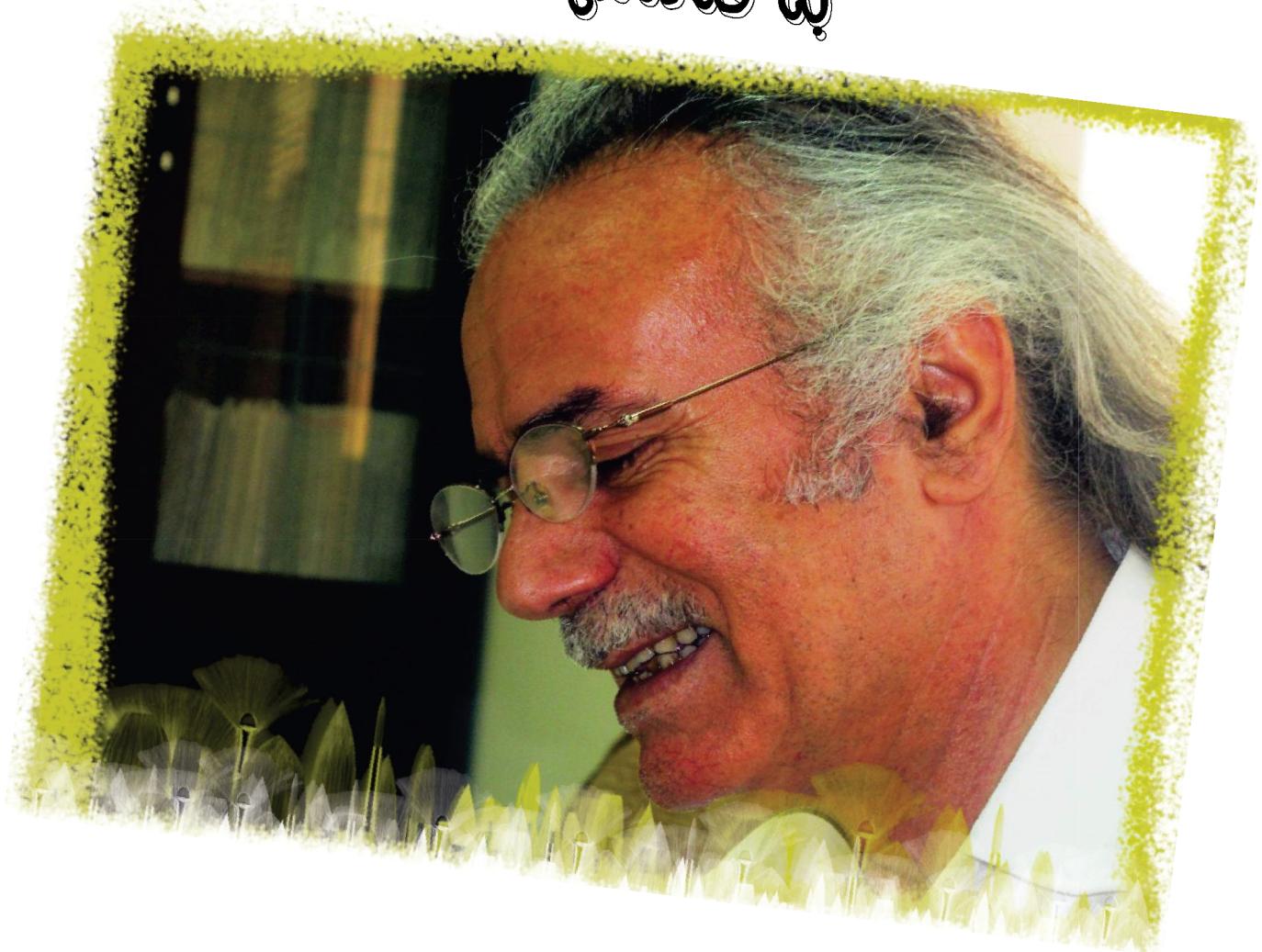


قہ رہنی جہ میل  
بے فہمی خوی:



## قەرەنی جەمیل بە قەلەمی خۇی:

قەرەنی جەمیل حەسەن Karani Jamil Hasan

١٩٥٤ - لە ھەولىر لە دايىكبووه، قوتاپخانەي سەرەتايى و ناونەندى لە ھەولىر تەواو كردووه.

٧٧-١٩٧٦ پەيمانگەي ھونەرە جوانە كانى لە بەغدا تەواو كردووه.

٧٨ - ١٩٧٧ مامۆستاي قوتاپخانەي سەرەتايى گۈندى (پروستىن) بۇوه، پاش چۈلکىرنى لە لايەن حەكۈمەتەوە، ١٩٧٨- ١٩٧٩ گواسترايەوە قوتاپخانەي سەرەتايى گۈندى (ناورپۇين)/ دىيانا.

١٩٧٩ - بەرەو ئىتاليا رېۋىشت، تا سالى ١٩٨٤ لە ئىتاليا مايەوە، ھەر لە ھونەرى شىوه كارى كردووه و پىيى زىاوه.

١٩٨٤ - لە ئىتاليا وە بەرەو ئىسپانيا رېۋىشت، تاكو ئەمسالانەي دووايى ٢٠٠٢ ھەر لە وئى كارى ھونەرى كردووه. لە نیوان ئەو سالانەدا ماوهى چوار سال لە ھۆلەندا مايەوە و پاشان گەرإوه تەوە ئىسپانيا.

لە ٢٠٠٣ تا ئىستا سەرنووسەرى گۇفارى شىوه كارىيە و مامۆستاشە لە پەيمانگەي ھونەرە جوانە كانى ھەولىر لە بەشى شىوه كارى.

پىشانگە تايىه تىيە كان:

١٩٧٦ - لە بەغدا ھۆلى كۆمەلەي رېشىبىرى كوردى لە گەل ھونەرمەند جەمال ئىبراهىم.

١٩٧٧ - لە ھەولىر ھۆلى قوتاپخانەي ميدىا

١٩٨٤ - لە بەرشەلۇنە / ئىسپانيا ھۆلى Prat de lujanes

١٩٨٧ - لە گرمانادە / ئىسپانيا ھۆلى Caia rural

١٩٨٩ - لە گرمانادە / ئىسپانيا قاوهخانەي Volter

١٩٩٠ - لە ئەلینسيا / ئىسپانيا ھۆلى Alhanas

٢٠٠٧ - لە ھەولىر ھۆلى ميدىا

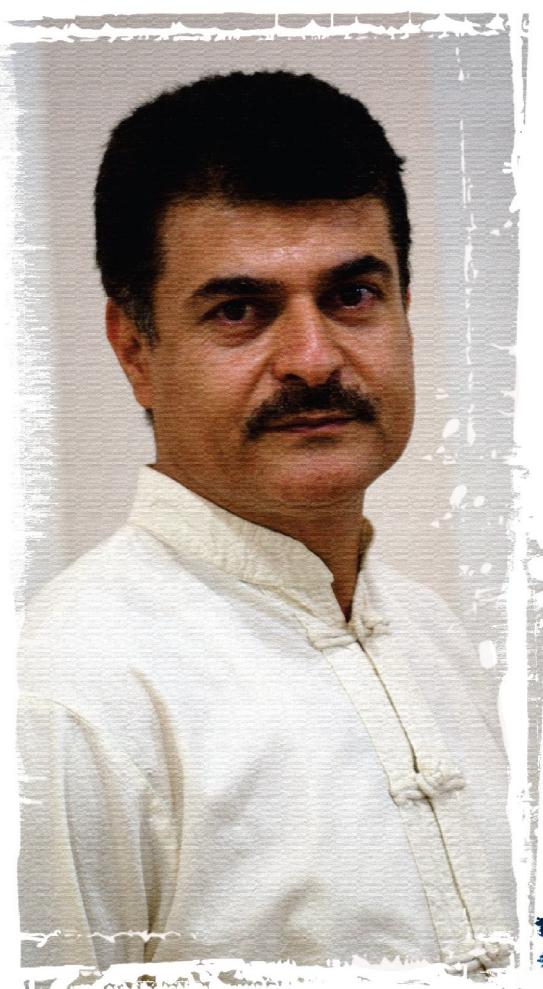
٢٠٠٨ - لە سليمانى گەلەرى سەردەم

پىشانگە ھاوېشىيە كان:

ھەر لە سالى ١٩٧٢ تا ئىستا لە عىراق، ئىتاليا، ئىسپانيا، ئىنگلتەرە، ھۆلەندا، بەلجىكا، دانمارك، نەمسا، پېلۇنىا، بەشدارى كۆمەلەيك پىشانگەي ھاوېشى كردووه.

ئار كيولۇزىاي واتا  
يا تىپەرپاندىن لە پەخشىيىكى  
ئايىكۈنى  
لە كارە ھونەرىيەكانى  
(قەرەنلى جەمیل) دا

وھبى پەسول



و له كۆبىنادىلەك/كۆنтиكسەتكىك/ئى تردا، پەيوەندىيە بۇنىادىيە كانى دەقى بىنەيى دارپىزىتەوە. ئەو دەمەش دەقى بىنەيى دەبىتە چىزاوىلەك لە كۆمەلىنى پەيوەندى بە دوايە كىدا ھاتۇو، كە لەناو خۆياندا لېكىر دەئالىن، تا مەرجى دەركەوتى دەق بىلەفرىتنىن، "چونكە بۇنىادىيە هەر شىتىك تەنها وىتە و ھەيکەل و يەكەي ماددى، ياخود ئەو دىزايىنە ھەمە كىيە نىيە كە پارچە كانى پەيوەست دە كاتەوە، بەلگۇ ئەو پېسایە يە كە پىشكەتەي شتە كان لىكىدەداتەوە" (ابراهيم زكريا: مشكله البناء، ص ٣٣) ئەمە لە ساتىكىدا كرانەوە توانى گواستتەوە و گۈرۈمان دەداتى، لە بۇنىادىلەكە و بۇ بۇنىادىلەكى تر، لە بۇنىادىلەكى داخراوى واقعىيە وە، بۇ بۇنىادىلەكى هىماگە رايى (پەمىزى) كە رېنگە كانى دىاريکراو نىيە و نايىت، تەنها بە چىركەدنەوە و راھە كارىيە نەيت.

پاستە نىشانە/فۇرم / لەدەقى بىنەيىدا سەرەتا ئايىكۈنىانە سەرچاوهى گىرتۇوە، بەلام لە پېرىسىسى ئاۋىتە بۇنىدا دەچىتە ئاسۇيەكى كراوهەوە.(وەك پىشىر ئامازەمان پىيدا) ئەم ئاسۇن نوپەيەش ئامانجى لەۋەدا خۇ دەنۇتىنى نىشانە لە داتايىھە كى دىاري تاك رەھەندى خويىتدا راوهە، بىگۈرۈتە سەر داتايىھە كى شاراوهى نەخويىتدا راوهە و فەرە رەھەندى، ياخود ئالۇز لە خويىتدا رەھەندى، ئەم ھاوكتىشەيە نەك ھەر لەسەر ئەو جۆرە نىشانانە پىادە دەبىت، كە بە نىشانە رەھەك(عەفەوى)

بە كان ناسراوه و خويىھە /  
وەرگەر / تووانى  
ناسىنە وە و

(دەربېن خۆى ھونەر نىيە، بەلگۇ ئەوھ  
ھونەرە كە دەربېنە كە دەيگە يەنیت)

### ھۆستۇن سەتىوارەت چامبەرلىن

لە دووتوپىي ئەم و تارەدا ئەو خەسلەتەي كار كىردىنى ھونەرلىي لە دەقىكىي بىنەيىدا جى مەبەستى ئىمەيە، كە وەرچەرخانىكى دروستكەر دەۋوە، لە تىپۋانىتى ھونەرمەندى بە ئەزمۇن و خاواەن باڭگارىندىكى بەپىتى ھونەرلىي (قەرەنلىي جەمەيل)دا. كە ئەۋىش تىپەرائىدەن لە دەسەلەتلىي بە ھەژمۇن مېزۇۋىيانە قۇرم، وەك نىشانەيەك، لە دۆخى ئايىكۈنى بۇونى خۆرى (چون نىشانە لە دەقى بىنەيىدا سەرەتا ئايىكۈنىانە سەرچاوه دەگرىت، واتە ھەلگىرى پەيوەندىيە كى لىكچۇوەي ھاوشىۋە داخراو و دىاريکراوه، بەلام لە ئاۋىتە بۇنىدا بە كۆ بىنادە جىا جىا كانى پىشكەتەن و خۇ دروستكەر دەۋوە، دەچىتە ئاسۇيە كى كراوهە و لەو رېنگە يەشەوە، بەزانتىنى سەنورى داخراوى توانى گۈزارشىتە كانى خودى قۇرم تىنە پەرىتىت، كە بە زوبانىكى تر پىي دەوترىت، دەرچۇون لە سىستىمى كار كىردىن لە تۆرپىكى داخراوهە، بە ئاراستەي تۆرپىكى كراوه.

تىكشەكاندىنى سىستىمى كاد كىرىدى، كە تىيدا، تۆرپىكى دا سراو وەك پەيوەندىيە كى بۇنىادى، ھەژمۇنگە رايىت، بەرەنjamamikە كە دەبىت ھونەرمەند سەرلەنۈى



شیوه‌ی ۱



شیوه‌ی ۲

خوینده‌وهی (گهه به روکه‌شیش بیت) نیه.  
به لکو (ئم هاو کیشه‌یه) به سهر نیسانه ئایکونیه  
ناسراو و ئاشنا کانیشدا ههمان کیشه و دره‌نه‌جامی  
دهیت، چونکه له ئاسو داخراو و تاک ره‌هنده که‌ی  
تینده په‌ریتت. ئمهش حاله‌تیکه هه‌ژمونگکرا له زوریک  
له کاره هونه‌ریه کانی ئم سالانه‌ی دوا دوای  
هونه‌رمه‌ندا به‌رچاوه‌که‌یت. گهه به دیاریکراوی  
گه‌راینک بمناو کاره هونه‌ریه کانیدا بکهین و بو  
ددرکه‌وهی ئم حاله‌ته بگه‌رین، ئهوا بو نمونه له  
شیوه‌ی (۱) دا دهیین :

فۆرمی/ نیسانه‌ی / ئاسک له‌لای هونه‌رمه‌ندا، لدم ده‌قه‌دا  
چیتر (ئاسک) وەک نیسانه‌یەک، واتا ته‌قلیدیه که‌ی  
خوی وەک ئازه‌لیک په‌خش ناکات، به‌لکو به هاوشنانی  
یه کانی تری پیکها توو له‌سیستمی په‌یوه‌ندیه  
بونیادیه کانی نیو ده‌قه که، خو بەرەو ئاسوی نویتر  
ئاراسته ده کات. به‌تاییه‌ت ئه‌و یه کانه (جگه له بونی  
فۆرمی چهند فیگه‌ریک له به‌شی خوارووی لای  
چه پی تابلوکه) هیچ یه که‌یه کی تری ده‌ستینشانکراو  
له خو ناگریت، نەک هەر هیندە، به‌لکو هه‌ستکردنی  
بونی (جیگه/شوین) یشمان لى ددستینیتەو، که هەر  
ئەم نەمانی هه‌ستکردن به بونی جیگه خوی له  
خویدا هه‌ستکردن به بونی (زەمن) یش، بو بینه‌ر،  
له تەک خویدا ون ده کات. هەرچەندە به‌دیهیتانی  
ئەم جوړه به‌رنجامه له سه‌رجه‌می کاره کاندا

همان به‌ریه ککه و تنيان به‌دهست نه‌هینتاوه و ناهینن.  
به‌لکو له هەندى کارى تردا هه‌ستکردن به بونی  
ئاسو ئاماده‌بی به‌هیز و پته‌وهی هە‌یه که واده‌کات  
و هه‌ستکردن به ره‌هندى قوولیی توانایه‌کی  
فشارگه‌رای خوی هە‌بیت، و هە‌لە و پوانیه‌شەوه  
ئاماده‌بی هه‌ستکردنی جیگه‌بی کارایانه خوی ئاراسته  
بکات. بو ئەم مه‌بەسته‌ش بپوانه شیوه کانی (۲)(۳)  
(۴)(۹) تەنانه‌ت ئەم هه‌ستکردن له شیوه‌ی (۸) دا به  
شیوه‌یه کی سروشگەرا (ئیحائی) یانه‌ش بیت ئاماده‌بی  
خوی هە‌یه. به‌لام ئەم حاله‌ت له شیوه کانی (۵)(۶)(۷)  
دا به‌دی ناکریت. دیارده‌ی ئەم به‌خشنیه شویتکاتیه له  
دەقدا و هاوکات لى سەندنده‌وهی، دەستپېتکی بونی  
ئه‌و په‌یوه‌ندیه جەدھلیانه‌یه که دواتر دیئن سەر ئامازه  
پیندانیان.

گهه بگه‌رینه‌وه سەر مامەلە نیسانه‌یه کانی هونه‌رمەند،  
ئه‌وا دەلیئن، پیرای شیوه‌ی یه کەم هە‌مان مامەلەی  
نیسانه‌بی، له نیسانه کانی (سەگ) شیوه‌ی (۲)(۳)  
(۴)، (ئینجانه) شیوه‌ی (۴)، (دەموچاویکی ئاسه‌واریی  
کون) شیوه‌ی (۵)، دەردە کەون. ئەمانه گشت سەرباری  
بە کارهیتانی کولاجیانه ئامرازی وەک (واشر،  
برغۇو، دراوی کانزايی) (فۆرمی راسته‌خو)، کە  
له ئەرکه ئاساییه کەی رۆزانه‌ی خویان و پەخشە  
فۆرمیه ئایکونیه کەی خویانی دەرکردوون، به‌رەو  
رە‌هندگەلینکی تری کراوه له گوزارشتکردن و



شیوه‌ی ۴



شیوه‌ی ۳

ههولدهدات به دامهزراندنی جیهانیکی هاوشن بۆ موسه‌هیلیه‌تی ئەزمونی هەستی، ئەمەش لە پیشی لیکدانی ئەبستراکتوون بە ئایکۆنی بونه‌ووه، ئەمەوھی هینانه گۆئی ئەبستراکته بیله‌نگ کردنیکی ئایکۆنی بونه، ئەزمون و روئیای هونه‌رمەند ئەکه‌ویته ژیر چینی توپرالی ئەم دووانه‌یه‌ووه، دووانه‌یه‌ک که رەنگ چەندى لیکدریبن (لیکدرییه‌ک لە نیوان یەقین و دلەپاوکتییه کی مەعریفیی یاخود کیشەی گەرانیک بەدوای پیوهریکی جیگیر لە دیارده‌یه کی بزوکدا) وەک بەرجه‌سته کردن و گوزارشتکردن، بەلام لای هونه‌رمەند خاوهن تەبايیه کی تايیهت بن. وەک (نیکولاس دوستائیل) دەلیت: "ناتوانم لیکدرییه‌ک لە نیوان هونه‌ری ئەبستراکت و دەستنیشانکراودا / ئایکۆنیدا / بینمەووه، نیگارکیشان دەبیت هەردووکیان بیت پیکمەوه: ئەبستراکت بیت بەو سیفه‌تەی دیواریکه، و دەستنیشانکراوە / ئایکۆنە / بەو ئورت(ئیتعییار)ەی سپه‌ییک دەنویتی" (عربى، اسعەد: نیکولا دوستائیل والبعد النفسي لعمالة الفنية، ص ۱۱۶). ئاماذه‌بونه‌وھی ئەم جەدەلیه تە لیکدریه لە يەقین و دلەپاوکی، لەو و تەیەی (نەنتونیو مەچادو) ای شاعیریشدا (ئەی ریوارەکە... ریگانییه، پۆینه پیگا دروست دەکات) دەرده کەویت، کە هونه‌رمەند (قەرهنی جەمیل) وەک سەردیپری بۆ ئاخاوتن لەسەر

جوانیدا، بە پیشی ئەو توانا تەعییریانە سیستمی سەربەخۆی پیکها تەی دەق ئاراسته یان دەکات. (سوسیر) دەربارەی ئەم حالەتەی دەق دەلیت: "بەدیهیتانی ئەم جۆرە سیستمە، سیستمیکە سەربەخۆ، بۆ ھیچ شیکی تر ناگیپریتەوە، خودی خۆی نەبیت، هاوشنانی حومکردنی پە یوەندییە خۆبەخۆ کانی لە کارکردنیدا لە بەکارهیتانی واتا و ئامازە کانیدا" (سوسیر، فردیناند: علم اللغه العام، ص ۸۴)

سەرباری خولقاندنی ئەم ئاراسته یە لە لایەن نیشانە ئایکۆنیه کانه‌ووه، هەر بونى ئەم نیشانانه بونه‌تە مایەی دروستیوونی پە یوەندییە کی جەدەلی تر لە نیوان دەستنیشانکراوی فۇرم و نادەستنیشانکراوی قۇرمدا، کە ئەمەش خۆی لە خۆیدا، هاتوچۇونیکە، (لە چۈونە پیشەوە و ھاتە دواوە) يە کانگىر لە نیوان ئایکۆنی بون و ئەبستراکتدا. ئەم ئاویتە کردنە سەپىندراروھش ھەولدازىکە رۇوەو بىناتانی جیهانیکى جولالو لە نیوان ھەردوو لادا، لە حالەتى ئەبستراکتدا سیستمە ئایکۆنیه کە ئامادە دەبیتەوە و ھاوکات بە چاویکى ئەبستراکتیانەش ئایکۆنی بونه کانی بەرجه‌سته کردوو، لە ھەردوو حالەتە كەشدا لە نیوان دوو جیهان یاخود دوو كەناردا دەبزويت، كە كیشە یە کى بونگەراى تايیهت پیکدەھین، و



شیوه‌ی ۵



پیشانگه کهی سالی (۲۰۰۸)  
له سلیمانی / گله‌ری سهردهم،  
به کاری هیتابوو، لیره‌دا دهینین  
بوونی ریگا یاخود دروستکردنی،  
یه قینیکه (دهستیشانکراوی / نایکونی  
بوون) و نه بوونی یاخود نه مانی  
(ئینفورمه‌ل / ئېبستراكت بوونه)،  
پیکوه به رجه‌سته‌ی ئاماده‌بوونی  
په یوه‌ندییه کی جه‌دله‌لی و هاوکات  
بوونی دل‌پراوکتیه که ده کات.  
هاوشانی بوون و ئاماده‌بی

په یوه‌ندییه جه‌دله‌لیه کانی: بوونی  
ھەستى شويتكاتى و نه بوونی  
'، بە ئايکونى بوونی فورم و  
نائايکونى بوونی، دەستيشانکراوی  
و ئېبستراكتبوون. ئەمانه سەرجمەم  
بوونه تە هوکاری بەديهاتنى

په یوه‌ندییه کی ترى جه‌دله‌لی، كە  
ئەویش په یوه‌ندییه کە لە نیوان بە<sup>۱</sup>  
خاكە(خامە) كردنی فورم (پرهنسیپی  
پیزگرتى خاكە(خامە)ی کار‌کردن)  
و بە فورم كردنەوەی خاكە(خامە)  
ى کار‌کردندا. ئاماده‌بیه کانی ئەم  
په یوه‌ندییه نەبراؤه يە واي كردووە  
لە ھەندى كاري ھونه‌رييدا، بەشى  
دوووه‌مى هاوکىشە كە هەژمونگەرايى  
خۇى پيادە بکات و دەق بۆ

خۇى بکاتە پانتايىه‌ك سەرلە بەر بۆ  
كارا‌کردنی هيلى گوتارى توانا  
ئىستاتىكىيە کانى بەھاى خاكە لە  
رەنگ و كەرەسەر تىكەلاوى  
جياوازى تر. بۆ ئەم مەبەستەش  
بپوانە شیوه کانى (۵)(۶)(۷)(۸)(۹).



شیوه‌ی ۶

به رهنه‌گی ژینگه‌یه کی پیس بوو هاوکات خاکیی زهرد و پیزالبووی ئەمیستای کوردستان له زۆربه‌ی وەرزه کانی ساللدا، ياخود به ھەمە کى كردنی ھەر يە كە يە كە بەشە كى، شتىكى ترى تىا بەديناكريت، جگە لە ھەلگرييە كى پې ئەمانەت نەبىت، بۇ وتارى خاکە(خامە)ي كاركىردن، كە تىايىدا خودى خاکە دەبىتە گوتارى ئاراستە كراوى دەق، واتە ھەلگىپانه‌وە پېۋىسىسى باو، لە بە ئامانجىركى ئامازدا. كە گوتارى تەكىنلىكى خاکە، زالە تەنانەت بەسەر توانا پەخشىيە كانى فۇرمىشدا، بە ئاستى، فۇرم لەناو گوتارى تەكىنلىكى خاکەدا دەتۈتەوە، ھەر ئەم ھۆكارە مامەلە تەكىنلىكىيە وا دەكت و كەردوویەتى، بە درەنگ، لە دوا دووم جار و سېھەم جارى سەير كردىمان، تىيىنى فۇرم بىكەين، وەك ئە خوارووی چەپى تابلىيە كىدا. شىوهى (٩).

بەلام لەو كارانەدا كە فۇرمە ئايىكونىيە كانى وەك (ئاسك ياخود سەگ) بەدى ئەكرىت، جا راستەوخۇ بن ياخود ناراستەوخۇ، ھەميشە تەنهايى و بە تەنها ژيانى ئەمۇ ئاژەلانەمان دىيىتەوە ياد كە خۇ لە مرۆف

ئامادە بۇونەوە ئەم دووانە ييانە سەرچەم، تىكشىكاندىن و تىيەراندىنىكى ئەو حالەتى يە كە پىيى دەوتىرىت (Griffe) ياخود جىيگىرىي و چەقبەستۇرىي مۇرکى ھونەرىي لەلائى ھونەرمەند. لە دواجارى دىالۇڭ گماندا لەسەر بۇونى ئەم پەيۋەندىيە دووانە ييانە ماوەتەوە ئەوھ بلىيىن، ئامانچ لىزەدا بەدىھىتانى نەھلىستىيەن كە، كە سەرلەبەرى ھەر بونىكىيان ھەلبۇشىتىتەوە، لە ميانى ئايىكونى بۇون بىت ياخود ئەبستراكت.

وەك ستايلى ھونەرىي، ھونەرمەند بە ستايلى ئەبستراكت ئىكسپريشىزم كارى كردوو، سەربارى بۇونى ئەو حالەت ھونەتە پىشىر وەك بۇونى جۆرىيەك لە خەسلەت و سىماي تايىت لە كارە كانىاندا ئاماژەمان پىيدا. ھاوشانى ئەم جۆرە چارەسەرە تەكىنلىكىيە، ھونەرمەند لەنیو شىۋازى ئەبستراكت ئىكسپريشىزمدا بە سەمتى سروشگەرائىي (Gastraula) كارى كردوو.

وەك گوتارىي واتايى دەق، بە تايىت لەو كارە ھونەرىيانەدا كە چىتەر ھىچ ئاماژە يە كى بە ئايىكونى بۇون ئامادەيى نامىنەت، كە بەدر لە سروشى دىوار يَا ھەر پاتتايىيە كى كۇنى پیزالبوو، كە لىوانە



شىوهى ٧



و نزیک بعون و تیکه‌لاویی بعونی، به دوره ئه گرن له ژینگه‌ی هونه‌رمهنداد، گوتاری ئه م کارانه، په یامنیکه بتو اشتکردنوهی مرؤف له تهك ئازهله کاندا و به ته‌بایی پیکه‌وه ژیانیان له یهک ژینگه و دهورویه‌رد، دوای زیزکردن و دورخستنه‌وهی ئه و ئازه‌لانه له‌لاین مرؤفمه له کومه‌لگه‌ی مودیرنی مرؤفایه‌تیدا. ههر لهم میانه‌شهوه هونه‌رمهند له رههند گه‌لیکی ترى واتایی ده‌دات، له تنهایی و هستکردن به نامویی و تاکره‌وهی، تا ده گاته دورکه‌وه‌تنهوه له سروشت



شیوه‌ی ۸

و له‌ده‌ستدانی جوانی و ساکاری و ساده‌یه کانی ژیانی به‌رایانه‌ی مرؤف له‌نیو له‌گه‌ل سروشتدا. ئه م رههنده واتاییه‌ش خۆی له خویدا له ده‌ستدانی لاینه رۆحیه کانی مرؤفی ئه م سرده‌میه و دواجار هستکردن به نه‌هله‌ستی بعون. گوتاری ده‌قی بینه‌یه له ستایلیکی وهک ئه‌بستراکت ئیکسپریشنیز‌مدا، به‌تاییت له سه‌متی سروشگه‌رادا، توانای به‌کودک‌ردنیکی وا ده‌داته نیشانه و ئاماژه کانی نیو بونیادی دهق، که ئاماژه‌یی خویان وهک داتاگه‌لینکی شارراوه به ئاراسته‌ی بینه‌ره‌ورگردا په‌خش بکهن، لهم سیستمه په‌یوه‌ندیه بونیادی‌دا داتا شارراوه کان بیتدنگیه کی ماندار و به‌ئاماژه، به‌لام هاوکات خاوه‌ن کاریگه‌ریه کی دیار له‌سهر کوینیادی دهق بینه‌یه که، به‌جی‌دی‌لین. شارراوه‌یه کان ده‌بنه حاله‌تیک له چاوه‌رپانی کردن و چاودیری کردن، تا بینه‌ر ناچارده‌بیت به‌شیوه‌یه کی کارا به‌شداری بکات له بونیادنانه‌وهی چه‌ند جاره‌ی دهق که‌دا، له‌ریتی چه‌ند گریمانه و په‌پیتردنیکه‌وه. ئه م چه‌ند جاره‌یه بونیادنانه‌وه، خۆی له خویدا پرۆسیسیکه له گه‌ران و بنکول کردن(ته‌نقیب) له ئارکیولوژیا واتا که‌له که‌بووه کانی نیو چینه کانی بونیادی دهق. ههر ئه م پرۆسیسه‌شە وا ده کات توانما په‌خشیه کانی گوتاری دهق، له‌ریتی خۆ ئاراسته کردن بهک له‌دوا يه که کانی چینه واتاییه کان، به‌زیندویتی و کاریگه‌ری و به‌رده‌وامی له‌لای هونه‌رمهند بمیتته‌وه و گوتاریکمان ئاراسته بکات له ته‌واونه‌بعون و بیکوتا بوندا.



شیوه‌ی ۹



٢٠١٩  
VA