

كۆنسىرتىكى ناتەۋاۋ

كۆمەنە شىعر

و: سەئىد ئەمانى



كۆنسىرتىكى ناتەواو

كۆمەلە شىعر

وەرگىرانى: سەئىد ئەمانى

پیناسه:

ناوی کتیب: کۆنسیرتیکی ناتەواو
ناوەرۆک: وەرگیڕانی شیعەر
وەرگیڕ: سەعید ئەمانی
دیزاین: دەریا
بەرگ: تابلۆیەکی ئەحمەد نۆسەیف
چاپ: چاپخانەی ...
سالی چاپ: ۲۰۱۲ زایینی
نۆبە ی چاپ: چاپی یەكەم

بەرھەمی کۆمەڵیک شاعیری ناسراو و کەمتر
ناسراوی دنیا یە کە لە فارسییەو کراوەتە کوردی.

ناوەرۆك:

- ۵ ريگاي ههتاو
۶ كوئسيترتيكي ناتهواو
۸ لهگهڵ ئەوانهدا وا لهسهەر ديوارهكه ...
۱۱ رهنگين پييست
۱۲ له ههواي تيكهلي كازيوه دا
۱۴ منالاني كورهخانه و...
۱۷ شكوفهكاني ههست
۱۹ بهغدا بو ئەوينداران دووره
۲۱ شهپر و مهترسي
۲۳ شهوانه
۲۵ بانگ هيشت بو مهراسمي سهريپچي
۲۸ خهلك سهروهري خوويهتي
۳۳ كريكاراني ريگاوبان
۳۴ مارشي شوپرش
۳۶ پهرحهमे ههلدراوه كان
۳۷ چاوهرواني من و تو
۳۹ غهزهلي دلتهنگي
۴۶ دليكي سهوز
۴۹ بهسهر لوتكهي گردهكهوه
۵۰ دهستانيكی پرميهری بی...
۵۷ شيعريك بو تهنيایي خهلكي دونيا
۷۳ ئەستیره به سیدارهوه

رېځگای هه تاو

نازم میکمەت

رۆشنایی دیتە پینشی و

سەر تاپا دامدەگرئ

دنیا جوانە

وه دەستەکانم لێو ریزی هەز و تاسە

چاو لە سەر دارەکان ناگۆزیمووه

کەوا سەوز پۆشن و ئارەزوویان بەر گرتووه.

رېځگای هه تاو به پېچوپه نای دیوارهکاندا دهگوزهرئ

لە پشت پەنجیرە دیوارمانگاوە دانیشتوووم

بۆنی دەرمان هەست ناکرئ

میفەکهکان لە شوینیک دا پشکوتون

دەزانم.

ئەسیر بوون گرتگ نییە

ئاگاداربه!

گرتگ ئەوهیه که تەسلیم نهبی.

کونسیرتیکی ناتہ واو

بو ئادولفوسالازار

فیدریکوگارسسیالورکا

بہ تریفہی مہیو و فہوالوی مانگ
ہارمونی شوویکی سہنگین

شکا

جوگہ لہ کانی بچوکی ئاو فستویانہ تہری
نارہ زایہ تیہ کی بی دہنگ شاراوہ بہ سہ وزہ گیا.

سیسرکہ کان بانگ بیژانی سووچی سیبہر

بیڈہنگن.

موسیقیای دلتہنگی

ناو

میوانخانہ کی کوئی دئی

کوٹایہ ہاتوہ و

دیزین ترین نہستیرہ

دواین ئارشی له چهنگ ئه درئ.
«با» به رهو قولایی گرد و یاله کانی کیوی تاریک
فۆیده فزینئ
پیره داریش
به دهسته پهرتوکاوه کانی
روومه تی مانگ دهرووشینئ.

له گهل ئه وانده دا وا له سهر ديواره كه دانيشتهون

سهيد عهلى سالمى

له سفره نان و له كتيب وشه،
چرا له مال و شكوفهش له ههنا،
ئاو له پيالە و پهپولهش له ئيواره،
گورانيكان له منال و بزهتان له ليومان نهستاندوو،
ئەى له گهل فهون و روياكانماندا چى نهكەن؟
* * *

ئيمه فهو نهبينين و ئيوهش درو نهكەن...
به درو ئه ليين ئهه كولانه بونهسته و
ئهو گوتره بال كراوه، بى ئاسمان و

سهبر و خو راگرى نهستيرهش بى سهرهنجام.
* * *

ئيمه بيشكه به كولهوه له مهترسى فهندهك و
له رووبارى زمهرير نهپهرينهوه.
ئيمه دهزانين له پشت تارمايى ئهه گشته ديوارهوه

هێشتاش نیشانە گەلیکی ئاشکرای عەتری هۆگری و
سەلای رۆشنایی و پانتاییەک لە ئەرغەوان لە ئارادا.
* * *

سەرەنجام رۆژێک هەر لە رۆژانەدا دەگەڕێنەووە
پەردە پواوە پر لە پرسیارەکان لا ئەدەین و
پەنجیرە تا پەنجیرە... خەلک ئاگادار دەکەینەووە کە
لەو دیو تارماییەکانی ئەو گشتە دیوارەووە
بافیکی بەرین لە بلووغی بۆلبۆل و دەرکی هەتاو و
پرووشەیی رۆشنی باران لە ئارادا.
* * *

لە ئاسمان ئەستێرەکان و لە هەور باران،

روانین لە دەریا و زەمزمەش لە خەیاڵ،
کۆتر لە کۆلان و مانگیش لە ئەوینداری،
رەو بار لە رەوت و ئاوتان لە ئاوازی ئاوینە سەندۆتەووە،
ئەي لە گەل رۆئیاکانماندا چی ئەکەن!
* * *

ئێمە فەو ئەبینین و ئێووە درۆ دەکەن...
بە درۆ ئەلین کە فەنۆوسی مەلەکە شکاوە و
شقاوتەیی رەوداو کۆژاوەییە و

جه ماوه ريش له فهوى گرياندايه.
 ئيمه دهرانين له و ديو تارمايي نه گشته ديواره وه،
 دهر بيجه يه كي روهوناك له فه يالي شهونما و نه ستيره
 رواوه.
 * * *

سهره نجام روژيک هر له روژانه دا
 ديده بانانې ماچ و رازدارانې دهر يا دين و
 هه والې دوزينه وهى ناسوي نه رغووان و
 سه لاي روشتنايي و عه تری علاقه و هوگري دين.
 * * *

با وای دابنئين
 سيبه رتان له دار و پيوانه تان له من،
 فهوتان له ريبوار و ته رازوتان له تو،
 ماچ له باران و كيله تان له ئيمه،
 رهگ تان له فاك و فونچه تان له چرای نيرگس
 نه ستاندووه،
 نهى له گهل فهون و روئياكانماندا چي نه كهن!
 نهى له گهل فهون و روئياكانماندا چي نه كهن!

رهنگین پیست

ئەمە شیعری مندالیکى ئافریقایی یە کە پالیئوراوی وەرگرتنى
خەلاتى باشتىرىن شیعری سالى ۲۰۰۵ بوە .

سانی گلوبال

من بە رەشى لە داىک بووم
کاتى گەورەش دەبووم رەش بووم
هەر بە رەشیش نەفۆش دەبووم
ترسیش دامگرئ هەر رەشم و
کە مردیشم هەر بە رەشى دەمىنمەوہ .

بەلام تۆ ئەى پیاوی سپى!
لە کاتیکدا گەورە دەبى، هەر وای سپى

لە بەر فۆر، سوورەهەلدەگەرئى
کاتى سەرما تە و دەیبەستى، شین دەیبەوہ

لە ترسان، زەرد هەلدەگەرئى
لە کاتى نەفۆشى دا سەوزى و
کە مردیشى فۆلەمیشى
ئىستا بەم رەنگا ورنگىەوہ،
تۆ بە من ئەلئى رەنگین پیست؟!

له هه‌وای تیکه‌لی کازیوه دا

سه‌عید سه‌لئان پور

ئه‌م سلولانه چین؟
ئه‌م دیواره نه‌ویه بی‌ده‌ریبمانه چین؟
میا بو‌یه‌ک دوو رۆژیک زیاتر
خو‌راگرییه‌کی له‌رۆژکانه له‌به‌رانبه‌ر سیلاو دا
سیلاویکی
بناغه‌هه‌لته‌کین.

پیکه‌نین ده‌مگرئ له‌ناراستی، نا‌مه‌ردان
گریانم له‌نافه‌وه‌به‌لام، به‌گولزاره‌کانی گیاندا ئازین:
ئه‌گه‌ر چی‌فه‌رمانه‌ی شه‌و تیکه‌ل به‌خوینی هاورپیکانم
و به‌خوینی تازه‌ی منیش
دیوه‌زمه‌یه‌کی فه‌لک ئازار ده‌ر
پیره‌که‌متیاریکی نابه‌کار
له‌کومیته‌دا، قه‌لای کوشتار
هه‌ر وا سه‌رگه‌رمی خوین خواریه
به‌لام ئه‌زانم
وه‌کتۆفانه‌پر هه‌یه‌ته‌کان سه‌لام به‌رزه:

ئەى باخى لە فوین دا نیشتوو
دەستەکان

پێیهکان

وەر... ن ئەى چاوه فوین پێوهکان
لە هەواى تێکەلى کازیه دا
لە پشت سەنگەرە سورەکانى ئەوینەوه
لە پشت هەورى شووعلو بارووتەوه

لە گەل ئەو بانگانە دا، کە ئەیدا کە لە بابى قین
لە سەربانى مالهەکانى فەلکەوه
لە پشت ئەم شەوهوه
ئەم شەوه بەتەمەنەوه
بەيانى فەلک
بەيانى هەستانە.

منالانی کورەخانە و راگەیانندی بی پشتیوانانی ولاتەکەم

سەید عەلی سەلمی

سالانیکی

(وردەتان فرۆشەکان) بە گەرەکە کەماندا رانابرن
چون هیچ وردە نانیکی ئەو

گشتە سفرەیه

بۆ بالندەکانیش نەماوەتەو.

تەنیا ئەوێندە نەبێ هیندیک شەو

کە باوک

دەس بەتال بەرەو مالا دەگەرێتەو.

کاتی کە باوک دەست بەتال دیتەو بۆ مالا

من ئەزانم

کە ئەمشەویش دەبێ بە برسیەتی سەر بنیماوە.

من دەزانم... بابم

لە ژێر لیۆهوه ئەلێ:
هەمو شتیک گران بوە.

من هەمو شوێک کە دەنووە
ئاوات دەفوازەم.

ئێمە نانمان نیە
سەرپەنامان نیە
پێناسمان نیە
شومان نیە – رۆژمان نیە – خەونمان نیە.

هەرچیمان بوە لێرە فرۆشتومانە

میا لە گەنجی گەورەى شاراوە
کە ئەو پێی ئەلێ شەرەف.

ناوم شهزده
كوري زار علي له فيلي پيادهكاني پاك دهشتي
وهرامينم.

منيش وهك باقي دوستاني ديكه
مافي مردنم نيه
كفن و دفن بو جيماوان گرانه و
گورو گريان و پرسهش زوري دهوي.

نيمه به هله هاتوينه دنيا؟
دنيا، تهنيا جيگاي نهو گوره بج شهزدهفانيه
كه بالندهكان بو مردن
له قهفاس رزگار دهكن؟.

شکوفه‌کانی هست

نیرگس بابای

کوچه‌ی باغ تهنیا
داره‌کان په‌تی
له گیژی توفان دا
لووره لاوازه‌کانی با
- قرچ قرچ قرچ -
دهنگی نالهی چاروباره
دهنگی ورد بونی گه‌لاکان
گه‌لا زه‌رده‌کان

گه‌لا نارنجی یه‌کان

گه‌لا سووره کان

بونی شی
بونی باران
بونی گل

ته زووی ساردی ههوا
ئاسمانی ههوری
مژ
تاریکی
بیدهنگی
ته نیایی
پیاسه کردن له بهر باران
تهر بوونی ههست
نوئ بوونهوه

دهرباز بوون له گشت بییهک ،
گشت که سیک ،
گه یشتن به فو .

شادابی
رهنگ و دهنگ
رووناکیی
شریخه و بروسکه

ریژنهیهکی توندو
سه رنه نچام
تهر بوون و
پاک بوونهوه ،
روون بوونهوه .

«بەغدا بۆ ئەوینداران دوورە»

گۆتە ۱۸۱۹

ئەمەل جېبوری

فاتوونی ئەزاداری!

فاتوونی زامەگان!

فاتوونی فۇراگری!

ویران بوو، تیک شکو، فوینت لی دەچۆرۆ و
تەم دایپۆشیوہ رۆژەکانت.

ئاگر دایدە مرکینێ دافی دەروونی ماتەمبارت.

بەغدا... فەلکەکت چ سەر شیتانە

فۆشیان دەویستی.

تۆ ھەم جەللادی و ھەم قوربانی،

دانیشتووانت پازی بە مەرگەت بوون

تا لە ناوچوونی جەبباران بە چاو ببینن.

نەماوہ چاوێک ئیتر،

تا بەسەر مردووہکاندا بگری.

نا، ئەمە شەرپ نەبوو.
 شەرى بەغدا، ئەوۋە بوو وا
 لە دەروونی دايگەکاندا بوو،
 لە ماتەمى مئالەکاندا
 لە زىندانەکاندا
 لە بەرربوونەوهدا،
 لە ئىنتىمارى پرسیارەکاندا،
 ۛ سەر شىتانه دانیشتووانت فۇشيان
 دەویستی.

دوور نیت ئیستا تۆ بۆ زۆرداران،
 بەلاۛ ۛ دوور، ۛ دوورى تۆ بۆ ئەوینداران.

شەر و مەترسى

ن: ۱. ز. ل ۱۰۱۰۱۰۱۳۸۵

لە غەززەوہ تا بە یرووت
بارووتە، بارووت

ھەر چارە و کەسیگمان لى کە دەبۆوہ
ھیدی ھیدی لە بیرمان دەچۆوہ ھەین

بووین

ئیمە لە بۆمبە قورسە دووھەزار دۆلاریەکان ئەترسین
ئیمە لە برانی کارەبا و کەمبۆونی ئاو و نان
ئیمە لە بێدەنگی رادیۆی و ناوی کوژراوان.

— بە کۆلانەکانی لوبنان و ھەر شوینیکی وەک ئیران
دا —

ئيمه
منالانگ بووين كه بهر له هاتنه دنيا مردبووين!

بارانى بارووت
له غه زهوه تا به پرووت
له بيري بردووينه وه ههين
به لاه
ئيستاش نه ترسين.

شوانه

دوو شیخری ئەممەدشاملوو

شوانه شیخریک چۆن ئەتوانم بنووسم
تا هەم لە دڵم بدویت و هەم لە بازووم؟
شوانه شیخریکی وا
چۆن ئەتوانم بنووسم؟
من ئەو ژیلەمۆ ساردەم وا لە ناخما
بلیسەش سەر پێچیه‌کانە
من ئەو زەریا هیدی و مەندەم کە لە ناخما
سەلای گشت تۆفانە کانە.

ئاسۆی روون

رۆژیکی ئیمە دیسان کۆترەکانمان دەدۆزینەوه و
میهره‌بانیش دەستی جوانی دەگریته‌وه
* * *

رۆژیکی کە کەمترین سرود ماچە
هەر ئینسانیک بو ئەوی دی براه‌کە
رۆژیکی کە ئیتر درگای ماله‌کانیان هەلناپیکن
قوفل ئەفسانەیه‌کە و
دلیش بو ژیان بەسه

رۆژیکى که مانای هر وشه یهک فوشویستنه
تاتۆ له بهر ئافرین وته به شوین وشه دا نه گهری
رۆژیکى وا که ئاههنگى گشت وته یهک ژيانه

تامن له بهر ئافرین شیعر،
ئازاری گهران به دواى سهروادا نه بینم
رۆژیکى که هر لیویک، گورانی نیه
تا که مترین سرهود ماچ بی.
رۆژیکى که تو بی، بو هه میشه بی و
میهره بانیش له گه ل جوانیا ئاویته بن.
رۆژیکى که ئیمه دیسان دان بو
کو ترکانمان بریزین
من چاوه ری نهو (رۆژه)
بگره (رۆژی)
که ئیتر
نه شما بچ.

بانگ هیشت بو مهراسمی سه ریچی

ن: - مههدی پورعومرانی

ئه مرۆ
ته نیا ئه مرۆ
سووتی قه تاره کان بیده نگ کهن
سیگنالی که شتیبه کان لیمه دهن!
دوو کهل به دوو کهل کیشی کارخانه کانوه رهوا
مه بینا!
تونیلی سارد و تاریکی کان کان به ته نیا بیلنه وه!
شیره لینجه کانی نهوت بگرنه وه!
فو دنیا به ئافر ناگات.

ئه مرۆ
ته نیا یه ک روژ
پوله کانی فویندن دابفه ن!
کامیونه کان بکوژیننه وه!
کو تکه کان بنینه سه ر سندان و
دنیاش به ئافر ناگات.

ئه مرۆ
ته نیا ئه مرۆ

شه قامه کان مه مالن!
 زبلدانه کان مه ریژن!
 بیله کان به بی نانی برژاو
 له ته نوره کان ده رکیشن!
 به ته قهله ره نگاله ییه کان
 شیتاله کانی رووتی مه دورنه وه!
 دنیا ش به ئافر ناگات.

مه ترسن
 به فاوهن کاره کانتان بلین: مه ترسن
 بلین با روژیک ((ئیش)) بیکار بیته.
 ته نیا روژیکه
 روژیک که نابیته هه زار روژ.

نه و کاتهی که دا ئه نیشن و
 سه عات و روژ و مانگ و ساله کان
 چرکه به چرکه ئه ژمیرن
 بو ئه وهی نه کا چهند چرکه که متره
 به هره به فشیبین
 نه و ده مهی که دائه نیشن و
 یاسای رهنج و ده ست رهنجم بو ئه نووسن
 نه و کاتهی به گشت و جووده وه سه یادن
 تا نه کا به ئه سپه که تان بیژم یابو!

ئايا بېرت لەووە کردۆتەووە منیش دەمەوی پۆژیک
 تەنیا پۆژیک
 ئەویش یەکمەمی مانگی مەمی
 کە پۆژی منە
 دەست لە کار بکێشمەووە!

پێویست ناکات
 ئەزبەت بەر فۆتان بەدەن و
 مەوتووێکم بە ناو بکەن

ئەم بەردە قورسە، نۆکتان دەفات!
 ئەو یەک پۆژەم بەسە
 تا سەرمايە
 بەم زەربەيە
 زرينگە بزیتە میشکی و
 دا بمینتی بو ئاهیک بە بەهرەي بگۆریتەووە.

تەنیا ئەم پۆژە کافيە
 پاوەستاو و گەردەن فەراز دیمە دەری
 سەری بەرزی پر غورورەم

لەو پۆژە دا
 بو یاساتان دانانەوی.

خه لک سه وهری خویتی

شيعری کومووناريک، له بهر وه پيری يه کی نه ياردا.

تئودور سيکس

تئودور سيکس، کريکاري قالی چن ۱۸۳۲ له شه پي گه په کی سن سري، له باريگاده کانی فيبريه و ژوئنی ۱۸۴۸ و ههروهه له بزوتنه وهی خوږاگری له دژي کوده تاي دووی دسامبري ۱۸۵۱ دا به شداری هه بوه و دواتر مه حکومکرا و دوورخرايه وه بو ئه لجه زایر. له زيندانی دلیس دا، سه رده ميکی که ده وهری زيندانی به «نه عمالی شاقه» وه تپه په ده کرد، شيعری «خه لک سه وهری خویتی» نووسی (ژوئنی ۱۸۵۲) و له فيبريه ی ۱۸۷۱ دا و له سه رده می راپه پيني کومونی پاریس دا، به شيويه راکه ياندنی دیواری، بلاوی کرده وه. سيکس موبه ليغ و سازماندهری ته عاونيه کريکاريه کان بوو. وه له ده ورائی کومون دا په زمه نده يه کی پيزه کانی ههنگی هه وته م بوو.

وه ريکته توو بهر وه مهيدانی شمار، روژي و تم:

چهنه خو شه ژيان به کاره وه،

مه رگ له بهر بهر هکانج دا و

و تم: هه وای چاردا فکته پشوپره،

دهمه وئ هه ناسه بدهم.

و تم: مرو فکان بهر ا بهرن.

و تم: کوماری جيهانی.

به هویه وه گرتیانم
 له سیاچالیان په ستاوتم
 به دریزایی چه ندین مه وتوو
 له سره کاو کوئی گنفاو پالکه وتم و
 دوايه کوټ و زنجیریان کردم.

به رهو رهوئی په سیوی که شتیبه کیان برده،
 پرله میثوهوله و موریه نه و
 بوپال قاتلانی
 مه مکوم به نه عمالی شاقه.

دواتر دوورترین فستمه وه
 هیندیک دوور له زیده کهم،
 دوور له شوینی له دایک بوونم
 شوینییک وا، ژن و مناله کانمی لیده ژیان.

دوور و دوور تر
 بو ولاتییک به خوړی سووتینه ره وه،
 خاکی سووتینه ر و
 هه وایه کی که گیانی زیندانی ده برژاند.

نه مجار قولینگیکیان دایه ده ستم

بە مەنئیک، کە سەر و کارم لە گەڵ ئەلماس بوو.

بە زەردەفەنەو و تیان:
تاوانبارا تۆ مافی کارت دەویست؟
کار بکا!
هەوای چاردا فەکتە پشوو بپەرە؟
هەناسە بدە!

پێفۆست و جێبو باران کرا
بە تالانچی و ریگریان لە قەلەم دا.

بەهۆی ژان و ترس و ئەشکەنجەو (ژاکا) و جودە
و هک زۆر لیکراویک زمانم گەرا.
پێم پێکەنین.

بە ئی، ئازار، مەترسی و ئەشکەنجە و تەبەید
زەجر کوژیان کردم.

دووڕ لە وانەیی کە فۆشەم دەویستم
دووڕ لە وانەیی کە فۆشیان دەویستم.

ئایا ئەو بە مانایە نیە کە کۆشتویانم؟

هەرچی لە دەور و بەرەج بوو بەرابەری دەویست،
 هەر شتە و نیشانی ئەدام کە
 منیش، فاوەنی گۆشت و پێستیکم
 وەک داراکان
 فۆینم سوورە وەک فۆینیان.

هەر شتە و نیشانی ئەدام کە
 دەولەمەند و فەقیر یانی سوود فۆر و کۆیلە
 واتە ئەی هەژارا!
 منی سەرمایەدار، ماف و کرێت دیاری دەکەم.

واتە ئەی نەدارا!
 کاتێ تۆ ئەتوانی بڤۆی، من بمرۆی.

شیلە ی گیانت دەردەکێشم
 وەک چەرخشت و فۆینی ترئ.

ئابەم شیوەیە بوو و تەم:
 لە ناوچێ چەوسانە وە ی ئینسان بە دەستی ئینسان.
 و تەم: زەوی هی ئەو کەسە یە دا ئیدە پێتی.

و تەم: شیاونیە بژی،

نوهی که بهرهم ناهینج.

لیزه دابوو که کوشتیانم.

سه لای نه شیعرهه سردا، تابتوانم بلیم:
له ههموانه وه بو ههموان.

ئی چه ماوه را!
بیربکه وه و وه بیری فۆتی بینه وه
که تو به هیزی و بی ژومار.
به لام کاتی
هیژ و ژوماره ی زوری تو
به تال بی له ئیده و مه راه
هیچ زیاتر نی له و گیانداره ی که بار ده کیشی بهرده واه.

بانگه وازم کرد تا بلیم، ئی چه ماوه را!
رزگاریت له یه ک بووتتایه.

تا پئی بلیم
به دوی نه شه وه تو وشه دا
به یانیه ک له ری دایه.

کریکارانی ریگوبان

سیاوهش که سرایی

دهشتیکی تینوو سرشت
ریگایه کی پرله هه تاو
فرینی به ئه سپایی با یه کی گهره
فوریکی له سه ره فو
بیده نگیه کی قورس و به رین
تا که چادریکی رهش
فیزریریکی برژاوی دافی داغ
شیوهی چهند پیاویک
به سهر پهردهی غوباره وه
گۆزه یه ک و چهند پیمه ره و
توانوه به دهه کاره وه.

مارشي شوڙش

مايا ڪوڙسڪي

مارشي شوڙش له شه قامه ڪاندا
پڃ ٺهڻا به زهوي دا
ڪه لاه وڙ و ڪاسه ڪان ٺه مائي.

ٺيڻه، هه لڪرڻي دووهه مين توڙانين،
دنيا به چه شني هه وريڪي پرنرڪه ٺه شوڙينه وه.

روڙه ڪان، ٺه سڀي تيڙهون و
ساله ڪان يش، قاتريڪي بي واز،
ستائيشگه راني فيڙايين و!

دلمان ته پليڪي پر هه راو هوريا!
ٺايا بانتر له رهنگي ٺيڻه تان پيشڪ دڻ؟
ٺايا چوڙوي گولاه ڪار له په يڪه ره ڪانمان دهڪات؟

ئىمە لە بەرانبەر تەنگ و سەر نىزەكاندا
مەماسە دەقولقىنىن،
سەلای دەنگمان، پېر بايەخ ترىنە!

مىزغوزارانى سەر سەوز بالا دەكەن
رۆژەكان دەپشكويىن،
بى! كۆلكە زىرىنە، دەرىكەۋە!
ئەسپەكان! بە پىرتاۋ ھەلبىرن!

پەرچەمە ھەلدراوھە کان

ئسوالدو راموس ۱۹۰۵

ماوھە یەك دەستەكانمان راوھەشاندا
ماوھە یەكیش پەرچەمە قەدراوھەكانمان
لەمە سیری با دا ھەلدا
ئیسستاش كە واين لە دەرگانە ی وشیری راستە
قینەدا
سەلاكانمان بەدوای یەكدا سەر لە ساملی دوور
دەكوتن و دەگەرنەوھە.

بەلام، ئیسستا ئیتر پەرچەمەكانی ئەو سەردەمانە
بەبێ پشوی با
بەپانتایی روالەتی فەوالوی فۆماندا ھەلدراوھە و

گەرانبوھە دووھەمین دەنگدانوھە ی ون بوون،
لە گویماندا دەزرینگیتوھە،
لە چەشنی خورۆشی قینیکی چاوھەروان نەكراو.

چاوه‌روانی من و تو

ته‌رانه جه‌وان به‌فت

ئازاره شاره‌وه و
قسه‌کانم به پشتیوانی بیرم
ره‌نگالی،
له پیچه‌لاو پیچی ریگانی بیره‌وه‌ریدا
چاوه به تو ده‌که‌هوی.

سیبه‌ره‌کان له دوی مه‌زی راستی کوژدا!
قه‌لبم رزگار

بیرم ئاسوده، و
تو له چاوه‌روانی ئاکامدا ده‌بینم.

بی گومان مه‌جاله‌کانت یه‌ک به یه‌ک ژوماردوه،
ریگا نیو بره‌کان به باشی ده‌ناسی و
رازی دلیکی که سالیانیکی

له چاوه‌پوانیت دا مایه‌وه.

کاترمیږیک

چاوه‌پوانی من و توی
له ساته‌کاندا نهوسی.

وه‌رزی هه‌نگامه به‌سه‌ر چوهو!
له‌گه‌لمدا ده‌فتري ژین بښوینه‌وه
بیره‌وه‌ری کچی‌کی که تا کازیوه پړاو‌یستاوه.

غەزەلى دلتەنگى

داريوش سەلەمشوور

نە ئاۋازى شىنەيك دەبيستم و
نە گۆۋەندى گولەكان
بۆن دەكەم!
نە ئاسمانى ساۋ كەيف فۆشم ئەكات و
نە جىرۋەى ئەم بەرسىنگ سوورە بەھارىانە
موژدەى پىشكوتنم ئەدەنى.

لە كويدام من؟
سواری شاپەرى يادى تۆم:
ئەى ھاۋرىى بى گۆر و
مەزارم!

لەگەل تۆ دا دىتەۋە يادم
بوومە لىلى گۆپال و چەقۆ
لەبەرە بەيانى

راسان دا!!
ریشنە نەعرەگىشەكان

سه رفوْشانی سه دهی مردوو
 که به نه مری «رابهر» ه که یان
 چه سته مانیان شیش کوت نه کردا
 تا مه ترسی مهرگ
 نرفی له بیر چوونه وهی به هار بیت.

ئی مه ش ه بی باکانه
 به مهرگ:

پی نه که نین!
 به مهرگ
 که ناچیزتر له ئارمانه کانمان و
 نزه تر له باوه ره کانمان بووا!

به مهرگ پیده که نین
 چوونکه ژیان
 له پیچ و فه می چوپی په رچه می
 ئازادی دا
 سررود خوینی شه قامه کان بوو.

ئاخ هاوری بی گور و مه زاره،
 له بهر نه وه نیه هه موو دلته نگیم
 که بیرده وه ره کانت نه ژمیژ
 یان له بهر نه وهی که

نرفی ئاواره‌ییم به کۆله‌وه.
 دلته‌نگیم گشت له‌وه‌یه و
 « تیری فه‌لاس » ته‌قینه‌کان
 وانهی « ئازادی » دا ئه‌دهن.

دلته‌نگیم گشتی له‌وه‌یه
 که بازاری پر فیلی سیاست

داستانه «ره‌ش» و « سپیه » کانی یاری و
 چاوپووشی له پووستالی « ئه‌رباب » ه‌کان و
 دانانی می‌شکه بچووه‌کانی رووناکییران
 به جیگای ئارمانه‌کانمان،
 وای کردوه که:

جه‌للاده‌کان به دیار جه‌سته‌مانه‌وه
 شیخیری « ئازادی » بفوینن!

دلته‌نگیم گشتی له ده‌ریجه بچووه‌کانه‌یه،
 له ده‌سته‌و تا‌قمه‌کانی گومان!
 له ربه‌رانیکی که به نیوی سوسیالیزم
 له‌سه‌ر مووچه‌ی مانگانه‌یان
 ئینشعاب ده‌که‌ن.

وا گشت ئیواره‌یه‌ک
 به یادی تو
 سینگ له لق و پۆپی داره‌کانی
 « گله سپی » ئه‌ساوی و
 ره‌نگیک له غه‌ج ئه‌پرژینی
 به کۆلانه‌کانی مه‌ریوان دا
 له بیره‌وه‌ری زه‌رده‌یه‌کی فواد دا
 کاتی فه‌لکی بانگیشتی کۆلانه‌کان ئه‌کرد
 له قه‌مژنی ئاگری گولله‌ دا.

باوه‌ر ناکه‌ی:
 فیلسوفانی ده‌ورگرتووی هه‌نگاو درێژ
 له کاییه‌ی زیندانی کردنه‌کانه‌وه
 « رساله‌ی » رژگاری ده‌رنه‌که‌ن!

که ئازاد بوون
 بو میوانی ئه‌رباب ده‌چین،
 له دره‌وشمه‌ مافی مرۆفیه‌کانیش
 « ئاڤتاوه‌ی تاره‌ت » چێ ده‌که‌ن
 بو ده‌ستانی ئینسان کوژان،
 تا ئی‌مه‌ش چاوپۆشی بکه‌ین
 له‌وه‌ی که ته‌نیا گولله‌یه

جوابی مندالانی سنه.

له گهل مناوهره
له گهل منا بو بینینی نه ژاننه بن
کهوا سیاست بازه کانش
فهلکی برسی و بی دهره تان
بو لای فویان بانگ هیشت ده کهن،
دلته ننگه کانی پارلمانی ئوروپا
زور ویژانی سه رکه وتنه عه زیمه کان
له بواری میسابه بانگیه کانیان دا.

پرواناکه ی:
که توپیان به سینگی دیواره وه
له چینی کوشتار دا دانا و
ئارمانه کانی ئیمه شیان
سپارده سه للافانه ی (وونا کبیرانی زار بوگهن
ئهوانه ی وا
شورشگیر بوونیان نیشانه گرتبوو،
تا

ئه ندازیار گوپالی مرگه وتی « نازیاباد »
له ته عزیمی نه ئوپوزسیونه فه سیوه دا
پالهوانی « ئازادی » بییت و
میزبوللاش

عیشوہ گہری ئیسلامی دیموکراتیک!

لہ گہل مندا وہرہ،
بو ہہریمی دلتہ نگیہ کانم
دیشان لہ گہلم وہرہ
بو کولانہ کانی فہلکی

لہ چالی ہہڑاری دا
بو جیگاہیک
نانی تیا دہکن بہ ئالا.

لہ گہلم دا بمینہ وہ
ہیشتا ماوہ
بچینہ سہردان و دیدار
بمینہ وہ لہ گہل مندا
ئہی ہاورپی بی گور و مہزار.

تورنتو ۱۰/۱۴/۱۳۸۵

دلیکی سہوز

فاتمہ نہ پتہ می

دیوارہ کان
شار دیوار
خولہ میشی
ہوشہ کہ سہر
میڑویان بہ سہر دیوارہ کانئ شاردوہ نوسیدوہ
بہ قیلی تو اوہ
دہستہ سو تو اوہ کان بہ شوین دہستہ کانمہ ودن
بہ گچی مانگہ وہ
بہ سہر دیوارہ پدشہ کانہ وہ.

تہ نیا پدنگی
کراسہ سورہ کہی کورپکی دویئی مردوو
بہ سہر تہ نافہ کہ وہ دہشہ کی
((ژیان سہ نگیئہ))
برا چکولہ پوت فہوی لیدہ کہ وئ
سیبہ رہ کانم ون دہ بن
پوژ ونہ

کراسه سورده که تەر ماوده تیره

برا چکۆله روت

((ژیان سه نگینه))

– من درشت تر ده نوسم

– من به جوانی ده نوسم

– پشتاو پشتم فوش نووس بووه

– من به فوین

کورانی قوتابی

جانتای رهش به کۆله وه

(میژوو چ سه نگینه)

مه جید به چی مرد؟

به هه وای ساوی به هاری کویستان (من نه لیم)

دایه گه وره گوتی (())

چهن گهرمه دالانی کۆلانه کان

دیواره کان چهن سه نگین

له فهوما چاوی مناله کان وهک چاوی قهلی لی هات

مه مید ئیستاش ههر روته

دایک، به گریانه وه:

((ژیان دژواره))

چاوی قهله کان به دوامه وهن

له پیچی دیواریک دا نوسیویانه

فوشی دهوی

هيمن ڙيان ي
دليڪي سهوز
پهريڪانيڪي سهوز

له بهر فوموه دهليڪي
((هيمن ڙيان ي فوش دهوي))
گوراني دهليڪي
قهله رهشهان دهبن به بوليول
ئاوازي من.....

گوراني قوتابي دهليڪينهوه:
((هيمن ڙيان ي فوش دهوي))
ڙيان لهگل داڪي روو به پهنجهره دهگري
کراسه فويناويهکه بهسهر تهنافهکهوه هلدئ
موسهلسهلهکان
بومب

ديواره فوله ميشيهکان
ليڪ بهربوني دليڪي سهوز
مانگيش دهبييني
فووه له ميڙوو دهکهه
گوراني قوتابي پهتين
فويناوي تا مومي نيسکان
داڪ له تهنيشت پهنجهره دهگري.

به سهر لوتکهی گرده که وه

ئِیستا، به سهر لوتکهی گرده که وه
که تاجیکی به سهر وه
له پرژانی دوايه مین تیریز،
له و جیه وه که شه، به دزیه وه له ریدا
بو دزینی شته کان،
له وئ، سیبه ره کان له بزوتن دان ئیستا
سهرده میک دۆستان بوون و
ئِیستاش بیگانه کان
وه دهیشارنه وه
ئه وه یکه سهرده مانیک هی من بوو.

کورته شیعریکی شاعری ئیتالیی ئسوالدو راموس. له دایک بووی ۱۹۰۵.

دهستانیکي پرمیھری بی به لاه و نگر و ناشکراہ گره ک

شیعریک بو کوبرا په حمانپورره کان. به بیانوی به شداری له
که مپه ینی داکوی له ژتانی به ئیعدام مه حکوم کراو دا.

مهرجان نهنساری

چاره نووسه نه پیشکنه
کی بوو په که مین نه یاره
له کوپوه چرووی کرد نه مامی لادانه
چپیه چه قاله ی میوه ی نه شکوفه لاره؟
* * *

له سره چوارپایه ی ته نیاییم
له چوار دیواریه کدا دانیشته ووه
له نوره دام تا له نوبه ی فوم دا بانگم کنه:
فاتمه...
تا دیسان شهرم له گال بکنه، نه شکه نجه م بدهن

بابزانم شانس و بهفت چیم پیده لیڼ
شیلقه یان زیندان
مهرگه... یان...!

ھەرچەند
 جەستەم نازانم لە کە یەوہ
 لەگەڵ شێلاق و لێدان دا راھاتوہ و
 رۆمیشم نازانم لە کە یەوہ
 عادەتی بە سووکایەتی و لەخۆ بێگانە بوونە
 گرتگ نییە
 ئەزانم چۆن فۆیان لە بەردا راگرەم .

شێدارە سینگی بالنجە کەم ھەرچی شەوہ
 بە فرمیسکی بوغز و قینم
 ھەوہ لێن و ئافرین یاری وەفادارم بوو
 تەنیا پەناگەم ئامیزی گەرەم و پڕلە ھێمنی ئەوہ .

چارەنووسم ئەپشکنم
 کێ بوو یە کەمەین نە یارە
 لە کوێوہ چرۆی کرد نەمامی لادانم
 چییە چەقالی میوہی ئەم شۆفە لارە؟
 * * *

کچۆلە یەکی سەرگەردان بووہ
 مەیران و پڕلە پرسیار بەدوای مێھری دایک و بابەوہ
 بوچی کەم، یان، ون بوو نیگای پڕلە فۆشەو یستیان؟
 لە بەرچی دەستەکانیان بەرەلا کردە

وشنہ یہ کہ، چی بوو تاوان؟ کواو لَامم؟
 کچو لہ یہ ک بووم بی نزموون
 لیچ روون نییہ و تیئاگم
 چییہ جیاوازی کچ و کور
 یان
 پیاو و ژن؟

چیہ جیاوازی دایک و باب؟
 بی مانایہ لہ لای منالان جیاوازی رگہز
 کامہ یان دلوقان ترن
 کامہ یان چارہ ساز ترن.
 میلاکی گرنک ئەمہ یہ
 کہ نازانن من ہر دوو کیانم فوشدہ وی
 تہ نانت، ہرنئیستا کانیش
 ہرچہ ند ہرکمان لاری دەرۆین
 پیشمان وایہ بہ جی دەرۆین.

* * *

بہ بی بہ لگہ بہ ہانہ دہ گرن و دہ لین
 » ژن بی دہرک و بیری کورتہ »
 ئەمانہ گشت قسہ ی سووکن
 ئەمانہ گشت مہ دیسی بی ناوہرۆکن
 سہرپاک بہ ہانہ و درۆیہ
 بو دیلکردن و ئەسارہ تی من و توپیہ.

تا لە دەست یەكسانی ڤاكن، چییان نەهۆنیوه تەوه؟
 تا ڤیمانبلین سەرابە، چییان نەدۆزیوه تەوه؟
 ئەم گشتە نارەهوايیه چۆن ویستاوه
 لەسەر پایە ی سستی درۆ؟
 لەسەر ئەساسی سوونتە یاسای ژن و منال داری
 ئەمە هەموو گیژشە کە یە
 بوته هەویڤن لە ئێران دا نەریتی کۆن
 بوگیڕسانی یاسای ئەمرو.

لارداندا بناغە ی دیواری هەستیم
 بویش لاره پەرژینی بافی زیندەگیم.

چارەنووسم دەپشکنم
 کێ بوو یە کەمین نەیارم
 لەکوێوه چرووی کرد نەمامی لادانم
 چییە چەقالە ی ئەم شکۆفە لارەم؟
 * * *

دەبم بەبووک
 چ شانسێکە!
 هەتا دوینی یاریم دەکرد
 لەگەڵ سووما و ئاسۆ و منالانی تر.

تەمەن چەندە زووتیپەری
دوینی نۆسالە بووم و ئەمرۆ دە
ئێستاکانی فۆم بوومە بووک
بووکی راستی
دەلین زاوا پۆلدار و چل سال تەمەنە.

سەرەتا زۆر فۆشەویست بووم
چەشنی گولیک لەسەر دەست بووم
بەلنچەگەم بێر چوو بووم
دەستی غەریبیم تەواو لی نزیك ببووم.

زۆر پێ نەچوو
رۆژی شادمانیم ئاوا بوو
شەوی چارەزەشیم داها
بەرەو دنیایەکی تریان برد منی تەمەن دەسالانە

دوای هلاتن بە رۆژ و شەو
ئاواری بووم بەکۆلانا
پیرە ژنیك ددان کەل و چلکن و کۆم
داوی دافست و پێوه بووم
بەباشی لە فشتەیی بردم

گزه و دزی و درۆی لام مهلال و

گیرفان برینی فیّر کردم .
 بوومه ژنی بالابه رز و شیرین نه ندا
 دوی چند سالی
 بوومه ژنی په رچه دريژ، نه فسووناوی
 مشتتري دینایه مالی .

جهسته په کی له بهر دلان له لای پیاوان
 کس بو هه ستم به هایه کی دانه دنا
 له بهر شهواره ی جهسته ما
 پییان به پاکيما دنا
 له گشته دا، کوا نامیزی

چاوه روانیه کی لیم نه بی؟

کوا نامیزی، بی مه به ست و سه میمی بی؟

بوچی! من نیستا شتیک شک ده به
 نامیزی بی چاوه روانی بالنجه که بالنجه که .

به لاه له چوار دیواره داو له سر نه چوار پایه
 له ناو نه سر ماو شییه دا تا مردنم
 کوا له کوپیه بالنجه که دهستی بکاته گوردنم؟

* * *

نیگابانج هات و هاواری کرد:
 فاتمہ ناسراو بہ « قوروموش »
 فرمیسنکہ کانی سریم و باسکی گرتہ
 بہ توورہ بیہ وہ وتم: فاتمہ عدوللاہی
 نیگابانہ کہ پرسیہ وہ:
 « قوروموش »؟!
 هاوارہ لی بہ رزیوہ
 رایکیشتام و رویشنتین
 تابزانین چی دہبی موکم و سزامان

چی لہ چہنتہ دا نئم بہفت و شانسہ
 شیللقہ و زیندان یان چوونہ پای دار
 رہنگہ ہیچ کامیان، بییتہ سہنگسار.

وادیسانیش
 چارہ نووسم دہپشکنم
 تابزانم
 کی بوو یہ کہمین نہ یارہ
 لہ کوپوہ چرووی کرد نہ مامی لادانم
 چوونہ چہقالہی میوہی نئم شکوفہ لارہ؟
 کلافہی ہہستم ئالوزہ و
 سہری ہہودای نادیارہ.

شيعريک بو ته نيایي فه لکی دونيا

ن: مينا اسدی

ب

وهک بومب
وهک برنج
وهک باروت

فهون و فولیای ده ریای له سهردا بوو ماسی
فهون و فولیای ده ریای له سهردا بوو
شانیدایه بهر موته که ی زونگا و
شانم دابه بهر وهیشومه ی زونگا و
به له ته نانیک رازی بوو
منیش رازی
تو بووی که فوت بو رانه گیرا.

له فهودا بووم
کابوس بوون فه ونه کانم
له فهودا وه بهر قامچیت دام
تو ده ست پیکرد
به بومب و
برنج و

بارووت
 برسی بووم من
 برسی بووم
 پین پیتی
 سه رگه ردان
 به کولانه کانداه ده گه راه
 ده گه راه
 رووفا بووم من
 رووفاو
 له ویرانی مناله کانم
 له ویرانی ژنه کانم.

پیاهه کانمت له پینشتردا بردبوو
 گه رانه وهیهک له نارادا نه بوو
 نا تهنانت
 کراسیکیش بو بون پیوه کردن
 بوچی ئاشتیم نه ده ویست
 ده مویست
 شهر نه نگیز نه بووم
 ئاشتی فواز بووم و
 گو شهیهک له فاکه دنیا
 - بچووک -

۵۸ بوئنه وهی تیا ئوقره بگره و

روالته کانی تیادا بینمه وه بهر زهین
تاریک و تیکه ل بوون وینه کان
— وینه کان له پیشدا سووتابوون
سو تاندبووتن —

به وهیشومه کان رازی بووم
به که میک

به که

به توژیک

به قه تره

ته نیا تا بیم

نه ته هیشت.

...

له فهودا بووم و

دیته وه بیرم

ئه و دهشته کاکه به کاکیه خاموشه

دیته وه بیرم

دهسته کانی

چاوه کانی

روانینه کانی

منالی و

تازه لاویتییه که یه شی

دهرس و دهور و کتییه کانی

کارنامه که ی

ورد و فاش بوون
له سر مینه چیندراوه‌کانی تۆ بوو.

تۆ مینت چاند
تا من درویننه بکه‌ی
کردیشت
بی ده‌ست و پی
بریندار و دل شکاو بووم،
به‌لام
نه‌موت.

نه وتم
«نهرئ» و
نه وتم
«نا»

هیچم نه‌وت
شادمان نه‌بووم به‌لام
ساده و ساویلکه بووم
رازی بووم به بوون
به هه‌ناسه‌دانیک
سینه‌م پرده‌کرد
له بوگن و باروت
چه‌که‌کان ٦٠

چەكمەكان
چەكمەكان
قاقاي سەربازان و
باڤە و پىرانەكان.

رازى بووم
بە بوون
تۆ رەزايەتتە نەدا
دەنگ دەرنەھات

گەر ووم بە فۆي و ت:
«بىدەنگ ... وست»
داڤرا.

دەستەكانم بە فۆيان و ت:
«بىدەنگ ... وست»
بى جۈولە مانەوہ.

پىيەكانم بە فۆيان و ت:
«بىدەنگ ... وست»
راوہستان.

بەلام تۆ

نەمايىتەۋە
 رانەۋىستاي
 ۋەشانىت
 ۋەشانىت
 ۋەشانىت
 تەقەت لە تەنيايم کرد
 تەقەت لە بېدەنگىم کرد
 من

نە شەرە دەۋىست و
 نە نرگەي تۆپ و تانگەگانى تۆ
 دەمۋىست
 لە زەۋىە بچوۋكە كەمدا
 گەشەي نەمامەگانم
 بېينم
 تۆ نە تەيىشت.

...

پياۋيک كە رادەبرد
 دەيتۋانى
 نەرى دەيتۋانى
 ھەمان رېۋارى رزگار كەر بېت
 ھەلقولېنى سەرچاۋەدېەكى رۋون بوو پېكەنېنەگانى
 — نەكى نەجات دەرى ھەموو زەۋى

رزگار کهری ته نیایی من -
 مه مکه کانم کوشت به لاه
 تا نه یانه وئ
 مه مکه کانی کوشت
 تا نه یانه وئ
 لیوه کانم کوشت
 تا نه بینن
 وهس وهسه ی ئه وچاو و لیوانه
 فه واندمن
 به لای لایه ی ترس
 فه واندمن
 ده مویست
 ده یویست
 ده یتوانی
 فه ونیک چی بکات
 له کابووسه کانم
 تا مزووری مهرگ ئاسان بکاته وه
 تا ئیتر ده مم
 له بهر ترس و خوف
 ...
 نه متوانی
 نه یتوانی.

بێدەنگ بوو
 لە کۆلان دا
 لە شەقام دا
 لە مەیدان دا
 دەنگی دەرنەدەهات
 بێدەنگ بوو
 زمانی بوو
 بەلام زار داخراو
 بێ شمشیر و تیغ
 لە کالانیشتدا
 تۆ لە زمانی بەستراویش ترسای
 دەرویشت
 بێ ورتە
 بێ سربووه و دەنگ
 رام و لەسەر فۆ
 بێ فەون و رۆئیا
 لە پەیکەرەمی تۆ بێ رۆج و گیانتەر
 بەلام تۆ نەتەیشت
 نەتەیشت
 تۆ نەتەیشت
 لێت دا
 لێت دا
 لێت دا

...

دەترسا

لە چراكان

كە ئېتر دانەگىرسا بوون

لەو سېبەرانەى كە ھەل دەھاتن

لە ديوارەكان

كە دادەرمان

دەترسا

تەنانت

لە شانەكانى من

كە ميوانداری گرىنەكەى بوو.

ئاشتېم دەويست من

خوازيار بووم نەمرە

دەمويست تا بريم

لەم دنيایە دا

لەم دنيایەى وا تو کردوتە

بە گۆزستانى بى نور و خاموش

دەمويست ھەناسە ھەلکېشم و

بەردەواھ بەم

دەمويست ھەناسە بدات و

بەردەواھ بېت

دەمويست لەسەر زەوى بەم و

بِروانم
 تامەزرۆی مانەوه بووم من
 تەنانت
 لە زەلکاو و
 بیابانیشدا
 بەلام تۆ نەتەهیشت.

...

فولیای دەریای لەسەردا بوو ماسی
 فولیای دەریام لەسەردا بوو
 نەبەزی لە وەهیشومەنی زۆنگاو
 نەبەزیم لە مۆتەکەنی زەلکاو
 ئەوه تۆ بووی
 تاقەتت نەهینا
 چینگ ئاوشی کەسانی تر بوویت و
 منت فیدا کرد
 بەکەم رازی بووم
 بەکەم رازی بوو
 تۆ هەر رازی نەبووی.

کەسیکە نەکوشتبوو
 کەسیکە نەکوشتبوو
 تەنانت هاوسایەکم
 بە وتەنی ناشرین

ئازار نەدابوو.

مئالەكانم
بە چاوی بى سۆماوه
لە دالانە تارىكەكان دا
رافەرى ژىر پى تۆيان چنى
ژنەكانم
لە چاردافە كورنە بالاکان دا
كراسى ھەوريشمىنى جىژنە رەسمىەكانى
تۆيان دوورى
پىاوهكانم
بو بى ەدالەتپەكانت
تاقى سەرگەوتيان لىدا و
كچەكانم
چەكمە فويناويەكانى تۆيان
لە پاكى كانپەكاندا
شۆرد.

بە روود دا نەوېستامەوہ
لە ئاپۆرەى جەماوہردا ون بوھ
تا نەمىنى
تو گەراى
گەراى ٦٨

گه‌رای و
 دۆزیمته‌وه و
 دامتہ بهر زله
 بلوقه‌کانی بن پیم
 موّری قامپیه‌کانی توّ بوون
 له ترسی پیلانه‌کانت
 شیخه‌کانه
 له ئه‌وین و
 به‌رابه‌ری و
 ئازادی داته‌کاند.

فه‌وتبووم
 فه‌وتبووم
 که به بوّمب و
 برنج و
 بارووت
 فه‌وت زراندم
 بانگت کرده مه‌یدان
 قسه‌ی من شه‌ر نه‌بوو
 نه شه‌ر و
 نه ئه‌رته‌ش
 توّ قورقوشمی تواوه‌ت کرده زارمه‌وه و
 چه‌ماوه‌ری فه‌لکه‌که‌مت

له شاره‌كان و
دییه‌كان
به‌زهو بیابانه به‌زه‌هوته‌كان
تاراند.

من...

من توّ له و په‌نجیره‌ی زوو به‌ میه‌انه‌وه دیت
که ده‌هاتی و
ویژانت ده‌کرد و
من و
مناله‌کنم و
ولاته‌که‌مت
به‌ ده‌نگی به‌رز نیو ده‌هینا
له فهدا بووم
کش و بیده‌نگ
تو راستت کردم‌وه
بیزارت کردم
که‌یلی بانگ و هاوارت کردم
ئیستا
من به‌ گه‌روم قسه‌ ده‌که‌ه
تا هاوار بکات
ئیستا

۷۰ من به‌ ده‌سته‌کانه قسه‌ ده‌که‌ه

تا مسته‌کانی بوه‌شینیته بیسه‌رمی تو
ئیستا

من

به پی‌کانم قسه ده‌که
تا ری پیوان بکات
به چاوه‌کانم قسه ده‌که

تا پروانن

به گوپمکه قسه ده‌که

تا بیستن

ئیستا

من

سه‌ره‌نوئی له قوژاغه و قه‌وزه‌ی ترس (زگار بووم).

ئیستا

من

به مه‌مکانم ئە‌دویم

تا که‌یلی ته‌مه‌ننا بن

به‌لیوه‌کانم ئە‌دویم

تا له ئاره‌زوه‌ی ماچدا بسووتین

به دل ئە‌دویم

تا لیوریزی هیوا بیت

ئیستا من

له‌گه‌ل گشت فوما ئە‌دویم

تا بِن شِرمی و رِودارِیت چاره‌سَر بکات
 تا چاره‌سَری که
 نَیستَا من
 به پیوه
 به پیوه
 به پیوه
 نَهوه تَویه
 به بومب و
 برنج و
 بارووتَهوه و

نَهوه من
 به بهرد و
 دهست و
 ئیرادهوه.

سه‌راهه: دهفتَه‌ری شِعرِی « دریا پشت تردیدهای توست »
 نُوکتَوری ۲۰۰۱ گوتینبیرگ

ئەستىزە بە سىدارەوہ

فەرىيا مەرزبان

لەگەلما وەرە
وەرە و پراونە ئەھ قوّل و خاکە
وەرە و مەلئ
ئەمە سەر زەوى مردوانە
لەگەلما وەرە خاوەران
بە دیدەى دەروون
پیا پراونە و
بە سەلای بەرز
بلى
سەر زەوینی دەلالی خاوەران
پیرۆزترین سەرزەوینی ولاتی منە.

لەگەلما وەرە
تا شارێک لە فۆشەوویستی و ئەوینی تیا بدۆزیتەوہ.

لہ گہ لَمَّا و ہرہ و
 پروانہ
 تہ دہستہ ساردانہ
 تہ سینگہ سوورانہ و
 تہو دلہ نووستوانہی لہ ژیر گلدہ
 روژگاری،
 گہرہ و گورتین دہست
 تہرفہوانی ترین سینگہکان بوون و
 روژگاری،
 پیر ہرارہت ترین دلہکان۔

لہ گہ لَمَّا و ہرہ و
 بیلہ با
 نہمامی تہ ندیشہکانمانی
 کہ سہردہمانیک تا چ پادہیک تازہ بوون!
 تیدا سوراف بگرین و
 ژیلہ موہیکی کہ ئیستا
 لہ مجریہکانمان دا ہلگرتوہوہ
 بہسہر ٹاوی پہوانی فہلیج و فہزہر دا
 لہ بیرہوہریاندا،
 پیر زین۔

له گه لَمَّا بَي
 له گه لَمَّا وهره خاوه ران
 وهره، کاره ساتيک له ئارادا نييه
 تاوانتيک له ئارادا نييه
 سه ره کان
 به گشتي،
 به رزن له ويڊا

بي، تا به چاوي فَوْت بييني له وي
 ئاسمان نيشتوتَه زه وي و
 نه ستيره کان به سيداره وهن.

وهره، تا به چاوي فَوْت بييني
 ده شتيک له گوله ميلاق،
 له کازيوه و
 نه ستيره،
 له ئاميڙي بيا باندا.

وهره له گه لَمَّا
 له گه لَمَّا وهره خاوه ران
 له وينده ري
 بي نه ژمارن
 سینه گه ليکي سوور،

که، چاو له زیی تۆن.

له گه لئا بی
گه لیک گه ردنی هه لبراو
له فواره ی سووری خوین
له چاوه روانی
هه نگاهه به هیزه کانی تۆدان
له گه لئا بی
له گه لئا وه ره فاوه ران.

پیشکەشه به یادی گشت گیانبهفت کردوانی نیو زیندانه کانی کوماری
نیسلامی.



به تریفه می مه یو و خه والوی مانگ
هارمونی شه ویگی سه ننگین
شکا

جۆگه له کانی بچوکی ئاو خستویانه تهری
ناره زایه تیه کی بی دهنگ شاراوه به
سه وزه گیا.

سپسرکه کان بانگ بیژانی سووچی سیبهر
بیده ننگ.