

ئەدەب و دىالوگ

ئەدەب و دىالوگ

كۆمەللى گفتۇرى ئەدەبى

وەرگىرانى

سەنگەر زىزلى



ھەولىپ - ۲۰۱۱

پېرىست

٧	- بەر لە خوينىندەرە
٩	- گفتۇڭز لەگەن نەجىب مەحفۇز
١٩	- گفتۇڭز لەگەن نەجىب مەحفۇز
٢٧	- گفتۇڭز لەگەن تاسىسا جەبار
٣٥	- گفتۇڭز لەگەن عبدولۇھاب بەياتى
٤٥	- گفتۇڭز لەگەن محمدەد ماغۇت
٦٣	- گفتۇڭز لەگەن تەيىب سالىخ
٧٣	- گفتۇڭز لەگەن تەيىب سالىخ
٨٥	- گفتۇڭز لەگەن لمىلا عوسمان
٩٣	- گفتۇڭز لەگەن واسىنى ئەلتەعرەج
١٠٣	- گفتۇڭز لەگەن فەنناندۇ مارىسაس
١١٣	- گفتۇڭز لەگەن سەباح زوين
١٢٥	- گفتۇڭز لەگەن د. عبدوللە ئىبراھىم
١٤١	- گفتۇڭز لەگەن سەلاح فەزل
١٥٣	- گفتۇڭز لەگەن عەلا ئەسوانى
١٦٣	- گفتۇڭز لەگەن عەلا ئەسوانى
١٧١	- گفتۇڭز لەگەن فەزىلە فاروق
١٨٣	- گفتۇڭز لەگەن محمدەد بىتىس
١٨٩	- گفتۇڭز لەگەن عەلمۇرە سویح
١٩٥	- گفتۇڭز لەگەن فۇناد رىفقة
٢٠١	- گفتۇڭز لەگەن ھودا بەرەكەت
٢١٥	- گفتۇڭز لەگەن مەنسۇورە عزەدىن

دەزگای توپىزىنەرە و بلاۋىرىنەرە موکريانى



ئەددەب و دىالۆگ

- كۆمەلىي گفتۇڭى ئەددەبى
- وەرگىپانى: سەنگەر زرارى
- نەخشەسازى ناودوه: رىتار جەعفەر
- پىتچىنەن: وەرگىپ
- بەرگ: عبدوللە رەفيق
- نرخ: (٣٠٠) دىنار
- چاپى يەكىم: ٢٠١١
- تىباژ: ١٠٠ دانە
- چاپخانە: رۆزھەلات (ھەولىر)
- لە بەرىۋەبەرائىتى گىشتى كىتىبخانە گىشتىيە كان ژمارەسى سپاردنى (١٢٠٨) يى پىنداوە.

زىغىرىي كىتىب (٥٩٣)

ھەممۇ مافىيىكى بۆ دەزگای موکريانى پارىزراوە

مالېزىر: www.mukiryani.com
ئىمەيل: info@mukiryani.com

بهر له خویندنهوه

لەناو رۆشنبیریی ئىمەدا، ھەولىٰ كرانەوە بەرروى رۆشنبیریي جىهانى دەرەوەدا تاراپادىيەك ھەيە، ئەويش لەلايەك خۆى لە ھەولىٰ ئەو رۆشنبىرانە دەيىنېتەوە كە خۆيان فىرى زمانى بىيگانە دەكەن و لەناوياندا دەزىن و ھەولۇ دەدەن سوود لە سەرچاوه بىانىيە كان و درېگەن بۇ كاركىدن و خويندنهوهى ئەو دياردانە لە ناو كۆمەلگاى ئىمەدا ھەن، سوود لە سەرچاوه بىانىيە كان و درەگەن بۇ ئەو نووسىيانە كە لە كايى جۆربە جۆرە كان دەيتۇرسن... لە لايەكى دىكە، ئەم كرانەوەي خۆى لەو ودرگىپانە زۆرانەدا دەيىنېتەوە كە لەلايەن ھەندى ودرگىپەوە بۇ كتىپ و بابەتكانى دنياى دەرەوەي ئىمە ئەنجام دەدرى.

ھەلبەت لەنیوان ھەرييەكتىك لەم دوو جۆرە كەسانەدا، كەسانى بىيۋىدان ھەن، مەبەستم ئەو جۆرە كەسانەيە كە بابەت يان بەشىكى بابەتكان لە زمانە بىيگانە كانەوە ودرەگەن و بەناوى خۆيان بلاۋى دەكەنەوە، بان ئەوانەمى ودرگىپانى سەقەت دەكەن و زمانى ئەسلى دەقەكان دەشىۋىئىن.

بەھەرحال... ئەمە ئەو نىيە كە من دەمەوى قىسى لەسەر بىكم، بەلکو دەمەوى ئەوە بلېيم كە ئەو كرانەوەيەي ئىمە تائىيىتاش سنوردارە، بە چەند كەسىكى ديارىكراومان گرتۇوە و تەنها دەقەكانى ئەوان دەخويىنەوە و كاريان لەسەر دەكەين و تەنها دەقەكانى چەند كەسىكى ديارىكراو ھەن كە ودرىان دەكىپىن، ئەمە لە كاتىكدا كە گەللى ناوى تر لېرەلەۋى ھەن و ئىمە پىيىان ئاشنا نىن و ئاشناپۇن پىيىان كارىكى پىيىستە.

لېرەو... ئەو چەند كەسى من ھەلم بىزاردوون و گفتۇڭكانياسم ودرگىپراوە، (جگە لە ھەندىيەكىان) زياتىنیيان ئەوانەن كە تاراپادىيەكى زۆر خويىھەرى كورد پىيىان ئاشنا نىيە، بەتاپەتىش ئەو نەوەيەي ئىيىستا كە رېزەيەكى كەم زمانى ترى جگە لە كوردى دەزانىن، لە كاتىكدا كە ناو و شۆرەتى ئەمانەش چ لە ناوخۆى جىهانى عەرەبى و چ لەسەر ئاستى

جىهانىدا كەم نىيە، پىّويسىتە ئىمە خويىندىنەوە كاغان بەرفراوان بىكەين و لە سۇورىيەكى دىيارىكراودا نەيەتلىيەنەوە.

كە دەلېم ئىمە بە چەند كەسىكىمان گرتۇوە، ماناي ئەمە نىيە كە ئىمە كارى هەمۇ كەسە ناسراوەدە كاغان وەركىپراوە.. نەخىر، ئىمە لە وەركىپانى كارەكانى ئەۋانىشدا كەمۇكۇرپىمان ھەمە، بەلام مەبەستم ئەمە كە لەجياتى كاركىدىن بەشىوەيەكى ستۇونى و لەسەر چەند كەسىكى دىيارىكراو، با بەشىوەيەكى ئاسۆى و بەرفراوان كار بىكەين.

سەنگەر زارى

ھەولىر

من (مەجنۇون)اي (لەيلا)اي ئەددەب

گفتوكۇ لەگەل نەجىب مەحفوز



* لە ژیانى نۇو سەردا نۇو سىنە وەرى (ياداشت) كارىكى زۇرگىرنگ و گەورەيە، بە تايىدەتى دواى ئەۋەرى لە ئەزىزلىكى گەورەنى نۇوسىن و ئەزىزلىكى مەرىخا يەتى و شارەزايى و تەكىنېكدا دەزىتىت، تۆز لە كورىئى نۇو سىنە وەرى ياداشتە كانى خۆتىدا يت؟

- مەبەستت ئەۋەرى كە من وينەيدىك دەربارەي ژيانى فيكريم بنۇوسم؟ من ئەم كارەم لە رىڭاي بەرنامىھى گشتى لە رادىز و بەرنامىھى (دەنگى عەرەب) دە كەرددوو، ھەرەدە لە تەلەفزىيەن و لە كىتىپپىشىدا لە گەل (جەمال غىتانى) بەشىكى ئەم كارەم ئەنجام داوه، لە ھەندىيەك بەشى چەند كىتىپپىشىدا كارم لەبارەي ئەمەو كەرددوو. وە كو دەلىن: شتىكىم نەماوه بىلەم.

* هىچ ولامىيکى دى نىيە كە حەز بىكمى دەربارەي بدوئىي سەبارەت بە ژيان و رىڭاي نۇو سىن و پەيۈندىت لە گەل خۆتىدا؟

- بوارم بۆ گۇجاوە ھەمۇ ئەو شتانە بىلەم كە دەتوانى بىگۇتى.

* ئاسقىيەك ھەيە واتلىك بىكەت كە خۆت ئامادە بىكەيت بۆ نۇو سىنە رۆمان يان چىرىزك و ئىيىستا خەرىيکى ئامادە كەرنى بىت؟

- ئىيىستا بەھۆى چاو و گويمەوە لە دۆخىيە ئالىه بارادام.. لموانىيە لە كورتە چىرىزك زىاتر نەتوانىم بنۇوسم، ئەويش بە ماندووبۇون و بە ھىلاكى.

* ئەمە تاكە ھۆكارييە كە تۆز بەھۆيە و كورتە چىرىزك دەنۇو سىت، يان گۇرانىيەك لای تۆز روو يىدا وە لە رۆمانە و بۆ كورتە چىرىزك؟

- نە كە توومەتە بەرددەم بابەتىكى رۆمان تامىز تا لە خۆم بېرسىم كە چۈن ھەلسۇوكە و تى لە گەلدا بىكمە.

* كەواتە تۆز ئىيىستا مەيلەت بەلائى كورتە چىرىزكدا دەچىت؟

- بەتەواوى وايە، ئەمەش بۆنەيە كە بۆ من، من ئىيىستا كورتە چىرىزك دەنۇو سىم لە بەر ھەمان ئەو ھۆكارييە كە پىشتر وايان لى دەكەم بنۇوسم، مەرىخ نازانى لە بەر چى؟!

* ئاييا ئەمە پەيۈندى بە مىزاجىدە ھەيە؟

- وايە.. ئەمە كارىيەكى مىزاجىيە و بەبۇنەي بارودۇخ و مىزاجىشەوە ھاتورە.

* ئەم كورتە چىرىزكانە دەتوانىن نەجىب مەحفۇز بە زەمانى ئىيىستا گىرىيەدەنەوە؟

- لە ئىيىستادا پەيۈندىم لە گەل تەندرۇستىيەدا گىرنگە.

* كەواتە نۇو سىنە چىرىزك پەيۈندى بە دۆخى تەندرۇستىيە وە ھەيە؟

- بەلىي وايە.

* پاش ئەوهى لە سالى (۱۹۸۸) دا خەلاتى نۆپلت بەدەست ھىئا و بەمەش شتىك لە شىيەپە يۈندىيە كى نوى لە (نۇوسىر) لە گەل (خود)ى خۆيدا بەدەستەت، لەم كاتىدا ج گۇرانكارىيەك لاي تۆ دروست بولە پە يۈندىيەت لە گەل خۆتىدا؟ هەروەها پە يۈندى نۇوسىر لە گەل خودى خۆيدا لە رۇوي زمان و رۆمانەوه؟ ئاييا خۆينەر يان جە ماورىيەكى بەرفراوان دەتوانى لە دواى ئەم رووداوه بىتەنە خەنچى (نەجىب مەحفوز) دەوه؟

- جىڭ لە سەرسۈرمان و خۆشى، ھىچ شتىك لە ژيانى مندا نە گۆرپا، لەواندە سەباردت بە مندالە كام گۇرانكارىيەك روویدابىت. بەلام من تەمەنم ھەلکشاوه، زەجمەتە مەرۋە لەم تەمەندە بگۇرپىت.

* لە سەر ئاستى نۇوسىن، لە دا باورەداى كە (قۇناغى نۆپلەن) جۈرە نۇوسييەكى دىكەى لاي تۆ دروستكىردووه، يان دروستى دەكەت؟

- من سالىيەك بەر لە خەلاتە كە لە نۇوسىن وەستابۇوم، سالىيەكىش دواى ئەوه ھەر نە منوسى، بۆيە ئىستىتا كە بابەتى چىرۇكىكىم بەخەيالدا دېت دەينووسىم، بەچاپۇشى لە بەھايەكە، تەنها بۆ دلخوشىم لە نۇوسىن دەينووسىم.

* چىج باباھىيەك لە ئىستادا نەجىب مەحفوز سەرقالى دەكەت و دەبۈللىيە؟

- بۇونى مەرۋە لە دىيادا، چاردنۇسى و شەپپۇيىتىيەنە كە لە گەل تەمەنيدا دەرۇن.

* دەزانىن كە رۆمانى عەرەبى نۇي، قۇناغ و پېشىكەوتىن و گۇرانكارى لە بونىاد و پېسیار و نزىكىبۇونەوە لە خود و لە جىهانى بەخۇوە بىنىيۇوە. تۆ لە گەل رەوتى ئەم رۆمانەدا بسووی و لە ئاستى جىهانى عەرەبىدا باوكى ئەم رۆمانە بسووی، پاشان ئەم رۆمانە وىستىگە و گۇرانكارى بەسەر داھاتووه و چەمكە باوهەكانى پېشىرى تىپەرلەندووه، چۈن دەرۋانىنە ئەم گۇرانكارىيەنە و ھەلۇيىستت چىيە؟

- من بپوام بە نازادى نۇوسىر و بپوام بە ئەزمۇون ھەيە، زۇقىكى نەرمەن ھەيە، حەزم لە ھەردۇو جۆرى كاركىرنە چىج بە تىپەرلەننەن كە ئەم گەرگەيىشىتە رادەي دابرەن و روانىيەنە كە ئەم گەرگەيىشىتە رادەي دابرەن و كوييانە و تەسکىن نىم.

* نېۋانت لە گەل جىاوازىدا چۈنە؟ بەتاپىيەتىش ئەگەر گەيىشىتە رادەي دابرەن و وېرەنكردىنى مىرات و بۆماوه؟

- مادام ھەر جۆرىكە لە نۇوسىن، نۇوسىن و خۆينەر و رەخنەگى خۆي ھەيە، من تەسلىمى دەبىم، ئەگەرچى من لە گەل رايەكە ئەويشدا نەم، يان ئەو دىرى ئەم شتانە بىت كە من

نۇوسييەمە، بەلاشمەوە گۈنگ نىيە كە ئاييا خۆينەر بۆ ئەو شتانە دەگەرەتىمە كە من نۇوسييەمە يان نا. ئەگەر پىيم دەلىي بۆچى؟! دەلىي چونكە من كەسيتىم لە تووجه كاڭدا خاكييم.

* ئەمەرپۇر نەجىب مەحفوز بۆ كىي دەنۇسىتتە؟

- لەپاستىدا من وينىاي خۆينەر دەكەم، بەلام نازام ديارىيەن بىكەم، خۆينىنەوە كىي كە بەرفاواغان نىيە كە بە وردى بتۇانم بلىم بۆ جوتىارە كان يان بۆرۇزارىيە كان يان بۆ كەرىيەر يان بۆ ئەرستۆكراتە كانى دەنۇرسىم.

* پېسیار لە نەجىب مەحفوز دەكەم كە وەكۈ كەسىتىك و وەكۈ نۇوسىر پە يۈندىيەت لە گەل خودى نۇوسييەندا چۈنە؟

- وەلا ئەمە ئاياغە، كاتى لە نۇوسىن دەوەستىم، وا ھەست دەكەم ئايام ھىچ ماناھى كى نىيە، زيان ھونەرە نەك پىشە.

* بەو ماناھى، ھەلۇيىستت بەرامبەر بەو گۇتهىيە چىيە كە دەلىن: نۇوسىن لە خودى خۆيدا مەبەستە؟

- بەلای منھە نۇوسىن خەبات و تىكۈشانە.

* بەلام ئەگەر ئەم نۇوسييە لە بابەتى واقعى ديارىيەر دابرە، ئەو كاتە ھەلۇيىستى ئىيە چى دەبى؟

- سەباردت بەمن ئەو كارە ناكىيت، چونكە نۇوسييەن من بابەتى ھەيە، بۆيەش لەو كەسانە تىيىنەكەم كە زىيادە دۇي لە بابەت دەكەن، ئىستىتا تىيىن ناگەم و بەھىچ شىيەدەك لە داھاتووشدا تىيىن ناگەم، ئەمانە لە خاوهەن و لايەنگرانى تىيۆرى (نا-رۆمان) دەچىن، پېش چەند رۆزىيەك من ئەم قىسىم بە رۆماننۇرسى فەرەنسى (كلىد سىمۆت) گوت كە براوهى خەلاتى نۆپلە لە ئەدەب و لېرىدە بولە قاھىرە.

* لەنار رۆمانى فەرەنسى و رۆمانى جىهانى نۇي، چەند ئاراستەيدەك ھەيە، بابەت تىيەدا دەبىتتە شت يان وشە، رات بەرامبەر ئەم ئاراستەيدە چۈنە كە بابەتى سەرەتكىي يان رووداوه كە تىيەدا بىزىدەبىت؟

- (شت) ئاماڭى نۇوسيي نىيە، من خۇم نۇوسىر و گىزەرەدە رووداوه كام، كاتىيەك دەنۇرسىم بە شىيەدەك لە شىيەكان چىرۇكىيەك پېشىكەش دەكەم، كاتى كە چىرۇكىش پېشىكەش ناکەم، واتاي ئەوەيدە ھونەر رۆيشتۈوە و ئاماھە نىيە، واتا ئېمە دەچىنە ئەلەتىكى نۇيۆك كە پە يۈندىيە بە ھونەر چىرۇكە و نىيە، بەلکو ئەمە سەر لى شىۋاندە، ئەوانەش كە دەلىن نايانەوى چىرۇك بىنۇسن ئازادەن، لەم خالىدا ھىچ كېشەيدەك نىيە، بەلام كېشە كە لەوەوه دېت

پاشاکان نهبوو، ئەمەش ناورا (چىرۇك) يان (رۇمان)، كەواتە ناوهكەي گۆرۈپ نەمان گوت ئەمە ناوى (داستانى نوييە).

* ئاييا دەتوانىن جۆرىيەكى رەھاي چىرۇك دىيارى بىكەين، جۆرىيەك كە نەتوانرى بگۇرىتىت؟
- چىرۇك خۆي بەمحورە لە دايىبۇوە، واتا خەلک حىكايەت دەگىرنەوە، بەلام ئەگەر حەز نەكەن حىكايەت بلىن، قەيدى چىيە؟ ھەموو مەرۋىقىك ئازادە، زەمنەن ئەمە رەفز دەكتارەوە، بەلام مادام تۆ چىرۇك دەگىرىپىوه، كەواتە تۆ (چىرۇكنووس)ى، ئەگەر دەربارە شت بىلەن ئەمە چىرۇك نوييە، لەوانەيە نووسىن دەربارە شت لە چىرۇك باشتىرىت، رېڭىرىم لەمە دانىيە، بەلام نابىيەتى چىرۇك، خەلتكىش ئەگەر حەزىيان كەن دەتوانن واز لە چىرۇك بىنن.
* ئاييا دەتوانن واز لە ناونانە كەش بىنن كە دەلىن چىرۇك؟

- نەخىئر ناتوانىرى.. چونكە جياوازىيەكى زۆر كەورە ھەيدى لە نیوان ئەوەي كە حىكايەتىك بىگىپىته وە، لەگەن ئەوەي كە وەسفى شتە كانى بىكەي، ئەمە جياوازىيەكى سەيرە.

* هەلۇيىستت بەرامبەر ئەوە چىيە كە بە زاراوهى (رۇمانى نوى) ناو دەبرى؟
- رۇمان و چىرۇك لەگەن سەردەمدە پىش دەكەن، رووداو يان چىرۇكى تەعبىرى يان چىرۇكى سىمبولى يان چىرۇكى ناماقول يان شەپۇلى ھوش.. ھەموو ئەمانە چىرۇك دەگىرنەوە، بەلام دواي ئەوەي ئەمە هات، لەگەن چىرۇك لىيکىدادەپىت، ئەمەش ماناي ئەوەي كە چىرۇك كۆتابىيەت، من لەسەر ھەموو شىيەكان رازىم، بونىادى داخراو و بونىادى كراوه و ئەمە رۇمانىيە گىنگى بە ناواخىن و دەرەوە دەدات، ھەرودەن ئەوانەي جىهانى واقعى بە تىيەپىسى دادەپىن و جىهانىيەكى تەرىپ بەو دروست دەكەن، يان سورىيالىستەكان، ئەمانە شىيەنى نوين و دانىيان پىندانزاوه، ئەمەش لەناو چىرۇكدا گەشە دەكتات، تەنها ئەوانە نەبى كە ناوى دەنلىن رۇمانى نوى، بەلگەي ئەمەش ئەوەي كە لايەنگارانى ناوى دەنلىن (نا-چىرۇك) ئەمانە گەواهيدانە لەناو خۇياندا، ھەولما دەنلىن (نا-چىرۇك) و (نا-رۇمان) تىيەپىمىت، بەلام تىيەپىمىت، بەدللىزىيەوە ھەولما، لە رۇمانىيەكى وەرگىرداروى (كۈلۈد سىيمۇن) تىيەپىمىت و پىيم سەير بۇ كە گۇتىيان ئەمانە نا-رۇمانە، كىتىبە كانى (ئالان رزب گىرى و ناتالى ساروت و مارگەت دۆراس) لەم قوتاجانەيەن، تىيەپىمىت چوار رۇمانى (دۆراس) و ھەندى چىرۇكىشىم خويىندەوە و لېيان تىيەپىمىت، ئەمانە چۈن پەيوەست دەكرىن بەم قوتاجانەيەوە؟ نازام؟!! كىتىبە كانى تر دەمەوى بىاغۇيىنەوە ھىچ شىيەكىيان لى نازام، كە سىيەك دىت و تاوانكارىيەك ئەنجام دەدرىت، نازام كى ئەنجامى داوه، ئاييا تاوانە كە لە سەرەوە روویداوه يان لە ناو واقعدا، ئەمە چ سەرسوپرمانىيەكە و بۆچى؟

كە ئەوەي دەينووسن ناوى دەنلىن (چىرۇك)، نەك تەنها ئەمەش، بەلگە بە ھەموو ئەوانەش كە چىرۇك دەنۋىس دەلىن: تۆ چىرۇكىووس نىت، كەواتە چى مايەوە؟!

* ئاييا بەرای تۆ گۈنچاوه يان پىيويستە كە تايىتلىكى دىيارىكراو بېھشىنە چىرۇك؟
- ئەمە خۆي بەم جۆرە لە دايىبۇوە، خەلتكى لە كۆنەوە پىش داهىيانى نووسىن، حىكايەتىان دەگىرایەوە، كاتىكىش نووسىن داهىنرا چىرۇكىيان نووسى، وا نىيە؟! ئەمانەش ناويان لېنرا چىرۇكىووس، ھونەرى چىرۇك، ھونەرى گىرپانووه چىرۇك، لە رىنگە چىرۇكىشەوە شتىيەكى دىيارىكراو و نەزمىنەكى مەرقاھىتى دەگۇتىت، ئەگەر چىرۇك نەما رووپەكى نوى وەردىگەرتىت و چىرۇك ناگەرپىتەوە، چىرۇكىتى كە نوئى لېرەدا نىيە، ئەمە كورتىبىننە، كورتىبىنى شتە كانە نەك چىرۇك.

* با گەستۈگۈيەك دروست بىكەين و وا دابىتىن ئەم قىسىمە راستە، ئەمە ماناي ئەوەيە كە دىيارىكىردىنى چەمكى چىرۇك، دىيارىكىردىنىكى مىشۇوپىي و راپرداۋانەيە، لەسەر راپرداوو وەستاوه و ناخوانى پېشىكەۋى؟
- بەللى ئەمە دىيارىكىردىنىكى مىشۇوپىي.

* كەواتە سەرەدىمى ئىستا پېرۇسەيە كى گۇرانىكارى بەخۇوە دەبىتەوە بۇ دىيارىكىردىنىكى سەلەفيانەي ماناي چىرۇك، لىيکدانەوە و هەلۇيىستى تۆ بەرامبەر ئەمە چىيە؟

- ئەمە ماناي دروستكىردىنى شتىيەكى نوپىيە بۆ خۆي؟
* ئاييا دەتوانى ئەمە ناو بىنېي چىرۇك؟

- نەخىر.. بەلام من نۇونەيە كە بۇ دەھىتىمەوە، لەناو بۇونەوە زىندۇوە كاندا شتىيەك ھەيدى و گەشە دەكتات، ئىيەمە مەرقاھ ناومان لى ناوه (پۇوهك)، شتىيەكى تر كە دەجولىت ناومان لى ناوه (ئاژەل)، شتىيەكى تر كە عەقلى ھەيدى ناومان لى ناوه (مەرقاھ)، ناتوانى بە (مەرقاھ) بلىي (ئاژەل) و بە (ئاژەل) بلىي (مەرقاھ). چىرۇك لەوكاتىدا گەشەي كرد كە مەرقاھ حىكايەتى كېرایەوە، لەپىگە چىرۇكىشەوە ئەوەي دەبىيست دەيگۈت، شەپۇلە نوپىيەكان، ھەندىيەكىيان دەلىن: ئەمە لايەننەكى سۆسىيەلۆزىيە، ھەندىيەكى دى دەلىن: ئەمە لايەننەكى سايکۆلۆزىيە و ھەندىيەكىش دەلىن لايەننە فىيەرە.. ئەمە رىيسكە، ئەگەر ھەر حەزى كرد رىيسكە كە بىكتات، ماناي ئەوە نىيە ئەمە چىرۇك، بۆچى جياوازى لەسەر ناولىتىنان ھەيدى؟ پاش نووسىنى (داستان)، جۆرىيەكى تر لە حىكايەت نووسرايەوە كە دەربارەي پالەوان و

* لا يه نگرانی (رژمانی نوی) دلکین سه مرده به ته و اوی ئالقزویوه و ئەمانیش خراب پ بون و لیکه له شانه و ویرانیه که ده بین، بؤیه ئەم ئالقزوییه ده گوازنه و اوی دادنین که ئەم رۆمان و چیز کی نویس و اوی ناو دنین، که واته سەرسور مانیه که لە کوئیدیه؟

- بچی؟! کاره که بمو ئەندازه رەشبینیه نییه که ئەمان باسی دەکن، ئىمە له سەردەمی پیشەسازی گەشەندوداین، خەلک دەچنە ئامان و زانست و زانیاری پیش دەکەویت، بچى باسی لیکه له شانه و ویرانبون دەکن؟!

* لە وبابەرەدائى کە سەردەم کە ئالقزویه؟

- بەلی ئالقزویه.. بەلام ئەگەر بانه و هۆکارانە بەردەستمان بە کاربەنین، له توانام دایه رۆمانیتک پیشکەشكەم کە تەعبير له هەموو ئەمانايانە بکات، ئامرازى زۆرەن، کە بە ئەندازى هوندرەندەكان، مادام ئەمانه بیانوی لە رېگاچى چیز کەوە تەعبير له ئالقزوی بکەن، ئەمانه چیز کنووسن، بەلام ئەگەر چیز و دەگۆنەزیک نەیتوانى هەموو ئەم ئالقزویانە بگریتە خۆ، ھیچیان له سەرنییە تەنها دۆزینە وە ئامرازى نوی نېیت کە ناوی نوی پېبەخشىن.

* واقعى رۆمانى عەرەبى چۈن ھەلەتسەنگىنىي؟

- وەکو پېۋىست لەم واقعەم نەپوانىوو، زەمەنیك دەبى ناخوينىمە وە، بەلام ئەوەي خويىندوو مەته وە، بەلگەيە له سەر ئەوەي کە رۆمانى عەرەبى پیش دەکەویت، شتى نوی و زۆر بەشىوەيە کى رەسەن تاقى دەکەنەوە، هەندى جارىش لاسايى ناپەسەن دەکەنەوە، بەلام ئەم کىشە نېيە، چونکە من واي دادنېيم کە ئەمە ئەو جۆرە لاسايىكەنەوەيە کە بەھۆيە و دەگاتە رادە پېگەيىشتەن و رەسەنېتى، من زۆر دلخوشىم بەم واقعە و هەندى لە و ئەزمۇنانە بىز چىز وەرگەتن دەخويىنە وە، تەنائەت ئەگەر ھاودۈزىشىن لە گەلەمدا.

* لەم ئەزىزىونە دوورود رېزىمى تىۋو، رۆمانى عەرەبى بەرەبى بەرەبى ئاراستەيەك دەروات؟

- پرسىارە کە ئەوەي کە كۆمەلگاچى عەرەبى بەرەبى بەرەبى بەرەبى دەروات؟ ئىمە روبەرۇوي پېشکەتنى زۆر گەورەن، هەر چ شتىك لە ئەوروپا و جىهان روودەدات، رەنگدانەوە لە سەر جىهانى عەرەبى دەبىت، جىهان بە ئامرازى گەياندى سەردەميانە شىوەيە کى نوی وەردەگرىت، ئەم کارە دەبىتە هوى چ شتىك؟ من ناتوانم پېشىنى ئەم بکەم، بەلام لە

باورەدام کە بېرى تىۋى هوندرەندەكان ھەمېشە رايان دەكىشىت بۆئەوەي گوزارشىتلىكەن کە بەرەبى چ ئاراستەيەك دەروات، چۈن تەعبيرى لىنەدەكەن؟

* كەواتە تۆ وای دەبىنى كە واقعى عەرەبى گۇرۇنكارىيە رىشەيى بەخۇيە وە دەبىنىت، ھەرودەلە نووسىنىشدا ئەم گۇرۇنكارىيە دەبىنىتى، كەواتە ئايى ئەدەبى ئەجىب مەحفۇز نووسىسىيەتى، وە كۆئەدەبى قۇناغە كانى داھاتۇر دەمەنیتە وە؟

- ناتوانم پېشىنى بکەم، ئەگەر ئەم ئەدەبە توانى بىشىت ئەمە باشە، ئەگەر نەشىتوانى، ئەوا لە كاتى خۆيدا دەزىفە خۆيە جىيەكىردوو، من زۆر بەرە رازىم كە لە كاتى خۆيدا ئەركى خۆم جىيە جىيەكىردوو و واشى دەبىنم ھەر ئەوە لە سەر من بۇرە.

* ئەگەر ئەوە بەتقرى درا كە ئەم سەردەم بىنوسىت، ھەر بەو شىيەيە دەنوسى كە نووسىسىتە؟

- نا.. ناتوانى.. چونكە كارە كان بەشىوەيە كى ترسناڭ گەشەيان كردوو.

* ئايى وېنىاي رۇوكار يان تايىيە تەندىسىتە كەت لا ھەيە كە لە سەرى بىنوسى؟

- بىنگومان من بۆخۆم رېگاچىيە كم گرتۇتەبەر كە ئاوازىنىكى خىراي ھەيە و لە كوتارە كاندا ئاماڭە كان دەولەمەندى دەکن، ھەرودەلە تىايىدا كىنگى بە پەخشانە ناوخۇيى و دەرەكىيە كان دەددەم.

* لە ئاستى زمانىشىد؟

- بەشىوەيە كى رۇون و ئاشكرا زمانم گەشەي كردوو، كتىبە كانى (باقى من الزمن الساعە) و (حديث الصباح والمساء) جياوازىيە كى گەورەيان ھەيە لە گەل (زقاق المدق) و (خان الخليلي) و (الثلاثية).

* ئايى واي دەبىنى كە نووسىنىكەن ئەم دوايىت، لە گەل گىيان و قۇناغى سەردەمدا دەگۈجىتى؟

- من سەرەدم ناناسىم تەنها لە رېگاچى خودى خۆم نېبىت، ئەوە دەنوسى كە بەختەوەرم دەكەت، ھىواخوازىشم ئەوەي كە بەختەوەرم دەكەت گۇنجاو بىت لە گەل سەردەمە كە مەدا.

* هەندى ئاجار رۆمانى عەرەبى، چارەسەرى ھەندى ئىشكالىيات دەكەت كە ھەندى تايىيە تەندى و سروشىتىكى ناوخۇيىان ھەيە، ئايى ئەم ناوخۇيى بەھايى كى ئەوتقى دەبىت كە چوارچىيە بەرتەسکە كە تىپەرپەن ئەنەن بۆ بەرەستە كانى بەرەستە مەرۇشايەتى؟

- هیج هاودزیه‌ک له نیوان ناوچویی و جیهانیدا نییه. ئەمانه يەك رەگیان ھەئە و شیوه‌یان جیاوازه، هەلۆیستەکانى مرۆڤ لە بەرامبەر ژیان و بیروباور و خۆشەویستى، ژیان و ھاوسەرگىرى، لەم شاردوه بۇ ئەو شار جیاوازه، ھەرودەك ميسىر لە ئەورۇپا جیاوازه، بەلام لە پشتى ھەموو ئەمانەدا تۆ يەك غەزىزە و يەك سۆز دەبىنى، تۆ شتىڭ دەنۈسى و واى دادەنېتى كە سەدەسەد ناوچوییە، بەلام بىنگانەيەك دەي�ۇنېتىھە و چىزى لېپەرەدەگىرى؟

* كتىبەكانىت بۇ زۇر زمانى بىكەنەكەن ۋەرگىيەرلەرن، رات چىيە بەرامبەر وەرگىيەنەكان؟

- ئەوانەي بەر دەستم كەوتۇن دلخوشەرن.

* تاچ را دەدەيەك وەرگىيەنەكان پاكنەكەن گىان و ئەزمۇونى (مەحفۇزىي) دا؟

- ناتوانم حۆكم بىدەم، چونكە من لە زمانە بىيانىيەكان كارامە و لىيەاتۇن نىيم تا ئەو را دەدەيە حۆكم لەسەر باشى و خراپى وەرگىيەنەكان بىدەم.

* ئەصىرچە مىلىك نەجىب مەحفۇز سەرقالى دەكتە؟

- پېش ھەموو شتىڭ دۆخى ولاتەكەم، كىيىشە قەرز و دانىشتۇان.

* مەبەستم ئەۋەيە لەسەر ئاستى داھىنان؟

- داھىنان رانا وەستى، چونكە ژیان بەبى داھىنان وشكە، بە تايىبەتى ئەگەر مەرۆڤ ژیانى خۆي پىيەوە پەيوەستكەرد.

* نەجىب مەحفۇز پىيى خۆشە چ گۇته يەك ئاراستەمى ئەدىب و نۇرسەرانى عەرب بىكەنە؟

- وەسييەتم بۇ نۇرسەران ئەۋەيە كە گىيانى ئەم سەردەمە تاقى بىكەنەوە، ھەرودەها ژیانى خۆيان بۇ ئەدب بەخت نە كەن تەنھا ئەو كاتە نەبى كە دەزانىن ناتوانن وازى لى بىشىن، ئەگەر بەختىشىyan كەن، كەواتە ئەوانە خۆيەختكارن، گىانتان بە ئەدب مەكۈزن تەنھا ئەو كاتە نەبى كە دېبىنە (مەجنون) بۇ (لەيلا) ئەدب.

* بەم مانايىيە نەجىب مەحفۇز كېيىە؟

- من مەزقىيەكى عاشق بە ئەدبم، دەتوانم پىت بلېم: من (مەجنون) ئەدبم.

سەرچاوه:

- پاشكۆي رۆژنامەي (النهار الثقافى).

بە ھیواي ئەوەم دەربارەي لادى بنووسم وەك چۆن دەربارەي

گەرەك نووسيم



گفتوكۇ لەگەل نەجىب مەحفۇز

ئەم چاپىيىكوتىنە زۆر گرنگ و پېپايەخە، چونكە لەگەل كەسايەتىيەكى گرنگ و بايەخدارە، دەرفەتىيەكى كەمان بۇ رەخسا، بۆيەش كەمېكىمان لىتى دروينە كرد، بەلام ئەمە بۆخۇرى سەرەدت و بەزەھەمېكى زۆرە كە مىوانەكەت ئەدىبىي گەورە جىهانى (نەجىب مەحفۇز) بىت. جىهانى چىرۆك و رۆمانەكانى ئەو لە دەريايىك دەچى كە شەپقۇل دەدات و پەرە لە دور و گەوهەر.. سەفرەريشى لەگەل داهىنەن و نۇرسىندا كە حەوت دەيىھى خايىندۇوە، بە دىياركەوتتىيەكى گرنگ و بۇنىادىكى مەزن بۇو لە رۆمانى عەرەبىدا، وەرن با بەرھەمە كەمان بەدورىنەوە و بچىنە ناو گفتۇرگۆكەمان.

پېيم گوت: سەلامى خوات لى بى بەرپىزم.
پېىي گوتمن: سەلامى خوا لە تۆش..

ھەندى شت تۈوشى سەرسۇرمان و شەلەزانيان كىردم، من كەسىيەكى زۆر گەورەم لە بەردىستادىيە كە سەرسامى كردووم، ھەروە كۆچۈن ئەو كەسانەشى سەرسام كردووە كە لە دەرەوە ئەم بەلە كۆنەيدان.

بە دەنگىيەكى بەرز پېيم گوت: دواي ئەۋەدى كە ئەدىبىي گەورە ئىيەمە زىاتر لە (٥٠) رۆمان و چىرۆكى پېشكەش بە كىتىپخانەي عەرەبى كردووە، چ كارىيەك تا ئىستاش لە كارە ئەدەبىيەكانى تۆ كەمە و نىيە؟
كەمېك بىيەنگى..

بە زور دەخەنە يەكەمە و بېىي گوتمن: بە ھىواي ئەۋەم كە دەربارەي لادى بنووسىم وە كۆچۈن دەربارەي گەرەڭ نۇرسىم.

پېيم گوت: ئەم بۆچى ھەولۇت نەداوه زىاتر لە لادى نزىك بىيەوە، بۆئەھى شتى زىاتر لەبارەي رووکارى لادى بىزانى؟

پېىي گوتمن: كارىيەكى زۆر زەممەتە.. ئەگەر مەرژە خۆى لە لادى نەبىت، ناتوانى ناخ و قولايى لادى و نەھىئىيەكانى ئاشكرا بىكەت.

پېيم گوت: ئايا تەنها يەك سەرداڭ بەس نىيە؟
پېىي گوتمن: ئەگەر چۈرم بۇ لادى دەبە مەرۆقىيەك رۇو لە بىيىن وەردەگىيەم و وە كۆئەھەم لېيدى كە لە ئەستىرەدە كى دىكەدا بىم، ھەروەها بۇنىشىم پرسىيارى زۆر دەربارەم دروست دەكەت، دواي ئەوە من ناتوانىم دەربارەي شتىيەك بنووسىم كە ئاكام لىتى نىيە، يان بە باشى نايزىانم، بۆيە ھەر دەبىي ھەموو بىيىن و بىستىن و وردهكارى و رووداوه كان تىكەل بىكەم، شوينە كە بىزانىم و دەربارەي بنووسىم، ئەوكاتەش كە تىايادا دەجولىيەمەوە و ئەو خەلکانەش كە تەعبىريان لېيدەكەم.

بەتەواوی وایه..

پیّم گوت: کەواتە تەنھا سەفەریک بەس نیيە..

- تەنھا سەفەریک بۆ شوینیک، بۆ نووسىنى رىپۇرتاشىك يان راپسىيەك دەبى.

پیّم گوت: وەکو دەلین تو لە گەنجیدا كتىيَبى زانستى و فەلسەفيت خويندۇتەوه، پاشان بۇوي بە ئەدیب... ئەمە چۈن؟

پیّم گوت: چۈرمە ناو خويندۇنەنەر و بە ئەدەب درېشىم پېتىدا، پاشان دەستم كرد بە ھونەرى شىوه كارى و وىئەڭرى و پەيكەرتاشى و بىناسازى، ئىنجا مىزۇرى ھونەرى فيرۇعەونى و ئەغلىقى و چاخى رىنسانس و چاخى نويم خويندەوه، لە ھەمووشى گرنگەر، من بە پىسى ئامۆژگارىسى كانى (عەقاد) كارم دەكەد.

پیّم گوت: گوتت (عەقاد) ئامۆژگارى كەدووی؟ كەواتە تۆ چۈن دەروانىتە تواناي (عەقاد) لە خولقاندىن داهىنانى فيكىريدا؟

پیّم گوت: ئەو خاونى يەكەم چىرەڭى شىكىرنەوهى دەرۈننېيە، كە (سارە) بور، ئەمەش وائى لە فەيلەسوفىيەكى وەکو (برناردشۇ) كرد كە بلىت: لە ژيانغا لەوه جوانترم نەخويندۇتەوه.

پیّم گوت: ئەى تۆ شىعر يان ھۆنراوه دەلىت؟

پیّم گوت: كە گەنج بۇوم خولىام بۇي ھەبۇو، شىعرى بە كىش و سەرۋام دەنووسى، كاتى كە پیّم گوترا ئەم دىرانە كەمۇكۈبان ھەيە، شىعمۇ بە تەواوى لە كىش و سەرۋا ئازاد كرد.

پیّم گوت: بە تىپۋانىنى تۆ كى يەكەم كەس بۇو كە شىعرى ئازاد كرد.
پیّم گوت: من يەكەم كەس بۇوم كە لەسالى (1925) دا شىعمۇ ئازاد كرد، من پىشەنگى قوتاچانە شىعرى بى مىملانىتىم.

نەجىب مەحفوز:

رۆمانسووسي ناودارى مىسرى نەجىب مەحفوز لە (11) كانۇونى يەكەمى سالى (1911)
لە مىسر لە دايىك بۇوه.
لە سالى (1936) بە نووسىنى كورتەچىرۆك دەستى بە نووسىن كردووه و تا سالى (2004)
لە نووسىن بەرددام بۇوه.
رۇوداوه كانى ھەمۇو رۆمانە كانى لە ولاتى مىسرن و زۆربەي ھەرە زۆرى كارەكانى نەجىب
مەحفوز كراونەته دراماى تەلەفزيونى و فىلمى سىنه مايى.
يەكەمین عەرەب بۇو كە لە سالى (1988) خەلاتى نۆبلى ئەدەبى پى به خشرا.
لە (30) ئابى (2006) كۆچى دوايى كرد.
كتىيەكانى بۆ نزىكە (33) زمانى جىهانى وەرگىرەداون.

كتىيەكانى:

- مصر القديمة (ترجمة) (1932)
- همس الجنون (مجموعة قصصية) (1938)
- عبث الأقدار (رواية تاريخية) (1939)
- رادويس (رواية تاريخية) (1943)
- كفاح طيبة (رواية تاريخية) (1944)
- القاهرة الجديدة (رواية) (1945)
- خان الخليلي (رواية) (1946)
- زقاق المدق (رواية) (1947)
- السراب (رواية) (1948)
- بداية ونهاية (رواية) (1949)
- بين القصرين (رواية) (1956)
- السكرية (رواية) (1957)
- قصر الشوق (رواية) (1957)
- اللص و الكلاب (رواية) (1961)

- دنيا الله (مجموعة قصصية) (١٩٦٢)
- السمان و الخريف (رواية) (١٩٦٢)
- الطريق (رواية) (١٩٦٤)
- بيت سئ السمعة (مجموعة قصصية) (١٩٦٥)
- الشحاذ (رواية) (١٩٦٥)
- شريرة فوق النيل (رواية) (١٩٦٦)
- أولاد حارتنا (رواية) (١٩٦٧)
- ميرamar (رواية) (١٩٦٧)
- تحت المظلة (مجموعة قصصية) (١٩٦٩)
- حماره القط الاسود (مجموعة قصصية) (١٩٦٩)
- حكاية بلا بداية ولا نهاية (مجموعة قصصية) (١٩٧١)
- شهر العسل (مجموعة قصصية) (١٩٧١)
- المرايا (رواية) (١٩٧٢)
- الحبرية (مجموعة قصصية) (١٩٧٣)
- الحب تحت المطر (رواية) (١٩٧٣)
- الكرنك (رواية) (١٩٧٤)
- حضرة المحترم (رواية) (١٩٧٥)
- حكايات حارتنا (رواية) (١٩٧٥)
- قلب الليل (رواية) (١٩٧٥)
- ملحمة الحرافيش (رواية) (١٩٧٧)
- الحب فوق هضبة الهرم (مجموعة قصصية) (١٩٧٩)
- الشيطان يعظ (مجموعة قصصية) (١٩٧٩)
- عصر الحب (رواية) (١٩٨٠)
- أفراح القبة (رواية) (١٩٨١)
- الباقى من الزمن ساعة (رواية) (١٩٨٢)
- رأيت فيما يري النائم (مجموعة قصصية) (١٩٨٢)
- ليالى ألف ليلة (رواية) (١٩٨٢)
- أمام العرش (حوار بين الحكماء) (رواية) (١٩٨٣)
- رحلات ابن فطومة (رواية) (١٩٨٣)
- التنظيم السرى (مجموعة قصصية) (١٩٨٤)
- العائش فى الحقيقة (رواية) (١٩٨٥)
- يوم مقتل الزعيم (رواية) (١٩٨٥)
- حديث الصباح والمساء (رواية) (١٩٨٧)
- صباح الورد (مجموعة قصصية) (١٩٨٧)
- الفجر الكاذب (مجموعة قصصية) (١٩٨٨)
- قشتumer (رواية) (١٩٨٨)
- أصداء السيرة الذاتية (مجموعة قصصية) (١٩٩٥)
- القرار الأخير (مجموعة قصصية) (١٩٩٦)
- وطني مصر (حوالات) (١٩٩٧)
- صدى النسيان (مجموعة قصصية) (١٩٩٩)
- فتورة العطوف (مجموعة قصصية) (٢٠٠١)
- أحلام فترة النقاوه (مجموعة قصصية) (٢٠٠٤)
- عجائب الأقدار: ميسرة (التبسيطات) (١٩٨٩)
- أمام العرش : مبسطة وميسرة (التبسيطات) (١٩٩٠)
- كفاح أحمس: مبسطة و ميسرة (التبسيطات) (١٩٩٠)
- كفاح طيبة: مبسطة و ميسرة (التبسيطات) (١٩٩٠)

قورئان ده قىكى شىعري نايا به



گفتوكۇ له گەل ئاسىيا جەبار

هه میشە بەشانازییەوە باسی ئەو دەکات کە سەرچاوهی ئىلھامە کانی ئە وەکو ئافرەتیک، بەتاپیەتیش وەکو نووسەریک، كلتوروی ئیسلامییە بە شیعر و شاکارە ئەدەبییە کانی و بەو زمانەی تەركىزى دەکاتە سەر و هەندىك جار بە فەرۇنىسى پىسى دەنووسىت.

لە ئاستىكى بالادا ئافرەتى ئەدەب و ھونەرە، لەسالى (٢٠٠٥) دە ئەندامى ئە کادىيىاي فەرنىسييە، (ئاسىيا جەبار) گەشتە ئەدەبىيە كەم وەکو نووسەریک لە سالى (١٩٥٧) دە و لە كەل يە كەم رۆمانى بەناوى (تىنۇيىتى) و لە قوتابخانەيە كى بچوڭى كۈنە كەم لە جەزائىر دەستىپىكىرد، پاشان بەرەو قوتابخانەيە كى بالا رۆيىشت كە يە كەم ئافرەتى جەزائىرى بۇ لەو قوتابخانەيە وەرگىرا.

مېژۇوىي نوېيى لە زانكۆي جەزائىر خويىندووه، كاتى سەرددەمى چاكسازى فيېرگىردن دەستى پىكىرد و بەھۆيەوە زمانى عەرەبى لە زانكۆ سەپىنرا، ئەوكات و لەسالى (١٩٦٥) ئاسىيا سەردانى فەرەنسايى كرد، بى ئەودى هەرگىز جارىيە كى تىر بىگەرىتەوە جەزائىر. گەشتە كانى بەرددەرام بۇون و وينەي گەللى فىلمى درېز و بەلگەنامەيى گرت، (ئاسىيا جەبار) لە فيستىثالى جىاجىادا خەلاتى بەدەست ھىنناوه، خۆي بىنەرى ئەو رووداوانە بۇوە كە ناوى ليتىباون "لادانە سىياسىيە کانى يە كەم..." و گۇرەپانە كەيان بۇ فەندە مېنتالىستە كان چۆل كرد و ترس و تۈوندۇتىريشىيان جىھېيىشت.

ماودىيەك.. دوو سالى بە تايىبەت بە لىكۆلىنەوە لە دەقە مېژۇوىيە کانى مېژۇونووسانى عەرەب بەسەر بىردى، لەوانە: مېژۇونووسى ديار و ناسراو (تبەرى)، ئەمەش بۇ بە دىيارخىستنى ئەو رۆلەي ئافرەت لە سەرتاكانى ئىسلامدا كېپاۋىتى.

لە بوارى شانۇ و دەرھىننانى سىنە مايىدا كارى كەردووە.

لە گۈنگۈزىن بەرھەمە کانى "تىنۇيىتى" ، (ئارامى بىر)، (ئافرەتى جەزائىر)، (سېبىھىرى خانە سولتان)، (خۆشەويىستى و فەنتازيا)، (دۇور لە شار)، (جەزائىرى سېپى)، (وھەران.. زمانى مردۇو)، (شەوانى ستراسبىزىگ).

ئىستا (ئاسىيا جەبار) لە نىيوان پارىس و نیویۆرک دەژى و لە زانكۆ وانەي ئەدەبى فەرەنسى دەلىتەوە. ھەروەها خاودىنى چەندىن كېتىبە و چەند سالىكە كاندىدى وەرگەرتىنى خەلاتى نوېلى ئەدەبىيە، بەلام تا ئىستا پىسى نەبە خشراوە.

* كاتى باسى تىز دەكەين، ئەم وشانە ئامادە دەبن: بەرگرى و پابەندبۇرۇن؟

- بهته واوی وایه .. بهلام له جه زائیر ثا فره تی تیکوش و پابهند زورن، به دل نیاییه وه له من
چالاکتر و بزیوتريشن، همه میشه لهوه دهترسم که خله لکی ولا ته کهی من، وا تیبگهن من خوم
وا پیشکه شده که، ئمه راست نییه، من خوم له ریگای ئه و کتیبانه وه پیشکه شده که که
دیانو سم، ئه و کتیبانه همه میشه ده بنه هوی میوانداریکردن. همه میشه خه بسوئه و
که شوهه وایه فهره نسیبه ده خوم، شهودی که راسته و خو و بهرد و ام بانگه یشتستان ده کات بو
قسه کردن ده رباره سیاست، کاتیک وا تینه گات که تو له یه کیک له کولونیاله کونه کانه و
هاتروی، تهنا نهات که تو ئه ده ب دنو سی، لم بهره ئه وهی که خوشت ده وی، ئه مهش شتیکه تو
ده توانی ئه نجامی بدھی و ده ته وی ئه نجامی بدھی، بی ئه وهی له گوتاری سیاسی بگلی. گرنگی
بهو ده قه نادری که تو ده نو سی، بهلکو بهو کیبهر کییه ده دری که روزنامه نو سان بو پشکنین
و جیا کردن وهی زیانی تاییه تی تو ئه نجامی ده دهن، بویه من له نیویورک دلخوشم.
* له نیویورک داده نیشت، بهلام له فهره نشاش ده زی، له سالی (۲۰۰۵) لهه چوویته

- راستیه که می ته کادیمیا بسو من وه کو رووداویکه، من تا ده توانم موحازره به نامه ریزکراوه کانم ثاماده ده کم، له کوتاییدا شهود به دیار ده کوییت که له ناو شه گروپه له زانایاندا که له گلاینم، هه روکه کو له هه گروپیکی دیکه ش وايه، خه لکانیک هه ن شه ده بیان خه ش ده بت.

- * برواتان به (نه مریبی روح) هدیده خوت و داده زیستی که تأثیره تیکی باوده رداری؟
- من له زینگه یه کی نیسلامی له دایکبوو مه، ئایینی نیسلامیش به پیشینه کانی خۆم دەبەستیتەوه، بە باپر و دایک و باوکم ... تا ماوهیه کی دوورودریش لەسەر ژەم بابەته گفتوكوم له گەل خۆمدا نە كرددبوو، بەلام من باوده دارم، لهانه یه باوده رداریکی لاواز و خاون گوناهییکی زۆر بەم، ئایین سەبارەت بە من پرسیتکی زۆر تاکە كەسییە، هەرچەندە لەھەندى بىنەماش لامدابىت، بەلام رىيگا بە هيچ مرۆزقىيەك نادەم لە جياتى من بېيار بىدات كە چۈن بىزىم و چۈن پەيرەوى لە باودە كەم بىكەم. دانىش بە هيچ ھۆكارىيەكدا نانىيم، لەو بىرايەدام (وە كو له مەزھەبى كاسۆلىكىش وايە) پەيوەندى نىوان خودا و بەندە كەمى راستەخۆيە و هيچ ھۆكار و ئامرازىتك لە نىوانىاندا نىيە.

نهایین به دایک و باوکم ده بهستیتهوه، بهلام قورثان به لای منهوه ده قیکی شیعري نایابه،
له روروی جوانیناسییهوه به تهواوی پیشی خستووم، هه روکو کاریگه ریشم به بودلیر و رامبو.
قورثان توازیکه به دایکم و داپیره مم ده بهستیتهوه، به کمشوهه واخ خیزانه که مم ده بهستیتهوه،
له مندالیدا نزیکه کاغم دبینی نویش ده کهن، به تاییهه تیش داپیره، هه رکاتیک له ماله گهوره کهی
خوبیدا سه داغم ده کرد ده مسینی نویش ده کات.

* که واته ئابین بىش هەموو شتىك پىرسى ئافرۇته ؟

- کاتی تۆ مندالیکی بچووک بیت و له مالیکدا له گەل ئافرەتانى و دەبىنى شەو ئافرەتانە رۆزى پىئىج جار نويزى دەكەن، تۆش وادىبىت، ئەمۇكەت دەتبىينى كە بەتايمەتىش ئافرەت و پىاوه بە تەمهەنە كان، بە پىچەوانەي گەنجە كانەوە بە رېكۈپىيکى نويزە كاييان ئەنچام دەكەد، ئەمۇدە لە خىزانە كە مدا تىبىينى دەكرا، شەو دبۇو كە زىاتر تەركىيز دەكرایا سەر دروشە بە كۆمەلە كانى وە كو رەمەزان و قەدەغە كۆشىتى بەراز و عەرق. بۇنى عەرق و گۆشتى بەراز هەمىشە دەبۇوە ھۆرى بىزەتتەنە دەگەن و بىزازىيان دەكەد.

* هیچ سوره‌تیکی قورئانیت له بیرماوه لهوانهی له قوتاچانهی قورئان له بهرت کردن؟ - دووسی سوره‌تم له بهر ببو، دوای شهودی ناوەندیم جیهیشت، له خۆم پرسی سوو له بهرکردنی قورئان چیهی ته گهر تیکی نه گەم؟ من تەنها به زمانی عەرەبی باو قسە دەکەم، دە قورئانیش به زمانی عەرەبی پاراو نووسراوه، تیستا هەردەم دوو دانه قورئانم لایه، یەکیک بە عەرەبی و شهودی دیکەشیان و درگیزدراو، من لە دەقە عەرەبییە کەم تیناگەم، راست نیز ٹە گەر بلیم ھەموو رۆژتیک سوره‌تیک دەخوینم، بەلام ماوه ماوه دەگەریتمەوه سەری.

* ئايانا كچە كەدى خۇرتىت لە سەر ئىسلام پەروردە كىردۇرۇ؟
- ھەلبەت.. عەرەبىيە كەشى زۆر لە عەرەبىيە كەمى من باشتە.. ئىستا نازامم كە ئايىن شتىيىكى
گىنگە لاي، ئەو بان نا ئىتمەلمە لە بايدىمە هېچ گفتە كۆپكەن ناكەن، بايەتە كە تاسەتە بە خۇرى.

* له رهمه زاندا به رۆژوو دوبن؟
- بەپىي باز دۆخە كە، ما وەيە كى درىيەت بە تۈوندى و بەبىئە شەودى كۆل بىدەم بەرۆژوو دەبۈرم،
بەلام ئەمەرۆ زۆر جار بەرۆژوو نابىم، بەتا يېھەتىش ئەو كاتانەي بە نۇوسىن سەرقالىم و دەبىنەم رۆژوو
رىيگا نادات لەسەر كارەكائىم بەردەۋام بىم، جىگە لەمەش من يەكىتكەم لەوانەي ئالۇدەي قاودەم،
باوازەرم وايە كە كارەكەم گەنكەر، ئەمە سەرەپاي ئەوەي ھەست بە سۆزىيکى زۆر دەكەم بۆ ئەم
دا بونەرتىتەي لەگەل خىزانە كە مدا تىيايدا ثىيام.

* ریکرده و توروه که نویش بکه بیت؟

- کاتی هله‌لده‌چم، کاتی له شتیک ده‌ترسم یان له ساتیکی په‌شیمانیدا ده‌ژیم. له باوده‌دادم که ثافرتیکی یه‌هودی یان مسیحیش هه‌مان و‌لامت دداته‌وه.

* گرنگیت به بیرمه‌ند یان سوْفیگه‌ره موسوْلماهه کان یان هی هه‌رئاینیکی دیکه داره؟

- بهلی.. من می‌ژونووسم و می‌ژووش درگای چونه ژووره‌وهی ئایینه کانه، هه‌میشه حه‌زم له خویندنه‌وهی دقه سوْفیگه‌ریه کانی ئه‌دبی فه‌رنسی و سوْفیگه‌ری گهوره مسیحیه کان بوروه، نزیکه (۲۵) سالیشه گرنگی به ده‌رویشه گه‌رۆکه کان دده‌دم، ئه‌وانه ئه و ئه‌فریقیانه بیرده‌خنه‌وه که کاتی من منداه بروم به‌گونده‌که ماندا تیده‌پرین، شه‌ته‌هاتیان ده‌کرد، و دکو شیوه‌ی سه‌مای مه‌غربی، دامه‌زرنیه‌ری دیاردہ‌ی ده‌رویشه کان (جه‌لاله‌دینی رومی) منی پیشخست به‌تاپیه‌تیش به هیزه شیعریه بليمه‌تیبه که‌هی.

* باورکت مامۆستا بوروه و خاون رۆشنیبیریه کی لائیکی سوْسیا‌لیستی بوروه، چسی بئر جیهیشتی؟

- ئه‌وکات مامۆستا کانی له شیوه‌ی باورکم تاکه کەس بون که رېگایان ده‌دا کچه کانیان له دواي ته‌مه‌نى يازده سالیبیه‌وه بخوینن، له بندەستی داگیرکه‌ردا جه‌زایبیه کان ئیسلامیان و‌کو په‌ردیه‌ک به‌کار ده‌هینا بۆ قه‌دغه‌کردنی هاوسرگیری جه‌زایبیه کان به که‌سانی ناموسوْلما، و‌کو ئه‌وه‌ی بمانه‌وی دواي ئه‌وه‌ی هه‌موو شتیکمان ده‌راند، پاکی و بیگه‌ردي ثافره‌ته کاغنان، کچه کاغنان، دایکه کاغنان بیاریزین.

بۆ پاراستنی شوناسان، به هه‌موو ئه‌وه شتانه‌ی ئیسلام پا به‌ندبوبین که داخراون، به‌وەشدا که ثافرتان پاریزه‌ری ياده‌ورین، پیویسته زیاتر و تاده‌توانزی له چوارچیوهی زمانی به‌ربه‌ری و عه‌ریبی قه‌تیس بکری و داچری، بەمەش ده‌کهونه ده‌رده‌وهی بازنه‌ی ژیانی کۆمەلایه‌تی.

ئه‌نم ترسه زۆره لیئی و سوربورونیکی تونوند له‌سەر پاراستنی شوناس، جگه له داخراون هیچی دیکه‌ی بۆ گەله‌که‌مان زیاد نه‌کرد. ئیسلام له‌م بەرپرسیار نییه، بەلکو ئه‌و رینگر و مه‌ترسییه تونوند لیئی بەرپرسیاره که گەلی کۆنترۆل کردووه بۆ پاراستنی کلتوره‌که‌هی.

چەندە چینه کۆمەلایه‌تیبه کان ئاسووده‌تر و بى کیشەتر ده‌بۇون، ھیندە سوربورون له‌سەر پاراستنی ئافرەت و گۆشە‌گیرکردنی زیاتر ده‌بۇو.

* خیزانی دایکم راسته‌وحو لەناو ئەم بارود‌خەدا ژیا، بایپری دایکم سەرکردەی شورشی سالى (۱۸۷۱) بۇو، باوکیشی (عیسا بورکانی) و‌زیری جەنگی میر عەبدولقادر بۇو.

* كەۋاتە هەلکشانى ئىسلامىيە كان دەرەنجامىيە راسته‌وحو ئەگىركارىيە؟

- ھۆكارە کان زۆرن، بەلام جەزائىر، ئەو ولاتەی من زۆر بەباشى دەيناسم، (۱۳۰) سال لەزىر داگیرکارى فەرەنسىدا ژیا و ئەمەش ناخى كۆمەلگاى جەزائىرى تىكشىكاند، ئەو داشى دەخەمەسەر كە ئەم ھیوابران و تىكشىكانه دەولەتى سەربەحو، رق و كىنەي دزى رۆزئاوايسە کان ھەلگىرساند و ئايىن بۇو پەناگەيە كى بەھىز بۆ شوناس، بەداخوه ئەمەش بۇو ھۆى خراپتبوونى دۆخە‌کە.

* بىرۋاتان بە پىكىدادانى شارستانىيە کان ھەيە؟

- له دواي کارەساتى (۱۱) سىيٽىمەری (۲۰۰) ده کە تا ئىستاش راستى رووداوه‌کە بەتەواوى نازانىن، بەتاپىه‌تىش لە دواي وىرانىرىنى عىراقتەو، واي دانانىتىن كە رووبەرروبۇونەوهى نىوان مەسیحى و موسوْلماهه کان رووي دايىت، ئەمە وەھمە، ئەگەر ئەم ھەمۇ نەوتە لە ولاتى چىن ھەبوايە، ئىستا گفتۇگۆكان دەربارەي ئەمە ولاتە دەبۈن نەك دەربارەي عىراقت يان دەربارەي رۆزھەلاتى ناوه‌راست و ئايىنى ئیسلام كە ئىستا بۆتە شتیکى جەوهەرلى لە گفتۇگۆكاندا.

* بە نىازىن رۆزئىك لە رۆزىان بگەرپىنەو جەزائىر؟

- نازانم.. تەنانەت دلىنائىم له‌وهى كە ژيانم له فەرەنساش بەرەۋام دەبىت يان نا، من وەك خۇت دەزانى لە گۆشە‌گىرى نووسىندا ده‌ژیم.

سەرچاوه:

http://ja-jp.facebook.com/note.php?note_id=779277239279

ئاسيا جەبار:

لە (٣٠) حوزه يرانی سالى (١٩٣٦) لە رۆزئاواي شارى جەزائىرى پايتەختى ولاتى جەزائىر لە دايىكبووه.

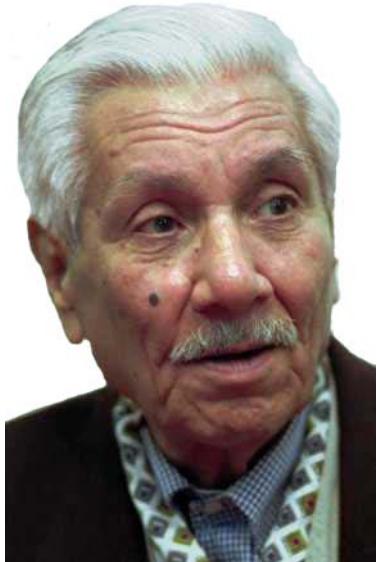
كارى نووسىنى ئەددىبى و شانۆگەربى و دەرىيەنانى سىنەمايى بە سەركەوتۇرى ئەنجام داوه. لە سالى (١٩٥٣) كە هيچستا تەمەنلى نەگەيشتىبۇوه بىست سالان، يەكم رۆمانى بەناوى (العطش) نووسى.

پاشان رۆمانى (نافذة الصبر) لە سالى (١٩٥٧) نووسى.

لە سالى (١٩٨٠) بەرە فەرەنسا كۆچى كرد و لەھو دەستى بە نووسىنى چوارينه بەناوبانگە كەى كرد (نساء الجزائر)، (ظل السلطنة)، (الحب والفتازيا)، (بعيداً عن المدينة).

گرنگترین كتىبەكانى:

- (العطش)
- (نافذة الصبر)
- (نساء الجزائر)
- (ظل السلطنة)
- (حب والفتازيا)
- (بعيداً عن المدينة).
- (الجزائر البيضاء)
- (ليالي ستراسبورغ)
- (وهران... لغة ميّة)



شىعر و يادەۋەرلەر كەن

گفتۇڭ لەگەل عەبدولوھەباب بەياتى

له نیوان (۱۹۹۵/۸/۵) دا له دارولبهيزا له مه غریب، کونگره همه می ته دیپ و نووسه رانی عمره ب گریدرا.. شاعیری گهوره (عه بدلوله هاب به یاتی) میوانی هم کونگره همه بورو، هم لهناو و هفدهی رژیمی ثوکاتی عیراقی نبورو که (رهدد به ندره) سه روکایه تی ده کرد.. لکو به یاتی سوربوو له سره شهودی رو به رویک له نیوان خوی و هفدهی ناوبراودا بهیلیسته و، همه وکات پاشکوی رُشنیبیری (تمیساق ته لوهه نی) چاپیکه و تینیکی بلا و کرده و که من له گهله (به یاتی) مدا ساز کردو، دوای تیپه رینی پیش سان به سه ره کفتوجوکیه، له ژماره که نایه تی پاشکوکه دا که له (۱۹۹۸/۸/۸) به بونی کوچی دوایی شاعیره ده در چوو، گفتوجوکه ووباره بلا و کرایه و، به جه ختکردن و له سه ره با و در بیون به همه مهو هم شستانه په یوه ستنه به راقعی ته ده بی و روشنیبیری عیراقی و بو پاراستنی که له پوری شاعیری گهوره مان و هله لویسته شنکری و داهینه رانه کانی، دیسان هم کفتوجوکیه له (تمه لکاتب ته عیراقی) دا بلا و ده که مه و.

له (دارولبهیزا) له میانه‌ی گریدانی کونگره‌ی نوزده‌هه می ۷ه دیب و نووسه‌رانی عهرب له
بیانی (۱۹۹۵/۸/۵) گپران بهرد هرام دهیت به دوا کلیلی نوی له نه خشنه دیکه‌ی زیانی
جارانه‌ی که یه کترمان دهیتی، ۷ه پیاوه ره فزی ندهد کرده، بهلام جار له دوا جار گفتگوکه‌ی
دوا ده خست، له هه مسو پرۆسیه کی دوا خستنیشدا نه خشنه گفتگوکه فراوان دهبوو، تا له
بیواره‌ی رۆژی شه‌مه‌ی (۱۹۹۵/۱/۷) گفتگوکه ۷ه ن GAM درا. هه رووه کو نه ربیتی خۆی، ۷ه و له هه مر
کوکییه‌ک بیت تاراوگه‌ی خۆی له گەن خزیدا ھەلگر توروه، به شوینگه‌ی جوزاوجزر دهگوریت،
قوچه‌هه که بۆ بگیپتەوه، ره خنه گره (خویه‌زورزانه‌کان) هه رچییه‌ک بلین، ۷ه و باکی
بیان نییه، ۷هوان:

جرجه کانی کیلگهی وشه

سهری شاعریان له کیلگهی خوله میشدا ناشت
به لام شاعیر له سه رهوی خاچی تار او گه یه
غوره هله گریت و ده فریت..

گفتوگو له گهله (به یاتی) دا له خووه دروستبوو، هه ولی دا که سره تاکان به هه مورو گه خجیتی دزاده زاوده کانیسیه وه تو مار بکات، هه ولی دا قوناغ به قوناغ له گهله گه شته داهی نه رانه که يدا برروات، کاتیک نهم کارهی بُو به زه جمهت که ووت، په نای برده به ر شاعیریتی، وه لامه کان به و اینتنک نویخه ازه نهود، و ایننه (شماء، حین)... ئیستاش. فه موون به ۵۰ گفتوگو که:

* لەناوەرەستەكانى ئەم سەددەيدا، شىعرى نۇنىي عىراقى گەشەى كرد، لە زۆر ئاستدا بۇزانەوهىدە كى هونەرى و كلتورى گشتگىر دروستبوو، دەتوانى ھەندى تىشك بخەيتە سەر ئەم ماودە بە جموجۇلە و رۆلى خۇزان تىاياد؟

- ھەلتكىنەوهى كاسىتى زيانى ئەم سالانە كارىيەكى زەممەتە، بەلام دەتونام بلېم كە ئەو، واتا زيان، سەرلەنۈ لەدایك دەپىتەوە، بەتاپىتىش لە دواي جەنگى جىهانى دوودم كە باي گۇرانكارىيە كۆمەلەيەتى و سىياسى و ئابورىيە كان بەسەر عىراقدا ھەلى كرد، بەلام چىنى دەسەلاتدار ھەولىدا كە واقعە كە ودکو خۆى بىپارىزىت، بەشىك لەو مىملمانى بەھىزەى كە لەنیوان گەللى عىراقى بە ھەموو چىن و توپىزە كانىيەوە و دەسەلاتلى حاكمدا ھەببۇ، گەشەى كرد، لەو كاتەدا كلتورى عىراقى ودکو ئامرازىيەك بۇ گۇرانكارى، رۆلىيەكى گرنگى گىرا، لە كۆتابىي چەلەكان و سەرتاتاي پەنجاكاندا، شىعر لەپال ھونەرە كانى ترى شىۋەكارى و مۆسىقا و لېكۈلەنەوە و ئەوانى تردا بەدياركەوت، لەم ماودىيەدا ھەولى جىدى دران و كۆمىەللى گەنج پىشەوايەتىيان دەكىر، (خانەي بالاي مامۆستاييان) كانگايە كى كلتورى گۇرە بۇ كە زۆر لايەنى شىعرى و كلتورى تىايادا بەجۇشۇخرۇش ھاتىن، بۇغۇنە (سەياب و نازك ئەلمەلائىكە)، قوتابى خانەي بالاي مامۆستاييان بۇون، واتا لە دەرچووانى ئەم خانەيە بۇون، شاعيرانى دىكەش ھەببۇن كە لەم خانەيەدا دەرنەچووبۇن، بەلام ئەوانىش لەپال ئەمانەدا بۇون.

* وەکو كى؟

- ودکو بلنىد حەيدەرى و پاش ئەويش سەعدى يوسف و ئەوانى تر..

* ئەي دەرباروە بە يە كەگەيشتنى شاعيران لەم ماودىيەدا/ چى دەلىي؟ چ قاوهخانەيەك كۆئى دەكردنەوە؟ بارودۇخى بە يە كەگەيشتن و رووبەرپۇبۇنەوە كانيان چۈن بۇو؟

- لەسەرتادا چاپىيەكەوتتەكان گەرمۇڭر بۇون، بەلام ھەببۇنى لايەنى سىياسى جىاواز بۇوهھۇي پىتكىدادان، لە ئايىنە و ئىيستاشدا ھەر وايە، ھەميشه ھەموو بزووتنەوەيەك لەسەرتادا بە ھاندەرىي كى راكىشەر و تەقىنەوە دەست پى دەكتات، پاشان بەش بەش دەپىت و لقىپىلى لى دەپىتەوە، لە ھەموو سەرەمەنەكدا كە داهىنەر ھەن، كەسانىتى ناداھىنەر و نىمچەداھىنەريش ھەن دىنە رىزە كانىيانەوە، ھەول دەددەن جەنگىيەكى لابەلا بورۇزىن، من نەكەوتومەتە ناو ئەم جەنگە لابەلائانەوە، چونكە گرنگى پى نادەم، ھەرودە كو لە يەكىك لە كىتىبە كاندا بە ئاماژە كەدن بە (سەياب) لە مىيانەي مامەتكىنە ئەدەرە دىيت لە كەل سىمبولدا، نەك لەبەر پەيوەستبۇونى بە ئاراستەيە كى دىيارىكراوەوە، بەلام ئەمە لايى خۆيەوە بەرەو مۇفارقه يەكى تىرمان دەبات، ئەوپىش ئەوهىدە كە سەياب بەشىوهىدە كە شىۋەكان- پەيوەست بۇو بە كۆمەلەي گۇۋارى شىعرەوە؟

سۇودىيەك بى ناگات، "واتا من بەرەو نۇرسىينى جىدى و راستەقىنە رۆيىشتىم بەبى ئەوهى بەرپەرچى ئەم و ئەو بەدەمەوە، يان بەبى ئەوهى ئاۋۇر لە كەس بەدەمەوە.

قاوهخانەي ئەدەبى زۆر ھەببۇن بەتاپىتىش بەرازىلى و سويسىرى و قاوهخانە ئاست نىزمەكان، بەتاپىتىش ئەوانەي ناوجەمى (بابەلۈمعەزەم) لەوانە: حەسەن عەجەمى و قاوهخانەي ئەلەشىد و قاوهخانەي بەلقيس لە شەقامى ئەبۇنەواس و ئەوانى تر، كۆپ و كۆبۈنەوەي جىاواز ھەببۇ، بەلام وەكۇ گۇتم: بە زۆرى لە قاوهخانەي بەرازىلى و سويسىرى بە يەك دەگەيشتن.

* دەتوانىن (عەبدۇلۇھاب بەياتى) بە نۇينەرى لايەنى واقعى ئەو ماوهىيە شىعرى عىراقى دابىنەين، ئەو كاتە لايەنى ترىش ھەببۇن، لەوانە لايەنى ئەفسانەخوازى يان (تەمۇوزى) كە دواتر (سەياب) نۇينەرایەتى دەكىر، ئاييا نۇونەي ئەم لايەنانە پېشتگىرييان لە يەتكەن دەكىر و بەم قاوهخانەدا بىلەن دەبۈونەوە؟ چ كار و كاردانەوەيەك لە نىوانياندا رووى دەد؟

- ئاسان نىيە شىعر دابەش بىكەين بۇ لايەنى (ريالىستى) و (تەمۇوزى)، شىتكە بەم شىۋەيە سادە نىيە، بەلام ئەوهى سەبارەت بە لايەنى (تەمۇوزى) ئاماژەت پىسى كرد، ئەمە بەديار نەكەوت تەنها لەسەر دەستى (گۇۋارى شىعرى) لوبىانى نەبىت، كە دواي ئەوه دەركەوت، جولانەوەي نويگەرى لە شىعرى عىراقىدا زۆر لە پىش ئەم قۇناغەوە بۇو، (شىعرى تەمۇوزى) بزووتنەوەيە كى سىياسى بۇو كە حزبى نەتەوەيى سورى پېشەوايەتى دەكىر، ئەم حزبە لەبەر ھۆكارى ھونەرى و مەرجى شىعرى داوابى بەكارھىنەن ئەفسانەي نەدەكىر، بەلتكو لەبەر ھۆكارى سىياسى و بۇ دۆزىنەوەي كەلەپۇرۇ فىنېقى و (ھىلالى خەسىب) يان شىتىكى لەم جۆرە، بۇيە ئەوكات بەكارھىنەن ئەفسانە لەلایەن ھەندى شاعيرەوە لە كردى كۆلاج يان پىيەلکاندىن دەچوو، يان بابەتەكان بەمشىيەدە باس دەكران، ياخود ئاماژە بە ئەفسانە دەكرا بەبى ئەوهى زمانى ئەفسانە و روانگەي ئەفسانە بەكارھىنەر، بەبى ئەوهى ھەنگاوش بۇ ئەفسانە و بەرەپىشىبرىنى و زىياد كەرنى بىزىت.. بزووتنەوەيە كى ناسروشتى بۇو.

* ئاماژە كەدن بە (سەياب) لە مىيانەي مامەتكىنە ئەدەرە دىيت لە كەل سىمبولدا، نەك لەبەر پەيوەستبۇونى بە ئاراستەيە كى دىيارىكراوەوە، بەلام ئەمە لايى خۆيەوە بەرەو مۇفارقه يەكى تىرمان دەبات، ئەوپىش ئەوهىدە كە سەياب بەشىوهىدە كە شىۋەكان- پەيوەست بۇو بە كۆمەلەي گۇۋارى شىعرەوە؟

شاعیر نهک شانۆکار، لمو قۇناغەی کە شانۆگەری (دادگایىكىرىن لە نىسابور)م نۇرسى، ھەستم بە جياوازىيەكى گەورە و ئەو وىرانييە كرد كە ئەوكات بەسەر ژيانى مندا زال ببۇو، چونكە لەسەرم پىويىست بۇو نوبىگەری بكم، سەر لەنۇي لەدايىك بىمەوە، پىويىستبو لەسەرم كە چاودپى بكم، نۇرسىينى ئەم شانۆگەریيە شەوكات بۇ من دەكۆ گورىسييکى رىزكاركەربۇ كە بۇم درېشىكرايت، دواى نۇرسىينى ئەم شانۆگەریيە، بەرەو قۇناغىيەكى نويى شىعىرى رۆيىشتىم، يارمەتى دام بۇ چاندى تۇلە زەۋى شىعىدا، بۆئەوە سەر لە نوى ببۇزىمەوە و كاروانى شىعىريم دەست پى بكمەوە، كاتى ھەستم بەمە كە سەرلەنۇي گەرەۋەمەتەوە خاكى شىعىر، بەتەواوەتى لە نۇرسىينى شانۆ دۈرۈكەقەمەوە، من بە تەموارى ئەممەم بۇ بەدەست ھات.

* بەياتى مَاوەيەكى زۆر لە تاراوجە ژياوه، بەرەمى ئەو تاراوجە يەش ئەزمۇننىيکى دەرگەندىنى شىعىرى بۇو، دەتوانىت بە كورتى باسى ھەندى ئەزمۇنناھەم بۇ بكمەيت؟ - (بە پىتكەننەوە) .. بە دەلەمانەوە ئەم جۆرە پرسىارانە سەرسام دەم .. ئەمە دەكۆ شەۋەيە كە بېخىتە ناو شورايەكى كەورە، گۆتم كە تاراوجە، تاراوجە يە لە نىشىتمان، تاراوجە يە لە غوربەت، تاراوجە يە لە تاراوجە. جىهانى تاراوجە. زۆرچار نىشىتمان دەبىتە شوينى تاراوجە و تاراوجەش شوينى نىشىتمان دەگىتىتەوە، بەجۆرە دەمامكى نىشىتمانى و تاراوجە بە بەرەۋامى دەگۈرپىت و پال بە شاعىرەوە دەنیت بۇ تاراوجە يە كى نوى، ئەويش ئەو تاراوجە يە كە شاعير ناتوانىت تىايىدا نە بگەرپىتەوە تاراوجە و نە بگەرپىتەوە نىشىتمانىش.

* ئەمە پرسىارييکى دەمارگىرە .. ببۇرۇھ .. ھەندىتىك دەلىن بەياتى (اکە شاعىرييکى شۇرۇشكىرىھ) بەند نەكراوه و دەستگىر نەكراوه، رووبەر رۇرى هىچ ئازارىيکى راستەوخۇ نەبىزەرە، چۈن دەلەمى ئەم جۆرە پرسىارانە دەدەيىتەوە؟

- تۆمار و بەلگەنامە كانى پۆليس شايەتى ئەمە دەدەن.. دەك دەزانىن (رەگەزنانەمە عىراقى) ملى وەرگىراوەتەوە، لەسالى (۱۹۶۸-۱۹۶۳) پاسەپۆرەتە كەشملى وەرگىرایەوە، ئەمەش لە (وەقاىى عىراقى) و رۇزنامە كاندا نۇوسراوه، دەك دەلىن (هىچ شتىك لە خوا بىز نىيە).. تەنانەت من واى نابىنە كە ئازايەتى بىت مەرۆۋە بەند بىرىت، ئەگەر شاعىرييکى راستەقىنە نەبىت چ وانە و پەندىتىك لەمە وەرەگىر ؟ ھەندى شاعىر ھەن بە دەيان سال بەند كراون، بەلەم نەبۇنەتە شاعىرى راستەقىنە، پىچەوانە ئەمەش پىچەوانەيە. لەوانەيە ھەندىتىك كەس لەسەر دىزىنى پىتە قالىك بەند بىرىت، هىچ جياوازىيەك نىيە، مىدىالىيە شاعىرى راستەقىنە ئەوەيە قەسىددى گەورە بنووسىت، ديوانىيکى گەورە بنووسىت و بەندىش نەكىت،

- بە هىچ شىوھىيەك بەھۆزى ھۆكاري سىياسىيەوە پىيىانوھە پەيودىت نەبۇو، بەلکو بەھۆزى دۆستايەتى و پەيودىندييەوە پىيىانوھە پەيودىت بۇو، باودەن ناكەم كە سەياب نويىنەرى ئەم لايەنە بىت يان هىچ پەيودىندييەكى بەم لايەنەوە ھەبىت، چونكە دەكۆ پىشتر گۆتم ئەم لايەنە بەزەلەوەي لايەنەنىكى شىعىرى بىت لايەنەنىكى سىياسى بۇو، لەوانەشە پىويىستى ماددى يان معەنەوى وايلى كىرىدىت كە لەم گروپە نزىك بىتەوە.

* ئەوكات لە رۇرى وەخنەوە (بەياتى) بە گروپى رىالييستى دەزمىردرە، بەلەم دواتىر لە چوارچىوھى گروپى سۆفييگەرە دادنرا، ئەوپىش بەھۆزى زىيادبۇرنى پەرسىارە وجودىيە كان لە شىعەرە كانىدا.. بەياتى چۈن دەرۋانىتە ئەم جۆرە پۇلىنەن كەنەد ؟

- شىعىر لە دەرەوە پۇلىنەن كەنەد، ھەمو ئەوانەي لە ئاسووھ دەرددە كەن سەراب نىن، راڭە كەنەد شەتكەن و سادە كەنەدوھى و ناونانى شىعىر بەم ناوانە كارىيەكى زەجمەتە، ئەوەي شىعىرى من بخوينىتەوە دەزانى كە راستە من زمانى سۆفييگەرە كەندا بەكارھىتىدا، بەلەم رەھەندييەكى ترى شىعەرە كانم سۆفييگەرە نىن، چونكە من سۆفى نىيم، بەھىچ شىوھىيەك ئارەزوو سۆفييگەرەتى ناكەم، من مەرقۇشىكى دنیايم، واتا بۇ ژيان دەزىم، بەلەم دەكۆ پىيم گوتى: كاتى زمانى شىعىرى رۇون و ئاشكرا دەبىت، لە زمانى سۆفييگەرە نزىك دەبىتەوە، سۆفى خۇن بە بونىادنانى ناواچەمى سەرۋەن ناواچەمى زەۋى دەكەم لە ژياندا، بۆيە من بانگەشەي بونىادنانى ناواچەمى سەرۋەن ناواچەمى زەۋى دەكەم لە ژياندا، بۆيە من جياوازىيەكى رىشەيىم لەگەل سۆفييە كاندا ھەيە، كاتىنگىش دەربارەي ھەندى سۆفى وەكەم حەلاج و سوھرەوردى و جەلالەدىنى رۆمى دەنۇوسم، لەبەرئەوە نىيە كە ئەمانە سۆفين، بەلکو لەبەرئەوە كە كەسايەتى دوودلىي وجودى و ياخىن لە واقۇ خۇياندا، ياخىبۇن لەو مەرچە نامەرقۇشىيەتىيە سەنور بۇ ئازادى مەرۆۋە دادنەن و دەگەرپىن و ھەولى كواستنەوە دەدەن لە (خود) دە بۇ (خودى بالا).

* ئەم قۇناغەدا (شانۆگەرە) ئات نۇرسى، ئاييا بەرەۋام بۇرى لەسەر نۇرسىينى شانۆ و ھونەر ئەنەوە بەشىوھىيە كى گاشتى؟

- بۇ ئەو شانۆگەرە كە بەھۆزى نەنۇسى كە بەھۆزى بىمە شانۆگەرە، بەلکو شانۆگەرە كەن نۇرسى لەبەرئەوە كە كۆمەللى بېرۆكە لەناو زەينىمدا گەلەلە بۇون و ھېرپەشىان بۇ ھېنام، نەمدەزانى چۈن چارەسەريان بکەم و بىياخەمە ناو قەسىدە كام، پەنام بىدە بەر ئەم شېۋازە، يەكەم شانۆگەرە كەن نۇرسى و جارىيە تر نەگەرەمەوە سەر نۇرسىينى شانۆگەرە، شانۆ رىيگايدى كى ترە و جياوازە لە شىعىر، ھونەر و تەكىنلىكى قەسىدە لە ھونەر و تەكىنلىكى شانۆ جياوازە، من بۇ ئەوە دروست بۇمە كە بىمە

به پیچه وانه و، بهندیخانه زهره ره بز تمندروستی شیعربی، بهمهش کوتایی به قسمه که دینین
"دلین!!!.. چی دلین؟ لییانگه ری با بیلین". ئەمەش قسمه شاعیرم به بېبىر دینیتىه و كە
دلیت:

ئەم ژالکەم لە حەلەب دیوھ

لە ئەوینداریدا زماندرېز و گلکىشى كورت

بۇغۇنە (دیوارى چىن).. ھەندىيەك ھەول دەدەن كەمۇكۈرى تىدا دەيىننە وە، دلین زىاد لە
پېسىست بەرزە، يان زىاد لە پېسىست دوورودرېزە يان تەمەنلى زۆر درېزبۇوە و... بەم جۆرە
بەلام قسمه ئەوانە ھەموۋى لەسەر شەكاندى دیوارى چىنە، قەسىدەيە كم لەمبارىيە وە ھەمە
بەناوى (شوراي چىن).

* ئايانا قەسىدەي نۇمى، يان قەسىدەي تازەگەر، توانىيەتى شۇئىنى قەسىدەي عەرەبى
نۇمى بىگرىتىه وە كە تۆ لە پېشەنگە كانى؟

- ھىچ شتىك شۇئىنى شتىكى دىكە ناكىرىتىه وە، ھەموۋ شتىك شۇئىنى خۆى ھەيە، ھىچ
شتىك رۆللى شتىكى دىكە رەت ناكاتىه وە. (قەسىدەي داستانى، قەسىدەي كورت، قەسىدەي
ساتە وەخت...) ھەموۋيان تەكニك و ئەرك و رۆللى خۇيان ھەيە، رۆلەكان دابەش ناكىن، ئەم
تەو رەت ناكاتىه وە.. بەمشىۋەيە؟ تەمەش وە كۆ ئەو كەسەيە كە سەيرى (شوراي چىن) دەكەت و
ئەو شتە نابىنى كە لە دىويى شورا كەنە ھەيە، ھەرودە كو شۇئىكەوتە يان رېنىشاندەرى (تەيمۇر
لەنگ) وَا دلیت، كاتى ھەندى لەتى رىزگاركەد و گەيشتە شوراي چىن، رېنىشاندەرە كە دەيىزلى
كە چ شتىك لە مەديو شوراي چىنە ھەيە، بەلام لە (تەيمۇر لەنگ) ئى ترسىئەرى شاردەدە.

* دىمەنلى شىعىرى مەغىرىيى سەبارەت بە بەياتى چۈن بەدىيار دەكەۋىتى؟

- گومانى تىدا نىيە كە مەغىرې بوزانە وەيە كى فيكىرى و كلت سورى و ئەدەبى گرنگ
بە خۆيە وە دەيىنى، ناتوانى شىعىر لەم بوزانە وەيە دابېرى، ھەمېشە شىعىر پېشەنگى بوزانە وە
رۇشنىرىيە، دەنگى شىعىر لە مەغىرېدا خەرىكە خۆى بەسەر گوپى عەرەبىدا دەسەپىنى،
پېشىنى ئەۋەش دەكەم كە بلازبىتىه وە سەركەۋتوو بىت.

سەرچاوه:

سازادانى: فيراس عەبدولەجيد <http://iraqiwriter.com>

عەبدولوھاب بەياتى:

عەبدولوھاب بەياتى لە سالى (١٩٢٦) لە شارى بەغدا لە دايىك بۇوە.
ماۋەيەك كارى رۆزئىنامەوانى ئەنجامداوه و لە عىراق لەسەر ھەلۆتىستە نەتەوەيىھە كانى
دەسگىر كراوه.

لە سالى (١٩٦٣) دا پاسەپورتى عىراقى لى سەندراؤتە و دەرىيەدەر بۇوە.

لە (سوريا و بەيروت و قاهرە و يەكتى سوقىيەت و زۆربەي ولاتى ئەوروپا) ژياوه و وە كو
مامۆستا و لېتكۆلەر كارى كردووه.

لەنیوان سالانى (١٩٧٠ - ١٩٨٠) لە ئىسپانيا ژياوه و كارىگەری لەو ولاتە زۆر بۇوە، ھەر
لەو ماۋەيەدا زۆربەي كارەكانى بۇ زمانى ئىسپانى وەرگىپەرداوه، پاشان ماۋەيەك چۆتە ئوردن و
دواتىرىش چۆتە سوريا.

لە سالى (١٩٩٩) لە سوريا كۆچى دوايى كردووه.

كتىب و ديوانەكانى:

- دیوان ملائكة وشياطين ١٩٥٠م.
- أباريق مهشمة ١٩٥٥م.
- المجد للأطفال والزيتون ١٩٥٦م.
- رسالة إلى ناظم حكمت ١٩٥٦م.
- أشعار في المنفى ١٩٥٧م.
- عشرون قصيدة من برلين ١٩٥٩م.
- كلمات لا تموت ١٩٦٠م.
- طريق الحرية (بالروسية) ١٩٦٢م.
- سفر الفقر والشورة .
- النار والكلمات ١٩٦٤م.
- الذي يأتي ولا يأتي ١٩٦٦م.
- الموت في الحياة ١٩٦٨م.
- تجربتي الشعرية ١٩٦٨م.
- عيون الكلاب الميتة ١٩٦٩م.

- بكتيرية إلى شمس حزيران والمرتفقة ١٩٦٩ م.
- الكتابة على الطين ١٩٧٠ م.
- يوميات سياسي محترف ١٩٧٠ م.
- ديوان عبد الوهاب البياتي ٣ أجزاء ١٩٧٢ م
- قصائد حب على بوابات العالم السبع ١٩٧١ م
- سيرة ذاتية لسارق النار ١٩٧٤ م.
- كتاب البحر ١٩٧٥ م.
- قمر شيراز ١٩٧٥ م.
- صوت السنوات الضوئية ١٩٧٩ م.
- بستان عائشة ١٩٨٩ م.
- كتاب المراثي ١٩٩٥
- الحريق ١٩٩٦
- خمسون قصيدة حب ١٩٩٧
- البحر بعيد أسمعه يتنهد ١٩٩٨
- ينابيع الشمس - السيرة الشعرية ١٩٩٩
- مسرحية محاكمة في نيسابور ١٩٧٣ م.
- بول اليوار، وأراجون، وتجربتي الشعرية و مدن و رجال و متأهات و جمعت حواراته في كتاب كنت أشكو إلى الحجر.

لهمهودوا گرانبها دىبىم

گفتوكۇ لهگەن مەھمەد ماغوت



هیچ شتیک بهم خاکه نابهستیتهوه جگه له پیلاو
 هیچ شتیک بهم سهوزاییم نابهستیتهوه
 جگه له شدهمالهی که به ریکهوت له رابردوودا هدلم مژی
 بهلام ئهوهی دهست له گولینکی بادات، دهست له دلمن دهاد.
 (له قهسیدهی -قاوهخانهیهک له بهبیوت- دیوانی. ژوریک به ملیونهها دیوار).

ئایا بهراسنی ئه و ژورهی ماغوتی تیدا دهشیت به ملیونهها دیوار دهوره دراوه؟
 ئه پرسیاره زۆر فشاری خسته سهربزهینم و چوم بۇ ئهوهی چاوم پیی بکهونی لەپىناو ئه
 گفتوكىيەدا..

خانووه کانی دىمهشق به ياسەمین رازابونسەوه و بۇن و بهراميان به درېۋايى رېگادا
 بلاوکرددبووهوه.

من قسەی برادرەكانم دهبارە ئەم شاعيره بىر دەكوتەوه، بەوهى كە حەز بە رۆزنامە
 ناكات و زۆر بەكەمى نەبىي گفتوكى لەگەن رۆزنامە كاندا ئەنجام نادات.
 شۇرىشكىيەر و ياخىيە كى بەردەوام، ئاگرەست نازانىت و لەگەن هیچ كەسىكدا ئاشت
 نابىتەوه، لە شىعەكانىدا بە ئازار و مەينەتىيە كانى ئەمە ھاوللاتىيە بە دواي ناسنامەدا
 دەگەرپىت لە جىهانىكدا كە نايەويي بىناسى، رووبەپروى ئەوپەرى گەنچى دەبىنەوه.

دەستم لەسەر ئەم شۆستە دلەرمانە وەك دايىم
 دادەنیم و سويند بە شەوه درېۋە كانى زستان دەخۆم
 ئالاي ولاتە كەم لەسەر ستوونە كەم دەھىنەمە خوارەوه
 قولى بۇ دەدورم و دوگەمە تىدەخەم
 وەكۆ كراس لەبەرى دەكەم
 ئەگەر نەمزانى

لە چ پايزىكدا جله كۈن و دراوه كانم فرى دەدەم و
 لەگەن يە كەم گەردىلۇلدە هەندە كەمەوه
 سەر نىشتىمان
 بەسەر يە كېك لە گەردىلە كەنيدا سەر دەكەم
 كە لەمېزۈوه نزىك بىي
 شىشىئە كەم بۇ مشتە كۆلەدى تاريق و

بەلام ئەو شاعيرەي رۆژىيک لە رۆژان گوتى:

لیزهدا هنهنگ ههیه و گولیش ههیه
 له گهله ئەمەشدا تالىيى دەمىي پېرکەردووم
 قىسى خۆش و شابىي و ئاهەنگ و گائىتەجار ھەن
 له گهله ئەمەشدا دلەم پېرە له نالىھ نال و گىريان.
 (له دىوانە، -ئاسوودەمى، كارى من نىسە).

ئەم شاعيرە حەزى لە قىسە نىيە، زۆر بىيەندىگ دەبى و دەنۇوسى، وە كۆ ئەوهى و شەكانى خۆى لە پەنانى شىعىدا بشارىتەوە لە ترسى ئەوهى نەوهە كۆ زەھى قوتى بىدات و وشك بى، لە گەل ئەمەشدا من لە چەند شوئىنىكدا چاوم پىيى دەكەوت.

چەند جارىتكە لە كافترياي (هوتىلى شام) دا يىنیم و بۇ چاوبىيتكە و تىنېك ئامادەم كرد كە لە گەل ھاپرىكانيدا كۆي بىكتەوە، ھەمۇر بەيانىيەك لە هوتىلى شامدا دەمبىينى، رۆزانە لە كاتشمىرى دە تا يازىدە زۆربىي جار بە گۈچانە كەيمە دەھات، رىنگاكەي بە كەمتر لە بىست دەقيقە نەدەبىي، كاتى دەگپارايە مالەكەي خۆشى، لە سەر داواكارى ھاپرىيەكى خۆشە ويستى نەبا، نەدەھاتە دەرەوە.

ناتوانم بەبى ئەو بىزىم:

پیّی گوتم: حهزم له پرسیار و وهلام نیبیه، رقم لهم شیوه پرسیار کردنیه، بویه دهبو که زور سه‌ردانی بکم، بوئه‌وهی وشه و یاده‌ودری و جیهانی نه‌مرؤی لی بذرم.
له یکم سه‌رداندا نه و به‌تهنیا بwoo، چونکه کچه بچوکه کهی (سولافه) سه‌ردانی (شام) ای خوشکی کردبوو له نه‌مه‌ریکا، پیّی گوتم: له گهمل قاوه‌دا چوئنی؟ گوتم من ناما‌دادی ده‌کم. گوتنی: که‌واته له گهلم و دره بتو چیشتختانه که. قاوم ناما‌داده کرد، نه‌ویش کاسه‌یه ک شه‌رابی بتو خوی ناما‌داده کرد، له برآمبه‌رهی زیانی هده یه بتو تنه‌ند روستیت؟
* نه‌دش راه‌یابه زیانی هده یه بتو تنه‌ند روستیت؟
- لیت نه‌شارمهوه که ململانی له نیوان من و مه‌شروعدا ههیه، بهلام ناشتوانم به‌بی مه‌شروع بثیم.

سه مر بۆ سینگى خەنسا و
پیئنوسم بۆ پەنجە کانى موتەنەبى دەھاویزىم
وە کو درەختىكى رووتاوه لە زىستاندا بەررووتى دادەنىشىم
بۆ ئەوهى بىزام كەى بىرڙانگى نوى و
فرميسىكى نوى لە بەهاردا دېشکۈيت؟
نيشتىمانە كەم.. ئەم گورگەي وە کو درەخت
بەرەو دواوه خۇت لۇول داوه
ئەم وىئەنە (فۇتۆگرافى) يانە بۆ تۆن
دارماو و درزىبردۇوه رووخاۋە كان،
ئەم بالىندە بەجريوانە و ئەم كەشتىيە سەرەھە لىگرتۇوانە
لەسەر پۈولە کانى پۆستە
ئەم سوپا سەرەكە وتۇوانە
ئەو ئەسپە حىيلەوانانەي لەسەر جامە بەند كراوهە كاندا
لەسەر رووبەرى مافۇورە كاندا بۆ تۆن
بۆ تۆ ئەو نىسۈكە كۆكراوانەي
لە كۆتايىم، بەنخە كاندا

مندانیکی گهوره، لهنیوان دهسته کانیدا بهره‌ی شیعر و پیویستیبیه کانی بهره‌یه کی تر کو
دبنه‌وه که بهره‌ی یاخیبوون و بهره‌ی شورش، شیعر دهنووسیت، ودکو نهودی هنهنگاو بو
زیان دهنت، دهینین که رهخنه‌گرانی (په‌خشنده شیعر) لهنیو زیاتر له سهربازگه‌یه کی شیعر و
شاعیران جیای دهکنه‌وه و دکو ماموستایه که دان به شاعیریه‌ته کهیدا دهنت. سهباردت به
شاعیر (عهدولله به‌ردونی) حالته که بهم شیوه‌یه ببو، که چهند روزیکی که‌م پیش یستا دنیا
به‌جیهیشت، کاتی له یه‌کیک له قسه‌کردنے کانی نه دواییه‌ی دژی لایه‌نگرانی (په‌خشنده شیعر)
بو، کاتی لییان پرسی: قسه‌کانی تو زولم نییه؟ گوتی تنهها زولمه له ماغوت، چونکه نه و
شاعیریکی گهورده.

- بروانه مالی "مهبہستی (مهلیک)^۵، شه و نافرتهی چاپیکه و تنہ کهی له گه لدا شهنجام داوه-و" من چاپیکه و تن ناکهم، بهلام به تله فون په یوہندیم پیوه بکه بو شهودی له شوینیکی هیمن و شارام به کتر بیسن.

لیم پرسی: ناته وی بیتیه ئیسپانیا ئەگەر داود تسامە يە كەت بۇ بنىرمە؟

- من رقم له سه فهر کردن، به ناچاریش نه بی سه فهر ناکه م.

رایه‌ری.. لبه ر شکو و ریزی ئهو، شوینه کهش راپه‌ری، ئیستا کاتی گرهانه و یه‌تی بـو
مالـهـوهـهـ، شـتـیـکـ لـهـ نـاـوـهـهـیدـاـ پـالـ پـیـوـهـ دـهـنـیـ، وـاـیـ لـیـ دـهـکـاتـ پـهـ بـکـاتـ، کـلـاـوـهـ
خـوـلـهـ مـیـشـیـیـهـ کـهـیـ دـنـیـتـهـ سـهـرـ وـ دـوـورـ دـهـکـهـ وـیـتـهـوـهـ، لـهـ دـوـایـ ئـهـوـ، تـاجـهـ گـولـینـهـیـ یـاسـهـمـیـنـیـ
دـیـمـهـشـقـ هـلـدـهـوـرـیـ.

"تهنيا، جياواز، بورکانييکي هيمن، بهلام کاتي تهقيييه وه بوار بو هيج شتىك ناهيليلته وه،
نه وه وه کو چيایه کي سهختي خۆراگره، بهلام فرميسکە کانى به جوريكە كە لەسەرەدە بەرەدە
خواهەد شۇر دىستە وە" ."

هونه رمه ند ره زوان عه قيلى ئوهات ده باره ئه و گوتوروه.

روزی دووهم به تله له فون قسمه له گه لدا کرد، من نه خوش بوم، هه ستم به نیگه رانی نه و کرد، نه م چیایه به و په پری مرؤفانه و هاواري کرد و دهنگی به رزکرد ووه، گوتی: له نه پارمانه که هی نیمه دا پزیشکی کی پسپور همیه، و دره لام بزئه وهی بتیبینیت و چاره سه هرت بکات.

محه مهه ماغوت، باوکی مرؤفاييه‌تی و شه فافييهت، له ميانه‌ی سه‌ردانه‌که مدا و دکو پشيله‌یه ک بهرام‌به‌ري دانيشت، که هه‌ست به به خيوکره‌که بکات. سه‌يری ريكورد‌ده‌که می‌کرد، به نابه‌دلیه‌وه گوتی: ئه‌مه چیه؟ گوتم دای ناگیرسيئن، وشه‌كانت له عه‌قلمندا تومار ده‌که‌م، من له‌گه‌ل ئه‌ودا له شه‌پولی رامانه‌وه به‌ره و شه‌پولی ياد‌هوری ده‌چووم، له‌ويشنه‌وه به‌ره و بريشكه‌کانى توره‌بي.

حەزم لە لۆزیکى ئىرادە نىيە:

گوتنی: حه زده که م همیشه تازادیم، هیچ شتیک کوتوبه ندم ناکات، نه شوین نه کات، من سله لیمه م همیه که ودکو (لهندن) و قاوه خانه ش وه کو مال، تازادانه هه لسوکه و ده کدم،

- من هیچ شتیکم ناوی، هر ئوهوندەم دەسکەوی کە بەشى مەشروب و جگەرە كەم بکات
لەسى، بۆيە من كەم كارده كەم.

ثوونده خه مبار بمو گلهي له نيشتمان ده کرد، له گهله يه کهم کاسهدا په لاماره کانی زیادي کرد، وتبهی کيجه کمه (شام) له ته نشتيسيوه له سره ميزيتک دانرا بمو.

لیسم پرسی: کی ناوی نا شام؟ گوته: خیزانه که م، چونکه شوکاته‌ی نیمه یه کترمان ناسی و
یه کترمان خوشویست له شام بتوین، دیمه شق بهشیکه له من و منیش بهشیکم له و، من روواله‌ت
و دیمه‌نی سنتادم، شه و لهناو ده فتله کاغدا به.

کاتی ژماره‌ی تله‌فونی ماله‌ویانم و هرگزت، شوه‌نده دلخوشبووم که با وه ناکریت، ده‌سکی تمله‌فونه کدم به رزکرد و گوتم: شاعیری که وه مهد ماغوته؟ و لامی دامه و

* من رۆژنامەن نووسىم لە گۆشەری (زەمان ئەجەدید) کار دەکەم كە لە لەندەن دەردەجىت، دەخوازىم بىسىئە؟

هر زو له و هر سام رهتی بکاته و، چونکه زور پیم ده گوترا که ثهو گفتونگو شه بنام نادات و
چاویکه و تن له گهل که سدا ناکات، زور ثئسته م بوبو که بتوانم وشه یه کی لی به دست بینم.

- من گفتوجوی رۆژنامەوانی ناکەم.

* تنهایا دهمه‌وی گهوره‌ترین شاعیر بنام و هنرمندی وینه‌ی بگرم؟

- باشه من هه موو روزیک ده چمه کافتریای شام، له کاتشمیر ده تا یازده ده مینمه وه.

بهمه خوشحال بروم، نهمه هنگاوی یه که مه. دلنجیابو و مه و له وهی که پیشی ده گهه.

وکو مندالیکی گهوره‌ی جوان هات، برادره‌کهشی کوچانه‌که بود، به خهیان بلازوی و زرده‌خنه‌وه، رۆژنامه‌یه کی به سنگیه‌وه نووساندبوو، بازنه‌یه ک له هیمنی و ترس ئەو شوینه‌یان داپوشیبورو، که ئەو پییدا تېدەپەری، لە خوشیدا راپەپیم و داچلەکیم، دەستم بە وینه‌گرتن کرد، ھەستم کرد کە لەم ویناندا ئەفسانە دەدۆزمەوه.

رقم له سه فهره و (سه ملییهش) و دکو (له ندهن) ۵:

- باسی شو گۆفارەم بۆ بکە کە تۆ تیایدا دەنوسى، کى بەرپۇھى دەبا؟ کى يارمەتى دەلار دەدا؟

پیّم گوت: سه نو و سه رده که‌ی (سه عدّه لبیه زازه) و سه ر به هیچ که‌س و لا یه نیک نییه،
گه ثار تکم، عازاد و استنگه به و لد سه، و شهی، داست و دستاوه.

- گوتی: سه قفعه که زور نزم بسو، به جزیریک که ده بروایه خوت بچه مینیته و، ئەمەش لە بەرئەوە بسو که هەرزان بسو، ده بسو لە ناو خانووە کەدا ھەمیشە بە پشت چەماوەیی بام، لیزروه چیزوکی چۆلە کەی چەماوە هات، من لەویدا چەماوە بوم، ھەر لەم ژورەشدا (ژوریک بە ملیونەها دیوار) م نوسى.

لە قسە کانیدا توورەبی و بی نومیتی و ھەستکردن بە تیکشکان و رق ھەبسو، زور باسى ھەوالگرى و بەندیجانەی دەکرد و ئاماژدی بەوه دادا کە سەرەتاي ئەدەبی ئەو لە بەندیجانە بۇوه.

ورپنەکردن لهناو ترس و ئازادى:

گوتی: ھەمۇر ئەو شنانەي حەزم لېييون و خۆشمويستن، لە بەندیجانەدا بىنىم، من ئافرەتم خوش دەۋىت و عاشقى ئافرەتم، پىباوم خوش ناوي، ئافرەت و ئازادىم خوش دەۋى، پىباو خيانەتكارە، لە بەندیجانەدا لەسەر كاغەزى جگەرە و پىستە دەمنووسى، وام گومان دەبرد کە ياد ھەر دىرييە كانى خۇم دەنۇسمەوە، بەلام بۆم بەدياركەوت كە ئەمە شىعرە...

چاوى ئافرەت لە (دەروازە تۈمىدا) دا جوانە

جوانە... جوانە

كاتى بە خەمناكىيەوە چاۋ دەپرىتە شەو و نان
ئەو شان و بالە قەرەجىيانەش لەسەر سىسەميش جوانى
دايىكە جوانى.. بۆئەوەي گەريان و چىزىم پى بېھەخشى
خۆزگە لەسەر شۆستەدا ورددەردى رەنگاۋەنگ بۇمايىه
يان گۆرانىيە كى درىيە لە گەرە كە كاندا
لە بۆشايسە قۇرتاوه لووسە كاندا

كە بىسىيەتى و دەم و لىيۆ پەرتەوازە كامن دىنیتەوە ياد
ئەو دەمەي مەنالە بچوکە كان
وە كۆ مەلاريا تەشەنە دەكەن
خۆزگە لە باخچە يە كدا، گولنارىيەك دەبۈوم
شاعيرىيە كى خەمناك لە دواستە كانى ئىپوارە لىيى دەكىدمەوە
(لە دىوانى: خەميتكە لە بەر رۇوناڭى مانگ)

بەبى دۇورۇوبىي و لۆزىكى ئىرادەم خۆشناویت، وە كۆ ئەوەي يەكىن بلىت: وازم لە جگەرە هەيناوه، بلىن "چاوه كەم.. ئىرادەي ھەيم".

لە مالە كەي خۆيدا لە بەرامبەرم دانىشتىبوو، ناخى بە كىشە و خەم و ئازار ئاوددان بسو، بروسکى سېپى بە دىياردە كەوت، ھەور جارناجارى تىيەدەپەرى، منىش لە بەرامبەرىدا لەوە دەترسام كە ئەو جىهانە برىندار بىكمە كە ئەوي تىيدا ناقۇم بسو.

گوتى: ماوەيە كى درىيە مامەوە، ھاۋپىشىم تەنها شەراب بسو، بەھۆى خەم و ئازارەوھا ھاۋپىش تەنها شەراب بسو، ئەوكاتە كارىگەرى خستە سەرم و وەك دوزەنەيەك مامەلەي لە گەلدا كردى، خستمەيە نەخۆشخانە، نەشتەرگەرى پاڭىزەنەوە و شۇوشتنى كەھولم بۆ ئەنجام درا، كاتى لە نەخۆشخانە دەرچۈم گەرامەوە سەرى، كاتى يەكىك لە بەرپىسە كان مىنى بىنى گوتى: چىيە مەھمەد بىستۇرمانە كە زور دەخۆيەوە؟ منىش لە ۋەللا مدا گوتى: ئەگەر خواردەنەوە نەبىت چۈن بەرگەمى ئىپۋە دەگرم؟!

دەرىبارەيى مەنالىي پېرسىيارم لېيكىد، گوتى:

- تا تەممەنى چواردە سالى، واتا تا سالى (1934) لە (سەلمىيە) بىوم، مەنالىي ھەستى ياخىبۇنى لاي من پەروردە كەد و گەشەي پىتىدا، جىاوازىيە كى بکۈزى كۆمەلەيەتى لەسەر من ھەبۇو، لە قسە كەردىدا لە دايىكەم فيرى راستگۆيى و نەترسان بىوم، بۆيە ھەمۇر لە زمانم دەترسان و لېم دۇورەپەرىز دەبۇون.

ناخۆشى و ئازار ھاۋپىش ئەو بىون، ماوەيە كى زور لەم ژور بۆ ئەو ژور دەيگۆاستەوە، چونكە دەگەيشتە قۇناغىيە كە ئىز نەيدەتوانى كەرىيە كەي بىدات، بۆيە ناچار دەبۇو ھەندى شتۇومەك لە بەرامبەر كەرىيە كەدا بە جى بىللە و بەدواي شوينىيەكى تردا بگەپىت.

ژورپىك بە ملیونەها دیوار:

تابلىزىيە كى جوانى لە مالە كەيدا بىنى، تىايىدا چۆلە كەيەك چەماوەتەوە، ھونەرمەندى شىۋە كارى كۆچكەردوو (فاتىح ئەملۇدەپىس) كېشىۋەتى و بەديارى پىشىكەشى ئەوە كردوو، ئەم تابلىزىيە چىزوکى چۆلە كەيە كى چەماوەيە و لە ناخى ژيانى ئەوە ھەلقلولا وە، گوتى:

- ماوەيە كى دۇروردىيە لە خانووېكى (قوزىن) دا دەزىيام!
* لېم پرسى (قوزىن) ماناي چىيە؟

- جیهانی ئەمرۆی ھونھر و ئەدەب، وەکو ئەو زەلگاوارەیە کە تەنھا بچووکە کانى تىدا دەبىزىرى، بچووکىش ھەمېشە ھەمۇل دەدات ملى گەورە بشكىتىنى و بېرى، ئەوان زىادەرەۋى دەكەن، وەکو ئۇ گىيابىيە کە لەسەر ئاۋى وەستاو دەپویت، خراپە كارىيەكى رۆشنېبىرىي ھەيە و راگىياندىش پالپىشتىلى دەكات، راگىياندىنى فشۇلىش تەنھا بۇ شاردنەوهى راستىيەكەنە.

کہی دہنو وست؟ *

چی مامؤستا چی..

- نووسین و خویندنه و خواردن و خواردنه و، ئەمانە ھەمووی لای من يەك شتن، خۆمیان بۇ ئامادە ناکەم، بەلکو ئەوکاتەی ھەستم كرد پىيىستىم پېيانە، پەيرەوپىان لىيەدەكەم، من بۇ خۆم دنۇوسم، بۇ كەمس نانووسىم، كاتى لە نووسىنە كانى خۆشىم رازىيم، ھەست بە دلخۇشى دەكەم، بەلام ئەوهى زۆر جار بىزارم دەكات ھەندى كەسى بىزاركەرن، ھەموو رۆزىيىك كە دەگەمە ھەرىيە كىيکىان لىيم دەپرسى:

ها مامۆستا ئەمەرۆ چىت بۇ ئىيەمە نووسىيە؟ يان ئافارەتىك بەدەم بىنىشت جووينىھو دىيت و دەپرسى: مامۆستا مەھمەد ئەمەرۆ چەند شانۆگەرىت بۇ ئىيەمە نووسىيە؟ ئەم جۆزە شتاتانه رۆژانە بىئازام دەكات، وە كۆئەھەي من چىشىتلىنەر بىم و بېرسىن: ئەمەرۆ چىت لىتباوه؟ ئەمە ناھەقىيە، وا ھەست دەكەم كە من لەلایەن ھەمووانىھە ناھەقىيەم بەرامبەر دەكىريت. كاتى لەسەر باڭگەھىشىتلىك سەفەرى ھۆلەندام كرد، رېكلاام لە ھەمۇ شوئىنيكىدا بلاۋىسىووه، كارتى چۈونەزۈرۈرەم بىيى نرخىيکى زۇرى لەسەر نۇوسىرابۇو، كاتىكىش هاتىن حسابىيان لە گەلدا كردم، ئەوەندە پارەيان پېئىندام كە باس بىكىي. من مەھمەد ماغۇتم.. لە كاتىكىدا دەبىنىن كە فرۇكەمى تايىيەت بەدواي ھەر سەماكارىيەكىدا دەنیىردىرىت و بۇ رابواردنى شەھەپەك، بەھەزاران دۆلارى پىيىددەرى و گۈنگۈزىن كەسايەتىش پىشوازى لى دەكات. ئەمى بۆچى دەبىي ماغۇت بىي بەرامبەر كۆر بىگىرى؟ بۆيە بېپارام داوه لەمەدووا ھەر كۆرپۈك بىگىرم، مافى خۇمۇ تىيىدا وەربىگەرم، من گۈرانەھام و لەمەدووا گۈرانەھا دەم.

سه، دانه و اندن و ه کو باز تک هه لاتو و

ئەي شاعىرە مەدۇوھەكان

خوشاردنوه لهناو قهره بالغى شەمەندەفەرەكان

لہٰڑیں قوّلیے، یہ یکہ رہ کان

راکشان لہسہر چھو و غوبیار

نه ته و ه يه کي هه ره شه لپکراو به لام نه به زيوو:

درباره‌ی ثو شکسته پرسیارم لیکرد که ثمه میر ئیمه له هه موو لایه کوهه تووشی هاتووین،
له ولامدا گوتی:

- ئىمە نەتەوەيەكى هەر دەشەلىكراوين، بىلەم تا ئىستا نەبەزىيۇين، مادام ھېشتا گەنج ھەن كە دەقە كانى ماغوت لە تۆرى يىئىنەرنىتىدا بىلاؤ دەكەنەوه، ئىمە نەبەزىيۇين، كەورەتىين بەلكەش ئەۋەيە كە تۆ تائىيەستا لە مالەكەي من ھەول دەدەيت قىسم لە كەلدى بەكەيت.

* گهی دهربارهی روشنپیرانی ئەمۇرۇ چى؟

- لەدواي پەنجاكانه وە رۆشنبىرىيى و رۆشنبىر نايىنرى، كاسەلىيىسى رۆشنبىرىيى هەن، بېرۇ بالىۆزخانە ئەمەريكا دەيانبىنى كە رىزىيکى درىئىزان بەستوود بۆئەوەدى بەرەد و ئەمەريكا كۆچ بېكەن.

شه مرۆز چەپیکی راستگو نایینری، چەپی راستگو تا کۆتایی به نه مری دەمیئنیتەوە و تىکناشىكى، روشنېراني ٹەمرۆ زۆر تەنزىر دەدەن، گەندەللى دەفرۆشىن، من حەز لە تەنزىردا ناكەم، حەز ناكەم بىبىستم و ناچەم ناوېيەوە، من كەسيتىكى كۆمدلايەتى نىيم و ناوهندى روشنېرانيش خۆش ناوېيت، حەز دەكەم لە مالەوە گۆشەگىر بىم و حەزدەكەم بىم جۆزە خۆم سار تىزم.

* آلهه‌ی آلهه و حمه‌ها در هی تجوی خوش دهوست؟

- خوشنم دویین، به لام نیستا ناتوانم هیچ شتیکیان بُو بکهٔم، پاشان جه ماودره که شم و هکو من تورهٔن، بیزارن و ئهگهر بخویننه وه مادده له بیر ده کهن، ئه مرّه خملک ماغوت ناخویننه وه، ماغوت و ماز و سامان بمهه که و که ناننه وه.

* ئاييا ئەو دەنگانەت ون نە كردووه كە بەرگرى لە عىراق و لە گەلى عىراقى دە كەن؟
ستەنگىسىكە نىائىسا سار لەنزا، شەنپۇراندا ھە يە؟

- ئەمە راستە.. لەسەر فىيستيقالله كانى (ميربەد) و (خەلاتى ميربەد) راھاتۇون، بۆيە هيچ دەنگىيەك نابىستىن، ئەمۇر بارودۇخى رۆشنبىرى بەرەو تىكشىكانىيىكى گەورە دەروات، دەبىنى شاعيرىيەك دەربارەي بەندىخانە دەنۋوسيت بەبى ئەوهى تاقىكىدىيىتەوە، دەربارەي تىرۇر دەنۋوسيت و لە سەكتىك لە ولاتە سەگانەكان، لە مەيخانە دانىشتۇوە و شەراب دەنۋشت.

* شاعر زور بیونه و روزانه دهان کتّے، شعری دوستن؟

له سه ر سکی پیسی هاو سه ره کان
به بونی ماسی و سابونه کان
تا روژیکی نوی هه لدیت و
ئه قلی نوی دیته کایه وه و
له نیو قاوه خانه که ندا له باویشکمان تیده گا
له قاقای پیکه نینه کان نان
له پریشک و پشکه ئاری
که شتییه کان و له گریانی توپهاویزه کان تیده گا

له مالی یه کیک له هاوپیکان ثاهه نگیکی شهوانه ریک خست، شه ویش مالی هونه رمه ندی
شیوه کار (عهتاب حه ریب) بولو، هه روها بانگهیشتی شاعیر و هونه رمه ندی ناسراو (ره زوان
عهقیلی) م کرد، ماغوت دلخوش بولو، چونکه ئاماده بولانی خوش ده دیست و ئاسوده بولو
له گه لیان، باسی سه فهر و کۆچ و شوینه وارمان کرد. گوئی: من شوینه وار و میزوم خوشناوی،
کاتی چوومه لای هه رده کان، هیلاک بولوم و له ناو میزوموی به سه رچوودا خنکام، میزومو گرنگی
بو من نییه.

ئه وان گالتیه يان به (باشی) من ده کرد:

باسی پهنجا کانی (بسه ریوت) ده کرد "تیمه کۆمەلی برا ده بولین، دوو هونه رمه ند و
پهیکه راشیک، ههندی شاعیر و نووسه، کۆمەلی روشن بیر، روژانیکی زور جوان بولو، پرپوو له
به خشین و ئازادی و جوانی، جوان ترین روژانی کانی ژیانی گەنجیم بولو، شه هاوپیانه بريتی بولون
له: عیسام مەحفوز، ره فیق شه رهف، شه نسی شەلحاج، سەمیر سایغ، شەوقى شه بو شەقره،
سەعید مەخلوف که باشترين هاوپیم بولو، یه کیک بولو له نه ته وه خوازه کانی سوریا".
پاشان هونه رمه ند ره زوان عهقیلی، ده باره ده رئەنجامی شانۆگه ری (ده ره دی تونیل)
پرسیاری لیکردن، پرسیاره که وه کو شه وه بولو که ده نکه شقارته یه که ده نیینه یه که ده خم و
توروپهی شارا وه بنیت.

- پیم پیکه نین و گالتیه يان به باشیه که م کرد، وه کو شه وه من مندالیکی بچووك م،
شه وه یارمه تیشی دان بولو شه وه بولو شیوه دیکه ن، شه رمکردنی من بولو،

چونکه من به سروش تی خۆم شه رمنم، (جیهاد سەعد) پیم پیکه نی و گوئی:
شانۆگه رییه که به باشی کاری نه کرد، (لیتش مەساری) پاره یه کی کەمی به خشی،
تەنانه ت کەمی به خشییه ئە و کەسانه ش کە له شانۆگه رییه کەدا به شداریان کرد، زۆربەی
ئەوانی لە شانۆگه رییه کەدا کاریان له گەلدا کردن باشی منیان قوسته وە، تەنانه ت
دوره ید لە حام (پیش باشی منی ئیستیغلال کرد و بولو په پرینه وه خۆی به کاری ھینا، بۆیه
من بیر لە وە دە کەم وە کە تیپیتیکی شانۆگه ری تایبەت به خۆم دابەزیرینم و ناوی بنیم
(تیپی مەممەد ماغوت) بولو شه وە تیايدا ئازاد بەم، ئایا رەزوان تو ئازادی؟ حەز دە کەی کار
له شانۆگه ریدا بکەی؟

- ئەمە شەردە فیکی زور گەورە یه بولو من کە کار له گەل مامۆستا مەممەد ماغوتدا بکەم.
- من ئامادەم بەبى بەرامبەر کار له گەل تو دا بکە.. عەتبى وايگوت.
دەنگی دوا گۆرانی فەیروز (سەلامی منی پیکه یەنە) بەرز دەبسوو وە، ھەموو بەھیمنی و
دلخوشییه وە لە برخۆ له گەلیان دەگوئە وە، ماغوت داواي کرد کە گۆزە کەی لى نزیک بکەینەوە،
بە ھەموو خۆشە ویستییه کەوە وامان کرد، له گەل ماغوتدا ناتوانی لهو بچوکتەر نەبى، (نەزیە
ئە بو عەفسن) گوئی: ھەموو ئەمە مامۆستامان ماغوت دەیلی رازاوه و جوانە، بەلام من حەز
لەو قەسىدە یە دە کەم کە کۆتايى بە وە دیت:
داوا له خوا دە کەم کە ئەم گەلە له ناو بیبات
- (ماگوت قسمی له سه ره کرد) واتا نە تە وە یە کى ماندوو.

زور دە خواتە وە زور جگەرە دە کیشى، زیاتر له چوار دە فرى خوار دە وە، باسی شە وە کرد
کە ھەموو روژانیک دواي نیوەر دەست بە خوار دە نە وە دە کات، دوو کاسە گەورە دە خواتە وە و
کاسە یە کى تر کۆتايى دیتیت.
تەنیا، خەمبار، رون و تاللۇز، بە لە دەستدانی هاو سه ره کەی وە، خەممە کانی زیاتر بولونە،
ھەموو ئەو کەسانە چاوم پیکەتوون، گوتويانە (سەنیيە) ئافرەتیکی زور جوان و له دل شیرین
بۈوه، دنیا گەورە ماغوت بۈوه، پەنگە و نیستمانی بۈوه، کاتىچا پیکە وتنم له گەل (وەلید
ئىخلاسى) کرد، واي پى گۆتم.

ھەروهە (نەزیە ئە بوعەفسن) بە ناسکىيە کەی خۆی باسی دە کرد، (حەيدەر حەيدەر) پیش
باسی دە کرد، ھەموو باسی (سەنیيە) يان دە کرد، ماغوت دە هاتە وە يادى و شیعر و
پەخشانى له سه ره دەنۈرسى، دەیگوت کە سەنیيە لە ھەموو خانە یە کى ئە و پیتىكىدا

- ئەدۇنیس شاعیرىيکى گەورەدە، بەلام لە دەرەوە خۆى فۇوتاند، باسى نىشتمان دەكەت و دۈورە لىيى، ھەمۇل دەدات ئۇ وەھمە بۆ خۆى و ئەوانى تر دروست بکات كە ھاتنەوە نىشتمانى لى قىدەدغە كراوه، لە راستىشدا قەددەغە نىيە، بەلگۇ بۆ روزاڭاندى جۆرىيەك لە پىروپاڭىندەدە، ئەگەر ئەم جۆرە ھەلسۈكەوتە بچۈركانە نەبىت، زۆر باشتە. ئەدۇنیس لە ولاتە كەھى خۆى بىت زۆر گىزىگەر و گەورەتە دەبىت، لە شىعە كانىدا رەسمەنايەتى ھەيە، بۆيە ناتوانى بىتتە غۇرسىدەك.

* ئەم ئۆزىزلىرىنىڭ دەرىجىسى

- بیگومان شه و شاعیریکی به هر داره، به لام به پیشی گورانی قواناگه کان، شه ویش لار
دستیته و ده گوریت، شه ممهش مانای شه ودهی که راستگو نیبیه.

* ئەم يۈسف ئەنخال؟ *

- هاوپیه که شانازی پیوه ده کم، هاوپی تمهنه، رژاتیکی جوانم له گه لیدا به سر بردووه
که له بیر ناکری، و دکو نه و دیه به شیلک بیت له یاده دریم، نه و نه دؤنیس یه که مین که سایلک بیون
که له لاینه شیعیه و گرنگیان پیدام، له مالی یوسف نه خال هستم به ثازادی رهها ده کرد،
وام هست ده کرد که له ماله دوم، حمزه ده کرد زور له مالیان بحوم تا نه و راده هیهی هیچ شتیکی
له لا نه یتلمه و، نه و به همه مورو مانایه ک مرؤفه و شاعیریشه، به لام مرؤفبوونه که هی له
شاعیریه که هی گه ور دتره، همتا سه تش دوای نه و دی شعری نوی له سفر سه، نه و را دستا.

زهکه را تام ... زورم خوش، دهوت

بی شهودی پرسیاری لیبکه، لیپ پرسیم: هیچ شتیکی (زکه ریا تامر) است خویندگانه و گوتم: به لی.

- زکه‌ریا تامر هاورنی یه‌نجا کانه، زورم خوش ده‌ویت.

* ئەمى نەزىيە ئەبىو عەفش؟

- شاعیریکی گهوره‌ی سوریه و هونه‌رمه‌ندیکی گهوره‌شہ، خوشم ده‌ویت و ریزی ده‌گرم،
ده‌باره‌ی خهون پرسیارم لی کرد، گوتی: تهناهه‌لت لیپیچینه‌وه له خونه‌کانیش ده‌کهن،
جاودتی ده‌کهن و جه‌لادشسان بـ داناوه.

* دات حسنه به، امسه، به و خده لاتانه هی آله صفو دویه خشیر نیز ک

- ئەوانە كاسەلەيىسنى، خۆيان لەپىنناو ماددە دەفرۆشىن، ئەمۇز زۆرىيەسى ۋە دىيابان بۇونەتە كۆمەلە كەسىنگى، ماددى، بىرۋاواھەر و ئايىدۇلۇزىا كان رۇوخاون، خەلاتىنى، نۆپلە تەنبا بەھە

ئاماده‌يىه، رقى بەرامبەر بە مردن زىيادى كردىبوو، چونكە سەننیيە لى رفاندبوو بەرلەوهىلىيى تىپرىي. لە خەونە كانىدا بە ئاگاى دىيئى و ئەويش سەرزەنشتى خەون دەكەت، چونكە خەون بەخىلى بە وىنەھى حۆشە ويستە كەي دەبات، دەلىي سانسۇر گەيىشتۇرە خەونىيش (وەك خۆي گوتى). (وەلەيد ئىخلاس) يش گوتى: سەننیيە مافى خۆي ودرنە كرت، نىوەشى ودرنە كرت! لەتىز ناوى ماغوت داپۇشرا، لەدەستچۈونىشى ھۆكاري شەو حالەتەيە كە ئەمە ماغوت تىسايدا دەۋىت.

نزار پیشی گوتم که گهواره‌ترین شاعیری عهره‌بیت:

للهأهنهنگه کهدا ماغوت باسی (فاتیح موده‌پیس) کرد، گوته: نه و باشتین هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کاریه له سوریا، ویستوویه‌تی چهند گفتوجویه کی له گه‌لدا نه‌نمای بدادات و بیکاته کتیب، به‌لام پیش ده‌سپیکردن بهم پروژه‌هه مردن رفاندی.

له یازدهونیوی شهودا، دواوای لیتکردم هاوپریهه تی بکهم بُو لای ثهو ته کسییهه که داومان کردبوو، گوتی که چاوه پری په یووندییه کی تهله فوئنییه له سولافهه کچییهه و که سه ردانی خوشکی کردwoo له ئەمهه ریکا. له گەلیدا چووم، خۆی به سهه شانی من و گۆچانه کەهی دادابوو. سه ردانه کامن بُو مالهه کەهی ثهو به دواوی يە کدا دەھات، ھەستم به به خۆنازین کرد کاتی پیی گوتم: بەیانی و دردوه لام، ھەر کاتی حەز دەکەی و دردوه، خەریک بوبو لیکجیابینه و، دەربارەی (نزار قەبائی) پرسیارم لیتکرد، گوتی: من نزار و شیعرە کانیم زۆر خۆش دەویت، چونکە ئهو ھەست و شعور بە وشە دەکات، شعورى رووداوه کان دەکات، قەسیدە کانی ھەلقلاوی ھەستىکى راستگۆيانەن، زۆر لە وينىھى سۆزى ۋافەت باشتىن، لە شەستە کاندا نزار پیی گوتم: تو گەورەترين شاعيرى نيشتمانى عەرەبىت. ئەگەر ئەم قىسىيە لە سەر (بەياتى) بگۇتراپا، بەياتى دەيان كتىيې لە سەر ئەم گوتميي دادەنا، نزار زۆر رازيم ناكات تمنها لە قەسىدە نيشتمانىيە کانى نەمەن.

لِمْ بِرْسَهُ ؛ إِلَهِي ئُونسَهُ ، إِلَهِ الْحَاجَهُ؟

- ئەو زۆر لىيەمەن نزىكە، زۆرم خۆش دەۋىت، ھىزىكى بەتوانىيە، بەلام وەكۇ رەخنەگر باشتە.

* ئەمی ئەدۇنسىر؟

- تا ئىستا جياوازى لە نىوان شىعىر و پەخشانە كامدا ناكەم، ھەست بەو غەرىزىيە خۆم دەكەم كە شىعىر ھەست و سۆزە، عەقل ناتوانىت بەسەريدا زال بىت.
لە دوايىن دوو سەفەرمدا بۆ مالەكەي، سولافە لە سەردانى خوشكەكەي گەرابۇدۇ،
لە گەلىشىدا ھېمىنى و ئارامى بۆ ژيانى ماغوت گەرابۇدۇ.
ماغوت ئەو چىا كەپكەن ئەپكەن ئەپكەن، روون و راستىگۆ وەكى پېدەشت، نەھەلە و
كەموکورپىيە كان دەشارىتەوە و نە ليىي دەشاردىتەوە، خاودن ھەلۋىست و ھېزىيەكى تەقاوەيە،
خەمبار، راپا، ساتيرئامىز، ئالۆز، شهرمن، زۇرباش و بلىمەتىيەكى يېزار لە ژيان، ميانگەرا
نېيە، خۆلەمېشى نېيە تەنها لە جلوپەرگ نەبىت، مامۆستايەكى شىعىرييە، جوان و بەرپىزە،
لە سەردەمېكى بە پىزدا ھاتوو، ملکەچى ھىچ كەسىك نەبۇوە، راستىگۆيى و جومايمىرى
بەرددەوامىتى ئەنەن.
سەرچاوه:
گۇقارى (الزمان الجديد) ژمارە (١١).

محەممەد ماغوت:

محەممەد ئەحمد عيسا ئەلماگوت لە سالى (١٩٣٤) لە (سەلمىيە) پارىزگاي (حەما) لە
ولاڭتى سورىيا لەدایكبووە.
لەبەر ھەزارى ھەر زۇۋا زاپى لە خويندن ھيتناوە.
ماوەيدىك كارى رۆزىنامەوانى كردووە و گەلى بەرھەمى شىعىريي و رۆمان و شانۇڭگەرىي و
نووسىيەنى درامى ھەبۇوە.
لە (٣) نىسانى سالى (٢٠٠٦) لە دېھشقى پايتەختى سورىيا كۆچى دوايى كردووە.

گەنگتىرين كتىپەكانى:

شىعىر:

١. حزن في ضوء القمر - بيروت (١٩٥٩)
٢. غرفة ملايين الجدران - بيروت (١٩٦٠)

كەسانە دەبەخشىرىت كە ھاواران لەگەن سیاسەتى ئەمەرىكى و دانى پېيدا دەنلىن و دان بە ئىسراييل دادنلىن، چاوم لە ھىچ خەلاتىيەكى لەم جۆرە نېيە، بەرتىلى رۇشنبىرى و ماددى و درنائىرىم.

ئەزىزىندا ئەپكەن لە ھەر شوينىيەك ھەن
ھەرچىيەكتان ھە يە لە ترس و قىزە و بىزازى
بۇمىنىن

قسە كردن لە سەر بەندىچانە و دەزگاي ھەوالىگرى بەرددەوام بۇو، من ھەستم بە بىزازىيە كانى
دەكىد و ئەو لە ھىچ كەسىك نەدەتسا، گۇتى:
- من لە ھىچ كەسىك ناترسىم، كاتىكىش بەھۆي قسەيەك بىكم دەيكەم، قەدەغە لاي من
نېيە و كاتى بىدەنگى ھەلدەكتات ھىچ شتىك من ناگۈرىت، لىرەشەوە ھەست بە گەنگى خۆم
دەكەم وەكى مەۋەقىتىكى عەرەبى خاودن ھەلۋىست.

* ئەي دەرباروو بارودۇخى سىياسى ئەمرىقى چى دەلتى؟

- ھەموو شتىك نەخشە بۆ دادنلىت، دېۋەزەمەيە كى ئەمەرىكى ھەيە كە كۆنترۆلى
جىهان دەكتات، بە تىكشىكانى يەكىتى سۆقىيەتىش بۇشاپىيەك لە گۈرپەنانە كەدا بۆ دېۋە كە پەيدا
بۇو، ھەموو ئەو شستانى كە روو دەدەن و رووپانداوە بە پىسى ئەم نەخشەيە دەرۇن، لە ژىز
سېبەرى ئەم بارودۇخ و تەنگەزىدە، نۇونە و پەرنىسيپە كان دەرەخىن، تەنها مەۋەقىتى رەسەن و
نووسەرى رەسەن دەمېتىنەوە.

* ئەي كارىيەكەرى سىيستەمىي جىهانگەرايى لە سەر ماغوت چىيە؟

- ھىچ شتىك كار لە ماغوت و لە پىتالۇدەكە ئاكات، من لە جىهانگەرايى دوورم،
بەلامەوە گەنگ نېيە و ليىي ناپىزم.

* ئەي مەردن؟

- نامترسىيەن... ئەو حالەتە مردىنە ئەمەرە تىايىدا دەزىن، گەللى زۆرن، ئەمەش وام
لى ئاكات بۆ ھىچ شتىك دوودلەم و باودەم بە ھىچ شتىك نەبىت، بە ھىچ جۆرىك ھىچ
شتىك دلخۇشم ئاكات، تەنبا كچەكامى (سولافە) و (شام) نەبىت، ئەوان ئەو ھەناسەن كە
ھەللى دەمژم و ئەو ئازارەن كە تىايىدا دەزىم، ئەوان رەگى ژيانىن، بەبى ئەوان ژيان لاي من
ھىچ بەھايە كى نېيە.

* خالى جىا كەرەوە لە نىوان شىعىر و پەخشاندا چىيە؟

١. الفرح ليس مهنتي - دمشق (١٩٧٠)

شانوگىرى:

١. ضيعة تشرين - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ (١٩٧٤)

٢. شقائق النعمان.

٣. غربة - (١٩٧٦)

٤. كاسك يا وطن - (١٩٧٩)

٥. خارج السرب - دمشق (١٩٩٩)

٦. العصافور الأحذب - مسرحية (١٩٦٠).

٧. المهرج - (١٩٩٨).

زنجيره تەلەفزيونىيە كان:

١. حكايا الليل.

٢. وين الغلط.

٣. وادي المسك.

٤. حكايا الليل.

كاره سينه مايه كان:

١. الحدود - (١٩٨٤).

٢. التقرير - (١٩٨٧)

ھى تر:

١. الأرجوحة - رواية ١٩٧٤. (نشرت عام ١٩٧٤ - ١٩٩١ عن دار رياض الريس للنشر

وأعادت دار المدى طباعتها عام (٢٠٠٧)

٢. ساخون وطني - مجموعة مقالات (١٩٨٧) - أعادت طباعتها دار المدى بدمشق (٢٠٠١)

٣. سياف الزهور - نصوص (دار المدى بدمشق ٢٠٠١)

٤. شرق عدن غرب الله (دار المدى بدمشق ٢٠٠٥)

٥. البدوي الأحمر (دار المدى بدمشق ٢٠٠٦)

تهواوى كاره كانى چەند جاريئك چاپ كراونە تەوهە.



گفتۇگۇ لەگەل تەيپ سالىح

* دهیان و تار هن ئاماژه بۆ خاکەرایی تیپروانینە کانى تو دەکەن بەرامبەر بە بەھاى ئەھوھى كە دەيىووسىت، بۇنمۇنە (رەجا ئەلنىھقاش) چەندىن جار ئاماژە بۆ ئەمە كردووه، سەرچاۋى ئەم خاکەرایىھ لە كويىۋىدە؟

- سەرەتا دەبىن ئەھو بلىم كە قەرزارى (رەجا ئەلنىھقاش)، چونكە ئەھو يە كەم كەس بۇ ئاگادارى كارەكانم بۇو، بى ئەھوھى بىناسىم يان ئەھو من بناسى كارى لەسەر كردن، سەبارەت بەو خاکەرایىھ شە تو دەيلىي و ئەوانىت دەيلىن، واي دەبىنم ئەم رەفتارەم ناگاتە ئاستى ناوه كەم، نە باشم و نە چاكىشىم، لەپاستىدا من خاکەرای نىم، بەلام دەشزانم چۆن لە چالاڭى نووسىن دورىدە كەمەھو، چونكە پېتىمايە نووسىن تەنها چالاڭىيە كە لەنيوان چەند چالاڭىيە كى ژيان، جىڭە لە نووسىن زۆر شتى تر ھەن دەكىرى مەرۆڤ ئەنجامىان بىدات و بەھەمان ئەندازە ئەھەمان نووسىنىش دلى خۆش بىكەت، من عاشقى كەشت و خويىندەھەم، ھەميسەش دەلىم كە ئەگەر بەرەوام بنووسىن كى ئەھو نووسىنە جوانانە تر دەخويىنىتەھو كە ئەوانىت دەيىووسن؟! بەبىن ھىچ خەلتاندىتىك، پەيوەندى من بە نووسىن وەكو چالاڭىيە كى داھىنەرانە، كىشە ئەھەمان و مەدن نىيە وەكۈئەھى ھەندىيەك واي دەبىن "ھەرودك لەئاھەنگى خەلاتۇرگەرتىدا وامگوت" نەمۇيىست خۆم بەدەمە دەست ئارەزۇرى جادووگەرى ھونھەرى خاپەكان. وەكو ئەھو لە ژياننامە ئۆزۈرەي داھىنەرە گەورە كاندا دەبىن، بەھۆي نووسىنىتەھو زۆر ئازاريان چەشتىۋە، چونكە خۇيان بەتەواوى دەخستە چىنگى ئەم جادووگەرانە، بەلام سەبارەت بە من ئەمە بەسە كە فەرتوغىل و پىچ و پەنا دەكەم، ھەندىيەجار لېيان دورىدە كەمەھو و ھەندىيەجار لېيان نزىك دەمەھو، بەلام ھىيادەخوازم بەساغى لە ناخۆشىيە کانى نووسىن دەرچەم.

* ئاپا لەپەرئەم ھۆكىارانە بەيە كە ھەميسە پىداڭىرى لەسەر مانەھەدەت لە پەرازىدا دەكەي؟ بېبۇرە تىيىنەگەم چۈن نووسەرەنەكى بەناوبانگ لەپەراوىزەھە قىسە دەكەت؟ لە كاتىيەكدا تو قەشتى نووسىنىت بە كاركىرىنى تەداو لە سەنتەر و لە ژىير تىيشىكى رووناڭىيە كان دەست پېيىرىد؟

- ھاوارام لەگەلت... ئەمە كىشەيە كى راستەقىنەيە، بەلام پىنكەتەمى دەرۇونى من (وەكو دەرۇونى ھەزاران سوودانى تىر) وام لېيدە كات بەتاسانى باسى خۆم نەكەم، پاشان ئارەزۇرى دەركەوتىم نىيە، واي دەبىن كە كاتىيەك نووسەرەنەكى خۆي دەداتە دەست ناوبانگ، خۆي و بەھەدە كەي رووبەرپۇرى مەترىسى ساختە كارى دەكەتەھە، كاتى نووسەر خۆي دەبىنەتەھە لەرەنەكى راڭىياندە كانەوە تۇوشى مشتومى بۇوە، دەبىتە كەسىتىكى تىر، بەتايىھەتىش دەبىتە (شىۋازىتىك)، چونكە ئارەزۇرى خۆيە دەستە دەدانى بۆ ئەم وىتىيەھە كە خەلّك بۆ نووسەرەيان دروستكىردووه

له گهله نه مهشدا لهوانه یه جوزیک له ژیاننامه و تیپر امان دهرباره ئه و کهس و رووداوانه که روزیک له رۆزان دهیانبینم له وتاره کاغدا بیانبینیمه و له سه ر پیشنبیاری تووش بیانکه مه کتیپ بۆ شهودی بخوینتنیه ود.

* دهرباره ئه و تیپر اوانیه چی ده لیت که ژیاننامه تۆ بە ژیاننامه (مسته فا سه عید) ای پاله وانی (وهرزی کۆچ بەرەو باکور) ده چوینن؟

- باودر ناکەم نووسەر بتوانیت لهو کەسا یه تیيانه رزگاری بیت که دایاندەھینن، چونکه ئەو کەسا یه تیيانه له خمیاں و له ئەزمۇونە سەرچاودى گرتۇوه که تیایدا ژیاوه و له ژیانی شهوانى ترەوە وەریگرتۇوه، بەلام شهودی سەرسامم دەکات شهودیه که خەلک له سەر کەسا یه تى رۆمانە کانى ترم ناوەستیت، لهوانەش "مریود، ضوء البيت، عرس الزين" بۇ شهودی ژیانى منى پى بەراورد بکەن، بەلکو تەنها به (مسته فا سه عید)م بەراورد دەکەن، له کاتىكدا کە ھەلۋىستە کانى ئەو له سەر ئاستى مرۆيى لە من ناچىن، بەلکو تەنها وەکو پیپوستىيە کى ھونەرى پوخت نووسىومە.

* ھیواوادربۇون له گەشتى ژیانتدا، لە مندالىيە وە تائىيىستا بەرئە و نايامادىيە ئاشكرايەت دەکەوئى کە كاريگەری شارە سوودانىيە کانى بەسەرە وە وە كەپەن، لە وېش لەو كەپەن كە بە ئاراستە خۆشە وېستى بۆ سالە کانى مندالى و گوند دەچىت، وەکو ئەوەي گەرانىك بى بەدواي ئەوەي ناوى دەنیت (فېردىھورسى وىسبۇر)؟

- ئەمە راستە... لهوانە یه لەبەرئە وە بى کە ئەو زىنگەيە تیایدا ژیاوم سەرەپاى ھەمۇ ئەو شەزمۇون و شارەزايىھى تیایدا ژیاوم، پر بۇو له جۆراو جۆريتى و وېنىھى ئەتۆ كە كاريگەریە كەيان ون نايىت، من كۈرى لا دىتىيە کى سەر روبارى (نيل)م کە ھاوكات درېشكراوە بىابانىكە ھۆزىيکى (بەخىوکەری حوشتر) تیایدا نىشته جىن، ھەروەھا ناوجەيە كىشە ئەو كەلە كەبۇونە شارستانىيەنە كۆدە كاتمۇو کە له سەردەمى فيرۇعەنە کانمۇو تا ئەمۇر بە سووداندا تىپەپىووه. لەلايەكى دىكەوە لهو باودرەدام شارە کانى سوودان هىچ نىن جگە لە درېشكراوە گوندە كان و زۆر بە كەمېش دەتوانى ئەو سىفەتە شارستانىيەنە تىدا بىبىنې وە کە بە شارە گەورە کانى وەكو قاھيرە و دىمەشق و بەغدادى بەراورد بکەي، پاشان من ئەو كاريگەریە سەرخجا كىشەم تىدا نەبىنیووه، ژیانى من بەرادەيەك تیایدا كورتبوو کە تو ناتوانى ھەست بەو كاريگەریە بکەيت، بەلکو ھەستىيکى ونبۇون و ئامادەنەبۇونت لەلا دروست دەبىت. لە گوند

و لە گەل دەنگ و باودرە كانى ناگونجى. من بەپىتى توانا ھەمول دەدەم تۇوشى مىنباھە كانى راگەياندن نېم، بەتاپىھەتىش كە من شارەزايىھى كى دوورودرېزەم لە كەل كارى راگەياندندا ھەيە، پاشان ھیوارادام كە لە كاروانى كاركەندىدا جوزىك لە حەسانەم بە دەستەتىنابى لە تىشكى رۇوناكىيە كان، چونكە حەسانەت تەواو بە دەست نايەت.

* دوايى دەرچۈونى كەپەن، پىتەت وانىيە قىسىمە كە دەستام تا كاتى بلاۋبۇونە وە رۆمانى (لەبىر كراو)، ئەمە كەپەن دەنۈسىم، دەنلى و تارم ھەن زۆر لەھە باشتىر و قولۇتن بخرينىھى رىزى و تارى رۆزانە وانى، ئەم وەستانت لە نووسىنى داهىيەنگە رايانە دوورت دەخەنەدە.

- من بە هىچ شىۋىدەيەك لە نووسىن نەوەستاوم، ھەرچەندە لە بلاۋكەرنە وە رۆمانە كامن و دەستام تا كاتى بلاۋبۇونە وە رۆمانى (لەبىر كراو)، ئەمە كەپەن دەنۈسىم، دەنلى و تارم ھەن زۆر لەھە باشتىر و قولۇتن بخرينىھى رىزى و تارى رۆزانە وانى، ئەم وەستانت روانگەي منه بۆ كارى ئەمە بى و بابەتە ھونەرىيە كان كە لە كۆششارى (ئەلمەلە) دا بلاۆ كەردنەتە وە، تىشىاندا ھەيە كە رامانى منه بۆ جىهانى شاعىرە گەورە كان، لهوانەش: زى ئەلرىمە و ئەبوعەلای موعەپى و موتەنەبى و ئەوانى ترى و دەكۈشەمانە... ئەم نووسىنەش كاتى زۆرى ويستووه بۆ ئامادە كەردن و خويىندە وە دلىيات دەكەمەمەوە من رۆزىك لە رۆزان ھەستىم بە تەنگەزە دەستان لە داهىيەنەنە كەردوو، چونكە هىچ كاتىك ھەستىم نە كەردوو بېرم لە رۆمانىك كەپەن دەستە و سەرنە كەپەن، من سەيرى ئەمە دەكەم كە نووسراوه و چىزى لى وەردە گەرم.

* ھەندىتىك وەکو دەقىكى ژیاننامە ئامىز دەرپانە رۆمانى (لەبىر كراو)، ئەمەش پائىم پىيە دەنیت بۆ ئەوەي بېررم: ئاييا هىچ رۆزىك بېرت لە نووسىنى ژیاننامە خوت كەردىتە، بەلا يەنى كەم بۆئە وە بۇشايى دووربۇونت لە رۆمان پېپەكەتىدە؟

- تائىيىتاش ھەست بەو نە كەردوو كاتى نووسىنى ژیاننامەم ھاتبى، باودرېشىم بەوە نىيە كە ئەگەر نووسىم سوودىيەكى ئەوتۆي ھەبىت. لهوانە یه سەرت سوورپەيىنى ئەگەر پىت بللىم من شەيداي ژیاننامەم، تىستاش خەرىكىم ژیاننامە بىرمەندى مىسرى (عبدولەجمان بەدەوي) دەخويىنمە وە، رىزەيەك لە چىزى تىدا دەبىن كە بەدەر نىيە لە توورپۇون لە جىهان.

(ژیاننامە) بەشىۋىدە كى گەشتى ھونەرىيە كى چىزى بەخشە، كاتى لىيى نزىك دەبەوە، ئەوەم بۆ دروست دەبى كە دەمەوى بىللىم، يان شارەزۇرى پېپەكەتىم لەمبارەيە و لەلا دروست دەبىت.

زمانه ته رخان بکهی بتو بیرون کهی خودی سوزداری، وه کو هندی اله و نووسه ره عه ره بانه
کردیان که به تهدی مصونیت کی هاوشیوهی تهدی مصونیت تهدا تیپه رین؟

- به راستی نازانم، به لام لهوانه‌یه، له بهره‌شده‌بی که من له دهروونی خومدا پاریزگاری له رو ببریک ده کم وام لی ده کات ثاره ززوو مهند نهم بوئه‌وهی به ته اوی له نووسینه‌وه بگلیم، لهوانه‌یه سه رسام بیت ئه گهر پیت بلیم: من تا ییستاش پاسه پورته سوودانییه کم ماوه و پاریزگاری لی ده کم، سه ره‌پای شوه‌ی نزیکه‌ی نیو سه‌دهیه له له‌ندهن ده‌ژیم و هاو سه‌ره کم شافر دتیکی بریتانییه، به لام تائیستا داوای ره‌گه‌زنامه‌ی به ریتانیم نه کردووه، شم هاو سه‌ره کیرییه‌ش به‌هوی پایه‌ندبوون بسووه به مه‌رجه مروییه سروش‌تییه کان نهک هیچ مه‌رجیکی تر، له ناویشیاندا پیتادچونه‌وهی شوناس یان نه فیکردنه‌وهی. له (وه‌زی کوچ به‌رد و باکور) دا لم‌سهر زاری کیپ‌هروه که ده‌رپرینیک هه‌یه که ثاماژه به په‌یوندی ئیمه و ئینگلیز ده کات، له‌ویدا گووتومه "به زمانی ثهوان قسه ده کهین به‌بی شوه‌ی هه‌ست به شه‌رمه‌زاری پان چوانی بکهین".

زمان هیچ نییه جگه له ئامرازیک، بەدەر لەمە، پیویستم پیی نییه، من بەلایەنی کەم بەھو ھۆیەوە دەنوسوم کە بىینىن بۇ شتەكان، يان روانىنیم بۇ جىهان لەسەر ھاوسەنگى وەستاوە و ھیچ توندوتىزىيەكى تىدا نايىنرى، كاتىكىش دەربارە (شوناس) پرسىيارم لى دەكەي، وا باشتەرە خۆم له شتەكان جىابكەمەوە، ئەگەر كىيشهىيك لەخۆمەوە بىت خەوم نازىپىنى، ئەم پرسىيارە تەنها لەميانەي نووسىندا پىداگىرى دەكتات، ئىستا وام بەپىدادىت كە شارەزووم بۇ راکىدن له نقولومبۇن لەقۇلائى دەرون، لەوانەيە ھۆكارى سەرەكى بىت بۇ پىچ و پەناكىردىن لە نووسىن و راکىدن لىتى.

* له و تاره رخنه بيه زوره کاندا، ئامازهه زور ههن له سهه نزىيکا يهتى دهقى (وهرزى كچوج به رو باكبور) له کاري (جۈزىف كۆنراد) اي بەناوبانگ (الدناوجر رگەي تارىكىدا)، سئۇورى ئەم لېكىنلىكىيە چىيە ؟ ئاييا له ناخى تۇدا ئارەزوئىك ھەد يە بۇ نۇوسىيىنى (ئاوهۇزۇ) اي ھونەرى بۇ دوقە (كەنۋاد) بە حەتكە كە دەن دوي گەشتە كە سەگەرتى ؟

- (شیدوارد سه عیید) وه کو وانه بیتیکی (کونراد) یه کم که س بوو که تیبینی نه مهی کرد، له با واهد شدام که نه و به مه بهستیکی خراپ واي نه کرد بهو شیوه دیهی که هندیک به خراپه به کاریان هیتا، من دلنيات ده که ممهوه کاتی (و درزی کوچ برهه ده باکور) نووسی و کاتی بلاویشم کرده ووه، بیرم له ده قی کونراد نه کردو ووه، بهو مه بهسته سه رنجم نه دابوو که به (تاوه زوکراوه بی) بینوو ممهوه، (وه کو هندیک واي دهیبن).

* قسسه کردن ت درباره نووسینه کانت بهو سيفه تهی که ئامرازى يك بۇ درېزگىرنە وەي پىرىنىڭ لەنیوان خۆت و ئەو ژىنگەي لىيى هاتۇويتە دەرەوه، وام لىيەدە كات ھەست بەوه بکەم كە تۆ پەشيمانى لەوهى لە سوودان هاتۇويتە دەرەوه و چۈچۈتە لەنادەن لەپىناو خويندن و كاركىردىن، ئابا ئەممە راستە؟

- به راستی برای به ریزیم بپیرایی ده رچوونم له سوودان، ئەزمۇون و شارەزايى زۆرى پىپەخشىم، بەلام لە ساتە ناخوشە كاندا خۆزگەي ئۇوه دەخوازم لە سوودان نەھاتبامە دەرەوە. بەلام پرسىارەكەي تۆ (گريمانىيى) يە، بەلايەنى كەمەوه لە بەرئەوهى سوودان بە جۆرىيەكە كە ئەگەر لەوئى بىابامەوه ئازارەكانم لەوه گەورەتر دەبۇو لەوهى لە دەرەوەم.

* سه رهایی جزئی و جزئیتی نهاد کارانهی له ئەستوت گرتون و ئەو شارانهی کارت تىید اکردوون، هەمیشە ئەدەوت رەتكىردۇتەوە كە پەيەست بى به ھېچ خزىيىكى سیاسى سوودانى، هەمەن پۈستىيکى فەرمىت لە ولاتە كەدى خۇت رەتكىردۇتەوە، ئەم رەتكىردۇتەيەت لەسەر چىنەمايە كە؟

- من هه ميشه به گوييره کان ده زيم، دور له تاره زووی تووشبوون به هه
شتیک يان په یوه ستبوونی ته و او پیيه وه، کارکنیشم له (بسی بسی سی) له و بیروکه یه وه
که شهی کرد که په یوه ست نه بم بهه لا ینه کاري له گهله ده کهه، شهه ده زگایه کی
نا حکومیه و هیچ که سیک که له و ده زگایه کار ده کات، نا چار نا کری بچیته ژیر په رده
کاري کی نا پیشه بی، پاشان ثمه ساما نیکی گرنگه بو گه شه کردنی فیکری شزاد، ته نانه
کاتی له قه تعریش کارم ده کرد، چ له و هزاره تی را گهه یاندن، يان شه و کاتهی وه کو نوینه ری
ریک خراوی یونسکو له کهند او کارم ده کرد، له که شوه و ایه کی زور باش ده شیام و ئه مهش
یارمهه تی دام شازادی خوم بپاریزیم، واي ده بینم ئه گهر له سوودان کارم کردا، ده گلامه ناو
ئه و ململانی و هله لویستانه که هیچ چوار چیو یه کیان نییه، وادیاره من تاره زووی ئه وه
ده کم دور بیم له به گزد اچونی کرده وه سیاسیه نا پاکه کان و با جدان بو شه کرده وانه، من
سوورم له سه ر شه و هی که با جي ئه م جزره کرده وانه نده ده.

- بهلی هیوای شهود دهخوازم.. چونکه شم کاره پرورش دیه که خه ریکه له زینمدا ته او
دوبیت، ته که ربه تالیش بوروه، باو ده کدم که وه کو داهینه ریک نامه کهی خوم گه یاندووه.
* له گه لئی شار و ولاشی عه رهییدا ژیانت به سه ربر دووه و گه راوه، به لام (به بیوت)
نوینیکی تایبەتی لە ناخی تۆدا هەدیه، تیاییدا له لا یەنگرانی تازه گه ری عه رهی نزیک
بیوویده، بە تایبەتیش (یوسف ئەخال و هاواریکانی له گۇفارى شیعر)، سەرە رای ئەوهی دوور
له بیروبا ورە ھونه ریسە کانی ئەواندا مایەوە، ھەمان ھەلۇییست لە سەر پە یوەندى ٽۆ و
توفيق سايغ) يش جىبە جى دوبیت: چىن پارىزگارىت له و پە یوەندى یە مرۆبىيە كرد و
رورو بە ریکی ھونه ریشىت له گەل ئەم دوو ناوەدا ھېشتەوە، بەو مشتوم رانەی دەربارەی ئەمانە
دەگەزت؟

- سهرهتا یوسف ئەخال ئەو دەرپىئە مىسىرىيە بەسەردا جىبەجى دەبى كە دەلىن (شىيخى عەرەب)، مەبەستم ئەۋەدە كە پياويىكى كەورە و بەرىزە بە ماناي وشە لە هەست و بېرىدىنەوە و رەفتارە كانى رۆژانەيدا. من ئاكادارى ئەو دانىشتنانە بۇوم كە بە مەبەستى دامەززاندىن ئەنجامىان دەدە، لە فيكىرى ئەو و ھاپىيەكانى رادەمام و ھارىكاري بېرىدىنەوە يانم دەكىد دەرسارە تازاھەرنەوە شىعىرى عەرەبى، ئىستا باھەتىيانە سەبىرى ھەولە كانىيان دەكەم و جەخت لەسەر ئەو دەكەمەوە كە شەوان مەبەستىيەكى خراپىان نەبو لە باھەتى پەيپەست بەداھىنانى عەرەبى، ناشكىرى بە چاوى تۆممەتباركەردن بروانىنىن پېشنىيارە جوانە كانىيان. (تۆفیق سايغ) يىش بەلاي منهەو شاعيرىيەكى گەورەدە، ئەو بەھۆى ئەو سەتەمەى رووبەرپۇرى بسووهە سەبارەت بە ھاوكارىكەرنى كۆقارى (حوار) كە من (ودرزى كۆچ بەرە باکور)م تىيدا بلاۆكەرددە، بەو ھىۋايمى كە لايەنگەر بىيەت بۇ ئەو دۆستە دوچارى نەمامەتى و وازىھىنانى لە زۆرمەى ھاپىيەكانى بسووهە، لە گەل ئەۋەشدا ئەو مەرقىيەكى شارستان و خاودەن رەذنىبىرىيە كى بەرفرازان بۇو.

بهشیوه‌یه کی گشتی، تکا ده که م و تینه‌گهی من هلهویستیکی دژکارانه‌م بهرامبهر
(پهخشنانه‌شیعر) ههیه، (پهخشنانه‌شیعر) ره‌گه‌زینکی داهینانه و نکولی لی‌ناکری، بهلام
چیزی شیعری من به ثاراسته‌یه کی دیکه‌دا دهروات که لیوانلیوه له حه‌ماسه‌تی شیعری
کلاسیکی، بهتاییسه‌تیش: موتنه‌نسه‌بی و شه‌بی عه‌لای موشه‌پری و شه‌بونه‌واس و هه‌روه‌ها
نه‌حمده دشه‌وقی و نزار قه‌بانی.. له سودانیش: محمده‌داد فهیتوری و محمده‌داد نه‌حمده ده جزوی
و محمده‌داد مه کی نیراهیم و شه‌لیاس فه‌تحوله‌جان.. هه‌روه‌ها مه‌جود دهرویش و سه‌لاح

- * لهه مسوو باره کاندا رۆمانه که له خستنە رەووی ئىشکالىيەتە کانى پە يۈەندى ئىوان رۆژھەلات و رۆژئاوا جىاوازە، پرسىاري من ئەوهىدە ئايا تۆز بەر لە نۇوسىيىنى ئەم رۆمانە، ئەو دەقە عەرەبىانەت خويىندبووه و كە لە سەر ھەمان بايەت نۇوسراپۇون، بۇغۇونە (قىدىل ام ھاشم) يان (گەرەكى لاتىنى) سوھىيل ئىيدىرىيس؟
- بايەتى ئەم رۆمانە.. ماوەيە كى زۆر زەينى داپوشىبۇوم، رووداۋ يان حىكايەتە کانى ھىچ دەقىكىش بە زەيندا نەدەھات. لەپاستىدا لە تەمەنېتىكى زۇرى ژياندا (قىدىل ام ھاشم) خويىندبووه، بەلام چەند سالىيەك دواي نۇوسىيىنی (وەرزى كۆچ بەرەو باكۇور) ئىنجا (گەرەكى لاتىنى)م خويىندوه. واي دەيىنم كە هەر نۇوسەرتىك روانگەيە كى تايىھەتى ھەيە بۇ چارەسەر كەردنى بايەتە کان.

* له نووسینه کانتدا (له رووه کو ره جا نه لنه قاش- تیبینی کردووه) وینه یه کی جیاوازی ئافرهت هده يه، ئافرهت له کردووه و خدون و کاریگەربىيە کانيدا بەتوانا و بەھىزە، بۇغۇونە، دەتوانين (كچى مەجزۇوب) له (ودرزى كۆچ بەردو باڭور) يان (امەرىيەم) له (مەرىيۇد) بېھىنېنەوە ياد، ئەمەش وينە يه کى دەگەمنە، لە بەرئەۋەھى پىچەوانەھى وينە ئەو ئافرهتە زوڭلىكىراوە يە كە له ئەددىيەتى ئىيمەدا جىڭىرىدە. ئەدەپىسىنى سەرسۈرمانە ئەدوە يە كە بۇنى تۆل له رۆزئاتا له زووهوه، فاقى شىيەگەدرى، يان وەلاً مەدانەھەنى نزىكىايەتى رۆزەلەتنييانەھى وينە ئافرهتى عەرەبى لەلای تۆ تىكىنەشكاند؟ ئەم وينە ناوازەيدت له كۆئى ھىنئا؟

- سه‌ره‌تا سوپاست ده‌که م بوئه تیبینیه، به‌لام ده‌مه‌وی بلیم من هیج شتیک
دانه‌هیتناوه، به‌لکو ئه‌وه وینه‌ی ئه‌و ئافرده‌تاه‌یه که من له‌ناو هۆزه‌کهم و له‌نیتو خزم و
که‌سه کاندا له‌گه‌لیان زیاوم. ئافرده‌ت لای ئیمە بونه‌وه‌ریکی ته‌واو هاوبه‌ش و هاوکاره،
له‌بیریوه‌بردنی مالدّا به‌تمواوی پشتی بی ده‌بستری. به‌راستی ئه‌وه ده‌لیم که هندیجار خه‌لک
ملکه‌چی ئه‌و سیفاتانه ده‌بن که ئه‌وانیتر بوئیمە ده‌تاشن، همروه‌کو (تیدوارد سمعید) تیبینی
ئه‌وه‌ی کردووه، ئه‌و جۆره روانگه‌یان له‌لای ئیمە چاندووه که ئاماژه به چه‌وساندنه‌وه‌ی ئافرده‌ت
ده‌کات لای ئیمە، ئیمەش باوره‌مان کردووه و ههولدددین له نووسین و هه‌لسووکه‌وتى
رۆزه‌ماندا جەختى له‌سەر بکەينه‌وه، ئه‌و میراته زۆرەمان بيرچۆتەوه که ئافرده‌ت ئاماذه‌گى
تیدا هەيە. بۇغونه، من چوومەتە چەند ولاتیکى وەکو يەمن و موریتانيا، رۆلى کاراي
ئافرده‌ت لەم ولات‌انه‌دا سەرسامى کردووم.

عه بدولسنه ببور و ئه حمده عه بدولموعتنى حيجازىشم خوش دهوي، له شاعيره گنه كانى
ميسيريش: ئه حمده به خيتم خوش دهوي.

* ئاييا هيج كاتى بيرت له نووسينى شيعر كردۇتهوه به هوئى ئه و كاريگەرى و عىشقا و
بەدوا داچۈونە بەرفراونەي لەسىرىيت ھە يە؟

- شيعرم نەنوسىيە تەنها له بابەتى گالتە و گەپ نەبى، يان ئەو كاتانە دىنوسىم كە
بۆخۆشى و رابوواردن لەگەل ھاوريكىنم دادنىشىن.

* بە بىستىنى چ مۆسيقايىك دلخوش دېبىت؟

- حەزم لە مۆسيقاي جاز و كارەكانى پۆپ رۆبسون و ماھيلا جاكسوزنه، حەزم لە گۆرانى
سوودانييە بە دەنگى محمد و دردى و كابلى، ھەروەها زۆر حەزم لە دەنگى فەيروز و ئوم
كەلسوم و عەبدولوھابە، زۆريش دلەم بە مەقاماتى عىراقى خوش دېبىت.

سەرچاوه:

.<http://www.sudaneseonline.com>

حەز لە نووسين ناڭەم



گفتوكۇ لەگەل تەيپ سالح

له لیژنەی هەلسەنگاندنى خەلاتى (داھینانى رۆمانووسى عەرەبى)، رۆماننۇسى سۇودانى تەيپ سالىح سەرۆكى لیژنە كە بۇ، ئەوکات رۆماننۇس (سەنەعەللا ئىبراھىم) لەسەر مىنبەر و لەبەردەم لیژنەي هەلسەنگاندىدا، خەلاتەكەي رەتكىرددوه، ئەمە واي له (تەيپ سالىح) كرد كە بەتوندى رەخنەي لى بىرى و گوتى: ئەگەر مەبەستى بۇ كە خەلاتەكە رەتكەنەدە، دېبۇ بۆ وەركەرنى خەلاتەكە نەھاتىا، ئەو كاردى ئەو كەرى تەنھا ئىيەنە كەنلى لیژنەي هەلسەنگاندى بۇو.

ئەمسال خەلاتەكە بە (تەيپ سالىح) خۆي بەخشا و ئەو رەتى نەكىرددوه، بەلکو واي دانا لەوکاتەوەي كە دەنۈسىت كەورەترين خەلاتە پىتى بەخشراوە.

بەللى ئەمسال لە خولى دووەم و لە بارودۆخىتكى نائاسابىي خەلاتەكە بەدەست ھىنرا، بارودۆخىتكى كە درەشانەوەي زىاتىرى پىتۇ دىياربۇو لە سالى پار، واتا لەوکاتەي (سەنەعەللا ئىبراھىم) بە ئامادەبۇونى (فاروق حوسنى) وەزىرى رۆشنېرى مىسرى خەلاتەكەي رەتكىرددوه و ئەوەي راگەيىند كە رەتكىردنەوەي ئەم خەلاتە، رەتكىردنەوەي وەزارەتى رۆشنېرىيە، چونكە ئەو خەلاتەكەي بەخشىۋە.

ناوى (تەيپ سالىح) لە ناو رۆشنېرى عەرەبىدا ھۆكارييکى گرنگ بۇ كە ئەمسال ئەو ئەتمۆسفييە جوانەي رىپورەسى بەخشىنى خەلاتەكەي دروست كرد، لەو کاتەي خەلاتەكەي بەدەست ھىنناوە، ئەتمۆسفييەي ئاھەنگتامىز بالى بەسەر كۆربەندە رۆشنېرىيە كانى رۆشنېرى مىسرىدا كېشاوە. لىرەدا ئەستىريە يەكم، خاودنى (وەرزى كۆچ بەرە باكۇرە)، ئەو رۆمانەي كە قورسايىي رۆمانىيکى جىهانى ھەيمە.

لەم كەفتوكۆيەدا (تەيپ سالىح) دەريارەي چالاگىيەكانى خەلاتەكە و دوا داھينانەكانى و ئەو گۇرانىكارىيىانە دەدوپىت كە ناوندى رۆشنېرى و نەددەبى عەرەبى بە خۆيەوە دەبىنى.

سەرەتا دەربارەي ئەو بىردنەوە لەناكاوەي خەلاتى (داھینانى رۆماننۇسى عەرەبى) و ئەو رەخنانە پرسىيارم لېتكەد كە سالى پار (كاتى خۆي سەرۆكى لیژنە بۇو) ئاراستەي (سەنەعەللا ئىبراھىم) كەد بەھۆي رەتكىردنەوەي خەلاتەكە، ئەو بەراشقاوى و بەو شىۋاواز سۇودانىيە قىسى دەكەد كە سەرەرەي بەسەربرىدىنە سالانىيکى زۆر لە غورىەت، ھىشتا پارىزگارى لى دەكات..

"پېشىپەننەم نەدەكەد ئەمسال خەلاتەكە بىبەمەوە، بەلام سەرەرەي ئەوەي چەندىن خەلاتى دىكەم بەدەستھىنناوە، ئەم خەلاتەيان بۆ من چىيىتىكى تايىمەتى ھەيمە، شانازى پىتۇ دەكەم و سەرىيەرزم بەوەي گەورەترين خەلاتى رۆمانى جىهانى عەرەبىم پى دەبەخشىرى و منىش ئەم

رۆمانەکە بەرھەمی جیهانی عەربییە، بەلام بەھۆی خویندنە پیشکەوتتووھەمیە و بۆتە بەرھەمی جیهانییکى دى كە ئەویش جبهانی ئۇرۇپىيە و بەمەش تۇوشى جۆرىك لە دابېشبوونى كەسایەتى ھاتووه، ئەمەش واى لېكىرىد لە ستايىلى مامەلە كىدىن لەگەل ئەم واقعەدا دەلالەتىيکى سىمبولى بەكارىيەنم، واى لى بىكم كە واتىبگات ئەویش لە نەتموھەمە كە كە لە كارەكانىدا سەركەوتتووھ وَا هەست بکات ئەویش داگىركەرە، بەلام بەجزىيەتى تر".

شانۆي رۆمانەكانى:

لە زۆربەي رۆمان و كارەكانى (تەيىب سالخ)دا شويىن و ژينگەي لادىيى دەدرەوشىتەوھ، ئايا ئەمە مانانى ئەۋەيە كە نۇسوھر پابەندە بە جيھانى تايىھەتى خۆي و ئەو ژينگەيە كە تىايادا گەشەي كردووھ؟! تەيىب سالخ دەربارەي ئەمە دەلىت:

"بەتەواوى وايە.. من شانۆي زۆربەي نۇرسىنە كامن و لاتەكەي خۆمە، وەكۇ ھەر نۇسوھرەنگى تر كە بە ژينگەي خۆي و ئەو شويىنە كارىگەرە كە تىايادا ژياوه، سەرەپاي ئەۋەي گەللى ولات گەپاوم، بەلام نۇرسىن دەربارەي ئەو ژينگەيە وام لى دەكەت ھەميشه ھەست بە سۆزى نىشتمان بىكم، ئەمە سەرەپاي ئەۋەي كە ژينگەي سوودانى زۆر دەولەمەندە و دەكىرى بېيىتە شوينىيکى زۆر باش بۇ دروستىكىن و چىننى رووداوى جۆراوجۆر، دەكەۋىتە سەر دۆللى نيل، ھەروەھا درىزكراوەي بىيانىيکى كەورەيە لە سوودان و ھۆزىيەنگى عەربىي گەورەيە تىيىدا دەزى بەناوى (كەبابىش)، وابزانم ئەم و لاتەش پېر لە كەلە كەبۇونى شارستانىيەتى جىاواز و دېمەنى زۆربەي ئەر روودا و رۆمان و نۇرسىنە دەولەمەند دەكەت كە من نۇرسىومن".

لىرەدا پىيم گوت: مادام واى دەبىينى ژينگەي سوودانى پىرە لە كەلە كەبۇونى شارستانىيەتكان، ئايا ئەمە كارىگەرە لەسەر رۆمانى (زەماوەندى زىن) ھەمە؟ تەيىب سالخ وەلامى دايەوە:

"زەماوەندى زىن، رۆمانىيکە پىرە لە قىسىمە كەن لەسەر ئەو ژينگەيە تىايادا ژياوم و خۆشم ويستووھ، ھەولۇم داوه وىئەنە ئەو ژينگەيە بکىشىم و ھەموو لايەنە كانى ژيانى كۆمەلايەتى و شارستانىيەتى ئەو ژينگەيە بخەمەررو، ھەولىشىم داوه ژيانى ئەو گروپ و ھىزانە بخەمەررو كە چۈونەتكە ناوجە بەرەرنىشىنە كانى سەر (نيل)، پاش تىيىكەلەبۇونىان بە يەكتىز، ژيانىيان پېپۇوە لە دەولەمەندى رۆشنىرىپىي و كۆمەلايەتى لە ناوجەكەدا، وَا هەست دەكەم كە لەم رۆمانەدا

خەلاتە پىشکەشى سوودان دەكەم، ئەو و لاتە ئەفريقييەي كارىگەرەيە كى رۇونى لەسەر مىشۇوھەمە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا لە كلتورى عەربىدا فەراموشىڭراوه".

رەخنەم لە ھەلۋىستى (سەنەعەللا ئىبراھىم) نەگرتۇوه:

(تەيىب سالخ) لەسەر قىسە كانى بەردۇام دەبىت و دەلىت "سەبارەت بە ھەلۋىستى من لە پارسالدا، من رەخنەم لە (سەنەعەللا) نەگرت ئەوكاتەي خەلاتەكەي رەتكىرىدەو، بەلکو رەخنەم لە شىۋازى رەتكىرىدەنەوە كەي گرت و گۇتم؛ رەتكىرىدەنەوە خەلاتى ھەر نۇرسەرىيەك لە كەس و لاتى خۆي ھېچ كارىگەرەيە كى نىيە.

سەرەپاي ئەۋەي كە نۇرسەر ئازادە لەوەي ھەر خەلاتىك رەت بىكاتەوە يان وەرى بىگرى، بەلام ئەوكاتەي رەتى دەكەتەوە، پىويستە بە رېڭايە كى شىاۋ رەتى بىكاتەوە، نەك بەو شىۋەيەي سەنەعەللا كە كاتى چووه سەر شانۆيە كە ئىنجا رەتى كردىو، مادام دەبىيست خەلاتەكە رەت بىكاتەوە، دەبۇو بۇ ئاھەنگە كە نەھاتبا، ئەو جۆرە رەتكىرىدەنەوەي جۆرىك بۇو لە ئىھانە كەدنى لېڭنەي بالاى ھەلسەنگاندىن.

من ئۇ خەلاتەم قبول كرد، چۈنكە ئەمە ئىزافەيە كە بۇ سەر ناوى من، (سەنەعەللا ئىبراھىم) ئارەزووی خۆيەتى وەرى دەگرى يان رەتى دەكەتەوە".

ھېچ كاتىك ناوى (تەيىب سالخ) بەبى ناوى رۆمانە كەي ناھىئىر كە لەسەر ئاستى جيھانى بەناوبانگە (وەرزى كۆچ بەرەو باکور). (مىستەفا سەعىد) ئىپالەوانى ئەم رۆمانە، سەفەرى ئىنگلتەرائى كەن دەكەتەنەن كەندا پىيش ئەو ھەۋلەنە كەوتۇوه كە لەمپۇدا كلتورى دىالۇڭ پىتى كەيشتۇوه، لەوەدا كە زەرورەتىك ھەمە بۇ تەواوكارى لەگەل شارستانىيەتى رۆزئاوا؟ لەجىاتى پىنگىدانى شارستانىيەتكان كە لە دواي رووداوهەكانى (11) ئى سېپتىمېرەتە بۆتە رووكارىيەكى زال و باو.

(تەيىب سالخ) بە پەلە سەرەداوە كەي دەگرىتە دەست و ئەۋەي دەخاتەسەر:

"ھېچ پاساوىك نابىنەوە بۇ ناونان بە (پىنگىدانى شارستانىيەكان)، ئەۋەي لە نىيوان شارستانىيەكان ھەمە رۇوبەر و بۇنەوەيە نەك پىنگىدانى، رۆمانە كە رەنگدانەوەي كەسایەتى (مىستەفا سەعىد) دە كە لەنیوان ھەر دوو جەنگى جىھانىدا لە كۆمەلگايە كى ئىسلامى، بەرەو كۆمەلگايە كى رۆزئاوايى ھاتووه، واتا لەو ماۋەيە كە داگىركار لەناؤ سوودان و مىسر رەگۈرۈشەي دادەكتا، ھەولىمدا لەميانە ئەم رۆمانەدا پىنگىرى لەسەر ئەۋە بىكم كە پالەوانى

توانیومه بدهیه کگه یشتنی مرؤیی و شارستانی پیکه و گری بدم، به لام به شیوه یه کی بچوکراوه، نه مهش نه دلalte سیمبلیه دگمه نه که پیکگه یشتنی نیوان هوز و شارستانیه ته کانی تر پیویسته".

(سینه) که و بارودخی ئیستای سوودان:

زوریه رخنه گران وا دهین که سینه کمی تهیب صالح (بندر شاه) و (چو البت) و (مریود) بارودخی ئیستای سوودان پیشان ددا و تپوانینی خودی خوشی، رنگدانه و دهیه کی دولا یه نی دژ بدهیه کی همیه، نه دهیت:

"نم قسیه سه رای نهودی دلخوشم ده کات، له همانکاتدا خه مباریشم ده کات، نه دهیب به شیوه یه کی گشتی ناتوانی له واقعی زیانی خوی دابری، چونکه هستیکی همیه بو بینینی ثاینده، وا دهینم که رومان جوزیکه له که شفکرنی هونه ریبی نه و زینگه یه کی که به کله که بونی شارستانیه کان دهله مهنده، هه ولماوه له کارانه دا نهود بخه مهرو که رابرد و ئیستا چهند کاریگه رسیان له سهر ثاینده همیه.

نهودی ئیستا لای ئیمه له سوودان رو ده دهات، به تایبه تیش نهودی پهیوه سته به نه خشمه سیاسی ولاته که مان که دهی لایهن خودی که می سوودان جیا بکریته و، نهودی که سوودان ولاتیکی برفراوانه و پره له جوار جوزیتی شارستانیه کان، باشوروه کهی نه فرقیه و باکوره کهشی عهربیه، روزه اواکهی نوبیه و روزه لاشه کهی تایبه تهندی تر و ئینتیمای جیاوازی همیه، مملانیکانیش لیزه هاتون، نهودی ئیستا روود دا تنهها هاوشه نگیه کی نویه له نیوان هیزه سیاسیه مملانیکه ره کان و له سهر بنه مای په یانیکی کومه لایه تی نوی له نیوان هه مهرو هوزه کانی کومه لگا".

(سینه) من و (سینه) نه حبیب مه حفوز:

لیزه دهی بمراورد بکه له نیوان سینه (تهیب صالح) و سینه (نه حبیب مه حفوز) که ههندیک وا دهین زر له یه ک نزیکن، یان له یه ک ده چن، به لام صالح زو و لامی نه بهراورده دایه و گوتی:

"له باوه رهدا نیم هه ولماهی لاسای سینه که هوره نه حبیب مه حفوز بکه مه و، به لکو ده توامن بلیم هه ردوکیان یه ک شیوازن نه ویش هه ولدانه بو چونه ناو زینگه. سه رای نهودش تمنانه له شیوازی مامهله کردن له گهله چونه ناو هم یک له مه زینگانه جیاوازی همیه، ستایلی من تیکه لبوونه به زینگه خوم، به لام له سهر ئاستیکی ئه فسانه بی، به لام نه حبیب مه حفوز به شیوه یه کی له من باشت مامهله له گهله واقعا ده کات، چونکه ستایلی ئه و پره له واقعیه ته نه فسانه، دهین که (عرس الزین) له (بندر شاه) جیاوازه، که هه ردو بشی (ضو البت) و (مریود) لی ده رهیزراوه، به لام نه وانه دهیانه وی چونیه کیه کی له نیوان نه دوانه دا بدوزنه و، له وانه بگنه چونیه کیه کی له شانوی خودی رو داوه کان، وانا هه لبڑاردنی زینگه و واقعی خومانه، نه مه سه رای جیاوازی نیوان نه دو و واقعه".

هیچ کسیک گومانی له و نیمه که تهیب صالح به هرمه ندیکی گهوره بواری نه ده بی ها و چه رخی عهربیه، به لام زریک له و باوه رهدا که رومانه کانی له روی چهندیتیه و له گهله نه و بهره گهوره یه کی هه یه تی گونجاو نیمه بو دهله مهند کدنی نه ده بی عهربی، له وانه که می رومانه کانی له برهه و دهیت که به نووسینی ره خنیه و سه رقاله.

تهیب صالح به ده رپینیکی نه رم و جوان و لام ده داته و دهیت:
"نه میشه ده لیم هونه له و (پرستگا) یانه ده چیت که ههندی ئه فسونگه ری تیدایه و پاسه وانی لی ده کن و واش گومان ده بدم که ئه فسونگه ری شهراوین، نه گهه نووسه ره تسلیمی نه و ئه فسونگه رانه بمو، به دلنياییه و لیی ده ریم، له و باوه ره داده که نووسین بو من چالاکیه که له میانه چهند بچمه ناو نه دم دنیایه و لیی ده ریم، له و باوه ره داده که نووسین بو من چالاکیه که له میانه چهند چالاکیه کی تر که من گرنگیان پی ده دم، له وانه ش: گه شتکردن و خویندن و گوینگرتن له موسیقا و بینینی برادران".

به دهست نووسینه و ده نالینم:

جیئی سه ره سونه که خاوندی (و درزی کوچ برهه و باکور) حمزی له نووسین نیمه، نه مه سه ره رای نهودی که له موفره داته کانی نووسیندا ئه فسونگه ره و له بھرھه مهیناندا به هرمه نه ده. نه وانه لییه و نزیکن ده لین نه و کیشیه له گهله کاغه زدا همیه، نه و خوشی دان بعده ده دهیت:
"به شیوه یه کی گشتی من حمز له نووسین ناکم، کیشیه ده رونیم له گهله ده رپیندا همیه، له و باوه ره داده زیان پره له شتی دیکه که ده کری کاریان تیدا بکهین، نه مه لای من زور له و

"به تیپوانینی من، داهینانی عهربی زور گمشادیه و له ثاستی داهینانی هیچ جیگایه کی دیکهی جیهان نزتر نییه، بهلام کیشیه ئیمه ئهودیه که باوپرمان وایه هه رچییه که دهروه بیت لهوه باشته که لهناوخزماندا ههیه، ئیمه تهنانه ت له ئهدهبیشدا توشی گریی (خوبه‌ناموزانین) هاتوین، ئیستا پیویسته که پینووس و نووسینه کاغان له بازاری فیکری جیهانی مجھینه‌پروو، چهند سالیک پیش ئیستا دهستان به خویندنه‌وی ئهدهبی لاتینی کرد، چونکه ئه ددبه بوروه ئهدهبیکی باش و گونجاو، بهداخمهه ئهدهبی عهربی به دهست کیشیه بازاری کتیبه‌و دهنانی و هندي جاریش کیشیه بهرزی نرخی کتیب ههیه".

رهخنه و داهینان:

ئهودی گفتوكو له گەل (تمیب سالح) دا بکات، دهی بچیته ناو دهريای رهخنه و باسى بکات، چونکه ئه زور وتاري رهخنه‌يی دهنوسيت، لیم پرسى: ثایا رهخنه هاوشان له گەل داهینانی رۆماندا دروات؟ به پیداگیریه و دلامی دامهود:

"من يەکم کەسم کە گوتورمه: رهخنه هاوشان له گەل داهینانی ئهدهبیدا دروات. رهخنه دریزکراوهی کاری ئهدهبی نییه، بهلام هاوتەرییه له گەلیدا و ئەمەش خۆی له خویدا داهینانه، من رهخنه وەکو شیعر و رۆمان بۇ چیز دەخوینمەو، رهخنه‌گری زوری عهرب ھەن کە من چیشيان لى وەردەگرم، لهانه: رهجا ئەلنەقاش، مەحمود ئەمین عالەم و چەند گەنجیکی سعودی موژدەبەخشیش لەم بواره ھەبن، لهانه: سەعید سەریجى و فەهد حاریسى".

رۆشنبىر و دەسەلات:

ثایا دهیبى رۆشنبىر ھاواگرپى دەسەلات بیت (وەکو فاروق حوسنى وەزىرى رۆشنبىرى مىسىرى دەلىت)، يان دهیبى بە ھەموو شیوھىك لە دەسەلات و له خلاڭتە دارايىه کانى دوورکەویتەو (وەکو ئه بەراویه سەنەعەللا ئیراھيم هەیەتى)، تمیب سالح دەلىت:

"چەندە رۆشنبىر لە دەسەلات دور کەویتەو باشە، بهلام دهیبى سیستەمیك و ریگایه کى كراوه و دەروازهیدك بۇ گفتوكوکردن له نیوانىاندا هەبیت، لەسەر پیاوى دەسەلاتىش پیویسته كە رۆشنبىر بیت بەرامبەر بەودى بىرمەندان دەلىن، چونکه هەمېشە پیاوى دەسەلات بەرەو كرده وە دروات و له فیکر كەم دەكتەوە، بۆيە پیتویسته بىرمەند فیکرەكانى خۆي بۇ بختەپروو،

باشتە كە له كۆتاپى شو دانىش بۇئەوەي بنووسىم، دواجار ماندوو دەبم، ئەوكاتانەش كاگەز بەو كەسايەتىيە وەمىييانه پە دەكەمەو ماندووبونە كەم زياتر دەبیت، كیشەي گەورەي من ئەودىيە چۈن ئەم جىهانە وەمىيە دەرىپەم كە لهانىيە هیچ پەيىوندىيە كى بە واقعەوە نەبیت، لەراستىشدا ئەم كەسايەتىييانه زور كەم پەيىوندىييان بە واقعەوە هەيە.

شىعرو رۆمان:

لەپەر ئەودى (تمیب سالح) رۆماننۇسىكى گەورەي، لهانىيە لمسەر حسابى شىعر پەرەي بە رۆمان دابى و رۆمانى بەسەر شىعردا زال كردى، لەم سەرەدەمەي كە ئیمە تىايادا دەزىن ھەمېشە ئەو پرسىيارە دەكىي كە ئایا ئیستا سەرەدەمى شىعرە يان سەرەدەمى رۆمان؟ تەواو بە پېچەوانەوە توشى سەرسۈرمان دەبیت كاتى و لامدداتەوە:

"سەرەرای پېشکەوتى رۆمان بەم دوايىيە و سەرەرای ئەودى كە خۆم رۆماننۇسىم، بهلام واي دەبىنم زەمەنی عهربى زەمەنیكى شىعىرييە و مىزاجى عهربى مىزاجىكى شىعىرييە، رۆمان وەکو دىاردەيەك لە گۈرەپانە كە دەرە كەۋىت، بهلام شىعر ھەمېشە پارىزگارى لە پېشکەوتى خۆي دەكات، سەرەرای ھەموو ئەمانە رۆمان توانىويەتى لەسەرزەمىنى عهربىدا، رېرەپىك بۇخۆي بەزىزىتەوە، ناكىرى ئەو ھەموو رۆمانە لەپەر بکەين كە لە ژيانى رۆشنبىرپاندا ھەيە. واي دەبىنم كە ئەم شىيە ئەدەبىيە تەعبيەر كەن بۇ گەنجان و دەرىپىنى كېشە كانىيان زور گونجاوە، دەبىنن رۆماننۇسانى ھەموو ولاتانى وەکو يەمەن و سوودان و سۆمال، لە دەرۋەپەرن و نەھاتۇنەتە ناو بازارى فيکرى عهربى، بهلام توانىومانە سوود لە بەرھەمى رۆشنبىرى خەلتكى بەرھەمەيىنەرى فيکرى عهربى بکەين لە ولاتانى وەکو ميسىر و لىبىيا و عىراق و سورىا، تەنانەت ئەو پېشکەوتەش كە ئیستا ئیمە لە رۆمان ناومانە".

گرېي (خوبه‌ناموزانىن):

بىنگومان (تمیب سالح) لە دەرەوی جىهانى عهربى سوودى لە گەلانى دىكە بىنېيىو، ئەو گەلانە ماوەيەكى دور درىز لەناوياندا زياوه و رەگەزى هارېشى لە نىوان داهینانى رۆمانى عهربى و داهینانى رۆمانى جىهانيدا دۆزىيەتەوە، ئەمەش بە دلىيائىيەوە لە زۆرېي كارەكانى دەرە كەۋى، كاتى ئەو گەيانەيم خستەپۇ گۇتى:

له نیوانیاندا په یوندیه کی به هیئری ته اوکاری گهشه بکات، ئیستا پیاوانی ده سه لات ترسیان له روشنیران ههیه، ثم ترسه ش هیچ پیگه یه کی نییه، له رابردوودا گویمان له و نه بوده که بیرونیک کودتایه کی سیاسی شهنجام دایت"....

پهراویز خستن له لایهن (ئه ویتر) ۵۰:

ههندی له روشنیران تیوری کودتایان بمسهدا زاله و وا دهروانه (ئه ویتر) که دوزمنه و همول ددات پهراویزان بخت، روشنیری عهربی به دهست ثم نارپونییه و دهالینی: چ پهراویز خستنیک و بوجی ثم ئاما ناجهیان ههیه؟

به پیچه وانهوه (تهیب سالح) واى نابینی که ئه مه راسته و لیهوده دهليت:

"هیچ ههولیک بو پهراویز خستنی ئیمه نییه و کهس ناتوانی روشنیری عهربی پهراویز بخت، شتیک نییه بنهانی هیرشیکی تووند، لوانه یه فشار و کیشہ ههیت، بهلام شهوده له ههموو جیهاندا ههیه، ئیمه به ئه ندازه یه ک شپر زه نابین که توشی تیفلیجی ببین، مرؤشی تیکوشه ره میشه رووبه روی کیشہ دهیتهد، بوجیش ههست به و دهکمین، چونکه ئیمه پیش دهکه وین و تیده کوشین، بهمه ش ههست به دلپیسی شهوانیت و توره بسوون و بیزاری شهوانیت دهکمین، شهوانی ههیه کین شارستانیه تیکی گهوره و تواناییه کی بیتسنورمان ههیه، تهنا نهینوسن، ئیمه نه تهودیه کین شارستانیه تیکی گهوره و تواناییه کی بیتسنورمان ههیه، شارستانیه تیکی جیهانی عهربی، ئه ویش نیودی میژزوی عهربی و ئیسلامیه له عیراق و شه و کاره ساته یه که رورو ددات، بهلام ئایا ئه مه ریکا ئه مه بهرامبهر ههموو ولا تانی عهربی دهکات؟ له و باوه رهدا نیم بیکات و ناشتوانی بیکات، ئیمه خاونی جیهانیکین که میژزوییکی جینگیرمان ههیه، ززر کیشہ و ته نگه ژه مان رووبه رووبه ته و نه مردووین و ناشرین، روشنیری و زمانغان به جینگیری و گهشاویی ده مینیتهد، پیویسته خه لک بروایان قایم بیت و برپای خویان له دهست نه دهن".

ژیاننامه خوم:

له کوتاییدا ئه وانهی کاره کانی (تمیب سالح) یان خوش دهیت، پرسیار ده باره دهیانی دهکه، سه رسام ده بین کاتی دهلي:

"بېشىکى زۆرى زیانى خوم له (مریود) و (ضو الیت) دا خستتەرپوو، بهلام له (دومه و ده) فیکردى پابهندبۇون بە كۆن و قورپى و زەھمەتى نويکردنە و ھەندىجار ھاودىزى له نیوان زانست و خورافیات و كەله پورم خستتەرپوو، له و باوه دادام كە دەبى نووسەر زینگە و رەگۈرۈشە خۆي ئاشكرا بکات، ئەمەش بى ئەوهى هەستى پى بکات، خۆي له كەسايەتى بەرھەمە کانیدا دەبىنیتە وە، من هەندى جار لىتكچۇنىكى رۇوكارى له نیوان خوم و له نیوان (مستەفا سەعید) پالماۋانى (ورزى كۆچ بەرھو باکور) دەبىنم، چونكە ئەو له (لەندەن) زیاواھ و لەوی ژنی ھیتىاواھ، وە كە نەوهى من كەردوومه، بهلام سەبارەت بە نووسىنەوەي ژیاننامە، وا هەست دەكەم کە پیویست بە نووسىنەوەي ناکات".

لیم پرسى: (توفيق حەکيم) دەليت کە رۆمان له لاي ئەو بە بىرۇكە دەست پى دەكەت؟ رۆمان لاي تو چۈن دەست پى دەكەت؟ تەیب سالح و دلامى دامەوە:

"بە پەيکەرى چىرۆكىت دەست پى دەكەم، من هەندى كەسايەتى دروست دەكەم کە له ژىنگەيە كەدا بىدم لى كەردوونەتە وە، هەمېشە بۆ ماوەيە کى دوورودریز بە جىيان دىلىم، بهلام لەوانەيە كەنگ نەبى لە هەر خالىكەوە دەست پى بکەم، چ سەرەتا بىت يان ناوا راستە كەم، پاشان دەگەرىمەوە سەرەتا كەم و ئىنجا كۆتايىھە کە تەواو دەكەم، بهلام هەمېشە وينايە کى تەواوى بابەتە كەم لا گەللا دەبى، كاتى دەبىنم کە (بەش) يېڭى لە گەل كۆتىيەكتە كەيدا ناگۇنە، ستايلى (برىن) بەكار دەھىيەن، بۇغۇنە: لە وەرزى كۆچ بەرھو باکوردا، بېشىکى زۆرم لە دەقە سەرە كەم بەرە، لەوانەش: كىشە داداگام نووسىبىوو، وينەيە کى تەواوى دۆخە كەم دروستكىردىبوو، من چىرۆكى ئەو كەسانەم خويندبوو وە كە خىزانە کانى خۆيان كوشتوو، پاشان ئەم بەشمە لادا، چونكە بىنیم کە ئالۆزى له كارە كە دروست دەكەت.

سەرچاوه:

<http://www.al-majalla.com>
ListNews.asp?NewsID=۳۴۹&MenuID=۱۶&&Ordering=۱۱

سازدانى: إیان عزم.
۲۰۰۵/۰۴/۱۹

تەيىب سالح:

رۆماننۇسى سوودانى (تەيىب سالح) لە سالى ۱۹۲۹ لە سوودان لە دايىك بسووه، كۆلىزى زانستى لە (خەرتۇم) تەواو كردووه، بپوانامەي كاروبارى نىۋەولەتى لە ئىنگلتەرا بەدەست ھىناوە، ماوەيەك وەكوانەبىز كارى كردووه و پاشان چۈوهتە رادىئى (بى بى سى) لە لەندەن. لەنیوان سالانى ۱۹۸۴-۱۹۸۹ بۇتە نويىنەرى رېكخراوى يۇنسكۆ لە ولاٽانى كەنداد كەبارەگاكمى لە قەتمەرە.

زۆر جار ھاوشانى پياو دەزى ئافرهەت وەستاومەتەوە



گفتوكۇ لهگەل لهيلا عوسمان

لە سالى ۱۹۷۶ چەند توپىزدىكىيان لە بارەيەوە دەركرد بە ناوىنىشانى (تەيىب سالح... بلىمەتى رۆمانى عەرەبى) كە باسى زمان و لايەن و شىۋەكانى رۆمانە كانى ۋەيىان دەكرد.

تەيىب سالح بەھۆى رۆمانى (ودرزى كۆچ بەرەو باكبور) كە لە سالى ۱۹۷۱ بلاۆى كرددە زىيات ناوىبانگى دەركرد.
لە (۱۸ يى شوباتى سالى ۲۰۰۹) لە شارى لەندەنپايتەختى بەریتانىا كۆچى دوابىي كرد.

كتىبەكانى:

- عرس الزين - ۱۹۶۲، رۆمان.
- موسم المجرة إلی الشمال - ۱۹۷۱، رۆمان.
- مريود، رۆمان.
- خللة علي المدول.
- دومة ود حامد، رۆمان.

(لهيلا عوسمان) يه كييکه لهو ئافرەتە عەرەبىيە تىكۆشەرانەي، لهپىناو ئەمۇھ خەبات دەكتات ئافرەتان رىيگاي خۆيان بىدۇزىنەوە لە جىهانىتكىدا كە پىاوان دەستيان بەسەردا گىرتووه، تىيە كۆشى لەپىناو رىزگاركىدىنى ئافرەتاني ھاوارەگەزى خۆى لە دەسەلاتە كۆمەلایەتى و باوكسالارىيەي ھەيمە و بەھەممو پىيودەكان دەبىتە مىشەخۆرى كۆمەلگا و بىيەنگى دەكتات و ئافرەتان لە مافى چارەنۇسى خۆى بىي بەش دەكتات.

لە شەستەكانى سەددىي بىستەمەوە دەستى بە نۇوسىن كىردووه، شۇوى بە پىاوېيك كرد كە رىيگاي پىي دەدا بە ئازادى و بەناوى راستەقىنەي خۆى ھەستەكانى دەرىپەيت و ئەم پرسانە بۇرۇژىنەت كە ئافرەتاني ھاوارەگەزى خۆى بەناچارى ليىي بىيەنگ دەبوون. ئەم ئافرەتە شۇرۇشكىيە بەرەدەوام باسى بارودۇخى كۆھىت دەكتات كە وەكى كۆمەلگا كانى ترى عەرەبى ھەميشه لە پاشەكىشە دايە. شۇرۇش رەگى لە نېيۇ كىتىبەكانى داكوتاوه و ھەر ئەمەش چوار سالان لە دادگا ھاتۇرچۆي پىيىكىد، تا سەرئەنجام، لەسەر ئەم ھەلىۋىستانەي ھەيمەتى لەپىناو سەرخىستى ئافرەت و شەكاندىنى تابۇكان و بسوئىرى ئەم نۇوسىنەن كۆمەلگا بە قەددەغە كىردووه كانى دادەنەت، حوكىمى بەندىكىنى بەسەردا سەپىنرا.

* لەسەرتايى شەستەكانەوە دەستت بە نۇوسىن كىرد، ئەمەش سەرەدەمەيك بۇو كە تىيايدا زەحمدەت بۇ ئافرەتان دەنگىيان ھەلبىن و گومان بىكەن و ھەستەكانىيان دەرىپىن، ئەمە چۈن بىز تۇر ئىككەوت؟

- لە مندالىيەوە بە نەيىنى دەمنۇسى، بەلام تا شەستەكان بلاۇم نەكىردىتەوە، ئەوکات شۇوم بە پىاوېيك كرد كە رىيىزى بەھەرەكانى دەگىرم و ھانى دەدام نۇوسىنەكان بلاۇ بکەمەوە، بەمەش رىيگام بۆ زۆر ئافرەتى دىكەمى دواى خۆم كىردهو و گۆرانىيك رووى دا، ئافرەت بۇوە خاودنى دەنگى خۆى، واي لىتەت لە تەلەفزيون و رۆزىنامەگەرىي و تەنانەت لە يەكمە پەرلەمانى كۆھىتىيىش كار بىكەت، تا ئەمەرۇش دەنۇسوم و زۆر جار رۆزىنامەگەرىي تەلاق دەدەم بۆ ئەودى دەستىبەتالىم بۇ نۇوسىنەن رۆمان، چونكە رۆمان ھىچ شەرىكىيەك قبول ناكات.

* ئەوکات و ئىستاش ناۋەندى رۆشنىبىرىي كۆھىتى چۈن تۇر قبول دەكەن؟

- ئەوکات كۆمەلگاي كۆھىتى لەسەرەمى كرانەوەدا بۇو، من بەبىي ھىچ كىشە و گرفتىيە چۈرمە ناو گۆرەپانى رۆشنىبىرىيەوە، بەتاپىيەتىش كە راگەياندىنى كۆھىتى زۆر ھانى ئافرەتى دەدا. نۇوسىنەكانى من زۆر بويىرانە بۇون و ھىچ كەسىكىش لىپرسىنەوەي لەكەلدا نەدەكردم و دادگايى نەدەكردم، بە پىيچەوانەوە حوكىمەت پاداشتى زۆرى پىي دەداین لە بەرامبەر ئەم

پیویسته ئافره‌تان جدیتر بن له به‌گرگیردن له مافه کانی تەواوی کۆمەلگای خۆیان. بارودۆخى ئافره‌تانی عەرببى لە ئىستادا زۆر خراپتە له بارودۆخیان لە سالانى شەستە کان و حەفتاكان، سەرەپاى شەوهى ئىستا ئافره‌تان خويىندەوارتى و رۆشنېرىتن و له كۆپرۆكوبونە و نىيودەلەتىيە کاندا دەنگىان دەبىستى، بەلام دەسەلاتى گروپە توندرەوە کان زىادى كردووە و كەيشتۇتە رادەتى تەكەپرکەرنى ئافره‌تان و واي لىتكەردونن ھەميشە له مەترسى و ترسدا بىزىن، واي لە ئافره‌تان كردووە كە (پىچە) و (حىجاب) بىۋشىن، ئەويش نەك لەبەر ئايىندارى، بەلکو لە ترسى تووندەرەوە کان و ئەو ئافرەتە باڭگەشە كارانە بۇونەتە ئامىيەتىك بەدەستى دامودەزگا ئايىنىيە تۈوندەرەوە کانەوە كە ھەولەددەن ئافرەت بىگىنەوە بۇ مالەوە.

* رۆمانە كەت (ئاماژەيەك كە لە دەرياواه دەردەچىت) كراوەتە دراماسى تەلە فزىيۇنى، ئايى لەو باوهەداتى كە ئەوانەتى لە بوارى دراما كار دەكەن دەتوانى ئافرەتە نۇرسەرە کان بىڭۈرۈن بۇ وېئەت قۇولۇ و تەواوكراو؟

- بە شىۋىيە كى گشتى دراماسى عەرببى پابەند نىيە بەھەي نۇرسەران دەينووسن، بەلکو دەرىيەنە بەپىتى بەرژەوندى يان لە دىزى كارەكەي دەستكارى دەكتات، چ نۇرسىيىنى پىاوان بىت يان ھى ئافره‌تان، نۇرسەر پىویستى بەھەي كارە داهىنەرە كانى بىرىنە فيلم و زنجىرە دراما بۆ شەوهى بگاتە خەلەك، من لەم روودە بەختم باشە و زۆربەي چىزۆكە كامن كراونەتە كارى تەلە فزىيۇنى و ھەندىيەن سەركەوتى كەورەيان بەدەست ھېتىاوه و خەلاتىان لە فىستىقىالى رادىيۆ و تەلە فزىيۇن لە ميسىر بەدەست ھېتىاوه.

* ئەي دەربارەتى رەخنەتى ئەدەبى لە كۆيتىچى دەلىيى؟
- زۆر بەداخەوە لە كۆيتىدا بزوونتەوەتى رەخنەتىيەنگ نىيە لە گەل بزوونتەوە داهىنەنە بەرھەمى ئەددەبى، ھەندى لېكۈلەر ھەن لەوانەش: دكتۆرە نەجمە ئىدرىس و دكتۆرە سلىمان شەتتى و دكتۆر مورسل عەجى، كە پەپەرەتى رەخنەتى ئەقادىيى دەكەن و ئەوانى دىكەش زىاتر نۇرسىيى سۆزدارى دەنۋووسن كە پەيوەندى بە رەخنەوە نىيە.

سەرچاوه:
- سايىتى رۆزتامەتى (ئەلسەباح) ئىتونسى.

كىتىبانە ئىمە دەماننۇوسى و دەرمان دەكرد. ئەم كەشانەوە رۆشنبىرىيە تا كۆتابىيە هەشتاكان بەرەدام بۇو، تا ئەمە كەشانە توندرەوە کان پىشكەوتىن و لايەنە لېرالىيە كان كەشانەوە دواوە، بەداخەوە ئەمە كەشانە سانسۇر لەسەر كەتىپ و رۆزىنامە گەربى زىادى كرد و بوارى كەتىپ بەرتەسک كەپەتىپ، بەتاپەتىش لەسەر رەگەزى مىيىنە. لەبەر ئەمە كەشانە دەنۋووسى كە سەرەتا پىيم دەنۋووسى، ئەمەش لە سالى (۱۹۹۶)دا رۇوبەرپۇرى دادكائى كەنەمە دەنۋووسى كە چوار سالى خايىاند و تا سالى (۲۰۰۰) بەرەدام بۇو، لەئەنچامدا زۆرىك لە كەتىپە كامن قەدەغە كران و حوكىمى دوو مانگ بەندىرىن بۇ دەرچۇو، بەلام من لە جىاتى ئەو غەرامە دارايىم دا و ئىستا پەشىمانم لەھەي كە زىانى بەندىغانە تاقى نە كەرەدە، چونكە بەدلەنەيە دواي دەرچۈنە كەم بەلاش نەرەپىشت و كەتىپە كەم بەناوى (دادگايىكىرىدىن) نۇرسى، كە دەربارەتى پرۆسە دادگايىكىرىدىن كەم بۇو، تىايىدا ھەممۇ ئەو شتانەم كۆتۈرۈ كەپەتە دەربارەتى ئەنلەپەن بىلىتىم. من لە ماوەي چوار سالى دادگايىكىرىدىن كەم ئازاد بۇوم، گەشتىم دەكەد، دەمنۇوسى و بىلۇم دەكەدە، لەلائى ئىمە تىرۇر بە مانا يەن بۇو كە رۇوبەرپۇرى ھەرەشە كوشتى يان شتىكى تەرىپىنە، بەلام ئەمە كەت رۇوبەرپۇرى گەلىتىك نۇرسىن بۇومە، كە ئافرەتە ھاپرگەزە كانى خۆم، ئەوانەتى تووندە دون و ئىرەتى و رق و كېنەيان بەرامبەرمە، دەيانتۇرسى و بىلۇيەن دەكەدە. زۆر بەھىزەوە لەم ئەزمۇونە دەرچۈنە سۇورپۇوم لەسەر شەوهى بەھەمان شىۋاپى خۆم لەسەر نۇرسىن بەرەدام بەم، تا ئىستاش ھەممۇ سالىك كەتىپ دەرەدە كەم.

* تۆ بەرگرگىكارىيەكى سەرسەختى ئافرەت و مافە كانى ئافرەتى، لەو باوهەداتى كە ئافرەتى ئەمە پىویستىان بە قورىانىدەن ئەھرىشىۋەتى تۆ ھەيە؟
- من خۆم لە گەل ئەوانەدا پۆلەن ناكەم كە بەرگى لە مافە ئافرەت دەكەن، من بە شىۋىيە كى گشتى بەرگىلى كە مافى مەرژە دەكەم، زۆر جار ھاوشانى پىاوا دىزى ئافرەت و دەستاومە تەۋە، راستە ئافرەت لە نىشتمانى عەرببى بەشىۋىيە كى گشتى لايەنلى لاوازە و بەدەست دەسەلاتى پىاوا دەنالىيىتى، بەلام لەبەرامبەردا ئافرەتى سەركىشىش ھەن كە پىاوان بە دەست زۆلەمانە دەنالىيىن. كاتى بەرگى لە ئافرەت دەكەم، بەرگى لە كېشە كۆمەلگايىك دەكەم كە بە دەست كۆمەلگايىك زۆلەم و زۆردارىيە دەنالىيىتى، بەتاپەتىش زۆردارى ھەندى دامودەزگا ئايىنى.

لەيلا عوسمان:

نووسەر و ئەدیبى كوديىتى (لەيلا عوسمان) لە (١٧) تىشرينى يە كەمى سالى (١٩٤٣) لە كوديit لە خىرايتىكى ناسراو لە دايىكبووه و (عەبدوللا عوسمان) ئى باوكى شاعيرىكى ديار بۇوه. لە سالى (١٩٦٥) دوه لە رىگاى نووسىنى رۆزئىنامەوانىيەوە دەستى بە نووسىن كردووه، تا ئىستاش لە رۆزئىنامەكان بەردەۋامە لە سەر نووسىنى وتار و كوشەرى رۆزئىنامەوانى و بەرنامى راديوسى و تەلەفزيونىي هەبۈوه، زمارىدەكى زۆر چىرۆك و رۆمانى ھەيء و كىتىپەكانى بۆ گەلە زمانى جىهانى وەركىپداون. يە كىتكەن رۆمانەكانى (وسىيە تخرج من البحر) لە رىزى سەد رۆمانى گرنگى عەرەبى بۆ سەددى بىستەم پۆلىن كراوه. ھەر ئەم رۆمانە كراوهە فىلمى تەلەفزيونى و شانۆكەربى. ئەندامى چەندىن رىكخراوى رۆشنېرىي كوديىتى و جىهانىيە.

كتىپەكانى:

كورته چىرۆك:

- (امرأة في إناء) لە سالى (١٩٧٦) وە تا سالى (٢٠٠٠) چوار جار چاپكراوه.
- (الرحيل) لە سالى (١٩٧٩) وە تا سالى (٢٠٠٠) چوار جار چاپكراوه.
- (في الليل تأتي العيون) لە سالى (١٩٨٠) تا سالى (٢٠٠٠) سى جار چاپكراوه.
- (الحب له صور) لە سالى (١٩٨٢) تا سالى (٢٠٠٠) پىئىنج جار چاپكراوه.
- (فتحية تحثار موتها) لە سالى (١٩٨٧) وە تا سالى (٢٠٠٠) سى جار چاپكراوه.
- (حالة حب مجنونة) لە سالى (١٩٨٩) وە تا سالى (٢٠٠٠) چوار جار چاپكراوه.
- (حكاية قصيرة) لە سالى (١٩٩٢) وە سالى (٢٠٠٠) دووجار چاپكراوه.
- (الحواجز السوداء) لە سالى (١٩٩٤) وە تا سالى (٢٠٠٠) سى جار چاپكراوه.
- (زهرة تدخل الحبي - مختارات قصصية) (١٩٩٦).
- (يحدث كل ليلة) لە سالى (١٩٩٨) وە سالى (٢٠٠٠) دووجار چاپكراوه.
- (حلم غير قابل للكسر- مختارات قصصية)، (٢٠٠٣).

رۆمان

- (المرأة والقطة) لە سالى (١٩٨٥) وە تا سالى (٢٠٠٠) سى جار چاپكراوه.
- (وسىيە تخرج من البحر) لە سالى (١٩٨٦) تا سالى (٢٠٠٠) سى جار چاپكراوه.
- (العصعص)، (٢٠٠٢).
- (صمت الفراشات)، (٢٠٠٧).
- (خذها لا أريدها)، (٢٠٠٩).

ياداشتىنامە:

- (بلا قيود.. دعوني أتكلم) لە سالى (١٩٩٩) وە سالى (٢٠٠٠) دووجار چاپكراوه.
- (المحاكمة.. مقطع من سيرة الواقع) لە سالى (٢٠٠٠) وە تا سالى (٢٠٠٥) سى جار چاپكراوه.

ئەدەبى گەشت:

- (أيام في اليمن)، (٢٠٠٤).

ئەدەبى جەنگ:

- (يۇمیيات الصبر والمر) لە سالى (٢٠٠٣) و (٢٠٠٤) دووجار چاپكراوه.

شىعر:

- (وردة الليل)، (٢٠٠٨).

ھەروهە ئەم كتىبانەشى ھەيد كە لېكۆلىنەوە و بابەتى دىكەن:

- (ملامح من السيرة الذاتية).
- (تجربة شخصية في تشريف الذات).
- (أدب المقاومة).
- (معوقات الإبداع عند المرأة).
- (الخطاب حول المرأة).
- (صورة المرأة في الفن القصصي).
- (الموهبة والموهوبون).
- (المبدعون والمدن القديمة).
- (تجربتي مع الرواية).
- (عن الرواية / حاكيات الماضي).
- (الكويت القديمة في تجربتي القصصية).
- (الرواية والحدث السياسي).
- (العنف ضد المرأة في السينما والرواية العربية).
- (المبدعات والرقابة).
- (حاكمة المبدعات/تجربتي الشخصية في حاكمتى).

ئەركى من ئەوهىيە بنووسىم و بىرۇم و پاشماوه كەي بۇ خوتىنەر و رەخنەگر جى بەيلىم



گفتوكۇ لەگەل واسىنى ئەلئەعرەج

رۆماننووس و چیزکنووس و مامۆستای زانکۆی ناسراو (واسینی ئەلئەعرەج) بە یەکیک لەو دەنگە ئەدەبییە کارایانە دادەنریت کە ھەر لە سەرتاواه ئامادەگییە کى کاراي ھەمیە لە گۆرەپانى رۆشنېرىيى جەزائىرى و گۆرەپانى رۆشنېرىيى عەربى بەشىۋەيە کى گشتى. واتا لە كۆتايى حەفتاكانەوە زمانى عەربى وەك ئامرازىيەك ھەلبىزادووه بۇ دەربىرېنى (خودىيە) داهىيانى خۆى، بەم دوايىھە كەرايىھە قاھىرە بۇ بەشدارىيەرەن لە كۆنگەرەي نىيۇدەولەتى بۇ دەركىرەن. (ئەلەقەبەس) لەۋىدا چاوى پىتكۈوت بۇ ئەوهى باس لە ئەزمۇونى داهىيانى خۆى و روانگەمى رەخنەيىانە بۇ واقعى رۆمانى جەزائىرى و لايەنەكانى پىشكەوتلىن لەم بوارانەدا بکات.

* تۇڭلەو نەوهەيە کە بە زمانى عەربى دەنۇوسيت، ئاييا ئەمە سىمايە کى گشتىيە .. يان لا يەنېكى داهىيانى تايىەتتىيە؟

- نەخىر.. سىمايە کى گشتى نىيە، من تا كۆتايى قۇناغى پىش زانکۆ، ھەموو خۇينىدە بەزمانى فەردنسى بسو، بەلام دواي ئەمە (بەعەربىكەن) ئى خۆمم ھەلبىزاد، بۇئەوهى بە شىۋەيە کى ورد لەگەل خۇدى خۆمدا بگۇنخىم، ھەزەرەها لەبەرئەوەش كە لە نۇوسىن و داهىناندا خۇدى خۆمم وا دامەزراندووه جىاواز بىم لەگەل (ئەويىت) ئى فەرنىسى، بەلام دەبى ئەوهەش بلىم كە ھەلبىزادەن بۇ زمانى عەربى وەك ئامرازىيەك بۇ نۇوسىن، واي لېكىرددووم باجى قورس بىدم و بارگارانى زۆرى خستەسەرم لە لايەنەكانى خۇينراوى و نۇوسىن و ناوابانگ.

* كاتى لە حەفتاكاندا يەكەمین كۆمەلە چىزىكت لەزىز ناونىشانى (ئازارەكانى نۇوسىن لە خەم و پەزارەكانى تاراوجەدا) بلاڭىردىووه، بەرۇونى دىياربىو كە بەدواي زمانى شىعريدا دەگەرېتىت.. ئاييا ئەمە كەم سۈكۈرى ئىيە لە زمانى چىزىك؟ ئاييا زمانى شىعرى دەتوانى چى پىشكەشى چىزىك بکات وەكۈزانزىك؟

- لە راستىدا من لە نۇوسىنە كام بە وردىيەنە كى زۆرەوە مامەلە لەگەل پرسى زماندا دەكەم، واتا واي دانانىم كە زمان كىيانىكى ئامادەكرار و كۆتايى پىھاتووه، ھىچ شىتىك لە سەر ئىمە نەماپىت تەنھا ئەوهى لە نۇوسىنى رۆماندا بەرھەمە كەي بدوورىنەوە، زمان بۇونەورىيەكى زىندىووه، ھەمەرەنگ دەبىت و گەشە دەكات، جىنبىو و قىسەي ناشىرىنى تىيدايم و شتى جوان و رووناڭى و ترووسكانەوەشى تىيدايم، داهىنەريش كاتى دەنۇوسى، وەكۈ پىيويست بىر لە زىادەكەن و نويىكەنەوە دەكات.

لەناو زماندا بەدواي چۆنایەتتىيە كاندا دەگەرپىن، ئەوانەي كە تىياناندا مانا بەكاربىراو و ئالۇگۆرپىيەكراوه كان لادەدەين و بەدواي ماناي نويىدا دەگەرپىن، بە دواي ئەم مانايانەدا دەگەرپىن

که له ناو دهقی نه دبیدا توانای پیکهینان و ریکخستنی همه بیت، بهو پییهی که شه و لای خویه و بهشیوه‌یه کی بهرد دوام توانای کرانه و خوینده و هی ثامازه کان و نویکردن و هیه نویکردن و هیه زمانه نوی ناییته و ده مریت و زمانی جیاواز به خویه و نایینیت.
به بوچونی مادام مرؤشقی جیاواز ههن.. به قه در شه و دش تیمه شه پرسیارانه له خۆمان ده کهین، له بواری داهینانیشدا چاو بمو شتانه دا دەخشینیت و ده که جیگای گفتگۆ نین. زمانی شیعر به کار دهیشم چونکه دەرفەتی نه و ده بۆ دەرە خسیت که بهشیوه‌یه کی چر تەعییر لەناخی مرؤشق بکەم. زۆربەی رۆمان و چیز کە کامن ناخی مرؤشق دەگرنەوە، به جۆریک کە زمانی پەخشانی تائسایی ناتوانی شتیکی نوی له مباردیه و پیشکەش بکات، بۆییه من له گەل زماندا ماندو دهیم، ململانیتی له گەلدا دەکەم، وە کو چۆن ململانی له گەل دیندا دەکەم، پیویسته له سەرمان ململانیتی له گەل زماندا بکەین و پاکییه کەتیک بشکینین و له چوارچیوهی پیرۆزی دابالین، بۆئەوەی له ئاسمانه و دابەزیتە سەر زھوی و بیتە زمانی عاشقان و... مەستان و... و نبۇوان و يە كخواپەرستان له گەل خەم و پەزاره نادىارە كانيان.. زمانی هەموو چینیتکی گەل و هەموو هەست و حالتتکی مرؤشق... شەم کارهش به ھیچ شیوه‌یه کە ئاسان نبیه.

* له رۆمانە کەتدا (رووداوه کانى پىاوىيکى نقومبۇو بەرەو قولايى دەريا) كە لە سەرەتاي هەشتاكان دەرچوو و لە بەيرۇت و دېيدەشق و جەزائىر چاپ كرا، جىزئىك لە گۇتارى سیاسى راستە و خۇ بەسەر ناوازەرە كە كەيدا زالان بۇو، لەو باوارەدای كە ئەمە كارى لە ھونەر ئىتى رۆمانە كە نە كەرددووه، بەرای تۆ چۈن دەتوانى لەم جۆرە ئىشكارىيەتە دەرچىت؟ - سەمەرتا ناتوانى ئەو پىيگەديي بىگرم كە لە بىنەرتدا پىيگەدى رەخنە كە، من نۇوسىرم، ئەرکى من ئەوهىيە بنووسىم و بىرۇم و پاشاواھە كەي بۆ خويىنەر و رەخنە كە جى بېھىلەم، ئەركەم ئەوهىيە دەق بەكراوەيى و كۆمهلىك ئەكەرەو بۆ خويىنەو جى بېھىلەم، لە رۆمانى (رووداوه کانى پىاوىيکى نقومبۇو بەرەو قولايى دەريا) دا دىيارە جۆرە كە گۇتارى سیاسى ھەيە كە تاپادەيەك بابەتە كە سەپاندۇوېتى، ھەر وەكۇ دەشزانى رۆمانە كە پەيوەستە بە دە كەسى سەندىكا يەك و بەھە تاۋانبار دەكىيەن پىلانيان بۆ كودەتا دىرى دەسەلات داناوه.. بەلام لايەنېتى كە ترى رۆمانە كە ھەيە كە بېرىاى من زۆر گرنگە.. ئەويش كەلەپورى مىللە و سوود لى و درگەتنىيەتى، مندالىتى كە بەسۆز... لايەنى وشىاري... ئەو رستانە دەپچىرەن لە شىيەدى راكردن لە بەندىخانەو بەرەو دەريا... ئەمە سەرەپاي تەكىنېتى كە لە ميانەي بەشە كانيدا... لەو باوارەدام كە ئەمانە ھەمووى پەيرەوكارى ئەدبىن و بىيۆستە رەخنەي بابەتى لە سەرپان بۇھىتىت.

* (کارهساتی شهودی حدوتهم پاش هزار) تاونیشانی یه کیک له رۆمانه کانته که له رووی شیوه وه ئیلهامی له که له پوری گیپانه وهی تایبەت به (هەزار و یەك شهوده) وەرگرتۇوه، ئایا ئەمە گەپانه بە دواى شیوه عەربى لە رۆماندا؟ يان خویندنه وەيە كى هاواچەرخه بۆ كەله پور و واى دەبىنى كە هيشتا گونجاوه بۆ ئیلهام لىنى وەرگرتۇن؟

- من له پىكھاتەيە كى فيكىرى رۇونسوھ دەردەچم كە ھەموو داهىنانيكىم له ناخۆيدا بەكاردەھىينى، ئەويش له سەر كۆمهلىك پرسىيار بونياز دەنرى.

پرسىيارى يە كەم: ئایا ئەم شیوه رۆمانى لە رۆژئاواوه پىمان دەگات، دوا شیوه يە؟ يان ئىيمە دەتوانىن ليى لادەين و ھەندىتكى تىكېشكىنن بۆ ئەوهى وەكو ئىزافەيە كى لى بىت بۆ سەر ئەم شیوه يە؟

پرسىيارى دووەم كە درېزەدى پرسىيارى يە كەمە: چۈن سوود لهم كەله پورە خۆمان وەردەگرىن؟ ئەگەر وامان دانا كە شیوهى كەله پورىي دەتوانى بېبىتە نۇونەي يە كىكى لەو شیۋانەي كە شیوهى رۆژئاوايى تىكەدەشكىنى؟ ئایا دېيگۈرپن بۆ پىيەلکاۋىك لەناو بونىادى رۆژئاوايى؟ يان پىيۆستە سەرەتا بەشىوه يە كى كارا و جىدى و رەخنەي بىخوينىنەو له پىئانو تىكەيىشتىنى (خودە كانغان) لە رەھەندە جوللاوه كە نەك رەھەندى جىنگىر، بۆيە كاركىدن لە گەمل (ھەزار و یەك شهوده) تەنها نايىتە هوئى دووبارە بەرھە مەھىنانەوەي بايەتە كانى، بەلکو دەبىتە هوئى دووبارە بەرھە مەھىنانەوەي بايەتە كانى و ئەو بونىادى گېپانەوەيى كە لە جە وەمردا لە گەمل بونىادى گېپانەوەي مىلىلى زالى ئىستا دە گونجى و ملکەچ نابى بۆ عەقلى دىكارتى زانراو، بەلکو ملکەچ دەبى بۆ ھەستە جىاوازە كان.

* گوتتووته که ئەدەبى مەغribiyەكان بەرھەم دىيىت و دوور لە خويىنەرە رۆزىھەلات خويىنەرە خۇرى ھەيدى، بەراى تۆز ھۆكاري ئەمە چىيە؟
- ئەزمۇونى مەغribiyەكان جياوازە، چونكە ئەزمۇونى شەوان كراۋەيدى بە رووى رۆزئاوادا، بە پىيچەوانە ئەزمۇونە رۆزىھەلاتىيەكان كە تىيابىدا كەلەپۇور بەرسەن دەكىيەت و دەتساۋى ئەمەر يەكىن لە نۇرسەرە كانى بېيىنى كە گۆرەپانىيەكى بۆ كەفتۈگۆكىردن لەگەل كەلەپۇوردا داگىر كردووە، بەبى شەوهى واى دابىنييەت كە رەنگە ئەم كەلەپۇورە ھۆكارييەكى نىيەكەتىش بى، كىيىشە كە لەو چاۋەيدى كە كەلەپۇور دەخويىنېتىش وە، چاۋى مەغribiyەكان بەشىيەدەيدى كى عەقلانى وەسفى دەكەن، بەلام چاۋى رۆزىھەلاتىيەكان لىيەل و نارۇونە تەنها ھەندىيەكىيان نەبى، بىيڭومان ھۆكاري

که سایه‌تی جهزائیری و پهراویزیکی دیاریکاراوی بو پره‌خسینی بۆ تەعیبکردن، پاشان چەند رۆماننووسییکی ناسراو پهیوست بون بەم قوتاچانه یەوە، پیش ھەمووشیان (کاتب یاسین و مالیک حەداد و مەحمد دیب و ئاسیا جبار)، لەگەل ھەلگیرسانی شۆرپشی جهزائیریدا ٹەم قوتاچانه یە خۆی لە تەنگەزدا بینییەوە، نووسەرە عەرەبە کان پهیوست بون بە شۆرپشی جهزائیرییەوە و ھەلۆیستی تىکۆشان و داهینانیان لە ئەدیدا، لە ھەلۆیستیان بەرامبەر بە شۆرپش کورت بودو، بەلام فەرنسييە کان کەوتەنە نیوان ئىنتىما بۆ فەرەنسا و وەستان لە لایەنی جهزائیری، کىشەکەش شەوه بۇو کە ھەندىكىيان فەرەنسايەن ھەلبىزاد، وەکو (ئەلبىز کامو)، ھەندىكىشىيان لایەنگرى جهزائيرىيەن کرد، وەکو (جۇن سىنىياك و ئانا گىركى و ئاورىيە ئالىك)، ئەمانە بەھۆي ھەلۆیستە ئازادىخوازە راستەقىنە کانىان ئەشكەنچە دران و دەركران و پەيوەندىيەن بە شۆرپشەوە کرد، ھەندىكىشىيان لە جهزائىدا مانەوە و رەگەزنانەمە جهزائيرىيەن وەرگرت.

پاشان بەھۆي پېشکەوتىنى ئەم دىاردەيەوە، دواى سەربەخۆبۇون زۆر کارى رۆمانى بە دىيارکەوتەن، لەم رۆماننووسانەش (رەشيد بوجەدرە و رەشيد مەيمونە و تاھير بن جەللۇن)، تىايىدا جەختيان لە سەربەخۆيى ئەو رۆمانە جهزائيرىيەن دەكەدەوە کە بە فەرەنسى دەنۇسرا.

ئەمانە لە بوارى رۆژنامەگەريشدا دەياننۇسى و خۆينەرىيەکى بەرفراوانىيان ھەبۇو، ھەروەها مەرجەعىيەکى فەرەنسىيان ھەبۇو کە ئەدەبى خۆيان تىادا تەواو دەكەد، ئەگەر ئەمە لە دەرئەنجامدا ملکەچ بىيت بۇ ناوندى فەرەنسى لە پاريس، ئەوا رۆمانى فەرەنسى ھەر لە سەرەتاوە ملکەچى ئەو مەرجەعىيەتىيە کە لە لایەن داگىركارى فەرەنسى لە جهزائىر دژايەتى زمانى عەرەبى دەكتات و رىيگاپىتنادات گەشە بکات، لەگەل ئەمەشدا دەتسانىن بلىيەن رۆمانى عەرەبى جۈرىك لە ئامادەگى تۆمار كەردو، بۇغۇنە (رەزا حوحۇ) لە چەلەكانى ئەم سەددەيەدا يە كەم رۆمانى بە زمانى عەرەبى نۇسى، ئەويش رۆمانى (غادە دايىكى گوندەكانە) بۇو، پاشان لە پەنجاكاندا ھەرييەك لە (نورەدين بوجەدرە و عەبدولەجىد شافعى) بەديارکەوتەن و لە شەستەكان (محەممەد مونىع) بەديار كەوت، دواتر ئەو نەوەيە هاتن کە بە شىۋەيەكى ورد پەرەيان بە رۆمانى جهزائيرىي دا، نەوەي (عەبدولەمید بەن ھەدقە و تاھير و دەtar و مەحمد دیب) كە كارى رۆمانىي گەنگىيان پېشکەش كرد، سەرەپاى ئەزىزىونە نۇيىانى كە روويكى ئاشكراڭ و بويغانەتر و كەمتر پېرۆزىيان بە بونىادي رۆمانى كۆن و

زمانەوانىش رۆللى خۆي ھەيە، زمانى عەرەبى بە تەنبا بەس نېيىسە، پېتۈستە لەسەر مەرۆڤ كە بەرروى زمانە كانى دىكەدا بېكىتىسى، بۆئەوە بەشىۋەيە كى باش بە خۆيىندەنەوە و كەلەپور و شارستانىيەت و فيكىرى خۆيدا بېچىتىسى، كەواتە ئىيەمە لە دۆخى دووبارەخۆيىندەنەوە كەلەپور و ھەولى دروستكەنەوە نىوى دايىن، ئەمە ئەوەيە كە لە رەخنەي مەغىرېبىيە كان چاپكراوهە كانى بەيروت ناگەنە دەست خۆيىنەران، پېتۈستە ئەو ئابلوقەيە لەسەر خۆيىنەرى عەرەبى ھەلبىگىرى بۇ ئەوەي چاپكراوهە كانى بگاتى، ئاييا بالىندە لە ئىيەمە باشتىن؟! چۈلە كە و با و مېرۇولە لە ئىيەمە باشتىن؟! ئەوان بەبى پاسەپۇرت و گومرگ دېن و دەرۇن، وَا دانىيەن ئىيەمە مېرۇولەين و لېمانگەرېن با ھاتوچۇ بىكەين، من واھەست دەكەم رۆشنبىرىي ئەو شتەيە كە دەيەۋى شكاوهە كان بەيە كەوە بلکىننىتەوە، بەلام حکومەتە عەرەبىيە كان نايانەوى لەوە تىېڭەن، ئىيەمە لە (مەغىرېبى عەرەبى) دا كىتىبە كانى رۆزھەلەتمن پېيىدەگات و دەيەخۆيىتىنەوە، لەوانەيە ئەمە لەبەرئەوەبى كە لەمەن گۆرەپانى دىمۆكراسييەت فراوانىتە، ئىستا بۇ مەن (فەرەنسا) زىاتر رۇوبەرىيەكى عەرەبىيە، چونكە ھەمو دەقە عەرەبىيە كان دېنە ناو فەرەنساوه.

* سالى (۱۹۸۴) نامەدىكتۆرات پېشکەشى زانكىزى دېيدىشق كرد كە دەربارەي رۆمانى جهزائيرى بۇو، ئەو پەرسىارە كە بۆخۆيىنەر ئەم جۆرە رۆمانە دېتە پېش، بەرەوامى پېشکەوتىنى ئەو رۆمانە و ئەو ھۆكارانەيە كە بەشدارى لە پېشکەوتىنیدا دەكەن، ئاييا رۆمانى جهزائيرى سىمايە كى تايىتى ھەيە؟

- لە راستىدا قىسە كەرن لەسەر (رۆمانى جهزائيرى) جۈرىك لە كورتەنەوە تىيدا يە، چونكە لە جەوهەردا رۆمانى جهزائيرى زۆرن و ملکەچن بۇ گەللى شىۋە لە لایەننى نۇسقىنەوە، بەو دەقانە دەست پېيىدەگات كە بە زمانى فەرەنسى نۇسراون و كەلەپورىيەكى داهىيانى تايىت و جىاوازىيان لە خۆياندا ھەلگەرتوو، ئەم كەلەپورە لەگەل كۆتايى ھاتنى سەددەرە و لە سەرەتاي قوتاچانە رۆزئاوايىە كان دەسپېيىدەگات، بە (بەجەزائيرىكراوهە كان) دا تىيەپەرپېت، واتا ئەمانەي لە جهزائير لە دايىكىبوونە و ئەددىي داگىركارىيەن تىيە نۇسقىو. دواى ئەمە لە سىيە كانى ئەم سەددەيە قوتاچانەي جهزائيرى دېت كە (ئەلبىز کامو) پېشەوايەتى دەگات، ئەم قوتاچانەيە ھەولىدا بەها بېبەخشىتە

کەس و بابەتە کان بە خشى، لەوانەش (خەلاسى جىلالى و مىزاق بە قىناش) كە بە دوو ھىمای دىيارى رۆمانى ئەمپۇ دادەنرىن.

كەواتە ئەو ھۆكارە سەرەكىيەى كە لە پىشىكە وتنى رۆمانى جەزائىرييدا بە شدارە، دروستكىرىدىيەتى لەم كەلگە بۇونە بەردەواامە، ھەرچەندە ئەم ئەزمۇونە لە ناو ئەم كەلگە بۇونە زۆرە گەشە دەكەت، گەنگەزىنىشيان ئەو جىاوازىيە كارەساتبارەيە كە لەناؤ بۇنيادى رۆشنېرىييدا ھەمە، مەبەستم بۇنيادى رۆشنېرىيى نىشتمانىيە، ئەمەش كېشەيە كى گەورەيە كە ئىيىستا دەرفەتى باسکەردىيەن نىيە.

واسىنى ئەلئەعرەج:

لە (٨) ئابى سالى (١٩٥٤) لە گۈندىيەكى ولاتى (جەزائىر) لە دايىك بسووه. خاودەنی چەندىن كىتىبە و چەندىن خەلات و مىدالىيى ناوخۆبى و جىهانى بە دەستەتەيىناوه، بە يەكىتكە دەنگە دىدارە كانى رۆمانى عمرەبى دادەنرىت و بە ھەردوو زمانى عمرەبى و فەرەنسى دەنۇسىت. رۆمانە كانى بۆ چەندىن زمانى جىهانى و درگىزپەداون. لە فەرەنسا ژيان بە سەر دەبات.

كتىبەكانى:

رۆمان:

احميدة المسيردي الطيب، وقائع من أوجاع، رجل غامر صوب البحر، وقد الأخذية الخشنة، ما تبقى من سيرة لخضر حمروش، نوار اللوز، مصرع أحلام مريم الوديعة، ضمير الغائب، الليلة السابعة بعد الألف، سيدة المقام، شرفات بحر الشمال، حارسة الظلل، ذاكراة الماء، مرايا الضرير، بيت الأندلس.

كۆمەلە چىرۇك:

- أسماك البر المتواحش

لىكۆلىنەوه:

- اتجاهات الرواية العربية في الجزائر.

سەرچاواه:

<http://www.alqabas.com>.

٢٠٠٦/٥/ القاهره - سيد رزق:

هه رومانیک که له مرودا بالو ده بیتهوه و ابا شتره رومانیکی
ئالۆز بى



گفتوگۇ لەگەل فرناندۇ مارىياس

لەناو رۆماننووسه گرنگە کانی ئىسپانيا، ناوی (فرناندۆ مارییاس -fernando marias-) بە دیار دەکە ویت، بە تایبەتیش دواي ئەمەدی رۆمانە کانی ئەم دوايیەی گرنگە ترین خەلاتە ئەدەبییە کانیان لە ئىسپانيا بە دەستھەینا و زۆربەيان بۆ زیاتر لە زمانییەک و درگیز پدران، ئەم رۆماننووسه گەلی بەرھەمی بلاۆکرەتەمە، لەوانە چەند رۆمانییەک بۆ گەنجان و سیناریۆی چەند فیلمیتىكى بەناوبانگى نۇرسىيۇ، ئەمە سەرەرای ھۆگۈرى و شەيدايى ئەم بۆ نۇرسىيىنى رۆمان، كە چەند بەرھەمیتىكى گرنگى نۇرسىيۇ لەوانە: شۇرۇشكىرى گوند، رووناکى ترسىئەر و كورى ژەنرالە کان، كە دواي ئەمەدی خەلاتى نادالى ھەزارانە بۆ رۆمانى بە دەست ھىتىنامى لە سالى (۲۰۰۶) دا ھاوکارى بۆ پەيدا كرد.

ئەم رۆماننووسه رۆمانیيە دىكەي بلاۆکرەدەوە بەناوی (داگىركەر- يان - جەنگا وەر- invasor) كە لە بلاۆکراوە کانى دەزگاي (دستيyo) يە.

رۆمانى (داگىركەر) باس لە بابەتى جەنگ و كارىگەریيە نىيڭەتىقە کانى بۆ سەر مەرۆڤ دەكەت، بابەتە کانى و ئەم ژىنگە يەي تىيىدا دەخولىتە و بە تەواوى نويىن، رۆمانى (داگىركەر) باسى داگىركەدنى عىراق دەكەت لە روانگەي سوپاى ئىسپانىيە و كە ئەم سوپاىي چالاگانە بە شدارى جەنگە كە يان كرد.

ماریاس لە رۆمانە كەي پېشۈوتىريدا (كورى ژەنرالە کان) باسى كىشەي لە دەستدان و گەرپان بە دواي راستى دەكەد، ئەم يىش لە مىيانەي رۇژنامەنۇرسىيەك، ئەم رۇژنامەنۇوسە بە دواي ئەم بە لىكەنامانەدا دەگەرپىت كە پەللىكىشى دەكەن بۆ ئاشكرا كەرنى بارودۇخى مىيۇزۇبىي ئەمۇرپا و ئەمەرىكاي لاتىنى لە سەددەي بىستەم، لە ئەنجامدا بىرى ياخىبۇون، پاللەوانە كە رادە كىشىت بۆ شۇرۇشكەردن دىرى سىستەم و رىزىمە حساب بۆ كراوە کانى رۇزئاۋى پېشىكە وتۇرۇ.

رەنگە لە رۆمانە نوييە كەشىدا (داگىركەر) هەمان تىپۋانىيى دووبارە كەرىتىتە و، بەلام لە گۆشەنېگايە كى نوى، ماریاسى رۆمانووس، دەماغخاتە مەحە كە و لە كىشەيە كى سەرەكى و يىزدانى مەرۆڤ، لە دۆخە کانى ئاشكرا كەرنى ھاودۇشىيەك لە نىيوان واقع و راستىيە كى بىھيوادا.

لە رۆمانى (داگىركەر) دا ماریاس باسى پۆلۈك لە سوپاى ئىسپانى دەكەت كە لە جەنگدا بە شدارىيان كەردووه، واگومان دەبرى كە ئەم پۆلە بە شدارىن لە سارپىش كەرنى مەدەنلىيە کان و يارمەتىدانىيان و دووبارە بىنياتنانە وەدا، ھەروەك پاللەوانى رۆمانە كە بۆي دەچىت كە پېشىكىيە ئىسپانىيە و لە يە كەي چارەسەرە خىتارى سەر بە سوپاى ئىسپانىيا كار دەكەت، (پابلو) ئىپزىشىكى گەنج، بەشىۋەيە كى خۆيە خىشانە بە شدارى جەنگى كەردووه، رووبەرۇسى

ئەم دوايىسىدى كەندادو و پىش ئەويش جەنگى سەرئە فغانستان، ئىيمىه بەرەو كۆئى جەنگا
دەنلىيە؟

- به رەشىينىيەكى رەھاي دەيىم، لەپايدىدا كە ئىيمىه پى دەنلىيە سىيەمىن جەنگى
جىھانى و ئەم جەنگەش بە سروشى حال جياوازىيەكى رىشەيى دەيىت لە گەلەن ھەمۇ
جەنگەكانى پېشتر، ھيوادارم بەھەلەدا چۈمم، بەلام تا ئەم ساتە وختەش گەشىن نىم.

* چ شتىيەك پال بە نۇرسەرىيەكى ئىسپانىيەدەنلىيەت، كە باسى بابەتىيەكى لە شىيە
جەنگى كەندادو و عىراق بکات؟ واي نابىنى كە ئەمە دوورە لە ژىنگەي كۆمەلائىيەتى و
كاشۇرۇبىي ئىسپانى؟

- پاش ئەوهى حکومەتى ئىسپانيا بېيارىدا بېيتىه لايەنلىكى راستەوخۇ لە جەنگەكەدا، ئەم
بابەتمەش لەوە دەرچۈرۈك دوور بېيت لە ئىيمە، ھەمۇ ئەم بېيارانەي حکومەت بەبىي گۈيدانە
زۇرىنەي گەل بۇو، دىزى ئەم دەنگانە بۇو كە دىزى جەنگى ويىانكەرن و گەرگەرن بۇو لەسەر
لايەنگارانى جەنگ و بەرۋەندىيەكەنانى بەرپىز (جۆرج بۆش)، لەپىتىاپ كۆمپانىاكانى چەك و
نهوت كە بوش لەپىتىاپ بەرۋەندى خۆي ھەولىيان بۇ دەدات، بەشدارىكىدىنى ئىسپانيا لە
جەنگ، ئەو بەشدارىيەكە دىزى راي گەللى ئىسپانى بۇو، بە بۆچۈرنى من تىرساڭتىزىن كارە لە
مېزۇرى دەيكەسىيەت، لە ئىسپانيا ھەستم بە سووكايدەتىپىكىرىن و بە گەمرەتىپىكىرىن كەرددە لە
لايەن حکومەتى ولاتەكەم، ئىت لە ساتە وختەوە جەنگ و كارىگەرىيەكەنانى لە من بە دوور
نەبۇون، وەكۇ نۇرسەر و بىرمەندىيەك بابەتە كانى پىيمەوە لكان، دەربارەي عىراقىم نۇرسى، چونكە
عىراق بۇوە بابەتىيەكى ھاوېدەش و تايىيەت بە من، ھەرودە كۆپۈرەت بۇ زۆرىيە خەلکى
جىھان.

* ئايا ئەگەر ھىزەكانى ئىسپانيا بەشدارى جەنگىان نەكىد با بىرت لە نۇرسىنى
رۆمانى (داگىركەر) دەكردۇرە؟

- لەوانەيە نەخىير.. چونكە من بە پلەي يەكەم ئەم رۆمانەم بۇ دەرىپىنى رق و توپرەپى خۆم
نۇرسىيە لىتى، سەرەرای ئەوهەش من ماوەيەكى زۆرە بەنیازى ئەوهەم دەربارەي بېرۈكەيدەك بىرۇس
كە كەشەواكەتىكەلەيدەك بېيت لە رەگەزى ھەردوو جەنگى فەنتازى و ترساندن.

* ئامازە بۇ ئەوهە دەكىرى كە رۆمانەكەتى تۆز (داگىركەر) لە دەرفەتىيەكى وادا نۇرسىيەتە
كە بابەتە كەتى تا ئىيىتاش رووکارى پىشەوەي ھەوالىكەنە جىھانە، ئايا ئەم رۆمانەت
بەمە بەستىيەكى بازىرگانى نۇرسىيە؟

حقىقەتى ئەو جەنگ و كاولكارىيە بۆتەوە كە پېشتر لە تەلەفزىيەن چاودىيى دەكىر، ئىستا
زىيانى رووبەر و بۇونە كەتى راستەقىنەيە لە گەل ئەم جەنگەدا. جارىكىيان لە يەكىن لە
شارە كانى عىراق لە گەل بەراددرە كەيدا كە ئۆتەمبىلىكى سۈپەيان پېپۇو، لەلایم چەند يەكەيدەكى
نادىارەوە رووبەر و بۇونە ئەپەنە دەنە، ئەوانىش پەنا دەبەنە بەر مالىكى دوور و خۇيانى
تىدا حەشار دەدەن، وادىارە مالەكە چۆللىكراوه و كەسى تىادا نەماوه، بەلام دوای ماۋەيدەك كورە
گەنچىك بەدىار دەكەۋىت، ئەوانىش لەترىسى خۇيان كورە كەنچە كە دەكۈژن، دواتر باوکى كورە كە
بەدىار دەكەۋىت، ئەويش دەكۈژن، رۆماننۇوس باس لەوە دەكەت كە ھەمۇمان بۇ پاراستىنى
كىان و زىيانى خۆمان دەبىنە بکۈز.

پاش ئەم رووداوه و بەھۆت تووشبوونى بە نەخۆشى دەرەننەيە، پېزىشكە پالەوانە كە
دەگۈزەنە بۇ ئىسپانيا، پالەوانە كە هەست بە تاوان دەكەت لە بەرامبەر كوشتنى باوک و كورە كە،
لە مىيانە گفتۇرگۆيە كى دوور و درىز لە گەل (خودى خۆى) دا ھاودىزى بۆچۈونە كانىمان بۇ بەدىار
دەكەۋىت، لېرىدە (پابلو) لە خۆدە بەھۆت ئەو ترس و وەھمەي بەسەرى دادىت، دەبىتە نشىنگەيدەك
لە تارمايى ئەو عىراقىيە كە بە دوای دادىت و لە گەللىدا دەزىت، لە بەرامبەر دا دەبىنەن كە
پابلوى پالەوان، وەكۇ ئەو عىراقىيە ھەلسوكەوت دەكەت و دەزىت كە كوشتوپەتى، لە درىز دە
رۆمانە كە دەچىتە ناو كۆتۈكىستى ترسىكى تەواو، دەبىنەن پالەوانە كە دەبىتە بکۈزى رۆلەكانى
ولاتە كەنچە خۆى، واتا كەسايىتەتىيە كى ترى پابلو ھەلسوكەوت دەكەت نەك كەسايىتە راستەقىنە
ئەو، رۆمانە كە تا كۆتابىي درىز دەبىتە و لە كۆتابىدا دەبىنەن كە لەنیوان (وەھم) و (حەقىقەت) دا
ھىچ كەسيتىك بى تاوان نىيە لە گەمە كوشتن، ھەمۇ بەتەواو بەشدارن، تەنانەت ئەوانەش
بەشدارن كە لە يارىيە كە ھاتۇونە دەرەوە، ئايا پابلوى پېزىشك تاوانبارە يان بىتاوان؟! چۈن
دەتسانىن لە گەمە و يېزدانى مەرۆيى تىبىگەين و ئەم سەرەداوانە چىن كە بە دەست
ھەرييە كېكمانە وەيە بۇ ھەلسوكەوت كەن دەرامبەر ترس و ناشرينى؟

پاش ئەم ناساندەن سادەيەي رۆمانە كە، دەرفەقمان بۇ رەخسا كە دەربارەي ئەم رۆمانە
گفتۇرگۆ لە گەل (فرناندۇ مارىاس) بىكەين و ئەوهەش وەلامە كانىيەتى دەربارەي پرسىيارە كانى
ئىيمە.

* بەر لە ھەمۇ شتىيەك، وەكۇ رۆشنېرىنىك چۈن دەرەننەتىيە جىھان و پەيوندىيە كانى
رۆزھەلات و رۆزغاوا، بەتايىيەتىش دوای رووداوه گەورە كەتى (11) ئى سىبىتىمەر و جەنگى

- لموباوەرەدام کە نەخشەم بۆ ھەر رۆمانیک دارشتیت، لەساتى دەسپیئەرەنی يەكەمییەوە و لە نووسینى بەشە کانىدا، ويستوومە بگاتە خوینەر، وەکو ھەر رۆمانیکى تر کە خەمى مەرۆفايەتى لە خۆدەگىت، لموباوەشدا نىم کە بەھىچ شىۋىدەك شەم بىرۆكەيدە دەرفەت قۇستىنەوە بىت، ئەودى رۆمانە كەم بخويىتەوە، دەبىنى كە هيستا خىزى بابەتە كە لە چوارچىۋەدى ئىستادا دەخولىتەوە و دەرھاۋىشە كانى تا ماوەيە كى دۈورۈدىر ئەتكىيان پېتىياتى، لە رۆزى يەكەمى جەنگەوە بىرم لە نووسینى رۆمانیک كرددە، جەنگ دەستى پىتىرد، بەلام كۆتايى نەھات. لىرەوە خىزى ئەمادە دەكتەرە كەم بىھىنەمە ياد، ئەويش ئەودىيە: ئىمە وەکو مرۆڤ چۆن لە بەرامبەر ترسىتىكدا هەلسوكەوت دەكەين كە بە جۆرىك لە جۆرەكان خۆمان تىايىدا بەشدارىن، بۆئەودى رۆمانە كە بخويىتەوە، لەسەر خوینەر پېتىستە كە كىتىبە كەم وەکو رۆمانىك بخويىتەوە، وەکو كىتىبىكى سەرەتە خۆ، نەك وەکو كىتىبىكى مىشۇوبىي يان رەخنەي سىياسى، بەلكو ئەمە كارىتكى پەخشان ئامىزە و بۆ پېشىكەوتىنى رووداوه كان سەرچاوه بېنەرتىيەكەي لە جەنگەوە هەلقۇلاوه.

* لە رۆمانە كەدا باسى جەنگ و كارىگەرئىيە كانىت كردووه لە سەر مەرۆفايەتى، ئايا ويستووتە تەركىز بکەيتە سەر كارىگەرئىيە كانى جەنگ و كارە خراپە كانى بەشىۋەيە كى گىشتى، ياخود تەنها ويستووتە تەركىز بکەيدە سەر پېتىكى خەمناكى مىزىيە وەکو ئەم جەنگەدى بەم دوايىيە روویدا؟

- باودرم بەھىدە كە هەموو جەنگىك بىزراوه، ئەمەش پېتىتىيەك دروست دەكت. با بللىين من ويستوومە دەرىبارەيە هەموو جەنگىك بنووسم، لە راپەدە كانى رۆمانە كەشدا (داگىرکەر) بۆچۈونى خۆم بە رۇونى لەبارەي شەم بىرسە دىيارى كردووه، ويستوومە وەکو ھاولۇلاتىيەك تەركىز بکەمە سەر ئەم جەنگەي كە لە راپەدەدا كەوتومەتە ناو وېرانى و كاولكارىيە كائىيەوە، تاوانى ئەم جەنگانەي كە بەناوى شازادى و لەناوبرىنى تىيرۇرە دەكىت، بە پلهى يەكەم مىللەتە كان دەگىتەوە، لەم بارودۇ خەشدا گەلى عىراقى بەشىۋەيە كى ترسنان رووېرۇمى بۆتەوە.

* لە يەكەمین پەرەگرافى رۆمانە كەدا ئاماژەت بە پالەوانە كە داوه، وەکو ئەدەدەي كە لە جىيگاي كەسىكە، داگىرکەر/جەنگكارەرىكە، بەلام دواتر لە مىملەنەيە كى (خودى)دا، دەبىتە بىنەرى تاوانىيەك زىاتر لەھەي بېتىتە كەسىكى داگىرکەر، يان بەلەنى كەمەدە دەبىتە كەسىكە كە لە ناخىدا دوالىزىمە يەكى (قورىبانى/بکۇز) ھەيدى؟

- بەدلەننەيەوە ئىمە لە ناخاندا زىاتر لە كەسايەتىيەك ھەيدە، لەمباورەدام كە لە كات و شوينى تىيىشكەن و تەنگەزە و توندوتىيىدا، دەشى ھەمەموومان بەبىي رىزپەر پەنا بېبىنە بەر كوشتنى مرۆف، لەھەمۇ ئەم بارانەدا پەرسىار شەودىيە كە ئايا كاردانەوەمان بەرامبەر وېشداغان چۆن دەبىت ؟ ئەمەش بىتگومان جىاوازى لە نىوان مەرۆف و ئاشۇلدا ناكات، چۆن رووبەرپۇ دەبىتەوە لە كاتىيەكدا كە لەسەرت پېتىست دەبىت ؟ لىرەدا كاردانەوە كە پالوانە كە ئەودىيە كە پاش ئەودى بەشدارى جەنگ دەكت دەبىتە بکۇز و خزم و كەسە نزىكە كانى خۆ لاقە دەكت، لە حالتىكدا كە خۆي كەوتوتە پەنای دىزە رووداوه كەي خۆي كە لەسەر ھىلىيەكى راست دەتايىتى دەكت.

* (داگىرکەر) يەكەمین رۆمانى تۆننېيە كە پەيونىدى بە جىهانى عەرەبىيە و ھەبىت، پېتىر (شۇرۇشىگىرى گوند) دەرىبارەي مەغىرىيە عەرەبىي نووسىبۇو، چە خالىيەكى ھابەش يان جىاواز لە نىوان ئەم دوو رۆمانەدا ھەيدى ؟

- (شۇرۇشىگىرى گوند) رۆمانىكى تەواو جىاوازە لە (داگىرکەر)، رووداوه كانى باسى قۇناغى داگىرکەن دەكتەن لە سالى (۱۹۰۹) لەلایەن ئىسپانىباوه، بەلام بىتگومان دواي تىيەكەي سەد سال ئەندى ھەلۆيىت دووبارە دەبنەوە، ئەم جارەيان لە عىراق، بەلاي منەوە ئەمە جەنگ و داگىرکەن دەكتە كە لەسەر دەر ئەنۋەرە و بەدەر لە ياسا نىتۇد و لەتىيە كان، ئەم جەنگە بە ناوه كانى ئازادى و ديموكراسىيەت و پېشىكەوتن.. رازاوه تەمە، لە كۆتايسىدا ھىچ نىيە جەنگە لە كۆكرەنەوە و دىزىنى سەرەتى گەل بەشىۋەيە كى رۆزانە، مىزۇو خۆي دووبارە دەكتەمە.

* بەرای تۆن بۆچى (رەخنەي ئىسپانى) لە بەرامبەر رۆمانە كەمى تۆدا خۆي پاراست، ئايا گومانىكى مەبەستدارى لىيى ھەبۇو ؟

- لموباوەرەدام كە رۆمانىكە لە زۇر لايەنەوە نەگۇجاوه، بە زمانىكى رقاوى و تۈورە نووسراوه، واڭومان دەبەم كە بىرىنى زۇر خەلکى كولاندىتىهە، سەرەرای ئەمە رۆمانە كە لايەنەنەكى فەنتازى گىتنەتەوە، بە پلهى يەكەم دەتوانىن بە رۆمانى ترسى دابىتىن، لەمەشەوە زۇرىك لە بەرامبەر ئەم جۆرە كارە ئەددەبىيەدا خۇپارىزى دەكت، بەلام ئەمە گەنگە، ئەمە دلخۆشم دەكت كە رۆمان زۆربەيانى بىزار كردووه، ئەمەش لاي خۆيەوە بە دەسكەوت دادەنرى، چونكە من لەبەر گەلەي ھۆكار دەرىبارە ئەم شەتمە نووسىيە، لە بەرامبەر رووبەرپۇبوونەوە رەخنەي نىيگەتىف، وەکو دەزانى رۆمانە كە رووبەرپۇو گەلەي رەخنەي پۇزەتىفيش بۇوهە، لەسەر ئاستى رەخنەي ھەر رۆمانىكى كە لەمۇدا بىلە دەبىتەوە، واباشتە رۆمانىكى ئالۇز بىت، واتا زۆرىنە پىسى سەرسام بىن، يان تەنها جارىتك سەرسامت نەكت.

* ئەگەر رۆمانە كە كەوتە دەست خويىنەرىيکى عەرب، بەتا يېتىش خويىنەرىيکى عىراقى، لەبادىداى چۈن لە بۇچونەكانت تىپگات، ياخود تو لەم رۆمانەدا دەتەۋى چى بلېسىت؟

- بە پلەي يەكم ئەمە رۆمانىكە دېنىڭ، لەمەياندا رۆزئاوايىك و رۆزھەلاتىيەك بە هەمان ئاست تىپى دەگەن، ئەو نامە شاراوهى لەناو ئەم رۆمانەدا دەمەوى ئاراستەي بىكم (ئەگەر بانەوى بەم جۆر ناوى بنىيەن) نامەيەك بە پلەي سەرەكى دېنىڭ ترس و ماندووىي و وىرانكىرىدا ھاوبىش بىن، مروقايدى بەرەو ئەوه دەپرات كە لە كاتەكانى جەنگ و قەسابخانە پلان بۇ دانراوهەكان پشتى يەكتىر بىرىن.

سەرچاوه:

- سايىتى (الواح) <http://www.alwah.com>

(فرناندو مارياس-fernando marias-):
رۆمانسوسييکى بەناوبانگى ئىسپانىيە، چەندىن خەلاتى ئەدەبى بەدەست ھىندا،
كتىبەكانى بۇ زمانى دىكە وەركىرەداون. رۆمانى بۇ كەنجان نووسىيۇو و سيناريوى چەند
فىليمىتى بەناوبانگىشى نووسىيۇو.

گرنگترین كتىبەكانى:

- شۆپشىگىپى گوند
- رۇوناکى ترسىنەر و كورپى ژەنەرالە كان
- (داگىرە - يان - جەنگاۋەر - invasor)

شاعير زورن بهلام شیعر گەمە



گفتوگۆ لەگەل سەباح زوین

(سه باح زوین) شاعیریکی ئافرەتى لوپنانى كوششىكاره، زۆر لەسەر دەقەكانى كار دەكەت
بۇ ئەوهى و دلائىمى تموحە داھىنانييەكەي و درگىرىت، هەولەكانى بەردەواامە بەرەو شتى نوى و
بەھىز بۆ دروستكىرنى شۆك لەسەر درونى خويىنەرەكانى.

لە دەقەكانى نزىك دەيىتەوە و دەچىتە ناو پىچ و پەناكانى، ئەم قولايىيە دروشاھىيە كەشق دەكەت،
وە كۈۋەتلىك بروشكەمان ئەر رۇوناكىيە بچىنېت كە بەرەو رۆشنانىي خوشەويىتى و جوانى دەپرات.
شاعيرىكە بە زمانىيەكى نوى و بە دىدىيەكى نوى دەنۈسىت و دەگىرەتەوە، وە كۈۋەتلىك
بىھۇي داھىنان لە قەسىدەيە بکات كە لە جىهانى خۆيدا چاودەپانىيەتى، ئەر جىهانەي
بەرامبەر لىشاؤتىك لە ثاوازە نەرمۇنیانە كانىيەتى و بەرەو خەون دەبىيات، ھەروەها ئەر واقعە بە
لىشاؤدش كە بەرەو خەيالى دەبات.

دەربارەي قۇناغەكانى شىعري و درگىرانە زۆر و زەوهندەكانى و قەسىدەي دەقى كېپانەوە و
شىوازە شىعرييە جۆراوجۆرەكان و ئەدەبى ئافرەتان و خويىندەوەي واقعى رۆشنېرى ئەمپۇر،
گفتۇگۆيەكمان لەگەل (زوين)ى شاعير بەم پرسىيارە دەست پىكىد:

* پاش ئەم ئەزمۇنەي ھەته، ئەر قۇناغە شىعرييەنە چىن كە پىياندا تىپەرىيۇ؟

- قۇناغە شىعرييەكامن ئەر قۇناغانەن كە ھەن، دەستم پى نە كەدووە و كۆتايىم پى
نەھىيىناوە، نۇوسىن ھەولىيەكى بى كۆتايىم، ھەولىيەكى بەردەواامە، مەبەستم ئەۋەيە كە نۇوسىن
زمانىيەكى (تەواونەبۇو)، يان بەراستى پرۇژىيەكى (تەواونەبۇو). بۆيەش ئەم قىسىيم لە وانە
وابەت و لەو گفتۇگۆيەنەشدا كەدووە كە لە چەند سالى رابىدوو لەگەل ئەنجام دراون. كەواتە
نۇوسىن كەرەن و ووردىبۇنەوەيە، زەجمەتى و تىماركارىيە، نە پاكىتىيە لەسەر خەيال و نە
رابوواردن و كات بەسەربرىدەنە لەسەر كاغەزى سېپى.

شاعير زۆرن بەلام شىعىر كەمە. شىعىر پرۇژىيەكى ئاسان نىيە، خۆتىخىستنى پىيىستى بە
ماندۇوبۇنى زۆر ھەيە، لە دەركادانى ئەم جۆرە ھونەرە (وە كە مۇوجۆر ھونەرە كانى تىريش
وان) وە كۆلە دەركادانى دەركاى جەھەنەمە.

ئەم قىسىيم لە ئەنجامى ئەزمۇنەيەكى قول و باودەنەدەوە دەكەم، ئەگەر بىگەرىيەنەو بۆ گفتۇگۆر
بابەته كانى پىشىت، ھەمان قىسە دەبىينىن، كە ئاماڭجەكە نەگۇراوە و ھاندەر و ئامرازە كانىش نەگۇراون.
ئەزمۇنەم لەگەل زماندا گرەن و زەجمەتە، لە كاتى كاركىرەن لەگەل ھەمۇ كىتىپ و
قەسىدەكامن بەبى رىزپەر، لەگەل وشەدا دەكۈزۈم و لەگەل زماندا دەخنىكىم، ئەرە مەلمانىيەكە
بەردەواامە لەنىوان من و لەنىوان كەدى نۇوسىنەتامىزدا، ھەر بەبۇنەيەو ئەم دەربېنە (كەددە)

شوبین ده سورانه ووه، ئىزام ده کردن، لېبىرمە كە لەزىزەوە ئىزام ده کردن، هەمموۋ ئەمانەم لەنىوان تەمەنی يازدە تا شازدە سالىدا نۇوسى. تىيىنىشىم كردووە كە ئەم پرسىارانە تائىيىستا لەگەلەم دىين و دەگۈرپىن و تائىھەمەرپىش لەگەلەم بەردەوامن، تائىيىستا سەرقالىم دەكەن، هەلبىت لەميانەئى شەو وينە شىعرييانەدا دەيانبىنەمەو كە بە رەنگى ئاوى كىشىراون (من ويئە زەيتىيە كامن خۆشناویت، تابلو ئاۋىيە كان و ويئە فۆتۆگرافى رەش و سېپى و شەو وينە سىنە مايىانەم خوش دەۋىت كە ھەست بە قولاييان دەكەم)، سەرەرای جەھەنمىيە كە پىن لەھەتاو و روونا كىيە كى زېرىن، يان ئەو وينە لە جولەيە كى وەستاوى رەش و سېپىدا بەھىزى ھاۋىنە ئاۋەدە دەيانگرم، ياخود بەخەيالىكى درامى لەسەر شاشە يان لەسەر دىyar دەياغبۈلىن.

*چى دەنۇسىت ؟ ئاييا ھەميسە واهەست دەكەيت كە تووانىي قىسىدەن ئەيدى؟

- من دەزانىم چى دەنۇسوم و چۈن دەنۇسوم، بەلام نۇوسىن من باشتىر دەناسىت! ھەميسە نۇوسىن بەسەرمندا زال دەبىت و من دەمەوى بەسەریدا زال بىم. لېرەوە ئازارى من نۇوسىنە كامە، لېرەوە ھەميسە لەگەللى دەخنكىيم، ھەول دەددەم تىيىگەم و نەيىنە كانى تاقى بىكەمەوە، ھەرچەند وام گومان بىردووە كە دەرەقەتى ھاتووم و شەو لەبەر من بەرەو دوور رايىكىردووە، كەچى پاش ئەودى من وينەم لە وشە و وشەم لە قەسىدە داناوە، لەجىاتى ئەودى لەلام روون بىت، لەلام لىيەل بۇوە و نېبۈوە.

چوار كىتىبى يەكەمم بە فەرەنسى نۇوسى، دوو كىتىبى يەكەم لەخانە بلاۆكردنەوە پاريس دەرچۈون و سېيىم و چواردىمىش لە بېرىوت. چواردىمىنیان، واتا (بىدواً من، او، رېما) وەكو رىيگايە كى گواستنە و بۇو لە گواستنە و دەم لە (فەرەنسى) يەوه بۇ (عەرەبى)، زىياد لە جارىكىش ھۆكارەكەيم گوتۇوە. من لەميانە ئەم كىتىبەدا گەيشىتمە لوتىكە ئىشكارىيەتە كە، گەيشىتمە لوتىكە ئەو گىروڭرفانە كە لەواندە سەرقالىان كردىم. لەو كىتىبەدا ئاگادارى شەو بۇومەوە كە تونانم بەسەر قىسە كردىدا نەماوا، تونانم بەسەر نۇوسىن و بەسەر دەرىپىندا نەمابۇو، تووشى بى توانييە كى راستەقىينە بۇوم، لال بىبۇوم، دەرىپىنى وشە زەھەمە تبۇو، پىتە كان لالبۇون، لە كۆتايىي كىتىبە كەدا دەستە وەستان بۇوم... بەلىي دەستە وەستان لە قىسە كردىن، ھەرئە و دەش دەبىن، خۆزگە دەخوازم وانەبىت، قىسە كردىن بگاتە لۇوتىكە، وشە لە غىابىدا نەمەننەتە و و بەتونىدى ئامادەبىتە و، ئەمە دەلىم كە ئەگەر بگەپىمەوە ھەمان كات، واتا سالى (1968) لەميانە نۇوسىنى ئەم دىوانەدا، وام گومان دەبرد كە كىشەيى من خۆى لەپىشت بە كارھىننانى زمانى بىيگانەدا حەشارداوە، (زمانى رۆشنېرىيى) وەكو من ناوى لى دەنیم بە بەراورد لەگەل زمانى

نووسىن ئامىز - فعل الكتابى) من كەشىم كرد و بەتايىيە تېرىش من دامەھىنا، واتا كاتى دىوانى (كما لو ان خللا، او في خلل المكان) م دەنۇسى، ئەم دەرىپىنەم بۇ ھات و لەدىوانى ناوبراؤدا نۇوسىم، بىنىم كە نۇوسىن كردىيە! لەلایە كى دىكەوە، شەو نۇوسىنە كە شەنجامى دەددەم و (لەھەمان كاتىشدا ئەو شەنجامى دەدەت- ئەمە بابەتىكى ترە) ئاگادارى جەوهەر و ناواھەرۆكى كردىكە نېم تا لەنبىوھى دووھى پرۆزە كە نزىك نەمەوە، نۇوسىن كەشەتكەرىيەكى سەرسوورھەنەرى ناماقوولە، لەميانە پرسىاري بەرەۋام و نەبپاوه و بېكۆتايىي و بەرەبەرە، قەسىدە دواي قەسىدە مانا و درەگرىت.

كەواتە ئەم كردىيە زىياتر و زىياتر وام لىيەدە كات بچەمە ناو ئىشكارىيەتى نۇوسىن، ئەمەش لازى من ئىشكارىيەتىكى نەبپاوه و بېچارەيە و دەربارەيە ماھىيەت و نەيىنە و شەفسۇن و جەھەنەم و تاوان و دەربارەيە ئەو چىزەشى پرسىاري دەكم كە ھەر دەبىي ھېبىي، سەرەرای شەو بەرزى و نزەمىيە كە بىيىدا تىيەپەرم و شەو چالەي دەكەومە ناوايەوە، بەلام من ھەر ناواھەستم. ھەمموۋ ئەو قىسانە قىسى ئەندامىن و لە ھەناو و لە نامىھە دەرەدەچن، وازم لى ناھىيەن، بۆيە منىش لاي خۆمەوە ناتوانم وازيyan لېبىيەن. با بگەرپىنەوە بۇ (مانا)، راستە كە (مانا) بەرجەستە نابىت لەگەل بەرچەستە بۇونى قەسىدە نەبىي، بەلام ئەمە مانىي ئەوه نېيە كە من ئەو كاتەي دەست بە پرۆزە كە دەكەم لىيې بىتاكام... بە دەرىپىنەتى، بابەتە كە لە ناخىدا دروست دەبىت و ھانم دەدەت بۇ ئەوهى بە تالى بىكەمەوە و بىخەمە سەر كاغەز، بەلام من واي نابىن كە ئەمە تەواوبۇوە تەنها لەگەل تەواوبۇونى قەسىدە نەبىي، قەسىدەش تەواو نابىت تەنها لەگەل تەواوبۇونى شىيۆھ نەبىي، بەلام شىيۆھ، ئەوشتەيە كە خۆمى بەسەردا دەددەم بۆئەوهى دەست بە پرۆزە كە بىكەم. شىيۆھ پەيىكەرىيە ئەندامىيە، ئەندازەيە، ئەندازە ئەنۇوييە كە من خەرىكى بۇنيادانىم، ئەو ھىيالانىيە كە من بەھۆيەوە تابلوكەم تەواو دەكەم. (شىيۆھ) ئەوه دەيە كە من بەدوايدا دەگەپىم و (ناوەرۆك) يىش ئەوه دەيە كە خۆى دەت! ئەگەر شىيۆھ نەدۆزىمەوە نانۇسوم.

*ئاييا بەرگەوهى دەست بە بلاۆكردنەوە بىكەمە هىچچە بەرەمەتىكە ھەبۈرۈ؟

- لەسالى (1983) دەستم بە بلاۆكردنەوە كرد، نزىكە دەيەيەك پېش بلاۆكردنەوە زۆر شىتم بە زمانى فەرەنسى نۇوسى كە تائىيىتاش دەستنۇرسىن، ئەوانىش قەسىدە و بېرۆكە و پەخشان. بېرۆكە و پەخشان لە جۆرى فەلسەفە، واتا ھەمۇويان لەدەرەخولى پرسىاري لە جۆرى ماھىيەتى مەرۆز و اتاي زيان و پەيپەندى (زيان) بە (رەھا) و بە بۇونەور و لەدەرەخولى ماناكانى كات و

ژیان، واتا ئەمو زمانەی لە ھەممو لایەکەوە لە ولاتى دايىدا دەزىن، لېرەش مەبىستم زمانى عەرەبىيە، من خودى ئەزمۇونە جەھەنەمەيىھەشم ھەر لە عەرەبى ئامادەكىد و تىايىدا زىياوم، ئەمە بشىگەرەتىھە بۆ كىتىبە كامى، تىبىينى ئەمە دەكتە كە چەند رووبەپروى ئازار بۇممەتەوە و لەپەرى ناخوشى كردەنى نۇوسىنەتامىزدا بۇمە، بەمەش گەيشتمە پوختەكەمى ئەويش ئەمە كە كىشىيە من لەگەل نۇوسىندا، كىشىي زمانە لە رەھايىدا، نەك زمان لە ئارەزو يان لە رەگەزە بەرتەسکە كەمى. ئەمە بۇ لەوكاتەوە تائىيىستا دەستم بە نۇوسىنى پەخشان كرد بە زمانى عەرەبى، سەرەتاي ئەمەش لە سالى (۱۹۹۷) خزم ھەلسام بە ورگىپانى ھەر چوار ديوانە فەرەنسىيە كەم بۆ زمانى عەرەبى و ھەر چوارم لەيدەك بەرگدا كۆكىدەوە لەزىز ناوىنيشانى (بدواً من. او، رىما).

* ورگىپان چەند سۈوردۇت پىن دەگەيەنى و چەندىش ئازارت دەدات؟

- پرسىيارىيەكى زۆر بەرفراوانە ئەگەر مروڭ بىئەوى بچىتە ناو ھەممو پىتچ و پەنا و لايەنە كانييەوە، من بەمە دەست پىيەدەكەم: گوتراوه كە ورگىپان بەشىوەيە كى گشتى سۈورەخشە، ئەمەش لەبەر ھۆكارييەكى جەھەنەرى و بىنەرەتى، ئەويش ئەمە كە: ئەگەر ورگىپان نەبۇوايە، ئاگادارى ئەدەب و داهىنلىنى بىيگانە نەدبۇوين، ئەوانەي بە زمانانە دەنۇوسرىيەن كە ھەممو عەرەبىيک نايازانى. بەھۆى ورگىپانە و خوینەرى عەرەبى ئاگادارى ئەدەبى روسى و ئىيىپانى و ئەلەمانى و يۈنلىنى و چىنى يايلىنى و ئەلبانى و فارسى و... دەبىت.

بەلام ورگىپانى ئازاربەخش. دەتوانىن بلىيەن: خراب گواستنەوەي مانا و شىۋاזה (كۈندىرا چەند سکالا و گلەيى لەمە دەكىد، با تەنها ئەم ناوه نەھىيەنەو ياد، زۆرىتىش ھەن لە بىيگانە و لە لوپانىش كە بە دەست ورگىپانى خراپەوە ئازاريان چەشتىو). ئەمە بەس نىيە كە (ورگىپان لەيدەكىل لەو پەيمانگا زۆرانەي لوپان زمان فيئر بىت، لەمە زۆر پىيويست ئەمە كە سەرەتاي فيېبۇونى زمان، كەم يان زۆر، پىيويستە ورگىپانى خۆى بە ھۆشىارىيە كى رۆشنىپىرى قول چەكدار بىت، ئەگەر بىشەۋى ئەدەب ورگىپان، پىيويستە ورگىپان بە ھۆشىارىيە كى زمانەوانى قول چەكدار بىت، بەرپاستى و بە بەرداوامى نايىپىن، بەلام ورگىپانى و تار لە كۆقارە بىيگانە كان و لە ئىئنەرنىت، شىتىكى ئەتو نىيە، ئەمە كارىتكى ھەول بىدراب و بەريلاب و لە باھتى بە كۆمەلە، نەك ئەمە كە (كىدە) بىت، بەتايىھەتىش ئەم جۆرە ورگىپانە زياتر ئازاربەخشە، كاتى رۆزنانەنوس

بەناوى خۆيەوە ئىمزاى دەكتە و بەناوى خۆى بىلاۋى دەكتەوە، وەكۇ شەوەي خۆى وتارەكەى نۇوسىيې، ئەمە كارىتكى زۆر خراپە.

* با باسى ورگىپانە تايىھەتىيە كاتى كارە فەرەنسىيە كاتى بىكە بىن؟

- ئەگەر دەتەوى من قىسە لەسەر ئەم ورگىپانانە بىكەم كە تايىھەتن بەخۆم، ئەم ورگىپانانە كە ئەنجامم داۋا بۆ ئەم شىعەنە كە پىيىشتر بە فەرەنسىم نۇوسىبۇون، ئەم سۈورەخش بۇونە و ھەم زىيانبەخش، ناتوانىم داپراپىتكى جىاواز لە نىيۆنان ئەم دۇوانەدا بىكەم، ورگىپانە كە سۈورەخشە بەمە كە توانىيومە، يان واگومان دەبەم كە توانىيومە (خودى خۆم كۆيىكەمەوە) ھەرودە كە پىيىشە كى چاپە عەرەبىيە كەم (بدءاً من. او، رىما)دا باسم كەردووە، بەلام لەھەمانكاتىشدا ئازاربەخشە ئەگەر لەو لايەنەوە تەماشاي بىكە كە سەرەتاي ئەمە كارەم كەردووە، كەچى سىيەرە خۆم نەدۆزىيەتەوە، لەلایە كى دىكەشەوە وينە و رەدەسەنیتى و ھەندى لە شەھق و مۆسىقىيەتى بىنچىنەيىم لە دەستداوە، ھەر وەك دەيىزانىن زمان ئەمە دەيىنە كە دەيىنەن، بەلام بە ھەرچال من بە زمانى سىيەم نۇوسىيە (وەك خۆم ناوى ئىدىنەن) كە ئەويش زمانى خۆمە، نە عەرەبىيە و نە فەرەنسى، ئەم بابەتەش پىتىيىستى بە رووبەرىتكى زۆر بەرفرَاۋانلىرى ھەيە بۆ ئەمە قىسەي لەسەر بىكەم و ئىيىستا ناتوانىم بچەمە ناوېيەوە، بەلام ھەمۆ ئەمە كە ئىيىستا دەتوانىم بىلەم ئەمە كە: زمانى من لە خۆمە دەركەوتۈرۈ دەرچۈچۈ، ئەمە رەخنەگر و ئەكادىيەتى كەن لە مبارەتە دەرىبارە ئەمە كەن گۆتسۈرە بەسە، كە لەخۇزە و بېرى ھېيج فشارىيەكى كۆمەلایەتى گۇوتۈيانە، باودرم بە كارلىتكىكى سروشتى ئەم كەتىبە ھەيە لەگەل خوينەرە كاتى، رۆزىك لە رۆزىنىش نۇوسىنە كى راستەقىنەم نەبىنى زورپىش بۆ بىزەنلىنى، پىيىستىشمان بىيىنى، ئەمە زورپىش بۆ دەزەنلىنى ھەمېشە نۇوسىنە خراپە كان بۇونە، ھەرودە كە ھەمېشە لە مېزۇودا روویداوه، زورپىشنى رۆزىنامەوانى و درۆكەنلىنى بۆ من زۆر جىاوازن لە رەخنەي جىدى، ئەگەر رەخنەش گۈنكىيە كى جوانى بەمندا بېرى ناۋەندگەرایى لەلایەن ھېيج كەسىيەك، ئەمە واتاي زۆر دەگەيەنى، بەلام جىاوازىش ھەيە لەننۇان دوو شىيەدە: ئەمە زورپىشنى بە خىرایىە كى زۆر دەگاتە رىيگاى كۆرەنېيىزە ئاسمانىيە بەرداوامە كەن، ئەمە زورپىش نەزەنلىنى بە لەسەرخۆبى دەپرات.

* قەسىدەي دەقىي گىپانەوەي چى، گەيشتە كۆئى و تا كۆيتى گەياندۇتە خوينەر؟

- ئايا گەيشتىنى راستەقىنە بە نۇوسىن ھەيە؟! ئەمە وەلامىيەكە لە رەھايىدا، يان وەلامىيەكە لە وجودىيەتى ئەدەبى، بەلام ئەگەر بەرھەو چەمكى زانستىتەر واقعىتىر بىرەزىن، ئەمە

ئەوان تائیستاش دەنۇوسن، ئەمەش باشتىن بەلگەمە لەسەر ئەھە کە لىيى رازىن و لەسەر ئەنجامە كەشى رازىن، شىيۆھ و جۆرە كانى چىز، وەك دەزانى من باودەرم بە هەمۇنى ھەمە، واي دەبىنەم کە لە كۆتايىدا ھەمۇ شاعيرىتى كى ئازاد دەبى خۆى لە خۆى پېرسىتەوە و لىيى بېرسن، باشتىن كەس کە ۋەلامى نىكەرانييە كامان بەتاھو خودى خۇمانىن.

* ئايانا ئەدەبى ئافەرتانە و ئەدەبى بىياوانە لە يەكتىر جىاوازىن؟.. چۈن؟

- نازانم!! من ھەميشە ئەم كارە رەتىدە كەمەوە و باودەرم پىيى نىيە و تائیستاش سەبارەت بە نۇسىنە كانى خۆم وەلای دەنیم. بەلام ھەندى لەم ئەكادىيە و لىتكۆلەر و رەخنە گرانەم کە دەقە كانى منيان وەركىتوو، بە تايىيەتىش ئافەرتانە كان، گۇتوويانە كە جىاوازى ھەمە لە نىيوان ئەھەدى پىياوان دەنۇوسن و ئەھەدى ئافەرتان دەنۇوسن. ئەم تىزۈرە رەتناكەمەوە، بەلام تائیستاش چاودەرىي ئەھەدى كە دەرونناسەكان روونكىرنەوە زىاتر لە مبارەيەو بەدەن، ئەوان بە چاوتىكى جىاواز دەروانە كارە كان.

ئەھەدى من دەبىنەم ئەھەدى كە ئەدەب يەك رەگەزى ھەمە و تەنھا لەلايەن مەرۆفە و دەنۇوسرى: لەوانەيە رەخنە گرىيىكى پىاو يان ئافەرت بلىت مەرۆقى كۆمەلائىتى و سايکۆلۈزى و جوگرافى و... نەك مەرۆقى بە رەھابىي، من لەگەن ئەھەدەم، بەلام دواجار بەھەمان خۆشى و ناخۆشىيە كانى زيان دەزىيەن. پىاو و ئافەرتان خۆشەدەويت و خۇنىي پىيۆھ دەبىنەن و ھەمول دەدەين لىيى نزىك بىيەوە، يان لىيى رابكەين، نشۇستى و خەم و گۇشە كىرى و مەردن و گەمىزەبىي، چىز و خۆشى و پرسىيار و... ئايانا ھەمۇ ئەم شتاتانە بەشىيەدە كى جىاواز لە (قەيىس) دەنۇوسم، باودەنەك.

ئەدەب ئەدەب يان ئەھەدى بانگەشە ئەدەب دەكات. لەسەر ھاوشىيە ئەدەب جيانا كىرىتەوە، لىيەشەوە كە قىسە دەكەم، قىسە لەسەر ئەدەب دەكەم نەك

* خۆيىندەدەوت بىز واقعى ئىيىتاي گۇرپانى رۆشنېرىيە چىيە؟

- ھەندىيەك بەشىيەدە كى باش و جىدى بەردەوامن لەسەر بەرھەمە رۆشنېرىيە كانىان بىزەھەدى ئەو رىيگايە تەواو بىكەن كە لە شەستە كانەوە دەستىيان پى كرددووھ و گەشەپى بى بەدەن، گۇرپانى رۆشنېرىي ئىستا پە لە رەگەزى نوى و بەخشىنى پوخت، بەلام زۆر جارىش ئەم گۇرپانە بەدەر نىيە لە درۆ و نارپاستى و فرتوفىل. كارى نارپاست و درۆ كىردىن رۇون و ئاشكرايە، بەلام مەرۆقى نەزان بىيچەيە و چاوقايە - وەك يەكىك لە پەندە ئىسپانىيە كان وَا دەلىت.-

ئەھەدى كە لەوانەيە تو بىتمۇئى، ئەوا پىت دەلىم ئىشىكالىيەتى نۇسىنگەرايى من ناجىيەتە ناو ئەم كۆتايىيە و بۇ بەراوردى كەن لەنیوان دەقى پەخشانى-شىعىرى و قەسىدەتى سەتوننى تەفعىلى بەراوردى ناكەم و ئەجۆرە بەراوردى ناودەرۆكى نىكەرانى من نىيە، يان گەپانى شىعىرى من ياخود جىيى بايەخى ئەدەبى من نىيە. ئەم كارە، دەلىنەت دەكەمەوە، بەتەواوەتى دوورە لە زەينى منهە، دەقى شىعىرى كېپانە و دەمائىز (ئەمەش لە ھەمۇ حالتىكىدا دەقىكى تەھاوا بۇنىادى شىعىرييە و خاودەنى مۆسىقاي خۆى و ئاوازى شاراوه و وينە و ستايىلى تايىيەت بە خۆيەتى و ھەمۇشى لە وزەيە كى شىعىرى بەھېزەدە هاتووە، بەبىن ئەمانە دەقە كە دەبىتە راستەو خۆ، واتا (خراپ) شوناسى خۆى ھەمە و قەسىدەتى (ستۇونى) يان (تەفعىلى) يش، شوناسى خۆى ھەمە، ئەميان پەيەندى بەويتىيانەوە نىيە. پرسە كە پرسى چىز و مىزاجە.

بەھەر حال، ۋەلامى بىنەرەتى خۆى لە پىشتى خودى دەقە كام شاردۇتەوە، بىگەرپىوھ بۇ دەقە كام، ئەوان پىت دەلىن گەيىشتمەتە كوى و دەمگەيەننە كوى؟ دەقە كام ھەمۇ جارىيەك دەگەنە شۇيىنى زۆر زەھەت، سېپى، يان نا شۇيىن، دەگەنە شۇيىنى ناخۆش، دەگەنە دەستەوەستان، دەگەنە دوورتر لە مەردن، دوورتر لە نۇسىن دوورتر لەزمان. دەمگەيەننە شۇيىنەك كە خۆ بەدەستەوە بەدەم بۇ دەسەلەلتى نۇسىن!! ھىچ لە سەر تو نىيە تەنها خۆيىندەوەي ئەمانە نەبىت (بىدءاً من. او، رىعا) و (لەن) و (كما لو ان خللاً او في خلل المكان) و (ما زال الوقت ضائعًا) و (البيت المائل والوقت والمدران) و (لأنىي و كائىي و لست)، با ناوى كەتىبە كانى تىرىش نەھىيەن. ئەمە سەبارەت بە دەقە كام. بەلام سەبارەت بە دەقى شاعيرە كانى ترى ھەشتاكان، ئەوا رۆشنبىرىي پېشوازى لېكىد و جولەپە كى لەلايەن خۆيىنەران دروستكەر، ئەمەش ماناي ئەھەدى كەيىشتوتە خۆيىنەر و چىزىلى ئى وەردەگرىت. بەكۇرتى: دەقى پەخشانتامىزى چىر، بە ليىشاو زىياد دەبىت، ئەگەرى زىياد بۇنى شىعىرى جوانىش گومانى تىيدانىيە، لىيەشەوە نەھىنلى بەردەوامبۇون خۆى حەشارداوە.

* ئايانا شىيۆھ شىعىرييە كانى تر وايان لېيھاتووە كە نەتowanن چەمكە نويىگەرە كان وەرگەرن، يان شاعيرە كان خۆيىان ناتowanن ئەم چەمكەنە وەرگەرن؟

- لەوانەيە ئەم جۆرە پرسىيارە بەتايىيەت ئاراستەي شاعيرانى ئەم جۆرە شىعرا نە بکرىت كە رەنگە مەبەستت جۆزى تەفعىلى بىت، ئەم شاعيرانە شايىستەترن، چۈنکە ئەوان لەناو بايەتە كەن. من ناتوانم وەلام بەدەمەوە. ئەوان ئەم قەسىدەتى دەنۇوسن و ئەوان بەتەواوى دەزانى كە ئايان ستايىلە كەيان تواناي وەرگەتنى چەمكە نويىگەرە كانى ھەمە يان نا. لەو باودەدام كە

سەباح زوين:

ئافرەته شاعيرىكى لوبنانىيە، بە ھەردوو زمانى عەرەبى و فەرەنسى دەنۈسىت و لەسەر ئاستى جىهانى عەرەبى و ئەدەبى فەرەنسى ناسراوه.

كتىبەكانى:

- هي التي ، أو زرقاء في قلب المدينة - ٢٠٠٩.
- في محاولة مني (مجموعة جديدة - ٢٠٠٦).
- لأنني وكأني ولستُ ٢٠٠٢.
- البيت المائل والوقت والمدران ١٩٩٥.
- ما زال الوقت ضائعاً ١٩٩٣.
- كما لو أن خللاً. أو، في خلل المكان ١٩٨٨.
- بدءاً من. أو، ربما ١٩٨٧.
- لكن ١٩٨٦.
- هيام أو وثنية ١٩٨٥.
- علي رصيفِ عار ١٩٨٣

سەرچاوه:

<http://www.geocities.com/arablit/٢٠٠alshirah.htm>

مىزۇو، نەتەوەكان، گىرۋانەوە



كفتوكۇ لەگەل دكتور عبدوللا ئىبراهيم

لهم گفتو گوییدا (دکتور عه بدوللای ثیراهیم) باسی یه کیک له و لایه نانه ده کات که خوی گردنگی پیده داد، ئه ویش قسه کردنه له سهر په یوندنی نیوان (میژوو) و (نه ته وه) و چونیه تی و نینه رایه تیکردنی "کیرانه وه رۆمانتا میز-السرد الرواشی" بتوی.

* بهم دواییه بابهتی په یوهندی نیوان (رومان) و (صیشورو) زور دوباره بسوهوده، بچپنی (رومان) بد تاییدت و ئینجا (رومان) و (صیشورو) بد یه که وده

- بیگومان تیستا (رومانتیک) نه و هونه‌ری کیپانه‌ویه که توانای گواستن‌وهی ثالّوزی و
بارگزشیه کانی ناخی کۆمەلگای نئیمه و به‌شیوه‌یه کی گشتیش هەموو کۆمەلگا کانی مرۆڤایه‌تی
ھەمیه، نەم هونه‌رە کە لەم چەند سەدە دوايیدا پیشکەوتتینکی خىرا و سەرسورھینه‌ری بەخۇوه
بىینى، وەکو يەکىن لە ئامرازە کانی تەعییر کردن شەرعىيەتى بەدەست ھېتا، يان وەکو
ئامرازىتى (نوينه رايەتىيىرىن) من لە لىتكۈلىنەوە كامدا زۆر جەخت لەسەر (نوينه رايەتىيىرىن)-
لەتمىشىل) دەكەمەوە و مەبەستىيىش چۆننیه‌تى پىشاندانى کیپانه‌ویه لە روودا و واقع و
نېيكەرە كاندا. رۆمان نەگەر لە گەل شىعردا بەراورد بىرى ھونمەرييکى نويىه، تەمەنى لە چوار
سەددە تىپاپەری، بەلام بە شىوه‌یه کى سەرسورھینه‌ر گەشەی كرد و شىوه و جۆرە کانى لقۇپىيى
ئى بۇودو و وەکو ئامرازىتى سەرسورھینه‌ر تەعیير کردن بەھەموو جىهاندا بلاۋ بۇودو، بۆيە
راي دېيىنم كە رۆمان لە ئەدەبىي عەرەبىدا پىيگەيە کى گرنگى ھەيە، لە رەگەزە کانى دىكەش
كەنگۇجاوتەر بۇ چۈونە ناو شوينە تارىك و نادىيار و داخراوەكان، بۇ ئاشكارى كەنلى نە شوينانەي
كە لە كۆمەلگا دا پىيويستە ئاشكرا بىرىن. بەلام بۆچى مىژۇ؟! ئەمەش لەبىر ئەوەي كە
مىژۇوي لىيېبۈونەوە بىنېر و يەكلايىكەرەوە كانى ھەر نەته‌وەيەك، پرسىيارى مىژۇويي ئاراستەي
نەو نەته‌وەي دەكات و گرنگىدانى ھەر نەته‌وەيەك بە مىژۇ، نايەوەيت نەته‌وەك لە لانەي
رابدوو دەر بىنېت و لە ناودو بىشارىتەوە و لىسى رابكتا، بەلگو دەيەوي ئەو رەگۇرپىشە
لە ئەنۋەتەمە كە كۆمەلگا نەتەمە باي ۱۹۵۵-مەنەستەتەمە بازىم آتىدە گە

- ئەگەر لە مىلماڭى و كىيىشىمە كىيىشە كانى فيكىرى ھاواچەرخ را بىيىن، دوو ئاراستە دەبىيىن: ئاراستە كلتۈورە نامىيىزۋوپىيەكان، واتا ئەو كلتۈرانەنە باۋەرپىيان بە مىيىزۋوی كلاسىكى نىيە، باۋەرپىيان بە يادوھرى نىيە و رىز بۇ درېشىپونەوەدى ئاراستە رابىدۇ دانانىن. بۇغۇنە، ولاتە يەگىرتووە كانى ئەمەرىكا كە لەسەردەمى ئەمرۆماندا پىيگە كى گەورە ھەيە بەبى ئەھىدى شەھە كە، مىيىزۋوپىيەنى ئەم غۇونەمە (واتا ئەمەرىكا) ئەوەمان بۇ سەديار دەخات كە لە

* قسه کردنمان له دوری ئەدە دەخولیتىدە كە هەر نەتهەدەيەك سەرەتايىكى تايىبەت بە خۆرى ھەيدە، هەرەوھا ئامرازى بەيدەكگە يىشتنى تايىبەت بە خۆرى ھەيدە، ئەدە عەربانىدى لە سەدە كانىنى ناوارەستىدا بالا دەست بۇون ئەھلى شىعىر بۇون، ئەدە دەخورۇپىانەسى كە زۆرىبەي بەشە كانى جىهانىيان داگىر كرد، ئەھلى رۆمان بۇون، ئىيىستا دوايى ئەدەدى چۈرنەتە ناو چاخى جىهانگىرىبەي وە، پېشىنى ئەدە دە كە پەت كە رۆمان وە كۈۋامازىكى نويىنە رايەتىكىدىن بېتىتە گوتارى بالادەست؟

- جارى سەبارەت بەدەيى كە عەربەب ئەھلى شىعىن، شتىكى دان پېيانراوە كە ئەمەمان لە قوتا بخانە خويىندۇوە، لەويىدە فىرىبووين و بەدوايدا نەگەراوين، ئەگەر ئەدەبى عەربەبى لە چاخە سەرەتايىكە كەنيدا خويىنەنەدە، دەبىنەن كارەكە تەھواو پېتچەوانەيە، (جاھز) لە سەر زارى چىزۇكىنوسى بەناوبانگى بەسراوى (ئەلەرقاشى) ھىتىناوەتىيە وە كە ئەدەبى عەربەبى لە (۱۰) بەش پېتكەتاتۇوە، لەم دە بەشە، تۈيان پەخشانە و يەكىكىيان شىعىرە، بەلام نۆ لە دەي پەخشانەكە فەوتاۋە و نۆ لە دەي شىعىرە كەش پارىزگارى لىكراوه و ماودەتەوە، بۆيە ئىيە شىعىرە كاغان زىياتىر بە دەست كەيىشتۇرۇدە لە پەخشانەكان، ئەم قسەيە لە كتىبە كە جاھزادا ھەيدە و زىياد لە سەرچاۋەيە كىش پېتىگىرى لىدەكەن، من (تىنسىكلىقىيەتىيە كىيىنەوەي عەربەبى) م بۆ گۈنگىدان بەم لايەنە نادىيارە تەرخان كەردووە. (كىيىنەوەي پەخشاناتامىز) لەلای عەربەب خەيالىدانى كۆمەلگا دروست دەكتات نەك (شىعىر)، شىعىر تا ئىستاش ھونەرى راپەرەكانە، ھونەرى ناو ھۆل و كۆشك و شاو و دار و درەختەكانە، بەلام ھونەرەكانى كىيىنەوەي وەك (ھەزار و يەك شەھە) و كىيىنەوە مىللەيەكان و حىكايەتە ئەفسانەيەكان، ئەو ھونەرانەن كە جىيى مەبەستى كەشتىن، من شەيداي ئەوانەم و خەمون و تىپۋانىنە كانم لە ماندا دۆزىبەتەوە، شتىكى ئاسايىھە كە چاخە كان بىگۈرۈن، ئىيىستا رۆمان گۈنگۈتىن ھونەرى ئەدەبى عەربەبى نويىھە، سەرەرای ئەم توانا گەورەيەش سىنەما گۈنگىيەكان بۆ خۆى دەرفىيەت، ھونەرە بىنراوە كان تۇنایەكى گەورەيان ھەيدە لە نواندىنەكى بەفراؤنتر بە بەراورد لە كەل ھونەرە زمانەوانىيەكان، ھونەرى بىنراو، وينەي بىنراو دەخاتە پېش بىنەر، لە كاتىكىدا كە ھونەرى زمانەوانى، وينەيە كە خەيالى لە زەيىنە و درگەدا دروست دەكتات، بۆيە سىنەما و ھونەرى شىيە كارى چاودپى ئەدە كە لە داھاتوودا كارىگەر بن و بەرەدۋام پېشىكەون، كلىتوورى زالىش سوود لەو ئامرازانە ورددەگىرتى.

* ئاپا و اتى بىگەم كە لە كلىتوورى ھاۋچەرخدا رۆمانسۇس دەگۇرپىت بۇ سینارىيەت و ئىتىر بېتىيەستان بە كىيىنەوە و وينە ھەيدە؟

ھىزى نەتهەدە كاندا مىزۇو رەگەزى حاكم نىيە، لەوانەيە پېتىش بە دىياركە وتنى ھىزى ئەمەرييەكى پرسىيارى (گەنگى مىزۇوېي) گەنگ بۇبىت. بەلام لە كەل بە دىياركە وتنى بزاوati چەمكى مىزۇوېي و لە ناوجۇونى چەمكەكە، پرسىيارىكى گەورە دىتە بەرەدەمان: شەۋىش توانەوە و لەناوجۇونى ئەو وەھمانەيە كە گۆتوويانە مىزۇو گەنگىيە كى زۆرى ھەيدە، بە بەلگەمى نموونە ئەمەرييەكە، كە بەھۆي مىزۇوەوە شىكۆدار نە كراوه، تا ئەو رادىدەيى كە جارىكىيان من بە سەردان چۈرم بۆ كۆشكى سورى لە ئەندەلوس لە كەل كۆمەللىكەس كە زۆرىبەيان گەشتىيارى ئەمەرييەكى بۇون، رېبىرە كەشتىيارىيە كە ئامازەدى بەدە دەدا كە ئەم كۆشكە بەر لە دۆزىنەوەي ئەمەريكا لە سالى (۱۴۹۲) بونيا دراوه، ئەمەرييەكىيە كان بەدە سەرسام بۇون كە ئەم كۆشكە پېش دۆزىنەوەي كىشىۋەرە كە ئەوان دروستكراوه، زۆرىبەيان بېرۆكەيە كىيان سەبارەت بە پېتىش ئەو مىزۇو لا نەبۇو. ئاشكرايە كە رېتىدەيە كى زۆرى ئەمەرييەكىيە كان، لە باوهەرەدان كە ئەوان ھەر خۆيان بە تەننیا جىهانن و ھىچ بېرۆكەيە كىيان دەربارەي (ئەمۇيت) لا نىيە، واز لە مىزۇو بېتىنە، رابردوو لە كەنۇرۇ ئەمەرييەكىدا بېرۆكەيە كى كەنۇرۇ، ئەوەي بە دىيار دەكەۋىت ئەوەيە كە بېرۆكەي مىزۇو لە ويناكەردىنەندا بېرۆكەيە كى سەرسامكەر و نامۇيە و بۆي ئامادە نە كراوه، ئەم ئاراستىيە پېتىستە ئاپرى لىپەرىتەوە و ھەسف بکەيت و لېنى بکۈلىتەوە، شى بکەيتەوە و لە كلىتوورى ھاۋچەرخدا بېتىتەتە گۆ.

ئاراستىيە كى دى ھەيدە كە ئەۋىش ئاراستىيە كى باو و كۆنە، بەپىي ئەو ئاراستىيە بەھا و رەسەننەتى و گەنگى نەتهەدە كان بە قولايى رىشەي مىزۇوپىانەوە گرى دەدەت، لەوانەيە دەچنە ئەم خانەيە و داش گەنگىدانى مىسرىيە كان بە شارستانىتى فيرۇعەونە كان و گەنگىدانى عىراقىيە كان بە شارستانىتى سۆمەرى و گەنگىدانى خەلکى شام بە فينېقىيە كان و يەمەننەيە كان بە سەبە و خومەير و گەنگىدانى كۆزى عەربەب ھاۋچەرخ بە شارستانىتى ئىسلامى، ئەم چەمكە رىشەيەك بە مىزۇو دەبەخشىت، بەلام ئەگەر مىزۇو زىنلەنە كەرەتەوە، بىرەنگ دەبىت و ناتوانى ھىزىمان پى بېبەخشىت، بۆيە ناتوانىم ھىچ يەكىك لەم دوو ئاراستىيە بە باشتى لەپەت دابنېم، بەلام زۆر گەنگى بە رېتىدەي زىنلەنە كەن دەدەم لە سەرەدەمە كە ئەخۇياندا، بۆيە نەتمەدەي مردوو لە ئىستايىدا ھىچ بەھايە كى نىيە، ھەرچەندە لە رابردوو شىدا زىنلەنە بۇبىت، ئەگەر نەتهەدە كەمان ھەبۇو كە مىزۇو نەبۇو، بەلام لە ئىستادا زىنلەنە بۇبىو، لە كەل نەتهەدەيەك كە خاۋەنلى مىزۇو بۇو، بەلام لە ئىستايىدا مردوو بۇو، ئەوە ئىيە نەتهەدەي يەكەم بە باشتى دەزانىن لەوە دووەم.

- لم سرده‌مهی تیمهدا هونه و ئەدەب تىكەل بە شتەكان دەبن و سنورىيڭ نىيە لە نىوان هونه و جۆرەكانى و رەگەزە ئەدىيەكان، بەلام لموباپدەم كە دانانى سيناريو تۆكمەترە و وردىنى و رېكختىنىكى زياترى دويت.

* پرسىارەك بە شىيەيدى كى تىر دوبىارە دەكەمەوه: بىرمەنلى فەرونسى (رجىيس دوبىرىيە) مىشۇرۇ بەسەر سى چاخدا دابەش دەكات: چاخى زارەكى، چاخى نۇرسىن و چاخى وىنە، ئەگەرەكانى رۆمان لەم چاخدا چىيە؟

- سىنهما بەرھەمى سەرددەمى وىنەيە، وىنە لە دۆخى وەستاویدا گۆرپ بۆ دۆخى جولاؤ، كاتى وىنە وەستاوەكان جولىنرا بۆ ئەدەبوو ژيان بجولىن، ئەوه وىنە فوتۇگرافىيە كە ژيان لە كاتدا دەۋەستىنى، لە سىنه ماذا پرۆسەمى وەستاندىنى رووداوه باۋەپىتكراو و وىنە گىراوەكان دەمرىت. واتا وىنە كان دەجولىنرىن، سىنهما بە شىوازىكى دروست بە روو ئائىندەدا كراوەتەوە، بۆيە تەكىيەكانى وىنە بىنراو لە سىنه ماذا كارىگەرى لەسەر گەللى رۆمان بە دىياركەتووە، لەوانە رۆمانەكانى (مېلان كۈندىرا) و (شىزابىل ئەلىنىدى) و تەكىيەكانى وىنە بەرچەستە لە دىمەنە داستانى و تىكەللىيەكاندا.

* شىعىرى ھاوجەرخ سوودى لە تەكىيەكانى وىنە بىنپۇرە؟

- ئامادەگى ئەوه تىدا نىيە كە بىرپاى خۆم لەسەر شىعىر دەربىرم، لەكارە كاندا زىاتر هەول لە گەل كىپانەوەدا دەددەم، هونھە كان دەچنە ناو يەك و كارلىك لە گەل يەكتىدا دەكەن، چاكبۇون و تەكىيەكانىيان لە گەل يەكتىدا ئالۇگۆر دەكەن، من بىريارى ئەوه داوه كە لە ئەچى شىعىر دۈركەۋەمەوە، لە گەل ئەمەشدا دەزانم هونھەرىكى زۆر قول و گەورەيە، خواستى ئەم تەكىيە و ئەو وىنە شىعىييانە پوختە شىوازەكانى مىتابۇرۇن، پەيۇندىيە كى قول لە نىوان شىعىر و وىنەدا پىشان دەددەن، ئەمەش شتىكى ئاسايىيە كە لە ھەموو هونھە و ئەدەپىكدا دەپىيەنин.

* ئىيە زۆر گرنگى بە (گىپانەوە) دەدن و (ئىنسىكلۇپىدىيَا) ئى عەرەبستان نۇرسىيە، لەم ئەنسىكلۇپىدىيَا من سەرنخى ئەوهەدا كە دەريارە (جۆرەجى زىدان) هاتسووه سەبارەت بە پەيۇندى نىوان (رۆمان) و (مېشۇرۇ)، گرنگى جۆرەجى زىدان لە رۆمانى عەرەبىدا چىيە؟ ئايا ئەدو رۆماننۇوسىكى باشە يان مېشۇرۇنۇوسىكى باش؟

- با جارى باسى گرنگى ئەو بکەين، ئىنجا باسى پىنگە ئەدەپىيەكى بکەين، لە گەل ئەوهى من لە رەخنەدا بەھۆي حوكى بەھاوه پىوەر دانانىم، بەلام ئەوهى گرنگى بە رۆمان بىدات دەبى

(جۆرەجى زىدان) لە پىشەكى كتىبى رۆمانى مېشۇرۇسىدە دابىتىت، ئەو لە ماوهى (٢٤) سالدا (٢٤) رۆمانى نۇرسىيە، لە ئەزمۇونەكىدا ويستوو يەتى لەم بواردا چاخى مېشۇرۇسى ئىسلامى، تا سەرەتاي سەددە بىستەم بىگىرىتەوە، لە زۆرىيە رۆمانە كانىدا ئاماڻى بەوه دەكات كە لە بەرناમەيدا يەم مېشۇرۇ لە رۆمانە كانىدا بەتال بکاتەوە، بەلام كات تەمەنەكى بىر دەن و نەيتوانى ئەم مېشۇرۇ تەواو بکات، بۆيە ھەندى سەرددەمى دەستەمۇ نە كەر و تەواوى نە كەر، لەبەر رەشەوە من لەو باۋەپدەم كە ناڪرى قىسە لە رۆمانى مېشۇرۇ عەرەبى بکەين، بەبى گرنگىدانىكى روون بە ئەزمۇونى (جۆرەجى زىدان)، بەلام ئايا مېشۇرۇنۇس بۇوە يان رۆماننۇوس؟ ئەمە كىشەيە كە كە نزىكەي سەددەيە كە گفتۇگۆزى لەسەر دەكىت، جۆرەجى زىدان دەھەۋىت رۆمان بىبىتە ئامازىك بۆ نزىكىبۇونەوە لە رووداوه مېشۇرۇسى كان بۆ خۇينىر، بۆيە ئەركى نۇرسىن ئەوهى كە پىنگەيە كى مېشۇرۇسى ھەيىت، ئەمەش پىتچەوانە ئەوهى كە (والىم سكوت) و (ئەلکىسەندر دۆماس) دەيلىن، ئەوان واي بۆ دەچن كە پىوېستە رۆمان مېشۇرۇ كۆنترۆل بکات، نەك ئەوهى كە مېشۇرۇ بىت و رۆمان كۆنترۆل بکات، بەلام ئەم بانگەشە بەدواي يەكە و مېشۇرۇ بەرەۋامەي كە لاي جۆرەجى زىدان بە دىيار دەكەۋىت، تىكەل بۇونى چەمكى رۆمان و مېشۇرۇمان بۆ بەديار دەخات لە زەينى ئەوهدا، وا دانانى ئەم مېشۇرۇ ھەولەدانىكە بۆ گواستنەوەي لە كۆننەتكىستىكى باپەتى بۆ كۆننەتكىستىكى گىپانەوەي (سردى) خىالىكراو، لە كايىيەكدا دەجولىت و تىكەل بە كايىيە كى تر دەبىت، بۆيە زۆرىيەك لە باپەتىتى و بىنەما و پتەمۇي و ئەرك و راستىگۆيى لە دەست دەدات، زىدان ھەستى بەم باپەتە نە كردووە، لەبەر كە متەرخەمى نا، بەلکو لە بەرئەوەي ئەم پرسىارە لە كۆتايى سەددە نىزەدە و سەرەتاي سەددە بىستەدا جىڭەكى گرنگىيەدان نەبۇوە، ئەمە هەستىكەنەكىنىكى نوېتى بە باپەتىكى كۆن، بۆيە ئاگايى زىدان بۆ مېشۇرۇ ئاگايىكى لواز و ھەزار و دىاريکراو و پاپەندبۇوە بە سەرددەمېيك، ئەگەر ئىيىستا لە گەل تۆدا بىزىبابا فيكەكەي دەرىبارەي پەيۇندى نىوان مېشۇرۇ و رۆمان پېشىكە وتۇرۇت دەبۇو، من واي دەيىنم كە نۇرسىنە كانى نە مېشۇرۇن و نە رۆمان، چونكە بە رېڭايىكى نزىك لە فەۋزا تىكەللىيە كە لە نىوان مادەي مېشۇرۇسى و مادەي گىپانەوە، بۆيە دەشدا مادە، بەشىكى مېشۇرۇسى دانادە، لە دواي ئەو بەشىكى خەياللاؤى دەرىبارەي پەيۇندى خۆشەويىتى دانادە، ئىنجا بەشىكى خەياللاؤى دانادە لە پىنداوى راكيشانى و دەرگە (خويىنەر)، ئەمەش بېرۈكەيە كى بانگخوازانىدە، ئەو بانگەشە ئەوه دەكات كە باۋەپى وايە بىگەيەنى، ئەويش مېشۇرۇ عەرەبى كۆنە، دەشزانى ئەوه تىكەيەشتنە گەللى ھېرىشى كرایە سەر بەوهى كە ئەو شىيۆنەرى مېشۇرۇ و تىكەدرى مېشۇرۇ بۇوە، لە راستىدا ئەمانە

ناوه راسته و همیه، (عهد خالق روکابی) با کگارندی رومانه کانی رووداوه میزرویه کانی عیراقه له کوتاییه کانی سردهمی عوسمانی، (عهد ولپه مهان مونیف) له رومانه کانی هم دوابیه یدا میزروی کومه لایه تی ناوچه روزله لاتی ناووه راست و عیراقی پیشکش کردوه، (نه بیل سلیمان) له سوریا هندی له نووسینه کانی په یوهسته بهم لاینه و. ده توانین زور شزمون له لوینان و جهزایر و سوودان و لیبیا بزمیرین، دواجار رومانه کانی (ئیبراهم فه قییه) له لیبیا و (ممعدی) له تونس و (فؤاد تورکلی) له عیراق و (حبهشی ئەشقەر) له لوینان دهیین، هروهها ناتوانین به سه رومانه کانی (نەجیب مە حفۆز) دا بازیدهين له بهره مهینانی میزروی فیرعهونی.

* باسی (ایه مین مه علوف) ات نه کرد ، و این انم له بیرت کرد! مه بهستت له باس نه کردنی چیزی؟

- (نه مین مه علوف) ئاماژە يەكى زۆر گرنگى مىژۇوپىيە لەسەر ئاستى جىهان نەك لەسەر ئاستى كلىتوري عەرەبى، نەو نۇو سەرىيەكە كە جەنگە كانى خاچىپەرسەتەن و مەلمانىيەكەنە رابىردوو و رووداوه كانى يەكە مين سەدەي زايىنى و رووداوه كانى لوپىنانى سەدەي نۆزەدەھەمى لە زۆرپەي رۆمانە كانىدا كېپراوەتەوە، لەوانەش رۆمانە كانى (صخرا انتونيوس، سلام الشرق، الاصول، سەرقىند، الحروب الصليبية، ليون الافريقي) و رۆمانە كانى تەر لەھەر قىسىمە لەسەركەرنىيەكدا نابى لە بىر بىكىيەن، بەلام نەم قىسىمە كەن بە ئاراستەي نەو رۆمانانە بۇون كە بە زمانى عەرەبى نۇوسراون، بەپاستى نەزمۇونى مەعەلوف دەكەمنە و ئاپرىلى دراوەتەوە، كەلىيەكى قولىشە لە دۇوبارە بەرھە مەھىئانە وەي رىرەدە مىژۇوپىيە گرنگە كان لە شىۋە كېرەنە وەي نويىدا.

- * له سه رده مى (پرستمودييرنيزم) دا رېزه و پيشكەوت تنه کانى رۆمان چۈن دەيىنى؟
- له سه دەي نوزدەمەدا رۆمان رووكارييکى گىرانەوهىي و درگرتبوو، مەبەستم ئەۋديه رووداوه كان بەدواي يەكتىدا دەھاتن و بەپىي كاتە كان بwoo، له سه رده مى مندىلىيە وە تا كوتايى بەدواي كەسا يەتىيە كاندا دەرۋىشت، پاشان باكىراوند و شوينى رووداوه كان رون دەكرانەوه، ئەركات ئەم جۇرە تەكىيە جىڭىر بwoo. له سه رەتاي سەددىي بىستەم له سه رەستى جۆيس و قۇلگەنەر و پرۇست و قىرىجىنیا و ئۆلۈ ئەم تەكىيە شىكىنرا، ئەم چوارە، شىيە كلاسيكىيە كەي رۆمانيان تىكشىكاند، بى هېريان كرد و بە ئەندازىيە كى زور گۈرانكارىيان تىيدا كرد، ئەگەر لە هەر شوينىيەكدا سىما كانى نويىگەريش بە دياركەوت پىشى لى ناگىرى، بۇغۇونە، رۆمانى نوئىي فەرنىسى كە لە لاي كلىزد سىيمۇن و ئالان رۆب گرىيە و تا دەگاتە ناتالىي ساروت، له سه رە

تنهای تومه تن، شه نیازی خرآپ نه بوره، به لام شیوازی نووسینی گیرانه ودی، رووداوه میزووییه کان له ناوچه یه کوهه بتو ناوچه یه کی دیکه دگه کوازیته وه، بؤیه هندیک ناراستی دینه ناراوه که هیچ کسیک ناتوانی له هیچ برسه یه کی گیرانه ودی میژرودا لیچ لابدات.

*** لهناو رۆماننوسانی عەرەبدا کى دەبىنى كە وەکو (جۆرجى زىيدان) بىت ؟
- جۆرجى زىيدان، موتەنبىبى، ھەزار و يەك شۇوه، چىرۇكە مىللەيە دىارەكان، موعەلەقات
و مەقامات، ھىچ يەكىك لەمانە جارىيەكى تر دروست نابىنەوە، ھەر سەردەم مىكى مىۋۇسى
كۆنتىكستىكى مىۋۇسى تايىبەت بە خۆي ھەيدى، چونكە چاخى كلتورى ئەم شىۋازانە بەھىز
دەكات و دەيانەنھىنېتە بۇون، لەوانەيە شتى گىنگەر بە دىيار بىكۈن، بەلام ھەمان شت ناتوانى
جارىيەكى تر بە دىيار بىكەۋىتەوە، بەدىاركەوتىنى زىيدان لە كۆتايى سەددەي نۆزدە و سەرتاى
سەددەي بىستەمدا بەرھەمى ئەوكات بۇوە، ناتوانى ئەم ئەزمۇونە دووبارە بىكىتەوە، لەوانەيە
رۆماننوسى تر بە جۆرە تەكニكىكى دى بە دىيار بىكۈن، بەلام زەممەتە ئەزمۇونى زىيدان
دووبارە بىكىتەوە، لەبەر گىنگى نا، بەلكو لەبەرئەوە سەردەمە كە كەسىكى وەکو زىيدانى
لەخۆدا ھەلئەگرتۇوە، نۇوسىنىن گىرپانەوەيىش لە ئىستادا بە ئەندازەيەك نۇي بۆتەوە و گۆزراوە
كە دەتوانى زىيدان تەنها لە رىشەيەكى مىۋۇسى دابىنى، بەلام ئەن بۆتە ئىلهاامبەخش بۆ ھىچ
كەسىكى، ھەروەكۆ (زوھەيرى كورپى ئەبو سەلەمە) ش ناتوانى بىتە ئىلهاامبەخش بۆ ھىچ
شاعىرىكى ھاواچەرخ، تۆ بەھە سىفەتە كە شاعىرى لەوانەيە ئەدۇنىس يان مەحمۇد دەرويىش يان
سياب ئىلهاامبەخشى تۆ بن، بەلام ئىلهاامبەخشى راستەقىنەت تۆ لە ناخى جىهانى شىعىرييە
نوپىيە كەت زوھەير كورپى ئەبى سەلەمە يان حەتىئە يان ئەختەل نىن، چونكە سەردەمە
مىۋۇسى كە دەرۋات و گۆرانكارى و تىكشىكانى قولى تىدا روودەدات، ئىلهاامبەخشى
راستەقىنەت تۆ كورپى سەردەمى خۆت و كلتورەكەي خۆتن، بەدىلى زىيدان بەدىار ناكەۋىت،
تەۋە بە دىيار دەكەۋىت كە لەو گىنگەرە.

* پرسیاره که جاییکی تر دووباره ده که مله، کی له روماننو سه کان ده بینی لوهانه‌ی به

عده‌هایی یان به نا-عده‌هایی دنوسن، رؤمانی میژرویی بنویسن؟
 - رؤمانی میژرویی به و دسفه که شیوه کانی گیرانه‌هایی، نوشه‌ریک
 نایینی که سهد له سهد خوی بوته رخان کردبی، نویسن همیه به نه زعیمه کی میژرویی
 نوسراده، (واسینی ثله عرده) زوربه رؤمانه کانی باگراوندیکی میژروییان همیه. (جه مال
 غیتانی) ثیله‌امی نویسینه کانی لهو رووداونه و درگرتووه که پهیوندیان به سده‌های

- من به نیازی پیشکه شکردنی چاودیریسیه کی ورد و تهواو و کوتایی دیارده و ناوه کان نیم، و سفکردن دوهستیت، رومانه کانی نه مهربیکای لاتینیش لای ئاوسنپاس و مارکیز و کاربنتر و نیزابیل نه لیندی و بورخیس و جورج نه ماده، لمسر و اعییه تی نه فسوناوی دوهست. رومانی عهربیش لایه نیکی تره که شرکیکی زدری بینیو له ته کنیکی نویی گیپانه وه و بهره همیانه وه، نه مهش له نهزمونه کانی نه جیب مه حفوز له کاره کانی پیش (اولاد حارتنا) و کاره کانی تری و له (الطريق) و (الشحاذ) و (حب تحت المطر). نه مه نوسینانه همه میشه له دینامیکیه تیکی جولاودا ده زین، نه و شیوازه که لهم ده ساله دوایدا زدر سه رنخی راکیشاوم (گیپانه وهی رومانشامیز) و (گیپانه وهی ثافره تانه یه) نه مهش نه و ده قانه که تیکه لهیک له نیوان گیپانه وهی که سی نوسه ره کان و نه و گیپانه وه لمناکاوه دروست ده کهن که له نه جامی نهزمونیکی گرنگ و تاییهت به خویان ته عبیری لیده کهن.

* کین نهوانه نوینه رایه تی نه تاراستانه ده کهن؟

- محه مه د شوکری، عه بدلر چمان رو بیهیعی، فواد تورکلی، جه مال غیتانی، سه لاحه دین بوجاه، محه مه د بهزاده، ردوف مه سعده، ثیراهمیم نه سلان، عه لمویه سه بح، هودا بمهه کات، نه سیمه درویش، هه یفا بهیتار، عالیه مه مدوح، سه لوا به کر، میرال ته حاوی، لوتیه دلیمی، ثامال موختار، نه حلام موسته غانی، ره جا عالله. نیمه له به رده همندی دیارده و شیوازی گیپانه وهی نوین که پیویستی به سه رنخدان و شیکردن وه ههیه و ده بیهی گواستنه وهی گرنگن له ریپه وی گیپانه وهی نویی عه ربیدا، ریم بده با نهودشی بجهه مه سه ره که ده باره رومانی ثافره تانه یه، نه و رومانه که له ناخی هستی ثافره تانه وهیه، هسته کانی جهسته یه تی و کشفکه ری شاراوه کانی جیهانی ثافره ته، پیاوان پیشتر به ته اوی ثافره تانیان خستبووه زیر کونترولی خویانه وه، به لام نه ده سه لاته باوکسالاریه تاراده یهک تیکشکا و درفه تی زیاتر بو رولی ثافره هاته پیش، نیستا ثاماده کی تیدايه که ته عبیر له جیهانی خوی بکات، به شه ئاگایی و ههستی و به هاییه کهی خوی ده دزیتیه و که ههستی پینده کات، پیشتر ته عبیر کدن له ثافره ته شیعر و په خشانه کاندا به (له جیاتی) بوب، بؤیه وا ههست ده کهن که رومانی ثافره تان و پیشکه و تووتر بوبه و قولتر و نزیکتر و راستگویانه تر و ره سه نزه له ناخی جیهانی ثافره تان و پیشکه ته و ره گهزه کانی.

* هه روه کو پیش که میک له گهله (نه مین مه علوف) روویدا، ده بینم که ناوی (غاده سه مان) ات نه هینا، له گهله نه و هه مه مه گه ران و پشکنینه که نه و لهم بواردها هه یه تی؟

- من به نیازی پیشکه شکردنی چاودیریسیه کی ورد و تهواو و کوتایی دیارده و ناوه کان نیم، ههست به وه ده کدم و ده لیم که (غاده سه مان) زدر له پیش، گومانی تیدا نییه که نه و له پیشنه گه کانه، غاده سه مان و لهیلا به عله به کی و ثیتیسام عه بدوللا و نهوانی تر لم بواردها زدر له پیش، غاده سه مان له حفتا کانه وه له هه مه مه رومانه کانیدا پیکه هی ثافره ته خستوته زیر لی ورد بونه وه، نه و یه کینکه لهو ثافره تانه که مه شخه لی گرنگیدان به ناخ و ثافره تیتی ثافره تیان هه لگرساند.

* با بچینه سه رومانه کانی جیهان، لهم چند دهیه دواییدا نه وه به دیارکه وت که به (ریالیزمی نه فسوناوی) ناو ده بزی، ئایا نه مه قوتا بخانه يه رولی تهواو بوبه یان ئیستاش ئاماده گی و نه و گه ری نه وه هه یه زیارات قول بیتده وه؟

- نمزعه یه کی نه ده بی وه کو (ریالیزمی نه فسوناوی) که له ناو واقعا ده لقلاوه، بوز هه مه مه کات و شوئنیک گونجاو نییه، ریالیزمی دایک که له سه دهی نوزده دا له سه ره دستی بدلزاك و ستاندال به دیار که وت، بمهرو پیش چوو تا گهیشتہ (ریالیزمی سروشتنی) لای نه میل زولا، پاشان له بیسته کانی سه دهی بیسته و لای شولو خوف و نووسه رانی نهزمونی سوچیه تی بوو به (ریالیزمی سوچیالیستی)، نه مه ریالیزمه له سه ره تا شهسته کان و لم سه ره دهستی نووسه رانی نه مهربیکای لاتین، نهوانه که به ئیسپانی ده نووسن له وانه ش وه کو: کارپنتر و نه ماده، پاشان له سه ره دهستی مارکیز شه رعیه تی تهواوی و درگرت به ههی رومانی (سه ده سال ته نیایی) و جیهانیکی سه ره سامی دروستکرد که نامؤییه که تا نه و راده یه بوو، کاریگه ری ده خسته سه ره زهینی و درگر، به لام له وانه یه نه نهزمونه نیستا له بیه بکریت، نایینین وه کو چون گرنگی به مارکیز ده درا، گرنگی به (ریالیزمی نه فسوناوی) نه مهربیکای لاتینی بدريت که نیستا کاره کانیان له نه ده بی جیهانیدا پیکه هی که به رز و گرنگی ههیه، لموانه: نیزابیل نه لیندی که ئیلهام له میزورو ولاته که هی خوی (شیللی) و دره گریت، به لام نه ک به هه مان نه و شیوازه که مارکیز جینگیری کرد.

* ئایا به دیارکه وتنی (میلان کوندیرا) لهم چند ساله دیاری وه کو کاره اند وه یه ک داده نییی بؤ ریالیزمی نه فسوناوی، یان نه ویش جیهانیکی نوییه، نه و گرنگی به و لا ینه ده دات که بیدهنگی لی کراوه، له ماروه سه ره ده می سوچیالیزمی ئه وروپای روزه هه لات، سه ره رای ئه دو (نابزکزوف) و (سوچیستین) بیش؟

که رۆژهه لاتییه کان له نیوھی سەدھی را بردودا به ململانی ئایدۇلۇزشییه کانه وە خەریک بسوون و ملکەچى ھەندى رژیمی تۇتالیتارى بۇون کە دەرفەتى رامان و بېرىكىدەن وەی بەلكو بەگویىرە نۇوسمەرانە دانیان پېتىدا دەنرا بەھۆى کارە فیکریيە سەرەبە خۆکانیان نەبۇو، بەلكو بەگویىرە خزمە تکردنیان بۇو بۆ رژیمە کە، نۇوسمەر بە ئەندازە نوینەرایە تىكىدەن بەھا سیاسى و ئایدۇلۇزشیا باوه کان دەبسووھ نۇوسمەر، بۆیە نەدەتوانرا گۆتمە مەعريفى سەرەبە خۆى رەخنە گر بەدىار بکەۋىت، ناواچە مەغريب مەبەستم ئەپەپەری مەغرييە، بە ھىيمىن سیاسى و حۆكمى ناشايىدۇلۇزشی ناسراوە، ئەو کارە کە بۆ جۆریک لە بېرىكىدەن وەی رەخنە بى لەبارە، نەك ئە و ئایدۇلۇزشیا يە ئىمە لە رۆژھەلات دەيزانىن، بۆیە ژىنگە کە لە بارىوو، بەتاپىيە تىش لە زانڭۆكانى مەغريب لە سەرەتاتى حەفتاكان، كە ساپىيەتى ئەوتۇز بەدىار كە وەتن كە روانگە مەعريفىييان هەبۇو، ئەم ئاراستانەش سوودىيان لە مەعريفە نزىك و كارىگەرە كان و درگرتبوو، بەتاپىيە تىش فەرەنسى، بۆیە مىتۆدى نوى تىيەكەن بە ھەولى ئەوانە بۇو، لە بونىاد كەرىيە وە بۆ سىمۇلۇزشىيا و ھەلۇدشانەوە كەرایى و تىيۈرى خويىندەن وە درگرتەن، ھەندى لە مەغريفىيە كانىش توانيان ئەم تەكىيكانە لە باپەتە رەخنە يە كانىاندا تەۋزىف بىكەن، بەلام ئەم مانانى ئەۋەنېيە كە ئەم ئاراستانە بەھەمان بەھا لە مىسەر و عىراق و ولاتى شامدا نىن.

* به لام له همه مان کاتدا له مه غریبی عمه رهی چه و سانه و دش هدیه، (مه هدی بن به ره که) کوژرا (تاز مامرت) ای به ناویانگ ده سگیگیر کرا .. ئه مه شئه و خاسییه ته بسو که روز تراوی له مه غریب جیا ده کرده وه؟ وا گومان نابایی که ئه مه هۆکاره که دی گه رانه و دیه بسو په یوندیه کی راسته و خو له گه ل کلت سوری (ئه ویتر) به تاییه تیش فه رونسی؟

- به لمبر چاو گرتنی گرنگی مه غریب، من بته و اوی له گه ل رایه که دی تؤدا نیم سباردت بدی کیشیده، ئه گدر من پرسیاره که له تؤ بکه مه وه و بلیم: له ماوهی نیو سه ده دا جگه له مه هدی به ره که چهند کمیت کوژراون، چهند به ندکارا یز دناییست جگه له تاز مامرت؟! وا خیز دیتھه به رچاو که له زینتدا به دوای ناودا ده گه ربی، به دلنجیه و هه بونی تاز مامرت کاریکی کرنگه و هه بونی قوریانی کاریکی خراپه، به لام شمه به وه به راورد ناکری که له رۆزه لات روود دات، کوشتن به کۆمه له، به ندیخانه کان به پانتایی نیشتماندا بلا و بونه ته وه، گۆری به کۆمه ل و قه سا بخانه ناشرین هه بیه، را و بچوون کوت و به ند دکرت.

* لەوانە يە مەغrib بۇ ئىمە ناوجىھىدەكى نادىيار و نارۇشىن بىتت، بۆيىھە زورى لەبارهودە نەزانىن؟

- نه خیز.. ئەمانە وەکو کاردانەوە دژ بە (ریالیزمى ئەفسۇنوابى) دەرنەکەوتن، بەلکو وەکو کاردانەوەيەك دژ بە (ریالیزمى سۆسیالستى سۆقىيەتى) دەركەوتن، وەکو دەزانى نابوکوف نەفيکراویتى روسى بۇو، سۆجىستىنىش نەفيکراویتى روسى بۇو و گەپايەوە ولاته كەي خۆى، هەروەها مىلان كۆندىرا نەفيکراویتى چىكى بۇو، چوو بۇ فەرەنسا و گەورەتىرين رۆمانە كانى لە فەرەنسا نۇرسى، لە ناودەپاستى حەفتاكانى سەددى بىستەم گەپايەوە چىكۆسلۇفاكىا، ئەگەر بچىنە ناواخنى كېپانەوە ئەم نۇرسەرانە، دەبىنин كە نابوکوف رۆمانى ئېرىتىكى دەنۇرسىت و تارەزوو و چىيېتىيەتىدا رەنگ دەداتەوە، بەلام سۆجىستىن نۇرسەرىيەكە كە پابەندە بە روتوى كلاسيكىيەوە، نۇونە بالاڭەشى تۆلىتىۋىيە، لە رۆمانە كانىدا ھەولۇددات كە مىئۇرۇي كېپارە كۆمەلگەي روسى پېشىكەش بکات، بۆيە كارە گەورەكەي (گالىسکە سورەكە) و پېش ئەويش (ئەرخەبىل كۆلاك) و (بالى قىرزالى نۇرسى)، بەلام كۆندىرا نۇرسەرىيەكى جىاوازە لەمانە، كۆندىرا ھەولىيدا بۇنيادى كېپانەوە تىيەك بشكىتىن، لە كەل تابلو و دىمەنە كاندا جەختى لەسەر بېرۈكەي چىز و تارەزوو و خۆشى دەكردەوە، گالتىمى بەو كۆمەلگە تۆتالىتارىيانە دەكرد كە لە سىستەمېيىكى زۆردارەوە دروستت دېبۈون، بۆيە رۆمانە كانى جىهانىيەكى كېپانەوەي پېشىكەتۈرۈيان دروستتىكە كە پالەوانەكەي دەخستە ناو چىزىيەكى تاكانە و جەستەبى، بۆئەوەي گالتى بەو كۆمەلگە تۆتالىتارىيانە بکات كە كەلىنىنى چىزىيەتى دەگۈرپىت، بۆيە ناتوانى و كۆندىرا بخۇيىتەوە كە نۇرسەرىي بەدىياركەوتنى تاكىتى و كەسايەتى دەگۈرپىت، بۆيە ناتوانى و كۆندىرا بخۇيىتەوە كە نۇرسەرىي چىزە، يان نۇرسەرى ناوازە ياخود نۇرسەرى جەستەيە، بەلکو ئەو ھەولىيداوه بەم ئامرازانە رەختەيەكى ساتيرئامىز و چەندىبارە ئاراستەي ئەو جىهانە تۆتالىتارە بکات كە لەميانەي حوكىمى شىعىيەتدا لە چىكۆسلۇفاكىا يەروردەي يىچى دەكرا.

- تۆ رەخنەگر بە مانای رۆشنبیر و رەخنەگر بە مانای ئەدەبیت تىكەل بە يەكتىر كرد،
جاپىرى و عروى يېرمەندىن، بەلام عەبدۇل فەتاح كلىتۇ و سەعىد يەقتىن و عەبدۇلھەمید عەقار و
حەسەن بە حراوى و مۇھەممەد فەتاح، ئەمانە رەخنەگىن و گۈنگۈن، من ئەم كارە وا لىيڭ دەدەمەنەوە

- به‌لام نیمه له رۆژهەلات تەنها بەدەست دەسەلاتە زۆردارە کانه وە نانالىتىن، بەلکو بەدەست ئەو كۆمەلگا تۆتالىتارە بەرتەسکەش دەنالىتىن كە ئەم دەسەلاتە بەرھەمەپىناوه و ئەويش لاي خۆيەوه كۆمەلگا كەسى بەرھەمەپىناوه تەوه، مەغريب حوكىمەكى ئايدۇلۇزى تۆتالىتارى بەخۆيەوه نەبىنىيۇھ بەو مانايىھى من مەبەستمە، حوكىمەكى پاشايى تەقلىدى نىمچە ئۆتكۈراتى بىنىيۇھ كە نە كەبىشتۇتە ئاستى ئابپۇردىنى حورمەتى تاك و تايىھەندىيە كان، بەلام له رۆژهەلات رژىيەمى سىياسى خراپ بە ئايدۇلۇزىي سىلېي دەمارگىر بە دياركەوتۇون و هولىيانداوه كۆمەلگا بکەنە مىيگەل، تايىھەندىيە كان يان رىشە كىش كردووه و بە جۆرىك دايىاننىيۇھ كە پىتىيىتە لەپىركىن، كۆمەلگا تۆتالىتارى وا بە دياركەوتۇوھ كە باودرى بە بەها (ئايدۇلۇزى، رىشەبىي، ئائينى) يە كان هەيە و كۆمەلگا كان بە بى بە دياركەوتىنى هىچ يەھا يە كى تاكە كەسى گورە دەگۈرىن، بەھەرە گورە ناتوانى لە كۆمەلگا داخراودا بە ديار كەۋىت، مەغريب تائىيىتاش كۆمەلگا يە كە پەيوەندىيە كان تىايادا دەرفەت بە تاك دەدەن رۆلى خۇيان بىىنن، دەسەلاتى سىياسى بەھەمان شىۋىدە رۆژهەلات كارى بۆ گۆرپىنى كۆمەلگا نە كردووه، بەلکو لهوى پىپۇر بۆ بەھە گورە كان و دابونەريت و پەيوەندىيە كان ماوەتەوه، ئەم رۆشنېرانەش له ژىئى سىبەرى سىيستەمەكى سىياسى نىمچە جىڭىر بە دياركەوتۇون كە ئايدۇلۇزىيا تۆتالىتارە كان سەرگەردانيان نە كردووه.

د. عەبدۇللا ئىبراھىم:

مامۆستاي زانكۇ و رەخنە گرىيکى عىراقييە، پىپۇرە له بوارى توپىزىنەوهى (گىپانەوهىي) و (رەخنە ناواھەندىتى رۆشنېرىي)، له زانكۇكانى عىراق و لىبىيا و قەتمەر كارى كردووه، خەبىرى رۆشنېرىيە له (ئەنجۇومەنە نىشتمانى بۆ رۆشنېرىي) له دەوحە، گەلە توپىزىنەوه و كتىب و بابەتى ھەيە، ئەزمۇنەنەكى فراوانى له بوارى لىكۆلىنەوهى رەخنەبىي و رۆشنېرىيدا ھەيە.

كتېبەكانى:

- المركبة الغربية: إشكالية التكون والتمرکز حول الذات، ١٩٩٧.
 - المركبة الإسلامية: صورة الآخر في المخيال الإسلامي، ٢٠٠١.
 - عالم القرون الوسطى في أعين المسلمين، ٢٠٠١ (موسوعة في ١٢٠٠ صفحة).
 - الثقافة العربية والمرجعيات المستعارة، ١٩٩٩ ..
 - التلقي والسياقات الثقافية، ٢٠٠١.
 - السردية العربية، ١٩٩٢.
 - السردية العربية الحديثة، ٢٠٠٣.
 - لتخيل السردي، ١٩٩٠.
 - معرفة الآخر، ١٩٩٠، ط٢، ١٩٩٦.
 - التفكيك: الأصول والمقولات، ١٩٩٠.
 - تحليل النصوص الأدبية، ١٩٩٩.
 - الشتر العربي القديم: بحث في البنية السردية، ٢٠٠٢.
 - الغذامي الناقد(مشارك)، ٢٠٠٢.
 - التربية والقيم(مشارك)، ٢٠٠١.
 - البناء الفني للرواية العربية في العراق، ١٩٨٨.
 - رمال الليل، ١٩٨٨.
- وپیاى ھەبونى چەندىن لىيکۈلەنە و وتار لە رۆژنامە و گۆڤارەكان.

شىعر نامرى



كفتوكو له گەل سەلاح فەزى

سەرچاوه:

/http://www.abdullah-ibrahem.com

- سازدانى: شاعيرى سورى عيسا شىخ حەسەن.

* به شیوه‌یه کمی گشتی روانیت بتو دیمه‌نی روش‌بیری نیشتمانی عه‌ره‌بی چونه؟

- شم پرسیاره ثاویته و تیکله، ریگام بده بو و لامدانه و همندیک هیلی دیمهنه که لمیه کتر
جیابکه مهود، بو نهودی ببیته جیاکمره و دیمهک له نیوان لایهنه داهینان و لایهنه فیکری و لایهنه زانستی.
نهودی له همه مو شتیک زیاتر دیمهنه نه شم روشنبیریه گشتیه دشیوینی، نه بونی
روانینیکی روونه بو ثاینده، بمو مانایهی به بروای من تیکرهای نیشتمانی عهربی، تا تیستاش
لهمه رامبه ر گونده کمی جیهان، له حالتی توزلینیشت و تاریکیدایه.
توزی لینیشت ووه، چونکه به ته اوی و به دانپیزراوی نه چوته پال شه و ده سکه و تانه
داموده زگ ا نیوده له تیبه کان و ویژدانی جیهانی به دهستیه هناده، بزمونه نه چوته پالیان بز
جیبه جیکردنی به لگه نامه کانی مافی مرؤف و مافی ثافرده و منداز، تا تیستا بونیادی سه ره کی
شه قامی عهربی بهو شیوده بیه.

تاریکیشه، لهبهرهه وهی تا ئیستا به تیشکی دیموکراسییهت رونوچاک نه بۆتهوه، ئیستا و له سەردەمی کارهباذا ئیمە لهبەر مۆمدا دەزىن، مۆم بۆته راز و نیازى چاکە و چاکە کارى لەلایەن ھەندى دەسەلاتدارى دادوھەر.

* چون کلم دو خه رزگار دویین؟
- تنهها بهوه رزگار دهین شهگهر و هکو هنهندی له نهتهوه کانی دیکهی جیهان ههنگاوی راست
و دروست بدهو دیموکراسیهت بنیین، شم روانگهیه (که من واي دهیسمن جمهوری ریپردهی
شا ستانیسهته) بهشتو دهه که بدرفاوان له دوو لاههندوه داشتوبنست.

لایه‌نی یه‌که‌م، به‌داخوه دنگیکی کی زالمنه و به‌هیزه، کویرانه و ده‌مارگیره و به‌ناواری
تئایینه‌وه بـهـرـهـنـگـارـی پـیـشـکـهـوـتـنـه شـارـسـتـانـیـهـ کـانـ دـهـبـیـتـهـوـهـ وـ لـهـلـایـهـنـ هـهـنـدـیـ گـرـپـهـوـهـ کـهـ
نـایـانـهـوـیـ دـانـ بـهـ دـیـمـوـکـرـاـسـیـیـهـ تـداـ بـنـیـنـ رـابـهـرـایـهـتـیـ دـهـکـرـیـنـ، شـهـمـانـهـ پـیـیـانـوـیـهـ کـهـ تـهـنـهاـ بـنـهـمـایـ
شـورـاـ بـهـسـهـ، بـیـ شـهـوـهـیـ بـزاـنـ شـورـاـشـ لـهـ سـهـرـدـهـمـیـ خـوـیدـاـ دـارـشـتـنـهـوـدـیـهـ کـیـ رـهـزـامـهـنـدـانـهـیـ
دـیـمـوـکـرـاـسـیـیـهـتـ بـوـهـ، دـیـمـوـکـرـاـسـیـیـهـتـ دـقـزـینـهـوـدـیـهـ کـیـ مـرـؤـیـانـهـیـ وـ تـهـمـهـنـیـ نـزـیـکـهـیـ (۲۰۰۰)
سـالـهـ، زـهـجـمـتـهـ لـهـ تـهـدـهـبـ وـ مـیـزـوـوـیـ کـوـنـیـ هـمـموـ کـهـلـیـکـ بـیدـقـزـینـهـوـهـ، بـیـ تـهـنـجـمـیـشـهـ کـهـ سـوـوـرـ
بـینـ لـهـسـهـرـ پـارـاسـتـنـیـ شـیـتوـازـهـ کـوـنـهـ کـیـ دـیـمـوـکـرـاـسـیـیـهـتـ، لـهـ کـاتـیـکـدـاـ کـهـ لـهـ تـیـستـاـ مـیـکـانـیـزـمـیـ
دـیـارـیـکـراـوـیـ بـوـ دـوـزـرـاـوـهـتـهـوـهـ وـ تـهـ مـیـکـانـیـزـمـانـهـشـ لـهـ لـایـهـنـ هـمـموـ لـاـتـیـکـیـ جـیـهـانـهـوـهـ روـونـ.

شیواندی دووهم په یووسه بهو حاوون به مرزو وندیمه که به مرزو وندی که میان بهه وه دریت نییه، ئەم شیواندنه دیدگاکان له روانگەی شارستانییەتی راسته قینەوه، به بروای من ئەرکى

سواره هاوچرهخه که مان فهرمانی پیکردووین ئاماده بکەين، سوارى زانست و زاپارىيە و ئىيمە بهيچ شىۋىدەك راهىناغان لەسىرى نەكىدووه، پى ناچىت لاي ئىيمە ئەوانەي پايانىشىن بە ئايىنه وە ئەرەپ بىزانىن كە دەپي پىشىنە بۆچى بېت.

* ئاييا راسته ئىيچە لەسەر دەمىزى رۆماندا يىن وە كۆ ھەنەتىك دەلىيىن؟ راستە سەر دەمىزى
شىعر كۆتا يىپ ھاتۇرۇد؟

- گوییم لهوه دهبی که لهسه رد همی نویدا بانگه شهی مردنی شیعر ده کریت، دله لین نیست
سهردهمی شیعر به سه رچووه و سه رده می رومانه، بیر له پیویستی زمان و پیویستی کلتور و
گرنگی شیعر ده کمه وه، گرنگی شیعر له دروستکردنی زمان و په خشکردنی وزهی زیندوو
له ناو کلتورهدا، دلگرام بوده که هندیک دله لین شیعر له سه ختنین بارود خنی خویدایه،
دیوانی عمره بی چیز نه ماوه و رومان جیگهی کرتوتنه وه، دهیستم هندیک دله لین ئیمه له
سه رده می ویته داین، هونه ری نووسراو بزته لاپه رهیه کی کون و پیچراوه و وینه جوان و
نایابه کانی سینه ما و تله فزیون و ناوه نده نویکانی دیکه ئیمه يان رفاندوهه، به لام من شتیکی
شاراوه له ناخدا پیم دله لیت که ئه مه راست نییه، شیعر حالمه تیکی جوهه رهیه که عه قل به وزه
زیندووه که خوی دریث ده کاتمه و له میانه فیکر و خمیال و توانای نویکردن وه زمان و
بوژانه وه ویژدان و توانای دروستکردن وه و ریکخستنه وه پیکهاته کانی ویژدان، بوغونه
به های ئازادی که دیوکراسیه تی لیوه هله لده قولی، ئه گهه شاعیره کان بونیادی نهین و له
ویژداندا جیگیری نه کهن، کی ده توانی ئه کاره بکات؟ جگه له هونه رمنده کان و داهینه و
شاعیران، کی ده توانی ئه م ویژدانه برپه نیتیه ناو ناخی مندالان؟ به جوزیک له جوزه کان هست
ده کهم ئه گوته یه ساخته یه، به لام به لگه م نییه له سه رهه وه که ئیمه ده توانین شیعر له نیوان
ریزی که نجاندا بدوزینه وه، به هره بله مه ته کان هیوامان بز ده گیپنه وه، ئه و باوره همان بز
ده گیپنه وه که شیعر له زیانی ئیمه دا نه مردووه، ئیمه بمراورد له نیوان دوو سه رده مدا ده کهین،
سهردهمی سه رهه تای سه دهی بیسته م، کاتی یه کیک له گهوره شاعیره کان قه سیده یه کی داده هینا
و له لپه رهی یه که می رذخنامه کاندا بلاود بودوه، له گهمل سه رده می ئه مروه ماندا که شاعیریک
دیوانیک بلاوده کاته وه و جگه له هه ندی برادری خوی، که می دی ناخوی نیتیه وه...!!

من ده لیم دیاره سه رده می شیعر له نیوان شم دوو ما ودیه دا قسسه ای له سه ره ده کریت،
هه رچه نده ثم قسسه کردنه له سه ره مردنی شیعر ثازار مان برات، به لام له رو ال تدا و ده رده که وی
که قسسه که راست نیه، ته مناهت که بروگ کامی، پیش شر کنی، (میری شاعران) دهسته، ین کرد،

گرنگ دهخاته سه روش‌بیران و ئەركەكەش فەرزى عەينه (فەرزى عەين لە شەريعة تىئىسلامدا بۇ شىيىكە كە ناكرى وازى لى بەھىنرى، بۇمۇونە نوېڭىز-و). ھەروەها رەگەزەكانى دىمەنى روش‌بیرى دوو لايەن لە يەكتىر جيا دەكتەوه، لايەنى داھىنان و لايەنى زانستى، تا ئەم ئەندازەيەمى كە ھەستم بەوه كەردووه توانا و بەھەر داھىنەرە كانى جىھانى عەرەبى زۆرن لە ھەممۇ ۋازىنەكانى ئەددەب، جوانىناسى، وىنە، سىنەما و تەلەفزىيەن، ھونەرى شىيەكارى، مۆسىقا. نىشتىمانى عەرەبى دەتوانى بەھەر داھىنەقىيە دروست بىكەت، بەلام وەكۈ پىيۆسەت چاودىرى ناكرى، بەھەر كان ھەلدەقۇلىن و بەرەنگارى دەكەن و بەرگى دەكەن، بەھەر كان بە سەشتە خەيان تاكە كەسەن و بىيەستىيان بە لەئەستىئانان بە كەمەن نىبە.

*** شاعیر و کوْمَه لَكَ دوانه یه کی همه میشه بین و له یه کتر جیانابنه وه، لیکد آنده وهت بتو
ئه م په پووندیسه نیوان شاعیر و کوْمَه لَكَ چیمه

- شاعیر به سروشته خوی که سیکی یا خیمه، ئەگەر كۆمەلگا لىي رازى بۇو، هيئىزى ياخىبۇونەكەن نامىنى، ئەگەر كارىگەريشى لەسەر كۆمەلگا ھەبۇو، ئەوا شاعيرىتى سەركەتووە داهىنانى كىردووە، داهىنان وابەستەيە بە بەھرە تاكە كەسىيەكان و وزدى تاكە كەسە، سۆپستە، بە دامودەزگا نىسە.

* لهر و روی په وروده کردندی به هر دکانه و چون ده روانیه کو مده لگا عه رو بیشه کانه پیگاهی
بلیمه ته کان له کو نیمه؟ روزی زانست له پال پشتیکردنی کو مده لگا چیمه؟

- ده‌توانین بليمه‌تى عه‌رهبى بىينىن، به‌مه‌رجىك ئه‌گهر بواريان پىبدرىت هاتوچوئى كلتوره‌كانى ديكه بکەن، ده‌توانين دان بھو بلىمەتانهدا بىينىن، ئەو بالله‌ي كە شاكاھ لە كلتورى عه‌رهبىدا، بالى زانست و داهىتنانى زانستىيە، تەنها بھەرە و بلىمەتى تاكە كەسى بەس نىن بۆ داهىتنانى زانستى، كەواتە پىويستە كۆمەلگا بونياز بىينىن و كۆمەلگاى زانيارى دروست بکەين كە پشت بە دامودەزگا و سەنتەرەكانى ليكۈلەنەوە دەبەستى و ئەمەش پىويستى بە ملياران دۆلار هەيمە، بۆيە دەيىن داهىنەرەي عه‌رهبى لە زىنگە سەرەكىيە كە خۇزىدا هيىز و وزەكانى پەرسوبلاۋ دەبى، پىش ئەوهى پەروەردە بکرى و لەپرووي زانستىيە و دانى پىدا بنرىت، تواناكانى بەھەدەر دەرپۇن. ئەم بالله شاكاھى كلتور، تەنها بە زانست چاك دەبىتەوە و دەبۈزۈتىتەوە. زانست هيىزى سەربازى بەرىيە دەبات نەك ژمارەي زۆرى سەربازەكان، لەوانەيە تاكە زانايەك لەسەر پشتى كەشتىيە كەوە، لە دەرياوە بتوانى يەك كىشودە بە تەواوى و ئىران بکات، ئىستا هيىز لە زانست و زانياريدايە و ئىمەش نەچۈونەتە ناو ئەم مەلمازىيە وە، ئەو

* چون باسی قبولکردنی په خشانه شیعر لە دیدی خۆتەوە دەکەی؟

- هەمیشە لە دەستبە سەرداگرتنى ماف داهىنەران دەترسم، ئەمە مەرجەشم ھەمە کە دەپیت شیعر بەشیوھى تەھفیلى يان تەقلیلى بى، ئەمە وادادەنریت کە دەستبە سەرداگرتنى ماف داهىنەران و ئازادىيە كانىيانە لە هەلبىزاردىنى ئەم شیوه نوسینە خۆيان دەيانتەوەت. وەك بىنە مايەك پەخشانە شیعم قبولە، هەولېش دەدەم لە پىكھاتە شیعرىيە كانىيان بگەپىم بۆئەھى ئەم بېۋەرەنەي لەنادا بىزىمەوە کە پەخشانە شیعرى باش و ئەم قەسىدە پەخشانىيە خراپانە لېك جىاباكاتەوە کە هىچ شتىكى شیعرىيان تىدا نىيە، بەلام دىمەنە کە بەشیوھى كى گشتى ئەھىدە کە گەنجان رووپان لە پەخشانە شیعم كەردووە، وادىتە بەرچاوا کە جىگە لە هەندىتكى سەلەفى دواكەوتتوو لە رىپەرى سەرەدەم، كەسى دىكە ناگەپىتەوە سەر قەسىدە تەھفیلى يان ستۇونى. كەنچى بەھەدار لە نۇسینى قەسىدە ستۇونى دەترسى، نۇوە كۆپىن بىلەن كەسىكى سەلەفىيە و ناتوانى لەگەن رىپەھى ئەم شەپۇلە نۇي و تازەگەرانە بېرات کە خۆي لە پەخشانە شیعمدا دەيىنەتەوە، ئەمە دىمەنی پېشىپەكىي (میرى شاعيران) بۇو کە ئەنجام درا، كاتى كېپەكىيەنەت و تەركىزى كەرە سەر قەسىدە ستۇونى و تەھفیلى، شتىكى لەناكاوى پېچوانى و دەلالەت بۇو، ئەوكاتە بەدیاركەوت کە ھەموو ئەو شتانە لە پەخشانە شیعمدا دەگۆتىزى، دەتوانىز لە قەسىدە ستۇونى و قەسىدە تەھفیلىيەندا بگۆتىزى.

من خۆم وەكۆ رەخنە گەرىتكە رايەكم ھەمە و تائىستاش سورم لە سەر ئەم رايەم، واي دەبىنم ئەم پېشىكەوتتەنە لە قەسىدە شیعرى عەرەبى لە ماوەدى سەددە بىستەمدا رووپىدا، ئەم بۇو کە لە ناودراستى سەددە بىستەم شیعرى لە ستۇونىيەوە گواستەوە بۇ شیعرى تەھفیلى، ئەمەش پېشىكەوتتىكى پېشەبىي و راستەقىنە بۇو، بەلام ئەمە پەخشانە شیعم ناسپىتەوە.

ھەروەها ئەم پېشىكەوتتەنە لە پەخشانە شیعمدا رووپىدا، بە پېشىكەوتتىكى پېشەبىي راستەقىنە دادەنریت، بەلام نە قەسىدە تەھفیلى دەسپىتەوە و نە قەسىدە ستۇونىش، بۇيە دەتوانىن بىلەن وەكۆ پەيىزەيدە كى شیعىرىي وايە، هىچ پەيىزەيدە ئەمە پېش خۆي ناسپىتەوە، بەلام جىناتە بۇماوەبىيە كان دەمن.

* لە بۇچۇونە كانى تۇر وا تىكەبىشتم کە بېت وايە پېۋەھى پېشىپەكىي (میرى شاعيران) شتىكى پېشىكەش قەسىدە ستۇونى و قەسىدە تەھفیلى كەردووە، كە پېشىتەر هىچ پېۋەھى كى دىكە بۇ پاراستى ئەم جۆرە نۇسینە پېشىكەشى نە كەردووە، ئەمە راستە؟

- بە بۇچۇونى من گۈنگۈزىن بەرnamەپېۋەھى پېشىپەكىي (میرى شاعيران)، ئۇمۇ بۇ رىپەرى بۇ قەسىدە ستۇونى و قەسىدە تەھفیلى كىرايەوە، بەتاپىيەتىش لەلای گەنجان. بى ئاگايى

تۇوشى سەرسوورمان بۇوم لە و رىپەر زۆرە گەنجان کە بەشداريان تىدا دەكەد و ژمارەيان دەگەيىشته هەزاران بەشدار، ئەم گەنجانە ئەگەر بەھەرى راستەقىنە شیعرىيەشيان نەبىت، دەيانەۋىت بىنە شاعير و ئىرادە و خۆشەۋىستىيان بۇ شیعر ھەمە، مادام شیعرىيەشيان خۆش دەويىت، خۆيىنەر شیعرەن و كە خۆيىنەر يىش ھەبو شیعر نامرى.

* ئەم دەربارەي (پەخشانە شیعر) و پەبىونىدى بە شاعيرە لە كانە و چى دەلىي؟ - ئەم دەمەوەت بۇ ئەم مەبەستە ئامازىدى پى بەدەم ئەھىدە کە جۆرە تەلاقىكى قىزەون و بېزراو لەنیوان شیعر و مۆسىقادا رووپىدا، چونكە (پەخشانە شیعر) لەنیوان گەنجاندا بەدیاركەوت و بەمەش تاوانىكى گەورەيان ئەنغانمدا، باوەرپان وابسو بۇ ئەھىدە بىنە شاعيرى راستەقىنە، دەبى بە پەخشانە شیعر دەست پى بکەن، ئەوان نە ئەم بۇو بگەپىنەوە سەر رىكەختىنە وە ئاوازى قەسىدە كانىيان بەشىوھى كى (ستۇونى) و نە بەشىوھى (تەھفیلى) ش، وە كەسىتىكە لە بوارى رەخنە و لېكۆلىنىنەوە ئەدەبى كاردە كەم، روانىنەكى دىكەم لە سەر ئەمە ھەمە، لايەنى سەرەدە كى، ئەك تەنەلە رۆشىبىرى عەرەبىدا، بەڭكۈلە كە زۆرەنە لە شاعيرە كانىيان لە پەنجا سالى راپرە دەخلاتنى نېيليان بە دەستەنەنە، ھەرودە رۆشىبىرى فەرنىسى كە زۆرە لە بارەوە دەزانم، ھەرودە رۆشىبىرىي ئىنگىلىزى كە ھەوالى زۆرم دەربارە شاعيرە كانىيان ھەمە، لە ھەمووياندا پەخشان ئەزمۇونى پېشەنگە كانە، شاعيرە گەورەكان ئەم كاتە دەينووسن كە كېش زۆريان بۇ دىنەن و بېزرايان دەكەت، ئەم كاتە ھەولى داهىنەنى شتىكى تى دەدەن، بەلام رىپەرى سەرەكى دەكۆ رىپەويىكى جەوهەرى رووپارىك، قەسىدە كىشىدارە.

* كەواتكە رات چىيە دەربارەي بىلەپەنەوە و باوبۇنى پەخشانە شیعر لەلاین گەنجانە وە؟ - دىمەنە كە لەم سالانە دوايىدا بە تەواوى كۆپاوه، لافاوى پەخشانە شیعر ھەموو جىهانى كرتۇتەوە و خنکاندۇويتى، ناتوانىن جىاوازى لە نېيوان شیعر و ناشيعردا بکەين. ھەموو خاودەن دەقەكان واي دادەنەن ئەمە دەينووسن شیعرە، لە پەخشانە شیعمدا بۇ خۆيىنەر و تەنانەت بۇ رەخنە گەرىش زەجمەتە جىاوازى لە نېيوان شیعرى راستەقىنە و ئەم زۆرگۈتن و زىادەرەبىيە بکات کە ناگاتە ئاستى شیعر، چونكە هىچ پېۋەھى كى روون و بەرچەستە نىيە تاباتوانىم ئەم قەسىدە كەنگۈزىن، راستە قەسىدە تەھفیلى و قەسىدە ستۇونى، قەسىدە زۆر خراپىسان تىدايە و جىاكرەنەوە شیعرى راستەقىنە و ناشيعر لەناوياندا پېيوىستى بە ھەولىيىكى زۆر ھەمە، بەلام ئاسانترە.

همله‌ده قولی، من کاری خوم و هکو رهخنه گریکی بواری ٹهدبی تهواو جیاواز دهیسم له کاره‌کهه
وهکو دادوه‌ریکی لیتنه که تهناها ماف ههر که‌سیک به خوی ببه‌حشم، چونکه پرسه که جیاوازه.
هیوادارم له‌سر (۳۵) شاعیر بنووسم نهک تهناها له‌سر شاعیریک و دوو و سی، ههر
به‌راستیش له سه‌ر دوو گه‌نجم نووسیوه و نیستا له‌سر گه‌نجی سییمه دنووسم.

* به بچوونی تو پیشبرکیکه له چ روویکه و سه رکه و تورو بورو، چ زیاده یه کی خسته سه ر
شیعری عه ربی؟

- تا ئىستا هەزاران سەركەوتىنى جەوهەرى دىبىنم، كە لە سىّ روووهە بەدەست ھاتۇن. يە كەم شت ئەو بۇ كە بەرنامىم كە (٣٥) بەھەرمەندى دۆزىيەوە و پلە بە پلە بەھەرمەندە كانى پالاوت، پەيىزەيدە كى لە (بەها) بۆ ئاستەكان دانا، تا گەيشتە ئەمۇ قۇناغەي ئىستا كە تىيىداين و شەش شاعير ھەلبىئىدرابون و ديارىكراون، لەناو ئەوانىشىدا يەكىكىيان (تاجى مىر) ئى لەسەر دەكۈپت و ئەوانەي لە ئەنجۇومەنە كەش دەمىئىنەوە، لە دىوانى ئەم مىرە كار دەكەن، ئەمە ھەمۇ سالى نوی دەبىتەمە، سالى دواتر نۇونە دىكەي لەشىۋەدى ئەمان دەدۆزىنەوە، بىڭۈمان ئەم كارە دېمەنى شىعر دەگۈرىت.

دوروهم سه رکه و تون ثموده يه که ويناکان و هك خزوی و به جوانی نيشان دهدات، بومفوونه به رنامه
تهله فزيوننيه کان ززربهيان ساخته له بواري و شياربيدا دهکنهن، به هر کان فهرا موش دهکنهن و
شيعريش لسهر حسابي ئه مانه دهشكىزريت، کاره که له تمهله فريوندا بوزه کيبر كيکاريي،
تهنانهت ئهو به رنامانه ش که گرنگي به شهدب و روشنبيري نادهن ئهم جوړه کيبر كييانه ساز
دهکنهن، نيستا ههندئ که نالئي هه والييش ههن گرنگي به شيعر دهدهن، نه خوشبيه که له (ميري
شاعير) انهوه گواستراوه تههود.

ناشکری پروژه‌ی (شاعیری ملیون) به باشه باس نه که‌م، چونکه ئەم بەرنامەییە دەستی پیکرد و لەدوای ئەویش ئەم ثاراستەییە دەستی پیکرد، بەلام لە ئىستادا كەناللە ئاشمانییە کان كارىكە، سەر خاب و مەت سىدا، يان: لەسە، كە مەلگا ھەمە.

سەرکەوتىنى سىيىھەملىكى پىشىرىكىكى لە كارلىكى جەماوەريدا خۆى دەنسۈيىن، لەھەر كۆپىكى شىعىريدا خەلکىكى كەم ئامادە دەبن، تەنها دوو يان سى ئەستىرە نەبى و بەتايمەتىش شاعيرانىتكى وەكو مەحۇم دەرۋىش و ئەدۇنيس و نزار و ھەندىتكى تر..، جگە لەم ناوانە كە بە پەنجەدى دەست دەزمىردرىن، ھېچ كۆپىكى شىعىرى لە دە تا بىست كەس زىياتلىكى ئامادە نابىن، ئىستا لەم پىرۆزدەدا دەپىينىن بە مليونان كەمس كارلىك دەكەمن و راي

که نجان له په خشانه شیعر به جوړیکه، روایه‌تی پینادریت و بهو ټهندازه قورسه نیمه که
کېږکې، له سهر ده کړیت.

* هەندىك وای دەپىن تۆ لە كاتى رەخنە گرتىن لە هەندى كىنېرىكىكارى قۇناغى يە كەمىي پىشىر كىشكە زۆر تۈندۈرە و دەمارگىرىي، وەلامت بىز ئەمانە چىسى؟

- وای دهیمن که پیویسته شاعیره کان بپیک و شیاری ره خنه بیان همه بیت، ئه و شاعیره
نامرازه کانیشی نه زانیت، ده بیت خوی به که سیکی خاکی و دسف بکات و قمباره خوی بزانی،
نه گهر شاعیریک چووه ناو پیشبر کیکه و به باشی، بومونه (کیش)ی نه زانی، یان به باشی
زمانی نه زانی، ناتوانم به زهیم پییدا بیته وه، چونکه ئه ممه ساویلکه بیه کی بی مانایه و
له وانه شه پیشه کهم و دک و آنبیتیک و خوش ویستیم بز شیعر، هزکاری راسته قینه سه
توندره ویم بن، به رامبه رئه و ساویلکانه خویان له پیشبر کیکه هله لدقه قورتین، بی ئه وهی
با وردپیان به خویان همه بیت که خاودنی نامراز و به هردن، بومونه ئه و گه جانه له زماندا همه
ده کهن و نازانن چون زمانیان به هیز بکهن، یان گه غنیمکی تر هیچ شتیک ده ریاره شیعر نازانی
و خوی پیشکش ده کات تا بیته (میری شاعیران..!)، به رای من وشه بهس نییه بز
بعره پر چدانه و سه رکونه کردنی ئه م جزره کمه و نه نگیبه به سه ریدا هله لبلیم.

ئەم تۈرۈيى و دەمارگىرييە لە قۇناغى يەكەمدا پاساوى تەواوى ھەيءە، بەلام كاتى
بەھرەمەندە كاغان ھەلبىزارد، ئowanەي ئاوازەكان دەزانىن، ئەوكات پىوەركان بە توندى دەگۈرپىن،
ئowanەي دەمىتىنەوە كەرسىتە كاغيان لايە و بىتوستە هان بىدرىپىن.

له بنه پر تدا هله لویستی ره خنہ بی من ئە ودیه بەو ئەندازه‌ی گەنجی بە هر دار هان ددهم،
بە هەمان ئەندازه ش بەرپە رچى گەنجی بى ئاگا دەدەم وە، ئەوانە بى نە ماکانى کاره کە نازان،
چۈنكە ئەوان خۆيان ناشىرىن دەكەن و دەبى لە وەيان ئاگا دار بى كەم وە.

* خویندنه وهت بتو دوقی (باخی حاجی) له قوزاغیکی ناخوشی پیشبرکیکه بسو، ههندیک وای دادنین که ئەمە نەنگىبىسە خالقى لەوازە بتو تۆ؟

- کارکردنم وه کو (دادوه) شتیکه و وه کو (رهخنه‌گر) شتیکی تر، من سالانه زجیره‌یک درباره‌ی شیعی گهنجان دهنووسم، له ناووه و دهروهی پیشیرکیکه به یه کسانی لهباره‌یان دهنووسم.

له باره‌ی دهقی (باخی حاجی) یمه و، دهقه که و بار و دو خه که دیاریکراوه، من به پهیو دستیبه کانی دهقه که سه رسام بروم، نه ویش بهو پیتیه دنگیکی ثافره تانه‌یه و له و بیژدانه‌وه

خویان دهرباره شیعر دەلیّن، ئایا ئەمە پېشکەوت نییە؟ ئایا ئەمە ئىجابى نییە؟
وەلامەكە بۇ خويىمەران بەجى دىلم!!!

* لە بوارى ئەدەبىدا كتىبىت زۆرن، ئايىلا يەنگرى ئاراستە يەكى ديارى كراوى ئەدەبى؟
- سى كتىبىم هەيە، باودرم بە هيچ ئايىلۇزىيا يەك نییە و لاينگرى هيچ لاينىڭ نابىم، من
زانىارى بەرھەم دىئىن، بەرھە مەھىئانى زانىارىش پشت بە نويىگەرى سادە دەبەستىت، پشت بە
كۆنى و چەقىبەستووبىي نابەستى لەچالىنگىدا.

سەلاح فەزل:

نووسەر و رەخنەگر (سەلاح فەزل)، لە سالى (١٩٣٨) لە گوندى (شباسى شەھيدان) لە^١
ناوەرەستى (دەلتا)ي ولاتى ميسىر لەدایكبوود، بە يەكىك لەو رەخنەگەر دەگەمنانە دادەنرىت كە
كارىگەرىييان لەسەر گۇرپانى رەخنەي ئەددەبى عەرەبى ھەيە، لە سالى (١٩٧٢) دكتوراى
دەولەتى لە بوارى ئەددەب لە زانكۆي مەدرىدى ناوەندى بەدەستەتىنادە. كەلىپۇستى لە زانكۆ
عەرەبى و بىيانىيەكان و درگەرتووە، خاودەنى سى كتىبە و كتىبە كانى لە بوارى رەخنەدا پىنگەيەكى
بەرزىيان هەيە، ئەوپىش بەھۇى ئەوھى كە كۆكەرەون لە نېوان تىۋر و پراكىتكىدا. لە سالى
(١٩٩٧) خەلاتى (بايىتى) بۇ داهىننان لە رەخنەي شىعىي بەدەستەتىنادە. لە سالى (٢٠٠٠)
خەلاتى رىزىگرتىنى دەولەتى بۇ ئاداب بەدەستەتىنادە، لە سالى (٢٠٠٣) بە ئەندامى كۆپى
عەرەبى لە ميسىر هەلبىزىدرە و پاشان ھەر لە سالى (٢٠٠٣) بۇوه راۋىيىزكارى كتىبخانەي
ئەسکەنەدەرىيە.

كۆمارى ئەدەب باشتىن كۆمارى سەر رۇوى زەھويمە لە
مېزۇوى مەرقايمەتىدا



گفتۇگۇ لەگەل عەلا ئەسوانى

له ئىستادا رۆماننوس (عەلا ئەسوانى) پىيگەيەكى ديارى لە نەخشەئى شەدھى جىهانىدا
ھەمە، ئەويش دواي ئەوھى كاره بەناوبانگە كانى (بالە خانەي ياقوبىيان و شىكاڭو و تەقەمى
دۆستان)، بۇ زىاتر لە ٢٧ زمان و درگىپەدران و يىدك ملىون دانە لە چاپە ئىنگلىزىيەكەي رۆمانى
(شىكاڭو) بلاوبۇوه، ھەروھا چاپى دانە عەربىيەكەش لە بىست چاپ تىپەپى، شەو يەكم
ميسىريش بۇ كە خەلاتى (بىرۇنۇ كرايسكى) بەدەست ھىتا، ھەمان ئەو خەلاتەي پېشتر
بەخىرابۇوه سەركەدەي ئەفرىقيا باشۇور (نيلسون ماندىلا).

ئەسوانى كورپى پارىزەر و نۇرسەر و داهىنەرى بەناوبانگ "عەباس ئەسوانى" يە، پېيشىكى
دادانە و دەرچۈرى زانكۈزى قاھىرەيە، خۇيندنى لە ئەممەرىيکا تەھاو كردووه، جىڭە لەو ناوبانگەي
ھەمەتى، باوکى (سەيىفى) گەنج دوو كچە كە ئەوانىش بىرىتىن لە (مەى و نەدا)، رىز لە
(شىمان تەيمۇر) ئىخىزانى دەگرىتىت و لە سەركەوتتە كائىدا خۆى بە قەرزازى ئەو دەزانىت، لەم
گفتۇگۆيەدا لايەنىيىكى دىكەي زىيانى ئەو دەناسىن و تىشك دەخەينە سەر بەنەمەلەكەي و ئەو
جىهانەي لە دەرۋوبەرىسىتى و كارىگەرەي ھەبۇوه لە دروستكىدى داهىنەن و كەسايىتى ئەمدا.

* ئەو خىزانانەي داهىنەن ئىيىدا لە دايىك دەبىت، رۆلىان لەو داهىنەدا ھەيە، يان
گەشەي پېىدەدن و لە گەللى دەرۇن، يانىش ئاكىغا يانلىنىيە و فەرامۇشى دەكەن،
خىزانانە كەي توڭلە كامەيان بۇو؟ كەش و ھەواي زىيانى منداڭىت چۇن بۇو؟

- ئەو خىزانانى من تىيىدا ژيام زۆر باش بۇو، لەو بۇوايدام سەركەوتتى ھەر كەسيتىك لە
زىيانىدا پشت بەو بەنەمايە دەبەستىت كە پىيى دەلىن (بەنەماي دەرچۈون)، بەنەماي دەرچۈوننى
ھەر كەسىكىش خىزانانە كەيەتى، من لە خىزانانە كەمدا بەختىم باش بۇو، باوکم نۇرسەرى
بەناوبانگ (عەباس ئەسوانى) بۇو، ئەو ھونەرمەند و نۇرسەرى تەنز بۇو، بۆيە من لە كەش و
ھەوايەكى روحسووكى دەگەمندا پەروردە بۇوم، كەسەكانى ناو خىزانانە كەمان ھەمېشە دەم بە
زەردەخەنە بۇون، ئەگەر كەسىكى خەمبار سەردانى بىردىباين، يان رووداينىكى ناخوش
روويدابا، زۆر بىزار دەبوبىن، ئەمەش رەنگدانەوەي لەسەر من ھەبۇو، ئەو گيانە پىتكەننیا و يەم
لە گەل خۆم ھىتىنا، ئىستا ھەول دەدەم بۇ مندالە كانى بىگوازمەوه، ئەمە سەرەپاي ئەو
باكىگەراندە ھونەرى و ئەدەبىيە كەورەي لەمەلە كەماندا ھەبۇو، لەلاي ئىيمە نۇرسىن و مۇسىقا و
شانۇ و سىنهما ھەبۇو، بىرادەرە كانى باوکم لە گەورە ھونەرمەند و نۇرسەرە كان بۇون، بەلام
لەھەمانكەندا سەبارەت بە من، تەنها بىرادەرە باوکم بۇون و ھىچى تر. كاتى كەورە بۇوم زانىم
كە ئەمانە زانان، لەوانەش: عەبدولەھمان شەرقاوى، مەحەممەد سەعەدەنى، زەكرىيا ئەملەجاوى،
ئىحسان عەبدولقەدوس، سەلاح حافر، حەسەن فۇئاد، سەيد مەكاوى، سەنا جەمیل، لويس

ده کرد و یارمه‌تی دهدان، ئەمە رۆشنیزیرییەک. رۆشنیزیرییەکی دیکە کە هى دایکمە جیاوازە، ئە و سەر بە بنەمالەیەکی باکور بۇو کە لە ئەسکەندریيە لەدایك بۇوە. ھاوسمەرگىری لە نیشان ئە و دوو رۆشنیزیرییە زۆر باش بۇو، دایکم بە تمواوى شەركى خۆى بە جى دەگەياند لە بەرامبەر میوانە سعیدیيەکانى باوکم و بە باشى پىشوازى لىيەدەكردن، ئەم ھاوسمەرگىریيە رۆشنیزیریيە فيئرى ئەھودى كە گۈنگ نېيە ئېيەمە ھەممۇمان يەك باكگاروندىمان ھەبىت، بەلکو تواناسى بەيە كە و ھەزىانى باكگاروندە جیاوازەكان ھەيە.

* رۆمانی (شیکاگو)ات پیشکەشی باوکت و دایکت کردوو، پیشتریش کۆمەلە
چىزىكىكت پیشکەشی باوکت کردبوو، بۇچى؟

- چونکه دایکم و باوکم فهزلی زدر گههوره یان به سه مرمهوه ههیه، همه مورو ئوشستانه یان بزو
رده خساندم که دایک و باوکیک ده توانن پیشکشی کوره کهی بکهن، هم له بارودخ و هم له
فیربوون، من نیستا به چوار زمان قسمه ده که، چونکه له قوتا بخانه هی فهرننسی خویندم و
باشترين خویندنم دهستکه هوت، له ئاستى ئه و بروایه بوم که به منيان ههبوو، هیچ کاتیک له
دایک و باوکم نه ترساوم، تنهها له وه ترساوم لېم توروپه بن، له وه نه ده ترساوم لېم بدنه و
بچه و سیئنه وه، چه وساندنه وه و لیدان له تارادانه بwoo، بېبیرم دیت له پۆلی يه کەمی دواناوندی له
قوتابخانه بیزار بیووم، له بەرئوهش که برووا له نیوان من و دایکم و باوکم ههبوو، چووم پیمگوتن
له قوتا بخانه بیزارم، باوکم پیئی گوتم باشه تمواو.. ئه گەر ئە مجاره بیزار بسوی وەرە پیئی بزو
ئه وهی پارهی زیارت بدەمی، ئەمە هەلسسوکە و تیکی سەیر بwoo، واي لیهاتبوو دەچووم
ددمگوت: ئەمپۇر بیزار بعومە، دەیگوت بۇ کوئ دەچى؟ دەمگوت دەچمە يانەی جزىرە، يان
ھەرشوئیئیکى دى، دوو ئەوندەپارهی خۆم پارهی دەدامى، پاش ماویەك ئه و بیزار بونە
خۆشىيەکەی نەما، چونکه بیرۆکەی بیزار بیوون لە سەر بەنەمای دزى بونیا دنرا بwoo، سەرەر ای
ئه وهی زور زیرەك بعوم، بیزار بیوون وانە کانى زور لە سەر ھېشتمەوه، دەبwoo بچمە لاي برادرە كانم
بۇئە وهى ئە وهى لە دەستمچووه قەرە بیوو بکەمەوه، غۇونەمی ئەم پەيوندەنیيە بى وينەيە من و
دايىكم و باوکىمى بەمە كەوه كۆ دە كەردەوه، ئەمەش ھۆکاري سەركە و تىن بیوو.

- * ئەم دەربارەي ئەو تاپورەتەي خىزانىتە چى؟ خىزانىت ج روپىكى لە ژيانىدا ھەبۇوه؟
- دووجار ژنم ھېنواه، خىزانى يە كەمم كە تا ئىستاش ھاۋپىن و كورپىكمان لە نىواندا ھەمە، كە (سەيف عەلا ئەسوانى) يە، ئىستا ھاۋرىيەتىمان ھەمە، بەلام ژيانى ھاوسەرگىرى لە نىواناندا سەركەوتتو نەبۇو، دوود مىشيان (تىمان تەيمۇر) ئىخزانى و دوو كچم لىيى ھەمە،

جهه‌رجیس.. ئەوانەش سەردانى مالى ئىمەيان دەکرد و باوکم سور بۇو لەسەر ئەوهى من
لەگەلیان دابىنیش، ھەرچەندە زۆربەي قىسىه کانيان بۇ من رون نەبۇون و تىييان نەدەگەيىشتم،
بەلام كارىكەرى گەورەيان لەسەر روانىنە كامن ھەبۇو، بەشىوەيدە كى زۆرباش منيان دروست كرد.
* دىيارە پەيوەندى زۆربەي داھىئەران بە خىزانە كانيانەدە، پەيوەندىيە كى ئىشكالى و
گۈزە، تۆ باسى كەش و ھەواى رۆشنىبىرى خىزانە كەت كرد، بەلام ج پەيوەندىيە كى رۆزىانەت
لەگەل دايىكت و باوكت ھەبۇو؟

- دایکم لمو ئافرەتانە بۇو كە به ئازادى كارى دەكىد، كاتىٰ ھاوسەرگىرى لەگەن باوكم پىچەيىنا، ھېشتا قوتابى زانكۆ بۇو، پاشان كارى كرد تا گەبىشته پۇستى بەرييەبەرى گشتى ئەنجۇومەنى بالاً لاؤان و وەرزش، ئەو لەيە كەكتادا ئافرەتىيەك بۇو كارى دەكىد و ھاوسەر و دايکيش بۇو، زۆر بە وردى ھەمۇو ئەمەنەي بە بەرپرسىيارىتىيەكى گەورەو بەجى دەگەياند، گلەبىي نەددەكىد و واي دانەدەنا ئەنجامدانى ئەم كارانە بەيە كەودە قورسايى زىياتىيان بۇ دروستكىردوووه، كاتىٰ بىرم دەكەوييەوە كە چۈن كاتەكان و بەرپرسىيارىتىيەكانى دابەش دەكىد، دەزانم كەسىكى بىي وىئىنه بۇو، ئەمۇونەي ئافرەتى ميسىرى ئەمەنەدەيە بۇو كە گۈيىيان بەو باڭگەشە دواكەوتتووانە نەددەدا كە لە حەفتاكان بەدىياركەوت و داواي دەكىد ئافرەت بىگەرىيەتەوە ناو مال، لەسەردەمى نەوهى دايکم خويىندەن و كاركىردى ئافرەت كارىكى گىرنگ بۇو، (زەينەب ئىبراهىم عىشماوى) يى دايکم لە بىنەمالەتى عىشماوى بۇو، (محەممەد پاشا عىشماوى) مامى دوا وەزىرى فېركەردى (حەكىمەتى وەفدى) بۇو لە سالىٰ (١٩٥٠).

باوکیشم (عه‌باس نهسوانی)، له سعیدییه کانی میسره، له بنه‌ماله‌یه که که سه‌ر به هوزنیکی گهوره‌یه، بمناوی هوزنی (جه‌عافره)، نه‌م جیاوازیه‌ی باکگراوندی رؤشنیبری دایکم و باوکم سوودی زوری پیگه‌یاندم، باوکم له نهوده یه که می سعیدییه کانی قاهیره بwoo، دایکیشم له بنه‌ماله‌یه کی نئورستۆکراتی گهوره بwoo، نه‌م جیاوازی و هاووسه‌رگیرییه، له نیسان باکور و باشور، کاریگه‌ری له‌سهر که‌ش و همه‌ای ماله‌که‌مان هه‌بwoo، باوکم که خاوه‌ن کلتوریتکی سعیدی و بیرونچوونی لیبرالی بwoo، دابونه‌ریتی سعیدیانه‌شی ده‌پاراست، ده‌مدیت زور به‌پیزه‌وه پیشوازی له میوانه سعیدییه کانی ده‌کرد. له گه‌ره‌کی "سه‌یده زهینه‌ب" خانوونیکی گهوره‌مان هه‌بwoo، که باپره سعیدییه کم له‌وی داده‌نیشت، نه‌ه ماله بی میوان نه‌ده‌بwoo، دابونه‌ریتی سعیدییه کان وايه که هه‌ركه سیکیان شه‌کی میوانداری و پیشوازی گه‌رمی له میوانه کان هه‌یه، بویه باپیرم قاتیکی ته‌واوی خانووه‌که‌ی بو نه‌ه سه‌دانکه‌ر و میوانه سعیدیانه ته‌رخان کردبوو، که ده‌هاتنه قاهیره و کار و بەرژووه‌ندی جیاوازیان هه‌بwoo، باوکم له میوانداریانه به‌شدادری

له دوای رۆژ و هەفته له دوای هەفتە، لهناو ئافرەتەوە دروست دەبىت. ئافرەت بۇونەودەرىكە له راد دەپەدرە هەستىيارە، توانييەكى زورى هەمە بۇ دۆزىنەوە و تىيگەيىشنى، ئەزمۇونى خۆم فېرى كەردىم كە ئەمگەر رىز لە ئافرەت بىگرى و بپوات پىئى هەبى و راستىگۇ بى له گەلەدا و ئەويش بپروات پىّ بکات، موعجيزة تەلپىناودا دروست دەكات، بەخشىنييەكى بىيىسنوورى هەمە، پياو هەممۇر كاتىكى وا نىيە، لهوانەيە واپىت، بەلام لەوانەشە هەندى لىنکەدانەوەدى ھەبىت، خوشى دەۋىتى، بەلام بەشىيەدە كى سۇنۇردار، چونكە عەقل لەلائى پياو زۆر بە ئاكايمە، ھەلبەت عەقللى ئافرەتىش بە ئاكايمە، بەلام ھەست و سۆزىكى زۆر بەرزى هەمە. ئەمگەر بەشىيەدە كى تايىەت رىز لە ئافرەتى ميسىرى بىگرى ئەمۇنەيەكى كەپورە و دەگەمنە.

سه بارهت به شافرته له روزشما، با بهته که روون و ناشکایه، پهوندیه که به شیوه هیه کی
کوداره کی لیکدر او دته و، بیر ده که ته و که کار ده کمی یان نا ؟ ثه گم کار ده کمی داهاتیکت بو
ماله و دهست ده کمی و له گهله پیاو لمیه ک ناست دان، من روزنیک به دیار مندانه و داده نیشم
توش روزنیک، من ثه مرو قاپ و قاچاخ دهشوم و توش بهیانی دهیشوی. شافرته میسری چهندین
نه کی له سمه ره، دایکه، هاوسمه ره، به خیوکمه ره، کاریش ده کات و له بر امبهر همر
که موکوریه کیشدا لیپرسینه و هی له گهله ده کریت، له کاتی کارکردندا ثه و مافه هی نییه بلیت من
له ماله و ده ثه و به پرسیاریتییم ههیه، له ماله و دش پیاو مافه کانی خوی لی داوا ده کات و
پهیوندی به ووده نییه به دریزایی ثه و روزه چ به پرسیاریتییه کی ههبووه، شافرته هه موو ثه و
کارانه ده کات و نیمه ش پیمان و ایه ثه مه کاریکی سرو شتییه، نییمه به های شافرته میسری
نازانین که کچی من و کچی تو و خوشکی تو و خوشکی منن، تنهنا ثه و کاته نه بی که به شافرته تی
بیگانه و پهیوهست ده کریت، شافرته میسری زور دل فراوانه، به لام بدداخه و که مه ریزی لی
ده گیری، کومه لئی بیرون چوونی دواکه و توروانه بلا دیوت و که له ثه نجامی که ناله ثاسیانییه
توندره کانه و هاتوته ناو کومه لگای میسری و هه مووشی له سفر حسابی نافر هتانه و به خراپی
له سه ریان ده شکیت و، تو و کو ثاده میزادیک سه بیری شافرته ناکه هی، به لکو به چاونیکی نزم لیتی
ددروانی و ای ده بینی که هوکاریکه بو مندان دروست کردن و سینکس و تنهها سه رچاوه دی
گوم رایه. ثه گم نهند ازیار یان روزنامه نووس یان پزیش کیش بورو، ثه و به هیچ شیوه هیه ک گرنگ
نییه، ثه مه ش کیشیه کی ترسناکه بو سفر شافر هتان، بیویه هیوا خوازم چاوبیدا خشانه و هیه ک، بکمین
و رز له شافرته، میسری نگین، جونکه به راسته، سوسته رزیان له؛ بگیری.

* تۆ باسی هەندىلەك لەو كىشانەت كرد كە رووبەر رۇوي ئافەرەتان دەبىدۇو، ئەمى چاردىسر چىيە بۇ باشكىرىنى بارودۇخىان؟

ئیمان يەکیکە لە ھۆکارەكانى سەرکەوتىنم، بەتەواوی پشتگیرى كردووم، ئەمۇپاش ئەو سەركەوتىنە نىيودولەتىيەي بەدەستم ھىتىناوه، ھەركەسيتىك دەتونى پشتگىريت بىكەت، بەلام كاتى گۈمان ھەيدەلەتىنە بەنەماوه سەركەوتىن بەدەست بىيىنى، ئەۋەت بۇ پېشىنیار دەكىرى لە كەندىداو كارىيەتكەمى و رەتى دەكەيەوە، يان پېشىنیار دەكىرى لە بوارى سىينەما بىنۇسى و رەتى دەكەيەوە، ھەموو ئەمانەش لەپىتىنار ئەددىدا، لە بارودۇخىتكى لەمۇزىدا كە مەرۆتىك پشتگىريت دەكەت و ئارام دەگىرى و ئەو ھەموو ھەولە دەدات، ئەمە لەبىر ناكىرى، فەزلىيتكى گەورەدى بەسەرمەوە ھەيمە و قەرزازى ئەمۇم، رەزمانى (بالاخانى ياقوبىان) يېش پېشكەشى ئەو كردووه.

* ئەم يە بىرون دىت لە گەل كىچە كانتدا حۇنە؟

- په یو دنديم له گه ل کچه کاغدا په یو دنديه کي زور ده گمهن و جوانه، په یو دنديشم له گه ل (سهي في) کور مدا، په یو دنديه کي مرؤيي زور جوانه. ئه موهم له کچه کم به دي کردووه که دايکيکي بچوکوله يه، دايكم که کوچجي دوايي کردووه، و دکوش و هي خوا له کچه کمه و دايکيکي ديكه پي به خشيبمه ووه. په یو دنديم له گه ل کچه کانم زور جوانه، يه كيكييان به هره ده پي انودا هه يه و له و بواردا هه نگاوي گرنگي ناوه، سى شهزمووني نيوه دوله تى تيپه راندووه. شه وه ده تريشيان زياتر که سينکو، کداريسه نهك هونه ردي.

لله باودردادم که دلخوشیبیه کچت هه بیت، هه بونی کچ بو باوک پیویستیبیه کی زور گهور دسه.

* مساویه و ئافرود بى شىيويه كى گشتى، چون دەرىانىتە ئافرود و ئافرود لە ژيانى تىدا كىسى؟

- من دىزى ئەوەم كىشەئا تاۋەتىن دورلە كىشەلىڭا بخىرىتەپپۇرۇ، چونكە من واى دىبىن ئەمە ئەگەر نيازىيلىك باشىشى لە پاشتەوە بىت، ئەجىننىدaiيە كى رۆزئاوايى سەرنە كەتووە، ئەگەر نيازىيلىك خاپىشى لە پاشتەوە بىت، ئەوا مەبەستدارە، چونكە تاۋەتىن كەمینەيەك نىيە، لە بىباباندا بىشىت، خىزان و كچ و خوشك و دايىكى منن، باش نىيە كىشەكانيان وا بخىرىتەپپۇرۇ كە جىاوازن لە كىشەكانى كۆمەلگەي مىسرى. تاۋەتىن مىسرى ئازاد نايتىت تا كۆمەلگەي مىسرى ئازاد نەبىت. مەبەستم ئەوەيە تىكۈشانىيىكى راستەقىنەمان لە پىشە لەپىنار رىزگاركىدىنى كۆمەلگەي مىسرى لە هەموو ئەو بەرىيەستانەي رىيگا لە پىشىكەوتىنى دەگىرن. پىويستمان بە چاكسازى دېمۇكراسى و بىرۋېچۈچۈنى مەرۆبىي پىشىكەوتىنخواز هەيە. پىويستە و مامەلە لەگەلن تاۋەت بىكەين كە مرۆشە نەك شتىكى تر. بىرۋېچۈچۈنە دواكەوتووه كان وەكى مىيىنەيەك دەروانە ئافەت، ئەمەش زۆر مەترسىدارە، ئەوەي بەدوا دادىت كە دان بە توانا و لىيەتاروپىي و مافەكانى دانەنرەت، ئەگەر ئافەت بىست و چوار كاتژمۇر مىيىنە بىت، ئەمە گۈنگۈترىن سىفەتى ئەوە، بەلام ئەگەر بۇ ئىيمە تەنها جەستە بىت، يان ئەگەر تەنها سەرچاوهى چىز و گومرايى بىت، ئەگەر واى دابىنەن توانا ئەخلاقىيەكانى لە دەستداوە، بەم مانايىيە كە خۆى ناتوانى ئەخلاقى خۆى بىپارىزىت و دەبىي يەكىك ھەبى بىپارىزى، ئەگەر من وەكى گەنجىك توانىم دەستدرېشيان بکەمەسەر و سزا نەدەرىم، ئەمە كىشەيە، بەشىكى زۆرى بلازبۇونە وەي دەستدرېشى سىكىسى بۇ ئەم بەكەم سەيركىدىنى ئافەت دەگەپىتەوە.

﴿بۇ رۆزىنامەدى گارديان باسى (كۆمارى ئەدەب)ات كىردوو، ئەمە لە چ كۆزتىكىستىكىدە وەت؟﴾

- (كۆمارى ئەدەب) بۇنى ھەيە و ئەمەش باشتىرين كۆمارى سەر رۇوی زەویيە لە مىئىزۇوى مرۆقايەتىدا، مەبەستم ئەوەيە كاتى تۆ لەسەر رۆمانىيەك يان شىعىرىتىك رادەدەستى، دەبىيە ھاوللاتىيەكى كۆمارى ئەدەب، جا چ ھىندى بىت يان مىسرى، موسولمان بىت يان يەھودى يان مەسىحى، ئەدەب بە شارەزايىھە كى دۈورۈدەرېز و بەرفراوان، مامەلە لەگەلن بەشىكى شىكىدارى مرۆقايەتىدا دەكات، ھىچ جىاوازىيەك لە نىوان خوينەرى رۆماندا نىيە، لە ھەر شوينىكى جىهان بىت، ھاوللاتىيەكى (بەرازىلى يان مىسرى يان ئىنگلىزى) لەبەرامبەر ھەر رۆمانىيەكىدا خوينەرە و لە هەموو ئەو كىشە و پەيامنە سىياسى و دەررۇنى و رۆشنېرىييانە رىزكار دەبىت كە لمىيانە ئىرانى رۆزانەيدا جەھەننەمېكى بۇ دروست دەكەن، لە بەرامبەر ئەدەبا تۆ خوينەرى، بۇيە گۇتوومە: كۆمارى ئەدەب جوانلىك كۆمارە بە شىعىدەيە كى رەها، كۆمارىيەكە كە ھەموو خوينەرە كانى ئەدەب دەچنە ناوىيەوە، ئەمەم گۇتووەوە ئەمەش تەنها قىسى من نىيە،

بەلكو قىسى (ماركىز) يىشە كاتى دەلىت: "بابەتى باش رۆمانى باش دروست ناكات". با واى دابىنەن من بابەتىكى باشىم ھەيە و بە شىيوازىيلىكى خراپ دەينووسم، بىنگومان رۆمانىيەكى خراپ دەردەچىت، من تەواو بپوام بە گوتكە كە ماركىز ھەيە و ئەوەشى بۇ زىاد دەكم كە "بابەت بەس نىيە بۇ نۇرسىنى رۆمانىيەكى باش، بەلام رۆمانىيەكى باش بابەتىكى باش پىشىكەش دەكات"، تەنانەت ئەگەر ئەم رۆمانە چىرۇكى خۆشە ويستىيەكى ئاسايسىش بىت، ئەمە رۆمانىيەكى باشه و لە مىيانەيدا لايەنەكانى سۆزى خۆشە ويستى دەدۆزىنەوە كە خۆمان پەيپەوى دەكەين، بەلام تىيى نەگەيشتۇوين، پاشان دەلىن ئايى باپەتە كە بەسە؟! نە خىر بابەتە كە بەس نىيە، من ھەول دەدەم بەرگىرى لە ئەدەبىيەكى ھونەرى پوخت بکەم دورلە رەگەزە سىياسى و كۆمەلايەتىيەكان، قىسى من بۇ گاردىان لەمەھە ھاتوو، لە كۆنتىكىستى بەرگىيەردن لە ئەدەبىيەكى پوخت.

* لە كۆتاپىيدا چى تازەت ھەيە؟

- ئىستا كار لەسەر نۇرسىنى رۆمانىيەكى نوى دەكەم، ھەمېشە ترسناكىيەكى گەورەيە باس لە بابەتىك بکەم كە خەريكى نۇرسىنەم، بەلام خوازىارم سالى ئاھاتوو تەواو بکەم، رۆمانىيەكى گەورەيە و باس لە مىسر دەكات لە مىيانە سالانى چلە كاندا.

پزىشکى و ئەدەب دوورۇوی يەك دراون



گفتۇرگۇ لەگەل عەلا ئەسوانى

کۆقاری (لیر) ئەو رۆمانەی بە پلەی شەشەم دانا لە ریزى ئەو بىست كتىبە گرنگەي سالى (٢٠٠٦) لە فەرەنسا دەرچۈون. ھەمان سال گۆشارى (نيوز دەي) ئەمەريكى وەكو گرنگىتىن رۆمانى وەركىپدراوی ولاتە يە كىگرتۇوه كانى ئەمەريكاي دىيارىكىد و بەبۇئىهە فرۇشتىنى يەك مىلىيون دانە لە رۆمانى (بالەخانەي ياقوبىيان) و وەركىپانى بۇ نزىكەي (٢٧) زمانى نا عەرەبى كە لە زىاتر لە سەد ولاتى جىهانىدا بلاۋبۇوه، ئاھەنگىكى بۇ سازكرا.

ئەو كەسە، نۇرسەر و ئەدىب (عەلا ئەسوانى) يە، كە لە سەرەتادا بە دەست كەمى للا، كە دەنەوە دەنالاڭ.

لهم دیمانهیدا نه ددیب و پنیشکی ددان (عه لا نه سوانی) ههولی راشه کردنی ثم جیهانه ددادت.
 * چون پنیشکی وه کو پیشه یه ک و نه دد و که به هر یه ک به یه که وه که ده که یته وه و
 عجز سدر که وتنی خوت لمه نیوانه دا کوکرد و زته وه؟

-په یوهدندي نیوان بواری پزیشکي و ٿئه ده، په یوهدنديه کي زور کونه، لهوانه یه پيشه یه پزیشکي له ميڙوو ٿئه ده بدا زورترين شتى به ٿئه دبيان به خشى بيٽ، لهوانه (ٿئه نتونى چيختو) اي روسي، يه ڪيڪه له کورته چيرڙـ ڪنووسه گرنگه کانى جيها، (تيميل زوللا) له ٿمڻه نسا، له ٿئه ده بي عهـ رهبيش (ئيراهيم ناجي و يوسف ئيدريس و محمدـ مـ هـ مـ خـ زـ خـ)، هـ ڪـارـي ٿـمـهـ شـ ٿـهـ دـهـ يـهـ كـهـ باـهـتـيـ پـزـيـشـكـيـ وـ باـهـتـيـ ٿـئـهـ دـهـ، يـهـ ڪـ باـهـتـهـ وـ تـهـ دـهـ رـيـ هـ ڦـوـ دـوـ ڪـيـانـ مـرـڙـهـ، هـ ڦـوـ دـوـ ڪـيـانـ لـهـ ٿـاـزاـرـهـ کـانـيـ مـرـڙـهـ دـهـ ڪـوـلـيـتـهـ وـ، بـهـ لـامـ بـهـ ھـ ڪـارـيـ جـياـواـزـ، بـزـيـشـكـ لـهـ ٿـاـزاـرـهـ کـانـيـ مـرـڙـهـ دـهـ ڪـوـلـيـتـهـ وـ، بـوـ ٿـهـ وـهـ ٿـمـ ٿـاـزاـرـانـهـ کـهـ بـكـاتـهـ وـهـ، بـهـ لـامـ ٿـئـهـ دـيـبـ لـهـ ٿـاـزاـرـهـ کـانـيـ مـرـڙـهـ دـهـ ڪـوـلـيـتـهـ وـ، بـوـ ٿـهـ وـهـ پـهـيوـهـ سـتـيـ بـكـاتـ بـهـ دـيـارـدـهـ ڪـوـمـهـ لـاـيـهـ تـيـيـهـ کـانـ وـ دـهـريـانـ بـهـ ڦـيـريـتـ. بـوارـيـ پـزـيـشـكـيـ وـ ٿـئـهـ دـهـ دـوـ روـويـ يـهـ درـاـونـ. (پـزـيـشـكـ) زـورـ لـهـ مـرـڙـهـ وـهـ نـزيـكـ، بـهـ ٿـهـ مـانـ شـيـوهـ (ٿـئـهـ دـيـبـ)ـ(يشـ)، کـوـچـانـيـ مـرـڙـهـ هـرـچـونـيـكـ بيـٽـ، نـيـشـانـهـ لـاـواـيـيـهـ کـيـ زـورـهـ بـهـ رـامـبـهـ سـقـ، ٿـهـ مـانـ شـيـوهـ لـهـ گـهـ، ٿـهـ دـسـ دـوـ دـهـ دـاـتـ، لـهـ يـهـ کـوـجـهـ وـهـ کـهـ دـوـونـ وـ شـاشـکـ اـهـ.

* علا ئەسوانى پېشىك و ئەدىب كەمى ھەست بە ئازارەكانى مىرۇق دەكت؟

- من كارى پېشىكى و ئەدبى بە يەك دەچۈن، ھەردووكىان خزمەتى (Birin) دەكت، ھەردووكىان يەك كار ئەنجام دەدەن، چۈن نەشتەركەرى بىرينى تىكچۈرۈكەن دەكتەوە، بە ھەمان شىۋەش قەلەم بىرينى كەنلىگى مۇسىيەتى دەكتەوە، قەلەم خەلک لە بەردەم ئاۋىنەيەك دادەنیت كە ھەمو شىتكى بۆ رۇون دەكتەوە، ناتوانى كەموكپىرى و كىشە كۆمەلەتىيەتى كەن تىپەپەنلىقى تا تىنەگات و كىشە و كەموكپىرى كەن بە قەبارە راستەقىنە خۆى دەبىنى. لېرەشەو كىشە كانى ئەدب بەدىار دەكتەن، زۆر كەس لە حەقىقەتى ئەدب تىنەگەن كە بە شىۋەيە كى سىمبولى دەربى كىشە كانى كۆمەلەتى كەنلىگىيە و دەكت نەشتەركەرىيە كە بۆ كۆمەلەت. ئەگەر بە پىچەوانەي ئەمەوە حۆكم بەدىن، دەبى و بىرانىنە رۆمانە كانى (نەجىب مەحفوز) كە سووكایەتىيان بە ميسىر كەردووە. لە راستىدا ئەم رۆمانانە تىشك دەخەنە سەر شتە خراپە كانى كۆمەلەتگا، بە ھەمان شىۋەش رۆماننۇسوە عەرەبە كانى ترى دەكت (رەجا سالح) لە سعوودىيە كە رۆبەروو ھېرىشىكى تۈوند بۇوە، كاتى رۆمانى (كچانى رىازى) بلاۋىرىدەوە، كەسانىڭ لە رۆمانە كە تۈورە و بىزابۇون، چونكە وىنەيە كى خراپى لەلتە كە پېشان دەدا.

* كەمى بەھەرى ئەدبى رۆماننۇوس علا ئەسوانى بە دىياركەرت؟

- لە مندالىيەوە.. ئەوكات تەممەن (11) سالان بۇو، من لە مالى رۆماننۇوسىتىكى گەورە پىيگەيشتىم، ئەويش مامۆستا (عەباس ئەسوانى) بۇو، پىشەرەت خەلاتى رېلىپەنلىنى ئەدبى و ميدالىيائى ئەدبى لە سالى (1972) بەدەستەينابۇو. سەرەتى ئەمەش خويىندەوە و نۇوسىن كارىگەرىيە كى زۆريان لەسەر كەسايەتى من ھەبۇو.

* ئاييا شىتكى ھەيە بەناوى (ئەدبى ئىسلامى) و يەكىكى تىر بەناوى (ئەدبى ئىسلامى)؟

- ھەر ئەدبىيە كەمۈرە، ئەدبى ئىسلامييە، ئەدبى باش ئەدبەيە كە بەرگرى لە راستى و دادپەرەرى و ئازادى دەكت و بەرگرى لە ماۋە كانى مىرۇق دەكت. كاتىك بەرژەندى خەلک ھەبۇو، ئەوكاتە شەريعەتى خوا جىبەجىكراوە. كەواتە ھەر ئەدبىيە كەمۈرە ئەدبى ئىسلامييە. ئەدب پىویستى بەھەرى كە دەتوانى ناوى لى بىنرى ئەدبى ئىسلامى. ئەدبى باش ئەو ئەدبەيە كە دەتوانى ناوى لى بىنرى ئەدبى ئىسلامى.

* زۆر خەلاتتىان بە دەست ھېنأوە، كامە خەلات كارىگەرى لەسەرتان ھەبۇوە و رەنگىدانەوەي راستەقىنە لەسەر كەسايەتىان ھەبۇوە؟

- ھەمو خەلاتتە كان كارىگەرى باشىان لەسەرم ھەيە، من تەنها يەك خەلاتت لە جىهانى عمرەبى بەدەستەينابۇو، ھەمو خەلاتتە كان دىكەم لە جىهانى رۆزئاوا بە دەست ھېنأوە. خەلاتت وام بەدەستەينابۇو لە نەمسا و ئەلمانىا كە پىشەرەت ھېچ مىسىرىيەك بە دەستى نەھېنابۇو. ئەم خەلاتتە تايىبەتىيان لاي من ھەيە. من كەم تەرخەم بەرامبەر خۆم، بە ھېچ شىۋەيەك خۆم پىش ناخەم بۆ خەلاتتە كان. خەلاتتە كان خۆيىان بۇ من دىن. زۆرەي ئەو خەلاتتە تو خۇتىيان بۇ ناپالىيۇ، بەلکو ئەوان ھەلت دەپتىزىن بۇ ئەو خەلاتتە.

* ئاييا ئەمە لە بەرئەوەيە كە جىهانى عەرەبى رىزى لە ئەدب نانىن؟

- فەلسەفە خەلاتت دادپەرەرەنە لە جىهانى عەرەبى نىيە، زۆرەيە ولاٽانى عەرەبىيەن لە بارودۇخىنە كى زۆردارانە دەزىن. زۆرەي بىپارىبەدەستە كان ھەۋارىن لە دروستىرىنى گىانى دادپەرەرەنە، خەلاتتە كان لەسەر بىنەماي لايەنگىرى دابەش دەكرين. ئەم سىستەمە كە لە بەھاكان لاي داوه، لە زۆرەي خەلاتتە كانى جىهانى عەرەبى خۆى بەرەدا بەرەدا دىنەتەوە. * ئەي تايىنى كە شەدەش رۆمان قەبارەيە كى بچوکە كە بەرامبەر قەبارە ئەدەبىيەكى وەكى ئىيە؟

- ئەمە تېۋانىنېتىكى ھەلەيە بۆ ئەدب، چونكە ئەدب كارىكى بەرەمەنەرەنە نىيە و ناتوانى بە ھەمان ئەو تەرازووەي كە شەتكانى دىكەم بە كىلۇپى دەكىشىت، پېوانە بىرىت. بىرۆكەي چەندىتى لە رۆماندا بىرۆكەيە كى نادروستە.

* علا ئەسوانى كە حەز دەكت بىنۇسىت و ئەو بابەتائە چىن كە سەرنجى رادە كىيىش؟

- بەيانى زۇو كاتىزمىر شەش و نىيە دەست بە نۇوسىن دەكەم تا دوازدە و نىيى نىيەدەر بەرەدا دەم، ئامانجىكى رۇون دادەنیم، چونكە من ھېيلكارييە كانى ھەر رۆمانىتىك بە زىاتر لە سى سال دەكىشەم.

* چى شىتكى رۆماننۇوس علا ئەسوانى زۆر دەكت و لە نۇوسىن دەۋورى دەختاتوو؟

- ھەستىرىدىن بە زولۇم، زۆرترىن ئەو شەستانىيە كە وا دەكت بەتەواوى لە نۇوسىن دەۋورىكەمەوە، من دىلسۆزى تەواوم بۆ بىرۆكەي دادپەرەرە ھەيە، مىرۇق ئاسايى ئەو كەسەيە كە ھەمېشە بەدواي دادپەرەریدا بىگەرىت.

* ئەسوانى چەند جار ھەستى بە زولۇم كەردووە؟

- زۆر ھەست بە زولۇم دەكەم و ئەوەي مىرۇق داواي لىتكراوە، ئەوەي كە ھەمېشە بەدواي بىرۆكەي دادپەرەریدا بىگەرىن.

* که سایه‌تی پالهوان له هه مسوو رۆمانه کانی تۆدا کیتیه؟

- مرۆتیکه که هەلگری خمە کانیه‌تی.

* ئەمۇ كەسانە كىتىن كە ئاراتىخوازى لە سەرىيەن بىنۇسى و تا ئىستا نەتۋانىيە لە بارويانىدە بىنۇسى؟

- ئىسحاق موسلى، باوکى مۆسیقاي عەرەبى، ئەو كەسە لە سەردەمى زېپىنى عەباسىيە كاندا ژياوه و زانايەكى گەورەي بوارى فيقە و فەلسەفە بۇوه.

* خۆشە ويستى لە ژيانى ئەدىيە/ چىيە؟

- خۆشە ويستى شتىكى جوانە، من بە مانا گشتىگىرە كە مامەلە لە گەل خۆشە ويستىدا دەكەم، خەلکم خۆش دەۋى و حەزدەكەم ليييان نزيك بېمەوه، دەربىپىن لە ئەدەبا شەھىيە كە تۆ خەلکت خۆش دەۋى و حەز دەكەم دەربارەيەن بىنۇسى.

* كەدى دلخۆش دەبى و كەدى تۈورە دەبى؟

- ئەو كاتەزى زولمىك دەكىيت تۈرە دەم و ئەو كاتەزى ماف بۆ خاودن ماف دەگەرتىمە دلخۆش دەم.

* ئايانا ئەسوانى لە ژيانىدا زولمىكى ديارىكراوى بەرامبەر كراوه كە واى لىنى بىكات لە دەربىپىنه كانىدا زۆر باسى زولم بىكات؟

- من لە ئەدەبا روبەرپۇرى زولم بۇومەتەوە و تۈوشى كىشەيى بلاۋىكىنەوە بۇومە، بەلام ئەمە هوڭارى ئەو نىيە كە لە رۆمانە كاندا باسى زولم و بىرۇكە دادپەرەرەي بىكەم، بىرۇكە دادپەرەرەي، كەسايەتى ئاسايى و يەكسان بەرەم دەھىينى.

* هيوايدەتكانى دكتور عەلا ئەسوانى چىن؟

- ديموكراسىيەت بەدى بىت، چەندە جىيە جىتكەرنى ديموكراسىيەت دوا بىكەوى، كات و ھەولۇ و تىكۈشانە كاغان بە فيرۇ دەچى.

* بە كىي كارىيگەر بۇوي و واى دەيىنى كە مافى خىزى وەرنە گەرتىمە؟

- نەجىب مە حفۇز ماف خۇي و درنە گەرت و من خۆم بە درىيەتكراوهى ئەم دادەنیم، رىيىگەرنىن لە ئەدەبى ئەو دوا كەوت، ئەگەر نەجىب بە حفۇز عەرەب نەبا، زۇوتەر خەلاتى نۆيلى پىيە دەدرە، لە رۆمانە (سېيىنە كەي) را پىيى دەدرە، ماودى چىل سالان خەلاتى نۆبل نەجىب مە حفۇزى نەناسى، تا ئەو كاتەزى چىتەر نەيتوانى لە بىرى بىكات و فەراموشى بىكات، ئەو بۇ دواى رۆمانى (مندالاتى گەپە كەمان) خەلاتە كەي بە دەستەتىنە كە لاوازتىن رۆمانى ئەوە.

* بە ھۆرى وەرگەرنى خەلاتى نۆيلەوە، نەجىب مە حفۇز زۆر تۆمىتى درايە پان؟

عەلا ئەسوانى:

- لە سالى (١٩٥٧) لە ميسىر لە دايىكبوو وە لە خىزانىيکى بۆرۇوازىدا پەروەردە بۇوه.
- باوکى (عبدباس ئەسوانى) پارىزدە رۆماننۇسىيەكى ناودارى ميسىر بۇوه.
- لە قوتاچانە ئەلىسييى فەرەنسى لە قاھىرە خۇيندووېتى.
- ماستەرى لە نۇشدارى ددان لە زانكۆي ئەلينۆي لە ولاتە يە كىرىتووە كانى ئەمەرىكا بەدستەپەناوە.
- لە مەدرىد ئەددەبى ئىسپانى خۇيندووە.
- ھەميشە وەكۆ نەيارىتىكى حەكومەتى ميسىر ھەلۋىستى ھەيە و وەكۆ ئەندامىيەكى چالاگى بزووتنەوە ئۆپۆزىزىيۇنى كىفایيە ميسىرى كارى كردووە.
- جىڭ لە كارى پىزىشىكى و ئەددەبى، وەكۆ رۆژنامەنۇسىيەكى چالاگىش كار دەكەت و گۆشەي ھەفتانە لە رۆژنامە (دەستورلار) ميسىرى ھەبۇو، گۆشەي ھەفتانە لە رۆژنامە شەرق جىدىد) ھەبۇو، بەلام بە ھۆى وتارىيەكەوە كە لە سەر جەمالى كۈرى حوسنى موبارەك نۇسىبىوو گوشە كە راگىرا.
- بىرددوام كۆپ و كۆبۈنەوە ئەنجام دەدات و سىنارى ئەددەبى و چاپىيەكە و تىنى تەلە فزىيۇنى و رۆژنامەوانى ئەنجام دەدات.
- يەكەم ميسىرى بۇ كە خەلاتى (بىرۇنۇ كرايسكى) بەدەست ھېنە، ھەمان ئەو خەلاتى پىشتر بە خىرابۇوە سەركەدە ئەفرىقىيائى باشۇور (نېلسون ماندىلا).

كتىيەكانى:

١. عمارە يعقوبيان (رؤمان).
٢. نيران صديقة.
٣. شيكاجو، (رؤمان).
٤. هل نستحق الديمقراطية.
٥. لماذا لا يشور المصريون.

نووسىن پىشەيەكى تىرسناكە ھەرچەندە ئاشتىخوازىش بىت



گفتۇگۇ لەگەل فەزىلە فاروق

پینووسه که بويرانه يه، پاشه کشه نازاني، بي شهودي شهربكات له بهرامبه رقسنه
گريمانه کراو دنهوسي، ثم رومانووسه داهينه ره دهباره رهخنه دهليت: "شه رهخنه يه کاره
شه دهبيه کان به قولی بخونيتده، بيلاليه دهبيت و کاري شهدبي دوله مهند دهکات.. جگه له مه
رهخنه دهبيته گالته جاري، واتا شهوكاته رهخنه گر دهبيته واعيز يان تيكزمشريکي سياسي".
رومانيه کاني بواري بینيني جيماوازت دخنه به مردم، له شيوازيدا ثاماده گي ميزاجي
نازاني.. به بنهچه جهزائي و به ژيان لويناني، شهويش (فهزيله فاروق).
* چون گه يشتته رومان و کوئامراريک بق دهربيرپن؟

- ماوهي ده سال کورته چيرۆكم نووسى، همه ميشه له ناخوه ههستم دهکرد پيوىستم به
رووبهريکي فراوانتر هه يه بق دهربيرپن، دواتر پاش ثم همه مسو ساله، دو كۆمله چيرۆکى
يه کەمم له بپيروت بلاوكده، تووشى سەرسامى بوم بهوهى کە وەکو پيوىست گرنگى پى
نه درا، سەرەممى ثم جۆرە نووسىنى بەسەرچووه، مەبەستم شىوه چۈركىدە وە رووداوه کان و
بوينادنانى رووداوه کانه له کورته چيرۆكدا، تا شهود رون بورووه کە خەلک (بە خۇشمە) حەزيان
له ورده کارييە، بىنیم کە رومان له باپته کانى دىكە زياتر دەخونىمىھە، چىزى زىاترم
لىيورده گرت و هەستم کرد کە دەتوانم بە شىوه يه کى پاراوتر بنووسىم، دوور له و كۆتۈبەندە
کورته چيرۆك دەيسەپىنى. (مizaجى هەرزەكارانه) يە کەمم رومان بسو، دەركە وتىنېكى پىشوازى
لىيکراوبوو، دواتر لىشاوى گوتىن بەرە نووسىنى رومان پەلكىشى كردم.

* رومان و رومانووس هەن، بەلام رومان گه يشتته کوئى؟ ئايى رومان توانىيەتى
کەشىكى تر بق خۇي دروست بکات؟

- نازانم گه يشتته کوئى!! شهود دەزانم کە ئيمە له نىشتمانى عەرەبىدا هەممو شتىك
گەندەل دەكەين، به باشى دەست پىدەكەين و بەشىوه يه کى خrap كۆتايى پىدىيىن، ھيوادارم
بەم شىوه خراپە كۆتايى به رومان نەھىيىن، نىشتمانى عەرەبى نووسەرى جوانى لى
ھەلکە تىووه، لە نۇونە: عەبدولەھمان مونيف، حەننا مينا، سوھىل ئىدرىس، ئىبراھىم
ئەلکەونى، تەيىب سالىح، تاھير وەتار، غادە سەمان، واسىنى ئەلشەعرەج و زۆر ناوى تر،
ئەمەن ناوى نوى خزاوهتە ناو شەمانه کە زۆربەيان بەبى ھۆشىيارى دەنۇوسىن. نووسىن
پىشە يه کى ترسناکە هەرچەندە ئاشتىخوازىش بىت.. ئەمەن رومانى عەرەبى دەخلىيىكىتە
ناو كۆملەن نووسىنى كەلە كەبۇرى خراپى هەرزەكارانه بەوانە كە دەگونجىن و بەوانەش
كە ناگونجىن، پىم ناخوشە كە ئيمە بەو شىوه يهين، لىرەوھ مەرۆق دەبىتە يارىكەرييکى
خراپ، يان دەبى بچىتە ناو گەمە كەوه يان تىكى بىدات، ئەمەيە ئەمە لە گۆرەپانى

- سه بارهت به من پیشبرکی نییه به قده در ئوهی ئەركە، يان نامه يەكە، زیاتر لەمەش من مرۆشقىكى زۆر قەددەرىيىم و هەميشه هەست دەكەم خواي گەورە هەر مروشقىكى لە شوئىتىك داناوه له پىتىا و حىكەم تىكدا، من لەنپىوان ئەو شەپۇلى نووسەر و رۆماننۇس و شاعير و چىزىكۇنوسانەدا دەننۇسەم باوھەرى تەواويسىم بەھەدە خوا منى لە و شوئىنە داناوه كە بۆم دانراوه، شوئىنى هيچ كەسييڭكم نەگرتۇوه و هيچ كەسييڭشى شوئىنى من ناگىرىت، لە ھەندى حالەتى لە مجۇرەدا، ئىمان راۋىھىيەكى زۆر باشە بۆ پرسىيارە ئەدەبىيە كانان، بەپىچەوانەوە لە نووسىن و داهىينان و تەنانەت، لە ژيانىشدا دەوەستىن. حىكايەتىك بۆ دەگىرەمەوە دەگىرەمەوە كە "گەورەمان (نوح - سەلامى خواي لەسەر بىت) ئافرەتىكى بىنى بۆ كۈرەكەي دەگىريا، لېيى پرسى بۆچى دەگرى؟ ئافرەتە كە گوتى: كۈرەكەم بە بچۇوكى مىد. لېيى پرسى: تەمنى چەند بۇو؟ گوتى: لە سەد سال تىپەرىبىرۇ. حەزەرتى نوحىش پېيى گوت: سەردەمەيىك دىت كە خەلکى كەمتر لە شەست سال دەزىن. ئافرەتە كە تەماشى كرد و گوتى: ئەگەر من لەو سەردەمەدا دروستكراپام پىويسىتىم بە خانو نەدەبۇو، بەلکو لە ژىئى درەختدا دەزىام".

حىكىمەت ئوهىيە كە ئىيمە ئىيىستا لە و سەردەمەدا دەزىن و ئەندازە و ھونەرى بىناسازى و ئوانى ترمان پىشخستووه، ھاۋىرېم ژيان ناوەستى، بۆيە پىنۇسە كانىشمان دانامرىكىتەوە و بەجياوازىيە كانىشمان داهىينانە كانان جياواز دەبن.

* گوتۇرۇتە كە نووسەر بىت لە نىشتىمانى عەرەبى، لەو زىاتر نىيە كە (فروشىارى وشە) بىت و (ئارەزۇوفۇرۇشان) لە سەرۇوئى توۋەن، چونكە ئەوان لە دامودەزگا كانى دەولەت لە تۆ زىياتر و زىريان لىنى دەگىرىت، ئاييا تۆ تەنھا بۆئەدە دەننۇسىت كە رووبەرۇوي ئەوانە بېتىھە كە بە (ئارەزۇوفۇرۇش) تاوت بىردىوون؟

- ئەم وتارەم بە تەنز نووسىيە ھاۋىرېم، حەزىش ناكەم ئوهى دەننۇسەم راۋەي بکەم، بەلام وا لە خويىنەر دەكەم مىيىشكى بە كارىيەنى، يەكەم: بۆئەدە بېتىكەنلى و دووه مىنېش: بۆئەدە بەشدارى بىكتا لە چارەسەر كەرنى ئەو بارۇدۇخە خراپەي تىيىدا دەزىن، وا دىيارە تۆ لە قولايى رىستە كەم نىيەنەگەيىشتوو، من ئاماژەم بۆ دامودەزگا كانان كە رۆشنىبىران سووك و رىسىوا دەكەت و زۇرتىر رىزى (ئارەزۇوفۇرۇشان) دەگىرىت، دىيارە رىستە كە زۆر رۇونە، بەلام من دەممۇي بىزام تۆ بۆچى بەم جۆرە شىپاوايىيە تەئۇيلەت كەردووھە؟ ئاييا دەزانى نووسەراغان لە نىشتىمانى عەرەبى زۆر ھەۋارىن؟ ئاييا دەزانى ھەندىتىكىان لە نەھۆشخانە حکومىيە كەن بۆگەن دەبىن؟ ئاييا دەزانى ھەندىتىكىان بەجۇرىتىك دەزىن كە كەسانى بىتەلەلىيىت خىريان پىدە كەن؟ ئاييا دەزانى كە سۆزانى و بەدكارەكان لە بىرسان نامىن وە كوئەدە كە ھەندى نووسەر لە بىرسان دەمىرن؟ ئاييا ئەمە

رۆماندا رۇودەدات، لە بلاۆكىردنەوە ئەو كارانى كە بەنرخىكى باش دىين، رۆلى بلاۆكىردنەوە لە سەر فرۇشتىنى ناوه كان وەستاوه نەك دىيارىكىردنى دەقە كان، ئىنجا ھەر كەسييڭكى (زۆربىللى) كە بىيەوى بىيىتە نووسەر، تەنها پارە دەدات و دەبىتە نووسەر، بەلام نووسەر راستەقىنه كان زۆربەيان بەر ئەو (مەقسەلە) يە كەوتۇن كە رۆلى بلاۆكىردنەوە لە نىشتىمانى عەرەبى دايىنا، ھەرجى پەيىدەتى بە (دروستكىردنى كەشىيڭكى تى) باش لە پرسىيارە كەت يان لە مەبەستە كەت نەگەيىشتىم، ئاييا (كەش) بە ماناي تىيىشكەكانى شتە ئامادە نوئىيە كان و چۈونە سەر بابەتى نوئى دېت؟ يان مەبەست لە پرسىيارە كە دروستكىردنى كەشىيڭكى رۆشنبىرى نوئىيە؟ لە ھەموو حالتە كاندا دەقى باش توانىيەتى كىشە كەرنگ چارەسەر بىكتا و ئاسۆيىك بىكتا وە بەھەرە بۆ گەفتۈگۈيە كى باش لە نپىوان رۆشنبىر و نوھى نوئى. ئاييا هيچ روانگە كە يەك دەيىنى بۆ گەشە پىدان بە تەكىنلىكى كەپەنەدەرەي رۆمان؟

- دەرگائى ئىجىتىهاد كەردن لە بەرەم ھەموو داهىيەنەرىكىدا كراوهىيە، خواي گەورە بەھەرە داهىيەنەنى بە ئىيمە بە خشىوە، كەواتە پېتىستە تەكىنلىكى كەپەنەدەرە بەھەرە شىيە نەوەستىت، رەجمەت لە جىاوازىدا ھەيى، زۆر جوانە كە گەشە بە تەكىنلىكە كانان بەدەين و بە شتى نوئى بىوروژىنەن، لەوانەيە ئەدەبىياتى لاتىنى سەرخەراكىشتر بىت لە ئەدەبە كانى تى، شەۋىش بەھۆى تەكىنلىكىيە دەيدە، بەلام ھەموو ئەدەبىتكە تايىبە تەندى خۆى ھەيى، لە ئەدەبىياتى عەرەبىشدا ئەدەبىياتى عىراقى زۆر باشە و زۆر دەخۇيىنەوە، بەلام دەشېيىم بۆنمۇنە، سامۇئىل شەمعون بەھۆى رۆمانە كەيەوە (عىراقتىيەك لە پارىس) ناوى دەركەد، چونكە پېشى تەكىنلىكى كەپەنەدەرە بەھەستبۇو، بەلام بەداخەوە رەخنەگان تائىيىستا ماف تەواويان بەم رۆمانە نەداوه، ھەرودەها (بەتول خەزىرى) كە لە سەردەمەي حوكىمى سەدام لە سېتىدارە درا، نۇونەيەك لە (كەپەنەدەرە وەسفى) جوانى پېشىكەشىرىدە، سەرەپاي ئەدەپ بۆ چەند زمانلىك وەرگىرەردا، بەلام ماف خۆى پېنەدرا، رۆمانە كانى (مۇتلەك) دوو جوانتىن رۆمان بۇون لەو رۆمانانە كە خويىندەمەوە، شىيە و بۇنيادى رۆمانە كان سەرسامى كەردم، بە كەپەنەدەرە دەست پېيىدەكتا و بەرە شتى دى دەرۋات.. جىهانى ئەمپۇ پېرە لە رۆمان، كۆتۈبەندەرەنە ئەكىنلىكى نووسىن و جوانىيە كانى لە يەك شىيە نووسىيەدا زۆلەمە.

* ئەحلام موستەغانىمى، كلاڏيس مەتەر، سورەبىا نافىع و...). ئەم ناوانە و ئەوانىتىريش لە نووسىيەن ئەنپەندا ناسىراون و جىاوازن، تۆش لە نىپان ئەمانەداي، وائى نابىنى كە كارەكە لە پېشىرەكىيە كى جىهانى دەچىت (پېشىرەكىيە بەرەمەمەتىن و دروستكىردن و خىرايسى گۇاستىنەوە بۆ گەيشتن بە مىشكى خويىنەر) و ھەر ئەمەش ئامانچە؟

پیّی نالیت ئەم کراسەت چەند جوانە، بەلکو پیّی دەلیت ئەم کراسەت بگۆرە دەنا لەناو خەملک ئابروت دەچى. بەداخوھە جەنگە يەك لە دواي يەكە كانى جەزائىر نەيانھېشت فيرى زمانى ئاگىبەست و ئاشتى بىن، ئىمە له شەپىتكى بەردەوامداین، تەنانەت لەگەل ھەست و سۆزىشمان لە شەپەداین، بەھە حۆكمەش كە ئىمە پابەندىن بە دىن، لەسەر شەرمەزارى و شەرم و دابونەريتىكى كۆن پەرورىدە كراوين، بەجۈرىك كە ئەو نەزانىيەلى لى لە دايىكبووه كە داگىركەرى فەرەنسى بۇ ئىمە دروستكەد.. عەيى تىدا نىيە كە ئىمە له بابهەت خۆشەويىستى نەخويىندەوارىن، دل زمانى تايىھەتى خۆي ھەيم و ھەمۇ كەس ناتوانى قىسە بەزمانى دل بىكت.. با نەيتىنېيەكى ترت پى بلىم كە منىش جەزائىر و بە نۇوسىنى خۆشەويىستى قىسە دەكەم، بەلام لە بەرامبەر ئەو كەسە خۆشم دەۋىت تووشى بىندەنگى دەبم، ئەمەش (بۇماوه) يەكى جەزائىرىيە.

* ئايى لە رۆمانە كانتىدا پەنات بىردىتە بەر كەسا يەتىيە كان، بۇمۇونە، لە (ساتىك بۇ دزىنى خۆشەويىستى) بۆئەھى بلىيەت: "ج سوودىكى ھەيم كە لىرە بەيىنمەھە و... چ سوودىكى ھەيم كە دەربارە گەل بنووسىم، خويىندەھە ئەنەنەنە كان بەسە". لە (تائۇلخەجەل) يىشدا "ژيان ھاركىشە يەكى تىدا يە بۇ مەدەست جەزائىر.. ئايى پىيوىستىت بە يەكىك ھەيم كە ئەم رەشانە دەربارە تۇز بلىيەت؟

- سەبارەت بە من نۇوسەر بەرپىزىدەك خۆي دەنۇسىتەھە و بەرپىزەكە تىريش (ئەوانى تىرىش) دەنۇسىتەھە، من جەزائىريم و ئاسايىشە دەربارە جەزائىر بنووسىم. ئايى بۇمۇونە كارەكە ئاسايىھە ئەگەر دەربارە (كۆنگى) يان دەربارە (ژاپۆن) بنووسىم؟ لەواندەيە رۆژنامەنۇسىك و دوكو پەيامنېر يان دوكو كارناسى سىياسى پىپۇر ئەم كارە بىكت، بەلام نۇوسەر كورى ژىنگەكە خۆيەتى و كارىكى زۆر گەمزانەيە من و دوكو نۇوسەرانى دەربار بنووسىم، دەربارە واقعى و دەھىي و پالەوانى و دەھىي دەنۇسىم، داستانى و دەنۇسىم كە شەقام و واقع بەدرۇي دەخەنەھە، لە جەزائىرى ئەمپۇدا تەنانەت ئەوانەي رەخنهشىم لى دەگرن، نايانەھە ئى گوئى لەو سرۇدە نىشتمانىيەنە بىگىن كە يادى شۆرپە كەورەكاندا پىشىكەش دەكىرىن، ئىمە كۆپانان دەۋىت، بىرینداركىردن و گالانە جارپىان ناوىت.

* چى دەلىيى دەربارە ئەھە و پىتىش ئەمرۇش بەرامبەر ئافەت روودەدات.. مەبەستم ئەھە و يەھە زارانىيان دەستدەرپىزىيان دەكىرىتە سەھر.. خزم و كەس، كچە كانىان دەرەدەكەن لەترىسى ئابپۇوچۇن، ژمارەي قوربانىيان و دەۋەلت و ياساش زىياد دەبىت و ئەم كەسە ئەنگىش ھەلەبرى ژيانى نىيە؟

پىكەنەنەنە ئىيە؟ بۆچى وات بەخەيدالداھات كە من بۇ شەھە دەنۇسىم مەلمانىيى ئازەزووفەرۇشانى پى بکەم؟ شەگەر من وابكەم رىنگاكە بۇ خۆم كورت دەكەمەھە و دەچم لە بوارەكە ئەوان كاردەكەم، بەلام من گراتىن پىشەم هەلبىزاردۇوە لە مىتۈرۈي ھاوجەرخاندا.. نۇوسىن. * لە (شۇئىنى عەبدۇلە حېيد بولىھە رواحى تۈنلەرەو و... شارى قوستەنتىنېيە) لەنېيان ئەم شارەدا، ئەو ژىنگە يەكى فەزىيلە فاروق تىايىدا ژىياوه و قوستەنتىنېيە كە رووداوه كانى رۆمانە كەت (تائۇلخەجەل) لە دەرەخۇلى دەسۈرپەنە تۇز لە كۈپىي؟

- (تاھير وەتار) شىۋاپىزىكى ھەيم بۇ نۇوسىنى رۆمان كە لە ژيانى لادىتىيەنە ئەو دەچىت، پاشان نەپچەنلى كە تاکىتى لە گەل شار كە تاکىتى لە كېپانەھە و بونىادى رووداوه كانى رۆمانى دەھەنە دەرەلايەنلى پى بەخشى، باش لەپىرمە كە نزىكە سالىك بەرلەھە بىچەمە قوستەنتىنېيە ئەم رۆمانەم خويىندەھە، تەماشامكەد كە (وەتار) باسى روحى شارەكە دەكت بەشىۋىدە كى ھونەرى لىزىانە، چونكە وەكۆ رۆمان و وەكۆ ھونەر و وەكۆ ھەمۇ ئەو ماندووبۇنانە (وەتار) وەسفى كردووه، جىڭە لەمە چونكە من ئافەتەم، ورده كارى شارەكەم نەزابىبۇو، وەكۆ ئەھەد كە (وەتار) وەسفى كردوو، لەوانەيە نەزانى كە قوستەنتىنېيە وەكۆ ھەمۇ شارە عەرەبىيە كان، دوو رووى ھەيم و بەئاوازى (نېرسالارى) دەرۋات، بۆيە راستىت پى بلىم كە من قوستەنتىنېيەم بە باشى نەدەناسى تا چەند سالىك كارى رۆژنامەوانىم تىدا كرد و ئەو گەپە كانم دۆزىسيوھە كە بۇ تاھىرەت قەددەغەن، شۇينە نامۇ و ترسناكە كانم دۆزىسيوھە، لە (تائۇلخەجەل) دا شتىكى وام نە گۇتووه، ئەم شارە بە رۆمانىيەك كۆتايىت نايەت، پاشان چەند جارى تىرى سەرداڭم دەكىر، پاش داپانى سالىك يان دوو سال، دەمېيىنى ئامازەن نۇيى بۇ دروست بۇوه و بەئاوازىكى جىاواز لە جاران دەثىيەت، بەكۈرتى شارى دېلىبۇن و دېڭارى و پېپەگەنە و رووداوى لەنەكاو و ئەم جولەيە كە لە خولى ھېنلەكە شەيتانۆكە دەچىت.

* "لە جەزائىر ھەمىشە پىيوىستانە بەوتە بېزىرىكى فەرمى ھەيم بۆئەھى ھەست و سۆزە كانمان ورېگىرىپى، ئىمە نەخويىندەوارىن لەو كاتانە ئەمەسەلە كە پەيپەندى بەخۆشەويىتىيە وەھېيەت..." لە (ساتىك بۇ دزىنى خۆشەويىستى) دا بەجۈرە وەسفى جەزائىرىيە كان دەكەيت و خۆشت جەزائىرىت، چى دەلىيى؟

- بەللى ئەھەكەتە كە بابهەتە كە پەيپەندى بە خۆشەويىتىيە وەھېيەت ئىمە نەخويىندەوارىن، مەۋەقىي جەزائىرى بەقسە خۆشەويىستى ناكات، بەلکو بە بىندەنگى دەيكات، ستابىشى خۆشەويىستە كەن ناكات، بەلکو بۆئەھى بىزانى لاي ئەو گرانبەھا يە، لىستېك قەدەغەي بۇ دادنېت، پىي نالىت دلەم لىت پىسە، بەلکو پىتى دەلىت پىویست ناكات لە مال بېچىتە دەرەوە،

- ئەركى ئەدەب ئەوهىيە كە پەنجە بخاتە سەر بىينەكان، ئەوهى دەمىنچىتەوە دەسپىشىخەرى لايىنه خاودن بېپيارەكانە (تاکەي؟) وا دەردەكەوى پرسىيارىتى كى بىتسوانىيانىيە، چونكە من تەنها نۇوسەرتىكم و هىچى تر، قەفسى دامودەزگا ياسايسىه كان زۆر شتىان لەناودا روودەدات كە خوا نەبى كەسى تر هيچيان لەبارەدە نازانى، چاودەرانى ئەوه دەكەين كە جلەوى حوكى بىكەويتى دەست ئە و پياوه روشنبىرانە كە هەستى مەرقانەيان هەيە بۇ پاراستنى رىزى ئافەتلىنى عەربى و لەمەشدا بىھىوا نىم، ئىمەئى ئافەتە جەزائىرىتى كەن ھاوسەرگىريان لەگەل بىنگانە كان پىتكەيىناوه بۇئەوهى مافى بەخشىنى رەگەزنانەمىي جەزائىرى بە مندالە كاغان بىدىن، ئەمەش دەسکەوتىكى جەزائىرى گەورەيە و بەدلەنیايسىه وەنگاوى باشتى بەدوا دادىت.

* دەربارەت تۈندەرەۋى ئايىنى و (بەرەي ئىسلامى بۇ رىزگارى جەزائىر) چى دەلىيى؟

- دەلىم خوا بانپارىتى لەدەستيان.

* يەكىك لە كەسايدەتىيە كانى رۆمانە كەت لەلايدن ئەھرىيەنە كانى تىيۈر و تۈندەرەۋى ئايىنى دەسدرېتى دەكەيتى سەر.. ئەمە تاچەند پاالت پېيۈ دەنلى بۇ رەفزى كەنەوهى جەزائىر و حوكىمىي جەزائىرى و جەزائىرىتىيە كان و نەرىتىيە جەزائىرىتىيە كان؟

- كاتى ئىدانەي دەستدرېتى دەكەم، واتا ئىدانەي دەستدرېتى دەكەم، نە كەمتر نە زىيات، جەزائىرم زۆر خۆش دەۋىت، نىشتمانى يەكەم و كۆتايىم، نىشتمانى دوودم لاي من نىيە، بەھىچ كەسيكدا هەلتالىيم. لە ساتى لەدایكبوونەوە تا ئەمپۇچى جەزائىرىم، راستە لە (لوپىنان) دەزىم و ھاوسەرەكەم لوپىنانىيە، بەلام من جەزائىرىم و ھەميشە خۆم واپىشىكەش دەكەم كە من (فەزىلە فاروق) نۇوسەرىتىيە كەن ئەمەنلىكى جەزائىرىم، بە زمانى دايىك، واتا بەزمانى (بەرەرى) بەجوانى قىسە دەكەم، بەدەليكتىيە كەن ئەمەنلىكى جەزائىرى بەجوانى قىسە دەكەم و رقم لەوانەيە كە بەفەرەنسى لەگەلم دەدوين، بەپىتىيە كە من جەزائىرىم و بە فەرەنسى قىسە دەكەم، بەگۈل كە دەلەوهە دەست بە ئازار دەكەم، چونكە ھەندىك و اگومان دەبىن كە ئىمە شانازار بەزمانى فەرنىسىيەوە دەكەم. من بە پاسەپۇرتىيە جەزائىرى سەفەر دەكەم و بە ھەموو ئەو شتانە دلخۇشم، راستە زۆر رەخنە لە جەزائىرىتىيە كان دەگرم، بەلام راستىيە كە ئەمەنلىكى رەخنە ئەمەنلىكى رەخنە ئەمەنلىكى رەخنە لە جەزائىرىتىيە كەن، زىاتر لە تۆمەتىك بۇ دەتاشىت و راگەياندىنى ئەو لاتاش دەكاتە كۆتۈەندىكى ئەمنى بۆم كە ناتوانىم لىيى درەقەم، تا ئىستا ھىچ كەسىك ھەست بەو ناكات كە جەزائىر قوربانىيە كى زۆرى داوه لەپىتىا وە دىمۆكراسىيەتە ئىمەئى ھاوسەرانى جەزائىر سوودى

لىيەبىنин، ئۇوهى من لە جەزائىر دەرى دەوەستەمەوە ياسا كۇنەكانن كە دەبى بگۇرۇن و ئەوهى كە لە جەزائىرىتىيە كاتىش رەفزى دەكەمەوە ئەو دەمارگىرىيەيە كە بۇ (فيڭرى لە دەرەوە ھېتىراو) ھەيانە و جەزائىرى وېيان كەدەوە.. وا ھەست دەكەم كە ئىستا بېرۇكە كەم روونە.

* لە مانگى مارتى (ع ۲۰۰۰) دا رېيکخراوى لېيىبوردىنى نىيۇدەولەتىيە كە ئەلمەتىكى رېيکخست لە ئىيىر ناونىيىشانى (توندۇتىيەتىيە دەرى ئافەرەت راگىن) ھەلەمەتە كە ئاراستەي حەكومەتە كان و كۆمەلگا ناوخۇبىي و تاكە كان كرا بۇ كۆتايىھەن بە توندۇتىيەتىي، ئايى لەو باوەرەدەي كە ئەم رېيکخراوه و ئەوانى تر توانىيويانە ئەلەقەتىي توندۇتىيەتىي ترسىيەنەر بشكىنن و شىۋانلىنى كۆمەلگا و كوشتنى ئافەرەت قىدەغە بىكەن؟

- جەنگ رەحم بە ئافەرەت و مندال ناكات، ھەمووشان دەزانىن كە ئەمپۇچى لە ھەر كونجىتىكى جىهاندا شەر رۇو بىدات بە بېپيارىكى نىيۇدەولەتىيە رۇو دەدات، با سەرەتا جەنگە كان رابىگەن ئىنじغا ئەم دروشانەمان بەسەر سەردا ھەلۋاسىن، خۆم باوەرم بە شىتىك نىيە بەناوى رېيکخراو يان لېيىبوردن يان نىيۇدەولەتىي يان جىهانى.. ھەمووى بۇ دزىنى بېرى پارەيە لىيەرلەمۇي، بە مەبەستى سازىكەن ئەندى ئاھەنگە بۇ مەبەستى دىيارىكراو كە ئىمە ئايزانىن، ئىمە دروستكراوه سادەه كانى خواين.

* وا ھەست ناكەيت كە تۆ ناشىرىتىن و ئىنەيە جەزائىر و جەزائىرىتىيە كانت بە جىهان داوه كاتى ئە (تائۇنخەجەل) دا دەلىيى "لە باخچە كاندا نەخۆش زىياد دەكەت.." لە و ئىنەيە كى تردا دەلىيى "مۇلکى عاشق بۇ خۆشەویستە كەم پىسى.. نازى كرد و ئەو دەنانەي بە دىياركەوت كە پىسى لەسەرى كەلەكە بېبۇ.."؟

- ئايى (رۆزھەلاتى ناودەندى) (عەبدولپەھمان مونىف) ت خويىندەتەوە؟ ھىچ كەسىك جورئەت ناكات كە بېرسى بۇچى مونىف رەجمەتى خواي لى بى بەگشتى و ئىتاي عەربى شىۋاندۇوە؟! (يادەورى ئاۋى) (واسىنى ئەلەتە عەرەج) ت خويىندەتەوە؟ ھىچ كەسىك جورئەتى ئەوهى ناكات بېرسى بۇچى و ئىنەيە جەزائىرت شىۋاندۇوە؟! كۆمەلگا عمرەبىيە كان لەسەر ئەوه راھاتوون كە پىاو مافى قىسە كەنەنە كەنەنە، بەلام دەبى ئافەرەت رۆزلى تر بېيىن، وەكۈشە ئەپىتە چىشتىلىنەرىكى ليھاتوو، يان ئافەرەتىكى رېيکپۈش، يان سەماكارىتى كەنەنە ئەپىتە رەخنە ئەپىگرم. ئەمپۇچى كە رەخنە كە ئاكىكى عەربى گرتبىت لە يەكىك لە و لاتە عەربەبىيە كان، زىاتر لە تۆمەتىك بۇ دەتاشىت و راگەياندىنى ئەو لاتاش دەكاتە كۆتۈەندىكى ئەمنى بۆم كە ناتوانىم لىيى درەقەم، تا ئىستا ھىچ كەسىك ھەست بەو ناكات كە جەزائىر قوربانىيە كى زۆرى داوه لەپىتىا وە دىمۆكراسىيەتە ئىمەئى ھاوسەرانى جەزائىر سوودى دەمم، بەلام دەلىم من ئەركە كانم جىبەجى دەكەم لە روانگە كە ئىيە

فهزيله فاروق:

له ٢٠١ تشريني دووهمى سالى (١٩٦٧) له جهزائير له دايك بووه.
له سالى (١٩٨٧) بروانامه به كله لوريوسى له بوارى بيركاريدا به دستهينماوه.
له سالى (١٩٩٥) جهزائير به جييهيشتووه و له بهيروتى پايتەختى لوپنان نيشته جى بووه.

كتىبه كانى:

- (لحظة إلخلاص الحب)، (١٩٩٧).
- (مزاج مراهقة)، (١٩٩٩).
- (تاء الجبل).
- (اكتشاف الشهوة)، (٢٠٠٥).
- (أقاليم الحوف)، (٢٠١٠).

خراپىيەكى بىنى با به دەست بىگۇرى، ئەگەر نەيتوانى با به زمان بىگۇرى، ئەگەر هەر نەيتوانى به دل، ئەمەش له لاوازى ئىماندايە".

پىويستە جهزائير روناكى خۆي بۇ بگەزىتەوە، پىويستە ھەلەكانى راست بکاتەوە، پىويستە نەخۆشىيە كانى سارېت بكرىت، بۇ يەش پىويستە برينه كانى كەشف بكرى.

* عەلى حەرب دەلىت: "ئەمۇنەي رۆشنېرىنى تاراڭە .. ئەو رۆشنېرىانەي ھەستكىردن بە غوربەت و گوشە گىرى و پەرأويزخستان جىيايان ناكاتەوە و ئەو ھەستكىردن بە غوربەتەي تەنها لەوانە كىرۇت نايىتەوە كە لە ولاتەكانيان دابراون و رقىيان لەۋەيە لە دوورى ولاتە كەيان بىزىن، بەلكو ھەمۇر ئەواندش دەگرىتىدەوە كە ھەست بە ئىنتىمايە كى تەواو ناكەن بۇ كۆمەلگا كانيان...". چۈن راوبۇچۇنى خۆت دەربارەي ئەم بابەتە دەردەبې؟
- چۈن راوبۇچۇن دەربېم لە سەر يەكىن كە دەست لە برينه كان وەردەدات؟

سەرچاوه:

- حاورتها من ليبيا- غريان.

<http://www.elaph.com>

سەرەتاي ھەموو گفتۇرىيەك بە ناسىنى ئەويىز دەست پى دەكان



گفتۇرى لەگەل مەممەد بنىس

سەير نىيە كە (فيستيقالى بەرلىنى جىهانى بۆ شىعرا، ژوانىتى تايىيت بە ئەزمۇونى شىعرى (مەھەد بنىس)ى ساز كرد، لە زىئر ناونىشانى (جىهانە كانى مەھەد بنىس)، ئەم شاعيرە مەغريبييە، بەھۆي داھىنە شىعىيە كانى و بەشدارىكىدىنى لە رەخنە ئەددىدا، بە كۆلە كەيە كى بنەرتى دىمەنى شىعرا عەرەبى ھاۋچەرخ دادەزىت، سەرەتاي ئەھو، لە رىتگاى (خانە توبقال بۆ بلاۋكىرىنى، لە مەغريب رۆزلىكى كىنگى ھەيە لە چاپكىرىن و بلاۋكىرىنى كىتىپدا.

* لە (فيستيقالى بەرلىنى جىهانى بۆ شىعرا) بەشدارىت كرد و ئامادە بىيە كى نىمچە بەردهواست لە دىمەنى رۆشنېرى ئەلمانى ھەبو، بەلاي تىۋوھ ئەم بەشدارىيە چى دەگە يەنیت؟

- بەشدارىكىدۇم لە (فيستيقالى بەرلىنى جىهانى بۆ شىعرا)، بەدەمە و چۈونى ئەم بانگھېشىتە بۇو كە لە فيستيقالە كەدا شىعرا لاتانى ناودەراستى (لاتانى حەۋزى دەرياي سېپى ناودەراست و ھەندى لاتانى تر دەگىتىھە.-و-) كىدبووه تەۋەرىيە كى فيستيقالە كە، بەشىۋە كى ھەرەمە كى خۆم لە كەل بىرۇڭەي فيستيقالە كەدا دۆزىھە، چۈنكە دەرياي سېپى ناودەراست پېتىگەيە كى تايىەتى لە كىتىپە كانى من و رۆشنېرىي مندا ھەيە، ھەر لە بەرئەھو، كە پىيۆستە ئىمە لە سەر ئە و باھەتە قىسىمان ھەيىت، بە لە بەرچاواڭىتنى ئەھى ئىمە رۆلە كەنارە كانى باشۇرۇن و مىزۇنىكى دىرىيەنمان لە كەل كەنارى باكۇر ھەيە، بۆيەش ئەم بەشدارىكىدۇن بۆ من بۇنىيەك بۇو بۆ گۆرىنەھەي را و روانگە لە كەل ئەم شاعيرانە لە دەقەرىيە كى دىكە لاتانى ناودەراست شتىيان پېشىكەش كەدووھ و لە كەل جەماۋەرنىك كە بايدىخ بە شىعرا و فيكىرى ناودەراست دەدەن.

* پېشىتە كارە كانى تۆۋە كۆلە كەيە كى كىنگى شىعىرى عەرەبى و ھەگىرەرانە سەر زمانى ئەلمانى، زمان و كلتورى ئەلمانى بەلاي تۆچى دەگە يەنن؟

- زمان و كلتورى ئەلمانى بەشىكىن لە بىنە ما گىنگە كانى كلتورى نوپىي جىهان، لە باوەشىدا گىنگەزىن ئەزمۇونى شىعىرى فېر بۇوم و بۇومە خاۋەنى فيكىر و فەلسەفە و مۆسیقا، ھەموو ئەمانە ئەھى دەگەيەنن، كە زمانى ئەلمانى بۇنىيە كى گىنگە بۆ فيېر بۇونى زىاتر و تونانى پەراوييىك لە كفتوكۇ لە كەل شاعير و رۆشنېراني ئەلمانى، ئەمەش جوانلىرىن شتە كە من ھەولى بۆ دەدەم، كفتوكۇ سەرەتا لە رىتگاى كارە كانە و دروست دەيىت، ژۇوان و چاپپىكەوتتىش بۆ فراوانكىدىنى فەزاكانى ئەم كفتوكۇيانەيە.

* وەك دەزانىن و ھەگىرەران بەشىكى گىنگى پېرۇزىي شىعرا و رۆشنېرىي تۆزىيە، ئايى ئەم رەگەزە كە مىيانە ئەنۇسىنى شىعرا لاي تۆ ئامادە بىيە ھەيە؟ بەم مانايدى ئايى ئەم

سەرقاالت دەکات کە زانکۆ بەشیوھیه کى ناراستەو خۆ دەتوانى بەشدارى پىنگىياندى شاعiran و ئەديبان بکات،
جھوينىنە وە؟

- وەرگىپان وەك تاقىگىدەيە كى شىعر دەبىنم، بەھۆيە وە نېيىنى كارە شىعرييە كان دەزانم و بۇ
فيئرپون بۇ دوورترين شوين سەفەر دەكەم، زۆرىش ناگادارم كە گەورەترين شاعيرە كانى رۆزئاشاوا
لەسەردەمى نويدا پەپەرى وەرگىپانى شىعريان كردوو لە زمانە كانى دىكەوە، بەدەگەن
شاعيرىيە كى نوى دەدۇزىتە وە شىعري ئەو شاعيرە دەگەپەت كە وەك مامۆستايىك
تەماشاي دەکات، يان وەك ئەزمۇونىيە كى بەسۇود سەپەرى دەکات، نۇونە زۆرن، (ھىلدەرلىن) لە
پەنگەيان لە كارە كانى مندا هەيم، بۆيە من بە عەرەبى دەنۇسوم.

※ فىستىقلى شىعري بەرلەن رۆزئىكى بۇ شىعري مەغارييە كان (ولاتانى بەشى رۆزئاواى
باکورى ئەفرىقىيا دەگۈزىتە وە.-) و رۆزئىكىشى بۇ شىعري مەشريقى (ولاتانى عەرەبى
رۆزەلاات.-) تەرخان كرە، سروشى ئەم دىالۆگە چىيە كە لە نىيوان ئەم دوو جىزە لە شىع
دەخرىتە رۇو؟

- رىكخستنە كان لە مەرۇوە و باش نەبۇون، بۆيە دىالۆگ لە نىيوان شىعره بەشداربۇوە كان
نەھاتە ئاراوه، نەك تەنها لە نىيوان شىعره كانى مەغاريي و مەشريقى، بەلکو لە نىيوان
شىعره كانى كەنارى باکورىش، لە باوەرەدام سەرەتاي ھەمو گفتوكىيەك بە ناسىنى ئەۋىز
دەست پى دەکات، نەمەش لەلاین مەشريقىيە كانەو بەرامبەر شىعري مەغاريي و مەغاري
بەشىوھى كى گشتى زۆر سىنوردارە. لە باوەرەشا نىم كە ئىمە بە خىرايى لە دروستبۇونى ئەم
دىالۆگەدا سەركەوتۇو بىن، ھەرودە كاتىش بەشى ئەۋە ناكات، ھەندىك وا خەيال دەكەن كە
تەنها گۈزىنە وەشە سوباسڭوزارى بەرامبەر يەكتەر، دىالۆگىكە لە بەرزترين ئاستى
مەعريفەدا، دىالۆگى مەعريفى لە نىيوان ئەم دوو شىعەدا مەرجى زۆر قورسى ھەن، ئىمە
ھيواخازىن بارودۇخە كە دوور بى لە لۇزىكى بەيە كداھەلگۇتن.

※ بە بىرلەن دەتوانىن بلىيەن ئەملىپ بىراوتى شىعري مەغارىيى بېرىتە رەھەندىيەكى جىلى
دىيەنلى شىعري عەرەبى؟

- بىنگومان ئەمە شىعري مەغارىيى خاودەن بەھايە كى بەرزە لە نەخشە شىعري
عەرەبىدا، ھەرودە لە نۇوسىنى شىعرا لە زىيات لە شوينىيەكى جىهان.

※ وەك كەسىيەكى ديار و كارىگەرلى زانكۆ مەغارييى، رۆكى زانكۆ لە ھاندان و
بەرەپېشىرىنى شىعري عەرەبى چىيە؟

- زانكۆ بەشىوھى كى ناراستەو خۆ دەتوانى بەشدارى پىنگىياندى شاعiran و ئەديبان بکات،
مەبەستم لە بەشدارى ناراستەو خۆ ئەۋەيە كە زانكۆ مەغاريي هىچ بەشىكى پىسپۇرى تايىەت
بە نۇوسىنى تېدا نىيە، ھەرودە كو چۈن ئەمە لەۋلاتە يە كەگەتۈرۈدە كانى ئەمەرىكا و ئىنگەلتەراش
نىيە، بەلام بابەتە پىسپۇرىيە كانى خويىندى شىعري كۆن و نۇي و لە قوتاپى دەتوانى تايىە تەندىتى
پرسىيارى شىعرا و نۇوسىنى شىعرا نزىك بىتە وە، نزىك بىرۇنە و اتا قوتاپى دەتوانى تايىە تەندىتى
شىعري عەرەبى و مىرثوو بىرى شىعرا و رەخنە بىانى و فيېرى، ئەمەش لە مىيانە دىوانە
شىعره كان و كارە رەخنەيىە كان، ھەمو ئەمانەش يارمەتى شاعير دەدەن بۇ درىكىردن بە
جيھانى شىعري عەرەبى و پرسىيارى ئەمە كرانەوەيە كە جىهان پىويسىتىيەتى.

مەھمەد بنیس:

- شاعیریکى مەغribiyە، سالى (۱۹۴۸) لە شارى فاس لەدایك بۇوه.
- خويىندى بالاى لە كۆلىزى ئاداب و زانسته مرۆزىيە كان لە شارى (فاس) تەمواو كردووه.
- لە سالى (۱۹۷۸) مۆلەتى ئەددىبى عەرەبى بەدەستەتەنباوه و لە ھەمان سالدا بېۋانامە خويىندى بالاى لە كۆلىزى ئاداب و زانسته مرۆزىيە كان، لە (رىييات) بەدەستەتەنباوه.
- لە ھەمان كۆلىزدا لە سالى (۱۹۸۸) دكتۆرای دەولەتى بەدەستەتەنباوه و ئىستاش لە ھەمان كۆلىزدا مامۆستاي شىعرى عەرەبى نوئىيە.
- لە سالى (۱۹۷۴) دا گۆچارى (رۆشنېرى نوى) دامەزراند.
- يەكىكە لە دامەزرنەرانى (مالى شىعى) لە مەغrib.
- بەھۆى دىوانە كەيەو (راپەرىنى بېشابى) لە سالى (۱۹۹۳) خەلاتى مەغribiyە بەدەست ھىتىا.
- سالى (۲۰۰۰) خەلاتى ئەتلەسى بۇ وەرگىزىان پىتىرا، بەھۆى دىوانى (رووبارىيەك لەنىوان دوو تەرمدا).
- نزىكەي (۲۰) كىتىبى چاپكراوى ھەمەيە.

من دەربارەت ترسى پىاو لە جەستەت ئافرەت دەنۈوسىم



كفتوكۇ لەگەل عەلەويە سوبج

لەم گفتگوگييەدا (عەلهويه سوبع) باس لە رۆمانەكەي (مرىيەمى حىكايىتەكان) دەكات.

* تەھۋىرى رۆمانى (مرىيەمى حىكايىتەكان) يادەورى ئافرەته، مرىيەمى حىكايىه تخوان، چىزىك دەربارەي ژيانى خۆى و ژيانى ھاوارپىكانى و ژيانى نەدوھى دايىك و دايىپى دەگرىتىھە، تىيېسىنى ئەو دەكىرىت كە ئافرەته بە تەمەن بچۈوكە كان، خەبات لەپىنار يەكسانىدا دەكەن و وېئىشى ئەدەمان بۇ دەكەت كە لەسەرەتادا ئەو ئافرەتانە مەلەلەن ئەنلىك دەپىت، ئازادىيە كانىان كردووه، بىلەم لە سەرەتەمىيىكى ترى ژيانىندا دابراپىك دروست دەبىت، و ا بەدىيار دەكەۋىت كە ملکەچ دەكەن بۇ ياسا كۆمەللا يەتىيە كان و دەگەرپىنە و سەر دروستكىرىنى پەيوەندىيە خۆپارپىزە كانىان، بۆچى ئەم ئافرەتانە لە كۆتاپىدا شىكست دەھىين؟

- لە رۆمانەكەدا شىكستى ئافرەتان لە جەنگى ناوخۇي لوپنان دەبىنин، مرىيەمى حىكايىه تخوان كە خەون بە خۆشەويىستى و دروستكىرىنى پەيوەندىيە كى ئازادانەوە دەبىنېت، لەگەل پىاوېيك رووبەررو دەبىتەوە كە بىرېتكى كۆنەپەرستانىيە هەيمە و درۆزىن و دوورووه، كەچى بە روالەت خۆى وا نىشان دەدات پىاوېتكى روناڭىز و ئازادە و ھەولىدەدات پەيوەندىيە كى يەكسان لەگەل ئافرەتدا دروست بکات، بۆيە دواجار لەگەل پىاوېيك ھاوسەرگىرىي دەكەت كە خۆشى ناۋىتى و لەسەرتاكانى ژيانىدا رەتى كردىتەوە، (ئىتتىسام) ھاپپى رووبەرروى ھەمان ئەزمۇون دەبىتەوە.

وام ھەست دەكەد ھاندەرىيەك ھەيم بۆئەوھى قىسە لەسەر ئافرەت بکەم، لەسەر پەيوەندىيەن لەگەل پىاوان و لەسەر شۆكى جەنگ و زەھەتبۇونى ژيان لەم كۆمەلگايەدا. من باسى گۆرپانكارىيە كانى كۆمەلگا دەكەم لە دواي جەنگ، باسى كەپانەوھى تايىھەگەرىي و باسى ئەوھى ئافرەتان چۈن باجى ئەم بارودۇخەيان داوه.

سەرەپاي ھەموو ئەو نىشانانەي شارتانىيەت كە لە لوپنان و جىهانى عەربىيدا ھەن، تۈونىدرەوى ئايىنيش ھەيم. پرۆژەي تازەگەرىي ھەيم، بىلەم واي دەبىنە كە كۆمەلگا كشاورەتەوە پاش، ئەمە تېپۋانىنى منه لە رۆمانەكەدا، بەلايەنى كەم سەبارەت بەو نەوەيەي من باسى لييە دەكەم.

* چەندە لە خۇيىندەوھى حىكايىتەكانى مرىيەم دەچىنە پىش، دەبىنەن لېكچۇزىيىكى گەورە لە نىيوان حىكايىتى ئافرەتانى خىزانە كەيدا ھەيم، لەوانەش: حىكايىتى دايىكى و پۇورەكانى و ھاوارپىكانى... ئاييا چارەنۇرسى ئافرەتان بەرەۋام دوبارە دەبىتەوە؟

قەدەغە کراوانەوە ھەمیە کە تا ئىستاش لەناو ئىمەدا پەيۇندى بەم باسەوە ھەمیە، مىن دەربارە خواستى سىكىسى دامرکىنزاو دەنۇوسم، دەربارە ترسى پىاو لە جەستەئى ئافرەت دەنۇوسم.
 * مىرىمەمى حىكايىتەخوان، (شەھەزەزاد) مان بىر دېنیتىھە لە حىكايىتە کانى (ھەزارویە كشەوە)، ئاييا ئىلەھامت لەم بەرھەمە ئەدەبىيە و فەرگەتۈۋە؟
 - زۆرەيە كات لە ئەددىبى عەرەبىدا حىكايىتەخوان پىاوا و ژيانى ئافرەت دەگىرپىتەوە، بەلام ژيانى راستەقىنەئى ئافرەت ناگىرپىتەوە، بەلگو تىپرۇانىنە کانى خۆى دەگىرپىتەوە.
 لە چىرۆكە کانى (ھەزارویە كشەوە) دا شەھەزەزاد حىكايىت دەگىرپىتەوە بۆئەوە خۆى و ئافرەتلىنى ھاۋەرگەزى خۆى لە مىردن رىزگار بىكەت، من شەھەزەزادىكى ھاۋچەرخم دروست كردووە. مىرىمەم چىرۆك دەگىرپىتەوە بۇ ئەمە يادەوەرەيە كان بىپارىتىت و منىش بىگىرپىتەوە بۆ ژيان، ماوەيەكى زۆر بەھۆى جەنگەوە بىيەنگ بۇوم، ئەمە ماوەيە نەمدەنۇوسى، بەمەش وام ھەست دەكەد يەكىكم لەوانەى لە جەنگدا ون بۇومە، بەلائى منەوە بىيەنگى وەكى مىردن وايىدە، بۆئەپەنام بىرەن بەر كەسايەتىيەكى خەيالى بۆئەوە لە جىاتى من چىرۆك بىگىرپىتەوە، ئەمە ھەستەم لا دروست بۇوە كە نۇوسىن ژيانى بۇ من گەراندۇتەوە و يادەوە سى ئەوە ئافرەتلىنم پاراستۇوە.

سەرچاوه:

- مالپەرى قەنتەرە

- شىكستە كان دۇوبارە دەبنەوە، بەلام بەشىۋەيەكى دىكە، (مرىيەم و ئىبىتىسام و ياسەمنى) خەون بەگۇرۇنۇوە دەبىن، كەچى تۇوشى نائۇمىيەدى دەبن، نائۇمىيەدى كانى ئەوان جىاوازە لە نائۇمىيەدى دايىكىان، بەلام بىرەوە هەمان چارەنۇوسى ھاوشىۋە دايىكىان دەچن، چونكە بارودۇخە كە نەگۇرۇا، ياساكان دىزى ئافرەتلىن و بىنەماخوازىش بۇۋاۋەتمەوە.

ئەم رۆمانە دەرىپى بارودۇخە كە يە وەكۈئەوە كە ھەمە، بەھەمۇ تووندۇتىزى و گالتەجارپىيە كانىيەوە، بۆئەشە لە لاپەرەيە كدا شتىك ھەمە وات لى دەكەت كە بىگى و شتىكى دىكەش ھەمە پىكەننەساوى و گالتەجارپىيە، ئەمە بەلائى منەوە شتىكى زۆر گىنگە.

* وەكۇ ھەبۇونى كىتىپىك لە نىيۇ كتىپدا، لە رۆمانە كەدا وەسفى ژيانى مىرىيەم دەكەيت، كە وەكۇ ئامرازىيەكى پەيۇندىسيە لە نىيۇ كۆمەلگەي نىيىنەدا، لەلا يەك لە گۈندە لەلا يەك دىكە لە شار، دواتىر خىزانە كان لە گۈندە دەگۈازنۇوە بۆ شار، لېرەدا كەسايەتى دايىك لەلائى تۆچ گىرنىگىيە كى ھەمە؟

- لە باؤ دەدام كە وېنای دايىك لە رۆمانى عەرەبىدا وېنایەكى شىۋەگەرىيە، دايىك كەسىكى لازا و ئازارچەشتۇرۇ و گۆيىپايەل و بىيدەنگ... من لەم وېنایە دەرچووەم، مىرىيەم لە بىيەنگىيە كە دەرھىندا، وېنام كردووە كە چۆن تۆللە لە ھاوسەرە كە دەكەتەوە، چۆن دەمارگىرىيى لەناو خىزانە كەيدا دەكەت، چۆن پەندا دەباتە بەر ھەمۇ شتىك بۇ ئەوە ئەمە چەوسانەوەيە دەرىپىت كە رووبەرپۇرى دەبنەوە، چۈمىتە ناو جەستە و كىيانى و روونا كىيە كى زۆرم لىپى دەرھىنداوە.

* بەشىۋەيە كى راشقاوانە دەربارە و يىستە سىكىسييە كانى كەسايەتى ئافرەت دەنۇوسيت كە لە كاتى خۇشە و يىستىدا ھۆشى لاي خۆى نامىيەن، ھاوكات دەربارە لايەنلى تۇوندۇتىزى پەيۇندى نىيوان پىاوا و ئافرەتىش دەنۇوسيت، لە لاپەرەي رۆژنامە رۆشنېبىرييە عەرەبىيە كاندا، لە سەر ئەمە زۆر دەخنەت لى كىرا. گىنگى سىكىس لە بەرھەمە ئەدەبىيە كانى تۆدا چىيە؟

- ئەگەر بىتۈرى شتە شاراوه كانى پەيۇندى نىيوان پىاوا و ئافرەت دەرخەمە، دەبى باسى سىكىس بىكە. كاتى وەسفى پەيۇندى نىيوان دايىكى مىرىيەم و ھاوسەرە كە دەكەم، باسى ئەمە دەكەم كە چۆن يە كەم جار سىكىسى لەكەلدا كردووە، لېرەشەوە ھەمۇ كۆمەلگەي نىيىنەبىي و تۇوندۇتىزى سىكىسى بە دىيار دەكەمەت، ئەمە پەيۇندى بە ئابپۇرچۇونۇو نىيە، بەلگو پەيۇندى بە شتە

عەلەویه سوبخ:

نۇرسەرى لوبنانى (عەلەویه سوبخ) ناوىكى دىيارى ئەدەبى عەرەبى ھاواچەرخە، لە ساڭى (۱۹۵۵) لەدایك بۇوه، ئەدەبى عەرەبى و ئىنگلىزى خويىندووه. لە بىرھەمە ئەدەبىيە كانىدا تىشك دەخاتەسەر ئافرەت و مەينەتىيە كانى ئافرەت لە كۆمەلگەي نېرىنەدا. كارى رۆزئامەوانى و سەرنۇرسەرىيى كردووه و لە ھەشتاكانى سەدە بىستەمەوە دەستى كردووه بە نۇرسىن و بلاڭ كەردىنەوەي رۆمان و شىعر و تارى رۆزئامەوانى.

ھەموو وەرگىزىنەك راۋە كەردىنە



گفتوكۇ لەگەل فۇئاد رىفقة

وەک ریتیک بۆ ئەو وەرگیپانە زۆرەی لە زمانى ئەلمانىيەوە بۆ زمانى عەرەبى دەیکات، شاعير و فەيلەسۆف و وەرگیپى لوپنانى (فوئاد ريفقه)، ميدالىياتى (گۆته) ي پى به خشرا. لەم گفتوكۈيەدا (فوئاد ريفقه) لەبارەي وەرگىپان و پىرىدى نىپوان كلتورەكەن دەدويت كە زيانى خۆى لەپىنناو زمانى ئەلمانى و گەياندىنى شىعرەكانى (گۆته) بە بەيروت و جىهانى عەرەبى تەرخانكىرددووه.

* وەرگىپ و شاعير و نۇوسەر و فەيلەسۆف (فوئاد ريفقه)، بە يەكتىك لە ناۋەندگەرakanى نىپوان ھەردوو كلتورى ئەلمانى و عەرەبى دادەنرەيت، ئىستاش (ميدالىياتى گۆته) اى بەدەست ھېنناوه، لە ئىستادا (گۆته) بۆ تۆچ مانا يەكى ھەيدە لە كاتىكدا تەمەنت گەيشتۇتە ھەشتا سال؟

- گۆته بەلاي منھو وەکو مەتلەكە، ھۆكارەكەشى ئۇدەيە كە ئەگەر مروقق بىيىتە فەيلەسۆف، شتىكى سروشىتىيە، ئەگەر بىيىتە شاعير، دەتوانم لەوە تىيىگەم، يان سەرەپاي ئەمە، ئەگەر كەسىكى ياساىيى بىت، دىسان دەتوانم تىيى بىگەم، ھەرودەھا ئەگەر وەکو زانايەكىش كارى كرد، دەتوانم بەتەواوى لە ھەموو ئەمانە تىيىگەم، بەلام ئەگەر مروققىك ھەموو ئەو شتە جياوازانە ئىيانى تىيىكەل بەيەكتىر كرد و ھەموو ئەم شتە جياوازانە لەزيانىدا بە جىڭىرىسى مايىھو، ئەمە بەلاي منھو كارىكى سەرسۈرھىتىنەر. بەمانايەكى دىكە، (گۆته) بەلاي منھو كەسایيەتىيەكى (گەردوونى) يە، ئەمەش بەتەواوى نۇونەيەكى گشتىگىر و بەرفواانە، گۆته لە ھەموو شوينىك لە منھو نزىكە، بەلام زۆر بە زەجمەتى دەتوانلى لىيى تىيىگەدە، لەبەرئەدەش كە كارەكە وايە؟ من خۆم وا دادەنیم كە كەسىكى زۆر بەخت باشىم، چونكە ميدالىياتى ئەم بەدەست ھېنناوه، لەراسىيدا ئەمە بەلاي منھو وەکو خەلاتىكى ئاسانى و دىيارىيەكى پىرۆزە، ئەم ميدالىياتى بەجۆرىك لە جۆرەكەن زيانى رىزگار كەدم، ئەمە تاجىكە بۆ زيانى من لەسەر زەۋى.

* ئەمە وتەيەكى گەدورە و سوپا سىكى گەورەيە لە تۆزە بۆ گۆته، بەراسىيش تىز پىشەنگانە ھەولى زۆرت داوه بۆ وەرگىپانى شىعىرى ئەلمانى بۆ سەر زمانى عەرەبى، بەلام زۆرىيەك لە پىسپۇران دەلىن شىعىر وەرنىڭىزىرى، مىزۇنەتاتوانى شىعىر وەربىگىرى، چونكە زمانەكەن زۆر لەيەكتىر جياوازن، لۆزىيەكى زمانى ئەلمانى جياوازە لە لۆزىيەكى زمانى عەرەبى، لەسەر ئەم بىنەمايە و ئەگەر ئەمە راست بىت، دەمىت تۆز لە كار بۇھىتىت و بىنەكار دەمىتىتە وە؟

- هه موو کلتوریک شوناسی تاییه‌تی خۆزی ههیه، بەلام ئەمە مانای ئەوه نییە کە نابى پەیوهندى لە نیوان تاکە کاندا هەبیت. شیعر دەتوانی بیتتە پردىکى جوان، شیعر بە هیچ شیوه‌دیک هیچ ئامانجىكى كىدارەكى نییە، پردىكە ھەمیشە لەنیوان كلتورە کاندا دەمینیتەوە، ئەم پرده لە میانەی بىركدنەوە و رېكخستنى شیعردا تووندوتۇل دەبیت، من هه موو زیانى خۆم بۆ ئەدەبى ئەلمانى تەرخان كردوو، زۆر خۆشحالم بەوهى زمانى ئەلمانى فېرىبومە و دلخوشىشم بەوهى كە زمانى ئەلمانى راستەوحو لە سەرزەمینى كلتورى ئەلمانىدا فېرىبومە، ئەمەش لە بەختباشى منه، ئەمە لەوه زیاترە كە من شايانيمە.

* نۇوسىر و ورگىرپى ناسراو (شىستان فايىنەر) كە توئى بۆ ورگرتنى (ميدالىي گۇته) پېشکەش كرد، لەبارەتىقۇوه دەلىت كە باوهەرت بە وشە، توئى كردىتە شاعيرىكى عەرەبى رسەن، ئاييا تائىستاش وایت؟ تائىستاش بەبى بىانەو بروات بە وشە و ھىزى وشە ھە يە؟

- ئەمە راستە، بەو مانایەت ئىمە لە شیعرە كاغاندا زۆر رىزى وشە دەگرىن، زۆر پىشت بەو شتە دەبەستىن كە پىتى دەلىن رەوانبىزى، زمانى شیعر رۆلەتكى گرنگ دەگىرپىت، ئەو وشە و دەرىپىنانە شاعير بەكاريان دىنلى زۆر گرنگ، بەمشیوه يەش زمان لەلامان وەكۆ سەنتەرىتك دەمیتىتەوە، بەتاپەتىش لە جىهانى شیعردا.

سەرچاوه:

- مالپەپى قەنتەرە

- ئەمە ئەو حالتەيە كە من تىايىدا ژيام، لىرەوە ئەمە پرسىيارە كەيە: ئايا ئەگەر مەرقە نەتوانى بىگاتە مانگ، لە دۈورەوەش بىبىينى جوان نییە؟ ئەگەر مەرقە نەتوانى بىگاتە ئەستىرە، لە دۈورەوەش سەيرى بىكەت ھەر جوانە!! ھەرودە ئەگەر نەتوانزا بە وردى شیعر و درېگىرپىت و كارىكى نەكىدە بۇو، بەدەستەيەنانى جىپەنجەتى شیعر و پاراستنى زۆر جوانترە لەوهى هیچ شتىك نەبیت. پرسىيار ئەوهى: چ شتىك بۆ مەرقە قاپىتەي و بۆ درېشە كەنەوەي پردى نىسوان كلتورە کان باشتە، تەواو كەنەوەي و درېگىرپىتەي ئەلمانىدا فېرىبومە، ئەوهى يە كە مىيام ھەلبىزاردۇوە.

* ئاييا ئەمە مانای ئەوهى كە لە راستىدا ناتوانى ورگىرپىنى وشە بە وشە بىكىت، بەلكو دەتوانىتە راقھى وشە و دارشتنەوەي بە دەستكارييە و بىكىت؟

- هه موو ورگىرپىت شاعير بىت، پرسىيارىتى كە ورگىرپىت شاعير بىت، بۆغۇونە، پىويستە ئەو ورگىرپى شیعر ورده گىرپىت شاعير بىت، پرسىيارىتى كە ورگىرپىت شاعير بەسەر زمانى دەقە كەدا ھە يە؟ ئەمە گرفتىكى زۆر جىدييە، بەتاپەتى خۆلە پىشت تىگەيشتنى راست و دروستى شیعرە كەوە حەشار دەدات، من بەرداوام چەندىن جار پەيوهندى بە ھەندى شاعيرەوە دەكەم، لېيان دەپرسىم: بەپىز فلان كەس، ئەم دېرە مانای چىيە؟ وەلام دەداتەوە: "بەپىز فۋاد رېفقە". تاكاي خوت بۆ خوت دەتوانى ئەوه دىيارى بىكەي كە مەبەستتە، من ناتوانى ئەمە دىيارى بىكەم، ئەم رووداوه تىپەپىوو و كۆتابىي پېھاتووە، من هەرگىز ناتوانىم ئەم رووداوه بگەپىنەمەو، پىويستە تۆخوت بېپارى لەسەر بىدى". ئەمەش مانای ئەوهى كە ورگىرپىت شاعير بەسەر بىدەن، دوو ھەنگاولە بنچىنە كەيەوە دۈورە، ئەمەش گرفتىكە كە پىويستە بىزازىن ئىنچا بېپارى لەسەر بىدەن، بەلام مەرقە دەتوانى چى بىكەت؟ ئاييا پىويستە بلىيەن چىتەر ھېچ شتىك وەنماگىرپىن؟! يان پىويستە لەسەر ورگىرپى بەرداوام بىن و پردى پەيوهندى نیوان كلتورە کان پەتەو بکەيىن و قولى بکەيىنەوە؟!

* تۆ دەلىتى (پردى نیوان كلتورە کان)، ھەرودە كۆ تۆ ھەمیشە بەو سىفەتەي كە كەسىكى لوبىنانى يان كەسىكى عەرەبى خوت دەبەيتە ناو كلتورى ئەلمانى و را ھەست دەكەيت كە لەناو كلتورى ئەلمانى داي، ئىستا كە تۆ تەمەنت گەيشتۇتە ھەشتا سال، دېلت لە كۈرىلى دەدات، لە كلتورى ئەلمانى يان لە كلتورى عەرەبى؟ ئايا تۆ دابەش بۇرى؟ يان تۆ وە كۆ جارىكىيان گوتت: ولاتى خوت لە كلتورى ئەلمانىدا دەيىنېيە وە زیاتر لەوهى لە كلتورى عەرەبىدا بىيىنېيە وە شوئىنى تۆ لە كۆيىدە؟

فوئاد ریفقه:

له سالی (۱۹۳۰) له سوریا له دایک بوود، بەشیکی مندالی لە دیمەشق بەسەر بردودو و پاشان له گەل خیزانەکەی کەراتەوە لوینان. فەلسەفەی لە لوینان خویندو و بروانامەی دكتورای بە ناویشانی (جوانی لای ھايدگەر) له زانکۆی (توبینگن) له ولاتی ئەلمانیا بەدستھیناوه. چەند دیوانیکی شیعری ھەمیه و چوار دیوانیشی و درگیپاراوەتە سەر زمانی ئەلمانی. له شەستەكانەوە کارى و درگیپان دەکات و زۆر شیعری لە ئەلمانیبەوە و درگیپاراوەتە سەر زمانی عەرەبی.

ناتوانم دەربارەی ئەم شتانە بنووسم كە لای ئافرهەت گرنگن



گفتوگۇ لەگەل ھودا بەرەکات

که قسه له گەل (ھودا بەرەکات) دا دەکەيت، دەبى ئامادە بىت رووبەروو پرسىارىش بىبىيەوە، مادام له گەل (ھودا) دەدويىي، دەبى ئامادەي وەلامدانەوەش بىت. من ھەندىجار ئەم كاره دەكەم بۆئەوەي زمان و فيكىر و تەنانەت ھەلچۈونە كانىشىم ئامادە بىكەم. كەجار ئەزمۇون دېيىتەھۆرى رېيکخستنى قسە كەرن، بەھەمان ئەندازە، كەجاريش خودى كەرن دېيىتە ئەزمۇون. بهمۇزىرە قسە كەرن لە پرسىار دوور دەكەويتەوە و پرسىاري تايىەتى خۆى دروست دەكەت، يان وەك پرسىارييکى ھەلواسرابى گەورە دەمېنیتەوە، بەلام بۆئەوەي بەردەوام بىن لەزىيان، پىوپەتە مەملانى بکەين و بىر بکەيىتەوە.

* (نامە نامۆكان) كتىبىيکە كە شتىيەك لە ژياننامەي خودىيى تىيدا يە، بەلام كتىبىيە كانى سەرتات بە جۆرىكى بەدىياردەكەون، وەك ئەدەپتەي پشت بە داپۇشىن و شاردەنەوەي ژياننامەت بېيەستن، يان ئىنىي دورىبىكەويتەوە، نۇرسىينە كانىش بە تەرزىيکى رۆمان سامىزىن. تىيېبىنى من ئەدەپتە كە (نامە نامۆكان) تەنانەت لە شىۋاپىشدا كتىبىيکى جىاوازە.. ئايا لە ناخى تۆق دوو نۇرسەر ھەدەيە؟ نۇرسەرلىرى رۆمان و نۇرسەرلىرى ژياننامە؟

- كاتى دەريارى (نامە نامۆكان) ت نۇرسى، گوتت كە ئەمە كتىبىيکە زياتر لە من دەچىت، لەوانەيە ئەمە راست بىت بەوەي كە واقعى ژيانم و ناوى مىنداڭە كانىي تىيدا يە، ھەرودەن ئافەت تىايىدا قىسىدەكەت. بەلام من لەناخى خۆمدا كارەكە بەم شىۋەيە نابىيەن. لە باوەرەدام كە كتىبە كانى ترەم، ئەوانەي بۆ تۆ و بەدىياردەكەون كە دوورن لەزىياننامەي من، ئەوان ژياننامەي راستەقىنەن.

ئەمەش وا لە مرۆڤ دەكەت كە لە خۆى پېرسى: ئايا ئەو لەناخەوە لە كۈيدىا يە؟ لەو رۆماننامەي كە بە كەمترىن رادە لە دەچن، چونكە ئەمە بەراستى جىيهانى راستەقىنەي ناوەوە ئەو، ئەو جىيهانى بەردەوام تىايىدا دەزىت، جىيهانى ئەو بىرۇكە جىيگۈرانەي كە دەگەپىنەوە، ئايا بۇونى ئەو ئەدەپتە كە رەگەزى نىيە.. نە پىاوا و نە ئافەت؟

لە (نامە نامۆكان) دا ھەستىم كەر دېيىتەم بە قسە كەرن دەريارى كۆچ، بەشىۋەيە كى جىاواز لەوەي كۆچبەرە كان نۇرسىيوانە.. نە نۆستالزىيا و نە جۆرىكە لەسۆز بۆ نىشتىمان. ئېمە لەم رۆزانەدا، لەم سەرددەمە، لە جىيهانى ئەمۆدا، ھەست بەوە ناكەين كە كۆچبەرەن... من وا دەلىم. يەكەم شت كە ئەگەر لايەنى جوگرافى نەگرىتەوە ئەمە مانايىك دەگەيەنى.. تۆ لە فەردىنسا لە گەل لوبىنانييە كان كاردەكەيت، چاوت بە ھەندىكىيان دەكەويت كە لەوانەيە ئەگەر لە لوبىن بایت كە مەتر چاوت پى دەكەوتەن، ھەرودەن ھۆكار و رىيگاى جۆراوجۆر ھەن كە دەتكەيەننەوە ولاٽ، بۆمۇونە فرۇشكە ئەمە بەرھەمى لوبىنانتى پى دەفرۇشى.

سه باره ت به من، وا همست ناکم که ثم کوچه له کوچی سمرده مه کانی پیشتر بچیت، کاری تری بو زیاد دهیں که ناتوانی را فهی بکهی... تو له ولاته خوت نازیت، لمبه ره ودی تو له تممنی کدا کوچت کردووه که ده زگای میشکت توانای رنگخستنی نه بوده به شیوه یک که جیاوازیت له لادرست بکات له گمل ولاته یه کم. بؤیه نه و قسانه پیشتر گوتراؤن، یارمهتیت نادهن بو تیگمیشتی نه م حالته. تو بهو نهندازیه ولاته کهی خوت خوشناویت که خون بفوه ببینی بؤی بگرمیتیه و، اتا بهو نهندازه و ریگایه کوچبهره کان پی دنووسن. هیچ کمیکش لبدر هوکاری سیاسی یان همراه هوکاری کی تر ریگه که گمراهه ود لی ناگری. بؤیه دهینی همه مو خملک لیت دپرسن "چی ده کهی له ده ره ود؟ فهرمو بگرمیتیه!" لایه کی تریشه و، تو ناتوانی نه دبی تاراوه گه بمرهم بینی و دکوهی هاپری عمر بده نووسفره کاغان دهیانووسی، نه نووسفرانه گمراهه ولاته ای قده غه کرابوو.

وا نازام که نه و له رومانه کاندا زیاتر له ژیاننامه نزیک بیت.. من بهم ریگایه بیر ناکه ممهوه، هروهها ثم قسه کردنه ژیاننامه راسته قینه نییه، قسه کردنی لمسمه نه وه تیدایه که چون مرغ بتوانی لدیه کاتدا له دو شوین بیت و له همان کاتیشدا له هیچ شوینیک نه بیت، هستکردن بهوی که له شوینیک دیاریکارا نه بیت، کاری کی ترازیدی نییه، به لام پیویسته لمسمه ریارمهتی خوت بدیت بو نووسینه وهی نه هسته لمسمه کاغمهز، بؤه وهی له پیش چاویلکه که توه بیبینی، نه مهش لایه نه ترازیدیه کهی کوچ ناگریتە خوت. بؤته وهی جاری کی تر و لامی پرسیاره کهت بدنه وه، به راستی له و باوره دام که نه و ناوجه قولانه له ناخی مندا ههن، ده توانی له ناو نه م رومانه دروست بکرین که نووسیومن و که مت له نه ده بدها دهینین که به پئی زانینی تو زیاتر له من ده چن.

* بـلاـینـیـ کـهـمـهـوـهـ کـتـیـبـهـ کـهـتـ (نـامـهـ نـامـکـانـ)ـ ئـینـتـیـمـایـ بـؤـئـهـ دـهـبـیـ تـارـاـوـگـهـ نـیـیـهـ، بـهـلـامـ شـتـیـکـ هـهـیـهـ کـهـ لـهـ (نـامـهـ نـامـکـانـ)ـ دـاـ زـورـ زـورـ بـهـ دـیـارـ دـهـکـهـ وـیـتـ، لـهـ نـهـ دـهـبـیـ تـارـاـوـگـهـ دـاـ، پـرسـیـ نـیـشـتـمـانـ وـ پـرسـیـ تـارـاـوـگـهـ بـهـ جـوـرـیـکـ دـهـخـرـیـهـ رـوـ کـهـ دـهـگـهـ نـیـیـهـ مـیـتـافـیـزـیـکـیـاـ... وـهـ کـوـ دـوـوـ پـرسـیـارـیـ وـجـوـدـیـ، لـهـوـبـاـوـرـهـشـدـامـ کـهـ نـهـمـهـ تـارـاـدـهـیـهـ کـیـ کـیـ زـورـ پـهـ بـیـوـسـتـ نـیـیـهـ بـهـ خـوـدـیـ تـارـاـوـگـهـ، بـهـ لـکـوـ پـهـ بـیـوـسـتـ بـهـ وـلـاتـهـیـ جـیـمانـ هـیـشـتـوـوـهـ. دـوـایـ روـوـدـاـوـهـ کـانـیـ ئـهـمـ دـوـایـیـهـیـ وـلـاتـ، لـهـوـبـاـوـرـهـ دـاـیـ کـهـ نـهـمـ روـوـدـاـوـهـ تـیـرـوـانـیـنـیـ ئـیـمـهـیـانـ بـقـوـلـاتـ گـوـرـیـ... تـیـرـوـانـیـنـیـ ئـیـمـهـیـ بـقـوـ خـوـدـیـ خـوـمـانـ گـوـرـیـ؟ تـایـاـ ئـهـمـهـ پـائـتـ بـیـوـهـ نـایـتـ بـؤـتهـ وـهـیـ وـاـ هـمـسـتـ بـکـهـیـ کـهـ پـرسـیـارـهـ کـهـیـ توـهـنـدـلـیـ شـتـیـ گـوـرـیـ؟

- لـهـوـانـهـیـهـ پـرسـیـارـهـ کـهـ نـهـیـگـوـرـیـیـ.. بـهـلـامـ روـوـدـاـوـهـ کـانـیـ ئـهـمـ دـوـایـیـهـ وـاتـ لـیـ دـهـکـهـنـ مـلـکـهـچـ بـیـ بوـ جـوـلـهـ وـهـزـانـیـ وـجـوـدـیـ بـهـهـیـزـ وـ تـونـدـ. نـهـمـ لـاـتـهـ، لـاـتـیـ ئـیـمـهـ، وـازـیـ لـیـنـاـهـیـنـرـیـ. هـیـچـ کـهـسـیـکـیـ

لوینانی به ناسانی لوینان جیناهیلی، به همان ثم هوکارانه که من له پیناویدا لوینان جینهیشتوده، تنها شتیکی و دکوهی خوشیه کی توند ده توانی وات لی بکات ولاته کی و دکوهی لوینان جینهیلی. هروه کو پیشتریش گوتم: ئیمه چهوساوه و زرلیکراوی سیاسی نین تا له ولاته که همان رابکهین.. و دکوه باب و بایرانیشمان له بر هوکاری ثاببوری کوچ ناکهین، به پیشیه که همژار بین و له پیناو کوکردنوه پاره کوچ بکهین، جینهیشتمنی ولاط، تنانهت بانه لین (کوچ) هیچ مانایه کی نییه، با کگراوندیکی با وه پیشکه ری نییه، هیچ شتیکی تیدا نییه که به همیه وه له خوت ببووری له ودی جینهیشتوده.. لپال نه ودی که ولاته کی جوانه، ژیان تیایدا ناسانه و سروته که جوانه.. هوشیاری له ده دست دده دیت.

و دکوهی شتیک به ده دست هاتیبت بدهی نه وهی بتوانی را فهی بکهی، تیمه لدان و پالدانت بو ده ره وهی ولاط کاری که ناتوانین تیپگهین و وریگرین، ناشتوانین له یه کیک له پله بندیه کانی هوشیاری خومانی دابنین... شتیک که ناوی جهنگ، هات و پالیدای بوده ره وه، خوت له ده ره وه بینیه وه بین نه وهی روویکی با وه پیشکه بو بونی خوت له ویدا بینیه وه، سه ره ای نه مهش نه وه په یوسته به ثاره زوویکی دلیاکه ره وه بو نه گه رانه وه. تو ناته وی بگه ریسته وه. نه وهی تو پرسیاری له باره وه ده کمیت، شتیکه به راستی په یوندی به نازاری وجودیه وه هیه. نه دبی تاراوه گه نییه، نه دبی سیاسی و نه دبی گومان اوی نییه، تنانهت نوستالریاش نییه، جزیریک له کیشیه کی قووله له وجودی تو له شوینیکدا که هیچ پاساویک نییه بو بونت لم شوینه، به لام له گمل نه مهشا دا ناره زوویکی دلیاکه ره وه هیه بو نه گمراهه بو ولاط.. بو نیشتمانی یه کم.

کاتی مرغ همه ندی رووداوی له جزوی رووداوه کانی ثم دواییه دهینیت، تووشی تیکشکانیکی گهوره دهیت، لوهانیه جاری کی تر پیسیت "من لیره چی ده کم؟" جاری کی تر "به لام ئیمه پیشتر ثم جوزه کارانه مان تاقی کردته وه و هیچ برهه میکی نه بونه؟". جاری کی تر دهیت: "نه خوشه کاغان تا ئیستا له شوینی خوشان و پاش که میکی تر به دیاره کهون"، لیره دا تیکه لاوییک له گومان و نیگرانیه کی توند ههیه، دهیت: پیویسته لمسمه تاراوه گه ریسته وه بو ولاته کم، به لایه نی کم ئه مجاهه، له همان کاتیشدا با وه بمه ناکه کی که لمسمه پیویسته بگه ریسته وه، شتیکی ها ده زههیه و هندی جاریش ئه م شته به ریگایه کی نازاراویه.

کاتی کوچبهرانی تر دهینی، ناتوانی کوچی لوینانیه کان به راورد نه کمی له گمل کوچی عره بده کانی تر له تاراوه گه (نه گمراهه این لمسه ناروانی به کوچ)، ئیمه له وان ناچین، ناتوانین شیوه یک له به خشین و ورگرن له نیوان غهربیه کان دروست بکهین. ئیمه غهربیه بمنگیکی زور تاییت.

* وەکو رۆمانە کانى پېشىر، دىسان دوا رۆمانىت (گەورە و خۆشەویستم) جەنگى كردۇتە باپەتى سەرەكى. پاش رووداوه کانى ئەم دوايسى كە بىرۇكە يەك بىلەپۈرۈدە دەيگۈت: لەوانە يە ئەم رووداوانە كۆزتاپىي جەنگ بن. ئايا سەرلەنۈچ بىر لىدە دەكەيتە وە رۆمانىتەك بنووسى بەشىۋە يەك باسى جەنگ بىكەت كە مائىشاوايىكىرىدىن بىت لە جەنگ؟
- لەودا لەگەلت ھارپانىم كە دوا رۆمانىم پەيوەست بى بەجەنگەوە، ئەم خەلکە...؟
* جەنگى تىدا دوبىندىرى...؟

- شارىكى پەتمەنگەزە و شەلەزارى تىدايى، نە ياساي تىدايى و نە ھارولاتىبۈون، شارىكى (بەرەلا) يە به ماناي خراپى وشە كە، لمپاڭ پالەوانى رۆمانە كەدا مىلىشىا ھەيە، بەبى ئەوەي پالەوانە كە ھاوا كاريان بىكەت، ھەول دەدات لە دوورى ئەوان بىيىتەمە، لە پەراويتىكى دوورى ئەم جەنگىيە كە روودەدات، دەتوانىن ئەم رۆمانە بگوازىنەوە بۆ ولاتىكى تر، ھەر بۇونەورىتىكى مەرقىبى تىدا بەجىھىلارە تاكو ھېزى خۆز دابھىتى و ھېچ شىۋە يەك لەشىۋە كانى پاراستنى لە لانىيە. ئەمەش واقعى زۆر كۆملەڭى تەنەك تەنەك كۆملەڭى تر و لە كۆملەڭى كەمە بۆ كۆملەڭى كە تر، لە بارودوخىتكەوە بۆ بارودوخىتكى تر دەگۈرتىت، بەلام ترازيديا كان دەميىنەوە، كاتى رووداوه كانى رۆمانە كە لوينان دەگرىتەمە، بەخىرايى چىرۇكى جەنگ دىتە پېشەوە بۆتەمە تۆ بىبىخ خاونى. بەلام بەوەدا كە رووداوه كانى رۆمانە كە لە لوينان، بەمەشدا ئەم ولاتە به جەنگى ناوه خۇدا تىپەرىيەوە. سەرلەنۈچ بەھانەيەك دەدۆزىمەوە بۆتەمە بىلەم چۈن مەرۆز بەشىۋە كى وجودى، خۆز رووبەرۇرى جىهانىتىكى نارىتكىخارا دەكتەمە بۆتەمە پېشوارى لى بىكەت و چۈن ھېز و شوتىنى خۆز دادھىتى؟ بە مانايىيە كە چۈن دەتوانىتى مەرۆز كۆملەلى پەيوەندى دروست بىكەت كە ھەموپيان لەدرى ئەم بن؟ بۇنمۇنە، مەرۆشى هەزار چۈن بەدەواي پاراستندا دەگەرىت ئەگەر كۆپلە بىت و بکۈپىتە ئۆزدەستى خۆشەویستە كەمى.. ئايا خۇپارتىزى ھەيە؟ لەباوهە نىيم كە كېشىمى بەخشىنى تاك لەمېزە كۆملەڭىانەدا پەيوەست بىت بەجەنگەوە. كاتىكىش لە گەل پالەوانى رۆمانە كە دەگۈزىنەوە بۆ (قوپىس)، لەوى كۆملەڭى كە جەنگ نىيە، كۆملەڭى كە بەرەلا ھەمەيە.. نە بونىادى سىياسى بەرگى لى دەكەت و نە بونىادى ئەخلاقىش كارىگەرمى ھەيە. لەوانەيە ئەم بەدىلەي پېشىكەمشى دەكەن چارەسەزىكى ئايىنى بى.. كەمانى مەرۆز بەدەواي پېنگى كە لە شوتىنى كە بۆ ھەر يەكىل لە ئىمە خراوهەرپۇو.

ئايا دەتوانى شوتىنىك بۆ خوت بىلەپەتەمە بەبى ئەوەي باوەرت بەوە بى كە دەبى بىتە بەشىك لە بىزۇتنەوە يەك كەندەلى گەورە و دارمانى ئەخلاقى و ودرگەتنى دەسەلاتدارىتى تەنەها بە ماناي ھېز لەگەل ئەوانى تر؟! ئەوەي كە من وىستومە تىايادا قول بىمەمە، چونكە ئەم پەرسىيارە ھەموو جارىك لە خۆمى دەكەم ئەوەي كە كورە كەم خۆزى لەبەرەدەم چەند ھەلبىزەرنىك دەبىنەتەمە... ئايا پېۋىستە

لەگەل مامۆستادا بىگۈجىت؟" يان كاتى لەشەقام لەگەل يە كىنکىيان تووشى يېكىدادان دەبىت "ئايا دەتوانى بە پارچە ئاسىنىك لىپى بىدات يان نابى لىپى بىدات؟". ئەمە پەرسىيارىكە رووبەرۇوم بۆتەمە، نىڭەرامن دەكەت و ئازارم دەدات، چونكە بەرەدەم رووبەرۇوم دەبىتەمە، لەوانە يە ئەمە ھەستكەن دەبىت بە كەمۈكۈپىيە كى گەورە.. من و ھەرودە ھاوارپىكانيش ناچارىن بىمەي كە ھەموو رۆزىكە ھىزە شاراوه كانغان دابھىتىن. كاتى لە كۆمەلەڭى كە پېشەخت پلان بۆدانراو دەزى. زىاتر ھەست بە مە دەكەيت. كە پېيان گوتى: "ئەمە سنورە". تۆ ناچار نابى زۆر خۆز ماندوو بىكەيت. ئەمە تۆزى بېپار دەدەدى كە لە سىستەمى (باجدان) فۇفۇقىل بىكەيت يان نا. ھەموو شتىك وينەي بۆ كىشراوه.. چەند كۆمەلەمەك ھەن كە وەك توڭ ژىانت رىيەك دەخەن و پەراويتىك بۆ ھەلبىزەردن دەمېتىتەمە. ھەموو شتىك بەرەلا نىيە وەك ئەمە رووبەرۇو ئىمە بۆتەمە، ئىمە كە ھەموو ساتىكى ژىغاندا بەدەۋى مەرجىيەكى ئەخلاقىقىدا دەگەرپىن، ئىنجا ئەمە مەرجەجە دىنى بىت يان سىياسى يان ھاولاتىبۈون، بەلام بەگۈرچۈكلى ئەم مەرجەعەت بۆ دەھىنن "پەيوەندىم بە تۆزە ئىيە، بىر لە خۆت بەكەرەوە".
لېرەدا لەباوهە نىيم كە ئەم بېپەرسە پەيوەندى بە جەنگەوە ھەبىن، پېرسە كە ئەوەي "ھېز لە كۆتىيە؟ و "چۈن ھەللى دەبىزىرى؟".

* قىسىم لەسەر ئەمە نەكەد كە پېۋىستە جەنگ بېتىتە بابەتى راستەخۆز، لەوانە يە بېتىتە باكىراوند، يان لەوانە يە بە ماناي ھەمان ئەم بەرەلا ئىيە بىت كە تۆ باسى دەكەيت.. ئەمەمەش تاراپەدەيەك دىنیاىي جەنگە...
- قاھىرە زىاتر لەلائى ئىمە بەرەلا ئىيە....؟

* لەوانە يە تاراپەدەيەك (ارىكەپېدان) اى رەھا پەيوەندى بەد و خراپى بە ھەلگىرىسانى جەنگەوە ھەبىت. بەلا يەنى كەم لە لوينان، ئەم (ارىكەپېدان) اە جەنگە كەم خەرپەت كەد و جەنگ لە گەلەيدا لەدا يېكىبو، بەلام ئەمە رى ئەم ناگىرى كە ئەم پەرسىيارە خوارەوە بکەيىن: پاش رووداوه كانى ئەم دوايسى كە تاراپەدەيەك جۆرىكى لە ئاماژە يان تىدايى بۆ كۆتايى ھاتىن بە جەنگ، ئاييا تا ئىستىتا بىر لەمە دەكەيتە دەسەر جەنگ بنووسىتى؟ ياخود دەكەرى جارىكى تر جەنگ بېتىتە بابەتى نووسىنى تۆز؟

- تۆ سۈورى لەسەر ئەمە كە جەنگ بابەتى نووسىنى...؟
* لەوانە يە ناوار لە جەنگ بېتىن باكىراوندى نووسىن، خالىي دەرچۈونى نووسىن، زەمىنەي نووسىن...
- جەنگ بۆ من جۆرىكە كە ئەزمۇونى بەشەرى و مەزىي كە لەزىغاندا پېيىدا تىنە پەريووم، تەنانەت ئەگەر واي دابىنەن كە كەسايەتى رووداوى رۆمانە كامن لە گەل من دەرۇن و من لە

چوارچیویه ئەدەبى خود بىيىتلىي بەدور بىكەۋېتىدە، ئەدەبى سۆزدارى يىان ئەدەبەي كە نازارىن ناواي چىلىيىم؟ ئەمە تاچ ئەندازىيەك بەلايى تىۋوھ جوانىسى؟ باپەتى زۆر بۇ توخراوا ئەتكەرپۇو.. ئەگەر حەذىش ناكەيت وەلام بەدەپتىدە دەتوانىم لىيەت تىيېكەم؟!

- لەوانىيە زۆر جار ئەم پرسىيارە سەرسامم بىكات، چونكە بە خەيالى هىچ كەسىنەكدا نايەت كە لە نۇسەرىيەكى سېپى پېستى ئەفرىقىيائى باشۇر پېرسىيەت "بۇچى دەربارەي رەش دەنۈسىت؟" من بەرnamەي و دانانىيم و بىيارى شەوه نادەم كە ئەنجارە دەربارە شافەت قىسە بىكم و جارى داھاتوش دەرباردى بىاوا، مەرۋە بەمجۇرە مەبەستە گەورەدە بایەتە كانىي ھەلنايىتىرى.

چ شتیک بُو من سمرخپاکیشله نووسیندا ؟ نهودیه که من رووبهربیک له شوین بِرْم جیاواز بیت له خوم، نهوشتم له لانیه که درباره خوم ههوالی پیبدهم... شتیکی گرنگ نییه... نه گهر من تیکوشبریک بم لمباری مافی ثافت، یان رووبهپرووی کیشی راسته قینه ببمهوه له بصر نه و هویه شافردم له ناو کومهملگاکه مدا... لوانیه رووبهپرووی پرسه که ببمهوه، بهلام له قولانی بیرکردنوهی مندا نییه، نه بابهته بُو من بابهته یه کم نییه که به خونیوه سرقالم بکات. نه و بابهتنامی سرقالم ده کمن ره گهزیان نییه... په بوندی به کمیکی ره گهزی نییه له بابهته که دا. من خوم کیشنه کام زور رووكشن، ناشتوانم چیره کیکی که هلبهستار له زیاننامه خوم دابهیشم کوهام لی بکات رووبهپرووی کیشنه ببمهوه وه کو نافه تیک، نه گهر بپاریشمدا که درباره زیانم بنووسم، واتا زیاننامه خوم بنوسمه، شتیکی ناساییه که من به ئاراسته جیاوازدا بېرۇم، واتا بەئاراسته یه کدا بېرۇم که له من نه چیت، قسە کردن درباره خوم به شیوه دیه کی تاییهت ماندوم ده کات، هەست بھوه ناکەم که له زیانی مندا شتیک ھەبیت قابیلی نه و بھی قسە لە سەر بکەم، رۆتیک لە رۆزان بەندکراوی سیاسى يان تیکوشبریک نه بومه... واتا له هیچ شوینیکدا زیانم شکستى نەھیناوه بھوه نه و جیاوازم. ناتوانم سەبارەت بە خوم کیشە و گرفتى ناراسته قینه دروست بکەم و دابهیشم. ناتوانم باور بە خوم بیتمن تا درباره نه و شتانه بنووسم که له لامی ثافت گرگنگ تمنها لمبەرئەمە شافردم، بیرکردنوهی وەلامی نه و پرسیارانه نادانمە که له پیشتردا بُو نووسین دازاون، بۇغۇونە، کاتنى کەمسایه تىبىيەك دىت، يەكسەر بە خىرايى ھەللى دېشىرم، دېيىنم شتیکی ناساییه پیاو لە كەلەيدا بدویت... لە بەرئەمە من ثافتدم، نه گەر ھارىھشى راستەقینە من پیاو بیت بھو پیتىيە من ثافتدم، نه وار دەيىم خوم وا سىنەمە وە کەلەيدا بە ئاراستە ئەن بروۇم.

له بهره‌و دش که ئەم نۇسىنە دانانە نەك و بىر ھىئانە وە، بەرەو رەگەزە كەنی جىابونە وە دەروات و دەربارە مەبەستى ئازەزووى تو پرسىyar دەكەت. لەمەشدا ئاراستەيەكى سروشتى دەدىنىم لە نۇوان را كىشەرى سلىٰ، را كىشەرى سچاخام . لە جەمانە، ئەممەدا، كاتە دەنۋەسم، زىباتە

فهرنسا نیشته جیم، من کسیکم لهناو ئەم ئەزمۇونە زل و گەورەیدا ژیام، بۆیە ھەر دەبى نۇسىنە کام وابن، جەنگ بە جۆریک لە جۆرەكان دووباره ئىمەی پەرودرە كرددە، واتا لە باودەدا نىم رۆزىك لە رۆزان بەو مەرچە مرۆزىيە تىپەرم كە لەميانىي جەنگدا بىينىمان، تەنانەت ئەگەر رووداوى رۆمانە کانم و كەسايەتىيە كانى ناوى لە (بەيروت) يش نەبن.. ئەوهى نۇسىيويەتى كەسيكە بە (بەيروت) دا تىپەرىيە، بەوددا تىپەرىيە كە ئىمەي سرۋەت دەتسانىن هەندىكىمان بۇ ھەندىكىمانى ئەنجام بىدەين.

نهزمونه که له خودی خویدا شهزمونیکی گهور ببو، وه کو شه و نه دهبانهی له ده ره وه دروستبیون، پاش نهو ههژانه توندهی مه رجی مردی. تا نیستا هیچ کمیک نهیتوانیوه پرسی (تُوشفیتز) شی بکاته وه... چون مردّه گهیشه نه وی؟ چون سوودی لمه و نهزمونانه ورنه گرت که پییدا تیپه ریووه؟ چون جه نگه ناو خوییه کان دروستبیون؟! بیگومان نه گهر جه نگه ده ره کییه کان قده ده بن جیهان ناماده گکی زیارتیشی همه یه بُو جه نگی ناو خو!!

له لوینان نه وهی پییدا تیپه ریووین، نه وه جه نگه ناو خوییه، ده تواني هه موو نه و شتانهی که رویاندا له بیری بکهیت، ده تواني شاریک بونیاد بنیت و ده تواني بریاری ژیان بدده لمه شاره جوانهی بریاری راستکردن نه وهی ریپه وی خوی داوه و ده بیته شاریکی سه رسور هینه، بهلام به وهی که دهیزانی بُو کوی ده پری؟ نه وه کاتهی ئاگات له مه رجه مرؤییه کان همه یه بُو کوی ده پری؟

تُو (عه باس بهیزون) ای، کاتی شیعره کانت ده خوینمه وه، ناتوانم وا دانه نیم که تو لمه (بهیروت) نه زیاوی... ته نانه ت نه گهر نووسینه کانیش په یوهندییان به (بهیروت) دوه نه بیت، هیچ کمیک ناتوانن بلیت: کاتن (عه باس بهیزون) که سی قسه که ره شیعره کهی خویدا گونه هبار ده کات، کمیکی بیگوناهه یان شلمژاوه و نه زیاوه، نه مه ده ره نجامی نه وهیه تو باسی نه وه جه نگه ده کهیت که له زیر نه و ماله دا روویداوه که تو تیایدا ده زیت.. تو باسی نه وه برادره ده کهیت که گوزراوه... باسی کوره که ده کهیت که ئاگا داری نه و شته نیبیه که تو بُوت هیناوه، چونکه تو وه کو (عه باس بهیزون) زور جار وا زت له بیروبا وه په کانی خوٽ هیناوه... بیروبا وهه سی پاسیه کانت... پاشان وا زت له با وهرت به شهر و بمنامه کانت بُو شهر هیناوه.

حه زده که هی چی به کوره که ت بلیست؟ زوریه‌ی جار تیمه هیچ به مندالله کاغان نالیین؟ بزیه شهوان
نیگم، انتا ب: کوپ: له نتهان: ها، نکانان، شهد، ته دهنمه سه ناته اند: بست ته نها لنده نهون.

و هکو پرهنسیپیکی بایولوژی بومان درده که ویت که ناژدله بچوک و بیهیزه کان به رده ام خزیان به دهستمه ددهن، ئهوده ئهو هیزه یه واله دایک ده کات له لایه ک شیر له برا بیهیزه کان دور بخته و له لایه کی تر لاز و بیدسه لاته کان وا لیده کات که به مردن رازی بن، ئه مه جزوی که لهو ئاماده سازیه که بهره بهره دروست دهیت، بؤیه من پیویستم به چوار تا پینج سال همیه تا رۆمانیتیک بنووسم، ئه مهش دواي ئهودیه که بیروکه رۆمانه که لهناو میشکمدا دخولیته وه. ئه مارهیان ویستم تا دتوانی له بایولوژیا نزیک بکوهه و له ئه ده ده دور بکوهه و به مانای پیکهاتنی شیوازی، ئه مه سه رای پیویستی ثابوری له قسە کردن، ههستمکرد زیاده رهیه کی زور همیه، تنهها له رۆمانه کان نا، به لکو تمنانه ت له ژیانیشماندا، ئیمە خملکانیکین به رده ام قسە ده کهین و له هه مه مو شتیک تیده گهین و ده باره هه مه مو شتیک دنووسین، بونگونه، لەرژنیا کەم کەم ده بینی ده باره دی هه مه مو شتیک قسە بکات، کاتیک له تەله فریونیک بانگهیشت ده کریت بۆ قسە کردن، له کاتیکدا لای ئیمە تو له هر بواریک پسپور بیت، ده توانی له سفر هه مه مو بواره کانی دیکهش قسە بکهی: موسیقا، هونری شیوه کاری... هیچ که سیک ناترسیت!! و هکو ئهودی له هه مه مو شتیک تیکات!!

من ئهه ههسته ههیه که ئیمە بەشیوه یه کی ناسروشتی زیاده رهی ده کهین، ئهودی لم ههسته شمدا پشتنی پی ده بستم، خویندنەوەم بۆ نووسینه عمره بیه کان، وتاره عمره بیه کان دور و دریش تنهها هەندیکیان نهیب، له رۆژنامه بن یان لیکلینه وه.. له پەخشانی عەربی و له رۆمانی عەربی و تنهنانه ته گەر یە کیک له رۆمانه جوانه کانیش بیت، ده توانی زور لابرهی لی لابدی.

سەرکە تو ورم یان نا، شاره زووییکی ثابوریسانم ههیه، ئه گەری ئهوده نییه که ههستم به گیزانه ویه کی تیکه لاؤی ئه ده بی به و مانای که له (تیکدەرانی ئاو) دا چوومەتە ناوی، له تیکدەرانی ئاو) دا چیز له ور دهینم که هەوالى شتی بیسوسود بگەیه نم... دریزه دی پی بدەم به بى ئهودی ئه مه مانای زیاده رهی بگەیه نی.. دریزه پیدان زیاده رهی نییه... کاتیک بابه ته که ده گۆری بونه وی جزویک له زانیاری یان شیوه یک له مەعریفه بگەیه نی، و هکو هه مه مو رۆمانه کانی ئیستا، تو بە خوینه دەلیت: "ودره با بروzin بەره و چیزیکی تر" پاشان ده گەرپیه و سەریابەتە کەی خوت... کاتی ده گەرپیتەو، دەزانی کە تاج راده یک دریزه پیدان بۆتە خۆراکی بابه ته کەت.

ئهودی کە هەندیکار دەنەھۆری زیاده رهی، پەیوندیان بە جۆراو جۆریتی گیپانه وو نییه، ئهودی کە بەره و بابه تیکت دەبات، پەیوەست ده کات بەوهی کە باوەرت پییەتی و زانیاری پیدەبەخشی.

به پیاوم دەچوینن، ئه مه چۆن دەبی؟! نازانم چۆن راقەی بکەم؟! به لام کاتی دەنورسم، هەممو ئەو هەسته لە دەست دەدم بەوهی کە نافرەتیک ھەیه... لە رۆماندا رەگەز لە لای من نییه. من دەنورسم و خۆم وادیبىنموده کە هیچ سیفەتیکی رەگەزیم نییه، بەوه زۆر دلخوش دەم کە مروغ خۆی لهو شوناسه ئازابدکات کە ئه و کیتیه؟! من کەس نیم و لەھەمان کاتیشدا هەممۇ شتیکم. ئه مه ش شتیکه کە ناتوانم شی بکەمەو، چونکە زۆر بېرى لیناکەمەو. به لام کاتی (ئهوانى تر) سورن لە سەرئەوە پرسیارت لى بکەن، ناچار دەبی بېر لە وەلامدانەوە بکەیتەوە.

سەبارەت به من، خۆم وانابىنموده کە ناچارم پاسو بۆ شەوه بەھینمەوە بەوهی لە شوئینیکم و شتیکى ناثاسایی دەکەم. واى دەبىنم کە شتیکى ئاساییه... ئه گەر ھەندى بابەتم لا نەبى کە بەرگریان لى بکەم، ج کۆمەلايەتی یان تمنانهت بېرپاوارپى سیاسیش، ئاساییه دواي ئه و شتە بکەم کە ئىلەمام پىددەبەخشى، ئەگەر پیاو بیت شوئینى دەکەم و ئەگەر ئافرەتیش بیت لەوانھیه رىگاکە لە كەلدا تەواو بکەم.

* وا هەست دەکەم کە مروغ بەلای رەگەزى خۆيدا ناچیت، بۆنمۇونە، ئەگەر تو سپى پیست بیت، پاڭلەوانى رۆمانە کەت روشن پیست دەبیت لە بەرئەوەی گۈزگى بە بابەتى جىياوازى رەگەزى دەدەيت، هیچ کە سیلک لیت ناپرسى "ئه مه چۆن دەبیت لە کاتیکدا تو سپى پیستى؟" لە رۆماندا بەره و کۆئى دەرژیت، ئايا بەره و ئه و کەسایدەتیيانە دەرژى کە رېنمايت دەکەن؟

من ئەو هەستم هەیه کە لە رۆماندا... ئه مه ش شتیکى نوئىیه لە رۆمانى عەربى... سەرە رەپاى ئهودی زۆر قسە لە سەر گەنەللى دەکەین... به لام مروغ کە مخارشت لە سەر (مافيا) دەخوئىتىدەوە. مافيا بە شیوازە عەربىيە کەدى!

- (مافيا) اى گرگن و بۇوەلە، کە هیچ بايە خىكى نییه...

* مافيای عەربى يان مافيای قوبرسى... (مافيا) بە مانا ئە مەريکىيە کەى. لە هەممو رۆمانیكتىدا گەرپان بە دواي شیوه یه کى جىياواز هەیه... لە (ئاره زووپازان)، اھەو تىيەپەریت بە (تىكىدەرانى ئاو) تا دەگاتە رۆمانى (مافيا). لەم رۆمانە دا لە سەرەتە وادردە کەوئى کە كەمىر گۈزگىيە کى تەكىنیکى هەیه... تا دەگەينە كۆتساپى دوو دەنگ دەرەچن، ئايا دەتونىن وائى دابىتىن کە بونىادى رۆمان لەم دوو دەنگەدا خۆى حەشارداوە؟

- سەرتا هەستمکرد کە ئاره زووی نووسینى ئەدەم نییه، بەلکو حەزم لە رۆمانە بە زمانەی کە خۆم ھەلمبازار دووه و لەپىناو گەيشت پىسى زەجمەتم كىشاوه. گەنج چۆن ھاتۇتە كایمەو و بۆتە ھەرزە كارىك؟! چۆنىش ھېزىكى بايولوژى دروستكىدووه؟! ئەگەر ئازىل وەکو نۇونەيەك و ھېرگىن، ئهود

و له ده روهه بیت.. بُنگونه، چون رُمان دنووسيت و هيچ کهسيك ناتوانى کاردانوهی خويت پي بلّ؟ ناچيته يه کيک له قاوه خانه کانى (حهمرا) و بلّيit له پيشانگاي کتيپدا فروشتم... من ثاهنه نگي ئيمازكدنى کتيپه کام ساز ناكەم، نه له کتيپخانه کانى پاريس و نه ئەكتانه ش كه خانى (ئەلهنەھار) ئە داواييم لى دەكات... لهانه يه له بەر شەرم بیت، يان لهانه يه له بەر ئەوهېت كه نەمه وي بناسريم، ياخود له بەر ئەوهېت كه من زۆر سەرقالىم و ناتوانم مۆلەت وەرىگرم، بەشيوهيه كى كردىي ناتوانم سەعاتىك له لوپان ئاماھ بىم كه خۆم دەمه وي، هەروهها بەشيوهيه كى ماددىش کارهك بەئەركە... هەندەنەت له فەرەنساش ئاهنگ ئەنجام نادەم، گرنگه له گەل خۇتقا دلىپق بیت، ئەگەر وەکو نووسەرىكى له لايەن خۆته و داوات لى كرابىت، هەست بەو سەركوتەن يان و دەمى سەركەوتتەن ناكەم كە ئەو پىت دېبەخشى و كاريگەرىيە كى راستەخۆ لەسەر شەو كەسە هەيە كە دەخويىنتەھە و رۆزى دواتر دەتبىنى، ئەوانەي له قاوه خانەدا دەيانبىنин، بە پەلە پېرىزبایيمان لى دەكەن و كتىپه کانغان دەكەن و لەسەرى دەنووسن، چونكە ئىيمە لە بەرامبەريانين و لە بيرمان ناكەن.

كاتى مەرۆقلە دەرەوه دەزى، زۆر گرنگى بە بەرژۇوندى كۆمەلايەتى نادات... جياوازىيە كى ئەرتۇي نىيە كە نووسەرىكى بەناوبانگ بیت يان ناوبانگت نەبى... بۆئەوهى خاكەرائى و خالى دەركەوتەن بزاپىت، تو بەو ئەندازەيە كاريگەر نىيت كە ئەگەر رۆمانىكى نويت دەركەد، ئەم رۆمانە ولاپىك بەھەزىنى... كەس هەستى پى ناكات، بەلام ئەگەر رۆمانە كەت شايىتە بۇو، بەرەبەرە رىگاي خۆى دەپىت، ئەگەر وەرىشىگىدرە، بُنگونه، بۆ زمانى فەرىنسى، ئەوا خويىھى فەرەنسى پىت دەپىت كە بۆچى گرنگى بەم رۆمانە داوه و بەچ جزريي خويىندويتىيە و و بۆچى بېپاريداوه بىخويىنتەھە؟ ئەوهى دەيلەم سوود دەرگەتنە لە نېبۈنى كاريگەرى راستەخۆ لەسەر تۆ وەك بۇونەوەرىكى كشتى كە شايىتە ئاهنگىگەرانە...

ئەمە كاريکى تاڭگەرائى، بە ئەندازەيەك كە وا باشتە ئەگەر ئاهنگىگەرانى بەدواھات، پىيىستە كاتىپ بەۋزىتەھە بۆ بېرىنى رىگاي خۆى. لىرەشەو ئەو كەسە دوور بىت سوود مەند دەپىت... ئەوهى لە تاراوجە بىزى، پرسە كان بەشيوهيه كى رىزەيى دەبىنېت و پىيىستىشە وابكات. تۆ هەموو كاتى چاوت بەھە ناكەھوي كە لىي پېرسى "خويىنتەھە؟ پىي سەرقاس بۇوى؟" ئەويش وەلامت بىداتەھە "زۆر جوان بۇو!".

سەرقاوه: - السفير - ٢٠٠٥/٥/٢٧. اجري الحوار: عباس ييضون -لبنان.

<http://www.jehat.com>

كاتى ئەم رۆمانەم نووسى، هەستم دەكەد كە رستەكە رۇون بىت يان نا، پىيىستى بەھە نىيە رستەيە كى ترى بۇ زىيادكەم، نەم وىستوو بە گەرانەوهى كارەكە دلخۇشىم، لەوانەيە لەسەرەتاي خويىندەھە يان لەسەرەتاي پەپەگرافە كەدا نارپون بىت، داوام لە خويىمە كردووھ ئەگەر بابەتەكە بەلايەوه گەنگە بە وردى لە گەل مندا بىخويىنتەھە، زۆر راقە ناكەم و ناگەرپىمەھە سەر بابەتەكە و لە نووسىن و رستەشدا شتىكى جوان و سەرخەپاكيش و شىرىن پېشىكەش ناكەم، بۆئەوهى هەم خەلک و هەم منىش چىشى لى دەركىن.

ئەجارەيان وەكوس دەلىيىت، بەش شىيە كى نسو رووبەپروو خودى خۆم بۇومەتەھە... مەترسىدارانه هەلساوم بە بشەشكەردن تىايىدا، بەو مانايىي كە بشىتكە لە ژيانى كەسايەتى وەرىگىرېت بە شېرىزەيە كانىيە و و بە شېرىزەيە كانى تۆ وەك نووسەرىك، دەلىيىت ئەمە جارى يەكەمە رۆمانىك دەنووسم و دەزانم چەند لەپەرە دەردەچىت.

من لە پىيىشە و بېپارىداوه كە هەلنەستم بە گەرانەوهى و نەچەمە ناو شتى (زۆر عەرەبى)... كە شېبىكىتەھە و دلخۇش بىت. بەجۆرە هەندى شتى جىاواز هات و لە كۆتايشىدا لىي رازىم. مەرۆۋ يەكە جار بۆ خۆى دەنووسيت، پاشان ئەوانى تر پرسىيار دەكەن.

* بە چاپوشى لەھى كە نووسەر بۆ خۆى دەنووسيت يان بۆ ئەۋانىت، مانايى چىيە كە نووسەرىكى عەرەبى لە فەرەنسا بىزى؟ هەمېشە نووسەر بۆ خۆى دەنووسيت، بەشيوهيه كى لاوەكى لەناو مشتومپى گشتى و گفتۇگوئى گشتى دەنووسيت، تا ئەوهى يارمەتىمان دەدات بۆئەوهى دەبارەرە رۆمانىكى نىمچە ھاۋىيەش بەدوپىن بۆ هەموو سەردەمەك... كە نووسەر لە فەرەنسا بىزى، ئەمە واي لى دەكات كە تاراھىدەك دوور بىت، تاچەند واي دەبىنى كە تۆ لەميانەتى تەھەر و دىالۇكى گشتى عەرەبى دەنووسيت و درىيەپى بى دەدەي؟ ئايا هىچ كەسىك ھەيە كە وايان لى بكمە بەرلەوهى رۆمانە كانت دەرىچەن بىخويىنتەھە و راپۇچۇونيان لەبارەيەوه وەرىگى؟

- سەرەتا با تەماشاي ئەۋە بکەين كە ئايا شوينى جوگرافىت تاچ رادەيەك جىابۇنەوهىيە كى راستەقىنە دروست دەكات؟! هەلېت من بەرەدەم خويىندەھە كە لە رۆمانى عەرەبى رودەدات... لەوباوجەشدانىم كە ئەگەر من بەو ئەندازەيە دوور نەجم، ئەمە جىابۇنەوه دروست ناكات. ئەوهى بەم رۆمانانەت دېبەستىتەھە، ئەوا زمانەيە كە پىي دەنووسيت. من گەنگى بەپىگە خۆم نادەم... نازام بۆ وەلامانەوهى ئەم پرسىيارە بنووسم "دەكى شوينى من لەكۈي بىت؟". ئەمە شتىكە كە مەرۆۋ لە داھاتوودا دېبىنې و دەپى ئەوهى قبۇلېكەت كە شوينى نىيە. لە ولاپىكى نا-عەرەبى بىت كە بە عەرەبى قسە نەكەن سوودم بى دەگەيەنلى... يەكەم: دەزانم كە كاريکى چەند گەنھ ئەدېپ بىت

هودا بهره‌کات:

رۆماننووسييکى لوبنانىيە و لە سالى (١٩٥٢) لە (بەيروت)ي پايىتەختى لوبنان لەدایك بۇوه.
لە سالى (١٩٨٥) يەكم رۆمانى نووسىيورە.
لە سالى (١٩٨٥) دوه چۈوەتە فەرەنسا.

كتىبەكانى:

**نۇوسمەرى باش ئەو كەسەيە تواناي لابىدىن و سېرىنەوهى
زىاترى ھەيە لە تواناي زىادىرىدىن و خستەسەر**

- (حجر الضحك).
- (أهل الموى).
- (حارث المياه).
- (سيدي وحبيبي).



گفتۇڭۇ لەگەل مەنسۇورە عزەدەين

رۆماننوسی میسری (مەنسورە عزدەین) حیکایتە کانى بە گیانیکى ھونھرمەندانە دەنۇسىتەوە، دەزانى چۆن نیگارى كەسایەتىيە کانى دەكەت. ئەمەكەتى دەنۇسى، بە خۆشەويىستى و پىشەييانە دەنۇسىت و نۇسىنە کانى بە يادەورى خويىھەر و دەلکىنیت، رۆماننوس لە نەھەدى نەودەتە کانى سەددە بىستەمە و دەيھەۋى سەرىيە خۆى لە گیپانەھەدى دېمەنى رۆمانى میسرى بەدەست بىيىن، بۇيە لە دوا رۆمانىدا كە بەناوى (دواي فېرەدەس)، (لادى)ى بە تامۇيۈيىھە كى جىاواز پىشەكەش كەردووه، لەم گەفتۇرگۆيەدا روانىنە کانى رۆماننوس دەرىارەدى رۆمانى (دواي فېرەدەس) دەزانىن كە لىتەنیيە كى بالاتى حىکایەتكەرن و تەكىنیكى بەرزى گیپانەھەدى تىدا بەكارھىتىاوه،

* (زىيا)، ھاوسمەرگىرى لەگەل (سەلما) دا كەرد و هېنىاي، دەلىت: "ھىچ ھىوايەك بە تىق نىيە، قەت پېنگەكى، ھەرگىز نابىيە كە سىيىكى واقعى" ، ئايا ئەم دەرىپىنە كورتەراوه و پۇختەى كەسایەتى (سەلما) يە؟ كىشە کانى سەلما لە دېلى تۇزوھە چىن؟

- ئەم دەرىپىنە پۇختەى كەسایەتى (سەلما) نىيە، بە ئەندازى ئەھەدى روانىنى (زىيا) يە بۇ ئەھەو و كىشە کانى ئەھەو، رۆمانە كە بەشىۋەيە كى گشتى دژى ئەھەدى روانىنىكى جىيگىر و نەگۇرى بۇ كەسپىك يان بۇ رۇوداۋىتىك ھەبىت، بەدرىيەتىي رۆمانە كە تىيىشكەنلىنىكى بەرداۋامى ئەو تىپروانىنە ھەمە كە وەك جىيگىر خۆيان نىشان دەدەن، ئەمەش وەك ھەولىتىك بۇ دروستەركەنلىك جۆرىيەك لە فەرگۆشەبىي و فەرداۋانگەبىي، غۇونە بە پەرەگرائىنەك لە بەشى يە كەم دەھىنەمە و كە تىپروانىنى سەلمايە بۇ خۆى وەك كەسپىكى مانگىيى كە بە فېنلەتىشك و گەرمابىي برادەرە كەم بىردووه، يەكسەر لە لاپەرەدى دواي ئەھەو، گومان لەوە دەكەت كاتى حىکایەخۇوان دەلىت: "الوادىيە سەلما كەسپىكى مانگىيى فېلىباز نەبىي، بەلکو جەمیلە وابىي، ئەھە جەمیلەيە كە خەون و زىيانى سەلماي بىردووه و ناوى ئەھەوى وەرگەرتۇوه، يان بەلایەنى كەم سەلما لەم سالانە دوايىدا ئەھەدى كەم سالانە لا دروست بىبۇ".

سەبارەت بە كىشە کانى سەلما لەساتى ئېستا و لەم شوينەدا، لەم رۆمانەدا ئەھەدى كە لەدواي مردنى باوکى بەدەست جۆرىيەك لە تىيىشكەن و تۈورپىسەمە دەنالىيىن، ھۆكارييەكى تىرى تىيىشكەنە كە كىشە جۆرلەجۆرە كانى زىيانىيەتى، كە ھەندىيەكىان تايىبەتن بە خودى خۆى و ھەندىيەكىشىيان پەيۇدەتن بە كۆمەلگاوه، كە رىيگا بە تاكە كانى نادات بەشىۋەيە كى سروشتى گەشە بىكەن و خەونە تاكە كەسپىيە كانىان بەدى بىيىن، ئەمە بەتايىبەت لەم شوينانە بەدىار دەكەۋىت كە سەلما خۆى چىرۇكە كە دەيگىرېتەوە، بەلام لەو شوينانە كە حىکایەخۇانى ئاگادار لە دېدى خۆىھەوە شتەكان دەگىرېتەوە، وادەرە كەۋىت حىکایەخۇانىكى گومانلىقى و بەشىۋەيەك لە شىۋە كان فېلىباز، روانىنى حىکایەخۇوان بۇ واقعى دەرەپەرى خۆى لە جۇولەدایە و جىنگىاي باوەر نىيە، تەنانەت پەرەگرافى كوتايى رۆمانە كە، گومانلىكى گەرمانەبىي ھەلگەرتۇوه لە ھەموو ئەھەشتانانى سەلما گېپاۋىيەتىيەوە، ھەر ئەمە نا، بەلکو گومانلىكە بۇ تەواوى رۇوداۋە كانى رۆمانە كە.

* تۆ دەربارە لادى ميسرييە كان دەنۇرسى، ئەمەش شۇيىتىكە كەسايدىتى شىۋىدەيى
بەرھەم دىنى، كە لە رۆمانە ميسرييە كاندا سىيمايان دووبارە بېتەوە، دووبارە
بەزەد مەيىنانەدەرى ئەم كەسايدىتىيانە لە دەقە كەتسا ناتىرىسىنى؟ بە دىدى تۆ روانىسە
جىياوازە كە چىيە كە خويىنەرى رۆمانى (دواى فىيردەوس) دەيىينى؟

- بەو شىۋىدە تەماشاي رۆمانى (دواى فىيردەوس)م نەكىدۇوە كە رۆمانىتىكى لادىتىيە، لە باودەدام
كە ئەم دابەشكىدنە كلاسيكىيە (رۆمانى لادىيى) و (رۆمانى شارى) لە ميسىر گۈنجاو نىيە. لە
روانگەئى گۈشەئى روانىن و تەكىنلىكى نووسىنەوە، رۆمانى (دواى فىيردەوس) باسى كۆمەلگەيەكى
كشتوكالى دەكات لە ساتى گۈرانىدا بەرە پېشەسازى، ئەگەرچى ئەم گۈرانە بە شىۋىدە كىش
يىت. بەھەموو ئەو مانايانە (گۈرانى ھەرەمەكى) ھەلگەيەتى لە كارىگەرى و دەرەنخامى لەسەر
ھۆشيارى كەسايدىتىيە كان پەيىوندىيان بە شوين و بە زىكىختىنى چىيانىتى و ھەرورەلەسەر
باڭگاروندى مىتۈلۈچى و نەفسانىتى، ھەرورەلە رۆمانە كە پېتەتى لە كەسانى (شارى) يان خاونەن
رۆشنېرىسى شارى، رۆمانە كە كەسانى سەر بە كلتۈرەلە كەنى دىكەشى تىدىا، چ رۆژشاپىيى بن يان
رۆزىلەلاتى، لەلایەكى دىكەوه باسى تەنگەمۇزە جوودىيەتىش دەكات كە زۆرىيە كەسايدىتىيە كەنى
رۆمانە كە بەدەستىيە و زۆرىيە كەسايدىتىيە كان بىلەزىتەوە لە ھەر شۇيىتىكى
جيھان بن، بۇغۇونە ئەگەر تەماشاي كەسايدىتى (بەدر ھەبلە) بکەين، دەبىنەن بەشىۋىدە كى تەفاو جىياواز
لەھەن پېشىت لە رۆمانە ميسرييە كان دەبىنaran و يىنائى كەسىيەكى گەھچىان بۆ كەسانى لادى دەكرد،
پېشىكەمەتتەوە، نالىم ئەمەيان باشتەر، تەنها دەلىم ئەمەيان جىياوازە و دوورە لە سەرۇشىتە فۇلكلۇرىيە
پېشىت بەكار هاتووه. (بەر ھەبلە) بە شىۋىدە مرۇققىكى نەخشە بۆ كېشراو و وەكى مرۇققىكى ئاسابىي
ماماھەلە لە كەملە خۇيدا دەكات و مافى خۆشەۋىستى و كەپان بەدواتى سۆزدارى و بوارى گۈنگىدان بەخۇى
رەوا دەبىنى، ھەست بەھە دەcats كە لەبىنەرەلە رىزىتىكى زۆرى ھەمەيە واي لىنەدەcats تۈورە بىت ئەمەنە
(جاپ) ھاوسەرگىرى لە كەملە يەكىتى كە تەۋىش كە ئەمەنە (بۇشرا) يە.

لە مبارىيە و يەكىت لە رەخنەگە كان سەرنخى بۆ ئەھە راكىشاوه كە رۆمانە كە جۆرىيەك لە
(بەمىيىنە كەن) ئىتىدەي بۆ زۆرىيە ئەو رەگەزانە كە پېشىت لە رۆمانى لادىيى ميسرييدا
(تىرىيەيىن). لەمەشدا ناماژە بۆ پېرە شەمسە و بەدر ھەبلە دەcats، ئەمە شەتىكە كە من بە
مەبەست وام نەكىدۇوە و پېشىت نەخشەم بۆ ئەكىشاوه.

* بە يىنىنى من رۆمانە كە هيچ كېشە بىك چارەسەر ناکات! باسى گۈرانكارىيە
كۆمەلەلەيەتىيە كائىش ناکات لە كۆمەلگە لادىيە كەندا! بەلكو رۆمانە كە ئەھەمان فىر
دەcats كە چۈن يادەورى مىشۇرى خىزانىسى خۇى بىگىرېتەوە، لەمەدا لە گەلەم ھاوارى!

* لە رۆمانە كەدا زىياتىر لە حالەتىيەكى دەستەرلە زىياتىر لە حالەتىيەكى دەستەتىيە بىي تىدىا، (لۇلا، بۇشرا،
جەمەيلە) بەلام كاردانەوە كان لە كەستىكە و بۆ يەكىتىكە جىياوازە، (بۇشرا) ژيانىتىكى نوئى
لە كەنلەن (جاپ)دا دروست دەcats كە دەستەرلە زىياتىر لە كەستەرلە سەرى، بەلام (لۇلا) دەيتىتە قوربانى
بىيەنگى و كەللەرقىيە كەمەي و دان بە كەرەدە كەدا نانىتىت. بۆ (جەمەيلە) ش دەستەرلە زىياتىتە
ھاندەرلەن تاكە بە دواى تەموجە كانى ژيانىدا بگەرپەت، (سەلما) تاكە ئەفەرتىتە كە كۆمان لە
رۇوداوى مندالىيە كە دەcats بەم ئائۇزى و نادىيارىيە لە يادەورىيە كانىدا ھەيە، لە
بىرگەنەدەيە كى قەيراتاوايدا دەزىتەت، بەھۆى ئەھە دەزىتەت، بەھۆى ئەھە دەزىتەت، ئامادەبىي ئەم
حالەتانە چۈن دەخۇيىتەوە؟

- لە باودەدام كە ئەم سى حالەتە پەيووستە بە (لۇلا) و (بۇشرا) و (جەمەيلە) لەسەر دەتاوە
جىياوازىن، بۆيەش دەبىي كاردانەوە كايان جىياواز بىي، بەتايىتەتىش نەگەر جىياوازى كەنى نىيوان ئەم سى
كەسە لەبەر چاوجىرىن لە ئاستە كەنى خويىندىن و شىيارىي و چىيانىتى. بۇغۇونە دەمەوى (لۇلا) وەك
عاشقىيەك بىيىنم كە نايەوى ئاۋى باوكى مندالە كەي بائىت، ئەمۇش لە بېتىاپاراستنى كەسە كە، بەلام
(بۇشرا) دەكەوتە حالەتىيە كە سنور لە نىيوان واقع و شتە نامۆكان دادەنیت، بىسەزىتىكى وەك ئەم،
بەدەست نەبۇونى سۆز و خۇشويىستىيەوە دەنالىيەن، بەتەواوى باوھر بەھە دەcats كە مىرەدە كەي مىرددۇوە و
مانگانە سەردانى گۈزە كەي دەcats و تەمنادەت لە كەلىشىدا دەخەپەت، رۆمانە كە ئەم دۆخە واز لى دىنى
بەندىيارى دەپەلىتىتەوە، بەجۆرىيەك يەكلايى ناكاتەوە كە بەراستى ئەمە تارمالىي مىرەدە كەيەتى، يان تەنها
مەترىسى ئافرەتىكى تەنبىيەتەرلەر، ئەمەنەن بەمەنەن دەنەنەن بە ئەمەنەن بە ئەمەنەن بە ئەمەنەن
گۆمان دەcats تارمالىي مىرەدە كەيەتى، ھەرورەلە بە روانىن لە سروشتى كەسايدىتىيە كەي و بارودەخى
كۆمەلەلەيەتى و ئابورى لە كۆمەلگە لادىيە خېپارىزىدە، ئاسابىيە پېشىنارى ھاوسەرگىرى لە كەلدا
قىبول بەcats، ئەمۇش بە پېيىھى راستكەنەوەي ھەلە ئەمەنەن بە ئەمەنەن بە ئەمەنەن بە ئەمەنەن
بەرجمەستە كەنلى ھۆشىيارىي مەرۇبىيە و اى دەبىنە ئەو كاردانەدەيە ئەنخامى داوه زۆر گۈنجاو بۇوە بۆي.
سەبارەت بە (جەمەيلە)، ناتوانىن ئەھە ئەننەن ئەمەن بە (ھىشام)دا روویدا، بە دەستەرلە زىياتىتە وەسفى بکەين.
سەبارەت بە (سەلما) ش رووداوى مندالىيە كەي سەرلەبەرى جىيى كۆمانە، ئەمە وەك ئەم
بەشەدا بەدەيار دەكەوتەت، سەر لە پېشىكە كەي دەشىۋىتىن و ژيانىي واقعىي و ئەمە ژيانى
رۆمانشامىزىدە دەنۇسۇتىتەوە، تىكەللىي بە كەن دەcats، ئەمە شەتمى لە دانىشتىتىكەدا بۆ
پېشىكە كەي دەگەپەتىتەوە و باسى دەcats، لە دانىشتىتى دواتردا نكولى لى دەcats و رەتى
دەcats ئەمەنەن بەرددە ئىيەمە لە بەرددە ھۆشىيارىيە كى شېرپەزە و فيلاؤى دايىن.

- تا ئەندازەيەكى زۆر لەگەلتىام كە رۆمانەكە دەرىبارەي (يادەورى) يە، دەرىبارەي ئەمۇيە چۆن دەست بەسەر ئەمۇدا بىگىرىت كە ئاسان نىيە دەستى بەسەردا بىگىرىت و لە ملمالاتىدايە لە گەل (لېپەرچۈنەوە). لەوانەيە گۈنگۈزىن ئەمۇ شەنانى لەبارەي رۆمانەكەوە نۇسراپىن، بەلای منھە نۇسىنىڭ كەرى رەخنەگى گەورە (فەيىسلە دەرەج) بىت، چونكە لە نۇسىنىڭ كەيدا خۇيىندەنەوە دىاردەگەرالىپەرەنلۈو و چۆتە ناو ئەمەنەمەش بۇ ئەمەنە كە لە كۆي رۆمانەكەدا هيىزى كەسايەتتىيەكان و خۇينەر بىنە درېزكراوەي يەكتەر. سەرسامى و تىپامانەوە خۇيىندەوە، بە جۆرەك نۇسىيوبىتى وە كۆ ئەمە ئەكاي لەوە بى لە كاتى نۇسىنى ئەم رۆمانەدا چ بېرۈكەيمەك بەمىشكىمدا هاتووە و چى منى راگىرتووە.

(يادەورى) پالەوانى سەرەكى رۆمانەكەيە، لەوانەيە (سەرسورمان) يىش پالەوانى رۆمانەكە بىت، بەلام بەشىپەيە كى دىكە، لە رۆمانى يە كە مەدا (ونستانى مەريمە) كە بەمدوايىھە چاپى سىيەمى لە دەزگاى عمرەبى بۇ لېتكۈلىنەوە و بلاۋكەرنەوە دەرچۈو، مەريمە رووبەرۇ خۆزى لە گەل ئەمەدا دەيىنەتىوە كە (يادەورى) يە كەدى خىانەتى لى دەكەت و نكولى لى دەكەت، (يادەورى) دەيىوئى ئەمە ئاشكرا بىكەت كە بېبى ئەمە يادەورىيە، مەرۇڭ بى ناسنامە و بى بۇونى راستەقىنە و واقعىيە، چونكە دواجار زىيانغان ئەمەيە كە لە يادەورىيەندا هەمە و ھەمۇ ئەمە زىيانە نىيە كە ئىيە تىايىدا دەزىن، لەسەر ئاستى تاكەك سىدا دوو دىيۆزىمى سەرەكى هەن بەلای منھە زۆر زەجمەتن، ئەوانىش: (لەدەستدانى يادەورى) و (لەدەستدانى عەقل)،

رەنگە هەر لەبەرئەوەش بىت كە دوانەي (يادەورى و لېپەرچۈنەوە)، (عەقل و شىيتىبۇن)، تىيمە سەرەكى بن لەوەي من دەيىنۇس، بەلام لەلایە كى دىكەوە ئەمە لایەنە كۆمەلائىتى و دەرۈنى و لایەنە نامۆيىھە كە (دواي فىردەوس) فەراموش ناکات، بە بىرۋاي من ئەمە تىكەلەمى ھەمۇ ئەمانەيە، بەلام زۆر خۇشحالم كاتى دەيىن خۇيىندەنەوە كان لەسەرتەكىنەرەي نا پرسىارە بۇنگەرایىھە كانى پشت كارەكە، يان كاتى خۇيىندەنەوە كان لەسەر ئەمانەيە كە، لەسەر ئاستى كات و بۇنيادى كارەكە قىسە دەكەن، باودەر ناكەم كەس لەسەر (كات) و (مېكانيزم) كانى رۆمانەكە قىسەي كردى، جىڭە لە دكتۆر (ئامىنە رەشىد) و دكتۆر (ئەلىيەت كۆلەي)، وەكىر و مامۆستا لە زانكۆي (جۇرج تاون) ئەمەرەيىكى.

* ساپىر، بەدرەبلە، كەرەم غەرقىق، كۆلا.. ئەم كەسايەتتىيانە لە ئەتىوان مەردن و راکىردىان و لە دەقە كەدا ونبۇنە، بەلام كارەكانىيان كارىگەرەي مَاوە لەسەر كەسايەتتىيە كانى دىكەي رۆمانەكە، فەلسەفەي (ئامادەبۇن) و (ونبۇن) لە لاي ئەم كەسايەتتىيانە چۆن دەيىنى؟

- سوپاست دەكەم بۇ ئەم پرسىارە، تو خالىتىكى سەرەكى رۆمانەكەت وروژاند، ئەمە تايىيەتە بە كارىگەرەي رابدۇو لەسەر ئىيستا، كارىگەرەي بىزبۇو لەسەر ئىيستا، ھەرۋەھا كارىگەرەي پەراوايىز لەسەر ناودەرۆك، كە لە دىمەنەتكە، دووديەندا بەديار دەكەھوئىت، لەوانەش: بەدر و ساپىر، يان لىلا و كەرەم، ئەمەش بۇ ئەمەنە كە لە كۆي رۆمانەكەدا هيىزى كەسايەتتىيەكان و خۇينەر بىنە درېزكراوەي يەكتەر. هەمېشە هەر كارىتىكەم بەوه دەستپى دەكەم كە سەرەتا شتىكى لە شىپەدى فايلى بچۈوك بۇ كەسايەتتىيەكان دروست دەكەم، ئەمەش زۆر يارمەتى داوم، بەتاپىيەتىش لە گەل كەسايەتتىيە پەراوايىزخراوەكەندا، ئىيستا لەبەرچاومە كە زۆربەي ورده كارىيەكانى نۇسىيومەتەوە، لە رەشنۇسى رۆمانەكەوه دوورە، سەرەتا گەللى لەپەرەم لەباھەرە كەنلى ئەندى لەو كەسايەتتىيانە وە نۇسىيە، بەلام لە قۇناغى كۆتايى نۇسىنىهە كەدا كورتم كردىتەوە و لېيىم فېي داوه، مەبەستىم لە قۇناغى بىنیاتنانە، تەنها ئەمە شەنانەم ھېشىتۇتەوە كە رووداوهەن پېش دەختات، يان كەسايەتتىيە ئامادە و سەرەكىيەكان روونساك دەكەتەوە، زۆر تەركىزم كردىتە سەر خالى بە هيىزى كەسايەتتىيەكان و لەمەشدا ئەمە بۇ بەدەيەر كەھوتۇرە، كە ئەم كورتەنەوەيە واي كردووە كەسايەتتىيەكان ھەرچەندە زۇو بىز دەبن، بەلام ئامادەيىان زۆرترە. دەرىبارەي هيىزى كەسايەتتىيە ناسەرەكىيەكان و كارىگەرەيىان، رووبەرپۇوي كارداھەوەي زۆر بۇومەوە، ھەر لە خۇينەرى ئاسايىيەوە تا رەخنەگەر و نۇسەران.

لایەنەتكى ترى تايىيەت بە (ونبۇن) لە رۆمانەكەدا، پەيوەندى بە ياخىبۇون و دەرچۈون لە بەھاى كۆمەلەوە هەمە، زۆربەي ئەمە كەسايەتتىيانە نوييەنرايەتى دەرچۈون دەكەن لە شتە باوارەكانى كۆمەلگا، لەلایەن زۆرداران و رەتكەرەوە جىاوازىيەكان، بە شىپەدى كە شىپەدى بەرچۈون بىزكراون. (بەدر) وَا دەرەدەكەوى كە دەنگى شىتە كانە لە جىهانى عاقلاندا، بەشىپەدى بېرچۈون نامىيەنى، (كەرەم) لە دەرەوە دابونەريتى چىن و توپىزى خىزانەكەيەتى و خۇينەدارىتى كە لە خىزانەتكىدا كە هيچىيان وەك ئەمە ئەن، ئەمە بەشىپەدى خىزان بىز دەيىت، (لۇلا) ئەخاون خەمۇن و عەشق لە چوارچىتۇرە كەدا قەتىس دەكىرى و رىيگاپىنادەن بەو شىپەدى بىت كە دەيەوى، بۇيە دەگاتە ئەمە ئەنلىخەنە كە خۆي بکۈزۈت و ئىتەر بەمشىپەدى ..

* خەنون و چىپەكە مىلىلىيەكان و ئەفسانە، بەو شىپەدى نەگەيەنراون كە حالتى تەواو غەبىيەن، بەلکو بەشىپەدى كەن كە ژيانى پالەوانەكانى رۆمانەكە دەچىنن، بۇيە سەنۇرى نىيوان خورافىيات و واقع كەمە، ئەمە راستە؟

- هونه‌رمهند و روماننووس رولیان نیمه نیمه و کو شتیکی غهیبی مامهله له‌گهله خهون و خورافیاتدا بکهن، لموانه‌یه نیمه بونونه کاری بیرمهند یان کومه‌لناس بیت، روماننووس نهه که‌سمیه که و کو تونایه کی هونه‌ری و جوانیناسی مامهله له‌گهله نهه ماده خاوانه ده‌کات و ههولن ده‌دات به‌شیوه‌یه کی جوانیناسانه سوودیان لی و دریگریت، له چیرزکی یه‌که‌مهوه ههولم داوه کار له‌سهر په‌بیوندی نیوان (واقع) و (خهون) دا بکهم، کار له‌سهر (نامویی) یه‌کان و زیانی رذنانه بکم، نهه مه له دوو کومه‌له یه‌که‌مدا ده‌دوزیمه‌وه (رووناکیه کی له‌زیو) و رومانی (ونستانی مریم)، به‌لام به‌شیکی نهه لاینه له رومانی (دوای فیدهوس) ههندی شتی جیاوازه، له دوو کاری یه‌که‌مدا (نامویی) له لاوازی هوشیاریمه‌وه سه‌رچاوه گرتسوده، یان ناماژه‌کردن به شیکی نهه‌هبوو که زوریه که‌سایه‌تیکه کان که‌سانی شاربی بون، به‌لام له (دوای فیدهوس) ههولم داوه (نامویی) په‌بیوندی به شوینی لادیوه هه‌بیت، بو نهه‌وه سه‌رکیشی بکم و بلیم ههولم داوه هوشیاری شوین بدرجه‌سته بکم، لیره‌شه‌وه نامویی لمیانه‌ی میتولوژیا و خورافیات و هفسانه‌وه ناماده ده‌بیت، ته‌نانه خدون لیره‌دا به پیش راقه‌کانی کله‌پوری شیسلامی ناماده‌بی ههیه، به دیاریکراویش به پشت بدسته به راقه‌ی خهونه کانی ثیمام ثیمن سیرین.

» گیرانه‌وه که نه‌رمه و زیاتر له گه‌رمیمه و نزیکه، زمانه که‌ش هه‌روايه، ئایا نهه مه به‌رهه‌مهی گیرانه‌وهی چیرزکه که یه له‌لاین (سه‌لما) وه، نهه که‌سایه‌تیکه که‌سینکی خهونبینه؟ - به باودپری من نهه په‌بیوندی به شیوازی خودی هه‌ر نووسه‌ریکه‌وه ههیه و دکو په‌نجه‌مۆر وايه بو نووسه‌ر، به‌لام سه‌رده‌ای نهه‌مش، رومانه که چهند نائستیکی له گیرانه‌وه تیبدایه.

یه‌که‌میان: گیرانه‌وهی حیکایه‌خوانی ئاگادار به شته‌کان که زمانه که‌ی زور رهوان و پاراوه و بانگه‌شمی بیتلایه‌نی ده‌کات و له هه‌ندیک شویندا له زمانی میژوو نزیک ده‌بیت‌وه. نائستی دووه‌م: تاییبه‌ته به‌سو پارچه‌یه که سه‌لما دیکیپریت‌وه و زیاتر به زمانیکی په‌تی و خودیی گهرم هاتووه و له‌گهله که‌سایه‌تی گیپرده‌وه که‌یدا گونجاوه. هه‌ردها زمانی حیکایه‌تگیرانه‌وهی میللی به کارهاتووه که له میانه‌ی گیرانه‌وهی حیکایه‌تی (که‌میونه) به‌دیار ده‌که‌ویت و له حیکایه‌ته‌که‌دا، له به‌رامبهر کوشتنی منداله‌کان، نه‌رجسییه‌ت و تۆله‌سه‌ندنده‌وه ههیه.

هه‌ردها زمانی ناپیکی بیانیه‌کانیش به کارهاتووه له و کاته‌ی که‌سینکی بیانی ده‌یه‌وهی به زمانی عه‌هی ببنووسی و بدوى، هه‌رده کو له گوتاری (کریستیا) بو (هیشام) به دیار ده‌که‌ویت.

سه‌رچاوه:

<http://www.alriyadh.com/article/2010/07/22/45842.html>

وام ههست ده‌کرد بونونی نهه مئاسته جیاوازانه له ده‌قه‌که‌دا جوئیک له زیندویتی و ناسکی به ده‌قه‌که ده‌به‌خشن.

* رومانه که زور گرنگی به‌دو که‌سایه‌تیکه (نییر) ان داوه که نوینه رایداتی نهه‌وهی باوان ده‌کهن، لموانه‌ش: جابر و رهشید و سه‌میح، له‌بهرامبهره‌دا که‌سایه‌تیکه گه‌نجه نیزه کانی فه‌رامه‌ش کردوه، یان هه‌ولی قوچی‌بونه‌وهی نهه‌داوه له ئاماذه‌بونیان، لموانه‌ش: هیشام و زیا و خالید. ئایا نهه کارهت به نهنه‌ست کردوه، یان نهه به‌رهه‌می حالت‌تیک بوروه که ده‌قه‌که سه‌پاندویه‌تی؟

- هه‌ردوکیان به‌هیه‌که‌وه... به‌موانایه‌ی له‌لایه‌ک به‌نهنه‌سته چونکه به‌رهه‌می حالتی ده‌قه‌که‌یه، یان دلامدانه‌وهی گویکرگتني لوزیکیکی تاییبه‌تی ده‌قه‌که‌یه، نهه‌مه‌ش په‌بیوندی به دلامدانه‌وهی من ههیه بو پرسیاری بزریون و ئاماذه‌بون، رومانه که له به‌شیکیدا باسی په‌بیوندی نیوان (رابردوه) و (تیستا) و کاریگه‌ری رابردوه له‌سر نیستا ده‌کات، نهه نیستایه بارمته‌ی رابردوه، لیره‌وهیه که (که‌سایه‌تیکه کانی باوان) ئاماذه‌بیان به‌هیزتره، نهه‌مه‌ش له نهنجامی قهباره‌ی کاریگه‌ری‌بیان له‌سر هه‌ردو پاله‌وانه سه‌ره‌کیکه که رومانه که و له‌سر نهه ناینده‌یه تاییه‌ته به هه‌ردوکیان، به‌لام که‌سایه‌تی هه‌ریه که له هیشام و زیا و خالید که من به که‌مهی باسیم کردون، له‌هه‌رئه‌وه‌بوروه ویستوومه رولی دیاریکراویان پس بدهم، زیا و په‌بیوندیکه که له‌گهله سه‌ملادا، کیشی‌سی سه‌ملامان بو به‌دیار ده‌خات له‌گهله جهسته‌ی خویدا، نهه‌مه‌ش له میانه‌ی هاووسه‌رگیریه ماهه که‌مه‌که‌یدا به‌دیار ده‌که‌ویت، واتا و دکو ئافرده‌تیک لایه‌نیکی گرنگی که‌سایه‌تیکه ئاویت‌تیکه که‌مان پیشکه‌ش ده‌کات.

بو زانیش نهه سی که‌سایه‌تیکه نیزه، له رهشتووسی یه‌که‌مدا ئاماذه‌بیه کی زوریان هه‌بورو، دواتر زوریه‌ی ورده‌کاریه‌کانم لابرد و شته گرنگه کانم هیشته‌وه، بو نهه‌وهی ریتمی کاره که به گشته بیاریزم، ته‌ویش نهه کاته بورو که بینیم زوریه‌ی نهه ورده‌کاریسانه، زیاتر دلامدانه‌وه بورو بوز ویستی من بو گیرانه‌وه، نهک دلامدانه‌وه بی بو لوزیکی کاره که و لوزیکی که‌سایه‌تیکه کان، بو نهه مه‌بسته من گوته‌یه که‌م ههیه و به ته‌واوی باووه پیشیه‌تی، نهه‌ویش نهه‌وهیه که "نووسه‌ری باش نهه که‌سمیه توانای لابدن و سرینه‌وهی زیاتری ههیه له توانای زیادکردن و خستنه‌سه‌ر".

مهنسوره عزدین:

له سالى (١٩٧٦) له ميسر لەدایك بوروه.

رۆژنامەوانى و راگەياندنى له زانکۆي قاھيرە خويندووه.

لە تەمەننى بىست سالىدا كورتەچىرىڭى لە رۆژنامە و كۇشارەكانى ميسر بلاۋىرىدۇتەوه.

كتىبەكانى بۇ زمانە كانى ئىنگلەيزى، ئىتالى فېردىنى، سلۇقىنى و درگىزدراون.

لە نیوان جەنگىك و جەنگىكى دىدا.. مەنفامان گەورەتر

دەپىتهوه و نىشتمانىش بچۈوكتر

كتىبەكانى:

- (ضوء مهتر)، (٢٠٠١).

- (متاهة مريم)، (٢٠٠٤) سى جار چاپكراوه.

- (وراء الفردوس)، (٢٠٠٩).



گفتوجۇ لەگەل فازل عەزاوى

"شایهدی ئەو دەدەم کە زیانى خۆم بە تەواوی زیاوم" بە مۇرە شاعیرى عىرماقى (فازل عەزاوى) وەلامى پرسىارەكەمى دايىوه، كاتى لىم پرسى: چۈنە ئەگەر بىر لە سەرتاپاى كاروانى زیانت بکەيدۇدۇ؟ لە چ كارىك پەشىمانى كە كردوته و چ كارىكىش پىيىست بۇوە بىكەى و نەتكەردووه؟

(عەزاوى) بەوە وازى نەھىئا كە بە شىعرە بەناوبانگە كەمى وەلام بەدانەوە، وەكۆ چۈن لە هەموو ئەو ئىوارە شىعرييانە بەشدارىيان تىدا دەكتا بەو دىپە كۆتايى پى دىنى، ئەو زياترىشى خستە سەر و گوتى: "هەمېشە خۆم دەخەمە ناو كەردەلولوەوە، بى ئەودى حىساب بۇ بىردىنەوە و دۆراندىن بکەم، نازانم گەيشتۇرمەتە كۆى و دەگەمە كۆى؟! تەنها (سەركىشىيە كە بۇ من بەسە!

عەزاوى لە هيچ شتىك ھەست بە پەشىمانبۇونەوە ناكات: نە مانەوە لە مەنقا و نە دەرچۈنىشى لە نىشتىمان. خەونەكانى سادەن: شەيتان گەردوە كە دەدۈرىيىن و دەچىتىمە و جەھەننم، بەھەشت لەسىرووی زەمينەوەيە، جەلاد بە قامچىيە كە خۆى لە خۆى دەدانەوە، جەھەننم دەرگا كانى بە چىمەنتى دادەخت، رووبارەكان بە ژىر نىشتىماندا دەرپۇن، دەسەلاتتارەكان دەكەينە پاسەوانى شوينەوارەكان، مەنغا شىكۆمان بچۈوك ناكاتەوە و بى هېزمان ناكات، ئازادى بى كۆتايىيە؟

ئايا ھىننانەدى ئەم خەونانە قورسۇن؟ ئەو لىيى پرسىيم... منىش بە زەردەخەنەوە وەلام دايىوه.

* * *

شەش رۆمانیشى ھەيە بە ناوهەكانى: (مەخلوقاتە جوانەكانى فازل عەزاوى)، (قەلائى پىنجەم)، (دايناسورپى كۆتايى)، (شارىك لە خۆلەميش)، (دوا فريشته)، (كۆميدىيە تارمايىە كان).

ھەروەها دوو كىتىبى رەخنەيىشى ھەيە بە ناوهەكانى: (دۇر لە ناوهەدى دارستان: بەياننامەيەكى رەخنەگەنەي تازەگەرى عەرەبى)، (روحى زىندۇرۇ: نەھەدى شەستەكانى عىراق). چەند كىتىبىكىشى لە ئەلمانى و ئىنگلەزىيە و درگەزىوا، لەوانەش: (خاودەشكۆ دايناسورپ)، (مېشکى لىينىن)، (ئەو پىاوهى هىچ خۇويكى نىيە).

* * *

لە يەكىك لە شەقامەكانى قاھيرە ئەم گەفتۈگۈيە دەستى پېكىردى.. باودرى نەدەكىد كە لە شەقامىيەك دەپرات ھەمووان بە زمانى دايىكى قسەيان دەكىد، ئەو زمانەي لەوكاتەھەدى چۆتە ئەلمانىا ونى كردووە، گوتى: "كاتى سەردارنى ھەر ولاتىكى عەرەبى دەكەم و بە شەقامەكانىدا دەرەم، وا ھەست دەكەم بە ئەلمانى لەگەلم دەدويىن، لەناكاو بە ئاكادىيمەوه و دەبىن بە عەرەبى قسە دەكەن، زۇر دەلخۇش دەبم". زمان سەرەتاي گەفتۈگۈكەمان بۇو.

* ھەست بەرامبەر (زمانى دايىك) چىيە كە لە نووسىنەكانىدا بەكارى دەھىنلى، بەلام بە درىيەتىيە مامەلە كەدنى زيانى رۆژانەت بە زمانىتكى دىكە قسە دەكە، ئايا لاى تو زمانى دايىك بە (لەناوجۇ) دادەنرىت؟

- يەكىك لەو شتานەي بەختىم لىي باش بۇو، ئەو بۇو كە ئەمە كاتەي لە عىراق دەرچۈرم خۆم وادادنەتىم نووسەرنىكى دامەزراو و پىنگەيىشتوو بۇوم، ھەندى نووسەر ئەمەش كىشەي گەورەي لە مامەلە كەدن لەگەل زمانى عەرەبى بىست سالان تىنەپەرىپىوو، ئەمەش كىشەي گەورەي لە كات زمانى عەرەبى زمانى من، چونكە من شاعير و نووسەرنىكى عەرەبىم، بۇونى من لە رۆژئاوا و كولتۇرلى رۆژئاوا بۆ دەولەمەندەركەنلى كولتۇرلى عەرەبى من و زانىنى زمانى دىكەي وە كۆ ئەلمانى و ئىنگلەزىيە، ھەروەها بۇنم بۆ دركېپىكەنلى و ردترى تايىھەندىيەكانى ئەو دوو زمانىيە، كە زمانى تۆش وردېيىنانەتر دەكتات. بەداخوه بە شىۋىدەيەكى كىشتى نووسىنى زمانى عەرەبى فشۇلە، ئەمەش بەھۆي ھەلەي زمانەوه نىيە، بەلكو بەھۆي شىۋازى

لە قاھيرە لە هوتىيل ھاتەخوارەو بۇ ئەھەدى بچىتە لايەكى دىكەي شەقامەكە، بەلام زۇر راوهەستا تا ئۆتۈمبىليلە كان بودىتن، كەچى ئۆتۈمبىليلە كان نەھەستان! عەزاوى ئەو چىرۆكەي بۆ گىپەمىھە، وەكۆ ئەھەدى كەسىكى لادىجى بىن و يەكەجار بىت ھاتبىتە شار: "برا ئىيەو لە قاھيرە پالەوانىن كە دەتوانىن لەنار ئەم قەرەبالغىيەدا بىن!". ئەو لە (بەرلىن) د، ئەو شارەدى كە لەوانەيە لە قاھيرە ھېيەنلى بىن، بەلام تا ئىستاش لە بەغدا يان لە كەركۈك دەۋىتىت، لەو شارەدى تىيىدا لەدایكبۇوە. ھەمېشە تۈرپەيە و دېلۋەماسىيەت نازانى، كاتى (قاسىم حەداد) لە راپەوى هوتىيلە كە گالىتە لەگەلدا كەد و پىتى گوت: "دىارە كەھورە بۇوي فازل؟" لىي تۈرپە بۇو، بە تۈوندى پىتى گوت: "نا توپ بۇوي قاسىم، تو (نەھەدەت) ھەيە."

قاسىم و فازل لە يەكىك لە چىشتىخانە مىللەيەكانى قاھيرە نانى ئىوارەيان خوارد، دواتر فازل تۈوشى سكىتىشەيەكى تۈوندۇرۇ، لە ھەمۇ ئەوانەي پرسىياركەد كە لەگەل ئەمەدا نانيان خواردۇرۇ، بۇ ئەھەدى بىزانى ئايا كەسى تر تۈوشى سكىتىشە بۇرە، ھەمۇيان بە (نا) دەلەميان دايەوە. لەوانەيە تۈرپەيەكەي بۇوبىتەھۆي جىاوازى، ئەو بېۋاى بە بۇونى باوکى شىعىرى بۇ خۆي نىيە، چونكە ھەمۇ ئەدەبىيەكان لەسىرەتاي مېزۇرۇو بىرای يەكترن، ئەزمۇون و داهىنانەكانىان فير دەبىن نەك بۇ ئەھەدى لاسايىيان بکەينەوه، بەلكو بۇ ئەھەدى تىيىانپەرىتىن.

نووسىنەكانى پەيىدەستن بە ياخىبۇون لە ھەمۇ ئەو پۆلەنەندىيانەي پېشتر ساز و ئامادەكران. ئەو وەكۆ خۆي دەلىت: خاودەنى يەكەمین دەقى كراودەيە كە چەند ژانرىكى ئەددىي جۆراوجۆرى بەيەكەوە تىيدا: (شىعىر و چىرۆك و مېزۇو و سەرەدەمە جىاوازەكان..) ئەو دەقە كراودەيەش (مەخلوقاتە جوانەكانى فازل عەزاوىيە)، لە ناوهەپاستى شەستەكان نووسىيەتى، واتە پېش ئەھەدى لە ھەشتاكان لە ئەمورپا بەديار بکەوى.

(فازل عەزاوى) لە سالى (1940) لە شارى كەركۈك لەدایكبۇوە، لە سالى (1966) بەشى ئەددىبى ئىنگلەزى كۆلىزى ئادابى زانكۆي بەغداي تەواو كردووە. لە سالى (1977) دوھ عىراقى جىيەيىشتوو و رووی كردىتە ئەلمانىا، تا ئىستا لەھۆي دەزى. دە دىوانى شىعىرى ھەيە، لەوانە: (سلاۋ ئەھى شەپىل.. سلاۋ ئەھى دەريا)، (درەختى رۆژھەلات)، (سەفرەكان)، (لە كۆتايى ھەمۇ گەشتەكاندا)، (پەپولەيەك بەرىگاوا بەرەو ئاگر)، (گوندىشىنىك لە ئەپە ئامىتىكى نامۇدا). كۆمەلە چىرۆكىيەكى ھەيە بە ناوئىشانى (نىشتەنەو بۇ ئەبەدەيەت بە تەنافەوە).

دەگەينىن. ئەمەشم لەميانى وەرگىراندا بۇ دەركەوتۈرۈ، ھەندى دەقى عەرەبى كاتى وەرىدەگىپى دەبىنى شىتىكى زۆر نارىيەك دەردەچىت، رىستەي لازى و دارپشتى ھەلە و ناپاست، كەچى كاتى بە عەرەبى دەيجۈننېيەوە ماناكان ئاشكران و بىر لە لازىيەكەي ناكەيدە. زانىنى زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى واملى دەكەن زىاتر لە زمانى عەرەبى قول بېمەوە.

* (نانسى هيوبتىن) ئافرەتنووسەرىيەكە و خىزانى (تۆدۈرۈف)، لە بەشە ئىنگلىزىيەكەي (كەندە) دەزى، جارىيەكىان نووسىبۇوى كە ئەو زۆر بەختوورە بەوەي بە زمانى فەرەنسى دەنووسى و زمانى دايىكى نىيە، چونكە وايلى ناكات پابەند بىت بە بنەما قورسەكەنلى رىيەمان، وەكى لە زمانى دايىكىدا ئەمە ھەيە، لىرەشەوە دەتوانى زىاتر لە فەرەنسىيەكەن داهىئان بىكەت.. ھەمان شىتىش بەسەر نووسەرانى دواى كۆلۈنیالى وەكى (سەلمان روشنى) و (ئەهداف سويف) جىيەجى دەبى، كە بە زمانى كۆلۈنیالى كۆن دەنووسن و رىيەمانەكەي تىكىدەشكىنن لەپىتاو بەرھەمهىئانى رىيەمانىنى نوئىي تايىيت بە خۇيان... ئەم كارە چۈن دەبىنى؟

- لەوانەيە ھەر لەبىرئەمەش بىت كە رۆزئاوابىيەكەن (جوانى) لە زمانى ئېمەدا دەيىن، رىيەمان بىزانى و پىيەوە پابەند نەبى، چونكە تۆ كولتسورىتىكى دىكەت ھەيە، دەتوانى لە زمانى دايىكەوە بىگوازىيەوە بۇ ئەوەي زمانە خوازراوەكەت زۆر جوانتر بىت، (سەلمان روشنى) واي دادەنى مىۋووى زمانەوانى پېشىۋى، لە زمانە ئىنگلىزىيەكەيدا بەدىار دەكەوى، ئەمە بەتەوارى لەبەرژەوندى ئېمەدایه.

* لە غورىيەتتىدا چۈن خۆت پۇلىتىن دەكەى؟ كۆچە.. يان مەنفايە.. يان نامۆبۇون؟ - راستىيەكەي من ھەمېشە دەرى پۇلىنگىرنى خۆمم لە ئەلمانىيا، تايى ئەمە كۆچە يان دەورخانەوەيە يان پەنابەرىي.. لە كۆتايى سالى (1976) بە بىانوو خۇيىندەن چۈرمە ئەلمانى، بەلام ئامانىجى سەرەكىم ئەوە بۇو بە ئازادى بنووسىم، من بە دواى شوتىنەكەدا دەگەرىم كە بتۇانم بە ئازادى تىيىدا بنووسىم.

بەكارھىنەكەيەتى، زمانە بىتگانەكەن فيرى ئەوەت دەكەن چۈن خۆت لە فشۇلى بپارىزى و بە زمانىتكى بەرچەستە كارا بنووسى، ئەمەش شىتىكى باشە، بۇ بەختباشىش پەيوەندىم لەكەنل ولاٽانى عەرەبى نەپچۈراوە، بەھۆي فيستيقالە شىعرييەكەنەوە زۆر كەشت دەكەم، ئەوە وايلى كەدووم پەيوەندىم لەكەنل زمان و ئەددەبى عەرەبى نەپچۈرىت، لە گوشەگىريدا نەزىيام، راستە دوور لە زمانى عەرەبى دەزىيم، بەلام پەيوەندىم لەكەلەيدا ھەيە.

* ئەمە دەربارەي مالەوە چى؟

- خىزانەكەم عېرائىيە، لەسەرتاشەوە بپيارماندا لەمالەوە بە زمانى عەرەبى قىسە بکەين، ئەمەش بۇ ئەوەي كورەكەمان فىرى ئەرەبى بىت، بەلام لەكەن ئەوەشدا زۆر جار ھەست دەكەين وشە رۆزئاوابىيەكەن دزە دەكەنە ناو ئاخاوتىنە كاغان.

* چۈن توانيوتە ئەم ئىشكارلىيەتە چارەسەر بکەي لەكەتىكدا تۆت لە (بەرلىن)؟

- خەلکى عەرەب زۆر لە بەرلىن، يانەي عەرەبىشى لىين، پچىغان لەكەن ئەوەشدا زۆر جار ھەست دەكەن نىيە، لەكەن ئەوەشدا نووسەر ھەمېشە پىويىتى بەوەي بە شەقامىيەكدا بروات گوئىيىستى دەنگى زمانەكەي خۆزى بىت، ھەموو جارى كە كەشت بۇ ولاٽىكى عەرەبى دەكەم، وا ھەست دەكەم بۇ شتىك گەراومەتەوە كە پىشىتەر ونم كەدووە.

* ھەندى جار بە ئەلمانى و ئىنگلىزى دەنووسى.. تۆت كە بە زمانىتكى جىا لە زمانەكەي خۆت دەنووسى، ھەست دەكەي كە لە خەلکانى سەر بە خودى زمانەكە زىاتر ئازادىت ھەيە؟

- وەكى پىيم گۇتى من نووسەرىيەكى عەرەبىم، بەلام بەھۆي بۇونم لە رۆزئاوا، ھەول دەدەم سوود لە زمانەكەيان وەرىگرم و لەبەرژەوندى خۆم بەكارى بىنەم، بۇ نۇونە خۆم شىعەرەكەنلى خۆم بۇ ئەلمانى وەرگىپاوا و زۆرىك لە شىعەرەكەن و شىعىرى نووسەرانى دىكەشەم وەرگىپاوهەتە سەر زمانى ئىنگلىزى، جارجارىش وتار بە ھەردوو زمان دەنووسىم و بلازىيان دەكەمەوە، بەلام ھەمېشە بە ئەلمانەكەن دەلىم من نووسەرىيەكى ئەلمانى نىم، بەلكو زمانى ئەلمانى دەزانم، جىاوازى زۆرىش لە نىۋان ئەم دووانەدا ھەيە. ئەمە زمانە عەرەبىيە ئىيىستا بەكارى دىنەم، سوودى زۆرى لە زمانى ئەلمانى وەرگرتووە، چۈن بە شىۋەيە كى رون شتىك دەلىم و خۆم لە لازى و بىھىزى دەپەرىن دەپارىزم، ھەموو ئەو شتانە لە فيرىبۇونى زمانى ئەلمانى سوودم پىـ

* پیشتر دهستگیر کراوی؟

- زور جار دهستگیر کراوم، بهلام دهستگیر کردن نهبوته هۆی رۆیشتنم، بارودۆخى سیاسى بهسەرتدا دەسەپینى كە يان لەگەل حىزىي دەسەلاتداردا بىت يان دزى بى، كە لەوانەيە ئەگەر لە دەرەوى ئەم حىزىي بى، يان بکۈژرىتىت يان دەسگير بکرىي، ئەم دۆخەش سەبارەت بە من وەكى نۇرسەرەيىك زۆر قورسە، چونكە بە بۆچۈنۈي من، نۇرسەر نەك هەر دەبى دزى دەسەلاتنى چەسۈننەر بى، بەلکو دەبى بە رەھايى دزى هەمۇ دەسەلاتتىك بى، سەربەخۆيى گرنگە بۇ ئەوەي نۇرسەر بتوانى شتەكان بىبىنى، ئەم ھۆكىارەبۇو واي لېكىرمۇ عىراق جىبىلەم، بۆيەش ئەلمانىام ھەلبازارد، چونكە دەمتوانى لهوى دەرفتى خوتىدىن بە دەست بىئىنم.

لەرووى كىدارىيەوە من تەنانەت لە ناوهەي عىراقىش ماۋەيەكى زۆر لە پەناھەندىيدا ژياوم، بەراسلى سالاتىكى مەترسىدار بۇون، بهلام نامەويى بىيانگۆرم بۆ كارەسات و گريان، بۆيە دەلىم: "ئەو شوينەي دەتوانم لىتى دانىشىم و بە ئازادى بىرېكەمەوە و بنووسى، ئەو شوينە نىشتمانى منه، خودى نۇرسىن نىشتمانى منه".

* جۆرىك لە سۆز؟

- ناوى ناتىيم سۆز، ھەست دەكەم لىرە لە شوينى سروشتى خۆم.

* لە سالى (۱۹۷۲) دا قەسىدەي (بىابان)ت نۇسى، كە تىايىدا دەلىيى: "تۈرەگە كەم پېپى خۆل دەكەم و لەمەنفادا نىشتمانم دادەمەززىتىم". پىش ئەوەي بپىارى رۆيىشنى بەدەي ئەمەت نۇسى.. ئايى ئەمە پىشىپىننەيەك بۇو بۇ ئەو دۆخەي چاودەرۋانى دەكردى؟

- ئەو كاتەي لە عىراق بۇوم، لە مەنفايىيەكى بەردەوامدا دەزىيام، ئەوەي دواتر روویدا رەنگدانەوەتىپۋانىنە سەرەتايسە كانى من بۇو، مەنفا ئەوەيە ئىنتىمات بۇ ئەو بارودۆخە نەبى كە تىايىدا دزى، بارودۆخە كەش بە ھەمان شىۋىيە تو، تو رەتكاتماوە، ماۋەيەكى زۆر پىش دەرچۈنۈم لە عىراق، بېرم لە دەرچۈن دەكردەوە، ئەو خۆلە لەگەل خۆشىدا ھەلم گرتۇوە، دەرىپىننەيەك سىمبولىيە بۆ نىشتمان، واتا من لەگەل خۆمدا ھەلى دەگرم و وازى لىتەھىتىم.

* ئەگەر (خۆل) لە شىعىدا دەرىپىننەيەك سىمبولى بىت بۆ نىشتمان كە لەگەل خۆتىدا ھەلت گرتۇوە بۇ ئەوەي نىشتمانت بىرېكەويىتەوە، ئەى ئەو كاتەي دەرچۈمى چ شىتىكى دىكەت بەراسلى لەگەل خۆتىدا بىر بۇ ئەوەي نىشتمانت بىرېكەويىتەوە؟

- يادەورى من كە (عىراق)ە، ھەميشە لەگەلەمدايە، لەسەر شامى ھەلى دەگرم، لە كتىيەكىندا دەبىيىنى، سەرەپاى ئەوەي سى سالان دوور لەو ژياوم، تەنانەت يەك رۆزىش لىتى دانەبپاروم.

* پاش لەناوچۈونى دىكتاتور بىر لە گەرانەوە ناكەيەوە؟

- لە ولات دەرچۈم لەبەرئەوەي دزى بارودۆخىكى دىكتاتورىي بۇوم، بهلام تا ئىستاش خەملەك دەتوانى لەسمىر زيان بەردەوام بن، سەرەپاى ھەمۇ ئەو تاوانانىي رېتىمەك كە كردى، من رەتم كردهوە و بەدوای بارودۆخىكى زىياتىر مەرىپىدا گەپام، بهلام ئەوەي ئىستا لە عىراق رەۋەددەرات، ناتوانى بەرگەيىت و لەگەللىي بىتى. ناگەپەيمەوە تا ئەو كاتەي نىشتمان وەكى نىشتمانەكەي جارانى لى دىتىھەوە، ئايى ئىستا بگەپەيمەوە سەرزەمەننەيەك كە ويغان بۇوە؟! ھەرقەندە ئارەزووى گەرانەوەشم ھەبى، لەرۇوى دەرەونىيەوە ناتوانى بارودۆخە كە قبول بکەم، دواي ھەمۇ ئەو شتائەش من دەتوانم چ رۆلىكىم ھەبى لە ۋىر سېبەرى شەپى ئايىنى و تىرۇر و ئەو بىرگەنەوە تارىكەي ھەمۇ لاتى گرتۇتەوە.

* جۆرىك لە سۆز؟

- ناوى ناتىيم سۆز، ھەست دەكەم لىرە لە شوينى سروشتى خۆم.

* لە يەكىك لە قەسىدەكانتدا ھاوشىۋەپىلەك دروست دەكەي لەگەل قەسىدە بەناوبانگە كەي (سەيىاب)دا، مەبەستم قەسىدەي (سەرەپاى باران)ى سەيىابە، بهلام تو دەلىيى:

"لەبەرامبەرتان دان بەرەدا دەنیم كە لە چىرۇكى باران بىزازام ئەمە ئەو سۆزەيە لە ثاست خۇر و مانگدا دەختاتە مەترسى لە شىنایى ئاسماندا.."

قەسىدەكەت بەوه كۆتايى دىت "لە عىراقىش جەزئە.." ئەم سۆزە، سەرەپاى ئەوەي تو رەتى دەكەيەوە، بهلام زۆر بە تۈونىدى بەسەر ئەم دەقەدا زالە؟

- لەوانەيە سۆز نەخۆشىيەك بىت، بهلام لاي من نەخۆشى نىيە، ئەمە نىشتمانى منه و زۆر خۆشحال دەبىم ئەگەر بۆي بگەپەيمەوە، ھەرودك چۈن بەوهش خۆشحال دەبىم كە دەچمە ھەر ولاتتىكى دىكەي عەرەبى، نىشتمان بەلاي منه و سنور و بەرد نىيە، بەلکو مەرۆۋە خەلکە، تا ئىستاش بپوام بەوه ھەيە كە لە يەكىك لە قەسىدەكانتدا گۇتۇومە:

"لە نىپوان جەنگىك و جەنگىكى دىدا

مەنفامان گەورەتى دەبىتەوە و نىشتمانىش بچۈوكەر."

ئىمەي عىراقى بە خودى جەھەننەمدا تىپەرىيىن.

* بهلام ثایا ده رچوون و نه بونی ویستیک بو گهرانه وه.. ده بپینی که سیکی پاشگه زبوبوه وه يه؟

- من خوم کسیکی پاشگه زبوبوه نیم، ده بینی که له سه رده می دیکتاتوردا له ریگای نووسین و رۆمانه کانه وه به شیوه يه کی بویرانه بەرنگاری دیکتاتور ده بومه وه، ئوهی گرنگه بەلای منه وه شوه يه ياده ده بیکاری کولتور و داهینانی عیراقی پیاریزم، گه رانه وه بو من خرمەتى داهینان ناکات، بەلاینی کەم لە بارودخى ئىستا. نووسەر چۈن دەتوانى دانىشى و داهینان بکات له کاتېكدا هەست بە دلنیابى نەکات؟! جەنگى راستەقينه ئوه وھي تۆ داهینان بکەيت و وەکو كتىپ بەرهەمی بىنى، من بەرهەم ھىناوه و تا ئىستاش ھەول دەددەم بە دەنگى عیراق بگەمە ھەمو جىهان، نووسىنى داهینەرانه گەورەترين بەركىيە لە عیراق.

* کاتى دنوسى، ياده ده بیکاری کانى ئەو نىشتمانە تىايادا ژياوى دەبىتە سەرچاوه يه ک بو نووسىنى دەنەنەن، يان مەنفا سەرچاوه يه سەرەتكىيە؟ لە نووسىندا چۈن گەيشتىيە حالەتىكى ھاوسمىنگى دروستكىردن لە نىتون ھەردوو بىرۇكەي نىشتمان و مەنفادا؟

- سوود لە ھەردوو ئەزمۇون و دردەگرم، مەنفا و نىشتمان بەلای منه و تېكەل دەبن بو دروستكىرنى دەق، سوود لەو شتاتەن و دردەگرم کە دەربارە عیراق دەيانخويىنە وه، ئەو وردەكارىيانەش کە بەدواياندا دەچم، ھەروەھا مەنفاش رۆلى گرنگى لە ھەردوو رۆمانە کامى (پېشىنەكان) و (دوا فريشته)دا ھەيە، لە سەرەتاوه ھەولم داوه بە شیوه يه کى عەقلانى و فيكى لە پرسە كان تىيېگەم، نەك بە ھەست و سۆز، ناچار نەبۇوم لە ولات دەرچم، دەتوانى لە ولات بىنەمە و لەوانەبۇو دەستگىر كرابام، بهلام ده رچوونم ھەلۋىستىك بوو لەپىناو رېزگەتن لە نووسەر و مرۇڭ و دىرىخ خۆسەپاندى حىزبىك بەسىر ھەموواندا و بۇونى سەرۆكى حىزب بە دیکتاتور، تا ئىستا وا دەروانە ھەلۋىستە كەم کە عەقلانى بۇوه و بەمەش گەيشتۇمەتە ھاوسمىنگىيەك، ھاوسمىنگى واي ليىكىدۇم گەپانە وە رەتبەمە و، راستە من عېراقىم، بهلام نامەمەي مەردن بېتىتە نرخى گەپانە وەم بۆ عېراق. ھەميشە بىر لە رۆلى خۇم دەكەمە وە لەوەي کە گەپامە وە عېراق چى بىكم؟! لە سېبەرى بارودخى ئەورۇدا ھىچ رۆلىكىم نابى، ناتوانى دەمۇچاوى لايەنېك جوان بىكم بۆئەوهى قبۇل بکىتىم، ئەوە لە خۇم قبول ناكەم.

* بهلام ئەو شتاتەنە چىن كە ئەگەر بىنە دى تۆ دەگەپىنە وەلات؟

- دواي رووخانى سەدام بانگھېيىشتى زۆرم بەدەست گەيشتۇوه بۆ بەشدارىكىردن لە فيستىفالە كان و ئاھەنگە كانى رېزلىنان، ھەممۇيم رەتكىردىتەوە، ھىچ مەرجىكىم بۆ گەپانە وھ نىيە، يەكم شت ئەوه يە دەمەوي عېراق بېتىتە وە نىشتمانى من. ئەوهى ئىستا لە ولات ھەيە مەلمانىيە لە نىتون داگىر كار و ھىزە تايىفيە كان، ئەوهى ھەيە تېكشەكايىتىكى تەۋاوى ھەممۇ بەنەماكانە، ئەگەر عېراق بېتىتە وە عېراق لەوانەيە بگەپىمە وە، ناتوانى بگەپىمە وە بۆ سەرزەمىنېكى ويغان، ماوهى سى سالى را بىردو خەونم ئەوه بۇو دىكتاتورىيەت كۆتايى بى و نىشتمانىيە راستەقينە ئازاد دروست بى كە رىز لە مافە كانى مرۇڭ بىگى، بۆئەوهى بگەپىمە وە، دىكتاتورىيەت كۆتايى هات، بهلام لەو خراپتەر ھاتە جىنگاى! ئايادا ئىستا بچەمە وە عېراق بۆئەوهى سەربازىكى ئەممەرىكى رامبىگىت؟! ئەمە شتىكە بەرگە ناگرم، بۆ ئەوه بچەمە وە كەسېكى تۇوندرەو دەسگىرم بکات يان بىكۈزىت؟! عېراق ئىستا لە خاکىكى ويغان خراپتەر، تىرۇر و داگىر كارى و كوشتنى رۆژانە لە سەر بەنەماي تايىفى ھەيە.

من دەتوانىم لە مەنفاش بىم و ئەو شتاتەش بېيىم كە لە عېراق روودەدەن، پېيىستىم بەوه نىيە بگەپىمە وە كارەسات بېيىم، دەتوانىم لە دەرەوە بە رېگايدى كە باشتىر رۆلى خۇم بگېرەم لەوەي لە ناوه وھ بىم، ئەگەر بگەپىمە وە بە گوللەتى تايىفي دەسوتىم و ناتوانىم لەگەل ھىچ ھىزىتىكى سىياسى ئەوهى بىم، من كارىتىكى دىكەم ھەيە، وەکو نووسەرىتىك كار بۆ ئائىنە دەكەم، زىاتر لەوەي كار لە سەر مەلمانلى رۆژانەيە كان بىكم، بېيارم داوه دەۋايىتى مەلمانلى رۆژانەيە كان بىكم.

* بۆ نمۇونە كورەكەت باسى گەپانە وە لەگەلدا نەكىدوو؟

- كاتى لە ولات دەرچوين، ئەو تەمەنى حەوت مانگ بوو، ئەو كاتەمى منداڭ بوو، لېرە ھاوري ئەلمانىيە كانى دەربارە عېراق پرسىياريان لى دەكىد، ئەو لە وەلامدا دەيگەت: ھىچ شتىك دەربارە عېراق نازامى! بهلام ئىستا تەمەنى لە بىستە كانە و ھەست بە پەيۇستېبۇون بە عېراق دەكات، سالىك پېش ئىستا ويسىتى بچىتە وە بۆ عېراق، بهلام ئىمە ئامۇڭكاريان كەد بەوهى كاتىكى گونجاو نىيە بۆ ئەوهى بگەپىتە وە، بەتايىتىش كە ئەو پەروردەيە كى تەواو ئەورۇپىانە ھەيە و لە بارودخىتىكى لەمۇزىدا ناتوانى ھەلسوكەوت بکات، گەپانە وە بۆ عېراق، ھەم بۆ ئەو و ھەم بۆ ئىمەش مەترسىدارە.

* نهی دهرباره‌ی بیروکه‌ی مه‌نفا چی دهلي؟

- له سه‌رهاتای دروستبوونی نه‌فسانه‌ی خه‌لیقه‌ته‌وه، بیروکه‌ی (مه‌نفا) بونی همیه، مه‌نفا نه و نه‌فسانه‌یه که هه‌موو ئایینه ئاسماينیه کان دهیگینه‌وه، مه‌نفا وه کو سرايمک بوبه، کاتى ئیبليس(ی) بی باوده‌یه‌وهی ره‌تکرده‌وه کپنووش بۆ ئاده‌م بیات، له‌بهر نه و هۆکارانه‌یه که قورئان باسی لیتوه کردوون، خوا له به‌ههشت ده‌ریکد و ناردييیه جه‌هنه‌نم، لیشی قده‌غه‌کرد بگه‌پیته‌وه به‌ههشت، پاشان ئەم چیروکه له‌گەل (ئاده‌م و حه‌وا) دووباره بوبوه‌وه، خواي گه‌وره له به‌ههشتی دانان که نيشتمانی رسنه‌نى شهوانه، دواتر له‌سەر يەك کار نه‌ھی لی کردن، شهويش نه‌ههبوو له بفرهه‌مى دره‌خته حرامه‌کەيان خوارد، نه و دره‌خته‌یه به (دره‌ختى معه‌عريفه) ناسراوه و زۆرجار له کاره نه‌دەبى و هونهرييے کاندا به (دره‌ختى سیتو) وینا کراوه، بەلام سەرەپۆيان بۆ زانين و ياخیبوونيان له قەددەغه کراوه‌کان و يىستى ئازادبۇونىان لەپىتاو زانين، واي لى کردن له فەرمانى خوا هەلگەپیته‌وه و بفرهه‌مى حەرامکراوه‌کە بخون، به‌جۈرەش خواي گه‌وره له به‌ههشت وددەرى نان و ناردىنييە سەر زه‌وى کە مالى تاقىكىدنەوه و سزايم بۆيان، نه‌گەر نه‌وه سەلىئىرا کە له ناو مەترسى و ناخۆشىيە کاندا، کرده‌وه و هەلسسووكەوتىيان باش دەبى، دووباره دەگەپېزىنەوه به‌ههشت.

لېرەدا خۆمان لەبەرامبەر بیروکه‌ی (خواوه‌ندى سامى) دەبىنېنەوه له تېۋاين بۆ ململانىيکان، واتا نئو ململانىييە دەشى لە جىهان رووبات، هه‌موو نه و بنەما چەوسيئەرانه هەلددەتە كىيىنى کە هەندىيک بە ناوى خوا و ئايىن، يان بە ناوى هەر پېزىزىيە کى دى پەنای بۆ دەبەن، کاتى ئیبليس(ی) لە خودا ياخى بوب، نه و خوايى گه‌وره‌يە خاوه‌نى هيئىز و توانايىيە کى زوره، دەيتوانى لە ساتىيىکى زۆر کەم بىسپىته‌وه و لەبۇوندا نەھېلى، تەنانەت پېش ياخیبوونىيش خواي گه‌وره دەيتوانى نەھېننەت بوبون، بەلام خوا ئازادىيە کى تەواوى پى دا، بۆئەوهى بەراستى هەلۋىيىتى خۆي دهرباره‌ى دروستكىرنى ئاده‌م درېپىت، لە راستىدا ئەم بیروکه‌يە بنەما و جەوهەرى هه‌موو دىيوكراسييەتىيکە لە جىهان، تۆ هەرچەندە شەرانى بى، تەنانەت نه‌گەر خودى شەيتانىش بىت، من ماف نەوەت بۆ دەستەبەر دەکەم کە دىرى من کار بکەي و لەرپۇي فيكىرىي و پراكتىيەتىيە و رووبەرپۇم بىبىيەوه، بەلکو نەمە زىاتر مەرۆپىپۇن و لېبوردنە، دەسەلاتدار چەندە گه‌وره بىت بەدلەننەيە و نابىتە خواوه‌ند، ياخى و دېپىش چەندە شەرانى بن، شەرەكەيان لە شەيتان کەمترە.

* لە سەرەدەمى دىكتاتوردا رووبەرپۇوي هىچ ھەرەشەيەك بۇويەوه به‌تايىبەتىش كە تۆ كەسىكى چالاڭ بۇوي؟

- لە راستىدا من چالاکوانى سىياسى نەبوم، له‌واندە بتوانى بلىتى چالاکوانىكى رۆشنېيرىي ببوم، له‌گەل (سەعدى يوسف) و چەند نووسەرىيکى دىكەي عىراقى (رايەلەي نووسەرە عىراقىيە کان له مه‌نفا) مان دروستكىردى و يەكەم كۆنگەمان لە بەيروت بەست، لە كۆنگەدەدا قىسم لەسەر بارودۇخە كە كرد، دوايى كۆنگە مالەكەم لە عىراق دەستى بەسەردا گىرا، تەنها چەند مانگىيەك پېش ئىستا توانىم لە رېگاى پارىزەرىيکى عىراقىيە و مالەكەم بگەپىنەمەوه، هەرودەها پاسەپورتە عىراقىيە كەم لى سەندرایمەوه و دە سالى رەبەق بە پاسەپورتى (يەمەنى دىمۆكراطى) هاتووجۇم دەكەد، پاش نه‌وهى چەند براەدەرىيک ھەولىيان بۆ دام و توانىم بەدەستى بىنەم، بالىۆزخانەي عىراقىيە كەم لى سەندرایمەوه و دە سالى رەبەق بە پاسەپورتى (يەمەنى ولاتە و دەدەرم نىن و درېزەدان بە خوينىنى دكتۆرام لى قەددەغە بکەن، لەھەمانكاتدا دەيانيويسىت دەمم چەور بىكەن و كۆمەللى شتىيان بۆ خىستمەرپۇو، داوايان لى كەرم بگەپىمەوه و ھەرچىيە كەم بۇ پىمى بەدەن، بەلام گەرەنەوه تەنها يەك رېگاى لەبەرەمدا دەھىشتەوه، نه‌وهىش نه‌وه بوبو پەيپەندى بە رېتىمە كەم بکەم و دوورپۇيى لەگەلدا بکەم.

* گوتۇوتە: "كەيىشتن بە بە فيرده‌وس، پېۋىسىتى بەوهىيە سەرەتا بە جەھەننەمدا تېپەرى.." مەبەستت لەمە چىيە؟

- لە راستىدا نەوە بیروکه‌يە كە لە رۆمانى (كۆمېدیايات تارمايىيە کان) دا خستۇرمەتەرپۇو، نەمەش ھەولىتكە بۆ نووسىنەوەيە كى سەرددەميانى (كۆمېدیايات خواوه‌ندى) (دانىتى)، (قىرچىل)ى شاعير، دانىتى بە جەھەننەمدا دەبات، دواتر پاكى دەكتاتەوھ ئىنجا دەيگەيەننەت فېرده‌وس، من (ئاده‌م)م هەلبىزادووه كە مرۆشى يەكەمە و سىمبولە بۆ كۆزى مرۆۋاچىيەتى، لەسەرەدمى ئىستامان دەشىي و (ئاده‌مى يەكەم)د كە لە بەھەشت دەردەكىرىت، لە رۆمانە كەدا ھەندىيەكى تر داوابى دروستكىرنى بەھەشتىك لەسەر رووي زه‌وى دەكەن، له‌وانەش: دىكتاتور و پاشايى سەرددەم، لە كۆتايىدا بەدىار دەكەوى كە چۆن پاشاي سەرددەم هەموو شتىك و يېران دەكات و چۆن جەھەننەمى سەرزەرى زۆر لە جەھەننەمى ئاسمان خراپتە؟! ئەمە تېۋاينىنەكە لەسەر جەنگ و وېرانكارى وەستاوه، نه و جەھەننەمىيە كە ئىستا تېيىدا دەشىن.

* وا دیتە بەرچاو کە لە مەنفا لەناو سزادا دەژى... لە شىعرە كانتدا هەميسە بەدواي ئەودا دەگەرپى كە ناوى دەنىيى "ئۇ بەھەشتەمى لەسەر زەۋىيە"، ئەمە راستە؟
- ئەمە خەونە، هەمۇ كىتىبىك، تەنانەت ئەوانەش كە ھەلگرى ئايىلۇزىيان و پەيودىتن بە حىزبە كانەوە، بۇئەوە تۈوشى نائومىيەتى نەبن، خەونى يۆتۈپيايىيان ھەيە. فيردەوس ھەلگرى درېزكراوە كە كە لە كولتۇرە كۆنە كانەوە ھاتورە، من نامەوى بگەمە ئاسمان، بەلکو دەمەوى لەسەر زەۋى فيردەوس بۇ بەدەست بى، بە شىوه كان ھەمۇ گەرانىيىكى مرۆڤ ھەولىيەك بۇ گەيشتن بە جۆرىك لە جۆرە كانى فيردەوس.

* ئایا چەسەنەوە و پەشۆكان.. مەنفا.. جەھەنەم، ئەم شتانە وايانلى كىرىدلى نووسىنى رۆمان و شىعرە كانتدا پەنابەرىتە بەر فەنتازيا.. ئایا بە فەنتازيا رووبەرروو چەسەنەوە دەبىيەوە؟
- ئۇ لايىنه نامۇيانە لە نووسىنى كانى مندا ھەيە، ئۇمۇيە كە نووسىنى كانم واقعىين، چۈنكە زۆربەي ئۇ شتانەي من دەيانىنوسىم لە واقىعەوە و درىاندەگرم، بەلام بەھۆزى زۆر ناما قوللۇبۇنيانەوە، دەگۆرپىن بۇ ئەفسانە، بارودۇخى عەرەبى بە شىوه يە كى گشتى و بارودۇخى عېڭىقى بە شىوه يە كى تايىبەتى، لە خۇدى خۇياندا ئەفسانەيىن، ھەرودە كو من لە نووسىنى كاندا ھەولى دەددەم بگەمە ئۇمۇيە كە خەونى منه.. ئەم خەونەش جۆرىكە لە ئەفسانە!

* ئىستا خەونەكانت چىن؟

- جىهان لە وىرەنكارى و دىكتاتورى بەتال بىتەوە، رېزى مافە كانى مرۆڤ بىگىرىت.. بەلام بەلە بەرچاوگەرنى ئۇمۇيە كە ئەم خەونانە بەدى نايىن، خەونى من ئىستا ئۇمۇيە ئۇ شتانە بنووسمەوە كە ئىستا كاريان تىيدا دەكم.

* سەبارەت بە داهىنەن... تۆ لە چەند بوارىيىكى جىاوازدا دەنووسىت: چىرۆك و رۆمان و شىعر و رەخنە و وەرگىپان.. ئایا ئەم فەھىيە رەنگدانەوە دۆخى ژيانى تۆيە كە لە ھاتووچۇ داي و پەرشۇبلاۋى؟

- سەبارەت بە خۇدى خۆم، واى دەبىيەن كە ھەمۇ ژانرە ئەدەبىيە كان ھەر يەكىيان پەيودىستە بەوى دىكەوە، نەك تەنها ژانرە ئەدەبىيە كان، بەلکو ھەمۇ ھونەرە كان پەيودىتن بە يەك گىيانەوە، ئۇ سىفەتانەم خۇشناويت كە كىتىبە كان دەپىچەنەوە، لە شەستە كانەوە ھەولىم دا

ھەمۇ شىۋاژە كانى نووسىن تىيەكەل بە يەك بىكم و سەنورى نىيۆان ژانرە ئەدەبىيە كان تىيە بشكىتىم، بۇ نۇونە دەبىنى گىانى شىعرىيە بەسەر رۆمانە كەم (كۆمىدىيەي تارمايىە كان) دا زالىھ... ھەمۇ كىتىبە جىدىيە كان گىانى شىعرىيەن بەسىردا زالىھ، ئەمە لە رۆمانە كانى (ماركىز و جىمس جۆپىس و ھېرمان ھىسى) دا دەبىننېيەوە، ھەرودە لە نووسىنە فەلسەفېيە كانى (نىتىشە) دا ھەيە، بەراستى من نازام ئەو بىرۆكەيە لە كويىوھە تا تورە كە شاعير تەنها شىعر بنووسى و رۆماننۇوس تەنها رۆمان بنووسى؟! (ھەمەنگوای و قۇڭنەر و جۆپىس و ئاراگۇن و كافكا...) رېتەيە كى زۆر نووسەرى گەورە، شىعر و رۆمانيان نووسىيە، پىشىت پىتىست بۇ نووسەر ئىنسىكلۆپېدىيە بى، بۇيە من ئەمە بە ناجىڭىرىي دانانىم، بەلکو ھەمە جۆرىيە كە كە نىشانە توانا كانى داھىنەر و دەولەمەندى روحىين.

* خۆت بە شاعيرىك دادەنىيى كە بەرھە رۆمان رۆيىشتۇرى؟

- من شاعيرم، بەلام تىيەكەيەنىكى ترم بۇ شىعر ھەيە، بپوام بە ئازادى و بەھە كە نووسەر ئازادە لە بەكارھىتىنى ئۇ ماددانە كە ھەيەتى، حەزم لە شىۋاژە كۆن و چەقبەستووھە كان نىيە، بەلکو پىتىستە تۆ كە دەنوسى ئازادىيە كى تەواوت ھەبى: رەسەنبە بۇئەوە شىۋە و شىۋاژى نۇي دروست بىكەيت. كەواتە نووسىن سەركىشىيە كە، بە پىتكەوە گەرتىدانى ھەمۇ ژانرە ئەدەبىيە كان دىتە دى.

* من پرسىيارىكە لى دەكەم دەربارە پەرۋىشىت بۇ ئەم پارادۆكسىيە؟

- بە بۆچۈونى من ئەمە گىانى تازە گەرييە، پىتكەنин و فراوانى و پارادۆكس، ئۇ روانىنە تووندە ئايىلۇزىيە تاڭگەرايىانە تىيەكەش كە دەلى دەبى شتە كان تەنها بەم شىۋەيە بىن، من دەتوانم بىلەم ھەمۇ شتىك يەك مiliyon ئەگەرى لەپىشە، بەتەواوى وەك ئۇمۇيە لە زانستى فيزىيادا ھەيە، ئۇ دۆزىنەوانە لە نىيە دۆوهەمى سەددە بىستەوە تا ئىستا ھەن، جەخت لەسەر ئۇمۇ دەكەنەوە كە مىزۇرۇ پەرەددەسىننى، واتا پىكەتە كە يەك مىزۇرۇ نىيە، بەلکو ھەمۇ مىزۇرۇ گەريانە كراوە كان دەگەرىتە خۆ، من بە شىۋەيە كە شىۋە كان ھەولى دەددەم ئەم سەدارەن رېگات لە بەرەمدە دەكەرىتە، ھەرودە واى دەبىيەن كە ئەدەب بۇئەوە كارىگەرى لەسەرت ھەبى و تۇوشى شۆكت بىكەت، دەبى پەيودىست بى بە چىزەدە.

* ئايا بيرۆكەي ئەو ئازادىيەمى ھەميشە باسى دەكەيت، واتلى دەكات كە ھەموو كات دەقە كانت دوباره بەرھەم بىنۇتۇدە.. ئەمە ئەوكاتە روويدا كە لە سالى (1969) دا (مەخلىقاتە كانى فازل عەزاوى) ت وەك رۆمانىتكى نۇوسى، كاتىكىش لە سالى (1980) دوباره لە زىئر ناونىشانى (دایناسوورى كۆتايى) بلاوت كرددە و وەك (شىعىر-رۆمان) پۇلىنت كرد؟

- ھەر دەقىك كە دەينووس نايىرمەدە، بەلكو دەممەرى پاش تىپەربۇنى دە سال خۆم تاقى بىكمەدە، بۇ نۇونە بىزام چۈن دەروانە ھەمان بابەت، پاش بىست سالىش ج كۆرانكارىيەك روودەدات و بەمشىيەدە.. ئەمە جۆرىك لە چاودىرىي كەنەنە كۆرانكارىيەنە كە لە ناخى نۇوسەر روودەدات! ئىستا بەنيازم بۇ جارى سېيىم (مەخلىقاتە جوانە كانى فازل عەزاوى) بىنۇسەدە، نازام ئەمجارە چۈن پۇلىنى دەكەم، لەوانەيە رۆمان و شىعىر نېبى، لەوانەيە تەنها نۇوسىنەن بى.

* باس لە دوباره بەمولىكىبوونەدە شتەكان دەكەيت لە ھەموو سەرددەمەيىكدا.. ئەگەر ئەمە روويدا و بۇ نۇونە دوباره (بەياننامەي رەخنەيى بۇ تازەگەريي عەرەبى) بىنۇسەتىدە، كە لە زىئر ناونىشانى (دور لەناوەدە دارستان) بلاوت كرددە.. ئايا تا ئىستاش بىرۇبۇچۇنە تىپەرەيە كانت دەربارە تازەگەريي وەك جارانە، يان دوبارە پىتىدا چوپىتەدە؟

- ئەو تىگەيىشتىنە بىنەرتىيە لە (دور لەناوەدە دارستان) پىشكەشم كرد، تىگەيىشتىنى منه بۇ تازەگەر كە جياوازە لە تىگەيىشتىنى زۆرىبەي شاعيرانى عەرەب بۇ تازەگەر، من واى دەبىنم كە تازەگەرى پىشكەوتىنىكى رىشىيە لە مىۋىتىنى كەنەندا، گواستنەدە كە قۇناغىيەدە بۇ قۇناغىيەكى دى، تازەگەرى نزىكەي پىنج سەدە پىش ئىستا و بەدىيارىكراوى لە كەل دۆزىنەدە كىشىورى ئەمەرىيکا و شۇرۇشى (مارتن لوسر) ئايىنى سەرى هەلدا، لە كەل كۆتابىي سەدە كانى ناوەراست و سەرەتاي شۇرۇشى پىشەسازى و تا دوايى بەرددەم بۇو. تازەگەرى قۇناغىي گواستنەدە كە فىكىرى ئەفسانەي پىشۇرۇدە بۇ فىكىرى زانسىتى و بەمەش ئەمە دىاردە كە نۇتىيە لە سەرددەم ئىيمەدا. لەميانە تازەگەريشدا حەقىقتى مىۋە و ماهىيەت و ئازادى تەواوى لە رووى روحىي و جەستەيىدە لە ھەموو بەرھەمە كانى پىشتىدا دەدۇزىنەدە. نۇرسىن بە مانانى تازەگەر: ئەودىيە پەيوەندى بىيىنېيەدە لە نىيوان ئەودىي كە سەرددەميانىيە و ئەودىي كە دەربېرى روحى گەردوون و سەرددەم و مىۋۇو و چۈنېيەتى پەيوەستكەرنى (تىپەرەپۇو) بە (نەمرى) و (ئەبەدىيە)، ھەرودەها پەيوەستكەرنى تاكە بە كۆ.

زۆرىبەي نۇوسەرانى عەرەب لەسەر ئەو بىنەمايە لە تازەگەرى گەيشتۇن كە ئايى بە كىش و سەروا بىنۇسىت يان بە بى كىش و سەروا، ئەمە كىشە كە نىيە، كىشە كە خۆي لەپەنائى تىگەيىشتىنى كۆمەلگا و سەرددەم و مىۋە و ئەودىي كە پىويسىتە لىيى درچىن حەشارداوە، تا ئىستاش بىرۇم بەو فيكەرە كە لەو كىتىبەدا خستۇومەتەپۇو، تا ئىستا بىرۇم لە دوبارە پىداچۇنەدە ئەم كىتىبە نە كەردىتەدە.

* نامەي دكتۆراكەت لەسەر كىشە كانى پىشكەوتىنى كولتۇرەي عەرەبىيە.. ئىستا تىپەرەنەن بۇ ئايىنەدە كولتۇرەي عەرەبىي بەگشتى و كولتۇرەي عېراقى بەتايىيەتى چىيە؟ - ئاسان نىيە باسى ئايىنە بىكىن، چونكە ئايىنە بەشىكە كە ئىستا، ئىستاش نادىيارە و پەر لە ئەگەر، بەلام ئەو شەتمە كە ئىستادا سوورم لەسەرە، ئەودىي كە ئەو مىملەتىيە ئىستا لە جىهان ھەيە، مىملەتىيە كى رۆشنېرىيە، ئەو خەلکانى بىرۇبۇچۇننى پىشكەوتىخوازانە و تازەگەرانەيان ھەيە، پىويسىتە مىملەتىي رۆشنېرىي ئەنچام بىدەن، ئەگەر ئەمەش روويدا دەتوانى بارودۇخە كە بە شىپۇدە كى سىاپىش بەرىتىپەببىي. لەبپۇايدام ھۆكاري سەرە كى ئەو پىشكەوتىنە كە ئەورۇپا رووی دا، ئەو دبۇو كە نۇوسەر و ھونرەندە كانىيان لە سەرددەمەيىكى زووهەدە كە سەركەوتتو بۇون لە رووى فيكەر و رۆشنېرىيەدە خەلک بىگۇن لە پەيوەندىيان بە كۆمەلگا و ئايىن و رابردوو. جەنگە يە كلاكەرەدە كە ئىستا بەرپىوە دەچىي و ماوەي چەند سالىك لەنان رۆشنېرىيدا دەمەنەتىدە، پىويسىتە كار بىكەين بۇ دروستكەرنى كولتۇرەي كى عەرەبى دەھىنەرەنە و مىۋەنە، چونكە ئەزمۇونە كانى پىشەر كە بە شۇرۇشىگەرەنە ناودەبران لە زۆرىبەي كاتە كاندا لەسەر تاكىيەتى دەسەلاتدار و سىستەمە دىكتاتۆرىيە سەركەتكەرە كان رادەدەستا، ھەر ئەودىشە كە ئىستا باجە كە دەدەن. بى ئازادى، پىشكەوتىن روونادات، چونكە بىرۇبۇچۇنە رۆشنېگەرە كان، رووبەرۇوى سەركوتىرىن دەبنەدە و جىڭە لە بىرۇبۇچۇنە تارىكە كان ھىچى دى نامەنەتىدە.. مادام كەسە رۆشنېگەرە كانىش رووبەرۇوى مەترسى كوشتن دەبنەدە، ھىچ گۆرانكارىيەك روونادات.

فازل عهزاوی:

- له سالى (۱۹۴۰) له شارى كەركۈرەك لەدایكبووه.
- له سالى (۱۹۶۶) بەشى ئەدبى ئىنگلىزى كۆلىزى ئادابى زانكتى بەغداي تەواوكىردووه.
- له سالى (۱۹۷۷) دوه عىراقى جىھىشتۇوه و رووي كردۇتە ئەلمانيا، تا ئىستا لەوى دەرى.

<http://www.jozoor.net/main/modules.php?name=News&file=article&sid=۳۹۹>

بەرھەمەكانى:

شىعىر:

(سلاو ئەى شەپۆل.. سلاو ئەى دەريا)، (درەختى رۆزھەلات)، (سفرەكان)، (له كۆتابى هەموو گەشتەكاندا)، (پەپولەيەك بەرىيگاوه بەرەو ئاگر)، (گوندىشىنىك لەزىز ئاسمانىكى نامؤدا).

كۆمەلە چىرۆكىيەك بە ناونىشانى (نىشتەنەو بۆ ئەبەدىيەت بە تەنافەوە).

رومان:

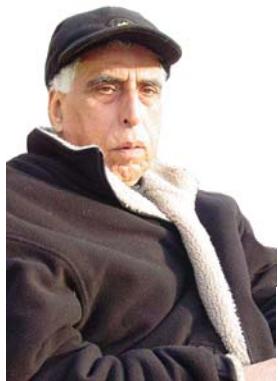
(مەخلوقاتە جوانەكانى فازل عهزاوى)، (قەلائى پىئىجەم)، (دایناسورى كۆتابى)، (شارىك لە خۆلەميش)، (دوا فرىشته)، (كۆمىدىيەتارمايەكان).

كتىبى رەخنه يى:

(دۇور لە ناوهوە دارستان: بەياننامەيەكى رەخنه گرانەي تازەگەرى عەرەبى)، (روحى زىندۇو: نەوهى شەستەكانى عىراق).

چەند كتىبىكىشى لە ئەلمانى و ئىنگلىزىيەوە وەرگىراوه، لەوانەش: (خاونشىكى دایناسور)، (مېشكى لىينىن)، (ئەو پىاوهى ھىچ خۇويىكى نىيە).

شیعره کانه به تواندی په یوه ستن به ژیانمه وه



گفتوگو له گهله سه عدی یوسف

(سەعدى يوسف) ئەو شاعيرەي بە هەستە تىنۇوەكانى بە دواى شتە كاندا دەگەرپى، تا ئەو كىشودە بىۋۆزىتەوە كە لە هەمۇو قەسىدەكانىدا لەسەروبەندى تەوابۇندايە و رېڭايەك نادۆزىتەوە بۆ تەوابۇكىنى، تەمەنى لە حەفتا سال تىپەرىيۇو و تا ئىستا كىشودە شىعىيەكى دواشىيۇدى خۆى نەدۆزىيەتەوە، سى كۆمەلە شىعر ئەو پىيۆسەتىيەيان پېر نەكەرەتەوە، چونكە (سەعدى) تا ئىستاش خەنۇن بە قەسىدەيەكەوە دەيىنى كە بە لۇوت ھەستى بىچىت و بىزنى بىچىت. گەشتە درېزەكانى بەرەو قەسىدە، تەنها گەشت نىيە بەرەو كات، بەلکو بە شىيۇدەكى سەرەكى گەشتە بەرەو شويىنەكان، ئەو ھەركە ھاوئاھەنگى لەگەل شويىنەكدا دروستكەر، ئەو شويىنە بە ناچارى و بە ناچارى جىندىلى. لە نىتوان شويىنەك و شويىنەكى دىكەدا، سەعدى ئەوە رەتتەكەتەوە كە قىسە لەسەر مەنفا بىكەت، چونكە ئەو هەمۇو جارىيەك پەنا بۆ ئەمە دەبات كە خودى خۆى بىكەتە نىشتىيەنە خۆى، ئەمە سەرەپاي ئەمە كە ماوەي سى سال دەبىچىتى لە دىمەنى دارخورماكانى شارى بەسەر وەرنەگرتۇوە، بەرلەوە و لەوكاتەي بوبە خاودەنى پەرچەمى شىعىر لە هەمۇو ملکەچىيەك ياخى بۇو، جانتاكەي ھەلگەرت و رۆيىشت. لە جەزاڭىز نىشتەجى بۇو، چەند لايپەرييەكى لە دۆسىيەكەي (مەھدى بېنېرەكە) نۇوسىيەوە، لە كاتى ئابلوقەي سەر بەيرۇت، نانى تالى لەگەل فەلەستىنەكەن دەكەرد دوو كەرت. پېش ئەمە گەشتە درېزەكانى لە لەندەن بىگىسىتەوە، ماوەيەكى زۆر لە درېشى و پانى پايتەختى ولاتە عەرەبىيە جىاوازەكاندا، ژيانى لەزىز چاودىرى سىخۇرەكان بەسەر دەبرد. سەعدى يوسف سورە لەسەر ئەمە كە ئەو شاعيرە.

كەسىكى مادىيە بە هەمۇو ماناكانى ئەم وشەيە، بۆيە ئەو لە پىيناوى دەستگەتن بەسەر ئەو وردهكارىيانەمە روانگە پەرشۇبلاۋەكان كۆددەكتەمە، بە ناخى نەشتەرگەربىي شىعىرەكانى خۆيدا قوللۇدېتىمە و لەمەش بىزار نابىت، روانگەيەكى بەرز و شىكەندانە كە بەرەو ئايىندە درېشى دېتىمە، بى شەمە كومان لە رابردو بىكەت، بۆيە ئەو رەخندىيەكى تووند لە ھەندىك لە شىعىرە نوئىيەكان دەگەرپىت، چونكە ئەو تەنها ئەمە لەبەرچاۋ دەگرى كە ئەمە شىعىرە يان نا... ئەنجامدانى گفتۇگۇ لەگەل سەعدى يوسف كارىيەكى زەمەتە، نەك لەبەرئەوهى شارەزاي پرسىيارەكانە و بەشىيەدەك دەيانگۇنچىنى كە بىنە بەشىك لە كۆننەتكەستە كە، كۆننەتكەستى خۆى، بەلکو لەبەرئەوهىش كە خاودەنى ئەزمۇونىيەكى دوورودرېزە و ئاسان نىيە بتەمۇي قىسە لەسەر هەمۇو لايەنەكانى ئەمەزموونە بىكەيت، بەلام لەگەل ئەمەشدا و بە ھۆى هەمۇو ئەمانە، ئەم گفتۇگۆيەمان لەگەللىدا ئەنجامدا.

* شاعیری گهوره‌ی عهره‌بی ماموستا سه‌عده‌ی یوسف، به خیر بی‌بی بُو مه‌غريب و بُو شاري مه‌کناس، دده‌مه‌وي گفتگوکه به پرسیاریتکی راسته‌وحو دهست پی‌بکم: دواي زياتر له سی کومله‌ه شيعر و دواي زياتر له پهنجا سال له داهینان، نه‌زمونی شيعريت چون هه‌لدسه‌نگینى كه سه‌ره‌ای جوراوجوزیتی و ثوازه جياوازه‌كانى، رنه‌گه ئىستا شیوه‌ی دارپشتنی (كۆ)يەكى و درگرتىبي؟

- دواي نيو سده له نووسين و نه‌زمون، ده‌بىنى كه تا ئىستاش له ساتىتکى شلمژاويادام، هر ئەم هەستکردن بەردەواشم بە شلمژاوي و بەرتەنگبۇونەوە، تواناي بەردەواامي لە نووسين پېداوم، لەوانه‌يە هەلى نويکردنەوەي ئەو دەقانەشى پېدايم كە دەيانووسم، هەندى جار كرده ئەو دەقه‌ي دەينووسم، بەرھەمى پېداچوونەوەيەكى كشتگىرە، كە لەوانه‌يە دە سالىيەك بخايدىت و لەوانه‌يە هەندى جار زياتريش بخايدىت، بەلام دواي ئەم دەيەيش دەمبىنى جارييکى تر روبه‌روو تاقىكىردنەوەيەكى قورس دەمەوە، بۆيە ديسان هەولى بُو دەدەمەوە و بەم شىۋىدە.. خۆم وا دەبىنم كە زۆر بەخت باشه، چونكە زيان، لە شاعيرانى دىكە زياتر دەرفەتى پېداوم، بۇ نۇونە (بەدر شاكر سەياب) زۇو مرد، شاعيرى دىكەش هەن كە زۇو مردوون، ئەم زيانه درېزىدى من، دەرفەتى بەردەواامي بە من داوه، بە تىپەرىينى سالەكان، ئەوەم بۇ رۇون بۇتموە كە من جىگە لە شىعر هىچ چالاکىيەكى دىكەم نىيە، ئەو چالاکىيەپشتى پېدەبەستم و هەولۇ دەدم پەردى پى بەدم، تەنيا شىعرە، لە ئىستادا زيانى راستەقىنەي من چ لە مامەلە كردنم لەگەل نووسين، يان مامەلە كردنم لەگەل سروشت، يان بە جۈرۈك لە جۈرۈك كان لەگەل جىهان، تەنانەت مامەلە كردنم لەگەل سياستىشدا، زياتر مامەلەيەكى ستراتىشىي ھونەرىيە، نەك مامەلەيەكى تىورى تاكىتىكى سياسيانە كە لە كاتىڭ بۇ كاتىتىكى دى، يان لە نىيوان رووداوتىك و يەكىتىكى تردا گۆرانى بەسەردا دىت.

* هەندى رەخنه گر ھەول دەدەن نه‌زمونى شيعريي تۆ، لەسەرتاتى دەستکردنت بە نووسىنى شيعره‌وە تا ئىستا، بەسەر چەند ويستگە و سەردەمەيک دابەش بکەن. ئەو ويستگە گهورانە چىن كە تىايىدا ھەست بکەي گۆرانكارىيەكى گهورەي لاي تۆ دروست كردووە لە نووسىنى شيعرا؟

- تا رادەيەكى زۆر راستە كە زيانى شيعريي من بەسەر چەند قۇناغىيەك دابەش دەبىت، ئەمەش وەكى چۈن لەسەر شاعيرانى دىكە جىبەجى دەبى، بەسەر منىشدا جىبەجى دەبىت، ئەگەر تەماشاي ئەوەندە زيانەي خۆم بکەم كە تىپەپەنلۇوە، بە بۆچۈننى خۆم، دەتوانرى وا

دابىرى كە سەردەمى جەزائىر، يان ئەوهى ناوى دەنیم سەردەمى ولاٽانى مەغribi، بەشىوھىيەكى گشتى پرۆسەيەكى سەرەكى بۇو لە سروشتى گواستنەوەي نووسىنى دەقە كانم بەرەو ئاسۆيەكى جياوازى پىش ئەو كاتە، ئاسۆيەك كە زۆر نەزمۇونى تىدايە، هەرودە رەوبەرىتكى فراوانى بەخشىوھەتە نىيوان واقعى و دەقە شيعرييەكان، بەتاپىتەتىش واقعىي سىياسى، لەو قۇناغەدا توانيم چاودىتى شتە كان بکەم، نىشته جىبۇونم لە جەزائىر واي لىكىردىم لە مەترسى سەرنجدان و روانىنى رووداوه سىياسىيەكان رەزگار ببىم كە ئەو كات عىراق بە تووندى و بە هەممۇ لقۇيۇپە كانىيەوە تىيىدا دەئىيا، لە جەزائىر لە دوورەوە چاودىتىم دەكىد، ئەمەش بۇوە هوئى ئەوهى هەمان دەقە كانى پىشتر، ماناي جياواز لە جاران بگەيەن. هەرودە ماٽەوەي زۆرم لە جەزائىر، ئەو دەرفەتە پېدام زمانى فەرەنسىيەكەم باش بکەم و زياتر و زياتر رۆشنبىرىي فەرەنسى و شيعرى فەرەنسىم خويىندەوە، ئەمە بۇ من شتىتىكى زۆر گىنگ بۇو، چونكە سەرەرەي ئەوهى گىنگىم بەو شيعرانە دەدا كە بە زمانى ئىنگلىزى بلاو دەبۇونەوە، لەويوھ گىنگىم بەوانەش دا كە بە فەرەنسى بلاو دەبۇونەوە، ئەو سەردەمە، سەردەمى نەزمۇونى ئازاد و پېداچوونەوەي هەلۇيىست بۇو، پاش گەرانەوەم بۇ عىراق شتىتىكى گىنگ رووی نەدا، بەلام پاش ئەوهى لە سالى (1978) جارىتىكى دىكە عىراقم جىپەتىت، پرۆسەي نويبۇونەوە دەستى پېكىرددەوە و تا ئىستاش هەولە كامى بۇ نويبۇونەوە بەردەواامە، ناتوانرى بەش بەش بکرىت و بخىتە ناو چەند سەردەمەيىكى جياواز، وەكى ئەوهى نويبۇونەوە بۇويتە شتىتىكى رۆزانە و لە نىيوان شيعرييەك و يەكىتىكى دىكەدا رووبەتات، تا ئىستاش بە هەمان گەرمۇگۈرىيەوە دەزىم.

* قۇناغى جەزائىر و جارىتىكى تر جىھىيەتنى عىراق لە كۆتايى حەفتاكان و ئاماڻەكىن بەوهى كە ئەم دوو قۇناغى گىنگ و يەكلاكمەرەون لە ۋىيانى شيعريي تۆ، ئاي ئەمە ئەوه دەگەيەنى كە نەزمۇونى شيعرييت پەيودستە بە مەنفاوه؟

- من واي دانانىم كە ماٽەوەم لە جەزائىر مەنفايە، واي دانانىم ماٽەوەم لە تونس يان دېيەشق يان بېيروت ماٽەوەم لە مەنفا، تەنانەت تا ئىستا ماٽەوەي خۆم لە بەرتانىاش بە مەنفا دانانىم، خاڭ و نىشتىمانى عەربى، نىشتىمان و زمانى منن.. ئەمە شتىتىكى ئاسايىيە، بۇيە من واي نابىنەم تىياندا لە غورىەتدام، لەوانه‌يە ھەست بە جۆرە سۆزىك بکەم، ئەمەش شتىتىكە بە تىپەرىينى سان بەسەرەيدا زالبۇومە، بەلام واي نابىنەم كە ۋىيانم لە دەرەوەي عىراق مەنفايە، چونكە من هەولى ئەوە دەدەم ئەو شوئىنە بکەمە نىشتىمانى خۆم كە تىايىدام، لە زەوی و لە سروشتدا پشت بە كۆكىردنەوەي ماددەي خاۋە خاۋەيە كە بۇ

شته که به چه مکیّکی عهربیسانه رون بکه مه و ده بی بلیم من زیاتر (ناوی و دستاو) به کار ده هینم له (ناوی ثاویته)، به هیج شیوه یدک (چاوه گ) به کار ناهینم، چونکه چاوه گ تنهها له کات و له شویندایه، شتیکی ئه بستراکته. له هونهدا همه میشه شتیکی به رجه سته کراو به کار ده هینم بو ئه وهی بگه ینه شتیکی ئه بستراکت، بلام کاتیک ئامرازه کان تنهها ده بنه شتیکی ئه بستراکت، ئه وا پرسی داهینان هله ده بیت، پرسه هی نوسین ده بیت شتیکی هله، چونکه شاعیر وه کو پهیکه رتاش، پهیکه رتاش پیویستی به مداده خاوه هیه، ئامرازه کانی شاعیریش مداده خاون، مداده خاویش (ناوی و دستاو) و (فرمان)ه، ماددیه تی جولاو و ناویکی و دستاو، ناولینان بز مداده خاوه، ئه مه لوزیکی کی مارکسیه و سودوی زوری پیگه یاندروم تا بتوانم له باره همه مه شتیک بنوسن، له جینگیربون و چه قبه ستی شتیک دورو خستومه ته وه و ای لیکردووم همه میشه چاوه کانم بدرامبه همه مه شتیک کراوه بن، ده توانی همه مه شتیک بجهیه زیرباری پرسه پهیوندیه کان، تاکو قسیده لی به رهه م بینی.

* له شیعره کانی تودا تهرکیز له سه رشیون هیه، ئایا ئه مه بو ئه وه ده گپیته وه که سالانیکی دورو دریز له ناشون، یان له چهندین شوینی جیاواز زیاوی که ناوت ناوه به نیشتیمانکردنی خود؟ وشهی مدنفاش به کار ناهینم چونکه حه زت لیتی نییه؟

- شوین له شیعری عهربیدا هیه، له سه ده می جاهیلیه و گرنگی به شوین دراوه که من واي ده بینم شیعری عهربی جاهیلی، تائیستاش گرنگترین شیعرن له ناو شیعری عهربیدا، ئه گهه ته ماشای لاینه هونه ریسیه سه رکیه کان بکهین، ئه وه قه سیده جاهیلی باشترین جزئی شیعره که عهرب نووسیبیتی، قسیده جنی بروا و باور پیکراون، به شیوه هیه کی سه رسورهینه (شوین) تیاياندا رونه، بؤیه من لهم لاینه وه شتیکی نویم نه هیناوه ته ناو شیعری عهربی، بلام له وانه هیه له سه ده می ئیمه دا شتی زور به ههد بر بدرین و بهم هزیه شه وه (شوین) شیوازیکی جیاواز له جارانی و در گرتی، ئه مه ش ریگایه کی زور زه جمهه، ئه مه له (ئیمروتلقیس)ه و فیریوومه و خوم دام نه هیناوه.

* جاریکیان گوتووته: ناتوانی شیعر بخوینتیه وه ئه گهه خاوه که لبه رچاوه گیری، ئایا ئه گوته هیه له سه رشاعیر (سەعدي یوسف) جیبە جى ده بیت؟

- بھلی.. به هیه ئه وهی شیعره کانم به توندی پهیوندست به زیانه وه، ئه گوته هیه له سه ر منیش جیبە جى ده بیت، شیعر وردکاری زیانیکی دورو دریزه، بؤیه زور جار بو منیش ده بینتیه وه که پیی ده گوتی زمانی ماددی، ئه مه ئامرازی منه، ئه گهه بھوی که میک

نووسین پشتی پی ده بستراکت نانوسم، ئه وهی ده بستراکت نانوسم ده رئه خجامی لیکدانیکی هه سیارانه به مادده خاوه کان، بؤیه پیویسته خودی خوم بکه مه نیشتیمان و لیزه و لھوی خەلک و میزهو و دخی سیاسی بخوینم و به پیی توانای خوم به شداری تیدا بکم، لیردشمه دورو پهیز نام ل سیاست، تا ئیستا له بھریانیا له و خوپیشاندانه به شداری ده کم که له سه رشقا مه کان ئه نخام ده درین، به شداری ئه و کۆپ و کۆبونه وانه ده کم که سروشیکی سیاسیانه یان ههیه.

* دیاره گرنگترین ردگه زیک وای له تۆ کردووه وه کو شاعیریک بھر ده اوام بیت و پیگه یه کی دیارت له دیهنه شیعری عهربی نویدا هه بی، ئه وهی که تۆ له زووه وه رووبه ریکت دروست کردووه له نیوان ئه وهی که سیاسیه و ئه وهی که شیعره، له کاتیکدا که هم لمسه رتاش وه تیکه لی سیاست بھوی، ده کری باسی ئه روبه رهمان بز بکه؟

- سیاست له خودی خویدا چالاکیه کی مرؤیی سه ربه خویه، شیعریش به هه مان شیوه له خودی خویدا چالاکیه کی مرؤیی سه ربه خویه، ئه مه پرسه سه ره کیه که یه، ئامرازه کان شتیکن و تیپوانین بو جیهان جیاوازه و شتیکی تره، تیپوانین بو جیهان جیاوازه، بهو ماناییه که هونه رتیکی ستراتیشیه.

* ئه م پرسیاره گنگری لیکری لبه رئه وهی ههندی شاعیر ههن، له سه ده میکدا ده دره وشینه وه و ناویانگ ده ده کمن، ئه مه ش به هیه ئه وهی به شیعر کار له سه ره لويسته سیاسیه کانیان ده کمن و به شیعر هه لويسته سیاسیه کانیان ده ده بین، به لام ئه ناویانگ و دره وشانه ویان تنهها به تیپه پینی شه و دخه شیعره کیان تیدا نووسیوه ده کوشیتیه وه و نامینی، ئه زمۇنی سەعلدی یوسف له پلهی يه که مدا تهرکیز ده کاته سه رشیعریه تی قه سیده کان، ئه مه ش له و قه سیدانه ده دره که وی که له پەنجاكان له گۆشاری شیعر بلاوت کردنوه و به شیعر بھرگیت له گوتاری سیاسی ده کرد، تۆ یه کیک بھوی له شاعیره کۆمۇنیسته ده گەمنانه لەم گۆشاردا شیعره کانی خۆیان بونیاد دهنا؟

- به باوه ری خوم له شیعره کاندا ئیلها می زورم له مارکسیزم و در گرتووه، به تاییه تیش سه بارهت بهو خاله، واتا پرسی چاره سه رکدنی رووداوه سیاسیه کان به ریگایه کی هونه ریبی، سودم له مارکسیزم و له هه ولکه کانی مارکسیزم له جوانیناسیدا و در گرتووه. به لام له زماندا وه کو ئامرازیکی دژه مارکسیزم به کاری ده هینم، ئه مه ش له و زمانه خۆی ده بینتیه وه که پیی ده گوتی زمانی ماددی، ئه مه ئامرازی منه، ئه گهه بھوی که میک

به یاننامه‌ی کی عهربی ریکخراویش له ئەدەبی عهربیدا نەنووسراوەتەوە، زۆربەی ئەوانەی دەینووسن، به هیچ شیوه‌یک زمانی عهربی نازانن، لایەنیکی لاساییکردنەوەشی هەیه، کە لاساییکردنەوەشی کی لازى شیعرى فەرنىسییە، لاساییکردنەوەی ناکام زۆرجار له نەزانینەوەیه. ئەمانە شتى جىدى و راست و دروست له بارە پەخسانەشیعر، بەلام ھیچیشيان له ھەلۇیستى من ناگۆرن، بەھى کە پەخسانەشیعر دەرگایەکى نوی بە رووی شیعرى عهربیدا دەكتاتەوە، بەداخەوە کە ئەمە روودەدات، چونكە من لە باورەدام کە ئەگەر پەخسانەشیعر ریپەوی خۆى وەركىت، دەيىتە ئامرازىکى جەماوەرى، ئامرازىکى راستەقىنە بۆ دەرپېنى ئەو رووداوانەی لە سەر ئەم خاكە ئازارچەشتۈوە روودەدەن کە خاكى ئىمەيە، بەلام زۆربەی نۇونەكانى پەخسانەشیعر وامان لىيدەكەن ھەست بە بەزىن و دواکەوتن و تىشكەنە خودىك بکەين کە پىنەگەيشتۇرە دلخۇش نىيە.

* لە دوادىوانىتتا (نويىزى بتپەرسنى)، به ھۆى گەورەبى دەسەلاتى وىنە و ھەندى ناتەواوى لە كىش و چىز زمانەوانى، پەخسانەشیعر بە سەر ديوانەكەدا زالە، ئايا بەم ھۆيانەوە ھەولى ئەۋەتداوە ھاوئاھەنگىيەك دروست بکە بۆ كۆكىردنەوە پەخسانەشیعر و شیعرى كىشدار بەيە كەدە؟

- من واى دادەنیم کە پەخسانەشیعر بەشىكە لە شیعرى عهربى و پىيۆيىستە بە جىدى وەرىگىرى، لە سەرتاي ھەشتاكاندا كۆمەلە شیعرىكىم بە ناوىشانى (رۆزانەكانى باشور، رۆزانەكانى شىتى) نۇسى کە زۆربەي پەخسانەشیعرە. من بە هیچ شیوه‌یک سنورىيکى يەكلاكەرەوە لە نىيوان جۆرەكانى شیعر دانانىم، بۆيە دىريى ستۇونى و كىشى شیعرى درىز و سادە دەنۇسوم، پەخسانەشیعر و شیعرى تەفعىلى دەنۇسوم، ھەندىجارىش بىرگە لە زمانى دىكە وەردەگرم.

* لە نۇسىنەكانى تۇدا، تەركىز دەكريتى سەر شتە رۆزانەيەكان، ئايا دەكىرى ئەمەش وەكى يەكىك لەو تايىبەتەندىيانە تەماماشا بکەين کە سەعدى يوسفى شاعير، لە شاعيرەكانى دىكەي نەودى خۆى جىادەكتەوە؟ زۆربەي شاعيرانى پىشەنگى شیعرى نویى عهربى، ھەولەددەن كىشەي گەورە بورۇزىنن، ئايا ئەم وردەكارىيە، لەو باورەدە ھاتووە کە پىيۆيىستە گەنگى بە پەيەندى نىيوان (شیعر) و (كۆمەلگا) بدرىت؟

- دلىيا نىيم کە ماركسە يان ھىگەلە گۇتوویەتى: ھەستە كان دەرگائى پىنج مەعرىفەن، من لە نۇسىندا پشت بە ھەستە كان دەبەستم، بە لاي مندۇھە ھەستە كان سەرتاي پرۆسەي نۇسىن

ورده کارى ژىانە، بەلام شتە كە گشتىگىر نىيە، چونكە لە ھەندى حالتدا، كەسايەتى شاعير و شیعرە كانى لەيە كە جىاوازى و لە گەل يەك تەبا نىن.

* ئەمە ماناي ئەۋەيە كە شیعر پەيەستە بە ئەزمۇونى تاكە كەسىيەوە؟ - پىمۇايە بەم شیوه‌يەيە، ئەمەش تەنها لە شیعردا وا نىيە، بەلکو كارە كە پەيەندىيەكى ھونەرىيە، پەيەندى ھونەرىيە دەتوانى بۇنىادېنىت. تەنناھت ھاوبەيەستبۇونىش ئەزمۇونىيەكە و پەيەندى بە گشتەوە هەيە.

* ئەگەر ئەزمۇونىان بەھە مانايەش بەكارھىنَا كە پەيەستە بە تىپۋانىيەوە، وەكو ھەندىك تىپۋىسىتى شیعرى عهربى نوی بەكارى دىتنىن و مەدلولەكانى لە بۆماوه سۆفيگەرىيەكەي دادەپن، كارە كە بەھەمان شیوه‌يە؟

- بەخوا من لە شیعرى تەسەوف تىنەگەم، ئەۋەي لە بارە (ئىين فارز) دەگۇترىت شتىكى باوه، دىوانى (ترجممان ئەلتەشواقى) مەھىدىن ئىبن عەرەبى جەگە لە ھەندى دىر، ئەوانى دىكە شیعرى زۆر ئاسايىن و دىوانە كە بە شیوه‌يە كى گشتى دىوانىيەكى زۆر لازە.

* لەم پرسىيارەدا بەتايىبەت مەبەستم شیعرى سۆفيگەرى نەبۇو، بەلکو مەبەستم نۇسىنە سۆفيگەرىيەكان بۇو، مەبەستم فەلسەفەي سۆفيگەرىي بۇو (ئەۋە ئەگەر راست بى كە سۆفيگەرىي هىچ فەلسەفەي كى ھەبى)، سۆفيگەرەكان بە شیوه‌يە كى روون و درەوشادە تىپگەيىشتنەكانى خۆيان لە نۇسىنە پەخسانىيەكانىان دەخەنەرۇو؟

- بە گشتى زۆر گەنگىم بە سۆفيگەرەكان نەداوه، چونكە ئەوان باورەدارن و بەم ھۆيەشەوە سۆفيگەرىي ئاسۆكەي سنوردارە، بەھۆى باورەداربۇونىشىيەوە سۆفيگەرىي هىچ ئىشكالىيەتىك ناخاتەرۇو.

* بە درىزايى ئە سالانە تۆ ناوت ناوه ئەزمۇون، بە شیوه‌ي جىاوازى نۇسىندا گۆزەرت كەدووە، دەزانىر ئۆز يەكىكى لە كەسە بەپەرۋەشەكانى (پەخسانەشیعر)، بەلام زۆر بە كەمى پەخسانەشیعر دەنۇسىت؟

- وەكو بىنەما، راستە من يەكىكىم لە كەسە بەپەرۋەشەكانى پەخسانەشیعر، ئەۋىش لە بەرئەۋەيە كە پەخسانەشیعر ناوىشانىيەكى نوی بۆ شیعرى عەرەبى زىياد دەكات و دەرگائى ئىجتىھاد و نوييەنەوە و گۆران بە رووی شیعرى عەرەبیدا دەكتەوە، من چەند نۇونەيەكى كەلەكەبۇو پەخسانەشیعمەن ھەيە. پەخسانەشیعر تا ئىستا سىستەمى مۆسىقايەكى دىارييکاراى نىيە، زۆر بە كەمى نەبى، نەيتاونىيە لە بازنىيەكى داخراو دەرىچىت، وەكو

(یزترن) له جیاتی (یرن) ئەمەش فرمانیکە له زمانی عەرەبیدا نیبیه، بەلام بەكارھینانی بەم شىتىدەيە مانايەكى دىكە دەدەھىشى.

* به کارهیننانی ههسته کان بهو شیوه‌هی باست کرد و مامه‌له کردن له‌گهمل زمان به‌شیوه‌هیه که زیاتر له زمانی روزانه‌وه نزیکه و پیچه‌وانه نایه‌تهوه له‌گهمل پاراویی، ئایا هه مموه‌هه مانه په‌یوندی بعوهوه همه‌یه که ده‌توانین ناوی لی بنین شیوه‌ی کیپانه‌وه‌یی و به‌سمر کاره شعرسنه کانه، تزا دا؛ واله؟

- شیوه‌ی گیرانه‌هایی، یا نبابلیین شوینه‌واری چیزکثامیز، پرهنسیپیتکی سهرهکیه له لای من، بهشیکه له ههولی من بۆ بهشداریپیکردنی خوینه‌ر له نووسینه‌کانم، دهرچه‌یه که له دهست خوینه‌ردایه تا بتوانی له گەل دەقه‌کەدا بروات، من به شیوه‌یه که شیوه‌کان یارمه‌تی خوینه‌ر دەددم بۆ شهودی بەردواام بیت، گرنگ شهودیه دواجار ٹامانجەکه خوینه‌رە و پیویستیشه داهیئنمر حاوە، خەلک بەردووی، حمان و بەردووی، ڦاندا بکاتەو.

* هنهندی له رهخنه گران ئەم حەزەت تو بۆ به کارھینانی گىرمانەوە لە شىعەدا، وا
لىكىدەدەنەوە كە دەلالەتى ئارەزوویيکى شاراوە نۇرسىنىن رۆمانە لای تو، بەتاپىيەتىش كە تو
ئەم حەزەت دەبەت لە (سەنگو شە، بازە) دا تاققى كە دۆتەتەدە و كۆمەلە حەزەكىشىتەدە؟

- من خوینه‌ریکی چلیسی رۆمانم، لهوانه‌یه رۆمان لە شیعریش زیاتر بخوینمه‌وه، به شیوه‌یه کی تاییه‌تیش گرنگی به رۆمانی ئەفریقی دەدەم، (سیگۆشه‌ی بازنه)ش هەولیکی رۆمانشامیزی منه کە بلاوم کردۇته‌وه، پیش ئەوهش كۆمەلە چىرۇکیکم بلاوکردوه بەناوی (بەخور، مالىنک، مەغرسە).

* ئەمە ئەو كۆمەلە چىرۇكەيە كە چىرۇكىيەكى لەسەر (مەھدى بىنپەرەكە) تىيدا يە به ناونىشانە، (ۋەورەتكەي مەھدى)؟

- ئىستا نايته‌وه يادم، بهلام ئه و شىعره درېزدەم لەپەر كە به ناونىشانى (چەند لەپەرەيەك لە دۆسىيە مەھدى بىنېرەكە) بۇو، من لە جەزاير بۇوم كە مەھدى رەفيئەرا، پاش رفاندىنى رۆژنامەي (لۇزمۇندا) كى فەردىنسى چەند دۆسىيە كى لەبارە كىشە كە مەھدى بىنېرە كە بلاۋىرىدە، من نىمچە ئەرشىفييەك بۇ پرسە كە دروست كرد، واتا سەرەتاي قىسى بىرادەرە مەغىرىيە كان كە ئەوكات لە جەزاير بۇون، لاي منىش دۆسىيە كە دروست بۇو، لەزىز رۆشتانىي ئەم دۆسىيە قەسىدەيە كم نووسى، بە گۈرە كە زانىارىيانەي پىيم گەيشتەوه، قەسىدە كە لە مەغىرە دەنگو سەدارە كە، كەورەي ھەبۇو، خەلک لە بازىنە كە، بەرف اواندا دەستاۋەدەستان بىز دەكەردى.

دیاری دهکنه، لیزدشهوه ریگایمک ددهزمهوه بُو دریزپییدان: چاو، بهرکهون، بیستن.. هه مورو
ههسته کار ددهکنه و پهیوندی له نیوان نهواندها دروست ددهکم و کویان ددهمهوه،
لبهرهه و دش من هه مورو روزشیک شیعر دهنووسم، تهناههت ههندی جار له روزشیکدا دوو شیعر
دهنووسم، بُویه هه میشه شه تیبینییه جیدی و راسته قینهه له بهرچاو دهگرم، شهمه و دکو
میزیکه که گلاس و چه رچهف و تهپله کی جگه رهی له سره، به وردی تیبینی نه و شتنه ددهکم
و پهیوندیان له نیواندا دروست ددهکم و له میانه لوزشیکینکدا ریکیان ددهمهوه که
پهیوندییه کونه کان و دلاوه بنیت و ببیته هوی دروستکردنی پهیوندییه کی نوی له نیوان

* ئاپا لەمەدا پەيوەندىيەك ھەپە لە نىۋان شىعىر و شىّوه كارى؟

- لهوانهيه له پيکهاتهي وينه و بهكارهينانى رهنگ و ليكولينهوه لهو پيکهاتهيهدا
پيودندى له نيوانياندا هېبيت، من گرنگىيەكى زۆر گهوره به ھونھرى شىوهكارى دەدەم،
(ئەندريانا)ي هاوارپىم نىگاركىشە، لەكەللى دەچمە زۆر پىشەنگا، پيکەوه كفتوكۇ لەبارە
پرسەكانى وردهكارى تابلۇكان و دابەشكىدنى رەنگەكان و دەلالەتكانيان و.. دەكەين، ھونھرى
شىوهكارى رەنگدانەوهى زۆرى له شىعرەكانى مندا ھەيدى، ھەروەها مۆسيقاش رەنگدانەوهى
لەسىر شىعرەكامىم ھەيدى، من لە مالۇوه به درىۋاشىي رۇڭ و بى پچاران گۈي له مۆسيقا دەگرم،
زۆر جار دەق لە لاي من جىگە له بەھايەكى مۆسيقى، ھېچ ماناپەكى دىكەي نىبىه.

* هەروەھا له شیعرە کانى تۆدا مامەلە كەندييکى تايىھەت لەگەل زماندا ھەيە، زمانت له زمانى رۆژانەوە نزىكە، بەلام به شىۋە بەكارھىتانا يىكى تايىھەتىش، شیعەریيەتى خۆى دروست دەكەت؟

- زمانی شیعیرم له زمانی رۆژانه وه نزیکه، بەلام به پەرۆشیشم بۆ پاراوی زمانی عەرەبی، من به پەرۆشم بۆ پاراویبی، بەلام لەگەل ئەوەشدا زمانم له زمانی رۆژانه نزیکه، ئەمەش لەبەرئەوەیه کە به دیدی من زمانی رۆژانه نزیکترە له ماددەی خاو، بۆییه له شیعیرە کامدا به کارھینانی (ناوی وەستاو) له زیاببووندایه، بیرۆکە کە وەکو شتىکى ئاسايى دەردەکەوی، بەلام لەپەرەپی پاراویدایه، ھەندى جار وشەی لەناوچوو بەکار دەھىئىم و وەکو دەلین لە فەوتان رزگاريان دەکەم و له شیعەدا بە شیئوەیه کى ئاسايى بەکاريان دەھىئىم. ھەندى جارى تر داتاشىنى زمانەوانى تايىەت بەکار دەھىئىم، بەتايىھەتىش زىيات لە فرمان و هەروەھا له ناویش، بۇ نۇونە من لە يەكىن لە شیعیرە کامدا ئەوەم بەکارھیناواھ (کلىساكە ناقوسە كەي لىدەدا

* نه و هلامه ده قوزمه و که تیایدا گرنگیدانه کانی پیشواری خزت به کاره کانی ولا تانی مه غریبی عهربی رون کرده و بتوهودی پرسیاریکت له باره دی په یوندیت به روشنیری بی ولا تانی مه غریبیه و لی بکم، پیت وا یه روشنیری بی ولا تانی مه غریبی عهربی هیچ زیاده که خسته سه روشنیری بی عهربی له ولا تانی مه شریق؟

- من هه میشه پیداگری ده کم له سه ر لیکولینه وله له مه غریب له میانه نه وهی ناوی دنیم، تویژینه وهی مه غریبی، له بواره کانی کومه لنسی و زانسته کانی زمان و ثابوری و میژو و جوگرافیا و په یوندیه نیوده له تیه کان و... له هه مهور نه مانه دا بمرده و امیه کی میژو وی ده له ده بینم که جگه له مه غریب له هیچ شوینیکی دیکه دا نییه، نه بمرده و امبونه شارستانیه، مهینه تی زوری بینیو و نه مهش شتیکی ثاسایه، به چهند سرده میکی زور ناخوشا تیپه پیوه، به لام جهسته سه ره کی مه غریب، به شیوه کی زیندو و چالاک ماوه ته وه، کاریگه ری نه بارودخه ناخوشه تنهها له سه ره یهک ولا نه بیوه، به لکو رویه پروی سه رتاسه ری ولا تانی مه غریبی عهربی بوقه و، بؤیه من ریزی روشنیری ولا تانی مه غریبی ده گرم.

* چون ده پوانه شیعری نویی مه غریب؟

- هه مهور شاعیرانی مه غریبی هاورپیمن، په یوندیه کی کون و توندو تولم له گه لیاندا ههیه، دیمه نی شیعری مه غریبی جیگای دلنجی و ئاسووده دیه، تنهانهت له سه رده مه کانی دواکه و توبویشدا شیعری عهربی به زیندو بی ماوه ته وه.

* نه له باره (تؤدیسی که سایه تی) چی ده لیکی که به لینت به خوینه ره کانت داوه روزیک له روزان ته اوی بکهی؟

- تا تیستا له سه رهندی نه خشیدانیکی وردم بو نه کاره، سورم له سه ره ته او کردنی، پیش نه وهی عیراق نه وهی به سه ره بیت که به سه ره هات، خه ریک بیو ته اوی بکم، روداوه کانی عیراق پرسیک بیو زور کاری تیکردم، له گه ل ریک خراوه لیبوردنی نیوده له تیه نه مستدرام بیوم، له ژوره که خوم بیوم که بزردمانکردنی به غداد دهستی پیکرد، روزیکی ته او تووشی ئیفلیجی بیوم، جوولان و روزیشنم له دهستا، روزی دواتر بارودخم توزیک باشتر بیو. له ماوه نه سی ساله دا به هزی نه وهی که روویداوه و روده دهات، تا تیستاش زور تووره و په شوکاوم، هر نه مهش ته گه رهی خسته پیش دهستیکی پر روزنکه، تیستا به شیوه دیکه له شیوه کان هیور بیومه ته وه، چونکه ده زانم عیراق دهیان سال بدم شیوه ده دمینیتیه وه، که واته پیویسته له سه ره نووسینی شیعر و بمتایبه تیش نووسینی نه پر روزنیه بمرده دام بیم.

* که متر له مانگیک پیش جه نگی سه ره عیراق گوت: عیراقی ئیستا له ناوجوه، یان له سه رهندی له ناوجوندایه، پرسیاری نه وه کرا: ئایا عیراقیکی دیکه به دیار ده که ویت؟ نایا عیراقیکی دی ده رهتی ثه ودت پی ده دهات که تیایدا بزیت؟ ئیستا پاش سی سال له داگیرکردنی عیراق، پیشینیه کانت چین؟

- کاتی عیراق داگیر کرا، وتاریکم نووسی به ناوینشانی (سه دسان له داگیرکاری)، نه وهی پیشینی ده کم هه ره نه وهی، واتا سده دیکه له داگیرکاری، کاتی له میانه جه نگی جیهانی یه که مدا به ریتانیا هاته ناو عیراق، تا نیو سده له عیراق نه ریشت، نه وهی ئیستاش روده دهات شتیکی هاوشیوه نه وکاته، بلهاینه کم تا نیو سده عیراق به دهست توندو تیزی داگیرکار و شیوه جیاوازه کانی حکومه ته به کریگی اووه کانه وه ده نالیتی، سه رله نوی خوپیشاندان له سه ره قامه کان دهست پیده کاتمه و داوه دا خستنی بنکه و پیگه کی ییگانه کان ده کریت.

* له زور بونه دا گوت وته که تو عیراقت به کویله بی جینه هیشت وه تا به داگیرکراوی بگه ریمه وه ناوی؟

- کاتی عیراق جیهیشت، له برهنه وه جیمه هیشت که خه لک ده چه وسیئنرا و ده سه لاتیکی دیکاتوری هه بیو، پیم وا بو نه ده سه لاته دیکاتوره مرؤشی ده کرده کویله، له برهنه وه بیو رؤیشتم، بتوه وه به جیم نه هیشت که وه کو عیراقیکی داگیرکراوی مه ترسیدارت له جاران بیو بگه ریمه وه.

* تا ئیستا سوری له سه ره هه لویسته که مادام عیراق له ژیر دهستی داگیرکار دایه نه گه ریمه وه؟

- به لی ناگه ریمه وه.. ناگه ریمه وه یه کم: له برهنه وه کاتیکی که مم له سه ره زه وی ماوه، دووه میش: نامه وی زیان به هه لویستی خوم بگه بیه ن و عیراقیش داگیر کرا بی.

* به لام به شیعر له دیوانی (نویشی بتپه رستیدا) گه رایته وه عیراق؟

- نه مه بدرگیری کردنی له ولا ته کم و نه ره که له سه ره نه مه بکم، یه کیک له وانه له سه ره دیوانه نووسیو و دلی: ده توانین ناو له دیوانه بنین شیعری بدرگری.

* ئایا نه مه گه رانه وهی بو نه و چه مکمی که له پهنجا کان و شهسته کان ناویان دهنا (شیعری بدرگری)؟

- من زور ریز له زاراوه که ده گرم، هونه رمه نه ده گه ره بدرگیری کار نه بی برام به ده خیکی له جوڑه، چی له دهست دیت بیکات؟!

* هست ده که شعری عمره‌بی هاکاریت ده کات له پیدانی هموو ئه و شتنه که شایسته کیشە کانی عیراقه؟
- به دیاریکاروی شتیکی له مجوزدم لا کدله که نهبووه که ریگا برات حومی لمبارده بدھین.

* ئه گەر وامان دانا شعری عمره‌بی هاچچرخ، ملکەچى ئه و هەلبەزودابەزە میئۇویسانیه کە هاوشیپوی کیشە کانی عیراقن، ئایا داگیرکردنی عیراق دەتوانی ئاسویەکی نوی بو شعری عمره‌بی بدۆزیتەوە؟

- له کاتی هەلبەزودابەزى بزووتنەوە نیشتیمانی و جەماودرييە کاندا، شعری عمره‌بی جوولانەوە و نویبۇونەوە بەخۇوە دەبىنى، شیعری نوی لەگەل ئەم بزووتنەوانە له دایکبووه و بلاۋۆتەوە. هەروەها خەلکىش سەرمەشقن، خۆبەخشى دەكەن بۇ فەلسەتىن، ئىستا دۆرانىكى سیاسى ھېيە کە بە ھۆزیە و نیشتیمانی عمره‌بی له میزۇو دووردە كەوتىتەوە، له پەخشانە شیعردا ئەمە بەدياركەوتۇو، هەرچەندە جىاوازى ھېيە له نیوان ئەوانە پەخشانە شیعر دەنووسن، بەلام كەوتۇتە زىر زەبرۇزدنىگىكى نەشياو، بۇ نۇونە (قەسیدەي بىبابنى مەممە باھى) ي شاعير حەسەن نەجمى پې لە ھەستى نیشتیمانی و نەتەوەي، ئەمە بەلگەيە له سەرەتەدەي کە پىكھاتە شاعير كارىگەریيە کى گەورەي لە سەر باھتە كە ھېيە.

* ریگام بده دوا پرسیارت لى بكم: ئه و قەسیدەي چىيە كە بە ئاواتەوە بۇي بىنۇوسى و نەتنۇوسىيۇوە؟

- ئه و قەسیدەي چىيە كە هەموو ھەستە كان له يەك دەقدا كۆ دەكتەوە، بەتاپىيەتىش ھەستى (بۇنكىرن)، ھەرچەندە ئەمە تۈوشى سەرەگىزەت دەکات كە چۆن لە ریگا زمانەوە دەگەيتە بۇنكىرن؟! دەزانم كارىكى گرانە، بەلام تا ئىستاش خەونى پىوه دەبىنەم و ئه و رۆزەي خەونە كەم ھاتەدى زۆر دلخۇش دەم.

سەعدى يوسف:

- له سالى (۱۹۳۴) له ئەبى خەسیب له شارى بەسپە لە عیراق له دايىكبووه.
- قۇناغى ناوهندى لە بەسپە تەواوکردووه.
- لىسانسى شەرەفى لە ئادابى عمره‌بى ھەيە.
- له بوارى وانە گونته‌وە و رۆزئامە گەربى رۆشنېرىيەدا كارى كردووه.
- له زۆر ولاتى عمره‌بى و رۆزئاوايىدا ژيانى بەسەر بردۇوە.
- ماويەك لە بەندىخانە ژيانى بەسەر بردۇوە.
- چەند خەلاتىكى شیعرىي بە دەستهينداوە له وانە: خەلاتى سولتان عەویس، خەلاتى ئىتالى جىهان، خەلاتى (كافافى) لە كۆمەلەي ھىلىنيه.
- له سالى (۲۰۰۵) خەلاتى فيرونياى ئىتالى بۇ باشترين نووسەرى بىڭانە بە دەست ھىنداوە.

بهرههمهکانی:

- شیعر:

"القرسان (١٩٥٢)"، "أغنيات ليست لآخرين (١٩٥٥)"، "٥١ قصيدة (١٩٥٩)"، "النجم و الرماد (١٩٦٠)"، "قصائد مرئية (١٩٦٥)"، "بعيداً عن السماء الأولى (١٩٧٠)"، "نهایات الشمال الإفريقي (١٩٧٢)"، "الآخر بن يوسف و مشاغله (١٩٧٢)"، "تحت جداريه فائق حسن (١٩٧٤)"، "الليلالي كلها (١٩٧٦)"، "الساعه الاخيره (١٩٧٧)"، "كيف كتب الآخر بن يوسف قصيده الجديد (١٩٧٧)"، "قصائد اقل صمتاً (١٩٧٩)"، "الاعمال الشعريه (١٩٨٠)"، "من يعرف الورده (١٩٨١)"، "يوميات الجنوب يوميات الجنون (١٩٨١)"، "مريم تأتي (١٩٨٣)"، "النبيوع (١٩٨٣)"، "خر ورده البلج، خر القيراويني (١٩٨٧)"، "محاولات (١٩٩٠)"، "قصائد باريس"， "شجر ايپاكا (١٩٩٢)"، "جنه المنسيات (١٩٩٣)"، "الوحيد يستيقظ (١٩٩٣)"، "ايروتيكا (١٩٩٤)"، "كل حانات العالم (١٩٩٥)"، "الاعمال الشعريه - پلاپه مجلدات- (١٩٩٥)"، "قصائد سازجه (١٩٩٦)"، "قصائد العاصمه القديمه (٢٠٠١)"، "اربع حركات - قصائد مختاره- (١٩٩٦)"، "حانه القرد المفكر (١٩٩٧)"، "يوميات اسير القلعة (٢٠٠٠)"، "حياة صريحه (٢٠٠١)"، "الاعمال الشعريه - أربعه مجلدات- (٢٠٠٢)"، "الخگوه الخامسه -المجلد الخامس من الاعمال الشعريه - (٢٠٠٣)"، "صلاح الویني (٢٠٠٤)"، "حید امری و القیس (٢٠٠٦)"، "مختاراتی (٢٠٠٧)"، "الشيوعی الخیر يدخل الجنّه (٢٠٠٧)"، "أغنية صياد السمك و قصائد نيويورك (٢٠٠٨)"، "قصائد الحقيقة العامه (٢٠٠٩)"، "الاعمال الشعريه -المجلد السادس- (٢٠٠٩)"، "الديوان الإیگالی (٢٠١٠)"، "في البراري حیپ البرق (٢٠١٠)".

- شیعری و هرگیز دراو:

"أوراق العشب - والت ويتمان (١٩٧٩)"، "وداعاً للإسكندرية التي تفقدها - كافافي (١٩٧٩)"، "إيارات - يانيس ريسitos (١٩٧٩)"، "الغانى و ما بعدها - لوركا (١٩٨١)"، "ديوان الامير و حكايه فاكمه - غونار أكيلف (١٩٨١)"، "شجره ليمون في القلب - فاسكو بوبا (١٩٨١)"، "سماء صافيه - أونغاريتى (١٩٨١)"، "قصائد - هولان

- و هرگیز انى تر:

"توبیقات الدم - (روايه)- نغوجي واپيونغو (١٩٨٢)"، "الحواله - (روايه)- عیمان سبین (١٩٨٣)"، "زمن القتلـه - (مقاله عن رامبو)- هنرى ميلر (١٩٧٩)"، "تصفيه استعمار العقل - (دراسه) - نغوجي واپيونغو (١٩٨٥)"، "المفسرون - (روايه) - وولى سوينکا (١٩٨٦)"، "الشمس الپالپه عشره - (روايه)- دانياتشو وورکو (١٩٨٥)"، "خرائـگ - (روايه)- نور الدين فراح (١٩٨٧)"، "حياة متخيـله - (روايه)- ديفيد معرف (١٩٩٦)"، "ملعبـه گـفل - (روايه)- ديفيد معرف (١٩٩٨)"، "الصرـخه الصـامـته - (روايه)- كينـزابـورو اوـي (١٩٩٩)"، "متـشـرـداـًـ في بـارـيس و لـندـن - (روايه)- جـورـج اـورـولـلـ (١٩٩٨)"، "بارـابـاسـ - (روايه)- بـارـ لـاغـرـكـنـيـستـ" ، "الـمـيرـ الصـغـيرـ"ـ آـنـگـوـانـ دـوـ سـانـتـ إـكـسوـبـرـيـ - (٢٠٠٢)"، "في بلـادـ حـرـهـ - فـسـ نـاـيـبـولـ (٢٠٠٢)".

- بهرههـمـیـ تـرـ:

"ناـفـهـ فـيـ المـنـزـلـ المـغـرـبـيـ - قـصـصـ قـصـيـرـهـ (١٩٧٤)"، "سـاـوـ تـحـ رـايـهـ فـلـسـكـيـنـيـهـ - يـومـيـاتـ (١٩٨٣)"، "يـومـيـاتـ المـنـفـيـ الـخـيرـ (١٩٨٤)"، "أـفـكـارـ بـصـوتـ هـادـئـ - مـقـالـاتـ (١٩٨٧)"، "عـنـدـمـاـ فـيـ الـعـالـىـ - مـسـرـحـيـهـ (١٩٨٩)"، "مـلـپـ الدـائـرـهـ - رـواـيـهـ (١٩٩٤)"، "خـگـوـاتـ الـكـنـغـرـ - يـومـيـاتـ وـ مـقـالـاتـ (١٩٩٧)"، "يـومـيـاتـ الـذـيـ (٢٠٠٥)"، "يـومـيـاتـ ماـ بـعـدـ الـذـيـ (٢٠٠٧)".

- ثـمـهـ سـهـرـدـرـایـ چـهـنـدـ بـهـرـهـمـیـ تـرـ بـهـ زـمـانـهـ کـانـیـ ثـيـنـگـلـیـزـیـ وـ ئـهـلـمـانـیـ وـ ئـيـتـالـیـ.

سـهـرـچـاـوـهـ:

- مـالـپـهـرـیـ تـایـیـهـتـیـ سـهـعـدـیـ يـوسـفـ

www.saadiyousif.com

من سەرگىرىدى سۇپا يە كم كە سەربازە كانى خوئىنەرە كانمن



كفتوكۇ لەگەل رۆماننۇوسى
جەزائىرى (ئەحلا مۇستەغانمى)

ئەو ھەمیشە وايە.. ئافرەتىكە لە كەنارى دانپىستانان و دۆزىنەودا رادەوەستى، وشەكانى بى جوانكارى و بى پىچ و پەنان.. وەكو خۇويكى ھەمیشەبىي، سوورە لەسەر ئەھى خۇي بە قولايى بىرىنەكاندا بکات، نەك لەبەرئەوەي كەسىكى سادىيە و لە خۇرا وابكات، بەلکو لەبەرئەوەي تەواو ھەست بەھە دەكەت كە ئەمە دوا چارەسەرى سوتانە.

ئافرەتى ھەزاران كېشەبىي.. نۇرسەرىكە پارىزگارى لە شىۋەزارە جەزاڭىرىيەكەي خۇي دەكەت و پىتى وايە ئەمە دواھەمىن قەلاي غوربەتە.

لە غوربەتىشدا ويستووپەتى بناغەي ئەو بىرۇكەيە دابنى كە (ئەو ولاتەي چەكى لى دەپۋى بەھەمان ئاست قەلەمېشى لى شىن دەبىي). شانازى بە رۆژانى گۈرانى رەسەنلى جەزائىرى و پىاوه كانىيەوە دەكەت. زۆر بەتۈندىش رەخنە لەم لاسايىكىدەنۋەي ئەمپۇر دەگرى، ھېچ كات خەممە قوللەكانى ناشارتەمۇ لە ئاستى بچووكبۇونەوەي كېشەكانان و لە ئاستى ئەھى كە چۈن خۇيىنى ئىيمە بە جۆرە بى بەھا بۇوە و ھىۋا و ئاواتە كانان بچووك بۇونەتەمۇ.. (تەحلام) كە لە ھەمۇ شتىكىدا بە دواي نۇونەيىدا دەگەرى، وەكو نۇرسەرىكى نېرگىز تووشى شۆك بۇ لەھەدى (يادەدرىيى جەستە) لە تەلەفزىيۇن بە شىۋەي زىخىرە بىنى و لە نىوهى دووھەمیدا بەرەو ئاراستەيەكى خراب برابۇو، رووبەرۇو و دەستايەمۇ تا بە پىتى تواناي خۇي رىزگارى بکات، سەرزەنشتى كۆمپانىيائى بەرھەمھىنەنە كەشى كرد، بە ھۆى ئەھى ھەندى بەشى جوانى شارى (قسەتتىنە) و جەزاڭىرى شاردۇتەوە.

(تەحلام مۇستەغىنى) نۇرسەرىك كە دەبىي وەكو گشتىك وەرېگىز و ناتوانى ورده كارىيەكانى دابەش بىكەيت، لەم گفتۇكىيەدا مەروارى بىرۇبۇچۇن و راستىيە جىاوازەكانى بۇ جىھېيىشتن بە جىاوازى ھەمۇ ئەو كېشانەي ھەن و وەكو مەترىيەكى ناواھى كە دردەكەن.

* هەركەسىكى جەزاڭىرى خۆشحالە كە باسى تۆ دەكەت، چونكە وا ھەست دەكەت تۆ لە ھەر شوئىنېك بىت، ھەلگەرى شوناسى جەزاڭىرى، تەنھا بە شىۋەزار و دەرپىرنە مىللەيەكانىش قسە دەكەمى، چۆنە ئەمە ماۋە سى سالە تۆ لە غوربەتى و ئەمە مۇو ھاتۇرچۇزىيە عەرەبى و جىھانىيە نەياتتوانىيە جىئەنچە لەسەر كەسايەتى و زمانەكەت دابىن ؟

- ئەمە پرسىيارى زۆربەي ئەمە جەزاڭىرييەنە كە لە رۆزھەلاتى عەرەبى و كەنداوى عەرەبى دەيانىيىنم و لىيىمى دەكەن، ئەوان پشتگىرىم دەكەن، سۆزىكى گەرمىان تىيدا دەيىنەم بەھۆى ئەھى قسەكانم بە پەندى مىللەي و دەرپىرنە (دورزى) يەكان دەولەمەند دەكەم، لەوانەش: بەرپىز و خۆشەویست (خەدېجە بن قنه) و راگەيەندىكارى ھاۋپىم (محمد حونەبىش) و (دەھو

* بـلـام توـلـه وـتـارـيـكـتـدا بـه نـاـوـنـيـشـانـي "ـلـاتـيـ گـورـانـيـبـيـزـانـ". نـيـشـتـمـانـهـ كـافـنـ" ، دـلـيـتـ كـهـ نـيـشـتـمـانـهـ كـانـ واـيـانـ لـيـهـاـتـوـهـ بـهـ گـورـانـيـبـيـزـهـ كـانـيـانـهـ وـ پـهـيـوـهـ دـهـكـرـيـنـ وـ نـاـوـبـانـگـ دـهـرـدـهـ كـهـنـ،ـ نـهـكـ بـهـ پـيـاوـهـ تـازـاـكـانـيـانـ،ـ ثـمـ وـتـارـهـ بـهـمـدـوـايـهـ لـهـ زـيـاتـرـ لـهـ شـوـتـيـنـيـكـ بـلـاـوـبـوـهـوـهـ،ـ ثـاـياـ ثـمـ وـتـارـهـ تـاـ ئـيـسـتـاشـ كـهـ لـهـ دـهـيـهـ دـوـوـهـمـيـ سـهـدـهـ بـيـسـتـوـيـهـ كـهـمـدـاـيـنـ گـوـنـجـاـهـ؟ـ

- بـهـسـرـوـشـتـيـ وـاـيـهـ،ـ چـونـكـهـ ئـيـمـهـ ئـيـسـتـاـ لـهـسـهـرـدـهـمـيـ گـورـانـيـبـيـزـهـ كـانـداـ دـهـذـينـ..ـ بـهـلـگـهـ شـهـوـدـيـهـ كـهـ بـهـدـاخـهـوـهـ هـهـمـوـهـ ھـيـوـاـ وـ ئـاـوـاتـيـ گـهـنـجـيـ عـهـرـهـبـيـ لـهـوـدـاـ بـچـوـكـ بـوـتـهـوـهـ چـونـ بـيـتـهـ گـورـانـيـبـيـزـ،ـ بـهـلـايـ ئـهـوـ گـهـنـجـانـهـ،ـ ثـمـهـ رـيـگـاـيـهـ كـيـ كـوـرـتـ وـ خـيـرـايـهـ بـوـ پـاـيـهـبـهـرـزـيـ وـ نـاـوـبـانـگـ وـ دـوـلـهـمـهـنـدـبـوـونـ،ـ بـهـبـيـ ئـهـوـدـيـ بـخـوـيـنـنـ وـ خـوـيـانـ بـوـ پـلـهـوـپـاـيـهـ بـهـرـزـهـ كـانـ ئـاـمـادـهـبـكـهـنـ،ـ نـهـتـمـوـهـشـ ئـاـمـادـهـسـازـيـ بـوـ كـرـدـوـونـ وـ پـشتـگـيـرـيـ ئـهـمـ دـهـسـتـهـ بـيـ ۋـوـمـيـدـهـيـ گـهـنـجـهـ كـانـيـ ئـهـمـرـقـ دـهـكـاتـ،ـ بـهـ دـيـدـيـ منـ،ـ ئـهـمـهـ كـورـتـرـتـيـنـ رـيـگـاـيـ كـوـشـتـنـيـ كـيـشـهـ گـهـوـرـهـ كـانـيـ عـهـرـهـبـهـ.

* يـكـ جـارـ كـوشـتـنـ؟ـ

- تـهـنـانـهـتـ كـيـشـهـ كـانـيـشـ نـهـماـونـ،ـ كـيـشـهـ كـانـ كـوـژـراـونـ..ـ تـهـمـاـشـاـكـهـ..ـ نـهـوـدـيـ ئـيـمـهـ ئـاـمـادـهـبـيـ ئـهـوـهـمـانـ تـيـدـابـوـ لـهـ پـيـنـاـوـ ئـهـوـدـيـ كـيـشـهـيـكـ بـيـيـنـنـ،ـ خـوـمـانـ بـهـ كـوـشـتـنـ دـهـداـ،ـ بـلـامـ ئـيـسـتـاـ هـيـجـ كـهـسـيـكـ لـهـ پـيـنـاـوـ نـيـشـتـمـانـ يـانـ لـهـ پـيـنـاـوـ بـيـرـوـيـاـوـهـرـ نـاـمـرـيـ.ـ ژـاـپـوـنـيـيـكـ دـهـمـرـيـ وـ نـاـگـرـيـ،ـ تـهـنـانـهـتـ خـوـشـيـ دـهـكـوـزـيـ،ـ نـاـگـرـيـ،ـ بـلـامـ هـاـوـلـاـتـيـيـهـ كـيـ عـهـرـهـبـيـ دـهـگـرـيـ وـ بـهـ رـيـزـهـ لـهـبـرـدـهـ بـالـيـۆـزـخـانـهـ كـانـ دـهـوـهـسـتـنـ بـوـ ئـهـوـدـيـ نـاـوـيـانـ بـنـوـسـرـيـ،ـ بـهـ رـيـزـ رـاـوـهـسـتـاـوـنـ بـوـ ئـهـوـدـيـ فـوـرـمـيـ بـهـرـنـاـمـهـيـ (ـسـtarـ ئـهـكـادـيـيـ)ـ بـرـبـكـهـنـوـهـ،ـ خـوـيـنـيـ ئـيـمـهـ چـهـنـدـهـ هـهـرـزـانـ بـوـهـ،ـ ھـيـوـاـ وـ ئـاـوـاتـهـ كـانـغـانـ بـچـوـكـ بـوـنـهـتـهـوـهـ،ـ جـيـيـ دـاـخـهـ گـورـانـيـبـيـزـ بـوـتـهـ ئـهـوـ ئـهـسـتـيـرـهـ وـ پـيـشـنـگـ وـ مـاـمـوـسـتـاـيـهـيـ كـهـ نـوـهـكـانـ پـيـدـهـكـيـيـنـيـ وـ بـوـنـهـتـهـ مـهـرـجـعـيـ مـلـمـلـانـيـيـ شـتـهـ تـازـهـبـاـهـتـهـ كـانـ.

* بـهـ چـاـپـوـشـيـ لـهـ جـوـانـيـ وـ قـهـشـهـنـگـيـيـهـ كـهـيـ،ـ خـوـ ئـهـمـ گـورـانـيـبـيـزـهـشـ پـهـيـامـيـ خـوـيـ هـيـيـ؟ـ

- ئـهـمـ پـهـيـامـهـ پـرـشـكـوـيـهـ لـهـ كـويـيـهـ؟ـ ئـاـياـ نـهـوـدـيـ (ـسـtarـ ئـهـكـادـيـيـ)ـ پـهـيـامـيـكـيـ شـكـوـمـهـنـدـانـهـيـانـ هـيـيـ؟ـ لـهـسـفـرـ ئـهـوـهـ بـهـلـگـمـ بـدـيـ؟ـ

* سـهـبـارـهـتـ بـهـ گـهـنـجـيـكـيـ وـهـكـ خـالـيـدـ،ـ منـ لـهـكـاتـيـكـداـ گـوـتـمـ لـيـدـهـگـرـتـ كـهـ جـهـزـاـيـرـ لـهـ گـوـشـهـگـيـيـداـ بـوـ،ـ توـلـهـ وـتـارـهـكـتـداـ بـهـ گـهـمـزـهـ وـهـسـفتـ كـرـدـوـوـهـ،ـ ئـاـياـ رـهـخـنـهـ كـانـيـ توـلـهـ تـوـنـدوـتـيـزـ نـهـبـوـونـ؟ـ

- نـهـمـگـوتـ گـهـمـزـيـهـ،ـ بـهـلـگـوـ گـوـتـ:ـ "ـپـيـكـهـنـيـنـهـ كـهـيـ گـهـمـزـانـيـيـهـ"ـ،ـ چـونـكـهـ وـهـلـامـيـ هـمـمـوـ پـرسـيـارـهـ كـانـيـ بـهـ پـيـكـهـنـيـنـ دـدـاـيـهـوـهـ،ـ لـهـ هـمـمـوـ هـلـوـيـسـتـهـ كـانـيـداـ جـگـهـ لـهـ پـيـكـهـنـيـنـ هـيـچـيـ دـيـكـهـ

عـهـبـدـوـلـهـفـيـزـ)ـ كـهـ لـهـ دـهـوـحـهـ دـهـيـانـبـيـنـ،ـ هـهـرـوـهـاـ هـاـوـرـيـيـ نـاـزـيزـ (ـفـهـزـيلـهـ سـوـيـسـيـ)ـ وـ هـاـوـرـيـمـ (ـمـودـنـيـ عـامـرـ)ـ كـهـ چـهـنـدـ جـارـيـ دـهـچـمـهـ (ـتـهـبـوـزـبـيـ)ـ لـهـگـهـلـيانـ دـادـهـنـيـشـ،ـ هـهـمـوـيـانـ بـهـ سـوـزـ وـ خـوـشـهـوـيـسـتـيـيـهـ كـهـيـانـهـوـهـ لـهـ دـهـورـدـمـ كـوـزـ دـبـنـهـوـهـ وـ ئـهـوـهـيـ كـوـشـانـ دـهـكـاتـهـوـهـ،ـ ئـهـوـ زـيـدـهـ رـهـسـهـنـيـبـوـونـهـيـ جـهـزـاـيـرـهـ كـهـيـانـهـوـهـ لـهـ سـهـرـهـرـاـيـ سـالـانـيـ زـوـرـيـ غـورـيـهـتـ لـهـ وـيـزـدـاـنـانـداـ نـيـشـتـهـجـيـيـهـ،ـ ئـيـمـهـ لـهـ مـيـنـبـرـهـ دـهـكـانـهـوـهـ بـهـ زـمانـيـكـيـ كـيـارـاـوـيـ بـالـاـ دـدـوـيـنـ،ـ بـوـ ئـهـوـهـيـ بـوـ رـوـزـهـلـاتـيـ عـهـرـهـبـيـ بـسـهـلـيـنـنـ كـهـ ئـيـمـهـ (ـعـهـرـهـبـيـبـوـونـ)ـ مـانـ لـهـوـانـ كـهـمـتـرـ نـيـيـهـ،ـ لـهـ ژـيـانـيـ رـوـزـانـهـشـداـ بـهـ شـيـوـهـزـارـيـ پـهـتـيـ جـهـزـاـيـرـيـ قـسـهـ دـهـكـهـيـنـ بـوـ ئـهـوـهـيـ لـهـ جـهـزـاـيـرـيـسـيـانـهـ كـهـمـتـرـ نـهـبـيـنـ كـهـ لـهـ جـهـزـاـيـرـ دـهـذـينـ.ـ لـهـوـانـهـيـهـ مـنـ وـهـكـوـ خـوـمـ حـالـهـتـيـكـيـ رـيـزـپـهـرـ بـمـ بـهـ بـهـراـوـرـدـ لـهـگـهـلـ ئـهـوـ جـهـزـاـيـرـيـسـيـانـهـيـ لـهـ دـهـورـهـرـمـدانـ وـ چـهـنـدـ سـالـيـكـ دـوـاـيـ مـنـ گـهـيـشـتـوـنـهـتـهـ لـوـبـانـ،ـ ھـنـدـيـكـيـانـ تـازـهـ بـهـ تـازـهـ گـهـيـشـتـوـنـ،ـ بـلـامـ بـهـ رـهـوانـيـ بـهـ شـيـوـهـزـارـيـ لـوـبـانـيـ قـسـهـ دـهـكـهـنـ وـ پـيـيـ كـارـيـگـرـنـ،ـ ئـهـوـهـيـ مـنـ تـوـانـيـوـمـهـ دـوـاـيـ سـيـلـ بـيـكـهـمـ ئـهـوـهـيـهـ كـهـ شـيـوـهـزـارـيـ رـوـزـهـلـاتـيـ عـهـرـهـبـيـ قـسـهـ دـهـكـهـمـ،ـ تـاـ ئـهـوـ رـاـدـهـيـيـ كـاتـيـ قـسـهـ لـهـگـهـلـ ھـنـدـيـكـيـانـ دـهـكـهـمـ وـ دـدـازـنـنـ مـنـ تـازـهـ گـهـيـشـتـوـمـهـتـهـ لـوـبـانـ وـ دـهـرـبـارـهـيـ ئـهـوـهـ پـرـسـيـارـمـ لـيـدـهـكـهـنـ كـهـ لـوـبـانـغـ بـلـاهـوـهـ چـوـنـهـ؟ـ لـهـوـ باـوـهـرـدـامـ كـهـ شـيـوـهـزـارـيـ مـرـوـقـ،ـ دـوـاـهـهـمـيـنـ قـهـلـاـيـهـتـيـ لـهـ غـورـهـبـهـتـداـ،ـ پـيـوـسـتـهـ بـهـرـگـرـيـ لـيـبـكـاتـ،ـ چـونـكـهـ زـمانـ خـوـيـنـهـ،ـ مـرـوـقـ نـاـتـوـانـيـ گـرـوبـيـ خـوـيـنـهـ كـهـيـ تـهـنـانـهـتـ لـهـگـهـشـيـداـ بـكـوـرـيـتـهـوـهـ،ـ ئـهـمـهـ ئـهـگـهـرـ دـهـسـهـنـ بـيـتـ،ـ شـيـوـهـزـارـيـشـ وـاـيـهـ،ـ كـهـچـيـ ھـنـدـيـكـهـ رـوـزـهـلـاتـيـيـهـ كـانـيـ وـلـانـتـانـيـ عـهـرـهـبـيـ تـاـ ئـيـسـتـاشـ باـوـهـرـ بـهـوـ نـاـكـهـنـ كـهـ ئـيـمـهـ لـهـ جـهـزـاـيـرـ بـهـ عـهـرـهـبـيـ دـدـوـيـنـ،ـ لـهـكـاتـيـكـداـ لـهـوـانـهـيـ بـهـ هـوـيـ شـارـهـزـاـيـمـانـ لـهـ زـمانـهـ كـهـ هـاـوـشـيـوـهـيـ ئـهـوـانـ وـ ھـنـدـيـجـارـ لـهـوـانـيـشـ باـشـتـرـ بـهـ عـهـرـهـبـيـ قـسـهـ بـكـهـيـنـ،ـ ھـهـمـيـشـهـ بـهـوـ جـوـرـ كـهـسـهـ گـوـتـوـوـهـ:ـ ئـيـمـهـ لـهـ نـهـوـهـيـهـ كـيـنـ شـانـازـيـ بـهـوـ دـهـكـهـيـنـ كـهـ عـهـرـهـبـيـ لـهـ نـاوـ جـهـزـاـيـرـ فـيـرـبـوـوـيـنـ نـهـكـهـ لـهـ دـهـرـوـهـ جـهـزـاـيـرـ،ـ وـهـكـوـ مـنـ وـ هـمـمـوـ ئـهـوـ رـاـكـهـيـهـنـدـكـارـهـ جـهـزـاـيـرـيـيـانـهـيـ ئـهـمـرـقـ ئـهـسـتـيـرـهـيـ شـاشـهـ عـهـرـهـبـيـيـهـ كـانـ،ـ يـانـ بـهـرـيـهـبـرـيـانـ،ـ ئـيـمـهـ لـهـ زـانـيـنـيـ عـهـرـهـبـيـ لـهـ كـهـسـ بـهـرـزـتـرـ نـيـنـ،ـ بـهـلـگـوـ خـوـشـهـوـيـسـتـيـمـانـ بـوـ عـهـرـهـبـيـ زـيـاتـرـهـ،ـ ھـوـگـرـيـيـ وـ شـهـيـدـاـيـمـانـ بـوـ ئـهـمـ زـمـانـهـ،ـ نـهـيـنـيـ قـهـلـهـمـ عـهـرـهـبـيـيـهـ نـاـيـابـهـ كـانـهـ كـهـ ئـهـدـهـبـيـ جـهـزـاـيـرـيـ وـ نـوـوـسـهـرـهـ كـانـيـ نـهـوـهـيـ مـنـ لـىـ لـهـدـاـيـكـبـوـوهـ،ـ وـهـكـوـ ئـهـوـهـيـ لـهـ هـمـمـوـ ئـهـوـ شـتـانـهـيـ دـهـيـلـيـنـ وـ دـهـيـنـوـوـسـنـ،ـ بـهـرـدـوـامـيـ بـهـ جـهـنـگـيـكـ بـدـهـنـ،ـ لـهـوـانـهـيـ ئـهـمـهـ رـاستـ وـ رـهـواـ بـيـتـ،ـ چـونـكـهـ مـنـ ئـاـوـاتـهـخـواـزـمـ بـيـسـهـلـيـنـمـ لـهـ لـاـتـيـكـداـمـ تـهـنـهاـ چـكـيـ لـيـوـهـ سـرـهـهـلـنـادـاتـ،ـ بـهـلـگـوـ قـهـلـهـمـيـشـيـ لـىـ لـهـدـاـيـكـبـوـوهـ وـ بـهـ قـهـلـهـمـ دـهـچـيـتـهـ شـهـرـهـ كـانـهـوـهـ،ـ بـوـيـهـشـهـ نـهـتـمـوـهـ كـانـ بـهـوـ ئـهـنـدـاـزـهـيـيـ شـانـازـيـ بـهـ سـهـرـكـدـهـ وـ پـيـاوـهـ تـازـاـكـانـيـهـوـهـ دـهـكـهـنـ،ـ بـهـ هـهـمـانـ ئـهـنـدـاـزـهـ شـانـازـيـ بـهـ نـوـوـسـهـرـهـ كـانـيـشـيـانـ دـهـكـهـنـ.

نهنگی نیبیه ولاٽیک پیشتر به پالهوانه کانی دهناسراییوه، ئیستا به چمند ههزوه کاریک بناسریتیوه که تازه له سر پلاتۆکانی ستار ئه کادیمی و هاوشیوهی ئمو له دایکبوونه، ههزوه کو ئه مه له زوریک له ولاٽانی عهره‌بی وايه، ریزی گورانیبیتیکی لاوازی بیتنا ده گرن، له کاتیکدا ولاٽه که پره لمو تیکوشمرانه کانی ئیسرائیل درچوونه و شایسته، که چی ریزیان لى ناگیری، بۇ نموونه (مه گمود سوارکه) که کوله‌گهی به دیلگیراوه کانی میسر بورو، ئەم بیاوه دواي بیست و دوو سال زیندان، کاتى گهرايیوه يېك كەسى لهو جەماوەرە له پیشوازی خۆيدا نەبینى که له پیناواندا خەباتى كردووو و لەسەريان چووبۇوه زیندانوه، تەنانەت جگە له چوارگۈشەیەک بچووكى رۆژنامەیەك که هەوالى ئازادىرىنەکەی بلاۆکرايیوه، ھیچى دیکەی پى رەوا نەبینرا. بەلام لمبەرامبەردا بەرپرسە ئەمنىيەکان له فەرۆکەخانە قاھیرە، ناچاركران (محەممەد عەتىيە) ئەستىرە (ستار ئە کادیمی) لەناو دەستى خەلک رىزگار بىكەن. پاش ئەمەدی له ئەنجامى قەرەبالغى گەنجه كور و كچە كان، خەلک بىریندار بۇون، له فەرۆکەخانە، بە دوودلىيەوه چاودپىي گەيشتنى فەرۆکەي بەيروت بۇون. من ئەم قسانەم پىش پىنج سال نۇوسىيە و ئیستا له بىرم كردون، بەلام ئەمەدی شتىكى جوانە ئەمەدی کە چەپەكان و ئىسلامىيە کانىش و دكويىك له مالپەرەكانى خۆيان له ئىنتەرنېت بلاۆيان كردىتەوه، بەمەش دەستاودەستكەرنەکەی و دكويىك بەفر له زىادبۇوندایه.

* ديارە تو وتارەکەت لەپىر كردووو بەلام خويىنەران لەپىريان نەكىردوو، ئەمەش ماناي ئەمەدیه کە ولاٽانى نىشتىمانى عهره‌بى تەنها ولاٽى گورانىبىزەكان نىن، بەلکو ولاٽى نۇوسەرى و دكوى توشۇن؟

- ئەمەد جوانە کە خواي گەورە نۇوسەر بەمە منەتبار دەكات کە دەتوانى كارىگەرى لەسەر مiliyonan خەلک ھېبى، ئەمە دەسەلاٽى ئەم ناوەدیه کە نۇوسەر ھەمۇ ساتىك بە بەرگىرىكىن و پاراستىنى ناوەكەي و دەرخستىنى ھەلۋىستەكانىي بەدەستى دېنى، چونكە چەكى نۇوسەر ھىچ نىبىيە جگە له ناوىيىكى پاك، شتە كە پەيپەندى بە پاپەبەر زىيەوه نىبىي، بەلکو پەيپەندى بەمە بەرپرسىيارىتىيەوه ھەمەي کە نۇوسەر وا لىدەكەت لە ترسىكى مىتزووپىدا بىشى و ترسى لەناوچوون و سپانەوهى قەلەمەكەي ھېبى، بەتاپىيەتىش کە ئىمە لەسەرەدەمى ئىنتەرنېتداين، ھەمۇ ئەم شتىمانى نۇوسەرتىك دەينووسىتەتەتا ھەتا ھەتاپىه جىڭىر دەپىت، بۇيە دەبىنى له ھەر وشەيەك دەترىسم کە بلاۆى دەكەمەوه يان ناوى منى بەسەرەدەيە.

* خانى رۆمانى عهره‌بى تا ئەمەندىزەيە له وشە دەترىستى؟!

نهبۇو، سەبارەت بەمە لە سەردەمەنگى دەركەد کە جەزايىر گۆشەگىر بورو، ئەمە دەبۇو ھەستى بەرپرسىيارىتى ئەم زىاد بکات، رېنگەم بەدە ئەمە رۇون بکەمەوه کە گورانىبىتى رۆشنېرىش ھەن، من داوام له خالىد نەكىردوو كەسىكى رۆشنېرى بىت، بەلام بەھۆى ناوابانگە كەيەوه وينەيە كى راستى جەزائىرى پىشىكەش نەكەد، وينەيە كى پىشىكەش كەد كە لە ئىمە نەدەچوو، پىش چەند سالىيک لە بەرنامەيە كى فەرەنسىدا بىنیم، كوارەى لە كۆي كردىوو، سەگىكىشى لەپەنای خۇى داتابۇو، ئەمە نموونە كەنچىي جەزائىرىي نىبىي، لە سەردەمى مندا، ئەمە گورانى دەگوت پەيامىنگى شەكۆمەندانەي ھەبۇو، بۇ نموونە (عەبدولخەمید عەبابىسە و رايىخ درىاسە و ئەممەد وەھبى)، ئەمانە نوينەرايەتى ھونەرى جەزائىرىييان دەكەد، بە رووخسار و بە بە توانا و پىاوه بۇون.

* كواتە بە دىدى (ئەحلام موستەغانى) لەم سەردەمەدا جگە لەو گورانىبىتىانە ھىچ پەيامىنگىان نىبىي، كەسى دى جىڭەي نابىتىوو، ئايا سەردەمە رۆشنېرى بەسەر چوود؟ - ھەلبەت گەيشتۇوينەتە ئەم سەردەمە و حۆكمەتە كانىش ھانى ئەم جۆرە كەسە دەدەن كە خۆيان دەرخەن و بالاز دەرىيەن، لە بەرامبەر ئەم و زەھىي گەنچان ھەيانە، ئەمەر ناوابانگ و بە ئەستىرەبۇون لە نىتوان دوو كەسدا دابەش دەبىي، ئەوانىش: (گورانىبىتى) و (وەرزشوان) ن، فيكە چۆتە پلەيە كى لاوه كى، بەتاپىيەتى رۆشنېرىي لە زورىيە ولاٽاندا بۇتە گالتەجارى و پشت بە سىياسەتىك نابەستى بۇ بونىادانى مەرۆشقىكى نوى كە بتوانى رۇویەپۇرى تەحدا مەعرىفييەكانى ئەم سەردەمە بېيتەوه، جىڭەي سەرەنچە كە و تارەكانت لە رۆمانەكانت كەمەر بلاۆنابەنەوه، كەم و تارەمەيە كە چەند سالىيکى بەسەردا تىنەپەرپىي و بەرەداوام چاپ نەكىتەوه و بە كەرمۇگۈرپىيەوه نەخۇيندرىتىوو، راستە ئەم و تارە بە شىوەيە كى ترسنالك بلاۆبۇوه، ئەمە بەلگەي دەسەلاٽدارىتى تەكىنەلۇزىيا، ئەمەر تۆرەكانى ئىنتەرنېت گەيشتۇتە ئاستىكى ترسنالك، لەو باودەدام كە مiliyonىك و تا دوو مiliyon خويىنەرى عەرەبىيەش ئەم و تارەيان خۆينىدۇوه، چونكە دوو ھەزار كەس لە لەپەرەكانى فييىس بۇوك دابەشى دەكەن كە منيان ھەلبىزاردۇوه و گۆيم لى دەگرن و سەرسامن بىتى، ئەوانىش لاي خۆيانەوه دابەشى دەكەن و بەمەش ژمارەيان دەگاتە سەررووی نىيو مiliyon كەس، بە پىيى ئامارەكانىش ھەر و تارىك كە بلاۆى دەكەمەوه، بە جۆریك دەستاودەست دەكىرى كە جارانى چوار دەكىت، بۇ زانىيارىش من ئەم و تارەم لە مالپەرەكەي خۇم بلاۆ نەكىردوو، بەلکو گەللى مالپەر بە نوبەت بلاۆيان دەكىردوو، چونكە و تارەكە تەنها بىرۆكەيەك نىبىي، بەلکو كېشەيەك دەخاتە رۇو، ئايا ئەمە

- * وای نایینی که سه رکه وتنی ئەم رۆمانە وای کردووە ئەم ھەموو تىرە بەرامبەر (ئەحلاام موستەغانى) رابگىرى و ھەولۇ بچۈك كىردىنەوە شىكى بىرىت؟
- بىرمە كە يەكىك پېش چەند سالىڭ لە ميانە ئەم جەنگە دىرى من دەكىرى و رۆمانە كەم دەخىرىتە پال يەكىكى دى و گوايىھە من دىزىمە، وتارىكى بۇ بەرگىركىدن لە من نۇسىببۇ، بە ناونىشانى (يادەورى چاوتىپەرىن). ھەندى جار سەركەوتىنى شەوانى دى دىيار دەخات، نۇسەر لە ھەموو شتىكى نۇسەرەتىكى دىكە دەبۈرۈ ئەنەنە لە سەركەوتىنى كانى نەبى، ھەندىك خۆزگەم بى دەخوازن، ھەندىكىش چاوم تىيدەپ، ھەندىكىش زۆرم بەسەردا ھەلەللىن و ستايىشى جەزايرىش دەكەن بە ھۆى ئەم سەركەوتىنى من، بۇ گۈونە بەرپىز و خۆشەويىت خوا لىي خۆش بى (تاھىر و داتار) شايىھى دى بەرامبەر من دەدا، بەلام من ئەم قۇناغەم تىپەراندۇرە، بىست سال تىپەرىپوو و ئەم رۆمانە بەردەوام خۇى بەرگى لە خۆى دەكەت، تازە ناتوانى رووناكىيە كەم خاموش بىرىتەوە.
- * لە چوارچىپەدى ئەم ھېيشانەدا، وتارىكى تۆم خويىندەوە كە وەلامى ئەم دەزايىتىيانە دەددىتەوە، بەلام ئەم سەرنجى راکىشام ئەنەببۇ كە تۆم ھېيشانە پەيوەست دەكەيت بەوەي كە كۆممەلگەي پىاوسالارى سەركەوتىنى ئافرەت رەت دەكتەوە، ئايا ئەمە زۆلم نىبى لە پىاوان و جۆرىكى لە زۆردارى تىيدا نىبى؟
- نا.. بەم جۆرە نىبى، ھەندى كەس ھەولىيان دا خاودنارىتى رۆمانە كە بۇ پىاوان بىگىنەوە.. بەدواى چەند پىاونىكدا دەگەرەن كە رۆمانە كە بکەنە هى ئەوان، گرنگ ئەم رۆمانە ئەحلاام خاودنە كە نىبى، گۇتوومە ئەوانە لە نەستى خۇياندا پېشىبىنى ئەنەنەن و قبولى ناكەن ئاستى ئافرەتىك لە نۇسىندا لەوان بەرزتر بىت، وەلامە كەم من رۇونە، چەندە ئافرەتىك كارىك ئەنجام بىدات، يان سەركەوتىنىكى كەورە بە دەست بىننى، بە دواي پىاونىكدا دەگەرپىن بىكەنە خاودنە.
- * لەوانەيە بە ئەنقەست رووبەرپۇرى موستەغانى بىنەوە، بۇ ئەمە لە رووى راگەياندەنەوە سوود لەو ناوابانگە وەربىگەن كە بەدەستى هيئاواه؟
- ئەمە كورتىرين رىگايم بۇ كەيشتن بە ناوابانگ، لە جياتى ئەمە كەن سالىڭ خەرىكى نۇسىن بن، بە دواي نۇسەرەتىكى بەناوابانگدا دەگەرپىن بۇ ئەمە ناوى خۇيانى پىوه بلکىن و سەركەوتىنى كانى لەگەل دابەش بکەن.
- * دەگەرپىنەوە بۇ (يادەورى جەستە)، بەلام ئەجارەيان وەكى ئەم زنجىرە درامايمى پېشىكەش كرا، رۆمانە كە تا چەند لەگەل زنجىرە تەلە فەزىيەنە كە يەك دەگەرتەوە؟

- من وەكى سەركەدە سۈپايدە كە سەربازە كانى خويىنەرە كامن، پېشىرىش گۇتوومە: "كاتى چەك ھەلەگىرى تو سەربازى، كاتى قەلەميسىن ھەلەگىرى، تو سۈپايدە كى و چەك و كەلۈپەلە كانىشىت ژمارە خويىنەرە كانتە" ، كاتى ژمارە خويىنەرە كانت لە ھەندى سۈپايدە لاتانى عمرەبى زىياتر دەبى، پېۋىستە بەرە جەنگىكى سەركەوتى سۈپايدە كەنەت بىكەيت و كېشىھە كەنەت كەنەت بەرە بەر باس، نۇسەر يەكسانە بەو كېشىھە كەنەت دەيخاتەپۇرۇ، نەك يەكسان بى بەوەي كە كارە كانى بۇ چەند زمان وەرە كېردىن يان چەند خەلات بەدەست دېنى.
- * سەرەپاي گۇرانىبىيەتكان و لە پال ئەم كەسايىتىيانە دىكەي بۇونەتە پېشەنگى كەنەت كامان، كەسانىكى دىكەش بۇونەتە پېشەنگ، ئەوانىش: ئەستىرە كانى تۆپى پىن، ئايا و تارە كەت ئەوانەش دەگەرتەوە، ئايا ئىمە لە بەردىم ناونىشانىكى نويداين كە ئەويش (لاتى وەرزشوانان.. نىشتىمانە كامن)؟
- ئەمە راستە.. ئەمە ناوابانگى ھەموو ولايىك دەگەرپىنەتەوە بۇ ئەستىرە كانى تۆپى پىي ئەو ولاتە، جەزايرى هەشتاكان بە پاشنەپىز زېپەنە كانى (رابع ماجر) دەبەستارايدە و جەزايرى ئەمۇرۇش بە لېدانە كانى كەللەسرى (زېپەنە دىن زىدان) دە گرى دەدرىت، (تۆفيقى حەكىم) لە كۆتايىھە كانى ئىبانىدا پېشىبىنى ئەمە كەردىبۇ، گۇتووبۇ: "سەرەدمى قەلەم بەرسەرچۈرۈ، ئېستا تىپ و يارى نىيەدەولەتى خۆى ھەبىت، بەلام بەو مەرجەي ئەمە ھاوشان بى لەگەل پېشەتەنلى ئەۋارە رۆشنېرىي و زانستىيە كانى دى، واتا ئەم پېشەتەن وەرزشىيە، لە سەر حىسابى بۇارە كانى دىكەي لەو گۈنگەر نەبن كە كارىگەرلى كەرسە ئايىدەي ولاتە كان ھەبى.
- * ئايا ئەحلاام موستەغانى لە گۇرانى (دى دى وادى) خالىدى ئەستىرە (ستار ئەقادىمى) تىيگەيىشتۇرۇ؟
- تا ئېستا لىي تىنە كەيىشتووم و بەلاشەوە گرنگ نىبى لىي تىيگەم، كات درەنگە، دەگەرپىنەوە بۇ ئەمە رۆمانە كە تا ئېستاش دواي چەندىن سال لە دەرچۈونى، روودا دروست دەكەت، مەبەستىم رۆمانى (يادەورى جەستە) يە، تا ئېستا بىستوھەشت جار بە پەچىچەرچى چاپكراوەتەوە، ھەر ئەمەن، بەلکو نۆرە كانى چاپكەرنەوە كەيىشتوتە سىيۇچوار جار لە خانە ئاداب، سەد ھەزار دانە لە چاپكراوە كانى (ئەحلاام موستەغانى) چاپكراون، سەرەپاي چاپ تايىھەت و فەرمىيە كان لە جەزاير، بە دىزىيەدەش بى ئەندازە لە جىهانى عمرەبى چاپكراونەتەوە، كە بە ھەموو دەكتە نزىكەي يەك ملىيون دانە.

* وَهُوكَ؟

- من تەماشاي سينارييەكەم نەكربۇو، هىچ لېئنەيەكىش لە جەزائىر نىيە بە سينارييۆ و دىمەنەكاندا بېچىتەوە، بۇ نۇونە ئەو ئۆتۆمبىلىي ناسى لېيدەخىرى، نابى ئۆتۆمبىلى كورى شەھىد بىت.. ئەمە سووکايمەتىكىدەن بە حومەتى جەزائىر، حومەت لەم كاتە ناخوشەدا ئۆتۆمبىلىكى وا كۆن ناداتە كورى يەكىن لە گەورە شەھىدەكانىي جەزائىر، سەبارەت بەوه تىبىنیم دا.. هەرودەن ئەو خانوودى دىمەنەكانىي (قسەنتىنە) لى گىراوە، گۇنغاو نىيە بە درىئايى رۆز خىلەك لە ناو مالەكەي خۆى لە دەورەدى يەك سفرە كۆپ بىتەوە، ئەمە (قسەنتىنە) نىيە و ئەوەش دابونەريتى ئىيە، كەسىك پرسىيارى دەربارە ئەمە نەكىد، لاينى بەرسىيار لە جەزائىر بەدواچۇونى بۇ ئەم بابهەن نەكىد، ئەو كۆمپانىيەي بەدواچۇونى بۇ بابهەن كە كىد، ورددەكارىيەكانىي بەھەندە وەرنەگرت.

* بەلام تۆ دەتتوانى ئەمەندە راست بىكەيەوە كە لە تواناتدابۇو؟

- لەسەر ئەركى خۆم دە رۆز لە نىيوان (جەزائىر) و (قسەنتىنە) ھاتۇرچۆم كەد بۇ ئەوەي ئاگام لە كارەكانىي زنجىرە كە بىي، بەلام هىچ كەسىك بۇي روون نەكەدەنە كە چى روودەدات، سەيركە.. من ئەم كەسەم كە زەماوەندى ھاوسەرگىرىيەكەم رىزگار كە ترسىكىي گەورەم لىيى ھەبۇو، چونكە دابونەريتەكانان لە ژنهىنەندا دەچىتە ھەممو مالىيەكى عەرەبىيەوە، ھەرودە دەرفەتىيەكىشە بۇ ناساندىن جلويدىرگ و دابونەريتەكانان بە جىهانى عەرەبىي، بەلام ئەگەر ئەم كارە نەكەي، ناتوانى جلى كلاسيكى (قسەنتىنە) بىخىيە رۇو، ھەرودە كە زنجىرە تەلەفزيونىيە كە وابۇو. ھەر بەو بۆنەيەشەو سوپاسى نەخشەسازى جلويدىرگ (عىزى) دەكەم، چونكە پاش ئەوەي پەيوەندىم پىيۋە كەد تاكو جلىكىم بۇ ئامادە بکات بۇ ئەمە لە دوا ئەلقەي زنجىرە كە پىي دەركەم، ئەم جلى كلاسيكىي پىشىكەش كەد، دواتر بۇم دەركەوت كە ئەم جله زۆر لەو جله نابوتانە جوانترە كە بۈركە كە پىي دەردەكەوي، وەختبۇو شىت بەم، چونكە ئەمە جوانىي كەلەپورى جەزائىرى نىشان نادا، خوا (عىزى) بۇ ئىيە نارد بۇ ئەمە لە رىزگارمان بکات و من سووربۇوم لەسەر ئەمە ھەممو ئەم جلويدىرگە كلاسيكىيەن دەستەبەر بکات كە لە ئاھەنگى ژنهىنەن كە بەديار دەكەم، بەلام بەداخەوە ناوى ئەمە لە (جنېرەك) فىلمە كە بە پىتى بچۈك نووسرابۇو و گۈنگىيەكى ئەوتتۇي پىي نەدرابۇو، ئەمە لە كاتىنەندا ئەم جوانترىن شتى لە لاينى جەزائىرىيەوە پىشىكەشى ئىيە كەد.

- تا ئىستا هىچ لېداۋانىكىم سەبارەت بەم زنجىرەيە نەداوە و ئەمە يەكەمجارە قىسىي لەبارەوە دەكەم، تکاموايە قىسىكەن بە ئەمانەتەوە بگۇازنەوە.. نامەوى كارىيەك بەرگومان بکەم كە ناوى مىنى بەسەرەدەيە، ئەو شتە دەلىم كە لە كارەكەدا خېپە، بەلام بەراستى نىيە كە بەمى زنجىرە كە، واتا پازدە ئەلقەي يەكەم، زۆر باشە و بە باشى لەگەن نۇرسىنە كە يەك دەگىرىتەوە، سينارييۆ و مۇنۇلۇكە جوانە كان بە تەواوى و بە جوانى لە رۆمانە كە وەرگىراون، چونكە زمانىتىكى كەرم و خۆشى ھەيە و ئەمە كە من لە رۆمانە كەدا ويستوومە بىيگەيەنە خۇينەران، بەلام بۇ درىئىزكەرنەوە كارەكە و بۇ ئەمە بىيگەيەنە سى ئەلقە، لە بەشى دووهەمدا بەتەواوى لە دەقە كە لایانداوە، ھەندى كەسايەتى ھاتنە ناو كارەكە كە تىكىياندا، چەند ئافرەتىكى هيستىرى ناكارامە ھاتنە ناو ئىشە كە، (خالىد) سەرخۆش دەبىي و بە مەيخانە كاندا دەسۈرىتەوە، من ئەم شتانەم قبول نىيە و باوەرناكەم خۇينەرە كانىش قبولى بکەن، رەھەنلىكى سىمبولى لە كارەكەدا ھەيە كە بەداخەوە نەگەيىشتۇتە بىنەر، لەوانەيە مامەستا (نەجەدت ئەنزوو) ھەستى بەم رەھەنەدە نەكەدىت، (حەيات) سىمبولى جەزائىر، كاتىي رۆمانە كەشم لە ھەشتاكاندا نۇرسى كەنگىم بە ژيانى جەزائىر دەدا كە سەرپايز داگىريان كەردى، (حەيات) موجاھىدەكان و رۇشنىبىرە كانىي خۆش دەۋىست و ئەمەش خۆى لە سىمبولىيەتى (خالىد) و تىكۈشانە كانىي (زىياد) دەبىنېيەوە، بەلام سەرپايزەكان كۆسپ لە بەرددە ئەم خۆشەويىتى و لېكىزىكۈبۈنەوەيە دروست دەكەن، (وەكۇ لە زۆربەي رەزىيە عەرەبىيەكەنىش وايە)، بەلام (ئەنزوو) ئەم رەھەنەدەيە ھەست پىنە كەدوو، ئەمەش وايىكەدوو كە زۆزىيە، لە لوڭىكە تىنەگەن و ئەم ئافرەتەش وەكۇ ئافرەتىكى فيلىباز و رارا و دوودل بەديار بىكەويت، بە سۆزەوە پىاۋىتى خۆش دەۋىي و ھاوسەرگىرى لەگەن يەكىكى دى دەكات بەيى ھىچ لۇزىكىيەك، ئامادەنەبۈونى ئەم رەھەنەدانە، (حەيات) كەردىتە ئافرەتىكى ئاساپى لە دەستى دەرھىنەرە كە، جارىيەك پىاۋە كە لىيى دەدات و جارىيەكىش بە ئەلماس دەپەزىنېتەوە، ئەمەش ھاوشىۋەي سىفەت و رەفتارەكانى پىاۋى جەزائىرىي نىيە، سەرپايز بە تواناپى ئەكتەرى بەپەزىز (جيھاد ئەندىرى) كە رۆزلى ھاوسەرى (حەيات) دەبىنېي، بەلام ئەمە كە موکورىيە لېرەدا رۆللىبىنەنە كە نىيە، بەلگۇ ئەمە كە پىيۆسەت بۇ ئەم كەسايەتىيە سەرەكىيە كارەكە، لە جەزائىر دەستىنىشان كرابا و ھاوشىۋەي كەسايەتى مامى با كە ئەكتەرى بەپەزىز (نورەدىن شەللوش) بە لىيەتاتووبىي رۆلە كەي بەرجەستە كەردووە، ئەم ئەم ھاوسەرەي ھەلبىزاردەوە وەكۇ باوکىنک بۇ ئەمە بىپارىزى، وەكۇ چىز كەن دەكەش ھەن كە لە جەزائىر ئازارم دەدەن و ئەگەر پىشتەر پرسىيان پى كەدبام قبولى نەدەكەد.

* ئاکات لە ھىچىك لەو گۆرانكارىيانە نېبوو كە لە سيناريوكەدا دەكرا؟

- زۆر شت ھەبۇ بۇ من لەناكاو بۇون.

* دەربارە ئەم گۆرانكارىيانە ھىچ قىسىت لە گەل دەرىئەنەرە كە نەكىد؟

- تەنائەت كاتىشى نېبوو، تەنائە چوار رۆژان ھاتنە (قسەتىنە) و كۆتايان بە وىنە گرتنە كە ھىنىا، بى ئەودى پېشتر ھىچ ئامادە كارىيە كىيان كردى بۇ ناسىنى شارە كە و روھى شارە كە، بىزانە.. كېشە كە كەمى كات بۇو، چونكە ئەوان دەيانويسىت بە پەلە كارە كە تەواو بىكەن و مەسرەفيكى كەم بىكەن، من زۆر خەمم بۇ ئەو كارە خوارد، چونكە ئەگەر كاتىكى زۇرتىيان پېيدابا كارە كە زۆر جوانتر دەبۇو، ئەگەر كارە كە بە شەيدايى و ھۆگۈرييە كى زىاترەو بىكابا، دەبۇو دەرفەتىك بۇ ئەودى جەزائىر بچىتە ناو ھەمۇ مالىكى عەرەب، ئەوەندە بەسە كە حەوت كەنالى ئاسمانى بەيە كەوە زنجىرە كىيان پەخش دەكەد.

* ئايا رۆلى تو تەنائە لەوە كورت بۇوەوە كە رۆمانە كەيان بەدىتى؟

- كارە كە بۇوە مولىكى كەنالى ئەبۈزىبى، سەبارەت بەورە كارىيە كان زۆر پەرسى پى نەكرا، بەلام كاتى (ئەمەل بوشۇشە) مەلبىزارد بۇ رۆزلىپىنەن و بەرگىيم لىتكەد بەوە دەتوانى رۆزلىكى جوان بىسىنى، رايەكەي مىنيان پەسندىكەد، دەرىئەنەر دواى ئەوەي راھىتىنى پېتكەد بپواي پېتھىتىنا.

* ئايا ئەوە رەتكارايە كە (ئەمەل بوشۇشە) رۆلە كە بېيىنە و لەبەر تو پەسند كرا؟

- نەخىر.. بەلام من بە پېنداڭرىيە و پېشىنيارم كرد و سور بۇوم لەسەرى.

* ئايا (ئەمەل بوشۇشە) ت لەبەر كەسايەتىيە كەي ھەلبىزارد؟ يان لەبەر ئەوەبۇو كە جەزائىر ئىيە؟

- يە كەم لەبەر ئەوەي جەزائىر ئىيە، چونكە هەرد دېبۇو پالەوانە كە جەزائىر بىت، لەبەر ئەش (بوشۇشە) مەلبىزارد كە جوانى جەزائىر تىدا دەبىنېيە وە، ئەو ھەندى لايەن تىيدابۇو كە زۆر لە كەسايەتى رۆمانە كە دەچوو، من دلخۇشم بەوەي بى ئەوەي نرخە كەي بىدەم پىتى گەيشتەم، لە لايەكى دىكە ئەگەر ئەو كارى لەو زنجىرە يەدا نەكىردا و من لە گەل كەسانى تر كارم كردىبا، رۆلە كە نەدەگەيشت و ناتماوا دەبۇو، يانىش دەبا ئەو نرخەم بىدابا كە زۆرلىك بۇ گەيشتىن بە ئەكتەرە كان دەيدەن، (ئەمەل) لە زىير سەرپەرشتى مندا گەورە بۇو، بۇ ئەمانەتىش دەيلىم كە لەلايەن ھەمۇانەو بە رىزىكى زۆرەو سامەلەي لەكەلدا كرا، بەتايىبەتىش لەلايەن (ئەجەدت ئەنزور) دەۋە.

* هىچ دەرفەتىيەكت نېبوو بۇ ئەودى پارىزىكارى لە بەشى دەۋەمى زنجىرە كە بىكە ؟
- من هىچ شتىيەم نەبىنى.. تەنائە شتىيەك كە بىنیم زاواكە بۇو، بەپىتى تواناش رىزگارم كرد بە داوايلىپۇردنەوە.

* ئەم تېبىنى و خۆپارىزىيانەت بە (ئەنزور) راگەياندۇوە?
- ئەم قىسىم بە ھەمووان گۆتۈرە، بەو كۆمپانىا جەزائىر ئىيەشم گۆت كە لە كارە كە بەپرسىيارە، پىم گۇتن كە ئەمە نەنگىيە.
* وەلامە كەيان چى بۇو؟

- وەلامىيان نېبۇو.. كاتى ئىنەي زەماۋەندى بۇوكىنېيە كە گىرا، دەيانتوانى جوانترىن ئافرەتە كانى جەزائىر بىنن، بەلام كۆمپانىاكە تەنائە ئەو ئافرەتەنە ئەندا كە لە بەرەستىدا بۇون، سەبارەت بە ئامادە بۇونى پىاوانىش، بانگەوازىكە لە رۆژنامەيە كى ناوخۇ بلاۋىكەرە، ئەمەش وايىكەد بە بىنە و بەرەدە ھەندىتىك پىاوا لە وىنە گرتنە كەن ئامادە بن. من ئەو رۆزە گىرام، چونكە ھەندى ئافرەتم بىننى كە جوانى (قسەتىنە) يان تىدا بۇو، دەيانتوانى ئامادە بن و لەم زەماۋەندەدا لەپىتىاوجەزائىر سەما بىكەن.

* ئايا ئەمە ھەلەي دەرىئەرە كەيە يان ھەلەي كۆمپانىا بەرھەمەتىنە كەيە؟
- ھەلەي كۆمپانىا بەرھەمەتىنە كەيە، دەبۇو گەنگىيە كى زۆر بەم دىمەنە بىدابا، چونكە كەنگەتىن دىمەن زنجىرە كەيە كە تايىبەتە بە (قسەتىنە)، ئەو بىانو نېبۇو كە بلىيەن ئافرەتە كانى (قسەتىنە) خۆپارىزىن و ناتوانى لە دراما كان دەركەون، جەزائىر گەورەيە و سوپايس بۇ خوا ئەو توانا يەھەبۇر كە ئافرەت لە ناۋچە كانى دىكە ئەزائىر بىنن، ھەرۋەدا دەتوانرا پىاوانىتىك دەستەبەر بىكەن كە ھەرەتى (جەزائىر بۇون) نىشان بىدەن، (ئەخزەر توركى) پىتى گۆت: ئەگەر داوايان لىتكەد بام جوانترىن ئافرەتم بۇ دەھىتىن، دەبۇو خۆنە ويستى و پەرۋىشى لە كارە كەدا بۇ نىشتەمان ھەبا، پەرۋىشى بۇ وىنەي جەزائىر ھەبا، ئەو دانىشتەنە لە ئەلچە كاندا بىنیمان دەرىئەرە كە دايىنهنابۇو، كۆمپانىاكە دايىنابۇو، ئايا ئىيە لەناو مالىدا تەنائەت بى بالىفيش دادەنىشىن، ئەمە سوکايدىتى بۇو بە (قسەتىنە)، كە بە خانەدانىي دانىشتەنە كانى و سەننە مىسىنېيە پې لە قاوهە كانى دەناسرىتەوە.. تاکە شتىيەكى جوان لەوانەيە تەنائە وىنە گرتنە پەرە ھەلۋاسراوە كانى ئەو شارە بىت.

* پاش هه مسوو ئه مانه بەرای تۆ ئایا زنجیرە کە سەركەوتتوو بۇو؟

- (نەجىدەت ئەنزوو) دەرىھىئەرىيىكى گەورەبە و گەورەتىن دەرىھىئەرى عەرەبە، بەلام گلەيىم لىيى ھەيدى چونكە ئەو لە سالىكدا دوو زنجيرە بەرەمەيىنا، ھېچ كەسىك ناتوانى لە شەست ئەلقەدا داهىتىن بکات، ئەلقەكانى كۆتاپىي چەند رۆزىك پېش جەژن و ئىنە گرتىنە كەيان تەواو بۇو، ھېچ داهىتىنەرىك ناتوانى كار بکات و شىشىرى كاتىش لەسەر كەردىنى بىت، لەوانەيە زنجيرە كە لە رووى بازرگانىيە و سەركەوتتوو بىت، بەلام ناتوانى نەمر بى، نەمرىي شتىكى تەر، (يادەورى جەستە) وەكو رۆمان سەركەوتتوو بۇو، چونكە من چوار سالان وشە بە وشە چىيۈمىمە، بەلام (نەجىدەت ئەنزوو) بە چوار مانگ وينە سى ئەلقەي گرت، لەوانەيە ئەم كورتىكى دەرەيە لەبەر جىاوازى كارەكان بىت، بەلام من دواي بىست سال لە نۇوسىنى (يادەورى جەستە) ھېشتاش بە شاناژىيە و ناوى خۆمى دەخەمە و پال، بە ئەندازەي ئەوهى تۆ بە كارىكى دەبەخشى، بە ئەندازەيەش كارەكە بە تۆ دەبەخشىت، بۆيەشە زنجيرە (يادەورى جەستە) ھېچ خەلاتىكى پىنە بەخىرا كە شايىتە دەرىھىئەرە كەي يان شايىتە ئەو كەسانە بىت كە كارىيان تىدا كرد.

* لە قىسە كانتىدا هەست بەو دەكىي كە زۆر خەفتىبارى بەوهى روويداوه؟

- دان بەوەدا دەنیيم كە پازدە ئەلقەي يەكمەم زۆر جوان بۇو، شتى جوان لە زنجيرە كەدا ھەبوو، بۇ غۇونە ئەو مۆسىقايە تىيىدا بەكار ھاتبۇو كە ئىلىھامى لە سروودى نىشتمانى وەرگرتىبۇو، بەلام دواتر بە تەواوى لە بابەتكە دەرچۇو، مەرۋە بۇ ئەوهى داهىتىن بکات، دەبى ئەو لە زنجيرە كە دەرفەتىك بۇ بۇ (نەجىدەت ئەنزوو) تا كارىكى خورافى پىنە خىام بىتات، بەلام ئەو لە نىيان دوو زنجىرەدا پەرتەوازە بىبۇو، ئەمەش واى لىتكەد مافى تەواو نەداتە ئەم زنجيرەيە. لەگەن ئەوەشدا ئەم كارە چىتە مەترىسى لەسەر من نەماوە، چونكە بۇو كارىكى كە لە دواي منھەوەيە و بۇتە رابىدوو، ئەوهى ئىستا بەلامفۇر گىنگە پېزىشى فىلمى (يادەورى جەستە) يە، كە باس لە چەند ناوىكى گەورە دەكىيەت بۇ ئەوهى دەرىھىئانىكى جوان و گەورە بۇ بىكەن، وەكو كارەكانى ھەردوو كۆچكىردوو (بىوسف شاھىن) و (مىستەفا عەقاد).

* لە ئەكتەرانە رازى بۇوى كە بەشدارى زنجيرە كەيان كرد؟

- (نەجىدەت ئەنزوو) لە دابەشكەرنى رۆلەكان بەسەر ھەمسوو ئەكتەرە باشەكان بىن جىاوازى سەركەوتتوو بۇو، ھەممويان لە رۆلەكانىان سەركەوتتوو بۇون، بە تايىبەتىش ئەو ئەكتەرە سورىيەنەي رۆلى كەسايىتى جەزائىريييان پىنە بەخىرا بۇون، لە دلەمە لە كارەكە نزىك بۇون، وەكو

كەسايىتىيە كۆنەكانى (ناسر و خالىد)، كە خەلک وادەزانى خۆيان جەزائىرييin، بەرپىز (جەمال سلىيەمان) بەو ئامادەگىيە بە هيىزەي، كارەكە رىزگار كرد، من سوپاسى دەكەم بۇ ھەمسوو قوربانىدانە كانى كە بۇ سەركەوتتنى كارەكە و لەپىتىا و خۆشەويىسى رۆمانەكە ئەنخامى دان، سەرەپاي ھەمسوو ئەو كەموكۇرىيەنە لىيى بىيەنگ بۇوم بۇ ئەوهى ناوبانگى كارەكە نەشىيۇنى، بەلام بەرپىز (بەھىيە راشىدى) ئامادەگىيە كى شۆئەندانەي ھەبۇو، ھەم وەك دايىك و ھەم وەك جوانىيە جەزائىر.

* لە كۆتاپىدا.. ئایا چ ئەكتەرىيىكى عەرەب ھەيدى ھىيواي ئەوه بخوازى لە ئايىنەدا كارى لە گەلدا بىكەي؟

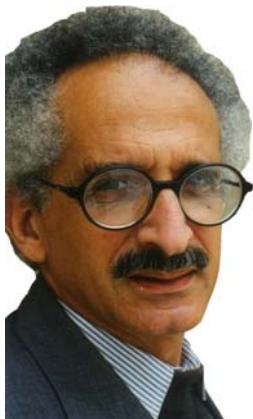
- بە زۆرىك لە ئەكتەرە سورىيە كان سەرسامى و ھەندىكىيىشيان لە رووى ناوبانگە وە مافى تەوايان پىنەدراوه، بەلام بەراستى جوانن.. بەداخەوە ناوه كانىانم لەپىتىيە، بەلام لە كاتىكى گۇنخاودا بەدواياندا دەگەرپىم، ھەرودە كو بە (ھىيند سەبرى و ئەمەل عەرەفە و سلاف فەواخرەجى) سەرسامى، بە تايىبەتىش لە رۆلەكەي لە زنجيرە (ئەسمەھان) كە ئەكتەرى بەتوانان (عايدە فەھەد) بەشدارى تىدا كردوو، ھىياخوازم و دلخۇش دەبم ئەگەر لە كارى داھاتووم كە بەناوى (رەشىك كە شايىتە تۆيە) ھاوکارىم بکات، لەپەرئەوەي واي دەبىنم بۇ ئەم رۆلە رۆمانسى و لەھەمانكەت قوولە گۇنخاودا، ھەرودە كو بە (عەباس نورى) ش سەرسامى كە پېشىر چاوم پىتى كەوتۇو، ھەرودەها بەرپىز (غەسان مەسعود) كەسايىتىيە كى نزىك لە كەسايىتى جەزائىريي ھەيدى، بە ھەمسوو جوانى و جوامىيە كەوە.

ئەحلام موستەغانمى:

لە سىزدەي نىسانى سالى (١٩٥٣) لەدايىكبوود، نۇو سەرىيىكى جەزاپىرىيە، بەلام لە تونس لەدايىكبوود، رەچەلەكى دەگەرېتىمۇد بۆ شارى (قسەتتىنە) ئى پايتەختى رۆژھەلاتى جەزاپىر، لە رادىۋى نىشتمانى جەزاپىر كارى كردوود و وەك شاعيرىڭ ناوبانگى دەركردوود، لە حەفتاكانى سەددى رابردوو چۈته فەردىسا، مىزدى بە رۆژنامەنۇسىكى لوپنانى كردوود، لە ھەشتاكاندا لە زانكۆي سۈربىن بىروانامى دكتۈرای بەدەست ھىتاواه، ئىستا نىشته جىيى لوپنانە، لە سالى (١٩٩٨) خەلاتى نەجىب مەحفوزى بۆ رۆمانى يادەورى جەستە پىّ بەخسرا.

باوهەرم بە كەسانى لاواز ھەيە و رقم لە پالھوان دەپىتەوە

بەرھەمەكانى:



گفتوكۇ لەگەل سەنەعەللا ئىبراهيم

- لە بەندەرى رۆژھەكاندا (١٩٧٣).

- نۇوسىن لە ساتى رووتبوونەودا (١٩٧٦).

- يادەورى جەستە (١٩٩٣)، كە ناوى لە رىزى باشتىرين سەد رۆمانى عەرەبىدا ھاتۇوە و كراوەتكە زنجىرە دراماى تەلەفزيونىش.

- ئازاوهى ھەستەكان (١٩٩٧).

- رىبوارى پىىخەف (٢٠٠٣).

- لە بېرچۇونەودە.

- دلەكائىان لە كەلمانى، بۆمې كائىشيان لە سەرمانە.

سازدانى: ياسىن بن مەنور.

سەرچاوه: رۆژنامەي شروقى جەزاپىرى لە ئىينتەرنېت.

(سنه عهلهلا ئيراهيم) به شايهدى رەخنهگەر و لىتكۈلەران، يەكىنەكە لە رۆماننۇسى
گەورە كانى عەرەب، لە سالى (١٩٣٧) لە قاھىرە لەدایكىبۇوه، لە گەنجىدا پەيپەندى بە يەكىك
لە رېكخستنە چەپەكانى مىسرۇدە كردۇوه، لەميانەئى شەو ھەلمەتە ئەمنىيەي ياخىيەكانى
سەرددەمى (جەمال عەبدۇلناسى) گرتۇوه، ئەويش دەستگىر كرا و نزىكەي پىتىج سالى لە
بەندىخانە بەسەر بىر، رۆمانى يەكمى كە رۆمانى (ئەم بۆنە) بۇو، ھىتمائى كۆرپانىيىكى نوى بۇو
لە نۇوسىيىنى رۆمان لە ناو شەو نەودىيە بە (نەودى شەستەكان) ناسرابۇون، دواى ئەوه چەند
رۆمانىيىكى ترى بلاؤ كرددوه: (لىتىنە)، (ئەستىرە ئۆگۆستۆس)، (بەيروت، بەيروت)،
(شەرف)، (گول)، (ئەمەريكانلى). كەتىپىكىشى دەربارەي ژياننامەي خۆي ھەمە بەناوى
(يادەورىيەكانى بەندىخانەي واحات)، ھەروەها رۆمانى (دېزىكەن) يىشى ھەمە كە ژياننامەيە و
رۆمانىيىكى ترىشى بە ناوى (مېزەر و شەبغە) ھەمە، سەرەرای ئەمە كۆمەللى چىرۇكى بۇ
ھەرزەكاران نۇوسىيۇ و كۆمەللى كتىپ و رۆمانىشى لە ئىنگلiziيەو بۇ عەرەبى وەرگىرداو،
دوازىمانى بلاؤ كراوەشى بە ناوى (ياساي فەرەنسى) يە.

رۆمانەكانى تىكەلەيەكەن لە ژياننامەي خۆي لە لايىك و مېزۇو و ئىستاي كۆمەلایەتى و
سياسى مىسر لە لايىكى دى، سەرەرای ئەودى بەشىپكىشى پەيپەندى بە جىهانى عەرەبى و
رۆژتاشاواه ھەمە. (سنه عهلهلا) ھىچ يەكىك لە كىشەكانى ولاتەكەي و جىهانى عەرەبى و
رۆژتاشاوابى بى پرسىاركەن و لىتكۈلەنەوە تىنەپەراندۇوه، خەرىكە رۆمان لە لاي شەو دەبىتە
مېنبەرېيك بۇ بېركەنەوە و گەفتۈگۈ ئازاد لە نىوان ھەموو گوتارە جىاوازەكان و بۇچۇونە
دېۋىتەيەكان، لە ھەموو ئەمانەشدا ھانى خۇينەر دەدات بۇ بېركەنەوە و پرسىاركەن و
سەركەوتن، بۇ لىكنىزىكەنەوە زىاترى عەقلانىيەت و بېركەنەوە پتەو.

* خەرىكە رۆمانەكانى تۆ دەبنە مېنبەرېيك بۇ ئەو گوتارە ئايىلۇزىيانەي پېشىرگى لە گەن
واقىعدا دەكەن، لە رۆمانەكانتدا حىكايەتتىزىكى بەھەمەند بە چالاکى كار دەكەت بۇ فېيدانى
دەماماكەكان لە گوتارانەي بانگەشەي بى تاوانى خۇيان دەكەن، دەتوانىن بلىيەن: تۆ لە ميانەي
گىرپانەوەدا پەنا بۇ ھونەر نابەي، بەلكو پەنا بۇ تىيۇرەكانى ھونەر و بېركەنەوە دەبەي، نۇوسىن
لاي تۆ كۆزىپەندىيەكە بۇ كارى سۆسىيەلۇزىيا و شىكەنەوەي دەروننى و خستەرەپەنەي رىپەرتاتىزى
رۆژنامەوانى، كەسىكىش پىشەوايەتى ئەمە دەكەت كە لىتكۈلەرېيكى تەنزەنامىزە و گومانكەن
لە روانگەكانىدا ھەمە، ھانى خۇينەرەكانى دەدات بۇ ئەودى بە شىۋەي بېرىنە و تىش پرسىار

چاوه‌ریئی ثهوه دهکه که به شهقامی نیوان (مهیدانی تهحریر) و (مهیدانی دهقی) له قاهیره‌دا برپیت و گورانی بۆ جوانی و سروشت بلیئی؟! له کاتیکدا لم نیوانه‌دا یەک دره‌خت نابینییه‌و. ئایا لە باودرددای ئەگەر بۆ نمۇونە و سەفی پاریس بکەم، تەركیز دەکەم سەر ئەو خاویئی و جوانییه‌ی کە پیئی دەناسرتیه‌و و ئەو شتانه له بیر دەکەم کە له پشت ئەم جوانییه‌و هەن؟! ئایا ئەو نائومییدی و کېشە و زۆردارییه فەرەنسییه کان و کۆچبەرە کان رووبه‌پرووی دەبنەوە له بیر دەکەم؟!

* هەمیشە واده‌پوانیتە ئایدۇلۇزىيا کە توخییکە رۆمان ساده دەکاتنەوە و لاوازى دەکات، دەیخاتە ناو گوتاریتىکى راستەخۆ و لەو گوتارە نقوم دەکات، بەلام لە ئەزمۇونى تۆدا، ئایدۇلۇزىيا بۆتە توخییکى قۇول و دەولەمەند و ھەممەچەشىن، سەردەپاي ھەبۇنى لاینگریت بۆ ئایدۇلۇزىيا، بەلام ئایدۇلۇزىيا لە ئەزمۇونى تۆدا بە جۆریک بەھیزە، بۆتە توانايمە بۆ باوه‌پیتەنەن و بە شاخویتىبەرە کاندا شۆرددېتیه‌و و مایيى سەرسامىيە، تا ئەو رادەيە کە ھەندىيک حەسۈدى پیئى دەبەن؟

- ھیچ کاریتىکى ھونھرى و ئەدبى نىيە باکگاراوندىيکى ئایدۇلۇزىي لە پشتەوە نەبى، جا ئەم ئایدۇلۇزىيابە ئاشكرا راگەيەنرايىت يان نا، بە ئاگا بىي يان بىي ئاگا.

سەبارەت بە خۆم، من لە بىرکىرنەوە و شىكىرنەوەدا كارىگەری مىتۆدى ماركسىم لەسەرە. كاتى روبه‌پرووی كىشەيەكىش دەبەمۇ، بۆ چارەسەر كەردنى كىشەكە، بىنەما كانى دىالىكتىكى ماركسى بەسەردا جىبەجى دەکەم، ئەمەش رەنگانەوە لەسەر كارە كانى ھەيە.

زۆر بابەت ھەيە کە ئاسان نىيە راي كۆتايمى لەبارەيەوە بلیئى، يەكىك لە كىشە كانى بىزۇتنەوە فىكىرىي جىهانى ئەودىيە کە ھەندى كەس وينايى حەقىيان بۆي ھەيە، بۆ نمۇونە حەقىيەتى شۆرپى پەزىلىتارىا، من دېرى ئەم جۆرە بىرکىرنەوەيەم و تەنانەت مىتۆدى ماركسىش ئەمە نالىت، مىتۆدەكە بە رووي خويىنەوە و گورانكارى چاوه‌پواننە كراودا كراودەتەوە، بە ھۆي دۆزىنەوە زانستىيەكانىشەوە، مىتۆدەكە ئايىندهش دەگرىتىمە، ئىنجا من ويناي ئەلتەرناتىيە شتە كان ناكەم و خۆمى پىتوه سەرقال ناكەم، بۆ نمۇونە ئەگەر باسى ئازاردان بکەم، خۆ ھەر ئازاردان خۆي نايىتە ئەلتەرناتىيە و چارەسەر، بەلکو ئەلتەرناتىيە دىكە ھەن، بەلام ئەمە چۆن دەبىت و ئەلتەرناتىيە و چارەسەر چىيە؟ ئەمە بەلاي منەوە گىنگ نىيە و پەيوەندى بە منەوە نىيە.

بىكەن، زۆربەي جار بە بىرکىرنەوەيەكى گوماناوى ئەوتۆ بۆ بابەتكانى دەپرات، كە ئەو دەرەخات حەقىقتى تەواو لاي ئەو نىيە و ئەوەي ھەيە مايەي گومانە، ھەولىش بۆ گەيىشنى بەم حەقىقتە نادات بە ئەندازەي ھەولى بە دەستەتەنەن بەلگە و توخە كانى و دلامدانەوە دەدات، ئەم وەسفە چۆن دەبىنى؟

- من زۆربەي جار رۆمانە كامىم بە پرسىار دەست پېنەكەم، بۆ نمۇونە: لە رۆمانى (ئەمەريکانلى) دەپرسىم: بۆچى گەيشتۇۋىنەتە ئەم ئەندازەيە دواكەوتەن و تىكشىكان؟! لە كاتىكدا ئەو كاتەمى مىسەر دەستى بە ئەزمۇونى نويىسۇنەوە كرد، هەمان ئەو كاتە بۇ كە ژاپۇنىش دەستى پېتىرىد. بۆچى ولاتە يەكگەر تووه كانى ئەمەريكا لە ماوەي دوو سەددە توانى بېيتە هيئىيەكى گەورە؟

لە رۆمانى (لىشىنە)دا دەربارەي چىرۆكى گۆمپانىا فەرەگەزە كانى جىهان پرسىار دەکەم كە كىشۇرە كان تىيدەپەرپىنى، دەمەوى لەمە تىېتىگەم. لە رۆمانى (بەيروت، بەيروت) مادەيەكى وروزىنەرەي رۆمانم دۆزىيەتەوە، ئەويش گەرانىيەكى تايىبەتە بە دواي جەنگى ناوهخۇ لۇينان. بە هەمان شىوەش لە رۆمانى (ئەستىرەي ئۆگۈستۆس) بەدواي بەنداوى بەرزا دەگەپىم، كە حەوت سالى كاركىرن و گەرانى لى گەرم.

* سەبارەت بە ئەزمۇونى نووسىنى رۆمان لاي تۆ، ئاراستەيەكى رەخنەيى ھەيە پىئى وايە رۆمانە كانت پەيوەستن بە رۆمانى فەرەنسى و ئەم ئاراستەيە پىن لەسەر ئەو دادەگىز. ئاراستەيەكى دىكەي رەخنەيى ھەيە واي دەبىنى كە كارە كانت ئەزمۇونە گەرىين. سىيەمەن ئاراستەش تەركىز دەكتە سەر ئەوەي كە رۆمانە كانت ناوهرۇكى ئایدۇلۇزىيان ھەيە، لە ئاراستەي سىيەمدا ھەندى رەخنە گەر رەخنەيان لەو تىپوانىنە ھەيە كە تۆ بۆ ئایدۇلۇزىي اوقيىعى مىسرى ھەتە، واي دەبىن روانگە كانى تۆ نىھەلىستىن و بە رەھايى نائومىيدىكەرن، دەلىن تۆ جەلە كە شوينە تارىكە كان ھيچ شوينىيەكى دىكەي ئەم واقىعە نايىنى، لەمبارىيە و چى دەللىي؟

- چاوه‌ریئی ھيچ نووسەرىئىك نىم ئەوەم بۆ رۇون بکاتەوە كە كارە كان وەك پېۋىست نارۇنە رى، خۆي ھەلە لە واقىعەكە و لە بۇوندا ھەيە و باشتە بە دواي چارەسەردا بگەپىن، پېۋىست نىيە بە من بلىي چارەسەرەكە چىيە؟! لە ولاتىكدا كە پەر لە پىسى و بۆگەنبۇون، پېۋىست نىيە نووسەر پېيىدا ھەلبەت و گورانى بۆ باخچە كانى ولات بلىت.

شیئیک پاله وانی چیرۆکه کەیه، لیکۆلینه ودیه کى زانستى لە تايىبەتمەندىيە کانى ئەم ئازەلە دەكەم ر شتى لە بارەوە دەخوينىمەوە، لە يەكىك لە رەگەزە زانستىيە کانى چيرۆکە كەشەوە چيرۆکە كە دروست دەكەم.

له رۆمانەکەمدا (میزدە و شەبقە)، نووسینەکە بەو جددەلە دەستپىيەدەكەت کە چەند سالىّك میسر سەرى ھەلداپۇو دەربارەتى فەرەنسى بۆ سەر میسر، ئایا ئاھەنگ بۆ ھەللمەتى فەرەنسا بۆ سەر میسر بىگىرلىن يان ئاھەنگى بۆ نەكىرپىن؟ ئاھەنگ بۆ ئەو چاپخانەيە بىگىرلىن کە ھېتىيان و سوودمان لى بىنى، يان خەمبار بىن بۆ ئەو تۆپخانەيەر رۇوي داگىركارىي بىشان دەدا؟! بۆ تىنگىيىشىن لەمە، گەرامەوه بۆ مىۋووه كەمى مىۋوونووس (جىريتى) كە زانا و مىۋوونووسىكى، بەناوبانگە.

* ثایا همه میشه له سه رسامیه کی فیکری و سیاسیه وه دهست به نووسین ده کهیت؟
- خالی دهست پیکردنی جه و هه ری له لای من، ئەزمۇونى خودىي خۆمە، كە بىرىنچىكى
پېيۇندى نیوان باوک و دايىك، يان ئافرهت، پاشان كىشە كە دەگۈزۈم بۆ كىشە يە كى
نىڭكەر، مەع بەف له دەماندا.

* له رۆمانە کانی تۆدا پالەوان یان کەسایەتییە کی نامو و نائاسایی نایین، بەلکو کەسایەتییە کان ئاسایین، رووبەرپووی ئازار دېبىھەو، ھەول دەدەن بەرگری لە خۇيان بىکەن، يېبىنى شەۋەش دەكىت ئەمە نىت نەھىيىنى ناخى کەسایەتییە کان يشارىيەو، رۆر جار شەو کەسایەتىيانە پىشىكەشيان دەكەي، وا دەردەكەون بە تەواوى ئاشىكەن، ئايا بەلەمانە هەللىدار دەدەب كە مەستىدارن لە لای تۆ ؟

- ئەمە دەگەریتەوە بۇ مىتۆدى من لە بىركىردنەوەدا و كارىگەرسىم بە ماركسيزم و شىيكرىنەوەدى دەررونى، لە روانگەرى دىالكتىكىيەوە واى دەبىنە كەسايەتىيەكان بەرھەمى پەيوەندىيە كۆكمەلايەتىيەكان، هەروەها زۆر جار تەركىز دەكەم سەر رەفتارى سېكىسى كەسايەتىيەكان، واى دەبىنە كە سېكىسلىكىن كەسايەتىيەكان، بۇ نۇونە ئەوەدى لەسەر پىتىخەف لە نىيۆنان دەبىنە كە سېكىسلىكىن كەسايەتىيەكان دەرەختات. ئەمەش ھەممۇر وەرەدەدەت، زۆر بە تۈوندى جىھانى ناوهەيان دەرەختات. كەسايەتى و ھەممۇر مەۋھىت لە كەسايەتى كەن دەگەریتەوە، لەگەلن سۈورىبۇون لەسەر ئەوەدى كە كلتورى ئىمەدا كىشە و رېڭىزلىقىزىز ئۆزىزلىقىزىز ئەم ورده كارىسانەوە بىكەين.

* تیبینی ثوہش دهکریت که تو گرنگی به کہساۓتیبے کان نادھی وہ کو جیہانیتکی داخراو و
سامو لهناو خودی خیاندا، بملکو گرنگی به پہیوندی نیوان کہساۓتیبے کان ددھی، واتا لمو

* له روانگه‌ی ثمه‌هی باست کرد، ئایا وا تیبگم که ته‌وزیفکردنی لیکولینه‌وه و به‌لگه‌نامه‌کان له چهند رۆمانیک له لایین تو، به‌لگمن له‌سهر ثمه‌هی تو ههول دده‌هی له لایه‌ک روانگه‌ی خوت په‌یو‌هست بکه‌ی به واقع و له لایه‌کی دیکه‌شوه پیداگری تۆیه له‌سهر ثمه‌هی که به‌لگه‌نامه واقعیه‌کان و پیدراوه‌کانی واقع و توخمى به‌لگه‌هی‌نامه، زیاتر بابه‌تەکان ده‌سەلمىن.

- بيرم لمهه نه كردوته و .. به كارهينانى به لگه نامه لاي من هيچ راشه و ليكدانه و ديه كى
نيبيه، همه مورو شهودي ههه ديه كه من له مندالىييه و شهيداي شهودم شهود پارچه يه له روزنامه
بىكمه و دوه كه به كەلکم دى، لم سره تاشه و ده كه دهستم بهم كاره كرد، هيچ روانين و
ليكدانه و ديه كم يۈز كاره كه نه بىو.

* به لام له روماني (خود) دا تيبييني ئه و ده كهين که به لگنهنامه کان به شيوه هه رهمه کي
دانه نزاون، به لکو به شيوه چيرۆكتامييز و به رىكوبىتى و يەك له دواي يەك دانزاون، که
دەشە؛ له هە والى، بەرسوبولۇ دەھەنۋارىن و دەركۈران، ئابا ئەمەت بە مەھەست كەرددووه؟ جۇن؟

- من مهبهستم بوروه میتودی دیالیکتیکی له ریکخستنی به لگه نامه کان په پیره و بکهه، پیشتریش درهینه ری رووسی (ئیزنشتاین) ئەم میتوده بە کارهیناوه له مۆتناڭردنی شریتى (کاولکارى پۇتكىن)، دېمەن و دژدەمەن، لېردا بىنەر كارى نووسىنەوە و تىيگەيىشتنە كەي دەكە، تىئە ئەستە.

* بهو لیکولینه و میژوویی و بـلـگـهـنـاـمـانـهـیـ لـهـ هـمـرـ یـهـ کـیـکـ لـهـ رـوـمـانـهـ کـانـیـ تـوـدـاـ وـهـ کـوـ پـیـوـسـتـیـیـهـ کـهـ بـهـ کـارـ هـاتـوـونـ، دـهـشـیـ تـیـبـیـنـیـ ـهـوـهـ بـکـهـینـ کـهـ وـیـنـهـیـ نـوـسـهـرـ لـایـ توـ، ـهـوـ نـوـسـهـرـهـ نـیـیـهـ کـهـ بـهـ تـهـنـیـاـیـ وـهـ لـهـ کـتـیـبـخـانـهـ کـهـ خـوـیـ دـانـیـشـتـوـوـ وـهـ تـهـنـهاـ پـشتـ بـهـ خـمـیـالـهـ کـانـیـ خـوـیـ دـهـبـسـتـیـتـ، بـلـکـوـ ـهـمـهـ بـلـگـهـیـ بـوـ هـوـشـیـارـیـیـ کـیـ نـوـیـ بـهـوـدـیـ کـهـ نـوـسـیـنـیـ رـزـمـانـ، گـهـرـانـیـکـیـ فـرـهـمـیـتـوـدـ وـ فـرـدـسـهـرـچـاـوـهـیـ، تـهـنـانـهـتـ لـهـ کـارـکـرـدـنـیـ بـهـ گـرـوـپـ دـهـچـیـتـ، بـهـ بـلـگـهـیـ ـهـوـهـیـ توـ چـهـنـدـ لـاـپـرـهـیـکـتـ بـوـ گـهـرـانـهـوـ بـوـ سـهـرـچـاـوـهـ وـ پـهـراـوـیـزـهـ کـانـ وـ سـوـپـاـسـکـرـدـنـیـ ـهـوـ کـهـسـ وـ دـهـزـگـایـانـهـ تـهـ خـانـکـرـدـوـوـهـ کـهـ لـهـ تـهـواـکـرـدـنـیـ کـارـکـدـاـ بـارـمـهـتـانـ دـاوـیـ؟

- ئەمە راستە.. چۆمسکى لە وتارىيەكى بەناوبانگدا جياوازى لە نىيوان دوو جۆرى (بەھەرە) دەكات. (جۆرى داهىتىن) كە دەگاتە ئاستى فەنتازىيای پوخت و ھەروەھا (جۆرى بەھەرە پىشكەتەرىي)، من سەر بەھەر دووھەميانم، تەنانەت ئەم چىرۇكانە بۇ ھەرزە كارانىشىم نۇرسىيۇد. بە شىۋىدەكى زانىستى راست و دروستىم نۇرسىيۇن، بۇ غۇونە كاتىي چىرۇكىتكە دەنورۇسىم كە تىايىدا

روویه‌هی که سایه‌تییه کان تیایدا وینه و ده‌مامکه کانی خویان فری ددهن، ئه و وینه و ده‌مامکانهی هه‌موو که سیک له ناخی خویدا هه‌یه‌تی بو ئه‌وهی لب‌هارامبیر که سانی تر خوی فایش بکات؟

- ئه‌مه راسته و هیچ کومینتیکم له‌سهری نییه.. تنه‌ناهه ئه‌وهی دد‌خه‌مه‌سهر که من باوردم به که‌سی لاواز هه‌یه، رقم له پال‌وانه کان ده‌بیته‌وه، تنه‌ناهه باوردم به‌وه نییه که پال‌وانه هه‌بن، سه‌باره‌ت به خوینه‌ریش حمزه‌کم که سایه‌تییه کی ئاسایی بو بخه‌مه روو، به جوئیک وا هه‌ست بکات ئه‌مه خویه‌تی، هه‌ر جولانه‌وه‌یه کی پال‌وانه‌ناساش لم که سایه‌تییه ده‌بکه‌وی، جوئیکه له پال‌وانیتی که خوینه‌ریش له‌بهر ده‌ستی دایه و ئه‌ویش ده‌توانی هه‌مان کار ئه‌نجام بداد، چونکه پال‌وانیتی کی له‌راد‌بهدر و ناثاسایی نییه، ئه‌گه‌ر پال‌وانیتی که ش تیکشکینه بیت، به بوجونی من شتیکی هه‌لایه، ج له تیکه‌یشتني ئیم بوی، ج له سروشتی یانیش له وینه‌یه پیشکه‌شم کردووه.

نمونه‌یه کت بو ده‌هینمه‌وه له‌سهر بابه‌تی شه‌هیدبوون، خوم بدرگریم له و شه‌هیدانه کردووه که له پیناوا ئازادی ولاته‌کانیاندا ده‌من، به‌لام وای ده‌بینم که هه‌لایه‌ک له و که سایه‌تییه هه‌یه که که‌سه که به‌رهو خوکوشی ده‌بات، من وای به باش ده‌زانم که ئه و که‌سه کار بکات و ماوه‌یه کی زور له پیناوا ئامانجه‌که تیکوشی به بی هه‌لچوون و هه‌لشه‌یی، به بی ئه‌وهی بیه‌وی کاریک ئه‌نجام بداد که وکو پال‌وان ده‌بکه‌وی، به هه‌ر شیوه‌یه ک بیت ئه‌م جوره خونواندنه ئه‌وه ئاشکرا ده‌کات که که‌سه که ناهاوشه‌نگ و بی ئومیده.

کاتی سوبای تیسرائل گه‌یشه به‌یروت، شاعیری لوبنانی (خه‌لیل حاوی) وکو ناره‌زاییه ک دژی هیرش‌که خوی کوشت.. باشه.. به‌لام خو ئه‌وهی له دوای سالی (۱۹۸۲) له رووی دا زور له‌وکات خراپتر و مه‌ترسیدارت بوو، ئایا ده‌بورو له دژی ئه‌مه دزخه هه‌موومان خومان بکوشین؟! بؤیه له‌وانه‌یه له ناخی که سایه‌تی خه‌لیل حاوی پال‌ئمر و کیشی دیکه‌یه ده‌روونی هه‌بن که ئیم به نه‌یزائی، خوم هه‌ندی جار به ساته‌وهختی ناثومیدکه‌رانه‌دا تیکه‌پرم، به‌لام به خوم دلیم بوجی له‌جیاتی ئه‌وهی خوم بکوژم، کتیبیکی خوکوشی نه‌نووس و هه‌موو شتیکی تییدا بلیم و تیایدا ئه و خه‌لکاندش شیدانه بکم که ده‌مه‌وهی له دزیان خوم بکوژم.

* له چاپیکه و تینیکدا که تاهیر بن جه‌للون له‌گه‌ل تؤیدا ئه‌نجام داوه، گوتووته: نه‌متوانی ببمه تیکوشه‌ر بؤیه بومه نووسه‌ر؟

- له و چه‌ند ساله‌ی که به‌ندکرابووم ئه‌وهدم بو ئاشکرابوو که من که‌سیکی خه‌باتکار نیم، یان وردتر بلیم پیش‌هوایه کی سیاسی نیم، ئه‌م جوره که سایه‌تییه پیویستی به چه‌ند مه‌رجیکه،

له‌وانه‌ش جوئیک له هیز و کاریزما و جوئیک له یه‌قینی ردها، ئه‌م مه‌رجانه‌ش له‌مندا نین، ته‌نانه‌ت من ئه‌وه ره‌تده‌که‌مه‌وه که حه‌قینه‌تی ردها هه‌بیت و ئاماده‌ش نیم برووا به خه‌لکی تر بینم که حه‌قینه‌تی ردها هه‌یه.

* نووسه‌ری فه‌ردنی (فیلیپ هامون) له کتیبه‌که‌یدا (دهق و ئایدلوژیا) باس له رولی ته‌نر ده‌کات وکو جوئیک له بیرکردن‌وه بو رزگارکردنی گیپرده‌وه و که سایه‌تییه کان له ئایدلوژیا کوئیانه، به دیدی ئه‌وه، ته‌نر بو ئه‌م مه‌به‌سته وزه‌یه‌کی له‌بننه‌هاتووه، هه‌رده‌ها ئه‌م برتو ئیکو ش جه‌خت له‌سهر به‌های گه‌شت و گه‌ران ده‌کات‌وه بو ده‌زینه‌وهی نوی و لیکولینه‌وه له نووسینی رۆماندا، بهو پیتیه‌یه ئه‌م گه‌ران و لیکولینه‌وانه، هیمامیه‌کن بو ویستی زانینی نوی نه‌ک ته‌نها زانینه کونه که؟

- به دلیاییه‌وه ئه‌مه راسته.. من یه‌کیکم له‌وانه‌ی زور به (جورج سیمون) رۆماننووس سه‌رسامم، به دیدی من یه‌کیکه له باشترين نووسه‌ر کانی سه‌دهی بیستم، ئه‌وه وای له که سایه‌تی لیکوله‌ر (میگری) کرد که وینه‌یه کی به‌هیزی بو شوناسی رۆماننووسی راسته‌قینه هه‌بیت، به‌وهی ده‌بی لیکولینه‌وه بکات و بگه‌ری و پرسیار بکات. بو رۆماننووس یان لیکوله‌ر هه‌موو که‌سه کان وکو یه‌کن، هه‌موویان تاوانبارن و سروشته‌که یان هه‌رچونیک بیت هیچیان بی تاوان نین، بو نوونه که سایه‌تییه که پاسه‌وانی ئه‌پارمانیک بیت، یانیش پیاویکی ئایینی...

له ریکخستنی رسته‌کاندا به ئه‌نقته‌ست و ده‌کم که رسته‌کان ساده و بی‌لایه‌نانه بن و دوور بن له هه‌لچوونی زیاده‌ره‌وانه و بی پاساو، واتا هه‌لويستیکی پیشینه نییه که رسته‌کان پیشتر ئاماده و کراوه و پرسیار لیکراو بن، رسته‌کان یه‌قینی نین، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه له‌سهر راستی قسه‌که‌ی تۆ.

* دیاره لای تۆ له نووسینی رۆماندا، هه‌موو شتیک مه‌بستداره، به‌لام و ده‌رده‌که‌وی زمانت گه‌مارۆ دراوه و تا راده‌یه ک فرامۆشت کردووه، ته‌نانه‌ت زمانی نووسینت وکو ریپرتاژی رۆزتامه‌وانیش به دیار ده‌که‌وی.. ئایا ئه‌مه ئه‌وه ده‌که‌یشنی که تۆ کیشەت له‌گه‌ل زماندا هه‌یه؟

- له‌م رووه‌وه رووه‌پرووی کیشەی زور گه‌وره ده‌بمه‌وه.. زه‌جمه‌ترين شت لای من وه‌سفکردنی که سیک یان شوینیکه، خوم زه‌جمه‌تی زور له وه‌سفکردندا ده‌بینم، له‌وانه‌یه ئه‌مه‌ش بو چه‌ند هوکاریک بگه‌ریت‌وه، له‌وانه‌ش: کرده‌ی نویکردن‌وه زمانی عه‌رہبی زور له‌سهر خویه.

نمونه‌یه کت بو ده‌هینمه‌وه: ده‌مه‌وهی ناویک بو ئه‌وه بھه سیکسییه تاییبه‌ت به ئافرەت ببینمه‌وه، زمانی عه‌رہبی بو ئه‌مه جگه له چه‌ند وه‌سفکتیکی نامۆ و کلاسیکی نویه‌کراوه و که‌لکه‌بوو، هیچی دیکه‌م پینادات.

* نووسه‌ر و رۆماننووسانی نووه‌ی تۆ هەریه کەیان به شیوه‌یه کی جیاواز مامەلەیان لەگەن پەیوەندی نیوان نووسین و دەسەلات کرد، تۆ لە هەموویان تووندتری و تەنها لەگەن نووسیندا دەشی، لە رووی فیکری و سیاسییه وە کەسیکی ياخی، تەنائت تۆ خەلاتی رۆمانی عەرەبیشت رەتكەدەوە کاتى لە خولى سییەم لە کۆپەندى رۆمانی عەرەبی لە قاھیرە پیت بەخسرا، ئەوەشت راگەیاند کە ھۆکارى رەتكەدەوە کە سیاسییه، ئایا ئەمە بەلگەیە لەسەر ویستى تۆ لەسەر پاکى و روونى ئايىلۇزىيا؟

- پاکى بۇونى نىيە، ئەمە تەنها تىپۋانىنىكى زەينىيە.. من خۆم ئەودم ھەلبىزاردۇوە کە لە رووبەرىكى ھاپېيۈستۈبون لەگەن نووسیندا بىزىم و دەسەلاتىش لېم گەراوە تا راي سەرەخۆم ھەبىت، بە ئاسانى رەخنە لە بۇچۇننىك ناگرم ئەگەر نەمېشىكىيى و لېم نەكۈلىيىتەوە، لە ھەلبىزاردە فیکری و سیاسییه کانىشا ھیج كەسیك زۆزىم لى ناکات و ھېچم بەسەردا ناسەپىئن.

* لە باوەرەدای کە ئاسان بى نووسەرەرىكى عەرەبى بە نووسین بېتىت و بەرددوام بېت لەسەر نەيارىتى رەشىمى ولاتەكەى، بۇ نۇونە زۆرەي نووسەرە كان مامۆستان يان فەرمانبەرن لە وزارەتەكانى حۆكمەت، يان لە دەزگا حۆكمىيە كان راگەيەندىكارن؟

- من باوەر بە واژەيتان و خۆ يە كلاڭدىنۇوە هەيە، واتا مەرۆف دەتونى (ئەگەر ویستى) واز لە ھەندىيەك شت بىئىنى كە وادەرەدەكەوى بۇ كەسانى دى پىۋىستى.

* ئەمە لە بەندىخانە فيېربوو؟

- لەوانەيە لەوی فيېربووم.. بەلام لەھەمانكاتدا لەوانەيە بەندىخانە فيېرى چلىسى و ھەلپەرستىشتىت بکات، سەبارەت بە خۆم، لە لايەك ئۇ مىتۆد و ھەلبىزاردەيەم دىيارى كەدووە كە خۆم باوەرەم پىيەتى و لەسەريان دەرقەم، لە لايەكى دىكەش، من مەنالىم نىيە، ھاوسەرگىرىم لەگەن ئافەدتىك كە خۆشم دەويىست، مەنالىكى هەيە و گۆتم تەواو.. پىويسىم بە مەنالى دىكە نىيە، سەرەپاى ئەمەش خىزانە كەم كار دەكات و مۇوچەيە كى باشى هەيە، خۆشم كاتى بۇ نۇونە كەتىيەك وەردەگىرەم، ماوەيدەك چاودەرە دەكەم تا پاداشتەكەى وەردەگرم، ئەو كات خۆم و خىزانە كەم شوېنى خۆمان ئالۇگۇر دەكەين بۇ مەسروفاتى رۆزانە و من مەسرەف دەكەم.

ئەو بىئىنە پىش چاوت بۇ نۇونە ئەگەر من مەنالىم ھىبا، ناچار بە كاركىدن و ھەناسەپەركى دەبۇوم بۇ ئەوەي پارەيدە كى پىويسىم دەستبەكەوى، بۇ ئەوەي خوينىن و تەندرۇستى و... بۇ مەنالىلە كەم دابىن بکەم.

لە باوەرەدانىم بچۈرىماھە خۆپىشاندان لەكاتىكىدا مەنالىلە كەم پىۋىستى بە شىر ھەبا. پىشىنە بۇ ئەو دەبۇو، ئامادەدەبۇوم لە پىتىنەي ئەمۇدا ھەمۇ شىتىك بکەم، تەنائت ئامادە دەبۇوم درۆش بکەم، لەوانەيە من يەكىك بىم لەوانەي بەختىم باشە بەوەي بارودۇخ ناچارى نەكەدۇوم رەفتارە كامن بىگۈرم.

* لە قىسەكانتدا ئەو دەرەكەوى كە ناتەۋى ھېچ پاللەوانىتىيەك بىنويىنى و ئەو شتائەنە خۆت ھەلبىزاردۇون بؤياخىان بکەي، ئىمە نووسەرەناتىك دەيىننەن ھاوشىۋەي تۆن و ھەمان دۆخىيان ھەيە، بەلام ئەمە چلىسى و ھەلپەرستىيەن زىياد دەكەت.. بە باوەرەي من ئەمە پەيەندى بە تىپۋانىنە فيكىيەكانى تۆ ھەيە، سەبارەت بەوەي مەرۆقە كان ئىرادەيان لىيىسەندرەوەتەمە و توانى ئازادبۇون و تىپەپاندى ئەو دۆخەيان نىيە كە تىايىدا پىداویستىيە تەواوکارىيەكان، بۇونەتە پىداویستى سەرەكى؟

- لەوانەيە وابى.. نازانم.. بەلام ئەو دەۋپات دەكەمەوە كە شتەكە مەرۆقى عەرەبى و رۆزئۇاپىش دەگىتىمە، ئەو مەرۆقە لەم سەرەدەمى جىهانگىرىيەدا رووبەرەپەرى جۆرە نامۇبۇونىكى نۇي دەبىتەمە، نامۇبۇونىكى كە كەسەكە وەكىو جۆرىكە لە ئازادى ساختە تىايىدا دەشىت.

سەنەھەللا ئىبراهىم:

لە سالى (١٩٣٧) لە قاھيرەي پايتەختى ميسىر لە دايىكبوو، لاينگرى بىرى چەپە و لە نىيوان سالانى (١٩٥٩-١٩٦٤) دەستىگىر كرا، لە مىيانە ئەمەنەتى (جەمال عەبدۇلناسى) سەرچەپە كان.

لە سالى (٢٠٠٣) لە لاين ئەنجومەنلى بالاى رۆشنبىرى عەرەبى، خەلاتى رۆمانلى عەرەبى پى بهخشا، بەلام ئەورەتكىرىدە و خەلاتە كەمى و درنەگرت.

لە سالى (٢٠٠٤) خەلاتى (ئىين روشندا بۇ فىكىرى ئازاد) يى پى بهخشا.

ھەموومان وەك يەك توانى گۆرانمان ھەيە



گفتوكۇ لەگەل رەجا ئەلعالم

بەرھەمەكانى:

رۆمان: (ئەم بۆنە)، (لېزىنە)، (ئەستىرىدى ئۆگۆستۆس)، (بەيروت)، (خود)، (شەرەف)، (گول)، (ئەمەرىكانلى)، (بەستەلەك)، (يادداورىيە كانى بەندىغانە واحات- ۋىيانىما)، (دiziكىرن)، (مېزەر و شەبقە) (ياساي فەرەنسى). ھەروەها كورتە چىرۆكە كانى.

سازادانى: كەمال شىحاوى

سەرچاوه: مالپىرى ئەلناوان.

ئافرەتە رۆماننۇسى سعودى (رەجا ئەلعالم)، لە شارى مەككە لەدایك بۇوه، ئەو يەكەم ئافرەتى عەرەبى و سعودى كە كۆپىيە عەرەبىيەكى خەلاتى پۆكەرى لە خولى چوارەمدا بەددەست ھىينا، (عالىم) بە رۆمانە زۆرەكانى، ھەولۇ دەدات باز بەسەر مىزۇۋى ئەم كۆمەلگەيەدا بەدات، لەسەرەتاي دەستپىيکى مىزۇۋەكەوە تا دەگاتە سەردەمى ئەمپۇرۇ.

ئىمەم دەرفەقان بۆ رېتكەوت كە ئەم گفتوكۈزى كە لەكەل (رەجا ئەلعالم)دا ئەنجام بىدەين.

* بەو پىيەى توپ يەكەم ئافرەتى عەرەبى كە (خەلاتى پۆكەر)ت بەددەست ھىيناوه، چۈن دەرۋانىيە ئەم سەركەۋتنە؟

- بىردىنەوەم بۆ خەلاتى پۆكەر، بەلگەي ئەودىيە كە ئىمەم ھەموومان وەك يەك توانانى گۇراغان ھەمە، ئافرەتى عەرەبى رۆل و توانانى گۇرانى ھەمە، چ بە دابەزىنى بۆ شەقامەكان و رەتكەرنەوە توندوتىزى و زۆلەم و زۆردارى، يانىش بە ھاندان لە رېڭىز نۇوسىنەوە بۆ رووبەررووبۇونەوە ئەم زۆلەم و زۆردارىيە.

* چۈن دەرۋانىيە بىرپارەكەى لېزىنەي دادوھرى خەلاتەكە، كە ئەمسان بىرپارىدا خەلاتەكە بە ھاوبەشى بە توپ و بە رۆماننۇسى مەغىربى (محمد ئەلەشەشەرەي) بىدرىت؟

- بە لاي منەوە بىرپارى دابەشكەردنى خەلاتەكە بە ھاوبەشى ئاسايى بۇو، بە ھىچ شىۋەيەك زيانى نەبۇو، چونكە ھەلسەنگاندىن دابەش ناكىرى، رۆمانەكەى من و رۆمانەكەى (ئەشەرەي) خەلاتى پۆكەريان بەددەست ھىينا، ئەوھى لەلايىنە مادىيەكە و بې پارەكەشمەوە تەماشاي خەلاتەكە دەكەت، ئەم پرسە بەلاي منەوە گىنگىيەكى گەورەي نىيە.

* ھەميشە نۇوسىنەكانى توپ دەربارەي كۆمەلگەي سعودىن، جىاوازى چىيە لە نىتوان رۆمانى (كەمەربەندى كۆتر) و رۆمانەكانى پىشتىت؟

- وەك يەك بۇونەوەر دەرۋانە كىتىبەكانى، ئەم بۇونەوەر ھەزاران سالن پىش ئىستىتا ژيانى دەدست پىيىكەر دەرۋانە كىتىبەكانى، ھەر دەرۋانە كى بىرەمە كى بىرەمە ژيانى ئىستامان دىت، لە نۇوسىنە كاندا دەبىنى (مەككە) قىسە دەربارە خودى خۆى دەكەت و ھەولىش دەدات بۆ ئەوھى باز بەسەر (مەككە)دا بەدات، مەبەستىم ئەم كىيانە تەمواو و دروستىيە لە ميانەر رېزەوە مىزۇۋىيە كانىدا، بۆيە من سەر بەو جىيەنە (نوپىبۇوهە)م.

* ج پیامنگر همه هم بتوانندی له پیشانگاری ریاز بۆکتیب شاژاوەیان نایهود و هم بتوانندی داشت که خلااتی پۆکەرت به دستهینا؟
- له باورەدام که تهمانه خلکانیکن به بەرناخه ته کارهیان کرد، هولیان دا چەند کتیبیکی دیاریکراو دوربختنەوە، ناشتوانن ته پیامنگر خویان بگەین، باورەنەم بردنهوەی من هیچ گرنگیکی کی بتوانندی، لهانه بە نووسینه کانی من دهربارەی (مه کە) شتیکی لهناکاوا بیت بتوانندی کە سانەی دەخویننەوە. به گشتی خلکی ئاسایی کتیبە کانی من ناخویننەوە، بەلکو کەسانیک بە دواي کتیبە کاغدا دەگەرتن که له باورەدان نووسین بریتییە له کرده (ھەلکەندنی خود).

* ئایا نووسینه کانی تو دەتوانن نهودیک دروست بکات کە توانای دورخستنەوەی سعوديیە کانی له سەلهفییە کان هەبی؟

- له باورەدام که فیکر به هەمان شیوه هەر شوینیکی دی له سعوديیەش هەیە، من هەمیشە درزی ته بۆچوونەم کە دەلین سعوديیە خاوند (فیکریکی خۆمالی) یە، نموده نویکان هەموویان بە شارستانییە کۆنەکان پەیوەست بونە و توانای گۆرانیان هەیە، منیش یەکیکم لهو شەپۆلە زۆرانەی کە لهوانەیە تەوانیتر نەيانناسن، بەلام ئىستا بونیان هەیە، زۆریک له ھونەرمەندە پیاو و ئافرەتكان و نووسەرەكان و دەرهیینەرە سعوديیە کان پەیوەندیم پیتوه دەکەن و دەیانەوی لەگەل شەزمۇونەکەی من کار بکەن و بەردەواام بن، بۆیە ناتوانین بلىن سەركوتکردنی فیکر له سعوديیە هەیە، من له مەکە لەدایکبومە و زۆریکی زیانی خۆم تىیدا بردەتە سەر، تا ئىستاش يەك كەس منى سەركوت نەکردوه.

* رەوتى سەلهفى تا ج تەندازدىيەك دەتوانن کارىگەرى لەسەرنەوە نوييە کان هەبى؟
- له سعودييە عەقلە گەشە كەردووە كان هیچ كارىگەرىيە کى فيکري سەلهفیيان لەسەرنىيە، چونکە بونەتە بونەوەرى گەردوونى، تازە تواناي داخانى ھېچىكىان نەماوه، ئىمە ئىستا له سەردەمى نموديە كين کە له تەواوى جىهان پىيگەيشتۇوە، له باورەدام نمودى لە تونس و ميسىر رووياندا و تەوهى ئىستاش له لىبىيا رۇو دەدات، كارىگەرى لەسەر ھەموو جىهان هەيە، تەم نەو نوييائىنە كارىگەرى رەوتى سەلهفى و كۆئۈرۈلەرنى عەقلەكانيان كەم كەردىتەوە، له پىنج شەش سالى دىكە نەوەكاني سعودييە لە دەرەوە دەگەرینەوە و گۆرانىيکى رىشەبى لە شانشىنى

سعودييەدا دەبىنин، سەرەتاي ئەمە، تەو رووداوانەي ئىستا روودەدەن، كارىگەرىييان لەسەر تەو نەوەيە دەبىي کە بەرەبەرە پىيەگەن، ئىنچاش تەو چەمكە نەماوه کە بلىيەن كەسييک لە ناوجەيە كى دىيارىكراو پەروردە دەبىت، كەسييک نايىنېيەوە كە بتوانى بلىت من كورى حوسىن يان كورى شامييم، ئىمە بووينەتە رۆلەي جىهان، تاكە گروپىيک چۈن دەتوانى دەرگا بەرۇوي جىهان دابخت.

* ج شتىيک واي له رەجا ئەلعام كرد بېتىھ خاونى تەم بېرە رۆشنگەرانەيە؟
- باوکم.. من له دادا بەخت باش بۇو کە له خىزانىك لە دايىكبووم پېرى بۇو له زاناي سۈفييگەر، خىزانە كەي ئىمە بە هوى بايپەمەوە نازناوی عالم (زاناي پى بهخشا، چونكە پىاوى زانست بۇو، باوکم ئەو كەسە بۇو کە ھەموو قورئانى پېرۆز و شىعرىشى لەبەر بۇو، به (ساز)يىش گۆرانى دەگوت، هىچ كات واي نەكردووە من وا ھەست بىكم کە ئازادى من مولكى تەوە.

رہ جائے عالم:

رده جا مجه مهد عالم، رۆماننو سییکی سعوديه و له شاري مه کكه لە دايکبوروه، رۆمانه کانى له سەر رېبازى گيپانوهى سىمبوليانە سۆفيگەرى قۇول و له روانگەرى تىپوانىنیيکى گەردوونىيانە كراوه دەنۇرسىيّت.

بەرھەمەكانى:

- خببي.
 - موقد الگير.
 - خاتم.
 - سيدى وحدانه.
 - نهر الحيوان.
 - الرقص على سن الشوكه.
 - الموت الـ خير للممپيل.
 - بقوب في الفهر. (نص مسرحي).
 - أربعه - صفر.
 - كريق الحرير.
 - مسرى يا رقيب.
 - گوچ الحمام.

کاتی رومان ده نووس، بیر له بلاوکردنوهی ناکهمهوه



گفتوگو له گهل میرال ته حاوی

سازدانی: پیلال رهمه زان

سہ رچا وہ:

<http://www.youmv.com/NewsPrint.asp?NewsID=۲۷۱۱۵۴>

رۆماننوسی میسری (میرال تەحاوی)، سەرەتای کەمی ریزەی بەرھەمە ئەدەبییەکانی، بەلام توانييەتى خلااتى زۆر بە دەست بىئىن، رۆمانەکەی (برۆکلین ھايتىس)، توانى خلااتى (نەجىب مەحفوز) بەدەست بىئىن، ھەروەھا رۆمانى (پەناگە) وەکو باشتىرين رۆمانى سالى (۱۹۹۶) لە میسر دەنىشان كرا. (رۆمانى دەنگى پىتى كارمازمەكان) خلااتى (پېشانگاي قاھىرى نىۋەھولەتى بۇ كىتەب) بەدەستەپىنا، رۆمانى (برۆکلین ھايتىس) بۇ خلااتى پۆكەرى عمرەبى ناساراو بە (خلااتى جىهانى بۇ رۆمانى عمرەبى) لە سالى (۲۰۱۱) پالىورابۇ، خلااتى لىستى كورتى لە پۆكەر بەدەست ھىينا.

* لەبارەي خلااتى (نەجىب مەحفوز) اوه چى دەلەيى كە بەدەستت ھىينا، بەتاپىھەتىش دواي ئەوهى ماوهى چەند سالىيەك لە ناوهندى رۆشنېبىرى دووركەوتىپوپىدە؟
- پېشىپىنى ئەو ھەموو رېزگەرن و نۇسىنە رەخنەيىانەم نەدەكەد كە لەسەر رۆمانەكەم نۇوسران، ئەمە بۇ من شتىيىكى لەناكاو و دلخۆشكەر بۇو.

* ئەمى دوربارەي پالاوتىنى رۆمانەكەت بۇ بەدەستەپىنا خلااتى پۆكەرى عمرەبى دەلەيى چى؟
- بۇنى ناوم لە لىستى خلااتى پۆكەرى عمرەبى، شتىيىكى دىكەي لەناكاو و چاودپوانەكراو بۇو كە بە ھىچ شىپوھىك پېشىپىنەم نەدەكەد، بەتاپىھەتىش دواي ئەوهى رەخنەگران گوتىيان ئەم رۆمانە بەراستى شايىستە خلااتەكەيدە.

* كاتى رۆمان دەنۈرسى، ئەوهەت بە بىردا دى خلاات بەدەست بىئىن؟
- كاتى رۆمان دەنۈرسىم، بىر لە بلاۋىرىنى دەنۈرسىم، بەتاپىھەتىش ئەوه بۇ من ئەزمۇونىيىكى نوپىيە و لەبەر ئەو ھۆكاريانەش كە پەيوەستن بە خوينەرەوە، بەتاپىھەتى پاش ئەوهى چەند سالىيەك لە ناوهندەكە دووركەوتىھەوە. زيانى ئەدەبىيىم واي لىتكەرم لە گەرەنەوە بۇ دنیاى ئەدەب بىرسىم، ترسى ئەوهەم ھەبۇو رۆمانە كە لەلایەن رۆشنېرائەوە رەتبكىيەتەوە.

* ئەو مشتومرەنانە چۈن دەيىنى كە لە مىيانەي بەدەستەپىنا خلااتەكە دروست دەبن و رات بەرامبەر بەو تۆمەتانە چىيە كە رووبەر رۇوي لىيېزىنە كە دەبنەوە؟
- ھەموو خلااتىك مشتومر دەرۈزىنى، چونكە تەنها يەك براوه بۇ خلااتەكە ھەلددەبىزىرىدىت، باودرم وايە ئەم مشتومرەنانە ئىجابىن و خوينىدەوە چىزى خۆي ھەيە، لەگەل

* جیاوازبوونی دادوه رانیش، پالیتواروانی خه لاتنه که ده گورتین، من خوم دووره په ریز ده گرم لهو کاردانه و جیاوازانه لمسه رخه لاتنه که همن، پیویسته نیمه کیپرکی قبول بکهین و بهو جوزه مامده له لگهنه داهیتان بکهین که دوختن که له دوخته کانی لیبوردن، بهبی ره چاوز کردنی نهوده نهدم بهره همه سهر به چ هریتیکه، گرنگ نهوده همه مو ددقه کان عهربین و ده چنه چوارچیووی میزرووی نه ده بی عهربیبه و.

* تا چند ده توانيں بلین: نوسین هۆکاریکه بق پاکبونه و دروستکردنی په یوندیسیه کی نوی له گهله جیهان، به تاییه تیش رووخساری (هیند) ای پالهوانی رومانی (بروکلین هایتس) زور له رووخساری تۆ ده چیت؟

- له کاتی نوسینی روماندا، زور گرنگی بهو ناده ده رووخساری خوم بدیار بجهم، بهلام ههست ده کم که سایه تی (هیند) له روحی منه و نزیکه، له رووی ده رونیشه و بهشیک له رواله تی منی هەلگرتووه، هیوای نهود دخوازم ره خنه گران و دکو دقیکی سهربه خۆ مامده له گهله رۆمانه که دا بکن.

* ئایا ده توانيں رۆمانه که له ژیر ناری (ئەدەبی دانپیلانان) بیان (یاداشتname ژیان) پولین بکهین؟
- ناتوانی رۆمانی (بروکلین هایتس) له ژیر نه دو ناویشانه پولین بکری، نه گمر نهمه ياداشتname بی، که اوته من بیهودبی ده گیپرمه و نه رۆمان، به تاییه تیش نه جۆره نه ده بب، پیویستی به بپوامهندبوبون و پیشوده خته هینانی ناوی راسته قیسینه کمسه کان و هەللویست و شوینه جیاوازه کان همیه، بهلام ده توانی بەناری (رۆمانی خودی) کی پولین بکریت، که تیایدا رۆمانوس کەسیکی دیاریکراو دەھینی و نه ده کمese ش لیکچوونی له گەل نه زموونه کەیدا همیه و هەمیشە کاروانی ژیانی سی نهود ده گیپرستمود، دایر و دایک و چ.
به بروای خوم له (بروکلین هایتس) دا من نه مهم کردووه.

* رۆمانه کەدت به کەله پوره بە ماوه میلابیه کانی ئافرەتان دوولەمەند کراوه، بق نمۇونە گۈزانى باو
باپىرە دەشتە کېيە کان.. ئایا ده توانيں نەمە به جۆرنیک لە سەركەوتىنى ئافرەتە پەراویز خراوه کان دابىنی؟
- له کۆمەلگایه کی دەشتە کی (بدوى) دا دەستم به نوسین کردووه، چونکە نه مە بهشیکه له میزتوو و په یوندی من به ناواچە کەوده، له نوسینه کاغدا، پشت بهو ددبەستم که دهیزانم، پشت بهو نه زموونه کەله که بووه ددبەستم که لەباره نه جیهانه و هەمە.

* لە پشت ئەو بارگرژییە لە نیوان موسلمان و مەسيحیيە کاندا ھەيءە، ئەم رۆمانە په یوندیسیه کان به شیوویه کی راشکاوانه باس ده کات، چ شتیکە وای کردووه رۆمانە کە ئەم کیشەیە، کە وەکو ناواچە یە کی درکاوییە بخاتە بەر باس؟

- رۆمانە کە لەباره ئایینه جیاوازه کان ده دووی، نه مە یە کېکە له و بەهایانە رۆمانە کە ده دیهوی رونی بکاتەوە، بیروکەی کۆچکردن له رۆزه لاتەوە بق رۆزتاشاوا ھەمیشە گەلی پرسیار دەربارە ئایین ده روزیتىنى، بە تاییه تیش خەلک کە دەچنە رۆزتاشاوا، جیاوازییە کانیان له گەل خوياندا ھەلگرتووه و دەیانبەن. نەم تاراوجەیه جیاوازییە کی زۆرى ئایینى دروست ده کات، کاتى مندالىك دەچیتە نەمەريکا، ئایینە کە جیاواز دەبى و له گەل نەزمۇونیکى نویدا دەزى، لەم رۆمانەدا بەرگریم له مەسيحیيە کان نەکردووه، بەلكو بەرگریم له ئازادى مەرۆز کردووه، کە چۈن سەرەرای ھەمۇو نە جیاوازیيانە ھەيءەتى، لهو کۆمەلگا نوییەدا قبول دەکرى و له گەلیان دەگونجى.

* بە یوندیسیه تۆ نوسەری و له کۆمەلگای نەمەریکى دەزى.. په یوندی نیوان رۆزه لات و رۆزتاشاوا دوای رووداوه کەی یازدە سیپتیمېر چۈن دەبىنى?
- به بروای من دوای رووداوه کانى یازدە سیپتیمېر، پىدى فىكى لە نیوان رۆزه لات و رۆزتاشاوا به تۈوندى تېكشىكا و په یوندیسیه کانىش دابەش بوبە، بەشىکى ھەولدا نە بق تىگەيشتنى كلىتورمان لە ميانە گۈنگىدان بە نەدەبى عەرەبى و لۆبى عەرەبى، بەشىکى دىكەش په یوندیسەتە بە پىكىدادانى نیوان كلىتورە کانەوە، نەم بارگرژىيانە رۆزانە لە زىادبوبۇنان، بە تاییه تیش لە گەل تىنە گەيىشتە دەستىۋەردىنى نەمەريکا لە كاروبارى رۆزه لاتنى ناوه رااست، نەمە سەرەرای ھەبۇنى نەم ھەمۇو كارە تىرۆستىيە، په یوندی نیوان رۆزه لات و رۆزتاشاوا په یوندیسیه کى گىز و ئالۇزە، نەم دۆخە تا سەددە داھاتوش بەردەوام دەبىت، ھۆكارە کەشى نەو و ئىننا شىپوھ گەریبەيە کە ھەرييە كەيان بق نەمە دەرسى دەكتات.

* ئاره زوروی ئەدۇت ھە يە رۆمانە كەت (بىرۆكلىن ھايتىس) بىكىتىھە فىلەمى سىنەمايى؟

- ھەمۇو نۇوسەرىيىك حەزىدە كات مامەلە لەگەل سىنەمادا بىكات، دەقى رۆمان بۇ ئەدۇت نۇوسراوە مامەلە لەگەل سىنەما بىكات، بەلام زۆر جار ئەو دەقانەي دەينۇوسىن لەگەل كەشۈھەواى سىنەما و پىويستىيەكانى بەرھەمھېيىناندا ناگونجى.
- ھەمېشە نۇوسەر چاوى لەسەر سىنەمايە، بەلام سىنەماش تەماشاي سىنارىيەست دەكات، سىنارىيەست لە نىيوان دەق و سىنەما دەدەستى، سىنەما وەك گۆچانىكە بۇ نۇوسەر، دەخوازم كىرنىڭ بە دەقە ئەدەبىيەكان بىرىت.

* ئاپا وەرگىيەن كارىگەرەي ھە يە لەسەر كەيانىنى وېيە يە كى مىيانەۋانەمى ئىيە بەرامبەر جىھەن؟

- بۇچۇنى من وەرگىيەن تاكە شتىكە دەتوانى ئالۇزىسيەكان بېرەتىتەوە، رىنگا بە دروستكىرنى پەيدەندى نىيوان ولاتان دەدات. لە مىيانەي وەرگىيەندا (ئەۋىت) دەتوانى راوبۇچۇنى خۆي دەربارەي من بلىت و بىبىنى و كلتور و شارستانىيەتى من بناسى، وەرگىيەن تاكە چارەسىرە نەك تەنها بۇ باشتىركىدنى وېيە رۆژھەلاتى ناوهەراست و ئافەدى مۇسۇلمان، بەلکو بۇ تىپەرین بەسەر زۆر ناوجەي سەخت لە نىيوان كلتورەكان و گۇرانى تېۋانىنى باوى رۆژئاوا لەسەر عەرەب و مۇسلمان.

* لە مىيانەي زنجىرى (ھارى پۇتەر) دا دەست بۇرۇنەرەي نۇوسىيەنى مندالان دەبەي؟

- بلاوكەرەدەي (ھارى پۇتەر) ئەمە بۇ پېشىيار كەدە لەبارەي سەركىشىيەكانى مندالانى عەرەبەدە بىنۇسم، ئەمە بېرۆكەيەكى باشه. نۇوسىن بۇ ئەم تەمەنە چىزىھەخشە، بەلام من لەمە داواي لېبوردىم كرد، لەبەرئەدە خۆم وا دەيىنم نۇوسەرىيەكى ئاسايم، پېشتر ھەولى نۇوسىيەنى مندالانم نەداوه، بەلام لە ھەمۇو نۇوسىنە كاغدا ستايىشى تەمەنەنى مندالىي دەكەم.

* بە بۇچۇنى تۇردىيارلىرىن ئەم كىيىشانەي رووبەررووی رۆماننۇس دەبنەوە چىن؟

- زۆر كىيىشە هەن رووبەررووی رۆماننۇسان دەبنەوە، لەوانەش: گەرەلاۋەرە بلاوكەرەدە، كىيىشى گەيشتنى كىيىب بە دەستى خوينەرەي راستەقىنە، گرانى نزخى كىتىب، ئىنجا دەبى نۇوسەر مەلەمانىيەكى قورپۇس بىكات، بازارەكە گەورە بۇوە و زۆر ناوى گەورە هاتۇونەتە پېشەوە، ھەمېشە و بە بەرددەۋامىش كىيىشى دارايى ھە يە.

* رات چىيە بەرامبەر داهىيەنلىق ئافەرتان لە مىسىز؟

- گۆرەپانى رۆشىپەرىي لە ھەمۇو رووه كانەوە پېرە لە داهىيەن، رىيەتى نۇوسىيەنى ئافەرتان بەرددەم لە زىيادبووندايە، بۆيە ئەم سەرددەم بە گەشانەوە ئافەرتان دەناسرىتەوە، ھەم لە رووى ژمارەيان و ھەم لە رووى داهىيەنىشەوە، ئافەرتان گەيشتۇونەتە باشتىرين خەلات، نەوەي ئىيەمە پېرە لە چەندىتى و چۆننەتى، پىنگەيشتنىك ھە يە لە مامەلە كەرن لەگەل دەقى ئافەرتاندا، كارى ئەدەبى لە ئىيىستادا لەسەر بەنەماي داهىيەن ھەلددەسەنگىتىدرىت، بە بى لەبەرچاۋگەتنى جۆر و رەچەلەك و ئايىن و ھەرىم.

میرال ته حاوی:

له سالی (۱۹۶۸) له میسر لەدایکبۇوه، له خىزانىتىكى دەشته كى (بدوى) گەورە بۇوه، به خوینىنى ئەدەب رووبەرپۇرى دابونەرىتىه كۆمەلائىھەتىيە كان بۇتمۇھ، له زانكۆى (زەقازىق) اى قاھىرە خوپىندويھتى، له گەل يەكم رۆمانىدا كە بەناوى (پەناغە) بۇوه له سالى (۱۹۹۶) ناوى دەركىد.

رۆمانى (پەناغە) لە سالى (۱۹۹۶) وەكى باشتىرين رۆمان لە میسر دەسنىشان كرا.

له سالى (۲۰۰۰) وەكى زىنەنۇرسەرى مىسىرى، بەھۆى رۆمانى (باينجانى شىن)، بۇ خەلاتى دەولەت بۇ ھاندانى ئەدەبى دەسنىشان كرا.

سالى (۲۰۰۲) رۆمانى سىيەمى (دەنگى پىيى كارمازمەكان) خەلاتى پېشانگاى قاھىرە بۇ كتىبى پىيى بەخسرا.

بەرھەممە ئەدبىيەكانى:

- رىيم البرارى المستحيله - كۆمەلەچىرۆك.
- الخباو - رۆمان.
- البازنجانه الزرقاو - رۆمان.
- نقرات القباو - رۆمان.
- برۆكلىن هايتس- رۆمان.

سەرچاوه:

<http://www.baladnews.com/article.php?cat=10&article=9399>