

٩٦ حوزه‌یاران ٢٠١٢



تۆقاریگی نەھبییە بەگیتی نووسەرانی کورد - لقی کەرگوک دەریدەگات

خاوهنى ئىمتىاز: يەكىتىي نووسەرانى کورد - لقى کەرگوک

سەرنووسەر

بىسىللىي گۇڭارى گۈنگۈز :

Gizing2010@yahoo.com

د. ئازاد ئەمین باخوان
٠٧٧٠١٣٨٥٦٤٧

جىڭرى سەرنووسەر

موعىتە سەم سالەبىي

بەرپىوهبەرى نووسىن

عەبدولستار جەبارى
٠٧٧٠١٣٢٢٥٨٨

starjabari@yahoo.com

بەرپىوهبەرى ھونەرى:

ئەنجام سەعيد

دىزاین

دىلىر پەفيق

تىپىتىن:

- نووسەر خۇى بەرپىسياره لە نووسىنەكى.

- هەر نووسىنەك لە شوينىتكى تىپلۇ بىرىتتەوە فەرامىش دەكىرت

ئەندىم
٩٦

ئەندىم
٩٦

حوزه‌یاران
٢٠١٢

لەھ ۹۶ ماھىدە

سەكۆي گزىڭ: -

قىسىملىكى تى، **غەمگىن بۇلى**.....

زماڭواني: -

تىپوانىنىك بۆ پىزىگرامى زمانى ئىنگلizى، م. نەۋزاد حسن قادار.....

وتار و لېكۈنەوە: -

پىشەكىيەك دەرىبارە ئىليلىادە-ب/2، **حەممە كەرىم عارف**.....

ئاۋىتەكىدىنى كات لە دەقى شىعىرىيدا...، **شىروان حوسىن خۇشناو**.....

دە خال بۆ نۇرسىنى چىرۇك لە ئاستى بازىبۇنەوەدا، و: **بايەك سەحرانەوەرد**.....

ئاپىك لە ئەدەبى مەدائنى كوردىمان بەندەوە، **رەزا شوان**.....

كوردىستان، لانكى ئايىنى مىتارىي و...، **عەزىز عوسمان**.....

وەرگۈران: -

خويىنەرى (ناوەكى) لە تىيورى وەرگىتنىدا، و: **عەلى شىيخ عومەر**.....

گۇتار و كەلتۈر، و: **دەرىھىم سورخى**.....

بۇنى باران، و: **ئەسىم**.....

چىرۇك: -

حەوت كورتىلە چىرۇك، **حەممە سەعىد زەنكەنە**.....

تەمامەتى، **مۇعنتە سەم سالەبى**.....

چەند دەنكە قازوانىك، سوارە ئە جەمەدىن.....

كولارە و كەشتى، **عەبدۇللا سەرەج**.....

دەسەچىلە، **عومەرى مەولۇدى**.....

تاقىكىرىنەوەيەك، **سەلەح شوان**.....

مردىنىك بە دىيار داهىزلىكانەوە، **سېروان كەرىم**.....

مەيخانەسى، و: **ئە حەممە تاقانە**.....

گېانوھى لەقلەق، و/ **سالار نىسماعىل سەمین**.....

شىعر: -

خۆرۈك لە پال شەوى يەلدا، **چنور نامىق**.....

من و حۆم، **حەممە كاكەرەش**.....

مېچ، **ھىمن عوسمان عەبدۇللا**.....

سېئۇن، د. **ورىيا عومەر**.....

ھەرتى..، **عەبدۇلرەھىم سەرەرە**.....

زەوى بەرەبىتەوە، **بىستۇون مېنە**.....

چەپكى پۇرتىتە شىعر، **ھاۋىئىن سلىيە**.....

دەستىكى ساخ، **تەپب قادار**.....

بە پىريش تىرى نابىم لە عىشقت، **ئە حەممە عارف**.....

ئە بۇنە ھەمىشە تەنباكە، **رۇوزار ئە حەممە**.....

زەنگ، **عوبىد ئە حەممە**.....

گاجووت و گاپان، و: **مسەنە فەلىد مېنە**.....

ھونەر: -

سېمىقۇنىيەر حوا لە جەستە سىستە كانى "نەبەز جۇلّا" دا...، **جومعە جەبارى**.....

تەڭىزە شاتقى كوردى، **كارزان عومەر**.....

دېمانە: -

ئازەر نفىسى، و: **سەمیرە حسىن جاف**.....

قەھار شىخانى، **سەنە جەبارى**.....

كارۇچالا كىيە كانى يەكتىتى نۇرسەرانى كوردى، **سابان ستار**.....

سہ کوئی گزنگ..

لایه‌نی نیمانیشهوه دواجار هر و ها
دهکه ویتهوه، ئه و هته له ئاینی نیسلام و له
ئینجیلیشدا ئاماژه بهوه کراوه، که چیت
بۇ خۆت پى خۆشە، ده بیت و هاش پیت
خۆش بیت بۇ برای دینیت، به
پیچه وانه شهوه. پیویسته لیرهدا ئه و هش
بزانیت، که وا چەمکی هەلۆیست لە
چەمکی ياخیبوون جیا بکریتهوه، چەمکی
ياخیبوونیش لە چەمکی رقلیبۇونهوه جیا
بکریتهوه .

نووسەری جواننۇوس و خودان
جاویدانیبۇون پیویستی به هەرا و زەنای
دەرویشە کانی دەرەرەپەری نییە، بەلکو
لەپەری گوشەگیرییە و ئه و هی پیتی
شیاوی نووسینە، دەنیووسیت. نووسەر بە
یەك دوو پرپوپاگەندەی پۇزنانامەگەری،
يانیش دوو نووسەری هاپپیت. نووسەر بە
لە دیمانەیە کەندا ئاماژه بەناوه کەن
نابیتە نووسەری جاویدانی، ياخود
بە دەعوە تکردنی منە تبارى بە نووسینەك
لە بارەی دەقىكىيە و نابیتە دەنگىكى
پاستەقىنە، ئا خر نووسەری جواننۇوس
گوشەگیرى بىدەنگى پى شیاوترە، لە
ھەراو زەنای وەها. نامە ویت هېچ كەسىك
بىتتە زۇپىنا ژەنم، خۆشم نازانم زۇپىنا
بىنەنم، تەنانەت سەر بە هېچ حىزب و لایه ن
و گروب و فىكىرەمك، دىيارىكراو نىمە، من

፲፻፷፭



عَمَّيْنِ بُولَى

فِسْبَكَى تَر

((تاریکی نہزان پاکتھ، لہ، ووںکی روزن))

هه لدده کشیت) خاوهن دیدگای تاییهت به
خویان نابن، ته نانهت ئەم نووسه رانه نابنه
خاوهن جیهان بینی تاییهت به خویان،
نووسه رده بیت یاخی بیت، ئاخر
یاخی بون مەرج نییه هەر لە لای کەسی
چە وساوه و بیت بەرامبەر بە کەسی
زۆردار، دەشیت لە لای کەسیک دروست
بیت کە وەک بینەرە (ته ماشاکار) سەیرى
ئەو چە وسانە وەیە دەکات، ئەو وە جا لە
ئە، کە مەۋە قەست، و نووسه دیوون، لە

په سـت بـونـه و لـناـخـه بـىـ
هـلـويـستـهـكـانـيـانـهـوـهـئـسـتـورـبـوـونـهـ،ـپـيمـ
باـشـهـ لـيرـهـوـهـ دـهـسـتـ لـهـ خـويـنـدـهـوـهـىـئـمـ
نوـسـيـنـهـمـ هـلـبـگـرـتـ،ـبـقـئـهـوـهـ نـانـوـسـمـ
هـيـچـ كـسيـكـ پـهـسـتـ بـكـهـ،ـلـهـ بـيرـيـ هـيـچـ
كـسيـكـيـ دـيـارـيـكـراـوـيـشـداـ نـيـيـمـهـ،ـنوـسـيـنـ لـهـ
دـيـدىـ منهـوـهـ بـقـ تـاـكـهـ كـهـسـيـكـ نـيـيـهـ،ـبـهـلـكـوـ
لـهـ تـاـكـهـ كـهـسـيـكـوـهـيـهـ بـقـ تـهـواـيـ چـينـ وـ
تـويـزـهـكـانـيـ كـومـهـلـكـايـهـ.

نوـسـهـرـيـ بـىـ سـيـبـهـ روـ پـهـخـنـهـگـرـيـ جـوانـبـينـ
وـپـاسـتـهـقـيـنـهـ چـوـكـ دـانـاـتـيـتـ لـهـ بـهـرـدـهـمـ هـيـچـ
پـزـيمـ وـدـهـسـهـلـاتـيـكـيـ سـيـاسـيـداـ،ـتـهـنـاهـتـ لـهـ
كـاتـيـ بـارـگـرـشـيـيـ سـيـاسـيـ وـ
كـولـتوـورـيـهـكـانـيـشـداـ پـيـنـوـسـهـكـهـ نـاخـهـ
پـالـ بـهـرـزـهـوـهـنـديـيـهـكـانـيـ تـاـكـهـكـسـيـ
خـويـهـوـهـ،ـبـهـلـكـوـ لـهـنـجـهـرـهـىـ پـايـ
گـشتـيـهـوـهـ سـهـيـرـيـ هـلـومـهـرـجـهـكـانـ دـهـكـاتـ
بـوـئـهـوـهـ بـهـ پـهـپـريـ رـاستـگـرـيـ وـ دـوـورـ لـهـ
سـيـبـهـرـهـكـانـ بـنـوـسـيـتـ،ـهـلـويـستـهـكـانـيـ
دـهـخـاتـهـ پـيـشـ بـهـرـزـهـوـهـنـديـيـهـ
تـايـهـتمـهـنـديـيـهـكـانـيـهـوـهـ.ـلـهـنـاـوـ بـهـرـزـهـوـهـنـديـ
گـشتـيـ گـهـلـ،ـبـهـرـزـهـوـهـنـديـ تـايـهـتـيـ خـويـ
دـهـبـيـنـيـتـهـوـهـ،ـلـهـپـيـنـاوـيـ زـيـاتـرـ
خـوشـگـوزـهـرـانـيـ ژـيـانـيـداـ وـيـژـدانـيـ خـويـ
لـهـسـهـ سـهـكـوـيـ بـهـرـزـهـوـهـنـديـ هـرـاجـ نـاكـاتـ،ـ
ئـاخـرـ نـوـسـهـرـكـهـ وـيـژـدانـيـ فـرـوـشـتـ،ـبـهـرـلـهـ
هـمـموـشـتـ هـلـويـستـيـ دـهـمـريـتـ،ـكـهـ

هـلـويـستـيـشـيـ مرـدـ مـرـقـبـوـونـيـ خـويـ لـهـ بـيرـ
دـهـچـيـتـهـوـهـ.ـبـقـيـهـ ئـهـرـكـيـ نـوـسـهـرـ بـهـ تـهـنـياـ
هـرـ بـرـيـتـيـ نـيـيـهـ لـهـ نـوـسـيـنـ !ـهـلـويـستـيـشـهـ.
هـلـويـستـيـشـ سـهـرـچـاـوـهـكـهـ بـرـيـتـيـيـهـ لـهـ
جـوانـتـرـكـرـدـنـيـ ژـيـانـ،ـبـهـهـمانـ شـيـوهـ ئـهـرـكـيـ
شـاعـيـرـ تـهـنـياـ نـوـسـيـنـيـ شـيـعـرـ نـيـيـهـ،ـشـاعـيـرـ بـقـ
جـوانـتـرـ كـرـدـنـيـ ژـيـانـ وـئـهـوـ وـاقـيـعـهـ تـالـ وـ
رـهـشـانـهـيـ كـهـواـلـهـ دـهـهـرـوـبـهـرـيـداـ هـسـتـيـانـ
پـيـدـهـكـاتـ دـهـنـوـسـيـتـ،ـكـهـواـيـهـ نـاشـيـتـ شـاعـيـرـ
لـهـ بـهـرـدـهـمـ كـوـرـزـانـيـ مـرـقـيـكـ بـيـدـهـنـگـ بـيـتـ وـ
نـقـهـيـ نـيـيـتـ،ـبـهـشـيـكـ لـهـ وـانـهـيـ كـهـلـهـبـارـهـيـ
هـلـويـستـيـ نـوـسـهـرـبـوـونـ وـئـهـرـكـيـ پـرـوـسـهـيـ
نـوـسـيـنـ دـهـدـوـيـنـ،ـلـهـ چـهـنـدـ گـوشـهـنـيـگـايـ
تـايـيـتـ وـهـسـتـپـيـكـراـوـسـهـيـرـ ئـهـمـ رـهـهـنـدـهـ
قـوـوـلـهـ دـهـكـهـنـ،ـئـاخـلـهـ تـهـواـيـ
هـلـويـستـهـكـانـيـشـ هـلـويـستـگـهـ لـهـ تـرـ ئـامـادـهـگـيـ
هـيـهـ،ـتـهـنـاهـتـ شـيـواـزـگـهـلـيـ جـيـاـواـزـيـشـ
لـهـبـارـهـيـ هـلـويـستـ وـهـرـگـرـتنـ ئـامـادـهـيـ
هـيـهـ،ـنـاشـيـتـ شـاعـيـرـ سـيـبـهـرـ بـيـتـ،ـئـاخـرـ
شـاعـيـرـ سـيـبـهـرـ نـيـيـهـ،ـشـاعـيـرـ دـهـمـامـكـيـ هـيـچـ
دـهـسـهـلـاتـيـكـيـ سـيـاسـيـ نـاخـانـهـ سـهـرـدـهـ
وـچـاوـيـ نـوـسـيـنـيـ،ـئـهـوـ ئـهـرـكـيـ ئـهـدـيـيـهـ بـهـ
رـهـشـ بـلـيـتـ :ـرـهـشـ وـ بـهـ سـپـيـشـ بـلـيـتـ :ـ
سـپـيـ،ـ منـ بـهـ گـومـانـمـ لـهـ تـيـكـهـلـبـوـونـيـ رـهـشـ وـ
سـپـيـ،ـ گـومـانـمـ هـيـهـ لـهـ رـهـنـگـهـكـانـ،ـزـورـ بـهـ
گـومـانـمـ،ـئـاخـرـ دـهـمـامـكـهـكـانـ ئـهـدـيـيـانـ
شـيـواـزـگـهـلـيـ جـيـاـواـزـيـيـانـ هـيـهـ،ـزـورـبـهـيـانـ لـهـ



دـهـمـامـكـهـكـانـيـانـ لـهـنـوـسـيـنـداـ پـوـشـيـوـهـ،ـهـيـانـهـ
خـهـلـكـ؟ـ ئـايـاـ پـرـقـسـهـيـ نـوـسـيـنـ
لـهـ پـوـخـسـارـوـهـلـسـوـكـهـوـتـيـ،ـهـيـانـهـ رـهـفـتـارـ وـ
بـهـرـپـيـسـيـارـيـهـتـيـ وـ جـوانـبـيـنـيـ وـهـلـويـستـيـ
كـرـدارـ،ـهـيـانـهـ لـهـ قـسـهـوـگـفتـوـ گـوـ،ـ دـهـمـامـكـهـكـانـ
لـيـ سـنـدـرـيـتـهـوـهـ،ـجـيـ تـرـ تـيـداـ دـهـمـيـنـيـتـهـوـهـ
نـقـنـ،ـ دـهـمـامـكـهـكـانـ جـيـاـواـزـنـ،ـ دـهـمـامـكـهـكـانـ
؟ـ ئـهـدـيـيـ بـىـ دـهـمـامـكـ سـهـيـرـيـ شـهـقـامـهـ
خـوـيـنـاـوـيـيـهـكـانـ وـئـهـوـگـهـمـ سـيـاسـيـيـانـهـ
رـهـنـگـ وـرـهـنـگـ.

جـانـ ئـاـپـدـاـيـلـكـ لـهـ دـيـماـنـيـهـكـداـ ئـاماـزـهـ بـهـ
نـاـكـاتـ،ـبـهـلـكـوـ بـقـيـ دـهـپـوـاتـ وـ بـهـشـدارـ
هـقـيقـهـتـيـ نـوـسـيـنـ دـهـدـاـتـ وـ دـهـلـيـتـ:ـ(ـ)ـ دـهـبـيـتـ،ـ ئـازـادـيـ
نـوـسـيـنـ جـيـهـانـ بـهـ شـيـوهـيـهـكـيـ هـقـيقـهـتـرـ وـ
شـتـيـكـيـ خـوـرـسـكـ نـيـيـهـ،ـ ئـازـادـيـ دـهـبـيـتـ بـقـيـ
بـقـيـ وـهـوـلـيـ جـدـدـيـ وـ پـاـسـتـهـقـيـنـهـيـ بـقـ
بـدـرـيـتـ،ـ كـارـهـسـاتـهـ هـرـكـومـهـلـگـيـهـكـ
ئـهـرـكـيـ نـوـسـهـرـ نـيـشـانـدـانـيـ دـيـوـهـ شـارـدـراـوـهـكـانـ
چـاوـهـرـيـ ئـازـادـيـ بـكـاتـ،ـ ئـهـدـبـ دـهـبـيـتـ
شـارـدـنـهـوـهـ پـاـسـتـيـيـهـكـانـ وـ سـهـرـلـيـشـوـانـدـنـيـ
هـوـلـيـ پـاـسـتـهـ پـيـكـرـدـنـيـ ئـارـاسـتـهـكـانـ ئـازـادـيـ
بدـاتـ.

تىروانىنىڭ بۇ پروگرامى زمانى ئىنگلىزى

قۇناغى بىنە(دە)

م. نەۋازاد حسن قادىر

بەشى يەكەم

ئەو پروگرامەي كە وەزارەتى پەروەردەي حۆكمەتى ھەریمى كوردىستان بۇ خويىندىنى زمانى ئىنگلىزى لەممو قۇناغەكانى خويىندىدا پەيرەوى كردووه بريتىيە لەپەيدانى زمانى ئىنگلىزى (Communicative) بەستووه . لەپوانگەي دايىامىكى پەيوەندى كردنەوە ، ئەو رىبازە بەشىكى نۇرى پىدايسىتى فېرخوازانى زمانى بىيانى جىېھى كردووه و وەكوسەرچاوه يەكى دەولەمندى فېربۇونى زمانىش سەير دەكريت . لەئەنجامى هاتته ئاراي ئەو قۇناغەكان دا . ئەو پروگرامە گشت تواناكانى فېربۇونى زمان دەگىتىه خۆى و زانيارىيەكان بەشىوهى دەنگى و پەنگى بە فېرخوازان دەگەيەنەت چۈنكە بایەخ بەبەكارھىتنانى زمان دەدات لەپىگەيەممو توناناكانەوە نەك تەنها لەپىگەي زانيارى لەبارەي زمانەوە ، وە ھەرودە خويىندەوە و نوسىئەوە . پىم وايە كە

ئەنلىك

جۇزىەتلىك

بەشىكھاتووه ، ھە بەشىكىش لە سى وانە پىكھاتووه ، وەلەكتايى ھەرسى بەشىكى با بهتىكى پىداچونەوە (Revision) ھە يە بۇ پىداچونەوە ئەو بابەتانى كە لە ماوەى ئەسسى بەشەدا خويىندراون ، وە ھەممو پىداچونەوە كەش بە گشتى شەش پىداچونەوە لە خۇ دەگىت . ئەگەر سەيرى (Sunrise) ئى قۇناغى يەكەمى بىنەپەتى بىكەين ، دەبىيەن كە وا گشت پىتەكانى زمانى ئىنگلىزى لە خۇ گرتۇوھ ، بەلام بەشىوھىكى گونجاو و بەيەكسانى بەسەر بەشەكانى ئەو پىداچامەدا دابەش نەكراون . لە سەرەتاي خويىندىنى زمانى بىيانىدا لە قۇناغە سەرەتايىه كانى خويىندىنگە بىنەپەتىيەكان بىيىستە فېرخوازەكە بەئەو پىتانە ئاشنا بىت كەلە زمانەكەدا بەرچاودەكەون چۈنکە ئوانە بناغەي ئاشنا بۇن بە يەكەكانى ئەلف و بىيى زمان . بىيىستە ئەلف و بىيى گشت زمانىكىش ئاسان بىكىت بۇ ئەوهى فېرخوازان بە ئاسانى فيرىي بن و حەزيان لە بەكارھىتنانى بىت . دابەشنى كەنەپىتەكان بەسەر بەشەكاندا بەرپىك و پىكى لەودايىه كە لەماوەى خويىندىنى دەدان كەوا لە ھەزىدە پىداچونەوەنىشانى دەدان كەوا لە ھەزىدە

بابه‌تیکی تر گوپانیک له سه‌رنج و بیری
فیرخوازه‌کهدا ده‌هینیته ئارا . له بئر ئوه
پیماییه ئگرلە سه‌ره‌تادا پیتەکان
بېشیوھیه کى گونجاو و هاوسمىنگ بەسەر
بەشەکان و وانەکان دابەش كرابان ، ئەوا
ئەو ھامو گوپانکاریانە دابەشبوونە
نایكىسانیي لە پىكھستنى پیتەکاندا
نەدەبۇو .

له پوانگەي خستنە پۈوی نمۇونەکان و
بەكارەتىنانى ھەندىك ووشەو ، ئەو
پرۆگرامە (Sunrise ۱) زۆر ووشەي بە
وينە جوان و پەنگاۋەنگەو پۈون
كىدووهتەو و مانا كىدووه ، ئەوهش
جيھانىكى باشى فېركارى لاي فيرخوازان
دروست دەكتات . لە پىتەنائىسانكاري
زياترى فيرىبۈون ، كاتىك ناوى بالىندەيەك ،
ئازھەلىك يان ئامىرىك هاتبىت ، ئەوا لە
زۆربەي بەشكەكادا وينەيەكى رەنگىنى ئەو
بالىندەيە ، ئازھەلە يان ئامىرىك كىدووه كە
ناوى هاتووه . زۆربەي ئەو وشانەي
كەوهك نمۇونە بەكار هاتوون ، ووشەي
سادەو ساكارن و بۇ فيرىبۈون گونجاون ،
فيرخوازانى ئەو قۇناغەش تواناي
دەربىنى ئەو وشانەي ھەيە . بەلام
ھەندىك لە ووشانە لە بېگەيەك زياترن ،
واتە دوو يان سى بېگەن ، ئەو ووشانە

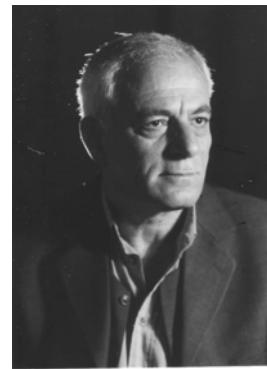
بەشى دوانزەيەمدا ، ئەو دابەشكىدنە
دوبىارە گوپانكاري بەسەردا دىتەوە و
ژمارەي پیتەكان زىاد دەكتات و دەبىتە
سى پیت لە يەك بەشدا واتە (k , l , m)
لە بەشى سىيانزەيەم و چواردەيەمدا
دابەشكىدى پیتەكان گوپانكاري بەسەردا
دېتەوە و ژمارەي پیتەكان لە ھەر بەشىكدا
دەبىتە دوو پیت ، واتە لە بەشى
سىيانزەيەمدا (o , n) و لە بەشى
چواردەيەمدا (q , p) دەخويىندرىت .
لە بەشى پانزەيەمدا ئەو بېرە بۇ چەندەمین
جار گورانكاري بەسەردا دېت و دەبىتە
سى پیت واتە . (r , s , t) جارىكى تر
ئەو دابەش كردنە گوپانكاري بەسەردا دېت
و كەم دەبىتەوە ، ھەر بەشىك دوو پیت لە
خۆى دەگرىت ، واتە فيرخواز لە ھەرييەكە
لە بەشى شانزەيەم و حەقدەيەم و
ھەزىدەيەم دوو پیت دەخويىندرىت . ئەگەر
ھەر كەسيك ، جەڭ لە فيرخوازان ، سەرىي
ئەو دابەشكىدنە ناپىكەي پیتەكانى زمانى
ئىنگلىزى بكت ، بە ئاسانى بۇ
دەردەكەوېت كەوا ئەو دابەشكىدىكى نا
ئاسايى و تىكەلى پیتەكانه ، ئەو شىۋاژە
نا ھاوسمەگى خويىندى پیتەكان جۆرەك لە
يارىكىدىن بە پیتەكانى دەختە پۈ . ھەر
گورانتكى كتوپر لە شىۋاژى بابەتىك بۇ

فېرخوازان ناچار نەدەكران لە برى يەك
پیت ، دوو يان سى پیت لە بەشىكدا
بخويىن .

(Sunrise ۱) لە بەشى چوارەمى
دا ، فېرخوازانى قۇناغى يەكەمى بىنەپەتى
بۇ يەكەم جار يەكەمین پیتى زمانى
ئىنگلىزىان بەر چاو دەكەويت . ئەو پیتەنە
بە شىۋوھىيەكى جوان و سەرنجراكتىش وينە
كراون و بە نمۇونە بۇ فېرخوازانى ئەو
قۇناغە پۈون كراونەتەوە . بۇ نمۇونە ،
كاتىك باسى پیتى (a) ئى دەكىت ،
ووشەي (apple) وەك نمۇونە بۇ
فيرخوازان ھېنزاوهتەوە ، وينەي سېيىكى
سۈورى گەورەش كراوه چونكە فېرخوازان
بە وينەو باشتىر لە ماناي ووشەكە
تىدەگەن . لە بەشى چوارەمەوە تاكو
بەشى نۆيەم خويىندى پیتەكان بەو
ئاراستەيە بۇيىشتۇرۇھ كە لە وشەش بەشدا
تەنها شەش پیت واتا (f ... f)
خراونەتە پۈ . بەلام لە بەشى دەيەم و
يازدەيەمدا ئەو دابەشكىدنە گورانكاري لە
ناكاوى بەسەردا دېت و لە ھەرييەكە لەو
دۇو بەشەدا دوو پیت بۇ فېرخوازان
دەخرىتە پۈ واتا لە بەشى دەيەمدا (g)
(h) و لە بەشى يازدەيەمدا (j , i)
دەخويىندرىت . لە لايەكى ترەوە ، لە
ئاشنای ئەو پیتەنە دەبۇون ، جەڭ لە وشە

<p>فېرىخوازان ئەو بابهته له بهشى شەشەمدا دەخويىن، ئەوا فېرى خوداحافىزى كردن دەبن، وا باشه له بەشىكى تردا بابهتىكى تازە بخويىن. پىم وايىه بهشى هەژدەيەم كە دوا بهشى پېوگرامەكە يە شىاۋ ترە بۇ خويىندى ئەو بابهته چونكە دەگریت فېرىخوازان بە خويىندى بابهتى goodbyegوکوتايى بە ئەو پېوگرامە بەينن. ئەگەر لەبرى ئەو بابهته ھاوшиۋانە و دووبارە كراوانە بابهتى ترى لەخۆگرتبايە، ئەوا پېوگرامەكە دەولەندىتىدە بۇو و فېرىخوازانىش زياٽلىي سوودمەنددە بۇون . سەرچاوهەكان</p> <p>۱-Cook, Guy. (۲۰۰۳) Applied Linguistics. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>۲-Falk, Julia S. (۱۹۸۷) Linguistics and Language. New York: John Wiley.</p> <p>۳-Fromkin,V., Rodman, R. and Hyams, N. (۲۰۰۳) An Introduction to language. (vth ed) Boston: Thomson and Heinle.</p> <p>مامۇستاي بەشى زمانى ئىنگلېزى كۆلچىي پەروەرەدە - زانكۆي راپەرین</p>	<p>دەردەخات كە ئەو بابهته لە بهشى يەكەمدا دەخويىنلىت لە بهشى شەشەمدا دووبارە دەبىتەوە ، تەنها بابهتىكى ترى بۇ زىاد كراوه. لەلایەكى ترەوە، فېرىخوازان لە بهشى چوارەمدا بابهتىك دەخويىن (Saying thank you) .</p> <p>لە كاتىك دا ئەو فېرىخوازانە ھەمان بابهت دەخويىن لە يەكىك لە وانەكانى بهشى يانزەيەمدا بە تاونىشانى (Saying thank you) .</p> <p>بابهتى بەشى يەكەم راستەوخۇ لە بابهتى بەشى شەشەم ناچىت، چونكە بهشى شەشەم بابهتىكى ترى بۇ زىادكراوه، ئەوا ناتوانىن بلىيەن بابهتى بەشى چوارەم و بهشى يازدەيەم لىك ناچىن چونكە پەيوەندىيەكى راستەوخۇ لە نىوانياندا ھەيە و ھەردوو بابهتەكان ھانى فېرىخوازان دەدەن كە ھەستى سوپاس گۈزاري دەربىن كاتىك كەسىك شىتكىيان پېشكەش بکات يان كارىكىيان بۇئەنجام بىدات. ھەروەك لەپىشدا باسکرا، لە بهشى شەشەمدا فېرىخوازان بابهتىك دەخويىن بە تاونىشانى (and goodbye) .</p> <p>ئەو بابهته له بهشى Saying hello)، ھەژدەيەم دا كە دواين بەشى پېوگرامەكە يە دووبارەدەبىتەوە. كاتىك</p>	<p>دەركاندىنى بە ئاسانى ھېبىت. لە پۇوى چۆنیەتى بابهتەكانەوە، ئەو پېوگرامە (sunrise) كۆمەللى بابهتى بە پىزى لە خۆ گرتۇوە، وەك (sunrise) سلاؤ كردن ، خواحافىزى كردن ، پرسىيار كردن ، خۇناساندن ، پېرۇزبىايلى كردن ، ھەنەدەن كە بەشدارى لە وانەكەدا بىكەن، ئەو مەشق و چالاكىيە جۆراو جۆرانى كە لەخۆى گرتۇوە لايەنى فېرىكارى زمان بەھېز دەكەن . بەلام دووبارە بۇونەوەي ھەندى بابهت لەو پېوگرامە دا بەرچاۋ دەكەۋىت ، ئەوەش وا لە فېرىخوازان دەكتات لە بەشىكى تازەدا ھەست بە بابهتىكى تازە نەكەن . گۈزەرېك بەناو بابهتەكاندا ئەو پاستىيە دووبات دەكتەوە ، كاتىك سەرنجى بەشى يەكەمى (sunrise) بەدەين ، دەبىنەن كە لە ژىر تاونىشانى (saying hello) ، لەبەشەكانى تردا بابهتىكى ترمان بەرچاۋ دەكەۋىت كە ھەمان ناونىشان لە خۆى دەگریت . لەيەكىك لەوانەكانى بەشى شەشەمدا بابهتىك دەخويىنلىت بە تاونىشانى (and good bye) .</p> <p>ئەگەر بە وردى سەنجى ئەو ووشانە بىدەين، دەبىنەن كە ھەريەكەيان لە دوو يان سى بېگە پېك ھاتۇوە . دەكرا لە جىاتى ئەو ووشانە، ووشە ئەو ووشانە نموونە بۇ ئەو پيتانە بەكار بەھېنلىت كە ساناتر بېت و فېرىخوازەكە توانى</p>
--	--	---

حەممە گەریم عارف



پىشىزىيەك دەربارەي ئىلىادە

بەشى دەۋەم

ھەلس و كەوتىان وەكىو رەفتارى (٧)

جىڭە لە بەشەر، بەشىكى تەواوى
بەشەرانە، جياوازىيەكەيان ئەوهىيە كە
خواوهندان نە پىر دەبن و نە دەمن، ھېنزو
قارەمانانى ھۆمۈرس خواوهندان، لى
دەسەلاتيان لە بەشەران زۆر زىاترە، و
مامەلەي ھۆمۈرس لەگەل ئەم تاقمە
قارەماندا جياوازە بە روالەت ناكۆكىيەك
لەم بوارەدا بەدى دەكريت. رەنگە ئەمە
بگەپتەوە بۇ سروشتى ھەلۆيىستى
ھەلسەلاتىكى نا ئاسايىان ھەيە، دوورن لە
ھەپەشەي پىرى و مىرىن، خوش
گريكەكان لەمەر خواوهندەكانيان. ھەر
ھەموو خواوهندە گريكىيەكان شىۋەو
جەوهەرى ناسوتىيان ھەيە، رەفتارو

جەزىەتلىكىيەك دەربارەي ئىلىادە

بەشدارى خواوهندان لە شەپدا... وېرىاي
سەرەكىيان ئۆلۈمبىسى. ھەمىشە كىشە و
كەنگەشەيان لە نىئوان دايە، تەنانەت زۆر
جار زىوسى گەورە و سەرەرەيەن
بەزە حەمەت دەتوانى كۆنترۆلىان بىكەت و
جەلە ويان بىرى. بۇ نەمۇنە كاتى زىوس
ئەمرى پىكىردىن خۆ لە شەپى بەينى گرىك و
تەرۋادەييان ھەل نەقورتىيەن، ھىرا
دەسەلاتى مىۋىنەيى خۆى دەخاتەگەپ،
لەگەلەپا دەخەۋى و شەرابى دەداتى،
مەست دەبى، ھەر لە بىرى نامىتى لەسەر
زەۋى شەپ ھەيە... خواوهندەكان ھەندى
جار لە ھەموو شەتكان ئاگادار نىن،
ھەندىكىيان ئاگادارى وردهكارى شەپى
تەرۋادەو لەشكى گرىك نىن، بۇ نەمۇنە
كاتى پەلە ھەورىكى زىپەن لە خواوند
ئارىس دەئالى، نازانى (سکالافوس) ئى
كۈپى لە شەپگەدا كۆژراوه، ئەمە بۇ خۆى
لایەننەكە لە لایەنەكانى لېكچۈونى
خواوهندان و بەشەران. كاتى خواوهندان
بەشەرييەكەي تەبىعەتىيان دەردەكەۋى
ھەموو سەنگ و ويقارىكى خواوهندانە لە
دەست دەدەن و زۆر كۆمۈدييانە دېنە
شەتىك بەندە بە ويست و ئارەززۇرى
ئەوانەوە... ھەندى لە شارەزايان ئەم
دىاردەيە وەها لېك دەدەنەوە كە ئىلىادە
و ئۆدىسە بەو حالەيەنەوە لە سەردەمەكى
پەيدا بۇون كە گرىكەكان ورده ورده

شپدا به کار بینن و گویی به مردن نه دهن، به شهر و درده دهن، به لام و پیرای ئوهش، هندی جار به شهر، له ریگه توانا به شهربیه کانی خویه و، چاره نووسی خوی دیاری ده کات، به شهر له لای هومیرؤس کار بو شکو و سره بزری خوی ده کات و خواندانيش هندی جار ریی ليناگن، به لام چ خواوهندان و چ به شهه ران به گویه هی به رهی خو پی راده کیشن. قاره مانی راسته قینه که سیکه نه چیته تا به زووترین کات بگاته ئواته کانی، ئه مه له روانگه هومیرؤس و جیاوازی جوهه ری نیوان خواوهندان و به شهه ران، به شهه ری هومیرؤس و هولنده دات له سنوری تبیعه تی به شهربیانه خوی ده بیچیت و تبیعه تی خواوهندانه و هرگیت.. ئرکی قاره مانه کانی هومیرؤس له ئیاندا ئوهیه دلرنهن به لام بیر له مردن ناکه نه و، که ئوه په پی سوود له به هرمه و توانا به شهربیه کانی خویان و هرگن... جا وه کو چون خواوهندان ریگه تایبه تی خو ده گرن و موماره سهی خوایه تی خویان ده کهن، به شهربیش له سهه ریانه ریچکه و ریبازیک بو خو بدوزنه و که له گهله بنه ماو توانا به شهربیه کانی خویاندا بگونجی جا چونکه تهمنی به شهر زور کورت، ده بی له خمی ئوهدا بی کاری گهوره تیائه نجام بادات. ناویکی زندوو یان نیمچه زیندوو پهیدا بکات و به جی بیلی، هر بؤیه ده بینین هیکتور و سارپیدون داوا له هیزه کانیان ده کهن ئوه په پی توانای خو له

خواوهندان

نه گانه دا فریابیان ده کهن... بو نمودن بـ کاتی (خروسیس) ای کاهین ده یه وی، کیزه کـی، کـه نـاگـامـهـ منـونـ بـهـ دـیـلـیـ بـرـدـوـیـهـ تـیـ، وـهـ بـرـگـیـتـهـ وـهـ، پـهـ نـاـوـهـ بـهـ رـهـ بـوـلـوـ دـهـ بـاتـ وـ لـیـ دـهـ بـارـتـهـ وـهـ وـهـ بـرـیـ دـهـ خـاتـهـ وـهـ کـهـ چـوـنـ نـهـ زـرـوـ قـوـرـبـانـیـ بـوـ كـرـدـوـوـ، ئـهـ بـوـلـوـشـ غـهـ زـهـ بـهـ گـرـیـ کـانـ دـهـ گـرـیـ وـهـ پـهـتاـ لـهـ نـیـوـ لـهـ شـکـرـهـ کـهـ یـانـ بـلـاـوـدـهـ کـاتـهـ وـهـ لـهـ ئـیـلـیـادـهـ دـاـ توـوـشـیـ دـهـ یـمـهـ نـیـ دـیـکـهـ لـهـ بـابـتـهـ دـهـ بـیـنـهـ وـهـ... بـهـ هـرـ حـالـ هـومـيرـؤـسـ هـمـیـشـ بـیـرـیـ لـهـ بـهـ شـهـرـ کـرـدـوـتـهـ وـهـ گـرمـهـ مـامـهـ لـهـ خـوـیدـاـ لـهـ گـلـ گـرـپـیـ سـهـیرـ دـهـ کـهـ ئـهـ مـ سـیـ خـواـوهـنـدـهـ، ئـهـ تـیـنـاـ، هـیـراـوـ ئـهـ فـرـزـدـیـتـ وـهـ کـوـ هـرـ مـیـوـنـیـ بـهـ کـیـ بـهـ شـهـرـیـ رـهـ فـتـارـ دـهـ کـهـ، ئـهـ مـهـ شـهـ بـهـ گـوـیـهـ رـیـ تـیـگـهـ یـشـتـنـیـ گـرـیـ کـهـ کـانـ لـهـ قـارـهـ مـانـیـتـیـ، دـهـ چـیـتـهـ خـانـهـ قـارـهـ مـانـیـتـیـ زـاتـیـهـ وـهـ... هـرـ لـهـ وـپـوـدانـگـهـ وـهـ خـواـوهـنـدـهـ ئـهـ وـهـ بـهـ مـنـالـهـ کـانـیـهـ وـهـ دـهـ نـازـیـ... خـواـوهـنـدـهـ پـوـسـیـدـوـنـ، نـیـوـبـیـ دـهـ کـوـرـیـتـ هـرـ لـهـ بـهـرـ ئـهـ رـتـهـ مـیـسـ، نـیـوـبـیـ دـهـ کـوـرـیـتـ هـرـ لـهـ بـهـرـ ئـهـ وـهـ بـهـ مـنـالـهـ کـانـیـهـ وـهـ دـهـ نـازـیـ... خـواـوهـنـدـهـ چـونـکـهـ ئـوـدـیـسـیـوـسـ کـوـرـهـ کـهـ ئـهـ وـیـ بـهـرـ ئـهـ فـرـزـدـیـتـداـ دـاشـکـانـدـ. ئـهـ بـوـ تـهـ روـادـهـ لـهـ ئـاـکـامـیـ ئـهـ وـهـ هـلـوـیـسـتـهـ وـهـ، توـوـشـیـ شـکـسـتـ وـهـ وـیـرـانـیـ بـوـوـ خـواـوهـنـدـهـ کـانـ رـیـزوـ حـورـمـهـ تـیـ ئـهـ وـهـ بـهـ شـهـرـانـهـ زـیـاتـرـ دـهـ گـرـنـ کـهـ بـهـ سـرـوـوتـیـ تـایـبـهـ تـیـ قـورـبـانـیـانـ پـیـشـکـهـ شـ دـهـ کـهـ وـهـ زـرـیـانـ بـوـ یـهـ جـگـارـ بـهـ دـهـ سـلـاـتـنـ، هـرـ چـیـهـ کـیـانـ بـوـ دـهـ کـهـ... لـهـ مـ حـالـهـ تـهـ دـاـ خـواـوهـنـدـانـ خـوـیـانـ بـهـ قـهـ رـازـبـارـیـ ئـهـ وـهـ کـهـ سـانـهـ دـهـ زـانـ وـهـ

به وش داناسه کنی که بکوژی هاوپیکه‌ی
بکوژیت‌هه، به لکو هر کاتی خم
دایده‌گری و هاوپیکه‌ی بیرده‌که ویت‌هه،
جهناره‌ی بکوژه‌که‌ی ده خاته دواي
عره‌بانه‌که‌ی و به عاردي دا رايده‌کيشييت
وبه دهوری قه‌بره‌که‌ی (پاتروکلوس) دا
دهيگيرپ. به هر حال ئوهش چاري
خمي دلى ناکات، و تهنيا مهرگ فرياي
دهکه‌ويت و له خه‌مي ره‌ها دهکات و
ده‌حه‌ويت‌هه.

هه‌روه‌ها هوميروس، به شيوه‌يه‌كى نا
راسته‌خو ئامازه بق بنه‌ماكانى دوستايه‌تى
نيوان دووكه‌س دهکات. سه‌باره‌ت به
نه‌خيل و پاتروکلوس ده‌بىنن هه‌موو هياو
ئاوات و خوزيا كانيان چوون يه‌كه،
داخوازى‌هه‌كانيان له زياندا و هکو يه‌كه. له
يه‌كدى حالى ده‌بن، متمانه‌ى ته‌اويان به
يه‌كتره. ئاماده‌ن له پيئاوي يه‌كيدا خو
به‌خت بکه‌ن. ئوهتا پاتروکلوس خو له
پيئاوي ناوبانگي ئه‌خيلدا به‌خت دهکات.

چونکه دووره په‌ريزى ئه‌خيل له شه‌پ
دوشـهـويـستـىـ وـشـهـ وـئـاشـتـىـ...ـرهـنـگـهـ
دهـبـيـتـهـ ماـيـهـىـ شـكـسـتـىـ سـوـپـاـيـگـرـيـكـ،ـ
بهـلامـ ئـهـ دـوـورـهـ پـهـريـزـيـهـ،ـ جـوـرـهـ
ناـپـهـ زـايـيـهـكـ بـوـوـ دـزـىـ ئـهـ سـوـكـاـيـهـيـيـهـ
ئـاـگـامـهـ منـونـ بهـ ئـهـ خـيلـ كـرـدـبـوـوـ.ـ بـؤـيـهـ
بهـشـدارـيـ پـاتـروـكـلـوسـ لـهـ شـهـرـداـ،ـ بهـ چـهـكـيـ
ئـهـ خـيلـ وـ بهـ جـهـنـگـاـوـهـ رـانـيـ ئـهـ خـيلـ،ـ سـوـپـاـيـ

جـهـنـگـيـهـ

هـاوـسـهـرـهـكـهـيـ هـيـكـتـورـ وـ ئـهـنـدـامـانـىـ
مالـبـاتـهـكـهـيـدـاـ دـهـرـدـهـكـهـوـيـتـ،ـ ئـهـگـرـچـىـ
ئـهـمانـهـ نـاتـوانـنـ بـنـ بهـ شـهـرـيـكـىـ شـكـوـ
سـهـرـشـوـپـرـيـ قـايـيـلـ نـهـبـىـ،ـ وـ مـرـدـنـىـ
سـهـرـيـهـرـزـانـهـيـ پـيـ باـشـتـرـ بـىـ لـهـ زـيـانـيـ سـهـرـ
شـوـپـرـيـ.ـ قـارـهـمـانـىـ رـاستـهـ قـينـهـ ئـهـوهـهـ
رـوـبـهـرـوـوـيـ مـهـترـسـيـانـ بـيـتـهـوـ وـ لـهـ پـايـ
سـهـرـيـهـرـزـيـ خـوـيـداـ،ـ زـيـانـيـ لـاـ هـهـرـزـانـ بـىـ وـ لـهـ
مـرـدـنـ نـهـتـرـسـيـتـ..ـ جـاـ بهـ شـهـرـيـ نـاـوـئـلـيـادـهـ
وـ ئـوـدـيـسـهـ لـهـ سـهـرـيـتـ قـارـهـمـانـانـهـ بـرـثـىـ،ـ
قارـهـمـانـانـهـ بـمـرـىـ،ـ ئـهـگـهـرـ وـ نـهـكـاتـ بـهـ
قارـهـمـانـانـهـ رـاستـهـ قـينـهـ نـاـ زـمـيرـدرـيـتـ،ـ جـاـ بهـ
پـيـوـدانـگـهـ خـواـهـنـدانـ،ـ نـهـكـ هـهـرـ قـارـهـمـانـ
نـينـ،ـ بهـ لـكـوـ هـهـرـگـيـزـيـشـ نـابـنـ بهـ قـارـهـمـانـ،ـ
وـهـكـوـ چـونـ قـارـهـمـانـانـيـشـ هـهـرـگـيـزـ نـاتـوانـ
رـقـزـيـ لـهـ رـقـذـانـ بـنـهـ خـواـهـنـدانـ،ـ ئـهـمـيـهـ
پـهـيـوـندـيـ وـ جـيـاـيـيـ نـيـوانـ قـارـهـمـانـانـ وـ
خـواـهـنـدانـ لـهـ ئـيلـيـادـهـ وـ ئـوـدـيـسـهـداـ.

(8)

هـومـيرـوسـ،ـ لـهـ هـهـرـدـوـ دـاـسـتـانـهـكـهـيـداـ،ـ
لاـيـهـنـيـ چـاـكـهـ وـ خـرـاـپـهـيـ جـهـنـگـيـ بـهـرـجـهـسـتـهـ
ئـهـنـدـرـوـمـاـكـ وـ هـهـرـ حـهـوـتـ بـرـاـكـهـيـ
دهـكـوـژـرـيـنـ.ـ هـهـرـوـهـاـ (پـريـسيـسـ)ـ شـ بـهـ
چـاوـيـ خـوـيـ كـوـژـانـيـ مـيـرـدـهـكـهـيـ وـسـيـانـ لـهـ
بـرـاـكـانـيـ بـهـ يـهـكـ رـقـزـ،ـ دـهـبـيـنـىـ..ـ جـاـ
هـهـموـوـ مـهـيـنـهـتـىـ وـ خـمـ وـ كـارـهـسـاتـهـكـانـىـ
ئـهـوهـيـ نـيـشـانـ دـاـوـهـ كـهـ گـهـورـهـتـرـيـنـ شـكـوـ
سـهـرـبـهـرـزـيـ،ـ لـهـسـهـرـ حـسـابـيـ نـهـگـبـهـتـىـ وـ

ئەپۆلۆی دور ئەنگىتوه، گۈيكانى سەرپا
چەكدار، ھيراي باسل سېپى، ئاخيانى چەك
برونزىن.. زيوسى ھەورەوان، پۆسىدونى
زەوي ھەزىن... هتد

ئىلىادە، بۆ ماوهى نزىكەي پېنچ سەدە،
داستانىكى زارەكى بسووه شايەران
بەگيتارو گورانىيە و گوتويانەتە وە دەماو

دەم ھاتووه و لەھە يىشومەي رۆزگار
پارىزداوه، تالە سەدەي پېنچەمى پ.ز.

(پېش زايىن) بىزىستراتوس لېژنەيەكى
تايىھەتى بۆ تۆمار كىرىنى پىك ھېتىاول لېژنەي
ناوبراو دواي گەپان و پىشكىنەكى ورد، بە
ئەمانەتىكى زۆرەوە تۆمارى كردو لە
ئاهەنگىكى نىشتمانى گورەدا، بە دەنگ و
ئاوازەو خۇيىرايە وە ئىدى بۇ بەم
ئىلىادەيەكى كە ئەمپەكە بە ھەموو زمانە
زندووه كانى جىهان ھېۋەتا رۆزگارى
ئەمپە دەخويىرتە وە ئەلەمامبەخشى
دەيان و سەدان شاكارى ئەدبى جىهانىه.

گۇتمان قارەمانان و كاراكتەرانى ئىلىادە،

تىكەلەيەكە لە بەشەرە خواوهندان. لە

بەشەركان: پاريس و ھيكتور، كورپانى

خوابيان لىدەكە وېتەوە! ...

ھەندى نموونە ئەم دەستەوازە سەريو

مېنيلاؤس، كە سەردارى سوپاڭەي بۇو...

لە خوداوهندە كانىش: زيوس، سەردارو

گەورە خواوهندان، ئەتىنا، كىژى

بارى مەينەتىكەنلىكى لە سەرشار سووك
دەكەت. لە توندو تىزى دور دەخاتە وە
پىر بەلای بونىادنانى ژياندا دەپروات تا
ۋېرانكىرىنى. چونكە تەنبا خۆشە ويستى
ژيان لە دەلى بەشەردا شىرىن دەكەت.

(٩)

خويىنەر لەم داستانە نەمرەدا تووشى
شىۋازىك دەبىت رەنگە جىاواز بى لە
ھەموو ئەو شىۋازە ئەدەبىانە لە كارىن
ئەدەبى دىكەدا تووشى بۇوه، لە شىۋازى
ئىلىادەدا دووبارە كىرىنە وە يەكى زۆر،
دەربىرپىن و دەستەوازە ناسان، ھىزىنى
سادەو سەرەتايى، ھەلبەتە پر بە پېسىتى
ئەقلەتى باوى سەرەتەمى ھۆمۈرسە بەدى
دەكىت، ھىزىن و ئەقلەتىك كە حەقىقت
و خورافات، واقعى و خەيال ئاۋىتە دەكەت،
خواوهند لە شىۋەي بەشەردا وېنە دەكىت
، خواوهندان زەماوهند لەگەل بەشەران
دەكەن، بەشەران يەزدانخانمان دەخوازان،
قارەمانانى داستانەكە ھەندىكىيان منالى
بەشەرى و ھەندىكىيان منالى ئاسمانى و
خوابيان لىدەكە وېتەوە! ...

ھەندى نموونە ئەم دەستەوازە سەريو
ناسانانە كە لە زۆربەي لاپەرەكەنلى
ئىلىادەدا دووبارە دەبىتەوە، دەستەوازە
ئەخىلى لەزگىن، يان گورج و خۆشىق،

ئەندە

خۇزمۇن

ھەرورە(پاريس)ش لە ئىلىادەدا ئەو
خۆشە ويستە نىبە، بەلکو زۆر جار لە لايەن
ھيكتورى برايە و سەر كۆنە دەكىت و
بەوە تاوانبارى دەكەت كە دەوريكى
پىاوانە لە شەپەكەدا نابىنى. نموونەي
خۆشە ويستى پاڭ و بىنگەرە، خۆشە ويستى
نېوان ھيكتورو ئەندرومَاكە .. ھەردووكىيان
تا رادەي پەرسەن يەكتريان خۆشەدە و
رىزۇ خورمەتى يەكدى دەگىن..
ھۆمۈرسەن تەنەنەن دەستەلەي دەستەلەيەتى و
چەند و شەيەكى كەمى خستۇتە سەرزارى
ئەندرومَاك و رادەي خۆشە ويستى و
دەلسۆزى ئەندرومَاك بۇ ھيكتور نىشاندا وە
كە دەلىت: ئەي ھيكتور تۆ بۇ من ھەموو
شتىكى، بابى مىھەبان، دايىكى جوان،
براي دەلسۆز، و مىردى ئازاۋ سەنگىنى...
ھيكتورىش ھەرچەندە لە پېتىاۋى
تەرۋادە خەلگى تەرۋادە دەخەبىتى،
بەلام ھەندى جار ئەۋەش دەرددەپى كە
ئەندرومَاك بە تەنلى ھەموو تەرۋادە
و خەلگى تەرۋادە يە بۇ ئەو...
بە جۇرە دەبىنەن لە دەنلى ئىلىادە و
ئۆدىسيدا شان بەشانى شەپۇ دۇزمنا يەتى
و كوشتار، دەستەلەتى و خۆشە ويستى و
شىيانىش ھېيە. خۆشە ويستى رەگەز
تۆخىمەكى ھەرە سەرەكىيە لە ژيانى
مەرقىدا... رەفتارى نەرم و نىان دەكەت،
لەو ژيانە ئەتىي كەتىي كەتىي كەتىي

زیوس.. ئەوجا ئەخیل، دیارتین قاره‌مانى سوپای ئاگامه‌منون، و هیلین، هاوسمەرى شای سپارت، كە شەرى تەروادە لەسەر ئەوەلگىرسا... جا ئىستا و بەرلەوهى بکەوينە خویندەوهى دەقەكەي ھۆمیرۆس با بەسەر چلى گەشتىكى بلەز بە جىهانى ئەفسانەيى ئەو قاره‌مانانەدا بکەين و بەسەر كىشىيەكانى ئەوانج لە وارى فيان و خۆشەويىستى و ج لە وارى شەپو كاولكاريدا، ئاشنا ببىن.

پوسىدون، خواوهندى دەريا، پەرييەكى دەبىت بە ناوى (تىتىس)، (زیوس) سەردارو گەورە خواوهندان دەبىبىنى و دلبەندى دەبىت.. لى لە قەدرەو غېيەوە ئەۋە دەزانى كە ئەم پەرييە كۆپىكى دەبىت زۇرلە بابى خۆى گەورەتر دەبىت.. ئىدى زیوس لەتسى پايە و شوينەكى خۆى ناپىرى توختى تىتىس بکەوى!... ئىدى بپىار دەدات دەستبەردارى بى و نايختە رىزى ماشوقە كانى خۆيەوە... بەلكو دەيدات بە پاشاي شارىكى دراوسى.. بەلام شايى و زەماوهندىكى يەجگار گەورە و بەرەونەقى بو ساز دەدا، زیوس بە خۆيشى بەشدارى ئاهەنگى زەماوهندەكە دەكەت، هىرای ئىنيشى دەگەل خۆدا دەبات، هىرا خواوندى وشوان بۇو، بەلام كۆپى گەورەترين شاو كارى خىرىيە (ژن و ژنخوانى)...

خواوهندانى دىكەي (ئۆلەمپ) ش بەشدارى دەكەن... خواوهندى دەريا، بابى بوكى، بە ئانقەست يەزدانخانمى فىتنە و دووبەرهكى بۇ زەماوهندى كىژەكەي دەعوەت ناكات، بەلام ئەو نىزەنگبازە خۆى دەگەيەننەتە زەماوهندەكە، بەلام لە هەرمەمى ئاھەنگكەدا، سىۋىتكى زىرەنلەدەتە ناوهندى ئاھەنگ كىزىان، كە لە سەرى نۇوسراوه: ئەمە دىارييە بۇ جوانلىرىن مىيۈنە ئاو ئەم زەماوهندە! .. سى كەس لەسەر سىۋوھكە لېيان دەبى بە كىشە: هىرا، خواوهندى كارى خىرى، ئەتىنائى كىژى، خواوهندى ھۆشمەندى و ئىرى، ئەوجا ئەفرۆدىت، خواوهندى فيان و خۆشەويىستى. ھەرىكىك لەوانە خۆى بە شايىستە تەرزانى و پىسى وايدە دەبى سىۋوھكە بۇ ئەوبى!... ھەرىكىك لە يەزدانخانمە كان دەكەونە بەرەيەك و مورىدانى خۆيان لى خې دەبىتەوە، نۇرى نامىنى شايى بېي بەشىن و مەيدانى شەپى! ئەو بۇ ئامادە بسووان پېشىنمازىان كە ئەم شەرعە بېرىتە دەف شوانكارەيەكى قۆزو جوان، ناوى پاريسە، لەو نزىكانە و لەبنارى چىاى ئىدادا خەرىكى لەۋەپاندى پەزەكانىيەتى.

جۇزىيەتلىك

ئەنەن

شابانقى ئەو دەورو زەمانە بۇو، كۆپى پەريام و هيکوباي شاو شابانقى تەروادە بۇو!.. كاتى خۆى كە مندال دەبى، فالچىيەك پىشىبىنى ئەو دەكەت كە دەبىتە مايمەي وىزىانى ولاتكەي، ئىدى داك و بابى، لىدەپرېن لە پىنناوى تەروادە دا پى لە جىڭرگوشەكەيان بىنەن، لە قەد پالى چىاى ليموتدا فېرىي دەدەن... بەلام تەگىر لەگەل تەقدىرا تىك ناكاتە وەو شوانكارەيەكى ھەزارى بىنەوا دەيدۇزىتە وەو ھەلەدەكەت، كىژۇ كۆپىكى ئاسمانى لىتەخاتە وە، كىچ و كۆپىكى بەشەريشى لە مىرددەكەي خۆى دەبىت... خەنچى ئەم چوارە گەورە بۇون كىژە بەشەرييەك دەكەت بە ئىتىو (ئۇينون)، هەردووکىيان زۇر بە خۆشى لە بنارى چىاى ئىدادا رادەبۈرن... كىژە ئاسمانىيەكە (خوايىكە) كە (ھيلين) ئاۋ دەبىت، مىنيلاؤس، بىرائ ئاگامه‌منون دەيخوازىت، و لە ھەمان كاتدا دەبى بە ميراتگرى عەرشى سپارتە، واتە لە يەك كاتدا ھەم دەبى بە خودانى دەسەلات و ھەم ژنى جوان! ئىدى پاشاي سپارتە كە پىياوېكى پىرى دەنيدىدە دەبىت، ھەست دەكەت كە مىردى ھيلين، كە جوانلىرىن ژنى سەر رۇوی زەمين

دەبىت، بەھۆزى ئەم مۇ جوانىيە ئەنەكىيە، حەسۋودى پېيدەبرىت و تووشى گىچەل و كىشە دەبىت... بۆيە بەر لەھە ئەنەن بىدات بەشۇ، ھەرمە مۇ ئاشقانى هيلين كۆ دەكتەرە پېشنىياز دەكتەر، كە ھەرمۇيان سۈينىدى گەورە بخۇن و لە قىسى ئەم دەرنەچن، سۈينىد بخۇن كە ئەگەر هيلين بە نسبىي ھەر كەسىكىيان بۇ، ئەوانى دى بە هيچ جۆرى شەپى ئەفرۇشىن، نەك ھەر ئەندە بەلکو ئەگەر ئاشقىكى حەسودىش رفاندى و ھەلىگرت ئەوا ھەمووان بەگۇيرە ئەم سۈينىدە بچەنە ھىمدادى و ژەنەكە بۇ وەربىگەنە و... وەك دىيارە ھەر ئەمەش مايەي ھەلگىرسانى شەپى تەروادە بۇ، ھەلېتە ئەمە خيانەتىكى نا ھەردانە بۇ، چونكە خانەخوييەكە زۇر بە گەرمى میواندارىيەكى شايستە بەشكۈى كىدبۇو، زۇرى حورمات و رىزگىتبوو!.. كاتى لە سەھەرەكە دەگەپتەرە، بە ھەوالى ھەلاتنى ژەنەكە دەزانى، خىرا تەتران بەرپەكتەن بۇ لای ھەمۇ كۆنە ئاشقان و میوانيان... تومەز ئەم مىرە (پارس)ە كە لەمەر خۆمان دەبى، ئەھە ئە سىۋەكە (سىۋىي جوانى) دابۇو بە ئەفرۇدىت، كە بەلینى جوانىرین ژنى سەر ھەمۇ بەلەز لىتى خېبۈونە و... دەم سېپى و ردىئىن سېپى و شىرىھتكارانى خىل و عىلان كۆكراھە، تا راو تەگىرى خۆيان لەمەر ئاكام و ئاقىبەتى ئەم شەپە دەرىپن كە و خۆي پى بناسىيىن و چەند كەشتىيەكى

لىيەرگىرى تاسەھەرى دەريابىي بەرەو يۇنان بىكەت، كە هيلينى جوانىرین ژنى سەر رۇوى زۇرى لەۋېندر نىشتەجىيە... بۆ نەگەتى، ئەو ژنە جوانى كە ئافرۇدىت بەلینى دابۇو، بە مېرىد بۇو!.. بەلام خۇ يەزادخانمېك ناچىت بۆ تەگەرە كى ئەوها بچۈك خۆى بە درق بخاتەوە!.. ئىدى بە جۆرە مىرى تۆلاز، پاريس، بە ھاندانى خواهەندى ۋىيان و ئاشقىنى، لە دەرفەتىكدا كە مىنيلاؤس لە كۆش و سەراكە ئابى، حىزفرىسەتانە ژنەكە ئەيلين بۇ تەروادە دەرفىننى و رەدوو دەختا!.

ھەلېتە ئەمە خيانەتىكى نا ھەردانە بۇ، چونكە خانەخوييەكە زۇر بە گەرمى میواندارىيەكى شايستە بەشكۈى كىدبۇو، زۇرى حورمات و رىزگىتبوو!.. كاتى لە سەھەرەكە دەگەپتەرە، بە ھەوالى ھەلاتنى ژەنەكە دەزانى، خىرا تەتران بەرپەكتەن بۇ لای ھەمۇ كۆنە ئاشقان و میوانيان... تومەز ئەم مىرە (پارس)ە كە لەمەر خۆمان دەبى، ئەھە ئە سىۋەكە (سىۋىي جوانى) دابۇو بە ئەفرۇدىت، كە بەلینى جوانىرین ژنى سەر ھەمۇ بەلەز لىتى خېبۈونە و... دەم سېپى و ردىئىن سېپى و شىرىھتكارانى خىل و عىلان كۆكراھە، تا راو تەگىرى خۆيان لەمەر ئاكام و ئاقىبەتى ئەم شەپە دەرىپن كە و خۆي پى بناسىيىن و چەند كەشتىيەكى

ئەنەن

مۇزەپەن

لەو كىشە يە دەكەۋىتەوە... ئىدى ھەمۇ دەدات. ئەم پىشىبىننە لە ھىزو بىرى پەرى خانم، بەيەك دەنگ بېپار دەدەن كە ئاگامەمنون، تازە بۇوكدا، (تىتىس) ھەرمائەوە. كە مېرىدى خوشكى هيلين، و بىرای مېرىدى هيلين، واتە مىنيلاؤس بىرى بە سەرداريان، لە شەپەدا كە لە رىيانە... بەلام يەكىك لە ئامادەبۇوان، كە (ئۇدىسيوس) بەردى بارو ئاقىل، پاشاي هەرىمېكى دراوسىييان دەبى، پېشنىياز دەكتە، كە (ئەخىل) ئارەمان و نەزىش لە بىر نەكىي و بەپىرىتە رىزەوە، نەخىل كورپى ئەو پەرىيە بۇو كە پېشتر باسى زەماوهندەكەيمان كردى... ئەخىل ئەو كەسە بۇو، كە بەپىي قەدەر و چارەنۇوس لەبابى گەورەتە دەبۇو!.. جا ئەخىل لە زۇر ئەفساناندا ناوى ھاتووھو رەنگە گەورەتىن كاراكتەرى چىرۇكانى خەيالى بىي، بەپىي ئەفسانان، كاتى قەدەر لە زەماوهندى داڭ و بابىدا ئامادە دەبىت، پېشىبىن ئەۋەيان بۇ دەكتە كە كورپىكىان دەبىت شەپى تەروادە دەكتە، كورپانى تەروادەيى بە زەبىلە كەن مەشقى شەپو دەكۈزىن، وەك گەلائى دار لەبەر ھېرپىش و دەپنەدى دەرخوارد دەرىت!.. بەلام دايىكى ھەمىشە لە دەلەپاوكىدا دەبىت و ھەر چاوهپوانى ھەلگىرسانى شەپى تەروادە دەكتە، كە رۇنىشى لە رۇۋىن دەقەومى و سەرى كورپەكەي، ئەخىل دەخوات!.. لە تەنجامدا لە بن حەسارو دىوارەكانى تەروادەدا دەكۈزىت و گىيانى لە دەست

ئەو رەگەزەی تىابى، توانايىكى وەھا
پەيدا دەکات كە سنورى رۆژگاران بېرى و
بگاتە هەموو شوين و کاتىك و بە زمانى
خواوهندان رەت دەكىتەوە؟!... كەواتە
زيانى من با فيدای نىشىمانەكەم بى...
هونەر سەر لە بەرى تىرىدە بشەر بدوينى و
ئۇخىن بە ناخ و روھى بېھخشىت وەکو
چۈن ئەمە لە ئىلىادە و ئۆديسيدا خۇيايە.
بە هەر حال ئىلىادە، لە زمانى ئەسلى
خويىدا، بە شىعىر ھۆنراوەتەوە، شىعىريش
بوونەورۇ ئافەرىدەيەكى ھونەرى گەلەك
تايىبەتەوەنگە خەلکانىكى پەسىپۇرۇ
ئاۋى رەشباوى بادە ئاساوه، بەرە و شەپى
تەروادە دەكەونە رى و جەنگە
بەناوبانگەكەي تەروادە دەست
پىددەكتا!

(١٠)

يەكىك لە لايىنە ھەرە جوان و
شىعىدا، وەرگىر چەند زە بەردەست و
تەنانەت شاعىريش بى، وەرگىرانەكەي
چۈن دەقە ئەسلىيەكە دەرناجىت، وەکو
چۈن جمکانەيەك چەندىش لېكدى بچن،
بەسەرەلدىنى ئىلىادە، رەگەزى بىلايەنى
ھەرفەرقىكىان ھەيءە، ئەسلى دەقىش
لەگەل وەرگىرانەكەيدا ئاۋايە.
ھەلبەتە ئىلىادە بۇ سەر زقىرىيە زمانە
زىندووهكانى دنیا وەرگىرداوە تا ئىستاش
بەردەوامە، ئەدیب و نۇرسەرانىكى زۇرى
گىتى خۇيان تىا بۇ گەيشتن بە ئامانچ و
ئامپازىكى سواو بۇ گەيشتن بە ئامانچ و
زۇرىبەي مىنماكى: بانگەشە،
سەرگەرمى، يان فيركارى... بەلام ئەگەر
پەخشانە نەك شىعىر. رەنگە ھۆيەكەي

ئەنگەن

جۇزىيەن

نەبپايدە، ئىدى ناچار بۇون بچە دەڭە
غەبىزان و پېشگويان تا تەگبىرىكىيان بۇ
بکات و رىنۋىنیان بکات كە چ بکەن تا
خواوهندان رازى بکەن و ئەم غەزبەيان
لەسەر لابچى!.. كابراى ليزان پېيان
رادەگەيەنى كەھىچ چارىكىيان نىيە، تەنبا
ئەو نەبى كىزە گەورەكە ئاكامەمنۇن
لەسەرسەكۆى قورىانى، لە پېتىاوى
نىشىماندا بکەنە قورىانى! ئەمە حۆكمى
قەدەرە لە ئەرزى نادىرى، بۆيە بابى كلىول
ناچار دەنیرى بە شوين ژنەكەيدا كە لەگەل
كىزەكەيدا بىت بۇ ئەنجومەننى راۋىزكارى،
بەبى ئەوەي پىتى بلى بۆچى بىت!
كەچ دايىك هاتن... كىزە دەزگىرانى
قارەمانى گەنج، ئەخىل بۇو، كاتى بە
فتواى ليزانەكە زانى بۇو، بېھودە ھەولى
دابۇو دەزگىرانەكە لە چارەنۇوسە
دلتەزىنە رىزگار بکات.. بەلام خەلکەكە لىتى
ھاتنە دەم و نزىكتىن دۆستانى خۇي بە
خيانەتى نىشىمانى تاوانباريان كىرىد!..
خەرەك بۇو شەپىكى دژواريان لە نىواندا
بىھۆمى.. لى كىزە فرياكەوت و كىشەكەي
يەكلاكىدە وەساوارى لە دايىكى كىرىد:
((دايىكە، من بىرم لە كارەكە كىدوەتەوە،
بىشكىنى... بەلام لە دەممەدا كە ئەمان
دەيانەوئى بکەونە رى، دەيكتا بە
بېپارى خۆم داوه، بە دل و بەگىان، بە
خوايشتى خۆم بەرە و پىرى مەرگ دەچم،
كىزەلۆكە و باھۇزىكى ئەتوق نەتونن لەجىي
ھەموو ترسىكەم لە دلى خۇدا سېپىوەتەوە!
خۇجۇلۇن.. كىزەلۆكە و باھۇزەر

٢٧

٢٨

بگهپیتەوە بۆ ئەو بارى سەرنجەى لەسەپى
را ئامازەمان بۆ كرد... بە هەرحال
وەرگىرانى باشى ئەم جووتە داستانە
نۇدىن، بەلام هىچ وەرگىرانىك كامىل و لە^{٢٩}
كەم و كوبى بەدەر نىيە، كەچى لەگەل
ئەوهشدا شەكتۇ جادۇوو ئىلىيادە هەر
دیارە.

ھەلبەتە پىتىقىيە ئەوهش بگوتىرى ھۆمۈرس
ئەم شىعرانە بۆيە ھۆنۈرهەتەوە، بە
دەنگو ئاواز و مۇسىقاوە بگىپەرىتەوە،
بۆيە ھەندى دەستەوازەو رىستەو
پەرەگرافان، بەزەقى و لە زۆر شۆينى
جووتە داستانى ئىلىيادەو ئۇدىسەدا بەدى
دەكرين، ھەروەها ھەندى بۆشايى و
دېپىزىش لېرەو لەۋى بەدى دەكرين، كە
ھەممۇرى زادەو بەرەنjamى ئەو واقيعى
زارەكىيەتى داستانەكانە، رەنگ خويىنەرى
تازە ئەوانە بە عەيب و خەوشىك بىنانى كە
لە پايەي ئىلىيادەو ئۇدىسە كەم بکەنەوە.
بەلام دەبى ئەوهمان لەبەر چاپ بى كە
بەپىوهرى ئەمپۆكە، دەقى شاكارىكى
ئەدەبى، بەر لە نزىكەسى سى سەدە، نايەتە
ھەلسەنگاندن.. بە هەرحال ئىلىيادە و
ئۇدىسە تا رۆژگارى ئەمپۇش ئەفسونى
خۆيان لە دەست نەداوە خويىنەرىكى
يەجگار فەريان ھەس، ئىلەماپەخشى
زۆربەي شاكارە تازەكان و ئەدىيە

گەورە كانى جىهانە و سىحرى ئەم جووتە
داستانە لەوهدا يە راستەوخۇ مامەلە لە تەك
تىرىدە بەشەرو تەبع و تەبىعەتى بەشەردا
دەكەن، بەشەريش لە هەرسەردەم و
شۇنىكىدا ھەر بە شەرە.

جا خويىنەرى ھىزى، ئەم پىشەكىيە ھەر
چىيەك و ھەر چۆننەكى بى، ئەلتەرناتىقى
دەقەكە نىيە، ناتوانى ھەمان سوودو
لەزەتى خويىنەن وەرى راستەوخۇرى
دەقەكەت بىاتى، بۆيە لەوهى پىر لەسەرى
ناپۆم، و لە لەزەتى خويىنەوە دەقى
ئەم داستانە ئەدەبىيە نەمرە مەحرومە
ناكەم، كە لە سالى ئۆيەمى گەمارى
تەرۋادە لەلایەن ئارگۇسىيەكانەوە
(گرىكەكان) دەست پىدەكتە.

تىپىنى:
بۇ نۇوسىن و ئامادەكرىنى ئەم پىشەكىيە
سوود لەم سەرچاوانە وەرگىراوە:

۱- ھومر، چىپرگەيەن، ترجمە:
عبدالله كۆپرى، چاپ اول:
۲۰۰۷ء، دار الحقائق، ط ۱۱،
۱۰- ايليا، ھومر، ترجمە میر جلال
الدين كزانى، چاپ پىنجم ۱۲۸۵ء.
۹- ھوميرۆس، الاليا، ترجمە حنا
عبد، دار الحقائق، ط ۱۱، ۲۰۰۷ء.
۸- ايليا، شاهكار، ھومر، ترجمە:
سعید نفیسی، چاپ سوم: ۱۲۸۵ء.
۷- الاليا: ھوميرۆس، ترجمە عن
الاصل اليونانى المقارن: امين
سلامه.
۶- قهرمانان یونان باستان، ۋىلا
سميرنۇقا، مترجم: روھى ارباب
تەران، ۱۳۸۲ء.
۵- اساطير یونان، ف. ۋىلان،
ترجمە: دكتور ابو القاسم
اسمائىل پور، ۱۳۸۲ء.
۴- فرهنگ اساطير یونان و رم، ۋۇئەل
اسمييت ترجمە: شەلە بىرادەران
خسروشahi، ۱۳۸۳ء.
۳- ئەلليادە و ئۇدىسە، و: شاڪىر
فەتاح، بەغدا، ۱۹۸۳ء.

مۇزەيزىنەن

چاپى يەكەم: ۲۰۰۴ء.
۱۲- زاپۆكستان، پىنچ كتىپ لە يەك
بەرگدا، چاپى يەكەم، ۲۰۰۸ء.
خانەي وەرگىرپان، سليمانى، و:
حەممە كەريم عارف.

عبدالمعطي شعراوى، الھيئە
المصرية العامه للتأليف والنشر،
١٩٧١ء.

۳- ئەلليادە و ئۇدىسە، و: شاڪىر
فەتاح، بەغدا، ۱۹۸۳ء.

۴- فرهنگ اساطير یونان و رم، ۋۇئەل
اسمييت ترجمە: شەلە بىرادەران
خسروشahi، ۱۳۸۳ء.

۵- اساطير یونان، ف. ۋىلان،
ترجمە: دكتور ابو القاسم
اسمائىل پور، ۱۳۸۲ء.

۶- قهرمانان یونان باستان، ۋىلا
سميرنۇقا، مترجم: روھى ارباب
تەران، ۱۳۸۲ء.

۷- الاليا: ھوميرۆس، ترجمە عن
الاصل اليونانى المقارن: امين
سلامه.

۸- ايليا، شاهكار، ھومر، ترجمە:
سعید نفیسی، چاپ سوم: ۱۲۸۵ء.

۹- ھوميرۆس، الاليا، ترجمە حنا
عبد، دار الحقائق، ط ۱۱، ۲۰۰۷ء.

۱۰- ايليا، ھومر، ترجمە میر جلال
الدين كزانى، چاپ پىنجم ۱۲۸۵ء.

۱۱- ئەفسانەيەن گرىكى و رومانى،
گرىس . ھ. كۆپف. و: حەممە
كەريم عارف كتىپرۇشى سۆران،

ئاویتەکىدىن ئات لە دەقى شىعرىيىدا بەنۇمۇنى دەقى

(لە پەپەكانى (١٩٧٥) و بۇنى قەھفابەتكانى

تە دەكىم) ئى عومىم (عەبدولكەزىم)



شىروان خوسېن خۇشناو

ئەفرانىن و داهىننان لە نىيۇ دەقى ئەدەبىدا، وابەستەي چەند لايەنلىكى سەرەكىين، كە بەپەگەزەكانى دەق ھەزىمىرىدەكىن. لە شىكىرىنى دەقىكىدا خويىنەر تىشكى سەرنجەكانى پووهوه پەگەزىك دەبىت، وەلى پەخنەگر لە ديدو تىپوانىنى جوى جويوه شەن و كەوى دەقەكە دەكتات و داهىننانى شاعير دەخاتە بەرنەشتەرەن ھەولىدەدا وەدىتىن پەگەزى ئىستاتىكا بۇ سەركەوتىن و داهىننان لە لاي خويىنەر ئاشكرا بىا. ئەگەر كارى دەقنووس دەدات، بۆيە پرۆسەي نووس—رە دەق بەرھە مەھىننانى

ئەندىم

ئەندىم

جۇزىپەزان

پەخنە بەلايەنلىكى تەواوكەر دەق دادەنرىت.

نۇرجار پەخنە بەتەواوكەرى پرۆسەي دەق دادەنرىت، ئەمەش لەم پوانگە يەوه سەرچاوهى گرتۇوه، كە شوناس و بىلەپۈونەوهى پەخنە وادەكتات كە داهىننان دەربىكەۋىت، چونكە نۇرجار تا پەخنەگران شەن و كەرى دەقىكى نەكەن، ئەم دەقە چانسى بىرىنى سەنۇورەكانى نابىتتە هەندى جارىش تەمى لە بىرچۈونەوهە تەنانەت مەدىنىشى لە سەر دەنىشى،

مەگەرتەنیا لە گوشەيەكى مىزۇوى ئەدەبدا تۆمار بىرىت. بۆيە زۇرىك براوهەكانى خەلاتى ئەدەبى و تەنانەت خەلاتى نۆبلېش قەرزىدارى پەخنەگران. چونكە ئەوەندەي خودى دەقەكە نەھىنەكانى سەركەوتىن لە خۆيىدا ھەلگرتۇوه، دوو ئەوەندەش پەخنەگر دەبىتە مايەي ناساندىن و سەنۇورەكانى بەردەم ناساندىن و الادەكتات.

لە خويىندەن دەق بىت، ئەوا پەخنەگر پەخنە لە گۈرپىدان، پەخنە يەك كە لە سەر بىنەماي ئەكادىمىي و بەپىي چەند پەزىسىپىكى ئەدەبى بىنیاد

دەنرىت و پەخنە يەك كە خودى دەقەكە ھۆكارى سەرەكى بۇ كىشى كەرنى پەخنەگر بە رۇھەلائى خۆى. بەلام نۇرجار پەخنە يەكى ئاپاستە كاراوى مەبەستدارىش لە گۈرپىدایە، كە پەخنەگر بۇ ئامانجىكى تايىتى و دىيارىكراوى خۆى كار لە سەر دەقىك دەكتات، كە بەپاي ئىيمە ئەم پەخنە يە بابەتى نابىتتە بەرھە مەھىننى تىۋرىيىكى پەخنە كە بتوانىزىت كارەكانى ئايىندەي لە سەر بنىيات بىرىت.

كەت بەيەكىك لە پەگەزە سەرەكىيەكانى پۇمان و چىرىك دادەنرىت، بەلام وەنەبى ئەم پەگەزە لە شىعردا نەبى. پشت گوئى بخىرت. گەلەك جاران شاعير دەتوانى لە پىگەي بەكارەيىنانى ھونەريانەي كات، تىكەللىكى دەمكاتەكان شىعرييەتى دەقەكە زىاتر بىكت و بەرزو نزمى زىاتر لە نىيۇ دەقەكەيدا دەبىنرىت.

لە خويىندەن دەق بىت، مۆدىزىنەي شاعير عومىمەر عەبدولكەريمدا ھەلۋەستە لە سەر

چهند لایه‌نیکی جیاجیا دهکهین، که
به زوری بنیاتی و اتایی دهقهکه و
لایه‌نی ده‌لالی و هه‌لینجانی مه‌به‌سته
شاراوه‌کانی دهقهکه و هخوده‌گریت.
سه‌ره‌تا له زمانی دهقهکه وه
دهستپیده‌کهین، که چهند لایه‌نیکی
جوی جوی ده‌گریته‌وه، به‌شیکی
سه‌ره‌کی شیوازی شاعیر ده‌گریته‌وه.
له‌هه‌لب‌زاردنی کرداره‌کاندا
شاعیر به‌زوری کاری پابردwooی
به‌کاره‌یناوه، ئەمەش شیوه‌یه کی
گیپانه‌وهی به دهقهکه به‌خشیوه،
زه‌من به‌سه‌رچووه، له‌وانه:
نیزگز تاقه بونه‌وه‌ریک بوو.
یان
کام دارستان له‌توانای بوو
یان
چ ده‌ریایه‌ک توانای هه‌بوو.
له نیو کرداره‌کاندا شاعیر
به‌زوری کرداری (پابردwooی
به‌ردەوامی) به‌کاره‌یناوه، که ئەمەش
ده‌گه‌پیتەوه بۆ به‌ردەوامی
کاریگه‌رییه‌کانی کرداره‌کان، بۆ
ئیستا، چونکه له زماندا بهم شیوه‌یه
پیناسه‌ی ئەم چه‌شنه کرداره کراوه،
که له رابردودا پوچیان داوه و له‌کاتی

دەگات، بەلام نىگا پەيوەستە
بەبىنەن و لەپىگە ئەقاوەوە دەگات،
ئەم دوو كەنالە دەتوانەتە
جوانى و خۆشەويىتى بگەيەننە دلى
پىاو. هەروەھا دەلەت :

خودايە :

لەھەوەس لەزەتى

ئادەمەكان بىمانپارىزە

لىرىھدا ئادەم كراوەتە پەمىزى
ھەموو پىاۋىك، مىڭۈرى تۇندوتىزى
پىامان پىشاندەدات، ھەر
لەسەرەتايى دروستبۇونى مىۋەتە
بۇ تىركىدىنى ئارەزۇوهكانى. حەوا
ئەم دوعايىانە بۇ كرد، چونكە
پېشىبىنى چەۋساندەنەوە ئىنى
كىرىبوو، بۆيە دەلەت :

ئەو دەيىزانى

بەونزايدە

مىڭۈرىك ئەلبومى عەشق

لەسوتان بىزگارى ئەبى

لىرىھدا، ئامانجى خۆشەويىتى
لەپىناوى شەھوەتولە پىنماوى
عەشقى راستەقىنە پىشان دەدات.
ژىش لەو پىناوەدا قورىيانى نۇرى
داوه، زەرەمەندى ئارەزۇوهكانى پىاو

بەشىۋەيەكى نۆرجۇوانى ھونەرى
دەبرەون بەتاپىت ئەو پەيامانەى
لەسەر زارى حەواوە دەربىراون،
ئەمەش دوو مەبەستمان پىددەلىن،
يەكەميان پەيامەكان پەيامى

سەرلەبىرى مىۋەتەتىن، چۈن حەوا

دايىكى يەكەمى مىۋەتەتىن،

دووھەميان پەيامىكى

فىنیمینىساتانەمان پىددەلىت، كە
ئافرەت بەدرىيەتىن، مىڭۈرى
كەرەستەيەك بۇو بۇ تىكىدىنى
ئارەزۇوهكانى پىاو، بىگۈيدانە
ھەستو سۆزى، چ لەۋاقىعا بىت، چ

بەخەون و خەيال، لەوانە :

خودايە :

باھەر لەچەپە ئىگاكانەوە

ئارەزۇو و شەھوەتەكان

سەرفازبى .

لەم دوعايىدا ئازارەكانى ئىنمەن

پىددەلىت، بۇ تىركىدىنى ئارەزۇوهكانى

پىاو، گۈئەدان بەھەستەكانىان،

سەربارى جوانكارىيەكى و شەىلە

ھىننانى و شەى (چەپە ئىگاكان)

چونكە لادان لە پىكە وەھاتنىيان

دروستكراوه، بەوهى كە چەپە

پەيوەستە بەدەنگو لەپىگە گۈئ

ھاتوتە پېشەوە، ياسايى زمانى
کوردى بەزاندۇوە، كە دەبىت كار
دەكەۋىتە كۆتايى پىتە .

شاعير چەند جۆرىكى لە لادانى

واتايى بەكارھىناوە، كە خۆى لە

بەزاندۇنى پەيوەندى نىوان ناواو

ناولىنراودا دەبىنەتە، كاتىك ئەو

پەيوەندىيە دەبەزىنەت ئەۋا ئەم

لادانە دروست دەبىت، وەكىو

بەرچەستەكردن، يان بەزىنەدەوەر

كردن...هەتىد. شاعير چەند جۆرىكى

لەم لادانانە لەو دەقەدا بەكارھىناوە،

بە نەمۇنە :

تىشكى خۆر بۇ مەملانىتى

شاجوانى لەگەل

پرچە زىپىنە كانى ئەودا

بىھۇودە

ملى خۆى دەشكاند

لىرىھدا لادانەكە لەو دايە كە

شاعير سىفەتى مىۋەتى بە بۇذ

بەخشبىو، واتە (بەمۇۋە كردن) .

ھەروەھا سىفەتى مىۋەتە (با) و

زەۋى دەبەخشى .

ھەندى پەيامى گىنگى

مۇۋەتەتى لەپشت ئەو دەقەوەن كە

پەشەبا .

دروست بەكارھىناوە. وەكىو :
ئەو پېشىبىنى خەونى عەشقە
نەزۆكە كانى... .

يان

لە خەوى دا گۇناھە كانى

عەشقى ئەمپۇرى

ئەقتاند .

ھەندى جار شاعير لادانى زمانى

بەكارھىناوە، بەنمۇنە لە ئاستى

وشەسازىيەدا مۇرۇپىمە كانى

كۆكىرىدەوە ناساندۇنى لەگەل ھەندى

وشەدا بەكارھىناوە، كە لە زمانى

ئاسايىدا كۇناكىرىتەوە، وەكىو،

پرچە كان، قەزىزە كان،

نالىيە كان.....هەتىد. هەروەھا لە ئاستى

پستەسازىيەدا، شاعير چەندىن لادانى

لە بىزكىرىدىنى كەرەستە كانى پىستە

دروستكىرىدۇوە، بەمەبەسىتى

جەختكىرىدەوە لەسەر واتاي ئەو

وشەيەي كە بەلوتكە كراوه،

: بەتاپىتى كردار، وەكىو

تۈزۈشىك خاكو خۆلى

ھەلقرچاوى بەرھەتاوى

دەبەخشى يە چېنۇوكە تىزە كانى

پەشەبا .

لىرىھدا كارى (دەبەخشى)

له‌هاوینیشدا باران بیت
تاجه‌سته م پاراوتربیت
له‌بۇنى قىزى تو
لېرەدا، پاراوبۇن، بەھۆى
ئاؤھەدە، بەلام شاعیر بە بۇن
پاراودەبیت، كە هەوايە، بەمەش
جوانكارىيەكى واتايى سەرنجراکىش
دروست دەبیت. بەشىوھەيەكى گشتى
شاعير رۇر لېزانانە لەگەل دىاردە
سروشتييەكان مامەلەيى كردووه،
بەنۇونە ھۆكاري دروستبۇونى
سىيەر دەگىرىتەوە بۆ پاراستنى
(حەوا) - كە پەمزە بۆ ھەموو
ئافرەتىك - لەدەست تىشكى بۇز، و
ناچارى تىشك، وردەكارىيەكى
زانستيش ھەيە كە ھەر بۇزە سىيەر
دروست دەكەت، ئەمەش لەپۈرى
پەوانبىزىيەوە جوانى بايس دروست
دەكەت، ھەروەك دەلىت :
بەھەموو ئىرەبى تىشكى بۇز
نهيتوانى وينەي جوانى ئەو
بسوتىنى
بۇيە سىيەرلى بۆ بەرثىنی بالاى جوانى
(حەوا)
خولقاند

ھەر ئەوهشە كە دەلىن عىشقى
پاستەقىنە نەمرە، كەواتە ئەو
پەيامەي حەوا دەيگەيەنیت، ئەوهشە
كە پىيۆيىتە عەشق پاستەقىنە بیت،
بۇئەوهى بەنەمرى بەمىننەتەوە. بەلام
لەدۋاي ئەمەوھە پەشىبىنى
دەستپىدەكت، كاتىك ئەمە دەبىتە
خواستى دلۋپە بارانىك، چونكە
نەگەيىشتووهتە ئاماڭچى پاستەقىنەي
خۆى. وەك دەلىت :
ئەمە لەپەرەيەك خواستى
يەكم دەنكە بارانى پايزىك بۇو .

ھەر لەچوارچىيەدە پەيامى
سروشتيش دەخاتە پال دەنگى
خۆيەوە، كە تەنانەت سروشتيش
دەيەويت عەشق نەمرىبىت و ئەتكو
تىرۇر نەمىنى و تۇندۇتىزى لەسەر
ئافرەت ھەلبىگىرىت و ئافرەت وەك
بەھايەكى مەرقاپايدەتى تەماشاي
بىرىت، نەوهەك ھۆكاريڭ بۆ
تىركىدىن ئارەزوو پىاوان .

لە لادانىكى تردا، شاعير
ئالۇڭورى بە ئاو و ھەوا كردووه،
كارى ھەريەكەيانى بەوهى دىكە
سپاردووه، وەك دەلىت :
ھەربۆيە تامەززۇم

ھىي توم ئەگەرم مەسىلە حل كەي
بەجەوابى
شاعير دەلىت :
ئەو پەشىبىنى خەونە نەزۆكە كانى
(نالى) يەكانى دەكرد .

لە دىدى شاعيرەو ئەم خەونە
خەونىكى پياوسالارانە، بەلگەى
چەوسانەوەي ژنە، بۆ تىركىدىنى
ئارەزووە كان تەنانەت لە خەويىشدا،
ئەمەش لەپۈرى ھونەرە كانى
پەۋانبىزىيەوە دەكىرىت وەكوتىل
نیشان لىتكىدرىتەوە. ھەوا پەشىبىنى
ئەو جۆرە تىپوانىنائى پىاوى
كىردووه، بۆيە ئەم دوعايانەي
كىردووه. لایەنېكى ترى پشت ئەو
ئامازەدانە پىمان دەلىت پىاوان
ھەموويان تىپوانىنيان بەرامبەر
بەزنان لىك نزىكە خويندەوار بىت يان
نەخويندەوار .

بەلام ئەمانە ھەموو خواستو
ھیوان كە ئەستەمە بەدى بىن،
ھەرچەندە ئەو واي دەبىنى كە :

زەمەنەك دى
ھاتە خەوم ئەمشەو بەچ نازىك و
عىتابى
ھاتووم، وتى، عوقدەم ھەيە، قەت
مومكىنە وابى؟

بۇوه، ھەروەها زىاتر پەشىبىنى
دەكەت كە :
زەمەنەك دى
ئەتكو تىرۇر
لەمندالانى ژناندا
لەباردەچىت
ئەو ھیوايەى كە مەرقاپايدەتى بەدۇور
بىت لەم دوو بارە نەگىرسە، چونكە
ھەردوکيان لەلايەن پىاوهە دەكىن،
بەلام لەپاستىدا لەمندالانى
ئافرەتەوە دىتە دەرەوە، كە ھیواي
لەبارچۇونيان دەكەت، لېرەدا ئەتكو
تىرۇر، بەمەرقا كراون. ھەرلەم
چوارچىيەدە شاعير ئامازە بۆ
قەسىدەيەكى نالى دەكەت، كە
ھەجۇي سەر مەستوورە خانمى
ئەرەلەلانى دەكەت و بەلام لەخەودا
دەربىراوه، كە كارەكەى تۆزىك
ئەھوەنترىكىرىتەوە، وەك نالى
دەفەرمۇت :

مەستورە كە حەسناوو ئەدىيە
بە حىسابى

ھاتە خەوم ئەمشەو بەچ نازىك و
عەشقى نەمر

ئاوهژووکردنەوەی کاتە، بەتاپەتى لەناونىشانى شىعرەكەدا، چونكە شاعير مىزۇوى حەواي هىنناوهتەوە ئىستا، لە پرچى ئەوهەو بۇنى پرچى يارەكەي دەكەت، ئەمەش پىمان دەلىت، كە شاعير ئاسانتر بۇنى حەواي بۇ دېت لە يارەكەي كە ئەمە محالى، بەلام دوورى يارەكە زۆر دوورە، كە لىكچواندىكى بەراۋۇرى بۇ دروست كردووە، يان ئەمەش نىشانەي رەشبىنى شاعيرە. يان تەنبا گەمەيەكى ھونەرييە، كە لەپۇرى بونىادى واتايىەوە، تەنبا پراڭماتىك لىكىدەداتەوە، لادانىكى بەھىزى واتايىە، ئەگەر بگوترايە (لە قەخاوهكەنلىقى تۆۋە بۇنى پرچەكەنلىقى كە لادانەكەي ئاسايى تر دەكەد، بەمەش پلەي شىعىريتى كەمتر دەكەدەوە .

* دەقى ئەم شىعرە لە پاشكۆئى ئەدەب و ھونەرى كوردستانى نوئى بلاوكراوهتەوە .

زەوي لە عەززەتا تویىزىك خاك و خۆلى
ھەلقرچاوى بەرەتارى دەبەخشىيى چىننوكە تىزەكانى
پەشەباو سەرى خۆلى لى كىزكىزەكەد
ھەر كە ئەگەيىشتە پرچە پازاوهكانى
ئەو بەو گەش شىستانەوە سەرى خۆلى ئەنایەوە
لەنيو تالە پەشەكانىدا مەستانە خەوى لىدەكەوت.
كەواتە پەيوەندى نىوان يارو حەوا، كە ئامازەيەكە بۇ بۇونى ئەو
عەلقە نەپچەواهى لە نىوان سەرلەبەرى مىزۇودا ھەيە، شاعير
لەپىگەي (با) و پەيامەكانى پىددەگات، لەو پىنناوهشدا بەسەر
ھەموو كۆسپەكاندا زال دەبىت، لەلایەكى تر بەھىز ئەم لايەنەى سروشىمان پىشان دەدات. سەربارى ئەوهش لەم پارچەيەدا لادانىكى فەرەنگى لە دەستەوازى (گەشى شىستانە) دا ھەيە .

دواین شتىك كە پەيمان پىبردبىت، لەم دەقەدا

بەبالى (نېرگەن) دابرا !
ھەرچەندە پىددەچىت شاعير لىرەدا نېرگەنلى بە رەمىز بەكارھىنابىت، ئامازەكەي تەنبا لاى خۆى پۇن بىت. لە ھىنانى ھەردۇو وشەي (خۆشەويسىتى) و (ئىرەيى) جوانكارىيەكى ھونەرى دروست كردووە، كە دوو ھۆكاري دىز بۇ يەك ئامانج كاريان پىكراوه .
لەم دەقەدا (با) توانايەكى بەھىزى پىددراوه، چونكە ھەلگرى بۇنى قىلى يارە، دەتوانىت چۆك بە دارستان و دەرييا و زەوى دابدا، بەسەر ھەمووياندا زال دەبىت، بەلام كاتىك دەگاتە پرچى يار ئارام دەبىتەوە خەوى لىدەكەوەيت، بۇنى پرچەكانى ئەو دەگىرىت و بۇ شاعىرى دەھىننەت.
وەك شاعير دەلىت : كاتىكىش با بەھەموو ھىزىيەوە گۈزمى ئەدا كام دارستان لەتوناي بۇ لەئاستى دا چۆك دانەنى چ دەريايەك تواناي ھەبۇو شەپولەكانى نەكتە بارمتەي مانەوهى خۆلى
بەھاران نەيدەھىشت ئەو گولە جوانە چىرۆكى عەشقى لەگەل بۇزىدا بەسەربەرىت ئەيقتاندو ھىننەتى تر قىلى پەشى خۆلى پى ئەپازاندەوە لەوكاتەوە تەمن كورتى

دە فال بە نووسىنى چىرۇك لە ئاسىي بلاوبۇونەتىدا

نووسەر: لىيلىكى كايل و: بابىگە سەحرانەۋەرد

1
ھەر چىت دەۋى، بىنۇسە.

بۇ خوتى دىارى بىكە ج شتىك بۇ تۇ سەرنج راكىشىرە. سەرنج راكىشىرىن باپەتكان لە ژيانى خوت بىۋەزەرە و لە روانگەئى تايىھتى و جىاوازى خوت بىنۇسە. گەورەتىن ھەقىازى لە كىسپ وكارى چاپ و پەخشى كتىپ ئەمەيە كە ئىمە خاون چىرۇكىن و تەنبا ئىمە دەتowanin بىنۇسەن لەم ھەل و دەرفەتە دەبىي كەلەك وەرىگەرەن بە وتنى

وردەكارىيىەكان، دېمەنەكانى چىرۇك
رەنگىدەر و كارىگەرەن بىوخسىنە.

2

بە خوتىرەكتەت وىنەگەلىكى فەنتازيا و خەيالى بەشىوه يەكى تەواو فامكەر نىشان بدە. پووخسار و بىچمى كەسايەتىيەكان بۇ خوتىرەن دەرخە و نىشانەيدىك لە كەسايەتىيەكان ئاشكرا كە . ئەوان بە زۇويى پەيداي دەكەن. ئەمە دەبىي بە هوى ئەوهى كە كەردى چىرۇكەكتە

ئەنلىك

ئەنلىك

ئەنلىك

ئەنلىك

3

پاست و دروست بسوونى چىرۇكەكتەت
بەقەبلىيەن .
خوتىرە چىرۇكى تۇ ناتوانى ھەمووشىتى
باوهەركا. ئەگەر زانىارى پاستەخۇ
ئاپاستە خوتىرە بکەي، ئەوپىش دەگەل
چىرۇكەكتەت، دەبىيەت بە ھاۋپى و شان
بە شانى دېت كە ئەم پەوتە بە
تايىھتەندى (وتنى وردەكارىيەكان)
بەئاكام دەگەت. ناكىي بە ئاسايى لەم
بابەتە تىپەپىن و نووسەر بە ولامىتى
ساكار ئەم بابە تە چار و بېر بکات كە
ئەم چىرۇكە : « بە پاستى پوویداوه؟ »

5

نووسىن، پروسىسيكى ھىوابپ و پەلە
پەشۈكەيىھە.
ئەگەر چى ئەو دەقەت ئەگەر ٻابگەدايە و
لەسەرى كار بکەي بۇ كارە دوايىھە كان
زۇر پەسەندە و تۇ پروقشىتال تر لە
پابىدووت دەبى. ھەر زۇو بۇ نووسىن قول
ھەلکە. پىش ئەوهى كە پووداوه كان لە
چىرۇكدا، ھاۋكىشى ژيانى كەسايەتى
سەرەكى(پالەوان) تووش ئالۇگۇپى بکات.

6

بۇ خوتىرەكتەت بېرىشتى بدرىكىنە. پىش
ئەوهى كە گۇرپانكارىيەكى سەرەكى و
گىرینگ لە پالەوانى چىرۇكەكتەت پووبدا.
ديارە ئەمە بە پەلە و تون ترین پىگا بۇ
گىرۇدەكرىنى خوتىرەلە چىرۇكادىھە.
بنچىنە چىرۇكەكتەت بە جوانى و شىاوى
درووس بکە. لەلواھ ئەم رەوتە جەوهەرى
دواكتە لە دەقەكتە بە هيىزتر دەكا.
چىرۇك بە گشتى نىازى بە گەلەلە دارپاشتى

4

بۇيى دەچىي كتىيەن كە نووسىيوتە يَا
خەرىكى دەينۇسى ، تىپېشكى و داپمى.
ئىمەن نووسەر بە زۇرى لە رەخنەگىتنى
ھەۋەللىن چىرۇكەمان كە جەختىكى
زۇريشمان بۇ كردىووه، تۈورپە دەبىن.
ئەگەر چى ھەميسان دەتowanin تىپېكۈشىن
و ھەۋەللىن بەرھەمى خۆمان گونجاو و
شىاول بخۇلقۇتىن. بىچگە لەمەيش دەبى
چىرۇك بە گشتى نىازى بە گەلەلە دارپاشتى

ئەنلىك

کورتى ده قىكى پەخشانىيە كە بە شىيەيە كى گىپانەوەيى و وەسفي دىتە ئاپا و هەندى جاريش بە كورتىلە چىروك نۇر نزىك دەبىتەوە.

سەرچاوه:
(madhomah)
مالپەرى ئەدەبى

كتىبەكەى بۇ ھەلچن و بەریوبەرى پەخشانگاكە دەنيرى، ئەوانىش ئەم جۆرە نۇوسىنانە يان بە دل نىبىه و تۆلە و بارو دۆخە خوت ئامادە دەكەى، بۇ ئەوەي

كە پرسىيار بىكەى، بېرون، بوجى چاپ نەبوو؟ و ھاوكات تەمى شەرمىك دەموجاوت دادەپوشىت.

بەلام ئەگەر لە سەر چىروكە كەت كەمى زۇرتخوت ھىلاك(پىداگرى) بىكەى، بېپيار دەدەم كە دەقى تو شاييانى چاپ كردنە.

تىپىنى:

1-پىش گەلەلە يا سكتچ (Sketch) لە بنەپەتدا ھەلگىرى دوو ماناي بەريلاوە. يەكم بۇ پىش گەلەلەي ھەر جۆر دەق و بەرەمى بە كارى دېتىن كە پت ماناي (پەشىنوس) وەبىر دەھىتى كە لە دوا چەند جار بە دواچۈونوھ بە سەر دە قدا ئەم زاراوه يە دىتە بىر.

بەلام ماناي سەرەكى ئەم زاراوه يە زۇرتىر بە بەرەمى دەگۇتى كە ھاوتاي ھەمان ماناي سكىچە و سكىچ ئۇ پارچە

روزئامەكان، گوزارشتى بەم چەشىنە دەخويتىن. بەلام كاتى كە تۆ دەنۇسى، كەسايەتىيە كانىك وەبىر دەھىتى، كە سالانى نۇرە دەزىن، ھەلبەت پىش ئەوەي كە لە لابەرەي يەكەمى چىروك، ھەۋەلىن وىنەگەلى ئەوان بىبىنى.

زۇر لە ئاقارى خۆيدايەتى. تۆ ئەم بابەتە لە كاتىكىدا فام دەكەى كە كارى يَا چارەدۆزىيەك ھېيە يَا بۆي تەرخان دەكەى كە لە كاردا نەوەي كەسايەتىيە كان پەنگ دەداتەوە .

7

ھىچ كاتى سىيۇ بۇ خواردىنى كەسايەتى دەقەكتە هەل مەبىزىرە. كاتى كە دەتوانى شتىكى خۆشتىر و بەلەزەت تر بخوات .

پەشىتكى دىكە بۇ وتنى چىروك باوه: تەواوى وشەگەل پەچاو بکە و لە ئەزمۇونى بده.

ئەگەر دەتوانى، بۇ نمۇونە، كەسايەتى چىروك بە خواردىنى شتىكى نائاسايى نىشان بده. ئا لەم پېكەوتە بە دەق و وىنەگەل، ژيان دەبەخشى .

سەرسوپر ھىنەرە. كەسايەتىيە كان ھەر شىۋازىك لە چىروك دەتوانى قەبۇل بکەن.

9

كىشىمەكىش لە واقىعا گىان و رۆح و پەگەزى چىروكە. «پەچى پالّەوانى چىروك بە سەر پۇوخساري پەزە و لە جىڭايەكى بەزەوە بەردى دەخاتە خوار .»

ئۇ كاتەي كە چىروكەكە بە باشى وشىاوى دەس پىددەكەى، بەپالّەوانى ياخود پالّەوانىكى ئۇ، دەستىپىكىكى نەشياوت بۇ دەقەكتە ھەلبىزاردووه.

كىشىمەكىشەكە پاڭگرە. ھەروا بە جەوهەرى «دواكەوت» درىزە بەدە تا ئەو كاتەي كە بە چىروكەكەت كۆتايى ئەدەي .

10

گولله لە قاچى خوت مەدە. وەسوھسە بۇ ناردىنى چىروك جىيى سەرسوپرماۋىيە.

كاتى نۇوسەر دەزانى كە دەقەكەى دەتوانى باشتىر بىكەت و ئەم چىروكە هيىشتا كارى دەبى لە سەر بىكى، يَا ئەوەي كە

ئىمە چىروك بۇ كەسايەتىيە كان دەگىيپىنەوە.

بى ئەوانە، پىش گەلەلە يا سكتچ (1)، تەنبا زنجىرەيەك لە پۇوداوه كان و كارەساتەكانە و ئىمە ھەموو رۆز لە

8

رهزا شوان / نهرویج



ئاھىك لە ئەدەبى مەنداڭىز كۈدەمان بىدىنەمە

ئەمپۇرە ھەموو گەلان و ولاتانى دنيا،
بايەخىكى گرنگ بە پەروەردەكىدەن و
سەركىدە و وزىر و بەپۈوهبەر و فەرماندە
و فەرمانبەر و پەرلەمانتار و بېپارادەر و
بەپېرس و ... هەندىدەن، خەم و چارەنۇوسى
ئايىنده يەكى گەشتىر و شىياتلى ئامادەيان
دەكەن.. چونكە مەنداڭىز بەشىك لە ئەمپۇرە
و... ھەموو ئايىندهشىن.

ھەر ئەم مەنداڭىز ئەمپۇرەمان، ئەم
كۈرىدىلە پاك و چاۋگەشانە ئېستان،
ئەمپۇرە دەبن و پېيدەگەن، دەبنە ئىنان و
پىاوان و، مالا و خىزان پېكىدەھىن..
جەھىيە ھەموو كاروبارىكى كوردىستانى
مەنداڭىز ئەمپۇرەمان، لە مەنداڭىز دۈيىمان،
شىريينمان دەگىنەدەست.. دەبنە رابەر و

ئەنلىك

مۇزەيزىغان

ھۆشىيارى، رۆلىكى گۈنگىيان لە جەنگى
سياسى و زانسىتى و كۆمەلایەتى و، لە^١
جەنگى بە دەستەتىيان و لەدەس دان و،
داھىناني بابهى سەير و سەمەرە، بە^٢
ھەزاران بابهى گەشەكەدن و خەيال
فراوانكەردن و پېشىكەوتتىيان خىستۇتە
خزمەتى مەنداڭىز.. مەنداڭىز ئەمپۇرەمان،
نهوهى تەلەفزيون و سينەماى رەنگاپەنگ
سەرمایە و ژىرخانى گەشەكەردن و
پېشىكەوتن و تازەگەرى داهىنان.

جيھانى مەنداڭىز، جيھانىكى پاك و بېنگەرە
جيھانى راستىگۈرۈ و بى فۇرفىلە، بى رق
و كىنە و بوغزە.. جيھانىكى سادە و
ساكارى پەلە خۆشەويىستى و رىزە، پەلە
خەننى وەنەوشەيى و هيۋاى سەۋەز..
مەنداڭىز درق و رق و شەرنازان.. ھەموو
ئەو شتە ناھەموارانە كە فيرىيان دەبن، لە
گەورەكانەنە فېرىيان دەبن.. كورد و تەننى:
«گەورە ئاودەپىشى و، مەنداڭىز پىسى تى
دەكەن.. ئەو پەندە كوردىيەمان لە شوينى
دەخشىتى».. بۇ نمۇونە باوكىك، لە
بەردهم مەنداڭىز بىدا مەمى بخواتەوە و
جىگەرە بىكىشى و، بە گىزى مالا و
مەنداڭىز بىچىت و جوينى ناشىرين بدا،
ئەم باوكە بە ج رووپەكەوە، بە مەنداڭىز كەمى
دەلىت، مەمى خواردىنەوە و جىگەرەكىشان
خراب و زىانبەخشن، جوين دان ناشىرينە
، شەپ خراپە؟
پىويسىتە مەنداڭىز كامان، لە سەر بنەماى
خۆشەويىستى و رىزگەتن و پېكەوە ژيان و

دهبا له پیتناوی به دهسته‌ینای ئازادی و مافه رهواکانمان و، له پیتناوی داهاتوویه کی گه‌شتر و شیاوتر بۆ کورد و کوردستان.. له پیتناوی کوردیلەکانی ئەمرومان که نه‌وهی داتووی کوردستان.. هریکه له ئىمە ببینه مۆمیکی داگیرساوی گەش و ریئى سەرکەوتن بۆ مندالەکانمان رووناک بکەینەوه.. چونکه ئەمانن کە خواست و هیواکانمان دىئننەدی.. دەبى بە تەواى و راستى و دروستى مندالەکامان پەروه‌رده بکەین، کە بپوایان بە خۆيان ھەبىت و دەربېرن و له ئاستى ھینانەدی ئەركەکانیان و ھینانەدیي ئەو ئامانجانەدا بن.

نووسین بۆ مندالان، بە ھەموو لقەکانییەوه، ھونه‌ره و پیویستى بە بەھرە و داهینان ھەيە.. نووسەريش ھونه‌رمەندە، ھونه‌ره کەشى پیوھرى ئاستى تواناي ھونه‌ریيەتى.

نووسەرى باش و بە تواناي مندالان، پیویستە كۆمەلیک مەرجى سەرکەوتنى تىیدابى.. لەوانه : رۇشنبىرىيکى دەولەمەند بى لە بوارى زانسىتى و زانىارى ھەمە چەشنه و كۆمەلايەتى و مروقىيەتىدا، شارەزاي رىزمانى زمانى گەلەكەي بىت، تواناي ئەوهى ھەبى کە نووسىنەكانى بۆ سازان و يەكسانى و يەكترى قبۇولىكىن و تەبائى و خوشك و برايەتى و راستىگىي و رووحى يارمەتىدان و ھاوكارى و چاكەخوازى و ئاشتىخوازى و رەواناسى و نىشتىمانپەروھرى و بەزەبى و مروقىيەتى و... هتد. پەروھرده و ئاراستە بکەين.. نەك وەکوئەو پەروھرده سەقەت و زيانبەخشە، کە رەشىمەكانى تۈركىا و ئىرلان و سورىا و عىراق پەيرەوبىيان دەكىرد و دەكەن.. کە بە بىرى نەژادپەرسىتى و خۆبەزياتىزنانين و تاييفەگەرى و، دان نەنان بە ناسنامە و كولتسور و ماف يەكسانى گەلانى تر، ئەوان بە رق و كىنە و دوزمنايەتى و شەپخوازى و دلپەقى و كوشتن و بپىن، مندالەكانيان گوشىكىدووه و دەكەن.. بەو ھىزە بۆگەنانە دلى مندالەكانيان كرمى و بۆگەن دەكەن.. دەبىنин کە چۆن ئەنجامى ئەو پەروھرده سەقەتە و ئاراستە چەوتە، لە ژيانى تاك و بە كۆمەلى نەته وە كانى ئەو ولاتانەدا رەنگىيان داوهتەوه.. ئەمروق گەلى كوردىمان و ئەو گەلانەش باجى ئەو پەروھرده و ئاراستە سەقەتە يە دەيدەنەوه.. تاوانى ئەو رەزيمانە يە ئەم گەلانەي كردووه بە دوزمنى سەرسەختى يەكترى، ئارامى و خۆشى و ژيانيان لى تال كردوون.

مندانه لیک نامانچ و خواستی تر
گری و گول داریزی.. ئوهش بزانی که هر
قوناخیکی مندالی، وشه و زاراوه و زمانی
گونجاوی خوی هیه.. نووسه‌ری مندان
پیویسته له بواری پهروه‌رد و
ده روونناسی مندال و حه ز و ئاره زنوه
مندانه نابهله نه بی.. ئهگه ر
هونراوه نووس بی، پیویسته هونراوه کانی
بو مندانه به شیوه‌یه کی ناسک و به
زمانیکی رهوانی په‌تی و بی گری و بی
گیربون له سه زمان بهونیت‌هه و.. کیش و
سه‌روای هونراوه کانی له نگ و لاوز نه بن و
مندان چیزیان لی وه ربگرن.. به
ئاسانیش بکرین به سرود و
گورانی.. نووسه‌ری سه‌رکه و تووی مندان
ده بیت هولی داهینان و نویخوازی برات،
ئه و هونراوه، چیزک، پومان، ئوپه‌ریت،
شاتوگه‌ری، په‌خشنانه‌ی دهینووسیت،
پیویسته له‌گه ئه م سه‌ردنه مه و ئاست و
هز و خه‌یالی مندانه بگونجین.

ئه مړ ئه ده بی مندانه، ئه ده بیکی رینمای
و زانستی رووت و وشك نییه، که ته‌نها
مه بېست ئه و بیت کومه لیک ناموزگاری
بې‌ستینه میشکی مندانه هه.. ئه ده بی
ئه مړ ئه ده بیکی بنیاتنان و په‌روه‌رد هی و
ئاماده‌کردنی مندانه بق داهاتووییه کی
باشت و ژیانیکی خوشت.. له پالیشیدا

قهشنهنگی ئاست باشى مانگانه و وەرزىش بۆ مندالان دەردەچن .. بەلام زمارەيان زور كەمن و، ئەوانەشى دەردەكرين لەبەر كەمى زمارەي چاپكىرىنىان يا لەبەرنخ گرانىييان، بە دەستى بەشىكى كەمى مندالانى كوردىمان دەگەن.

لە مانگى رابردوودا، سەردانى بەشى مندالانم كرد، لە كتىباخانەي گشتى شارى كەركوك و سليمانى و هەولىر.. لە هەرسى كتىباخانەكەدا، بەشى مندالان زور بە هەزارى و بى نازھاتنە بەرچاو.. بە تايىەتىش بەشى مندالان لە كتىباخانەي شارى كەركوكى كوردىستانىدا، كە سووجىكى تەسکى كتىباخانەكە، بەشى مندالانىان لىنىاوه، زمارەي كتىبە كوردىيەكانى ئەم بەشە بۆ مندالان، لە زمارەي پەنجەكانى دەستمان كەمترن، هىچ سيمايىكى سەرنج راكىشىش بۆ مندالان بەو بەشەو بەرچاوناڭە ويىت.. بەپىوه بەرى كتىباخانەي گشتى شارى كەركوك خاتوو (شادىيە بەكر مەممەد) گلەسى لەو بۇو كە كتىبى مندالانىان بۆ ناکىن و، وەكىو پىويىست ئاپر لە كتىباخانەكەيان نەدراؤه تەوە. بەشى مندالان لە كتىباخانەي هەولىر و سليمانى تا رادىيەك باشتىن.. بە تايىەتىش بەشى مندالان لە كتىباخانە، گشتى سليمانىدا،

مندالان له زمانه‌کانی گه‌لانی ترهوه بگوپن
بوقن

کوردستان، چهند نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندیکی
بواری ئەدەب و هونه‌ری مندالان و
دەرهیتەری شانقى مندالان و ئامادەکەر و
پېشکەشكەرى بەرنامە و ماوهى مندالان له
تلەفزۇن و رادیۆکانى کوردستان، خەلاتى
شايستەيان پى بېھەخشن.. من بىزانم ، تا
ئىستا (خەلاتى سالانە ئىبراھيم
ئەحمدە) پېشکەش بە دوو كەلەن نووسەرى
بوارى ئەدەبى مندالانى کوردمان كراوه،
ئەوانىش مامۆستا (ع ع شەونم - عەلى
عەبدوللا شەونم) و (لەتىف هەلمەت) ..
دەستخوشى لە ليژنەسى سەرپەرشتى ئەو
خەلاتە دەكەين.

ھەشتەم / بايەخىكى زىاتر بە نووسىنى
پۇمان و شاترگەرى و ئۆپەرىتى مندالان
بدرىت.

تۈنۈم / پىيوىستە كەنالىكەنى
تلەفرىزىنەكانى کوردستان، كۆمەلېك
فيلىمى تازەتى كارتۇن و فيلىمى تازەتى
سینەمايى سوودبەخش بوقن، بە
كوردى دۆبلاجيان بکەن.

دەپەم / پىيوىستە لە لايەن ليژنەيەكى
شارەزاي زمانه‌وان و ئەدەبى مندالان، سەر
بە وەزارەتى رۆشنېرى کوردستان. سالانە
كۆمەلېك كتىبى چاپكراوى كورى
بوقن، بگوپن بوقن زمانه‌کانى گه‌لانى
تر.. بە پىچەوانەشەو كۆمەلېك كتىبى

کوردستان، خەمى دامەزرنىدى ئەم
دەزگايە بخوات.

سېيەم / چالاکىرىنى بەرپوھەرایەتى
رۆشنېرى مندالان، كە سەر بە وەزارەتى
رۆشنېرى کوردستان. چونكە
چالاکىيەكانيان لە ئاستى پىيوىستىيەكاني
مندالانى کوردستاندا نىن.

چوارەم / دانانى ليژنەيەكى بالا پىپۇر بە
ئەدەبى مندالان، رى بە چاپكراوى ئەو
كتىب و گۇۋارانە نەدەن ، كە كالۇكچۇن و
ھەلە ئە زمانه‌وانىيان تىدایە و بىرۆكەكانيان
زىانبەخشن.

پىتنىجەم / بەرپوھەرایەتى رۆشنېرى
پارىزگاكانى کوردستان، بە كەركوك و
خانەقىن و شوتىنە داگىر كراوه كانى
تىريشمانەوھ .. بودجەيەك بوقن كېلىنى كتىبى
مندالان دابنېن، سالانە كتىبى تازەتى
مندالان بىرن، و بەسەر كتىباخانە
گشتىيەكانى شار و شاروچكەكان، و
كتىباخانەكانى قوتابخانە بنەرتىيەكاندا
دابەشيان بکەن.

شەشم / ھاندانى نووسىنى مندالان
خۆيان، سالانە چەندىن مندالى نووسەرى
بەھەمەند لە لايەن بەرپوھەرایەتى
چالاکى قوتابخانەكانەوھ، خەلاتى

دووهم / پىيوىستە حومەت دەزگايەكى
چاپكراوى تايىەتى بۆ كتىب و گۇۋارەكانى
مندالان دابنېت.. وەزارەتى رۆشنېرى

بوارى نووسىن بوقن، دەركەوتەن و
ناوبانگىيان پى نابەخشىت.. بەلام بوقن
نمۇونە كەلە نووسەرى جەھانى (ھانس
ئەندەرسن كريستيان) دانماركى ، بە
ھۆى نووسىنەكانى بوقن ناوبانگى لە
ھەموو جىهاندا دەركىد.. ئەو چىرۆكەكانە
كە (176) سال بەرلە ئىستا لە
ئەفسانەكانەوھ بوقن وەرى گەرتۇن،
بە زۇرى كراون بە فيلم و فيلمى كارتۇن،
گۈپۈيان بوقن زۇرى ئە زمانەكانى جىهان
و، بۇونە بە مايە ئىز و شانازى بوقن
و بوقن دانمارك.

بوقن ئاپداتەوھ و بەرەودان بە ئەدەبى
مندالانى کوردمان، سەرنج و را و
پىشىيارەكانم لەم (دە) خالىدا
چەپەكەمەوھ ، ھيوادام لايەنە پەيوندى
دارەكان رەچاۋيان بکەن:

يەكمەم / بە پارە يارمەتى نووسەرى مندالان
بدرىت، بوقن چاپكراوى كتىبەكانىان.. چونكە
كتىبى مندالان پىيوىستى بە وىنە و تابلۇرى
پەنگاپەنگ و دىزايىنى قەشەنگى بەرگى
يەكمەم هەيە، ئەمەش پارەدى دەۋىت..
دەبىت نرخى فروشتنى كتىبەكانىش گران
نەبن.

شەشەم / پىيوىستە حومەت دەزگايەكى
چاپكراوى تايىەتى بۆ كتىب و گۇۋارەكانى
مندالان دابنېت.. وەزارەتى رۆشنېرى

نوسيين ونامادهگردن وشيكاري:
عهزيز عوسقان



کودستان، لانگه ئايينى ميتراى ٩

كاريگى لەسەر ئايينى مەسىلىدى

+ ئايينى ميتراى (مېرى، خۆپەرسىتى)
ئائينىكى كۆنى بە رەسەن ئارىيى (دەنەماي دۇوالىزمى (پىنانىيە) ھەبوبە، وەك (خىرو شەپ) كە بە (رووناكي و تارىكى) ھىمایان بۇ كەرددووو دواتر لە ئايينى زەردەشتىدا لە شىوهى ئاهورا ئەھرىمەندا بەرجەستە بوبە، ئەم ئايىنە پىز لە (٢٠٠٠) سال بە سەر ھەمە دينەكانى دىكەدا بالا دەست بوبە و كارىگەرىيەكى بەرچاۋىشى ھەبوبە لە سەر (ميتراىي، زەروانى، زەردەشتى، مانى، مەزدەكى، ئىزىدى، يارسانى، هتد...)، ھەممۇ ئەوشتنەي كە زيانىان بە مروڭ گەياندۇو، (زەردەشتى، يەھودى، مەسىحى... هتد...) وەك (سەرماسىلەنەتلىكى، نەتەوە بەرگەز ئارىيەكان، ئاورىيەكان، ئاگرىيەكان) ئى وەك پىشىدادى و بۇ ھىزى تارىكى واتە (ئەھرىمەن).

ئەندىم

جۇزىيەتلىك

ئاهەنگىيان دەكىرياو ئاگرىيان دەكىرەوە، بەدەم چىرىنى ھۆرەوە(ھۆرىات، خۆرىات، قۆرىات)وە ستايىشى خۆرىيان دەكىرە. ئەمەشيان بۇئۇو بۇ زياتر لە خۆر يان ئە و ھىزى لە پېشىيەوەتى نىزىك بىنەوە، بەو ھىوايەي شەھى دىرىڭ و تارىكى و ئەنگوستەچاوابيان بۇ كورت بکاتەوە خۆر ھەر چى زووتەرە ھەلبىت و زياتر لە تاقى ئاسماندا بىمېنىتەوە، دوا جار ئەم مەراسىمە بە جەزنى (مېھراغا) ناسراو لە ناوهپۈكىشدا واتاكەي مال ئاوايى كردن بۇ لە دىرىختىرين شەھى سال و پېشوازىكىردن بۇ لە يەكم چىركەي دىرىختۇنەوە رۆز، ھەر بۇيە لە ئايىننى (مېھر) پەرسىتىدا ، نىيو شەھى ٢٤ دىسامبىر(بەفران بار) كە دىرىختىرين شەھى سال و شەھى لە دايىكبۇونى مىتا بوبۇ، كە دواتر بە شەھى (يەلدا) ناسرا و گواستارىيەوە بۇرۇژى (يەك شەمە) ٢٥ دىسامبىر و گۇردا بۇرۇژى لە دايىك بۇونى (عيسا)..
+ دكتور احمد سوسە لە كتىبىي (العرب واليهـود فـي التـاريـخ، ٢١٢ دا دەلىي: (ھورييەكان (خورىيەكان) كە بنەماي سىياسەتى دەولەتى مىتانيان دارشت، لە نىيەھەن ئەزازەي سىيەھەمى. پ.ز توانييان(فەلەستىن و ناواچەكانى ترى فينيقى) يىش بخنه نىيەن چوار چىيەقى قەلەمەرەوي خۆيانەوە، لە تەوراتىش، لە (سەر التکوين) دا نىيۇي ھورييەكان بە(ھورييون، ھورييون) ھاتووه و ئامازە بە ھەندىكىيان كراوه كە لە خواروی رۇژەلاتى فەلەستىن لە ناواچەي (سعى) نىيشەجى بوبۇن}. ھەلبەتە كۆملەكە سەرەتايىيەكانى ئارىيان زەمین، لەو كات و ساتانەدا كە پېشوازىبىيان لەزستان دەكىد، بە كۆمەل و لە شىيەھە كۆرسدا

۱۴. لوین گریفت)، زانای بهنیوبانگی
کرانه‌وهی نهربیت و کله‌لتورو فیره‌نهنگو
ئایینی ئیرانی بپوی خله‌لکانی که‌عنان
و فیرعه‌ونه‌کانی ولاتی میسردا، له همان
کاتیشدا بوته‌هه‌وی ئه‌و کاریگه‌ری و
کارتیکدنه‌ی هاوسمه‌ره‌که‌ی (نفرتیتی) له
سهری، له ئایینی پیش‌شوی (ئامون) واته بت
پرسستی و هرگه‌راو ئایینی
خورپه‌رسستی (ئاتون) په‌سنه‌ندکرد و به
هاوکاری نفرتیتی هاوسمه‌ری، توانيی
گورانکاریبی‌کی ته‌واوی ئایینی له میسردا
بکات و نیوی خویشی له (ئامون حوت‌ه‌ب) ووه
گوری بپو (ئاخن ئاتون)، ئه‌مهش به بوقونی
(گریفت) به شورشیکی ئایینی مه‌زن له
میزوددا ده‌ژمیردری و له‌گواستنده‌ی بت
پرسستی بپو مسیحیت هیچی که‌مت
ن‌بپووه)) + (گریفت)
به‌رده‌وام ده‌بی و ده‌لی ((ئه‌م بیروکه‌یه واته
میترایی (خورپه‌رسستی) که نیفرتیتی
(تاتوه‌پا) و شازاده‌کانی هوری له گه‌ل
خویانداله ولاتی میتانی واته له
(کوردستان) ووه هینابوویانه میسر،
ناسوی بیریکی نویی له ولاته‌دا بپو و
خله‌که کردوهه ئه‌ویش دوورکه‌وتنه‌وه بپو
له پت په‌رسستی و نزیکبونه‌وه بپو له (چه‌مکی
یه‌کتاه‌په‌رسستی)). پاشان و نزیکه‌ی نیو
سده‌ده دواتر په‌یامی حوزه‌تی (موس) سه‌ری
هله‌لداو ده‌ستیکرد به بانگه‌ش به بپو ئایینی
جوله‌که.
په‌پینه‌وهی میترائیزم بپو ئه‌وروپا
+ پیش گه‌یشتني ئایینی مسیحی بپو

۱۵. لولین گریفت)، زانای بهنیوبانگی
ئه‌مریکایی و شاره‌زا له زانستی ئایینی
میسری کون و ماموستا له زانکوی
ئوكس‌فورد، ده‌لی ((ئامون حوت‌ه‌بی
چواره‌م بپه‌هه‌وی ئه‌و کاریگه‌ری و
کارتیکدنه‌ی هاوسمه‌ره‌که‌ی (نفرتیتی) له
سهری، له ئایینی پیش‌شوی (ئامون) واته بت
پرسستی و هرگه‌راو ئایینی
خورپه‌رسستی (ئاتون) په‌سنه‌ندکرد و به
هاوکاری نفرتیتی هاوسمه‌ری، توانيی
گورانکاریبی‌کی ته‌واوی ئایینی له میسردا
بکات و نیوی خویشی له (ئامون حوت‌ه‌ب) ووه
گوری بپو (ئاخن ئاتون)، ئه‌مهش به بوقونی
(گریفت) به شورشیکی ئایینی مه‌زن له
میزوددا ده‌ژمیردری و له‌گواستنده‌ی بت
پرسستی بپو مسیحیت هیچی که‌مت
ن‌بپووه)) + (گریفت)
به‌رده‌وام ده‌بی و ده‌لی ((ئه‌م بیروکه‌یه واته
میترایی (خورپه‌رسستی) که نیفرتیتی
(تاتوه‌پا) و شازاده‌کانی هوری له گه‌ل
خویانداله ولاتی میتانی واته له
(کوردستان) ووه هینابوویانه میسر،
ناسوی بیریکی نویی له ولاته‌دا بپو و
خله‌که کردوهه ئه‌ویش دوورکه‌وتنه‌وه بپو
له پت په‌رسستی و نزیکبونه‌وه بپو له (چه‌مکی
یه‌کتاه‌په‌رسستی)). پاشان و نزیکه‌ی نیو
سده‌ده دواتر په‌یامی حوزه‌تی (موس) سه‌ری
هله‌لداو ده‌ستیکرد به بانگه‌ش به بپو ئایینی
جوله‌که.
په‌پینه‌وهی میترائیزم بپو ئه‌وروپا
+ پیش گه‌یشتني ئایینی مسیحی بپو

۱۶. لایهن شوانه‌کانه‌وه ستایشکرا . مه‌سیحیش
که له دایک بپو، له لایهن شوانه‌وه
ریزیلیگیرا .
۱۷- هیمای (+) که پیشتر سیمبول و نمادی
ئایینی میترایی بپو، هیمای مه‌زنی میترا
بپو، بهوتای میترا خواهندی (باکرو
باشور و روزه‌هلاات و روزثاوا) یه، ئه‌مه جگه
له‌وهی ئه‌م چواره‌گه‌زه (ئاگر، ههوا، ئاو،
خاک) لای میهر ئایینه‌کان روز به پیروز
راده‌گیرا ، دواتر ئه‌م نماده (+) لای
مه‌سیحیه‌کان له شیوه‌ی خاچ په‌سند کرا
۳- میهر خواهندی (بهلین و په‌یمانه) خالی
سه‌رنجراتکیش ئوهیه که کتیبی (ئینجیل)
به په‌یمان یان به به‌لینی نوی و
تاه‌ورات) یش به کون ناوبر اووه.
۴- میهر بپو په‌پیوانی خوی و مسیحیش بپو
مه‌سیحیه‌کان بهناوه‌ندو سنوری نیوانی
په‌روه‌دگار و به‌نده‌کان داده‌نران
۵- دوازده بورجی (کله‌لوی) ئاسمانی که
هاپرییانی میهر بپوون ، لای مسیح بپووه
دوازده حه‌واری
۶- زه‌نگ داگیرسانی موم و زه‌نینی موسیقا
له کاتی ریوره‌سمی په‌رسن، له ئایینی
میتراوه له شیوه (تراتیل) هاته ناو ئایینی مه
سیحیه‌وه
۷- یکشنه‌مه که روزی خور یان میهر بپو،
به روزی پیروز دانراوه، ئیستابه (سان
دهی) ناوده‌بری
۸- غولی ته‌عمید، شوشتنه‌وه له‌ش
له‌لایهن میهر ئاینه‌کانه‌وه باوبووه دواتر
چووه ناو ئایینی مسیحیه‌وه .

رایدەگەیەنیت کە ئەم گیانە، شایستەی ئۆھىر روحەکەی بە حەوت چىنەكانى ئاسماندا تىپەپى و بەرەو بەھەشت ھەلفرى، يان گومرايە و كردەوەو پەپەرەوەي (ئەھرىمەنانەيە) دەبىي بکە وييە بەرەستى ئەھرىمەن دىۋەكانىيەوە بەرەو قولايى دۆزەخ راپىچ بکرى بە مەبەستى ئەشكەنجهو ئازاردانى، پاش ئەوهى بەھۇى تاوانەكانىيەوە سزادەدرىت، دواتر بە ناچارى، ملکەچ دەكىيت، تا جارىكى تربىگەريتەوە سەرزەوى و لە نىيۇ جەستەوە لەشى ئاژەللىك يان خشۇكىك وەيان مېرىوەكدا بىزىت.

+ زمارەي حەوت، پىروزىيەكى هەبوو لاى مېھرپەرسەتكان، پەپەرەوان و رىبەرانى ئايىنى مېھرپەرسى پىييان وابۇو، ئاسمان لە حەوت چىن(تەبەقە) پىكەاتووھ، ھەرچىنەو تايىبەتە بە ئەستىرەيەك و نىيۇ ئەو ئەستىرەيەي بىۋ دانراواه، بەفەرمانى ئاھورا(خولا، خودا)، ھەرچىنە لە ئەستۆى فريشتنەيەكدا يە.

ھەرگىيانىك(روح) كە شایستەي ئەو بەرەو ئاسمان ھەلفرى، دەبىي بەم حەوت چىنەدا تىپەپى و لەھەرىك لەو چىنانەدا رادەگىرى و لىپىچىنەوەي لە گەلدى دەكىرى. ماوهى مانۇوەشى لە ھەرىك لەو چىنانەدا پەيوەستە بەرەفتارو كارو كردەوانەي چاك يان خрап) كە لە ژيانى سەر زھويدا ئەنجاميداون . واتە ئەوكەسەي لە ژيانى سەر زھويدا زىاتر گۆيىرايەلى ئەرك و فرمانەكانى مېھر(مېترا) بوايە و بىرۇ كوفتا رو

دەولەت لە سەر بىنەمای ئايىن دامەزراو
ئايىنى زەردەشتى جارىكىتىر بوارى بۇ
رەخساو بىوهە ئايىنى فەرمى دەولەت ،
دىسانەوە ئايىنى مىتاراپىزىم كەوتەوە بەر
پەلامارو راوهە دوننان و دواجار كۈچ و
رەۋىتكىتىريان سەرى ھەلدايەوە بەرە خاكى
ئىمپراتورىيەتى رۆمانى بە تايىبەتى و رۆزئاوا
بە گشتى
باوهەر و رىپەسمى مىھرئاينە كان لەرۇزئاوا
+ پەيرەوانى ئايىنى مىھرى لەمۇ باوهەردا
بۇون، لەكتى جىبەجىكىرنى سررۇد و
رېپەسمى نەرىتە نەيىنەكاندا، ھېزىكى
شاراوه و پەنهان، بال بە سەر ھىزرو
ھوشىياندا دەكىشى، پىشىيان وابسو
خۆشەويىستى و نزاپارانەوە ، پاكبۇنەوەى
گوناھەكان و ئاسىودەبىي دەرونىيى
لىيەكەۋىتتەوە و ئارامىيى جەستەيى بەدواى
خۆيدا دىئنى.
لە ئايىنى مىھرىدا راستىيەكى رەھا ھەبوو،
ئەويش باوهەر بۇون بۇ بە ژىيانى دواى
مەرگ و بەرده وامبۇونى گەوهەرى ژيان لە
ئافراندىن جىهانىيىكى تردا.
بەپىي بۆچۈونەكانى ئايىنى مىتاراپىي، مروف
پاش مردىنى، كاتىك كە ژيانى جەستەيى
كۆتايى دىيت و گىيانى لەلەشى جىادەبىيەوە و
رۇوحى دەربازدەبىيەت بۇ دونىيائى ئەۋدىيۇ.
فرىشتنەكانى روناڭى و دىۋەكانى تارىكى بۇ
كىيىشكىرنى گىيان(روح)ە دەربازبۇوهكەي،
دەكەونە مملمانى و رکابەرىيەوە. تالەونىيەدە
فرىشتنەيەك (دادوھەرىيىكى تايىبەت) دواى
ھەل سەنگاندىن چاڭكە خىپەكەي،

ریشه داری تئرانی بوده سه رکتور و شارستانیه تی یونانی و رومانیدا. شیوازی گوستنه و هیثم رهوت و ریبا زه تایینیه کاند له روزه لاتوه بروزثاوا له چوار قوناغ و دهوره میشوی جیاوازدا به دیده کریت. یه کم- له سه رده می (که تایینیه کان) و له فهرمانه و ایی (که تی ویشتاسپ) شادا که تایینی زهرده شتی په سه ند کرد، به همه ش تایینی میه ری تاده هات بازنه بلاوبونه و هی بر ته سکتر دبوبوه به تاچاری روویان له ئه ره مینا و ئهوروپا و شوینانی تر دهد کرد. دوووه- له سه رده می فهرمانه و ایی (خشایه ر شای) ه خامن شی (اخمینی) که به ته و اوی ئایینی میه ر په رسنی قه ده غه کرد و له به رام به ردا ئازادی بروزه رده شتیه کان فه راهم کرد، ئه مهش گورزی کیت بود که به ره تایینی میتایی که ووت و به شیکیان رووه و روزثاوا بلاوهیان لیکرد. سییه- ئه شکانیه کان ئایینی (زه دشتنیان) به تایینیکی میدی و پارسی ده ناسی و موغ و موبه دانیان به پاش ماوهی میدی و هه ولی ه خامه نشیه کان ده بینی و له هه ولی پشتگوی خستن و په راویز کردنیاندا بودن، له برا مبه رداو به دزی زهرده شتیکان ریگایان بروز بلاوه کردن و هه تایینی میتایی خوش کرد، ئه مهش هوکاری کیت بود بروز بلاوبونه و هی تایینی میتایی له ناوجه یه کی بفرداوی ایمپراتوریه تی ئه شکانی و دواتر بلاوبونه و هیان به دنیا و به تاییه تی روزه اواهدا.

چواره- له سه رده می ساسانیه کاند که تئمه جگه له ووشیه (امین)، که له و قتایی هم نزاو پارانه و هیه کدا له تایینی بوله که و مسیحی و ئیسلام ده گوتیریه و ه ن و هک و خوم هیج به دووری نازانم که همیش له (سپانت امین) و (ئه نگه ره) تایینی مهندی (مهندی سنا) و (ئه نگه ره) چونکه (مینو یان امین) ه تایینی مهندی هستا به واتای روحی پیروز یست که ده کاته روح القدس .

فرانس کومون) له کتیبه که ییدا (نهینیه کانی تایینی میتایی) ل ۳۲، زور به جوانی کاری سه ره ناساندن و میشوی بلاوبونه و هه روا چونیه تی گوستنه و هی ئه تایینی له هوردستانه و بروزثاوا کرد ووه . (کومون) ه لی: ((فره هنگو شارستانیه تی و قنانی (کریک) و پاشانیش رومانی به هیج شیوه یه که نیانتوانی له هزی تئرانیه کاندا سوینیک بروزیان بکه نه وه، به لکو ئه وه و قنان و دواتریش رومان بیون که به ره و تیاری که لتوی تئرانی هاتن) !) واته به پیش ئه تیروانینه (کومون)، ه توانین بگهینه ئه و ده ره نجامه که که کم په یقی وابه ست بیون به چه مکی که کتا پرسنی له شوینه و له سه رزه مینه دا سه ره هلداوه هاتوته ئاراوه، واته هندیشه و هزی مرؤف لیزه دا و له ئاریادا و کور دستاندا، ئا قیته هی یه کم ئه فسانه و پیروکی به دیهاتن و ئافراندن بیوه .. تایینی مهندی سنا (مهندی پرسنی) له یگای (موغان و موبه دان) میدی و تاده گاته ماسانی، دیار دهیه کی هزی به رچاو و

کردموهی چاکبوایه، ئەوا بەخیرایی بەو
حەوت چىنەدا سەرددەکەوت و تىدەپەرى و
دەگەيىشىتە چىنى ھەشتەم(بەھ-ھەشت)، كە
ئەنجومەنى مقامى ئاھورامەزدایه..
شۇين و مەقامى ئاھورامەزدایه..
ئەنجومەنى مىتايىي..

دەستيان دەخسەتە نىيۇ كاروباري
دەسەلەتەكاني حومەت، وەك و باج و
دەرامەت و كىيىشە ياسايىيەكان..
لەم ئەنجومەنانەدا، ژمارەيەك دەفتر
دابىنكرابۇون كە بەشىۋەيەكى فەرمى ناوا
نىشانى ھەممۇ ئەندامەكانى ئەنجومەنى
بەپىي پلەو پايدەيان لە ناو كۆمەلگاو
دەرهەوە ناوهەوە ئەنجومەن تۆماردەكران.
گروپىكى دەكەسى ھەبۇون، كە لەسەر جەم
ئەنجومەنە جياجيا كانى دەقەرە ناوجە
جياوازەكاندا ھەلدىزىزىدران، ئەم گروپە
دەكەسيي، بەرەوام ھەكۈبۈنە و گەورەكاندا
ئامادە دەبۇون و پىييان دەوترا (دەستە). ئەم
دەستەيە لەشارەكاندا، لە كەسايىتى و
خەلگانى خاونەن پلەپايدەو لەھەندى
مولڭارو دەولەمەندە گەورەكان پىكەتلىپون،
ئەم دەستەيە راۋىيىزكارى و چاودىرى
كاروباري ئايىنى و ھەرۋا ھەندىكجار
حومىشى لەئەستۇدابۇو، ھەممۇ سالىك
لەلایەن دەستەوە (دەستداوەر، دەستوەر،
دەستور) وە، چەند سەرپەرشتىيارىك دىيارى
دەكران كەھمىشە لە ئامادەباشىدا بۇون بۇ
رىخىستن و بەریوھېرىدەن كۆبۈنە و
ھەبۇو، تا بتوان ئازادانە و سەرىيەستانە
چالاكيه ئايىنى و كۆمەلەيتىكە كانىان
ئەنجامبەن دەن.

+ فرانس كۆمۈن دەلى: بە پىيى ئەو
بەلگەنامانى دەستمان كەتوون، ئەنجومەنە
مىتايىيەكان جىڭە لە فيرگە كان، كە كارى
گاشى دارايى ئەنجومەن. واتە لە لايىكەوە،
پەرەورەتكەن ئاينىيان ئەنجامدەداو
باج و پىتاك و ئابونەيان كۆدەكىدەوە و لە
لايىكى تىريشە و بەرپىسىبۇون لە رىخستنى
بەریوھېرىاھتىكەيشان ھەبۇ كە ھەندى جار

دەستيان دەخسەتە نىيۇ كاروباري
دەسەلەتەكاني حومەت، وەك و باج و
دەرامەت و كىيىشە ياسايىيەكان..
لەم ئەنجومەنانەدا، ژمارەيەك دەفتر
دابىنكرابۇون كە بەشىۋەيەكى فەرمى ناوا
نىشانى ھەممۇ ئەندامەكانى ئەنجومەنى
بەپىي پلەو پايدەيان لە ناو كۆمەلگاو
دەرهەوە ناوهەوە ئەنجومەن تۆماردەكران.
گروپىكى دەكەسى ھەبۇون، كە لەسەر جەم
ئەنجومەنە جياجيا كانى دەقەرە ناوجە
جياوازەكاندا ھەلدىزىزىدران، ئەم گروپە
دەكەسيي، بەرەوام ھەكۈبۈنە و گەورەكاندا
ئامادە دەبۇون و پىييان دەوترا (دەستە). ئەم
دەستەيە لەشارەكاندا، لە كەسايىتى و
خەلگانى خاونەن پلەپايدەو لەھەندى
مولڭارو دەولەمەندە گەورەكان پىكەتلىپون،
ئەم دەستەيە راۋىيىزكارى و چاودىرى
كاروباري ئايىنى و ھەرۋا ھەندىكجار
حومىشى لەئەستۇدابۇو، ھەممۇ سالىك
لەلایەن دەستەوە (دەستداوەر، دەستوەر،
دەستور) وە، چەند سەرپەرشتىيارىك دىيارى
دەكران كەھمىشە لە ئامادەباشىدا بۇون بۇ
رىخىستن و بەریوھېرىدەن كۆبۈنە و
ھەبۇو، تا بتوان ئازادانە و سەرىيەستانە
چالاكيه ئايىنى و كۆمەلەيتىكە كانىان
ئەنجامبەن دەن.

جىڭىاي پىشودان و حەوانەوەي رېبواران و
لەنەوازان و بىيىھەوايان . ھەندىجاريش لە
تەنیشت مىھرابەكانەوە، كۆمەلى زۇرو
شۇينى تايىبەت دروستىدەكران بۇ بە
خىوکىرىنى پىرۇ كەنەفت و پەككەوتان و
بىيەرەتانا و بىيىھەس و هەتىوان...!

+ جياوازى چىنایەتى، لە نىيۇ پىكەتەي
كۆمەلگەي مىتايىيدا بە باشتىن شىۋە
چارەسەركرابۇو، بە تايىبەتى لە نىيۇ مورىدو
پەریوھەن ئايىنى مىتايىيدا، چونكە
هاوکارى و كۆمەك بەيەكىرىدىن، بېنەمايەكى
سەرەكى ئايىنى مىتايىي دادەنرا. تەبایي و
يەكسانى پلەي ھەزار و دەولەمەندەكان،
واتاو شكۆمەندىيىكى بەرچاوى بەتايىنەكە
دەبەخشى و تادەھات خەلکى زىاتر لەدەورى
ئايىنەكە كۆ دەبۇنەو..

كۆمەلنى خەلک، دواي ئەھەي كە دەھاتنە
نەنەرەن دەستەيە كۆپۈرە ئەنجومەنە
ئەنەرەن شىۋە ئەم كۆپۈرە ئەنجومەنە
مېھرەستىيانەوە، دەبۇونە ھاپرۇ ئايىنى و
لە ئەنجامدا پېشىۋانى و ھاوسۇزى ھەممۇ
ھاۋائىيىنەكانىان بەدەستىدەھىنەن بەمەش
دەللىيابۇون و ناسۇدەيى ژيان و پېشىگىرى و
كۆمەك بەيەكىرىدىان ماسوگەرە
دەستەبەردىكەردنى. خەلکەكە لە نىيۇ ئەم
ئەنجومەنى برايەتى و يەكبوونەدا، كاتىك
خۇيان بە ئەندامىيىكى ئەم پىكەتەيە دەزانى،
لە لوت بەرزى و خوبايىبۇن و خواستى
تايىبەت و خاوهندارىتى دور دەوكەوتتەوە،
ئەم ئاكارو رەفتارو ھەلسوكەوتانەي
ئەندامانى ئەنجومەن مېھرەكان، رەگو
رېشەي توڭە و بەتىنى لە زۇربەي

ناوچه‌کانی ئىمپراتورىيەتى رۆمامادا داکوتابو. پەيرەوانى ئەم ئايىنە ھەموو ھۆگرو پشتىوانى يەكتىبۈن و دەيانزانى و دلىنابۇن دواى مردىنان، ھاپېكانيان رېورەسمى مەراسىمى ناشتنىان، بەپەرى دلسوزىيەوه بۇ دەگىرن و بەرېزەوه جىبەجىيەكەن. پەيرەوانى ئەم ئايىنە لەپاش مردىنىش بەشىۋەيەكى چۈنۈك و ھاوشىۋە لە ناو يەك گۇرسەتىدا دەنلىزان، ئەمەش گەورەترين ئاواتى ھەر مىھرئائينىك بۇ لە سەرە مەرگدا دىزايەتى (مەسيحى و ميترايى) لەساڭى (272) ز ئورلىيان بە مەبەستى نىشاندانى ھېزۇ دەسەلاتى ئىمپراتورى رۆما، رېورەسمىكى گشتى بۇ ستايىشكەرنى خواهندى ميتراو خۆرى نېبەزىو بەرپاكاردۇ بۇ ئەم مەبەستەش لاسايى شىۋەي دىوانى كۆشكى ساسانىيەكانى كىرىدە، دۇر نېبۇ لە سەرانسىرى ئىمپراتورىيەتى رۆمامادا، ئايىننىك لە سەر بنەمای يەكتاپەرسىتى مىھرى وەك و ئايىننى فەرمىي و ولات ھەلبىزىدىرى، ھەروك و چۈن لەئىراند اشىوازىيکى ئاودەلە ئارادابۇ. بەلام لەپ، پىيشاتىيکى چاودەنەتكارو رويداۋ بارودۇخەكەي بە تەواوى گۇرى. ئەۋىش ھەردوو ئايىننى (ميترايى و مەسيحى)، مۇركىكى رۇزەھەلاتىان پىوهبۇو و ھەلگرى گەللىك نەريت و باوهپو رېورەسمى نەينىي ھاوبەش بۇون. بەلام وەك دوو لايەنی رکابەر، لەدزايەتى يەكتىدا بۇون. لە ئەنجامدا ئايىننى ميترايى پاش دوو سەدە روېھەرپۇنەوه مەملانى، بە شىۋازىك شكسىتى هىنە، كە

بوو. ئەگەر چى (كۆستەنتىن) بە ئاشكرا دزايەتى ئايىننى دېرىنى نەدەكردو زىرەكانە ھەلسۆكەوتى لەگەلدا دەكىد، بەلام جىنىشىنەكانى بە تۇندى رووبەرى ئەم ئايىنە دېرىنە واتە (ميترايى) بۇنەوه و گەورە پىاوانى كەنисە سەرقائى دارشتىنى پىلانى لە ناوبردىنى ئەم ئايىنە بۇون. تەنانەت يەكىك لە نوسەرانى ئەوكاتە نۇسۇيويەتى: لەسەردەمى رۆزگارى كۆستانىتىن بەدواوه كەس نەيدەنۋىرا سەيرى ھەلاتن و ئاوابۇنى خۆر بىكەت، تەنانەت جوتىارو دەرياوانەكانىش، لەكاتى پىيوىستدا بەھۆى ترس و توقانىدىن سەيرى ئەستىرەكانىان نەدەكىد، بەلام لەگەل ئەوهشدا رېبەرانى كەنисە نەياتقانى بە يەكچارەكى دىزى ئەم ئايىنە بۇھەنە، ھەر بۇيە بەناچارى لە ھەولى ئەھەدا بۇون ھەندى اھ بىنە بەنچىنەيەكانى ئايىننى ميترايى بىاخىننە نېۋە ئايىننى مەسيحىيەوه، بۇ ئەوهى رىگە بۇ ھاتنى مىھر پەرسەتكان بۇ نېۋ ئامېزى مەسيحىت خۆشىكەن، لەلایەكى ترىشەوە نەياندەتوانى خۆيان لە كارىگەرلى ئەم ميراتە رىزگار بىكەن كە لە ئايىننى دېرىن واتە ميترايى بۇيان مابۇوه. ھەردوو ئايىننى (ميترايى و مەسيحى)، ھەر دۆخەكەي بە تەواوى گۇرى. ئەۋىش كەبۇو بە مەسيحى و دواترىش بە ئايىننى دەولەتى ناساند و پاشان كەوتە دزايەتىكەن ئايىننى ميترايى. ئىتە دواى ئەوه تا دەھات گەشە ئايىننى مىھر پەرسىتى روو لە كىزى

مۇزەنەن ئەنەن

سەرچاوهكان:
- تارىخ اىران زەمین (دوران كەن) -
عبدالعالى معصوم..

العرب واليهود في التاريخ - د. احمد سوسيه - ٢-
- ئىرانى سەردەمى ساسانى -
ئاتورکىسىنس
- ئەنەن ئايىننى ميترايى - فرنس
كۆمۈن - وەرگىپانى فەرھاد عەزىزخۇشناو
ھەرچى كەلتۈرۈ تىپوانىنى بەرچاۋى ھەبۇو، ئاخىنرايە نىۋە ئايىننى مەسيحىيەوه.
ئەم شكسىتە ئايىننى ميترايى بەھۆى چەمكە دەقە ئىنجىلىكە كان و شىۋازاى پەرورەدەكىرىنى ئايىننى مەسيحىيەوه نەبۇو!
بەلکوبەھۆى ئەودە بۇوكە ئايىننى ميترايى ھەندى ميراتى ئەو رۆزگارە دېرىنە يان لە باوهش گرتىبوو كە ئىتە باوييان نەمابۇو و لە نېچىپۇون. ئەمە جەڭ لەھۆى رۆمەكان و پىشتىرىش گەرگەكان، دۇزمانىيەتىيەكى لە مىزىنەيان لە گەل ئەنارى ئاكاندا ھەبۇو، ئەمەش لە دواجاردا بە سودى مەسيحىيەكان شكاىيەوه. بە دىۋىيكتىدا ئايىننى ميترايى، رووبەروى گەلى مەملانى ئايىننى نېچىپۇون بۇوهە كە لە سەردەمى ساسانى ئاكاندا چەكەرى كەدبۇو. بۇ نۇمنە ئايىننى (مانى) كە بە خىرايى لە سنورى ئىمپراتورىيەتى رۇمانىدا بلاۋىۋەوە تەنگى بە ئايىننى ميترايى ھەلچىبۇو، لە ھەموو ئەمانەش گەنگەر كۆدىتاکە (كونستانتىن) و بەرەنگار بۇونەوهى بۇو لە بەرامبەر ئايىننى ميترايىدا. دواجاريش ھەرچى مىرات و كەلتۈرى ئايىننى (مانى) يىش بۇو، وەك ميرات بۇ ئايىننى مەسيحى مايەوه، بەمەش پىيگە ئايىننى مەسيحى بەھېزتر بۇو لە بەرامبەر ئايىننى ميترايىداو تەنگى پىيەلچىنى و تادەھات ئايىننى ميترايى بەرەو كىزى دەچىوو تاسەرەنجام بەرەو نەمان رۆيى .

د بوشرا موسا سالهج



خوینه‌ی (ناوهک) له تیوای ۵۹ (گرتندا

و: عمالی شیخ عومهر

(ولگانگ ئایزه) يېكىكە لە بەست بە چەمکەكانى ديارده‌گە رايى و دەروونزانى و زانسىتى زمان و ئەنترۆپلۆگى، سوودى لە كارەكانى روئىكى بەرچاوى هەبۇ لە گەشەكىدى تىيورى وەرگرتىن دا و بنەماكەشى دانا، ئەم نەچۈوه زىير داو و پىچەكانى فەلسەفە و پۇلنديي بۇو، بە بۇنەيى كىرىدە درك كىردنەوە (ئایزه) هەنگاوى گەورەتى نا مىژۇوه وە وەك ئاوهى لای (ياسوس) ئاشكارابۇو، ئەم متمانەي بە گەللى تىيدەر و بونىادى مانادا، گەر (ئایزه) لە پاشىنەي جۇراجچىرە دەكىد كە نزىكىبوونەوە بونىادگەرى دا بەشدارى گرىيمانەكانى تىيوتەسل دەكىد، ئەم پىشتى

خوینه‌ی (ناوهک) له تیوای ۵۹ (گرتندا

(ياسوس) بىركدايە لە رىيگرتىن بەو مانايى كە پىيداگرە لە پىكھاتەيى دەق كە ھەلگرو خەزىنەكەرى مانايى، ئۇوا لە بزاقي تىزىرىي يان لە رايىكىرىنى چەمكەكاندا لە گەلپىدا جيادەبىتەوە بە تايىھەت لە چۈننەيەتى پىكھاتەو نزىك بۇونەوە مانا، سەرەرائى بايەخدانى بە چەمكى داهىتىان لە چوارچىۋە بە جىھەننەنەكى نۇئى لە دىدەو بۇچۇونەكانى لە مەر چەمكى (خوینەرى ناوهکى) دا لە برى (ئاسۆي چاوهروانى) يان خوینەرى راستەقىنەي مىژۇوه لای (ياسوس).
 (ئایزه) ھەولىدا توانايەك بىداتە خوینەر كە رىكخستان يان گونجاندىن بېھەشىتى دەق كە سەرنجىدا گونجاندىن پىيىدرارويكى دەقئامىز نىيە بەلكو پىكھاتەيەكە لە بونىادى تىيگەيشتن كە خوینەر خۆى دروستكەر خاوهنىيەتى، چۈنكە مەبەست لە (خود) خۆيەتى بە ئاماڭى بە دەستەتىنانى وەلامدانەوە كارلىككىرى دەقى ستاتىكى.
 بۇ خولقاندىن پاشىنەكانى (مرجعيات) دەق و دووبارە بەرھەمەتىنانەوە پىكھاتەكانى (ئایزه) كۆمەلەلەك چەمكى رايىكىرى داهىننا وەك دەفتەرى تۆمار (سەجل)، ستراتېيىزىت، ئاستەكانى مانا، پىگەي نادىyar، كە بۇ پىركىرىنەوە بۇشايىهەكانى

جۇزەپەن

دەقى نىيە ج بۇ بەدەستەتىنائى كە بە ئاستەم ھاوسەنگى ياسا ئەدەبىيەكانە بۇ دارشتىنى ئەدەبى كە لە دووتۆرى كردارى وەرگرتەندا بە درېژايى مېڭۈچۈ پەسەندىكراوه، لە گەل (ئايىزەر) و ستاباتىكاي وەرگرتىندا بايەخ پېيانى وەرگرتەن و ئاراسىتە رووهەكانى كاركىرىنىبو لە تۆرى پەيوەندىيەكانى ئامازەپېڭىرىن(دلالىيە) لە كاتى كارتىكىرىنى نیوان بونىادى دەق و بونىادى درك كردن لە گەل كەمى پېشىنە دەرەكىيەكان كە پابەندىن بە رەھەندەكانى كاركىرىنە وە لەمسەروپەندەدا دەگەينە دەرەنچامىك كە مانا لاي ھەۋالانى ستاباتىكاي وەرگرتەن بەتايىت لاي (ئايىزەر) بۇوهتە ئەو چەمكە كە وەرگرتەن لە سەر لازىبۇونى چەمكەكانى پېشىوتە بونىاد دەنیت و لادەدات لە پېدرابى تاك زمانزانى كە بونىادگەرایى تىشكى خستەسەر، بەم پېش دەكەۋىنە بەراتبەر بە ئەفسانەي ماناي ئامادەكراو و مەبەستى نۇرسەرە چەند دەستى وەرداوه لە دروستكىرىنى ماناي شاراوه ئەوهى كە لىكىدەنە دەنچامەكانى كە لە چەپبۇونە وەي ستاباتىكاي وەرگرتەن و لەو گفتۇگىيە كە بەندە لە سەركۈلکەي كارلىكىرىنى نیوان دەق و خويىنە.

ئاخاوتىن لە نیوان دەق و وەرگردا و گوزارشت لە وەلامدانە وەكانى ھونەر دەكتە كە كردارى وەرگرتەن لە نیوان دەق دا داواى لىدەكتە، بەمەش لە ھەر خويىندە وەيەكدا بەھۆى لىكىدانە وە مانا دوبارە خۆى بەجىدەگەيەنیت بەو خەسلەتى زانستىكە ئامانجى زالبۇونى ئەو مانايىيە كە تىگەيىشتن و دركىرىن دەست بىزىرى كردووه لە دووتۆرى ووت وېزى پېكھاتەي دەقە بۇ پېكەنە وەي بۇشايىه كان و پېشىكەش كردىنى بونىادى لىكىدانە وەيەكى نوى، بە ئامادەبۇونى دەسەلاتە كانى روشىنېرى بەسەرچۇو بېسى(خويىنەر ناوەكى) شىكمەندى كردارى خويىندە وە كە ئاىسوى چاوهەرانى يان مەزىنە پېكىھىنە وەلۇمەرجى وەرگرتەن ياساكانى ئەدەبە كە دەسەلاتى ئەدەبى بە نىازى چەقاندن لە سەر داکەوتە كانى ستاباتىكاي دا بەرەمیدەھىنە كە لە رەوشى كارلىكىرىنى خويىنەر لە تەك ئەوهى دەخويىنەرە و دەيتەبەر و تا چەند دەستى وەرداوه لە دروستكىرىنى ماناي شاراوه ئەوهى كە لىكىدانە وەي چەپبۇونە وەي ستاباتىكاي وەرگرتەن و لەو گفتۇگىيە كە بەندە لە سەر كۈلکەي كارلىكىرىنى نیوان دەق و خويىنە.

ئەنەن

مۇزەپەران

دۇورناكەوینە وە لە راستى گەر بلىيەن خويىنەر ناوەخن بە پېۋەرېك ھەژمار دەكىيەت يان ياساپەكى گشتى كە بە درېژايى مېڭۈچۈ دووقارى پېكەنەن و دەرھاۋىشتن ھاتۇوه لە دووتۆرى بەردەوامبۇون و نوى بۇونە وە داهىتىنان دا، دەكىي گرفتى تازەگەرى ئەدەبى بە پلەي پېكەنەن و تىپەراندن لە دەسەلاتى خويىنەر ناوەخن رەنگىرېز بکرى و بە سانسۆرکەننىكى تووند و پتەو تا دەق ئاسوپەكى نوى دروستبات كە فەرە خويىندە وە تازەگەرى لە خۆ بگىي .

سەرچاوه: مفکرە نقدىيە. د. بشرى موسى صالح. صفحە (١٥٠).



**و: له فارسيه وه به باراورد له یال
نېنځایزېه که: د. رەحیم سورخانى**

گوتار و ګلتو^{*}

قسه که ران بټ ئه وه سره داوی (Feedback) ناتوان کار دانه وه راسته و خویان له برانبه ریاندا هېبی. ئاخاونه که يان له ده ستدا بی، ده بی پیکهاته و ناوه روکی ئاخاونه که يان ریک ده قه کانیان پشت بېهستن به میکانیزمی بخنه "دېبی په يامه کانیان به پیی ئه و تیگه يشننې له بارهی زانین و نه زانینی و هر ګره کانیانه وه هیانه ریزېندی بکه" هه روہا هر بابه تیک به شیوه یه کی توکمه به دوای یه کتردا ریز بکه. ئه ګرئم قسه که رانه بپیار بدنه په يامه کانیان بخنه چوار چیوهی نوسینه وه، واته ده قی (Interpersonal function) به شداریکردن له کار لیکردن کومه لایه تیدا، به لکوو هه روہا له ئه رکه (Textual function) ده قی (Textual function) نوسراو دروست بکه، ئیتر و هر ګره کانیان

جواړانه

یه که شیدا وهک دروستکردنی ده قیکی توکمه و ګونجاو - و هه روہا له ئه رکه بیروکه بیه که ياندا وهک نوادنې وهی بیر و شاره زایی به شیوه یه کی توکمه به کار دین. تاوتوی کردنی ئه م بواره به رفراوانه له فورمی گوتراو و نووسراو به شیکردنې وهی گوتار ناو ده برى.

شیکردنې وهی گوتار
شیکردنې وهی گوتار زنجیره یه کی به رفراوانی چالاکیه کان ده گریتھو" له تاوتوی کردنې کی به رته سکی شیوه یه کارهیتاني و شه کانی وهک (ئای)، يان باش)، له ئاخاونتني ئاساییه و بیگره تا تاوتویکردنی ئه و ئايدولوژیا زاله له که لتوویکدا ده خریتھ روو. بونموونه: له چالاکیه په روهدی و سیاسیه کاندا.

کاتئ که شیکردنې وهی گوتار- به شیکردنې وهی - مسله زمانیه کانه وه سنوردارده کری، جهخت ده کاته سره و هسفکردنی پرسه بې رکارهیتاني زمان (گوتراو نووسراو) که له ده رووبه ری تاییه تدا بټ مه بستی دیاريکراو به کارهاتووه. هه رویه سروشته که مهیلیکی زیاتر هېبی بټ پیکهاته یه کی توکمه. و هه روہا سرهنجیکی زیاتر بدھینه چاوه پوانيه کان (expectation) واته ئه وهی له میشکی قسه که ردایه لیسی بکولینه وه.

ئىمە بىئاكىيانه ورده زانىارى (شۇفيرىي
يەكىك لە سەيارەكان پىاو بۇو) بىق
تۆكمەيى واتايىي زىياد دەكەين. ھەروەها
لەسەرەتادا ھەندى سەنارىيۇ ناسراوېش
رىيکەخەين، بۇ ئەوهى كە لەسەرەتادا
لەوانەيە وەك رووداۋىكى سەير و
سەرسوورھېتىنەر بىتە بەرچاۋ، تىيىگەين.
وەك ئەوهى لە سەردىرييکى رۇزئامەيى وەك
نمۇونەي چواردا ھاتۇوه.
(٤). پىاوهكە هوتىلەكەي بە ساندويچ
تاالان كرد.
ئەگەر لېكدانەوەكەتان بۇ رىستەي چوار
ئەمە بۇوبى كە لە ساندويچ (كە لەوانەيە لە
پاکەتدا بۇوبى)، وەك چەك سىوود
وەرگىراوه، ئەو كاتە ئىيۇھەمان پىيش
زانىاريستان چالاڭ كردووه كە ئەم وتارە
پىيش بىنى كردووه (ھەر وەك چقۇن لە پاش
ماوهى وتارەكەدا ئەم بابهە پىشت راست
دەكىتىتەوه). ھەلبەت لەوانەيە
لېكدانەوەيەكى بەتەواوى جياوازىشتان
ھەبى. بۇ نمۇونە: (پىاوهكە لە كاتىكە
ساندويچى دەخوارد هوتىلەكەي تاالان
كەرد.) بە ھەر حال ھەركام لە
لېكدانەوەكانى ئاماژەيان پىتكرا، بە ناچار
لەسەر ئەو زانىارييە دامەزراوه كە لە
مېشىكى ئىيۇھدا ھەبۇوه. نەك تەنيا لەسەر
ئەوهى، لە دەمەقەكە دا ھېيدە.

زانستی پیشنهادی کی: توانستی ئیمە بۇ لىكدانە وەی
بىئاگایەنەی نەگۇتراو و نەنووسراوەكان
دەبى لەسەر پىكھاتەكانى زانستى
پىشەکى دامەزرابىت. ئەم پىكھاتانە وەك
نمۇونە ناسراوەكانى شارەزايى پىشەکى
كار دەكەن كە بۇ لىكدانە وەی شارەزايى
نوى بە كاريان دىئىن. گشتىرىن زاراوه بۇ
ئەم چەشىنە نمۇونانە (سکيما) يە كە
كۆيەكەي دەبىتە (سکيما). سکيما
پىكھاتەيەكى زانىنە كە پىشتر لە بىردا
ھەيە.

ئەگەر سکيما نمۇونەيەكى چەسپاۋ و
وهستاوى هەبى، بە نمۇونەي وەستاو يان
چوارچىيە ناوى دەبەين. چوارچىيە لە
نىوان ھەموو ئەندامەكانى گرفپىكى
كۆمەلایەتىدا ھەندىك جار دەبىتە كلىشە.
بۇ نمۇونە، لە سكىماي وەستاوى
شوققەيەكدا، ھەبوونى ھەندىك بەشى وەك
چىشتاخانە، حەمام و ژورى نۇستان
گريمانە دەكرى. تو خەمە گريمانە
كراوهەكانى سكىمايەكى كلىشەيى يان
چوارچىيە يەك دەرنابىدرىن، وەك لەم
ئاگادارىيە ئىمارە (۵) دا ھاتووه.

(۵). شوقە بۇ كرى.

لیکدانه‌وهی ئاسایی (و سنورداری)ئم پارچه گوتاره كورته له نموونه‌ی(۵)دا نهك هر بې پېي نموونه‌ی کلیشه‌ی شوقه وەك بنەماي گەپانه‌وه (واته ئەوهى كە ئەگەر X شوقه‌یەك، كەواته X چىشخانه‌يەك حەمامىك و ثۇرىكى نوستنى هەيە). درك پىيده‌كى، بەلكۇو لەسەر کلیشه‌ي ئاگادارىيەكە "شوقه بۆكى"ش دامەزراوه. تەنبا لە سەر ئەم چەشىنە كلیشه‌يە كە بلاوكەره وەي ئاگادارىيە كە پىيش بىننى دەكتات خويىنەر وشەي "مانغانه - نەك سالانه" بخاتە پىش ۵۰۰ دۆلارەكەوه. جا ئەگەر چاودەپوانى خويىنەرى ئاگادارى (۵) لە پىيەندى لەگەل كريکەدا وشەي "ھفتانه" بىت، ئاشكارايە كە كلیشه‌كەي جياوازه (لەبر شارەزايىي جياوازى لە خەرجى كرى خانوو). سەرەپاي ھەموئەنۋەش روانگە پراڭماتييەكە ھەمان روانگىيە: خويىنەر پىيکهاتەي زانيارى پىيشه‌كى خۆى بۇ لیکدانه‌وهى ئەو شستانە لە دەقەكەدا نەگوتراون بە كار دىنلى.

كاتى كلیشه‌ي چالاکتر لەبرچاو گيرابى، ئەوانە زياتر وەك كلیشه‌ي چالاک وەسف بۇ ناسىينى ھەندى زنجىرەي پىيشبىنى كراوى كرده كان لە يەك رووداودا. لەو رووهو كە زۆربەي ورده زانيارىيەكانى يەكە كان دەگىتىه خۆى. ئىمە كلیشه

چالاك بۇ بنيانى لىكدانه‌وه كان لە راگەياندى ئەو شستانە روويانداوه بەكار دىنلىن. بۇنۇونە بۇ ئەو شستانە بېشيوهى ئاسايىي روودەدەن وەك چۈن بۇ دكتور، چۈن بۇ سىنه‌ما، خواردنگە يان فروشقا كە ھەمويان جورى كلیشه‌ي چالاکىيان تىدايە و نموونەي ژمارە(۶) ئاماژە بە كلیشه‌ي چالاکى فروشقا دەكتات.

(۶) راوه‌ستام تا كەمېك كەل و پەل بىرم، بەلام ھىچ سەبەتىك لە فروشقاكە نەمابۇوه. هەر بۇيە كاتى گەبىشتمە سەندووقى پارەدانەكە راست وەك ئەو تەرەدەستە دەچۈوم كە رۆزىكى خراپى بىرىتىتە سەر.

بەشىكى كلیشه‌ي چالاك و ئاسايى ئەو قىسەكەر بۇ شىت كىپن لە فروشقايەك، دەستراگەيىشتىنى ئاشكرائى بە سەبەتىك و رۆزىشتىنى بۇ سەندووقى پارەدانەكە، پېكى دىنلى. هەر شتىكى تر كە لەم زنجىرە رووداودا روويداوه وا گريمانە دەكى سەر بە زانسىتى پىيشه‌كى ھاوېش بىت. بۇ نموونە: ئەو لەدەركەوه چۆتە ئۇرۇھو و گەپاوه و شىتى لە قەفسەكان ھەلگەرتۇوه.

چەمكى كلیشه‌ي چالاک تەنبا شىيەيەكە بۇ ناسىينى ھەندى زنجىرەي پىيشبىنى كراوى كرده كان لە يەك رووداودا. لەو رووهو كە زۆربەي ورده زانيارىيەكانى

لەكدا ئەنۋەنەن

بە ئاسانى ورده زانيارىيەكانى كلیشه‌ي كەلتۈرۈي ھاوسەنگ بىرى. بۇ جياوازىيە زەرىف و نائاشكراكانى دىكە نۆرچار هەست پىينانەكەين كە جياوازى لە كلیشه‌دا لەوانەيە بىيتنە ھۆى خراب لىكدانه‌وه. لە نموونەيەكى راگەيىندرادا ئۇستورالىيەك كە چاودەيى كارخانە بۇو، پېيى وابۇو كە كريكارەكانى دىكەي كارخانە دەزانن كە سەردەمىي جەزنى پاك (Ester) نزىكە و كريكارەكان ھەمويان پشۇويان دەبىت. ئەولە كريكارىيەكى تر كە بە پەچەلەك قىيتىمامى بۇو، لەبارەي بەرنامەي پشۇوانەكەي لىتى پىرسى:

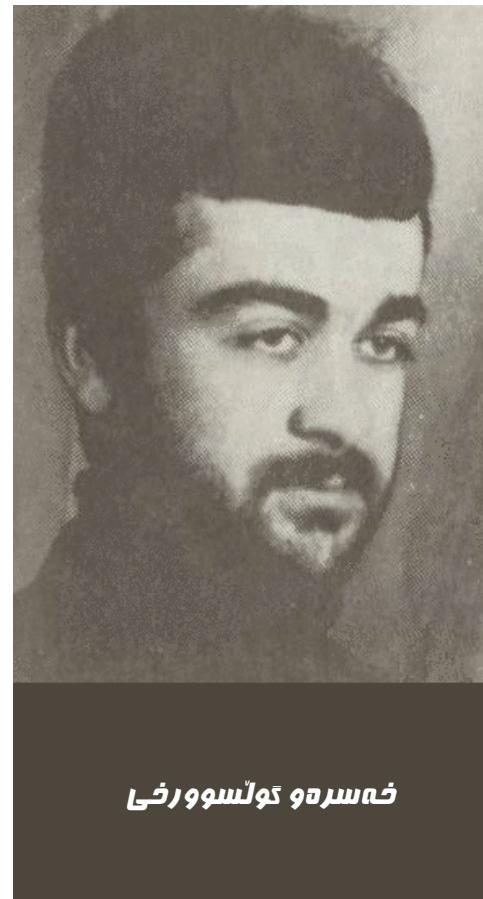
(٧) تو پىئىج رۆزىكىاري، دەتەويى چى بىكى؟ كريكارە قىيتىمامىيەكە ئەم قىسىمەي دەستبەجى وەك لە كاردابپانى خۆى لىكداوه(نەك پشۇوان). ئەوهى بې پېيى كلیشه‌ي كەسېكى پەسندە لەوانەيە بې پېيى كلیشه‌ي كەسېكى دىكە ناپەسەند بىتە بەرجاوا.

پراڭماتييەكى نىوان كەلتۈرۈ

لىكولىنەوە لە جياوازىي نىوان پىيшибىنېيەكان كە لە سەر بنەماي كلیشه كەلتۈرۈيەكانمان لە چوارچىيە شارەزايىي بەنەپەتىكىماندا پېك دىنلىن. لەبارەي جياوازىيە ئاشكراكانه‌وه (بۇ نموونە پىشىتى، لە جىاتى كورسى) دەكى

بۇنى باران

وەركىرانى لە فارسىيەۋە: نەسىم



خەسرەو گولسۇرخى

"... تۇ روېشىتى

شار لە تۇدا سووتا

باخ لە تۇدا سووتا

بەلام دوو دەستە جوانەكانت

وەك مىزدەي بەيانى،

ھەمو سالىك دەزىتە وە

لەكانتى بە چەپ لە ھەمو خاكدا

گول دەردەكەت

گوللەك بە سوورى خوين...

تىكىزىشەر و ئارمانچىڭ گەرای دىلسۆز بۇو. لە نۇوسىن و ھۆنراوه كانيدا بە جۆرىيەك دەينۇسى كە بىرى دەكىرەوە و دەزىيا. لەم كاتەدا كولسۇرخى بە فيئر بۇونى زمانى فەرەنسى و زمانى ئىنگلەيزى لە قۇناغى زانكۆدا، دەستى بە وەركىرانى بەرهەمە ئەدەبىيەكانيش كرد. كارى راستەقىنه ئەو دواي سالى ۱۹۶۶ دەستى پىكىرد. سالەكانتى ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۲، قۇناغى داهىتىن و دەركەوتىنى ھىزى ئەو بۇو. لە ماوهى ئەم سالاندا چەندىن شىعەر و تار و رەخنەى لەسەر بەرەمە ئەدەبىيە دىيارەكان لە لايەن خاوهنى بەرەمەكانتى ئەو قۇناغە بە واژوئى ناپاسەقىنه و نازنانو وەك دامون، خ، گ، بابەك رەستگار، ئەفسىشىن راد، خەسەرەو كاتوزيان و .. نۇوسى. دىدى تەندىروست و ھۆشىيارانەي ئەلە دىيارىكىدىنى لاۋازى و كەمۈكۈپەكان يان بەهادانان بۇ ھەر بەرەمەمىك، سەرسوپەتىنر بۇو و ھەر بۇيە بەرەمەكانتى ھەر لە شىعەر و تار و رەخنەكانتى هيىشتاش شىياوى تىفکىرىن و خويىندەوەن. خەسرەو لە سالى ۱۹۶۹ لەگەل عاتىفە گورگىن شاعير و نۇوسەرى ھاوبىرى ئىيانى ھاوسەرىيەتى پىك دەھىتىت و دەبنە خاوهنى مندالىك بە ناوى دامون. ئىيان لەگەل عاتىفە كارىگەرە ئەو دوو

هونه‌رمه‌نده له سه‌ر به کتری، به رهه‌کانی ده‌وله‌مه‌نتر کرد. به داخله‌وه ئەم زيانه هاویشه زیاتر له چوار سال نه خایاند و ئەو شاعیره دلپاکه له سالى ۱۹۷۲ له لاین به پرسانی حکومه‌ت له ئامیزی گله‌که‌ی رفینرا. له سه‌ردەمی نا دادپروره‌ی شادا، خه‌سره‌و هاوپیکه‌ی کرامه‌ت دانشیان، به ئازایه‌تی و دلیریه‌کی بی‌وینه دهستیان به ئاشکرا کردنسی گندله‌کانی ده‌سەلات ده‌کرد و هه‌رگیز بۆ زیندوو مانه‌وه سه‌ریان نه‌وی نه‌کرد ئەوان باوه‌پیان به سه‌رکه‌وتئى ئیراده‌ی گل هه‌بوو. هه‌رچه‌نده له ماوه‌ی زیانیدا له ریکخراویکی چه‌پدا و به‌هۆی به‌رگری کردن له بیروباوه‌پی، دادگای سه‌ریازی له سالى ۱۹۷۳ سزا له سیداره‌دانی بۆ ده‌رکرد و له مه‌یدانی چیت گه‌ر گولله باران کرا. گولسوزخی تا دوايین ساته‌کانی زیانی به‌رگری له بیروباوه‌پی خۆی کرد و لەم باره‌بیوه ده‌لیت:

به ناوی گەل:

گئیبەستیکی له گەل "كتىبى نمونه" بەستبوو به‌لام هېچ ئەنجامىكى نه‌بوو، دواتر يەكىك لەم دوو كۆمەلەی "ئەم سەرزەمینى من" بە ناوی خۆی بە چاپ گەياند. هەلپاردنى ناوی "پالندەت تەر" بۆ كۆمەلەی دووهم له سه‌ر داواي هاوپیکه‌کی بە ناوی عومرانى سەلاحى و بیزەنی ئەسەدى بwoo. دواي دەستگیر كردنسی گولسوزخی، هاوسه‌ره‌کەشى عاتىفه دەستگیر دەكىت و بە چوار سال زيندانى سزا ده‌دریت و سه‌رپەرشتى مەنلاكەيان دامون دەكەويتە ئەستۆي باوکى. هۆى دەستگیرى گولسوزخى ئەندام بۇونى بwoo لە ریکخراویکى چه‌پدا و به‌هۆی به‌رگری کردن له بیروباوه‌پی، دادگای سه‌ریازی له سالى ۱۹۷۳ سزا له سیداره‌دانی بۆ ده‌رکرد و له مه‌یدانی چیت گه‌ر گولله باران کرا. گولسوزخى تا دوايین ساته‌کانی زیانی به‌رگری له بیروباوه‌پی خۆی کرد و لەم باره‌بیوه ده‌لیت:

مۇزەزان

ئەندە

بەھىن، من زیاتر شانازى بە خۆمەوه دەكەم. چونكە من چەندە له ئىۋە دوور بەم لە گەلەكەم نزىكىت دەبەوه و چەندە رقى ئىۋە بۆ من و بیروباوه‌پەكەم زیاتر بیت، سۆز و پشتیوانى گەل بۆ من نۇرتىر دەبىت. تەنانەت ئەو كاتەي من بە خاکىش بىسىرەن، گەل لە من سرود و ئالا دروست دەكەن. هەرودە دەلیت: زیانى ئىمام حوسىن نمونەي زیانى ئىستى ئىمەيە كە گیان له سه‌ر دەست بۆ گەلى سەتم دىدەي نىشتمانەكەمان دادگايى دەكىتىن.

كاتىك سزا لە سیداره‌دانى گولسوزخى و هاوپیکه‌کى دانشیان خویندرايەوه. ئەوان تەنیا پىكەنین و بە گەرمى دەستى يەكتريان گوشى و يەكتريان لە باوهش گرت. خۆشەويىستى ئەوان ترسى لاي رىتىمى شا دروست كرد و هەولیان دا كە لە دوايىن ساتەكانيشدا كارىيان تىكەن و ئەوان كە چاوه‌پوانى گولله باران كردن بۇون پىشىيارى ئەوهيان كرد كە داواي لىبوردن لە شا بىكەن، به‌لام ئەوان تەنیا گالتەيان بەم پىشىيارە دەهات. ئەوان كە بىنيان بە هېچ شىوه‌يەك ناتوانن فريويان بىدەن دووهم جار پىشىيارى ئەوهيان بۆ كرد كە بەر لە گولله بارانكىدىن چاوى بە ئەگەر بە بپواي ئىۋە من كەوتە سەر خاڭ

زامداره کراوه

به لام چى لە رەگەكەي دەكەن؟

ئەگەر لە سەر ئەم باخە لە كەميى

فېرىن قەدەغە دەكەن

بەلام چى لە بىچۇھەكانى نا و ھىلانە

دەكەن؟

ئىيۆھ كە دەكۈزۈن

ئىيۆھ كە دەپىن

ئىيۆھ كە ليّمان دەدەن

بەلام چى لە روانى ناچارى چىرىڭان
دەكەن؟
...ئاوهدانى زوحاك وېران بىت.

سەرچاوه: مالپەپى "همشەرى يېنلاين"

مالپەپى "يېكا ايران"

سلاۋىكى تر

وېرانكىرىن بىنچىنەي شەپە

وېرانكىرىن

مژدەي ئاوهدانىيە

ھەموو ئەوانەي كە دروستىيان كردووھ

لە خىشتى خىشت

...وېران بىت

ئەي گوللەكانى نىشتمانى من

گولە گوشراوهكان،

بلىي بىشومار

ھەر چەندە مىزۇو دروست بىكەن

وېران بىت

تۈرىت كەزايىلە پىرىمۇرى

بىشىكىشە بە كاك عەوف عەبدولرە حمان



تەممۇسىد زەنگىنە - كەركووڭى

٦٦٦

گلابېيك خىز و چەو وەئالى شەقامەكە و پۆكراپۇو، ئەۋىش و ھېنىچەكە و ورددە، ورددە بەردى پەش و سېپى ھەلدىگەرتەوە و جارجارىش تېلەكەلەي لى دەسۋىن. پىچەكم چاولىكىدە و گوتىم: ئەو ھورىد بەرداڭە چى لى دەكەي؟؟ + دامەيان پى دەكەم.

جا سەردىمى دامە ماوه؟

+ بۇ من ماوه،

چىن؟؟!

كاتى پى دەكۈزم!

تو كات دەكۈزى يانزى كات تۇ دەكۈزى؟!

.....+

كە لىيى دورىكە و تىمەوە و ئاستەم گۆيىسىتى بۈرم دەيگۈوت: ئەز كات دەكۈزم! وەلى تۇ كات دەتكۈزى.

ئەنلىك

ئەنلىك

جىزەپەران

مامه عەبە

كارى دەست نەكەوت و، بە دىشكىواى لۆزە لۆز لە مەيدانەكە و بەرەو مال دەگەرایەوە، دەسەر شۆستەكە ملowanكەيەكى زېر شەوارەي بەدىدەكانى كرد، ئىستىكى كرد، وازى بۇو وەچۆكا بىت، ناگەhan بەشۆستەكە و ھىشك بۇو.

— نا نا نا نا نا نا نەكەي؟

+ ئەرەكە بچەميته و ئەوا قۇوتى چەند ھەيقى مەنالەكانت فەراھەم دەكەم.

— نا توپلىنىد بەرەوە.

+ مەرقەكان ھەر دەم لە ئائىتى من نەوى بۇونەتە و؟.

— نا توپلىنىد بەرەوە و بىرە بەرەكە كانمەوە.

+ لەوەدەچى ئەم بەخشاشەت نەوى؟

دەگەل لىيۆھەل قورتانيكىدا مامه عەبە بە چەند پىنگاۋىتىكى لەز، دەركەي ھەوشەي كەردىوە، ھىمان زارۆكەكانى لە خەۋانە بۇوبۇون، گورجى دەپال ھاوسەر و مەنالەكانىدا ھەلایىژا.

عەزەق

داي ئىحسان لە كونجى دوكانىكى نزىكى قەلايى كەركووكدا زيان بەسەر دەبات. ئەوى پۇزى حەشاماتىكى فەرە دەورەيان دابۇو باس لە ئاۋى زەمزىم دەكرا، كە لە ھەرشتى بکەۋى، تەنانەت گېش زەفەرى لى نابات، ئەۋىش پىيىك لە سەرپىيىك عەرەقى دەكىد و، گەدەي كەيل دەكىد. كوتىم ha داي ئىحسان تۇ بۇ ئەمە چى دەوشى؟ چاوىكى لى كىرمەن و كوتى: ئەمن يەكجارم ئاۋىتەي عارەقەكەم كەردووھ لېلەي كەردووھ! ئىدى شەرقەي دىم نىيە.

خرچان

شهوئی خەلکىكى زور دەولەمند، لە چايىخانەيەك دانىشت، پاش ئەوهى نانىتكى گەرمى بە ماستاۋىكە و نۆش كرد، چايىكى گەرمىشى هەلقوپاند و جىڭەرەيەكى بەبا دا، ئەفەندىيەكى پۇشتە، نوشتى بىست و پىنچ دينارى بەدەستەو بۇو بە سەر خەلکە هەزارەكاندا دەبەخشىيەوە. كە گەيشتە حانى ويش، بىستو پىنچ دينارىيەكى بۇ پاڭرت، بازىگانەكە زۆر بە خويدا شكاپە و كوتى: سوپاس من ھەمە، پىيۆيىستىم بەو پارەيە نىيە، پياوهكە بېرىكى سەرنج دايە و گوتى: مادام توش ھەمان جلکى ئەوانت پۇشىيە، بىگرە! پىيۆيىستى پىتى دەبىت

جلك

بازىگانىكى زور دەولەمند، لە چايىخانەيەك دانىشت، پاش ئەوهى نانىتكى گەرمى بە ماستاۋىكە و نۆش كرد، چايىكى گەرمىشى هەلقوپاند و جىڭەرەيەكى بەبا دا، ئەفەندىيەكى پۇشتە، نوشتى بىست و پىنچ دينارى بەدەستەو بۇو بە سەر خەلکە هەزارەكاندا دەبەخشىيەوە. كە گەيشتە حانى ويش، بىستو پىنچ دينارىيەكى بۇ پاڭرت، بازىگانەكە زۆر بە خويدا شكاپە و كوتى: سوپاس من ھەمە، پىيۆيىستىم بەو پارەيە نىيە، پياوهكە بېرىكى سەرنج دايە و گوتى: مادام توش ھەمان جلکى ئەوانت پۇشىيە، بىگرە! پىيۆيىستى پىتى دەبىت

بۈوكەكەم

كۈرەكەم تارمايى نەما! ئىنىك و دوو منداڭ و، خانوویەكى گەورەو، ئۆتۈمبىلىكى ھەبوو، خۆشم خودانى، دوو قىلاو خانوویەكى مەزن و پىزىك دووكان بۇوم، ھەمۇوم پىشىكىش كرد، بەديار زارۆكەكانىيە و ئارام بىگرى، پىتى گوتىم: مامە! ئارامى لەويۇھ سەرچاوه دەگرىت، ئىواران كەسىك لە دەركەت بىدا و، توش دەركاى لە سەر ئەتكەيت.

دەليقە

بۇوم وەساقەت ! ئانى فەرە ھەس، بەخوا ئەو بېرە پارەيەشمان لە خەلک و خوا سەندۇوھ. ئەقە ئەو پىستە كەيل دە پارانەوەيە، كە پلە نەشمىل لە حەيىەت دەليقەي كچىدا، واتى ئەو دەليقەي بقۆزىتەوە و بەزەيى و مەۋ دۆسلى پىزىشكەكە وەئالىي خۆيدا وەكىش كا، دەبۇو وا بېرىشى، چونكى دكتۆر پىتى گوتىبوو، كۆرپەي سكى كچەكەي، حەوت رۆژانە پۆھى جەستەي جىتھىشتۇرۇھ، ئەرەكۇ زۇو چارەسەری بۇ نەكىرى، ئەوا ئەم كچەشى دەگاتە كن ئەو مەنلانەي ترى كە باھۇزە كە بىرىنى.

— دايىكەم ! ئەم ھەموو پارانەوەيەت لە چىيە، خۇ من تەماتە نافرۇشم تۆ دەزانى كەرەسە و داودەرمان تاچ ئاستى لە هەلکشاندىيە؟ باجى نازدار لوېچى پارەي لە لۆچى پىشىنەكەي نابۇو حەجى پى بكا، پىشىنەكەي خاو كردىوھ، دراوهكەي لە مشت نا و كوتى: بەعەقلەم ئەممەم چاترە.

نہادہتی

موقعي ملخص

به سه ر کورسیه که یه وه به دریزایی ماوه یه ک
به بی ده نگی تیراماسو ته ماشای قه له م و
کاخه زه که هی سه ر میزه که هی به رده می خوی
کرد. له ناخه وه هستی به ته نیایی و جوره
بیزاریه ک کرد. قه د دیواری ثوره که هی به
وینه هی ره نگا اوره نگی چه ند که سانیکی
نه خوش و ده رده دار و رینمایی جوری
چاره سه ر کردنیان پازابووه وه. سه ری بلند
کرده وه و گوئی پادیرا و ده نگی هه وه
تریشقة هی ناسمانی ئه و و هرزی به هاره هی
که وته به ر گوئی. تا ده هات ده نگی گرمه و
لرمه کان له زیاد بوندا بون. جامی
په نجه ره کانیش له گه ل ده نگی شریقه و
هوره که دا به توندی دله رینه وه.
وه های بچوو که هه وری توندی ناسمان
له چاوه روانیدایه تاوه کو ده رگای

کاتیک که بیسته کی تله فونه که لنه نیو
ددهست و پنهانه یدا جینگیر بیو، یه کس هر
دهنگه دهنگی نهودیو ده رگای ثوره که
زیادی کرد. ده رگای ثوره که بکاری و
زنیک و منالیکی تولاز خویان کرد به
ثوره که یدا. یه کس هر زانی که نه خوشن و
نه وه تا بو چاره سه ری رو ویان تیکردووه،
به لام دلنيا نه بیو له وه که نایا زنه که
یاخود کوره که نه خوش، لیبرا واژله
تله فون کردن بو زنه که بھینیت.
ئافره تیکی گنهنجی نه ختیک گوشتن
سه رپوشیکی ره شی له سه ر نابیو.
بـهـهـیـمـنـیـ هـنـگـاوـیـ دـهـنـاـوـ چـهـترـهـ
لوولکراوه که دهستی به ته نیشتی
ده رگا که دانا. له پاشاندا خوی گورج
کرده و جانتا ره شه که شانی راست
کرده و. کوره که یشی به بـیـ دـهـنـگـیـ
به ته نیشتی و دیقه تی نیو ثوره که
دهدا. نـهـمـ فـهـرـمـوـوـ لـیـ کـرـدـ وـ نـهـ وـانـیـشـ
هـرـدوـوـکـیـانـ لـهـ بـهـ رـامـبـهـ رـیدـاـ لـیـ دـانـیـشـنـ.
ئافره ته که تی گـهـیـانـدـ کـهـ کـورـهـ کـهـ بـوـ
چـهـندـ رـوـزـیـکـ دـهـ چـیـتـ نـهـ خـوـشـ کـهـ وـتـوـهـ وـ
کـزـهـ کـزـیـهـتـیـ. بـوـ ماـوـهـیـهـ کـهـ کـورـهـ کـهـ وـرـدـ
بـوـوـهـ وـهـ پـیـ وـتـ کـهـ هـلـسـیـتـ وـ لـهـ سـهـ
قـهـرـهـ وـیـلـهـیـ تـهـ نـیـشـتـ پـهـ نـجـهـ رـهـیـ ثـورـهـ کـهـ
راـبـکـیـشـیـتـ. بـهـ ئـامـیـرـیـ پـزـیـشـکـیـ کـهـ وـتـهـ
پـشـکـنـیـ وـ تـاـوتـوـیـکـرـدـنـیـ لـهـ شـهـ لـاـواـزـهـ کـهـیـ

<p>دایده‌گرت. په نگ و پووی سوره لگه‌پا و ده رنه‌چیت.</p> <p>لله جییه‌که‌ی خیاتر له دکتور تیراما و ده می نافره‌ته که زیاتر له دکتور تیراما و ده می راچیتنه ده رمانه کانی دا به دهستی نافره‌ته که‌وه. بهره و کوره که هنگاوی ناو خی نوشانه وه و تووقی سه‌ری ماج کرد.</p> <p>بوجاریکی تریش داوای لیبوردنی کرد و ئه قسانه‌ی سه‌رامیان کرد. بـو ماوه‌یه که روخساری نافره‌ته که ورد بووه‌وه هروه کو ئه‌وهی نور له خی بکات تا بزانیت ئم نافره‌ته کییه..! ده می دا به یکدا و بـو ماوه‌یه که نه‌هاته گـو و نافره‌ته که نه‌ناسیه وه.</p> <p>ئه‌میش له ئاستی خویه وه له مه‌بستی نافره‌ته که تیگه‌یشت و سویندی بـو خوارد که به هیچ کلوجیک پاره‌ی لی و هرناگریت. نافره‌ته که دهستی کیشاویه وه و سوپاسی براده‌ری سه‌ردہ‌می منالیتم!</p> <p>کرد و خواهافیزی لیکردن. بهره و درگاکه رویشت. خی نوشانده وه و چه‌تره که هنگرته وه. هردووکیان له ده‌گای ثوره که چونه ده‌ره وه و ئه‌میان به‌هینیا به‌جی هیشت.</p> <p>له‌سهر کورسیه که دانیشت و قورسایی خوی خسته سه‌ری میزه که‌ی به‌رامبه‌ری و سه‌ری خسته نیو هردوو له‌پیه وه. که‌وته ده‌هینایه وه یه ک. داوای لیبوردنی له نافره‌ته که کرد و بـو چه‌ند جاریک ته‌وازه‌ی خواست سه‌باره ت به‌وهی که قه دیواره کان به باشی ثوره که‌یان روشن کرده‌ووه وه. به‌رده‌وام ده‌نگی هه‌وره تریش‌قیش جامی ثوره که‌ی ده‌له رانده وه.</p>	<p>پییان پابگه بـه‌نیت که چاره سه‌ری نه‌خوشیه که سووک و ئاسانه. رووی ده می کرده ژنه که‌یشی چاوه‌روانی ئه‌وهی ده‌کرد که دکتور بکه‌ویته قسه و له‌باره‌ی نه‌خوشی و ناساخی کوره که‌یه وه بدويت. جاروباریش به که‌ساسی و زه‌بوونیه وه دهستی بـو سه‌رپوشه ره‌شه که‌ی سه‌ری دریزدہ کرد و ریکی ده‌خست. پاش ئه‌وهی له پشکنینی دهستی بـو پارچه کاخه زیک بـرد و که‌وته نووسینی دا و ده‌رمان. سه‌ری هه‌لبی و به نافره‌ته که وه.</p> <p>مناله که بـووه‌وه ته‌ماشایه کی نافره‌ته که کرد. چه‌ند پرسیاریکی له باره‌ی نه‌خوشی مناله که وه کرد. له پاشاندا بـزه‌یه کی بـو کرد و جوچه دلنه‌واییه کی پـی به‌خشی ئه‌وسا پـیویستی به حوانه وه هـیـهـ. ئـهـوهـتاـ لـهـ رـاـچـیـتـهـ کـهــداـ ئـهــمــحــبــوـ دـهــرــمــانــهـ بــوـیـ نـوـوـســیـوـهـ. وـهـاـ چـاـکـهـ خــوـیـ گــهـرمـ رــابــگــرــیـ وـ بــوـ ماــوهــیـکــ پــشــوـوـ بــهـ خــوـیـ بــدــاتـ.</p> <p>مناله که حـسـرـهـ تـیـکـیـ هـلـکـیـشـاـ وـ وـتـیـ: قـسـهـ کـانـتـ رـاـسـتـهـ،ـ بـهـ لـامـ گـهـ بـهـ قـسـهـ مـانـ بـکـاتـ!</p> <p>مناله که لـهـ دـلـهـ وـیـهـ کـهـ وـهـ کـهـ کـهـ کـهـ لـهـ دـلـهـ وـامـ بـهـ چـاـوـهـ رـهـ شـهـ کـانـیـهـ وـهـ دـهـ نـگـیـ لـیـیـ دـانـیـشـتـ. جـوـرـهـ خـهـ وـهـ نـاسـوـرـیـهـ کـهـ بـهـ رـوـخـسـارـیـ سـپـیـ نـافـرـهـ تـهـ کـهـ وـهـ دـیـارـ بـوـ بـیـ پـهـ رـوـاـ دـهـ بـیـوـانـیـهـ رـوـخـسـارـیـ بـدـرـکـیـنـیـتـ،ـ بـهـ لـامـ لـهـ ئـاـکـامـداـ بـیـ دـهـ نـگـ دـهـ بـوـ قـسـهـ کـانـیـ قـوـوتـ دـهـ دـاـیـهـ وـهـ. دـکـتـورـ بـیـکـهـنـیـ وـ بـهـ مـیـهـرـهـ بـانـیـهـ وـهـ بـهـ کـورـهـ کـهـ بـدـوـیـتـ. ئـهـمـیـشـ بـوـ جـارـیـکـیـ تـرـ بـوـ وـهـاـ چـاـکـهـ لـهـ قـسـهـیـ دـایـکـتـ</p>
---	---

<p>بۇيى دەركەوت كەبوارى ئەوهە نىيە وەلامى كابراى فەرپاش نەداتەوە. بۇيى بەھىمنىيەوە هەلسايە سەرپىّ و بەدەنگىكى نەوى وتنى:</p> <p>- ئەوا من دەپقۇم و تۆپىش پاش من دەرگاكان پىيۆھ بىدە.. لە سەردەمىي مانلىمدا بىرادەرىكەم ھەبوو بەناوى (ئاشتى) يەوە. بەلام پاش ئەوهە ئىنى هىتنا باريان كرد بۇ شارىكى تر.</p> <p>- ئەى ئەو بىرادەرەت ئىستا لە كۈيىيە؟</p> <p>- لە جەنگى نىيowan عىراق و ئىراندا كۈزرا.</p> <p>بۇيى دەركەوت كەبوارى ئەوهە نىيە وەلامى كابراى فەرپاش نەداتەوە. بۇيى بەھىمنىيەوە هەلسايە سەرپىّ و بەدەنگىكى نەوى وتنى:</p> <p>- كات و وەخت درەنگە و وەها دىيارە چىتەن خۆش و ناساخ پۇومان تىناكەن.</p> <p>سەرى ھەلبىرى و چاوه سورى ھەلگەپاوه كانى بەتەواوه تى كابراى فەرپاشى خستە دلەپاوهكىوھ. بۇ ماوهىيەك بە واق و پمانەوە تەماشاي دكتورى كرد. سەرى لەھ سۈپەما كە دكتورچ بەلايەتى! بۇ جارىكى تريش قىسىمە كە دوبارە كردەوە.</p> <p>بېبى جوولە لە جىيەكەي خۆيدا رەق لىيى راوه ستابۇو. ھەر بەتەماي ئەوه بۇكە دكتور بىتە قىسە و يەك دۇو وشە لەدەمەيەوە دەرچىن. ئەمېش بە چاوه سورى ھەلگەپاوه كانىيەوە تەماشاي كرد و وەلامى نەداوه. ئەويش بەم ھەلۋىتى ئىنگەران بۇو. لە پاشاندا لىتپا پرسىيار بکات و بلىتى:</p> <p>- تىناكەم خوانەخواستە چى پۇوياداوه و بۇچى چاوه كانىت سورى ھەلگەپاون..!</p> <p>بە دانىشتىنەو دىقەتى داو قىسەي لەدەم نەھاتە دەرى. ئەويش بەرامبەرى وەستابۇو ھەر خوا خواي بۇكە ئەم بۇيى بىتە قىسە و رازى دلى خۆى بۇ بىدرىكىتىت. پاش وەستانىتىكى زۇر كەوتە قىسە و وتنى:</p> <p>- ھىجادام دكتور لە خەم و پەزارە بەدۇور بىت. با ئەوه يىشت بى رابگەيەنم كە ئەو ئافرهتەي پىشتر لەگەل كورەكىيدا دەرچۈونە دەرھەوە. ئەويش چاovanى سورى ھەلگەپاپۇون..</p>	<p>بۇيى دەركەوت كەبوارى ئەوهە نىيە وەلامى كابراى فەرپاش نەداتەوە. بۇيى بەھىمنىيەوە هەلسايە سەرپىّ و بەدەنگىكى نەوى وتنى:</p> <p>- كات و وەخت درەنگە و وەها دىيارە چىتەن خۆش و ناساخ پۇومان تىناكەن.</p> <p>سەرى ھەلبىرى و چاوه سورى ھەلگەپاوه كانى بەتەواوه تى كابراى فەرپاشى خستە دلەپاوهكىوھ. بۇ ماوهىيەك بە واق و پمانەوە تەماشاي دكتورى كرد. سەرى لەھ سۈپەما كە دكتورچ بەلايەتى! بۇ جارىكى تريش قىسىمە كە دوبارە كردەوە.</p> <p>بېبى جوولە لە جىيەكەي خۆيدا رەق لىيى راوه ستابۇو. ھەر بەتەماي ئەوه بۇكە دكتور بىتە قىسە و يەك دۇو وشە لەدەمەيەوە دەرچىن. ئەمېش بە چاوه سورى ھەلگەپاوه كانىيەوە تەماشاي كرد و وەلامى نەداوه. ئەويش بەم ھەلۋىتى ئىنگەران بۇو. لە پاشاندا لىتپا پرسىيار بکات و بلىتى:</p> <p>- تىناكەم خوانەخواستە چى پۇوياداوه و بۇچى چاوه كانىت سورى ھەلگەپاون..!</p> <p>بە دانىشتىنەو دىقەتى داو قىسەي لەدەم نەھاتە دەرى. ئەويش بەرامبەرى وەستابۇو ھەر خوا خواي بۇكە ئەم بۇيى بىتە قىسە و رازى دلى خۆى بۇ بىدرىكىتىت. پاش وەستانىتىكى زۇر كەوتە قىسە و وتنى:</p> <p>- ھىجادام دكتور لە خەم و پەزارە بەدۇور بىت. با ئەوه يىشت بى رابگەيەنم كە ئەو ئافرهتەي پىشتر لەگەل كورەكىيدا دەرچۈونە دەرھەوە. ئەويش چاovanى سورى ھەلگەپاپۇون..</p>
---	--

پەند دەنگە قەزاوىڭ

سوارە نەجھەدىن

من هەموو كۆچەكانى ئەم شارە دەزانم،
صابونىك چىكى تەرىقىبۇنەوە لېكتەوە،
چاخانە نىيە سەرم پىانە كىرىبى،
مالى قاوهگەرەوە كان، شوينى نەيىنى
مەيخانە كان، مزگەوتە كان، دەزانم كلىسا
كۈنەكەش لە كويىئە، هەموو بازار شارە زام،
نازدارە كانىشا رۆيىشتۇم، هەموو جىڭە يەك
شارە زام، هەموو شوينىك چووم... جە لە
دوكانى گولفۇشە كان نەبىت، ئاخىر ئىشىم
پىيان نەبۇوه، كەس نەبۇوه گولى بۇ
گوزەرى خومخانە كان، دەزانم لايلۇن
بنىيەم...
ياداشتەكانى پياوىكى غەمگىن

فرۆشە كان و مزگەرە كان لە كويىئە، مەكانى
دەسگىر و مەيدانى كىرفانپەكان دەزانم،
ئەوانەش كە شىتى عەنتىكە دەفرۆشنى، يان
چەند رۆزىكە هەوالى مىدىن ئەبىستىم:
ئەوانەى شىتى دەگەمەنیان لا دەست
دەكەويت بۇ نمونە مۆمى هەنگۈينى يان



پەيوەندى بە منەوە هەيءە، خۆپىشاندانە
لە پرسەى دۆستىيەكىش بۇوم، دويىنى
يان راپەرينە، حىزب دەروختىت حۆكمەت
هەوالى مردىنى نۇوسەرى گەورەي كورد
(ئىبراهىم يۇنسى)م بىست، ئەم
ئىوارەيە كە ھاتمە سەر (ف.ب) هەوالى
كۆچى دواى كەسايەتى ناودارى عەرەب
دەرونناس (ئىبراهىم فەقى)م خويندەوە،
بىر لەوە دەكەمەوە كى سەرەمە؟ رەنگە
ئەم شەو يان سبەي يان بۇ بەدبەختىم زۇر
زىاتر بىزىم...
ياداشتەكانى خۆم
ياداشتەكانى پياوىكى تەنها

خوايە گىان
ئىوارەى 16 شوباتە، هەموو خەلک لە
چاوهروانىدان، كەس نازانى سبەي چى روو
دەداد، هەندىك خۆيان بۇ بەرد وەشاندن
ناوهتەوە و هەندىك تىللاكانىان لە مشتىيان
قايمىكىدۇوو، پۆلىس و ھېزە ئەمنىيەكان
شەترەنج و بېركارى بىت
ھەموو لە ئىنざردا، ئۆپۈزسىيۇن دوعاي
دەسپىيەرنەوەي پشىۋى دەكات.
ياداشتى پياوىكە خوا ھېچى بە قسە
ناكا
ھاۋىپەم سبەي چى روودەدات كەى
موشىكىلەيە، بارەگاي كام حىزب
دەسوتىت و چەند گەنج دەكۈزۈت، كەى

سی سالم ویست تا فیری قسه کردن بوم و
بیست و سی ساله ئەمەویت فیری بى
دەنگى بى ناتوانم
ئەچمە هەر شوینى قسە ھېيە، دەمەویت
کەسىك تەریقم بکاتەوە بلى (ئەرى تۆ بۆ
بىدەنگ نابىت؟) كەس نىيە و ھەموان وەك
من حەزىان لە قسە يە، قسە يەك كە نە
شوین دەگرى و نە ھىچ لە مەسەلەكان
دەگورىت، بگە ھەندى كات مەسەلەكان
ئالۇز تر دەكەت و كىشە گورەشىلى
ئەبىتەوە، بەلى ھەموو كىشە ئەم
دونيا يە زمان درووستى كىدووە، ئەگەر
كەس قسە ئەكرايە نە بوختان ئەبۇو،
نە عەشق، نە تۈمەت ئەبۇو نە جىنپۇ، نە
رۆژنامەنوس ئەبۇو نە سىاسەتمەدار...
ياداشتەكانى چىرۇكنووسىك

بىر لە چى دەكەيتەوە؟ دەتەۋى بگەي بە
لوتكە، مەگەر ژيان لە دامىنَا خۇشتى نىيە؟
بىر لەو دەكەيتەوە دەنگەت خۇش نىيە تا
گۆرانى بلېيت؟ رەنگت جوان نىيە تا

نمايش بىكەي؟ بىر لە خوانى پىرو رازاوه
دەكەيتەوە؟ بى ئاگا لەوهى لەزەت لە دۆ
و كولىرە گرمدايە. بىر لە نەمرى
مەكەرەوە ژيان بە كورتى خۆشە.
بىر مەكەرەوە دۆستم بىر مەكەرەوە، گەر
دەتەۋى بىزىت بىر مەكەرەوە، ناكىرى لە
يەك كاتدا بىر بىكەيتەوە و رازىش بىت، يان
بىر مەكەرەوە يان رازىبە بەوهى
دەگۈزەرى...
لەوهتى فامم كەردىتەوە، تەنها داواكاري
ئەبەر بۇوە، بىر نەكەمەوە، لەوهتەي بىر
دەكەمەوە دەمەویت بگەرىمەوە بۆ منالى
بۆ ئەو سەردەمە خەمى گەورەم بىردىنەوە
بۇولە ھەلوكىندا...
ياداشتەكانى پىاپىك لە دەروازەي
پىربۇوندا

کۆللاره و کەشتى

دوو مېرىمندالى تزىكە هاوتەمن، لە رۆخى نەدەزانى. يار كۆللاره دەستىركەدى "Tampere" گۈلىكى شارى تامپرى خۆى ھەلابۇوه ئاسمان و، كۆيراش، لە فنلاند، بىر و ھەست و بۆچۈنيان لە تەك يەكىدا گۆپىيەوە.

قىز پەشەكەيان ناوى (يار)بۇو، (كۆيرما)ش گوزەرەدا، بەسىرتاۋىرىتىكى گرانىتى پەشەوە، كەشتىيەكەى دابۇوه دەم ئاوى گۆلەكەوە. ھەردووكىان نوبەرەدىايىك و باوكيان بۇون. خۆئەگەر (فاتىمە) و (كارا)ى دايىك و باوکى يار بۆ جىڭىركەنى نەبوو بەلام كۆللاره پەنكىنە و كەشتىيە

سوارى كۆللارهكەى -كە وىتىنەي خۆى لە ئەقىن و سۆزى هاوسەريييان، ئەو ناوهەيان لىتىابۇو كە جىگرگۈشەيەكى زىنگ و چالاك بۇو، ئەوا (مېرىما) و (ئۆسمىق)، بەناوى توولە سەگەكەيانو و نوبەرەكەيان ناونابۇو، چونكە روخسارى بە توولە تووکن و نەرمۇلەيە دەچۈو، ئەو تووتىكەيە مېرىاش ھۆكارى يەكدى ناسىنیان و، پاشان هاوسەرگىريييان بۇوە. كۆللارهكەى يار، بلند بلند ھەلکشاپۇوە جەرگى ئاسمانە شىنە لىكچۇوهكەى ئالاى ئەو ولاتە كە چەندىن پەلەي سېپىيە لكاپوو. كەشتىيەكەى كۆيرما، دور، فره دور كەوتىبۇوه لە چاوان و رۆخەكان.

ئەلبەت خويتەرى دەلال، ئاسمانى بەرين و زەرياي بىن دوو مەودا و پانتايى شياو و لەبارن بۆ ئازادى و سەرفرازى، ئەوجا مەل و بالىندە و كۆللاره بن پۇوه و بەرذىيە جاويدانى ھەلبقىن يان، ماسى و كىسىل و كۆللاره بن بەرە قۇلایي و دوورايى بەندەران رېبچىن.

لە خولىما و مەراقدا ھەردووكىيان حەز و ئارەزوويان لە وەرزش بۇو، بەتاپىتى تىپىسى سەرزەوى بۆيە لە فيرگەدا سەرقاڭى دەبۇون و پېتىكەوە گىرىيانى دەدا. يار، لە ھۆش و ھەستە و رووژاوهكەيدا، بە

راستیدا بەلای رەنگى مەلۇى گەنمى
دروينە كراودا دەشكايىھو يان، بەكارى
ناولۇدە دەچۈو- ئەوا قىت لە شىيەسى
پۆپنەسى كەلەشىر، بە جىل
راوهەستاندبووى. يار، وايزانى كە ئەو
كەسگە لانە متووممورى و قايش و قورش
و پۇشاڭى ئالاوالاق دەپۈشىن، دۆستى
نىزىكى پەناھەندە كانن و... چووه تەكى و
پايوه شاند.

- ھا ! كە يىشتىتە كۈي ! ?

كۆپىرا چاوى خەواللوى مەلىپى و بە
ريتىمىكى سۆزناك وەلامى يارى دايىوه .
- گە يىشتىمە ئەويى ..

- ئەويى .. كۆپىه ! ?

- ئەو شوپىنە ئارام و ھەم نازانم كۆپىه ،
وا.. لېرەدا .

پەنجەى دۆشامۇزە لەسەر كاسەى
سەرى خۆى جىڭىر كرد بۆيە يار دەمى
بەشكىدەوە :

- با.. منىش، تۆ ئاسايى كۆللارەكەم
ئازاد بکەم .

خېرا ھەستا. داوهەكە لەزىز بەردىكە
دەرهەيتا چەمايەوەو ھەتا شەنگ و تىنى
ھەبۇو، بەردىكە ئاوشىتە ناو گۈمەكەوە

و دەستى لە داوهەكە بەردا.. چەندىن بازنى
شەپۇل زايىن. بازنى لە باوهەشى بازنى، لە
رووكارى ئاوهەكەدا بىللاو بۇونەوە و ...
خاموش بۇون.

منىش ھاتمەوە دەستېتال، نە كۆللارەيان
پىددام، نە كەشتى. چەپكى گۈل و چەپكى
تىرىگىز، مەركىت نەبىيەم، خوينەرى هېرچە،
ھەرگىزا و ھەرگىز.

توكتۇبەرى ٢٠١١

* * *

تىپىتى:

* ئەم چىرۆكەم بە پىيازى بىريختانە
داراشتۇوه .

* كۆپىرا: بە زمانى فنلاندى واتا: سەگ و
نەد پىزى لىدەگىرىت و ئەندامى خېزانە .

* چىرۆكى كورت، مەرج نىيە بابەتى ئالىز
و فەلسەفە لە خۆ بىگى يان بە وشە قەبە
و رىستە ئاوازە داپېژىرابىت، بەلكو
ھەزىيەكى جوان و پەۋاتا بە دەرىپېنېكى
ساكار و سانا بەرەتىت. چىرۆك ھونەرى
گىپانەوە يە بەر لەھەي ھەوالىدەرى بىت يان
سپايسەت و وشە ئارابى .

ددلە پىلە

عومۇرى مەولۇوەتى / بۆگان

نازانم لە كەنگىيە لېم ئەدا! زۇر جار بە دەستىيە وە مردووم و زىنديوو بۇومەتە و !
ئارەق دەسپىيە و وەك هەق ئەستىنلى لە بە رامبەرمە و وېستا وە بە مۇنىھە و
ھەموو لەش بۇوه بە كەوكەمانە و جىيى تەپكە مکانى خويىنى تىزلا و بۇوه بە خەربىتە، نە ئەۋە يە بىرم، نە ئەۋە وازم لى بىيىن.

نازانم كەي و چۈن بۇو دەستى كېشا وە،
بلىي بەزەيى پىيەدا بىيان ماندوو بۇوه؟
و دەستى دايە و تەپكە كە و منىش وەك تاوانكار دەست و پىيە شەتەك دراوه و لە ئەگەر قسە لە بەزەيى بى دەبۇو ھەر لىي نەدابام، دىيارە ماندووه. تەماشا! تو

ئەندە

ئەندە

جۇزىەرلەن

خۆم دەدۇيىم:
ئەرى توچت كردووه؟! ئەو كابرا سپى كەلانەي ئىسىكگرانە چى لە تو شىت ترم ئىر دەزانى؟! سەت شىتى لە تو شىت ترم ئىر كردووه! شىتى وام ئىر كردووه، دەستى بىھەولم؟! نەكا بە دىزىيە وە چاوت لە ئەستىرە كردىيى؟! يان چاوهپىي بە هاريووبىتى و دەسەچىلەت بىۋ ئاورى نەورۇز كۆكىرىتى وە؟! كارى وات نەكىرى؟ پەنگە وات كردىيى؟ بۆيە بە تاوانى شىت جىززە بەت ئەدەن، تاوانس شىت زۇرگرانە! لەوانە يە مەرك بىي، لە كىرودارە لە خۆم دووشك بۇوم و تەركە كە وەكار كەوتە وە. لەگەل ھەرھەلىنان و داهىتىنە وە يەك، كابراي بەپوالت جوان و ئىسىكگران دەلى:

دەرى! بلىي! يەك بە يەك ناويان بلىي با بىياننۇسۇم! بىيان نۇوسۇم، دەيان سۇوتىنەم، هەموو درۆيە، بە درۆ دەلىن خۇشمان دەۋىيى، ئەگەر وايە بۆ دەستىان لى وەشاندۇرى و شىتىان كردووى؟ دەزانى شىتى؟ هەست بە شىتى خۆت ناكەي؟ ئەوانەي لە دەhort كۆ بۇونەتە وە، ئەوانگەلن! دەزانى ئەوانگەل چىن؟ جەرگم ناوه و وە جواب هاتم: جەناب لە كىي دەپرسى؟ ناوى كېت دەۋىي؟ مەن زۇر كەس دەناسىم، ناوى زۇرېي خەلکى ئەو ولاتە دەزانم! لە كام قولەوە دەست پىېكەم؟
جەناب وېرپايلىدەن، قاقا دەكىشى و پىزىدانە زېرەكانى وە دەردەخا، وا كە

تو وا لیکردووه، خویان زور ناحه‌زن، وەك خویان بیانبینی دلت دەتوقى، به قسەيان مەكە، لېيان مەترسى، ناویان بلى با بيان نووسىم، ئەگەر بیان سووتىنەم، هەمو شتىك وەك ھېيە دېيىنى، من بە ئىسىسىووك و ئەوان بە ئىسىڭىران دەبىينى. دە بلى دەي، ئەگەر نەيلىي، دەتخەمە تارىخانە و تا دەمرى دەتمرىنەم، ئەگەر بىيىتە سەر پى، دەتبەمە دنيا يەكى خوش! پەلە بەھەشت و جوانى، ئەوهى دل بىخوازى لەبر دەستت بى، وەرە چاو لە قۇزىنېكى بکە و دنياى خوشى ئىمە بىيىنە.

زارى وەك زاركى ئەشكەوتىكى تارىك تارىك بەپۈومدا كرايەوە. لە دەروازى ددانە زىپەكانىيەوە چۈومە ثور و كەوتىمە نىيو قۇرپىگى و دەررۇونە رەشەكەيەوە. نىيو دەررۇونى دەشتىكى قاقپۇر و پەلە دېك و پىكولە! پىم لە سەر شوئىنى دائەنېم، دېكە كان لە سىنگى پىم پۇ ئەچىن و لە پاشتى پىمەوە سەر ھەلدىەدن و پۈوبار پۈوبار خۆئىن وەپى دەكەون.

چاوه کام بىئۆقرە بە كەلين و قۇزىنى دەررۇونىدا، وەك دوو پەرسەيىلەكى ئاور دەچلەكىنەوە لە دەرزى يېخە رەو دەكەن! وەبىرمەتەنە شقارتەم لە كەلىتىكەوە ئەوانگەل ملەتاتكىيانە

لەگەلم! ددانە تىژ و درېزەكانىيان لە پېچەوە دەبەن! چاوه داقلىشاوهكانىيان مۆپو خىس دەكەنەوە! تىكىپا ھورۇمىان كرده سەرم.

يەك نقولچىم لى دەگرى! يەك جۈزۈم پېۋە دەكە و يەك دەست دەبا بۆ نىيۆگەلم! يەكىان زۇپنازەنە و سەرى زۇپناكە ئاوهتە كونە گۈيم و پېر بە پىكەكە ئەنگى ئەو زۇپنایە لە گۈيىمدا ئىستاش دەنگى ئەو زۇپنایە لە گۈيىمدا دەنگ ئەداتەوە، لەوانە يەھەتاهەتايە ھەر لە گۈيىمدا بىزىنگىتىوە.

زۇپنازەن قوباد چاوه شە و ھەر دەيىزەننى. ئەوانى دېكە ئەشكەوتىكى تارىك تارىك ھەواي زۇپنا ھەلدىپەن. گىشكە كۆتەرە سەرچۆپى گرتۇوە. خاكەناز خانم بۇوە بە دۆى ئەو لەتە پىمەپە. شايى و لۇغان ھەر دى و دەرۇم دەگرى و جەغزە دەرۇم تەنگ و تەنگتە دەبىتەوە. ئەو شايى و دىلانە بۆئەوەيە من بە خىلەكەيان زىراد بۇوم. ھېننە ئەماوه دەستم بىرىن و بىمبەنە داواتەكەيان.

نازانم چۆن وەبىرمەتەنە، نەنكىم بە مەندالى بۆى گىرپابۇمەوە كە ئەوانگەل لە ئاور دەچلەكىنەوە لە دەرزى يېخە رەو دەكەن! وەبىرمەتەنە شقارتەم لە

سوان لاح

تاقيٰ درنه و هبک

به گیرفانیدا به پهنجه پاره ورده کهی تاق و جووت دهکات. لهدلی خویدا دهليت: ((نهانهت بيرم له نن هيئنان و مال پيکه و هنانيش كرد هو، بهلام بيرم بو تاكسي نهچوو. چو زامن وام به سهريت. سهيريکي به شداره کانی تر دهکات. همو و هکو ميگه ليلک له پهچه درابن. کشومات خهريکي وهلام دانه و هپرسيا ره کانی تاقيكردن و هکه ن. نورى پيگران دهبيت دهست بکات به پارانه و هئ و قسانه اى به بيريداهاتن بکات. بوقچيش، بوقئوه و بکريته و هپچه و هلهلام نههی.... له زرووقانه و هپرسيا و ريا باهو و هپرسيا به لای چهپدا داييه و هپرسيا چاو سهوزى قژ زه رد به باوهشى دايكيه و هپرسيا و بوقدو و سى مه و بزننه که ليووار جاده که ده زرووقاي و هپرسيا که زه لاميک به پييش خوی دابوون و بوق فروشتن ده بيردن. ((بهپي خويان بوق سهربيرينيان ده بيردن. من حالم باشتنه. هر هيچ نهبيت به پاس ده پرقم، بهلام نهنجام هر يه که)). هسته سارده که نه بيره و زرووقانه و هگرمه که منداله که له ميشكيدا لتيكيان دا و چه خماخه يه کي بلاچه داريyan له ناخيدا داييه و ه((دلنيام يه که مه که س داده مه زيريندریم. ته لخه که ئاسمانى شار، شويئنه که ئى نور له راستييه که خوی دورتر ده هيئانى به رچاوي . هستى به نارهه تييه کي ساره كرد، ورده ورده ده رونى داده گرت. که ده گاته ئه وئى. همو خهريکي تاقيكردن و هن. كابراي ليپرسراو پييده ليلت: هييشتا زووه، بوقچى خوت له چيشه خه و هکه ت كرد. ده يه و هيت قسە يه ک بدقزىت و ه ليپرسراوه که پي قايل بکات، تا پيگاي بادات له تاقيكردن و هکه دا به شداري بکات، هر چهند دهکات هيچ قسە يه کي بوقئاهات. ئه و هلهلداته و ه ده ليلت: - ئه گه رئمه حالى يه که م روزت بييت، ده بى پاش دامه زاراندن چون رهفتار بکه. به كويدا هاتووی به ويда برقره و ه پيوسيتيمان به که سى و هکو تو نيء. خهريک دهبيت بليلت: ((تكات ليده که م بمبه خشه. خه تاي من نه بولو، سوارى پاسيكى شې بولوم، پيگاي نيو سه عاتى به سه عاتىك پي بيرم، جگه له نيو سه عات چاوه بولانى. باوه بولو پي بکه به يه که م پاسيش هاتووم، ئه گه رزوت پاس هه بوايى له شه به قه و ه ليره ده بولوم))، بهلام زانى ئه ويش ده ليلت: ((ئه ئى بوقچى به تاكسي نه هاتى)). ئه ميش دهست دهکات

تر بچیت، قادر له په نجهره که وه ئۆتۆمبىل و بازابه کەی پىشانى مندالله کە دەدا و چەند ئاپرىشى به لاي چەپدا دەدایه و دەبىيلى ئافرەتكە بەرى بەم لاوه يە. ((رەنگە پىسى خوش بوبىت، ئىنجا رەنگە بۇ چىيە، كورپىكى قۆزى وەكى من.- بەتايمەتى ئەمپق- چ ئافرەتكە بە ئاوات نايخوازىت، خەتاي خۆمە بەرتىل بە كچان نادەم و خۆميان لى ئىزىك ناكەمەوە، بەلام تاكەي. ئەوا لەمپۇوه دادەمەزىم و پىويسىتە چاو سەۋىزىكى ئاوهە نەشميانە بۇ ھاوسىرىي ثىانەن ھەلبىزىم، بەلكو مندالىكى ئاوهە چاوسەزىم لېسى دەبىت.)) مندالله کەي توند بەخۆيە وە نووساند و ماجىكى قىزە زەردەكەي كرد. ئافرەتكە وتنى: - بى دايە كۈرم مامە ماندوو بۇو. سەيرىكى قوولۇن و خەيالاوى ئافرەتكەي كرد، مندالله کەي زىياتر بە خۆيە وە دەنۈرساند وەك ئەوهى حەز نەكتا بەھىچ شىووهك بىداتەوە بە دايىكى. ئافرەتكە چاوى داگرت. لەسەرنجە كەي شەرمەزار بۇو . قادر پاش كەمىك سەرنجدىنى ئافرەتكە. رووي بەلاي پەنجه رە تەلخەكەدا وەرگىرایە وە. زەلامىك لەناو قەمەريەكى پان و پۇرپەوە چاوى

مندالله كە باوهشى بۇ گرتەوە تا بچىتە باوهشى، دايىكى بەرروويەكى خۆشەوە وتنى: - نا رۆلە، مامە ئەزىزەت مەدە. - ئەزىزەتى چى؟ بەدەنگىكى نۇر نزم وتنى: - ئەو چاوه جوانانە پياو خۆشى بۇ بە كوشت بىدات بەخۆپايى ناچىت. لەگەل قىسەكەيدا دەستى بۇ بن ھەنگلى مندالله كە بىردى. لە باوهشى دايىكى وەرى بىرى ئەوهى نەبۇ بىداتە قادر، بۆيە قادر لەگەل دەستدانە بن ھەنگلى مندالله كە، دەستى كەوت لە سىنگى دايىكى، كۆترە كىويكە كەي سەرسىنگى ئافرەتكە لەگەل دەستى قاداردا راچلەكى، هېلانەكەي بۇ ساتىك شەلەئاند. قادر وېستى داواى لىبۈوردن بکات، تەزۈوهكەي پىشت دەستى پەشىمانى كىرده وە و اى بە بىرداها داواى لىبۈوردن لە شتىكى وا كارەكە قوولۇر دەكتە وە و رەنگە والە ئافرەتكە بکات بىرى بۇ ئەوه بچىت كە بە ئەنفەست وائى كىردوو، بۆيە خۆى لى گىل كىرد و دەستى كىرد بەيارىكىردىن لەگەل مندالله كە، ئافرەتكە بە ھۆى مندالله كە وە نەيدەتوانى رووى بەلواوه وەرگىرېت، حەزىشى نەكىد بە و جۆرە روو بەلاي قادردا وەرگىرېت. نەكەو بىرى بۇ شتى

دايىكى ويستى چاوه سەرزەكانى خۆى لەچاوى قادر بىشارىتەوە، بەشەرمەوە سەرى داگرت. پاش كەمىك وەكى خۆى بە قەزازى گۈر راکىشانە كەي قادر بىزانتىت بە مندالله كەي وتنى: - بلى ئازاد. چاوى ھەلبى بەبى ئەوهى چاوى بە چاوى قادر بەكەويت. وتنى: - ئازادى خزمەتكارت. - بەم بەيانىيە ئازاد بۇ كۆي دەچىت؟ ئافرەتكە خۆى لە پرسىارە كە گىل كىرد و بەرى كىرد بەلواوه. بە زىادىشى زانى وەلامى بىداتەوە، بەلام لەناخەوە هەستى بەھىچ ناپەھەتىيەك نەكىد بەرانبەر بەم زىادەپەۋىيە قادر. قادرىش بە بى ئەوهى هېچ مەبەستىكى هەبىت، حەزى دەكىرد رېڭاكە بە قىسەكىردىن لەگەل چاوه سەرزەكاندا بېرىت لە جىاتى ئەوهى بىر لە دواكەوتىن و چۈن دەبىت و چۈن ناپىت تاقىكىردىن و دامەز زانىن و زىانى داھاتۇرى بکاتەوە. ھەفتەيە كە ھەر ئەم دىيو و ئەو دىيۇ دەكات. ئەوهى پى بىرىت درېغى لىتەكىردوو. بە زەردەخەنە يەكەوە پىش پىشىكى بۇ دوو چاوه سەرزە دوو سى سالانەكەي كىدو و وتنى: - لەگەل مامە دىيى بېرىن خۆمان تاقى بکەينەوە، وەرە، بى مامە بى. - ناوت چىيە چاوه رسيل؟

كارەكەش وەنەبىت لە توانام زىاتر بىت، ئەوەنەدە دەمەننەت مانگە و مانگ چاوه بۇانى موچە بىم سالە و سال چاوه بۇانى ئەم بىم ئەمپىش دەھىتىم و ... ئەم دەكەم و ... پاش نىيۇ سەدە ئەم ئەبى ئەي ئەمەيە زيان .)) مندالله كە چەچە بچەكۈلانە كەي لە گۈيى چەپى گىركىد، بەرى كىرد بەلايە وە حەزى دەكىرد گازىتكى سووك لە گۇنا گەشەكەي بىرىت، بەلام روومەتى گوشى و وتنى: - راست دەكەي ئەمەي من دەيکەم لە بىئەقلى زىاتر ھېچى پېتەوتىت. دايىكە كەي لەگەل ئەم قىسەيە (قادار) دا بەرى كىرد بەلايە وە، لەگەل راکىشانى دەستى مندالله كەيدا. وتنى: - بەرىدە كۈرم. گۈيى مامە بەردە. دەستى لە روومەتە تازە تاشراوە كەي قادر كەوت. قادر چاوى بۇو بە چاوه سەرزەكانى دايىكى مندالله كە وە، تەزۈويە كى فيئنک بە دلىدا هات. وتنى: - قەينا لىگەپى، بە خودا راست دەكتا، گۈر راکىشان پىويسىتە.

ئافرەتكە تەرىق بسووه و وائى زانى خەتاي ئەوه، چونكە مندالله كەي وا فيئر كىردوو دەست بۇ گۈيى كەس نەبات. قادر ئەمەي بەھەل زانى. وتنى:

ئەمپۇخۇم لە شىتىكى تىردا تاقى
دەكەمەوە، چى دەبىت با بىت.
1979/3/12 بەغدا

ھەستا. قادىش بەدوايدا دابەزى.
 قادر لەگەل دابەزىندا بەدووشەقاوى
فراوان خۆى لە پاسەكە دوور خستەوە،
چۈنکە واهەستى كرد يەك سالى تەواوە
لەناو ئەو پاسە شەق و شىرەدایە، بەلام
ھەر كە ئافرەتكە ئاپرى دايەوە و قادر
چاوى بە چاوه سەۋزەكانى كەوت، ھەستى
كرد لەگەل رۇيىشتى ئەو پاسە شەق و
شىرەدا ساتەوەختىكى زۇر خۆشى
لەدەست چوو، بەبى ئەوھى بە خۆى
بىزانىت مەنالەكەي بەسینگى خۆيەوە
نووساند، ئافرەتكە چاوى پىوه بۇ لەوە
پەشىمان بۇوەوە كە جارىكى ترەولى
لىۋەرگىتنەوەي مەنالەكەي بىدات، قادر
كەوتە تەكى و بە بى ئەوھى ھىچيان ھىچ
بلىن پېشىيان لە چوار شەقامەكە كرد و بە
كۈلانەكەدا داكسان.
 سەررووى دوو دەرخىتى بەرزى
 حەوشەكەوە دىيار بۇون، قادر چاوى بېرىيە
 گەلا سەۋزەكانى دارتۇوەكە. ورددە ورددە
 لەگەل كەيىشتنە ئاستىياندا ھەردوو دارەكە
 لىتكەن نزىك دەبۇونەوە، تا جووت بۇون، دار
 سەررووى كەمىك نووكە تىزەكەي نەبىت
 لەسەررووى دارتۇوەكەوە دىيار بۇو، ئەوھى
 تر بەتەواوى تىكەل بە سەۋزايى دارتۇوەكە
 بىبۇو. قادر لەبەر خۆيەوە و تى:
 با لىپرسراوەكە ھەر چاوهپى بىت، من

((منىش ئەگەر ژىتىكى وام ھەبىت و لەگەل
 يەكتىكى وادا بېبىنەم ھەزار شتم بەبىردا
 دىت، تو بلۇنىش ئەگەر ژن و مەنالەكى
 وام ھەبىت، پاش سالىك دووان لىيم بىتىزار
 بىت و والگەل يەكتىكى تىردا بىكەت، ئەگەر
 وابن ھەر ئىستام باشتىرە، بەلام خۆ ئەم
 بەستە زمانە ھىچ گوناھىتكى نەكىردوو،
 منىش.))
 ئافرەتكە بەجۆرە پاپانەوە يەكتە و تى:
 - دەبى دايە كۈپ، ئەوھەتا گەيىشتىن
 مامەشت بىتىزار كرد.
 قادر سەيرىكى دەرەوەي كرد نزىك ئەم
 شوينە بۇو كە بىقى دەچوو، وىستى
 مەنالەكە بىداتەوە دەست دايىكى، بەلام
 مەنالەكە لىيى نەدەبۇوە، ھەر چەندى
 كرد دلى نىدەھات بەزۇر بىداتەوە دايىكى،
 ھەولىدا وا بىكەت. مەنالەكە خەرەك بۇو
 دەست بىكەت بە گىريان. سەيرىكى
 سەعاتەكەي كرد ھىيىشتى ئەوھەندە وەختى
 بەدەستەوە مابۇولە و وىستىگە يە
 رابوھەستىت و بەپى بگاتە جى، بۇيە بە
 ئافرەتكەي و تى:
 - قەيىنا لىيى گەپى منىش ھەر لىرە
 دادەبەزم.
 ئافرەتكە ھەستى بە شلە ژانىكى زۇر كرد،
 بۇيە نەيتوانى ھىچ بلىت. كە پاسەكە
 راوهەستا ئافرەتكە چاوى بېرىيە مەنالەكە و

تىپپىبوو. بەخىلى پىدەبرد كە مەنالەكى وا
 جوان و ژىتىكى وانازدارى ھەبىت وەكە
 بۇي چووبىو.
 ((ژن و مەنالەكى وەك ئەم دووانەي
 ھەبىت پىياو دەبى چىتى لەم ژيانە كورت
 و كەم فرسەتە بويت.))
 بېرىي بېر رىگەم نەداوه بېر لەوە بىكەمەوە
 وەك ئەوزەلامە ئوتومبىلەكى وەها و
 خانوویەكى رۆزئاوايى باخچەي ھەبىت و
 جۆرەها كەرسەي خۆشكۈزەرانى تىدا
 بىت، رەنگە ژنەكەي ھېچى لەم ئافرەتكە
 كەمترىش نەبىت، بەلام چاوش بىرسىيە
 بەخىلى بە شتىكەم دەبات كە هي من نىيە.
 - ئازاد ئازاد... ئەها ئەوھەش وەكە تو
 بەبەيە. دەپوات، تو دەتوانى بىرى.
 بە تىلە ئەپەن ئەپەن ئەپەن ئەپەن
 زەردەخەنەيەكى دوو دلائە بەسەر روویەوە
 بۇو.
 ((ناھەقى نىيە. ئىستا و دەزانىت خەللى
 ھەموو دەزانىن من نەناسم و لەگەلەدا سازىم
 كەردوو، بەلام وايش نىيە. ئەوھە خەليلم
 پىدەبەن. ھەقىانە، بەلام ئەي ئەگەر
 مىرددەكەي چاوى پېپەكە وىت.))
 قادر وىستى مەنالەكە بىداتەوە دەستى
 دايىكى نەوھەكە ئەم چەند ساتە خۆشەي
 خرآپ بىشكەتەوە، بەلام مەنالەكە قۆلى
 لەملى توندكەر و خۆى پىوهى نووساند.

سیروان کەریم

مەدندىك بە دىار داھۇلەكانەوە

باوکم پياويىكى ئىچىگار تۈورپە بىو، بە ئەندازىسى خۆرى، باوکم تۈورپە تەركات و ئىنسان و ئازىز نەكت و سەرنەگوميان قەھرى خۆرى و كىلەكەكە لە مندا بەتال دەكتەوه، ئەو بەيانىيە نازانم خەتاي خۆم بىو، يان هى ئەو ماندووبونەي دوينىي كىلەكە بىو، وا دوايىستم بۇ كىلەكەكە باوکم، من كۆپە تاقانەي باوکم، دەببۇھەموو بەيانىيەك لەگەل سى خوشكەكەم و باوکمدا، كەمىك دواي ئەوان لە كىلەكە باوکمدا بۇ مايدا بەكارى خەرەكە بەر ئامادە بۇ مايدا، ئەگىنا باوکم ئەمەدەيە بەر خەرەكە بەر دار، منىش بۇ خۆرى ئەو بەيانىيە كەمىك دواكەوت، هەر چۈنىك بىت دەدا، يەكىكى تۈريشيان دەيويىست بە هەلە داوان خۆم گەياندە لای كىلەكە،

ئەندىك

جۇزىەن

چەند بەزەيم بە خۆمدا دەهاتەوه، وەك كۆرە تاقانەيەك بىرينەكانم ھەر خويىنىلى دېشىيان خەرەكە بىو چۆلەكە و تەير و بالىنده و دالەكانى ھەلەفراند، بۇ ئەوهى ئەو گول و سەوزەواتانە نەخۇن، كە لە بەشى پىشەوهى كىلەكەدا بۇون. باوکم بە بىنىنى من زىاتر پەشۇقا، لە پېا پەلامارى خېكە بەردەكانى داو دارىكى گىرت بە دەستىيەوه و كەوتە ويىزەمەوه، من وەك گىاندارىك كە تاوانىيىكى گەورەي كەردىت، لەنان لىزمە دار و بەرد و پېقى باوکمدا دەستەمۆ بۇوم، ھەموو جەستەم كوترا و لە زۆربەي لاشەمەوه خويىن دەرچۈو، ئەم ھاوار كەردن و خويىبەر بۇونەم ھېچى لە پەحمى باوکم نەگۈپى، ئەو ھەربەردەوام بىو لەو بەچەپۆكdan و دار و بەرد بە گىاندا، من ھەر ھاوارم دەكرد بە ئاسمان، بە خوا، بە مەلاتىكە، بەلام سوودى نەبۇو، ھەرسى خوشكەكەشم بە دىار يەكەوە دەگىريان بۇ من، ئەوان چەند مەترىك دوور بۇون لە ھېنام، من لەتاو ئازار وامدەزانى ژەھرى (سوکرات) دەخۆمەوه، من نە تامى يەكىكماندا بىت و دەستى باوکم بىگىت و لىپى بىپارپىتەوه و كەمىك عاتىفە نەگىرسەكى بجولىنى، تا كەمىك دەستى سوووك داگىرىت بۇ سەرگىانمان، نازانم چەندى لىدام، بەلام دوايى چەند بىرينەي، فرسەخىڭىكەت كەيشتمە بەر ئەو ئاوىنەي، هەندى بىرين و ئاوساوى ترم بىنى، كە لە قۇولىم بە جەستەي خۆمەوه بىنى، وائى!

دهمزانی ئه و دالانه، بالاندېيەكى نەفرەتى مەرگاوى بۇون، لەگەن نوقمبۇنى دالەكان لە چىياكەي ئەوبەرى گۈندەكە، پەشەبایەكى توندەات و داهۆلەكانى پووخان، بە داهۆلى سەعاتەكى يىشەوە. لە كاتەدا (خەجى) بەدەم پلىكانە و ئازارە و نوقمى مەردن بۇو، باوكم چوو داهۆلەكان چاکبَاڭە و بىيانچەقىننەتە، ئىمە هاوارمان كرد، باوه (خەجى) ئەوشىمان مەد! باوكم ئاپرى دايىھە و لە چاوانىدا تەلىسمىكى ترسناك دىاربۇو، وتى: (پەلە مەكەن، ئىستا دەپقىنە و.) دوايى تەرمى (خەجى) مان لە گۈپستانەكە سەر گەردىلەكە ناشت و بە درق و تمان بە پۇداۋىكى كوتۇپ باوكم يەكسىر خېكە بەردىكى توندى بۇ ھاۋىشت و دايى بە لاقەپى سەريدا و بە عەرزەكەدا كەوت، خوئىن بە سەر و لوت و گۈيىھە فوارەي بەست، من دلەم داخورپا و بەزەيىم بە خۆمدا هاتە و، چونكى شتىك لە ناوه و پىسى دەوتىم (ھۆزان) پۇرۇشكە توش نۆرەت دىت. (خەجى) چەند جارىك ئىدى دوايى پرسەكە بە وەمەموو بىرىنە ئىدارە ئەنم دەبىنى خەيالە جوانەكەي (خەجى) م بىردىكە و تە و، ئىدى دوايى پرسەكە بە وەمەموو بىرىنە ئازارى ھەمۇ دۇنيا ئەنم دەبىنى خەيالە دەپاند و بىرم لە مەردىكى ترسناك دەكردە و بۇ خۆم، مەردىكە ناشىرىنى ھەمۇ دۇنيا ئەلگىتىت بۇ من...

باھاتىا و مروققە دوورە و وەك من سەيرى بىركادىيە، ئەو كىلگەيە ئەگەرچى لە دوورە و جوان نىگاي دەبىنرا، بەلام ئىنسانى تىدا زىندانى كرابۇو، ترسناكتىن زىندانى دۇنيا، كىلگەيەكە كە ئىنسانى تىدا زىندانى بىرىت! دوو بۇزۇ دواي تىيەلەدانەكەي من، ئەو خوشكەم، كە پىشەي پاراستنى كىلگەكە بۇو، خەلافابۇو بە خەيالىكى كورتە و، لە كاتەدا كۆمەلەك دال كە سەربە زەمینىكى دوورى دۇنيا بۇون، خۆيان ھاۋىشتە ناوه سەۋەزە واتاكانە و، باوكم سەيرى (خەجى) كرد، مەشغۇلە بە خەيالىكە و، خەيالىك كە ئىنسان دەبات بەرە و دىووه نادىارە كانى مەردن، لە كاتەدا باوكم يەكسىر خېكە بەردىكى توندى بۇ ھاۋىشت و دايى بە لاقەپى سەريدا و بە عەرزەكەدا كەوت، خوئىن بە سەر و لوت و گۈيىھە فوارەي بەست، من دلەم داخورپا و بەزەيىم بە خۆمدا هاتە و، چونكى شتىك لە ناوه و پىسى دەوتىم (ھۆزان) پۇرۇشكە توش نۆرەت دىت. (خەجى) چەند جارىك ئۆر توند قىژاندى، بە و قىژەيە كە ئازارى ھەمۇ دۇنيا ئەنم دەبىنى خەيالە ئە دالانى ئەلگەپاند، كە بۇونە هوئى كوشتنى، دالەكان فېپىن و تالە چاون بۇون ھەرسەيرى دالەكانم كرد و گىرام،

ھەرسىكىيان بە بىلدەنگ دەچچوون نابۇو (داھۆلە سەعاتەكە) من بە سېبەرى ئەو داهۆلە ئاواي خواردىم بۇ دەھىتىن، سېبەرى داهۆلەكە ئەگەر بە لاي چەپدا بۇاپى، دەببۇ من يەكەم كاروانى ئاوم بەھىتىيە، ئەگەر سېبەرى داهۆلەكە نەمايە، ئەوا دووەم كاروانى دەھىتىن، ئەگەر سېبەرى داهۆلەكەش بکە وتايەتە لاي راستە و كاروانى سېيەمى ئاوه كەم دەھىتىن، ئەو كارى بەرددە وامى من بۇو. ھەرسىكىيان بە دواي يەكدا بەرە و ئەو كارى لە بەركەد، دەبىت شتەكانى تەدانىت، قسە، دلدارى، نەخۆشى، دلخۆشى... هەت) ھەرسىكىيان بە دواي يەكدا بەرە و ئەو كەپقىشىن، كە دەكەوتە بەشى خۆرئاۋى گۈندەكەمانە و. بۇ (عەزىز) ئى باوكم كىلگەكە جەنەتىكى بچووكى زەمینى بۇو، ئەو ھەمېشە دەيگوت: (من ئەگەر ئەم جەنەتە بچووكەم نەبىت، ئىدى ھېچ شتىك نىيە لەم زەمینە بۇي بېزم). كەچى جەھەنمىكى بچووك بۇو بۇ من قووم ئاوم دەخواردە و شەپتىكى ئاواي قايم بە دەمچا و مەتارەكانم پېلە ئاوه دەكەد و دەگەرەمە و، من لە دوورە و بە مەتارەكانە و بەرددەكە و تە، كىلگەكە ئى باوكم دەبىنى، بە شىۋەيەكى نۇر جوان داهۆلەكانى چەقاندبوو، لە بەشى دواوه كىلگەكە دارقەيسىيەكان چووبۇن بە يەكدا، لە بەشى ئاوه راست دارەنارەكان، بامى و سەۋەزەواتە كانىش لە بەشى پىشە و، ئەمە زىاتر لە چىشتەنگاۋ، نىوهرق، عەسر. باوكم داهۆلەكى گەورەي دانابۇو، كە ناوى

سەرگۇن پۆلس

مەيغانى سىك

و: لە عەرەبىيەوە: نەھەند تاقانە

لېتىان ناشارمەوە منىش جاجار بىر لە
چىيەتى شىعر لە گىنگىيى نۆزەكە
پىككەوت و بەمەبەست لە نىوان ئەوهى
دەكەمەوە بە جۆرىك لە توبە وەك
ھەمووان و ھەزارىي ئەفسانەيى پاسارىيان
بەخۆت بە ئاگا بىيىتەوە و يان بە پىلاڭ
بە ئاگا بەھىزىتەوە، تەنانەت ئەگەر
كىيىشى لى نەبى تەنانەت گەر لە ويىش
نەبى!
چىايەك دەكەوى و شەقى لى دەدەم
بەرەبەيانىك ئەوهى مەترسىي لى دەكىرى
ھەرھەمۇرى پوودەدا و بەبى ئاشت
بۇونەوە وەك ئەو برادەرەم دەلى كە
جارجار و ئاگام دىننەتەوە تاكە

تىدا ، دەلاقىيەكە رابوردووی لېسوه
جاسوسى بەسەر زىندۇوانەوە دەكا.
لە بارودۇخى وادا من بە دەوري
شۇورەكانى جىهاندا دەسۈرپىمەوە كە بە
وردى شۇين رەخنىكان لە دەفتەرمدا
تومار دەكەم و بە بىزمار دەيانخەم سەر
نەخشە بىر لە ھاوسىتكانى "ئىبن خەلیل"
^(١) دەكەمەوە لە نىويۆركدا بە ئازايەتىي
خەوبىنەكانەوە دەگەرى، بە "ئەبو
فېراس" ^(٢) وەك دىلىكى ولاتى رۇم
بەكىشى (بەحرۇتەوەيل) ^(٣) لەگەن
كۆتىدا دەدۇي و لەو كاتەدا كە خەرىكە
عەربىم لەبىر دەچىتەوە چاوهەكان
دەنۇوقىتىم و خۇن دەبىنەم دا فەرەنگ لە
يادەورىي بەيىنمە بەرچاۋ ناو لەناو
سەرمدا كەشتىي نۇوح لە ناو دەرىيەكى
بەيەكىداداوى ئافەرىيدەگەلىكدا ھەر
ماسىيەك تىدا بەدەم مەلەكىرنى / سەر
دەكا. يان لەوانەيە بەسادەيى بېرۇام بەوه
ھەبى، كە ئەم داپۇشىنە بېرىپسىارە بە
سەتل ئافەرىيدەيەكى سەۋەز ھەلەدەگرى
لەچاوهپوانىمدا لە بىرى حەفتاكاندا
نوستبۇو لە مەندالىشەوە يان لەوانەيە
بېرىپەكى كۆيىرانم بە "مافورى سەر با"
ھەبوبى زانىيانى كېشكەدن لېيم خۆش
ناكاتەوە كە چامەگەل پېۋىستىيان بە
دەچرىپىننى منگە بە مردىن دەكა چون
سېللاو درېغىي شىعىم بۇ دەگىنپىتەوە:
سەرىيکى بىز لە خەونەكانمەوە ھەلەدەبەزى

خۆم لەلایه تاریکەکەی جیهاندا دىتەوە
نوستۇوم ھەموو بەيانبىھەك لە كىتىپخانە
كىشىيەكەي ئازاراندا لە رەگىك دەكۈلمەوە
بە تۆم بېبەستىتەوە، تۆ، ھەميشە تەنائەت
من پاپا دەبم ناوت بىنم چونكە، ژەئىك نىت
يانيش زەۋى يان شۇرۇش، درەختىك
ھەزارىك لەتك توغاندا كەس ناو نابام
بەرىكى بەلام من تۆم دەمەوى ئەست بە
گرنگىي دۆزەكە بىكەي! بلام ئىمە ھەر
لەسەرتاۋە دەست پى دەكەين واتە بە
دەرسىتىنەن ھەرچى پاستگۈيە كەمان ھەي
بەرەۋە ئەنچىرىھە دەمانگىيەنىتە ناو
دىلى واتا چونكە واتا ھەميشە لەۋىندەرى
بەسەبرەوە لە كۆتايىي چامەدا تۇوتىن
دەكىشى چاوهپوانىي گەشتىت دەكا و بە
سەوکۈپوانىي ھەزەردە دەكتاتۇش
ھەناسەبېرىكىتە يان دەگىرىتى يانىش بە يەك
پىوه دەگەي يانىش لە نىوهە بە ئېفلىجى
يانيش لە مانۇويى بە مردووپى خاوهەن
قەرزەكان بە تىللى ئەنچىرى قانۇن پاوت دەنلىن
يانيش لەبان سەدىيە گواستنەوەي
نەخۇشاندا ويستم ئەوە لەم چامەيەدا تاقى
بکەمەوە كە بە قەلەم و بىرسىيەتى و
شاپلىتە و بەرد ھېرىش بېھىتە سەرخۇت؟
بۇ ئەوهى ھەندىك خوین بکاتە ناوكوشى
خوينەر؟ كەچى من پىيىستە باوهپىش پى
بکەي (دەزانم باوهپم پى دەكەي) باوهپ

جۇزىيەتلىك

خودا لى خۆش بۇ ھەموو ئىوارەيەك يان
لە دەوروبەرى دوورەپەرىزىي بەناو
بىرىن دا گفتۇگۈيەك لەگەل " گىراوى دوو
بەندىخانە " (٥) يان لەگەل نزىكتىنى
بىچاواندا منگەمنگ بە چىپە دەكا و
ھەلەلە بۇ مردىن لى دەدا وەك بلېي بۆرپىيە
ئاۋىكەم بە چەكۈشىك كەدووھەتەوە. چون
سىلاۋ درېغىي شىعىم بۇ دەگىپىتەوە
تريشقەي شەرەپەدا گۇترا شاعيرىك بە
ولاتانىكدا گەپاوه خەزىپاۋىك بە
شەپاپلىتەگەلىكى زىپە خاۋىن
فەرمانپوايەتىيان دەكا لەرزاھىكى تەنبا
تىدەكۈشى لە كونىكى مەچەكىيە ھەلبى
لە ھەيوانە رۇدەنېشى كە بۆخاوهنسكالا
دۇورەكان ئامادە كرابوولە ھەيوان
دادەنىشت بۇ لمىك ئامادە كرابوو ستار
گىرتەن نازانى چاوهپوانى قەتارىكى
دەمەيدا وەك پەرجۇ كۆتۈك دەگۈرگى (٦)
گورگ دەگەمىتىنەنگ و گەمارىووه كانم
بىردىخاتەوە و جاروبارىش بە خەمەت
مەخەنېقىلىكى پۇوناكىي ۋەنگاوى
دادەمەزىتىنەن بەدەورى قەللى ئەو
وەھمانەدا كە پابوو و شەۋىك جىيى سەر
گەورەكەي جىيەپىشت
گورگەكەم كە بە جوانى لەنانو كۆمەلە داردا
بائىي (٧) ئەبەر لە دەستى ئەو
چاونابىيىتىيە بە چاوى سىيەم سەيرى
ئەدەبەكەي كەدم و گىريا (٨).

جۇزىيەتلىك

به پیویست بونی دهکم باوه‌پرکی سهیر
له پر پهیداده‌بی چونکه من که ئەمە دەلیم
له خۆم دلّیا نیم!
بۆیه لەناو جه‌رگهی شەودا دەرچمە
دەرهو بۆ کرینی پاکتە جگه‌ر و سەر
له براده‌رەکم دەدم بۆ ئەوهی گفتگو
له باره‌ی شیعره‌و بکه‌ین و جنیو بەپووی
خۆراوادا هەلّدەن کە هەردووکمان
بەشیوه‌یکی کاتى دەزین بە قەرز و بە^١
جۆریک لە هەستى قوول بە کوئىری و نور
میزکردن لهسەر تابوتى سەرمایه‌دارىي
خرجي زور وەك بلیي بەرمیلىکى تەواوى
بیره‌ی هەزانمان خواردېتتەو.

له دەرگا دەدم ئىنجا له دەرگا دەدم
ئىنجا هاوار دەکم کوره گەواد! کوره
بىرام بىكەرەو كابرا و گۈيىم لە
جموجوولىکى پاشەكشه دەبى چون
پەرىكى بەرەو قۇولايىه‌كان و ئىنجا له
دەنگىك بە ئىنگالىزىيەکى زنجييانە
تىكەل بە زارىكى فەلەستىنى دەبى کە
ھەلە ناكا ئى كوره قەھپەيىنە چىتان
گەرەك داندان بۆ پىدا نانىم دان نانىم ك،
س، م، ح، (منگەمنگىك بە بهىچ زمانىك
كەس تىسى ناگا (پىكەنینى بىزازى بە
عەرەبى).
سەرلە بەيانى دەچمە فلمۇرکە
گەپەكىكى زنجييانە لە سانفرانسيسکو

لەسەر شیوه‌ی هارلم له نیویورک بۆ ئەوهی
سەر لە براده‌رە فەلەستىنیيەکم بەدم لە
دووكانه بە شىش پەرژىن كراودا (لە
ئەمریكا گشت دووكانه‌كان له گەپەكە
ھەزاره‌كاندا بەشىش پەرژىن كراون)
بەيانىت باش تەندروستىت چۆنە لاۋۇ؟
وەك خۆشىيەکى خوپىو گىراو بەرەومن
باھاوى: ولاتى عەرسەكان دەتەوي خوت
بخنکىنى، وەها نا؟ دەھىلّ بچى درەختىك
بە كرى بگرى! يانىش دار تەلەگرافىك؟
لەم پۇزانەدا كاروباري شیعر چۆنە؟
لەوانه‌يە له مەبەستىم گەيشتى، پۇونە وەك
دەبىنى من شتىكى كەمەل نەزانراوم بە
ئامانچ گرتۇو چونكە هيشتىا تەواو نەبوو
ئەى براده‌ر بەپەرى سادەبىيەوەش ئەمە
دەلیم نامەوى بەخراپ لىم تى بگەي ئەمە
وشەگەلەك بەسادەبىي بە عەرەبى
نووسراونەتەو بەم بۇنەيەوە ئەم بۆيە
دەلیم بۆ ئەوهى بەوە تاوانبارم نەكەي كە
لە ئىر كارىگەري شاعيرىكى "جىهانى!"
دا ئەمم نووسىيە هەچ شاعيرىك بەم
شىوھ نووسىيە خۆى بخاتە مەترسىيەوە
تەنانەت نابىتە ناوخۇيىش! شالانى
داھاتووishi بە چاوى ھەلۇيەكى تا لى
ھاتوودا دەبىنى يان پىياوى چاوه‌پى
سەردانى مانگانەي خاوه‌نمال دەكما و
ئەمەش چاڭ دەزانى كە پىياوى ھەزار

مۇزەزىزلىق

دەليان گرتۇو و چامەيەكى بەناوبانگى
ھەيە له دىلىتىدا كوتىيىكى پى دەدۇيىن.
(٣) ئەلبەحروتەویل "البحر الطويل"
يەك لە كىشە شىعىيەكانه.
(٤) مەعەپپات - ناوى شار و شوين و
شارقە يە له سورىيا. زىدى شاعيرى
گەورە عەرەب "ئەبولعەلائولەعەررى"
يە.
(٥) گىراوى دوو بەندىخانە، بەعەرەبى "
رهين المحبسين" نازناوى
ئەبولعەلائولەعەررى - ئى شاعيرى
عەرەب، كە چاوى نابىيىنا بۇوه، له
بەندىخانەدا نابىيىنەكەشى بە
بەندىخانە يەك دانادە و خۆى بە گىراوى ناو
"دوو بەندىخانە" دانادە.
(٦) چامەي حائى، ئەو چامەيەيە
سەرداكە بە پىيتى (ح) كوتايى دى.
(٧) چامەي بائى، ئەو چامەيەيە
سەرداكە بە پىيتى (ب) كوتايى دى.
(٨) ئاماژەيە بۆ شىعىيىكى "ئەبولتەيىب
ئەلموتەنەببى" كە له دىرىپەكيدا دەلى:
أنا الذي نظر الاعمى الى ادبى
واسمعت كلماتي من به صمم
واته: من ئەو شاعيرەم كە له بەر بەرنى
شىعەر و ئەدەببىياتم چاوه‌پىرانىش سەرەتى
ئەدەببىياتى منيان كردووه و واى له
گوئىكەپ كردووه گۈئە كەن بە
ناسراوى عەرەب، ماوهەيەك پۇمه‌كان بە

گەنھۇدى لەقلەق

٧

و/ سالار ئىسماعىل سەمئىن

زۇر نەگۇپابۇو، لە سەرلەبەيانىيە سارددەي
لە شەقامى قوتاڭانەكە ئاۋەندىدا. لە
پالان بىرچى كاتژمۇرە دېرىپىنەكە يىدا.
دابراین. لە كاتانەدا دەترسە و دلتەنگ
درېرەيان بە راوهستانەكە ياندا.
بۇو. نېيدەزانى چى بىكەت ئەۋەندە نەبى
وتى پىم:

- لەقلەقت لە بىرە..؟
- بەلىي يەكىك بۇو لە شارەكە.
- دېيمەنىكى جوانى ھەبۇۋەوكاتەي
ئەم شارە لەگەل خونكەكانى خۆيدا دەزيا
لەسەر يەك پىرادەۋەستا بەسەر
بۇرچەكەوە، تەماشاي چواردەورى خۆى
دەكرد.
- پىنۋىستە پىت خۆش بىكە پىت دەلىن
حوسىئەن لەقلەق.
- كى نازناوى لەقلەقى بۇ داناي..؟

بارانى شەوى پابوردووی پىيەوە دىيار بۇو.

باشىش دەيزانى ئىمە پارىزگارى لى
دەكەين لە پاشانىشدا كۆچى دەكرد بۇ
شوينىكى نادىyar.

- ناوىيکى نهىيىنى نەبۇولە نىيوان من و
ئەدەبدا. واي لىيەت بەردەواام نازناوهكە
لەگەل ناوه هەقىقىيەكە مدا بۇو.
- هەقى بۇو ئەو ناوهت لى بىنى. لەبەر
ئەوهى تو لەسەر يەك پىرادەۋەستاي
ھەتا ئەو دەرپۇيىشت بۇ قوتاڭانە و
دەگەپايدە.
- پىنخوشالىم بە نازناوهكەم. پاش
بىستىنم بە شۇوكىدىنى. پۇزنانە چەند
حەبىكى ئارامكەرەوە دەخۇم. ئەگەر
پەممەتى خودا نەبۇوايە چاكبۇونەوەم لەم
نەخۇشى گەدەيە مەحال بۇو.
- بەتوندى ليوھەكانى گوشى بەيەكەوە و
تەماشاي بورجى كاتژمۇرە راوهستاوهكەي
كەر و وتى:
- هەموو شىتىك دەبىتە راپىدوو. لەوانەيش
نەمرى و شار و لەقلەق و راپەپىنىش.

دوکه‌لی جگه‌کانماندا بهره‌پیش، له دووره‌وه سه‌ریازه کله‌پهله له‌بره به‌لهک به‌لهک دهوله‌تیبه‌کان و ده‌رکه‌تون. دلمان بو له‌یه‌کدابران دهستی کرد به لیدان. له‌گه‌ل دابه‌زینیدا چهند جاریک دای به‌سهر شانمدا و پویشت.

چهند جاریکی ئاورپی دایه‌وه. لنه‌نیو سه‌رنشینی ئه و نؤتومبیله سه‌ریازیه‌دا که لوه‌هیه‌کی شینی بیانی پیوه‌بو و نبwoo. به‌هیچ شیوه‌یه‌ک گورانکاری پیوه دیار نه‌بووچ له شیوه‌یه پوومه‌تیدا وچ له راوه‌ستانه‌کیدا وکو له‌قله‌ق.

چاوه‌کانیشی ئاسمانی بیون. به‌کامی دله‌وه به‌ره و لای پویشم و بزه‌یه‌ک گرتی و وتنی:

- روزگار زنوبه زنوبه ده‌پوا و ئه‌وندت زانی گه‌رامه‌وه.

به‌سه‌رسوپمانیکه‌وه وتنی:

- ئای دواي ئه‌م هه‌موو سالانه له‌قله‌ق ده‌گه‌پته‌وه..!

- به‌لئی تو پاوه‌ستانه‌که‌یت بینی به‌سه‌ر بورجی کاتژمیره‌که‌وه

- نه خیره‌تاكو نیستا

- ده‌با وکو جاران پیکه‌وه به‌شدار بین له بیینین و پیاهه‌لدان و پیشوازی بۆ گه‌رانه‌وهی.

ئه‌وه‌تا شاره‌کمان له چاوه‌روانیه‌کی تازه‌دایه وکو جاران.

- خمیکی تر تیکه‌لی رووح مه‌که. تو ته‌نیا چیزکیت و له‌گه‌لتا ده‌ژیم. به‌سه زور دواکه‌وتین ئاماده‌به. دعوا ته‌ماشاکردن‌ه له‌سه‌رخوکه‌ی به‌ره و ماله به‌جیماوه‌که‌ی له‌قله‌که بیو. که چهند ساله به‌جیی هیشتوده. پاش ئه‌وه هیچ قسسه‌یه‌کی نه‌کرد. ته‌نیا ئه‌وه نه‌بی ته‌ماشاکیه‌کی ئه و پیکا قیرتاوه‌ی کرد که له باشوروه‌وه ددهات. ویستم سه‌ر بنتیمه سه‌ری و وتنی:

- هه‌تا نیستا به‌تمای نه‌مریت. وانییه..؟ بزه‌یه‌ک گرتی و وتنی:

- تکات لیده‌که‌م له پابردoot واژینه. ته‌ماشاکیه‌کی پاشی خوی کرد، له‌وه ده‌چوو دوباره نازناو و بیره‌وه‌ریبه‌کانی به‌جی بھیلی. به‌سه‌ر شه‌قام و خانووه له‌بیر کراوه‌کاندا، که هه‌تا نیستاکه بۆنی باروود و ترسیان لیدیت.

- ئه و کاته‌ی جیگیگ بیوم نامه‌ت بۆ ده‌نیرم.

- تکات لیده‌که‌م وشه‌ی له‌یه‌کدابران و مال‌تاوایم ناوی.

- ئه‌وه راستییه‌که ده‌بی به‌دوایدا بپوین. - بۆ کوی ده‌پوی..؟

- خووم ده‌دم به‌دهستی هیزه دهوله‌تیبه‌کانه‌وه. له‌گه‌ل تیکه‌لبونی

شیوه‌یه‌ک له‌کتر جیانه‌ده‌بوبینه‌وه. یه‌کم براده‌ری گیانبه‌گیانیم بیو. ته‌نانه‌ت جیگای نه‌نیبیه‌کانمی ده‌زانی. تا وای لیه‌هات کله‌پهله و پاره و بیروبوچوون و پرچه‌کانمانیش دابه‌ش ده‌کرد له نه‌انماندا. ته‌نیا له کاتی راپه‌پیندا به‌شداریم نه‌کرد له‌گه‌لیدا. که ئه و سه‌رکردی راپه‌پین بیو. که چهند پوچیک پیش نیستاکه بـرپابوو. ئه و کاته‌ی که بینیم داوای لیبوردنی لـی کردم سه‌باره‌ت به‌وه‌ی ئاگادارمی نه‌کردووه‌ت‌هه‌وه. له‌بر ئه‌وه‌ی ته‌ندروسنی تـه‌واو نییه و که‌مئه‌ندامه. دل‌نیای کردم‌وه که هه‌موو هـق و مافیکی و هـرده‌گـرـی. بهـهـوـی گورانکاریبه‌کانه‌وه هه‌موو خـهـونـهـکـانـیـ لـهـبارـ چـوـونـ. نـیـسـتـاـ بـهـتـهـمـایـ هـلـمـزـینـ دـوـوـاسـرـهـوـیـ پـرـلـهـ تـرـسـ وـ پـرـلـهـ غـهـمـیـ شـارـهـ خـوـشـهـوـیـسـتـهـکـیـ. کـهـ ئـهـنـجـامـهـکـهـیـ نـادـیـارـهـ بـهـ هـهـمـوـ بـرـپـایـهـکـیـهـوـ تـهـماـشـایـ کـاتـژـمـیرـیـ قـوـتـابـخـانـهـیـ سـهـ بـورـجـهـکـهـ دـهـکـاـ وـ دـهـلـیـ: - چـاـوهـرـوـانـیـ گـهـرانـهـوـمـبـهـ تـاـ ئـهـ وـ کـاتـهـیـ کـهـ دـهـبـیـنـیـ لـهـقـهـکـهـ دـهـگـهـپـتـهـوـ بـوـ هـیـلـانـهـکـهـیـ خـوـیـ. چـاـوهـرـوـانـیـ خـوـیـ دـایـدـهـپـیـژـایـهـوـهـ. دـرـیـ تـونـدـرـهـوـیـ وـ خـوـینـ پـشـتـنـ وـ بـوـنـیـ بـارـوـودـ لـهـدـهـسـتـچـوـومـ. بـهـلامـ نـهـمـتوـانـیـ پـیـ بـگـهـ. بـوـوـ. نـورـ دـلـگـیرـ بـوـوـ بـهـلامـهـوـهـ. بـهـهـیـجـ

چنور نامیق



خوربک له يال شەوک بىلدا

بەديار كوانووی شەوي يەلداوه دانىشتوم
مېزۈويەك شەگاري تەنبا ئەسوتىنىن
ھەناسە ئۆغرىيى دوور لە دەرۈونما دىت و دەچى
نەزەر ناكەم و تەماشات ئەخۇمەوە
وا ليوم شەكرە خەم ئەگرى
ئيرهىي بە نۆتەكانى خەيلبۈونم
ئەوهندەي تەناموت ئەكا...
ئەي ئادەم
من كچى خۇرم
وريا بە



نەبا تەماشات لە خەمى چاوما داگىرسى
نالەم ئاوهدانى قەقەنس ئەسوتىنى
ئاگەدار بە پەنجەت بەپرچم گر نەگرى

بە ماچىكى زەوتكراروم

خەيال نابى

ئىرەبى بە نورى چاوم

بىنېنت روشنتر ناكا

ئىستاكە من زور ئازادم

ورىابە ئاشناي ئازىزم

چىپەكانىت وەك نزاي مۇمكىنلىرىزۆك لەنامدا لەبىر نەچى!

ئىستا من دەم ئازادە

خالىيە لە خەونەكانىت

ولاتىكم ئالام ناوى

ئاگىدانى يەلدايەكى بى حىكايەتى پىاوانم....

ئىستا تاراوجەم لە مەنفا

ئىستا مەنفام لە تاراوجە

حەزەر ناكەم و رى ئەبىم

نەزەر ناكەم و تەماشات ئەمەخواھەوە

ئىستا خالىيەز دەبىزىم

نا هىچ ئالايەكى ناوى

رى نادەمە هىچ ئىمپراتورىكى تىنۇو

بۇ ساتى بىڭانە پەنا!

ئاشنای ھەناسە و دىدەنیم

من ئىستاكە كچى خۇرم

ورىابە

ورىا بە

ورىا

پەنجەت بەتالەكانى پېچمەوە دانەگىرسى!!

حومه گاگمه‌ش



من و خوم

خیاله کانم
که من پیده کنم خوم ده گری
که خوم پیده که نیت من ده گری
له همود دنیا خوش دهیم له خوم
نه بیت
دهی هر یه که مان له مهمله که تیکی ترهو
هاتووین
من له خوم هراسانم، خوم له من هراسانه
که چی هر پیکه و ده زین
چون ده بیت؟ من و خوم پیکه و بمین
له شهری نیوان من و خوما
من، من ناکوژم له داخی خوم
خوم، خوی ناکوژی له داخی من
له شهری نیوان من و خوما
همزاران تدرم که و توون، تهرمى خدون و

من و خوم پیکه و نهین
من دهستم پر له روناکی
خوم دهست پر له تاریک
دهسته کان پرن به کراوهی
من دهستم به ره نگی په پوله کانه و رؤی
بو که ناره کانی باران
خوم په پوله کانی سپارده بیزه نگی بیابان
و بیهستی مدرگ
من له په نجه رهی سیوه کانه و
همو شته کانم باز نهی ده بین
ئاسمان و سه رزه و مردن و ئه شق
خوم له بالی په پویه که و و ک دلوبی
تاریکی ده چورایه و ناو باغ
دورویی نیوان من و خوم نانووسرتیه و به
سیبه ری وشه
وه ک دورویی نیوان خوم و من وايه
من سپی سپی ده چمه و
خوم رهش رهش ده چینه و
نیوانی سپیتی من و ره شیتی خوم
وه ک نیوان ره شیتی خوم و سپیتی من
وايه
من له ده ریا کاندا ماسیبه برینداره کانم
تیمار ده کرد
خوم له بیابانه کاندا ماره کانی
ده لوانده و
دهستم ناگاته ره نگه کانی ناوه و هی من
له بدر ابیزه نگی کان له من ده شاریتیه و
خوم نهینیه کان له من ده شاریتیه و
گوناهه من و خوم بخربینه يه ک گوره و
من لیده م و خوم له ویه
خوم لیده م و من له ویه
که چی به رده وام پیکه و هین
من خوینم و و ک روناکی دهدره و شیتیه و
که چی خوم خوینی پر له تاریکی
من بیبرواترین پیاوی دونیام
خوم دلی له دهستی خواوه ندایه
باران و و ک مناییک ده گری
من باران ده که مه کوں
تا بیبه مه و بو ئاسمان
مالی من ئاسمانه
خوم له سر زه وی به جیده هیلم
ئه ترسم ئاسمانیش پر بیت له بیهوده
من خوم نیم
خوم من نیمه
ئه کیم؟
من و خوم پیکه و او ته نیاین
خوم و من اندنیا و پیکه و هین
من تا ئیستا خوم نا ناسم
خوم تا ئیستا من نا ناسیت
تارما ییه ک له گه لاما یه
نازانم من (تارما ییم) یان خوم
من گوناهه کانم ده خمه ئه ستوى خوم
خوم گوناهه کانی ده خانه ئه ستوى من
من نهینیه کان له خوم ده شارمه و
خوم نهینیه کان له من ده شاریتیه و

خوم نه بىت
 خوم له ههموو شتىك دوور ده كهويتهوه له
 من نه بىت
 من خوم پيکهوهين
 ههمووشتىكمان له يهك دوور كهوتقتهوه
 (خوم ئيهويت منى ابير بچيتهوه
 من ئهمهويت خوم
 كەچى خوم بيركردنەوهى منى
 داگيركردووه
 من بيركردنەوهى خومم داگيركردووه
 من غەمهەكانم دەشۇمەوه
 خوم ئاگر لە شادىيەكانم بەردەدات
 من و خوم ئاو و ئاگرىكى تىكەللىن
 خوم منى پركردووه له بۇنى هەراسانى
 ناتوانم بۇنى گولەكان بىكم
 كەنارى يىددەنگى من پرە لە شويپىنى
 خەيال
 (خەيالى وەك يادگار ابە جى ماوه
 خوم خەيالى منى كوشت
 خوم دەنگىكە وەك مردووه
 مردوویكە ژيانى داگيركردووم
 من لە تىنۈتىدا دەمرىم

من ئاوىنەكانم (شكاندا) اتا خوم نەيىنم
 خوم ئاوىنەكانى (شكاندا) تا من نەيىنت
 (رهنگەكانى من ناچنهوهاسەر خوم
 رەنگەكانى خوم ناچنهوه سەر من
 من و خوم بىرەنگىن و هەزار رەنگ
 نائومىدىمان لى دەرېزى
 من جوانىيەكانم راەدەوهشاند تا
 بدرەوشىتەوه
 خوم خۇلى گۆرى مندالەكانى دەكردە چاوى
 جوانىيەكانهوه
 سەرەتىمى درەوشانەوهى من
 خوم بە تەم دايپوشى
 نانووسرىتەوه نزىكىي و دوورىي نیوان من
 و خوم
 ئەمە نووسىنەوهى نائومىدىيە
 پىكەتەھى من خەيال و فەرين و رامانە
 پىكەتەھى خوم كوشتن خەيال و فەرين و
 رامانە
 من و خوم كوشتن لە نیوانماندا راوهستاوه
 نەك ژيان
 من لە ههموو شتىك دوور ده كەومەوه له

جۇزەپەران

خوم رۆزە
 به پىچەوانەسى سروشتهوه
 ئىمە شەو و رۆزىكىن پىكەوهەلدىن و
 ئاواەدەپىن
 هەراسانى كەدووم ھاوارى هيچى
 دەرەوهى خوم
 من لە وىنەكاندا لە نیوانى عەشق و
 منالىدا راوهستاوم
 دەستىكم كەدوتە ملى خەيال و
 لەگەل جوانىدا بزە دەمەندى
 خوم لە وىنەكانىدا
 لە نیوانى تەنبايىن و پەشىمانىدا
 دەستەكانى شۇر كەدوتەوه
 من نامەكانى خوم ناخوبىنەوه
 خوم نامەكانى من ناخوبىتەوه
 كەچى يەكتىر بىنامە ناكەين
 چاوهپىن وەلامى يەكتىرین
 من دەرۈم بۇ دەريя تا شەپۇلۇك بىكمە
 گۆرى خوم
 خوم دەرۈوات بۇ بىبابان تا من لە دوورىي
 ئاو بىرم
 من و خوم بىبابان و دەريايىن پىكەوهە
 من شەوم

جۇزەپەران

خۆم گیرفانە کانی پرە لە ئاو
 ئاو من دەچمەوە سەر رەنگە کانی تو
 من دەچمەوە سەر درەوشانە وەتى تو
 (من ابىه)
 با لە خۆم دوور كە وەمەو
 ئاو خۆم دەچىتەوە سەر رەنگە کانی مەدن
 خۆم دەچىتەوە سەر تىكىدانى يارىيە کانى
 مندالى
 خۆم دەچىتەوە سەر (ابىه ستى)
 بىبابانە کانى تەنبايى
 (خۆم بىراى ابە نەرمۇشلىي ئاو نېيە
 خۆم ناھىيى ئاو بە پەنجە کانى باخچە کان
 بىزىرىت
 خۆم ناھىيى ئاو تۆزى سەر لىۋە کان
 بىزىرىتەوە
 ئاو من
 من دەچمەوە سەر تو
 من لە دلۋىپە کانى تۆيا دەتوانم ھىلانە
 (ادروست كەم
 من لە دلۋىپە کانى تۆيا جىڭام دەبىتەوە
 خۆم بىر لە دەربەدەر كەرنى ئاو
 دەكتەوە بۇ بىبابان
 ئاو من بىه من

ئاو من و خۆم شەرمانە
 كەس ھەست بەم شەرە ناكات
 كەس (اشەرگە وَا) كۈزۈراو وَا پىكىراوى ئەم
 شەرە نابىئى
 ناوى دەنیم: شەرە كېپ، شەرە من و خۆم

 ئاو من بىه من
 ئەمە ويٽ سەفر كەم بۇ شارىك شۇنىيىك
 دوور دوور كە خۆمى لىنە بىت
 زۆر كەس ھەن شارەزاي
 زۆر شارو ولاتن
 كەچى من ھىشتاكە شارەزاي خۆم نىم، چى
 دەدويٽ
 خۆم دەبىنم
 ئا دەبىنم ھەر بۇ ئەوهى پەستمکات
 ھەر بۇ ئەوهى ھەراسان بىم
 بە ناوى منهوه قىسىدە كات
 دەگرى پىدە كەنیت كوفر دەكتات
 بەناوى منهوه دەلىت: دەلم پرە لە نۇورى
 خواوهند
 دەلىت: لەخۇونمدا خودام بىن خەرىك بۇو
 قاچى شىكاوى چۈلە كەيە كى دەگرتەوە
 بەناوى منهوه دەلىت: ئەمشەو تا دەمەو
 بەيان مەستبۈوم مەست

 1/9 / ۳۰۰۷۳۰۶, ۱۱- ۱

هېچ

ھېمن عوسمان عابدوللا

-1-

ھەردوو دەستم بەسەرمەوە گرتۇوە
دەبىٰ واي بقۇيىنم
ھىچ تەنەكەچىيەك بۇي راست نەكريتەوە

-2-

ھەناسەم تۈونىد بۈوە
پىندەچى گرى درابى

-3-

خەيالم
بەبزمارىكەوە ھەلۋاسراوە
دەستم پىي راناكا

ئەزىز

جۇزەپەران ۱۰۰

ئەزىز

جۇزەپەران ۱۰۰

تا بىكەمەوە ناو سەرم

-4-

وينەي خۆم بە دیوارى ژۇورە كەمەوە دەكىيىش
جارىك بى چاو
جارىك بى پىيە كانم و
جارىك بى دەستە كانم
جارىك بى خەونە كانم و
جارىكىش بە بى خەيالە كانم
جارىك دەم بە پىكەنин و
جارىكى دىكە بە دەم و چاوى چرچاوى و
نيڭەرانييەوە
دوا جار تەماشىيان دە كەمەوە
ھىچيان من نىم

-5-

لەناو خۆمدا بۇ شوين دە گەرىم
من پرم
پرم
پرم
شوين دەست ناكەوي تا دلىكى لى دابىنىم

-6-

گەورەترين گرفتم ئەوهىيە ناتوانم
لە گەل كەسانىك ژيان بىكم



تازه	تازه	ووه ک من بیرده کنه ووه ووه ک من خهون ده بین ووه ک من خه يال ده کهن ووه ک من کات تیده په رین -۷-
-۱۱-	هه ناوم گه رمه پشکوییه ک له گه ده م دایه	
-۱۲-	به کار کردن له ناوخومدا سه رقالم سه ره رای ئه ووه ش نام په رژی پرچم شانه بکه م پیلاوه کانم خاوین بکه مه ووه	ته پهی پیی پیاویک له ناوم سه رمدا ئارامی لیه لگر توم و به ما یکیکه وه پر به کووچه خاموشه کانی سه رم ها وارد کا
-۱۳-	سه به تهی ره نتگه کانم لی وون بوو تا هیندیک له خهونه کانمی پی بنه خشینم پیده چی هی ئه ووه بی ره شبینم	" به خته وهری ئه ووه یه مرؤٹ له دایک نه بی ئه گه ر له دایکیش بوو دەست بە جی بمری **
-۱۴-	دەن ووسم تا وەلامی ئه و پرسیاره بده مه ووه بۇ دەن ووسى؟	من دالیم بده نه ووه لە ئىنجانه يە کى دەخەم و زىيک گهورە بوونم دايىدەنیم -۸-
-۹-		كتىب دە كرم و ناي خويىنمە ووه لاپەرە کانی دە كەمە كەشتى و لە نىيو سەرنىشىنە کانى بەشۈن كچىك دە گەر يم -۱۰-
* وته يە کى		ھېچم لى وون نه بوو و بەشۈن شىيىدا دە گەر يم و نايد و زەمە ووه

سیتر وان

دوای دامرکانی پشکوئی خورنشنین
تارای رهش ئەکشى لە پېرۋەزە شىن

مروارىيەكان .. ئەکەونە دزە
زەمین ئەپېزىن بە نەھى بزە

لەتەك مانگى نوي هى گەش و درشت
ئەبنە ملوانكەي گەردەن سروشت

ئەم رەشىبەلە كە .. ئەفسۇوناۋىدە
ژوانى نېيىنى بۇون و .. جوانىيە

نازى توش يىكى لەو گەوهەرانە
ھۆشىبەستى نازى ئەم ئىوارانە

كە چەرۋەكەنم بۇت ئەجرييۇن
شىنەكانى سۆز بەرەو توْم دىنەن

رۇوپىان تى ئەكەم لەو ئەتىيىن
لىيان ئەبىسىتىم ئاوازى ژىنەم

هـر ظـ..

به پـلکـن گـایـهـکـهـوـهـ هـلـدـهـواـسـ
نهـبـادـهـ .. زـهـوـیـ قـوتـیـ بـدـاتـ
یـانـ خـورـ جـهـسـتـهـ بـشـیـوـیـنـ
چـهـنـدـهـ جـوـانـهـ !!
جوـوتـیـ مـهـمـکـیـ سـپـیـ
کـهـ بـهـ کـازـیـوـهـ بـهـیـانـیـکـیـ خـامـوـشـیـ
ئـهـمـ شـارـهـداـ بـهـجـوـوـتـهـ .. بـیـباـکـانـهـ دـهـفـرـنـ
چـیـ بـوـ جـوـانـیـ دـهـیـلـنـوـهـ !!
دـهـلـیـنـ .. فـرـیـشـتـهـ کـانـیـ عـهـرـشـ وـ
پـرـیـهـ کـانـیـ سـهـرـسـهـ کـوـقـیـ
ثـاـورـیـشـمـیـنـیـ بـهـهـشـتـ
شـوـخـتـرـینـ نـیـگـاوـ .. جـوـانـتـرـینـ روـخـسـارـنـ.
بـهـلـامـ منـ چـیـ بـهـچـاـوـهـ کـانـمـ بلـیـمـ !!
کـهـ لـهـدـنـیـایـهـ کـیـ جـهـنـجـالـ بـهـ مـانـوـرـیـ جـوـانـیـ
لـهـ درـزـیـکـیـ دـلـمـهـوـهـ دـهـرـوـانـهـ گـهـرـدـوـونـ وـ
هـهـرـچـهـنـدـ بـرـکـنـ ..
دواـجـارـ .. هـهـرـ تـوـ دـهـبـیـنـ !!!

مانـگـوـ ئـهـسـتـیـرـ جـوـانـ ..
کـاتـیـکـ دـهـسـتـهـمـلـانـهـیـ
نـیـوـهـ شـهـوـیـکـیـ فـیـنـکـ دـهـبـنـهـوـهـ،
هـهـوـرـ هـهـنـ جـوـانـ
کـهـ بـهـ باـخـچـهـیـ پـاشـاـکـانـیـ بـهـهـارـاـ
هـهـرـ لـهـ سـهـحـهـرـهـوـهـ تـاـ ئـیـوارـهـ
بـیـوـچـانـ پـیـاسـهـ دـهـکـهـنـ،
دـلـوـپـهـ بـارـانـ هـهـنـ ..
هـهـرـچـهـنـدـ تـهـمـهـنـیـانـ زـوـرـکـورـتـهـ ..
بـهـخـتـهـوـهـرـنـ بـهـوـهـیـ کـهـ جـوـانـیـ تـالـانـ دـهـکـهـنـ،
ئـهـسـرـیـ خـوـنـاـوـ، کـهـ خـوـیـ

بیستون مینه

ز و ک بور د ب پ ن و

تازه بەتاژه دلە خۆشە دەلێن
گایەکەی زەوی لەسەر پشت پیربووەو
توانای هەلگرتنى زەوی نەماوه.
من لەوە دەترسم پۆزى پاشتى بشکيۇو
ھەمومان سەرگەردان بىبن
گاپىرە دەھىندە مەمان سوورپىنه
بۈوهستە بەس ووريا به لەراستى جەھەنەم
لەوی.
خوتان بىگرن زەوی بەردەبىتەوە
فرەکە كان هەلکەن
ئۇتۆمبىلە كان توورەدەن
شەقامە كان بىنچنەوە
باڭەخانە كان بىهخشنوو
عاموودە كان چەپكى درى ووشك.



ئەنەن

جەزەرەن

لېرەوە من دەزانم زەوی و ئاسمان
تىكەل دەبن
من دەزانم ئەستىرە دەكەونە ژىر پىيان
شەق لەمانگ ھەلددە درى
رۇزىش گيانەلایەتى.
لېرەوە نويز لەسەر پەلە ھەورىك دەكەم
كەلەبى بارانى دا گيان دەسىپرى.
لېرە دەبى من بەمنالىكى سەربىشىكەبلىم
باوکە دەممەوى ھەناسەيەك بەدم
بەكىزۆلەيەك كەدووكەزى درووست كردون و
دەچىتە قوتاپخانە
دەلىم دايىكە تىنۈومە.
من لېرەوە لەمروققىبۇون دادەچۈرۈم.
ھەرلېرەش نىچە شىت دەبى و
كافكاش بەرچاۋوی تارىك.
گوولەكان ووشك دەبن و
عاشقان دەست بەتال
گورانى بۇ پۇبۇتىك دەلین.
خەمى بۇونەوەرە كانمە
ئىتە مرۆغ نامىنەن
ئەوانىش چىتەر پىنناكەن.
منىش بەدم نووسىنەوە
شەقىكە لەو زەھوبيە بەردەمم دەدم و
وردوو خاشى دەكەم
دوا تىش پارچە كانى دەخەمە ناو زېلدان

هاوئین صلیوه

جەپلە ئۇرۇنى شېڭىر

بۇوم بە لافىتەيەكى رەش،
ئەۋەتانى ھەممۇ رۆزى
دېۋەزمە مەرگ
(پرسەنامەي اپلى پەپولەم لەسەر
دەنۈوسى).

كاتى خۆرەتاو
بەسەر چىاوه ئاودىيۇ دەبى ،
سېبىھرى چىاكان دەترىسىن و
خۆيان دەھاونە دىۋەكە تە.

خۆرەتاو رۇومەتى دەريا ماج دەكت ،
دەرياش بەشىك لەھالاو و ھەناسەي
خۆشەوىستى خۆى پىددە بەخشى.

چاوى خۆر گەللى تىژە ،

لەھەر شوينى درزى ھەبى

تىيى دەپوانى.

(...)

بەفرگەر زەبەلاح ترىن و بەتەماح ترىن جانەوەرە ،

بەفرگەر دىزىكى زۆر مەعلانە ،

ھەرگىز نەكەي سىقەت پىيى بى!

ھەر خۆرەكەي بەئامانەت لەلای دايىنى

وھ كو ھەنگ شىلە و تام و بۆى دەمۇرى!

رۇچى دەخوات و دەيكۈزى.

گۆسکە سەلاجەيەكى

بەوهەفایە بۆ شەرەب ،

تا تىيى بەيىنەتەو

بەتامىرى دەكت.

جەستەم تابووتى رۇحەمە و

لەناوايا ھەلېيدە گرم ،

تاوهەكى كۆنفرانسى گۈرستان.

شوتى دەريايىكى خويىنه

كەنارە كانى قەوزەي سەۋوزن ،

تاوانىكە ئەو ھەممۇ مەرۋەقە رەش پىستە

لەم دەريا خويىنەدا كۆزىرا و خىكىنراون.

كەمرەدم بەكەوچىكى خاكەناس

تىير تىير بىريانى دەخۆم.

مانگ جالجاڭلۇكەيەكە ،

بەتهونى ترىيغە

ئەندىم

جەزەپەران

خۆی شۆر کرد و توهه نیوکانی.

ئەم زەوی يە دىمېيىه

شەقال شەقال ،

زەندۇل زەندۇلە

تىمساچىكى گەلى بىرسى و زەبەلاھ ،

ئاگات لىپى بىت نەكەۋىتە

دەرزى شەقالى دەمى يەھو و قۇوتت بىدات.

گولە گەنم ھەرزەكارىكى اعاشقە)

پرچى بەھىل رەق كرد وو ،

ناو قەد بارىك دوو پەلکە گەللى دەستىشى

بەسىر جەستەي شۆر بۆتەوە و

ناو بەناوبىش

بەددەم مۆسيقاي با و سەما دەكا و

چاوهرىنى گولە گەنمىكى چاو بەكلى رەشكۈل دەكا.

درەختى ئاسمان

كانتى گەللى بەفر دەھەرەننى ،

سەراپاى زەوى يەك بۇن دەيگەرى ،

بۇنى پايىزىكى سېي.

سەرەتاي بەھارە و

دار ھەنارى عاشق و دل تەر

گەپى گرتووه بۇ تىشكى خۆر ،

سەراپاى بوبو بە پىشكە و ژىلەمە.

ئەم دار مىّوھ چەند جوانە ،

ئەوهتانى لەسىد لادە

ئەندە

جۇزەپەن

شەرگەھى مىشەنگوينى گرتووه.

ئەم سپىندارە تاوان بارە و

قىزى ھەزارەھا كچى بىرپووه.

سەرى سالە و

بەدىار پەرداگە ئاگرېك و

قاپىك مەزەھى پېشكۆھ دانىشتۇومو

بارى لهنىو لوچى گربانىكى مندالىم دەكەم

خەمى مۇوى سېي

لەسەر تابلویەكى بىر

دەمنەخشىنېت.

ھەلاق خانە وەرزى پايىزە

ئىيمە درەخت و مەقەست رەشەباو

قىزمان گەللى وەريو.

دەنكە تەرزەيەك پەپولەيەكى كوشت ،

ھەنگىك ئاخى ھەلکىشى ،

خالخالوکەيەك بالەكانى خۆي سوتاند !!

بولبوليک چرىكىاندى

شاعيرېك گریا.

با ماچى گولى كرد وو ،

بۇيە دلى زۆر خوشەو ھەر دەرۋاواو

ھەلھەلەھى لىدەداو

بۇنى ماچى لىدەبارى و

چوڭلىتەماج دەپرېزىنى.

دەستىك ساخ

تەيپ قادر

لە دەستىك دەگەرېم
ھەنارى بە حەرامى نەگرتىيەت
پىاسەھ ئەزىيەت نەدابى
کۈلانەكانى شارى نەقۇپاندېتىھوھ
دەستىك لە ئاو بى
ھەيوانى نەكىدىيەت لانەي جىقىنە
شەقامەكانى نەنۇوشستاندېتىھوھ
باخچەي نەخناندېتىھ
ئاوازى تەمى فەراموش نەكىرىدى
دەستىك ساخ ساخ بى

لە جياتى گەنم ، ھەواي بۇ چۈلەكە كان رۇو نەكىرىدى
لە جياتى شەو ، جەھەنەمى بۇ ژوان نەبىرىدى
لە جياتى پرتهقال ، گەچى نەكىرىيەت شەربەت
لە جياتى ساوار ، گريانى بۇ مشكە كان دانەنابى
لە جياتى زبل ، گولى لە باخچە دەرنەكىرىدى
لە جياتى رۇشنايى ، تەمى نەخسەتىيەت گىرفانى كۆتە كان

دەستىك خەون باش باش بناسى
بىزانى لىوارى ھەرمى بۇ چىشتى بەكەلک دى
بىزانى قۇرۇيىھ کى پې ھەوا بۇچى باشە
بىزانى جوڭلەي ھەست كەى تىنۇوى دەبى
بىزانى كراسى بىر كىرىنەوە لە كۈي بەدەست دەكەۋى
بىزانى يەك تاك گۆزەھە سوودى نىيە
بىزانى فرمىسک بى چاۋ دەختى
بىزانى بەرد سرۇودى رووبارە
بىزانى مەنداڭ پرچى لۇكەيە
بىزانى ھەور كەشتى زەھىيە
بىزانى پىلاو سىبەرى گەرانەوەيە

تیبگا خون له خەرەند ناچىندرى
تیبگا خول ناخورىتەوە

تیبگا كە با كەمى كرد چىكەين باشه
تیبگا دونيا به تەنیاپى پې ناكرىتەوە
تیبگا تارىكى ناكرىتە هەيوان
تیبگا پىاسە لە دانىشتن باشتەرە
تیبگا باران كات نازانى

تیبگا هەنجىر بۆچى پىويسىتە
تیبگا باينجان ناوهەمى سېيىھ
تیبگا هەوا بى بخۇر خەربىھ

دەستىك رەنگى لە بە ئاڭابۇون بى
حەز بە ھەتاو بكا

كەرتىك سەممۇنى تەنیاى خۆشبوى
بەدەم دىوارىكى پېر پېكەنلى

ھەمەو كات قاچەكانى لە حەوشەسىنگە بچووكە كان بى
خەم لە رەزانى تاكىك گۆرمەسى بخوا

بە مۆسیقا نەللى و سبە
سېبەرى كەستەكىك بەكىرى بىرى و
ئاوهدانى لە ژىر پىپى پانتولەكاندا بچىننى
بە ھەنارىتكى دراۋ
بۇ بازارى قۇخە كان بى و
لەگەل خۇيدا
بەردى نەرم و دوکەلى شكاۋ بباتەوە
دەستىك نىو دەستى پې لە ھەيوانى
بچووك
بچووك بى و
دەستە تەنگەكان فراوان بكتەوە

بۇ بېرپاش ئېر نابىم لە عېشىقىت

دەروازەيەك بۇ خەننەدە
ھەناسەيەك پر گريان ،
پەنجەرەيەك بىڭەرەوە
با بارانى گريانىم
تەمى ياسىت راماڭى ، .
ئەمشەو لاي تو میوانىم ..
* * *
تەممەنىڭە من و تو
لە تولە رىيى ژيانا
گەراي ژىنى نوى دەذەين
دەستت بخە نىيو دەسلىتم
باعيشقىكى بەردەۋام
بەدەينەوە بە ژيان ..
* * *
ئەستىرەيەك بە پىرى

ئاسمانى مەي روشن كرد ، .

دەستت بده ژىر بالىسى

نەبا بەر لە گەورە بۈون

دابىشى و بچىۋرى ...

* * *

ئاسمان چەندە بىڭەرد بى

بە بىڭەردى تو ناگا ،

جىريوھى ئەستىرەكان

ھەرچەندە گەشاوه بن

ناگون بە بېرەوھەرى

كۈلانى مندالىمان ..

* * *

بۇ شىكۆي تو ھيوايەك

لە شەقەمى بالانىدا ،

دەستتە نەزەر راۋەسلىتم

روحى كىرمەھەيلانە ...
* * *

نەكەي ھەركىز خەمانت
بە هيلاڭەي كوكۇختى
بۇونم بکەي ئازىزىم ، .
چونكە بۇ خۆم ئەوهەندە
سەرگەردانم پىۋىسىت ناكا
ئاوازى خەم رامزىنلىقى ..
* * *

دەملىكە نەچۈومەتە
نويىزە زىكىرى شىعەرەوە ،
ئەمەر لە دواي غۇسلى نويىز
دەرگای تەكىي عىشقى توْم
لەقاند و بوم بە سۆفى ..
* * *

تارمايىھە كان كەوتىنە
بن مىچى رۇوناکىيەكان ،
گۈزەي بىن ئاو تىنۇتر
لە رۇوحى بەفرىنى من ،
بۇ زىنە خوشەۋىسىتى
كاتى عىشقت دەداتە چاۋ ، .
مەررە بەجىم مەھىلە ...



رووزار ئەممەد

ئۇ گى بۇن دەم مېشىۋەن دىنباڭ

ئەي بۇنە ھەمېشە تەنياکە و
مال بى چراكانى دەم رەو و دابران
ئەي ئەو يادەي لەبەهارە كانىشدا
پەپولە كانت ئومىدى گەرلەنەۋەيان نەبوو
و
دەلىن راوهستان لەچەقى رېڭاكان
زۆلمە لەكەت و خۇ بەددەستەوە دانە
ئاخىر دابرانى هەتا ھەتايىش زامىكى
سەختە و
مېزۈويەكى بىرىندارە لەكۈلى نىشتىمان
ئەي بۇنە ھەمېشە تەنياکە و
سالىيادى تەممەنىيەكى بەقيافەت
بەسىيە ئەممەندەي تر بەچەك و بەرد و لم
پېرم مەكە
من لىوان لىبووم لەباش ماوهى جەنگ و
خويندنەوهى لابەرەي پالەوانە كانى دەم
لەخوين
ھىچ
ئەي لىۋى مندالە وشك بۇوه كانى نىو لە و
كەنھوو
بىبەن لەوي دۇور دۇور

ئەنلىك

جەزەپەن

چەند دروشمىكى شىكاون لېرە و لەوى
بىرۇن مال ئاوا
ئەي پەپولە كانى ھەستانەوەي فەصلى
بەهاران و
كۆتىرە كىيوبىيە كانى دەم قووللە رەخاوه كانى
شارە كەم
ئەگەر ئەمجارە ھاتنەوە ملowanكەيەك
لەسروودە كانى (اھەلەمەت) و
ھۆ ھۆ يەك لەشوانە كەي مەردان
بەردايىك لەچايە كەي حەممە گولناز
.....
بىرژىنە نىيو خاموشى ئەم شارەوە
بلى ئەم جارەش دىيىنەوە
گىرپىك وەك باوه گۇر گۇر تۆلەيەك
لەزمبۇرۇر درىز تر و
چاوىك لەھەلۇ دۇور بىنتر بۇ ئىۋو
ئەگىرەمەوە
ئەي بۇنە ھەمېشە تەنياکە من
وەك ئەو پىاسانە كە ھەر خۆم لەگەل
خۆما ئەيکەم
وەك ئەو يارانە كە چاوهەرۋانى جەنگ
خوشەویستە كانىانى ھەللوشى و
ئىستا بەدىيار ئاوىيەتى تەلخى بەختيانەوە
تالە سىپىيە كانى قىزىان بەتەمەنىيەتى ھىچ
ئەسپىرن
مال ئاوا ئەي بۇنە ھەمېشە تەنياکەم
لەھائىكى سەر حەمرينا شۇرۇشىك بۇون
ئىستا يان لەگۇرەپانى قوتاپخانەيەك دا
يان بەقەد لافيتىيە كى رەشەوە



زەند

زۆر دەترسم لەم وەحشىتە
لىوان لىيە لە غەربىيى و
بە كەنارى مالئاوايىم گۈزەر دەكَا و
كىسپەيەك لە دلەمەوە دى و رادەچەنم
زەنگلى دەداو پىيم دەلى
- زۆر نزىكە ئەم فيرقەتە
بە ئازارى غوربەتهوھ بۇت دەگەرىم
لە هەركۈي بىت ھەر دەتبىنەم
لە نوورى ئىلاھى دەچى
من ھەميشە لەگەل تۈدام... بۇ كوي بچى

عەترم بە تائى پرچتەوە
قىدىلەم وام بە قىۋەتەوە
گولىكىم وام بەسىنگتەوە
رىيگەيەكى داخراوم گرتۇتەبەر
مەرگ لە دەرگا چاوهرىيە و باڭم دەكَا
- موسافىر... دەزى زۇوكە دەمى
وەدۋام كەوە... بەرھە سەفەرىيە ئەبەدى
خەرىكى چىت؟!...
خەرمانى عومرت با بىرىدى
مەرگ درۈزىنە و راست ناكات
بايى دوو سەد سال شىعەت و فرمىسىك و دابېرام
پىيە بۇ تو
بايى دوو سەد سال شىعەت و گول و وەفادارىم
پىيە بۇ تو
ئەي مەرگ پەلەم لى مەكە... توخوا
دە با تاوايى نىڭام بېرىمە رووخسارە بې نوورەكەى

حەبىيەكەم

تا بزانم خىلە.. يان.. نا

ئەگەر خىل بۇ ئەوا لاي من جوانتر دەبى

دەبا تاوى بپوامنە خالى سەر گۈنای لاي چەپى

تا بزانم لىي دى يان.. نا

ئەي مەرگ.. توش وەرە تاوى خۇشەويسىتى بىكە

بپوانە خۇرى بەيانىان

بپوانە زەردەي ئىواران

بپوانە ئاوىزانى خاك و باران

بپوانە گولەباخى باخچەي مالان

ئىيتەنەمەن شەھى شەمالى بەھاران

وەرە بپوانە ناكامىم.. ناخى هەلا ھەلام

لەوە زىاتەر بىرىندارى مەكە

ئەي مەرگ لىيم گەرپى.. با تاوى

لە سەرنجى جوانىيڭدا.. رېبىيئىم

ئاسك ئاسا چاودە گىرىپى و بانگم دەكا

- وەرە و لەسەر بالى تاوى بنوو

ئەنلىرىنىڭ

جۇزىەنلىرىنىڭ

ئەنلىرىنىڭ

جۇزىەنلىرىنىڭ

با هيلاكى بىكەت دەرچى

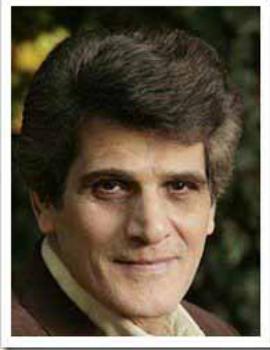
ئەي مەرگ لىيم گەرپى.. گىانم مەكىشە تو

خۆم دەممەوي.. ھىدى ھىدى لەسەر بالى ئەودا بىرم

دەي لىيم گەرپى.. خۆم دەممەرم.. لەسەر بالى ئەو

خۆم دەممەرم

لىيم گەرپى



گاجووٹ و گاران

و: لە عەرەبىيە: مىستەفای سەيدمەينە

گاجووٹ لە گارانى ھەلات
گاجوت ھەلات ،
ھەرچى گوينلىكى گارانى بۇو
پاپەرىن و
كردىانە بەزم و ھاتە ھاتە
دەگريان ، لە خۇيان دەدا
بۇ رابەرى
پىڭاي دوورى ھاتونەھات
ھەر دەمو دەست
دادغا و كۆبۈنەوە پېكەبات
يەكىان گوقى: جا ج بکەين؟

قەزاو قەدەرە!
يەكىان گوتى: سېلە و كافر و بەد فەرە!
يەكى دىكە ھەلیدايە:
با ئاوه و ئاوه چى ئەو كەرە!
ھەندىكىشيان ھاواريان كرد:
ئاخىر دەرفەتى بەھنى
بەلکو پەشيمان بىنەوە!
سەركىرە كەمان بىنەوە!
لە كوتايى كۆبۈنەوە
چىيەگەشيان لەخۇ بەش كرد
ئالىك و جۇيان لى بىرى
دواى سالىيىش
رۇوداوىكى يەكجار سەير
پەردىي بىنەنگى دادرى:
گاجووٹ هەر نەگەرایەوە و،
گاران دواى كەوت بە خېرى.....!

پنهانه (ئەفسانە) وەك زەرۇورەتىكى ژيان
بەبەردەمى رۆزانەي ھەموو تاكىكى
کۆمەلگەدا تىپەپىت.. بۇ نا.. ھونەرمەندى
شىۋەكار لە تابلوڭانىدا وېنە ئەفسانە
دەكىشىت.. مىوزىكىزەن بەئامىرەكەي
رىتمەكانى ئەفسانەيەك دەزەنىت..
نووسەريش ئەو ئەفسانانە لەتاي
ھۆنинەوهى نووسىنىكدا دىاريدهكات و
دەيخاتە بەر دىدە.
ھەركەسەو بەئامراز و شىۋازىك بويەر و
گرفت و كۆسپ و تەگەرەكانى ژيان

سىمەفۇنیاڭ ئەمە لەپەسىدە سىستەكانى "نەبەز جۇلۇ" دا..

بۇ ئەفسانەگەدىنى چەمگ و تىپوانىنەكان

جومعە جەبارى



شىۋاز و تەكىنیكە وە كارەكانىيان نمايش دەكەنەوه، لەم بارەشدا بىنەرى ئاسابى ناتوانى بەتەواوى بەرھەمە كان لەيەكتىر جودا بکاتەوە و، جۈرىك لەدەق بەستۇوبى و كلىشەبەندى لەناو تابلوڭاندا بەدى دەكىرت. ھەندىك لە ھونەرمەندانى شىۋەكار سوود لەچەمكى بىنېنى بەرھەمەكانى دىكە وەنلاڭن، چونكە كاتىك چەمكى كەلك لېيىن، پىداچۇونەوە و، سەرلەنۈ داپشتەوە ھەر فۇتوكىپى شتەكانى پېشۇو بىت، ئەو كاتە ھەست دەكى گوشەگىرى لەپىناوى ئەفرانىدن و داهىناندا نەبووه.. بەپىچەوانەشەوە كاتىك لەو پىناوهدا دەبىت، كە نىڭاركىش بۇ قۇولىي خود و زات شۇپېتىھە و، خۆى لەو گورىسانە راپسەكىتىن، كە بۇ لاسايىكىدەن وە رايدەكتىش. بەلکو دەبىت ھەولبدات لەناو دونىاي لاسايىهكان و دووبارەبۇونەوهى شىۋە و وينە و فۇرمەكاندا شىۋازىكى ئەفرانىن و فلىقانانە بۇ خۆى داپېتىت و ھەربەو شىۋازەش ھونەرەكەي و تابلوڭانى بناسىرىنەوە، ھاوكات پىويسىتىشە لەناو رەسەنایەتى و كولتوورى شارستانىماندا حالىت و تىپوانىنە ئىرۇسىيەكان بەۋرىتىھە و، مەۋدakanى جوانى و مەعرىفييەكانى لەسەرتەۋىزىف وەردەگىپەتە سەر زمانىتكى "ئەفسانە" چونكە بەبى ئەفسانە كان ئىمە مرۇۋ لاشە يەكى و شەكە لاتۇو زىندانى جەستەين، شىۋەكارىش توېزىكى ھەست ناسك و لاشەتەر و خاوهن ھزە، گەر ھاتوو ئەفسانەكانى خۆى بىزىكىد، ئەوا جارىكى دىكە رەنگ و رووناكايى لە دەرۇونىكى ناسك و تەپەوە بۇ دانارىزىتىھە و، دەرۇونىك جوانى و راستى خۆيان لەپىناوى چاكسازى و پاكسازى كۆمەلگەدا بە بۇونە وەرەكانى دىكە دەبەخشن، ئەوانە لەبەرددەم وېنە ئەفسانەيەكاندا (راستى) بەۋىنە دەكىشىنەوە.. لەم سۆنگە يەوە دەكى ئەفسانە" بەخشىنى دەسەلاتە بەرەنگەكان، ھەر وەك چۈن "شان كوخ" _ھەرچەندە گوشەگىريش بۇو بەلام لەپىگەي ئەفسانەكانى ناخى خۆيەوە توانى هيىزى گىيىزەلۆكى رەنگەكان و جوولە بازنهيىهكانى ناو تابلوڭانى خۆى بەدۇرىتىھە.. بەلام بەپرواي من (گوشەگىرى و تىكەلنى بۇون) بە بارە ئىرۇسىيەكان دوو دۈزمنى باوه كوشته ئىڭاركىشە، بەوهى هەرىيەكىان لەمەرسەم و ژۇورىكى تەنيدادا گىردهكات و، لەدوايدا ھەموويان بەيەك

بکات، هەر وەك چۆن ھونەرمەند "نەبەز جۆلّا" رىچەكە و رىتمى فلچەكەى بەم ئاقارەدا دەدبات و لەسەرى بەردەۋامە.. لەمیزە ھونەرى ئەم زاتە گوشار لەھىزم دەكەت، خەتكەي ھەستەكانم دەدەت. وەلى دووهەمین پېشانگەلى ھەيداى ٨ ئى مارسدا لەھۆلى () كىردى، كە لەزىر ناوى (خانى ئالتوونى) مەھانەيەكى باش بۇو، بۇئەوهى لەنزيكەوه ھونەر و تىپوانىنەكانى نەبەز جۆلّا بناسىتىم.

نازانم بۇچى ھونەرمەند ناوى خانى ئالتونى لەو پېشانگايە ناواه؟ بەلام تابلوکانى گوزارشت لەئىش و ئازارەكانى گرنگترىن قوتاپخانەي گۆمهلگەي كوردهوارى دەكەن، كە ئەۋىش "ئافرەت". گوزارشت لەو تىپوانىنە ھەلانە دەكەن كە گۆمهلگە ھەيەتى بەرامبەر بە رەگەزى مى و لە چۆنەتى ھەستەيەوە دەپوانى تواناكانى، ئافرەت وەك بۇونوھرىيکى قەتىسبۇرى ناو زىندانەكانى گۆمهلگە و، دەسخەپقى ياسا و رىسسائى خەتكەي چەمكەكان بەزەبرى فلچە و مەعجۇونى رەنگەكان كار و پېشەي نەبەز جۆلّا شىۋەكارە، بۆيە ئەم جارەش كۆلانەكانى.. ئافرەت رەنگە لای ھەموو كەس "نيوهى گۆمهل" بىت، بەلام تابلوکانى ھەلبىزارىوو، چونكە ھەموو وىدەچىت لەلای نەبەز جۆلّا و تابلوکانى

(ھەموو گۆمهل) بىن. رەنگە لەم سەرددەمەي متبۇونى ھەستەكاندا، دووبارە جۆلّا ھونەرمەند عەشق لەنئۇ تابلوکانى دەرۈۋەتتىت، نەك عەشق بە مانايىيەي گەنجانى ئام سەرددەم بى رۆحە دەيزانىت، بەلكو عەشقى رەسەن و خالى لەبارەگە كانى لەزەتى ھەستە و، ئىرىھىي و، بۆچۈنى ھەل.. لەلايىكى ترەوە لەتابلوکەيدا باس لە توانەوهى مەرۆفەكان دەكەت لەنئۇ عەشق و خۆشەويىستىدا، كە رەنگە ھەندىك جار ئەو خۆشەويىستىيانە تاك لايەن بىت و، بىتتە ژمارەيەكى دىكە لەنئۇ زەرياي عەشق..

بۇچۈنى مەعرىفي و ھىزى دەورى خۆى لەنئۇ تابلوکانى نەبەز جۆلّادا بىنیوھ، چونكە ئەو بەفلچەكەي ئەوھىلە رەنگاپەنگانە دەكىشىت، كە جەلەوي ئەو پرسىيارانەن لەدەرۈۋى ھەممۇماندا قەتىس ماوە، زىربەمان خۆمانى لى غافل دەكىين، ھەندىكىش لە فەرەنگى خۇيدا رەشى كىدووھتەوە ونایەوە باسى بىرىت. حەشىرەت و ھۆز و گۆمهلگە و كوچە و كۆللانەكانى.. ئافرەت رەنگە لای ھەموو تابلوکانى ھەلبىزارىوو، چونكە ھەموو وىدەچىت لەلای نەبەز جۆلّا و تابلوکانى

ئەنگە لەم سەرددەمەي متبۇونى

دونيا لەدەورى ئافرەتدا دەخولىتەوە، رەنگە ھەر ئافرەت بىت ھۆكاري ھەموو كارىكى باش و خاپى مەرۆفەكانى سەر زەوي..

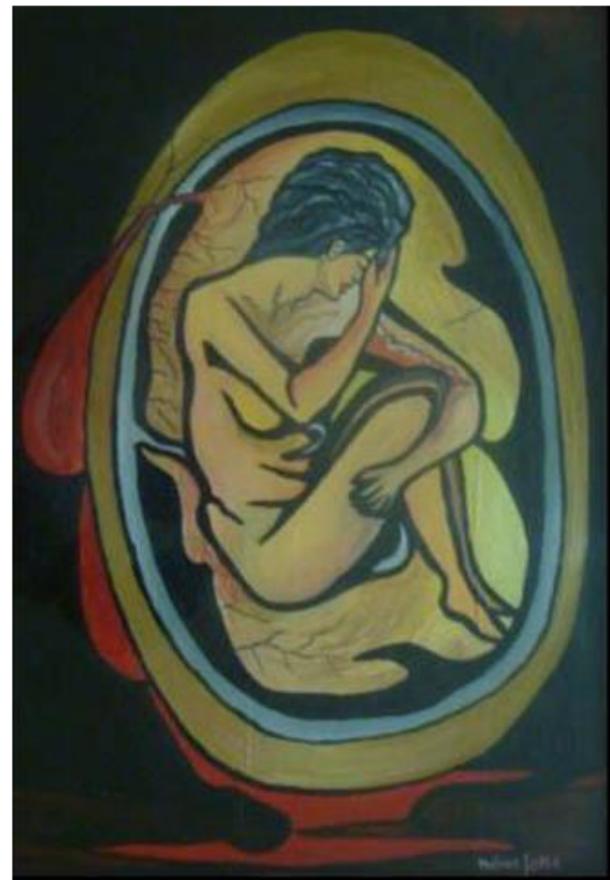
ھونەرمەندى شىۋەكار "نەبەز جۆلّا" بىيىگە لەوهى تىپوانىنېكى تايىھىتى و ھونەرى خۆى ھەيە بۇ تابلوکانى و، لەسەكىرى "ھونەر بۇ ھونەر" دوھ بىرەو بەكارەكانى دەدەت، ھاوكات ئىممانى بەوهش ھەيە كە "زمانى بىننەن ھاوسىي زمانى ئاخاوتتە" چونكە ھەر دووكىيان ئامرازىكىن بۇ رۇوناڭىرىنى وەي ھىز لەناؤ رۆشنېراندا، حالىبۇونى شىۋەكان لەناؤ خەلکى ئاسايىدا، ئەمەش رىڭەيەكە بۇ

ھەنگە لەم سەرددەمەي متبۇونى

دۇزىنەوهى زمانىتىكى جىهانى، كە ھەموو جۆرە بىنەرەك تام و چىزى خۆى لى وەرگىتت.. دىيارە كە نىگاركىش فيگەرەكانى لە سرووشت و گۆمهلگە و دەرۈۋەرەكەي خۆى وەردىھەگىز و، دەيكاتوھ بە رەمز بۇ بۇنيادنانى دىمەنەكان، ئەو فيگەرەنە دەبنە رەمز بۇ ئازادبۇون لە كۆت و بەندى ئىسلۇوبىگەرى، چونكە تابلو تەنیا پېپكەنەوهى بۆشايى نىيە، بەلكو كۆكەنەوهى پەگەزەكانى شەكل و جوولەكانى رەنگە، بۇ ئەوهى ئەو گەمە زەينىيە يەكلابىتەوە كە ئامانچ تىيىدا خولقاندى زمانىتىكە بۇ بىننەن.

ھەميشە ھونەرمەندى فليقان لەكانى كاركىدىندا ئەو پېسيارە لەخۆى دەكەت: "چۆن ئەوي تر بەشدارىبات بە بۇئىاكانى خۆى؟" ھەميشە ھونەرمەند لە سىياھتى دۇزىنەوهى ئەو دىمەنەنەيە، كە بەرەنگ "ئىرۇس" تىردىكەن تا چىرۇكە ئەفسانەيەكانى زات لەناؤ فەزا و، شەكل و، پەنگا بخاتە بەر دىدى بىنەر، بىنگومان ھونەرمەندى شىۋەكار "نەبەز جۆلّا" ش دىتتە بىزى ئەو جۆرە ھونەرمەندانەوە..

نهبهز نه همه د خدر جوّلا
ناسراو به (نهبهز جوّلا)
۱۹۷۳ لهدایک بوبی کارکوک-نیمام قاسم
دھرچووی ئاماده بی پاشی ویڈھبی
دو پیشەنگاى تاييھتى
۱- لے سالى ۲۰۰۷ لے چەمچەمال لە هۆلى
چەمچەمال.



چەمچەمال بق يادى ئەنقال.

۲- لە سالى ۲۰۱۲ لە هۆلى شکور مىستەفا بىز
يادى ۸ مارس رىئىچى جىهانى ئافره تان.
لە چەندىن پېشەنگاى ھاوېشدا بەشدارى
كىدووه.
دەستەي دامەزىتىرى سەنتەرى دۆشنبىرىي
چەمچەمال.
دەستەي دامەزىتىرى كۈپى مانگران لە
چەمچەمال.

ئەنۋەن

جۇزىيەرلەن

دەستەي دامەزىتىرى مالى دۆشنبىرينى كاركوك.
سکرتىرى سەنتەرى دۆشنبىرى چەمچەمال.

تەنگزىدى شانقى كۈردى

كارزان عومەر

لەنئۇ ئازىزە هونەرە جوانە كاندا شاتق بەسە تۆپ و دايىكى هونەرە كانى دىكە تىتە نزىبەي ئەوانەسى سەروكارييکيان دەگەل پەوتى شانقىدا هېيە واي بۇ دەچن، كە شانقى كوردى ئىستە لە تەنگزىدە كى مەزندايە، ئەگەرچى هەندىك ئەو كلۇلى و خۆى پەلكىش دەكەت و دەيخاتە كىچىۋى داماوييەنى شانقى كوردى بۇ نەبوونى دەقى شانقى خۆمالى دەگەپىننەوە، بۇوبەپۈرى كۆمەلەتكە پرسىيارى دەكتەوە، هەندىكى دىكە بۇ نەبوونى هوڭىكى شانقى و كە ھەموو پىداويىستىيە گوزارشت لە فەلسەفەي خودى ئىشان و نوپەكانى لەخۆگۈرتىت، لى ئەمېق پەوت و مەرقە و كۆمەلەتكە بەكت و تەواوى پىۋەندىيە



كەندا رەنگدانەوەي كۆمەلەتكە ئىيمەش بىت، كە ئەمە دەوهىستىتە سەر دەرهىنەرى لىزان و بەتوانا و بەئەزمۇن، كە چۈن ساتوسەودايى و چارەسەرى ئەو دەقە دەكەت، بەتىپوانىنىكى جىاواز لەو كار و بەرھەمانى، كە پىشتر نامايش كراون. ئەگەرچى هەندىك لەوانەى لە بوارى شانقىدا كار دەكەن واي دەبىن، كە ئاستى دەكەرەن دەقىكى جىهانى بېتىن و وشىيارى و پۇشىنبىرىي جەماوەرى شانقىمان لە ئاستىكى نزىدايە، ياخۇھەر جەماوەرى شانقىيىمان نىيە، ئەمەش دىسان پاساوىكە، ناتوانىت ھەموو كەس قايىل بەكت، چونكە بەرھەمى جوان و داهىنائى تىادا ئەنجام بىرىت، لەھەمان پېباز و قوتابخانە و ئاراستەكانى شانقىيە لە دىنادا ھېننە گىرينگى و پابەند نابى بەم ھۆكارانە ئاماژەيان پى دەكىيت، ئەمېق بزاوتنى شانقىيە لە دىنادا ئاراستەي يەكجار نوئى و مۇدىرىنیان وەرگەرتووە، كە لەو قاوغە كلاسيكىي و باوانە نەماونەتەوە، كە هەندىك كەس پىيانوایە نەبوونى ھۆل و تىكىستى خۆمالى ئاستەنگن، چونكە دەكەرەن دەقىكى جىهانى بېتىن و چۈنگانەوەي ھەموو پىۋەندىيە كۆمەلەتكە ئەمەش ئەمەش و مەللانىيە ھەممەچەشەنەكانى نىيەوەناوى كۆمەلەتكە و تاكەكانى بەرچەستە بەكت، ھەروەسا مەزنەتىن داهىنائى تىادا ئەنجام بىرىت و جەماوەر خۆى

تیادا بدۆزیتەوە و گوزارشت له کۆژانەکانى
بکات دەبیتە مایە ئەوهى جەماوهرى
شانتویى بەمگىز و ئاستىكى دىكە بىتە
پىشەوە و بەرەمەكە ئۆبەگەن
بکات.كەواتە دەكارىن بېئىزىن شانتویى
کوردى نەلا لە ئاستى پىداویستىيەكەنى
سەرددەم و ئەم قۇناخە نوييەدا نېيە و
ناتوانىت بەم ئاستى ئىيىستە بىنەرى
شانتویى بۇ نېيو ھۆللى شانتوکان ياخۇ بۇ
بىينىنى نمايشىكى شانتویى بکىش بکات جا
لە ھەر كۆپىيەك بى، بۆيە ئەو بەرەمە تاك
و تەرايانەى، كە ناوه ناوه نمايش دەكرين
ناتوانى بەرسقى پىداویستىيە دەروونى،
كۆمەلایەتىي، كولتوورى و پاميارىيەكەنى
ئەمپۇرى كۆمەلگە ئىيمە بەدەنەوە و
خواست و خونەكەنى خۆى تىادا
بىينىتە.ھەروە خالىكى دىكە گرينج
ژمارەيەكى زۇرى ئەوانە لە بوارى شانتودا
كار دەكەن ھەم خودان باكىراوندىكى
معارييفى و شانتویى سەنگىن نىن، ھەم وەك
پەيكەرىكى سپى بى گيان زۇرجار پۇلى
ئەو كاراكتەرانە دەگىپن بەشىوهى
پىكەنینىتىكى ھەرزان، نەك لە ستايىلىكى
كۆمىدى بەرز و بەپېز ياخۇ بەواتايەكى
دىكە پىيە دەوتىيەت تەھرىجىكىدن.بەم پىيە
ئەم دابرپان و دووركەوتتەوهى بىنەرى

شانتو زياتر پىوهندى بەو بەرەمە
شانتویانەوە ھەيە، كە لەم چەند سالەي
دوايدا ناشكراوه و كەشاكتىكى نەرتىيان
لای جەماوهرى شانتو چىيىكىدووه.كەواتە
ۋېپاي ئەو ھولە جوانانە لەئارادان بۇ
سەرەلدىنى پەوتىكى جوان و داهىنەرانە
شانتویى كوردى، ئى پەوتى شانتویى كوردى
لە بازنه يەكى داخراودا دەسۈپپەتەوە، كە
رەنگە ئۆبالي ئەم تەنگزەبەش زۇرىبەي
ھەر زۇرى بکەۋىتە ئەستقى ئەوانەى
خۆيان بەپىشەنگى شانتویى كوردى دەزانىن
و زۇرجار بەكرىدەن بۇونەتە بەرىبەست و
ناتوانىنگ چى دەكەن لەبەردەم بىزاوتىكى
كار او سەنگىنی شانتویى كوردى.

ئازەر نفيلىسى: خويىندەنەوەدى لولىتا له تاران

٩ : سەھىرىھ حسین جاف

لەئىران دەمەنچىتەوە تا كۆتايى شەستەكان. لەھەفتاكان ئازەر خويىندىنى زانكۆى تەواو دەكەت لە زانكۆى ئوكلاھوما، ولەۋى دەچىتى پىزى رېڭخراوى قوتابىيانى ئىرمانى، ولەسالى ١٩٧٩ دەگەپىتەوە تاران، وەدەستبەكار ماوهىدا ئازەر بە زەمالەت دەردەچىت بەرھە سەھىرىھ دەلەتەوە، هەر لەسەرەتاوه ئىنگىلىنى دەلەتەوە، وەھەنامى كارو نواندىنى چالاڭى يە ولەنچىتەن دەستبەسەرداڭتنى باوکى لەلايەن كاربەدەستدانى وەلات بەھۆى رووبۇنى كىشىھەيەك لەنیوان خۆى دروستبۇونى كىشىھەيەك لەنیوان خۆى دەبنەوە و بىھەوە خەنەنەوە ئازادى يە تاكە

ئازەر

جۇزىيەرلەن

باسىكى دۆخى خويىندەنەوەدى لەسەرەتەنەمان بۇ باسکەيت؟

كەسىيەكان وجموجۇلىان سىنوردار دەكىرىن، تا واى لىدى گفتۇرگۆى نىتو لېڭچەرەكانيان زىاتر باسکەدن ورپاگۇپىنەوە دەبىت لە بازنى ئەو توندۇوتىزىيانە لە كۆمەلگەي ئىرانيا دەپىپاپو بۇو، لەسالى ١٩٩٥ ئازەر دەست لەكاردە كىشىتىتەوە لە مامۆستايىتى لە زانكۆ پاش ئەوهى لە بەركەتنى رۆب رەتىدەكتەوە دواتر ھەموو رۆزىكى پېنج شەمowan حەوت لە كچە قوتابى يە ھەرە بەتوناكانى داوهت دانىشتىنە وىزەبىيەكانى ماللەوە دەكەت وباس لە ئەدەبیات دەكەن. لە ٢٤ ئى يۈنۈي-سالى ١٩٩٧ ئازەر كۆچ دەكەت بۇ وەلەيەتە يەكگەرتووەكانى ئەمەريكا بۇ ئەوهى وەكى مامۆستايىتەكى مىوان لە زانكۆ جۈن هوپكىز وانه بلىتەوە تا لەو كاتەدا ولەسالى ٢٠٠٣ كىتىبى (خويىندەنەوەلى لولىتا له تاران) ئى بلاوكەدەوە، ئەو كىتىبەي پاش تىپەربۇنى سەد ھەفتەش بەسەر دەرچۈونى لە رىزى يەكەمى لىستى كىتىبە پې فېرۇشەكان بۇو، كە بۇ سەر ٢٢ زمان وەرگىپدرا.

* **لە كىتىبەكەت (خويىندەنەوەلى لولىتا لە تاران) دەلىيىت سالى ١٩٧٩**

گەراوىتەتەوە ئىرمان پاش ئەوهى حەقىدە سال لە دەرەوهى وەلات ئىيات، دەكىرى بەسەرەيەندا دېت لەنیو رۆماندا، كاتى

<p>نه ده ب مه نزلگهی من بوروه، وه بیرم نایه کاتیک به سه رمدا چوویت وکتیم تیایدا نه خویندیتیوه.</p> <p>* کاریگه رییه سه ره کییه کانی بواری</p> <p>نه ده ب کامانه ن له ژیانتا؟</p> <p>ئازهر نفیسی: له کتیبه که مدا باسی ئه وهم کردیوه کاتی باس له کاریگه رییه نه ده بییه کان ده کم زور ده شلله زیم،</p> <p>نه ده ب تیکه له یکه له هاممو شته کان، چیروکه کانی باوکم له چیروکه کلاسیکییه کانی فارسییه کان سه رچاوه یان گرتبوو، له پال ئه مانه شه وه چیروکه کانی لافونتین، هانز کریستسان ئه ندرسون، و چیروکه ئه فسوناوییه کانی له رقزه لات و رقزه اوا نابانگیان ده رکردووه بتو ده گیرامه وه وه کو سه ندریلا و شاجوانی خه و توو. کاتی ده ستم به خویندنه وه کرد، هاممو شتیکم چنک که و تبا ده مخویندنه وه، نه ده بی فارسی وئه و روپی، سه ره تا نه ده بی روسي و فرهنسی و دواتر ئه ده بی ئینگلیزی زور کاریگه ریان تیکردم، له و چرکه ساته وه گه یشتمه راستییه که ئه ویش ئه ودهیه که نه ده ب نیشتمانی نییه، لام روانگییه وه سه رم سوپرده مینی لام تومه تانهی به ره و روم ده کنه وه که تانها له سه رومانه رقزه اوابییه کان ده نووسمه وه، له کاتیکدا من له سه ره ئه و کتیبانه</p>	<p>ده کهن، کتیبه کان له توانایاندایه ببنه فریادره سی هندیک که رامه تی رووش او و بزوینه ری روھی تاک له خه و شاندن، و خوینه رانیش حه ز ده کهن روو بکنه جیگه یکه کی نوی ده رک بکنه که وا ئارامگه یه و شادی په خشے بتو هامموان، وئه ده ب به جیاوازی سه رچاوه کانییه وه له توانایدایه خوینه رپه لکیش بکات بتو ئه و جیگه یانه، نه ده ب واته ئاهه نگ گیزانه به ژیان.</p> <p>* چون بwoo رووتکرده نه ده ب؟</p> <p>ئازهر نفیسی: نایه ته وه یادم که ئه وه روویدا، له بھر ئه وھی نه ده ب به شیکی گرینگ بولو له ژیانی بنه ماله کم، له ته مه نی سی و چوار سالیمدا کاتی باوکم ده بیردمه نیو جیگه که م وچه ند چیروکیکی بتو ده گیپامه وه له نه ده بی کلاسیکی فارسی، شیواری گه مه کردنی باوکم له گلما سه رنج راکیش و سه یربوو، کاتی ده یویست شتیکم لی داوا بکات، يان ئامؤزگاریم بکات ئه وه له نیو چیروکه که پیی ده وتم، یاخود کاتی هله لیه کم بکردا به وه لریگه کی چیروکه وه پیی ده وتم که باوکیک هه یه کچه که ری زور زور خوشده وی به لام کچه باوکی تورپده کات به کرداه چه و ته کانی! ئیتر بهم شیوه یه پیکه وه چیروکمان دروست ده کرد، وله مندالییه وه</p>	<p>ده دوزیتیوه که پیشتر درک و پیه وی نه بردوون! بهم شیوه کتیبه که ده ستم ده داته نووسینه وه و بونیادنانی خوی وجیهانه کهی.</p> <p>* له نه ده بدا توانه جیگره وه کان بونیان ھه یه، وھک ئه وھی له کتیبیه کهی تودا به روونی ئه م خه سله ته به رچاوه ده که وی؟</p> <p>ئازهر نفیسی: ده کری نه ده ب وا بخوینریتیوه که له زه تیکی هستپیکراوی ته و اووه، له راستیدا له زه تیکی ده گمنه و لھ جوری بسوونی نیه، خویندنه وه تیزکه ره وھی خه یالی مرؤفه، وجوریک له به رده و امبونی پیکه وه بون ده بھ خشیت له نیوان تاکه کان و شوینه کان که هه میشه پھی مان پی نه بردووه له واقعیدا، ئه مه یه لایه نی جیگره وه له نه ده بدا، به دانانی خوینه ران له وار وجیگه کی نوی وجودا له باو، رووبه پووی زور له ئه گه ره کانیان ده کاته وه، به جوریک وايان لی ده که بیت ئاویزان بن له گھل که سایه تی و شوینه کان به ده ر لکه سایه تی خویان وئه و ئه زموون و ترازیدیايانه تیای ژیاون . گرینگی کتیبیش له و کاتانه دا زورتر ده بی، له سه ره ده می سیسته مه توتالیتاری و چه وسینه ره کان، ئه و سیسته مه ستم زادانه ئا زادییه تاکه که سییه کان زه وت</p>
--	--	--

دەنۇسىمۇرە كە لەنەواخنى ئەقلىمدايە .
لەوى كۆمەلە شتىڭ هەن گەردۇونىن
پېيەست نىن بە شوپىنگى دىاريکراو، بۇ
نمۇونە كارە ھونەرىيەكان ئىنتىمايان نىيە
بۇ ناسىنامەيەكى دىاريکراو، سەرەپاى
ئەوهى شۇناسىيەكى باشمان پېيەدەدات
لەسەر كەس وشۇينە دىاريکراوهەكان، كە
دەكىيت پېكەوبۇنىك ونىزىكبوونەوهەكى
باش درست كەين لەئاستە جياوازەكانەوهە،
گىنگتىرينىان ئاستى گەردۇونە .

* لەكتىبەكە تىدا باسى رووداۋىك دەكەيت
لە تاران روویداوه، كاتى لە زانكۇ وانەت
دەۋەتەوە يەكىك لە قوتابىيە تۇندىرەوە
ئىسلامىيەكانت ئاماژە بە بىركەنەوهە
ئىدوارد سەعىد دەدا، بۇ پىت وابوو ئەو
ئاماژىيە لە بەرژۇونە ئىدوارد سەعىد بۇو ؟
وەك رەخنەگىرىكى ئەدبى و چالاکوانىيکى
سياسى نووسىنەكانى ئىدوارد سەعىد چۈن
ھەلدىسىنگىنى ؟

ئازەر نفيسى: زە حەمەتە توانج لە ئىدوار
سەعىد بىرىت، لە بەر ئەوهى نوپىنە رايەتى
زۇرىيە ئەو نووسەرانەش كە باسيان لىيە
دەكەت رەنگە دواكە وتۈوين، بەلام وا
ھەست دەكەم كە هيىزى جى گۆركى
ئەدەب ئەوهى كە رەئەكانى خودى
نووسەريش دەبەزىنلى ئەمەيە كە لە
میوزىك دەكەت درك بەوهە دەكىرى كەچ
لەزەتىك و خۆشىيەكى پى دەبەخشىت،

خەلکىكى تىرىبەپەنگارى را و
بۇچۇونەكانى دەبنەوە، من لەوان نىم،
كىشەى من لەگەلەيدا تەنها لەچوارچىۋەى
ئەدەب دايە. ئەوهى من كۆك نىم لەگەلەيدا
ئىدوارد كۆمەلەتك ئىشكالىياتى جودا
دەرۈزىنى سەبارەت بە خويىندەوهە بۇ
دەقە ئەدەبىيەكان، پاش ئەوهى گويم
لەئامازە توندەكە ئەو قوتابىيە
تۇندىرەوەم بۇوم، كتىبەكە (رۇشنبىرى
ۋئىمپەرالىيەت) ئىدوارد خويىندەوهە،
گەيشتمە ئەوهى لەگەل زۇرىك لە را
بۇچۇونەكانى ئىدوارد ھاواپا نىم، لە
نووسىنەكانى ئىدوارد كۆمەلە راي دىز
بەيەك بۇونىان ھەيە لە تىورىيەكانى، ئەو
لەلایەك نووسەرەيکى رۆزئاوابىيە، تەنانەت
تىورىيە رەخنەيەكانى دىز بە داگىركەر لە
بىركەن دەۋەتەوە رۆزئاوابىيەكە
ھەلقولاوه، ولهلاپەكى دىكە پىمۇانىيە لە
توانادابى كارى ھونەرى پەلکىشى نىيۇ
بەرژەنەندىيە سىاسىيەكادا بىرىت،
زۇرىيە ئەو نووسەرانەش كە باسيان لىيە
دەكەت رەنگە دواكە وتۈوين، بەلام وا
ھەست دەكەم كە هيىزى جى گۆركى
ئەدەب ئەوهى كە رەئەكانى خودى
نووسەريش دەبەزىنلى ئەمەيە كە لە
میوزىك دەكەت درك بەوهە دەكىرى كەچ
* كتىبەكەت (خويىندەوهى نولىتى

لەتاران) لە سەرەتاي سالى ٢٠٠٣
بلاپۇتەوە لە وىلايەتە يەكگەرتووەكانى
ئەميركا، بىرت لەوە كەردىپەۋ ئايا چۈن
خويىنه ران پىشوازى لېيدەكەن لىرە ؟

ئازەر نفيسى: من زۇر رەشىبىم بەھەر
شتىك كەبەندە بە كارە ئەدەبىيە كانم، وە
پرسىيارم لە خۆم دەكەد چۈن توانيم خانەى
بلاپۇتەوە رازىكەم كەوا ئەم كتىبەم
بلاپۇتەوە، لە راستىدا گەرگەستەكەم
لەسالى ١٩٩٩ بەر لە رووداۋەكانى
سېپتەمبەر واژووكرد، بەلام بلاپۇنەبۇوە
تاوهەكۆ پاش شەپى عىراق، بۇيە تەواو
كەيشتىبۇمە ئەو قەناعەتەي كە كەس نابى
بىحويىننەوە، بەلام ئەوهى جىيى
سەرسوپىمامىن بۇو پاش بلاپۇنەوهە
سەرەكەوتىنەكى گەورەي بەدەستەتىنە
ئەويش بەھۆى سروشتە ئەدەبىيەكەي،
زۇر دلخۇشم كەوا لەمە دوا كاتى ئىتكەلى
خەلک دەبم چىتىر سەبارەت بە خامنئى
وختەمى لىيەم ناپىسن، بەلکو لەسەر
كەتىبلى لولىتىا بۇچۇونەكانىان لەسەرى لىيە
دەپىسن، دىاريپۇو لەسەر رۆخسارى
ئەوانەكىتىبەكەيان خويىندەتەوە بایەخ
بە جۆرە چىرۇكانە دەدەن كە لەو كتىبەم
نووسىيونم، وئەوان ئاگادارى نىن، چونكە
تىتىب، دايىان رافىتش كتىبىكى نايابى
ھەيە بەناونىشانى (زمانى پۆلىس) باس لەو
نووسۇمن لەسەر كەسانىكى ئاسايى بۇونە،
چاودىرىيە دەكەت دەكەت كە گرۇپە چەپە

میانپه وه کان و گوچه راسته میانپه وه کان
له سه ر کتیبه په رو هر ده یه کانی قوتا بخانه
ده یکه ن، بؤیه ده بینی زور بیه ره فی
كتیب خانه کان به ته واوی خالی بونه ته و له
كتیب، وله نیوانیان کتیبی هاری بؤته ر،
وسه باره ت به کتیب خانه گشتیه کان
ده بینی رووبه رووی داخستن ده بیت وه
به هوئی نه مانی لایه نی دارایی و به راستی
ئه م کاره ش ده بی جیی گرینگی پیدانی
هر هه موون بی . له بر ئه وه کتیبی (خویندن) وهی لولیتا لـ تاران) م
نه نووسیه وه تاوه کو به ئه مریکان بلیم
سه یره که ن چه نده ئیمه نه بونه لئیران !
به لکو بؤ ئه وهی به خه لکی بلیم به ده رله
شوینگه خه یال زور گرینگه، وهی وادارم
توانیبیت شتیک پیشکه ش بکه م خزمت به
دوزه که م بکات .

* پروفہری داھاتووت چیئیه؟

دایکم که له کاتی نووسینه و هم بق
خویندن و هی لولیتا له تاران) مرد ، به ر له
جیهیشتنم بق ئیران په یوهندییه کی قولم
هه ببو له گله لیدا ، و یه رده وام بیرم له
پرسیاری بزربوبون ده کرده و ه ، له و روانگه
که دایکم دایکی مرد کاتی ته مهنه چوار
سالان ببو ، و له ژیانیدا گومه لیک له ئازیزانی
له دهست چوو ، ئه وانی که خوشیانی
ده ویست ، ویستم کتیبیک بنوسمه و ه
له سه ر تیگه یشتنم بق چه مکی بزربوبون ،
و چوون ده تو انم ئه و شتانه بزرمکردوون
یاخود له دهستم چوون به دهستیان
بهینمه و ه له ریگه کرداری نووسین
دهمه و ه دووباره دایکم بدوزمه و ه ، وئه و هی
ئه ویش دوپاندی بیگه رینمه و ه بقی
وئه و هی منیش له غیابی ئه و دوپاندم
وله دهستم چوو ..

٧

نهام نه نته رشیوہ نرمین شیخ نه نجامو
داوه نه گھٹی نه گوچاری (Asia) Source بلاوبوتہ وہ ..

ئازەر نفيسي: دوو پىرقۇزم لە بەر دەستدايە، يەكەميان وەرگىرانى كتىبە رەخنه يىلە كەم لە سەر نابۇكۇف لە فارسييە وە بۇ سەر زمانى ئىنگلىزى، ئەوهى راستە لە رېڭەي كتىبە كەم وە بۆم دەركەوت كە خەلکىكى زۇر گرىينىگى بە ئەدەبى نابۇكۇف ئەدەن، وە دەخوازم كتابە كەم وەرگىيرىتە سەر زمانى ئىنگلىزى، پىرقۇزم كەم دىكەم لە سەر

قەھار شىخانى :

من بىم ئاسايىھ ، ئەكەر گۈپى ئەدەبى مىاپىلاش ھېلىت



سازدانى دىغانە / سەنە جەبارى

قەھار شىخانى زىاتر وەك تىكىست نووس
بەدىار كەوتۇوه ، ئەۋەش بەلگەي ئەۋەي
لە بوارى تىكىست نووسىندا ، زىاتر بۇونى
خۆى سەلماندووه ، ناوبرالە رىگەيى
بەرنامەيەكى ئەدەبى لە رادىيى ھەولىر
خزمەتى بە زۆربەي لاوە شىعە نووسەكانى
كىردووه ، بۆيە ئىمە وەك تاكە گۇشار
دەمانەويىت ھەرجارە و دەنگىڭ لەو
دەنگانە بەسەر بکەينەوە و دەنگىيان
ھەلبىن ، كە بەراستى خزمەتى خۆيى و
دەورو بەر و ئەدەبىيان كىردووه .

★ چۆن دەستت بە خويىندەنەوە و نووسىن
كرد؟

ھىنەدە من تىگەيشتىم هاتنە نىۋ دنیاى
خويىندەنەوە ئەۋەندە ئاسان نىيە. بەراستى
بۆ خويىندەنەوە جا لەھەربوارىك بىت، دەبى
بەرنامەي بۆ دابىرپىشى ئەگەرنا برواناكەم
خويىھەر يىكى سەرکەوتۇوبى. من رەنگە
لەدەستىپىكدا بەرنامەيەكى وام نەبووبى بۆ
خويىندەنەوە ، بەلام دواتر بەپىي تىپەرىنى
كەت و دانانى بەرنامە بۆ خويىندەنەوە
خۆم ھەستم كرد ، رۆز بە رۆز
خۆشەويىستى كتىب لەلام گەورەتر دەبىت
و ئاستى بېركىرنەنەوە و روانىنى من بۆ زيان
جۇرپىكى ترە. ھەرچەندە ئەوكات كتىب
وەك ئىستا ئەۋەندە زۆر نەبۇو، وە جەگە
لەخويىندەنەوە ئەوكتىبانە زۆرجار

میلله‌تیدا به چاویکی تر سه‌یر ده کرین. من
پیم وايه، ئهو میلله‌تانه‌ی هوشیارن و ئاست
روشنبیری تاکه کانییان به رزه زیاتر
له سه‌رکرده‌یه ک ریز له شاعیره کانییان
ده گرن. له بئه وهی شاعیری راسته قینه
هه میشه له گهله ئیش و ئازاری میلله‌ته که‌ی
ئه‌زی و ده‌یه‌وی له چواچیوه‌ی ده قیکه‌وه
خه‌می هه‌ژاریک و خه‌می ژنیک و خه‌می
عاشقیک به رجه‌سته بکات. ده‌ستپیکی
سـهـفـهـرـیـ منـیـشـ بـقـ مـالـیـ
شـیـعـرـ. لهـ ئـیـواـهـیـکـیـ درـهـ نـگـ وـهـ خـتـ. بهـ دـهـ مـ
پـیـاسـهـ کـرـدـنـیـکـ لـهـ گـهـلـ تـهـ نـیـاـیـ وـ روـانـیـنـیـ
تـیـلـهـیـ چـاـوـیـ شـوـخـیـکـیـ نـازـدـارـیـ بـیـ بـهـ زـهـ بـیـ
وـ ئـاهـیـ مـرـؤـقـیـکـیـ بـیـ دـهـ رـهـ تـانـ وـ
هـ سـتـکـرـدـنـ بـهـ حـهـ سـرـهـ تـهـ کـانـیـ ژـیـانـ دـهـ سـتـیـ
پـیـکـرـدـ. تـاـ ئـیـسـتـاشـ لـهـ مـ سـهـ فـهـرـهـ بـهـ رـهـ دـوـامـ
، دـهـ مـهـ وـیـ لـهـ مـ سـهـ فـهـرـهـ دـاـ هـیـجـ نـهـ بـیـ
ئـؤـخـرـهـ نـیـلـ بـبـهـ خـشـمـهـ رـوـحـیـ شـهـ کـهـ تـیـ
خـوـیـنـهـ رـانـیـ شـیـعـرـ وـ هـیـوـایـهـ کـ بـبـهـ خـشـمـهـ
رـیـبـوـارـانـیـ رـیـیـ ژـیـانـ. هـیـزـیـکـیـشـ بـدـهـ بـهـ
لاـشـهـیـ مـرـؤـقـیـکـیـ پـیـرـ وـ کـهـنـهـ فـتـ. هـیـوـادـارـمـ
کـهـ بـتوـانـ. !

★ چـوـنـ لـهـ چـهـمـکـیـ عـهـشـقـ دـهـ رـوـانـیـ ئـایـاـ
عـهـشـقـ چـوـنـ رـهـنـگـیـ دـاـوـهـهـوـهـ لـهـ شـیـعـرـیـ
تـوـدـاـ؟

ئـهـ گـهـ بـیـتـ وـ باـسـ لـهـ چـهـمـکـیـ عـهـشـقـ بـکـهـیـتـ
لـهـ نـیـوـ کـوـمـهـلـگـایـ کـوـرـدـیدـاـ. دـهـ بـیـ بـگـهـ رـیـبـیـنـهـ وـهـ

هه میشه عاشق، عاشق به هه مooo نه وشناهه
نه و که سانهه که ژیانم له لاجوانتر
ده کهن. واده که ن من به دیدیکی تر له ژیان
بروونم، من عاشقی جیهانیکم تزییه له جوانی
و ناسکی لیوانلیوه له وشهی ئارامبه خشی
روحی، بؤیه من له ویداخوم به که سیکی
جیاوازتر له وهی که هه مه دیتله
به رچاو، نه مه ش ره نگه نهینیهیک بی ته نه
خوم و خوینه ری شیعره کامن هست
پیکهین.

★ ئایا چون دهروانییه شهپری فیکری
نه وهی نوی و نه وهی کون؟

دنه بی ئاپریک له میژووی شیعر ئه ده بیاتی
کوردی بدەینه وه. له م ئاپردا نه وهیدا،
چەندین کەله شاعیرمان به رچاو ده که ویت،
ئیستاش خوینه ری خویان هه یه و به چاوی
ریزه وه سهیری به رهه مه کانیان
ده کری. نه و بناغه یهی ئه وان دایاننا. ئیمه
ده بی ته واوکه ری ئه وان بین. به لام
هه ریه که و به سه ردەمی خوی. و هر نگه
ئیمه ش بتوانین له م سه ردەمدا ئیزافهی
ئه وانیش بکهین. من هیچ کاتیک له گەل
ئه و دانیم نه وهی پیش ئیمه نه وهی پیان
بwoo به خشیبیتیابان. چونکه له نیو دنیای
شیعدا تەمەن پیوه رنییه بو
داهیتیان. وله هه مان کاتیشدا نه وهی پیش
ئیمه بیانه وی و نه یانه وی ده بی دان

ئاگایي نیوان دوو نووسه‌رمان بۇ دردەخا
ئەركى رەخنە ئەوهى دەست نىشانى كەم
و كورپىكىنى دەقىك بىات ، كەخاونەكەي
ھەستى پىنەكىرىدووه. دەبى رەخنەگر
بەخويىندەوەيەكى بەدەر لەخەيال و پېشت
ئەستور بەئاستى رۆشنېرىيەكى بەرزى
رەخنەگرانوھ دەقىك بخاتە بەر رەحەتى
رەخنە. دەكى ئەمەش داهىنانىك بى
لەسەر دەقىكى تىرنەك هەرتەنیا
بەدواچىون و لېكۆلىنەوەيەكى
سەرپىيانە بىت. جارجارە لەگۇفار و
بلاوكىراوه ئەدەبىيەكاندا رەخنە
ئەدەبىمان بەرچاودەكەويت ، بەلام ھېشتا
رەخنەو رەخنەگران وەك پېۋىست ناكەونە
بەرچاو. گەرەشىن ئەوه رەنگە
لەپەنجەكانى دەست تىپەرنەبن. ھېۋادارم
كەرەخنەگرانمان ھېندهى ھەنە بەچاوى
رەخنە وەك خۆى لەبرەمەكان بپوانن.
★ رايەك ھەيە كە گوايە لەدواى
نەوەتكانىھە شاعيرى جاوىدانىمان
نېيە، كە شاعيرەكانىيان لە ئاسمانى
فانتازيايەكى پەئىستا تىكادا بخولىنەوە
ئايان تو چۈن لەمە دەروانى؟
من دەمەوى جارى لىرەدا باس لەشىعىرى
دوای نەوەتكان بکەم نەك
لەشاعيرەكان. ئىمە كاتىك روو لەنووسىنى
شىعىر دەكەين، پرسىيار دەكەين شىعىر

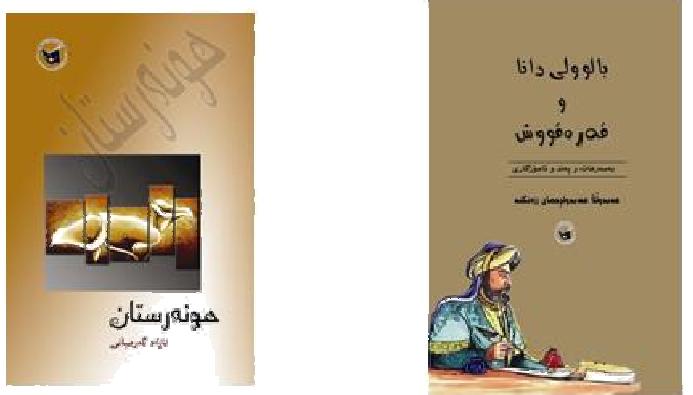
چىيە؟ ئەوه ھەرييەكەمان دنيايمەك
دەستەوازەو مانما بۇ شىعىر
دەبىنەنەوە. بەلام ئىمە دەتوانىن شىعىر لەو
خالىدا بەۋزىنەوە كەبۇي دەچىن نەك
شىعىلەنۇچوارچىيەكى دىياركراو
دابنېيەن. من ھىچ چوارچىيە و ھىچ
سەنورىك لەبەردەم شىعىدا نابىنەم
كەنەتوانى بېپەرتەوە بۇ ئەو دىوى
سەنورەكانى خەيال! شىعى ئەمرۆ بىرىتىيە
لەوەنە جوانە كەتاموجىزى رەخى
دەبەخشىتە خويىنەرەكانى شىعىرى ئەمرۆ
ئاشكاركىدى ئەو شستانەيە كەزەمەنېكە
لەنیوان مەرۋە و واقىعدا بەنھىنى ماوەتەوە.
بەمانايدى كى تىر شىعىر خۆى لە وەيىزە لەبن
نەھاتووهدا دەبىنېتەوە كەمەرۋە كاتىك
درىكى پىنەكىرىدووه! بۆيە زمانى شىعىرى
ئەمرۆ زور جىاوازە لەگەل زمانى شىعىرى
سەردەمەكانى تىر، چونكە شىعىرى ئەمرۆ
زىاتر كار لەسەر زمان و خەيال و
بەواقىبۇونى ژيان دەكەت. بەرای من شىعىر
لەم سەردەمەدا لەپەرى فەنتازياو
ئىستاتىكادا گۈزەر دەكەت. پىم سەپەرە
ھەندىك كەس دەلىن: شىعىرى نەوهى تازە
تام و بۇي داهىنانىيان تىدا نېيە.
★ ئايان شاعيرە گەنچەكان چى بىكەن باشە ،
بۇئەوهى زىاتر لەوهى ھەن بۇونى
خويان بىسەلىيەن، ئايان ھۆكارەكان و

ئەزىزلىك

پالنەرەكانى سەرگەوتىن چىن؟
شىعىر نووسىن لەسەرەتا بەھەرىبە. بەلام
بەھەرە بەس نىيە بۇ ئەوهى بىي
بەشاعيرىكى باش، بەڭۈ دەبى ھەول
بىدەي خوت پېتگەيەنى ئەم
خۆپىكەيەندەش شەنخۇونى و ھەول و
ماندۇبوونىكى زورى دەۋىت. چونكە دەبى
بەرەدەوام بەئاگابى لەو گۇرانكارىيە
خىرالايانەي بەسەر ئەدەبى گەلان و ئەدەبى
مېللەتكەت دادى، خويىندەوەيەكى
چۈپىرى بەرەدەوام و تەندىروست. ئەوكتەي
خوت پېرکەد لەچەكى خويىندەوە. دەتوانى
بىيەتىنەن يىو مەيدانى شىعىر نووسىن، بەلام
بەداخەوە بەشىڭ لەو گەنچانە ئەمرۆ
دەستىيان داوهەتە نووسىنى شىعىر
خويىندەوەيەن زور كەمە، بگەرە
ھەندىكىيان ھەرناش خويىندەوە، بۆيە كرج
و كەللى و لېكچۇنېكى نزد
لەبرەمەكانىيان بەدى دەكى، ئەمەش
بۇ ئەوه دەگەرەتىوە ئەوان تەنها
بەھەرەكەيان ھەيە، بەھەرەش بىي
خويىندەوە ھىچ سوودى نىيە، قىرىبۇونى
زمانىكى تر جە لەزمانى دايىك، ئەمەش
فاكتەرىكى باشە بۇ زىاتر پەرەدان
بەدنىيائى شاعيرىيەتىت.

کار و چالاکیه کانی

لقی کوکی یه کیتی نووسه رانی کواد



* نووسینی نووسه ری کوچکردوو (عه بدوللا) (honeh-restan) کومله خوینده و یه کی عه بدولله حمان زنه نگنه، که وته بهر دیدی هونه رییه له نووسینی (ئازاد گه رمیانی) نووسه ران خوینه ران...

* له زیر زنجیره (۱۶۰) کتیبی

جۇزىيەن
۲۰۰
۱۸۷

ئا: به ریوه بھری نووسین

له دریزه کارو چالاکیه کانی لقی کوکی * له زیر زنجیره (۱۵۷) کتیبی (شوراوی یه کیتی نووسه رانی کورد، له بواری گوره کان) کورته چیرۆک لەن نووسینی چاپکردنی کتیب بۆ نووسه ران بەبى (هیدایەن محمد) که وته بەر دیدی بەرامبه، لە ماوهی دوو مانگی رابردودا نووسه ران و خوینه ران...

پېنج کتیبی ئەدەبی ھەممە جۆرى ترى چاپ * له زیر زنجیره (۱۵۸) کتیبی (کوچباری وبلاو کرده و، بەپىئى ئەم زنجiranە گزىگ) کۆمەللى شاعرى شاعير (ستار ھەممەد عەبدوللە حمان) که وته بەر دیدی خواره وە:

* له زیر زنجیره (۱۵۶) کتیبی (دىلى نووسه ران و خوینه ران...) داگىرساوى دانكىق) کومله چیرۆک * له زیر زنجیره (۱۵۹) کتیبی (بالولى لە وەرگىرانى (ئەممەد عارف) که وته بەر داناو قەرقۇوش) کۆمەللى بەسەرهات و پەندى بالولى داناو قەرقۇوش لە دیدى نووسه ران و خوینه ران...