

گزنگە 97 نەيلوون 2012

تۇشارىكى نەدەبىيە يەكيتىيى نووسەرانى كورد - لىقى كەركوك دەرىدەكات

خاوەنى ئىمتياز: يەكيتىيى نووسەرانى كورد - لىقى كەركوك

سەرنووسەر

د. ئازاد ئەمىن باخەوان

۰۷۷۰۱۳۸۰۶۴۷

جىگىرى سەرنووسەر

موعتەسەم سالىيى

بەرپوئەبەرى نووسىن

عەبدولستار جەبارى

۰۷۷۰۱۳۲۲۰۸۸

starjabari@yahoo.com

بەرپوئەبەرى ھونەرى:

ئەنجام سەئىد

دىزاین

دلىر پەفىق

لىسرلىكى گۇئارى كۆمپانى:

Gizing2010@yahoo.com

ئاونىشان:

كەركوك-رەجىماوا-فلكەي ئىخوان-بەرانبەر قوتتا بخانەي خانى

كوردستان / كەركوك

تېلېفون:

- نووسەر خۇي بەرپرسىيارە لە نووسىنەكەي.

- ھەر نووسىنەكە لە شوپىنەكە تىر بلاو بىرئەو ھەرامۇش دەكرىت

لەم ژمارەیدا 97

سەكۆى گزنگا :-

لەبارەى نووسینەوه، **ئارام شیخ وەسانی**.....ل.٥٧

زمانەوانى :-

سینتاکس و عقل، و: **دارا حەمید محەمەد**.....ل.٩٧

وتار و لیکۆئینهوه :-

لە ئیستاتیکاوە بۆ توێژینەوه کەلتورییەکان، و: **د. لەتیف سەعید بەرزنجى**.....ل.١٧

تېروانىنێک بۆ چەپکە گۆلێ لە گۆلزاری...، **د. ڤاروق ئەقشېه‌ئدى-دارا حەمید**.....ل.٢١

پێوه‌ندى نێوان مریۆ و شوێن...، **کاروان محەمەد ڤەتاح**.....ل.٣٣

هەلۆه‌ستەیه‌ک لەسەر دەقى "زەوى بەردەبێتەوه"ى بیستون مینە، **چنوور نامیق**.....ل.٣٩

مەهدى زریان و زەنگى ویژدان، **ستار ئەحمەد عەبدوڵپ‌رحمان**.....ل.٤٥

وەرگێران :-

لبنۆکا لە دەریاچەى مالویه، و: **ئازاد ئەجم**.....ل.٤٩

گالته لە کەشیکى گەرمدا، و: **حوسێن عەلى**.....ل.٥٧

سوریالیزم لە شیعرى ڤەرنسیدا، و: **سېما چۆمانى**.....ل.٦٥

هێرتا مۆلەر، و: **مەحموود عومەر باوزى**.....ل.٧١

سەدهى بیستەم، سەدهى پایزى شاعیران بوو، و: **عوسمان شیخ محیدین**.....ل.٧٥

شەیداییەکی کوشنده، و: **وریا شەهاب**.....ل.٨١

چیرۆک :-

لە وزەى سنیەم، و: **ئەرسەلان حەسەن**.....ل.٨٩

نەقلی شاعیرێک، و: **خالد ئەویندار**.....ل.٩٧

لەوانەیه نەیت، و: **عەبدوئلا مەحموود**.....ل.١٠٣

عارف، و: **بلند باجەلان**.....ل.١٠٩

مندالی خەلک، و: **خالید ڤاتحى**.....ل.١١٥

دار سێوه‌کەى باپیرەم، **کازیوه سائج**.....ل.١٢٢

با وای گێرایەوه، **جەلیل کاکەوهیس**.....ل.١٢٩

شوێن تەلەفزیۆنەکە، **یوسف ئەتیف**.....ل.١٣٥

تەنیاپیم ئەدوێ، **سوارە کافرۆشى**.....ل.١٣٩

کچی پاییز، **سېروان کەریم**.....ل.١٤٢

شێعر :-

پاسەوانەکە، و: **سابیر مەلوول**.....ل.١٤٧

پێنج خشتەکی ئەسەدى لورزادە لەسەر شیعریکی صابری، **ئەسەدى لورزادە**.....ل.١٢٩

چیتر پەيامى عیشقم مەخوێنتەوه، **عەباس مەجید داودى**.....ل.١٥٣

کارنەوال، **رەسول سۆڤى سوتتانى**.....ل.١٥٧

مرۆڤ دەبارئ، **گۆران رەسوول**.....ل.١٥٩

خەندەیه‌ک سەده‌یه‌کە ئاوا بووه، **شنۆ ئەحمەد**.....ل.١٦١

شعر و نەغمەى بولبولیکی سېى، **کەژاڤ ئیبراهیم خدر**.....ل.١٦٢

بەرد، **عەباس جەمیل جیماو**.....ل.١٦٩

هیچ، **هاورئ ڤەش**.....ل.١٧٢

تارمایی رۆژه درێژه‌کان، **هېرش رەش**.....ل.١٧٥

بێۆ با هاوارەکانم شى نەبنەوه، **خالید مەجید ڤە ئحوئلا**.....ل.١٧٧

دوو پەخشانه شیعر، **مەحموود ڤەرەداخى**.....ل.١٨١

یادەوهرى :-

زامیر رۆژیه‌یانى مائاوايى لیکردین، **عەلى شیخ عومەر**.....ل.١٨٢

محەمەد موکرى کۆچى کرد، **رەزا شوان**.....ل.١٨٥

دیمانە :

خەنان ئەلشێخ، و: **سۆران کەریم**.....ل.١٨٩

کاروچالاکییەکانى یەکتیتی نووسەرانى کورد، **بەرپۆه‌به‌رى نووسین**.....ل.١٩٣



نارام شېخ وەسانى

لەبارەي نووسىنەوہ

نووسىن لەنيوان پامۆك و لۆرانسدا.....
پەيڧىن و نووسىن لەبارەي نووسىن،
كردهيەكى تەواو وابەستەيە بە خودەوہ.
ئەوہي زۆر كەمەندكىشە لەو بابەتەدا
ئەوہيە كە ئەم نووسىنە خۆيشى لەناو
بازنەي بابەتى ئەم نووسىنەدايە. دەمەويت
بە چەند سەرنجىكى خيراو پۇشن لەبارەي
نووسىنەوہ بدوئيم. من ئەگەرچى زۆر
پامام لەو بابەتە، بەلام ھەست دەكەم
سوودىكى ئەوتۆ لەو پامانە ناگاتە
بەرانبەر، بەلكو تەنھا دىناو پوانىنى

تايبەتى من بەسەر ئەو بىركردنەوہيەدا
پەخشبووہ. بە مانايەكى ديكە ئەوہ
بۆچوونىكى تايبەتى منە و ھەموو
ئەوانەيشى، كە دەنووسن خاوەنى
بۆچوونى خۇيانن لەبارەي نووسىنەوہ.
ھەرچەندە لەنيو ئەديب و نووسەراندە ئەو
پرسە زۆر پووبەر بالۆہ، بەلام وەك
مەتەلىكى فرە وەلامو وەلام بىزر، تاكو
ئىستە ماوہتەوہ. لىرەوہ ھەلدەدەم
چەند سەرنجىكى بچكۆلە لەو بارەوہ
بخەمە پوو.

زۆرن ئەو نووسەراندەي لەبارەي نووسىنەوہ
قسەيان كرووہ، لىرەشدا ئامانجان نىيە
ھەموو ئەو رىستانە دوايىك بخەين و بيان
نووسىنەوہ، بەلكو گەرەكمە چەند
رستەيەكى سەرنجكىشى چەند نووسەرىك
بەرباسبەدەم و مەبەستەكەم بگەيەنم.
يەككە لەو كەسانەي، كە بە بۆچوونى من
لە تەمەنىكى زودا گەيشتە ترۆپكى چىژى
نووسىن و لە ئىستايىشدا بەردەوام
دەنووسىت و دەنووسىت، پامۆكى
رۆماننووسە، بۆيە مەيلم لىيە لەبارەي
پامۆكەوہ بنووسم، چونكە ئەو تەواو لە
دىناو بىركردنەوہ و جوگرافىا و زەھنى
ئىمەوہ نزيكە، ئەو ناويكى نامۆ نىيە بە
خويىندەواري كورد، پامۆك لە كاتى
وەرگرتنى خەلاتى نۆبىدا، لە وتارەكەيدا،
لە بارەي نووسىنەوہ گوتى: "نووسىن
دۆزىنەوہي كارىكتەرىكى شاراوہيە لە
ناوماندا". ئەم رستەيەم بەسە بۆ ئەوہي
جەوہەرى نووسىن لاي پامۆك شى
بكەمەوہ. ئاخىر ئەوہ كلىلىكە بۆ
كردنەوہي دەرگاكانى پىشت نووسىنى
پامۆك. لىرەدا ئامانجى نووسىن برىتتە، لە
گەرپانەوہ بۇناو خود. گەرپانەوہ بۆ سەنتەر،
نووسىن كارەكتەرىكە ھەولى كەشفكردن و
دركاندى رازىكى تايبەت دەدات. نووسىن
كردەي پەردەھەلدانەوہيە لە

كارەكتەرەپەنھانەكانى خود. قسەكردن
لەو ئاراستەيەوہ تەواو مەيدانىيە. پامۆك
مەيلى ئەوہ دەخاتە پوو، كە ئەركى
نووسىن بۆ ھەمووكەس نىيە،
ھەمووكەسش شىانى گەرپانى نىيە بەدواي
كارەكتەرە وبنووكەكانى ناوماندا، بەلكو
ئەوہ خودى مەيلى نووسەرە، كە
ئارەزوويەكى شىتتەنەوہ بى بەرژەوہندى
ھانى دەدات بۆ ئەو كردهيە. چىژى
دۆزىنەوہي ونبووكەكان، ھەمان چىژى
يارىيەكى مندالانەيە، بەجۆرىكى ديكە
نووسىن لە يارى چاوشاركىدا بەشدارە،
دەيەويت ئەوانە بدۆزىتەوہ، كە خۇيان ون
كردوہ.
ئامانجى نووسىن لاي ھەر نووسەرىك، بە
ئاراستەيەكدايە، پەنگە زۆرىنەيان لە
خالىكدا ھاوبەشەن، ئەويش ئەوہيە كە
نازانن بۆ دەنووسن، بەلام لەدەرەوہي ئەو
خالە ھاوبەشە چەندىن وردە ئامانج
لەبارەي نووسىن دەخريتە پوو، يا
خراوہتە پوو، بەلاي بەندەوہ بۆچوونى
لۆرانس راستگويانەيە كاتىك دەليت: من بۆ
ئەوہ دەنووسم تا پەيوەندىيە پچراوہكانى
خۆم جىهان بەيەك بگەيەنم. لەم رستەيەدا
ئامانجىكى پوون لەپىشت نووسىنەكانى
لۆرانسەوہ ھەيە، كە ئەو ھەلدەدات
لەگەل جىھاندا بدويت و پەيوەندى لەگەلى



پامۆك

كۆزىك ۹۷

نەپىلەۋول ۲۰۱۲

ھەبىت...بچپانى پەيوەندى لەگەل جىھان و ھەولدان بۆ بەيەكەۋەلكاندنەۋەى پەيوەندىيەكان، كردهيەكى سەريەستە، دەكرىت لاي زۆرينەى بنيادەم، بەشيك پەيوەندى پچپاۋ ھەبن، بەلام ئەو رايەلە پچپاۋانە نەبوونەتە گرفتى بەردەم ژيان، ۋەلى بۆ نووسەرى راستينە، نەمانى ئەو رايەلانە ۋەك شكانى پردى ھاتوۋچۇى نىۋان ژيان و بىركردنەۋەيە. ئەو راگەياندنەى لۆرانس لەبارەى نووسينەۋە جارىكى دىكە بە جەمسەرىك دەچىتەۋە سەر ئامانجى نووسين لاي پامۆك، چونكە پەيوەندىيەستەن لەگەل جىھان و پىكخستەۋەى پردەكانى پەيوەندى تاك و جىھان، جۆرىكە لە ھەول بۆ پىركردنەۋەى

بۆشاييەكان، واتە: دۆزىنەۋەى كارەكتەرى ونى نىۋانمان، ھەولە بۆ پىركردنەۋەى پەيوەندىيە پچپاۋەكانمان لەگەل جىھان و دەۋرووبەر، ئەمەيش ھەمان ئامانجە، كە لۆرانس لەپشت نووسيندا ھەيەتى، لىرەدا ئەو ھەولەى لۆرانس ۋەك تاك لەگەل جىھان لە رىگەى نووسينەۋە، ھەولىكى جوانە. ھەولىكە بۆ بينىنى پانتاييەكى تەۋاۋ و نەپچراۋ، نووسين لەم دۆخەدا كاركردەنە بۆ پىركردنەۋەى ھەموو گاپەكانى ژيان، كە رەنگە چۆلبوونى شوپن ھۆكارىك بىت بۆ درووستبوونى پچپان. بەشيوەيەكى گشتى دەبىت ئەو بابەتە ۋا شىرۇقە بكرىت، كە لۆرانس تاكە، تاكىش لەناۋ جىھاندايە، كەۋاتە دۆخىكى گشتى و تايبەتییە،

كۆزىك ۹۷

نەپىلەۋول ۲۰۱۲

دۆخەكە تايبەتییە، كە نووسەر مەيلى ئەو كردهيەى ھەيە، لە ھەمانكاتىش گشتىيە، كە ۋەك تاك لەناۋ جىھاندا ھاوشىۋەى زۆرە و حالەتەكەيش پەيوەندى بە ھەموو جىھانەۋە ھەيە.

بۆ ئەۋەى بەجۆرىك لە جۆرەكان دۆخىكى رەھاۋ جىگىرو دۆگما نەبىتە ماسكى نووسين، ۋاباشە بۆچوونىكى جاك دىرىداى بىرمەند و نووسەر، پەخش بكەين بەسەر بۆچوونەكانى پامۆك و لۆرانسدا، دىرىدا لەيەكىك لەنووسينەكانىدا تىشك دەخاتە سەر بابەتى نووسن و لە پىرۆزىيەت و نەمرى و دوورى دەخاتەۋە. دىرىدا دەلىت: " ھەموو نووسين و خويندەنەۋەيەك قابىلى ھەلۋەشانەۋەيە".

ئەگەر لەبەردەم ئەو بۆچوونەى دىرىدادا بىپارى ئەۋە بدەين، كە پىركردنەۋەى بۆشاييەبچپاۋەكانى ژيان و دۆزىنەۋەى كارەكتەرە ونبوۋەكانى ناومان بەھۆى كردهى نووسينەۋە لاي پامۆك و لۆرانس، لە حالەتىكى بەردەۋام ناجىگر و دۆخگۆرپىدايە، ئەۋا ھەلەيەك لە ئارادا نىيە. بە مانايەكى دىكە، ئەو تايبەتمەندىيەى نووسين جارىكى دىكە دەگەرپىتەۋە بۆ دنيا تايبەتەيەكەى نووسەر خۇى، واتە ناكرىت نووسين بۆ ھەموان لەيەك ئاستدا راست بىت، ھەر ئەۋەشە ۋامان لى دەكات، كە قسەكردن لەبارەى كردهى نووسين لاي ھەر نووسەرىك

ئاراستە ۋ ئامانجىكى جىاۋازى ھەبىت. لە بنەرەتدا ھەلۋەشانەۋەى نووسين بەماناي رەتكردنەۋەى كردهكە نايەت، بەلكو ھەولە بۆ پىركردنەۋەى گاپى زياتر و جىاۋازتر و دۆزىنەۋەى كارەكتەرى زياتر و جىاۋازتر.

بۆ ئەۋەى بەجۆرىك لە جۆرەكان دۆخىكى رەھاۋ جىگىرو دۆگما نەبىتە ماسكى نووسين، ۋاباشە بۆچوونىكى جاك دىرىداى بىرمەند و نووسەر، پەخش بكەين بەسەر بۆچوونەكانى پامۆك و لۆرانسدا، دىرىدا لەيەكىك لەنووسينەكانىدا تىشك دەخاتە سەر بابەتى نووسن و لە پىرۆزىيەت و نەمرى و دوورى دەخاتەۋە. دىرىدا دەلىت: " ھەموو نووسين و خويندەنەۋەيەك قابىلى ھەلۋەشانەۋەيە".

ئەگەر لەبەردەم ئەو بۆچوونەى دىرىدادا بىپارى ئەۋە بدەين، كە پىركردنەۋەى بۆشاييەبچپاۋەكانى ژيان و دۆزىنەۋەى كارەكتەرە ونبوۋەكانى ناومان بەھۆى كردهى نووسينەۋە لاي پامۆك و لۆرانس، لە حالەتىكى بەردەۋام ناجىگر و دۆخگۆرپىدايە، ئەۋا ھەلەيەك لە ئارادا نىيە. بە مانايەكى دىكە، ئەو تايبەتمەندىيەى نووسين جارىكى دىكە دەگەرپىتەۋە بۆ دنيا تايبەتەيەكەى نووسەر خۇى، واتە ناكرىت نووسين بۆ ھەموان لەيەك ئاستدا راست بىت، ھەر ئەۋەشە ۋامان لى دەكات، كە قسەكردن لەبارەى كردهى نووسين لاي ھەر نووسەرىك



۹ : دارا حمید محمد

۷ سینتاكس و عقل

و تېرامانە دەروونىيەكانى چۆمىسكى كاريگەرييەكى زۆرى نەك تەنھا لە ھەردوو بواری زانستى دەروونناسى و فەلسەفەدا ھەبوو، بەلكو يەككە لە ھۆكارە سەرەككەكانى بەردەوامى ناوبانگ دەركردنى .

مەبەستى ئىمە لىرەدا خستنه پووى ئەو پاستىيە، كە ھەرچەندە چۆمىسكى بەزىادكردنى لايەنى دەروونى بۆ سەر مېتۆدە فۆرمەلييە ھۆكارىيەكەى تىۆرييەكەى، كە بە شىۆازىكى دەرهئەنجام بەدەست ھىنان دارپۆژراو، و سەرنجى زۆرىك لەو كەسانەى كە لە دەروەى بواری زمانناسىدا پسپۆرن،

لەپاستىدا ئىمە فىرى زمان نابىن، بەلكو ياساكانى زمان لە مېشكماندا گەشەدەكات .

چۆمىسكى گومانى تىدا نىيە، كە ئەو پىيازە فۆرمەلەيە (formal Theory) كە چۆمىسكى لە بواری زمانناسىدا داھيئنا، خواھنى پىگە و پاىەى ديار و گرنكى خۆيەتى، لەگەل ئەوھشدا تەنھا ئەمە بەس نىيە، بۆ ئەوھى ھەميشە كارەكەى وەك كارىكى گرنگ و پىر بەھا سەيربكرىت . يەككە لە پالېشتەكانى ناوبانگى چۆمىسكى ئەوھى، كە دەوترىت : لىكۆلئىنەوھكانى لەزماندا ھاوكارىيەكى زۆرى دىراسەكردنى مېشك و عقلى مرۆفى كردوو . بۆچوون

بۆلاى خۆى پاكىشاو، بى كەموكورى نىيە، بەلكو خالى لاواز و كەموكورتى زۆرى تىدايە، كە لاي پسپۆرپانى بواری كارەكانى چۆمىسكى پوون و ئاشكران .

ئەو بۆچوونەى كە دەلى، دەكرى تىۆرىيى زمانناسى ھاوكارى دىراسەكردنى مېشكى مرۆف بكات، بە ھاتنى چۆمىسكى و بلاوېوونەوھى تىۆرىيەكەى، پەيدا نەبوو، بەلكو لەپاستىدا ژمارەيەكى باش لە پۆنانكارە ئەمريكايەكان وای بۆدەچوون، كە لىكۆلئىنەوھ زمانەوانىيەكان بەھا و گرنگىيەكى باش لەبواری دەروونناسىدا

Psychological Significance لەخۇ دەگرن . لەپاستىدا لەو سەردەمەدا بابەتەك ھەبوو، كە بەردەوام گفئوگۆى لەبارەوھ دەكرا، و دواتر ئەو بابەتە بووھ ھۆى داھەشبوونى زمانناسە ئەمريكايەكان كە سەرقالى لىكدانەوھى ئەو تىۆرىيەزمانىيە بوون، كە لەو سەردەمەدا لەقۇناغى گەشەكردندا بوون، بۆ دوو گروپ . گروپىكىيان بەوھ ناسرابوون، كە زۆر كارامەن لەيارىكردن بە پەسنى زمانىي (الوصف اللغوى)، ھەر وەك چۆن كەسانىك ھەن ناسراون بە دەست سوكى(سبحر باز، وەرگىي)، ئەو زمانناسە پەسنكەرانە بە زمانناسە يارىزانەكان Hocus Pocus ناسران . گروپى دووھم خۆيان بەوھ

ناساند، كە زمانەوانگەلىكن، بەدوای پاسىتىيە زمانەوانىيە شاراوھ و نەزانراوھكانى Gods truth Linguistis دەگەپىن .

گروپى يەكەم لەپۆنانكارە(پەسنكارە) ئەمريكايەكان تەنھا وەك مېتۆدەك دەپواننە ئەو رىزمانەى كە فەراھەمى دەكەن، و بۆ وەسفىكردنى ئەو رىستە و دەستەواژانە كە لە نموونەكانى لىكۆلئىنەوھ زمانىيەكانىندا ھەن، بەكارىان دىنن . كەچى گروپى دووھم بىروايان وايە، كە ئەو رىزمانەى ھەولتى دۆزىنەوھى دەدەن، پەنگدانەوھ و وەسفىكردنى كاركردنى زمانە لەناو مېشكى مرۆفدا . ھۆكىت دەلئىت :) ئەو كەردە شىكارىيەى Analytical process كە زمانەوان پىي ھەلدەستىت، لەو كەردارە دەچىت، كە لە كۆئەندامى دەمارى Nervous System ئەو كەسەى فىرى زمان دەبىت روودەدات، بەتايىەتەش كۆئەندامى دەمارى ئەو مندالەى لە قۇناغى فىرىوونى زمانى يەكەمىدايە) .

ھەلوئىستى چۆمىسكى لەم بابەتەدا زۆر پوون و ئاشكرايە . ئەو لە كاتىكدا كە لەگەل ئەو زمانناسە پۆنانكارانەدا كە دەيانەوئىت ھەندى سىماى دەروونناسى بە لىكۆلئىنەوھ زمانەوانىيەكانىان بىەخشن ،

هاورا ده بېټ، له هه مان کاتدا به ته واوی
 ئه وه په تده کاته وه، که لیکولینه وهی
 هندی له زمانه وانه په سنییه کان
 لیکولینه وهی زمانناسی د پروونی بېټ،
 چونکه توانست و ناستی زانستی ئه و
 توږینه وانه لاوازه، و بابه تیپانه نین، و
 هیچ راستییه که له بوجونه کانیاندا نییه .
 چومسکی ده لیت ئه و میتود و
 پیویستیپانه ی که هندی له زماناسه
 پونانکاره کان به پیویستی ده زانن، که
 ئه مه ش به بوجوونی خوین له نه جامی
 تیگه یشتنیانه وه له زانست سه رچاوه ی
 گرتوه، پیچه وانه ی ئه و کردانه یه، که
 مندال به مه به سستی فیروونی زمانی دایک
 پشتی پی ده به سستی . هیچ هؤکاریک نییه
 بو ئه ومان ببات، که بلین، مندال ریباری
 په سنکاری به کارده هیټیت بو
 هلاویردکردنی ناسته کانی شیکاری زمان ،
 و به مه به سستی فیروونی زمانی دایک
 ریباری په سنکارانه پیرو ده کات، به لکو
 پیویسته ئه وه بلین، که مندال ئه و میتود
 زمانیه پیرو ناکات . چومسکی بوجوونی
 خوئی سه باره ت به و پیوره لوجیکیه
 خستوته پرو، که هوکیت دایه یناوه،
 به مه به سستی دوزینه وهی یه که ده نگیه کان و
 په یوه نندی نیوانیان Discovry
 procedures ئه و کردانه ی که مندال،

به مه به سستی فیروونی زمان Language
 Acquisition پیرو هی ده کات .
 له و باره یه وه چومسکی ده لیت : (نور پروون
 و ناشکرایه، که مندال پیش ئه وه ی بگاته
 ناستی سینتاکس (واته دروستکردنی
 پرسته) هیشتا سیستمی ده نگی
 به ته واوه تی لای جیگیر نه بووه، که واته
 هیچ پاساویک نییه بو جیاکردنه وهی
 ناسته کانی زمان به پی ئه و بوجوونه) .
 له و ته یه ییدا چومسکی سووره له سه ر
 ئه وه ی که ئه و پیویستییه
 به رنامه ریژکراوه، که پونانکاره کان بو
 خوینان دانابوو ، نابیت، وه ک به رامبر
 و هاوتای ئه و کردانه سه یر بکریټ، که
 وابه سته ی فیروون و به کاره ینانی زمانن،
 ئه مه ش زیاتر له لایه نی د پروونی له
 تیورییه که ی چومسکیدا پروون ده بېټه وه .
 له گه ل ئه وه شدا چه ند هؤکاریک ه ن، وای
 له چومسکی کردوه، که بوجوونی ئه و
 زمانه وانه په سنکاره ئه مریکیانیه په ت
 بکاته وه، هندی له و هؤکارانه په یوه سته
 به و په یوه ندییه که چومسکی به خالی
 به هیز کردنی په یوه ندی نیوان ئه وان و
 قوتا بخانه ی رهوشتی داده نا، که له و
 سه رده مه دا زور باو بوو .
 چومسکی له سه ره تای کاروانی زانستی
 خویدا توږینه وه یه کی وردی په خنه نامیزی

به ناوینشانی (رهوشتی ناخاوته یی لای
 سکرن Skinner's Verbal
 Behaviour بلاو کرده وه . چومسکی
 به ته واوه تی دژی تیوری رهوشتی
 ده وه ستا، ئه وه ی که رهوشتی ناخاوته یی
 ده خاته ژیر هه ژموونی پالنه و
 هانده ره کان هه Stimuli و
 به ده سته ینانی ئه و رهوشتانه به و
 هانده رانه وه ده به سستی وه، که پیشکش
 ده کرین . له م باره یه وه چومسکی ده لیت
 : (ناشکرایه که ناکری زانیاری زمانیی
 له پی کرده ی پروکه شی (استقرائی) ه وه
 په ییدا بېټ ، ئه و کرده یه ی که هه نگو
 به هه نگو ده بېټ، وه ک " که رتکردنی
 ناخاوتن Segmentation ، و
 پو لیکرن Classification، و
 گوړینه وه Substitution
 procedures، و پیوره ی لوجیکی
 Analogy ، و په یوه ندی نیوان وشه کان
 Association، و مـ هـ رـ جـ
 Conditioning....تـ دـ) . یان
 ده رکه وتنی ئه و زانیارییه زمانیه وابه سته
 بېټ به جوریکی تر له کرده ی
 " پروکه شی " که گه شه ی پی بدریټ ، یان
 گفتوگویی له سه ر بکریټ، له چوار چیوه ی
 زانستی زمان و د پرووناسی و فه لسه فه د .
 هؤکاری سه ره کی هیرش کردنی

توندی چومسکی بوسه ر ئه و بوجوونه
 له وه وه سه رچاوه ی گرتوه، که ئه و
 گروپه له رهوشتییه کان هیچ گرنگیه کیان
 به پونانی ناوه وه Internal
 Structure ی مروقه نه ده دا له کرده ی
 فیروون Learning و رهوشتی راستدا
 Actual Behaviour، هه وه کو
 ئه وه ی هیچ شتیک ashley نه بېټ .
 چومسکی بروای ته واوی به وه هه بوو، که
 پیکهاته ی ناوه وه ی مروقه، کللی سه ره کی
 تیگه یشتنه له رهوشتی مروقه، ئه م
 تیگه یشتنه ش چومسکی به ره و ئه وه برد،
 که تیورییه فورمه له که ی (phormal)
 له بواری پونانی زمانیدا به و زانیاریه
 زمانیه وه به سستی وه، که به بنه مای
 قوولی فیروون و به کاره ینانی زمان
 ده ژمیردیټ .
 وایاره، را و بوجوونی چومسکی
 سه باره ت به په یوه ندی نیوان تیورییه کانی
 ریزمان Theories Grammer و
 تیورییه کانی عه قلی مروقه Theories
 of Human mind زور ئالوز و
 جیاوازن، بیرو بوجوونی سه باره ت به و
 بابه ته له شیوه ی توریکی ته لی لیک ئالون
 . له به رنه وه هه ره ولئیک بو هه لوه شانده وه
 و شیکردنه وه ی ئه و توره کاریکی زور
 گرنګ ده بېټ، چونکه ئه و زانسته

دەرووناسىيە تېرمانىيەى Chomsky's Speculativ Psychology كە چۆمىسكى داھېئنا، و لە لىكدانەوھى پەيوەندى نىوان زمانناسى و زانستى دەروونناسى و فەلسەفەدا لەچارەكەى كۆتايى سەدەى بىستەمدا پىرەوى كرد، پۆل و كارىگەرييەكى نۆرى ھەبوو . بەداخەوھ سەربارى ئەو گرنىگى و ئەوخزەتەى بە ھەرسى زانستەكەى كرد، بەلام لەپووى زانستىيەوھ پەيوەندى نىوان ئەو سى زانستەوھ پەيوەندىيەكى بەرھەم ھىن نەبوو، چونكە لەپووى شىكار و لىكدانەوھكانەوھ نۆر زانستى نەبوون . ئەو پەيوەندىيە ھەندى چەمكى گشتى سەبارەت بە رۆنانە زمانى و رىزمانەكانىان وروژاند، بەلام ھەرگىز لەتوانايدا نەبوو، تىشك بخاتەسەر چۆنىيەتى فىرەوونى زمان، يان بەرھەمھىنانى زمان Language production و تىگەيشتن لەزمان Language Understanding . ئىستاش ھەولەدەھىن، ئەو تۆرە مالى جالجالۆكە ئاسايە شىبەكەينەوھ، كە چۆمىسكى چىنويەتى، بەتاييەتى ئەو لايەنەى كە زۆر بەپاشكاوانە ئامازەى پى دەدات، و جەختى لەسەردەكاتەوھ، ئەويش پەتكردنەوھى ھەردوو جۆرى

تىۆرىيى زمانى و دەروونىيە، كە لەو سەردەمەدا باو بوون . چۆمىسكى ھەولى دەدا، كە زالبىت بەسەر ھەندى لايەنى كەموكۆپى تىۆرى زمانى ئەم سەردەمەدا، ئەوھش لەپى گەشە پىدانى ھەندى رىزمانى فۆرمەلەى، كە زۆر پوون و ورد و گشتى بوو، بەشپۆھىەك كە دەكرا، بنەمايەك بۆ تىۆرى زمانى پتەو و بەھىز دابمەزىننىت، زۆر لەوھى كە پۆنانكارە پەسەنكارەكانى ئەمريكا پىرەويان دەكرد ، بەھىز تر و پتەوتر بىت . چۆمىسكى ھەروھەا ھەولى دەدا، كە بەسەر گىر و گرفت و كەموكۆپى و خالە لاوازەكانى پىكھاتە گشتىيەكانى تىۆرى دەروونىدا سەركەووت، بەتاييەتى ئەوھى پەيوەندى بە فىرەوونى زمان و بەكارھىنانى زمانەوھەيە، ئەمەش لەپى جەختكردن لەسەر پىكھاتەى ناوھەوى پەوششى مەبەستىشمان بەكارھىنەرى زمانە Language User . چۆمىسكى ھەموو ئەمانەى لەپى پرسىياركردن لە چۆنىيەتى بەكارھىنانى زانىارى زمانى لە بەرھەمھىنان و تىگەيشتن لە زمان فەراھەمكرد . ئەوھى كە لىرەدا زۆر گرنىگ بىت، ئەوھى كە چۆمىسكى توانى وەلامىك بۆ ئەو پرسىيارانە

بەدۆزىتەوھ، لەپى گەشەپىدانىيەوھ بە رىزمانىكى زمانى پووت Abstract Grammars ئەمەش لەبەر ئەوھى زانايەكى زمانى تەكنىكىيە Technical Linguist، گرنىدان بەو رىزمانەى كە لەسەر كۆمەلىك ياسا و پىسا و تىۆرى زمانى فۆرمەلەى بونىادنرا . ھەموو ئەمانە ھاندەر بوون بۆ چۆمىسكى، بۆئەوھى تىۆرىيەكى نوى و جوان و پىشكەش بكات، بنەماى ئەوتىۆرىەش ئەوھى، كە زانىارى زمانى، دەكرى شىوھى تىۆرى رىزمانى بەرھەمھىنان Generative Rule Systems وەرېگرىت، و بەشىوھى بىركارى بنووسرىتەوھ، جگەلەوھش لەچەند ياسايەكى كەم و سنووردار Finite Systems دەتوانى، ژمارەيەكى بى كۆتا Infinite Output پستە بەرھەم بەھىننىت، چۆمىسكى بەتەنھا و جيا لە ھەموو زانايانى زمان ھەولى نۆرى داوھ، بۆ گەشە پىدانى ئەم تىۆرىيە و ياساكانى تىۆرىيەكە ھەرچەندە ئەم تىۆرىيە بى كەموكۆپى نىيە بەلام جوانى تىۆرىيەكە و پتەوھى و بەھىزى ئەو بنەمايەى كە لەسەرى دامەزرا، بەتاييەتى لايەنى ئەوھى، كە زانىارى زمانى بنەماى ياساكانى بەرھەمھىنان،

يارمەتى دەربوو بۆ ئەوھى بەتەواوھتى لە شىكاركردن و وەسفكردنى زمانەوانىدا تىۆرىيە پەوششى و پەسنىيەكان تىپەپىننىت . ھۆكارىكى تر كە ھىز و پتەوى و جوانى بەم تىۆرىيە دەبەخشى لەوھى سەرچاوھ دەگرى، كە ئەگەر زانىارى زمانى لەشىوھى ئەو ياسا و پىسايانەدا بىت، كە چۆمىسكى داھېئنا، ئەوا ھىچ پەيوەندىيەكى بە ھاندەرەوھ Stimuli يان كەرتكردن يان پۆلن و جىگۆرپكىوھ نامىننىت . ھەرچەندە بىگومان ياسا و رىساكان كارلىكىان لەگەل ھاندەرەكاندا دەبىت، بەلام لەھەمان كاتدا ئەو ياسايانە ھىچ برىارى ئەو كارلىكە نادەن و لەو كارلىكانەشەوھ داناتاشرىن . لەو كاتەدا پىويستبوو بۆ گەشەپىدانى ئەم تىۆرىيە ئەو راستىيە پوون بىتەوھ، كە ياساكانى سىنتاكس Syntax بابەتى سەرەكى زمانەوانى پىك دەھىننىت، ئەمەش بەتەواوھتى لەكارەكانى چۆمىسكىدا پەنگى داپەوھ . تىۆرىيەكەى چۆمىسكى كە گرمانەى ئەوھى لەخۆدەگرت، زانىارى زمانى دەكرى، شىوھى ئەو ياسا سنووردارانە بىت، كە تواناى بەرھەمھىنانى ژمارەيەكى بى كۆتايى پستەيان ھەيە، جۆرە

پرسىيارىكى ترى وروژاند، ئەو ەيش ئەو ەيە : مندال چۆن دەتوانىت ئەم ياسايانە بەدەست بەينىت ؟ چۆمسكى بۆ وەلامدانەو ەى ئەو پرسىيارە گرىمانەيەكى ترى خستەپوو، كە خۆى لەو پىروايەدابوو، وەلامى ئەو پرسىيارە تىدا دەداتەو ە، بۆ ئەو مەبەستەش سىمايەكى دەروونى بەخشىيە ەموو كارە زمانەوانىيەكانى كە لەوپەرى جوانى ووردىدابوون . ئەم گرىمانەيە دەلىت، مرقۇ بە ھۆكارى بۆماو ەيى توانايەكى پى بەخشراو ە، كە يارمەتى دەدات لەفېربوونى زماندا، واتە مرقۇ لەگەل ھاتنە دنياو ەى توانا و نامادەباشى تىدايە بۆفېربوونى زمان . ئەم گرىمانەيە چۆمسكى كە جەخت لەسەر نامادەيى بۆماو ەيى Chomsky's Innateness Hypothesis دەكاتەو ە، ھاندەرىكى زياتر بوو بۆ كاركردن لەچارچىو ەى زمانناسى بەرەم ەين . ەرو ەھا ھاندەرىك بوو بۆ چۆمسكى بۆ ئەو ەى گەشە بە ياسا گشتىيەكان بدات، يان گەشە بە سىنتاكسى گشتى بدات . ئەم كارەى چۆمسكى مشتومر و گفتوگۆيەكى زۆرى ەينا يەناو ەو ە، كە زياتر باسيان لەو تىپامانە دەروونيانە دەكرد، كە ئەو زانايە خستبوويەپوو، بەتاييەتەش

لايەنى بۆماو ەيى لەزماندا ، و ئىنجا وەرگرتنى ئەو ەمواركردن و گۆرانكارىيانەى كە چۆمسكى لەبوارى تواناي زمانى بۆماو ەيىدا دەبخستەپوو . بەپىى برواي ئىمە و لەچارچىو ەى ئەو بابەتەدا بەپىويستى دەزانين، كە ئەم دوو پرسىيارە بە جيا بەئىنەو ە : يەكەم : ئايا مرقۇ وەك بوونەو ەرىك توانايەكى سروشستى بۆماو ەيى پىيەخشراو ە، بۆ فېربوونى زمان ؟ دوو ەم : ئايا تىۆرىيەكەى چۆمسكى وەك شىو ەيەك بۆ ئەو توانا زمانىيە سروشستىيە قىبول دەكرىت ؟ لەراستىدا گفتوگۆ و دىراسەيەكى زانستى زۆر كرا، سەبارەت يەو ەى، كە ئايا تىۆرىيە سىنتاكسىيەكەى چۆمسكى ھۆكارىك بوو بۆ فەراھەمبوونى ياساگەلىك، كە رىگە بە مرقۇ دەدەن بۆ فېربوون و بەكارەينانى زمان . بەتاييەتى كە چۆمسكى زۆر جەختى لەسەر تىۆرىيى تواناي سروشستى زمانىي دەكردەو ە ، و بەراستى دەزانى، ئەمەش بۆخۆى وەلامى پرسىيارى يەكەمە . ەرو ەھا چەندىن بەلگە لەبەردەستدان، كە پىشتىگرى لەتىۆرىيەكەى چۆمسكى دەكەن ، سەبارەت بەو ەى كە شىو ەيەكە بۆ تواناي سروشستى لە زماندا، ئەمەش وەلامى

پرسىيارى دوو ەم دەيىت، ئەم گفتوگۆيانە بوون بەھۆى خولقانى گومانىكى زۆر سەبارەت بە شوين و پاىيە تىۆرىيەكەى چۆمسكى لە بوارى زمانناسى و دەرو ەى زمانناسىدا . پىويستە ئاماژە بۆئەو ەش بكرىت، كە لەكاتىكدا ەلەسەنگاندن بۆ بۆچوونى دەروونى لاي زمانەوانانى تىۆرى بەرەمەيىنان دەكەين، و بۆچوونى چۆمسكى سەبارەت بە تواناي بۆماو ەيى لەفېربوونى زماندا پەت دەكەينەو ە، ئەو ە لەبەرچاو بگرين، كە ئىمە لەگەل مەسەلەى پەتكردەنەو ەى بۆچوونى بوونى رۆلى بۆماو ەيى لە فېربوونى زماندا نىين . سەبارەت بە پەتكردەنەو ەى ئەو ەى كە تىۆرىيەكەى چۆمسكى ەيچ شىو ەيەك لەشىو ەكانى تواناي بۆماو ەيى سروشستى پىك ناھىنىت، چەند ھۆكارىك ەن . لەوانە :

۱- بىنەماو پالئەرەكان، چۆمسكى تىۆرىيەكەى وەك پىشتىر ئاماژەمان بۆكرد، لەپىناو دۆزىنەو ەى ياساى سىنتاكسى روتدا داھىنا، و ەرگىز لەئامانجەكانى تىۆرىيەكەدا ئاماژە بۆ چۆنىيەتى فېربوون و بەكارەينان و تىگەيشتن لەزمان نەكرابوو . دواترىش ئەو سىما دەروونىيەى كە بۆ تىۆرىيەكەى زىادكرد، بەمەبەستى

وابەستەكردى تىۆرىيەكەبوو بە تىۆرىيە فۆرمەلەكانى پىشوتترەو ە .

۲- ئەگەر بەوردى لەو بەلگانە پروانين، كە چۆمسكى بۆ پالپىشتى تىۆرىيەدەروونىيەكەى Psychological Hypotheses ەيتابوونىيەو ە، دەبينين ، گرنگى ئەو بەلگانە لە دژايەتىكردى بۆ ەرىەك لە زمانەوانە پەسناكارەكان Anti-Descriptivist Views و پەوشتىيەكاندا Anti-Behaviourist Views دەردەكەويت . ئەو بەلگانەش ەيچ پالپىشتىك بۆ وەرگرتنى بۆچوونە دەروونىيەكانى تىۆرىيەكە پىكناھىتن . بەشىو ەيەكى باشتىر بلين : دەكرى ئەو بەلگانە لە دوو خالدا كۆبەينەو ە :

أ- داھىنانى زمانى Linguistic Creativity

ب- گشتىتى و دامالراوى لە پىكھاتە زمانىيەكاندا Abstractness and Universality of Linguistic Structure

سەرچاو ە: ئەم بابەتە بەشىكە لەكتىبى :
 - فهم اللغة / نحو علم لغة لما بعد مرحلة جومسكى
 تاليف / تيرينس موور و كريستين كارلنغ
 ترجمة / د. حامد حسين الحجاج
 مراجعة/ د. سلمان داود الواسطي



د. لۇتف سەئىد بەرزىجى
۹: بە دەستكارىيەت

لە ئىستاتىكاوە بۇ توپۇزىنەوە كەلتورىيەكان

لەم سالانەى دوایدا توپۇزىنەوەى
ئەدەب چەندەها شىئوہى شىكرىدەوہى
پەخنەىى بەرەمەپنەر وگۇرانكارى
بنەرەتى بە خۇوہ بىنىوہ . ئەمرۇ
خۇپنەرى ئەدەب تەنھا چاوەروانى ئەوہى
لۇ بەدىناكرى كە رۇمان و شانق و هۇنراوہ
بخۇپنیتەوہ ولىپى تىبگا ، بەلكو پىشبینى
ئەوہشى لۇ دەكرى كەتپىفكرى و
ووردبیتەوہ ، كە چۇن ئەوتىگەيشتنەى
لەچەند بىرۇكەىەكى پىششوہختەوہ
دروستبووہ وچۇن كەوتۇتە ژىر كارىگەرى

فاكتەرە كەلتورىەكان ، پتر لەوہش ئەو
كەسەى دەىەوى تىكستىكى ئەدەبى
شىبكاتەوہ وتوپۇزىنەوہى ئەدەبى ئەنجام
بدات ، پىويستە مپتودىكى پەخنەىى
گونجاو بۇ ئەو كارە بەكار بەپنى .
لەپاستىدا مپژوى تپورى ئەدەبى
وكەلتورى زۇر چىرو ئالۇزە ، بەلام لەم
سالانەى دوایدا تپورى ئەدەب
پىشكەوتنىكى بەرچاوى بەخۇوہ بىنىوہ ،
كە هەمان تاپبەتمەندىەكان لەخۇ دەگرىت .
ئىمە لەم چەند لاپەرىەدا جەخت دەكەپنە

سەر ئەو گۇرانە گشتىەىەى كە لە
(transhistorical) وە بـــــــۆ
(contextual points) (واتە لە
تپپەراندنى چوارچىئوہى مپژوويىەوہ بۇ
باىەخدان بە رەگەزەكانى تىكست) تا لەو
رئىبازانە تىبگەىن كە دەقەكان بەكارىان
هپناوہ ، بۇ دروستكردى وانا لەو جۇرە
جەختكرىدەوہ ورئىبازانە بگەىن كە
بەشىئوہىەك لەشىئوہكان پەىوہستىن
بەشىكرىدەوہى دەقە ئەدەبى و
كەلتورىەكانەوہ . دووا بەدوواى ئەم رومالە
هەول دەدەىن كە بنەما سەرەكەىەكان
بخەپنە پىش چاو خۇپنەر كە بەكلىل
ئەژمار دەكرىن بو ئەنجامدانى هەر
شىكرىدەوہىەكى دەقەكان، لەكاتى
بەكارهپنانى هەر رىبازىكى پەخنەىى (critical approach) .

هەر وەكو ناوئىشانى ئەم بابەتە
ئامازەى پى دەكات مپژوى دوورو درىژى
هەزارەها سالەى شىكرىدەوہى ئەدەبى
وكەلتورى ئەژمار دەكرىت بەىەكى لە
گۇرانكارىە بنەرەتىەكان (dramatic
metamorphsis) وفراوانبوون لە
ئىستاتىكاوہ(كە برىتپە لەدراسەتكردى
جوانى ووپىناكردى پىئوہرى دەق بۇ
هەلسەنگاندنى هونەر و دەربىرىن) بەرەو
جەختكردى ئەمرۇ لەسەر توپۇزىنەوہى

كەلتورو قولبوونەوہ لەوہى چۇن بىرۇكە
ئىستاتىكەكان لەكات و جىگایەكى
دىارىكراودا دروست دەكرىن .

شىئوہى شىكرىدەوكانى رابردوو واپان
وینادەكر كە پخنەگرەكان دەىانتوانى
چەند پىئوہرىكى ستاندارد بدۇزىنەوہ، تا بە
گوپىرەى ئەو پىئوہرانە شىعر ودراما و هەمو
جۇرەكانى چىرۇك (چىرۇك، رۇمان ، كورنە
رۇمان (Novella)هتد)
هەلسەنگىنن، دەبىنن چۇن لەنوپىترىن
لىكۇلىنەوہى ئەدەبى وكەلتورى هەمو
هەلدەستى بە وەلانانى پابەندبوون
ورەچاوكردنى هەمو ياسا ورئىسايەكى
لەقالبدراو چەختكردىن لە سەر ئەوہى كە
واتاكانى هەر دەقەك دەورووبەر دروستى
دەكات ئەوكاتە پەخنەگرە ئىستاتىكەكان
سەرقالى لىكدانەوہى ئەوہ بوون كەچۇن
بە باشتىن شىئوہ پلەى بالادەقى
ئەدەبى هەلسەنگىنن ، پەخنەى كەلتورى
رىگەى خۇشكرىد بۇ ئەوہى چۇن دەقە
ئەدەبىەكان بەپىئوہرى پەخنەىى دروست
بەن ، ئەو هپزە كۇمەلاپەتپانە چىن،
كەئەوان دەتوانن دەرى بىن ؟!

لەسەدەى بىستەمدا شىكرىدەوہ تەنھا
پەىوہست نەبوو بە درامای شىعر وھونەرى
بەلكو دەقى سەرەكى ولاوہكى و سىياسى
وئەدەبى وشىئوہ كەلتورىكانى ترىشى

دەگرتەوہ ئەمەش ئەوہ ناگەئینی کەبواری کۆمەلایەتی لەچوارچۆیەوہی ئەدەب وھونەر جیگەہی بایەخ پیدان نەبووبی بەر لەسەدەہی بیستەم ،دەکرئ بگوتئ لە زۆر پئگاوہ ئەمەش ئەوہ ناگەئینی کە چوارچۆیەوہی بواری کۆمەلایەتی ئەدەب وھونەر جیگەہی بایەخ نەبونە لەسەدەہی بیستەمدا .

دەکرئ بگوتئ کە لە گەلئ رئگەوہ ،شیکردنەوہی ئیستاتیکی دەستی پیکردووە وەک شیکردنەوہی کۆمەلایەتی لەلایەن ئەفلانن وە (۳۲۲-۳۸۴ پ.ز) وئەرسووہ (پ.ز) کە کاریان کردووە لەسەر پئناسەکردنی ئەو رۆلە کۆمەلایەتیەہی ھونەر دەبیینیئ وئەوکاریگەریانەہی دراما وشیعەر لەسەر بینەر وھۆینەر دەیانبینئ . بۆیە دەتوانین ھەر لە دەستپئکەوہ بلیین کە پئوہندیەکانی رەخنەہی ئەدەبی لەگەل سیاسەتە کۆمەلایەتیەکاندا (sociopolitical) رۆن وئاشکران .

ئەگەر چی ئەم جۆرە پئوہندیانە لە بیرکراوون وئەنانەت جئ تانەو رەخنە بون لەسەدەکانی دوای ھۆیان ، ئیستاتیکیەکان وەکو ھۆراس (Horace) (۸-۶۵ پ.ز) وسیر فیلیب سدنی (Sir Philip Sidney)

دەگرتەوہ (۱۵۸۶-۱۵۵۴) وئەلیکاندەر پەوپ (Alexander pope) (۱۷۴۴-۱۶۶۸) وساموئیل تەیلەر کولر (Samuel Taylor Coleridge) (۱۷۷۲-) ۱۸۳۴ و ماتئو ئارتۆلد (Mathew Arnold) (۱۸۸۸-۱۸۲۲) بەشپۆہیەکی راستەوخۆ جەختیان لەسەر رۆلی رەخنەگر دەکرد لەپئناسەکردنی وھەلسەنگاندنیکی وردی چەمکی " جوانی " " beauty " لەئەدەب وھونەردا بیگومان پئوہرە کۆمەلایەتیەکان کەناراستەوخۆ ئامازەیان پئدراوہ وھەلسەنگاندنی سیاسی بەزقی بەدی دەکرئ لەم جۆرە نووسینانەدا بەتایبەتیش لەچاپکراوہکانی سەدەہی ھەژدەو نۆزدەدا لەسەر کتیب وشائۆی ئەو سەردەمە بەدی دەکرئ ، بەلام گرنگی ئەم جۆرە کارە ئەدەبیانە بەشپۆہیەکی بەرفراوان لەلایەن فەیلەسوف وتیۆر دانەرەکان پشت گوئ خرابوو ،چونکہ مەبەستی ئەم جۆرە تیۆرە گەپان بوو بەدوای حەقیقەتی ئیستاتیکی وپەخنەیی ، ئەم جۆرە حەقیقەتەش کیانیکی واقعی وئەگۆر بوو کە دەبی بدۆزئتەوہ .

لەزۆر لایەنەوہ بۆمان دەردەکەوئت کە ئەم جۆرە پشکنینە گەیشتە تروپک لەو ریبازە رەخنەییە کە پئی دەگوتئ (New

Criticism) واتە رەخنەہی نوئ . ئەم ریبازە تا رەخنەییە دەبیەکانی ناوہپاستی سەدەہی بیستەم بایەخیکی زۆری بەزانستی ئیستاتیکیاداوہ ولەھەولئ ئەوہدا بووہ پئوہرە رەخنەییەکان وپەخنەسازی بەتەواوی جیابکاتەوہ لەناوہرۆکی کۆمەلایەتی وتایبەتمەندی میژووی . ئەگەر چی جەختکردنیان بەشپۆہیەکی سەرھەکی لەسەر تایبەتمەندیەکانی شپۆازبو لەئەدەبدا وشپۆہکانی دروست بوونی واتا ومەبەست ، رەنگە ھەندیک بیرتەسکی پئوہ دیار بیئ بەبەرورد لەگەل ئەمرۆدا ، بەلام شیکردنەوہی شپۆاز (Form) ھەمیشە رۆلیکی گرنگی بینووہ لەزۆریەہی بوارە رەخنەییەکاندا تەنانەت بۆ ئەوانەہی بەئاشکرا ھەلوئستە سیاسیەکانی رەخنەہی نوئ رەتدەکەئوہ ، ھەولدانئ دۆزینەوہی ئەو بنەما وکاریگەریانە وشپۆازەکان وەکو لییان گەیشتون وپەکارھئراون لەکات وچئگایەکی تایبەتدا ، ئەمەش پئگە خۆش دەکات بۆ ھەلسەنگاندنی دەقیکی ئەدەبی چپ وئالۆز .

تېرۋانينىك بۇ چەپكە گۈلى لە گۈلزارى

شىخ عوسمانى سىراجەدىنى دووھەمدا

د. فاروق نەقشبندى

م. دارا حميد محمد

ئەگەر ئەدەب راجەنىنى دەسپازەى بېشكەى بىر بېت ، لەجۆلانەى ئەندىشەدا ، ئەوا بزورگانى رېگاي نەقشبندى ناوچەى بيارەى شەرىفە شنەباى ئەو جۆلانىى بېرەن .

رەنگە خەلگانى رەشۇكى ھەبن ، ورد لەپەيامى ئەدەبى قورئان تېنەگەن ، ئەو كات ئەو دىدو بۆچوون و قەلەمە كالقامانە نە ئەزانن ھەسسان چۆن ەباكەى پېغەمبەرى وەرگرت (ص.ع) دەزانن لەزەتى وەجىدى دواى دەستنوئىژو خويندەنەوہى نوئىژ چۆن وەك ھەزەرەتى ھسېن رەنگى زەردىيان وەك فانتوسى شەرم دابگىرسىت ، چونكە پېش شىعەر نووسىن شاعىر ئەگەر رەبانى بوو گىيانى دېتە لەرزەو لەساتىكا تالەكانى بە ئاگاي گىيان و

دەروونى بەبەھەشتى دونيا و دۆزەخى لوت بەرزىيا دېت و دەچى تا فىرى شىعەرى مرقانە دەبېت تا ئىرە دەمانەوېت لەگەل قەلەمىكى ھەلواسراو بەگىيانىكى بەرزەخىدا گفتوگۆ بکەين گفتوگۆكەمان ەقلېكى بالاىە لە ھەستەى رابەرېكى پووناكېرى سۆفییانى بزورگ و موریدانى عاشقى نوری خوا كە ھەمیشە وەك خانەوادە خزمەتگوزارى مىللەتى كورد و كۆى موسلمانان بوون لە ژىر ئالای شەرىعەتدا و ھەمیشە لاتراسكەيان لەنامۆى بىر و تۆرانى ھەزەرەتى شىخى سىراجى دووھەمى خاوەن رېبازى تەصەوفى نەقشبندى خاوەنى رشتەىە لە گەوھەرى بنە دەریای ھۆنراوہیپە ئیمە تەنھا نمونەىەك وەر دەگرین وەكو رشتەى

خىزانى (ئاغەلەرى) (بىيارەى شەرىفە) تەنھا بۆ بىرخستەنەوہى نەوہى نوئى كە بزائن ھۆنراوہى چاك كە لە دلېكى خاوينەوہ سەرچاوہى گرتبى ھەلەلە و زولالە گىيانى سۆفیانى تىنوو بەشىعەر ئاوازە پىر مەستى گىيان ئاودەدات .

پەيامى سىرە مورشىدى شاعىر گەرما و گەرە پىر لە جونىشى ھاوكارى زرمەى گەلىى خود و دەنگە .

مورشىدى شاعىر جۆرىك لەبەسەركردنەوہى كۆمەلايەتى ئەنجام داوہ لىرەو (مەللا) عالم زانايە سەركردەىە خاوەن رېزە بەگىيان دۆستى مورشىدە بۆىە بەو گەرمو گورپىيە گەلىى و لا بردنى پەردەى پىر لە خەمى دلئى دەىەوئىت بەنامەىەك خەمى دۆستايەتىەكە پەرت دەكات كەواتە مورشىد مامۆستاي شايستەى دەرووناسىش بووہ .

مورشىدى نەقشى نامەو پەيامەكەى ھەمیشە فىركارى پوو لە نمايش بووہ بۆ موریدان و موحىبان و مەنسوبىيان ھەمیشە ووشەكان دلئسۆزى باوكانەى قەترە بەقەترە بەھىدى لى تكاوہ جىاوازى پەيوەندى لەگەل براو موریدان نەبووہ بە شىخ ئەمىنى براى دەفەرموى:

لە دوورى ئەو براى شۇخى ئەمىنە

نیشانەم،نامە پىر سۆز و ئەننە

بلى چۆن دل پىر شىن و گرېنم

قەلەم كاغەز ھەموو شىنن، نامە شىنە

گۈلى پروتە لەدل وا پۆى ھەناسەم كە عەترى مىسك و ياس و سەمىنە (۱)

گەر تېرۋانينى بکەين بۆ ناوہ پۆكى ھۆنراوہ شىنى برا شىنى مورشىد دکتۆرە ھەستە و دەروونە بەرانى نامۆى سەرىپرپوہ لەبەردەم رازى پەنھانى خۆشەويستى پىر لە موھبەت دا بۆ كاكە ئەمىنى نەقشبندى براى تەرىقەت .

بۆ سەركەوتن و پووختەى پىر لە داھىنانى دەقى شىعەر شاعىر لەسەرىتەى رۆلېكى گىرنگ و چالاک بەرامبەر بە وشە بىبىنېت كەواتە زمانى شاعىر ئامانجىكى بابەتییە لەرېگەى تەرخانکردنى وشە (وشە بەرېگاي خزمەتکردن دەبووژىتەوہ ۲) .

مورشىد لەتۆى چەند نامەىەكدا بۆ خەلىفەو موریدەكان ھەندى نھىنەكانى رېبازى نەقشبندى بەھىما باسكردووہ ئەوى بەرامبەر كە نامەىەكى پىگەشتووہ كۆشاوہ بەوردى بەرنامەكارى بۆ بكات يەكى لەوانە بۆ (حاجى ملا ئەھمەدى قازى پىنجوئىنى) يە .

بەلى ئەگەر دۆست مەىلى جۆشا بى

عاشق بۆ بەزمى جورعەى نۆشابى

بۆ بادەى مەىلى تەواو كۆشا بى

بەخوئى جەرگى بەرگى پۆشا بى (۳)

ووشەكان زەنگى ترسېنەر و لەلايەك

دلخۆشكەر لەلايەك بۆ خاوەن نامەىە

مورشیدی پەيامەكەى پەپرەوى دريژەدان بەحوزورى خەتم دەوامى پابىتەى مورشىد تا پەتى موحەبەت نەپسى وئىنەكان وورد بمىننەوه بەرامبەر ئەم داوايە " بەردەوامى تىكۆشانى تىكشكانى بتايەتى داواكارىيەكانى شەيتانى دەروون و خۆشەويستى پابەندبوون بەپەيامەكەى قورئانە .

لەبابەتى شيعردا دوو بابەتى زۆر گرنگ ھەيە پىويستە خويىنەر وورد بۆيان بپوانى ئەم دوو بابەتەش بەيەكەم داينەمۆى بەرھەمەكە دەژمىردىن بۆ بەرھەمھىنان داينەمۆكەش (زمان) ە بەلام لە دوو جەمسەرى جياوازدا دەبينرئىن ئەوانيش :

أ- پىكھيئەنان ، دارپشتن ، تەشكىل، formation .

ب- شىواز، شەكل، style .

نەقشەبەندىيەكان ھەميشە بانگەوازيان بۆ پىكەوہ ژيان و ئالائى محەبەت بەرز رادەگرن لەگەل مورشىد و ياران بۆيە سىراج الدىنى دووہم بەدلى پىر لە جۆشەوہ دوورى و دابران نامۆيەكە بەشيعر نزيك دەكاتەوہ وا دەزانى لە خزمەتى مورشىد دانىشتووہ

با لىشم دوورى شيرىنى بەدىدار فرھادى شەوقم ھۆشيارەو بىدار ئەوانەى قەدرى ئولفەتيان زانى ھەر وەك دەستشكاو ماىەى مۆميايى دوورى و نزيكى لە سەحراى صەفا

ھىچ فەرقى نىيە بۆ پىنگاى وەفا ھۆمىدى گەورەى گشت گوناھباران پەحمەتى حەقە و دوەكەى ياران (۴)

مورشىد مرقۇقە و پىرۆزى كەردەوہكانى لە تاعەتى يەزداندا مەرحومە بۆ ھەميشە بۆ مورىدان يەكتايى خواو داواكان بۆ خالق بەرو پووہ .

ئەو ھەولەى بۆ شيعر دەدرىت ھەولتيكى پىر لە تەقەلاو ماندووبوونە لە (بونياتنان و پىكھيئەنان و ئەفراندن و داھيئانە لەپىنگاى زمانەوہ جىبەجى دەكرىت) (۵).

مورشىدى كامىل موكەمەل باوكى ھەمووانە بۆيە خەليفەو مورىدەكانى لە ھەموو ناوچەكان بەسەر كەردۆتەوہ يەكئى لەوانە كە زۆر نزيك مەلبەندى دلئەتى بزائىن چۆن سلاوى مورشىدى خواھن " زمىنەتى كو براى ئەكەم " شاھىد حالئى داپۆزئى وەفاى عەھدە بۆى .

سەلامى خالىص و دوعا و تەمەنناى چاكى خۆش ئاسار لەسەر تۆبئى كە ھاوناوى لەبۆ شاھەنشى موختار كە فەرموودەى خۆيە جئى شك كەسى ھاوناوى ئەوشابئى جەھەننەم لئى حەرامە جەننەتە جئى شاھىدى دلدار (۶)

خانەوادەى نەقشەبەند سەرچەلەى ئەصل و

فەسلىان ئاغالەريان پىوہ ديارە نەجىب و خانەوادەى خزمەت گوزارن بەزانايانى ئايىن و ھەژاران و فەقيئانى زانست و ئەدەب .

نەك تاوى صوفى دەم بە صەفا بى ساتئى بۆ عالەم پىر لە جەفابى بۆموراقە بە ھىچ تىنەفكرائى بۆسەير و سەيران لە دلئۆ ورياي يا بلئى كەشفم بۆ نەھات لە دوور خەبەرم نىيە لە (ما فى الصدور) ئەمانە ھەمووى ھەواو ھەوہسن ئارەزووى عەكسى نەفس و نەفەسن (۷)

لەپرووى شىكارىيەوہ مورشىدى روحى نەقشى سەرووى دكتورائى دەرونزانىيە بەوہى نەخۆشەيەكان وەك پەى بردن بەپىياز و چارەسەرىش ھەرخۆى بەگۆيرەى شەرىعەت و تەرىقەت دادەنئىت .

نامە نووسىنى لەئەدەب گوللۆ پەرزئىنى يادەوہرى نئىوان دوو كەس وەك عەزىزان كەسانى خانەوادەى دابراوى پىر لە خەم و مەينەتى يا تاراوگە بوونى مرقۇقە بەدەستى مرقۇقى سستەم دىدەى دەسەلاتدار بەلام نامەكانى شىخى سىراج الدىن و باب و باپىرى بەسەر كەردنەوہو پەيوەندى مېھرەبانى و باوك و فرزەندى و كيشە چارەسەر كەردنى ھەندئى نامەش ھەيە دەردو نەخۆشەيە دەروونى و جەستەبىيەكان چارەسەر دەكات بەرامبەر بەم پەھەندە پىر

لە ھەلۆيستە زانايانى پابەندى رىبەرى نەقشەبەندى مورىدان مەلسويان و موصيان ئەھلى خەتم و دوعاى بەدەورە لە صوبجى عەقل و مەغرىبى پەشيمانيدا ھەميشە شيعريان ئاراستەى بزورگانى تەرىقەت كەردووہ ناوہپۆكى ئەو نامانە لەيەكئى بۆ يەكئى تر جياوازە نمونە زانائى ئايىنى (مەلا عەبدولكەرىم) يىيارە كە كۆى نووسىنەكانى گەشەى لاپەرەكانى زىندوو كەردنەوہى ئەدەبى كلاسكى كوردىن كە ئەو وەجاغ پۆشنى يە خويىنەرانى ئەو ئەدەبەى پىر لەچەشەى ويژدانى و پرووى ئەم بابەتە شيعرەى ناوبرا بۆ حەزرەتى (عوسمان سىراج الدىنى دووہم) پەردە پۆشە بەفەلسەفەى سوپاسى عەقلئى مورشىد كامل، دەسگىرى شەرىعەت و تەرىقەت شيعرى كەسئىكى پەشۆكى مئىنە كە پروپەردايى بۆ دونياى فانى سوراو سپياوى كەردبئى بەلكو شۆيايەك پەلاسى خەلاسى بئىت .

نمونەى شيعرەنامەى شىخى مودەرىس بۆ مورشىدى عەقلئى و روحى:

بەقوربانى حەبىبىكم كە ھەم جانانە ھەم جانە مەقامى نوورى ئيمانە، بەعەينى كەھفى ئىحسانە لەحىجرى تەربىيەتى نوورى خودادا نەشئەتى فەرموو

له حوجره‌ی دائیره‌ی عرفان دا ئوستادی
عرفانه (۸)

ئەم وه‌صفه باوه‌شینی په‌ره‌کانی دل‌ی
مونه‌وره به‌فهلسه‌فه‌ی شوهدی به‌په‌رۆزی
وجودی به‌دانه‌شانه‌هه‌نگوینی نزیك هه‌ست
به‌مه‌له‌کوئی زانای ئایینی ده‌زانیت هال و
هه‌والی مورشیدی حه‌قیقی له‌ناحه‌قیقی
به‌ته‌رازوی شه‌رع چۆن مامه‌له‌ی کیشانه
ده‌کات چاک پر متمانه‌یه‌کار به‌ئیشه‌نه‌ک
به‌دریژکردن و داهینانی پيش خاك به‌سه‌ر
ئوه‌ی ده‌م قالی ته‌ریقه‌ته و دووره‌له
پینگه‌ی شه‌ریعت ئەبێ بزانی كه‌وتۆته
خه‌نده‌قی شه‌یتانی خه‌له‌تینه‌یی دل پر له
هه‌واو هه‌وه‌سی دوور له‌ته‌وبه‌ی نه‌صوح
گرتنی پیه‌ری سونی سونه‌ی پر له
ئيجتیهادی شه‌ریعت ئەگه‌ر وابی نزیکه‌له
شنه‌و سه‌فای به‌قای هه‌لهاتنی پۆزی
حه‌قیقه‌تی سولوکی خه‌ملاوی و جدی تا
داوین خشوعی ته‌ریقه‌ت، ئەگاته‌ئو پۆزه‌ی
بچیزێ په‌رداخێ ئاوی مه‌ستی پۆزی
په‌یوه‌ندی گیانی (الست). په‌وحی په‌یمانی
ئیمای په‌یمانه‌یی ریازی ره‌وزه‌ی ته‌ریبه‌ت.
زۆر وردبوونه‌وه‌ی ناوی به‌پردی گومان دا
به‌په‌رینه‌وه‌ بۆ په‌قینی چونکه (مه‌قام ی
نووری ئیمان) زۆر ده‌میکه‌ ویلاتی کوبرا
ده‌سه‌لاتی بووه‌و دائره‌ی عرفانیش کۆی
که‌وانه‌کانی ته‌صه‌وفه .

هه‌ر ده‌قیکی شیعری وه‌ک چه‌پکه‌ گوئی

نرخى تايبه‌تى خوئى هه‌يه به‌هايه‌ئو
به‌هايه‌ ده‌قیك له‌ ده‌قیکی تر جیا
ده‌کاته‌وه‌ واتا زیاتر له‌ره‌وت و دوحی
هۆش و بیر ده‌گه‌یه‌نیت كه‌واته (ده‌قه
شیعرییه‌کان نه‌خشه‌که‌یان فره‌ واتاییه‌ و
زۆر خویندنه‌وه‌ هه‌ل ده‌گریت)(۹) .

خۆشه‌ویستی رابه‌ر كه‌ پیغه‌مبه‌ره (محمد
"ص.ع") هه‌میشه‌ له‌ قولایی دل‌ی
سونیه‌کان و ریشه‌ی دیت تايبه‌ت ئەگه‌ر
مورشیده (کامیل موکه‌مه‌له) بیت له‌م
نمونه‌ی سۆزی پر له‌ ئه‌وینه‌ی شیخی
سیراجودینی دووه‌م ته‌مه‌نای دل‌یتی بۆ
شۆپه‌سواری پيش گه‌یشتنی به‌مه‌نزلی
حاجی بگاته‌ خزمه‌تی پیغه‌مبه‌ر ئەم
هۆنراوه‌یه‌ی له‌سه‌فه‌ری حه‌ج و چوونه
مه‌دینه‌ی مونه‌وره‌دا دائراوه‌ :

میرزام سواری، میرزام سواری

ئهرمانا وینه‌ی شۆپه‌سواری

سواری میران، چاپوک ته‌واری

نه‌ده‌ینه‌م وینه‌ش سالار سواری

ئامانه‌ مه‌یدان وه‌ ده‌وانی ده‌و

چون به‌رقی خاتیف نه‌یازیک نه‌شه‌و (۱۰)
هۆنراوه‌که‌ تابلوی زه‌ینی دروست
کردوه‌، به‌رجه‌سته‌کردنی ئاداتیکی گه‌لی
خۆزگه‌ هێجگار به‌رزه‌، دل‌ی مه‌عشوقان
ده‌خاته‌ له‌رزه‌ بۆ یاده‌وه‌ری پیغه‌مبه‌ر
ره‌نگالی یاده‌ و به‌بالای هه‌زار سه‌ر ته‌رزه
ئەم سواره‌ ئاسایی نیه . له‌و سوارانه‌یه

که‌ له‌ خانه‌واده‌ی میره‌کاندا په‌روه‌رده
بووی چاپوک بیت... بۆ به‌ره‌نگاری
پیشکه‌وته‌یی پاش ئەم به‌شه‌ی شیوه‌که
ئاستی ده‌روونی په‌شیمانی و ته‌نها پۆج
ئەتوانی بچیته‌ ئه‌مه‌یدانه‌ی به‌خزمه‌تی
پیغه‌مبه‌ر بگات بۆیه‌ ده‌لی:

بریه‌ وه‌ جه‌سته‌م سواری نه‌زین

لاشه‌ی بی پۆحه‌ن چه‌مان پر نه‌شین

ئه‌سپی خه‌م وه‌ کۆل خه‌م وه‌نه‌ش پاره‌ن

وه‌ی لانه‌ن دنیا له‌دیده‌ش تازهن (۱۱)

پیگه‌ی هۆنراوه‌ی فیژکاری له‌هۆنراوه‌کانی

شیخ محمد عوسمان سراج الدین دووه‌م دا

شیخی سیراجودین ی دووه‌م جوړیک له‌داب

و نه‌ریتی په‌سه‌ند کردوه‌ بۆ وه‌لام دانه‌وه‌ی

نامه‌ی خه‌لیفه (سه‌رخه‌تم) (موریدان) و

مه‌نسویان لیوان لیو هه‌رچه‌ند شیعەر ئامیزن

به‌لام ئەده‌بیان لی ده‌باری شیوازی ده‌ریپین

نه‌ک هه‌ر په‌روه‌رده‌یه‌ به‌لکو له‌پووی

ده‌رونزانییه‌و چاک و فره‌زندی و په‌یوه‌ندی

خوینی هاوتای جوړ پر له‌ خۆشه‌ویسته‌یه

نموونه:

(نامه‌یه‌ک بۆ مامۆستا مه‌لا محمد ئەمینی

کانی سانان)

(ئەمینی)، چاوه‌که‌م، نووری دوو چاوم

دوور له‌تۆ بی نوور، نووری دوو چاوم

هه‌تا بنووسم شه‌رحی هود ناوم

برینی ناسۆر جه‌رگی خوراوم

هه‌تا هه‌تایه‌ بنووسم جه‌واب
هيجران و شه‌وقی جوگه‌و سه‌راوم (۱۲)
وه‌رزه‌کان له‌هۆنراوه‌کان دا وینه‌ی ئاسته
ده‌رونیه‌که‌یه‌ بۆیه‌ شیخی سیراجودین
نامۆیی و داب‌پان و خه‌می تیکه‌ل کردوه‌وه
وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکی شاره‌زاو بلیمه‌ت تا له
کۆتایی دا تاك وینه‌یه‌کی ئەندیشه‌یی له
تابلوی هۆنراوه‌ به‌خشینی ده‌روونی پر
له‌تام بووژینی:

چوون خه‌زان زه‌رده‌ن، چوون خه‌زان
زه‌رده‌ن

هه‌ی هانا ره‌نگم چون خه‌زان زه‌رده‌ن

چوون زه‌می زه‌قووم هيجرانان وه‌رده‌ن

وه‌خته‌ن هه‌والم به‌را وه‌ مه‌رده‌ن

وه‌ی ناله‌، وه‌ی ئاخ، داخ و ده‌رده‌وه‌

سه‌ربنیه‌وه‌ن وه‌پای سه‌نگی سه‌رده‌وه‌

(۱۳)

برایه‌تی خۆشه‌ویستی و هۆگری

له‌فه‌ره‌هه‌نگی بی‌یری خانه‌واده

نه‌قشبه‌ندییه‌کاندا زۆر بی‌هاوتایه‌

به‌کیشانه‌ی خانه‌واده‌ی شیخانی تر بۆ

شیخی سیراجودین له‌گه‌ل شیخ مه‌ولانا و

شیخ ئەمینی برای هه‌میشه‌بازاری نامه‌ بۆ

یه‌کتر نووسیان گه‌رم بووه‌ پوو له‌ فه‌لسه‌فه

به‌ شیعەر یه‌کتریان به‌سه‌ر کردۆته‌وه‌ بۆیه

ئەم نمونه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌ تیگه‌یشتن له‌

مه‌ودای (قه‌زاو قه‌ده‌ر) (هات و نه‌هاته‌)

بلندی مه‌ودای عه‌قلی شاعیر پيشان

دەدات:

رەزا ۋە قەزا رەھبەرى ژىرانەن
گەردن كەچ ۋە ئەمىر ھەيىبى سوبخانەن
ئەو ۋىئايى دىنيا گەردى ۋىرانەن
بىي بال ۋ سەرمەست شىرى شىرانەن
دەى سا، سا پەى چىش تۆ دىگىرەنى؟! (۱۲)
ئاستى شىكارى واتايى ھۆنراۋەكە راپىرسى
شىخ مەولانايى براپەتى بۆ كارىك كە دلى
گران كىدوۋە نىزىكە قەزاۋ قەدەرە بە لا ئەم
ى پرسىياركەر لاواز بوۋە لە بەرەنگارى
كىردىدا بۆيە شىخى سىراج الدىن ئاۋەھا
نمايش دەكات.

برالە ئازىز، خۆ تۆ ژىرەنى
ئاگاي لاپەددەى لاي تەقدىرەنى
عالم ۋە گەروش چەرخى تىرەنى
چەرخى چەپى ۋاز بىي تەدبىرەنى
پەى چىش نە پەيجۆر دل زویرەنى (۱۵)
مورشىدە نەقشەندىەكان ئارەزوومەندى
پاراستنى پەيوەندىە كۆمەلايەتەكانن
لەسەر ئاستى كۆى خەلگى نەك ھەر مورىد
ۋ مەنسوبەكان بۆيە دەبىنەن ھەمىشە ئەوان
لە مرۆفە سەركىدەكان دەژمىررىت نموونەى
ئەم بىرەمان جوانترىن نامەيە بۆ شىخ
مەحمودى ھەفەيد:

بە ئەندازەى خولوۋىسى تەلبى بورىان
بەقەد ئاھى دەروونى ساردى كوردان
بەقەد ھەپرى سەموومى بەغدا

بەقەد بەفراۋى شاخ ۋ داخى كوئىستان
سەلامى پىر لە ئىخلاصم لە تۆ بىي
كە تۆى بۆ دەردى سىنە دەرمان (۱۶)
لەم كۆپلەيەدا زمان رەۋشەكەى دەم دان
لەفەلسەفەيە، كام فەلسەفە لە
مورشىدىكى رۆحىيەۋە بۆ سەركىدەيەكى
شۆرشىگىرى نەتەۋەيى ۋەك شىخى نەمىر
پەيامە شىعەرىكە زۆر جەمسەرىكە
دەخات يەكى لەۋانە پىشاندانى ئاستى
چەوسانەۋە ۋ شىپىزەيى بارى دەروونى
كوردان بەدۋاي ئەم بىرۆكەيەدا
خوئىدەنەۋەى كەش ۋ ھەۋاي ئەو جىگايە
كە شىخى ھەفەيد دوورە لە كوردستان لە
شارى (بەغدايە) ئەنجا بەرامبەرى ۋ
ھاۋتايەك ھەست پىدەكرىت لە ھىئانەۋەى
(رىستەى بەقەد ھەپرى سەموومى دەشتى
بەغدا بەرامبەرىكەى دژى سموم ھەپرى)
بەقەد) ۋوشەى تەرازۋى دووبارە بوۋىە
بەلام تابلۆكە بوۋە بە " بەفراۋى شاخ ۋ
داخى كوئىستان " بەدۋاي دا ئاستى پەيامى
كۆمەلايەتى " سالۋەكە رەشوكى يە يان
دلىسۆزىيە يا چاندنى متمانەى دوو دلىسۆز
دوو دوورە ۋوللاتى نىزىكە پەيامن..
ھاۋسەنگىكەش لەۋەدايە كە " شىخى
سىراجەدىن " شىخى ھەفەيدى كىدوۋە بە
شىفای بۆ دەردى سىنەى كۆى نەتەۋەى
كوردان.
مەپرسە ھالى زارى شىفەيى من

مەپرسە دەردى ئىشى كۆنە زامان
چلۆن ھەرزەى ھەزىنە تۆكەم
ھەر ئەۋ سوتۋاۋەكەى ھەشقىم، بەقوربان
(۱۷)
پرسىيار ۋەلام گەفت ۋ ئەدەب لەنىوان
شاعىرانى كلاسىك دا جۆرىكە لە پەيوەندى
خودى كۆمەلايەتى يان عىشق يان ۋەصف
ى مرۆفە يان سىروشت بەلام لەم كۆپلە
شىعەردە ... شىخى ھەورامان بە پەنامەكى
ۋوشە لە شىخى ھەفەيدى ئەگەپەنى كە
" سىراجەدىنىش ۋەك تۆ ئەى شىخى
گەۋرە ھەفەيد " دەس ۋ گىيان ۋ جەستە
چىزاۋە بە ھالى پەشىۋى نامۆيى ۋ
خەمناكى لەتاۋ مىللەتەكەى بەلام تۆ
كوردستانى عىراقى من كوردستانى
ئىرانىش دلى سوتۋاندووم بىجگە لە
رىشتەى سۆفیان خاۋەن كىشەۋ دەرد لە
كۆى ۋوللاتانى مۇسلمانان دا.
بۆ ئەۋەيە زىاتىر يادەۋەرىەكان جوان بىكات
پەيامەكە تىكەلاۋى جۆرى لە قەسەمى
سۆفیانە دەبىتەۋە ... پوۋى مېژوۋىيى
شىخى ھەفەيد جىگۆرېكى لەگەل پوۋگەى
قىبلەنوما دەكات ھەرچەندە دلىش برژاۋەۋ
سوتۋاۋە بەلام ھەر پوۋ لەۋە.
ۋەكۋو قىبلەنوماى ئايىنەيى پوۋت
بە دايم پوۋ لە تۆيە قەلبى دورمان
سەر ۋ مال ۋ دل ۋ پۆم نىشار بىي
بىنم پۆزى پوۋت ۋەك جارى جاران (۱۸)

شىخى ھەورامان سەر ۋ مال ۋ گىيان بلۋە
پىدەكات تەنھا لە بەرئەۋەى يەكجارى تر
بەخىزمەت ھاۋىپىرى خەم شۆرشىگىرى
دۆستى خۆى بىكات.
دەۋامى زامى دەروونم فەرموۋ چۆنە
بەھىجران بىمكۆزىيى يا بىمە ئامان
كە ھەفەى زىرى دل قالى ۋەفەتە
ئەبەد ژەنگى رەشىي ناگرى بەئاسان
(۱۹)
شاعىر لە رىگەى زمانەۋە ھەول دەدات
جىھانىكى پىر لە جوانى ۋ تاسە بەخش
بونىاد بنىت لەناخى شتىكەۋە بابەتىكى
دىكە مەسۆگەر دەكات ۋ ھەۋىنى ئەۋ
بابەتەش لەم ھۆنراۋەيەدا ۋەفەيە ۋەك
بابەتى شىعەر ئەم بابەتە بەھا ۋ نىرخى
تايىبەتى خۆى ھەيە بۆيە پىش كۆتايى
ھاتنى پەيامى ھۆنراۋەكە ھەست بە جۆرى
لە باۋەر ۋ متمانەى ھەردوۋلا دەكەين
لەگەيشتن بەيەك ئەنجامدا سنورى بابەت
لەم كۆپلەيەدا پەردەيەكە لەنامۆيى ۋ
چىرۆيەكە لە دابىران جۆرىكە لەتارۋگەى
خودى كۆمەلايەتى رەخساۋە .
كەچى مېژەرەكە زىرى بىست ۋ يەكى قال
بوۋە كە غەل ۋ غەش قىبول ناكات
لەۋچوون ۋ لىك چوونەكە بەجۆرىك
دارپىژراۋە ئەۋ دلىەى مورشىدى ھەورامان
كارى لەسەر ئەكا لەپاكى ۋ خولۋىدىدا
لەسەرۋو زىرى قال بوۋەۋەيە زانا

ئايىنىيەكان پەيۋەندى كۆمەلەيەتيان زۆر بەھىزىۋوھ لەگەل پابەرە ئايىنىيەكاندا نمونەى (خەتیبى سلیمانى) كەناوى شیخ محمد عمر قەرەداغى و لەشیخە مەردۇخىيەكانە لەسەر كوردایەتى دەریەدەر كراوه بۆ خوارووی ولات دواى نسكۆى سالى ۱۹۷۵ قەدەرى خوا وابووه پابەرپىكى قادری ھەولئىكى بۆ داوه جارىكى تر بەزىدى بابوابىرى شاد بۆتەوھ پاش ئەمە كە دەروونى ساز بووھو پەيۋەندییە كۆمەلەيەتيەكانى بەھىز كوردۆتەوھ ئەو سەردەمەش كە سالى ۱۹۷۹ یە شیخى بیارەیش تەشرفى ھىنابۆوھ (بیارەى شەریف) نىوانیان ھۆنراوہیەكە كە ھەزەرەتى شیخى سىراجەدىن ھىندە بەناسكى وەلامى داوہتەوھ ھەست دەكەى دوو ھاوبىرى یەك سىماين بەشىۋەيەك ھەستى دەربىرپوھ بەرامبەر ئەو شیخە قەرەداغیە ھەست ناكەیت كە نەقشى و قادری دووانەيەكى یەك پوو نەبن یان دووبرای دایك و باوكى نەبن بریا نەقشى و قادرییەكان وەك مېژوو لەسەر كوردەكان بچوونایە وەكو شەرى شەریف ئەفەرموئى "قبول كوردنى یەكترى بەیداخى ھەموویان بووايە" با بزاین شیخى ھەورامان چۆن یارى بە وشە دەكات لە نەخشانی تابلۆیەكى تىكەلاو لە زەینى و ئەندیشەیی بۆ وەلامە شیعەر بۆ شیخ (محمد خەتیب) .

خەتیبى لەبیب، دۆستى باتەمكىن سۆفى گەیلانى و دەرویشى نەقشین ھەرساتى دووریت لە گرە تا گەیلان گیلما شۆنتەرە (۲۰)، وەیلانە وەیلان ھەزەرەت روفاعى بارۆ تۆ وەلام وەرنە جە دووریت پەردەى دل درپام (۲۱)

لە تەواو كوردنى كۆپلەكەدا ھەست دەكەین مورشىدى نەقشبیەكان ھەرچەند خۆى لەتاراوگەيە كەچى مۆژدە بەخشى دلخۆشكەرەيە بۆ ھەموو ئەوانەى لەگەل سۆزیا دینە جۆش بۆیە لەتەواوكردنى كۆپلەى دووھمدا نەست و ھەست نەترازاوھ دەلئیت:

ئیمەت وە خارى بى مانا زانا لوانى وەلاى گشت زاناو دانا تۆ گول، ئیمە خار، زۆر باش بۆ یەكین گول بۆ گول ناشى ئیمە بۆت پىكین (۲۲)

بەدوايیدا زمانى تەرخانكراوھ وەصف لە ئەندازە بەدەر ئەودىوی بوونەو وەك وشە زایەلەى مەرگى گومانە و وەك تابلۆیش بەبەزمارى متمانەدا ھەلواسراوھ و جوگرافىای شیعەرىش ئازادىی یە نەك فیدرالى نمونەى تەواوكەر ئەمە دەسەلمىنى:

تۆ شكور قەلبت تەقى و نەقى یە بۆچ بگەرپین بۆت تەكیە بە تەكیە زەیتوونم ئاوا تەقدیم كرد بە دل

ئەرمام ھەنجەرىش ئەنیرم بۆ گول (۲۳)

زۆر گونجاوھ كە نىوان شاعیران ھەمیشە پەردەى عیشقبازی پەواندپىژى بى ئەگینا (تەقى و نەقى) ئەگەر یەكێك نزیکە پیغەمبەر نەبیّت مەشرەبى كامیلی سووننەت نەبى خاوەنى تەواوی زمنیەت نەبى خۆ ئەمەى ئیمە لەكوردستانا مارتن لۆسەر كینج نین بەلكو صۆفییهكى خاوەن صەفای دلن مورشىدىكى كامیل و موکەمەلن بەگوێرەى ئەو ھەدیسەى كە ئەفەرموئى :

(خواو پیغەمبەرت خۆش بویت بىرت دەس لەملانیان دەبى) لەپوویەكى ترەوھ (زەیتوون و ھەنجیر) دوو میوھى جیاوازن یەكێکیان ئالۆزى گەدە چاك دەكات ئەوى تریان بۆنى خۆش دەكات شیخى ھەورامان بۆنە خۆشەكەى ھەلبژاردوھ لەپیشدا چونكە بۆنى خۆش خۆشویستن مەودای پەروشتى پیغەمبەرەنە ھەنجەرەكەش بۆ داھاتووھ بۆ گول.

بەراى منى لىكۆلەر شیخى بیارە كە (شیخ وەسمانى دووھمە) تەفسىرىكى بۆ تینوو زەیتوون كوردووھ لە سى و سى لاپەرە بەولاوہیە بەقەوارەى ناوہندی پەنگە خەتیبى سلیمانى خوازبىنى یەك دانەى كرىبى ھەزەرەتى شیخ لەبەردەستیا نەبووبى بۆیە كلیلى تەقدیری عەقل لەم دىپرەدا دوو جەمسەرە بەلاى پاستا

زەیتوونە و بەلاى چەپا ھەنجەرە بەس عاقلەكان تى ئەگەن لەم تەكبەرە .

بەدوايیدا ھەزەرەتى شیخى سىراجەددین وەك بەزى سەرمەستان نىەتى خستۆتە سەر دەستان بە خەتیبى قەرەداغى دەلى:

مورادم شیعەرەو سەجج و قافیە وەرنە سەیرى دل بۆتان كافیە قەسەم* بە زەیتوون بە تىنى* شىرىن شىرىن تر لای من تۆى لەتین بەتین* كە دل بۆ دلان چرای ئايىنە

چ حاجەت بورھان سویند و ئايىنە؟! (۲۴)

شىخى بیارە وەك سەرچەلانى خانەوادە پىرۆزەكەى لەوانەوھ وەك بۆماوہی و زانستى زمان و شانازى كردن بە ئەدەبى كوردییهوھ لەسەر غەزەلیكى مەشھورى شیخ پەزای تالەبانى پىنج خستەكیەكى ھۆنیوہتەوھ بۆتە كەمەربەندی بالا سەرووی شیعەرەكەى شیخ پەزای تالەبانى دەفەرموئى:

ای ذات تو بی مثل صفات تو كماھى نە عین و نە غیر ھر كە بگوید شدە واهى

ای عقل بر كنة تجلات تباھى

" ای ریزەخور خوان نوالت مەو ماھى "

" جودت چو وجودت ابدو لامتناھى " (۲۵)

ئەگەر لەسەبەرى واتادا چاوی پىنوس وەنەوزى بدات ھەست ئەكا جیھانى ئەدەب سەراپا فیردەوسى چەشەیە فلچەى وەصف خۆى ئارایشە ئەگینا چۆن خودى

له خهصلهت و سيفاتا وهكو خوئی مانگ
 بوی دی بهچوگا، بویه پوژی عهقل ههلدی
 و بهرزو سهربه رزه به پوژتاوا بوون کوتایی
 نایهت، كهواته بازنه كانی پووناکی خور
 له گهل بازنه كانی پووناکی عهقل چوونه ته
 ناو یه كه پوهنه قی گهردوونی بیرن(۲۶) .
 * قهسه م : سویند خوارنده به یه زدان
 * تین: ههنجیر
 * به تین: به هیژ
 شیخی بیاره له شیعی فارسی (فرد) بو
 خوالیخوش بوو شیخ نه حمه دی شاکه لی
 جوژه پازانه وه یه کی کردوه كه شیخی
 شاکه لی به شه جهره بردوته وه سهر
 نه حمه دی موختار به واتای فرههنگی
 شه جهره نامه ی خانه واده ساداتی عهله وی
 ده فره موی:

سلامی كز دل پاك و محب و هاتف دلدار
 بران نور دو دیده، كان سمی احمد مختار
 (۲۷)

په یامی من سلاویکی پاك و بیگه رده
 بانگه وازه بو دلدار، په رده پۆشه به نووری
 دوو چاوم بو یه کی هه لبرژیردراو بییت بو
 نه سه بی خانه واده ی نه حمه دی موختار* .
 له کوتایی لیکنۆینه وه كه ماندا گه یشتینه
 نه نجامی نه م خالانه ی خواره وه .:

۱. شیخه نه قشبه ندییه كان به سه لیه
 شاعیرن و زمانی شیعیان په سه نایه تی
 پیوه دیاره و جیاوازی چینایه تی و

نه ته وایه تی پیوه دیار نییه .
 ۲. بیر له هونراوه كاندا وه فا و دوستایه تی
 و خواناسی و یاده وه ری له خو ده گریت .
 ۳. پیگه ی وشه پونان به حوكمی
 قوناهه كان وهك سه رچاوه ی بیرى خانه قا و
 نه هلی مینبه رانی مزگه وت هینده پر
 ته شویقه بو هه موو زه مانیک دل تاسه ی
 ده كات .
 ۴. نه م بابه ته شیعییه ی كه (چه پكه
 گوئی) بوو دواى سالی ۱۹۹۱ زور نامه ی
 تر كه وتونه ته به رچاو بو چاپی دووم
 له لایه ن جیگری خانه واده كه (كاك د.
 مادیح نه قشبه ندی) جیگری حه زره تی
 شیخی سیراجه دینی دووم چاوه پوان
 ده كریت .
 * یه كیک له صیفه ته پیرۆزه كانی
 حه زره تی پیغه مبه ر (ص.ع) .

په راویزه كان:

۱. چه پكه گوئی له گولزاری عوسمانی،
 ناماده كرده و كۆكرده وه ی عبدالله مصطفی صالح
 فنائی، سالی ۱۹۹۱، چاپخانه ی الحوادث ، به غدا،
 ل ۲۵ .
 ۲. جان بۆل سارته ر ، ما الادب، ترجمه و تعلیق
 د. محمد العنیمی هلال، ۱۹۶۱، ص ۱۶ .

۳. چه پكه گوئی له گولزاری عوسمانی،
 ناماده كرده و كۆكرده وه ی عبدالله مصطفی صالح
 فنائی، سالی ۱۹۹۱، چاپخانه ی الحوادث ، به غدا،

ل ۲۹ .
 ۴. چه پكه گوئی له گولزاری عوسمانی،
 ناماده كرده و كۆكرده وه ی عبدالله مصطفی صالح
 فنائی، سالی ۱۹۹۱، چاپخانه ی الحوادث ، به غدا، ل
 ۴۷ .
 ۵. هسكل بلوك، الرؤیة الابداعیه، ۱۹۸۵، ص ۸۱ .
 ۶. چه پكه گوئی له گولزاری عوسمانی،
 ناماده كرده و كۆكرده وه ی عبدالله مصطفی صالح
 فنائی، سالی ۱۹۹۱، چاپخانه ی الحوادث ، به غدا، ل
 ۵۷ .
 ۷. چه پكه گوئی له گولزاری عوسمانی،
 ناماده كرده و كۆكرده وه ی عبدالله مصطفی صالح
 فنائی، سالی ۱۹۹۱، چاپخانه ی الحوادث ، به غدا، ل
 ۷۴ .
 ۸. چه پكه گوئی له گولزاری عوسمانی،
 ناماده كرده و كۆكرده وه ی عبدالله مصطفی صالح
 فنائی، سالی ۱۹۹۱، چاپخانه ی الحوادث ، به غدا، ل
 ۱۰۶ .
 ۹. منظر عیاشی، الخطاب الادبی واللسانیات
 النص، مجله المعرفه السوریه، العدد المزدوج،
 ص ۳۰۰-۳۰۱ .
 ۱۰. چه پكه گوئی له گولزاری عوسمانی،
 ناماده كرده و كۆكرده وه ی عبدالله مصطفی صالح
 فنائی، سالی ۱۹۹۱، چاپخانه ی الحوادث ، به غدا، ل
 ۱۶۷ .
 ۱۱. چه پكه گوئی له گولزاری عوسمانی،
 ناماده كرده و كۆكرده وه ی عبدالله مصطفی صالح
 فنائی، سالی ۱۹۹۱، چاپخانه ی الحوادث ، به غدا، ل

۱۶۷ .
 ۱۲. هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۹۶ .
 ۱۳. هه مان سه رچاوه ، ل ۱۰۹ .
 ۱۴. هه مان سه رچاوه، ل ۱۲۵ .
 ۱۵. هه مان سه رچاوه، ۱۲۵ .
 ۱۶. هه مان سه رچاوه ، ل ۲۳ .
 ۱۷. هه مان سه رچاوه، ل ۵۳ .
 ۱۸. هه مان سه رچاوه، ل ۶۹ .
 ۱۹. هه مان سه رچاوه، ل ۱۶۵ .
 ۲۰. شۆنته ر: به شوین تۆدا
 ۲۱. هه مان سه رچاوه، ل ۱۶۵ .
 ۲۲. هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۶۵ .
 ۲۳. هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۶۵ .
 ۲۴. هه مان سه رچاوه، ل ۱۶۶ .
 ۲۵. هه مان سه رچاوه، ل ۲۱۸ .
 ۲۶. هه مان سه رچاوه، ل ۲۱۸ .
 ۲۷. هه مان سه رچاوه، ل ۲۳۰ .
 سه رچاوه كوردییه كان
 ۱. چه پكه گوئی له گولزاری عوسمانی،
 ناماده كرده و كۆكرده وه ی عبدالله مصطفی صالح
 فنائی، سالی ۱۹۹۱، چاپخانه ی الحوادث ، به غدا.
 سه رچاوه عه ره بیه كان
 ۱. جان بۆل سارته ر ، ما الادب، ترجمه و تعلیق
 د. محمد العنیمی هلال، ۱۹۶۱ .
 ۲. هسكل بلوك، الرؤیة الابداعیه، ۱۹۸۵ .
 ۳. منظر عیاشی، الخطاب الادبی واللسانیات
 النص، مجله المعرفه السوریه، العدد المزدوج،
 ص ۳۰۰-۳۰۱ .



کاروان محمەد فاتح

پیه‌ندی نیوان مرۆڤ و شوین،

له شیعرى (بەرەو زه‌وییه‌كى دى) عومەر جه‌لالدا

(ئەوه‌ی شوینیکى ئەده‌بى پیمان دەبه‌خشیت، هیچ شوینیکى تر ناتوانیت پیمان ببه‌خشیت، واتا مه‌ودای کاریگه‌رى شوینی ئەده‌بى زۆرت‌ره له مه‌ودای کاریگه‌رى شوینی بابه‌تى و واقیعی

گاتسۆن باشلار

په‌یوه‌ندی نیوان مرۆڤ و شوین، په‌یوه‌ندییه‌كى به‌هیز و پته‌وه، واتا مرۆڤ گریډراوی شوینه، به‌و مانایه‌ی كه مرۆڤ له شوینیکدا له‌دايك ده‌بیت و چاو هه‌لدینیت و په‌یوه‌ندی خۆی له‌گه‌ل ژياندا دروست ده‌كات. زۆر جار شوین بۆ مرۆڤ ده‌بیته مایه‌ی نیگه‌رانى و بیزارى و ناوومیدی و

په‌شبینى، به‌تایبه‌تى له‌و شوینه‌ی كه بوونه‌وه‌ریكى ئازاد و سه‌ربه‌خۆ نییه و ئەزموونى مرۆڤبوونى خۆى ناکات، چونکه مانه‌وه‌ی مرۆڤ له شویندا په‌یوه‌سته به ئازادىیه‌وه، لی‌ره‌وه مرۆڤ و شوین و ئازادى سیکوچکه‌یه‌ك دروست ده‌که‌ن (مرۆڤ، شوین، ئازادى) مانادارى ژيانى مرۆڤ له په‌یوه‌ندی دروستى ئەم سى چه‌مکه‌وه دروست ده‌بیت، چونکه ته‌واوکه‌رى یه‌کدین و به‌بى یه‌ککىيان مانا بۆ دووانه‌که‌ى تر نامینیت، ناکریت مرۆڤ و شوین هه‌بیت و ئازادى نه‌بیت، به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه هه‌ر راسته. بۆیه مرۆڤ نزیکه‌ی هه‌میشه کار ده‌كات بۆ ئەوه‌ی به‌ره‌و ئەو زه‌وییه‌ بچیت،

که تیايدا بوونه‌وه‌ریكى ئازاد و سه‌ربه‌خۆ و ریز لیگه‌راوه.

شوین ئامازه‌یه به‌و خاکه‌ی كه مرۆڤ تیايدا به ئازادى به‌دواى خه‌ون و خولیا و ئاواته‌كانى خۆیدا ده‌گه‌ریت. دوو جوړه له شوینیش هه‌یه، یه‌که‌میان ئەو جوگرافیايه‌كى ديارىکراو و واقیعییه‌یه كه مرۆڤ له‌سه‌رى ده‌ژى، دووه‌میان شوین و جوگرافیاى تايبه‌تى ناخى مرۆڤه‌كان، لی‌ره‌وه ئەدیبه‌ به‌گه‌رانه‌وه بۆ ناو شوین و جوگرافیاى ناخ، خۆى جیا‌ده‌کاته‌وه له مرۆڤیکى ئاسایى، چونکه گه‌رانه‌وه بۆ ناو جوگرافیاى ناخ کارىکى زه‌حمه‌ت و ناخۆشه و له توانای هه‌موو مرۆڤیکدا نییه، ئەوه ئەدیبه‌كانن ده‌توانن ئەو کاره ئەنجام ده‌ن. شوین کاریگه‌رییه‌كى زۆر له‌سه‌ر ئەدیبه داده‌نیت و ده‌بیته ئیلهام و ژێده‌ریک بۆ به‌ره‌مى ئەده‌بى، به‌تایبه‌تى شوینی مندالى، كه سىیه‌ریکه له ئەدیبه جیانا‌بیته‌وه و تارمايه‌كه هه‌میشه به دواوه‌یه‌تى، بۆیه (جه‌مال غه‌یتانى) ده‌لێت: ((له‌م سه‌رزه‌وییه مرۆڤیک نابینینه‌وه، كه توند به‌ شوینی له‌دايكبوون و گه‌وره‌بوونییه‌وه گری نه‌درايیت، به‌تایبه‌تى ئەدیبه‌کانى، له‌به‌ر ئەوه‌یه كه شوین په‌گه‌زىكى زۆر گرنگی کارى ئەده‌بى پیکدینیت* ((

ئەده‌ب ئەو شوینه‌یه كه ئەدیبه تیايدا

ده‌توانیت هه‌ناسه‌ بدات و ده‌ست له‌ خه‌ون و هیواکانى خۆى بدات و ئەزموونى ژيان بکات، چونکه له‌ویدا ئازادى ده‌گاته ترۆیک، هه‌میشه ئەو شوین و زه‌وییه‌ی كه ئەدیبه داواى ده‌کات و بۆى ده‌چیت، زه‌وییه‌كه هه‌موو شته‌كان به ئاره‌زوى ئەم پروده‌ده‌ن، ئەویش وه‌ك ئامازه‌ کرا زه‌وى ناو ناخى ئەدیبه‌ خۆى، بۆیه ئەده‌ب هینده‌ی پرۆسه‌یه‌كى خوویدییه‌ بۆ قسه‌کردن له‌گه‌ل مرۆڤ، هینده‌ پرۆسه‌یه‌كى كۆیى نییه، كه گوزارشت له‌ خه‌ون و ئاواتى كۆ بکات .

کارى ئەده‌ب بۆ خۆى دروستکردنى دونیايه‌كى تر و بنیاتنانى واقیعیكى نوویه، واقیعیك جیاواز له‌م واقیعه به‌ره‌سه‌ست و وشك و بى پۆحه‌ی كه ناچارین تیايدا بژین. ئەو شوینه‌ش سه‌رزه‌مینىكى خه‌یالییه و له‌نیو ناخى ئەدیبه‌دا چى ده‌بیت.

خوینەر له‌ خویندنه‌وه‌ی کتیبى (سفرى ئەزموون) ی شاعیر (عومەر جه‌لال) له‌ یه‌ك کاتدا چاوى به‌ مرۆڤیکى ته‌نیا و ناوومید و دلشكاو و بیزار و یاخى و نا‌پازى ده‌که‌ویت و هه‌سه‌ست به‌ بوونى مرۆڤیک ده‌کات، كه بۆ ئەوه‌ی ئازار و غه‌م و بیزارىیه‌کانى گه‌وره‌بوونى بشاریته‌وه، ده‌گه‌ریته‌وه بۆ مندالى، ئەمه‌ش هه‌لگری ئامازه‌یه‌كه، ئەویش كه مرۆڤ هه‌میشه له

مندالیدا ھەست بە خۆشحالی دەکات لە شویندا، چونکە مندال لە شویندا بە ئازادی ھەلسوکەوت دەکات، بەبێ گویدان بەو کۆسپ و تەگەرانیەکی کە دواتر لە گەرەبووندا شوین بۆی دینیتە پێش. لەگەڵ مرقۆتیک کە لەگەڵ خۆیدا لە جەنگی بەردەوامدا بە دەیەوێت شوپربیتەو بە ژانی تاییەتی خۆی و لەگەڵ ئەزموونەکانی خۆی ژیان بکات. ھەر ھەمان کات بوونەوەرێکی ناجیگەر و گەردوونی دەکەوێتە بەر دیدە، کە نایەوێت تەنیا پەنگیگ ژانی پەنگ بکات و گوئیستی تاقە دەنگیگ بیت و بە شوین و کاتیکی دیاری کراووە ببەستریتەو، بەلکو ھەمیشە لە گەراندایە بۆ دۆزینەوێ زەویەکی تر و شوینێکی تر، زەویەکی جیاواز، کە لە هیچ زەویەکی دی نەچیت، ئەویش زەوی ناو ناخی خۆی، واتا ئەم کتیبە تابلویە کە شاعیر چەشنی وینەکیشیک بە پەنگەکانی تەنیا و ناوئەمیدی و بیزاری و یاخیبوون و گەراندەو بەو یادەوێ مندالی و گومان و گەرانی بەردەوام کیشاویەتی.

کتیبە شیعرییە کە لە چەندین پارچە شاعر پیکھاتوو، من تەنیا لەسەر پارچە شاعر (بەرەو زەویەکی دی) دەووستم و ھەول دەدەم کۆدەکانی بکەم و ھەر پارچە شاعرێکی

ئاشکرا بکەم. کلیلی کردنەوێ دەرگای نھینییەکانی دەق بریتیە لە ناوونیشان، بەو مانایە کە ناوونیشان یارمەتیدەرێکی باشە بۆ تیگەیشتن لە دەق و ئاشکراکردنی نیاز و مەبەستی دەقنوس، چونکە زۆربە کات ناوونیشانی دەق بە شەکی زۆری مانا و ھەناوی دەقەکی لە ناو خۆیدا ھەلگرتوو. (بەرەو زەویەکی دی) ناوونیشانی پارچە شاعرێکی کتیبی (سفری ئەزموون) ھ، ئەم ناوونیشانە ھەم ئاماژە بە پەھابوون و ئازادبوونی شاعر لە کۆت و بەندوباری زەویەکی تاییەتی، ھەم نیشانەشە بۆ دۆخی ناپەزایی لای شاعر، کە لەو بیزارییەو سەرچاوە دەگریت، کە ئەم زەویە بۆی دروست دەکات، بۆیە لە گەرانی ھەمیشەبیدایە بۆ دۆزینەوێ زەویەکی دی، ھەر ئەمەش کرۆکی ئەدەبە، واتا دروستکردنی زەویەکی جیاواز لەو زەویە کە لە سەری دەژین. شەر و جەنگ ھۆکارێکی بنەرەتین بۆ ناشرینکردنی وینەکی شوینیک، لە ھەر شوینیک جەنگ و کوشت و کوشتار ھەبیت، ئەو شوینە خالیە لە ھەستی مرقۆدۆستی و ژیاندۆستی، شاعیریش تەنیا یەک پێگای ھەبە بۆ دەربازبوون لە زەوی و شوینیک، کە خۆین و پەنگی سوور تاکە پەنگن و

مرۆق بۆی نییە پەنگی تر ببینیت، ئەویش گەراندەو بۆ ناو قاوخی خۆی. ئازادی لەو زەویە بەدی نایەت کە جەنگ کاری خۆی دەکات و مرۆق دەستی دەچیتە خۆینی سووری مرۆق. جگە لەمە زەویە کە خالی بیت لە ھەموو ئازادییەکان و بەھا بالاکان و سەنتەربوونی مرۆق و سووکایەتیکردنی گەرە بە مرۆقە جوان و ھەست ناسکەکان بکریت و پێز لە وشە و نووسینەکانیان نەگریت، زەویە کە جەلاد بالادەستە و ھەمیشە لە بۆسە مرۆقە جوانەکاندا و دەیانکاتە قوربانی، زەویە کە تیایدا ئافرەت بوونەوەرێکی پێز لە نەگراو بیت و بکوژریت و کچانیش خۆیان بسووتین، شایانی ئەو یە لێی ھەلبیت، واتا ئەم زەویە شایانی ژیانکردن نییە و مرۆق نایەوێت لەسەری بژی. شاعر پێک لەم دۆخە ناپەزاییە و ھەلدیت لە کۆمەلگای مرقۆقیەتی و دەچیتەو بەو ناو خۆی و چیدی ھەناسەدان لەسەر ئەم زەویە بە پیویست نازانیت. ئەو ی جیگە سەرنجە لەم دەقەدا حالەتی رووبەروو بوونەو بەدی ناکریت، واتا تەنیا وەسفکردنی شتە بیزراوەکانی نیو زەویە و ھیچی دی، شاعر لە ترسی ھەموو ناشرینییەکان ھەلھاتوو، نەیتوانیوە بەر بە شالۆی کردارە قیزەونەکانی مرۆق لە جەنگ و خۆین

و پەنگی سوور بگریت لەو زەویە کە شاعر دەیەوێت بیگۆریتەو بە زەویەکی دی : زەویە کە ھێندە دی دەریاکان خۆینی بەرھەم ھیناوە زەویە کە ھێندە دی وەرینی گەلاکانی پایز ئافرەتی تیدا کوژراوە ھەموو ئاخیکی مرۆ ھیما یە بۆ رەتکردنەوێ ئەم زەویە پیکەن بە سوتانی شاعر پیک ئاماژە بە بۆ ترۆکردنی ئەم زەویە خۆکوشتن ترۆپکی سەپینەوێ زەویە لە تەختەرەشی فەرامۆشیدا بیدەنگبوون لە جەنگ، بیدەنگبوونە لە تارماییەکانی دۆزەخ. ۱۷-۱۸ جوانی ئەم تیگەیشتنە شاعر بۆ شوین و زەوی لەو داوایە کە ئەم زەویە نەبەستۆتەو بە ناویکی تاییەتی و دیاریکراووە، بەلکو بە شۆیەکی گەردوونی باسی لەم حالەت و بارودۆخە کردوو، کە ھەر شوینیک ئەم شتانە تیدا رووبدات، ئەوا شایەنی ئەو یە جی بەتلیت و لێی ھەلبیت. دواتر شاعر دەمانخاتە بەردەم ھاوکیشەیک، کە پێی وایە مرۆق ئەو کاتە خۆی لە دەستدەدات کە لە زەوی و شوینیکدا کەسیکی نا ئازاد و پەراویزخراو

بیت، که چی باس له جوانییهکانی ئەو زەوی و نیشتمانە بکات، لێرەدا شاعیر سوودی له حالەتی دژیەکی و پارادۆکسی وەرگرتوو (دۆران و شکست - گۆرانی) هەلبەتە گۆرانی هەمیشە بۆ سەرکەوتن و بردنەو دەگوتریت، که شاعیر ژيانکردنی لەم زەوییدا بە دۆران زانیوه :

چ دۆرانیکە شکستخواردو بیت و گۆرانی بۆ ئەم زەوییه بیژییت

هیند پیم بەر گیای ئەم زەوییه کهوت مردم و زیندووبوموه

هیندە گوئیستی تراژیدیا بووم خەندەم بپرچوووه

__ با __ وهك مندالیی بردمی و به دیوانهیی هاتمەوه!

-ئاو- وهك عەشق هیند گومانی لا دروست کردم

کۆمیوموه به ئەندازە ی بەرد،

-باران- بەو هەموو هیژە شۆردمیوه و له بۆنی غەمی ئەم زەوییه پاک نەبووموه

کوشتن، میزکرنه به ریساکانی ئەم ژیانە پووچە

خۆسوتاندن دواين گەمەیه کچه تەنیاکانی نیشتمان موعتادی بوون. ۱۹-۲۰.

شاعیر (عومەر جەلال) کاتیک دەیهویت بەرەو زەوییهکی دی بپروات، هەموو

شەکانی ئەو زەوییه جیدەهیلێت، که بۆ ئەو هەر مایە ئازار و نیگەرانیی قوول بوون و هیچ شتیک لەم زەوییه کۆنە لەگەڵ خۆیدا نابات بۆ زەوییهکی دی، واتا کاتیک دەیهویت بچیتەو ناو ناخی خۆی هەموو پەيوەندییهکی خۆی لەگەڵ ئەم زەوییه دەپچرێت و پەتی ئەو پەيوەندییه دەپسێت که لەگەڵ زەوییدا بەستوویەتی، لێرەدا رێک هەموو شتەکانی نیو ئەو زەوییهی که تیايدا ژیاوه ئافەرۆز دەکات و لەگەڵ خۆیدا نایانبات بۆ زەوییهکی دی :

چ شەرمە تراژیدیا بۆ زەوییهکی دی بە کۆل بەرم

ئەم زەوییه شەرمەزارییه بۆ که سێک بەرەو زەوییهکی دی بپروات

من دەستپێشخەری ئەوانی دیم

یهکەم که سم ئەم زەوییه جیدەهیلیم

یهکەم که سم کۆلانەکانی مندالیی جیدەهیلیم

پشت لەو زەوییه دەکەم که تێیدا ژيام.

۲۳-۲۴

گرنگی ئەم دەقە لەو دەایه که شاعیر تەنیا بەوێندە رازی نابیت ژيان لەسەر ئەم زەوییه رەت بکاتەوه و لێی هەلبێت، بەلکو ئاسۆی زەوییهکی تر دەبینیت، زەوییهک که مەرۆقەکان تیايدا وهکو مندال بە پاکی بژین و بە عەشق هەناسە بدەن و

عاشقبوون شوناسی مەرۆقەکانی ناو ئەم زەوییه نوێیه بیت. (مندالیی و عاشقبوون) لەم دەقەدا هاوواتان، واتا مندال و عاشق له سیفەتی (پاکیتی) دا هاوبەشن، ئەمەش بە راستزانیی ئەو وتەیهیه که دەلیت: ((بۆ ئەوهی عاشق بین، دەبیت مندال بینەوه.)) ئەم زەوییه نوێیه گوزارشتە له ناخی شاعیر و ئەو دنیا تاییهتەي که بۆ خۆی دروستی دەکات و له ناویدا ژيان دەکات. شیعیریش پێش هەر شت پڕۆسەیه که گرێدراوه به ناخی شاعیر و ئەو دنیا خوازەیهی که بۆ خۆی دەبخوولقینیت:

ئەز ، بوون و توانای خۆم کۆکردوووه تەوه

زەوییهکی دیکه فەراهەم بکەم

زەوییهک وهك ئاسمان تەنیا مندالیی لێ بژیت

زەوییهک وهك ئاو بەسادهییهوه بمبات

وهك شیعیریکی نەمر به خویندنهوهی تەمەنم درێژتر بکات

زەوییهک به بۆنی عەشق هەناسە بدەم!

شەونمی سەر گۆلە پەژموردهکان

خواردنهوهی به یانیم بیت

جیگەم له ناو باران پاخرابیت

خۆرئاوای بوون دواين هاوپی تەنیا ییم بیت

زەوییهک بۆنی خوین و جەنگی تێدا نەبیت

مالەکانی له گەلا دروستکرا بیت

مەرۆقەکانی شەهیدانی رێگای عەشق بن چ بەخشندەییه که له زەوییه کدا بژیت جەنگی تێدا نەبیت!

چ ئاسوودەییه که له مالتیک بژیت تەنیا خەیاڵ و بۆنی یاری تێدا بیت. ۱۸-۱۹

سەرچاوه:

سفری ئەزمون، عومەر جەلال، چاپخانە ی ژینە، ۲۰۰۹.

* دلالة المكان في ادب نجيب محفوظ/ مجلة اتحاد الكتاب/ عدد خاص (نجيب محفوظ).
http://kenanaonline.com/users/enteg/posts/۹۸۳۰۷



چنور نامىق

ھالەستە يەك لەسەر دەقى (زەوى بەردەبىتەو) نى بېستون مېنە

دى. كاتى مۇڭ خۇستە مەھالەكانى دېنە دى و لە ترۆپكى خۇشدايە، گومان، ترس لەوھى نەبادا با بە پېچەوانەى رەوتى كەشتى ئاۋاتەكانى ھەلبكا و خۇشپىھەكانى لەناو بچى. لە ژمارە ۹۶ ى گۇڧارى گزنگدا دەقى (زەوى بەردەبىتەو) م خويىدەو و گەيشتمە ئەو قەناعەتەى ھەرچى داھىنانە لەلايەن مۇڭشەو دەكەرى تەنيا چاۋەپوانىكردنى مۇڭشە بۇ ھاتنى كاتى فەنابوون، ئىدى لەو ماۋەيەدا ھەركەسەو بەجۆرىك رفتار دەكات ، واتە ئەفراندىن و داھىنان رفتارگەلىكن لەئەنجامى بېركردنەو لەمردن و خۇ خەرىكردنە بۇ لەبېربردنەوھى ئەو حەقىقەتەى كە ناۋى لى دەئىين فەنابوون ياخود نەمان. ئىدى ھەيە دەبىتە ھۆى گۇپان و داھىنانى رىشەيى كە

تازە بەتازە دلم خۇشە دەلېن گايەكەى زەوى لەسەر پىشت پېرېوۋە تواناى زەوى ھەلگرتنى نەماۋە كاتى دلخۇشى و ترس و رارايى تىكەلاۋ دەبى لەلاى مۇڭشەكان، ئەو نىشانەى تىكچوونى شىرازەى ژيان و مەرگى ھەرچى بەھاي جوانە لەسەر زەمىن ، وەكو ئەو زەمىنەى لاي خۇمان كە مۇڭشە جوانى تيا شاربەدەر دەكەرى و رۇژانە دەيان جار رووبەروۋى مەرگ دەبىتەو و چاۋشاركىي لەگەل دەكات. ئەو چاۋشاركىي بەردەوامە گەمەيەكى ئەزەللىيە كۆمەللى پىرسىيارى بى وەلام و بارگاۋى بەگومان ئەورورۇئىنى ، گومان لەئەگەر و نەگەرى لەناۋچوونى ھەموو چركەساتە جوانەكان ، ئەو خۇشپىھانەى كە دۋاى مەھالېوون دېنە



كاردەكاتە سەرگۆپىنى رىشەيى لە ژيانى مۇڭشەكان و زۆر پۇزەتېقانە ئەكەۋىتەو. ھەيشە لە پىناۋى عەشقىكدا ھەموو تەمەن بە نائۇمىدى دەباتە سەر، وەكو ئەوھى ئەو حەقىقەتە نەزانى كە گەيشتن بە دلخواز و تامكردنى ماچ و نىكېوونەوھيان سىحرى ئەو عەشقە بەتال ئەكاتەو و ئەيكوزى. كەواتە حەزى مۇڭشە بۇ زاننى راستىيەكان و چەشتنى ئازار شتىكى غەرىزىيە بۆيە ھەمىشە لە ھەولو تەقەلادايە و ھەمىشە پىرسىيارى لەلا دروست ئەبى. بەلام بەدەسھىنانى نەمرى ئەو نىيە وەكو گلگامىش بەدۋاى گىياى نەمىدا بگەپپى نەمرى ئەوھى مۇڭشە لە دۋاى مردنى چىي لى بەجى دەمىنى، لەيەكەم كۆپلەى دەقى زەمىن بەردەبىتەوھەدا دەبىنن دلخۇشى و ترس و گومان لەلاى شاعىر تىكەلەيەكە بۇ سەلماندىنى ناخى وروژاۋ و ئەو بارودۇخە

نائارامەى تەئىيە بە گومان و ترس و لەشاعىر دەكا تووشى جۆرىك لە بېھودەيى بى. كە دەلى :

گايەكەى زەوى لەسەر پىشت ھەلگرتوۋە
تواناى ھەلگرتنى نەماۋە

ئەمە بۇ خۇى چەندىن جۆرى ھەپەشەى جىاۋازمان بۇ دەردەخا كە مۇڭشە رووبەروۋى دەبىتەو. يەكيان ھىزى سەروۋى سروشت و تواناى مۇڭشە كە مۇڭشە تواناى كۆنترۆلكردنى نىيە، و ھەپەشەيەكى گەورەيە بۇ سەرمانەوھى مۇڭشەكان، ئەگەر بە شىۋە زانستىيەكەشى لە يەكى بدەينەو ئەو مەلوومە كە ھەسارەكەمان ھەپەشەى لەسەرە بەو كۈنەى كە لەبەرگى ئوزوندا پەيدا بوۋە و كردارەكانى مۇڭشە ھۆكارىكى سەرەكەن بۇ پىسكردنى ئەو ژىنگەيە. كەواتە بېستون حەقىقەتتىكى تالى وروژاندوۋە كە حەقىقەتتىكى جىھاننىيە ، لىرەدا چارى بەجىھاننىبوونى شىعەر دەدا لەلايەنى ھەلبىزاردىنى بابەتگەلىكى زانستىيەو و دارپشتنى لەناۋ ژانرىكى ئەدەبىي وەكو شىعەر و زۆر بە جوانى بەرجەستەى كردوۋە، كە رەنگە ئەگەر لە چىرۆكدا جىگەى بگردايەتەو زىاتر پەلوپۆى بھاۋىشتايە بەلام ئىستاش و لەم دەقەشدا جوانى دارپشتوۋە. ئەمە جگە لەو ھەپەشە و نادادوھرىيانەى كە مۇڭشە بەدەسەلاتەكان

بهرامبەر به مروّقه كه مدهسه لاته كاني
 نه نجام ددهن، نه وه جگه له و نادادوهري و
 نايه كسانيهي مروّقه كان كه دژ به يه كتری
 نه نجامي ددهن، كه واته نا ئومئدييه كي
 گه وره و راسته قينه له ده سپيكي نه م
 ده قه وه ده بينري، كه هيچ بواريك ناهي ليته وه
 بو باسه كاني عشق و وه فا و مروّقه تييدا له
 كي شيه يه كي گه وره دايه كه چاره سه ركردني
 له سه رووي توانا كانيه تي، كه نه ويش هي زي
 سروشته، خسه لته تي نه م شيعره نه ده بي
 سروشته گه راييم به بيردين ته وه، كه هي زه كاني
 سه رووي ئيراده ي مروّقه به رجه سته ده كا. بو
 نمونه نوقمبوني كه شتي تاي تانيك، كه دوو
 هي زي گه وره به رجه سته ده كا نه ويش
 قه دره و هو كاريكي تريش هي رشي شه پوله
 سه رشيتته كانه بو ناو كه شتيه كه كه به هو ي
 ته كنه لوجياويه . جگه له مهش تاي تانيك
 ده رنه نجامي هه ولي سه رمايه داري و
 ده وله مهنده كانه. بو يه هه ميشه زريان و لافاو
 و بومه له رزه و قه دره وه ندي جار ناژه له
 درنده كان هي زگه ليكن له سه رووي ده سه لاتي
 مروّقه وهن. له لايه كي تره وه بيستون له و
 ده قه دا حه قيقه تيكي زانستبي وروژاندوه
 راسته زور بايه خي به دروست كردني وينه ي
 شيعري نه داوه ، به لام نه و واقيعه زانستبي يه
 وه بي ري خوينه ر هيناوه ته وه كه زه وي ئيمه
 له داهاتودا هه په شه يه كي گه وره ي
 له سه ره . كه مروّقيش رو ليكي نيگه تيفي تي دا

هه يه . وهك ده بينين له كو پله ي:
خوتان بگرن زه وي به رده بيته وه
فرۆكه كان هه لكه ن
ئوتومبيله كان توورده ن
شه قامه كان بيچنه وه
باله خانه كان به بخشن
 شاعير به راشكاوي نه فرته له ته كنه لوجيا
 و پيشه سازي و ته لارسازي ده كا كه دنيا ي
 ته نيوه ته و، نه و باس له وي رانبون و
 مه رگيكي حه تمي ده كا ، به وه ي نه
 ته كنه لوجيا و نه ئامير دادى مروّقه كان
 نادهن. نه و چركه ساتانه ي كه س فرياي
 كه س ناكه وي ته نانه ت پيوه ندي نيوان
 دايك و مندال و خيزانيش ده بچري، هه ر
 وهك نه و دراما راسته قينانه ي كوره وه كه ي
 سالي ١٩٩١ ي لاي خو مان .
 به كارهي ناني وشه گه لي وه كو (نه ستيره و
 مانگ و روژ) به مه شاعير خسه لته تي
 به سيمبول كردني به كار هي ناوه له
 ده قه كه يدا، نه و ده سته واژانه سيمبولى
 به رزي و شته به نرخه كاني سروشت كه
 هه ميشه به لاي مروّقه وه به رز و سپروزن
 پيوه ندييان به ئاسمان و روناكيه وه هه يه
 و له لاي مروّقه هي ماي خوا ده گه يه نن، كه واته
 به كارهي ناني نه و ده سته واژانه پيروزي
 سروشت به رجه سته ده كنه، كه نه و شتانه
 له جيگه ي خو يان نامينن شاعير چاري
 وي رانبوني گه ردون و كو تايي ژيان ده دا.

ليروهه من ده زانم زه وي و
ئاسمان تيكه ل ده بن
من ده زانم نه ستيره ده كه ونه ژير پييان
شهق له مانگ هه لده دري
روژيش گيانه لايه تي
 شاعير لي ره دا مه رگي رو شنابي راده گه يه ني
 چوون مانگ و نه ستيره كه ره مزي
 پيروزيه كاني گه ردوونن، نه وه زانيمان
 ئاسمان تي كه لاوي زه وي بووه ، نه دي زه وي
 بو كوي به رده بيته وه، هه روه ها نازانين نه و
 بكه ره كي يه كه شهق له مانگ
 هه لده دا. به كارهي ناني ده سته واژه ي
 نامه لموس (مانگ، نه ستيره) و تي كه لاويوني
 به زه ميني پيسبوي ده ستي مروّقه، ترؤپيكي
 نه ماني به ها ئينسانيه كانه، كاتي نه ستيره
 ژير پيي مروّقه ده كه وي، كاتي شهق له مانگ
 هه لته دري نه وه رزاني رو شنابي و
 كو يربونونه وه ي سه رچاوه ي داهي تانه، كاتي
 روژ له گيانه لا دايه نه وه سه روه ري تاريخيه
 و راگه ياندي مه رگي هه موو گيانه وه ره كانه .
 دوا نو يژي شاعير له سه ر په له هه وري كدايه كه
 به خوي خه ري كه كو تايي دي، نه وه ش
 ديسانه وه ئاماژه يه بو وشكبووني ئاو كه
 (ئاو ئاماژه ي ژيان و به رده وامبوونه) كه
 ده لي:
ليروهه نو يژ له سه ر په له هه وريك ده كه م
كه له بي بارانيدا گيان ده سپيري
 لي ره دا سروشت تي كرا سه رقالي نواندي

دراماي كا وليبونه، هه روه ها شانويه كي زور
 فره وان و سپر سه خاوه ته بو
 به رجه سته كردني دوا ساته كاني هه موو
 خولقي تراوه كان.
 ئاوه ژووبونونه وه ي شته تورمه له كان له
 به رچاوي شاعير تا ده گاته مروّقه كان و
 ئالوگور كردني ته مه ن و شپوه و
 تاي به تمه ندييه كاني تري مروّقه كان نيشانه ي
 به هه له بينيني راستيه راسته قينه كانه
 بو يه شاعير ده لي:
ليره ده بي به منالتي سه ر بي شكه بل يم
باوكه ده موي هه ناسه يه ك بده م
به كي ژوله يه ك كه دوو كه زي دروست
كردوون و
ده چپته قوتابخانه
ده لي يم دا يكه تينوومه
من ليروهه له مروّقبون داده چو پيم
 لي ره دا داخو ازي شاعير بو دوو شتي
 گرينگ كه هو كاري سه ره كي ژيانن (ئاو و
 هه وا) له دوو كاره كتري ئاوه ژووكراو ، و
 داچوراني شاعير له مروّقبون ، له رقي نه و
 هه موو نادادوه رييه يه كه هه موو شته كاني
 ئاوه ژوو كردوه ته وه، هه ر بو يه منالتيكي
 سه ر لانكي لي ده بي به باوك و كي ژيكي
 مندال كاري لي ده بي به دايك و داواي قومي
 ئاوي لي ده كات. هه روه ها بينيني دايك له
 كاراكتري كچوله يه كي بچكوله ي سه رقالي
 زانست و في ربونونه ئاماژه يه بو نه وه ي

مندالھه كانى ئەم سەردەمە ۋەكو گەورە بېردەكەنەۋە لە لايەكيشەۋە گەپانى شاعىرە بەدۋاى گەپاندنەۋەى خەسلەتى بەرائەت بۆ دايك بە بەرجه سستە كردنى لە كارەكتەرى كىژۆلەپەكدا. دنيا بىنى شاعىر ۋاى لى كردوۋە ناۋى كەسايەتى ناۋدار تەوزىف بكات لەدەقەكەيدا ئەو كاتانەى كەبەرەو شىتتوبون و بىئاگايى دەپۇن لە حەشمەتى ئەو كۆتايىھانتە تراژىدىيە، ئەو كاتەى ھىچ ئومىدىك نامىنى بۆ ھەولدان لە پىناۋى مانەۋەدا، بەلام شاعىر باسى ئەو عاشقانى نەكردوۋە كە بە دلى خالى و چاۋى ھەلۋاسراۋەۋە وشك ھەلاتون، ئەو چاۋانەى ۋەكو ئەستىرە كۆژاۋەكانى تاقى ئاسمان كە بەتەماى بەربوونەۋەن، ئىدى شەقەلدان لە مانگ و لە ژىپىنانى ئەستىرەكان بەخۆى ئىلغاكردندەۋەى سـوورپى شـەو رۆژە. بالادەستى ناۋرامى وژيانى پىر لە ۋەحشەت و زولمەت و تارىكيە كەھىمايە بۆ جەھل و نەفامى و سەپاندنى رووكەش ۋەھلئاننى شتە ناشايستەكان. بېھودەى و دلشكان و ناۋمىدى شاعىر دەگەپەنىتە ئەوپەرى توورپەبوون لەو كاتەى كە چەمكى تەكنەلۇجيا تەوزىف ئەكا كە چەندە زالە بەسەر ھەست و نەستى مرقەھەكان، ۋەك دەزانىن كۆمپىوتەر چى ئامپىرىكى سوودبەخشە و پىۋىستىيەكى گرینگى سەردەمە و ۋەموو كاريكى پى ئەنجام

ئەدرى بەلام ديسانەۋە شتگەلىكى پى ناكرى كە پەيوەندىيان بە كارى داھىنانى ھەستەكى و سۆزدارىيەۋە ھەپە بۆ نمونە شىعر و چىرۆك نووسىن و دانانى پارچە ئاۋازىك بەو ئامپىرە تەكنەلۇجىيە ناكرى. بۆيە بەكۆنكرىتكردنى ھەستە جوانەكانى مرقۇ لەگەل ھاتنە كايەى ئەو ئامپىرانە و تىكۆشانى مرقۇ بۆ بەدەستەھىنانىان و چۆنيەتى بەكارھىنانىان مرقۇ سەرقال كردوۋە ۋاى لى ھاتوۋە بوارى بىركردنەۋە و تىپرامان و تىفكرىنى لەشتە رۇحىيەكان نەماۋە. بۆ نمونە

عاشقان دەست بەتال
گۆرانى بۆ رۇبۆتىك دەلېن

گۆرانى وتن بۆ رۇبۆتەكان نىشانەى كالبوونەۋەى عەشقە كاتى كەس گوى لە عاشقان ناگرى ۋەھست و سۆزىان پىشتگوى دەخرى. كەۋاتە مرقۇى ئەم سەردەمە تواناى تىفكرىن و لىوردبوونەۋەى نەماۋە لە جوانىيەكان و ھەمىشە ئامپىر ۋەكارەكانى كاركردن سەرقالىان كردوۋە. تەنانتە گوزارشتكردن لە عىشقىش تەكنەلۇجىيانە، جاران عاشقان تامەرزۆى زانىنى ھەۋالىكى يەكتربوون، دوورى و چاۋەپوانىش تامى خۆى ھەبوو، جاران لە ئەدەبىشدا بادی سەبا پەيامبەرى نىۋان ئەۋىنداران بوو، ۋەكو ئەو شاعىرەى دەلى:

ائەى بادی سەبا خۆم بېە سوودى نىيە نامە تەشرىحى زەعىفى من و خەم نايەتە تەحرىرا بەداخەۋە ئەمپۆ مەسىجى ئەلەكترۆنى لەزەتى ئەو چركەساتانەى نەھىشتوۋە ۋە ۋەدای نىۋان عاشقانى كورت كردوۋەتەۋە، ئەۋىنى كال كردوۋەتەۋە. ژيان بى دابپان و دووركەۋتەۋە ھىچ تامىكى نىيە، بگرە زۆر جار دابپان و بەيەك نەگەيشتنى ئەۋىنداران دەبىتە ھۆى نەمرى ئەو عەشقە ناكامە. ھەر ۋەكو لە داستان و ئەفسانەكاندا ھاتوۋە ئەگەر لەيلا و مەجنون و شىرىن و فەرھاد بۆ يەكتر بوونايە نەدەبوونە رەمز و ھىما بۆ بەرزراگرتن و نەمرى عەشق. لەلايەكى ترىشەۋە لەو فەوزايەى كە شاعىر باسى بەئامپىربوونى مرقۇ دەكا مرقۇ شكۆمەندى خۆى لەدەست دەدا گۆرانى بۆ رۇبۆتىك دەلى كە موجدەپەدە لە ھەموۋەھستىك. كەۋاتە كەس گوى بۆ كەس پاناگرى ئا ئەمەپە قەيرانى ھاوپىتى و بى متمانەپى لەنىۋان كەسەكان.

شاعىر لەم دەقەدا بابەتىكى جىھانىى وروژاندوۋە كە لەسەر بىنەماى حەقىقەتىكى زانستى كە ھەپەشەپەكى گەورە و چاۋەپوانكراۋە لەسەر بوونى مرقۇايەتى بە شىۋەپەكى گىشتى. كاتى شاعىر ئەگاتە ئەو قەناعەتەى كەس گوى لەبۆچوونەكانى راناگرى، ئەۋىش ناچارە لەناۋ دنيا تايپەتەكەى خۆيداۋ لەناۋ سىروتى

نووسىنەۋەى نادادۋەرىيەكان، قسەكانى خۆى بكات ، ئەو دەلى:

منىش بەدەم نووسىنەۋە
شەقىك لەو زەۋىيەى بەردەم دەدەم و وردوخاشى دەكەم

دواترىش پارچەكانى دەخەمە ناۋ زىلدان
لەو شوپنەى كە راي تاك ۋەرناگرى رۇبۆتەكانىش كەسى تايپەتى خۆيان ھەپە كە بەخواستى خۆى دەجولپىنى ئەۋەش كارى مرقۇسى خاۋەن ھەلۋىست وپەيام نىيە، بۆيە شاعىر تەنيا لەناۋ دنياى نووسىنى خۆى و بەروئىيايەكى دنيا بىنانەۋە راستىيە تالەكان ئەوروژىنى، ئەو تەنيا لەناۋ دنياكەى خۆيدا كە نووسىنە بۆى ھەپە شەق لەو زەۋىيە ھەلدا و وردوخاشى بكات و پارچەكانى فرى بداتە ناۋ زىلدانى گەورەى ژيانەۋە.



ستار نوحمد عبدولرحمان

مەھدى زىيان و زەنگى وپزىدان

پىرپىت لە خىرو خۆشى و بەرەكەت، گۈل
 بىدات لە بەرۈكى ئاسمان، لىفەى بىت
 لە دەنگى تافگە، شەپۇلى روبرارو
 دەرياكان خەندەش بىت بۆ لىوى گزنگ،
 تىرفەى مانگ وئەستىرەكان دەيەويت
 لە نىشتمانىكى بەندىراو كۆت لە گەردنا
 كەبالى پەپولەى تىدا بەتارىكى شەو
 بەستراوتەو، بالئەكان لەلانەى خۇيان
 دەركراون، لەزەمەنىكا زەبروزەنگ زارى
 دەربىرپىنە، زەرنەقووتەكانى تىدا مل
 ھەلدەكىشن، خەون تىدا ياساغە،

چاوەروانبووى
 گەر لەسەفەر گەرەمەو
 لە گەل خۇمدا جىھانىكت بۆ بېنىم
 پىرپى لە گۈلەگەنم وھاژەى روبرارو
 ياخىەكان
 پىرپى لەبەزەى ھەتاوو تىشكى مانگ و
 ئەستىرەكان
 شاعىر لەسەر رىگى گەرەمەو
 لەسەفەرىكى پەيامەنەردا، بەلئىنە جىھانىك
 لە گەل خۇيدا بۆ ھاوخەمەكەى بھىنىت

چارەنوسسەكان لەكۆرد دەدرىن.
 بەباوہ شىك بەھای جوان، شىرازەى
 كەسكەوہ بگەپىتەوہ كۆشى دلدارەكەى پىر
 لەنور بكات .

ئەمە سەردەمى بەردىنە
 چۆن منالانمان فىربكەين
 شووشەى پەنجەرە نەشكىن
 ئەمە سەردەمى چەقۇيە
 چۆن منالانمان فىربكەين
 سەرى بىچووە كەنارىەكان نەقرتېن

كۆمەلىك پىرۈزى جىھىشتووہ لەپىناويان
 جەنگاوە، لەسەفەرىكى عەشقا سەرى
 ناوہتەوہ، ھەلدېرەكان ھەنگاوەكانى
 بەخوین نوسىوہ، جەردەكانى رىگا
 وىستويانە.. لەبەھا ئىنسانىيەكان
 داينمانلن، لەسايەى دارىكا چاوى
 كر دووہتەوہ باوكسالارى تىدا بالادەستە،
 بەقۇزاخەى تاوان پىچراوہتەوہ، بەزەبرى
 بىدادى ناوكيان برىوہ، لەدەلاقەى خوينا
 ئا سۆى بىنىوہ، بەروارى ژيانى لەسەر
 گەلاى دارە نەفرەتییەكان تۆماركراوہ.

ئەمە وەرزى لەدايكبوونى ئىبلىسە
 لە بالە ئاورىشمىەكانى فرىشتەوہ
 خوین دەبارى

تەماشاكە ھەر لەودىوى مالتانەوہ
 چۆن شازنى شارەكەت بەردباران دەكەن
 چۆن شەرم بووہتە فوارە
 بەسەر نووكى پىلاوہكانى مېژوودا،
 دېتەخوارى

دەيەويت بە گز لىشاوہكانا بچىت، دەستى
 چارەنوس ھەلپى، پەنجەى رىكەوتە
 نالەبارەكان بىرپىتەوہ، راستە لەزەمەنىكا
 دەژىن، پەرى ھەلۇمان پۆشىوہ، دالاشى
 سەر جەستە رزىوہكانىن، ئەوہى لەنىگايا
 روانگەى پەرى دەخویندريتەوہ، ناخى
 پىمەردەيەو لەنىو خەونە سوورەكاندا
 گيانمان دەكىشى .

گەر دەفتەرى چاوى گەشى ئەو منالانە
 بىنى
 كەھىشتا لەدايك نەبوون .
 كىتپى مېژووە كۆنەكان بسووتېنە
 تۆزى دەستى پاسەوانانى دۆزەخى
 لىنىشتووہ
 دەفتەرى رۇژ ژمىرەكان بدەرە دەم
 رەشەباوہ

خوینى ھىواى مندالىمانى رشتووہ
 با ئەو لەتە ئاوينانە كۆكەينەوہ
 كەروخسارى شكومانى ھەنگرتووہ



لەرۇزۇنىڭ بىزارە خۆزگەي پىرىشنگدارى نە
ھىناۋەتە كايەۋە، لەشۈيىنەۋارىڭ رەنجاۋە
بەرى رەنجمانى تىدا دىزاراۋە، بەگىز
مىژۋويەكدا دەچىت، بەرۋارى بوونمانى
كردوۋە بەبەلاۋ كەسەرىڭ ۋەكوو
شىرىپەنجە لەناخمان نابىتەۋە، بۇيە
سكالۋ رىنمايىەكانى لەتويى شىعەرىكى

قىشتا دەكاتە پەيامىڭ لەسەر خوانى
دەلخۋازەكەيدا دايدەنىت، تىيدەگەيەنىت
بۇ ئەۋەي خواستەكانمان چىرۇ بگىرن،
ساۋاي دىنپىيىيى ۋەسەربەرزى لەدايكىت
پىۋىستە بىرۋا بەبىرە گەندەلەكانى مىژىنە
نەكات، پەپتۈۋكى مىژۋوۋە درۋو
ئەفسانەكان بدىننى، نىگاي ئەۋ جەللادانە
كۆپىركاتەۋە، دەمىكە خويىنى خۇمان،

زارۇكەكانمانى بەنارپەۋا رىشتوۋە، شاعىر
داۋا دەكات تىروانىنمان بۇدونىاي مىھرو
بەزەيى چىكەينەۋە، شتەكان بەجوانى ۋ
راستى بىبىن، جارىكىتر نەھىلەن دەستى
بەدەپ فرىومان بەدات، دىلانى بەرۋارىكى
نويى سازىدەين، بۇ ئەۋەي گەلەي
خۇزگەمان بىتە بەر ئەۋ خواستەمان
بىتەدى . سەردەمىكە خۋازىيارى
درەوشانەۋەيان بووين، پىۋىستە ۋەكوو
ھاۋتەبايى خۇر، مانگ، ئەستىرەكان
ھەنگاومان رىكبخەينەۋە ۋەھەموومان
تىشك، روونىاكي بەيەكتى
بگەيەنەن، لەپىناۋى يەك ھەلۋىستدا
مشوورى ھەنگاۋەكانمان بخۇين

تۆ پىم بلى

ئەم شارە چۈن لەزىر بالى حىكمەتدا
لەدايك ئەبى

ئەگەر خويىنى شارستانىيەتى كىشۋەرىك

بەشمشېرى خورافاتدا تىك . . . تىك . . . بىتى

شاعىر كۆمەلەك ۋىنەي شىعەرىيى ۋ ئىچاي
جوان ۋ مانابەخش دەكات بەكلىدانى
ۋشەكانى، بەبىرى نويى ۋ ھىزى
پىشكەۋتوۋانە دىدەي رىستەكانى رىشتوۋە،
ۋەستايانە مامەلە لەگەل ۋشەۋ رەمىزى
دەگىردا دەكات، بىرۋاي بەجادوۋوگەرى

چارەنوۋسە دەستكردەكان نىيە، مرۇقە
بەھەلۋىست ۋ ھەۋلەدان دەنرخىنى ئەۋەمان
بۇ رووندەكاتەۋە ((ھەر كەسىك تۋويىك
نەچىنى . . . لاپەرەي بىگەردى گولەك
ناھىنى)).

لیونکا له ده ریایچه ی مالویه

له فارسیه وه: نازاد نجم

ئیمه، به هوئی نه خشه یه که وه — که له سالانی
 حه فتاکانی سه ده ی رابردودا کی شرابو —
 به رییدا ده رویششتین. له گو شسه یه کی
 نه خشه که دا نوسرابو: (ئه م نه خشه یه،
 له سه ر بنه مای پرس و پاویژ کردن به
 خه لکی ناوچه که دروست کراوه). ئه م
 راستگو ییه شتیکی دلخوشکه ر نه بو بو مان.
 ئیمه ش پرسیارمان له خه لکی ناوچه که
 ده کرد. به لام زوربه ی جاران رینماییه کانیان
 نادرست بون.
 (خه لکی ناوچه که)، ماوه یه کی زور،
 به گهرمی ده یانکرده هات و هاوار، قسه ی
 نه شیاویان به یه کتر ده گوت و ناوی زور
 شوینیان ده برد.
 رینماییه کانیان همیشه به م شیوه یه بو: (هرکه
 گه یشتنه جوگا که، به ره و لای
 جه نکه له که بسورینه وه و له وی له ته نیش
 جاده که، له سه ره تای بناره سوتاوه که ی
 جه نکه له که، تا که نده لانه که بچنه پیش،
 دوا ی ئه وه ی له که نده لانه که تیپه رین،
 ده بی راسته وخو بچنه سه ر گرده که،
 گرده که له ویوه دیاره، دواتر ریگایه کی
 ساده یه، له ویپرا برؤن تا ده گه نه
 ده ریایچه که).
 ئیمه ش به دروستی به پیی ئه و رینوینیه ی
 ئه وان، ده رویششتین. که چی هیشتا
 ده ریایچه که مان لیوه دیار نه بو.
 ئیستا ئیدی به پیی نه خشه که ده رویششتین،

به لام له گه ل ئه وه شدا، له نیو قورپی
 وشکه وه بوی زه لکاوه که دا — که ئیدی بو
 خوئی ببوه جه نکه لئیکی پر له داری گچکه و
 بیهیز — ریگامان هه له کرد و ون بوین.
 پروژیکی وهرزی پایز بو. ده نگی خشه خشه
 گه لا وشک و وه ریوه کان، ده هات. دواتریش
 بارانیکی به خو پ باری، که ش و هه وایه کی
 ساردی هه بو.
 ده وروبه ری کاتژمیر سی پاشنیوه رو، له نیو
 زه لگاوه که وه به سه ر گردولکه یه کی
 به رداویدا، که گیا سورخسیکی زوری لی
 روابو، سه رکه وتین. پروژیکی به خیرایی
 خه ریکبو ئاوا ده بو و تا ده هات دنیای
 تاریکتر ده کرد. له ژیر ئه و ئاسمانه گرژ و
 توربه یه دا، ورده ورده تاده هات دنیا تاریکتر
 ده بو. شه و نزیکه بووه، شه ویکی تاریکی نیو
 زه لکاوی پر له خشه خشه گه لای وه ریوی
 دره خته کان و چکه چکی دلپه باران و
 ههستی ته نیایی و که شتیکی له توانای دان
 به خوداگرتن به در.
 هاوارمان ده کرد و پاشان گویمان راده گرت.
 له وه لامدا: په شه با، له شوینتیکی دوره
 دهستی نیو جه نکه له که وه، گفه گفی ده کرد
 و قیرقیری قه له ره شه کانی له گه ل خویدا
 ده هینا. دواتر، له وه لامی ئیمه دا له شوینتیکی
 ئه وسه ری کوتایی زه وی و زه لگاوه کان،
 هاواریکی دریز و لاوازان که وته به ر گوی.
 تاده هات ده نکه که نزیکتر ده بووه،

خشه خشیکی زوریش ده بیسترا، دواتر
 له نزیکی خو مانه وه هه ستمان به ده نکه که
 کرد.
 کورپژگه یه ک، له نیو دارستانه چره که وه
 هاته ده ری. ته مه نی، هه ر نزیکی دوانزه
 سالیک ده بو. پیلاوه کونه کانی به ده سته وه
 گرتبون و به پیخواسی و به وریاییه وه
 به سه رلق و گه لا وشکه کانداهه نگاوی
 ده نان. لیمان نزیکه بووه و به شه رمه وه
 سلوی لی کردین. پیکه نی و گوتی: گویم
 لیبو یه کیک به رده وام هاواری ده کرد، زور
 ترسام، چونکه له م کاتانه دا هیچ که سیک
 ریی ناکه ویته ئیره، ته نیا وهرزی هاوین
 نه بی که ژنان بو چینی میوه ی جه نکه ل
 دینه ئیره. به لام ئیستا له م کاتانه دا هیچ
 میوه یه کی لینییه، چیه؟ ریگاتان هه له
 کردوه؟
 ئیمه ش وه لامان دایه وه: به لی ون بوین.
 کورپژگه گوتی: به لی ئه گه ر مروقه لیتره زور
 وریا نه بیت بزریون شتیکی ئاساییه. پار
 هاوین، ژنیک بو کوکرده وه ی میوه هاتبوه
 نیو ئه م جه نکه له و بزر بو، ئیدی
 ئه وه نده ی به دوایدا گه ران نه یاندوزیه وه،
 ئیدی ئه وه بو به هاری ئه مجار دیتیان وه،
 ته نیا ئیسک و پروسکه کانی مابونه وه.
 : ئه ی تو لیتره چ ده که ی؟
 کورپژگه، وه لامی دایه وه: لیتره ده ژین،
 له ده ریایچه ی مالویه. به دوا ی گولکیکدا

بەنزمى بەسەر ئاسمانى جەنگەلەكەدا دەكشا، لەولای جەنگەلەكەووە كەوتە خواری، وەك فېوكە دەنگى دەهات.

: ئەگەر دۆزبباتەووە چیت لەو نەیزەكە دەکرد؟

كوپرېژگە، وەلامى داىەووە: دەمبەردە قوتابخانە، دەبى تەوتوى بكرى، ئەرى ئىو نازانن ئەستىرە لەچى دروست بوە؟ ئىدى بەرېگاوە گفتوگوىەكى باشمان لەبارەى ئەستىرەكان و كەرت بون و دابەش بونى رەنگەكانى پەلكە زېرپنەووە، كرد.

لاى نىوەشەوئى، گەيشتىنە سەر دەرياچەكە. ئەستىرەكانى ئاسمانى ئەو شەو پەيزىە، خوئان لەنىو ئاوى دەرياچەكەدا نمايش دەكرد و ورىنجەيان دەداىەووە. چەند كوختىكى چكۆلە، لەكەنارى دەرياچەكە بون. جگە لەيەكئىكان - كە ئاگرى چرايەكى كزى تىدا دايسا - ئەوانى ترەمويان تاريك بون.

كوپرېژگە لەدەرگايدا.

ژنىك، بەتورپەبىيەووە لەژورپرا گوتى: هەى شەيتان، تا ئىستا لەكوئ دەگەراى؟ تەنيا لەهېچ و خوئرايى پىلاووەكانى خووت دەدرىئى.

كوپرېژگە، وەلامى داىەووە: نا داىە گيان پىلاووەكانم دانابون.

دەگەپىم. كوپرېژگە ئىمەى گەياندە دەرياچەى مالويە. كاتى بەنىو زەلكاوەكاندا تىپەپىن و گەيشتىنە زەويەكى سفت و پتەو، بەترىكى شەو تىپەپىبو، بەنىو رېگايەكى پىر لەگژوگيادا دەچوينە پىش.

با، هەورەكانى بەرەو باشور پادەمالى. ئەستىرەكان، لەسەروى لق و پوئى دار سەنەوبەرەكانەووە تروسكە تروسكيان بو. بەلام وىنەيەكى ئاشناى ئاسمان، لەپشت لقە سىس بوەكانەووە، نامۆ دەهاتە بەرچاوان. تەنانەت بينىنى (ورچى گورە*) ش كارىكى ئەستەم بو.

كوپرېژگە، دواى بىدەنگىەكى درىژ، گوتى: راستىەكەى من بەدواى گۆلكدا نەدەگەپام، ئەم قسەيەم هەر لەخۆمەووە هەلبەست.

: ئەدى لەنىو ئەو جەنگەل و زەلكاوەدا بەدواى چىدا دەگەراى؟

كوپرېژگە، وەلامى داىەووە: ئەستىرەيەك دارژا، پىرى شەوئى لىرە، لەپشت تەپولكەكەووە ئەستىرەيەك كەوتە خوارەووە، شەوئى لەناكاو لەخەو هەستام، دىتم مانگاگەمان - مانكا - خوئى پادەپسكىنى و هار بوە و دەبوئىنى و قوچ دەووشىئى، دەتگوت گورگ چووتە نىو هوئەكە. منيش خىرا چومە نىو حەوشە و ويستم بزائم چى رويداو؟ لەناكاو بينىم شتىك لەئاسمانەووە بلىسەى دا، سەيرمكرد بينىم نەيزەكە،

دەنگى ترقە ترقيك، لەكلۆمى دەرگاكەووە هات و دەرگاكە كرايەووە، ئىمەش بەكوپرە كوئىر خومان بەژورپدا كرد.

بوئى پوش و پەلاش و شىرى تازە لەژورئ دەهات. ئىدى ئەوشەووە لەمالى كوپرېژگەدا - كەناوى لىونكا زوئىف بو - ماينەووە و لەگەل باوكيدا، كە پىرەمىردىكى كەم قسە بو و چاويلكەيەكى لەچاودا بو، جگەرەمان كىشا و بەتەنىشت سوئەكەووە لەسەر پوش و پەلاشەكە پاكشاين.

دەنگى سىسرەكە لەنىو حەوشەكەش دەنگى قرخە قرخى خەوتنى مرىشكەكان دەهات.

لاى نىوەشەوئى لەخەو هەستام گوئىم لە دەنگىكى ژنانەى بەهيز و توند و لەهەمان كاتيشدا غەمگين بو كە كوئىلەيەكى ئاشناى ئوئپىراى (بى بى پىك) ى دەچرى، نەواى سەدان تارى ئوركىسترا، دەنگى دەداىەووە.

ئەستىرەكان، لەودىو شوشەى تەم گرتوى پەنجەرەكەووە، دەلەرزىن. سىسرەكەكەش بەبىستنى ئەم ئاوازە، وازى لە سپرە سپر هئىنا و بىدەنگ بو.

دايكى لىونكا، لەسەر سەكوئى نىو ژورەكەووە، گوتى: دەنگى ئەم رادىويە هەراسانت ناكا؟ ئەمە لىونكا خوئى دروستى كردووە، پىموايە ناھىئى بنوى؟ من نازانم چوئ دەكوژىتەووە! ناچارم لىونكا هەستىم.

: نا پىويست ناك، لىئى گەرى بابنوى.

ژنە گوتى: بەلام ئىمە بوخومان حەزمان لىيە - لىرەدا بىرېك دەنگى ئارامتر بوو - زور حەزمان لىيە بزائىن ئاخو گورانىەكانى موئسكوو چوئىن؟ هەم لىل و نارووشنن هەم غەمگين و شادى بەخشىشن، هەرچەندە بەدرىژايى روژئى حەجمىم نىە، بەلام جارى وايە تا كەلەبابى بەيانى دەقوئىئى، چا و لىك ناننىم.

ئىدى بىدەنگ بو.

پىدەچو كە لەو كاتەدا زەردەخەنەيەك هاتبىتە سەر لىوى - گوتى: هەمو ئەمانە كارى لىونكان، هئىند بزىووە دەيەوئى هەمو شتىك بزائى، چووتەووە سەر باوكى.

لەژنەكەم پرسى بو باوكى چوئە؟

ژنە پرسىيارەكەمى دوپارە كردهووە: سىمۆن چوئە؟ سىمۆن لەسالى ۱۹۱۸ وە ئەندامى حىزبە. هەمو شتىكى هەر بو خەلكە ... ئامادەيە پاروى دەمى خوئى بكاتە دەمى خەلكەووە و بوخوئىشى خوئى بەكتىبان تىر بكا.

لاى بەرەبەيان لە سەربردەى ژيانى سىمۆن زوئىف، ئاگادار بوين. لەسەردەمى لاويەتىدا لەكارخانەى رستىن و چىنىنى (لىسووف)، لەشارى (رىزان)، كارى كردووە و كە لەو سەردەمەدا بەباشترىن كارخانەى شار ئەژمار دەكرا. جل و بەرگى بو پارىزگار و ئەفسەران و نوئىنەران و پارىزەران دەدورى. پارىزەرەكان جل و بەرگى

تایبەت بە خۆیان دەویست و زۆیڤیش شریتیکی ئاوریشمی بە پانتۆلەکانیانەوه دەدوری. سەرەنجام بەهۆی ئەو کارەوه چاوه‌کانی توشی گرفت بون، ئەو کارە حەوسەلە و توانا و وردبینیەکی زۆری دەویست.

لیسۆف، پیرەمێردیکی خواناس بو، پوخساریکی مەیلەو سەوزی – کە دەتگوت پۆنی چرایە – هەبو. پۆژ تا ئیوارئ سەرگرمی خویندەنەوهی کتیبی ئایینی یان کتیبی (مێژوی و لاتی روسیا) ی (کارامزین) بو. هەزار پۆلی بۆ نوسین لەسەر چەندین پارچە تابلووی چەدەنی تەرخان کرد، کورتەیک لە (مێژوو) هە کە ی کارامزینی لەسەر تابلوویان دەنوسی و پاشان بەدیواری ماله‌کانی نیوگەرە کە پر لە تۆز و خۆلەکانی شاردا هەلیدەواسی. لەژێر هەمووشیاندا نوسرابو: بڕوانە کتیبی (مێژوو) ی کارامزین، بەرگی ئەوەندە، لاپەرە ی ئەوەندە.

سیمۆن گوتی: من لە کتیبەکانی کارامزینەوه دەستم پیکرد و لەکوژتاییشدا کە وتمە خویندەنەوهی وتارەکانی (لینین). دەکرئ بلیسی کە بانگەوازی لینین، تەنانەت لەدورە دەست ترین شوینی تەریک کە وتو ولاچە پە کدا بەهیز و کاریگەرەکی گەرەوه خۆی دەچەسپینی. ئەگەر مروژ شەوی بەرەمێکی بخوینتیته‌وه، ئەوا بەیانی بی دودلی، نارازیه و دیتە سەر شەقام. تۆز و

خۆل، قازەکان بەرەو لای جوگە ئاوه‌کان دەچن، دیواری دوکانی مەشروب فروشیە کە بە (لاک*) سور بو، دەنگی ناقوس لە کلیسا کە وه دیتە بەرگویی، سۆالگەرەکان بەویەری خۆ بەهەق زانینەوه لەسەر کوپیکێک دەیکەنە هەرا و یەکتەر دەدەنە بەر گوچان. بەکورتی ئیدی ئەمە پوسیای سەر دەمی دەقنانس بو، بەلام وتەگەلیکی تازە، بەوینە ی بلیسە یەکی نور، لەبارە ی ئایندە یەکی هاوشیۆه ی خۆی لە مێشک دایە. سمیۆن، دوا ی سەرکەوتنی شوپش، هاتبۆه ئەم گوندە کە ناریه و لەکەناری دەریاچە کە کوختیکی بوخۆی دروست کردبو. کە وتبۆه ئاوه‌دان کردنەوه و پاک کردنەوه ی بەشیکی زهویە جەنگەلیە کە، ئیدی ئیستا پینچ خیزان لەکەناری ئەم دەریاچە یەدا دەژین.

سبە ی بەیانی، لیونکا تا سەر جادە یەکی گەرە پینمای کردین.

خۆری سپی بەسەر جەنگەلەوه – کە سەرتاپا پوت ببۆوه و گەلای دارەکانی هەلۆه‌ریبون – دەدرەوشایه‌وه. بەهۆی پوناکیە ساردە کە یه‌وه، گەلا هەلۆه‌ریوه‌کان و سپیداره کە وتوه‌کان، دەبینران. هەرکاتی بایە کیش هەلیکردبا، گەلای دارەکان چەشنی بارانیکی بەخوڕ بەسەرماندا دەبارین. دوا ی چەند پۆژیک،

لیونکا بە هانکە هانک و بەپەلە خۆی گەیاندەوه ئاوییه چکولانە کە و پارچە یەکی بچوکی تیژ و سوتاو و دوکە لای (ئەستیرە کە وتوه‌کە) ی بە دەستەوه بو. ئەو پارچە یە ی لەوسەری تەپۆلگە کە وه هینابو. ئیدی لەوکاتەوه لەگەل لیونکادا بومە ئاشنا، حەزم دە کرد لەگەلیدا بەنیو جەنگەلە کە دا بگەریم. ئەو، تەواوی کون و قوژین و کوپەرە پینگاکانی نیو ئەو جەنگەلە چۆلە، شارەزابو و هەمو جوژە گیایە ک و بنەبنجک و ئاشنە و خارچک و گۆلەکان و دەنگی هەمو بآندە و درندەکانی دەناسی.

لیونکا، یە کە مین کەس بو – لەنیو ئەو سەدان کە سە ی کە دەمناسین – کە پینی گۆتم: ماسی چۆن و لەکوژی دەخه‌وی؟ دار کاژە کۆنەسالەکان چۆن گۆل دەکەن و جالجالۆکە بچوکه‌کان چۆن هاوکات لەگەل بآندە کوچەر یەکاندا لەوه‌ری پایزدا کوچ دەکەن؟. ئەو پیی گۆتم کە جالجالۆکەکان خۆیان لە تەونی خۆیانەوه دەپینچن و کاتیکیش بایەکی بەهیز بەرەو باشور هەلندەکا، خۆیان دەدەنە دەم ئەو بایە و سەدان کیلو مەتر دەیانبات. لیونکا، دو بەرگی لە کتیبیکی (کایگۆردۆف) ی نوسەر هەبو، لەئەنجامی خویندەنەوه‌دا پەریوت ببون، بیهودە هەولێ دەدا لەنیویاندا لە نهینی کوچی سالانە ی جالجالۆکەکان تیبگا. لیونکا دەگوت: (تەنیا لەشتیک تیناگەم،

جالجالۆکە خۆی بچوکه، بەلام ئەگەر ئەو تەونە ی کە دروستی دەکات، کوپکریته‌وه چل بەقەد قەبارە ی خۆی دەبیت.

لیونکا، بوئەوه ی هەمو پۆژی بگاتە قوتابخانە، دەبوا یە دە کیلو مەتر ریگا بپری. لەتەواوه ی ئەو زستانە شدا تەنیا دو پۆژ نەیتوانیبو بچیتە قوتابخانە، ئەویش لەئەنجامی ئەو بەفر و زریانە دا بو کە هەتا ئاستی سوانە ی خانووە کە باری. بوخۆی هیچ کات حەزی نەدە کرد ئەمە ی وه‌بیرکە ویتەوه، شەرمی دە کرد.

لە وه‌ری زستاندا کاتی لیونکا لەمالئ و دەدر دەکەوت، دنیا تاریک بو، ئەستیرەکان لەسەرمان دەلەر زین. گەلای دارکاژەکان خشە خشیان دەهات. بەفر لەژێر پیندا کرتە کرتی دە کرد و دلی توند دەبو: نەکا گورگەکان گوپیان لی بیت. گورگەکان لەگەل هاتنی وه‌ری زستاندا دەهاتنە کەناری دەریاچە کە و لەژێر کومای گژ و گیاکاندا دەژیان.

لەهەموشی ناخۆشتر کوژتاییەکانی وه‌ری پایز بو، ئەوکاتانە ی بەفر لەئەنجامی بارینی بارانیکی زۆردا نەرم و شل دەبووه و سەر جادەکانی دادەپوشی و بایەکی بەهیز هەلیدە کرد و سەرما جەستە ی مروقی دەبەست.

لیونکا، هاوینانیش لەگەل دایکیدا زهوی دەکیلا و بیستانی دە کرد و گیای

ده دوريبه وه .

سميون كاري پينه ده كرا، ليداني دلي سال
به سال زيتر ده بو، رهنگي ده گورا و
كوخه يه كي وشك و دريژخايه ن، پرزه ي لي
بريبو . ناوله پي ده ستي به سينكي خويديا
دينا و ده گوت: (نه ژيانم هه يه، نه نه وه شه
بمرم، نه ژيانه جالجالو كه ييه كوشتمي .
دهر كه وت كه درهنگ شوپش كرا، هه رچيه ك
بيت گرينگ نيه، ليونكا هه ر كاريك بيت
له بري من ده يانكات).

* * *

له گه ليونكا دا په يمانی دوستايه تيمان
به ست، زور كتيم له موكو وه بو ده ناردا .
هه مو ساليكيش له وه رزي پايزدا گه شتيم
بو نه و لادي بچوكه كه ناريه، ده كرد، ئيدي
خوم به م گه شته سالانه يه وه گرتبو .

هه ميشه به شيويه كي چاوه پروان نه كراو
خوم به مالياندا ده كرد، له نيو نه و
بيده نكيه ي جهنگه لدا ده رويشتم، جگه
له بالنده ي نيو جهنگه ل، له گه لي هيج شتيكي
تردا به ره و پو نه ده بومه وه، ميرگوزاره
دلگيره كان و پيچ و بادانه وه كاني جاده پر
له گز و گياكه، به ته واوي شاره زا بيوم .
هه مو دار كاژه كاني قه راغ جهنگه له كه م
ده ناسيه وه، ليونكا فيري كرد بوم نه و
شتانه م خوش بويت .

هه ميشه سه روه ختي تاريك و روني ئيواري،
نه و كاتانه ي نه ستي ره رهنگ په ريوه كان،

پيشبيني شه ويكي سارديان ده كرد و
بيده چو بوني دوكله خوشترين بوني دونيا
بيت، خوم به مالياندا ده كرد .

بوني دوكله لي، له نزيك ده رياچه كه و له نيو
كوختيكي گهرم و پر له باس و خواسي
گهرم و شادي به خش و گله ييه شيرنه كاني
دايكي ليونكا و جيگا خه ويكي له پوش و
په لاش سازكراو و دهنگي جبرجيره و
شه واني بي كوتايي، كه من له و شه وانه دا
له غه و غاي تاره كان، له موزيكه دلگيره كاني
(بتهوئن و (فيردى) - كه لوره ي له رزوكي
گوره برسياه كاني كپ ده كرد - له خه و
هه لده ستام .

هه رجا ري ليونكا له كوخته كه ده هاته ده ري
ويشوازي له من ده كرد، شه رمي ده كرد
خوشحالي خوي ده ربري، ته نيا به توندي
ده ستي ده گوشيم .

دواتريش بيكه وه ماوه يه كي باش له باره ي
نه و كتبانه ي كه خويند بومانه وه و
له باره ي به ره م و داهاتي سالانه و نه و
كه سانه ي كه زستان له جه مسه ري باكور
گيريان خواردبو و له باره ي خورگيران و
راوي مارماسيه وه، ده كه وتينه گفتوگو .
ئيمه بابه تي زورمان هه بو بو قسه كردن .

سميون، دوباره له باره ي گه نجيتي خوي و
نه و خويندكارانه ي كه بلاو كراوه
نه نيه كانيان ده برده رپازان، ده كه وته
قسه كردن . به م شيويه دوستايه تي ئيمه

پته و تر ده بو . من له هه ر شويينك بوايه م،
ده مزي سهره تاي پايز ده بي به ره و نه و
سه رزه مينه جهنگه لي به بگه ريمه وه .
ده گه ريمه وه و ليونكا و سميون ده بينم و
به م شيويه يه و به ژيان كردن له گه لي نه م
خه لكانه دا زيتر و زيتر هه ست ده كه م كه
ژيان سال به سال باشتر ده بي .

هه رچي زيتر هه ست ده كه م كه رويژانينك
به رپيگاوه ن كه تيايدا ناناگا ده بيستم چون
جهنگه لي له ژير گفه ي ره شه بادا دهنگي هاشه
هاشي ديته به رگوي، چون كانياوه
سارده كان له ژير چله ناشنه كان ده يكه نه
زه مزه مه، له نرخ و بايه خي راسته قينه ي
كتيبه كان و بيركردنه وه و هاوپييه تي
كورپيزگه يه كي ديته تي - كه سي ساله
ناره زوي له وه يه بيته موكو و ميترو و
كرملين و فيلي زيندوي نيو باخچه ي
گيانه له بران بيبي - تيده گه م .

هه مو ساليك، كاتي گه رانه وه، ليونكا
به ريمه كا . نه مساليش هه ر به و شيويه يه بو .
ترينتيكي باريك، كه خه لكي ناوچه كه ناويان
ليتاوه (پيره بارگير)، به نيو جهنگه له كه دا
ده خشي .

باريكه رپييه كان و ديمه نه پازاوه و
نه رخنه وانيه كاني جهنگه له چره كه،
له به رده مماندا ده كاته وه . له يه كي له م
باريكه رپيانه دا، دروست به ته نيشت ريگا
ناسنه كه وه، ليونكا راوه ستاوه و كلاوه

ليوارداره كه ي باوكي به ده سته وه يه و
پايده وه شيني . لوكو مو تيف، هاواريكي
توره ي لي به رزبو وه . به لام ليونكا پيكه ني
و هاواريكي بو كردم و گوتي: چاوه پروانت
ده يم، من له باره ي هه موشتيكه نامت بو
ده نوسم و توش له بيرت نه چي كتيبه كي
(براهام) م بو بنيره . تاماوه يه كي زور هه ر
ليمه وه دياربو، به ريوخساريكي جوانه وه،
به نيو جهنگه له چر و شي دار و (گه س) ه
پايزيه كاندا، به دواي شه مهنده فهره كه دا
پايده كرد . نه و پايده كرد و جانتا پر
له كتيبه كسي راده وه شاند و
زه رده خه نه يه كي بيگه رد و شه رمانه ي
ده دا به روي من و خور جهنگه له كان و
ته واوي دونيادا .

(ورچي گه وره *) يه كي له وينه
فه له كيه كاني باكور .

(لاك *) شله يه كي ره ننگ سوره، له
هيندستان له هه نديك داره وه ده ستيان
ده كه وي .

سه رچاوه / نامه / نولهاي معاصر شوروي /
ترجمه / گامايون / بنگاه نشریات
پروگرس / موسكو .



نەلبېرىتۇ مۇراقىيا

گالتە لە كەشېكى گەرمدا

۹: حوسىن ئەلى

بۇ ھەلاتن دوور لە مائەۋە لە ۋەرزى ھاۋىندا ئارەزۋىيەكى بەدخويانەم تووش دەبىت، لەۋانەيە ھۆى ئەۋە ئەۋە بىت چونكە من ھېشتا لاووم و لەگەل ژيانى ھاوسەرىيەتيدا نەگونجام. كاتىك پلەى گەرما بەرز دەبىتەۋە دەبىنى لە مالى دەۋلەمەندەكان و بۇ ئەۋەى ئەۋ ھەۋا ساردەى شەۋ لەنئو ئەۋ ژوورە پان و بەرىنانەدا كە ئاۋىنەى گەورە و ئەۋ زەمىنەيەى تارمايى پەردەكانى پىۋە ديارە و پارچە كەلو

پەلى ناۋ مالى بۆيە كراۋى بىقەدارى تىدايە و ئەۋ پۇشنايىيەى كە لەنئوان پەردەكانەۋە دىتە ژوورەۋە تىدا بىمىنئەۋە كەسانىك ھەن پەنجەرەكان دابخەن. ھەرۋە ھا ھەموو شتىك لە شوئىنى خۆى دەبىنى، پاك و بىسكەدار. تەنانەت بى دەنگى ھەستى ساردى و ھەۋانەۋە دەنئىرئە دەروون. ئەگەر ھەستت بە تىنۋىتى كرد كەسانىك ھەن بادەيەكت لە گوشاۋى لىمۆ ياخود پرتەقال لەسەر

قاپىكى كرىستال پىشكەش بكات، تەنانەت ئەۋ پارچە سەرھۆلە بلوورىانە كە بەر ئەم لاۋ ئەۋلاى بادەكە دەكەۋىت بە نىگا كىردىيان بوژانەۋە ۋ ھەست بە ساردى دەنئىرن. بەلام لە مالى ھەژارەكاندا، كار جياۋازە، لە پۇژى يەكەمى ۋەزەۋە گەرمادىتە ناۋ ژوورە تەنگ و بچوۋكەكانى بۇ ئەۋەى تا تەۋاۋ بوۋنى ۋەرز تىيدا جى نشىن بىت تەنيا ئاۋى بەلوعەى چىشتخانەكەى كە ۋەك شۇرپا گەرما بۇ خواردەنەۋە ھەيە. لە ژوورەكاندا بە ھەموو شتىك سەرسەم دەدەيت، بە كەلو پەلەكان، جلكەكان، بەۋ ئامرازەى لەم لاۋ لەۋلا ھەلۋاسراۋە ۋەك قەۋارەى زىادى كىردىت، ۋا ديارە و لەۋانەيە بەسەرتدا بكەۋىت. ھەموۋان لە چەشنى پوۋتدان تەنيا جلكەكانى ژىرەۋەيان لە بەردايە، و بە جەستەيانەۋە نووساۋە كە بۇنى ئارەقەى لىدىت، و ئەگەر پەنجەرەكانت داخست يەكسەر ھەست بە خنكان دەكەيت چونكە رىگەت لە ھەۋاى شەۋ گرت پەلى بەاۋىژىتە سەرانسەرى ئەۋ دوو سى ژوورەى كە ھەر يەكەيان لە شەش كەس زىاترى تىدا جى نشىن بوۋە، و ئەگەر كىردتەۋە يەكسەر تىشكى خۆر لىت دەدات ھەرۋەك لە شەقامەكەدا بىت و بۇنى مېتالى گەرمى بە

رەنگى سوور رەنگ كرا و رىگرى ژەنگ و بۇنە ناخۇشەكانى تر سەرەپراى تۇز و خۇل دىتە ژوورەۋە. كاتىك پلەى گەرما بەرز دەبىتەۋە بە دۋاى ئەۋە دا خوو پەۋشستى خەلكى نزم دەبىتەۋە، مەبەستم ئەۋەيە لاسار دەبن. پىاۋى دەۋلەمەند ئەگەر رىكەوت كەسىك ۋەپزى كرد دەبىنى شوئىنەكەى خۆى جى دىلى و بە ئاسانى دەچىتە لايەكى ترى خانوۋەكە ياخود ژوورىكى تر. بەلام خەلكى ھەژار ۋەكو ماسى ساردىن لەنئوان پارچەى كەلوپەلى ناۋ مال و قاپى چەۋر و جلكى پىسدا لە دەۋرى يەكترى كۆبوۋنەتەۋە، و كاتىك دەماريان گىرژ دەبىت تەنيا ئەۋەندەيان لەسەرە مائەكە جى بەيلىن. لە پۇژىكى ۋەكو ئەم پۇژە گەرمانە شەپكى راستەقىنەم لەگەل گشت ئەندامانى خىزانەكەدا بوۋ لەگەل ھاوسەرەكەم چونكە شۇرپايەكى ژۆر گەرم و سوئىرى پىشكەش كردم، لەگەل براكەيدا چونكە لايەنى خوشكەكەى گرت كە بە پىى پرواى خۆم بە تايبەتى كە بى كارەيە و ۋەك بارىكى گران لەگەل ئىمەدا دژىت دەبوۋ ئەۋەى نەكردبايە، و لەگەل خوشكى ھاوسەرەكەم چونكە بەربەرەكانى لەسەر من دەكرد، و ئەمەش بىزكردنەۋەمى بزۋاند لەۋ كاتەۋەى زانىم بۇ دەرخستنى

خۆشەويىسى بۇ من و نازو لارو لەنجە
کردن بوو، و لەگەل دايکما چونکە ھەولئى
دەدا بارەکە ھيور بکاتەو، و لەگەل باوکم
چونکە نارەزايى خۆى دەردەبېرى و
دەبويست بە ھيمنى و بەبئى ئاژاوه
خواردنەکەى بخوات، و تەنانەت لەگەل
کچە چکۆلەکەمدا کە دەستى کرد بە ھاوار
و فرميسک رشتن، لەبەر ھەموو ئەم
ھۆکتوپرانە ھەلستامە سەر پييان و بۆ
ئەوئى چاکەتە ھەلئاسراوھەکەم بە پشتى
کورسييه کەو ھەلگرم، بە ئاسانى پييم
وتن: (گويم ليبيگرن... لە ھەمووتان بيزار
بووم و ئيستاش تا کۆتايى ئۆکتوبر مال
ئاوا... تاوھکو زستان).

بە خيړايى لە مالەکە چوومە دەرەو و
ھاوسەرە بەستە زمانەکەم بە دوما
پايدەکرد و ھاوار دەکات و لەسەر
پليکانەکانەو دەپارپتەو (زەلاتەى
خەيارەکەى داوات کرد بوو بۆم کرديت).
بە پليکانەکاندا بە خيړايى چوومە
خوارەو. وەلام دايەو کە لەگەل براکەى
بيخوات.

شەقامەکەم بېرى و بەبئى ئاگايى پردە
ئاسنينەکەى کە دەتگەيەنيتە بەندەرى
پوبارەکەى شارى (پۆما)

کاتيک گەيشتمە سەر پردەکە کاتژمير
دووى نيوهرۆ بوو، لاي لەمپەرە ئاسنينەکە

وہستام، دەستى چزاندم پوبارى (تیبەر)
بە رەنگى قور بوو بەنيوان شۆستەى
بەندەرەکەدا دەپۆيشت و ئەمبارى گاز و
کورەکان لە پەيکەرى بينايەکى سووتايى
دەکرد. بەلام لاقى سايلىق و ئەو بۆريانەى
بۆ ئەمبارى سووتەمەنيەکان دريژ
دەبوونەو و کۆلەکەى تەزووى کارەبا
بەرى ئاسۆيان دەگرت. ھەموو ئەمانە وای
ليدەکردى و ايزانى لە شارى پۆژمى
پايتەختدا نيت، بەلکو لە يەکئى لە شارە
پيشەسازييهکانى سەرويت.

ماوھەيەک وەستام، پوانيمە پوبارى تيبەرى
بچوکى رەنگين قور، چەند کەشتييهک
چيمەنتۆى کردبوو لاي شۆستەکە لەنگەرى
ليداوو.

کاتيک بيرم کردەو چۆن وەک بەندەرى
جەنەوا و ناپۆلى کە کەشتى لە ھەموو
قەوارەيەک لەنگەرى تيدالى دەدات چۆن
بەم شويئەش دەلئين بەندەر نەمتوانى
نەخەنم.

ھەر دەبوو ئەم شويئە جى بهيئلم و بچمە
شويئىکى تر بتوانم ژەميک ماسى برژاوى
لى بخۆم و چيژلە ديمەنى دەرياکە
وەرېگرم. دواچار چوومە لايەکەى تری
پردەکە و پوھ و زەوييه کراوھکە و ئەو لا
دوورەى لە پوبارەکە.

ھەر چەندە من نزيک ئەم ناوچەيە دەژيم

لەو پيش رۆژيک بۆ ئيرە نەھاتووم و لە
پاستيدا نەمدەزانى بۆ کوى دەپۆم. بە
رېگەکەدا پۆيشتم کە بەسەر زەوييهکى
پووتدا دريژ دەبيتەو، و زبل بەسەر
ھەردوو لايەدا بلاو دەبيتەو، رېگەکە قيرتاو
کراوو بەلام ئەوئەندەى پيئ نەچوو بوو
رېگەيەکى خۆل، و زبل تەپۆلکەى دروست
دەکرد. ئەو کات بە تەواوى ھەستم کرد
ئاراستە بوونم ھەلە کردوو و ئەم شويئە
جيگەى کۆکردنەوئى زبلى شارى پۆمايە
بە گشتيى.

ليردەدا گەرديلەيەک سەوزايى نابيىنى و
ئەوئى دەبييىنى تەنيا کاغەزى پيس و
تەنەکەى ژەنگاوى و پاشماوھى خواردن و
شتى پوخاو و دارو پەردووى بۆن ترشە
لۆک.

دواى ئەوئى ھەستم بە نائوميدى کرد، و
لەکاتيکدا لەم دوو دلبيەدا بووم و لەبەر
ئەوئى ھاندەريکم نەبوو بۆ پيشەو بچم و
ھيشتا ئارەزووى گەرانەوھم بۆ مالەوھ
نەبوو، لەو کاتەدا و لە پر گويم لە يەکيک
بوو ھاواری دەکرد (پش... پش). دەنگيک
وھک پشيلە بانگ بکات و ابوو. بۆ ئەمەى
بزانم ئەو پشيلەيە لە کوئيە وەرچەرخام،
چونکە دەبئى ئەم پاشماوانە بۆ پشيلەى
بەرەللا شويئىکى لەبار بيئ. بەلام چاوم
بە ھيچ پشيلەيەک نەکوت. وا بە خەيالما

ھات ئەمە ئاراستەى من کرابيئ، پوانيمە
سەرچاوھى دەنگەکە لەوئى ئەو کۆخە
بچکۆلەيەى کە بنميچەکەى لە تەنەکەى
ئاسنى پەلپەلاوى کە کەوتۆتە دواى
کۆمەلە پاشماوھە پيک ھاتوو، کاتي
گەيشتم نەمدى.

کچکۆلەيەکى لئى بوو ھەشت سالى تەواو
نەکردبوو، لەبەر دەرگەکە راوھستابوو
ئامازەى بۆ دەکردم بچمە ژوورەو، نيگاي
پووخسارى پيسم کرد، پەلەى ئەرخەوانى
لەژير چاوھکانيدا بوو ھەر لە ژنيکى بە
تەمەن دەچوو. قژى سەرى بە پووش و
پەلاش داپۆشراوو، وای ليکردبوو ھەر لە
پشيلە بچيئ.

تەنيا کيسىکى گوئىنى کە لە ھەر چوار
لايەوھ کونى تيکراوو ھەردوو لاق و
دەستى ليئوھ ھاتبۆ دەرەوھ جەستەى
داپۆشيبوو. لەو ساتەى ويستم بکشيئەو،
وتى:

– تۆ پزيشکى؟
– نە، بەلام بۆچى؟ ئايا تۆ پيويستيت بە
پزيشک ھەيە؟
– ئەگەر پزيشکى وەرە دايکم نەخۆشە.

ھەر چەندە نەمدەويست خۆم بە پزيشک
دانەنيم چوومە کۆخەکە، لەسەرەتادا
ھەستم کرد کە چوومەتە يەکيک لە کۆگاي
فرۆشتنى شتى کۆنى بەکار ھيئراو، ھەموو

شتیک بە دیوارەکاندا ھەلۆاسرابوو یاخود لە بنمیچەکەو شۆر ببۆو، جلك، پیتلاو، گۆرەوی، قاپ و اچاخى مالى، مەنجەل، تاو، پاش ماوہیەك زانیم كە ئەم شتانە بۆیە بە دیوار و بنمیچەکەو ھەلۆاسراون چونكە كەلوپەلیان نییە.

لە کاتیكدا سەرم نەوی کردبوو بۆ ئەوہی بەر ئەو شتە ھەلۆاسراوانە نەكەوئیت بە دووی رینگەیکەدا دەگەرام بگەمە لای ژنە نەخۆشەكە، كچۆلەكە ئاماژەى بۆ كۆمەلێك پەڕۆى كۆن لە گۆشەى كۆخەكەدا كرد (تەفرەدان بە رووخسارییەوہ دیاربوو)، كاتیک لەو شوینەى ئاماژەى بۆ كرد وورد بومەوہ، زانیم كە ئەم كۆمەلە پەڕو پستالە شپو پڕە بە چاویك لیى دەروانیم لە كاتیکدا چاوەكەى تری بە تیسكیكى قژی سپى داپۆشرابوو.

سەرەتا لەو دیمەنە بى ھۆش بووم، لە پیری ژنیك دەچوو، بەلام بە خیرایی ئادەمیزاد بۆی دەركەوئیت كە لاویكى بچكۆلەیه و كاتیک نیگای كردم بە ھیمی وتی:

– كە واتە بەم شیوہیە دووبارە بە یەك دەگەینەوہ (كچۆلەكە دەستی بە پیکەنین كرد ھەر وەك ئەوہى دەیبینی دیمەنیكى شانۆگەرى بزۆینەر بیئت، ئینجا بە چیچكانەوہ دانیشت یاری بە ھەندى بووكە

شوشەى بەتال بكات).

– لە راستیدا من تۆ ناناسم... ئەم كچۆلە بچكۆلەیه كچی خۆتە؟

– ھەلبەتە كچمەو ھەرەوہا كچی تۆشە. (كچۆلەكە سەرى نەوی كرد و دەستی بە پیکەنین كرد تەنانەت من وام ھەست كرد كە ئەمە جۆریكە لە گالته و گەپ).

– باشە، لەوانەیه كچم بیئت بەلام لەوانەشە كچی پیاویكى تریش بیئت.

(لێرەدا ھەولێ دا ھەستتتە سەر پێیان و بە پەنجە ئاماژەى بۆ كردم و ھاواری كرد):

– نە، ھەى سووكى بى نرخ كچی تۆیە و كچی كەسێكى تر نییە... ترسنۆكى لەبەر بەرپرستی خۆدزەرەوہ... ئەمە تۆی. (كچۆلەكە بۆ ئەم ھاوار و ئەم وشە نزمانە پیکەنینى زیادى كرد ھەرەوہك لە سەرەتاوہ چاوەروانى ئەمە بووئیت، لەو پەرى بیزاریدا بووم وتم):

– كاتیک قسە دەكەیت ئاگادارى خۆت بە... پێش تۆزیک پیم وتی ناتناسم.

– تۆ؟... نامناسى؟ ھا... تۆ نامناسى بەلام ھەموو جارێك دەگەریتتەوہ مائەوہ... ئەگەر نامناسى كەواتە چۆن مائەكەت دۆزییەوہ؟ (كچۆلەكە بە دەنگیكى نزم و بۆ چەند جارێك لە بەر خۆیەوہ دەبووتەوہ. ترسنۆكى خۆ

دزەرەوہ، بەھۆى كەشى خنكێنەر و شلەژانەوہ و لەوانەیه بە ترسیشەوہ لەلایەكى ترەوہ ئارەقەم لێدەچۆرا).

– ریکەوت وای لیکردم لێرەوہ تێپەرم...

– ئا، بەلێ ریکەوت، ھەى گیلی ھەژار...

(پووە و كچۆلەكە وەرچەرخواو فەرمانى دایە و پێى وت – جانتاكەم بدەرى – و بە جوولەیهكى شەنگ لە شوینێكى بنمیچەكە جانتایەكى پەشى پیسى پاكیشا و دایە دایكى، كاغەزێكى لە جانتاكە دەرھینا كە دەلێت):

– ئەمە بەلگەنامەى ھاوسەریەتیمانە... ئەلقیرا برۆیى و ئەرنیستۆ رابیلی... خۆتى لى گیل دەكەیت، ئەرنیستۆ رابیلی. (بە راستى ئەمجارە بى ھۆش بووم، بە راستى ناوم ئەرنیستۆیە... بە راستى ھەستم بە ئاشارامى كرد).

– بەلام ناوم رابیلی نییە. (كچۆلەكە بە دەنگیكى ھیمن گۆرانی دەووت – ئەرنیستۆ ئەرنیستۆ – لەو كاتەدا دایكى بە پێیانەوہ و یستا، سەرەرای قژە سپییەكە و رووخسارە خپ و كەم شوخی و نەمانى ددانەكانى دەتوانى وای دانئیت كە تەمەنى لە ۳۰ سال زیاتر نییە).

– تۆ، كە واتە تۆ رابیلی نیت؟ (ئەمەى وت و لیم نزیك بۆوہ و بە پومدا ھاواری كرد و نیگای رووخسارى دەكردم):

– تۆ رابیلی، من لەبەردەم خوداوەند و خەلكیدا سویند دەخۆم تۆ رابیلی.

– ئیستا زانیم... تۆ باش نیت... ئەگەر پیم بدەیت دەپۆم.

– ساتیک چاوەرێ بگە... بەم خیراییە نا (ئینجا لەسەرى رۆیشت) ئەرنیستۆ. ئەرنیستۆى پرشكۆ... كە لە ھاوسەرەكەى دووركەوتەوہ و سالیكە لە مائەكەى ھەلاتووە و نەگەرپاوەتەوہ... ئایا بە درێژایی ئەم ماوہیە بەبیرتا نەھات من و ئەم مرۆفە چۆن دەژیاين.

– نازانم و نامەوى بزاتم... پیم بدە پۆم. (ئەوہم بە پەقى وت بەلام ئەو پووە و كچۆلەكە رۆیشت و بە روویدا ھاواری كرد و وتی):

– پێى بلێ... پێى بلێ چۆن دەژیاين... بە باوكت بلێ (كچۆلەكە بە دەورماندا دەخولایەوہ و گۆرانی دەووت و وەلامى دایەوہ):

– بە خیر پى كردن... بە خیر پى كردن. پێویستە دان بەوہدا بنیم بە شیوہى جیددى دەستم كرد بە شلەژان (چۆن ھەموو ئەمە ریکەوت)، ناوہكە ئەرنیستۆیە و ئینجا ھەلاتنم لە مال و ئینجا راستییەكەى تر كە ئەویش دوور كەوتنەوہمە لە ھاوسەر و كچۆلەم پێش تۆزیک، ئەمەش بوو ھۆى ھەستیكى نامۆ،

و كاتيك تيبينى دوو دلى كردم به روومدا
هاواری کرد:

– تو باش دهزانیته ئو پیاوانه‌ی له ژن و
مندالنه‌کانیان دوور ده‌که‌ونه‌وه چییان
به‌سه‌ر دیت؟...

زیندانی کردن... هه‌ی که‌م لیم
تیده‌گه‌یت؟... زیندانی کردن... (وبی
ئه‌وه‌ی هیچ شتیک بلیم ترسیکی زۆرم لی
نیشت، وهرچه‌رخام بچمه‌ ده‌روه و له‌نیو
ده‌رگه‌که ژنیکی لاوازم دیت سه‌ره‌رای
هه‌ژاری جلیکی له‌باری پۆشیبوو، پیش
ئه‌وه‌ی به‌شله‌ژانه‌وه پیمان بلیت نیگای
کردین:

– ئاوپی لیمه‌ ده‌روه... هه‌ر پیاویکی پی
بگات برپای وایه‌ می‌ده‌که‌یه‌تی... ئه‌م
جاشولکه‌یه‌ش کاتیک ده‌بینی دایکی هاوار
ده‌کات و تووشی جۆریک له‌ شیتی ده‌بیت
ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی پیبکه‌نیته‌ هه‌رچی لی‌ره‌وه
په‌ت ده‌بیت فیلی لیده‌کات بیته‌ ماله‌وه.

(ئینجا ئاوپی له‌ کچۆله‌که‌ دایه‌وه‌ بۆ
ئه‌وه‌ی بلیت: تو هه‌ی جادوکه‌ری ناشیرین
پاوه‌سته‌ تابتگرم... (ده‌ستی به‌رز کرده‌وه
زلله‌یه‌کی لی‌بده‌ت به‌لام توانی خو‌ی لی
لابده‌ت و خو‌ی له‌لیده‌نه‌که‌ بیاریزیت و به
ده‌ورماندا سه‌مای ده‌کرد و پی‌ده‌که‌نی و
ده‌یوت):

– راستت کرد وانیه‌؟... راستت کرد و

ترسایت... ترسابویت... ترسابویت.

(ژنه‌ لاوازه‌که به‌ میهره‌بانیه‌وه وتی):

– ئه‌لقی‌را... ئه‌م پیاوه‌ هاوسه‌ره‌که‌ت
نییه‌. (وه‌ک به‌راسه‌تی رازی بوویت
دلنیا‌بوو، وهرچه‌رخا و جه‌سته‌ی هاویژته
ئه‌و گۆشه‌یه‌، دای ئه‌وه‌ ژنه‌ لاوازه‌که
چوو هه‌ پشته‌ کۆخه‌که و وتی):

– من شتیکی بۆ دروست ده‌که‌م
بیخوات... به‌ راستی به‌خیر پی‌کردن ده‌ژین
به‌لام وه‌ک ده‌لیت هاوسه‌ره‌که‌ی
هه‌لنه‌هاتوه‌... به‌لکو مرد. (ئه‌وه‌ی گوی
بیستی بووم دلنیا‌ی کردم وه‌ سه‌د
لی‌ره‌یه‌کم له‌ گیرفانم ده‌ره‌ینا و دام به
کچۆله‌که‌ و بی ئه‌وه‌ی بلیت سوپاس
وه‌ریگرت، ئینجا کۆخه‌که‌م جی هیشته‌ و
پوو ره‌یگه‌ قیرتاو کراوه‌که‌ هه‌نگام ده‌نا و
له‌ودیوو بۆ پرده‌که‌، و بۆ ماله‌وه
گه‌پامه‌وه.

پاش ئه‌و گه‌رمایه‌ی کۆخه‌که‌، چوو مه
ماله‌وه‌ که‌ چوو مه‌ ژوو‌ره‌وه‌ دیتم هه‌روه‌ک
بچمه‌ ئه‌شکه‌وتیکی سارد و روانیمه‌ ئه‌و
که‌لوپه‌له‌ که‌مه‌ی هه‌مانه‌ وام بۆ ده‌رکه‌وت
پیوانه‌ به‌و بزماره‌ دا کوتراوانه‌ی که‌ ئه‌و
مرو‌فانه‌ جلکه‌ شه‌ره‌کانیان پی‌دا هه‌لواسیوه
شتیکی زۆر به‌شکۆیه‌.

له‌ چیشته‌خانه‌که‌ و له‌سه‌ر میزه‌که‌ (که‌ پاک
کرا‌بووه‌)، هاوسه‌ره‌که‌م زه‌لاته‌که‌ی دانا‌بوو

ده‌ستم کرد به‌ خواردنی به‌ نانه‌وه‌،
چاودیریم ده‌کرد ویستابوو قاپ و
که‌وچکه‌کانی ده‌شۆری خۆم پی رانه‌گیرا،
هه‌ستامه‌ سه‌ر پییان بۆ ئه‌وه‌ی پشته‌ ملی
ماچ بکه‌م، به‌م شیوه‌یه‌ ناشتی گه‌رایه‌وه
نیوانمان.

پاش چه‌ند رۆژیک چیرۆکی کۆخه‌که‌م بۆ
هاوسه‌ره‌که‌م گه‌رایه‌وه‌ و بریارم دا بچم بۆ
ئه‌وه‌ی بزانه‌م چی ده‌رباره‌ی کچۆله‌که‌
ده‌توانی بکریته‌، ئیستا له‌ هیچ شتیک
ناترسم که‌ شوینی رابیلی بگرمه‌وه‌ به‌لام
برواده‌که‌یت؟ دای ئه‌وه‌ی نزیکه‌ی
کاترمی‌ریک له‌ ناوچه‌که‌ و له‌نیوان گردی
زبله‌کاندا گه‌پام هیچ شوینواریکم نه‌دی، نه
کۆخ و نه‌ ژن و نه‌ کچۆله‌، بۆ ماله‌وه
گه‌پامه‌وه‌، تانیستاش برپام وایه‌ که
رێگه‌که‌م هه‌له‌ کردوو به‌لام هاوسه‌ره‌که‌م
تاوه‌کو ئیستا ده‌لیت بۆ پۆشینی
په‌شیمانیم هه‌موو چیرۆکه‌که‌ دروست
کراوه‌ چونکه‌ ویستم دوور بکه‌ومه‌وه‌.

سه‌رچاوه‌:

کتیپی (حکایات من روما) نووسینی
ئه‌لبی‌رتۆ مۆرافیا.

سوریا لیزم له شیعری فەرەنسیدا

۷

9: له فارسیهوه: سیما چۆمانی



نیگارکیشان که کاریگەری لەسەر ئێمە دابنێن، نەبوو. بەلکو ئامانجی ئێوان ئێوە بوو که تا رادهیهک له ریگای داهینانه هونەریهکان که نەک وەکو ئامانجێک بەلکو وەکو داهینانیکی بزوتنهوه که لییان دەپوانی، تاوهکو بتوانن ژیانیکی تازه و مرقۆتیکی تازه بێننه ئاراهه. حوکمدان سهبارهت به سوریا لیزم تهنیا وەکو

له سیستمی جوانناسی سهدهی بیسته مەدا، دیاردهیهکی گرنکتر له سوریا لیزم نییه و سه ره پای ئه وهش شتیك گرانتر له پیناسه کردنی وردی ئهم بزوتنه وهیه نییه. چالاکی سه ره کی سوریا لیزم له ساله کانی ۱۹۲۴ و ۱۹۳۹ دا بووه. ئه ندره بێرتۆن و لویی ئه راگۆن و پۆل ئه لوار، به ناو دارترین نووسه ره کانی سوریا لیست ناو ده برێن.

ئامانجی ئه و نووسه ر و نیگارکیشانیه کی ئهم بزوتنه وه یان دامه زران دووه یان په یوه ندیان پیوه کردووه، گه یشتن به ده ره نجامی وەکو شیعەر و تابلۆ تازه کانی

قوتابخانهیهکی ئه ده بی، وینه یی نادروست و ناویژدانانه یه. ئهم قوتابخانه یه به مانای تایبه تی و به بۆچوونی یه کێک له ره خنه گران (روبه ر به رشۆن) شۆرشێکی فەرهنگییه، چونکه گۆرانیکاری له هزر و وینه و کلتور و نه ریته کانی زهینی دا خسته پوو و ئه و هۆکارانه ش، ناسینی مرقۆ له خوێ و دنیا ی تایبه ته وه و له سه ر پاشماوه ی فەرهنگی که به شیکێ گه وره ی له یه ک ترزاو له ناو چوو بوو و خو شی له به شداری له ناو چوونه که ی کرد، مرقۆگه رایی ره سه ن دامه زرینیت و گشت ره ههنده مرقۆیه کان که بی کۆتایی ده رده که وتن و هه روه ها ئازادی مرقۆ و ئاره زوه کانی له به ر چاو بگریت. ناکریت میژووی سوریا لیزم له ئه و رووداو و شیوازه تی فکری نانه ی که له مه ودای نیوان دوو جه نگدا بوون، جیا بکریته وه، له لایه کی دیکه وه ناکریت توێژینه وه کانی سوریا لیسته کان بۆ هه ولدان بۆ داهینان له بواره کانی هونه ر و فه لسه فه و سیاسه ت که له کۆتاییه کانی سه ده ی تۆزده یه مدا کاریگه ری بوو و درێژه ی به تی کچوونه کانی ئهم سه رده مه ده دا، جیا بکریته وه. ئه ندره بێرتۆن له شوپینیکا ده لیت " ئیمه به تایبه تی قوربانی به رده وامی نکولی و توندی هه لومه رجیک بووین که له م

سه رده مه دا، به زۆر به سه ر ئیمه دا سه پینرا بوو، به لام ئهم نکولی به مه کۆتایی نه ده هات، به لکو نکولی که چلیسانه بوو و گشت ئهم سه پاندنه زهینی و ئه خلاقی و کۆمه لایه تیانه ی له خو ده گرت. ئیمه ده مانبینی که ئهم سه پاندانه به رده وام و له هه موو لایه که وه به شیوه یه کی توند قورسایی ده خسته سه ر شانی مرقۆه وه."

که واته ده بینین که نه ک ته نیا هه لومه رچی ژیا نی مرقۆ، به لکو گشت کۆت و به نده کانی فەرهنگی که به سه ریدا ده سه پینرا و له خو ی نامۆ ده کرت، که وته ژیر پرسیا ره وه. که واته پیویست بوو که مرقۆ بگۆریت. فرۆید که به ره مه کانی (شیکردنه وه ی خه ون ۱۸۹۹، سی نامیلکه سه به ره ت به ره گه زایه تی ۱۹۰۵) له سه ره تای سه ده دا بلاو کرایه وه، گرنگی خودی ناخود ئاگا، هیزی خه ونه کان و ئاره زوه کانی ئاشکرا کرد. که واته ئه ندره بێرتۆن و هاوڕیکانی له ریگای لی کۆلینه وه کانی " هیزه سه ره که یه کانی زهین" یان دۆزیه وه و هه رچه نده تیروانی نی ئه وان بۆ خودی ناخود ئاگا و خه ونه کان له دۆزینه وه کانی پزیشکی فیه ننا دوورتر و به هه ست و تیگه یشتنه رۆمانسیه کانی ئه لمانیه کان نزیکتر بیت. ئاره زوی

دۆزىنە ۋە ەى زەينى ئازاد لە سەپىنراۋە
كلتورى و مەزەبى و كۆمەلاتىيەكان
تارادەيەك ئەو ە روون دەكاتەو ە كە بۆچى
سورياتىستەكان ئارەزوى خۆيان بۆ
داهىنانە كلتورىيەكانى بىگانە نىشان دەدا و
رەنگە ئەم كارەش بەەرەى نەژاد ناسى
مىشېل لىرىس و ئەلفېرد مىترۆى ەژاند.
بېرتۆن و ەورپىكانى ەولياندا تاو ەكو
سىستەمىكى رىكخراۋەىي ەراەم بكن
كە بتوانىت ئەو بوارانەى كە تا ئەو كاتە
نەناسرابوون، بە مرۆف بناسىنن و ەيزەكەى
بۆ مرۆف ئاشكرا بكن: بوارەكانى
ەوشىۋەى خودى ناخود ئاگا، خەون و
گشت ئەو ئەو سەىر و سەمەرانەى كە
دنياى لۆژىك دەريان دەخات.

لە تەك بېرتۆن كە بە ەوى دروستى
لىكۆلىنەو ە تىۋرىيەكان و كەسايەتى
سەرنجراكىشەكەى، وەكو رابەرى
بزوتنەو ەكە ديارى كرابوو، بەشىكى زۆر لە
ەونەرمەندان بە پەرۆشەو ە لە دەورى يەك
كو ببوونەو ە و گروپەكەيان ەراوانتر
كردبوو. گىرپانەو ەى خەونەكان و خەونە
ەپىنۆتىزمەكان، لايەنگرانى بىروبوچوونى
ئازاد و وشەكان، بواریكى سنوردارى بۆ
دۆزىنەو ە تازەكان پىكەهینا. لە سالى
۱۹۲۴ سورياتىزم بە شىۋەيەكى ەرمى

دامەزرا و وشەى سورياتىزم بۆ يەكەمىن
جار لە لايەن ئەپلۆنىز بەكار ەات.
بلاوكرەو ەى سورياتىزم لە ەمان سالددا بلاو
كرایەو ە. ئەندەرە لەم بلاو كراو ەيەدا،
واقعیينى " كە لەگەل ەموو پىشكەوتنە
ەزرى و ئەخلاقىدا ناتەبا بوو" و داهىنانە
ەونەريەكانى كە لەمجۆرە كەم بەهايە
سەرچاۋەى دەگرت، تۆمەتبار كرد و بە
تايبەتى لەگەل رۆماندا ناكۆك بوو و وەكو
نۆينەرى ەورپىكانى، ەيزەكانى خەون و
خەيالى كە لە ژيانى راستەقىنەى مرۆفن
بەرز نرخانند و لە ئەقل و ژىرى بە بەرزترى
دادەنا. كاریگەرتىن چەك بۆ گەيشتن بە
سەرسوڤهينەرەكان، شىعەر بوو بەو
مەرجەى شىعەر لە رىگای نووسىنى نا
ئىرادى كە بە " دەربىنى ئەندىشە" يان "
نووسىنى ئەندىشە" ش ناو دەبىت،
هۆكارىك بىت بۆ دەرخستنى ئازادى
ئارەزۋەكان و خودى ناخود ئاگا. ئەندەرە
بېرتۆن بەمجۆرە ەنگاۋەكانى
سورياتىزمى بە شىۋەى چەمىك لە
فەرەنگى زماندا پىناسە كرد: سورياتىزم،
ناوىكە، كردارىكى نا ئىرادى كە بە
شىۋەيەكى رەها دەروونىيە كە لەم
رىگايەو ە، كردارى راستەقىنەى ئەندىشە
بە وتە يان بە نووسىن يان بە ەر
شىۋازىكى تر روون بكنەو ە. ئەندىشە

پىۋىستە بە بى دەستىۋەردانى ەر جۆرە
كۆنترۆلىك لە لايەن ئەقل، لە دەرەو ەى
ەموو جۆرە جوانناسى و ئەخلاقى
بناسرىت.

كۆپى زانىارى فەلسەفە: سورياتىزم لەسەر
بنەماى بىروا بە راستەقىنەى بالائىرى
بەشىك لە لايەنگرانى كە تاو ەكو
سەردەمى سەرەلدانى ئەم بزوتنەو ەيە
گرنكى پى نەدرابوو و ەروەها لەسەر
بنەماى ەيزى بالائىرى خەون و يارىيە بى
ئەنگىزەكانى ئەندىشە پتەو ە. سورياتىزم
مەبەستىيەتى گشت مىكانىزمەكانى دىكەى
گىرپانەو ەكان بۆ ئەبەد لەناو ببات و لە
چارەسەرى كىشە سەرەكەكانى ژياندا
ببىتە جىگرەو ەيان. بەم شىۋەيە ،
ئامانجى گەورەى سورياتىزم بە روونى
خراۋەتەروو. ئەم بزوتنەو ەيە ئەو دەرفەتە
بۆ گشت مرۆفەكان دەرخسىنىت تاو ەكو
رەسەنايەتى خۆيان ئاشكرا بكن، چونكە
سورياتىزم مەبەستى ئەو ەيە كە "
كۆمۆنىزم پانتايى ەلگەوتن بىت" ئازادى
كەسايەتى لە گرەنتى ئازادى زماندايە.
زمان دواى ئەو ە بە ەيچ شىۋەيەك راستى
نەينى مرۆف و دنيا ناشارىتەو ە، بەلكو
مەيدانى بى كۆتايى ئاشكرا كردنە. لە
لايەكى دىكەو ە ەرچەندە گۆرپانكارىيەكى

تەواو لە ژيانى ەزرى جۆش و خرۆشكى
بەدى دەهينىت، بەلام ئايا گونجاو بوو كە
ئەمكارە بە بى يەكگرتن لەگەل ەر جۆرە
چالاكىيەكى سىياسى بە ئەنجام بگەيەنىت؟
لە كاتىكدا مرۆفايەتى سەرەراى گشت
ناكۆكىيەكانى گەشەى دەكرد و مەترسى
ئەو ەبوو كە سورياتىستەكان پەراويز
بخرىن و يان لەناو كوئى تازەى
جوانناسى و فەلسەفى خۆيان گرفتار بن.
ناكۆكىيەكانى ەوشىۋەى سەرەكەوتنى
كاپىتالىزم و جەنگە داگىركارىيەكان و
سەرەكەوتنى شۆرشى روسيا. ەرچەندە
سورياتىستەكان ەوكارى لەگەل گروپە
سىياسىيەكانيان قبول كرد، بەلام نەيانتوانى
ئەو ە قبول بكن كە ئامانج و
تويزىنەو ەكانيان لەگەل بىروپاى تەواو
رىكخراۋى پارتەكان تىكەل بىت. ەروەكو
گشت بزوتنەو ەكانى تر بەرە بەرە كىشە و
مقۆمقۆ لە ناو گروپەكەدا سەرى ەلدا...
بەلام لەگەل گشت كىشەكان، بەرەو
پىشچوونى ئەزمون و گەشەى بزوتنەو ەكە
سست نەبوو و دوو ەمىن بلاو كراو ەى
سورياتىزم لە سالى ۱۹۲۹ دواى قەيرانە
ناوخۆيىيە تازەكان بە چاپ گەيشت و
دەرفەتىكى گونجاو بۆ ئەندەرە بىرتۆن ەاتە
پىشەو ە تاو ەكو بنەما سەرەكەيەكى
بزوتنەو ەكە و پىۋىستى دوو فاقىانەى

سیاسی - ئەخلاقیه که ی دُنیا بکاته وه و جاریکی تر نامانجی خۆی و هاوڕیکانی بیر بخاتوه. پرسهکانی، بهرهبویش چوونی ئەزمون و گۆرانکاری له بزوتنه وه که نه کرا. کهواته ههولدان بۆ گونجانندی نیوان بریاری سیاسی و لیۆکۆلینه وه ی ئازادانه له خودی ناخود ئاگادا درێژی هه بوو و هه ر ئه وه ش، دوایین جیاوازیه کانی پێک دههینا... هه رچه نده دوا ی جهنگ، سوریا لیزم به شیوه ی گروپیکی ریکوپیک نه مایه وه، به لام به هاوکاری تیۆری ناسه که ی خۆی (بیروتۆن) له سه ر شیوازی بیروپایه ک مایه وه که کاریگه ری له سه ر ئه ده بیات و ژیان دانا. سوریا لیزسته کان هه ولئاندا ئه و کۆسپانه ی که بوونی خودی ئاگا و ته سک و پوچی ئیمه له خودی ناخود ئاگا جیا ده کاته وه، بروخینن و به و مانایه ی ئه وان "شه پۆلیک له خه ونه کان" له سه ر پانتایی هزر و تیگه یشتنی ئیمه فراوانتر کرد و کلتورناسیه کی تازه یان دامه زرانده که له سه رچاوه که ی له نه ریته فه لسه فه کانی ده روونی و زانستی شاراوه بوو ئه وان که به رده وام شارستانیه تی تازه یان تاوانبار ده کرد، توانیان هیژی راکێشه ر ده ربه یینن. ئه وان هیژی شاعیرانه ی سه رسوپهینه رانه ی شاریان کرده جیگه وه ی کلتوره کۆنه که ی

سروشته و رووداوه کانی شار بۆ هه موو مروقیك که توانا کانی به ئیمه ده به خشی. رهنگه جیگه ی گومان نه بیته که بگوتریت که ئه وان شیعیان له نوپوه خولقاند. ئه وان نه یانده ویست به هۆی ناکوکیه ده سترده کان و ناچاریه کانی نیوان رۆح و جهسته جیاوازی دابنن، بۆیه به دیمه نی ستاتیکی و جوانی و ناسکیه کی بیۆینه سه باره ت به عیشقی جهسته یی و ده روونی شیعیان ده نووسی. ئه و عیشقه ی که له نیوان دوو مروقی هه لبارده، قولترین و راسته قینه ترین جوۆی گۆرینه وه دروست ده کات و ئه و ده رفه ته یان بۆ ده خولقینیت که به م یه کگرتنه ی که هه موان به په رۆشه وه به دوایدا ده گه ری، بگه ن. سوریا لیزسته کان شیعیان له گشت بنه ما و پابه ند بوونه رواله تیه کان ره ها کرد و هه روه ها زمانیان له گشت ئه رکه بیسوده کانی دامالی. هه موو جوۆره لاساییه کیان ره ت کرده وه و متمانه یان به حاله تی کۆنه په رستانه ی هزر و خۆبه خۆی نووسین و پیشهات و رووداوه کان هه بوو و به م شوینه گه یشتن که به رگری له نه بوونی به رپرسیاریتی نووسه ر " ئه م ده زگا ساده ی تۆمار کردن" بگه ن. ئه وان چیری و کورتبری و هیلکی شانیان به خیانه ت به ئازادی و جه قیه ته ی ئه ندیشه

ده زانی. ئه وان له شیعه ره کانیاندا وشه کان ئاویته ی یه ک ده که ن و دنیا یه کی تازه و سه رسوپهینه ر ده خولقینن. بیگومان به ره مه می سه ره کی سوریا لیزم " توپۆینه وه ی دووباره ی دنیا" به هۆی چالاکی ئه ده بیه. به شیکی گرنگ له ئه ده بیاتی کلاسیکی نه یوانی له به رامبه ر ئه م ئاراسته یه دا خۆی رابگریته. ئه م نووسینه ی پۆل ئه لوار، گرنگیه ک ده خاته پوو که بزوتنه وه ی سوریا لیزم عیشق به وتاریک ده دات و ده رخره ی ناکوکیه که له گه ل بیهوده گی، بیپه حمی و توندوتیژی دنیا ی سه رده مه که ی خۆیدا.

" له ئوقیانوسه وه بۆ کانیوا، له چیاوه بۆ جۆگه ی تارمایی ژیان ده پروات و سیبه ری هه لکه وتوی مه رگی نیوان ئیمه، به لام سپیده یه ک هه لدیت له گیانه شه راویه کان، له گه ل ته واو بوونیان به هه نگاوه هیمنه کان ده پۆینه پی شه وه، سروشته سلالومان لیده کات، رۆژ گیان به روخسارمان ده به خشیت و ئاگر به چاوه کانمان و ده ریا به یه کگرتوو بییمان و هه موو زینده وه ران به ئیمه ده چن، ئه وانه ی که خۆشمان ده وین ده میننه وه، به لام ده بیته له به رامبه ر وته ی درۆیین و خنکاو له به رامبه ر نه بووندا بوه ستین، که ئه وان به لیدانی کالانه کانیان

زیندوون و ته کانیان هه مووی بیسود و درۆیه و لیوه کانیان ده له رزیت. له چیتزی زهنگی قورقوشم، له گیلی دهنگی دراوی رهش ته نیا دلێک و ئیتر هیچ، ته نیایی دلێک و اتا گشت دلّه کان، هه موو ئه ستیره یه ک له ئاسمانی پر له ئه ستیره دا له پیخه فی تروسکه ی له رووناکی و نیگای مه ست له خۆشی بۆ نووسینی که ناره کانی دلّسوژی مرویی و بۆ تۆیه که خۆشم ده ویی و بۆ گشت ئه م مروقانه ی که خۆشمان ده وین و ئه وانه ی که خۆشه ویستیان خۆش ده ویت و من له کۆتاییدا شه قامه که ده به ستم به سیلاوی خه ونه ده سته مۆکان و له کۆتاییدا خۆم دووباره ده دۆزمه وه، به لێ دنیا بۆ ئیمه ده بیته."

سه رچاوه : مالبه ری " اکا ایران"



و: محمود عومەر باوزی

هیرتا مولەر ژنیکی کورتە بالای هەمیشە رەش پۆش ، لەسالی ۱۹۵۳ لە گوندی (نیستکی) ئەلمانی زمان ، لەوولاتی رۆمانی هاتۆتە دنیاوە ، هەرچەندە ئەو لە رۆمانیا لە دایک ببو بەلام زمانی رۆمانی بۆ ئەو زمانیکی بێگانه بوو ، لەتەمەنی ۲۰ سالییدا کاتی بۆ خویندن رووی کردە شار فییری بوو .خیزانی مولەر بەرەچەلەک کەمینهیەکی ئەلمانی بوو لەرۆمانیا ، دایکی سالیها بەزۆرە ملی بۆ کارکردنی بەزۆر (ئێجباری) رەوانەیی یەکییتی

سۆفیهتی ئەوسا کرابوو ، باوکی کەسەریازی (S . S) بوو دواي کۆتایی هاتنی ماوهی خزمەتی بووبە شۆفیر .(هیرتا مولەر) لەسالی ۱۹۷۶ لەکارگەیهکی ماشینی دروست کردندا وەک وەرگێڕ دامەزرا ، بەلام دواي سی سال کەئامادەیی هاوکاری نەبوو بەسازمانە جاسوسیەکانی رژیمی چاوشیسکۆ لەسەر کار دەرکرا . ئینجا ناچار بوو بۆ گوتنەوهی وانەیی تایبەتی لەیهکی لە (باخچەیی ساوایان) دا دابمەزری . یەکەمین

کتیپی نوسینی مولەر بریتیە لە (Niederkungen) کەماوهی چوار سال لەچاپ کردن دوا کەوت و سەرەنجام لەسالی ۱۹۸۲ لەژێر سانسۆری تونددا لەرۆمانیا بلۆکرایهوه ، لە ۱۹۸۷ پینچ سال دواي ئەمە لەگەڵ هاوسەرەکهی (پێچارد واگنەر) بارگەیی کۆچیان بەرەو ئەلمانی تیکن و لەشاری بەرلین ئەلمانیای رۆژ ئاواي ئەوسا نیشتە جی بوون .

لەهەموو سەیرتر ئەوه بوو دەزگا چاودیریەکانی ولاتی ئەلمانی گومانی هاوکاری رژیمی چاوشیسکۆیان لەمولەر دەکردو پێیان وابوو یەکیکە لەجاسوسەکانی (سیکوریتی) کە دوايی دەرکەوت دەزگای جاسوسی سیکوریتی کۆمەنیستی بەمەبەستی سوک کردن و جی پێ لەق کردنی مولەر ئەم واتە واتەیان لەئەلمانی بلۆککردۆتەوه .مولەر بەدریژایی سالانی نیشتەجی بوونی لەئەلمانی لەزانکۆکاندا وەک مامۆستا وانه بیژ (محازر) وانەیی دەگوتەوهو دەینوسی .

دەسپێکی نوسین : مولەر لەچاوی پێکەوتنیکیا دەلێت هیچ کاتیک بەخەیاڵدا نەهاتوو بەم نوسەر ، بەلام کاتی زۆلم و زۆری نایەکسانی (سکۆرتیاته) ئارامی لی بریم و چیتەر توانای چاوپۆشیم نەبوو ، بەسەردا باوکم مرد ، مردنی ئەویش

کۆستیکی گەورە بوو ، دەزگای (سکۆرتیاته) ش بلۆی کردبۆوه کەمن هاوکاریان دەکەم .کەهاوری و هاویشەکانم بەوهۆیەوه دووری و سلیمان لێدەکردم و لەرووی دەرونیشەوه کارەساتیک بوو بۆم چونکە تەواو بەرەو گوشە گیری و دوورە پەریزی چوو بووم . بۆیه دەبوو بنووسم .

مالی باوک :- زۆرخەمناک بوو دەستم کرد بەنوسین ، نوسین سەبارەت بە و گوندەیی لێی لەدایک بووم ، سەبارەت بەدانیشتوانەکهی کە زیاتر لە ۳۰۰ سالە تیایدا دەژین کەچی لەم گوندەدا تەنها کارەسات و رووداوی دلته زین روویان دەدا ، خەلکانیک کە لەگوندەوه راپیچی شەپەمالۆیرانکەرەکان و ئۆردوگا زۆرە ملی کانی کاری ئێجباری دەکران ، ئەگەر گیانیان لەمردن بپاریزرا ، وەک ئەوه وابوو موگناتیسیک بەروه گوندەکە کیشیان بکات ، بەو شیوهیه دەگەرانهوه .

بێگانە :- مولەر هەر لەسەرەتاوه لەگەڵ چەمکەکانی (بێگانە بوون) و (نیشتیمان) کەوتە دوودلی و کیشەوه .یەکی لەرەخنە گەر ئەلمانیەکان نوسیویەتی ((ئەو گوندەیی مولەر لەنوسینەکانیدا وینەیی کیشاوهو باسی کردوو ، بەهیچ شیوهیهک گوندیکی پرولێوان لیو لەناشتی و ئارامی

نى يە و جىڭگە يە كىش نى يە بۇ گۆشە گىرى
و خۆپە نادانى بەلكو شوپىننىكە كە دەبى
مروڧ لى رابكات)) .

قەتيس بوونى دەق :- ھەندى لەرەخنە
گرانى نوسىنە كانى مولەر پى يان وايە ،
سەر جەم دەق و نوسىنە كان لەسەر يەك
رىتم و ئاوازن و لەخالى سەرتاۋە تاكو
ئىستا بچوكتىن گۆرانيان بەسەردا
نەھاتوۋە ئاخىر ئەو تەنھا سەبارەت
بە رابردوۋ دەنوسىت ، سەبارەت
بە دىكتاتورو سكورىتاتە . مولەر لەۋلامى
ئەم رەخنە يەدا لەزنجىرە گوتارىكدا بەناۋى
(پاشا رىز دەگرىت و دەكوژىت) دا دەلئىت
: جيا كىرنە ھى رابردوۋ لەزەمەنى ئىستا
و رابردوۋ تىگە يىشتىنى و دىارى كىرنى
زەمەن ، بەتايىبە تىش لاي رەخنە گرە
ئەلمانىە كان كە تەۋاۋ بەپىۋانەى رۆمانىيى
يە كان دەپىۋن ، پىچەۋانەى راستىە كانن .
تى بىكرن كاتى من لەسەر ئەو دەسالەى
رابردوۋى رۆمانىا دەنوسم ، دەلئىن دىسان
لەسەر رابردوۋى نووسى ، بەلام كاتى
نوسەرىكى ئەلمانى باسى سالانى دوايى
جەنگ و ئەو گەشە ئابورىيەى بەدوايدا ھات
، ياسە بارەت بەسالى ۱۹۶۸ دەنوسىت
ئەمە بەزەمانى حال و ھەنوگە يى دەزانن ،
بەماناى رابردوۋى ئەلمانىە كان چەندە
دوورو كۆنىش بىت ، لاي ئەۋان ھەر بابەتى

رۆژە و كۆن نابى .

زەمانى حالى ھىرتا مولەر دىكتاتورىەتى
رۆمانىايە ھەر ئەمەش لەئەدەبىياتى
ئەلمانى دايدە بىرى و دوورى دەخاتەۋە ،
لەچاۋپىكە و تىكىدا مولەر دەلئىت (چارەم
نى يە كاتى لەسەر مېزەكەم دەست
دەدەمە پىنوس ناتوانم خۆم بخەمە ناو
ئەو چوار چىۋە يەى كە دەمەۋى ، بەلكو
فرىشتەى بىر و خەياللم بال دەگىرى بەرەو
ئەو شوپىنەى كە گەۋرە تىن برىنى كىرەتە
جەستەم ، ئاخىر ئەگەر ئەمە نەكەم چ
پىۋىست دەكا بنوسم)

مولەر نوسەرى بىگانە :- ئەم بىر و
بۇچۋانەى وايان كىردوۋە كە زۆر لە
ئەلمايە كان مولەر بەنوسەرىكى بىگانە و
كۆچبەر بناسىنن ، ئەمانە دەلئىن نوسەر و
ئەدىبانى زۆرى كۆچبەرى گەلان ھاتونەتە
ناو رىزى ئەدىبانى ئەلمانى و كارىيان
تىكردوۋە ، ئەم نوسەرانە نەك ھەر چىرۆك
و داستانە كانى ژيانى رۆژانەى ولاتانى
خۇيانىان گواستۆتەۋە ، بەلكو زۆر لەبىرو
راكانىشىيان لەگەل داب و نەرىتى
كۆمەلگەى ئىمەى ھاۋرىك نىن .

ئەكادىمى سوید دەلئىت : (نوسىنە كانى
مولەر وپنە يەكن لە بىنىشتىمانى) .

زمانى نوسىن : مولەر لەبارەى زمانى
نوسىنەۋە دەلئىت (زمانى نوسىن ئەگەر

ھەمان زمان نەبىت كە رۆژانە قسەى
پىدە كرىت زمان نى يە ، ئەگەر ناۋىش
بىرى لاي من تام و چىژى نى يە . تازە تىن
رۆمانى بەناۋى (Atemschaukel) ھ
كە لەسالى ۱۹۴۵ دەست پىدەكات و
لەسالى ۱۹۵۰ كۆتايى دىت ، رۆمانەكەى
چىرۆكى دوورخانىەۋەى گەنجىكى ۱۷
سالەى رۆمانىيى بەرەگەز ئەلمانى يە بۇ
سۆفىەتى جارن ، سەردەمى (ستالين) ھ
دواى كۆتايى ھاتنى جەنگى دوۋەمى
جىھانى لىرەدا مولەر نەك ھەر رابردوۋى
خۆى بەلكو رابردوۋى شاعىرىك بەناۋى
(ئۆسكار پاستىۋر) ىش وپنا دەكات .

تازە تىن چاۋپىكەۋتن :

پەيامنىر : گوايە گوتوتە خەلاتى بۆبىل
پاداشتە پىت دراۋە ، ئايا بەقەرە بويشى
دەزانى ؟

- مولەر : قەرە بوۋ لەگۆرپىدا نى يە ،
بەلام گرىنگ ئەۋەيە دىكتاتورىە دژە
گەلەكان بناسىنن و لىنەگەرىن
بەئاسودەيى دابنىشن ، ئاخىر لەحالئىكدا كە
خۇيان دەبى دادگايى و سزا بىدرىن
گەلەكانىان سزا دەدەن و ... ھتد .

پەيامنىر : ئايا ۋەرگرتنى خەلاتە كە
شيوەى ژيانت دەگۆرى ؟

- مولەر / چ جۆرە گۆرانىك من تەنھا
سەير دەكەم سەرم دەسوپمى ، من كەمتر

بەخت ياۋەرمە وا ديارە ئەم جارەيان ھەيە
، ھەمىشە لىەيادى ھاۋرى
خۆشەۋىستە كانمدام كە لەژياندا نەماون ،
ئىتر ژيان وايە بەخۆشى و ناخۆشى .

پەيامنىر : دەزانى بەم نرخە زۆرەى
خەلاتەكە چى دەكەيت ؟

- مولەر : لەپارە دارى و دەۋلەمەندى دا
ھىچ ئەزمونىك نى يە و لەسەر ھەژارى و
بى پارەيى زۆرە .

شايانى باسە مولەر لەسالانى ۱۹۸۱ تا
سالى ۲۰۰۹ زياتر لە ۲۰ خەلاتى بوارى
ئەدەبى دا پىبەخىشراۋە و ديار تىن يان
خەلاتى نۆبلى ۲۰۰۹ ئەدەبىياتە ، كە تا ئەم
دوايانەش تەنھا ناۋى (ئاموش ئەۋز) ژنە
نوسەر و رەخنە گىرى ئىسرائىلى
لەپىشەۋەى كاندىدە كان بوو ، بەلام لەبىر
راگە ياندنە ھەۋالدەرە ئەلمانىە كان پىدانى
خەلاتەكەيان بەدونيادا راگە ياند ، كە زۆر
لەرەخنە گرانى ئەلمانى و جىھانى و
بەتايىبە تىش ئەكادىمى سویدى رەخنە
لەۋ دەگرن كە بۇ يەكەم جار لەمىژوودا
(خەلاتى نۆبلى دەچىتە پىشتى دەرگاي
داخراۋى ئەكادىمىا.....

سەدەدى بېستەم، سەدەدى پايزى شاعىران بوو

لە غەربىيەنە: عوسمان شېخ مەجىدىن

مردن كارەساتىك نىە مروۇق بترسىنى،
كارەسات بى ئومىدىە لە ژياندا
(ھىنرى دى منترال)
لەبارەى خۆكوشتنەوہ ؟
پېشەكى: كوشتنى نەفس يان خودكوژى
سلوكىكى ئىنسانى ناسراوہ بە درىژايى
مىژوو... ومروۇق ۋەندى بوونەوہرى زىندوو
لەم سلوكەدا ھاوبەشن... بۇ نمونە دووپشك
بە رىگەى پىوہدان خۆى دەكوژىت كاتىك
چواردەورى بە ئاگر بگىرىت .. بەوہش
برىار دەدات كۆتايى بە ژيانى خۆى بەئىنىت

لە جياتى ئەوہى بسوتىت.
پىناسە وگوتەى نۆر بۆ زاراوہى
خۆكوشتن كراوہ ، ولەرووى زمانەوانىيەو
كورتكراوہتەوہ بۆ: كردهيەك ياخود
كردەوہگەلىكە خاوەنەكەى پىى
هەلدەستىت بۆ كوشتنى نەفسى خۆى بە
دەستى خۆى.
پىناسەى بابەتى: خۆكوشتن بىرپارىكە
كەسىك ۋەرى دەگرىت بۆ كۆتايى ھاتنى
ژيانى . خۆكوشتن دوا كارە بۆ نەمانى
ئومىد. ھەندىكىش پىيانوايە: خۆكوشتن بە

رەفتارىكى سلبى دادەننن كە ئاماژە بە
زاتىكى لاواز دەكات كە ھەموو ورە
ۋوزەيەكى لە دەستداوہ - بە كاربردووہ
ۋناقابىلە بۆ نوپىوونەوہ وگونجاندىن.
كەسى خۆكوژ كەسىكى خۆپەرسىتە و
ۋدياردەيەكى خۆبەدەستەۋادان ۋدۆرانە
زىاتر لەوہى ئازايەتى بىت، ولەبەرامبەر
كىشە ۋئالۆزىيەكاندا.

بۆچى شاعىرەكان خۆيان دەكوژن؟
يەكەم شت كە دىتە بەر زەينمان كاتىك
گۆپىسىتى ئەوہ دەبىن كەسىك خۆى
كوشتووہ ... بۆچى ئەم كارەى كرد؟
ئەو دەمەش پىرسىارەكە قورسىر دەبىت
كە خۆكوژ شاعىرىك يا داھىنەرىك بىت.

شارەزايان سى سەد دەقى شىعيرىيان
پشكىنى كە بىست شاعىرى جىاجىيا
نوسىويانە، دواچار نىوہى ئەو ژمارەيە
خۆيان كوشت ياخود خودكوژىيان
ئەنجامدا. پاشان بەراوردى رووكارى
زمانەوانى ئەم شىعيرانە لە گەل شىعىرى
ئەو شاعىرانەى كە كەلەكەلەى
خۆكوشستىيان لانەبوو كرا، ۋئىنجا
قەسىدەكان شىكارىيان بۆ كرا بۆ روانىن لە
رووكارى زمانەوانى دىارىكراو لە بەر گەپان
بەدوۋاي بەلگە لەسەر دوو نمونەى
ناسراوى خۆكوشتن:-

۱- ئاومىدى: بۆچوونىكى زىاتر تەقلىدىە

بۆ خۆكوشتن كە خەلگانىك دەكەونە نىو
ماوہيەكى درىژ لە رەنجەپۆى وخەم تاكو
دەيگەينىتە تىكشكانىكى تەواو لە
ئومىدخوازىدا. ۋھەر كاتىكىش ئومىد بىروات
خۆكوشتن دەبىتە ئەگەرىكى راستەقىنە.
ئەگەر ئەم تىورىايە راست بى، ئەوہ
ئاماژە بەودەدا ، كە شاعىرەكان پەنا
دەبنە بەر بەكاهىنانى زىاترى ئەو وشانەى
لەبارەى مردنەوہن، لە شىعەرەكانىاندا.
وزىاتر لە ھىماگەلىك بۆ حالەتە ھەلچوونە
نەرىنيەكان ۋەكو تورپەبوون وخەم بەكارى
دەبن.

۲- ھەلۋەشانەوہو لىكترازانى كۆمەلايەتى:
نمونەيەكى ترى خۆكوشتن ھەيە كە زاناي
بەناوبانگى فەرەنسى (ئىمىل دۆركھام)
بانگەشەى بۆ كرد.

دۆركھام مشتومپى ئەوہى كرد كە
خەلگى زىاتر بەلاى خۆكوشستندا لا
دەدەنەوہ چونكە سەرقالى زاتى خۆيان
دەبن، ۋدووور دەكەونەوہ لە پەيوەندىيە
كۆمەلايەتتەكان ۋبەگىشتى دەكشئىنەوہ،
ۋرەنگە شۆرەت ۋناوبانگ بە جۆرى لە
جۆرەكان ئەم حالەتە خىراتر بكات.

پىدەچى، شۆرەت ۋناوبانگ بىتە
ھۆكارى دووركەوتنەوہ لەخەلگى بە
پىچەۋانەى ئەوہى ھەندىك بۆى دەچن،
پەيوەندىيە سەرىپىيەكان كە بەرەو

ئاراستەى بەرزەوھەندى شەخسى كرا ، نەك لەبەر پەيوەندى راستەقىنەى رەھەند ئامىزى ئىنسانى وسۆزدارىيى .

ھەندىك لەو پسپۆرانەى لەم بارەوہ بەدواداچوونيان كىردوہ پىيانوايە ئەو شاعىرانەى خۆيان كوشتووہ زىاتر سەرقالى سكىس بوونە لەچاۋ ئەو شاعىرانەى خۆيان نەكوشتووہ (۱) .

لەسەدەى بىستەمدا پىتر لە سەد وپەنجا شاعىر لەسەرتاسەرى جىھاندا خۆيان كوشتووہ ، بىشك ژمارەكە لەوہ زىاترە و شاعىرى تىرىش ھەن كە تۆمار نەكراون .

(لىرەدا ئامازە بە سالى خۆكوشتنەكە، لە كۆنەوہ بۆ تازە .. وناوى ولائەكە ..) دەكەين:—

وۆلف فون كالكرويس، ئەلمانىا، ۱۹۰۶ ،
 يگيا دەمىرجىباشيان، ئەرمىنيا، ۱۹۰۸،
 جۇن دىفدسۇن، ئىسكوتلەندا، ۱۹۰۹ ،
 بىرىكلىس يانوبۇلۇس، يۇنان ۱۹۱۰،
 مانوئىل لارنجىرا، پورتوگال ۱۹۱۲ ،
 لىۋن دۇبىل، فەرەنسا، ۱۹۱۳ ،
 بىو يافوروف، بولگارىا، ۱۹۱۴ ،
 جۇرج تراكل، نەمسا ، ۱۹۱۴ ،
 ماريۇ دى ساو كارنىرۇ، پورتوگال، ۱۹۱۶ ،
 ئارتۇر كرافان، سويسرا، ۱۹۱۸ ،
 جاك فاشىيە، فەرەنسا، ۱۹۱۹ ،

سىرگى يسىنين، روسيا، ۱۹۲۵ ،
 جۇرج سترلینگ، ئەمريكا، ۱۹۲۶
 فرنشىسكو گايئا، ئىتاليا ، ۱۹۲۷ ،
 شارلۇت ميو، بەرىتانىا، ۱۹۲۸ ،
 فرنشىكو لوبيس مېرىنو، ئەرزەنتىن، ۱۹۲۸ ،
 كۆستاس كارىۋتاكىس ، يۇنان، ۱۹۲۸ ،
 جاك رىگۇ، فەرەنسا، ۱۹۲۹ ،
 ھارى كروسبى، ئەمەريكا، ۱۹۲۹ ،
 شونگىتۇ ئىكۇتا، ژاپۇن، ۱۹۳۰ ،
 ئەحمەد عاسى ، مېسر، ۱۹۳۰ ،
 فلۇربىلا ئىسپانكا، پورتوگال، ۱۹۳۰ ،
 كانىكو مىسوزو، ژاپۇن، ۱۹۳۰ ،
 فلادىمىر ماياكوفسكى، روسيا ، ۱۹۳۰ ،
 خوسىيە ئەنتۇنىۋ راموس سوكرىيە ،
 فەنزويلا، ۱۹۳۰ ،
 فاشل لىندساي، ئەمريكا ۱۹۳۱ ،
 ھارت كراين، ئەمريكا، ۱۹۳۲ ،
 سارەتسىدايل، ئەمريكا ۱۹۳۳ ،
 رىمۇن روسىل، فەرنسا ۱۹۳۳ ،
 جوليان تورما، فەرەنسا ۱۹۳۳ ،
 رىنە كروفىل، فەرەنسا ۱۹۳۵ ،
 ئوچىن ماریا ،باشورى ئەفرىقىا، ۱۹۳۶ ،
 جان جوزىف رابىار يفولو، مەدغەشقەر ،
 ۱۹۳۷ ،
 ئاتىلا يوجىف ،مەجەر(ھەنگارىا) ۱۹۳۷ ،
 لىۋ بۇلدو لوگونس، ئەرزەنتىن ۱۹۳۸ ،

ئىنگلىز تىلىدا ۲۰۱۲ نەپلەول

ئالڧونسىنا ستۇرنى، ئەرزەنتىن، ۱۹۳۸ ،
 ئەنتۇنيا بۆتسى، ئىتاليا، ۱۹۳۸ ،
 فخرى ئەبو ئەلسعود، مېسر، ۱۹۴۰ ،
 مارىنا تسفىتايىفا ، روسيا، ۱۹۴۱ ،
 كارىن بوى، ئاسوج، ۱۹۴۱ ،
 يوخىن كلىبىر، ئەلمانىا، ۱۹۴۲ ،
 خورخى كويستا، مەكسىك، ۱۹۴۲ ،
 كايل رابىس، ئەمريكا، ۱۹۴۳ ،
 ناپۆلىۋ لاباتىۋتسىس، يۇنان، ۱۹۴۴ ،
 چارل ھىمەر، فنلەندا، ۱۹۴۴ ،
 مونىر رەمىزى، مېسر، ۱۹۴۵ ،
 يۇھانس فارىس، ئەستۇنيا، ۱۹۴۶ ،
 ئىلارى فۇرونكا، رۇمانىا، ۱۹۴۶ ،
 لويس دى مۇنتالفۇر، پورتوگال، ۱۹۴۷ ،
 ئادمۇن ھىنرى كرىزىنىل، سويسرا، ۱۹۴۸ ،
 چىزارى بافىزى، ئىتاليا، ۱۹۵۰ ،
 جۇن گۇلد فلىتشر، ئەمريكا، ۱۹۵۰ ،
 ھارا تامىكى، ژاپۇن، ۱۹۵۱ ،
 قەستەنتىن بىيل، چىك، ۱۹۵۱ ،
 تادوز بۇروفسكى، پۇلۇنيا، ۱۹۵۱ ،
 ھىرسا كرىفتنەر، نەمسا، ۱۹۵۱ ،
 تور يۇنسۇن، نەروىژ، ۱۹۵۱ ،
 رەببىعە بىرقدار، توركىيا، ۱۹۵۵ ،
 وىلدۇن كىز، ئەمريكا، ۱۹۵۵ ،
 لىسىك يوجىف سىرافىنوڧىچ، پۇلۇنيا،
 ۱۹۵۶ ،
 ئەندرىۋ فرىدىرىك، فەرەنسا، ۱۹۵۷ ،

ئىنگلىز تىلىدا ۲۰۱۲ نەپلەول

مالكۆلم لاورى، بەرىتانىا، ۱۹۵۷ ،
 رۇجىيە ئارنۇ رىڧىير، فەرەنسا، ۱۹۵۹ ،
 جان بىيار دوبرىيە، فەرەنسا، ۱۹۵۹ ،
 عەبدولباست ئەلسۇڧى، سورىيا، ۱۹۶۰ ،
 جىرالڧ نۇڧو، فەرەنسا، ۱۹۶۰ ،
 ئىلىز كوين، ئەمريكا، ۱۹۶۲ ،
 كارلۇس ئۇبرىگۇن، كۇلۇمبىيا، ۱۹۶۳ ،
 سىلڧىا بلاس، ئەمريكا، ۱۹۶۳ ،
 جان بىيار شلونىگىر، سويسرا، ۱۹۶۴ ،
 رانڧال گارىل ، ئەمريكا، ۱۹۶۵ ،
 ئەنگرىد جونكر، باشورى ئەفرىكا، ۱۹۶۵ ،
 فرەنسىس جۇك، سويسرا، ۱۹۶۵ ،
 كان ئايرىن، توركىيا، ۱۹۶۷ ،
 رۇجىيە مىلىۋ، فەرەنسا، ۱۹۶۸ ،
 فىلىپ ئابو، فەرەنسا، ۱۹۶۹ ،
 جان فىلىپ سالابرهوى، فەرەنسا ۱۹۶۹ ،
 خۇسىيە ماریا ئارگويداس، پىرۇ، ۱۹۶۹ ،
 پۇل سىلان، رۇمانىا، ۱۹۷۰ ،
 كلۇد گۇڧرۇ، كەنەدا، ۱۹۷۱ ،
 لو وىلچ، ئەمريكا، ۱۹۷۱ ،
 توركاتۇ پىرىرا نىتۇ، بەرازىل، ۱۹۷۲ ،
 جۇن بىرىمان، ئەمريكا، ۱۹۷۲ ،
 ئەلىخاندرىا بىسارنىك، ئەرزەنتىن، ۱۹۷۲ ،
 گەبرىيال فىراتىر، ئىسپانىا، ۱۹۷۲ ،
 يون مىراندى، ئىسپانىا، ۱۹۷۲ ،
 ئىبراھىم زىرا، عىراق، ۱۹۷۲ ،
 برايان ستانلى جۇنسۇن، بەرىتانىا، ۱۹۷۳

،
 ئىنگېلېز باخمان، نەمسا، ۱۹۷۳ ،
 تەيسىر سېول، ئوردن، ۱۹۷۳ ،
 خايمى تورەيس بوديە، مەكسىك، ۱۹۷۴ ،
 ئان سىكستون، ئەمىرىكا، ۱۹۷۴ ،
 ئالفونسو كۇستافرىدا، ئىسپانىيا، ۱۹۷۴ ،
 سۇفى بۇدولسكى، بەلژىكا، ۱۹۷۴ ،
 ھىكتور مۇرىنا، ئەرزەنتىن، ۱۹۷۵ ،
 فىرۇنىكا فۆرىست تۆمسون، بەرىتانىيا،
 ۱۹۷۵ ،
 ئەنتوان مەشخور، لوبنان، ۱۹۷۵ ،
 يىز بىورنىپو، نەروىژ، ۱۹۷۶ ،
 توفادىتلفسون، دانىمارك، ۱۹۷۶ ،
 ئەندرى بران، فەرنسا، ۱۹۷۶ ،
 كرىستيان دىف، فەرەنسا، ۱۹۷۷ ،
 مارى ھىلېن مارتان، فەرەنسا، ۱۹۷۷ ،
 لويس ئەرناندىس كامارىو، پېرۇ، ۱۹۷۷ ،
 ئىلى سىگل، لاتىفيا، ۱۹۶۸ ،
 فرانك ستانفورد، ئەمىرىكا، ۱۹۷۸ ،
 ھارى مارتىنسن، ئاسوج، ۱۹۷۸ ،
 دانىيل كۆلۆبېر، فەرەنسا، ۱۹۷۸ ،
 ئىدوارد ستاشورا، پۇلۇنيا، ۱۹۷۹ ،
 خۇستو ئالىخو، ئىسپانىيا، ۱۹۷۹ ،
 ئەلكسىس ترايانۇس، يۇنان، ۱۹۸۰ ،
 خەلىل حاوى، لوبنان، ۱۹۸۲ ،
 ئىلھامى سىساك، تورىكا، ۱۹۸۳ ،
 فابرىس گرافورۇ، فەرەنسا، ۱۹۸۲ ،

ئانا كرىستىنا سىزار، بەرازىل، ۱۹۸۳ ،
 رېتشارد براوتىگان، ئەمىرىكا، ۱۹۸۴ ،
 بىبى سالقىا، ئىتالىيا، ۱۹۸۵ ،
 مايكل سترونگە، دانىمارك، ۱۹۸۶ ،
 قاسم جەبار، عىراق، ۱۹۸۷ ،
 نىلگۈن مارمارا، تورىكا، ۱۹۸۷ ،
 عەبدوللا بوخالقە، جەزائىر، ۱۹۸۸ ،
 سەفە كەتو، جەزائىر، ۱۹۸۹ ،
 ھايتسى، چىن، ۱۹۸۹ ،
 عەبدولرەھىم ئەبو زەكەرى، سودان
 ۱۹۸۹ ،
 رىنالدۇ ئارىناس، كوبا، ۱۹۹۰ ،
 جو بىلتون، ئەمىرىكا، ۱۹۹۰ ،
 يوليا درونىنا، روسىيا، ۱۹۹۱ ،
 ستىفن برىشتاين، ئەمىرىكا، ۱۹۹۱ ،
 مەتىن ئاكاس، تورىكا، ۱۹۹۲ ،
 غو تشىنغ، چىن، ۱۹۹۳ ،
 بىدرو كاسارىيىگو، ئىسپانىيا، ۱۹۹۳ ،
 كەمال تاستكىن، تورىكا، ۱۹۹۴ ،
 گىر ئاسىم لۇكا، رۇمانىيا، ۱۹۹۴ ،
 سۆسىيال ئىكىنسى، تورىكا، ۱۹۹۴ ،
 فاروق ئەسمىرە، جەزائىر، ۱۹۹۴ ،
 تور ئولغن، نەروىچ، ۱۹۹۵ ،
 يوهان فىدىنگ، ئەستونىيا، ۱۹۹۵ ،
 ئامىلىيا روسىللى، ئىتالىيا، ۱۹۹۶ ،
 كەرىم حومارى، مەغرىب، ۱۹۹۷ ،
 تىبرى مېتوز، فەرەنسا، ۱۹۹۷ ،

ئىنگىلىز ۹۷ نەپەس ۲۰۱۲

ئالبېرت فاس، مەجەر(ھەنگارىيا)، ۱۹۹۸ ،
 خۇسىيە ۋگۇستىن گويتىسولو، ئىسپانىيا،
 ۱۹۹۹ ،
 خافىير ئىخيا، ئىسپانىيا، ۱۹۹۹ ،
 حوسىن ئالقتلى، تورىكا، ۲۰۰۰ ،
 نەزىر ئاكالىن، تورىكا، ۲۰۰۲ ،
 سومىكو ياگاوا، ژاپۇن، ۲۰۰۲ ،
 رىتىكا فازىرانى، ھىندىستان، ۲۰۰۳ ،
 ئوزجە دىرىك، تورىكا، ۲۰۰۴ ،
 شاھىر فىلاس گوگرىيە، ھىندىسان، ۲۰۰۵ ،
 لىۋناردۆ ئالىشان، ئەرمېنىيا، ۲۰۰۵ ،
 مستەفا مەھمەد، سورىيا، ۲۰۰۶ —
 (۲).
 باقى عەبدوالخالق ، عىراق(ھەرىمى
 كوردستان)، ۱۹۹۶ ، (۳)

سەرچاۋەكان :

۱- د. تەيسىر ھەسون: توپۇر وپسپۇر
 لە پزىشكى دەروونىدا :-
 www. Alorobanwes.com
 ۲- بىروانە: جومانە ھەداد(ئەنتۆلۇژىيە)
 شاعىرە خۇكوژەكان):
http://www.aklamm.com/Kutub/miea_jumane.htm
 (۳) ۋەرگىپر ..

ئىنگىلىز ۹۷ نەپەس ۲۰۱۲



جى دى مۇپاسان

شەيدايبىيەكى كوشندە

۹ / وريا شەھاب

شەپۆلى ئاۋى سىپى دەريا جوانەكە زۆر بە خامۆشى دەيھاژاند و خەلكىش پۆل پۆل لە نزيك كە ناريدا دانىشتىبون و خۆيان گەرم كردبوو.. دەستە دەستە و تاك تاك و جوت جوت لىي دانىشتىبون، ھەريەكە و بە ئاوازىك و بە پارزىكە ۋە ھاتىبونە كە نارى دەرياكە .. ھەبوو بۆ سەيران و سەمەرە .. ھەبوو بۆ خۆ نىشاندانى لەش و لارى خۆى بۆ خەلكەكە .. ھەبوو بۆ پىشودان و بۆ نىگاركىشان و ھەبوو بۆ بەسەربردنى

مۆلەتەكەى. بەلام لە ھەمووى سەرسووپھىنەرتەر نىگاي ديدەى چاۋەكانى ھەموو ھاتوۋەكانى بۆ لاي خۆى رادەكيشا.. بوونى ئەو نىگاركىشە ناودارە لەگەل ئەو ئافرەتە ئىفلىجە كە تۆكەرەكەيان ياخود خزمەتكارەكەيان پالى دەنا بە عارەبانەكەۋە بۆيان. خەلكەكەش لە نىوان خۆيان چپە چپ و مقومقۇيان بوو.. بە واقورمانەۋە بە يەكدييان دەوت: دەزانن ئەو ئافرەتە

ئىفلىجە خىزانى ئەو نىگاركىشە ناودارەيە. خۆشى و سامالى و دلنەۋايى ئەو رۆژە رەنگدانەۋەى نەبوو لەلاى ئەو ئافرەتە ئىفلىجە، چونكى نىگاي ديدەى چاۋەكانى خەلكەكە ھەموو خۆشيبەكەيان لى تال كرد و خۆشى و شادى و كامەرانى ئەۋانەى دەۋرۋوبەرى خەمناكى بۆ دروست كرد. لە كاتىكدا ھىچ قسە و باسنىك لە نىوان نىگاركىشە ناودارەكە و خىزانەكەى نەدەكرايەۋە و بى دەنگى بى كۆتايى تەۋاۋ پالى كىشابوۋ بەسەر دانىشتنەكەيان. پاش كەمىك پىكردن ژنە ئىفلىجەكە بە خزمەتگوزارەكەى وت: با نەختى لىرەدا بوەستىن. خزمەتگوزارەكە بە پىي فەرمانى ئەو راۋەستا و كورسىيەكى بچووكىشى بۆ نىگاركىشە ناودارەكە ھىنا تاۋەكو لەسەرى دانىشتىت.. سەرى بەرەو ئاسۆكانى ئاسمان بەرز كردهۋە و بۆچوونى خەلكىش لە پىشتيانەۋە ھەريەكە و بەجۆرىك باسى پىۋەندى ئەم ژن و مېردە دەكات و ھەندىكىيان بە ئەفسانەى ۋەفادارى ناويان دەبرد.. ھەندىكىش بە ئەۋىنى نەمرد.. ھتد. بەلام لە پىشتى ئەۋانەۋە دوو لاۋ دانىشتىبون لە بارەى ئەو

ژن و مېردە ئەفسوناۋىيە دەدوۋان. يەككىكىيان وتى: نەخىر ئەمە پاست نىيە.. بۆ خۆم جان سىمىرى نىگاركىش زۆر چاك دەناسم. دوۋەم: كەۋاتە بۆ ھىناى؟ ئەۋەى زانراپىت پىش ئەۋەى بىگوزايتتەۋە ئىفلىج بىۋو؟ ئەى وانىيە؟ يەكەم: راستە گواستىۋە ھەر ۋەكو چۆن ھەموو كەس بە گەمژەبى ژنەكانيان دەگوزانەۋە. دوۋەم: ۋا مەلى ئەم قسەيە جوان نىيە. يەكەم: باۋەرت بىت ئەمە واقىعى حالەكەيە.. لە يادىشى نەكەيت زۆربەى نىگاركىشەكان ئەمە نەرىتيانە.. ۋەھا ھاۋسەرىتتەكى نەگونجاۋ ئەنجام دەدەن.. زۆربەيان ئەو نمونانەى خۆيان دەھىنن ۋا نىگارى روخسارەكانيان دەكىشن.. يان دۆستەكانى رابدوۋيان دەگوزانەۋە.. گەر بەدوۋى ئەم حالەتە سەيرە ۋە ھۆكارەكەى بگەپىت قەد ناگەيتە ۋەلامىكى گونجاۋ، بەلام نىزىكتىن ۋەلامى ماقوول ئەۋەيە.. بە ھۆكارى زۆر شىرگىربوۋنيان لەگەل ئەو جۆرە ئافرەتانە ۋا يان لى دىت ھەموو ئەو جۆرە ئافرەتانەى دىكەشيان لەبەرچاۋ دەكەۋىت كە لە شىۋازى ئەو ئافرەتانەن،

پاش ئەوھى بە پوونى نىگارىيان دەكېشەن و لەسەر ھەموو شىۋاۋازىك دواتىر دەيانگوزنەوھ. پىم باشە نامىلكەيەك ھەيە لەبارەى ھاوسەرى ھونەرمەندەكانەوھ كە لە دانانى الفونس دودىيە بىخوئىننەوھ. دووھم: بەلام ئەوھ رىنمايىيەكى گشتىيە. گەر بە گریمانە ھەموو بەندەكانىشى بەراست بزانين. ھۆكارى ئەوھمان بۆ دەرخاۋات چۆن ئەو نىگاركىشە لاوھ ناودارە ئەو ئافرەتە ئىفلىجەى خواستوھ. يەكەم: تۆ راست دەكەيت. چىرۆكى بەھاوسەربوونيان چىرۆكىكى تايىبەتايىيە و زۆر سەير و سەمەرەيە. تەنەت نامۆيى و ترسناكى لە چىرۆكى ئەم بە ھاوسەرگىريە ھاوكات ھاوشانن. ئەم ئافرەتە لاوھ رۆلئىكى زۆر ترسناكى نواند. لە ئەنجامدانى نواندەكەى گەيشتە ئەو ئاستەى مەرگەساتى راستەقىنە تۆمار بكات. جەربەزەيى بە ھەموو شتىك كرد. تاوھكو ھەموو شتىكى چىنگ بكەوئ. يان ھەموو شتىك بدۆرپىنئ. لەوانەيە پرسىارىك بىت بە مېشتكا و بلئى ئاخۆ دەبى ھەتا چەندى پاستىگۆ و دلئسۆز بوويىت لە ناخى ناوھەى خۆيدا. داخۆ لە كاتى نواندى ئەم مەرگەساتەيدا، بەراستى جان سىمىرى

خۆشى دەويست وەكو خۆى دەيگوت. بەلام ناگەيتە وەلامىك كە دلئ پىيى ئاۋ بخواتەوھ، بەلام ئەم نەزانين و شاراوھيە ھىچ گىرنگى و بايەخىكى نىيە، كى ئەو كەسەيە دەتوانى لە ناوھپۆكى دلئ ئافرەت تىبگات، كام لە سۆزدارىيەكانى دروستكاروۋ دەستكردن و كاميان راستگۆيى و دلئسۆزى لەگەلدايە. تەنەت ئافرەت بۆخۆشى ناتوانىت بگاتە وەلامىكى تەواۋى ئەم پرسىارە چونكى دلئىكى بگۆرۋ دلەراۋكىكەرى ھەيە، پىرە لە شتى سەير و سەمەرە و بۆچوون و تەكپىرى ناكات و لەپىدا زۆرچار گالئەچارى لى دەبىتە راستى، زۆر چارىش لە راستەكاندا پىرۋوپوچىيەكانى ئاشكرا دەبىت. ئافرەت لە ھەموو كات سەختەكار نىيە، بەلكو زۆربەى جاران بۆخۆى ھەلخەفاوھ بەكەسى خۆى. بەلام برا بەپىزەكەم گوى بەو پرسىارانە نادەم لە بارەى سۆزى ئافرەتەوھ چونكى دەزانم ئافرەت راست و درۆ لە كاتىك دەكات سروشتى بوونى تىكەلئبونە لە درۆكارى و پاستگۆيى، تەنەت بە ھەلدا دەچىت گەر تەنيا بە درۆكار ناوت برد، يان تەنيا بە پاستگۆ ناوت برد. ھەر ئەوھ

بەسە بىھىنئىتە بەرچاۋت كەوا ئافرەتە خانەدانەكانى خانەوادە ناودارەكان لەگەل مېردەكانياندا دەيگرنە بەر تاكو مەرەمەكانيان بۆ جىبەجى بكات، بۆ ئەنجامدانى ئەم يارىيە چكۆلانەيە پىشتر ھىچ خۆيانى بۆ ئامادە ناكەن و دواترىش ھىچ ھەست بە پەشيمانى ناكەن، چونكە ھەموو ئافرەتلىك بەرەگەز و بەخۆرسكى ھەروايە. لەم فېترەتەدا جىاۋازى نىيە لەنئوان ئافرەتى داۋىن پاك و ئافەرتى داۋىن پىس، ئەم كىردەوانەش ناتوانى لە خانەى گلاۋى و مەكربازى ھەژمارى بكەيت، چونكى بە فرت و فىل ھۆكارى ساكارىيەوھ. چۆن ئەمە پوويدا، دواتر خۆمان بەبى ئاگا لەقەلەم دەدەين، ھىچ پىاۋيىكى خاۋەن ژن نىيە ھەفتەى جارىك ئەم ھەستى بى ئاگايىيەى تاقى نەكردىيەتەوھ. ئەمە راستە بەتايىيەتى گەر گىرئىيەستى بەھاوسەربوونەوھ ھەبىت ئافرەت چەند مەكرباز و وريا دەبىت كاتىك بىھوئ خۆى بكاتە مل پىاۋيىكەوھ، ئەو كات لە پىناۋى گەيشتنى بەمەبەستەكەى ھىچ شتىك رايىناگرئىت، لەم پى،اۋەشدا دان بە ھىچ رىگرىيەك دانانان.

ئەمەش مەبەستى ئىمەيە لە شووكردى ئەو ئافرەتە ئىفلىجە بەو لاوھ نىگاركىشە ناودارە. دووھم: زىاتر شەيدامت كرد تاوھكو گويىستى تەواۋبوونى چىرۆكەكە بىم. يەكەم: ئەم ئافرەتە ھەردوۋ قاچى ساخ بوو. مۆدىلى ئەو لاوھ نىگاركىشە بوو. دەچوۋە ستۆدىۋكەى تاوھكو خۆى و ھاۋرئىكانى نىگاركىشى بۆ بكەن، گومانى تىدا نىيە جوانىيەكى ئەفسوناۋى ھەبوو. بالايەك نە زۆر بەرز و نە زۆر كورت، لەشولارئىكى نە زۆر گۆشتن و نە زۆر لاۋان، بووھ جىگاي سەرنجى ئەم نىگاركىشە و سەرچەم نىگاركىشەكانى دىش، زۆرى پى نەچوۋ، جان سىمىرى سەوداسەرى ئەم كەنىشكە بوو، زۆر ئەستەمە لاۋىك رۆژانە ئافرەتلىك لەبەر دىدەى بى و ھەموو جوانىيەكانى لەشى بىيىنئ و عاشقى نەبىت. جان سىمىرى ئەوھندە خۆشى ويست، خۆشەويستى ئەم ئافرەتە ھەموو دىناى بۆ پىركدبووھوھ، بى ئەمىش مەحال بوو ژيان بەسەر بەرئىت، ئەمەش ھەستى ھەموو عاشقىكە لە كاتى شەيدا بوونىدا، بەلام تىكەلئبوونى بەردەوام تىر بوونى لى دروست دەبىت، لە ئاسەۋارى ئەمەش

هەست بە بېزار بوون و دوورکەوتنەو و کات بەتەنیاىى بردنە سەر دروست دەکات، ئەمەش بەلگەيەکی تەواو کە بە ھاوسەربوون لەسەر بناغەى ئارەزووى تێربوونى لەش و لار بناغەيەکی راست نىيە بۆ ئەم بەردەوامبوونە و ئەم ھاوسەرگىرييە بەدرىژايى تەمەن، بەلکو رېککەوتن و ھاوبىرى و ھاوشىۆهەيى رەفتار بناغەيەکی راستگۆيە بۆ بەردەوامبوونى ژيانى بەھاوسەربوون بەدرىژايى تەمەن. نەك ئارەزووى ئالۆشى لەش و ساردبوونەو و بەتیکەلبوون لەگەل لەشى ئافرەتەکەدا، گومانى تیدا نىيە ئەم کارانە لە تافى لاويىتى و لە نيوان لاواندا زۆر گەرم و گوپى دىنە ئەنجامدان. هەرچۆنیک بىت ئەم ھاوپىيەمان جۆن سىمىرە لە کاتى شەيدا بوونى هەموو پەيمانىكى وەفادارى و دلسۆزى هەتا هەتايى پيدا، ئەویش تەواو خۆى پى بەستەوە ياخۆد خۆى بەپەيمانەکانى بەستەوە. هەموو ژيانى خۆى خستە بەردەم جان سىمىرە، هەموو تەگبىر و کاتى خۆى بۆ ئەو تەرخان کرد. بەتەنيا هەر ئەوى بەپياو دەزانى لە هەموو دنيا، زۆر قسەزان و زۆرزان و سۆزدار بوو ھاوشىۆهەي پەلەوهرى کەنارى بوو، لە

خويىندى کەنارىانە و چەنە ليدان نەدەبوو و هەموو لەشى خۆشى دەخستە بەردەستى، زەردەخەنە قەشەنگەکانى جيى خۆشى چاوەکانى بوو، ئەویش ئەو هونەرەندەيە کە جوانى دەريپىن دەپرستىت لە شىواز و جوولەدا، لە چەنە ليدانىشى رابواردنىكى خۆشى بەدى دەکرد. خۆشەيەكيش وەکو رەنگەکانى ئەو شەرابانەي مەي نۆشان لە کاتى نەشوەتدا نۆشى دەکەن. سى مانگى بەسەرچوو ئەو شەوق و زەوق و شەيدايى بەرەو کزى چوو، نەختە نەختە رەشەبا لەسەر چاوى نىگارکيشەکە لاچوو بۆى دەرکەوت ئەميش ئافرەتیکە وەکو هەموو ئافرەتەکانى دى. جوانىەکەشى زۆر جوانىەکی ئاسايى، هەرەکو ئەو ئافرەتانەي کە دىن نىگارکيشەکان بە پارەيەکی کەم نىگارىان دەکيشن، ھاوين هاتو ئەم جووتە عاشقە ژوورىکيان بەکرى گرت لە يەکی لە ھاوينە هەوارەکان. ئاشنايان بووم، وەکو بۆم دەرکەوت و بۆ ئەوانىش دەرکەوت ئاگرى تورپەي و لەيەك دوور کەوتنەويان وا لە پىدايە پاشى ئەو ساردبوونەو يە. شەوى ئاسمان سامال و خۆش بوو، کات و

ساتىكى عاشقانهي نەمى دروستکردبوو. ئيمەش بە پياده ريمان دەکرد لەسەر رووبارەکە. تريفەي مانگە شەو کەش پەرەکانى خۆى کردبوو وە. شەپۆلەکانى دەرياش خويان بۆ ئەو ماچانە دەهاویشت تاكو بەسوكى لە ئاميزى بگرن، ئەم ئەفسونە نايابە و قەشەنگە وەکو ماسولکەکانى لەشمان بەميششکمان پەتدەبوو و سەرخۆشى دەکردىن زۆرى پىدەداين. بە نەشوەي مەي نۆشان دەچوو. هەموو قسەيەکی بىستراو، شىواندىنى ئەم ئەفسونە بوو. دەرکردن بوو لە بەهەشت، رەتکردنەو و گومرايى بوو دەرەق بە شەوق و جوانىيەکان. لە پىکدا جۆزفين، ئەمە ناوى ئافرەتەکە بوو ھاواری کرد و وتى: جان ئەو ماسىيە گەرەيت بىنى چۆن تەقلەي ليدا بە سەر پرووى ئاوەکەو. جانىش بەدەنگىكى کزو بى ئەو ي سەيرى ئەو جيگايە بکات وا ئامازەي بۆ کرد و وتى: - بەللى گيانەکەم بىنيم. جۆزفين: نەخىر هىچت نەبىنى چونكى پشتت لى بوو.

- جان: ئەمە راستە! چونكى جوانى ديمەنەکان هەموو هەستەکانمى بەلای خويدا پەلکيش کردوو. جۆزفين بى دەنگ بوو، بەلام پاش خولەکىک. ئارەزوويەکی زۆرى لە قسەکردن بوو وتى: - نيازت هەيە سبەي بجيتە پاريس. جان بى ئەو ي گويى پى بدات وتى: نازانم! جۆزفين توورە بوو ھاواری لى کرد و وتى: وا دەزانى من لاشەيەکم و جيى گالته پىکردنى تۆم. جان وەلامى نەدایەو ئەویش بۆ ئەو ي دلى ئاو بخواتەو دەستى کردە چىپى سترانىكى ناسازى ناواری ئەو ناوچەي بەدەنگىكى بەرز. جان بە بى دەنگى پى وت: - تکايە بى دەنگ بە. جۆزفين: بۆچى داوام لى دەکەيت بى دەنگ بم؟ جان: چونكى جوانى و قەشەنگى ساتەکان دەلەوتىنيت. لەو کاتە بۆمى توورە بوون تەقييەو، گىژاو و گەرداو هەستا بەئاسماندا. دەستى کرد بە تۆمەتبارکردنى و دەگرىا بۆ بەهيز

کردنی تیروانینه کانی... گه شته که کۆتایی
پى هات و گه پانه وه ماله وه، به لام ئەم
شەپەیان یەكەم و دوا شەپیان نەبوو،
توو پەبوون، زویریوون لە گەل یەكتردا
بەردەوامی دەكیشتا، پاش سى مانگی دی،
جان سیمى لە ناخی خۆیدا بریاری
یەكجارەكیدا که ئەو پەيوەندییەى نێوانیان
بپچریت، گەر ئاکامەكەى هەرچییەكیش
بیت، هیشتا نەگەیشتبوو لوتکەى
ناوداریتی، لە بەر ئەو هەندى پارهى لە
هاورپیکانى قەرز کرد تاكو چەند سەد
جونیه یەكی پاشەكەوت کرد، بۆى خسته
ناو زەرفى نامە یەك و وشەى مائاواى بۆ
نووسى و هات لە ستۆدیۆکەى من جیگیر
بوو. کاتژمێر سى پاش نیو پۆکە سىك
زۆر بەتوندی لە دەرگا کەى دەدا..
دەرگا کەم کردە وه.. ئەو ئافره ته لاوه
بوو.. ئاگر لە چاوه کانی دەبارى، پالى
بەمنه وه ناو چوو ناو ستۆدیۆکە وه،
ببگومان ئەم بۆمبايه بنیاده میه جۆرفین
بوو. جان سیمى هەستا تاكو بەخیر هاتنى
لى بکات، ئەویش ئەو پارانهى که لە نێو
زەرفى نامە کە دا بۆى نار دبوو خستییە ژیر
پى و وتى: ئەو پاره کانتە پىو یستیم بە
پارهى تۆ نییه.

چاوه کانی لە شیوهى دوو پشکۆى ئاگر
بوون.. رووخساریشى وا نیشانده دا که لە
هیچ سنووریک پانه وه سستیت.. بینیم چۆن
پووی دابوو بە یەكدا وه کو ئەوهى خۆى
ئاماده کردبیت بۆ هەموو کاریکی کتوپرێ.
جان بە پشت ئەستوریه وه وتی:
- باشه ئیستا که چیت دهوێ؟
جۆرفین: قایل نابم وه کو ئافره تانى
پێگاویان و کچانى شه و مامه له م له گه لدا
بکەیت، بۆخۆت چاک دەزانیت، چۆن یاریت
بە هەستەکانم کرد تاكو ته واو شییت و
شەیدات بووم، بۆیه دەمەوێ
خۆشه و یستە که مان بپاریزیت.
جان بەتوو پەییە وه بە پێیه کانی لە
زەویە کەیدا و بە دەنگی خنکاو وتی: ئەمە
زۆر زەحمەتە گەر بەتەمای ئەو هاتووی!
منیش خۆم پەلکیشی ناو گفتوگۆکە کرد و
ویستم بە دەنگی پڕ لە عەقل و ویژدان وتم:
گولە کەم ئەو نەندە دلرەق مە بە لە گە لیدا،
ئەو هیشتا پارێزگاری لە خۆشه و یستی تۆ
دەکات، بە لام خانە واده که سوورن لە سەر
ئەوهى ژنى بۆ بینن.
جۆرفین وه کو پلنگیکی راپه رپو ئاوپى
دایه وه وتی: بەتەمایت ژن بهینیت؟
جان: بەلى.

جۆرفین: گەر جگه له من ژنیکى دى بینیت
خۆم دەکوژم.. تیگە یشتیت؟
جان شانى هه لته کاند و به ساردیه که وه
وتى: گەر ویستت خۆت بکوژە!
جۆرفین بە دەنگیکی پڕ لە گریانە وه
هاواری کرد: وتت چى؟ ئەوهى وتت
دووباره ی که وه!
جان: دەلیم گەر دەتەوێ خۆت بکوژی..
خۆت بکوژە ئەو کیشەى من نییه.
جۆرفین: من بەراستەم.. وام لیمە که له و
پەنجەرە یە وه خۆم فرێدەمە خواره وه.
جان دەستی کردە پیکە نین.. ئەویش
چوو له پەنجەرە کە وه.. جانیش
کرنوشى بۆ برد وه کو خواحافیزی کردن له
ئافره تیک.. له ئاهه نگیکدا.. رامانیکی
دوورودریژ تیرامام.. دلّم بۆی که وته ئیش،
پیش ئەوهى بزانی چى پوویدا خۆى لە
پەنجەرە کە وه فرێدایه خواره وه، قەت
دیمەنى ئەو پەنجەرە کراوه یەم له یاد
ناچیت، جانیش بى جوولە له جیى خۆى
بە واقورمانه وه راوه سستا تاكو دواتر
جۆرفینی بە دوو قاچى شکاوه وه
هینایه وه.. هەموو پزیشک و نوزداران کۆک
بوون لە سەر ئەوهى گەر جارێکی دی
قاچە کانی چاک بیتە وه هەر بە ئیفلجی



لە وزەى سىيەم

۱/ نەرسەلان حەسەن

بە پىز چۆبىن خا خاوەن کارگەيە .
سى ئاش، دوو کارگەى ھەرشتە، دوو
پىرۆژەى پەلەوھەرى گەورە و کارگەيەكى
چىمەنتۆى ھەيە . بەم دوایانە بۆ گەشە
پىدانى کارەكەى پىنج سەد ملیۆن
تمەنىشى قەرز کردووە .
زۆرجار دەيبىنم، بالابەرز، قەلەو و كەتە .
قژىشى بۆتە خۆلەمىشى .
دوو كوپر و دوو كچى ھەيە كە لە قۇناغى

دوا ناوەندى و سەرەتايى دەخوینن .
بە يانى ھەموو پۆژىك كە عەسكەرخان،
كەنناسى كۆلانەكەمان، كىسەى خۆل و
خاشاكەكەيان لـ عارەبانەكە دا
سەرەونخوون دەكاتەو دەلئیت :
- ئەمانە، چەند شت خەسار دەكەن،
مىشكى نیووہ خوراوو، پەنیر، گۆشت و
مىوہى گران بە ھا كە تەنیا قەپالئىكيان
لیداوون و فریاندانووون .

سەرى ئەنەناسىكى پلېشاوہ دەگریت و
دەپرسیت :
- ئەم مىوہيە چىيە بەرپىز؟
- ئەمە ئەنەناسە عەسكەرخان .
- سەير! ئەوہ كە دەلئى پەتاتەيە بەلام
تووكى پىوہيە!
- كىووى .
- كى چى؟
- ناوئىكى بىگانەيە .
- بەلى .
- ئىي، يەعنى چى بەرپىز؟
- نازانم . ناوہ . ناوى مىوہيە .
- عەسكەرخان ھەموويان دەكاتە
كىسەيەكى نايلۆنەوہ و دەيانباتەوہ مالى .
ھەر وہختىك عەسكەرخان بە گىرم بىنى،
دەم بە گويمەوہ دەنئیت و دەلئیت :
- بەرپىز، لە و حەبانەى...
- كامە .
- ئەوانەى بۆ سىكچوون...
- بەلى . ھەمانە .
- بە سەرى ئىوہ زۆرباشە . قلىكى پەرجۆ
دەخولقئىنئیت .

ژنەكەم دەلئیت :

- كفتە خۆرەكان، ئاى دەيخۆن، ئاى
دەيخۆن .
- ئەمانە نەيخۆن دەتەوى كى بيخوات .
- دوئىنى پىستە پەنيرئىكيان بۆ ھىنان .
دەلئىم .
- فۆرمى پەنير راگەيەنراوہ . بىرت نەچئیت
بە سەر نەچئیت .
دەلئیت :
- بە كارتۆن دەسمالى كاغەزىيان بۆ دئىن .
دەلئىم .
- دەيانەوئیت . ئەو ھەموو شتە خواردنە،
پاك كردنەوہشى دەوئیت .
دەلئیت :
- ياخووا بە ژەھرى مارييان بئیت . چ
تەخشان و پەخشانىك دەكەن كفتە
خۆرەكان .
دەلئىم .
- بژمىرە .
دەلئیت :
- دوئىنى ئىوارەش دىسانەوہ
گەندوگەكەيان فرىدابووہ كۆلانەكەوہ بە
چىژى پەرز و بلاوكردن و شوقاو ھەلئىنان .
برۆ سەرى كۆلانەكە و وەرە خوارى و ھە
ھە ھا . كچەكانى لە وچە لە وچ دەمىيان

داپچىرى بوو بىنىشتىيان دەجوو .
 -دەبى ئۇ خواردانانە ھەرس بىكرين.

 لە مالاھو دەنىشتىبوم كىتىبم ھەخوئىندەوھ
 كە لە دەرگاياندا. ژنەكەم چووه لای
 دەرگاگە و پاش كەمىك بانگى كردم. كە
 گەيشتم لە سەرخۆ گووتى:
 -فلان كارى پىتە.
 -فلان كىيە؟
 -فلانى كفتەخۆرى ورك مەشكە.
 -ئای ناسم.
 -بە ریز چۆبىن خا. مالاھەكى بەرامبەرمان.
 دەچمە دەرى. لە پىش دەرگاگە ۋەستاۋە
 سەرە مازوۋەكەى ھەلدەكرىنىت.
 -سلاۋ جەنابى بەرپۆۋبەر.
 نازانىت ناووم چىيە.
 -فەرموون قووربان، بفرموو.
 -زۆر سووپاس. ئاۋ لە گۆزەى دايە و
 ئىمەى تىنوۋ بە داويدا دەگەرىين.
 -ئەم دەكەى فەرموو.
 -مندالەكانم... ھاويىنى ئەمسال. لە چەند
 وانەيەك دەرنەچوون. بىستوومە
 قووربان...
 -باشە... ديارە... بەلى، بەلى.
 -داۋا دەكەم ئەم زەحمەتە قىبول
 بفرمووى.
 -تكا دەكەم.
 -ئەگەر دەكرى رۆزى چەند كاتژمىر .
 -چ وانەيەك؟
 -بىركار، ئىنگلىزى، ەرەبى و... دەبى
 ئەوانى دى لە خۇيان بېرسى.
 -باشە چەندى بىتوانم قسوور ناكەم.
 -مەمنوونم.

 ژنەكەم دەلىت:
 -دەبى نەشتەرگەرى بو گوللى بىكەين.
 خەرىكە درەنگ دەبىت. دووينى شەۋ لە
 خەۋودا خەرىك بوو بخنكى . كە
 دەنالىنىت، گىژ دەبى و يەكسەر
 دەكەۋىت. تا كەى ئەنتىبايتىكى دەرخوارد
 دەين. دكتور دەيگوت ئەگەر بەم شىۋەيە
 بپوات تووشى لە بىرچوونەۋە دەبىت .
 -بىرچوونەۋە؟
 -بەلى.
 -ھەى داد و بى داد. ئىمە كە لە ھەموو
 شتىكدا دواكەوتووين، ھەر لە ۋەمان كەم
 بوو.
 -لە كوى ديارە كە لەم يەكەشياندا...

-يانى چى؟
 -يانى ئەگەر دواكەوتوۋ نەبووين، ئەم
 ژيانەمان نەدەبوو.
 -كەۋايە شىعەرى ئەو شاعىرەت نەبىستوۋە.
 -كام شىعەر؟
 -لە ھۇشياران عالەم ھەر يەككىمان دىتى
 خەمى ھەيە.
 -كۆرە بابە ئەو شاعىرەش ۋەكو تو...
 -كەۋايە دەلىتى دواكەوتووين. ھا!
 -مرۆقى زىرەك ھەر فلانى كفتەخۆرە كە
 دە دانە كارگەى....
 -ۋە مندالەكانى لە بىركارى دەكەوون و
 ھانامان بو دىين.
 -باشە كىشەى چىيە؟
 -كىشەكە لىرەدايە كە بىركارى مەحەكىكى
 باشى پىۋەرى ئەقلە.
 -ئەمان بىركارى راستەقىنە دەزانن نەك
 ئىمە.
 -ئەگەر نەخوئين و نەخوئىندەۋاربن بە
 كەلكى چى دىت؟
 -خوئىندىيان بوچىيە. ئەگەر تا ھەۋوت
 پىشتىيان پارەى زىر بخۆن ديسانەۋەش
 تەۋاوو نايىت.
 -بەلى. راست دەكەى "بەلام ژيان ھەر
 ئەۋە نىە و لايەنى تىشى ھەيە.
 -ئىستا چ بىكەين. دەبى پارە بو
 نەشتەرگەرى ئەو كچە پەيدا بىكەين.
 -پەيداي دەكەين.
 -لە كوى؟
 -پەلەت نەبىت.
 -تا كەى؟ ئىستا دوو سالەيە. كە ھاويانان
 وانە بە مندالى فلانى كفتە خۆر دەلىتى،
 كوا پارەكەى؟
 -ھىستا نەيداۋيەى؟
 -نەى داۋە. بىگومان شتىكت نەگوتوۋە
 بو يەكجارە لە ژياندا، شەرمى ۋەلابىنى.
 كاتىك خەلك دەيانەۋى وانە بلىنەۋە، ھەر
 يەكەم رۆژ پىش گووتنەۋەى وانەكە
 پارەكەيان ۋەردەگرن .
 -من ناتوانم ئەۋە بىكەم.
 -مەكە و ئىستا بىكەۋە دووى.
 -خەرىكە ھەلدىم.
 -باشە ۋەلامەكەى؟
 -دوۋ مانگ پىش ئىستا بىنىمى و گووتى
 حساب و كىتابمان دەكاتە چەند؟ گووتم
 جەنابى بەرپىز، بىست كاتژمىر وانەم
 گووتتەۋە بە چوار مندالت، شايانى نىە.
 گووتى: "باشە" و پۇيى.

-برۆ مالتی.

-دووسىچار چووم. جارئکيان به راشکاووی گووتی "من ئه و پارهت نادهمی". دواى ئه وهش هه رکاتى ده مبینت، پووی نوورانی ده سووپنیت. هه ی تف له پووی نوورانی. برۆ یه خه ی بگره و بلئ شکات لئ ده که م. له کوی شکات بکه م. له نه نجومه نی گه ره ک. -بۆ خوی سه روکی نه نجومه نی گه ره که. -دادگا.

-ئه ی نه گه ر له دادگا تاوانبار بووم؟ نه وکاته ده بی خه ساره ته که شى بۆ ببزیرمه وه. ده لئى ناگات لئ نیه له گه ل کئ تیکه وتوین. -له گه ل کئ تیکه وتوین؟ بیگومان سه روکی گشتی...

-پاره ی هه یه. ده سه لاتى هه یه. ده لئین له مالتی چه کیشى هه یه. ده زانى ئه و سه یاره یه ی بۆ منداله کانی کپیوه به چه ندییه؟ -نا له کوی بزانه. -ملیونان تمه ن. -به راست.

-به لئ.

-ئه تۆ چووزانی؟ -له پۆژنامه دا خویندمه وه. -باشه! -وه نرخى ئه و مارسیدیس ۱۹۰، ئه و تۆیوتا و ئه و فالتۆیه ی که بۆ کچه که ی کپیویه تی. ژنه که م بی ده نگ ده بیئت. ده لئیم:

-پازی بووی؟ -نه خیر، برۆ به رده می و پاره که ت وه رگره. -ده ی په مپم بده و بمنیره بن شمشیری. -گووتم برۆ به رده می. هه قت وه رگره و بیده منداله کانت. ده ترسم دووارۆژ وه ک تۆ بن. -ناتوانم له وه زیاتر بچه پیشی. ترسناکه.

-له چی ده ترسی؟ -له تفه نگ چیه کانی. -به دراوسیکانی بلئ و ئابرووی به ره. -گووتم سهیره. به جۆرئک شمشیری له هه موو دراوسیکانیشی داوه. -تا وا نه که ن ده وله مه ند نابن. -دوینی چه ند کریکاریکی ئه فغانی،

باخچه ی مالتیان بۆ کئلابۆوه. داواى هه که که یان ده کرد.

-دوینی فۆرمی گۆشته که مانم بۆ کاک محمه د سوپه ری برد. شتیکی سه یری باسکرد. -چی.

-ده یگوت پیش چه ند پۆژئک به پیز چۆبین خا. بیستوپینج کیلۆ گۆشتی پشته مازه و فیه و په راسو و سه رده سته ی برد. پاش چه ند چرکه یه ک له مالتیا ته له فۆنی کرد که کاک محمه د گۆشته که بیست گرامی که مه. -سهیره، پاشان چ بوو؟

-پاشان ده رکه ووت که پشیله ی کچه که ی، پارچه گۆشته که ی بردوه. -سهیره که تووشی چ ده عبايه کی بوین. -هه رچی نه خۆشی جانه وه رانه له سه ربیان بدات. نه مانه سه یرن.

-منداله بی ده ست و قاچه کانی ئیمه دووارۆژ له گه ل ئه و گورگانه چیبیان پی ده کری؟

-نه ده بوایه بۆ وانه پی گوتنه وه یان چووبای.

-چووزانم. دیتت بۆخۆی هاتبووه مالتی. به دوو سئ قسان (تکام هه یه) و

(ده پاریمه وه لیت) له پوو داماووی کردم.

-ئیسنا چ بکه ین؟ بۆ له وزه ی سییه می ئه و منداله. کچه که م خه ریکه بتوینته وه.

-قه رزه که چی به سه رهات؟ -چه که ی متمانه پیکراوو قه باله ی ده ویت.

له گرهنه یه کی متمانه پیکراوو. ده بی کاسب بیئت.

-چه ندی ده ده ن؟ -ده هه زار تمه ن.

-به شی نه شته رگه ریه که ناکات. -ده بی ئه وی دیکه له شوینئک په یدای بکات.

-چما ئه و پاسه ی به رامبه ر مالمان چه که ی نیه؟

-چه که که یان قبول نه کرد؟ -بۆچی.

-ده یانگوت پاس بزۆکه و له سه ر تایان ده پروات. داها تووی دیار نیه. ده بی چه که له کاسبیکی جیگیر وه ر بگيردریت.

-بۆ نمونه.

-له سوپه ر مارکیتئک، کۆگایه ک، له مجۆرانه.

-چه کی به پیزه باس پووریان قبول نه کرد.

-نا.
 -بۆچى؟
 -قبولايان نەكرد و ئا.
 -خۇ ئەو فەرمانبەرە و داھاتووى پۇشنە.
 -گووتىيان بە تەمەنە و شەكرە و چەورى و
 فشارى خويىنىشى ھەيە.
 -ئاخر چما خاۋەن قەرز، تاقىگەي
 بايۇلۇزىيە كە ئەو شتانه دەزانىت.
 -ئەمپۇ ھەموشتىك بۆتە كۆمپىووتەرى.
 ئاگايان لە جموجۇلى مۇۋفە.
 -كەوايە دەبى خاۋەن چەك، گەنج و وريا
 بىت. پەچەتەي تاقىگەي پىبىت. سۆپەر
 ماركىتى ھەبى و فشار و چەورى و
 شەكرەشى نەبىت.
 -بەلى.
 -كەسىكى وا لە كويى بىنم؟ ئەويش لە و
 دەوروو زەمانە.
 -لە قەبرەستان....
 -لە قووزىنى ژورەكە دايدەنىشىنم. گوللى
 پەنگ پەپىو دەپژمىت. ھەموو سەرە
 سەعاتان شىرووبى سەفالكسىنىشى
 دەدەمى. دىسانەو دەپژمىت. لەگەل ھەر
 پژمىنىكى دلم دەلەرزىت. گوللى دىتە لام.
 لە سەر قاچەكانم دادەنىشى. دەستى بە

قاچەكانم. نىخە نىخ دەكات. خەوى لى
 دەكەوئىت.
 -سەرم بە دىوارەكەو دەدەم. ژورەكە
 بى دەنگە. دەمەوى جىگۇرپى بە سەرى
 بكام لە سەر قاچەكانم كە پرخە پرخ
 نەكات. سەرى نەرم و سووكە. پەنجەكانم
 پۇدەچنە سەرىوھە. ھەك چوونە ناو
 لۇكەوھە. ھەك پۇ چوونە ناو بەفرەوھە .
 -ئەم... ئەم مندالە مردووه. ژنەكە!
 ژنەكەم دەقىزىنى. لە خەو رادەپەرم.
 -چ خىرە؟
 -توش لەگەل گوللى خەووت لىكەوتبوو؟
 -وھە ئەوھەي كە... بۆچى دەقىزىنى؟
 -سەيركە فلانى.
 -كام فلانى؟
 -كفتەخۇرى ورگ شەلتە.
 -لە پەنجەرەكەوھە سەير دەكەم. ئەمە
 كىيە؟ ئاخ لە وزەيەكى سىيەم بە قەدەرا
 مۇۋفىك، لە خانووھەكە دەچىتە دەر. چاك
 و خويىنى لى دەچكىت. دوو قاچى ھەيە،
 رىك ھەك قاچەكانى بەرپىز چووبىن خا .
 -ھەي واى... ئەم... ئەمە لە وزەي
 سىيەمە. ھەر دەللى ئەو وئەيەيە كە لە لە
 وزەي گوللى ھەرمانگرت.



عەزىز نەسىن

نەقلى شاعىرىك

و:خالد نەويندار. خانى

دەستىم لە گىرفانى راكردىبوو، لە ژىر
 لىزمەى باراننىدا رىگەى مالىم گرتىبوو بەر،
 دە فكري خەم و دەردى خۆ دابووم،
 دەستىم، لە باخەلنىدا، بەدواى چەند لىران دا
 دەگەرا، لەو حالەدا كە وتمەووە بىرى ژنەكەم
 كە ھەمىشە دەيگوت:
 — ھەسەناغا، لانى كەم ئەمشەو مەچۆ
 دەرى با پىكەووە نانى بخۆين...
 بەلى، من ھەمىشە بۆئەوھى كەسىھتى
 ھونەرى و مەبەست و بابەتەكانى پىر كۆل
 وسۆزى خۆم بخەمەرو لەگشت كۆر و
 كۆمەلاندا
 دەستىم بە قسان دەكرد و شىعەرەكانم
 دەخۆيندەووە. بەستزمانە، ژنەكەم بى

ئەوھى چ ئاگای لەمن بى و يان من
 خەبەرىكم لەوى ھەبى، بەتەنباي سەرى
 دەكردە سەر سەرىن و شەوى
 دەگەياندەووە رۆژى.
 رۆژىكى لەنئىو پاسىكدا بووم كە ديسان
 ئاپۆرەى ھەشىمەت ھەژاندىمى. ويستم
 خۆراگرم بەلام بەخۆ ئەوھستام، بۆم نەكرا
 كە نەكرا. دەبووچەند شىعەرم ھۆندابانەووە و
 دەورى كۆمەلم لەم ئاپۆرە و زەنازەنايە
 دەرخستبا. ھەر كە ويستم وشەيەك بىتمە
 سەرزمان، يەكئى گوتى:
 — كاكە ھۆشت لە كوئىيە، برۆ پىشتەر،
 شىت بوويە لەگەل خۆت قسان دەكەى؟!
 بەداخووە نەك ھەر كابرالى تايىن بەلكو

ئەوانى دىكەش چ سەرنجيان نەدا
 ھۆنراوھەكانى دل تاويىنى من كە دەرد و
 ئازارى خۆيانم دەگىرايەووە، لە زەوقيان دام.
 كاتى گەيشتمە "بىگ ئوغلۆ" لە پاسەكە
 دابەزىم. بە بەر جامخانەى دوكانەكان دا
 تىدەپەرىم، ئەو ھەمووھە جلوبەرگە و كەوش
 و كراسە جوراوجۆر و رەنگاوپرەنگانە چاويان
 پى بىز دەكردمەووە. بى ئىرادە لە گىرفانمدا
 دەستىم بەدواى لىرەدا دەگەرا. بەلام، تەنيا
 سى لىرەم پارە ھەبوو. لەم حال و بارەدا بە
 يادى خۆم شىعەرىكم ھۆندەووە و ژانى
 دەروونى خۆم كىشا سەر پىكوتەى شىعەر.
 لەم حالەدا كە سىك لىرەيەكى خستە
 دەستىمەووە.

— كاكە ئەوھچىە، خۆم گەدا نىم
 - شەرمى مەكە گيانە، پىويستت دەبى.
 - كاكە، من گەدا نىم، خەرىك بووم شىعەرم
 دادەنا
 كابرالى دى گوتى:

— ھەژارە، لەبەر نەدارى و دەسكورتى
 شىعەران دەلى، وادەزانى بۆتە شاعىر...
 — لىسى گەپى بابە، رەنگە خەياللاتى
 بووبى... لەسەرى داوھ...
 — بەل...ئى، لەم دەوروزەمانەيدا مەگەر
 كەسى ھەيە ئاقل بى، ھەركەسەى بە
 شىوھەيەك شىتە...
 من كە گويم لە قسەكانى ئەوان دەبوو،

تىكەدەچووم، گوراندم:
 — ھەى خويپى، شىت خۆت وجەددو
 ئاباتە... بەمن دەلئى شىت...
 لەو دەمەدا ھەموويان لە پىشتەووە
 نەپانديان:
 — شىتە شىت!!... ھەى...
 ھەى...شىتە!!

سەرتان نەيەشىتم... ئەوھندە پەست و
 پەروش ببووم، ھەر نەمدەزانى چ دەكەم،
 بە كۆلانەبارىك و تەنگەكاندا خۆم گەياندە
 شەقام، چوومە "ئاكساراي". دۆستىكم
 لەوى ھەبوو، لەپىشدا چەرچى بوو،
 دەسگىپى دەكرد، بەلام ئىستا دوكانىكى
 قەوغاى ھەيە و ھەمىشە گەپىدە و
 خۆشراپىرەكانى كە لەزوربەى ولاتانرا دىنە
 ئەستەمبولئى لە دوكانەكەى وى شتىان
 دەكپى. لەپىر خۆم لەبەر دوكانەكەى ويدا
 دىتەووە، خۆم دەژوورئى كوتا، سلاويكم لى
 كرد.

— بەھ...بەھ!! ، كاكەھسەن، ئەوھ
 چۆنە لەم دەوروبەرانە...
 — ھەھەھەى.. جا چوزانم... دۆستى
 ئازىزم، دل پىر لەخوينم، بەم لايەدا
 رادەبردم، ويستم سلاويكت عەرز بكم...
 — لوتفت نواند... خىروبەرەكەتت ھىنا،
 پىلاوت سەر چاوم...

— دەي... ئېش و كارت چۆنە؟...
 — ھەي، خەراپ نىيە، رۆزگارە ئىيتىر، چارە نىيە دەبى سەرىكى بۇ شل كەين...
 من، كە خۆم خەرىك بوو لە ژىر بارى قورسى تەنگاويەكانى رۆزگاردا دەخىكام و ھەرسەرەي گۆلەي ژيانم ھەلدە ويزنى تووشى گىرفىچك و گىركويزرە دەبووم، بە درۆ قىسەي برادەرەكەم سەلماند و سەرىكم بۆلەقاند. ئەويش لەو حالەدا گوتى“
 — كاك ھەسەن، چەند سالە يەكترمان نەديوہ ؟
 بەتەمابووم بلىم لەو كاتە يەوہ كە تۆ چەرچى بووى و من لە دانىشگا دەمخويند، بەلام سەرى زمانى خۆم گەست.
 — لەمىژە... بەلام، ماشەللا... ھەزار ماشەللا.. ھەزەي تۆ باشە...
 — باشى چى... گيانەكەم، ھىشتاش، بەوھەموو ماندووبوونەي كە لە بەيانىەوہ ھەتا سەعاتى تۆي ئىوارە دەيكوتم، ھەشتم ھەر لە گىرويى نۆ داىە...
 من سەرىكم بۆ لەقاند و گوتەكەيىم سەلماند، لەراستيدا من دەبىرى خۆم دابووم و خەرىك بووم قىسەي خۆم تەئىد دەكرد... ديسان ھەلدايە:
 — وابزانم ئىستا ئىتەر دەبى دەرسەكەت تەواو كىردى، وا نىيە ؟
 ھەلبەتە ھەتا لەبىرم نەچووە با عەرزتان

بەكەم كە من لەگەل "كەمال"ى برادەرم لە قوتابخانەي دواناوەندى ھاوپۆل بووين، ئەو، لە دواي ۋەرگرتنى "دېپلۆم" چووە سەربازى و لەدوايەش بوو بە چەرچى، بەلام من گەلەك شەوان شەونخونىم كىشا، چاوى دە خۆم كويز كىردن ھەتا بۆ زانستگايە دەرچووم، سەرەنجام لە رشتەي ويژە ۋەدەب دا ۋەرگىرام، دواي چەندسال خويندن و كويزەوھەرى كىشان، خويندنى زانكۆم تەواوكرد و لەيەكەي لە قوتابخانەكاندا خەرىكى دەرز وتنەوہ بووم.
 — بەلى، ماوہى چەندسالەيكە تەواوم كىردوہ، بەلام...
 — دەي، ئىستاش شىعران دەنووسى ؟...
 — بەلى، جاروبارە چەند دىران دەھۆنمەوہ، بەلام...
 — وا بزاتم كىتەيى تۆم لە شوينىك ديوہ، ھەتمەن شىعرەكانت تا ئىستا گەيونەتە قەبارەي ديوانىك...
 — نا، من كىتەيىم نىيە، يانى نووسىومە بەلام چاپ نەكراوہ، كەچى جار جارە چەند دىرە شىعرەم لە گۆفاراندا بلاو دەبنەوہ
 — ديارە پارەيەكى باشت ۋەگىر دەكەوئى، ۋەنا ؟...
 ويستم بلىم خەيالە، كەچى نەشيام وا

بىژم، خۆم راگرت و گوتم:
 — خەراپ نىيە، خوا شوكر !! .
 لەو دەمەي دا كىرپارى بىگانە ۋە ژورور كەوتن، گشت جورەكانى جلوبەرگى چەرمى ۋە چىرييان داوا كىرد. تاويان دەدا ئەمەي و ئەوھيان دەبەرخۆ دەكرد، ئاخىرى دامىنىكى چەرمىيان ھەلگرت و لىئاندا رۆيشتن. ھەنگى دۆستەكەم روى تىكردم:
 — كاكەسەن، پىم باشە تۆش لەم جنسە ھەلگىرى، زۆر شتىكى چاكە، ھا... بىشك خانمەكەت پەسندى دەكا.
 خستىمىيە قەيرانىكى روحى دژوارى ئەوتو كە زۆرى نەمابوو بگورپىم: ئاخىر بابە من پارەم لە كوئى بوو ھەتا بۆ ژنەمالويزانە بەستزمانەكەم دامىنى چەرمى بكم. كەچى گوتم:
 — نا... گەلەك مەمنوون دۆستى بەرىز، خاتونەكەي من قەناعەتى فرەيە، ئەگەر منىش بىكرم ئەو رازى نابى...
 — چاكە چاك، قەيدى چىيە، بىيەوہ ئەگەر پىي رازى نەبوودە يەينىيەوہ
 — نا، گيانە، پىويست ناكا، من دەزانم نايەوئى!!
 — جا چ بوو، ئىستا بىيەوہ.
 كورت و كرمانجى، لەسەر زەخت و گوشارى وى ھەلمگرت، ھەتا سەبەينى بىگەرىنمەوہ. لەوئى ۋەدەر كەوتم و
 چوومەوہ مالى. لەرىگايە ھەر بىرم لە قسەكەي دۆستەكەم دەكردەوہ كە گوتى ديارە پارەيەكى ئەستوررت لە شىعر ھۆندنەوہ و چاپى كىتەيى ۋەدەس دەكەوئى!. بەم خەيالپلاويەوہ تەمام گرت بەھەر چەشنىكى بى شىعرەكانم كو كەمەوہ و رىكو پىكيا بەكەم و لەژىر ناوى ديوانىكا چاپيان بەكەم.
 بەلام با نەقلى دامىنەكەت بۆ ۋەگىرم كە چۆن بوو بە بەلاي گيانم. ئەوئى شەوئى ھەركە دامىنەكەم لە مالى ۋە ژورور خست و ژنەكەم چاوى پىكەوت گوتى:
 — مېردە خۆشەويستەكەم، دەلەي ئەمجارە خۆر لە رۆژاوارا ھەلاتوہ كە لەبىرى من دابوويە.
 — نا گيانە، ئەمە ئەمانەتى برادەرەكەمە كە دوى شەوئى لە بىرى چوولم ۋەرگىتەوہ، ناچار لەگەل خۆم ھىناوہتەوہ.
 — بۆچما دەستەبراكەت دامىنى ۋەتۆ دابوو !!?
 — بەلى، مېزى پىر لە كەلوپەلى كراو بوو، منىش زگم پىي سووتا، ويستم دەسمنەتى بدەم و برىكانى لى ھەلگرم ھەتا بارەكەي لى سووكتى بى...
 ۱۰۰

ژنه كه م ماوه يه ك بیده نگ بوو... گوتی:

— به لئی، خه لك ئیتر ده فكري ژنومندالیان دان، وهك تۆ نین كه له هه وه لئی زه ماوه ندمانه وه ته نیا كراسیكیشت بۆ نه كپیوم...

— خانم، چ بگه م، ته نیا ئه وه نده چاوه روان به هه تا شیعره كانم چاپ ده كرین، هیوادار به، هه تا هه رچی ویستت بۆت بكرم...

چه ندرۆژان بئی پسانه وه باسی چاپی شیعره كانم بۆ ژنه كه م كرد و واده و به لئینی زیرینم پیدایا و ئه وه به سترمانه م خسته خولیاى خۆی، ئه وه راسته كه ده لئین شیعر هۆنینه وه كاری هه موو كه س نیه، سۆز و خه یال و به هره ی گه ره كه هه تا چه ند دیره شیعر دینه دى.

ئهو رۆژه ی دامینه كه م برده وه بۆ دوكانی دۆسته كه م، لئى وهرنه گرتمه وه، گوتی:

— ئه گه ر وهریگره وه ده بئی بره پارهیەك له تۆله ی درهنگ هینانه وه و بریكیش وهك قازانچ ده بئی بژمیری.

— وه لالا، به پیر، به پیغه مبه ر، ئه وه م سویند و قورعان، ئیمه به هیچ شیوه یه ك كه لكمان لى وهرنه گرتوه، ته نانه ت له وه قاقه زه شمان درنه هیناوه كه تییى وهریچراوه.

— باشه، كاحه سه ن، جلك كه هه لگه را جیگه كه ی به تال ده بئی، ئه گه ر تۆ

نه تبردباوه تائیستا به نرخیکى باشت به كه سیكى دیکه م ده فروشت

— خۆ من نه مده ویست، ئه تۆ به زۆره ملی به ستۆت دابریم و وه بن هه نگلت دام.

— چاكه، ئاخو من گوتم وه سه به ینیزا ده به ینییه وه، ئیستا ئه وه چه ند رۆژ تیپه ریوه

— پیایى باش، ده رسم هه بووه و ویرانه گه یوم به ینییه وه، خۆ ده به ر نه كراوه.

— به هه مه حال، یان هه لیده گری و هه موو پاره كه ی ده ده ی و یان من وهریده گر مه وه و بره پارهیەك لى وهرده گرم.

له داخان هیچی دیکه م نه گوت و دامینه كه م هیناوه مالى. بۆ ئه وه ی هاوژینه كه م پیى كه یفخۆش بئی گوتم به دیاری بۆم كپیوه. برهوا بگه ن ئه وئى شه وئى مالى ئیمه وهك به هه شتى لیها تبه و، ژنه كه م ره فتاری گۆرابوو، میهره بان ببوو، ده تگوت ته واوی مالى به پیکه نینی خانمه كه مه وه بۆم پیده كه نی، كه چی ده روونی من له گرین دابوو، ده سووتا، چلۆن ده متوانی پارهی دامینه كه بده م.

مانگیك رابرد، منیش به بۆنه ی هه ر به لا و ره نج و كویره وه ریەك شیعرم نووسین، پیتان وانه بئی هۆنراوه كانم چروك بوون و بئی ما به، نا... چونكه هه ستم به ئازار

ده كرد و له كۆمه لگا و له خه لك و له ده ولته و له ژیان وه زاله هاتبووم به هه ست و سۆزه وه شیعرى تراژیک و دارمال له كۆل و خه م ده هۆنینه وه. سه ره نجام كۆم كردنه وه و ریکم خه ستن و كه وتمه دواى خاوه ن ده زگای ده چاپه مه نی. له ده رگای هه ر كامیك ده دا پیم پیده كه نین و به ولامى "ناكری" له كۆله خۆیان ده كرده مه وه. هه تا واها ت توشی به كیکیان ها تم كه له وانى دیکه به ویزدانتر بوو، گوتی:

— چاوه كه م، تۆ ره نجت داوه، شه ونخونیت كیشاوه، شه و ورۆژ به و نیعمه ته خواداوه ی خۆت ئه م لاپه رانه ت رازاندونه ته وه، به لام ئیتر ئه م قسانه كپارییان نیه، خه لك له دواى چیرۆك و داستانی پر له هه ژانن، شیعر و ئه وین و ئه وینداری باوی نه ماوه، هه موو به دواى پارهدا ویلن، تیگه یشتی...

تیفكریم، كابرا راست ده كا، ته مام گرت به پارهی خۆم دیوانه كه م چاپ بگه م، به قه رز و فه رز ده ستم پیکرد، كتیب چاپ كرا.

— كاك حه سه ن، پارهی دامینه كه م ناده یتی، خۆ كتیبه كه ت چاپ كراوه، ئه دى بۆ حه ساوی خۆت له گه ل من نابریه وه !!!

— وه لالا هیشتا پیم بلاو نه كراوه ته وه، داومه ته هه ر كتیبه فرۆشیك وه سه رى كرده مه وه، یانى دیوانى شاعیری هه ره گه وه ی ولاتیش ... نافروشری.

— كۆرى چاك، برۆ چه رچیا به تی بگه، ببه خاوه ن مالو حال، به خویندن و شیعران چ په یدا نابى.

تیپامام، دیتم هه قیه تی، دواى ئه و هه موو سالانه كه سۆمای چاوم له كزی داوه و ته پلى سه رم روتا وه ته وه و ته نانه ت ئاره زوویه كى خیزانه كه م پسى وه دى نه ها تووه، كاریكى زۆر بیجیم كرده وه. ده بوو له باتی بیركردنه وه له شیعر و هۆنراوه و ریکخه ستنی پیت و وشان ژیا نی خۆم ریکوپیک كرده بایه



عەبدولرەحمان مونیف

لەوانەییە نەبەت

9 / عەبدوللا مەحمود

...

نازانم بۆ ئەو کاتەى دانابوو بۆ ئەوەى قسە بکات، زیاتر لە دەرفەتیکمان لە بەردەستابوو، زۆریش خواستی قسەکردنم بۆ دەپەخساند، بەلام من چەندە ئەو هەولەم دەدا ئەو پێدەکنەنى و لە بێدەنگیە کدا رۆدەچوو کەس نەتوانییت دەریبێنییت. تەنانەت لەو بێدەنگیە شیدا چرچ و لۆچیەکانى رووخسارى قسەیان دەکرد. ئەمپۆ لە رۆژانى پێشوو تر خەمناکتر دیاربوو، بەلام خەمیکی هیمن و خۆشنوودانە، کە بە کەنارى دەریاشدا پیاسەمان دەکرد، کەوتە قسەکردن و درکاندن، هەستی دەکرد شتیک ناچارى قسەکردنى دەکات "ئێستا وشەکانیم دیتەوێ یاد و هەستەکەم هیشتا دەنگى لە گویمدا دەزرنگیتەو، بەلام هەموو شتیک کۆتایی هات! ئەگەر یەك دەقیقەى تر لەو شارە نەفرەتیهدا بمابایەتەو، سنووریکی بۆ ژيانى دادەنا، وا هەستی دەکرد کەش و هەواى شار بۆگەن و خنکینەرە و تەحەمولى ناکات. روخسارى هەموو ئەوانەى دەیناسین بووبوو گوناھ و تاوان و بۆ کوێ دەچوو بە دوایەو بوون. دەبێ بپوات، گرنگ نیه بۆ کوێ دەپوات بەلکو گرنگ ئەوێهە خۆى لەو کەش و هەوا مێملە رزگار بکات. کە سوارى شەمەندەفرە کەش بوو و جانتاکەى خستە فارگۆنیکی سیخناخەو لە مروۆ، وا هەستی دەکرد خۆى رزگار کردوو.

وەستان بەدریژایی ریگە کاریکی گران نیه دەتوانییت تەحەمولى بکات، گرنگ ئەو شارە مەینەتى بەخشە بەجیبهیلێت. پەنجەرەکەى کردەو، سەرى برده دەرهو، بە قوولی هەناسەى دەکیشا و زۆر بە هۆگریهوه لە تاریکاییهکەو دەپروانیه شتەکان، بە دريژایی ئەو شەو نەنووست، بە خیرایی قسەى لەگەل دەوروپهريدا دەکرد، دەیهوویت خۆى رزگار بکات، بىر لەو شتانه بکاتەو ئەزین لای، کاتەکانى ریکبخت، کاریک بکات هەست بکات لەخودى خۆى قوتارى دەکات. دەیتوانى هەر بێدەنگ بییت، بەلام نازانم بۆ ئەو کاتەى دیاریکرد بۆ قسەکردن، بە زمان و بە دەستەکانیشى قسەى دەکرد، ئیستایش کە تەماشای دەکەم و ئەو پەلە شینەى ژیر چاوی چەپی و زەرەدەخەنەى سەر روخسارى دەبینم، وا هەستەکەم هیشتا دەیهوویت ئەو بەسەرھاتە تەواو بکات کە تازە دەستی بە گێرانهوێ کردبوو، نازانم ئەو خەلکە بۆ نەیانویست سوارى ئەو بەلەمە بن ئەمیان تیکرد، ئەم تەنھا شوینیکی کەمى داگیر کردوو، روخساریشى داپۆشراوو. پیللوهکانیشى کە لە ژیر پەردەکەو دەردەکەوت، وەك پیللوی هەرکەسێك بوو لە کاتى باراندا پرسی کردبییت و تەپ بووبییت، راستە پاژنەى پیللوهکەى کەمێك خوار بوو بوو، بەلام دەکرا زیاتر بەرگە بگرییت،

گۆرەویە رەساسیەکانیشى تەپ بوو بوون و پەلەیهکی سوورى باریکیان لەسەر لاقى جێهیشتبوو. ئیمە لەو بەلەمەدا چوار کەس بووین و دەکرا خەلکانى تریش سوار بکرین، بەلام وایان بە باش زانى بچنە بەلەمیکی ترەو. هەندیکیشیان لەو دوورگە بچوو کەدا لە چاوهپوانیدا مانەو "حەزم دەکرد جار نا جارێک تەماشایەکی روخسارى بکەم. دەمویست بیته قسە، شتیک بلێت، کچە قژ زەرەدەکەیش کە لە ناو بەلەمەکەى ئیمەدا بوو، شەکەت و ماندوو دەردەکەوت، سات نا ساتیک فرمیسکی بێدەنگ لە چاوهکانى دەهاتن، هەستی بە دل تیکچوون دەکرد و کەمێك دواتر کەوت، ئەو ئەم ناناسییت تا بۆى بگری، ئەو لە کەش و هەواى سەربازگەى هاوینانە دوور بوو، ئەوانەیشى کە دەیناسین، تەنھا سلاویکی ئاسایی لێدەکردن، ئامادە نەبوو لەگەل کەسدا دەمودووێهە بکات، گەر لەو کەش و هەوا پڕ هەرا و زەنایەشدا ناچاربوایە قسەیهک بکات، بە خیرایی یەك دوو قسەى دەکرد، بیگومان بۆ کەسیکی تر دەگری و ئەم ئەوی هیناوەتەو یادی.

تەنھا سێ کاترئیمیر ماو، دەیهوێ بپوات بۆ بینینی، دەیهوێ وەك چۆن جارن قسەى بۆ دەکرد ئیستایش قسەى بۆ بکات،

دهیویست شتیک بدرکینیت، ناتوانیت له‌وه‌زیاتر بیده‌نگ بیت، له ئاستیدا هه‌ست به شتیک ده‌کات نازانیت ناوی چیی لی بنیت، خوشی ده‌ویت، پینه‌وتوو رقی لییه‌تی، به‌لام هه‌ست به شتیک ده‌کات ناتوانیت راقه‌ی بکات، ده‌یه‌وی ببینیت، باسی زۆر شتی بۆ بکات، دللی بۆ بکاته‌وه، به‌لام هه‌ر که ده‌یبینیت وشه‌کان له زاری هه‌لدین، هه‌ست به شله‌ژان ده‌کات و ناتوانیت پیی بلیت خوشی ده‌ویت، ئه‌م وشه‌یه قورسه و ده‌ترسیت هه‌له‌یه‌کی تیدا بکات، ره‌نگه هه‌ستی‌شی به‌رانبه‌ری خۆشه‌ویستی نه‌بیت، به‌لام خۆرق نیه، که هه‌ندی‌جار به‌هۆی قسه‌یه‌کیه‌وه تووڤه ده‌بیت و له‌یه‌ک جیا ده‌بنه‌وه، هه‌ست به ویلبووینیکی ته‌واوده‌کات و ده‌یه‌ویت خۆی نووقمی له‌بیرخۆبردنه‌وه بکات، خۆی پێراناکیریت، ته‌نها هه‌ستکردن به دووری لی ئازاریکی زۆری پیده‌گه‌ینیت که خۆی له‌به‌ردا راناگریت، نامه‌ی بۆ ئه‌م نه‌ناردایه‌ خه‌وی لی‌نه‌ده‌که‌وت، هه‌ندی‌جار لاواز ده‌رده‌که‌وت، ره‌نگه ئه‌م لاوازه ده‌رفه‌تی زیاتری پیدابیت تا قورس ده‌رکه‌ویت، پیده‌هوت ئه‌گه‌ر له هاتنی بیزار ده‌بیت ئاساییه که نه‌یه‌ت، ئه‌ویش نه‌یده‌توانی گوی له‌م قسانه بگریت، به‌لکو له پێچه‌وانه‌که‌ی دلنای ده‌کرده‌وه، ئه‌و ئه‌م سه‌غله‌ت و قه‌لس ناکات، چونکه ئه‌و

خۆی رۆح سووکه و بیزارکه‌ر نیه، که ئه‌م قسانه‌ی‌شی دوویات ده‌کرده‌وه، ئه‌م هه‌ستی به ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌یه‌کی زۆر ده‌کرد، چونکه ناتوانیت گوی له‌م قسانه بگریت، راسته ئه‌م ناتوانیت وه‌ک خه‌لکانی تر به ئاسانی قسه له باره‌ی شته‌کانه‌وه بکات، راسته ناشتوانیت بیته شتیکی سه‌یر و پیکه‌نیناوی، به‌لام هه‌سته‌کات که‌سیکی ئاسایی و سرووشتییه، ساده و ساکاره و هه‌ر مینه‌یه‌ک خوشی بویت ئه‌میش دلسۆزه‌بیت بۆی، چیی بۆ بکریت پێشکه‌شی ده‌کات. به‌لام ده‌بی ئه‌وانی تر هه‌موو ئه‌و وشانه‌ی ده‌یلین له شوینی خۆیدا بیلین. یه‌ک وشه به‌سه بۆ ئه‌وه‌ی سالیکی ره‌به‌ق و ره‌نگه بۆ هه‌میشه‌یی به ده‌ستی‌وه بناڵینیت، هیشتا ئه‌و کچه‌ی له‌یاد ماوه رۆژیک له رۆژان قسه‌ی له‌گه‌لدا کرد و پییوت به دلیتی و حه‌زی لییه‌تی و شادمان ده‌بیت گه‌ریه‌کتر بناسن، به‌لام ئه‌و پییوت ئه‌وه‌نده ته‌ماشای نه‌کات و له‌کۆلی بیته‌وه چونکه پیویستی به به‌زمیکی تری گه‌نجان نیه و ئه‌وه‌نده‌ی به‌سه‌ری هاتوو به‌سه‌تی. ئیستایش به‌گه‌رمی ئه‌و وشانه‌ی له‌بیرماوه. که ده‌یه‌ویت کچیک بناسیت، هه‌سته‌کات ئه‌و وشانه به‌دوايه‌وه‌ن، هه‌رچه‌ند زۆریک له هاورپییان

پییانوتوو که کچان سه‌ره‌تا نازونوک ده‌که‌ن و دواتر زۆر نابات به ئاسانی خۆ به ده‌سته‌وه ده‌دن، به‌لام ئه‌م به‌روای پینه‌کردن، لای ئه‌م وشه پیرۆزه و ته‌نها یه‌ک مانای خۆی هه‌لده‌گریت، هه‌ر کچیکیش بیه‌ویت قسه له‌گه‌ل ئه‌مدا بکات ریگه‌که‌ی به گۆل ده‌چنیت. هه‌ر وشه‌یه‌کیش به گالته‌یش بیته هه‌ستی به‌رووشینیت، لیسی دوور ده‌که‌ویت‌وه، ئه‌م ته‌حه‌مولی درۆکردن ناکات، راسته پینه‌وتوو خۆشم ده‌وینیت، به‌لام تا ئیستا نازانیت چ هه‌ستیکی به‌رانبه‌ری هه‌یه، گرنگ ئه‌وه‌یه رقی لی نیه، ئه‌مپویش، ده‌روات، ته‌نها سی کاتژمیری به‌ده‌سته‌وه ماوه، پیده‌لیت، به‌لام ده‌بی زه‌مینه‌سازیی بۆ بکات، هه‌وله‌دات هه‌سته راسته‌قینه‌کانی بخاته‌روو، ئاخۆ به راستی خوشی ده‌ویت؟ پیده‌لیت به‌جینه‌هیلیت، ده‌بی به ئازادی بریاری خۆی بدات، ده‌بی جهره‌زه بیته، ئه‌میش چیی بویت پێشکه‌شی ده‌کات. ته‌نها سی کاتژمیر ماوه و له‌وی ده‌بم، راسته من ببینم راسته‌وخۆ نایناسم، به‌لام یه‌کجار دیومه، ده‌توانم بیناسمه‌وه، هه‌وله‌ده‌م چی روویدا بۆی باس بکه‌م. دواين وشه راستگۆیانه‌کانی خۆی بۆ باس ده‌که‌مه‌وه، ئه‌و شتانه‌ی ویستی پیبیلیت، خۆم له‌وه دوور ده‌گرم ئه‌مجۆره شتانه بۆ که‌سانی تر

بگیرمه‌وه، به‌لام ئه‌مجاره‌یان، خۆم پیناگیریت، ناتوانم ناپاکی له دواين وشه‌کانی بکه‌م، به‌ فرۆکه ده‌بیه‌مه‌وه بۆ ئه‌و شاره‌ی تا دواين کاته‌کانی نه‌فره‌تی لیده‌کرد، ده‌گه‌ریمه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ببینم، ئه‌ویش دیت، به‌لام چۆن ده‌توانم پیبیلیم، وشه‌کان چ سوودیکیان ده‌بیت، له‌م کاته‌دا هه‌چ سوودیکیان نابیت، ره‌نگه باوه‌ریش نه‌کات، ئه‌گه‌ر باوه‌ریش بکات! هه‌چ له مه‌سه‌له‌که ناگۆریت، هه‌موو شتیک کۆتایی هاتوو، به‌لام هه‌ر ده‌بی پیبیلیم، چونکه ئه‌وه یه‌که‌مینجار بوو قسه‌ی کرد، راسته وشه‌کانی خه‌مناک بوون، به‌لام راستگۆیانه بوون، من پیده‌لیم و ئیتر به‌لامه‌وه گرنگ نیه دواي ئه‌وه چی ده‌لیت، ئه‌و سوور بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی له پێشه‌وه‌ی به‌له‌مه‌که دانیشت، منیش له ته‌نیشتی‌وه دانیستم، نه‌ده‌بوو له‌گه‌ل ئه‌و بیده‌ریه‌ستانه‌دا سوار بیت، به‌لام تازه ئه‌م قسانه سوودیان چیه، تازه له پێشه‌وه دانیشت، ئه‌گه‌ر له ناوه‌راستا دانیشتایه، ئیشه‌که ئاسانتر ده‌بوو، به‌لام ئه‌و سویدییه سووربوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی له ناوه‌راستا دانیشت، ئه‌و سه‌ری نایه کۆشی کچه هاورپیکه‌ی و که‌وته گیتار ژه‌نین، ئه‌گه‌ر ئه‌و له شوینیکی تری به‌له‌مه‌که‌دا دانیشتایه، کاره‌که ئاسانتر ده‌بوو، به‌لام تازه ئه‌م قسانه سوودیان

چیه. که به له مه که که و ته له رینه وه و نه ملاو
نه ولا کردن، داوام لیکرد شوینه که ی بگوریت،
به لام له و کاتانه دا زور به داخ و که سه ره وه
قسه ی ده کرد، ده یویست هه رچی هه یه
بیلیت، هیچی نه ده بیست، نه و پیکه نینانه ی
له سه ر شه پوله کان وردوخاش ده بوون،
ناگاییدانی نه وانی تر و تکا و پارانه وه ی
منیش له و ساته دا هیچ پیگه یه کیان نه بوو.

دواجار، کاتیک به له مه که هاوسه نگیی نه ما،
ده مانتوانی دوخه که کونترۆل بکه ین، به لام
وه ستانیان له دواوه نه و دهره ته ی
له ده ستداین. ده بوو خو ی فیتری مه له وانی
بکر دایه، به لام تازه نه م قسانه سوودیان
چی، له ناو ده ترسا، له کاتیکدا ده یویست
خو ی فیتری مه له وانی بکات چه ندینجار مه رگ
نابلوقه ی داوه، دواجار وازی له هه موو
هه وله کان هیئا، به لام که نیستا له پیشه وه ی
به له مه که دایه، ده بوو نه مانه یشتایه، من تاکه
که سیکم زور باش ده مناسی، هه موویان
مه له یان ده زانی، نه ویش وه ک نه وان
ده رده که وت، به لام که له به له مه که که و ته
ناو ناوه که، کچه سویدی که کرزه پیکه نینیک

پیکه نی و ته ماشای ناوه که ی کرد، له و
ده مه دا به ته وای ترسام، ده بوو به
شیوه یه کی تر ره فتارم بکر دایه، خو م به
دوایدا هه لدا یه ناوه که وه، به لام له وکاته دا
هه موو شتیک دووره ده ست بوو، چاوه کانم

ده کرده وه، هه ستم ده کرد پیلوه کانم
قورسن، ته ماشای چواره وری خو م
ده کرد، ته نها په له یه کی ره شم ده بیینی بی
ناراسته یه کی دیاریکراو ده جوولا، به ره و
نه و مه له م ده کرد، خه ریک بوو ده خنکام و
که ده شهاته وه سه ر ناوه که نه وانی ترم
ده بیینی هه ندیکیان گه مزانه ته ماشایان
ده کرد و هه ندیکی تریان ده یانویست شتیک
بکه ن، به راستی منیش ده مویست کاریک
بکه م، هه ولما، گه ر دوا نه که و تمایه ده کرا
رزگاری بکه ین، گه ر به وانی ترم بگوتایه
ده کرا رزگاری بکه ین، به لام نازانم چی بوو
رایکیشام، روانینه کانم فریای نه که وتن و
نه و بیده نگیه م به رپر سیاره، خو هه موو
نه وانم به نه نقه ست نه بوو، وامده زانی
نه وانیش ناگایان لییه و زور نابات رزگاری
ده که ن، نیستایش دپته وه یادم که ده ستم
به ر شتیک ته پ که وت، هه ستم به
شادمانیه کی قوول کرد، که ویستیشم نه و
شته ته ره رابکیشم زور قایم و توند بوو و
بو م ده رکه وت نه وان له به له مه که وه
خستوویانه ته ناو ناوه که.

هه موو شتیک کۆتایی هات و ته وای، نیستا
جهسته یه کی ساردوسره و هیچ قسه یه ک
ناکات، په له یه کی شین به ژیر چاوی
چه پیه وه یه تی، پیلوه کانی ته رن، بیده نگه
و هیچی پیناکریت، راسته نه و له

بیده نگیشدا قسه ی ده کرد، به لام نیستا،
ساردوسره و هیچی پیناکریت.

من بوچی برۆم، وشه کانم چ سوودیکیان
هه یه، ده کریت له که سانی تره وه هه واله که
بزانیست، ده توانیست له رۆژنامه دا
بیخوینیته وه، ره نگه هه رگیز نه ییشیبیستیت،
من ناتوانم وشه کانی نه وی پیلیم، چونکه
باوه ریم پیناکات و پیمده لیت درۆ ده که ی،
به لام که زانیی نه و مردوه، ناتوانیت وام پی
بلیت، به هه رحال، ده بی نه وه بزانیست که نه و
رقی لینه بوو، ره نگه به راستی خو شی
ویستیت و سووریوونی له سه ر نه وه ی لیتی
بپرسیت نه ویش نه می خو ش ده ویت ناچاری
کردیت بیده نگ بیت. پیرانه گه یاند که
خو شی ده ویت، شتی زوریش هه ن ده کریت
نه وترین، ده رۆم تا ببینم، هه موو شتیک
پیده لیم، وشه لای نه و پیرۆزه و ته نها
هه لگری مانای خو یانن، ده شیت وشه کان
بمرن، به لام له سه ر زاری نه و هه میشه ته رو
پاراو و زیندوون.

هه ستم نه کرد هه ر سی کاتژمیره که
تیپه ریون، له بردنه وه ی نه ودا زور سه رقال
بووم، که خستیانه فرۆکه که وه هه ستم به
تاسان ده کرد، نه و هاوړپیه شی سوار بوو که
له شار چاوه رپی ده کرد، نه و هاوړپیه ی
بیته وه ی هه ستبکات سواری ترام بوو به ره و
ناوه ندی شار، که گه یشتیم بیست خوله ک له

کاتی دیاریکراو تیپه رپیوو، سه یری
ده موچاوه کانم کرد نه ویان تیدا نه بوو،
چاوه رپم کرد، ره نگه نه ویش دواکه وتبیت،
هه ر دیت، چاوه پروان بووم، که زه نگی
کلپساکه کاتژمیر ده ی ته وای لیدا، زانیم
چاوه پروانی بیهووده یه، جاریکی تر
ته ماشای روخساره کانم کرده وه،
چاوه پروان بووم بیت، به لام... بیست
خوله ک دواکه وتن! نه م زورجار چاوه پروانی
نه وی ده کرد، نه و هه میشه دواکه وت،
نه میشه به نه نقه ست کاتژمیره که ی دوا
ده خست، به لام ناکریت یه ک کاتژمیری
ته وای دواکه ویت، کاتژمیر ده و چاره که،
جگه ره یه کم پیکرد و روومکرده که نار
ده ریاکه و له سه ر سه کۆیه کی به رد دانیشتم
و که وتمه بپر کرده وه له مردن... زورم له
فیکری خو مکرد، پرسیم بلتی هاتبیت.. له
دووره وه، ده نگی نامۆ و ناروونم ده هاته
گویی، به لام نه و شته ی له و ساته دا وینام
ده کرد ده نگی نه و بوو وه ک نه وه ی بلیت
له وانیه نه یه ت، به لام نه و خو ی، بو
هه میشه یی رویشت، رویشت و ئیتر
نایه ته وه.

سه رچاوه / کتیبی (الباب المفتوح / عبدالرحمن
منیف)
چاپی یه که م ۲۰۰۶

سادقی هیدایت



عارف

له فارسییهوه : بلند باجهلان

چه ند شه ویک بوو، نه و نه اندازیاره نه مساوییهی ناشنایه تیم له گه لئ پیداکردبوو، له کافتریاکه دا دهاته سهر نه و میزه ی له سهری دانیشتبووین .
 نه و کاته ی له گه ل هاوریکانم داده نیشته ی، ئیزنی لیمان وهرده گرت و له ته کمان داده نیشته . جار هه بوو مانای واژه ی فارسی ده پرسی . چه زیده کرد فییره فارسی بیته .
 نه و شاره زای چه ند زمانیکی بیانی بوو . به جوریک زمانی تورکی به کارده هینا، هه ستت ده کرد تورکی له زمانی دایکی باشتر ده زانی . له م تۆرینگه وه دهرنه ده کهوت فیربوونی فارسی بو نه و نه سته م بیته .
 پیاویکی چوارشانه بوو، له دم و چاوه سوور و ته زئی له خوینه که ی تیبینیت ده کرد که سیکى جدیدیه . سه ریکی گه وره و

چاویکی شین شینی هه بوو، ده لئیی چاوه کانی رهنگی رووباری دانووبیان دزیبوو . قژی بۆر و ته ویلی قۆقزی بوو .
 جولّه قورس و جهسته وهرزشکارانه که ی هیز و ته ندروستییه کی باشیان نیشان ده دا . به لام له چاوه کانیدا هه ستت به خه میکی قورس ده کرد . ته مه نی له سه رووی چل سالییه وه بوو، که چی واده رده کهوت بچوکتز بیته . هینده جدی بوو وه که نه وه ی قهت تووشی کیشه نه بووبی .
 له لای چاوی راستییه وه شوینی برینیک دیار بوو، من وامده زانی به هوی کاری نه اندازیاری و ته قینه وه ی به رد و شاخه کان وایلپهاتوهه . باسی چه زی خوی ده کرد بو نه ده ب، ده یگوت به رۆژ به کاری

نه اندازیارییه وه خه ریک بووه، شه وانه ش کاته کانی به شیعر و نه ده ب و شه ترهنج به سه ر بردووه .

شه ویک نه اندازیاره که دوا ی نه وه ی داوا ی یارمه تی کرد، له سه ر میزه که م دانیشته . به ریکه وت له و شه وه دا ته نها من و نه و ماینه وه . موده تیک به بیده نگى گوئی خۆمان بو مؤسیقا کرده وه، له هیکرا تۆرکیسترای "ئیستنکارازاین" ده سته کی کرد به گۆرانیه کی رووسی به ناویانگ . لییره دا له چاو و رووخساریدا دونیایه کی تیکه ل له ئازار و خۆشیم خوینده وه، وه که نه وه ی شتیکی له نیو دلیدا هه بیته بیه وی بو یه کیکی بگپرتته وه .

به شیوه یه کی بی بایه خانه گوتی :

- من یادگاریم له گه ل نه م مؤسیقایه دا زۆره ، یادگاری ژنیکه گوزارشت له گه نجیم ده کا .

+به لام نه مه رووسییه!

- نه ری، من موده تیک له رووسیا زیندانی بووم .

+رهنگه دیلی جهنگی جیهانی یه که م بوو بیت ؟

- نه ری، له سه ره تای جهنگه که له شوینیک بووم، دواتر له لایه ن رووسییه کانه وه به دیل گیرام، ژیا نی زیندانی خۆش نییه .

+بیگومان، به تاییه تی نه گه ر مرۆف له سیبیریا زیندانی بکری، تو "بیره وه ری خانووی مردوو ان" ی دیستۆفسکیت

خویندۆته وه ؟
 - نه ری، به لام نه وه ی ئیمه ریک به و شیوه یه نه بوو . ئیمه به ده سته گریکراوی جهنگ داده نراین، تۆزه ئازادییه کمان شک ده برد، نه و له گه ل جوتیاره کمان زیندانیکرا بوو، به لام له زیندانه که ی ئیمه دا، پرۆفیسۆر، وینه کیش، هۆزاقان، نووسه ری لیبوو . نه و گولله یه ی به ده ور و به ری چاوم که وتبوو هه ر له ویدا چاره کرا .

+که واته زۆر سهخت نه بوو بوته ؟

- یانی چی ؟ بیگومان، سه ره تا چاودیتری ده کراین، ئاگادارمان بوون . له سه ره تا دا تا راده یه ک رازی بووین به و

قه ده ره ی تی یی که وتبووین، له خیوه تگا که ماندا ئازادیمان هه بوو،

شانۆیه ک و چه ند کۆلیتیکمان پیکهینابوو . له مانه ش زیاتر، مانگانه ی هه ر نه فسه ریک

۲۵ رۆبل بوو، له سیبیریا شت و مه ک زۆر و هه رزان بوو . خواردنی پیویستمان هه بوو،

وه لی زۆرجار موچه یان ده برین و چوونه دهره و شمان قه ده غه بوو، وه پرس و بیتا قهت

ده بووم . کاته کانی خۆم به خویندنه وه ی کتیب به سه ر ده برد . دوا ی شه ش مانگ

به ندییه تورکییه کانیا ن هینا لمان، به مه به سته فیربوونی زمانی تورکی خۆم

لییان نزیک کرده وه، نه وکات ناشنایه تیم له گه ل (عارفی کوری عارفدا) هه بوو،

لاویکی عه ره ب بوو، خه لکی تۆرشه لیم بوو . خویندم و هه ولمد له ماوه یه کی کورتدا

فیره زمانی تورکی بووم، وایلتهات به زمانی تورکی سمینارم پیشکەش دەکرد. ئیمە ریگەمان پیدرابوو وانه به و قوتابییانه بلتینه وه که له خویندن دابرابوون. سمینار و شانۆگەرییه کانیش درێژەیان هەبوو. روژی پیشکەشکردنی شانۆگەرییه کان، ژنه رووسییه کان شمه کی رازاوه یان بۆ دەناردین، له دەرەوه دەهاتنه لمان و سهیری نمایشه کانمانیان دەکرد.

+ که واته ژیانیکی تایبەت هەبووه و سەر به خۆت بوویت ؟

- گومان دەکهی ! من تەنیا باسی خۆم کرد. ئەو جیگەیهی تیایدا زیندانی کرابووین له سەر گردێک بوو دوو کیلۆمهتر دوور بوو له شاری (کراسنویارسک)، چواردهوری خێوه تگا که مان تەلبەند کرابوو، دارتەلی شەش مەتر درێژیان له زهویدا چه قاندهبوو، مه و دایه که ده پۆیشتی تووشی شوینی ئیشکگرتنی پاسه وانه کان ده بووی، لای من گرنگ نه بوو له دەرەوه چی روویده دا، خۆم به خویندنه وه و ئاماده کردنی سمیناره کان خه ریک کردبوو.

- به لām ده زانی ئیوه دووربوونه له دهنگی ته قه و بینینی کوشتار و جهنگ و گازی خنکینه ر و مه رگی به رده وام ؟

+ ناخر من گوتم تۆ له حالێ ئیمه بیتاگای !!، روژانه له دوو کاتر مێر زیاتر نه مانده توانی بگه رپین و پشوو بدهین. جله چلگاو ییه کانمان به له شمانه وه نووسابوون، جلی ژیره وه شمان نه بوو له به ریان بکهین.

وه زری زستان له ویدا وه زریک بوو له ژیر ۴۰-۵۰ پله بوو، هاوینیشی له سه رووی ۳۰ پله وه بوو. ده لئی ئاژه لی چوار پی بووین فریدرابووینه ژوره وه. تۆ باسی جهنگ ده کهی، به لām ئیمه خراپتر له جهنگمان لابیوو، ئاگرکه وتنه وه. نه خووشی ساری. کاره ساتی تۆقینه ر.

روژیک خه ریکی قوما رکردن بووم له گه ل هاو ریکانمدا، هاو رپیه کمان به ته وره وه هاته ژوره وه و رووه و ئیمه هات، ئه گه ر ته وره که یان له ده ست نه ستاندا، هه موومانی له ت و په ت ده کرد، (هاو ریکه م شی ت ببوو له زیندان). شی تیکی تر خه لکی مه جه رستان بوو، لاسایی سه گی ده کرده وه و زیندانییه کان یاریان پیده کرد و کاتیان پی به سه ر ده برد .

عارفی هاو رپم مایه ی دلخوشیم بوو، ئەو له هه موو شتیکی بی باک بوو، عارف خووشی ده به خشییه وه. ئەو یادگارییانه ی له گه ل عارف هه مبوو له زیندان له روژنامه یه کی قییه ننادا بلاوم کرده وه، ناو نی شان ه که ی " کاتیا " بوو .

- چی وایلێ کردی ئەو ناو نی شان ه هه لبرێری ؟ بۆ ئەو ناو نی شان ه ؟

+ له سه ره تا وه ده مو یست له سه ر ئە مه قسه بکه م، کاتیا یه که مین و دوا هه مین ژن بوو که زۆرترین کاریگه ری جیه ی شتی له سه رم، ده بی بۆ ئە به د ژنان بۆ لای من بپن و من نه چم بۆ لای ئە وان. که من بۆ لای ژن ده چم، ئه گه ر قه بولم بکا

واهه ستده که م بۆ پاره و قسه هینان و بردن و شتی تره ، به لām که ژنی ک دیت بۆ لای من تا نه و په ری خو شه ویستی خو شمده وی، یادگاری کاتیا دوا ی هه ژده یا خود بیست سال واده زانم هیشتا دوینتیه، چه رۆکیکه ده بی بیگێر مه وه.

له کاتی دیلیه تیمدا له گه ل ئەو کو په عه ره به ی ئاشنای ببووم ببووینه هاو رپی گیانی و به یه که وه قوما رمان ده کرد و خۆمان به زمانه وه خه ریک ده کرد، قه ت له یه کتری جیانه ده بووینه وه. هه ولمه ده دا فیره زمانی ئە لمانی بکه م، ئه ویش له گه لمه دا خه ریکبوو بۆ ئە وه ی فیره عه ره به ی بجم، من هاوکات خه ریکی ته واو کردنی زمانی تورکی بووم له ریگه ی سینه وه کتیبمان له سوید و نه رویج و دانیمارکه وه بۆ ده هات. عارف گه نجیک بوو قزتیکی ره شی لوولی هه بوو، به ری له هه یج نه ده کرده وه، ده می به پیکه نین بوو.

سالی ۱۹۱۷ عه ره ب و تورکه که کانیا ن جیا کرده وه، عارفیشیان نارد بۆ کراسنویارسک و دووریان خسته وه، ئەو زیندانییه تورکانه ی له گه لمه دابوون، ده هاتنه لام و گلە بیان لاده کردم، ده یانگوت هاو رپیکه ت جیا بۆوه تا له گه ل ئیمه شه ر بکا، به لām عارف به قسه خو شه کانی له ویدا خه ریکی کات به سه ر بردن بوو له گه ل کچ و کالدا و جار جار هه ش ده گه راوه لمان، بۆ ئە وه ی له هه و المان دلنیا بیت.

روژیک به و بارو دۆخه شیوا و جله پیسانه مه وه خه ریکی خویندنه وه بووم له

زیلدا نه که مدا ، ریشیکی وه کو ریشی راسپۆتینم به ردا بۆوه، ده رگای ژوره وه کرایه وه کچیکی شوخ و شهنگ بوو، راستی بوونی کچیکی وه ها له و ئان و ساته ی منی تیا بووم وه کو ئە فسانه و خه یال وابوو، کچه که به حوکمی ئە وه ی ئە لمانی ده زانی که وته قسه له گه لم به و زمانه، من هینده تاسابووم نه مه ده توانی وه لāmی بده مه وه. له پشتی ئە وه وه عارف هاته ژوره وه، ئیستا تیگه ی شتم ئە مه کاری عارف بوو ده یویست مه عشوقه که ی خۆیم نیشانددا و توشی بارو دۆخ و تاسانیکی ئاواشم بکا، راستی من عارفم ده ناسی ئە و کاره ی ته نها بۆ گالته و پیکه نین کردبوو هه یج مه به ستیکی تری نه بوو، نه یده ویست ئازارم بدا. پییگوتم : خۆت ئاماده بکه مۆ له تت بۆ وه رده گرم ده چینه شار. دوا ی چه ندین سال یه که مین جارم بوو بجمه نیو شار، هه رسیکمان به ریکه وتین، به فر ورده ورده ده توایه وه، سه ره تای به هار بوو. که به که ناری یه نی سیئیدا تیپه رین وه خت بوو له پیستی خۆم بیمه دهره وه ئە و کچه شوخ و شهنگه ش هینده ی ترمه ستی کردبووم. به درێژیی ئە و ماوه یه کاتیا قسه ی له گه ل ده کردم، منیش گێژ وه کو مردو یک که تازه له گورستان گه رابیته وه نه مه ده توانی هه یج بلیم، تا ئە و کاته ی بردمانییه ژووریک که سیسه م و گلۆپ و میزو چه رچه فی سپی لیبوو.

وهكو كه سټيكي لادبټي هه ر پټمه كرا سه يري ديوار و په نجه ره بكم، من وعارف له م سه ر و نه وسه ري مټزه كه دانښتېووين كاتيا چاى بؤ تټده كړدين، دواتر زانيم كاتيا كچ نيبه و مټرده كه كورژواى جه ننگه و مندالټيكيشى هه يه، من ته واو عاشقى كاتيا بوو بووم نه مده زانى وه لامى بده مه وه يان ده ستي ماچ بكم، له ماله كه يدا نه ندان زيارك و ژنه كه ي هه بوون، گوايه ماله كه ي له وان به كړئ گرتبوو، كاتيا له گه ل ژنى نه ندان زيار نټوانيان خوښ بوو و هاوړئ بوون. نه و شه وه مان له وئ به سه ربريد، شه ويك كه پټشتر وينه ي نه بوو له ژياندا.

به يانى گه رپامه وه، به لام چ گه رانه وه يه ك؟! ته واو بيزار بووم و تاقه تى هيچ نه بوو له دوو كؤنفراسدا به بيانوى نه خوښى خووم دزييه وه، وه خت بوو بمرم له داخا، تا نه وكاته ي نامه يه كم له كاتيا وه پټگه يشت. - نيوه چؤن چؤنى نامه تان ده گؤرپيه وه ؟ به چ ريگايه ك؟

+زيندانپيه كان به دزى ژيرى يه كيك له دارته له كانين هه لگه ندبوو، به جوړيك ده مانتوانى دارته له كه هه لگرين و داينټينه وه، هه ر روژه و يه كيكمان ده بووينه قاچاغچى و ده چووين نه و شتانه مان ده هټنا كه زيندانپيه كان ده يانويست، نامه كانيش له گه لى. له نامه كه نووسيبووى : روژى دووشه م روژى مه له كړدنته تو برو بؤ لاي كه ناره كه له وئ ده تبينم. عارف بؤى باسكردبوو كه هه فته ي دوو جار بؤمان هه يه

مه له بكه ين، كاتيا به قسه خوښ و جوانپيه كه ي ده يتوانى كار يك بكا بټته ژووره وه. روژى دووشه م كه نيمه يان برد بؤ مه له وانى، به ترس و له رزه وه به ره و نه و شوټنه ي كاتيا دياريكردبوو به پټكه تم، له وئ له كه ناره كه كه ده ور و به ري دارستان و جوانى بوو كاتيام بينى ، من ته نيا ده ستم خست ناو ده ستمه وه و ماچم كرد، نه و يه كراست خوځى شل كرد و خويدا به ده ستمه وه، من خه يالټيكى له و شپوه يه به ميشكدا گوزه ري نه كړدبوو، من نه وم به كه سټيكي پپروژ دانابوو كه گونا هه ده ستي لټيدري.

نيتير لټيره وه ديليه تى نه ونده ي تر بؤمن مايه ي ناره حه تى بوو، سئ چوار جارى تر يه كترمان بينپيه وه، تا نه و جاره ي نامه يه كى تريم پټگه يشت نووسيبووى نه م دووشه ممه يه جل و به رگى تاييه تت بؤ ده هټنم. هاوړيكانم ناگادار كړده وه تا چه ند روژيك ناتوانم بگه رپمه وه نه وان له جياتى من نيمزاي بكن. نه و شته لاي نيمه هه بوو، ده مانتوانى جيگوركي بكه ين، به ريك و ته واو ته ي نه ده ژمټردراين بؤ نه وه ي له ژماره و ناماده بوونمان دلټيابن.

نه و روژه ي بينيم ده ستي جلى درټو و كلاويكى چه رمى بؤ هټنابووم، جله كانم له بهر كرد و كلاوه كه شم له سه ر كرد و كه وتمه ري. له سه ربا زخانه ي زيندانپيه كانه وه تا شار دوو سه عات ماوه بوو، له ريگادا نه گه ر كه سټيك بينيبان

كاتيا به رووسى قسه ي له گه ل ده كړدم، من وه لامم نه ده داوه جار نا جار يك نه بټت ده مگوت "نيسپاسيبؤ". له كو تايدا گه يشتينه ماله كه ي تا به يانى له ژوره كه ي نه ودا بووم.

بؤ به يانى، له گه ل خټزانى نه ندان زياره رووسپيه كه و منداله كه يدا به مه به ستي گه ران به شاخه كاندا، هاتينه ده ره وه. له ماوه ي نه و سئ روژه ي گه رايين، چووينه سه ر كټوى "سى ستوون" كه لوتكه كه ي سئ له ت بوو، چوينه نټو جه ننگه لټيكى نزيك له و ناوچه يه، خټمه مان هه لدا و ناگرمان كړده وه.

له ويدا جيهانټيكى دوور و ونبوو بووين، پارټيزداو بووين له گاله گالى خه لك. ده مانخوارد و ده مانخوارد وه. له ژير چلى داره كانه وه سه رمان به رز ده كړده وه، سه يري ديمه نى نه سټيره كانمان ده كړد.

بايه كى فينك هه لى كرد، كاتيا به ده ننگه سيحراوييه كه ي ده ستي به گوتنى ئاوازي "كه شتوانى قولگا" و "نيستنكارازاين" كرد، نه و گؤرانى ده چپى و نه ندان زيار لټي وه رده گرتنه وه به ده ننگيكى كز. ده ننگى كاتيا له گوچكه مدا ده زرينگايه وه، وه كو زه ننگى كليسا زرينگه ي ده هات. ته واو مه ست و چه يران ببووم، پټشتر ئاوازي له و شپوه يه كارى گه رم نه ببستبوو، موچركى خوښى به جه ستم داده هات، نه وم ده زانى كه به بئ كاتيا ناتوانم بؤيم.

نه و شه وه كارى گه رى زورى له سه رمدا جيټه يشت ، حزم ده كړد هه ر نه و شه وه

بمردبام ، مردن ئاسووده ي ده كړدم. دواچار گه رايينه وه. به يانى چاوم كړده وه و نه كړده وه، كاتيا خه ريكي تټكردنى چايه بوو بؤم، سه ماوه ره كه ي داگيرساندبوو، لټيره دا عارف هاته ژوره وه، به بئ مته فكدن سه يري كاتيا ي ده كړد، نټنجا سه يريكي منى كرد و گه رپاوه دوواوه، ده رگا كه ي داخست و چووه ده ره وه.

له كاتيام پرسى : "چى بووه كاتيا" كاتيا وه لامى دامه وه : مناله، لټيگه رى و بىرى لټمه كه وه، نه و له گه ل هه موو كچه كاندا تټكه لاوى درووستكردوه، كه يفم به چاره ي نه و جوژه گه نجانه نايه ت، كوره به جه هه ننم ! نه و كه سټيكه گولى سوورى سه ر ريگانان لټده كاته وه، بؤنيان ده كا و فرټيان ده دا.

"براده ره كه م بؤ نه به د جيټه ي شتم، هه رچه ندى كردم نه مدؤزيبه وه" سه ره نج : نه م چپوچكه له بنه په تدا ناوى "كاتيا" يه و من نه م ناو نيشانه ي سه ره وه م پټداوه، مه سه له كه ش په يوه ندى به ناوه پوچكى چپوچكه كه وه هه يه، پټموايه له نټوان كاتيا و نه ندان زيارى نه مساوى و عارفدا، عارف جوان ترين يانه.



جەلالى نال نەھمەد

مندالى خەلك

و/لەفارسىيەۋە: خالىد فاتىحى

باشە من دەمتوانى چى بىكەم؟ مېردەكەم ئامادە نەبوو بەمندالەۋە پامبىگىرى. مندالەكە ھى خۆى نەبوو، ئى كۆنە مېردەكەم بوو، كە تەلاقى دابوم و ئەۋىش حازر نەبوو مندالەكە بەرئىتەۋە لاي خۆى. ئەگەر كەسىكى دىكە لە جىگاي من بايە چى دەكرد؟ باشە، منىش دەمويست بژىم. ئەگەر ئەۋ مېردەشم تەلاقى دابام چىم كىردبايە؟ ناچار بووم ھەرچۇنئىك بى

مندالەكەى لە نىۋبەرم. ژنىكى چاۋو گوى بەستراۋى ۋەك من، بىجگە لەۋە ھىچ شتىكى دىكەى بەبىر دانەدەھات. نەھىچ شوئىنئىك شارەزابووم، نەپىگا چارەيەكىشم شك دەبىردو نەھىچ جىگايەكىشم پىدەزانى. دەمزانى دەكرى مندالەكەى بەريە دايەنگە يان بەكارلگەيەكى دىكەى بسپىرى، بەلام لەكوى مندالى منيان

ۋەردەگرت؟ چۆن پىم واپا، كە پاكىرم ناكەن و ئابرووم نابەن و ھەزار ناوو ناتۆرە لە خۆم و لە مندالەكەم نانين؟ لەكوى؟ نەمدەويست ئاۋاي لى بى.

ھەر ئىۋارەى ئەۋ پۆژە كە كارەكەم تەۋاۋ كىردو گەپامەۋە مالى، ئەۋەى كىردبووم بۆ دايكەم و جىرانەكانم گىپرايەۋە، نازانم كامەيان بوو گوتى: ((باشە نەتدەتوانى مندالەكەت ببەيە دايەنگە، يان ببەيەتە خانەى ھەتوان و...)) نازانم كويى دىكەشى گوت. بەلام دەست بەجى دايكەم پىى گوت: ((پىت و ابوۋ پىگەيان دەدا؟ ھە!)) من سەرە پاي ئەۋەى بىرم لەۋە كىردبوۋەۋە، بەلام كاتىك ئەۋ ژنەى دراوسىمان ئەۋەى گوت، دووبارە دلم داخورىپا بە خۆم گوت: ((باشە ئافرەت، تۆرپىشتى تا پىگات نەدەن؟)) دووبارە بەدايىكم گوت: ((خۆزگە وام كىردبايە.))

بەلام من نە شارەزابووم. دلنيا نەبووم كە پىگام دەدەن. ئەۋ كاتىش درەنگ ببوو. بەقسەى ئەۋ ژنە بە ئەندازەى دنيايەك خەم بەسەر دلما بارى. ھەموو شىرىن زمانى مندالەكەم ۋەبىر ھاتەۋە. ئىتر نەمتوانى دان بە خۆمدا بگىرم، لەبەرچاۋى دەرو جىرانەكان زورۋ زورۋ دەستم كىرد بەگىران.

بەلام چەند ناخۆش بوو، گوپم لىبوو يەكىكىان لە بن لىۋانەۋە گوتى: ((دەش گرىە! شەرمىش ناكە...))

ھەمىسان دايكەم بە ھانامەۋەھات، زۆر دللى دامەۋە، پاستىشى دەكرد، من ھەرەتى جوانىمە بۆ دەبى بۆمندالىكى ئەۋ ھەموو خەمەى بخۆم؟ ئەۋىش لە كاتىكدا مېردەكەم بەمندالەۋە منى نەۋى؟ ئىستاش زۆرم بە بەرەۋە ماۋە، كە سى چوار مندالم بىن! پاستە كە تۆبەرەم بوو، نەدەبوو ئەۋكارەم كىردبا، بەلام دەلىى چى كار لە كار ترازۋە.

ئىدى ئىستا بىر كىردنەۋەى ناۋى. من كە نەمدەويست ھەستم و ئەۋكارەى بىكەم، ئەۋە مېردەكەم بوو پىداگى دەكرد پاستىشى دەكرد، نەيدەويست جاشكى نىرە كەرىكى دىكە لەسەر سفەرەۋ خوانى خۆى ببىنى. بۆخۆشم كاتىك لىكم دەدايەۋە، دەمگوت ھەقىەتى، ئايا منىش ئامادەبووم، مندالى مېردەكەم ۋەك مندالى خۆم خۆشبوۋى و ئەۋان بەسەر بارى ژيانى خۆم نەزانم؟ ئەۋان لەسەر سفەرەى مېردەكەم بەزىاد نەزانم؟ باشە، ئەۋىش ھەروا. ئەۋىش ھەقى بوو كە نەتوانى مندالى من، مندالى من كە نا، مندالى نىرەكەرىكى دىكە، خۆى گوتەنى لەسەر سفەرەى خۆى ببىنى.

لە ھەمان يەك دوو پۆزى ھەوھەلئى، كە چوومە مائەكەى باس ھەرباسى مندالەكە بوو. شەوى دوايى زۆرقسەمان كرد. نەك ئەوھى من زۆرم قسە كردبى، ھەميسان دەربارەى مندالەكە قسەى كردو منيش گويم پاكرت، سەرەنجام گوتم: ((باشە دەلئى چى بكەم)) ھىچى نەگوت، ماوھەيك بىرى كردەوھ و پاشان گوتى: ((من نازانم چى بكەى، ھەرچۆنىك پيئت باشە وابكە، من نامەوى جاشكى نيرەكەرىكى ديكە لە سەر خوانى خۆم ببينم.)) رېگاو چارەيەكى بۆدانەنام. ئەو شەوھ لەگەلم نە نووست، يانى ليم توورەببوو! شەوى سىيەمى ژيانمان پيەكەوھ بووين، ليم توورەببوو. بۆخۆم دەمزانى كە دەيەوى ليم توورەببى، بۆ ئەوھى كارى مندالەكە زووتر تيك پەرينم بەيانيش كە لە دەرگاي مال وەدەر كەوت گوتى: ۰۰ نيوەرۆ كە ھاتمەوھ نامەوى ئەو مندالەى ببينم. ھا!!)) منيش ھەر لە ھەمان كاتدا تەكليفي خۆم دەزانى ئيستا ھەرچى بىرى لى دەكەمەوھ ناتوانم تيبگەم، چۆن دللم ھات بەلام ئيدى بەدەست خۆم نەبوو. چارشىئوھكەم بەسەرمدادا، دەستى مندالەكەم گرت و ھەردواى مئردەكەم لەمال وەدەر كەوتم. مندالەكەم سى سالانەبوو. بۆخۆى زۆر جوان دەپۆيشت. خراپەكەى لەوھەدبوو، سى

سال تەمەنى خۆم لەسەر دانابوو. ھەموو كۆپرەوھەريەكانى تەواو ببوون. ھەموو شەونخونىيەكانى تىپەپييون. تازە سەرەتاي ھەسانەوھم بوو، بەلام من ناچار بووم دەبوو كارەكە ئەنجام بەدەم. تا پەناى ويستگەى ماشينەكان پى بەپىي پۆيشتم. پيالۆى دەپى كردبوو، جلگە جوانەكانيشم دەبەر كردبوو يەك كۆت و شەرۆالتيكى شينى چكۆلە، ھەر ئەو دوايە مئردە كۆنەكەم بۆى كرپيوو. كاتيك جلەكانم دەبەركرد، ئەو بىرە بە ميئشكندا ھات كە ((ژنى بۆ جلگە نوئيەكانى دەبەر دەكەى؟ بەلام دللم نەھات. دەمتوانى چى بكەم؟ چاوى مئردەكەم كۆپىرى، ئەگەر دووبارە مندالم بوو، با بپوا جلك و بەرگى بۆ بكرى! جلگەكانيم دەبەر كرد. سەرم شانەكرد. زۆر جوان ببوو. دەستم گرتبوو، بە دەستەكەى ديكەم چارشىئوى نويزەكەم لە دەورى كەمەرم ھالانەدبوو، وردە وردە ھەنگاوم دەنا، ئيتير پيويستى نەدەكرد جنيوى پييدەم، تا توندر پروات. دواچار بوو كە دەستم دەگرت و بە كۆلندا، لەگەل خۆم دەمبەرد. دووسى جارن ويستى كىكى بۆ بكرم، گوتم: ((لە پيشدا سواری ماشين دەبين، دوايەش كىكت بۆ دەكرم...)) لە بىرمە ئەو پۆزەش وەك پۆزانى ديكە، بەردەوام پرسىارى دەكرد. ئەسپيك

لاقى لە قولكەى جۆگە ئاويك كەوتبوو، خەك دەورەيان دابوو. زۆر ھەوليدا بلندى بكەم تابزانى چ باسە. بەرمزكردەوھ. ئەسپەكە لاقىكى پووشا بوو، خويى ليدەھات. كاتيك ھينامە خوار گوتى: ((دايە دەستى بڤە بوو!)) گوتم: ((ئەدى پۆلە گيان، بە قسەى دايكى نەكردووه، بۆيە دەستى بڤە بوو.)) تا گەيشتەنە ويستگەى ماشينەكان ئارام ئارام دەپۆيشتم. زۆر زوو بوو ماشين كەم بوون. نزيكەى نيو كاترمئير لە ويستگە مامەوھ تا ماشينيك وەگير كەوت. مندالەكەشم پانەدوھستا، ھيندەى پرسىار دەكرد بيزار ببووم. دوو سى جارن گوتى: ((دايە ئەوھ بۆ ماسين نايە؟ ئەگەر وايە با بسين كىكى بکلين)) منيش دووبارە گوتم ئيستا ديت. پيشم گوت كاتيك سواری ماشين بووين كىكت بۆ دەكرم. سەرەنجام سواری خەتى ھەوت بووين، تا مەيدانى (شا) كەدابه زين مندالەكەم ھەروا قسەى دەكرد پرسىارى دەكرد. لە يادەم جاريك گوتى: ((دايە دەسينە كوى؟)) نازانم چۆن بوو، بى ئەوھى ئاگام لى بى يەكسەر گوتم: ((دەچينە لاي باوكت.)) مندالەكە كەميك لە پووخسارمەوھ پاما، پاشان گوتى: ((كامە باوكە؟)) من ئيدى تاقەتم نەما گوتم: ((گيانەكەم،

دەزانى زۆر قسەدەكەى؟ ئەگەر زۆر قسە بكەى كىكت بۆ ناكړم. ھا!!)) ئيستا چەندە دللم دەسووتى. ئەو جۆرە شتانە زياتر دللى مرۆڤ ئازار دەدەن. بۆچى دللى مندالەكەم لەو دوا ساتەدا ئاوا شكاند؟ كاتيك لە مال ھاتينەدەر بەلئيم بە خۆمدابوو، كە تا لەكارەكە دەبمەوھ توپرەنەبم و لەمندالەكەم نەدەم، جنيوى پينەدەم و بە مېھرە بانبيەوھ لەگەلى بچولئيمەوھ. بەلام ئيستا چۆن ئاگر لەدللم بەربووه! بۆ ئاوا بئيدەنگم كرد؟ مندالەكە ئيدى بئيدەنگ بوو. لەگەل شاگردى شوفيرەكە، كە قسەى لەگەل دەكردو ئەداى بۆ وەدەر دئنان، شاگەشكە ببوو. بە لام من وەسەر خۆم نەدەھيناو سەبرى مندالەكەشم نەدەكرد، كە بەردەوام ئاوپرى دەدايەوھ. لە مەيدانى شا گوتم رايبگرە. كاتيك دابه زين مندالەكەم ھەر پئدەكەنى، مەيدان قەرەبالغ بوو، پاسەكان تىكيانەوھ داويشت، بەلام ھەر سەرسام بووم كە كارەكەم بكەم. ماوھەيك ھاتم و چووم. رەنگە نيو كاترمئير زياتر، پاسەكان كەمتر ببوون. ھاتمە قەراخ مەيدانەكە، دە (شايى)* م لەگيرفانم دەرھيناو دامە دەستى مندالەكە، مندالەكەم سەرى سوورپابوو تەماشاي دەكردم. ھيشتا پارە وەرگرتن فير

نەببوو. نەمدەزانی چۆن حالی بکەم. لەو بەری مەیدانە کە تۆ کولە کە فرۆشێک هاواری دەکرد، بە پەنجە ئاماژەم بۆکرد گوتم: ((لایم وەرگرەو بپۆ، کێکی بکەرە. بزانم دەزانی بۆخۆت بکری!))

مندالە کەم تەماشایەکی پارە کە ی کردو پاشان پوو لە من کردو گوتی: ((دایە ئەتۆس وە لە بابسین!)) من گوتم: ((نا، من لێرە پادە وەستم و ئاگام لێتە. بپۆ بزانم دەتوانی بۆخۆت بیکری!))

مندالە کەم دووبارە تەماشایەکی پارە کە ی کرد. دەتگوت دوو دلە و نازانی شت بکری. تانیستا کاریکی وام فێر نە کردبوو، پەر بە چاوان تەماشای دەکردم. عەجیب نیگایە ک بوو! دلەم زۆر تەنگ بوو حالەم زۆر پەریشان بوو. زۆری نە مابوو ژەوان بيمە وە. پاشان کە مندالە کەم پۆیشت و من رامکردو تا ئیستاش، هەتا ئە وپۆژە ی ئیوارەش کە لە بەر دەرگا و لای درۆوسیکان لە حەژمەتان گریام، هیچ ئاوا دلەم پەر نەببوو، تێک نە چوو بپووم، زۆری نە مابوو بپهۆش ب. عەجیب نیگایە ک بوو!

مندالە کەم سەرگەردان مابوو، دەتگوت

ئیستاش دەیهوئ شتیکم لئ پرسی. نازانم چۆن خۆم بپۆراگرا. جارێکی تریش تۆو کولە کەم نیشان داو گوتم: ((بپۆ گیانە کەم ئەو پارەیه ی بدەیه و بلئ دەنکە کوولە کەم بدەیه. هەر ئەو نەندە. بپۆ ئافە رین!))

مندالە کەم تەماشایەکی دەنکە کولە کە ی کردو پاشان وە ک ئەو ی بیەوئ وە ک جارێان بە هانە یە ک بگری و بگری گوتی: ((دایە من تۆوم ناوئ کسمیس دەوئ.))

ئیتەر خەریکبوو دلەم پارە سستی. ئەگەر مندالە کەم کە مێک خۆی راگیر کردبا ئەگەر کە مێک گریابا حەتمەن پەژیوان دەبوومە وە، بە لایم مندالە کەم نە گریا. توپە بپووم، بیتا قەست بپووم، بە سەر مەدا شیراند: ((کشمیشیش هەیه. بپۆ هەرچی دەتەوئ بیکرە. بپۆ ئیدی!)) لە جۆی پەنا پیا دە پۆیه کە بلندم کردو لە سەر جادە ی شە قامە کەم دانا، دەستم بە پشتیە وە ناو لە سەر خۆ پالەم پپوونا گوتم: ((دە بپۆ ئیدی دەنا درەنگ دەبی!))

شە قامە کە چۆل بوو، لە ناو پاستی شە قامە کە تا ئەو سەری پاسیک، گالیسکە یە ک دیار نەبوو، کە

مندالە کەم وە بەر بدا. مندالە کەم دووسی هەنگاو پۆیشت و گەرایە وە و گوتی: ((کسمیسی هەیه!))

منیش گوتم: ((ئەری گیانە کەم. بلئ بایی دەشایی کشمیشم بدەیه.)) پۆیشت.

مندالە کەم گەیشتە ناو پاستی شە قامە کە، لە ناکاوا ماشینی کە هۆرپی لیدا، من لە ترسان وە لە رزین کە وتم. بی ئەو ی بزانم چ دەکەم، غارم دایە ناو پاستی شە قامە کە و مندالە کەم لە باو هەش کردو بە غاردان هاتمە وە سەر پیا دە پۆیه کە و لە ناو خە لکدا خۆم پەنا دا. ئارەق بە لە شمدا دە هاتە خوار و هەناسەم سوار ببوو، مندالە کەم گوتی: ((دایە سببوو!)) گوتم: ((هیچ گیانە کەم، لە ناو پاستی شە قام تیز تیدە پەرن و تۆش لە سەر خۆ دە پۆیشتی، زۆری نە مابوو بکە و یە ژیر ماشینی کە.))

کاتی ک ئەو دە گوت زۆری نە مابوو لە پرمە ی گریان بدەم. مندالە کەم هەروا کە لە نامیزمدا بوو گوتی: ((باشە دایە لە حەلزم دانی، ئە و جال توند دە لۆم.)) پەنگە ئە گەر مندالە کەم ئە و قسە یە ی نە گوتبا، لە بیرم چوو بوو کە بۆ چ کاریک

هاتووم، بە لایم ئە و قسە یە دووبارە منی وە ئاگا هینایە وە.

هیشتا فرمیی سکی چا وە کانم نە سربوو نە وە، کە دووبارە کە وتمە وە بیری ئە و کارە ی کە وە دوا ی کە و تپووم. بیری میژدە کەم کە لایم بە یق داچوو بوو. مندالە کەم ماچ کرد. ئە وە دوا ماچ بوو کە لە کولمە کانیم کرد. ماچم کرد و دووبارە لە سەر زەویم دانا یە وە، بە گویمدا چپاند: ((خیرا بپۆ گیانە کەم، دەنا ماشینی دین.))

هەمیسان شە قام چۆل بوو، ئە مجارە مندالە کەم توند تر پۆیشت، هەنگا وە بچکۆلە کانی خیرا هە ل دینان من چەند جارێک ترسام کە نە کا هەنگا وە کانی تیک بئالین و بکەوئ. کە گەیشتە ئە و بەری شە قامە کە ئا وری دایە وە و تەماشایەکی کردم. منیش دامینی چارشپووە کەم لە بن هەنگلم کۆ کردبوو نە وە و خەریک بوو بپۆم. هەرکە مندالە کەم بەرە و لای من وەرسووا و ئا وری دایە وە، لە شوینی خۆم وشک ببوو. راستە کە نەمدە ویست بزانی من دە پۆم، بە لایم بۆ ئە وە نە بوو کە لە شوینی خۆم وشک ببوو و دەستە کانم

هه روا له بن باخه لندا مابوونه وه، پاست وهك
 ئه وكاتهى كه خهريكى پشكنينى گبرفانى
 ميژده كه م بووم - هه مان كوئه ميژده كه م -
 كه ميژده كه م به سه رمداها ته وه، پاست وهك
 ئه وكاتى وشك هه لاتم، دووباره شه لالى
 ئاره ق بووم، سه رم به ردايه وه كاتيك
 به هه زارزه حمهت سه رم به رز
 كرده وه، منداله كه م پيكه وتبوو زورى
 نه مابوو بگاته لاي توو كوله كه
 فروشه كه. كاره كه م ته واو ببوو. منداله كه م
 به سه لامه تى گه يشتبوو ئه وبه رى
 شه قامه كه، له و كاته دا بوو كه ده تگوت
 هه رگيز مندالم نه بووه.

بو دواجار كه سه يرى منداله كه م كرد، پاست
 وهك ئه وه وابوو كه ته ماشاى مندالى
 خه لكى ده كه م. وهك مندالكي تازه پى
 هه لگرتوى خوين شيرنى خه لك ته ماشام
 ده كرد. پاست به هه مان شيوه كه هه ز
 له سه يركردنى مندالى خه لك ده كه ي، وام
 هه ست ده كرد.

مه بادا كه سيك هه ستى پيكرديم. به و
 هه زه وه مووى له شم بوونه
 نه شته ر. هه نكام توندتر كرد. دوو كولان
 خوارتر ده مه ويست بو كولانه ته ريكه كان لى
 هاليم و رابكه م. به زه حمهت خووم
 گه يانبوو سه ره تاى كولانه كه، كه له ناكاو
 تاكسييه كه له پيشتمه وه، له سه ر
 شه قامه كه ئيستوي كرد. ته واوى له شم وهك
 بى ناو ئاو له رزى. پيم وابوو پوليسى چوار
 ريانه كه تاقيى كردووم و خووى هاويشتوته
 ناو تاكسيه ك و ئيستاش له پشت سه رمه وه
 دابه زيوو وه هه ر ئيستا بازوى ده ستم
 ده گرى. نازانم چوون ئاورم دايه وه و
 ته ماشاى دواوم كرد وه كو به نيك خاو
 بوومه وه. ريبواره كانى تاكسيه كه
 پاره كانيان دابوو خهريك بوو
 برؤن. هه ناسه يه كى ئاسووده م
 هه لكيشا، بيريكي ترم كه وته دل. بى ئه وه ي
 بزاتم يان چاوم جيگايه ك ببينى سوارى
 تاكسييه ك بووم و ده رگا كه م توند
 پيوه دا. شوڤيره كه پرته و بۆله يه كى كرد و
 وه پيكه وت. گوشه يه كى چارشيوه كه م له
 كه لينى ده رگاى تاكسيه كه وه چووبوو
 ده ر. كاتيك تاكسى دوور كه وته وه

دلنيا بووم، له سه ره خو ده رگا كه م كرده وه و
 چارشيوه كه م له كه لينى ده رگا كه هينا
 ده ر و ده رگا كه م داخسته وه. پالم دايه وه و
 هه ناسه يه كى ئاسووده م هه لكيشا.

* * *

سەرچاوه:

كتيبي (يادگارى خشكساليهاى باغ)
 داستان - بچه مردم - انتشارات
 نيلوفر/ ۱۳۷۶



کازیمه سالح

دارسیوه‌کی باپیره

یه‌که‌م کاری من به‌یانیان له‌خه‌و
هه‌لده‌ستم ، له‌به‌رده‌می په‌نجه‌ره‌که‌م
ده‌وه‌ستم و له‌بالای دارسیویکه‌ی مالی
باپیرم دهنواپم . بزانه‌هیشتا له‌سه‌رپی
وه‌ستاوه .هیشتا بووه به‌لانه‌ی هه‌زاران
جریوه . په‌نجه‌ره‌ی ژوره‌که‌ی من ته‌نهما
شتیکه له‌م گه‌ره‌که‌دا که‌بالای له‌بالای
دارسیوه‌که‌که‌له‌گه‌تره . هه‌ردوو جووته

خۆشه‌ویستی ساته‌ئارامی و پیر
شه‌پۆله‌کانی دل‌من . یوتوبیای شوین ته‌نهما
له‌چاوی ئه‌م په‌نجه‌ره‌یه‌وه‌ نیگای له‌گه‌ل
پۆحم گۆریوه‌ته‌وه . پیم خۆش نیه‌له‌م
په‌نجه‌ره‌یه‌وه‌ نه‌بیته‌نانه‌ت سه‌یری
ئاسمانیش بکه‌م ، یوتوبیای سروشتیش له
هه‌ر کویوه‌هه‌لکات دوا جار هه‌ر
ئه‌گریتته‌وه‌ بۆ لای دارسیوه‌که‌.

ئه‌م دارسیوه‌سه‌ره‌تا و کۆتایی
هه‌موو کیشه‌کانی و هه‌موو خۆشیه‌کانی
ژیانی من بووه . باپیرم به‌ر له‌وه‌ی بمریت
مال و مولکه‌که‌ی به‌سه‌ر کوپ و کچه‌کانیا
دابه‌شکرد و ئه‌و دارسیوه‌شی به‌من
به‌خشی . من ته‌نهما نه‌وه‌یه‌کی بووم له
نیوان یازده‌نه‌وه‌دا شتم به‌ر که‌وت ،
ئویش ته‌نهما به‌خواستی باپیرم . ئه‌وسا
ته‌مه‌نم ته‌نهما ده‌سال بوو که‌ئو
دارسیوه‌که‌ی پی به‌خشیم ، ئامۆزا و پورزا
هه‌رزه‌کارو کامله‌کانم ده‌نگی ناره‌زایه‌تیا
گه‌یانده‌ئاسمانی سه‌روو دارسیوه‌که‌ ،
مامه‌کانم و پوره‌کانم خه‌ریک بوو
دیوه‌خانه‌که‌ی باپیرم بکه‌ن به‌گۆره‌پانی
جه‌نگی مه‌غۆله‌کان . هه‌ر یه‌ک به‌شیوه‌یه‌ک
نه‌عه‌ره‌ته‌ و نه‌فره‌تی به‌رز ئه‌کرده‌وه ،
پێیان وابوو باوکیان پیر بووه و خه‌له‌فاوه
، عه‌قلی له‌ده‌ستداوه‌و و ناتوانیت چاک و
خرابی خۆی لیک بکاته‌وه . له‌نیو خۆیاندا
هه‌ر شه‌شیا هه‌ندیک له‌دووری باوک و
دایکم وه‌ستان ، سه‌ریان کرد به‌یه‌کدا
وپاش ساتیک چه‌چه‌چپ ، مامه
گه‌وره‌که‌میان کرد به‌نوینه‌ری خۆیان که
له‌بری ئه‌وانیش قسه‌بکات ، ئویش هات
له‌ته‌نیشتی باپیرمه‌وه‌ دانیشته‌ و ده‌ستی

کرد به‌خوینده‌وه‌ی دره‌ختی خیزانی و
هه‌موو شه‌رو قوربانیه‌ خیزانیه‌کان که‌له
پیناوی ئه‌و دارسیوه‌دا دراو ، هه‌موو
نه‌هامه‌تی و به‌ردگرتن و هیلانه‌کراو و
پوخاوه‌کانی سه‌ر ئه‌و دارسیوه‌ . ئه‌و
سالانه‌ی که‌بی به‌رو و مایه‌پوچ بووه‌له
گه‌ل هه‌موو هه‌ول و کۆشس و خزمه‌ته‌کاندا
و ئه‌و ساته‌کورتانه‌ی له‌سایه‌ی سیبه‌رو
به‌ره‌مه‌یدا هه‌ساونه‌ته‌وه . ئه‌وه‌شی به‌پیر
باپیرم هینایه‌وه‌ که‌ئو بریاره‌ی ئه‌و
ناداوه‌ری ده‌رئه‌خات . هه‌ولیان دا تیی
بگه‌یه‌نن ، هه‌ر ئه‌گه‌ر ئه‌یه‌ویت به
نه‌وه‌یه‌کی خۆی بیه‌خشیت ، ئه‌وا
مناله‌کانی ئه‌وان له‌پیشترن چونکه‌باوکی
من له‌وان منالتره‌ و خۆشم له‌مناله‌کانیان
منالتر بووم .

باپیرم ده‌نگی توپه‌یی به‌سه‌ر کوره‌کانیدا
به‌رز کرده‌وه و پی وتن " من خۆم ئه‌زانم
چ ئازاریک له‌ناخی ئه‌م دارسیوه‌دایه‌ و
ئه‌شزانم مناله‌کان و نه‌وه‌کانم کامیان باشت
باشت تیماری ئه‌و ئازارانه‌یان پی ئه‌کریت و
کامیشیان میژووی ئه‌و دارسیوه‌ وه‌کو
خۆی ده‌لینه‌وه . " تفیکی پۆکرده‌زه‌ویکه‌ ،
پیم وابیت مه‌به‌ستی هیمایه‌ک بووبیت بۆ
نه‌فره‌تکردن له‌کرداری کوره‌کانی و پاشان



دریژەى دایەوہ بە قسەکانى " بە خەلەفاو و نەزانم مەزانن ، ھەر یەك لە ئیوہ ئەوہ دەرچوون كە لە منالیاندا مەزەندەم كەردبوو " باوكم بۆ ئەوہى دۆخەكە ئاسایی بکاتەوہ ، بە نەفەسىكى تەنگەوہ وەكو ئەوہى بە توندى كیشرا بێت بە سەر سنگیدا و ناچارى نەبێت توانا و ئارەزووى قسەکردنى بن بڕ بوویت ، وتى ، " باوکه ، من ھەمە و نیمە دوو منالە ، ئەم دريژەى دایەوہش شووم و مەرگ ھینەرە ، تەكایە با بە ناوى منالى منەوہ نەكریت ، براو خوشكەكانم كامیان ئارەزوو ئەكەن پيشكەشيان بێت " باپيرم سوور بوو لە سەر قسەى خۆى و گووتى ، " پۆلە ، منیش بۆیە ئەیکەم بە ناوى ئەم كچەى تۆوہ ، ئەمەوێت ببیت بە مولكى كەسەك كە بتوانیت بە گۆژيانا بچیت " لە و تەمەنەمەوہ، ھەتا ئەمڕۆ

شەوان پوو لە مانگ دەست لە ملی كەنارى پەنجەرەكە ئەكەم و سەر دەخەمە سەر لیوارە نەگۆر و پەنگ سپیکەى ، بە نیازی ئەوہى لە گەلای وەریوى بیناییمەوہ شەونخونى دیدارى بکەم . پەرچەکانى دارسیوہكە و منیش سال بە سال بەرەو پروت بوونەوہ و كالبوونەوہ ئەچیت ، جیرەى پششى ھەردوو لە جولەى سمورەيەكى برسى ئەچیت لە كلۆرى دارىكى پيرى ماندووى پاش وەرزەكانى زەر بارين . من وەك پشكۆيەك رۆژانە بە دیار ئەوہوہ دانیشتووم و ھەلئەقەرچیم ، ئەویش پوو لە من و پوو لە ھاتاو لایەك گەش و لایەك ھەلقەرچاو ، لایەك پروت و لایەك پۆشستە دروودى پۆژەكان بە مانگ ئەگەيەنیت . ھیشتاش نە من لە بەرھەمى ئەوم خواردوہ نە ئەویش لە بەر بەرھەمى خۆیدا ھەساوہتەوہ و نە مانگیش پۆناكى شیرینی خستوہتە سەر درودەكانى ئەو و ئازارەكانى من . ئازارەكانى من تەنھا لە رینگەى بەردە فېركى منالانى گەرەك و تەشى پستنى پيرژنەكان لە سيبەرى سيوہكەدا و پەرۆ لە لق و پۆپ ئالاندنى ئەو ژنانە نەبوو كە پييان وابوو سيوى پيرۆز ئەتوانیت بيان كات بە دايك ، منیش دەبوو پۆزى دووہم ھەزاران گری كۆپرەى پەرۆ و پاتالى گری دراو بکەمەوہ و لقی سيوہكە ئازاد بکەم . بەلکو ئەوہش بوو بزائم چۆن سروشتى پاراستنى دار سيوہكە لە و خزم و كەس و مام و پوور و ئامۆزا و پۆرزا نە بشارمەوہ كە ھەر لە منالێوہ تۆلەى بپيارەكەى باپيرەيان لى ئەكردمەوہ ، رقيان لە من و دارسيوہكەش بوو ، دەيان جار كە خەو خيانەتى لى ئەكردم و ھۆش و بينايى داگير ئەكردم ، كاتيك بە ئاگا ئەھاتمەوہ نەوت كرابوہ بنى بۆ ئەوہى وشك بېت ، تەنانەت جاريەك دراوسپەك بۆى باسكردم كە لە بى ئاگايى منددا دانە دانە سيوہكانيان بە سرنجى زەر كوتيوہ . بۆيە ناچار بە ھەولئى ئەو دلسۆزانە ، ئەوانەى كە دارسيوہكەيان وەكو سامانىكى نەتەوہيى چاوى لى ئەكرد ، ھەموو بەرھەمى ئەو سالەيمان لى كەردەوہو لە شوپىنىكى دوور لە ژيژر خاكدا ناشتمان بۆ ئەوہى كەس لى نەخوات و كەس دوو چارى مەرگ نەكاتەوہ . زەرھراوى كەردنى سيوہكان پاش ھيرشېردنى ھيزەكانى ناوخۆ بوو بۆ داگيركەردنى يەك لە دژى ئەوى تر . ئەم ھيزانە ھەموو تواناى سەربازى و بكوژى خويان لە ژيژر سيبەرى ئەو سيوہدا تاقى ئەكردەوہ ، ئيتەر لقاكانيشى پيوسيتى بەوہ

نەمابوو من پەپۆی گریڭدراوی ژنانی شاری لى بکەمەو، چونکە ھەر رۆژەى بە پەنگى پەرچەمى ھىزىك لىقەکانى دادەپۆشرا تا بە تەواوى لە پەنگ چوونەو. پۆزىك خزمەکانم گووتیان، " پاش ئەم ئەزموونە زۆرە لە بەخپۆکردنى دارسىۆھەتدا تى گەشتى بەرگریکردن لى پىويستى بەھىزە ، ئەگەر تۆ پارىزى بيت ببیت بە ئەندامى دیوہخانى ئەم خزم و عەشیرەتەى خۆت و جار جار بەرھەمى سىۆھەت دەرخواردى ئەندامەکانى دیوہخان بەدەیت ، ئەوا بە ھەموو ھىزى خۆمان دەبین بە پارىزەرى.

لە سەرۆبەندى پەسەند نەکردنى داواکەيانا، زەھرکرا بە خەلاتى سىۆھەت خۆشەويستەکەى باپىرە. پاش ئەوان ھەر ھىزىك بە جیا ئەھاتن گۆمەلى پەيمان و گلوپى پەنگا و پەنگيان دادگىرساند و ھەر يەك لای خۆیەو ، دەيگوت، " منم ھىزى پاستەقىنە بۆ پاراستنى خۆت و دارسىۆھەت، بە ئەركى خۆمانى ئەزانين بتانپارىزىن ئەگەر بىن بە بەشنىك لە ئىمە ، گەر نا ئىتر گوناھى خۆت لە ئەستۆى خۆت، ئىمە ناتوانين تەنانت لە جەندرمەکانى خۆشمان بتپارىزىن .

ئاخر بۆ دەبیت بە تاکە کەسى پاراستنمان

بویت ، لە سەر چى؟ كى لە دنیادا لە سەر ھەبوونى دارسىۆىك مەترسى لە سەر ژيانى بوو، بۆ ھەر كەس ئەيەويت بە زۆر مېژووى خۆى بەم داسىۆھەت بېسەتتەو. مەگەر ئەمە دارسىۆى پىرۆزە من نەمزانیوہ؟ خۆ ھەموو كەس لەم كاوولەيەدا حكايتە خوانە، ھەموو ھەر دەيەويت ببیت بە خواوہنى حكايتەىك و حكايتەکانى بچیتەوہ سەر دار سىۆھەت چەندىن حكايتەى ساختە لە ھەگبە درۆزەكان نراون. پاشان كە حكايتە ساختەكانيان زۆر دەبن ، سەر لە نووى دەكەونە شەپى يەكەمىنە و سوپەر حكايتەت، ھەر يەك دەكەويتە ناكۆكى لە گەل ئەوى تر و ئەلئيت من يەكەم كەسم كە حكايتەم لە گەل ئەم دار سىۆھەت، نا.. نا حكايتەى من گەورەتر و متمانە پىكراترە.

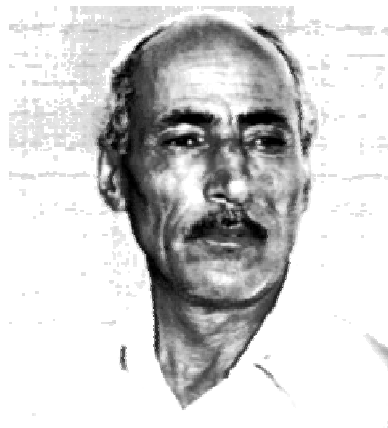
من دەمىكە لەو تىگەشتووم ئەوہى خەلكى مەملەكەتى حكايتەخوانەكان شىتگىر ئەكات ئەوہىە ژنىك خواوہنى دارسىۆىك بىت و پىگە بە ژنىكى تىرش بدات حكايتەکانى خۆى لە سەر قەدەکانى بنووسىتەو. بۆيە عەيامىكە كچىكى ھەرزەكار چىركى شىتەنى پىنووسكەى لە بالاي دارسىۆھەت گىركردوہ و وردە وردە

بۆ دەبیت بە تاکە کەسى پاراستنمان

سەربەدەى دارسىۆىك و چىرۆكەکانى خۆى بە قەد و بالايە ھەلدەواسىت. من ئىستا وەكو جارەن شەونخونى ناكەم، دارسىۆھەت پەل پۆى دەركردوہتەوہ و بالاي لەوہ بەرزترە چاوەكزەکانى نىگايان بکات، ھەمىشە پوو لە ھەتاو پى ئەكەنئيت ، منىش پوو لە ئومىد بەوہى كەسبەك كە ئەتوانىت بە گز ژياندا بچىت نازى دارسىۆھەت ئەكىشىت ، لە سەر كەنارى پەنجەرە كەلەگەتەكەى ژوہ پىر كىتیب و تەپوتۆزەكەم پوو لە سىۆ و لقى پىر ژيان سەرخەويك ئەشكىنم.

۲۰۱۲

Canada



"با" وای گیرایهوه

دەبوو ئەمپۆش وەك هەموو پۆژەكانی دی عەسریکی درەنگ سببە لاوازه‌كانی بە شەنە بای ئیوارە ببووژینیتەوه. سۆنیاكە لای ئەم ناوی ببوو بە كچەپەشەكە لە كاتی دیاری كراوی خۆیدا بێ پرس كردن ئامیز ئاسا عەرەبانەكە لە لیواری قەرەوێڵەكە جوت دەكرد، وەك لقه داریکی وشك بۆ سەر عارەبانەكە غلۆری دەكردەوه و بەرەو نیو حەوشەكە رای دەدا. لەوێ بەرانبەر كەپری دار میوه‌كە تا تاریكانیکی درەنگ بەتەنیا جیی دەهێشت.

ئەم ئیوارەیه وەك ئەوهی ئاگای لە

تێپەربوونی وەرزه‌كان نەبووبیت چاویکی تەلخ و لیلی بە هەموو سووچەكانی حەوشەكەدا گیرا. گەلا دارژاوه‌كان و لقه رووتاوه‌كانی دارمیوه‌كە بوونە سەرەتای كۆمەڵی لێكدانەوهی پچر پچر، "چەند بە كپی نووستوو و پەل و پۆی بەسەر كەپرەكە دا بلۆو كروووتەوه. تا وەئاگا دیتەوه رەنگە منیش بۆ هەتا هەتایە خەوم لێ بکەوێت. ئی هەموو شتیك بە تۆرەیه.. بە تۆرەیه!"

زانسی وەرزه‌كە پاییزکی درەنگە "وای پایز وەرزیکی درێژە! پایز وەرزی نوستنی هەتا هەتایی!" نیاگی گواستەوه

بن كەپری دار میوه‌كە، هیچ نیشانەیه‌كی دەستکاری كردنی شوینەكە بەدی نەكرد، "ئەوه بیست پایز تێپەربوو و ئەو لەوێ نوستوو. ئا.. نوستوو و راست نەبۆتەوه. ئەم دار میوه‌ش گۆی بە گویی ئەو لەم وەرزه‌دا دەنوێت."

لە شوینەكە خانەگومان بوو، "كی پێی دەكەوێتە ئێره؟ كی سەردانی كەسیكی عەمەلمەندە و لەبیركراو دەكات؟ نا.. نا، عەمەلمەندەیه‌ك و نوستووێه.. ها!؟"

بن كەپرەكە جگە لە گەلا دارژاوه‌كان هیچ شتیکی دیکە پێوه دیار نەبوو، گەلاش هەتا هەتایە لەوێ نامینن، "ئاخەر لە ماوهی ئەم بیست پایزه‌دا، چەندین جەنگ و پووداوتێپەربین، چەندین ناو سەرانەوه، چەندین ژمارە كەم و زیادیان كرد، بەلام تۆ بلیت كەسێك بیری لە كەپری دارمیویك نەكردبیتەوه، سەریكی بەم حەوشەیه‌دا نەكردبیت، یان هەر لەسەر دیواره‌كەوه دیکەتیكە نەدابیت.. ها!؟!"

ویستی بە تەكانێك بگاتە بن كەپرەكە و بەدەست و پێ گەلا دارژاوه‌كان رابالمیت و لە شوینەكە دلتیا بیت، لی دەست و لاقیكی سست و بێ خوین لە كوی لە عۆدە ی ئەو كاتە دین، "چی بكەم، لە تەواوی بووندا تەنیا وژە وژیکی نیو گۆیچكەكانم و دوو چاوی لیل بۆ من

ماونەتەوه، بەردەوام لەنیو گۆیچكەكاندا پەشەبایەك هەلیكردوو و دەلوورینیت، لە هەموو كۆن و كەله‌بەریكی ئەم مالدەدا هەر دەلوورینیت و زەندەقم دەبات!"

بە تەلخی پوانییە ژیر كەپری دار میوه‌كە و بەناچاری خۆی قایل كرد كە هەموو شتی بە دەق و مۆری خۆیه‌وه ماوه. ئەوهی روویداوو مەگەر هەر خودا و خۆی و دار میوه‌كە بیزانن، "وای دابنی شتی لەوێ حەشار دراوه، شتیکی تۆرەهات كە هی ئەوهیه سەرە جەنجالەكانی ئەم رۆژگارە پێوهی مژوول بن، بەلام گریمان وا وەك خەونیکی ئاچر و باجر كەوتەوه بیری كەسانێك! ئی ئەوسا دەخریتە خانەهی هەزاران بێ سەروشوین و دەبریتەوه."

غایلەكان تا دەهات دەستاودەستیان پێدەكرد، لە ناكاو بیریکی وای بە خەبالدا هات: "لە ماوهی چل سالدا تەنانەت بەستە و لوولاقی ئەسپێك، تۆ بلی فیلێكیش شوینەواری نامینیت و دەبیتە گەرد و خۆل و ئیدی دەبریتەوه. بەلام هیشتا بیست پایزی دیکە ی ماوه و دەبی هەر چاوه‌ری بم. بیست پایزی نوستن و چاوه‌روانی. ئەوسا گەر شوینەوارناسێك وەك ئەوهی خەونیکی دی بیت، یان بەدەم ئەو دەنگەوه بیت كە مناسا لەگەڵ هەلكردنی بادا دەیزنەت، ئەوسا چی،

ها..ها؟ ئا.. ئا، ئو دەمە وەك گەشكە بردووێك رەنگە بە لوولاقی بە بەرد بووی چاخی گۆتی، یان رەشەكوژییەك، دووریش نییە وای نزیك بختەو و بیگەپەنیتە راپەرینەكەى سالانتيكى لەمەوبەر." .

گریمانەكان تا دەهات یەكتریان دەسپێهە و پەژارەكەیان بنێر دەكرد، بۆیە خەيالى بەلایەكى تردا رەتاند، "گەر ئەم خانووە لە بێخەو و نەمینییت! بەلام ئو دەمە بەر لە هەر شتێ ئو هەى دەردەكەوئیت جلوبەرگيكي شینی كالهەو بوو، ئینجا كەلەسەریكى سپی زەردباو بە دوو چالی چاوی قولەو، بە دوو كاژیری لیک ترازانەو، وەك ئو هەى لە باری هاوار كردندا بییت، چاوهكانی دەورووبەر زەق دەكاتهو، رەنگە ئوانەى لەو ساتەدا دەببینن گوییان لە هاوارەكەیشی بییت: ئاھ! لەم شوینە تاریك و زولوماتە و وای دلم تەقى، سوامای چاوهكانم داھات، وای!" .

هەستی كرد وژە وژی نیو گویچكەكانی چەشنی رەشەبا هەلیكردوو و هاواری كەلە سەرەكە دەبیسیتیت. ویستی هاوار بكات و كچە رەشەكە لەو دەنگە ترسناكە دووری بختەو، لى گەر ووی نووساو و زمانی لالە پەتەى ئەم لەكوئ و هاوار كردن لەكوئ! بە ترسەو نىگای لیلی تكاندە

ژیر كەپرەكە، چونكە هاوارەكەى لەوئو دەبیسیت. وای بۆچوو گەلا وەرئووەكانى بن كەپرەكە كەوتنە خشە خش و جوولە جوول و هاوكات بالایەكى مامناوەندى لەبەرچاوى قوت بوو وە. كەسەكە بە مەزەندەى خۆى جلیكى شینی لەبەردایە و بە چاویكى ترساووە تەماشای دەكات. ماوہیەك نە ئەم دەنگ و نە ئو دەنگ. چاوه ترساووەكانى تارماییەكە و لە دۆخێكدا بوو، كە هەموو شتیكى لەدەست دا بییت و بپارێتەو. ئو بیدەنگى و چاوه تۆقیوانە بیست پایزی نووستنیان دەور دەكردو، بۆیە بە ناخیکى هەلۆهشاو و لەبەر یەك ترازاوو، لرخە لرخ ئاسا شتی بەسەر زمانە لالە پەتەكەیدا هات، "ئا.. ئا، لە راهی خودا، من كردم تۆ نەيكەیت. ئاخر من بەم جەستە پووكاو مەو، بەم ترە روحمەو لەكوئ بەرگەى ئەم تەماشاكردنەى تۆ دەگرم. تۆ نە لە خەيالى كەس ماویت و نە ناویشت لە هیچ تۆمارێكدا ماو. لە راهی خودا بگەرێو شوینی خۆت و لەوە زیاتر ئازارم مەدە، وا خەریكە ئای نەكەم و روحم دەرچیت. مەردى خودا بە، ئاخر ئەم رۆژگارە شوومەى ئیستا هیچ دادیكت نادات، دلتیام گەر نەگەریتەو شوینی خۆت بەرگەى دوو رۆژى ئەم سەردەمە ناگریت و پیر پیر

دەبیست. دەى بگەرێو شوینی خۆت، بگەرێو.. بگەرێو..!" .

لە پرفە رووتەكانى دار مئووەكە بەتوندى كەوتنە هەژان. گفە گفیک لە شیوہى هەلکردنى رەشەبايەك بەنیو لقەكاندا هات و گەیشتە گویچكەى. وژە وژەكە پتر لە ئاھو نالەى بنیادەمیكى دەردەدار دەچوو. ساتە وختیک ئەم دەنگە تارمایی ژیر كەپرەكەى لەبەر بردو: "ئاھ چەند دلرەقیت! وای هەموو دنیات لەگەل مندا خامۆش كردهو!" . دەنگەكە بە دەم باوہ دەهات و بەنیو لقەكانى دار مئووەكەدا تیدەپەرى، هەر ئو دەنگە بوو كە لە شیوہى نالەيەك بیست سال لەمەوبەر هەر لەم ژیر كەپرەدا بیستی. دەنگیک بوو لە شیوہى هەر سەپنانی كەرتە چیايەك. وای بۆ چوو ئو ئاھە گەردوونیە ئەم هەموو سالە وەك ئو هەى بى زیاد و كەم لەنیو لقەكاندا ما بیتەو و هەر ئو وەندە بايەك هەلبكات بە ئاشكرا دەبیستری. كەوتە خولیای خۆرژگار كردن لەو دەنگە ترسناكە، لە ناكاو كەوتە سەر خەيالیكى ئاوا، "گەر بە ئاماژەى چاویشە گەرەكە كچەرەش تیبگەيەنم تا زووہ چون دار كونكەرە ئەم دار مئوہ لە ریشەو دەریبنيیت، تیبگەيەنم كە ئەم درەختە نەفرینە پیر بوو و لەبەر كەوتوو.

ئاوھاش ئەم دار مئوہ دەم نەوہ ستراوہ هەر لقیكى دەكەوتتە هەتەرێكەو و ئو دەنگەش بۆ هەتا هەتايە كپ دەبیتەو. بەلام گریمان وا جاریكى دی ژيايەو، ئى ئوسا لقە تازەكان نە ئاگایان لە كەین و بەینەكە هەپە و نە ئاھو نالەى جەرگپریش دەزانن."

لە كاتیكدا غایلەكان دەیانھینا و دەیانبرد، هەستی كرد وا كچەرەش بەرەو ژوورەو عارەبانەكەى رادەدات. كە گەیشتە ناوہ راستى هۆلەكە دەنگيكي لە شیوہى لرخە لرخ گەياندە سۆنیا. ئەمیش بۆ حالى بوون لە نیازەكەى، سەرى بە سەردا لار كردهو و بە ئاستەم قزى بەر گویچكە و لایەكى روخسارە پەژموردهكەى كەوت. بۆنى جەستەى سۆنیا و بەرکەوتنەكەى بۆ چاو تروكانیک ئالوشییەكانى سەردەمیكى لەمەوبەرى هینایەو یاد، ئو ساتانەى پیر خستەو كە وەك نیرینەكى خرت بە مینەى شاریک دانەدەكەوت، كە چى ئەمیستا تەگەيەكى پیرە و بە هەموو مینەى دنیاش تووکی نابزوت.

كچە رەش ماوہیەك بوو دوور كەوتبوو و لە پپچيكي ماله كەدا ون بوو بوو. خۆبەخۆ كەوتە سەر لیکدانەوہیەكى ئاوا، "لە گوینە ئو دەنگەى كە لەنیو لقەكانى دار مئوہكەوہ دیت و گوئیەكانم پرفەكات لە

گفہ گف، بگاتہ کچہ پەشیش. دوور نییہ تارماییہکە ی ژیر کە پەره کە ییشی دی بیّت و ھەموو حەکا یە تە کە ی موو بە موو بو گێراییتە وە.. نا.. نا، دوور نییہ دوور نییہ! بە لام ئەو زمان و دەم و پلەم لە کوئی بوو پێی بلیم: ئاخەر کچە پەش تۆیە ک لە کیشوہ ریکی دیکە وە چی تۆی گە یان دە ئیرە و لە سۆنگە ی گوناھییکی لە بیر کراو ناوھا بە بیئەنگی دەم کوژیت. عینایە تی ھاوسە ریشم تا ھە پیا ی لی کرد بە بی دەنگی وە ک مۆرانە کلۆری کردم. بۆچی کچەرەش، بۆچی؟! "

لە گەل گەرم داھاتنی غایلەکانی ھەموو سووچ و کە لە بەریکی مالا کەش پە دە بوون لە دەنگی ھەمە جۆر، نالە جەرگەرە کە ی ژیر کە پەره کە، دەنگی نیو لقا کانی دارمیوہ کە، دەنگ، دەنگ، لە ھەموو شوینی کە وە ھەر دەنگ دەھات و دوا جار دەبوونە دوا ئاھی کە سیک لە تاریکیدا.

ئەمیستا لە نیو ئەو ھەموو دەنگانە دەنگیکی دیکە ی دە بیست، دەنگیکی تەوسامیز و لە حەناس ئەو وینە گەرە یە وە ھەل دەستا کە بە دیوارە کە ی بە ران بە ریوہ ھەلۆاسرابوو. ئەم وینە کە ی وا دە بینی، پیاویکی تۆکمە و سمیل شوپ، یەکیک لە چاوەکانی مەیلە و خیل و فیلاوی، پیاوہ کە ی ناو وینە کە لە باری

دانیشتندا ھەردوو دەستی خستبووہ سەر قوئی کورسییە کە. ھەردوو دەستە کە سوور سوور دەچوونە وە، سەری پەنجەکانیشی چپنوکی دریز و تیزیان لی روا بوو. کە میک بیری پەرتبووی کوژدە وە، ھەستی کرد چاوە لیلەکانی فریوی دەدەن، ئاخۆ ئەم کەسە دەستکردی خە یالی خۆیە تی، یان ھەمان ئەو وینە یە، کە سەردە میک لە ھەمان شوین ھەلیواسی بوو. خورپە یە ک دلە سستە کە ی داچلە کاند، (من چە ندین سالە ئەو وینە یە م بە دل و بە گیان لە وئی ھەلۆاسیوہ و قەت بەم شیوہ یە نە مبینوہ. بیگومان کە سیک وینە کە ی لا بردووہ و ئەم دپندە چنگ خویناوییە ی لە شوین داناوہ! کییە، ئەوہ کییە!؟).

بە تووندا دەچیت و دەکە وینتە پە یجووری گریمانە یە کە ی دی. دەنگیکی کە رخ و دوور وە ک ئەوہ ی بە دەم باوہ بیّت لە حەناس وینە کە وە گە یشتە گوئیە کپەکانی، "گیلە چە ند زوو خۆتت بیرچووہ وە. راستە ئیستا من و تۆ دوو عە ینە دین چاومارین، عە ینە دین چاوماریکی سەریک و ھەزار روخسار و عە ینە دین چاوماریکی دەست لە دنیا بە ریوہ گیلە کە س ھە یە خۆی نە ناسیتە وە! دەزانم ئەو جەستە پووکاوہ و بۆگە نە ی سەر عارە بانە کە جگە لە تارمایی و دەنگە جەرگەرە کە ی ژیر

کە پەره کە ھیچ شتیکی دیکە ی لە یاد نە ماوہ. دەزانم مەژگی شلە قاوی ئەوہ ی سەر عارە بانە کە توانای دەورکردنە وە ی میژوویە کیان نییە کە پەره لە نالە و ھاوار.. ئیدی چۆن من بە رابردوی خۆی بزانیّت؟! ئا.. ئا.. عە ینە دین چاومار، ئەم دەستانە، ئەم چپنووکە دریزانە ھی من و تۆن و ئاگیان لە ھەمووی ھە یە، ھەمووی... ھەمووی...! وە ک جەستە یە کە میا کراو لە سەر عارە بانە کە لە بۆشاییە کە ی بی تخوب و بی کوژی و تاریک تاریکدا بوو. نە ھەستی بە ھیچ شتیک دە کرد و نە گریمانە و لیكدانە وە یە ک دەنگی ئاھە گەردوونییە کە ی ژیر کە پەره کە لە گەل بادا دوور دوور دەکە وتە وە و لە گوچکە یدا کپ بووہ وە. وینە گە وەرە کە ی سەر دیوارە کە ش وردە وردە کە وتە دیوی نە دیوہ وە.

يوسف له تيف



شوين ته له فزيونه كه

ئو به يانپه ش وهك پيړي درهنگ به خه بهر هاتم، ده بوو به په له خوځم بگه يه نمه ته رميناله كه وخوځم بخزني نمه كوستره ريكه وه وپه تاقير كړنه وه كه م رابگه م له سليمانې، پاريش ئو پروپاگه نده يه هر هه بوو كه ده بوو له مساله وه تاقير كړنه وه كه كان له چه مچ مالپش ئه نجام بدرت، به لام وا درنه چوو، شه وان كه ده مخويند به شنيكم هر جیده هيشنت بو ئه وه له ماوه ئه و

سه عاتې ناو كوستره كه چاويكي پيدا بگيرم، نزيك بوومه وه يه كه نه فەر يه كه نه فەر خوځم هله دا شويني ته له فزيونه كه مابوو ئي قه يدي چييه خو نايكړم، جاريكيان بينيم هر ئه و شوينه مابوو باوك وكورپك به شو فيره كه يان دهوت كه ئه وان دوو نه فەرن هاوړپكهم كه بو تاقير كړنه وه ي زمانې عه ربه ي خو ئي ناماده ده كړد هه لي دا يه و به شو فيره كه ي وت

به قوربان جارومه جړوپن، يه كيكيان له شويني ته له فزيونه كه و ئه وي تر يشيانې به پپوه راوه ستان، هه روه ها شو فيره كه پي و تن ئه گه ر ماندوو بوون نوره به يه كتر بكن وسړي پيتان ده ركن و سه د گوناح و يه ك توبه و ئاه .

دانيشتم له گه ل ده رگا پپوه دانا يه ك فه رده ي خه تشيني بوريان له بان پيم دانا، قرچه ي هات په لكه نان بوو، پانتول له ره شه كه م ئارداوي بوو، قاجم راپسكان له ژيريدا و هه ني ته كاندم وسه يريكي خاوه نه كه يم كرد بو ئه وه ي عوزر خواييه ك ده ربړي، به لام نه خپر ئه و ميشنيك ميواني نه بوو ئي روشتين، كابرا به شو فيره كه ي وت له ربي فلائي ئاغجه له ر داده به زيت، هه ندي زياتر بو ي روون كرده وه كه له ته كييه ي كاكه مهنه تپه پين كه ميك ئه ولاي كارگه ي گه چه كه داده به زيت. هيچ قسه م نه كرد له لايه كه وه پيم خوځ بوو كابرا واي وت، چونكه له چاره كي ريگه كه دا دابه زئ ئه و فه رده نه عله تيه م له كول ده بيته وه كه قرچه قرچي له گه ل خويندنه وه كه م تيكه ل ده بي وهه زاران پرسيارم لادروست ئه بي ئه ي بو كوي ده چي خو ئه و ناوه موچه په ميه و ته ير ناتواني پيايدا

راگوزهرې، ره بيه كاني سه رشاخه كه هه موو ده شتاييه كان ده سوتينن بو ئه وه ي چلي داري ئي نه مينې يه كي له ژيريدا خو ي حه شار بدا ده لين زوريه ي ئاژه له كيويه كانيش له برس وتينو يتيدا مردوون و ئه وانه شي كه توانيو يانه ئاوديو بوونه و به جيبان هيشتووه، ئه ي ئه م كابرايه به م فه رده په لكه نانه وه بو كوي ئه چي، خو گويدر ريكيش نه ماوه لي بار بكا و هه موو كه ره كان له شاروچكه كان منالان ياريان پي ده كن و به به رد قاچ و ده ستيان هه موو شكاوه و هر روژه و يه كيكيان له سه ر شه قام ئوتوموبيل ليتان دها و زوريان مينيان پيدا ده ته قيته وه و هر مه پرسه، ئاخو مرؤف كه خو ي ئي بار بوو ري ز و غروري نه پاريززا چي له كه ر بكات؟

كابرا كه شوينيكي بو خو ي نه بوو كه ر له كويدا به خيو بكا و كي ئاور له خه باتي چه ند ساله ي كه ر ئه داته وه ؟ كابرا قسه ي ده كرد و لي تيگه يشتم هي ئه وه نييه ئا و له قورگيدا بوه ستي و شتيكي لا پي بشارد ريتته وه زور ساده و ساكار بوو، ليم پرسى ئه و نانه و ئه و ده شته چوله، بو كوي ده چي ؟ ناكا نه زاني روژانه هيليكوپته ر به سه ر ئه و ده شتايانه دا



دەسورپتەۋە ۋە ھەر رۇخلە بەرئىك بېيىن
 ھىلىكۆپتەرە **سەمتىيە كان** بۇيى دائە كىشىن
ۋە بەدۇشكە دەبىيىژن. نا بەلى دەيزانم وايە
 ئەم ولاتەى ئىمە بوو تە ئاقار ۋە كەلاۋە
 بستىك زەۋى ناچىنرى، دىيەكەى ئىمەش
 ۋەك ئەم چوار ھەزار دىھاتەى تر بەر
 ئەنقال كەوت، شۇفل گوندەكەمانى ويران
 كرد ئىستا كەلاۋەيە تەنيا خۆم رزگارم
 بوو . ئەم رۇژەى قالە شىت لە
 چەمچەمال قافلەى ئەنقالەكەى بەردباران
 كرد، قالەى كەرىم بەگ فرسەتى بىنى ۋە

دايكمى لە ئىقەكە ھىنايە خوارەۋە يەك
 دوو كۆلان بردى، كەچى ئەم نەعلە تىيەى
 دايكم نازانم چى پىياسكە يەكى لەناو
 ئىقەكە ئى بەجىمابوو بۇي گەپابوو ۋە كە
 دەستى بۇ دەبا، يەك دوو عەرەب تىيى
 دەسرەۋىنن ۋە ھەلى دەدەنەۋە ناو
 ئىقاكەۋە . ئەم رۇيشتنە رۇيشت
 نەگەپايەۋە ۋە خۇي كەردە قورىانى ئەم
 پىياسكە يەى كە نازانم چىي تىدابوو!!
 باشتى رۇيى خۇ ئەگەر بەجى بىمايە ئىستا
 خەمى كورەزاكانى ھىندەى تر پىريان

دەكرد ۋە بەنالە ۋە گىريان منىشى دەكردە
 گىريان. لەم رۇژەۋەى كە شۇفل سەر
 دىيەكەمان كەۋتوۋە سەگەكەمان لەبان
 كەلاۋەى دىيەكەمانە ۋە جىيى ناھىلى ۋە دوور
 ناكەۋىتەۋە ۋە ھەر لەسەرى دەقروسكىنى،
 ھىچ شىتىك نەماۋە بىخوۋا ۋە لەۋىش
 دوورناكەۋىتەۋە ۋەك كەسىك بىريارى دابى
 لەناو مالەكەى خۇيدا بىمى، منىش جار
 بەجار ھەندى نەنەپەقى بۇ دەبەم بەشى
 بىست رۇژىكى دەكا . كەنرىك دەبەمەۋە بۇن
 دەكا ۋە دەنگى دەگۇرئى ھۇشىكى ۋە بەر
 دىتەۋە ۋە لە برسان رزگارى دەبى، كە
 دەگەپىمەۋە ۋەى ئى دەخۇنىمەۋە كە
 پىسىارى ھەموۋان دەكا بەلام شۇنىم
 ناكەۋىت بۇ شار، ھەنەكەم لەگەلمدا بى
 بەخۇم لە ژوورىكدام لە ژوردوۋگا شەرتى
 لەگەل خۇمى بخەۋىنم، كەچى ئەم
 كەلاۋەيە جىي ناھىلى پارىزگارى لە
 شۇنىكە دەكا ۋە ۋەك ئەۋەى تا مردن ئەم
 كۇنتاكەى كەردى، يەكى نەزانى پىر ژىرى
 زىپ ۋە خىشل بى بەلام وايە نا مەعدەنى،
 بەلكو زىرىك بوو بۇ ئىمە بەدەستى
 بەسەربەزى دەژىاين ۋە پىاۋەتىشمان ئى
 دەۋەشايەۋە ھىندە ئازادبوۋىن كە لەزىپ
 بەقىمەت تر بوو، دەنا لەناو چوار بىلۆكى
 ژوردوۋگا من چى بىكەم بى كەسوكار؟ ھەز
 دەكەم رۇژىك زووتر بىم، جا كوا خوا ئەم

ئەمانەتەى تەمەنم ئى ۋە رىبگىتەۋە؟ تەنيا
 دىنەكەيە رايگرتووم، دەنا خۇم
 دەكۇشت. چونكە ھىچ شىتىك نەماۋە بۇي
 بىم ئەم سەگە نەبى، ھەست دەكەم ئەم
 شىنىكى ئەزەلىمان بۇ دەگىرئى، بۇيە نە
 لەم دىسۇزترم ماۋە ۋە نە ژىانىش ئەم بەھا
 ۋە نىخەى ماۋە كە من خۇم نەخەمە ناو
 تەھلوكەۋە بۇي. ھۇپ خالو دابەزىنت
 ھەيە. ئەم پىم نەۋتى؟ كۇستەرەكە
 ۋەستاۋ كابرە دابەزى، فەردە نانەكەى دا
 بە شانيدا بەم بىنار چىايەى دەربەند بۇي
 كىشا، ھىچ ئاۋرپىكى بۇ ئەملا ۋە ئەۋلا
 نەدايەۋە چونكە ھىچ مەنىكى بەژىان
 نەبوو، كۇستەر رۇيى ۋە ئەۋىش دەپۇيى،
 لىك دووركەۋىنەۋە ۋە ئىمە لەدەربەند
 بازىان ئاۋديو بوۋىن
 ۋە شاخىك كەۋتە نىۋانمانەۋە.

۲۷-۸-۲۰۱۲



سوارە كافىرۇشى

تەنبايىم ئەدۈي^۷

بىدەنگى

ھەر لەو ساتەۋەي لە داىك بوۋە بىدەنگە و
ۋەلامى ھىچ پىرسىيارىك ناداتەۋە،
ھەندىكجار دەبىنى كەسىك پىدەكەنى،
تامە زىرۇ بوۋ بزانى ئەۋە چىيە، يان كە
باوك و داىكى دەبىنى دەمەقالەيان بوۋ
دەبىيىست بەشدار بىت لەگەلىاندا، كە
گەرەش بوۋ ئەۋ شتانه خۇيان دەكرده
پىرسىيار و دەھاتنەۋە يادى، بەلام
نەيدەتوانى پىرسىياريان لەبارەۋە بكات.

پۇژىك نەيتوانى كەسىك بدوئىت، شتىكى
گرنگى نەبوۋ كە لە ھەموو مۇۋقەكاندا
بەدى دەكرا، كەچى خۇيشى نەيدەزانى
چىيە، كاتىك گەرە بوۋ تەماشاي
تەلەفزىۋنى دەكرد، ئارەزۋوى بوۋ ھەموو
شەۋىك تا درەنگان بە دىار شاشەكەۋە
دانىشى و تەماشاي فىلم بكات، ئىستا ئەۋ
تىگەيشتۋوۋە كە ئەۋ ناتوانى دەنگ
دەركات، تەماشاي ھەموو فىلمىكى
دەكرد، ھەموو فىلمە دەنگدار و
ئاكشەكان، ساتىرىيەكان، تەنھا شتىك

لەم فىلمانەدا بىتساندا بىدەنگى بوۋ.

نامەكانى باران

زستانىكى توۋرە بوۋ، بۇ پىياسەيەك لە
مالەۋە ھاتمە دەرەۋە، ھەۋا سارد بوۋ،
ئاسمان لە زەۋى توۋرە زەۋىش كىش و
مات، ھەرەكان ۋەك ئەۋەي چاۋدىرى
ھات و چوونم بكن بەسەر سەرەمەۋە
بوون، يەككىك دەھات و يەككىك دەپۇي.
دەمەۋ ئىۋارە بوۋ لە كەنار باخچەي يادى
نەمران دانىشتبووم، ھەۋرىكى نىرىنەي
رەشتالە بە دەنگە گرەكەي بەسەرمدا
ھاۋارى كرد، ھاۋاراكەي ھىند بەرز بوۋ
گويچكەمى كاس كرد.

ئاسمان زەۋى شوۋشتەۋە، لىزمەي باران
رىزە رىزە ئابروۋچوۋنەكانى زەۋى پاك
دەكردەۋە، گەلاكانيان دەشوۋشتەۋە و
شەقامەكانيان لە پىسى زەۋى دادەمالى.
ھەرەكان ھىمن بوۋنەۋە، بارانىش ھىدى
ھىدى دادەبارى منىش لە ژىر دارىكدا
دانىشتبووم جگارەيەك وزەي بەخشى بە
جەستەم و ھەناسەمى ژياندەۋە...
بارانىش نەمە نەمە نامەكانى بۆم
دەخوئىدەۋە.

نامەي يەكەم
نەرمە بارانم، يارى دەستى ئاشقانم، كچ و

كوران لە ژىر مندا سەما دەكەن،
منىش بۇيان پىدەكەنم.

نامەي دوۋەم

بارانى زەۋىم، نەمامەكان تىر ئاۋ دەكەم و
دارەكانىش دەشۆمەۋە و سەۋزايى
دەبەخشىم بە گەلاكان، تا لە بەھاران
ئاشقان لە ژىرىدا ژوانى يەكەم ساز بدەن و
ماچى يەكەمى لىۋان بكن.

نامەي سىيەم

بارانى لىزمەم، باخچەكان دەشۆمەۋە و
گولالەكان دەژىنمەۋە و ھىكمەتى من
لەۋەدايە يەكەم ماچى تۆۋەكانىش ئەنجام
دەدەم.

نامەي چۈارەم

من بارانىكى پىرم ھىندە پىرم ھەرچى
ناشرىنى زەۋى بىئ لەگەل خۆمدا
رايدەمالم، ھەرچى پىسايى زەۋى بىئ
دەيشۆمەۋە.

نامەي پىنجەم

ھىندە نەرمم ناتوانم لە شىۋەي باران خۆم
دەرىخەم، ئەبمە ھەلم و بە ئاسمانىدا
دەفپىم، تا شەۋ دەرەنگان چاۋەپى
دەكەم، لە بەيانى زوودا من شەۋنم و
ئاورىنگم بەسەر گەلاي دارەۋە، دلوپىك
بارانى بەچىماۋى سەر گەلاي دارم تكة
دەكەمە پىشت مىلى گەنجىكەۋە كە
چاۋەپى يارەكەيەتى و لەۋ بەيانىيەدا

يارى له گەل دەكەم.

نوڤتېك بۆ تۆ... پارانە وە يەك لە خودا
وڤنە يەك سەراپا شەوق و روناكى، دەنگوت
وڤنە گرەكە وڤنەى فرىشتە يەكى ئاسمانى،
يان ژنە ماسىيەكى دەرياي گرتووه،
پرچىكى خا و ھىندە جوان بوو، ئەمويست
بۆ ساتىك بۆت شانە بكەم، ئەمەوى بۆ
ساتىك بيمە ناو وڤنەكە وە لە تەنىشتە وە
راوہستم، ھىند بىدەنگ بوويت، بىدەنگيت
نۆتەكانى سەمفونىايەكى پىك ھىنا بوو.
ئارەزوومە ھەر وەك دەروڤىشك لە زىكردابم
بۆ تۆ نوڤتېك بكەم بۆ بالات و ھەر وەك
راھىيە يەك ئامادەم ھەزاران سال لە
چاوەروانىدا بم تا پىت بگەم.

ھىندىك جارىش لە خودا دەپارېمە وە ساتى
مردم نزيك بىت، لىنەگەرى ھىند ئازار
بچىزم.

پشيلە لە شەودا

كاتژمىر دووى شەو بوو، مى رىگام گرتبوو
بەرەو مال ئەبوومە وە، كاتىك بە
كۆلانەكانى ئەم شارەدا تىپەر دەبى دەيان
شت ھەن سەرنجت رادەكيشن... لە
كوچە يەكدا عاشقىك لە بەردەم
پەنجەرە يەكدا راوہستاوہ لە گەل يارەكەى
دەدوى و ژوانى ئاشقانەى سازداوہ لەم

درەنگى شەو دەدا، لە كۆلانتيكى ئەولاتر
گۆلە سەگىك ھەلنىشتوون و كە منيان
بينى پىم وەرىن، لەوى دەپۆم و لە
كۆلانتيكى تەسكدا توشم بوو بە توشى
سەرخۆشكە وە كە چارەك كىك بلاك جاكى
بە دەستە وە بوو دەينۆشى و گۆرانىيەكى
خەمگىنى دەچرى و كەمنى بينى داواى
جگەرەى لىكردم.

لە ھەموويان سەرنجراكيشتر چەند
پشيلە يەكەم بينى لە پەنا ديوارىك، بە ديار
پشيلە يەكە وە راوہستا بوون و ئەويش لە و
كاتەدا دەزا، كاتىك منيان بينى وەك
ئەوہى شەرم بكەن زياتر چوونە وە ناو يەك
و پشيلە مئىيەكە يان لە نىو خۆياندا
شاردە وە.

پشيلەكە زاو چەند پەچكە يەكى بوو، لە و
كاتەدا وەك ئەوہى پۆلە مندالىك بن
دەستيان كرد بە هوتاف كيشان و ھاوار
كردن...

لەمسەر و لەوسەرى كۆلانەمە چەند
پشيلە يەكى دىكە دەركەوتن وەك ئەوہى
رەوہ مندالىك بىت بە ھاتوھاوار داىكەكە و
بەچكە تازە بووہكانيان پيش خۆياندا و تا
لە چاوان ون بوون تەماشام كردن.

شەويك لە سەربانى مالەكە ماندا

لەم كۆلانە نارىكەدا، لە ناو حەشاماتى ئەم
خەلكە نەخويندە و ارەدا، بە تەنھا ئەم
شاتۆكار و خويندە و ار بوو، لە ھاويندا
ئارەزووى بوو بە ديار تريفەى مانگ و
لالە زارىك لە ئەستىرە و ئاسمانى رەش
داگەراوى لە چاوەروانى رۆژدا بنوى، بەلام
شەقامە جەنجال بە ئۆتۆمبىلە
پۆلىسيەكان و ماتۆرسيكەلە دەنگ
گەرەكان ھەميشە خەيالى دەپچرىن،
دەنگى ناخۆشى ئۆتۆمبىلە فرىاگوزارىەكان
لە خەو رايدەچلەكاند و ھەندى چارىش
دەنگى گۆرانى سەرخۆشك بە دەم رىوہ
دەيگوت: يا ئىلاھى يا ئىلاھى ھەر خۆت
پشت و پەنامانى... و شووشەكەى
دەكيشا بە زەويدا لە نىو چەمەن و
گولزارى ئەستىران و يارى ورچى گەرە و
ورچى بچووك دەرى دىنا و لە خەيالى
پىاسە كردنى لە گەل مەعشوقە لە نىو
كانىيەكانى ئاسمان دايدەپچرى و لەم
زىندە خەونە وە ئاگاي دىنا.



سىروان كەرىم

كچى پايىز

من ھەموو سالتىك كە پايىز دىت، بە تەنىشت گەلا ھەلۈھە رىوھە كانى ئەو دارەوھە بىر لە مردنى باوكم دەكە مەوھە، مردنىكى بى سەرە مەرگ، مردنىكى بى ۋەسىيەت، مردنىكى بىدەنگ ۋەك مردن خۇى. بىر لە ۋە پايىيە دەكە مەوھە كە ۋەك مندالىكى بىدەنگ لە كاتى چەقاندنى دارەكە دا فرىاي ئەو پرسىيارانە نەكە وتم، كە گەلاكان سەر بە چ مالىكى مردنن. بىر لە يەكەم يادگارى خۆم دەكە مەوھە لەگەل مندالە ھەزارەكانى ھاورىمدا چووين گەلاى

ئەو رۆژە ھەوشەكە مان كەمىك وردە گەلاى ئەو دارەى تيا مابوو، كە باوكم سالاتىك بەر لە ئىستا ئەو دارە ئەرخە وانىيەى بە كۆلانەكە دا ھىنايەوھە مال، دارەكە لە بان شانى راستى پاكشابوو، ۋەك مرقۇقىكى خەوتووى ئەو بە يانىيە تەماوييە، لقە شۆرپوھەكانى بە زەوييەكە دا دەخشا، دەنگى ئەو چالانە تەيرى سەر دارتپلەكانى ھەلدەفراند و تەرەى دەكردن، ئىستا ئەو دارە كشاوھ بۆ ئاسمانى ھەوشەكە مان.

ناو كۆلانەكە مان كۆ بكە يەنەوھە، بى ئەوھى بزانن كە سالتىكى تر پايىز لەو تەوقىتەى خۇيدا دىتەوھە كۆلانەكە مان، ھەموو ئەو گەلا زەردانە مان دەئاخنى ۋ دەمانبردە سەربانىك ۋ ئىنجا ۋەك چۆن سەگىك لە خۇشى بە يانىيەكدا خۇى دەگەوزىنىت لە خۆلدا، ئىمەش ئاۋھا خۆمان لەناو گەلاكاندا دەپلىكانەوھە، خرمە ۋ دەنگى ئەو گەلايانە لەژىر پىماندا ھىچى لەو گوناھە كەم نەدەكردەوھە، كە ئىمەى مندالە ھەزارەكان دارەكان بە پروتى ببىنن ۋ لەزەت لەو جوانىيە ئەبەدىيە ۋەرگىن ۋ ئىنجا خەم لە زەردىيان بخۆن، ئەم ئەدگارە يەكەم ھەستكردنى منە بە گوناھ بەرانبەر بە ۋەرزەكانى خوا ۋ يەكەم ئاشتبوونە ۋەشەم بوو لەگەل پايىز. لە مندالىمدا جگە لە شكاندنى گەلاكان ۋ لەزەت بردن لە دەنگ ۋ خرمەى گەلاكان، ھىچ تاوانىكى ترم نىيە، تا كرنووشى (گەلا) يەك شەرم لە كەوتنە خوارەوھى خۇى بكات، يان (با) يەك شىتى بەردانەوھى گەلايەك بە تاوانىكى گەورە بزانىت.

پايىزان دايك دەدى، كە چۆن بە ۋ جەل پەشەوھە، كە بۆ باوكمى پۆشيبوو، بە دەم پرتە ۋ بۆلەوھە گەلاى ھەوشەكەى گسك دەدا ۋ كەمىكىش باران لە تەوقىتەى خۇى

لايىدايە، بە كۆشىكى پىر دووعاۋە دەستەكانى بەرز دەكردەوھە بۆ ئاسمان ۋ تەلقىنى بۆ ئەو بارانانە دەخۆيند، كە گەلاكانى دارەكەى ۋەك تەرمى شەرىكى موققەدەس لە زەوييەكە دا دەخست. لە دواى مردنى باوكمەوھە، دايك بە شىۋەبەكى ئىجگار سەيررقى لە پايىز دەبووھە، خۆ ئەو شەوھى كە باوكم مرد، زستان بوو، شەويكى بەستەلەكى ۋ دەيجوور بوو، ئەو شەوھە لە ساردىدا نە سەگەكانى كۆلانەكە مان دەوھەرىن ۋ نە بالندەكان دەنگيان لىۋە دەھات ۋ نە ئەستىرەكان دەكشان، دەتگوت خامۆشى مردنەكەى باوكم لە خامۆشى ئەو شەوھە دا پىشېبىنى تۆفانىكى گەورەى كردوھە.

ئىدى من لە دواى مردنى باوكمەوھە گەلاكان نەخشەكانيان گۆرپم، من بالكونەكەى سەرەوھى مائەكە مانم كرده گەلەرى گەلا، ھەموو پايىزىك چارۆكەى بۆرم لە بن دارەكاندا دادەنا ۋ گەلام كۆ دەكردەوھە ۋ دەمېردە بالكونەكەى سەرەوھە.

لەو گەلەرىيە دا دەيان وىنەى دارى پروتم ھەلۋاسىوھە، لەسەر ھەندىك لەو تابلۇيانە كۆمەلە بالندەبەكى پايىزانە دەبىنرىت، كىتېبخانە كۆنەكەشم لەو گەلەرىيە دا گەلا داپپوشىوھە، لە پەيكەرىك دەچىت پايىز دەستى لى ۋەشاندىت.



ئىستا سالانتيك بەسەر مردنى باوكمدا
 تىپەريوۋە و كچىك بۆتە پايىزى من، پايىزان
 ئەو كچە بەناو تەلاشى دارەكاندا دىت و
 ئەدرەس و سىبەرى ئەو دارە پووت و
 پىچاوپىچانەم نىشان دەدا، كە خۆمى تىدا
 لەدايكبووم، ئىدى نازانم تەوقىتى
 كاترەمىرەكەى دەستم بۆ مەرگى من پايىزە،
 يان وەرزىكى تر.

لەپرەدا خەيالتيك دەمبات و لە كچىتى ئەو و
 ئەو دارەى حەوشەكەمان ورد دەبمەوۋە و ئەو
 شىعەرى (ئورمان وەلى كانىك) م بىر
 دەكەوتتەوۋە، كە دەلىت:

ئەگەر جگە لە تۆ، درەختىكى دىكەش
 ھەبوۋايە،

تا ئەو ئەندازەيە تۆم خۆش نەدەويست...

بەلام ئەگەر تۆش بتوانايە،

لەگەلمانا يارى خلىسكىنە بگەى،

لەمە زياتر خۆشم دەويستى،

درەختە جوانەكەم...

ئىستا وىنەى ئەو كچە چوۋتە ناو

فۇرئى لويىس بۇرئىس



پاسەوانەكە

۱۰ سابىر مەلۇول

۱- كامدن ۱۹۸۲

بۇنى قاوہ و رۇژنامەكان
يەكشەممە رۇتېنە يەكپەنگەكەى ھەمان
لاى گەردوگوللى بەيان
چەند شىعەرىكى مەجازىي ئەو لاپەرەيە دەنەخشىپىنى
كە تىوہى راماوہ بە ئامان و زامان
بەحرە بېيودەكانى شىعەرى ھاورپىيەكى شادمان،
بادى ھەواو سەرشار
پېرەمپرد دريژ دەبى ماندوو، رەنگسپى
سپىتر لە ژوورە پاكەكەى
ژوورى پياوى قەلەندەر و ھەزار
بەبى نياز، زار و نەزار

لە ئاوپنە بېمارەكەدا لە روخسارى خۇي
رادەمىنى ئەوجار
بېردەكاتەوہ، بەبى ھىچ سەرسورمانى:
ئەو دەموچاوە، دەموچاوى منە
دەستى لەرزىوى دريژ دەكات
تاكو رېشى ئالۆز و دەمى تالانكراوى
نەوازش كات:

كۆتايى زۆر دوور نىيە ئىدى خەزانە خەزان
نرەكەيەكى لىوہ دى: بەم نرىكانە دەرۆم،
تىكەنېم دواكۆچى نەمان
بەلام شىعەرەكانم بەلى شىعەرەكان
ژيان و شكۆى ژيان
تاقى دەكەنەوہ تاكو ئاخىرەمان
من وائت وائتمان بووم
وائت وائتمان!

۲- كەرنەوہى رېنگا

وەك چۆن كوپرېك بە لەپەكوتى
دىوارەكان دەكاتەوہ و دەبىنى ئاسمان
بە ھەنگاوى لەرزۆك و سلۆك رېدەكەم و دەھاوېژم شەقاوان
لە كونج و گۆشەكانى شەودا
شىعەر و چامەى ئايندە دەگرم بەدل و ھزر و چاوان
لەسەرمە كە تارمايى و سىبەرى ناخەز بسووتېنم
بە بلىسەى پاك و بىگەرديان
لەسەر پىشتى شىن و مۆرى رېرپى زەمان
وشەگەلىكى وەنەوشەيى دەخەمەوہ

گريان و زارى ئىواران

له ناخى سەختى شىعدا قەتەس دەكەم

گرنگ نىيە لەلام كەوا دەروون

ھەرەكو با رووت و رەجال كۆچ بکات بەرەو ئاران

ئەگەر دىنيا ماچىكى نەمر بى و جاويدان

له ژيانم تىبگات ھىشتان

شەو دەگۆرپتە سەر كىلگە يەك

بۆ چاندنى دىرە شىعر و

دەپتە مەزارى شىعرستان

۳- پاسەوانەكە

رەوناكى دىتە ژوورى و بىدار دەبمەو، وا لىرە يە

لەگەل زمان ھەلبىناندا ناوى خۆيم پىدەلى

كە گومانى تيا نىيە و سروشتىيە ناوى خۆشە

حەفتا سال زياتر، ملكەچم بۆ ئەم پاشكۆيەتتە

يادگەى خۆيم بەسەردا دەسەپىنى

ورد و درشتى ھەموو روژىكىش كە رەوشى مرۆپىيە

من پەرستارە پىرەكەى ئەوم: ناچارم دەكات پىيەكانى بشۆم

لە ئاوپنەكاندا چاودىریم دەكات

لەناو مائەكاندا چاوم لەسەر ھەلناگرى

لە جامخانەى دوكانەكاندا نىگام لەسەر ناگوازيئەو

ئەگەر ئەم ژن يان ئەو ژن دەستى بەرووى عەشقى ئەوئەو ناو

رەتبان كردهو

دەبى بەشدارى ناكامىەكانى بىم و دلى بدەمەو

ئەمىستە شىعريكم پىدەنووسىتەو، بەدلم نىيە

داوام لىدەكات فىرى سەرسەختى ئەنگلۇساکسونى بىم

بۆ پەرستنى قارەمانگەلىكى مردوو رىنوینى كىردم

كە پىدەچى نەتوانم وشەيەكيان لەگەلدا بگۆرمەو

كۆتايى رۇخ وكەنارەكە نىزىك دەپتەو

ھىشتان ھەستى پىدەكەم، ئەو لە ھەنگاۋەكانمدايە، لە دەنگمدا

حەز لە چارەى ناكەم،

بەخۇشپىيەو دەبىنم بەئاستەم چاوى دەپىنى

بەشادىيەو دەبىنم رۇقنايى چاوى دادەرژى

من لە ژوورىكى خردام، دىوارە ناكۆتاكانى

تەنگ دەبنەو و دىنەو يەك

ھىچ يەكىمان ئەوى تر فرىو نادات

بەلام ھەريەكەمان درۆ لەگەل ئەويتىدا دەكات

ھەردووكمان باش باش يەكتەر دەناسىن

ئەى ئەو برايم كە لە بادەكەم ئاۋ دەخۆيتەو

نانەكەم لىرف دەكەيت و

ھەرگىزىش لىت جيا نابمەو:

دەرگاي خۆكوژى ھەمىشە كراۋتەو

بەلام زاناكانى لاهوت جەخت دەكەنەو

كە لە سىپەرى تەشەناى مەملەكەتەكەى تردا

لەوى دەبىم لە چاۋەرۋانى خودى خۆمدا!

نەسەدى لورزادە

پېنج خىشنىكى ئەسەدى لورزادە
لەسەر شېئىر پىلى سابىرى

سابىرى

سەردەماننىڭ گۆشە گىر بوم لە ژورنىك بۇ خۆم دەمنالان
دوور لە نازى نىو نەمامان دوور لە بازى خەت و خالان
عەقل نەردى لى شىواندم كە وتمە نىو كوچە و كۆلانان
(سبەينانى وتم ئەى نازەنين و شاھى لىو ئالان
گوناهىكى نەبوو دل داوى زولفانت لە پى ئالان)

بى ئەوھى جوابى بژنەوم ، ئاوپى داوھ زانيم بىستيان
چى خەتايەك بوو كە كردم ، غەزەب دەبارى لە روويان
ھەر ھىندەم خۆشبوو رەفيقان ، بە ئامازەيەك كە كرديان
(ھەزار ئىفتادە لەو مەيدانە وريا بوونەوھ وتيان
ئەمە شويىنى كەپ و لالانە نەك بى ئەقل و منالان)

وانەزانى كە بى ھۆشين ، مەى جاويدانى دەتۆشين
بە گشت تىرىكى دلخۆشين ، گەھ وريابن و گەھ سەرخۆشين
ئاي كە دلخۆشى نەخۆشين ، بى دیدارى شين دەپۆشين

(ھەموو زامار و خامۆشين ھەمووھوشيار و سې پۆشين
وہ گەر نە شوبھى كويىرى بى عەسا ئەپمىيە نىو چالان)

گۆشەيەك بەر تۆش دەكەوى ، ئەگەر پىت ھەيە خەيالنى
بە لەيل گەشتن مەجنونىيە ، مەمنونبە بچيە بەر مالى
بە خوا (مەنصورى شىتتە ، لە مل خۆى پەت و ئوبالى
(ئەگەر تۆ شىخى بەر مالى بە ئىمە ناکرىي حالى
گەلى كەس ھات و تاويدا و ئەسپى زىنى دامالان)

گەر فەرھادەكەى كۆھكەنى ، يان دىوانەكەى بە پاسى
دەبى لە عىشق ھەر قومدەى ، دەم نەدەى لەباس و خواسى
وہك بولبول بەس بنالئىنە ، ريگەى پەروانە ناناسى ؟!
(ئەگەر خۆتۆ خودا ناسى ، وەكو ماسى كەپو كاسى
وہ ئيلا وەك سەگى پاسى ، چيە نالان لە دەرمالان)

كاكە خۆت كىشىكت نىە ، چيدەھىنى خەلۆت كىشى
بۇ خەلكى ئىشىكت نىە ، ديارە كە خاوەنى ئىشى
بۇ چاكە و ئىحسان لە پاشى ، بۇ بىنە بىنە لەپىشى
(بە رەنگ و ريش دەرويشى بە خولق و خو بەد ئەندىشى
عەجەب ئەسپىكى سەركىشى خودا بتخاتە ژىر پالان)

خۆ (قىرەقىرى قورپاقە) ، كەسى پى موعتەبەر نابى
كە ئىخلاصى تيا نەبوو (ئەبوو تا لىب) بەختەوھەر نابى
(ئەسەد) تۆش بەس ھەر پاكە ، ھەراھەرا كاريگەر نابى
(ھەموو كەس(صابرى): لەم ئاستانەدا بەھرەوھەر نابى
مەگەر بىدەنگ و خامۆشان و رووت و بى سەر و مالان)



عباس مەجىد داۋدى

جېنىر بە پامى ئېشىقم مەخۇپئىنەۋە

ئىشقىت مېرگىكەۋ
ئاسكى دل دېۋانەۋ برىندار
رۇچ بە دەم قەدەرى(با) ۋە
سەما دەكا
رام ناكرىت
سۇماي چاۋانت
ماندوو.. شەكەت
مىشتى خويى لە ئامىز گرتووۋە
ھاۋارىك تەزى لە تاسە.. كروزان
مېشك كاس دەكات
لەۋلاشەۋە قا.. قايەك رېتمى (...). دەژەنى
نازانم ئەمە چ ئىشقىكە رەوم پى دەكات
ناچارم چوون (حاجى كۆپە)
سەرى مەستم ھەلبىگرم
برۆم بى ئاورىنگدانەۋە

تەلبەندەكان تىكېشكىنىم
كوا چركەپەك لە شنه بۇ ئارامى...؟
پەنجەرەپەك بۇ رووناكى
برىسى و تىنوۋ
ھاتووم بۇ دەرۋزەى پىكىك لە ترووسكە
بزهپەك لە سروۋە
ۋا لە بەر رەھىلەدا خەرىكە رەق ھەلدېم
بېروا بە بەلېنى ژوان ناكەم
بۇ منى بى بەھرە
ستەمە دەھۆل ژەنىن
دېدەكانم بزىو بوون
بەر پىي خۇم ناىبىنم
ئەمىستا خۇم بە (رېبەندان) سپاردووۋە
چۆن و چ ئامىزىك گەرم دەكاتەۋە...؟!
ھانا بۇ تۆ دەبەم

رازەكانم بە ئىشقى نامۆ بوون
نىشتمانم لىبۆتە تاراۋگە
بۇن و دوكلەى ژىلەمۆ ھەراسانم دەكات
ئەۋىنى تۆ بوركانىكەۋ
ئاگر لە رۇچ بەردەدات
سەراسىپەك كەللە سەرم بى ھۆش
دەكات
بېروانە جەستەم رۇخسارى كەلاۋەى
گرتووۋە
سەرم سارد ۋەكو بووزى قەندىل
پەيقە لاسارەكان
كراسى رەنگاۋ رەنگيان پۇشيوۋە
بىمنەت ئاھەنگ جۆش دەدەن
دەتۆش فرىشتەكەم ..
لەم دەشتى ئەنقالستانەدا جىم مەھىلە
ئەۋە قەدەرى شاعىرە.. ئاشق
گۆشەگىرى و دەمىك ناپەسەندى
كەس لە گرىانى ناگات
بۆپە كەپوۋى دەگىرى و
بە سەر دەستتوۋسە زەردەھەلگەرپراۋەكاندا
خەۋىكى قورس ونى دەكات
بالدەگرى و دەفرى بۇ ئەۋ دىۋى حەزە
ناديارەكان
لە (بىستوون) تاۋىك پشووودەدات
لە حەزەمەتا سىنگى خۇى.. گۇناى دەدرى
ئېرە مېژوۋىيەكە لە ئىشقى
سووتان بۇ ماچ.. ژوان

پەندەكانى فەنا بوونت پى ۋوتمەۋە
بە نازى ئىشقىۋە مەخسەرەم دەكەيت و
تۆرم دەدەى بۇ ئەۋ دىۋى فارىزە
*
تەنىايى بە جىم ناھىلى
بارانى نامۆى تەرى كردم
بۆپە دەست بۇ كاسەى ژەھر دەبەم
لە پال ئاگردا عەودالى حەۋانەۋەم
كەنار بۆتە چەمىك لە لم
ئەستېرەكان ۋندەبن
تۆ ئەشقى نەپراۋەكەم
(سىۋەى) لە خۇم ۋنبوو
خۇلباران بىياكانە مېرگم دەسوئىنى
جەرگى سووتاووم دەكاتە مىشتى لە خويى
تۆ بۇ خۇت پەيامىكى لە ئىشقى
رېزىك لە جوانى
چىتر بەرگەى ئەم سىرپىيەت ناگرم
نىۋە شەۋەۋ تاكەى بكىشتم جەفا
مالەكەم شىدارو بى چرا
ژوۋرى حەزم كلۆم دراۋە
ئەۋە تۆى تەنيا بە نىكاپەك ترووسكەت
پىبەخشىم
ئىشقى گۆچ نەبوون
ماچى خۇشەۋبستى خاك و نىشتمان
بۇنى مېھرو قەشەنگى سىروشتى داىكەكەم
ئاي كە پىرۋزى
بە گشت ئازارىكت منم سوپاسگوزەر

كړېښت بۇ دەبەم

به چوكدا ديم

له هەر كوييم بېرت.. بيزووت ده كم

گەر تۆ نه بېت من و تۆ وهه موو كيين...؟!

فريشته كم..

هاتووم دم بنيم به هه ناسه كه ته وه

پر به گهرووي تاسه م

ديوانه ئاسا

شيوه كور په يه كي له دا يك دابراو هه لئتمزم

ده خوازم

له پيكيكدا به ئاساني فرت بكه م

ئەشقی ئيمه پيروز و كه م وينه يه

بيگهرد وهك سبيتي به فر

ناسك و نازدار ههروه كواا يوسف))

به سه بر له شيوهي اا يعقوب))

په يام.. په يامي (ازوله يخا) يه

ئەشقیكي شيتانه

ئەشقی له ولاتي من پاداشتي سووتانه

مايهي گالتهو مهسخه رهه ي هه رزه كارانه

منهتت به كهس نيهو

تا ديت خوت قه شه تگتر نمايش ده كه ي

ماناي سفرت به خشي به جواني..

به رائه تي په پوله

قه سه م به يه زدان

له ئه رزو ئاسمان

ههنگاويكي جياموي له پايته ختي خهون

ئەميستا توانات ليبراوه

جورئەت ناكه ي گوناھيك بسرپته وه

مهخابن..

كوا ئه و ده مانه ي په ياميك بووي بۆ

جواني

بۆ كولان و شوسته كان..

فەر ههنگخانه يه ك بووي له نووسينه وه ي

نامه كاني به لين...؟

تۆ به جوانه وه جوان بووي

هه لم ده بيته بلق

هيج به هيج ناييت

كه شتيوان بي ئاگا سه ول ليده دات

شه پوله كان سه ره رۆ

ده رۆن و به قه راخ ناگه ن

غه لبه .. غه لبه و هه راو هور يا

دل و ده روون شه كه ت بوو

ته مه ن هه لده كشي و

هيدي.. هيدي

ده سته كاني حه زو ئاره زوو لاواز ده بنه وه

چۆن بي مه يل نه ببيت

ئەي تۆ ججيليكي سه ره رۆي بهر باران

نه بووي..

گريانت بۆ خونچه به هاريك نه بوو...؟!

وركت له هه موو شتيك ده گرت

تۆ جاري سور يالي و تاويك دادايي

كۆنگ ۹۷

نەپلەول ۲۰۱۲

سینه ی تاسه نه تاسی

هه نوو كه قه قنهس ئاسا زيندوو

ده بيته وه.

چرۆيه ك ئاره زووي سه ره تاتي ده كات

پشكوپه ك په يامي ئيشقي هه لگر تووه و

كه چي توش

چراي روناكي به ئازاره وه ده فرپني

ئاسووده ييم ده بيته گوليكي ژاكاو

وا نه زانن هاتووم بيره وه ري بنووسمه وه

ده ميكه راقه ي وانه كان له لام روونه

له ئيشقدا راستگو نه بووي

نه مدي روژي روناكي به په نجه ره

به خشي

بوپه ده خوازم

چيتر ئيوه ش په يامي ئيشقي من

مه خوئينه وه

كۆنگ ۹۷

نەپلەول ۲۰۱۲

كړېښت بۇ دەبەم

به چوكدا ديم

له هەر كوييم بېرت.. بيزووت ده كم

گەر تۆ نه بېت من و تۆ وهه موو كيين...؟!

فريشته كم..

هاتووم دم بنيم به هه ناسه كه ته وه

پر به گهرووي تاسه م

ديوانه ئاسا

شيوه كور په يه كي له دا يك دابراو هه لئتمزم

ده خوازم

له پيكيكدا به ئاساني فرت بكه م

ئەشقی ئيمه پيروز و كه م وينه يه

بيگهرد وهك سبيتي به فر

ناسك و نازدار ههروه كواا يوسف))

به سه بر له شيوهي اا يعقوب))

په يام.. په يامي (ازوله يخا) يه

ئەشقیكي شيتانه

ئەشقی له ولاتي من پاداشتي سووتانه

مايهي گالتهو مهسخه رهه ي هه رزه كارانه

منهتت به كهس نيهو

تا ديت خوت قه شه تگتر نمايش ده كه ي

ماناي سفرت به خشي به جواني..

به رائه تي په پوله

قه سه م به يه زدان

له ئه رزو ئاسمان

ههنگاويكي جياموي له پايته ختي خهون

ئەميستا توانات ليبراوه

جورئەت ناكه ي گوناھيك بسرپته وه

مهخابن..

كوا ئه و ده مانه ي په ياميك بووي بۆ

جواني

بۆ كولان و شوسته كان..

فەر ههنگخانه يه ك بووي له نووسينه وه ي

نامه كاني به لين...؟

تۆ به جوانه وه جوان بووي

هه لم ده بيته بلق

هيج به هيج ناييت

كه شتيوان بي ئاگا سه ول ليده دات

شه پوله كان سه ره رۆ

ده رۆن و به قه راخ ناگه ن

غه لبه .. غه لبه و هه راو هور يا

دل و ده روون شه كه ت بوو

ته مه ن هه لده كشي و

هيدي.. هيدي

ده سته كاني حه زو ئاره زوو لاواز ده بنه وه

چۆن بي مه يل نه ببيت

ئەي تۆ ججيليكي سه ره رۆي بهر باران

نه بووي..

گريانت بۆ خونچه به هاريك نه بوو...؟!

وركت له هه موو شتيك ده گرت

تۆ جاري سور يالي و تاويك دادايي

کارنہ وال

رسول سؤفی سولتانی

تہق... تہق

نادا کہ سبک لہ دہر گای منہ تہ نیا کہی مآلہ کہم و...
ئہی خودایہ چہ ندہ دلّم تہ نگہ ئہ من ئہ وشو۔

نم نم دہلی:

دہباری لہ کووچہ بارانیکی بہ خوړ
ناباری ناباری نا...

بہ پیدز کہ سووک سووک خہریکہ
ړووت ړووت کچیک
رادہ بووری لہ پشت دیواری وہہمی منہوہ

نابووری نا را، درؤ دہ کہم درؤ دہ کہم درؤ...

لہ شہ قامیکی ئاوا سببہ راوی کہ ہیچ نیشانہ یہ کیم لہ بیر نیہ۔ دا
گرم شہ ققہ لہ کولمی ہلڈہ ستینم و نا نا نامدوینن۔

ہہر ئہوہ ندہ بوو چوو و برابہوہ
تاقہ ژنہ بیچارہ کہم و نایہ تہوہ سہرہ تا... تا...

چ بکہم خودایہ... چہ ندہ دلّم تہ نگہ ئہ من ئہ وشو۔

تۇران رەسۋول

مروڧ دەبارى. نە گبە ئىپە كان لە كوڧن؟

۱ زەۋى
 زىندانىكى خرى بى دىۋارە
 من زىندانىكى بە دىۋارم دەۋى،
 ھىچ نەبى
 بە نووسىن لەسەر دىۋارە كان
 كات خىراتر دەروا

۲ ھەموو روژە كان بوخۇتان
 بە روژى ئافرەتان و
 روژى ئازادى و
 روژى لەدايكبوون و

۳ روژى مندالان و
 روژى ئايدز و
 روژى سەر كەوتنىشەۋە،
 من تەنيا روژىكم دەۋى بو خوگوشت.

۴ بە كۆمىدىا،
 تراژىدىا بە با دەدەم.

۵ ئىرە
 پان و بەرىنە،
 ئازادى

لەناويدا جىي نايىتەۋە.
 ۵ ھەموو بزه و پىكەنىنە كانم درۆن
 بەۋانەى ناو وئىنە كانىشەۋە.

۶ خەۋن دەبىنم
 لە خەۋنمدا،
 ھەموو ئەو كچە جوانانەى
 خەۋيان پىۋە دەبىنم
 خەۋنيان پىۋە دەبىنم.

۷ بە ھەموو پىكەتە كانمەۋە
 بە ھەموو سەر كەوتن و
 بە ھەموو يىدەنگىيە كانمەۋە، ناشىرىنم
 تاكە جوانى كە لە مندا ھەبى
 شىتتىمە.

۸ ھەزاران ئۇرگازم
 ھەزاران مردن
 ھەزاران خەۋن
 ھەزاران ئازار
 ھەزاران بوون

ھەزاران قاقا
 لە يەك چركەدا.
 ھەر ئەۋەيە خولانەۋەى زەۋى!

۹ بەنرخترىن كامىرا
 وئىنەى نە گبە تىبە كانمى
 پىنە گىرا.

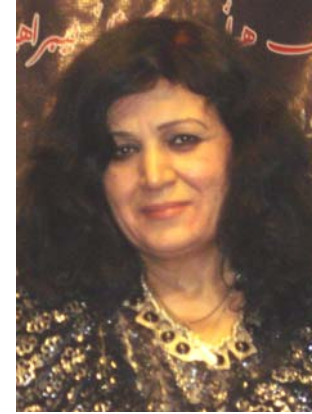
۱۰ خۆم بو پرسە يەك ئامادە دەكەم
 ئەمشەۋ
 لە ھەژمەتى رارايىم
 خۆم
 يان
 شىعەرىكم دەمرى.

شېخ نۇحمەد غەفور

خەنزەبەك سەردەبەكە ئاۋا بېۋە

ئەي ژيان كاتى پردەبىت لە ئەۋىن
چۆلەكەكان دەمرن بە بۆۋۆۋۆۋۆن
كە بە روومدا پېدەكەنى
ترس روو لە ھەناوم دەكات
دەبى ئەم خەندەپە چەند بخايەنى!!!
ئەي ژيان پانتايىبەك لە تۇدا نەماۋە بە ناۋى
عېشىق.....
كۆلانەكانى ئەم شارە پرە لە بى رەنگى
چاۋەرۋانم خۇرىك ھەلپىت
دوور بىت لە تاۋانەكانى سىياسەت
دوور بىت لە كوناھ ئەبەدىگان
دووۋووۋووۋور بىت...
دەزانى ئەي دوست من سەگم لە سىياسەتى نىشتمانم
خۇشتر دەۋى....
خودايە لەۋەتەي ئىدراكت بە زات بەخشىۋوۋە
ھەتا شەقامى رۇج
ھەتا بوۋنى دواھەمىن كۆلە ھەنار
دلوپ رىز كراۋە

ئەمە جوگرافىيەي كام گەردوونە
دەبى حەقىقەت نەفى بكات
نەخشەي كام حەقىقەتە
ھەركاتى بېھۋى "با" بەلايدا ھەلكا
ئەمە كام خاك وخۇلە كۆلارەكانى دەستى دوو عاشق
دەبات بەرەو نازانم
ئەي رووناكى ... دەزانى لەۋەتەي تۇ ئاۋابوۋىتە
چەند دل شەۋانە لە لېدان دەكەۋى!!!!
چەند گولشەن دەبىت بە مېۋانى پايز
چەند ئاۋىنە بەعەزرەتى دەستى كچىكەۋە ورد دەبىت؟؟؟
نووسىنەۋەي ئەم حىكايەتە
ۋەك تەجەلايە بەدۋاى سېبەرېكدا
ۋەك خەيالى كچىكى گەرميانە بەدۋاى دلېكدا
خودايە ھىندە لە باران پارامەۋە
تادلۆپەكان ھەلۋەرىن!!!
ئەو ئىۋارەبىيەي لە شەقامى غەرىباندا بووم
تەزوۋى مردن زوو زوو دەھانە لام
بە دەنگىكى پر حەسرەتەۋە دەيگوت:
كتىبەكان بۇ وېران بوۋنى خۇيان شىن دەكەن
ھەۋر لە بەردەم ھەتاۋدا كرنۇشى بردوۋە
تەمەن بىر لە سبەي دەكاتەۋە!!!!
ئەي ئەو كچەي
دەستت لە دەستى باي قەدەر داپە
دەبى بگەرېمەۋە نىشتمانە موسافىرەكەم
چاۋەرۋانى گەرانەۋەي ماچە ئەزەلىكان بىكەم
چاۋەرۋانى ھەلدانەۋەي داستانەكان بىكەم
ئەي يار ...
"داستانى ھىجرى من شەرحى بە نووسىن ناكرى
پىت دەلېم چۆن بوو گەر چاۋم بە چاۋت كەوتەۋە"*.
* حاجى قادرى كۆبى



كەزال ئىبراھىم خدر

شەخەر و نەغمەنى بولبوللىكى سېپى

۱

لەو رۆژەۋەنى شەخەر دەنوسم
 ھەزاران جار شەۋى چەقۇ
 باليان بېرىم
 ھەزاران رۆژ، دەستى زۆردار
 دەمىيان دوورىم
 لەناۋ دارەمەيتى رقىيانا
 بەرەۋ گۆرستانيان بېردم
 بەلام كاتى
 تۆبۋۋى بەئىۋارەۋ
 بوۋى بەئاسمان
 مېنىش بوۋم بەشەرىكى نوى

بوۋم بەسرودى بۆنىشتمان

۲

بەتال قۇت دەنوسم
 دارستانىك دەخوئىمەۋە
 بەفرمىسكى چاۋت دەنوسم
 دلۋېنى باران دەنوسمەۋە
 دەنگە گەنمىك بالامەۋ
 سېيدەپەك لەگيانماپە
 من ئىستا شاعىرىكم
 كوردستانىك، لەباۋەشماپە

۳

لەمەۋدوا
 قەلەمەكەم دەدەمە دەست تۆ
 تۆ لەبرى من، شەردانى
 تابزانى دل تۆش، ۋەكوۋ من
 ناۋنىشانى، بەفرو باران و
 عەشق و، خۇشەۋىستى پى دەزانى

۴

لەسەۋزايى شەرىكما
 ۋىستىم ۋىنەنى تۆ بنوسمەۋە
 لەخۇم بچى
 دوور لەخەم و بۆھەمىشە
 پى بكنى
 شەخەر گىراۋ لىم تورەبوۋ

ئەوچۇن دەتوانى

بىي بەتۇ

تۇ ھەمىشە لەگەلمەيت و

ئەوتەنبا ۋەرزى پايزان دى

۵

ھەندى جار ھىندە تەنيا دەبم

ۋەك خوينى شەھىدىكى بى ناو نیشان

ھەندى جار ھىندە تەنيا دەبم

ۋەك گەلای پايزى بەر گەردەلوولى نىگەران

ھەندىك جارىش ھىندە پىر دەبم لە تۇ

ۋەك ئەو دوو بالدارەى

لە شەۋىكى بەفرانباردا

بالايان تىكەل و ئاۋىزان.....

۶

لەسەر بەردە نوپۇزى بالات

نوپۇزى شىعەر و ،ماچت دەكەم

بۇ قىبلەى تۇ ھەمىشە

گەردنم بەرزەو سەر دادەخەم

من دەزانم گەر خۇشەۋىستى تۇ نەبىت

رۇزى سەد جار گيانم دەدەم

۷

من نىشتىمانىكم ھەيە جيا

ھىندەى شەۋانى تەنھايىت

پىر لەبارانى عەشقەو

ھىندەى بالى لاسە شۇرى

بالا بەرزەو

ھىندەى خەمى ژىتتىشىم

تۇزىك ۹۷

نەپلەۋول ۲۰۱۲

چىرو پىر

بۇيە ھەردەم تىايدا دەسوتىم و

ناوم ناۋە نىشتىمانى گىر.....

۸

تابلۇيەك

لە قۇزى رەش ۋدوو چاۋى مەست

گەردنىكى بە جامانە داپۇشراۋو

بالايەكى بەرز

لەو دوو چاۋەدا، ھەلۇى بەرزو

لەو گەردنەدا پەتى سىدارە و

لەو قۇدەدا سەرىكى براۋ

لە ئاسمانى جەستەشتدا

ھاۋارى باۋكت وزرىكەى مىژوو

فرمىسكى چاۋ

۹

نەمزانى دەستەكانت

كارۋانىكى راگوزارن جىم دەھىلن

سەرنجىت رىبۋارىكە

ھەر رۇژىك بىت رۇخسارم

بەجىدىلى

من دەمەۋى لە رىۋو بانى

ئەم ئەۋىنە سىپەى مندا

يەك دل و، يەك دەست و، يەك چاۋ بىن

تا لە جىھانى ئەم عەشقەمانا

بىكەس نەبىن

۱۰

كە دىي لەسەر كورسىيەكە دادەنىشى

تۇزىك ۹۷

نەپلەۋول ۲۰۱۲

كورسيه كه ده بېت به تهختي پاشايه تي و
له بهر ده متا شهرم ده كه م
گوليك ده ده يت له بهر و كم و
له كه ناري رۇخما ده يچينم
بو هميشه بو ني ده كه م
كه ده ميش دنييت ماچم بكه يت
هه لم ده بري تا تينوييتيت بخومه وه
به لام من فرياي هيچ ناكه وم
له بهر ده متا ده تويمه وه

۱۱

شعر لاي من
نه غمه ي بولبوليكي سپي و
بالاي په پوله به كي رهنگاو رهنگ و
چاوي باران و به فر و
پر شنگي ته ستيره يه
له ده شتي سامالي دلما
ده پروي
له سنگه فراوانه كه يدا
هه موو شتي هه لده گري
له خاموشي دلي مندا
هه رچه ند هاوار ده كاو، دهنگ هه ل ده بري
ده سته مويه و ،
هيچي پي ناكري؟

۱۲

به منالي دايم پرچي بو ده هونيمه وه و
به يانيه كيش پرچي باران
دايم فرميسكه كاني له سه ر سه رم ده وه رين و

۱۶۷

گزنگ ۹۷

نهيلول ۲۰۱۲

بارانيش جوگه ي شعري دنوسيه وه
دايم جوتي بازي ده كره ده ستم و
بارانيش له جولانه ي شه پوله كانيدا
سه ماي بو وه نه وشه و درهخت ده كرد
له دوايدا هه ردوكيان
بوونه دوو دلداري
ميواني دايم و باران و
خهوني شعر
ئاسمانيان پر كرد له ميهر

گزنگ ۹۷

نهيلول ۲۰۱۲

۱۶۸

پېنوسە سى بىرگە كەشت
چەشنى دەريا ..
مەنگ و بى ژانن
لە كاتىكدا
شەپۇلى پەيىقى وەنەوشەيى و
شەيداي دەف و عىرفانن ..!
منىش لەسەرساميا
وەكو مندالە قەرەجىكى بەلەنگاز
بەبى زەينى ..
بۇ نىگايەك

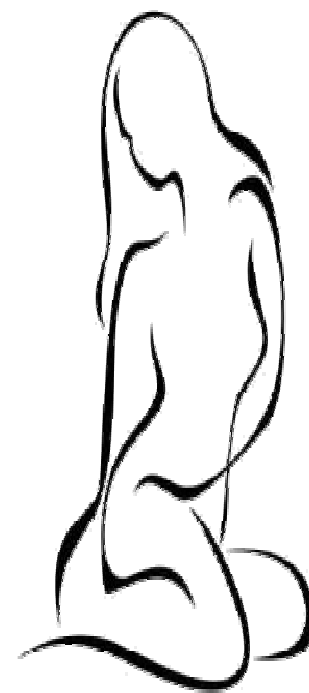
لەكۆرى ژووانى شىعرەكانتا
چلە نىرگىزىك لەبەر پىتا دەروپىم ..!
ئاي ئەزىزم .
مەرجان ھەرەسى ھىناو
دەپەوى خۇى برۆتېننەو
چەشنى گۈلە گەنمىك ..
لەسەر زولفى قەترانى تۇدا ..
لەنگەر بگرى ..!
ملوانكە خويىنەكەشت
لەو نىو باخى شەمامەكان
ھەر زىكر و سەما دەكات ..!



عباس جەمىل جىماو

بەرد

ئەي ژنە ئاويىەكە
بەردەكان ..
دەيانەوېت شتىك بلىن،
سى شەوہ ..
پەنجەكانىشت
بەرگى قرشيان پۇشيوہ
لە كاتىكدا خۇيان نۇبەرەي وردە ياقووتن،
منىش لە ھۆگرىتا
وەكو "نيل"
بۇ ئىوارە خوانىكى سىنەت و
پىكىك لە سۆز
پىچەوانەي گشت ئادەمىيەكى كۆلأنەكەتان
شەپۇلى فەزاي ھەستەكانم ..
تابى گورتر دەبن،



تۆ بۆ من
بهرامه‌ی گوله..
تابلوکانی "قان کوخ" ی و
تا ئەبەد پیرنابی..
شهرمنن.. مه‌خموورن
ئەستیرەن.. چاوه‌کانت
مانا بەشه‌وه‌زەنگ دەبەخشن!
هەر دوی شه‌و..
وه‌کو بەدمەستیکی بی شه‌راب
دەستی چه‌پم خسته‌ سەر شانی "مانگ" و
دەمروانییه‌ سه‌مای..
په‌رەسیلکه‌یه‌کی دەنووک شکاو
غەمزە ی عەیارت..
بەپریمه‌وه..
تا هه‌نگاوه‌کانم..
نیمچه‌ له‌رزۆک بوون،
شیتانه

هینده‌ی نه‌ما..
په‌لکی به‌ردیکی گه‌نم ره‌نگ بژاکینم
گه‌لای دار به‌روویه‌ک..
بکه‌م به‌پشته‌سه‌ری دار گویزه‌کانی..
مه‌حه‌به‌ته‌وه،
بۆیه‌ له‌شه‌رما..
بووم به‌مۆسیقا.. بوومه‌ شه‌ونمه‌ شیعر..
تۆیش له‌نیو له‌پی ئاقیقی..
خه‌یاله‌ هه‌تیوه‌کانی شه‌رمه‌نده‌یی مندا
بوویته‌ سووره‌ سیو
به‌تاسه‌وه
له‌تیکت نووسا پیمه‌وه..
!

ھېچ

ھاۋرى رەش

- 1- " يادگارى " يەكەنم
سونەت كەم!!
-۶- ھۇنراۋە
خۇ مەشغۇلكردىكى
گېلانە يە.
-۷- بە ھېچ شىۋە يەك
لە " خۇم " ھالى نامم !!
-۸- كە - سىۋو - يىك
دەكەۋىتە سەر زەۋى
خودا گۇجانىكى تر
دروست دەكات.
-۹- بە دەريام گوت:
دە بدوى! ...
- 1- ھېچ يەك بە ھېچكى
گوت:
(ئەم دونىايە چەند ھېچە !!)
-۲- ژيان
فېلمىكى بودەلە يەو
مروقىش...
گەۋجترىن ئەكتەر.
-۳- پىۋىستە شىت بىين
تا: بزانىن ئەقلىۋون چىيە?
-۴- لە كوتايى زۆربەى چىرۆكەكاندا
پالەوانەكان دەمرن.
-۵- نامەۋى

خەرىكە بېدەنگىت دەمكوزىت.

- 1- سىماي ژيان ئەۋەندە ناشىرىن بوۋە
بە عەينەكىكى شكاۋەو
دادەنىشم
دەلېم :
حەيران دەرىم بابە حەيران حەيرانە
دەردى ئاشقاتى چ دەرمانى نىنە* .
-۱۱- جۇگەلە يەك
كە سەرى ئىشا
لە دەريا پاراستىمۇل
ۋەردە گرى.
-۱۲- ژيان:
ھەناسە يەكى پىسى كۇنە
سەگىكى تۇپىۋە
نا! ...
ژيان:
تابلۇ يەكە،
بۇ ئەۋەى لە ئاۋدەست ھەلى واسىت!
-۱۳- لە خەۋنىكدا بىنىم
مانگ سى گيان بوو!!!
-۱۴- بۇ شاعىرىكم نووسى
ژيان: چىكاۋىكە ناخورىتەۋە

ژيان: كۆمىدىايەكى ترسانكە

- ژيان: قسەى قۇرى ناۋ كىتېب و فىلم و
دراماكانە
ژيان: مېنىكە ديار نىيە كەى دەتەقېتەۋە??
-۱۵- ئەگەر بەۋى خۇم بدۆزمەۋە
سەيرى تەنەكەى...
خۇلەكە دەكەم!!
-۱۶- مېشكە دېشىت
ئەۋەندە گويم،
لە " ئەۋان " بوۋە
بەس گويم لە خۇم نابى!
-۱۷- گلۇپەكانى سەر شەقام
لە بى كارەبايى
مانيان گرتوۋە!!!
-۱۸- من و پەنجەرەكەم
ھەموو رۇژىك
بە يەكەۋە دەشكىين.
-۱۹- بە قەشە يەكەم گوت:
(ئاسودەبى خەلكى كام
چەھەننەمە!!)

نارما بی رۆژه در بیره کان

دلم ناوه به کاتزمییری ژووره کهم
 میلی کاتزمییره کهت بخهروه کار
 ههمیشه به دواي یه کهم سورانهوه ویلم
 ههمیشه دهمهوی به هاوتایی له گهلتدا
 برۆم
 له گهل ههر رۆیشتنی چرکه یه کدا
 من عاشقتر دهم !
 گۆرانی خوشتەر ده لیم ...
 به یه کهم دلخوشتی دواي ئازادبوونت
 دهرویمهوه
 تۆش به کوتهوونی دلم به دلتهوه
 دابگیرسی

تۆ به بهربوونهوهی میوه له داریک
 خه می له سیداره دانت نامین
 منیش به وشکبوونی گه لایه ک
 به گولیکه وه ئاسوده م
 ههرگیز چاوه ری بهربوونهوهی دلم ناکه م
 کاتی بۆره تار داده گرسی
 پروونا کبوونهوهی رۆحم
 له مهربخدا دهرده کهویت
 ئه وه ته زهوی به دهوری سهرم دهسوریته وه
 به دار عه ساکهی مووسا
 به کلاوه کهی زهرده شت
 به سهبری ئه یوب

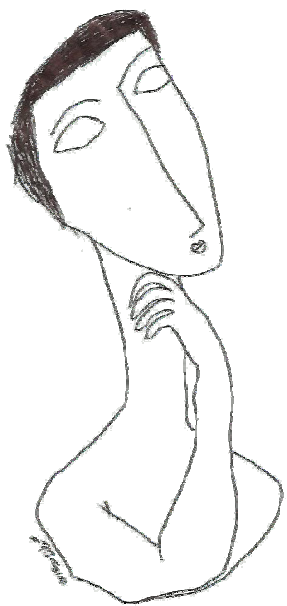
وهک یوسف له ژیر بیردا
 گو ی له یه کهم ناقوس ده گرم
 سوچدهی په شیمان بوونهوه له عه شق
 راپیچی مزگه وته کانم ده کات
 به دیار گونا هه کانی ئه وفریشته یه ی منی
 خسته مه رگه سات
 ههمیشه دواي کاره ساته کانه وه پیم
 ده لیت
 رۆیشتن به ره وه لای ژنانی غوربه ت
 دواي ره شبوونی به فر له به سته له کی
 ته نیایی
 ته مه نی عه شقت ده داته ده ستی
 فه نا بوون
 بیجگه له تاعوون
 هیچ گه رده لوولیک هه لئنا کات
 بیجگه له ترس
 (با) ی دلنیایی ههرگیز بی ره دا تینا په ری ت
 بیجگه له چاوه پروانی مه ودا
 ریگای مه رگ ناکاته سه رچاوه بۆ
 گه رانه وه بۆ لای ژیان
 گه رانه وه بۆ لای رۆژه لاتی مه مکی کچ
 گه رانه وهی بۆ لای ئافاتی شومی ژن
 کوشتن

له خهویکی گران راناچله کی
 خه و به قه لا ده بی نی
 ئه و دهمه ی دلی من له ئاسمان ده پرو ی
 بی ئه وه ی هه ور خو ی بکاته خاوه نی باران
 ئه میستا نه شه وم کو تایی دیت
 نه خه ونی دواي باران
 تارمایی رۆژه در بیره کان دای پۆشیوم
 ئه میستا کاتی گه رانه وی سوچده یه له دواي
 نو بیره کانی به یانی
 گه رانه وه ی خه وه له نیوه رۆ کانی دواي مه رگ
 گه رانه وه ی رۆمانی نه فره تلیکراوی زیانمه
 بیجگه له ناو نیشان
 هیچ نه نووسراوه !!
 برۆ به دم خه وه وه وشه به وشه بیخوینه وه
 له وی من ده بی نی له گهل مه رگ یاری به ژیان
 ده که یین !!!



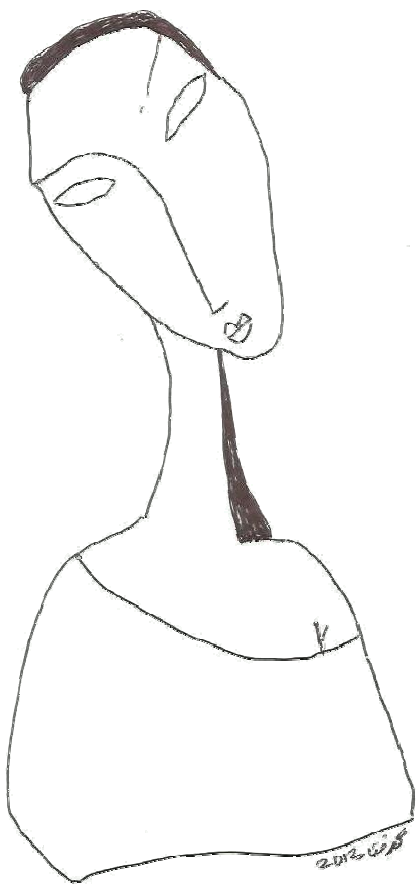
خالىد مەجىب فەتحوۋا

بىرۇ.. باھاوارە كانەم شى نەبىنەوہا



بىرۇ...
بىرۇ...
ئەو گومانەم بۇ ساغ نايىتەوہ
كە لە رۇحما گەورە بوو
ھەناسەم نەماوہ،
ھەناوى خۇم تىبگەيەنم!
* * *
رېبوارىم
لە ژىر دار بەرۋويەكى پىر
بە ئەستىرە ناساند
تۇيش بىرۇ..
وہزىكى دىكە بکە دۇستى خۇت

عەشقى من،
نرکەيەكە لە نزيك رەزىكى سووتاوڧا
* * *
بىرۇ...
بىرۇ...
من بۇ وەستانىكى گەورە
گەلى تۇفانم بىرى
لەگەل ھەموو جوانبەكدا
زەردەخەنە ماچ دەكەم و
لەپپىش لىۋەوہ دەرۇم
* * *
بىرۇ...
بىرۇ...
ھىندە تەنھايى خۇت
مەدە بە يەكدا
يادەوہرى خۇت..
لەسەر تاۋىرىك بنووسە
تامەزرۇ لە ئىۋارە تالەكانى مندا
* * *
بىرۇ...
بىرۇ...
تا رۇژيان لەبىر نەبدرۋومەتەوہ
پىدەچى من جارىكى تر پى نەگرم
بەلام ئەو تارىكىيەم لادا



كه له گهڵ منداللي مندا گهوره بوو
 * * *
 برۆ...
 برۆ...
 من خهوني خۆم
 خسته بهردهمی بآئنده كان..
 له پال كه ناركي سهوزدا
 بهلي من تهنها لهويدا
 بېرم له لهزه تي نهينييه كان كردهوه
 كه پرن له بهختيای باخچهدا
 * * *
 برۆ...
 برۆ...
 له داميني درهخته بهرزه كاندا
 خهريكي پشكنيني ژيان به
 تي بگه..
 ئه ئه و ريبواره تهنهايه،
 عومرت له گهڵ مندا برده سهر
 * * *
 برۆ...
 برۆ...
 بي دهنگ مهوهسته
 بوئي ئه و وهرزه له هه ناسه م ماوه
 كه چنگيک زه رده خه نهی وه فامان

كۆرك ٩٧
 ناپول ٢٠١٢

بي به خشي...
 برۆ...
 من به چيا ده ليم:
 ئيدي ئيمه تهنها نين
 ئيره ميراتي هه موومانه...
 * * *
 برۆ...
 برۆ...
 به لام بهر له وهی برۆيت
 بېرت نه چيپت..
 برنه وه كهی باوكت هه لگه
 ئيمه بهر له چاوه روانی...
 ده بي تپه رين...
 * * *
 برۆ...
 برۆ...
 به لام بزانه بو كوی ده رۆيت
 كهس نييه ده ستم بگريپت
 ئه وه برينه كانم بيكه ره كو لته وه
 برۆ...
 برۆ...
 هه رگيز مه وه سته د
 با هاواره كانم شي نه بنه وه!

كۆرك ٩٧
 ناپول ٢٠١٢



مەھمۇد قەرەداخى

دوو يە خشان شېئىر

(۱)

"بەرەو مەدارىكى تىر"

لە گەرەنەۋەي دويىنى بەگومانم
تا فرسەتى ئاسەۋارى بوون
بە رېڭايەكى تارىكا دەبەن
دەزانم ھىلانەكان خامۇش كران..
ئىتىر جىرەۋەكان نەگەرەنەۋە..
دەزانم ژىكان پىچران..
ئىتىر ھىچ گۇرانىيەك نايىستم و
ئاۋازەكان نامناسنەۋە..
من سۆزم جىيېشىت و!
مائاۋا دەرگاكانى مېجەت



من خۇش بەختىم جى ھېشىت و
مائاۋا ئەي سۆزى خۇش مروود..
ئەي شۋانى پىر مەست،
بەر لە ئىستا باران ھەبوو
بى چەتر بووين، تەر نەدەبووين!!
وا لەمەودا تەرى باران ھەراسانى كىردووين..
وا لەم رۇدا ون بووين و ون دەبين

(۲)

"دلىيائى"

لەبەر ئەم بارانە تەر نابم لە عىشۋە و نازى تۇ
لەبەر ئەم تەر بوونە نابىم خۇرى شەبەنگى روخسارى تۇ
كى باو باران بە نىڭاي چاۋە تىنوۋەكانت دەپروانى
كى باران و شەپۇل زىيانىكى تورەي پى دىنى
ئىتىر مەپرسە لەو نىڭايانە ۋەك گەلا ۋەرىن..
بۇ چاۋە زەردەكانت،
ئىتىر مەپرسە لە ئاۋازى ئەو تامەزرۇ بوونەي
سۆزى دەگاتە گۇرانى..



زاھیر (رۆژ) بە یانی مالتاوايی لی کردین

عەلی شیخ عومەر



سالان دى و دەروا كە كەسێكى خۆشهويستت لە ناكاو تەمەنێكى پىر يادەوهریت لە گەل خۆى دەبات نىشتەمەنى خەمىكى پىرۆز لە دلتدا بە جىدەهێلى وەك مرقۆ درزىك دەخاتە بوونتەو و بە شىك لە ژيان و يادەوهریت لە گەل خۆيدا دەبات و بە هێمنى مالتاوايى دەكات و بۆيە درك بە شۆينەكەى دەكەين و بۆشاييەك لە ناخماندا فەراھەم دەكات حىرسىك گىنگلمان پىدەدات و بىرىن ئاسا لە جەستەمان نابىتەو و سارىژ نايى هەميشە لە لامان زىندوو و ھەرگىز ئاوانايى، بۆ يەكەم جار لە ريگاي (ئازاد ئەحمەد ئەسوەد) ى شاعىرەو بوو (زاھىر رۆژبەيانى) ىم ناسى، سالى ۱۹۸۵ بوو، پاش نيوەرۆيەكى بەھارى ئەو سالى بوو، ھەردووكمان وەك دوو گەنج كە تامزۆى شىعر و قسەو باسى ئەدەبى بووين و ھەر بۆ ئەو مەبەستەش چووین بۆ مالىيان كە لە نزىك گەراجى سلىمانى بوو لە گەرەكى بولاغ، دانشتنىكى سى چوار سەعاتى خۆشمان سازدا، ئىتر دواى ئەو لە سالى ۱۹۸۹ دا بوو (ئازاد ئەحمەد ئەسوەد) نامىلكەيەك شىعرى بلاوكردەو بە ناوى (بۆنى ئەم خاكەت لى دى) و كاك زاھىر رۆژبانىيش خويندەو ھى بۆ شىعرەكانى كرد، لە پاش ئەمەش لە سالانى ۱۹۸۹ -

۱۹۹۰ ھەر لە گەل كاك زاھىردا بووين و لە ريگاي رۆژنامەو گۆڤارەكانەو دواچوونمان بە زنجىرەى نووسىنەكانى ئەو و مەريوان قانەو دەكرد كە لە سەر چەمكى ئەزمونگەرى و چەمكى بوونىادگەريەو بوو، جارىك وا رىكەوت من و (ئازاد ئەحمەد ئەسوەد) چووین بۆ چاىخانەى شەعب لە شارى سلىمانى، ئەو ھى سەير بوو لەو كاتەدا و لە چاىخانەكەدا ھەستمان پىيى كرد نيوەندى رۆشنبىران بىوون بە دوو پۆل يەكيان سەر بە زاھىر بوو ئەوى تىرش سەر بە مەريوان بوو. تا ئەم سالانى دواى ئەم پەيوەندى و دۆستايەتيە ھەروا مايەو، ئەو بوو ھەرچەند بچومايە بۆ شارى ھەولير سەردانىم دەكرد، ئەويش ھەرچەند بەھاتايە بۆ شارى كەركوك پەيوەندى پىو دەكردم و بەيەكەو ھەردەچووین ، ئىتر كى بىت ئەم شارە بەسەر كاتەو و كى بەشدارى خەمەكانى ئەم شارە بكات ، بە رۆشنتى خەمبارىن دە خوا حافىز مالتاوا كورە جوانەكەى كەركوك شۆرە سوارەكەى گەرميان، مالتاوا خوات لە گەل.

كەلەنەوسەر و پيشمەرگەي ديزين

مەمەد موكرى كۆچى كىرد



رەزا شوان / نەروىچ

هەوالى كۆچكردنى ھاوپىي دىلسۆزم، كەلە ئەدىيىكى گەلەكەمان، پيشمەرگەيەكى ديزينمان كاك(مەمەد موكرى)خەم و سوپىيەكى زۆر گەورەي خستە دلەمەو. دللى سەرجه م ئەدىيان و رۇشنىبىرانى گەلەكەشمانى ھىنايە زان.

بە داخ و پەژارەو، لە بەرەبەيانى ئەمەردا، شەممە(۶/۵/۲۰۱۲)دلە گەورەكەي كاك(مەمەد موكرى) لە ليدان كەوت و بۆ يەكجارى مالتاوايى ليكردين. بە كۆچكردنى كاك مەمەد موكرى شائەستىرەيەكى پرشىنگدارى ئەدەبى

رەسەنى كوردىمان ئاوابوو. گۆلئىكى گەشى گۆلئارى چىرۆكى رەنگىنمان ھەلۆەرى. زىانئىكى گەورە لە ئەدەب و رۇشنىبىرى و رەخنەي گەلەكەمان كەوت.

مەمەد موكرى كەلەنەوسەر و شۆپەسوارئىكى بوپىر و دلئىرى بوارى ئەدەبىياتى كوردىمان بوو. مەمەد موكرى رۆماننوس، شاعىر، چىرۆكنووس، شانتۆنووس، رۆژنامەنووس، پيشمەرگە و سىياسەتمەدار، نوپخواز، رەخنەگر... تا سەر ئيسقانئىش كورد و كوردستان پەرورە بوو. ھەموو ژيانى بۆ خزمەتى گەلەكەمان تەرخان كوردبوو.

مەمەد موكرى لە شارى كەركوك لە دايك بوو، قوتابخانەي ناوەندىشى ھەر لە كەركوكدا تەواو كوردوو. مالىيان لەگەرەكى(ئازادى) لە كەركوك بوو. بەلام بە ھۆي گۆشارى بەعسىيەكانەو. ناچار بوو لەشارى سلیمانیدا تا كۆچكردنى بژين.

كام ئەدەب پەرورە ھەيە كە شاكارە پۆمانەكەي مەمەد موكرى (سەگەرەپى) نەخوئىندبىتتەو، كە لەو كاتە ياخيپوونئىك بوو، شۆپشئىكى ئازدى دەرپىن و، شكاندنى بەستەلەكئىكى فيكرى بوو.

مەمەد موكرى يەكئىك بوو لە پيشرەوانى رىچكەي تازەي چىرۆكى نوئى كوردىمان، چ

لە ناوەرۆكدىا يا لە تەكنىكى فۆرم و دارپشتندا.

لە بوارى گۆپىنىشدا، بە تايبەتئىش لە زمانى عەرەبىيەو بۆ كوردى مەمەد موكرى توانايەكى بالاي ھەبوو. گرنگترين بەرھەمى گۆپىنىشى(عاشقە ناودارەكانە) مەمەد موكرى، دووجار بوو بە پيشمەرگە و ئەندامئىكى كارا و چالاكى يەكئىتى نووسەرانى كورد بوو. لە سەرھەلدانى شۆشى گەلەكەمانەو تا ئەمپۆ كە كۆچى دوايى كرد. لە خەبات و بەشىن دانەپرا بوو.

لە سالى(۱۹۶۲)دا، ئەو كاتە من ئەندامى ناوچەي كەركوكى يەكئىتى قوتابىيانى كوردستان بوو. لەگەل كۆمەلئىك قوتابى تردا كە يەكئىك لەوانە مەمەد موكرى بوو ئاگادار كراينەو. كە بچينە دەرەو و تا بەعسى فاشت نەمان گرن. من و مەمەد موكرى كە ئەو كاتە دوو تازەلاوى خوئين گەرم بووين، لەگەل ھەموو ئەندامانى ناوچەي يەكئىتى قوتابىيانى كوردستان —

لقى كەركوك. لە ھەردوو بئىكەي پيشمەرگە لە نزيك دئى (شىرەدەرە) و دئى(چنگنى)كە دوو ئاوايىن لە ئاوايىەكانى(ناوچەي جەبارى)بووينە پيشمەرگەي ئىدارى. بۆ

وہبىرھىنانەو ھەش ناوى ئەو قوتابىيانەي لەو دوو بئىكەيەدا بووين ئەمانە بوون: (فاتىح

مىرزا، ئەحمەد سەلام، جەلال كەرىم، رەزا شىوان، فەرھاد غەبدولقادر، محەمەد موكرى(رابەرى سىياسى ئەو دوو بىنكە يەش كاك (عادىل عىزەت (بوو. رابەرى عەسكەرىش كاك(حەمىد بەروارى(بوو. بەرپىرسى ناوچەى كەركوكى پارتى دىموكراتى كوردستان ىش مامۇستا(عيسا زەبىحى(بوو، كە بەداخەوہ لە ھەشتاكاندا موخابەراتى عىراقى لە شارى بەغدا تىرۆريان كورد. كۆچ كوردو (محەمەد موكرى) لە (۱۹۶۳د) تازەھەلچوويەكى سوور و سې و ھىمىن و لەسەرخۆ بوو. زىرەك وردىبن بوو. مامۇستا(عيسا زەبىحى - كە ناوى نھىنى عولەما(بوو. محەمەد موكرى كورد بە كاتىبى خۆى لە نووسىنەوہ و لە تۆماركردندا يارمەتى دەدا. ھەفتەى دوو يا سى جار من و محەمەد موكرى پىكەوہ دادەنىشتىن و لە ھەموو بابەتەكىمان بۆ يەكتەى ھەلدەپشت .. لە بىرەوہرىيەكاندا بە درىژى ئەم باسەم نووسىوہ .

بۆيە كۆچكردنى ھاورى شىرىنم محەمەد موكرى، كز و سۆيەكى گەورەى خستە دلمەوہ و، ھەموو يادگارىيەكانم لەگەلدا ھاتنەوہ بەرچاوم.

محەمەد موكرىش لەسالى (۱۹۷۰) ئەندامىكى يەككىتى نووسەران لقى كەركوك بوو. ئەو و كەلەنووسەر(لەتيف ھەلمەت(و شاعىر(سەلام محەمەد(لەو كاتەدا ياخى بوونى خۆيان لە دژى بىرگەندەلى و بەستەلەكى فىكرى راگەياندا و كەوتنە ھۆلى نووخوازى و گۆرانكارى لە ئەدەبى كوردیدا بە تايبەتیش لە شارى كەركوكدا.

ھەموو خويىنەرىكى كوردەمان محەمەد موكرى ئەدىب و رۆشنىبىرى گەلەكەمان دەناسىت بۆيە .. لە ناوھىنانىكى سەرىپى وادا ناتوانىن لە پۆلى ئەو كەلە نووسەرەمان بدويىن .. بەرھەمەكانىشى شايانى ئەوہن كە لەلایەن پسپۆرانى بوارى(رۆمان و چىرۆك(ەوہ، لىكۆلئىنەوہ و شىكردنەوہيان لەسەرىكۆپىن .

داواكارىشم كە بەرپۆوہبەرىتى پەروەردەى شارى كەركوك – خويىندى كوردى ناوى قوتابخانەيەكى تازە.. بە ناوى(قوتابخانەى محەمەد موكرى(يەوہ بنىن.. يا ھۆلىكى رۆشنىبىرى بە ناوہ بنىن.. بۆ وەفادای و رىزلىنەن و بەرزراگرتنى ناوى ئەم كەلە ئەدىبەى شارى كەركوكى كوردستانى.. كە ئەمەش كەمترىن شتە كە بۆى بكن.. چونكە ھەتا ھەتايە ماىەى شانازى

و رىز بۆ گەلەكەمان.

بىگومان محەمەد موكرى زياتر و زياترى پى مابوو. بەلام بە داخ و كەسەرەوہ كە مەرگ لەوہ زياتر مەوداى نەدا. ھىوادرىشم يەككىتى نووسەرانى كورد - لقى كەركوك كۆپى چلەى ماتەمىن و بەرزراگرتنى محەمەد موكرى لە شارى كەركوك بگىپىن.

سەرەخۆشى و دلئەنگى و پرسە و ناخۆشى و ماتەمىنى خۆمان بە خانەوہداكەى و بە خۆشەويستانى و بە سەرچەم نووسەرانى كوردەمان دەگەيەنم.

ھەزار سلاو لە گيانى كەلەنووسەر و پىشمەرگەى دىرىنمان كاك(مەحمەد موكرى(بىت .. جىي فەردۆسى بەھەشت بىت.

هەنان ئەلشېخ: ئىمە مىللەتتىكى چەپئىراوين و ئاتاجى نووسىنى سىكسىن



وهرخيرانى: سۇزان كەرىم

پۇماننوسى لىبىنى حەنان ئەلشېخ لى سالى ۱۹۴۵دا لە بەيرووت ھاتۆتە دىئاوہ . يەكەمىن پۇمانى خۇى لە تەمەنى سىزدە سالىدا نووسىوہ . لە سۆنگەى شەرى ناوخۆوہ لە قاھىرە خوئىندى تەواو کرد . لە سالى ۱۹۸۴-وہ لە لىندەندا دەژىت . پۇمانەكانى بۆ بىست و يەك زمان وەرگىپراون . گرىنگترىن پۇمانى " چىرۆكى زەرە " يە . كە باس لە شەرى ناوخۆى لىبان دەكات .

* چى لەبارەى دوامەن پۇمانتەوہ " بەسەرھاتى من درىژە دەكىشىت " دەئىت ؟

- ئەو پۇمانە ژىننامەى خاتو " كامىلە " لى دايكە ، ھەر لە مندالىيەوہ تاكو مردنى ، حەزم کرد سەرھاتى ژىانى بنوسمەوہ ، چونكە زۆرم خۆشەويست و شايانى ئەوہ بوو لە پۇمانىكدا ناوى بىت . چونكە پروداوہ پىر لە نازارەكانى لەگەل جىابوونەوہى لە بابم حەزکردنى لە پىاوئىكى تر و شووکردنى پىى ، واى لى كردم لىى دور بکەومەوہ . ئەو كاتى دايكم مالى جىپەشت و شىووى بەخۆشەويستەكەى کرد ، من تەمەنم پىنج سالان بوو . چون من بەنوسىنەوہى ژىننامەى بارىكى قورس لەسەر وىژدانى ھەلگرم . بۆ ماوہى چوار سال ئەو قسانى

دەکرد و منىش لەسەر كاغەز يادەوہرى تال و شىرنى ئوم دەنووسىيەوہ ، تاكو پۇمانەكە ھاتە بەرھەم .

* داخۇ حەنان ئەلشېخ تەنبا پۇمان لەبارەى خۇى و ئەو كەسايەتپانەوہ دەنووسىت ، كە دەيانناسىت ، واتا پۇماننوس شتىك دەنووسىتەوہ بەدەر لە خودى خۇى ؟

- بىگومان خۇى و ئەوانى دى دەنووسىتەوہ ، چونكە بىردەكاتەوہ و پىوہندى بەشەكەنەوہ دەكات و كارىگەرى دەوروبەر لە پروداوہكان بەسەرىوہىتەى ، چ جەنگ بىت ، ياخۇ پەوشى ئافرەتان و دۆخە سىياسىيەكە بەگشتى ، ئىلھام لە دنبا و شوپنەكانەوہ وەردەگرىت ، نەك تەنبا كەسەكان ، نووسەر كەسەكان دەدۆزىتەوہ و بەپادەيەك دەيانخولقنىت واى لى دىت ھەندىك جار نووسەرەكە خۇى دەبىتە ئەو كاراكتەرەى خۇلقاندوويەتى ، بۆيە وەك ئەو دەجوولتەوہ و وەك ئەويش دەژىت .

* كەواتە دەتوانىن بلىين " چىرۆكى زەرە " سەرگوزشتەى خۇتە ؟

- نا ، ھەرگىز سەرھاتى من نىيە . چىرۆكى كۆمەلگەيە . بەر لە ھەفتەيەك بۆ وتوويژ لەگەل خوئىندكاراندا چووم بۆ زانكۆى لىندەن . لەوى زانىم تائىستاش " چىرۆكى

زوهره " دهخوينن، سهيرم هاتي. ولامى مامؤستاكان ئه وه بوو، ئه م رۆمانه گه واهيدهرى رهوشى ئافره تانه له جيهانى عه ره بى و هه نديك له ولاتانى رۆژئاوايه، له و شوپنانه ي بارودۆخه كه ريگه ي كرانه وه ي نه داوه تى، تاكو شتيك له ژيانيدا ئه نجام بدات.

*** ئه مرق واقيعى رۆمانى عه ره بى چۆن ده بينيت، ئاخى خۆى له قه ره ي هه موو ئه و بابه تانه داوه، كه به لاي خوينه رى عه ره به وه گرينگن؟**

- رۆمانى عه ره بى پيشكه وتوو و هه مه چه شنى تيدا به دى ده كرئيت، له هه ر ولاتيک دا نووسه ران سيمای رۆمانه كانيان داده نيئ، ئه وه تا رۆمانى فه له سستينى و هه روه ها رۆمانى ميسرى هه يه، منيش له نيوان " چيروكى زوهره " و "ميسكى ئاسك" دا كۆمه له چيروكىكم بلاوكرده وه له لبنانى جهنگ و له ژيانى خۆم له كه نداوه وه هه لئىنجاون، هه روه ها له سه فه ره كانم له بۆ عومان و ميسر. جگه له و يه مه نه ي زورى پى به خشم. له نيوياندا هه شت وتار وه كو چيروك چارم كردوون له رۆژنامه ي "النهار" دا بلاوم كردوونه ته وه. ئه و كات نيمچه په يامنير بووم له شه قامه كاندا پرسيارم له خه لكى ده كرد. ده چووم بۆ ماليان، هه روه ها

من هه زه به وه نييه رابردوو بگه ريندريته وه. ئه و رۆمانه شى ئيستا ده وره فولى ئاوه زه ده دات له هه مبه ر ئه م بارودۆخيه، كه تيدا ده ژين

چووم بۆ قوتابخانه يه كى ئه مريكى مامؤستايه كى ئه مريكى لى بوو، به زمانى عه ره بى قسانى ده كرد. له وه وه زانيم جيهانى رۆژئاوا واده زانئيت جيهانى عه ره ب موسولمانن و كرستيانى تيدا نييه. ئه و مامؤستايه وه كو مسيؤنيريك به گونده كاندا ده سوورايه وه، هه روه ها له گونديه كانه وه زانيم گالته به و نيردانه ده كه ن و له به رابه ر ئه و دياريبانه ي ده يده ن، وه كو ده فته ر و پينوس و شتى دى، وايران تيده گه يه نن بپويان پيان هيناوه. له م ئه زموننه وه "سه نعا پيوسته گه رگه شته كه دريژه شى كيشا" م نووسى.

كۆتاي

نەپەلەول ٢٠١٢

*** پات چييه له سه ر ئه وه ي نووسه ران له رۆماندا بۆ پاكيشانى خوينه ر به لاي خوياندا په نا بۆ سيكس ده به ن؟**
- سيكس له رۆماندا به پيى سه مت (سياق) و پيوستى ده بيت، ئه مه ش واقعيكى هه ست پيكره وه له ژيانماندا، شووره يى نييه گه ر له سه ر سيكس بنووسين له كاتيكد ئيمه ميلله تيكي چه پينراوين و پيوستمان به نووسينى سيكسييه. من تا نووكه ش رۆمانىكى عه ره بيم نه خويندۆته وه تيدا نووسه ر پشت به سيكس به سستيت.

*** تاكه ي نووسه رى عه ره ب له هه مبه ر پووداوه كانى رابردوو وه ده نووسيت، ئه ي ئه م واقعه ي تيدا ده ژين نايته ماده يه كى به پيت بۆ كارى رۆمان؟**

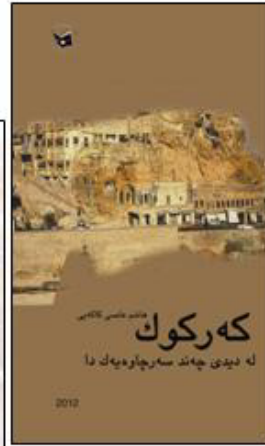
- له گه ل رايه كه تدام، وابزانم ئه و ره وشه ي پييدا تيده په رين وه كو پيوست ده نووسريتته وه، ئه مرق باوى رۆمانى ميژويى و بيركردنه وه يه له رابردوو، من هه زده كه م له سه ر ئيستا بنووسم، كه تيدا ده ژين، هه ر ئه مه شه له رۆمانى " ئه مه له نده نه ئازيزم" دا پوويداوه، من هه زه به وه نييه رابردوو بگه ريندريته وه. ئه و رۆمانه شى ئيستا ده وره فولى ئاوه زم ده دات له هه مبه ر ئه م بارودۆخيه، كه تيدا ده ژين، سه باره ت به تيرۆر و بن لادن و ئيسلامه.

كۆتاي

نەپەلەول ٢٠١٢

*** له ميژه هه نان ئه لشيخ له نده ندا ده ژيت، ليره له به يرووت پوشتبيران چۆن پيشوازي لى ده كه ن، ئايا به لاي تۆوه به يرووت ته نيا بووه ته ويستگه يه ك بۆ چاپكردنى كتيبه كانت؟**

- وابزانم من له ده ره وه ي كه ش و هه واى رۆشنبيريم له لبنان، سالانيكى زۆره دوور كه وتومه ته وه، به لام كاتيک ده گه ريمه وه پيشوازييه كى گه رم به دى ده كه م و ده بينم به هه لپه وه ن بۆ كاره نوويه كه م، به و ده ليله ي دواهه مين رۆمانم پرفروشترين كتيب بوو، ئه مه ش مايه ي دلخوشيمه، هه رچى به يرووته من به رده وام سه ردانىي ده كه م، به لام به يرووته كۆنه كه نابينه وه، كه ئاشناى بووم، به يرووتىكى تر ده بينمه وه، كه نايناسم، ئه و به يرووته ي له ياده وه ريمدايه به يرووته كۆنه كه يه، بۆيه كاتيک رۆمانى "پؤسته ي به يرووت" م له سه ر شيوازي نامه نووسى، چونكه من له تاراوگه م و به رده وام پيوه نديشم له گه ل به يرووتدا هه يه له ريگه ي نامه كانه وه، به لام ئيستا زوو زوو سه ر له به يرووت ده دم، چونكه تيدا بوومه خاوه ن خانوو. سه رچاوه: جريده "الرأية" - بيروت/ رحاب الضاهر



که وته بهر دیدی نووسهران خوینهران...
 * له ژیر زنجیره ی (۱۶۵) کتیبی (که رکوک له دیدی چهنده سه چاوه یه کدا) لیکۆلینه وه ی میژووی له نووسینی (هاشم عاسی کاکه بی) که وته بهر دیدی نووسهران و خوینهران...

چله ی ماته مینی امحه مه د موکری
 لیژنه ی بالای چله ی ماته مینی محمه د موکری که پیکه اتبوو له (مه کته بی ناوه ندی

کار و چالاکیه کانی

لقی که رکوک یه کتیبی نووسهرانی کورد

ئا: بهر پوهبهری نووسین

له درێژه ی کارو چالاکیه کانی لقی که رکوک یه کتیبی نووسهرانی کورد، له بواری چاپکردنی کتیب بۆ نووسهران به بی بهرامبهر، له ماوه ی دوو مانگی رابردوودا نووسهران و خوینهران...

پینچ کتیبی ئه ده بی هه مه جوۆری تری چاپ و بلاو کرده وه، به پیتی ئه م زنجیرانه ی خواره وه: (چه یۆکه کان) کۆمه لی چه یۆکی نووسهر (محمه د عه بدولپه حمان زه ننگنه) که وته بهر

* له ژیر زنجیره ی (۱۶۱) کتیبی (به سه ر شانی سه حه ردا وه ره) شاعیر (عهدولپه حیم سه ره پۆ) که وته بهر دیدی نووسهران و خوینهران...
 * له ژیر زنجیره ی (۱۶۴) کتیبی (گه رانه وه ی تارماییه کان زه نه رال) کورته چه یۆک له نووسینی (سه مه د ئه حمه د)،

راگە ياندنى يەككىتى نىشتىمانى كوردستان

و لقى سلىمانى وكەركوكى يەككىتى

نووسەرانى كورد و بنكەى رووناكبىرى

گەلاوئىژ) رۆژى چوارشەممە ۲۰۱۲/۶/۱۳ لە

هۆلى تەوار لەشارى سلىمانى چلەى

ماتەمىنى نووسەر و رووناكبىر (محەمەد

موكرى) بەرئۆه برد.

سەرەتا بەخوئىندنەوہى چەند ئايەتەك لە

قورئانى پىرۆز دەستى پىكرد و دواتر

لەلايەن كەسوكار و هاوئىيان و ئەدىب

و نووسەرەنەوہ مۆمى تەمەنى نووسەر و

رۆمانووسى كۆچكردو داگىرسا ، پاشان

وتارى لىژنەى بالالى چلەى ماتەمىنى

ويەككىتى نووسەرانى كورد وتارىان پيشكەش

كرد. دواتر لەئامادەكردنى (لوقمان محەمەد

رەشىد) پانۆراماى موكرى پيشكەش كرا،

كە تىادا نزيكەى ۳۰ كەس لە نووسەر

وئەدىب وهاوہلانى كۆچكردو لەبارەى

مەرگى موكرىيەوہ قسەيان كرد، پاشان

ئەندازيار و نووسەر (خەسرەو جاف) چەند

بىرەوہرئىيەك گىرايەوہ و(هۆشەنگ

دەروئيش) قەسىدەيەكى بۆ مەرگى موكرى

پيشكەش كرد، لەكۆتاييدا وتارى بنەمالەى



چلەى زاھىر رۆژبەيانى

يەككىتى نووسەرانى كورد/لقى كەركوك

بەهاوكارى مەلبلەندى گشتى يەككىتى

نووسەرانى كورد. رۆژى چوارشەممە

رئىكەوتى ۲۰۱۲/۴/۲۵ لەهۆلى (پيشەوا) لە

شارى هەولئىر چلەى ماتەمىنى نووسەر و

رۆژنامەنووس (زاھىر رۆژبەيانى)

بەرئۆه چوو. لەپاش خوئىندنەوہى وتارى

يەككىتى نووسەرانى كورد(مەلبلەندى گشتى و

لقى كەركوك،لقى هەولئىر) لەلايەن

هاوئىكانى كۆچكردوہوہ چەندىن وتار

ويادەوہرى چەند لاينىكى ژياننامەى ناوبراو

خوئىندرايەوہ. هەر لەمەراسيمەكەدا ككتىبى

(ئەزموونى رۆژنامەگەرئىم) لە نووسىنى زاھىر

رۆژبەيانى ، كە لقى كەركوكى يەككىتى

نووسەرانى كورد چاپ و بلاوكرد بووہوہ

دابەشكرا. پاشان وبە تارى بنەمالەى

كۆچكردو، كە لەلايەن (دكتۆر ئىلەى)

كوپى خوئىندرايەوہ كۆتايى بە مەراسيمەكە

هات..



نامەيەكى كازبوہ سألەح

سلأو و حورمەت كاك عەبدولستارجەبارى

بەريز

بە رىكەوت، هەفتەى رابردو لە يەكئەك لە

مالپەرەكانەوہ گۆقارى گزنگم بىنى و تەنھا

، زۆر خۆشحاللى كردم كە نووسەرانى

كەركوك پاش ئەو هەموو

قوربانىە و لە نيو ئەو راجەنىنى خوئىندرا

توانيو تانە گۆقارىكى ئەدەبى بە پىز بەرھەم

بەئىن، زۆر دەست خۆشيتان لى ئەكەم . لە

گەل ئەوہى دەمىكە ئەنووسم و

نووسىنەكان لاي خۆم ئەهئىلمەوہ

بەلام پىم خۆش بوو بجم بە هاوئىشت و

پشتگىركارتان بە نووسىن و بە كردار

لە هاوئىچدا كورته چىرۆكىكە، خوازىارم

لاتان جىگەى بئتەوہ.

سلأو و رىزم هەيە بۆ سەرجم دەستەى

نووسەران و هاوکارانت ، هەر سەرکەوتوو و

ئاسودە بن

كازبوہ

كەنەدا