

قەرەنی جەمیل:  
باوەرپناکەم ھونەری مۇدۇزىن  
لە ولاتىكى وە كۆ ئىمەدا ھەبىت



گهر بهوردي بروانينه هونهري شيوه کاري له شاري ههوليردا، ييگومان يه کيک له و شيوه کارانه که ئه مرخ  
پانتاييه کي فراوانى هه يه و توانيوتى لەچەند ههولىتكى جياوازدا كار بۇ هونهري شيوه کاري بكتات هونه رەمند  
(قەرهنلىكى جەمەل)، كە وەك مامؤستايىدەك و خاوهن ئەزمۇونىك توانيوبەتى گۆرانكارايىهەك ئەنجام بىدات، ئېمەش  
بەمهبەستى سازدانى گفتۇرگۈيەك لەكەل هونه رەمند، سەردىنى پەيمانگەي هونه رە جوانە كانى ههولىرمان كرد و  
ئەم گفتۇرگۈيەمان لەگەلدا سازى كرد.  
هونه رەمند سالى (1954) لە شاري ههولىر لە دايىكبووه و سالى (1977) دېلۈمى لە پەيمانگەي هونه رە جوانە كانى  
بەغدا وەرگەرتووه و خاوهنى چەندىن پىشانگەي تايىبەت و هاوبەشە لە (ههولىر، بەغداد، فلۇرەنسا، بەرشەلۆنە،  
ئەلوپىنكەر، قايتىنسىا، بىرۆكىسل، كۆبنهاگن، ئاياسلىستايىن).

دەيمانە: بەختىار سەعىد



\*پیناساندنی نیگارکیشه کورده کان له نزیکه وه به خویندکاران چهنده هۆکاره بۆ تیگه یاندنی هەستی نیگارکیشی له لای خویندکار تاکو هاندەر بیت کە کاری نیگارکیشی بکات؟

- من له بپوایه دام شتیکی گرنگه گەر بیتو ناساندنی هونه رمه ندانی کورد، ئوانەی كە له میژووی هونه رى کورديدان به خویندکارانی پە يمانگە و بەخەلکى شتیکی گرنگە، ئوهەش دە کریت له پە يمانگە کان زیاتر له وانەی میژووی هونه رابەتیک هەبیت لهو باره یەو لهەمان کاتیشدا کۆپ بېستىت و سلايدى ئەو هونه رمه ندانە نمايش بکریت و باس لهو هونه رمه ندانە بکریت، واتا مەرج نیيە باس له يەك هونه رمه ندانە بکریت، هەروهەا به نمايش کردنی سلايدە کان و باسکردنی هونه رمه ندانی پیش خۆيان دەيىنن، ئەو هونه رمه ندانەي كە سالەھاي سال کاريانکردووه، چۈن کاريان کردووه، ئەو قۇناغە ئە کاديمىيانەي كە ئەوان تىيدا بۇون، ئەوانە نمايش بکرین لە پە يمانگە کاريکى گرنگە و پیوستىشە بکریت، ئەو دەبیتە هۆى ئوهى كە خویندکارانی پە يمانگە هانبارىت تاکو له سەر بەنەمايە كى جىدى كاربىكەن و تەشاشى رابووردووی خۆيان بىكەن وە كۆ هونه رمه ندىك.

\*لە پە يمانگەي هونه رەجوانە كانى بە غدا كېيۈون لهو نیگارکیشە کوردانەي كە لە گەلتا بۇون؟

- كۆمەلىكى زۆر باش كە ئىستا هەممۇيان هونه رمه ندى سەر كەوتۇن له وانە دە توام بىلەم (سمكۈر تۈقۈق) ئەو له قۇناغى سېيەم بۇو كە ئىمە چۈپىنە پە يمانگە، هەروهەا (لالە عبده) خوينىنى تەواو كردىبوو، هەروهەا له هونه رمه ندى باشە كان (جەلال رەووف، ئازاد نانە كەلى) كۆمەلىكى زۆر باش بۇون كە ئىستا زۆر بەيان لە دەرەوەن كە خاونى كارى پۇختەن و پېشانگەي زۆر باش دە كەنۇو و خوينى باشيان خويندوو.



\*بەكاره یانانى يەك جۆر ماتریال له لای هونه رمه ندە هۆکاره بۆ پسپۇرى لهو بوارەدا ياخود هۆکاره بۆ دواختنى هونه رمه ندە؟

- ساپىزام ئەوون نە هۆکاره بۆ پسپۇرى نە بۆ دواختىن، چۈنكە وەك هونه رمه ندى شىۋە كار باشتە دەست بۆ هەموو جۆرە ماتریالىك درېش بکات، پىويستە بۆ ئەوهى ئەزمۇونى هونه رى پەتۇر بىت ئەو بوارە فراوانە بقۇزىتەوە، كە زۆر كەرسە دە گەرىتەوە، زۆر مادەي ھەمە جۆر ھە يە، بۇنمۇنە رەنگى ئاوى، يان رەنگى زەيتى و ئەكىرىليك، كەرسەتىي ھەمە جۆر ھە يە لە مەرۆدایە، لەم سەردەمەدا زۆر كەرسەتە و مادەدى ھەمە جۆر دروست بۇوە كە پېشىر ھەربۇونى نەبۇوه، گەر ھونه رمه ندى سەرقالى يەك كەرسەتە بىت، ئەمە ھەزارى تە كىنەك و ھەزارى ئەزمۇونى دە گەرىتەوە نەك پسپۇرى و دواكە و تۇووبي.

\*سەردمەم چەند هۆکاره بۆ دەست نېشانكىردىن جۆرى كارو جۆرى ماتریال له لای هونه رمه ندە؟

- ماتریالىي هونه رى، ياخود هونه رمه ندى پە يوهندى نىيە بە قۇناغانوو، بۇ سەردەمانوو، واتا ماتریالىك ھە يە ئىسلوپىك ھە يە كە ئەو هونه رمه ندى بە كارى دەھىتىت ئەوەندى يە ئەو كەرسەستانى كە بە كارى دەھىتىت ئەوەندى يە هونه رمه ندى كە ناوهرۇكە كەسى دە گۆرۈت، ئەو يېش سەرىستە لەو حالاتە، زۆر جارىش ھە يە كۆمەلگە قۇناغىكى زۆر ناخوشى ھە يە، ياخود جەنگە ئەمە هونه رمه ندى نارپاوات بۆ باھەتى جەنگ و باھەتى تراجىدى و دراماتىكى، دە كات بە پىچەوانەو و دەچىت بەرە و باھەتى خۇشە ويستى و هيئىنى و شتى جوان، جارىش ھە يە بە پىچەوانەو، ئەمە دە گەرىتەوە بۆ سەر بېرۇ بۆچۈنى هونه رمه ندى خاونى رپوونىيە كى هونه رى، گەر ئەمە هونه رمه ندى خاونى رپوونىيە كى جىڭىرىت، ئەوا لە گىشت سەردەمەكىدا ئەمە بېرۇ بۆچۈنى خۇى ھە يە، هەر بۆيە لەو بپوایە دانىم سەردمەم رەۋىلىكى ئەوتۇرى ھە بىت

هونه ر پیشکه و ت و که و ته ناو که رهسته میز ووی،  
هونه ر ئیلهامی له فۆرمی میز ووی و هر گرت ياخود له و  
فۆرمانه که میلله تان هه یانه، هر میلله ته و فۆرمیکی  
تایبەتی هه یه، بۆچوونی تایبەتی هه یه بۆ ژیان هه مهو  
ئه وانه ده بنه بنه مايك تاکو مۇرکىکی خۆی وەربىرىت  
بۆ ئه و هونه ره ئىنسانىي گشتگىر.

\* **ئىحساسىك لەلای قەرەمنى جەمیل دروست**  
**دەبىت كاتىك ئاستەكانىي هونه رى شىۋەكارى**  
**جيائە كراونەتەوە و هونه رەندىكى خاونەن**  
**ئەزمۇون و خويىندىكارىيىكى پەيمانگە ولەھەمان**  
**ھۆلدا ئمايشىدەكەن؟**

-لەلایتى ئىمە تاکو ئىستا دەستمان بەهونه ر نە كردووه،  
واتا ئىمە هونه رەندىن دەستمان پېكىركدووه، وە كو  
كۆمەلگە و دەزگاى حکومى و پۇشىرىي تاکو  
ئەمرۆ نەشارەزان لەبوارى هونه ر و نمايشكىنى  
هونه رەندىن، ئىمە لەشارى ھەولىر يەك ھۇلمان هه یه،  
ئەو ھۆلەش حەتمەن دەبىت هەمۇو هونه رەندىن لەۋىدا  
پېشانگە بکەنەوە، ئەو ئىحساسىكى رەختە گرانەم  
لە دروست دەكەت كە بە بەرپرسىاران، دەلىم باشە  
ھەولىر پايتەختىكى گەورە يە، شارىكى میز وویي كونە،  
كۆمەلگە ئەنەن ئەنەن ئەنەن زۆر زۆر باشى هه یه، بەلام  
تا ئەمرۆ ھۆلىكى نمايش نىيە، ئەو ھۆلە يە كە ھۆلى  
پېشانگە نىيە، بەلام كراوه بەوه، سەرەتا ئىمە پېشانگە مان  
لە ھۆلى خويىندىنگە سەرەتايىه كان دە كردووه، ئەمرۆ  
ئەوانەش نەماوه، ھەولىر بەلای كەمەوه پىتوىستى  
بەچوار ھۆلى گەورە هەي، ھەر وەها شارقىچە كانى  
دەدوروبەر ھەرييە كەدى دەبىت دوو گەلەرى ھەبىت،  
گەر جيائە كرايىته و هونه رەندىكى لاو ئاستىكى ھەي  
لە ھۆلىك پېشانگە يەك دە كاتەوه، بەلام پەيمانگەي

لە به كارھەتىنى كەرهستە و مادە، گەرنگ بابەتە، بابەتى  
ناوەرپۇك چۈن ئەو بابەتى ناوەرپۇك كە نىشان دەدەيت،  
مەرج نىيە كە كۆمەلگە لە حالەتى دراما دا بېرى، دەبىت  
ھەمۇو هونه ر دراما تىكى بىت، ياخود كە كۆمەلگە  
لە ژيائىكى ھېمىن و خۇشىدا دەزىن دەبىت ھەمۇو  
هونه رەندان سەرقالى گۆل و گۈزار و بابەتى سادە بىن  
ناوەرپۇك كى دراما تىكى بن، رېنگە ھەندى كات پەيوەندى  
بە حالەتى مەزاجى و دەرروونى هونه رەندە كەوه ھەبىت  
لەوهى بەواقيعى كۆمەلگە كەوه.

\* **زۆر هونه رەندى جىهانى ھەيە كە گەرنگى**  
**بەپۇرترىت داوه، ياخود كەردۇوە تىيە كارى**  
**سەرەكى بۆ گەيشتنى ماناكان، تو چەندە كارت**  
**لەسەر پۇرترىت كەردۇوە وچ واتايىكى گەياندۇووه**  
**لەلای تو؟**

-هونه رەندى شىۋەكار بە گشتى پۇرترىتىان كەردۇوە،  
پۇرترىتىش بەيەك لە كارە هونه رەنارىيانە دەزمىرىت  
كە هونه رەند پىتى ھەلەستىت، بەپۇرترىت زىاتر بۆ  
چوونى سايكلۆژى پىنەر دەخات، لەوانە پۇرترىتە  
كانى (فان كۆخ، گۇڭغان، جاڭ كۈزۈر، يېكۈن، ...  
ھەندى) هونه رەندانى كوردىش بەھەمان شىۋە پۇرترىتىان  
كەردۇوە، پسپۇرى لە پۇرترىتا كارىكى ئەنەن دەنەنەن دەنەنەن  
نىيە تاکو سەرقالى بىم، كاتى خۆى كە سەرقالى بۇوم  
پۇرترىتەم بۆ شاعيرە كوردە كلاسيكىيە كان كەردۇوە، و  
پاشان لە ئەوروپا بۆ مەسەلەي گۈزەرانى تەواونىيە؟

\* **لەسالانى راپىردوودا باس لەوه دەكرا كە ئىمە**  
**پىيۆيستان بە ستايىكى تايىبەت بە كورد ھەيە،**  
**بەلام ئىستا ئەو بىرۇكەيە كەمتر باس دەكىرىت و**  
**لە بەرامبەريدا باس لە هونه رىك دەكىرىت كە بۆ**  
**ئىنسانە نەك تايىبەتەنەن دەلىلى چى؟**

- بىشە كى هونه ر كارىكى ئىنسانى گشتىيە،  
مۇرۇشىش مۇرۇشىكى كۆسمە پۇرتبىيە لەھەمۇو  
شويىتىكى ھەر هونه رەندە، بەلام بەرپاى من  
كۆمەلگە كان مۇرکىكى تايىبەتى خۇبايان  
ھەبۇوه، مىلله تى چىن يان ژاپۇن و ھەندو فارس،  
هونه رەندە كايانان تەنانەت هونه رەندە نويكىانان  
نو يخوازو مۇدىرىن، مۇر كى مىلله تە كە خۆى  
بەمانىي میز وویي، بۇنمۇنە ھەندى شت ھەي  
راپىردووه، ئىمە گەر باس لە و ھونه رە گشتىيە  
بىكە بىن ئىمەرۆ ھونه رى گشتى ئەوه يە كە  
سەرددەمى پىتىسانس لەسەرەي دەرپۇشىت ئىمە  
پىتىسانس مۇدىلە، ئىنسانە، بەپىچەۋانە وى بىرى  
ئايىنى و دەسە لاندارىتى دە كردووه، ئەوه بەو  
شىۋە يە بروات ھەمۇو ھونه رىك وە كو يە كە،  
بەلام گەر بىت و ھونه ر لەسەر دەنەنە نويكىانادا





هونهره جوانه کان و ئاکاديميا هوننره جوانه کان، ئهوانهش هۆلیان نیيە، ئەمرۇ تىكەلاویيە كى ئەنارىتچى دروست بولو له كوردىستاندا، تەنانەت له ئاستى رۆشنبىرى و ئەدەپىش تىكەلاو بولو، دەزگا كانى حکومەت و وزارەتى رۆشنبىرى دەبىت پىشە كى بىرلەو بىكاهەو كە لەگەرە كە كاندا چەند سەنتەرييکى لاوان بىكىتەو كە هەممو شىتكە لە خۆبگەرت نەك بەتهنەا هۆللى پىشانگە، بەلكو كىتىخانە و هۆللى كۆمپىوتەر و مەلەوانىڭ، لهو حالەتدا خزمەتىكى زۇرى لاوه كان دەكىت، هەروەها چەند گەلهەرە كى تايىتەت دەبىت تاکو هونهرمەندانى خاودەن ئەزمۇون بەدىيارى خۆيان نمايش بىكەن، لهو حالەتدا بابهەتە كە جىا دەبىتەو.

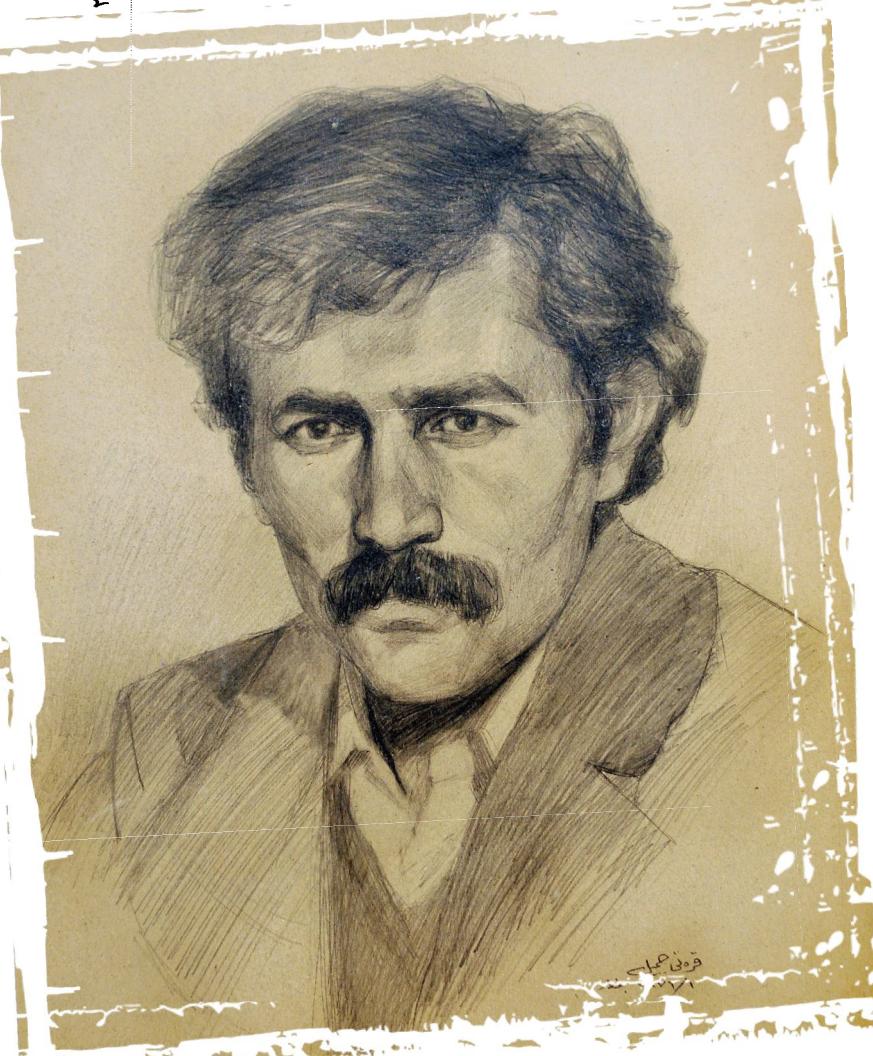
### \*بەم تىپوانىنەتەوە وەك هونهرمەندىك پىناسەت بۇ هونھر چىيە؟

-هونهرى مۆدېرن لە كۆمەلگە يەكى مۆدېرنەوە دروست دەبىت، باوهەنەكەم لە كۆمەلگە يەكى وەك كۆمەلگە ئىمەدا كەباس لە كەم و كۆورپىيە كانى هونھر دەكەين، كەباس لەوە دەكەين كە ئىمە مېتزوویي هونھرمان نىيە، باوهەنەكەم هونھرى مۆدېرن لە ولايىكى وەك ئىمەدا هەبىت، هونھرى مۆدېرن لەو ولاته دەبىت كە قۇناغى ئاسىنىن و بەردىن، قۇناغى پىشەسازى و مىتىق و فېرقە و كۆمپىوتەر و عەولەمەو تەكەنلۈزۈباو فەلسەفە و هەممۇو ئەوانەي كەردىۋەتە بىنچىنە يەك بۇ ئەو ئەزمۇونە كەورە يەكى كە هەيەنى، لهو حالەتە هونھرى مۆدېرن دروست دەبىت، مەرجىش نىيە ئەو كەسە خۆشى مۆدېرن بىت، بەلام واقعىيە كەي مۆدېرن، بەلام ئىمە كەر ئەمەر خۆمان بەھونھرمەندى مۆدېرن بىزانىن، دەبىت ئەو كاره بىكەين كە لەگەل واقعىي ئىمەدا دەپروات، ئەگەر كەرىدىشمان باشتەرە لەسەر بىنەما خۆرەلەتىيە كە و لەسەر بىنەماي ولاتى خۆمان، راستە فيكىر پىشكەكتۇۋە، فيكىرى ئىمە دەپروات بۇ دوور، سۇنورە كان دەپرىت، بەلام كە دەگەرىنەوە لەشەقامىكىدا، لە كۆمەلگە يەكدا، لەچايخانە يەكدا، لە بازار يەكدا بىتىن لە كۆمەلگە يەكى درو پىاوگەرى و يەك رەكەز لەولات جولە دەكەن، هەممۇي يەك مەجازە

\*چۈنۈن دەرھومەت چەندە دىنلەي كارى هونھرىي  
گۆپىت، لەھەمان كاتدا گەرانەوەت بۇ كوردىستان  
ھىچ كۆرانكارىيەكى ترى لەشىۋازى كاركىردىتا  
دروست كەدەن؟

-ئەو كاتەي لە كوردىستان بۇم بە شىۋازىكى تەعىيرى نىمچە شەعىي كارم دە كرد، بۇچۈنە كام زىاتر شەعىي بۇم، زىاتر رۆحىتىكى چىنى چەواسوھ و مەۋزاران بابهەتى زىاتر بۇ بابهەتە رۆمانسىيە كان دەرپۇشتم رەنگى شىن و مۇر و زەردو پىرەتەقلى، ئەو رەنگانەي كە زىاتر رۆمانسىيەت دەدادەت كارى تەعىيرى بەوانە كارم دە كرد، بەلام كە چۈوەم دەرھومە سەرقالى ئەو هونھر بۇم كە لە ئەوروپادا بۇم بەتەواوی بەجىن ھېشىت، تاکو قۇناغى ھەشت فيگەرم بەتەواوی بەجىن ھېشىت، تاکو قۇناغى ھەشت سال، پاشان بەتىكەلاوېيە كى خۆم ھەولىم داوه سوود وەرگەرم، ئىستاش كە گەرپاھەتەو زىاتر وە كۆئىلىكى كىرسىۋوم ماتېپالى ھەمە جۇر بەكاردەھېتىم، لەناو كەسيكى تەحرىدىيە كى تەعىيرىدا كاردە كەم و بابهەتە كان زىاتر بابهەتى تەحرىدىي و دراما تىكىن و رەنگ كەمتر بەكاردەھېتىم وەك بىلەي رەنگ مردووە.





کاریکی پورتريتی هيلکاري قدره‌نی  
جمیل که سالی ۱۹۷۰ کیشاویه‌تی

ده بیت به ردی بناغه‌ی داده‌نین و هم‌موشیتیک ئاماده‌یه،  
مۆزه‌خانه که له دوو نهومی گهوره پیٹک هاتووه له سه‌ر  
پارچه زهوبیه کی (۵) هزار مهتری دروست ده کریت،  
شیوازیکی نوبتی هه يه به واقعی کوردستان، هه روه‌ها  
هۆلە کانیشی زۆر گهوره، ژیر زهوبیتیکی زۆر گهوره‌ی  
هه يه، هۆلی کۆر و سیمینار، کتیخانه و شوبتی کتیب و  
کارت و پوسته‌ر چاپکراو بۆ فروشتن، هه روه‌ها کافیتیا  
و حهوت مۆلی گهوره تیدایه، هه ریهک له و هۆلانه  
(۳۰×۲۱) م ده بیت، هه روه‌ها باخچه‌یه کی گهوره‌ی  
هه يه.

ئیمه له بەرنامه‌ماندایه په یوه‌ندی له گەل مۆزه‌خانه  
جیهانییه کان په یدا بکه‌ین، ئالو گۆپی جیهانی، هۆلیکی  
تاپیهت بۆ ئه نمایشه جیهانیانه تەرخان کراوه،  
هه روه‌ها به بەرده‌وامی کاری دروستکردنی دەلیل  
بۆ هونه‌رمەندان، يان کتیب چاپکردن و پوسته‌ر، ئه و  
کارانی که په یوه‌ندی به هونه‌ری شیوه کاریه‌و هه يه  
ئه و مۆزه‌خانه‌یه پیی هەلددستیت.

\* ده توانین دوايیه‌مین ستایلی (قدره‌نی جەمیل) بناسین؟  
مەرج نییه هونه‌رمەندە که خۆی ستایله، گەر راستیت  
بویت زۆر هونه‌رمەند هه يه دەلین ستایلی هه يه، ئاخى  
ستایل وە کو بیکاسو که باپه‌تی خۆی ده کرد و قوناغ بە  
قوناغ خۆی ده گۆری و ده گۆری و لەسەر يەك ستایل  
نەبادو، بەلام گەر ئیمه ستایل بەوه تىنگەین يەك جۆرە  
شیواز ئیشېکەین، باوەر ناکەم سەركەوتتو بین، هەر بۆیه  
ده بیت بەدوام بگۆرریتین، ئه وە ناماوه هونه‌رمەند خاوه‌نى  
ستایلیکە بەرى نادات نە کو بۆزیل لەرۆزان نەیناسنەو،  
بەلكو هونه‌رمەندە که بە و قوناغی خۆی ده گۆریت،  
ھەربۇیە زۆر هونه‌رمەند بەردوام لە گۆراندايە.

\* راگه‌یاندۇنى كوردى بايى چەند توانىويەتى  
ھونه‌رى شىۋەكارى كوردى بناسىنى و ج پۇللىكى  
گىپراوه له و نىيەندەدە؟

-دەزگا كانى راگه‌یاندۇنى كوردى بەپىچەوانەو  
ھۆكاريڭىل بوبو کە هونه‌ر بخنكىتىت، هونه‌رمەندان  
لەپېرىكىن، چونكە ئیمه دەزگاى راگه‌یاندەن  
زۆرە له كوردىستان، بەلام کە راگه‌یاندەن  
شىواز ئىكى سىاسى دۆگمای وەرگرت هونه‌ر  
دۇورىدە كەۋىتەو، چونكە هونه‌ر له و راگه‌یاندەن  
دۆگمايدە زۆر دۇورە، قوناغە كەشمان قوناغىكى  
زۆر ناسكە، ئەشانەی کە تا ئەمپۇق نمايشكراوه  
بۆ هونه‌ر و هونه‌رمەندان بەرىگەي تەلە فەرىون  
و رۇزئامە و گۆڤارە کان زۆر سادەو ساكاران،  
لاواز و شەعيانە باس له هونه‌ر و هونه‌رمەند  
كراوه، ئەمەش له و بىروايدام ھۆكاريڭىكى سلىيە،  
لەناو راگه‌یاندەن پىويسىتە لا يەنېكى تايىەتمەند  
ھەبىت گرەنگى بە هونه‌ر و هونه‌رمەندان  
بدات، بەرۇشىنېرى بىدات، وە کو لا يەنېكى  
پەرەرەدە كارى کە دەبىت ھەولى بۆ بدەن.

\* دوايیه‌مین پەرۋەزە کە لەشارى هەللىر  
سەرقالىن دروستکردنی مۆزه‌خانه‌یە كە  
دەكىت ئاستەكانى پىگەيشتنى ئەو  
پەرۋەزەيەمان بۆ رۇون بکەيتەو؟

مۆزه‌خانه‌ی نىشتىمانى ھاۋچەرخ تايىە تە بە  
ھونه‌رى شىۋەكارى (پىكەر، تابلو، سيراميك،  
گرافيك، فوتۆگراف)، ئەو نوخبە باشەي  
ھونه‌ر و هونه‌رمەندانى ئەوروپىش بەشدارى  
دە كەن، ئەم مۆزه‌خانه بە دىزاينى سەرەتايى  
تەواو بوبە، ئىستا دەستكراوه بە قوناغى  
دۇووم کە لەلايەن كومپانىيە كى ئەلمانىيەو  
كارى تىندا دەكىت، ئەندازىيارە سەرە كىيە كە  
ئىتالىيە ناوى (مەۋىسۇر)، ئەندازىيارە كىيى  
ناودارى ئىتالىيە كە ئەم دىزاينە داپشتوو،  
قوناغى دووه‌ميش مانگى شەش تەواو