسه فه و ئایدیۆلۆجیشدا. سه ره نجام، ئه وه ی رووی دا و به ئاکام گه یشت، ئه وه بوو که ته وای نه یاران و دوژمنانی به ته وای هه لکه ند و سه رکوتی کردن. ئه م سه رکه وتنه ته نانه ت له سالانی پیش دیموکراسیشدا هه بوو، به لام سه رکه وتنی له م جوژه ناتوانیت تا سه ر به رده وام بیت. سه رمایه داریی بازار، وه کو هه میشه بۆ هه ندیک سووده یته ر و بۆ ئه وانی تر زیانبار.

له بهریتانیا ئەگەرچی مافی رای گشتی زۆر سنووردار بوو، بەلام دامەزراوە سیاسییەکانی تری حکومەتی نوێنەرایەتی بەهێز و فرەوان جیگیر بووون. سەرەنجام، لە سالانی ۱۸۶۷ و پاشان لە سالی ۱۸۸۴، مافی رای گشتی فرەوان بوو، ئەگەرچی تەنانهت دواي ۱۸۸۴یش، پیاوان زیاتر لە مافی رای گشتی بەهرەمەند بوون. بەم شێوەیە، سیستەمی سیاسی هەلی زۆری پەخساند بۆ کارابوونی نیاری سەبارەت بەسەرمايەداریی بۆ سیستەمی بازار. ئەوانەى که هەستیان دەکرد لەلایەن بازارە بۆ یاساکانەوه ناخۆشییان دیوه، بەرهو پەیداکردنی پشتیوانی رابەرانی سیاسی و حکومەتی دەچوون. لێره بەدواوه، نەیارانی ئابووری رەها لەلایەن خۆیانەوه نارهزایەتیان لە رێگەی رابەرانی سیاسی، بزوتنەوهکانی کۆمەلایەتی، پارتەکان، بەرنامەکان، دیدگا و باوەرەکان، فەلسەفەکان، ئایدیۆلۆجییەکان، کتیب و بلۆکراوەکان بەشێوهی کارا و چالاک رادەگەیناند، لەمانەش گرینگتر، لەلایەن مافی دەنگدان و هەلبژاردنەوه ئەو مەبەستەیان هینایەدی. پارتی تازه دامەزراوی "کریکاران"، خەمی خۆی بەستەوه بەگرفتاری و چارەنووسی چینی کریکارانەوه.

هەرچەندە هەندیک لە نەیاران، تەنیا پێشنیازی هینانەدی سیستەمیان دەویست لە سەرمايەداریی دامەزراوە سەر بنەمای بازار، ئەوانی تر خوازیاری لەناوچوونی بوون. هەندیکی تریش دەیانویست ئەم دوو رەوشە هاوکار بکەن: دەیانگوت رێگە بدەن سەرەتا سەرمايەداریی سیستەماتیک بکۆن و پاشان بەرنامەریژییەکی هەلۆهشیتەوه. ئەوانەى خوازیاری نەمانی سەرمايەداریی بوون، هیچ کات بەئامانجی خۆیان نەگەیشتن. بەلام ئەوانەى خوازیاری بەشداریی حکومەت و رێکخستنی سەرمايەداریی بوون، زۆربەى کات بەخواستەکانیان گەیشتن.

کۆپراکرییەکانی ئەوروپای رۆئاوا و تەواوی ولاتانی ئینگلیزیزمان، وەکو بەریتانیا بوون. لە هەر ولاتیک که حکومەتەکان لەژێر کاریگەری بزوتنەوهکانی نارهزایەتیدا بوون، سیاسەتی رەهاکردنی سەرمايەداریی نەیتوانی بەردەوام بێت. سەرمايەداریی بازار بەبۆ رێکخستن و بەشداریی حکومەت لە ولاتانی دیموکراتدا، لایەنی کەم لەبەر دوو هۆکار نەهاتە دی.

یەکەم، دامەزراوە سەرەکییەکانی سەرمايەداریی بازار خۆی لە خۆیدا پێویستی بە بەشداریی و رێکخستنی فرەوان و بەهێزی حکومەت هەیه. بازارەکانی مەملانی، خاوەنداریتی توخمە ئابوورییەکان، هینانەدی رێکەوتنەکان، جڵەوگیری لە پاونخوازیی ئابووری، داکۆکی لە مافەکانی خاوەنداریتی ئەم لایەنە و زۆریک لە پرسەکانی تری سەرمايەداریی بازار، بەتەواوی وابەستەن بەیاساکان، سیاسەتگوزاریی ئابووری، بلۆکراوەکان و تەواوی ئەو یاسا و رێسایانەى لەلایەن حکومەتەکانەوه بەئەنجام دەگەیشتن. ئابووریی بازار بەتەواوی خۆرێکخەر نییه و ناشتوانیت وای.

دووەم، بەپێی بەشداریی و رێکخستنی حکومەت، ئابووریی بازار دەبێتە هۆکاری ناخۆشی و ناستەنگی زۆر بۆ هەندیک خەلک، ئەوانەش که ناخۆشییان لێ بینیوه، یان دەکەونە بەر شالۆی

ئەم ئاستەنگانە دەپنەئۆيى ھۆكۈمەت پارىزگارلىق لى بىكات. بىكەرانى ئابوورى كە خوازىبارى بەرژەۋەندىيى تايىبەتى خۆيانن، ھىچ زەۋىنە و ھۆكارىكىيان نىيە بۆ رەچاۋكردنى خىر و خۆشىي كەسانى تر، بەپىچەۋانەۋە، ئەگەر لە بەرژەۋەندىيان بى، ۋىستى بەھىزىيان ھەيە بۆ ئەۋەي خىر و خۆشىي كەسانى تر نادىدە بگرن. ۋىژدانى مرۆف بەئاسانى بىدەنگ دەبى بەرانبەر پاساۋى فرىودەر كە دەپنەئۆيى ئاستەنگ و ناخۆشى بۆ كەسانى تر بسازىنى: "ئەگەر من ئەم كارە نەكەم، ئەۋانى تر دەيكەن. ئەگەر من پاشماۋەي كارگەكەم نەپىژمە ناۋ رۋوبارەۋە و دوۋكەلەكەي ئازاد نەكەم بە ھەۋادا، كەسى تر دەيكات. ئەگەر من بەرھەمەكانم نەفرۆشم كە لەۋانەيە باش يان ستاندارد نەبن، خەلكى تر دەيفرۆشن. ئەگەر من ... بەۋ جۆرە نەكەم، كەسى تر پەيدا دەبى بۆ ئەۋ كارە"، لەۋ ئابوورىيانەي كە كەم و زۆر مەملانى دەكەن، لە واقعيدا و لە كرداريشدا ئەۋ راستىيە پەيدا دەبى كە كەسانى تر خوازىبارى دەبن.

كاتىك بىرپارەكانى مەملانى و بازارە بى ياسا و سىستەمەكان دەبنە ھۆي ئاستەنگ، بەناچارى ئەۋ پرسىارانە دىنە پىشەۋە: ئاخۆ دەكرى رىگە لەم ئاستەنگانە بگىرى، يان كەم بگىرىنەۋە؟ ئەگەر ۋابى، ئاخۆ ھەلى ئەنجامدانى بەبى تەرخانكردنى بودجەي زياتر بۆ ئەم بەرژەۋەندىيانە پەيدا دەبى؟ كاتىك ھەندىك كەس و لايەن توۋشى ئاستەنگ دەبن و بۆ كەسانى تر دەبىتە سوۋد، كە زۆرىي كاتەكان ھەر ۋابوۋە، ئىمە چۆن دەتوانىن داۋەرى بگەين كە كام پرس و ھەنگاۋ دەبنە مەبەست؟ باشتىن رىگەچارەكان كامانەن؟

ئاخۆ ئەۋ رىگەچارەيەي كە ئەگەرچى باشتىن نەبى، لانى كەم پەسند بگىرى، دەبى چى بىت؟ ئەم بىرپارانە چۆن دەدرىن و لەلەيەن كىۋە، چۆن و بەج شىۋەيەك ئەم بىرپارانە دەبى پىادە بگىرىت؟

بىگومان ئەم پرسىارانە تەنبا پىۋەست نىن بەئابوورى. بگرە ئەخلاقى و سىياسىشن. لە ۋلاتىكى دىموكراتى ئەۋ ھاۋۋلاتىيانەي چاۋەرپى ئەم ۋەلامانەن بەناچارى بەرەۋ سىياسەت و ھۆكۈمەت دەچن. ئاسانتىن و كاراتىن داۋاكارىيەكان كە دەتوانن لە ئابوورى بازاردا بەشدار بن و ئاكامى ناخۆشى و ئاستەنگى ئەۋ ئابوورىيە رىفۆرم بگەن، بىگومان ھۆكۈمەت دەبى، يان لەلەيەن ھۆكۈمەتەۋە دەبن.

ئەلبەت ئەۋ ھۆكارانە زۆرن كە ھاۋۋلاتىيانى نەيار تۋانا دەكات بۆ ئەۋەي ھۆكۈمەت بەشدار بى لەم پرسانەدا، لەۋانە تۋاناي سىياسى رىژەيى ھىزە نەيارەكان. بەلام زۆرىي كاتەكان پىشەنەي مېژۋويىي ئەم پرسە بەتەۋاۋى رۆشنە: لە تەۋاۋى ۋلاتانى دىموكراتىكدا (لە زۆرىك لە ۋلاتانى نادىموكراتىشدا رەۋشەكە بەھەمان شىۋەيە. بەلام پرسى ئىمە پىۋەستە بەپىۋەندىي نىۋان دىموكراسى و سەرمايەدارى بازار). ئەۋ ئاستەنگانەي لەلەيەن بازارى بى سىستەم و ياساۋە بۆ ھەندىك لە ھاۋۋلاتىيان دەبىتە دىيارى ژيان، يان ۋا چاۋەرۋان دەكرى ۋابى، ھۆكۈمەت ناچار دەبى بەشدارى بىكات لە پىناۋ نەمان، يان كەمكردنەۋەي ئاكامى زىانبارى ئەۋ ئاستەنگانە.

له و لاتهي كه ناسراوه به پابه نندبووني به سه رمایه داریی بازارپوهه، واته؛ ولاته به گگرتوووه كانی
ئه مه ریکا، شپوه كانی به شداریی حكوومه ته كانی ناوهندی و ویلايه ته كان له ئابووریی ولاته،
به شپوهیه كه فره و زۆرن كه ناتوانی ریزه بندی بكرین. به لام دهبی چهند نمونه و زهوینهیه كه باس
بكهین:

- * بیمه ی بیکاری، خانه نشینی سالمندان.
 - * سیاستی مالی بۆ ریگه گرتن له هه لاسان و گرانی و تهنگزی ئابووری.
 - * ئاسایشی: خۆراك، دهرمان، هیلی ئاسمانی، ریگه كانی ئاسن، ریگه گه وره كان و شه قامه كان.
 - * ته ندروستنی گشتی، چاره سه ری په تاكان، فاكسینی ئیجباریی خویندكاران.
 - * بیمه ی ته ندروستی.
 - * په روه رده و فیركردن.
 - * فرۆشتنی پشه كانی ئابووری، قهرز و بیمه كان و پشتیوانی له پاره و چه كه كان.
 - * ناوچه بیکردنی: بازرگانی، نیشته جی، ته ندروستی و ... هتد.
 - * دیاریكردنی پتوه ره كانی بیناسازی.
 - * دابینكردنی بازاری ئازاد و ململانی، ریگه گرتن له مۆنۆپۆل و ته واوی ئه و سنووردارییه ی كه
دهخرینه به رده می بازاری و بازرگانیی ئازاد.
 - * دانان، یان كه مكرده وه ی گومرگ و هاوردكردنی كالاكان.
 - * مۆلته ی كاری پزیشكان، پزیشكانی ددان، وه کیلان، ژمیریاران ... هتد.
 - * هینانه دی و پاراستنی پاركه كانی ده ولته و نیشتمانی، ناوچه كانی گه شتاری و ناوچه ی تایبه ت
بۆ سروشت و ژیانی ئازه لان.
 - * ریكخستنی كۆمپانیا مالی و سه رمایه داره كان بۆ ریگه گرتن و بژاردنی زیانه كانی ژینگه و
هه ندیک جاریش مۆلته تانیان له كاتدا بۆ ئه وه ی ئه م چاره سه ره بكه ن.
 - * ریكخستن و یاسادانان بۆ فرۆشتنی جگه ره و تووتن بۆ كه مكرده وه ی تووشبوون و شیره په نجه
و ته واوی كاریگه ری زیانباریان.
- هتد هتد هتد

به كورتی: له هیچ ولاتیکی دیموكراتییدا، سه رمایه داریی بازاری به بی ریكخستن و به شداریی
فره وانی حكوومه ت بۆ ریگه گرتن، یان كه مكرده وه ی كاریگه ری زیانباریی ئه و سه رمایه دارییه
بوونی نییه (یان هه ل و شیمانه ی زۆر هیه له درێژماوه دا نه توانی هه بی).

به م حاله شه وه ئه گه ر بوونی دامه زراوه سیاسییه كانی دیموكراتیک له ولاتیكدا به هیز و كاریگه ر
بی به رانه ر كاركردنی سه رمایه داریی بازاری، بوونی سه رمایه داریی بازاریش له و ولاته دا كاریگه ری

مهزنی دهبی به سهر کارکردنی ئەو دامهزراوه دیموکراتییانهوه. سهرههجام دهتوانین بڵێین که پێوهندی هۆداری دوولایههه له نێوانیاندا بهدی دێ:

۴- له بهرئهوهی سهرمایه داریی بازار به دنیایی نایهکسانیی کۆمه لایهتی و ئابووری دههینته دی، له ئەهجامدا توانای دیموکراتیکی دیموکراسی فرهوان و بههین به پهیدا بوونی نایهکسانییهکان له دابهشکردنی سهراچاوه سیاسییهکاندا، سنووردار دهبی.

چههه سهرنجیک له بهاره ی زاراوه کانهوه

سهراچاوه سیاسییه گشتیههکان تهواوی ئەو شتانهه که له دهستپهسی که سیک یان گرووپیکنان و ئەو کهس و گرووپانه دهتوانن سوودمههه بن لێیان بۆ کاریگهری راستهوخۆ، یان ناراستهوخۆ له سهه کرداری کهسان و لایهنی تر. ژمارهیهکی مهزن له رهوشهکانی کۆمه لگه ی مرۆقاپهتی، له پێوهندی به کات و شوینهوه، دهتوانن بگۆڕین بۆ سهراچاوهی سیاسی: هینزی جهستهیی و چهک، پاره، سامان، کالا و خزمهتگوزاری، سهراچاوهکانی به ره مههینان، دهرامهت، پله و پایه، شه رهف، ریز، سۆز، کاریزما، شایستهیی، زانیاری، رووناکبیری و زانسته، پهروه ده، پێوهندی و گه یاندن، هۆکارهکانی پێوهندی گشتی، ریکخراوهکان، رهوشی یاسایی، پۆستهکان، کۆنترۆلی بیروباوهری و ویژدانهکان، رای گشتی و زۆری تریش. له لایهک، ئەو تیۆرییه پهیدا دهبی که بروای وایه سهراچاوهیهکی سیاسی دهبی به شیوهی یهکسان دابهش بکری. وهکو ئەوهی که بیروباوهرهکان له ولاتانی دیموکراتیکدا به یهکسانی دابهش دهکریهه و ریزیان لێ دهگیرێ. له لایهکی ترهوه، تیۆرییهکی جیاواز پهیدا دهبی که بروای به وهیه سهراچاوهیهکی سیاسی دههیت له دهستی که سیک یان گرووپیکنان کۆ بکریتهوه و پاوان بکری و چهههین ههول و بیروباوهری تریش ههه له نێوان دابهشکردنی یهکسان و شیوهی زۆر نایهکسان دابهش کراوه. گه رچی سهرمایه داریی بازار تههیا هۆکاری ئەوه نییه، به لām له دابهشکردنی نایهکسانیدا زۆریک له سهراچاوه گشتیههکان نهخشی گرینگیان هیه وهکو: سامان، دهرامهت، پله و پایه، شایستهیی، زانیاری، ریکخراوهکان، پهروه ده و مهعریفه.

له بهر بوونی نایهکسانی له سهراچاوه سیاسییهکاندا، ههه نیک هاوولاتی دهتوانن زیاتر له وانی تر کاریگههه بن له بریارهکان، سیاسهتهکان و کارهکانی حکومهت. به داخهوه، ئەم کهسانهش بیکومان کهه نین، یان لوهکی نین. له ئەهجامدا، هاوولاتیان له باری سیاسیشهوه له گه ل یهک نایهکسان دههه به راستی و له بنه ره تیشدا ههه یهکسان نین سه ره نهههه، بنیاتی ئەهخلاقیی دیموکراسی، واته؛ یهکسانیی سیاسی له نێوان هاوولاتیاندا، به راستی پێشیل دهکری.

۵- سهرمایه داریی بازار به توندی به سوودی دیموکراسی کار دهکات تا ئەو کاتهی ئەم دیموکراسییه به رهوه دیموکراسییهکی بههین دهچی، به لām له ئاکامدا بههوی گورز و ریکری

سهرمايهدارى له بهرانبهه يهكسانىي سياسيدا، كاركردن له دواى ئهم ئاستهوه بهزىانى فرهوانبوونى ديموكراسى تهواو دهبي.

له بهر ئه و بهلگانهى پيشتر باسماى كردن، سهرمايهدارىي بازار دهبيته يهكيك له چارهسهره بههيزهكانى پيژيمه ههژموونخوازهكانيش. ههه كاتيک سهرمايهدارىي كومهلگه له هه لومهرجى ئاغا و رهعيهتهوه بهرهو هه لومهرجى خاوهن كار، كارمهند و كريكار دهبات، يان له هه لومهرجى جهماوهري لادىي و نهخويندهوارهوه كه بهسهختى تواناي مانهوهيان ههيه و زوريهى كاتيش لهم بههرهيه بيىبهشن، بهرهو رهوشى ولاتى خاوهن خهلكى خويندهوار و تا رادهيهك ئاسووده و شارنشين دهچي، لهلايهن گروويكي بچووكى نوخبه، دهسهلاتدار يان چينه بالادهستهكان بهپتوه دهچي و ئهوان بهرهو دابهشكردى زور فرهوانى سهراوهكان ههنگاو دهني. لهم سهردهمهدا ئه و سيستههمى كه تييدا زورينهى خهلك ناتوانن ريگر بن له دهسهلاتى حكومهتى كهمينه و ههوليان بو سيستهميك كه تييدا زورينهى خهلك بتوانن سهراوهكانيان (بهتايهتى راي گشتى و دهنگدان) لهگهه دهسهلاتى كهمينه بسازين و له ريگهيهوه دهبي حكومهت ناچار بكن ئه و كارانه بكات كه له قازانجى خويناى ههه كاتيک كه ئهم سهرمادارييه يارمهتيدهرى ئهم گورانكارىيانه بي، ههروهكو زوريهى جارهكانيش واى كردوو و له داهاتوودا زوريك له ولاتان بهرهو گهشه و پيشكهوتن دهچن، لهو كاتهدا دهتوانى بيىته ئامرازى گوراني شورشگيرانهى كومهلگه و سياسهت.

بهلام سهردهميك كه كومهلگه و سياسهت لهلايهن سهرمايهدارىي بازارهوه ئالوگور دهكات و دامهزراوه ديموكراتىيهكان لهويدا جيگير دهبن، ئهم ديدگايه له بنهپهتهوه دهگورچي. لهمهودوا نايهكسانىيهكانى ناو سهراوهكان له سهرمايهدارىي بازارهوه پهيدا دهبي و نايهكسانىيه سياسىيهكانيش پهگيرانه لهناو هاوولاتيياندا پهه دهستين.

بهلام پرسىارى مهبهست ئهوهيه؛ چون پتوهنديى نيوان ديموكراسىي فرهوان و سهرمايهدارىي بازار بو بههيزكردن و جيگيربوونى ههرجى باشتري ديموكراسى فرهوان بهكار دي. ئهم پرسىاره زور پر كيشهيه و وهلامهكانيشى نه ئاسانن و نه كورت. پتوهنديى نيوان سيستهمى سياسىي ديموكراتىيكي ولاتيک و سيستهمى ئابوورىي ناديموكراتىيک، ئه و ئاستهنگه ترسناک و بهردهوامهيه كه بهردهوام له بهرانبهه ئامانج و كاركردهكانى ديموكراسيدا سهرانسهري سهدهى بيستهمى گرتهوه. ئهم ئاستهنگهش بيگومان له سهدهى بيست و يهكيشدا بهردهوام دهبي!

سهراوه: رابرت دال، دربارهى ديموكراسى، ترجمهى حسن فشاركى، شركت نشر و پژوهش شيرازه كتاب، چاپ اول ۱۳۸۹، ل ل ۲۰۹-۲۲۴.

مۆدېلەكان لەسەر مندالبوونن ئارىيان ئەبوبەكر

رۆستەم ئاغالە

ئەو رستەيە پى بە كەولى ماناى ئەويە بە شىۋەكارىكى ۋەك ئارى بوترى (ئارى، شىۋەكارىكى گەنجى سلېمانىيە).

خۆم بەكارەكانى سەرسامم و لە يەكەم ساتى بىننى نىگارەكانى سەرسام بووم و سەرنجى راكىشام و داوام لى كرد تابلۆ بىنى بۆ گەلەرى زاموا بۆمان نەمىش كرد.

ئەو ھونەرمانەنى بە تىنۋەتى و بە ھەستى قول تىكەل بە ھونەرەكەيان دەين، پالەوانى ناو تابلۆكانىيان يا رەنگ و پانتايىيەكانى كارەكەيان گوزارشتى خىرا و ئاسانكارە بۆ ناسىنەو و كەسايەتتى ھونەرمانەكە لەناو تابلۆكەدا .

ۋىچوونى مۆدېلەكانى مايكل ئەنجىلو - بىكاسۆ، رامبرانت، گۆيا، داڧنشى، گۆگان، لامپىكا و زۆرى تر رووخسارى ئەو مۆدېلەنى نىگارىيان كىشاۋە بەشىكى لە خۇيان دەچن.

مۆدېل و فىگەرەكانى ئارىيانىش بەشىكى لە خۇى دەچن. ئەو بارە و كاردانەۋەيەكى بى ئاگا بوونە و لە دەرەۋەى ئىرادەى خۆمانەۋە دروست دەبى. كارەكانى ئارى زۆرتىنى لە ئىستادا ژن و كچى سكدار و سەرقژن و كراس رەشن. كەسايەتتى خۇى زۆر لە پالەوانى كارەكانى دەچن لە لاۋازى لە لووت قەلانگى و چاۋ قوول و كراۋە سەرقژنىەكانىيان.

بابەتى فىگەرى سىكپىبوون لە ھونەرى شىۋەكارىكى كوردىدا كارى لەسەر نەكراۋە.

لە كۆمەلگەى ئىمەدا بوونى سىكپىرى بە نەپنى يا بە ئاشكرا بى سكى بە باوك و شەرىى يا بىژى و ھەرامزادە، مالىۋىرانى و كوشتن و توندتىژى بەسەر دى. ئەو كچانەى نىگارى كىشاۋن وا ھەست دەكەم باوكى ئەو سكانە ھەلاتوون و ئاگر و گوللە يان بە سكى كچەۋە ناۋە.

لە كارەكاندا لە تەنىشت ژنە ئاۋسەكانەۋە ھىچ مېھربانى و ھاۋرىى دووم كە پىاۋە نايەتە

دیتن. ئەو ژنانە چەند بەستەزمانی و تەنیاپی و بیکەسی باالی کیشاوه بەسەریاندا، رەنگی زەردپەریویان دەبینی که له ژنی ناو (پرسەکان) دەچن. هەستەکهی ترسیان له مندالی ناو سکیان هەیه ئیستا بێتە خوارێ که لێیان بێتەوه. له کۆمەلگەهێ من کوشتنی سکی بیژی حەلال و رەوایه.

به رەنگیکی تر دەتوانین بڵین ئەو ژنانە به پێورەسم گەشتیتنە ئەو بارە یا باوک مردووہ یا باوک جێی هێشتوون یا جیا بوونەتەوه ئەو به باریکی تر ئەو ژنانە سەر تابلۆکان کارەکتەری درۆن و سکیان راستی نییە و سکهکان دەسکردن و ئەو ژنانەن خەون به سکهوه دەبینن، چونکه له راستیدا نەزۆکن.

به گریمانەیهکی تر دەبێژم ئەو ژنانە ئەوانەن سکیان بووه به نوشتە و دوعا ئەو ژنانەن سکیان به (مندالی بلووری) دروست بووه.

روژی به ئاریانم گوت (دەزانی سکی ئەو ژنانەهێ تو سکیان کچه)

چونکه سکی کور بەرز و خڕتره، سک کچ بێ شوێر و نزمه. بۆیه سکهکانی کارەکتەری ئەو زۆرینەیان کچن.

پرووبەری تابلۆکانی به سەرکەوتووویی پێ کروووتەوه و باگراوندەکانی کەشیکێ جیاوازان نین له مۆدیلهکه.

دانیشتن و تیروانینی مۆدیلهکانی کلاسیکانەهیه و هەندێ جار رووخساریانی شیواندووہ تا بچنە کەشی هونەرێکی مۆدیرنەوه.

به لām لاوازیی هەندێ کاری ئاری له وهدايه هیلێکی رهشی له دەرەوهی کارهکانی راکیشاوه له جۆگه و پەت دەچێ وهک هیلێک سەرەتای هەیه و کۆتای نییە، ئەوهی کارهکهی لاواز کردبێ به بۆچوونی من ئەو هیلە رهشه بێ سەرۆبه رانهیه، ئەگەر چەندان سالی تر ئەو هیلانە بکیشی به دەوری کارهکانی هێچیان لێ شین نابیت و نایگهیه نیتە مالهوه.

ئاری ئەبۆبه کر عەلی دەرچووی پەیمانگەهێ هونەرە جوانهکانی سلیمانیه و ئیستا خویندکاری کۆلیجی هونەرە و له دایکبووی سالی ۱۹۸۴ - سلیمانی.





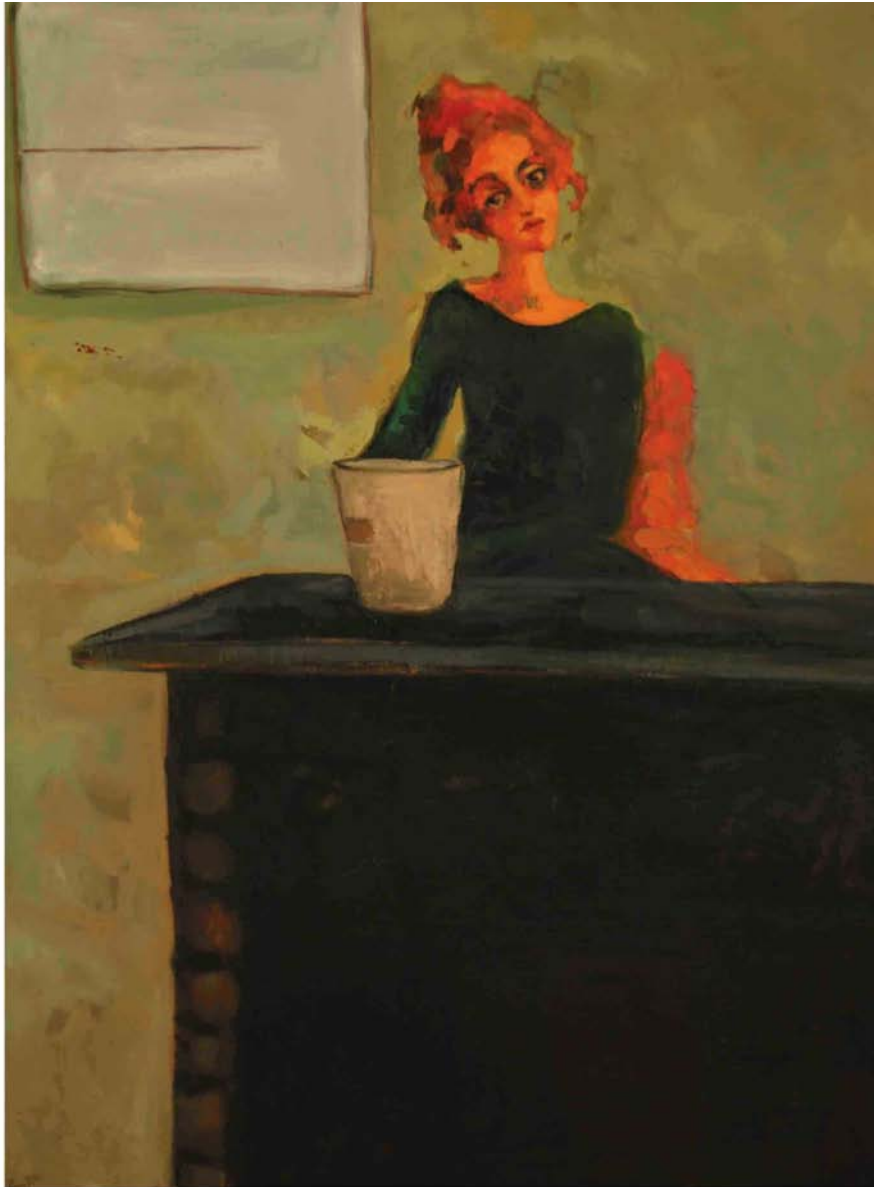
aryan abubakr 2011



aryan abubakr different material on canvans
year 2011



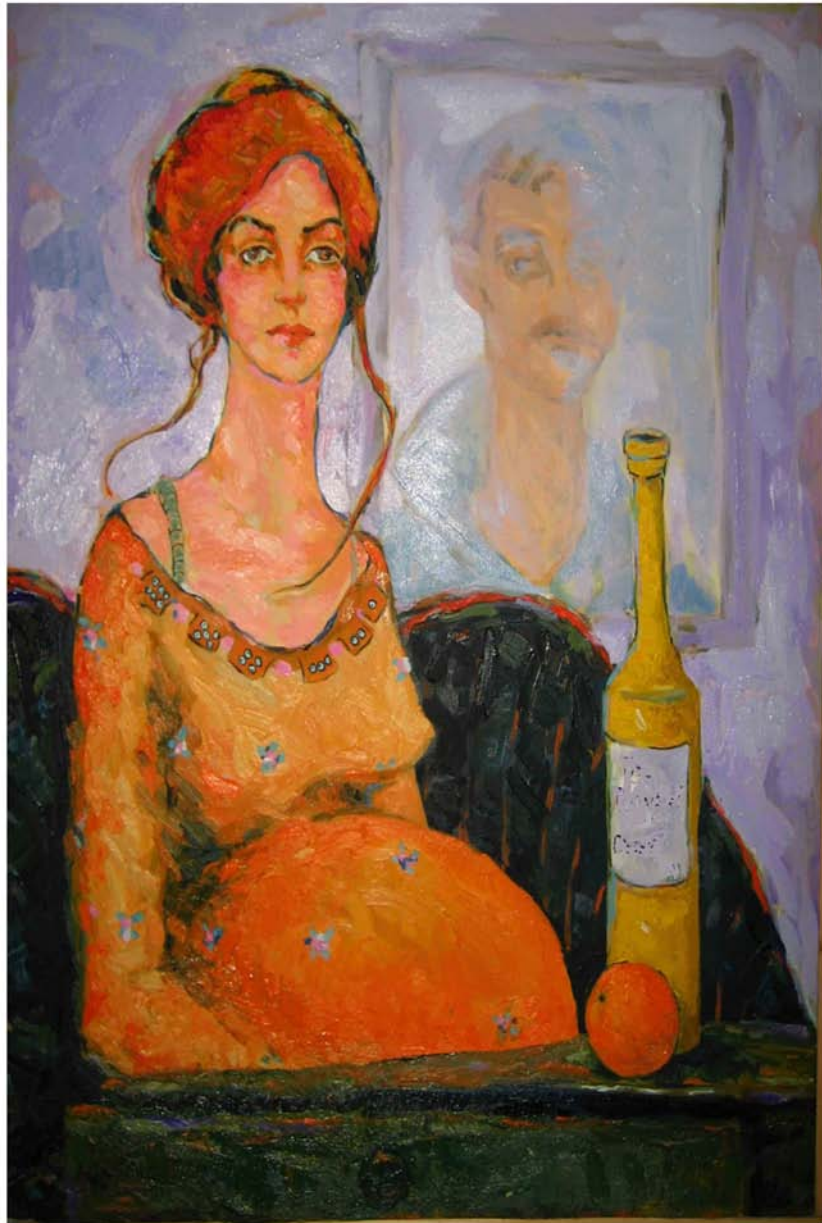
aryan abubak 2011



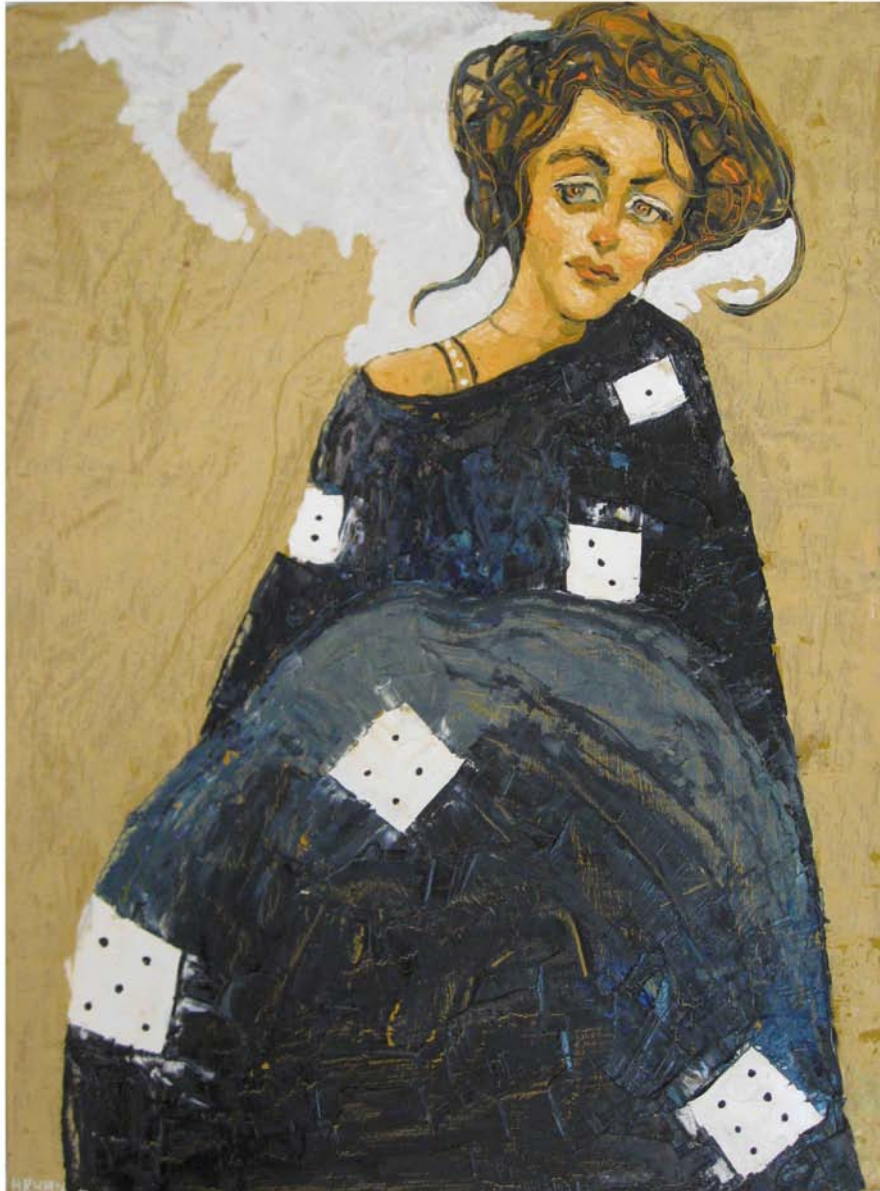
aryan abubakr 2010



aryan abu bakr oil colour on canvanc 65cm \ 45cm
year 2007



aryan abu bakr oil colour on canvans 100cm \ 80cm
year 2007



aryan abu bakr oil colour on wood 65cm \ 45cm
year 2007



aryan abu bakr oil colour on canvans 130cm \ 50cm
year 2008





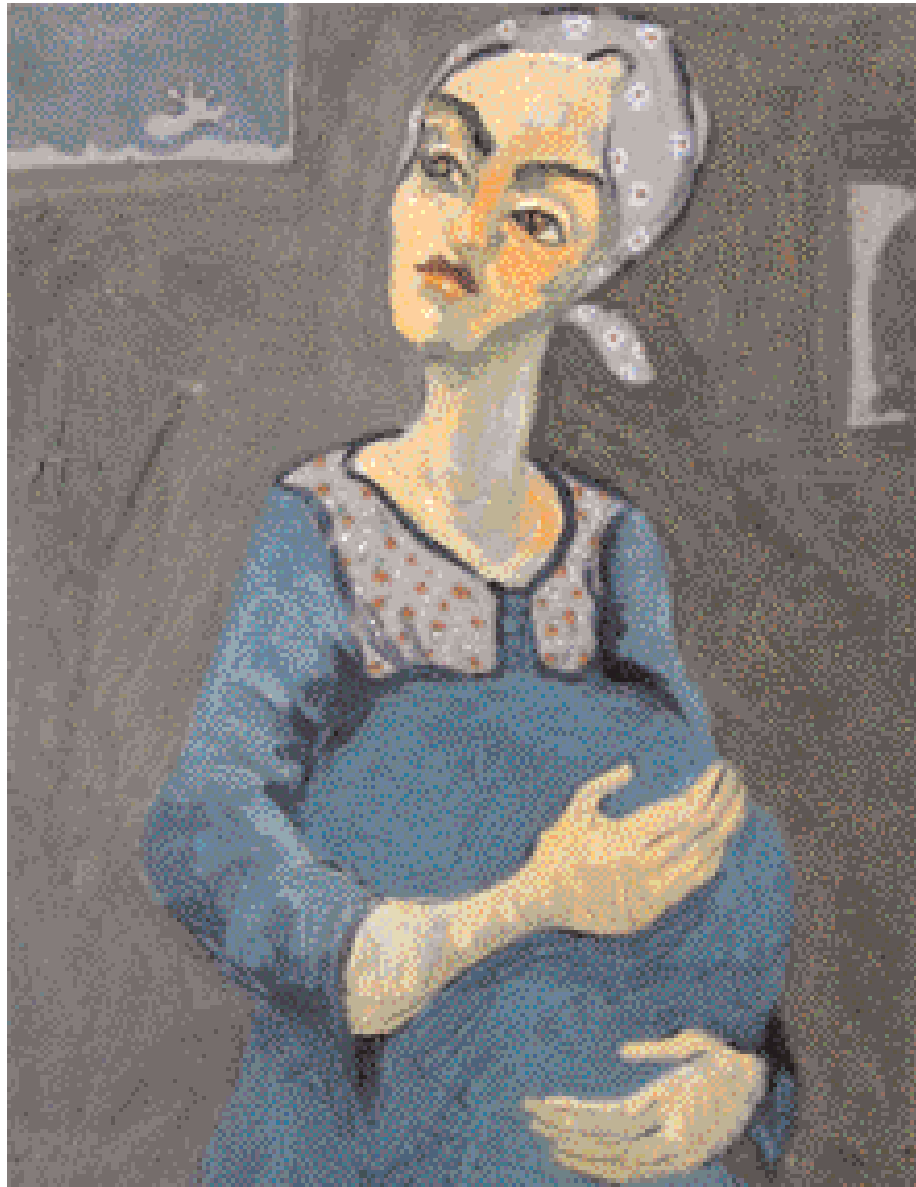
aryan ab bakr oil colour on canvans 50cm \ 40cm
year 2007



aryan abu bakr oil colour on canvans 40cm/45cm
year 2007









کۆدی ترانسترۆمەری

بوو گوستافسۆن



توماس ترانسترۆمەر
سالی ۲۰۱۱ "خەلاتی
نوبێل"ی پی بەخسرا

هیچ شاعیریکی هاو دەمی سویدی هیندەدی توماس ترانسترۆمەر قسەیی لەسەر نەکراوە. بزوتنە وەهیکە پەخنەیی لەبارەیی نووسەراییەتی ئەو وەهاتوووتە ئاراوە، کە لە هەموو پوانگەییەکی شیاو و نەشیاو وەه لیکۆلینەو هە لەسەر کردوو. لەگەڵ ئەوەشدا کەم لەبارەیی فیکر لە شاعیریەتی ئەودا گوتراوە. ئەگەرچی ترانسترۆمەر نیگارکیشییکی باش و هونەر مەندیکی بەتوانای زمانە، بەلام

.....
وەرگیرانی لە سویدیەو: رزگار شیخانی

له راستیدا شاعیرئیکى فیکره، که کار له گه ل فیکری شیعریدا دهکات. به لام زۆریه ی جار گه شانوهی تهکنیکی ئه، په نای له فیکری تیکستهکان کردوو. ئه گه کۆدیکی ترانسترۆمه ری هه بیته (که خالی دهستیپکی هه موو په خنه یه که له به ره می ئه ودا) ئه وه باشتترین شیوازی خویندنه وهی ئه م کۆده، لیکۆلینه وهیه له عه قلیه تی سه ره کیی نووسه رایه تی ئه و.

۱

دهکری بگوتریت یه که م شیعری، پریلویدیۆم Preludium له یه که م دیوانیدا، خالی دهستیپکی پریۆزه ی شیعریی توماس ترانسترۆمه ری دیار دهکات. ئه و پریبازی خو ی به م دیره به ناوبانگه دهست پی دهکات: "بیدار بوونه وه به په ره شووت خو هه لدا نه له خه ونه وه". به م دیره بی ری سه ره کیی شیعرییش: بیدار بوونه وه، له نووسه رایه تی خویدا راده گه یه نیت. ئه مه یه که م فیکری سه ره کیی شیعرییه، له سی فیکردا، که کۆدی ترانسترۆمه ری بنیات ده نین.

"پریلویدیۆم" له زنجیره یه که میتافۆردا وه سفی ساتی بیدار بوونه وه دهکات، ئه و ده می وا هه ست دهکری جیهان نو ییه. "شته کان کلپه ده که ن" و "ریبواره که یه ش" له یه که کاتدا له ناخی زهوی له ناو رهگ و ریشه ی دره خته و "له باری بال لیکدانی کلاوکوره" یه، له هه مان کاتدا ئه و، له په ره شووت خو هه لدا نه میتافۆرییه که یدا له ناو خه ونه وه، ده که ویتته ناو بژوینی هاوینه وه. ئه و وه که سیکی شامان schaman ده توانیت به ناو سی جیهانه که دا: ناخی زهوی، زهوی و ئاسماندا سه فه ر بکات. هه روه ها "دهنگی یاخی/ بلویری سه ره ده می برۆنزی/ به سه ر بی بنه کانه وه یه". بیدار بوونه وه ریگه بۆ "ریبواره که" خو ش دهکات، که سی جیهانی ئه فسانه یی شوین بنا سیت، که هاوکات رابردوی دوریش حوزوری ده بیته. ئه مه بیدار بوونه وه یی که، که په رهندی جودای کات و شوین والا دهکات، که ده بیته هۆی ئه وهی هۆشیاری بتوانی "جیهان بگریته وه". ئه مه یه مه به ست و ئامانج له بیدار بوونه وه دا: که بگه یته کۆله گه ی جیهان، mundi axis له وئ هه موو شتیک روون و ئاشکرا ده بیته. له ئاکامدا، شاعیر له کۆتایی شیعره که دا له بن دره خته ئه فسانه یی که ی ناوه راستی جیهاندا راوه ستاوه. درهخت رۆلکی گرینگ له نووسه رایه تی توماس ترانسترۆمه ردا ده بیته، ئه و جا ئه گه به ملا و به ولادا بخولینه وه، یان ئه و دارستانه سیمبولیانه دروست بکه ن، که زۆریه ی جار ان خودی شیعریان له ناودایه. درهخت، ته نانه ت به ردیش له جیهانیکی ترسناک و به پیچ و په نادا، وه که جۆریک ری نیشاندهری ئه فسانه یی/رۆخی ئه رکی هه یه.

له دهسته واژه ی عیرفانی بیدار بوونه وه له شیعری "پریلویدیۆم" دا، نوینه رایه تی قوناغی یه که می سه ر ریگه ی ته وحید unio mystica دهکات. دهکری له دهسته واژه ی ئاینیدا به و مه رجه ی گۆران به راورد بگریته، که کرۆکی په یامی ئاینی پیک ده هیته. به لام توماس ترانسترۆمه ر له شیعره کانیدا، نه سۆفییه و نه باوه رداریشه، ئه گه رچی کاریگه ریته تی بی ری ئاینه گه وره کان و نه ریتی عیرفانی له سه ره، رهنگه به ر له هه مووشیان هیی گنوستیکیزم و ئه فلاتۆنیزمی نو ی بیت.

ئەو كەسىكى (وەك كە خۆى لە گفتوگۆيە كدا گوتوويەتى)، وەرگر و پىكەو لىكنەرە كە لە هەولەكانىدا هەتا لە سوپىدىكى عىلمانى و تىكنەلۆجىدا شىعەرىك "بە ئاراستەى پۆخى" بنوسىت، سروس لە باوهرى جودا وەردەگرىت.

ئەو بىرەى بىداربوونەو، كە كىتەبى يەكەمى دەست پى دەكات، دەكرى بگوتەت مانا دەبەخشىتە ئەوەى كە لە كۆمەلگەيەكى عىلمانى و تەكنۆلۆجىدا فەرامۆش كراو، يان دوورەپەرىز كراو: كە مرۆف تەنبا بوونەوهرىكى ھۆشيار و كۆمەلەيەتى نىيە، بگرە بوونەوهرىكى پۆخى و ئىكسىتەنسىيالىشە. بىرىكى سەرەكى لە بەرھەمى ترانسترومەردا، ئەوہى كە مرۆف ناتەواو، كەموكورپى ھەيە و فىكرەى بىداربوونەوہىش پىوہستى ئەم باوهرەيە. ئەو باوهرەى، كە تاكەكەس دەبىت كار لەسەر كاملەبوونى لايەنى پۆخى و مېتافىزىكى خۆى بكات، لە زۆر لە ئاينەكاندا زالە. مەسەلە بەدەستەننى ھۆشيارىيەكى نوپىيە، كە جىهان بە ھەموو پەھەندەكانىيەو بگرىتەو. مەرج بۆ ئەم ھۆشيارىيە نوپىيە، "كەوتنە خواروہىيە بەناو گىژاوى مەرگ" دا، واتە رازىبوون بە مردن و ئاكامىشى "پووناكەيەكى كەورە" دەبىت، كە دوا دىرى "پرىلودىوم" ئەمە دەردەبىت. پەنگە لىرە مەبەستى تىگەيشتنى تەسەووفى بىت لەبارەى مردنى عىرفانىيەو *mors mystica*، كە كەسى سۆفى دەبىت لە منى كۆنى خۆى بمرىت بۆ ئەوہى عىرفانى تەسەووفى ھەبىت. بىداربوونەو يەكەم ھەنگاوى پروسەى گۆران لە بارى راستەقىنەى ھەبوونى مرۆف پىك دەبىت. زۆرجار لە باوهرى عىرفانىدا مرۆف وەك كەسىكى لە خەورۆدا وەسف دەكرىت، كە پىويستە بۆ سروسنى راست و پىرەوى خۆى بە ئاگا بھىنرىتەو.

بىداربوونەو لە نووسەرايەتى توماس ترانسترومەردا، ئەو ساتە نمونەيىيە، كە بەردەوام بە شىوہى جودا دووبارە دەبىتەو. بۆيە زۆر شىعەر باسى نووستن و پاشان لە بىداربوونەو، يان خەونىن دەكەن. زۆرجارىش بۆ ئەو دۆخەى نىوان خەون و بىدارى دەگەرىتەو، كە زۆربەى جار وەك ئازار ھەستى پى دەكرىت، ھاوكات بەگشتى بىداربوونەو وەك رىزگار بوون ھەستى پى دەكرىت. لە راستىدا ھەر شىعەرىك لە خۆيدا بىداربوونەوہىك دەگەيەنەت، چونكە نووسىن لە خۆيدا پروسەيەكى مەرىفەيە، كە ھزر و ھەستەكان بەھىز دەكات.

لە شىعەرى "رۇوبەروو"، لە ديوانى "ئاسمانە نىوہ تەواوبووەكە" *himlen Den halvfärdiga* بىرى بىداربوونەو گۆرانى بەسەردا دىت. شىعەرەكە دىمەنى رووداو لە پۆژىكى شوباندا دەگىرەتەو، كە وا پى دەچىت ھەموو شتىك بى جوولە بوو و بەفر بەستاوئىيەتى. لە ناكاو شىعەر خۆى ھەست بە جۆرىك حوزوور دەكات، كە دانىشتووە و كار دەكات.

پۆژىكىيان شتىك ھاتە بەر پەنجەرە.

كار وەستا، من سەرم ھەلپىرى.

پەنگەكان سووتان. ھەموو شتىك خۆى وەرگىرا.

من و زهوی به رهو یهکدی بازمان دا .

لیره وهسفی ساتیکی رووناکبوونهوه دهکریت، که بیداربوونهوه له "پریلودیوم" دینیتتهوه بیر. مه‌رج ئه‌وه‌یه که ئیتر پشت له راستی نه‌کریت، به‌لکه رووبه‌روو بیینیت، وهک که ناویشانی شیعره‌که‌یش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت. بیگومان ئه‌مه ناماژه‌کردنه به یه‌که‌م نامه بۆ خه‌لکی کورینتوس ۲۱:۳۱، [له ئینجیل، په‌یمانی نوێ/ وه‌رگێڕ] له‌وێ باسی ئه‌وه کراوه، که رۆژیک له رۆژان مرۆف ده‌توانی رووبه‌روو خوا بیینیت و ئه‌وه دهمیش زانیاری له‌باره‌ی ژیا‌نه‌وه کامل و سه‌رتاسه‌ری ده‌بیت. ئه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی ترانسترۆمه‌ر باسی ده‌کات، به‌هاناوه‌هاتنه، که نیگایه‌کی گه‌شی بووناسیت ontologi پی به‌خشری، که بتوانیت به‌و شیوه‌یه راستی بیینیت، که هه‌یه. به‌لام ئه‌و کاته ده‌بیت مرۆف له ئه‌رکه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی خۆیدا ده‌رجیت و بۆ بوون بیدار بپێته‌وه. ئه‌م رووناکبینه‌یه‌ی شیعره‌ی "رووبه‌روو"، وهک حوزووریک باس ده‌کریت، که به‌جیدی به‌داوای خودی شیعره‌دا ده‌گه‌ریت. له شیعره‌یکی تر دا باسی "نامه‌یه‌کی گه‌وره" ده‌کریت، که هه‌ول ده‌دات بخزیته‌ درزی "نیوان بیداری و خه‌ون" هه‌وه. له ئه‌ده‌بی عیرفانیدا، په‌یام بۆ ژیا‌نی راسته‌قینه‌ ریک له وینه‌ی نامه‌یه‌ک، یان له په‌یامیکی نه‌ینیه‌وه ده‌رده‌بریت.

په‌یامی بیداربوونه‌وه بۆ ژیا‌نی راسته‌قینه‌ له شیعره‌ بیوگرافیه‌که‌دا، "له زستانی ۱۹۴۷ وه" دووباره‌ ده‌بیتته‌وه. شیعره‌که له‌و خه‌مۆکییه‌وه ده‌ست پی ده‌کات، که توماس ترانسترۆمه‌ر ته‌مه‌نی ۱۵ سال بوو، تووشی بوو. ئه‌م رووداوه له کتێبه‌ بیوگرافیه‌که‌یدا، "یاده‌وه‌رییه‌کان ده‌مبێن" باس ده‌کات، تییدا ئه‌وه باس ده‌کات، چون ترانسترۆمه‌ری گه‌نج شه‌وان له‌به‌ر زنده‌خه‌ونی "فه‌رمانه‌روایی نه‌خۆشی"، ده‌سته‌لاتیکی دیمورگی ناخه‌ز، که حوکی جیهانی ده‌کرد، نه‌یده‌توانی بنویت. ئه‌م ده‌سته‌لاته‌ ناخه‌زه، به‌لای نه‌خۆشییه‌کانی به‌جیهاندا بلاو ده‌کرده‌وه. ئه‌و ئه‌م دل‌پراوکیانه‌ی شه‌وانی وهک "ئینفیرنۆ، به‌لام پورگاتۆریۆ بوو" هه‌ستی پی ده‌کرد و جه‌ختیش له‌وه ده‌کاته‌وه، که ره‌نگه ئه‌م ئه‌زمونه‌ گرینگترین ئه‌زمون بیت له ژیا‌نیدا. تاکه شیوان که ده‌کرا له‌م دل‌پراوکییه‌ رزگاری بکات، ئه‌وه بوو، که پیا‌نۆ بژه‌نیت. مۆسیقا، یان هونه‌ر شیوه‌یه‌کی "شه‌یتان له گیان ده‌رکردن بوو".

له‌به‌ر دوو هۆ ئه‌زمونی ورینه‌ی شه‌وانی دل‌پراوکی له گه‌نجیه‌تی ترانسترۆمه‌ردا گرینگ بوو: له‌لایه‌که‌وه ئه‌وی له نه‌هامه‌تی و برسیه‌تی جیهان "فه‌رمانه‌روایی نه‌خۆشی" هۆشیار کرده‌وه، به‌ر له هه‌موو شتیکیش، توانرا ره‌وتیک، یان مانایه‌ک بدریته‌ نه‌هامه‌تی. به‌پیی ئه‌و ده‌سته‌واژانه‌ی له دانته‌ وه‌رگیراون، ده‌رکه‌وت ئینفیرنۆکه [دۆزه‌خه‌که] پورگاتۆریۆیه‌ک [به‌رزه‌خیک] بوو. ئه‌و تیگه‌یشته‌نی دانته‌ی، که گه‌ران به‌داوای ژیا‌نه راسته‌قینه‌که‌دا، گه‌رانه‌ به‌ناو دۆخی رۆحی و ده‌روونی جودادا، زۆر کاریگه‌ری له‌سه‌ر دنیا‌بینی ترانسترۆمه‌ردا کردوه. له‌لایه‌کی تره‌وه له سه‌رده‌می خه‌مۆکیدا ئامرازیکی دۆزییه‌وه، که پێیه‌وه کار له‌گه‌ل ترس و دل‌پراوکییدا بکات: که

مۆسیقا، یان هونەر بوو. مۆسیقا بووه به سهراچاوهیهکی دلآرامی و هارمۆنی له ژبان و بهرههه می ترانسترۆمهردا، هاوکات هونەر، یان شیعر وهک په یامی ژبان، ئەرکی هه بووه. وپینه کردن به دەم نووستنه وه به نه هامة تی له جیهاندا، له زۆر تیکستی گرینگی نووسه رایه تی ئه ودا هاتووه، بۆ نمونه له شیعی "گالهری" دا.

له شیعی "له زستانی ۱۹۴۷دا"، شیعر خۆی له ماوهی دلآراوکی شهوانهیدا، تووشی باریکی وپینهی "خه یالی شیتانه" بووه. هاوکات ئاماژه دهکریت، که بۆ ئەوهی ببیت به گه وره سال، ده بیت پاکی و وهه می مندالی وردوخاش بکرین. تینگه یشتن له دهر د و نه هامة تی له جیهاندا، به شیکه له پرۆسه ی بوون به گه وره سال. ئەو دهمه شیعر خۆی له دلآراوکی ئازاد ده بیت، که له گه ر دوگولی به یانیدا زلرێژه کان دین و ئەو به زرینگه ی "زهنگی ئارامی خه مناک" هوه خه و ده بیاته وه. زهنگی کلێسا رۆلکی گرینگی له شاعیرییه تی توماس ترانسترۆمهردا هه یه، نزیکه ی هه میشه به هیمایه کی باشی ئارامیه وهیه.

گرینگترین بهش له شیعی "له زستانی ۱۹۴۷دا"، کۆپله ی سه ره تایه، له وئ ئاماژه به بیرى بیدار بوونه وه دهکریت.

به رۆژ له قوتابخانه، ئەم قه لآ مات و به ئاپۆریه.
له زهرده ی ئیواردا به بن تابلۆکاندا ده جوومه وه مال.
ئه وسا چریه ی بی لێو ده هات: "بیدار به له خه ورۆ!"
هه موو شتیکیش ئاماژه یان بۆ ژووره که ده کرد.

دوای قوتابخانه، "ئەم قه لآ مات و به ئاپۆریه"، له ریگه ی ماله وه شیعر خۆی په یامی عیرفانی پی دهگات: "بیدار به له خه ورۆ!". بیرکی باو له ئەدهبی عیرفانیدا، ئەوهیه که جیهان زیندانیکه بۆ رۆح، که له شیعی "له زستانی ۱۹۴۷دا" له وینه ی جیهانی قوتابخانه وهک "قه لایه کی به ئاپۆره" دیار ده که ویت. بیرکی تری عیرفانی ئەوهیه که جیهان پێچوپه نایه که، تیدا دیمورگ مروقی به ند کردووه. زۆرجاران شیعر خۆی له به رهه می ترانسترۆمهردا له ناو مه مه ری به پێچوپه نایه، یان له سه ره شه قامی وایه، که وا هه ست ده کری ئاچیته وه سه ره هیچ شویتیک. ئازاد بوون ئەوهیه شار، که سیمبۆلیکی شارستانه تی نوخوازییه به جی به یلیت و بۆ ناو سه روشت سه ره ه لېگریت، له وئ رۆح ده توانیت به ئازادی هه ناسه بدات. دیمورگ له ناو سه روشت، له نزیک رووهک و ئاژه لدا که میک دهسته لاتی له ده ست ده دات. به تایبه ت بالنده و گه ناوهر وهک دروشمی سیمبۆلی ئازادین له به رهه می ترانسترۆمهردا.

له شیعی "له زستانی ۱۹۴۷دا"، له دوای بیدار بوونه وه بۆ رووناکبینی، هه موو شتیک ئاماژه "بۆ ژووره که"، یان، بوونه راسته قینه دهکات. چوونه ناو ژووری بوونه وه، ئامانجی هه موو

نوسینه‌کانی ترانس‌ستروم‌ره، به‌لام مەرچ ریڅک رووناک‌بینه‌یه له بیدار‌بوونه‌ودا. بۆیه لای ترانس‌ستروم‌ر شاعیر ده‌بیتته نیشانه‌لیک‌ده‌ره‌وه‌یه‌ک، که هه‌ول د‌ه‌دات په‌یامی پر له رازی شت لیک بداته‌وه.

۲

ئهم جوړه په‌یامه‌ی که له‌دوای بیدار‌بوونه‌وه د‌بیت، ده‌بیتته هۆی هه‌بوونی هۆشیاری له‌باره‌ی گه‌وره نه‌ناسراوه‌که‌وه، (تینگه‌یشتننیک که توماس خۆی له شیعری "کاریلون" دا به‌کاری ده‌هینیت، یان "ژوره‌که"، که له شیعری "له زستانی ۱۹۴۷ دا" به کاری ده‌هینیت). "گه‌وره نه‌ناسراوه‌که" دووم بیری سه‌ره‌کیی شیعرییه، که کۆدی ترانس‌ستروم‌ری پیک ده‌هینیت. ده‌کرئ به‌و ژوره س‌یحرییه‌ی "ناوچه قه‌ده‌غه‌که" ی فیلمی ئه‌ندرئ تارکۆفسکی، "ستالکر" ب‌چوینریت. له‌م ژوره‌دا یاساکانی سروشت به‌تال ده‌بنه‌وه و مرۆف هه‌ست و هۆشیاریی نوئی ده‌بیت. په‌خشانه شیعری "به‌شیک دارستان" باسی جیگه‌یه‌کی س‌یحریی و ده‌کات له‌ناو دارستاندا. شوینیکه، مرۆف به‌ته‌نیا بۆی ده‌چی و ئاراسته‌که‌یش جووتیک باالی لیک‌ده‌ر ده‌ست‌نیشانی ده‌کات. له‌ناو دارستانه‌که‌دا "سه‌ختمانیکي بلنډ" هه‌یه، که ته‌نیا "له درز پیک هاتوو"، له‌وئ "یاسای کیش پ‌چه‌وانه‌یه": بناغه‌ی خانوو‌ه‌که له ئاسمانه و ئه‌و شتانه‌ی که ده‌که‌ون، بۆ سه‌ره‌وه ده‌که‌ون. ده‌توانرئ ب‌گوترئ ئهم خانوو‌ه ئاو‌ه‌ژوو، گۆرانی وینه‌ی "دره‌خته ئاو‌ه‌ژوو‌ه‌که" ی به‌رگ له ئاسمانه‌وه‌یه arbor in- versus، که س‌یمبۆلیکی باوه له ئه‌ده‌بی ع‌یرفانیدا. مرۆف له‌ناو ئهم خانوو‌ه س‌یحرییه‌دا ده‌توانیت بۆ درۆ و هه‌ل‌ه‌تاندن، خۆی بیت. ئه‌رکه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نام‌ین و خود ده‌توانیت به‌هه‌موو که‌موک‌وو‌رییه‌کانیه‌وه خۆی پ‌یشان بدا. شیعری "به‌شیک دارستان" له ئاستیکي س‌ایکۆلۆجی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه س‌یمبۆلی به‌یه‌گه‌یشتن به‌گه‌وره نه‌ناسراوه‌که ده‌کات. به‌چونه ناو ئهم خانوو‌ه له هه‌وا خولاوه‌ی، به‌ر "ه‌زاران خۆر" ی ناو دارستان، خود له دوو‌رووییه کۆمه‌لایه‌تی ر‌زگار ده‌بیت و ده‌کرئ به‌شپوه‌یه‌کی راست و دروست خۆی و ژیان بناسیت.

هه‌ندئ جار بیری "گه‌وره نه‌ناسراوه‌که" به "قوولایی"، یان به "جیهانه‌که‌ی تر" ناو ده‌بریت. به گشتی کاتیک ده‌سته‌واژه‌ی "قوولایی" به‌کار ده‌هینریت، مه‌به‌ست ناخی مرۆفه و کاتیکیش ده‌سته‌واژه‌ی "جیهانه‌که‌ی تر" به‌کار ده‌هینریت، مه‌به‌ست له لایه‌نی شاراو‌ه‌ی رووی ده‌ره‌وه‌ی واقعیه. ئه‌وه‌ی مه‌به‌سته، ئه‌و ره‌هه‌ندانه‌ی ژیانن، که له ده‌ره‌وه‌ی لۆجیکی عه‌قلن. ترانس‌ستروم‌ر ناکۆکه له‌گه‌ل تینگه‌یشتنی عه‌قلانیی یه‌کلایه‌نه له جیهان و مرۆف، چونکه ئه‌و پتی وایه ژیان زۆر له‌وه ئالۆزتره، که ئیمه رۆژیک له رۆژان بتوانین مه‌زنه‌ده‌ی بکه‌ین. به‌لام ئه‌و نه‌ناسراوه‌ی که ئه‌و به‌دایدا ده‌گه‌ریت، سروشتی نه‌ب‌نراو نییه، به‌لکه له ئیستادا بوونی هه‌یه. یان راستتر، ئیستا ئه‌و توخمه وجودییه‌یه تیندا نه‌ب‌نراوه و هه‌بووه که ده‌توانن به‌یه‌ک بگهن.

له شیعری "ئاسمانه نیوه ته‌واو‌بووه‌که" دا، مەرچ بۆ ئه‌وه‌ی گه‌وره نه‌ناسراوه‌که بناسیت، به

وردی روون دھکریته وه. ئەوهی که داوا دھکریت، ئاکاریکی خاکی و هۆشیاریی ئەوهیه، که دلەراوکی و بیهیوایی کۆتاییهکیان ههیه. ئەوسا بۆ خود لهبار دهیت سهری دهرهوهی چوارچۆیهی ئەزمونی خۆی بکات و ئەو زانیارییه و جودناسییهی ههیت، که "مرۆف/ دهرگهیهکی نیوه کراوهیه/ دهچیته وه ناو ژووړیک بۆ ههمووان". تیگهیشتنیکی سهرهکی لای توماس ترانسترومەر ئەوهیه که مرۆف هاوکات له ناو زۆر جیهانی هاوتهریدا دهژی. له "یادهوهیهکان دهمباین" دا ئەوه باس دھکری، چۆن ئەو به مندالی، ئەو دهمهی له دوورگی رونه، که بۆ گهناوهرگرتن له دهرهوه بوو، جیهانی پری سروشتی دۆزییه وه. ئەو دهم ئەو له ناو "موعجیزه گهرهکه" دا دهخولایه وه. دۆزینه وه که بوو به جۆره په یامیکی فرهههندی واقع. که دواتر تووشی خه مۆکیه کهی بوو، ههستی به زۆر جیهانی دهرونی کرد، که ئەو به ئینفیرنۆ و پورگاتۆریق [ئاماژهیه بۆ بهشی دۆزهخ و بهرزهی کۆمیدیای یهزدانی دانتی/ وهرگیدی] ناویانی دههینان. شوین بۆ ههموو ئەوانهی له "ئاسمانه نیوه ته واوووه که" دا ناویان هاتوو، ههردم له دهرهوهی خود حوزووری ههیه، که تیگهیشتنیکه له زۆریه ئاینهکاندا ههیه. ئەو هاوبهشییه بوونییه گهرهیه، جۆره بهههشتیکی سهرهخۆیه له سهر ئەم زهوییه دا.

گهره نه ناسراوه که له شیعی ترانسترومهردا کۆمپارس نییه، بگره به شداریکه که بهردهوام له جولهدایه. زۆرجار ئەم به شداره وه که کهشتیه که، یان به له میک وه سف دھکریت، که ههول دهدات لهنگر بگریت. له کۆپلهی دووهمی شیعی Preludier دا باسی کۆمه لیک ئاههنگگیر دھکریت، که به سه ماکردن گهرم بوونه ته وه و "به له میک دهیه وی لهنگر بگریت". له ناکاو "داری دریزی لهنگرگرتن" له په نچهره والا که وه فری دهریتته ناو سه ما که رهکانه وه. داری لهنگرگرتن دهیتته وینهیه کی بانگهیشتنکردن بۆ ژبانی ئهریستوکراتی، وه که بانگهیشتنی مه سیح بۆ هاوه له کانی. له شیعیکی تردا "کهشتیه کی دهسته خوشکی ژبانی ئیمه ههیه، که به ریگهیه کی ته واو جودادا دهروات". هاوتهریب له گه ل ژبانی ئیمه دا، ژبانیکی تر به مه به ست و ئامانجی تره وه ههیه. شیعی "کاریلۆن" وینهی حاله تیکی خودی شیعیر ده کیشی، که له ئوتلیک، له سهر قهره ویله به باسکراره یی راکشاهه. ئەو به "لهنگه ریک" دهچوینری، که "سپه ره گهره که ی له وی به سهر/ گهره نه ناسراوه که وه دهخشی" دھگری، که ئەو وا دهرانی به شیکه لپی. لیره خودی پشوو دهری شیعیر، دهیتته جیگه ی لهنگه رگرتن بۆ حوزووړیکی رۆحیی گهر دوونی، که بۆ شوینیکی تر به ریگه وهیه.

دھکریت گهره نه ناسراوه که بوونه وهریکیش بیت. کاتیک خودی شیعیر له دۆخیکی کار تیکردن دایه، وا تی دهگات پینج ههسته که ی "به بوونه وهریکی تر/ به ستراونه ته وه". له شیعی Sor- 2gedondol nr، ناوی "ئهو قوو لایییه ی که دهخواری بچیتته ناو مرۆفه وه بی ئەوهی/ رووخساری پیشان بدات". لیره مه به ست له تیگهیشتنه گنوستیکی و ته سه ووفیه یه له باره ی گیانه وه، وه که شتیکی شاراهه و به راز. له شیعی Vermeer دا باسی "به تاله که" دهکات، که "پووی لیمان

دهكات و/ دهچرپینى/ من به تال نیم، من والام". ترانسترۆمەر به دارشتنیک، که له دوعای مهسیحیییه وه رهگیراوه، ئاماژه به وه دهكات که پیرۆزهکه وهک ژوورهکهی بۆ ههمووان له شیعرى "ئاسمانه نیوه تهواوبووکه" دا، به تالییهکه که بۆ ههموو کهسیک والایه. ئەمه تیگهیشتنیکه باوهپى تاویزمى و بودیزمى دههینیتیه وه بیر، ههروهها هیى تیگهیشتنى تهسهووفیى جودایش. خۆ به تالکردن له ههز و پێداویستى، خۆ والاکردنه بۆ ژيانى رۆحى.

له شیعرى توماس ترانسترۆمهردا ئەوهى هۆشیاری لهبارهى گهوره نه ناسراوه که وه بهر له ههموو شتیک دهییه خستیه کهسى خوازیار، متمانهیهکی سه رهکیى ئیکستینسیالییه. "پشووپییهکی کورت له کۆنسیرتى ئۆرگدا" ئەوه دهردهپریت، که ئەم "رهنکه پته وه" بوونی ههیه، که شیعر خۆی به ناو "جیهانه له رزۆکه که دا" دهگپری. ئەگه ترانسترۆمەر باوهپىکی ههیت، ئەوا باوهپه بوونه به "رهنکه پته وهکه"، که به تیپی گهوره نووسراوه و وا باوه بۆ وشه ی "خوا" دانرابیت. متمانه کردنه به شتیکى نادیار و نه ناسراو، که ئیمه وهک مندا لیک به ناو ئازار و کیشه ی جیهاندا دهگپریت. دلنه وایى له دنیا بىنى تا ئاستیک رهشى ئەودا، ئەوهیه که تاکه شت، که ده توائت مرۆف له جیهانى دژواری مۆدیرنه دا رزگار بکات، بیری لهبارهى گهوره نه ناسراوه که یه. تیگهیشتن له لایه نی میتافیزیکی و واقیعی ژيان، ده بیه ستراتیجییهکی مانه وه، هه م له ئاستى تاکه کهسى و هه م له ئاستى گشتیدا. ده کرت بگوتریت، شیعرىکی هایکۆ له دوا دیوانى ترانسترۆمهردا، ئەم هه زره چر دهکاته وه.

بولبول بهرگه بگره!

له قوولایییه وه دهروى

ئیمه خۆمان گۆریوه.

رێک تاییه تمه ندییه که ئەوهیه، که بولبولیکه که په یامه عیرفانییه که دهگه یه نیت، که مرۆف "خۆی گۆریوه"، چونکه له به رهه مى ترانسترۆمهردا زۆر جار بالنده یه دهنگ ده داته بیری گهوره نه ناسراوه که.

به م شیوهیه، سى فیکره شیعریه کهى کۆدی ترانسترۆمهرى دیار دهکهن، ئەوه باس دهکهنه وه، که بیدار بوونه وه ده بیه هۆی هه بوونی هۆشیاری لهبارهى گهوره نه ناسراوه که وه، ئەمه یه له خۆیدا وا دهکات، که شیعر خۆی له ماوه ی ژياندا ئەرکیک بخاته ئەستۆی خۆیه وه. خاسیه تی ئەم ئەرکه، سییه م بیره کهى سه رهکی له نووسه رایه تییه که دا، له شیعرى "پاسه وانگه" دا Posteringen رۆشن ده بیه. شیعره که لهبارهى رووداویکی سه رهتای سالانى په نجاهیه وه، که ئەو دم ترانسترۆمهرى گه نچ له خزمه تی سه ربازیدا بوو و به سه ر خۆیدا هات. له کاتى مه شفکردنیکدا "له ناو که له که یه که

به‌رد/ وهک تهرمی به‌گزاده‌یه‌کی چاخی ئاسنی " جیگیر ده‌کریت. لیره نموننه‌یه‌کی میزاجیی دوولایه‌نه‌ی ئه‌و ئاشکرا ده‌کریت، که زۆر کهم قسه له‌باره‌یه‌وه ده‌کریت و گرینگی پی نهدراوه. رهنکه وا بیت، که شاعیریته‌یی ئه‌و یه‌کجار زۆر به‌جیدی وهرگیراوه. ترانسترۆمهری گهنج، شه‌و به‌ته‌نیا له‌ناو پاسه‌وانگه‌که‌یدا، بیر له‌خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌کاته‌وه، به‌لام ههر زوو به‌م فه‌رمانه که‌میک گالته‌یییه‌وه، سه‌رزه‌نشتی خۆی ده‌کات:

ئه‌رک: له‌و شوینه‌ی بیت که لیتت.
له‌رۆله‌ زۆر ترسناک و پیکه‌نیناوییه‌که‌یشدا
- من ریک ئه‌و شوینه‌م
تتیدا بوونه‌وه‌ر کار له‌سه‌ر خۆیاندا ده‌که‌ن.

ئه‌و ئه‌رکه‌ی که له‌و شوینه‌ی بیت، که لیتت، شیوازی بوونه‌وه‌ر پیک ده‌هینیت، که خۆی به‌ئامانج بگه‌یه‌نیت. ئه‌مه‌ کاریکه‌ که ههم مرۆف و ههم جیهانی‌ش ده‌گریته‌وه، به‌لام له‌وئ مرۆف گورجوگۆله‌. تیگه‌یشتن له‌ئه‌رکه‌که، که ژبانی خۆت به‌ئامانج بگه‌یه‌نیت، خه‌یالیکی رووداوه‌کانی داها‌توو "وهک هه‌شاماتیکی به‌غه‌له‌غه‌لب" ده‌داته‌ شاعر خۆی، که له‌ئیستادا حوزووریان هه‌یه. ئه‌و ئه‌رکه‌ی توماس ترانسترۆمه‌ر له‌شاعیری "پاسه‌وانگه‌"دا ده‌یداته‌ خۆی، ئه‌وه‌یه‌ که وهک مرۆف و شاعیر له‌ئیستادا بژیت، چونکه ئیستا نوینه‌رایه‌تی ئه‌و کۆله‌گه‌یه‌ی جیهان axis mundi ده‌کات، تتیدا بوون بۆ به‌ئاکامگه‌یانندی خۆیدا ده‌گه‌رئ.

مانای چیه‌ که ئه‌رکی به‌ئاکامگه‌یانندی ژبانی خۆت بخه‌یه‌ ئه‌ستۆی خۆته‌وه، زیاتر له‌شاعیری "تاقی رۆمانی"دا به‌وردی ده‌ستنیشان ده‌کریت. ئه‌مه‌ یه‌ک له‌شاعیره‌ هه‌ره‌خۆشه‌ویسته‌کانی ترانسترۆمه‌ره‌ و یه‌ک له‌شاعیره‌ ساده‌کانیشیه‌تی. باسی ئه‌و ئه‌زمونه‌ی خۆی ده‌گه‌رته‌وه، که له‌فینسیا سه‌ردانی "کلپسای سان مارکو"ی کرد.

له‌ناوه‌یه‌ی کلپسا گه‌وره‌ رۆمانییه‌که‌دا، گه‌شتیاره‌کان له‌ناو تاریکیدا
ئاخزراوون.

تاق له‌پشت تاق کراوه‌ بوو و به‌رچاو دیار نه‌بوو.
گری چه‌ند مۆمیک ترپه‌تریان ده‌کرد.
فریشه‌یه‌کی بی‌رووخسار له‌باوه‌شی نام و
به‌هه‌موو جه‌سته‌یه‌وه چرپاندی:
"شه‌رم مه‌که‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی که مرۆفیت، سه‌ره‌رز به‌!
له‌ناختدا تاق له‌پشت تاق بی‌کۆتا ده‌کرینه‌وه.
تۆ قه‌ت ته‌واو نابیت، ئه‌مه‌یش ئه‌وه‌یه‌ که ده‌بی‌ وای بیت."

بە فرمېسكان نابينا بووم و

بەيەكەوۈ لەگەل مېستەر و مېسس جۇنس، بەرپز تاناكا و سېگنۆرە ساباتىنىدا

دەرپەرىمە ناو پيازە بە خۆر ھەلقراچاۋەكە

لە ناخى ھەر ھەمووئىشياندا تاق لەپشت تاق بى كۆتا كرانەو.

ئەو پەيامەنى كە فرېشە "بى پووخسار" ەكە دەيگەيەنئىت، باسى ھېچ خاۋايەك، يان راستىيەكى مېتافىزىكى ناكات، بگرە باسى ئەو پەيامە ئىكسىستىنسىالييە دەكات، كە مرۆفئىكى راست بېت. ئەمە پەيامەنى ئەرتىيە لەبارەنى تواناى لەبنەھاتوۋى مرۆفەو، سەرەراى وپزانكارى و كەموكورپىيەكانىشەو. دواى پەيامى فرېشەكە، شىعر خۆى بە چاۋ بە فرمېسكەو كلىساكە بەجى دەھىلئىت، چونكە، ئىستا ئەو بە زانين لەبارەنى گيانى شاراۋەنى "تاق لەپشت تاق بى كۆتايى" ى ھەموو كەسكەو، دەتوانئىت ھەست بە ھاۋبەشى لەگەل مرۆفئى تردا بكات. پەيامەكەنى فرېشە ترانسترومىيەكە، روۋى لە سروشتى ناكۆكى مرۆفە و چرپاندنەكەيش "بە ھەموو جەستەيەو" كە شەرم لەو نەكات كە مرۆفە، لە جىھانئىكى نائارام و بە كىشەدا ھىوا و دلنەواى دەبەخشىت. ئەو ئەركەنى كە بېت بە مرۆفئىكى رەسەن، كۆتايى نىيە و فرېشەكەيش پىي وايە "ئەوئەيە كە دەبىت وا بېت". ئەوئەي گرىنگە ھەولدان و تىگەيشتنە، نەك ئەنجامەكەنى. وشەنى زۆر دلخۇشكەرن كە فرېشەكە لە شىعرى "تاقى رۆمانى" دا دەيانچرپىتئى: بەدخاۋازى جىھان و ناكۆكى مرۆف دوا راستىي ژيان نېن. فرېشەكە پەيامبەرىك نىيە لە خاۋادايەكى دەرەوئەنى سروشتەو، بگرە راستر پەيامبەرىكى تواناى لەبنەھاتوۋى مرۆفە، لەم ژيانەدا. راستى ئەوئەيە كە مرۆف بە "بالى كاموفلاژى" دەژى، كە لە شىعرئىكى زوۋى نووسەرايەتئى ئەودا وا گوتراۋ. بە شپۆبەك فرېشەكەنى ناو شىعرى "تاقى رۆمانى" نوئەرايەتئى ئەو بوونەوئەرە دەكات، كە تواناى مرۆفنى، خودە بالاكەنى، يان رۆح لە عىرفانى و ئەفلاتونىزمى نوئىدا، يان ھزرى مېستەر ئىكھارت لەبارەنى پرووشكى خواۋە، كە لەناۋ ھەموو مرۆفئىكدا ھەيە، بەتەواۋى بە ئاكام گەياندوۋە.

لە شىعرئىكدا فىكرەنى ئەركى بوونناسى- رۆحى ۋەك ئەوئەي كە "لەلايەن عەقلىكى گەرەوئە دامەزرايىت/ بۆ ئەوئەي ھەر ئىستا بژىت" باس دەكرىت. دەكرى ئەم عەقلە گەرەيە فرېشەكەنى ناو شىعرى "تاقى رۆمانى"، يان بىئاگايىي ھاۋبەشى بۆنگى بېت، بەلام وا پى دەچىت ئەوئەي مەبەستە عەقلى راستەقىنەنى بوونى مرۆفە، كە زۆربەنى ئاينەكان پەيامى خۆيان تىدا چر كردوۋەتەو. شىعرنووسىن دەبىتە شىۋازئىكى ترانسترومەر كە لە خزمەت عەقلە گەرەكەدا كار بكات. ھەرۋەھا ھۆشيارىيەكەش لەبارەنى رۇداۋە مېژوۋىي، سىياسى و كۆمەلايەتئىيەكانىشەو دەگەيەنئىت. لە زۆر شىعرى سەرەكىي نووسەرايەتئىيەكەدا، شىعر خۆى ۋەك جۆرئىك جىگرى ئازار، ئازار و نەھامەتئىي خەلكى تر دەخاتە ئەستۆى خۆيەو. مەبەست ئەوئەيە، كە بە مېژوو ھەتا سەر ئىسقان كىرۆدەبوونى ھەبوونى مرۆف بىناسئىت، بۆ ئەوئەي بىتوانئىت ئەركەكە بە ئاكام بگەيەنرئىت،

که رەسەنایەتی بدۆزێتەو. دەکرێ بەشی سێیەمی شیعریک لە دیوانی Östersjöar، وەک هۆلدا نیک بۆ ئاشتبوونەووە لەگەڵ باری مرۆف لە روانگەیکە مێژوووییەووە بخوێنرێتەو، که دەستێکی وردی کوپەیکە لە زیخ دروستکراوی هێی سەتەمی دوازدە دەکرێ. لەسەر پرووی دەرەویدا "شەرەکه هەلگیرساو"، بەلام "لە ناووە ئارامی هەیه". لە ژبانی پرووی دەرەویدا شەڕ لەسەر دەستەلات و مانەویدا گەرمە، بەلام لە ژبانی ناووەویدا ئارامی هەیه. بەلام باسی ئارامییەکی دیاری مەسیحی ناکات، بگرە زیاتر ئەوێهە که لە گەورە نەناسراوێکە، یان ژبانه راسەقینەکەدا بەشدار بیت.

لە جیهانیکی ئارام و نادانیادا ئەرکە بوونناسییە روچییەکە ئەو دەبێت که راستی بدۆزێتەو. لە شیعریکدا نووسراو "راستی لەسەر شەقام کەوتوو. / کەس نایکات بە هێی خۆی". دێرەکان چەند دەربرینیکی لە ئینجیلی یوحەنا و ئینجیلی تۆما دیننەو. راستی ژبانمان ئەوێهە، که بەردەوام فەرامۆشی دەکەین و ناوێرین ددانی پێدا بنێین. راستی لە ژبانی روژانەدا لە بەردەستماندا، بەلام دەکرێ زۆریش سەخت بیت بدۆزێتەو. لە شیعری "لە ژوورت"دا، شیعەر خۆی بە ئۆتۆمۆبیل بەناو شاردا بۆ دەشت دەروا، تا کاتی وەستان دیت و دەچیتە ناو دارستانیکی. زۆر لەناو دارستانەکەدا دەروات و لە ئاکامدا بەردیکی قەوزەگرتوو دەبینیت، که "تاریکیی روشن دەکات". ئەمە جۆریکی جامی پیروژ، یان بەردی حەکیمانە، که دەتوانیت هەموو شتیکی بگۆریت، که بەری دەکەوێت. بۆیە رەسەنایەتی لای ترانسترومەر دوو پروخساری هەیه: ئەوێ روژانەیه و بەردەستە و ئەوێ دوورەدەست و بە رازە. لەگەڵ ئەوێشدا هەر هەمان راستی دەبێت، که هەم لە ئاستی تاکەکەسی و هەم لە ئاستی کۆمەڵایەتیدا رزگارکەر و گوناهاپاکەرەوێهە.

ئەدی ئەم راستییە لە چی پێک هاتوو؟ وەلامەکه لە پەخشانه شیعری "مەدیگال"دا رادەگەیهنریت، لەوێ دەگوترێ، که "لە شوینیکی ژبانماندا ئەوینیکی نەدۆزراو هەیه". ئەوێهە گەرەکهی ژبانمان "نەدۆزراو"تەو، چونکه ئۆبجیکتەکە نەناسراو. کرۆکی راستەقینەیی مرۆف لە خۆشەویستی بۆ شتیکی پێک هاتوو، که زۆر لە خۆی گەرەترە. ئەم ئەشقه گەرەیهی ترانسترومەری، دەکرێ بەدەستهواژەیی ئەفلاتوونی نوێ پێی بگوترێ تاکانەکە، که مەزەندەنەکراو و ناوێهێنراو، یان رەنگە مەسەلەیش خۆی ئیکهت بیت، که لە دەرەوێ عەقل و لە سەررووی خواوێهە. تاکە شیوازی ناسینی ئەم ئەشقه گەرەیه، ئەوێهە که هەموو مەزەندیەک لەبارەیی پیروژەکەو، یان رەسەنەکەو فەرامۆش بکەیت، بە گوتەیکە تر، که "بروانامە لە زانستگەیی فەرامۆشی وەرگریت"، که ئەم دەربرینە بەهێزەیی لە شیعری "مەدیگال"دا بەکار هێناو. بەمەیش فەرامۆشی دەبێتە ئامرازی زانیاری بۆ گەران بەدوای بنهچەیی هەبوون، که کرۆکەکەیی خۆشەویستیە. ئەمە ئەو دارستانە "روشنەیه" که شیعەر خۆی لەناویدا دەگەرێ، بەلام "دارستانیکی تاریک"یشی بە میرات بۆ ماوێتەو. لە نووسەراییەتی ترانسترومەردا،

لاسايکردنه‌وهی دانتي، که له دارستانه تاریکه‌که‌ی ترس و سه‌رگه‌ردانییه‌وه بۆ دارستانه
رۆشنه‌که‌ی متمانه‌یی و ئەشق بچیت، ئەو پرۆسه‌ی گۆرانی بوونی پیک ده‌هینیت. پرۆسه‌یه‌کی
گۆران، که له راستیدا نه‌ کۆتایی هه‌یه و نه‌ ده‌کرێ هه‌بیت، چونکه‌ سروشتی مرۆف گومان و
ناکۆکه. ئیمه‌ هه‌موومان دارستانی رۆشن و تاریکی خۆمانمان هه‌یه.

وه‌رز له‌ شیعری "مه‌دیگال" دا به‌هاره و زۆرجاریش به‌هار له‌ نووسه‌رایه‌تی ترانسترۆمه‌ردا به
ئاسووده‌بیه‌کی گه‌وره‌ ده‌به‌ستریته‌وه، به‌لام زستان وه‌ک گۆشه‌گیریه‌کی به‌ نازار هه‌ستی پێ
ده‌کریت. ده‌توانین بڵێین به‌هار نوینه‌رایه‌تی دارستانه‌ رۆشنه‌که‌ ده‌کات، به‌لام زستان هه‌ی
دارستانه‌ تاریکه‌که. هه‌ستکردن به‌ زستان وه‌ک نازاریک، ره‌نگه‌ بگه‌ریته‌وه بۆ زستانی سالی
١٩٤٧، ئەو دم تووشی نه‌خۆشیه‌ی خه‌مۆکی گه‌نجی بوو. به‌لام میتودیکي دُنیا هه‌یه بۆ ئەوه‌ی
شه‌یتانی "مانگه‌ غه‌مگینه‌کان" ده‌ربه‌یت: که‌ ئیروئیکه. ده‌شی لای ترانسترۆمه‌ریش شه‌یتان
ده‌کردن به‌ ژه‌نی مۆسیقا و گوێگرتن له‌ مۆسیقا بکری. مۆسیقا و ئیروئیک تاکه‌ چالاکی
ئینسانین له‌ نووسه‌رایه‌تیه‌که‌دا، که‌ بێ چه‌ندوچۆن ئه‌رێنین.

ده‌کرێ بگوتری، توماس ترانسترۆمه‌ر له‌ شیعری "نيسان و بیده‌نگی" دا، که‌ یه‌که‌مین شیعری
دیوانی Sorgegondolen هه‌ و سالی ١٩٩٦ بۆ کرایه‌وه، پرۆژه‌ی شیعری خۆی چر ده‌کاته‌وه.

تاکه‌ شت ده‌مه‌وێ بیلیم

وه‌ک زیوی

لای ره‌هنکار

له‌ دووره‌وه‌ ده‌ره‌وشیته‌وه.

ئوه‌ی ئەو ده‌یه‌وێ بیلیم، ئەوه‌یه‌ که‌ له‌ناو فه‌ره‌نگی عه‌لمانیماندا له‌ دووره‌وه‌ ده‌ره‌وشیته‌وه،
ئوه‌ی مرۆقی هاو‌ده‌م نکوولیی لێ کردووه، یان په‌راویزی خستووه: که‌ هۆشیاریه‌کی
بوونی/رۆحیه‌یه. ئەمه‌ "زیوی/ لای ره‌هنکار" ه، که‌ ترانسترۆمه‌ر هه‌موو هه‌ولی خۆی بۆ ته‌رخان
کردووه هه‌تا بیخاته به‌رچاو و به‌ شیعرنووسین بیکریته‌وه. هه‌ر له‌ یه‌که‌م شیعری نووسه‌رایه‌تیدا،
"پریلوودیوم"، زیوه‌که‌ وه‌ک گه‌فتی هاتنی "رووناکییه‌کی گه‌وره" به‌سه‌ر سه‌ری شیعری خۆیه‌وه
ده‌ره‌وشیته‌وه. له‌ دوا دیری دوا کتیبیشیدا، که‌ شیعری هایکۆن، له‌ "گرێ گه‌وره‌که‌" وه
ده‌ره‌وشیته‌وه. که‌ له‌ گرێ گه‌وره‌که‌ی ژیان به‌ئاگا بیت، مانای وایه، که‌ له‌م به‌ها گرینگه، که‌ مرۆف
بیت، که‌ لیره و له‌ ئیستادا ده‌ژیت، به‌ئاگایه‌ت. به‌لام دوا‌ی مردنه، که‌ مرۆقی ره‌سه‌ن ده‌توانی ناوی
خۆی له‌سه‌ر "کاغه‌زه‌ سپیه‌که‌" بنووسی، که‌ ئەمه‌ ئەو وینه‌ سروشه‌ره‌ی شیعری "ئیمزاکان" له‌وه
دیوانه‌ی ترانسترۆمه‌ر به‌کار هینراوه، که‌ سالی ٢٠٠٤ بۆ کرایه‌وه.

گوپرايه لى بۇ دەسلەت

زىنە عەبدولسەلام نەقشبندى

گوپرايه لى؛ شىۋە رېكخراۋەكەى سروشتى مرۇف پىشان دەدا و برىتتېيە لە ئاۋىنەى ئەنجامە ئەرتىنېيەكانى ژيان. ھىچ مرۇفېك نېيە كارەكانى خۆى ئەنجام بەدا بەبى برېك لە گوپرايه لى بۇ دەسلەت. رادەيەك لە دەسلەت بۇ ھەندېك تاك و گروپى ديارىكراۋ، پېويست و پەسندە بۇ ئەۋەى كۆمەل كارەكانى بەشياۋى بكا، بەلام كىشە ئەو كاتە دروست دەبى كە ملدان و گوپرايه لى بۇ دەسلەت دەگاتە ئەۋپەرى. خەلك بەگوپرايه لى بۇ نۆينەرانى گروپى بالادەست خۆيان دەخەنە مەترسىيەۋە و دوۋبەرەكى و رووداۋى مەترسىدار دروست دەكەن بى ئەۋەى ھەست بە سزا و ئەنجامە نەرتىنېيەكەى كارەكانى خۆيان بكەن.

كوپرايه گوپرايه لىكردنى پېرەو و بەھاكانى دەسلەتېك زۆرجار ئەنجامەكەى برىتتېيە لە لادان لە رەۋشت. پېويستى بۇ پىشاندانى ھىز و بەشدارىكردن لە دەسلەت، بەندە بە رەفتارى مرۇف. ھەموو مرۇفېك كارېك ئەنجام دەدا بۇ ئەۋەى باۋەر، بۆچوون و ھىزى خۆى پىشان بەدا. ھەندېك كۆنترۆلى تەۋاۋيان لەسەر كارەكانى نېيە و بەرپرسىيارەتېي بەرەنجامەكانىش ھەلناگرن. ئەۋانى تر خۆيان بە ئەركىك دەبەستەۋە بۇ ئەۋەى ۋەك كەسىكى بەرپرسىيار بەرامبەر كەسانى دەسلەتدار دەرکەون و داۋاكانىان جىبەجى دەكەن. دەيانەۋى خۆيان بەباشترىن شىۋە ئەگەر بگونجى پىشكىش بكەن. گوپرايه لى بۇ دەسلەتې بالاتر لە خۆت، سەرەتاي چوونە ناۋەۋەى رېكخراۋى كۆمەلايەتې مرۇيىيە و خەلك بەگشتى شانازى دەكەن ئەگەر پۆستېكى بالايان پى بسپىردى و سوود لە پلە و پاىە ۋەربگرن.

سەرنج راکىشتىرىن و بەجۆشتىرىن رووداۋەكانى دۋاى شەرى دوۋەمى دنيا، زنجىرە لەدادگەدانەكەى نۆرمبېرگ بوو بۇ درندەى و كردارە بى بەزەبېيەكانى پارتى نازى ئەلمانىايى لە

.....
ۋەرگىزانى لە ئىنگلىزىيەۋە: ھىمەن ھادى

کاتی شهردا که بهو ناوهوه له شارهکه هاته بهرپوهچوون. له دادگه دانه که بهقه درپژیی شه ره که ی خایاند و کۆمه لێ مه دهنی سه رسام بوو ئه و کاته ی بهرگریکارانی نازی یه که له دوا ی یه که دانیان به بهرپرسیاره تی بۆ کارهکانیان نه نا و گوتیان ئه وان ته نیا فه رمانی سه رانی خو یان جی به جی کردووه، هه رچه نده ئه و تاوانانه ی ئه نجامیان دا بوو زۆر ناپه سند و درندانه بوو. ئه و کاته زۆر به ی خه لک له سه ر ئه وه ریک که وتن که رپژیمی نازی له لایه ن گروویکی پیک هاتوو له خراپترین ئه ندامانی کۆمه ل بهرپوه ده چوو که رپی تی ده چۆ زۆر به ی ئه ندامان له دۆخیکی ئاساییدا تاوانی درندانه یان ئه نجام دا بۆ.

دوا ی زیاتر له ۲ ده یه، ۲ تاقیکردنه وه ی ده رووناسیی بهرچا و هاته ئه نجامدان که یه کێکیان له لایه ن ستانی میلگرام بوو له باره ی دیارده ی گوێرایه لێ بۆ ده سه لات و ئه و ی تریان له لایه ن فیلیپ زیمباردۆوه بوو که لیکۆلینه وه ی له سه ر خراپیی به کارهتانی ده سه لات له گرتیگه ی ستامفۆرد ئه نجام دا. ئه نجامه کانی ئه و ۲ تاقیکردنه وه یه وای له لیکۆله ره وان کرد دووباره ئه و ئه نجامانه هه لپسه نگیننه وه که چی بهرپرس بوو له گوێرایه لێ کوێرانه بۆ ده سه لات و ئه و خراپیه یی بۆ بهرنامه یه ی له کاتی ئه لمانیای نازی له سالانی شهردا.

میلگرام له تاقیکردنه وه که دا چه ند که سه یکی به کار هینا نه یانده زانی لیکۆلینه وه یان له سه ر دپته ئه نجامدان و رۆلی مامۆستایانی له تاقیکردنه وه که دا پۆ به خشی، ههروه ها که سایه تیبه کی ره سمی به چاکه تیکی سپیی تاقیگه یی هینا بۆ ئه وه ی رینۆینی مامۆستا کان بکا به به کارهتانی ئامپریکی راته کاندنی کاره بایی له سه ر ژماره یه ک هاوولاتیان (له تاقیکردنه وه که دا به قوتابی ناسرابوون) که له ژیره وه ناگه دار کرابوونه وه ئامیری کاره بکه بۆ زیانه و هیچ راته کاندنی نییه و به کاره باوه نه به ستراوه. مه به سته ی سه ره کی له تاقیکردنه وه که دا بریتی بوو له تیبینکردنی تا چ مه ودا یه که که سه ئاساییه کان (مامۆستا) گوێرایه ل ده بن و له ژیر فه رماندا راته کاندنی کاره با له سه ر که سه یی بۆ تاوان به کار دین له بریی ئه وه ی ده ست له کاره که هه لگرن و تاقیکردنه وه که به پاش بدهن.

پیشبینی کرا زۆر به ی که سه ئاساییه کان (مامۆستا) گوێرایه ل رینۆینییه کان نه بن و کاره که ئه نجام نه دهن. له راستیدا هه تا میلگرامیش به ئه نجامه که سه ری سورما، چونکه پپچه وانه ی پیشبینیه کان بوو. ژماره یه کی زۆری مامۆستا کان به رده وام بوون له سه ر راته کاندنی کاره با سه ره رای پیشاندانی نازار له لایه ن ئه و که سانه ی تاقیکردنه وه یان له سه ر ده هاته ئه نجامدان و داوا کردنیان به نازاد کردنیان له تاقیکردنه وه که به یه که وه به هۆی برینی سه خت و له هۆشچوون به هۆی کاریگه ریه کانی راته کاندنه کاره باییه که.

یه کێک له لایه نه سه رنج راکیشه کانی ئه نجامه که بریتی بوو له وه ی زۆر به ی ئه و مامۆستایانه ی ناره زاییان پیشان دا له بریی قوتابیانی تاقیکردنه وه که، له دوا ی تاقیکردنه وه که گرینگیه کی

زۆريان به قايلىكردى كەسە چاكەت سىپىيەكە (دەسلەت) دا، ھەرچەندە تاقىكرىدەنەوھەكە بەپىچەوانەى دىندايەتییەكانى كاتى شەرى ئەلمانیا ھىچ ھەرەشەییەكى سزادان و ئازاردان بۆ رىكابەرىكرىدەن و ياخیبوون لە دەسلەتتى تىدا نەبوو.

ئەو مامۆستايانەى نارەزايىيان دەربىرى، دەرکەوت زیاتر دوودلن لە لىپرسىنەوھە لىيان بەھۆى ئەنجامنەدانى كارەكانىيان كە برىتتى بوو لە ئازاردانى قوتابىيەكان لەوھى لە خۆشگوزەرانى و سەلامەتتى قوتابىيەكان. ئەو كاتەى مامۆستاكان دۇنيا بوون كە بەرپرسىيار نىن، دەستىيان لە نارەزايى ھەلگرت و بەردەوام بوون لە گوڭرايەلىكرىدەن.

تاك ھەست بەدل خۆشى دەكا ئەگەر پۆستىكى بالآى پى بدرى و لە ھەولتى ئەوھدا دەبى كارەكانى تەواو بكا بەبى ھىچ كەموكوورىيەك. خەلك خۆى دەگوڭرى بۆ باشترین و شىاوترىن شىوھ ئەگەر پىتتى بچى و ئامادەن بەرپرسىيارەتتى تەواو ھەلگرت و ھەستكرىدەن بە پابەندبوون بەشكە لە جىبەجىكرىدەن ئەركەكانىيان.

زۆربەى تاكەكان بەشىوھەكى گشتى ھەز ناكەن ياسا قىبوولكرارەكان و بەھاكانى كۆمەل بشكىن. چاونەترسى لە پىشاندانى نارەزايى، ماناى رووبەروو بوونەوھى بەرەنجامە نەرىنىيە چاوەرواننەكرارەكانە و خراپبوونى بۆچوونى دەسلەتدارە لەسەر ئەو كەسەى ياخیيە، لە كاتىكدا ئەو كەسانە لاوازن و ناتوانن بەرەنگارى فەرمان و داواكانى سەركرىدە بن. ئەوھش ماناى راپەراندنى تەواوى ئەو كارەھە كە پىيان سىپىردراوھ، چونكە نايانەوئى زەق و بى شەرم دەرکەون. تاك بەگشتى ھەز لە ستايشكرىدەن دەكا و ھەستىكى خۆشى پى دەبەخشى ئەو كاتەى دەسلەت بە كارە باشەكانىيان دەزانى.

ھەرچەندە بەشداران دەزانن ئەو كارەى ئەنجامىيان داوھ، لە رووى ئەخلاقىيەوھە دروست نىيە. ئەو پاكەنەھەى ئەو جۆرە كەسە بۆ بى تاوانى خۆيان دەيكەن برىتتىيە لە "خەلكى ئاساىى كارى خۆيان بەئاساىى و بەبى بوونى ھىچ شەرانگىزىيەك ئەنجام دەدەن، دەبنە نۆكەرى پىرسەھەكى وىرانكەر".

ھەرەھە رەوشتىشىيان بەھىواشى بەرەو خراپبوون دەچى و لە رەفتارىكى تردا دەرەكەوئى. بەپىچەوانەوھە تاكەكان شانازى بەو ستايش و باوهر پىبوونە دەكەن كە لەلایەن دەسلەتەوھە پىيان دەگا، چونكە داواكار كار بۆ وەرگرتنى رەزامەندى دەسلەت دەكا و بە ھەستان بەو شتە، دلى خۆش دەبى.

بەرەنجامى ھەرە گەورە برىتتىيە لەوھى تاكەكە ھەست بە بەرپرسىيارەتى دەكا بۆ ئەوھى دەسلەت رىنشىشاندەرى بكا، بەلام ھەست بە بەرپرسىيارەتى ناكە لەو كەردەوھە ناشىرىنەنەى كە دەسلەت فەرمانى پى دەكا، چونكە ھەستكرىدەن بە شەرمەزارى و شانازى بەندە بەوھى چۆن كەسەكە بەبى كەموكوورى يان زیادە ئەو كەردەوھەى بۆ وەرگرتنى رەزامەندى دەسلەت ئەنجام داوھ، ئەوھش

ناسراوه به ههستی دلسۆزی و سزادان که مرۆف پهره پێ دهدا. لهبارهی سزادانهوه، تاک دهرقهتی ئهوهی ههیه خهسلهت و کهسایهتی خۆی ههلبژێری: ههست به بهرپرسیارهتی دهکا یاخۆ تاوان.

جیاوازییهکی زۆر له نێوان بهرپرسیارهتی و ههستکردن به تاوان ههیه. بریکی دیاریکراو له ههستکردن به تاوان پێویسته بۆ ئهجامدانی رهفتاری ئهخلاقى و پهسند، بهلام ئهوه ههستکردن به تاوانهیه که تاکیک بهرهو ناچالاکی و خهمناکى دهبا، شتیکی ئهزینی نییه.

مرۆف ههندیک کات خهسلهتی شهرانگیزی خۆی پهره پێ دهدا، بهتایبهت ئهوه کاتهی که تاکهکانی تر بێدهسهلات بن و پشت بهو بیهستن: ئهگهر کهسیک له شوێنیک یاخۆ پۆستیک بێ و تهواوی دهسهلاتی بهسهر تاکی تردا ههبێ، شیمان ههیه به ئارهزووی خۆی ئازاریان بدا، ئازاردانی خهڵک و درندهیی له مرۆفدا لهپیش ههموو شتهکانی تر دێ، چونکه تاکهکان دهیانهوێ ههست بهوه بکهن که کهسی شایستهن و ههست پیکراو و بوونیان ههیه.

ههروهها بهپێویستی دهزانن دهسهلاتیان بهسهر یهکێکدا بشکێ و تێ بگهن که کهسیک ههیه گوێی بۆ ئهوان شل کردووه و گوێرایهتی فهرمانهکانیان. ئهوه دهسهلاتهتی تاک دهری دهبرێ دهتوانرێ ئهزینیان پێشان بدرێ و تهنیا بۆ کردهوهیهکی باش و کۆنترۆڵکردنی دۆخهکه بێ و پشپۆی دروست نهکا. هاوکات دهکرێ وهک دهسهلاتیکى نهزینی ببینرێ و له تام بچیته دهرهوه و ئهجامی زیانگهیی لێ بکهوێتهوه.

مرۆف ههز له ئهزمونیکی بهرهمهینهر لهگهڵ دهسهلاتدا دهکا، ئهگهر ئهوه ههنگاوانه بهدوای یهکتردا نووج بخۆن، ئهوه تاکهکه خۆی به بێدهسهلات دهزانێ و شیمان ههیه بهرهو بێ ئومیدی و خهمناکى ببا. ئهوه کاته ههست بهوه دهکا که بهشیک نییه له گرووپهکه و بوونی هیچ جیاوازییهک دروست ناکا. ههروهها ههست به شهرمهزاری دهکا بهرامبهر کهسایهتییهکانی ناو دهسهلات و ههست به مهترسی دهکا که چیی تر قبوولکراو نییه و ئهرکی تری پێ ناسپێدرێ.

تاک له سهرهتادا ههول دهدا به تهواوی تێ بگا له پێوهندی نێوان کردهوهکانی و ئهجامی ئهوه رهفتارانیهی ئهجامی دهدا، بۆ ئهوهی دواتر دهسهلاتی خۆی درنده پێشان بدا. له تاقیکردنهوهکهدا ههر کاتیک داواکاره بهردهستهکان زانیاریان پێ درا بۆ ئهوهی فهرمانهکان جیبهجی بگهن، دووچاری گرژیهکی قورس دهبوونهوه و ههستیان بهوه نهدهکرد که ئازاری قوتابیهکان دهن، چونکه بهم شیوهیه بیریان دهکردهوه "ئهوهی پێوهندی به من ههیه ئهوهیه گوێرایهت بێ و پێوهی فهرمان و بههاکان بکهم"، ههرحنده دواى ئهوهی بۆیان دهرکهوت که پێوهکردنی ئهوه بههاپانه لهسهر حیسابی پێشپێکردنی بههایهکی تره، ئهوهش واته کهسیکی بێ تاوانیان ئازار دهدا که دهسهلاتی نییه و ئازاری کهس نادا تا پهزنامهندی دهسهلات وهربگرن، ئهوه بهپێی لیکۆلینهوهکهی میلیگرام.

مه‌رج نيبه ده‌ست به شه‌رانگيزی و ويرانکاری بکهي کاتيک داوات لی ده‌کری که‌سايه‌تیبه‌کی بی به‌زه‌بی و بی ره‌وشتت هه‌بی. خه‌لک پتویسته هه‌سته‌کانی خوی بخوتیتته‌وه و گوئی له بۆچوون و بی‌ری خوی بگری. تاک پتویسته ریتوتیبه‌کانی ده‌سه‌لاتدار به‌باشی هه‌لبسه‌نگین، به‌ر له جیبه‌جیکردنیان، ئینجا ریگه‌یه‌کی راست بۆ ده‌ربیرینی توان و ده‌سه‌لاتیان هه‌لبژیرن.

ده‌بوایه گوپرایه‌لی ته‌نیا کرده‌وه‌ی شه‌رانگيزی و ملکه‌چکردن بۆ ده‌سه‌لات بگریته‌وه، به‌لام گوپرایه‌لی شپوه ریگه‌یه‌کی پتوه‌ندیی مرؤفیش ده‌گریته‌وه.

خوا ئازادیی پی داوین بۆ نه‌وه‌ی تاکیک بین بزاره‌ی خۆمان هه‌لبژیرین و بریاری خۆمان بده‌ین. خه‌لک توانی نه‌وه‌ی هه‌یه له بۆچوون و بی‌ری که‌سانی تر تی بگا و به‌وردی شییان بکاته‌وه و هه‌روه‌ها له توانیدایه بریار بدا ئاخۆ پتوه‌نامه‌کانی ده‌سه‌لات راستن و شایسته‌ی پیره‌وکردن. به‌ده‌ست مرؤفه بریاری راست بدا و به‌باوه‌ریکی باش و بیلايه‌ن له کارتیکردنه‌کان و ده‌سه‌لاته خراپ و نه‌ریتیبه‌کان خوی بیاریزی. خه‌لک دل خۆش ده‌بی که هه‌ست ده‌کا قبوول کراوه و کاره‌کانی پی زانراوه، به‌لام پتویسته سنوور بۆ هه‌موو ده‌سه‌لاتیک و هۆشیاری له‌باره‌ی راستییه‌کانه‌وه دابنری.

بۆچی پیره‌وی به‌هاکان ده‌که‌ین؟

پیره‌وکردن یاخۆ کرداری له‌یه‌کچوواندن دیته پیناسه‌کردن به‌گۆرانی ره‌فتار و بۆچوونی که‌سه‌کان له نه‌نجامی پاله‌په‌ستویه‌کی راسته‌قینه یاخۆ خه‌یالییه‌نه له‌لایه‌ن که‌سیک یاخۆ کۆمه‌له خه‌لکیک. نه‌م پرۆسه‌یه دیته نه‌نجامدان له ریگه‌ی لاساییکردنه‌وه‌ی ره‌فتاری قبوولکراوی گروویپکی کۆمه‌لایه‌تی یاخۆ گۆرانی ره‌فتاری که‌مینه تا هاوشپوه بی له‌گه‌ل ره‌فتاری زۆرینه.

له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی کرداری کلاسیکیدا، لیکۆله‌روه ئاش داوای له گروویپک کرد که له چوار که‌س پیک هاتبوو، دریژی چه‌ند هیلک بکه‌ملین، سیتیانیان لیکۆله‌روه بوون، به‌لام خۆیان وه‌ک هاوولاتییه‌کی ئاسایی پیشان دده‌ا، نه‌وی تریان ساویلکه‌یه‌ک بوو که بابه‌تی تاقیکردنه‌وه‌که بوو.

سی لیکۆله‌روه‌که به‌نه‌نقه‌ست و به‌دنیایییه‌وه وه‌لامی هه‌له‌یان دایه‌وه. له زیاتر له ۲۵٪ی دۆخه‌کان، که‌سه ساویلکه‌که ره‌زامه‌ندی له‌سه‌ر زۆربه‌ی بۆچوونه‌کان ده‌ربیری، نه‌وه‌ش ته‌نیا به‌هۆی نه‌م باوه‌ریه‌خۆبوونه‌ی له وه‌لامه‌کانی زۆرینه‌وه (۳ لیکۆله‌روه‌که) دیار بوو. لیکۆلینه‌وه‌که ئاماژه به‌وه ده‌کا که خواستی مرؤف بۆ قبوولکردنی له چوارچێوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیدا، زۆر به‌هیزه و که‌سه ساویلکه‌که ئاماده‌یه سازش له‌سه‌ر بۆچوونه‌کانی بکا و نایه‌وی به‌چاوی نالیوه‌شاوه و ناهاریکار له‌لایه‌ن گروویپه‌که‌وه بپته ته‌ماشاکردن.

نه‌نجامه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که له چوارچێوه‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی کرداریی ریکخراو تپه‌ری کرد. بۆ

نمونه، لیکۆله ره وهکان بۆیان دهرکهوت که پئویستی روالان (ههزهکاران) بۆ قبوولکردنیان به ئەندام له گرووپهکانی ئاوهلیان (هاوتهمهن) به رهو ئه نجامدانی چهند رهفتاریکی تایبتهت و کۆمه لایهتیان دها، وهک تاقیکردنهوهی مادهی هۆشبهه و ههلسوکهوتی چهتانه که بهنده به کهمی و زیادی پالپهستی ئاوهلهکانیان.

پێرهوکردنی بهها و نهاریتی گرووپیک به شێوهیهکی سههرکی پشت به قبوولکردنی کۆمه لایهتی و ئەندامیهتی له کۆمه ل دهپهستی یاخۆ ههزنهکردن له دروستکردنی پشپوی له ژینگه کۆمه لایهتییهکه. دهرکهوتوووه ئەندامانی دهستهیهکی چهته پێوهندییهکی رۆحی و دهروونیان لهگه ل دهستهکیان ههیه که بالادهست و گههرهتره له خۆیان وهک تاکوتهرا. شیمان ههیه ئه و چهتانه له دهری سههرکهوهیهکی نمونهیی و خاوهن کاربزمای خۆیان ریک بخهن و کۆبهنهوه. لهم رووهوه دهستهی چهتهکان کولتووریک لوهکی تایبتهت بهخۆیان، ژمارهیهک بهها، شتواز و نهاریتی تایبتهت دادین.

پئویستی کۆمه لایهتی دهتوانی رونی بکاتهوه ئه و بیرهوهیه دیاریکراوهی ۳ لیکۆله ره وهکه لهبارهی رووداویکهوه ههیا، شیمان ههیه کار له بهشداره ساویلهکه که بکا ئه و رووداوه به شێوهیهکی جیاواز بپننیهوه یاد. هاوکات ههولدان بۆ لهیه کچوواندن و لاسایکردنهوه، ئه و دۆخه ناجیگیریهی بههۆی نائهمیهتی لهم گرووپانهوه دروست دهبی، کهم دهپتهوه.

لهگه ل ئه وهشدا ههندی که له تاکهکان بهرنگاریی ئه و پالپهستییه دهبنهوه که به مه بهستی پێرهوکردن و گوپرایه لیکردن دهخریتته سهریان که لایه نیکی ئه م بهرنگاریبوونه وهیه بههۆی ئەزموونی ئاوارهیی و دابراوی له کۆمه ل دپته دروستبوون. پیناسهی دۆرکه هایم بۆ ئه م بهرنگاریبوونه وهیه، بریتیه له ناوازیی و ههستی ئاوارهیی و نه بوون به بهشیک له کۆمه ل و نه گونجان لهگه ل را گشتیه کهی. دۆرکه هایم پتی وایه ئه مه به شێوهیهکی تاههتایه خۆی دووباره دهکاتهوه، چونکه سروشتی مرؤف بریتیه له وهی تاههتایه رازی نهبی و به بهردهوامی ههولی بهرهوپێشچوون بدا تا بگا به ئامانج و بی ئه وهی هیچ پشوویه کیش بدا.

ناواخنی دهقهکانی دۆرکه هایم بریتیه له کۆمه لگهیهکی پیشه سازیی مۆدیرن که تاکیکی زۆر لهخۆ دهگرئ و ههمووی به پرۆسه و چالاکییهکان سهرقالن. سههره پای ئه وهش، شیمان ههیه جیابوونهوه و ناوازیی له گشت و کۆمه لدا روو بدا. ئەزموونی نه بوونی هه ل به شێوهیهکی کامل و به تهواوی بۆ کارکردن و نه بوونی دهرهت و ریکه نه دان بۆ به ئەندامبوون له کۆمه ل، بی ئومیدی و دووره په ریزی دروست دهکا.

لای دۆرکه هایم زۆریه ی خۆکوشتنهکان، ئه وپه ری دهرپینه له ههستکردن و وهستان به رووی نائومیدی و ئه و خۆکوشتنه له چینی فه رمانبه رانی "پیشه سازی و بازرگانی" شدا روو دها نهک ته نیا له چینی خوار خۆیدا. دهکرئ بپته گوتن کۆمه لگه ی پیشه سازی توانی لابرندی ههست و

كردوهوى مرۆفانهى ههيه، ههروهها رېى تى دهچى رامالينى ههلسوكهوتى مرۆفانه له چوارچېوهى ئالۆزىيهكانى سهردهمى نويدا له چهند لقى جياوه بيتته سهراچاوهگرتن. ههه له چوارچېوهى جياوازييهكاندا، رهنكه جيايوونهوه له كۆمهل و ناوازهى بههوى ههستيارى بۆ كارتىكرندنه زۆره ههست پىكراوهكان دهركهوى.

حهز و مهيل بوونىكى تايهت بهخۆيان ههيه و هيزىكى راستهقينه وهك هيزىكى گهردوونى گهوره، ئهوهزه كارىگهريى لهسههراكهكان دهبى له رىگهه كهنالهكانى ژياندا بۆ گوپرايهلىكردن ياخۆ بهرهنكاربوونهوهى كۆمهل.

لايهنىكى ترى بهرههلسستىكردن بۆ لهيهكچوونى تاك به كۆمهل و گوپرايهلى، پرسى بهرپرسىارهتى دهخاته روو كه له ۲ رىگهوه خۆى دهردهخا. ئهگهه تاك بهرپرسىار بى بهرامبهه دهسهلات، شيمانهى زۆر ههيه تاكهكه گوپرايهلى ئهوه پىتوهرانه بى كه لهلايهن دهسهلاتهوه سهپىنزاوه لهوهى لهسههراوايهكى خۆى سوور بى، چونكه تاك ناوهوى وهك كهسىكى تىكدهه و دروستكههه پشيووى لهناو كۆمهل بيتته دهركهوتن.

ئهو تاكانهى له پايهكى كۆمهلايهتى نزمدا كار دهكهن و پالپشتيهكى كۆمهلايهتى كهمىيان ههيه، ئهوانيش مهيلى خۆگونجاندن لهگهه دهسهلات ههلهدهبژيرن.

له لىكۆلئينهوهيهكدا كه لهسههراكهسانى تهندهروست و كهمهندام هاتووته ئههناجمان، دهركهوتووه كهسانى كهمهندام زياتر شيمانهى ئهوهيان لى دىته كردن كه خۆيان بگونجىن و پرۆسهى لهيهكچواندن ئههناجم بدن وهك ميكانىزمىك بۆ وهگرتنى پالپشتىكردى كۆمهلايهتى، بهلام ئهگهه له ئهركىكدا داوا له گروههكه بكرى بههايهكى كۆمهلايهتى بهويهپرى وردبىنييهوه پىرهو بكن، ئهوه شيمانه ههيه تاك كهمتر ناماده بى پىرهوى بههاكه بكا و زياتر ههزى له خۆخستنه مهترسى بى و بۆچوونى خۆى دهبرى. ئهو تىروانىنه يارمهتيدهره له روونكرندنهوهى چۆن بهكك له دهستهى سوپىندخۆران كۆل نادا تا ئهندامانى دهستهكهه رازى بكا بۆ ئهوهى دهنگىكى جياواز لهوهى ههيانه بدن.

ئهو ههسته گوپرايهلىهه لهلايهن تاكهكانهوه بهرامبهه دهسهلات ههيه، دابهش دهكرى بۆ كهسى، سياسى ياخۆ ئهخلاقى. ئهو پىشبينيه ئهوه كاته دهردهكهوى كه تاك پرۆسهى لهيهكچوواندن بۆ پىوره و كارتىكههكانى كۆمهلايهتى پىشان دهه. چۆن ئهوه ههستهى خۆگۆرپىن و خۆگونجانده دىته كارپىكردن و له كام سهراچاوه دهردهچى، چىگهه لىكۆلئينهوهيه لهم توپژينهوهه.

خۆگونجاندن لهگهه پىورههكانى كۆمهلايهتى شيمانهى ههيه بههوى بلاوكردنهوهى پروپاگهندهوه بى كه لهلايهن دهسهلاتدارانهوه وهك دهولت و دهزگه بههيزهكانى كۆمهل دىته دهركردن. لهم وتارهه رۆلى دهسهلات بۆ هاندانى گوپرايهلى كۆمهلايهتى هاتووته ئاماره پىكردن، بهتايهت ئهوه كاته تاكلكى كۆمهل رىز له سههركههه دهنى.

هەر وەها پروپاگەندەش دەتوانرێ بەسترتێت و بەوەی چۆن دەسەڵات کار دەکا بۆ دەستکەوتنی گۆتێرایەلی کۆمەڵایەتی. نموونەیک بۆ کاریگەریی هیزی پروپاگەندە لەسەر لەیەکچوون و خۆگونجاندن لەگەڵ پێوەرەکانی کۆمەڵ بریتییە لەوەی لە سەردەمی رایخی سیتیەم هەبوو واتە کاریگەریی پروپاگەندە لە ئەلمانیا نازی لە نیوان سالانی ۱۹۳۳ تا ۱۹۴۵ "تیروانینیک هەیه لەسەر ئەفسانە نادیارەکی هیتلەر کە لە سەردەمی خۆیدا وەک سەرکردەیک هاشیووی پیاوی نموونەیی و مەزن دەهاتە ناساندن، هەواداران کوێرانە شوینی دەکەوتن و لەلایەن پێشڕەوانی کۆمەڵیش لە زۆریە لایەنەکاندا پەسند دەکرا، هەر وەها ئەو پروپاگەندەیک لەسەر سەرۆکەکە دەهاتە ئەنجامدان، بە شێوە سادە گالته جارییەکی پروپاگەندە دەهاتە تەماشاکردن"، بەپیتی کێرشۆ. بەدەر برینتکی تر، بزارە و پێشڕەوانی کۆمەڵ بەدڵسۆزییە وە ملیان بۆ کاریزمای هیتلەر کە چ کردوو و نەشیانویستوو بەنادڵسۆز دەرکەون لە کاتیکدا ئەگەر قایلش نەبن. هەر چۆنیک بێ، قایلبوون یان دەرکەوتنە کۆمەڵایەتیەکی کە لە نیوان هەموو دانیشتوانی ئەلمانیا بڵاو بوو و هەوێ کە بەجۆرێک لە کرداری لەیەکچوون و پێڕەوکردنی بەهاکانی پارتی نازی دیتە هەژمارکردن. ئەو هەلمەتەیک پروپاگەندەیک لەلایەن میدیاو تینی پێ دەدا و خزمەتی دەولەتی نازی دەکرد.

بەنامەیک داریژراوی چەند سالەیک نازیەکان لە ساختهکردن و گۆڕین، کارتیکردن و شوین پەنجەیک دیاریکراوی لەسەر میتشکی تاکەکان جێ هیتشت و زۆرجاریش فریودەرانە بوو. بەپیتی "شایەر".

باشە بۆ مرۆف بەناسانی کاری تێ دەکرێ و بەزۆر وای لێ دەکرێ گۆتێرایەلی بێ؟

بیرۆکەیک سەرەکیی ئەوێ سەرشتی مرۆف حەز لە دروستکردنی پالەپەستۆ لەسەر کەسی بەرامبەر دەکا بەمەبەستی گۆتێگرتن بۆی کە خۆینبەر هۆکاری سەرەکییە لە دروستکردنی پالەپەستۆکە بۆ ئەوێ و لە خەلک بکا بگۆرێ بۆ شتیکی تر کە بۆی داریژراو. دەزانین ئەو سەرشتی مرۆفە کە لە هەولێ پیکهینانی گروویدایە، هەر وەها دەزانین لە زۆریەیک گروویدەکاندا سەرکردە یاخۆ زۆرینە بریار دەدا کە چی ئەنجام بدرێ و برواش بە چی بکری، بۆیە مەیلی مرۆف بۆ بەگۆتێکردن و سەردانەواندن سەرشتیانیە هەلدەقوولێ.

هەر وەها مرۆف مەیلی بەدواگەران بەدوای سەلامەتی و هەستکردن بە ئەندامیەتی هەیه لەناو ئەو گروویانەیک هاشیووی خۆین، بۆیە گۆتێرایەلی هەموو کاتیک بزارەیک نییە کە سێک لە خۆیە و هەلی بژێرێ، بگرە بزارەیکە کە بەشێوەیک سەرشتیانیە پێیان دراو لەلایەن دەوربەرەو. بەپێناسەیک تر، کۆمەڵ بەرپرسیارە لەسەر چۆن تاک مامەلە دەکا و گۆرانی بەسەر دێ یاخۆ تا چ رادەیک کەسەکان لەگەڵ خۆیدا (کۆمەڵ) ریک دەکەون.

ناژانس و حکومەتانی سەرئنج راکتیش دەتوانن ئەو پروون بکەن و نموونەیکە کە چۆن

که مینه یان زۆرینه ده توانن کاریگه رییان له سه ره خه لکیکی زۆر هه بی. ده توانن تبیینی ئه وه بکه بن ئه وه ده زگا به پتوه بردنه ی هه لگری کاریزمایه کی به زۆر سه پینراوه، له ق، نارێکخراو و ناجیگیره و به گشتی له پتگهی چالاکییه کانی که مێک له شوینکه وتوانی کاره کانی ده کا.

ئه وه ش مانای ئه وه نییه که ده زگا که کارا نییه. ئه و بیره و که یه له سه ره تا ساوا و پر دووبه ره کییه که ی پارتی نازی له فایمار له ئه لمانیا ده بینرئ. دواتر ئه ندامانی پارت که له گه ل یه کتردا گونجاو ده رکه وتن و له کۆتادا به هۆی توانای سه رانی پارت که بۆ ده سته که وتنی دلسۆزیی ئه ندامان، گرووپه که شتیه ی ده زگای له خۆ گرت.

به شتیه یه کی یه کسان ئه و شته له کاریزما نا ئاساییه که ی لینن و به لسه فیه کان به پرونی دیاره که ده سه لاتی خۆیان له ناو چه ند گرووپێکی سیاسی جیا به هیز کرد و گرووپه کانیان یه ک کرد و جله وی شوێشی نمونه یی و خه یالایی خۆیان گرت ده ست. له کاتیکی زووتردا به ر له مه له گه ل سه ره له دانی کریستیانیه تی، به باشی ئه و بیره و که یه له یه کگرتنی شوینکه وتوو هه ره کۆنه کان ده بینرئ که له ده وری که سایه تییه ئاینیه کان له کاتی گوتنی وانه کان و گیرانه وه ی چیره وک و ئه فسانه کان گرد ده بوونه وه و بوونه هۆی زیادبوونی جوۆشی باوه ر و گۆرینی مێژوو. له سه ته ی ۲۰، کاریزما ناوداره که ی غاندی له هیندستان و مارتن کینگ له ئه مه ریکا که هه ردووکیان به شوینکه وتوو ی شاره زه ده وره درابوون، ئه و یاسا کۆنه دواکه وتوو و دژ به پتیشکه وتنه ی چه ند سه ته یه که بوونی هه بوو و ئه و ئه قلییه ته ره گه زیه رستانه ی کۆمه لێ بالاده ست هه یانبوو، هینایه خواره وه و هاوولاتیان و ده زگا کانیان هان دا بۆ دووباره پێداچوونه وه له به ها کانی کۆمه ل و ناساندنه وه یان به شتیه یه کی تر.

سه رچاوه کانی وتاری (۱)

- Asch, S.E.(1951). Effects of group pressure on the modification and distortion of judgements.In
Durkheim, E.(1951).Suicide: A study in sociology.J.A.Spaulding & G.Simpson
(Trans.).New York: The Free Press.
Kershaw, I..(1987).The "Hitler Myth": Image and Reality in the Third Reich.Oxford:University Press.
New York: Simon and Schuster,1960. .Shirer, W.(1960).The Rise and Fall of the Third Reich

سه رچاوه کانی وتاری (۲)

- Miller, A.I.G., & Collins, B.E. (1995).Perspectives on Obedience to Authority: The Legacy of the Mil-gram Experiments.Journal of Social Issues, 51(3), 1-19.
Milgram, S.(1974).Obedience to authority: An experimental view.New York: Harper & Row.

سايگۆلۆجىيەتى كارەكتەر و توانا شانۆيىيەكانى نواندن لە شانۆنامەى "بە توورەيى ئاور لە رابوردوو بدەرەوه"

عەلى عوسمان ياقووب

ئەگەرچى شانۆنامەى "بە توورەيى ئاور لە رابوردوو بدەرەوه"، كە شانۆنامەنوسى ئىنگلىزى "جۆن ئۆزبۆرن" (۱۹۲۹-۱۹۹۴) نووسىويەتى و بۆ يەكەم جار لە سالى ۱۹۵۶ لە شانۆى "رۆيال كۆرت" نامايش كرا، سەرەتا پيشوازىيەكى گەرمى لى نەكرا، بەلام دواتر رەخنەگرە شانۆيىيەكانى ئەوسا بايەختىكى زۆريان پى دا بەرادەيەك، كە رەخنەگرى شانۆيى "هارۆلد ھۆبسن"، كە نزيكەى سى سال وەكو رەخنەگرى شانۆيى لە رۆژنامەى "سەندەى تامز" كارى كردوو بە "پووداويكى ميژوويى" گرینگ و "كينيٹ تيان" رەخنەگرىش بە "موجيزە" ناويان برد. بە گشتى رەخنەگر و ليكۆلەرەكان، شانۆنامەكە بە خالىكى وەرچەرخان دادەنن لە ميژوويى شانۆى ئىنگلىزى چ لەبارى ناوەرۆك و چ لەبارى تەكنىكى شانۆييدا. "ئۆزبۆرن" سەرەتا سەبارەت بەم شانۆنامەيە گوتى "شانۆنامەيەكى ريكويپىك و نەختىك كۆنباو" ۱. ديارە دواى بينين و خويندنەوى شانۆنامەكە، مرؤف دەتوانيت لەو بەكات تا چەند تەكنىكەكانى ئەم شانۆنامەيە لە تەكنىكەكانى شانۆنامەكانى پيش خۆى دەچيت يان جياوازه، كە خەلك ئەو كاتە پتيان وابوو رۆژى لە رۆژان لەبىر دەكرين: وەكو شيوازي پەندنامىزى "نۆئيل كاورد" (۱۸۹۹-۱۹۷۳) و گوتارە لاقرتيئاميزەكانى ناو ديمەنە جياجياكانى شانۆنامەكانى "بىردناردشۆ" (۱۹۵۶-۱۹۵۰). بەھرحال، ئەم شانۆنامەيە دواى تىيەربوونى چەندان سال بەسەر يەكەم نامايشيدا، ھىز و وزە تاييەتتيەكانى خۆى لە دەست نەداو. بابەتى شانۆنامە ئىنگلىزىيەكان لە سەدەى بيستەمدا تا سالى ۶۵۹۱ سەبارەت بە بەكارھىتوانى زمانەو، ريكويپىك بوون و زمانىكى خۆش و نايابيان تيدا بەكار دەھات. بەگشتى، ئەو شانۆنامانە باسى خەم و نيگەرانييەكانى ميللەتيان نەدەكرد. شانۆ بۆ سەرنج راكيتشان و كات بەسەربردن بوو. نووسەران زۆر بە تەنگ ئەووە بوون، كە خەون و خەيالەكانى بينەرانى سەر بە چىنى بۆرژوا نەشيويين. بە كورتى، پيوەندى شانۆ بە واقىعى ئەو ژيانەو، ئەگەر نەچىراييت زۆر لاواز بوو. مەبەستم ئەو واقىعەيە، كە لە دواى شەپى جياھانى دووم لە ئىنگلتەرا ھاتە كايەو. "ئۆزبۆرن"

ئەم ئاراستەيەي لە شانۆدا گۆرۈ. رەخنەگىرى شانۆيى ئىنگلىزى "كىنېت تىنان" (۱۹۲۷ - ۱۹۸۰) ئەو كاتە، رىك لە ۱۹ى دىسىمبەرى سالى ۱۹۵۶ لە رۇژنامەي "ئۆزبۇر" دا لەبارەي "ئۆزبۇر" و شانۆنامەكەو دەلئەت: "دورويوي و بېدەنگى لە ئاستى ئەم واقىعە و كەمكردنەو لە بەھا جوانەكان لەلەين چىنى بۇرژواو رىسوا دەكات و ھەر زوو رەتياں دەكاتەو" ۲. ھەلبەت رەتكردنەو ھەكەي "ئۆزبۇر" بە شىوازي شىكردنەو ھى سىياسى يان كۆمەلەيەتى، تەنەت گالئەئامىز و بە نەزاكەتىش نەبوو. رەتكردنەو ھەكان لەلەين گەنجىكى رۆشنىرى بە دەم و زارى تورپو ھەبو، كە پىشانى دا ژيانى سەردەمەكەي ئەو چ ژيانىكە. ژيانىك نىيە، ئەو يەكسانى و خەون و خەيالانەي تىدا يىتە دى، كە رووناكبىرە سۆشالىستەكانى ئەو كاتە پىشېبىنيان دەكرد. بەپىچەوانەو، ژيانىكى وشك و ناخۇشە، ھەرەك كارەكتەرى سەرەكىي شانۆنامەكە "جىمى پۆرتەر" دەلئەت:

"وابزانم ھىچ ئامانچىكى پىرۆز نەماو نەو ھى ئەمپرومان لە پىناويدا خۆي بەخت بكات... ئامانچى شەرىف و مەردانە نەماون"

(دىمەنى يەكەم پەردەي سىيەم)

"جىمى پۆرتەر" مرۆفەيكى بە گل و گازاندە و بىزاركەرە. مرۆفەيكى بى نەزاكەتە و لەگەل "ئاليسن" ى ژنى، قسەرەق و بەدەرەفتار و دەم پىس و جنىوفرۆشە. بە كورتى مرۆفەيكى تورپو ھە. "ئاليسن" لە بنەمالەيەكى سەر بە چىنى بۇرژوايە، ئەو چىنەي بۇ "جىمى" جىگەي رق و كىنەيە و زۆر سەرزەنشەي "ئاليسن" ىش دەكات، چونكە ژنىكى سارد و كەمدوو و بى ھەستە. "جىمى" خۆي دەرجووي زانكۆيە، بەلام لەگەل "كلىف لويس"، كە لە بنەرتدا سەر بە چىنى كرىكارە، بە ھاوبەشەيەو دوكانىكى بچكۆلانە بەرپو دەبەن، كە شىرىنەمەنى تىدا دەفرۆشەن. "كلىف" لەگەل "جىمى" دەژىت و "ئاليسن" ھاوپەيەكى نىزىكى ھەردووكيانە، كاتىك "ئاليسن" بۇي دەردەكەوئەت، كە دووكيانە، نەپنىيەكە تەنيا لاي "كىف" دەدركىنى، چونكە دەترسەت لاي "جىمى" باسى لپو بكات نەو ھەك كاردانەو ھەيەكى خراپ پىشان بەدات. پزىشكەكەيشى رەتى دەكاتەو، سەكەكەي لەبار ببات. كاتىك "ئاليسن" دەيەوئەت بە "جىمى" بلىت، كە دووكيانە، ئەم جنىوي پى دەدات، چونكە رەفتارىكى سارد پىشان دەدات بەرامبەر بە "خاتوو تانەر"، كە "جىمى" زۆر خۆشى دەوئەت و ھەكو دايكى سەيرى دەكات. كاتىك "ئاليسن" بە "جىمى" رادەگەيەنەت، كە "ھىلينا" ى ھاوپەي دەيەوئەت بىت و لەلايان بىمىنەتەو، "جىمى" توورە دەبىت، چونكە رقى لە "ھىلينا" يە. لە كاتى توورەيەيەكەيدا "جىمى" قسەي خراپ بە "ئاليسن" دەلئەت، چونكە ھەلسوكەوتى ساردە و خۆزگە دەخوازەت مندالىكى بىت و مندالەكەيش بمرىت بۇ ئەو ھەست بە ئىش و ئازار بكات و ساردوسرىيەكەي لە ھەلسوكەوتدا نەمىنەت. كاتىك "ھىلينا" شارەزاي توندوتوورەيەيەكەي "جىمى" دەبىت، داوا لە "ئاليسن" دەكات "جىمى" بەجى بىلئەت و بگەرپتەو بۇ مالى باوكى. باوكى "ئاليسن" واتە "كۆلۆنىل رىدەفترن" دىت و "ئاليسن" دەبات بۇ مالى خۆي. كاتىك "ھىلينا" بە "جىمى" دەلئەت، كە "ئاليسن" دووكيانە، "جىمى" جنىو بە "ھىلينا" دەدات و بە ژنىكى بەدكار ناوي دەبات، ئەمىش شەپازلەيەك

له "جیمی" دەدات و پاشان یه کتر ماچ ده کهن و شه و باخه لى ده کهن. "کلیف" زیاتر له گه ل "تالیسن" هاوسۆزه، بۆیه "جیمی" به جى دى لى ت. دواتر، "تالیسن" به "هیلینا" ده لى ت، که منداله که ی له ده ست داوه. له کۆتاییدا "هیلینا" واز له "جیمی" دى نى ت و ئەمیش له گه ل "تالیسن" وه کو ژن و مێرد ئاشت ده بنه وه.

کاتیک مرۆف خویندنه وه یه کی ورد بۆ ئاخاوتنه کانی ناو شانۆنامه که ده کات و ئەو هه لومه رجه ییش له به رچاوه ده گری ت، که شانۆنامه که ی تیدا نووسراوه، مه به ستم هه لومه رجه ی دوا ی شه رى جیهانیی دوومه وه هه لبه ت تا راده یه کیش له پال هه لومه رجه ی ژیا نی که سى نیی "ئۆزبۆرن" خۆی، ئەو کاته له گه ل "کى نى پ تى نان" هاوړا ده بى ت، که ده لى ت مه به ستى "ئۆزبۆرن" شى کړدنه وه و نووسى نیه له باره ی نه خو شى یه کۆمه لایه تى یه کانه وه، بگره به دلنیا یی یه وه ده یه وى ت وا له خه لک بکات هه ست به وه نه خو شى یانه بکه ن. "جیمی پۆرتەر"، وهک له شانۆنامه که دا درده که وى ت، چالا کوانى کى سیاسى نییه، بگره مرۆفیکه وهک هه ر مرۆفیکى ئاسایى و ژیا نی خۆى له رۆژگارى کدا به سه ر ده بات، که بیرو را کان، کاردانه وه راسته قینه کان بۆ بیرو که تازه کان به هۆى داوونه رى ته وه کپ ده کرى ن. هیرشه کانی "جیمی" دژى بیرو که نادیا ر و ئەبسترا کته کان نین. ئەو ده زانى ت دى با ی ئەو سه رده مه به هه موو ئەو بیرو را کۆن و بى که لکانه و ئەو نه رى ته کۆنبا وانه ی تى دى زان چ نازارى ک به ئەم و به هه موو ئەوانه ده گه یه نى ت، که خو شى ده وى ن. بۆیه ده یه وى ت به ئاگیا ن بى نى ته وه. بیا نگو رى ت بۆ مرۆفى هۆشیا ر و چوست و چالا ک. هه ستر کړد به پى وه ندى یه که سى نییه کان له م درامایه دا زۆر قوول ده کرى ته وه. "ئۆزبۆرن" له رى که ی ملامانى یه که سى نییه کانه وه ده چى ته قوولا یی پرسه کى شه نامى زه گه وره کانی کۆمه لگه. دیا ره هه ر سه باره ت مه مه یه، که شانۆنامه که بۆ بینه رانى ئەم رۆش نهک هه ر کارى گه ره، بگره زۆر زى ندو وه.

ملمانى یى سه ره کى ی "جیمی" له گه ل "تالیسن" ه. پرۆسه ی هاوسه رکارى ی "جیمی" له گه ل "تالیسن" یه کگر تى کى هه ل و نابه جى یه، نهک هه ر له به ره وه ی کچى کۆلینى لى ک شوو به که سى کى ساده ی ناو خه لکى ره شۆکى ده کات، بگره له به ره وه ی "جیمی" تووشى یه کى ک بووه هه ست به ئى ش و نازاره کانی خه لکى تر ناکات یان نایه وى ت هه ستى ان پى بکات بۆ ئەوه خۆى له ئى ش و نازاره کانی ژیا ن دوور بخاته وه. یه که م هیر شى "جیمی" بۆ سه ر "تالیسن" ئەو کاته دى ت، که ده لى ت:

ئوه چه ندى ن ساله تالیسن عه قل و هۆشى نه ماوه! ماوته؟

که مى ک دوا ی ئەمه ده لى ت:

"له و ماوه درى ژه ی ئەم ئافره ته م خواستوه – ئەو ئافره ته ی، که نمونه ی ناته با یى و نه گونجا نه – که چى ئى سته کتوپر وشه یه کم دۆزى یه وه: ته و او پى ناسه ی ژنه که مه. ته نیا یه ک ئاوه لئا وى ش له زمانى ئى نگلیزى دا نییه، که بۆ وه سفى ژنه که م بشى ت، بگره هه ر ناوه که ی خۆیه تى! خاتوونى پى و سه لانى مس"

(په رده ی یه که م)

"پيؤسەلانىمس" بە ماناي ترسنۆك ديت. واتە "جىمى" بە خاتوونى ترسنۆك ناوى "ئاليسن" دەبات. دورپەريزى و گۆشەگىرى و ساردى لە رەفتارى "ئاليسن"، مەسەلەى جووتبوون و دەستبازىيش دەگرىتەو. "جىمى دەلئيت:

"دەزانی من ھەرگىز ئەو لەزەتە گەورەيەى بەيەكەو نووستن و دەست لەملا نيم نەچەشتووە لە كاتىكدا من خۆم وام نەويستوو. ئۆه..."

(پەردەى يەكەم)

"جىمى" دەيەويت ژيان بە ھەموو ئيش و ئازارەكانىەو بىر "ئاليسن" بىنئيتەو. ئەو توورەيى و بى ئومىديە دەگاتە ئەوپەر. بۆيە ھىوا دەخوازيت، كە "ئاليسن" مندالئىكى بىت و مندالەكەش بمرىت:

"گەر بکرايە و تۆ مندالئىكت بووېوايە... ئەو مندالەش بمردايە... خۆزىا ئەوسا سەيرم دەکردىت، كە رووبەرووى ئەو كارەساتە دەبوويتەو. من دەپرسم ئاخۆ ئەوساش دەگۆرئىت... دەبىت بە مرۆفئىكى تر... جيا. بەلام من گومانم ھەيە و باوەر ناکەم"

(پەردەى يەكەم)

پاشان دەلئيت، ھەز دەكات بىنئيت "ئاليسن" بکەن بەناو قور و چلپاودا:

"من چاوەروانى ئەو رۆژەم و خۆزگەى بۆ دەخوارم. ھەز دەكەم بتىنم چاوەكانت پرن لە فرمىسك و... لەناو فرمىسكەكانتدا مەلە بکەم... ئەوسا گۆرانى بلىم. دەمەوئ لەوئى بىم و بتىنم چۆن لەسەر سىك دەخشىت و دەموچاوت لە خۆل وەر دەدەيت. دەمەوئ ئەوسا بىم و سەيرت بکەم... دەمەوئ بتىنم دەموچاوت چۆن لە قور وەر داو. ئەو ھەموو ھىوا و ئاواتى مە. ئىتر ھىچ خۆزگەيەكى ترم نىيە"

(دیمەنى يەكەم بەشى دووھم)

بۆ ئەو ھى لە ژياندا بىنئيتەو، پىويستە ئازار بچىژىت. ديارە ئازار چەشتن ئەو بەلگەيەيە، كە رەوايى دەبەخشىتە "بوون"ى مرۆف. دراما ھەر لە كۆنەو، ھەر لە سەردەمى "سۆفۆكليس" ھو ئەم بىرۆكەيەى لەخۆ گرتوو. "جىمى" سەبارەت بەو ھى، كە "ئاليسن" بە ھەموو سۆزىكەو پابەندى شتەكان نابىت، تاسە و خۆشەويستى بۆ ژيان لەلا نامىنئيت. سەرزەنشتى داىكى "ئاليسن" دەكات، چونكە ويستوويەتى رىگە بە ھاوسەركارىيەكەيان ئەدا:

"ئەو ھەموو بەزە دەنئيتەو تەنيا بۆ ئەو ھى نەتوانم كچەكەى بخەمە سەر پشتى ماينە پىر و بەستەزمانەكەم و بىفرىنم... ئەم مەبەستانەشى خستبوو ناو قالىبئىكى جوان و رازاوەى بىر و فەلسەفە و سۆزى پى درۆ و بى شەرمىيەو. بۆرە ماينى كەنەفتىش، كە جارئ لە جارن بەراستى ئەو سىستەمە كۆنەى شىلاو... نەيتوانئ وەك جارى جارن بىت. بەتەنيا توانى من ھەلگىرئىت... بەلام قورسايى تۆ (روو لە ئاليسن دەكات) زۆر

لهوه گرانتر بوو، که بتوانیت ههلت بگریت. بویه لهسه چقی ریگه که بهربووه و
مرد"

(دیمه‌نی یه‌که‌م په‌رده‌ی دووهم)

"جیمی" شهر له پیناوی خوشه‌ویستی، هه‌روه‌ها له پیناوی ئاسووده‌یی دهروونی خۆی ده‌کات. بۆ
ئه‌مه‌یش، پښووستی به‌وه‌یه په‌کی بیتلایه‌نیی "تالیسن" بخت. ئه‌وه‌ی هه‌ر له سه‌ره‌تاوه سه‌رنجی
"تالیسن" راده‌کیشیت ئه‌و ژبانه پر جموجۆله‌ی "جیمی" یه. له دیمه‌نی دووهمی به‌شی دووهمدا،
بینینی خۆی له‌م باره‌یه‌وه ده‌خاته روو کاتیک باوکی لپی ده‌پرسیت، بۆ شووی به "جیمی" کرد:

"... بیست سالی ره‌به‌ق ژبانیک خۆشم به‌سه‌ر برد... که‌چی کتوپر نووشی ئه‌م
کابرایه بووم - ئه‌م کتوی و روچ ته‌ته‌ریه... هه‌مووی شتواند... خۆی لی پروت
کرده‌وه و هاته مه‌یدان. ره‌نگه ته‌نیا ئافره‌تیک تر له‌م کیشه و زورانبازیه تی بگا..."

(دیمه‌نی دووهم په‌رده‌ی دووهم)

له‌ده‌ستدانی منداڵه‌که بۆ "تالیسن" ده‌بیت به‌مایه‌ی ئیش و نازار و دواچار زیاتر ملکه‌چی "جیمی"
ده‌بیت. له‌کو‌تاییی شانۆنامه‌که‌دا له‌گه‌مه‌ی ورچ و سمۆره‌که به‌شداری ده‌که‌ن. دیاره پښتر
"تالیسن" وای لیک ده‌دایه‌وه، که ئه‌م گه‌مه‌یه تاکه ریگه‌یه‌که تیدا

"[ده‌یانتوانی ببن] به‌ دوو گیانله‌به‌ری تووکن و چکۆلانه‌ی خاوه‌ن می‌شکیک چکۆله و
پووج، ئه‌وسا خوشه‌ویستییه‌کی دوور له‌ کیشه و بیده‌نگ[یان] ده‌گۆریه‌وه. [ده‌بوون]
به‌ دوو گیانله‌به‌ری بیتاک و حه‌ز[یان] له‌ یاری و به‌زم ده‌کرد وه‌ک بلپی له‌ باخچه‌یه‌کی
خۆش و دلگیری ئاژده‌دا [بن]. ئه‌وه‌شیان سیمفۆنیایه‌کی بی مانایه بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی
چی تر ناتوانن وه‌ک مرۆف به‌رگه‌ی ئه‌م ژبانه بگرن"

(په‌رده‌ی دووهم / دیمه‌نی یه‌که‌م)

دیاره شیمانیه‌ی به‌رده‌وامبوون له‌ خۆکیشانه‌وه یا وازه‌ینان له‌م دنیا‌یه جیگه‌ی گومانه.
تووره‌بیه‌که‌ی "جیمی" قووله. تووره‌بیه‌که نییه تازه په‌یدا بووبیت و له‌باره‌ی هه‌لومه‌رجه
هه‌نوکه‌بیه‌کانه‌وه بیت، ئینجا هی ژبانی خیزانداری بیت یان هه‌لومه‌رجه‌کانی ناو کۆمه‌لگه بیت.
"جیمی" له‌ ته‌مه‌نی ده‌ سالی‌دا بۆ ماوه‌ی دوازه مانگ به‌ دیار باوکیه‌وه بوو، که له‌ سه‌ره‌مه‌رگدا
بوو. باوکی بۆ ئه‌و که‌سیکی نمونه‌یی بوو:

"من ته‌نیا که‌سیک بووم، که ئاکام لپی بوو... من له‌ منداڵیه‌وه فی‌ر بووم چۆن تووره
بم، له‌وساوه به‌تووره‌یی و بیت‌چاره‌یی ئاشنا بووم. تا ماوم ئه‌م شتانه‌م بیر ناچنه‌وه"

(په‌رده‌ی دووهم / دیمه‌نی یه‌که‌م)

سەرچاوهى توورەيى و ئازارەكانى "جىمى" ھەمان سەرچاوهى ئازارەكانى "ئۆزبۆرن"ە، چونكە ئەويش ئاگەدارى باوكى بوو، كە ھەر زوو بە نەخۆشىيى دەردەبارىكە - سىل - مرد ۲. ئەگەر سەرچاوهى وزە و ھىزى بزوئەرى ناوەرپۆكى شانۆنامەكە لە گواستەنەوھى بايەخدانەكە بىت لە مەسەلە كۆمەلەتەيەكانەوھ بۆ مەسەلە كەسەيىيەكان، ئەوا لەبارى نواندەنەشەوھ دەبىتە پانتايىيەك بۆ دەرخستنى تواناكانى ئەكتەر. چۆن؟

۲

دیارە ھىز و كارىگەرئىتىي ئەم شانۆنامەيە ھەر لە سەرەتاوھ بە رادەيەكى زۆر لە شىۋازى بەكارھىنانى كارەكتەرە سەرەكەيە سەرنج راکىشەكەوھ سەرچاوه دەگرىت. بەلام ئەوئەندە بەس نىيە بۆ ئەوھى شانۆنامەكە بەوھ وەسف بگرىت، كە "توانايەكى باشى لە دارشتنى بىنىنى كىشە ساىكۆلۆجىيەكاندا تىدا بەكار ھاتووه" و "جەخت لەسەر مەسەلەيەكى كەسەيىيە تايبەتى دەكاتەوھ" وەكو "سىمۆن ترۆسلەر" لە لىكۆلېنەوھەيەكيدا باسى لىتوھ دەكات ۴. دەشى "جىمى پۆرتەر" وەكو نمونەي كەسەيى بەكەشە، لىي بکۆلرئەتەوھ، بەلام شانۆنامەكە سەرنجى ئىمە راناكىشەيت، سەبارەت بەوھى لىكۆلېنەوھەيەكە لە رابردوو و ژياننامەي "جىمى پۆرتەر"، بگرە ئەم كارەكتەرە وەكو سەرچاوهيەكى دىنامىكى بۆ وزە و تواناي دەربىرېن سەرنجى ئىمە بۆ خۆي رادەكەشەيت. رۆلەكە رۆلئىكى بوئرانە و لىھاتووئەيە. بۆيە لە جياتىي ئەوھى دەستەواژەي "شانۆنامەيەكى باشدارپۆتراو" يان "ريالىزمى ساىكۆلۆجى" يا ھەر دەستەواژەيەكى ھاوشىۋەي ئەمانە بخەينە پال ئەم شانۆنامەيە، با ئاماژە بە نەرىتەكانى دەربىرېن بکەين لە شانۆدا و رۆلئىكى ھاوتاي ئەم رۆلە بدۆزىنەوھ بۆ ئەوھى مەسەلەكەمان روونتر بىتە پىش چاو. لەم روانگەيەوھ، شانۆنامەي "بە توورەيى.. ھەريەك لە شانۆنامەكانى "ھاملت"ى "شەكسپىر" و "تەلسىست"ى "يۆرېدس"مان بىر دىنئەتەوھ و منىش بۆ زياتر روونکردنەوھ، لە دوا بەشى ئەم لىكۆلېنەوھەيەدا، بەراوردىك لە نىوان كارەكتەرى "جىمى پۆرتەر" و كارەكتەرى "ھاملت"دا دەخەمە روو. دیارە ھەريەك لەم سى شانۆنامەيەي سەرەوھ باس لە دەروونىك دەكەن، كە ھىچى لەبارەوھ نازانرئىت و پىويستە لەسەر شانۆ پىشان بىرئىت. بۆيە، ئەم شانۆنامانە، لەبارى نواندندا توانا شانۆيىيەكانى ئەكتەر دەردەخەن سەبارەت بە پىشاندانى دەروونى كارەكتەرەكان..

لەم روانگەيەوھ، زۆر لە رەخنەگران پىيان وايە، كە سروشتى شانۆيىي ئەم بەرھەمە لە بنچىنەدا پىوھندى بە چوست و چالاكىي كارەكتەرى "جىمى پۆرتەر"ەوھ ھەيە. لەم تىروانىنەوھ، "ماىكل بىلینگتن" پىي وايە، كە شانۆنامەي "بە توورەيى" لە ھەموو روويەكەوھ شانۆي ئەكتەرە" ۵. ئەگەرچى "جىمى" بە پىشە ئەكتەر نىيە، بەلام لە ھەموو بارىكەوھ نەيشكەرە بە لە بەرچاوغرتنى قسەكەي "بىلینگتن" و زۆر لە رەخنەگرانى تر، كە پىيان وايە شانۆنامەي "بە توورەيى"... ھىز و تواناي ھەستى ئەكتەرىك لەخۆ دەگرئىت و شانۆش بۆ ئەم ئەكتەرە دەبىت بە پانتايىيەك بۆ بوون بەر

لهوهی ناوهندیکی دهریرین بیت بۆ نووسهر. دیویکی ئەم شانۆنامهیه، که هه‌لبه‌ت ههر له زوهوه سهرنجی بینه‌رانی راکیشاوه، ئەو توانا درامیییه له راده‌ده‌ره‌ی "تۆزبۆرن"ه، که له که‌مترین باری رووداوه‌کانی ناو شانۆنامه‌که‌دا جێبه‌جێی ده‌کات. په‌رده‌ی یه‌که‌م بابه‌تیکی که‌مخایه‌ن له‌خۆ ده‌گریت: پیاویکی گه‌نج به‌ناوی "جیمی پۆرتەر" له‌گه‌ڵ هاوڕیکه‌ی، که ناوی "کلیم" هه‌روه‌ها "تالیسن"، که ژنی "جیمی"یه له ژوریکدان. ژنه‌که خه‌ریکی ئوتووکرده. پیاوه‌کان رۆژنامه ده‌خویننه‌وه و له‌گه‌ڵ یه‌کتر گفتوگۆ ده‌که‌ن. پاشان له ئەنجامی به‌یه‌که هه‌لپه‌رژاندا، "جیمی" پالیک ده‌نیت به "کلیم"ی هاوڕیکه‌وه بۆ لای "ئه‌دیسۆن". ئەمیش، که خه‌ریکی ئوتووکرده، ده‌ستی ده‌سووتیت. "جیمی" ته‌خته‌ی شانۆ جۆ دێلێت. ئەوسا دهرده‌که‌وت، که "تالیسن" دووگیانه. "جیمی" ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سهر ته‌خته‌ی شانۆ و له‌گه‌ڵ "تالیسن" ناست ده‌بیته‌وه. به‌لام گه‌یشتنی چاوه‌روانکراوی "هیلینا" وا له "جیمی" ده‌کات جارێکی تر به توورهبییه‌وه ته‌خته‌ی شانۆ جۆ بێلێت.

ئەمه پوخته‌ی ئەوهیه، که به ناشکرا له په‌رده‌ی یه‌که‌مدا روو ده‌دات له روانگه‌ی ئەو پلانه‌ی، که "تۆزبۆرن" بۆ چیرۆکی شانۆنامه‌که‌دا ی رشتوو، که به هیچ شیوه‌یه‌ک نابیته هۆ بۆ ئەوهی دیمه‌نه‌که به دیمه‌نیکی به‌هێز دابنێن و ئیمه‌یش به مملاندی نیوان هێزه‌کان و کاریگه‌ریتیان به‌سه‌ر یه‌که‌وه خه‌ریک بکات. هه‌لبه‌ت "جیمی" بزوینه‌ری رووداوه‌کانه و سه‌رچاوه‌ی ره‌فتار و هه‌لسوکه‌وته‌کانی ئەو له تیکه‌لکردنی سایکۆلۆجیای کاره‌کته‌ره له‌گه‌ڵ چالاکیه‌کانی نواندن. ئامانج و نیگه‌رانییه‌کانی "جیمی" تا راده‌یه‌کی زۆر له‌گه‌ڵ ئامانج و نیگه‌رانییه‌کانی ئەو ئەکته‌ره هاوته‌ریبه، که رۆلی ئەو ده‌بینیت. ئەمه خالێکی زۆر گرینگه له شانۆنامه‌که‌دا، چونکه هه‌ریه‌ک له "جیمی" وه‌کو کاره‌کته‌ر و ئەکته‌ره‌که‌ش وه‌کو "جیمی" هه‌ول ده‌ده‌ن کاردانه‌وه‌ی گوێگر یا بینه‌ران بووونێن له رێگه‌ی نواندن یا خۆنواندنیکی ریکوپیک و به جۆشه‌وه. هه‌لبه‌ت ئەو ئەکته‌ره‌ی، که رۆلی "جیمی" ده‌بینیت به ئومێدی ئەوهیه، که ئیمه‌ی بینه‌ر به خۆیه‌وه خه‌ریک بکات و به بێده‌نگیه‌وه سهرنجی بده‌ین. جار‌جار پێ بکه‌نین و له‌وانه‌یه چه‌پله‌شی بۆ لێ بده‌ین. ئەمه له کاتیکدا، خۆشی وه‌کو کاره‌کته‌ری "جیمی" به ئومێدی کاردانه‌وه‌یه‌کی ئالۆزه له "کلیم" و "تالیسن". کاردانه‌وه‌ی ئەوان له‌سه‌ریکه‌وه پێوه‌ندی به ئاراسته‌ی تیگه‌یشتنی بینه‌رانه‌وه هه‌یه و له‌سه‌ریکی تره‌وه پێوه‌ندی به کاردانه‌وه‌ی زاره‌کی و جه‌سته‌ییه‌ی ئەکته‌ره‌کانی تره‌وه هه‌یه، که رۆلی "کلیم" و "تالیسن" ده‌بین له به‌رامبه‌ر ئەو ئەکته‌ره‌ی، که رۆلی "جیمی" ده‌بینیت. "جیمی"، که له نه‌رینه‌ سواوه‌کانی به‌کشه‌ممه‌یه‌کی تر په‌ست و بێزاره و له‌گه‌ڵ به‌ره‌وپه‌شسه‌وه چوونی رووداوه‌کاندا هه‌ستی پووچگه‌رابی په‌کی ده‌خات، بۆ ئەوه‌ی به‌لگه‌یه‌ک بۆ سه‌لماندنی بوونی خۆی به ده‌ست بێنیت، روو له "کلیم" و "تالیسن" ده‌کات:

"... ئێوه هه‌ردووکتان من به‌ره‌وه هه‌لدێرێک ده‌به‌ن. وه‌ک چۆن دل‌نیام، که لێره دانیشتووم، ئاوا ده‌زانم ئێوه به هه‌ردووکتان من شیت ده‌که‌ن. ئەی خوايه، چه‌نده

تامه زړوی گور و غیره تکی ئاده میزادانه م. تهنیا غیرهت. غیرهت و بهس. چند حهز دهکهم گویم له دهنگیکی به جوش و خروش بیت، هاوار بکات: سوپاس بؤ خوا (به جوولیهکی نواندنئامیزهوه سینهی خوی دهکوتی) من زیندووم، دهژیم. خاوهن بیروباوهرم. بؤ خومان به گهمهیهکهوه خهریک نهکهین؟ با وای دابینین، که مروشین، بهراستی زیندووین. هر بؤ ماوهیهکی کهم. ئیوه دهلین چی؟ دبا ئه و گهمهیه بکهین. با خومان به بنیادهم بزاین. (بهنوره سهیری هردووکیان دهکا) ئای براهکم... زور له میژه تووشم بهتووشی مروشینک نهبووه گور و غیره تکی ئهوتوی هه بیت

(په ردهی یه کهم)

"جیمی" له "کلیف" تووره ده بیت و به سووکی سهیری دهکات و بیباکانه ریسوای دهکات، له بهرئوهی مروشینکی بی ئاگایه، ملکه چ و ناچالاک و گهوجه. ئهم سستی و ناچالاک و بی مهیلی له ههنگاونان له رووی پراکتیکیهوه، "کلیف" و "تالیسن" له یه کتر نزیک دهکاتهوه و له "جیمی" دایان دهپرئیتیت. هر سهبارهت بهم هؤکارانهیه، که ئهوان، به پیتی بؤچوونی "جیمی" مایه ی بیزاری و تووره کردن وهک له قسه کهی "جیمی" دهردهکه ویت.

دیاره "جیمی" له دهرهوهی ئه و توانایه، که ههیهتی بؤ کار و کاردانهوه، که به دنیای دهرهوه دهیبه سستیتهوه، هیچ سهراوهیهکی تری نییه بؤ خوسه لماندن یا خؤ چه سپاندن و هیچ "هؤ" یهکی راسته قینهی نییه تا پيشانی بدات، که "مروشه" و بهراستی "له ژياندايه". بؤیه له زنجیرهیهک خؤده رخستنی هه لچوونئامیز و زاره کیدا هه لدهکوتیتته سهریان. له گه ل ئه وه شدا، "کلیف" و "تالیسن" ئه و کاردانه وهیه یان نییه، که ئهم چاوه روانیهتی و له "گهمه که مخایه نه که ی" "کلیف" به شداری ناکهن. "کلیف" پيشتر له دیمه نه که بؤ ماوهیهکی کهم به نادلییه وه به شداری دهکات، به لام پاشان خوی له "جیمی" دهکشینیتته وه چ وهکو گوینگر و چ وهکو قسه کهر. "تالیسن" هر له سهره تاوه نایه ویت نه له دیالوگیکی راسته وخؤ له گه ل "جیمی" بنالیت و نه گویشی لی بگریت وهکو "جیمی" خوا زیاره. ئه گهر خوی له گهمه کهی "جیمی" بنالینیت، ئه و به به رده وامی ده بیت به کیشه و ناکوکی. "تالیسن" به هیمنی و دوور له هیچ دهمه قالییهک داواکهی "جیمی" بؤ سه ماکردن رت دهکاته وه کاتی "جیمی" ده لیت "سه ماکردن تاکه شتیکه، که من تیتیدا زور باشم". بؤیه دیمه نه که له ژیر دؤخیکی مه ترسیدار به ره وپيشه وه دهجیت. "جیمی" هه و ل ده دات له ریگه ی زنجیرهیهک گالته و قسه ی سووک و په لاماردان و وتاره وه ناکوکییه کان زیاد بکات، به لام "تالیسن" و "کلیف" وه لامی ناده نه وه. "توربؤرن" بی ئومیدیه کهی "جیمی" له تیکستی رینوینیه کاندایه – ئه وانه ی که حیوار نین – به ره به ره زیاد دهکات:

"[جیمی] سهیری هردووکیان دهکا و چاوه پیتی ته قینه وهیه که، به لام کلیف هر خهریکی خویندنه وهی خویهتی، تالیسنیش هر به سهر ئوتووه که دا نوشتاوه ته وه" دواتر

دەلەیت " [جیمی] بەخێرایییەوه سەیریان دەکا و چاوەروانی وەلامیکە، بەلام کەسیان نەناکەن" پاشان دەلەیت "[جیمی] لە وەلامدانەوه بێ ئومێد دەبیت، بەلام دەبی هەر توورەیان بکات" لە شوێنێکی تریش دەلەیت "ئالیسن" هەمیشە لەم چەشنە هێرشە ورد و ریکویتیکانە راهااتبوو، بەلام لەوه ناچی [جیمی] ئەمشەو سەربکەوی"

(بەردە یەکەم)

تەنیا وەلامیک، کە "جیمی" دەتوانیت بیورووژینیت لە ریکی توندوتیژی جەستەییەوه دیت لە رووداوی میزی ئوتووێکەوه. لەگەڵ ئەوێشدا، ئەو توورەییە کەمخایەنە، کە لەم رووداوە دەبیتەوه، گیروگرفتەکان بۆ ماوێکی کەم لادەبات و هێندەیی نابات بارگرژیە کە جارێکی تر سەرەلەداتەوه. دۆخە کە بە قازانجی هیچ کام لەم سێ کەسەدا ناشکیتەوه. ئالیسن و "کلیف" لە بەردەم دوو ئەلەرناتیفدان: یا ئەوێتا دەبی بەرپەرچی "جیمی" بەدەنەوه و ئاگری توورەییە کەیی خۆشتر بکەن، یا ن پشنگویی بخەن و نازاری ئەو توورەییە بچێژن، کە لەم پشنگوییخستەوه دەبیتەوه. دیارە ئەوان ئەلەرناتیفی دووهم هەلەبژێرن. بۆیە، "جیمی" هەست دەکات خۆنۆندە کەیی بێ سوویدە. لە ئەنجامی ئەمەدا، هێرشە کەیی چرتر دەکات، بەلام هەر بێ سوویدە.

ئەو میکانیزمە شانۆییە، کە لێرەدا و لە تەواوی شانۆنامە کەدا جێبەجێ دەبیت ئەوێ، کە هەتا خۆنۆندە کەیی "جیمی" بەرە بەرە نۆشووست بێنیت، ئەو ئەکتەرە، کە رۆلی "جیمی" دەبیت، زیاتر لە رۆلە کەیی سەرکەوتوو تر دەبیت. ئیتر، ئیمەیش بەرە بەرە دەبین بە گوێگری راستەقینە بۆ وتارە هێرشنامیزەکانی "جیمی" و کاردانە وەمان بۆیان دەبیت، لە کاتیکدا نە "کلیف" و نە "ئالیسن" پێشتر کاردانە وەیان بۆ وتارە هێرشنامیزەکانی "جیمی" نابیت. شتیکی ئاسایی، کە ئەم خۆنۆندە لە رادەبەدەرە "جیمی" تەنیا لەسەر تەختەیی شانۆ رەوایی بە دەست دێنیت. لە هەر شوێنێکی تر بیت، ئەم بە لێشاو قسەکردن و هەستی توورەییە هاوکات لەگەڵ هەلەدانی بەردەوام بۆ راکێشانی سەرنجی ئەوانی تر و وروژاندنی وەلام لەلایەن ئەمانەوه یا ئەوێتا کپ دەکرێنەوه یاخۆ پشنگویی دەخرێن. لەگەڵ ئەوێشدا، ئەوێ ئیمە دەبینین، بەدەر لە هەر چالاکیە کە تر، جەلەوشلکردنە بۆ زمان، بۆ خەیاڵ هەروەها بۆ هەلچوونی هەستەکان. ئیمە ئەم جەلەوشلکردنە بە شیوازی راستەقینەیی ئەکتەر دادەنێن. بەپێی بۆچوونی "سارتر"، ئەکتەر لە پێناوی کارەکتەری چیرۆکە هەلبەستراوە کە خۆی دەکات بە بوونەوهریکی خەیاڵی ٦. "جیمی پۆرتەر" گوزارشت لە هەلگەرانەوێهە کە بە فرۆفیل دەکات لەم پرنسسیپە کاتی خۆی بە هەندیک هەلسوکەوتەوه خەریک دەکات، کە تا سەرئێسقان خۆنۆندەن. ئەو لە دنیای ناو شانۆنامە کەدا - واتە لە بەرامبەر کەسانی تری ناو شانۆنامە کەدا - دەچیتە کایەیی بوونەوهریکی خەیاڵی یا هەلبەستراو و لە هەمان کاتدا وەک کەسیکی داینامیکی دەرەکەوت و لەباری شانۆییەوه دەبیت بە بەرهمەتیکی هونەریی دروستکراوی جوان و نایاب.

بەم شېۋەبە شاننامەكە بەرە بەرە لە چوارچۆپە رىئالېزمىيەكەى دەردەچىت و دەچىتە كايەى نواندەنەو. ھەلچوون و ئاخاوتنە رەق و ھىرشئامىزەكانى "جىمى"، ھەلۆيىست و شىۋازى بىرکردنەوھى ئەو دەكات بە رووداۋىكى درامى. لە ھەمان كاتدا، لە سەرىكەو دەرگە لەسەر دىئاي بەرفراوانى دەروە دەكاتەو و لەسەرىكى تىرشەو بەر بۆ خودىكى توورە و ھەلچوو والا دەكات، كە لە بەرامبەر دىئاي دەروە كاردانەوھى ھەيە. ھەر ئاخاوتنىكى "جىمى" بابەتىكى ديارىكراو لەخۆ دەگىت و لە دىۋى ناوہوشدا بنىاتىكى رىكويىت و دارىشتن و خالى وەرچەرخانى خۆى ھەيە. ئاخاوتنەكان زۆر كاريگەرن و دەبن بە كۆلگە بۆ خۆنواندەكانى "جىمى" سەبارەت بەوھى زمان و وىنەى ھزرىي بەھىز و توانايەكى باشى بىرکردنەويان تىدا بەرجەستە دەبىت. ھەر ئاخاوتنىكى رەقى "جىمى" كاريكى خۆنواندە بۆ ھىرشىردن و شەرفرۆشى بە ئاراستەى ئەو مەبەستەى، كە لە توورەبىيەكەيدا ھەيەتى. ھەموو ئەو بابەتەى، كە لە ئاخاوتنەكانى "جىمى" دا بەرجەستەن رەنگدانەى ئەو شتانەن، كە ئەو لە دىئاي خۆيدا بە پەسندىان نازانىت، وەكو "چەرخ و زەمانى ئەمەرىكايىيەنە" و "كاك نايجىل" و "پىوسىيەلانيمس"، واتە ترسنۆك" و "ھات و ھاوار و ئازاۋەى ژن" و... تاد.

لەم بارەو، وتارە توندوتىژ و ھىرشئامىزەكانى "جىمى" بەلگەى ئەوھشن، كە "جىمى" لە دەروەى خۆنواندەنە تواناي ھىچ كەردەوھىكى كاريگەرى نىيە، چونكە ئەگەر لەناو دىئايەكى راستەقىنەشدا داى بنىن، پىشبنىي ئەو دەكەين، كە خۆى لەو دىئايەشدا دابرىتت، لەبەرئەوھى "جىمى" ھىچ "ھۆيەك بە پەسند نازانىت تا ھەلۆيىست و بىروپراى خۆى بەرامبەر بە دىئاي دەروە پىشان بەدات و ھىچ بنەمايەكى گونجاو بۆ ئامانج و بىروپراى نابىنەت، كە واى لى بكات پابەندى رەفتار و كەردەوھىكى بىت. پىاۋىكى ئىنگلىزى، كە "ئەمەرىكايى نەبىت كەچى لە چەرخ و زەمانىكى ئەمەرىكايەندا بژىي" ھىچ ئاراستەيەكى مېژوۋىي نابىنەت تا لىي ورد بىتەو، جگە لە رابردو، لە سەردەمى ئىمپىراتۆرىيەتى لەناوچوو، كە بە چاۋى سووكەو سەيرى مېژوۋەكەى دەكات لە كاتىكدا ئىرەبى بە ھەلۆيىست و بىروپراۋەرى ئەدواردى ھەوتەم، وەكو شىۋازىكى تازەباو، دىتەو و خۆيشى ھىچ ھەلۆيىست و بىروپرايەكى تايبەت بە خۆى نىيە. ناسنامەى چىنايەتى شىۋىندراۋە و گومانى تى كەوتوۋە. زۆر خۆزگە بۆ رەچەلەكى باۋكى و داىكى "ھىو" دەخوازىت، كە لە چىنى كرىكار بوون، بەلام ديارە لەم رەچەلەكى باۋكى دادەبىرەت سەبارەت بەوھى، كە داىكى لە بنەمالەيەكى سەر بە چىنى بۆرژوا بوو و خۆيشى لە زانكۆ خويندوۋىيەتى و ھەروھەا سەبارەت بە ھاوسەركارى لەگەل "ئاليسن"، كە خەلكى قەراغ شارە. تەنانت ئاينىش كاردانەوھىكى ناكۆكى لەلا دەوروۋىتت. لە كاتىكدا مەروۋىكى بى باۋەرە، ھەز لە ئاينى مەسىحى دەكات و لىيشى بىزارە. گالتەكەردنە وردەكانى بەلگەى شلۆقى و بىروپراۋەخۆ نەبوون:

"پىت واىە ئەو خۆھەلكىشە رۆحانىيە من دەكات بە پىاۋ؟ ئاخۆ لەو قورسايىي بەرزكردنەو رۆحىيە بەشدار بم بۆ ئەوھى ماسوولكەم توندوتۆلتىر بىت؟ من كاتى خۆى

كابرايهكى لييرالى سيس و بارىك بووم. لهوه دوترسام هەر بهتەنيا رۆحىكى پرووت
بمىنمەوه و بەس، بەلام ئىستا هەموو كەسىك بە ئىرهىيەوه سەيرى لەشولارى رىك و
جوانى من دەكەن."

(پەردەى دووهم/ ديمەنى يەكەم)

سێكس ديويكى ترى پارايى پيشان دەدات له دەروون و خودى "جيمى". له كاتىكا ژنەكەى خۆى
خۆش دەوێت، رقىشى له مېيىنەيىيەكەى و له هەموو شتىكى مېيىنە دەبێتەوه. هەندىك جار
ئېرهىيى بە شىمانەى شوپشگىرپى "مندا لانی كۆرسى يۆنانى و پيرە ئەندريه ژيد [دەبات] و
هەست بەوه دەكات، كە هاوړىكەى "تاليسن"، واتە "وېستەر" ئارەزووى جووتبوونى هەيه لهگەل
هاوتوخمى خۆى. له راستيدا ئەو ئارەزووه شاراوانەى، كە بەم ئاراستەيەن، دواتر، له پيوەندى
سېقۆلىي نېوان ئەم و "تاليسن" و "كليف"، پيش ئەويش "هيو"، روون و ئاشكران. لهگەل ئەوهشدا،
كاتىك نارەزايىيى خۆى له بەرامبەر جووتبوون لهگەل توخمى جيا دەردەبېرێت، بە هەمان
سووربوونەوهيش دژى جووتبوونى هاوتوخمەكانە، وەكو ئارەزوويەكى كەسێنى. لېرەدا ئىمە له
بۆچوونەكەى "سىمۆن تروسەلەر"، كە له سەرەوه ئامازەمان پى دا، نزيك دەبينەوه، سەبارەت
بەوهى، كە شانۆنامەكە بينىنى كيشە سايكۆلۆجىيەكانى تيدا بەكار هاتوو و جەخت لەسەر
مەسەلەيەكى كەسێنى تايهتە دەكاتەوه. ديارە ئەم پارايى و خۆ يەكلانەكردنەوهيه بە هەموو
فۆرمەكانيانەوه، هەرەها پابەندنەبوون بە رهوش و رەفتارەكان، ئەگەر نيشانە بن بۆ هەر
كيشەيەك هێندە گرینگ نين تا شى بكرێنەوه، بەلام كە دەبن بە خەسلەتى كارەكتەر و واى لى
دەكەن له خۆنواندن زياتر له هېچ مەودايەكى تر نەتوانێت هېچ كارىك ئەنجام بدات، ئەو كاتە
پيوستە مەرفە لەسەريان بوەستت. له راستيدا، ژۆريەى بليمتەى و لېهاتوويى "جيمى"، له
خۆنواندن لەوهدايه، كە تواناى هەيه يارى بە كيشەكان بكات بۆ بەديهتەنانى لېهاتووى خۆى،
وايان لى دەكات رەنگدانەوهى يەكتەر بن، تېكەلئى يەكتەر بن و له رووى مەجازىيەوه يەكئىك گوزارشت
له ئەوهى تر بكات. رەتكردنەوهى بېرۆكەى هەزكردن له هاوتوخمى خۆى، لەم بارەيهوه بەلگەى
زيرەكىيەتى:

"بەلام ئەوهندەى، كە مەسەلەكە پيوەندى بە دەستەى مايكل ئەنجيلۆوه هەبى؛ ئەوه
دەبى من مۆنخەرىفيكى راسترۆ بىم. ئەگەر شوپشيش هەلگيرسا، من يەكەم كەس
دەبم، كە بەديواريكەوه هەلم دەواسن و لهگەل هەموو لېبرالە هەژارەكاندا دام دەكوتن"
(پەردەى يەكەم)

"جيمى" بەشپۆهيهكى زۆر زيرەكانە دوودلى و راپايىيەكانى سەبارەت بە مەسەلە سېكسيەكانەوه
دەخاتە كايەى ئامازەيهكى مەجازى، كە له بېرورا و هەلۆيستی سياسىيانەى چەپرەويدا هەلى
دېنجیت. لهگەل ئەوهشدا، بېرورا و هەلۆيستی سياسى راسترۆيانە بۆ ئەو هەمان مايەى ناخۆشى

و گێره و کیشهیه. ئەو، لەباری سیاسییەوه، لە راسترویدا لای داوه. خۆی بە هیچ لایەک نابەستیتەوه، سەرپهسته. سەرەرای ئەمەش، وەک ئەوەی خۆی بە تاوانبار بزانی، بە پەرۆشهوه بیری خەبات و تێکۆشانی باوکی دەکات لە بواری سیاسییەوه. ئەو باوکی، کە لە ئیسپانیا بە سەختی بریندار بوو. بەم شێوەیه، گومرایییەکه پێچهوانە دەبیتەوه و مەسەله سێکسییهکه لەلای "جیمی" یاخۆ جۆش و خروشه ئالووشامیزهکهی وەکو ئاماژەیک بۆ بیرورا و هەلوێستی سیاسیی ئەو بەکار دێت.

ئەم تیکە لاوبوونە پشێوییە کە سێنییهکان بەرز دەبیتەوه بۆ ناستی کاریکی لێهاتوانە و بلیمهتانه کاتی "جیمی" لە وشە "pusillanimous"، کە بە مانای (ترسنۆک) دێت، شتی تر دروست دەکات بۆ ئەوەی بە وردی سووکایەتی بە "ئالیسن" بکات:

پیوسیلانیمەس!

بەبیستنی ئەم وشەیه پیرەژنیکی قەلەو و لەندەهۆری پۆمانیت دیتە بەرچاو، وا نییه؟ لێرەدا خاتوونی ترسنۆک و میترە شەهوەتەبازەکهی دەبینین، بە رینگەوهوهن بۆ گەمە و رابواردن.

(کلیف دەشلەژێ و زۆر بەنارەحەتییهوه سەیری ئالیسن دەکا)

ئەو بەستەزمان پیرەمێردی شەهوەتەباز! ئەگەر لە فیلمیکی هۆلیودا دەریکەوێت، زۆر سەرنج راکێش نابێت، ئەوسا دەورەکەش دەدریتە ئەکتەریکی بەریتانیایی هەژار و بەستەزمان. ئەو هیچی لێ نازانیت، بەلام ئەو مەسیحییه خۆهەلکێشانە، بەر لەوهی فیلمەکه کۆتاییی پێ بیت هات و هاوار و دەنگی ستیریۆ بە هەل دەزانن و ژنەکهی دەرفێن.

(ئالیسن خۆی بەسەر میزەکهدا دەچەمینیتەوه و چاوهکانی دەنوقینیت)

خانمی ترسنۆک بەلێنی جیهانێکی رووشن و خوشتی پێ داوه لەوهی، کە پیرەمێردە شەهوەتەبازەکهی مێردی بتوانیت بۆی رۆ بنیت. هێی پوزی! ناخۆ ئیمە چ سزایەک دەدرین لە مەیدانی زۆرانبازی، تۆ بلیی لەوێ جووتە شیریک هەلمان لوهوشن؟

(پەردە یەکهەم)

خۆنۆندنە داھێنەرەکانەکهی "جیمی" چەندە بۆ ئیمە مایهێ دڵخۆشییه، ئەوەندەش بۆ "ئالیسن" و "کلیف" مایهێ ئیش و ئازار و نارەحەتییه. بۆیه بەوپهڕی توانایانەوه هەول دەدەن پشتمگۆیی بخەن. کاتی "جیمی"، وەکو مرۆفێکی ئینگلیزی لە چەرخ و سەردەمیکی ئەمەریکایی هەست بە بێ بایهخی دەکات، ئەم هەستە لەگەڵ دڵراوکیهکهی سەبارەت بە مەسەله سێکسییهکان و نیگەرانی لەمەڕ کەموکوورپی خۆیهوه تیکه‌لی یەکتەر دەبن و هەموو ئەمانەیش، دواچار، کە لە کەسایهتییه "ئەکتەریکی بەریتانیایی هەژار و بەستەزمان" بەرجهسته دەبن و لە دیمەنێکی ئەمەریکایی بێ

بايه خ دهردهكهون. ههموو لاوازی و دستهپاچهي لهباري سيكسي و نهتهوهييهوه دهگوازرتيهوه بۆ
بواره ئاينيهكهه، كه خوليايهتي. ئهو ئهمهريكايييهانه، كه ژني پيرهميرده شههوهتبازهكه دهفريت
"مهسيحيه خوئهلكيشهكانن" و بۆ "جيمي" "ليبرال" و سيس و باريك" دهبن به سهراچاوهي ترس.

گوپ و تيني سامناكي وتاره هيرشئاميزهكاني "جيمي" له كوئهليك مهترسي و نيگهراينيهوه
سهراچاوه دهگريت. پهلاماردان و زيادهپووي له وتارهكانيدا به رووني واقيعه جوورهوجورهكاني
دنياي جيمي دهگريتهوه تهنيا بۆ ئهوهي به راشكاوي ئهم دنيايه رته بكاوه. بويه گوپ و تيني ئهم
وتارانه، وهكو رهفتاري خوواندن، وزه داهينهرايهان، ههروهها كاريگهريتيه شانوئييهكانيان
بهسهر ئيمهه بينه بهدهر نيهه له رهتكردهوهي هه "خود" يكي هاوتا له لايه "جيمي" يهوه.

راستي، دهگريت پوختهه باهتي شانؤنامهكه وا بخوئينهوه، كه برتتبه له زنجيرههكه
جياوازي له نيوان تواناي نواندن لهسهه تهختهه شانؤ و لاوازي و بي تواناييه كهسيهيهوه، كه له
سياقي دوو پتوهندي سيكسيهوه بهرجهسته دهبن و دهووزرينهوه. "تاليسن" نايهويت بچيته ژير
باري "گهه" كه "جيمي" يهوه كاتي دهلت:

"با واي دابنين، كه مرؤفين، بهراستي زيندووين. هه بۆ ماوهيهكي كه... ئهو گههيه
بكهن.

(پهدهه يهكهه)

چونكه ياساكاني ئهو گههيه وا دهخوازيت "تاليسن" رؤلي يهكيك بينيت له دنيايهكه، كه "جيمي"
واقيعهكهه رته دهكاتهوه و لتي توورهيه، بهلام لهگهليدا له كهشيك نواندنا دهچيته ژير باري
گههيهكي دراميايه "ورچ و سمورهكان"، چونكه تاكه ريگهيهكه بۆ راكردن له ئيش و نازارهكاني
مرؤفبوون. سوودي ئهم گههيه لهوهدايه، كه "جيمي" ي سهبارته بهو دنيا خهياييهه رؤي دهنت،
له توورهيهيهكهه رزگاري دهبت كاتي "لهناو باخچهيهكي خووش و دلگيري ئاژهلدا" لهگه "تاليسن"
يهك دهگرن نهك وهكو دوو مرؤف، بگهه وهك "دوو گيانلهبهري تووكن و چكولانهه خاوهن
ميشكيكي تووكن و پوچ". بهههرا، گههه "ورچ و سموره" لهوه دهچيت، نهيهته دي سهبارته
به دووگيانبووني "تاليسن". لهدايكبووني مندالتيك، دواچار، ئهلقهيهكي توكمهيه، كه به واقيعهكهه
دهبهستتهوه و واي لي دهكات خهياي توخميك بهدهر له توخمى مرؤف له دنيايهكي بهدهر له
دنياي راستهقينه نهكات. ئهمه دهبت به بنههاي لؤجيكيك پتويست بۆ برياري "تاليسن"
سهبارته به دووركهوتنهوه له "جيمي" و ههروهها بۆ لهبارچووني مندالهكه و گهرايهوه بۆ "جيمي".
لهدهستداني مندالهكه، ئارهزوي "جيمي" جيبهجي دهكات وهك له فسهكهه له كوئاييه بهشي
يهكهه مده دهدهكهويت:

جيمي:

ئوه، ئه نازيزهكهه... تو هيشتا زورت ماوه فيري شت بيت. ئاواتهخوازم رؤزي بيت،

تى بگەيت و فير بيت. خۆزگە شتىك - شتىكت بەسەر دەھات و... لەو خەو خۆشە
وھئاگا دەھاتيت!

(لىنى نزيك دەبىتەوہ).

گەر بکرايە و تۆ مندالیکت بوو بووايە... ئەو مندالەش بمرديە. بەخپوی بگەيت تا
گەر دەبىت... تا دەموچاویکی ئادەمییانە لەو پارچە لاستیکە و لەو چرچ و لۆچە
دەخولقیت... دەموچاویک... لەوانى تر نەچیت. (ئالیسن پاشەوپاش لە جیمی
دەکشیتەوہ.) خۆزیا ئەوسا سەیرم دەکردیت، کە رووبەرۆوی ئەو کارەساتە
دەبووتەوہ. من دەپرسم ئاخۆ ئەوساش دەگۆریت... دەبیت بە مرۆقیکی تر... جیا.
بەلام من گومانم ھەيە و باوەر ناکەم.

(ئالیسن، گێژ و سەرسام، لە جیمی دوور دەکەوتتەوہ... لە خواروہ و بەدەستەچەپدا
خۆی بەسەر زۆپای گازەکەدا لار دەکاتەوہ. جیمی بەحال خۆی بۆ دەگيریت...
بیدەستەلات و نیگەرانە).

دەزانیت، من ھەرگیز ئەو لەزەتە گەرەبەي بەیەکەوہ نووستن و دەست لەملانیم
نەچەشتووہ ئەگەر خۆم ئارەزووم لى نەبووتیت. ئۆھ، مەسەلە ئەوہ نییە، کە ئەم
ئافەرتە بى زھوق و ھەوہس بیت. بگرە زھوق و ھەوہسى رەشەماریکی گەرۆنەي ھەيە.
ھەموو جاریک بە یەک قەپ قووتم دەدات... ھەرۆک بلیت من کەرۆشکیکی زۆر
قەلەو و خرپن بم. من ئەوہم. دوومەلنیکم لەسەر ناوکی ئەو - گەر حەز دەکەيت بزانی
ئەو گرتیە چیبە - منم. منم بەزیندوویی لەوئى نێژراوم... خەریکە شتیت دەبم... من ئەو
کۆرپەيەم، کە بەو پەتە نەرمەي ناوکەوہ خنکاوم. ئەم ئافەرتە نە دەنگی لێوہ دیت... نە
دەجوولیت - تۆزە ھەلبەز و دابەزیکیشی نییە. دەشتیت پروا بگەيت ئەم ھەر اوھوریا بى
سەرۆبەرە دەتوانیت ئەم و رگ زل و تیروپرانیە بیتیئە جوولەجوول و ھەژان - بەلام
ھەرگیز ناتوانیت ئەم ژنەي من بەھژینیت... مەحالە.

(بەرەو لای دەرگەکەي سەرەوہ مل دەنیت).

ئەم ژنەي من لەسەر جیبی خەوتندا: خوا خوايەتي تەراييم تیدا نەھیلیت!

(کۆتاییی بەشى یەكەم)

۳

ئەگەر مرۆف لە راپایبەکەي "جیمی پۆرتەر" بە ھەموو فۆرمەکانیەوہ ورد بێتەوہ، تى دەگات، کە لە
بەردەم کارەکتەریکی شانۆیی ھاوشیوہی کارەکتەری "ھاملیت" دایە. "ئۆزبۆرن" جوڑە
کارەکتەریکی نوێی ھیناوتە ناوی شانۆی ئینگلیزی، کە پاشخانی کەسایەتي و بنەمالەکەي لە

پاشخانی کاره‌کته‌ره سەرەکیه شانۆییەکانی پێشتر جیا. "جیمی پۆرتەر" نموونەیکە لەو گەنجانە، کە لە دواى شەرى جیهانی دووهمەوه زۆر بەهێز دەردەکه‌ون و سەر بە چینی بۆرژوا نین. ئەم "چینه بچووکە، کە چینیکی رۆشن‌بیری خوارووی چینی بۆرژوا بوون، توورپیی و بەرە‌ئستیکردنیان لە شانۆنامە‌کەدا رەنگی داووتەوه" وەکو "دایفید وات" ناماژەى بۆ دەکات. ۸.

ئەگەرچی ناماژە کۆمە‌لایەتی و سیاسییەکان بۆ ماوێ چەندان ساڵ لە شانۆنامە‌کەدا زەق دەکرایەوه، بە‌لام دواجار، "جیمی پۆرتەر" هەر لەو چوارچێوه داخراوه میژوووییە، کۆمە‌لایەتیەیکە پەنجاکاندا نەمایەوه، بگره‌ بوو بە کاره‌کته‌ریک، کە سنووری زەمەنه دیاریکراوێکەى ترازاند و رەنگدانەوه‌ى هەموو زەمەنیکی پێوه دیاره. "شەکسپیر" لە رێگەى کاره‌کته‌ره‌کانیەوه، لە رێگەى ئەو بینینەى، کە لە کاره‌کته‌ره‌کانیەوه بەرجه‌سته کران، بوو بە نووسەرێکی هاوچەرخی. هەمان ئەو بینینەش وا لە شانۆنامەى "بە توورپیی... دەکات لە هەموو سەردەمی‌کدا زیندوو بێت.

"ستیفن سپیندەر" (۱۹۰۹-۱۹۹۹) هەر زوو بەها راستە‌قینە‌کەى ئەم شانۆنامە‌یەى خسته‌ روو. پێوه‌ندیە سۆسیۆلۆجییە‌کانی شانۆنامە‌کە یاخۆ دیوه کۆمە‌لایەتیە‌کانی کاره‌کته‌ره سەرەکیە‌کە نەبوو بە جیگەى بایه‌خ پێدانی "سپیندەر"، بگره‌ ئەو پێی وایه، کە شانۆنامە‌کە زیاتر لە درامایە‌کی شیعری نزیکه‌ تا لە شانۆنامە‌یە‌کی سۆسیۆلۆژی ۱۰... ئەگەر لەم روانگە‌یەوه سەیری شانۆنامە‌کە بکەین، بۆمان دەردە‌که‌وت، کە "تۆزبۆرن" بە شێوه‌یە‌کی سەرە‌کی بە تەنگ پێشان‌دانی دیوی ناو‌ه‌وه‌ى کاره‌کته‌ره‌کانه، واتە هەست و جۆش و خرۆش و باره‌ دەروونیە‌کانیان. "رۆنالد هایمان" بۆ خەت‌کردنە‌وه‌ له‌سەر ئەم راستییە، ناماژە بە‌قسە‌یە‌کی "تۆزبۆرن" دەکات، کە دە‌لێت، "من دەمە‌وێ وا لە خە‌لک بکەم هەست بکەن، فێریان بکەم چۆن هەست بە شتە‌کان بکەن. دواجار، هەر بیر دە‌کە‌نه‌وه". وەک چۆن رەخنە‌گری ئە‌ده‌بى ئە‌مە‌ریکایی نەژاد، پروفیسۆر "هارۆلد بلووم" (۱۹۳۰) سەبارەت بە شانۆنامە‌ى "هاملت" دە‌لێت "شانۆنامە‌ى "هاملت" لە‌بارە‌ى هاملت‌تە‌وه، بە‌هەمان ئاراستە‌ش، بە‌لام بە‌جیاوازی لە دە‌وروبەرە‌کە، شانۆنامە‌ى "بە‌توورپیی... لە‌بارە‌ى" جیمی پۆرتەر، چونکە ئێمه‌ لە شانۆنامە‌‌کەدا رووبەر‌ووی شێوه‌ى هەست‌کردن و بارى دە‌روونی جیمی دە‌بینە‌وه" ۱۱. "بلووم" دە‌لێت، "ئەو [جیمی پۆرتەر] کە‌سێکی سەر‌لێش‌پیاو، ئازار و ئە‌شکە‌نجە دە‌چێژیت و لە‌گە‌ڵ هەموو شتێکی دە‌وروبە‌رى ناکۆکە". بە‌کورتى دانوولە‌ى لە‌گە‌ڵ دە‌وروبە‌رى خۆى ناکو‌لێت. "سیمۆن تروس‌لەر" بە "پالە‌وانتیکى تراجیدیى مۆدی‌رن و تاییه‌ت" باسى لێ‌وه‌ دە‌کات، کە "ئە‌ک هەر لە‌گە‌ڵ چارە‌نووسى خۆى، بگره‌ لە‌گە‌ڵ مافه‌ بنچینه‌ییە‌کانى خۆیشى نابەر‌ابەرە"

لە راستیدا، "جیمی پۆرتەر" هاملت‌ت‌یکى مۆدی‌رنه. "کینتپ تینان"، کە زوو دانی بە سەر‌که‌وتنى ئەم شانۆنامە‌یە نا، ناماژە‌یە‌کی ناراسته‌وخۆى بە‌هەندیک شتى هاوبه‌ش کرد لە‌ نیوان کاره‌کته‌رى "هاملت" و "جیمی پۆرتەر" دا کاتى گوتى "لە دواى هاملت - بە‌گزاده‌ى دانیمارک - جیمی پۆرتەر گەنجی‌کی گومراى زۆر شارە‌زایه" ۲۱ "جیمی" وەکو "هاملت" توانای ئە‌وه‌ى نییه‌ رق و قینه‌ ئە‌ستورە‌کەى بە‌رامبەر بە‌هێزە خراپه‌کار و زیانگه‌یینه‌کان بۆ هە‌لسه‌نگاندن‌یکى دروست و بە‌جێ

هه لومهرجی دنیا به گشتی یان بۆ لیها تووییی خوئی له دستنیشانکردندا بگه پینتتهوه. له م بارهیهوه بۆ تواناییهکهی، کهموکوورییهکی ئەخلاقیییه و دهشیت، وهک حالهتی "هاملیت"، نیشانهیهک بیت بۆ شیتبوون. ههیهک له "جیمی پۆرتەر" و "هاملیت" نمونهی کارهکنهتیکه، که له هه موو سهردهمیکدا بوونی ههیه. ئەوان ئەو دوو مرۆڤه، که ههستیک، پشپوییهک له دهروونهوه دای گرتوون و زیاتر ئەو راستییهیان تیدا بهرجهسته دهیت، که له روالهتهوه دهردکهویت بهپتی بۆچوونی "تی. ئیس. ئەلیۆت" ۱۳. بهههرحال، ئەگه به وردی له سهروبهندی شانۆنامهکه بکۆلینهوه، دهردکهویت، که ههچ شتیک نییه لهبارهی کارهکتیری "جیمی پۆرتەر" یان "هاملیت" هه یاخۆ رهفتارهکانیان به رادهیهک لیل و شاراو بهیت، که تیگههیشتنی مهحال بیت، چونکه وهکو ئاماژهمان بۆ کرد، ههیهک له م دوو کارهکتیره له هه موو سهردهمیکدا بوونیان ههیه. بهر له وهی له دیوه لهیهکچووهرهکانی ئەم دوو کارهکتیره ورد بینهوه، با دیوه جیاوازهکانیان دهستنیشان بکهین بهو پتییهی، ههیهک له م دوو کارهکتیره بهرههه می سهردهمیک میژووییی جیاوازه له ئەوهکهی تر. بهم شپوهیه دهتوانین بنه ما هاویهشهکانی نیوانیان، وهکو مرۆڤ، روونتر ببینین.

"هاملیت" ئەو بهگزادهیهیه، که هه موو خهون و ئاواتهکانی رینیسانس و بهها جوانهکانی مهسیحیییهتی سهردهمی "شهکسپیر"ی له ناخی خویدا هه لگرتووه. نووسه ر پله و پایهیهکی کۆمه لایهتی بهرز و رهوشتجوانی، ههروهها ههستکردن به بهرپرستی و به ئاگابوون له چاره نووسی پاشایهتی به کارهکتیری "هاملیت" بهخشیوه. دیاره ئەمهیش خهسلهتیکه له زۆربهی پالوانه تراجیدییهکانی "شهکسپیر" بهدی دهکرت. "هاملیت" کهسکی تیگههیشتووه. دهزانیت ههزهکانی چاکه و خراپهکاری له م دنیا بهدا چۆن کار دهکن. بۆیه کاتیک باسی باوکه له ناوچووهرهکی و مامی دهکات، که دای باوکی دهبیت به پاشا، وینهی "هایپه ریۆن" و "ساتیر"ی به خه یالدا دیت. "هایپه ریۆن" خواوهندیکی کۆنی یۆنانییهکانه ههروهها "ساتیر"، له ئەفسانهی گریکی، دهعبایهکه نیوهی لهشی مرۆڤ و نیوهکهی تری ئاژهله:

پاشایهکی هینده باش، له چاو ئەمه [واته له چاو مامی]

وهک "هایپه ریۆن" بوو له بهرامبهر "ساتیر"

"هاملیت" داوای لی دهکرت تۆلهی باوکه پایه بهرزهکی بکاتهوه، بهلام ئەو وا دهبینیت، که ئەرکهکهی ته نیا تۆله کردنهوهکه نییه، بگره پاککردنهوهی هه موو جیهانه له تاوان. "هارۆلد جینکینز" له م بارهیهوه ده لیت، "ئهرکی هاملیت، ئەگه به بیههته چوارچپوهیهکی فراوانی ئەخلاقیییهوه، ته نیا کوشتنی بکوژهکهی باوکی نییه، بگره بهم کاره دهتوانیت دنیا له هه موو "ساتیر" - دهعبا شه رانگیزهکان - رزگار بکات و بیگه پینتتهوه بۆ "هایپه ریۆن"ی خواوهند "۱۴. بهههرحال، ئەو کارهکتیره، که له بهرپرسیاریتی خوئی دهکات و دهیگرته ئەستۆ، له ناخی خویدا تۆوی تراجیدی هه لگرتووه. خراپهکاری و چهوت و چهوئلییهکه به رادهیهک دهبینیت، که نهک هه ر بینینی بۆ کاری چاکه تیک دهسکینیت، بگره بروایشی پی نامینیت. ئەمه وای لی دهکات له

دەروونەو پەست و بېزار بېت. بۆيە نەك ھەر لە ژيانى خۆى بېزار دەبېت، بگرە وا دەبېت، كە ھەموو دنيا بۆگن و ناخۆش و زيانگەيىنە. دنيا بووئە تۆپەلىك ھالۆى پېس و پر نەخۆشى" وەك لە ديمەنى دووھى پەردەى دووھمدا دەلېت. لەم چوارچۆپوھ فراوانەدا، ناپاكىيى دايكى دەبېتە ناپاكىيى ھەموو ژنىك، كە پىوھندىي ئەمى لەگەل "ئۆفيليا" نەك ھەر كال دەكاتەو، بگرە تىكى دەدات. لە ئەنجامدا، "ھاملېت" دەبېت بە مرۆفئىكى دلرەقى بېبەزەيى. كاتى لە ديمەنى شانۆگەريپەكەى ناو شانۆنامەكەدا، رقى خۆى بەوپەرى بېبەزەيپەو بەسەر دايك و مامەكەى دادەبارىنېت، دللى خۆش دەبېت. "پۆلۆنيەس" و "رۆزنگراتس" و "گيلدستېرن" دەكوژىت بى ئەوھى پەشيمان بېتەوھ يا ھەست بە ئازارى ويژدان بكات. لەگەل ئەوھشدا، "ھاملېت" لاي "ئۆفيليا" ھەر ئەو نەجيبزادەيپە، كە مېشكىكى بليمەتى ھەيە و وەك سەرباز بەھيژن و لە ژيرپيشا وەك زانا واپە.

لەسەرىكى ترەوھ، "جيمي پۆرتەر" ئەو پلە و پايە بەرزە و شپۆھ رەفتارەى نيپە، كە "ھاملېت" ھەيەتى. ئەو بەرھەمى واقيعى تالى دواى شەرى جىھانىي دووھمە لە ئىنگلئەرا، كە تىيدا ھەموو پىوھرەكان و بينىنەكان دابەزىن بۆ ئاستىكى زۆر نزم. ناؤمىدى و بېزارىي تەواوى كۆمەلگەى ئىنگليزى گرتەوھ. ژيانى "جيمي" ياخۆ كەسايەتپەكەى ھىچ ديوتكى قارەمانىتىي نيپە. "ئۆزبۆرن" لە روونكردنەوھكانى ناو شانۆنامەكەدا، كە حيوار نين، ھەول دەدات "جيمي"، كە دوكانىكى بچووكى شيرىنەمەنى بەرپۆھ دەبات، لە شوققەيەكى يەك ژوورىي پەريووتدا وەكو قارەمانىتىكى دلرەقىن دەرئەخات. "جيمي" وەكو "ئۆزبۆرن" باسى دەكات "زۆربلى و دەمشپە".

جياوازيي نيوان "ھاملېت" و "جيمي پۆرتەر" لەوھ گەورەتر نابېت، بەلام ئەگەر قوولتر لە سەروپەندى ھەردوو كارەكتەرەكە وردىبىنەوھ، بۆمان دەرەكەوېت، كە ھەندىك بنەماى ھاوبەش لە نيوانياندا ھەيە. "سامۆيل جۆنسۆن" لايەنىكى باشى "شەكسپير" لەوھ دەبېت، كە "وا دەكات سروشت بەسەر رووداوەكاندا بالادەست بېت و... ئەگەر كارەكتەرەكە بە تەواوى رابگرېت، ئەوھندە بە تەنگ جياوازيپەكان و زياتر خستنەسەر و شتە دەرەكەيپەكان نيپە. لە چىرۆكەكەدا پىويستى بە رۆمانىپەكان و پاشاكانە، بەلام تەنيا بىر لە توخمى پياو دەكاتەوھ" ۱۵. ھەر ئەو توخمەيە "ھاملېت" لەگەل "جيمي پۆرتەر" دەكات بە ھاوبىرى يەكتر. سەرەراى ئەو جياوازيپە گەورەيەى لە نيوان پاشخان و ھەلومەرجى ئەم دوو كارەكتەرەدا ھەيە، ھەردووكيان گرفتارى بارىكى ھاوشپۆھن. ئېمە، كە بۆ يەكەم جار ئاشناى "ھاملېت" دەبين، بەدەم بېزارىپەوھ دەلتىتەوھ. ناپاكىپەكان زۆر خراپ كارىان تى كردوھ. تا ئەوپەرى ھەست بە نامۆبوون دەكات. كاتى تارمايىي باوكى چىرۆكى كوشتنەكەى و ئەو ساختەبازى و نارەوايىپەى بۆ دەكات، كە لەگەلئيدا كراوھ و ھانى "ھاملېت" دەدات بۆ تۆلەسەندنەوھ، "ھاملېت" ئەو دنياپە بە لەعنەت دەكات، كە خۆى تىدا لەدايك بووھ:

شىرازەى ھەلومەرجەكە تىك چووھ. دەك بە لەعنەت بېت ئەو دۆخەى

که من هەر بۆ ئەو لەدایک بوومە تا رێکی بخەمەو.

(پەردەى بەکەم/ دیمەنى پینجەم)

"جیمی پۆرتەر" بۆش خۆی لە بارودۆخیکى ئاوا دژواردا دەبینیت. بارودۆخیک، که شەرى جیهانیی دووم هیناویه تییه کایهوه و تیا دا شیرازەى شتەکان تیک چوو و هەر چارەسەرێک یاخۆ ریکخستنه وهیهک بۆ ئەم هەلومەرجه وهکو شتیکى دهگمەن و نائاسایى دهکهوێتهوه.

"هاملت" له رێگهى تارماییه کهى باوکییهوه ناگه دار دهکرتتوه سهبارت به شیمانیه راستکردنهوهى هەلومەرجهکان ئەگەرچی هەندیک جار هەست به تیکشکان دهکات و هیوا دهخوازیت، که نهبوايه به ئامرازى تۆله کردنهوه:

من نازانم

بۆ تا ئیستا بۆ ئەو دهژیم، که بلیم "پۆیسته ئەو کاره ئەنجام بدهم"

له کاتیکدا پالنەر و ویست و هۆ و رێگهى ئەنجامدانیم بهدهستهوه.

(پەردەى چوارهم/ دیمەنى چوارهم)

دۆخه که بۆ "جیمی" بهم شیوهیه نییه. ئەو دووچاری دهسته پاچهی بووه. ههموو رێگهکان بۆ گۆرانکاری و چارهسەرکردن له بهردهمیدا داخراون. "جیمی" دژی کولتوری سهردهمه کهى خۆى دهووستیت. ئەو کولتوریهى، که له رۆژنامهى یهکشه مووان و نه ریه ئاینیهکاندا بهرجهسته ده بێت و به بێدهنگیهوه لهگهڵ بهرهمهینانى بۆمبى هایدرو جینی و گهشه پیکردنى، ههروهها لهگهڵ سیاسهتوانه کۆنخوازهکان، که "چەندین ساله خه لک دەر ووتیننهوه و کهریان دهکەن و له خشتهیان دهبن" هاوتهریبه. "جیمی"، که دهزانیت بۆ گۆرینی بارودۆخه که هیچی لهدهست نایهت تا بیکات، زۆر تووره ده بێت. ئەم تووره بییه هیچ لهبارانه بووهی هیندهی تر گه ورهتر ده بێت و زیاتر پهستی دهکات کاتیک ده بینیت ئەو خه لکهى دهووبه رى به کێشهکان نه شله ژاون و تهقهى سهریان دیت. دۆخه که شیت و شبرى دهکات.

"کلیف" بۆ "جیمی" وهکو "هۆراشیو" وایه بۆ "هاملت". ههردووکیان، واته "جیمی" و "کلیف" له چینی کریکارن، به لام "کلیف" زیاتر جلهوی بۆ دنیا شل کردووه و پشتی لی کردووه تهوه. که متر هه لچوونی پتوه دیاره. رۆله که له شانۆنامه کهدا ته نیا ناویژیکردن نییه له نیوان "جیمی" و "تالیسن"، بگره دهرخستن و روونکردنهوهى کارهکتەری "جیمی" یه. بۆ نمونه، ئەگەر لهگهڵ "جیمی" بهراوردی بکهین، "جیمی" وهکو که سیک دهرده که ویت، که خۆی به زلتر و به باشتر دهزانیت له خه لکی تر و ته نانهت له خه لکی ره شوو ووتیشه وه، سهبارت به وهی له زانکۆ خویندندوویهتی، رۆژنامه دهکرت، خولیاى مؤسیقایه، وکو مؤسیقای جاز و "فۆن ویلامز". له پەردەى یه که مى شانۆنامه کهدا ده لیت:

"جا من ئيشوكارم نىيە بچم بەديار ئەو پياوۋە رووتە و پووتانەوۋە دابنىشم، كە شەوانى يەكشەموۋان رىزى پىشەوۋە سىنەما دەگرن، بە دەستى خۆم زەوقى خۆم تىك بەدم"

گوتمان "جىمى" بە سووكىيەوۋە سەيرى "كلىف" دەكات و رىسوايشى دەكات، بە لَام لە "ئاليسن" توورەيە، ئەو "ئاليسن"ى خۆش دەوئەت و ھاوسەريەتى. بۇيە ناتوانىت بىيە خىشەت كاتى بىننى "ئاليسن" لەگەل بىننى "جىمى" ھاوتەريەت، جا لە بارەى بارودۆخە كە بىت ياخۆ لە بارەى ھەلوئىستى بىزارى و نارەزايى "جىمى" يەوۋە بىت بەرامبەر بە كلىساي ئەنگلىكانى. "جىمى"، ۋەكو كورپىكى ھەرزەى تەمەن دە سالان، لە بنەمالەيەكى سەر بە چىنى كرپكاران، بە ديار باوكىيەوۋە بوو لە سەرەمەرگدا. ئەم پىوھندىيە تايبەتییەى باوك و كور ھاوتەريەت لەگەل پىوھندىيەكەى "ھاملەت" بە باوكىيەوۋە. ئازار و ئەشكەنجە و بىئومئىدى ھەر لە مندالايەوۋە "جىمى" قىر دەكات توورە بوون و دەستەپاچەيى چىيە. لەبارى كۆمەلەيەتییەوۋە، "ئاليسن" ھىچ پىوھندىيەكى بە "جىمى" يەوۋە نىيە. ئەو ھەر بۆ ئەوۋە شوۋى بە "جىمى" كردوۋە تا لەو بارودۆخە خراپەى ناو خىزانەكەى رزگار بىت. كاتى بۆ يەكەم جار چاۋى بە "جىمى" دەكەوئەت، ئەندامانى خىزان و ھاۋرپىكانى "ئاليسن" بەوۋە رازى نابن، كە شوو بە كەسىكى "ئاۋا سەير" بكات، بە لَام "ئاليسن" لەبەر ئەو ھۆكارە شوۋى پى دەكات، كە لای "ھىلينا" باسى لىوۋە دەكات:

"دەتوت ھەموو شتەى لە جىمىدا شەوق و رووناكىي دەدايەوۋە، دەموچاۋى، قزە بە برىسك و باقەكەى پرشنگيان دەباراند. چاۋەكانى زۆر شىن بوون و ۋەكو خۆر گەش و بە شەوق بوون. ئەگەرچى چرچ و لۆچى ماندوۋىتى بەدم و لىوۋەوۋە دياربوو، بە لَام تا بلىپى گەنج و ناسك دەھاتە بەرچاۋ... ھات و ھاۋارى توورەيى و ھەپەسان لەناو خىزانەكەى ئىمەدا بەرز بووۋە، بە لَام لە ئەنجامدا سەرى كرت. ئەگەر منى خۆشويستبىت يا نا... مەسەلەكە وا كەوتەوۋە. جىمى بىيارى خۆى دا كە بمخوازى. دايك و باوكىشم ھەموو ھەۋلىكىان دا ئەم كارە سەرنەگرت"

(پەردەى دوۋەم/ دىمەنى يەكەم)

بەھەرھال، دۋاى ئەوۋەى دەبن بە ھاوسەر، ھەريەكەيان لەسەر پىوھندىيەكان و بىروباۋەرەكانى خۆيدا بەردەوام دەبىت. "جىمى" پىتى ناخۆشە، كە "ئاليسن" پىوھندىي لەگەل دايك و باوكىيەوۋە ھەيە، چونكە ئەوان بە ئاشكرا رقىيان لە "جىمى" يە. بىجگە لەمەش، "ئاليسن" ھاۋرپىتەيى "ھىلينا"ى لا باشتەرە، كە لەگەلدا دەچىت بۆ كلىسا لەوۋە ھاۋسۆزىي لەگەل "جىمى" پىشان بدات سەبارەت بە مردنى باوكى يەككىك لە ھاۋرپىكانى، كە ھەردەم لەگەل "جىمى" باش بوونە:

تۆ گولپىشت بۆ ئەو پرسەيە نەنارد، تەنانەت چەپكى گولپى چكۆلانەش. بە پىويستت

زانی له‌مه‌شیان گۆی به‌خواستی من نه‌دهیت. وانیه؟

(په‌ردهی دووهم/ دیمه‌نی دووهم)

بۆشاییه‌گه‌وره‌که‌ی نیوان "جیمی" و "تالیسن" هه‌ر به‌گه‌وره‌یی ده‌مێنێته‌وه‌ ته‌نانه‌ت له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و ملاملانێ چینه‌یه‌تییه‌ی، که‌ له‌ په‌نجاکاندا جیگه‌ی بایه‌خ پیدان بووه. ئه‌مه‌یش ریگه‌ بۆ ناکۆکییه‌کان خۆشتر ده‌کات. دیاره "جیمی" مرۆڤتیکی هه‌ستیار و ئایدیالیسته، پچی وایه‌ شته‌کان به‌هاکانی خۆیانیا له‌ده‌ست داوه‌ و جیهان ئاراسته‌یه‌کی هه‌له‌ی گرتوووه. له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌مه‌یشدا، "تالیسن" بێ هه‌سته و سه‌سه‌خته و گۆی به‌هیچ نادات. ئیمه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای شانۆنامه‌که‌دا ده‌بینین، که‌ "جیمی" به‌ توندی هێرش ده‌کات بۆ سه‌ر هه‌موو که‌سێک بۆ ئه‌وه‌ی لانی که‌م "بوون" ی خۆی بسه‌لمێنێت. که‌واته‌ پیاویکی به‌ کردوکه‌وشه‌ و ده‌به‌وێت بۆ گۆڕینی بارودۆخه‌ ناهه‌مواره‌که‌ ره‌فتار بکات، به‌لام رووبه‌رووی ده‌سته‌پاچه‌یی دێته‌وه. به‌واتایه‌کی تر، وه‌کو "هیلینا" به‌ "تالیسن" ده‌لێت، "جیمی" له‌ سه‌رده‌مێکی هه‌له‌دا له‌دایک بووه، سه‌رده‌مێک، که‌ مرۆڤی ئایدیالیستی وه‌کو "جیمی" هه‌یج بواریکی پێ نادریت تا ره‌فتار بکات. بۆیه‌ له‌ ده‌سته‌پاچه‌یی خۆیدا ده‌تلێته‌وه‌ و هه‌یجی له‌باردا نابیت:

هیلینا:

ئاخۆ ده‌زانی له‌م دواییه‌دا زانیم نه‌گه‌یه‌تی "جیمی" له‌ چیدایه‌؟ مه‌سه‌له‌که‌ زۆر ئاشکرایه. ئه‌م کابرایه‌ له‌ سه‌رده‌می خۆیدا له‌دایک نه‌بووه.

تالیسن:

به‌لێ، ده‌زانم.

هیلینا:

له‌مه‌ودوا جیگه‌ی پیاوی و نابیته‌وه، نه‌ له‌نیو دنیای سێکسدا، نه‌ له‌ مه‌یدانی رامیاریدا و نه‌ له‌ هه‌یج بواریکی تردا. بۆیه‌، ئه‌و که‌لکی نه‌ماوه‌ و خه‌ریکی شتی قۆره‌...

(په‌رده‌ی دووهم/ دیمه‌نی دووهم)

که‌واته‌ "جیمی" بۆی پراوته‌وه، که‌ ده‌بێ بیئومێد و له‌ دنیا بێزار بیت. له‌سه‌ریکی تره‌وه، ئه‌گه‌ر ئیمه‌ به‌دوای لێکدانه‌وه‌یه‌کی ورد و به‌جێدا بگه‌ڕێین بۆ ناکۆکییه‌کانی "جیمی" له‌گه‌ڵ خه‌لک و شته‌کاندا، ره‌نگه‌ تووشی هه‌ندێک کۆسپ بێین سه‌باره‌ت به‌ پیکهاته‌ی ئه‌م کاره‌کته‌ره، که‌ بریتیه‌یه‌ له‌ کۆمه‌لێ ئاراسته‌ی پێچه‌وانه‌ و ناکۆک. مرۆڤ هه‌ندێک جار له‌وه‌ دُنیا نییه‌، که‌ ئاخۆ تووره‌بوونه‌که‌ی "جیمی" له‌ "تالیسن" له‌ روانگه‌ی ئاره‌زوویه‌کی راسته‌قینه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوووه‌ بۆ رزگارکردنی "تالیسن" یان ئه‌مه‌ ته‌نیا دیوی ده‌ره‌وه‌یه‌ و له‌ پشت ئه‌مه‌وه‌ ئاره‌زوویه‌کی به‌هێز هه‌یه‌

بۆ دەسلەت بەسەردا سەپاندن. ئامانجەكانى ناكۆكن: لە كاتىكدا ھېرش دەكاتە سەر "كليف" لەبەرئەوھى رۆژنامەى "نيو ستەيتس مان" ناخوينەيتەوھ، لە ھەمان كاتدا ھېرشى دەكاتە سەر لەبەرئەوھى ئەو رۆژنامەى دەخوينەيتەوھ. لێردا لەيەكچوونىك ھەيە لە نيوان "ھاملت" و "جيمى". مرۆڤ زۆر جار ھەست و كردەوھ (سستەكانى) "ھاملت"ى بۆ روون نىيە. "بېرت. ئۆ. ستەيتس" لە لىكۆلنەوھىيەكىدا لەبارەى "ھاملت" ھوھ دەلەيت، "ئيمە نابەيت بەدواى شتىكدا بگەرەين، كە پتوھندييەكى بابەتییانەى بە لىكدانەوھى پالئەرهكانى ھاملتەوھ ھەبەيت، بگرە پتويستە بە دواى ئەو ديوھ ئىستاتىكىيانەدا بگەرەين، كە پتوھندييان بە پالئەرهكانى شەكسىرەوھ ھەيە" ١٦ بە ھەمان شتوھ، ئيمە پتويستە توورەيىيەكەى "جيمى" لە روانگەى خەلك و ھەلومەرجە سىياسى و ئايىنى و كۆمەلەيەتییەكانى دەوروبەرى ئەو لىك نەدەينەوھ. مرۆڤ باشتەر لە رفتار و ھەلسوكەوتەكانى "جيمى" دەگات ئەگەر لەو روانگەيەوھ سەيرى بكەين، كە "ئۆزبۆرن" خەسلەتەكانى ھاوشتوھى كارەكتەرى "ھاملت"ى پى داوھ.

وھكو "ھاملت"، نابەيت كارەكتەرى "جيمى پۆرتەر" ھەلسەنگىنەين يا ريسوا بكەين لە روانگەى كردار و رفتارە ناشيرىنەكان و قسە رەقەكانى بەرامبەر بە كارەكتەرهكانى تر. با سەيرىكى ژن بكەين لە ژيانى ئەم دوو كارەكتەرە: ھەردووکیان بە تەواوى دلرەقن بەرامبەر بە ژنەكان. "جيمى"، دواى ئەوھى بىبەزەيىيانە گالته بە "ئاليسن" دەكات و ھەرەشەى لى دەكات، چونكە دەيەويت لەگەل "ھيلينا" بچەت بۆ كلتسا، دەلەيت:

"رەنگە رۆژى لە رۆژان بتەوئ بگەرەيتەوھ لام. من چاوەروانى ئەو رۆژەم. ھەز دەكەم لەناو فرمىسكەكانتدا بوھستم و شلپەيان پى بكەم و گۆرانى بلیم. پىم خۆشە لەوئ بىم و بتينم چۆن خۆت بەسەر دەمدا رادەكيشىت. ھەز دەكەم لەوئ بىم و سەيرت بكەم. پىم خۆشە لە ريزى پىشەوھ بىم.

(ھيلينا دیتە ژوورئ دوو كتیبى نوئزى بەدەستەوھیە)

دەمەوئ دەموجاوت بىينم چۆن لە قور وەرداوھ. ئەمە ھەموو ھىوا و ئاواتى منە. ئىتر ھىچ ئاواتىكى ترم نىيە"

(پەردەى دووھم/ ديمەنى يەكەم)

دواتر، كە "ھيلينا" بە "جيمى" دەلەيت، كە ژنەكەى بە ئومىدى مندالبوونە، "جيمى" خۆى دلرەق و بەدپەوشت دەردەمخات:

"... تۆ بە راستى چاوەروانت دەكرد من بە دلتنەنگىيەوھ بە چۆكدا بچم و بەپەشىمانىيەوھ شكست ببەم!

(لە ھيلينا نزيك دەبیتەوھ.)

گوئى بگرە... ئەگەر وان لە پەند و ئامۆژگارىى ژنانەت بىينىت، شتىكت پى دەلیم:

به لامه وه گرینگ نییه

(هیمنتر ددوئ)

به لامه وه گرینگ نییه گهر ئه و مندا له دوو سه ری هه بیت!

(جیمی ده زانی هیلینا په نجه کانی ده خورین)

وام کرد قیزت بیته وه؟

ئه گهرچی مه به ست له تووره بوونه که ی "جیمی" هیرشبردنه بۆ سه ر "تالیسن"، به لام
ژنه کانی تریش، وه کو "هیلینا" و دایکی "تالیسن" به در نین له م هیرشکردنه سه ره. له
راستیدا ئه و بیرۆکه ی، که "هاملت" له دیمه نی یه که می په رده ی دووهدا ده ری ده بریت
سه باره ت به ژن، کاتی ده لیت: "ئه ی لاوازی فریوخواردوو! تو ناوت ژنه" و
سه رزنه نشتی هه موو ژن ده کات، هه مان ئه و بیرۆکه یه لای "جیمی" یش هه یه کاتی
ده لیت:

"که تو ژنیک به رامبه ر ئاوینه ی ژووری نووستن ده بینیت، هه ست ده که بیت چ قه سابیکی
پاکوته میزه... جاریکیان له ژووریکدا ده ژیام... دوو کچیش له باله خانه که ی سه ره وه
بوون. ئه و دوو کچه زۆلانه به شه و به روژ هه رچی شتیکی نابه جییان کردبا،
ده تبیست... ده رگیان به توندی داده خست، پاژنه ی به رزیان به قایم له زهوی ده کوتا.
هه ر مه نجه ل یا ئامپریکی ئاسن، که به کاریان ده هینا، ته قه ته قیان پی ده کردن، به زم و
ره زمی گهرم و نه بر او هی ئافره ت"

(په رده ی یه که م)

به هه مان شیوه، دلره قی "هاملت" به رامبه ر به "ئوفیلیا"، به تاییه تی که باسی خه لوه تگی ژنان
ده کات، ته نیا "ئوفیلیا" ناگریته وه، بگره هه موو ژنیک ده گریته وه:

"برۆ بۆ خه لوه تگی یه کی ژنان. بۆ نابییت به به خه یوکه ری گونا هباران؟... من زۆرم
له باره ی رووکه شکاریی ئیوه بیستوه. خوا ده موچاویکی به ئیوه داوه، که چی ئیوه
خۆتان ده که ن به یه کیتی تر. سه ما ده که ن. به له نجه ولار ده روون و به په سپس ده دوین.
ناو و ناتۆره له وانه ده نین، که خوا دروستی کردوون و خۆتان له ئالووش و
داوینپیسیتان بی ئاگا ده رده خه ن. برۆ، من چیی تر ریگه به م قسانه نادم. منیان
شیت کرد. ده لیم جاریکی تر هه یج زه ماوه ندیک نابین"

(په رده ی سییه م/ دیمه نی یه که م)

به هه حال "جیمی"، به پیچه وانه ی "هاملت" ده زانیت - ئه گهرچی به شیوه یه کی ناراسته وخۆ - که
هیرشکردنه سه ر هه موو ژنیک له ئه نجامی بیئومیدییه که یه تی له نه گه یشتن به ئاواته به رزه کانی:

"ھېچ ئامانچىكى دروست و بەجى نەماوہ... نەخىر گيانە، ھېچ شتى نەماوہ تەوہ، تەنیا
ئەوہ نەبى، خۆت بەدەيتە دەست ژنان تا بە درندانە بتكوژن"

(پەردەى سىيەم/ دىمەنى يەكەم)

سەرکەوتنى ھونەر لەوہدايە، كە سەرەراى ئەوہى ھەريەك لە "ھاملت" و "جىمى پۆرتەر" لە دنياى
ناو خەيالى خۆياندا بە شىۋازى جياجيا جلىو بۆ رەفتارى ناپەسند شل دەكەن، كەچى نەك ھەر
بىنەر يا خوينەر لە كارەكتەرەكانيان دەگەن و ھاوسۆز دەبن لەگەلىان، بگرە و ريز و خۆشەويستى
ئەو ژنانەيش، كە بە ئاشكرا رەفتارى خراپيان لە بەرامبەردا دەكەن، بە دەست دىنن، وەكو
"ئۇفيليا"، "ئاليسن" ھەروہا "ھىلىنا". لە بەرامبەر بىبەزەيبىتتى "ھاملت"، "ئۇفيليا"، دوور لە
ھەموو گلەبى لىكرىنىك داخ و خەفەت بۆ تىكچوونى مېشكى ئەو مروڭھە بەرزە دەخوات:

"ئۆھ، ئەوہ چ مېشكىكى بلىمەتە، رووخاوە!

زمانى راوئىژكارى پاشا و شمشىرى سەرباز و بىننى زانايان،

... ئاوينەى رەفتارى جوان و دارپىژگەى فۆرمى لەش،

جىي سەرنجى سەرنجدەران، بە تەواوى، بە تەواوى رووخاوە!"

(پەردەى سىيەم/ دىمەنى يەكەم)

"ھاملت" لە دىمەنى گۆرھەلكەنەكان، خۆشەويستى خۆى بۆ "ئۇفيليا" دوويات دەكاتەوہ:

"من ئۇفيليام خۆش دەويست، چل ھەزار برا

بە ھەموو خۆشەويستى خۆيانەوہ،

ناتوانن ھىندەى من ئەويان خۆش بوئت."

(پەردەى پىنجەم/ دىمەنى يەكەم)

ھەلبەت ئىمە دەزانين قسەكەى "ھاملت" راستە تەنانەت ئەگەر رەفتارەكانى لە شانۆنامەكەدا
پشتگىرى لە بۆچوونىكى پىچەوانەى ئەم قسانەى بىت.

لە حالەتى "جىمى پۆرتەر" دا، ئىمە بە شىۋەيەكى ناراستەوخۆ، لە رىگەى "كليف"، "ھىلىنا"،
"ئاليسن"، تەنانەت "كۆلۆنىل رىدفرىن"ى باوكى "ئاليسن" ىش، كە دەلىت "ھەلبەت جىمى بەرىز و
دلىپاكە، ھەرجىيەكى تر بىت"، بۆمان دەردەكەوئت، كە ئەو بە راستى خۆشەويستە. بىچگە لەمەش،
خۆيشى "ئاليسن"ى خۆش دەوئت. لە پەردەى يەكەمى شانۆنامەكەدا، "كليف" بە "ئاليسن" دەلىت:

"دواچار، ئەو [جىمى] تۆى خۆشەوئى. وابزانم پىويست ناكا من ئەو راستىيەت پى
بلىم"

ئەو كاتەى "جىمى" و "ئاليسن" بۆ يەكەم چار لەسەر تەختەى شانۆدا بە تەنيان، وەكو دوو عاشق
دەكەونە بەرچاۋ بەتايبەتى كاتى "جىمى" پىي دەلىت:

"ساتیک ناروات بی ئەوهی سهیری تۆ نهکه م و ئاره زووت نهکه م. پێویست بوو به ههر شیوهیهک بیت سهزره نشتت بکه م. ئاخر ئەوه بۆ چوار ساڵ دهچیت من و تۆ له م ژورهدا، به شهو و به رۆژ بهیه کهوهین و کهچی تا ئیستاش، کاتی دهتبینم، کاریک دهکهیت، کاریکی ئاسایی له شیوهی خوچه ماندهوه بهسه میزی ئوتووکردندا، به دست خۆم نییه خهفتهت بۆ دهخۆم"

(په دهی یه که م)

شتیکی سهیر نییه، که دهبنین "تالیسن" له بهردهم خوشه ویستییه کهی "جیمی" ههست دهکات، که "هموو شتی خهریکه بچیتهوه شوینی شایستهی خوئی"، تهنا نهت "هیلینا"، ئەو ژنه ی، که "دهسه لاتی زالی دایکانه ی ههیه" و به شیوهیهک رهفتار دهکات، که "مایه ی هیز و ریز و سهرسامیه" و یهکیکه له "دوژمنه راسته قینهکانی" ئەو، به "جیمی" یهوه سهرسام دهبیت و به ویستی خوئی دهبیته دۆستی و شوینی "تالیسن" دهگریتهوه. کاتی "تالیسن" له دوا ی منداڵ له بارچونه کهدا، دهگه ریتهوه بۆ لای "جیمی"، "هیلینا" ئەو به جی دیلێت، به لام پیش ئەمه، له دیمه نی دووه می په دهی سێیه مدا به "جیمی" ده لیت: "به لام جیمی من به راستی خو شم ویستی. هیچ کاتیک که سیکێ ترم ئەوه نه دی تۆ خوش ناویت"

کهواته، "جیمی" له بنه رهدا که سیکێ چاکه، کاره کته ریکێ ههستیار و ئایدیالیسته. به دوا ی ئاواته به رزه کانیه تی، به لام رهوش و تایبه ته نه دیتیه که سایه تیه که ی و هه لومه رجه کانێ ده وره یه ری وای لێ ده که ن بپیت به که سیکێ ده مشری قسه رهق و بی نه زاکه ت. دوور نییه "تۆزبۆرن" نه خسه ی شانۆنامه که ی و ا درشتبیت، که به هه موو واقعی ئەم کاره کته رهدا بچیت، که کۆمه لیک خه سه له ت و تایبه ته نه دیتیه جیاواز و ناکۆکی له خو گرتوه. له ده ستپیکێ شانۆنامه کهدا، "تۆزبۆرن" به م شیوهیه باسی "جیمی پۆرتەر" ده کات:

"جیمی مرۆفیکێ ئالۆزه، تیکه لاویکه له دلسۆزی و رق و کینه یه کی ئومیدئامیز، له رووخۆشی و بیه زیتیه ی تالانکه ر، له نا ئاسووده یی و بیزاری له گه ل ئەوه پری لووتبه رزی. تیکه لاویکه، که دلی مرۆفی هۆشیار و بی مێشک وه کو یه ک ده ره نجینیت. خه لک زۆر که م ها ورپیه تیه راستگۆیی روو که ش یا خو ئەو راستگۆییی ده که ن، که به سووکه وه سه یری خه لک ده کات، وه ک ئەوه ی جیمی. ئەو هه ستیاریه ی جیمی، بۆ زۆر به ی خه لک، ده چیته ئاستی رهفتاریکی ناشیرین و کرچ و کال. هه ندیکیش به زۆر بلێیه کی ده مشری ده زانن و هیچی تر "که مرۆف وه ک جیمی توندوتیژ بیت، مانای ئەوه یه خوئی به هیچ لایه کدا ساغ ناکاته وه"

که روودا وه کان به ره به ره پیش ده که ون، خه سه له ته دژه کان له که سایه تیه ی "جیمی" روونتر ده رده که ون و ئەگه رچی دیوه نیکه تیفه کانێ بۆ نیمه ی بینه ر یا خوینه ر زیاتر پیتشان ده دریت. له گه ل ئەوه شدا، ئەوه ی "تۆزبۆرن" له کۆتایی شانۆنامه کهدا به لیهاتوویییه وه به ئەنجامی ده گه یه نیت،

ئەوھىيە، كە دىيۈە پۈزەتتېقەكانى كارەكتەرى "جىمى پۈرتەر" بە درىژايىي شانۆنامەكەدا بۆ ئېمە روون بووھتەو، ئەگەرچى بە پادەيەكى كەم ھەستى پى دەكرىت. كارەكتەرەكانى تىرى ناو شانۆنامەكە بەرە بەرە لە كەسايەتتېيەكەى "جىمى پۈرتەر" دەگەن و لەگەل تەنگوچەلەمەى ناو دىيائى "جىمى" ھاوسۆز دەبن بە پادەيەك، كە "جىمى" و "ئاليسن" لە دىمەنى كۆتايىي شانۆنامەكەدا لە گەمەى "ورچ و سۆمۆرە" كەدا يەك دەگرنەو، چونكە ھەردووكيان زياتر ئاشناى خۇيان و ئەو دىيائە دەبن، كە تىيدا دەژىن. بۆيە "ئاليسن" لە كۆتايىي شانۆنامەكەدا ددانى پىدا دەنيت، كە ئەو بەھەلەدا چووبوو:

"من تاوانبارم ! من تاوانبارم، چىي تر نامەوئى دوورەپەرىز بوەستم و تىكەلى ھىچ نەبم...
لىردەدا "جىمى" ىش داوا لە "ئاليسن" دەكات نەھىلئىت نىنۆكەكانى درىژ بىنەو، چونكە ئەو، واتە "جىمى" "ورچىكى بلح و بەد و ھەلەشە[يە]."

بەم شىوھىيە، شانۆنامەكە لە كەشكىكى لە يەكترتېگەيشتن و قبوولكردن و ئاشتبوونەو كۆتايىي پى دىت. "جىمى" و "ئاليسن" لە پىويستىي قبوولكردن دىياكە سەرەراى كەموكرتتېيەكانى دەگەن، ھەروەك لەوھش دەگەن، كە خۆشەويستى چەندە گرینگە بۆ ژيانى ئەوان.

پەراويزەكان:

۱. بروانە لاپەرە ۶۶ لە:

John Osborne, "That Awful Museum," in John Russell Taylor, John Osborne, Look Back in Anger: A Casebook (London,1986)

۲. بروانە:

Tynan, Kenneth. "The Voice of the Young," The Observer (13 May 1956)

۳. بورانە:

Browne, Terry W. "A discussion of Look Back in Anger." Drama for Students. Detroit: Gale. Literature Resources from Gale, 2010.

۴. لاپەرە ۵۱ لە:

Simon Trussler, The Plays of John Osborne (London,1969)

۵. لاپەرە ۱۶۷ لە:

Michael Billington, The Modern Actor (London, 1973)

۶. بروانە لاپەرە 158-۱۷۰ لە:

JeanPaul Sartre, Sartre on Theatre,ed. Michel Contat and Michel Rybalka, translated by, Frank Jellinek (New York, 1976)

۷. pusey پووزى "نازناوى پياوئىكى ئىنگىليزىيە.

۸ . لاپه‌ره ۲۴ - ۲۰ له:

Watt, David. "Class Report", Encore, September 1957.

۹ . "ستیفن سپیندهر" (۱۹۰۹-۱۹۹۹) شاعیر و نووسەر و رماننووسی ئینگلیزییه . ناعه‌دالته‌تی کۆمه‌لاپه‌تی و ملامانته‌تی چینایه‌تی بابه‌تی سه‌ره‌کی به‌ره‌مه‌کانی بوون .

۱۰ . لاپه‌ره ۷۱ له:

Spender, Stephen. "Notes From a Diary", Encounter (August 1956)

۱۱ . لاپه‌ره ۹۰ له:

Bloom, Harold, Ed. Modern Critical Interpretations: Hamlet. New York: Chelsea Publishers, 1986.

۱۲ . پروانه:

Tynan, Kenneth. "The Voice of the Young," The Observer (13 May 1956)

۱۳ . پروانه لاپه‌ره ۱۴۵ له:

Eliot, T. S. Selected Essays. London: Faber, 1932.

۱۴ . لاپه‌ره ۱۳۰ - ۱۳۱ له:

Jenkins, Harold. Ed. Hamlet. London: Methuen, 1982

۱۵ . لاپه‌ره ۱۵ له:

Johnson, Samuel. Johnson on Shakespeare. Ed. Walter Raleigh, Oxford: Oxford University Press, 1916

۱۶ . لاپه‌ره ۲۵۰ له:

States, Bert O. "The world pictures in Hamlet" Hudson Review (Autumn 1973)

سه‌رنج:

* ده‌قه‌کانی تایبته‌ به‌ شانۆنامه‌ی "به‌توو‌ره‌یی ئاو‌ر له‌ راب‌ردوو‌ بد‌ه‌ره‌وه" به‌ که‌میک‌ ده‌س‌کاریه‌یه‌وه‌ ه‌ه‌ر له‌و شانۆنامه‌یه‌ وه‌ر‌گیراوه‌، که‌ ش‌یرزاد‌ ه‌سه‌ن له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ وه‌ر‌گیراوه‌.

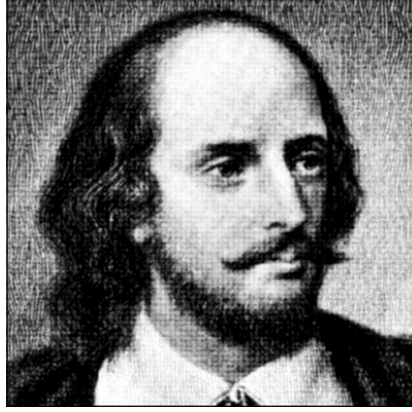
* ده‌قه‌کانی تایبته‌ به‌ شانۆنامه‌ی "ه‌املت" به‌ که‌میک‌ ده‌س‌کاریه‌یه‌وه‌ ه‌ه‌ر له‌و شانۆنامه‌یه‌ وه‌ر‌گیراوه‌، که‌ د‌ ئازاد‌ ه‌مه‌شه‌ریف‌ وه‌ر‌گیراوه‌ و له‌ زنجیره‌ی شانۆی بیانی ده‌زگای ئاراس ژماره‌ ۱۹ ی پ‌ی دراوه‌.



دیمه نیک له شانۆنامهی بهتورهیی ئاوری له رابردوو بدهرهوه
که تیدا ریچارد بیرتون رۆلی جیمی و "کلیر بلووم رۆلی ئالیسن دهبین



دیمه نیک له شانۆنامهی بهتورهیی ئاوری له رابردوو بدهرهوه



وليام شهكسپير



جون ئۆزبۆرن



دېمەنېك لە شانۆنامەى ھەملېت



دېمەنېك لە شانۆنامەى ھەملېت كە تىيدا
لۇرانس ئۆلىقەر رۆلى ھەملېت دەبىنېت

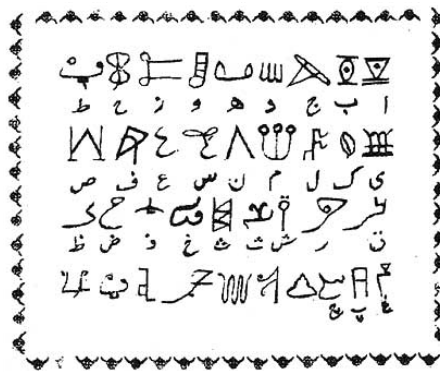
تاسه‌ی په‌رۆش له زانینی هیما‌ی نووسینه‌کان "شوق المستهام فی معرفة رموز الاقلام"

نئین وه‌حشییه‌ی نه‌به‌تی

١ له ٢

پیشه‌کیی وه‌رگێر

دوای نه‌وه‌ی بۆ یه‌که‌م جار، ئەم کتێبه: تاسه‌ی په‌رۆش له زانینی هیما‌ی خه‌ته‌کان "شوق المستهام فی معرفة رموز الاقلام"ی ته‌حمه‌دی کو‌ری ئەبو به‌کری کو‌ری وه‌حشییه‌ی نه‌به‌تی، له لایه‌ن "یوسف هامه‌ر"ی رۆهه‌لاتناسی نه‌مساوییه‌وه سالی (١٨٠٦) له ئەلمانیا ب‌لاو کراوه‌ته‌وه، "حوسین حوزنی موکریان" له لایه‌ره (٢-٥)ی ژماره / ١٨)ی سالی یه‌که‌م-ی، چوارشه‌م (١٦)ی شه‌والی ١٢٤٧ی کۆچی = ١٩٢٩ی زاین)ی (زاری کرمانجی)دا باسی ئەم کتێبه و خه‌ته کوردییه‌که‌ی ناو کتێبه‌که‌ی کردووه و وینه‌ی خه‌ته‌که‌شی داناوه که ئەمه‌ی خواره‌وه‌یه ده‌بیین:



وه‌رگێرانی له عه‌ره‌بییه‌وه: ئەحمه‌د تاقانه

دهستخهته كوردییهكه

وهك له "زاری کرمانجی" دا بلأو کراوهتهوه

سالی ۲۰۷۳ی کوردی (۱۹۶۱ی زاین)، مامۆستا "گیوی موکریانی"، "فه رهنگی مه هابادی" بلأو کردهوه، ئاماژهی بۆ ئەم کتیبەیی "شوق ئەلوسته هام فی معریفه تی رموز ئەلئه قلام" ه دا . مامۆستا گیو له لاپه ره (۷۷۱ - ۷۷۲) ی ئەم فه رهنگه دا، وینهی نمونهی خه ته که ی داناوه و له ژیریاندا نووسیویه تی و ده لئ: "ئهمه دی کوری و محشییه ی نه به تی له یادگار که ی خۆیدا که ناوی "شوق المستهام فی معرفه رموز الاقلام" ه، که له (۲۴۱) ی هیجریدا نووسیویه ته وه له بابته ئه و ئه لقیو بۆ کوردییه ی سه ره وه دا ده لئ: "..... تاد". مامۆستا گیو قسه کانی ئین و محشییه ی دووباره کردووه ته وه، که من ئه وانهم هیشته وه تا له کتیبه که دا له شوینی خۆیدا وه ریان ده گتیرم و ده بانخه مه پیش چاوان.

که چی هه ندیک له لاوه رۆشنبیره کانی ئه وسا که پتیا ن خۆش بووه گومان بخه نه سه ره هه موو کاریک که له به رژه وه ندیی نه ته وه ییی کوردا بووه، ره خنه ی توندی مه یله و گالته جارپیان ئاراسته ی ئەم بابته کردووه. ده پارزه سال پتری به سه ردا ره ت بوو، کتیبه که له ولاته دراوستیکاندا به توێژینه وه وه په یدا بوو، که هه ره وه ها دیاره تا ئه وسا هیشته به وه نه زانراوه پیشتر له ۱۹۰۸ دا به وه رگتیرانکی ئینگلیزییه وه له لایه ن یوسف هامه ر- ی رۆه لاتناسی نه مسایییه وه بلأو کراوته وه . به هه رحال دواتر نمونه ی ئه و خه ته کوردییه ی له و کتیبه دایه که " ئین و محشییه ی نه به تی له ۲۴۱ی کۆچیدا نووسیوه که وته نێوان و پیشره وایه تی مامۆستایان حوزنی و گیو له م بواره دا ده رکه وت. به لام ئه وه ی جی داخه ئه وه یه، تا کتیبه که له ولاته عه ره بییه کاندا بلأو نه کرایه وه، له لای گه لیک که سی لای خۆمانه وه دانی پتدا نه ترا. وه ک بلئی په یه وه یی ئه و په نده عه ره بییه بکه ن که ده لئ: "مطرب الحي لا يطرب"، واته: دهنگی گۆرانییژی گه ره کی خۆمان نامانخاته جۆش.

*

بۆ ئیمه ی کورد گه لیک کتیب و سه رچاوه هه یه پێوستن وه ربگتیرینه سه ره زمانی کوردی، مه به ستم ئه وه یه بلیم هه ره به ک له و کتیبانه هه ره هه مووی وه ربگتیردرئ، نه ک وه ک گه لیک جار کردوومانه، ئه و به شه ی یا ئه و به شانیه ی پێوه ندییان به کورده وه هه یه بکه ینه کوردی، مه به ستم ئه وه یه ئه و سه رچاوانه وه ک خۆیان (وه ک سه رچاوه، که به ش نا کرین) بکه ینه کوردی و بناغه یه کی پته و بۆ لیکۆلینه وه زانستییه کانی دا هاتوومان ئاماده بکه ین.

من لێره دا، ئه گه رچی کتیبه که وه رده گتیرمه سه ره زمانی کوردی، هیوادارم له ده رفه تیکی له بارتردا به توێژینه وه یه کی زانستیانه ی تیره ته سه ل بلأوی بکه مه وه .

وه رگتیری کوردی

که رکوک / کانوونی یه که می ۲۰۱۲

لاپه ره ی یه که می

١٥٦
 الحمد لله ونحى وسلام علي مجاره الذين اصطفى امين
 وبعد فانه لما سئل من لو تروى دعوته . ان اجمع له اصول
 الاقلام التي تدل على الامم الماضية من الفضلاء وكما (سالفين)
 والفاضلة العارفين . ما رزقوا بها كتبهم وعلومهم لينتفع بها اللاحق
 والاربعين للعلوم الحكمية والامر الربانية فاذا اقام العلم في
 المنهج . وشرح عروفه بالعلم العربي تحته بالمداد لا غير ليعتاز
 عن الاخر وترجمته على باب وسميته شوق المستهام في معرفة
 رموز الاقلام . وبالجملة استعان

دهستننوسيتكى كتيبهكه

شوق المستهام في معرفه رموز الاقلام(*)

بابهتى يهكهه

(له كتيبي تاسهى پهروش له زانينى هيماكاني خهتهكانى نووسين)

له زانينى سى خهت "قهلهم" كه

واته كووفى و مهغريبى و هيندى

م . د . ج . ب . ا .
 ط . ي . ك . ل . م . ن .
 هـ . ع . ف . ص . ق .
 و . هـ . ي . ب . ج . د .
 ر . ش . ت . ث . خ . ذ .
 ظ . ع .
 ض . ظ . غ .

بهشی بهکه می بابه تی بهکه م

له زانینی خه تی کووفی-دا

(خه تی) کووفی که ئیسماعیل-ی گه وره مان "دروودی لی بی" دای هیئاوه و بهکه م که سیش بووه به عه ره بی قسه ی کردووه و نووسیوه، دواتر بووه ته نۆ جزر، بنچینه که شی ئه وه بووه که پتیا ن گوتووه "سووری". ئه مه ش وینه ی خه تی کووفی-یه که پتی گوتراوه سووری.

ا . ب . ج . د . ه . و . ز . ع .
ط . ی . ک . ل . م . ن .
س . ع . ف . ص . ق .
ر . ش . ت . ث . خ . ذ .
ض . ظ . غ .

بهشی دووه می بابه تی بهکه م

له زانینی خه تی مه غریبی

ئه مه ش ئه نده لووسی-یه، ههروهک وینه ی لیره دا ده بین به مجوره یه:

ا . ب . ت . ث . ج . ح . خ .
د . ذ . ر . ز . ط . ظ . ک .
ل . م . ن . ص . ض . ع .
غ . ف . ق . س . ش .
ه . و . لا . ی .

به‌شى سڀيه‌مى باب‌ه‌تى يه‌كه‌م
له زانينى خه‌تى هيندى

ئه‌مانه‌ش سڀ جۆرن:

(۱) جۆرى يه‌كه‌ميان:

ايقغ . 𐰇𐰇𐰇	بكر . 𐰇𐰇𐰇	جلش . 𐰇𐰇𐰇
دمت . 𐰇𐰇𐰇	هنت . 𐰇𐰇𐰇	وسخ . 𐰇𐰇𐰇
زعد . 𐰇𐰇𐰇	حفض . 𐰇𐰇𐰇	طصظ . 𐰇𐰇𐰇

(۲) جۆرى دووه‌مى خه‌تى هيندى:

۰۹۰۸۰۷۰۶۰۵۰۴۰۳۰۲۰۱	ا ب ج د ه و ز ح ط
۰۹۰۸۰۷۰۶۰۵۰۴۰۳۰۲۰۱	ي ك ل م ن س ع ف ص
۰۹۰۸۰۷۰۶۰۵۰۴۰۳۰۲۰۱	ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

(۳) جۆرى سڀيه‌مى خه‌تى هيندى:

۰۹۰۸۰۷۰۶۰۵۰۴۰۳۰۲۰۱	ا ب ج د ه و ز ح ط
۰۹۰۸۰۷۰۶۰۵۰۴۰۳۰۲۰۱	ي ك ل م ن س ع ف ص
۰۹۰۸۰۷۰۶۰۵۰۴۰۳۰۲۰۱	ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

بابه‌تی دووهم

(له کتیبی شه‌وقولوسته‌هام فی مه‌عریفه‌ت ږمووزیلنه‌قلام)

له زانینی هه‌وت خه‌ته به‌ناویانگه‌که

به‌شی به‌که‌می بابه‌تی دووهم

له زانینی خه‌تی سورپانی

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	
ص	ق	ر	ش	ت				

به‌شی دووهمی بابه‌تی دووهم

له زانینی خه‌تی نه‌به‌تی (*کۆن

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	
ص	ق	ر	ش	ت	خ	ذ		
ض	ظ	غ						

به‌شی سییه‌می بابه‌تی دووهم
له زانینی خه‌تی عییرانی

٠٤.٥.٦.٧.٨.٩.١٠.١١.١٢
ا ب ج د ه و ز ح ط
٠١٣.١٤.١٥.١٦.١٧.١٨.١٩.٢٠
ي ك ل م ن ه س ع
٠٢١.٢٢.٢٣.٢٤.٢٥
ف ص ق ر ش ت

به‌شی چواره‌می بابه‌تی دووهم
له زانینی خه‌تی به‌ریاوی(*)

٠١.٢.٣.٤.٥.٦.٧.٨.٩.١٠
ا ب ت ث ج ح
٠١١.١٢.١٣.١٤.١٥.١٦.١٧.١٨.١٩.٢٠
خ د ذ ر ز س ش
٠٢١.٢٢.٢٣.٢٤.٢٥.٢٦.٢٧.٢٨.٢٩.٣٠
ص ض ط ظ ع غ
٠٣١.٣٢.٣٣.٣٤.٣٥.٣٦.٣٧.٣٨.٣٩.٤٠
ف ق ك ل م
٠٤١.٤٢.٤٣.٤٤.٤٥.٤٦.٤٧.٤٨.٤٩.٥٠
ن ه و لا ي

به‌شی پینجه‌می بابه‌تی دووهم
له زانینی خه‌تی "لوقمی"(*)

٠١.٢.٣.٤.٥.٦.٧.٨.٩.١٠
ا ب ج د ه و ز
٠١١.١٢.١٣.١٤.١٥.١٦.١٧.١٨.١٩.٢٠
ح ط ي ك ل م
٠٢١.٢٢.٢٣.٢٤.٢٥.٢٦.٢٧.٢٨.٢٩.٣٠
ن س ع ف ص ق ر
٠٣١.٣٢.٣٣.٣٤.٣٥.٣٦.٣٧.٣٨.٣٩.٤٠
ش ت ث خ ذ ض ظ غ

بهشی شهشه می بابه تی دووهم
له زانینی خه تی "موسنه د" (*)

ص	ه	و	ز	ح	ج	ب	ا
1	2	3	4	5	6	7	8
خ	ذ	ر	ز	س	ش		
9	10	11	12	13	14	15	16
ص	ض	ع	غ	ف	ق	ط	ظ
17	18	19	20	21	22	23	24
ك	ل	م	ن	ه	و	ي	

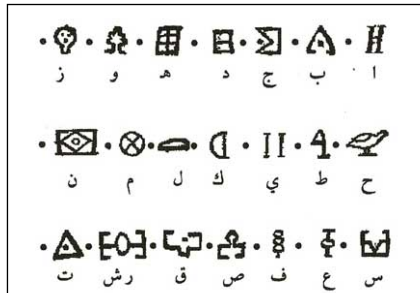
بهشی ههوته می بابه تی دووهم
له زانینی ئه و خه ته ی به "یۆنانی" زانراوه، قه له می "دانایان" (*)

ا	ب	ج	د	و	ز	ح	ط
A	B	C	D	E	F	G	H
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ق
I	J	K	L	M	N	O	P
ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	ذ
Q	R	S	T	U	V	W	X

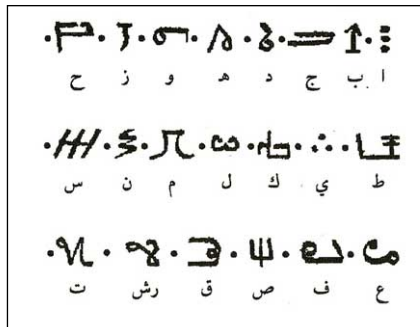
بابه تی سییه م
(له کتیبی شه و قولوسته هام فی مه عریفه ت رمووزیلئه قلام)
له زانینی خه ته کانی ههوت دانا به ناویانگه کان
که ئه مانه ن:

هرمس و ئه قلیمۆن و ئه فلاتوون و فیساغۆرس و ئه سفلینۆس و سوکرات و ئه رستۆس

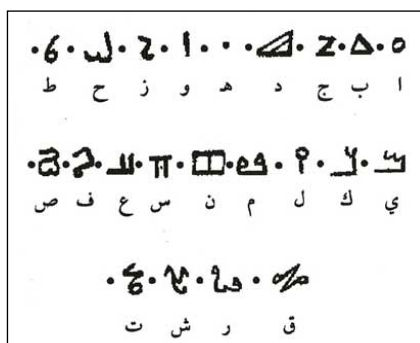
بهشی یهکهمی بابهتی سئیهم
 له "پهسن"ی خهتی "هرمس"ی دانا
 ئهوهش ئهمهیه که دهییینی



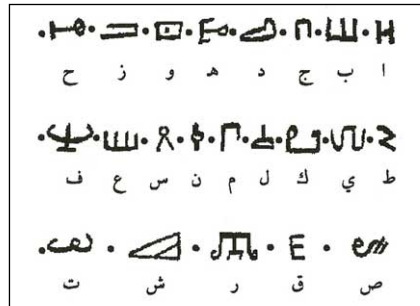
بهشی دووهمی بابهتی سئیهم
 له "پهسن"ی خهتی "ئهقلیمون"ی دانا
 خاوهنی سهمهرهکان و زانست



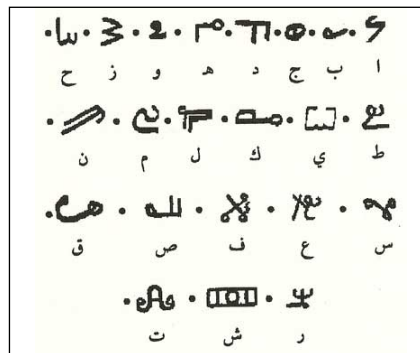
بهشی سئیهمی بابهتی سئیهم
 له "پهسن"ی خهتی "ئهفلاتوون"ی دانا



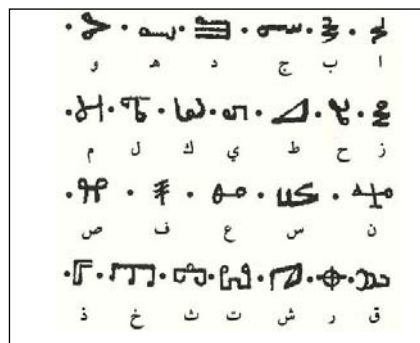
بهشی چوارهمی بابهتی سییهم
له "پهسن"ی خهتی "فیساغۆرس- ی تاک"ی دانا



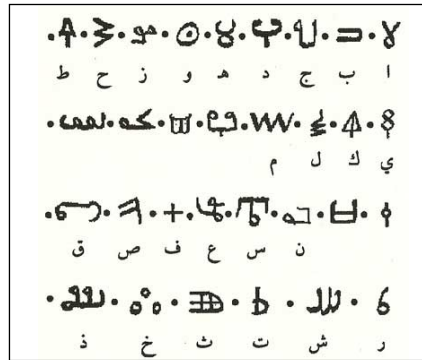
بهشی پینجهمی بابهتی سییهم
له "پهسن"ی خهتی "تسقلیبۆس"ی دانا



بهشی شهشهمی بابهتی سییهم
له "پهسن"ی خهتی "سوکرآت"ی دانا



بهشی حهوتهمی بابهتی سییهم
له "پهسن"ی خهتی "ئهرسنۆس"ی دانا



بابهتی چوارهم

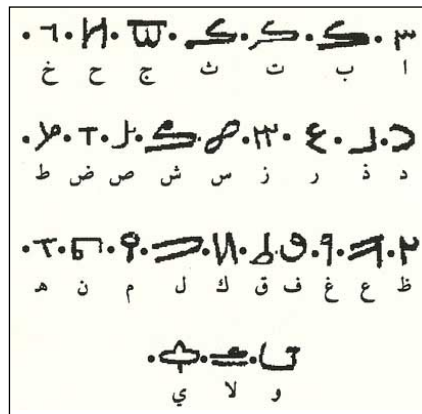
(له کتیبی شهوقولوسته هام فی مهعریفهت ڤمووزیلئه قلام)

له باسی ئه و خهتانهی دواى ئه و حهوته پهیدا بوون و

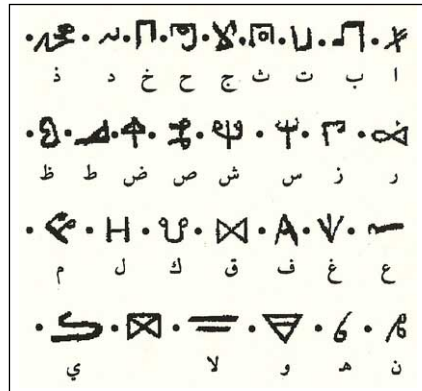
ناوی داهینه ره دانا کانیان که پیشتر بوون و به زانیاری و زانست ناویانگیان بووه و هه ریه که و
به پیتی ریزه نیدی خوی، دهسا تی بگه

بهشی یه که می بابهتی چوارهم

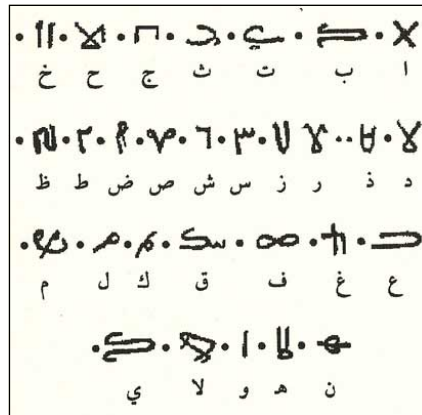
له "پهسن"ی خهتی "بلیناس"ی دانا



بهشی دووهمی بابتهی چوارهم
له "پهسن"ی خهتی "بهرباوی"ی "سوورید"ی دانا



بهشی سئیهمی بابتهی چوارهم
له "پهسن"ی ئه و خهتهی "فلانجیوش"ی دانا و فهیله سووف دای هیناوه
که کتیبهکانی داناویی پی مهته لاندووه



به‌شی چوارهمی بابه‌تی چوارهم
 له "په‌سن"ی خامه‌ی "موعه‌لیق" که "به‌تلیمۆس"ی یۆنانی "ی دانا دایه‌پناوه وه‌ک ده‌بیینی

• ۵	• ۲	• ۱	• ۴	• ۳	• ۸	• ۰	• ۶	• ۲
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ
• ۴	• ۲	• ۱	• ۵	• ۳	• ۴	• ۶	• ۵	• ۳
ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
• ۳	• ۴	• ۳	• ۵	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳
ق	ك	ل	م	ن	ه	و	لا	ي

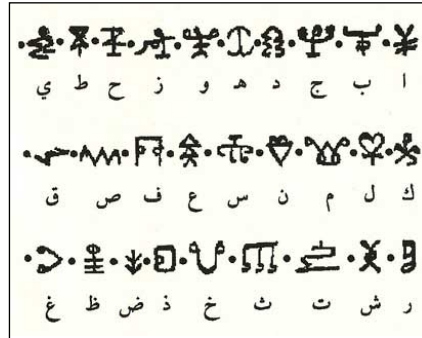
به‌شی پینجه‌می بابه‌تی چوارهم
 له "په‌سن"ی خه‌تی "مه‌ربووت" که "مه‌رکۆنوس"ی دانا دای هیناوه و
 کتێبه‌کانی ته‌لیسمه‌کانی پێ هیماپۆش کردووه (*)

• ۹	• ۷	• ۳	• ۴	• ۴	• ۴	• ۸	• ۳	• ۴
ظ	ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
• ۴	• ۲	• ۴	• ۸	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳
س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف
• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳
ق	ك	ل	م	ن	ه	و	لا	ي

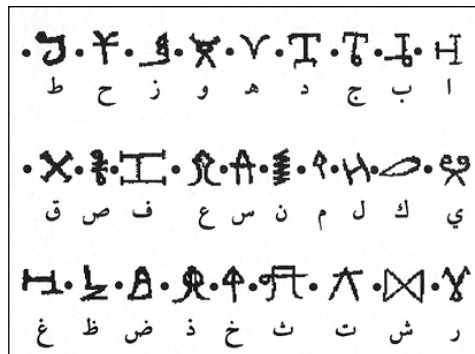
به‌شی شه‌شه‌می بابه‌تی چوارهم
 له "په‌سن"ی خه‌تی "گورگانی"ی "مریانوس"ی دانا

• ۶	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ		
• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص		
• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق		
• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳	• ۳
ك	ل	م	ن	ه	و	ي		

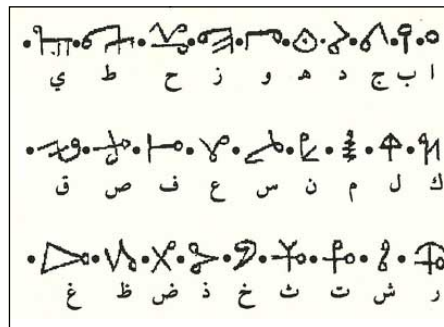
بهشی دهیهمی بابهتی چوارهم
 له "پهسن"ی خهتی جهفهنگی که "ههلیاوش"ی دانای یۆنانی دای هیناوه و
 له کتیبهکانیدا بهکاری هینا



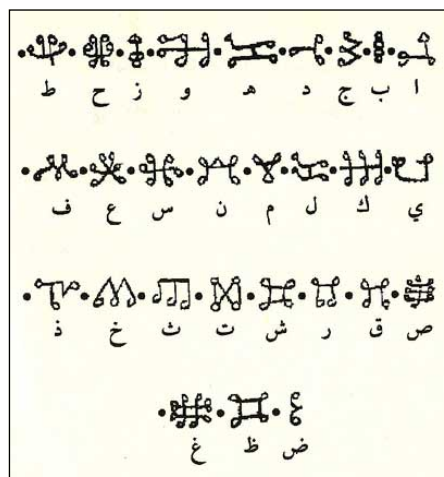
بهشی یازدهمی بابهتی چوارهم
 له "پهسن"ی خهتی "کۆستۆجیۆس"ی دانای یۆنانی
 سیسهت و شهست کتیبی لهبارهی زانستی پیشه‌ی خودایی(*) و
 زانستی تهلهسم و نهیرهنگ(*) و جادوو و بانگی نهستیپران و ههسارهکان و کهویکردنی
 کیانپهروه‌رییه‌وه(*) پی نووسیوه



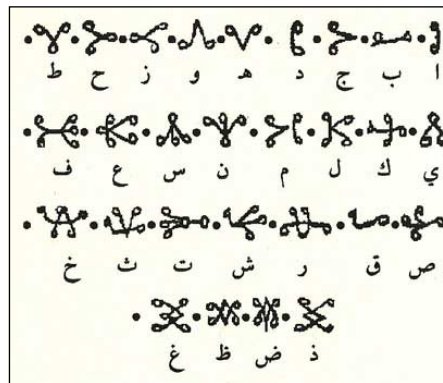
بهشی دوازدهمی بابهتی چوارهم
 له "پهسن"ی خهتی "هرمس- ی ئهبی تات"ی دانادا
 که پیشه‌ی شانازی پیکراوی پی نویسیوه و له سه‌عیدی میسردا گه‌نجینه و به‌ریبی و ناووسه‌یلی
 زیوانیی بۆ خۆی و کورپه‌که‌ی دروست کردووه و به‌م خه‌ته‌شی نویسیوه‌ته‌وه و هیمای بۆ داناو، که
 له تاریکه خانووی ژیرزه‌وییه‌وه‌ی ده‌رکردووه.



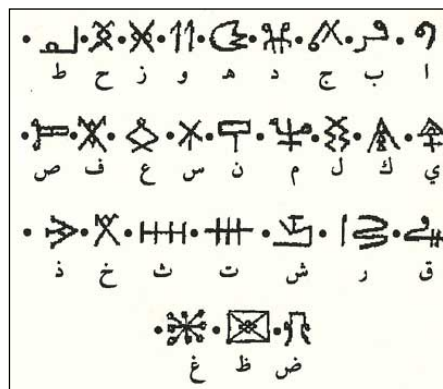
بهشی سیزدهمی بابهتی چوارهم
 له "پهسن"ی خهتی "قه‌لفتريؤس"ی دانا
 خاوه‌نی سیمیا و قولفتري و ته‌له‌سم و نه‌یره‌نگ و ده‌ک و ساخته‌چیتي.
 دانا و فه‌يله‌سووفان ئه‌م خه‌ته‌یان له‌به‌ر په‌سندیی چهند لایه‌نه‌ی،
 له کتیب و زانسته‌کانیاندا به‌کار هیناوه.



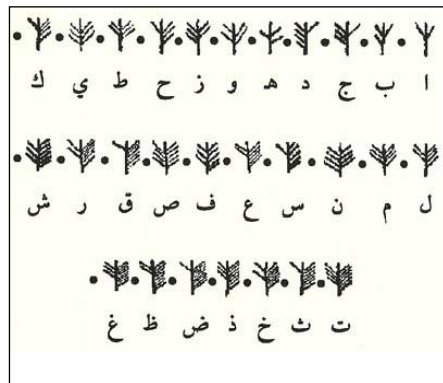
به‌شی چواردهمی بابه‌تی چوارهم
 له "په‌سن" ی خه‌تی "سوریانوس" ی دانا
 که کتیه‌یلکی گه‌ردوونناسی و نه‌ینیه‌کانی نه‌ستیره‌کان و ته‌لیسم و په‌سنه‌کانیان و
 نه‌ستیره‌ناسی و دروستکردنی شیوه‌هیماکانی نه‌ستیران و که‌ویکردنی گیانیان و پراکشانیانه‌وه
 نووسیوه



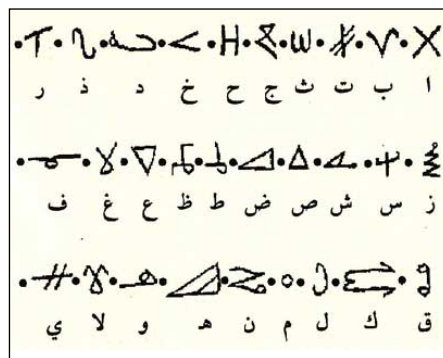
به‌شی پازدهمی بابه‌تی چوارهم
 له "په‌سن" ی خه‌تی "فیلاوس" ی دانا
 که بوخوره‌سه‌یره‌کان و ناویته‌سه‌مه‌ره‌کان و ته‌لیسم و نه‌یره‌نگ و جادووگه‌ریی داناوه و
 که‌نجینه‌یه‌کی له‌هه‌ره‌مه‌کاندا دروست کرد و به‌روانکه‌یلی سه‌یر سه‌یر چاودیریی کرد



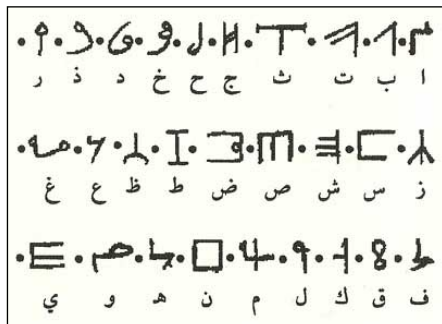
به‌شی شازدهمی بابه‌تی چوارهم
 له "په‌سن"ی خه‌تی "دسکۆریدۆس"ی دانا
 ئەمه‌ش ئەو نووسینه رووه‌کییه‌یه
 که بنووسانی گژوگیا و رووه‌ک و په‌سنه‌کانیان و سوود و زیانیان و نه‌پنیه‌کانیان پێ نووسیوه،
 دوای ئەم داناکان به‌کاریان هیناوه



به‌شی هه‌فده‌یه‌می بابه‌تی چوارهم
 له "په‌سن"ی خه‌تی "داودی" دایه
 ئەم قه‌له‌مه‌ش له ولاتی هیندستان زۆر به‌کار هینراوه،
 داناکان له کتێبه‌یلی نوێش‌داری و دانست و کتێبه‌یلی رامیاریدا به‌کاری ده‌هینن و به‌ناویانگه.

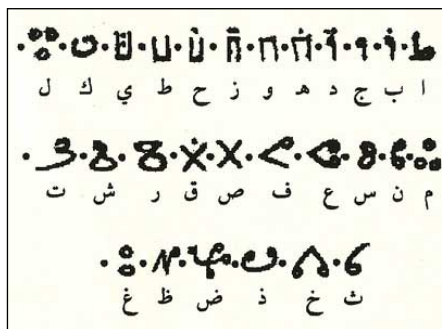


بهشی ههژدهمی بابهتی چوارهم
 له "پهسن" ی خامه‌ی "دیموکراتیس" ی دانادایه
 ئەم خهته له‌لای دانا یۆنانییەکاندا په‌سند بووه،
 کتیبه‌کانیان پێ مه‌ته‌لاندوووه و هێما به‌ند کردوووه. گوايه ئەم قه‌له‌مه‌ گیانی هه‌ساره‌ی "عه‌تارید"
 پێی به‌خشیوه که له ره‌وه‌ی هه‌ره مه‌زندایه.

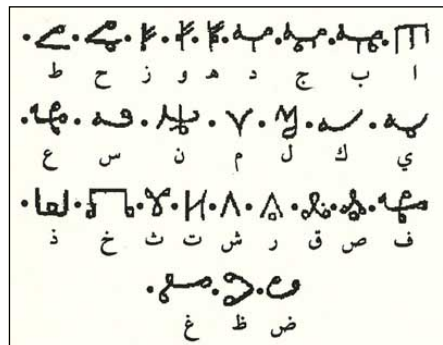


بهشی نۆزدهیه‌می بابه‌تی چوارهم
 له "پهسن" ی خه‌تی دانا "قیبتیه‌کان" دایه

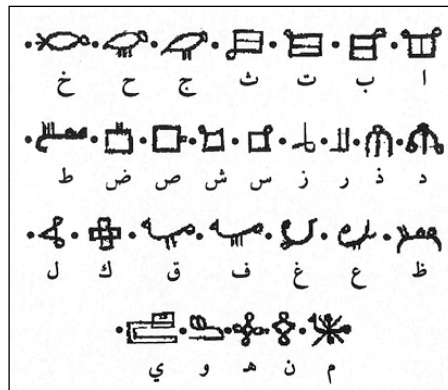
به زۆری کتیبه‌یلی گه‌نجینه‌ شاراوه‌کان و ویسته‌کان و گه‌نجینه‌ و شاراوه‌کان و کتیبه‌یلی پیشه‌
 خواجه‌ شانازیگه‌ بیته‌کانی پێ هێما به‌ندی ده‌کن.
 داهینه‌ری ئەم خه‌ته‌ش "قه‌فتریم" ی یه‌ک له کورانی نوحه، ده‌شی له ژماره‌شدا به‌کار به‌ینری.



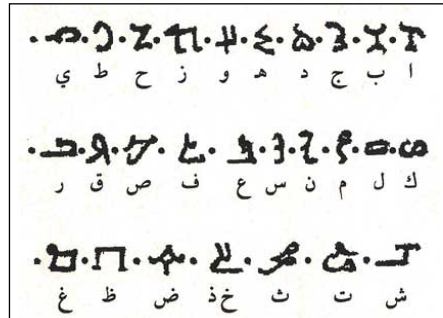
بهشی بیسته می بابه تی چواره م
 له "په سن"ی خه تی "فه رغانی" دایه
 ئەم خه ته ش ههوت له دانایانی رۆم دایان هیناوه و کتیبیکی زۆریان له باره ی زانستی سیمیا و
 کیمیا و نوێش داری پێ نووسیوه. سه رۆکیان دیو جاننسی سی گه و ره ی شای رۆم بووه، که له
 سه رده میدا ناویانگی ده رکرد و دواتر له بیر کرا.



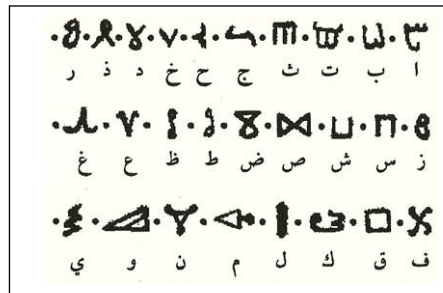
بهشی بیست و یه که می بابه تی چواره م
 له "په سن"ی خه تی "زوسیم"ی عیبری ی دانادایه
 ئەمه ش ئەو خه ته یه که دانا کۆنه عیبرانییه کان له سه ری ریک که وتوون و کتیبه یلی داناییه
 شانازی که یینه کانیا ن پێ هیمابه ندی کردووه و له قودس دا هه بووه.



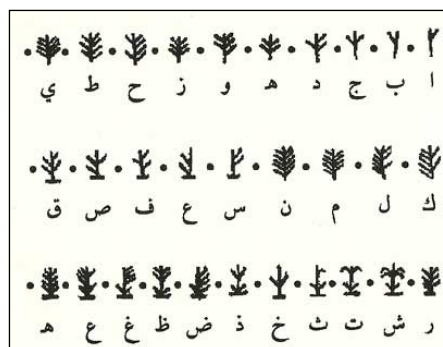
بهشی بیست و دووهمی بابهتی چوارهم
 له "پهسن"ی خهتی "مارشوول"ی دانادایه که خاوهنی سهیروسه مه رکان، که کتیبه ییلی له باره ی
 زانست و هونه ره وه داناه



بهشی بیست و سییهمی بابهتی چوارهم
 له "پهسن"ی خهتی "نهرکگانیس"ی دانای یونانیدایه که خاوهنی ئاویتته سهیره کان و تیکه له و
 بخووردی سهیره



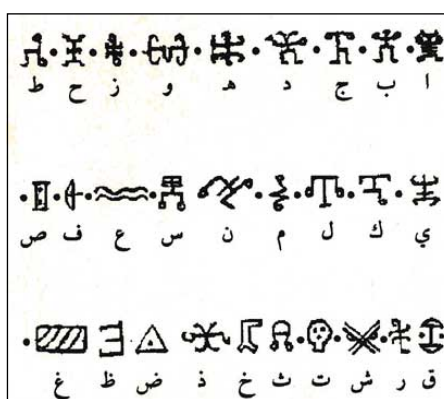
بهشی بیست و چوارهمی بابهتی چوارهم
 له "پهسن"ی خهتی شیوه که لای سروشتی سی ئەفلاتوونی دانا



بابه تی پینجه م

(له کتیبی شه و قولوسته هام فی مه عریفه ت یموزیلئه قلام)
له زانینی خه ته کانی هوت ستاره که "له زوحه ل" هوه تا "مانگ"

به شی یه که م له بابه تی پینجه م
له په سنی خه تی هه ساره ی زوحه ل



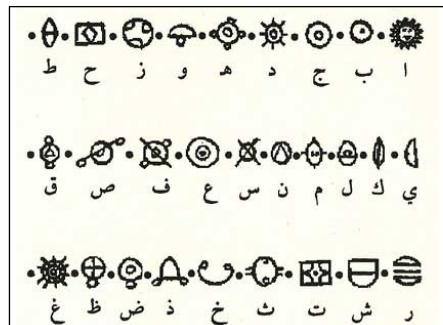
به شی دووهم له بابه تی پینجه م
له په سنی خه تی هه ساره ی موشنه ری
شیوه که شی به مجوره یه ده بیینی، تی بگه:



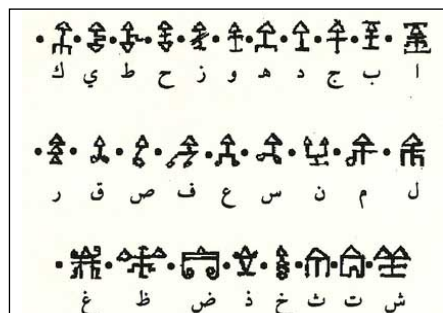
بهشی سیپهه له بابتهی پینجهه
 له پهسنی خهتی (بههرام)ی دانا، نهههش خهتی ههسارهی مهریخ-ه وهک دهیبینی:



بهشی چوارهه له بابتهی پینجهه
 له پهسنی خهتی ههسارهی خۆری سولتانی گهردوون



بهشی پینجهه له بابتهی پینجهه
 له پهسنی خهتی ههسارهی زوهره (ئهناهید=ناهید) گۆرانیبیژی گهردوون ههروهک دهیبینی:



بهشی شهشهم له بابهتی پینجهم
 له پهسنی خهتی ههساره‌ی عهتارید که (هرمس) ه نووسیاری
 گهردوون ههروهک دهبینی:



بهشی چهوتهم له بابهتی پینجهم
 له پهسنی خهتی ههساره‌ی مانگ ههروهک دهبینی:



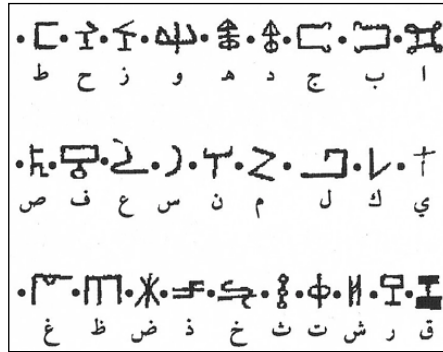
بابه‌تی شه‌شه‌م

(له کتیبی شه‌وقولموسته‌هام فی مه‌عریفه‌ت یمووزیلئه‌قلام) له زانینی خه‌ته‌کانی دوازده که‌لووه‌که " له کارژۆله‌"هوه تا " نه‌هه‌نگ "

*

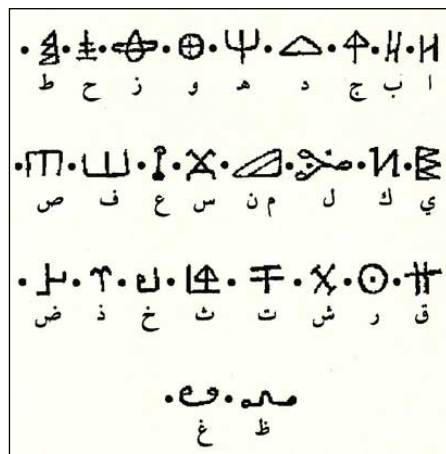
به‌شی به‌که‌م له بابه‌تی شه‌شه‌م

له په‌سنی خه‌تی که‌لووی کارژۆله - ی ناگرینی به‌هاره که ده‌دریته پال "مه‌ریخ" هه‌روه‌ک ده‌بینی:



به‌شی دووه‌م له بابه‌تی شه‌شه‌م

له په‌سنی خه‌تی که‌لووی گا - هه‌ساره‌که‌شی زوه‌ره‌یه



بهشی سیتیهم له بابتهتی شهشهه
له پهسنی خهتی کهلووی جمک - ههسارهکهشی عهتاریده

• ۴ • ۱۴ • ۵ • ۲ • ۳ • ۷ • ۸ • ۹
ا ب ج د ه و ز ح ط

• ۱۰ • ۶ • ۷ • ۸ • ۹ • ۱۰ • ۱۱ • ۱۲ • ۱۳ • ۱۴
ي ك ل م ن س ع ف ص ق

• ۱۵ • ۱۶ • ۱۷ • ۱۸ • ۱۹ • ۲۰ • ۲۱ • ۲۲ • ۲۳ • ۲۴
ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

بهشی چوارهه له بابتهتی شهشهه
له پهسنی خهتی کهلووی قرژال - ههسارهکهشی مانگه

• ۱ • ۲ • ۳ • ۴ • ۵ • ۶ • ۷ • ۸ • ۹ • ۱۰ • ۱۱ • ۱۲ • ۱۳ • ۱۴
ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك

• ۱۵ • ۱۶ • ۱۷ • ۱۸ • ۱۹ • ۲۰ • ۲۱ • ۲۲ • ۲۳ • ۲۴ • ۲۵ • ۲۶ • ۲۷ • ۲۸ • ۲۹ • ۳۰
ل م ن س ع ف ص ق ر ش

• ۳۱ • ۳۲ • ۳۳ • ۳۴ • ۳۵ • ۳۶ • ۳۷ • ۳۸ • ۳۹ • ۴۰ • ۴۱ • ۴۲ • ۴۳ • ۴۴ • ۴۵ • ۴۶ • ۴۷
ت ث خ ذ ض ظ غ

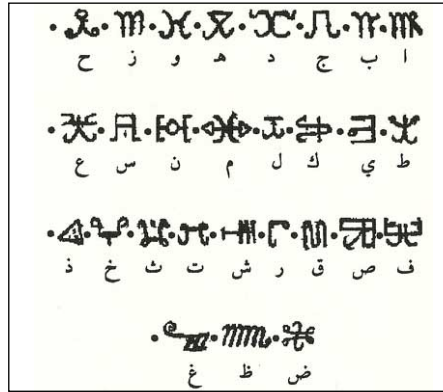
بهشی پینجهه له بابتهتی شهشهه
له پهسنی خهتی کهلووی شیر - ههسارهکهشی خوره

• ۱ • ۲ • ۳ • ۴ • ۵ • ۶ • ۷ • ۸ • ۹ • ۱۰ • ۱۱ • ۱۲ • ۱۳ • ۱۴
ا ب ج د ه و ز ح ط

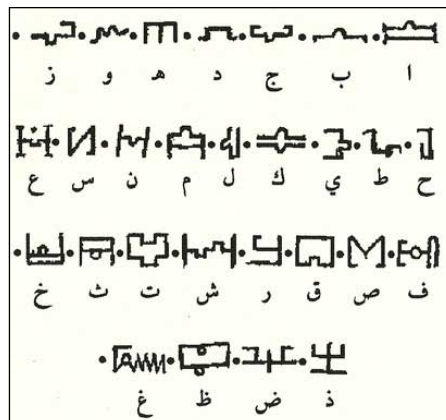
• ۱۵ • ۱۶ • ۱۷ • ۱۸ • ۱۹ • ۲۰ • ۲۱ • ۲۲ • ۲۳ • ۲۴ • ۲۵ • ۲۶ • ۲۷ • ۲۸ • ۲۹ • ۳۰
ي ك ل م ن س ع ف ص ق

• ۳۱ • ۳۲ • ۳۳ • ۳۴ • ۳۵ • ۳۶ • ۳۷ • ۳۸ • ۳۹ • ۴۰ • ۴۱ • ۴۲ • ۴۳ • ۴۴ • ۴۵ • ۴۶ • ۴۷
ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

بهشی شه‌شه‌م له بابته‌تی شه‌شه‌م
 له په‌سنی خه‌تی که‌لووی گول‌ه‌گه‌نم - هه‌ساره‌که‌شی عه‌تاریده



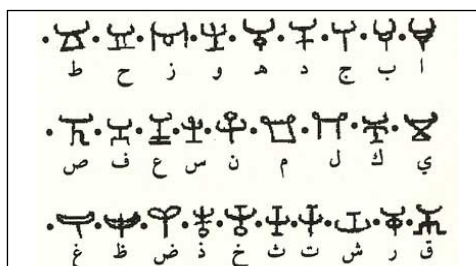
بهشی چه‌وته‌م له بابته‌تی شه‌شه‌م
 له په‌سنی خه‌تی که‌لووی ته‌رازوو - هه‌ساره‌که‌شی زوهره‌یه



بهشی هه‌شته‌م له بابته‌تی شه‌شه‌م

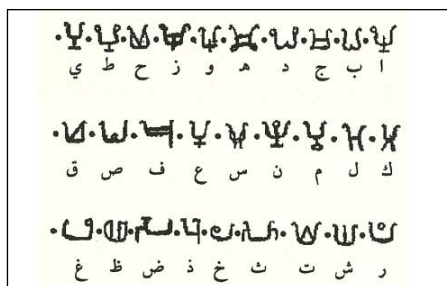
له په‌سنی خه‌تی که‌لووی دوو‌پشک - هه‌ساره‌که‌شی مه‌ریخ-ه

ئهم خه‌ته‌ش له خه‌ته‌ شاراوه‌کانی که‌نجینه‌ کلدانییه‌کانه، کتیه‌کانی روانگه و ئهو نه‌ئینیانه‌ی پیوه‌ندیان به هه‌ساره‌ی مه‌ریخ-هوه هه‌یه. که فه‌ری، گیانی مارشمینا پژه‌یه سه‌ر ئه‌ریاسیۆسی نه‌به‌تی زیتوانی زانا.



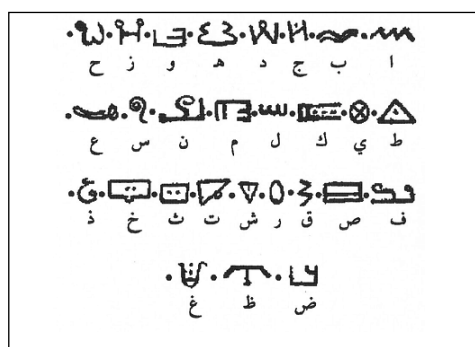
بهشی نۆیه‌م له بابته‌تی شه‌شه‌م

له په‌سنی خه‌تی که‌لووی که‌وانه - هه‌ساره‌که‌شی موشته‌رییه

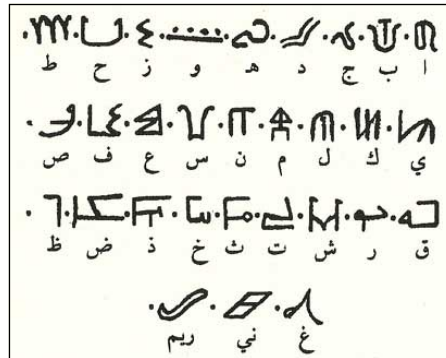


بهشی ده‌یه‌م له بابته‌تی شه‌شه‌م

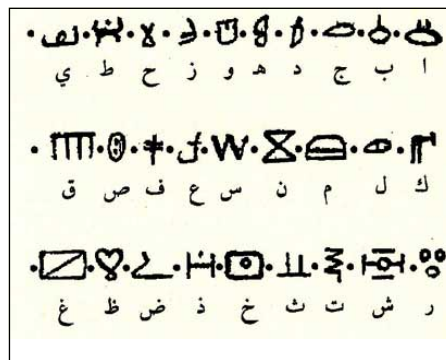
له په‌سنی خه‌تی که‌لووی کاوړ - هه‌ساره‌که‌شی زوجه‌ل-ه



بهشی یازدهم له بابتهی شهشهه
له پهسنی خهتی کهلووی سهتل - ههسارهکهشی زوجهله



بهشی دوازدهم له بابتهی شهشهه
له پهسنی خهتی کهلووی نهههنگ - ههسارهکهشی موشتهرییه



(کۆتاییی خهتی نهههنگ)

بابتهی شهشهه له باسی خهتهکانی دوازده کهلووهکان به بنچینهیانوه، ههروهک کۆنهکان لهسههری
ریک کهوتون. که له کتیب و گهنجینهکانیاندا بینیومانن، لهم بابتهماندا دانا، دا هه ر ژیریک
بیهوی، ئهه نهینی و واته به تویکلانهی لی وهریگری.

**

گەمەى دەسەلات و شانۆىهكى سىياسى لەلای ھارۆلد پىنتەر

دانا رەئووف

سەرەتايەكى كورت

ھەموو جارێ كە سەرلەنوێ شانۆنامەكانى نووسەرى ئىنگلىزى ھارۆلد پىنتەر دەخوینمەو، شتىكى نوێى تىدا دەدۆزمەو، كە لەووبەر دركم پى نەكردبوو، نەئىنەكى ترم بۆ ئاشكرا دەبیت و زیاتر لە گەمەى دەسەلات و ھەرەشە ناديارەكانى ئەم نووسەرە دەگەم.

ھارۆلد پىنتەرى شانۆنامەنووس كە لە ساڵى ۲۰۰۵دا خەلاتى نۆبەلى بە شانۆنامەكانى ھەرگرتوو، بەم وتانە پرووى كرده بىنەرەكانى "ھىچ جىاوازيەكى بەھىز لە نىوان راستى و ئەوھى كە ناراستىيە نىيە، ھەرەھا لە نىوان واقع و ناواقىعدا، ھىچ شتىك نىيە كە يەككىيان راستى و ئەوى تريان درۆ بىت، دەكرىت ھەردووکیان راست و لە ھەمان كاتدا درۆش بن". ئەم وتانەش بنەمايەكى گرینگە بۆ تىگەيشتنى شانۆنامەكانى ھارۆلد پىنتەر.

ئەم شانۆنامەنووسە دەیان كتیبى لەسەر نووسراو، شانۆنامەكانىشى ھەرگىر دراوئەتە سەر زۆربەى زمانە جىھانىيەكان. بەلام لەلای ئىمە ھىچى لەسەر نەنووسراو و تەنبا بەوھش ناوى دەركردوو كە پشتىوانى لە دۆز و مافەكانى گەلى كورد كردوو و شانۆنامەى (زمانى چىا)ى بۆ نووسىوین.

شانۆنامەكانى ئەم نووسەرە دەروازەيەكى گەورەيە بۆ ھونەرى نواندن، بۆ تاقىكردنەو و سەلىقەى رىژىسۆر و گەمەيەكى بەچىژ و توندوتىژ، پر لە نەئىنەكى و ھەندىك جار كۆمىدىيايەكى رەش و تۆقىنەرە.

لەم چەند ساڵەى دوايشدا ئىمەش ئاورىكى جىدىمان لە ھارۆلد پىنتەر داوئەتەو، تا ئىستا زیاتر لە نۆ شانۆنامەيمان راستەوخۆ لە ئىنگلىزىيەو كردوو بە كوردى و بە پىشەكىى چروپر و ھەرگىرانی چاوپىكەوتنەكانىو، لە زنجىرەى شانۆى جىھانىدا، كە بەسەرپەشتىيى من و لە

دەزگای ئاراس دەردەچیت، بلاو کردووەتەو.

ئەمە سەرەتایەكە و هیوادارم كە بتوانین لە داها توودا هەندێ لە شانۆنامەكانی تری بكەینە كوردی و بلاویان بكەینەو.

ئەم وتارەش دەروازەییەكە بۆ ناسین و پێناسەکردنی ئەم كەلەشانۆنامەنوسە و لە هەمان كاتدا هەولێتیەكە بۆ نزیكبوونەووە لە ژبان و بەرھەمەكانی. هیوادارم ئەم هەولە ببیتە سەرەتایەك و لێكۆڵینەووی تری بەدوادا بێت و دەرگەییەكیش بە رووی ئەو شانۆنامانەدا بكاتەو، كە تاكو ئیستا كراونەتە كوردی.

بەریتانیا، جۆن ئۆزبۆرن و ھارۆلد پینتەر

بە كۆتاییھاتنی شەری جیھانیی دووھم، بارودۆخی كی تری پامیاری لە بەریتانیا سەری ھەلدا، گۆرانكاریی بنەرەتی ھەموو بوارەكانی گرتەووە و رەوتی ژبان چەندین ئاراستەیی جیاوازی لەخۆ گرت. لەنێو بۆتەیی ئەم گۆرانكارییە كۆتوپرانەدا، پارتی (چەپی نوێ) توانی رێگەییەكی تر بگریتە بەر، متمانەیی خەلكی بەدەست بێنیت و دەسەلاتیش بگریتە دەست.

كەشەیی ئابووری و بزاونیی بە برھوێ رۆشنبیری و وەستانی شەری و دەرکەوتنی بزوتنەوہییەكی بەھیزی قوتایی و كریكاران و پێشكەوتنە ھەنووكەییەكانی ئەو رۆژگارە، چ لەنێو وڵاتی بەریتانیا و چ لەنێو وڵاتەكانی تری ئەوروپا و ھاوہیمنانەكاندا، كاریگەرییەكی راستەوخۆیی بەسەر بەریتانیاوہ ھەبوو. لە ھەمان كاتدا بەرھەكی نارازی و توورەش سەرھەلەدا، بێكاری، چەكی ئەتۆمی و ھێرشكردنە سەر كەنالی سوئیس، قوتایی زانكۆكان، رۆشنبیر و گەنجەكان توورە دەكات و ئەم چینیانە زۆر بەتوندی بەرھەستیی رێژیی ئەو كاتەیی بەریتانیا دەكەن.

لەم قۆناغەدا شانۆیی بەریتانیايي زیاتر شانۆنامەیی نووسەرەكانی ئەمەریكا و وڵاتانی تری ئەوروپاییان پێشكەش دەكرد و شانۆنامەنوسی بەریتانیايي نەك تەنیا بەشداریی پروداوہەكانی ئەو رۆژگارەیان نەدەكرد، بگرە شتیك نەبوو بەناوی شانۆنامەنوسانی بەریتانیاييیەو. ئەم بارودۆخە و نامپنیتەو و شانۆیی ئینگلیزی لە سالی ۱۹۵۶دا و بە نمایشكردنی شانۆنامەیی "بە توورەیی ئاورپك لە رابردوو بەدوھە"ی جۆن ئۆزبۆرن ۱۹۲۱- ۱۹۹۴ و لەسەر شانۆیی (رۆیال كۆرت)^(۱) كەلێك گۆرانكاریی گرینگی بەخۆوہ بینیوہ. ئەو شانۆنامەییە لە پەنجاكانی ئەدەب و شانۆیی ئینگلیزیدا، ھاواریكی توورە، راجلەكینیكی توند و ھەنگاویكی نوێ دەبیت. لەم سالەدا شانۆ رێگەییەكی تر دەدۆزیتەوہ بۆ راستەوخۆ چوونە نێو كۆمەلگە و بەم شیوہییەش شانۆییەكی نوێ و ھاوچەرخیی ئینگلیزی لە ۸ مانگی مای سالی ۱۹۵۶دا و بە شانۆنامەیی "بە توورەیی ئاورپك لە رابردوو بەدوھە" دەست پێ دەكاتەوہ^(۲). ھەرچەندە ئەم شانۆنامەییە بەشیوہییەكی تەقلیدی نووسراوہ، بەلام توانی لە رێگای بەكارھێنانی زمانییكی تازە و رەخنەییەكی راستەوخۆ لە بەھا چەسپاوہەكانی كۆمەلگە و بەكارھێنانی كارەكتەریكی كریكارەوہ، ئەو رێگەییە بكاتەوہ^(۳).

سالى ۱۹۵۶ تەنیا سالى شانۇ نابىت، ھەر لەم سالەشدا و بە شىۋەيەكى بەربلاۋ و بەردەوام وەشانى بلاۋكردنەۋەى تەلەقزىۋن كراۋتەۋە(۴). ئەمەش كاريگەريەكى راستەۋخۇى بەسەر رەۋتى شانۇ و دەرکەۋتنى شانۇنامەنۋوسەكانەۋە دەبىت.

دواتر گۆرانكارىيەكان لە شانۇى ئىنگليزىدا رەنگى داۋتەۋە و شانۇ دەبىتە بەشىك لە گۆرانكارىيەكان و وروژاندنى گفتوگۆ، خەلك و كۆمەلگە گرفتەكانى خۇيان لە شانۇنامەكاندا ناسىۋەتەۋە.

جۆن ئۆزبۆرن سەرەتاي ئەۋ ھەنگاۋە گرینگە بوو، دواى ئەۋ ئارنۆلد فېسكىر، جۆن ئەردن، ن. ف سىمىسن، تۆم ستوپارد، پىتەر شافەر، ئىدوارد بوند، تىرى يۋهانسون و داڧىد ستۆرى و چەندان نووسەرى تر برەۋيان بەۋ شۆرشە دراماتىكىيە نوپيە دا. ئەم گەنجانە و تەۋژمەكەيان بە (گەنجە توورپەكان) ناوزەد كران(۵).

پالەۋانى شانۇنامەكەى جۆن ئۆزبۆرن "بە توورپەى ئاورىك لە رابردوۋ بدەۋە" "جىمى پۆرتەر" كەسىكى بى ئومىدە، بەتايىبەتى بەرامبەر بە گۆرانكارىيەكان و نەھىنانەدى خەۋنەكان و نەبردەنە سەرى بەلئىنەكان. زۆربەى رەخنەگران كارەكتەرى سەرەكىيە ئەم شانۇنامەيە (جىمى پۆرتەر)يان بەراورد دەرکد لەگەل ھاملىت و ۋەك ھاملىتتىكى نوئ و شۆرشكىر ناماژەيان بۆ دەرکد.

ئەم گۆرانكارىيەكانە رۆلئىكى زۆرى گىپرا لە پەرەسەندنى ھونەرى شانۇ و رۆلى شانۇ لە كۆمەلگەدا، لەبەر ئەۋە لە ناۋەرەستى پەنجا و سەرەتاي شەستەكاندا چەندىن شانۇى تر كراۋنەتەۋە و كارى شانۇيىيان پىشكىش كىردوۋە. ھەر بۆ نمونە ئەم شانۇيانە لەناۋ شارى لەندەندا چالاكىيەكى زۆريان ھەبوۋە: شانۇى نەتەۋايەتى، كە ئەكتەرى بەناۋبانگ لۆرانس ئۆلىڧىيە بەرپۆبەراپەتىي دەكات، شانۇى شاھانەى شەكسپىر، پىتەر ھال دەبىتە رىژىسۆر و بەرپۆبەرى يەكەمى، شانۇى رىيال كۆرت بۆ تەقەلا ئەزمونگەريەكان و شانۇيەكى مۆدىرنى گەۋرەش لە ناۋەرەستى شارى لەندەندا دەرکىتەۋە. جۆن ئۆزبۆرن بارودۆخىكى جىاۋازى خولقاند و بەروۋى شىۋاز و جۆرى بىرکردنەۋەى نەۋەكانى پىش خۇيدا چوۋۋە و جۆرىكى ترى لە رىياليزمى شانۇى خولقاند، كە دواتر بە (رىياليزمى دەستشۆر) ناسرا، بەتايىبەتى لەۋ پوۋەۋەى كە ھەموۋ وردەكارىيەكانى ژيانى رۆژانە و كۆمەلگەى تىدا بەرجەستە بوۋبوۋ.

رىياليزمى دەستشۆر و گەنجە توورپەكان بوۋنە دەرۋازە و رىگەخۆشكەر بۆ ھارۆلد پىنتەر. ھارۆلد پىنتەر ھەر زوۋ تۋانى لەم تەۋژمەدا شىۋازىكى تر و بوارىكى جىاۋاز و شەقلىكى توورپەتر لە خۇدى شانۇنامەكانى ئەۋ تەۋژمەدا بدۆزىتەۋە و بەردەۋامىشى پى بېخىشەت.

ھارۆلد پىنتەر دەبىتە يەككە لە دوا گرینگىترىن شانۇنامەنۋوسانى نەۋەى دواى شەپ و كاريگەريەكى گەۋرەى بەسەر شانۇى ھاۋچەرخى جىھانىيەۋە ھەيە. كاريگەريەكانى ئەم نووسەرە بەربلاۋە و لە شانۇنامەكانىدا مەسەلە دەرۋونى، ئاكار، رامىيارى و ژيانى كۆمەلاپەتىي كۆمەلگەى ئەۋروپا لەخۆ دەرگىت. ھارۆلد پىنتەر درامايەكى مۆدىرنى خولقاند. ئىبسن،

ستريندېډېرى و چېخهف كۆتايبيان به سەدەيەك، به كۆنەكە، به هاوچەرخەكە ھېنا و ھارۆلد پينتەريش سەرەتا و دەروازەى نەوہيەكى نوڧ و سەردەمىكى نوڧى شانۆى مۆډېرنى ئەوروپاييە .
ھېچ شانۆنامەنووسىك ھىندەى ھارۆلد پينتەر له دواى جۆن ئۆزبۆرن-ھوہ بەھا و گرېنگى نەبوو، ھارۆلد پينتەر گۆرانكارىيەكى گرېنگ، نوڧكارىيەكى جياواز و شانۆيەكى ئىنگليزىي ھاوچەرخ و مۆډېرنى فراوانى ئەفراندوو، شانۆيەك مرۆڧ دەبىتە توخم و تەوہرەيەكى گرېنگى رووداوهكان .

شانۆى ھارۆلد پينتەر گەردوونىكى گشتگىرى مرۆڧايەتى پىك دەھىنى، لەو گەردوونەدا مرۆڧ، تەنيا مرۆڧ و دەروونىكى تەنيا لە دەرووبەرىكى پر له ترس و كىشەى دژواردا دەبىتە چەقى رووداوهكان .

ئەوہى جىگەى سەرسورمان و ئاماژە پىكردەنە لە شانۆنامەكانى ھارۆلد پينتەردا، ئەوہى كە زۆر گرانە جىھانە شاراوہ و پر لە راز و نەھىيەكان لە جىھانە ديار و ئاشكراكان جيا بگرىتەوہ . جىھانىكى توندوتىژ و پر لە ھەرەشە و دوژمنكارى سىمايەكى گرېنگى شانۆنامەكانى ئەم نووسەرە پىك دەھىنىت و يەكە يەكە ريشالە دراماتيكيەكانى بەرجەستە دەكات: لە ناوہو، لە رووكارى دەروہو، لە ھەموو لايەكەوہ و زۆر بە وردى لايەنە بەھىز و لاوازەكانى يەكتىرى شى دەكەنەوہ و لە كۆتاييدا ئەو كەسايەتياىنە دەكاتە كەسانى نامۆ بە يەكتەر .

ھەرچەندە شانۆنامەكانى ھارۆلد پينتەر بە شىوازىكى رىيالىزمى نووسراون، بەلام لە كاتى نمايشكردندا لە رىيالىزم و واقىعى ناچىت و زياتر رىيالىزمىكى ئەندىشەئامىز دەبىتە ستروكتورى نمايشە شانۆيىيەكانى: كارەكتەرەكانى، ئەتمۆسڧىرە گشتىيەكە، ژووہ داخراوہكان، راز و نەھىنى، ھەرەشە ناديارەكان، دىالۆگە كورت و پر لە مەغزاكان، بىدەنگى و وچانە درىژەكان... بارىكى چاوہروانى لاي بىنەرەكانى دەخولڧىنى و ھەموو بەرگە رىيالىزمىيەكانى شانۆيەكى واقىعەش لە شانۆكەيدا ناھىلىت . شانۆنامەكانى ھارۆلد پينتەر پىكداچوون و پىكھاتەيەكى سەير لەخۆ دەگرىت، گەمەى دەسەلات، دانانى پلان و ستراتىجىيەت، خەون، درۆ، رىيا و فەنتازيا، ئەمانەش ھەموويان پىكەوہ بنەما گشتىيەكەى ئەو شانۆيە دەستەبەر دەكەن .

مرۆڧ لەلای ھارۆلد پينتەر لە وتوويژىكى بەردەوامدايە لەگەل ناوہوہى خۆى و دەنگە ناديارەكانى دىيائى ناوہوہ و دەروہ . رەخنەگران لە سەرەتادا ئەوہيان دووپات دەكردوہ كە شانۆنامەكانى ھارۆلد پينتەر ئالۆزن، دوورن لە ھەموو بنەما دراماتورگىيەكانەوہ و كەس نازانى باسى چى دەكەن . لەگەل ئەوہشدا تا ئىستا چەندىن باس و لىكۆلىنەوہ، كتىب و بروانامەى خويندنى بالآ و لە ھەموو رووہكانىيەوہ، لەسەر شانۆنامەكانى ھارۆلد پينتەر نووسراون .

يەكىك لەو رەخنەگرانەشى كە ستروكتور و شىوازىكى رەخنەيى، تىۆرى و فىكرىي بەخشىيە شانۆى ھارۆلد پينتەر (مارتن ئىسلن) بوو . مارتن ئىسلن لە شەستەكاندا بەرپۆوہەرى شانۆى رادىو دەبىت كە لە ئىزگەى BBC ھوہ وەشان دەكرا و لەم رىگەيەوہ، بە شىوہيەكى راستەوخۆ و

قول، به شانۆنامه‌کانی هارۆلد پینتەر ئاشنا دەبیت. ئەم رەخنەگرە ئەو شپۆزە نادیار و فۆرمە نەینییە واقیعییە گەیانە ئاستیکی بەرز و ھەموو کۆد و شانەکانی شانۆنامەکانی هارۆلد پینتەر دەکاتەو و تیشکی سەرنج و لیکۆلینەو ھەیان دەخاتە سەر.

مارتن ئیسلن لە کتێبە دانسقە و بەناوبانگە کەیدا بەناوی (شانۆی ئەبسورد) the Theatre of Absurd_ The کە لە ساڵی ۱۹۶۱دا بۆ کراوەتەو^(۶)، ریالیزمی هارۆلد پینتەر دەبەستیتەو بە تەوژم و پێبازەکانی پووچگەراییی و فەلسەفەیی خود و لە ھەمان کاتدا سیمایەکی ئەبسورد دەداتە شانۆنامەکانی و بە ریالیزمیکیی ئەبسوردا میتز ناوژەدیان دەکات. مارتن ئیسلن ھەول دەدات توخم و ریشالەکانی هارۆلد پینتەر لە پرووی فۆرم و ناوەرۆکیشەو بەستیتەو بە بیکیت و یۆنسکۆو و لە ھەمان کاتدا خودی بیروکە و ھزری شانۆنامەکانیشی لە فەلسەفەیی ھایدگەر و سارتردا بدۆزیتەو. هارۆلد پینتەر دژی ئەم پۆلینکردن و بەراوردکاریانە بوو، ئەو پیتی وابوو کە شانۆیەکی ساکار و رۆژانەیی نووسیو. گەر بگەڕینەو سەر بنەما گشتییەکانی تیکستەکانی ئەم نووسەر، دەبینین کە کارەکتەرەکانی بە شپۆھیە کە لە رووداوەکاندا بەرجەستە کردوون، وەک شتیکی ئاسایی و رۆژانە: رۆژانە و ساکار تیکەلەو دەکات، بەلام لەگەڵ فۆرم و جیھانیکی ئەبسوردا پیکدا دەچیت و لە بەرھەمدا ژیانی خەلکی تیدا رەنگ دەداتەو و بەرجەستە دەبیت و لە روانگەیی چیرۆکیکی ئاسایی نااساوە دەردەکەون. وچان و دیالۆگەکان قول دەکاتەو و مەودایەکی نەینی و ھەندئ جار ترسناکیان پێ دەدا. هارۆلد پینتەر کاریگەرییەکی گەورەیی کردووەتە سەر ھەموو شانۆنامەنووسانی دواي خۆی، چ لە شانۆی ئینگلیزی و چ لە شانۆی جیھانیشدا، لە بەریتانیا (دافید مەیتنت) و (سارا کیتی) دوو نمونەیی ئاشکران، لە سوید (لاش نۆرین) و لە نەرویجیش (یۆن فۆسە) راستەوخۆ لە ژێر کاریگەری هارۆلد پینتەردا بەرھەمەکانی خۆیان نووسیو.

هارۆلد پینتەر

بیۆگرافیا

ژیاانی هارۆلد پینتەر لە ۱۰ی ئۆکتۆبەری ساڵی ۱۹۲۰دا و لە بنەمالەییەکی جوولەکەیی ھەژار و لە رۆھەلاتی لەندەنەو دەست پێ دەکات و لە ناوچەیی (ئیسٹ ئیند) گەورە دەبیت. باوکی بەرگدروو بوو و هارۆلد پینتەر تاقانە و تەنیا مندالی ئەم خیزانە بوو، خانەوادەکەشیان ھەر لە سەرەتاو و بەوپەری تواناوە ھانی هارۆلد پینتەر دەدەن، بارودۆخیکی ھێمنی بۆ دابین دەکەن و خۆشەویستیەکی گەورەشی پێ دەدەن.

هارۆلد پینتەر لە تەمەنیکی ناسکی میرمندا ئیدا و لە ساتیکدا کە لە ھەموو کاتیک زیاتر پێویستی بە سۆزی دایک و باوکی بوو، لە خیزانەکەیی دادەبیریت و وەک زۆربەیی زۆری مندالانی تری ئەو سەرەدەمە، لە کاتی شەری جیھانیی دووھەمدا دەگوێزیتەو بۆ گوند و ناوچە دوورەدەستەکان. هارۆلد پینتەر لە ھەرتی لاییدا، راستەوخۆ شالۆی سووکایەتی پیکردن و

دژايه تيكردى جوله كه كان له دهيهى سيبه كاندا له كۆلان و جاده كانى له ندهندا به چاوى خۆى ده بىنيت، هەر لهو ساته شهوه زۆر به توندى دژى هه موو جوړه شه و سر كوتكر دنيك ده بىته وه.

هارۆلد پينتهر له ده سپيكي ژيانيدا كه مدوو بووه و زياتر وهك لاوتيكي شهرمن و بىدهنگ دهر كه وتووه، كه متر چووته ناو خه لكه وه و هه موو كات دوور په ريز و گوشه گير بووه. به لام كه ده چيته قوناخى خويندى ناماده ييه وه گۆرانكار ييه كى گهره ي به سهردا ديت، ده كريتته وه، ده چيته ناو هاوريكانيه وه، تواناي قسه كردنى زياتر ده بىت و ئه و شهرمنيه ي جارانى نامىت.

هارۆلد پينتهر له قوناخه ي ژيانيدا ده ست دهكات به يارى توپى پى و له م يار ييه شه دا سهر كه وتوو ده بىت و ده بىته جيتگه ي سهرنجى هاوري و هاوده مه كانى. دواتر چهند وتاريكى جوړه و جوړيش له رۆژنامه ي قوتابخانه كه ياندا بلاو ده كاته وه. هەر له م قوناخه دا به هره ي نووسين و زمانىكى پاراو و تواناي دهر برينى له لا دهر ده كه وىت.

هارۆلد پينتهر له چهندين چاوپيكيه وتندا ناماژه ي به وه كردوو كه ئه و گۆرانكار ييانه ده گه رپته وه بۆ رۆل و هاندانى مامۆستاي ئه دهب و كولتورى ئينگليزى Joseph Brearley هەر ئه و مامۆستايه ش به هره ي شانۆ و نووسين له و لاوه دا ده دۆزپته وه و به رده وام هانى ده دات. گرينگي هه وه لكانى ئه م مامۆستايه له وه دا بووه كه توانيو يه تى هارۆلد پينتهر به وه قايل بكات كه ئه و خاوه نى هوشيار ييه كى تايبه تمه ند و زمانىكى ساكارى قووله، زمانىك كه به ئاسانى توانيو يه تى گوزارشت له هه ست و سۆزى خۆى و شته ئه بستر اكرته كانيش بكات.

هارۆلد پينتهر هەر له سهره تاوه ئاره زوى ئه دهب و هونه رى هه بووه، به وردى كافكا، جيمس جويس، دۆستويفسكى، هيمنگواي، هينرى ميللر و ته نانه ت رۆمانه كانى بىكيت ده خو ئىتته وه، هه روه ها وهك ئه كته ريش له زۆربه ي چالاكيه شانۆ ييه كانى قوتابخانه كه ياندا به شدارى دهكات و هەر له و قوناخه ي ته مه نيدا رۆلى (ماكبيس) له و شانۆ نامه به ناويانگه ي شه كسپيردا يارى دهكات. ئه م شانۆ نامه يه يارمه تيه كى گهره ي هارۆلد پينتهر ده دات و هەر له ريتگاي ئه م نمايشه و رۆلى ماكبيسه وه به سهر گرفته دهر وونيه كانى خويدا زال ده بىت، زياتر برواي به خۆى پته و ده بىت، ده وىر يت بىته پيشه وه و جيتگه ي خۆى له نپو هاوريكانيدا بكاته وه.

هارۆلد پينتهر له سالى ۱۹۵۰ دا بۆ يه كه م جار پارچه شيعرى كى له كۆوارى Poetry London دا بلاو ده كريتته وه و له سالى ۱۹۵۱ يشدا وهك ئه كته رى كى ددان پيدانراو له دهره وه ي دهر گه كانى شانۆى قوتابخانه كاندا كار دهكات. هارۆلد پينتهر له م سالا دا و بۆ يه كه م جار گه شتيكى هونه رى به ئير له ندا دا دهكات و له چهند شارى كى ئه و ولاته دا هه ندئ له شانۆ نامه كلاسيكيه كان پيشكيش دهكات. به مجۆره سالى ۱۹۵۰-۱۹۵۱ ده بىته ده سپيكي ژيانى هونه رى باوه ر پيكر او ي هارۆلد پينتهر.

پاشان له ئيزگه ي به ريتانيا له گه ل تپ و گروه يه گه رۆكه كان و له زۆربه ي شانۆ كانى له ندهندا وهك ئه كته ر و ريزيسۆر كار دهكات. هارۆلد پينتهر به و شپوه يه و له سهره تاوه هه موو ژيانى خۆى

بۆ شانق تەرخان دەكات: نووسەر، ئەكتەر و ریژیسۆر و زۆرچار ھەر خۆیشى رۆلى کارەكتەرە توورە و بېباکەکانى شانقنامەکانى خۆى دەبىنیت.

ھارۆلد پىنتەر بۆ ماوەى زیاتر لە ۱۰ سالل لەگەل تىپ و نمايشە شانقويیەکاندا، بە زۆربەى شارۆکەکانى لەندەن و شارەکانى ترى ئینگلیستاندا گەراو، ئەمەش زیاتر و لە نزیکەو بە ھونەرى شانق، پىداويستیەکانى، تەنگژە و چارەسەرکردن و پراکتیک و پرۆسە ھونەرییەکان ئاشنا بوو و توانا کردەبىیەکانى دەولەمەند کردوو. ئەم ئەزمونە شانقويیە دواتر لە نووسىنى شانقنامەکانیدا سوودى لى وەرگرتوو، زانیویەتى کارەکتەرەکانى بە چ شتوویەك دەجووڵینەو، شوپنپىيان ھەلدەگرى و ھەلسوکەوت و دیالۆگ و پتووندىیەکانیان دیار و دەستەبەر دەكات. ھارۆلد پىنتەر دەلئیت "لەو دەمەدا من ھونەرى نواندن وەك مەلمەلانى و تىكۆشانىكى چى دژى بىنەران دەھاتە پىش چاوم. ئیمە یان ئەوان سەرکردەى ئەو مەلمەلانى و تىكۆشانە بووین. كە دەستیشم کرد بە نووسىن بە باشى دەمزانی كە چى وا لە بىنەران دەكات بىدەنگ دانیشن و دەمیان داخەن، چونكە من لە بنەرتدا ئەكتەر بووم. ھەرچەندە ئەم تەكنیکە ھەموو جارێك سەرنەگرتیت."

ھارۆلد پىنتەر لە سالى ۱۹۵۷دا و لە تەمەنى بیست و ھەوت سالیدا شانقنامەىەكى یەك پەردەبىی بەناوى (ژوور) دەنووسیت، ھەر لەم شانقنامە كورتەدا فۆرم و شتووازەکانى نووسىنى ھارۆلد پىنتەر دەردەكەوت، بۆ نموونە ئەتمۆسفىر، كارەكتەر و ژوورە داخراوەكان، ژووریش وەك پانتایى و شوپننى رووداوەكان دواتر لە زۆربەى شانقنامەکانى ترى ھارۆلد پىنتەردا دووبارە دەبیتەو. ھارۆلد پىنتەر لەسەر داواى "ھینرى وەلف"ى ھاوپى كە قوتابىی بەشى درامای زانكۆى "برىستۆل" دەبیت، ئەم شانقنامەىە بە چوار رۆژ دەنووسیت.

(ژوور) وەك یەكەم شانقنامەى ھارۆلد پىنتەر دووپاتكردنەوہەكى توانا و سەلىقەى ئەم نووسەرەى، دیالۆگە كورتەكان، ناارامى و ھەرەشەىەكى ناديار رىتم و دنیاى ژوورە داخراوەكان لە دنیاىبىنەكى بەرفراوان و قوولەو بەرجەستە دەبیت.

عەلى عوسمان یاقووب سەبارەت بە شانقنامەى (ژوور) كە لە ئینگلیزییەو کردوویەتى بە كوردى، دەلئیت "ھارۆلد پىنتەر ھەر لە سەرەتای شانقنامەكەو دوو شوپننى جیاوان، دوو شوپننى پىچەوانەى یەكتەر وەك ئامازەىەك بۆ مەلمەلانىیەك دەخاتە بەر دیدەى خوینەر و بىنەران. گوتمان ژوورەكە دەرگەىەكى بۆ دەروە ھەى، لە دەروەى ئەم دەرگەىە دنیاىەكى ترە. بەراوردكردنى ئەم دیوہى دەرگەكە - واتە ناو ژوورەكە - لەگەل دنیاى ئەودىو دەرگەكە كارێكى گرینگە بۆ تىگەىشتن لەو پەيامەى كە ھارۆلد پىنتەر دەیەوتت بىگەىنیت. دنیاى دەروە دنیاىەكى ساردە، دنیاىەكى دژ و رقاویە. ناو ژوورەكە گەرم و رووناكە، بەلام لە دەروە زستانە، سارد و تاریكە. پىكھاتەى دووہى شانقنامەكە ژن و مێردىكن، یان باشتر واىە بلێن ژن و پیاویكن، چونكە مەسەلەى ژن و مێرداىەتىیەكەیان وەك زۆر شتى ترى ناو شانقنامەكە زۆر روون نییە." ھارۆلد پىنتەر لە دوو توپى وشە، ئەتمۆسفىر و كارەكتەرەكانىشەو ژوورەكان دروست دەكات، ژوورەكانى

پله به پله و ھىدى ھىدى لەنڧو خودى تېكىستەكانىيەو دەردەكەون، ھارۆلد پىنتەر بە رووداوەكانى، رېگە بۆ ژوورەكانى دەكاتەو تا فۆرمى خۆيان وەرېگرن.

ھارۆلد پىنتەر ھەك ئەكتەر بە ناوى داڧىد بارونەو ھەكارى كرىو، دواترىش كە شانۆنامەكانى بىلاو دەكاتەو ھە داڧىد بارونى ئەكتەرەو دەبىتە ھارۆلد پىنتەرى شانۆنامەنووس. نووسىنى شانۆنامەى (ژوور) وزەيەكى بەھىز دەداتە ھارۆلد پىنتەر و دەبىتە ھاندەرىكى راستەوخۆ بۆ بەردەوامبوون و پرۆژەى نوئى. لە سالى ۱۹۵۷دا شانۆنامەى (ئەسانسىرەكە) دەنووسىت^(۷)، تەكنىكى پىنتەرى تېكىست و ئەتمۆسڧىرىكى پر لە راز و نەينى و ھەپشەنامىز لە شانۆنامەى (ئاهەنگى جەژنى لەداىكبوون) كە لە سالى ۱۹۵۸دا دەنووسىت، بە تەواوتى پەرە دەسەنەت و ھىلەكانى شانۆيەكى تايبەتمەندىيى ھارۆلد پىنتەر دەردەكەوتىت. ھەر لەم شانۆنامەيەدا ئەو كۆمىدىيا ئەبسوردى كە لە بىكىتەو ڧىرى دەبىت، بە تەواوتى دەردەكەوتىت. رووداو و كارەكتەرەكان لە دىالوگى رووت، ئاسايى و قسەى رۆژانەو دەبىتە درامايەكى كافكايى. شانۆنامەى (ئاهەنگى جەژنى لەداىكبوون) لە زانكۆى كامبرىج نەمايش دەكرىت، دواى ئەو لەسەر شانۆ گرىنگەكانى لەندەن نەمايش دەكرىتەو، بەلام رەخنەگران بە توندى بەرەنگارى ئەم شانۆنامەيە دەبنەو، ئەمەش دەبىتە ھۆى كىشانەو بىنەران و دواتر ناچار دەبن دواى چەند ھەفتەيەك نەمايشەكە رابگرن. بەلام ھارۆلد ھۆبسون Harold Hobson كە يەكەت دەبىت لە رەخنەگرە ديارەكانى ئەو دەمەى بەرىتانيا، لە رۆژنامەى Sunday Times دا بەرگى لە ھارۆلد پىنتەر و شانۆنامەى (ئاهەنگى جەژنى لەداىكبوون) دەكات و دەلەت "لەو بروايەدام كە پىنتەر سەرلەنوئى دەرىكەوتەو، ئەو ناوہ باش بخەنە مېشكتانەو. ھارۆلد پىنتەر ھەك يەكەت لە دەنگە گەرە و رەسەنەكان دەردەكەوتەو. دوو سال دواتر شانۆنامەى (ئاهەنگى جەژنى لەداىكبوون) بۆ تەلەڧزىون تۆمار دەكرىت و لە كەنالەكانى BBC دا بىلاو دەكرىتەو، ئەم نەمايشە تەلەڧزىونىيە سەرکەوتنىكى گەرە بۆ ھارۆلد پىنتەر بەدەست دەھىنەت و لە شەو و رۆژىكدا دەبىتە يەكەت لە ناسراوترىن نووسەرەكانى ئەودەمەى بەرىتانيا.

ھارۆلد پىنتەر ھەر لەم قۆناخەدا زۆر بە چرى دەكەوتە نووسىن و بىلاوكرەنووى بەرھەمەكانى، شانۆنامەكانى بۆ BBC دەنووسىت، لە ھەمان كاتدا بەردەوام دەبىت لەسەر بىلاوكرەنووى شىعر و ڧىلم و تېكىستە تەلەڧزىونىيەكانى و تەنەت و تارى سىياسىش بىلاو دەكاتەو^(۸).

ھارۆلد پىنتەر لەگەل نووسىنى ھەر شانۆنامەيەكى تازەيدا، فۆرم و شىوازەكانى خۆى قولتر دەكاتەو و گەڧتوگۆ و بۆچوونى جىاواز دەورووژىنى. بۆ نمونە لە سالى ۱۹۶۰دا شانۆنامەى (سەرايىدار) دەنووسى، ئەم بەرھەمەى نەك بە تەنەيا لە لەندەن، بگرە لە زۆربەى و لاتە ئەوروپايىيەكاندا بە سەرکەوتنەو نەمايش دەكرىت و پاش چوار سالىش (سەرايىدار) دەبىتە ڧىلمىكى سىنەمايى سەرکەوتوو.

ھارۆلد پىنتەر دواى ئەو سەرکەوتنەنە، شانۆنامەى (دېمەنىكى ئاسايى) و (گۆلئىكسىون) ۱۹۶۱،

(يار) ۱۹۶۲، (ناھەنگى چا خواردەنەو) ۱۹۶۵، (گەرەنەو بۆ نىشتمان) ۱۹۶۵، (بىدەنگى) ۱۹۶۹، (شەپ) ۱۹۶۹، (بىي وەفايى) ۱۹۷۸، (خاكى بىي خاوەن) ۱۹۷۴ ھتد، دەنوو سىت.

ھارۆلد پىنتەر لە شەستەكاندا ھاوكارىيەكى ھونەرىي چر لەگەل رىژىسۆرى شانۆى شاھانەى شەكسىپر (پىتەر ھال) دەست پى دەكات، ئەم ھاوكارىيە ھونەرىيە دەشىتتە ھاوپىتەتتەيەكى نزيكى درىژخايەن.

پىتەر ھال شانۆى شاھانەى شەكسىپر دادەمەزىننىت و چەندىن نامىشى سەرکەوتو پىشكىش دەكات و شانۆنامەكانى ھارۆلد پىنتەر دەبىتتە جىگەى سەرنجى. ئەم ھارىكارىيە ھونەرىيە تا دوا رۆژەكانى ژيانى ھارۆلد پىنتەر بەردەوام دەبىت.

ھارۆلد پىنتەر تەنيا ھەولى نامىشكردنى شانۆنامەكانى نادات، بگرە بە ھەمان شىو شەنۆنامەكانى بە كىتب و لە كۆوارەكانىشدا بلۆ دەكاتەو، ئەم بلۆكردنەو ھەيش زەوینەيەكى بەربلۆ و گرینگ بۆ ھارۆلد پىنتەرىكى گەنج، لە سەرانسەرى بەرىتانيادا خۆش دەكات^(۹).

ھارۆلد پىنتەر نەوھى سەر بە چىنى كرىكاران و تەوژمى رىياليزمى نوپى شانۆى ئىنگلىزىيە، بەتايەتتەيش لە بەرھەمەكانى سەرەتايىدا پابەندى دەوروبەر و ئاووھەوايەكى واقىعى شىعەرئامىزە، لە ژيانىكى رۆژانەى زۆر ئاسايىدا، ھەلومەرج، ھەلۆبىستە، ھالەتى دژايەتى و بەرگرىكردن دەخولقىننىت و زۆرجار دىالۆگەكانى فۆرمىكى لىپىچىنەو ھەخۆ دەگرىت، ئەم فۆرمە زياتر لە شانۆنامە سىياسىيەكانىدا رەنگى داوتەو. رووداو و ئاكامەكانى شەرى جىھانىي دووم كارىگەرىيەكى زۆر لەسەر بىر و ھۆشى ھارۆلد پىنتەر بەجى دەھىلەت، ھەموو شتىك بە سىياسەت دەبىننىت، لە بنەماكانى توندوتىژى، رەگەزپەرسىتى، شەر و دەسەلات تى دەكات. ھەر لەبەرئەوھەشە كە بە ھەموو شىوھەيك دژى ھەموو ماناكانى سەرباز و سوپا و چەك دەبىتەو، لە خزمەتى سەربازى ھەلەتت و بە ھىچ شىوھەيك ئامادە نابىت كە جلوبەركى سەربازى لەبەر بكات و بچىتە رىزەكانى سوپاى ولاتەكەيەو. لە يەككىك لە چاوپىكەوتنەكانىدا بەم شىوھەيە باسى ئو رۆژگارەنە دەكات "كە شەر كۆتا ھات، تەمەنم پازدە سالان بوو، گومان لەوھدا نەبوو، ئەگەر داوى سى سالى تر بۆ خزمەتى سەربازى بانگھىشتن بكرامايە، ھەر دەبوايە بچم. من ھىچ مانايەكم لەمەدا نەدەبىنى، بۆيە نەچووم و لە ئاكامدا گىرام. بە ترومبىلتيكى پۆلىس بردمىيانە بنكەى پشكىنى تەندروستى. دوو دادگەش داواى كردم."

ھارۆلد پىنتەر بە پىچەوانەى نووسەرەكانى سەردەمى خۆيەو، شانۆنامەنووسىك نەبوو و نىيە كە نووسىنەكانى لەسەر ژيان و بىوگرافىيەى خۆى رۆنايىت، شانۆنامەكانى ھارۆلد پىنتەر رىگەيەك نىن بۆ ناسىنى ئەم نووسەرە و لە بەرھەمەكانىدا ھىچ زانىارىيەك لەبارەى ژيانى تايەتمەندىي خۆى نادات بەدەستەو. سەبارەت بە رەوشى ژيانى خۆى دەلەت "ھىچم نىيە سەبارەت بە خۆم بىلەم. نازانم لە كوۆو دەست پى بكەم، بە تايەتى كە لە ئاوينەدا سەپرى خۆم دەكەم. لەو رادەمىنم كە ئاخۆ دەبى ئو كەسە كى بىت؟"

ھارۆلد پىنتەر لە ساالى ۲۰۰۵دا خەلاتى نۆبل بۆ ئەدەب وەر دەگرىت و لە دواى بىكىتەوھ دادەنرىت بە گەرەترىن شانۆنامەنووسانى ئەوروپا و جىھان. لە ساالى ۲۰۰۸دا كۆتا بە رھوتى ژيانى دىت و كۆچى دوا دەكات.

مۆرك و سىماكانى شانۆى ھارۆلد پىنتەر

ھارۆلد پىنتەر ھەر لە يەكەم دەسپىكى شانۆنامەكانىوھ، جىھانىكى تايبەتمەندى بە خۆى دروست كر دووھ، دىالوگ، كارەكتەرەكان، ئەو زمانى كە بەكارى دەھىتت، ئەو مەسەلانەى كە دەيانخاتە روو، تۆن و رىتم، جۆرە ھەستىك، غەرىزە و قوولپىھىكى زىاتر، رژىبىھىكى زىاتر و لەم نپوھەندەشدا خەندەپىھىكى رەش لەخۆ دەگرىت.

ئەتمۆسفىرە تەمومژاوپىھەكان و بارودۆخە نەھىنىھەكان شىوھىھەك لە "پىنتەرىبەت" تايبەتمەندى و جىاواز دەخولفىتى. شانۆكەى بە شىوھىھەكى گشتى باسى ئەو رەوشانە دەكات كە مرۆ بەرگرى لە خۆى، لە پىگەى خۆى و بۆچوونەكانى دەكات، يان مرۆ بە شىوھىھەك لە شىوھەكان ھىرش دەكاتە سەر كەسىك، كەسانىك تەنيا بۆ ئەوھى (جىگەپىتى خۆى) بىارىزىت.

كارەكتەرەكانى ھارۆلد پىنتەر بەبى ھىچ چىرۆكىك، بەبى ھىچ پىوھەندىھەكى روون و ئاشكرا و ئاستىكى دىارىكراوى بارى كۆمەلاپەتى يان چىناپەتى دىنە سەر شانۆ، ئەو كارەكتەرەكانە لە دانوستاندىكى بەردەوامدان سەبارەت بەوھى كە ھەموويان جىگەيان لە ھەمان ژووردا بىپتەوھ. بەرتەسكى شىوئەكان، وەك ھىماگەلىك لە زۆر بەى شانۆنامەكانى ھارۆلد پىنتەر دا دووبارە دەبنەوھ، شىوئەكان ھىچ گۆرانكارىبەھەكىيان بەسەردا ناپەت، بگرە ژوورەكان لە تارىكىدا فۆرمى خۆيان وەر دەگرن، خۆيان دەسەپىن و ھىدى ھىدى لە خودى تىكستەكاندا دىنە دەرەوھ. ئەم بەرتەسكى شىوئەنەش ئاماژەپەكە بۆ تەنگزەھى كەسايەتپىھەكان و سنووردارى جىوولانەوھەكانيان لە ژيان و ترسىان لە رووبەرووبوونەوھى جىھانى دەرەوھ. تەنيا و دابراو لە بارودۆخىكى تەمومژاوى و نەھىندا دىن و دەچن، ئەم بارە نادىار و تەمومژاوپىھە شانە گرىنگەكانى شانۆنامەكانى ھارۆلد پىنتەر پىك دەھىن.

كارەكتەرەكان لەناو تىكست و ئەتمۆسفىرەكەدا رىگە بە ژوورەكان دەدەن فۆرمى خۆيان وەر بگرن. دنيا سارد و تارىكەكانى دەرەوھ ھالەتىكى مەترسىدار، چاوپروانى و شتىكى نادىار بۆ كارەكتەرەكان دەستەبەر دەكەن، كەسايەتپىھەكانى لە تارىكى، تەنپاى و دابراندا لە بىركردنەوھىھەكى بەردەوامدان، ئەو بىركردنەوانەش دەبنە ھۆى دروستبوونى پردىكى پىوھەندى بە دنياى دەرەوھ.

ئەو شىوازە گوماناوپىھەى ھارۆلد پىنتەر كە لە خودى دىالوگ و تەكنىكى گىرانەوھەكانىدا بەكارى دەھىتت، زمانى رۆژانە و بەكارھىنەنى فۆنەتىك و دىالېكتە ناوچەى و جىاوازەكان دەكاتە بەنماپەك بۆ زمانە تەمومژاوپىھەكى و دروستكردىن باریكى ناارام و ھالەتىكى نادىار.

هیچ سنووریک ئاشکرا له نێوان راستی، واقع و خهیاڵدا نییه، ههروهها بهههمان شیوه هیچ سنووریک له نێوان راست و درۆدا نییه، بهم شیوهیهش جیهانی شانۆکە، ههموو سنوورەکانی واقع و فهنتازیا، خهون و خهیاڵ تیکه‌لاو دهکات.

هارۆڵد پینتەر شانۆنامه‌کانی به‌بێ هیچ هۆکارێک یان پوونکردنه‌وه‌یه‌ک دهنوسیت، به‌بێ بۆچی و له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ک. وه‌ک شیعەر و مۆسیقا وان، دیده‌کان پێش ناکه‌ون، بگره‌ بابته و وێنه‌کان له‌ خودی پێوه‌ند و ریزه‌بندییه‌کانه‌وه‌ فۆرم و شیوازی خۆیان وه‌رده‌گرن. له‌وانه‌یه‌ هه‌موو شتیکی بگه‌یه‌نیت و له‌ هه‌مان کاتدا هیچ مانایه‌کیشیان نه‌بیت، زۆرجار وێنه‌کان ژووریک، هه‌ره‌شه، خانه‌واده، ئافره‌ته‌که، بیره‌وه‌رییه‌کان دووباره‌ ده‌بنه‌وه. یان ئه‌تمۆسفییره‌که، ئه‌و ترس و زهنده‌قچوونه‌ بێ ناوه‌ی که له‌ نێوان خودی ترس و پیکه‌نینه‌کاندا خۆی شارده‌وه‌ته‌وه. هه‌ندێ جار هه‌لۆیسته و پروداوه‌کان له‌ نێوان شانۆ و بینه‌رانددا حاله‌تیکی نا‌ارام سه‌بارته‌ به‌ کامه‌ راسته و کامه‌ درۆیه، کامه‌ واقیعه و کامه‌ ئه‌ندیشه‌یه، دروست ده‌کات. هارۆڵد پینتەر خۆی به‌م شیوه‌یه‌ ئه‌م ره‌وشه‌مان بۆ پروون ده‌کاته‌وه "که‌ په‌رده‌ له‌سه‌ر یه‌کێک له‌ شانۆنامه‌کانی من لاده‌بریت، پووبه‌رووی هه‌لۆیسته و دۆخیک ده‌بیته‌وه، دۆخیک تاییه‌تمه‌ند، دوو که‌س له‌ ژووریکدا دانیشتون، شتیکی که‌ له‌وه‌یه‌ر رووی نه‌داوه، به‌لام له‌م چاوترووکه‌نه‌دا پروو ده‌دات. ده‌رگه‌یه‌ک له‌ چ ئان و ساتیکدا بیت ده‌کریته‌وه و که‌سیک دیته‌ ژووره‌وه. ئیمه‌ زۆر هه‌ن ده‌که‌ین که‌ بزانی‌ ئه‌و که‌سه‌ کتیه، زۆر هه‌ن ده‌که‌ین که‌ راسته‌وراست بزانی‌ ئه‌و که‌سه‌ به‌ ته‌واوته‌ی بیر له‌ چی ده‌کاته‌وه و بۆچی هاتووته‌ ژووره‌وه، به‌لام له‌ واقیعه‌دا چهنده‌ ده‌زانی‌ که‌ که‌سیک بیر له‌ چی ده‌کاته‌وه و ئه‌و که‌سه‌ش کتیه، چی وای له‌و که‌سه‌ش کردووه که‌ ببیته‌ ئه‌و که‌سه‌".

هارۆڵد پینتەر له‌ بنه‌ماکانی ئه‌م پرسیارانه‌وه: له‌به‌رچی، چۆن و چیه‌وه‌ سترکتوری شانۆنامه‌کانی داناریژیت، بگره‌ له‌ ده‌روانه‌کانی پرسیاریکی تری ئاساییه‌وه (تۆ کتیت؟) تۆ کتیت ئه‌و پرسیاریه‌یه که‌ فیکور و کاره‌کته‌ره‌کانی هارۆڵد پینتەر ده‌یان‌وه‌یت وه‌لامه‌که‌ی بدۆزنه‌وه، بیکومان ئه‌مه‌ش به‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ راستییه‌کانی واقع.

هارۆڵد پینتەر له‌نیوه‌ ته‌وه‌ژمه‌کانی ناتورالیزم و ریالیزمدا ده‌سووریته‌وه، شانۆنامه‌کانی له‌سه‌ر بنه‌ما ناتورالیزم و واقیعییه‌کانی هونه‌ر و ژیان رۆده‌ن، به‌لام ناتورالیزمی هارۆڵد پینتەر شتیکی جیاواز و تاییه‌تمه‌نده‌ به‌ هارۆڵد پینتەر خۆی، ریالیزمی هارۆڵد پینتەر ریالیزمیکی ئه‌ندیشه‌نامه‌یه‌ و له‌ بنه‌ماکانی شانۆیه‌کی ئه‌بسوردا ده‌سووریته‌وه و چه‌مک و مۆرکی تاییه‌ت به‌خۆی هه‌یه، ئه‌مه‌ش له‌وانه‌یه‌ بگه‌ریته‌وه بۆ ئه‌و توانا مه‌زنه‌ی که‌ هارۆڵد پینتەر هه‌یه‌تی له‌ رۆچوونه‌ خواره‌وه‌ بۆ دیوی ناوه‌وه‌ی پروداوه‌کانی شانۆنامه‌کانیدا. کاره‌کته‌ره‌کانی هارۆڵد پینتەر به‌رده‌وام له‌ چاوه‌روانیی ئه‌وه‌دان بدوین یان به‌ واتایه‌کی تر ریگه‌یان پێ بدریت بدوین، که‌ ده‌شدوین به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک روو ناکه‌نه‌ بینه‌ران، زۆرجار به‌نیوه‌ ده‌روونی خۆیاندا رۆ ده‌چنه‌ خواره‌وه، دا‌براون و هیچ پێوه‌ندییه‌کیان به‌ ده‌روبه‌ره‌که‌ی خۆیان‌وه‌ نییه، له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌و کاره‌کته‌ره‌ ته‌نیا‌یانه‌ هینده‌ ورد، راسته‌وخۆ و

قوول بەستراونەتەو بە ژيانى رۆژانەو، بىنەران ھەرەك ئەوھى رۆلى كۆمەلپك كەسايەتتى راستەقىنەى ژيانى واقىعى بىين، وەھايە. ھارۆلد پىنتەر لەم رووھو دەلپت "ئەوھى لەناو شانۆنامەكانى مندا روو دەدات شتى واقىعىيە، بەلام ئەوھى من دەيكەم رىاليزم نىيە."

ھارۆلد پىنتەر تەنيا دووپاتى ئەوھمان بۆ ناكاتەوھ كە ئىمە لەژىر پالەپەستۆ و ھەرەشەيەكى ئەبەدى، ناوھكى و دەرەكىدا دەژىن، بگرە رووھەرووى ھەست و سۆزىكى تارىكى سامناكمان دەكاتەوھ كە لە ناوھوھى دەررون و جەستەى خۆماندايە. ئىمە لەو تارىكىيە ترسناكەى دەررونماندا لە شەرىكى بەردەوامداين لەگەل خۆمان و ئەوانى تردا، لەو تارىكىيەدا ھەموو شتەكان دەبنە پرسىيار، ھەموو شتەكان بەبى وەلام دەمىننەوھ، ھىچ كەسسىكىش رزگارى نابىت و ھەموو شتەكانىش تىك دەشكىن. لە پر كەسىك دەرەكەووت و ھەموو شتەكان ھەلدەگىرپتەوھ، يان دەبپتە جىگەى مەترسى و ھەرەشەيەكى گەرە.

ھارۆلد پىنتەر زۆر زىرەكانە ژيانى ھەژاران، ژيانى ئەو مەرۆقانىەى كە لە دەرەوھى دەزگا كۆمەلەتەتتەكاندا توند كراون، دەنەخشىنپت. لە ھەمان كاتدا ژيانە بىباك و پوآلەتنامىزەكەى دەولەمەندانىش دەخاتە روو. شانۆنامەكانى ھارۆلد پىنتەر تەنيا خستەروويەكى بەرزى كۆمەلگەى ھاوچەرخ و ژيان و گوزەرانى چىنى بۆرژوا نىيە، بگرە زۆر بە وردى ھەموو كولتور و بارى ئابوورى و كۆمەلەتەى و ئاستە جىاوازەكانى كۆمەلگەى ئىنگلستانى دواى شەرى بەرجەستە دەكات. يەكەم بەرھەمە ددان پىدانراوھكانى ھارۆلد پىنتەر زۆر بە ئاشكرا لە مەدارىكى نىزىك بە جىھانى سامۆيل بىكىتدا دەسوورپتەوھ، كارەكتەرەكانى ھارۆلد پىنتەر، چىرۆك و بنەما فىكرىيەكانى نىزىكە لە بىكىتەوھ، بەلام ئەوھى لپردەا گرىنگە ئاماژەى بۆ بكرىت ئەوھى كە ھارۆلد پىنتەر بە پىچەوانەى سامۆيل بىكىتەوھ توانىوېتەى ئەو كارەكتەرەانە لەو بارودۆخە ئەبستراك و ھىماگەرىيەى سامۆيل بىكىتەوھ بگوپتەوھ بۆ ناو بارودۆخىكى ئاشكرا و واقىعى ژيانى رۆژانە و ناو مالى خىزان و كۆمەلگەى ئىنگلىزىيەوھ^(۱۰). لە شانۆنامەى (ژوور)دا خاتوونىك (روز) بە بەردەوامى باسى ژوورە دلگىرە خۆشە رازاوەكەيان دەكات، بەلام ئەم خاتوونە و بىنەرانىش ھەست بە دلتنەنگى ئەو ژوورە دەكەن و وەك گرتىگە دەبىين.

گەرەنەوھ بۆ مال

شانۆنامەى (گەرەنەوھ بۆ مال) يەكپكە لە شانۆنامە چر و تەمومژاويەكانى ھارۆلد پىنتەر لەسەر ئاستىك و روون و ئاشكرا لەسەر ئاستىكى تر و يەكپكىشە لە شانۆنامەكانى قووناخى بەرايىي ئەم نووسەرە و لە سالى ۱۹۶۴دا نووسراوھ^(۱۱). پىاويك كە مامۆستاي زانكۆپە لە ئەمەرىكا و لەگەل ژنەكەى دەگەرپتەوھ بۆ لەندەن و بۆ مالى باوكى. باوكى و دوو برا و مامى بەبى ئافرەت بە سەلتى دەژىن.

تارىكى

رووناكى

شهو، تىدى و روس لهناو دەرگه‌ى ژووره‌كه‌دا وه‌ستاون. هه‌ردوو‌كيان زۆر پۆشته و رىكپۆشن جلو به‌رگى رهنگ كالى هاوینه و پالتۆى بارانى رهنگ كالىشيان له‌به‌ردايه. دوو جانتاش به‌ته‌نیشتيانه‌وه دانراوه. ده‌روانه ژووره‌كه، تىدى يارى به‌كليله‌كاني ده‌ستی ده‌كات، هه‌لى ده‌دات به‌ئاسماندا و ده‌يگرته‌وه، زه‌رده‌خه‌نه ده‌يگرى.

تىدى: ئا، دەرگه‌كه كراوه‌يه. (وچان) ئه‌وان كىلونه‌كه‌يان نه‌گۆرپوه. (وچان)

روس كه‌س لىره نىيه.

تىدى: (ته‌ماشاي سهره‌وه ده‌كات) نوستوون. (وچان)

روس: ده‌توانم دانىشم؟

تىدى: بىگومان.

روس: ماندووم. (وچان)

تىدى: ده دانىشه. (روس هيچ ناجوولتته‌وه) ئه‌وه كورسييه‌كه‌ى باوكمه.

روس: ئا ئه‌وه؟

تىدى: (بزه ده‌يگرى) ئا. ئه‌وه. بچمه سهره‌وه بزانه ژووره‌كه‌م وه‌كو خۆى ماوه؟

روس: خۆ به‌خۆش‌حالييه‌وه نه‌چووته شونىكى تر.

تىدى: من مه‌به‌ستم ئه‌ويه بزانه ته‌ختى نووستنه‌كه‌م له‌وى ماوه.

روس: له‌وانه‌يه كه‌سىكى ترى تىدا بنويت.

تىدى: نه‌خپىر، ئه‌وان ته‌ختى نووستنى خۆيان هه‌يه. (وچان)

شانۆنامه‌ى گه‌رانه‌وه بۆ نىشتمان

په‌رده‌ى دووم

هه‌ر دواى ساتىك په‌يه‌ندييه‌كى نامۆ، سه‌ير، نه‌پنى، سىكسى، ته‌مومژاوى، ناديار له‌ نىوان ئه‌و ئافره‌ته (روس) و هه‌موو پياوه‌كاني ناو ئه‌و ماله‌دا دروست ده‌بيت و كوربه‌كه‌ش (تىدى) به‌بده‌نگى، به‌بى جووله، به‌بى هه‌لوئىست له‌م گىزاوه‌دا ته‌ماشاي رووداوه‌كان ده‌كات. له‌م شانۆنامه‌يه‌دا زۆر به‌خپرايى بۆچوون و هه‌ست و سۆزه‌كان گۆرانكارىيان به‌سه‌ردا دىت، كه‌سايه‌تیه فرۆيديه‌كان له‌ گه‌مه‌يه‌كى ترسناكى ده‌سه‌لاتى نىوان كاره‌كته‌ره‌كاندا ده‌رده‌كه‌ون.

ژوورتيكى دانىشتنى ئاسايى رۆژانه، كه‌لوپه‌ل و كورسى و هه‌موو شته‌كاني تر زۆر به‌ وردى و به‌ شى‌وازىكى واقيعى ده‌سنيشان كراوه، ئه‌وه‌ى له‌ سه‌ره‌تادا روو ده‌دات، دووباره‌بوونه‌وه‌ى دىالۆگه‌كان و به‌ هه‌مان شى‌وه له‌ دوايشدا دووباره ده‌كرتته‌وه، به‌م شى‌وه‌يه‌ش ئه‌وه‌ى له‌وه‌وپيش وتراوه، رووى داوه، سه‌رله‌نوئى دووباره ده‌بیتته‌وه و له‌ رووداويكى نوئى و شتىكى جياوازا

بەرجهسته دهبيت.

ئەم خانەوادەيە و لە روانگەي رووداوەکانەو پەردە لەسەر خۆيان هەلەمەلن، باوک و کوپ، برا و برا، کوپ و برازا رووبەرووی يەکتري دەکاتەو، بەلام وەک تراجيداي خانەواده گريکيەکان يەکتەر ناکوژن و لە بري ئەو خۆيان دەدەن بە دەست ساتەوختەکانی ئەو ئیسوارەيەو. پيوەنديەکان لەسەر بنەمايەکی توندوتیژ پۆنراون و سنوورەکانی نیوان وشە و بیدەنگی هەلەگيریت. (تیدی) لە کۆتايیدا دەگەریتەو لەبەرئەوێ کەس پيوستی بەو نییە، ئەویش پيوستی بە کەس نییە، (روس) دەمیتەو لەبەرئەوێ هەموو ئەندامانی خیزانەکە پيوستیان بەو، ئەویش پيوستی بەوێ کە هەست بکات کەسانیک پيوستیان بەو.

لەم شانۆنامەیدا زۆر بە خیرایی و هەندێ جار کتوپرانی ئەو زوورە واقیعیە دەبیتە گێژاویکی رەش، دەلاقەيەکی بی نامان و هەموو شتەکان راپێچ دەکات بۆ ناو، بۆ دەر، بۆ ژێرەو و هەموو مەرزەکان: ئاکاری، کۆمەلایەتی، دەروونی، واقیعی تیک دەشکینێ. دووبارەبوونەو دیالۆگەکانیش مەودایەکی قوول دەداتە چەمکی کات و کاتە جیاوازیەکانی رووداوەکان و پامانی تێپەربوونی کاتیش. زۆریە رەخنەگران وەک شانۆنامەيەکی دوژمنکارانە دژی ئافرەت نامازە بۆ شانۆنامەي (گەرانهو بۆ مال) دەکەن، پیاو و کۆمەلگەي پیاوسالاری و جیەانی پیاو و بۆچوونەکانی پیاو سەبارەت بە ئافرەت بەرجهسته دەکات. بەلام میکایل بیلینگتۆن کە پسرۆرە لە جیەانی شانۆنامەکانی هارۆلد پینتەردا و چەندین کتیبی لەسەر ژيان و بەرەمەکانی هارۆلد پینتەر نووسیون، بۆچوونیکي پێچەوانەي سەبارەت بەم شانۆنامەيە هەيە. میکایل بیلینگتۆن ئەو دوویات دەکاتەو کە شانۆنامەي (گەرانهو بۆ نیشتمان) نامازەيەکی گەرەي فیمینستیە و کارەکتري (روس) کە تەنیا کەسایەتی ئافرەتی ناو شانۆنامەکەيە، گەمەيەکی بە پلان دەکات و هەموو پیاوکان، هەرەک بووکەلە و بەو شیوہيەي کە ئەو دەخواری هەلەسورپینێ.

هارۆلد پینتەر بەم شیوہيە باسی چۆنیەتی نووسینی ئەم شانۆنامەيە دەکات (من هەموو کات کە دەست دەکەم بە نووسینی شانۆنامەيەکی نوێ، کارەکتەرەکانم ناو دەنیم A, B, C. ئەو شانۆنامەيەي کە بوو بە (گەرانهو بۆ مال) بەم شیوہيە سەری هەلدا. پیاویکم بینی دیتە ژووریکي ساردەو و پرسیاریک لە پیاویکی لە خۆی گەنجتر دەکات کە لەسەر کورسییەکی قەبەي ناقولاً دانیشتوو و خەریکی خۆیندەوێ رۆژنامەيەکی پێشیرکتي ئەسپە. هەستم کرد A باوکە و B ش کورپەتی، بەلام هیچ بەلگەيەکم بە دەستەو نەبوو. ئەمە هەر دواي ساتیکي کورت بۆم دەسەلمیت، B (کە دواتر ناوی دەبیتە لینی) بە A (کە دواتر ناوی دەبیتە ماکس) دەلێت: "بابە، ئاساییە باسەکە بگۆرین؟ دەموێ پرسیاري شتیک بەکم. ئەو خواردنەي ئیستا خواردمان ناوی چی بوو؟ تۆ ناوی چی لێ دەنیت؟ بۆ نارۆیت و سەگیک بۆ خۆت بکریت؟ ئەو خواردنی سەگە تۆ لێ دەنیت. بیکۆمان، تۆ لەو بروایەداي خواردن بۆ کۆمەلک سەگ نامادە دەکەیت." هەر لەبەرئەوێ B بە A دەلێت: "بابە" بۆیە شتیکي سروشتی و ئاساییە کە ئەو دووانە ببنە باوک و کوپ. زۆر روون و

ئاشكراش دەر دىكەكە ویت A خوار دىنەكەى ئامادە كر دووه، ھەر وھەا خوار دىنەكەى بە تام و خۇش نەبووھ. ئەمەش ماناى وایە كە ھىچ داىكەك بوونى نىیە؟ ئەو ھم نەدەزانى. بەلام وەك خۇم لە خۇم پرسیبوو: سەرھەتاكانمان ھىچ لەبارەى كۇتایىھەكانمانەوھ نازانى.

گەمەى دەسەلات

لە ھەموو دىمەنەكەى شانۇنامەكانى ھارۇلد پىنتەردا بە روونى گەمەى دەسەلات لە روانگەى زمانى جەستە، بىدەنگى و زمان و بەكار ھىنانى دەستەواژە و وشە ھەلبۇزاردراوھەكانىوھ دەبىنرەت. جىھانىكەى نا ئارامى تۇقۇنەرى پر لە ھەر شە ھەپە، لەم نا ئارامىيەدا كارەكتەرەكان لە ژىرەوھن، بان لەسەرەوھن، بەلام ھەرگىز دەسەلات لە يەك جىگەدا جىگەر نايت، بگرە چەمكى دەسەلات وەك گەمەپەكى سەپر لە كەسايەتییەكەوھ دەگوپزىتەوھ بۇ كەسايەتییەكەى تر و ئەوھى ئەمرۇ براوھە سبەى دۇراوھ. كەس لە كەس دۇنيا نىیە و كەس بروای بە كەس نىیە و ھەموو كەس سىكەش نەپنىيەكەى ھەشار داوھ، ئەوھى جىگەى سەرنجە نە خوینەر و نە بىنەرانىش و تەنەت خودى كارەكتەرەكانىش نازانن ئەو شتە نەپنى و شاروھە چىپە(۱۲).

گەمەى دەسەلات بە بەردەوامى لە ھەموو شىونىكەداپە، بۇ نمونە لە نىوان ژن و مىردىكەدا، كارەكتەرەكەى كۆمىدپاىى لە شانۇنامەى (يار) بان وەك گەمەپەكى پىوھندىپەكان لە شانۇنامەى (بى وەفایى). لە شانۇنامەى (ئاهەنگى جەژنى لەداىكبوون) دا گەمەى دەسەلات دەگاتە ئاستى ترۆپك، لە پر دوو پىاو، گۇلدبارى و ماكان لە ھىچە، ھەر وەك قارچك ھەلدەتۇقۇن و ھەموو شتەكان ھەلەوگىر دەكەن. شانۇنامەكەى زۆر نىكە لە جىھانى كافكاوھ. بىگومان گەمەى دەسەلات لە زۆر دىمەن و شانۇنامەكانى تری ھارۇلد پىنتەردا مۆتەپەكەى سىياسى لەخۇ دەگرەت، باسى شەپ، چەوسانەوھ، چەوسانەوھى ھەژار و بىلانەكان و دەسەلاتى داگرەكەر دەكات.

ھارۇلد پىنتەر بە شىوانىكەى بەرزى نەبىنراو، كەسايەتى و رووداوھەكان دىارى دەكات و لە ھەمان كاتدا دەپەستىتەوھ بە ئاستە جىاوازەكانى واقىعەوھ. كارەكتەرەكانى لە گەرانىكەى بەردەوام و دەستنىشانكرەنى يەكتردان و ھەردەم لە كاتى مىكانىزم و گەمەپەكى راستەوخۇى دەسەلاتەوھ لە بەراوردكارىپەكى ورددان لەگەل يەكترى. بىرەوھرىپە دىرینەكان لە گەمە و رووداوھەكاندا بىرەوھرىپەكى نوئ و بىرخستەنەوھپەكى نوئ و جىاواز لە ئىستادا دروست دەكات. بەم شىوھپەش ھەموو بىرەوھرىپەكان بنەماپەكى قوول و فرە مانا لەخۇ دەگرەت. چەندە شانۇنامەكەش بەرەوپىتەوھ بچىت و كات زىاتر تى پەپت، ھىندەش حالەتەكان ئالۇز، قوول و چر دەبنەوھ و دەچنەوھ پەك.

ھارۇلد پىنتەر لە شانۇنامەكانىدا زۆر بە وردى باس لەو بى توانىپە دەكات كە لە پىوھندىپەكانى نىوانمانداپە، لە نەمانى پىوھندى و پارىنەكرەنى يەكترى، لەو بارە ئالۇزەى ھاوسەرپىتى، ھاوپرئ و ھاوکارەكان پىكەوھ دەبەستىتەوھ، لەو بارە پر لە روالەتەى كە ھەز و

ئارەزوۋەكانمان بەرەو دنيایەکی ناديار و لەرزۆك دەبات. هەندیک پێوەندی لەبەرئەوێ لەسەر درۆودەلەسە بنیات نراوە، زۆر جوانە، کەس ئەو درۆیانەش ئاشکرا بوون و پەردەیان لە روو هەلمالرا، ئەوا هەموو شتەکان، ناشیرین، قیزەون و ناقۆلا دەبن، هیچ گەرەنتییەك نییە و کردارەکانیشمان لەو بەر دیاری کراون.

خۆلەمیش

هارۆلد پینتەر لە سالی ۱۹۹۶دا شانۆنامە (خۆلەمیش) دەنووسیت، شانۆگەرییەكە هەر چۆن لە تاریکیدا دەست پێ دەكات، بەهەمان شێوە لە تاریکیشدا تەواو دەبیت، ژوور و باخچەكە هەر دەهوه تەنیا دەبنە سێبەر و تاریکی. پێش ئەوێ هیچ وشەیکە بگوتیت، زۆر بەهێمنی و لەسەر خۆ رووناکی دادەگیرسێت، بەلام هەموو ژوورەكە رووناك ناکاتەوه.

(رەبێكا) هەرەك سەرماي بێت، لەسەر كورسییەكە گرمۆلە بووه، (دیفیلین)یش بە پەرداخێك شەرابەوه بە پێوه راوەستاوه. دیالۆگەكان وا دەست پێ دەكەن هەرەك ئەوێ كارەكتەرەكان لە گەرەمی گفتوگۆدا بن، یان باسی شتێك بكەن كە لەو بەر هەزار جار دووبارەیان كەردبیتەوه.

دیالۆگ و تێكستەكانی ئەم شانۆنامەیه زۆر تاییبەتن، لە شتی ئاسایی ژيانی پۆزانەوه بۆ رەوشە چڕ و زەحمەتەكان، لە ساكارهوه بۆ راز و نەپنی دەروا (۱۳).

رووناکی چراكە بە تەواوتی داگیرساوه، بەلام ژوورەكە رووناك ناکاتەوه. دیفیلین بە پێكی شەرابەوه وەستاوه. رەبێكا دانیشتووه.

بێدەنگی

رەبێكا

ئا.. هەر بۆ نمونە.. ئەو بە مشت داخستنهوه بەسەر سەرەوه راوەستاوه. دواي ئەو دەستەكە تری خستە سەر شان و مەلمی دەگرت و سەرمی بەرەو لای خۆی رادەكێشا. مشتە نووقاوهكە... دەینوسان بە دەممەوه. دەبیوت: "دەستە نووقاوهكەم ماچ بكە."

دیفیلین: ماچت كەرد؟

رەبێكا: ئا، بەلێ. من دەستە نووقاوهكەم ماچ كەرد. مستەكۆلەكانی. دواي ئەو دەستەكانی دەكەردەوه و لەپێ دەستی دەدامی... تا ماچی بكەم... منیش ماچم كەرد. "وچان" دواي ئەوه من قسەم كەرد.

دیفیلین: چیت وت؟ ج شتێك وت؟ چیت وت؟ "وچان"

رەبێكا: من وتم: "دەست بنێرە بێنم." من لەژێر لێوهوه لەناو دەستیدا، لە كاتیكدا كە ماچم دەكەرد. بەلام ئەو گۆیی لە دەنگم بوو، ئەو گۆیی لەوه بوو لە نیوان دەستییهوه، ئەو گۆیی لەوه بوو. "بێدەنگی"

شانۆنامە "خۆلەمیش"

ژن و پیاویک (رهبیکا و ديفيلين) بهرهو دابراڼ و جيا بوونه وه دهرۆن، ئافره ته که بیره وه ربی ئیچگار توندوتیژ و تالی هیه و ژيانی رابردوی چهوسانه وهیه کی بهرده وامه بۆ ساته کانی ئیستای. رابردو بوونیکی بیزار کهر و ناقۆلای هیه و کاره کته رهکان هه لده سووریتیت و ناچاریان دهکات که سایه تییه کان، شوین و ته نانهت که لویه له کانیشیان بگۆرنه وه.

هارۆلد پینتهر بۆ به کهم جار لهم شانۆنامه یه دا باسی قه لاجۆ کردنی جووله که دهکات. ههستی به کۆمه ل و بیره وه ربیه کان له بیده نگیاندا، له تاریکیدا ده بریسکینه وه و قه لاجۆ کردنی رهگه زی جووله که مان له کاتی شه ری جیهانیی دوهمدا دهینیته وه یاد، به بی ئه وهی راسته وخۆ ئامازه بهو کاره ساته بکات.

بیده نگی لهم شانۆنامه یه دا ته نیا له نیوان دیالۆگی که سایه تییه کاندا نییه، بگره به شیوه یه کی سهیر له نیو خودی دیالۆگه کاندا یه، کاره کته رهکان له روانگی دووباره کردنه وهی پرسیاره بی وه لامه کانه وه و به شیوه یه کی ئه بسورد ده بنه دیالۆگی بیده نگ، بیده نگیه کی ترسناک.

بیده نگی ره بیکا ده بیته ئامرازیکی گوزارشتنامیز له خودی ئه وه ههسته ی که مانا شاراوه کانی له خۆ ده گریته، رهفتاری کاره کته رهکان له نیو بیده نگیه که دا مانا شاراوه کان، دیوی دوهمی دیالۆگه کان و ئه و ترسه ی که له دیوی دوهمی، یان ناوه وهی تیکسته که وه بهرجه سته ده بیت.

هارۆلد پینتهر پیتنیا زی ئه وهی کردوه که شانۆنامه ی (خۆ له میتش) له ژیر ئاودا نمایش بگریته، ئافره ته که (ره بیکا) ههروهک ئه وهی که وتبیته بنی ده ریایه که وه، خه ریکه بخنکی، په له قازتییه تی و ده ست راده کیشیت تا که سیک به هانا یه وه بیت، یان شتیک که خۆی پتوه بگریته، به لام بیه وه دیه. ره بیکا به بی یارمه تی له ته قه لای رزگار بووندا یه.

به کورتی ده توانین بلین ده سه لات، خۆشه ویستی و دادپه روه ری به شیوه یه کی ئاشکرا و له سه ر سئ ئاست: که سی، فه رمی و گلۆبال له شانۆنامه کانی هارۆلد پینته ردا رهنگیان داوه ته وه. یه که م قۆناخی که به شانۆنامه ی (که رانه وه بۆ مال) کۆتاییی دیت، زیاتر ئاسته که سی و تایبه تییه که ی ده گریته خۆ و له هه مان کاتدا رووبه رووی چینی خواره وه و ناوه ندیی کۆمه لگه ده بیته وه. له (خاکی بی خاوه ن، سه رده می به سه رچوو و بی وه فایی) دا ژیا نه تایبه ت و که سی یه که ریچکه یه کی کۆمه لایه تی، له بنه مایه کی هونه ری و ئه ده بی و ته کنیککی به رزدا له خۆ ده گریته. بیره وه ری، خۆشه ویستی و له ده ستدانی به ها جوانه کانی خۆشه ویستی سیما یه کی ئاشکرای شانۆنامه کانی ئه م قۆناخه ن.

ژوو ره داخرا وه تاریکه کانی به ره مه کانی سه ره تایی، له م قۆناخه دا، ته نانه ت به رووی کۆمه لگه نیونه ته وه بییه کاندا ده گریته وه و هارۆلد پینتهر ئه وه ده خاته روو که هیچ خۆشه ویستییه ک به بی یه کسانی و دادپه روه ری، بنه ما کانی خۆشه ویستییه کی پاک و راسته قینه له خۆ ناگریته.

سیاسەت لە شانۆی ھارۆلد پینتەردا

گويس: (ھەلدەستى) ئەو كەى پىوھندىمان پىوھ دەكات؟

بىن: (دەخوئىتەوھ)

گويس: كەى پىوھندىمان پىوھ دەكات؟

بىن: ئەوھ چىتە؟ لەوانەىھ لە ھەر كاتىكدا پىوھندىمان پىوھبكات. لە ھەر كاتىكدا.

گويس: (دەچىتە لای ئەوسەرى قەرەوئەكەى بىن-ھوھ) ئا، دەمەوئەت لەبارەى شتىكەوھ پرسیارىكت لى بکەم.

بىن: چ شتىكە؟

گويس: ھەستت بەوھ كرەوھ كە ئەو دەرھە چەند كات دەخاىھەئەت تا پر بىت؟

شانۆنامەى (ئەسانسپەرەكە)

ھارۆلد پینتەر ھەرچەندە ھەموو شانۆنامەكانى، ھەر لە پەنجاكانەوھ تا ئىستا جىھانىكى سىياسى و مۆركىكى بنەما فراوانەكانى سىياسەت بەخۆوھ دەگرەت، بەلام لە ھەشتاكانى سەدەى رابردووەوھ، راستەوخۆ روو دەكاتە نووسىنى شانۆى سىياسى.

لەم قۆناخەدا مەسەلە سىياسىيەكان پەيامىكى راستەوخۆ و زەنگىكى وریاكردەوھى مەسەلە مرۆفایەتییەكان و مافى ئازادى رادەربىر و پرۆسەى دیموکراتى و كۆمەلگەى رۆئاوا دەخاتە روو. دەوڵەمەندى ناوەرۆك و جۆرەوجۆرى شانۆنامەكانى، پانتایىيەكى گەورەى خوئندەوھ و رافەكردى جىاواز لەخۆ دەگرەت، بۆ نمونە لە ھەموو شانۆنامەكانىدا دەتوانىن ھىلىكى رەخنەگرانەى فراوان دژى درۆدەلەسە سىياسىيەكان، زمانى سىياسەتوانان و چەواشەكردى خەلكى و دەسەلاتى كەمىنە بەسەر دىد و بىركردەوھى زۆرىنەوھ بىن.

گەر كەسایەتییەكانى باسى شىعر، تۆپى پى، خۆشەوئەستى يان توندوتىژى بكن، بنەماىەكى سىياسىيان لەپشتەوھى. لە ھەموو دیمەنىكدا كارەكتەرەكان لەسەر شتىك رىك كەوتوون. ھەندى جار نازانین ئەو شتە جىيە و نەبىنراوھ، ھەر بەو پىيەش دەچنە ناو رۆلەكانیانەوھ و ئاستە كۆمەلایەتى و سىياسىيەكانىان دابەش دەكەن. بەلام لە پر يەكىك ئەو رىككەوتنە، ئەو پەيمانانە دەشكىنەت و ياسا و رىساكان ئالوگۆر پى دەكات. بەم شىوھىەش ئاستى دەسەلات و گەمەكان گۆرانكارىيان بەسەردا دىت.

زۆر جار مۆتىفە سىياسىيەكان وەك ھەر شەيەكى كۆمىدىيى دەردەكەون، لەو مۆتىفەدا زمان دەبىتە چەكىكى راستەوخۆ دژى دەسدرىژى، بىانوو، بەھانە و ئازاردان.

ھارۆلد پینتەر ئەو شانۆنامانە وەك مېتافۆر بەرامبەر بە دىكتاتورىيەت دەبىنەت، دەسەلات و دىكتاتورىيەتەش چەندىن جۆريان ھەن: دەسەلاتى دەوڵەت، خانەوادە، كۆمەلگە و ئاين. لە زۆر

شوندا تەقەلای دۆزىنەۋەى رووبەرىك، بارستاىيىكە كە لەلایەن دەسلەتتىكى ترەۋە كۆنترۆل كراۋە، بەرجەستە دەكات. لەم پەوشەدا زىمان، سىكسوالىيەت، پراسىزم، مۆرال، بە شىۋەيەكى راستەوخۇ يان ناراستەوخۇ دەبىتتە بنەماى ئەو كۆنترۆل و ملامىتى سىياسىيە.

گەپان بەدۋاى خۆشەۋىستى، ھاورپىيەتى، رېز و ددان پىدانان، زۆرچا بەرەو ملامىتى و كىشە و توندوتىزىمان دەبات، ھەزى دەسلەت و خۆسەپاندن بەسەر ئەۋانى ترەدا ھەرەشەيە پۆسەر ھەموو جۆرە پەيوەندىيەكان. ھارۆلد پىنتەر فانتازيا رووبەروۋى دەسلەت دەكاتەۋە، ھەرۋەھا زىمانىكى ھونەرىي راستەقىنەى بزۋىنەر بەرامبەر سىياستوانەكان بەرجەستە دەكات، لە خودى ئەو زىمانەۋە ستركتورى دەسلەت و پىۋەندىيەكان ئاۋىزىنى يەكتر دەبن.

شانۆ سىياسىيەكەى ھارۆلد پىنتەر دوورە لە ھەر جۆرە پروپاگەندەيەكەۋە، رېگە بە كارەكتەرەكانى دەدا لە جىھانە شاراۋە و تەلىسماۋىيەكەيدا گەمەى ناپاكي، ھەلخەلەتاندن، توندوتىزى و سادىيەت بەرامبەر بەۋانى تر بكن. ھارۆلد پىنتەر بەھىچ شىۋەيەك كارەكتەرەكانى بەند ناكات يان ناپانەستىتەۋە بە بىر و بۆچۈنەكانى خۆيەۋە، بگرە كارەكتەرەكانى ئامادەيىيەكى بەھىزىيان ھەيە پۆ بەراوردكارى و خۆپىندەۋەى جىاۋاز. ھارۆلد پىنتەر لە چەندىن بۇندەدا ئامازەى بەۋە كرەۋە كە سىياسەت بىزىرى دەكات (دەبى بلىم كە سىياسەت لە بەشىكى زۆر لە ئىش و ئازارەكانمان بەرپرسىارە، من پروا بەھىچ جۆرە گوتارىكى ئايدۆلۈجى ناكەم.) لە شانۆنامەكانى ھارۆلد پىنتەردا مەسلە سىياسىيەكان لە ژوورى دانىشتنەكانەۋە، لەناۋ مالىەكانەۋە سەرچاۋە دەگرىت، لەم ژورانەدا دىالۆگ و وتوۋىژەكان ستركتورى دەسلەت ھەلدەگرن و دواتر ھەر لەو رېگەيەشەۋە لە كۆمەلگەدا رەنگ دەدەنەۋە.

ھارۆلد پىنتەر و كارەكتەرە سىياسىيەكانى، تەنانەت ئەۋانەشى كە لە ھەموو بىرۆكەيەكى سىياسىيەۋە دوورن، بەسەر بەستى رېگەى خۇيان دەگرەنە بەر.

لە شانۆنامەى (كۆتايىي رېگا)دا باسى خىزانىكى گەنج دەكات كە بەھۇى جىاۋازىي بىرورا دەرپىنەۋە دەكەۋنە بەر ھىرشىكى توندوتىزى لىپپىچىنەۋەى دەزگاكانى پۆلىسەۋە، لە شانۆنامەى (پرىسكۆنفەراس)يشدا كە لە سالى ۲۰۰۲دا نووسىۋىتەى، باسى بەرپۆبەرىكى پۆلىسى دەزگا نەئىنيەكانى ولاتىكى دىكتاتور دەكات كە دەبىت بە ۋەزىرى رۆشنىبىرى. ئەو ۋەزىرە نۆيىەى رۆشنىبىرى لە رووبەروۋىۋونەۋەيەكدا لەگەل رۆژنامەنووساندا گالتە بە دەزگاكانى مىدىا و كۆنترۆلكردن و سانسۆركردنى داۋدەزگا رۆشنىبىرىيەكانى ئەو ولاتە دەكات و ئامازەى ئەۋە دەكات كە ئەۋانەى جىاۋازىي بىرۋاۋەرىان ھەيە، دەبىت ئەو بىرۋاۋەرى جىاۋازانە لە مالىەۋە دابىن ئەگىنا سەرىان دەخرىتە نىۋ تەنەكەى مىزى شەۋانەۋە.

ۋەزىر: رەخنە لە رىژىم تەنيا لەۋ كاتانەدا پەسند دەكرىت گەر لە مالىەۋە داى بنىن. ئامۆزگارىي من ئەۋەيە لە مالىەۋە جىي بەپىلن. با لەژىر تەختى نووستنەكەدا بىمىنىتەۋە. بەتەنىشت

قەعدەى مىزەكەۋە. (پى دەكەنئىت) ئەۋە شوئىنى خۇيەتى.

رۆژنامەنووس: وتتان قەعدەى مىزكردن؟

ۋەزىر: گەر ئىۋە سنوورى خۇتتان رانەگرن، ئەۋا سەرتان دەخمە ئەۋ قەعدەى مىزەۋە. (پى دەكەنئىت). (ئەۋانىش پى دەكەنن)

شانۇنامەى (پرىسكۆنفەرانس)

ئەم شانۇنامەى چەندىن سىمبولى بە بەھا و مۆتىقى سىياسى و كۆمىدىيايەكى رەش و رەوشىكى سىياسىى كارىكاتىرى و واقىئامىزى ئەۋ ولاتانە بەرچەستە دەكات.

ئەسانسىرەكە

بەلام لە شانۇنامەى (ئەسانسىرەكە) كە يەككە لە شانۇنامەكانى سەرەتاي دەسپىكردى و لە سالى ۱۹۵۷دا نووسىۋىەتى، پەيامىكى سىياسى لە بارودۇخىكى پر لە چاۋەرۋانى دالەراۋكى و ھەلۋىستەى چاۋەرۋانەكرادا بەرچەستە دەبىت(۱۴).

(ئەسانسىرەكە) شانۇنامەىكى چەرە سەبارەت بە دوو پىاوكوژ (بىن و گويس) لە شارى بىرمىنگھام و لە ژىرەۋىنىكىدا چاۋەرۋانى بىرار و ئاماژەى سەركرەدە، بەرپۆەبەر يان خاۋەن دەسلەتتەك دەكەن و كارىكى نەپنىيان پى سىپىردراۋە. (گويس) فەرمانەكان جىبەجى دەكات و (بىن)ىش سەرپەرشتىى كارەكان دەكات و (گويس) ھەلدەسوورنىتت. ئەۋ كەسەى بىرپارەكانىشىان پى دەسپىرتت، ئەۋان نەياندىۋە و لەم حالەتەدا ھەست بە ئانارامى دەكەن.

ئەم دوو كارەكتەرە كىن؟ چى دەكەن، لە چاۋەرۋانىى چىدان و لەم رەۋشەدا كى خاۋەن دەسلەتتە؟ ھەر زوۋ بۆمان دەرەكەۋىت كە ئەم دوو كارەكتەرە بۆ ماۋەيەكى درىژ پىكەۋە كارىان كىردوۋە و زۆر باش يەكتەر دەناسن، ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە زوۋ بەسەر يەكتىردا ھەلدەچن. كەمەى سەردار و نۆكەر، دەسلەت و بى دەسلەت، بەھىز و لاۋاز دەكەن.

بىن بەتەمەنتەرە لە گويس، بىن ھىمىنتەرە و گويسىش گىانكى بى ھەۋاس و پر لە دالەراۋكىيە، گويس بىر و بۆچۈۋى جىاۋازى ھەيە و دوۋدە بەرامبەر ئەۋ رەۋشەى كە تىپىدا دەئىن. دىالۆكى شانۇنامەكەش لە دەرۋازەى گىفتوگۆى ژيانى رۆژانەۋە، ۋەك دەنگوباسى ناۋ رۆژنامەكان، نەخۋاردنەۋەى ئەۋ چايەى كە داۋايان كىردوۋە و سەرئاۋىكى شكاۋ، فۆرمى خۇى لەخۇ دەگرىت.

بىن: (رۆژنامەكە فرى دەدات) ئى ئىستا! (رۆژنامەكە ھەلدەگرىتەۋە) تۆ لەبارەى ئەمەۋە چى دەلپىت؟ گۆى بگرە! (ئەۋەى لە رۆژنامەكەدا نووسراۋە، دەگرىتەۋە) پىرەمىردىكى ھەشتاۋحەۋت سالان دەيەۋىت لە شەقامەكە بپەرپتەۋە. بەلام شەقامەكە زۆر قەرەبالغ دەبىت. نەيدەزانى بە چ شىۋەيەك بپەرپتەۋە ئەۋبەر. دۋابى خۇى خزانە ژىر لۆرىيەكەۋە.

گويس: وتت چى؟

بئىن: خۇي خزانە ژېر لۆرييه كەوہ. لۆرييه كى وەستاو.

گويىس: نابى؟

بئىن: لۆرييه كە كەوتە كار و بەسەريدا رۆيشت.

گويىس: تۆ بە راستيت نيه.

بئىن: ليرەدا ئاوا نووسراوہ.

شانۆنامەى (ئەسانسپەرەكە)

ئەو كارەى كە ئەوان چاوەروانى دەكەن، لە سەرەتادا وەك ھەموو كارەكانى تريان وايە، بەلام ھەندى رووداوى چاوەرواننەكراوى نھىنى، تەمومژاوى دەيانخاتە بارىكى ترس و دلەراوكى و خۇنامادەكردنەوہ، بۆ نمونە كى لە ژېر دەرگەكەوہ دەنكە شقارتەيان بۆ دىنيرتتە ژوورەوہ؟

گويىس: بئىن، تەماشاكە.

بئىن: ئەوہ چييه؟

گويىس: تەماشاكە.

بئىن: (سەر بادەدا و زەرفەكە دەبينتت. ھەلدەستتە سەرىي.) ئەوہ چييه؟

گويىس: نازانم.

بئىن: لە كوئوہ ھات؟

گويىس: لە ژېر دەرگەكەوہ.

بئىن: بەلام ئەوہ چييه؟

گويىس: نازانم. (ھەردووكيان چاويان تى بريوہ.)

بئىن: ھەلى بگرەوہ.

گويىس: مەبەستت چييه؟

بئىن: ھەلى بگرە.

گويىس: (زۆر بەھتياشى بەرەو زەرفەكە دەجوولتت، دادەنەويتەوہ و ھەلى دەگرتت)

بئىن: ئەوہ چييه؟

گويىس: زەرفىكە.

بئىن: ھىچى لى نووسراوہ؟

گويىس: نەخىر.

بئىن: داخراوہ؟

گويىس: ئا.

بئىن: ھەلى پچرە.

گويس: چي؟
 بيتن: هه لي پچره!
 گويس: (هه لي ده پچریت و ته ماشای ناوی دهکات)
 بيتن: چي تیندایه؟
 گويس: (دوازده دنکه شقارته رۆ دهکاته سه ره له پی دهستی) دنکه شقارته.
 بيتن: دنکه شقارته؟
 گويس: به لي.
 بيتن: با ته ماشای بکه م. (گويس زهرفه که ی ده داته دست. بيتن ليی ده پروانیت) هيچي لي
 نه نووسراوه. يهک وشه چييه ليی نه نووسراوه.
 گويس: ئەوه شتيکی زۆر سه ير نييه؟
 بيتن: له ژيتر ده رگه که وه هاته ژوره وه؟
 گويس: ده بي وا بوويت.
 بيتن: ده بکه وه خۆت.
 گويس: بۆچي بکه ومه خۆم؟
 بيتن: ده رگه که بکه وه و ته ماشا بکه بزانه کهس له ده ره وه وه ستاوه.
 گويس: کي؟ من؟
 بيتن: ده بکه وه خۆت.
 گويس: (ليی ورد ده بيته وه، دنکه شقارته کان ده خاته گيرفانيه وه، ده چيته لای قه ره وي له که وه و
 ده مانچه يه که له ژيتر سه رينه که ی ده رده هيني. به ره وه ده رگه که ده روات، ده يکاته وه،
 ته ماشای ده ره وه دهکات و ده رگه که داده خاته وه.) کهس له ده ره وه نييه. (ده مانچه که
 ده خاته وه شويني خۆی)
 بيتن: چيت بينی؟
 گويس: هيچ؟
 بيتن: ده بيت ئەوانه هه ر زۆر خيرا بووين.

شانۆنامه ی (ئه سانسيزه که)

ئه م شانۆنامه يه له گه ل ئەو مۆتيقه سياسي و بارودۆخه نهيني و گه مه ی ده سه لاته دا که به خۆيه وه
 ده گريت، به شيوه يه که سي سه رنج راکيشه ر باسي پيوه ندييه نزیکه کان دهکات، باسي ئەو
 گۆرانکاریانه دهکات که له مرۆفدا پروو ده دات، له کاتيکدا ده وره به رکه گۆرانکاری کتوپرانه ی
 به سه ردا ديت.

هارۆلد پینتەر لەم شانۆنامەیدا زۆر بە وردی جوولەیی کارەکتەرەکانی دیاری کردووه، چۆنیەتی خۆیندەنەوهی رۆژنامە، بەستنی قەیتانی پیللۆهکانیان، چوونە سەر تەختی جیگەکانیان، دەرگە کردنەوه، دانیشتن لەوسەری جیگەکە، تەماشاکردنی ژیرسەڕین، وەستان و تەماشاکردنی یەکتەری.... هتد. ئەم دیاریکردنی جوولە و بزاونتی کارەکتەرەکانە دۆخێکی چاوەروانیئامیز، حالەتیکی گرژی و سەرنج راکتیش لای بینەرەکان دەکات، لە هەمان کاتدا پالپشت و یاریدەرێکی بەهیزی ئەکتەریشە. دیاریکردنی ئەم جوولە و بزاونتە هیندە بە دیقەت و پراویپر لە جیگەیی خۆیدا دانراوه، لابرندی بچووکترین جوولە هاوسەنگی ریتم و جوولەیی کارەکتەرەکان تێک دەدات. هیچ ریژیسۆریک ناتوانی سەرپێچیی رینۆینییهکانی هارۆلد پینتەر بکات.

هەرچەندە شانۆنامەکە زۆر رەشە، بەلام رووناکییهکی درەوشاوه لەو تاریکییهدا بەدی دەکریت و هیوای گۆرانکاری لەپشت دێرەکانەوه، لەپشت هەلسوکهوتی کارەکتەرەکانەوه و لە پێوەندییهکانی نێوان مەژمۆنەکاندا بەدی دەکریت.

زمانی چیا

هارۆلد پینتەر پشتگیرییهکی گەورەیی لە خەباتی ئازادبخواری کوردستانی باکور کردووه، لە هەموو بۆنەکاندا هێرشێ کردووهتە سەر سیاسەتی رەگەزپەرستی، شوڤینی و دیکتاتۆریی تورکیای کەمالی (۱۵).

ئەم پشتگیرییهی هارۆلد پینتەر دەگەرێتەوه بۆ ئەو بارودۆخەیی کە بەچاوی خۆی بینوییهتی، قەدەغەکردنی زمانی کوردی، زیندانیکردنی ئازادبخواری و بێ سەروشوێنکردنی خەلکی.

هارۆلد پینتەر بۆ یەکەم جار لەگەڵ شانۆنامەنووسی ئەمەریکیایی ئارسەر میللەر (۱۹۱۵-۲۰۰۵) و لە ساڵی ۱۹۸۵دا سەردانی تورکیا دەکەن.

هارۆلد پینتەر ئەم گەشتەیی تورکیا دەقۆزێتەوه بۆ بەسەرکردنەوهی مەسەلە گرینگەکانی مافی مرۆف و سەرکوتکردنی گەلی کورد و دەمکوتکردنی رای گشتی و ئازادیی رۆژنامەوانی. بۆ ئەم مەبەستە و بە نەیتی و بە ئاشکرا پێوەندیی بە ژمارەیهکی زۆر لە زیندانییه سیاسییه ئازادکراوهکانەوه دەکات، گفتوگۆ لەگەڵ بەرھەڵستکاران دەکات و بە دەنگی بەرز دژی سیاسەتی رەگەزپەرستی و سەرکوتکەرانی تورکیا دەدوێت (۱۶).

ئەزموونی ئەو گەشتەیی تورکیا و پشتگیریکردنی لە مەسەلەیی کورد، شانۆنامەیی (زمانی چیا)ی لێ لەدایک دەبێت.

زمانی چیا زۆر بە راشکاوانە باسی چەوسانەوهی میللەتیک دەکات کە زمانەکەیی بە تەواوەتی قەدەغە کراوه (۱۷).

ئافرەتە بە تەمەنەکە: نانم پێیە

پاسەوان: (دارەکەیی دەستی تێوه دەژەنی) قەدەغەیی. ئەو زمانە قەدەغەیی.

(ئافرهته بهتەمەنەکه تەماشای دەکات) (پاسەوانەکه دارەکهی لێ گیر دەکاتەوه)
قەدەغەیه. (روو دەکاتە زیندانییەکه) پێی بلێ تا بە زمانی فەرمی قسە بکات.

بێدەنگی

زیندانی: نایزانی، ئەو ئەو زمانە نازانی.

ئافرهته به تەمەنەکه

سێۆم پێیه -

پاسەوان: (دارەکهی تێوه دەژەنیت، هاوار دەکات) قەدەغەیه! قەدەغەیه قەدەغەیه قەدەغەیه! ئای
خوایه! (روو دەکاتە زیندانییەکه) ئەو تێ ناگات من دەلێم چی؟

زیندانی: نەخێر.

پاسەوان: تێ ناگات؟ (بە سەریدا دەچەمبێتەوه) تێ ناگەیت؟

(ئافرهته بهتەمەنەکه چاو دەبێتە چاوانی پاسەوانەکه)

زیندانی: ئەو بە تەمەنە. تێ ناگات.

شانۆنامە (زمانی چیا)

(زمانی چیا) شانۆنامەیهکی چڕه، بە شیوازیکێ قیزهون، کورت و توندوتیژ بەرجەستە
پێکداچوونی خەلکی شاخ و دەزگاکی پۆلیس و سەرباز دەکاتەوه، لە هەمان کاتدا بە شیۆیهیهکی
شانۆیی، بێلابەنانه و راستەوخۆ بینەرانی رووبەرووی ئامرازە سەرکوتەرەکانی دەزگا
پۆلیسییەکان و مۆرالی نامرۆقانهی ئەو دەزگایانه و رووداوهکان دەکاتەوه.

هارۆلد پینتەر ناوێشانی شانۆنامەکهشی (زمانی چیا) وهک ئاماژەیهکی مهجازی لهو بۆچوونه
فایشستانهیهی تورکیاوه وەرگرتوووه که دهلێن کورد بوونی نییه و ئەوانه تورکی چیان.

(زمانی چیا) شانۆنامەیهکی کورته و له کاتی نمایشکردنیدا تهنیا نیو سعات دهخایه نیت،
به لام دهکریت چه ندین کاژیر، کاژیر له دواي کاژیر بخایه نیت، دهکریت زهمەن وهستا بێت، دهکریت
زهمەن زهمەنێکی بێ کۆتا بێت و رووداوهکان مه و دایه کی رها و ههتا ههتا بێ له خو بگرن^(۱۸).

زمان له شانۆی هارۆلد پینتەردا

- شانۆنامە ی سەراییدار - وهک نموونه

هارۆلد پینتەر دیالۆگی شانۆنامەکانی کۆمه لێک بێرۆکه و دیدی گرینگ له خو دهگرن، به لام هه ندیك
چار ئەو دید و بێرۆکانه له پشت وشه کانیه وه خو یان هه شار ده دهن و به ئاسانی خو یان نادهن به
دهسته وه، یان له پر له هه ندیك هه لۆیسته ی ته مومژاوی و نه یانیدا ده بێته بوونیکی واقعی،
حاله تیکی ئاشکرا و ههست پێکراوی نیوانمان.

دیالۆگ و کارهکته رهکان راستی و واقعین، به لām کاریگه‌ری به‌ره‌نجام و کوئاییه‌کانی ده‌بیته ئه‌فسوون، نادیار، مه‌جاز و شیعریکی پیکداچوو، ئه‌مه‌ش وا له‌ بینهر ده‌کات تیگه‌یشتنی جیاوازی بۆ دیمه‌ن و ته‌نانه‌ت دیالۆگه‌کانیش هه‌بیت و جووره‌ نیگه‌رانییه‌ک، ترسیک دروست ده‌کات. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ زمانه‌ شانۆیییه‌که‌ی هارۆلد پینته‌ر له‌سه‌ر ئاستیکی به‌رز بواریکی فراوان بۆ که‌سایه‌تییه‌کانی ده‌کاته‌وه‌ تا هه‌ولێ خۆدزینه‌وه‌ بده‌ن، زمان ته‌نیا نامرازیکی گواسته‌وه‌ و قسه‌کردن و ئاخافتن نییه‌، بگره‌ زمانه‌که‌ی هارۆلد پینته‌ر ئالوگۆریکی فیکری، فیزیکی له‌ خودی ژبانی کارهکته‌ره‌کان و پتوه‌ندییه‌کانیاندا دروست ده‌کات.

هارۆلد پینته‌ر بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ئه‌م هه‌تزه‌ مه‌جازییه‌ی زمان، توێژاله‌کانی زمان پاک ده‌کاته‌وه‌، مانا‌کانی پشته‌وه‌ی وشه‌کان ده‌خوینتته‌وه‌ و چه‌مکه‌ دووفاقه‌کان به‌کار ده‌هینتت.

هارۆلد پینته‌ر بروای وایه‌ که‌ وشه‌ جوۆریکه‌ له‌ ده‌مامک، ترس، دل‌ه‌راوکی و پروتوقووتی خۆمانی له‌ پشته‌وه‌ پێ ده‌شارینه‌وه‌، ئه‌و نیگه‌رانی و ترسه‌شی که‌ له‌ زماندا دروستی ده‌کات، له‌ حاله‌تیکی وه‌ستاودا نامینتته‌وه‌، بگره‌ گۆرانکارییه‌کی به‌رده‌وامیان به‌سه‌ردا دیت و له‌ جووله‌ و بزواتدان.

دیالۆگه‌کانی هارۆلد پینته‌ر زۆر به‌ سه‌لیقه‌ نووسراون، به‌ شتیه‌یه‌ک هه‌چ جووره‌ وتووێژیک له‌خۆ ناگریت، دیالۆگی کورت، هه‌ست و سوۆز و جوۆریک له‌ غه‌ریزه‌، پرسیارێ به‌رده‌وام و بیده‌نگی و مرۆفیش ته‌نیا وچانیکه‌ له‌ نێوان کاته‌کاندا. بلیمه‌تی هارۆلد پینته‌ر له‌ نێوان رسته‌کانیاده‌، گرینگی داھینانی ئه‌م نووسه‌ره‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ ئیمه‌ هه‌ست به‌ کاریگه‌رییه‌کان، به‌ وزه‌یه‌کی شاراوه‌، به‌ توانای زمان ده‌که‌ین، به‌بێ ئه‌وه‌ی بزاین که‌ له‌ کوێوه‌ دین.

له‌ ڕیگه‌ی دانانی به‌ دیقه‌تی وشه‌یه‌که‌وه‌، یان وچان و بیده‌نگییه‌وه‌ یان به‌ هه‌ماکردنی ره‌وشیکی ساکار و ئاسانه‌وه‌ که‌ له‌ خودی تیکسته‌که‌دا نییه‌، به‌ لām له‌م هه‌لوێستانه‌دا، له‌ ره‌وشه‌کاندا، له‌ تارمایی و شه‌کاندا له‌ پر و له‌ چاوترووکانیکدا وه‌بیرمان دینتته‌وه‌ که‌ ئیمه‌ ده‌زانین کاره‌ساتیک به‌ریه‌وه‌یه‌. زمانه‌ چیه‌که‌ی له‌ جووله‌یه‌کی به‌رده‌وام و فره‌ مانادایه‌، ئه‌مه‌ش وا له‌و شتیه‌وازه‌ سیکۆلۆجییه‌ ریالیزمییه‌ ده‌کات که‌ پێودانگ و مۆرکیکی تایه‌ت به‌ هارۆلد پینته‌ر (پینته‌ری) له‌خۆ بگریت. زۆربه‌ی ره‌خنه‌گر و لیکۆله‌ره‌وه‌کانی بواری شانۆش سه‌رکه‌وتنی هارۆلد پینته‌ر ده‌گه‌ریننه‌وه‌ بۆ ئه‌و رۆحه‌ کۆمیدیا و زمانه‌ جیاوازه‌یه‌وه‌، گه‌رنا ته‌نیا شتیه‌وازیکی پروتی ریالیزمی سایکۆلۆجییه‌ مه‌به‌سته‌کان ناپیکێ.

هارۆلد پینته‌ر کۆمیدیا ره‌شه‌که‌ی، ئه‌فسوونی زمانه‌ جیاوازه‌که‌ی له‌ یه‌که‌یه‌کی هونه‌ریدا ئاوێزانی ریالیزمی سایکۆلۆجی ده‌کات و به‌م شتیه‌یه‌ش سترکتوریکی تری بۆ شانۆکه‌ی خۆی و بۆ چه‌مکی شانۆی ریالیزمی سایکۆلۆجی دروست کردوه‌.

بیده‌نگی و ئاسته‌ جیاوازه‌کانی زمان مانای بێ توانایی مرۆف ناگه‌یه‌نیت له‌ به‌کاره‌ینانی زماندا، له‌ نه‌مانی پتوه‌ندییه‌کانی مرۆفدا، بگره‌ گه‌رانه‌وه‌یه‌کی تره‌ بۆ به‌کاره‌ینانی زمان، قوولبوونه‌وه‌ی حاله‌ته‌کان، به‌ نه‌نیکردنی کاره‌کته‌ر و رووداوه‌کان و به‌خشینی مانا و مه‌ودا و

هېڅیکې تره به زمان. زورچار شانۆنامه کانی هارۆلد پینته به مه نه لۆجیکې ناوه کی دست پې دهکات، دواي ئوه هیدی هیدی ون ده بیت تا زمان ده بیت ته نیا چه ند خالیکی ته مومژاوی و دواتریش له بیده نگیدا، له ناو وچانه کاندایار نامینیت. زمانه کی له هه موو شته لاهوکیه کان پاکژ دهکاته وه و له شان هکانی شیعر نزیك ده بیت هوه، جیاوازییه زمانه وانیه کان وچان و پشوه هکان دیاری دهکات، تا ریتمیکی دیاریکراو و کاریگریه کی هه مه لایه ن به دست به نیت.

هارۆلد پینته ده سه لاتیکې گوره ی له به کارهینانی دیالکتی ناوچه یی و فۆنه تیکه جیاوازه کانی زمانی ئینگلیزیدا هه یه، وشه ی بازاری و زاره کیی خه لکی و فۆنه تیکه جیاوازه کان و زمانی توپزه کانی خواره وه، له یه که یه کی به کگرتودا کو دهکاته وه، ئه مه ش گرفتیکې گوره ی بو وهرگترانه کانی دروست کردوه.

که کاره کته ریک له شانۆنامه کانی هارۆلد پینته ردا به دیالکت و فۆنه تیککی جیاوازه ددویت، له هه مان کاتدا چیرۆکیکی تایبه ت به و ناوچه یی به کارهینانی فۆنه تیکه که و به و کاره کته ره ش ده گتیرته وه. هه ندیک جار ئاستی زمانه جیاوازه کان و به کارهینانی فۆنه تیککی ناوچه یی ده بیت ه پیناسه یه کی خودی بو ئه و کاره کته رانه و به و شیوه زمانه دناسرتینه وه، ده به سترینه وه به ناوچه کانیانه وه، به ئاستی خوینده واری و چینه یه تییا نه وه و له هه مان کاتدا دو له مه ندی و جوړه و جوړیه تیی زمان دهکاته بنه مای گه مه یه کی فیکری، دهروونی، کوژه لایه تی و شانۆیی.

ته کنیکې بیده نگی

هارۆلد پینته له یه که مین شانۆنامه کانی وه ته کنیککی تایبه ت به خوئی داهیناوه و ئه م ته کنیکه ش له ماوه ی ئه م چل په نجا ساله ی رهوتی نووسینیدا به ره وپیشه وه جووه، قوول بووه ته وه و بووه ته مؤرکیکی تایبه تمه ندیی هارۆلد پینته و کاری کردوه ته سه ر زوربه ی شانۆنامه نووسانی جیهانیش. ئه و ته کنیکه ش به کارهینانی (بیده نگیه) که بووه ته فۆرم و ستایلکی گرینگی شیوازی نووسین و رۆلیکی گرینگی له شانۆنامه کانی هارۆلد پینته ردا بینیه، له و شیوازه دا به ئاشکرا ئاسته جیاوازه کانی زمان و به کارهینانی وشه کان دیاری دهکات.

ئوه ی چیگه ی سه رنجه له و دیاریکرده ی زمان و وشه کاندایا، وچان، بیده نگی و شیوازی به کارهینانی ده نگه کان، رۆلیکی به به ها و گرینگ ده گتیریت، بو نمونه هارۆلد پینته و چانیکې کورت، وچانیکې بچووک، وچان، وچانیکې دریز و بیده نگی، ده خاته دارشته و بنیاتی دیالوگ و نیوان دیمه ن و سترکتوری شانۆنامه کانی وه. بیگومان وچان و بیده نگی جیاوازی هه یه و ده بیت ئه کته ر و ریژیسۆره کانیش بواری و مه وداکانی نیوان وچان، بیده نگی و کورت و دریزی وچانه کان بدۆزنه وه.

ده یفس: لیره ده خه ویت؟ وایه؟

ئه ستن: به لئ.

دهيفس: له كوئى، له وئى؟

ئەستىن: بەلى.

دهيفس: زۆر باشە، لەو سەرما و تەپپىيە دەرىزگاريت.

ئەستىن: با زۆر ناىگرىتەوه.

دهيفس: باشترە نەىگرىتەوه. جياوازيهەك دەبىت كە نەهينىت بىتە ژوور.

ئەستىن: ئەرى.

دهيفس: كەواتە هەر بابەكە دىتە ژوور.

(وچان)

ئەستىن: ئەرى، كاتىك كە با هەلەكەت...

(وچان)

دهيفس: بەلى.....

ئەستىن: ئم...

(وچان)

دهيفس: هەر زۆر سارد و تەپە.

ئەستىن: ئا.

دهيفس: هەر زۆر هەستىارم پىي.

ئەستىن: پىي هەستىاريت؟

دهيفس: بەردەوام وا بووم.

(وچان)

ئاخۆ ژوورى تەرت هەن، هەتە؟

ئەستىن: له كوئى؟

دهيفس: له پشت ئىره... له سەرەوه.

ئەستىن: خراپن.

دهيفس: وا مەلى.

ئەستىن: كاربان زۆر دەووت.

(وچانىكى كەم)

دهيفس: ئەدى خوارەوه؟

ئەستىن: داخراوه. دەبىت چاوىكى لى بكرىت... زەوييهكەى...

شانۆنامەى (سەرايىدار) پەردەى يەك

هیچ کەسیک وەک هارۆڵد پینتەر نازانیت بێدەنگی و وچانەکان لە کوێدان و چەند درێژن، هیچ کەسیک ناتوانی سەد دەر سەد وەک هارۆڵد پینتەر شتەکان بەبێ وشە بڵیت، هارۆڵد پینتەر لەسەر شانۆ دەتوانیت هەموو شتیک بەبێ وشە و بە بێدەنگی بڵیت و شیوەیەک لە شیعریەتی بێدەنگی بخولقێت.

پەردە لەسەر ترس و دلەراوکی ناوێکی مرۆف هەلەمالیت، بەبێ ئەوێ باسی فەلسەفەیی بوونگەراییی بکات، چرکەساتە وردەکانی بار و هەلۆیستە و ژبانی رۆژانەیی خەلکی بەرجەستە دەکات، بەبێ ئەوێ بێتە ئەدەبیتی سروشتیانمیز، لە هەمان کاتدا دوور دەکەوێتەو لە واقعیەتی واقعی بەبێ ئەوێ هیتا یان سوریا لیمیزی ساکار و هەرزان.

بێدەنگیەکان هەندیک جار دەبنە پانتایییەکی ئازاد لە نێوان دوینی و ئەمرۆ و خودی دیالۆگە درێژەکاندا، لەم رووێ دیالۆگ بێدەنگیە و بێدەنگیش دیالۆگە. هەر وەها دووبارەبوونەو دیالۆگەکان و هەندیک جار لەنیو وچان و بێدەنگیەکاندا بزۆویکی جیاوازی لە نێوان کات و شوێنەکاندا دەخولقێت، لەم بزۆودا رابردوو و داھاتوو لە ئیستادا و ن دەبیت، ئیستاش دەبیتە پلاتفۆرمیک بۆ گۆرانکاری و رووبەر و بوونەو لە نێوان کاتە جیاوازیەکان و هەلۆیستە جیاوازیەکاندا، تەنیا لە ئیستادا شتەکان روو دەدەن، هەندیک جاری تر دیالۆگەکان، کارەکتەرەکان بەرەو بێدەنگیەکی کوشندە دەبن، دووبارەبوونەو و هەلۆیستە بێدەنگیەکی کە لەوانە تەنیا وەلامی ئەو پرسیارانە بیت کە لە خودی تیکستەکاندا یە: گرانی جیاکردنەو شتە خودییەکان و جیهانە کۆلیکتیڤەکی کارەکتەرەکان، ئەمەش لە کۆمەلگەیی ئەوروپادا مانای چارەنووس و مێژوویەکی هاوێش و یەک سەردەم دەگەینیت، گرانی جیاکردنەو و لەیەکتەراپانی منەکان و رابردوو (من و رابردوو).

لەو تەکنیکەدا دیالۆگەکان ریتیم و فۆرمیکی جیاوازی لەخۆ دەگرن، ریتیمیک راستەوخۆ کار دەکاتە سەر چۆنیەتی نواندنەکی و سەمایەکی ناوکی و بێدەنگ لە جەستەیی کارەکتەرەکاندا دەخولقێت، توانای گۆتگرتن و سەرلەنوێ بەرھەمەینانی دەنگی بێدەنگی دروست دەکات. شانۆنامەکان هیتایەکی ئالوگۆری گەورە، چر و جیاوازی لە نێوان دەنگ و بێدەنگیدا لەخۆ دەگرت، بێدەنگی شتەکان دەگەینیت، بەتایبەتیش لەو کاتاندا کە زۆر زەحمەتە راستییەکان، گەمەیی دەسلەلات، هەلۆیستە، رەوش و توندوتیژیەکان بگاتە بینەرەکان، بێدەنگی دەیکەینیت. هارۆڵد پینتەر سەبارەت بە چەمکەکانی وچان و بێدەنگی دەلێت "وچان تەنیا وچانە و بەھۆی ئەو ھۆکارەو کە لەناو مێشک و ھەناوی کارەکتەرەکاندا رووی داو، بۆ خۆیان لە تیکستەکاندا دەینە دەری. ئەوانە ئامرازگەلێکی ئاسوودگی یان ئامرازگەلێکی پالەپەستۆ نین، بگرە ئەندامگەلێکی جەستەیی کارەکان. من زۆر بە سادەیی پیشنیازی ئەو دەکەم ئەگەر ئەو بە شیوەیەکی کارا بێتە ئەنجامدان، ئەوان بۆیان دەردەکەوێ کە ئەو وچانانە ناچارییە. هەر وەها بێدەنگیش بەھەمان شیوە مانای ئەوێ کە شتیک رووی داو تا مەحالبوون لەناو ناخاوتنی کەسیکدا بروینی کە بۆ قەیریک

له زهمه شتیکی گوتووو تا لهو چرکه ساته دا بویان بکری هه ناسه یه ک بده نه وه له به رامبه ر کاریگری ئه و شته ی که له پش بیده نگیه که دا پرووی داوه ."

کاره کته ره کان له ناوه وه ده جوو لینه وه، هه ندیک جاریش ده بنه روالته تی دهره کی بۆ گوزار شتکردن له دله راکوی ناوه کی، هه ر له م پرووه ده ده توانین بلیین که دوو جوو بیده نگیه له لای هارۆلد پینته ر بووه ته چه مکیکی گرینگی ئه و فۆرمه: یه که میان ئه و بیده نگیه یه که وه ک وچانئیکی دریز خویان ده ناخنه نیو دیر و دیمه نه کانه وه و حالته و بیده نگیه کی ترسناک له سه ر شانۆ ده خولقیین، جوو ره که ی تریشیان بیده نگیه کی پر له دله راکوی و ترسه که له لای کاره کته ره کانیه سه ره ه لده دا .

هه ردوو شیوه که شیان له روانگی دروستکردنی، یان خولفاندنی جوو ریک له هورووژی وشه، هه ندیک جار وشه ی بی ماناش بلاو ده کاته وه، به م شیوه یه ش ژوو ره چۆلوهۆله کان به دیالوگی نالۆجیکی، به دووباره بوونه وه، به بیده نگیه پر ده کاته وه، ئه مه ش له راستیدا جوو ریکه له خۆدزینه وه ی کاره کته ره کانیه له و شتانه ی که مه به ستیانه بیلین.

ده توانین بلیین وچان و بیده نگیه کان له سترکتوری شانۆنامه کاندای شانۆنامه یه کی تر له ژیره وه، له ناوه وه و له پشت وشه کانه وه دروست ده کات و به مه ش دیقته و روانینئیکی زیاتر و مه و دایه کی قوولتر ده داته وچان و بیده نگیه کان. هه ندیک جار ته کنیکی بیده نگیه و وچانی دیمه نه کانی، مه خزایه کی سیاسی له خۆ ده گرن: هه مان بۆچوونمان نه بیته، قایل نه بوون به یاسای گه مه کانی ئه وانی تر، هه روه ها له م ره وش و هه لۆیسته تانه دا، بیده نگیه ده بیته ده روزه یه ک بۆ دۆزینه وه و ئاشکرا کردنی ده نگیه خۆمان، پیداکرتن له بوونی خۆمان و وه لاونانئیکی ته واهتی ئه وانی تر و هه لۆیسته کانی تر و هه لۆیسته وهرگرتن.

ده یفس: راسته

(که میک وچان)

ئه و شته چیه، چیه به ته واهتی؟

(ئه ستن ده روات بۆ لای په نجه ره که و له ده ره وه ده پروانیت)

ئه ستن: مشاری پچی؟ بیینه، شتیکه له خانه واده ی مشاری بره ر، به لام ئه مه ئامپریکه که ده بیته له سه ر دریلئیکی بگویت دای به ستیت.

ده یفس: ئوی، ئه ری راسته. ئه وه هه ر ژۆر حازر به ده ست ده بیته.

ئه ستن: ئه ری، وایه.

(وچان)

ده زانیت، ئه و رۆژه له چایخانه یه ک دانیشته بووم. به ریکه هت له سه ر هه مان میز دانیشته بووم که ئه و ژنه ی لی بوو. ئی، ده ستمان کرد..... ده ستمان کرد به هه ندیک

قسه، نازانم... سەبارەت بە پشووگای ئەو، ئەو شوپنەیی که پشووی لی دابوو. شوپنیک
لە رۆخی باشوور بوو، بەلام بیرم نایەت لە کوئی. بەهەر حال، هەردوو کمان هەر
دانیشتبووین و مەشغولی ئەو تۆزە دەمەتەقییە بووین و... لە پریکدا دەستی هینا و
خستییە سەر دەستم و... پێی گوتم، پیت چۆنە سەبیرکی لەشت بکەم؟
دەیفس: دە واز بێنە.

(وچان)

ئەستن: هەر ئاوا لە ناوەر راستی قسەیی ئاوادا شتی وا گوتم. کەمیک بەلامەووە سەیر بوو.
دەیفس: شتی وایان بە منیش گوتووە.

شانۆنامەیی (سەراپیدار) پەردەیی یەک

هارۆلد پینتەر دەلێت "گوئی لە خەلک بگرە، گوئی لەوانە بگرە که لە کاتی بەرچایدا باسی چا و
سەموون و پەنیرەکانیان دەکەن. یان گوئی لە پیرە بێ لانهکان بگرە که لە قاووخانەییەکی شەوانەدا
دانیشتوون و قسە دەکەن. من هەرگیز لەوە بیزار نابم. ئەو دەمەتەقییەکانە لە سنوورەکانی
بێدەنگیدان." هارۆلد پینتەر راپۆرتەکانی لەو سنوورەو دەنیریت بۆ بێدەنگی و دووپاتی ئەو شتانه
دەکاتەووە که ئێمە بە وتە و بە وشە بۆ یەکتەری باس ناکەین.

سەراپیدار لە نیوان بێدەنگی و گەمەیی دەسەلاتدا

هارۆلد پینتەر وەک لەمەوبەر و لەم لیکۆلینەووەیەدا چەندین جار ئاماژەم بۆ کردووە، ناسراوە
بەوێ که زۆر بە جوانی بەرجەستەیی گەمەیی دەسەلاتی کردووە، ئەم گەمەییەش لە روانگی
دیالۆگیکی بێلایەنەو دەردەکەوێت و لە گفتوگۆییەکی ئاسایی رۆژانەو سەرچاوە دەگرێت.
هەموو شتەکان لە بێدەنگیدا روو دەدەن و هارۆلد پینتەر زیرەکانە ئەو گەمەیی دەسەلاتە
دەخزینیتە نیو بێدەنگی و وچانەکانەو. لەو بێدەنگییەدا دەروازەییەکی کراوش بە رووی بێرەویری
و یادەویریەکانماندا دەکاتەووە، لەو کرانەووەیەدا بێرەویری تاکەکەسی و گەمەیی دەسەلات
دەبەستیتەووە بە پانتاییەکی فراوانترەو، لەو پانتاییەدا بێرەویریەکانمان بە کۆمەلێ گەمەیی
دەسەلات و کرداری توندوتیژدا تێ دەپەرێت. بۆ نمونە لە شانۆنامەیی سەراپیداردا گەمەیی
دەسەلات، بێرەویریەکان لە نیوان دوو برا و لە هەمان کاتدا کەسیکی نەناسراو که دالەبیان داو
دروست دەبێت.

بەم سەرەتایە نزیک دەبینەووە لە سترکتور، رووداو، پێودانگە درامییەکان و جیهانە
تەمومژاویییەکی شانۆنامەیی سەراپیدار (۱۹).

شانۆنامەیی سەراپیدار باسی سێ کەس دەکات، کریچییەک، خاوەن مال و شەرانگیزیکی بێ
لانه. کریچییەکە کەسیکی دلپاک و یارمەتیدەرە، لە خانووییەکی کۆن و دارووخاودا دەژی، هەموو

كات دلۆپه دهكا و باران له په نجه ره كانپه وه دپته ژورره وه. به زه يي به شه رهنگيزه كه دا دپته وه و دالده ي ددها، به لام نه و نايه وپت هيچ كاريك بكات، خاوه ني به زه يي نيبه و پشت دهكاته نه و كه سه ي كه له تنگانده به هانا يه وه چوه، نهك هر نه وه، بگره هول ددهات خاوه ن مال و كرچيبه كه به شه ي بدات و پيگه ي خوي به و شيويه به هيژ بكات، به لام له به رنه جامدا نه وه ي بو ناچپته سر و دهيكه نه دهره وه (۲۰).

دهيفس: به لام، به لام، سهير بكه، ناخر، گوځ بگره، مه به ستم نه وه يه ...

(نه ستن روو دهكاته په نجه ره كه)

نه دي ئيستا من روو له كوځ بكه م؟

(وچان)

چي بكه م؟

(وچان)

بو كوځ سهري خوم هلگرم؟

(وچان)

شانو نامه ي (سهراييدار) دوا پرده

هارولډ پينته ر سه باره ت به نووسيني شانو نامه ي (سهراييدار) ده لپت "من دواي نه وه ي شانو نامه ي سهراييدارم نووسي، خه ونيكي زور ناخوشم بيني له باره ي دوو براوه له خه ونه كه مدا ماله كه م سووتا. هه ولم دا بزانم كي نه م كاره ي كردوه، هه موو كو لان و قاوه خانه كان گه رام، دواچار له شوپنيك چوومه ژورريك، دوو براي تيدا بوو، هي شانو نامه ك بوون. پيم گوتن، كه واته ئيوه خانووه كه ي منتان سووتاند، گوتيان زور خه م له خانووه كه ت مه خو. گوتن ناخر من هه موو شتيك له و خانووه دا بووه، نه وانيش گوتيان باشه ئيمه قه ره بووت ده كه ي نه وه. ناكامان له تو ده بي _ برا كه نجه كه يان قسه ي ده كرد _ يه كسه ر دواي نه مه چه كيكم به په نجا پاوه ند نووسي ... چه كيكم پي دا به په نجا پاوه ند."

خه ون و خه يال له گه ل واقع و ژياني روژانه ي سي كه سدا، سي كه سايه تبي جياواز، به لام هه رسيكيان له يه ك شوپندا، له يه ك كاتدا و له دهر وازه كان ي يه ك رووداوه وه، كه مه ي ده سه لات و هاوكيشه كان ي سيسته ميكي كو مه لايه تي به رجه سته ده كن. بيگومان زمان يه كيكيه له نامرازه گرينگه كان ي نه م كه مه يه و له نيوان وچان و بيده نغييه كاندا حاله تيكي ناسايي، وروژاو و هه ندي جاريش نارامدا ده سته به ر دهكات (۲۱).

كه سايه تبييه كان

سيما، پيودانگ و بير و هوشي كاره كته ره كان ي نه م شانو نامه يه زور دوورن له يه كتر ييه وه، هيچ

خالڳي هاوبهش ڪوڙيان ناکاتهوه و به تهواوهتي سي ڪهسايهتي و سي جيھاني جياوازن له يهڪترييهوه.

ٺهستن مرڻيڪه زور به حاوي دهبزويت، به حاوي بيردهکاتهوه، دلپاک، لهسهرخو و مرڻدوسته، دالدهي مرڻيڪي شهراڻگيز و سيلهي وهڪ دهيفس دها. ٺهستن ههردم به دهستهکاني خهريڪي کارپکه و ههچنده هيج کارپکي دامهزراوي نييه و تهنيا ٺاگاداري خانوبهري براکيهتي، کارکردن پيناسي ٺهوه و بهدهستوبرده و ڪهسيڪي کردهيه. ههردم باسي پرڙههکاني دهکات و چهندين پلاني هيه، بڻ نمونه دروستکردني ژورپک، بهزرکردنهوي ديوارپک، کريني مشار، دار و تهخته هند.

ٺه ڪارهڪتاره برواي تهواوي بهخويهتي و دهزاني چي دهکات، ههچنده هيمن و لهسهرخويه، بهلام بههيزه و دهکريت بلين له ههندي حالهتي تايبهتيدا ترسناکه، ههروهه لهگهل پهوتي شانونامهکهدا تي دهگهين که ٺهستن تووشي کيشهي دهرووني گران بووه و ٺهقل و هوشيشي زور تهواو نييه.

ٺهستن: گرفتهکه لهوهدا بوو که دوچار ي خهيالگرتووي دهبووم. خهيالگرتوويش نهبوو، هين بوو، تووشي ٺه وهسته دهبووم که پيموابوو شت دهبينم.... بهرووني، ههموو شتيڪ ... وا پروون بوو. ههموو شتيڪ... ههموو شتيڪ... ههموو شتيڪ بيدهنگ دهبوو...

شانونامهي (سهراييدار) پردهي دووهم

دهيفس کهسيڪي سيله، توندوتيز، شهراڻگيز، بي لانه و بي ڪاره و به کهلڪي هيج کارپکيش نايهت، هيج کارپکي بي ههٺناسوووپت، ٺهستن له دهست چند کهسيڪ رزگاري دهکات و لهلاي خوي دالدهي دها و جيگهي دهکاتهوه، بهلام بهم دالدهانه رازي نايهت و ههموو کات زياتر و زياتري دهويت. ههول دهات نيواني ٺهستن و مايڪي براي تيڪ بدات، لهگهل ههردوويڪيان گهمهي دهسهلات دهکات.

دهيفس به پچهوانهي ٺهستنوه، مرڻيڪي خيرا و به دهستوبرده، بهردهوام لهباري بهرگري و شالوادايه، زور دهٺيت، بهبي ٺهوهي شتيڪي دياريڪراو باس بکات، قسهکاني بي سهروبهريه و به ٺاساني پشت دهکاته ٺهوه کهسي که ساتي لهوهوبهري دهستي يارمهتبي بڻ دريڙ کردوه.

مايڪ براي ٺهستن، خاوهني مالکهکيه، هه زور زوو دهزانتيت دهيفس چ بيچم و ڪارهڪتريڪي هيه، گهمهي دهسهلاتي لهگهل دهکات، ههنديڪ جار دهيوووژيٺيت، ههنديڪ جار پچهيهيڪي دهداتي و له پر پشتي تي دهکاتهوه. مايڪ بههيزه و خاوهني دهسهلات و سهرمايهشه و به شيويههڪي تاکتيڪي له نيوان ٺهستن و دهيفسدا گهمه دهکات.

هيزی ديالوگه کان

هارؤلد پينته ديالوگی شانؤنامه کهي له سهر ئاستيکی بهرز، به سه ليقه و ههستيکی ورد دارشتوو و به شيوه يه کي سه رنج راکيش ئاسته کاني زمان تتيکه لآو دهکات، زمانیکی پروون و ئاشکرا، زمانی رۆژانه، ديالکت، زمانی تويزه کاني خواره وهی کۆمه لگه و ئه و کسه انه ی که زمان وهک زمانی که سيکی رۆشن بيز، لايه نه به هيزه که ی ژيانيان نييه و پروانامه و خویندن يان ته و او نه کردوو و ئه وهش به روونی به زمانی به کاره يتر اوی که سایه تيه کانيانه وه، به تايبه تيش دهيفس دياره. به لام له رووی ته کنیک و شيواره وه، وهک زۆربه ی شانؤنامه کاني تری هارؤلد پينته له سهر بنه ما کاني دوو باره بوونه وهی رسته، وشه و به شه کانه وه پيکه اتوو.

ديالوگه کان به رده و ام له خاليکه وه، له باسيکه وه ده چي ته سهر خال و باسيکی تر، دواي ئه وه ده که پي ته وه سهر خال و باسي يه که م، ئه م مه سه له يه ش له ديالوگه کاني نيوان ئه ستن و دهيفس دا به ئاشکرا ده بينريت. ههروه ها ديالوگه کان ته و او ناکرين، رسته کان ناته و اون، يان به بي ته و او کردنی ده پريت و مه و دايه کي تر، يان ريچه يه کي تر له خق ده گريت.

دهيفس: ئه و هاورپي ته م له شپيه رده س بوش هه يه، له شؤردنگاکه. به ئی، ئه و له شؤردنگاکه بوو، باشترین شؤردنگايان به پي ته ده برد.

(ئه و جا له ئه ستن ده روانيت.)

باشترین دانه يان به پي ته ده برد، هه موو کات له ته سابوونيکی ده دامی، هه ر جاريک بچوو مایه. سابوونی زۆر باش. پيم وايه ده بيت باشترین سابوونيان هه بيت. هه رگيز بي سابوون نه ده بووم له وئ، هه ر کاتيک له و ناوه بوومایه و له قاپی شپيه رده س بوشم بدایه، پارچه سابوونيکم ده ست ده که وت.

ئه ستن: (جووتیک که وش به ده سته وه له بن ته خته که دي ته ده ر)

جووتیکی قاوه يی.

شانؤنامه ی (سه را ييدار) په رده ی يه ک

هارؤلد پينته توانيوه تي، ئه تمؤسفي ر و که شيکی ئالۆز، پر له راز و نه ينی و ناديار له شانؤنامه که دا بخولقي نی، بينه له چاوه پروانی ئه و ده نييه که له ديمه نی داها توودا چي روو ده دات، له چاوه پروانی سته يه ک له دواي يه کي نمايشه که شدا نييه، وهک له زۆربه ی شانؤنامه کلاسيکی و ته قليد يه کاندای پي ره و ده کريت. له م شانؤنامه يه دا هارؤلد پينته ر ده ته ستي ته وه به سته کاني ئيستاه، و اتا به و سته ی ديمه نه که ی تيدا روو ده دات و به و شيوه يه چ بينه ران ياخو خوينه ر له گه ل سته چاوتروو کاندنه کاني شانؤنامه که دا ده ژي. بينه ران ده يانه ويت ئيستا، له گه ل ديالوگی يه که م، هه لسوکه وتيکی ئه و کات و سته ی که سایه تيه کان، له گه ل کوزاندنه وه ی رووناکي و ده رگه کردنه وه يه کدا بزنان چي روو ده دات.

که شانۆنامه که دست پیدهکات، مایک بهتەنیا له ژورهکهیدایه، ساتیک بهتەنیا دەمیتەوه، گویمان له دەنگی پێی کهسانیکی تره له دەرەوه، مایک خیرا و دەسبەجی و به هیمنی دەچیتە دەرەوه و دەرگهکه له دواى خۆیهوه دادەخات.

دواى ئەوه ئەستەن و دەیفس دینه ژورهوه: کهسى یهکهەم بۆ چوووه دەرەوه؟ ئەى ئەم دوو کهسهى که دینه ژورهوه کین و له کوێ یهکتريان بینیه و له کوێه هاتوون؟ ئەمانه و چەندان پرسىارى تر، لهگەڵ سەرەتا و ساتەکانى شانۆنامه که دروست دەبیت (۲۲).

بهکورتى شانۆنامه که مهسهلهى مرۆف و پێوهندییهکانى مرۆف دەخاته روو، خالیکی گهوههرى شانۆنامه کهش که زۆر گرینگه ئاماژەى بۆ بکریت ئەوهیه که ئەستەن له کۆتایی بهشى دووهمدا، مهنهلوچیکی دوور و درێژى ناتەبا، جیاواز له رووی شیوه و ناوهڕۆکهوه، نامۆ، گرینگ و بههیتز بهرجهسته دهکات. مهنهلوچه که بینهران رووبهرووی بیرکردنهوه و ریمان و گومان دهکاتوه، ههموو یاسا کۆمهلايه تى، سیاسى، دەررونى و مرۆفایه تییەکانى کۆمهلهگه و شارستانییه تى رۆناوا دهخاته بهردهم پرسىار و گومانهوه.

له مهنهلوچه وه تى دهگهین که ئاستن له نهخۆشخانهى ئەقلی توند کراوه و دواتریش نهشتهرکارییهکی قورسى بۆ کراوه.

ئەستەن: شهوێکیان. من دواترین بووم. به تهواوى چاوم لى بوو چىيان لهوانهى تر دهکرد. بۆشيان دهلوا وا بکهن. نازانم چى بوون.... ئەو شتانه له موکیشى گهوره دهچوون که وایهريان پتوه بوو، وایه رهکان به ماشینیکی بچووکه وه بوون. ئەله تریکی بوو. کهسه که بیان توند پال دهخست و دهیانگرت و، سهروکه کهش، سهروکه دوکتوره که، مووکیشهکانى، شتیک بوون هه ر دهنگوت گوێشهى بیستەن، دهخسته سه ر ئەملا و ئەولای که لله سه رى کهسه که. بیاویک ماشینه که ی به دهستی هه لدهگرت، دهبینیت و، پاشان دای دهگیرساند. ئەوجا سهروکه کهیش ئەو مووکیشه ی دهخسته سه ر که لله سه رى کهسه که و له ویدا دای دهنه.

شانۆنامه ی (سه را بیدار) په رده ی دووهم

له نهخۆشخانه نهشتهرکاری له مۆخ و که لله سه رى ئەستندا کراوه، هه ر له به ره نجامه کانى ئەو نهشتهرکارییه وه تووشى خاوى بووه له بیرکردنه ودا، نایه ته وه یادى که له وه و به ر باسى چى کردووه و بیرى له چى کردووه ته وه.

ته کنیکی شانۆ نامه که

شانۆنامه که بریتیه له سێ په رده، په رده کان دابهش نهکراون به سه ر دیمه ن و به شى بچووکى تر دا، له گه ل ئەوه شدا به شه کان له یه ک زهمه نى دیاریکراودا روو ناده ن. هارۆلد پینته ر بۆ ئەوه ی کاته جیاوازه کان له یه ک به شدا دیاری و جیا کاته وه، له دیمه نیکه وه بچیته سه ر دیمه نیکى تر، په نا

دەباتە بەر بەکارھێنانی تەکنیکی (تاریکی). بۆ نموونە لە شوپنێکدا، لە پەردە یەکەمدا، بەم شێوەیە کات و رێچکە ی رووداوەکان دەگۆریت.

ئەستێدەدەنیشیت و خەریکی پلاکەکە یە.

رووناکییەکە کەم دەبێتەو. تاریکی.

رووناکییەکان پێ دەبن. بەیانییە.

بەلام کە پەردە یەکەم تەواو دەبێت، ئەوا پەردە دادەدریتەو، لە پەردە دووھمیشدا، بەم شێوەیە دیمەنەکە دەگۆریت، بەھەمان شێوە زەمەنیش گۆرانکاری بەسەردا دیت.

بێدەنگی.

گلۆپەکان لە کزییەو بەرەو خامۆشبوون دەچن.

لە پەنجەرەکەو رووناکیی گلۆپێکی کز دیتە ژوور.

دەرگە یەک زەمە ی دیت.

دەنگی کلێلێک لە دەرگە ی ژوورەکەدا.

دەیفس دیتە ژوور، دەرگە کە دادەخات، سوچی گلۆپەکە تاقی دەکاتەو، پێ، خامۆش، پێ، خامۆش.

بەھەمان شێوە لە پەردە سییەمدا، بەم شێوەیە گۆرانکاری لە زەمەنی رووداوەکاندا دەکات.

تاریک دادیت.

شەو. ئەستێدەدەن و دەیفس ھەردووکیان لەناو جێگەدان. دەیفس بەدەم خەووە دەنالینیت.

دوای ئەم گۆرانکارییەش، بەم شێوەیە بەرەو کۆتایی شانۆنامەکە دەروات.

دەیفس دەچیتە دەر، ئەستێدەدەن دەووستیت.

تاریک دادیت.

رووناکی. سەرلەئێوارە یە.

لەسەر پلیکانەکان دەنگ دیت.

مایک و دەیفس دینە ژوور.

ئەم گۆرانکارییەش لە روانگە ی رووداوەکان، ھەلسوکەوت و جوولانەووەی کەسایەتیەکانەو دیاری دەکریت.

ئەم تەکنیکەش ھارۆلد پینتەر دای ھیتاوە و بەم شێوەیەش بەتەواوەتی یەکە ی کاتی وەلاوە ناوە، ھەرچەندە پابەندە بە یەکە ی شوپنەو و ھەموو رووداوەکانی شانۆنامەکە لە یەک شوپندا، لە

ژوورەكەى ئەستندا روو دەدن. لەو دەمەدا شانۆنامەنووسەكان كەم و زۆر پەيرەوى يەكە كلاسىكىيەكان، يەكەى كات، شوپىن و رووداويان دەكرد و ھارۆلد پىنتەر ئەو يەكانەشى بەتەواوتى تىك شكاند.

بەكارھىنانى تەكنىكى تارىكى و بەم شىوھىەش جياكردنەوى ديمەنەكان و دەستنىشانكردنى زەمەن و رووداوەكان، تا ئىستاش بەكار دەھىنریت و شانۆنامەنووسەكانىش ھەريەكە و بەپىي رىتم و چۆنىەتى و شىوازى شانۆنامەكانيان، تارىكى و رووناكى بەكار دەھىن.

پەراويزەكان:

۱- شانۆى رۆيال كۆرت لە پەنجاكانى سەدەى رابردوودا دەبىتە يەككە لە شانۆ ھەرە گرینگەكانى لەندەن و نووسەرە گەنجەكان لەم شانۆيە و بۆ ئەم شانۆيە بەرھەمەكانيان دەنووسن. چەندىن نووسەرى بەتواناى ھەك جۆن ئۆزبۆرن، ئارنۆلد فېسكىر و جۆن ئەردن و دواتریش ھارۆلد پىنتەر، لەم شانۆيەو گەشە دەكەن، ناويانگ دەردەكەن و تەوژمىكى نوپى شانۆيش دادەمەزرىن. ئەم رەوتەى شانۆى رۆيال كۆرت كار دەكاتە سەر زۆربەى شانۆ بچووك و ئەزمونگەرپىيەكانى ئەوروپا و تا ئىستاش ھەك شانۆيەكى تايبەتەند و گرینگ لە شانۆى ئىنگلىزى و شانۆى ھاوچەرخى ئەوروپايدا ئاماژەى بۆ دەكرىت.

۲- شانۆنامەى (بە توورەيى ئاوپرىك لە رابردوو بدەو) لە ۱۹۵۶/۵/۸ لەسەر شانۆى (رۆيال كۆرت) لە لەندەن نەمايش كراو.

۳- لە دەيەى پەنجاي سەدەى رابردوودا، رەخنەگران شانۆنامەى (بە توورەيى ئاوپرىك لە رابردوو بدەو) بە باشترين پىسە گەنجەكانى شانۆى ئىنگلىزى دادەنن.

۴- بەرىتانىا لە سالى ۱۹۲۹و ھەشانی ئەزمونگەرىي تەلەفزيۆنىي دەست پى كردوو، بەلام تا سالى ۱۹۵۶ ئەم ھەولانە بە شىوھىەكى تەواوتى بەرپۆھ ناچىت.

۵- بۆ زياتر ئاشنابوون و قوولبوونەو لەم مەسەلەيەدا، بگەرپۆھ بۆ سەر كىتپى (شانۆى سوئدى) ل ۳۸- ۴۴، نووسىنى (دانا رەئوف)، بلاوكراوھەكانى دەزگای ئاراس سالى ۲۰۰۶.

۶- ئەم كىتپە ھەرگىر دراوتە سەر زۆربەى زمانەكانى جىھان و لە ھەشتاكاندا بە زمانى ھەرەبىش بلاو دەكرىتەو ھە دەبىتە يەككە لە كىتپە گرینگەكانى پرۆگرامى خویندن لە پەيمانگە و ئەكادىمىيى ھونەرە جوانەكان لە بەغدا.

۷- ئەم شانۆنامەيە لە سەرھتادا ناوى (بارمەنە بىدەنگەكە) بوو و بە شانۆنامەى (خواردنى پەيزە كارەبايىيەكە Mathissen) یش ئاماژەى بۆ دەكرىت.

۸- ھارۆلد پىنتەر سىنارىۆى بۆ چەندىن فىلمى بەناوبانگ نووسىو. لە سالى ۱۹۶۲دا چىرۆك و سىنارىۆى فىلمى ئۆكە، لە سالى ۱۹۶۷دا تىك شكان و لە سالى ۱۹۷۱دا پەيامنير دەنووسىت. ئەم فىلمانە ھەرسىكيان لە رىژى جۆزىف لوسى دەبن. لە ھەشتاكانىشدا سەرلەنوئ سىنارىۆى كۆمەللىك فىلمى تر دەنووسىت، لەوانە Den franske löjtnantens kvinna كە لە رۆمانىكى Fowles John ھو ھەرى گرتوو، دەنووسىت، لە سالى ۱۹۸۵يشدا سىنارىۆى فىلمى (ياداشتەكانى كىسەل) كە لە رۆمانىكى Russel Hoban ھو ھەرى گرتوو، دەنووسىت.

۹- له دېهې پانجا و شهسته كاني سدهې رابردودا، كؤوارېكى شانؤيې له لهندهن به ناوي Encore-
 "The Voice of vital Theatre" دهرچووه، ئهم كؤواره گرېنگيې داوه به دنكي نوئ، ليكؤلينهوهي
 تهوژمه كاني سهردهم، ههلدان بؤ دؤزينهوهي شانؤيهكي ساته ومختي، گرېنگيدان به شانؤي ناوچه
 جياجيا كاني دهرهوهي شاري لهندهن و زهوينه خوؤشكردن بؤ ليكؤلينهوهي شانؤيې كه پابهند بووه به
 گؤرانكاريه ههنوكه ييه كاني كؤمه لگه وه. ئهم كؤواره دوا ژماره كاني له سالي ۱۹۶۵دا بلاو
 دهكرتته وه. هارؤلد پينتهر يه كه م شانؤنامه كاني (ئاهنگي جهؤني له دايكبوون) و (سهراييدار) له م
 كؤواره دا بلاو كردوه ته وه.

۱۰- هارؤلد پينتهر به چاويكي بهرز و ريتيكي گه ورهوه دهر وانيته سامؤيل بيكييت و له يه كيكي له
 چاويپكه وتنه كانيدا بؤ ته له فزيؤني BBC و له سالي ۱۹۹۰دا، به م شپوهيه باسي يه كه مين ديداري خوئي
 له گهل بيكييتدا دهكات: "يه كه م جار له سالي ۱۹۶۱دا له پاريس و له كاتي نمايشكردي شانؤنامه ي
 (سهراييدار) دا سامؤيل بيكييتم بيني. هاته هؤتيله كه و به راستي ههر زؤر خيرا دهرؤيشت به رپوه.
 ههنگاو هكاني گورجوگؤل و به شپوهيه كي كورت و خيرا ته وه قهي له گهل كردم. كه سيكي رووخؤش بوو،
 به لام من ههرگيز نه مده تواني ئه وه به يئنه بهرچاوي خوؤم كه ئه هينده شوؤفيريكي چاونه ترس بيت.
 هه موو شه وه كه ئؤتؤمؤييله بچووكه ماركه سترؤنه كه ي له م باره وه بؤ ئه و بار لي دهخوري، ههردهم زؤر
 خيرا ش. له دوا جاردادا له شوؤنيك گيرسايه وه و سه عات چواري سه ره له به ياني شوؤر باي پيازمان خوارد،
 من به ته واهتي ماندوو بووم پيتم وابوو به هؤي شه راب خوار دنه وه و جگه ره كيشان و وروؤاني هه موو
 شته كاني ئه و شه وه وه - ههروه ها ئازاري سكيشم هه بوو، قورگم ده نيشا، سه رم خسته سه م ميژه كه و
 خه وم لي كه وت. كه خه بهرم بووه وه، ئه و له وي نه مابوو، نه شمده زاني بؤ كوئ چووه، بييرمكرده وه
 له وانه به هه مووي خه ونيك بووييت. له و پروايه دام كه له سه م ميژه كه خه وم لي كه وت بيت و ئه و له
 زور سه ره مه وه را وه ستابي. زه رفيكي بچووكي به دهسته وه بوو، وتي: "هه موو پاريس گه راوم تا ئه مه
 بدؤزمه وه، له نه جامدا دؤزمه وه." زه رفه كه ي كرده وه بيكار بوؤناتي هه وي تي تيدا بوو كه موجيزه ي نواند.
 ۱۱- شانؤنامه ي (گه رانه وه بؤ مال) له سالي ۱۹۶۵دا و له سه ر شانؤي شاهانه ي شه كسپير و له ريؤي
 بيته هال نمايشكراوه.

۱۲- شانؤنامه كاني هارؤلد پينتهر چهنده له كاتي نمايشكردياندا بينه ران به لاي خوياندا راده كيشن
 هينده ش خوئندنه وه يان، خوئنه ران به لاي خوياندا راده كيشن و ئه مه ش بار يكي تايبه تمه نده به جيهاني
 شانؤ. شانؤنامه بؤ ئه وه دنوسريت تا له سه ر شانؤكان نمايش بكرين، به لام هارؤلد پينتهر دهكرت
 به ويه ري چيژه وه بخوئيرتته وه.

۱۳- (خؤله ميش) يه كيكي له كورته شانؤنامه يه كه په رده ييه كاني هارؤلد پينتهر و هه ر خوئيشي له سالي
 ۱۹۹۰ دا وهك ريؤيسؤر و له سه ر شانؤي Royal Court كاري تيدا كردوه.

۱۴- هارؤلد پينتهر له سه ر هتادا ئهم شانؤنامه يه ي به ناوي (شاگرده لاله كه) يان (بارمه نه بيدهنگه كه) وه
 نووسيوه و به ناوي (خواردني په يژه كاره بايييه كه شه وه) وه رگي ردا وه ته سه ر هه ندي له زمانه
 ئه وروبايييه كان.

۱۵- هارؤلد پينتهر ئه نداميكي چالكي ئؤرگاني نيونه ته وه ييي ئه منستي و پين-كلوب بووه و بهرگريي له

زۆربەي گەلانى ژېردەستە بۇ نمونە: گواتيمالا، نيكاراگوا، كوردستان، باكورى ئەفريقييا، رواندا، سۇماليا كرووۋە و زۆر بە توندى دژى شەرى عىراقىش بوۋە.

۱۶- باليۆزى ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەريكا لە توركييا و لەسەر شەرەفى ئارسەر ميللەر ئىوارەخوانىكى گەرە لە خانوۋەرەي باليۆزخانەكەدا رېك دەخات، ھارۆلد پىنتەر يەككە دەبىت لە ميوانەكان و لە برىي وتارى بە باقوبىرىق و درۆدەلەسە، بە فاكئەو ھېرشىكى توند دەكاتە سەر توركييا و پەردە لەسەر ئامرازەكانى گرتن، ئازاردان و كوشتنى زىندانىيە سىياسىيەكان ھەلدەمآيت. ئەندامانى باليۆزخانە، باليۆزى ئەمەريكا خۆى و ميوانە توركەكان ناتوانن ھارۆلد پىنتەر بېدەنگ بەن، ناچار دەيكەنە دەرەو. ئارسەر ميللەر رىش ۋەك پىشتىگرى لە ھەلۆتستەى ھارۆلد پىنتەر، ئاھەنگەكە جى دەھىلئىت و لەگەل ھارۆلد پىنتەردا دەچىتە دەرەو. ئەم دوو نووسەرە دواتر پىكەو بەباننامەيەك دژى دەسلەلاتى توركييا بلاۋ دەكەنەو.

۱۷- شانۆنامەى (زمانى چيا) بۇ يەكەم چار لە ۱۹۸۸/۱۰/۲۰ لەسەر شانۆى نەتەوايەتتى لەندەن پىشكىش كراۋە. لە سالى ۱۹۸۹ دا سەرلەنوئى لە ئەمەريكا و لە شارى نيويورك نمايش كراۋە.

۱۸- ھارۆلد پىنتەر دوۋپاتى كروۋەتەو كە لە كاتى نمايشكرىنى (زوانى چيا)دا كارەكتەرە كوردەكان زوانىكى مىللى و باو بەكار بەيئەن، پۇلىس و داۋدەزگا سەركوئەركانىش زمانىكى فەرمى.

۱۹- ھارۆلد پىنتەر شانۆنامەى (سەرايىدارى) لە سالى ۱۹۶۰ دا نووسىو. سەرايىدار سەرەكەوتنىكى گەرە بەدەست دىئىت و ھارۆلد پىنتەر رىش دەبىتە يەككە لە گرىنگترىن نووسەرانى شانۆى ھاۋچەرخى ئىنگلىزى و جىھانىش. شانۆنامەى سەرايىدار بۇ يەكەم چار لە سالى ۱۹۶۰ دا و لەسەر شانۆى The Arts Theatre لەندەن نمايش كراۋە. ھەر لەو سالەدا شانۆنامەى سەرايىدار ھەلدەبىژدردىت بە باشترىن شانۆنامەى سال، ھەرۋەھا تىكرا رەخنەگرەكانى بەرىتانيا، ئەو شانۆنامەيە دادەنئىن بە يەككە لە باشترىن شانۆنامەكانى سەد سالى رابردو.

۲۰- ھارۆلد پىنتەر دەبەوت ئەو دوۋپات بكا تەو كە ھىچ شوئىنك نىيە مرۆف بتوانىت خۆى تىدا ھەشار بدات، دىباى دەرەو بە ھەمو ھىزە جىاواز و خۆسەپىنەرەكانىو ھەرەشەمان لى دەكات و راومان دەنىت، لە ھەمان كاتدا ھىزە ترسىنەرەكانى دىباى دەرەو دەمانخزىنئىتەو ۋورە داخراۋەكان، بەلام ھەرەشەكان دەگەنە ئەوئىش و جارىكى تر ھەلاتن و ۋەدەرنان و راۋەدونان دەبىتەو بە چارەنووسى مرۆف.

۲۱- خويئەن بۇ زياتر قوۋلبوۋنەو ھە شارەزابوون لە شانۆنامەى (سەرايىدار)، دەتوانىت ئەم شانۆنامەيە بەتەواۋەتى بخويئىتەو. بىروانە زنجىرەى شانۆى بىانى، ژمارە ۱۷: سەرايىدار، نووسىنى ھارۆلد پىنتەر، ۋەرگىرانى لە ئىنگلىزىيەو رېيوار رەشىد، لە بلاۋكراۋەكانى دەزگاي ئاراس، سالى ۲۰۰۸.

۲۲- ئەم فۆرم و زمان و ئەتمۆسفىرە تازىيە، ھارۆلد پىنتەرى گەياندە ئاستىكى بەرز و شانۆنامەى (سەرايىدار) ىش ناۋبانگىكى جىھانىي بەدەست ھىنا، رەخنەگرى بەناۋبانگى ئىنگلىزى (ھارۆلد ھوبسون) دواى ئەوۋەى شانۆنامەى سەرايىدار بۇ يەكەم چار لەندەن نمايش دەكرىت، دەلىت ئەم شانۆنامەيەم دوچار بىنىو، ھەول دەدەم بە زووترىن كات جارىكى ترىش بىيىنم، دواى ئەو بۇ جارى چوارەم دەبىنم، جارى پىنجەم و

تیبینی:

- ئەو دیمەنەنەیی کە لە شانۆنامەکانی ھارۆڵد پینتەر، وەک نمونە و بۆ زیاتر پروونکردنەو و بەلگە لەم لیکۆلینەوہیەدا بەکارم ھێناون، بریتین لە:
- ۱- گەرانەوہ بۆ نیشتمان، وەرگێرانی لە سویدییەوہ دانا رەئووف.
 - ۲- خۆلەمیش، وەرگێرانی لە سویدییەوہ دانا رەئووف.
 - ۳- لە چاوەروانی ویلسۆندا، وەرگێرانی لە سویدییەوہ دانا رەئووف.
 - ۴- زمانی چیا، وەرگێرانی لە سویدییەوہ دانا رەئووف.
 - ۵- سەراییدار، وەرگێرانی لە ئینگلیزییەوہ ریتبوار رەشید.

سەرچاوەکان

بە سویدی:

1. Tolv gånger Harold Pinter, Ersatz, 2005
2. Nio gånger Harold Pinter, Ersatz, 2005
3. Tiden och teatern 3, Europa, av Karl Gustav Asplund, Kimpress, 2002
4. Engelska bildar- mest om teater, av Olof Lång, Sveriges Radios förlag 1966
5. Hemkomsten, Dramaten, 1993
6. Hemkosten, Stockholmsstadsteater, 2006

بە ئینگلیزی:

- 1- The Life and Works of Harold Pinter, by Michael Billington

بە کوردی:

- ۱- بە تووڕەیی ئاورێک لە رابردوو بدەوہ !! نووسینی: جۆرج ئۆزبۆرن، وەرگێرانی لە ئینگلیزییەوہ: شێرزاد ھەسەن ۱۹۸۶.
- ۲- سەراییدار، نووسینی: ھارۆڵد پینتەر، وەرگێرانی لە ئینگلیزییەوہ: ریتبوار رەشید، زنجیرەیی شانۆیی بیانی، ژمارە ۱۷، دەزگای ئاراس، ۲۰۰۸.
- ۳- ژوورەکە، خۆپەندنگای شەوان، نووسینی: ھارۆڵد پینتەر، وەرگێرانی لە ئینگلیزییەوہ، عەلی عوسمان یاقووب، زنجیرەیی شانۆیی بیانی، ژمارە ۲۳، دەزگای ئاراس، ۲۰۰۹.
- ۴- کاتە بەسەرچووہەکان، ناپاکی، دیمەنێکی سروشتی، نووسینی: ھارۆڵد پینتەر، وەرگێرانی لە ئینگلیزییەوہ: فارووق ھۆمەر، زنجیرەیی شانۆیی بیانی، ژمارە ۲۸، دەزگای ئاراس، ۲۰۰۹.
- ۵- ئاھەنگی جەژنی لەدایکبوون، نووسینی: ھارۆڵد پینتەر، وەرگێرانی لە ئینگلیزییەوہ: عەلی عوسمان یاقووب، دەزگای سەردەم، ۲۰۰۸.

كوشتنى مايۇنىڭ كۆمۈنىست لە ئەندەنووسيا

ئەرنست ماندل

بەگشتى شۆرشى كرىكارانى جيهانى و شۆرش دژ بە كۆلۇنيايلىستەكان، ئەندەنووسياى تووشى شكىستىكى گەورە كرد. تيرۆرى سىپى لە ئۆكتۆبەرى ۱۹۶۵ دەستى پى كرد، بوو بەھۆى كوشتن و تيرۆركردنى ھەزاران خەباتگىرى كۆمۈنىستى و گرووپە چەپەكانى ترى ئەندەنووسيا.

ھەژى گوتنە زۆر بەدەگمەن لە رۆژنامە بۆرجوازىيەكاندا، باسى چۆنىتى و قەوارەى ئەو كۆمەلگوزىيە دەكرىت. ئەو رۆژنامانەى كە زۆر خۇيان بە " مرۆڤ دۆست" و، خۇيان بە داكۆكىكەرى " لە مافەكانى مرۆڤ " دادەنن. ئەمانە ھىچ نوتقىان نەكرد. لى كاتىك كە شۆرشىكى سەرکەوتوو لە دژى ھەندىك جەلاد، كە دەستيان بە خويىنى گەلەكانيان سوورە، بۆ نمونە ۋەكو شۆرشى كويى سالى ۱۹۵۹، ئەمانە ئىنجا دىن و باسى مافى مرۆڤ دەكەن.



ۋەرگىزىانى لە عەرەبىيەۋە: ئەردەلان عەبدوللا

سەرکوتکردنیکی دڤندانه

له راستیدا تهوژمیکی گهورهی ترس، هه موو ئه نده نووسیای گرته وهو ژمارهیهکی بی شومار قوربانیهی لی کهوته وه. سه هارتو خوی ددانی پیدانا که فهرمییهن ۲۷۰۰۰ کهس بوونه ته قوربانیهی. به لام فیدل کاسترو له کۆنگرهی هه رسی پارزه ویندا گوتی که ژماره ی قوربانیهی کان دهگاته سه د هه زار کهس. هه ندیک چاودیری روئاوایش پیدان وایه نزیکه ی ۱۲۰ بو ۱۲۵ هه زار خه باتگیی بوونه ته قوربانیهی. هه ندیک سه رچاوه ی تر پیدان وایه که ژماره که دهگاته نزیکه ی ۱۵۰,۰۰۰ بو ۲۰۰,۰۰۰ کوژراو. هه ندیک په یامنییری روژنامه کۆنزه رفاتیقه کان بو نمونه وه کو روژنامه ی

Frankfurter Allgemeine Zeitung ئه آلمانیایی، Sunday Times له ندهنی، National-Zeitung

ئه مانه وه سفیکی باش و وردیان له باره ی ئه و تهوژمی ترسه ی که هه موو ناوچه کانی ولاتی گرتو وه ته وه. په یامنییری تایه ته ی روژنامه ی Frankfurter Allgemeine Zeitung بو دوورگه ی بالی، که پیشتر به قه لای کۆمونیسته کان دادهنرا، راپورتیکی زور ترسناکی له م باره ی وه نووسیوه.

له م راپورته دا وا باس دهکات، که ته رمیکی زور که شیوینراون و له سه ر رتگه کان فری دراون بیان گۆری به کۆمه لیان بو هه لده که نریت. بیان نیوه ی گونده کان سووتینراون، جووتیاره کانیش ناویرن له قه فه زه کانیا ن بینه دهره وه "مه به سستی ماله بچوکه کانیا نه ... وه رگیی". هه روه ها باسی ئه و ترسه زوره دهکات، که هه موو هاوولاتیانی گرتو وه ته وه، هه ر ئه م ترسه گه وره یه ش وای له و خه لکانه کردوه که به کۆمونیسته تاوانبار ده کرین، بێن به ده سستی خو یان هاوړی کۆمونیسته کانیا ن بکوژن، بو ئه وه ی بو عه سه که ره دڤنده کانی بیسه لیتن که کۆمونیسته نین.

له په نا ئه م کۆمه لکوژییه شدا، کۆمه لکی بی شوماری تر قوربانیهی هه بوون. زیاتر له ۲۵۰۰۰۰ خه باتگیی چه پ و لایه نگرانیان خرا نه زیندانه وه. کاتیک هه ندیک سه ندیکای کریکاری هه ولیان دا له سه ره تایی ئۆکتۆبه ری سالی ۱۹۶۵ دا، وه لامیکی شه رمانه ی ئه م تهوژمه ترسه گه وره یه ی شوړشی دژ بده نه وه، زور به ئاسانی هه موو کریکاره مانگرتو وه کانیا ن ده رکرد. به پیتی راپورتیکی روژنامه ی Sunday Times له ندهنی، له باکووری دوورگه ی سو ماترا، نزیکه ی ۴۰۰۰ کریکار و فه رمانیه ری که له بواره گشتی و حکومه تییه کان کاریان ده کرد، له کاره کانیا ن ده رکراون. له لایه کی تره وه به شیوه یه کی ترسناکانه، ده ستیان به پاکتاوکردن و پاککردنه وه ی هه ر که سیک که "گومانی کۆمونیسته ییوونی لی ده کریت"، له هه موو وه زاره ت و، روژنامه کان، هه موو ده زگا گرینگ و چه ساسه کانی ئابووریی ولات کردوه، هه موویان له م ده زگایانه ده رکردن. ده رکردنی ئه و کریکارانه له ولاتیکدا، که بیکاری به رده وامی و هه ژاری زوری تیدایه، خیزانه کانیا ن ناچاری برسی تییه کی ترسناکانه ده کاته وه.

سه د هه زار خیزان کۆسیان کهوتوه، سه د هه زاری تر تووشی هه ژارییه کی ترسناک کراون، ئه مه وایانم یه که مین شو قه کاری ئه م "ترسه سپییه" یه، که له ۱ ئۆکتۆبه ری ۱۹۶۵ ده سستی پی

کرد و پەلامارى ئەرخبىلى ئەندەنووسىيى دا .

لەبارەى ئەم كۆمەلكوژىيە و لەم شىو سەركوتكردنەوھىە لەلايەن دەولەتتیکەو، بە پلەى يەكەم ئەركى ھەموو سۆسىالیستەكان، پاشان ھەموو مرۆفئیکە، كە لاىەنى كەم ھەستى مرۆفى تىدايە، بەوپەرى ھىز و توانای خۆیەو نازەزایى دژى ئەم ھەلمەتە بوەستەو كە دژ بە كۆمۆنىست و چەپەكانى ئەندەنووسیا دەكریت. ديارە شەرى فیتنام توانى كار بكاتە سەر راى گشتى جیھان، لە راستیشدا ئىمپریالیستەكان چەتەگەرییەكى گەورەیان لەو ولاتەدا كرد. لى دەبیت ئەو راستیەش بزانی، ژمارەى قوربانیانی شۆرشى دژ لە ئەندەنووسیا لە ماوہى چەند ھەفتەيەكدا، زۆر لە ژمارەى قوربانییەكانى شەرى ئەھلى فیتنام زۆترە، كە ماوہى چەند سالیكى پى چوو.

ئەمە جارێكى تر ئەو راستیەمان بۆ دەردەخات كە ئیمە لە بەرامبەر چ دوژمنكداين، كە نامادەيە ھەموو جۆرە ئامرازىك بەكار بەئیت، تەنانتە وەحشىترىن ئامراز، بۆ ئەوہى بەرگرى لە ھەژموونى چىنايەتى خۆى بكات.

جىگەى گوتنە ھەلسان بە شۆرشكردن، تەنانتە شۆرشى چەكدارىش، لە كۆتايىدا باشتىرین رتگەى عەقلانىيە و ھەر ئەمىش دەتوانت ژيانى مرۆفایەتى رزگار بكات. تەنانتە لە دیدكى مرۆفانەش گەر سەبرى بكەيت، لە حالەتى يەكەمدا قوربانییەكان بەبى ھۆ كۆژاون، ھەر وھا گەلىش زياتر و زياتر تووشى بەدبەختى و مالىورانى بوو. بەلام لە حالەتى دووہمدا، بەلايەنى كەمەو ھەولى دروستكردى كۆمەلكەيەكى نوێ دەدرت، ھەر وھا لە چەندىن سەدەى دواكەوتوى و چەوساندنەوہى وەحشىيانە رزگارىان بوو. (لێرەدا نووسەر مەبەستى لە حالەتى يەكەم ئەندەنووسىايە و، لە حالەتى دووہمى مەبەستى فیتنامە. لە يەكەمدا كۆمۆنىستەكان شكستیان ھىنا و قوربانیى زۆريان دا، بەلام لە فیتنام راستە قوربانیى زۆريان دا، بەلام سەرکەوتن... وەرگىر.)

ئەوہى لە داكۆكىكەرانى مافى مرۆف چاوەروان دەكریت و پتويستە بيكەن ئەوہى، كە نازەزايى خۆيان بەرامبەر بەو كۆمەلكوژىيەى كە دژى كۆمۆنىستەكانى ئەندەنووسیا كرا دەربىرن. پتويستە ئابرووى ئەو كەسانە بىریت كە ئەو كۆمەلكوژىيەيان كردو، ھەر وھا ئەوانەشى كە پارمەتییان داوون يان بیدەنگ بوون و رتگەيان پى داوون، كە ئەو كۆمەلكوژىيە بە ئەنجام بگەيەن، لەپیش ھەمووشيانەو شەخسى سۆھارتۆ. نابیت ئەو شمان لە بىر بچیت، كە زۆربەى " مرۆفدۆستەكان" و " لىبرالىيە" رۆئاوايىيەكان، ھەتاوھكو ئەمروۆش بیدەنگيان ھەلئازدوو. ھەر وھا ھەندىك پارتى كۆمۆنىستىش، ھەتاوھكو ئەمروۆ ھەر بیدەنگيان ھەلئازدوو.

سیاسەتێكى ھەلە بەرەو شكستێكى حەقىمان دەبات

ديارە نابیت ئیمە كاردانەوھمان تەنیا بەرامبەر ئەو ترسە دیندانەيىيە بىت كە تووشى گەلى ئەندەنووسىايى بوو. ھەر وھا نابیت كارمان تەنیا ئابروو بردنى ئەو بەرپرسانە بىت كە بەم

كۆمەلگۈزىيە ھەستان، ھەرۈھا داواكردنى ئازادكردنى زىندانىيەكان بىت (يەكەمىيان بىنجونو، كە يەككە لە سەركردەكانى سەندىكاي ئەندەنووسىيائى SOBSI كە ئىستا لە چاكارتا لەدادگە دەدرىت و فەرمانى لەداردانىشى بۇ دەرچوۋە).

بگرە ئىمە دەبىت ھول بدهين لەو ھۆكارانە بكوئىنەوۋە كە بوونە ھۆى شىكستىكى گەورەى بزاوى كرىكارى ئەندەنووسىيائى.

ئەمرۆ مردنى خەباتكاران و كرىكارانى ئەندەنووسىيائى ھىچ سوودى نابىت، گەر بزاوى كرىكارى ئەندەنووسىيائى و بزاوۋە كرىكارىيەكانى جىھان، لەو وانانەى شىكستە نەكۆئەوۋە و تەكتىكى خۆيان نەگۆرن. دەبىت بزاوى كرىكارى ئەندەنووسىيائى بىكرىتە وانەيەك بۇ ئەوانى تر بۇ ئەوۋەى لىۋەى فىر بن.

يەكەمىيان پرسىيار كە رووبەروومان دەبىتەوۋە ئەوۋەى، چۆن پارتىكى كۆمۇنىستى كە سى مىۋن ئەندامى ھەبوو، جگە لە بوونى ۱۰ مىۋن ھاورى و دۆست كە لە رىكخراوۋە جەماۋەرىيەكاندا بوون، كە خۆيان لە رىكخراۋەكانى (گەنجان، ژنان، جووتىاران، ھەرۈھا ئەو رىكخراۋانەى كە سەر بە پارتى كۆمۇنىستى ئەندەنووسىيائى I.K.P بوون). ئەم پارتە گەورەى لە شەو و پۇژىكدا لە ئۆكتۆبەرى ۱۹۶۵ لەناوبرا. بە بىگومان دوژمنەكەى ئەم پارتە، ژمارەى زۆر كەمتر بوو لەم پارتە.

دەتوانىن وەلامى ئەم پرسىيارە لە رىگەى دوو خالەوۋە بدهينەوۋە:

يەكەم:

دوژمنە كۆنەپارۋەكان تۋانىيان ھىرشىكى گەورە بكن، لە حالەتىكدا جەماۋەر ھىشتا بە شىۋەيەكى باش رىكخراۋ نامادە نەكرابوو بۇ ئەو ھىرشە ھەتمىەى لەشكرى كۆنەپارۋە، بگرە ھەلىان بۇ دوژمن رەخسان تا ئەم ھىرشەى بكات. واتە سەركردايەتىي پارتى كۆمۇنىستى ئەندەنووسىيائى I.K.P نەيتۋانى سوود لەو ژمارە زۆرەى خەباتكارانى وەرېگرىت كە لە سالانى پىشووۋا ھەببوون و ھەرۈھا بەشىۋەيەكى باش رىكىيان بخات بۇ ئەوۋەى چىنى كرىكار و جووتىاران بتۋانن دەسەلات بگرە دەست.

دوۋەم:

دىارە لە پشت ئەم تەكتىكە ھەلەيەوۋە، تىۋورىيەكى ھەلە و ناراست ھەيە لە شۆرشى دەولتە داگىركراۋەكانى پىشووۋا. ھەرۈھا پىۋەندىشى بە سروشتى دروستبوونى دەولتە لەو كۆلۇنپايانە ھەيە كە پاشان سەربەخۆبوونىيان وەدەست ھىنا. بەلام ئەم دەولتەتانه نەيانتۋانى لە چەوساندنەوۋە سەرمايەدارى رىزگاربان بىت.

بەرەى نىشتمانى يان بەرەى كرېكار و جووتياران

دياره ئەو دەولەتانهى كه له لايەن كۆلۆنئاليستهكانى رۆئاواوه داگير کران، له ئەنجامى پيشكەوتنى مېژووئى تايبەتى خۆيان، توانييان سەر بەخۆيىيى سياسى بە دەست بهێنن. بەلام پيشه سازى و پرۆليتاريا تازە دروست بوويون، هيشتا وهكو بۆرجوازي نيشتمانى تهقلیدی، ئەركه مېژووئىيەكانى خۆى تهواو نه كردهبوو، بۆ ئەوهى بتوانيت شۆرشى بۆرجوازي به ئەنجام بگهيه نيت. (بۆ نموونه شۆرشى بۆرجوازي هۆلەندا له سەدهى ۱۶، شۆرشى ئینگليز له سەدهى ۱۷، شۆرشى ئەمەريکايى و فرەنسايى له سەدهى ۱۸). هيشتا وهكو يەكە تيبهكى نيشتمانى راسته قينانه دروست نه بوو، بگره له سەر بنه ماى ناوچه گهرى و عهشايه رى كه سيمايه كى تايبەتى هه بوو، كۆمه لگهى ئەندهنووسيايى بنيات نرابوو.

جووتيارهكان خاوهنى زهوى نه بوون، بگره به شتويهى كى زۆر، كۆمپانيا بيانويهى كان خاوهنى زهوى بوون، يان مولكداره گهرهكان كه نيويهان دهره بگ و سه رمايه دارى گهره بوون، ئەوان خاوهنى زهوىوزارهكانى ئەندهنووسيا بوون.

له بهرامبهردا به شىكى گونديهكان به دەست بىكارى و ههژاريه وه دهياننالاند. كهواته دهگهينه ئەو دهره نجامهى، كه بازاړىكى نيشتمانى نه بوو، بۆ ئەوهى ببیتته هۆى دروستبوونى پيشه سازيه كى گرینگ و گهره. ئابوورىيى ولات پابه نده به هه ناردينى هه نديك كهرهستهى خا و بهرهمه كشتوكاڻيهكان بۆ بازاړه جيهانويهى كان، كه ئەمەش دهبيتته هۆى دهرچوونى گرینگى به هاىي "القيمه" (مه به ستنى نووسه ر به كار هيتانى ئەم كهره ستانه له ناوهوى ولات... وه رگيتر) ئەمەش له خزمهتى بهرزه وهنديى دهولته پيشه سازيه كانه. به لام خودانى راسته قينهى ئەم كۆمه لگه دوا كه وتوانه، ئيمپرياليزمى بيانى و وه كيله ناوه خۆييه كانه تى. هيج جوړيك له بۆرجوازي "نیشتمانى" بوونى نييه و ناشتوانيت خهباتيكى جيديانه له دژى ئيمپرياليزم بكات و سه ربه خۆيىيى ئابوورى، به سه ربه خۆيىيى سياسيه وه به ستنه تته وه و پاريزگارى له گه شه سه نديكى ئابوورى تهواو بكات.

لاوازي له رووى ئابوورى و ژماره وه، وه پتوه نديى به هيزى له گه ل مولكدارى بيناسازى، واى له مولكداره ناوه خۆييه كان كرده وه، كه نه توانن شۆرشى كشتوكاڻي راسته قينانه بگهن. وه به بى ئەو شۆرشه كشتوكاڻيه ش، پيشه سازى مه حاله. وا بۆ ماوهى نيو سەدهيه، له زۆربهى ئەزموونهكانى دهولته داگيركراوهكاندا ئەم راستيهى بۆ سه لماندووين:

له دهولته داگيركراوهكانى پيشوو، بزاوى رزگاربخوازي، چينى مولكداريى ناوه خۆيى رابه رىيى دهكات. يان كۆمه لىك بۆرجوازي بچووك رابه رىيى دهكات، كه ناتوانيت به شتويهى كى تهواوتى پتوه نديى خۆى به ئابوورىيى سه رمايه داريه وه بپریت. لهم حاله ته دا كارى بنه رتهى شۆرش لهو دهولته تانه دا ئەوهيه، يه كه م جار شۆرشىكى كشتوكاڻى بكات، دياره رىگه چارهى ترى

نییه جگه لهمه نه بیټ. گهر وا نهکات ئهوا دووچاری بهدبختی و ههژاری و کیشهی کۆمه لایه تییه بهردهوام ده بیته وه.

یان ئه وهتا چینی کریکاران، هاوپه یمانییهک له گه ل جووتیاره هه ژاره کان به سستی و رابه رایه تییه بزای پزگاریخواری بکات، هه تاوهکو ئیمپریالیزم و چینه مولکداره ناوه خۆیییه کان له ناو ده بات و چاکسازی کشتوکالی به شیوه به کی ریشه یی بکات. ئا له م حاله ته شدا ده بیټ ده وله تی بۆرجواری بۆ ده وله تی جه ماوه رییه زه حمه تکیش بگۆریت و هه ولی دروستبوونی ئابووری سۆشیا لیستی بنیت. هه تاوهکو رابه رایه تییه ئه م شوپشه به ده ست " به ره ی نیشتمانی" یه وه بیټ، له راستیدا بۆرجواری "نیشتمانی" یان کۆمه لیک بۆرجواری بچووک رابه رییه ده کات، هه تا ئه مانیش رابه ری شوپش بن، شوپشی کشتوکالی ریشه یی نا کریت و ده وله تیش له کرۆکیدا ده وله تیک بۆرجوارییه. ئه مه ش ریگه خو ش ده کات بۆ ئه وه ی کۆنه پارێزه کان له هه ر ساتیکدا بیټ، هپش بکه ن و به وه حشیتترین شیوه کریکاران و جووتیاران سه رکوت بکه ن. کاتیک رابه رایه تییه ئه م شوپشانه گه یشته ده سته پرۆلیتاریا به پشتگیری جووتیاره هه ژاره کان، ده بیټ ده وله تی بۆرجواری تیکوینک بشکینریت و ده وله تیک نوێ دروست بکریت بۆ ئه وه ی چاکسازی کشتوکالی ریشه یی بکات. وه کو ئه وه ی که له (چین، کوبا، قیټنام) کرا.

سه رانی پارته ی کۆمۆنیستی ئه نده نووسیایی، هیچ له وانه کانی میژوو فیتر نه بوون. دیاره پش ئه مه ش کۆمه لیک هه له و سه رکیشی له و جوړانه یان کردوه. ئه م پارته له کاتی رووداوه کانی " مادیون" دا له سالی ۱۹۴۸، هه ولیان دا خو یان هه لواسن به گرووپه که ی سۆکارنو " که نوینه ری بۆرجواری نیشتمانییه"، (به ره ی یه که تییه نیشتمانیان) دروست کرد. هه روه ها له سالی ۱۹۶۰ دا رازی بوون به سیاسه ته کانی سۆکارنو که بووه هۆی نه مانی ئازادییه دیموکراسییه کان. هه روه ها چونه ناو به ره ی ناساکوم NASAKOM که له (به ره ی نیشتمانی که سۆکارنو ی ناسیونالیست رابه رییه ده کرد، له گه ل ته که توولی ئیسلامی، که ئه ویش ته که توولیک کۆنه پارێز بوو، پاشان بوونه چاوساغ و رابه رییه ئه و هپرشه وه حشییه ی که دژی کۆمۆنیسته کان سالی ۱۹۶۵ کرا). له گه ل ئه وه شدا به شداریی حکومه تیکیان کرد، که سه رۆک له شکرکی، توندرۆ کۆنه پارێز ئه ندام بوو تییدا.

دیاره هه له ی سیاسی ئه وان، ده گه ریته وه بۆ پش پش پش پش، که بریتی بوو له به رگریکردنیان له شیوه ی به ره ی نیشتمانی، وه هیچ هه ولیان نه دا بۆ دروستکردنی حکومه تیک کریکاری و جووتیاری. نه یانویرا هه ولی ئه وه بدن که جه ماوه ر ده سه لات بگریته ده ست، بگره ده یانوویست به شیوه یه کی "هپواش و له سه رخۆ" خو یان به ده سه لاتیه ده وله ته وه به سه تنه وه. ئه م سیاسه ته ش هه له یه کی گه وره ی ئه وان بوو، چونکه ئه وان نه یان توانی خویندنه وه یه کی راست و ته واوه تی بۆ شیوه ی تایبه تی ئه و ده سه لاته بکه ن. د. ن. ئایدیت، که یه کیکه له رابه ره کانی پارته ی کۆمۆنیستی ئه نده نووسیایی، به م شیوه یه باسی ئه م سیاسه ته ی خو یان ده کات:

«ئېستا دەسلەت لە كۆماری ئەندەنوسىيایی لە دوو بەشى دژ بە يەك دروست بوو. يەككىيان بەرگرى لە بەرژەوهندىيەكانى گەل دەكات (پشتى گەلە)، ئەوى تريان دوزمنى گەلە. روژ لە دواى روژ ئەو بەشى كە بەرگرى لە گەل دەكات بەهترتر دەبێت، حكومەتى ئەندەنوسىيایی دەتوانێت پلانى شۆرشگېرانه دابنێت بۆ ئەوى دژى ئىمپىريالىزم بوەستىتەوه.»

تېروانىنى كەسكى ماركسى بۆ دەزگای دەولەت (جا ئەو دەولەتە ھەر شىوہەيك بێت) ئەوہیە، دەولەت ھەموو كاتىك لە خزمەتى بەرژەوهندىيى چىنكىكە دژ بە چىنكىكە تر. ھەرھوك فېدېرىك ئەنجىز دەلێت: (لە دوا شروڤەماندا بۆ دەولەت، برىتییە لە كۆمەلەك پىاوى چەكدار). كەواتە دەولەت و لەشكرى ئەندەنوسىيایی لە خزمەتى كام چىنەدايە؟ رووداوەكانى ئۆكتۆبەرى سالى ۱۹۶۵ بەوپەرى دلىيايىوہ وەلامى ئەم پرسىارەمان دەداتەوہ دەلێت، كە ئەم دەولەتە لە خزمەتى بەرژەوهندىيەكانى بۆرجوازيە ئەوى كە ناوى دەنن "بۆرجوازي نىشتمانى!". بەدلىيايىوہ جىاوازي لە نىوان بۆرجوازي "نىشتمانى" كە تازە سەربەخۆ بوو، لەگەل ئىمپىريالىزم ھەيە. بەلام بزواى كرىكارى نابێت لەم جىاوازيەدا بىلايەنى ھەلبژىرت. بگرە دەبێت دژى ئىمپىريالىزم بچەنگىت. ديارە پارتى كۆمۇنىستى ئەندەنوسىيایی زىرەك بوون كە پشتگىرى خەباتى گەلى ئەندەنوسىيان دژ بە كۆلۆنالىزمى ھۆلەندايى كرد. ھەرھەدا دژى مالىزياى گەورەش وەستانەوہ. بەلام ھەلە بوون لەوى كە خۆيان بە بەردەوامى بە بەرەى بۆرجوازي نىشتمانىوہ بەستەوہ. ئەم بەرەيش لەلایەن سۆكارنۆى بۆرجوازيەوہ رابەرى دەكرا، ئەمانىش بەھىچ شىوہەيك رەخەيان لە سىاسەتەكانى نەدەگرت.

ھەلەى گەورەيان كرد، كە ماوہى ئەو چەند سالەى لەو بەرەيدا بوون، پشتگىرى داواكارىيەكانى جەماوہرى ئەندەنوسىيان نەدەكرد كە لە بوارەكانى ئابوورى و كۆمەلەيەتى ھەيانبوو، بگرە بە پىچەوانەوہ نوتقىيان لە خۆيان برىبوو، نەوہكا ئەم پشتگىرىيە بىتە ھۆى تىكچوونى بەرەى نىشتمانى، لە كاتىكدا بەرپرسانى ئەم حكومەتە، لە بەدبەختى و ھەژارى گەلى ئەندەنوسىيایی بەرپرس بوون. چونكە بارى ئابوورى بەردەوام خراپ دەبوو. ئامرازى بەرھەمھىنانى پىشەسازى تەنيا بە رىژەى ۳۰٪ بەكار دەھىنرا، ھەرھەدا پارەى خەلكى لە شتى زۆر خراپ و بى كەلك خەرج دەكرا. وە لەشكرى ھەموو مۆلكەكانى بىانىيەكانى دەبرد بە رىوہ ئەوانەى ھەر بە ھەوا بوونە ھى گەل (واتە لەشكر بە شىوہەيكى رەھا دزى و تالانى سەررەوت و سامانى دەولەتییان دەكرد). ھەرھەدا چاكسازى كشتوكالىش، تەنيا مەرەكەبى سەر كاغەز بوو، ھەلئاسان بە شىوہەيكى ترسناك بەرز بووہوہ، خواردن روژ لە دواى روژ كەمتر دەبووہوہ.

گەر پارتى كۆمۇنىستى ئەندەنوسىيى سىاسەتتىكى ژىرانەيان بگرتايەتە بەر، دەیانتوانى خەباتى جەماوہرى پىش بخت و دەسلەتسى سىياسى بگرەنە دەست، كە ئەمەش مافىكى رەواى جەماوہر بوو. وازىش لە سىاسەتى "بەرەى نىشتمانى" بەھىت. بەلام بەداخوہ و ايان نەكرد و لە دەستيان دەرچوو.

شكستی ئەندەنوسىيى و شەرى چىنى و سۆڧىەتى

ئەوەى جىڭەى نىقاش نىيە، كە بۆچونەكانى پارتى كۆمۆنىستى ئەندەنوسىيى پشتى بەو تىۋرىيانە دەبەست كە يەكەتى سۆڧىەتى رابەرى دەكرد، ئەو تىۋرىيانەى كە لە ساىەى حوكمى ستالین و پاشان خرۆتشۆڧ يەكەتى سۆڧىەتىيان بەرپۆە دەبرد.

هەموو بۆچونەكانىيان لەبارەى دەزگای دەولەتى ئەندەنوسىيى و بەرەى نىشتمانى و " و زەرورەتى بوونى " يەكەتى نىشتمانىيەو، هەموويان فۆتۆكۆپىي بەرنامەى پارتى كۆمۆنىستى سۆڧىەتى بوو، بەتايەت ئەوەى لەبارەى پرسى " دەولەتى ديموكراسى نىشتمانى" يەو. تەنانەت پاش كودەتا سەربازىيەكەى كە كۆمەلىك جەنەرالى كۆنەپارپز كرديان، ووتەبپۆە فەرمىيەكانى پارتە كۆمۆنىستەكانى سەر بە مۆسكۆ، هەر خەرىكى دلدارى بوون لەگەل سۆھارتۆ، داواى گەپانەوەى بەرەى NASAKOM يان دەكرد. (سەيرى رۆژنامەى Neues Deutschland ژمارە ۲۴ ئۆكتۆبەرى ۱۹۶۵ بكە).

جىڭەى گوتنە بەشىكى زۆرى ئەو چەك و تەقەمەنىيانەى كە لە شكرى كۆنەپارپز بەھەزاران كرىكار و كۆمۆنىستى پى كوشت، لە يەكەتى سۆڧىەتى دروست كرابوون. ئاخۆ زەحمەت بوو پىشېنىي ئەو بەكەيت كە ئەو بۆرجوازيە و ئەو لەشكرە، كە وا خۆيان پىشان دەدا دژى ئىمپىريالىست شەپ دەكەن، بەشىكى زۆرى ئەو يارمەتىيانە، دژى ئىمپىريالىست نا، بگرە دژى گەلەكانىيان بەكارى بەپىن!!!.

لى ئەوەى جىڭەى تىرامانە، كە پارتى كۆمۆنىستى ئەندەنوسىيى، كە شەيدای بەرەى نىشتمانى و بۆرجوازيى " نىشتمانىيە"، سەر بە قوتابخانەى سۆڧىەت نىيە، بگرە سەر بە قوتابخانەى چىنە. لەوھش سەيرتر، سەركرە كۆمۆنىستە چىنيەكان نامادە نەبوون بچوكتىن رەخنە لە پارتى كۆمۆنىستى ئەندەنوسىيى بگرن. ئاخىر ئەمانىش لەو ھەلەيەدا (مەبەستى سىياسەتى بەرەى نىشتمانى، (وەرگىزى)، لەگەل سۆڧىەت بەشدارن و بەپرسن لەو سىياسەتە ھەلەيە.

ئەمە لە كاتىكدا لەم ماوہيەدا كۆمەلىك وتارى تايەت نووسراون لەبارەى شۆرشى چىن لە نيوان سالانى ۱۹۲۵-۱۹۲۷، رەخنەى توند لە " مەيلى تەحرىفى خرۆتشۆڧى " و بۆچونەكانى تۆلياتى دەگرن. سەركرە چىنيەكان رەخنەى توندىيان لەبارەى ئەو تىۋرىيەو گرت كە دەلىت: ئىمكانى ھەيە لەم سەدەيەدا، دەولەتىكى نابۆرجوازي و ناسۆسيالىستى دروست بپت. لە ھەمان كاتىشدا بە توندى رەخنەيان لە سىياسەتى بەرەى نىشتمانى گرت و، ھەرۇھا ئەوہيان بە وھم وەسف كرە، كە ئەو بۆرجوازيە بتوانىت خەبات لە دژى ئىمپىريالىزم بكات. لە كاتىكدا كە پارتى كۆمۆنىستى ئەندەنوسىيى ئەو ھەلە گەورە و مالىۋرەنى كرە. كەچى سەرانى پارتى كۆمۆنىستى چىنى بپدەنگىيان لى كرە.

باشه بۆچى ئەم ھەلۋىستە بى مەبدەئىيە، كە زۆر ناكۆكە بە بۆچونەكانى خۇيان؟!.

يەكەم:

لەبەرئەۋەى كە سەرانى چىنى، لە شەرى خۇيان لەناو بزاۋى كۆمۇنىستى جىھاندا، دەيانەۋىت زۆرتىن لايەنگر بۆ بەرەى خۇيان پەيدا بگەن، كە ئەۋىش پشت بەم پرنسىپى چىنى دەبەستىت. ئەۋ پرنسىپەش برىتىيە لەۋەى، كە نابىت بەھىچ شىۋەيەك رەخنە لە پارتى كۆمۇنىستى چىنى بگرت.

دوۋەم:

چونكە حكومەتى چىنى ۋەكو حكومەتى سۆڧىەتى ھەۋلى ئەۋە دەدات، كە سۆھارتق لە گەمە دىپلۇماسىيە جىھانئىيەكەدا پشتگىريان بكات.

ھەرۋەھا لەبەرئەۋەى پرنسىپەكەى ستالين پىرەو دەكات، كە پىتى وايوو، ھەموو بزاۋە كرىكارىيەكان بۆ خۇى رابكىشەت و لە گەمە سىياسىيەكاندا بەكارىان بەئىت. ئەم پرنسىپەش زەرەرى بۆ بزاۋى كرىكارى ھەيە و دژى سىياسەتەكانى لىننە. بۆ نمونە لە كاتى رىككەوتننامەى ئاشتى برىست لىتوفسك سالى ۱۹۱۸، رابالو سالى ۱۹۲۰، لەگەل ئىمپىريالىزمى ئەلمانى، ھىچ زۆريان لە كۆمۇنىستە ئەلمانىيەكان نەكرد، كە ۋاز لە خەباتى خۇيان دژ بە حكومەتەكەيان بەئىن. بەلام لە سايەى حوكمى ستالیندا، ھەر بۆرجوزىيەك كە رىككەوتننامەى لەگەل يەكەتتى سۆڧىەت بگردايە، كۆمۇنىستەكانى ئەۋ ۋلاتانەيان ناچار دەكرد، كە خەبات دژى ئەۋ حكومەتەنە كەم بگەنەۋە يان نەھىلن.

كۆمۇنىستە چىنىيەكانىش لەم بوارەدا لاسايى ستالینيان دەكردەۋە. ئەمەش ۋاى كرد، كە كۆمۇنىستە ئەندەنوسىيەكان، باجىكى گەرەى ئەم سىياسەتەى چىن بدەن.

بە دلىايىيەۋە لە ئەندەنوسىيا كۆتا بە خەبات نەھاتوۋە، بەشىكى زۆرى كادىرەكان توانىيان خۇيان رزگار بگەن و دەرچىن و بە رىزەكانى شۆرشەۋە پىۋەست بن. ھەرۋەھا برسەتتى جەماۋەرىش زياتر و زياتر دەبىت، ھەموو ئەۋ كۆمەلكۆزىيەش ناتوانىت ۋرگى كرىكار و جووتيارە ھەژارەكان تىر بكات. بە دلىايىيەۋە راپەرىن زۆرتەر دەبىت. سۆھارتۆش ئەمە باش دەزانىت، ھەر بۆيە دەستى كرد بەدەركردنى بەشىكى زۆرى ئەۋ جەنەرالە ۋەھشىيانەى حكومەتەكەى. ئىستاش گەل دەتوانىت ۋۆلى ھەبىت و كارىگەر بىت. بىگومان گەر سىياسەتتىكى زىرەكانە پىرەو بگرايە، دەكرا تا رادەيەكى زۆر، خۇيان لەۋ زەرەر و زىان و شكستە گەرەيە بپارپىزن.

سەرچاۋە: ساىتى حۋار المتمدن.

پاره‌ی ده‌لهمه‌ند و ناوداره‌کان بۆ به‌رنامه خیرخوازییه‌کان

ئەوانەمی دەیان ملیار دۆلار پەیدا دەکەن و ملیۆنان دۆلاریش سەرف دەکەنەوه، ئەوانە لەناو کۆشکی ئەفسووناویدا دەژین، فرۆکە و پاپۆری تایبەتییان بە ئەستوول هەیە، لە ئاسمان و لە دەریاکان بە کامەرانییەوه دەسووڕێنەوه، هەندیکیان بەشیک لەو پارانە تەرخان دەکەن بۆ دۆزیک که برۆیان پێی هەیە، وەک یارمەتیدانی خەلکی هەژار و داماوەکان، یان بەشیک لە پارەکانیان دەدەنە توێژەر و بەرنامه تەندروستییه‌کان تا نەخۆشەکان لە مردن دەرباز بکەن، یان لە پرۆژەیه‌کی خیرخوازی سەرفی دەکەن.

لەو سالەنەدا لەسەر خۆنیکێ ئیوارەدا سی گەوره دەولەمەندەکانی جیهان، بیل گیتس که یەکیکە لە دامەزرێنەرانی دەزگاکانی مایکروسۆفت و وارین بوفیتی کارزان لە سەرمایه‌گوزاری و دیفید روکفلر دادەنیشن، یەکیکیان دەلێت با نیوهی سەرمایه‌کانمان بۆ پرۆژە خیرخوازییه‌کان تەرخان بکەین و ببینە نموونە و پێشەنگی خەلکەکه. ئیتەر ئەو سی ملیاردێره دوور لە نیگای میدیا لە هۆتیلێکی گەورهی نیویۆرک کۆ دەبنەوه و لەگەڵ چل دەولەمەندی تر بپاریا دەدەن نیوهی پارەکانیان بۆ مەبەستی خیرخوازی دابنێن، ئەوهش بە پەیمانی خاوەن ملیاره‌کان دەناسرێت.

لەو دەمانە روژنامە نووسیک لە سالۆنی هۆتیلەکه ئاماده دەبێت، دەبینی ژماره‌یه‌کی زۆری ملیاردێره‌کان ئاماده‌ن، ئەویش وێنەیه‌کیان دەگرێت، بەلام نەیزانیبوو ئەوانە بۆچی بەیه‌که‌وه کۆ بوونەتەوه، یاش چەند روژیک وێنەکه بلۆ دەکاتەوه، بەوهش وردەکاریی بەلگەنامەکه بلۆ دەبیتەوه که لەلایەن چل ملیاردێره‌وه ئیمزایان کردبوو، لەوانە گیتس و بوفیت و روکفلر و مایکل بلومبترگ و تید تیرنر و ئوپرا و ینفیری و جۆرج سوروس و پیتەر پیترسۆن و چەندی تریش.

پیتەر پیترسۆن وتووێهتی: هەموومان بەیه‌که‌وه لەسەر مێزیک کۆ بووینەوه و دانوستاندنمان لەسەر کارە خیرخوازییه‌کان کرد و ئەو کارە بووێته بەشیکێ زیندووی روژانە و ژیانمان،

.....
وەرگێرانی لە عەرەبییه‌وه: شێرزاد هەینی

هه مووشمان له سهر ئه و كوڅين، كه وا ههست به وه دهكهن كه به پاره پهيداكردن و قازانجكردن ههست به كامه رانييه كي زور دهكهن. له وئ قسه مان له سهر كيشه كاني ناو ولاته كه مان كرد، له وئيش برپارمان دا ئه و به لگه نامه يه بؤ چاكه ي ولاته كه مان ئيمزا بكه ين و ئه وهش ببيتته ئه زموننيك تا به خيرا يي هه موو ده و له منده كاني تريش چاو له ئيمه بكهن. هه ر له و كوڅيونه وه يه دا ديقيد روبنشتاين كه يه كيك بووه له وانه ي به رنامه كه ي په سه ندر دبوو، و تبووي: من ئه و پاره يه ددهم، چونكه ههست دهكهم خوځم و بنه ماله كه م قهرزي سه رمان دده ينه وه ولاته كه مان كه پيوستى پيمان هه يه .

وارين بوفيتى سه رما يه گوزارى خاوه ن ٤٧ مليار دؤلار و تبووي: من ئه و پاره يه م له ئه نجامى ئه و هؤكارانه وه په يدام كردووه وهك، ژيانم له ئه مريكا و دوورينه وه ي به خت و كارى زور به جوئى به رده وام، بويه ش له گه ل ئه ندامانى ختزانه كه م دانوستاندنمان كرد، كه وا ئه و پاره يه ئه وهنده منى شه رمه زار كردووه و ئه وهنده منى ئارام و شادمان نه كردووه، به لام به خشيني به شى زورى ئه و پاره يه رهنكه بتوانيت ژيانى خه لكى زور كامه ران بكات.

به لام بيل گيتسى خاوه ن ٥٣ مليار دؤلار و تبووي: كه له و سالانه ي دوايى رهوشى ته ندروستيى دانىشتوانى ئه و جيهانه م زانبوو، شوڅك لى دابووم، نه خوئى هه يه كه چاره سه رى نييه و سالانه نيو مليون مندا ل ده كوژي ت، بويه من و هاوسه ره كه م بيل وميليندا برپارمان داوه نيوه ي سامانه كه مان بكه ينه وه سه رچاوه ي ئه و پروژانه ي بوارسازى دهكات ئه و مردنه كه م بكاته وه و گوزهرانى ئه و داماوانه خوئ بكات و كوئسه كانيان له به رده مدا هه لده گريت.

بول ئالينى ساماندارى مايكرو سوئفت كه خاوه ن ٢١,٥ مليار دؤلاره و توويه تى: ئه ستگه كاني ئه و زهمانه زور قورس بووه. بويه ش كوئش دهكهن به قه در مه زنى كيشه و نارمه حه تيه كان باشترين يارمه تى و كوئمه ك پيشكيش بكه ين، من ئه وه چهنده ساله بيرم له وه كرديته وه كه وا به شى زورى سامانه كه م بؤ كاره ختروا زيه كان جى به يليم، كه به رزه وه نديى له توئيزينه وه كاني ناو ئاموژگه كه مان به ناوى ئاموژگه ي ئالين بؤ زانسته كاني ميشك به رجه سته كردووه.

لارى ئاليسون ساماندار له ئوراكل تهنه كنه لو جياى كه خاوه ن ٢٨ مليار دؤلاره و توويه تى: من سه دان مليون دؤلارم له بواره كاني به رزه وه نديى توئيزينه وه تهنه روستيه كان و پيدا وويستيه كانى فتربوون پيشكيش كردووه، له گه ل روژگاري شدا چهندين مليارى تريش له و بواره دا پيشكيش دهكهم، به لام كه ئه و سامانه شم بؤ ئه و پروژانه دانا بوو، هه رگيز نه مويستووه باسم بكهن و ناوم بزانه، چونكه وا ده زانم چاكه كردن مه سه له يه كي تا ييه تيه يه. به لام داوام لى كراوه تا زورتر خه لك چاو له ئيمه بكهن وهك په ياميك به رنامه كه مان بلاو بكه ينه وه.

جوئج لوكاسى ده ره ينه رى سينه ماييى خاوه ن سى مليار دؤلار يه زور به ي سامانه كه ي بؤ گه شه پيدانى بواره كاني فتر كردن ته رخان كردووه، چونكه ئه و وا ده زانيت كه وا ئه وه يان تاكه بواره

مرۆفایه‌تی له نه‌هامه‌تییه‌کان دهریاز ده‌کات، ده‌بێ هه‌موومان کۆشش بکه‌ین به‌رنامه‌پێژی بۆ دوا‌پۆژی کۆمه‌لانی خه‌لک بکه‌ین، هه‌نگاوی یه‌که‌میش له‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات که هه‌موو پێداویستییه‌کانی بواری فێرکردن و سازکردنی ژینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ساز و سۆزدار و رووناکبیر بۆ مندا‌له‌کانمان دابین بکه‌ین.

ت. بون. بیکینزی سه‌رمایه‌دار له‌ بواری پترۆل و خاوه‌ن یه‌که‌ ملیار و نیو دۆلار، وتوویه‌تی: که‌وا من زۆر شه‌یدای کۆکردنه‌وه‌ی سامانم، زۆریش هه‌ز له‌ سه‌رفکردنیشی ده‌که‌م و به‌شیک زۆریشی ده‌به‌خشمه‌وه، ئه‌وه‌شتان لێ ناشارمه‌وه به‌ ده‌سکه‌وتنی پاره‌کان چهند کامه‌ران ده‌بم، به‌ سه‌رفکردنه‌کانیشی زۆر کامه‌رانتر ده‌بم، هه‌تا ئیستا من نزیکه‌ی هه‌شتسه‌د ملیۆن دۆلارم بۆ چاکه‌ و خێر به‌ ریک‌خراوه‌ خێرخوازییه‌کان به‌خشیه‌وه‌ته‌وه، په‌رۆشم پاره‌که‌ له‌ ملیار دۆلار دهریاز بکات. من هه‌رگیز بروام به‌وه‌ نییه‌ پاره‌ له‌ دوا‌ی خۆمدا جێ به‌ئێلم چونکه‌ مانه‌وه‌ی میرات کێشه‌ی زۆرتره‌.

مایکل بلومبیرگ سه‌رمایه‌گوزاری خاوه‌ن ۱۸ ملیارد دۆلار، که‌ له‌ قۆناخی سی‌یه‌می ژیا‌نه‌ پێشه‌یییه‌که‌ی وه‌ک شارفانی نیویۆرک بووه، هه‌ستی به‌وه‌ کردبوو که‌وا پاره‌به‌خشین چهند کاپه‌کی گرینگی ژیا‌نه، خه‌لکیکی زۆریش پتووستیان به‌و یارمه‌تییا‌نه‌ هه‌یه، چونکه‌ هاویه‌شیمان له‌گه‌ڵ خه‌لک له‌ناو ئاوه‌ن و دلماندا جێگه‌ی شیاوی هه‌یه‌ تا گوزه‌رانی خه‌لکه‌که‌ باش بکه‌ین و شه‌ری برسییه‌تی و نه‌خۆشی بکه‌ین و سیسته‌میکی فێرکاری چاک بکه‌ینه‌وه، یارمه‌تی هونه‌ر و ژینگه‌ ده‌دم، بواری و فاکتوره‌کانیش زۆره‌ تا زۆرتتر ده‌ستی داماو‌ه‌کان بگرین.

واری بوفیتی ملیاردیتر چهند سالیکی بوو شی‌وه‌ی موزایده‌کردنی کردبووه‌ پرۆسه‌یه‌که‌ بۆ کۆکردنه‌وه‌ی پاره‌ بۆ پشستیانوی سندوقه‌ خێرییه‌کانی خۆی، له‌ یه‌کێک له‌ ریتستورانته‌کان خواردنی ستیکی له‌ مانه‌اتن له‌ نیویۆرک ده‌خسته‌ موزایده‌ و که‌ پاره‌که‌ی زۆر ده‌بوو، ئینجا ئه‌و پاره‌که‌ی ده‌یان جار زیاد ده‌کرد و پاره‌که‌ی به‌ یه‌که‌ ملیۆن ژهمی خواردنی ئیکسپریس ده‌دا و له‌ سان فرانسیسکو به‌سه‌ر خه‌لکه‌ داماو‌ه‌کانی دابه‌ش کردوو، ئه‌وه‌ش سالانه‌ کراوه، بۆیه‌ش ئه‌و له‌ناو لیستی ده‌وله‌مه‌نده‌کان یه‌که‌م بووه، ئه‌و ئیستا ته‌مه‌نی هه‌شتا سالی و سندوقه‌ خێرییه‌که‌شی به‌ یادی سۆزانی هاوسه‌ریه‌وه‌ کردوو. ئه‌گه‌رچی ژهمه‌که‌ی ئه‌و ریتستورانته‌ ته‌نیا ۳۶ دۆلار بووه، ئه‌و ئیمسال یه‌که‌ ملیۆن ۶۵۰ هه‌زار دۆلاری به‌و ژهمه‌ دابوو، ئه‌وه‌ش له‌ ماوه‌ی یه‌که‌ هه‌فته‌ له‌سه‌ر تۆری نیته‌وه‌ ده‌مینتته‌وه‌ تا پاره‌که‌ی زۆرتتر بووه. له‌ موزایده‌که‌ی ئیمسال له‌ دوا‌ ده‌قه‌کاندا رکابه‌رایه‌تییه‌کانی له‌ نیوان هه‌شت که‌س بووه‌ و به‌رنامه‌که‌ش به‌بێ وینه‌گرتن و ناوه‌یتان کراوه.

پاره به خشینه کان باج کهم ده کاتهوه و رووناکییه کان راده کیشتیت

ئوهی زانراوه کهوا یاسایه ئه مهربیکاکییه کان هانی هاوولاتیان ددهن به قهه باجه کانیاں پاره ببه خشنه وه، ئه وهش بۆ خه لکه دهوله مهند و ناوداره کان لیدانی دوو چۆله کهیه به یهک بهرد، که باجه کان شانی خه لکه کهی گران کردووه، به پیدانی پیتاک و یارمه تییه کان سووک ده بیته وه. زۆربهی ئه و پارهیهی وهک خیرخوازی له لایهن دهوله مهنده کانه وه دهریت، تایبه ته به دهزگا بهرژه وهندییه مرویییه کان و له ناوبردنی نهخۆشییه کان و دۆزینه وهی دهرمان بۆ نهخۆشییه سهخته کان، ژنه ئه کته ری کۆچکردوو ماری تایلوار سندووقیکی بۆ تووژینه وهی تایبهت به مندالانی نهخۆش به شهکر داناوه. ههردوو ئه کته ری هاوسهر ئه نجلیناجولی و برادبیت پارهیان دابوووه خه لکه زیان لیکه وتوو هکانی بوومه له رزه کهی هایتی. ئه کته ر جیری لویس سالانه سه دان ملیۆن دۆلاری بۆ چاره سه رییه کانی نهخۆشیی ماسولکه کان کۆ کردووه ته وه. ئه گه رچی که سه ناوداره کان کۆشش ده کهن پاره بۆ پرۆژه خیرخوازییه کان کۆ ده که نه وه، به لام زۆریش هه ر به خۆیان پاره کهش ددهن.

دیاره کهوا حکوومهت ئه و مه سه له یه شی به رینوینییه کان گری داوه، ده بی ئه و پاره ی کۆ کردووه ته ره ریکخواه کان و ده سه ته کان پاره کان وه رده گرن بۆ قازانج نیشی پی نه کهن. له کۆواری فۆررسی ئابووری ئاماریکی بلاو کردیته وه کهوا له به لگه نامه کانی باجدا، ۱۵۷ ریکخواوی ده رکه وتوووه کهوا هه موویان پاره کانیاں به دروستی سه رف کردووه و به لام هه ندیکیان زۆرتر له میزانییه ی خۆیان پاره یان سه رف کردبوو. ئه و کۆمه له خیرخوازانه ی کۆمه ک کۆ ده که نه وه به شه زۆر که ی پاره کان له و که سانه کۆ ده که نه وه که سه ره رشتی کۆمه له که ده کات، ئه وان هه ش تا پاره به هه در نه دن مه سه رهیان که مه، ته نیا ئه و کارمه ندانه ی له کۆکردنه وه کاندایه شدارن مووچه یان هه یه، دیاره کهوا ئه و کۆمه لانه ش کیشه و ته نگژه ی زۆریشیان هه یه، ئه و کۆمه له یه ی که له لایهن پشکیشکاری به رنامه ته له فریۆنه ناوداره که دیفید لیرمان به پیره ده چیت، سالی پار یه ک ملیۆن و ۲۰۰ هه زار دۆلاریان کۆ کردبووه وه، له و ساله ش ئه وان ته نیا ۲۵ دۆلاریان سه رف کردبوو، دیاره کهوا پاره کهش ده هه زار دۆلاری لی دهر بچیت هه مووی له لایهن دیفیده وه کۆ کرابوونه وه.

تۆری فریشته کانی ئوپرا

شاژنی شاشه ی ته له فریۆنیش ملیاردیری ناسراو ئوپرا وینفری چهن دین کۆمه له ی خیری دامه زران دووه، به لام له سالی ۲۰۰۹ کۆمه له ی فریشته کان داده خات که کۆمه کی له بینه ره کانی ته له فریۆنه وه وه رده گرت، چونکه مه سروفاتی ده گه یشته نزیکه ی ۳۷٪ له میزانییه که ی، بۆیه پاره ی به خشینه وهی نامیتیت. سالییک بهر له داخستنی ئه و کۆمه له یه نزیکه ی ۸ ملیۆن و ۶۰۰ دابوووه لایه نه خیرخوازییه کان و خۆشی به شی زۆری مه سروفاتی له پاره ی تایبه تییه که ی دابوو. یه کییک

لەو كۆمەلە خێرخوازييانەى سەرکەوتىبوو لەلایەن ئەكتەر ئالىك بالدوين دامەزرايوو، كە لە سالى پار نيو مليۆن دۆلارى بەخشىبوو و مەسرهفەکانى كۆمەلەكەش تەنیا ۲۱۵ دۆلار بوو، ئەو كۆمەلەيهى لەلایەن ئەكتەر ستيف مارتن دامەزراو ۳۹۹ هەزار دۆلاريان بەخشىو و ۳۲۹ دۆلار مەسرهفى سالانەى بوو. ئەو كۆمەلەيهى لەلایەن رۆمانووس دين كۆنتز دامەزراو ۲ مليۆن و ۲۰۰ هەزارى كۆ کردوو تەو و مەسرهفى ۲۴۰۰ دۆلار بوو، خاتوو مارييا ستیوارت دوو مليۆن و ۶۰۰ كۆردیتەو و مەسرهفیشى ۴۸۹۰ دۆلار بوو.

لەولاشو و كۆمەلەى خێرخوازيى تریش هەيه كە ئاستىكى تریان هەيه، لەوانە ئەو كۆمەلەيهى لەلایەن خاتوو روزى ئودونىلى ئەكتەر و پيشكىشكارى تەلەفزیۆنى بۆ یارمەتیدانى مندان، ئەو بە يەك سال ۲ مليۆن و ۹۰۰ هەزار دۆلارى كۆکردوو تەو بەلام مەسرهفى خۆيان رێژەى ۶۴٪ بوو، بەپیتى دەرخستەى باجەكان دياره كەوا ئەوان ۳۴۰ هەزار دۆلاريان سەرف کردوو و سەدان هەزاريش مەسرهفى كارگيرىيان هەبوو. ئەو كۆمەلەيهى لە بوارەکانى سپۆرتدا پارەى خێرخوازي كۆ دەكەنو و مەسرهفیان زۆرە، لەوانە ئەكتەر دیرینی بوب هۆپ ئەو له تەمەنى سەد سالى مرد، پاش مردنەكەى لە يارىي گۆلف لە ئەمەريكا كۆمەلەكەى مليۆن و ۶۰۰ هەزاريان كۆ کردوو تەو، بەلام مەسرهفەکانیان پینج بە قەد ئەو پارەيه بوو.

هەر ئەو كۆمەلەيه نيهيه كە زيانى بەرکەوتوو، لەوانە زۆرە كە پاش مردنى دانەرەكەى زيانيان کردوو، لەوانە لويس ئامسترونك، ئايرفينگ بيرلين، جۆن بيلوشى، ئەلفريد هيتشكۆك، دانی كين، جيم هينسون، شارلز ليندبيرگ، بۆل بيرمان، ئەلفيس برسلى، كريستوفر ريف، لۆرانس ويلك، ماری بيكفۆرد. لەوانە ئەو كۆمەلەيه رۆمانووسى كۆچکردوو ترومان كابوت ئەو له سالى ۱۹۸۴ مردوو، سالانە ۴۰۰ هەزار دۆلاريان داو بە پاداشتى نووسەرە گەنجە بەهرەدارەكان، بەلام مەسرهفیان گەيشتبوو ۸۳٪ ئەو پارەيه. كۆمەلەى تریش هەيه كە دانەرەکانیان لە لووتكەى داھتەنان و ناويان دياره، بەلام كۆمەلەکانیان داوەشاو، لەوانە نيكولاس كيج، كالفن كلاین، بروس ويليس، لو گوسيت.

ديفيد گيفيني مليادری بەخشینەکانى گەيشتوو تە نزيكەى ۲ مليۆن و ۷۰۰ هەزار دۆلارى له سالى رابردوو، ۲۵۰ هەزارى لەو پارەيه داو بە كۆمەلەكانى چاوديرى مافى مرۆف و سەد هەزاريشى داو بە تۆرەكانى پەخشى گشتيهو. ئەگەرچى مەسرهفەكانى كۆمەلەكەى زۆریش بوو و گەيشتوو تە رێژەى ۵۱٪ له كۆى ئەو پارەيهى كە گەيشتوو تە ۴۹ مليۆن دۆلار.

لارى كينگى بيزەرى تەلەفزیۆنى ناسراو نەخۆشيهى دل هەيه و چەند ساله بهو نەخۆشيهو و دەنالینت، بۆيه كۆمەلەيهكى بۆ بنكهى تويزينهوى تەندروستى گشتى بۆ نەخۆشيهكانى دل داناو، سالى پار نزيكەى سى مليۆن دۆلارى بهو كۆمەلەيه بەخشىو، بەلام مەسرهفەكانى گەيشتوو تە نزيكەى ۲۰۰ هەزار دۆلار.

مايكل فوكس ئەو ئەكتەرەش كۆمەلەي خېرخوازيي توپژىنەوۋە لە نەخۆشئىي باركنسون كە خۆي چەند ساڵە لەبەر ئەو نەخۆشئىي دەنالىنئىت، سالى پار ۳۳ مليون دۆلارى بە كۆمەلەكە بەخشىوۋە، بەلام مەسروفي كۆمەلەكە گەيشتوۋەتە ھەشت مليون و ۲۰۰ ھەزار دۆلار.

جيري ساينفيلدى ئەكتەرىش دوو مليونى داوۋە بەو كۆمەلەيەي خۆي داى مەزندانوۋە، سالى پار دوو مليون و ۴۰۰ ھەزار دۆلارى بەخشىوۋە بە نىشتەجىبوون و ناندانى خویندكارە ھەزارەكان لە نيويورك. ئەكتەر خاتوو بربارە سترايسند كۆمەلەيەكەي خېرخوازيي دامەزندانوۋە و دوو مليون و ۷۰۰ ھەزار بە مەلبەندى نەخۆشئىيەكانى دل بەخشىوۋە كە بەناوى ئەوى كراوۋە. ياريكەرى گولف تايجر ود سالى پار ۹ مليون و ۷۰۰ ھەزار دۆلارى بە كۆمەلە خېرخوازييەكان داوۋە.

باراك ئوباما بەر لەوۋەي بگاۋە پۇستى سەزۇكاپەتئىي كۆمارى ولاتە يەكگرتوۋەكان لە سالى ۲۰۰۶ لەگەل ھاوسەرەكەي ۶۰ ھەزار دۆلارىيان بە كۆمەلە خېرخوازييەكانى ويلايەتەكەيان ئالىنىو بەخشىوۋە، سالى دواترىش ۲۴۰ ھەزار دۆلارىش بەخشىوۋەتە كۆمەلەكە. كە خەلاتى نۇبلى ئاشتئىيەكە وەردەگريت پارەكەي مليونئىك و ۴۰۰ ھەزار دۆلار دەبەخشىوۋەتە كۆمەلە خېرخوازييەكە، ئوباما لەو بوارەدا ھەركيز درئىغى ناكات و ھانى ئەو كۆمەلە خېرخوازييەنەش دەدات، لەو رۆژانەش لە بەردەم كۆمەلەي يارمەتيدەرى كىژانى ئوماھا قسەي كرىبوو، ئەو رۆلى ھەبوۋە لە كۆكرىدەوۋەي ۱۵۴ ھەزار دۆلار لە ماوۋەي كەمتر لە يەك سەعاتدا. لە دوا جەژنى شكوردان ئەو باسكى ھەلدەكات و لەگەل دەستەيەك ژەمە ئاساييەكەي ئەو جەژنە گۆشتى قەل دەدەنە بئى سەرپەرشتيارەكانى مەلبەندئىكى خەلكى بئى سەرپەرشتياران لە واشنتون. كە لە بۆنەيەكەي كۆكرىدەوۋەي كۆمەك و يارمەتئىيەكاندا ئوباما وتوۋيەتئى: كاتى ئەوۋە ھاتوۋە كەوا سۆزدارى و دلۇفانىش بئىتە بەشئىكى ھەلسوكەوتى سياسئىيەكان.

ئەنجلىنا جۆلى پارئىزەرى پەنابەرانى جىھان

ئەنجلىنا جۆلى ھەلگى خەلاتى ئۆسكارى سىنەمايى، وەك ئەكتەرىكى سەرکەوتوۋ لەناو ناودارەكانى ھۆليود لەسەر ئاستى جىھان لە بوارەكانى خېرخوازيي پىشەنگە. ئەنجلىناي دايكى شەش مندال دەلئىت: سەرەتاي گەرانەوۋەي كارە خېرخوازييەكانم دەگەرئىتەوۋە بۇ ئەو رۆژانەي كە لە ولاتى كەمبوديا كارمان لە فىلمئىك دەكرىد، كە ماوۋەيەك لەو ولاتە داماوۋەدا مامەوۋە، لەوئى ھەستەم بەوۋە كرىد كەوا خەلكەكە چەند پئويستئىيان بە يارمەتئىيەكان ھەيە، ھەر لەوئىيەوۋە پئوۋەندىم بە كونسولئىيەتى بالاي كاروبارى پەنابەرانى سەر بە نەتەوۋە يەكگرتوۋەكان كرىد، دانوستاندنم لەگەل كرىد، كە چۆن دەكرئى يارمەتى پىشكىش بەو خەلكە بگەن، ئىتر لەو رۆژانەدا شارەزايىم لە بوارەكانى فرىاكەوتن پەيدا كرىد.

ئەو لە سالى ۲۰۰۱ ولات بە ولات دەگەرئىت بۇ پىشكىشكرىدى يارمەتئىيەكان، ئەو وەك سەفئىرى نيازە خېرخوازييەكان زياتر لە بئىست دەولەتى كرىدوۋە، لەوانە سئيرالىون، تنزانىيا، كەمبوديا،

پاکستان، تایلند، ئوکوادۆر، کوسۆفۆ، کینیا، سریلانکا، ئوردن، میسر، هیند، کوستاریکا، تشاد، سووریا، عیراق، ئەفغانستان و ولاتانی قەوقاز و ھەریمی دارفۆر لە سوودان، پاش بوومەلەرزەکە و قوربانییە زۆرەکەیی ھایتی زۆرتر لە جارێک سەردانی ھایتی کردوو. ئەو لە وەلامی ئەو بۆچی زۆر لەناو خێوەتگەیی پەنابەرانی دەسووریتەو و تۆویەتی:

ئەوھی من لە ژان و نەھامەتییکانی تیی نەگەپشتووم لەو سەفەراندە تییان دەگەم.

ئەنجلینا لە ساڵی ۲۰۱۱ وەک سەفیری نیازە خێرخوازییەکان دادەمەزرت، ھەر بەو بۆنەییە لە بارەگە سەرھەکییەکەیی لە جنیف ئاھەنگی بۆ ساز دەکات. ئەنجلینا یەکەم کەس بوو کە خەلاتی (ھاوولایی جیھانی) وەرەگرت، کە لەلایەن کۆمەڵەیەک لە پەیامنێرە روژنامەنووسەکانی بارەگەکانی نەتەو یەکگرتووکان دانرابوو، ئەو ئاھەنگەش بۆ ریزگرتنی دیپلۆماسیی بەرازیلی سیرجی دیملو بوو، کونسول لە نەتەو یەکگرتووکان بۆ کاروباری پەنابەرانی، ئەوھی لە تەقینەوھی بارەگەیی دەولییەکە لە بەغدا لە ساڵی ۲۰۰۳ گیانی لەدەست دا. ھەمان سالی ئەنجلینا لە ئەنجامی کارە خێرخوازی و مرۆییەکانیدا کەمبۆدیا رەگەزنامەیی ولاتەکەیی پێ دەبەخشیت.

ئەنجلینا لەگەڵ ھاوسەرەکەیی ئەکتەری ناودار برادبیت بەیەکەو ریکخراویک بۆ یارمەتیدانی ھەژارەکان و باشکردنی سەرچاوەکانی ئاوی خوارنەو دادەمەزرت. ریکخراوەکیان یەک ملیۆن دۆلار دەداتە ریکخراوی (پزیشکانی بی سنوور) کە لە ساڵی ۱۹۷۱ لەلایەن روژنامەنووسان و پزیشکانی فرەنسا دروست کراو، کە کاری خێرخوازییان لە نزیکەیی شەست ولات کردوو، ئەو ولاتانەیی بوونەتە قوربانی توندکاری و بەدخۆراکی و بەردەوامیی شەرەکان و پەلاماردانە سەربازیەکان و کارەساتە سروشتییەکان، وەک ئەوھی لە ھایتی رووی دا. لە ساڵی ۲۰۰۶ ئەو ریکخراوەیی کە ئەنجلینا و ھاوسەرەکەیی دایان مەزاندوو، بەرنامە خێرخوازییەکیان گەپشتوووەتە ھەشت ملیۆن دۆلار. ئەو لە روژی جیھانی پەنابەرانی لە بارەگەیی نەتەو یەکگرتووکان بەشداری کردوو، دوو سالی لەسەر یەک لە سەکۆی ئابووری جیھانی لە دافۆس لە سوئیسرا بە ئامادەبوونی دەیان سەرکردەکانی جیھان و کەسایەتی گەورە ئابووری و سیاسییەکان وتاری لەسەر ئەو بابەتەدا ھەبوو. بیست جار زیاتر لەگەڵ ئەندامانی کۆنگرەیی ئەمریکایی بۆ قسەکردن لەسەر کۆمەکی پەنابەرانی دانوستاندنی کردوو و لە ھەموو سالۆنە سیاسییەکانی ئەمریکا چالاکانە بۆ ئەو بەرنامەیی کاری کردوو.

ئەنجلینا بەشداری سەرۆکایەتی ریکخراویکی جیھانی کردوو، کە خەمی فیربوونی منالانیان لە ناوچە ناوکیەکان لەبەر بوو، کە بە ئامادەبوونی بیل کلینتۆن و سەدان سەرکردەیی جیھانی و چوار دە کەس لەوانەیی ھەلگری خەلاتی نۆبۆلی ئاشتیی و کەسایەتی گەورەکان و سەرۆکی ریکخراوە ناھکوومەتیەکان لە بواریەکانی مرۆییەو دامەزراو. ئەو ریکخراوە لە ساڵی ۲۰۰۷ بەئینی دابوو ۱۴۸ ملیۆن دۆلار بۆ فیربوونی ۳۵۰ ھەزار مندال لە چەندین شوین تەرخان بکات، بەتایبەتی ئەو شوینانەیی قوتابخانەیی تیدا نییە، کۆمەکی ئەو قوتابخانەشی کردوو کە زۆرتر لە

۷۰ ھزار قوتايىي تېدا دەخوئىند. پېرۆز و سەرفرازە ئەو ژنە نازدارەي لە چەندىن بواردا بەپەكەوہ بۆ شادمانىي مرقۇقايەتى وەستانى نىيە!

ئوپرا وىنفرى وەسىەتنامەيەك بە يەك مىليار دۆلار دەنوسىت

كۆمەلە خىرخوازييەكان كۆشش دەكەن پىئوھندى بە كەسايەتییە ناودارەكان و ئەستىرە بەرزەكانى سىنەما و سپۆرت بگرن، بەوھش دەتوانن زياتر ھزرى مىللى دەولەمەندتر بگەن، تا زۆرتەر خەلكەكە بەرەو باوھشى بەرنامەكانى خىرخوازي بيەن، كە كۆمەكى زۆرتريان دەست دەكەوئىت، دەتوانن زۆرتەر بەرنامەكانيان راپەرئىن، زۆرجارىش ئەو كۆمەلانە ئەو كەسانە دەكەن پەيقدارى خۆيان، يان ئەوانە دەكەنە ئەندامى شانازىي ئەنجومەنى كارگىرئىيان، ئەوھش زۆرتەر سەرنجى خەلكەكە رادەكئىشن. بەلام ھەندىك لەوانە خۆيان دەخوازن بەناوى خۆيان ئەو كۆمەلانە دامەزىيەن و دەيانەوئى نەمرىيەكە بەر ئەوان بگەوئىت.

بەككەك لەو ناو ديارانە شاژنى شاشەي ئەمەريكايى ئوپرا وىنفرىيە، ئەو بەوہ ناسراوہ كەوا زۆرتىر پارەي بەخشيويەتەوہ، ھەرەھا بەشداريشە لە دەيان كۆمەلەي خىرخوازي لە دەيان بواردا، ھەر لە بوارەكانى بەرگريگردن لە مافەكانى مرقۇقەوہ ھەتا مافەكانى ئازەل و توئىژىنەوہكانى بەرزبويەوہي پلە گەرما و كاردانەوہ تىكدەرەكانى و قەلاجۆگردنى ئايدز و يارمەتییەكانى زيان لىكەوتووەكانى ھايتى و سونامى ژاپۆن و باھۆزەكەي كاترىناي لە نيۇئورليانزى وىلايەتى لوياناي كە لە سالى ۲۰۰۷ كاول كرىبوو. بەپىي زانيارىيە رەسمىيەكانى بەلكەنامەكانى باجەكان ئوپرا ۸۰۰ ھەتا ۸۵۰ مىليۆن دۆلارى لە رىكەي سى رىكخراوہكە ناوى ئەويان بەسەرەوہيە بەخشيويەتەوہ. ئەوہي شايانى باسە ئوپرا وەسىيەتى كر دووہ پاش مردنەكەي يەك مىليار دۆلار لە سامانەكەي بكرئىتە بەرنامەي خىرخوازي، ئەو لە يەككەك لە بەرنامە تەلەفزيونەكانيدا كە لەو دوايىيانەدا راي گرت و تېدا لەو سىسەد كەسى ئامادە بووبوون ھەريەكە و ھەزار دۆلارى پى دابوون، بە مەرجىك لە بوارىكى خىرخوازي سەرفى بگەن. ئەو لەسەر مالىپەرەكەي خۆيدا وتوويەتى، كەوا پشتىوانىي دارايىي دوازە رىكخراوى خىرخوازي ناسراو دەكات، لەوانە دەزگاكەي بيل كلينتۆن، دەزگاي ئازادىي مندالان، دەزگاي پشتىوانىي ژنانە و زۆرى تىرش. بوارە خىرخوازييەكانى ئەو لايەنى فيرگردن و تەندروستى و كۆمەلەي زيان لىكەوتووانى كارەساتە سروشتىيەكان لەناو ولاتە يەكگرتووەكان و دەرەوھشى گرتووەتەوہ، بەتايپەتى لە ئەفريقا، لەوئى لە ناوچەي ھەژارنشىندا قوتابخانەيەكى كيژانەي بە ھەموو پىداويستىيەكانى ساز كر دووہ.

ئوپرا مىليۆنىك و نيو دۆلارى بە قوتابخانەيەكى سەرەتايى لە گوندىكى لاچەپى زىمبابوى بەخشيويە كە لە ئەنجامى نەبوونى پارە رووبەرپووى داخستن ھاتبووہوہ. دەزگاي ئوپرا بوارى خوئىندى بەخشيويە بە خوئىندكارە بەھرمەندەكان و ھەژارەكانى دەيان ولات، بە يارمەتيدان

خویندنی بۆ ئاسان کردوونەتەو، سالانەش هەزاران قوتابی بە پشتیوانی ئەو لە زانکۆ ئەهلییهکانی شاری ئەتلانتا خویندن بەردەوام دەکەن، کە سەرەتا ئەو بەرنامەیە تەنیا سەد خویندکاری دەگرتەو، هەرۆها ئوپرا لە کۆمەکی ئەو کۆمەڵانەی بۆ دەربازکردنی منداڵان لە دەست زەبر و ئەشکەنجەیی ناو خیزانەکان پێشەنگ بوو، زۆریش کۆمەکی ئەوانەیی داوێ کە منداڵانی ناشەری پەرۆردە دەکەن، ئەوانەیی دایکیان بەهەر هۆیکە بیت منداڵەکانیان لە کۆڵ خۆیان دەکەنەو، ئەو زۆریش کۆشش دەکات ژبانی مرۆف لە هەموو جیهان ئارام و سەرفیراز بکات، بەتایبەتی منداڵانی نەتەو کە مینەکان و ژنەکانیان. ئەو دەستی نەگێراوێتەو لە یارمەتیدانی ئەو ناوچانەیی دەکەوێت بەر تەوژمی برسییەتی و هەژاری و توندکاری و کارنسر و دەستدریژی و گۆرانەکانی سروشت و بەدەرەفتاری. واتە ئەو ژنە میهرەبانە لە ژبانی کەستیکی بەخشندەییە، بۆیە وەسیەتی کردووە پاش مردنی سامانەکی ئەو، بەرنامەیە خێرخوازییەکانی تەواو بکات.

ئالتۆن جۆن... ئایدز شەپکی رەهایە

گۆرانییێژی بەریتانیایی ئالتۆن جۆن، ئەوێ لەو سالانەدا زۆر لە هاوێ و ناسیارەکانی بە نەخۆشیی ئایدز مردن، بۆیە ئەو لە سالی ۱۹۹۲ سندوقیک بەناوی خۆی بۆ سووککردنی پاشماوەکانی ئەو شەپە رەهایە کوشندەیی کردووەتەو، ئەو بەو پێناسەیی ناوی ئەو نەخۆشییەیی هینابوو. شازنی بریتانی ناوی لە جۆن ناوێ سیر، ئەو سالانە مالهکەیی خۆی دەکاتەو بۆ کەسایەتیە ناوێرەکان تا کۆمەک پێشکەشی ئەو سندوقە بکەن کە خۆی ناوی ناوێرە مەلپێچە سپیەکە، پێش دابەشکردنی خەلاتەکانی ئۆسکار و گرامی سالانە ئاهەنگیک ساز دەکەیت تا قازانجەکی پشتیوانیی ئەو سندوقە بکات، کە کۆی پارەکی گەشتووێتە ۲۲۰ ملیۆن دۆلار لە زۆرتەر لە ۵۵ دەوڵەت. لەسەر مالهکەیی خۆیدا جۆن نووسییویەتی: من بەو نەخۆشییە نەفەرت لێکراوێدا زۆر لە هاوێ و ناسیارەکانم لە دەست داو، بۆیە من لە ناوێندی هەشتاکانەوێ بیرم لەوێ کردووەتەو، کۆمەک کۆ بکەمەو بۆ پشتیوانیکردنی بەرنامەیی توێژینەوێ تەندروستیەکان لە بواریەکانی ئایدز و قەلاچۆکردنی ئەو نەخۆشییە، کە خەلکێکی زۆری بەستەزمان لەناو دەبات، بۆ کەمکردنەوێی بۆوونەوێ ئەو نەخۆشییە پێویستە زۆرتەر خەلکەکە هۆشیار بکەینەو و لە بواریەکانی خۆپاراستنیان رابھێنین و لە مەترسییەکانی دووریان بکەینەو.

ئالتۆن جۆن ئەگەرچی پارەیی زۆر بۆ چارەسەرییەکانی ئەو نەخۆشییەیی کۆ کردیتەو، ئەو خۆشی لە پارەیی خۆشی کۆمەکی زۆری کردووە، تەنیا لە سالی ۲۰۰۴ بۆ ئەو مەبەستە ۴۳ ملیۆن دۆلاری بەخشییو، بۆیەش ئەو لە پارەبەخشیندا لەناو هونەرەندانانی بواری گۆرانی و موزیکدا پێشەنگە و هەتا ئیمپۆش کەسایەتی ژمارە یەکەمە لە جیهاندا. لە سەرەتای ئیمسالەوێ ئەو ۱۲۰ ماتۆرسیکی بە دوکتۆر و برینپێچەکانی مەملەکەتی لیسوتوی ئەفریقی بەخشییو، تا

كارئاساننيان بۆ بىكات زوو بگهنه سەر نهخۆشهكانى ناوچه دوورهكان، بهتايبهتى ئهو ناوچانهى ريگهى قيرتاويسازنيان تيدا نيهه. لهو ئاههنگهى كه له سالى ۲۰۰۷ بۆ يادى مردنى شانزاده ديانا كرابوو، ئهو لهوئى چل مليۆن دۆلارى بهو بزافه بهخشىبوو، كه كار دهكهن بۆ كه مكردهوهى قورباننیهكانى ئايدن. له ئاههنگى زهماوهندى ميدياكارى سياسىي راسترۆي پاريزگار راش ليمبو بۆ يارمهتيدانى خهلكى بى نهوا و ههژارهكان پينچ مليۆن دۆلارى بهخشىبوو. جۆن هاوشانى يارمهتيدانى بوارهكانى ئايدن، ئهو دهستى له بوارهكانى ترى وهك نهخۆشهكانى كانسهر و ئاوارهكان و ئاشتى و توندكارنیهكانى ناوخيزان و ئالودهيوون و بيكارى و كارهساته سروشتيهكان و بوارهكانى پاراستنى ژينگه و مافهكانى مرۆف و مافهكانى ئاژهلهيش دريغى نهکردوو.

دهزگای گيتس، شۆرشىك له بوارهكانى خيڤرخوازيدا

بهپيى ژمارهكانى سالى ۲۰۱۱ دهزگهى بيل وميليندا گيتس گهورهترين دهزگای خيڤرخوازيى جيهانه و سهرمابهكهى دهگاته نزىكهى ۳۶ مليار دۆلار، ئهوانيش روو له بواری چاكردى تهندروستى و قهلاچۆكردى ههژارييهكان دهكهن لهسهر ئاستى جيهان، لهناو ئهمهريكاش كۆشش دهكهن ئاسۆكانى فيتركردى و بواره جياوازييهكانى تهكنهلوچيياى كههستهكان گهشهدار بكن. لهو سالانهى داويدا چالاكويهكانيان گهشهى كردوو و كۆمهكى زۆريان بهر زيان لىكهوتوى كارهساته سروشتيهكان و باهۆز و لافاوهكان و زۆرى تريش كردوو. ئهو دهزگايه له سالى ۱۹۹۴ هوه سياتلى ويلايهتى واشنتۆنى كردوهته بارهگا سهركيهيهى و له چهندين شارى ئهمريكى لقيان ههپه، كهوا گيتس لهناو ههر پهنجا ويلايهتى ئهمهريكايى و لهناو سهده دهولهتيش لقى ههپه.

بيل گيتس يهككه له دامهزرينه رانى كۆمپانياى مايكرو سۆفتى بهرنامه سازنیهكان لهگهڵ ميلينداى هاوسهركههى بهيهكهوه كۆمهكى خيڤرخوازيان به ۹۴ مليۆن دۆلار بهخشيوه، له سالى ۱۹۹۹ بهيهكهوه دهزگا خيڤرخوازييهكهيان به ناوى وليام گيتس دامهزراندى، له سالى ۲۰۰۰ ههر دووكيان ۱۲۶ مليۆن دۆلاريان بۆ پرۆژه خيڤرخوازييهكان تهرخان كردوو، لهو سى سالى ههرواى دوو ملياريان بهخشيوهتهوه، بۆيهش ههموو لايهك وا دهزانن كهوا ئهوانه لهو بوارهدا شۆرشىكيان بهرپا كردوو و بواريان ساز كردوو خهلكهكه چاويان لى بكن.

له مانگى يونيۆى سالى ۲۰۰۶ ملياردير وارين بوفيت واى دهزانى كهوا ئهو كهسى پله يهكهمه له كهسايهتیی دهوله مهندى جيهان كه سامانهكهى دهگاته نزىكه ۶۲ مليار دۆلار، بۆيهش ئهو برپار دهيات سى مليار دۆلار به قيستى سالانه و بۆ ماوهى ده سال بىكات بهرنامهى خيڤرخوازيى. بهلام كۆوارى تايم له سالى ۲۰۰۵ ناوى گيتس و هاوسهركههى و موزيكساز بونويان به كهسايهتیی پايه دار له بوارهكانى خيڤرخوازيى لهسهر ئاستى جيهان داناوه.

میلیونان دۆلار بۇ چاره سەرکردىنى ئىفلىجى مىندالان

بەپىتى ياسا ئەمەرىكايىيەكانى تايىبەت بە كار و كارگىرپى دەزگا و رىكخراو و كۆمەلە خىرخوازييەكان، دەبى ئەوانەى ئەو دەزگايانەيان ھەيە، سەرووى ۵٪ رىژەى سامانەكانيان لە بوارەكانى خىرخوازيدا سەرف بکەن، كەواتە دەبى دەزگاي گىتس سالانەى يەك مىليار و نيو دۆلار وەك كەمترين رىژە سەرف بکات. لە سالى ۲۰۰۸ دەزگاكە ۸۰۰ مىليۇن دۆلارى بەخشيوتە رىكخراوى تەندروستىي جىھانىي سەر بە نەتەوہ يەكگرتووہكان، كە تىدا ۱۹۳ ئەندامى لە جىھاندا ھەيە، سالانەش بەلئىنى ئەو پارەيەى داوہ، ئەو پارەيەش تەرخان كرابوو بۆ ئەو مىندالانەى ئىفلىجىن، يان ئەو نەخۆشيانە بنبر بکەن كە لە ئەفريقيا ژيانى مىليۇنان كەس لەناو دەبات. بەپىتى بەلگەنامەكانى ئەو رىكخراوہ جىھانىيەدا دەزگاي گىتس ۱۷٪ مەسرفەكانى چارەسەرييەكانى ئىفلىجى مىندالان دابىن دەكات، سالى ۲۰۰۵ ئەو دەزگايە ۷۵۰ مىليۇن دۆلارى بەو رىكخراوہ داوہ بۆ پيشكەوتنى بوارەكانى چارەسەرى بەتايىبەتى كوتان لە ولاتە ھەژارەكاندا.

ھەرۋەھا دەزگاكە ۲۷ مىليۇن دۆلارى بە بوارەكانى توپژىنەوہ تەندروستىيەكانى سەر بە زانكۆى واشنتۆن داوہ بۆ دروستكردىن دەرمانىك بۆ دژايەتتى ھەوكردىن مېشك كە مېشووہلە پەيداي دەكات.

سالانەش مىليۇنان دۆلار لەلايەن دەزگاي گىتسەوہ بۆ بوارەكانى ھوشياركردەوہى تەندروستى تەرخان دەكەن. لە سالى ۲۰۰۹ دەزگاي گىتس ۲۸۷ مىليۇن دۆلارى بە ۱۶ ئامۆژگەى توپژىنەوہى تەندروستىي دەرمانسازىي ئايدز داوہ، بە مەرجىك ئەوانە بەيەكەوہ زانىارىيەكان و بەرەنجامەكانيان بەيەك نيشان بەدن و ھاوكارىي يەكترى بکەن، ھەرۋەھا ۲۸۰ مىليۇن بە توپژىنەوہكانى بوارەكانى چارەسەرييەكانى نەخۆشىيەكانى سىل لە ولاتە ھەژارەكان داوہ. ھەرۋەھا ۵ مىليۇن دۆلارىان بە ئامۆژگەى چارەسەرى نەخۆشىيەكانى ناوچەكانى ئىستىوائى و لەرزوتا داوہ كە مىليۇنان ھاوولاتى لە ئەفريقيا بەتايىبەتى لە ئەسپوبيا دووچارى دەبنەوہ، دوكتۆرەكان دەلئىن مەترسىيەكانى ئەو نەخۆشيانەش لە كيشوہر رەشەكان لە نەخۆشىي ئايدز كەمتر نيە.

لە بوارەكانى فېر كرىندا

بە ميزانىيەكى سەد مىليۇن دۆلارى دەزگاي گىتس يارمەتتى بوارەكانى فېر كرىدى داوہ و لە ھەموو جىھان شوپن دەستى ديار بووہ، قەرزىشى داوہ بە چەندىن بەرنامەى چاندن و بازرگانى و پيشەسازىي گچكە، ھەمووش بۆ قەلاچۆكردىن برسپىيەتى بووہ. لە سالى ۲۰۰۹ دەزگاكە ۱۹,۹ مىليۇن دۆلار بەخشيوتە بە ئامۆژگەى دەولى بۆ توپژىنەوہكانى دارى ئەرز و گەشەپيدانى ئەو سامانە، چونكە ئەو دارە سەرچاوەى ژيانى خەلكىكى زۆرى ھەژارە لە ولاتە ھەژار و تازە

پېگه‌یشتووه‌کاندا، به‌وه‌ش به‌رنامه‌که بۆ ئه‌وه بوو، به دوو سالان چاندنی ئه‌رز به رېژه‌ی ۷۰٪ زۆرتر بکات و به‌شی پتووستییه‌کان بکات. له ئه‌فریقا کۆششی ده‌زگای گیتس و ده‌زگای روکفلر له بواره‌کانی خێرخوازیدا دیاره تا ئاستی به‌رهمه‌کانی ئه‌رز زۆرتر بکهن و بژیویی جووتیاره‌کان باشتتر بکهن.

ده‌زگاکه به ژماره‌کان

ئه‌وه‌ی خواره‌وه ژماره رهمییه‌کانی ئه‌و ده‌زگایه زه‌به‌لاحه‌یه، ژماره‌ی فه‌رمانیه‌ره‌کان ۸۵۷ که‌سه، سامانه‌که‌ی ۳، ۳۶ ملیار دۆلاره، کۆی پاره‌ی له‌ سالی ۲۰۱۰ به‌خشیوه‌یه‌تی دوو ملیار و ۶۰۰ ملیۆن دۆلاره. نیوه‌ی ئه‌و پاره‌یه به‌ خۆراک دراوه بۆ ۳۰ هه‌زار خه‌لکی هه‌ژار.

له‌ سالی ۲۰۰۶ رۆژئێکیان کێژیکێ ته‌مه‌ن دوازه‌ سالی له‌گه‌ڵ باوکی له‌ناو ئۆتۆمۆبیلێکی گرانبه‌های نوێ ده‌بیت، باوکی له‌ هه‌ژاریکی بێ سه‌ره‌شتیار داده‌به‌زیت و هه‌ندیک پاره‌ی ده‌داتی، کێژه‌که‌ش بێر ده‌کاته‌وه و به‌ باوکی ده‌لێت: ئه‌گه‌ر تۆ ئه‌و ئۆتۆمۆبیله‌ته‌ نه‌بوايه، ئه‌و پیاوه‌ش هه‌ژار نه‌ده‌بوو، پتووستی‌شی به‌وه نه‌ده‌بوو یه‌کێک تیری بکات. که‌ پیاوه‌که ده‌گه‌رپه‌ته‌وه ماله‌وه رووداوه‌که‌ی بۆ جوانی هاوسه‌ره‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه و که‌ کێژه‌که‌ی چی پێ وتوه، بۆیه له‌سه‌ر ئه‌و قسه‌یه هه‌ردووکیان دانوستاندن ده‌کهن، به‌ره‌نجام بریار بده‌ن ئۆتۆمۆبیله‌که‌یان بفرۆشن تا پاره‌که‌ی به‌ خواردن بده‌ن بۆ خه‌لکه‌ هه‌ژاره‌کان، به‌لام مه‌سه‌له‌که‌ ده‌گاته سه‌ر فرۆشتنی خانووه‌که‌یان بۆ دابینکردنی خواردن بۆ هه‌ژاره‌کان. بۆیه ئه‌گه‌ر ژن و مێردیک ته‌نیا یه‌ک مندالیان هه‌به‌بوايه و خانووه‌که‌یان رووبه‌ره‌که‌ی ۶۵۰۰ پێ ۲ که‌ نرخه‌که‌ی ده‌گاته ملیۆنیک و ۷۰۰ هه‌زار دۆلار، بێر له‌وه ده‌که‌نه‌وه خانووه‌که‌ بفرۆشن و نیوه‌ی پاره‌که‌ی بده‌نه خه‌لکه‌ هه‌ژاره‌که، که‌ به‌شی خواردنی ده‌یان هه‌زار که‌سی برسی ده‌کرد، بۆیه ئۆتۆمۆبیله‌که‌ نافرۆشن و خانووه‌که‌ ده‌فرۆشن. له‌ سالی ۲۰۱۰ خانووه‌گه‌وره‌که‌یان ده‌فرۆشن و ده‌چنه ناو خانووێکی گچکه و پاره‌که‌ی تریش ده‌دنه ئه‌و ریکخراوانه‌ی له‌ ئه‌فریقا کار ده‌کهن و پاره‌که‌یان به‌شی تیرکردنی نزیکه‌ی ۳۰ هه‌زار هه‌ژار له‌ گانا ده‌کات و ده‌کرێ به‌و پاره‌یه گوزهرانیان باشتتر ده‌کهن. کێژه‌که‌ش که‌ باوک و دایکی خانووه‌که‌یان ده‌فرۆشن، ئه‌ویش وه‌ک تاقانه‌یه‌کی ماله‌وه‌ جل و که‌ره‌سته و که‌مه‌ی زۆری هه‌بووه، بۆیه به‌شی زۆری که‌لوپه‌له‌کانی بۆ هه‌ژاره‌کان ره‌وانه‌ ده‌کات. ژنه‌که‌ و تبه‌بوی خانووه‌که‌مان که‌ خه‌ونی گه‌وره‌ی من بووه، به‌لام گه‌یشتمه قه‌ناعه‌ت که‌وا خانووه‌که‌ بفرۆشم و به‌شیکی ئه‌و پاره‌ بکه‌مه خێر و خواره‌مه‌نی بۆ هه‌ژاره‌کانی ئه‌فریقا.

پاله‌وانی بۆکسینی جیهانی محمه‌د عه‌لی کلاهی وتوویه‌تی، ئه‌وه‌ی ئێمه وه‌ک کۆمه‌ک و یارمه‌تی ده‌به‌خشینه به‌شیکی ئه‌و خه‌لکه، ئه‌و کرپی ژیانه که‌ له‌سه‌رمانه و ده‌یده‌نه‌وه، هه‌ندیکیش ئه‌و یارمه‌تیانته‌ی که‌ ئه‌و خه‌لکه پیشکێشی خه‌لکانی تری ده‌کات ئه‌وه‌یان ره‌نگدانوه‌ی پرۆسه‌ی

مرۆڤایه تیمانه، ههروهها دهلین ئهوه دان پیدانانه به چاکه‌ی کهسانی تره که ئیمه‌یان که یاندووه ته ئه و ئاسته‌ی که ئیمرۆ ئیمه له ژياندا و بهو شیوه‌یه‌دا بوونمان هه‌یه.

گۆران‌بێژی ناوداری ئه‌مه‌ریکایی ماری بلیژ یه‌کێکه له‌وانه‌ی پێشه‌نگه له‌ بواره‌کانی خێرخوازیدا، ههروهها له‌ بواره‌کانی به‌رگری له‌ مافه‌کانی ژنان، له‌و سالانه‌ی دوایی ده‌زگایه‌کی دانابوو، بۆ کۆششی گه‌یشتنی ژنان به‌ مافه‌کانیان و باشکردنی گۆزهرانیان، له‌ نیویۆرک بنکه‌یه‌ک ده‌کاته‌وه بۆ یارمه‌تیدانی ژنان. له‌ نامیلکه‌ی پیناسه‌ی بنکه‌که‌شدا نووسراوه، که‌وا ئه‌و بنکه‌یه‌ کار ده‌کات بواری باشتر بۆ ژنان ساز بکات و بروا به‌ خۆیان بکه‌ن تا چالاک بن بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی هیواکانیان. ئه‌و پاره‌یه‌کی زۆری وه‌ک بیمه‌ی خۆپندن داوه به‌ قوتابخانه‌یه‌کی ناوچه‌ی برونکس له‌ نیویۆرک، له‌ سه‌ردانێکدا بۆ قوتابخانه‌ی رۆزفلت له‌ شاره‌که‌دا له‌ کۆپوونه‌وه‌یه‌کی ناو خۆپندکاره‌کاندا وتوویه‌تی:

من رۆژانه ته‌مه‌ن به‌رپێ ده‌که‌م، به‌بێ ئه‌وه‌ی بتوانم شتێک بۆ به‌یانی دا‌بین بکه‌م، دیاره که‌وا سه‌رچاوه‌کان که‌من و ئاستی فێرکردنه‌که‌ش ساده‌یه، ئه‌وه‌ش بواری ناده‌ن بپارێه راست و دروسته‌کان ده‌رپچن، بۆیه‌ من داواتان لێ ده‌که‌م بایه‌خ به‌ زانست بده‌ن، زانست هێزه و ئه‌وه‌ش تاکه‌ چه‌که که‌ ده‌توانین شه‌ری ژيان‌ی پێ ببه‌ینه‌وه، شه‌ری ژيان‌یکی نارام و ئازاد و به‌خشنده.

بلیژ ئیستا یارمه‌تی ژنانه‌ی ناوچه‌ی بورکر ده‌دات، له‌وه‌ی له‌ بواره‌کانی منداڵ و فێرکردن و ریکخستنی خێزان و بیکاری و مه‌شقی پێشه‌ییدا کار ده‌کات. له‌گه‌ڵ دیزاینه‌ری فایشن کاترین ریک که‌وتوووه درێسێک بنه‌خشێن ده‌سته‌واژه‌ی ئازادی و سه‌ره‌به‌ستی ژنانه‌ی له‌سه‌ر بنووسرێت و پاره‌که‌ی بۆ ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ ساز بکریت، ئه‌و دروشمی ئه‌وه‌ی به‌رز کردیته‌وه، که‌وا مێپینه سه‌رچاوه‌ی هێزه نه‌ک لاوازی، وه‌ک هه‌ندێ لایه‌ن و که‌س مه‌زنده‌ ده‌که‌ن.

جۆرج کلوونی یه‌کێکه له‌ هونه‌رمه‌ندانی ناوداری هۆلیوود و کار له‌ بواره‌کانی خێرخوازییه‌کاندا ده‌کات، ئه‌و له‌ سێ بواره‌دا کار ده‌کات: کۆمه‌کدانی زیان لێکه‌وتووانی باهۆزه‌که‌ی ویلایه‌تی لویزیانا به‌تابیه‌تی شاری نیو ئورلیامز، نه‌هه‌شتانی پێشیلێکردنی مافه‌کانی مرۆڤ له‌ هه‌ریمی دارفور و یارمه‌تیدانی قوربانیه‌کانی برسییه‌تی له‌ جیهان.

سه‌باره‌ت به‌ بواری یه‌که‌م، جۆرج کلوونی هه‌موو دیاری و خه‌لاته‌کانی له‌ ژيان‌ی هونه‌ریدا ده‌ستی که‌وتوووه ده‌کاته‌ دیاری بۆ به‌رژه‌وه‌ندی قوربانیه‌کانی باهۆزه‌که‌، هه‌روه‌ها به‌شتیک له‌ داها‌تی ئه‌و گازی‌نۆیه‌ی له‌ لاس فیکاس هه‌یه‌تی بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ ته‌رخان ده‌کات. ئه‌و وتبوی من هه‌موو دیارییه‌کان و پاره‌کانم که‌ ده‌ده‌مه ئه‌و پرۆژه خێرخوازیانه مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه بۆچی خه‌لک هه‌بێت له‌ خۆشیدا بژین و منداڵانی زۆریش له‌و جیهانه‌دا هه‌یه له‌ برساندا ده‌مردن. من چیی تر پێویستم به‌و دیارییه‌ گرانبه‌ها‌پانه نییه، که‌ ده‌درێته هونه‌رمه‌نده ناسراوه‌کان، که‌ خۆیان پارهدارن و پێویستیان پێیان نییه، وا باشتره کۆمه‌کی ئه‌و که‌سانه بکرین که‌ پێویستیان پێیان هه‌یه، له‌

جياتىي ئەۋەي ئەۋ ديارىيانە تۆزىيان لەسەر بکەۋىت و ژەنگ بگرن و لە بىر بکرىن من دەيانکەمە خىر و ديارى. جۆرچ لەگەل برادبىت و مات دامون و دون شىدل بەيەکەۋە کۆمەلەيەکیان بۆ قوربانىيەکانى زۆردارى و چەوسانەۋەکانى دارفور دامەزاندوۋە، ئەوانە کۆشش دەکەن پالەپەستۆ لەسەر ئەندامانى کۆنگرېس بکەن ئەۋ دۆزە لە بۋارە سىياسىيەکاندا گەرم و بەجۆش بکەن تا زۆردارىيەکانى ئەۋ دەقەرە نەمىتت. بۆيەش ئەۋ زياتر لە جارىک سەردانى ناۋچەکەى کردوۋە، چەندىن ملىۆن دۆلارى بە رىگەى سىندوۋقى خواردەمەنىي سەر بە نەتەۋە يەگرتوۋەکان داۋە بە قوربانىيەکانى دارفور. لە ئاھەنگىكى گەۋرەى سىنەمايى کلونى سەندوۋقتى بۆ کۆمەک کۆکردنەۋە دادەنيت کە تىدا پارەيەكى زۆر بۆ قوربانىيەکانى برسىيەتى و زۆردارىيە کۆمەلەيەتتەکان کۆ دەکاتەۋە. بە يادى مارتن لۆسەر کۆمەلەى جىتەجىتکردنى خەۋنەکان دامەزراۋە، کلونى يارمەتىي زۆر پىشکىشى ئەۋ کۆمەلەيە دەکات.

ب. ن. ئافلىک ھەلمەتتىكى جىھانى بەناۋى پىشھاتىک بۆ رۆھەلاتى ئەفرىقىا ساز دەکات، مەبەست لەۋەش کۆکردنەۋەى کۆمەک بوو بۆ قوربانىيەکانى ئەۋ ژانەى دەستدرىژيان دەکرىتەسەر لە کۆمارى ئەفرىقىاي دىموکراسىدا، ۋەک دەلئىن ژمارەيان بە سەدان ھەزار ژن دەبىت، ئەۋ وتبۋوى ھەرچەند سەردانەکان بۆ کۆنگۆ زۆرتەر دەکەين زۆرتەر لەۋ تاۋان و کارەساتانە نزيک دەکەوتۋىنەۋە و زۆرتەر ھەستمان بە ژانەکانى کردوۋە و ژمارەى قوربانىيەکان سەرسامت دەکات.

ھايدىن بىنيتىير ئەکتەر و گۆرانىبىژ کار دەکات لە بۋارى بەرگىکردن لە مافەکانى ئاژەلان بەتايەتى مار، ئەۋ کۆشش دەکات راۋەمار کەم بکرىتەۋە، ئەۋ دەلئىت لە دەرياي ژاپۆن پوۋبەروۋى راۋچىيەکان دەبىنەۋە، چونکە ديارە کەۋا ئەۋ مارماسىيانە دوۋچارى کۆمەلکۆيەكى بەردەوام بوۋنەۋتەۋە، ۋەک چۆن خۆمان مافى ژيانمان ھەيە، ئەۋانىش دەبى لە قىرکردن پارىزگارىيان لى بکرىت.

سىندى لوبىرى گۆرانىبىژ کار دەکات خواردن بۆ نەخۆشەکانى ئايدز ساز بکات، لە رۆژى جىھانى ئايدز لە ئاھەنگىكى نۋايەكى گەۋرەى نيويۆرکدا خواردنەکانى بۆ ساز کردبوون.

جنىفر لوبىز گۆرانىبىژ و ئەکتەر و سەماکەر و بەرھەمەتھەرى موزىک و کەسايەتىي ناسراۋى تەلەفزيۆنى، ئەۋيش لە بۋارە خىرخۋازىيەکاندا ناسراۋە، ئەۋ دەزانتت کەۋا لە سالى ۱۹۹۷ دەيان ژن لەلایەن چەتەکانى قاچاخى موخەدەرات دەکوژرىن، بۆيەش پىۋەندىي بە رىکخراۋى لىبۋوردەيى دەۋلىيەۋە دەکات تا زۆرتەر زانىارىي لەسەر ئەۋ تاۋانانە دەست بکەۋىت، ئەۋانىش پىي دەلئىن کەۋا ژمارەى ئەۋ ژانەى بە دەستى ئەۋانە کوژراۋن دەگاتە ۳۵۰ ژن، بۆيەش کۆشش دەکات وردەکارىيەکانى ئەۋ تاۋانانە بزانتت کە لە سالى ۱۹۹۳ روۋيان داۋە. ئەۋ ھونەرمەندە ئەمەرىکايىيە بەرچەلەک لاتىنيە بەھەردوۋ زمانى ئىنگلىزى و ئىسپانىيى بۆ ناساندنى ئەۋ تاۋانە مالىپرىتک ساز دەکات، بە نىازى کۆمەک کۆکردنەۋە بۆ قوربانىيەکان و کەمکردنەۋەى ئەۋ

دياردەيە و ھوشيار كوردنەوھى خەلكەكە كار دەكات. جينفر سالانە لە نەخۆشخانەكانى مندا لان لە لۆس ئەنجلس كار دەكات، دەيان ھەزار دۆلار يىشى بۆ ئەو مندا لانە تەرخان كوردووه. بۆيەش ئەو لە ساڵى ٤٠٠٢ خەلاتى مندا لانى جيھانى وەردەگریت، كە باھۆزەكەش لە بەشكى زۆرى ويلايەتى لوييزيانا لە ساڵى ٢٠٠٧ دەدات خۆى و مېردى جارانى مارك ئەنتون پارەيەكى زۆر دەدەنە سندووقى خەيرى قوربانىيەكانى ئەو باھۆزە بەتايبەتى بە مندا لانەكان. جينفر خەلاتىك بە ناوى مندا لەكانمان خۆشەوېت، كە سالانە كۆمەلەيەكى دايكان سازى دەكەن، لە ساڵى ٠١٠٢ وەك پەيقدارى يانەكانى كوران و كيژان دەناسریت كە لە چەندىن شار و شارۆكەكانى ئەمەريكايى بلاو بوويستەو، ئەوھش يەكەم ژنە كە ئەو پۆستە وەردەگریت. ھەروەھا ئەو ژنە لە چەندىن بوارى خېرخوازيدا كار دەكات، لەوانە دەستى ھاوكارىيە ھەيە بۆ قوربانىيەكانى نەخۆشەكانى نخامى ئيسك. ئەو وينەكانى خۆى بە ئوتوگرافەوھ بۆ ھەلمەتە خېرخوازيەكانى لە مەزادى ئاشكردا دەفرۆشيت. ھەروەھا جينفر سەد ھەزار دۆلارى دابووھ موزيكسازە گەنجەكان، ھەروەھا كۆمەكى چارەسەرى ئەو موزيكسازانە دەكات كە لەبەر نەخۆشىيەكانى ئالوودە بوون بە موخەدەرات دەنالين.

بيونسايە گۆرانىيېژ و ئەكتەر و ديزاينەر فايشن و ھەلگى چەندىن نازناوى ترە، ئەو خاوەن شازدە خەلاتە لەوانە خەلاتى گرامى و دەيان خەلاتى ھونەرىي ناسراوى تر، ٧٥ ميليۆن دانە لە سىدىيەكانى فرۆشراوھ، بەلام كارەكانى لە بوارە خېرخوازيەكانى لەو بەرھەمە ھونەرىيەكانە كەمتر نيە، ئەو لە چەندىن بواردا كارە خېرخوازيەكان دەكات. ئەو لە تەمەنى دە ساليەوھ لە بوارى ھونەرى كارى كوردووه، ھەر لەو تەمەنەوھ خەمى كيشە و ژانەكانى خەلكە ھەزارەكى خواردووه، ئەو لەگەل باوكى سەردانى ناوچە ھەژارنشينەكان و نواكان و شوينى ھەوانەى ئاوارە و بى سەرپەرشتانى كوردووه. لە مانگى ئۆگستى ساڵى ٢٠٠٥دا كە باھۆزىك لە ويلايەتەكانى باشوورى ئەمەريكايى داوھ كۆمەلە خېرخوازيەكەى ئەو ھەلمەتەيكى بەرفراوانى كۆمەك كۆكردنەوھى بۆ قوربانىيەكان كوردووه كە بەشى دەيان ھەزار كەسى ئاوارەى پاش لافاوەكە كوردووه. كۆمەلەكەى ئەو لە ناوھندى شارى ھيوستن بنكەيەكى بۆ لاوان داناوھ كە دەيان ھەزار ئاوارەكانى باھۆزەكەى تيدا بووھ تا يارمەتيايان بدات. لە ساڵى ٢٠٠٨ كۆمەلەكەى سەد ھەزار دۆلار دەداتە ليقەوماوانى باھۆزەكەى ئايك لە ويلايەتەكانى باشوورى ئەمەريكا.

بايەخدان بە مندا لان

بيونسايە لەگەل دوو لە ھاوپرێيە ھونەرمەندەكانى ھاوكار دەبن بۆ سازكردنى گۆرانى (ستاند ئوپ فۆر لۆف) كە دەبیتە دروشمى رۆژى جيھانى مندا لان، كە سالانە لە ٢٠ى نۆفەمبەر بۆ ھوشيار كوردنەوھ و بايەخدان بە كيشەكانى مندا لان و كۆكردنەوھى يارمەتى ساز دەكریت. ھەر لە

بواره‌كانى مندا لان بيونسيه له گه شتيكى هونەرى بۆ كۆمەك كۆكردنەوەى بۆ مندا لان له چەندىن ويلايه تى ئەمەريكايى زۆرتەر له مليۆنيك قوودى خوار دەمەنى كۆدەكاتەوە كە پيشكيشى مەلبەندەكانى چاودىرىى مندا لانى كوردبوو. له رۆژى ۴ى ئۆكتۆبەر له سالى ۲۰۰۸ ئاھەنگىك له ميامى ويلايه تى فلۆريدا دەكات و داھاتەكەى دەداتە نەخۆشخانەكەى شارەكە.

بيونسيه كۆمەلەيەكى خەيرى دادەمەزىنيت كە ئيش بۆ دروستكردى مەلبەند و كلينيك بكات، كە تيدا ئەوانەى ئالوودەى موخەدەرانتن لەوئى كۆ بكرىنەوە و چارەسەرى بكرىن، بۆيش دەچىتە ناوچەى بروكلينى نيويۆرك كە تيدا كلپىك بكات كە رۆلى ژنە گۆرانىبيژ ئىتا جيمس بگيرىت كە خۆى ئالوودەى هيروين بوو، داھاتى ئەوئى دەداتە مەلبەندى بووژانەوەكە له بروكلين. لەوئى گۆرانىيەك تۆمار دەكات بەناوى (ستاند ئۆپ) و داھاتەكەشى دەداتە كۆمەلەيەكى نەخۆشەكانى كانسەر و چەند گۆرانىبيژى ناسراوى ئەمەريكا بەشدارى دەكەن، لەوانە مارييا كارى، ليونا لويىس، ريهانا، لين ريمس و ماري ليژ.

قەلاچۆ كوردنى برسپيەتى و ھەژارى

بيونسيه زۆرجار ئاھەنگى ساز كوردوو و داھاتى ئاھەنگەكانى بۆ بەرژەوەندىيى كۆمەلە خەيرىيەكان داناوە كە زۆرتەر له سى مليۆن و ۵۰۰ ژەمى خواردىن بەخۆرايى بە خەلكى ھەژار بەخشىووتەو. پاش بوومەلەرزەكەى ھايتى ئەو چوار ئاھەنگى له ئەمەريكا و بەریتانيا بە بەشدارىيى مێردەكەى گۆرانىبيژ جى زى و ريهانا و يوتو و بونو و ئايدژ كوردوو و داھاتەكەى كوردوو بە كۆمەكى زيان لىكەوتووھەكانى ھايتى.

دوو مليۆنەكەى قەزافى دەكاتە خيّر

بيونسيه ھەموو جيهان سەرسام دەكات، كە ئەو ئاشكرا دەكات له بەرامبەر ئەوئى ئەو، له كۆشكى يەككە له كورەكانى ئەو له كارىيى، كە له ئاھەنگى سەرى سال بەشدارىيى كوردوو عەقىد موعەمەر ئەلقەزافى دوو مليۆن دۆلارى بەو بەخشىووتە، ئەوئى پارەكە دەداتە زيان لىكەوتووھەكانى بوومەلەرزەكەى ھايتى. ئەو بەشدارىيى كوردوو له فرۆشتنى ئەو دريسەى بۆ كۆمەك كۆكردنەوەى ھايتى دەرچوو، كە لەسەر سىنگى دريسەكە نووسراوو بۆ ھايتى لەگەل خۆشەويستيم، ئەو دريسە بە ماوئى دوو ھەفتە داھاتى دوو مليۆن دۆلار بوو. ئەو له مانگى ئەپرلى رابردوو بەشدارىيى ئەو ھەلمەتە دەكات كە خاتوونى يەكەمى ئەمەريكا ميشيل ئۆياما بۆ دژايەتيكردنى قەلەويى مندا لان سەرپەرشتى دەكات. پاش كوشتنى ئوسامە بن لادن گۆرانىيەك له يادى كارەساتەكەى ۱۱ى سپتەمبەر دەلئت و داھاتەكەى دەكاتە كۆمەك بۆ بەرژەوەندىيى قوربانىيەكانى ئەو كارەساتە. بيونسيه نازدارى ستران نوئى له چەندىن بواردا ھاوكارىيى بەردەوامى ھەيە، ھەك ھونەرە جوانەكان، مافەكانى مرۆف، ژن، خيزان، مافەكانى ئازەل، بىكارى

سکارلیت جۆنسۆن پیلو دهاداته هه ژاره کان

ئه گهرچی ئه و ههک باشترین یاریدهری ئه کتهر و نواندن پالیوروی خه لاتی ئۆسکاری سالی ۲۰۰۸ بوو، سکارلیت له وده مانه گه شتی کاری مرۆپانهی له ولاتانی پۆهه لاتی ئاسیایی ده کرد، ئه وهی پێ باشتر بوو نهک خۆی بۆ ئاههنگهکانی خه لاته کهی هۆلیوود ناماده بکات. ئه و ژنه گورانیبێژه و ئه کتهره ئه مه ریکاییه ماوهیهکی درێژه سهرقالی کاره خێرخوازییهکانه له سهه ئاستی جیهان و له گه ل بهرنامهکانی ریکخراوی ئوکسفام که چالاکانه له زۆرتر له هه شتا دهولهتی جیهانی سییهم کاری مرۆپانه دهکن. له وده مانه ی ئاههنگه کهی ئۆسکار له پایه تهختی سینهما دهکرا، سکارلیت له هیند و سریلانکا و بهنگلادیش دهگهرا و له ناو قوتابخانه و کلینکه تهنروسستییهکان کاری مرۆپانه خێرخوازییهکانی دهکرد که ریکخراوهکه سازی کردبوو. ئه و له و گه شتهدا سهه له مه له بندی راگرتنی ژنان دهادت که له هه ریمی ئوتار برادیشی هیندی بۆ ئه و ژنانه ی روهه پرووی توندوتیژی دهبنه وه کرابوو، ئینجا سهه له قوربانیهکانی سریلانکا دهادت که وا بهر تهوژمی سونامی کهوتبوون. له یه کیک له گه شتهکانیدا ئه و وتوویهتی:

من زۆر ههست به شادمانی دهکهم که دهتوانم بزه بخره سهه لیتوانی کهسانی داماری نیگهت، ئای سهه فیرازم که له ناو ئه و جۆره خه لکهدا دهژیم، له وێ ههست دهکهم ئه وانه به بی هیوا و به بی داها توو دهژین، بۆیه ش من کۆشش دهکهم ههستی هاوکاری بۆ ئه وانه درێژ بکهم و خه لکیکی زۆریش بۆ ئه و مه بهسته کۆ بکه مه وه و تا ژانیان به ره و داها توویهکی باشتر بیت. سکارلیت له مانگی سپته مبهری سالی ۲۰۰۸ دهچیته رواندا، له وێ سهه رانی نهخۆشهکانی ئایدز له پارزهوینه رهشه که دهکات. چوار رۆژ له کلینکی تایبهت به چاره سه ریهکانی ئایدز ده مینتیه وه، ئه و مه بهستی بوو له نزیکه وه که وه ریهیی کاره سات و نه هاهمه تیهکان ببینیت، له وێ خۆی گوێی له ژانهکانی نهخۆشهکان گرتوو، ههستی به مه زنی و کامه رانی کردوو که دهتوانیت یارمه تیی ئه وانه بدات، هه رچه ند شتیکی ساده و ئاساییش پیشکیش به و خه لکه بکریت بۆ گیانی ئه و خه لکه هه ر که مه. نهخۆشهکانی ئه و ده فاره ته نیا یه ک کهس له سی که سیان به خێرای چاره سه ریهکانی بۆ ده کریت، ئه وه ش مه ترسیی کوشنده ی هه یه بۆ نه وهکانی داها توو. که ناوچه ی ویلایهتی لویزیانا به باهۆزه که کاول ده بیت و باهۆزی کاترینا شاری نیو ئورلیانز شپه رزه دهکات، سکارلیت زوو دهگاته ناوچه که و به دهستی خۆی نان و خواردنیا بۆ ساز دهکات و پیشکیشیان دهکات، چونکه به کاره ساته که سی به شی شاره که کاول بوو بوو. ئه و ده لی ئه وه ی له ده ستمان بیت ده بی هاوکاری خه لک بکه ین هه رگیز ههست به ئیفلان نه که ین، بۆ نموونه ئه گه هه ر یه کیک جوتیک پیلویش به خشیته هه ر باشه، ئینجا جوتیه پیلوه که کۆن بیت یان نوێ بیت، به وه ش دهتوانن هه موو پێخواسهکانی سه ره شه قامه کان ئه وانه ی ده سه لاتی کرینیان نییه له پێخواسی بپاریژین. بۆیه سکارلیت

كۆمەلەيەك بە ناوي كۆكردنەۋەي پىلاۋ دادەنپىت، خەلكىكى زۆرىش رووي تى دەكەن، خۇشى يەكەم كەس بوۋە جووتىك پىلاۋى بەو كۆمەلەيە بەخىشيوۋە، بۇيەش ئىمسال لە ۱۲۰ ۋلاندە لەوانە لەناۋ ئەمرىكاش ئەۋ پىلاۋى بەخىشيوۋەتەۋە سەر پىخواسەكان، كە ھەرسى چركەيەك سى جووتە پىلاۋى تىدا دابەش كراۋە.

دېنزل واشتۇن

دېنزلى ھەلگىرى خەلاتى ئۆسكار ۋەك باشترىن ئەكتەر سىندوۋىكى بەناۋى خۇي و ئنەكەي بولپتا بۇ كۆمەك دابەشكردىنى بىمەي خۇپىندىن و پارمەتيدانى خۇپىندكارە يەكەمە ھەژارەكان كىردوۋەتەۋە، لە سالى يەكەمى كىردنەۋەي ئەۋ كۆمەلەيە يەك مىيۇن دۆلارى بەخىشيوۋە بەۋ ھىۋايە ئەۋ سالانە بتوانپت سالانە ئەۋ برە پارەيە بدات.

دېمى موور

كە لە سالى ۲۰۱۰ و لە مانگى يىنايردا بوۋمەلەرزىيەك لە ھايتى دەدات ئنە ئەكتەر دېمى موور لەگەل دەستەيەك لە ستارەكانى ھۆلىۋود دەگاتە پايتەختەكە بورت ئوبرىس و ھەموو ناۋچە لىقەۋماۋەكە، تا بتوانن كۆمەكى خەلكەكە بىكەن، لەۋىئ لە نەخۇشخانەي سان داميانى مندالان لە پايتەختەكە ھاۋكارىيەكانى پىشكىش كىردوۋە و پىنەي لەۋىئ گىراۋە، زووتر ئەۋ لەگەل مېردە ئەكتەرەكەي كۆمەلەيەكەيان بۇ مەترسىيەكانى بازرگانىكردىن بە مندالان لە جىھان دامەزاندوبو.

مادوانا

سترانپىژى ناسراۋ مادۇنا پاش ئەۋەي دوو مندالى بى داپك و باۋكى مالۋىي ئەفرىقىيى بە ناوي خۇي دەكات لەۋىئ قوتابخانەيەكى كىژانەش دروست دەكات، لە ئاھەنگى كىردنەۋەي قوتابخانەكە ئەۋ وتوۋيەتى:

من كۆششى زۆر دەكەم تا ھەموو خەۋنەكانى كىژانى ئەۋ دەفەرە بىتە دى و بگەنە دوارۋىكى گەش، ئىمە كۆشش دەكەين كىژەكان بتوان خۇيان روۋبەروۋى ئەشكەنجە و نەھامەتییەكان بىنەۋە و رەۋشە ئالۆزەكان دەرباز بىكەن، تا بتوانن لە كۆمەلگەيەكى كەشەدار بەشدار بىن.

رېتشارد برانسۇن مىيۇنان دۆلار دەبەخىشپتەۋە

رېتشارد برانسۇنى مىلياردېرى بەرىتانيايى زۆرتىر لە چوارسەد كۆمپانىي گەۋرەي لەبىن چەترى دەستەكانى فىرجندا ھەيە، كە لە سەرەتاي گەنجىيەۋە داى مەزاندوون، يەكپىك لەۋ كۆمپانىيائە يەكەم كۆمپانىيائە لە جىھان بەرنامەي ھەيە گەشتى فەزا بىكات، ئەۋە و چەندىن دوورگەي تايپەتى و

کۆشكى نايابى له پىنج پارزهوینی جیهاندا ههیه، ئەو پیاوهی که له ساڵی ۱۹۵۰ لەدایک بووه له بوارهکانی خێرخوازییهکاندا چالاکه و دهنگایهکی خێرخوازی به سهرمایه سیه دان ملیۆن دۆلار ههیه.

ئەو پیاوه دهولهمهنده له لایهن شاژن ئیلیزابیت نازناوی سیری پی داوه، سهرمایه که ی دهگاته ۴ ملیار ۰۰۲ ملیۆن دۆلار و ئەویش به کیک له پىنج کهسه دهولهمهنده که ی ناو بهریتانیا و له ریزه ندی دهولهمهندهکانی جیهانیش ژماره ۲۵۴ بهرکه وتوووه.

ئەو له گهڵ ئەو بهرنامهیه خێرخوازییه هاوکار بووه، که له گهڵ دهستهیه که له کهسایهتی زانا و گهوره کهسایهتییهکانی جیهان دامهزراوه له وانه سهركردهی دیاری باشووری ئەفریقای نیلسۆن ماندیلا و گۆرانبیژی ناسراو پیتەر گابرییل و چهند سهركردهی ئیستا و کۆنهکانی جیهان و رووناکبیر و بزنامهکان، ئەوانهش کار دهکهن بۆ چارهسهركردنی کیشه ئالۆزهکانی برسیهتی و ئایدز و کهشوهوا و ئەو ناکوکیانهی له ئەنجامی ململانیه سهربازی و سهربازییهکان له ئاسیا و ئەفریقا. له رۆژی ۱۸ ی مانگی یولیۆی ساڵی ۲۰۰۷ و له جۆهانسبرگ له یادی ههشتا و نۆ ساڵی له دایکبوونی نیلسۆن ماندیلا ئەو له گهڵ دیزموند توتوی هه لگری خهلاتی نۆبلی ئاشتی و کۆفی عهنانی سکرتری پيشووی نهتهوه یهگرتوووهکان و سهروکی پيشووتری ئەمهریکای جیمی کارتر و سهروکی پيشووتری چین لی هسیا و بینگ و سهروکی پيشووی ئایرلهندا ماری رۆبیسۆن و سهروکی پيشووتری فهلهندا مارتی ئاهتساری و دیپلۆماسی جهزائیری ئەلیهخزهری ئەلبراهیمی و برانسۆن و گابرییل و چهندين کهسایهتی تر ئەو بهرنامهیه رادهگهیهن.

کۆلیجیک و شاریکی زانکۆیی

له باشووری ئەفریقا برانسۆن له ساڵی ۲۰۰۵ کۆلیجیکی زانکۆیی بۆ پینگه یاندنی پیاوانی کار دهردهچوینیت، تا بتوانن ئابووری ولاته که گهشه دارتر بکهن و خه لکه که پرۆژهی گچکه گچکه دابمه زرین، ههروهها ئەو له یارمهتیدانی شاره زانکۆیییه که ی جوهانسبرگیش هاوکار بووه، ئەو پشتی به رۆژنامه ی ساندای تایمز بهستوووه تا زۆرتر کۆمهک بۆ ئەو دوو پرۆژه فیکارییه بکهن تا بتوانن کادیری ئابووری لیهاتوو ساز بکهن. له رۆژی یه که می کۆکردنه وه ی یارمهتییهکان ۱۵۰ ههزار پاوهند، واته نزیکه ی ۳۰۰ ههزار دۆلاریان کۆ کردیته وه.

له کینیا برانسۆن له مانگی مایۆی ساڵی ۲۰۰۸ بۆ هاوولاتیانی گوندهکانی هۆزهکانی ماسای مارا قوتابخانهیهکی سێ قۆناخی دروست دهکات ئەوهش به فیلمیکی به لگه نامه یی له تۆرهکانی تهله فزیۆن نیشان دهدا. له مانگی سپته مبهری ساڵی ۲۰۰۷ برانسۆن خه لاتیکی یهک ملیۆن دۆلار بۆ پرۆژهیهک بۆ چاککردنی رهوشی ژینگه و دهربازکردنی زهوی له بیسبوون تهرخان دهکات، که شیمانه ی ئەوهی ههیه ئەو پرۆژهیه پهستانی گهرمیه که ی سه ر زهوی کهم دهکاته وه، ئەو پرۆژهیهش به یارمهتی چهندين دهنگای ئەوروپایی کردوووه.

له مانگی مارسى سالى ۲۰۰۸ برانسون له دوورگه يه كى تاييه تى خویدا له نيكړ، ئه و چه ندين سهركردهى جيهان و بزنىسمان و ستاره كاني جيهان بانگ دهكات، تا دانوستاندن له سهر دياردهى په ستانى گهرمى و شيمانه ي كيشه كاني بكن، له وانه ي ناماده بوون كه سى روژى خايانديوو سهرۆك وه زيراني بهر تانايي پيشووتر تونى بلير و دانه رى ويكيبيديا جيمى ويلز و لارى بيژ كه يه كيكه له دامه زرينه رى پيگه ي دوزينه وه و گه راني گوگل. هر له و ساله دا برانسون چاره گه مليون دولار بۆ كۆمه له يه كى بهر تانايي ده به خشيت كه ژهمى خوارده مهنى بۆ هه ژار و برسپيه كان ته رخا دهكات. له روژى ۸ مياو سالى ۲۰۰۹ برانسون ده چته پال ژنه نه كتهر ميا فاراو مان له خواردن دهگريت له سهر بهرده و امي شه ر و توندكار ييه كاني دارفور، هه مان سال به شدار يي نه و دهسته يه دهكات كه فيلميك به ناوى سهرباز هكان له پيناوى ناشتى دهرده هين، فيلمه كه داواكاره ناشتى جيهانى بهر قه رار بيت و نه فره تيش له شه ر دهكهن.

چه كه ناوه كيه كان

برانسون له بواره ترسناك و هه ستياره كانيشدا روژى هه يه، ئه وه تا ئه و نه دامه له ده زگايه كى جيهانى كه كووش دهكهن ده ستبه ردارى هه موو جوړه چه كه ناوه كيه كان ببن، ئه و ده زگايه كى كه له مانگى ديسه مبه رى سالى ۲۰۰۸ له پارس دامه زرا، كه تيدا نزيكه ي سيسيده كه سايه تى و سهركردهى جيهانى ئاستى بهرز به شدار بوون، كه به پشتيوانى زورتر له ۴۰۰ هه زار كهس له سهر ئاستى هه موو جيهان ساز كرابوو. ئه و ده زگايه توانى پلانتيكى زانستى دابنيت بۆ كه مكرده وه ي هه لگرتنى چه كه ناوه كيه كان له جيهان، ئه وانه له ده ستپيكي كاره كه يان كووشيان كرد زورتر له ۷۵ هه زار خو پندكارى زانكوپه گه وره كاني ولا ته زله پزه كان هان بدن حكومه ته كان وان له و چه كانه به ين، ئه و چالاكويه ش له فيلميكى به لگه نامه ييدا به ناوى ژماردن به ره و دواوه بهرجه سته كرابوو. له سالى ۲۰۱۰ هه برانسون وهك راو پيژكارى نه ته وه يه كگرتووه كان له كاروبارى گه شه پيدانى خزمه تگوزاره كاني ئينته رنيت دامه زراوه، له سهره تاي ئيمساليش نه و بوويته نه دام له دهسته ي ده ولي دژايه تيكردى موخه ده رات كه تيدا نه داميه تى كه سايه تى جيهانى ناسراوى ئه مه ريكاى لاتينى زورى تيدا بووه، له وانه سهرۆكه كاني پيشووى ئه و ولا تانه و سهركرده سياسه توان و رووناكبير و بزنىسمانه كانيش.

مه له وانى له ناو ده رى اى ئاير له ندا

يه كيك له به شدار ييه كاني برانسون بۆ كۆمه ك كوكرده وه ي بۆ كه سانى نه دار و نه خو ش، ئه وه بوو ئه و له گه ل كوزان بيژى ناودارى ئاير له ندى هاو پي رۆنان كيتينگ به يه كه وه له گه ل ده سته يه ك له كه سايه تى ناسراو به نۆره به مه له وانى ده رى اى ئاير له نداى كه پانويه كه ي ۹۰ كم ده بيت بريوه، له و چالاكويه دا توانيان يه ك مليون دولار بۆ هاو كار يكردى توپزينه وه ي نه خو شى كارنسه ر كو

بکهنهوه. ئەوهی شایانی باسه ئاوی ئەو دەریایەش بەوه ناسراوه کەوا شەپۆلەکانی توند و ئاراستەکانی تیژن، ئەوهی زانراوه کەوا پانیی ئاوهکە لە نیوان هولەیند و دبلن سێ جار درێژتره لە کەنالی ئینگلیزی ناو دەریای مانس. تیمەکش کەو ئەو چالاکییە دەکەن لەوانە کەسایەتی ناسراوی بواری میدیای تەلەفزیۆنی جیسۆن برادبوری و پێشکەشکاری ناودار جینی فروست و ژنە ئەکتەر بامیلا ئەندرسۆن و کەسانی تریان لەگەڵدا بووه.

لەو وتەپەیی لەو بۆنەیدا پێشکەشی کردبوو برانسۆن وتویەتی: کەوا ئەو لەو بیست و پینج ساڵی رابردوو کێشه و ئەستەمی زۆری هاتوووتە پیش، چەندین ژمارە ی پێوانەیشی تۆمار کردوو، بەلام مەلەکردن لە دەریای ئایرلەندا کە کەم کەسی قالیووی ئەو بواری تێدایە کێشه ی زۆریان دەبیت، ئەوهش گەورەترین رووبەرووبوونەوه بوو، شەوانەش کە ئاوهکەمان کەمیک دەبری چونکە ئاوهکە سارد بوو.

کە ئەوان ئەو دەریایە دەبرن، لەو ماوهیدا ۱۴۰۰ کەسی تر لە نوێیەوه تووشی ئەو نەخۆشییە دەبن. بەلام گۆرانیبیژ کیتینگ مەلەوانیکی بەتوانا نەبوو هەر ماوهیک کەم بوو خۆی فیری مەلەوانی کردبوو، بەلام رۆحی بەگژداچوونەکە وا دەکات بەشداری بکات، چونکە دایکی لە ساڵی ۱۹۹۸ بە کارنسەری مەمک مردبوو، بۆیەش ئاماده بوو لە هەر کۆششیک بۆ یارمەتیدانی ئەو نەخۆشانه هاوکاری بکات. ئەو وتبووی کەوا دەزانم ئەو دەریایە ماسیی قرشی زۆره و جۆرهکانی سی جۆریش دەبیت، هەر وهها جۆران قەندیلی ژههراویشی تێدایە، من زووتر ئەوهم نەدەزانی، بەلام من لە چالاکییە خێرخوازییەدا پاشگەز نابمەوه و پەشیمان نیم. بپاریشه ئەو چالاکوانانە ئەو مەلەوانییە لە ۳۰ ئۆگستی هەتا ۶ی مانگی سپتەمبەر بکەن، بەلام رەچاوی کەشووهواکش دەکەن.

دیقید کوک

دیقیدی گۆرانیبیژ و دانەری تیکست و لە دوا بەرنامەکانی هەودارانی تەلەفزیۆنیدا پیش دەکەوتت و دوا گۆرانیبیەکانی لە بازاردا رهواجی زۆری دەبیت، بۆ یارمەتیدانی مندالانی سۆمال لە ئەسیوییا سەردانی ئۆردوگاکیان دەکات، لەوئێنەیهک بۆ دەکاتەوه کە لەگەڵ کێژیک تەمەن حەوت سالان گەمە دەکات و داوا دەکات ئەو کێژانە لە خۆندن و فێربوون دانەبێن.

لۆرین کۆنراد

لۆرین ئەکتەریکی تەلەفزیۆنی و دیزاینەری فایشن و نووسەرە و زووتریش شاجوانی جیهانیش بووه، لەو ماوهیدا بەشداری کردوو لە خاوتنکردنەوهی کەنارەکانی سانتا مونیکا لە کالیفۆرنیا.

مارك زوكبيرگ

مارك زوكبيرگ ئەۋىش لە مانگى ديسەمبەرى سالى پار ئىمزا لەسەر بەلگەنامەكەى
ملياردىرەكان دەكات، كە بەشى زۆرى سامانەكى داو بە پرۆژەكانى خىرخوانى كە ۲۴۰
مليۇن دەپت، ئەۋەى ۋەك بلىمەتەكەى فەيسبوك ناسراو زووتر سەد مليۇن دۆلارى بەو پرۆژانە
بەخشيۋە، كە تايەتە بە دەزگايەك بۆ سەرپەرشتى قوتابخانەكانى نيو ئارك و نيوجىرسى كە
لەۋى لەدايك بوو و گەرە بوو و ئامادەيىشى لە ئامادەيىەكانى ئەۋى تەواو كىردوۋە. ئەو لە
تەمەنى بىست و شەش سالىدا وتوۋىتەى: من كۆشش دەكەم زۆرتىر بايەخ بە زانست بدەم چونكە
ئەۋەپان تاكە بوارە مرۆفایەتى بەرەو باشترىن دوارۆژ دەبات. هەندى كەس چاۋەرۋان دەكەن تا پىر
دەبن ئىنجا قەرزەكەى سەريان دەدەنەۋە كۆمەلگەكەيان، بۆچى چاۋەرۋان بىن زۆرمان لە پىتەشە كە
بۆ مرۆفایەتى بىكەين و ئەۋانە ھان بەدەين لەسەر ھىلى سەرکەوتن رى بکەن، بەسەرکەوتنى ئەۋان
لە كۆتايىي ئەۋان و ھەموو مرۆفایەتى سەردەكەۋىت. بۆيەش دەبى ئەۋەى ھەمانە لەو قۇناخى
تەمەنمان پىشكىشى بکەين، بەۋەش دەكرى بزەى سەر روۋەكان و ھەستىردن بە ئارامى لەناو دلى
ھەزاران كەس بىين.

كە ئەو سەد مليۇنەكەى دابوو بوارە خىرخوانىيەكان، نەپارەكانى وتيان زوكبيرگ بۆيە
لەۋدەمانە ئەو پارەيەى داو، چونكە لەۋدەمانە ئەو فىلمەى چىرۆكى پەيداۋونى فەيسبوك باس
دەكات، ئەۋەش رىكلامە بۆ سەرکەوتن و ناۋدەركردنى فىلمەكە، بۆيەش ئەو لە ۋەلامدا وتىۋى: ئەو
دوۋ مەسەلەيە ھىچ پتوۋندىيەكەيان نىيە. بۆيەش ئەو زووتر وتىۋى من نامەۋى ناۋەكەم باس بکەن،
من خىرى خۆم دەكەم، با بەناۋى پياۋىكى نيازباشەۋە بىت، بۆيە نامەۋى ناۋەكەم بناستىت. ئەۋەى
شايانى باسە لە قۇناخى يەكەمى ئىمزاكردىنى پەيمانى ملياردىرەكان تەنيا ۱۷ كەس بوون، بەلام
دوايى ژمارەيان دەگاتە ۵۸ كەس ھەمووشيان ھاۋولائىي ئەمەريكايىن. ئەۋانە ھەموويان بىيار و
بەئىنيان داۋە نيۋەى سامانەكەيان كە دەكاتە ۴۶ مليار دۆلار لەۋانە ۷۹٪ پارەكەى بدەنە بەرنامە
خىرخوانىيەكان، چونكە تەنيا ۱٪ لە سامانەكەيان بەشى ژيانى پىر خۆشىي بەنەمالەكەيان دەكات.
بەپىي راپۇرتى رۆژنامەى فۆرىسى ئابوورى، كەۋا سامانى زوكبيرگ لە سالى ۲۰۱۱ دەگاتە ۱۳
مليار و ۵۰۰ مليۇن دۆلار، بەۋەش پلەى ژمارە ۳۵ لە دەۋلەمەندەكانى ئەمريكايى بەرکەوتوۋە.
ئەگەرچى وتراۋو كەۋا ئەو لە دەۋلەمەندەكان لە ھەموويان گەنجترە، بەلام دەركەۋت داستان
موسكوفىترى ھاۋبەشى ئەو لە دەزگايى فەيسبوك كە سامانەكەى ئەۋىش دەگاتە مليارتىك و ۴۰۰
مليۇن دۆلار ئەو بە ھەشت رۆژ لەو گەنجترە.

بوۋمەلەر زەكەى ھايتى ستارەكان دەروورژىنىت

سەرۆكى پىشۋوتى ئەمەريكايى بىل كلينتون و ئەكتەر بىن ستىلر و بازىرگانى گەنجىنەكان دىفید
زويرنر لە سەرەتاي مانگى ئۆگىستى ئاھەنگىكەيان لە نيويۆرك كىردبو، كە ستارە ديارەكانى

ھونەرى موزىك بەشدارىيى تىدا دەكەن، لەۋى پارە بۆ قوربانىيەكانى بوومەلەرزەكەى ھايتى كۆ دەكەنەۋە.

ئەكتەرىكى كۆمىدىيىيى ناۋدار بەناۋى خۆيەۋە پاش بوومەلەرزەكەى ھايتى دەزگايەكى خىرخىۋازى بۆ يارمەتىدەنى چاكرىدەنەۋە قوتابخانەكان دادەمەزىننىت، چونكە بەپىي راپورتەكانى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان لەۋى ھەشت ھەزار قوتابخانە كە تىدا مىليونىك ۸۰۰ ھەزار خويىندىكارى تىدا دەخويىننىت لە بورت ئوبرىس و لە چواردەۋەرەكەى زىيانىان بەركەوتوۋە و رماون. لە بەشى رۇئاۋاي پايىتەختەكە ۴۰٪ قوتابخانەكان رووخاۋون و ئەۋانى تىرىش زىيانى زۆرىان بەركەوتىۋە. كلينتون لەگەل سەرۋكى پىشۋوى ئەمەرىكايى جۆرج بوش سىندوۋىكىيان بۆ كۆمەك كۆكرىدەنەۋە قوربانىيەكانى بوومەلەرزەكە ساز كىرەبو، ئەۋىش بوۋبوۋە جىگرى سەرۋكى دەستەى جىھانىي يارمەتىدەنى ھايتى و نوپنەرى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان و چاۋدىرىكىردنى يارمەتییە دەۋلىيەكان. ئەۋەى شايانى باسە گەۋرە ھونەرمەندەكانى ھۆلىۋود و جىھان پىشېركىيان بو بۆ پىشكىشكىردنى يارمەتییەكانى بوومەلەرزەكە، لەۋانەى ناۋيان ديارە:

لانس ئارمىسترونك، پالەۋانى پايسكلسۋارى جىھانى بە ۲۵۰ ھەزار دۆلار.

ساندرا بولوك: يەك مىليۇن دۆلار بۆ رىكخراۋى پزىشكانى بى سنوور.

مادونا: سى مىليۇن دۆلار.

تايگر وود: سى مىليۇن دۆلار.

جىزىل بىندشىن: يەك مىليۇن و نيو دۆلار.

ئەنجىليان جۆليا و برادىيىتى مېردى: يەك مىليۇن دۆلار.

جۆرج كلوونى: يەك مىليۇن دۆلار.

لىدى گاگا: ئەۋ داھاتى ئاھەنگىكى بۆ ئەۋ كارەساتە تەرخان دەكات.

ئوپرا وينفرى: يەك مىليۇن دۆلار.

ئالسا مىلانو: سەد ھەزار دۆلار.

بوومەلەرزەكەى ژاپۇن

پاش چەند سەعاتىك لە روۋدانى بوومەلەرزەكەى ژاپۇن كە لە مانگى مارسى سالى ۲۰۱۱ و سونامىيەكەى روۋى دا، كە روۋىيەرىكى زۆرى ۋلاتى تىدا كەۋتە بىن ئاۋ، بۆيەش حكومەتەكانى جىھان كۆمەكى ئەۋ كارەساتەيان بەتەنگاۋى كىرد، بۆيەش ناۋدارەكانى ھۆلىۋود لە ھەلمەتەدا پارەى زۆر دەدەن، ئەۋەى پارەشى نەداۋو، ھاۋكارىيى راستەۋخۆ بۆ كۆكرىدەنەۋەى پارەى زۆر كىرەبو.

پارەى زۆر لەلايەن خاتوو ساندىرا بولوكى ھەلگىرى خەلاتى ئۆسكار بوۋە كە يەك مىليۇنى بە

رېگەي خاچى سوورى ئەمەرىكايى بە بەيانىكى رەسمىي دابوو، ئەو رۇلىكى بەرچاوى ھەببۇە لە پىدانى يارمەتتەيەكان بۇ لىقەوماوھەكان. لە ماوھى يەك ھەفتەدا پارەكە دەگاتە ۴۷ مىليۇن دۇلار. بە تۆرەكانى ئىنتەرنىتتەش زۆرى خەلەك بە دە دۇلارەو دەستىيان بە كۆمەك پىشكىشكردنەوھەكە كرىدبوو، لەوانە:

گوين ستىفانى: يەك مىليۇن دۇلار.
جاك جۆنسۆن: ۵۰ ھەزار دۇلار.
لىدى گاگا: ۲۵۰ ھەزار دۇلار.
شارلى شىن: سەد ھەزار دۇلار.
بويۇن ئاندەين: سەد ھەزار دۇلار.
شارلى شىن: سەد ھەزار دۇلار.
برىتنى سبىرز: نيو مىليۇن دۇلار.

ئەو ە موزىكساز و گۆرانىبىژەكانىش كە كەمتر دەناسرىن بەيەكەو دەو مىليۇن دۇلارىان دابوو. ەرزشوانە ناسراوھەكانىش سى مىليۇن دۇلار كۆ دەكەنەو ە دەيدەنە خاچى سوورى ژاپۇنى. ەروھەا بزىنمانەكانىش لەوانە سەرۆكى ئەنجومەنى كارگىرىي گولگ بەشدارىي ئەو كۆمەكەي كرىدوو.

جىزىل بوندىشىن، نامىشكارى فايشن گەردانەيەكى فرىاكەوتنى لە مل دەكات و سەرنجى ھەموو جىھان بۇ بەرزبونەوھى پلەي گەرما رادەكىشىت، ئەو ئنە سوپەر مۆدىلە وتبووى:
ئەو زەويىيە سەرچاوھى ژيانى ھەموومانە، بۆيەش دەبى بە ھەموو بەرپرسىيارىيەتتەو كۆشش بەكەين ژيانى نەوھەكانى ترمەن دابىن بەكەين.

چۆن ماير، گۆرانىبىژ و ئاوازدانەرى لەدايكبووى ۱۹۷۷ كە لەسالى ۲۰۰۳ خەلاتى گرامى ەك باشترىن گۆرانىبىژ بۇ گۆرانىي جەستەي تۆ زەويىنى خەونەكانى ەركرتوو. لە كلىپەكەي ئەو گۆرانىيەدا ديارە كەوا چۆن ئەو ەلوا دەداتە مندالە نەخۆشەكانى نەخۆشخانەي نيوپۆرك.

نىللى فورتادو، ئنەگۆرانىبىژ و دانەرى گۆرانىي كەندايى كە بەرچەلەك پورتوگالى لەدايكبووى ۱۹۷۸ ھەلگى دەيان خەلاتى ھونەرىي ناودار و لە سالى ۲۰۱۰ نزيكەي ۳۸ مىليۇن دانە لە سىدىيەكانى فرۆشراو، ئەگەرچى زۆرىش سەرقال بوو بەلام رۆژانە لە يەككەك لە داينگەكانى ناوچەي مانھاتن لە نيوپۆرك چىپۆركى بۇ مندالان كرىدوو ە كىتتېي وئەندار بۇ مندالان خويندىتەو، ئەو چالاكىيەي لە ھەفتەي ھۆشياركردنەوھەدا، بايەخدانە بە قەلاچۆكردى نەخويندەوارى لەناو مندالە كچكەكان.

میا فارو پارٽيزهري زولم لي ڪراوهڪان، ڏنه ٽهڪتھر و گڙانبيٽڙ و نمايشڪاري فائيشن و چالاڪي سياسي، ٤٥ ساله وهڪ ناوداريڪي هوليود له بهرنامه خيترخوآزيهڪان چالاڪي ههيه. بهر لهوهي ٽه ڏنه بهيهڪجاري روو له ڪاره خيترخوآزيهڪان بڪات، ٽه ڏنه له سالي ١٩٤٥ لهدايڪ بووه، ههشت مندالي له سهرانسهري جيهان بهناو خوي ڪردووه، لهوانه له ڪوريا، فيتنام و چهند ولاتي تري ٽهفريقيائي، زوريش بايهخ به مهسهلهڪاني مندالان دهدات. لهوهتي وهڪ نوپنهري يونيسيف سندووقى مندالان له نهتهوه يهڪگرتووهڪان ڪار دهڪات، ٽه سهرداني زورتر له ٢٠ ولاتي ڪردووه، لهوانه شاد و ٽهفريقيائي ناوهراست و گينيا و هايتي و ئيسرائيل و ڪهناري روناوا و نيچيريا و سوودان و ٽوگهندا و زوري تريش. ٽهوهي شاياني باسه رونان فاروي ڪوري لهناو دهستهڪاني يونيسيف له سوودان ڪار دهڪات. له سالي ٢٠٠٦ ميا بهشداري دهڪات له ههلمهتيڪي خيترخوآزيدا بؤ مهزادي ٽاشڪرا ڪه به سهريهرشتي نهتهوه يهڪگرتووهڪان له بهرلين به ٽامادهبووني نوپنهري ١٤٢ ولاتي ٽهندام له ريڪخراوه دهولييهڪان بهشداري ڪردبوو. لهگهل ٽه ڪارانهش ڪاري بهردهوام ڪردووه له مهسهلهي بهرڙهوهنديه مروييهڪان بهتايهتي بهرگريڪردن له مافهڪاني ڙن و مندالان، ٽه له سالي ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ چهندين وتاري لهسه ههڙاري و برسيهتي و نهزاني لهسه ٽهفريقيا نووسيوه، وتارهڪاني له روناوه ڪوآره بهناويانگهڪاندا نووسيوه، لهوانه لؤس ٽهنجلس تايمز و شيڪاگؤ تريبيون و ڪوآري بيبول.

ميا له سالي ٢٠٠٧ بايهخ زور به ڪيشهسي دارفور دهدات و له ماوهي دوو سالدا سي جار سهرداني ٽه دهقهري ڪردووه و تيڊا بهشداريشي ڪردووه له نواندن له فيلمتيڪي ديڪومپنتاري لهسهر قوربانويهڪاني شههڪان. ٽه له روناوي خولي ياريهڪاني ٽولومپيات له پهڪين له سالي ٢٠٠٨ ڪاري بؤ ناساندني ڪيشهسي دارفور ڪردووه و نامهيهڪي جيهاني لهسهر شههڪاني ٽه ناوچهيه گهياندووه، لهگهل ڪردنهوهي ٽولومپياتهڪه ٽه به نامهسي راستهوخوي ٽورهڪاني ٽينتهرنيتهوه نامهڪاني گهياندووه. لهو دواييهاندا ميا بهشداري ڪردووه له فيلمتيڪي ديڪومپنتاري لهسهر شههڪاني ناوهخويي رواندا، باس له دڙواري رهوشي خهلهڪه دهڪات و بانگهتيشتني لپيورهيش دهڪات. ٽه له سالي ٢٠٠٨ سي خهلاتي جيهاني وهرگرتووه، لهوانه خهلاتي سواري دهولت لهلايهن هڪومهتي فرهنساييهوه بؤ ٽه ڪاره خيترخوآزيهه بؤ بهرڙهوهندي ٽاوارهڪاني له چهند ناوچهيهڪي جيهاني ڪردووه. ههروهه خهلاتي گورپاني تياناميني پهڪين و خهلاتي قهلاچوڪردني نهخويندهواري لهناو ٽاوارهڪاني ٽهفريقيا وهرگرتووه. له سالي ٢٠٠٩ لهبه ڪاره چاڪهڪانيدا خهلاتي ليون سوليڪاني وهرگرتووه، له ٽوگستي سالي ٢٠١٠ ٽه دهپتته شاهيدي سههڪي دڙ به سههڪي پيشووي لپيوريا شارلز تايولار له دادگهي دادني نيوهنهتهوهي تاونهڪاني شهه له لاهي.

له مانگي يوليوي ٢٠١٠ دوو خهلاتي بهرزي جيهاني له بهرامبه ڪاره چاڪهڪاني له بوارهڪاني مندالان و ڙنان لهسه ٽاستي جيهان وهرگرتووه. يهڪهميان خهلاتي ماريان ٽهنرسون ڪه له سالي

۲۰۱۱ بۆكۆششەكانى راژەى ژنان و مندالانى ناوچە دژوار و ترسناكەكان كە تىدا توندكارىيى تىدا زۆرە، لەوانە لە تشاد و دارفۆر و ھايتى. ھەروەھا لەو رۆژانەدا خەلاتى سەرۆكى پيشووترى ئەمەريكايى لىندۆن جۆنسۆن بەرامبەر كارە مرۆيىيەكانى لە ئەفريقيە بۆ مندالان و ژنان كە ژيانيان لە مەترسىيە و كۆششكردن لە دژايەتيكردى ئيفليجىيى مندالان لە پارزەوينە رەشەكەدا وەرگرتوو. ئەو خۆى بەر لەوھى بچىتە بەرخویندن ئيفليجىيى مندالانەى ھەبوو، بەلام چارەسەر كراو و چاك بوويەتەو، بۆيەش بەدرىژايىيى ژيانى خەباتى بۆ نەمانى ئەو نەخۆشىيە كرددو و كۆششى كرددو قوربانىيەكانى كەم بكاتەو. لە كۆوارى تايمدا وەك كەسايەتتىيى كارىگەر و ئەكتىفى سالى ۲۰۰۸ ھەلبژىردراو.

ئالين دىجىنيرى ژنە ئەكتەرى كۆمىديايى لەگەل ئەوھى لە بەرنامەكانىدا بەو ناسراو كەوا خەلك زۆر شادمان دەكات و يەكتىكە لە بىژەرە سەرکەوتووكان و رۆژانە بىنەرى زۆرى ھەيە، ئەو لە بواریەكانى خىرخوازىدا چالاكانەش كار دەكات. سالانە سەدان ھەزار دۆلار دەداتە خویندكارەكانى وىلايەتەكانى ئەمەريكا، بۆيەش چەندىن خەلاتى لە دەنگا و رىكخراو خىرخوازيەكان وەرگرتوو. لە سالى ۲۰۱۰ ئەو رىبەرايەتتىيى كۆكردنەوھى كۆمەكى لە دەنگاى سۆزان كۆفمان كرددو كە تايبەتە بە نەخۆشىيەكانى كارانسەرى مەمك و بايەخ بە ھەژارەكان دەدات، كۆشش دەكات زۆرترين توژىنەوھە لە بواری كارانسەرى مەمك بكات. لە رۆژى ۱۴ى ئەپرىلى ۲۰۱۰ بەشدارىيى كرددو لە موزايىدە ئاشكراكەى مالىپەرى ئايبا بۆ كۆكردنەوھى كۆمەك لە بواریەكانى خىرخوازىدا، كە لەو بەرنامەيەدا سەردەكەوئىت ئەو جەلەكانى كە لە بەرنامەكاندا پىي دەردەكەوئىت بە موزايىدە دەفرۆشسىت، ھەموو پارەكەش دەداتە دەنگا خىرخوازيەكان. لە بەرنامەكانىدا ھانى خەلكەكەدا دەدات كۆمەكى برسى و نەخۆشەكان بكن، زۆرىش ئامازە بەو بابەتە دەدات، بۆيەش لە ماوھى يەك سەعاتدا لە بەرنامەكانىدا دەيان ھەزار دۆلار بۆ ئەو مەبەستە كۆ دەكاتەوھە. جارىكيان ئالين بەرنامەكانى فيستىفالىكى ھونەرى لە لۆس ئەنجلس لە تەلەفزيۆن راستەوخۆ پيشكىش كرددو، لەوئى وئىنەى برسىيەكانى ئەفريقياي نيشان داوھ كە خۆى وئىنەكانى گرتبوو، ھەر لەوئى ئەو يەكسەر سەد ھەزار دۆلار دەبەخشسىت و داواش لە ھەموو دەولەمەندەكانى ناو ھۆلكە و جىھان دەكات يارمەتتىيى داماو و لىقەوماوھەكانى ئەفريقيە بدەن، لە ماوھى تەنيا يەك سەعاتدا سى مليۆن دۆلار كۆ دەكاتەوھە. وئىنەكانىش دانىشتوانى گوندىكى ھەژارنشىنى گچكەى ئەفريقيە بوون كە خەلكەكەى زۆريان لەبەر ئايدز و مەلاريا نالاندووويانە و گوندەكەش ھىچ بىكەيەكى تەندروستىيى تىدا نەبوو. كە بىن ئافلىك كۆمەلەيەك بۆ برسى و ئاوارەكان دادەمەزرىنىت بە زوويى ئالين دەستى يارمەتتىيان بۆ درىژ دەكات و بەلئىن دەدات سالانە ژەمەخواردن بۆ زۆرتەر لە پىنج مليۆن برسى دابىن بكات. لەو دوايىيانەدا دەزانىت كەوا كۆمەلەيەك ھەيە بايەخ بە ئازەلان دەدات كە خاوەنەكەى دەستبەردارى كۆمەلەكە دەبن، ئەو نيو مليۆن دۆلار يان دەداتى تا بەردەوام بن و ئىشەكانىيان راپەرتىن، داواش لە بىنەرەكانى دەكات پارە بۆ ئەو كۆمەلەيە بىنيرن، بەرەنجام

دەتوانىت لە ماوەی دوو ھەفتەدا ملیۆنێک دۆلاریان بۆ کۆ بکاتەوہ.

روزاریو داوسۆن، ژنە ئەکتەر و گۆرانیبیژ و دانەری گۆرانیی ئەمەریکایی کە بەشداریی کردووە لە ۲۵ فیلم ئەگەرچی ئەو لەدایکبوی سالی ۱۹۷۹ بەلام زۆربەى کاتەکانى بە کار و بە پارە و تواناکانى ئیش بۆ کۆکردنەوہى یارمەتى بۆ بەرنامە خێرخوازییەکان بەسەردەبات. ئەو کۆمەلەى دەنگى لاتینی دادەمەزرىت، ھەرۆھا ئەو پەيقدارى کۆمەلەيەکی ژنانەيە لە نیویۆرک، بەشداریش دەکات لە چالاکییەکانى ریکخراوى لیبووردەيی دەولى و ریکخراوہکانى فریاکەوتن لە ئەمەریکا و لە ھەرۆھش لە ھەموو کۆمەلە و دەزگاکانى کار بۆ مندالان و دایکایەتى دەکەن. لەو دوايیاندا بەشداری دەکات لەو دەزگایانەى دژایەتیی چەکە ناوہکییەکان دەکەن و کۆشش دەکەن چەکدارى لە جیھان کەم بکەنەوہ.

تایلوار بیری، ئەکتەر و دەرھینەر و نووسەر و دانەری تیکستی ستران و لەدایکبوی سالی ۱۹۶۹ بەپیتی راپۆرتى کۆوارى فۆربسى تايبەت، ئەو لە ئاستى پارەوہرگرتن لەبری کارەکانیدا پلەى شەشەمە لەناو ھۆلیوود، بەپیتی ئامارەکانى سالی ۲۰۱۱ داھاتى ئەو فیلمانەى لە دەرھیتانى ئەون دەگاتە ۵۵ ملیۆن دۆلار. ئەو پیاوہ بەوہ ناسراوہ کەوا پارەى زۆر دەداتە دەزگاکانى خێرخوازی، ئەوھش لە مانگی ئۆگست دەگاتە ملیۆن دۆلار بۆ کۆمەلەى ئەمەریکاییە رەشەکان.

کوبى براينت یاریکەرى باسکە کە ھەلگری دەیان خەلات و مەدالیایە، ئەو سەرکردایەتیی تیبی لیکرز لۆس ئەنجلسى باسکە دەگەيەنیتە پالەوانیەتیی ئەمەریکا زۆرتەر لە جارتیک. کوبى لەدایکبوی سالی ۱۹۷۸ ھ و سەفیری ریکخراوى پالەوانەکان لە پیناوی خزمەتکردنى قوتابیان، ئەو ریکخراوہ لە رۆژەکانى کۆتایی ھەفتە و پشوودانى قوتابخانەکان مەشق بە قوتابییەکان دەکات ئەو بەرنامەيەش لە زۆرتەر لە ۱۳ ویلايەت کارکەرە. ئەو لە ولاتى چين دەزگایەکی بەناوى خۆى داناوہ کە ھانى چینیيەکان دەکات بۆ زۆرتەر بەجۆشبوون لەسەر خۆیتندن و بەرنامە تەندروستیيەکان، لەدوا کۆبوونەوہى ئەو لەگەڵ بەرپرسە چینیيەکان، کوبى شەش ملیۆن دۆلارى بە قوربانیيەکانى بوومەلەرزەکانى چين بەخشیوہ. لە مانگی مایۆ سالی ۲۰۱۰ کوبى ملیۆنێک دۆلارى بە دەزگایەک بەخشیوہ کە یارمەتیی سەربازەکان دەدات بۆ ئاشنابوونیان بە ژيانى مەدەنى و دۆزینەوہى کار بۆ ئەوانەى خزمەتى سەربازیان تەواو کردوہ.

ماریا شرایفرى کیزى خوشكى سەرۆکی پيشووترى ئەمەریکایی جۆن کنىدى و خاتوونى پيشووى ویلايەتى کالیفۆرنیایە، ئەو ژنە ھەموو کاتەکانى تەرخان کردبوو باس لە نەخۆشییەکانى ھەوکردنى مێشک زھایمر بکات، کە باوکی سیرجنت شرایفر لە سالی ۲۰۰۳ تووشى بوو، ئەو بەردەوام لەناو ویلايەتەکانى ئەمەریکا بۆ ناساندنى ئەو نەخۆشییە و نامۆژگارییەکان و ھەلسۆکەوتکردن لەگەڵ نەخۆشەکان کار دەکات. بۆیەش بەتایبەتى بۆ ژنان کتییێکی لەسەر ئەو نەخۆشییە نووسيوہ، ھاوکاری کردوہ لە دەرھیتانى فیلمیک لەسەر نەخۆشییەکە کە لەلایەن

دهيان تهلهڤزيوني جيهاني نيشان دهرين.

لانس ئارمسترونك، ئهگهرچي كانسهرى ميزلاداني ههبوو، چهند سالئيكيش و بهردهواميش چارهسهرى كيميائي و دوايي چارهسهرى نهشتهركارى بۆ كرابوو، ئهو وهرزشوانه ئهمهرىكاييه له چهندين پالءوانيهتتي ناوهخوي و جيهاني له پايسكلسواري خاوهن ژماره پيوانهتي جيهانيه و كهوت جار لهسهر يهك له پيشبركيي (تور دى فرانس) له سالاني ۱۹۹۹ ههتا ۲۰۰۵ وهرگرتوو و ئهو ژمارهپهش ههتا ئيمپروش بهناوي ئهو توماره. لانس ئارمسترونك دهزگايهكي خيتر بهناوي خوي دادهمهزيتيت بۆ يارمهتيداني بوارهكاني تويزينهوهي تهنروسستي بۆ ئهو نهخوشيهي كه سالانه لهو جيهانه ژياني مليونان لهناو دهبات.

دوكتورهكان لهسالي ۱۹۹۶ نهخوشيههكي ئهو دههوزنهوه و دهزانن كهوا شانك كارانسهرهكان كاريان له كاري ميشتك و ههردوو سيههكاني كردوو، بۆپهش چهندين نهشتهركاريان بۆ بريني ئهو شانانه كردوو و دهيان ليداني چارهسهريهي كيميائييهيان بۆ كردوو، ئينجا ئهو لهسهر وهرزشههكي بهردهوام بووه و سهركهوتوو. له سالي ۲۰۰۰ ئهو نازناوي وهرزشواني نمونهيي و دهيان خهلات و بروانامهتي ريزلنن وهردهگريت، ههموش له ئهجمي ئهوه بوو كهوا ئهو كاري بۆ ناسيني ئهو نهخوشيهي كردوو و پارهي به سازكردني پيشبركيي وهرزشي پهيدا كردوو و پارههسي بۆ تويزينهوه تهنروسستيهكان و كۆمهكي نهخوشهكان تهرخان كردوو.

بروك شيلدزي ژنه ئهكتهر و نووسهر و نمايشي فايشني ئهمهرىكايي لهدايكبووي سالي ۱۹۶۱ ه ئهو گچكهترين ژنه نمايشكه ر بووه كه وينهي لهسهر بهرگي كۆواري فۆكي مؤدهي ناسراو له چاپه ئهمريكي و فرهنسويهه و ئيتالييهه كه دراوه. ئهو له چهندين فيلمى سينههاي و زنجيرهتي تهلهڤزيوني سهركهوتوو دهركهوتوو. پاش ئهوهي مندالهكهي دهبيت ئهو ژنه نازداره تووشي خهموكي دهبيت، بۆپهش تافهتي نابيت خزمهتي مندالهكهي بكات، ههز به مردن دهكات، ئهويش يهكيك بووه لهو ژنانهي ناتوانيت پيوهنديي داياكايهتي لهگهله كۆرپهكهي بهسۆز بكات كه ريزهيان لهناو كۆمهله دهگاته ۱۵٪. ئيتتر ئهو ژنه لهودهمانهوه بير لهوه دهكاتوه چارهيهك بۆ ئهو ژنانه بدۆزيتتهوه و چارهسهرى ئهو دهرده بكات و هاني پسپۆران دهكات ئيش لهو بوارهدا بكن. له ماوهي دوو سالدا ئهو ژنه لهگهله تۆم كرۆزي ئهكتهر به نووسين شهري يهكتريان كردوو، لهسهر ئهوهي بۆچووني وا بوو كهوا ئهو ژنانهي خهموكين ههقي خويانه دهلمان وهربگرن، بهلام تۆم لهبهرئوهي باوهرداري كلپسا بووه بۆپه ئهوهي به رهوا نهزانيوه. بهرهنجام پياوهكه داني به بۆچوونهكهي ئهو داناوه. بروك شيلدن بايهخي زۆري به كيشهكاني ژن و منال داوه و كتپيكي لهسهر ئهو بابته نوسيوه و پارهي داهاتهكهشي داوه بهو ژنانهي پاش مندالبوون كيشهتي دهروونيان ههيه، ئهويش بوويته پهيفداری كۆمهلهيهكي خيخرخواري بۆ هانداني كيژان به زانست و زانباريهكان بروا به خويان

پهيدا بگهن و به گهرميپهوه بيپنه مهيدانه كانى ژيان

ميليسا ئاسيريدژى ژنه گۆرانبيپژ و دانهرى گۆرانى پازده جاريش خه لاتي گرامىي هونهرىي ناودارى وهرگرتووه و دوو خه لاتيشى له ئەكاديمياي هونهرى ئەمهريكايي بهدست هيتاوه. تهنيا له ناو ولاته بهگرتووهكاندا ۱۴ مليون دانه له سيدديهكانى فرۆشراوه، ههتا ئيستاش ۷۷ ئەلبومى ههيه. له سالى ۲۰۰۴ دكتورهكان پتيان راگهياندووه كهوا ئەو كانسهري مهكمى ههيه و دهيان پرۆسهي چارهسهرى كيميائي و تيشكى تايبهتي بۆ كراوه. له كاتي وهرگرتنى خه لاتي گرامىي سالى ۲۰۰۵ ههموو ئامادهبووانى ئاههنگه به دهركهوتنى ئەو به قژى ههلوهريوه شادمان بوون، لهگهڵ چهپله و هاندانهوه گوپيان له دوو گۆرانبيي ئەو گرتبوو، كه ههردوووكيان له دانانى خوڤى بووه، ئەو به قژههلوهرينهكهى بههتتر دياربوو. له ئۆكتۆبهرى سالى ۲۰۰۵ دوو ئاههنگ ساز دهكات و پارهى داهاتهكەش ده داته بهرژوهنديههكانى نهخۆشهكانى كارنسهري مهكم و قوربانويهكانى باهوڤى كاترينا. ميليسا بهشداربي ئاههنگهكانى خاچى سوور و ههموو ريكخراوه خيخراويهكانى ئەمهريكا دهكات، كه يارمهتي بۆ نهخۆشهكان كۆ دهكهنهوه و دهستي بهرنامهكانى توپژينهوهكانى پزىشكى دهگرن. له مانگى نۆفمبهرى سالى ۲۰۰۵ له بهرنامهيهكى تهلهفزيۆنيدا گۆرانبييهك پيشكيش دهكات، كه چيپۆكى نهخۆشيهكهى دهگيرتتهوه و خۆراكرانه باس له بهرگري و وره بههتتر له نهخۆشهكان دهكات. ئەو گۆرانبييهش له ههموو كلينكى نهخۆشهكان بهجۆشهوه وهرگيرابوو، بۆ هاندانى نهخۆشهكان تا بهردهوام بۆ ژيان و مان خۆراگر بن.

كارى ئەندر وود ژنه گۆرانبيپژ و ئەكتهرى لهدايكبووى ۱۹۸۳ وهك برووسك دهگاته پلهي ناودارى له ماوهي سى سالداسى خه لاتي گرامىي و دوو خه لاتي ئەكاديمياي هونهرى ئەمهريكايي و دهيان خه لاتي ترى هونهرى وهردهگرپت. لهو رۆژانهدا وهك كارتيكى چاوهرواننهكراو و دلخۆشكەر، كارى دهچيتهوه قوتابخانه دواناوهنديهكهى خوڤى، شيكوتا له ويلايهتي كاليفورنيا و لهوئى به نرخى ۱۱۷ ههزار دۆلار ئامپىرى موزيك بۆ خوڤندكارهكان دهكرپت، تا خوڤندكارهكان بتوانن تيميكي هونهرى دامهزرىتن، ئەوهشى كردووه تا شهيدايايى موزيك له كور و كيژهكان هان بدات كارى هونهرى به پيرۆزى بگهن. سيندى كروفۆردى نمايشكارى فايشن روو له نواندن دهكات و سهركهوتنيكى مەزن بهدست دههتپت و وینهي ئەويش دهكهوتته سههر بهرگى كۆواره ناودارهكان و ئەو وینانهش به دهيان ههزار جار بلاو دهبيتتهوه، بهوهش ئەو دهگاته پلهي سىپيهمى ژنه جوانهكانى نهوتهكانى سهدهي رابردوو له جيهاندا. كه برا تهمهن ده سالييهكهى به نهخۆشيهي كانسهري خوڤن دهمرپت، ههموو كات و سامان و ناوداريهكهى بۆ بنبركردى ئەو نهخۆشيهي و هۆشياركردهوهي كهسه نهخۆشهكان تهرخان دهكات، زۆريش پاره ده داته كۆمهله خيخراويهكان و وهك ئەندامتيكى ئەكتيفيش كار دهكات.

ژنه ئەكتهر لورين لاقيرن نامهيهكى كراوه ئاراستهه سهركردهكانى جيهان دهكات كه داوايان

لې دهکات پارزهوینی ئەفریقا له برسییهتی دهرباز بکەن، چونکه ئەو دیاردهیه که زۆر گەشەیی کردووه و دەیان ساڵه ئەو ناوچەیه ئەو دەردهی بهو شتیهیه بهسەردا نههاتبوو. لهو نامەیهدا که لهگەڵ په‌نجا کهسایهتی ناوداری ناو هۆلیوود ئیمزایان کردووه، نووسراوه کهوا ئاژەله‌کانی ئەو ناوچەیه به میگەل دەمرن و تینوویهتی هەراسانی کردوون، خەلکه‌ش هه‌چیان نییه تا رۆژانه‌ی خۆیانی پێ به‌ری بکەن. هەروه‌ها له نامەکه‌دا نووسرابوو کهوا له ولاتانی ئەسیوییا و سوّمال و کینیا دوازه ملیۆن کهس ژیانان هەره‌شه‌ی مردنیان له‌سەر و سالانه‌ش ئەوه‌یان زۆرتر ده‌بیت.

ده‌بێ دان به‌وه‌دا بنه‌ین کهوا کهسایه‌تییه ناوداره‌کان کاریگه‌رییان له‌سەر ده‌زگاکانی راگه‌یاندا هه‌یه، بۆیه‌ش گه‌وره کۆمپانیاکان بۆ قازانج و ره‌واجی کالاکانیاکان په‌نا بۆ ریکلامی ئەوان ده‌بن، دیاره هه‌ر ئەوانه‌ش ده‌توانن ناودارییه‌کانیان له‌ بواری به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی تهن‌دروستی و خزمه‌تکردنی نه‌خۆشه‌کان ده‌نگ و سه‌دا و ناویان هه‌بیت.

جینیفەر گارنری ژنه ئەه‌کتەری ئەمه‌ریکایی له‌دایکبووی ساڵی ۱۹۷۲ که به‌وه ناسراوه رۆلی کهسایه‌تی هه‌والگری ئەمه‌ریکایی ده‌بینیت و هاوسه‌ری ئەه‌کتەر بین ئافلیکه دوو کیژی هه‌یه. بێجگه له نواندن جینیفەر ئاماده‌یی زۆری له چالاکیه‌کانی کۆمه‌له خێرخوازییه ئەمه‌ریکاییه‌کان هه‌یه به‌تایه‌تی ئەوانه‌ی له به‌رژه‌وه‌ندییه نه‌خۆشه‌کانی سییه‌کان کار ده‌کەن، ئەویش په‌یقداری ئەو کۆمه‌له‌یه‌ش بوو که خه‌لکی هان ده‌دا خۆیان دژ به نه‌خۆشییه ئەنفلۆنزا ده‌کوژن، که سالانه ۳۶ هه‌زار کهس له ئەمه‌ریکا ده‌کوژیت، ئەوانه‌ش کوتانه‌که به پتویست نازان.

کروستوفەر نوپی ئەه‌کتەری ئەمه‌ریکایی له نواندن ده‌یان زنجیره ته‌له‌فزیۆنییه سه‌رکه‌وتوه‌کان به‌شداری کردووه، ئەو په‌یقداری به‌رده‌وامی هه‌موو کۆبوونه‌وه و دیمانه‌کانه، که تاپه‌ت به‌ بابته نه‌خۆشییه شه‌کر ده‌کریت و باس له به‌رنامه‌کانی هۆشیارکردنه‌وه ده‌کەن. له‌و دوا‌ییانه‌دا ده‌بیت ته‌ندام له‌و ده‌زگایه‌ی هه‌لمه‌تی هۆشیارکردنه‌وه بۆ ئەه‌نجامدانی پشکنینی خۆین و زانینی ریزه‌ی شه‌کر، هانی خه‌لکه نه‌خۆشه‌کان ده‌دهن چ جۆره خواردنیک بخۆن و تییان بگه‌یه‌نن وهرز بکەن.

ماندی مووری ژنه گۆزانییێژ و دانەر و ئەه‌کتەر و دیزاینه‌ری فایشنی ئەمه‌ریکایی له‌دایکبووی ۱۹۴۸ و ده‌یان ملیۆن دانه‌ی ئەلبومه‌کانی له هه‌موو جیهانه‌دا فرۆشراوه، ئەو به‌ر له‌وه‌ی ته‌مه‌نی بیه‌ته هه‌ژده ساڵ پال‌هوانیه‌تی فیلمیکی کردووه، له مانگی ئەپرێلی ۲۰۱۰ وه‌ک پینجه‌م ئەه‌کتەری جوانی کۆواری بیبول ده‌ستنیشان کراوه. ئەو سه‌فیری ریکخراویکی تهن‌دروستی جیهانییه به‌ناوی راژه‌ی هاوولاتیان که تاپه‌ته به هۆشیارکردنه‌وه‌ی خه‌لکه‌که له نه‌خۆشییه‌کانی مه‌لاریا و ئایدز. هه‌ر له‌و چالاکیه‌دا ئەو سه‌ردانی زۆرتر له بیست ولاتی ئەفریقایایی کردووه که تیدا په‌تای مه‌لاریا له‌ناو مندا‌لاندایا بۆ بووه‌ته‌وه، له‌سه‌ر ئەو گه‌شتانه‌دا کتییکی نووسیوه و داها‌ته‌که‌شی بۆ راژه‌ی ئەو ریکخراوه‌یه ته‌رخان کردووه. ئەو سه‌رۆکی شانازی کۆمه‌له‌یه‌کی تهن‌دروستییه که کار بۆ هۆشیارکردنه‌وه‌ی نه‌خۆشه‌کانی کارنسه‌ر و جیهازی له‌فاوی ده‌کەن، هه‌روه‌ها ئەو په‌یقداری

كۆمەلەي ئەمەرىكايىيە بۇ نەخۇشەكانى كارنسىرى مىندالدىن.

ئىلىزابېت ھازىياك لەگەل سى ژنە مىدىياكارى تى ناسراودا ھەفتەي پىنج جار بەرنامەي قىيوو پىشكىش دەكەن. ئەو لە يەككە لە بەرنامەكاندا ئەوئەي ئاشكرا كىردوۋە كەوا لە مىندالپىيەۋە كىشەي دىرئىخايەنى ھەرسى ھەيە، بەلام ھەتا نەچوۋىتە زانكۇ ئەوئەي نەزانىيوو، لەوئى پىشكىنى كىردوۋە ئىنجا زانىيوەتى ئەو نەخۇشپىيە ھەيە. ئىلىزابېت ھەر بوارىك لە بەرنامەكان، يان لە كۆپوۋنەۋەكان بىدۆزىتەۋە باسى ئەو نەخۇشپىيە دەكات و ھانى خەلكەكە دەدات كۆمەكى بوارەكانى توپۇزىنەۋەي تەندروستى بەن، ھەر لەو بوارەدا كىتپىكى نووسىۋە قىسە لەسەر كىشەكانى ھەرس دەكات و ئەو نەخۇشپىيە بە جۆرەكانى خواردەنەكان دەبەستىتەۋە. بەر لەوئەي كىتپەكەي دەرىچىت، وتىۋىۋى داھاتەكەي ئەو كىتپە تەرخان دەكەم بۇ ئەو توپۇزىنەۋەنى لەسەر ئەو نەخۇشپىيە دەكرىت، ئەو زۆرىش كۆشش دەكات ژنان لە كانسىرى مەمك ئاگەدار و ھۆشيار بىكاتەۋە، زۆرىش لە بەرنامە تەلەفۇزىنەكانىدا جەخت لەسەر ئەو بابەتە دەكات.

فران دىشر ژنە ئەكتەر و نووسەر و بەرھەمھىنەر و گۇرانىبىژ و پىشكىشكارى بەرنامە و چالاکوانى سىياسى و تەندروستى، لە بەرنامە تەلەفۇزىنەكەي بە ناۋى نانى كە شەش ۋەرزە پىشكىشى دەكات دەناسرىت، ئەو لەدايكبوۋى سالى ۱۹۵۷. لە سالى ۲۰۰۰ ھەتا دەبىتە پىشكىشكارى بەرنامەكە دوكتۇرەكان ناتوانن جۆرى نەخۇشپىيەكەي ۋەك كارنسىرى مىندالدىن ديار بىكەن، بەلام كە مىندالدىنەكەي دەردەھىنن بەيەكجارى چاك دەبىتەۋە. كە دەزانىت نەخۇشە و چارەسەرىيەكان ۋەردەگرىت كىتپىك لەسەر ئەزمونى دوو سالىيەكەي لە نەزانىنى جۆرى نەخۇشپىيەكەي دەنووسىت، بۇيەش تىدا زۆر جەخت لەسەر پىشكىنى پىشۋەخت دەكات. فران دىالۇگ لەگەل ژن و پىاۋان دەكات كە زۆرتەر قىسە لەگەل دوكتۇرەكانىيان بىكەن و زۆرتەر لە پىشكىنىەكانىيان بىكۆلنەۋە. لە يادى ھەوت سالى نەشتەركارىيەكەي واتە لە رۇژى ۲۱ى مانگى يونىۋى سالى ۲۰۰۷ بىرپار دەدات كۆمەلەيەك بۇ پىشكىنى ئىجبارى بىكات، لەوئى وتوۋىتە:

پىۋىستە ھەموو شتىك پىۋەندى بە جەستەمان ھەبىت پىشى لى بگرىن، بەشىۋەيەك لەگەل دوكتۇرەكانمان ۋەك شەرىكىك بىن، ھەموومان كۆشش بىكەن ئەندامانى كۆنگرىس ئىقناع بىكەن، كەوا دەنگى ژنان گەرەتر و بەزەبىرتر بىت لە دەنگى كۆمپانىياكانى بەرھەمھىنەرى دەرمان. ئەو ۋەك چالاکوانىك رۇلى زۆر دەبىت لە دەنگدان بە كۆى دەنگ لە كۆنگرىس لەسەر ئەو ياسايەي دوايى بە ياساي جوانا ناسرا. ئەگەرچى ئەو ژنىكى لايەنگىرى دىموكراتىيەكانە، بەلام لە ئىدارەي سەرۋەك بوش دەكرىتە دىپلۆماسى سەرۋەك لە كاروبارى ژنان، بۇيەش بوارى دەبىت بۇ ھۆشياركردنەۋەي خەلكەكە بۇ دۆزىنەۋەي زووتى نەخۇشپىيەكانىيان. لە ھەلبۇزاردنەكانى ئەو دوايىيەي سەرۋەكەپەتى پىشتىۋانىي كاندىدى ھىلارى كلىنتون دەكات، ئەو زۆرىشى نەمابوۋ لە جىياتى ئەندامىەتىي ھىلارى بۇ كۆنگرىس خۆى كاندىد بىكات.

* ئەو بابەتە بە زىجىرە لە مانگى ئۇگىستى ۲۰۱۱ لە رۇژنامەي ئەلجىرىدە كۆپتى بلاۋ كراۋەتەۋە.

خهون و خوین

ئه حالام مه نسوور

من په لکه زێرینه یه کم له ئاسمانیکی تاریکدا، ههردهم ههرونم، بۆ ئه م ونبوو نه م هه ر کۆتایی نایهت، نا نا... له باز نه یه کی به تالدا ناسوور پیمه وه، ده زانم چی ده که م و کام ئه ستیره بۆنم ده کات، زۆر جار رهنگه کانم له یه کدی جیا ده بنه وه، هه ر یه که و به ره و ته وه ریک بال ده گرین، خو شم، اته روحم، نازانم له ناو کام رهنگدایه، هه ر که رهنگه کان ده لکینه وه به یه که وه، نازاد ده بم و تلیاکێ ده کیشم که بریتییه له وشه، نا نا له نو قل ناچن، بگره له فرمی سک ده چن، سو پرن، شیرین نین، تال ن، یه ک به یه ک وشه کانم ده کیشم و به نگ ده بم و ورینه ده که م، جاری وا هه یه رهنگیکم داده به زێ بۆ ناو زیندانیک له زیندانه کانی دنیا، یان گو ریک له گو ره بێ نازه کان که خاوه نه کانیا ن له دایک بوون و مردوون بێ ئه وه ی بژین، یان هه ندێ جار له ناو سی به ریکی ره شدا ون ده بم، سی به ریک که مارۆم هه دا و نا بم به خو م، سی به ره بێ رهنگه کان به په تی سی داره کانیا ن ملم جه ر ده دن، جاری واش هه یه دپره کانم ده بن به پهت، به ملمدا ده ئالین و وه کو لاو لاو که لاکانی ته مه نم وشک ده که ن، که لاکان هه لده وه رینه سه ر شو سه ته کان، بی تی کم ده بی ته مار و پی ته کانی ترم ده بن به که له پچه و مه چه ک و قا چه کانم ده گرن، وشه کانی شم ده بن به دوو پشک و ژه هر ده ر خوار دی مه ره که بی پینووسه که م ده دن؛ نووسین لای من جو ریکه له ده رمان خوار دکردنی شان ه کانی می شکم و خرپو که سوور و سپییه کانی خوینم.

له دهستی چه پمدا کللیک هه یه کو دی مرۆفه دو را وه کانی پی ده که مه وه، خشتیکیش له سه ر سینگم دایه ناوی دا هاتو وه، ده شزانم دا هاتووم له زیندانیکدا ته واو ده که م که ناوی ده فته ره، بۆ یه به ره ده وام به قیست گیان ده ده م و ده مر م و نامرم.

ببوورن قسه کانم نه خشی به رد نین، چونکه دانا نیم، هه ر مرۆفه یاخی و سه رکیشه که ی جار انم، پیستم هه مو کات بۆ زیندانیک ده خو ری که ناوی گوانتا نامۆ نییه، ئالای به ریتانیا و ئه مه ریکای له سه ر نییه، نا نا زیندانه که م سی بریا و ئه بو غریب - یش نییه، من زیندانیکم ده وی دل بێ، نا نا

لەناو دلی کەرەکانیش جیم نابیتەو، دوینی پستی خۆم کەوڵ کرد، ئەمرۆ ھەردە پەنجەکانم بری، خوینم لای دەتکی، خۆم جەللادی خۆم، زیندانی ئەم شەو، زیندانی بەیانیم کە ناوی (بەیانیکە سەور)ە. من لاپەرە سپییەکانتان دەخوینمەو، کەچی ئێوە لاپەرە رەشەکانتان لای دەبیتە ئاوتنەپەکی رەش، قەترانی، بۆنی مردن دەکەن و خوین ھەلدەھیننەو، وینەکانی دەستپەرکردنتان دیارە، روون و ئاشکرایە، وەکو ملیار فیلم بە بەر چاومدا تێ دەپەرن و بەزەبیم پیتاندا دیتەو، ھەزار قاچ، ملیۆن لێو، ملیار کون، بیکەن، خەیاڵی خۆش بکەن، نۆشی ناوگەلتان بیت، بەلام خەون و روئیای من بۆ ناوگەل تێرکردن جیاوازە، وا مەزانن پێنوسەکەم شەوان لەسەر نیشتمان دەستپەر دەکات. نا، پیتان وانەبێ دەستپەری ئەدەبی پێ دەکەم، من وەکو پەلکەزێرینەپەکی ھەمیشەیی بە ھەزار شێو ڕەنگ دەدەمەو.

دلتان بوووتە بەرد، رادیۆ و کەنالە کوردییەکان و روژنامە و کۆوارەکان دەتاناھارن، پێم مەکەنن، من عیسا نیم، بەلام بۆتان دەگریم، پێنوسەکەم خاچمە و تا دواى مردنیشم بەجیم ناھێلێ، ھەندێ پالەوان وەک سیسرکی ناو ئاودەستەکەم دەبینم، کەچی لە ئاودەستەکانی کۆشکەکاندا، سیسرکەکان ناوێرن زاوێر بکەن، بەلام لە ئاودەستەکەى مندان ھەرچەند تیزاب و دەرمان و ژەھریان بەسەردا دەکەم، کەچی پەلاماری قاچ و دەست و چا و رانەکانم دەدەن، مێزیکى پر لە شەکر دەبیتە دەریایان و تێیدا نوقوم دەبن، تینوویتییان دەشکێ، خراپ نییە.

جاران بۆ پالەوانتیکى رۆمان ناوتیکى تاییبەتییان ھەلدەبژارد، ھەروەھا رۆلی کاریگەریان پێ دەدا، بەلام ئەم نووسینەم پالەوانی نییە، بەردەکەى سەر دلم قورسە، وا خەریکە دەیکەم بە تاکە کەوشیک سیسرکێکی سەر لاپەرەپەکم پێ پان دەکەمەو، کورگەل ناھەقم مەگرن، سیسرکەکان وشەکانم دەخۆن، کاغەزەکانم ناڵیم ھەى ھاوار! ئەى مۆریانە رۆمانی ئەلوانى سێھەمی نەخوارد، ئەى یاداشت نامەکانی پاريس، ئەى ئەى؟... ھەردەم ھەر زیندانی بووم و مائەکەم لای بوو بە گۆر، ئەمرۆ من زیندانی تنۆکی خوینی کچیکى دوازە سالانم، کە پەشۆکاوە و نازانی بێ نوێزی یانی چی، ئەمرۆ من زیندانی تاسەى شەقامیکم کە کەمئەندامیک ناوێرێ بە دارە شەقەکەى دوو سێ ھەنگاوی قورسى پێ بدا، زیندانی دلۆپە ناوتیکم کە پیرەژنیک ناتوانیت حەبی شەکرەى پێ قووت بدات، وەکو کولێرەپەک لەناو تەنووردام و ئازادم، با بسووتیم، بەلام خۆ ھەر برسیتیی منداڵتیکى نایلۆنفرۆش تێر دەکەم، دەزانم داوونەریت بە ددانەکانی ونج و نجریم دەکات، دەخزیمە نێو... نێو...

زیندانی ئاوتنەپەکم نیم، بەلام دەستەکانم کەلەپچە کراون. کەلەپچەکان کۆتایییان ناھت، ئەم فرمیسکە دیلەش وەکو پشتی ئەسپ جوانە، بەلام ناوێرم سواری بم، بگرە دەیکەم بە دەرمان چونکە پشتی ئەسپەکان بەھۆی قامچیی عارەبانەچیپەکان بریندار کراون.

برین وەکو درم و پەتا تیکەل بە ئۆکسجینی گەردوون بوو، ئەمرۆ نەک تەنیا من بریندارم، بگرە

شاره‌کانیش به بزماری تیژی هه‌نگاوی دز و چه‌رده‌کان بریندارن، خاکی نیشتمانە جوانه‌که‌مان به پۆستالی عه‌سکه‌ری تورکیا گلاو بووه، ئیوه وه‌کو مه‌یموون هه‌ر هه‌لپه‌رن، با منیش له ماله‌که‌مدا نه‌وێرم هه‌نگاویکی نازاد بنیتم.

شووشه‌ی چاویلکه‌که‌م به میزی شیعی ج شاعیریکی بسیرم؟ زۆرجار ده‌بم به بالۆن، روو له ئاسمان ده‌که‌م، له‌به‌رئه‌وه‌ی شه‌روالم له‌پیدا‌یه، پتویستم به په‌ره‌شووت نییه، ئە‌گه‌ر بکه‌ومه سه‌ر زه‌وی و قنگم بشکێ، خو کورد زیانی به‌ر ناکه‌وێ، ئاوێنه‌ی ژنانی ناشکی، ته‌نیا ئاوێنه‌ی خه‌ونه‌کانی من ورد و خاش ده‌بی، له‌هه‌ر ورده شووشه‌یه‌که‌دا نه‌خشه‌ی ئه‌و سنوورانه ده‌بینم که روژێ هه‌زارجار ده‌یانبه‌زینم، هه‌ندێ جاریش سنووره‌کان ده‌که‌م به به‌به‌ستی بۆ لافاوی خوینم، هه‌موو به‌یانیه‌یک گۆیه‌کانم پر ده‌بن له قسه‌ی سواو، پینووسه‌که‌م ده‌بیته ژنیکی چه‌قاه‌سوو، لاپه‌ره ره‌شه‌کانم ده‌درینێ و فریانی ده‌داته ناو ته‌نه‌که‌ی خوێ، ئە‌گه‌ریش به‌هه‌ر دهموچاوم بشۆرم به‌لوعه‌که وه‌کو تاقه‌گه به فیشقه‌ی خوینی شه‌هیده‌کان دهموچاوم سواغ ده‌دات، ئیدی ماکیاجم ناویت، ده‌ماره‌کانیشم ده‌بن به چه‌ند رووباریکی خویناوی و کاشیه‌کانی ماله‌که‌م به فه‌رشیه‌ی سووری شیرینی بی خوێ داده‌پۆشرین.

بروام به نووسین ماوه، وشه‌کانم له‌سه‌ر دێره‌کاندا رێپێوان ده‌که‌ن، دروشمی مردنیان هه‌لگرتووه وه‌کو کاروانی میرووله، هه‌ر یه‌که‌یان له‌باتی گه‌نم شاخیه‌کی کوردستانی هه‌لگرتووه، من ناوه‌رم، به پینووسه‌که‌م له قوزی دایک و خوشکی که‌س نابم، چونکه ئە‌مه‌نده سووکایه‌تی به قوز ده‌کرێ، ئە‌وه‌نده سووکایه‌تی به پشقل ناکرێ، ئە‌مه‌نده ناوی ئە‌م وشه‌یه به‌کار دێ، وا خه‌ریکه زاراوه‌ی پرۆسه‌ی نازادی و کۆمه‌لی مه‌ده‌نی، فیمینیزم و فیدرالی و هتد له‌ناو ده‌چن...

رسته‌کانی ئە‌م‌رۆ تیکه‌لای یه‌کتر بوون، بۆیه فه‌ره‌هنگی کوردی بووه‌ته چێستی مجبور، من هه‌ر ده‌توانم بێ‌ده‌نگ بم، به راده‌یه‌ک که دالم بووه به بیر. لایله‌یه بۆ سه‌ره قورسه‌که‌م ده‌که‌م، له‌م دوا‌یه‌شه‌دا سه‌رم ته‌قییه‌وه، وامزانی ته‌نی مرواری تیدا‌یه، به‌لام چاوه‌کانم پیم ده‌لین: "خوینی ئوقیانووسی دلت ده‌که‌ین به شه‌سته بارانی مرواری سوور، خرۆکه سووره‌کانی خوینیشته ده‌که‌ین به که‌تیره و به سفتی ده‌یانکه‌ینه ناو ده‌زووی دێره‌کانته‌وه".

ئیدی ناچارم ئە‌م نووسینه بکه‌م به ملوانکه و بیکه‌مه ملتان. سه‌رم بۆ دامه‌وێن، نامه‌وێت، من به‌به‌ره‌کانی له‌گه‌ڵ شاخه‌کاندا ده‌که‌م، چه‌زیشم نه‌کرد بيم به تیشک و بچمه ناو بیلبله‌ی چاوه گه‌شه‌کانتانه‌وه، به‌لام نه‌هینی شاراوه‌ی ناو خه‌ونه ئالۆزه‌کانتان بوو به قه‌ده‌رم، من و ئیوه پێچه‌وانه‌ی یه‌کدین، چاوه‌کانی وشه‌کانم سه‌یری ئاوێنه‌ی سه‌یاره‌ی گه‌نجه‌کان ناکه‌ن، گوێ شل ناکه‌م بۆ ده‌نگی کاسیتی گۆرانییه زه‌ق و قیزه‌ونه‌کان چونکه برپه‌یه‌ی پشتی شه‌قام و جاده‌کان به‌رگری له خوێیان ناکه‌ن، ناچار ده‌بم هه‌موو شه‌هویه‌یک قاهوتان بۆ بگره‌وه، له‌ناو فنجانه بچووه‌که‌مدا هه‌مووتان ده‌بینم، یه‌ک یه‌ک چاره‌نوستان وه‌کو لاپه‌ره‌یه‌کی ره‌ش ده‌خوینمه‌وه،

پرسیارم لى مه‌كهن، كهس نه‌لى چۆن خه‌مۆكى من ده‌خوینیتته‌وه؟ قهت ئاگاتان له گره‌ی دلى من نییه، چۆن بارى قورسى سه‌رشانه‌كانم سووك ده‌كهن؟ ویزدانم هیتلانه‌ی راسته‌قینه‌ی روحمه، ره‌گی دره‌خته‌كان ئاوى ویزدانی من ده‌مژن، گه‌لاكان به ئاوى ویزدانم سه‌وز ده‌بن، گوله‌كان ئاوى ویزدانم ده‌كهنه بۆن ده‌بنه خشت بۆ ئیوه، ژنان له ده‌روه‌ی ماله‌كه‌م، له كونی ده‌رگاوه بۆنى هه‌نگاوه‌كانم ده‌كهن، هه‌ر وا بوون، چاوه‌كانیان ده‌بن به ملیاریك كامی‌را، زمانیان ده‌بیت به بلیاریك مه‌قه‌ست، شه‌و و رۆژ هه‌ر ده‌پریسن.

پر به دم جرت بۆ فیمینیزمیان ده‌كیشم، له نیوان خانووه‌كه‌ی من و خانووه‌كه‌ی كۆسره‌ت ره‌سولدا دوو سه‌د متر مه‌ودایه، نه‌ ئه‌و ئاگای له منه و نه من ئاگام له ئه‌وه، شاخێك له نیوانماندا، به سه‌ریدا سه‌رناكه‌وین، رهنه‌گه به‌بى هه‌نگاو بتوانم به‌سه‌ر شاخه‌كانی هیمالایادا سه‌رکه‌وم، به‌لام قاچه‌كانم له دامینی شاخه‌كه‌ی من و كۆسره‌ت ره‌سولدا ئیفلیجن، قهت ناگه‌ینه یه‌كدی، ده‌رگاكه‌ی ئه‌و پیشوازی له سه‌رۆك عه‌شیره‌ته‌كان ده‌كات، ده‌رگاكه‌ی من پیشوازی له خویندكاره ئاواره و باوك شه‌هید و دایك "باجی" و برسینه‌كانی زانكۆ ده‌كات، ده‌رگای ئه‌و هه‌زار و یه‌ك كه‌س ده‌پاریزی، ده‌رگه‌ی من ره‌شه‌با ده‌پاریزی، باغچه‌كه‌م پر به له مشك و پشیله و بۆق، به ئازادی بۆ خۆیان ده‌ژین و یه‌كدی ناخۆن.

هه‌ر كه به‌بى كلیل ده‌رگه‌ی هه‌وشه‌كه‌م ده‌كه‌مه‌وه، له هه‌موو وه‌زه‌كاندا په‌پووله پاینه‌كان پیشوازی له هه‌نگاوه قورسه‌كانم ده‌كهن، كاتى ده‌چمه ژوورئى، وه‌كو بولبول ده‌چمه ناو قه‌فه‌زه‌كه‌م، نان ناخۆم، خه‌ریكى خواردنی خه‌یار و ته‌ماته ده‌بم، گه‌ده‌م به برسیتى راهیناوه، من ده‌زانم برسیتى چیه و چۆنه، چونكه هه‌موو سی و قورگ و جگه‌ر و كۆئنده‌مى له‌شم به دووكه‌ل راهاتووه، بۆیه خۆراكی كه‌م ده‌خۆم و هه‌موو ساتتیکش شۆرشێك له‌ناو پیته چنراوه‌كاندا به‌ریا ده‌بى. ده‌بى سات به سات ده‌نگوباسه‌كان له بیژنگی ئه‌قلم بده‌م، نه ئاسمان ده‌گری و نه باران ده‌بارئ، شار بووه‌ته بیابان و مرۆقی كورد بووه‌ته سفر، شه‌و و رۆژ به‌بى قیبله‌نوما، باره گرانه‌كه‌ی له‌سه‌ر شان و بۆ نان و فرمیسك میز ده‌بارینى، میزه‌كه‌یان وشك ده‌بنه‌وه، درك بلاو ده‌بیتته‌وه، شار نه ماتۆرى تیدایه و نه پاسکیل، شار شارى عاره‌بانیه، گۆله جوانه‌كان خۆیان ده‌سووتین، ماسیه‌كان هه‌ر ده‌گرین، بالی په‌پووله‌كانی خه‌ون گر ده‌گرن، نه‌ست بووه‌ته چلكاو و پیسایى خه‌ونه ره‌شه‌كان به پینووس سپى نابنه‌وه، هه‌ره‌شه له ژبانم ده‌كا و به‌رگری له خۆم ده‌كه‌م، ده‌گریم بۆ فرمیسكى فرمیسك، شه‌قامه‌كان هه‌نگاوه‌كانم راو ده‌نن، ئه‌فسانه‌كان ده‌پیتته‌وه، ده‌گه‌ریمه‌وه بۆ سه‌ره‌تاكان: چۆن مرۆف دروست بوو، ده‌گریم بۆ كورد، چونكه له‌گه‌ل ئه‌واندا له‌دایك بوو، به‌لام خیرا بوو به دووكه‌ل. ئه‌و دووكه‌له تیکه‌ل به دووكه‌لى جگه‌ره‌كانم ده‌بى، سه‌ریشم ده‌بیتته قاسه‌ی میژووی ئه‌م دوو جۆره دووكه‌له كه تیکه‌ل به یه‌كدی ده‌بن و كاسه‌ی سه‌رم ده‌كهن به ئاسمان و ده‌بنه هه‌ور و باران و چه‌ند برووسكه‌یه‌ك. برووسكه‌كان ده‌بن به چه‌ند

چەقۇيەكى تىژ، دەمار و سى و ريخۇلەكانم دەبىرن

لە رەقەمەكان ورد دەبمەو، پىتە كۇنەكان لەناو شانەكانى مېشكەدا ھەلدەو ھەشېنمەو، مېروولەيەكى كورد بەسەر دېرەكانى ژېر دەستەدا ھاتوچۇ دەكات، ئاخۇ ئەگەر دوو دلۇپە خوین و فرمىسك ببارىنم بە سەرىدا شوڭرېشېك بەرپا دەكات؟ نەخېر، لەوانەشە وا بزانی وشەكانم گەنم و يەك بەيەك پىتەكان بخوات، يان يەك بەيەك بيانبات و بيانكات بە پاشەكەوتى زستانى، كورد بە كۆكردنەو ھى پاشەكەوت ناسراو، مەملانى لىگەل قەدەرى ورك دەكات، ئاى لە برسېتى چىشتخانەى كوردى لەو دىوى پەردەكانىش چەندىن مېز بە قەل و گونى وشتر رازىندراونەتەو، ھەزار جوړى چىشتى پىلان و كودەتا و ھاوپەيمانىتى و كرېن و فرۆشتى نەوت و مؤزەخانەكان لەناو مەنچەلى گەندەلى و كۇنەپەرسىدا وەكو ياپراغ و بە سلقى نىشتمانپەرورەى دەپچىرېن و لەسەر ئاگرى خوین لى دەنرېن، ھەلمى ئەو چىشتخانە زوو دەكاتە لووتى من، ئاخىر لووتم لە لووتى سەگى پۇلىس دەچى، ئاى كە پىستم بۇ زىندان دەخورى.

چونكە چىرۆك بە جوانى لەدايك دەبن، ئىستا من ھەر چىرۆكى زۇل فرې دەدەم و لەناو دەفتەردا زىندەبەچالېان دەكەم، ناچارم قومارىان پى بەكەم، زۇرجارىش قاچاخچىتېيان پى دەكەم و لەسەر تەختەى شەترەنچدا رىزىان دەكەم و ئىنجا يارىيان پى دەكەم، بەداخو ھەزىرەكانم دزىم لى دەكەن و دلۇپەكانى خوینم دەدزن و ھەر ھەھا مەلىكەش سەربازەكانم دەكوژى و كىش مەلىكم پى دەكات، بېزار دەبم كىش مەلىك لەخۆم دەكەم، ھەست دەكەم بېرم خەسېنراو، سەربازىكم ھەيە ونە، زۇرجار لە كونى دەرزىيەكەو سەيرى دەكەم، جارى واش ھەيە ھەزار چاويلكە لە چاو دەكەم و نايدۆزمەو، سەربازىكى ترىشم ھەيە بى ناسنامە و ژمارەيە و پۆستال و دەمانچەى نىيە. سەربازىكى نىشتمانپەرورەرىشم ھەيە برىتېيە لە زېر، مردوۋە، وىنەكەى لە ئەرشىفى مېشكەتان سىراو ھەتەو، ھەموو شەوېك گۆرستانەكەى بەجى دىلى و گۆرەكەى چۆل دەكا و گوو دەكاتە ناو وىژدانان، خوینى دەبى بە ئۇقيانوس، رۆژ بەرۆژ ئەو ئۇقيانوسە خویناوييە ھەرەشەم لى دەكات، من رازىم تىيدا نوقم بم، بە پاشەكشې شەپۆلەكانى نارەحت دەبم. ئەمىرم، دواى مردنم ھەول دەدەم وشەيەكم بەكەم بە گوللە، بەلام كى بكوژم؟ كى قابىلى كوشتنە، جگە لە نۆكەرەكان؟ كە لە تارىكىدا يارى دەكەن، سەرباز لە كوردستاندا نىيە تاكو بە گوللە مەلىكى شەترەنچەكانىان بكوژىت، ئەى قەلاكان، ئىشيان چىيە؟! بەنرېن و نەوت دەدزن، منىش، ھەر ھەموومان لىكاومان وەكو تاقگە دەبارىتە سەر لاپەرەكانى رۆژنامەكان، دنيا تارىكە، كارەبا نىيە، خۆشم بفرۆشم "مۆلىدە" يەك ناكات، كەچى كەمال فونادى دراوسىم كارەباى دابەش كردوۋە بە سەر دراوسىكانىدا، كىش مەلىك، يارى تەواو، مىزم دى و پى تەوالىتەكەم نادۆزمەو، چەرخەكەشم گازى تىدا نەماو، پىنووسەكەم ئەمەندە ئەفسوونانى نىيە داگىرسى و رېگەم بۇ تەوالىت نەك بۇ ئەمەرىكا رووناك بكاتەو، دەبى يەخەى خۆم بدېرم و مىز بەخۆمدا بەكەم، ھەى ھاوار تەنگاۋ بووم،

ئاي نووسىنىش يەخەي گرتووم، بەھۆي تەنگاۋبوونم چەندىن بىرۆكەي وئىنەي شىعەري و پەرەگرافم لەبار چوون.

لىنىن چۆن يارى شەترەنج دەكات، حەزم كرد خۆيان بزاند نۆتەكانى ناو ورگى شارۆن چىيان بەسەر هات. من هيچم لە دەست نايەت، تەنيا بەردبارانى عەدالەتخوازن دەكەم و حەق پەرستىم بە جگەرەيەك ناگۆرمەو، ئاي كە نازاندن من و ئەو مردووانە لە چ رۆژيكدايىن ماسىيەكانى ئەلۆن بەتەمان شۆرشيەك بەريا بكەن، لەجياتى ئەوہي پاشماوہي ورگزلەكان قووت بەدن، خۆ وەنەبى ئەو ورگزلانە نەتوانن ماسىيەكانى ئەلۆن بكەنە ژەمىكى خواردنى خۆيان، ھەموو رۆژيەك ھەر ئەم و ئەوہ يەخەي من دەگرن، بەردەكانى ئەلۆنەيش دەيانەوي لەدارم بەدن، منيش گەرم دى بۆ خەونىكى ئازاد. بۆ گۆرئىكى ئازاد، كەس يەخەم نەگرى، دانىشتووم و تاريكى بە دووكەلى جگەرە دەكوژم، باشە چىي تر ھەوالە رەشەكان نابىنمەو.

بى ئومىدم، ھەرۆك گەنجە بى ئومىدەكان كە بەردەوام خەو بە كارخانەو دەبين، دەستپەر بەچۆكيدا ھىناون، لەم تاريكىيەشدا وا خەريكە دپەرەكانم لىم دەبن بە چەقۆ و ملم دەبن، دەمىكە لە نان تۆراوم، جاران سويندم بى دەخوارد و ئىستاش پزىشكەكان نان خواردنيان لى قەدەغە كردم، زۆرجار گلەيى لە ماركس دەكەم، شەوي وا ھەيە خەونەكانم بۆ دەكاتە ژەھر و لەناو خويندما دەتويئەو، دەرمان خواردم دەكەن، دەنگم ناگاتە ئاسمان، ئەم شارە كارتونىيەش لىم بووئە تراويلكە، ھەنگاۋەكانم دەگرين بۆ ئاسمانى خويندما جاران، ئىستا شار ئاسمانى نيە، ئاسۆى نيە، ھەر كۆلەكەيە و بەرز دەبىتەو، ھەر فرمىسكە و دەبىتە خوين، ھەر چالە و قوولتر دەبىتەو، ھەر گۆمە و پىستەر دەبىت، ھەر سكالايە و لە لپوھەكانەو وەكو تافگە دەبارىت، ھەر خەنو دەكوژرىت، ھەر زەردەخەنەيە و دەمرىت، ھەر ئاغزە جگەرەيەو فرى دەدرىت، ھەر وشەيە و كالى دەبىتەو، ھەر خەونە و لەبار دەچىت، ھەر غىرەتە و دەبىتە بلۆك، ھەر دەمراسىيە و دەبىتە جرت، ھەر گرەو دەبىتە رەشەبا، ھەر لاپەرەي سىپىيە و دەبىتە كفن، ھەر گۆرانىيەو دەبىتە زەرە زەر، ھەر خۆشىيەو دەبىتە شەپەنگىزى، ھەر گەلای سەوزە و دەوهرىت، زەرد دەبىتەو لە بەردەم گسكدا بەرگرى لە خۆي ناكا و روو دەكاتە زىلدان، ھەر راستىيە و دەبىتە درۆ، ھەر تىريە و دەبىتە برسىتى، ھەر شلەيەو دەبىتە چلكاۋ، ھەر ئازادىيە و دەبىتە مۆتەكەي سەر سىنگ، دەبىتە كەلەپچە و خەونى ئالۆز، ھەر خۆشەويستىيە و دەبىتە دوژمنكارى، ھەر نامەي عىشقى و پەفزی بۆ دىت، ھەر دپەرە و دەبىتە مار، ھەر خەنەيە و دەبىتە قور، ھەر كىلگەيە و دەبىتە گۆرستان، ھەر ژيانە و دەبىتە بەرد، ھەر بارانە و دەبىتە غەزەب، ھەر لەشساغىيە و دەبىتە درم، ھەر گلەيىيە و دەبىتە برين، ھەر تەمەنە و دەبىتە سووژن، ھەر مەرەكەبە و دەبىتە خوين، ھەر لاپەلەيە و دەبىتە تىرى شەيتان، ھەر دلىيايىيە و دەبىتە دلراوكى، ھەر كۆلارەيە و دەبىتە ئەژدەيا، ھەر رىگەيە و لە

خۇيەۋە دادەخىرىت، ھەر دۆزىنەۋەيەۋە ون دەبىت، ھەر كەۋە دەبىتە خەلۆز، ھەر مائە دەبىتە قەفەز، ھەر سەنگەرە دەبىتە زىندان، ھەر پىشمەرگەيە دەبىتە ئاسايش، ھەر كچە دەبىتە قەيرە، ھەر دەستپەرە دەستپەرە، ھەر ويرانى دەروونى گەنجەكانە، ھەر گرە دەبىتە خۇلەمىش، ھەر زەنگە دەبىتە سەگەر، ھەر خۇلە دەبىتە تۇفان، ھەر جوانىيە دەبىتە تاغون، ھەر قىزى دىرئە دەبىتە دوۋكەل، ھەر زاۋا بوۋكە دەبىتە دوۋكەل، ھەر رۇژنامەيە دەبىتە سفەر، ھەر پىنوۋسە دەبىتە گۇچان، ھەر لۇكەيە دەبىتە پەت، ھەر مۇبايە دەبىتە ھەۋالى رەش، ھەر ئاسوۋەيىيە دەبىتە پاسپورت، ھەر چەرچەفە دەبىتە گوينى، ھەر سىسەمە دەبىتە دارە مەيت، ھەر رەحەتبوۋنە دەبىتە ھەناسەساردى، ھەر چەرخە دەبىتە پىشقىل، ھەر رەشمائە دەبىتە گۆر، ھەر دلنەۋايىيە دەبىتە نىگەرانى، ھەر عىشقى گەرمە دەبىتە نۇكاۋى سارد، ھەر تارمە تەلارە دەبىتە مېنى ماركىت، ھەر درەختەۋ دەبىتە تارمايى، ھەر ئارامەۋ دەبىتە خەمۇكى، ھەر كىلىنكىسى سىيىيە دەبىتە گوۋ، ھەر مەزاريە دەبىتە مەرگىكى ھەمىشەيى، ھەر شەخسە دەبىتە گۇدۇ، ھەر گولە دەبىتە مېزىلانكى تەقىۋە چىچ، ھەر پىستى سىيىيە دەبىتە چادر، ھەر سىپاۋە دەبىتە دەمامك، ھەر كلە دەبىتە بىرئانكى شەيتان، ھەر سوۋراۋە دەبىتە ئاخ داخ، ھەر ناننى تىرىيە دەبىتە عەلاگەي خۇل، ھەر چاۋە دەبىتە بۇق، ھەر مۆم ھە دەبىتە قەتران، ھەر بەفرە دەبىتە قىر، ھەر ھىلكەيە دەبىتە گونى مەيمون، ھەر رىزە دەبىتە تەپالە، ھەر كورسىيە دەبىتە عەرش، ھەر ھەنگوينا دەبىتە ماستاۋچىتى، ھەر گوۋزە دەبىتە گونى سىياسەتۋانان، ھەر ياسايە دەبىتە سزا، ھەر عەدالەتە دەبىتە دان كلۆز، ھەر دلە دەبىتە ماشىن، ھەر ھەنگاۋە دەبىتە تاھى علوج، ھەر ئاۋازە دەبىتە لاۋانەۋە، ھەر قەمەرەيە دەبىتە يارىگەي پىشلى، ھەر كۆترە دەبىتە شەمشەمەكۆپرە، ھەر كانىيە دەبىتە زىراب، ھەر سەربەرزىيە دەبىتە روۋرەشى، ھەر وىژدانە دەبىتە دز، ھەر شۆرشگىرە دەبىتە نۆكەر، ھەر راکردنە دەبىتە پاشەكشى، ھەر پەرىيە دەبىتە جالجالۆكە، ھەر بەتانىيە دەبىتە پىست، ھەر سەرىنە دەبىتە گەلەي پىاز، ھەر قوماشە دەبىتە ژىژك، ھەر قابى فەخفورىيە دەبىتە دەفرى فرىندەي جاسوۋسى، ھەر ئەستىرەيە دەبىتە قاسەيى بلۇكى دۇلار، ھەر گەنجە دەبىتە كىسەل، ھەر مانگە دەبىتە ئاخ، ھەر ھەناسەيە دەبىتە ھاۋار، ھەر شەكرە دەبىتە ژەر، ھەر پاقەلەيە دەبىتە مەگەز، ھەر مېرىشكە دەبىتە فايرۆس، ھەر كۆمپىوتەرە دەبىتە تىياك، ھەر مەيە دەبىتە زوۋخاۋ، ھەر جگەرەيە دەبىتە بەلغەم ھەر كىتەبخانەيە دەبىتە ژىرەمىنىكى خاپوور، ھەر تابلۇيە دەبىتە شەفقەي ھەرچاكرائ، ھەر نۆتەيە دەبىتە قىژە ھەر سوپەماكىتە دەبىتە گۆرپاننى رابىسز، ھەر گولدانە دەبىتە ئاۋگەردان، ھەر پەرداخە دەبىتە ژەھرەكەي سوقرات، ھەر كرىستالە دەبىتە شىش، ھەر زىرە دەبىتە سەرمايەي قوز، ھەر گۆرەۋى نابلۇنەۋ دەبىتە كىرفان، ھەر سەمايە دەبىتە پۇستالى ئەمەرىكايى، ھەر ھەۋرە دەبىتە لەعنەت، ھەر كەبابە

دەبىتە سىكچوون، ھەر مانايە و دەبىتە فۈشە، ھەر پانكايە و دەبىتە سىدارە، ھەر جۆلانەيە و دەبىتە كورسى كارەبايى، ھەر چەرخوفەلەكە و دەبىتە زىلدانى مېژوو، ھەر مەنچەلى ياپراغە و دەبىتە كودەتا، ھەر شىخ مەحشىيە و دەبىتە مېن، ھەر مېژوو و دەبىتە قەھپە، ھەر جوگرافىايە و دەبىتە گەواد، ھەر گەپدەيە و دەبىتە جاسووس، ھەر سمتە و دەبىتە بېژەنگ، ھەر قنگى كچى جوانە و دەبىتە جىتو، ھەر غەزەلە و دەبىتە مەسجى رەفز، ھەر... ھەر... ھەر...

گەلان زەلىلى دەستى خواوۋەندى برسېتىن، وشەكان قوپ دەپتون، شەپتانەكانىش بە كلكى شۆرشگىران يارى دەكەن، سىسركى تەوالىتەكانىش لە سىكسبازىدا زۆر كلاسكىن، ھاوپىر مردووەكەشم بۆ نەخشە سىياسىيە ستراتىجىيەكانى دەگرى، دلىياشە كە فەوتاون، ھەموو ھاوكېشەكان لە مېشكى مندا زاووزى دەكەن، واى دەزانى كلىلى گەردوونى لە گىرفاندایە، مرقەكانىشى بە بۆق دەزانى، مرد.

كتوپر مرد خەمىكى بۆ بەجى ھىشتم دەرمانى نىيە، كلىلەكانى دەروونى مرقى بۆ بەجى ھىشتم، دەيزانى ئاقل شىت بكا و شىت ئاقل بكا، ئەو كلىلانە لەناو مېشكەمدان، دەتوانم دىكتاتورەكان شىت بكام. ھەر ھەموويان بە ھەموو مەودا و قەوارە و زەمەنيانەو ناتوان خەون و خەيالى سورپالم كۆنترۆل بكەن، منىش بە كامپىراي وشە خويئاويىيەكانم وپنەي وركەزلەكانيان بگرم، نووكى پىنوسەكەم وەكو چەقق دەچەقېنمە ناو ناوكيانەو، بەلام شەھىدەكان ناھىلن، سكالالى گەنجىتىيى خويانم بۆ دەكەن و پىم دەلېن: لىيانگەرى. خەتاي ئىمە بوو بروامان پى كردن. دوپنى شەو شەھىدەكان ھاتنە لام، بە رېپىتوان گۆرستانەكانيان بەجى ھىشت و لە دەرگەي گۆرەكەميان دا، نەموپرا بە "رەئوف قەيتەران" بلىم: "خۆ رووبارى ئەلەون ھىشتا وشك نەبوو، وزەي خويىن تېكەل بە وزەي نەوت بوو"، ئەم ھاوكېشەيە لەسەر نىچوچەوانم نووسرابوو، ھەر ھەموويان خويىندىانەو، بە خىشت و بەرد و خۆلى گۆرەكانيان بەردبارانيان كردم، ھىچم نەوت، نەموت، خۆ شەوان خدرى زىندە بە دۆلار باوھىتىنم ناكات، نەموت سۆفییەكان، چونكە لەوانەيە نەخشەي تەرىقەتەكانيان ون كرەبى، نەموت....

دوپنى دەمزانى، ئەمرۆ دەبزانم، سبەپنىش تەنيا ھەر من دەخويىنمەو، ئەم ساتەش گىرم كردوو، دەلېي كورسىيەكەم بووئە كورسى كارەبايى و گيانم دەكېشىت، روحم دەرزى ئاژن دەكرىت، بەرچاوم تارىكە، لەناو توونىلېكى داخراودام، سەرم لە ديوارەكانى دەدەم و دەخنىكم و ھىچ، ئەم ھىچە ھىزەم لى بوو بە مەرگ و چاوپرېم دەكات، نازانم چۆن وەلامى درۆكانم بدەمەو، شەھىدەكان گەمارۆيان داوم، دەبى "لە خەونم دا" شىتېكى نوپيان بۆ بنووسم، شەھىدېك وتى: "ئاوپىر لاپەرەكانى مېژوو ھەلدەمەو.

منىش پىم وت: با پلاويان داگىر كرد، ترسى گۆرى رەئوف قەيتەرانئان نەبىت، لەوانەيە بەردەكانى باوھەمىدېش بدزن. بەردەكان خرن، توندن، لە مەمكە توندەكانى دۆستەكانيان

دهچن، به کیککی تر وتی: "چاوی مندا له کان فرۆشراون، خه وونی په ره سێلکه کانیش دزراون، ته نیا ریقنه ی ده می میدیای کوردی ماوه".

پیم وتن: بریارم داوه خوینم بگۆرمه وه به خوینی که ریکی نیره مووک، تا دوینی ما که رانی شاخه کان به ده ستیا نه وه رایان ده کرد، ئاو له چاویانه وه ده هاته خوار، سکیان پر ده بوو، که ده زان جاشیان نه ده بوو، بگره بیچووی ئیفلجیان ده بوو.

بۆیه مۆته که سواری پینووسه که م بووه، بلیم چی؟ هه زار بیرۆکه و فلسیک، هه زار فیلم و رۆمان و نۆیه ریت و شوێشی ناخ و فلسیک، ته نیا لاپه ره کانم نیشتمانی من، بستیک خاک نییه له زه ویدا که به ریتانیا مینیکی تیدا نه ناشتیت، من ئاوینه و لاپه ره ی سپی و ئاسمان ده خوینمه وه، چی بکه م که پله ی ههستم سهت له سه ته؟! با چاوه کانم کز بن، با کویر بن، خۆ گوئییه کانم پر ده بن له هه واله کان، هه والی ره شی گه نجه کانمان، تو بلایی به زینده به چا لکردنی خه ونه کانمان، ئاسمان پر بیت له هه ور؟

نالیم ئه قلم ته رازووی زه رهنگه ره، به لام خۆ بوینی خوین دزینی گه لان ده که م، خۆ بوینی سه رگه رانی و سه رلێشی وای میله ته که م ده که م، له ته رازووی می شکمدا ده بینم که به ریتانیا به مسقا ل هه والی ره ش بلاو ده کاته وه، به لام ته نیک هه وال ده خاته سه ر پشتی ئه مه ریکا و ریسوا ی ده کات، پرۆتۆکۆل + ده نگو با سی کرین و فرۆشتنی نه وت، دزی + بازرگانیکردن به له شی ئافره ت + داگیرکردنی ولاتان + شه رانه وه له دارفۆر و فه له ستین + هه واله شاراو هکان + کۆد و هیماکان + گف تو گوکان + نه ئینی لاپه ره کانی ناو جانتا کانی دیپلۆماسی = منیکی می شک ها راو، که به پاله په ستۆ و ده ست به دیواره وه ده گرم و به پیی په تی ریگه ی به رییم ده دۆزمه وه، ئیسقانه کانم له ناو مه نجه لی کۆنه په رستی کوردستاندا ده ها ردرین، به هه لمی ده خنکیم، ئای له که ر پیاو خۆم! رۆژی چه ند جا ری کۆده تام له سه ر ده کریت و پی نازانم، به نیشانه ی پر سیار که قولا په و دلّم ده گریت، هه وری ره شی دا ها توو ئاسمانی ژووره که می ته نیوه، جا ران نیوچه وانم ئاوینه ی می ژووی زه مان بوو، که چی ئیستا می ژوو کردوویه تی به لاپه ره ی خۆی، هیله کانی دا گیر کردووه، بۆیه بریارم داوه ئاسمان بکه م به ئاوینه ی خۆم، هه موو جو ره زولّم و زۆرداری و ناعه داله تی تیدا ده بینم، خوا یه، تکایه ویژدانم به جی بیلّه، یان بیمرینه، هه ی هاوار له ده ستی ناحه قی، تو بلایی ئه گه ر به ره و عیرفان باز بده م له پتستی خۆم ده رده چم؟! هه ر ده بی شیعه ره سیاسیه کانی نزار قه بان ی بکه م به حه بی خه واندم، خۆم به نگ بکه م و فییری ئه م جو ره به زمه بم... نا نا ها رتر ده بم، شیت ده بم، کۆلان به کۆلان به یه خه دراوی ده سووریمه وه، خۆ خه وانندی چی؟ شیعی ری ئیمه مردووه، دلّی وه ستاوه و له کار که وتوووه، وه کو جا ران خوینی شیعه ره له نا هیتن، ده لێن مردووه کانیشمان فرۆشراون، ئای له بوچوون و خه ونه کانی مارکس که بوونه ته زینخ، خۆمی پی ده رمانخوارد ده که م، با بمرم، مادام بو قاری به هۆی کیشه ی عیشقه وه، به جو ره زینخیک خۆی ده رمانخوارد

کرد، من به زرنیخی کارل مارکس روژی هه زارچار خۆم دهرمان خوارده کهم و نامرم، چاران ئەم زرنیخه ههنگوین بوو، تۆ بلیتی ئیستاش کاریگهری چاران هه بیت؟ به ملیۆن مل له پیناویدا له دار دران، نا نا. نه خله فاوم، وت و وریام، ئەم نووسینه کهم ده مانچه و وشه کانم ده کهمه گولله، گولله چی؟ ئەتۆم، خه یاللم خا و نییه، چونکه شیرى مندالی من نهوتی "تهفتخانه" بوو، ده ته قمه وه و نامرم، راسته تۆنی بلیتر ته نووره رووخوا وه کهمی دایکمی تاپۆ کردووه، خومه ینیش رووخاندی، به لام دوا مه سه که نم هه ناو ئەو ته نووره یه، هه ده بی گری بگرم و نه کوژی مه وه و نه یم به خۆ له میتش، قهت دانانیشم و له دووره وه بۆنی نانی ته نووری ژنانی خانه قین ده کهم، نا نا، ئەوه من نیم، خوا ده کا ئەلوهن وشک ده بیت، به ناوی چاوم لافاوی بۆ ده کهم، با قه له مه کانی دنیا بنوون، بینه "اصحاب الکهف"، به لام قه له می من چاویک و نانۆی، با کهر و هپستر و ماینی دوینی بین به فرۆکه، حه تمه ن قه له می من خه و له چاوی ناکه وێ، هه زار دهر و نناسی قییه نی، به فرۆیدیشه وه ناتوانن بیخه وین.

چاوی ئەم قه له مه م ئەستورایی تارماییه کانیش ده خوینته وه، عه یبی نییه، هه موو کاتیک ۲۴ سه عات پینشوازی له پینپوانی راستیه کان ده کات، گه مارۆی ده دن و ده بینه مه ره که بی، ده چنه ناو یه ک و ده توینه وه، بۆیه قهت وشک نابن، گری ده گرن و هاوار ده کهن، به لام هه سێ په نه که م ده پاریزن، چونکه ده زانن (کو مپیوتەر) هه سته نییه، هه نه سته هه یه، دللم هه موو کات گری ده گری، چی لی بکه م ناکوژیته وه؟ ناتوانم به چنگ بیگوشم و بیکه م به پسته تی ته ماته و فری پی بده م، دللی هه موو کور دیکیش گری دێ بۆ مه رگ، گری دێ، هه نه مه نده ماوه پزیشکه کان به رینه گیانمان و به مه قه سته کانیا ن شاده ماره کانمان ببین، هه ره که قاره مانه کانی ئەلپیر کامۆمان لی بیت، تا عوونی مردن بلا و بکه یه وه. ئەگه ر شاده مارم ببین لافا و هه لده سته، لافاوی نه وت نه ک خوین، دنیا ناگر ده دات، بولبول و کوتر و په ره سته که کان هه و الله کانم ده گه یه ننه ئەسته یه کانی ئاسمان، نه ک میدیای کور دی، خو به هۆی بلا و یه و نه وه ی ئەسته یه ده سته کردی سیخوری، ئەسته یه راسته قینه کان نابین، ئاسمانی کور دستانیش ته نیا هه ر پشقه لی کۆنه په رسته ده بارین، با بۆنیا ن بکه ین و بخنکین و بمرین، ئەمه هیوا ی سیاسه توانانه، ئەگه ر بمرین لانی که م نابینه مۆته که ی سه ردلیان، ئەو چار به ئاسانی له با وه شی دۆسته کانیا ندا خه ویا ن لی ده که وێ و به یانیا ن له سه ر عه رشی خۆیا ن داده نیشن و سیخوری که راده سپیرن تا ئامپیری ژمار دنی بلۆکی دۆلاریان بۆ بخاته کار، با میدیا کانیش وشه ی ئازادی بکه ن به بنیسته خو شه ی ده میان، با باش بیجوون، تۆسقا لیک له کۆیله تیمان که م ناکاته وه، ترحیو بۆ ئەو جو ره ئازادییه که ژن به ژنه ی هیشتا هه ره که کرم له ناو مۆخی ئیسقانی کور دایه، نازانم بۆچی من کوردم؟

قه ده ره یان چاره نووسه؟ بلیسه یه یان گره؟ فه رمانی خوا وه نده یان بریاری میژووه، نازانم، که س هه سته کور دایه تی نه ماوه، سه ریانه وه، کردیا ن به مه یموون، هه ر خه ریکی هه له که سه ما

کردن، روح میژووی له دایکبوونی زۆلهکانیش دهخوینیتتهوه، فرمیسکم دهکهمه ههتوانی لئوهقلیشاوهکان، دهسته زبرهکانی مندالان، رۆژی وا ههیه دهیکهمه هزار گهلا، ملیۆن گۆل، دهشت، زهویوزار، رهشمال، سهنگەر، بهلام قهت نابنه نهوت، چونکه وهکو دهزانن خوینم نهوتاواییه، گریش دهگرم، بهلام روح زاونی لهگهڵ تریفهی مانگی کورد دهکا، مهگەر هەر خوا بییهزینیت، ئەگینا، ساتی وا ههیه هەر چوار پارچهی کوردستانم بۆ دهکاته بهک پارچه، نا نا، دههۆل و زورنام ناویت، هەر خهوی جوان دهبینم، له خانهقینهوه بهرهو بۆکان بال دهگرم، لهوئوه بهرهو ماردین بال دهگرم، لیم گهڕین، نهخلهفاوم، هەر ئیوه خهلهفاون، ههی ئاخرشهڕینه، لهگهڵ (ئهوههر قادر جافی شاعیر) دا هەر دهلیم: دهباره باره، نووسهری ههفتاکانم؟ راسته به دوی کلاوی بایردو را دهکهم؟ راسته، ئهی ئیوه به خۆتان نازانن که بهدوی چ ویرانیونیک را دهکهن؟ چما نازانم به چ جۆره قیریک قاچهکانتان چهقیون، دانیشن، ئاقل بن، بهخۆتاندا بچنهوه، من ههی وهشیرهی خۆم دهکهم و ئیوهش شیوهنی خۆتان بکهن، ئنجا چهکی خۆتان ههلبگرن و بیانخهنه سهڕ شان، وا دیاره غیرهتمان سواوه؟ دم راستمان نهماوه، قهبانی وتهنی وهکو (بزمار) وهستاون. تۆ بلایی بزمارهکان کوتراون به دیوارهکانهوه؟ وهی رۆ! رۆحم رۆ، چاوم رۆ، ئهڕی ههندیکتان فیری دزی و درۆ کراون! پیاوانتان خهسینراون، لهناو گۆمی مهندی گهندهلیدا خنکاون، با پیتسهکانم بن به بزمار، بهلام کهس ناتوانیت دامکوتیت به دیواردا؛ بۆ؟ نهک لهبهرئهوهی ئازاد و ئازام، بگره فرمیسهکهکانم شهڕ لهگهڵ پیرهوی با دهکهن، دلۆپهکانی خوینم شهڕ لهگهڵ مهڕگ دهکهن، من ئاوم و چۆن بهوئیت بهپیرهوه دهڕۆم، پهنجهکانم رهگی درهختهکانی نیشتمان، دهمارهکانم بیرى ئاوی کیلگهکانه، ههردوو مهکم شاخن، با کهس، هیچ پیاویک یارییان پێ نهکات، پهکم نهکتهوتوه، با پیر بم، پاکیی خوینم حیسابه، پیرئیتکی کوردم، داخی نهوهکانم چووته دلمهوه، داخی ئیوه وا خهریکه کویرم دهکات، راست و راست قسه دهکهم، له ژیر عهباوه دهنگم نایهت، خۆم و قهلهمهکهم تیلایه، هەر ئیستا دهبیرمه نیوچهوانی سیاسهتوانان، با بێن، چیم دهگرن؟ ئا کارهباش کوژایهوه، ئامادهم بۆ نووسینی دیریک گر بدهمه مالهکهم خۆ ستهیری خۆم به ههموو شیوهیهک دهبینم، لهگهڵ با و رهشهبادا شهڕ دهکات، ههی وهشیرهکردن له تاریکیشدا دهکریت، وهزیری کارهبا شیره؟ نانا، ئاغزه جگه رهکانم لاپه رهکهم رۆشن دهکهنهوه، خوینم بهستووویهتی، کهچی من هەر دهنوسم، حکومهت چۆن برووخینم؟ ئهیهه کیشهی راستهقینهی من، تۆ بلایی کرمهکان له خۆیانوهه بال بگرن و بچنه ناو ئیسقانی دهسهلات و سیاسهتوانان یان چهقۆکان ئازاد بن و ههندی شادهمار و مل و گوئی و گون بپرن؟ سۆزانی بۆ گهنجهکان نییه، بهلام بۆ ئهوان ههیه، هەر یهکهو سێ چوار ژنی ههیه، دهرههگی مؤدیرن، به دهستیان بیت پیستی گهردوون کهول دهکهن، پیستی ژن و پیر و مندال و جیر و جانهوهر، پیستی درهخت و ئاژهل، پیستی زهوی و ئاسمان، پیستی جنۆکه و پهڕی، پیستی شهیتان، پیستی

چەمكەكان، رەھەند و مەودا، كات و ئەستېرەكان و مانگ و ھەتاو، پېستی بەرد و شاخ و كانى و گۆلەكان، ھەتا پېستی دركودالەكان، رەشمال نەماو پېستی كەوڵ نەكەن، سېبەرىش لە دەستیان رزگارى نابىت، تارمايى، كاربۆن، با، رەشەبا، گزنگ، ئاو، قور، لم و چەو، ژمارە، نمرە، شووشەى چاويلكە، لاپەرە، دۆلار، ئاين، بەرمال، قورئان، فەرموودەكان، كتيبەكان، پېنوس، رۆژنامەكان، ھەر شەنبەبايە و كەوڵ دەكرىت، ھەر چاو و نېوچەوانە و كەوڵ دەكرىت، ھەتاكو ئاويئە، خشت، بلۆك، قوم، شيش، پەنجەرە، دەرگە، كەوانتەر، دار، ديوار، گۆنى، عەرەبانە، مۆنيكا، علوج، سەيحان، ژيان، مردن، رووبار، دەريا، بېر، موەليدە، كارگە، بالەخانە، تەلار، گوومرگ، باخ، بېستان، ھاويئەھوارەكان، گەراج، ھەر ھەموو دنيا، ھەتاكو ئاگرىش، ھەتاكو چيمەن و بۆق و مەيموون و مەرزە... ھتد. منيش ناچارم ھەموو شەويك نېوچەوانم كەوڵ بكەم و نيو لاپەرەيەك بلكيئە شوئينيەو، پىتى تازە دابھيئەم و ھەليانكۆلم، ئاي لە چاوەروانيم! من وەكو ھەندى كەس چاوەرى ناكەم سەرخان بروخيئيت بە ژيرخانەو، يا لە ئەنجامى مەملانتي چينايەتيدا شوئيشيك بەريا بىت، يان چاوەرى قەدەرئيك بكەم، نا نا؛ خوئى بۆ خوئى رۆھەلات ئاگرى گرتوو، پريشكەيكيش بەر ئيرە دەكەويت و دۆ و دۆشاو تيكەلى يەكدى دەبن، يانى خوئين و خەون، منيش با ھەر چاوەرى تاريكي بكەم، نەك مەرگى خۆم نا، بگرە...

سەرگەردانى بووئە نانى تيرى، كۆمەلگەى كوردەوارى ھەر خەريكى ئارد و پەرەمىز و ساج و پەنە و تيرۆكە، ئافرەتان بەدەم نانكردنەو چەنە دەدەن، كارگيرەكان بەدەم «ھاتوچۆو» چەنە دەدەن، كچانى زانكۆ چەنە دەدەن، كەى بېدەنگ دەبن؟ كەس نازائيت، لە بازاريشدا دەميان دەبىتە تەلەى تەقيو، ميشكيشيان نابىتە پەرەمىز، نەمديوە كەس ميشكى بتەقى، زمان ھەر دەجولئى، رستە بىتامەكان لە خۆل زياترن، گفوتوگۆ بى ماناكان لە دووم ئوكسيدي كاربۆن زياترن، تەقینەوئى بەردباوى نەماو، ليوەكان نالكينە قەد يەكتريەو، كى بېر دەكاتەو؟ تەنيا دە كەس! ئەگينا ھەر دەمە و بووئە ماشيني وشەى كال، منيش ناچارم ھاتوچۆى كەس نەكەم، ھاوپرەيتى لەگەل كەسدا نەكەم، ھەر تەنيا بېدەنگ بىم. ئىستاش مودىلى سكالاکردنە، زمانەكان بوون بە ئاگر، دەمەكان ناوہستين، تۆقلەش ناكەن، دوكتۆرى دەم دوورينەوئەش نيبە، ھەرەھا دەرمانى بېدەنگى نيبە، چونكە قسەكردن خۆراييبە، دەبى ھەر بېرئىسن، كەس گوئى ئاگرى و كونى گوئىيەكان پرن لە بەرد، پەردەى گوئىيەكان دراون، شار بووئە «وتەخانە» ئەگەر قسەكان كۆ بكەيتەو و ھەليانسەنگيئيت ناگەنە نرخى چەن گەلایەكى رزيو، ئەنتەرنيتيش رزگارى نەبوو، خو مۆبايلى قوربەسەر بووئە گەنجينەى قسە، عەمبارى فلتەفلتى ھەرزان، بەلاش، لەرپى خوا.

ناچارم ئەم سەرنجانەم بنووسم، وەكو دومەل دەبى بە نووكى پېنووسەكەم بەرووتاندا بتەقيمەو، دەبى ھەر كوردىك و رۆزى دووجار ستلازىن—ى پىنج گرامى قووت بەدات، خەم چين چين لە ناو دل قەد كراو، چاو لە جادەى سالم و كاو و مەولەوى بر بكات ھىچ ئاسۆيەكى تر

نابینى، مېشك خه‌ته‌نه ده‌كرېت، ده‌موچاو ده‌نوېت، ساردى پرى ته‌شنه ده‌كات، گوڼى گوومرگ به گوڼزان ده‌پرېت، بزمارى كورسېيه‌كانى سېنه‌ما ده‌چه‌قېت به‌قنگدا، هه‌ر چاو له خوځيه‌وه ده‌رده‌چېت، داونه‌رېتېكى چه‌قاوه‌سوو، هه‌ر فرمېسكه ده‌بېته‌كانى و هه‌ر كانېيه و وشك ده‌بېت، هه‌ر مندالّه و له مليه‌وه تا خواره‌وه به ده‌سترېزه قايم قايم چه‌ر ده‌رېت، هه‌ر دلّه و بار ده‌كات، هه‌ر ناواته و كوچ ده‌كات، هه‌ر هه‌نگاوه و پاشه‌كشى ده‌كات، هه‌ر ده‌نكه هه‌ناره و وشك ده‌بېته‌وه، هه‌ر هه‌رمېتېه و يوگه‌ن ده‌بېت، هه‌ر گړى دلّه و به‌رز ده‌بېته‌وه و له ده‌مه‌وه ده‌رده‌چېت، هه‌ر ده‌رېتېه و ده‌بېت به سوژانى هه‌ر عاشقه و ميز به‌خوځېدا ده‌كات، هه‌ر ناوقه‌دى باريكه و به داسى نه‌وت ره‌ش ده‌بېت، هه‌ر په‌تايه و هه‌ناوه‌كان دره‌و ده‌كات، هه‌ر گونه و ده‌خه‌سېنرېت، هه‌ر دووكه‌لّه و ئاسمان ده‌ته‌نېته‌وه، هه‌ر چه‌قوځيه و ويژدان ده‌پرېت، هه‌ر پېنووسه و خه‌وى لى ده‌كه‌وېت، هه‌ر ئارامه و پله‌ى گه‌رمایې به‌رز ده‌بېته‌وه، هه‌ر بارانه و نابارېت، هه‌ر لاپه‌ره‌ى ره‌شه و ده‌بېت به قېر، هه‌ر هه‌وره و خوځيناوى ده‌بېت، هه‌ر جه‌رگه و زووخاوى لى ده‌تكېت، هه‌ر په‌راسووه و ده‌بېت به په‌نجه‌ره، هه‌ر ده‌رگه‌يه و به‌رووى عېشقه‌دا داده‌خرېت، هه‌ر سه‌عاهه و له برسارندا ده‌مرېت، هه‌ر شاخه و ئه‌رېشېته‌وه، هه‌ر ئاسمانه و پشقل ده‌بارېنېت، هه‌ر قوم و له ده‌بېت به سپياو، هه‌ر كلېنكسه و توخمى دواى ده‌سته‌په‌ر ده‌مژېت، هه‌ر عېشقه و ده‌مرېت، هه‌ر گړه و خاموش ده‌بېته‌وه، هه‌ر دېره و ده‌بېت به مار، هه‌ر بلوكه و روح ده‌رده‌كات، هه‌ر ساوايه و گه‌نده‌ل ده‌بېت، هه‌ر سه‌رچاوه‌ى ژيانه و پووك ده‌بېته‌وه، هه‌ر ژيانه و مه‌رگ له باوه‌شى ده‌گرېت، هه‌ر ئه‌ندامى سېكسى پياوه به هوځى زوړى ده‌سته‌په‌ره‌وه كول ده‌بېت، هه‌ر كونه‌وه به ده‌رگه‌يه‌كى ئاسنېن قه‌پات ده‌كرېت، هه‌ر كليله و ژه‌نگ هه‌لده‌گرېت، هه‌ر شېعره و ده‌بېت به مه‌يموون، هه‌ر زه‌ره زه‌ره و ده‌بېت به گوژانى، هه‌ر بولبوله و له‌دار ده‌رېت، هه‌ر گيانه‌وه ده‌رده‌چېت، هه‌ر پرده و ده‌رېت...

ئهم هه‌موو مېنانه له‌ناو توږى پرؤسه‌ى ئازايدا مقق مقق ده‌كهن، خوا نه‌كات به‌ته‌قنه‌وه، هه‌ر هه‌موومان دواى ئهم مه‌ينه‌تېيه كه‌مه‌ندام ده‌بېن، تو بلېى بى ده‌سه‌لات نه‌بووېتېن؟ روژى دى لاشه به‌سه‌ر لاشه‌دا ده‌كه‌وېت، هه‌ر هه‌موومان ده‌بېن به كېسه‌ى چېمه‌نتق، به‌سه‌ر به‌كدا رېز ده‌كرېن، به‌رز ده‌بېنه‌وه ده‌بېن به شووراي كوردستانى مه‌زن، ئاى له نه‌گبه‌تېم؟! هه‌ى هاوار له بېده‌سه‌لا تېم؟! گوله‌كانى باخه‌كان ژاكاون، هه‌نگاوه‌كانى ده‌ر به‌ده‌ره‌كان سر او نه‌توه، پرچى كېژوله‌كان كراون به سېفر تاشراون، چاروكه‌ى پېره‌ژنانمان دراون، په‌شمه‌كى ده‌مى مندالان هه‌لاوساون، چونكه دروكان بوون به شاخ، دزېيه‌كان بوون به مانگ، نوكاراېه‌تى بووه‌ته خوږ، چ جوړه گه‌نده‌لېيه‌ك كه به ئاشكرا ده‌كرېت، جېلوه‌ى هه‌موو شتېك براوه، هه‌ر به‌رده و غار ده‌دات، هه‌ر توژه و بلاو ده‌بېته‌وه و هه‌ر ماسېيه و ده‌خنكېت، هه‌ر دركى دروځيه و ئه‌چه‌قېت به چاودا، هه‌ر خېزانه و سه‌رى لى ده‌شېوېت، هه‌ر بلوكى دوولاره و ژېرزه‌مېنى بق بېنا ده‌كرېت، هه‌ر سه‌ماكه‌ره و قنگ با ده‌دات، هه‌ر قه‌رزه و ده‌خورېت، هه‌ر خوږى ده‌رېايه و ئه‌تكى پى ده‌كرېت، هه‌ر ناواريه و

بى سەروشوپىنتر دەبىت، ھەر گومانە و دەبىت بە چلک، بە ژەنگ، ھەر ئاگرى تەلەشقارتەيە و دەبىت بە باباگورگور، ھەر ھىلانەيە و ئاگر دەگرىت، ھەر روو و رەش دەبىت، ھەر نوپۆكەرە و دەبىت بە زەندىق، ھەر دووفاقييە و دەبىت بە مليون، ھەر مشكە و دەبىت بە پلنگ، ھەر كرمە و دەبىت بە تيمساح، ھەر گرەو و دەدۆرپت، ھەر جگەرەيە و خەفەت دەلاوينتەو، دووگەلەكەي لە ناخى خەونەكەيدا دەتووتەو، بە رادەيەك ئۆكسجىنى شار دووگەلەو بوو، بەردەكانىش لە يەكدى تۆراون، مرقەكان پشتيان لە يەكدى كردوو، كەرن، قورقوشميان لە گويداى، منيش پەركەم گرتوو، گلاروم كردوو، وەكو ئاو رووشنكەرە دىم و دەچم و نازانم چى دەكەم، پەنجەكانم دەبن بە مار و لە دارستانەكاندا دەگەرپن، بۆ ساتىكى ئاسوودەيى، كەس پەلامارىان نەدات، كەس نىنۆكياي نەبىت، سەرم دەخەمە سەر بەردىك و گوئى لە خشەخشى گەلاوهرىوكان دەگرم، ھەست دەكەم سروشتىش حەز دەكات زىندەبەچالم بكات، دژايەتيم لەگەلدا دەكات، كرمەكان چاوم ماچ دەكەن، ئاشتبوونەو لەگەل جى جانەوهران جۆرىكە لە خۆشەويستى، مشكەكان گويم ماچ دەكەن، زمانەكانيان دريژ دەكەنەو بۆ ناو كونى گوئيەكانم، بە ليوەكانيان قەراخى گوئيەكانم دەمژن، شىتانه ئەدەبى قىزەون دەنووسم و بىزتان نايت دىرەكانم بخوينتەو؟! ھە... ئاخۆ دەزانن من چۆن دەژيم، من لەگەل مشك و بۇقدا دەژيم، راھاتووم، لە بەغدا لەسەر قەراخى دىجلە دەژيام، وینەكانى سەدام حوسىنم لەسەر شەپۆلەكانى دىجلە نەدەبىنى، كەچى ئىستەكە دەروانمە ئاسمان، وركىكى زل، زۆر زل ھەرەكو بالۆن دىتە خواریو و لەسەر سىنگم ئەنیشيتەو، پرە لە قەل و گىپە و غەزەبى خوا و تر، بىدېرم و نەي دېرم ھەر دەزانم چى تىدايە خۆ عىلم و مەعرفەي تىدا نىيە، بانقى لىرەش بى دەرخواردى بۆق و مشكەكانمى دەدەم، خنكام، وینەي خوا نابىنم، وا خەرىكە پى دەنئىمە عىرفان، ئەي عىرفان پى بنىم پىتدا يا نا؟ من ھەر خۆشى برسىتى مندالانى گەردوونم، نە جان دمۆم نە مەحموود زامدار، تۆ بلىيى ماكەرى بىوويىتم و ھەموو كات ھەر دەزەرم؟ نا، تۆ بلىيى ئەم نووسىنەم ماكەرنامە بىت؟ گرەم دى، سەھۆلاو بووئە عەرەقم، سەھۆلاو دەخۆمەو و زستانە و ھەر مېز دەكەم... مېزكردن لە تارىكى زۆر ناخۆشە، مېزتەوالىتەكەم، پرە لە ماكياج، بەلام جوانى روخسار و لەش و لارەم سەرمایەم نەبوو، رۆمانىكى جوان بنووسم دەبمە مارلین مۆنرۆ، زۆر جوان دەبم، با مەمكە سووتاووكانم شوڤ بن، گەورە بن، با وركم زل بىت، با ددانەكانم بكەون، با چاوەكانم كزتر بن، مېشكەم زيان دەبىت، ناچمە تاران، تىشكى لەبىزەرم ناوئ، ئەگەریش نمرەي چاوەكانم بوون بە شەش لەسەر شەش چى دەبىنم؟

مندالە پىستىرەشەكانى ئەفەرىقىا، كە تەنيا برىتەن لە لىوى برسى و تىنوو لىكاوى وشكەووبوو، مندالە شەھىدەكانى غەزە (نەتەنیاھو) لە ھەلبۇاردنەكاندا برىيەو، ھەي وەشپەرە...

وا خەرىكە چاوى چەم لە دەست دەدەم، گر دەگرى و وەك ئازەلەكانى فىلمى كارتون ئاگر بەر دەداتە روحم، رەھەندەكانى زەمەن دەبنە چىلكە و فرمىسكەكانم دەبنە بەنزىن و سەرم گر دەگرى،

له سيبرياشدا سهره گر گرتووه كه م سارد نابيتته وه، بمرن نامرم، نه تهنورم و نه بوركان، بگره نيشتمان نيكم هه موو پيته كانم شۆرشگيرن، گر دهگرن و زاووزى دهكهن، من ئا له م دپره دا سه پيرى گۆرانى بېژىكى كوڤر دهكهم.

گۆرانى بۆ عيشق دهچرى، عوده كهى دهژهنى و مردووه، ناوى نازانم، جرتم بۆ مه كيشن. ئه رى وه لالا چه رچه فى موزه كه م سووتا، گرى جگه ره كه م سووتاندى، فه رشه كانيشم به هه زار په لهى سووتا و نه خشى تراون، دايكم كه ده يانمالى، ئه بۆلئىن: «ئويلم، ئويلم ئويلم» «مردن، مردن، مردن». مردن بۆ من ده خوازى و حه يف، خه فه ت بۆ فه رشه كانم ده خوات، ئىستا تىلايه كى تى نه بپرى و بئدهنگى بكه يت....

به رده وام ده لى: «ئهم ئاخرشه ربه، ئهم گۆبه نييه، ئاقل نابيت، نه مال، نه حال، نه مندا، بۆ دانه مه زرايه وه؟ بۆ پاره كو ناكاته وه؟ هه رده م قه رزاره، ئاخرشه ر ده م نه به ستر او، قنگ كه وتوو، نه پارچه يه ك ئالتوونى هه يه و نه سه ياره، يه ك فلسيش له گيرفانيدا نييه».

ئنجا پروبه پروم ده بئته وه و پرسيارم لى دهكات:

- بۆچى هه رده م قه رزاريت؟

ناوڤرم پتى بلىم (قومار) دهكهم، من هاوړى ديمترى كارامازوفم، ئه و وا ده زانى به پاره قومار دهكهم، نازانى من به فرميسك و خرووكهى خوڤن و خهون قومار دهكهم، به وشه قومار دهكهم، به ژيان و خوڤشه ويستى قومار دهكهم، كورگه ل من (قومارچيم)، هه موو كات (رهنج بيبه ر و هه ناسه سارد)م، هه شه قومار به له شى خوڤى دهكات، هه شه قومار به پاره دهكات، هه شه قومار به نيشتمان دهكات، منيش قومار به دوو كه لى جگه ره و سيبه كانم و دهنگم دهكهم، دايكم ده لى:

- قومارچى ئه گه ر نه لى دنيا وه گونم، قومارچيه كى راسته قينه نييه، منيش ده لىم: (دهسه لات و پئووسه كه م)، هه ز ناكه م پتى بلىم قومار به ژيانم دهكهم.

چونكه يه كسه ر هاوار دهكات و به براكانم ده لى:

- فرپى بدهنه ناو شپتخانه.

ئه و نازانى كه له ناو شپتخانه دام و شپتخانه كه ناوى كوردستانه، ئه و نازانى خه مۆكىم به شپكه له خه مۆكى ئه و كچ و ژنانه كه خوڤان ده سووتين، بلىم چى، له ميشكى سيمون دوى بوقاره وه هاتوومه ته دنيا، نهك مندا لى ئه و، ئىستاش نازانم سه رم، ئه م سه ره قورسه كه به قه د گۆرى زهوى پته وه، نازانم بۆ كوڤى به رم، شاننه كانم ناتوان هه لى بگرن، سه رينه كه شم هه موو شه ويك گله ييم لى دهكات، بارى گران ده بئت، لۆكه كهى ده بئته خوڤ، ناتوانم شاننه كانم بچو لئيم، هه ست دهكهم وزه ي كاره بايبيان تىدايه، سه رم له خوڤيه وه ده خوڤتته وه، هه ر به ره و لاي چه پ، پريشه له خهون، له خه يالى سورىالى، له كوڤتايى ريگه كان، له چه ندين گۆره پانى عيشق، له ميهر، له نه على مندا لى كورد، له كلاشى پيشمه رگه كان، له قه نديل، چى بكه م؟ ته پله كى جگه ره كه م وا خه ريكه

وهكو شاخپكى لى دى، ئەم دووكەلە لەعنەتییە وەك ئیسقانى مردوویەك دەمھارپیت، چیی تر بەرگە ناگرم، ئای لە ژان! وای لە ژان، كە لە پر دەبیتە پشیلەییەكى رەش، چرنووك لە دەروونم دەگریت، تووشی نەزیفیكى سەیر دەبم، ژان، ئاخۆ دەزانن تامی ژان چۆنە؟ مۆرە یان ریتك ھەر وەكو رەنگی گل وایە، لە سەرھتادا وەكو تیشك دەچیتە ناو بیلبلیلەى چاوە كزەكانم، ھەر دلۆپە خوینیکم دەكاتە شاخپك، لەشم دەبیتە گۆی زەوی، نا، نا ناخوایمەو بەرگە رەشبین دەبم، چاویلکەكەم تەنیا مانگ و ھەتاویكى رەش دەبینی، ئاخۆ ئیو ھەتاوی رەشتان دیوہ؟

من دیومە، ھەموو بەیانییەك بۆ ئیو دەبیتە تاراویەكى سپی، ھەموو بەیانییەك بۆ من دەبیتە عەبایەكى رەش، بە ئاگری جگەرەكەم كون كون دەبی و، نە بە دووكەل خەونەكانم ھەلدەوهری، نازانم چی بكەم، منیكى نینۆك خوراو، منیكى برۆ و برژانگ خوراو، تەنانت دپەرەكانیشم خوراو، ئاخۆ بە دەست بەتال قوماز دەكری؟ چی دانیم؟ قوماز بە دلەم بكەم؟ كردم و دامنا... تەواو تینی ھیچ ژانیک بە قەد تینی ژانی ئەم بەیانییەم نییە، دەریكەم فری دا، سووتیانەكەم فری دا، چاویلکەكەم فری دا، جگەرەكەم فری دا، ماوہ، ماوہ تەنیا زەوی و ئاسمان فری بەدم، خواوہند دۆزەخی فری داوہتە ناو ناخم، دەكوآی، دووكەلى قیری كولاو لە نووكی پەنجەكانمەو دپتە دەروہ، ھەى ھاوار خواوہ لە كووتیت؟ تەنیا ترووسكەكەم بۆ رەوانە بكە، بەك تیشك، من نامەوئ بېم بە پتەمبەر، ھیچ جۆرە پەيامتكم پئ نییە، من خۆم دەكوژم، ئا بە چەقق خۆم لەتوہت دەكەم، رتخۆلەكانم لەسەر لاپەرەكانمندان، بۆنى دۆزەخیان لى دى، با بمرم، ژان بەرم نادات، با وەكو (فارتەر) خۆم بكوژم، ھەى ھاوار وا خەریكە زمانى پینووسەكەم ئیفلیج و لال دەبی، چی بكەم، گرەم دى، خۆزگە ئامپریكى ژان كوژاندنەوہ دروست بكرى، ژان نە بە گوللە دەكوژرى و نە بە چەقق بریندار دەبی، ئای ی ی ی، چەقق لى دەن، شىخپك بەپین بە دارەكەى جنۆكەى ژان لە ناخم دەر بكات، ئەى بلیم چی؟ ھیچ، خوینى ژان وا خەریكە دەمخنكىنى، دەبیتە بېر، ھەناسەم بۆ نادرى، ھەى ھاوار گرەم دى، دۆزەخكەى ناخم بە قیست دەمتوینیتەوہ، ئیسقانەكانم دەھارپیت، خرۆكە سوور و سپییەكانم دەكاتە بۆمب، نازانم بۆچی ناتەقمەوہ، من پشتوینم ناوئ، ژان تیرۆرم دەكات، لەناوم دەبات، ئاگر دەدات لە مال و حال، لە نووسینەكانم، لە بېرم، لە خەيال، دەلئى موعتادى تلیاك و ھیرۆئینم، سەرم لە دیوار دەدم و ناتەقى، پتەوہ، پارژنەى پۆستالى سەربازییە، چیم دەوئ؟ چیمە؟ بۆ كوئ برۆم؟ خۆزگە بە مردن دەخوازم، تامى دەم رپك وەك تامى چیلکەى دۆزەخە، شانەكانى پتستم ورد ورد بوونەوہ، بوون بە خۆلەمیش، ئەوہ چ كەریكە دەلى: «وہت دا بەزیوہ»، ئەم چەمكە سوواو و بازارییە مانای چییە؟ دەبا یەخەى خۆم بدرم و لە پتستم دەرچم، كفى سەرمایەدارى بدرینم و ورگی خۆپەرەستى ھەلدیرینم، ئاخ ھى چەن كەس؟ با لە سەرھتادا چاوى دەسەلات دەرینم، نووكى ئەم پینووسەم واخەریكە دەكەمە سووژن و دەیخەمە ناو بیلبلیلەى چاوى دەسەلاتداران، ھەر من دەتوانم كوئیریان بكەم، لە کامیانەوہ دەست پئ بكەم؟ لە ورك زلەكانەوہ یان

له دزهكانهوه؟ له قاحیه بازهكانهوه یان قومار بازهكان، ئەهی چیتان دهوی؟ من راسته وراست مهرگم دهوی، چیی تر ناترسم له دۆزهخ، وا له ناخمدایه، ئیستاش هەر لهسەر ئەم لاپهراڤانهدا خۆم کوشت، شههید بووم، لهسەر سهكۆی چ مرگهوتیک سهرتان بیری؟ هەر دهبی بيمه جنۆکه و خهوتان لی حهرا م بکه، هەر دهبی به دانه تیژهکانم چاوهکانتان کوت کوت بکه. ژهمی ئەم نیوهڕۆیه چاوی ئیوهیه، هەر چاویکتان به قهه هیلکه میسکیکه، واته هیلکه ورونیان پی دهکهم، هیلکه و روڤ = چا و روڤ.

ئنجا بهر دهبمه گیانی دلتان ئەگه ماب، دلتان هەر دهبی بیکه به کهباب و له دۆزهخی دهرووندا بیبرژینم، دابهشی بکه به سهه پشیلهکاندا. پشیلهکان وهرن کهبابی دلی دهسهلاتداری کورد بخۆن...

ئهی سی و چه رگتان؟

هەر به نینۆکه تیژهکانم... به لی پیا و کوژم، هەر ئیوه له مرۆفایه تیتان خستم، نه تهرمی خۆتان به چاو دهبین نه گوڤ، هەر دهبی بتانکوژم، با ژنه نازاله کانتان ههی وه شیرهتان لهسەر بکن، به ژانهکانم دهتان کوژم، ژانهکانم هەر ریک وهکو ژههرهکی سوقراته، له سهه رتادا خۆم دهکوژي، به لی دواي مردنم دهتانکوژم، ئای چه نئ رقم لیستانه ئهی ناحه زانی میلله، نازانم چی بکه، گه نجان وا خه ریکه خۆیان دهکوژن، منیش خۆم کوشت، تهرمه کهم هه لفری، ئیستاش له دۆزه خدام، ماله کهم زیندانیکه بو خوی، هه رچی ده کهم سیبه رتان نه بینم ناتوانم، وشه کانم راوم ده نین، ئیوه چین؟ کین؟ چ کارهن؟ تیر نه بوون؟ روژي هەر یه کیکتان زیاتر له کولتیره یه کی فرن نان دهخۆن، ئاخر چه ن گوینی ئارد دهخۆن؟ ده تانه وی پشیرکی له گه ل دهو له مەندانى دنیا بکن، بو؟!

خۆ جار ی بوئی خوینی سه دام حوسین و کوره کانی له میسکمدایه و بهری نه داوم.

وا ده زانن جنیوتان پی ددهم، نا نا... جنیو لایه قی لیوه گنده له کانتانه که پی ددهوین، بهردهوام له دژی یه کدی کودهتا دهکن و یه کدی فریو دهن، هه زار و یه ک پیلان دهگیرن، به کاغزی دۆلار لوتتان دهسرن، نانی تیری و بایه عی نه بوایه کورد له برسان دهمرد، له وه تی شوړش هه یه، هەر بروام پی نه کړدن، نه که و تمه دواتان، دوور له گیانی شه هیده کان، دوور له رووی پیشمه رگه کان، کەر نه بووم کلکی خۆم نه دایه دهستی ئیوه، ده سم خۆش بیت، نازادم، له سهه میتزه کانتان نان ناخۆم، نه میتردم هه یه و نه مندال، نه مال و نه سه یاره و نه سه رمایه، ته نیا هەر ئەم بینووسه م هه یه، گلاوی ناکه م، پیروژه، با ماچیکی بکه م، با قاوه که شم بخۆمه وه و جگه ره یه ک داگیر سینم، ئیوه و کاغزه جگه ره کانی ناو ته پله که که م...

چاوه کزه کانم به شاخه به رزه کانی ده ره ندیخان رووناک کرده وه، گیاکانم ماچ کرد، به رده کانم خوارد، ئاسمانم گوشی، له دووره وه باوه شم به گه نجه کانی ده ره ندیخاندا کرد، وه ک داپیری ک، بوئی خۆلم کرد، من عاشقی کوردستانم، قهت به هه نگاوه کانی ئیوه گلاو نابم، بووم به کوتر،

نامرم، هرچهند شاخیک بۆن بکه،م، بزنیکی کوردی بیینم، زیندوو دهمهوه، من رۆمان و مۆمان نازانم، من دنوووسم کهواته من (احلام منصور)م، کوردم و کوردم و کوردم، وهکو کوردیکی چهپرهو دهچمه دۆزهخ، هیچم نییه، سهریکی قورسم ههیه و دهروونیک پر له ژان و سینگیک پر له خهمۆکی و دووکهلی رهش و دلّیک پر له چوار پارچهی کوردستان و مرۆفایهتی و چاویلکهیهک.

سه ره قورسهکهم گۆی زهوی نییه، ههتاو نییه، لهیلا قاسم پیی دهوت: «بیر»ه، بهلام لهوانهیه وا نهبی، نازانم له کوئی بیشارمهوه و چی لی بکه،م، ناتوانم بیخه مه ناو سهلاجه، بیروباوهرم نایهستی، گهرموگوره، ههروهک ئاگری باباگورگوره، روئیام ههر نوئی دهبیتهوه، من چاک خۆم دناسم و دهزانم ههوره رهشهکانی ناو دلّم ههلاجی بکه،م، ورده ورده بهرهو ئاسمانی چاوهکانم مائناواییان لی بکه،م، ئەمرۆ «با» منی بیینی، هیچی لی نهکردم، به دامینی تهنورهکهم یاری نهکرد، قژمی شهنوکهو نهکرد، ئەم بایه لهعنهتییه، ئۆکسجینی لی قهدهغه کردم، نهمتوانی لیوهکانم بجوولینم، ههناسهم توند بوو، نازانم (با) چ جۆره گهمهیهکم لهگهلا دهکات، ههر دووکهلی جگهرهکانم بهرهو ئەفغانستان دهبات، دووکهلهکانم تیکهلی به دووکهلی تلیاکی ئەوان نابیت، ههروهها باوهشینی ریش و سمیلی بن لادن ناکات، بگره ئەو دووکهله دهبیته ئاو، ئاویکی سوور، ژنان و مندالان دهیخۆنهوه، دووهم ئۆکسیدی کاربۆنیشم بهرهو لهندن کۆچ دهکات، ههموو ماسییهکانی رووباری تایمز دهخنکینم، ئەو ئینگلیزییه کهران باوگهیل به دلۆپه خوینهکانی من خویان باوهشین دهکن، که دووکهلی و دووهم ئۆکسیدی کاربۆن به جیم دیلّی، دهبم به دوو دلۆپهیی سهیر، دلۆپهیهک ئاو و دلۆپهیهک خوین، ههردووکیان تیکهلی بهکدی دهبن و ئەتۆمهکانیان زاوژی دهکن، منیش دهبم به پاروویهکی چهور و رۆ دهچمه ناو گهدهی کهرهکان.

هیشتا ههر (با)م و دوو دلۆپهیی ئاو و خوین، خهونیک ههراسانم دهکات، نازانم چی لی بکه،م، له یهک ساتدا دهمهوی بيم به ئاو و خوین و با و خۆل و ئاگر، نایهستم، قهت نابم به سههۆل، ههرچهند نۆینهکهم سههۆلاوییه، ساردوسره، بهلام ههنگاوه قورسهکانی همالانی کوردستان نۆینهکهم گهرم دهکهنهوه، ناویرم مالهکهه بهجی بیلّم، بۆوهی چیی تر چاوم به مندالهکانی سهر جاده نهکهوی، ههموو رۆژی وهکو رووبار خۆم نوئی دهکهمهوه، ملی ریگهکهه دهگرم، ئەگهر بهربهستم بۆ دابنن، دهبم به لافاوکی خویناوی، بۆنم نییه، عهتر بهکار ناهینم، بۆنی خوین و ئاگرم لی دئ، ئاگری دلّم به خوینم ته ره دهکهه، ههنگاوهکانم خویناوین، ههناسهکانم خویناوین، سهرنجهکانم خویناوین، ئەگهر ئاگر به خوین خامۆش نهبی به (با) بهرز و بهرزتر دهبیتهوه، ئاسمانیش لهباتی باران خوین دهبارینی، ههر ههموومان بهرهو مهاریکی خویناوی ههنگاوه دهنین، چی بکه،م؟ دهسهلام نییه، چهک بهکار ناهینم، چهکم بۆ چیه، هیچ. کاروباری من تهنیا ههر نووسینه، قهدهری من تهنیا ریزکردنی وشه و رستهیه، بهداخهوه که نانهوا نیم، داپیر و داپیرم نانهوا بوون، بهلام بهداخهوه ئەو پیشهیان به میراتی بۆ من نهمایهوه، چاوه کههکانم دهکهمه کولپره

و هه موو برسپیه کانی گهردوونیاں پئی تیر دهکهم، له ته نووری میسکما کولیره کان ده برژینم، خۆم نایخۆم، بهردهوام برسپیه، تا برسپیه که له گهردووندا بمینئی دهبی هه ردهم من برسی بم.

تا ئەم ساته خوین و ئاو و با و ئاگرم، هه هه موویان تیکه ل به یه کدی بوون، هاوکیشه یه کی سهیر و سه مه ره یه، سه ره نجام ده بن به جیو، سه ره ده که وم بۆ ئاسمان، دنیا ش ده بی ئاگر بگریت، زیاتر، زیاتر، من نیرۆن نیم، به لام ده بی شوپشیکه گه وره به ریا بکه مه وه، ده با بسووتیم، چی ده بی؟ هیچ، به یه ک دلۆپ فرمیسی خوینه ر ناکوژیمه وه، خوینه ر بۆ زاخاوی میسک ده مخوینتیه وه، به ئاسانی له بیری ده چمه وه، من بالۆن نیم، قهت به فوو پر نابمه وه، ستایشکردنم هه مووی وه همه، ده رزی قالیۆمیش ئارامیم پئی نادات، به قهت شه ییتان توورهم... سه بووری ده ریاکانیشم هه یه، ته نیا به رده کانی باخچه که م دلّم ده دنه وه، ته نیا بنمیچی ژووره که م دلته واییم ده داته وه، چی بکه م رۆژی پینج جار هه ر گوئی له مه لای مزگه وت ده گرم؛ که ده لئی «الله اکبر»، پینج جار سه رم له دیواره کانی سالۆنه چۆله که م ده دم، دنیا به دلّم نییه، چاوم ده رها، چیم له ده ست دئی؟ هیچ، ده بی دانیشم و بیده نگ بم و سه رم له دیوار بده م، با سه رم بشکی، خو هه تاو نییه، خو مانگ نییه، خو سه ری گیفارا و شه هیده کان نییه، یه خه درین و له پیتت ده رچوون و هه ی وه شپیره تازه دادی من ناده ن، مویه قه که م سارد و تاریک و نزمه، ئەمرۆ بریارم داوه دلئی خۆم بخه مه ناو مه نجه ل و بیکولینم و بیخۆم، هیچ، جه لادی خۆم، به یانی سییه ره شه که نام سوور ده که مه وه و ده یانخۆم، دوو به یانی جگه رم ده خۆم، سی به یانی گه دم له شیش ده دم و به خه لووزی ناخم ده بی برژینم و ده یخۆم، چوار به یانی چاوه کانم ده که م به هیلکه ورۆن، هه فته ی داها توو له په کانم له ته نوور ده دم و ده یانخۆم، گوئی بگرن، سه یرم که ن، من ئەندامه کانی له شم ده خۆم، ده سته کانم، قاچه کانم، قنگم، ناوگه لم، ورده ورده تا کۆتاییم دئی و ده بم به چهن کرمیگ، کرمه کان یه کدی ده خۆن و دوا کرمی ش خوئی ده خوات، که ده سه لاتی کوردی ببن به کرم و رۆحی میلله ت بخۆن، منیش وام لی دئی، کافکا نا هه قی نه بوو...

چی تر نامه وی لاپه ره ئاوینه یییه کانم ببینم، باخیم، کونیک له باخچه که مده هه یه، مشکلی لی ده رده چی، ئەوه تانی قنگم ناو ته سه ر ئەو کونه، با مشکه کان قنگم شرور بکه ن، من قنگم بۆ چییه؟ هیچ، ده مینمه وه ته نیا خۆم و ئیسقانه کانم، ئای که روحم ئازاد نابیت، خۆم کوت کوت بکه م، هه ر روحم ئازاد نابیت، چونکه برسیم نابئی، گره م دئی، وشه کانم نابن به ئاو، ئەمانیش هه ر ئاگریان لی هه لده ستی، روخسارم و ده موچاوم ده سووتینئی، دووکه لی ئاگری وشه کانم تیکه ل به دووکه لی جگه ره که م ده بن، بهر چاوم دووکه لای ده بی، ئاسمان نابینم، بهرچاوم تاریک ده بیت، هه ر «هه ی داد و بیدادم»، په نده که ده لئی «هه ی داد هه ی بیداد که س دیار نییه، که س له ده ردی که س خه به ردار نییه»، یه ک ده زوو من و مرۆقایه تی و کورد به یه که وه ده به ستیتیه وه، ئەویش مردنه به بیده نگی، وا بزانه زۆر که س وه کو من، من ئاگه م له که سه کانه، به لام ئەوان ئاگه یان له من نییه،

دەتانهوئى چىم بۇ بىكەن بۆۈەى ئەم ژان و شوۋرشە بەرم بدات؟ ھە، مەگەر ھەر بەردبارانم بىكەن، ھەر ئىستاش مەسىھىكىم بۇ خۆم، خۆم لە خاچ دا و قاچەكانم ناگەنە زەوى، مردووم و روح ئازاد نابىت، لە خاچ دراوم و گيانم ئازاد نابىت، ژانەكانم بوون بە دۆزەخ و بە گىرەكەى دەمكاتە خۆلەمىش، كى دەپەوئى گۆشتى برزاوى من بخوات؟ خۆى پى تىز بىكات؟ كەس؛ تا گۆشتى ئازەل و بالندەكان ھەبىت كى گۆشتى تالى منى دەوئىت؟

ئاگەم لە خۆم نىيە، رووناكى ھەتاو، تىشكەكانى ھەتاو نىوہى لاپەرەكانمىان داگىر كر دوو، من تىشكى ھەتاوئىش رەت دەكەمەو، چاويلكە رەشەكەشم گەرم بوو، ئاوى پەرداخەكەى سەر مېزەكەشم، جگەرەكانم، تەپلى سەرم؛ مەلا بانگ دەدات، بمبورن، با سەرم لە ديوار بدەم، ئنجا دەگەرپىمەو ھە سەر نووسىن «گاش ش ش ش».

دايكم ھەموو كات پى دەوتم: "مەگەر بە كۆمر خەلووز لەم دنيا و لەو دنيادا دەموچاوت رەش بىكەن."

من ئەو دنيا ھىناوھتە ئەم دنيا، ھەردوو دنياكەم جووت بووگن، باوى ئەو رىستەيە نەماو ھە دەلى: «مردوويەكى زىندووم و زىندوويەكى مردووم»؛ نا، نا، من خۆلەمىشى ئەو خەلووزەم كە لە مەقەلى ئاسماندا دەگەشتەو، داستانى تەمەنم دەكەمە ياقووت و لەگەل ھەورەكاندا سەما دەكەم، بە برژانگەكانم لىكيان دەدوورم، گۆرانى بۇ ئەستىرەكان دەچىم، دەيانكەم بە گوارە و مانگ دەكەمە تۆقەى قژم و ھەتاو دەكەم بە مووستىلە و ھەلدەپەرم، لەگەل وشەكانم چۆپى دەگرم، دەپى ھەردەم ھەكو ھەلۇ بفرىم، من چۆلەكەم خۆش دەوئىت، چونكە لەسەر شانى شوۋرشيگىران دەنېشەو، من ھەز دەكەم پى بىكەنم چونكە كۆيلەى كەس نىم، بەردەوام سەگى خۆم، ھەز دەكەم لەباتى مەرەكەب خويىن لە مەمكەكانم بىبارىنە سەر لىتوھكانتان، چونكە شىلەى روحمى تىدا تواوتەو، ئاى كە بەرچاوم تارىكە، نا نا رۆشن نىيە، وا خەرىكە وردە وردە بەرەو ھەنگاۋەكان ھەنگاۋ دەنىم، بەرەو دلەكان ماچ رەوانە دەكەم، من دەنووسم كەواتە دەگرىم، من دەنووسم كەواتە ژان دەم گرىت، من دەنووسم كەواتە شىوھن دەكەم، من دەنووسم كەواتە شووشەى بىرېنەكانم ورد و خاش دەكەم، من دەنووسم كەواتە جەرگم بە ئاغزە جگەرە كون كون دەكەم، من دەنووسم كەواتە قژم و پرومەتەكانم دەرىم، من دەنووسم كەواتە تووشى خويىنژان دەبم، من دەنووسم كەواتە لەدار دەدرىم، من دەنووسم كەواتە كۆسم دەكەوئى، من دەنووسم كەواتە ھەى وەشىرە دەكەم، من دەنووسم كەواتە گرى دەگرم و، من دەنووسم كەواتە من شەپتانم، من دەنووسم كەواتە من بەردم، من دەنووسم كەواتە من فرمىسكەم، من دەنووسم كەواتە من دووكەلى جگەرەكانم، من دەنووسم كەواتە من خۆلم، گۆرم، من دەنووسم كەواتە من كەر و سەگم، من دەنووسم كەواتە من مېھرەبانم، بىرىقانم، من دەنووسم كەواتە من داستان و ئەفسانەم، من دەنووسم كەواتە من قور دەگرمەو، قورى دەستكرد نىم، من دەنووسم كەواتە من پەيكەرىكى قورمىش نەكراوم، من دەنووسم كەواتە

من ناسن و پشمه کم، سکه ی شہمہ ندفہر نیم، من دهنوسم کہواته من ساباتی جووتیارانم، ساباتی دہرہ بگان نیم، گہ لام، گولم، بہ لام بی درک نیم، من دهنوسم کہواته من خوینی پردہ ی کچینیم، من دهنوسم کہواته من مہ زارم، گومہ زم، من دهنوسم کہواته من کفتم، بہ ردی نہ لحدم، من دهنوسم کہواته بیابانم، شاخم، باخم، بیستانم، من دهنوسم کہواته خہنجہری پیتم، زمانی چہ قوم، من دهنوسم کہواته ہموو جہ مسہرہ کانی دنیام، باباگورگورم، بلایسہ ی بانمیلیم، من دهنوسم کہواته من میروولہ یہ کی خنجیلانہم، من دهنوسم کہواته رہگ و میوہم، قہ دم، لقم، گہ لام، ہہ نارم، من دهنوسم کہواته من ہموو دنیام، دارفور و غزہ و ئہفغانستان و عیراقم. من دهنوسم کہواته پرسیار دہکم...

– کی چاوی کوتری کویر کردوہ؟!

– کہس!

– من دہزانم کی.

– کی میروولہ ی کوشتوہ؟!

– کہس.

– من دہزانم کی.

– کی زیری بہ تہنہ کہ گوریوہ؟

– کہس.

– با، من دہزانم کی.

– کی خواناس و خوا نہناسہ؟

– کہس...

– من دہزانم کی.

– کی مردووی مردوہ و شایی کردوہ؟!

– کہس...

– با، من دہزانم کی دہلی ئاغام ری، خوا شوکور.

– کی ئہ حلام مہنسوری کوشتوہ؟

– کہس...

– من دہزانم کی، زورن زور...

– کی مردووی زیندو کردوہ تہوہ؟

– کہس.

– با، من دہزانم کی.

کئی؟ کئی؟ کئی؟ کھس. کھس. کھس. من دہزانم کئی ناگری له ناسمان بہرداوه، کئی خۆلہمیش دہبارینئی، کئی پشقل دەگۆریتہوہ بہ چوکلپت، کئی مەرگی کریوہ، کئی فہیرووزی بریندار کردوہ، کئی بہ نووسین لاپہرہی خۆی خۆیناوی کردوہ، کئی بہ ناگری جگہرہ شیعرى نووسیوہ، کئی تەرمی خۆی کردوہ بہ سیتبەر و ھەلی گرتووہ، کئی گرہی دئی بۆ دۆزەخ...

کئی لاسایی بلیسہ دەکاتوہ، کئی دێری شیعرى کردوہ بہ گوریس و خۆی پئی له سیدارہ داوہ، کئی داوینى پاکى بہ چلکاوی داوین پیسی شۆردوہ، کئی چلکاوخۆری نوکەرہکانہ، کئی ویژدانى خۆی کردوہ بہ پردى راستى و ئنجا فرۆشتووہ بہ دوو دۆلار، کئی کوپری شیت کردوہ، کئی گورچیلہی کیتی دزیوہ؟ کئی بہ ئایدز مردووہ و پینہیان بۆی کردوہ؟ کئی خۆی لەناو پاکہتہی جگہرہدا زیندہبەچال کردوہ، کئی گەردوون بەرپۆہ دەبات؟ من دہزانم و بہ کەس نالیم.

بۆ بلیم؟ تەنانەت کونترۆلی تەلەفیزیۆنہکەشم کەر بووہ، تەنانەت سوراحی ئاوەکەشم بووہ بہ خۆل، ھەتا وشەکانیشم بوون بہ پشقل، ھەتا دەرمانہکانیشم بوون بہ ژہەر، کئی لە مرۆفایەتہی خۆی نەکەوتووہ؟ کئی گولئى فەرشی زیاتر لە گولئى باخچہ خۆش ناوئى؟ کئی مەرگی بلاو نەکردووتوہ؟ کئی تیلای بریووتہ قنگی خۆی؟ من دہزانم کئی، مرد، بەداخوہ. کئی نەخشەى نیشتمانہکەى بہ کونى قنگى و بہ سووراوی لپوی ژنان کیشاوہ؟ کئی بہ ناگری جگہرہ لەپى دەستى راستى کون کون کردوہ؟ پرسیارہ و دہباریت، وەلامہ و دەمکوت دہکریت، گومانہ و دہکریت بہ ھەویر، یەقینہ و دہکریت بہ قورئى عەلیاوہ، ھەر ھەموومان ئیفلیجین، بہ قنگہ خشکئى روو دہکەینہ ئاوتنہکانمان، ئەمانیش ھەر ناوگەلمان نیشان دەدەن، تیری پرسیارہکانیش دہچەقینہ ناو بیلبیلہی چاوہکان، مشارى وەلامہکانیش تا دئی کول دەبن، کئی مەراق ناکاتہ خەلووزى تەمەن، کئی مووہ سپیہکانى سەرى ناکات بہ پيشى زەمەن، کئی دەنگ نادا بہ گورگ و بەرازەکان؟ نالیم مانگا، چونکہ بەخشندہ و مہرەبان و بئى دەنگہ، ئہى کئی قەلەم ناکات بہ کۆمپوتەر؟ کئی دلۆپہ خۆینى خۆی ناگۆریتوہ بہ دلۆپہ نەوت؟

کەس نییہ وەلامى پرسیارہکانم بداتوہ، دۆلار نەبیت، خۆ من دەتوانم بۆشاییہکان پر بکەمەوہ، کەوابوو دەبئى ھەر کەوانہ بکەمەوہ و کەوانہ داخەم.

گر بہ دنیا بدەم و جگہرہکانمى پئی داگیرسینم، بەلام من و کوشتن پیکەوہ ناکۆکین، چارەشم نییہ، قەدەرى کۆن و تازەى من ھەر نووسینہ و ھیچى تر، تازہ لەسەر نانى تیری و باיעى و ئاو و کارہبا شەر ناکەم، شەر بہ خۆم دہفرۆشم، چونکہ ھەر تەنیا منم شەر دہکرم، شەرى ئیستاشم لەسەر تاریکییہ، چاوہکانم وشەکانم نابین، کارہبا نییہ، خەلکیش رژاوتە سەر شەقامى سالم، نەورۆزہ و تەنیا من نەورۆزم پیرۆز نەکرد، من بہ نووسینى پەرہگرافیکى جوان نەورۆزى خۆم پیرۆز دہکەم، وا ئیستاش ھەست دہکەم ئەسپیم، نووکی پینوسەکەم رووبەرى لاپەرہ سپیہکانى ژیر دەستم دہمژئى، بہ بئى دۆلار دابەشکردن خەلک ھار بووگن، خۆشیان نازانن بۆچى رژاوتە

سەر جادەكان، كەس لە دەرگەم نادات، من بۆ ئەوان دەنووسم، كەچی لە بێ خەبەرەن كەشكەك سەلەوات، باشە كە دەبەيەك نەوتم ھەيە و پلایتەكە خۆی بۆ من دەسووتینی، گەشاووتەووە و منیش بە نووسین خۆم ھەلدەخەلەتتیم، وینەي تازە بە سەردا ناباریت، وشەكانم نیووشن، بووم بە بلۆك، كەس نازانی بۆ، ھەناسەشم توندە، ئاسمانیش لە ھەتاو تۆراو، دەنگی دوو ئافرەتی عەبا بەسەر دێ، دەپرسن، ئەم مائە ماتە و بیدەنگەي من قەت نابیتە گوێزان تا زمانیان بپێ، ئاخۆ دەتوانم زمانی پینووسەكەم بپرم؟ تا بۆ ھەتاھەتایە بیدەنگی بكەم؟ با خۆینم لێ بئێ، با كوێر بێ، با ئیفلێج بێ، كەس بە كەس نییە فرەنسایییەكان دەلێن: «ھەر یەكێ بۆ خۆی خودا بۆ ھەمووان»، من دەلێم كورد ھەمووی بۆ كۆنەپەرستی من بۆ چەپەرەوی، تەنیام، دەبێ جگەرە لەسەر جگەرە داگیرسینم، بۆھەي بەرچاوم رۆشن بكەمەو، چاوەرێ بن، وشەكانم كائێ، ھا؟ تەنیا بەر لووتی خۆم دەبینم و بەس؟ نا وا نییە، كونی قنگتانیشت دەبینم.

غەزە وێران بوو، حكومەتی تازە و ھەزار پیلان، كەس پرسیار لە من ناكات، بۆچی سەری خۆم بادەدەمەو؟ ئەم ھەموو ژن و گەنج و مندالە شەھید بوون، مائەكانیان وێران بوو، لەسەر چی؟ لە كاتیكدا كە ھەماس و فەتەح دەزانن كە فەلەستین فرۆشراو و یاسر عەرەفات فرۆشتوو، بۆچی خۆم داووتە دەستی سیاسەت؟ لەوانەيە بە بێ ئەوھەي بە خۆم بزانم فرۆشراوم، كارەبا ھاتەو، كارەبا چوو، كارەبا كەفتە ناو چالی گوو، خەونیش لە چالی گووھە ھەلقوئەو، خۆشم لە زیندانێ ناو گەلی داكەمەو ھاتوووتە دنیا، تەنیايی پستەكانم كردووینم بە ملوانكەي خۆیان، پستەي وام ھەيە دەلێی درەختە، رەگوریشەي لەناو نەستمدایە، پستەي واشم ھەيە نەستم دەگوشی و شیلەي تەمەنم بەرجەستە دەكات، نازانم چی بكەم بەم پستانە كە نە نانن بۆھەي تیرم بكەن و نە جگەرەن بۆھەي دلنەوايیم بدەنەو، پستەي نەزۆكیشم ھەيە كە ملیار پزیشك چارەسەریان ناكات، پستەي دپكاویشم ھەيە، پیتەكانیان دەچەقنە چاوی زۆر كەس، چاوەكان كوێر دەكەن، دەزانم پستەشم ھەيە لە لۆكە دەچی، برین چەن قوول بێت، تیماری دەكات، پستەيەك ھەيە لە پەشمەك دەچیت، دێرەكان دەیانمژن، پستەيەك ماره و نۆكەرەن دەگەزێ، پستەيەك دوویشكە و چلكاوخورانی نۆكەر دەگەزێ، ھی تر بزمارە و لەناو چەوانی كۆنەپەرستی دەكۆتم و لەسەر دیواری راستی ھەلی دەواسم... ھەیشن رێك وەكو زەنگیانەن، مندالان لە ملی دەكەن و وینەي خۆیانیان پێ دەگرن، پستەم نییە داوای كورسی و پۆست و دۆلار بكات، پێش ئەوھەي لەدايك بن، پێش ئەوھەي لەبار بچن، زیندەبەچالیان دەكەم، پستەم ھەيە سەری براكوژی پان دەكاتەو، پستەكانم چەپلە بۆ كەس لێ نادەن، راستە ھەندێكیان مندالان، ھەندێكی تریان نەوجەوان و ھەرزەكارن و ئەوانی تر پیر و پەككەوتوون، بەلام بۆنی زەوی و ئاسمانیان لێ دێ، بۆنی ئەستیرە و مانگیان لێ دێ، بۆنی گیا و گول و درەختیان لێ دێ، ھەر ھەموویشیان بۆنی خۆینی خۆم و جگەرە و ئازادییان لێ دێ. گیرفانی نووسینم پەرە لە وشە، نالێم دەولەمەندم، بەلام لەوانەي كە گیرفانیان پەرە لە دۆلار

دەولەتمەندترم... قىسەى خۆمان بى كەس بە پىياو نازانم، مەبەستىم شۆرشگىپىر و شەھىد و پىشمەرگە و سوڧى و دانا و بىرمەندان نىيە، مەبەستىم دەسلەتدارانە، وا خەرىكە رىستەيەكم دەكەمە قور و كوردستانىكى نوپى پى دادەمەزىنم، حكومەتتىكى نوپى و دەسلەتتىكى نوپى، تا دى سەرم گەرە دەبى، گەرەتر، ناشىبەتە بالۇن، بۆۋەى بە نووكى پىنوسسەكەم كونى بكەم و فش بىتەۋە، خۆ تۆپ تۆپىنى پى ناكەم، خۆ لەناو فرىزەر نايارىزم، قاسەشم نىيە، ئەۋەى ھەمە و نىمە ھەر ئەم سەرەيە، ناتەقىتەۋە، ھەر گر دەگرى، داشناخرى، كلىلم ھەيە بەلام خۆى ماشىنىكى ئۆتوماتىكە، ھەر بۆ من كار دەكات، كەس نەيتوانى بىكرى، نەمفرۆشت، دامەنەۋاند بۆ كەس، چى لى بكەم تەنيا نازانى پارە بۆمىرى، ئەگىنا ئەمەندە ھەستەۋەرە، دەزانى بەيانى چى دەبى و چى نابى، نەخشەى سىياسى واى تىدايە، كەس لە كۆدەكانى تى ناكات، گلىپىشى تىدايە قەت ناكورۇتەۋە، پرواش ناكەم بخلەقەت، لە كۆمپىوتەر دەچىت، پروا ناكەم واپەرەكانى ناۋى ئەۋەندە بەيەكداچووبىن و ئالۇز بن، يەك خەۋشى ھەيە ئەۋىش قورسە، قورسايى بە قەد قورسايى گۆى زەۋى، شانەكانم ناتوانن ھەلى بگرن، ھەردەم ۋەكو بالەكانى پانكە بە چوار دەۋرى خۆيدا دەسوورۇتەۋە، پارەش نىيە بۆۋەى لە بانكەكانى دىيادا بە دزىيەۋە بىشارمەۋە، بارمتەش ناكىرەت چۈنكە بەلاى مەۋە لە پارە و نەۋت و دۆلار بەنرختر و گرنگترە، نەمفرۆشت و ناشىفرۆشم، ھەرۋەك چۆن مالى خوا لە مەككە نافرۆشترىت، نالىم ئاۋايە، بەلام نىفرۆشم، ھەر رامدەۋىتت، لاپەرە ھەلدەدەمەۋە و زووخاۋى لى دەبارىت، چاۋەكانى كرەۋۋە بە دوو پەنچەرەى خۆى، واتە دوو دووربىنى ھەيە، ھەموو شتىك دەبىن، جارى واش ھەيە، خۆى دەبىتە رادار، بەكورتى ھەموو بەرەبەيانىك ھەۋالەكانى دىيا كۆ دەكاتەۋە و كۆد بەدۋاى كۆددا بۆم رەۋانە دەكات، بەردەۋام پرى دەكەم لە ھەۋال، ئىستا بوۋتە بانكى ھەۋالەكان، تەلەموۋەكانى قىزى سىپى كرەۋۋە، دەرتم رۆژىك بىت لەبرى بۆيە سەرم بە خويىن بگرم، با جگەرەيەك داگىرسىنم، با بزانم رووبارى ئەم نووسىنەم دەمخنىكىت، يان فرىم دەداتە سەر كەنارى مردن، ھەر وشەيەكم گوللەيە و چركەكانى زەمەن دەكۆرۇت.

دايكم ھەموو كات بەۋ كەسانەى كە ئۆينبازن دەلەت:

- بە گويزان دىوار دەتاشن، گويزانىك لە چەكمەجەى مىزى تەۋالەتەكەمدا يادەكانم دەتاشىت، تەنيا موو ناتاشىت، خۆ زۇرجار خەمەكانم دەتاشىت، ئەم گويزانە دەچىتە ناۋ دەروون، خەياللىش دەتاشىت ھەرۋەھا شەپۆلەكانى ھۆش، زۆر تىژە، دەمارە وردەكانى چاۋە كزەكانم دەتاشىت، فرمىسك دەتاشىت، ئەم گويزانە تىژە نەبۋايە نەدەۋىام، دەمردم، بەلام كە دىمەنى خويىن دەبىنم، ئارام دەگرم، نا نا مادى نىم، ماسسۆشى نىم، گويزانە و لە مالىكەمدايە چى لى بكەم؟! درۆ دەتاشىت، دووقاقى دەتاشىت، دزى دەتاشىت، دروشم و گەندەلى دەتاشىت، زمانىشم دەتاشى و كول نابىت، كە گوئى لە ھەۋالى خراپ دەگرم، پەردەى گوئىيەكانم دەتاشىت، تەنانەت ئاگرى

زۆپا كەشم دەتاشىت، گۈلەكانى فەرشى ژورەكان، ئۆكسجىن، دووكەل، شەكرى ناو چا، خويى ناو چىشت، تامى ئا، بۇنى عەتر، تەنيا تەنيايىم ناتاشىت، بگرە ھەر لە زەنگى مۆبايلەو ھەتا چركەچركى كاتژمىرەكەى سەر ديوارەكان، چوارچىوھى چاويلكەكەم، شووشە پلاستىكىيەكان، بۆيەى نىنۆكەكانم، ميزم، حەسرەت و ھەناسە و ئۆخەى ئۆخەيم، شەو و رۆژ لە كار ناكەويت، من دەخەوم، بەرەبەيان دەخەوم، ئەو بە ئارەزووى خۆى كلكى مۆتەكە و رەنگى خەونە ئالۆزەكانم دەتاشىت، نە بە پىل كار دەكات، نە كارەبا و نە با، تەنيا بە خەم كار دەكات، مەراق وزەى سەرەككىيەتى، لە ھەموو مالىكدا شەيتان ھەيە، بەلام لە مالى مندا "گويزان" ھەيە، ناتوانم فرىتى بدم، لە ھەزار كۈنەو ھۆى دەكاتە ژورەو، لە مشكىش ناچىت، كلكى نىيە بۆوھى بىبىرم، تەنانەت ئارەزووھەكانىش دەتاشى، نەھەستى مندا سالاىم ماو و نە دايك سالارى و نە پياو سالارى.

ھەموو بەيانىيەك دەرگەى بىدەنگىم بۆ دەكاتەو و كارى خۆى دەست پى دەكات...

دەنگى زەنگى مۆبايل كز دەكات، ھەموو بەلوعەكان دەگرىتەو، ديوارىك دروست دەكات، لە نيوان قاچ و ھەنگاوھەكانم، دەنگى ئەو ھەموو بلووز و پانتۆلەكەم بۆ دەگۆرپىت، بۆوھى بەيەكەو ھەيگۈنجىتم و لە بەريان نەكەم، تارىكى لە ژورەكەمدا بلاو دەكاتەو و ماكياجەكانم نايىنم، تەنيا ھەكو تووتى يەك وشەى لەبەر كردو، بەردەوام دەلى:

- بنووسە؟

ناچار دەبم لاپەرەكان رەش بکەمەو، تەنيا چا و قاوھ لى دەنىم و جگەرە دەكىشم، ئەمە كاروكاسبى شەوان و رۆژانى منە. ئەويش بە ئارەزووى خۆى رستە و بىر و بىرۆكە و وینەى شىعەرى دەتاشىت، دوینى ھەولى دەدا برۆ و برژانگەكانم بتاشىت، بەلام بەرھەلستىم كرد، نەمھىشت لەوە زياتر زەفەرم پى ببات، خەرىك بوم بە ھەموو ھىزى خۆمەو بىكەم بە ھەزار پارچە و فرىتى بدمە ژىر نەلەكانم، دەلى نەخۆشى خەمۆكىيە، بەرم نادات و كوليش نابىت، ژەنگ ناگرىت و ھەردەم دەبرىسكىتەو.

لى مەكۆلنەو، نەينى نىيە، وىژدانىش نىيە و مەتەلىش نىيە، تەنيا خۆى نىكى دەمارەكانى دەستم دەكاتەو، نە ھەك خۆم بكوژم، من خۆم خۆش دەوئى و لە ھەمان كاتدا رقىشم لە خۆم ھەيە... ئەم دوو حالەتە يەكدى دەھارن، رىك ھەرەكو حزى كرىكاران و پارىزگارانى بەرىتانيا، چى بکەم، ميوانىش نىيە بۆوھى دەرى بکەم؟

برسىمە، شەوانىش بە دزىيەو لەژىر سەرىنەكەم، خۆى دەشارىتەو، ئەگەر رى لى نەگرم، ئۆكسجىنى ناو مالىكەشم دەبرى، ئاويش دەبرى، نە بە يەكەو دەژىن و نە بەبى يەككىش ھەلدەكەين، ئاگەى لە پىرۆگرامە سىياسىيەكانى كەنالەكانى تەلەفزیۆنە، خۆى دای دەگىرسىنى و خۆى دەى كوژىنىتەو، سىحرىكى تىدايە ميوان قەت نايىنى، بەپىچەوانەى سەگ، دەنگى لىو ھەيە، ناوھرى، ناجووكىنى، زۆرجار ميوانەكانم لە ئاوتنە دەدات، كەس ھاتوچۆم ناكات، ھەموو

ناسیاو و هاوړپکامنی تار کرد، گرینگی له وه دایه که کات دهکوژئ، بهیانیم بۆ دهکاته شهو، شهویشم بۆ دهکاته بهیانی، ژورجار سهرزه نشتم دهکات، ریگهی هه ناسه دانی لی بریوم، مردنیشم بۆ ناهینئ، دهلی:

- جارئ ماوته.

ناچار دهبم سهرم بخرمه ناو دهسته کانم و پروانمه ئه و ئاسمانه که هه موو کات به هه ور سواغ دراوه، جگهره له سهر جگهره، جگهره له دواى جگهره:

- بکیشه، بکۆکه، کهس دیار نییه.

ژور حهز دهکات له ناو په نچه کاندا خوی بکات به پینووس، به لام ری نادهمی، ئه گهر ری بدهمی، دنیا ویزان دهکات، ته نانهت بالی ئه و کۆتر و چۆله کانه دهبری که له سهر لقی درمخته کانی حه وشه کهم دهنیشه وه، یان میاوه میاوکردنی پشیله کانیش دهبری، پیش هه موو شتیک سی په نچهی دهستی راستم دهبری، تو بلایی ناوی ئه و گويزانه تیژه (ته نیایی) بیت، نه خیر من ته نیا نیم، راسته له شاری سلیمانی ناچارت دهکن وهک که سیکي ئه وروپایی بژیت، قه دهر وایه، به بی ته له فونکردن کهس له دهر کهم نادات، ئه م شاره دم گوشتیت و جهرم ددات، نا دۆزیمه وه، ئه م گويزانه قه دهره، ناچارم قبولی بکه م، تا ئیستا قهت ناچار نه بووم شت قبول بکه م، ته نیا نیشتمانه کهم به چاکي و خرابی پیم قبوله، ههروه ها میلله ته که م، که چی ئه م گويزانه هاته سهریان، به رده کهی سیزیفیش نییه، بۆوهی بیدم به شاندا وه لی بگرم، له فهره نگی کهم ده چی ده لی بیابانه، قالۆنچه کهی کافکاش نییه، که له بیده نگی بیزار ده بم ده بیته رادیو، شه پۆله کوردیه کانی تیکه ل به یه کدی ده بن و تی ناگه م باسی چی دهکات، بیده نگیه که م پی باشتره، شوین ئای شوین چ جوره دهر دیکي که دهرمانت نییه، ناتوانم به م گويزانه م ملت ببرم، زه من چ ئاسه واریکی که ناتوانم بنکه م به شوینه وار، با هه لسمه سه ری، هاتوچۆی خۆم بکه م، جارئ کاتی دادگه یی کردنی خۆم دهستی پی نه کردووه، دلنیام که گويزانه که هه نگاوه کانم دهبری و پیم ده لی:

- دانیشه و بنووسه.

وا دانیشتم، وا دهر وانه ئاسمان، گویم له دهنگی ره شه بایه، تاریکی ده بینم، دوو که لی جگهره که م شهر له گه ل ره شه با دهکات، گويزانه که قاچه کانم دهبری، ئیفلیج بووم، هه نگاوه کانم له گه ل ره شه بادا بالیان گرت، وا خه ریکه ده بیته قه ساب و به رده بیته گیانم، سهرم له ملم جیا بۆوه، ته نیا ئه م سی په نچه یه م ماوه، وا خه ریکه بنمیچی ژووره که م ده که نه میز، نازانم چۆن لایته که داگیر سینم، ته نیا هه ر تاریکی ده بینم، سهر و قاچ و سک و په نچه کانم له ژووره کاندا فریون و خوینیان لی ده باریت، زه وییه که به خوینم سواغ دراوه، ناتوانم بۆنی بکه م، چونکه چوار بۆنی لی دیت، بۆنی ئه حلامی خانه قین، ئه حلامی به غدا، ئه حلامی پاریس و ئه حلامی سلیمانی، من پینچ که سایه تیم هه یه، ئیستا ئه حلامی خۆم، پیکهاته م له پینچ ره هه ند و مه وداى تیکه ل به یه ک، حه ز

دەكەم بېمەو بە ئەحلامى بەغدا و خۆم بگۆرم و لە جاده و شەقامەكانى بەغدا پياسە بكەم، تۆ بلىي گويزانەكە قاچەكانم بۆ بگەرتينتەو، بەلكانم، بېم بە دال و هەلفرم، خو لە وئشدا بۆنى مەينەتى و مەرگ دەكەم، تۆ بلىي بمكوژن، بۆ من كوردىكى ئاشتىخوارم، شىوعيم، ناشبم بە ئەحلامى پاریس، بگريم بۆ خانەقین و بەغدا و سلیمانى، حەزیش ناکەم سلیمانى بېتە گۆرستانى روحم، تۆ بلىي ئەحلامى شەشەم لە كویدا خوێ بېينتەو، من بە تەماي ئەحلامى دەبەمیشم، چیم دەوئ؟ وەكو روژنامە كار دەكەم، بەلام لە هیچ روژنامە و كۆوارىكدا خۆم نابینم، خۆم نادۆزمەو، هیرمان هسە راستى كرد، كە باسى میدیای قوناخی خوێ كرد، چەرخى روژنامەنووسى بۆ زاخاوى مېشك، ئەحلامى سلیمانى كەوتە قسەكردن، گویى لى دەگرن؟ نا نا با زووخاوەكانى بىن بە نەخۆشى شىرەنچە، خو ئەحلامى سلیمانى ناگرى، بېدەنگ دەبى و لە پر دەتەقیتەو، هەر پیتىكى ئەتۆمىكە، جگەرە لەسەر جگەرە ئەحلام هەناسەیهكە دیت و دەروات، چركەیهكە تەواو دەبى و چركەیهكى تر بە دوایدا دیت، تیشكىكە هەلدئ و ئاوا دەبى، قومىكە دەتۆیتەو و بەبى دەنگى دەگرى، بۆ مندالانى سەر جاده دەگرى، ئەحلام خۆشەویستى نییە، لە عیشق تۆراو، بىر لە مردن ناكاتەو، خەونەكانى هېشتا نەوهریون، گرەى دى بۆ هەلپەپكى كوردى، بۆ تابلوى كوردى و بۆ هەموو دیالكتەكانى زمانى كوردى، بۆ هاوارىكى كوردى بۆ پرمەیهكى گریانى كوردى، بۆ زەردەخەنە و گروگال و بووكە شووشەیهكى كوردى، بۆ بەرەیهك، بۆ تەشى و بۆ گویز و هەنجیرىك، گوی لە دەنگى زەكەریا دەگرى و دەگرى، ببورن كاتى ئەو نەهاتوو بەسى ئەحلامى سلیمانىتەن بۆ بكەم، باسى كام ئەحلام بكەین؟ نازانم، گویزانەكە دەرگەكان دادەخا و دەیانكاتەو، هیتەرەكان كار دەكەن، بەلام چاوەكانى ئەحلام كار ناكەن، دەلىي هیلكەن و لەناو روئى روژگاردا لەسەر ئاگر كركر دەقیان گرتوو، كى بە چەتال چاوەكانى ئەحلام مەنسور دەخوات، ئەحلام دلى ژيان دەبینى، چاوەكانى هیچن، تەنیا سى چوار دیواری خوئلاوى مالهەكى دەبینى و هیچى تر، تۆ بلىي؟!

ئەحلام دەلى: "من ئەو دنیاىەم هیناوتە ناو ئەم دنیاىە، هەردوو دنیاكەم جووت بوونەتەو، باوى ئەو رستەیه نەماو كە دەلى مردووێكى زیندووم و زیندووێكى مردووم، نا نا، من خوئەمیشى ئەو خەلووزەم كە لە مەقەلىي ئاسماندا دەگەشیتەو، ئاخو چ جوۆرە بەهەشتىك لەسەر لاپەرەكانم بۆ خۆم دروست بكەم؟ بەلام رەنگەكان نابینم، من تەنیا "با" دەبینم، تەنیا تەوقە لەگەل سىبەر دەكەم و بۆنى رىقنەى كۆتر دەكەم، مياو مياوى پشیلە دەكەمە ملوانكە و وەرپىنى سەگ دەكەمە تۆقە، قیرە قیرى بۆق دەكەمە موستیلە، ئاو دەگرى، بەرد گۆرانى دەچرى، هەتاو هەى وەشپەرە دەكات، مانگ عاشقان زیندوو دەكاتەو، دەرختەكان خەویان لى كەوتوو، قەت وینای گول و گەلا ناکەم، بۆنى میو ناکەم، تەنیا بۆنى خوین دەكەم، خەونەكانیشم پرن لە پەرۆشى، لە پەلكە زىرپەى رەش، لە چەند مۆمىكى رەش، بە بى ئاگر دەسووتین، بە بى فرمىسك دەتۆینەو، كەسبىش نەبوو دلنەواىی

گرې خهونهکانم بداتهوه، ناچارم داچلهکېم، راپېرم، ههست بکهم که مۆميايي کراوم، کۆچي خۆمه، خۆمم، خۆم نيم، نازانم؟! به دواي تهرمهکهمدرا دهکهم، يان سيپهري خهونهکانمه به دوامدا را دهکات؟ تق بلتي فرميسکي مهيمونتيک بم؟ يان پتيکهيني کۆتريک، يان هاواري ئهسپيک، گرهم دئ بۆ خۆمي خۆم، بۆ پرووشه ي پارچهکانم، بۆ فرميسکه وهريوهکانم، گرهم دئ بۆ شهپولهکاني منداليم، بۆ کۆلاره رهنگاورهنگهکاني ئاوارهييم، بۆ ئهستيره له بن نهها تووهکاني خرۆکه سوورهکاني خوینم، بۆ زمهنيک که قهت نابيته تيشک و تريفه، نابيته شيعر و موزيک، نابيته بياوان و ناسمان، دهبيته خهلوورتیکی خويناوی و وينه ی گولی سوور و رهش لهسهر ديوارهکانی قهدر دهکيشيت.

وهکو رووبار ربي خۆمم گرتووتهبه، کۆتاييم بۆ نييه، نارژيمه ناو هيچ دهريابهک، قوول دهيمهوه، بهلام بۆقيک ناخنکينم، ريش نادهمه راوچيهکان ماسيهکانم بگرن، له ناخدا جيگهي تۆر نابيتهوه، بناغشم قوره سوورهيه، چالم نييه، رازيش نابم کهس بهرد فری بداته ناوم، ئاويکم گر دهگرم، ناکوژيمهوه، ئهگهر بهربهستم بۆ دابنين، لافاو دروست دهکهم، خهفته بۆ باخچه و نيستمانه تينووهکان دهخۆم، چۆن بووم به رووبار؟ ئاسانه، رهگوريشه ي ويژدانم رازي نهبوون لهژير زهويندا خويان بشارنهوه، تهقينهوه، هاتنه سه زهوي، تيکهل به خوینی ميللهتهکهه بوون.

ههردهم لافاو دروست دهکهم، با ههلهدهکهم، بهلام خوینهکهه زهوي ژيري قوولتر دهکاتهوه، رهنگ سووره، بهکورتی رووباريکی خويناويم و ئاوم نيم، له ناخدا ههزاران درهختی سوور ميوه و گول دهدن به وشهکانم، درهختهکان سهما دهکهن، له ههموو وهرزيکدا سوورن و سهوزنين، گه لاکانيان سوورن و له پايزدا ناوهرن و زهرد و وشک نابينهوه، جي و جانهوهر له رووبارهکهمدان نييه، لهباتي ماسي، پهپوله سوورهکان تييدا دهژين، زۆر جوانن، شوپشگيپن، له ئاگري ناخم ناترسن، بالهکانيان ناسووتين، ئيمه، واته درهختهکان، پهپولهکان له مردن ناترسين، چونکه وشک نابينهوه، دهسهلاتي هيچ سهرکرده و دهسهلاتداريکمان بهسهروهه نييه، کهس حوکمان ناکات، ئازادين، به ئارهزووی خۆمان قسه دهکهن، نازانين شهو کهي دهست پيدهکا و رۆژ کهي ئاوا دهبي، نازانين کات ماناي چيه؟ بهردهوام وهکو ههزاران برسيمانه و قهرزارين، به دزييهوه سهه له زيندانهکانی دنيا ددهين، ههروهها نهخوشخانهکان، پوپاگهنده بۆ هيچ حزبيک ناکهين، ههروهها له سهرانسهري دنيا دا شوپش بهريا دهکينهوه، رۆژي له دارفۆرين، رۆژيکي تر له ئهفغانستان، ههروهها ههموو رۆژيک سهردانی عيراق دهکهن، بۆ ماوهي مانگيک له غزه بووين، کۆلان به کۆلان پياسه له ولاتانی ئهفهريقايي دهکهن، منداله رهش و برسي و نهخوشهکان ماچ دهکهن، ژنه ليقهوماوهکان تير دهکهن، رهشمالتيک نييه نهيزانين چهنده رهيپيستي تيديا، رۆژي وا ههيه دهبينه درمان، يان خۆراک، جياوازي ئاييني نازانين، ههروهها نهتهوهيي، پرسياي ريگهزنامه ناکهين، ئيمه خهونين، خهيايش نين، ئيمه راستين، وهنهبي ئاگامان له چوار پارچهي کوردستان

نەبىت، گەشت بە سەرانسەرى دنيادا دەكەين، بە دزىيەو ۋە ھەروھەا لە دوورەو ھەيە تەمەلى ئىنگىلىزىيەكان دەكەين، گەر پىلان ۋە كودەتا بکەن، زمانىان دەبرين، زمانمان ھەيە، زمانىكى نەئىنيە، نە رووسىيە ۋە نە چىنى، نە كۆبى ۋە نە كۆرى، دوژمنمان كۆنەپەستىيە، داگىركەرە، ھەز دەكەين ھەموو گەنجانى جىھان بکەين بە گىقارا، شاعىرانمان خۆش دەوى، ھەروھەا ئەدىپ ۋە ھونەرمەندان، چاپخانەشمان ھەيە، ھەر كەسپك قومپك لەم رووبارە خوتناويە بخواتەو، دەبىتە شۆرشگىر، لايەلايەش بۆ شەھيدانى دنيا دەكەين، سەردانىان دەكەين، گوليان پىشكىش دەكەين، ميوھيان دەرخوارد دەدەين، ئەوان جوانن، نەمردوون، بەردەوام چاويان لە رىتە، ھەموو روژى مۆمىيان بۆ دادەگىرسىنن ۋە يادىيان دەكەينەو، دەزانن لە چ روژىكدا لەدايك بوون، ئاھەنگى روژى لەدايكبوونيان دەگىرپن، خۆشمان دەوین، ئەوان قەلا ۋە پردن، شاخ ۋە دەريان ۋە لەبىرمان ناچنەو، ئىمە قەت نوژ بۆ كەس ناكەين، كرىنوش بۆ كەس نابەين، ھىچ ياسايەك نامانگىتەو، روژى لە ئاسمانن ۋە دەبىنە باران، روژى لە زىندانن ۋە دەبىنە بىروباوەر، وس بن، ئىو تەنيا بۆنى قنگى جورج بۆش دەكەن، نازانن جەنەرالەكانى سىخور ۋە دوژمنكارن، روژى ھەزار جار گونى تۆنى بلىر دەبرين، بە ناوى ئاشتىيەو جەنگ دەنئەو، كۆد ۋە زاراو ۋە ھاوكتىشە سىياسىيەكانىان ديارن، دەتوانن پىلان بەسەر ھەموو دنيادا بگىرن، بەلام بە ئىمە ناویرن، ھىچ سەركردەيەك نەماو پىلاوبارانى نەكەين، ئەوان ھەر يارى دەكەن ۋە پلان دادەريژن ۋە نەخشە دەگۆرن، ئىمەش لە بنەو ھەليان دەوھىنەو، تەلەفزيۇنىكى نەئىنمان ھەيە، لەودا سەيرى كەسايەتى دەزگا موخابەراتى ۋە سىخورەكان دەكەين.

لووتىكمان ھەيە ۋەكو لووتى سەگى پۆلىس، بە بۆن سىخورەكان يەكە يەكە دەناسن ۋە دەزانن سەر بە كوین، لە گەمال ۋە رىوى ۋە مەيموون دەچن، بە گويزان كلكىان دەبرين، ھەروھەا زمانىان، بە بى زمان ۋە كلک ۋە شاخ ھەر دەسوورپىنەو ۋە نازانن چۆن كاتەكانىان بىنە سەر، ئا ئىمە رووبارىكى خوتناوين ۋە ھەموو شتىكمان پى دەكرى، لە فىلمى سىنەماش ناتوانن بمانبىن، دەتوانن رۆھەلات بکەين بە رۆئاوا، ھەروھەا بەپىچەوانەو، بە يەكسانى نان دابەش دەكەين بە سەر برسىيەكاندا، ھەموو سفەرەكان ۋەك يەكن، كەس بى ئاو ۋە بى كارەبا نابىت، نا نا ئىمە خەون نىن، يۆتۇپيا نىن، ئىمە راستىن، بۆنمان زۆر خۆشە، ميوھى درەختەكانم ميوھى بەھەشتن، سنوور لە نىوان ولاتان ناھىلن، يەك رووبارىشپن، جىھانن، با كەس لاسايىمان نەكاتەو، سەقەت دەردەچى، دۆش دامەمىن، زۆر جوانن، پەپوولە سوورەكانم لە پەپوولەكانى كاسترۆ ناچن، نا، قەت، ھەروھەا، لە پەپوولە چىنيەكانىش ناچن، بالەكانىان پۆلان، قەت ناتوینەو، ھەموو كات گۆرانى دەچن، گۆرانى بۆ ئازادى، بە ھەموو شىوھەكانى، بە ھەموو مەودا ۋە رەھەندەكانى، ئىو تامى ئازادىتان نەكردو، ھەردەم دىل بوون ۋە ئىستاش دىلن، ئىمە بەردەوام كەلەپچەكان دەتوینەو، برواشمان بە قەدەر نىيە، ژيان پەرسىن، مرۆفە جوانەكانمان خۆش دەوى، لە

مەملەكەتى ئىمەدا كورسى و پۆست نىيە، نامەكانمان لەسەر قور و لمى كەنارى رووبارەكان دەنوسىن، ئىمە عىشق پەرسىن، عاشقانى دنيا گۆرانىيەكانمان بۆ دەچىن، ھەرگىز خىيانەتكارى نازانن، مالىشمان نىيە، تفاقمان نىيە، ئەستىرە دەستكردە سىخوړەكان دەتوئىنەو، گوو دەكەينە سەر عەگالى دەسەلاتدارانى كەندا، ئەوئىش بە ھۆنراوئىيەك، فوو دەكەين لە مشكى و كلاًوى دەرەبەگەكانى كورد، دەبى ھەموو پىاوان وەكو ئەو جوان و شاعىر و عاشق و نىشتمانپەرورە بن، نەك خوئىرى خوئىرى سوارى مۆنىكا بن و بەردەوام ناو گەلىان برسى بىت، يەك سەيارە لە جادەدا ناھىلن، ئەوئى تا دوئىنى سوارى كەر دەبوو، ئەمرۆ بە پاسكىل ھاتوچۆ بكات، يان شەمەندەفەر، يان پىادە دەبىت، تەفەكەشمان خوئىناوئىيە، دەيكەين بەو ئىوچەوانە كە ھەردەم مەروئە دەكەن بە ئامىز، تەفە خوئىناوئىيەكە دەلكىتە ئىوچەوانىان و دەبىتە پەلەيەكى سوور، خەونەكانمان جوانن؟! ئىمە دەروونناسىن، گرىكانى ناخى مەروئە شى دەكەينەو، مېشك ناشۆرىن، بگرە تاوان دەسپىنەو، شىتەكان ئاقل دەكەينەو، ھەر كەرىكىش خوئى بە ئاقل دەزانى شىتى دەكەين، بۆ نمونە، سەمىلەكەى عەزىزى وەيسى دەكەين بە گورىس و سىدارە و بە زمانەو ھەلى دەواسىن، بۆوئى چىي تر گۆرانى كوردى تىك نەدا و كەس ھەلەكە سەما نەكات، سەد سالىمان دەوئى بۆ ئەوئى كورد بگۆرىن، ھەر يەكسەر داونەرىتى دەكەينە خوئەمىش، كولتورەكەى ھەلاجى دەكەين، چى؟ با كەس قەسە نەكات، نەلئى (لەل)، زمانى دتوئىنەو، بۆوئى زەق زەق سەيرى گۆرانكارىيەكان بكات و سەرى شۆر بكات، چىمە؟ رووبارەكەم لە كوردستاندايە، سەيرى كەنالە كوردىيەكان دەكات، رووبارەكەم پرسىارم لئى دەكات:

- چى بكەين بەم ھەموو گۆرانىيەتتە ژنانە؟
- ھىچ، دەپاننئىرىن بۆ لوبنان، بۆوئى بىن بە شاگردى فەيرووز.
- ئاخىر زمان نازانن...
- مۇسىقا زمانى ناوئى.
- ئاخىر زمانى عەرەبى نازانن.
- قورى كوئى بكەم بە سەرمدا؟! بىاننئىرىن بۆ فرەنسا، بۆوئى گوئى لە دەنگى مىراى ماتوى بگرن.
- فرەنسايش نازانن؟
- بولبولىك بانگ كەن، خولئىكىان بۆ بكاتەو.
- تووتى فېرى زمانى بولبول دەبىت؟
- نازانم لە خوئىان پرسىار بكە.
- با گوئى لە گۆرانى كوردى نەگرىن.
- چۆن دەبى؟

- ئەي چى بىكەين؟
 - ئەو ھەموو بلۆكە دۆلارانە دەدزىن، شوپنەكانيان بدۆزنەوہ.
 - بۆ؟
 - بۆوہى موزىكناسە جىھانىيەكان بەينين و دەنگى تازەمان بۆ بدۆزنەوہ و دەنگەكانمان پەرورەدە بىكەن.
 - ھا! وا ديارە كورد موزىكناسى نىيە؟!
 - با، يەككى دووانى ھەيە، بەلام...
 - چىتە؟ بۆچى بى ئومىدى؟
 - نا... ئاشنايەتيم لەگەل كولتورى ئەمرۆ نىيە، نابىن بووم بە خوین، بە خەون؟!
 - ھم!
 - وايان دەزانى كە تەنيايى دام دەرزىنى، من بە نووكى پىنووسەكەم چاوى تەنيايى كوئىر دەكەم، پىنووسەكەم لە سەرەتادا فىرى بەرھەستكارى كردم.
 بەردەوام ئۆپۆزسىونم، خاوى كرد شەپم لەگەل خۆم دەكرد، دووہم، بۆ ماوہى ھەشت سال بووم بە بەرد، فىرى بىدەنگى بووم، ژىر بە ژىرىش ئەزمونم دەنوسىيەوہ، من نە خەنجەر و نەتفەنگ و نە شمشىرم پىيە، من تۆم، رووبارىكى خويناويم...
 - ئا، ئاگام لى بوو، كە برسیت دەبوو، نان و ئاوت دەخوارد، تاقەتت نەبوو خۆراك لى بنىيت، ھەر بۆ مندالانى سەرچادە و چلوورە فرۆشەكان دەگرىاي...
 - دەگرىام... وايە، تۆ بلىي يەككى مابى بگرى!
 - بەلى، قەيرەكان...
 - پىيان بلى پياوى كورد كۆپى باووباپىرائىتى، ئەوئندە گرینگ نىيە...
 - ئاخر دەستپەركردن نازانن، دووہم كچانمان خۆيان دەسووتىن.
 - دەزانم... رووبارەكە بووى بە رۆژنامەنووس؟
 - نا، نا كورد ئەمرۆ ھەمووى رۆژنامەنووسە.
 - دەزانم، بەلام كورد خوینەر نىيە، لە ھەفتاكان و ھەشتاكاندا خوینەر بوو.
 - بۆ؟
 - ئىستا چىنى دەرەبەگايەتى تىكەل بە چىنى بورژوا و سەرمايەدار بووہ.
 - چى بىكەين؟
 - يەكەم جار، كۆنەپەرستى بنەپىر دەكەين.
 - ئەحلام مەنسوور، من تۆم، بەلام نازانم لە كوئى.

- من له كوردستاندام.

- تهنيا دهنكت دهبيستم، خۆت نابينم.

- من له ناو سەنگەرى خۆمدام. بە قاچ سەفەر ناکەم، بە مېشك سەرانسەرى دنيا دەگەپريم، له پەنچەرەكانمەوه تەقە دەكەم، وشەكانم گوللەن.

- تۆ له سى چوار لاوه شەپ دەكەى، دوژمنت زۆره.

- بەلام رووبارە خويناويبيەكە تۆ دۆستى منيت.

- قسەى خۆمان بىت گيرم خواردوو بە دەستتەوه...

- دەزانم، بارۆمە ترەكەم زۆر سەيرە، فشارى تۆى خوین، ھەردەم بەرز دەبیتتەوه...

- ئەحلام مەنسور چیت دەوئ؟!

- دەمەوئ بمرم و نەبىنم كورد ئەوئەندە دواكەوتوو، چىنى جووتيار و كرېكار، [چىنى ناوهراستى] نىيە.

- تاوانى سىياسەتوانانى كوردە...

- دەزانم، تورکمان دەلى، "ئىز پۆخنە بولاشب".

- يانى چى؟

- يانى گوواوى بوون، دارىكن ھەردوو سەرى گوو، چۆن له ناوهراسستەوه بىگرم، نازانم من دەرەوى مال نابىنم، كۆوارى كوردى ناخوینمەوه... وەك دەبىنى سەيرى كەنالى (الجزيرة) دەكەم.

- ئەى عىراق؟

-باى، باى، رەوانەى دۆزەخيان كرد، ئىستاش پاكستان رەوانەى دۆزەخ دەكەن، ستراتىجى دەولەتە گەرەكان گۆرانكارى بەسەردا ھاتوو، شەپرى جىھانى سىيەمە، بەلام له شەپرى يەكەم و دووھى جىھانى ناچى، شەپرەكە دوورە له ئەمەرىكا و ئەوروپا، رۆھەلات دەبى گر بگرى، دەبى دەولەتە ئىسلامىيەكان پارچە پارچە بكرىن، ناھىلن چەپرەوى و شىوعىيەت سەر ھەلبەداتەوه، بۆشايى شىوعىيەت بە شەپرى ئىسلام پر دەكەنەوه، بۆوھى مەملانئى نىوان چەپ و راست نەمىنئتەوه، توانىيان بىسپرنەوه، بۆوھى جارىكى تر، سەر ھەل ئەداتەوه، جارەن مەملانئىكە له نىوان كۆنەپەرستى و پىشكەوتنخووزىدا بوو، ئىستا له نىوان (القاعدە) و دىموكراسىيە ئەمەرىكادايە، سىستەمى سەرمایەدارى ھەرسى ھىنا، ئەو بىست دەولەتە خەرىكى پىنەكردن، گەلانى ئەوروپا برسپن، وردە وردە ئەتەقنەوه، بىكارى گەرەتەرىن كىشەيە له ئەوروپا و ئەمەرىكا، ناتوان بە ئاسانى چارەسەرى بكەن، خۆ كارل ماركس درۆى نەكردوو و پىشپىنى ئەم بارە نالەبارەى كردوو، بەداخەوه چەپەكانى ئەوروپا سست و خاون، ئەمەرىكا ھەموو سەرمایەى خۆى خستە سەر شەپرى عىراق و ئەفغانستان، جەنگ چەكى دەوئ، بەرىتانيا ئەمەرىكا تووشى شەپ دەكات، وەك مەيموون ھەلى دەسوورپنئىت، پالى پىوھ دەنى بۆ شەپ، بودجەى ئەمەرىكا كەم دەبیتتەوه، لەئىو

گەلاندا سووک و ریسوا دەبی، وەکو داگیرکەر ناوی دەبەن، بەکورتی ناوی دەزپێ، لە دوايشدا تووش دەبی، نازانی چۆن لە وڵاتەدا کە داگیری کردوو دەز چێ، بپیار وابوو لە عیراق دەز چێ، بەلام ناچارە هیزەکانی لە وڵاتە داگیرکراوانەدا زیاتر بکات، بگرە لە عیراق و ئەفغانستان، بەلام ئەوێ پاکستانیشی بەسەردا هات، وردە وردە پەلاماری ئێرانیش دەدات، ئێستا لە چین و روسیا دەترسی، مەبەستیە زیاڵ بە چین بگەیهنی، بەلام سەرکردەکانی چین ئاگیان لەو یارییە هەیه و وەکو هەر سەهینانی یەکەتی سۆفیەتی لێ نایەت، روسیاش پەندی وەرگرت و لەگەڵ ئێران ریک کەوت، هەلەیهکی گەورە کرد کە سەرەتا ئەفغانستانی داگیر کرد، ئێران سەد لە سەت کلکی بەریتانیایە، پێش هەر سەهینانی یەکەتی سۆفیەت ئێران مەترسی هەبوو بۆ سەر کۆمارە ئیسلامیەکانی سۆفیەت، وەک چیچان و هتد... موسلمانانی وڵاتی خوارووی سۆفیەتی هان دەدا، ئەمەش پیلانی بەریتانیا بوو، بەلام ئێستا لە خاکی عیراقدا ئێران بەرپا بوو، ئێستا کەنداوی عەرەبی لە مەترسیدایە.

- دەتویست ببیت بە سیاسەتوان؟

- نەخێر، قەت، هەر دەمویست بزانی لە چ رۆژیکدام، بەرەو کۆی هەنگاو دەنیم و سیاسەتوانانی دنیا چۆن یاری دەکەن و چۆن بێردەکەنەو.

- من خۆینی تۆم، خڕۆکەکانم پرن لە کۆد و نەخشە ستراتیجیک و هاوکێشە و لاسەنگی کەچی بێدەنگی...

- ناچارم، دەبی بێم بە مار، بزانی کە سەر لە کونەکەم دەرکەم.

- کە دەکوژیت؟

- ئەگەر بەخرایی باسی جولهکە بکەم...ها... وەکو گۆل سەرم پان دەکەنەو.

- کێ دژی شیوعییەتە؟

- ماسۆنییەکان.

- رقت لێیانە؟

- دوژمنن.

- چین؟

- دنیا بەرپۆه دەبەن.

- چۆن دەیانناسیت؟

- چۆن نایانناسم، یەکە یەکە دەیانناسم، دەزانم چەند ماسۆنی لە کوردستاندا سیاسەتوانە و دەستی دەروا، ماسۆنی بەریتانیایی زیرەکتەری ماسۆنییە، کۆری ماسۆنییەتی بەریتانیا زۆرن و کۆن زۆر، سەدام حسێن بوو بە میوانی کۆری ماسۆنی فرەنسایی.

- دەی!

- چى؟ خۆ لې خۆمەۋە قىسە ناكەم، خۆ كەر نىم... لې خۆمەۋە ناپرېسىم.

- كى سەرۆكى ماسۋىيەكانى برىتانيايە؟

- باۋكى مير چارسن.

- ئى...
 - گەلى كورد نازانى كە سىياسەتوانانى خۆى ماسۋىن، كەم كەس دەزانن ماسۋىيەت چىيە...
 - چى تر.

- ھەرچى ماسۋىيەكى بەرىتانى پرو بىكاته ماسۋىيەتى دەۋلەتتىكى تر بۇ نمونە ماسۋىيەتى ئەمەرىكا، لې ناۋى دەبەن، داىكى دەگىن.

- كى يارىزانە؟

- شا- ئەلھوسەين، زۆر زىرەك بوو، شا و سەر كىردە و سەرۆكەكانى دەۋلەتان، لې مندالىيەۋە پەرۋەردە دەكرىن... ھەر دەۋلەتتىك پەيمانگەى ستراتىجىكى خۆى ھەيە، فرەنسا ھەيەتى، روسىيا ھەيەتى، زۆربەى زۆرى ولتە ناۋدارەكان ئەو جۆرە فېرگانەيان ھەيە، لې ھەمان كاتدا فېرگەى موخابەراتىن.

- ۋاز بېنە لې كىشە سىياسىيەكان، باسى خۆتم بۇ بىكە...
 - تەپلەكى جگەرەكەم پىرە لې ئاغزە جگەرە، با بىرېژم... با قومىك ئاۋ بخۆمەۋە.
 - شەۋ بەلاى تۆۋە چى دەگەيەنەت؟!.

- سىۋى گەنىۋ، ناچارم فېرى بەدەم، شەۋانى من سىپىن و قەت سوور نەبوون، لې باتى نان، وشە دەخۆم، خەتەكانى لاپەرەكانم دەزوون و خەيالەكانم ئەدوورن، ۋەك كۆلارە نىم و با بمبات و بمھىتت، من درەختم، گەلاكانم لې پايزدا ناۋەرن، دارە تووم، تەمەنم پىنجسەت ھەزار سالە، بال دەگرم بەرەۋ قودس، بەرەۋ باباگورگور، بەرەۋ بلىسەى بانمىل، بەرەۋ ئاگر پۇئىنەكانى گەردوون، زۆرجار ھىندىيە سوورەكان تووۋەكانم دەخۆن، رەگەكانم لې ئاسماندان ھەردەم توو دەبارىنم، زۆرجارىش پاسارىيەكان، دەمخۆن، من لې ھەموو ۋەرزەكاندا تۆۋى شىرىنم پىيە، ھەز دەكەم بىم بە چەترىكى سەۋز و ئاسمان داگىرىكەم، باران گەلاكانم دەشۋات، قەت رەشەباى سلىمانى ناۋىرى گەلاكانم بوەرىنى، يان بىيان ھەژىنى، يان يارىيان پى بىكات، توو ھەمىشەيىيەكانىشم، قايمىن، مندالى من توو، زۆرجار ھەز دەكەم ھەنجىرىش بى بە مندالم، ھەزىش دەكەم ئاسمانى گەردوون داپۆشم، نازانم دەسكەكەم لې دەستى كىدايە، قەت نايەمە سەر زەۋى، شۆر ناپمەۋە، ھەر لې بەرزاىيدا ھەلۋاسراوم و خاكم ئاسمانە، بەپىچەۋانەى درەختەكانى دارستانەكانى ھەموو دىنا، چونكە من درەختىكى كوردىم، مندالان دەمىيان دەكەنەۋە و منىش تۆ دەبارىنمە ناۋ دەمىيان، دەمىيان شىرىن دەكەم، تىر دەبن، تەنانەت مراۋى و قازەكانى ھەورامانىش دەمخۆن، مليان بەرز دەكەنەۋە و دەنوۋكەكانىيان دەكەنەۋە و منىش توو دەبارىنمە ناۋ قورگىيان، پىۋىستىيان بە خۆراكى ناۋ ئاۋ

نييه، من دەمى وشكى مردووهكانيش تەر و شيرين دەكەم، زۆرچار دەبمە چەترى ئاسمانى گۆرستانەكانى دنيا، توويهكم دەبیتە كەنارى و بەدەنووكى قەبرەكان كون دەكا و لەو كونهوه توو دەبارتیمە ناو دەميان، تاقە درەختيكم كە دەسلانم بەسەر مردوواندا هەيه، گەلاكانم لايەلايهيان بۆ دەكەن، موزيكيان بۆ دەژەنن، گۆرانييان بۆ دەچرن، خەونەكانيان تەر دەكەن و هيوايان پى دەدەن، قەت مردووى مردوو نييه، هەموويان دەژين، بەلام بە ئارەزووى ئيمە، دلمان نيشتمانپانە، بۆيه دلم نيشتمانى هەموو مردووهكانى سەر زهوينە، ئەوان لە خەويكى خۆشدان، لە رىي تووهكانمەوه تامى داد دەكەن، بۆنى خەونە وەدى هاتووهكانيان دەكەن، بە دەنگە توويهك جەلاد دەكەمە گيفارا، بە دەنگە توويهك نەخۆشى شىرپەنچەيان لادەبەم، نە گەرمايان دەبى و نە سەرما، دەنگە تووهكانم دەرمانن، ژنى نەزۆك مندالى دەبى، قەيرە شوو دەكات، مندالى سەرچادە دەچیتە قوتابخانە، مردووى نووسەر و هونەرماند و فەيلەسووفم زۆرە، هەر هەموويان چەپن، كارل ماركس باوھشينيان دەكات، ئەوان پىويستيان بە شانەى حزبى نەماو، لەگەليان جوت دەبم؟ نازانم، بە دەزانم، بەردەوام گۆرانيم بۆ دەچرن، منيش بە گەلاكانم دلنەوايييان دەدەمەوه، زۆرچار گەلاكانم دەبنە نان و چۆلەكەكان نانەكە ورد ورد دەكەن و يەك يەك تىريان دەكەم.... ئاخۆ دەزانن نيوچەوانى من پارچە نانكى هەميشەيييه، هەر لىي دەخۆم و تىر نابم ئەويش تەواو نابیت.

هەندى گەلام ئاوينەيه، هەر كە پيرەژنە مردووهكان سەيرى دەكەن، گەنج دەبنەوه، با جگەرەيهك بكيشم، با گەلاكانم لەناو هەورەكان سەما بكەن، قەت ناوهرن، بۆنيان هەموو كات خۆشە و تاميان وەك تامى نانە، بەشى هەموو مرۆفایەتیی دەكەن، بەتايبەتى مرۆفە برسپهەكان، ئاوارە و بيداران، ئەوانەى مەينەت زەليلى كروون، ئەم گەلايانە چەترى تووهكانن، بۆيه تيشكى هەتاو تووهكان ناسووتينى.

من درەختم، بۆيه هەردەم سەوزم، من درەختم بۆيه سوودمەندم، پەينم هەورەكانە و ئاوم بارانە و زهويم ئاسمانە، درەختيكم هەردەم بۆنى خوینى رزاوى شەهیدەكان دەكەم، بۆنى برسپيتى مندالان دەكەم، گەلايهكم مامانە و فرياي هەموو ژنە سكرپهەكان دەكەوتت، لەسەر دەستەكانى، مندالى هيندى سوورپيتست، رەشپيتست، زەرد، سپى، لاوان، قەلەو لەدايك دەبن، گەلايهكى ترم هەيه، پەرستارە، دادەيه، شير و دەرمانيان بۆ دەبات، گۆرانييان بۆ دەچریت، فيرى ئۆپەریتيان دەكا، گەلايهكم هەيه تەنيا يارپيان بەسەردا دابەش دەكات، نا، نا من بابانوئيل نيم، كارگە نيم، دەسلات نيم، گەلاكانم حەز ناكەن بىن بە كورسى، بە پۆست، هيج شتيك لەم بارەيهوه نازانن، بە دەسلاتداران هەر خەريكى حوكمرانى بن، بە هەر بلۆكى دۆلار كۆ بكەنەوه، لە بەرچاوى گەلاكانم سيسرکن و هيجى تر، كاتى كە دەتۆين، يەك گەلام ناھەژين، گەلاكانم شەو و رۆژ هەر جرتيان بۆ دەكيشن.

وهرزەكان قەت كار لە رەنگى گەلاكانم ناكەن، چونكە رەنگاويرەنگن، لەم رۆژانەشدا گەلاكانى

چەپم چەتری پاکستان و ئەفغانستان، چاویان لە مندا لانی ئەم دوو ولاتە، لە ژنان، لە قەبرەکان، لە پیریژن و پەککەوتوووان، زۆربەیی زۆری گەلاکان پەرستار و پزیشکن، تووھکانیشم لە نان و دەرمان و شیلەیی میھربانیم، گەلاکانی دەستی چەپم چەتری ئەفەریقیان لە سودان و سوئەل و ئەتیوییا و دارفۆرن، ساتی دەبن بە چەتری ئاوارە و لێقەوماوان، یان دەرمان، یان نانم، یان ئاو، یان هیوا و میھربانی، داریکم حەز ناکەم ئاسمانی ئەوروپا داپۆشم، چونکە گەلاکانم دەلێن: گەلانی ئەوروپا ساردوسپرن، ئەگەر چەپیش بن، ھەر ساردوسپ و خاون.

تەنیا من ھەندێ گەلا بۆ ھاوڕێ تەنیاکان رەوانە دەکەم، گەلا ھاوڕێکانم قەت ئاور لە ئاوارە قاچاچی و سیخوڕەکان نادەنەو، حەز ناکەم بۆنی پیلان و کودەتا و سیخووری بکەن، زۆرجاریش سەردانی ئاسمانی ئەمەریکای لاتین دەکەن، گەلاکانم دەبنە لاپەرەیی نووسەرەکانی ئەو گەلانە کە لە جوانیدا لە خۆمان دەچن.

- بۆچی ئێمە جوانیمان ماوہ؟!

- نازانم بۆچی دەمراستەکانمان خەویان لێ کەوتووہ؟!

- بۆچی دایان ناچلە کینیت؟!

- ھەر دەتەقیتەوہ!

- بۆچی نابیتە تاقە درەختی ئاسمانی کوردستان؟!

- ھە، ئەی بۆ نازانیت لقیکم ھەموو کات لە ئاسمانی قەندیلە و تووھکانم لۆکەن.

- دەترسم گەریلاکان شکست بێن؟

- فریایان دەکەوین، ھیشتا ماوم و نەمردووم... نەک تەنیا من، بگرە ھەموو شوڕشگێرانی دنیا.

- بێر لە چی دەکەیتەوہ؟

- لە چەپەکانی ئێران، لقیکم لە ئاسمانی ئێرانە، گرەم دێ بۆ مێشکیان، ھەر چاوەرێ دەکەم و دەلێی مانگ تەنوورە و ئاگرەکەیی گریم پێ دەدا، مانگ کاری ھەتاو دەکات، نازانم، ھەر ئەمەندە دەزانم کە دنیا گری گرتووہ و جەنگی جیھانی سێیەمە، زۆربەیی زۆری گەلاکانم بوون بە ئەمبولانس، بە نەخۆشخانە و پزیشک و پەرستار و دەرمان و لۆکە و بەتانی و سەرین و قەرەوێلە...

- ئەی کەی دەچیتە قودس؟!

- کوێری؟! نابینی؟! دوو گەلام ھەن ناویان کیفاراً بدێری و شیرین ئەبو عەقلیە، من حەقم بەسەر فەتح و ھەماس و نەسروللاوہ نییە، من چەتری مندا لانم، لقیکم ھەر لە ئاسمانی غەزە چەسپابوو.

- چاوەکانت کزن...

- بە دل، بە روح، بە بۆن، بە ھەست، ھەموو شتیەک دەبینم، پشتیشم شت دەبینی، خۆ پشتی

سەرم سەتەلایتە، زۆر جار شوێر دەبمەوێ ناو گۆری گیفارا، تیر تیر بۆنی دەکەم، توو دەخەمە ناو دەمی، دەمی تەر دەبی، (سیرا مایسترا) م بۆ دەگێریتەو، یاری بە کاسکیتەکەیی سەری دەکەم، ریشی ماچ دەکەم، لە خەو هەلی دەستینم، ئەو تەنیا فرمیسکەکانم دەسپێ و زۆر جار باسی شەهید ئارامم بۆ دەکا، چاویلکەکەیی شەهید ئارامم دەدات، لە چاوی دەکەم و بەو چاویلکەییە هەموو کوردستان و شەهیدانی دەبینم.

- رووباری خوین، درەختی سەوز، دیسان هاتینەوێ سەر سیاسەت؟

- قویری کوێ بکەم بە سەرمدا؟! مەگەر قویری "عەلیاوە"؟!

- نەخێر بووک بۆچی دەموچاوی داپۆشیت، من کەیی پروام بە هاوسەرکاری هەییە؟!

- ئێی سەر لە گۆری سیمۆن دی بوڤوار و سارتەر و کامۆ نادەیت؟

- بیری خۆینی ئەوان بۆ من هەلۆیستە.

- دەزانم، دەزانم، بە بەی سارتەر و دی بوڤاریت.

- ئا، بەلام بەبەییەکی زۆلی ئەوانم.

- کلتوری کوردی ریت ناداتی باسی ئەم پیناسەییە بکەیت؟

- هاهاها

- بۆچی پێدەکەنیت؟

- کورد با بزانی کە من بەردەوام هاوڕێی ئەلبێر کامۆم.

- کامۆ مردوو؟

- نەخێر، هەموو شوێک لە باوەشمدایە و سیکس دەکەین... هەردەم دواي نووسین و خویندەو، دیتە باوەشتم، بۆنی سەری یەکدی دەکەین و ئینجا تۆپەکەیی دەدەم، دەچێ و لەگەڵ تپەکەیدا یاری دوو گۆلی دەکات، کە ماندوو دەبی، گەلایەکم بۆی دەبیتە خاوی و عارەقی پشت و ملی دەسپێت... (Alors).

- یانی چی؟

- مانای زۆری هەییە، لێردا مانای (ئێ)یە، واتە بەردەوام بە.

- چۆن سیکس دەکەن؟

- ئازادین، گرینگ ئەوویە هەست بە تاوانباری ناکەین...

- ئەگەر زۆلیکتان بوو؟

- گەلاکەم دەپارێزن، خوا دەکات زۆلیکم لە کامۆ بی، ئیتر چیم دەوی! بۆی دەبم بە میهرەبانترین دایک.

- تۆ و هاوڕێکەت بە چ زمانیک قسە دەکەن؟

- به هه موو زمانه كانى دنيا، زۆر جار ييش به بى زمان قسه ده كه ين، زمانى موزىك زمانى سه ره كىمانه .

- درمخته كه كى براته؟!

- شه هيد ئارام .

- ئه و ماركسى بوو، تۆ ئىستا بوونگه رايهت .

- به لى، هه ر دوو كىيانم، سىو يان شووتى بشكىنى ده بن به دوو به ش... من سىوى حه زره تى ئاده م و حه وام ...

- زۆر خۆت به زل ده زانته ..

- نا، وا نيه، ده ته وى له سه ر كاغه زيش ئازاد نه يم! ئه م سىوه تۆوى زۆره، هه ر مرۆفى لى دروست ده بى، مرۆف له توخمى ئاده م له داىك نه بووه، بگره له توخمى ئه و سىوه به دى هات .

- گوته له كوئيه؟!

- گوئى له گۆرانى كىلۆپاتراى محمه د عه بدولو هه اب ده گرم ...

- با تۆزى گالته بكه ين، خه رىكى چيه ت؟

- كىرم خه ياره ده كه م .

- تۆ ژنيت كىرت له كوئى بوو؟

- پىنووسه كه م كىرمه .

- كىرم خه ياره يانى چى؟

- يانى لووتم به رزه، له كه لى شه يتان نايه مه خواره وه، خاوه نى قسه و هه لۆپىستى خۆم .

- نوكته كه ش بوو به هه لۆپىستىكى سياسىيى .. ئه م قسه يه به رامبه ر به كى ده كه يه ت؟

- به رامبه ر به هه موو ده سه لاتدارانى دنيا، بگره هه ر له لىنن تا سه دام حوسىن، تا نه تانياهوو تا ده سه لاتدارانى كورد، تا شاژن ئه لىزابىت، تا هتد ... تا ... هتد ...

- دوا ده نگو باسى دلخۆشكه ر؟

- سه رمايه دارى ته پى، هه ره سى هىنا ... هه رچه نده من ناوم و ده سه كه كه م له ده ستى هه تا ودايه و قه ت ناتوئيمه وه، ئا، پيش وشكبوونم، گويم لى بوو و زانيم كه سه رمايه دارى هه ره سى هىنا، سه رۆكى حكومه ته كانيش به ده ستى دراوه كانيان كىريان كردووه، هه روه ها سياسه توه نه بچوو كه كانى ئه وروپا بوون به كارمه ند له ده زگا كانياندا، وه ك سياسه توانانى حزه بچوو كه كانمان، ده لى دوو كاندارن، قسه كردن تا قه سه رمايه يانه، ده لى سه گن و زهنگوله تا قه ملوانكه يانه، دىن و ده رۆن و ته نيا حىمايه كان له سه تۆپ گرتنى تا به ي سه ياره كانيان ئاگه دارن، باره گه كانيان كارتۆن، به رنامه ته ماوئيه كانيان بۆنى كلكى شه يتانى لى دى، له بۆنه كانياندا چه ند لافىته يه ك

لەسەر دیواری بارهگەکانیان هەڵدەواسن، لە رادیۆکانیاندا وتاری سواو وەشان دەکەن کە پرە لە دروشم، دروشمی بێ رەنگ و بێ بۆن و بێ تام.

- تکایە باسی گەلاکانی خۆتەم بۆ بکە...

- گەلاکەتە لە فزیۆنە، دوا دەنگوباسی دنیا دەوشتینی، زۆر گەلاکەتە پەيامنێرم هەیه و هەریەک بە زمانێ قسە دەکەن، هەموو کات لە ناو ئاگردان، بەلام ناسووتین، رادیۆشم هەیه، هەر گەلاکەتە بیژەرە و بە زمانیک قسە دەکات، گەلاکانم زۆرن، دەزگایەکی راگەیانندی گەرەم هەیه.

- وابزانم حکوومەتیکى بۆ خۆت؟

- نا، من پیاو و ژنم. بەلام نێرەمووک نیم.

- دوا دەنگوباس؟

- رووسیا و خەریکە دەبیتە سەرۆکی ئەنجوومەنى ئاسایش، فشار دەخزیتە سەر ئیسرائیل.

- بۆچی مەرقت زۆرە؟

- کیشەکانی مەرقتی ئەمڕۆ زۆرن.

- مەرقتی خۆت بەرامبەر بەخۆت؟

- کۆی مەرقتی میلیتەتی کوردە... کۆی مەرقتی مەرقتی، مەرقتی تلیاکی منە، نە دووگەلی جگەرە دەبێژێ و نە ئاو ئاگرەکی دەکوژیتەو، ژبان هەمیشە ئۆکسجین دەدات بە مەرقتەکانم. برینی فەلەستین و خەریکە ساریژ دەکری، بەرامبەر بە داناپادانانی عەرەب بە ئیسرائیل... ئەم مەرقتە مەرقتی ئەم شەوی منە، کاتژمێر پینجی بەرەبەیانە، کەنالی (RT) بەرنامەى پانۆرما بلۆ دەکاتەو، جوولەکەیک و مەسیحیەک پێکەووە گەتوگۆ دەکەن.

- مەرقتەکانت؟

- مەرقتەکانم، خەمۆکی خنکینراون، کۆتری سەربراون، گۆلی ژاکاون، برینی کۆن و تازەن، فرمیسکی بێدەنگ و فرمیسکی بێدەنگین، فرمیسکی گرین، زووخاوی برین، گری بابا گورگورن، پربوونی تەپلەکی جگەرەن، کۆتایی نەهاتنی شەون، ئەری ژۆزانی من شەون، من رۆژم نییە، لە وەرزی بەهاریشدا رۆژم نییە، لە جەژن و نەورۆزدا، لە سەری سالدادا، جەژنی من هەر توانەو و مردنە لەناو رەشیی شەودا، خەونەکانم خۆلەمیشی جگەرەکانم، لەناو قنکی جگەرەکانە و چارەنووسیان تەنەکەى خۆلە و لە کۆتاییدا چارەنووسی خەونی نیشتمانپەروریم لەناو عەلاگەى رەشى خۆلدايە و بەرەو سەیارەى خۆل بەرێ دەکەوێ...

تەنیا گەمال و مشک و بۆق و سسیرک و مارمێلکە بۆنى خەونەکانم دەکەن، ئیستاکەش خەونم نەماوە، هەردەم لەناو تابووتی مەرقتەکانم، و بەرەو گۆرەکەم کە نازانم لە کۆتییە هەنگاو دەنێم. سەرم ئاگرپێنە و نیکەرانی تاقە بەنزینیەتی، دلێشم تاقەکانی ژێر خاکی کوردستانە.

- کان یانی کانى؟

- كان .
- بۇ؟
- ئەگەر بېدۆزنەنە، ژەنگاۋى وشەكانىشىم، بلىقى سەر ئاۋن، بە فوۋيەك بال دەگرن و ون دەبن .
- مەراقەكانت؟
- بلۆكن، خىشتن، ھەي وشىپىرەن، تەقىنەۋەن، خويىنى خەستەن، گرانىن، دوژمنى گەندەلى سەرمايەدارى و دەرەبەگايەتى و عەشىرەگەرى و قوزەلقورت سالارنىن، دوژمنى كولتورى كوردىن... نازانم... ھىچم پى ناكرى، ھەست دەكەم قسەكانم سواۋن، دەمەۋى ياخى بىم، بىم بە ئەتۆم، نامەۋى بىم بە تر... ھەر خرۆكە سوورىكى خويىنم ئەتۆمىكە بۇ خۆى...
- كەى ئاگامان لە دوا تەقىنەۋەى مەراقەكانت دەبى؟
- تۆكەرىت، مەراقەكانم ئىسقانەكانم دەھارن، مەراقەكانم شانەكانى مېشىكم دەخۆن .
- تەۋاۋ نەبوۋىت؟
- نا... وا خەرىكە دەتەقمەۋە، پىرم لە دىنامىتى خەم... .
- نالىم خەم.. دەلىم مەراق؟
- ھەردووكيان دوو جۆرى خويىن .
- لە دەمارەكانى مرۆقدا تەنيا يەك جۆر خويىن ھەيە؟
- خويىنى من ھەزار جۆرە، خويىنى مانگاشى تىدايە... شىرىبەخشە، لە سلىمانىدا مانگام، بەرىتى خۆمدا دىم و دەجم .
- قسەى حىز دەكەيت، تۆ ئاگر دەكەپتەۋە؟
- ھەر خۆم دەسووتىنم، چىلكەى ئەو ئاگرە ئىسقانى خۆمە، بەنزىنى ئەو ئاگرە خويىنى خۆمە، ئاگردانى ئەو ئاگرە دلى خۆمە، بلىسەى ئەو ئاگرە گرى خۆمە، پەيامى ئەو ئاگرە بىرى خۆمە... بۇنى ئەو ئاگرە بۇنى شانەكانى مېشىكى خۆمە تەنيا خۆم تىيدا بە قىست گيان لە دەست دەدم، ئىستاش كەبابىكى سووتاوم .
- كەس ناتخوات؟
- ھىچ ناخۆم بۇيە، من بىدەنگم كەۋاتە من گوو دەخۆم .
- من بىدەنگم كەۋاتە سەر لە دىۋارەكان دەدم، بۆۋەى شەق بەرىت و بىرم، من بىدەنگم كەۋاتە من كەرم، من بىدەنگم كەۋاتە من بەردم، من بىدەنگم كەۋاتە من مەرگم، من بىدەنگم كەۋاتە من سەگى مىللەتم، من بىدەنگم كەۋاتە تى دەگەم، يارىيەكان گرىن، شەو و پۆژ ھەر خەرىكى كردنەۋەى گرىتى ئەو دەزوۋانەم .
- ھەندى گرىتى تىشىكى لەيزەرى دەۋى، بۆۋەى بىرىتەۋە، ھەندى گرى دەبى بە ئاگر بسووتىنرى و

لەناو بچى، ھەندى يارى تەماوين، دەبى بە تيشكى خۆرى نيوەرېق بە ئاسانى بيانينم، وا چنراون دەلئى بليار تۆرە، تۆرەكانى ئەفسووناوين، نايەنە دەستەو، ناگيرين، دەزووھكان زۆر باريكن، زۆر، جۆرى گريكانيش زۆرن، ھەر ھەوالتيك و ھەزار گري، ھەر درۆيەك و ھەزار پيلان، ھەر گريئەك و مليار كودەتا، ھەر روونكردەنەوھيەك و بليار دزى، ھەر سيناريۆيەك و ترليۆنيك خيائەت، ھەر راپۆرتيک و بۆچوونيک بەقەد بەردى ئەم گەردوونە، ھەر كلاًويك بەقەد كلاًوھكانى مرؤفايەتى، ھەر عەمامەيەك بەقەد عەمامەكانى ئاخونە شيعەكان، ھەر، ھەر، ھەر...

- تۆ لە نھنئيبھەكان تى دەگەيت؟

- نە ھەموويان، بەلام زۆربەى زۆريان... دەبى ميتشك ئينسكۆلبى بيت.

- تۆرەكان سفتن، تۆر ھەن لە زنجيرە دەچن، ئيدى جۆرەوجۆرن، بۆيە مەراقەكانم بەقەد گريئەكانە.

- ئەى مەراقەكانى خودى خۆت؟

- مەراقم نيبھ.

- درۆ دەكەيت!

- دەزانم.

- ھەز دەكەيت لە كوئى بيت؟

- سالى لە روسيا و سالى لە چين و سالى لە ئەمەريكاي لاتين، بە جووتى كالى و شوورتىك و پاسكيليک و بەس، راديۆ و جگەرە و چا، بەلام بى پارە بم. تەنيا كولتيرەيەكى گەرمياني و تەماتە و خەيارىك جگە لە قەلەم و كاغەز...

- ئەى ئيستا...

- ئيستا تەنيا سەرم كۆچ دەكات، چاوەكانم كاميران.

- ئەى مەراقى تەنيايى؟

- تاقەتى باوك و دايك و برا سالاريم نيبھ، وەكو ژنيكى شارستانى دەژيم، نە دەچمە شايى و نە پرسە، ميواندارى ناكريم، دژى كولتورى كوردم، تاقەتى ريتورەسمى كۆمەلگەم نەماو، تف لە داونەريتى كوردەوارى دەكەم...تفوووو.

- ئەى بۆچى ھەى وەشپەرە ناكەيت لە دەستى كورد؟

- لە دەستى ميللەت نەخپەر، ميللەتەكەم دەپەرستم، ھەى وەشپەرە لە دەستى دەسلەلات دەكەم.

- ھەر لە تەوقى سەرتەووە تا نينۆكى پەنچەكانت ئافرەتتىكى سياسەتوانيت؟

- من سياسەتوانم... بیدەنگم، ناخۆشترين و گرانترين دەردم ھەيە.

- بۆ؟

- چونکه سیاسه‌توانیکی یاریزانه، جاری وا هه‌یه به نوکته‌یه‌ک گه‌وره‌ترین کیشه چاره‌سه‌ر دهکات، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که پینه‌ی دهکات.

- ئه‌ی مه‌راقه‌کانت؟

- زه‌وی سلیمانی نشیوه، ناتوانم به پی هاتوچۆ بکه‌م... ئیفلیجم.

- بۆچی له سلیمانیت؟

- چونکه بریارم داوه سالانی پیریم، له سلیمانی ببه‌مه‌سه‌ر، بریاریکی کۆنه و داومه... ته‌واو... سلیمانی قه‌ده‌رمه و ته‌واو.. تیایدا ساتی ده‌بم به جه‌نگاوهریکی کۆن، یان شوژشگی‌ریک، ده‌نوسم.. ته‌واو...

- ئه‌ی مه‌راقه‌کانت؟

- ئاسنین و ژه‌نگیان هه‌له‌پناوه، بلۆکن و به سفتی هه‌لچنراون، خه‌لووزن و پشکۆکانیان سییه‌کانم ده‌سووتین، گرن و ده‌روونم خوین پۆین ده‌که‌ن، درکن و دلّم کون کون ده‌که‌ن، میزن و هه‌راسانم ده‌که‌ن، بالۆن و به په‌ته‌کانیان فریم ده‌ده‌نه ناو چال، سه‌هۆن و زمانم لال ده‌که‌ن، زه‌ره زه‌رن و گوێیه‌کانم که‌ی ده‌که‌ن، یاسان و له ناوه‌راستی جاده‌کاندا په‌لکیشم ده‌که‌ن، مه‌رگن و هه‌ناسه‌م توند ده‌که‌ن، مۆته‌که‌ن و خه‌ونه‌کانم له‌بار ده‌به‌ن، دیوارن و که پالیان پتوه ده‌ده‌م، هه‌ره‌س دین، شیشن و ده‌چنه ناو کونی قنگمه‌وه و له ده‌مه‌وه دینه‌ ده‌روه، له‌سه‌ر مه‌قه‌لی کولتوری گه‌نده‌لیی کوردی ده‌مه‌که‌ن به که‌باب، رۆن و له‌ناو تاوه‌یه‌کی گه‌وره‌دا سوورم ده‌که‌نه‌وه، وشکه‌سالیان و پاله‌په‌ستۆ ده‌خه‌نه سه‌ر فرمیسکه‌کانم، تاوانن و به‌رد بارانم ده‌که‌ن، ره‌شه‌بان و چاوه‌کانم کویر ده‌که‌ن، په‌شمه‌کی تالّ و زمانم ده‌سووتین، گوێزانن و ده‌ست و مه‌چه‌کم ده‌برن، خۆلن و ده‌م پر ده‌که‌نه‌وه، ئاگردانن و سه‌مای مه‌رگم پی ده‌که‌ن، ته‌پاله‌ن و رێیه‌کانی ناو می‌شکم پیس ده‌که‌ن، ماستاون و کۆلسترۆلم به‌رز ده‌که‌نه‌وه، نه‌خوینه‌وارین و به سووژن لووتم کون کون ده‌که‌ن، پشقلن و خۆیان ده‌که‌نه نوقلی مندالان و چیژم پیس ده‌که‌ن، ده‌رزین و به ده‌زووی داونه‌ریت لیوه‌کانم ده‌دوورن، ته‌رمین و پشتم ده‌که‌نه عه‌ره‌بانه‌ی خۆیان، سوراخین و پرن له چلکاو و پیسای، سیداره‌ن و به تاوانبار له‌قه‌له‌مم ده‌ده‌ن، لافاوی پیسایین و قاچه چرچه‌کانم ره‌ش ده‌که‌نه‌وه، ته‌رازوون و کیشی تووره‌ییم ده‌پتون، دایانرزاندم.

- کی به‌رپرسیاره؟

- ناعه‌دالته‌ی و کۆنه‌په‌رستی و ده‌سه‌لاتی کوردی؟

- مه‌راقه‌ جوانه‌کانت باس نه‌کرد، رقت له خۆت هه‌لساوه، له‌گه‌لّ خودی خۆتدا ئاشت به‌روه‌وه...

- خۆم ده‌کوژم، نووسینی هه‌ر دێریکی خویناویم خۆ کوشتنیکه، ده‌مه‌وی وه‌کو (اصحاب الکهف) بۆ ماوه‌ی سه‌د سال بخه‌وم و ئینجا داچله‌کیم... رای ده‌کیشم وه‌ک گالیسکه. ته‌مه‌ن زنجیری زووخاوه نازانم بۆچی ته‌واو ناییت؟

- بۆچی ره شېبنیت؟

- بۆچی گه شېبن بېم، له پای چی؟ مندالانی کورد برسپاننه، پئی روتن و له گه راجه کاندای بئیشته دفرۆشن، له بازاره کاندای بۆیاخچین، قوتابخانه یان به جی هیشتووه، عه لاگه دفرۆشن و لیت دپارینهوه، سهگی ئه وروپایی نازدار بی و مندالی کورد بی ناز بکهوئ؟! مندالانی به پرسه کان به سه یاره فرکان فرکانیان بی و مندالانمان پال به عه رهبانه وه بنین، خواجه هه وه شیره، مارکس ئه فهدی له کویت؟ وهره بیعاریمان پی بفرۆشه، له خه وه له سه و بی دهره ستمیمان دهری، هه له سه دهی، کتیه کانت زنده به چال بکه، به ئاگری دلم ریشته بسووتینه، له رقی بیدهنگی تو وا خه ریکه یه خه م دهریم، دهکهومه سه رجاده.

- دیسان ته قینه وهیه؟

- پشقل دهباری، گوو دهخوین، هه ندی کهس شهرم دهکا بلئی من کوردم، زور کهس حاشایان له م میلله ته نازداره کردووه، نانی تیری کوردیان کرده ته پاله، چی ما؟!
- تووره مه به.

- من بی عار نیم، هه ست به لئپرسینه وه دهکه م، ئه گه ر شیوعی بې یان وجوودی.. من ئه حلام مه نسوورم ههروهک خۆم.. خوا دهکات میلله ته که م ده بی به سیخور، با به تنیا بېم، هه ر تی دهکۆشم، دهنووسم و دهنووسم، تا گیانم دهرده چی، هه ر کۆل نادم، گره م دی بۆ ههستی نیشتمانیه روه ری، بۆ چه پره وی، وام، وابووم و هه ر واش ده بېم تا دوا ی مردنم...

- مه راقه کانت؟!

- فرمیسه که نام قهت نامرن، چاوه کانی شم هه ردم ئاوارهن، په ناهنده ی وشه کانمن، نازانم به دوا ی چیدا دهگه رین، ویل و سه رگه ردانن، دوو پشکۆن و به فرمیسه که دهگه شینه وه، ده لئی فرمیسه که کانم به نزیکن، دهگه رین بۆ ساباتیک، بۆ کانیه که، بۆ نه یه که، بۆ ئاوازیکی گه ردوونی، قهت هیمن نابنه وه، هه موو کاتیش سه رنه که کانم یاخین، ناتوانم کۆنترۆلیان بکه م، پیلووه سووره کانم ده لئی پیلووه کانی (هولدرلین)، په شمه کی سووتاون، ناو چه وانیشم ته خته ی شه تره نه چه، وشه کانم له سه ری یاری ده که ن، هه ر ده دۆرین، ده لئی قوما رچین، قهت نابنه وه، ترسم لی نیشتووه، نه وه ک بېن به قاچاخچی، سه رم بدن و سنوره کانی پی بېرن، گره م دی، چاوی راستم بووه به کانتزیمیر و هه ر چاودیتری سه رم ده کات، نه وه ک بدزری، سه رم قه لایه، هیچ جووره خه ونیکی تیدا نییه، زور ماندوو بووم تا په روه ردم کرد، زور جار ده بیته ئه سپ و ره شمه که ی له ده ستم دهرده چی، یان ده بیته مووشه ک و به ساتیک ده گاته ناوه راستی کۆشکی سپی، یا کرملین.

- هه ردم خوین پزینه، گو ی زه وی رۆژی یه ک جار ده سوورپته وه، به لام سه ری من ده لئی پانکه ی رۆژگاره، ده لئی ئه سته ریه و به چوار دهوری زه ویدا ده سوورپته وه، رۆژی هه زار جار، چی لی بکه م؟ ناگی ری، سه ریکی کاره باییه، کهس ناوی ری دهستی لی بدات، کاره باکه ده یگری، وهکو

سەعاتیش ھەر چرکە چرکیەتی، زۆرجاریش دەبیته رادار و بی تەل تەنیا ھەر کۆنەپەرست نابیت، ناوێرم، لە دیواری بدەم، ھەزار سەنگەری تێدا، ھەر پەنچەرەپەکی تەلەفزیۆنیکە، قەت ناگرم، نایەستەم، ھەم خۆ مووھسپییەکانم ھەر باسیان مەکە، چەتریکى ئاسنین، تەلە مووی ئاسنین، قەت ناتوینەو، لە تەلی کارەبايی دەچن، قۆلتەکانی مێشکەم گەرماییان پێ دەدەن و قەت سارد نابنەو و ژەنگ ناگرن، ئەم سەرە بچووگە ماركس بەخپۆی کرد، دیکارت ئارەقەى سەری، ئنگلەس باوھشینی کرد، سارتەر ماچی کرد، کامۆ قژی شانە کرد، ئیستاش زۆر قورسە، گەرۆکە، مەگەر گلگامیش چراکانی بکوژیتەو و فوو لە گەرەکی بکات، ھەزاران جۆر ھەوری تێدا، ھەوری سور، ھەوری مۆر، ھەوری سەوز، ھەوری زەرد، دەبارن، ھەر وشە دەبارن، ھەورەکان سوریاڵین، بەردەوام دادەبارین، زۆرجاریش مان دەگرن و دەبنە چەند پەلکەزێرینەپە، تەنیا ھەر من دەیاننیم، ئەم سەرە گەرمە لە سیبریاش سارد نابیتەو، بۆیە یەخچال بێ سوودە، قاسە نییە، سەریک لە کۆتر بچیت خۆ نایبیریت، ھەزار و یەك کەس ھەولیان دا بیبیرن، بەلام ھەردەم پارێزراو، کونیش نییە خۆی تێدا بشاریتەو، زەمەن دەمری، شەو دەگۆریتەو بە روژ، ھەموو شتێکی تێدا، پارە و پۆست نەبیت، سەریکی ھەستەوەرە نازانم لە کوێ بيشارمەو.

کارەباي دەستی منیش دەگرێ، مینبەر و سائیتیشی نییە، شەپۆلەکانی دەروونم ھەراسان دەکات، ھەولم دا بیکەم بە باخچەى شیعەر، یان ھۆلی شانۆ، یان نامتیریکى موزیک، بەلام بوو بە کتێبێکی وینەیی، کاتێ کە خوینم ھەلدەچێ، سەرم دەبیته تەنور، ئاگرێکی سور دەنوینێ، ئاگرەکە گر دەدات بە خرۆکە سورەکانی خوینم، وێران دەبم، خوینێ لووتم دەبیته تافگە و دەباریتە سەر قاچەکانم، خۆم فری دەدەمە سەر زەوی، دەکەوم، ئاگام لە خۆم نامینێ، دوایی خۆم لە ژێر لاپەرەکانی دەستەدا دەبینمەو، ئای لە دەستی ئەم پینووسە شریقە ئاسایییە، وەکو تلیاک مەرەکەبەکی بەنگم دەکات، ھەر ئاو دەخۆمەو و میزەم دێ، گۆرەوی، سوتیان، فرییان دەدەم، ئازاد دەبم، تەنیا دەموچاوم و چاویلکەبەک، چی بکەم لە خۆم، دەسەلاتداران دزی دەکەن، درۆ دەکەن، پینووسەکەى من تووش دەبێ، ئەوان کوردیان برسێ کردوو، ملی من ئامادەى سێدارە دەبێ، ئەوان سواری فرۆکە دەبن، ژنانی ئەنفال قاچیان ئەقلیشی، ئەوان دەخۆنەو، میللەتەکەم بێ ئاو دەبێ، گرەم دێ بۆ شیوەنکردن، بەلەسە بووم بۆ ئازادی، من بەردەوام زیندەبەچال دەکرتیم.

– ئا ئا... ئا ئەمەپە مەراقی تو... باسی بکە...

– لەشمان لەناو چالداپە و سەرمان لە دەرەوہیە، مێشکەم ھەموو کات یاخی و ئازادە، نامەوێ کۆلانەکانی کوردستان ببینم، حەز ناکەم بچمە ناو بازار، نەخۆشم و حەز ناکەم بچمە لای دوکتۆر، بە ھەزار پەتەو بەستراوم، ھەر ھاوار دەکەم، نان بۆ میللەت، ئاو بۆ میللەت، کارەبا بۆ میللەت، خانوو بۆ میللەت، مووچە و دامەزراندن بۆ میللەت، با شەیتان ھەر بۆ ئەوان بیت، بەلێ زیندەبەچال کراوین، مێشکمان ئیفلیح بوو، چاوەکانمان کوێر بوون، ئاسمان بوو تە مەپنەتی،

خواردن زوخواوه، ئۆكسجين مەراقە.

لاپەرهكانم فرېن، بوركانن، دۆزەخن، تەنوورن، مەقەلن، ئاي كە قەدەرىكى ھەمىشەيىيە و يەخەم بەرنايەت، پەتايە، سىلى دەروونىيە، نە دەرووناس دەتوانى چارەسەرى بكات و نە خودا، مەرگىش تا قە دالەدەيەتى، چى بکەم؟ دەمگوشىت و دەمكاته دۆشاوى خوین، خەست دەبمەو و نابم بە جن و مەى و شەراب، كەس مەست و سەرخۆش ناكەم، بگرە سووژنە و لە ويژدان دەدات، ويژدان كون كون دەكات، ئيسقان دەھاريت، فرميسك دەباريتى و چاو كوڤر دەكات، وەكو لۆكە ناخ و ھەناو ھەللاجى دەكات، ناشخوريت، نە نەستەلەيە و نە پەشمەك، بەرد و زيخ و چەو، ئاگرى بن كايە، قنگ دەسووتىنى و ئاوى مەندە دەتخنكىنى و تراويلكەيە لە دوورپانەكاندا فرېت دەدا، ھەر سەگ لیت دەوهرېت، ھەر گەوج و نەفامە ميزت بەسەردا دەكات، ھەر سيخوړە و ھەموو نەپنىيەكانت پى دەردەھىت، مەرگە و گۆر بە گۆر دەكات، بۆ خوینەريش بنېشتە خوشەيە، سفرەى رووتە، زۆرجارېش دەبیتە ئاودەست، خوینەر گووى خۆى بەسەريدا دەكات، نە پەيامە و نە قسەى حيز، نە گوللەيە و نە مووشەك، نە دريل و نە چەقۆ و خەنجەرە و نە كلكى بز، دەردىكى بى دەرمانە و لۆكەش نيە، تەنيا ئيسفەنجىكە و دەبى بە كتيپ، گەورەترين پياوكوژە، چونكە سانسورى ئەندامى سىكسە و ھەروھا خەونى ئالۆزى نەستى سەر ليشىواو، بۆ من رەشەبايە، نە دەتوانم شاخى بگرەم و نە كلكى، دەمكاته گەلای پايز، ھەلمدەگرېت و لەملا و لەولا فرېم دەدات، خۆ دەفرى بالندە نيە، كەشتى ئاسمانى نيە، درۆيە، ناتكاتە ئەستيرە، بگرە دەتكاتە تەپالە و پەين، تلياكىكى ئەبەدييە و ھەردەم بەنگت دەكات و لەناوت دەبات، خۆزگە مەى ببوايە، خۆزگە جۆگەى پيسايى و زىراب نەبوايە، زىرابى ھەست و خەون، قەرزاريە و يەخت بەرنادات، شەو و رۆژ لە دەرگەى دلت دەدات، قومارە و تەمەن دەدۆرېتى و لەسەر ساجى عەلى دادەنيشى، ھەموو كات رەنج بى بەر و ھەناسەى ساردى پى پەتى و برسى و نەعلى كۆنى فرېدراو، ئەمە دەلالەت و نيشانەى نووسينە، ديكارت دەبوت: من بىر دەكەمەو كەواتە ھەم، منيش دەلېم: (من دەنووسم، كەواتە ويران و پەرتەوازە و بەلەسە دەبم).

ئاخر ماكياج و دەمامك نيە، بگرە پىستى دەموچاو دەرووشىت، خۆ دراويكى دەگمەنيش نيە، رۆژنامەنووسانى كورد كرديان بە چلكاو، جاران كورد شاعير بوو، ئەمرۆ خەريكى رۆژنامەنووسىيە، درم و پەتايە، وەكو ئاگر پەرە دەسېنى ھەر رۆژنامەيە و دەبیتە سفرەى ناخواردنى خيزانى كوردى، تووشى برسېتى فيكر و ھزر دەبیت، دەستپەرېكە و لەسەر ماكەرېك دەيكەيت و ھىچى تر، ميزى و شترە و ھەر بۆ دواوہ پاشەكشى دەكەيت، پيشەكەم رەزىل نەكردوو، بگرە گەندەلى رەزىلى كرد، كۆنەپەرستى كردى بە يارى كات بەسەر بردن، كۆمپيووتەريش كردى بە پيشەيەكى گشتى، پيشەيەكى كال و لەباتى ئاوينە، لە بنى پىلاوى سياسەتوانان دەدرېت، ھەى وەشپەرە.

نووسین ئەو باره گرانهیه که دهبی سهرتاسه‌ری ته‌مه‌نت هه‌لی بگری و هه‌مالی بی و که‌س لیت وهری نه‌گریته‌وه، شانه‌کانت هیلاک ده‌بن، چش، به خه‌یالی که‌س نایه‌ت، زیندانی ده‌کریت، که‌له‌پچه به‌رت نادات، له‌شت زیندانی هزر و روحته، دوو زیندان له‌ش و مال و لاپه‌ره، بلیم چی؟ په‌رتووکه و زهرده‌بیته‌وه و فری دهریته‌وه ناو ته‌نه‌که‌ی خۆل، جوگی فرمیسه‌که و قه‌ت وشک نابیت، پیناسه‌کان زۆرن زۆر، چی ده‌که‌ی؟ گوێزانیکه کلکی ناهه‌قی ده‌برئ و سه‌ریشته‌ده‌تاشی، ئا ئە‌مه‌یه ئە‌رک و په‌یامی نووسین، ده‌تانه‌وی ببن به‌ نووسه‌ر، ده‌بی ئە‌م په‌رداخه، ژه‌هراوییه‌ وه‌کو سوقرات هه‌لبه‌دن، بینۆشن، روحتان به‌ له‌شی سووکی مندا، بجیته‌وه، ئیدی خۆتان ده‌بیننه‌وه، مندالیکی لاسار له‌ناو می‌شکمه‌دا ده‌قیژینی، ده‌یه‌وی له‌ چاوی راستمه‌وه له‌دایک بی، سه‌رم به‌رده‌وام ژان ده‌بگری، به‌په‌چه‌وانه‌ی مندالانم، که‌ ده‌ست به‌تال و بیکاره، هه‌ستی پی ناکه‌م، بۆ من بوون و نه‌بوونی وه‌کو یه‌که، خۆزگه‌ نووسین له‌ مندالان‌ه‌وه له‌دایک بوایه، با مندالان له‌باتی ئە‌وه‌ی بیته‌ کارگه‌ی هیلکه و مندال، بیته‌ کتیب‌خانه‌یه‌کی گه‌ردوونی و هه‌ر کتیب‌بخاته‌وه، خۆزگه‌ چاو بوایه به‌ دوورین و چاپخانه، نه‌ک چاوت ناعه‌داله‌تی و کیشه‌ قیزه‌ونه‌کان و شه‌ری براکوژی بیینی، خۆینژی و داگیرکردن، خۆزگه‌ چاوه‌کان له‌ کار بکه‌وتنایه، هه‌ر هه‌موومان کوێر بووینایه و سێبه‌رمان بکرایه به‌ گۆچان.

هه‌ر هه‌موومان ئیفلجین، ته‌رمی خه‌ونی یه‌کدی به‌ری ده‌که‌ین، جگه‌ له‌ خه‌ونه‌ له‌بارچوووه‌کانمان که‌ کردتان به‌ گۆرستان، من یه‌ک خه‌ونم نییه، هه‌موویانم زینده‌به‌چال کرد، بۆیه‌ ده‌وێرم سه‌یری ئاوینه‌ بکه‌م، نه‌ مووه‌ سپییه‌کانی سه‌رم کارم تی ده‌که‌ن و نه‌ لۆچی ده‌موچاوم، ده‌زانم که‌ کۆنم هه‌ر وه‌کو کوردستان، جوانم، هه‌روه‌ک میله‌ته‌که‌م، بۆیه‌ قه‌ت په‌کم ناکه‌وی، ژیان و پتالوه‌کانم، ئە‌وه‌ی هه‌مرین پشتی بیت، ده‌به‌ستی چی ده‌بیت؟ هیچ، بشمرم چش، هه‌ر ئە‌و شاخه‌ جوانانه‌ ده‌میته‌وه، ژنی جوانتر و شوێرگیتر له‌دایک ده‌بن، نه‌خشه‌ی کوردستان لکاوته‌ نیوچه‌وانمه‌وه، من هیچم ناویت، خۆم مه‌به‌ست نییه، ده‌میکه‌ ده‌ستبه‌رداری خۆم بووگم، من هه‌م، که‌واته‌ من گه‌له‌که‌م خوش ده‌وی، عیشقیکه‌ی ده‌رویشانه‌یه، مه‌رگیش کۆتایی پی ناهینی، کوردستان به‌ منداله‌کانییه‌وه‌ جوانه، منداله‌ چلووره‌ و بنیشت و عه‌لاگه‌ فرۆشه‌کان، پینه‌چی و بۆیاخچییه‌کان، خه‌ونه‌کانم له‌ناو بتلی بۆیاخچییه‌کاندا، خه‌ونه‌ خۆیناوییه‌کانم، هه‌ر که‌ مندالیک ده‌ست ده‌خاته‌ ناو بتلی بۆیه، هه‌ست ده‌که‌م بۆیه‌که‌ خۆینی منه‌ و ره‌ش و قاوه‌یی بووه‌ته‌وه، ژیانم ساردوسر نییه، راسته‌ ته‌نیام، به‌لام هه‌ست ده‌که‌م، هه‌موو کورد رژاوه‌ته‌ سه‌ر لاپه‌ره‌کانم، یه‌که‌ یه‌که‌ کورده‌ جوانه‌کان ده‌راژینمه‌وه، ئیدی چی بکه‌م، چیم پی ده‌کرئ؟ خۆ له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی هاوالاتی وه‌کو سه‌گی میله‌ته‌که‌م وه‌ریم، وتم "حه‌پ، حه‌پ، حه‌پ"، سیاسه‌توانان نووسین به‌ وه‌رین ده‌زانن، جا با وه‌رین بیت، خۆ هه‌مووتان (سه‌گوه‌ر) تان خۆیندوه‌ته‌وه، ته‌نیا من نه‌مخویندوه‌ته‌وه، چونکه‌ وه‌رینی من جیاوازه، سه‌گی سه‌رشاخێ ئە‌و گه‌له‌گورگه‌ نه‌بووم، مه‌به‌ستم پشیمه‌رگه‌کان نییه،

بگره ئەو گەله گورگهيه كه ئىستاكه ناوى دەسهلاته، هه موو بهيانىيهك يه كه به كه سه رى ئەو گورگانه، به سه ر دپره كاندا له ملىان جيا ده كه مه وه، نووكى پىنووسه كه م ده بىته چه قۆ، خو شم ده بم به قه ساب، ئەو گورگانه سه رى كوردىان برى، زمانى كوردىان كورت كرده وه، كوردىان فىترى مشه خو رى و گهنده لى و چاوبرسىتى و ناوگه ل برسىتى و لالى و كه رى و كوئىرى و ئفلىجى كرد، كورد وا نه بوو، زۆر كه س حاشا له كوردايه تى خو ى ده كات، نا نا من حاشا له كوردبوونم ناكه م، چونكه نابم به مشه خو ر، سه رم شو ر ناكه م، بۆ به رىتانياى هه رده م داگىر كه ر، با ئەو نو كه ر و چلكاو خو رانه ى خو ئىانيا ن پى پىرو ز بىت، تفووووو، هه موو ده م به يانىيه ك ده بىته بلدۆزه ر سووك ده بم، جنىودان يانى بى دەسه لاتی، هاو رپىيه كم وتى:

– ئەگەر له ولاتانى دراوسى شىرمان بۆ نه يه ت، مندا له كانمان ده مر ن.

وايه، تا كچه كه ى (حه لاوه مه رگه يى) مندا ل چاك بكات، ئىدى پزىشكى مندا لانمان بۆ چىيه؟ تا رزگارى جه راح و به يتاره كانى هه ولپه ر رو لى پزىشكى ئىسقان و شكاندن ببينن، ئىتر پزىشكى ئىسقانمان بۆ چىيه؟

هه ر زوخاوه و دللى كردووه ته ئارامگاي خو ى، هه ر فرمى سكى منه و ده بىته رووبار بۆ كىزۆله يه كى سى سال كه له بازارى گه و رده ا عه لاگه ده فرو شى، هه ى وه شپه ره له خه ستى زووخاوه كان، له بو نى زووخاوه كان، له رهنگان، من ناچار بووم، ئەده ب به جى بىلم، خه يالى سوورىالىم بۆ چىيه، نه لۆكه يه و نه نان و نه ده رمان، نه ئاو و نه كاره با و نه شىرى مندا لان؟ خه يالى سوورىالى وه كو شه مه نده فه ر له ناو وىستگه كانى مىشكمد ا هاتوچۆ ده كات، خه يالى سوورىالى پرووشه يه و يه كسه ر ده توپته وه، ئەگه ر بشىپته شاخىكى سپى، مه گه ر هه ر خو م يارى خلىسكانى له سه ر بكه م و بكه وم و قاچه كانم بشكىن، گرهم دى بۆ ئازادى، ئازادىيه كى سوور كه له خو ئىنم بچى، مروارى سوور بى و بىكه م به گواره و ملوانكه و موستيله و بازن، مه رج نىيه ئازادى سوور سمبولى شىوعىيه ت يان خو ئىن بىت، ده با سوور نه بى و پرته قالى بىت، هه ر وه ك ئاگر، ئاگر بكه مه مروارى، قه ژم ده سووتىنى، ده با بىسووتىنى، با مل و ده سته كانم بسووتىن ئەگه ر نه سووتابن.

به لنگه وقووچى ده رۆن به رپه وه، پاسه كان هىلاك بوون، كه ره كان شه كه ت بوون، ئەوروپا سه گ ده بىبا به رپه وه، ئىمه ش مه يموونه كان ده مانبه ن به رپه وه، نانى تىرى بووه به ژه هر، ته ماته بووه به قوزه لقورت، ئەمه نده ته پلى گهنده لى لى درا، پىستى ته پله كه در، كى ئازايه با رۆمان بنووسىت، رۆمان نووسى ئەمرو تيره، نىرگزييه، گه و ج و نه فامه، نازانى له ناو ئاگرى شه رى جيهانى سىيه مدا سووتاوين، گو شتى مندا له كانمان بووه ته كه باب، فىكرى ئەمرو ى كورد ئىكسپا يه ر بووه، له مه ودوا زمانى ئاگرى جگه ره كه م ده كه مه زمانى پىنووس، دوو كه ل ده كه مه مه ره كه ب، با هه ر هىچ نه بىت، كه فىكر له مىشكى مىلله تا نه ما ورگى ده سه لاتداران ده بى به ته پل، تادى گه و ره و به رز ده بىت، هه ز

دەكەم پېنوووسەكەم بىكەمە دار و لە ورگى دەسەلاتداران بدەم، بۆئەوھى وەكو كەر بيانترينم، رۆژنامەنووسانىش نازانن چى دەكەن، بەكۆمەل دەكردرين و دەفرۆشرين و ئاگايان لە خۆيان نيه، ئەمڕۆ كى خاوەنى خۆيهتى، كەس.

بە بۆنى ئینگليزى تارات دەگرن، پەندىكى توركمانى خانەقىنى ھەيە دەلى: "ئەكمەك يۆختە يەماغە، ئاتتەن يەدر سىچماغە"; يانى نان نيه بۆ خواردن، بە ئەسپەوھ دەچى بۆ گووكردن؛ ميللەتەش نانى نيه بۆ خواردن، دەسەلات بە فرۆكە دەچى بۆ گووكردن؛ ديسان كارەبا كوژايەوھ، چۆن و لە كوئى بنووسم، برووخى، زالمينه دەتانكوتم، پېنوووسەكەم دەكەمە تىلا و دەيپرەمە...، تا ئيمە ھەبووين، بوتلى زىندانەكانى ئەبوغرىب و نوگرە سەلمان قنگى درين، وا منيش تۆلەى ئەو قنگ درينەمتان لى دەكەمەوھ، ھەى ھاوار شقارتە، مۆم، لايت، چرا، نەوت، پلئتە، با ئەوان ھەر لە رووناكى موھلیدەكانياندا ويسكى ھەوت گەلایى قوزەلقورت بکەن، خەرىكى ناوگەل تيركردى خۆيان بن، وەرن گونم بگرن، ھەلبژاردن؟ ھا ھا ھا، نەنكم وتەنى تيرپرپرپر، ئاسمانيش ئەمڕۆ رووى رەشە، پرۆسەى ھەلبژاردنیش بلقى ميزە و بۆنى دى، با ھەر لە مائەوھ بم، ترحيو لە كەنالە كوردیيەكان، شيرپر... تا دوینى داواى سەربەخۆییان دەكرد، ئەمڕۆ كيشەكە ئاوەژوو بوووتەوھ، ماكەران خەرىكى شەپەپەپۆن، ئاخىر خۆ كانديدكردن بۆ پارلمانى عىراق دەھۆل و زورنا و ھەلپەپكىتى كوردى بۆ چيیە؟ يادى بەخیر رۆژنامەنووسى عىراقى (سامى الزبيدى)، دەبوت: بەعسىيەكان بۆ خۆيان گان دەدەن، كەچى ئيمە تووش دەبين".

تەنيا يەك پەندى كوردى بەسە بۆ پیتناسەكردنى پرۆسەى ھەلبژاردن، ھەر پەندى دارەكەيە، ھەر ئەم پەندە ھەلدەگرى و ھىچى تر، وا خەرىكە دەرشپمەوھ، خويتن ھەلدېنمەوھ، تووشى نەخۆشى سىلى دەروونى ھاتووم، سىلى دەروونى نەخۆشىيەكە تەنيا مرۆفە خۆم ئاساكان تووشى دەبن، ئەوانەى ئەگەر ئۆكسجىنيان بۆنى كۆنەپەرستى لى ھات پى دەخنكىن، دەرمانى ئەم دەردە ھەر مردنە، نيشانەى ئەم دەردە خۆ زىندەبەچاكردەن، گرگرتنە، ھاواركردنە، شيوەن و گريانە، ئەم نەخۆشانە تەنيا ژەھر دەخۆن، نازانن ماناى نان و ئاو چيیە، نە ئاھەنگ دەزانن و نە سەيران نە گەشت و گوزار، لە بەرد دەچن، ھەموو كات بىكەسن، چونكە خۆيان خاوەنى خۆيانن و ھەست دەكەن كە بەرپرسن بەرامبەر بە ئەشكەنجە و ئازارەكانى ھەموو مرۆفایەتى، لە بواری عيشقىشدا ھەردەم دۆراون، خاوەنى يەك دینار نین، شەو و رۆژ ھەر بىردەكەنەوھ، ژيان و پۆست و دەسەلات و پىلاوھەكانيان، قەت نالین: بەلى وايە، ھەردەم دەلین: "نەخیر قەت وا نيه"، قنگيان دەخوری بۆ يەخەدرين و شيوەنكردن و قورگرتنەوھ، ئارامگەيان سەنگەرە و لە بوركان دەچن، ئارامگەيان زىندانە و لە گىقارا دەچن، لە زانستى شەرى دەروونى و دەرووناسیدا بليمتەن، كلیلى قنگى مرۆفیان لە دەستدایە، ھەردەم ئاوارەن بەبى ئەوھى ببن، بە پەناھەندەى ھىچ دەسەلاتىك، جگەرە تاقە ھاوپیانە، بیدەنگن، ھەر دادەرزین، دەپووكین، ھەلا ھەلا دەبن، ئەوھى ئیماندارە برۆای بە

عەدالەتی خواوەند ھەبە، ئەوەی زەندىقە سەرگەردانە، ئەوەی دوودلە دلەراوکی دەبیتە تەلیاکی رۆژانە، ریک وەك من كە ناتوانم خۆم یەكلایی بکەمەو، دوو روحم ھەبە، ھەر وەك گورگەكە (ھیرمان ھسە) دوو روح، شەو تا بەیانى دەبنە دوو مۆتەكەى سەیر، دەجەنگین، لە ھەردوو حزبە شوومەكەى بەریتانیا ناچن، حزبى كرىكاران و حزبى پارێزگارن، ئەم دوو حزبەش كاتێك كە ئەندامەكانیان دەترسن، شەرى جیھانى سێبەم، و چوارەم ھەلدەگىرسى، گووى خوار دەریتانیا، بە ھەموو شیوعیەت بویرى، بە من ناویرى، با بیینەو ھەردوو روحمەكەم، یەكێكیان رەشە و ئەوى تریان سوورە، روحي رەشم رقی لە ھەور و بارانە، ھەزى لە ھەتاو، روحي سووریشم ھەزى لە سەوزایی و شاخ و گەرانە، روحي رەشم بەردەوام لە مالدایە، كە برۆمە دەروە دەكەوتتە دوام، دەلێی دارە مەیتە، شەرى لەگەڵ سێبەرەكەم دەكات، روحي سوورم زۆرجار لێم جیا دەبیتەو، بە ئارەزووى خۆى گەشت و سەیران دەكات، كە دەگەریتەو، ھىلاك و ماندوو، باوھشینی دەكەم، زۆرجار ھەردووکیان بەرامبەر یەكدى دادەنیشن، جگەرەى جیاواز بۆ یەكدى دادەگىرسین، لە یەك ھالەتدا لە یەك دەچن، ئەویش لە بى پارەییاندا، دووریشن لە یەكەتى و پارتى، ھەر پشتیان كەردوو لە یەكەتتى و پارتى، روحي سوورم ھەندى جار لاپەرەى یەكەمى رۆژنامە كوردیەكان دەخوینتەو، روحي رەشم تەف لە میدیای كوردی دەكات، ھەردووکیان توورەن، روحي رەشم شەرەنگیزە، روحي سوورم ئاشتیخوازە، نەرم و نیانە، ئەقلانییە چون دىكار تەرورەدى كەردوو، ھەموو كات گومان لە ھەموو شتێك دەكات، زۆرجار دەبیتە گوێزان، كلكى ھەموو سیاسەتوانانى دنیا دەبیرى، روحي رەشم خوینی گوێزانە پىسە خویناویییەكە دەسپرت، منیش لە ناو ھەستیاندا پردێكم، نا نا، ئیگۆ و سووپەر ئیگۆ و ئایدی فرۆیدی نین، ئەمانیش تۆلەكەى منىكى پردن، ھەرتەنەبە، ھا نازان سەریان لى دەرناكەن، تیان ناگەن، ھەر تیان مەگەن، چش، روحي سوورم ھەزى لە گەشتى رووسیا، یان چین، یاخۆ كویا، یان قىتنام و كۆریا، بەلام روحي رەشم پى دەلێ:

– دانیشە، نە وەك خەونەكانت پوچەل ببنەو، وەكو گەشتەكەى فرەنسات، وات دەزانى بەراستی مسیۆ میتراڤ شىوعیە، كەچى سەرت لە بەردى فرەنساى كۆنەپەرست، فرەنساى كاسۆلىك، ئەو فرەنساى كە سیاسەتوانانى ھەردەم خەرىكى پینەكردن، ئەو فرەنسا بەدەمامكە كە سارتەر بەھەموو ھزرى خۆیەو نەیتوانى دەمامكەكان برۆوشینى، پاريسى سۆزانى كە ئەگەر سەد فرانك لە گىرفانت نەبى بى ئەو ھى خۆت بزانی دەرت دەكات، فریٹ دەداتە ناو تەنەكەى خۆلەو... ھتد.

روحي سوورم ناچار دەبیت بەدەنگ بى، شەوان گىقارا و شەھید ئارام بەیەكەو كۆ دەكاتەو، ماچى چاویلکەكەى شەھید ئارام دەكات، ھەر و ھا بىر یەكەى گىقارا، روحي رەشم كە چاوى بەم دوو شۆرشگىرە دەكەو، دەبیتە ژنىكى ھەبى، یەخەى دەدیرى، لە پىستى خۆى دەردەچى، قزى

دەرنى، شىۋەنىكى فەلىيانەى بۆ دەكات. ئاخۇ دەزانن كە من لە شىۋەنى فەلىيدا پىپۆرم؟ ھىچ ئافرەتتىكى شىۋەنكەرى فەلىلى لە من نايباتەۋە، ھەى ۋەشپىرە. روحى سوورم شارستانىيە، روحى رەشم خانەقىنىيە، منىكى پردىش فشم بە دنيا دىت، سى ئەۋەندەى مەحمود زامدار گالته بە دنيا دەكەم، خۇ نە ژان ژىنى و نە سامويل بىكىت دەگەنە ترپرېكەنى نەنكەم، كە ھەموو كات ھەموو شتىكى ھەى تى دەكرد، بەرەللا، پوورم سەبىھەى فەلىلى لە چرت كىشاندا شەقاۋەكانى شىخ عومەر و (باب الشىخ) لىيان نەدەبەردەۋە، با باسى مردوۋەكان نەكەم، نۆرەيان دى، با باسى دايكەم بكەم، خۇ زىندوۋە. رۇژىكىان خەرىكى نووسىنى رۇمانى ئەلۋەن (۲) بووم، دايكەم شىراندى:

– ھەلسە لىرە، نووسىن بە كەلكى چى دى، دەبى بە چى؟

– نابل بەھىچ.

– ئەى بۆچى دەنووسى؟ ھەر ئىمە بە خىوت دەكەين، ھەى ئاخىر شەرى...

ۋەلامىم نەدايەۋە، خەرىكە بوو بگرىم، نەراندى:

– خانوت، سەيارەت، ۋەزىفەى گەرەت، پەلە و پايتە، مېردت، مندالت، ھەى لەگام؟

سەمكۆ مەمەدى شاعىر دەلى ۋەشەى لەگام، دوو پەلە لە ۋەشەى خويپى لە خوارترە، منىش ناچار بووم بلېم:

– كە دەمرم، لە دوورپانەكەى خواروۋى كۆپىرە گەرە، بەرامبەر بە مالى قايمقام، پەيكەرىكەم بۆ دروست دەكەن، جادە سەرەككەكەى خانەقىن، كە بەرەو ئىران دەروانى، دەكەن بە جادەى (ئەھلام مەنسور)، ھەرۋەھا قوتابخانەپەك بە ناۋى مەۋە ناۋ دەنن...
ۋتى:

– شىرپرېر گوو بخۆۋۆ، ئەمە بۆچوۋنە ھەى ئاخىر شەرى، ھەى شىتە، ھەى لە ھەموو خەلكى بەجىماوتر.

ئەو كاتە زۆر مۆدىرن بووم، كۆمەلگەى كوردەۋارىش بەردبارانى دەكردم، سەرەتاي ھەشتاكان بوو، نا ۱۹۷۹ بوو، سىمۆن دىبۆۋارىكى بچووك بووم، خەرىكى خويىندەۋەى بوونگەرايى بووم، پالەۋانەكانم (خەجە) و (مەجە) ش شەرىيان بوو، ئىستاش ئامۆزگارى فەلەسوفى چەپى مىسىرى كە مامۆستا بوو لە زانكۆى كۆلىدج فرانس بە بىرم دىتەۋە، كاتى چەند لاپەرەپەكەى ئەلۋەنى دوۋەم بۆ خويىندەۋە، ۋتى:

– بابە، خەرىكى (خەگە) و (مەگە)بە، سۆربۇنى كۆنەپەستى چى، نازانم بۆچى بەرەو رابردوۋ ئەم دوو ھەنگاۋەم نا؟! بگرىم يان پىبكەنم، دايكە نەمردوۋە، (شىرپرە)كەى ھەرۋەكو خۆيەتى، چونكە نەبووم بە ۋەزىر و ئەندام بەرلەمان، من دەنووسم، كەۋاتە دايكە ھەر ۋەشەى (گووۋو)م بۆ رەۋانە دەكات، ناشلى (گوو)، بگرە دەلى (گوو) گەرمىيانى يان (پۆخ)ى توركمانى، بىم بە گەرەترىن نووسەرى جىھانى ھەر ئەو (گوو)م دەرخوارد دەدات، بەلام ئەگەر بووم بە ۋەزىرىكى

كوردی ئەو ئیتر نالی (ئاخر شەڕ)، بگرە دەلی:

- كچه كه م له سایه ی كورده وه ئاخری هیناوه، شوکور ئاخری خیره، به چی پیده كه نن؟ به م بینگه سوریا لیا نه، دراما بوون یان كۆمیدیا، ئاخری ئیدی بۆچی ئەحلامی پرد قسه ی حیز نه كات؟ ئەم هاو كیشانه چه ندیان به چه ند بوون، روحی سوورم دهگری، چونكه ئەحلامی پرد پارهی دەرمان و جگه ره ی نه بوو، پارهی كړینی دهفته ری نه بوو، پارهی مه ره كه بی نه بوو، شوکور ئیستا هۆشیا ره، هه ره دهنوو سی، روحی رشم رقی له هه ندی گۆران بیژی كورده، وهك عه زیزی وهیسی، هه زی له گۆرانی عه ره بییه، (كازم الساهیر)ی خو ش دهو ئی، به لام ئیستا بی دهنگه، چونكه ئەحلامی پرد خه ریکی نووسینه، روحی سووریشم جگه ره ده كیشی، ئاگای له كاتژمێری سه ره دیواره كه نییه، سه بری كه نالی (الجزیره) ناكات، ئاگای له سه ره دانه كانی هیلا ری كلینتۆن نییه، هه ره وه ها هه را وه ریا ی نیوان هه ماس و فه تح، هه ره وه ها دادگه یی كورده و نه كورده ی به شیر ی سوودان، یان به زمی مردوو و كوژراو و نه خو ش و تا چل و سه رباز هه كانی سه ریا لكا، روحی سوورم شه و ئه گه ر چاوی به كراسه جوانه كه ی (نیلسۆن مانديلا) نه كه و ئی، خه وی لی ناكه و ئی، روحی ره ش و روحی سپی و ئەحلامی پرد، هه ره سپی كیان خه ریکی هه و آله كانی ئەنفلو ئزای به رازن، ده لئین:

- نازانین بۆچی ئەو په تابه له ناو سیاسه تانانی كوردا بلاو نابیته وه؟!

هه ره سپی كیان تووشی نه خو شی سیلی دهروونی بوون، خو ئینی هه موو مردوو هه كان + خو ئینی مرۆقه جوانه كان هه لده هیننه وه، خو ئینی هه موو فه یله سووف و نووسه ر و بیرمه ند و هونه رمه ندانی دنیا . سیلی دهروونی گه وهره ترین نه خو شی منه، نه به دەرمان چاره سه ره ده كړی و نه به نووسین، نه به هیچ چاره سه رتیك، مردن تا قه چاره سه ریه تی، چی بكه م، له وه تی هۆش و هه رزم په یدا كړدوو، واته له سا لی ۱۹۷۳ وه تا ئەم ساته، ئەم نه خو شییه م له گه لدا یه، فرۆیدیش ئه گه ر زیندوو بیته وه ناتوانیت مهینه تی و مه راق و هه ست به ئیپرسینه وه به رامبه ر به ئه شكه نه كه كانی مرۆقا یه تی له می شكما بسپرتیه وه، بۆیه هه رده م چاوه رتی مردن ده كه م.

روحی سوورم قه ت خه وی لی ناكه و ئی، پاسه وانی خه و نه سوورمه ییه كانم ده كات، خه و نه سوورمه ییه كانم له په شه كه ده چن، له نه ستمدا زوو دتوینه وه، چرکه ساتیك نابه ن، له برووسكه خپراترن، نامه به دوا ی نامه و نووكه به دوا ی نووكه م بۆ ره وانه ده كه ن، پآله په ستۆم بۆ دین، منیش ناچار تووره ده بم، گه ر په ردا خێك بشكیت ده لئیم: سه رمایه داری ته پی، قاپیك وردوخاش بیت، ده لئیم: حكومه ت روخا، پیاله یه ك شه ق به ریت ده لئیم: سه دام حوسین مرد، رۆژگاریش تۆپ تۆپین به م دوو روچه ده كات، نازانم ئیدی ئه گه ر بمرم، ئەم دوو روچه ده میننه وه یان وه دوام ده كه ون، من له كه س ناچم، كه سی هه موو كه سیك م و بیكه سم...

ته نیا دوو هاو رپم هه یه، جگه ره و پینوو سه كه م، خه و نه سوورمه ییه كانم قه ت نایه نه دی، ئارامیشم پی ناده ن، بگره شكستم پی دین.

خۆراکی روحی رەشم خەونە سوورمەیبیەکانە، خۆراکی روحی سوورم پیتی وشە و رستەکانمە، بۆیە ناچارم بەردەوام بم لە نووسین، خەونی تاریکیشم ھەیە، ئەم خەونە خۆراکی رەشبینی ئەحلامی پرده، خەونی ئاوارەم ھەیە، خەونی ترسناک و تۆقینەر دەبینم، بەیانییان کە لە خەو ھەڵدەستم، وەکو دەروونناسە گەرەکم، شییان دەکەمەو، جارێ دەروونناسە گەرەکم خەونەکانمی شی دەکردەو، لە گری دەروونیەکانم رزگارم دەبوو، ئەم جۆرە شیکردنەو ھەیە وەکو راقەکردنی کلاسیک و ئاینیی نییە.

کارێکی زۆر سەمبولیکە، تەنیا بۆ ئەو ھەوایە مرۆف لە خۆی بگات، ئازایەتی و بویری پێویستە، ئیستاش ھەول دەدەم بزانم چیم دەوێ، کەس ناتوانی بە بێ یاریدەدەری دەروونناسی دەرچووی زانکۆی قییەنا خەون شی بکاتەو، چونکە نەست ھەموو کات چلکاو، ناشدۆزیتەو، کەس نییە نەخۆش نەبێ، منێکی ھەزار ئەحلام، ھەر بوونەو ھەرێکی زۆر ئالۆزم، بەلام ھەشتا لە سەد خۆم دەناسم و دەزانم چیم دەوێ، نازانم ئیدی نەستی چلکاوم چۆن خەونی سوورمەیی بەرھەم دینێ، پلەئە نارسیزیم لە بەرزە و نزمیادە، ھەرۆک جیو، من نامەوێ خۆمتان بۆ راقە بکەم، لە سۆز و سۆزداریدا بیاوانم، سۆزیش ئاوی ھەیە، نەک ئاوی ئەندامی سیکیسی پیاو، بگرە ئاوی کوردی کە نییە، وەک بلێی لە ژووێکی تاریکدا بەدوای پشیلە ھەیکە رەشدا دەگەرێم، بە مەرچیکیش ژووێ تاریکە کە چۆل و ھۆل بێ و پشیلە تیدا نەبیت، ئەمە پەندێکی چینیە، روحەکانم قەت لە روحی پشیلە ناچن، کاتی کە روحی رەشم لە بەرزاییەو دەمخاتە خوارو ھەوێ دەشکێ و روحی سوورم دەبیتە پزیشک و قنگم راست دەکاتەو، ئەم قنگە دراووم کە تەنیا زمانی پێنوسە کەم بە دەزووی وشەکانم دەیدووێتەو، سەیری پێستی دەستی چەم دەکەم، لە کولتیرە دەچێ، دابەشی بکەم بە سەر کێدا؟ تاقە سەرمايەم سەر مە و ھیچی تر، دەبا جارێ یان ملیار جار لە دەستی شاری سلیمانی خوین ھەلبێنمەو، ئاوارەیک وەکو من لەناو جەرگە کوردستاندا خوین ھەلبێنیتەو، سلیمانی گووشیمی، لەسەر تەناف ھەلی خستم، وشک ھەلگەرەم، ئیسفانەکانم لە چیلکە دەچن، چاوەکانم وەک چالی بێر ھەر ئاو دەبارێننە سەر ئەژنۆکانم، من ئاوی بەلووعمە ناوێ، ئاوی چاوەکانم بەسە، تینووێتیم دەشکیتنێ، زۆرجار لەگەڵ دیوارەکاندا قسە دەکەم، روحەکانم بێدەنگ دەبن، دەلێن گوايە (لەخۆباییم)، تۆ بلێی وابم؟! یان دەلێن (کەس پەسند ناکات)، بۆ مەگەر من چیم؟! ھەر ھەموو گلەیی لەم شارە دەکەن، شاریکی وێران، سەگ ساحیبی خۆی ناناسی، پیاوان ئێوارە بە دوو سی عەلاگە رەشی پێ دەگەرێنەو مألەو، لە عەلاگە زیاتر ھێچ شتیک لەم شارەدا بەکار نایەت، گرانتترین شار لە دنیا، منیش دەمەوێ ھەرۆک خۆم بم، لە کەلی شەیتان نایەمە خوارو، خوا دەکات مألە کەم بێتە گۆر، شاری سلیمانی چەقۆیەکی تیژە، لەتوێتەم دەکات، چونکە بیکاری درمیکە و لە کوردستاندا بلأو بووئەو، زەردەشتیش سالانی سالا مردوو و ئیدی نازانم چ دەرمانیک بۆ ئەم کیشە و نەخۆشیانە پەیدا بکەم، خۆ مارکسیش

فرياي ئەم ھەموو گەلە چەوسىنراوانە ناکەوئى، وام لى ھاتووھ روھەکانم بىزار دەکەم، ئەوانىش بىزاريان کردووم، خەونە سوورمەيىيەکانىشم پوچەل بوونەو، ھەر ماوھ سەرم لە دیوار بدەم و تەواو، ھەى ھاوار، ھەى وھشیرە، وا مەزانن خۆم دەخۆمەو، نەخیر، خەم خەمى مرۆفایەتى و خەمى کوردە، دوا خەم خەمى خۆمە، بىر لە ھەموو شتىک دەکەمەو، ھەر لە گەنم و جۆ تا پەین، ھەر لە دەستھار تا پىشکەوتوتىن ئامپىر، مېشک ھىلاک بوو، چى بکەم، دەمىکە لە گۆ کەوتووم، دەمىکە، لەوانە پىم بکەنن و نەلین: ئەوھ لەگۆ کەوتیت ئەوھندە قسەت کرد، ئەگەر قسە نەکەى چى دەکەیت؟

ھەر پىتیکم خرىکە سوورىکى خوینى مندالیکى کوردە، ھەر وشەيەکم چاوى لاویکى کوردە، ھەر رستەيەکم سەرىنى فرمىسکاوى ژىر سەرى بىوھژنى ئەنفال و کچە قەيرەيەكى کوردە، ھەر لاپەرەيەکم بستیکە لە خاکی کوردستان، شەرم دەکەم بلیم دایکى کوردەم، ئەگىنا سۆزم بۆ کورد دەگاتە ئاوى ھەموو ئوقیانوسەکانى دنیا، پىنوسەکەشم زۆر بچووکە، نابیتە گۆچانم، چونکە قەت گۆچان بەکار ناھینم، ئەگەر گىژ بىم، دەست بە دیوارەوھ دەگرم، رقم لەو کەسانەيە کە گۆچانى خویان وھکو تىلا بەکار دینن، ھەرچەندە رۆژگار زۆر کەسى کردە خاوەن تىلا و لە مرۆفای ھەرە نىکىيانەوھ تا دوورترین دوژمنیان تىلاترىن دەکەن و بەو جۆرە دەولەمەند دەبن، ژىر سەرىنيان پرە لە ئاينوئۆين و پىلان، ژىر قنگىشيان پرە لە بلۆكى دۆلار، من وھک ھەر کوردیکى مندال ھەز دەکەم چوار پارچەي کوردستان ئازاد بىت، گەریلەکانىش قىرى عىشق بن، چونکە حەيفە ئەو کچە جوانانە وھکو گول سىس بن، زۆر خەفەتيان بۆ دەخۆم، ئەوان نىشتمان لە پىش عىشق دادەنن، من عىشق بە نىشتمانەوھ گرى نادەم، بگرە دوو ھىلى ھاوتەريبن، کۆتايىيان بۆ نىيە، وھکو گزنگى ھەتاو باسەکانم تىکەلى يەکدى دەبن، سەرم لى نەشیاو، بە دووربىنەکەم ھەموو دوورىانەکانى گەردوون دەبىنم، ھەنگاوەکانم خویان رىگەي خویان دەناسن و پاشگەزبوونەوھ نازانن، لە بىرىکدام، لە بىرەکەي يوسف قوولترە، سەبرىکەم ھەيە لە سەبرى يەعقوب درىژترە، دالىشم لە کەشتى نوح بەرىنترە، ھەموو وشەکانم نىر و مین، ھەمىشە زاوئى دەکەن، وھکو ئەتۆم دەتەقنەوھ، بەلام ھەر کوردن، نە عەرەبىن و نە ئىنگلىزى و نە فرەنسايى، ئەز کوردەم، چ بکەم ئەز؟ لەسەر دیوارى قوتابخانەکان نىوچەوانى مامۆستا ھىمن بووھتە نەخشەي کوردستان، لەسەر ھەر تەختە رەشپىکدا وشە پەلکەزىرپنەکانى مامۆستا گۆران بوونەتە وانە، تا ئىستاش ماسى توورەي کانىيەکان بە نانى ھەژارىي بىکەس تىردەبن، گویم نەداوھ پىر بووم، چونکە سەرمایە پارچە پارچە کراوھکانم ھەر يەک زمان و يەک نەتەوھى تىدايە، دارەتووھکان لە يەک دەچن، کۆترە نازدارەکان وھکو يەکن، پاسارىيەکان يەک رەنگيان ھەيە، پەپوولەکان لە چوار دەورى يەک مۆمدا دەسووتن، گولەکان بۆن و رەنگيان جياوازە، بەلام لە يەک خاکدا رەگيان داکوتاوھ، ئەستىرەکان ناوى بىرمەند و ھونەرمەند و ئەدىب و زانا و دانايان ھەلگرتووھ، شۆرشگىران ئەوانەي کە نەمرن،

به ئاوى بارانى يەك ئاسمان تىنووويه تى خۇيانيان دەشكىن، هيچم نيه، گۇرانى دەچرم، عاشقى نەتەوہ و نيشتمانەكەمم، له ئەوپەرى بەختەوہريدام، كات، كاتژمىرى سىنى دواى نيوشەوہ، ھەست دەكەم منداللىكم تازە گاولكى دەكەم، يەك ھەنگاۋ بەرەو چاۋ و دل و روح دەنىم، من دەزانم جياۋازى نيوان بۇنى عەترەكانى گەردوون چيىە، بەلام بۇنم له بۇنى زىندانىيەك دەچى، خۇ ھەموو رۇژى خۇم دەشۇرم، دەلى چى؟ نەگەر ھامەوہ، سەر رەشبينىيەكەم نەخىر، بەلىكم له سىبىريايە و پەلەكەى ترم له گوانتانامو، زىندان ھەر زىندانە، چ روىسى بىت چ ئەمەريكايى، تاوانەكان دەبىنم، يەكدى دەشۇن، قنكم لەسەر كورسى كارەبايىيە و ملم لەدار دراوہ، بەشيوہيەكى گشتى و رەھا لەگەل مرقايەتيدام، چى بگەم بىرم قەت تەسك نايىتەوہ، بۇ؟ چونكە دەزانم كە دەسلەلتداران وەحشىن و قەت نايانخەمە ناۋ خانەى دانا و رەوشتەرزان و شاعيران و ھونەرماندان، چاۋەپى خويندنەوہى شىعەرى تازەيان لى ناكەم، چاۋەپى تابلوى جوانيان لى ناكەم، گوئيەكانم چاۋەپى ئاۋازى جوانيان لى ناكەن، چى بگەم؟ شەپۇلىكى بچكۆلەم و لەناۋ ناچم و دەچم، سنوور و شوينم نيه، قەوارەم نيه، بەلام ھەر سەما دەكەم، نە مەودام ديارە و نە كەنار، ناشىم بە خۇلەمىش، ھەر ھەم، وشكىش نابمەوہ، توورەشم، ئاگرىش دەكوژىنمەوہ، نەورەسىكىش لەسەر پشتەم سەما دەكات، ماسىيەكىش ئوكسىجىنى تووہم دەمژىت، بەلام كەس ناتوانىت بىمگىت، ون دەبم، دەتوئىمەوہ، تىكەل بە شەپۇلە توورە و گەورەكان دەبم، گۇرانى بۇ شوپش و شوپشگىران دەچرم، ھژ ھژ ھژ ھژ، ھررر ھررر، شى شى شى شى، نۆت و ئاۋازم، دەچمە ناۋ ھەموو ئامپىرىكى مۆزىك كە ئارەزووم لى بى، گەورە دەبم و دەبمە دەريا، قوول دەبم و دەبمە بىر، خنجىلانە دەبم و دەبمەوہ كانى، دەپۇم و ناوہسىتم و دەبمە رووبار، دەسلەلتداران يەك دلۇيم ناخۇنەوہ، چونكە تىنووويه تى ئەوان بە خويتم دەشكى، بەلام خويتمىن من تىكەل بە خەون بووہ، بۇيە لە خەونەكانم دەترسن، من مۆتەكەى سەر سىنگيانم، ئىزرائىليانم، دەستم خۇش بىت، بليار جار دەستم خۇش بىت، نەنكم ئەگەر گەندەلىكى بىنايە دەيوت:

– ماية ئەرا عار دسنيا ...

منيش دەلىم؛ ئەو بى عارانە با ھەر چلكاوخۇرى نۆكەرەكان بن، شايسىتەى نۆكەرايە تى خۇيانن، با لەناۋ چلكاۋى خۇياندا ھەر بگەورىنەوہ، تف و ...

شەپۇلە پەپوولە ئاساكان دىن و دەپۇن و ناوہسىتم، لە شامەوہ تاكو شىران، لە رووسياوہ تاكو كوبا، لە چينەوہ تاكو كۇريا، لە بۇلىفياوہ تاكو بەرازىل، لە مىلەتەكەمەوہ بۇ من و لە منەوہ بۇ ...

پېښت

3 بهرپرسياريه تي ياسايي كۆمپانيا بيان ييه كان له تاوانه كانى جينؤسايد..... د. مونزير ئلفهزل
13 دانىال ميتيران ميژوويهك له خهبات و دؤستا يه تي كهلى كورد. بهختيار ئه مين
29 دؤخى عىراق. مارينا ئؤتاوى و دانىال قهيسى
50 بههارى عه رهبى و شه رى دهوله تانى رؤئاوا. يؤرگ كرؤناوهر
60 بهره نجامه كانى بههارى عه رهبى كامانه ن. فؤلكه ر بيرتس
68 هه وليز له سه رده مى عه باسيه كاندا. د. موحسين محمه د حوسين
84 كارگيرانى هه وليز له سه رده مى موزه فهره دين گؤگبه رى. د. موحسين محمه د حوسين
100 چيرؤك و چه مكى شوين. حه مه فه ريق حه سه ن
108 ميژووى هونه رى فؤتؤگرافى له كوردستاندا. فه رهاد پيربال
136 به يه ككه يشتن و دايران له ئه ركى ليبوورده ييدا. عه بدولحوسين شه عبان
140 رؤهه لانتاسى به تيروانينى كى رؤهه لاتيانه. د. موحسين محمه د حوسين
150 ميژووى سالانى پاتشايان و پتغه مبه رانى سه ر زهوى. حه مزه ي كورى حه سه نى ئه سفه هانى
167 كورد له ديدى زانسته وه. د. محمه د ره شيد ئه لفيل
208 شوپشى شيخ سه عيدى پيران ۱۹۲۵
220 فؤلتير و تاراوگه. هاشم سالح
225 دوورخستنه وهى ناوى يه حمور له ناوى شا به هرام گور. توفيق وهبى
242 بنه واكانى رؤژنامه وانى. بيل كؤفاچ و توم رؤزينستيل
275 ئاخؤ NGO كان ده توانن هه واله كان بگورن؟ سيلفيوو وه يسبؤرد
292 پتشه وچوونى ميديا ييه كان. رؤژنامه ي ژورناليستين
331 سه رمايه دارى و ديموكراسى. رؤبه رت دال
343 مؤديله كان له سه ر مندلبوونن ئاريان ئه بوبكر. رؤسته م ئاغال
361 كؤدى ترانسترؤمه رى. بوو گوستافسؤن
373 گوپرايه لى بؤ ده سه لات. زينه عه بدولسه لام نه قشبه ندى
382 سايكؤلؤجيه تى كاره كته ر و توانا شانؤييه كانى نواندن له شانؤنامه ي... عه لى عوسمان ياقووب
410 تاسه ي په رؤش له زانينى هتيمائى نووسينه كان. ئين وه حشيه ي نه به تى
478 كوشتنى مليؤنيك كؤمؤنيست له ئه نده نووسيا. ئه رنست ماندل
487 پارهى دهوله مه ند و ناودارم كان بؤ به رنامه خيترخوازيه كان
518 خه ون و خوين. ئه حلام مه نسوور