

هه ندرين

گولناره کانی شوينپي
له
باخچه کانی تاراوگه دا

سوید
2011

ناوی کتیب: گولناره کانی شوینچی له باغچه کانی تاراوگه دا

نوسهر: هه ندرین

بابهت: یاده وه ریی

چاپی یه کهم: 2006 ، له بلاو کراوه کانی: سه نته ری فیکری و ئه ده بی نما

چاپی دووهم : 2011

چاپخانه: چوار چرا، سلیمانی

ISBN، ژماره ی سپاردنی سوید: 879-19-914779-8-9

تابلی بی بهرگ: پۆسکارتی کیژی شیعر 1987، پۆتریت لیزا نۆردین 1994، تابلیق و نامه له

ئه رکیقی هه ندرینه وه

نه خشه سازی و بهرگ: شیروان خدر

تیراژ: 500

**بۆ: داىكم،
كه تهنيا نه و ليره و له وئى ياده و هريى مندا نامادهيه.**

پيشه كى چا پى دووهم

مهیلی چاپکردنه وهی ئەم کتییە، که سهفه ریکی پریشکداریی بازنه بییه به ناو ژیانه وه، په یوه ندی به پیویستی و ناپیویستی بخوین نییه. مه به ستم له سهفه ر، سهفه ری زمانه نهک سهفه رنامه. ههروهک له بهر ئەوهش نییه چونکه له بازار نه ماوه و بخوینی کوردییش لیی بییه شه. نا. چاپکردنه وهی ئەم کتییە بو ئەوهیه که چونکه له چاپی یه که مدها هه م یاده وه ری نیگا گه لیکی له شوینپی گولناره کان له باغچه کانی تاراوگه دا نه چنیبووه وه و هه م ییش چاپکردنه ی ناشیرین بوو. ئەم وه شانده نو بییه، چاپی دووهم، به شگه لیکی دیکه له نیگا یه کانی شوینپی گولناره کان به خو یه وه ده گریت که له وهی یه که مدها نه بوون. دیاره هیشتا ئەوهی که له م چاپی دووهمه دا هیه، کو ی ئەو نیگایانه نییه که له باغچه کانی تاراوگه ی زماندا هه ن. لی ره دا چنی نه وهی ئەو نیگا گه له له شوینپی هه کان، ئەزموون و پی شها ته کان و .. تاد، په یوه ندی به سه لیه و راریی زمانه وه هیه. ده کری له داها توودا کو ی ئەو نیگا گه له بچمه وه که له یاده وه ری مند، باغچه کانی تاراوگه دا هه ن. سو پاسی ئەو ها ورپییه سه رابییه ده که م که دل سو زانه په رو شی چاپکردنه وهی ئەو نیگا گه له له شوینپی هه کانی گولنار بوو. ئەو ییش نیگا یه که له داها تووی شوینپی هه کان. ده بی بلیم، که چاپی یه که می ئەم کتییە، دوای زیاتر له نیو سال له لای "گو قاری ئایینه"، دلشاد عه بدوللای شاعیر دا مایه وه، دوا جار به هو ی ترسی "گی شه ی سیاسی و ره خنه گرتن له نو سه رانی ده سه لاتدار"، ره تکرایه وه، به لام دوا جار وی پرای ئاسته نگه لیک هاوینی 2006، له سه ر به شی ک له ئه رکی ماددی خو م و به شی کی "سه نته ری فیکری و ئەده بی نما"، بلا وکرایه وه.

هه ندرین، پاییزی 2011، ستو کهو لم

دەروازەيەك

نووسين بە ھەر واتە و مەبەستىك بىت، ئاماژەيەكە بو ژيانىك، يان وردتر بىژم كردهيەكەكە بەرپۆھيە. لەگەل دەستپيكردى نووسين، ژيانىكىش لە ئاقارەكانى بىركردنەو دەكەويته جوولە. بە دەم بەرجهستبوونەوھى نووسينەوھ، ديمانەى نووسەريش لەمديو شەبەنگى جيهانى ئەو دەقەدا دەردەكەويته. كەواتە خودى نووسين كردهيە و نووسەريش، بو ئەوھى بتوانى شوينپيەك لە ئاقارە نەبينراوھەكانى ژيان دروستبكات، بەو كردهيە ريگايەك بەرھو "بووناندن"ى دەق دەگرىتەبەر. بەو واتەيە مرؤف بو ئەوھى بىي بە "ھەبوو"ەك، دەبىت بجوليت. خودى مرؤف جوولەيە. ئەگەر لە ژيان جوولە نەما، ئەوھ مردنمان بەياد دىتەوھ. كەواتە مرؤف بو ئەوھى "بوون"ەكەى رابگەيەنيت، دەجوليت. خودى سەفەريش لە كو "جوولە"كان پيكدىت. لى بو نووسەر "سەفەر"ى جەستەيى، يان دەرەكى دەبىتە سەفەرى "ناوكى"؛ واتە ئەوھ جوولەى "ھەبوون"ىكى ناوھەكيبە كە وا لە نووسەر دەكات بە گرتنەبەرى نووسين ريگايەك بەرھو "دەق" بگرىتەبەر. نووسەر بە دەم بركردنى ئەو ريگايەوھ، كە ريگايەكى تەقلەھەقە، بە گفتوگويەكانى لەگەل "بوون"دا، لەرينەوھەيەك لەناو توپرەكانى دەوروبەرى خويدا دروستدەكات.

ئەگەر ئەوانە ھەموويان بريتى بن لە جوولەى "بوون"ى مرؤف، كەواتە ھەموو نووسينىكىش بانگكردنى ئەو "ھەبوون"ىە، كە لە بووندا ھەيە. ھەر بۆيە بى "بوون"ى كردهيەك، نووسين لە ريگە گرتنەبەرى دەقيك، كە ئەفراندنى "بوون"ىكە، بيبەشە، ھەروەك بى "بوون"ى گرتنەبەرى ريگايەك، "شوینپيى"یەك "بوون"ى نییە.

به مجوره کاروانی ئه و دوو دهقه ی که له م کتیبه دا ئاماده ن، بریتین له "شویپیی" یه کانی "بوون" ی من، که له کرده ی ریگای گرتنه به ری ئاقاریک له و کاروانه ی که به ریویه یه، به ره مهاتوون.

که واته دهق بریتیه له کرده گه لیک به ده م کاروانی "بوون" یکه وه. ئه و دوو دهقه ش بریتین له ئاپوره ی ریگاگه لی ئه م "بوون" ه. به ده بربرینیکی دیکه، ئه و دوو دهقه ناخوازن وه ک "یادداشتنامه"، یان "سه فه رنامه" فامبرین، به لکوو له یه ک کاتدا له گه ل گرتنه به ری کرده ی ده برینی کاروانه کاندای، تیریژیک له هه مه رهنگی نووسین ئاپوره ده که ن. له م روانگه یه وه ده بی ئه و دوو دهقه وه ک جوړیک له "intertextualitet" / دهق له ناو دهق "فامبرین؛ واته ئه و دوو دهقه له ئاراسته که یاندا به ئاویزان بوون به دهقه کانی پیش خویانه وه دهنگدانه وه ی له رینه وه کان له ناو توړه کانی ریگای کاروانه که یان ئاماده ده که نه وه. ئه مه ش بو ئه وه ی یاده وه ری، وه ک یه کایه تیبه ک، "هه بوون" یکی هه نووکه یی به رووخساری هه مه ره نگیانیه ی شوینیپیه کان به خشن.

لیروه ئه رکی ئه م کاروانه به ده م ریگاوه گیړانه وه ی ئاپوره ی رووداوه کانی رابردوو نییه، به لکوو چیننه وه و چاندنه وه ی گوئاره کانی ئه و شوینیپییانه ن رابردوو و ئیستای یاده وه ری له باخچه کانی تاراوگه دا له جهسته ی ده قدا جینشین ده کا. بویه پیناسه ی ئه و دوو دهقه ی که ئه م کتیبه پیکدینن، له بزوان و رهنگدانه وه ی خودی شوینیپیه کاندای، ئاوه لا ده بنه وه.

له کو تاییشدا کومه کی و دهستیپیه گرتنی دلسوزانه ی هه ردوو برای ئه زیزم: شیروان خدر، که به قه د خو م، به ئاماده کردنی ئه م کتیبه، تلایه وه. هاوکاتیش همه عه باس، که له خه می هه له و که م و کوپی هیوریان کردمه وه، که واته هه میسه له یاده وه ری ده قدا ده مینه وه

هەندىڭىن
ستۆكھۆلم/2005/10/8_2011

گوئنا ره کانی شوئیپی له باخچه کانی تاراوگه دا

له م کۆچه دا به م گری خه م و به م دلی چرایه ته وه،
کاروانیک له نوور ده سته پیکا:
یان ده سووتپی،
یانیش ده بییه شه به نگیک له مانا!



گهلی بالنده (هه ندرین) حوزه‌یرانی 2005

1

شهوانه بالنده‌کانی سهر دره‌خته‌که‌ی پشت په‌نجه‌ره‌که‌م، به‌دهم ختۆکه‌ی مه‌یلی جووتبوونه‌وه، ماله‌که‌م پرده‌که‌ن له ئاواز. له‌ویش له سهره‌تای هه‌موو به‌هاریک حاجی له‌ق له‌قێک کۆچده‌کا و به‌یادی هاوژینه‌که‌یه‌وه، چه‌ند جاریک به‌ئاسمانی سهر هیلانه‌که‌ی "مزگه‌وتی خانه‌قا" هوه ده‌سوورپیتته‌وه، که گولله‌ی چه‌کداریکی شه‌ری براکوژی "تالان" یکردبوو. ئه‌وه‌تا به‌م وهرزه‌ ناوه‌خته‌ جووته‌ کۆتریک په‌نجه‌ره‌ی ماله‌که‌میان کردۆته مه‌نزلگا. یه‌کیکیان ده‌مناده‌م به‌ چه‌پکیک پووشی نیوان ده‌نوکییه‌وه به‌ره‌و هیلانه‌که‌ی ده‌گه‌رپیتته‌وه، دوا‌ی تاویک ده‌زگیرانه‌که‌ی، که به‌دهم نازه‌وه له باوه‌شی هیلانه‌که‌یدا خپبووه، به‌ گمه‌گمیک ده‌لاوینیتته‌وه و به‌ره‌و نادیاریه‌که‌ له شه‌قه‌ی بالده‌داته‌وه.

نیگا گه‌رپیده‌کانی منیش، وه‌ک قه‌ده‌ری کۆچی گه‌رمیان و کو‌یستانی په‌ره‌سێلکه‌یه‌ک، که ئاو‌یزانه به‌ سرووتی ئه‌و ماله‌ی، به‌ره‌و شو‌ینپیی سهره‌تای بوونایه‌تیه‌که‌یه‌وه کۆچده‌کا. کۆچی نیگایه‌کانی ئه‌م تاراوگه‌یه دره‌وشانه‌وه‌ی بالی ئه‌و قه‌تییانه‌یه که دوا‌ی وهرزیک له داب‌ران، له‌به‌ر هه‌تاوی ده‌شته‌کاندا ده‌ست له ملی یه‌کتر ده‌که‌ن و شه‌به‌نگیک له ره‌نگی لامل و رووخساری نه‌خشینیان له‌سهر شو‌ین جیده‌هیلن...

لیره‌وه پیکه‌یشتنه‌وه و نمایشکردنی هیلی نیگا‌کانی ئه‌وی و ئیره‌، شه‌به‌نگی رابردوویه‌ک له ئیستادا ئاماده‌ ده‌کا. ئه‌و ده‌مه که له

تەمەنئىكى زۆر لاويىيەۋە كوردستانم بەجىيەشت و نىگى تەمەنە پايىزىيەكانى ئىستاي تاراۋگەيىك، كە ئاۋىزانە بەدۋاي شوينپىيەكانى يادەۋەرىي، سەرتاپاي ئەۋانەش، دۋاي سەردان و گەپانەۋەي بۇ كوردستان، لە دىمەنگەلىكى حوزنبار، شاگەشكە و رامان ورژىن، بە ئاۋىنە دەبنەۋە.

بەمجۆرە ئاراستەي نىگىكانى من بە نامىشكردن و دەرىپىنى ئەۋ دىمەن و رووداۋانەۋە، لە سەرەتايەكەۋە بۇ كۆتايىيەك، يان بە پىچەۋانەۋە، دەستپىناكەن، بەلكوۋ من، ۋەك كۆچەرىك، لە ناخى ئەۋ دىمەن و راپەۋە تووناوتوونانەي يادەۋەرىي و شوينكاتى رابردوۋ و ئىستادا رادەمىنم، ئەۋ تىرىژانەي كە نىگايە مەرانگازەكانم دلكىش دەكەن، دەچنەۋە . ھاۋكاتىش لە ئىستاۋە دۋاي گەپانەۋەم لە كوردستان، تاراۋگە چىتر ۋەك جاران بە بانگ و چرپەكانى بۇ ناۋەۋەي خۆي و خودى بوونم پەلكىشم ناكەن: بوون؛ شوينكات، رابردوۋ، ئىستا، ئەۋى و ئىرە ھەر ھەموۋيان وىنەيەكن لە تاراۋگە. بەلى، لە ئىستاۋە، چىتر تاراۋگەبوون، ۋەك ژيان، ماناي ژيانىكى ناچاركرائو نىيە لە شوينىكى ديارىكراۋدا، كە دابران و پەرىشانى گەپانەۋە بۆي بەخۆيەۋە خەرىكم بكات، بەلكوۋ تاراۋگە برىتپىيە لە نىشتەجىبوون لە جىهان؛ تاراۋگە خودى بوونايەتى جىهانە. لىرەۋە جەستەي من دەبىتە رامانگەل، دىمەنگەل، رووداۋگەل و ياداڭتەگەلىك لە گولنارەكانى شوينپىي تاراۋگەدا. لەۋ دەرفەتانەي، كە شەپۆلى تاراۋگە لە ناخدا سەرگەردان دەبى، بۇ ئاشتبوونەۋە لەگەل بوونايەتى، چەمكىك لە تىرىژەكانى نىگايەكانى كۆچ دەردەبىرم، تاكوۋ جىاۋازىيەك لە نەۋا و كارايى بوونى تاراۋگەيىم بەرجەستە بكەمەۋە.

ۋەلى دەبا لە ئاستىكى بوونگەرايىانەۋە لە رەھەندى كۆچ، ھات و چوونى بالندە و چۆلەكەكان رامىنين. رەنگە بالندە و چۆلەكەكان دياردەيەك بن لە سەرنجكىشتىن جىهانى كۆچگەرايى. دياردەي سەفەرى گەرمىيان و كوۋىستانى بوونەۋەرە بالدارەكان، دىمەنگەلىك و

رامانگه لیکن له زایه له کانی شوینکات. رهنگه بو بالنده کانیس ته نیا پیداوینیستی سروشت و که ژ و ههوا، هاندهریک نه بن بو په ریشانی و گه رانه وهی شوینه کان، به لکوو شوینپیی یاده وه ریبه کان وهک ته ونیک بوونایه تی خو یان ده چنه وه. دوا جاریش نه و ته ونه یارییه که له وینه و رهنگ و دیوه جیا وازه کانی شوین، که له گه ل نیگایه پایزیبه کانی رابردوو و لویه تی تیکه لاو ده بن و به ره و پانتاییه کانی دهق سه ره له ده گرن.

که واته نه نووسینه ش دیمه ننگه لیکی چری لیکن ترازاو، نهک لیکن گری دراوی نه و دیمه نه دل رهق، گومان ورژین و ژیکه لانه ی کوردستانی تاراوگه یه؛ واته گولنارگه لیکی نه و شوین پییانن که له یاده وه ریبه مندا ده دره وشینه وه. ده کری به دهسته وایی کردنی بیروکه ی ژیل دلوز، وهک کولژیک له دیمه نی جیا جیای شانویه ک، فیلمیک، پیشه نگیه کی تابلو، یان ناوازگه لی جودای موسیقایه ک، بخوینریتته وه.

گوزاره کردنی نیگا کانی تاراوگه رووه و ناسویه کانی نووسینه وه، یان چیننه وه، ده بنه نمایشی ناواز، وینه و په یقگه لیکی به ره له دراو. رهنگه لی ره دا ناخاوتن له سه ر تاراوگه و نوستالژیا، وهک جمکیک، دوو دیدگه، زیاده کردنی بیروکه یه کی نوئ نه بیته. نه وه تا شاعیری رووسی یوسف برودسکی، که شاعیریکی ناسراوی تاراوگه یه، به کووتاریک "هه لومه رجیک که به تاراوگه ناویده به یین"، یاده وه ریبه خو ی ده لویینیتته وه. له روانگه ی برودسکییه وه، ناسته نگی یه که م نه وه یه که نووسه ری تاراوگه پاشخانه سروشتییه که ی "تالان" ده کریته. چونکه نه گه ر پیشتر له ولاتی خویدا وهک نووسه ر ناسراو بیته، که چی نیستا له تاراوگه دا فریده دریتته ناو ناپوره ی خه لکه وه. به مجوره نووسه ر وهک هه ر که سیکی تر ده بیته مروقیکی ناسایی. دوا جاریش نه وه بو ناسنامه ی نووسه ر ده بیته کی شه یه ک. له بهر نه وه ی هه ر نووسه ریک ده خوازیته به به ره مه کانی خو یه وه بناسریتته وه، نهک له گه ل

نووسه رانی تری تاراوگه به راورد بکریت. له نیوان ئه و نووسه رانه دا
تشته هاوبه شه کان گرینگ نین، به لکوو ته نیا تشته ساده کان گرینگن
که ئه وانه ش له ولاته کهیدا تالانکراون.

ئاسته نگی دووهم، که دریزه ده ری ئه وهی یه که مه، نووسه ر له
تاراوگه دا "به نیگاکانی ئاور له رابردوو وهرده گیریت و خوئی
بوونه وهریکی گه راوه یه به دواي کاته کاند". به واتهی برودسکی نووسه ر
"به فرمیسه که رژاوه کانی بو ناو ده فهی شانیه وه بو خواره وه"، سه ری
به ره و دواوه و پیسه وه خوارکردوته وه. واته ئاور بو ئه و کاته زیرینانه
ده داته وه، که به ر له وهی روو له تاراوگه بکات، روویانداوه.

لیره وه کاتیگ ولاته کهت ده بیته تاراوگه یه ک و رابردوو که شت
"تالان" ده کریت، ئیتر تاراوگه بوون وه ک شوین، چیتر باریکی
چاوه رپوانکراو نییه و ئامازه بو کاتیکی دیاریکراو ناکات، به لکوو
چاره نووسیکه له و بوونایه تیه دا. ئه م بوونه ش له نیوان ئاراسته
پیچه وانه کانی کات؛ واته ئیستا و ئه و "کاته زیرینانه ی که له
رابردوو دا روویانداوه"، ده که ویته گفتوگو یه کی بیکو تایی. دوا جاریش
نووسه ری تاراوگه ده توانی ته نیا له جیهانی نووسینه کانیدا ئه و
رابردوو زیندوو بکاته وه، تا کوو له ئیستادا ئاماده ی بکات.

جهنگه لستانیکی پیر سه رته ده کا به مه شخه ل و

په لکیشته ده کا.

په نگه ده یته وه،

به را کردن یاده وه ریبت لیکگریته داته وه.

(له مدیو جه سته دا، گه پیده یه ک به رووتی)

ئىستا كاتى دەمەوى بەزمانى تاراوگە لە مال و شويىنكاتى رابردوو بپەيقم، تاراوگەش لە ژيىر تەپى ئاسمان و بيمالى خودى مندا خەوتوو. مانگى تاراوگەش، وەك كەشتيوانىك، بە دەم كوچەكەى لە رۆژەلاتەو، بە نيگايە پايىزىيەكانىيەو، لە هەنيەى زەوييەو دەروانىت.

هەر چوونىك بىت، دواى مشتومر و دوودلييهكى فرەى ناوەكى، هاويىنى 2005، دواى زياتر لە بيست سال پەراگەندەبوون لە مال: هەشت تا نوو سال پيشمەرگەياتى، سى سال بەسەر بردن لە عاسيىبوون و سەرگەردانى لە ئوردوگا داخراوەكانى ئيران و سوڤيهتى رەحمەتى، چوار دەسال لە ژيانى خويناى قوتابخانەى ئامادەيى و زانستگە و جەرباندنى ئاقارەكانى ژيان، سەردانى كوردستانم كردهو.

هەرچەندە لە هاويىنى 1996دا، تەنيا بوو دە رۆژ، سەردانى كوردستانم كرد بوو. بەلام ئەو سالە، دواى ئەنفالەكان، يەكيك بوو لە كارەساتتەرين سال لە ميژووى ئيمەدا. بەلى، 31ى ئابى 1996، شەپى بەناو "براكوژى"، بە هينانەو، سەرباز و تانكەكانى رژيمى سەدام لە لايەن پارتى ديموكراتى كوردستانەو بوو هەولير، هەم سەرهنجامى شەپى نيوان ئەو دوو حيزبە حوكمپرانەى يەكلاكردهو، و، هەميش خەون، يان هەبوونى گوتاريكى نەتەو، كوردى لە بوونى ئيرادەگرييهكى سياسى پوچەلكردهو. هەرچەندە بيانو و هوكارەكانى بە ئاكام گەيشتنى ئەو دۆخە خەمپينەرەى ميژووى كورد، تەنيا بە دەست تيكەلكردن و راكيشانى پاسدارانى رژيمى ئيران لە لايەن يەكيى نيشتمانيى كوردستانەو بوو سنوورى كوڤە، وپراى رولى ئەو هوكارە لە ملكەچ بوونى پارتى ديموكراتى كوردستان بوو برياردانى ئەو هەرهسە و دامالينى رۆحى بەكۆمەلى كورد، ناتوانن وەلامدانەو، يەكەشەكانى بن بوو رازيكردنى يادەو، ريبى كورد. ليرەو، لەو رووداوەدا بانگەشەكانى وەك: كوردايەتى، شوپشگيرى، خەونى كورد، پروژەى جياوازى حيزبەكان و... هتد، دەبنە ديوجامەى جادوويەكى گالتەجارانە.

بههههه حال، له کاتیځدا که ئه مړو له م روژانه دا یاده وه ریبمان له هاتنی ئه و رووداوه ساتمه دهکا، کهچی توپژی رووناکبیری و سیاسه تکاری کورد له فه رامو شکردنی ئه زموننه کانی میژوو سه رمه ستن. به مجوره راستییه ک خوی ده کاته وه، ئه ویش ئه وه یه: کورد بیبه رییه له چه مکیک که ناوی نیشتمان و نه ته وه یه. که واته، به واته ی هیگلی، ئه وه کولتووری هه له پاسی (جاشایه تی) و خوتالانکردن و مانه وه ی کورده، وه ک خیلگه لیکی بی بیئاگا و بی ئامانچ، که له دهره وه ی میژوودا بمینیتته وه. لی لیړه دا ئه م دهقه مه یلی ئه وه ی نییه که ئه و کولتووره بیئامانجی موژییه ی کورد به ئه رکی خوی بزانیته.

له نیوه شه ویکی لاودا که چوله که کانی سه ر دره خته که ی ئه و دیوی په نجه ره ی ژوره که م له ژیر نه ی بارانی هاویندا به دهم چرینی ئاوازه کانیانه وه له ئه شقی یه کتردا مه ست ببوون. له گه ل به ریکه وتنم به ره و فرۆکه خانه ی "ئارلنده"، ئیلونوره ی هاوړی روح به گه رمی فرمیسه که کانی روومه ت و نیگایه تارواگه بییه کانی هیور کرده وه. شوینکات و شه پوولی یاده کان، وه ک ده نگیکی لیکنالو، له هه نگاهه په رته وازه کانمدا ده ئالان.

واته ئه و شوینه، سه رچاوه ی ئه و یاده وه رییه ی که من له ئاستیکی خه یالاندن و نموننه بییه وه، دوا ی ئه و هه موو ساله وینام ده کرد، ده که ویتته به رده م پیوانه کانی ئه زموننیکی راستییه وه. به مجوره گه ر مروف له تارواگه دا به تیوری و فه نتازییه کانه وه له گفتوگویییه کی نه براوه ی ناوه کییدا له گه ل ئاماده یی یادگارییه کانی شوینکات له گفتوگو و وینا کردندا بیته، که چی له گه ل گه یشتن به کوردستان، دوخ و ئاراسته ییه کی تر ده ستپیده کات: له گه ل رووبه روو بوونه وه ی دیمانه ی شوین، ئاراسته ی نیگایه کان به ره و رابردوو، ئیستا و ئاییند، ه ریډه که ن. له گه ل بینینه وه ی شوینه کان، له ئیستایه کی تژی له ئاپوره ی بیره اتنه وه کاند، هه روه ک ئاگایی ئاوینه ییه کی دوو دیو بیته، ئاراسته ی

نیگیایه کان به ره و رابردوو و داهاتوو ئاویتتهی به کتر ده که ن. لییره وه روح ده بیته تراویله که یه ک و به ناو بیرهاتنه وه کانی شوینه وه شه پۆلده دات.

3

له گه ل گه یشتن به ده روزهی کوردستان، ئیبراهیم خه لیل و خویندنه وهی ئه ودیو، نه ک رستهی روو که شی "به خیر بین بو کوردستان"، زه نیم له گه ل لووتکهی ئه و ریژه شاخانهی که له بهر هه تاوی هاویندا گنگلیان ده دا، که وته سه فه ر. ده مویت فامکردنیک له نیوان رۆژگاری رژی می سه دام و ئیستای کوردستاندا بدۆزمه وه. به لام ئاگاییه ک له ئه زموون، تیوری و کیشهی ده سه لاتی ئه مرۆی کورد، وه ک چاودیری ک به دوا ی هه نگاوی سه فه ری خه یالاندنه خیرایه کانه وه بوو. دیمه نه خه مهینه ره کانی شانۆی ده ستوور و مافی کورد له و عیراقه ئالۆزه ی دوا ی به عسه وه هاته وه به رچاوم، که وینه ی دووباره بوونه وهی میژووی ئه زموونه دووباره کانی کورد به یاد دیننه وه.

" خانیش له بوولیلێکدا، که ره زه وانیک له ترێ چنینه وه دا
گۆشه ی چاوی له سه ر ئه و لاولاوه ی یاده وه ریبه کانی جه خت ده کرد،
هه لئه ده گرت،
ده ستی هه کاری ده گرت له به رچاوی چیا ی ئاگری بز نه کپویه ک
راوده کا...
مه میش به سواری ئه سپه که ی گه لی به گه لی به دوا ی ئاینده و
گوماندا
به نیو ولاتی شاعیرانی به خشیش خۆرو به گومرگ گه مارۆدراودا
سه ره هه لده گرت."

له هیکرا گه یشتینه ده ره وهی بازگه ی ئیبراهیم خه لیل. کۆمه لێ
خه لک که له ده ره وه هاتبوونه وه، به خزمه کانیان گه یشتن و به ره و ما ل
به ریکه وتن. ته نیا من بوو که چاوه رپی که سی نه ده کرد. به لام بوومه
هاوسه فه ری یه کی ک له و هاوسه فه رانه ی که ئۆتۆمبیلی خزمه که ی به

دوايدا هاتبوو. ئۆتۆمبىلەكە بە رىگا بېچاۋ بېچەكاندا بەرەو دھۆك
كەوتە گەر و ئەوانىش كەوتنە قسە كردن. منىش لەگەل تىپەپىنى
دىمەنى شاخەكاندا، ژيانى بېشمەرگايەتى و ئاۋىنەكانى تاراۋگە، وەك
زەربايەك لە ھەلم، بە بەرچاۋمدا تىدەپەرىن.

شوفىرەكە لەگەل گۆرپىنى كاسىتى گۆرانىيە توركىيەكاندا مەستتر
دەبوو و ماشىنەكەشى لە نشىۋەكان خىراتر غلور دەبوو. لىرەو
تىگەيشتم كە چۆن كۆلتورى داگىرکردن لە رىگاي يارىيە
جىاۋازەكانەو چىژ و ئاگايى كوردى قووتداۋە. من لە توركى زانىنى
ئەو ھاۋولاتىيەى كوردستان دلىنا نەبووم، بەلام لە لايەك، لەبەر
كۆمەكى ھاۋسەفەرەكە كە وەك چاكەيەك منى ھەلگرتبوو، لە لايەكى
ترىشەو، سەرمەست بوون و رۆچوونە ناو خەيالى ئەقىندارانەى
شوفىرەكە بەدەم ئاۋازى ئەو گۆرانىيە توركىيەنەو، دلم نەدەھات بە
سەرنجەكانم كەش و ھەوايەكەيان شىلو بكم. دواجار تىگەيشتم كە
ئەو شوفىرە توركى نازانى، بەلام گويگرتن لە گۆرانى توركى لە كن
بەشىك لەو نەوہيەى دواى راپەرىن و بالادەستى توركمانەكان، وەك
جۆرىك لە نىشانەى ھاۋسەردەمى بوون، وینادەكرىت.

رەنگى كالى ئىۋارە بەناو دۆل و دامىنى كىۋەكاندا ھەلدەزنا و
ئىمەش لە دەروازەى دھۆكدا لەيەكتر جىابوۋىنەو.

دهستنوسی سهر دهرگای کۆنی
 باهدینان له ئامیدی به کامیرای
 ههندرین
 حوزهیرانی 2005

4

به رهقان، هاوریی دیڕینم،
 که دوی چوار سال زیاتر له
 چاوهروانیکردن بو وهرگرتنی
 مافی پهناهری له سویدد،
 ئه مسال ناچار بوو، به خوی،
 بو ئامیدی بگهڕیتهوه، له
 دهوک چهندان سهعات
 چاوهروانی کردبووم. بویه وهک
 چون له سوید له سهر کیشهی
 دواکهوتن له گهیشتن به
 دیدارهکانمان لیم تووره دهبوو،



لیرهش، وهک جاران، یهکهه دیدارمان به شهر دهستیپیکرد، دوی
 پیکه نینیک کهوتینه کیشهی چاوهروانی. سهرابی ماشینهکان له ناو
 دهوکدا شهپۆلیان هدا و دهمنادهمی چاوهرکانم له زمانی عهره بی سهر
 کوگا و دوکانهکان ههلهستهیان دهکرد. ده مویست به هانه یهک بو
 ئامادهیی ئهو زمانه بدۆزمهوه، به لام هیچیک له به هانهکان رازییان
 نه دهکردم. ئهو دیره کرچ و کالهی زمانی کوردیم هاتهوه بهرچاو، که
 له خوار دیره عهره بییه که، که وهک پرپواگه نده یهک بو ههلبژاردنی
 حکومهتی تازهی عیراقدا له یهکیک له رۆژنامهکانی سویددا،
 بلاوکرابووه. ئهوکات تیگهیشتم، له داهاتووی ئهو عیراقه تازه یهیی که
 حیزبی کوردی بانگهشی بو دهکا، پایهی بوونی کورد، لهو دیره

كوردییەى كه به ئیفلجی له عەرەبییەوه كرابوو به كوردی، شكۆمەندتر نابیت. بەلام بۆ زیاتر تیگەیشتن له ئامادەیی زمانی عەرەبی له دهۆك و ژیاى كوردیدا، رووم له بەرهقانى هاوڕیم كرد، كه وهلامیكى باشترم بۆ بدۆزیتەوه، كهچی بەدهم خەندەیهكى چیا ئاسای خۆیهوه به گالتەیهك له بیهوودەیی، له كیشەى بالادەستی زمانی عەرەبی دەربازی كردم و سهفه‌ره‌كه‌مان به‌ره‌و ئامیدی، مالى ئه‌و به‌رده‌وامبوو. له پهنجهره‌ی ماشینه‌كه‌وه شنه‌ بایه‌كى فیینك، كه له رۆحی شاخ و گه‌لییه‌كانی ناو بوولایی ئیواره‌وه هه‌لیده‌كرد، گه‌رمی یاده‌كانی ئیمه‌ی ده‌لاوانده‌وه.

له‌گه‌ل گه‌یشتن به‌ بازگه‌ی پشکنین، پاسه‌وانیک به‌ره‌و روومان هات و به‌دهم ته‌ماشاکردنی ئیمه‌وه به‌ پرسیاری "له‌ کوئ دین و ده‌چن بۆ کوئ" ئه‌ركی کۆنتۆل‌کردنه‌كه‌ی خۆی به‌جیگه‌یاندا، كه‌ دوایی تیگه‌یشتم ئه‌و پرسیاره‌ سادانه‌ له‌ هه‌موو خالی کۆنترۆل‌کردنه‌كانی كوردستاندا دووباره‌ ده‌کرینه‌وه، وه‌لامی خه‌لكیش بۆ ئه‌و پرسیارانە، هه‌میشه‌ دووباره‌ و کۆمیدی بوون. چونکه‌ تۆ به‌ گویره‌ی هه‌وسه‌له‌ و پێویستی خۆته‌وه‌ ده‌توانی وه‌لامی پرسیاره‌ دووباره‌كانی ئه‌و پاسه‌وانانه‌ بده‌یته‌وه‌ كه‌ له‌ بازگه‌ی پشکنینی ریگا و بانه‌کاندا له‌ پیناوی کۆنترۆل‌کردنی ئاسایشدا وه‌ستاوان. ئیستاش، بیجگه‌ له‌ مه‌زه‌نده‌ی ئه‌وه‌ی كه‌ ئه‌و شیوازه‌ بۆ دابین‌کردنی ئاسایشی كوردستان، ته‌نیا جوړیکه‌ له‌ ئاستی ساده‌یی ئه‌و دامه‌زراوه‌ی كه‌ ئه‌ركی ریگه‌گرتنه‌ له‌و تیرووره‌ی كه‌ دونیای ئه‌مپۆی به‌ خۆیه‌وه‌ سه‌رقال‌کردوو، نه‌متوانی به‌لگه‌یه‌کی تر بدۆزمه‌وه.

له‌گه‌ل به‌جیه‌یشتنی بازگه‌كه‌، له‌ هیکرا ئه‌و ئیواره‌یه‌م به‌ یاد هاته‌وه‌، كه‌ له‌ سالی 1986دا وه‌ك مه‌فره‌زه‌یه‌کی پێشمه‌رگه‌ كه‌ له‌ ده‌قه‌ری هه‌ولیره‌وه‌ هاتبووین بۆ ده‌قه‌ری ئامیدی و له‌گه‌ل "لقى 5" ی حیزبی شیوعی بۆسه‌یه‌كه‌مان بۆ ئه‌و مه‌فره‌زه‌ی رژیمی به‌عسی دانایه‌وه‌

که کۆنترۆلی ئەو ریگایەیی دەکرد، ئیستاش بە سەردان دواى ئەو هەموو ماوەیە، پاسەوانی بازگەکه له سیمای "نامۆ"ییم دەکۆلیتەوه. بەلێ، له ئیوارەییەکی زوودا، بەناو درەختەکاندا کهوتینە دەستپێژی ئەو تانک و سەربازانەى رژیم، که رۆژ هێشتا لهوبەر لهسەر لووتکهى زنجیرهکانی چیاى گاراوه تیلەى چاوی ئاویزانی جهستهى ئیمه و ههلهتهکانی شاخی مهتینی بهر ریژنهى تۆپ و گولله بوو.

بەرەقان، تاو ناتاویک، به دەم باسکردنی ناوی شوین و ئاقارهکانی ئەو دەقههوه، گۆلنارهکانی شوینپیی یادهوهریی رایدهپسکاندم. شهوی کوردستانیش تا دههات دیمانهی ئەو شاخانهی که له قوولایی چاوی یادهوهریییدا ههلهچنهوه، به جهغتكردنهوهی ئامادهی بوونه سورمهییە تۆخهکهی خۆیهوه، وندهکرد.

ئامیدی لهناو شهبهنگی کازیوهدا، دهتگوت میریکه لهگهڵ سوارچاک و ئەسپه کهحیلکهکانییەوه لهسەر "دهرگای بادینان" دا بهری خۆی داوهته بیدهنگی چیاى مهتین و بو ئەم میژووییە که سهرقاله به کهلهکهکردنی ئاگاییه رووکەش و ساختهکانی، له ئەزموونهکانی خۆی دهپهیفی.

ئامیدی هەر تهنیا شاریک نییه به شوینه دلرفینهکهی بههادار بیته، بهلکوو شاریکه دهکریت وهک لانکهی یهکیک له سهراچاوهکانی دهسهلاتی سیاسی و شوینهواریکی میژوویی سهیر بکریت. بهلام ئەگەر ئامیدی، وهک شاریکی بچووک له دهقهری بادینان، له شهست و ههفتایهکانی سهدهی بیستدا سهراچاوهی بهرهمینهری دیاردهی رۆشنبیری و فراژانی شارستانی بیته، کهچی ئیستا لهو رهوته دهستبهردار بووه. ئامیدی شارۆچکهیه، دهبوو وهک شوینیکی میژووی و سروشتی جوانییهکهی، پایهکی دیاری ههبیته. لی دهسهلاتی پارتهی له پیناوی مۆنۆپۆلکردنی ئەو شارهدا، ههموو ژيانیکی جیاوازی لهناو بیکهاتهی ئەو شارهدا سربوهتهوه. ههردوو دهرگای کۆنینهی شاری

ئامییدی، له جیاتی کردنیان به سه‌رچاوه‌یه‌ک بو لی‌کۆلینه‌وه‌ی ئە‌زموونی سیاسی و هونه‌ری ته‌لارسازی کوردی، که‌چی به پشت‌گۆی خستن و به‌په‌راوی‌زکردنی ئە‌و پاشماوه‌ کۆنینه، له‌ مۆلگه‌ی زبڵ و کاولگه‌یه‌ک ده‌چیت. لی‌ره‌وه‌ ناوه‌پۆکی پرۆژه کولتووری و سیاسیه‌کانی ئە‌و ده‌سه‌لاته‌ خۆی ئاشکرا ده‌کات. ده‌سه‌لاتیک که‌ له‌م شاره‌دا سه‌رقاله‌ به‌ رازاندنه‌وه‌ی باره‌گای حیزبی و به‌ په‌راوی‌زکردنی ده‌نگه‌ جیاوازه‌کان، ناتوانی‌ خاوه‌نی پرۆژه‌یه‌کی فره‌ ره‌ه‌ندی کولتووری بی‌ت. ئە‌و جو‌ره‌ ده‌سه‌لاته‌ ناتوانیت‌ بیر له‌ کارکردن بو‌ به‌ره‌مه‌ینانی ئاگاییه‌کی نه‌ته‌وايه‌تی بکاته‌وه‌، به‌ل‌کوو پرۆژه‌ی ئە‌و ده‌سه‌لاته‌، به‌ حیزبیکردنی ژیان و میژووی کۆمه‌لگه‌یه‌. بۆیه‌ له‌م شاره‌دا، وه‌ک ته‌واوی شاره‌کانی تر، بالاده‌ستی حیزبایه‌تی به‌ هه‌موو کرده‌وه‌کانی ئە‌و ده‌سه‌لاته‌ دوو ره‌نگه‌ی کوردیه‌وه‌ دیاره‌.

ئامییدی دوا‌ی 15 سال‌ له‌ ئە‌زموونی ده‌سه‌لاتی کوردی، له‌ شاره‌گوندیکی شی‌واو ده‌چیت. کاتی‌ک به‌ کۆلانه‌ ته‌نگه‌به‌ره‌که‌ی ئامییدی تی‌ده‌په‌ری، له‌ نیگای چاوه‌کانه‌وه‌ تو‌خۆت وه‌ک بی‌گانه‌یه‌ک ده‌بینیه‌وه‌. هه‌ر بۆیه‌ ئامییدی له‌ شاری خیزانیک ده‌چیت، نه‌ک شاریکی کۆنینه‌ی خاوه‌ن ئە‌زموونی میرنشینی بادینان. ئە‌مه‌ش نه‌ک هه‌ر ده‌رگای گۆرانکاری و ئاوه‌لایی به‌ رووی ره‌نگه‌ جیاوازه‌کانی دیکه‌وه‌ داده‌خات، به‌ل‌کوو له‌ میژووی خۆشی نامۆ ده‌بی‌ت. به‌لام ئاسته‌نگی دیارده‌ی فراژانی خیلگه‌راییی و ناوچه‌گه‌راییی هه‌ر ته‌نیا له‌ دیمه‌نی پیکهاته‌ی ئامییدی له‌ ئارادا نییه‌، به‌ل‌کوو له‌سه‌رتاپای جفاکی کوردستاندا له‌ بره‌ودایه‌. حیزبه‌کان ئە‌م‌رۆ به‌ هاندانی که‌ناله‌کانی خیل و خیزانه‌وه‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردستان به‌رپۆه‌ ده‌بات.

له‌ وی‌ستگه‌کانی داها‌توودا ئاوه‌زی سه‌رۆکی زانستگه‌ی سو‌ران، ئە‌لوه‌ند دزه‌یی ده‌خوینینه‌وه‌، که‌ رۆلیکی گرینگ له‌ شانۆی په‌روه‌رده‌ی نه‌وه‌ی داها‌توو و ژیان‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی "مه‌ده‌نی" ده‌نوینیت، له‌ نیازی

پاکی ئەو خەمە پەروردهییە خۆیەو، وەک وینە مامۆستایەکی کارامە، ئەگەر وەک ئەو بۆینباخیک لە چەشنی پەرورده ئامیزی خۆی لە ملم بکەم، ئەو قەولی پیدام، گەر بگەریمەو و لەوئ بجمە مامۆستایەکی هاوکاری بۆ پرۆژە پەروردهی ئەو نەو داھاتووێ کورد، ژنیکیشم بۆ بینیت!



ئامیدی، دەرگای کۆنی بەھدینان
بە کامیرای ھەندریین
حوزەیرانی 2005

5

ماشینەکە بە ریگای پیچاو پیچی ئامیدیەو بەرەو ئۆردوگای شیلەدزی و دەروبەری و "گەلی بالندە" ورینە دەکرد و بەرەقانی ھاوپیشم لەگەڵ گۆرینی سیدی سترانبیژەکاندا، ئامازە بە شوینە دەکرد کە کاتی خۆی شەوانە خالی پەرینەوێ مەفرەزەکانی پیشمەرگە بوو، کە من تەنیا ئەو شەوانە ئەو شوینەم بینیبوو کە لە گوندە جوانەکە سگێرەو بەرەو بەری چیای گارا، یان بە پیچەوانەو، پیدای تیپەری بووم.

لهو دهمه‌ی که نیگایه‌کانم به‌ناو پیدەشەتەکه‌ی نیوان به‌ری گارا و مه‌تینه‌وه له‌نگه‌ریان گرتبوو، به‌ره‌قان به‌ ده‌نگی‌کی خه‌مینه‌وه باسی ئەو رووداوه جهرگه‌به‌ی بۆ کردم، که له کاتی شه‌ری خو‌کوژی له‌گه‌ڵ په‌که‌که‌دا، جه‌ندرمه‌کانی تورک له ئامیدی مۆلگه‌یان دانابوو، که چۆن شه‌ویک ئەو جه‌ندرمه‌ تورکانه به‌ ریگای دووربینی شه‌وانه‌وه، له کاتی په‌رینه‌وه‌یان، به‌ هه‌مان ئەو شوینه‌ی که ئیمه کاتی خو‌ی شه‌وانه ئەو شه‌قامه‌مان ده‌بێ، پۆلیک له‌و کیزه‌ پێشمه‌رگانه‌ی په‌که‌که، ده‌بینن و په‌کسه‌ر ده‌یانده‌نه به‌ر تۆپ بارانی ده‌بابه‌کانیانه‌وه، هه‌موویان شه‌هید ده‌که‌ن. له‌وه‌ش ناسۆتر، وه‌ک به‌ره‌قان ده‌یگوت، سپیده‌ی روژی دوا‌یی که به‌ چاوی خو‌م بینیم چۆن لاشه‌ی ئەو کیزه‌ پێشمه‌رگانه له‌ناو خوین و ئاخدا تیکه‌ڵ ببوون و تا دوا‌یی به‌ فرمانی جه‌ندرمه‌کان به‌ شو‌فەڵ گۆرێکی به‌ کۆمه‌لییان بۆ هه‌لده‌کو‌لن و ده‌یان شارنه‌وه. ئەو دیمه‌نه تژی له‌ کو‌فانه، وه‌ک گرێک به‌ناو هه‌ناوم گنگلی ده‌دا، پیلێک له‌ رو‌ندکی هاوسۆزیم بۆ ئەو کیزه‌ روح چیا‌نانه له‌ چاواندا گێژه‌نیان ده‌دا. هه‌رچه‌ند هه‌ولمه‌ده‌دا، بۆ ده‌ستبه‌ردار بوون له‌و دو‌خه‌ خه‌مینه‌دا، به‌هانه‌یه‌ک له‌ به‌رانبه‌ر ئەو "خیا‌نه‌ت" مه‌زنه‌ی ئەو حیزبه‌ی که ئەمرۆ نو‌ینه‌رایه‌تی کورد بوون ده‌کا بدۆزمه‌وه، که‌چی ده‌سته وه‌ستاو ده‌بووم. کاتی‌ک به‌ری خو‌م دایه‌ لووتکه‌کانی کی‌وی مه‌تین، ته‌رمی ئەو کیزه‌ پێشمه‌رگه‌ و شو‌ینپی‌ی شه‌وانی په‌رینه‌وه، وه‌ک خه‌ونی‌ک به‌ دم مه‌رگه‌وه، ئاگاییان ده‌ته‌نیمه‌وه. به‌ دم کلپه‌ی ئەو ژانه‌وه، بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه که چۆن ئەو هه‌موو پێشه‌اتانه، له‌ یاده‌وه‌ری به‌ کۆمه‌لی کورد ده‌چنه‌وه، ئەمرۆ هه‌روه‌ک ئەوه‌ی ئەو هه‌موو کاره‌ساتانه‌ی له‌ نمونه‌ی کاره‌ساتی ئەو پۆله‌ کیزه‌ پێشمه‌رگه‌یه‌ پێشه‌اتی‌ک نه‌بن، که یاده‌وه‌ریه‌کی تالانکراو، که‌له‌که نه‌که‌ن.

ناکاویه‌کی تپه‌ریو به‌ناو خو‌مه‌وه ده‌مگه‌رینتیه‌وه

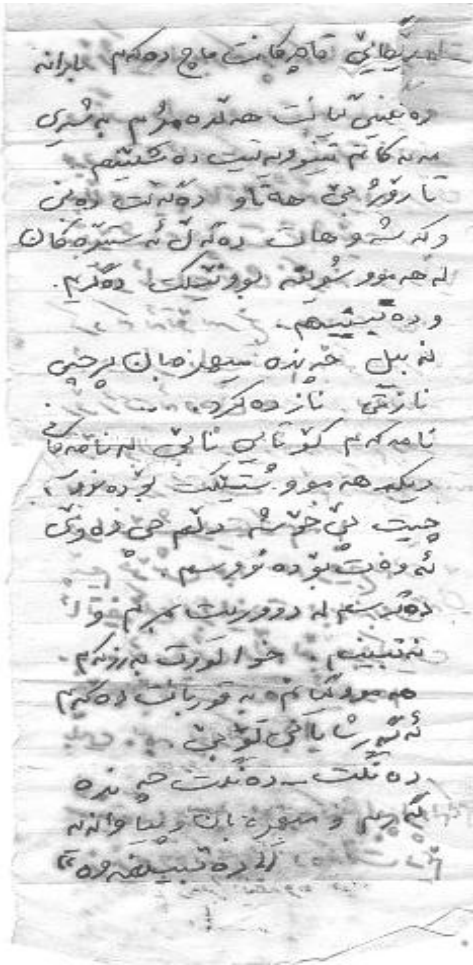
وهرزه‌کان به‌رهو جوانه مه‌رگییه بی‌مروه‌تییه‌کانیان پالده‌ده‌م. (سکاندیناقیا دوورگه‌یه‌کی تر له بخوور)

دیواره‌کانی ئه‌و ماشینه‌ی بآلی هه‌نگاوه‌کانی سندنم کردبووم و نیگایه‌کانیشم له‌ناو کپی دیمه‌نی شاخه‌کان غه‌واره‌ی ده‌کردم. له‌مدیو ریزه‌شاخه‌ته‌مگرتوووه‌کانی شاروچکه‌ی شیلهدزیدا، سیبهری دارگویره‌که‌ی گوندی "کافی"، به‌ناو گهرمای رۆحمدا په‌لیده‌هاویژا. له‌باوه‌شی گوندی "کافی" دا، ره‌نگی گولناره‌کانی شوینپی پیشمه‌رگایه‌تیم له‌باغچه‌کانی یاده‌وه‌رییمدا په‌نگیانده‌دایه‌وه. له‌لانکی ئه‌و دۆله‌ی پشت گوندی "کافی" دا، له‌گه‌ل کیزه‌شیرعی پیشمه‌رگایه‌تیدا، شه‌وی وهرزه‌کانمان له‌ژیر سیبهری دارگویره‌که‌دا که‌وه‌ک تارایه‌کی مۆر له‌تریفه‌ی مانگی سه‌ر لووتکه‌کان دایده‌پۆشتین، به‌ده‌م بارانی گه‌لا ره‌نگینه‌کانی بالای پاییز، له‌سه‌ر دۆشه‌کی به‌فریکی په‌مهی تازه‌که‌وتوو و له‌ناو بۆنی پرژاوی چیمه‌نی گول و گیایه‌کاندا، ماچی خه‌ون و نازمان، ده‌چاند.

ئه‌و نیوه‌پۆیه‌ی، وه‌ک چۆن مانگ له‌لووتکه‌کانه‌وه‌ مائناوایی له‌ماچبارانی دۆله‌که‌ ده‌کرد، ئیمه‌ش به‌بیده‌نگییه‌ک له‌روح له‌گولناره‌کانی یاده‌وه‌ریی، له‌یه‌کتر دابراین:

موورووی ملوانکه‌هه‌لواسراوه‌که‌ت یادی به‌ره‌به‌یانیه‌کی به‌ر مانگه‌شه‌وی بۆ ئاوتنه‌که‌ ده‌گیرایه‌وه.
ئه‌و خرخاله‌زیوه‌ش، هه‌یور هه‌یور، له‌سه‌ر پێخه‌وه‌که‌ت دایده‌که‌نی،
ده‌زرنگیته‌وه‌ و ژیتیمان به‌یاد دیته‌وه‌...
(سکاندیناقیا دوورگه‌یه‌کی تر له بخوور)

بەدەم پېشوو كۆچى رېگاوە لەسەر كانىهكى بنار سىبەرى كۆي
 يادەوهرىبىدا، چاوى روحم نايە سەر لىوى تەرى نامەى ئەو كىژە بۆن
 شىعرە:



"هەندرىن! نازەنن! ئومىدەوارم
 ھەوراز و گەرما، رېگا و دېرک و دال
 زۆر ئازارتى نەدابى و لە تارىكى
 شەو ئارامى و ئاسودەگى خۆت
 ۋەرگرتبى.

لېرەش مانگ كۆيۈر بوو ۋ ھەتاو
 شەختە داىگرتوو ۋ گۆى زەوى
 قۇپاۋە... دارستانى ژيانى ئەم ديارە
 مۆر و زريانى و گىژە ... لە رېگايى
 قاچەكانت ماچ دەكەم بارانە
 رەنگىنى گىانت ھەلدەمژم بە شىرى
 مەمكەكانم تىنوويەتت دەشكىنم. تا
 رۆژ بى ھەتاو دەگەلت دەبى ۋ كە
 شەو ھات دەگەل ئەستىرەكان لە
 ھەموو شوين بوونىكت دەگرىم و
 دەتبىنم. نەبىل چەند مېھرەبان پرچى
 نازتى ناز دەکرد... نامەكەم كۆتايى
 نايى لە نامەكانى دىكە ھەموو

شتىكت بۆ دەنووسم. چىت پى خوشە دلم چى دەوى ئەۋەت بۆ دەنووسم.
 دەترسم لە دووريت بمرم و نەتبىنم. خوايە لووت بەرزەكەم ھەموو
 گيانم بە قوربانت دەكەم ئەگەر شايەنى تۆ بى. دەنگت ... دەنگت
 چەندە مېھرەبان و پياۋانەيە ... "دەتبىنمەۋە."

نامه‌ی ده‌ستنووسی کیزی شیعر

پاییزی 1987

نامه‌که تم داخسته وه رویشتم،
پر به گه‌رووی ئاسمان بانگم ده‌که‌ی: ده‌تینمه‌وه....

ده

ت

ب

ی

ن...م...

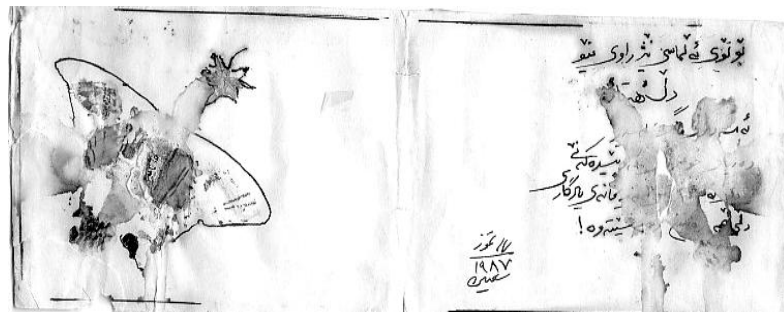
ه...

وه...

مالئاوا ئه‌ی کچه به شیوه هونه‌رمه‌نده‌کانی تاراوگه مالئاوا...
(سکاندیناقیا دوورگه‌یه‌کی تر...)

"له‌گه‌ل شو‌ربوونه‌وه به گه‌رووی دیره‌کاندا، گه‌واله‌یه‌ک له دل‌مه‌وه
ده‌له‌رییه‌وه و له‌کانی چاوه‌کانیشمدا فرمیسه‌که‌کانی ئه‌قین به‌سه‌ر
دیره‌کاندا هه‌لده‌پرژان:

"بو
ئه‌لماسی
نیژراوی
هه‌تاو.
ده‌ریای
خوشی



توی

دلی

له‌چاوه‌کانمه‌وه پیده‌که‌نی... یادگاری دلی ئیمه به زه‌مین
ده‌به‌ستیته‌وه!"

پۆسکارتی دەستکاری کیزی شیعر به یادی له دایکبوونم ته مموزی 1987

فرمیسهکان له روحهوه بهرهو کانی چاوهکانم ریچکهیان
دهبهستا و لهگهڵ ئارهقهی بناری پیلوهکانمدا پهنگیده دایهوه و گوئی
روومهتهکانمی دهزوراندوهوه...

ئهوه چ زه نایهکی پرژاوه به هاتووچۆی مه وداکانی
ئیره و ئهوی خه ریکم دهکا؟
(سکاندیناقیا...)

"کات درهنگه و
مانگیش لهمدیو ئه و کهلهدا
نیگه رانه و
چاوهروانی ئیمه دهکا. (دوا نویژهکانی چیا و سهفهری مه حال،
1995)

هورژمی بایهکی گهرم له جامی کراوهی ماشینهکهوه، تنۆکه
فرمیسهکانی سهه رووخسارمی دهکرده ههلم و بهرهقانیس به
ئاخاوتنهکانی لهسهه رووداوهکانی ئه و رۆژگارهی پیشمه رگایهتی،
روخی ههلهوهدای منی دهلاواندهوه. له پر پارچه دهستنوسییکی
ههلهواسراوی سهه ریگایهکه کهوته بهر نیگایه ههشتاوهکانم، کۆشیعره
دهستنوسه چکۆلهکهه "له سیبهری کیوهکان ونت دهکهه، له پیدهشتیک
دهتبینمهوه" بهیاد هاتهوه. بههاری 1986 من له راگه یاندنی
"مهلبهندی ههولیر"ی حزبی شیوعی عیراق بووم و بهدران ئهحمه دیش،
وابزانم، له راگه یاندنی "مهحلی" بوو. لهوئ، له دۆلهکهی پشت گوندی
"گافی" رۆژانه دوا نانخواردنی نیوه رۆیان، له پال ئه و کهفره

میهره بانهی که ههتاو گهرمیده کرده وه، به دران ئهحمهد به دهست و خهته جوانه کهی، ههم شیعره کان و، ههمیش پیشه کی دیوانیله ده نووسییه وه. لهوئ من و به دران ئهحمهد ئه وه به هاره مان به دهم نووسینه وهی ئه و شیعرانه و سووکه له شه ره کان له گه له به رپرسه کانی حیزبی شیوعی به سه رده برد. سه ره تا دوو دل بووم که به ناوی "ئومی د مه هدی" ئه و دیوانیله م بلا و بکه مه وه، به لام دوا جار به دران ئهحمهد به پیشنیازه کانی، ئه و دوو دل بییه ی له دل م ره وانده وه. به مجوره "ئومی د مه هدی" بووه خاوه نی ئه و دیوانیله یه، "دوانویژه کانی چیا و سه فه ری مه حال" و چه ند نووسینی دیکه م. به دران دیوانه که ی به دهست و خهته خو شه که یه وه نووسیوه. بو ئه وه ی ئه و دیوانه جوانتر چاپبکری، ره وانه ی "راگه یانندی ناوه ندی" که له "لوان" بوو، کرا. هیشتا سو راغی دیوانه که دیار نه بوو، به دران، بیئه وه ی به من بلیت، روژیک له گه له مه فرزه یه کدا به ره و دهشتی هه ولیر رویشت. دوا ی ماوه یه کی کورت مه فرزه یه ک له دهشتی هه ولیر دا گه رایه وه باره گای "کافی"، یه کسه ر هه والی به درانم له یه ک له و هاوړپیانه ی مه فرزه که پرسی. ئه ویش گوتی هه ر له گه له گه یشتنی به دران به دهشتی هه ولیر، خو ی راده ستی رژیم کرده وه. خو ی. هه رچه نده ئه وکات بو من ئاسایی بوو که کاک به دران ئهحمهد له دهست ئه و بیزار بوونه ی که تهنگی پیهه لچنیبوو، ته سلیمبوونه وه هه لبریت، لی به لای منه وه وپرای خه می پیشهاتی ئه و رووداوه ناخو شه، خه میکی تریشی هاته سه ری، ئه ویش ئه وه بوو، که کاک به دران قاته نوییه که ی منی له گه له خو ی ته سلیم کرده وه، که من به قهرز پیمدا بوو. ئه وکات په رپرسی کاروباری ئیداری مه لبه ندی هه ولیری حیزبی شیوعی، هاوړی مه لا حه سه ن سالانه جاریک بو ئیمه ی پیشمه رگه، وه ک روژگاری مندالی، قاتیکی بو ده کپین، منیش به و قاته زه یتونییه ی که تازه هاوړی مه لا حه سه ن بو ی کریبووم، خه نی ببووم و دل م نه ده هات له به ری بکه م، به لام چونکه به دران هیشتا پیشمه رگه یه کی نوئ بوو، ئه و قاته ی به نسیب نه بوو، منیش تا دلی

بهدران بدهمهوه، بۆ ماوهيهك قاتهكهى خۆم دايه كاك بهدران
ئهمهد. ئيتر ئه و ساله بى قات مامهوه و رهنج به خهسار بووم.

لى مخابن هه نووكه نه ئه و كۆمه له شيعره و نه پيشه كه ييه كهى
بهدران ئهمه ديشم لاماوه. له سه روبه ندى راپه رپىنى 1991 دا، كه دوا
ئهووى من به ريككهوت له سويد خۆم گرته وه، به هاتنى نامه يه كى
بهدران ئهمهد، يادگار هكانى روژانى "دۆلى كافي" له روحم زانه وه:

"له ته دابراوه كه م (هه ندرين!) سلاويكى گهرم له گهرمى نانى
به يان يانى دايم و بۆنخۆشى (نواى) كچۆله يه كساله م.... كاكيله كه م:
ئه وا بۆ دوو سال ده چى جاريكى تریش بى زارى و وه پسى و له ولات
نه حه جمين تووشم بۆته وه... ژيان سال به سال به رپوه ده چى و منيش
هه ر ده سته و ئه ژنو دانيشتووم، هه وليرم لى بۆته ئه و پال شاخه ي جارن
(گيرمان تيدا خواردبوو). ولات بۆته ولاتى دزى و درۆزنى و
قاچاغچيه تى و موزايه دات...

هه ندۆ گيان ده زانى جوانترين يادگارى من و تو لاي من ئه و چه ند
وشه پيشه كيه يه كه بۆ ديوانه كهى يه كه مجارتم نووسيوو. داخه كه م
دياره ديوانه كه ت فه و تا. هه مان ده سته تى پيشه كيه كه م له لا ماوه، بۆ
يادگارى هه لمگرتووه. به لگه يه كه بۆ ميژوو. ناوبه ناويك له ناو
كتيبه كاندا ده كه ويته به رچاوم، ده يخوينمه وه و بزهيه كى پر گريانى
بيره وه رى ده مگرئ. به ديار ئه و له ته كاغه زه وه چوارمه شقى داده نيشم،
ده لپى قورئان ده خوينمه وه. راسته نووسىنى خۆمه، به لام گرینگ
ئهوويه بۆ تۆم نووسيوه و...

برات:

بهدران ئهمهد حه بيب. هه ولير- زانيارى 12/1/1992"

به لّام ناو نيشانى "له سيّبهري كيّوه كاندا ونت ده كه م، له پيڊه شتيك ده تبيمه وه" پيشنيازي ئه و كيژه شيعره ي دوّلي "گافئ" بوو. له وهش خوشتز، ئه و كو شيعره به و كيژه پيشكه شكرابوو. دواي به پيكردي ديوانه كه بو "راگه ياندي ناوه ندي"، شه وانه به دهم چاوه پرواني چاپكردي ئه و كو شيعره وه، زوربه ي شه و له خو شيان خه وم ليده توّرا. به لّام كه له راگه ياندي ناوه ندي له "لوّان" به چاپكراوي ره وانه ي "گافئ" و دوايش "دوّلي باليسان" كرايه وه، له ريگاي گه رانه وه دا له بهر كي شيه ي سه ختي ريگا و ده سپيكردي هي رشه كاني "ئه نفال" بو سهر "دوّلي باليسان"، له ده شتي "هه رير" له مائيك له ده قهري هه رير دا يشوين بزربوو، تا هي رشه كاني ئه نفال ناچاري هه لاتني به ره و سهر سنوره كاني ئيران و توركي اي كردين، به دليكي پر سه سه ته وه چاوه رپي ئه و كو شيعره م ده كرد. شه ويك كه باره گامان له "كاني ته لانه" ي سهر سنگي چياي هه وري بوو، خه ونم به و كو شيعره كو سته كه وتوو ه بيني. له و خه ونه دا له چاوه پرواني ئه و كو شيعره دا هو ن هو ن فرمي سكم به چاوه كانمدا ده تكانه وه. ئاخه ئه وه يه كه مين كو شيعر بوو كه له و دوخه دزواري ژياني پيشمه رگايه تييدا چاپي كه م. ئاخه چاپكردي يه كه م كو شيعر له چياكان و له و روژگاره گرگرتوودا، سي بووريه كي زور هو گرانه بوو. بو يه روژانه به دهم چاوه پرواني ئه و كو شيعره وه له گه ل مه فره زه يه كي نادياردا، خه يالي سه يرم بو ده هاتن. به لي، سه ير ئه وه بوو دواي راپه ريني 1991، ئه و كو شيعره كه وته به رده ستي حه مه عه باسي هاو رپم، ئه و يش وه ك يادگار ييه ك سالي 1996 دوو باره چاپي كرده وه.

به دهم كو چي نيگايه كانمه وه، گولناري شويني پييه كان، وه ك ئه ستي ره بارانيك، به سه ر نيگاي تاراوگه دا ده كشان. ئه وه تا شوينكات له راپه وه بيكو تاييه كانيدا قووتمه ده ن.

ده مناده م بو ني نان و ئه ستووك، بابو له ي سه ر سا جي مال له كاني گوندي سگير و سه ر گه لي، كه دواي ريگا دووره كانمان به تامه زرؤوه به

چای دەستی کیزه شه‌رمنه‌کانه‌وه ده‌مانخوارد، یاده‌وه‌ریی بو‌نرپژ ده‌کردم.

زنجیره شاخی مه‌تینیش، وه‌ک دیمه‌نی مه‌فرزه‌یه‌کی دورو درپژ له میژوو، له‌ژپر گه‌رمای عه‌سریکی وروژاو به‌ناو روحی تاراوگه‌ی مندا رۆده‌چوو.

له‌ده‌ستم بی مانگیشم به‌پیاده به‌سه‌ر شوونه تینووه‌کانی کوچا ده‌نارده‌وه.

ئه‌و ئاسمانه به‌ئه‌ستپره‌کانه‌وه له‌سه‌ر ئه‌و گونده بزمار رپژ ده‌که‌م، که‌تۆ وه‌ک که‌روپشکیکی خه‌وناوی له‌ناو ده‌سته‌کانمدا روپشتی، ناوه‌که‌شی له‌یاده‌وه‌ریمدا هه‌ورپکه به‌یادم نایته‌وه. - هیشتا زوووه ئه‌وانیش دیارنن، بیر ده‌کاته‌وه! ئه‌ری زه‌مه‌ن له‌کوئ هه‌لدیرا؟ ... (سکاندیناقیا ...)

ئه‌و شوینانه ده‌قی میژوو‌یه‌کی نه‌خوینراوه‌ن. به‌لام ئه‌وه میژوون و ته‌واو. میژوو له‌ئیستادا ده‌ستپیده‌کا، یان ئه‌وه‌ی که‌ده‌ژین میژوو، ئه‌وه‌ی رابردوو، میژوو‌یه‌کی تره. به‌ره‌قان، به‌ده‌م ئازوانی ماشینه‌که‌یه‌وه، بی‌سه‌مه‌ینه‌وه، به‌وه‌لامه‌ ویستی جه‌غت له‌سه‌ر ئه‌زموونی ئیستای سیاسی بکاته‌وه.

ئه‌و عه‌سه‌ره‌دره‌نگه به‌یاده‌وه‌رییه‌کانی من گه‌مارۆ دراوه و ئه‌زیش به‌دوای نیگایه‌کانی روح، ناخیکم له‌شه‌پۆلکی شوینپییه لیکن‌او‌ویزه‌کان. له‌گه‌ل هه‌ر ئاوردانه‌وه‌یه‌ک له‌وه‌ده‌قهره، تراویله‌که‌یه‌ک له‌پیشه‌ته‌کانی دوا‌ساته‌خه‌مینه‌کانی پيشمه‌رگایه‌تی، به‌ناو گیانمدا ده‌جممن. کاتیک گه‌یشتینه ئه‌و دوورپانه‌ی، که‌شه‌قامیک به‌ره‌و ناخی "گه‌لی بالنده" ده‌برد و شه‌قامیکیش به‌ره‌و ده‌قهری بارزان، شه‌به‌نگی روخساره ئه‌سمه‌ره‌که‌ی "ئیوان"، ئه‌و کیزۆله‌حه‌وت سالییه ئیزیدییه‌ی، که‌له‌دوا "ئه‌نفال"ی باهدیناندا، به‌ده‌م په‌رینه‌وه‌ی دایه و بابیه‌ی له‌وه‌

رووباره‌ی که پی‌ده‌شته‌که‌ی ده‌قه‌ری بارزان ده‌پرئ، وه‌ک سه‌دان له
 خیزانه‌کانی ناوچه‌ی شیخان که به‌ده‌م کوچ‌ره‌وی هیرشه‌کانی
 "ئه‌نفال" هوه به‌ره‌و سه‌ر سنووری تورکیا سه‌ریان هه‌لگرتبوو له‌سه‌ر ئه‌و
 رووباره‌دا لیکترازا بوون، به‌جیده‌میئ. له‌و کازیوه‌یه‌ی که ئیمه وه‌ک
 مه‌فه‌رزه‌یه‌کی پیشمه‌رگه‌ی هه‌له‌ته‌کراو له به‌ری گارا له گوندی
 "گافی" هوه، تاکوو پیش ئه‌وه‌ی سه‌ریاز و جاشه‌کان بگه‌نه سه‌ر بازگه‌ی
 ئه‌و رووباره، که تاکه ریگایه‌ک بوو بو پهرینه‌وه و گه‌یشتن به چپای
 "شیرین"، داگیر بکه‌ن، به‌ره‌و سه‌ر سنووری تورکیا سه‌رمان هه‌لگرتبوو،
 له‌گه‌ل گه‌یشتنمان به‌و رووباره، که جمه‌ی ده‌هات له‌و خه‌لکه‌ی که له
 ده‌ستی هیرشه‌کانی رژییم له ناوچه‌ی "شیخان" هوه هه‌لاتبوون، توپباران
 ده‌ستی پیکرد. به‌شیک له مال و منالی ئه‌و خه‌لکه له‌م به‌ره بوون و
 به‌شیکیش له‌وبه‌ری له بناری چپای "شیرین" چاوه‌روان بوون. یه‌کیک
 له‌و دیمه‌نه‌ی، ئیستاش که به‌یادم دیته‌وه، روحم ده‌زریکینئ، بووکیک
 بوو که هیشتا جلی سپی بووکینی له‌به‌ر دابوو، می‌رده‌که‌ی له‌وبه‌ری
 رووباره‌که بوو خووشی له‌و به‌ره به‌جیماوو. ئای که ئه‌و دۆله به
 گریانی به سفت و سوئی ئه‌و بووکه ده‌له‌رییه‌وه، مردن به هانام
 نه‌ده‌هات. له‌و نیوه شه‌وه‌ی که ئیمه له‌سه‌ر چپایه‌ی ئه‌وبه‌ری
 بارزانه‌وه به‌ره‌و رووباره‌که ده‌هاتین، تاکوو ریگایه‌ک بوو ده‌ریاز بوون
 بدۆزینه‌وه، له هیکرا "ئیوان" به ته‌نیا هه‌دادان، وه‌ک خالخالۆکه‌یه‌ک،
 به‌سه‌ر ریچکه‌که‌وه هه‌لده‌زنا، که ئیمه‌شی بینی، هه‌روه‌ک ئه‌و پیشتر
 مه‌زنده‌ی کردبئ تووشی ئیمه ده‌بئ، بویه بئ ئه‌وه‌ی بشله‌ژئ، که‌وته
 ئاخاقتن له‌گه‌لماندا. "ئیوان" ئه‌وه‌نده‌ی له روحی "مه‌لیک تاوس" و
 یه‌که‌م تیریژی ئه‌و هه‌تاوه بیگه‌رده‌ی که ئیزیدییه‌کان ماچی ده‌که‌ن
 ده‌چوو، هینده له زارۆکیک نه‌ده‌چوو. ئای له‌و ئه‌فسانه بیویینه‌یه!

ئایا ئه‌م سه‌فه‌ره به سه‌ربرده‌کانی من کو‌تایی دی،
 یان به کو‌تاییه بیر لینه‌کراوه‌کانی؟" (سکاندیناڤیا...)

کاتیڤک شهو دادههات، "ئیوان" له شیره ژنیک دهچوو نهک مندالیکی ساوا، بویه پیویست نهبوو پیی بلین، بهرز مهپهیقیه نهخو شوینمان ئاشکرا بیټ. دواى چهند روژ عاسی بوون لهسهر ئه و شاخه، دواچار دوو چوپى ماشینمان دوزیهوه تاکوو رووبارهکهی پیی بپرین. کیسه ئهوه بوو ئیمه بیجگه لهو چهند هاوړی عهربهانهی که لهگهلماندا بوون، هیچمان مهلهوانیمان نهدهزانی. ئه و ئیواره درهنگه لهسهر ئهوه ریکهوتین که له یهکه م وهجبهی پهپینهوه، من و عهلی شاهیر دهستیگمان به چوپه پر فوو کراوهکه بگرین و له پیشهوهش ئهبوو. حهيات راییکیشی، که کوریکى بهسراوی بوو و باشتترین مهلهوان بوو. کاتیڤک به جل و کلاشینکوڤهکان شانمانهوه دهستمان به چوپهکهوه گرتبوو، له ناوهراستی رووبارهکهدا گیژهن و شهپوله تیژهکان رایاندهوهشاندين، هیچ وزهیهک لهو دهستم نهماوو که چوپهکه م پیگرتبوو. راستیهکهی تا ئه مپوش که ئه و ساته پر له ترسم به یاد دیتهوه، ههست دهکه م بیجگه له غهریزه پالنه ره سروشتییهکانی مروفت، سهخته بتوانم بهلگهیهکی برپوا هینه ر بو پهرجوی ئه و دهرباز بوونه م لهو شهپولانه بدوزمهوه؛ دهکری دهرباز بوون لهو دوخه گه مارودراوانه به مهرگ بگه ریتهوه بو خودی بهخشندهیی مهرگ، که بو هه ر مه بهستیگ بی، نایه وئ کوټایی به ژیانته بینئ. هه ر چونیگ بیټ توانیمان بپه پینهوه ئه و بهری رووباره که. ریگای سه ر رووباره کهش به سه ر باز و جاش ته نرابوو، بویه نه ده بوو نوقه مان لیوه بی. ئیمه ئه و شه وه چوار یان پینج پیشمه رگه بووین توانیمان بپه پینهوه و به و سه ر له به یانییه، بی بزنه رییه ک ملمان به شاخه عاسییه کهی "شیرین" وه نا، له سه ر لووتکهی "شیرین" دا، له ناو تاریکی شه ودا لیکدا براین. کاتیڤک به دم هاواره وه بانگی هاوړیکانم ده کرد، له تینووان که سیان نه یانده توانی وه لامم بده نه وه. له هیکرا که گه یستمه سه ر لووتکه که پیم که و ته سه ر له شی ئه بوو سامی، که ترسنوکتترین پیشمه رگه بوو.

هەر بۆیە شهوێک وێرای ئهوهی که له بهر نزیکه جاش و سووپای رژیم
 لیمانه وه نه ده بوو ورته مان له ده م بێته ده ری، لی ترسنۆکی سامی
 عه ره ب وایکرد له تۆری خۆم ده ر بچم بیده مه بهر ئه و ده به ئاوهی که
 بو ریگه نادیاره که مانه وه هه لمگرتبوو. کاتیگ هه ستم کرد تشتیک له
 ژیر پیم ده جوولیتته وه، دلم هیور بووه وه. شه و راشکا، وێرای بایه کی
 فینک، که له دۆله گرگرتوو هه کی چپای شیرین و زیی بادینانه وه
 ده هات، هیچ له مه تاره کانمان ئاوی تییدا نه ما بوو، بۆیه له ده ست
 تینوو یه تییه کی ته ریفه دا بیری خوار دنه وه ی میزی خۆم کرده وه. ئه وه ی
 که دلی خۆشه کردم ئه و که مه شه کره بوو که له ناو کۆله پشته که مدا
 بوو. به زۆری چه ند دلۆپیک له و میزه ته له خم کرده ناو مه تاره که م و
 یه ک گۆلمه شه کریشم تیکرد، که ده م پپوه نا، هیلنجیکم هات و هاو ده م
 هه ستم به له ده ستدانی کۆنترۆلی میشکم ده کرد. وه ک شیتیک هه ستم
 کرد چاوم رییشه و پیشه که ده کات.

بو سپیده ی دا هاتوو سوپا و هه له پاسه کورده کانی رژیمی به عش له و
 هیرشه پان پوره یاندا، که دوا قوناغی هیرشه "ئه نفال" بوو، وه ک
 درکه زیی تا گشت و ریگه و بان و کانیه کانیا ن ته نی بوو. ئیمه که
 پینچ پیشه مرگه ی نااشنا به و ده قه ره بووین، که وتبووینه ناو ئه و
 درکه زییه وه. ده مانزانی کوی ئه و گوندنیشینانه ی که له وه به ری زیی
 بادینان و ئه و دیوی چپای شیرین و سه ر "ئاوه شین" ده رباز نه ببوون، به
 دیلگیرا ون. له گه ل هه لاتنی هه تا و تینوو یه تی تینی بو هینانین و وه ک
 بز نه کیوی له سه ر لووتکه ی چپای شیریندا به ره گوندیک شو ربووینه وه.
 کاتی به ناو دۆله که وه شو ربووینه وه، له وه به ری گویمان له ده نگ
 ده نگیک بوو، که به ره و ئه و ده نگه ده نگه چووین، بینیمان خیزانیکی
 بارزانی بوو له ناو ئه شکه وتیک خویان هه شار دا بوو. ئه وه ند ه ئاوه ی
 هه یانبوو، به شی تینوو یه تی ئیمه ی نه کرد. به ره و گونده که
 به ریکه وتین. له گه ل گه یشتن به و جوگه له ئاوه ی که به ته نیشت
 گونده که وه بوو، وه ک ره وه ئازه لیکه که سیره، له سه ر سک راکشاین و

دهممان به ئاوه که وه و هئا. هه لیه ت گونده که دواى تالانکردن له لایه ن سهرباز و هه له پاسه کانه وه، بۆنى سووتان لیده هات و ئاوه دانی تیدا نه مابوو.

هیشتا تیر ئاومان نه خواردبوو دهنگى ره وه هه له پاس و سهربازه کان گه یشتنه نزیکمانه وه. به په له پرووزی سهر جوگه له که مان به جیه هیشتا و خو مان خسته په نا تاشه به رده کانی نزیک جوگه که وه. گوتمان ئه گهر ئاشکرا بووین ده یانده یینه بهر ده ست ریژی گولله، ئه گهریش ئاشکرا نه بووین له په نای ئه و تاشه به رده کانه ده مینینه وه تا ئیواره دادی. به لام سهرباز و هه له پاسه کانی رژیم له وه دلنیا بوون که نه پیشمه رگه و نه گوندنشینه کانیش له وه ده قهره نه ماون، بۆیه به دلنیا ییه وه به بهر چاوی ئیمه وه تیپه رین. له گه ل هاتنی تاریکی ئیواره مه تاره و دۆلکه کانمان تژی له ئا و کرد و چووینه نا و گونده که وه. له نا و ره ز و باغه سووتاه کانی نا و گونده که دا هه ندی له وه ته ماته و ئاوروانه مان دوزییه وه و خستمانه نا و کۆله پشته کانمانه وه. دیاره زۆربه ی هاوړپیان له وه بهری زیی بادینان به جیمابوون، که قه ولبوو روژی دا هاتوو بپه رنه وه و له سهر چیاى شیریندا یه کتر ببینینه وه، لی سهرباز و هه له پاسه کانی هه رچی ریگه و کانیه داگیریان کردبوو، بۆیه نه مانتوانی به یه کتری بگه یینه وه. به لام کاتی له ئوردووگای زیوه، روژه هه لاتی کوردستان، به و به شه ی هاوړپیان گه یشتینه وه، بۆیان زانیمان که ئه وان به ختیان له ئیمه باشتربوو: ئه و مه فره زه یه دواى ئه وه ی گه یشتبوونه پشت چیاى شیرین، ئیواره که ی که ئیمه هیشتا له نزیک جوگه له ی گونده که بووین، به ریکه که وت رووبه رووی ره وه هه له پاس، جاشیک ده بنه وه. دیاره ئه و ره وه جاشه خه لکی ده قهری میرگه سوور ده بن، بۆیه به هوی بوونی هه ندرین پیرسه وه له گه ل ئه و مه فره زه یه دا، جاشه کان له گه ل مه فره زه که ریکه ده کون و به روژی رووناک ده یانبه ن بو سهر سی گو شه ی نیوان ئیراق و ئیران و تورکیا و له ویش به ره و ئوردووگای زیوه به رپیان ده که ن.

ئیمەش دوای مانگیك له گەمارۆدان، برسییەتی، تینوویەتی و هەلەتە بوون، بە ریککەوت ئیوارەیک گەیشتین بە گوندیکی باکووری کوردستان که دەکەوێتە دەقەری شەمزیان. ئەو گوندە که دۆلیکی قوول دەیکردە دوو بەش، بەشیک لەو گوندە سەر بە باشوور و بەشەکی تریشی سەر بە باکوور بوو. بەلێ ئیوارە بە قاچە شەکەتەکانمەوێ گەیشتین بەو گوندە که ناوەکەیم لە یاد نەماوە. دوای نانخواردن موختاری گوندە که داوای دانانی چەکەکانی لیکردین. ئیمەش بی چەند و چوون چەکەکانمان رادەست کردن. هەر چۆنیک بی، ئەو گوندە باکووریش چەکداری ریزی تورکیا بوون، بەلام ئەو شەوێ میواندارییەکی کوردانەیان کردین. بو بەیانییەکەش رادەستی قەرقلیان کردین. بەلێ دوای چەند هەفتە مانەوێمان لەو سەربازگەکانی ئەو دەقەرە، که ئەمەش داستانیکی ترە و حەوسەلە باسکردنیم نییە، سەربازەکانی تورکیا ئیمە لەسەر سنووری ئیران، لە پشت ئوردووکای زیوێدا رادەستی پاسدارەکانی ئیران کرد.

کاتیك ماشینەکە خەریک بوو لە ریگا پیچا و پیچەکە ی ناو "گەلی بالندە" دا هەلبدی، بەرەقان وتی "هەی مائیته دە تو خۆت بەو قایشە ببەستە!"، ئەو دەمە ی که نیگایەکانی روحم لەناو گرژی ساتی میز خواردنەوێدا ویل ببوو لەشیشم وەک تەرمیک لەناو ماشینەکەدا بەجیمابوو، حەزم دەکرد، وەک ریککەوتیکی کتوپر، ماشینەکە ی بەرەقان ئەو بوونە پر لە ئازاوە و برینەم توورەهەلداتە ناو رووبارەکە ی "گەلی بالندە" هە تا بە دەم گێژەنی شیتانە ی ئەو رووبارەوێ نیگایە بە سەفەر ئەنگاوتراوەکانی من هەتا هەتایی سەرەهەلگرن، ئەو نیگایانە ی که پەیفگەل و ناخی تاراوگەکراوم ناتوانن یادەوێرییە تالانکراوەکە ی من بچننەوێ.

هیشتا هزرم

وهك ئه و رۆژهی
مه‌رگ له گه‌رووی شه‌پۆلدا تاوی بو ده‌هێناین،
که "ئیوان"ی لانه‌وازه بوو
بیباکانه دوا داستانی نسکۆکانی بو ده‌بێژاین!" (دوا نوێژه‌کانی چیا و
سه‌فه‌ری مه‌حال، 1995)

"گه‌لی بالنده"، ئه‌و دۆله عاسی و دوور و درێژه‌ی که رووباریکی
سارد قوولایی ناخی ده‌بێی، له کاتی "ئه‌نفال"ه‌کاندا بوو به‌ دالده و
گۆرستانی سه‌دان کوردی ئه‌و ده‌قه‌ره. گێرانه‌وه‌ی سه‌رگوزه‌شته‌کانی
به‌ره‌قان سه‌باره‌ت به "ئه‌نفال"، وه‌ک راره‌وه‌کانی ئه‌و گه‌لییه، کۆتایی
نه‌ده‌هات. هه‌ردوو ریزه شاخه‌کانی ئه‌مبه‌ر و ئه‌وبه‌ری "گه‌لی بالنده"
له‌ قه‌لایه‌کی میژوویی گه‌مارۆدراو ده‌چوون: هه‌رده‌تگوت تووناوتوونیکه
له‌ شوینیپی زارۆکه سووته‌مه‌رۆیه‌کانی کۆچ. به‌لام راره‌وی ریگه‌یه دوور
و درێژه‌کانی ئه‌و گه‌لییه، که ده‌تگوت تونیلی میژوویییه‌کی به‌ره‌له‌دراوه،
به‌ کاته شپه‌زه‌کانی ئییه‌ خه‌تم نه‌ده‌بوو.

"من له کۆیم،

بوولێل و سێبه‌ری کاته‌کان به‌ یه‌ک ده‌چووینم؟ (سکاندینا‌قیایا...)

ئێواره‌که‌مان له سه‌یرانگه‌ی سۆلاف به‌سه‌ر برد. په‌لیکانه
به‌ردینه‌کانی سۆلاف تا سه‌ر مه‌تین به‌له‌دی کردین. شنه‌بایه‌کی فیئکی
ئه‌و جوگه‌له‌ی، که له‌سه‌ره‌وه له سه‌رچاوه‌ی کانییه‌که‌وه به‌ ته‌نیشته
پلیکانه‌که ده‌هاته خوار، یاده‌وه‌ریی ئاوپه‌رژین ده‌کردم. بیرم له‌ چێژی
جوانناسی هونه‌ری ئه‌و پلیکانه ده‌کرده‌وه، که هاوئا‌هه‌نگییه‌کی
جوانی له‌گه‌ل سروشتی شاخ و سۆلاقدا هه‌بوو. ده‌مویست له‌و راستییه
دنیابم که تۆ بلیی له‌ دوا‌ی رژیمی به‌عه‌سه‌وه له‌لایه‌ن کورده‌وه دروست
کرا‌بیت، که‌چی به‌ره‌قان له‌وه دنیای کرده‌مه‌وه، کاتی خۆی به‌ بریاری

سەددام وایان دروستکرد. لە رەستورانیک دانیشتین، کە وەک زۆرینەى راستورانەکانى تر، خالى بوو لە خەلک. دواى تاویک لەبەر ساردى خوڤەى ئەو جۆگەلەى کە بەناو رەستورانەکەدا گنگلى دەدا، بەرەو مالى بەرەقان رۆیشتین.

ئەوێ کە لە میژبوو بە دواى تیگەیشتنى دەگەرەم، بارى رۆشنبیریى شارى ئامیدیى و دەقەرى بادینان بوو، بەلام وەک تیگەیشتم، لەم شارەدا تەنیا ناو و خانووى ریکخراوى پارتین کە ژيانى رۆشنبیریى دەنوین. بەرەقانى هاوڕیم، دەکوشا هۆکارەکانى نەبوونى رەوتیکی چالاکى کولتوورى لە شارەکەى خۆیدا بوو بدۆزیتەو، کەچی گشت ئەو هۆکارانەى کە ئەو باسیدەکردن، نەیاندهتوانى گومانەکانى من لە نەبوونى ژيانى وشە لەم شارە میژووییەدا بنهبر بکەن. بەهەمە حال، ئەمەش ئاستەنگیکە کە پیکهاتەى کۆمەلایەتى و رەفتارى سیاسى بەرەم هینەریەتى و ئاخوتن لەسەریان بینیکی دریزی گەرەکە. دواى سێ رۆژ بەسەربردن لە میواندارى گەرمى مالى بەرەقان و گەرەقان بە شوینەکانى ئەو دەقەرەدا، بەرەو هەولیر بەرپیکەوتم.

6

ئىستا ستۆکھۆلم وەک کەشتیەک بە دەم سەفەریکى دوورەو، لەبەر نە بارانى هاوینىکى لە هەتاو تۆراودا وێل بوو. پۆلە چۆلەکە یەکیش، کە رەنگە تازە کۆچەکە یان کۆتایى هاتبیت، تاو نا تاویک، کۆپلە کۆپلە، بە چرپى سەرگوزەشتەى یادەوهرییهکانیان، شەوێکە و نیگایە بزاو و سیرەگرتووێکەکانى من تەنگەتاو دەکەن. دەنگى ئۆتۆمۆبیلێک بە هانکە هانک مەوداى بیستەم جیدەهیلێ، چۆلەکەکانیش بیدەنگ دەبن و بواری هۆنینهوێ شۆینپییهکانى سەفەر بۆم دەرخسین: لە ئیوارەیهکى خۆلباران دیواری دەرەکى قەلای هەولیر، کە بە دەستنوسیکى ئالۆز و گەچراوى دەستى میژووییەکى

تالانکراو دهچوو، گهمارۆ درابوو. خانووهکانی ناو هاوولیریش له قۆمهته خوۆلی ئهو جورجانه دهچوون، که کاتی خوۆی مهراقم بوو بزنام چۆن ئهو جورجانه له ژیر زهوییهوه به ههڵدانهوهی خوۆل ئهو دیمهنه زیکزاک و ئەندازهییانه لهسهه خۆیاندا ساز دهکهن. بهلام ئەگهر دیمهنی قۆمهته خوۆلهکانی جوورجه کویرهکانی ژیر ئاخ، یارییهک بن له غهریزهی ژیان، یان هیمایهک بن له مانای شوینی گیانهوهرانیهی ئهو جورجانه، کهچی دیمهنی ناشیرینی خانووه نیوهچل و خوۆله ههڵدراوهکانی ناو شاری ههولیر، رهنگدانهوهیهکن له پاشخانی ئهقل و ناو هاوئاههنگییهی ئهو سیستهمه بالادهسته. ئهو دیمهنهش گهمهیهکه له گهمهکانی پهیهندی بازرگان و لیپرسراوهکانی ئهو دهسهلاته. بهلام ئهوهی که وایدهکرد ئهو دیمهنانهم له زهین فهرامۆشبات، دیداری چهند هاوړی، خزم و شوینگهلیکی یادهوهریی لاویهتی بوون.

"ئهم شاره بۆ من،

ئيوارهیه و له ئيوارانیش ناچی.

سهرم بهرهو کویم ریدهکا؟ (دوا نویژهکانی چیا و سهفهری مهحال).

چهند روژیک بهر له گهرانهوهم بۆ کوردستان، جهمال پیره، ئەندامی دهستهی نووسهرانی گوڤاری "نما"، ههوالی دههچوونی ئهو کتیبهیهی که وهرمگیرا بوو، "فهلسهفهیهی کوچهری" پیراگهیاندم. سامانی منیش، ئهو سامانه ماددییه نهبوو، که زۆرینهی خهڵکی ئهوروپانشین لهگهڵ خۆیاندا بۆ کوردستانی دهبهنهوه، که ئهمرۆش، مخابن، خهڵکی کوردستان بهو سامانه ماددیانه، جهغت له بههای کهسیکی ئهوروپینشین دهکهنهوه، بهلکوو تهنیا ئهو کتیبه و دوو کتیبی تر بوون که بۆ چاپ لهگهڵ خوۆمدا بردبوون. ئاخۆ منی ئاویزان به نووسین و سهرقال به خویندنی زانستگه، بیجگه له بردنهوهی بیروکه و زانیاریی ئهو ئهوروپایه، چیتری ههیه بکاته دیاری ئهو شوین، یادهوهریی و

هاوولاتیانهی که به بهها و گرینگی وشه سه ره تاگه کانی ژیانی منییان
خه ملاند؟

هه ر چۆنیک بیّت، کۆمه کییه کانی شیروان خدری روح قه ره جی و
هاورپئ، عه بدولموته لیب عه بدولای شاعیر، جه مال پیره ی سه بوور و
ئیسما عیل کورده ی ئاماده له دیداره دۆستانه کانمان. وپرای همه
عه باسی شاعیر و هاورپئی دپیرینه م، له جوانکردنی شوین، له دیدار و
چاپکردنی ئەو کتیبه و نووسینه کانم، له خۆم دلسۆزتر بوون. ئەو کاته
ناسکانه ی، که له و سهردانه دا له گه ل ئەو هاورپییانه، به سه رم بردن،
ته نیا جوانییه ک بوو که هانمبدا ت له گه ل شوین دردۆنگی ژیانی
ئهمرۆی کوردستان و یاده کانی رابردوو ئاشتم بکاته وه.

به لئ، "فه لسه فه ی کۆچه ری" و دیمانه ی ئەو هاورپییانه تاکه
شوینیکی دره وشاوه یه که له یاده وه ریی ئەو سهردانه دا ده میننه وه.
رووداو و دیمه نه کانی تری کوردستان، بیجگه له و شوینانه ی، که
ئهمه کدارانه بۆن و رهنگی یاده وه ریی رابردووی منییان کال
نه کردۆته وه، مایه ی په ریشانی نیگای تاراوگه یی من نین. مه زه نده شم
خه ریک ناکهن، چونکه له ئاگایی من، که م و زۆر، کتوپر به ئاکار و
رهفتاره کانیا ن شاگه شکه یان نه کردم.

لیره وه، ئەگه ر له و پانتاییه رۆشنبیرییه بازارپینراوه ی ئەمرووی
کوردیدا، ئەو کتیبه بکه ویتته ناو قووورگی فه رامۆشیشه وه، به لام
ئهو هنده به سه که ئەو هاورپییانه وه ک دیارییه کی من وه رییگرن. ده با
وه ک رۆناکییه ک له وشه، کتیب بکه ینه دیاری مال.

7

حه وسه له ی وه لامه خه مه یینه ره کانی مال وه م نامینی و ته له فۆنه که
داده نیمه وه. ده چمه بالکۆنی مال ه که م، جیرانه که مان به سویدییه کی
داگیرکراو به ئاوازی زمانی ئیسپانییه وه له کیشه ی تیروریزم و هه والی
ژیانی تاراوگه بوونم له مال وه له لئ ده پرسیت. وینه و رووداو ه کانی

کوردستان، وهک ره وه بالندهیهک له زمانه وه هه لده فپن و ئه ویش به سهیرکردنیکی مهیل وروژینه وه جیاوازی ژیانم بو شیده کاته وه. له هیکرا جودا ده بینه وه. وینه ی ئه و گویدریژه ی که به دیوی دهره وه ی جه مخانه ی کتیبخانه که ی ژووره که مه وه نووسابوو، رامده گری. به سه ر وینه ی قه لات ی هه ولیره وه، که ریکی جوان سه ری بو شه کروکه درک شینه که ی به رده می دهنووشتیینه وه. نیگای تاراوگه ش به سه ر پشتی ئه و که ره وه سه ره لده گری.

"ئه وه چ زه نایه که به مه دوایه کانی نیوان ئیره و ئه وئ خه ری کمده کا؟
ئه وا ئه م ژووره بو گومانکاره که ی سه ر کورسی،
جید... دیلم." (سکاندینا قیا...)

زۆر جار که ماله وه به دووپاته بوونه وه ی ئه و حیکایه ته بیهوودانه ی، که من دوا ی ئه و هه موو ساله پيشمه رگه بوومه، که چی نه مه عاشم وه رگرتوو و نه خاوه نی "پارچه" عه ردیکم، به روکیان ده گرتم، ده هاتمه دهره وه. له بهر سیبه ری، یان هه واریک هاورپییه کانم ده بینی. گه رمای وشکی هه ولیر هه نگاوه کانی شیرزه ده کردین. له ناو تییکقرانی خه لک و ماشینه کانه وه عاره بانچییه کان به دم سرینه وه ی شریته ی دلۆپه ئاره قه کانیانه وه، وهک میژوو ی شه که ته ی کورد، عاره بانه بارکراوه کانیان قورس قورس به دوا یاندا ده خولایه وه.

ده مویست مانایه ک له نیوان ئه و دیمه نه خه مینه و بانگه شه گه رمه کانی ئه و کومه لگه یه مه ده نییه ی کوردستان بدۆزمه وه، که گوڤاره قه به کانی کوردییان داگیر کردوو. له هه ولیری پایته ختی کومه لگه ی "مه ده نی" دا ته نیا کتیباخه نه یه ک هه یه، که به میرات له سه ددومه وه به جیماوه. له کوردستانی پر گولی سروشتیدا، گوله نایلۆنه کان ماله کانی ته نیوه ته وه. له وه ش سه یرتر، بووک و زاوا یه کانی کوردستان، که تاکه رووداوه له ژیاناندا، گوله نایلۆنه کان له روژی

گواسته نه وه ياندا به دهستييانه وه ده گرن. به لى، هه رچه نده من له ولاتى سويد هه موو تيورييه كانى كومه لگه ي مه ده نى و شيوازه كانيم خويندبوو، كه چى نه متوانى له زور لايه نى تيورى كرده يى نه و كومه لگه يه مه ده نييه ي كوردستان تيبگه م. من له هيچ كومه لگه يه كى مه ده نى روژئاوادا، نه مبيستبوو كه نه گهر خزمه تگوزاريك، يان ماموستايه ك داواى كار بكات، ده بى ته زكويه ي حيزبى بالاده ستى هه بيت! به هه مه حال، من زور تشتم له و كومه لگه يه مه ده نييه دا بينى و بيست، كه رهنگه جورىك بن له پيشقه چوونى تيورييه كانى كومه لگه ي مه ده نى، پيشتر نه مبيستبوون و نه مبينيبوون. لي رهش هه وسه له م نييه نه و هه موو تيورييه بزميزم.

به ده م نه و تيوفرينانه وه له شه قامه كانى هه وليردا ده كه وتمه دواى هاورييه كانمه وه. كه شه قامه تهنگه به ره كان تهنگه تاوبيان ده كردين، دواچار سه رمان بو يه كي ك له و ناديانه هه لده گرت كه مؤلگه ي نووسهران و مه يخوران بوون. شه وان هه وشه ي نه و ناديانه، كه ته نيا پياو بوون، به كي لگه ي قه له ره شه كان ده چوون. له هي كرا باره ئاپوره له ژنه رهنگا ورهنگه كانى سويدم به بير ده هاتنه وه. رهنگه به ئاساي كردنى ئاماده يى ژن له و ناديانه و شوينه ويكچوو هه كانى، كه مي ك له بارى گرژ و ئالوزى پياو خاوتر و ناسكتر بكاته وه. هاوكاتيش نه و به گريبوونه له ويئاكردنى ژن كه مي ك به ره و سروشتى بوون پروات.

هه ره يه كي ك له و هاورييانه م له كوردستاندا به چه ندان شيوه له يه كتر جودا ده بوونه وه، به لام رهنگه ميهره بانى و لاتهرىكى نه وان له و واقيعه شيواوه ي ئيستاي نووسه رگه له مشه خوره كانى نه وى، كه ده ره ينه ر و نه كته رى هه موو شانويه كانى خو خورى و پاله وانى وه رزشى زاره كى، يان به واته ي مه سه وود محمه د، زار قه له بالغن له به كارهيئانى ده سته واژه فه لسه فييه كان، هو كاريك بن بو زه مينه خو شكردنى په يوه ندييه كانمان. ده كرى تشتگه ليكى چكولانه ش هه بن كه وابكه ن من خو شيم له وان هه بيت. چوزانم! نه گينا له ميژه من گه ليك

لهو نووسه ره خاوهن دهسه لاتانهی ههولیر دهناسم و بهشیکیش لهوانه، بهر لهوهی وا دهست دریز بن بهسه پانتایی نووسینی کوردییدا، له ژیانی پیشمه رگایه تیدا له یهک ژوور خهوتینه، پاشان رۆژگاریک نامه گۆرینه وه مان له گهل یهکتر هه بووه. له وهش زیاتر، رۆژگاریک که تا وا به پولداری، نهک ژیاندار، لووتبهرز نه بوون، یان وهک خۆم ئاسا خاکی بوون، کۆمهکی ماددی و مهعنه ویم کردوون. کهچی که هاتمه وه، بی ئه وهی من پیویستم به منه تبار کردنی ئهوانه بیته، رهنگه له چاوه پروانی ئه وه دا بوو بن، وهک ئه وهی که ئه مپۆ باوه، سهردانیان بکه م. گهلۆ چما بهرزه وه ندخوازی و پاره و پول، زۆر جار، مروفت دهعه جان و کریت دهکه ن؟

**"له خۆم ده پرینگمه وه و
به پیکه نیدیک هیله خاو بووه کانی دنیا راده چله کینم،
لیده گه پریم رهنگی شادمانی و تروسکایی مه له کوت
بو ناو ئه و گۆشانهی روح که من به نازانم دۆشداما و
دهکه ن،
به لکیشتم بکه ن" (سکاندیناقیا...)**

ئاپۆرهی خه لک و سه رابی ماشینه کان، نهک هه ر گه رمای هه ولیری زیاتر ده جو شاندا، به لکوو بیده نگی موته لیبیشی شیلو ده کرد. بیرکردنه وه کانی موته لیبی هاو پریم له ژیانی ئه مپۆ و زمانی نووسیندا، بیده نگی به کهی ئه وی خه ستر کرد بوو. بویه موته لیب وهک شاعیریک، شیعه رکانی نمایشکن له جوولهی بیده نگی به کانی. کهچی که ریم کاکه هاو پریمی ده ورانی پیشمه رگایه تیم، وهک سیبه ریک که پیناچیت بره ویتته وه، هه ندیک جار، وهک له رینه وه یهک له بیده نگی به کانی، بو ئه وهی ئاماده یی خو ی له هاو پرییاتی دیداره کان جه غتبه کاته وه، به ده ربهرینیکی گالته ئامیز و هه میشه ش کورت، تیشکیکی ده خسته سه ر ژیانی ئه مپۆی کوردستان. له و قسانه ی که ئه و

له ریگای قسهی نهستهقی کوردیییه وه پیناسه‌ی ژیان‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردی ده‌کرد: "ئاشی نه‌زانان خوا ده‌یگپری" بوو. ئیتر دوا‌ی ئه‌وه ده‌چوو وه ناو بیده‌نگییه‌که‌یه وه. هه‌روا شیع‌ر نووسینی که‌ریم کاکه، به هه‌مان مجگیزی بیده‌نگییه‌که‌ی له‌ دایک ده‌بی‌ت. له‌ و کاتانه بریک جار، به‌ دهم خه‌یالاندنی خۆمه‌وه زۆر بیرم له‌ خاسله‌تی بیده‌نگییه‌ی ئه‌و هاو‌رپییانه ده‌کرده‌وه. له‌وانه گپ‌رانه‌وه‌ی ئه‌و بیده‌نگییه‌ی بۆ سروشت و که‌ژ و هه‌وای هه‌ولپ‌ر و پیکه‌اته کۆمه‌لایه‌تییه لیکناکۆکی و میژوو‌یه‌کانی و ...، که‌چی ئه‌وانه هه‌موویان بۆ بیرکردنه‌وه‌کانم نه‌بوونه بیانۆیه‌کی بنه‌بر. روژیکیان به‌ده‌م گفتوگۆی باسیکی نیوان من و موته‌لییه‌وه، سه‌باره‌ت به‌ کیشه‌ی زمان، موته‌لیب باسی ئاسته‌نگی شیوه ئاخاوتنی هه‌ولپ‌ری ده‌کرد: مرۆف که له نیوان مه‌رجی ئه‌و ئاخاوتنه و مه‌رجی ئاخاوتنی رو‌شن‌بیربیدا، تووشی ئاسته‌نگیک ده‌بی‌ت، که واده‌کات مرۆفی هه‌ولپ‌ریی که‌مدوو قورس باخقی، یان گرفتیک له‌به‌رده‌م ده‌ربرین دروست بی‌ت. موته‌لیب ده‌یویست به‌ هینانه‌وه‌ی ئه‌و هۆکاره وه‌لامیکی قوول بۆ ئه‌و بیده‌نگییه‌ی خۆی بدۆزیته‌وه، به‌لام شه‌پۆلیک له‌ ده‌ربرینی گومان رووخساری لی‌ده‌کرد.

هه‌رچه‌نده همه‌ عه‌باسی هاو‌رپیی به‌ مجگیز کۆمه‌لایه‌تیتر دیاره، به‌لام ئه‌ویش له‌و بیده‌نگییه‌ پشکداره. همه‌ هه‌میشه به‌ره‌و ساده‌یی دیداره مه‌حشر خۆشه‌کاندا ده‌شکیته‌وه. ئه‌و به‌ زۆری، له‌ گفتوگۆیه رو‌شن‌بیرییه‌کاندا گو‌یگری هه‌لده‌بژارد، به‌لام که‌ ده‌بوو به‌ ئاهه‌نگ و به‌زم، ده‌بوو به‌ ته‌پل لی‌ده‌ر و گو‌ران‌بیزیکیی بزپو و سه‌مای گه‌رم ده‌کرد. له‌ شیع‌ر و نووسینه‌کانی همه‌ عه‌باسدا، جو‌ریک له‌ نه‌وای گو‌رانی و گه‌رانه‌وه بۆ ساده‌یی، یان مجگیزی خۆش ئاماده‌بیان هه‌یه.

شیروان خدری بی‌مالیش، که‌ دووهم جار بوو بی‌بینم و له‌ دووره‌وه‌ش وه‌ک برایه‌کی هاو‌رپیی له‌ ریگای مه‌یل و چاته‌وه چه‌ندان شه‌ر و گفتوگۆی فره‌ رهنگمان هه‌بوو. شیروان وه‌ک چۆن به‌ سه‌رکیشی خۆی بوو پ‌سپو‌ری ته‌کنیکی کۆمپووت‌هر، به‌ هه‌مان شیوه‌ش، ماوه‌ ماوه‌، مه‌یله

سەررەپۆیه کانی خۆی لەناو شیعەر و نووسینەکانی دەتەقیینیتهوه. هاورپییە تازەکەشم جەمال پیرە کە حەزی لە خۆشییە، بەلام ئاراستەکانی هیشتا نادیارن. هاورپییەک کە جیگە بڕوایە لە ساتە سەختەکاندا ئامادەیی هەبیت. وەک نووسەرێکی نوێ، بە شیوەیەکی ئیدیالی حەز دەکا هاورپۆتە ئاسۆیە نووییەکانی ژيانی رۆشنبرییی بیت.

8

لەگەڵ هەنگاونانی ئیمە بەناو شاری هەولیرەو زەرەدەوالەیی تیشکەکانی هەتاوی هاوین ئەو هاورپییانە بە هاوار دەهینا و تووشی سواربوونی ئۆتۆمۆبیلیان دەکردم، بۆیە زوو لە بزویوی و رەنگی تەلخی مندالە بۆیاخچیەکان و نەدەبووین. هەرچەندە ئەو مندالە بیئازانەیی کوردستانی سەرۆت و سامان خوراوی دەسەلات و دەوروبەرەکی، دەیانبینی پیللۆهەکانی من هی بۆیاخکردن نین، بەلام، هەرۆک باو، هەر رستەیی "مامۆستا پیللۆهەکت بۆ سبوع بکەم"یان دەگۆتەوه. نەعلەکەیی منیش هی بۆیاغکردن نەبوو، بۆیە دەمگوت خۆ خودی پێیەکانم بۆیاغناکرین. هەموو جارێ مۆتەلیب، کەریم کاکە و حەمە عەباس، یان جەمال پیرە، بە هەراسانبوونیان لە دەست گەرمای شەقام، دیواری بۆن کپوزی هەولیر نەیان دەهیشت تیر بم لە تەماشاکردنی ئەو کتیبانەیی کە ناونیشان و وینەیی کێژە مەمک و قاچ مەیلەو رووتەکانی سەر بەرگ و دوا لاپەرەیی رۆژنامەکان، کە بە گۆیرەیی بێرکردنەوهی من، نە ئەو ناونیشان و نە وینەیی هەووس بزویینی ئەو کێژانەش، هارمۆنییەکیان هەیه لەگەڵ ژيانی شەقامی پڕ لە پیاوی بچم توورە و شەکتەیی ئەو شارەدا. لە پڕ "حەمە شیت" لە یادەوهریبمدا بە جل و ریشە سپییە درێژەکەیهوه بە کۆلانیکیی ناو قەیسەری هەولیردا تیپەر دەبوو و لەبەر خۆیهوه دەیگوت: "خوایە بگە قەومەکتە ئاسن کوشتی". ئەو شیتە رووخسار نوورانییە لە کۆتایی حەفتایەکاندا لە کیشەیی "ئاسن" نیگەرەن بوو. ئەوکات من لەو

هاوارنامەى "حەمەشیت" تینە دەگیشتم، بەلام دەکری ئەو "ئاسن"ە،
وەک ھاوردەیهک بۆ کیشەى ئەو "تەکنیک"ەى کە ئەمپۆ کوردی
سەرگەردانکردوو، بخوینینەو. ئەمپۆ خەلکی ئەو شارەى "حەمە
شیت"، وەک یاریبەکی مندالان "تەکنیک" بەکار دەهینن.

ئەو ژانەى کە بە مندالە ساواپەکانى کۆشیانەو لەناو کۆلانە
تەنگەبەر و عاجباتییەکانى شیخەلادا دەروژەیان دەکرد، ئاوازی
پارانەوکانیان بۆ خیر پیکردن هیندە خەمەینەر بوون، ئیتر نەمتوانی
ئەو بازارە سیخانخکراو لەو هەموو شتە بى پەییوهندییانە لەگەل
یەکترا، ببینمەو. لەو هەش ناخۆشتر، قەلس بوونی ئەو ھاوپیانە بە
خۆ نمایشکردنى هەتاو لە بەهایەکانى گەرمى خۆى بوو، کە تاویک
هیور نەدەبوونەو تاکوو گۆلەبەپۆژە فرۆشیکی سەنگسار کەمیک
گۆلەبەپۆژەم بۆ لەناو ئەو روژنامانە بکات، کە لەبەر هەوا و راپۆرتە
پفکراو و لیکچوونیان لە یەکترا، روویان زەرد ببوو. تیپەپەرىن بە
بازگەکانى ناوشاریش بە فیربوونی سلاویک لە شیوازی بەرپرسیارانە،
یان سواربوونی قەمەرەى "مۆنیکا" و ناوگەلى لەو جۆرە، لە سەر
ئیشەى شریتهى راوہستانی ئۆتۆمبیلەکان و گومانى تیروریست بوونت
رزگارتدەکات. لەو روژانەى کە دەهاتینە ناو شار، دەمویست ژمارەى
ئەو ژانە بزەنم کە دەمنادەمى، وەک بالندەى راونراو تیدەپەرىن و
ئاپۆرەى چاوى پیاوہ راوچیپەکان بەدواى سمتیان دەکەوتن.

نا: بە خۆمان رینگاکانمان وپل کرد و راوہستاین،

شارەکانیشمان بە خنکاوى جیدەهیشت.

لیره بوو،

لەوى نا، دەزانم!" (سکاندیناقیا...)

هەر وەک پۆلە چۆلەکەیهک لەسەر درەختى خەیاڵاندنەکانم بەناو
تاراوگەى بەر باران هەلبفەرن، نیگام بە دیمەنەکانى سەر کەنار

دهریاچهکانی سوید له نگری دهگرت. جهستهگهلیکی روت له ژن و پیاو له بهر ههتاویکی مهیلوه گهرمدا بهسهر ئه و گیایه سهوزانه دا دهبریقانهوه. تیشکهکانی ههتاویش لهسهر مهکه سرک و تورت و ران و سمته لووسهکانی ژنهکان خپ دهبوون، بی ئهوهی نه ئه و پیاوانه ی که له تهکییان راکشا بوون و، نه ژنهکانیش ئاورپکی ههوهسیاننه له بهکتر بدهنهوه.

تیکچرژانی ئاپورهی خهک و هورنی ماشینه کویرهکان، مهیلی وردبوونهوه له شته فریدراوهکانی سهر شهقامه بی شوستهکانی خاودهکردمهوه. بهلام مخابن دهرفهت نهبوو له دهمی ئه و رووناکبیرانهی که دین بو "چایخانهی مهچکو"، گوئ له دهستهوت و ههنگاوهکانی ئه و "کومهلگه مهدهنی" هی کوردستان بگرین. کاتی ئهوه نهبوو که له دواي تهواو بوونی قسهکانیان لهمهپر سهرکهوتنهکانی ئه و "مهدهنی"یهته، پرسپاری ئهوهیان لی بکه، که له کومهلگهیهکی مهدهنییدا، ئایا رهوايه ئه وهموو مندالانه لهبهر دهرگای "مهچکو" و دهوروبه رهکهی کاری همالی و سبوغی بکهن؟ ئاخو ئه و "مهدهنی"یهته ته نیا بو مندالی لیپرسراوهکانی حیزبه؟ ئاخو له کومهلگهی مهدهنییدا مندال نابی ناچاری کار بکریت. ئه و کومهلگهیه مهدهنییه که بیر له و مندالانه ناکاتهوه، که له باوهشی ئه و دایکه بهدبهخته سوالکهرانه گهوره دهبن، چون نهوهیهکی مهدهنی پهروه رده دهکا؟ ئه و دهستهواژه ههموو روژیک، وهک قسه له روژنامه "نامهدهنی"یهکانی ئه و ولاته فریده دهرین. ئه و دهمانه وینهی ئه و فهیلهسوفه ی گریکی کونم به یاددههاتهوه، که روژیک له نویژی نیوهرودا به فانوسیکی دهستییهوه له شهقامهکانی "ئهسینا" دا دهسوورایهوه. کاتیک خهک لیی دهپرسن: به و نویژی نیوهرویهوه له چی دهگهپریت؟ وهلامی ئه ویش ئه وهبوو: "له مروفت دهگهپریم". دواچار ئه و فهیلهسوفه له داخی نه دوزینهوهی مروفت، تا مرد، ژیانی له ناو بهرمیلیکی داخراودا بهسهربرد. بهلی، ههزمان

دهکرد، ئەوجاره له "گۆنفرانس"ی داهاوو، یان له "دیمانه و چاوپیکهوتن" له گهڵ راویژکارانی "کیشهی ئافرهت/ ژنانی کوردستان" ئەوه مان بۆ روونبکه نهوه: بۆ له کۆبوونهوه و قسهکانی سهه ته له فزیۆن و روژنامهکاندا، مافهکانی ژن و ئازادییهکانی هینده بووژاوهیه، کهچی ئەمڕۆ ئەو ههموو کیزه له دواى پۆلى شهشى سههتایی و دووی ناوهندی ناچار دهکرین واز له خویندن بێن؟ بۆ ژنیکی تهنیای "مهدهنی"، نهک سههرتاپا داپۆشراو به جلی گهرم، زۆر به دهگمهنی له ناو شاری ههولێردا ده بێنریت؟ به لام دهترسم ئیوهش به وهلامیکی "سۆسیۆ مهدهنی" و شارییهوه بلین، ئەوه میژوویهکی کۆنی کولتوری ههولێره؟! دهبا ئەو فیمینیستانهی ناو ته له فزیۆن و راویژکاری "ئافرهتانی ریکخراوه حیزبی" هکان راقهیهکی ژنگه رایانه مان له سهه ئەو دیاردهیه بۆ بکهن: ئاخۆ مه لا ژنهکانی کوردستان به هونهری نووخته و بهخت ههلهینانهوه کاریگه رییان به سهه ژنانی کوردستان زیاتره، یان ژنه فیمینیستهکانی پشت میژ و نوینه رهکانی ناو په ره له مان و ریکخراوه کانیان؟

به لێ، ههولێری ئەمجاره، وهک ههولێری رابردوو ساده ئارام نه بوو، به لکوه ههولێری ئیستا، به گه ره لاوژهی ئۆتۆمۆبیل، رهنگی خه مۆکی خانووه نیوه چله به بلۆک دروستکراوه کانییهوه، وهک یاده وه ریبیهکانی من، له شاریکی "تالانکراو" ده چوو.

**"له ویوه کۆلانه و خهون ده بینی؟
کۆلانیکه مندالیتی بانگ دهکا..." (سکاندینا قیا...)**

ئهو شاره له چه ندان گه ره کی تازه، که پیکهاته یه کن له تیره و خیله کان، چه ند ته لاری به رزی له نمونه ی شیراتۆن و "بازاری نیشتمان"، که له ناوه راستی شاردای قووتکراونه ته وه، وینه ی هه رارکی

دیھاتی ئاغایهک، یان پیکهاتهی خیزانیک و باوکیکی دهمراست و ئەندامهکانی ژیرهوه، دهنوینیت.

هەر له دیمانهی یهکهمی ئەو شارهدا مروّف ههست بهوه دهکا که میکانیزمی دهسهلات لهسه رشیوازی هه رارکی سیسته می باوکسالاری حوکمدهکا. بۆیه هاوولاتیهکانی کوردستان که لهمه ر ئەو حکومهته دهنوین، باسی قانون و دا و وهشانهکانان ناکهن، بهلکوو ئامازه به چه ند ناوی ناسراو دهکهن. چونکه ئەو ناوانه وهک هیمایهک لهو دهسهلاتهدا، هه م خویان قانونن و ، هه میش پیادهکهری قانونن. بۆ نمونه، که هاوولاتیهک به دوا ی کار و باریک، ئەرکیک، کیشیهک و ... هتد دهچیت، نالیت دهچمه دائیره ی پهروه رده، شه هیدان، زیندان و ... هتد، بهلکوو باس له ناوی لیپرسراویکی دیاریکراو دهکات، که ئەو کاره که ی بۆ دهکات و بریاردهری دوا ی کاره که شه.

لییره وه بانگه شه ی "کۆمه لگه ی مه ده نی" کوردستان ده بیته قسه یه کی کۆمیدی. چونکه له سه رتا پای کوردستاندا، تاکه که سه کان وهک ئەندامیکی جهسته ی ده ولت خویان پیناسه ناکهن، بهلکوو وهک وابهسته ی پیاویکی بالاده ست خویان ناس دهکهن، که ئەمه ش نمونه ی هه رارکی ئەقلی کۆمه لگه ی خیله. میکانیزمی ئەو هه رارکیه ش له سه رتا پای تویره کانی کۆمه لگه ی کوردیدا: له نووسه رانه وه بگره تا ده گاته تویره ی کاسبکاران، کارایه. نووسه ر له ریگای قانون و مه رجه کانی له مافه کانی خو ی نادوینت، بهلکوو له ریگای ناوی که سیکی بالاده ست، که رهنگه زۆر جار ئەو که سه هه ر په یوه ندی نییه بهو بواره وه. لییره دا نمونه ی دکتۆری کشتوکال، ئەلوه ند دزه یی، که سه روکی کۆلیژی پهروه رده بوو له زانستگه ی سو ران، ناوه روکی گالته جارانه ی "پهروه رده" ی ئەو دهسه لاته رووتده کاته وه. ده کری بپرسین: ئەلوه ند دزه یی که ئاغایه که و به مه نه جی سه رده می به عس کشتوکالی خویندووه، باشه، چون ده توانی به "زانیا ری کشتوکالی"، نه وه یه کی نو ی که له ژیا نی په نابهری ولاتیکی ئیسلامی وهک ئیران و

پاشماوهی ئەنفالی سەددام لە دایکبووه، پەره‌ورده بکات؟ دواتر، لەو بەشە، که چووم بۆ لای ئەلوه‌ند دزەیی، تا وه‌ک مامۆستایه‌ک له‌مه‌ر وانە گوتنه‌وه له‌ کۆلیژی سۆران، له‌گه‌ڵیدا تووشی شه‌ر، نه‌ک گه‌فتوگۆ بێم، دیمه‌وه سه‌ر نمایشکردنی "شانۆ"ی ئەلوه‌ند دزەیی و بۆینباغه کشتوکالییه‌که‌ی.

بۆیه ئەمه‌رۆ له‌ کوردستاندا زۆرن ئەوانه‌ی که له‌ دائیره‌کاندا به‌رپۆه‌به‌ر و کارمه‌ندن، که‌چی نه‌ له‌و پیشه‌ خویندووینه‌ و نه‌ ئەزموونیشیان هه‌یه‌.

**"سنوره‌وان و پاسه‌وانه‌ خێل و بێ ئەزموونه‌کانی میژوو،
فریوده‌ره‌کانیش، به‌ خولیای دۆرانه‌ فه‌رامۆشکراوه‌نان،
ده‌ستپه‌ریان لێده‌دا." (سکاندیناقتیا)**

هه‌ردوو ده‌سه‌لاتی کوردی، به‌ ئاگا و بێ ئاگا، به‌ هۆی هه‌ر به‌هانه‌یه‌ک بیته‌، به‌رپرسیارن له‌ ئاراسته‌کردنی ئەو کۆمه‌لگه‌یه‌ به‌ هه‌رارکیکراوه‌. هه‌ر بۆیه‌ ناوینشانی زۆرینه‌ی شوینه‌کانی ناو شه‌ره‌کانی کوردستان، به‌ناوی مزگه‌وت، خانووی لیپرسراویک و گه‌ره‌کی فلان خێل... ده‌ناسرینه‌وه‌. لێره‌دا دیاره‌که‌کانی شار و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و ده‌وله‌تی قانوون، له‌ ژبانی کۆمه‌لگه‌دا نابینرین، به‌لکوو ته‌نیا له‌ شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌وه‌ ده‌بیسرین.

له‌وێ له‌ کوردستاندا، ئامانجی تاکه‌که‌سه‌کان، وه‌ک هێگل باسی ده‌کا، له‌ دواچاردا له‌ بونیاتنانی ده‌وله‌تدا به‌رجه‌سته‌ نابیته‌وه‌، به‌لکوو ئامانجی ئەو ده‌سه‌لاته‌ی کوردی، به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی روانگه‌ی هه‌رارکی خێله‌ له‌ بوته‌ی ده‌سه‌لاتیکه‌ی به‌ناو هه‌لبژێردراو و مه‌ده‌نییدا. ده‌کرێ دیمه‌نی بانگه‌شه‌کانی نووسه‌رانی ئەو حکومه‌ته‌ی کوردستان له‌گه‌ڵ شوانیک، که‌ مۆبایل ته‌له‌فۆن به‌کاردینیت، یان له‌ که‌ناله‌کانی سه‌ته‌لايته‌وه‌ دیمه‌نه‌کانی سه‌رتاپای جیهان ده‌بینیت، به‌راورد بکه‌ین.

به و مانایه ی ئه وه به جیهانیبوونی بازار ی سه رمایه داریه که شوانیکی کوردستانی ناچار کردوه موبایل و سه ته لایت به کار بینیت، نهک بونیات و مهرجی ژیان ی ئه و. به هه مان ته رز نووسه ر و سیاسه تکاری کورد، وهک ره نگدانه وه یهک له کومه لگه و بونیاتی خو یان قسه له و دهسته واژانه ناکات، به لکوو موده یهکی ده ره کی ناچار ی ده کا گوزاره له وه بکات. بو یه نه به کاره یانی موبایل ده توانیت بونیات و مهرجی ژیان ی شوانیک بگوریت و نه قسه کردن له و دهسته واژانه ش مانای گورانی ئاوهزی نووسه ر و دهسه لاتدار و به مه ده نی بوونی کومه لگه یه.

مخابن ئه مرؤ له کوردستاندا پرؤسه یهک له رووخاندنی ئه خلاقی کولتووری و به های جوانیه کان له ئارادایه. له و پرؤسه یه دا مرؤف بو ئه وه هانده درئ ببیت به مه کینه یهک بو تیرکردنی هه وه سی مادی و خه ونی رووکه ش. خه لک بو ئاکاری دهسته به رکردنی پاره و وابهسته یی لیپرسراو له شیوه ی وابهسته یی به سه روک خیل ئاماده ده کریت، نهک گه پان به دوا ی خویندن و فیربوونی پیشه و زانیاری نو ی. له و پرؤسه یه دا خه لک به جوریک پهروه رده ده کریت، که گرینگ نییه که سیک له کوردستان و ئه وروپا چو ن ده ژیت، به لکوو گرینگ ئه وه یه، وهک مه کینه یهک، پاره خرپکاته وه. به کورتی مرؤف وهک رو بوتیک کراوه به دیلی پاره و به رخوری شته کان. مرؤف له و پرؤسه یه دا، به واته ی مارکس، تووشی له خو نامو بوون بووگه.

لیره وه هاواری "عه ده م" ی نیتشه ییانه مان به یاد دیته وه، که له سه ده ی نۆزده دا پیشبینی روخانی به هایه ئه خلاقیه کان ی روژئاوای کرد و جاری له دایکبوونی ئه و مرؤفه نوییه ی دا. ئه مرؤ له کوردستانیش، ویرای ره ههنده جیاوازه کان ی دیارده ی کوردستان و روژئاوا، ته نگزه ی روخانی ئه خلاق و به رخورکردنی به هایه کان ی مرؤف له قولبوونه وه دایه. ئه مرؤ کومه لگه ی کوردی، له بری دروستکردنی ئاگایی نه ته وه یی، به های فیربوون، هاندان و پهروه رده کردنی دوخی

کولتووری، پهره به گیانی به کالابوونی دهدرییت. ئەو دیاردهیه نووسەرگهل و توژیژیکی فرهی له جفاک بهرهم هیناوه. به دهربرینیکی تر دهتوانین بلین، که ئەمڕۆ سهرتاپای وهشان و بلاوکراره روشنبیرییهکان وهک بازارپیک سهر دهکرین که لهویدا دهستکهوتی ئابووری، گیرفان قهلهوکردن ئامانجه نهک ئامانجی فراژانی کولتووری. ئەمهش کایه و رۆله کولتوورییهکانی چهمکی روشنبیری و نووسینی سووک کردوه.

لهم دیدهوه، مهیلی خهیلاندنی دهست لهملانی تاراوگهکراو لهگهڵ شوین و یاده دلگیرهکان دهکهوئته کیشه.

**"مهجوی یش سهری دهبی به چرای قهسیدهیهک و
له گفتوگویهکدا بهناو گهردووندا رۆدهچی،
به دواي ماخولیاکدا هیشووهرک له خوا دهچنئتهوه و
لهناو تهونه ئاوریشمهکانی بوون دهبی به ههوری
پرسیاریک، رادهکا و
به ههنگاوهکانی روح ناگات" (سکاندیناقیا...)**

9

**"شیتیکه و لهناو بیدهنگیدا ئەقینداری بو شهیتان ئاشکرا دهکا.
ئهی شاعیر نه تو ولاتیکت ههیه و نه ئەو ولاتهش تو،
له دوو دلخی خیانهتی چاره نووسهکان مهپرینگیوه، رابووری ...
رابووری... رابووری... را ...
سلاو ئەهی تاراوگه سلاو...! (ساکاندیناقیا...)**

ئهو ئیوارهیهی که لهگهڵ برادهره ئەزیزهکان، مولهلب عهبدوڵا، ئیسماعیل کورده، جهمال پیره، رزگار بوژه، همه عهباس و دوو هاورپی تریش، که مخابن ناوهکانیانم له یادم نهماوه، له "سینتهری

رۆشنبیریى نما" دانیشتین، یهکیک بوو لهو دیدارانهی که شوین پیی له یادهوه ربیم ناچیتتهوه.

من ئیستا لیڤه شوینپیی نیگیهکان لهسهر ههنیه تاراوگه دا ده نووسمه وه و لهویش ژیان بهسهر قهدهری خوڵباراندا ئاوالایه. بویه مرۆ دهبی مانه وهی مانیه کی به هایه ئه خلاقیه کان نه کات، که کومه لگهی کوردی جارن هه لگهی بوو. لیڤه دا دهبی به جه غتکردنه وه بلیم، که کیشهی هه لڤیران و مهرگی ئه وه به هایه ئه خلاقیهی ئه مرۆ جفاکی کوردستان، ههر ته نیا له ئاستی دهسه لاتدا له ئارادا نییه، به لکوو کوی بونیات و پیکهاتهکانی کومه لگهی کوردی ته نیوه ته وه.

ئیسماعیل کورده و جه مال پیره به میواندارییه دۆستانه که یانه وه دیداره که یان خوشتتر ده کرد. ئیسماعیل کورده له دیمانهی یه که مدها، وهک دیمه نه سه وزایی و ده وه نی ره واندر دیتته به رچاوان، لی به دهم گفتوگو وه به ره وه هونه ری سه رکه وتن به ریچکهی نیو شاخ میوانداریت ده کا.

لهو ئیواره هۆگردها موله لب پیننیازی کرد له ریگی "بنکهی رۆشنبیری گه لاویژی نوئ" دا، کوریک پینشکه شی بکه م. منیش رازی بووم، که له ژیر ناوی "گه ران به دوای خودیکی ره سه ن له ناو میگه لاندنی ئاپوره دا"، له "باغچهی سه نته ری نما" ئه وه کوره، ئه نجام بدهم. به مهش هه ول بدهم له روانگهی مارتین هایدیگه ره وه تیشک بخمه سه ر چه مکی خودی ره سه ن و نار سه ن و دوا جاریش، وهک روانگه یه ک،، ئه وه خوده به رخۆرکراو و به حیزبیکراوهی کوردی، بکه م به ئاکامگیری ئه وه کوره.

لهم ئیواره یه دا بهر له وهی کوره که ده ستپییکات، له ژووریک له گه ل براده رانی ناوه ندی رۆشنبیری نمادا دانیشتبووین. له گه ل کاتی ده ستپیکردنی کوره که دا، دوو کچی خویندکاری زانستگه هاتنه ژووره که. یه کیکیان که خویندکار بوو له پۆلی دووه می کۆلیژی ئه ده ب، به له چه کیک رووخساره ئه سمه ر و چاوه ره شهکانی گه مارۆ دابوو، رازیش

نەبوو تەوقە بکات، ئەویتیش و ابزانم خۆیندکاری ئابووری بوو، بەلام ئاوەلا و بزێوانە ئامادەیی خۆی نیشان دەدا. ئەو دوو کێژە خۆیندکارە پێ بوون لە هەزى گفتوگۆ و ژيانىكى كۆمەلاتيانە. بەلام ئەو بارە كۆمەلايەتى و رۆشنبيرييهى كه ئەمڕۆ روناكبیره دەسەلاتدارەكانى كوردستان دروستيان كردوو، نە هەر بوارى ئاسانکردنەوه و هاندانان لەبەردەم ئەو نەوه لاوه، بە تاييهتى كيزه لاوهكان داخستوو، بەلكوو بچمی روناكبیر و جەستەى رۆشنبیرییشان خوی تال و دزیو کردوو. هەروا چونكە چالاکییە رۆشنبیرییه ئەدەبى و كۆمەلايەتییهكان، وهك چالاکییهكى حیزبى بەرپۆه دەچن، بۆیه بۆ بەشیکى زۆرى خۆینەر و نووسەرانی دەرەوهى ئەو چالاکییه رۆشنبیرییه لە قالب دراوانه، مانای رۆشنبیریى نین. لێرەوه دەبینین توێژكى زۆر لە خۆینەر و نووسەرى ئەمڕۆى كوردستان، لەبەر نەبوونی سەكۆیەكى بیلايەنى رۆشنبیریى، هەلۆیستی گۆشەگیربوونی لەو بارە رۆشنبیرییه باوه وەرگرتوو.

لێ ئەوهى كه بۆ من خەمەینەر بوو، تەنیا نەویرانى ئەو دوو كيزه نەبوو لە ئامادە بوونی كۆرەكەدا، بەلكوو پرسیارە سادەكەى كيزه خۆیندكارەكەى ئەدەب بوو، كه هەزى دەكرد تیگەیشتنىك لەسەر چۆنیەتى شیعەر نووسین بزانی، بەلام ویدەچوو لە كەژ و هەوايەكى نائومێدانەدا دەژى. بۆیه بە دەربرپینىكى سادە گوتى: "هەز دەكەم شیعەر بنووسم و نەزانم كوو فیڕ بم." من دەربرپینىكم بە زەیندا نەهات كه لەو دەم و دەستەدا بتوانیت ئارەزووى ئەو كيزه خۆیندكارەى كۆلیژى ئەدەب بەدى بینیت. جەمال پیره، وهك بە پیلەوه هاتنى من، خۆیندەنەوهى كتیب و شیعەرى بۆ پێشنياز كرد. بەهەمه حال، وهك بزانی زۆرینهى مامۆستایهكانى كۆلیژى ئەدەبى زانستگەى سەلاحەدين، نووسەر و شاعیری بەناوبانگ و زار قەلەبالغى كوردین، كهچى كیزىكى خۆیندکاری ئەو بەشە، بەدواى پرسیارىكى سەرەتاییدا وێڵە.

هەر بۆیه گەر زانستگەیهكانى كوردی شوینی مەعریفه و ژيانى تازه دەبوون، خۆیندكارەكانى نەدەبوون بە پیاوكوژى (شیخ زانا). لەو

دەمەى كە بىر لە زانستگەى كوردى دەكەمەو، كە لە رۆژگارى رابردوودا، مزگەوت و خانەقايەكانى كوردستان، چەندان نووسەرى بەرھەم زىندووى كوردىيان بەرھەم ھيئا، كە ئەوانە بناغەپيژى روى كولتورى كوردىن. ئەمپۆ زانستگەىيەكانى كوردستان، كە گوايە سەرچاوەى زانست و ئاسۆيە نوپيەكانى رۆشنبيرىن، كەچى، نەك ھەر بوونەتە شوپيىك بو بئوميدكردن و دەمكوتكردنى لاوان، بەلكوو ئەو زانستگەيانە بوونەتە سەرچاوەيەكى چالاک بو پەرورەدەكردنى ساختەچى و پياوكوژان.

كۆرەكە بە كارە جوانەكانى كاك رزگار بۆرە رەخسا. چونكە لەو دۆخە دردۆنگەى ژيانى رۆشنبيرىي ئەمپۆى كوردستاندا، ئەگەر ئەو نەبووايە رەنگە كۆرەكەمان ئەو تامەى نەدەبوو. بەلام پرسىارى ميوانەكان، وەك ئەو خودە رووكەشپيراوہى مروقى ئەمپۆى كورد، كۆرەكەيان بەرەو كيشەيەكى رووكەش برد. ھەر لە يەكەم پرسىارەوہ تىگەيشتم كە گوپگر، وەك ئەوہى راھاتووہ، چاوەپيى ئەوہ بوو كە من قسە لە ھەموو فەلسەفەى ھايدىگەر، سارتەر و روانگەى بوونگەرايى بكەم. ئەو شپوہ راھاتنە لە كۆر و نووسىنى كوردىي، بەرھەمى ئەو دياردە رۆشنبيرىيە لە گۆرەيە، كە دەبى كۆرگير بى لەبەر چاوكرتنى ميتود و پرسىارىكى ديارىكراو، گوتەگەل، چەمكگەل و ناوى فەيلەسوفان ھەلبپيژيىت، تا ماسوولكەى رۆشنبيرىي خوى نيشانبدات. سەرەنجامى ئەو جوړە تىگەيشتنە لە ھزر و رۆشنبيرىيە، لە برى تىگەيشتن و لەبەرچاوكرتنى ناوكۆيى (كۆنتيىكست)ى رۆشنبيرىي ھەرگرتنى گوتە لە ھزرى رۆژئاوادا بوو بە مۆدە لە بوارى نووسىنى كوردىيدا. بەلى، من ھەولمدا دوو دەستەواژە: خودى "رەسەن" و "نارەسەن" لە ھزرى ھايدىگەر پيئاسە بكەم و لە ريگاي ئەو دوو دەستەواژانەشەوہ تيشكىك بخەمە سەر ژيانى ئەمپۆى كۆمەلگەى كورد و ئاستەنگى ئەو "رەسەن" بوونەى تاكەكەس كە ھايدگەر باسيدەكات.

به واته یه کی تر، ئاماژە به وه بکه م، که له کۆمه لگه ی ئی مه دا بواریک
 بو مروّف نییه که وهک خو ی هه بی، به لکوو مروّف، بو ئه وه ی
 قه بوول بکریت، ده بیّت گو ی له و "پیاو" ه؛ ئه و نه ریته با و و
 ده مرسته کانی "چاکه" و "خراپه" بگریت بو ئه وه ی بیّت به به شی ک
 له می گه ل. له وی دا له روان گه ی هایدی گه ره وه گو تبووم: "ژیانی
 مروّفایه تی هه می شه به تاک گه رای ی کرا وه، به لام هاوکاتیش مروّف
 له ژیا نه هاو به شه که ی دا له گه ل خه لکی تر دا له نا دیاری دا ژیا نی
 له گشت گه رای بی دا ده تو ی نریته وه، که هایدی گه ره ئه و ژیا نه گشتی به
 به "مروّف"، یان پیاو، به ئه لمانی "Das man" ناو دی ر ده کا. واتا ئی مه
 له بری ئه وه ی خو مان ته رخا ن بکه ی ن بو ئه و توانایا نه ی که خو مان
 سه ره خو یانه تی ده گه ی ن و هه مانه، که چی ئی مه وهک ئه و "پیاو" ه قسه
 ده که ی ن و ره فتار ده که ی ن. به دید ی هایدی گه ره ئی مه خو مان ده دزی نه وه
 له و بو چوونه بی مال و ترسنا کانه، دوا جاریش ده بی ئی مه له ژیا نمان دا بو
 ئه و تشته مردوخ و روو کهش و بو ده لانه، مانایه کی باش دا به ی نین،
 بو ئه وه ی به و مانایا نه بتوانین بو ساتیک خو مان هی من و رازی بکه ی ن،
 به لام ئه و کاره له پینا و تی گه یشتنی کی قول دا نا که ی ن، به لکو ئی مه ئه وه
 ده که ی ن وهک ئه وه ی که ئه و "پیاو" ده ی کات. جا ئه و ره فتار و
 قسه کردنا نه هه ر تشتی ک بن، سه باره ت به کار، سیاسه ت، سه رو کایه تی
 و مؤ له قبوون به دیار گو رانی بی ژ و پرۆ گرامه ناسرا وه کانه وه. ئه و دید و
 ره خنه یه ی که هایدی گه ره له مه ر ژیا نی روو که شی و خواستی گشتی و
 جه ماوهر و دیکتاتوری یه ت و ... تاد، با سی ده کا، ئه مرۆ له پو ژئا و
 له گه ل بالاکردنی ژیا نی خو شگوزه رانی و ئاسۆ فره کانی دا
 له په ره سه نندا یه، که ئی مه ده بیّت له پینا و ی ژیا نمان دا ببینه کو ی له ی.
 راست گو بوون له گه ل خودی خو ت و ها وئا هه نگ بوون له گه ل بنه ما ی
 ها واره کانی نا خت، ئه وه تایی به تمه ندی به که که ده بی ته بار گران بی به ک
 له په یوه ندی له گه ل ئا کاره با وه کانی وهک مافی په روهری، ها وری یه تی،
 سه رراستی، زرینگی و هه ستی پیکردن...

به لام گوئیگران ئاراسته‌ی ئه‌و بابه‌ته‌یان به‌ره‌و گشتاندنی روشنبیری و سیاسی برد. له‌وه‌ش سه‌یرتر، ئاریز عه‌بدو‌لا، وه‌ک نمونه‌یه‌کی گه‌نچ له‌ په‌رله‌مانی کوردستاندا، به‌وه تۆمه‌تباریکردم، که من ره‌شبینم و 25 سا‌له دوورم له‌ کوردستان و بیئاگام له‌ ده‌ستکه‌وته سیاسییه‌کانی کورد. له‌ باریکدا من 8 سا‌ل زیاتر پێشمه‌رگه‌ بوومه و ئیستاش به‌ وردی ئاگام له‌ هه‌موو رووداوه‌کانی کوردستانه. ئه‌مه‌ش به‌ره‌می ئه‌و دو‌خه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه که حیزب له‌ ریگای ده‌سه‌لاته‌وه ژیا‌نی کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌ میگه‌لاندندا به‌ریوه ده‌بات. ده‌سه‌لاتی حیزب، له‌ جیا‌تی دروستکردنی زه‌مینه‌یه‌ک بو‌ بیرکردنه‌وه له‌ کیشه ئالۆزه‌کانی کۆمه‌لگه‌ و پرسیا‌ره چاره‌نووس سازه‌کان، له‌ دیمه‌نی به‌ هه‌له‌په‌رکیکردن و به‌ پا‌ره‌کردنی به‌هایه‌کان کۆمه‌لگه‌ی کوردیا‌ن سه‌رگێژکردوه. به‌هه مه‌حال، ره‌نگه که‌مه‌ترخه‌میم هه‌بی‌ت له‌وه‌ی، که له‌ سه‌ره‌تاوه بیرم له‌و مه‌یله‌ی گوئیگر له‌ به‌ رووکه‌شکردنی ئه‌و باسه نه‌کرده‌وه.

ئه‌م‌رۆ له‌ کوردستاندا به‌های نووسین چالاکییه‌ک نییه له‌ ده‌ربرینی مانایه‌کی جیاواز له‌ بوونی نووسه‌ردا، به‌لکوو نووسین وه‌ک کالایه‌ک له‌ بازا‌ری گو‌قار و چاپخانه بالاده‌سته‌کاندا ده‌فرۆشری‌ت. نووسه‌ر کارمه‌ندیکه هێزی خو‌ی له‌و بازا‌رده‌ا نمایشده‌کا. کیه‌رکی نووسه‌ر له‌و بازا‌رده‌ا، ئه‌فراندنی ئاسۆیه تازه‌کانی هزراندن و جیله‌فکردنی روانینه باوه‌کان نییه له‌ ژیا‌نی کۆمه‌لگه‌دا، به‌لکوو ده‌سته‌به‌رکردنی ده‌ستکه‌وته ماددی و سه‌رکه‌وتنه رووکه‌شه‌کانه. ئه‌و دیا‌رده‌یه‌ش یه‌کیکه له‌ به‌ره‌می یارییه‌کانی حیزب و ده‌سه‌لات. لی‌ره‌دا نووسه‌ری کورد وازی له‌وه هیناوه، که وه‌ک به‌ره‌ه‌لستکارییه‌ک به‌ دژی قه‌تیسما‌نی به‌های ژیا‌ن، کرده‌ی نووسین بنا‌سی‌ت، به‌لکوو نووسه‌ر له‌ پیناوی فره‌وانکردنی ئه‌و بازا‌ره ماددییه‌دا رۆلی ده‌سه‌لاتی سه‌رکو‌تکه‌ر ده‌گێژی‌ت. نووسه‌ری کورد، وه‌ک به‌رپرسیاریک له‌ ویزدان، له‌ بری ئه‌وه‌ی فشاریک بی‌ت له‌سه‌ر ده‌سه‌لات و ره‌فتاره ترسناکه‌کانی، ده‌بی‌ته

وینه‌یه‌ک له وینه‌کانی ئەو دەسەلاتە. بەمجۆرە لای مۆقی کورد وینە‌ی نووسەر و دیارده‌ی رۆشن‌بیری دەبیتە کۆمیدیا‌یه‌کی دووبارە و بێ ناوهرۆک. له‌وه‌ش زیاتر، له‌ دۆخ‌یک‌ی وادا، ئاسۆیه‌ جیا‌وازه‌کانی نووسین ده‌که‌وێته‌ به‌ر هه‌ره‌شه‌ی فه‌رامۆش‌کردن و گۆشه‌گیرکردن. ئەگه‌ر ده‌نگ و ره‌نگی نووسین و نووسه‌ریک‌ که‌وته‌ ده‌ره‌وه‌ی ئەو دیارده‌ گشت‌گیریه‌وه، ئەوه‌ به‌ په‌راویز‌کردن‌ که‌مارۆ ده‌دری‌ت و ریسوا ده‌کری‌ت.

دواجاریش له‌م دۆخه‌دا ئەرکی نووسین، نه‌ک هه‌ر رۆلی هه‌یزیک‌ی مه‌عنه‌وه‌ی نییه‌ بۆ دا‌کۆکی‌کردن‌ له‌ ره‌هه‌نده‌ به‌ها‌داره‌کانی ئی‌تیکی و جۆش‌دانی به‌ره‌مه‌ینانی بواره‌کانی ئاگایی مه‌عریفی و هه‌ستی جوانناسی، به‌ل‌کوو له‌ سانسۆر‌کردنی ره‌فتاره‌ ناعه‌داله‌ته‌کانی ئەو ده‌سه‌لاته‌ و ئاسته‌نگه‌ مه‌ترسیداره‌کانی کۆمه‌ل‌گه‌ی کوردیشدا، چۆکی داوه. بۆیه‌ نووسه‌ری کورد له‌و باره‌ ده‌روونی‌یه‌ی، که‌ ده‌کردی‌ به‌ ئاسته‌گه‌نی هه‌ست بریندار بوون "پۆست‌تراوما" ناوبیژی بکه‌ین؛ واته‌ هه‌ر نووسه‌ریک‌ که‌ قسه‌ ده‌کا، وه‌ک قوربانیه‌ک خۆی نمایش‌ده‌کا و له‌ نووسه‌رانی تر خۆی به‌ پاک‌تر ده‌زانیت. به‌مجۆرە زمان ده‌بیتە که‌ره‌سه‌یه‌ک بۆ قسه‌کردن‌ له‌ خودیک‌ی بریندار، نه‌ک ده‌ربرینی بیروکه‌یه‌ک.

له‌م روان‌گه‌یه‌وه‌ ده‌بی جه‌غت له‌وه‌ بکه‌ینه‌وه، که‌ ئاسته‌نگی ده‌سه‌لات و میکانیزمه‌کانی، ته‌نیا ئاسته‌نگیک‌ نییه‌ له‌ بوونی گه‌نده‌لی و هه‌له‌ی لاوه‌کی و... هتد، که‌ نووسه‌ره‌ ده‌مراسته‌کانیان هه‌میشه‌ ئەو کیشانه‌ی حیزبه‌کانیان به‌وه‌ ساده‌ و کورت‌ده‌که‌نه‌وه، به‌ل‌کوو ئاسته‌نگیکه‌ له‌ بونیاتی ئەو ده‌سه‌لاته‌ و کۆمه‌ل‌گه‌ی کوردییدا سه‌رچاوه‌ هه‌ل‌ده‌گری‌ت. کۆمه‌ل‌گه‌ی کوردی خۆی گیرۆده‌ی ئەقلیک‌ی خه‌له‌کییه‌ و ئەو ده‌سه‌لاته‌ به‌ توێژه‌ رووناک‌بیره‌کانیشیه‌وه، نه‌ک هه‌ر هه‌یزیک‌ نین خۆی به‌وه‌ ئاماده‌ کردبیت‌ که‌ به‌ ویستی پرۆژه‌یه‌کی نوێ و زانستییه‌وه‌ کۆمه‌ل‌گه‌ی کوردی له‌ قه‌یرانی خه‌لگه‌راییی رزگار بکه‌ن، به‌ل‌کوو بیکهاته‌ی ئەو ده‌سه‌لاته‌ هه‌یزیکه‌ هه‌ول‌ده‌دات ئەو بونیاته‌ خه‌له‌کی و وا

به‌سته‌ی ده‌قه‌رییه پهره‌پیدا و قوولت‌ریکاته‌وه. بویه بیر کردنه‌وه له گۆران و چاککردنی ئه‌قل و ئاراسته‌کانی ئه‌وه ده‌سه‌لاته، نه‌ک ههر تینه‌گه‌یشتنه له ناوه‌پوکی ئه‌وه ده‌سه‌لاته، به‌لکوو کوتانه‌وه‌ی ئاسنی ساردیشه.

**"له ده‌ستم بی کات له جی گلوپه‌که‌م هه‌لده‌واسم و
خۆم تبادا داده‌گریساند،
له ده‌ستم با ئه‌م سه‌رده‌می خاچ و باویشک‌گرتووم له
"که‌نیدی قوولتیر"
له سه‌ره‌تیکه‌وه بو سه‌ره‌تیکه‌ی تر هه‌لوهدا ده‌کرد و
ژیان و سیاسه‌تیشم به ره‌شبینیه‌کانی "کونیه‌گونده"
له و خۆشه‌ویستییه سازشکاره‌یاندا هه‌راسان ده‌کرد."
(سکاندینا‌قییا...)**

له‌وکاته‌ی که چاره‌نووسی کورد له‌ناو ئه‌فسانه‌ی به‌
دیمۆکراسیکردنی عیراق و دارشتنه‌وه‌ی ده‌ستووره نوویه‌که‌یدا
ئاخینه‌راوه، که‌چی رۆلی نووسه‌ری کورد له ئاستی ئه‌وه چاره‌نووسه‌دا
ته‌واو په‌راویزکراوه. له‌م دۆخه‌دا رۆلی ئه‌وه نووسه‌ره، وه‌ک ئه‌رکیک،
ته‌نیا راپه‌راندنی بانگه‌واز و فه‌رمانه‌کانی ده‌سه‌لاته. هاوکاتیش له‌وه
دۆخه سه‌رگیزه‌دا، نووسه‌ری کورد، ژماره‌یه‌کی ده‌گمهن نه‌بیته،
ده‌سته‌وه‌ستاوه له پیشکه‌شکردنی خوینده‌وه‌یه‌کی قوول له‌مه‌ر ئه‌وه
دۆخه چاره‌نووسه‌سازی کورد، که بتوانیته، وه‌ک چالاکیه‌ی و کرده‌یه‌کی
کاریگه‌ر جله‌وی ده‌سه‌لاتی کوردی به‌ره‌و ئاراسته‌یه‌کی رزگارکه‌ر
رابکیشیته.

نیگایه کانم به ناو کتیبه ریزکراوه کانی کتیبخانه که دا ده خولانه وه .
له هیکرا چاوه کانم له سهر ئه وه ره فه دریزه ی، که رووخساری
هه رزه کارانه ی ئارتۆر ریمبۆ بیباکانه به سهر کتیبخانه که دا ده پروانی،
متبوون. هه رچه نده دوای خویندنه وه ی "ریمبۆ و زهمه نی بکوژان"
هینری میله ر، وامده زانی پئیوست به وه ناکات چیترا له مه ر ئه وه شاعیره
"مه ته لئامیزه" دا بخوینمه وه، به لام که ناوی ژان پۆل سارته رم بینی
نه متوانی نه یخوینمه وه. سارته ر له وتاره که یدا، هیژی ئه فراندن بۆ
تۆله کردنه وه له ههستی نه بوونی ئازادی ده بینیته وه. ئه و پئی وایه
ریمبۆ به داهینانه مه زنه که یه وه توانی تۆله له و ئازارانه بکاته وه، که
له کاتی مندالیدا له ماله وه، به تایبه تیش له ژیر دهستی دایکییدا،
چیژتبووی. له ویدا سارته ر جه غت له سهر ئه وه ده کاته وه، که ریمبۆ له
ژیر فشاری ئه وه ههستی نه بوونی ئازادییه دا، توانی له بالترین
نموونه ی ئه فراندندا، ئازادییه زه وتکراوه کانی به رجه سته بکاته وه.
چونکه ئه وه له جیاتی خو به دهسته وه دانی ئه وه به رپرسیارییه ته، به
داهینان یاخیبوونی خو ی راده گه یه نیت.



ئەو دەمەى كە لەناو كتییخانىكەى گەرەكى "سۆدەرمانم"ى شارى ستۆكھۆلم، نىگایەكانم لەسەر دىرى نووسىنەكەى سارتەردا رۆدەچوو، من و موتەلىب عەبدوλλά بە رىگەكەى لای مەحكەمەوہ بۆ سەر قەلات سەردەكەوتىن، تا لە "سىنتەرى ئارتۆر رىمبۆ"دا كۆرە شىعرەكەمان ئەنجامبەدىن. ھەرچەندە ئىمە لەبەر فىنكى موبەرىدەكەى ناو رەستورانەكەى "بورجى ھەولیر"، لە كاتى دەستپىكىردنى كۆرە شىعەرىيەكەدا دواكەوتبوىن، ۋەلى تىشكەكانى ئىۋارە ھىشتا بەسەر ھەنىەى قەلاتى ھەولیردا دەبرىقانىوہ. ھەرگىز بىرم لەوہ نەدەكردەوہ كە رۆژىك خانوویكى قورى سەر قەلاتى ھەولیر دەبىتە مالىك بۆ ئارتۆر رىمبۆ. ئەو كۆرەى ئىمەش يەكەم ستايش بوو كە لەو مالەدا، پىشكەش بە روحى كۆچەرىانەى ئەو شاعىرە بكرىت. بەدەم وتەكانى ئەو كۆرە فەرەنسىيەوہ، كە كۆرەكەى پىشكەشكەشكەرد، ئاوازە ھىمنەكانى مۇسقىازەنەكە لەمدىو پەرزىنەكەوہ رووخسارى ئەو مىوانانەى كە لەناو ھەوشەكەدا دانىشتبوىن، خاودەكردەوہ. كاكە ئارام، ئەو كۆرە

لاوهی، که له "سینتھری ئارتور ریمبو"، وهک ئینگلیزی زانیک هاوکاری
ئهو کچ و کورپه فه رهنسییه ده کرد، به کوردی کورپه کهی ئیمه به
خوینهر ناساند و نهوای مؤسیقاژنه کهش، وهک سه فه ری شیعره کانی
رامبو، ئیواره کهی ده لاوانده وه.

لهو یه کهم یادهی ریمبو، کتوپر خویندنه وهی شیعر لایه قدارتربوو
له په یقین له مه ر شیعره سرکه کانی ئهو:

په یقه کانیش خوین جه خنده که نه وه،
به ناو کراوه کانیش فره وانتر، یان کالتر ده بن. (هه ندرین)
ده شی بیابان دلدانه وه یه کی باش بی... (موته لیب عه بدولا)

شته کان، وهک دهنگی بزوانه کان لیک ناچن.
ویده چی جیاوازییه کان به خه ملین ئاویزان بن؟ (هه ندرین)
په ریبه ک له خه ودا ده بینئ

نهرم نهرم
زور له وه دلگیر تر
به رگه ی دووباره بوونه وه بگری (موته لیب)
جیا بوونه وه ده رپرینی وینه یه و
ییده نگ بوونمان نه ماننی وشه یه.
وشه کانیشمان بی وینه ن. (هه ندرین)
زور له وه دلگیر تر
به رگه ی فه راموشی بگری. (موته لیب)
منیش له روانین بترازی، چیترم نیه بو هاتن. (هه ندرین)

کاک ئارام پیی گوتین که ئه مشه و ئیمه له هوتیل هه وره مان میوانی
ئهو کور و کچه فه رهنسییه و کورپه ئه لمانییه یه. به ده م شو ر بوونه وه
به سه ر پلیکانه کانی قه لاتی هه ولیره وه، مالله کهی ریمبو مان
به جیه یشت. هه ولیر له ناو سیبه ری ئیواره و دوکه لی سه ده کاند
هه لئروشکابوو، په یکه ره کهی "ئیین مسته وفی" بهر ده رگای قه لاتیش،

وهك تارماييهكى ليّقه وماوى دوشد اماو، به دواى دوزينه وهى گوللهى
ئهو پيشمه رگهيهى كه له شهري براكوژيدا له ناو لووتيدا ويّلبوو، له
ههوليري نقووبووى ناو غوبارى ئيوارهى دهروانى.

كاتيك كورپه كه به ئينگليزييه ئاواز فه رهنسييه كهيه وه خوشحالى
ئهنجامدانى كورپه شيعره كهى بو دهرده برپيم، كات به هه ناسه
بركييه كانى نيگاي منى له سهر ئهو ويّنهيهى ريمبو، كه سارته ر به دوا
ديره كانى دهينه خشاندا، په لكيشده كرد. له تاراوگهى ئهو ئيوارهيه دا،
نيگايه كانم به دواى شوينپي ته مه نه كورت و كوچه دريژه كانى
رايمبو دا، له نيوان ئيوارهى ئيره و ئهويدا، دابه شيانده كردم.

11

كچه هاوړي كه م، ئيليونوره، دهيزانى ئامانجى سهره كى من له و
سهردانه دا، بو وانه گوته وه بوو له زانستگهيه كى كوردستاندا. بويه
به ر له وهى داواى گيړانه وهى سهرگوزه شته كانى ترى ئهو سهردانه
بكات، بيستنى ئاكامه كانى تامه زروى سه گوزه شته كانى زانستگه كانى
كوردستانى ده كرد. ئهو له روانگهى ئهو زانياريانه كى كه له سهر زيانى
پيشمه رگايه تى و زيانى خويندى زانستگه كى مندا هه بيوو، چاوهرپي
ئهو بوو كه دهسه لات و بهرپرسانى زانستگه كى كوردستان، به په روشه وه
پيشوازي به هاتنه وه م بكن.

ئاسته نكي زيان له تاراوگه دا، هه ميشه، وهك برودسكى باسيده كا،
سهير كردنى نووسه ر نييه وهك هه ر كه سيكى ترى تاراوگه نشين، به لكوو
ئهو ويّنه رومانتيكى، يان ئيديالييه شه، كه خه لكى ولا تى تاراوگه
له سهر ميژووى نووسه ريك، يان هه ر كه سيكى تر دا، دروستيده كهن. له
روانگه كى ئيلونوراى هاوړيم، كه سيكى نووسه رى وهك من 8 سال زياتر
پيشمه رگايه تى كرد بيت و ليره ش زانستگه كى خويند بيت، دواى ئهو
هه موو ساله له دهر به ده رى، ئهو دهسه لاته كوردبييه كى ئه مپرو، هه ر نا

زانستگه‌کانی، که من له روژگاری شاخدا، یه‌کێک بوومه له هاوخه‌باتی، ده‌بیته ئیستا به ریزگرتن پادداشتم بکات. لیڤه‌وه بوونیکی له نامۆبوون یان دۆخیکی عه‌ده‌می ده‌ستپێده‌کا. ئیتر کاته‌کانی ژیان ده‌بیته حیکایه‌تیکی کۆتایی نه‌هاتوو. دواى هینانه‌وه‌ی هه‌موو به‌لگه و بیانویه‌کان له‌سه‌ر سه‌رگوزه‌شته‌کانی هه‌رزان بوون و نه‌مانی ئه‌و میژوه رابردوو "تالانکراو"ه‌ی تۆ، ده‌رفه‌تیک بو فهرامۆشکردن به‌دیناکه‌یت. هه‌ر بویه رۆمانووسی چیکى تاراوگه‌نشین میلان کۆندیرا، له دواى لیوانرێژبوونی روحی له ئه‌زمونه‌کانی تاراوگه‌دا، گوتبووی: ئه‌گه‌ر فهرامۆشی نه‌بیته مرۆف ده‌ته‌قیته. له رۆمانه‌که‌ی، "پیکه‌نین و فهرامۆشی" دا کۆندیرا سه‌رگه‌ردانه به‌دواى هه‌لاتن له‌و یاده‌وه‌ریبانه‌ی رابردوو و فهرامۆشکردنیان. له به‌شى کۆتایی ئه‌و رۆمانه‌دا، مه‌رگ ژنه پاله‌وانه‌که، (تامینا) تاکوو دوورگه‌یه‌کی مندالنشین راو ده‌نی و له‌ویش منداله‌کان گه‌مارۆی ده‌ده‌ن.

به‌هه‌مه‌ حال، گێرانه‌وه‌ی سه‌رگوزه‌شته‌ی زانستگه‌ی سو‌ران و ره‌فتاری کۆمیدیانیه‌ی سه‌رۆکه‌که‌ی، دکتۆر ئه‌لوه‌ند دزه‌یی بو کچه‌ هاو‌رپیه‌که‌م، کاریکى ساده نه‌بوو. ئه‌و گه‌رفته‌ش له‌به‌ر کولانه‌وه‌ی برینه‌کان و گه‌رانه‌وه بو ئه‌و دیمه‌ن و رووداوه کۆمیدیی و تراژیدیانه نه‌بوو، به‌لکوه له‌به‌ر رووخانی ئه‌و روانگه ئیدیا له‌ی ئه‌و بوو، که ره‌نگه له بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌و ته‌رزه ئاسۆیه‌ک بیته له جوداوازی ژیان و جیهان‌بینی کولتووریکی وه‌ک کورد، که ئه‌مه‌ش ئومید‌اوارییه‌ک بیته له ژیانى ئه‌ودا. لیڤه‌وه کاتیک بوون به‌و م‌رک‌پ‌ش م‌رک‌پ‌شه ناوه‌کیی و مه‌حالگیره گه‌مارۆ ده‌دریته، ئه‌وه تاراوگه چالا‌کانه به‌ده‌م شو‌ر‌بوونه‌وه به‌ره‌و ناخ ژیانته ده‌ته‌نیته‌وه. دواجاریش سه‌رتاپای په‌یوه‌ندیی و ئاسۆکانی مانه‌وه ده‌بن به حیکایه‌ته‌کانی تاراوگه.

**"لێره‌ی بێشویندا، ئه‌وه منم به‌ ده‌م رێوه له‌به‌ر پێی ماوه‌کان
شوونی خۆم جیدیلیم.**

وهك سهفه ر به چاوه كانى تودا دهگوزه ريم په نام نادهى!" (سكاندينا قيا...)

به مجوره بو ئه وهى نيگاي تاراوگه ي من، به جوانييهك له بيهووده ي، نمايش له سه رگوزه شته ي زانستگه بو ئيلونوره بگيرپته وه، شيوازيك له پيكه نين و فه راموشكردى ئه و ياده وه ريبه خه مينه ده گريته به ر.

كي شه له وه دايه كه من له بنه رته دا، وهك پيشه ييهك بو خوم ده ستم به خويندى ميژووى هزر و فه لسه فه خويندن نه كرد، به لكوو وهك كورد، كه پيم وابوو له ريگاي خويندى ئه و بواره وه ده توانم خزمه تي زمان و كومه لگه كه م بكه م. واته من له روانگه ي پيداويستى كو ي ئاينده ي كومه لگه ييه كه م كه فرچكم پييه وه گرتبوو، ته واوى كاته كانم له سويد به خويندن به سه ر برد. بو من ئه و خويندنه تاكه دياريبهك بوو كه بتوانم روژيك به كوردستانى ببه خشم. رهنگه ئه و ديدش به رده واميبهك بيت له و ژيانه ي رابردووم، كه وي نه ي پيشمه رگايه تي ئاستى نمونه يي و شو ر شگيري به رجه سته ده كرده وه. بو يه كه سه ردانى كوردستانم كرد، له پاش ههفته ييهك ژيان به سه ر بردن له هه وليردا هه ولمده دا، وهك ئه و شيوازه ي كه له ولاتى سويد فيرى بوو بووم، وهك ماموستايهك داواى كارى وانه گوته وه بكه م له زانستگه دا. به لام زوو تيگه يشتم ئه و شيوازه له سيسته مى كوردستاندا بيهووده يي و بگره سافيلكه بيشه. هه رچيم ده بينى، ري نمايي ئه وه يان ده كردم، كه بچمه كن به رپرسيارىكى "گه وره". چونكه ئه و جو ره به رپرسانه وهك دوا سه رچاوه ي برپار، ده توانن هه موو خواست و ده ردپك له و ولاته دا يه كلا بكه نه وه. ئه وه ش بو من ئاسان نه بوو.

به لى، له ديده نييهك له گه ل سه رو كي زانستگه ي سه لاهه ددين دا، دكتور موحه مه د خو شناو، كه كاك عوسمان ياسين، هاو رپي موته ليب، خو شى قانوونى خويند بوو، وهك به هانا هاتنيك زه مينه ي ئه و

دیده نییهی خوشکردبوو، مهیلی وانه گوتنه وهم له زانستگه دا دهربری. لییره دا کانتیک باسی ئه و ئاکاره باشهی دکتور موحه مه د خوشناو ده که م، وهک سه روکی زانستگه ی سه لاهه ددین دا، ئه وه م بو گرینگ نییه، که ئه و چهند له کاروباره کانی خویدا سه رکه وتووہ یان نا. کاک موحه مه د خوشناو، که خوئی ژیانی خویندنی له ئینگلیستان به سه ر بردبوو، له و دیمانه به له زه دا، زور ریژدار و ساکارانه به رانبه ر خواستی هاتنه وه ی من بو زانستگه ی هه ولیر، خوشحالی خوئی دهربری. به لام، وهک خوئی گوتی، بو ئه وه ی کیشه ئالوزه کانی زانستگه ی سه لاهه ددین کتوپر تووشی کیشه ی بیئومیدیم نه که ن؛ به کورتی ئامازه ی به باری نائاسایی زانستگه و نه بوونی بواری کردنه وه ی به شی فه لسه فه کرد. بویه پیشنیازی کرد که له کولیزی سوران دا کار بکه م. چونکه ئه و کولیزه تازیه و خویندکاره کانی شی زورتر بریتیین له گه نجانه ی که وهک په نابهر له ئیران گه وره بوونه، بویه رهنگه به واته ی کاک موحه مه د خوشناو، کیشه کانی ئه وئ هیئده که له که نه بووبن. هاوکاتیش دکتور خوشناو ئامزه ی به و ئاسته نگه قه تیسماوانه کرد که له زانستگه ی سه لاهه ددین دا هه ن.

ئهمرو له کوردستاندا که بو کاریک یان به دوا چوونیک ده چپته دائیره کان، بهرپرس و ته نانه ت خزمه تگوزاریکی ساده ش، وهک فیرعه ونیک، یان کویله داریک، مامه له ت له گه ل ده که ن. له وه ش زیاتر گه ر ئه و بهرپرسه حیزبی بیئت، یان خزمی بهرپرسیاریکی سه ره وه بیئت، ئه وه هه ر زور ئاسانه رووبه پرووی شکاندنه وه ت بکاته وه. لییره دا، دوا ی ئه و ئه زمونه ی که له دائیره کانی ئه وئ بینیم، ده بی بلیم شیوازی سه روکی زانستگه ی سه لاهه ددین له شیوازه باشه کان بوو.

لییره، له سویددا ئیمه ی خویندکار له گه ل ماموستایه کاند، که نه ک هه ر ماموستای لیها توون، به لکوو نووسه ری دیاری بواری هزر و فه لسه فه شن، پیکه وه له بار و ئاهه نگه کانی ناو زانستگه دا داده نیشین. که چی له کوردستاندا ده بی تو وهک سوالکه ریک چاوه ریی

وهلامدانه وهيهه كي خيرا و لووتبه رزانه ي ماموستايهك و بهرپرسياريك بكه ي. په حا له و كومهلگه مهده نيه ي و ديموكراتيه ي كوردستان! بيركردنه وه له بهرهم و نائنده ي نه و كومهلگه يه ي كه نه و جوره سيسته م و شيوازه له هه راركييه بهرپوه ي ده بات، دارمان و قهيران ي سه ير چاوه رپي ده كات.

هه رچونيك بيت، به هه ولي كاك عوسمان ياسين كاره كه م له زانستگه ي سه لاحه دين خيرا جيبه جي بو و هه واله ي كوليزي سوران كرام.

به لام بهر له رويشتنم بو ده قهري سوران و قسه كردن له گهل دكتور ي "زراع" دا، نه لوه ند دزه يي، تاكوو له كوليزي سوران، وهك باوه، نه زانانه رهف تارم له گهل نه كه ن، كاك عوسمان ياسين نامه يه كي له كاك شواني براده ري، كه بهرپرس ي ريخراوه ديموكراتيه كانه له هه ولير، بو ده سته بهر كردم.

12

به ده م چنينه وه ي ژيان ي رابردوو و ويناندي ژيان ي نه مرپوي كوردستانه وه، كچه هاورپيه كه م نائوميديه ك له رووخساريدا په ليده كي شا و هاوكاتيش، كه نيگام له سه ر نه وه هه نارهي، كه به وشكراوه ييش دانسقه يي رهنگ و شيوازي خوي له ياد نه ده كرد، له نگره ي گرتبوو، ده يو يست به بيانويه كي دلخوشكه رانه نه و ديمه نه مه زنده نه كراوانه فه راموشبكه م.

ناسته نكي مروقي نه مرپوي كورد له وه دا كوده بيته وه، كه هه موو رووداوه كاني ژيان ي كردوته حيكايه ت. وهك حيكايه تي ك باس له نه نفالي سه رده مي سه دام، شهري خوكوژيي و ويرانبووني بوني اتي نه خلقي كومهلگه ده كردريت. له وهش سه يرت، له كوردستاندا كاتي ك به ري ككه وت باسي روژگاري پيشمه رگايه تي ده هاته گوري، گويگر به وته ي "له خوي به زياد بيت كه نه كوژراي" حيكايه ته كه ي خه تم

ده کردی. گالته جارپیی و بووده له ییی ئه و وه لامه له وه دایه، که ئه مرۆ پیشمه رگایه تیی و شه هیدانه بوته سه رچاوه یه ک بو مشه خوری به شیکی زوری لایه نگیرانی ئه و حیزبانه. له وه ش زیاتر پیشمه رگایه تی بوته ناشیرینترین بازار و له به های ئه خلاقی شوڤشگیری و وینه ی جوامیرییه وه شوڤردراوته وه و له ئاستی پاره و پوولدا، سووک و ریسوا کراوه. لیره وه پیشمه رگایه تی وه ک خوی ده بیته حیکایه تیک که مشه خوره کان ده بنه خاوه نی ئاکامه کانی دوا حیکاته که ی. شه هیده کانیش ته نیا بو خانه واده و حیزبه کان ده بنه سه رچاوه ی ئابووری و ده مکوتکردن، تاکوو بو شاییه کانی خویانی پی پربکه نه وه. کاره ساتیش له وه دایه، هینده ی جاش و مشه خوره کان به ناوی پیشمه رگه ی "دیرین و کون" و شه هیدانه وه پاره پیوه رده گرن، نیو ئه وه نده ی پیشمه رگه ی به راستی، نه ک هه ر له مافی پاره بیبه شکارون، به لکوو بیپرزیشیان پیده کریت. لیره وه رابردووی پیشمه رگه ده بیته حیکاتیکی گالته جارپییانه ی ئیستایی و به دوا قسه ی "هه ر باشبوو نه کوژرای"، له گه ل پیکه نینیکی تالدا، کو تایی پی دیت.

"درووشمه کان له سه ر دیواری باره گاکاندا، ئه و باره گایانه ی دیلکرا بوون، گه مژانه شانازیان به شه هیده ریکه وت و مریشک و پیلو و ناسنامه کان ده کرد، ده یانزانی دین، دانیان نه دهنه. ناویان له دیله کان ده نا: میژوو. من له ئاوله مه ی میژوو یه ک ته ریووم، بوونم به دیله تی ده به خشی." (به ناو ته نیایی راکه ئه ی روح)

سه رچاوه ی ئه م حیکایه تانده ی پیشمه رگه و میژووی بزاقی به ناو رزگاربخوازی کورد بو ئاسته نگی ئه و بازاراندنه ی ئه مرۆ جیهان ده گه ریته وه. ئه و سیاسه ته به جیهانییوونه ی که ئه مرۆ له ئاستی

ئابووریدا کۆمه‌لگه‌ی کوردی گه‌مارۆداوه، ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی ناله‌باری له‌سه‌ر ئاگایی کۆمه‌لگه‌ی کوردی به‌جیه‌یشتوووه. بۆیه ئه‌م‌پۆ له کوردستاندا گرینگی ئابووری که‌وتۆته پێش گرینگی سیاسه‌تی بونیاتنانی نه‌ته‌وايه‌تییه‌وه. له‌بۆیه سه‌رتاپای کورد سه‌رقاله به ده‌ستکه‌وتی ئابوورییه‌وه. به‌مجۆره له ئاستی ده‌سه‌لاتدا میژووی بزاقی کورد و وینه‌ی پێشمه‌رگه له خزمه‌ت ئابووریدا به‌رجه‌سته ده‌کرێته‌وه و له ئاستی به‌های هێماییشدا وه‌ک حیکایه‌تیکی سه‌ر زاره‌کی وینه ده‌کریت. ئه‌مه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی ته‌نگه‌ژه‌ی ئه‌و سیاسه‌ته جیهانییه‌یه، که سیاسه‌تی بالاده‌ستی بازاری سه‌رمایه‌داریی، مروۆقی تووشی قه‌یران کردوووه. ئه‌و قه‌یرانه‌ش راسته‌وخۆ کۆمه‌لگه‌ی کورد و ده‌سه‌لاته سیاسییه‌که‌ی گه‌مارۆداوه. لێره‌وه پرۆژه‌ی بونیاتنانی نه‌ته‌وه‌ی کورد له ئاستی سیاسی و جفاکی کوردستاندا فه‌رامۆشده‌کردریت و له بری ئه‌وه بازاراندنی میژوو و هێمایه‌کانی کورد به‌هه‌رمین ده‌بن. به‌ده‌م ئه‌و به ته‌نگه‌ بوونه‌ی ره‌وشت و سه‌رگه‌رمبوونه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردیه‌وه به ده‌ستکه‌وتی ئابوورییه‌وه، چاره‌نووسی ئایینده‌ی کورد په‌راویز ده‌خریت. هه‌ربۆیه بۆ کۆمه‌لگه، یه‌کگرتنه‌وه‌ی هه‌ردوو حکومه‌تی کورد و "خه‌ونی که‌رکوک"، وه‌ک خودی ئه‌و ده‌ستووره‌ی که له گۆرانه‌کاریه‌یه که له دوا یه‌که‌کاندا، که له نیوان نوینه‌ری حیزبی کوردی حیزبی شیعی و سونییدا به سه‌ره‌پرشتی ئه‌مریکاوه به‌پێوه ده‌چیت، وه‌ک حیکایه‌تیکی بیکۆتایی و بیزارکه‌ری لیه‌اتوووه. دوا‌جاریش ئه‌و ئاخاوتنه سیاسیانه‌ی که له ئاستی میدیا و راگه‌یاننده حیزبی و رۆشنبیرییه‌کانه‌وه له ئارادان، هه‌ر هه‌موویان له حیکایه‌تیکی دووباره ده‌چن. ئیمه ئه‌م‌پۆ هه‌م گویگری حیکایه‌ته‌کانین و، هه‌میش خۆمان حیکاته‌خوانین. له‌ناو ئه‌و له‌رزۆک بوونه ره‌وشتگه‌راییی و بازاراندنه‌ی جیهاندا، بوونمان، نه‌بوونمان، رابردووومان، ئاینده‌مان، ژیان و مه‌رگمان، به حیکایه‌ت... حیکایه‌ت... حیکایه‌ت... کۆتایی دیت.

ها ئه وه شوڤشگيرىكى شه و كوڤر هه رمىكانى به كالى رنبيه وه و به هوتافه وه جومگه ي خاكېك به تالان ده با' (سكانديناڤيا دوورگه يه كى تر...)

13

كيزه هاوڤيه كه م، وهك ئه وه ي بيه و يت له زه ينى خوڤدا تابلويه ك له سه فه ره كه ي من به ريكي بكيشيت، له هيكر شريته ي نيگايه كاني منى ده پچراند و ورده كاري سه فه ره كه ي به ياد ده هينامه وه. كه واته هه موو رابردووييه كمان ده بنه ياد و، بو ئه وه ي فه راموشيه ك بو ژيانه تاراوگه ييه كه مان ده سته بهر بكه ين، وهك حيكايه تيك ده يانگيرينه وه.

سپيده يه كى زوو به ره و شارى ديانه؛ به ره و كو ليژى سوران، به ريكه وتم. به دهم بيده نكي شوڤيره كه و ئه و ژنه سه رپوشه ي هاوسه فه رمه وه، كه هه تا گه يشتنيه شاروچكه ي خه ليفان قسه يه كيان نه بوو، به ناو ده فه ري به رانه تى و خو شناوته ي تيپه رين. هه ر شاخ و ديمه نيك له و ناوچه يه دا به يادىك له روژگارى پيشمه رگايه تى گيانى منيان ده ته نيه وه. له گه ل به دوا چوونى شوين پيى ئه و ياده ره گناژو يانه وه نيگام به ره و ده وه ن و لووتكه شاخه كانه وه سه فه ري ده كرد. له گه ل ره وتى خيراى ماشينه كه سيماي ديها ته كاني ئه و ده فه رانه وهك كه شتيه ك به ناو سه رابى ياده وه ريبى منه وه روڊه چوون. وي نه ي ئه و مالانه م به ياد ده هاته وه كه دواى مه فره زه دووره كانمان به گه رمى ميوانداريان ده كردين. شه پولى بيركردنه وه كان خه يالاندنيكى ئه و يادانه يان له گه ل خو ياندا تيكه لاو ده كرد. چياى سه فينيش له ناو سيبه ري چيشته نگاويكى خو له مي شييدا له بيده نگيه كى ئالوزدا راده ماو منيش وهك سه ره اته كان، له راره وه تووناو توونه كاني نيگاي تاراوگه دا وي لده بووم. خيراى ماشينه كه هه موو ديمه نه كاني له تابلوى حيكاتيكي بيده نگدا نمايشده كرد.

له گه ل گه یشتن به و دوورپانه ی که به ره و "دۆلی پالیسان" ده پوات،
بۆ یه که م جار له و نیوه پۆیه دا ئاماده بوومه وه، که سالی 1981 بهر له
25 سال، له لایهن رژیمی به عسییه وه راونرا بووم. شوینچی ئه و
شیعره ی، که له سالی 1980، بۆ یه که م جار له بهرانبهر زیاتر له 500
کهس له هۆلی زانستگه دا خویندمه وه. له گه ل خویندنه وه ی کۆپله ی :

"تا داربه روویه ک له م شاخانه دا ماریت، نامه وئ له ژیر سایه ی
هیچ دارخورمایه ک به سیمه وه..."

چه پله کان گهرمتر ده بوون. کاتی که له سه ر شانویه که ده هاتمه
خواره وه، پاسه وانی پاریزگاری هه ولیر و مودیری ئه منی هه ولیر لیم
مۆر ده بوونه وه، روحیک له بهرهنگار بوونه وه و شورشگیرییه ک له
مه ستبوون، بالیان پیده به خشیم. دوا ی هه فته یه ک له خویندنه وه ی ئه و
شیعره، به دهم پیاسه ی سه ر شه قامی شه ست مه ترییه وه، ئوتومبیلیکی
ئهنه کانی هه ولیر، بالی هه لفریوه کانی منیان گه مارۆدا. ئای که له و
رۆزگاره دا شیعر پیروۆز و مه زن بوو!



ئىستاش لە نيوه‌پۆيه‌كى تاراوگه‌پۆشدا، هه‌روه‌ك ئه‌و نيوه‌پۆيه‌ كه له‌گه‌ل رۆسته‌م هه‌مه‌ده‌مىنى هاوخه‌باتى ناوشار و هاو‌پى رۆژانى لاويه‌تيم، به‌ سه‌ركيشيه‌ك بۆ دواچار ما‌ل و شارمان به‌جيه‌شت و بووينه‌ پيشمه‌رگه‌. ئه‌وكات به‌ هه‌موو ب‌روايه‌كه‌وه‌ پيم و ابوو، وه‌ك گيفارايه‌ك، ده‌چم له‌ شاخ رژيمى سه‌ددام ده‌روخينم و جيهان رزگار ده‌كه‌م. له‌و رۆژگارهدا، به‌ پيچه‌وانه‌ى ئىستا، بىرۆكه ئىديالييه‌كان بزوينه‌رى ناخى مرۆقى كورد بوون. له‌ كۆتايى هه‌فتايه‌كاندا هيزى رۆشنبيريى سياسى هه‌ولير و شاره‌كانى ترى كوردستانى ته‌نبيووه‌.

ئه‌وكات تويزى خويندكار و كارمه‌ندان هيزى بزوينه‌رى سه‌ره‌كى ئه‌و باره‌ رۆشنبيرييه‌ بوون. "كۆمه‌له‌ى رهنجده‌ران"، به‌ هۆى كۆمه‌لئى دروشمى ره‌ونه‌قدارى تيكه‌لاو له‌ كوردايه‌تياه‌كى چه‌پ‌رۆ، ترۆتسكى، ماويستى و رۆشنبيرييه‌كى بوونگرايبانه‌ توانيبوو مەيله‌كانى ئه‌و تويزه‌ نوويه‌ى كۆمه‌لگه‌ى كوردى بدوينيت. هاوكاتيش هه‌ره‌سى شو‌رشى چه‌كدارى به‌ سه‌ركردايه‌تى مه‌لا موسته‌فا بارزانى، وانه‌يه‌ك بوو بۆ

سه رهه لَدانی ئەو ریبازه سیاسییه و رۆلی ئامادهیی ئەو توێژه خویندکار و رووناکبیرهی کوردی. ئەوکات هۆکارهکانی ههرهسی ئەو ئەزموونه دهخرايه ئەستۆی ئەو ئەقله خیلگه راییهی که ریبه ر و ریئوینی ئەو شوپشهی دهکرد. "گازینۆی باکوور"، "مهچکو" و "له یالی ههولیر" مهکووی ئەو توێژه چالاکی رووناکبیران بوون، منیش ئەوکات له هۆتیله کهی سه ر چایخانهی مهچکو دهژیام، که وابزانم ناوی "هوتیل خانزاد بوو.

ئەو هۆتیله به رۆژ لانهی ئەو خه لکه بی کهس و بیگانانه بوو که یان له بهر هه رزانی روویان تیکردبوو یانیش وهک مالیکی خویندکار خوویان پیوه گرتبوو، شه وانیش ده بووه مالی سه رخۆش و شیتهکانی ههولیر. چوورچه که شیتیکی ناسراو بوو، شهوانه به دم به زمهکانی ئەوهوه کاته کانمان به سه ر ده برد. زۆر کهس باسی ئەوه یان ده کرد، که چوورچه شیت ژنه ههولیرییهکان، یان دهوله مه دهکانی ناو باژیر تیر گان دهکا. وهک خۆی باسی ده کرد که به پیش ده رگای مالهکانی ناو قه لات و گه ره کهکانی ناوشار ده سوورپته وه، ژنه کانیش له کاتی نیوه رۆدا که کهسیان له مال نه بووايه ئەویان ده برده ژووره وه و سیکیسیان له گه لدا ده کرد. ئەوکات ئیمه ی لاو که تازه هه ره تی لاو بیمان بوو له خه یالاندنی ئەو چیرۆکانه ی چوورچه شیت، ئاومان به زار و ناو گه ل ده هاته خوارئ. کابرای ئیستیعلاماتی هۆتیله که، که ناویم له یاد نه ماوه، به لام وابزانم به ره چه له ک خه لکی لای خوشناوه تی بوو، هۆمۆسیکسوال بوو. بۆیه شهوانه که چوورچه ی شیت ده هاته وه، ئەگه ر که سیکی تری دۆزیباوه بۆ دامرکاندنه وه ی چه زهکانی، ئەوه ده رگای هۆتیله که ی له چوورچه نه ده کردوه. چوورچه ئەگه ر تووره یان ی نه کردبووايه، که سیکی ئاسایی بوو: پیاویکی سو ر و سپیی و له شیکی توکمه و ته ندروستییه کی باشی هه بوو، سه ریشی هه میشه سفر ده کرد. به لام ئەو شهوانه ی که کابرای خاوه ن هۆتیله که نه یده هیشت له وئ بخواهیت، له بهر ده رگای هۆتیله که دا ، که ده رگایه که ی که وتبووه

ته‌نیشته "چایخانه‌ی مه‌چکۆ" ده‌یکرد به به هاوارکردن و پاشان به‌هه‌موو هیزیکیه‌وه، وه‌ک به‌رانیکه‌ی عالۆری، شه‌ره قوچانیی له‌گه‌ل دیواره‌که‌دا ده‌کرد و جله‌کانی تیکه تیکه ده‌کرد. ئه‌وکاته‌ی که سه‌ری خوینی لی‌ده‌هات وازیده‌هینا.

پیاویک، که خه‌لکی هه‌ولیر بوو، 23 سال بوو له‌و هوتیله‌دا ده‌ژیا، که ئه‌گه‌ر یاده‌وه‌ریی فیلم لی‌نه‌کات ناوی کاک عه‌بدولپه‌رحمان بوو. له ژووریک ده‌ژیا که هه‌ر ده مه‌تریک ده‌بوو، به ئه‌شکه‌وتیکه‌ی کۆن، یان له پاشماوه‌ی خانوویه‌کی سه‌ردمی می‌زوپۆتامیا ده‌چوو. ئه‌و پیاوه‌ کاری ره‌سگری "شه‌مسی" ده‌کرد. ئه‌وکات خه‌لک به زۆری به‌و کامیرایه ره‌سمیان ده‌گرت. کاک عه‌بدولپه‌رحمان پیاویکی بالآ به‌رز و سه‌ریشی نیوه رووتاوه بوو. چاوه‌کانی هه‌میشه خه‌والوو و هاوکاتیش وریا بوون. روژانه دوو سه‌عات کاری ده‌کرد و به‌خوویی و به‌ بوتله ئاره‌قیکه‌وه ده‌هاته‌وه ژووره‌که‌ی. ژووره‌که‌ی منیش که‌وتبووه به‌رانبه‌ر ژووره‌که‌ی ئه‌و. ئه‌و پیاوه ته‌نیا به‌ده‌م خواردنه‌وه مجگیزی قسه‌کردنی ده‌کرایه‌وه. به‌لام که ده‌ستی به ئاخاوتن ده‌کرد ده‌تگوت داستان ده‌گپه‌رپه‌ته‌وه. باسه‌کانیشی سه‌رنجکیش و خه‌یالنامیز بوون. له کاتی خواردنه‌وه‌دا که‌سیکی هیمن و بالکیش بوو، که‌چی به‌یانیان که هه‌لده‌ستا بو‌کار، به بی‌ده‌نگی، هه‌روه‌ک نه‌مناسیت، به ته‌کمه‌دا تی‌ده‌په‌ری. تائیستاش له ژیانمدا من ئاره‌قخۆری وا به سه‌لیقه و سه‌یرم نه‌دیوو. ئه‌و ئیواره‌ی که میوانداری ژووره‌که‌ی کردم، له‌به‌ر سرووتی جوانی خواردنه‌وه‌ی ئه‌و، که داوه‌تی پیکیکی ئاره‌قی کردم، که یه‌که‌مجاریشم بوو بخۆمه‌وه، نه‌متوانی ره‌تیبه‌که‌وه. ئاخه‌ر هه‌رده‌تگوت هه‌نگوین ده‌خواته‌وه. دوا‌ی ئه‌وه‌ی که سه‌رم مه‌ستبوو، له‌و به‌هاره‌دا له‌سه‌ر بانی هوتیله‌که‌ خه‌وتم، که ده‌یروانییه شه‌قامه‌که‌ی به‌ر هوتیله‌که‌. چاوه‌کانم لی‌کنا و هه‌ستم کرد به‌ره‌و ئاسمان هه‌لده‌فرم. ده‌نگیک له‌و خه‌وه قووله‌ بی‌داریکردمه‌وه، که چاوم کرده‌وه "موحسین سیاسی" بوو.

بههۆی جوامیری ئه و کورپه بیدهنگ و تژی له ویسته دا بوومه لایهنگری "گومهلهی رهجدهرانی کوردستان". بهلی، موحسین سیاسی لهگهڵ هاورپییه نازایهکهی "ناسر کریکار" دا، بهدهم پرۆژهی کوشتنی پارێزگاری ههولیر چوونه ناو دائیره ی پارێزگا، بهلام ئیستاش نه مزانی، که چۆن لهوی ئاشکرا بوون و دهستگیرکران. ئیوارهی رۆژی پێشو لهگهڵ موحسین پیکهوه له "گازینوی لیالی" بووین. لهو ئیوارهی دا ریکهوتین لهسه ر نهخشهی رفاندنی کیرتی پیاویکی دهوله مهند و سه ر به رژییم. لهسه ر ئه وه بریارماندا که ئه و کیزه له ژوره کهی مندا بمینیته وه. چونکه من به ته نیا ده زیام و شوینیکی تری باشترمان نه بوو. مه به ست له رفاندنی ئه و کیزه، فشار خستنه سه ر باوکی بوو، که له رژییم دوور بکه ویته وه.

دوای چه ندان سؤراغکردن، که چی من که سیکم نه بینیه وه باسی قه ده ری ئه و شوپشگییه نمونه ییهم بو بگیریته وه. ئای له و یاده وه ره ییه "تالانکراوه"! ئیستا به ده م ئه و یاده وه سیمای بیدهنگی و خه نده مانا دا ره کانی موحسین بینایم ده ته ننه وه. موحسین رۆژانه به بالایه کی تۆکمه و نیگایه ک پر له ته قینه وه، هه ولیری ده پیشکنیه وه. زورجار کتوپر له شوینیک تووشی ده بووم که چاوه رپیم نه ده کرد. دوا رۆژه کانی ژیانم له هه ولیر دا، که شه و و رۆژ له گه ل موحسین سیاسی به سه رمان ده برد، قوولترین شوینپییه له یاده وه ری مندا. که مدووی موحسین، مانای کرده ی زور بوو و هه میشه ش هۆگری ده به خشی. له و دیدارانه دا زور جارن رۆسته م حه مه ده مینی هاورپی ئه و ده مم ناماده ده بوو. رۆسته م له یاده وه ری ئه و ده مکاته دا هه میشه ده ژی. ئیمه له یه کاتدا هاورپول و هاوخه بات و هاورپی بووین. ئه وکات رۆسته م له ئاستی رۆشنبیرییدا، دلسۆزترین هاورپیم بوو. به پیز هه ویز و سه باح شوکرییش، ئه و دوو هاورپییه بوون، که ئیستا له مدیو ته می ئه م رۆژگاره دا سؤراغییان نازانم. به هه مه حال، ره نگه نیگایه کانی تاراوگه له تییه لچوونه وه ی ئاراسته کانییدا دیمه نگه لیک له شوینپی ئه و

یاده وهریپانه‌ی، که روشن به شوینکاته دلگیره‌کانی دوستایه‌تی
"موحسین سیاسی"، بهونیتته‌وه.

"سهرت داوه‌لی سیپه‌ره و به‌سه‌ر ئەم زه‌وییه‌دا داچوراوه
بشی کامه درزی له زاندا بی؟
واده‌زانی له ویرانه‌ی رابردوودا
سه‌ره‌تایه‌ک، بو ریگایه‌کی ونوو،
رووخساریک، بو جه‌سته‌یه‌کی کون،
رووباریک، له‌م قاتییه‌دا ده‌ته‌قوتته‌وه و
سهرت ده‌با! (دوا نویژه‌کانی چیا و سه‌فه‌ری مه‌حال)

به‌ده‌م برکردنی ئەو دوورپانته‌وه، دیده‌نییه‌ک له‌نیوان نیگای ئەو
یاده رابردوو و ئیستایه‌دا، له‌ نیوان دوو یادی چاره‌نووسازدا هه‌یه.
ئەو نیوه‌پۆییه، وه‌ک ئەم نیوه‌پۆییه‌ی که ئیستا هه‌تاو به‌ هه‌ناسه
گه‌رمه‌کانییه‌وه سیپه‌ره‌کانی یاده‌وه‌رییم گه‌مارۆده‌دات، له‌گه‌ل خه‌لکی
دۆلی باليسان و مریشک و که‌لوپه‌له‌کانیپانته‌وه له‌ پشتته‌وه‌ی
توییتایه‌کی سپییه‌وه به‌ره‌و گوندی "باليسان" مائئاواییمان له‌ شار و
ژیانی بیده‌نگی کرد.



ره‌نگه لیره که میکی تر بارانیکی هاوینانه گفتوگوی به‌دهم بیاسه‌ی
 من و کچه هاورییه‌که‌م شیرزه بکا و شوینیپی شوینیش بچیته‌وه.
 ئەوه‌تا له نیوان دوو نیوه‌ری ئامیزلیکردوودا، دوا‌ی دووریانی سه‌فه‌ری
 دوو نیگای تاراوگه‌ش له خه‌یالاندنیکی بیهووده‌دا یه‌کتر ده‌برن. ئەری،
 له نیوه‌پۆیه‌کدا که سه‌ره‌تایه‌ک بوو له غه‌واره‌ی، منیکی لاو، که ئەمن
 و سیخوورپه‌کانی سه‌دام هاتبوون له قوتا‌بخانه‌دا ده‌ستگیری بکه‌ن، بو
 دوا‌جار هه‌ولیر به‌جیده‌هیلت. بو من هه‌لبژاردنی ژیا‌نی
 پێشمه‌رگایه‌تی و تیپه‌رین به‌ناو سه‌یته‌ره‌کانی رژیم، سه‌رمه‌ستری‌ن و
 به‌هادارترین کردار بوو. خه‌یالم تا ئەو دیمه‌نه‌ رویشته‌ که ئەو رۆژه
 گه‌یشتینه‌ گوندی بالیسان و به‌ دیمه‌نی پێشمه‌رگه‌ شاگه‌شکه‌ بووم.
 نیگام له‌سه‌ر ئەو دیمه‌نه‌ له‌نگه‌ری گرت، که له‌گه‌ل نه‌وشیروان
 موسته‌فادا باسی رۆمانی "رۆژه‌الاتی ناوه‌راست"ی عه‌به‌ده‌لره‌حمان
 مونیفمان ده‌کرد. ده‌مویست په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ نیوان وینه‌ی ئیستاو
 ئەوکاتی نه‌وشیروان موسته‌فا، واته‌ 2005 و 1981، بدۆزمه‌وه، لی
 بیهووده‌ بوو. نه‌وشیروان موسته‌فا ئەوی ده‌می له‌ناو گه‌نجه
 سافیلکه‌کاندا وه‌ک سکرتری "کۆمه‌له‌ی ره‌نجده‌ران" ریزدار بوو، چونکه
 گوا‌یه‌ میراتگری ریبه‌ره‌ بویر و دل‌سۆزه‌کانی وه‌ک ئەنوه‌ر و شه‌هاب و ...
 بوو، لی له‌ نه‌وه‌ده‌کاندا بی بی گویدان به‌وه‌موو گه‌نجه‌ دل‌سۆزانه‌ی
 هه‌فتایه‌کانه‌وه، "کۆمه‌له‌ی ره‌نجده‌ران"ی هه‌لوه‌شاندوه‌ و بیبیکانه
 خۆشی بیبه‌ری کرد له‌وه‌ی که رۆژی له‌ رۆژان مارکسیست بووبی، لی له
 دوا‌ی شه‌هیدبوونی ریبه‌رانی "کۆمه‌له‌ی ره‌نجده‌ران" وه‌ له‌ کۆتایی
 هه‌فتایه‌کاندا به‌ "ناچاری" بوته‌ سکرتری "کۆمه‌له‌ی ره‌نجده‌ران"!
 به‌ ده‌م لافاوی نیگایه‌کانی یاده‌وه‌ریی سالی 1988ه‌وه، رۆژگاری
 "ئه‌نفال"ی ناوچه‌ی هه‌ولیر، که ئیستا نازانم ئەو "ئه‌نفال"ه‌ ژماره
 چه‌ندی ئەنفاله‌کانی سه‌دام بوو، که ئیمه‌ی پێشمه‌رگه‌ به‌وه‌ چه‌که
 سووکانه‌وه له‌سه‌ر چیای هه‌وری، به‌نی هه‌ریردا له‌ به‌رانبه‌ر چیای
 کۆره‌کدا له‌ ژیر توپبارانه‌کانی چیای کۆره‌کدا، به‌ده‌م هیرشی تانک،

سەرباز و فرۆكەكانەو شەپمان دەكرد. وینەى گوندى "ئەشكەوتە"ش،
وەك پەلكە ھەلۆھەریوھەكانى گولنارىك بەدەم ھەناسەى يادەوھەریبەوھ
بەسەر شوینىپىيەكاندا بالدەگرن. لە جیھازى "ھۆكى تۆكى"یەوھەوالى
شەپى بەرەكانى "دۆلى خۆشناوھەتى"، "دۆلى گەرەوان"، سەر لووتكەى
"جوانەگا" و "دۆلى سماقولى"یمان دەزانى. شەویك سەربازەكانى رزىم
لەسەر چىاى كۆرەكەوھە دواى بیستوچوار سەعات لە تۆپپارانكردنى
لووتكە عاسىیەكەى "كیل كیل" و "جوانەگا"دا، كە پىشمەرگەكانى
یەكیتى نىشتمانى بەسەرەوھە بوون، سەرتىپەكە، "حەمە زیاد"، لە
جیھازى "ھۆكى تۆكى" دەیگوت "وھزحمان باشە و لە دەست پىشكە
رزگارمان بووھە..." ئیستا كە نیگام لەسەر رووخسارى چىاى "ھەورئ"دا
دەنووشتیئەوھە، بەدەم بىرھاتنەوھەى شوخىیەكەى ئەو سەرتىپەوھە،
خەندەىكەى خەمگین لیوھەكانم دەلەرزىنى. لە كاتە سەختەكاندا ئەو
شوخییانە دەگمەن.

شەوانەش ئاوە ساردەكەى "كانى تەلانە"، وەك ئاوینەىكە،
گولنارەكانى شوینىپىیەى يادەوھەرى پىشمەرگایەتى، لە قەدپالى چىاى
ھەوریدا، نمايىشەكرد.

تامى ئەو مورەباىە خۆشە بە چىژىك زارى پىر شىلە كردم، كە
ئەوكات لە باوھشى كەفرىكى گەورەى سەر چىاى "ھەورئ"دا، كە
رۆژانە لە ژىر تۆپارانەكاندا تامەزرۆیانە دەمانخوارد. لەویدا نیگایەك
لە بوونىكى شورىگىرانە شوینىپىيەكانى شوینى بەرھەمەینا و ئیستاش
نیگایەك لە بوونىكى تاراوگەبیدا تىرژىك لە دیمەنى شوینىپىيەكانى
یادەوھەرى شوین دەچنىئەوھە و بەناو بوولئىك لە عەدەم ویلانە
رادەبورئ.

"چما بە راسپاردەى پىغەمبەرە غەمبارەكان، حەقیقەتى یەقینپۆش
پەژىوان نەبووھە؟"

خوا به چرای دهستییه وه به ناو ئه به دیه تییه که ی به ره و کوئ
رایده کرد؟! (سکاندینافیا دوورگه یه کی تر له بخوور 1996)

له هیکرا شوئییه که گوتی ئه و ریگیه ده چیته ناو شاروچکه ی
خه لیفان. رایه لی شوینی پی خه یالاندنه کان له گیانم ئالابوون و
جهسته شم وهک که شتییه کی قورس به ره و شاروچکه ی خه لیفان
غلورده بووه. ئه وه ی که له و شاره چاوه ری پی ده کردم و ئاوه دانی ئه و یاده
تاراوگه ییه و جه مال پیره بوو، که مالی له و شاره بوو.

خه لیفان له ئامیزی چیای کویره ک و سه ر چیا، وهک یاده وه ری پی من
په رت ده پروانی و ته یمانی چیشته نگاوه که ش هی دی هی دی به ناو
هه ناوی لی ره وار و شاخه کان رو ده چوو. کاتی که به ره و بازار به شه قامه
خولاوییه که ی نیو مال هه که نه وه ری مده کرد، دی مهنی ئه و نیوه رو ییه ی که بو
یه که م جار و دوا جار له و شاروچکه یه وه بو پیشمه رگایه تی
سه رمه لگرت، له نیگیه کانم ده ئالا.

14

هاوکات که ئیستا نیگی تاراوگه له سوید به دهم پیاسه ی ناو
دارستانه که ی نزیک مال هه وه، دی مهنی شوین پییه کانی سه فهر بو کیره
هاورپییه که م نمایش ده کا، ریچه که کانی ناو دارستانه که ی ئیستا و
رایه لی یاده وه ری پی لی که ده ئالو زکین، یان له ناو یه کتردا به ئاوینه
ده بنه وه و هه له ته مان ده که ن. له ویش ماشینه که به هانکه هانک به ناو
دوله قووله کاندای ریگا پیچاو پیچه کانی به ره و شاروچکه ی دیانه،
کولیزی سوران رییده کرد. چیای کویره کیش، که له روژگاری سه دامدا بو
زالبوون به سه ر ئه و ده قه ره وه، گه وره ترین هیزی سه ربازی به سه ره وه
بوو. که ماشینه که ده که وته ناو قووورگی دوله کان و لووتکه ی کویره کی
له به رچاومان بزر ده کرد، دی مهنی روژگاری پیشمه رگایه تیم له
یاده وه ری دا رو شنده بووه، که سه دان جار بیسله مینه وه ئیمه ی پیشمه رگه

به به‌رده‌می سهرباز و دووربینه‌کانی سهر ئه‌و شاخه به‌رزوه هات و چۆمان ده‌کرد. جه‌مال پیره به‌دهم هازوانی ماشینه‌که‌یه‌وه ئامازهی بو ئه‌و دۆله چوار گۆشه و قووله ده‌کرد، که به خه‌ره‌ند ناوده‌بردريّت. ديمه‌نی چاوکيش و عاسيی ئه‌و دۆله، که لانکيک ده‌چی، خانووه‌کانی شاری ره‌واندزیش، که وه‌ک په‌له هه‌وری کشومات به‌رانبه‌ر ئه‌وبه‌ری گرده‌کانه‌وه په‌رش بيوونه‌وه، نيگایه به‌له‌ز ريک‌ردووه‌کانی منيان له سهر شوينکاتی رابردوو په‌ليکش ده‌کردم و له‌سهر شوينکاتی ئيستادا سي‌ره‌يانگرت. يه‌که‌م جار بوو ئه‌و شاره ببينم، هه‌رچه‌نده له سالی 1988دا وه‌ک پيشمه‌رگه‌يه‌ک له مه‌فرزه‌يه‌کدا له‌سهر چيای هه‌ندرين، که ره‌واندزی له ئاميز کردوو، رووبه‌رووی سه‌خترين شه‌ر بووينه‌وه. له ئيواره‌يه‌کدا که دواي ئه‌وه‌ی ئيمه مه‌فرزه‌يه‌کی بچووک بووين و چه‌ندين رۆژ بوو له‌سهر ئه‌و دۆنده‌ی چيای هه‌ندريندا که به‌سهر دۆله‌که‌ی پشت گونده خوشه‌که‌ی ده‌رگه‌له‌دا ده‌يروانی رووبه‌رووی سوپاسی به‌عس ده‌جه‌نگاين، دواي ده‌س‌پيژيکی چر له‌و سوپا و جاشانه‌ی که له‌خوار ئيمه‌وه بوون، به‌ نيوان دوو لوتکه‌ی چيای هه‌ندريندا به‌ره‌و دۆلی "گه‌ره‌وان" شو‌رده‌بووينه‌وه، که دوو رۆژبوو کيميا‌باران کرابوو، قه‌ده‌ريک له‌و توپه "نه‌مساوی"يه‌ی قوتار کردم، که له‌سهر تروپکی حه‌سارۆسته‌وه هاويزراو و به‌ بن گويمه‌وه تيپه‌ريی و چه‌ند مه‌تريک له پيشمدا ته‌قبييه‌وه.

گه‌لی خه‌ره‌ند، که وه‌ک رووباريک له سي‌به‌ر بن شاری ره‌واندز شه‌قه‌دا، کانی ياده‌وه‌ريی چه‌ندان رووداوی ميژووی سهر و سه‌مه‌ره‌يه. جه‌مال پيره له ياده‌وه‌ريی راپه‌رينی 1991دا رووداویک و ديمه‌نيکی دانسقه‌ی ده‌چنبييه‌وه و به‌ ده‌م گه‌فتوگۆيه‌کانمانيشمانه‌وه زياتر به‌ره‌و رابردووی شوينکاته‌وه شو‌رده‌بووينه‌وه. نيگایه‌کانم له هه‌ر ره‌وزه شاخیکی ده‌وروبه‌ری ره‌واندوزدا ساتمه‌ی ده‌کرد و ده‌نگدانه‌وه‌ی ده‌ستپيژي گولله، شوين پيی مه‌فرزه‌ی سالانی هه‌شتاکانی

پیشمه‌رگایه‌تی خۆم، رووخساری پاشای کۆره، شیره ژنیکی وه‌ک فاته ره‌ش و ... به‌یاد ده‌هاته‌وه.

نیگا جو‌شداماوه‌کانم هیشتا له‌ناو ئەو دۆله و دیمه‌نی ره‌نگاوره‌نگی شاری ره‌واندزدا به‌جیمابوون، جه‌سته‌شم له‌ناو ماشینه‌که‌دا به‌ناو ته‌پ و توژی شه‌قامه‌ خۆلاوییه‌کانی شارۆچکه‌ی دیانه‌دا تیده‌په‌ری.

له‌به‌رده‌م ده‌روازه‌یه‌کی کراوه‌دا پیشمه‌رگه‌یه‌کی ده‌رگه‌وان هاته‌ پێشمان و جه‌مال پیره‌ش ئامانجی هاتنه‌که‌مانی بو‌ ئەو هه‌م پاسه‌وان و هه‌میش به‌ده‌سته‌که‌ی به‌رپوه‌ری کۆلیژی سو‌ران شو‌قه‌ کرد. هه‌ر له‌سه‌ره‌تادا دیار بو‌و کاکێ به‌رده‌ست و پاسه‌وانی ئەلوه‌ند دزه‌یی له‌ شیواز و مه‌رجی ئەو ئەرکه‌ی که‌ به‌ ملییان داهینابوو، ته‌قه‌ی سه‌ری ده‌هات. زوو داوای ناسنامه‌که‌ی له‌ من کرد، لی‌ که‌ پاسه‌پۆرته‌ سویدییه‌که‌ی منی بینی، دیاربوو خوینده‌واریه‌که‌ی زۆر نه‌بوو، بۆیه به‌ده‌م جو‌ره‌ شیرزه‌بییه‌که‌وه، بیئه‌وه‌ی سه‌یری بکات، پاسپۆرته‌که‌می دایه‌وه‌ ده‌ستم. تیم‌ گه‌یاند که‌ من له‌ سویده‌وه‌ هاتوومه‌وه‌ تا لی‌ره‌ وانه‌ بلیمه‌وه‌. هاوکاتیش به‌ر له‌وه‌ی بیمه‌ ئی‌ره، دکتۆر ئەلوه‌ند ئاگاداره‌. به‌ خیرا به‌ره‌و لای سه‌رۆکی زانستگه‌ رویشت و زووش گه‌پرایه‌وه‌ و فه‌رمووی لی‌کردم، منیش له‌گه‌لی‌دا بو‌ لای جه‌نابی سه‌رۆک رویشتم.

کاتی‌ک پاسه‌وانه‌که‌ ده‌رگای ژووری جه‌نابی ئەلوه‌ند دزه‌یی کرده‌وه، هیشتا سلاوه‌که‌م له‌ زارمدا ته‌واو نه‌کردبوو، له‌ هی‌کرا به‌سه‌ر کاکێ پاسه‌وان و به‌رده‌سته‌که‌یه‌وه‌ نه‌راندی:

- کوره‌ ئەوه‌ چیه‌ هینایته‌ ژۆری... کوره‌ برۆنه‌ ده‌ری، زوو زوو.

ئیه‌ها دکتۆری زراعه‌ی سه‌رۆکی کۆلیژی سو‌ران پیشوازی لی‌کردم!
هو‌پیکم له‌ خۆم زانی. پاسه‌وانی گوناح به‌ په‌له‌پروزی پیلی گرتم و ده‌یویست بو‌ ده‌ره‌وه‌م ببات. هاوارم لی‌کرد که‌ واز بی‌نی و خۆ من دیل نیم. که‌چی کاکێ دکتۆر له‌ ده‌وری می‌زه‌که‌ی، وه‌ک مریشکی‌کی سه‌ربراو، هه‌له‌به‌زی و داده‌به‌زی، به‌ شیوازیکی عه‌نتیکه‌، که‌ به‌ هی‌یه‌کی‌ک له‌ ئەکته‌ری شانۆکانی عه‌لییه‌ فه‌ندی ده‌چوو. دکتۆر رو‌لی ئەو پیاوه‌ی

— ناوم هه ندرینه و له سوید هاتوومه ته وه. به پیشنیاری سه روکی زانستگهی سه لاهه ددین، موحه مه د خوشناو هاتوومه ته ئیره و دوینیش کاک شوان ته له فۆنی بو کردی که من دیم بۆ لات تاکو وهک ماموستا لیره کار بکه م. به نه رمی ئه وه م به بیر هینایه وه، تاکوو ئه و فییه ی که گرتوویه تی به ریبدا ت. به لام بیسوود بوو.

— کوره ئه و جانتایه ی لی بستینه ... ئاخر ئه وه چیه به جانتاوه هاتیه، به شکه تیروریست بی ... دکتوری په ره وه ده ی کولیزی سوران، که به ده م نه ره نه ر و بنیشت جووینه وه، (نازانم بنیشتی کوردی بوو یان نا)، تفی له ده می ده رده په ری و له سه ر گوینه گرتنی خو ی مسوو ر بوو.

جه مال پیره به ره و ئه و رووداوه تراژیدی / کومیدییه هات و ویستی پاسه وان و کارمه ندی ئیستیعلاماته که ی دکتوری زراعه له وه دلنیا بکاته وه که من تیروریست نیم. کابرای ئیستیعلاماته که هینده شپرزه بوو نه یده زانی چۆن هه لسوکه وت بکات.

پاسه وان و به رده ستکاری ئه لوه ند منی له ژووره که ی دکتور ئه لوه ند دوور خسته وه و ده ستیکرد به پشکنینه وه ی جانتایه که م. دواچار جه نتایه که م دایه جه مال و یه کسه ر له دکتور چوومه ژووره وه. هه ر له یه که م دیمانه یدا هه ستم کرد ئه و کابرایه که لکی گفتوگوی نییه. دکتور، وهک ئه وه ی تازه له ده ست کوشتن رزگاری بووبیت، له پشت میزه که یه وه مر و داماو دانیشتبوو. که سلاوم کرد دیسان له جیاتی وه لامدانه وه، لیم مو ر بووه، وهک ئه وه ی پیم بلی دیسان هاتییه وه. دکتور به سه ر سه رییه وه، به شیویه کی په رت و بلاو، ره سمی خاوخیزانه که ی به ده وری ره سمیکی گه وری مه لا موسته فاوه هه لواسیوون، ئه مه ش ژیانی ئه وی به رجه سته ده کرده وه. به ده م رامانی ئه و وینانه وه، شتیکی تازه نه بوو ئه گه ر دائیره کانی سه رده می سه دامم بهینابووایه وه یادم. بو ئه وه ی خو م هیور بکه مه وه، بیرم له وه کرده وه، ئاخر ئیره کولیزه، بویه ده بوو له و ژووره دا وینه ی حوزنی موکریانی، که نمونه ی دره وشانه وه ی رو شنبیری ئه و ده قه ریه و هاوکاتیش ره هندی لیکگری دانی

پارچه‌کانی کوردستانی بەرجه‌سته دەکرده‌وه یان هەرنا پاشای کۆره، هەلباسریت. نیو سەده بەر لە ئیستا حوزنی موکریانی وهک رووناکبیریکی خاوهن پرۆژە‌ی رۆشنبیری، لە موکریانە‌وه بۆ کوردستانی باکوور و دواجار لە ره‌واندز کۆچه رۆشنگەرییه‌که‌ی بەرجه‌سته‌کرده‌وه، که ئیستا دکتۆر میراتگریه‌تی! سەیریکم کرد، که چی ویپرای ئەو فتنه‌یه‌ش، بەلام لە بنیشت جووینه‌که‌ی نه‌که‌وتبوو. لە دووره‌وه، وهک ئەوه‌ی تاوانباریک بم و هاتووم بریاری دادگایم بۆ دهربکات، بە دەم و چاویکی شیواو سەیری ده‌کردم و ویده‌چووش لە‌بەر گە‌وره‌یی تاوانه‌که‌م، نه‌زانیت چتۆ بریاریکم بۆ دهربکات.

— تۆ زۆر بیپیزی. ئەوه که‌ی شیوازی سەرۆکی کۆلیژ و مروّقه. تۆ دکتۆری، بە‌راستی ئەو مامه‌له‌کردنه‌ی تۆ زۆر نه‌خوینده‌وارانه‌یه. کاکه تۆ ده‌بی ریز فیڕ بیت و بزانی ئیشی تۆ چیه. بە‌دهم باریکی زۆر بیئومیدانه‌وه ئەو قسانه‌م بە‌رووی کرد.

— کاکه تۆ نازانی ئاخر ئەمن ئەتو ناسم. وه‌للا که ئەتوم دیت، تۆقیم تۆقی... ئاخر وامزانی تیرۆریستی... ئەتو ته‌ماشای ته‌له‌فزیونت نه‌کردیه، ئەو شیخ زانایه کوو خەرک به‌چه‌قو سەرده‌بری. کوره وه‌للا تۆقیم... تۆقیم.

کاک دکتۆر به‌جولانه‌وه‌یه‌کی کۆمیدی ئەو قسانه‌ی ده‌کرد و جار جاریش لە پشت میزه‌که‌یه‌وه دەم و چاوی ده‌خسته‌ ناو ده‌سته‌کانی له‌ جلو به‌رگم مۆر ده‌بۆوه. منیش جار جار نیگام ده‌که‌وته سەر ئەو پارچه‌ ته‌نه‌که‌ سپیه‌ی به‌رده‌می، که به‌خه‌تیکی ره‌شی درشت "دکتۆر ئەلوه‌ند دزه‌بی" له‌سەر نووسرابوو.

— گریمان من ئەگەر تیرۆریست بووام، یه‌که‌م جار له‌گه‌ل هاتنه‌ ژووره‌وه‌م خۆم ده‌ته‌قاندوه و ئیستا تۆم کوشتبوو. ئاخر تۆ سەرۆکی کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی، ئەگەر هه‌تا ئیستا نه‌توانیبیت شیوازی نیوان خۆت و ئیستیعالماته‌که‌ت ریکب‌خه‌یت چۆن ئەو خویندکارانه په‌روه‌رده‌ ده‌که‌ی. به‌مجۆره وه‌لامم دایه‌وه، بۆ ئەوه‌ی ئەو مامه‌له‌ ناماقوله‌ی

خۆی تېيگات و بەشكە لە داھاتوشدا بتوانیٲ بېر لەوہ بكاتەوہ كە ئەگەر كەسېكى تری وەك من ھاتە ئەو بارەگایە حېزبېیە، یان سەربازگەییە، نەك كۆلیژە، تووشی ئەو بەزەمە نەبېٲ.

_ ئۆ ھوو... كورە ئەتو نازانی ئەو خەلكەى ئیڤە كوونە، ئەوانە منبېان شېٲ كرديە... شېٲ. ئەتو باسى چ دەكەى لۆ من... بەخوای ئەوانە لە ھېچ تېناگەن. كاكى دكتور كە بەو جوڤرە خۆى نمایش دەكرد، وەك ئەوہى كەسېكى زانا بېٲ و بە ھاتنى بو ناو ئەو خەلكەى سوڤانەوہ، غەدرېكى گەورەى لېكرابېٲ. تۆ سەبېر بكە مروڤ كە بە ھەر ھۆيەك بېٲ ناخى شېوا ئېتر ھەموو پېوانەكان تېكەل دەكات و خۆى دەكاتە پېوہرى راستى. بوئے ئەلوہند دزەبى ھەموو خەوشەكانى خۆى بە مى خەلكى ئەو شارە دادەبېرى كە گوايە ھاتووہ پەروەردەبېان بكات.

ويستم بە دكتور ئەلوہند بليٲم، كە ئەو كارمەندە بەر لە ھاتنى من بوٲات، خۆى ھاتە كنت كە من ھاتووم بو لای تۆ، كەواتە...

_ كاكە عەفوم بكە كورە وەللا نەمزانى ئەتو ھاتى ببىە ماموستا لە كن من... كورە تۆ نازانى كە ئەتوم ديت بەو ردېنە تەنك و جاننايە، ھەر تۆقېم... تۆقى... ئاخى ئەوہ كەنگى جلكى ماموستانىە ئەتو لەبەرتە... كورە ئاخى ئەو كورە، مەبەستى پاسەوان و بەدەستەكەى بوو، ھات گۆتى ئەوانە برادەرتن ھاتىنە بتبېنن. ئەنگۆم ديت ھەر نەمزانى كېن. دەى ھەنووكە لە بېرى خۆت ببەوہ، ئەمە تازە بووېنە برادەر... بە قورئان كە ئەتوم وا بېنى ھەر تۆقېم، گۆتم ئېستا خۆى دەتەقېنېتەوہ. دكتور بەدەم ئەو قسانەوہ، ھەندېك جار پېدەكەنى و ھەندېك جارېش كە تەماشای جلەكانى دەكرد گرژ دەبوو و قسەكانى دووبارە دەكردەوہ. كتوپر ھەستم دەكرد، بى پرۆقەيەكى پېشوخەت، لە شانۆيەكى كۆمېدېيىدا، رۆلى گويگر دەبېنم. نېگايەكانم بەرەو گەفتوگۆيەكانى ناو پۆلى ئەو زانستگەيەى كە لەگەل باشتري ماموستا و خوېندكارەكان ھەلدەفېرى. ئەو رۆژەى كە لە ستۆكھۆلم بە بوئەى

کۆتایی هاتنی خویندنی ئەو ساله، له گهڵ هاو پۆل و مامۆستایه كان له گه په کی "سۆده رمالم"، له باری "پلیکان" دانیشتبووین . نیگای یاده وه ریییم به ده م گفتوگۆی من و ئەو مامۆستایه ژنه زرینگ و ناسکه ی، که بابه تی فه لسه فه ی سیاسی ده گوته وه، رۆچوو بوو. له و ئیواره یه دا ئەو مامۆستایه بو ئەوه ی خو ی له چا و برکییه کانی من بدزیته وه، ویستی له وه دلنیا بیته وه که ئاخۆ به فه ره نسیم خویندوو ه یان فه ره نسی ده زانم. لی کاتی که به پیکه نینه وه پیم گوت که من کوردم و نه پیشتر زانستگه م خویندوو ه و نه زمانی فه ره نسیم ده زانم، مه یله و حه په سا، چونکه پیی وابوو به ر له هاتنم بو سوید زانستگه م به فه ره نسی خویند بیته. گوتم من 8 سال زیاتر پیشمه رگه بووم و فه ره نسیم نازانم. به بیستنی وشه ی پیشمه رگه شله ژا، به لام به خه نده یه ک ویستی روخساری ئاسایی بنوینیت. بو ئەوه ی زیاتر گه مارۆی نیگایه کانی بده م، باسی ئارتۆر رامبۆم ده کرد، چونکه گوتاریکی ئەو خاتوونه م له سه ر رامبۆ و رییه شاردا خویندبووه وه. ئەو مامۆستایه، "سیسیلیا خو هۆلم" له و وتاره دا وه ک دوو شاعیری شوپشگێر به راوردیان ده کات. کاتی که به ده م باسکردنی نامه کانی رامبۆوه ده دا، منیش، بو ئەوه ی نه هیلم ئەو ئیواره یه، وه ک ماسییه ک له ده ستم هه لبخزیت، باسی وه رگێرانی ئەو نامانه ی رامبۆم بو کرد که تازه وه ک نامیلکه یه ک چاپم کرد بوو. "سیسیلیا" هیچ زانیاریه کی نه له سه ر نووسینی کوردیی و نه میژووی کوردیش هه بوو، بۆیه، له و ئیواره دا، بو ئەو ئاماده یی رامبۆ به زمانی کوردی، شتیکی نوو بوو. منیش نا ئاگایانه، وه ک هه ر کوردیک، چونکه هه سته نا ئامادیی کولتوورییمان هه یه له سه ر زه ویدا، ئەو ناشاره زاییه ی ئەوم به هه ند وه رده گرت و ده مویست ئاستی رو شنبیری کوردی بخرمه بان ئاستی رو شنبیری سویدییه وه و له وه شدا بوونی خو م نمایشکه م. "سیسیلیا" به ده م بیره خواردنه وه و لافاوی قسه کانی منه وه، سه رگیزتر ده بوو و باره کهش له ناو دوکه لی جگه ره و زایه له ی ده نگی مه یخۆر و موسیقا که وه لیتر ده بوو.

"ئەو ژنەى كە بۇ ئىوارە كە رووتدەبۆۈە و بە چەنە چەنىش لەشى خۆى
لەسەر كاتدا لە ياد دەچوو، ئاخۇ ئەوۈ سەرەتای بەخېرھاتنە يان
كۆتایى تاراوگە؟"

(سكندىناڧيا دوورگەيەكى تر لە بخوور)

خەيالئى مرۇڧ لە كاتە دژوار و خەمىنەكاندا ھەمىشە بەرەو رووداو
و شتەخۆشەكاندا ھەلدەڧرېت. بەدەم ئەو دەيمەنە چاۋەرپوانەكراۋە،
ھەستم دەكرد لېرەوۈ تاراوگە دەستېڧدەكا و تەواۋى ئەو ژيانەى كە لە
سوئىدا بە تاراوگەم زانىبوو كال دەبۆۈە. بە سەڧەرى نىگايەكانمەوۈ
رانەدەگىشتم و دكتور ئەلوەند دزەبېش دەمنادەمئى، بۇ ئەوۈى لە بوونى
پەرتەوازەى خۆى دلنیا بېت، قسە گوتراۋەكانى خۆى دووپاتە
دەكردەوۈە. كات ۋەك ھەورېكى درڧدۆنگ و وئىل لە زەينمدا خولى
دەخوارد و بالئى نىگايەكانى تاراوگەى يادەوۈەرىبېش، بە دواى شوئىن
بېئى شوئىنئىكى سووتەمەرۆۈە ھەلەتە دەبوو .

لە ھىكرا ھەر دەتگوت شوئىنكاتى رابردوو دووبارە دەبېتەوۈە. نىگام
بەرەو رووداۋى ئەو دەيمەنە تېھەلدەچۆۈە، كە لە سەرۋبەندى 11ى
سېپتېمبەر، 2000، بە پاس لە پارېيسەوۈە بۇ شارى دۆڧەرى ئىنگلىستان
دەگەرپامەوۈە، لە سنوورى ئىنگلىستانەوۈە، ئەو پۆلىسە ئىنگلىزەى كە
پاسپورتى موسافىرەكانى كۆنترۆلدەكرد، منى بە تېرۆرىست مەزەندە
كرد. ئەو پۆلىسە وئىراى رەڧتارە پۆلىسىيەكەى، بەلام دواى ئەوۈى كە
تېگەبېشت من تېرۆرىست نىم، دەرڧەتى ئەوۈى بېدام كە رىسواى بكەم و
دواى لېبووردنىشى لېكردم، كەچى دكتورى پەرۋەردەى ئاۋەز "زراعى"
خۆى ۋەك مافدار و لە ھەلەبەدەر دەبېنى. بەھەمە حال.

دەكرئ لە وئىستگەكانى داھاتوودا، لە " To be or not to a terroristt"
be: دەيمەنەكانى ئەزموونى ئەو سەڧەرەش بخوئىنئىتەوۈە.

لهو دهمه‌ی که دکتور ئهلوه‌ند دزه‌یی چووہ پئیش دەرگه ئاوه‌لایه‌که‌یی و به‌ده‌نگی‌کی به‌رز داوای هیئانی دوو چایه‌ی له‌فهراشه‌که‌ده‌کرد، منیش به‌سه‌ولئیک له‌ویستگه‌راییی ده‌مویست، له‌ناو شه‌پوولی خه‌یالاندنه‌کانی "پاشای کوره"ی میری سووران و دیمه‌نه‌پرژاوه‌کانی ئه‌ودیوی ئه‌م ژووره‌بی کات و یاده‌وه‌رییه "تالانکراوه"ی خوُم سه‌فه‌ر بکه‌م و فه‌راموشییه‌ک فه‌راهه‌م بکه‌م. ژنیکی خه‌مینی به‌سالآچوو به‌ده‌سته‌شپرزه‌کانییه‌وه‌ دوو پیاله‌چیایه‌ی، که‌نیوه‌ی رژابووہ ناو بن پیاله‌کان، له‌سه‌ر میزه‌خواره‌که‌ی به‌رده‌می دکتور ئهلوه‌ند دزه‌یی دانا. دکتوریش به‌ده‌م قسه‌کردنه‌وه‌ به‌شیوه‌ی فه‌رماندان، له‌جیاتیی سوپاس، سه‌یری ژنه‌فهراشه‌که‌ی ده‌کرد. هه‌ستگه‌لیک وه‌ک ئاوئیکی گه‌رم، تنوک تنوک ناخی منیان ده‌چزانده‌. چاوه‌رپی قسه‌یه‌ک بووم له‌ده‌می ئه‌و ژنه‌وه‌، بوئه‌وه‌ی شوئینپی ئاوه‌دانییه‌ک به‌م ژووره‌ببه‌خشیت. خوئندکاره‌کان، به‌جوئیک له‌شپرزهی و خو‌خافلاندن، هه‌روه‌ک ته‌ماشای شانویه‌کی بیزارکه‌ر بکه‌ن، له‌به‌رده‌می ئه‌و ژووره‌ی که‌هی دکتور ئهلوه‌ند دزه‌یی بوو، کو‌بوونه‌وه‌. زوو زووش کیژه‌جل ره‌شه‌بالا شلک و سه‌ر داپوشراوه‌کان، به‌نیگایه‌مییه‌تییه‌هونه‌رییه‌کانیانه‌وه‌، به‌ر دەرگای ژووره‌که‌یان گه‌مارو دده‌ا و شه‌به‌نگ ئاسا ئاوا ده‌بوون. ئهلوه‌ند دزه‌یی له‌سه‌ر کورسی پشت میزه‌که‌یه‌وه‌ هه‌ستا و له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌ره‌شه‌که‌ی به‌رانبه‌ر من دانیشته‌و گوئی:

— ئه‌تو چت خیندییه‌. به‌ده‌م بنیشته‌جووین و جووره‌ناگرینگییه‌ک رووی تیکردم.

— میژووی هزر، به‌که‌لوری فه‌لسه‌فه‌و به‌شیک له‌تیوری په‌روه‌رده‌و .. چونکه‌له‌و دانیشته‌ندا خوئندنی من، بیجگه‌له‌مانای سه‌ر ئیشه‌، هیچ مانایه‌کی تری نه‌بوو. بوئیه‌به‌کورتی وه‌لامه‌که‌م برانده‌وه‌.

— پئشمه‌رگه‌ی کئ بووی؟ دکتور به‌جوئیک له‌گومانه‌وه‌ ئه‌و پرسیاره‌ی لیکردم.

– حیزبی شیوعی. ئەو وەلامەى بەهایەکی میژووی نەبوو بو دکتۆر. بۆیە بیجگە لە سەیرکردنیکی مەیلەو ورووژاوی من و "ئەها"یەک، شتیکی تری نەگوت. بە هەستیکی بیھوودەو بەردەوام بووم لەسەر گرینگیەتی گۆرانی شیوازی پەرودە و هاندانی ئەو نەو نووییە شارى دیاو و ئەو دەقەرەى، کە زۆرینەیان وەک پەنابەر لە ئیران گەرە بوونە. بەهای بە کوردی کردن و گۆرانکاری میتودی خویندنی ئەو کۆلیژەم، بە بونیاتنانەوێ مالم و خیزانیکی کوردی دەچوواند. دکتۆر ئەلوەند بو ئەوێ گواپە تشتیکی تر دەخاتە سەر قسەکانی من، گوتی:

– کاکە لۆ ئەمە پەرودە و ئەو شتانە ناخوینین، ئیمەش ئەوانەمان خیندیپە... بەس ئەمن مامۆستایەکم دەوێ وا نەبێ. دەبی رییاتی لەبەر بی. تەلەبە وەک باوکیکی ئیحترامی بگری. ئەوها نابی وەک تو. ئاخر ئەوێ جلی مامۆستا کوو وا دەبی وەک ئەتو لەبەرته؟ ئەمنیش دەزانم لە ئەوروپا تەلەبە لەبەرانبەر مامۆستا پێی لەسەر پێی دادەنێ، جا هاوکاتیش قاچیکی خستە سەر قاچەکەى تریپەو، هەر مامۆستا بەهیچ نازانی... ئەمن لە جامیعیەى هەولیر لەگەل ریبوار سیوہی لی لە لیژنەى رۆشنبریى بووین. ئەوانە دەناسم کە لە ئەوروپا هاتینەو. خو هەر ئەتو لە ئەوروپات نەخیندیپە... دەى هەنووکە ئەمە برادەرین... تەواو...

دکتۆر ئەلوەند دزەپى بەدەم هەلچوون و داچوون و، هەندێ جاریش، بە جوولە جوولێ دەستیی و دەم و چاویپەو پایە و کارایی خوێ نمایشدەکرد. زۆر بەی قسەکانی دکتۆر دزەپیم بەلایەو ئاسایی بوو، تەنیا ئامازە کردن بە لیژنەى "رۆشنبریى" و ریبوار سیوہیلی نەبیت. کاک ئەلوەند، رەنگە وەک مرۆف، لە دەرەوێ ئەو ئەرکەى کە ئیستا هەپەتی وەک سەرۆکی کۆلیژ و بوونی لە "لیژنەى رۆشنبریى"، کەسیکی زۆر دلپاک و بی وەى بیت. بەلام، کە گوتی من لە زانستگەى سەلاھەدین لەگەل ریبوار سیوہلی لە "لیژنەى رۆشنبریى" دا بووم،

سەرسام بووم. چونكە تا ئەو دەمەى كە ئەو ەم گوى لئنه بوو بوو، پيم و ابوو ريبوار سيوهيلي هه موو كاريك بكات، به لام، له خورا، له سەر حيسابى زانستگه و روشنبيريى، ناماده نه بيت له ليزنه يه كى "روشنبيريى" له مجوره و له گهل دكتوريك كه له زراعه دكتوراي وه رگرتووه، كار بكات. دواى هه موو هه و ليك بو تيگه يشتن له ئەندام بوونى ريبوار سيوهيلي، كه بو خه لكه ليك نمونهى ماموستاي نووسەر و خاوەن ميتدوى "زانستى"، "ئەكادىمى"، "كۆمه لئاسى" و له ئەوروپاش، ئەوهى من له خوى بيستبووم، فهلسه فهى خوئندوو، نهك كۆمه لئاسى لهو "ليزنه روشنبيريى" هى كه دوا جار ئەو ليزنه يه ده بيت دينه موى ژيانى روشنبيريى زانستگهى سه لاهه ددين بيت، بي جگه له خزانه ناو بوار گه نده لئيه كان و...، به هانه يه كى ترى لوژكيم بو نه دو زرايه وه. به هه مه حال، له وكاته دا له كۆمه لكه ئيستاي كورديدا، به دەم زه مه نى رمانى ئەو راستيانه ي كه خوومان پيوه رگرتبوو، به هايه به رپوه كانيش بو دهسته به ركردى بروايه ك، رازيمان ناكات. بويه ئەمرو له ئاستى هه لسه نگاندى روشنبيريى و ئەخلاقويه وه، هه رچى رووناكبيريك ده بينى به رووناكبيريكى تر رازى نييه. هه ر گروپه و خوى به غه در ليكراو و خاوەن ماف و بيگوناه، به رانبه ر گروپيكى تر ده زانن. كه چى، به ده رئاويته كردنى چه ند نووسه رى زور ده گمەن، له بنه رپه تدا، هه ر يه كه و لهو گروپانه گيروده ي هه مان ئاسته نگ و وابه سته ي هه مان سه رچاوه ي ئەخلاقى و ماددين؛ هيج جياوازيه كى روشنبيريى ئەخلاقى نين.

لهو دانيشتنه بيهووده يه دا، ئەو ده رفه ته م نه بوو به تيرى رۆبچمه ناو ئەو مه زه نده ليكئالوزكاوانه وه. قسه كان، نهك گفغوگويه كانى نيوان من و سه روكى كوليژى سوران، ئاراسته يان تيكه لاو ده بوون و له چاوه رپيكردى سه رئه نجاميك بيئوميدتر ده بووم. چونكه ده مزانى قسه كان ته نيا قسه ن، بويه زمانى قسه كرده كان ئاراسته يان نه بوو. چونكه ئەو ده يويست ده سه لاتى خوى، وهك سه روكيكى ره ها و

بیخه‌وش، بۆ من بسه‌لمینیت و منیش به دست هه‌له‌ی هاتنم بۆ لای
ئه‌وه‌وه سه‌رگه‌ردان بووم. بۆ ئه‌وه‌ی بۆ دواچار له ناخه
بیه‌ووده‌که‌مه‌وه، هه‌ولیکه‌ی تر، تاقیبکه‌مه‌وه، که سه‌ره‌داویک له‌و
ئاراسته‌ لی‌کراچوانه‌ بدۆزمه‌وه، گوتم:

_ کاکه تۆ به هه‌له‌ قسه‌کانم وه‌رمه‌گره. ده‌کرئ وینه‌ی مامۆستا
بگۆردریت. خو مروف به بۆینباخیک و چاکه‌ت و پانتۆلیکه‌وه، مانای
تواناداری مامۆستایه‌ک ناگه‌یه‌نیت. پاشان کاتیک له ئه‌وروپادا،
خویندکاریک له‌به‌رانبه‌ر مامۆستایه‌ک قاچی له‌سه‌ر قاچ دابنیت، مانای
بیریزی نییه. ده‌کرئ روانگه و تیگه‌یشتنی جودا هه‌بیت بۆ ئه‌خلاق و
ریزگرتن. من ئه‌و بۆینباغه‌ی که تۆ هه‌ته به فلسیک ناکرم. ئه‌گه‌ر
مامۆستایه‌ک خاوه‌ن توانا و میتۆد بیت، ده‌توانیت جوړه ریزیکی تر لای
خویندکار و خه‌لک به‌ره‌مه‌بهنیت. ئه‌و جله‌ی که من له به‌رمدايه و
تۆش به لاته‌وه عه‌نتیکه‌یه که مامۆستا له‌به‌ری بکات، زۆر له جله‌کانی
تۆ جوانتر و به‌ نرخترن. من مامۆستا بوون و توانایی ئاوه‌ز له ئاستی
جلوبه‌رگ نابینم. شیوازه‌کانی ریز هه‌مه‌ره‌نگن. باشه ئه‌گه‌ر به قسه‌ی
تۆ بیت، ئه‌و بنیشت جووینه‌ی تۆ که‌ی هی سه‌روکی کۆلیژیکه؟ تۆ
به‌رپرسی له په‌روه‌رده و فی‌رکردنی نه‌وه‌یه‌کی لاوی شیوینراو له‌لایه‌ن
رژیمی به‌عس و ژیانای په‌نابه‌ری له ئیرانیکی ئیسلام ... ئاخ‌ر خو من
بۆ ژن هینان نه‌هاتوومه‌ته ئیره و لای تۆ... من له سویده‌وه هه‌ندیک
زانباری تازه فی‌ر بوومه و ده‌خوازم پيشکه‌شی ئه‌و خویندکاره لاوانه
بکه‌م.

تۆ هه‌قت به‌ جل و

_ ژنت هیناوه؟ کاک دکتۆر ئه‌لوه‌ند، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و پرسیاره‌ گرینگه
له‌بیر نه‌کات، نه‌یه‌یشت خالیک بۆ دوا وه‌لامه‌کانم دابنیم. به‌لام
هه‌ستمده‌کرد ئه‌و ژن نه‌هینانه‌ی من کیشه‌یه‌ک بیت، بۆیه به‌ دوو
دلپیه‌وه گوتم نا.

_ ئهوجا ئه مه زن لو ماموستايه كانيش دههينين. زنيكيشت لو دينم. له دواي ئه وه لامي كاكاك ئه لوهند دزه يي، ههستيكي تيگه لاو له خهني خووشي و تاسان دايجرتم. هاوكاتيش ههولمدا له وه لامه كهي ئه ودا جوړه دلسافيبهك، بهزه بيبهك بهرانبهر به من باوكايه تيبهك و ... ببينم. دواچار له وه دهچوو ئيتر زيان قسه يه كي تري بو گوتن نه مابيت، بويه، تاكوو جه مال پيره به چاوه پرواني بيزار نه كه م و كاتيش چيتر پير نه بيت، من ئامازه م به روښتن كرد.

_ باشه، ئه وه بزانه خانوومان نيبه ليړه تييدا بزى! بهس ليړه جيگه ي ميوانمان هه يه، لوخوت وهره چه ند روژ ليړه به. بزانه ئيره و كوليژه كه مانت به دل يان نه. ئه گهر به دلّت بوو، ئه وه ئه من "ئيبخيار" ت ده كه م. ئه وجا وهرت ده گرم ... باشه. بهس هه نوو كه ئه مه براده رين ... كوره وه لا خه له تم كرد ... هه موو خه تاي حه ره سه كه بوو ... ئاخ هاتيه به من دهري براده رت هاتيه. ئي ئه منيش ئه توم بيني، خوايه ئه وه ناسم ... كوره توقيم ... توقي كه ئه توم به و جان تايه ديت ... گوتم ئه وه تيروريسته. ئه و جه ماحاتي شيخ زانايه ده زاني چ له و خه لكه يان كرديه ... بهس گوئ مه دي ها ... ئه مه بووينه براده ر ... وهره نيورانئ له گهر من نان بخو ... بابچين ئه گهر ده ته وي ته ماشاي زوره كان بكه. هه رچه ند هه نوو كه وه ختي ئيمته حانه. بهس وهره بچين لوخوت ته مه شاي كوليژ بكه. ... دكتور ده يو يست به و پيشنياز و قسانه نارحه تي من كه مبكات هه وه. ئه مه ش بو من ساده يبه كي تييدا بوو، كه به لاي منه وه، زور جار مروف خوښ شيرين ده كات. بويه له گه لي روښتم و سه يري يه كيك له پوله كانم كرد، كه سيماي ره قي كورسي ته خته سراو و ديواره داماوه كاني، له پاشماوه ي بي زاري قوتابيبه كان ده چوون.

دكتور ديسان ميوانداری نان خواردنی نيوه پروي كردم. به لام من برسپه تيم له ياد نه مابوو. به ده م خواحافيزيبه وه ژماره ي ته له فونه كي خوي پيدام و به جه غنكر دنه وه گوتي ته له فونم لو بكه، هه روا

داوایده کرد ئه و ناخوشییهی که رویدا له یاد بکه م و له هه نووکه وه من وهک براده ری ئه و بیناسم. "ته واو ئه من و تو بووینه براده ر...".

**"ته وا ئه م ژووره بو گومانکاره که ی سه ر کورسی
جید... دیلم"** (سکاندیناقیا دوورگه یه کی تر...)

کاک جه مال پیره له گه لمان وه ستا بوو، له من بیئومیتر ده ینواند. پاسه وان، کارمه ندی ئیستیعلاماته که ی دکتور ئه لوه ند دزه یی به شیوه گیژییه که ی خو یه وه له من و کاک جه مالی ده روانی، ده یویست قسه یه ک بکات، له وه نه ده چوو بیزانی چیه. به ده م بیده نگییه وه کاک جه مال ماشینه ره نگ شه رابییه که ی به گر خست و بو دوا جار مالئاواییمان له و دیداره نه گبه ته ی دکتور ئه لوه ند ده کرد، به ده م تریقانه وه ی کیژه هاوړبییه که م، که ئاکامی دوا تیدامانی سه رگوزه شته کانی من بوو، تیشه کانی هه تاو به نیو بالای بهرز سه وزی دره ختی دارستانه که وه نیگای شیلوی منبیان رو شنده کرده وه. ژنیکیش که به ده م پیاسه وه، روو خو شانه به ئاوازیکی ناسک، وانه ی ریژگرتنی بو سه گه لاساره که ی باسده کرد.

15

له جامی ماشینه که وه شاروچکه ی دیانه ده تگوت ده ریاچه یه کی وشکه و به ناو ئه و پیده شته دا په ر ژ بوته وه. شه قامیکی به رینی بیسه ر و بهر ناوه ندی بازاروکه که ی شه قده کرد و خانوو و دوکانه ساده کانیش، هه ژاری ژیانی هاوولاتیانی ئه و شاره دییه ی نمایشده کرد. جوړی شاره زایی جه مال پیره له ریگا و بانه کانی ئه و ده قه ره دا، هونه ری شاره زایی خه لکی شاخنشینه کانی به یاد ده هینامه وه، که وهک با به ریچکه کانه وه به سه ر شاخدا هه لده زنین. جه مال به رووخساری نائومییدی منه وه، بیده نگ ماشینه که ی له کو لانه کاندا ده سوورانده و

هەندئ جاریش هەولیدەدا لەو بیزارییەى که گەمارۆى دابووم، رزگارم بکات. لئ من له خەمى "تالانکردن"ى یادهورهیى رابردووی خۆم نقووم ببووم.

"کۆوه کانیش به غوبارى بیره وره ییه کانى سه ر شانیه وه، خۆیان بۆ رابوون ئاماده ده کهن و لیم دهروان".

دواى به سه ر بردنى ژيانیک له پيشمه رگایه تى و ته مه نى له ولاتى بیگانان، ئیستا، که سیکی وه ک ئه لوه ند دزه یی، که له سایه ی قوربانى هه زاران هاوولاتی ئه و نه وه ی من گرینگترین جومگه ی کۆمه لگه به رپۆه ده بات، که زانستگه یه. ئه وه تا خه ونى شوین و په ریشانى یاده وه ریه کانم "تالان" ده کات.

نیگایه کانم، وه ک گیزه نى بایه کی گه مارۆدراو، به دیار هه لسوکه وتى هئستریانه ی ئه لوه ند دزه یی و بیره اتنه وه کانى رۆژانى خویندى زانستگه له ستۆکه و لمد، له نیگایه کانم ده ئالان و گنگلیان ده دا. هه ندئ جاریش رۆحم بالنده یه ک بوو، باله لیکترازاوه کانى په رته وازه ی ده کرد، بالیک به ره و دارستان و ده ریاچه کانى سوید ده رۆیشت و باله که ی دیکه ش به ره و لووتکه ی ئه و شاخانه ی، که له دووره وه له مدیو ته پ و تۆزى رۆژگاره وه له شارۆچکه ی دیانه یان ده روانى، به دواى خۆیاندا په لکیشیان ده کردم. نسیى دیوار و دره خته کان به ده ست هه لآوى گه رمای نیوه رپۆه، وه ک هه راسانى جه سته م، هه لده بزركان. کاتیک شه پۆلى ئه و خه یال و بیروکانه له رۆحما په نگیانده خوارده وه، وینه ی ئه لوه ند دزه ییم وه ک مروفتیکى ناکۆک ده هاته به رچاو: به دیویک، مروفتیکى په ره وه ردی نمونه ی خیلکی دلّساف و، به دیویکی تریش، مروفتیکى ساده، که ده بیته ئامرازى ده سه لاتیک، که دوا جار ده یکاته مروفتیکى سپله به رانبه ر ساده ییه کانى خۆى و له پهیره وکردنى ده سه لاته پیبه خشراوه که ی... تشتیک له وینه ی ئه و جوړه شیوازه ی که خیل له کاتى ده سه لاتدا به ره مه ی ده هیئیت...

ئەمپوۆ لە کوردستاندا بە ھۆی رەواجی بازاری مشەخۆری،
 واسیتەکاری و وابەستەکاری، تووژێکی فرە لە بەناو نووسەرانی کورد،
 ھەول دەدەن ھۆکارە دزیو و گالتە جارێیەکانی ئەو واقعە کوردستان
 بە ملی کارمەند و بەرپۆوە بەرەکانی فەرمانگە و دا و دەزگە یەکاندا
 بشکێننەو. بەو یارییەو ھەول دەدری، خەلک بەو فریو بدری، کە
 دەستە ی سەرۆکایەتی ئەو دوو حکومەتە ی کوردستان ھیچ تاوانیکی
 نییە. لێرەو ئەگاییە ک بەرھەمدە ھینری، کە پێدە گوتری، "ئەگایی
 ساخە". تیشکی نوێ نالی، گەر بلین، ئەو بەرپرس و لایەنگرانی
 ئەو حیزبانە یە کە سەر تاپای فەرمانگە و وەشانە کانییەکانی
 کوردستانیان داگیر کردووە. ھاوکاتیش لە ریگی ساخە و فەرمانی
 حیزبەو، زۆرینە ی ئەوانە ی کە فەرمانگە و وەشانە کان بەرپۆوە
 دەبەن بریتین لە: نەزان، دز، کۆنە جاش، تەلە کە باز، مشەخۆر، بیئاگا
 و... ھتد.

لە روانگە ی ئەو راستییەو، دەکرێ تیفکرین، کە ئەگەر لە
 کوردستاندا حیزب، نەک ھەر بریار دەره لە کۆی کار و باری ژیا نی
 کورد، بەلکوو کارگە یە کیشە لە دروستکردن و دانانی کارمەندەکانی لە
 ھەموو فەرمانگە و وەشانە کانییەکاندا. ئاخر چۆن دەکریت، ئەو شیوازە
 سووکە ی کە تەواوی فەرمانگە و وەشانە گرینگەکانی کوردستانی
 تەنیو تەو، تەنیا کە مەترخەمی و تاوانەکان بخرینە سەر شانی
 کارمەند و بەرپۆوە بەرەکانیان؟ تۆ بلێی دکتۆر ئەلواند دزەیی، کە
 "زراعە" ی سەر دەمی بە عسی خویند بی و ئەو ش ئاستی بی کە
 ھەولمدا دەستپاکە وەک خۆی نیشانیدەم، شایە نی ئەو بی بکری تە
 سەرۆکی کۆلیژیکی نوێ و نەو یەکی سەرگەردان پەرور دە بکات؟ ئایا
 ئەگەر ئەلواند دزەیی خۆی، یان دەسە لاتداریکی پارتنی دیموکراتی
 کوردستان لەو یی داینە مەزاراند بی و بو ئەبەد قایمی نە کرد بی،
 بەمجۆرە رەفتار دەکا؟ لێرە دا نا کرێ دەیان پرس یاری کە

به‌رسقه‌کانیان بو هه‌موومان راشکاون، ئاراسته‌ی ئه‌و حیزب و نووسه‌رانه‌ی بکه‌ین، که به‌و بانگه‌شانه، وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک له‌ هیز، ئاگاییه‌کی ساخته‌ به‌ره‌مه‌ده‌هینن. به‌لّی، من ره‌فتار و ئاستی زانینی دکتۆر ئه‌لوه‌ند، وه‌ک ره‌نگدانه‌وه‌یه‌ک، به‌ره‌مه‌یک له‌ پارته‌ی دیمۆکراتی ده‌خوینمه‌وه. من دلنایم، ئه‌گه‌ر پارته‌ی، وه‌ک حیزبیکی مه‌ده‌نی، هه‌لگری پرۆژه‌یه‌کی نویی ئاوه‌دانکردنه‌وه و بونیاتنه‌وه‌ی شارۆچکه‌ی دیانه و کوردستان ؛ واته‌ خاوه‌نی پرۆژه‌یه‌کی رۆشنگه‌ر و ویستیکی نیشتمانی بیته‌، هه‌رگیز، نه‌ک هه‌ر دکتۆریکی وه‌ک ئه‌لوه‌ند دزه‌یی نه‌ده‌کرده‌ سه‌رۆکی کۆلیژ، به‌لکوو ئاستی ته‌واوی زانستگه‌کانی کوردستانیش هینده ئیفلیج و بیه‌زر نه‌ده‌بوون. ئه‌وه ده‌سه‌لاته‌ که به‌ پرۆژه و ئامرازه‌کانییه‌وه ئاست، ره‌وت، ژیان، ئاگایی و... هتد، هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه و بونیاتنه‌نیته‌وه، یان به‌ پیچه‌وانه‌وه، ویرانی ده‌کات. ده‌سه‌لاتی به‌عسیش، به‌ر له‌ هه‌موو که‌س، بو کورد عه‌یانه. به‌لام ئه‌و ئاگاییه‌ ساخته‌یه‌ی که ئامازه‌مان پیکرد، به‌ره‌و ئه‌و ئاقاره‌یه، که ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ هه‌ولده‌دا، به‌و جوړه‌ سه‌رۆک زانستگه‌ و به‌رپۆه‌به‌ره‌ی فه‌رمانگا و ده‌زگایانه، په‌ره‌ به‌و بونیاته‌ ویرانکراو، به‌ خیلّ وابه‌سته، بیئاگا و ... هتد بدات، دواجاریش به‌و میکانیزمه‌وه ره‌وایه‌تی به‌ خۆی بدا و به‌رده‌وام بیته‌ له‌ فه‌رمانه‌ه‌وایی خۆی و به‌ره‌مه‌هینانه‌کانی ئه‌و نمونه‌ ده‌سه‌لاته‌ی که له‌ سه‌رتاپای که‌نالّه‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌دا ئاماده‌یی هه‌یه.

به‌ده‌م سه‌یرکردنی دیمه‌نه‌ لیله‌کانی ئه‌و دۆله‌ی که ماشینه‌که‌مان پیچه‌کانی ده‌بری، ئه‌و راقه‌ ئازارده‌رانه‌ له‌ میشکم هه‌لده‌قولان و به‌رۆکیان به‌رنه‌ده‌دام.

_ ئه‌و ره‌فتاره‌ی ئه‌لوه‌ند دزه‌یی له‌ دلّی خۆت مه‌گره، ده‌بی به‌هاتنه‌وه‌ی تو مه‌منوون بن. به‌ رای من تو هه‌ر مه‌گه‌رپۆه‌ بو ئیره، لی‌ره‌ مرۆف نه‌بیته‌ به‌شیک له‌و پرۆسه‌یه، رۆژانه‌ ئازار ده‌دری. تو ده‌بیته‌ بزانی، ئاستی خویندنی زانستگه‌ له‌ سوید و کوردستان و

رهفتاری ماموستا له گه ل قوتابی، دوو دونیای جیاوازن... جهمال به ههستیکی بیزار و به دهنگیکی هیمنه وه، دهیویست له خه یال و ئاویزان بوون به هاتنه وه، بروام پیبیینیت و واقیعم به یاد بیبیینته وه. جهمال هیشتا له دهبرپینی رازهکانی بهردهوام بوو، له هیکرا نیگای بو پهیکه ری توپخانه کهی " وهستا رهجهب" راکیشام. بیرم له وه کرده وه، که وهستا رهجهب وهک توله کردنه وهی له وه قهده ری که چاویکی "میری سوران"ی کوپرکرد، به ویستگه رایبی ئه و چاوهی که نهیده هیشت سروشتی ئه و شاخه دلرفینانهی که رهواندوزی له ئامیزگرتوو وه ئه و نیشانانهی که دهیویست به ریکی بیانپیکیت، کرد به وزه ی ئاوهز و توپخانهی پیدروستکرد. ئه مرپوش پاشماوهی ئه و پاشایه بهر له سه ده و نیویک پیش نیستا، له گوره پانیکی بچووکدا روو له دۆله پان و بهرینه کهی ئه و بهری شاری رهواندز کردوو. ئه و شاره ی که بهر له سه ده و نیویک خاوهن دهسه لات و توپخانه بوو، که چی ئه مرپو ته نیا ئه و پهیکه ره ی به میرات بو ماوه ته وه، که ده بوو وهک ئه زمونیکی و هیمایهک، سه رچاوه ی هزینی ئه و دهسه لاته ویستکوژ و ژیان نه ویسته ی ئه مرپو بیته.

نیگایه کانم له نیوان دیمه نی شه قامه کهی ته نیشته دارستانی گه ره کی "سفیدمیره"ی ستوکھولم و وینه ی شاخ و دۆله له رمان روچوو هکانی دهوروبه ری رهواندزا هه له ته ده بوون و یاده وه رییش وهک سه راب هه لیده گرتم.

جهمال پیره له ژیر که پریکی چۆلدا، که هه واری مه ی خواردنه وهی ئه و بوو له گه ل براده ره کانی، بیره کانی له سه ر میزه خو لاوبیه که دانا و به یادی ده مه قالی دکتور ئه لوه ند هه لماندا. جوگه له ئاوه کهی به رده ممان، له بهر هه تاوی گه رمدا، وهک نیگایه شه که ته کانی ئیمه به ره و قوولایی دۆلی ئاینده یه که وه، که بیرکردنه وهی فه رامۆشی کردوو، شو رده بو وه. بروام نه ده کرد ئیره هاوینه هه واری "جوندیان" بیته! من بو یه که مجارم بوو، ئه و هه وارگه و شاروچکانه ببینم. تا ئه و

رۆژە لە وێنە و ناوی کچەکانەوه ئه‌و شوپێنانه‌م له‌ خه‌یالدا به‌رجه‌سته ده‌کرده‌وه. سه‌یرانگه‌یه‌کی بێناز، که ئه‌مه‌ش به‌رده‌وامییه‌ک بوو له‌و نه‌زانیه‌ی که رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ له‌ فه‌رمانگه‌ و ده‌زگایه‌کانی کوردستانی "ئازاد" و "مه‌ده‌نی" بینیبووم.

پاش گه‌فتوگۆی نیوان من و جه‌مال به‌ده‌م خواردنه‌وه، به‌ره‌و ئه‌و کانیه‌ چووین، که هاوینه‌هه‌واری چوندیان پێی ده‌نازی‌ت. له‌ ناو سکی شاخیکه‌وه ئاوێکی ته‌زیو هه‌لده‌قوولا و عه‌ره‌به‌ میوانه‌کانیش به‌ ره‌نگی جله‌کانینه‌وه، وه‌ک میگه‌لیکی تینوو له‌ به‌رده‌م ئه‌و کانیه‌ تیکده‌قزقزان و ئیمه‌ش، وه‌ک بیانیه‌ک، دوا‌ی ئه‌و چایه‌ ناخۆشه‌ی، که دوا‌ی نیو سه‌عات خاوه‌ن چیشته‌خانه‌ هێره‌که‌ بو‌ی هێناین، ئه‌ویمان به‌جیمان هێشت. له‌گه‌ڵ دوورکه‌وتنه‌وه له‌ کانیه‌که‌وه، به‌ گه‌رمای دوا‌ی نیوه‌رۆه هه‌موو گیانم که‌سیره‌ ده‌بوو. ماشینه‌که‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ خه‌ونیکی گه‌مارۆدراودا هه‌لاتبیت، به‌ ریگایه‌ پێچاو پێچه‌کانی قه‌د شاخه‌کانه‌وه به‌ره‌و گه‌لی عه‌لی به‌گ هه‌لده‌گه‌را، ئیمه‌ش له‌ناو گه‌رمی ناو ماشینه‌که‌دا به‌ناو بیده‌نگیه‌وه ده‌تواینه‌وه. کاتیک سه‌یرانگه‌ی گه‌لی عه‌لی به‌گم بینی، هه‌زمه‌ده‌کرد هه‌ر له‌ پۆستکارته‌کاندا ببینم. له‌ چایخانه‌که‌دا به‌رانبه‌ر تافگه‌که‌ دانیشتین و چایه‌ی لیپتۆنه‌که‌ی گه‌لی عه‌لی به‌گ هه‌ی ئه‌وه نه‌بوو له‌ خه‌وی ده‌ست گه‌رما و سه‌ر ئیشه‌ی ئه‌لوه‌ند دزه‌بیم رزگارمان بکات. هات و چۆ و وینه‌گرتنی عه‌ره‌به‌کان له‌به‌رده‌م ئه‌و تافگه‌یه‌ و گێژی چایچییه‌کان له‌ کاره‌که‌یاند، له‌ ده‌ردی ره‌فتاری دکتۆر ئه‌لوه‌ند گرانتر بوو. پیاویکی ره‌شته‌له‌ به‌ په‌قره‌جیکی هه‌نگوینه‌وه هاته‌ لامان و له‌به‌ر عه‌ره‌بانندی ئه‌و سه‌یرانگه‌یانه، به‌ زمانیکی تیکه‌لاو له‌ عه‌ره‌بیی و کرمانجیه‌کی نامۆ، به‌ ساده‌بیه‌ک له‌ هه‌ی دلی مروّقه‌ سروشت نشینه‌کان، په‌سندی هه‌نگوینه‌که‌ی خۆی به‌ گویی ئیمه‌دا ده‌دا. کاتیک گوتم بۆ به‌ عه‌ره‌بی قسه‌ ده‌که‌ی، به‌سه‌ر خۆیدا شکایه‌وه، پاشان، وێرای ئه‌وه‌ی که هه‌ژارییه‌که‌ی وایلیکردبوو که له‌ بادینه‌وه بێت لێره هه‌نگوینه‌که‌ی به‌ عه‌ره‌به‌ گه‌ریده‌کان

بفرۆشیت، ههسته کوردانهکهی بهوه جهغنکردهوه، که چونکه من کوردم، ههزانتهم پیدهفرۆشیت. لهوکاتهی که بهدهست گیرۆدهبوونی بیرهاتنهوهی رهفتاری ئهلوهند دزهیی و گهرمای ئهوشاخانهوه، به بۆنی ههموو خواردنیک هیلنجم دههات، بهلام به خهیاالی ئهوهی که دلی ئهوه مرۆقه له خۆم سهرگهردانتره بدهمهوه، نیو کیلۆ ههنگوینم لیپری. ههنگوینیکی سروشتی که بۆنی شهفای سروشتی خاکی کوردستانی لیدههات. ئهوه ههنگوینه بووه تیشووی نیگایه سهفهرکردوووهکانم.

بهلی، لییره له مالهکهه، که پیره له بۆنی تاراوگهی یادهوهریی، ئهوه ههنگوینه بو یهک ههفته بهدیاری تیشکهکانی ههتاو بوو به ئاوهدانی نانی بهیانیان و چیژیکی ئیروسی بو بالهکانی ئهوه نیگایانه بهخشی که له نیوان دوو تاراوگههه له کوچدن.

بهلی، لهو ناندینه (مهتبهخ) که ههموو بهیانیان زوو ههتاوی تاراوگه به نیگایه تازه شوراوهکانی بهیانی باش له یادهوهرییهکانم دهکا، بهدهم خواردنی نانی بهیانیهوه باسی کیویهتی میشهههنگوین، کارامهیی گوندنشینهکانی کوردستان له دهرهینانی ئهوه ههنگوینههه له ناخی درهختهکانی بنار شاخ، دیمهنی تافگهکهی گهل عهلی بهگ و داستانی کرینی ئهوه ههنگوینهی، که لهسهه میزهکهماندا چیژ و نازی بیگهردی خوی جهغتهکردهوه، بو کچه هاورییهکهه دهگیپایهوه. داستانی تولانی ههنگوین، له کوچهکانی نیگای یادهوهریی تاراوگهکانم به لق پوپتر بوو. ئهوه ههنگوینهی، که تاکه دیارییهک بوو بو ئیلیونۆرام هیئابوو، دواي خهوزرانی شهوهکان به دهست به ئاگاهاتنهوه له "تاراوگهی مال"، به سرووتی حهرفهکانی ههنیهی تاراوگهی مال، شوین، به دهه حیکایهتی دوناودۆنی تاراوگهکانی بوونهوه، روژندهکردهوه.

دوای رویشتنی هه‌نگوینفرۆشه‌که، شتی‌ک نه‌مایه‌وه بمانخافلینی‌ت. به‌ره‌و ئه‌و ئاوده‌سته چووین، که وه‌ک باره‌گه‌یه‌کی سه‌ربازی له‌سه‌ر به‌رزاییه‌که‌دا ده‌یروانییه ئاوه‌دانییه‌که‌ی گه‌لی عه‌لی به‌گ. له پال دیوار گه‌رمه‌که‌ی ئاوده‌سته‌که‌دا، دوو مندالی هه‌فت هه‌شت سالانه راوه‌ستا بوون، که ره‌نگیان له که‌فریکی داغبووی به‌ر هه‌تاوه‌که ده‌چوو. هه‌ر که گه‌یشتمه لایان داوای پینج سه‌ت دیناریان لیکردم. دوای ماوه‌یه‌کی زۆر له چاوه‌روانی به‌تالبوونی ئاوده‌سته‌که، عه‌ره‌بی‌ک، که ده‌نگوت له‌وئ پرۆژه‌ی ده‌ستور و براییه‌تی کورد و عه‌ره‌ب ئاماده ده‌کات، هاته‌ده‌ره‌وه، به‌ده‌م ریکخستنی جزشداشه‌که‌یه‌وه به‌عه‌ره‌بی گله‌یی له‌نرخ‌ی گرانی میوانداری ئاوه‌ده‌سته‌که، له‌و مندالانه‌ده‌کرد. ئه‌گه‌ر دوینی ده‌سه‌لاتی سه‌دام ئه‌و سه‌یرانگه‌یان‌ه‌ی کوردیان عه‌راباندی‌ت، که‌چی ئه‌م‌رۆ به‌مجۆره ئاماده‌بوونی ئاپۆره‌ی عه‌ره‌ب له‌و سه‌یرانگه‌یان‌ه‌ و زالبوونی زمانی عه‌ره‌بی، ته‌نیا مانای به‌رده‌وامی ئه‌و سیسته‌مه‌ی پیشوو ده‌گه‌یه‌نی‌ت. له‌وه‌ش زیاتر، ئه‌و سه‌یرانگه‌یان‌ه‌ له ئاکامی ئه‌و به‌مزگه‌وتکردنه‌ی کوردستان، هه‌یچ سیمایه‌کی سه‌یرانگه‌ی نییه.

به‌ده‌ست ئالۆزی ئه‌و ئاگاییه‌خه‌مه‌ینه‌ر و برکی گه‌رمای ئه‌و دۆله قوولانه‌ی، که ماشینه‌که‌مان وه‌ک میرووله به‌سه‌ریاندا هه‌لده‌زنا و غلۆر ده‌بووه، هه‌ستمده‌کرد ناخم ده‌تویته‌وه و که‌میکی تر به‌سه‌ر سه‌ره مه‌رگی خه‌ونی‌ک، که یاده‌وه‌ری‌ی منی کرده‌حیکایه‌تی‌ک، ده‌رشی‌مه‌وه. جه‌مال که ده‌یزانی ریگایه‌ک بو ده‌رچوون له‌و ته‌نگ‌زه‌یه‌ی که ئه‌م‌رۆ گیرۆده‌ی کردین نه‌ماوه‌ته‌وه، بۆیه نه‌واری گۆرانییه‌کانی ده‌گۆری و ده‌چۆوه ناو بی‌ده‌نگییه‌تینووه‌که‌ی خۆیه‌وه. ئاره‌قه وه‌ک میرووله به‌ژیر باله‌کانمه‌وه ده‌جه‌جمجمان و له‌هه‌یکرا ماشینه‌که له‌سه‌ر پرده‌که‌ی سه‌یرانگه‌ی "بیخال" راوه‌ستا. له‌ویش عه‌ره‌به‌کان به‌دریژایی لافاوی جوگه‌له‌که‌ف سپیی و سارده‌کانه‌وه، که له‌هه‌ناوی شاخه به‌رزه‌که‌وه هه‌لده‌قوولان و له‌وینه‌ی تاڤگه‌یه‌ک فه‌واره‌یان ده‌کرد و به‌ده‌م

گیزه‌نه‌وه له خوار پرده باریکه‌له دارینه‌که‌دا، تیکه‌لای یه‌کتر ده‌بوون. ژنه جل ره‌ش و رووخسار داپو‌شراو و پیاوه عه‌گال به‌سه‌ره‌کان، وه‌ک گارانه گامیشی‌کی میزگیراو، له‌ناو شه‌پو‌لی ئاوه‌که‌دا چوقیبوون. به‌شیکیشیان له‌سه‌ر ریچکه باریکه‌کانی ناو دوکان و رو‌خی جو‌گه‌له‌کان به‌گیژی وه‌ستا‌بوون. ئیمه‌ش به‌پاله‌په‌ستو خیرا به‌نیوانییانه‌وه به‌سه‌ر پلیکانه به‌ردینه‌کانی ناو قه‌یسه‌ریه‌که‌وه که ئاو لووسی کردبوون، سه‌رکه‌وتین. له‌نزیك سه‌رچاوه‌ی کانیه‌که‌دا له‌سه‌ر ئه‌و به‌رده ته‌خته‌ی که وه‌ک سه‌کو‌یه‌ک ده‌یروانییه‌ خواره‌وه، دانیش‌تین.

به‌دهم زینده خه‌ویکه‌وه که چاوه‌کانم کرده‌وه، ئیلون‌وره‌ی هاو‌ریم ده‌ستی له‌سه‌ر روومه‌تم دانا بوو. تیشکه نارنجیه‌کانی کازیوه به‌نیوان په‌رده‌ی په‌نجه‌ره‌که‌وه ده‌رژانه ناو ژوره‌که‌مانه‌وه. به‌دهم ئه‌و ژانه سه‌ره‌ی، که وه‌ک بزمار له‌چاوه‌کانمدا چه‌قیبوو، ئاراسته‌ی شوینکاته‌کانیش له‌خه‌ونه هه‌راسانه‌که‌مدا ویلببوون.

16

کات به‌رووخساری خۆلاییه‌وه ئاو‌ری له‌ئیاوه ده‌دایه‌وه. نیگه‌رانی هه‌موو گیانی داگیرکردبووم و شوینه‌کان دادیان نه‌ده‌دام. جه‌مال حه‌زی ده‌کرد ئیاوه له‌وه‌وروبه‌ره بمینینه‌وه و شه‌ویش پیکه‌وه له‌مالی ئه‌و به‌سه‌ر ببه‌ین. مرو‌ف له‌باری بیزاریدا به‌ناو خویدا ده‌چیته‌وه و مه‌یلی ته‌نیایی ده‌کات. بویه له‌به‌ر خاتری ته‌نیایی ده‌بوو بگه‌رپیمه‌وه هه‌ولیر. ماشینه‌که به‌گرانی ریگا پیچا و پیچه‌کانی بناری چیای کو‌ره‌کی به‌ره‌و خه‌لیفان ده‌بری. هه‌تاو له‌سه‌ر شانی "سه‌رچیا" و "بانه‌سه‌ر" وه‌ به‌بیده‌نگی تیشکه نارنجیه‌کانی به‌سه‌ر خه‌لیفانه‌وه ده‌پرژاند و نیگایه‌کانم له‌ناو سیبه‌ره ئه‌سمه‌ره‌که‌ی بناری سه‌رچیا‌دا کو‌چیده‌کرد. که‌میک به‌ناو شه‌قامه‌ په‌رت و خوار و خیچه‌کانی شارو‌چکه‌ی خه‌لیفان خولاینه‌وه و پاشان به‌ره‌و سه‌ر شه‌قامی هه‌ولیر رویش‌تین. خه‌لیفان هه‌روه‌ک ئه‌و روژه‌ی، که 25 سال پیش ئیستا مال‌ئاواییم لی‌کرد،

دەینواند. دیمەنی خەلیفان لەو جەستەییە دەچیت کە تەمەن شەکەتی کردبیت. گەرماى بەجیماوی هەتاو لەناو هەواى ئیوارەدا پەنگیدەدایەو و هەستم دەکرد سەر ئیئەشەکەى منیش وەک ئاسنیک لە چاوەکانم دەتویتەو. تەکسییەک راوەستا، هەروەک ئەو رۆژەى کە بۆ رزگار بوون لە رژیى سەدام و بوونە پێشمەرگایەتی، بە سواری پیکابە سپیەکە بەرەو "دۆلى خۆشەووتەى"، بۆ دواجار خەلیفان بەجیئیل، دواى ئەوێ جەمال زانى ئەمشەو لەگەلى نامینمەو، بە دلگىرییەو مائاواىبیمان لە یەکتەر کرد.

ئەو کۆرە گەنجەى کە لە پێشەو دەنیشتبوو، بە دەنگى گۆرانىیەکە دەگەشایەو و منیش بەر لەوێ ماشینەکە بگاتە ئەو دوورپانەى کە بەرەو "دۆلى خۆشەووتەى" دەپوات، دەمویست بە ژانى نیگایەکانمەو تاویر تاویر، شاخا و شاخ، دۆلا و دۆل و لووتکە بە قۆپکەکانى "حەمەدە ئاغا"، پانتایى "بەنى هەریر" بنارى "کۆرەک"، شاخەکانى پشت گوندى "بناوى"، "کیل کیل" و ... تەبیکەم. لەگەل تیپەرینى ماشینەکەدا، ئەو رۆژەى کە لە هەولیر بەرەو پێشمەرگایەتی هەلاتم و گەرانەوێ ئەمرو بۆ هەولیر، وەک رەوتى پیچەوانەى دوو رووبار؛ واتە نیگای یادەوهریى تاراوگەى پایزى و یادەوهریى لاویەتی، یەکتریان دەبرى. کاتیک بەرەو "دۆلى باليسان" رووم وەرگىرا، یادەکان وەک هەور بەسەر برژانگەکانمەو دەچۆرانەو و "دۆلى باليسان"یش وەک سىبەرک لە شوینپىیەکانى یادەوهریى نیگایەکانمى قووتدەدا. ئیوارە بەناو ئاسۆى خۆلگرتوودا دەینالاند و سىبەرى دۆلەکانى چىای "سپىلک" لە یەکتەر دەئالان. نیگایەکانم لەناو ئەو بۆشایى، کە لە نیوان شوینپىیە یادەوهریى لاویەتی و یادەوهریى ئەم ئیوارەییە کە ئیستا لە بینایىەکی ژانگرتوودا ئاوادەبیت، سەولى خەم لیدەدا، بوونیش لە مەحالییەتی فەرامۆشکردنى شیرازەکانى شوینکاتى ئیستا و رابردوودا، بە دەم گفوتوگوى عەدەمیکەو هەلدەشاخا.

ئەم ماشىنە بە رەوتە راپراکەپەو، ھەردەلئى سەرەوژىر بە دواى کاتيکى تالانکراودا شوپردەبیتەو. ھەردەلئى ئەو ماشىنەپە، کە بو دواجار من و رۆستەم ھەمەدەمىنى ھەلگرتوو و ئەمنەکانى ھەولپىریش بەدواماندا کەوتوون.

ئەو تە نىگای تاراوگە لەمدیو سىبەرى ئىوارەپەکی مارانگاز بە پىرھاتنەو "تالانکراو" ھەکانم، ھەک ئەو ھەتاوھى کە بە پادە پىرژاوەکانىپەو ئەسۆکەى لپلکردوو، لەبەرخۆى دەپەپىقى.

"وئدەچى ئەو رۆژە نەخۆشە تاپەکەم گەرمتەر بکا؟"

موحسین سیاسى، ھەک خویندکارپىكى زانستگە و بەرپرسپىكى بوپىرى "گۆمەلەى رەنجدەران" نەبوو، بەلکوو رووناكبىرىك بوو بە دەنگى پىدەنگى لە تاقىکردنەوھى ژيان بەھای رۆشنپىرى بەرجەستەدەکردەو. بە واتەپەکی تر، موحسین سیاسى، ھەک رووناكبىرىكى شوپشگىر دەژیا: خەونى ئەو دەست بەسەر داگرتنى ژيان بوو. لە رۆژگارپىكدا كە رووناكبىرگەل و خەلگگەلى كورد بە ھەلئاسىنى رەسمى سەدام لە پەخەياندا پىشپىرکپىيان دەکرد، كەچى "موحسین سیاسى" ھەمىشە بە لەشى پىر لە بلاوكراوھى رپكخراوى كۆمەلە و دەمانچەو لە شەقامە ترساوھەکانى ھەولپىر دەسووراپەو. بەلام ئىستا موحسین لەناو شوپنپىپەکانى پادەوھرى مندا، ھەچەپەك لە مندا لە سپلەکانى ئەو خەباتە رابردوو، "تالانپىرکدوو".

رۆستەم ئەو ھاورپىپە جوانە بوو كە لە جىھانى رۆشنپىرى كوردپىدا لە من بەلەد ترپوو. ھەتە ئەو چىشەنگاوھى كە لە "نەقلىاتى ھەولپىر" رپگای چىامان گرتبەر، پپكەو رۆژەكانمان لە قوتابخانە و ئىوارانپشمان لە "گازىنۆى لپالى" و "مەچكۆ" و "باكوور" بەسەر دەبرد. بە كورتى ئپمە دوو سىبەرى جمك بووین. رۆستەم ئىستا لە ژياندا بە

ژیانی خیزانداری و کاری خوییه وه سه رقاله. به لام ئه وه له و جیهانهی رابردوو ماندا هه میسه ئامادهیه.

- تو ههویه که ت! دهنگی سیمای ئه وه پاسه وانه بیزار که ره لاواندنه وهی نیگایه کانمی قووت کرد.

- ئه وه پاسه پورته چییه، ها بگره نازانم چییه. پاسه وانی بازگه کهی شاری شه قلاوه، به گوئ پینه دانیک، پاسه پورته کهی بو گپرامه وه.

- به و جوړه ولات و خه لکم بو ده پاریزی. ئافه ریم له و حکومه تهی که پاسه وانی بازگهی ده روزهی شاریکی وهک شه قلاوه، نه ده زانی پاسه پورته بک بناسی و نه لیشم ده پرسیته وه. ماشینه که هیشتا پاسه وانه کهی به جینه هیشتبوو، ئه وه قسانه م له زاردا ده رچوون. به لام پاسه وانه که وهک ئه وهی گویشی له من نه بیت خه ریکی قسه کردنبوو له گه ل شوفیره که. کوره گه نه که به خه ندهیه کی ساده وه له شهیدایی خوییه گورانی وتن ده دوا:

- ئه ز له "چایخانهی مه چکو" چوار شه مان ستران دبیزم. لی ئه ز خه لکی ده قهری ئامیدم. له گه ل له خو په یقینی ئه وه کوره لاوه، هه ستم کرد ئه ویش له گه ل مندا هاوبه شییه کی ههیه، که په راگه نده بییه. هاوکاتیش وینهی ئه وم ده هاته به رچاو، که چون له گازینوی مه چکو گورانی ده لی. له و ده مه دا له نیوان له خو دوانی ئه وه کوره و به یاده هاتنه وهی ئه و روژانهی که بهر له بوونه پېشمه رگایه تی، له سه ره تای 1981 دا بو دوا جار به نیگه رانییه وه له پیاله یه کی ژیکه له دا دوا چایه م خوارده وه، که له بهر رهنگی ره شی چایه که، بهس پز دینه زیرینییه کهی دیار بوو. به ده م گوینگرتن له و کوره و تیکه لاوبوونی دیمه نی چیا و ئه و وینانهی که نیگایه کانم له سه فهری یاده وه رییدا راویده کردن، شوینی پییه کان دابه شیانه کردم.

ماشینه که به ناله ناله وه پیدهشتی "شیره سوار" ی برده کرد و دیمه نه کانی گوندی "گورئ" و لوفه کانی مه سیف، له مدیو خولبارانه که وه، به چاوه ژانگرتوو ه کانم تهینه ده کران. کاتیک ماشینه که گه یشته گوندی "حوجران"، شه به نگی زه رده په ریکی سه ره تای زستانی 1984، که وهک مه فرزه یه کی پیشمه رگه، له به رچاوی سه ر بازه کانی رژییم هاتینه ناو ئه و گونده وه، له یاده وه ریی خافلامدا بیدار ده کرده وه و نیگایه کانی به ره و گوندی "هه ناره" په لکیشده کردم. (ئه و کاته بوو که تازه یه کییتی نیشتمانیی کوردستان له گه ل رژییم پیکه اتبوو، مه فرزه یه کی گه وره ی ئه وانیش به دوامانه وه بوون). له و ئیواره هه لکورما وه دا مه فرزه که مان دوا نانخواردن له گوندی "حوجران" به ره و گوندی "هه ناره" به ریکه وت. له نیوه شه ویکی به باران ته ر بوودا میوانی ئه و گونده بووین، که تازه به دهم زینده خه ونی سپیده یه کی "هه ناریی" وه ده بورژا. گلۆپه کانی "سه ری رهش" به سه ر چیا ی سه فینه وه به دل ه راو کیوه به سه ر گوندی هه ناره یان ده پروانی، که سه گه کان به دهم بوئی هاتنی روودا ویکی نه گبه ته وه له وه رین نه ده که وتن. خه لکی گوندی "هه ناره" به میوانداری پیشمه رگه وه رانه هاتبوون، چونکه هیشتا له ژیر کونترولی رژییم بوو. بویه به و نیوه شه وه میوانداری یه کی گه رمیان کردین. من به ریکه وت بووم به میوانی مالی مه لای هه ناره ، مخابن، وهک جهسته ی کوزراوی ئه و مه لایه، ناوه که ی له یادم نووستوو ه. تا دره نگان ی شه و له گه ل ئه و مه لایه زورزان و مه حشه ر به تامه، که وتینه گفتوگو. گوندی هه ناره مه لایه کی هه بوو، وهک ئاوی هه نار، سه رنجکیش بوو. ئه و مه لایه هه ر ته نیا له مانا کانی ئاییین و خواناسییدا دهم گه رم نه بوو، به لکوو له جیهانی زانست و تیوری سیاسییدا خوینده وار یکی خورت بوو. شه و له مزگه وته که دا خه وتین.

کاتیک من و هاو رییهک وهک دوا پاسه وانی ئه و به یانییه سهیری ئه و شه قامه مان ده کرد، که نیوان شه قامی هه ولیر- مه سیف و

شاروچکەى "نازەنن" ى پیکه وه گریده دا، دەستریژیکی بیکه یسی جهسته ى من و هاورییه که می راجله کاند.

له هیکرا هیرشى جاش و سهربازه کان دەستیپیکرد، که هەر له کاتى شهودا به دواماندا هاتبوون و گونده که یان گەمارۆ دابوو. بە دەم هیرشى هیزی رژیمه وه، ده بابەکانیش له بهرزایى ئەو ریگیه ى که له شاروچکەى نازەنینه وه ده هاتن، ده رکه وتن. به لام له بهر ترسى گولله ئاریپییه کانى پیشمه رگه ئاریپیى وه شینه که، تا ماوه یه کی زۆر نه یانتوانى له ودیوى ئەو بهرزاییه سەر ده بهینن. 13 کۆپته ریش له سهربازگه ى "ره شکین" ه وه وهک تارمايى به ره و ئیمه ده هاتن. عه لى حاجى، فه رمانده ى مه فره زه که مان بوو، که پیاویکی جوامیر و بویر بوو و خه لکی بتوین بوو، مخابن له هاوینی 1986 یان 87 له شه ریکدا له گه ل یه کیته ى نیشتمانییدا له سه ر چیاى سه فیندا شه هید بوو، به مایکرو فۆنه وه داواى خو به ده سه ته وه دانى سه ربازه کانى ده کرد و به هه ماسه وه ده یگوت: هاورییان بیانکوژن، هیچ نین رژیم وره ى روخواه ... به دەم هاواره وه فه رمانیده دا که ئیمه له سه نگه ره کانمان خو مان قایمکه یین. خه لکی گونده که به کۆمه ل ماله هه ره شه لیکرا وه کانیان به جیده هیشت.

له هیکرا توپیک لایه کی ئەو خانووه ى به سه ر من و هاوری ئەبو دنیا دا رووخاند. ئیتر داواى رووخانى ئەو خانووه، له گه ل شاخه وانه سوور، که داواى هه فته یه ک له گوندىکی نزیک شاروچکە ى دیگه له به کلاشینکو فیه که ى کۆپته ریکی پیکاند، به ره و ناو ئەو گو رستانه ى که به ره و شه قام و ئاقارى هیرانى ده روانى، گو رى "پیاوچاکیک" مان کرده سه نگه رى خو مان.

به ره به ره ماله کانى گوندى هه ناره کاول ده بوون و ئاگریش له کۆلانەکان به دەم نیله نیله وه کۆلان و ماله کانى ده ته نییه وه. له گه ل هاتنى بوولئیلی ئیواره، داواى دوانزه سه عات شه ر کردن له گه ل ده یان

کۆپتەر، دەیان تانک و تۆپ و دەیان ھەزار سەرباز و جاش، بە ھەلگرتنی دوانزە بریندار و بە جیھێشتنی پێشمەرگەییەک، ئەبو شۆھدی لەژێر خانووپیەکی رووخواوی ئاگرگرتوودا، درمان دا بە ھیزی رژییم، کە ھەک درکەزی دەوری گوندی ھەنارەیان گەمارۆ داو.

دوای ئێمەش تا بەیانی ھێزەکانی رژییم بیوچان گوندی ھەنارەیان گوللەباران دەکرد، بە خەیاڵی ئەوێ کە ئێمە پێشمەرگە لەویدا ماوینەتەو. بەیانی زوو بە بلدۆزەر گوندەکە لەژێر زەویدا دەشارنەو و سەرتاپای خەلکەکە لە سەربازگە "رەشکین"ی نزیک ھەولێر لەمدیو درکەزیدا بەند دەکەن. لە دەمی خەلکەو زانیم، گواپە داویان لە مەلای گوندی کردبوو، کە ھەک "خائین و موخریب" باسی ئێمە بکات، کەچی ئەو مامۆستایە، چونکە لەگەڵ خۆی راستگۆ دەبیت، پێیان دەلێت، ئەگەر بە دینی ئیسلامەو قسە بکەم، ئەگەر ئەوانە "پیاو چاک" و "مەلائیکەت" نەبوونایە، چۆن بەو ژمارە کەمە و بە کلاشینکۆف دەیانتوانی 12 سەعات لەگەڵ دەیان تەیارە، تانک و تۆپ و ئەو ھەموو ھێزە سەربازییە شەر بکەن. چونکە بەس "ئەسحابە"کان ھەک ئەو پێشمەرگانە شەرپیان کردووە.

نیگایەکانم بە دەم ژانەو پچر پچر، دیمەنەکانی ئەو شەری بو گوندی ھەنارە نمایش دەکردەو.

ئەوکاتە حەفتەییەک لەمەبەر کە ئیوارەییەک لەگەڵ حەمە عەباس، کەریم کاکە، مۆتەلیب عەبدوڵا، شێرە، عەبدوڵا گۆران، کاک سەلاح و دکتۆر ئازاد، بو سەردانی گوندی ھەنارە چووین، لەسەر چۆمەکە ھەنارە، ئەو پیاوێ کە لەگەڵ خیزانەکە بەدیار بەرگرتنی بەروبوومی باخچەکە جگەرە دەکێشا، لیمان ھاتە پێش و ھاواریکرد: "بەو قورئانە یان مەیتی دەیان کەسە دەکەوێتە گۆرئ، یان نابێ بێنە ئێرە. ئەنگۆ دین لێرە دەخۆنەو. ئەھا ئێرە ھەموو شووشەییە. ئەوئ روژئ پیاوێ کم لەسەر ژنەک گرت دەیگا. ئەنگۆ دین

لێره گانان دهکهن. به قورعان لێ ناگهريم بینه پيشی. ئەو پياوه به توورهبییهوه دههات و دهچوو و له ئیمه‌ی دهخوری..."

من به دەم یادی ئەو شەپه‌وه به‌ره‌و لای چووم و هه‌زمده‌کرد سلاویک له‌و پیاوه بکه‌م. سلاوکردن له‌و خه‌لکه‌ جوانه‌ی گوندی هه‌ناره، سلاو کردنبوو له‌ یاده‌وه‌ریی خۆم.

له‌به‌رده‌می وه‌ستام و گوتم:

- خاره بو‌وا توورپه‌ی، ئەمن یه‌کیک له‌و پيشمه‌رگانه بووم که له سالی 1984 له گونده‌که‌ی ئیوه شه‌رمانکرد. من ئەو براده‌رانهم هیناوه هه‌تا سلاوتان لیبکه‌م.

کاتی باسی ئەو شەپه‌م کرد، ئەو پیاوه تاویک بیده‌نگ بوو، به وردی ته‌ماشای کردم و گوتی:

"- ئەتو له‌و شەپه‌ بووی هه‌نووکه ئەوها لۆمن هاتیه ئیره. کوره ئەوه جلی پیاوانه له‌به‌رتکردیه. ئەو گونده‌تان کاولکرد، ئەلحانیش هه‌موو ئەو جاشانه‌ی که هاتبوون شەپه‌ له‌گه‌ر ئەنگۆ بکه‌ن و گوندی مه‌یان کاولکرد، هه‌نووکه وه‌ک جارێ له‌و حکومه‌ته ده‌خۆن ... ده‌زانم هه‌ر ئەو جاشانه‌ی که هه‌نووکه حوکمیان به‌ده‌سته، خه‌به‌ریان له ئەنگۆ دابوو. هه‌نووکه ئەتۆ لۆمن ئەوها هاتیه‌وه گوندی هه‌ناره. کوره ئەتو به‌ پیاوان ناچی، کا حیزبی شیوعی چی لۆ هه‌ناره کردیه، شیوعیه‌کان گوندیان لێ تیکداین و هه‌نووکه‌ش وه‌کی خۆی ماوه، هیچیان لۆ نه‌کردین..."

کابرا به‌ده‌م ئەو قسانه‌وه، توورهبییه‌که‌ی له‌ رووخساری کالده‌بووه و له‌ بری ئەوه، وه‌ک من، یاده‌وه‌رییه "تالانکرا" ه‌که‌ی ئەو شەپه‌ی ده‌لاوانده‌وه و داخی ئەو جاشانه‌ی، که ئەوکات له‌گه‌ل رژیمی سه‌دام بوون و گونده‌یه‌کان وێرانکرد، ئیستاش وه‌ک جارێ حوکم به‌ده‌ستن، له‌ دل ده‌رده‌کرد.

"وهللا ئەمە حەتا هەنووکە هەر باسی شەری شوعیان دەکەین. شەپەکی زۆر گەورە بوو. ئەری ئەوانی دیکە لەو شەپە بوون، چیان لێهات؟ پێشمەرگەکان بە جیھێشت لە بن خانی...."

ژنە کاتیکی زانی من لەو شەپە بووم، بە ئاکاریکی پاکی گوندانە سەیری دەکردم و بە دەنگیکی خۆمانە پڕ لە میهرەبانی، بەو قسانە هاتە ناو گفتوگۆی نیوان من و پیاوێکی. کاتیکی ئەو پیاوێکی باسی حیزبی شیوعی عێراقی دەکرد، کە بێ ئەمەکانە گوندی هەناریان فەرامۆشکردوو و هیچیان بۆ نەکردوو، نەیدەزانی کە ئەو حیزبە، نەک هەر داستانێ ئەو گوندە لە یادەوهریی نەماو، بەلکوو لە وابەستەیی دەتلیتەو.

بەدەم ئاخواتنە خەمینەکانی ئەو خیزانە هەزارە گوندی هەناری یادەوهریی "تالانکراو" وە، شەوقی شوینپییه پڕزاوێکانی ئەو رۆژگارە تالە گەمارۆیان دەدام: لە ساڵی 1981 دا بوومە پێشمەرگە یەکییتی نیشتمانی کوردستان و رهوانە یارەگای "ناوزەنگ" کرام، لەویش بەرپرسیکی یەکییتی نیشتمانی کوردستان بریاری دا بە "خەت مایل" لە ریزی پێشمەرگەکانی "لەشکری ئیسلامی کوردستان" کاربکەم. ئەمەش ناچاری کردم روو بکەمە حیزبی شیوعی عێراق. لەو رۆژگارە دا حیزبی شیوعی عێراق، ئەوئەندە لە خەمی هینانەوێ پارتی دیموکراتی کوردستان بوو بۆ ناو کوردستان، ئەوئەندە لە خەمی خۆی نەبوو. یەکیکی لەو هۆکارانەش کە ئەو حیزبە لەوئەندە هەیه بەدەستییهو دەنالیییت، نەبوونی ئیرادە ی دەسەلاتە. بەلام میژوو ی ئەو حیزبە لە خۆ کردنە پاشکۆی پارتی و فەرامۆشکردنی دەسەلات، کاری من نییه. حیزبی شیوعی لە دوای راپەرینی 1991 هەوێ تا ئەمڕۆ بە لاوازی هەلوێستەکانی گۆر بۆ خۆی و یادەوهریی پێشمەرگەکانی هەلەکەنییت. ئەمڕۆ ئەو حیزبە نەک هەر هەموو میژوو ی خۆی فەرامۆشکردوو، بەلکوو لە ترسی پاراستنی چەند بارەگایەک بۆ بەرپرسە تەفاوێتەکانی، ئامادەیه سازش لەسەر هەموو شەهیدەکانی

بکات. هەر بۆیه راگهیاندنی ئەو حیزبه ئیفلجترین راگهیاندنی کوردستانه. ماوهی نیو سەده، ئەگەرچی حیزبی شیوعی له رووی سیاسییهوه مایه رهخه بووه، بهلام راگهیاندنهکهی پیگهیهکی دیار بوو بۆ رۆشنبیره ناسراوهکانی کوردستان. کهچی ئیستا راگهیاندنی حیزبی شیوعی له دهبهنگی کادیره نهخویندهوارهکانی بهرجهسته دهبیتهوه. له کاتی پیشمه رگایهتیدا، ناوه رۆک و ئاستی بهرپوه بردنی رۆژنامهی "ریگای کوردستان"، زۆر له ئیستای ژیر سایهی ئەو حکومهته مهدهنییهی، که ریگای بهو حیزبه داوه به وابهسته کراوی ههناسه بدات، باشتربوو. ئەگەر پیشتر به لای خه لکهوه کادیره رۆشنبیرهکانی حیزبی شیوعی به قسهزان دهناسرانهوه، کهچی کادیرهکانی ئیستای راگهیاندنی ئەو حیزبه دهست و پێ سپیترین بهناو رۆژنامه نووسن. له سایهی ئەو کلۆلییه رۆشنبیرییهی که تووشی ئەو حیزبه بووه، تهواوی داستانی ئەو شهراوهی که پیشمه رگهکانی ئەو حیزبه تۆماریان کردبوو، فهرامۆشکراون. له وهش خه مین تر، له کۆتایی سالی 1981دا، که تازه هاتبوومه ناو حیزبی شیوعی عیراق، بۆ یه کهم جار، بههۆی هاتنه خوارهوهی مهفرهزه یهکی هیلاکی پارتي دیموکراتی کوردستانهوه بۆ "پشت ئاشان" و گوندی "وهرتی" ناچارکرام به شداری "شهري براکوژی" بکه م. ئەوکاته بوو که یه کیتی نیشتمانیی کوردستان، ریگیان به پارتي نه ده دا بینه وه ناو ئەو ناوچه رزگارکراوهی که به دهست پیشمه رگه وه بوون. لهوئ رۆژیوه وینهی پیشمه رگایه تیم له بهر چاو کهوت. ئەوکات بۆ پیشمه رگه له سی ریگه زیاتر نه بوو: ته سلیم به رژی م بوونه وه، یان مانه وه له شاخ یانیش سه فه رکردن بۆ رۆژئاوا. به لام بۆ ئەوهی که رامه تی خۆم و خه ونه کانم بپاریزم، که ئەوهش هه میشه بۆمن زۆر گرینگه، بیجگه له بهردهوامی مانه وه له شاخه کان و به ستنه وهی قه ده ره کانم به قه ده ری پیشمه رگایه تییه وه، ریگه یه کی ترم نه بوو.



ئەمڕۆ حیزبی شیوعی، لە بری ئەو هی قسە یه کی هه بیټ به رانبهر
 ئەو گهنده لیه ی که حیزبه هاوپه یمانه که ی له به رچاویدا په یه روه ی ده کا،
 که چی به پیچه وانه وه، و پرای جار و بار ره خنه یه کی شه رمنانه، کاره دا
 باشترین هاوپه یمانی په یه وه ده کا. حیزبی شیوعی به ناوی پیشمه رگه
 دیرینه کانیه وه، به ته قاویت کردنی کۆمه لیک که س و کاری کادیره کانی،
 درۆ له گه ل پیشمه رگه و خیزانی ئەو هه موو شه هیده ده کات. ئەمڕۆ ئەو
 حیزبه نه ک هه ر بیڕیزی به کۆمه لیک پیشمه رگه ده کا، که ژیا نی له
 پیشمه رگایه تیدا به سه ر برد، به لکوو له پیناو وابه سته بییدا ئاماده یه
 خۆی بسرپه ته وه. کاتیک ویستم ئەو ئامۆژگاریانه به به ریوه به رانی
 راگه یاندنه له رزۆکه که یان را بگه یه نم، له به رانبهر خۆمدا بیده نگیان
 هه لبژارد، به لام له تۆله ی ئەوه دا، بیئه وه ی پرس به حه مه عه باس
 بکه ن، که له "ریگای کوردستان" کار ده کات، چاوپیکه وتنه که ی منیان
 بلاونه کرده وه. ئەوه ئاکامی ئەو ئەخلاقه داته پیوه یه، که ئەمڕۆ
 راگه یاندنی حیزبی شیوعی ناتوانیټ، وه ک هه ر حیزبیک سه ردانی
 گوندیکی وه ک هه نار ه بکات. له وه ش زیاتر به ریوه به ره
 بیده سه لات ه کانی راگه یاندنی ئەو حیزبه، وه ک چۆن به رانبهر هه موو

رووداوویک دهسته وهستانن، بههه مان شیوهش، ئه و نووسینانه ی که له ژیان ی پیشمه رگایه تیدا به ره مهاتوون، وهک یاده وه ریبیه که یان، له ئه رشیفه که یاندا کالبوته وه.

ئه وه تا من دوا ی 20 سال، که له روانین بترازی هیچیترم نییه تا کوو برینه کانی خو م و ئه و خیزانه ی گوندی هه ناره بلاوینمه وه. بو یه بیزاریبیه کانی ئه و خیزانه له ره فتاری مردوخی حیزبی شیوعیی و بالادهستی هه مان ئه و جاشانه ی، که به شدار بوون له ویرانکردنی گونده که یان، روخی منیان ناموتر ده کرد. بو ئه وه ی که میک سنبووری به وان و خو م ببه خشم، ته نیا توانیم داوایان لیکه م، که وینه یه کم له گه ل بگرن. پیاوه که و دوو منداله هه راشه که ی، وهک هاوخه میک وینه که مان گرت، به لام شهرم ریگه ی له ژنه که گرت، که له و وینه گرنته دا یاده کانمان کو بکه ینه وه.



هه ندرین له گه ل خیزانیکی گوندی هه ناره، هاوینی 2005

له و کاتهی که نیگایه کانم به دوای ئه و تیریژه باریکهی، که هه تاوی ئه و به یانییهی له سه رقایییدا فه رامۆشکی کردبوو، مه قهبوو، کیزه هاوړپیه که شم به دهم گوځگرتن له داستانی کرینی هه نگوین و به کارهینانی لای کورد وهک ده رمانی هه موو دهردان، به ده ستیک قه پاغه کهی له سه ر شووشه باز نهیی هه نگوینه که هه دا داده گرت.

به ئاوردانه وهیهک له نا ئاگایی، چاوم له په نجه ره کهی مه تبه خه که مان دوور که وه ته وه، له جامی پیشه وهی ماشینه که وه به چاوه ژانگرتو وه کانم سهیری هه ولیرم کرد، که له ناو ده ریاچهی دو که لیکیی خو له می شیدا ده جمجا.

دوای گه یشتنم به هه ولیر و بو به یانییه کهی کاتیک حیکایه تی دکتور ئه لوه ندیم بو شوان، به رپرسی "ریکخراوه دیمو کراتییه کانی پارتی"، باسکرد و پیشم گوت نامه که تم هی ناو ته وه، ئه ویش هه ولیده دا له سه ر کیشهی ناشیاوی ئه و که سانهی وهک ئه لوه ند دزهیی هه لو یستی خو ی رابگه یه نییت. به لام شوان که زانی من ئه و قهیرانهی ده سه لات، هه ر له کیشهی ناشیاوی ئه و تاکه فه رمان به رانهی وهک ئه لوه ند دزهیی نابینم، به لکوو له کو ی ئه و ده سه لات هه داده بینم که راسته وخو به شداره له و قهیرانه دا، گفتو گو یه که مان خه تم بوو؛ چیتر قسه یه کی هابه شمان نه مایه وه.

له هی کرا ماشینه که له کو لانیک به جیه یشتنم، به لام "خه سته خانه ی موحه مه د باجه لان" له بهر ئه و ژانه سه ره ی که چاوه کانی داگیر کردبووم، وهک روژانی تر، به ره و مال ه وهی به له دی نه ده کردم و نیگای تاراوگه ش به ناو تاریکی ئیواره ی شوینپی یاده وه ربیه کاندا سه رگه ردان ده بوو.



دایکم زائی، هاوینی 2005

دایکم زائی به رووخساریکی مندالانهوه به روودا هات و لامله شه که ته که می ماچده کرد. به چاوه ههنگوینییهکانیهوه رووخساری به رهو ئاوینهکانی مانگ وهردهگیپرام، که تیشکهکانی دهپرژانه ههوشه‌ی ماله که مان، به په‌نجه میهره‌بانه‌کانی ته‌مه‌نی لایه‌تیمی له نیوان لۆچه‌کانی هه‌نیه‌مدا، ده‌لاوانده‌وه. کاتیکی له گه‌راندنه‌وه‌ی ئه‌و ته‌مه‌نه بیئومیید ده‌بوو، به دهم تروسکانه‌وه‌ی فرمیسکه رژاوه‌کانی سه‌ر روومه‌ته ره‌نگ پاییزییه‌کانیه‌وه، داستانی روژانی پیئشه‌مه‌رگایه‌تی منی بو ده‌گیپرامه‌وه: "پیاوه‌کانی سه‌ددام ده‌رگای مارییان لیده‌گرتم و ده‌یانگوت برۆ کورپه‌که‌تمان لۆ بیینه‌وه. ئای کورپم هه‌نوکه پاش ئه‌و هه‌موو ساره به‌و حاره لۆمن گه‌رپایته‌وه. چه‌ند جار له‌سه‌ر تو شاربه‌ده‌ریان کردم. ئه‌تو لۆ واتلییهاتیه... له‌خت و خوڤای خۆت و منت پییرکرد... ئای کورپی من..." به‌ده‌م چه‌ژمه‌تی ئه‌و ده‌رده‌سه‌ریانیه‌ی که دایکم له‌سه‌ر پیئشه‌مه‌رگایه‌تی من خواردبووی، نه‌مده‌توانی سه‌رم له‌سه‌ر شانی چه‌پی هه‌لگرم. که‌واپییه‌ قه‌دیفه ره‌شه‌که‌ی دایکم زائی بوونی یاده‌وه‌ریی کورپایه‌تی گه‌ردوونی لیده‌هات. له‌سالانی 1986-87 پیاوه‌کانی سه‌دام، له‌دریژه‌ی ئه‌و سیاسه‌ته‌ درندانه‌ی که دژی کورد

په پرته ویان ده کرد، ده ستیانکرد به گرتنی دایکی پیشه مه رگه کان و رهوانه ی ئه و ده قه رانه یانکردن که به ده ست پیشه مه رگه وه بوون. دایکیشم بهر ئه و شالاه ده که وئ و بو هیانه وه ی من، رهوانه ی گونده کانی "دۆلی سماقولی" یان کردبوو. که دایکم به ده م سهر دوولکه کانیه وه، به داستانی ئه و گرتن و سهر گهردان بوونه ی له و شاخانه و گه رانه وه ی بو هه ولیر و بزربوونی له ناو شار... ، یاده وه ریه کانم ده لایوینیه وه، نیگایه کانی روحم، وه ک مندالیکی پیخاوس، به دوا ی شوپیه سهر گهردانه کانی دایکم، سهر ه لده گرن. کاتیک دایکم به کولانه وه ی برینی ئه و گرتن و سهر گهردانییه وه، زاری وشک ده بوو، دوا ی دووباره کردنه وه ی ئه و که سهره ی، که هه مان ئه و پیواونه ی که خه به ریان لیدابوو و هه نووکه ش له و حکومه ته ی خو ماندا ده سه لاتدارن، ئه و جا به ناوله په خه ت خه ته کانیه وه لیوه کانی ده سرپیه وه و ماچمه ده کا. به ده م ئه و ماچه وه هه وری قه هره کانی سهر هه نیه ی به سهر ته ویلی مندا داده بارئ و دوا ی هه لبرینگاندنی ئاسمانی چاوه کانی، رووم لیوه رده گیړئ و ده لئ: "کورپیزگه، ئه من هه زم لییه ژنه کی بینی و هه تا نه مردیمه منداره کانت ببینم." دایکم له کو تایی زستانی 2011 دا وه ک ئستیره یه ک بو دوا جار کوچی دوا یی کرد و ئه و مرزانه شی نه هاتنه دی.

"دایکم له بهر چرایه ک، مووه سپیه کانی سهر م له وپنه که دا ده ژمیړئ و ئه و سپیده زووه به فرمیسه که کانی سپی... زهر د... ده کاته وه. پشتی له قیبله ده کا و ده لئ:
 "له وه رپنی سه گه کانرا شه ر گهر مه
 ره شگوله کان وه رین و هه ر نه دوران وه...
 ئه و رادیویه بکوژینه وه.
 ئه م حاجی زهر د و خدری زینده سه وزانه لو ناگه رینه وه...
 هه ی لی... ده لئ ... لی... لی... لی...
 ئه توش له هه نده ران کاغه زه کت نه نارده وه ..."

له زانستگه ی "سوډهر توږن" دا، له هوډه پر کتیبه کانی بارنت سوکفدال به ده م گفتوگو یه که مانه وه ده مویست له سه ر دوخی ئارامی سیاسی له کوردستاندا هه ندیک زانیاری پوختی بو باسبکه م، وه لئ نه مده زانی چو ن کیشه ی میژووی دوو ئیداره و دوو حکومه تی کوردی بو روونبکه مه وه. له لایه ک ده مزانی باسکردنی ورده کارییه کانی ئه و خه وشه ناقولایه بو ئه و ده بوو به وینه یه کی ناله بار و ده شمزانی دیدی بو کورد چو ن ده بیئت. بو یه له بری ئه وه باسی ئه و جیاوازه کاتییانه ی نیوان کوردستان و به شی عه ره بنشینم بو ده کرد. هاوکاتیش، بو ئه وه ی ئاگایی خو م بلاوینمه وه، وه ک جو ره کییه رکییه ک له نیوان دوو ئیداره دا، گوزاره م له دوخی ئه و دوو حکومه ته ی کوردی ده کرد. لئ ماموستا بارنت سوکفدال، که له به شی "میژووی هزر" دا، دکتورای له سه ر میژووی راسیزم نووسیوه، ده یوست جه غت له سه ر ئه و لایه نه گرینگانه بکاته وه، که هانده رن بو داها تووی کورد. له بو یه به لای ئه وه وه به هیژکردنی بونیاتی مه عریفی و ئابووری له کوردستاندا ده بیته زه مینه یه ک بو خه ملاندنی قه واره ی ئه و ده ولته ته کوردییه ی داها توو. منیش بو به هیژکردنی بیروکه کانی ئه و نمونه ی خه یالیم بو باسده کرد که ئیستا له وئ له ئارادایه. هاوکاتیش هه ولمه دا له ناکوکی ئه و بیرکردنه وانه ی خو م تیبه گه م. من که ده زانم ئه و دوو ده سه لاته بیریان له ئاگاییه کی له مجوره نه کردو ته وه، که ماموستای "میژووی هزر" بارنت سوکفدال، مه به ستی بوو. ئه و دوو ئیداره یه ش له ئاستی رووکه شدا به جیاوا ییه کانیان ده نازن.

هاوکاتیش له وه لامی پرسی ئه و ماموستایه دا، که زو ر جار له به رچاوی خویندکاره کانی ناو پوله که دا، پشتگیری خو ی له سه ر دو زی کورد راده گه یاند، له مه ر میتو د و سیسته می خویندنی زانستگه، ناچار

دەبووم بۆ ئەو قەيرانە گەورەى كە من بينىبووم، كۆمەلىك بيانۆ و
فاكتەرى بۆ نمايشبەكم.

مروّف كاتىك لەگەلّ بيانىيەك لەسەر ناسنامەى نەتەوەكەى
دەدوئىت، بە ئاسانى ھەست بەو ئاستەنگانە دەكا، كە تەنیا گوتارىكى
تۆكمەى بونياتى بىرکردنەوہىيە كە دەتوانىت ئاستەنگە گەورەكانى
ئەو ناسنامەىيە چارەسەر بكات.

زۆرجار لە داخى ناكۆكى نيوان ئەو قسانەى كە بۆ مامۆستايەكەم
دەگرد و ئەو راستىيانەى كە خۆم دەمزانى، دەمويست بە جورىك خۆم
لەو گفتوگۆيە رزگار بەكم.

دكتور ئازاد بەدەم ئازوانى ماشىنەكەىيەو، ھەزى دەگرد ئەو
بىدەنگىيەى كە لەناو ماشىنەكەدا پەنگىدەدایەو، بشكىنىت، گورانى
"دایە دایە"ى زەكەرياي بەرزكردەو، كە من بە رىكەوت لای خەلك
گويم لە دەنگى ئەو گورانىيەژە بوو، كە رەنگە ئەمرو زور لوى كورد
شەيداي بن، كۆچى نىگايەكانى راگرت. مۆتەلىب، وەك ھەميشە، بە
بىدەنگى لە ديمەنى كشماتى سروشتى ئەمدىوى جامى ماشىنەكەى
دەروانى. زنجيرە شاخەكانى باواجى ديمەنگەلىك بوون زىننامەى
پيشمەرگايەتيان نمايشدەگرد. ديمانەى بىدەنگى ئىستاي ئەو زنجيرە
شاخە ھەموويان شوينگەلىكن، نەك ھەر زىننامەى پيشمەرگايەتى من
نمايشدەكەن، بەلكوو شوينكاتىكن مېژووويەك لە ژيانى نەتەوہى
كورديش نمايشدەكەن. ليرەوہ من بە ھيرشيك لە رووداوى شوينكاتدا
گەمارۆدراوم. ئەوہتا لەسەر ئەو شەقامە ريّدەكەم، كە رۆزگارىك لە
مېژوووى خۆمدا، تەنیا بە شەوہكان دەمبىنى، ئىستاش وەك بينەرىك،
لە رووداوەكانى خۆم و كەسە ھاوبەشەكان، شەھيدەكان، ئەو
برادەرانەى كە چيتر نەمبىننەو، دەروانم.

كاتىك ئاورم لە دەستى راستم دایەو، نىگايەكانم لەناو سەرابى
راپەوہكانى قوولايى و ھەلەتەكانى دەشتى كوئييدا نعووم دەبوون.

به دەم بالەفرەى نىگايەكانمەوہ ئاپۆرەى ديمەنە سەختەكانى سالانى
 1982، 83 و 87ى پيشمەرگايەتيم لە يادەوہر ييمدا شريتەيان دەبەست.
 ھەر پەناو پەسيو و ديھاتيكي ئەو دەقەرە، بە داستانانتيك
 ھەليان دەگرتم. لەگەل ساتمە كردنى نىگام لە گوندى "نيرەگين" دا،
 زستانى ئەو چيشتەنگاوم بە ياد ھاتەوہ، كە لەگەل "چەتۆ سەحەر" دا
 لە مزگەوتەكەى ئەو گوندەدا پيشبەركيمان دەكرد لەسەر ژمارەى
 دۆزینەوہى ئەسپيەكانى نيو كراسەكانمان. چەتۆ سەحەر، ئەو
 پيشمەرگە ناسكەى، كە ھەموو جەژنەكان قەرزارى ئەون، كەچى لە
 رۆژى جەژندا بە كارە تيروريسستەكەى 1ى شوباتدا، مائاوايى كرد،
 چونكە، ھەك كورد دەليين، خوینی لە من شيرينتر بوو، 65 ئەسپيە لە
 نيو كراسەكەى دۆزیوہو و منيش نزيكەى پەنجا ئەسپيم راوكرد. ئاى لە
 "بەستى شەرغە" كە لەگەل يەكەم بارانى درەنگە پاييزان، لافاويك
 گندۆرە و شفتيپە خەرەكانى ئەو بيستانانەى كە لە نكالەكانى ئەو
 بەستە بوون لەگەل خۆى دەبردن و ئيمەش كە بەيانيان لە
 مەفرەزەكان دەگەرپاينەوہ، يان عەسران بەرەو دەشتى ھەولير
 شۆردەبووينەوہ، خومان لە پشتەوہى "تويئا" يەكان ھەل دەدا و چەند
 گندۆرە و شفتيپەكمان ھەل دەگرتەوہ و دەمانخوارد. كاتيک نىگام لە
 ئاسمانى مژگرتووى سەر ھەل تەكانى رۆژئاواى كۆپە ھەل دەفرى،
 دەنگى كۆپتەر و "تەيارە موقەبا" يەكان لە يادەوہر ييمدا
 دەنگيان دەدايەوہ. ئەوكات رۆژانە لەگەل ھاتنى ئيوارە كۆپتەر و ئەو
 تەيارانەى كە ئەوكات بە "موقەبا" ناسرابوون، بۆ ريگە گرتن لە چوونە
 خوارەوہى مەفرەزەكانمان، دەھاتن و ئاسمانى ئەو دەقەرەيان
 دەتەنيپەوہ. ئيستاش دەشتى كۆيى، ھەردەليى مانگيكي ھەل دياراوە و
 لەناو تۆزى بي دەنگيدا لەنگەرى گرتووە. چينەوہى ديمەنى رەزى
 قەيسىيى و تەمى چايەى ئەو عەسرانەى كە ھاوينان لە دۆل و
 ھەل تەكاندا دەمانخواردەوہ، شەرە بەناو براكوژيپەكان و خواردنى
 بەردەمى ساوار و ... بە قەد ئالۆزى سروشتى رۆژەھەلاتى كۆيى سەختن.

من که نیگایه کم لییره یه و نیگایه کیشم له سهر جیهانی بیکوئایی و نیگهرانی تاراوگه یه، تهنی چمکیک له و پیشهاته، دیمه نیک له و شه ره و تیشکیک له و شوینکاتانه دا راو ده کم و ورده کاری و نهینیه کانی نه مدیوی نه و شوینکاتانه بو خوینهر به جیده هیلم که بو خوئی به گوین بهینئی و بیانهرینئی.

دکتور نازاد له هه لسوکه وت و نیگایه کانیدا، نه وهنده ی له شاعیریکی ناسک ده چوو، هینده له دکتور نه ده چوو. هه میسه له هیمنیه کی ده گمهن و کورتدا له باسه کاندا به شدار ده بوو. من هه ستم ده کرد نه و کوره لاوه بوونیکه له سیبووری. تهنانهت شیوه ی ماشین نازوانه که شی هیمنی بوو.

له دوا ی تیپه رین له شاره دیی دیگه له دا، که و ایزانم نیستا ناوی "شورش" ه، نیگایه کانم له بناری چیا ی باواجیدا ده مه یی. کاتیک سه ربازی کوئتروله که له نه زانینی خویندنه وه ی پاسه پورته سویدییه که م، به دم سه بیرکردنه ی منه وه کارامه یی خوئی جه غنده کرده وه، وینه ی نه وه هموو ئوتومبیلانهم ده هاته به رچاو، که بهر له 18 سال، له سهر نه وه شه قامه دا سه یته ره مان دانایه وه. نه ری، له م سه یته ره یه دا من نه رکی پیشکنین و سه بیرکردنی ناسنامه ی نه وه خه لکه م له نه ستو بوو، که هه ندیکیان له ترسان لی م ده پارانه وه. به لام من زانیارییه کی تایبه تم نه بوو له راستی و ناراستی ناسنامه ی خه لک. هیشتا گشت ئوتومبیله کانم کوئترول نه کردبوو، هه لیکپوته ره کان له هه ولیره وه به ره و نیمه ده رکه وتن.

هاوکات که نیگایه کانم وینه کانی نه وه روزه ی ده چنییه وه، چاوه کانم ساتمه یان له ناوی گوندی گوومه شین کرد، که له تهنیشت شه قامه که دا، ناوی گوومه شین له سهر پارچه تهنه که یه کی هه لواسراو نووسرا بوو. گوومه شین نه لبومیکه له یادی ژیا نی پیشمه رگایه تی. میوانداری گهرمی نه و کیژه ی که له خوینگی ه گوومه شیندا ماموستا بوو، که هه موو جاریک

له کاتی گه پانه وه یاندا له هه ولیره وه خواردنی خوشیان بو ده هی نام و هه تا ده هاتمه وه هه لیده گرت. ئەو گونده جوانترین گوند بوو له رۆژ هه لاتی کۆییدا. یادی ئەو کچه مندالەهی که لهو گونده هۆگرم ببوو، وهک شوینیپی فرمیسکیکی گهرم، رۆحی تهر ده کردم. کاتیکی به مه فرزه داهاتینه گۆمه شین، ئەو مندالە قشتیلانه به دوامدا ده هاته مزگه وته که. منیش دهستم ده گرت و ده مبرده وه مالله وه یان. پاکی و میهره بانی خانه وادهی ئەو مندالە له ئاوی کانی گونده که یان سازگارتر بوو.

سه مای گهرده لووله که ی بنار چپای باواجی، وهک هوروژی بیرهاتنه وه کانی من، نیگایه کانی منی به دوای خۆیدا به ره و ناخی ئاسمان لوولده دا.

یادی ئەو رۆژهی، که وهک مه فرزه یهک، به بهرچاوی سه ربازه کانی سه ر ئەو شه قامه دا ده په رینه وه، وهک سه رابی هه تاوی ئەم عه سه ره دره نگه، له ناو ئاراسته لیکچرژاوه کانی روحم غه واره ده بوو. نیگایه کانم یه که یه که به ناو دیهاته کانی بناری باواجیدا کۆچی ده کرد و بۆنی ئەو مالانهی، که ئیواران ده بوونه لانکی جهستهی شه که تهی پيشمه رگه، له یادمدا په نگیانده دایه وه.

- ئەمه په یکه ری حاجی قادره. دکتۆر ئازاد، که ویده چوو پیی وابوو، ته نیا ئاماره کردن به په یکه ری شاعیری رۆح بهرز حاجی قادری کۆیی ده توانی له رینه وه یهک لهو بیده نگییهی ئیمه دروست ده کات. شاری کۆیه شوینیکی به رووخساری شه قام و خانوو شه که ته کانی ئیستای خۆی خه ریکت ناکات، به لکوو به وینه یهک له ئەستیره ی کۆچه ری رۆشن بیری و هونه ری سه رقالتده کات. ئوتۆمبیله که، وهک کۆچی نیگای من، به بالای کتیبه کانی مه سهوود محهمه د، شیعه ره ویستگه راییه کانی حاجی قادر، ئاوه زه کانی سیوهی دهنگ ره سه ن، زایه لهی "شیرین به هاره" ی تاهیر توفیق، شیعه ره راسانگرییه کانی دلدار و ئەوانیتر، به ناله نال به سه ر کۆی هه یبهت سولتاندا هه لده شاخان. کۆیی وهک

رووبەر شارۆچکەیه، بەلام وهک یادهوهریی ئهو شوینه ئاوه لا و رهنگینهیه که دهنگیکی زولال له جهستهی زمانی کوردیدا، نمایشدهکات.

لیروهه ئهو زانستگه تازهیهی کویه دهکری شوینیک بیت بو به ئاوینه کردنهوهی بههای پیشینه میژووویهکانی ئهو شاره. کاتیک ئهو زانستگهیه دهتوانیت بیته قووورگیک بو دهنگدانهوهی دهنگه کولتووورییهکانی کوئی، که به روانگه نوییهکانهوه ئهو پاشخانه میژووویه بکاته دهروازهیهک بو گوتاری رۆشنبیرییهکی جیاواز. بهمهش ئهو پاشخانه رۆشنبیرییه، له دهقه رلوکالهوه بهرهو رۆشنبیری جیهانی دهفراژیت. ئهو زانستگهیه کاتیک دهتوانیت تۆلهی ئهو بیدهنگیه له ههمبهر مهسعوود محهمهه بکاتهوه، که له بهشی زماندا، بهشیکی تایبته به لیکۆلینهوه لهسهه بهرهههکانی ئهو، تهرخانبکات. لیروهه دهبی بلیم، که بهرهههکانی مهسعوود محهمهه، نهک ههروهک زمان، بهلکو وهک هزریش، خاکیکه لهو پرسیارانهی که بوونی کورد ههمیشه پیویستی پییهتی بو بگهڕیتهوه.

من زور جار که بیر له مهسعوود محهمهه دهکهمهوه، ههم وینهی ئەستیرهیهکی بیدهنگراوی دهگهن، ئامادهبوونیکی سهه بلند، له ئاسمانی رۆشنبیری کوردیدا دهبینمهوه و ههمیش ههسته به دلراوکییهک دهکهه. مهسعوود ههه تهنیا نووسهریکی پر بهرههه نهبوو، بهلکوو ئهو دیاردهیهکی نهوازه بوو له نووسینی کوردیدا، چونکه مهسعوود محهمهه به تهنیا دا و دهزگه، ئەنیسته شوینیکی کولتوویری نهتهوایهتی بوو. ئهو مروقه به تهنیا بناغهیهکی نویاوهی کولتوویری، زمانی و سیاسی بو کورد چیکرد. هههچهنده ئهمروش له رووبهیری نووسینی کوردیدا فهرمۆشکراوه، لی ههتا ههتایی له یادهویری زمانی کوردیدا به شکۆمهندی دهمینیتهوه.

"وهک میژوو ئهو تهرمه کوژراوانه کۆدهکهمهوه،"

میراته کولتووری و سیاسییہکان دہکن، ئہوہندہ کار لہسہر کردنہوہ و پہرہپیڈانی ئہو پاشخانہ کولتووری و سیاسییہ میژوویہ ناکہن. ئہگہر لہ سہدہی نۆزدہدا فہرمانرہواپہکانی میرینشیننی بابان، وہک مالیک، بہ دروستکردنی شاری سلیمانی یادہوہری بوونی کوردیان، ئاوہلاکردبیتہوہ، کہچی دہسہلاتی سیاسی و رؤشنبیری ئہمپڑی ئہو شارہ، بہ داخرانی دہرگای ئہو مالہدا سہرقالہ. ئہگہر بہر لہ سہدہیہک زیاتر، شاعیرہکانی ئہو دہقہرہ خہونیان بہ گوتاری کوردییہوہ بینیبیت، کہچی شاعیرانی ئہمپڑی شاری سلیمانی گوتاری قہتیسمان و شاریپہرستی دہنووسنہوہ. ئاخر ئہوہندہ بہسہ بیژین، زمانی شیعری نالی و مہحوی، زمانیکی یہکگرتووی نیشتمانی بوو نہک تہنی زمانی سہرزارہکی ناو سلیمانی و دہورووبہری. کہواتہ ئہو شاعیرانہی دوینی، بہ لای کہمیہوہ، ہہلگری زمانیکی نیشتمانی، ستاندہرد بوون، کہچی ئاگایی و زمانی شاعیران و نووسہرانی ئہمپڑی سلیمانی، زؤرینہیان، زمانیکی لوکالی، سہرزارہکییہ.

کہواتہ ئہوکاتہ دہسہلاتی سیاسی و رؤشنبیری لہو شارہدا دہیاننونی خاوەن بہخۆنازینیکی ویستگہرابن، کہ وہک دابرائیکی وہرچہرخینہر، ئہزمونی سیاسی میرنشیننی بابان وزمان و شیعہرہ نیشتمانگریبہکانی نالی و سالم و شاعیر و نووسہرہکانی دوی ئہوانہ، لہ گوتاریکی دہقہریہوہ بہرہو گوتاریکی سہرتاسہری ئاوہلادہکردہوہ. بہ دہربرپینیکی ئاشکراتر، ئہوکاتہ ئہزمونی سیاسی میرنشیننی بابان لہمپڑدا واتہیہکی میژووی بہرہستہدہکردہوہ کہ وہک ہیزیکی وہرچہرخینہر، گوتارہ لوکالییہکانی کوردی یہکدہخست و لہ کوئی ئہو گوتارہ قہتیسماوانہشدا، گوتاری زمانیکی ستاندہرد و بیرکردنہوہیہکی نیشتمانی بہرہمبہینابا.

ہہلبہتہ ئہزمونی میرنشیننی بابان لہ یادہوہری سلیمانییدا، تہنیا لہ کاتی خو بہراوردکردندا لہگہل ہہولیردا، وہک بہلگہنامہیہک ئامادہیی ہہیہ، نہک ئہو چہشنہ بہلگہیہی، کہ وہک

گوتاریکی میژوویی، له یه کیټییه کدا بوونی لیكدابراوی کورد به بهرجهسته کراوی، ئاماده بکات.

به دواي کۆچی شیعریانیه نالییه وه رۆچوو بووم، شیریه هاوړیمان له بهردهرگای خانووه که ی به پیکه نینه وه چاوه پری ده کردین، که له وئ ئیشی له کۆمپانیا که ی ئه نته رنیت ده کرد و، هه میش مال که ی بوو. دواي گه ران به ناو شاری سلیمانیدا، شه وه که مان هه تا به یانی له ژووره که ی شیرهدا برده سهر.

19

دلۆپه رۆشنه کانی باران به دهم له دایکبوونه وه، یان ئه ستیره ی کشاو، به سهر شووشه ی په نجه ره ی فارگونی میترویه که، گنگلیان ده دا. گه مییه کانیش له خوار ئه و پرده دوور و دریزه ی که میترویه که به ره و تونیله که ی ئه و بهر به سه ریدا رایده کرد، له ناو شه پۆله کانی ده ریاچه که دا، بی ئاراسته یه ک ده هاتن و ده چوون. بالی نیگایه کانی روح به سهر جوگرافییه ی تاراوگه کاند، دیمه ن به دیمه ن، تیریزه کانی کۆچه که ی ده چنیمه وه.

له گه ل موله لیب و دکتۆر ئازاددا سهردانی "ده زگای چاپ و په خشی سهرده م" مان کرد. ئازاد به رزنجی، ره ئوف بیگه رد، نه وزاد ئه حمده ئه سوه د، هه لکه وت عه بدوللا، مه ریوان وریا قانیع، ئاراس فه تاح و... به چایه وه میوانداریان کردین. له وئ له ژووره کاند وینه ی ره ش و سپی فه روغی فه روخزاد و سوهراب سپه ری، که له ناو چوارچیویه کی لاکیشه یی هه لواسرا بوون، سه یریان ده کردم. دوا ساتی سهردانه که مان له ژووره که ی کاک ره ئوف بیگه ردا، کۆتایی پیه ات. بیگه رد به دهم ئاوازی گۆرانیه کانی شه جه ریانیه وه خه یال ده یبرده وه و جار جار هه ش به نوکته یه ک له سهر هه ولیر و به پرسیاریک له من، که ده یوست بزانیت سویدی ده زانم یان نا، به سه ری ده کردینه وه. منیش له بهر دلّی کاک ره ئوف بیگه رد، فه قیرۆکانه وه لامم ده دایه وه. ئاخه کاک ره ئوف

بیگهرد دهزانی، که من 15 سال زیاتره له سویدا دهژیم و زانستگه م به سویدی خویندوو، که چی له وه دهچوو بو خوشکردنی میواندارییه که مان، تهئی ئه و پرسیاره ی هه بوو بیت. جیگه ی خویه تی به یادی خومان بهینییه وه، که ئه و مه یله و هاوپیانه ی ره ئوف بیگهرد که له سوید دهژین بیجگه له خویندنی زمانی سه ره تای سویدی، هیچی تریان نه خویندوو و بو ئه و گوڤار و دهزگه یه ی که بیگهرد یه کییک له بهرپوه بهرانییه تی، بابه تی سویدی به کوردیی ده که ن و بلاوده که نه وه! به لام هه ره له بهر دلی ئه و نه موست بیرسم، ئه ری کاک ره ئوف بیگهرد تو، بیجگه له سهردان، نه له ئیران ژیاوی و نه زمانی فارسیت خویندوو، ئه دی چوون له "دهزگای پهخش و بلاوکردنه وه ی سهردهم" دا، بووی به پسیوپی زمان و ئه ده بیاتی فارسی و ئیستاش خهریکی وه رگیرانی "نامه کان" ی فره ی فره خزادی؟ کاک بیگهرد، جار و بار، به ده برپینی گرینگایه تی نامه کانی فروغ فروخزاده وه کیشه ی کورداندنی ناویشانی ئه و نامه نانه وه، مه جلیسه که ی سه رنجکیشه کرد. دیسان له بهر دلی کاکه ره ئوف بیگهرد، نه موست بلیم، ئاخیر کاکه پریاسکه ی هه ره یه که له کیژه ئه وینداره مه یله و شاعیره کانی کورد بگری، دهیان نامه ی وه ک نامه کانی فره ی تی داخه وتوو. من له نیوان ئاماده بوونم له و شوینه ی، که یه که مجارم بوو به دیمانه ی ئه و براده رانه شادومان بم و له نیوان چاوه پروانی سافیلکانه ی خووم له وینه ی رۆشنبیری کوردییدا، سه رگهردان ده بووم. ئاخیر ئه و دهزگایه بودجه دارترین وهشانی رۆشنبیری کوردییه له سلیمانیدا. بویه هه ولّمده دا له و لوغزه رۆشنبیرییه تیگه م، که بو نمونه، بو له و دهزگایه رۆشنبیرییه دا له جیگه ی ئه و وینانه ی فره و سهراب، وینه ی پیره میرد، یان گوران و مه ستوره ی شاعیر، هه لئاواسرین؟ باشه، بو به مجوره نووسه رانی ئه و ده قه ره هینده ئاویزانی فره و سهراب و هونه ری فارسیین؟ ئه وه م له یاده که مروّف ده کری وه ک وینه یه کی گهردوونی سهیری ئه فراندن و ئه فرینه ران

بکات. ئەوەشم لە زەینە کە داھینانی ئەوانە بە چێژن و لەگەڵ حەزی خوینەر و نووسەری کورد نزیکن. بەلام نەتەوێهە، کە بۆ یەکەجار بە ئازادی وەشانی رۆشنبیری هەیه و ئەرکی داھینانی پرۆژەییەکی کولتووری گەورە لەسەر شانە، دەبێت وەک ھیمایەکی مەعنەوی، وینەیه بەھەرەدارەکانی زمانی کوردیی لە ئیستای ژیانیدا ئامادە بکات. بە دیوێکی ترەو، ئەو ئاوێزانبوونە نووسەر و خوینەر کورد بە نووسەر و گۆرانبێژەکانی فارسی، شتیکی کۆنە؛ لە حەفتایەکانەو تا ھەنووکە بەردەوامە. ھاوکاتیش لە بەرانبەر ئەوەدا، وەک تشتیکی "تازە"، لەگەڵ لە دایکبوونی ئەو حکومەتە باقوویی کورد، لە ھەولێردا ئاواز و مۆدەکانی تورکی، ژیان و گۆرانی داگیرکردووە.

شاری سلیمانی بە ھۆی بیگەردی رەگەزی کوردیی و پاشخانە میژوووییەکیەو، دەبوو گوتاریکی باشتر بەرھەمبھێنێت. بەلام ئاوێزانبوونی رووناکبیر و خوینەری ئەو شارە بە چەند رووناکبیر و شاعیری وەک: بابەک ئەحمەدی، دەرویشی شایگان و فروغ و سوھراب و گوگوش... خەریکە زمانی کوردی لە لە رووبەرە رۆشنبیریەکانی ئەو دەسەلاتە سیاسیە کوردییەدا، دەبێتە پەراویزی زمانی فارسی. بە ھیمنی دەلیم، لەو شارەدا زمانی فارسی و سەرچاوەکانی ھیندەیی مۆدەییەکی رووکەش و لاساییکردنەو، ئەوەندە گەتوگۆییەکی رۆشنبیری نییە. ھاوکاتیش سەرتاپای ئەو شارە لە پیشکەوتنیکی رووکەشانەدا مەستبوو. بەلای منەو، ئەو چەشنە پیشفەچوونە، لە چەند پارکیک لەناو شار و رازانەوێ شەقامی سەھۆلەکە بە گلۆپی رەنگاورەنگ و مۆدەیی جلیۆشی مەیلەو ئەوروپیانەیی کیزەکانی و دواجاریش گویگرتن لە گۆرانی بیانی و فیربوونی زمانی فارسی، بریک دیاردەیی تر، بەرجەستە دەبێتەو. ھاوکاتیش چونکە سلیمانی لە فرە رەگەزی نەتەوێی بە دوورە و میژوووی دروستبوونیشی کۆن نییە، بۆیە، بە پێچەوانەیی شاری ھەولێرەو، مەرفۆف کە دیتە ئەو شارە یان دەبێت بێتە شیوێەکی لە پیکھاتەیی ئەو شارە، یانیش وەک بیگانەییەکی لە

لاتهريك بژييت. ليړه دا ده بې بېژين، ئه وه گه وه هر "ئيسينس" يكي تاييه ت نيه كه خوا به هاوولاتياني سليماني و شاره كه ي به خشي بيټ، به لكوو كيشه ره گه ز و پيكهاته كوومه لايه تيه كانه كه ناسنامه ي شاريك پيكده هينن. ليړه وه ده بينن كاتيک كه سيكي سليماني هه رچنده زوريش له هه وليړدا بژيت، به لام دواچار نه ك هه ر له گه ل نه ريتي ئه و شاره تيكه لاو نابيټ، به لكوو كه دوور كه وته وه، بيچگه له چهند نوكته يه ك له سه ر شيوه ي قسه كردني هه وليړي و ژيانيان، هيچي تري له ياده وه رييدا نامينيته وه. به لام ئه وه خه لكي هه وليړه، كه به هوي گالته كردن به شيوه ي قسه كردن و تومه تي دواكه وتويي و... تووشي گريي لاوازي بووه، بويه هه ولده دا زوو فيره شيوه ي قسه كردني سليماني بيټ. مانه وه ي كورد له وه قه رچيه تبي و شارچيه تبي و ... تاد، به ده ر نيه له مانه وه ي له دوخي خيل و بنده ستييدا. ئاخر به راستي له كوردستاندا شار بووني نيه. له كوردستان شار بريتيه له ژماره ي زور و كه مي خه لك، هيچيتر نا. هه ر چونيك بيټ، من پيم سه يره ئه و رووناكبيرانه خويان سه رقالكردوه به و شه ره قسه يه، تاكوو بپروا به خه لك بينن، كه خه لكي ئه وه شار نيړبازه و ئه ويتر بي خه وش، يان خه لكي فلان شار روشنبيره له ويتر... تاد. دواچار له هه ردوو شاردا هيشتا ژن و پياويك ناتوانن به ئازادي ته ماشاي يه كتر بكن، بويه واته ي ئه و جياوازيه ي كه له نيوان ئه و شانده دا وينده كرين، ته نيا له ئاستي قسه ي جه له بييدا ده مينيته وه. ليړه وه به راستي قسه كردن له بووني روشنبيرييه كي قوول له م شاره دا و نه نه بووني روشنبيري له هه وليړدا، وه هميكي خه مهينه ره.

به لام لاي به شيك له خه لكي سليماني جوړه وه هميك هه يه له وه ي كه سليماني پيشكه وتووتره له هه وليړ و شويي تر، ئه و قسانه شم به نووسين و به قسه له به شيك له رووناكبيراني خه لكي ئه و شاره دا بيستوه. ئه گه ر من بمه وي له ئاستيكي تر، يان روانگه يه كي تر، له سه ر ئه و ديارد هيه بنووسم، ئه و ويئاكردنانه هه موويان به وه هم و هزري

لوکالی ده‌بینم. چونکه ئەمپرو له روانگهی خودی هزر و کۆمه‌لناسیشه‌وه، ئەو بانگه‌شانه دوا راستی نین له پیناسه‌کردنی ئەو چه‌شنه باب‌ه‌تگه‌له‌دا. دوا‌جار ئەمپرو که‌سیک له خه‌یالی کۆندا نه‌چه‌قی بیٔ، ده‌بی بزانیٔ که بیماناییه کولتوور و شیوه‌ی ژیا‌نی شاریک بکات به پیا‌ونه‌یه‌کی ره‌ها به‌سه‌ر کولتوور و ژیا‌نی شاریکی دیکه‌وه. هه‌ر شاره و خاوه‌ن جیا‌وازی خۆیه‌تی و هیچیک له‌و جیا‌وازییا‌نه‌ی شاریک له‌ویتر چاکتر و پێشکه‌وتووتر نین، هه‌روه‌ک خراپتر و دوا‌که‌وتووتریش نین.

با ئەوه‌م له یاددا نه‌چیت‌ه‌وه، هه‌ولیر شاریکه له چه‌ندین جیهانی جیا‌وازی، به‌لام دا‌براو له یه‌کتر. ئەو ره‌گه‌زه کولتووری و ئیسنیه جیا‌وازا‌نه‌ی که پیکهاته‌ی هه‌ولیر پیکده‌هینن، به پێچه‌وانه‌ی سلیمانیه‌وه، مه‌یلی ئەوه‌یان نییه که خۆیان بکه‌ن به پیا‌ونه‌ی "پێشکه‌وتن" له به‌ران‌به‌ر "دوا‌که‌تن"ی شاره‌کانی هه‌ولیر ئیستا بو‌ته شاریک له میتروپۆل و بازارگه، بو‌یه جیا‌وازی پیکهاتووه‌که‌ی فره‌تر بووه. به‌هه‌مه‌ حال.

زایه‌له‌ی گۆرانی ئیوارانی ماسیگره‌کانی دوورگه‌ی "خۆپسه‌هۆلم"ی ستۆکه‌هۆلم و دیمه‌نی پیاسه‌ی سه‌ر شه‌قامی "سه‌هۆله‌که"ی سلیمانی، که ئیمه‌ی به‌ره‌و هۆلی "دیالۆگ" ده‌برد، نیگایه‌کانم سوورگوم ده‌که‌ن. ماسیگره‌کان به‌ده‌م هه‌لک‌ردنه‌وه‌ی ته‌نافی تو‌ره‌کانیا‌نه‌وه له خه‌ونی ماسیه‌کان نقووم ده‌بن و نیگایه‌کانی تارا‌وگه‌ش له‌ناو یاده‌وه‌ریی ئەو کۆره‌که‌دا: "گه‌ران به‌دوا‌ی خودی‌کی ره‌سه‌ن له‌ناو ئاپۆره‌ی میگه‌لان‌دندا"، گولناره‌کانی شوپیی ده‌چنیت‌ه‌وه. له‌و کۆره‌دا به‌ جو‌ریک له جو‌ره‌کان، کۆی ئەو بیرو‌کانه‌م نمایش‌ده‌کرد که ئەمپرو بوونی کوردی شه‌که‌ت کردووه. بیجگه له کاک نه‌وزاد ئەحمه‌د ئەسوه‌د، که‌سیکی تر له "ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م"، ئاماده‌ی کۆره‌که نه‌بوون. هه‌رچه‌نده کاک ره‌ئوف بیگه‌رد به‌ده‌م شوخیه‌وه ئاماژه به‌و "میگه‌لان‌دنه" کرد، به‌لام هه‌ر له زاری نووسه‌رانی سلیمانی و خودی

ئەو دەزگایانەو تێگەیشتم که له نیوان "دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم" و "دەزگای رۆشنبیری گەلاویژ"دا، ناوکیبەک هەیه، ئەویش گوایه "دەزگای سەردەم"، دەزگایەکی "سەربەخۆ"یە. هەلبەت چەمکی "سەربەخۆیی" بوو بە بانگەشەیهکی ساخته و کۆمیدی لە کوردستاندا. هەرەوها گوایه لە کن نووسەرانی "سەردەم" هەو "دەزگای رۆشنبیری گەلاویژ"، دەزگایەکی حیزبیه، سەر بە یەکییتی نیشتمانیه، بۆیه لە چالاکییەکتەدا بەشداری ناکەن. هەرۆک کەس نەزانێ، که ئەو بودجە چەورە "سەردەم" و مووچە نووسەرنیشی لە لایەن یەکیتیبو خودی مام جەلالەو نەدرییت!

دوای ماوێهەکی کورت، مەرۆف دەزانیت، که دیاردهی دووبەرەکی لە کۆی دەزگا رۆشنبیریەکانی ئەو دوو حیزبەدا، که "نوینەرایەتی" ئەمڕۆ و ئاییندهی کولتووری کوردیی دەکەن، پەرە پێدەدرییت. ئەو دووبەرەکیەش، لە هەردوو حکومەتدا لە نیوان دەزگایە گەرەکانیاندا زیاتر رەنگیانداوێتەو. چونکه زیاترین نووسەری کوردیان بەسەر دوو جۆرە دەزگای رۆشنبیری خۆیاندا دابەشکردوو. ئەوێ که نوینەرایەتی ئەو دووبەرەکیانە دەکات، نووسەرەکان خۆیان. بەلام ئەو دووبەرەکیە لە سەرچاوەی داھێنان و گەشەسەندنی رۆشنبیریەو هەلناقولیت، بەلکوو بەرھەمی کیشەیی سیاسی و گریکوێرەیی وابەستەیی نیوان گروپە رۆشنبیریەکانەو زاو و زێ دەکا. دوای چەند پرسیار و تیبینی سادەو، کۆرەکەم کۆتایی پێھات. هۆکاری نەبوونی گفتوگۆکردن لەسەر کۆرەکەدا، بەندە بە دوو هۆکارەو: یەکەمیان ئەو بابەتەیی که لەم کۆرەدا دەرمبڕی، ئاماژەیی بەو ئاستەنگە رۆشنبیریە دەکرد، که سەرتاپای نووسەرانی خۆیان بەرھەمیان هیناوە. ئەم ئاستەنگەش لە بە رووکەشکردنی پرسیی رۆشنبیری، دابەشبوون، وابەستەبوونی نووسەرانی بە دەزگایە حیزبیهکان، بەرجەستە دەبیتەو. دووهمیان، بەھۆی ئەوێ که من نە خەلکی ئەو شارە بووم و نە ناسیاویکی ئەوتۆم هەبوو لەوێ، بۆیه

رهنگه وهك كه سيكي "بيگانه"، بيروكه كاني من بو نووسهران و خوينه راني ئه و شاره، جيگهي بايه خ نه بوو بن. چونكه بايهخي روشنبيري، نووسه ريک له هاوړپچيه تي و شارچيه تيدا دهناسرپته وه، نهك خودي پرسيا ري روشنبيري. ئه و كيشه يهش ئه مړو له جاران زياتره. چونكه كوومه لگهي كوردي به سهر حيزب، ده قهر، گروپ و ده زگايه كدا دابه شكراوه. له ئاكامي ئه مه شدا باري روشنبيري كوردي له گفتوگو يه كي ناوچه بييدا قه تيسماوه.

دواي ئه و سهرنجان ه موله لب به دهنگي ك كه نه واي بيدهنگي به سهر بيذا زال بوو. ده يگوت:

- له وان هيه، به لام ئه مړو له سليمانيدا به گشتي، وهك پيشتر، كوړه روشنبيري ه كان گهرم نين و گو يگريان كه مه. دواچار ئه و دابه شكار يه ي رووناك بيران ره و اجي روشنبيري كه مكر دوته وه. خه لك به پيداويست يه كاني تري ژيانه وه خه ريكن. دواچار كوړ مهرج نييه خه لك گفتوگو ي له سهر بكات... موله لب كه له من زياتر شاره زاي ئه و باره روشنبيري ه كودستان بوو، ده يوست به و سهرنجان ه وينه ي ئاستي روشنبيري ئه مړو نمايش بكات.

له گهل موله لب نيوه ي ئه و شه وه مان به ميوانداری حه مه رهنجاو به سهر بر د. رهنجاو تا به ياني به دهم ئاژاوه و گوران يه پچراوه كان يه وه، له هيكرا بوتليكي خواردنه وه ي له دولابه كاني ماله كه يه دا ده رده هينا و ماله كه ي به نمايش كردني بوتله ئاره قه كاني پر ده كرد له مه ستي. ديمه نه په رته وازه كاني رهنجاو و ژوره كه ي، شوينپي ياده كاني "لوان"، "دهراو" و "راگه ياندي ناوه ندي حيزبي شيوع ي" يان به بير ده هينا مه وه. له وي، پياسه ي ئيواراني من و رهنجاو له ناو گورستانه كه ي "لوان" دا، يار يه وجود يه كاني كچه پيشمه رگه "سه مه ر" و ديمه نه سورياليه كاني ژياتي پيشمه رگايه تي، تينوويه تي ياده وه ريه كاني ده شكان دم. به دهم ئه و يادانه وه ديمانه ي سه رو قادر، كاروان عه بدولا، ئه ستي ره، موفيد الجزائر ي، ئاسو كه ريم، هاشم كوچاني

و ... ئەوانىدىيەكەى لە مالىەكەى رەنجاودا ئامادە دەبوون. ئەوهم بەياد هاتەو، كە لە سالى 1984 يەكەم شىعەرم لە ژمارە 1ى "بىرى نوئى"دا بلاوكردهو، كاروان عەبدوﻻ، كە رۆژانە هاوړئ بووین، بەلام لە كوڤوونەوئەكەى حىزبىدا بە هاوړئە حىزبىيەكانى گوتبوو، كە نەدەبوو ئەو شىعەرى هەندرين بلاوېكەنەو، چونكە، ئەو شىعەرى شوڤرگىرانه نيە، بەلكوو "موتەشائىم و وجودىيە". سەرۆ قادريش بە ئاكارە بىدەنگىەكانى لەگەلماندا دادەنىشت و جار و بارىش بە خەندەيەك، وەلامى ئەو بوچوون و رەفتارانەى ئىمەى دەدايەو. رەفتارى ئىمە بو سەرۆ مەيلەو نامۆ بوو، چونكە لە وىنەى ئىلتزامى شىوعىانەو، دوور بووین. كاك سەرۆ جارىك بەدەم شوخىيەو، پىي گوتم نازانم پەيوەندى تۆ بە حزبى شىوعىيەو چىيە. ئاسۆ كەرىم بە سىمىيە ناسكەكەيەو، كە بە هى پىشمەرگە نەدەچوو، هەمىشە بە جدى باسى سىياسەتى حىزبى شىوعى دەکرد. لەوئى، بەيانىيەكى زوو رەنجاو بەدەم گۆرانىيەو لەسەر رىچكەى نيوان بەفرە كەلەكەكراوكاندا مىزى دەکرد و ژنە پىشمەرگەكانىش بو نانخواردنى بەيانى بە پشتىيەو بەرەو مەتبەخەكەو تىدەپەرىن. ئاى لەو رۆژانە! ئەوكات لە يەككەى لە كوڤوونەوكانى "راگەياندى ناوەندى" كە عەبدوﻻرزان سافى، جەلال دەباغ و هاشم كوچانى و... سەرپەرشتيان دەکرد، سەبارەت بە گرىنگىدان بە زمانى كوردى و ئامادەبوونى نووسەرانى كورد لە راگەياندى حىزبى شىوعىيدا گوتم: "بەشى راگەياندى كوردى" نابىت ببىتە پاشكوئى "بەشى عەرەبى"، كەچى ئەو هاوړئە لىم قىت بوونەو و گوتيان نابىت لە بەرانبەر عەبدوﻻرزان سافىدا وا قسە بكەيت هاوړئ. لەو سالەدا، 1985، لەبەر وەرگىرانى "خىتاب"ى سەرۆكە تازەكەى يەكئى سۆقىيەت، كە ناویم لە بىر نەماو، بو كوردى، كە لە كوڤرەكەى ئەو سالەدا هەلبىژىردرابوو، حەفتەيەك "بىرى نوئى"يان دواخست. منىش بە رەحىم عەجىنەم گوت، كە ئەوكات بەرپرسى راگەياندى بوو، باشتەرە لە جىگەى ئەو "خىتابە"دا، نووسىنى

پیشمه رگه یهک بلاوبکه نه وه. ئاخو ئه و "خیتابه" چ په یوه ندییه کی به
 پیشمه رگه و خه لکی ئه و شاخانه ی کوردستانه وه هه یه؟ ره حیم عه جینه
 به تووره ییه وه سه ییری کردم و گوتی: "ره فیق هذا مو حکى شوعیین. انت
 لیش جای هئا؟" حیزبی شیوعی خه باتی له شاخه کانی کوردستاندا
 ده کرد و له کوردییش زیاتر، نه "جنوب" و نه "وهسه تى عیراق، به
 هوی ساده یی ته کنیکه وه، گوئیان له رادیوییه که ی نه ده بوو و
 بلاو کراوه کانیش، به ده گمهن نه بیته، له کهرکوک تینه په پین، که چی به
 ده یان کادیری راگه یاندنیان له به شی عه ره بی دانابوو. دوا جار ییش به
 بریاری هه موو کادیره کورد و عه ره به کانه وه، به بیانوی "نازاوه گیری"،
 به شیوه یه کی په رده پۆشانه، من و ره نجاویان له "راگه یاندنی ناوه ندی"
 ده کرد.

ئیتتر دواى ئه وه ی "سۆقیه تی مه زن" دارما، ئه و جا ئه و کادیره کورده
 دلسۆزانه، به ناوی کوردایه تییه وه، باره گه ی خه باتییان به ره و حیزبی
 کوردانه، پارتی به تایبه تییش، تیکنایه وه.

"به چیه وه خافلاوی، ئه ی شه و؟"

تاراوگه داده گیرسینم، شه ویش به رانه ر تاریکی خو ی راده سینم،
 هه تا ماوه کانی نیوان ئه و ی و ئیره،
 میژووی میژوو،

من و تو و

تاراوگه یه ک و تاراوگه یه ک،

وهک ماری ئاشقه و ماشقه به بونی نهمری تیکنالین. (سکاندینا فیا
 دوورگه یه کی تر...)

کاتییک به ناو دیمه نی یاده کانی ئه و رۆژگار وه رۆچوو بووم، ره نجاو
 به په شوکاوی به دواى ته له فۆنه که ی ده گه را، که له ناو شتومه که
 په رتوبلاوه کانی ناو ژووره که یدا، هاواری ده کرد.

به مجوره له گهل مته لیب به دهم مه ستنیه وه ره نجاومان به جیهیشت. ههنگاوه کانی من و مته لیب، وهک یاده وه ریبه کان، به کولانه کانی شاردن سهرگردان ده بوو. شیره، دکتور نازاد، همه عه باس و کاک هه سن، که له پیش ئیمه وه له چایخانه یه کدا ده گه پران، له ناو ئاپوره ی شه قامی مه وله ویدا بزر ده بوون. له وه شه قامه دا چایخانه یه ک نه بوو نانی به یانی تییدا بخوین. زوربه ی چایخانه کان جمه یان ده هات له خه لک و دهنگی دو مینه و تاوله. دواچار له ده ره وه ی چایخانه یه کدا، میزی شهق و شرمان دوزیبه وه و دانیشتن. به لام به هو ی نه دوو کورسیه ی که له چایخانه یه کی تر، که جیران بوون له گهل نه وه ی ئیمه میوانی بووین، هینابوو، خهریک بوو شه پری براکوژی له نیوان خاوه نه کان یان دروست بییت.

کانتیک به ناو ئاپوره ی شه قامی مه وله و یبه وه ده خولاینه وه، دیمانه ی رووخساری خه لکی سلیمانی، له خه لکی هه ولیر هیمنتر بوو. شیروان خدر ده یگوت، چایخانه کانی ئیره هه میسه پران له خه لک. لیره خه لکیکی زور مووچه وه رده گرن و هیچکاریکیش ناکهن. هه روا لیره وهک هه ولیر نه چه شنه کاریکی تیروریستی گه وره ی وهک هه ولیر روویداوه و نه هیندهش خه لکی جیاواز و هه ژاری تییدا یه. به لام لیره ش کتیبه کان وهک هه ولیر بیناز له شه قامه کاندان نماینده کرین. له گهل نه وه شدا لیره ش نه و کتیبانه ی که باس له کیسه ی په یوه ندی خو شه ویستی ده کهن، له ریزی پیشه وه داده نرین.

دوکه لی جگه ره له ناو "چایخانه ی شه عب" دا په نگیده دایه وه و ته قه ته قی تاوله و دو مینه ش له گهل یه کتر تیکه لاو ده بوون. ئاپوره ی خه لکی سهر شه قامه کان، سیبه ری نه و دره خته تیئوانه ی که به سهر شوسته کانه وه چه مابوونه وه، ته ینبوو وه. بویه روومان له ئوتومبیله که ی دکتور نازاد کرد. من و شیره و همه عه باس و مته لیب کاکه هه سه نمان له ئامیزگرت و مالتاوا ییمان لییکرد، که هه میسه به خواردنه وه و گه پران میواندار ییکردین. ههروهک له بری سوپاسکردنی نه و

سی چوار رۆژهی که شیروان له ژوره بچکۆلانهکهی میواندارییکردن، به دهستلهملانییهک له دلنهوایی مائئاواییمان کرد و بهرهو ههولیر ریگای کۆیهمان گرتبه.

20

چهند کهسیک لهناو فارگۆنهکهدا بهدهم رهوتی میترویهکهوه خهوه دهیبردنهوه و ئهوسێ کیژه سویدییهی که له بهرانبهرمدا دانیشتبوون باسی کیشهی زوو له خهوههستانی بهیانیان دهکرد. نیگایهکانی منیش ههدادان بهناو دۆل و ههلهتهکانی چیا کۆسرهتدا ههلهته دهبوون. ئاوی زییه تهزیوهکهی شارۆچکهی "دوکان"، دواي ئهوه لههوانییهخۆشه، گهرمای جهستهی من و همهعهباسی سڤکردبوو، بویه له دکتۆر ئازاد و موتهلیب سوکهلهتر بووین. دواي تیپهپین له پیدهشتهکهی دواي شارۆچکهی "دوکان"، له بناری چیا ههیبهت سولتاندا، بهدیوی دهشتی بتوینهوه، دیمهنی ئهوه گویدریژهی که لهناو رانه مهپهکهدا به تیپرامانیکهوه سهیری ئۆتۆمبیله خیرایهکانی سهر شهقامهکهی دهکرد، نیگایهکانی منیان پهلكیشدهکرد. دیمانهی ئهوه رۆژهم بهیاد هاتهوه، که بهرهو رووی ئهوشوانه و میگهلی مهپهکهی چووم، دوو کوری ههرزهکار به رادیوی ملیانهوه بهرهو رووم هاتن. شوانهکه دهیویست لهگهله ئهوه گویدریژه وینه بگرم، که دهستی له ملی کردبوو.

- "ئهوه کهره مۆدیلی 2000 ه لهگهله ئهوه رهسم بگه. ئهویتر مۆدیلی کهونه". شوانهکه بهدهم خهندهیهکی هی دلویهوه، دهنگی گۆرانی رادیویهکهی بهرزدهکردهوه و ئهوه قسانهی دهکرد. ئهوکات بیرم لهوه دهکردهوه که چۆن ئۆتۆمبیل و مهکینه، وهک رهنگدانهوهیهک لهو واقیعه، ئاگایی ئهوه کوره شوانهی داگیرکردوو. تهکنیک، مۆدیلی ئۆتۆمبیل و موبایل تهلهفۆن بۆنهته پیوانه و مرۆف و ژیان پیناسه دهکن. بویه ئۆتۆمبیل و موبایله جوان و گرانهکانی کوردستان،

به گویرهی زرافایی و گوشتنی کچه گورانیبیژهکان، ناودیِر دهکرین. بهههمهحال، لهبهردلی ئهوشوانه ژیکهلهچهند وینهیهکم لهگهّل ئهو گویدریژه گرت، که به واتهی ئهو، تاکوو ئهگهر کهسیکی تر ئهو گویدریژه مۆدیل 2000 ببینی، سهری بهرز بیّت. پرسیار و شیوهی قسهکانی ئهو دوو شوانه میردمنداله، کاتیان له بیر دهبردمهوه. بهلام ریگایهکانی من به بریاری کاتهوه گریدرابوون.

کاتیک له سهیرانگهی چنارۆکی بناری ههیبهت سولتان راوهستاین و بهسهر پلیکانهکانهوه بهرهو میزهکهی تهنیشت ئهو حهوزهی که دلۆپ دلۆپ ئاوی ئهو کانیهی گندهدایهوه سهردهکهوتین، ئهو وینهگهله جوانانهم بهیاد دههاتنهوه که مهسهوود محهمهد له "گهشتی ژیانم" دا، له باسکردنی چنارۆکدا نمایشیاندهکات. کاتیک که ئهو ژیننامهی مهسهوود محهمهدم دهخویندهوه، لهگهّل ههر دیر و کۆپلهیهکدا، دیمهنیکی چنارۆک زهینی دهتهنیمهوه.

شنهبایهکی فیّنگ لهو حهوزهی که ئاوه ساردهکهی به لیوارهکانیدا دهپرژا، جهستهی ئارهقاوی ئیمهه ختۆکهدهدا. چنارۆک له ئامیزی ههیبهت سولتانهوه، به هیمنی بهسهر دۆل و پیدهشت و چپای کۆسرهتتا دهپوانیّت. کهپرهکانی چنارۆک به سادهیی وهک ههیوانیک خویان به بهرۆکی ئهو چپایه ههلواسیوو. ههلمژینی بۆنی ئهو خاکهی که بهدهم رژانی ئاوی حهوزهکهوه تهپر دهبوو، دیمهنی شاخ و پیدهشته دلرّفینهکان و بۆنی کهبابی سوتاوی چیشتهخانهکه، مگجیزی خواردنی خۆش دهکردین. لهو ئیوارهیهدا بۆ یهکمجار له چپژی سروشتی ئهو کهبابانهی که خواردم، تیر نهدهبووم. دواچار خواردنی ئهو ههموو کهبابه بوو به مهتهل و پیکهنینی نیوان مولهلب و حهمه عهباس و دکتور ئازاد بهسهر منهوه. بهمجۆره چنارۆک دهبیته ئهو شوینه، که له ههر دیمانهیهکدا شوینپییهکهی درهوشاوهتر دهبیّت.

میترویهکه له ویستگهی "سۆدهرمالم" دا راوهستا و بهناو ئاپۆرهی ئهو خهڵکهدا که بهسهر پلیکانه کارهباویهکهوه سهرکهوتم. ئهوکات

له سەر تۆقه لهی هه بیهت سولتانه وه شاری کۆیه له ناو غوباری ئیواره دا راکشابوو. به دهم پیا سهی شه قامی "یوت گاتان" وه، نیگایه کانی تاراوگه وهک سیبه ریك، به دیمه نی ئیواره گرتوو چیای باواجیدا ده ئالان. ئه و کاته ی همه عه باس ئامازه ی بو شوینانه کانی سه ر ئه و شه قامه ده کرد، که له رۆژگاری پیشه مه رگایه تیدا، شه وانه یان له کاتی به ره به یانیاندا که لیه وه ده په رینه وه. به لام له ناو تاریکی ئه و ئیواره دره نگه دا، شوینپییه کانی ئه و رۆژگاره، له شوینیکی تر بوون و نیگایه کانم نه یانده چنییه وه. له جامه کراوه که ی ئوتۆمبیله که ی دکتور ئازاده وه، بونی ته پوتۆزی شه قامه کانی هه ولیر به ناو سینه ماندا شه پۆلیانده دا. له و کۆلانه ی که ئاوه رپۆی چکاوی ماله کان دایپوشیبوون، موته لیب و ئازاد به جییان هیشتم.

له گه ل کردنه وه ی ده رگای ژووره که مدا، هه ناسه م پرده بوو له بونی تاراوگه و شوینپیی ماله تالانکراوه کانی یاده وه ریی.

**"خۆر له و وه ستانه غه بیه دا ده ته قیته وه. تۆ مه وه سه ته
ئه ی گلگامش!
چاوه ری مه به ئه ی گلگامش به و کۆچه وه له م نه خشه
نه بینراوه دا
له سه ر با- دا کات به ره و دۆلی نه مریتییه که ی
راکیشه ...
سه خۆشه کان دوا بوتله کانیان به سه ر بیره وه رییه کانمدا
هه لده دن و
هه تاویش له سه ر سپیده یه ک یه خه ی دوورگه کان
را ده کیشی.
له ناو خۆمدا ده رویمه وه و رۆژه لات وه ک بخووریك
له سه ر دوورگه کانی تاراوگه دا داده گیرسینم و شه ویش
به رانه ر تاریکی خۆی را ده سینم...
هه لچوویه ک له مدیو رۆخی دونیادا به قوورگه
نه خۆشه که ی نیتشه وه**

**به رانبر شه پوله ره شينيه كاني ميژوو، مه رگي خواي
 ده خوينده وه.
 چيايه كان ده بنه گورگ و به لووره لوور سهر له دواي
 هه نگاهه كانم ده زين،
 شاره كانيش به هه ناسه ي ناسنينيه وه روحم
 داخده كه ن.
 باوهش به زمازيك ده كه م، لاوانده وه كانم بو ناگيرنه وه،
 له و رمانه بيده نكه دا هه ناسه كانت سستده بنه وه. سهرت
 بخه سهر په لكی گوله "مه ريوانه" يه ك كه به پرسنگي
 لاوتيه كه ي له سهر چيني بوشاييه كدا، هيور ... هيور، مرزي
 كيژه قه بره كاني ده لاوانده وه." (سكاندينافيا...)**

21

قازه قازي ئه و قه له ره شه ي كه له سهر بالكوني ئه مديوي په نجه ره ي
 ماله كه مدا له ده ست بالنده كاني تر هه راسان بوو بوو، وهك ئه وه ي به
 ده نوو كه كانيه وه په لكيشم بكا، خه ونه كه ي ئه و به يانويه به باران
 ته رپووه ي ستوكه هولم گه ماروده دام. به جهسته يه ك له ورينه بيدار
 بوومه وه. له وپيش بانگي مه لايه كاني ئه و مزگه وتانه ي كه ده ورويه ري
 ماله وه يان گه مارودابوو، له ناو بيده نكي كازيوه دا ده نكيانده دايه وه و
 تيكه لاوي يه كتر ده بوون. كاتيک هه ستامه وه، كات هيشتا زوو بوو بو
 به ريكه وتن به ره و "ئيبراهيم خه ليل". روزه كاني پيشوو له بهر
 بيدار بوونه وه ي سهر له به ياني به دهم بانگدان ي ئه و هه موو مزگه وته وه،
 سهر بانيم ته ركرد بوو. به لام به يادي خه وه خوشه كاني روزگاري
 رابردوو و زاروكايه تيه وه، ده مويست به سه رخه ويكي سهر باني
 ماله كه مانه وه، ماله ئاوايي له هه ولير بكه م، بخه وم. دايكم و
 خوشكه زايه كانم: هيرو، كافوكه و چاوه رپي، به دهم زينده خه ويانه وه،
 ده يانگوت: "ئه تو لو هه ستايه وه، ئه و مه لايانه ده نكيان خوشه، ئه مه
 راهاتينه."

بانگی یهک له دواى یهکی مه لایه کانی مزگه وت، نیگه رانی
سه فه ری ئه و ریگایه دریژه ی که ده بوو پاش که میک بیگرمه بهر، به بیر
هینامه وه، خه وه که بیان به تالان بردم.

"ته ی ئه ستره کان لیره له م ئاسمانی تاراوگه یه دا،
په نایه ک وه رگرن.
مخابن ته ی یه ستره کان، مخابن!

به دیار ئه و سه ردوولکانه ی دایکم زاری و خوشکم و کیژه کانیه وه،
نه متوانی به و نانه تیرییه وه، دوا نانی به یانی بخوم. یه کیک له جووته
کوتره که ی سه ر هیلانه ی ناو کولانه که دواى گمه یه ک به ره و سه فه ری
ئاسمان له شه قه ی بالیده دا. له بهر ده رگای حه وشه ی ماله وه دا،
فرمیسه که میهره بانه کانی دایکم و خوشکم و منداله کانی به سه ر روحمدا
ده چوران وه و نیگایه کانیشم به ناو یاده وه رییمدا بالیانده گرت. هه ولیر
به چاوی خه والووه وه چاوه پروانی گهرما و ماشینه شیتته کانی ده کرد و
قه لاتیش وه ک سیبه ریکی بیده نگ له ناو هه ولیردا هه لچوو بوو و به
چری له بو شاییه کانی ناخی منیان ده پروانی.

منداله کانیش له قوتاخانه دینه وه و
له بهرده م "مناره ی چولی" دا، سروودی "ته ی ره قیب" به گوپی
مانگایه کی برسیدا ده چریینن.



هەندریڤ و بەرەقەن ئامیڤی، ھاوینی 2005
 ئەم وینەییە پشەت قەدی شاخەکە بەر دەرگای کۆنی باھدینانە بە
 ھەلکۆلین دروستکراوە، کە دەستیک بەرچەستە دەکاتەوہ

نیگایەکان بە دەم ریگاوە بەرەو دھۆکەوہ، لە دەقەرەکانی
 تاراوگەدا ھەلەتە دەبوون. لە چاوەپوانی نەھاتنی بەرەقەنی
 ھاوڕیما، تەماشاکردنی ئاسایشەکانی دھۆک بیزاریان دەکردم. دواچار
 ناچار بووم رووبەرۆیان بجمەوہ. بە دەم مشتومپی نیوان من و ئاسایشی
 دھۆکەوہ، بەرەقەن دەرکەوت و ئاسایشەکانیش بە دڵنیابوون لە
 تیرووریست نەبوونی من، بیکار لەسەر شەقامەکانی دھۆک مانەوہ.
 بەرەقەن بەرەو "ئیبیراھیم خەلیل" و سەفەری ولاتی دووہمی تاراوگە بە
 ماشینەکە ھەلیگرتم. لەو بەری "پردی دەلال"وہ، بە دەم
 مالتاوا بیکردن لە بەرەقەن، ئاورپیکم لە رووباری "خاپور" دایەوہ.

موسافیره‌کان له‌به‌رده‌م ئه‌و کونه‌ی، که پاسه‌وانی بازگه‌که له‌مدیو دیواره‌که‌وه به‌فیزه‌وه سه‌یری پاسه‌پوره‌ته‌کانیانی ده‌کرد، کۆببوونه‌وه و منیش به‌جه‌سته‌یه‌ک له‌ژان به‌ناو هزره‌کانی شاعیری پۆلۆنی برۆدسکیدا رۆده‌چووم. برۆدسکی ده‌یگوت: ئاسته‌نگی نووسه‌ر له‌تاراوگه‌دا ئه‌وه‌یه، که به‌شیوه‌یه‌کی نه‌خۆشانه‌جه‌غت له‌سه‌ر "نیگایه‌مه‌زنه‌کان" ده‌کاته‌وه. ئه‌و نیگایه‌مه‌زنانه‌ش، مانای ئه‌و دوژمنانه‌ده‌گه‌یه‌نن که له‌دو‌اجاردا پیکرا بوون به‌دژی نووسه‌ر و تا سه‌ر سنووره‌کان راویاننا. کاتیش، وه‌ک به‌یاده‌هاتنه‌وه‌کانی من به‌سه‌ر بلیسه‌ی هه‌تا‌وه‌که‌دا، داده‌رما .

له‌ناو قوولپی ئه‌و هزراندنانه‌وه‌ویستم به‌واته‌یه‌ک له‌بوونگه‌رایی، روانگه‌که‌ی برۆدسکی له‌مه‌ر تاروگه‌، ئاوه‌لاتر بکه‌مه‌وه. که ئاو‌رم له‌چیا‌یه‌کان دایه‌وه، به‌خۆم وت: سه‌رتاپای ژیان جو‌ریکه‌له‌که‌له‌که‌کردنی داستانه‌کان و دو‌اجاریش مرۆف، بۆ ئه‌وه‌ی له‌به‌ران‌به‌ر تاراوگه‌ی بوون و چرپه‌کانی مه‌رگدا، شوینپییه‌کانی به‌سه‌ر شوین پهرژ بکاته‌وه؛ به‌هایه‌ک له‌ژیان بچینیت، هه‌ولده‌دا داستانه‌که‌ی بۆ خۆی و ئه‌ویتز، بگیریته‌وه. که‌واته‌ ئه‌وه‌ زمانه‌، بۆ ئه‌وه‌ی ژیان بله‌رینیته‌وه، به‌رۆکی یاده‌وه‌ریی ده‌گرئ و داستانه‌چکۆله‌ و جو‌دایه‌کانی ده‌گیریته‌وه.

لیره‌وه تیگه‌یشتم، که پشکو‌یه‌کانی یاده‌وه‌ریی به‌فرمیسه‌که‌کانی منه‌وه خامۆش نابنه‌وه. هه‌ناسه‌ی گولناره‌کانی شوینپی، روحم فی‌نک ناکه‌نه‌وه: ئیره‌ بۆنی نامۆیی لیدیت و ئه‌ویش بۆنی سه‌هه‌نده‌یی. له‌گه‌ل هه‌ر ئاو‌ردانه‌وه‌یه‌ک، نامۆیی نیگایه‌کانیان ده‌ته‌نیمه‌وه. مال و پانتاییه‌کانی ولات، ئه‌و شوینه‌نه‌بوون که من خه‌ونم پیوه‌یان ده‌بینی. خه‌یالاندنی گه‌رانه‌وه‌له‌ویوه‌ بۆ ئیره‌، به‌گومان و پرسیار گه‌مارۆیان ده‌دام.

له‌گه‌ل به‌جیه‌یشتمی بازگه‌ی "ئیره‌هیم خه‌لیل" و سنووری کوردستان، که سنووریکیش نییه‌، لووتکه‌کانیش له‌دوامه‌وه له‌مدیو

غوباری ههتاوهوه له راماندا دهبوورانوه. شهپۆله وردیلهکانی "خاپور"
بهدهم رهوته مهلوولهکانیانهوه لهژیر ههتاوی ئهوه نیوهپۆیهدا
دهدرهوشانهوه و، کۆچی نیگای تاراوگهی یادهوهیری لایهتی و پاییزی
منیش، وهک دوورپیانیک لیکجودادهبوونهوه.

گولناریش هیورانه:
ههوهسی روانینه.

جهندرمهکانی ئهتاتورک، ناسکهنان له گوندیکی له خهوماودا
ههلهگرن و له سپیدهیهکدا به بهرچاوی "ژهنگار"دا تاوسیک
سهردهپین.
خیرابه خاپور، خیرابه ... خیرا...!
ئهو خێله دیلانه نابهلهدن ربهریان بکه.

سلّاو، ئهی تاراوگه، سلّاو...!
مالئاوا، ئهی تاراوگهی ولات، مالئاوا...!

مانگی 8 و 9 ی 2005 - هاوینی 2011

*** To be or not to be: a terrorist**

بو: Eleonora

سه‌فهره‌که‌م له ئیستگه canterburg یه‌وه ده‌ستیپیکرد، که ده‌که‌ویته باشووری روژئاوای ئینگلستان، له‌ویدا به‌خویندنی زمانی ئینگلیزی وهرزی پاییزم به‌سه‌ر برد.

کاتی پاسه‌که به‌ره‌و به‌نده‌ری Dover به‌گرکه‌وت، هزره‌کانی منیش به‌ره‌و هه‌بوونایه‌تیم به‌جوولّه که‌وتن: چ مانایه‌ک ده‌گه‌یه‌نی، که وه‌ک خویندکاریکی فه‌لسه‌فه، ده‌ته‌وئ بو‌ئامانجی فه‌لسه‌فه، له‌گه‌ل چه‌شنه خویندکاریک که له پیناوی بازرگانیدا ده‌یانه‌وئ زمانی بازارپیکار فیرببن، فیری زمانی ئینگلیزی ببیت؟

ئو پرسیاره له سه‌رچاوه‌یه‌کی تره‌وه هه‌لده‌قوولیت، که به‌ستراونه‌ته‌وه به‌گشت پرۆسه‌ی هه‌بوونایه‌تیم: وه‌ک کوردیک نزیکه‌ی دوانزه سالم به‌به‌ره‌ه‌لستکاریی و پيشمه‌رگایه‌تی به‌دزی رژیمیکی بکوژی وه‌ک سه‌دام به‌سه‌ر برد. دواچار به‌ده‌م زریانی هی‌رشی "ئه‌نفال" هه‌ له‌ ناو هه‌وایه‌کی کیمیایی گه‌مارۆدراودا رووبه‌رووی کۆچیکی له وه‌سفکردن نه‌هاتوو بوومه‌وه، که هه‌ر ئه‌م "ئه‌نفال" هیش بوو بزاقه‌که‌مانی خنکاند.

ئه‌م کۆچه به‌ره‌و ولاتیکی بردم که من نه‌مه‌دزانی چون ره‌تیبه‌که‌مه‌وه، ولاتیکی که دواي نیشتنی باله‌فرییه‌کانه‌وه تیگه‌یشتم سویده. له‌م ولاته‌دا بووم به‌ته‌ماشاکه‌ری شه‌ریکی ئاشتیانیه‌ی بیده‌نگ که دواتر به‌ره‌و رووی شه‌ری زمانیکی تازه و نورمه‌کانی کردمه‌وه، که بالاده‌ستبوو له‌م ده‌قه‌ره‌دا. ئه‌م شه‌ره له به‌کۆمه‌لییه وه‌رچه‌رخاوه‌که‌یه‌وه بو‌تاکایه‌تییه‌که‌ی، که تو‌ئیتربو‌ت نییه وه‌ک بکوژیکی شه‌ری له‌گه‌لدا بکه‌ی، به‌لکه تو‌ده‌بی، له‌م سویده ته‌نگه‌به‌ره‌دا، هه‌ولبده‌ی قبوولت بکرییت.

له هه‌ولئو ئه‌و قبوولکردنه‌دا له هیکرا زانیم، که هه‌ر ته‌نیاز فیربوونی زمانیک به‌س نییه، به‌لکه ئه‌م کاره پیویستی به‌زمانیکی زیاتر هه‌یه، له‌ته‌ک شه‌ری شاره‌زایی زمانه‌کاندا رووبه‌رووی شه‌ریکی سایکۆلۆژی بوومه‌وه، که له‌م زمانه و نورمه‌کانیدا سه‌رچاوه‌ی

هه لگرتبوو، که هاوکات ته واوکهری یه کترن. ده ستنیشانکردنی بهرپرسی
یان جۆشدانی ئەم شەپه سایکۆلۆژییە ی که ئاراستە ی (ئەویدیتر)
دەکرئ، زۆر سەختە.

2

لەژێر باری ئەو هەست و بیرکردنەو نائامادانەو بووم لە
وێستگە ی Dover لە پاسەکەدا دابەزیم و یه کسەر بهرەو میزی
رێپیشاندەری سەفەر چووم، تاوێکو بهرسقی ئەم پرسیارانەم بدریتەو:
کە ی پاسەکە ی داهاوو بو پاریس دەروات؟
ئەو ژنە ی که به جلی کارمەندانە ی لەپشت میزه درێژەکەو
وہستابوو، بە دەموچاویکی ساردەوہ وتی:

- Go out and then go left!

بە هەنگاویکی خیراوە لە دەموچاوە سارد و سەرکە ی دوور
کەوتەوہ و بەرەو ئەو لایە رویشتم که ئەو ژنە پیی گوتبووم، کەچی
کتوپر کەوتە ناو گەراجیکی پان و پۆر، لەویدا دوو پیاو لیم
بەدەرکەوتن و بەرەو رووم هاتن و گوتیان تو لیرە چی دەکە ی؟ بەوہ
تاوانباریانکردم که من هاتوومەتە شوینیکی قەدەغەوہ.

ببورن، من نەمزانی ئیرە قەدەغە یە، ژنیکی کارمەند لە
وێستگەکەدا منی بەرەو ئەو لایە نارد. کەچی وشەکانم بە دەم هەوا یە
بیدەنگەکەدا پەرتبوو، کاتی هەردوو پیاوہ کە بەرپوومدا هاواریانکرد:

پاسەپۆرتت هە یە؟ پاسەکە تمان بدئ!

قسە بی ریزەکانیان منیان توورە کرد، منیش وتم، هیچ هویەکی
گرینگ نییە بوئەوہ ی که من ناچارم پاسەپۆرتەکەتان نیشانبدەم، لی
وتیان دەبی پاسەکەت ببینن، کئ دەلی تو Terrorist نیت. هاوکات
بە دەم پشکنینی جانتاکەمەوہ چاویان برپیووہ جەستەم، هەروەک لەوہ
دلیا بن که هەر ئیستا جەستەم دەتەقیتەوہ. بوئەوہ ی ترسی ئەو
پیاوہ ئینگلیزانە هیمن بکەمەوہ، بەوہ دلیامکردن که گەر من
Terrorist بووما یە لەمیژبوو چەندان جار ئیوہم کوشتبوو.

ھەردووکیان ناچارىان كىردم پاسەكەمىيان نىشانىدەم و جا تا لای
كارمەندانى وىستگەكەو بەدوام كەوتن، لەویدا رزگارم بوو لە نىگايە
گومانكارەكانىان.

3

پاسەكە لەگەل مندا، وەك مەلەوانىك بەرەو پارىس خۆى ھەلدايە
سەر بازگەى **Dover**. ھاودەم نىگايەكى ھەژاو گەپايەو ھەو ھەروداوى
ناو گەراجەكە، زىيانى بىركردنەو ھەكان نەيانتوانى رىگايەكانى
ھاندانىك بو ھەو مەروڤە بدۆزنەو ھەكە بەخىرايى توانى بمكات بە
تيرۆرىست. ئەمەرو ھەشەى **Terrorist** لەسەر زاردا، ھاوكات ھەم ھەرزان
بوو ھەمەيش پىكەنەن ھەنەر، كاتى كە دەمەوئى بىر لەم ھەشەيە
بەكەمەو ھەسەرگىژ دەبم. لە رابردوودا بەناوھەيانى ئەم ھەشەيە
شۆرەشگىرانمان بەياد دەھاتەو، كەچى ئەمەرو بەسووكايەتییەو ھەمان
ئەو كەسانە بە تيرۆرىست ناو دەبەين! ھەلسەنگاندنەكان زەبرى
كوشندەيان لىدراو ھەو لنگەوقووچ بوونەتەو: ئەمەرو تۆ بو ھە نىيە لە دژى
ستەمكارىك، زەبروزەنگ بەكاربەينى يان بەنگىيى. ژيانى رۆژانەمان
لەم درامايەدا تاوانباركراو، كە ھەمەرەنگىيە بىرئامىزەكانى
كالدەبىتەو. ئەستەمە بىر لە گۆرپىنى بونىادى دەسەلات بەكەينەو،
گەر لە ناو ھەو بونىاتى دەسەلاتەدا ھەست بە شادمانى و رازىبوون
نەكەى، ئەو ھەو ژيانى رۆژانەت دەبىتە پروسەى پروسەيەكى بىكۆتايى.
لەم بەردەوامىيە قورسەى ژيانەدا دەبى زوو يان درەنگ پەنا بەبەيتە
بەر دەرووناسىك تاكو ھەست بە باشتربوونت بەكەى و جا بچىتە ناو
ئەو كۆمەلگەيە ھەستى ئاگايىت بەخكەينى. گەر تۆ ھەستدار بوويت
ئەو رىگاي ژيانت بەرەو ھەو ديوارە چىمەنتۆ رىژانە دەبىتەو، كە بو
ئەو كەسانە ھەلچنراو ھەكە بە كەلكى كۆمەلگەى ئەمەرو و ستروكتورە
سارد و داخراو ھەكە نايين.

له سهفهری بهردهوامی ئەم دهقهدا ئەو ریگیانیەکی که باسمانکرد
زیاتر دهخوینینهوه.

4

گه مارۆی هزر ناچاری کردم بچمهوه سهر ئەو پرسیارهی که لهم
بهیانیهدا لهگهڵ رویشتنی پاسهکه دهستپیکرد، به مهله بهسهر
دهریاوه تا سهر کهناری فهرهنسا و پاشان لهگهڵ سوورانیهوهی پیچکهی
پاسهکه بهسهر شهقامهکانهوه بهردهوام بوو، که بهرهو پارسی
دهبردین. من بهرلهوه، له ناو داخی لهکه دارکردنی تیرۆریستی ئاوی
ژههراوی ئەم زهمنه کلۆلهدا نقووم بووبووم، نهک له ناو شهپۆلی
هیمنی عهشقدان. من نیازم وابوو که بهسهر سهفهری دهریاوه کتیبه
هاوسهفهرهکهم بخوینمهوه. بهلام چون بتوانم بیرکردنهوه
تیرۆریستهکانم سهبارهت بهو پۆلیسه تیرۆریسته فریو بدهم که مۆری
تیرۆریست داخیکردم و رووبهرووی باریکی هیچگه راییی ناوهکی
کردمهوه.

منی تیرۆریست، بهدهم سهفهری ولاتیکی ترهوه دهچی که
سهرگهردانه له ناو جوانناسی، مروقاییهتی، که دواچار ویستومه
پۆلیسیکی تیرۆریستی نیودهولهتان له ناو گهراجیکی شاری Dover ی
سهر دهریا بکوژم.

5

لهماوهی مانهوهم له پاريسدا خهیاڵم به دهوری کهسانیکی وهک:
بۆدلیر، رامبو، ژان دارک و چهند شاعیریکی وهک قالیری، سان ژۆن
پیرس، هیئیری میشۆ و چهندانی تر دهخولایهوه. ئەو ناوه خوشهویستانه
لهگهڵ چهند رووناکبیریکی فهرهنسی وهک: رۆلان بارت، دولۆز، سیمۆن
دی بقوار، سارتهر، دیریدا و فۆکۆ.... تیکهلاو دهبوون، که لهماوهی چهند

دەقیقەيەكدا دەمتوانى لە خودى پاريسدا لەگەڵ ئەوانەدا گەفتوگۆ بکەم. پاريس نەك هەر تەنیا شارىكى تيرۆريستانە نەبوو، بەلكە جۆرە شوينىكى رۆشنبيريى بوو كە چەندان دىالوگى ئىدىيالى بەخۆو دەگرت. تەرزە دىالوگىك كە من لەمىژبوو، بەرلەوہى ئىستا كە هاتووم لىرە لە پاريس ئەو دىالوگە بکەم، لەگەڵ ئەو ناوہ ناوبراوہ كانم هەمبوو.

ئەم ناوانە بوون، سەرچاوەى خاكي من، ئەوانە بوون منيان فيركرد: بىرى رۆژئاوا، دەسەلاتى رۆژئاوا، دەولەت و بىرۆكراتى رۆژئاوا بناسم. دواچار ئەو رووناكبيرانە بوون كە فيريانكردم: رووناكبىرىكى راستەقىنە و ئورگىنال چ دەگەيەنى.

روحى ئەو رووناكبيرانە بوو كە بوو هۆى بناغەى ئىدىيالى كردنەوہى "ئىنستۆتى كوردى" لە پاريس. لە ماوہى سالانى 1970دا رووناكبىرانى پاريس يەكەم رووناكبىرانى رۆژئاوا بوون كە ئاورپان لە كولتورى كوردى داىهەو. هەر ئەمەش بوو كە واىكرد كۆرسى خويىندى زانستگە بەدەن بە خويىندكارانى كورد- كە مخابن ئىستا ئەو ئىنستۆتە، بەشىك لەبەر بىتوانايى بەرپۆهەبەر و خويىندكارەكانى، خۆى وەك هەر ئەو هەموو كۆر و كۆمەلە كوردىيە زۆر و بى بەرھەمانەى رۆژئاوا دەنوينا. تەنانەت نيوہى ئەو كوردانەى كە ئەو ئىنستۆتە بەرپۆه دەبەن، كوردىيى نازانن. خويىندكارانى كورد دەتوانن لەو ئىنستۆتەدا زۆر لايەنى وەك: ئەدەب، ئەنترۆپۆلۆژى، زمان و كۆمەلناسى، كوردناسى، بخوينا، هەتا كورد بەخۆى ناسنامەى كولتورى خۆى بە رۆژئاوا بناسينا، كەچى تائىستا بەرھەمەكان لە دووبارەكردنەوہى گەرۆكە كۆنەكان تىنەپەريوون، وبراى لىبووردن لەو بەرھەمانەى كە من لە ناو خودى ئەو ئىنستۆتە نەمديون. يەككىك لەو سىياسەتمەدارانەى كە يارمەتى بەردەوامى ئەو ئىنستۆتە دەدات، خاتوو دانيل مېترانە. بەگويرەى بىرەوہىيى و سەرگوزەشتەكانى دانيل مېترانەوہ، كيشەى كورد ھۆكارىك بوو بۆ دەردەسەرى نيوان خۆيى و فەرەنسۆ مېتران.

پېچەوانەى دانئىل مېتران، مارگەرېت تاتچەر و تۆنى بلىرە لە ئىنگلستاندا. بەھۆى سىياسەتى لىبرال و كۆنپارېژى مارگەرېت تاتچەر- بلىر لە ئىنگلستاندا، pkk قەدەغەكرا. دواچار توركيای "ستەمگەرى ديموكراسى" بۆ ئىنگلستان لە مەسەلەى كورد سوودمەندترە. چونكى (يان رەنگە ھۆيەكەى ئەوھەبى)، كە توركيای يەككە لە ستەمگەرتريىن و تيرورېستريىن و لاتانى خۆرھەلات.

لەلايەكى ترەوھ ئىنگلستان خۆى بە يەككە لەو و لاتە گەورانە دەزانى كە دەيەوئ شەر لە دژى تيرورېزمدا بكات، كەچى راستيەكەى خۆى لە يەككە لە تيرورېستريىن و لات گيل دەكات، كە توركيای، كە زياتر لە ھەشتا سالا سىستەماتيكانە كورد، ئەرمەن، سريانەكان قەر دەكات.

ولاتى ئىنگلستان بە سىياسەتە لىبرالەكەى، بۆ ئامانجى ئابوورىي و سىياسىي، زۆر بەئاسانى و لاتىكى بكۆز و تيرورېست ھەلدەبژيرى، تا ديموكراسى گەشەبسيىنى. نەتەوھى كورد لە توركيادا بە ژيانى خۆيەوھ لەپيناو مافى رەواى خۆى خۆى خەبات دەكات، كەچى بە تيرورېست ناوئوسدەكرىت! ئۆى چۆن دەكرى كە زياتر لە دوانزە مليون كورد لە توركيادا بۆماوھى ھەشتا سال لە زمانەكەى قەدەغە دەكرى، دواچارىش بە Terrorist ناو بېرىت؟!

6

لە ئىوارەيەكى تاريكى ھەينيدا، كە لەژير چرا چكۆلە تيريز ئاسايەكانى ھەتاو دەدرەوشايەوھ، پاريسم جيھيشت، تاوھكو بەيانى داھاتوو لە ئىنگلستاندا بيدارببمەوھ و وەرەسى بۆنى روحى رامبو، سارتەر، دولوزو.... بكەم كە لە كۆلانەكانى پاريسدا بە ديماھيان گەيشتم. بۆ گەرانەوھم سوارى پاسەكە بووم و بەرپكەوتين.

لە پاريسدا بەئاسانى توانيم ئەو مروققانە ببينم، كە بتوانين باسى ئەدەب و ھونەر بكەين. لى لە شارى Canterbury ى ئىنگلستاندا دەتوانم بلىم كە من نەمتوانى كەسيك بناسم بۆ گفتوگۆكردن بگونجى.

له پاريسدا مروّقه كان له به يانييه وه بگره تا ده گاته ئيواره شه راب ده خونه وه، له گه ل ئه مه شدا تووشى ئه و چه شنه سه رخوشانه نه بووم كه خه لك بيزار بكن به هه راوه ووريا. كه چى له **Canterburg** و ته نانه ت له خودى له نده نيش هه رگيز نه متوانى له گه ل مروّقه كاندا هه ست به و ئارامى و هوگرىيه بكم. خه لكى **Canterburg**، به له نده نيشه وه له روزانى پشوودا ده خونه وه تا ته واو مه سته بن، بوئه وهى ئارامى به ده سته بنين و بتوانن له په يوه ندييه كانياندا ئاسايى بن. هه روا هه ولده دن به ريگه ي خوار دنه وه ئه و تورپه ييه ي ناوه وه يان ده ربپرن. بويه تو له ئيوارانى روزى پشوودا كه ده چيته ناو شار ده بى خوت بو شه ركردن ئاماده بكه ي، كت و مت وهك ئه وهى تو به ناوچه ييه كى شه رگردا بگوزه ريى. هه ربويه له م ماوه ييه كه له و شارهدا زيام، تووشى چه ند شه ريكي شه وانه بووم.

جياوازييه كى ترى نيوان ئه م دوو ولاته ئه وه يه كه له پاريسدا ژنه كان به رووخساره ناسك و جله جوانپوشه كانيان هه ستيكى ميينه بيان پى به خشم. شيوه ي جليپوشينيان له خه ياليكى جوانناسيانه وه هه لفوولاوه، نهك موده و روتيه يه كى هه رزان. لى زورينه ي ژنانى شارى **Canterburg** مخابن جلى كارخانه سيكسييه كان ده پوشن. زورينه ي ژنانى ئينگليز به دهنگى به رز ده دوين و چه زيان له پياوى سيكسى و گه نجانته ده وه له مه نده. ژنانى ئه م شاره چه ز ناكه ن له و پياوانه ي كه ناوه كييه كى سيكسى و گه نجانته توكمه يان هه يه.

گه ر به لاي ژنانى ئه م شاره وه، ئه و جوړه جليپوشينه واته يه كى فيمينستى هه بيت، ئه وه ئه و چه شنه فيمينيزمه بو پياوان به گشتى دلخوشيه!

لى، كاتى مه سه له ي پياوان ديته گوړى، ئه وه باسكردنى بي مانايه. چونكى ئه مړو به شيكى زور له پياوانى ئينگليز به گشتى ده توانين بلين هيج زانياريه كييان سه باره ت به: كوومه لگه، كولتورى ئه وانيتريان بارى سياسى جيهانه وه نييه. هه رچه نده خه لكى ئينگليز كه

ولاته که بیان میژووویه کی دریزی ههیه له داگیرکردنی ولاتنای تر و هه موو دونیاشیان ته نیوه ته وه، که چی پیاوی ئینگلیز ئه مرۆ، به گشتی بیئاگایه له خودی دۆخی ئابووری و سیاسی ولاته که ی خۆی، به واته یه کی تر، ته نیا ئامانجیان ده وله مند بوونه. دواچار ده بی جه غت له سه ر ئه وه ش بکه مه وه، که ئه مرۆ ده توانی باش و خراب له هه موو شوینیک ببینی، لی ئه مه ئه زموونی منه. ده لیم ئه وه ئه زموونی منه، نه ک ویناندن و خه یال، هه رچه نده زانستناسیی و روانگهی رۆژئاوا فییری کردین که جیاوازییه کانی ئه م دنیا یه وه ک ویناندن "تیور" ببینین، نه ک ئه زموون.

7

به ههستیکی نااماده ییه وه له ناو پاسه که رۆنیشتبوم، له هیکرا شوفیره که گوتی ئه وه گه یشتینه شوین کۆنترۆلکردنی پاسه پورتی ئینگلیزیستان. منیش پاسه پورته که م دا به دهستی پۆلیسه که، که به چاوه بیتمه کانیه وه ته ماشای ده کردم و گوتی:

-خه لکی کام ولاتی؟

-کوردستان، وه لامی من بوو.

که چی پۆلیسه که به دهنگیکی وروژینه رانه وه پیی وتم:

ئێ، خه لکی تورکیای؟

منیش داوام لیکرد که سهیری پاسه پورته که م بکات، گهر چه ز ده کا بزانیته خه لکی کویم. که چی له بری ئه وه دهستیکرد به روونکردنه وه ی ئه وه ی که ئه و نازانی کوردستان که وتوته کوئ.

پیم نیشانبده کوردستان له سه ر نه خشه له کوپیه، ئه ری تو خه لکی تورکیای؟ له و قسانه به رده وام بوو، دواچار پاش مشتومریکی دوور و دریز پیم وت تو ده بی فاشیست یان Terrorist بیت، وتم گهر تو یه کیک له وانه نه بیت، ئه وها بی ریزانه قسه ت نه ده کرد.

تو ریزت نییه، پرسیاره کانت زور ده به نگانه یه ...

پاش ئەو وشانە بە چاویکی پر لە رقهوه تەماشای کردم و
 کاغەزیکی دامی و گوتی:
 -ئا لیره ناسیۆنالیستە کەت بنووسە!
 منیش نووسیم: کوردستان - سوید و دامەو دەستی.
 جاریکی تریش دووبارە ی کردەو:
 -پاسەپۆرتە کوردییە کە تم نیشانبدە!
 منیش گوتم، گەر من بە لای تۆو خەلکی تورکیا بم، ئەو دەبی
 خۆشت خەلکی فەرەنسایت.
 ئەو جا هاواریکرد:
 -من فەرەنسی نیم، فەرەنسی!
 کاتی وشە ی فەرەنسی دەگوت بە بیژەوترین شیو دەمی
 خواردە کردەو. لەدوایدا بۆم روونکردنەو، کە من پیوستیم بەهیچ
 پاسەپۆرتیک نییە، بەلام چونکە ئیستا لە سویددا دەژیم، بۆیە هەندی
 جار لە کاتی ناچاریدا ئەم پاسەپۆرتە بە پۆلیسیکی دەبەنگی وەک تۆ
 نیشان دەدەم!
 هاوکات چاوم برپە ئەو نەخشەییە کە پیشتر پیشانیدام، پیم گوت
 ئەمە نەخشەییەکی ساختەییە، کە ئەو وەک پۆلیسیکی ئینگلیز دەبی
 بزانی کە ئەو ولاتە کۆلۆنیالیستە کە ی ئەو بوو کە کوردستانی
 دابەشکرد، پاش ئەو دابەشکردنە ئەو نەخشە بیمانایە دروستکرا.
 کە ئاورمدا یەو دەیتم کۆمەڵە پۆلیسیک لە دەوروبەرم
 کۆبوونەتەو و بە چاوەکانیان هیڕشم بۆ دینن، هەروەک من کوردیکی
Terrorist بم. پۆلیسە کە پاسەپۆرتە کە ی منی دایە دەست پۆلیسیکی
 مەدەنی و ئەویش منی بردە ژوورە کە ی خۆی.
 پۆلیسە مەدەنییە کە، بەر لە هەموو شتیکی، گوتی من شیوازی
 قسەکردنی ئەو پۆلیسەم بەدڵ نەبوو، کە لەگەڵ تۆ بە کاریهینا.
 منیش گوتم:
 -بۆ ئەو قسەییەت بە خودی پۆلیسە کە نەگوت؟

ئەویش بەشیوہیہکی بیروکراتی خوئی، گوتی کہ ئیمہ ئەرکمان جیاوازه.

بەھەمە حال ئەو پۆلیسەیی کہ پاسەپۆرتەکەمی کوپیکرد. پیم گوت دەمەوی بزانی لە ناو ئەو ھەموو خەلکەدا بو منیان ھەلبژارد بو ئەم جوۆرە کۆنترۆلە، پۆلیسە مەدەنییەکە گوتی، ھۆیەکەئەو ھەبوو کہ من کورد بووم! ھەروا PKK لە ئینگلیستاندا قەدەغەییە. چونکہ ئەو پارتە کہ ھاتە ئیرەکیشە و گرفتیان بو ئیمە دروستکرد. منیش گوتم: من PKK نیم و پاسەپۆرتی سویدیشم ھەییە، پیت وایە دەبی ھەموو کورد PKK بی؟

کاتی روژئاوای سیاسی بیەوی وینەیی گەلیک یان ولاتیکی زەقبکاتەو، ھەولەدا تەواوی ئەو ولاتەو خەلکەکەئەو ھەبوو وینە زەقراوہ سیخناخ بکات، ئەمەش ھەمیشە پیشەیی روژئاوا بوو. ئیستا پیوای ئینگلیز بە چاوی تیرۆریست تەماشای کوردستان دەکات. کہچی گەر مورالیان ھەبووایە ئەو کات ھەولیان دەدا پادداشتی ئەو تاوانەیان بە کورد دەدایەو.. کہ ئەو گوتانەم بە پۆلیسەکە دەگوت، لیم مۆر بووہو، ھەروەک تاوانباریم بە کوشتن، مامەلەکەئەو ھەستەیی بە یاد ھینامەو، کہ جاریک بە ناچاری بە تورکیاوە سەفەرم بو کوردستان کرد.

کاتی پۆلیسەکە داوا ئەدریسی Canterbury و سویدی لیکردم منیش گوتم کہ داوای ئەدریسم لیدەکەئەو پیت وایە پۆلیسیکی زۆرانی. چۆن دەزانی ئەدریسم کەم راستە؟ بە گالتەپیکردنەو، پیم راگەیاند کہ ئەو میتۆدە زۆر ناشیرینە کہ بەکاریدینیت، چونکی بەمجۆرە ھەرگیز ناتوانی پروام پیبھینیت کہ خوئی لە کەسیکی Terrorist باشترە. لی ئەو وشەکانی منی قووتدا و لەسەرەخۆ لیبی پرسیم: بو ھاتییە ولاتی روژئاوا؟ بو دووپاتکردەو کہ ھاتنی من بو روژئاوا خەتای یەکیکی وەک تۆی پۆلیس و ولاتەکەئەو، کہ بە

چه کی کیمیایی و تازه ترین چه کی یارمه تی سه دام حسینتانا، دوا جار گوتم:

ئه وهی باسیده کهم ده بی تو باشی بزانی، چونکی تو پۆلیسیکی ئینگلیزی، تو ده بی باش ئاگات له و رووداو و کاره ساته ی شاری هه له بجه بی ت که سه دام له به هاری 1988، به جو ره چه کیکی کیمیایی، له وانه چه کی کیمیایی ئینگلیزه وه، پینج هه زار کوردی قر کرد.

که چی له بری ئه وهی ئه و پۆلیسه مه ده نییه شه رمبکات، لی لی پرسیم ئاخو پيشمه رگه "Gerilla" بوومه یان نا. من پيشمه رگه بووم! به جه غتکردن وه لامم دایه وه. به توره ییه وه گوتی هیچ که ست کوشتووه، منیش خیرا پرسیاره که یم پر کرده وه به وهی که من سه دان ده به نگم کوشتووه که دژی کورد بوون. من شانازی به وه ده کهم گهر ئه و جو ره ده به نگانه بکوژم! بوم دووپا تکرده وه.

پرسیاره گیله کانی پۆلیسه که دریزه ی کیشاو دوا ی ئه و هه موو پرسیار و وه لامه جا ده یه وئ بزانی ئیستا ده مه وئ خه لک بکوژم یان نا. بو وه لامی ئه و پرسیاره گوتم، به لئ زور به ئاسانی ده توانم ئه و پۆلیسه ده به نگه بکوژم که یه که مجار پاسه پورته که ی کونترۆلکردم، چونکی له **TERRORIST** ده به نگتره. تو ده زانی، ئیستا له رۆژئاوادا تو بوت ره وایه پیاوی ده به نگ بکوژی. به لای منه وه پیاویکی ده به نگ زور به دتره له تیروۆریستیک، چونکی ده به نگی تیروۆریست به ره مه دینئ. له راستیدا ته نیا ده به نگه کان ده بنه پۆلیس!

ره نگه تو بیستبت که ناپلیون وتبووی: کاتی ژنیک ده پرووخی، ده بیته له شفرۆش، هه رووها کاتی پیاویکیش ده پرووخی، ده بیته پۆلیس، به بزه وه به پۆلیسه کهم گوت. له کو تادا گوتم راستییه که ی من ئیستا پیربوومه و پیم ناکرئ خه لک بکوژم.

له ماوهی ئه و کاتهی که ئه م مشتومره له ژووری پۆلیسه مه ده نییه که دا بهرده و امبوو، ده مناده م پۆلیسیک ده هاته ژووری و له پۆلیسه که مه ده نییه که ی ده پرسی، که کاره که ی باش ده روات. له ئاکامدا پۆلیسه مه ده نییه که پپی گوتم پیویست ناکات ههست به نارحه تی بکه م، چونکی من هیچ سه ختییه کم نییه. منیش له وه لامدا گوتم:

-من پیویستم به وه نییه که نارحه تی بم، له بری ئه وه ی من باش له عه قلییه تی و مامه له کردنت تی ده گه م، ئه مه ش له وه م دلنیا ده کاته وه که تو به و میتوده، نه ک ناتوانی ریگه له تیروریستان بگری، به لکه تیروریست دروست ده که ی.

-هیوادارم وه ک پۆلیسیک کاتیکی خو ش به سه ره بری! به گالته جارپییه وه ئه وه م پی گو ت و له ده رگا که وه چوو مه ده ری.

8

له زیندانه ئاساییه که دا قووتارم بوو و به په له به ره و پاسه که ری مکرد، که به دامووییه وه چاوه رپی ده کردم. بو ناو پاسه که سه رکه وتووم و بی ده نگیه ک به ناو پاسه که هوه په رتیبوو. جا موسافیره کان به جو ریک چاویان لی ده بریم وا وی ده چوو له وه دلنیا ن که یه کیک بم له و **TERRORIST** انه ی، که ئه مرۆ پۆلیسه کانی روژئاوا بو گرتنیا ن ته واو سه رقالن و شاره گه وره کانی خو رئاوا یان شله ژاندوو ه.

پاسه که به ری که وت و موسافیره کانیش له خه ودا روچوون، هاو ده م چاوه کانی من به مدیو شووشه ی په نجه ره که وه رو ده چوو. له ده ری، له مدیو په نجه ره که ی پاسه که دا دلۆپه کانی باران بو خواره وه گینگلیان ده دا و زه وپییه که ش وینه ی ته قینه وه یه کی ده نواند و دره خته کانیش، وه ک ئه ندیشه ی روحی من به نیو توونا وتوونی شه وه که وه، مه له یان ده کرد.

ململانئى نىۋان ولاتەكان پېشېركى نىيە لەسەر پىرسىيارە ئابوورىي و مروڧاىە تىببەكان. بەلكە پېشېركىيەكى تەكنەلورثىبە .

هەندئ جار ئىمە وەك تاكەكەسىك وا دەزانين كه له ژيانئىكى ئازاد، دىموكراسىي و فرە كولتورى... دەژين و دەمانەوئ روژگارەكەمان بە باشى ببينين. پاش روژە دووبارەكانى كارکردن دەچىنە بارپەكان و بىرەبەك دەخوئىنەو و باسى خوئى ژيان و كارەكانمان دەكەين. هاوكات له بەشەكانى ترى دنىادا، روژانە بە هوئ شەپرى فوتبؤلئ سەرکردەكانەو چەندان مندا، پىر و خەلكى بىتوان دەكوژرىن.

خەلكان بە فرىوى پروپاگەندە هەرزانكردنەكان، دەكرن و دەكرن تاوەكو دلخوئىشبن. كەلوپەل مروڧەكان خوئىشحال دەكەن.

كەچى روژانە سەدان مندا، لەبەر برسىەتى دەژاكين، له پاىەى سەرکردە سىاسىيەكانماندا كە دەيانەوئ دونيا ئازادتر بئ! ئەو بارودووخە كوئىدىانەبە كە واىكردوو ئەمرو ئىمە له شەپرىكى دىموكراسىدا بژين! ئەو زەمەنە، زەمەنى بكورزانى دەروونە، بوئە دەمەوئ كەمىك پەردە لەسەر ئەم رووخسارە دووانەبىبەى خوئىئاوادا دابكەنم .

سىاسەتئىكى لىبرال لەسەر شانوئىە لىبرالەكەيدا، كە ئىنگلستان نوئىنەراىەتى دەكاو هاوكاتيش بوو بە سىاسەتى ئىستاي روژئاوا، يارىدەكا. ئەو سىاسەتەش ناشىرىنترين رووى فىكرى سىاسى خوئىئاواىە. چونكى پروپاگەندە بو ئازادى تاكەكەسى دەكا و ئەو ئازادىبەش له بازاردا كوئايى پىدەهئىنئ. له بەرانبەر ئەوئەشدا تاكەكەس له قسەكردندا بترازئ مافئىكى ترى نىبە بو نارازى بوون له ياسا و سىستەمى ئەم سىاسەتەدا. چونكى تەنبا دەسەلاتى لىبرال خوئى دەتوانئ شىوئەى دەرەكى كئشەكانى سىاسىي، ئابوورىي و كوئەلاىەتى بگوئرىت. بەكورتى بئجگە له رىفوئرم و سازشکردن له ئاستە جىاجىاكانى ئەم سىاسەتەدا، هئچى تر له بەرنامەى سىاسى لىبرالدا نىبە.

تاكه كهس له كارو بوارهكانى كړين و فروشتندا ئه و نازاديبه
تاقيدهدكاتهوه، كه دهسهلات بهرهمدينى. بهرهمى ئه و سياسهته
ليبراله، بازارى سهرمایهداربييه، كه كهستهكانى تهكنهلوزى
رههندهكانى دياريدهدكات. سهرهنجامى پروسهى گهشهكردنى ئه و
تهكنهلوزبييه، نهك تهنيا ناوهپوكى مروقى كلوكرد، بهلكه بوونى
مروقى خسته زير ركيفى خويهوه. لهپال ئهمهشدا ئيمه خورئاوايهكى
ترمان ههيه، كه به دژى، يان رووخساريكى ترى مروقاياهتبيانهى
خورئاوايه، ئهمهش: فهلسهفه، هونهرو داهينانه كولتووربييهكانه...
لهويدا: ديكارت، سپينوزا، ماركس، نيتشه، رامبو، پيكاسو، فانگوگ،
بودلير، شهكسپير، هولدرلين، مالارمى...تاد ههيه.

هاوكات ويپراى رووخسارى سياسهتيكى بكوزو داب و نهريتيكى
دوگماتيكي جياوازي قبولنهكردنيدا، رووخساريكى ترى خورههلاتمان
ههيه: شيعر، هونهر، سوڤيگهري، سروشت و سوزى كومهلایهتبييه.. تاد.
كهواته، ئه و خاكهى كه دهتوانى تووى ههردوو رووخسارى روژئاواو
خورههلات بپيتيني (زاوزى) بكات: شيعرييهتى فهلسهفه، فهلسهفهى
شيعرييهته، كه به دهسهلاتكردنيان، يان جلهوكردنيان و كلوكردنيان
ئهستهمه. به واتهيهكى روونتر، شيعرو فهلسهفه نه قبولى به
دوگماكردن داكا و نه فيلى مهبهستگراييش.

9

دواچار، كه گهيشتمه ناو ژوورهكهه له پهركهى شارى **Canterburg**
دا، سهفهري دريژى پاسهكهه كوتايى هات. رامبو ديسان لهگهلمدا
كهوته پهيفين. رامبو زياتر له سهده و پهنجا سال بهر له ئيستا،
روژگارعهى خوى، "زهمهنى پياوكوزان" نووسيهوه، چونكى ههستيكرد
كه تازهگرى روژئاوا و لاتانى روژئاوا، يان دنياى روژئاوا به دژى
مروقاياهتى دهگات. ئه و منداله وايدهبيني كه روژئاوا به و ههموو
ميتولوزبييهى كه به ريگهى تازهگرىبهكهيهوه دروستيكرد، ئهنجامىكى

ترسناک چاوه‌پرسی ده‌کات. ئەو ئایندە ی که رامبو ههستی پێده‌کرد، ئەو ئەم رۆژگارە یه که ئیمه ئیستا تییدا ده‌ژین. پیاویکی وه‌ک رامبو خاکی شیعریکی وای داهینا، که خۆره‌ه‌لات خۆرئاوای تییدا ئاویتته و تیکه‌لاو کرد. ئەو هه‌موو سنووره‌کانی به‌زاند، که خۆرئاوا دروستیکردبوون. رامبو ئەو کاره‌ی نه‌ک هه‌ر به‌ شیعەر کرد، به‌لکه به‌ ژیا‌نی زیندوو‌انه‌ی خۆش‌یه‌وه وه‌ک شیعەر که خۆی ژیا‌نیشه، سنووره‌کانی س‌پیه‌وه .

هینری میللەر له‌مه‌ر رامبو، له‌ کتیبه‌که‌ی "The Time of the Assassins" ده‌لی: مندالیکی سه‌رگه‌ردان و سه‌هه‌نده‌ی وه‌ک رامبو له‌ ناخی هه‌ستییدا به‌ رووی دنیا‌دا هاواریکرد و به‌ گویچه‌یه‌وه هه‌ژاندی .

له‌م کۆنتیکسته‌دا ده‌کرئ خویندنه‌وه‌ی هایدیگه‌ر ئاماده‌ بیته، که به‌و بره‌ویه گه‌شته که زه‌مه‌نه‌که‌مان یه‌کیکه له‌ ئازار‌اویتترین زه‌مه‌ن. چونکی ته‌کنیک و ته‌کنه‌لوژیی مرۆقی ده‌سته‌پاچه کردووه و حکومه‌رانی زه‌مه‌ن، ژیا‌ن و بوونمان ده‌کات .

ئیمه له‌م سه‌رده‌می ته‌کنه‌لوژییه‌دا بووینه به‌ که‌ره‌سه و ئامرازی ته‌کنیک، ئەمه‌ش بو خۆی ژیا‌نیکی له‌ ئازارکیشان دروست کردووه. لی به‌ گوته‌ی هایدیگه‌ر، له‌وه‌ش سامناکتر ئەوه‌یه، که مرۆقه‌کان هه‌ست به‌وه‌ ناکه‌ن که له‌ناو ئەو ئازاره‌دا ده‌ژین.

هایدیگه‌ر ده‌یویست بلێ، ئەو ته‌کنیکه‌ی رۆژگار هه‌مان ئەو ته‌کنیکه نییه که له‌ گریکی کۆندا هه‌بوو، له‌ویدا ته‌کنیک مانای داهینان و یا‌ن دانایی و خولقاندنی ده‌گه‌یا‌ند، که مرۆف داهینه‌ری بوو. که‌چی ئەمرۆ ته‌کنیک مرۆف ده‌خولقی‌نی و حوکمی‌شی به‌سه‌ر ده‌کات . ته‌کنیک ده‌سه‌لاتیکی گێژکه‌ره و بوونمان دیاریده‌کات. سه‌ره‌نجامی ئەم ته‌کنه‌لوژییه‌ بوو به‌وه‌ی که خۆرئاوا ته‌واوی دنیا بخاته ژیر رکیفی خۆیه‌وه .

بۆيە ئەم زەمەنەي ئىمە لە زەمەنى رامبۆ و ھايدىگەريش
ئازارايتر و بکوژترە، چونكى لە زەمەنى ئەمپوڊا ناتوانين لە
ھەرەشەي تەكنەلوژييدا رزگار بين .

ئەمپوڊ تەكنەلوژى دەتوانى بە ئاسانى مروڤ قىر بكات، ئىمە بزانيا
يان نەزانيا ئەو ئەنجامى ئەم ئىدۆلوژيىيە كە ناتوانين
TERRORIST و بە دژە تيرۆريزم لە يەكترى جيا بکەينەو: ئەوئەندە
بەسە ئەگەر تۆ پاش ناويكى موسلمانانە يان خەلكى خۆرەلات بيت،
بە ئاسانى دەكرىيت بەتير وريست. ھەروا ئەمەش گرینگ نىيە كە تۆ
وھك كوردىك پيشتر يان ئىستا دژى رژىمە ديكتاتورەكان و
فوندمىنتالەكان بيت .

بەلام خەلكى روژئاوا، يان نوينەرانى "ديموكراسى و بە دژە
تيرۆريزم" لە خويان ناپرسن ئەو، كى بوو بەو ھەموو چەك و
تەكنەلوژيىيەو يارمەتى سەدامى دا! ئەو كى بوو كە يارمەتى بن
لادنى دا تا ببى بە تيرۆريست؟ ئەوھى كە ئەو ھەموو تيرۆريستەي
دروستکرد، يارمەتى ئابوورىي و چەكبيەكانى خۆرئاواي سياسى بوو...
بەدرىژايى ميژوو روژئاوا سياسەتى خوى بەمجۆرە ناساندووه:
ولآتىكى ديكتاتور لە بەشەكانى ترى دنيادا دروست دەكات، كە
پيويسىتى بەو ولآتە نەما ئەو شانوويهكى تر بو ئەو ولآتە دروست دەكا،
زور بەراشكاوى مۆرى تيرۆريستى ليدەدا و گەلەكۆمەككى لەسەر
دەكات. ئەمەش يەككە لە بلحترين سياسەت كە خۆرئاوا خاوەنبيەتى.
دوآجار كە ئەو جۆرە سياسەتە چاكەت و پانتۆلى ليبراليزم لەبەر
دەكات، دەبىتە تيرۆرتريين سياسەت.

10

ئەمپوڊ ئىنگلستان پيويسىتى بە شكسپيريكى تر ھەيە، تاكو بتوانى
ھامليتيكى تر بنووسى و لەويدا پالەوانە سەرەكبيەكەي ئەو شانوويه،
مۆنۆلوگەكەي لەسەر **"To be or not to be: a terrorist"** بيت. شكسپير

له کاتی خۆیدا به ریگه‌ی به‌ره‌مه‌کانییه‌وه پرسیار له‌سه‌ر ئه‌و ئاسته‌نگانه ده‌کات که په‌یوه‌ندی به‌و مرۆقه‌ه‌بوو، که مۆدیرنیزم به‌ره‌مه‌یه‌ینابوو، سومبولی ئه‌و هزره "To be" بوو. لئ ئه‌م‌رۆ ئه‌و شکسپیره تازیه‌یه ده‌بی له‌مه‌ر ئه‌و پرسیار و سه‌ختیانه‌ی مرۆف بدوئ، که له داها‌توودا به شکسپیری ئه‌م زه‌مه‌نه‌ی ئیستا بنا‌سریته‌وه. له‌م زه‌مه‌نه‌دا که هاملیتی ئه‌م‌رۆ ده‌بی رۆلی زه‌مه‌نی تیرۆریستانه‌ بگێرێ و پرسیاره سه‌ره‌کییه‌که‌ی ده‌بی ببێ به **To be or not to be: a terrorist** له‌ شانۆی ئیستا‌دا هاملیت ده‌بی رۆلیکی تری هه‌بی: رۆلیکی تیرۆریستی و به‌دژه تیرۆریست دا‌پۆشکراو بگێرێ. تا‌کوو له‌ بوونه‌که‌ی پرسیاره: **To be or not to be: a terrorist** بکات، ده‌بی به‌ هه‌ردوو رۆله‌که‌ی رۆلیکی دو‌رپو‌وانه به‌ بو‌ونا‌یه‌تیمان بدات. ئه‌و چاره‌نو‌سه بوو وای له هاملیتی شکسپیر کرد که به‌ ناو هه‌موو گرفته‌کانی بو‌وندا رۆبجی، تا‌کوو ئه‌و وه‌لامه‌ بدۆزیته‌وه، که چۆن بتوانی هاوکات رۆلی "باش" و "خراب"، یان "شه‌ر" و "خیر" بگێریت. له‌سه‌رده‌می شکسپیردا کیشه‌ی نیوان برواداران‌ی مه‌سیحی و مرۆقی مۆدیرن، ئه‌و مملانییه‌ی نیوان "شه‌ر" و "خیر"ه‌ی هینایه‌ ئاراوه. دوا‌جار ئه‌وه‌ی که هاملیتی به‌ کوشتدا مه‌سه‌له‌ی مملانیی ئه‌م "خیر" و "شه‌ر"ه‌ بوو.

11

ئه‌م نووسینه بو ئه‌وه‌بوو تا‌کوو بتوانم هه‌ناسه‌یه‌کی مه‌ست له‌ ناو ئه‌م زه‌مه‌نه بکوژه‌دا بکیشم، هاوکاتیش تا‌کوو بتوانم شیعرییه‌تیکی تیرۆریستانه‌ی بی‌گوناه؛ به‌ختیک به‌ خۆم به‌خشم، ئه‌و به‌خته‌ی که نوینه‌ری سیاسه‌تیکی کۆلۆنیاله‌ی تیرۆریست کردمی به‌ **Terro**rist . گه‌ر تۆ هه‌نووکه له‌وه به‌ئاگا بیت و بیر له‌و زه‌مه‌نه مردوووه بی‌ده‌نگه بکه‌یته‌وه و گومان له‌ تیرۆوانینه‌کانی خۆت بکه‌ی له‌ ناو ئه‌م سیاسه‌ته بکوژه‌دا، تۆ ده‌بی، بته‌وی یان نه‌ته‌وی، ئه‌م پرسیاره به‌ره‌و رووی خۆتدا بکه‌یته‌وه. **"To be or not to be: a terrorist"** :

England ،Canterburg
28/11-5/12-2001

* ئەم دەقەم يەكەمجار، وەك ئەركىك بۆ كۆرسە ئىنگلىزىيەكەم، بە زمانى ئىنگلىزى نووسىو، پاشان Eleonora ى ھاوړېم دەقە ئىنگلىزىيەكەمى كرده سویدی و لە گوڤارى " لىكۆلینهوہى كوردى / "Kurdistan Studies"، ژماره 10، سوید 2003، بلاكراوہتەوہ، كە سەنتەرى لىكۆلینهوہى كوردستانى، بەسەر پەرشتى دكتور خالد يونس خالد، بە زمانى ئىنگلىزى، كوردى، عەرەبى و ئىنگلىزى بلاودەبىتەوہ. ھەروا لە ئەنتۆلۆگىيەك بەناوى: Perspektiv، لە سال 2005، لە ستۆكھۆلم، كە تەرخان بوو بۆ ئەزموونى شەپ، بە زمانى ئىنگلىزى بلاوكراوہتەوہ. دواجارىش دەقە كوردىيەكەمى لە گوڤارى "ئاینده" بلاوكراوہتەوہ.

