خوێندنەوەيەكى سىميۆلۆژى- ھێرمۆنۆتىكى بۆ بارگە سىمانتىكيەكانى رەنگ لەلاي (قەرەنى جەمىل)





١- چاوپياخشاندن:

وەدىھاتووە بەرەنگىكى مەيلەو خاكى تىكسچەر زبر بونیاتنراوه، لهپیناو دهرخستنیکی تهعبیری و چاوه کی جودا. لەبەرئەوە (وەدىھېنەر) روكەشە وينەييەكەي لە ميانەي به کاربردنی ماتریال و کهرهسهی تردا چارهسهر کردووه، وه کو گیراوهی قورس و خهست له گهڵ ماتریاڵی دیکهی وه کو بزمارو خۆل. تاکو جۆرینك له (خۆوەړایي) پەيرەو بكات. به ئامانجي تێپەراندنى (دياريكراوەكان) بەرەو (نادياريكر اوه كان).

بهمهیش نیشانه گهلیکی زور و جورهها فورمهله کراوی نامۆی لەسەر شێوەی كونيلەو چاڵى رەشباو، لە بەشە جیاوازه کانی سهر روو کهشه وینهییه که نهخشاندووه، روخسارى ئەم شوينەوارە قوولانەشى لە ميانەي رەنگى تۆخ و تۆناتەكانيەوە دياريكردووە، لەگەل چركردنەوەي پەلە رەنگى سپى لە دەوروبەرى ليوارى ئەم شوينەوارانەدا. به تایبه تی شوینه و اره گهوره که، که بهقه و اره گهوره دیاره کهی، سهنتهری وه دیهاتووه کهی دهنویننی. له کاتیکدا شێوەيەكى كەللەسەر ئاسا، كە بەلىتە داپۆشراوە، لەنێو په کینك لهو شوینهوارانهدا به دیار ده کهویت، که ده کهویته لای سهرووی چهیی رووکهشه وینهییهکه.

٢- دەستنىشانكردنى روالەتەكان:

جوگرافیای ستاتیکی و تهٔعبیری ئهم وهدیهاتووه چاوهکییه، له دوو یه که بوونیاتنراوه. ئهوانیش (فهزا) و (نیشانه کان) ه. كه لهسهر رووكهشه بينهييهكه كهڵهكه بووه، بهجۆريك (فەزاي ھەمەكىي) وەدىھاتووەكە بووەتە بەرزى و نزماییه کی ره نگی کلس گرتوو، که له میانهی به کاربردنی چهندین چین له گیراوهی خهست و چړ چارهسهر کراوه. له كاتيكدا سستهميكي نيشانهيي (سيمانتيكي) لهسهر جەستەي وەدىھاتووەكە بەدىدەكرىت، بەمەيش بازنە گەورە رەنگ تۆخەكە وەك (نىشانەيەكىي دال)، لەرپىي پیکهاته جیاوازه که یهوه بۆته (سهنتهری روداو). که لێوارهکاني به بزمار بونياتنراوه. لهکاتێکدا لێوارهکاني ئەوبەرى بەچەند پەلەيەكى سپى داپۆشراوە، كە كردويەتيە (كۆدىكى) كارا. لەبەرئەوەى ئاماۋەيەكە بۆ كۆدەكانى دیکهی دهوروبهری. وهك کهللهسهره مروّییه کهی که به ماتریالی نامو داپوشراوه. که ئاماژهیه بو ئهوهی که کاتیکی زۆری بەسەردا تیپەرپووە، لیرەدا بونیاتی رەنگەكە تايبەتمەندى تەعبىرى خۆي ھەيە، بەجۆرىك فۆرمى شوينەوارو رەنگە پرژاوەكان دەلالەتنكى رەمزىيان لەخۆگرتووە، وەك ئەوەي لە ھەمبەر گۆرى بەكۆمەلدا

وەدىھێنەر ئەركى دووبارە بونياتنانەوەي رواڵەتەكانى بوون دەخاتە ئەستۆي (سىمانتىكاي رەنگەكان)، بەوپىيەي كە

رەنگەكان بۆخۆيان مىكانىزمىكى ھزرين بۆگواستنەوەي سستمي وينه (دال)، تاكو بيانگوريت به بههايه كي سیمانتیکی وهها که پهیوهستبیّت به (جیهانی نهمریی و تا هەتايى)، يى بەپئى تايبەتمەندىتى تەعبىرى سستمى فۆرمەللە كردني وەدىھاتووەكە.

وه لهم خستنه رووهوه دهتوانین ئهم خشتهیهی لای خوارەوە بخەينە روو بۆ دياريكردنى نيشانەكانى نێو ئەم وهديهاتووه چاوه کييه:

رەنگ:

فُّهزا رەنگىكى خاكى نىشانەيەكى رەمزى/ ئاماۋەكردن بۆ سروشت

شوینهوار تۆخ نیشانه یه کی رهمزی/ ئاماژه بۆ روداویك پەللەكان سپى نىشانەيەكى رەمزى/ ئاماژە بۆ شوينەوارىك فۆرم:

كَەلْلەسەر خاكى + سىي نىشانەيەكى ئايكۆنى/ ئاماۋە بۆ مر دن

بزمار كۆلاج نيشانەيەكى ھاوەڭ/ ئاماژەيەكى تەعبيرى

(نێرەر) لەم وەدىھاتووە بىنەييەدا، جەختى لەسەر چۆنێتى

۳- شیکارگردنی نیشانهیی:

چارەسەرگردنى روكەشە وينەپيەكە كردۆتەوە، كە لەميانى به کاربردنی ئامرازو ماتریال و ته کنیکهوه به ئامانجی گەياندووە، كە ئاماۋە بە جۆرىك لە تەعبىرى (لەخۆوەرا) دەكات، ئەمەش بۆ خۆ دوورخستەوەيە لە بەھا ئەقلىيەكان، به جۆريك نزيكبۆتەوە له ستايلىك كە ناوزەد دەكريت به (وینهی دیوار)، بهو مانایهی لهیهك كاتدا پیداگری لهسهر (پیداویستیه ناوخوییه کان) و (ریکهوت) کردووه. چونکه ئهو شوپتهوارهی که لهسهر روکهشه ویتهیهکه به جنيه پشتو وه (و ينه) نيه، به لکو (روو داوه)، چونکه (نيرهر) ویستویه تی نواندنی ئایکۆنی و باوی شته کان تیپهرینیت، لەبەرئەوە پەيوەست نەبووە بە فۆرمەوە يان ئاماۋەيەكى دیاریکراوهوه، بهههندی ئهوهی که گرنگیداوه به رهنگ و میتۆدی پهیړهوکراو له بهکاربردنی ړهنگی گوزارشتخواز له (جوله - ئەكشن). كە پريەتى لە ھێزى ھەلچون و لەخۆوەرايى، بەجۆرىك پەنأى بردۆتە بەر تەكنىكى جودا. که پشت به دانانی چینی ئهستوور دهبهستیت لهریگهی به کاربردنی گیراو ّهی چر له گهڵ مهتریاڵی نامۆداْ، تاکو دواتر چينيکي ليده کاتهوه يان ليهه لده کوليت به شيوه يه کي (لەخۆراوە) لە ميانى ئامرازىكەوە، دواتر رەنگە مەتريالى

دیکهی خستبیته سهر روکهشه وینهییهکه، که بههنری به کاربردنی ئهم ته کنیکه پیشنیار کراوهوه، له پاشماوهی شوینهواریك دهچیت وه کو (دیواری دیرین) یان (زەوييەكى كاولكراو) يان گۆرستانىكى داخوراو لەنتو لمي بيابانه كاندا، كه زەمەنيكى زۆرى بەسەردا

> تێپەريووە، رەنگە (ئاسۆى چاوەروانى وهرگر) ئەم ئاماژە سىمانتىكيانە بە

جۆرىك لە شوينەوارى

ديرين و داخوراو روشاندن و هەلكەندن

ژماره ۰ > ئاب ۲۰۱۰۲







یان شوینهواری گۆریکیِ به کۆمەڵی پاش رووداویك

بخو پننټهوه، که به کاريگهري سروست يان ههر شتېکيټر بيّجگه له ههنديك شوينهوار چيدي لينهماوهتهوه. ئەم نەخشاندنە رەنگىيە سىمانتىكيە پر ئەكشنە، وينە داخوراوه كانى سەر ديوارى ھەندىك لە ئەشكەوتەكانى قۆناغى بەردىنى نويىمان وەبىردىنىتەوە سەربارى ئەوانەش (نێرەر) له میانی کاراکردنی گیراوه سپیهکهوه جهختی لەسەر لێوارى ئەو شوێنەوارانە كردۆتەوە، تاكو بەھا تهعبیری و چاوه کیه کانی کاریگهرتر بکات، و وا له (ئاسنری چاوهروانی وهرگر) ده کات که بهشویتهواری روداویکی کیمیاوی لهسهر جهستهی سروشت بیته بهرچاوی، رهنگه بههای بنهرهتی و سیمانتیکی رهنگ له نێو کۆي ئەم وەدىھاتووەدا ئەوە بێت كە جەخت لەسەر ھەڭچوونە راستەوخۇ ناديارىكراوەكان بكاتەوە، بە مەبەستى نزيكبونەوە لە حالەتەكانى ئەوديو (فۆرمە)وە. نادیاریکراوی و دورکهوتنهوه له ههر(فۆرمگهراییهك)، که پیویستی به خیرایی جیبهجیکردن و وهشاندنی پهرهمووچ هەيە، بۆتە ھۆي بەدىھينانى جۆريك لە تېكەلاوى و ئاڭۆزى بىنەيى، بەو يىيەي (نىرەر) ھەر خۆ بەستنەوەيەك بەشتە (ديارو ئايكۆنيەكانەوە) يان (ھەر بيرۆكەيەكى



پيشوهختهوه) رەتدەكاتەوە. بەلكو زياتر خۆى داوەتە دەست خەسلەتەكانى (ئەكشن) و (سىمانتىكاي ماتريال و ر ەنگەكان).

وُەدىھێنەر. لە ميانى خەسلەتەكانى (بىي فۆرم، ئەكشن، لە خۆوەرايى) بەرەو رەھەندىكى بېكۆتاييمان دەبات، كە خۆ دەئاخنىتە نىيو رىبازەكانى (پۆست مۆدىرنە)وە، بەتايبەتىتر (ئەبستراكت ئىكسىرىشنىزم)و تىزە بويرەكانيەوە، بە مەبەستى كاراكردنى روڭەشىكى بىينەيى بزۆك، بەجۆرىپك که خو ّله ویناکردنی باو بهدوور بگریت، بهلکو پیشهنگی دەداتە بەكاربردنىي ھەموو ئامرازيكى دىكەي وەكو وهشاندنی خیرا و ماتریالی نامۆو چرو ئەستوور. وەدىھېنەر دەيەويىت ژيانىكى بىنەيى تايبەت ببەخشىيتە رووكەشە ویته یه که، به نامانجی نازاد کردنی وزهی سیمانتیکی رهنگه کان نهمهیش لهریگهی چرکردنهوه یه تی، رهنگ وْه كو كرده يه كَيْ نُه كَشْنَ و بزوْكٌ بُووه تُه نَاوه روْكُي (بابەتى سەرەكى) روكەشە بىنەييەكە، كە گەلنىك بەھاي سيمانتيكي ليْكەوتۆتەوە، كە پەيوەستە بە جوولەو كەلەكە بوونی چینه رهنگیهکان لهنیو بونیادی فۆرمەله کراوی و ەدىھاتو و ە كە.

ئەم خەسلەتە، سىمانتىكيە بىنەييانە واي لە (نێرەر) كردووە

كه به ئاوايه كى ئاڭۆزو سستمێكى دژوار مامەڭە لەتەك وينا زھنيەكانى خۆيدا بكات، كە زياتر پشت بەستە بە(نەست) وەك بزويتەرىكى بنەرەتى بۆ فۆرمەللە كردنى وينه سيمانتيكيەكانى، كە لەوانەيە له ئاسۆى چاوەروانى وەرگردا، وەكو كەللەسەرىك یان شوینهواری روشاندنیك یان ههر شتیکی ديكه خوّ بنويننيت. بهلام بهكاربردني ئهم ئاماژانه لەسەر روكەشە وينەييەكە پيداويستيەكى ناوەخۆى خودی (وهدیهینهرن)، به پیی گۆراندنی نواندنه ئايكۆنيەكان بەرەو نيوكۆي ئەبستراكت، لە پيناو تیکدانی سستمه باوه کان و کردنهوهی ئاماژه کانی رەنگ وەك بونيادىتك بۆ ھۆرمۆنۆتىكايەكى كُراوه، يەكنىك لە ئەگەرە ھىرمۆنۆتىكيەكان بۆ خویندنهوهی کۆده سیمیۆلۆژیهکان وهك شوینهوارو بزمارو رژاوه سپیه کان لهسهر روکهشه بینهییه کهو سەرجەم ئاماژەكانى نێو ئەم جوگرافيا داخوراوە، لهو ئەشكەوتانە دەچىت كە بونەتە جى نزرگەي رۆ حەكان.



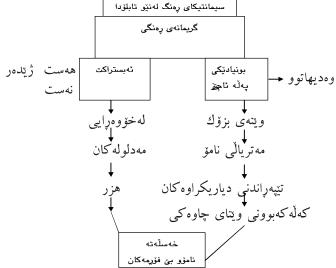




له به رئه وه تنگه پشتنمان له وینه و رهنگه کانی نیو بونیاده ىنەببەكە، بە خويندنەوەي (ناوخۆي) تىكستە ھونەربەكە دېته دى، تاكو ھەژموونە دەرەكيەكان بدۆزىنەوە. ئەو هۆگر بووه به بهکاربردنی گیراوهی خهست و رهنگهکان و بارگاویکردنیانی به ناماژه سیمبولیهکان وهك تهعبیریك که زیاتر دهرهاویشتهی ستاتیکای نیگارکیشانی یؤست مۆدىرنەيە. لەبەرئەوە پيويستە راقەي مەدلولەكانى رەنگ بکهین، که رهنگه بیروکهی به کاربردنی رهنگه کان به ئاماژه یه کی هزری په یوهست بینت به و گوتاره شیّوه کاریانهی که ئاراستهی جیهانی (رهها) کراوه. که ههژموونی ههیه بهسهر رووداوه گهردونیه کاندا بەھەموو دياردەكانيەوە. كە رەنگە ھەندىك ويكچوو لەنپوان گوتارى تەكنىكى ئەم وەدىھاتووەو گروپى (بارمته کان)ی هو نهرمهند (فو ترییه) دا ببینینهوه، که تەكنىكىكى تايبەتى پەيرەو دەكرد ئەويش تەكنىكى به کاربردنی (گیراوهی خهسته).

بهمهیش سیمانتیکای رهنگهکان چیزی یاریکردن و دۆزىنەوەو ئازادى راقەكردن (ھۆرمۆنۆتىك) دەبەخشىتە وەرگر، پەخشكردنەۋەي رەنگە پرژاوەكان لەنپو ئەم وهدیهاتووهدا، که بواریِ قُوتاربوونی له کوّت و بهندی عەقلانيەت دراوەتىن، رىگاى خۆى لەنپو (كەينونەي رەنگدا) دەبىنىتەوە، بەھۆى بزاقى ناوخۆى رەنگ و ماترياله خەستەكان. وا دەخوازىت كە وەدىھىنەر بەھاكەي لەنپو بونيادى روكەشە وينەييەكە وەكو كيڵگەيەك لە خۆڵ و زەوى سووتاو دياريبكات، وەك ئەوەي كە گوتاری روکهشه بینهیهکه له ئاماژه گشتگیرهکهیدا بریتیه له (سروشت). بهواتای پیداویستی گهرانهوه بو شیواندن و پەخشكردنەوەي ئازادانەي (دالەكان) و داپۆشىنى روكەشە بینهییه که به ماتریالی نامو، جوریکه له دوزینهوهی پەيوەندى ھونەرى لە نيوان (رەنگ/ ماتريال). گوتاره هونهرییه که، دهمانباتهوه بۆ میژوویه کی دیرینی سەرەتاكانى دروستېوونى گوندە كشتوكاڭيەكانى كوردستان، كه رەنگە ئەمە بۆ خۆي ئاماژەيەك بېت بق پهیوهندی مروٚقی کورد به خاکهکهیهوه، بهجوّریك بیرو کهی به پیروز گرتنی هیزه میتافیزیکیهکانی ليده خوينريته وه، ئهو ههمو و شتيك له سروشت دەخوازىت لەيىناو ئەزموونە بىنەييەكانىدا، ناوەستىت و ئەزموونەكانى لە ميانى بەكاربردنى ماترياڭى نامۆوە بەردەوامن بۆ ئافەرىدەكردنى روكەشىكى ھونەرى. بهمهیش چهمکگهلیکی جودای له دیدگآو ئهزموونه کانیدا پهیرهو کردووه، که رههندیکه بهرفراوانی بهخشیوهته چەمكەكانى لە پىناو تىپەراندنى تەكنىكە باوەكان له نيو گوتاره هونهريه كهيدا. ئهم ريزبهنديه بويرانه ناعەقلانيە فۆرمەلە كردنى روكەشە وينەييەكەي بەرەو كردنەوەيەكى سىمانتىكى وەھا بردووه، كە بارگه سیمانتیکیه کانی رهنگ تیایدا تا نهو پهری توانا دەتەقىنەو ە:





قەرەنى جەميل رۆح بە بەر قوردا دەكاتەوە





کاتیک باسی ستایل و شیوازی هونهرمهندیکی دیاریکراو ده کریت، باس له رهنگ ده کریت، گواستنهوه ی رهنگ له تو خمیکی گشتیهوه بر به تاککردنی و تابیهتمهندی پیدانیکی وا، که له ریگهیهوه هونهرمهندی پی بناسریتهوه. رهنگ لای قهرهنی تهلخیی قوری ههیه، میژووی قور پهرتوک لای قهرهنی تهلخیی قوری ههیه، میژووی قور پهرتوک و پهراو که ئینسان میژووی خوی له سهر تومار ده کات. قور به شیکی زوری فهزای ئیمهی دروستکردووه. له گهرمیانهوه تا ده شتاییه کانی دزه یی، رهنگ و ره گهزی خودی خویان بوونه تهوه. ههر له دروستکردنی خانوو و سه کوره بر سه کوره بر سه کوره بر سه کوره بر شهرندی که ههنو که یی دهست له مل شه بوره تا ده کات. لیرهوه قهرهنی به و رهنگانه قوو لاییه که به دروست ده کات. لیرهوه قهرهنی به و رهنگانه قوو لاییه دروست ده کات که ههست ده کهیت همر پانتاییه که دروست ده کات که ههست ده کهیت هم پانتاییه که جهندین رهههندی لیوه دروست ده بن.

رهنگی سپی و رهشیش دين هەندەي دىكە قوولايى دەبەخەشنە يانتاييەكان، بە ئاستەم، فىگەرىك پەيدا دەبىت، ئاماژەيەكە بۆ ئەوەي پيمان بليت ليره ئينسانيش ههيه که شیکلی وهرنهگرتووه، یا شیکل و رووخسارهکانی سراونەتەوە، يا زيندەبەچال كۆ'اون، ئاماژەيەكى پەنھانىشە بۆ گۆرە بە كۆمەللەكان، كە كاتيك ئينسانيكى كورد هەنگاو دەنىپت، دلىي دەكەرىتە خوریه و خهتهرهیهك رۆحى داده گیرسیننیت: به ئاستهم پی بەسەر زەمىندا بنى، رەنگە گۆرىنك لە ژىر يىتدا ھەبىت! له ههندي شوين شيكلي يەنجەرەيەك دەبىنىن، يەنجەرەيەكە بەلام نەبووەتە پەيوەستىك لە نېوان دەرەوە و

ناوهوه، نهبووه ته نه نقه یه که دهرهوه به ناوهوه ببهستیتهوه، بهلکو تهنها شیکلیکه، دیت و دووری دهداته تابلل و له رهتابهت رزگاری ده کات. له ههندی شوینیش چهند قهوانیک، عهفهوییانه فریدراون و که یه کسهر پیمان ده لمیت کنیمه له سهده ی بیست و سهره تای سهده ی بیستویه کهمدا ده ژین. قهوانیک ئه گهر ئاما ژهیه کی لاوه کی بو چه ک بکات، به لام میژووی ههموو تراژیدیا کانمان ده هینیته زمان.

له رینگهی خوّل و قور و کهوان و پهنجهره و قهوان و ئاژه لینك یا سیسار که که چه لینک، میژوویه ک بهرجهسته ده کات، به لام به زمانی ئاماژه، ئاماژه یه کی تا بلیبی ناوه کی و پهنهان، سهمبوّل نین، به لکو وه کو بروسکه زیاره تمان ده کهن. میژوو و حه کایه تمان بو ناگیرنه وه، به لام وه کو نهقیزه جیهانیکمان له نیو هزر و یاده وه ری و زاکیره دا ده بو ژینیته وی که ئهرکی هونه ری هاو چه رخ ده گهیه نیته ئاسته هه ره بالاکانی.

ئاسته ههره بالاكانی. قهرهنی جهمیل وه كو شاعیر مامه له ده كات، یاوه كو موسیقاژهنیك، به وردی، زور به وردی مامه له له گهل توخمه كان ده كات. همموو ره گهزیك له ماددیه تی رزگار ده كات و نهفه و روخی ده كاته به ر. به رجهسته یه ك گرییه ك، ساتمه یه ك، ونگیخی تایبه ت، دووریی و مهنز ووریك، له كوتاییدا، همموو شتیك له پیش بینیی هونه رمه ندا له دایكبووه ته وه. بیرمان بو ئه فسانه یه كی دیرین راده كیشیت... ته یریك له قور دروست ده كریت و هونه رمه ندیش دیت فووی پیدا ده كات و له پیش چاومان بال ده گریت و فه زامان له لا فراوان ده كات.... ره نگه ئه و په ره ره سیلكانه بن كه هاوسه نگی جیهان بیاریزن...



کوشتنی ئاماژه
باوه کان له
تابلۆیه کی هونهرمهند
(قهرهنی جهمیل)دا



ئەم توانستە نەبىنراوانەي كە دەبىتە پاڭنەرىكى

جهوههری (الدافع الجوهری) بق راقه کردن و

پرۆسەي شيكردنەوەي ھەر كاريكى ھونەرىيى بە

«مفسر» که له ئاست ئهو کارهی شیکردنهوهی بۆ

شۆك دەبىت و ئاويتەي كۆي ئەتمۇسفىرەكەي

ئاماژه دياره كانيداو لهويرا كهشفى مانا و دهلالييه

نادیاره کانی ده کات، ئهو کاتهی لهو تهلیسمه

سيحراوييه قوتاري دهبيت، بي سي و دوو، له

هۆكارى جەوھەرى ئەو كىشكردن و ئاويتە بوونە

سیحراوییه ناسروشتی و ناباوهی بی ویستی خوّی

ده كۆڭيتەوە، ئەم قۇناغەش بە قۇناغى دەرككردن

دەداتە كەسىتى راقەكار – بىنەر، دوا بەدواي ئەم

دەرككردنه به بوونى كۆدىك پرۆسەي راقەكردن

یاده دهبیت، بویه (ییرس) گوتهنی (که یه کیکه

لهو جهمسهره سهره كيانهى بيرياراني ميتؤدى

ئاماژه گهری و به ییشهوای ئهم میتوده دادهنریت

- بوونی نهبیت راقه کردنیش نابیت، دیاره دهبیت

واته به ینی دنیابینی راقه کارانی شیکهرهوه

ئەم مانايانە ھەللەه گريت تا دە گاتە

راده یه ك له دواجاردا شتیك نامينيت دەربارەي واتاو مانای کاری هونهری که پیی بوتریت (

به كۆديكى (شيفره) – Code – داخراو

راڤه كاريدا دەستنىشانى ئەو راستىيە حاشاھەڭنەگرەي کردووهو دهڵێ (ئهگهر کۆد – شيفره – Code دەبرى. ئەوەش بخریته روو سەبارەت بە راقەكردنى كارى

دواههمین حهقیقه تی مانای کاری هونهری . یان دەق) ئەمەش ئەو راقە يەك لەدوا يەكانەي كە بۆ كاره هونهريه كان ده كريت ئهو راستييه خراوه ته روو گەر كۆنترىن كارىك بە ھەند وەربگرىن بۆ ئەم مەبەستە كە ھونەرى ئەشكەوتە Cave art ھەر له سهره تای دۆزینه وه یان و به ئهرشیف کردنیان له که تالؤك و پاراستنیان بیریار و رهخنه گرانی بواره جیاجیاکان کردیانه بابهتگهلیکی ئهوتنر تا تینری و میتؤده کانی لهسهر بسهلمینن، لهم روانگه پهشهوه که باسه که ی ئیمه ی هاته سهر ئهم خاله ده توانین بلیین که ههر راڤه کارينك بهو جۆره ليکيان دهداتهوه که يه كده گريتهوه له گهڵ ميتۆدى دراسه كهى، بۆيه تا ئيستا به ليشاو تيروانين و ليكدانهوهى جۆراو جۆرى بەدواى خۆيدا بەرھەم ھێناوە و ئەم پرۆسەيە بهردهوامي وهرده گريت و ئهم خالهشه که زهمهني هونهر ئهبهدییه و ناکوتایه تا بونیادهم ژیان بکات ئەو كارانەي كە لە قۆناغە مىزوويەكاندا بەرھەم هاتوون شیفرهی نویپی لی هه لده هینجریت، که شفی نوێ به دوای خێیدا دهخریته روو، وهك كاریکی هونهری کراوه. لهبهرچاو ده گیریت مهبهستم له نهمری و ئهبهدیهتی ژیانی کاری هونهری لهسهر کاری هونهری داهینهرانهیه و ههلگری خەسلەتگەلىكە كە مەوداى زەمەنى فىزىكى دەبەزىنىي و مەودايەكى نەمرىيى و ئەبەدىەتى بەبالايدا

ژماره ۰ > ئاب ۲۱۰۰







شیکاری ئاماژه گهریانهی تابلۆکه:

لیدوانه کانمان به ئاماژه ئایکونیه کان دهستیده که ین سهباره ت به م تابلویه هونه رمه ندی نیگار کیش (قهره نی جهمیل)، بروانه تابلوکه له خستنه رووی کوی ئه و ئاماژانه وه که زوربه ی زوریان له دیمه نیکی سروشتی – ده شتیکی کاکی به کاکی و له زهمه نی خور ئاوابوون سهر چاوه ده گرن، دیاره شیکر دنه وه که وا پیویست ده کات به چه ند هنگاویك ئه م کاره ئه نجام بده ین:

ههنگاوی یه کهم: له رووی چۆنیهتی (نوعیه) سهرجهم ئاماژه ئایکونیه کانی تابلو که له خوی گرتوون، نیشانه گهلیکی خولفینراوی دوالیزمی نیشانهی بارو نیشانهی ئهبستراکت ته عبیرین له دیمهنیکی سروشتیدا، ئه گهرچی تا راده یه کی ئهوتو زوربه ی پانتایی رووبهری تابلوکه ئهم کرده

دوالیزمییهی له ئاماژه کاندا دهبینریت، به لام وه ک ئهوه ی له تابلۆکهدا دیته بهرچاو، به یه کسانی ئهم چۆنیهتی ئاماژه گهله له رووی تابلۆکهی نه گرتۆتهوه، به لکو له نیوان ئاماژه خولقینراوه کان که سهرچاوه کهیان – مرجع – ده چنهوه سهر دونیای دهوروبهرو دیمه نی وینهی ئایکونی سه گیک به کردهی ئهبستراکت ته عبیریدا تیپه په بوده، ئهم نیشانه گهرییه تا راده یه کی زور بو بهشی باکگراوندی تابلوکه و تا نیوهی سهرهوه ی گرتوتهوه، تا ده گاته بهشی فورگراوند که لهو پانتاییه دا هونه رمه ند ئاماژه گهلیکی دابراو (قطعیه العلاماتیه) له سهرچاوه گهرییه کی – واته فطعیه العلاماتیه) له سهرچاوه گهرییه کی – واته – مرجعیه – که واقیعی خولقاندووه وه کو که ده بینریت یه کپارچه به ده رخستن و ده ربرینی رووداویکی سایکولوژی و روخی لیوان لیو

بهستۆتەوە، وەك پيشتر تا رادەيەك ئاماۋەمان پيدا، دووهم هیلی باو و تهعبیری تهجریدی ئاوانه دوانەيى - دواليزمى تا دەگاتە لاى ئايكۆنى سه گه که، له و يوه به هيليکي تا راده په ك وه ك هه لکه نرابیت و ههایه له شیوه ی پیتی که له دیدی سه گه کهوه بهرهو ئاماژه خولقینراوه کهی فۆرگراوند، كه پيشتر ليپي دوواين، كيشراوه بهو واتایهی که تیرامانیکی قوول له سه گه کهوه دهرك پیده کریت، بهرامبهر ئهو ئیسك و پروسکهی كه تهنها له سياقي كۆي تابلۆكه دەتوانريت ئەو ئاماژه په ههلگري ماناي ئيسك و پروسك بيت، ئەمەش دەلالەتى تېرامان لە مەرگ دەدات. لەو ئەتمۆسفىرە غەمگىنەدا كە وەك سروتىك دىتە ينش چاو، له رووي رەنگەوە ئەگەر بلنيين رەنگ كۆي تابلۆكە ھەلگرى ئاماۋەكانى بىدەنگىيە، چونکه رەنگىنك بالىي كىشاوە بەسەر كۆي تابلۆ كە كە ئۆكەرىكى سەوزباوى مردووه، يان به پیچهوانهوه، سهوزیکی ئۆکەری بارگاوی به غهم و نادیاری، ئهوهشی که تاریك و رووناكى SHADO AND LAGHT يه، ئهوا بهشی ناوهراستی تابلاکه نهبیت که رووناکی خراوه ته سهر، دوو بهشه کهی دی هیله سنووری فۆرگراوندەكە پلەي تۆنى سەوزەكە تىرو تارىكتر دەنوپنىت و لە فۆرگراوندىشدا لەگەل بەكارھىنانى مادهی جۆراوجۆر، که له رووی قوولیی بهخشییه کهی بن کنری تابلنرکه و ههم بن ئهو دەربرينەي كە خولقاندنى ئاماۋە گەلىكى بارگاوى به سایکولوژی کیشکردنه کانی بینین بو سهر ئەو بەشە جەوھەرىيەى كە ھونەرمەند مەبەستى بووه، یان به مانایه کی تر: مۆتیقی سهره کی بەرھەمھىنانى ئەم تابلۆيە لە پىناو ئەو بەشەدا بووە و تا رادهیه کی زور ئامانجه که پیکراوه. بویه ئەتوانىم ئەوە بلايىم گەر ئەو تابلۇ داھىنەرە نەبوايە ئەم دەقە رەخنەييەش بەرھەم نەدەھات.

له شیرزهیی و نیگهرانی بهبی ئهوهی مانایه کی زەينى بداتە دەرەوە دەنوينى، ئەگەرچى لە سياقى گشتی تابلۆكەدا ئەو لىندانى فلچە و تورەپى و شیرزهیهی که نه کریلکی سیی شل وهشینراوه ته سهر ملمسی ساری ثاماده کراوی پیشوه خت به ماته ریالی جۆراو جۆر، كه بهرز و نزمی پانتاییه كه ئەوەندەي تر بووە جێي كاريگەر بۆ دەرخستنى ئەو رووداوە سايكۆلۆژيە، دروست ئەو سيېتىيەي له نێوهراستي فۆرگراونداو به پێي سياقي سايكۆكه ئیحای ئیسك و پروسكی بوونهوه ریك دهداته بينهراني، بهو ينيهي ديمهنه ئايكۆنىيه تهعبيرييه تهجریدییه کهی سه گه واق ورماوه که و به چەند ھىڭلىك وەك رىڭگە بىت بەرەو ئەو رووداوە ئاماژه کراوه، وهك چؤن به ههمان هيلي كيرف CFRVF كەوانەي دىمەنى باكگراوندى تابلۆكە بەستراوەتەوە بە بەشى نيوەراستى تابلۆكە، بەھۆى ئەو ھىللە كەوانەييەي كە وەك رىكايەك ئاماۋە دەدات. ئەوەي زياتر ئەم تابلۆيەي كردۆتە جيپى سهرنج و بينهر ناتوانيت به لايدا تيپهريت و له كاريگەرى بۆ سەر پەردە ھەرە قووللە تەنكەكانى ههست و نهستی نه کات، لهوه سهرچاوه ده گریت که ئهو ئاماژه خولقێنراوه مطیعیه له فۆرگراوندو دروست له نيوهراست ئهم كردهيه پياده كراوه و به یه کهمین خالی پیرسینکتیقی بینهر لهخو ده گرێ. تا ئێره مەبەستمان بوو روونكردنەوەي پلە به یلهی - تدرجی - ئاماژه کان له باکگر اوندهوه که یه کهمیان شانسی کهمترین رووبهری یعی براوه ئاسمانه، دوابهدواو هیّلی سنووری ئاسۆی خۆرئاوابوون و تا ئىرە زياتر لەھەر ئاماۋەيەكيان ئەم بەشانە سەرچاوەيان دەچنەوە سەر سروشت، به لام به کرده یه کی نهبستراکت ته عبیریدا تیکراوه و له ناوهراستهوه به دوو هێڵی رهساسی تۆخ ريگه پهك به يني ئاسلا ديمه نه كهى ناوه راست که ئایکۆنی سه گه کهی تیدایه به یه کهوه