

محمد حمەد باقى

لە ژيان و
بەرھەمەکانى

د. ئىبراھىم يونسى

دەدوڤت



محمدەد حمەد باقى شاعىر و رۇشنىرى ديارى كورد، يەك لە ھاوړى و دۆستە نزيكه كانى د. ئىبراھىم يونسى، كە وەك خۆى ئاماژەى بۆ دەكات دەيان جار لە ماله كەى ئىبراھىم يونسيدا پيکه وە شەن و كەوى بارى رۇشنىرى و كۆلتوورى كورديان كرددوو و چەندىن بابەت و لاپەرەى ميژووى گرنگى كۆمارى كوردستان لەنيوان خۆى و يونسيدا پارىزراو و بىراره لە داھاتوودا بۆ يەكەمىن جار ئەو نامە و دەستنووسە نھىيانەى ئەو كۆمارە بکړيته کتیبكى دانسقه.

لەم دیدارەدا محمدەد حمەد باقى باس لە زۆر لاپەرەى نھىنى ئەو رۇشنىرە گەورە يەى كورد دەكات و پىنى وا يە يونسى بۆخۆى ئىنسلۆپيد يايە كى گەورەى كوردە و دلسۆزىيە كى زۆر تايبەتى بۆ خزمەت و دۆزى نەتەووە كەى ھەبوو.

ديمانە: كامەران سوبحان

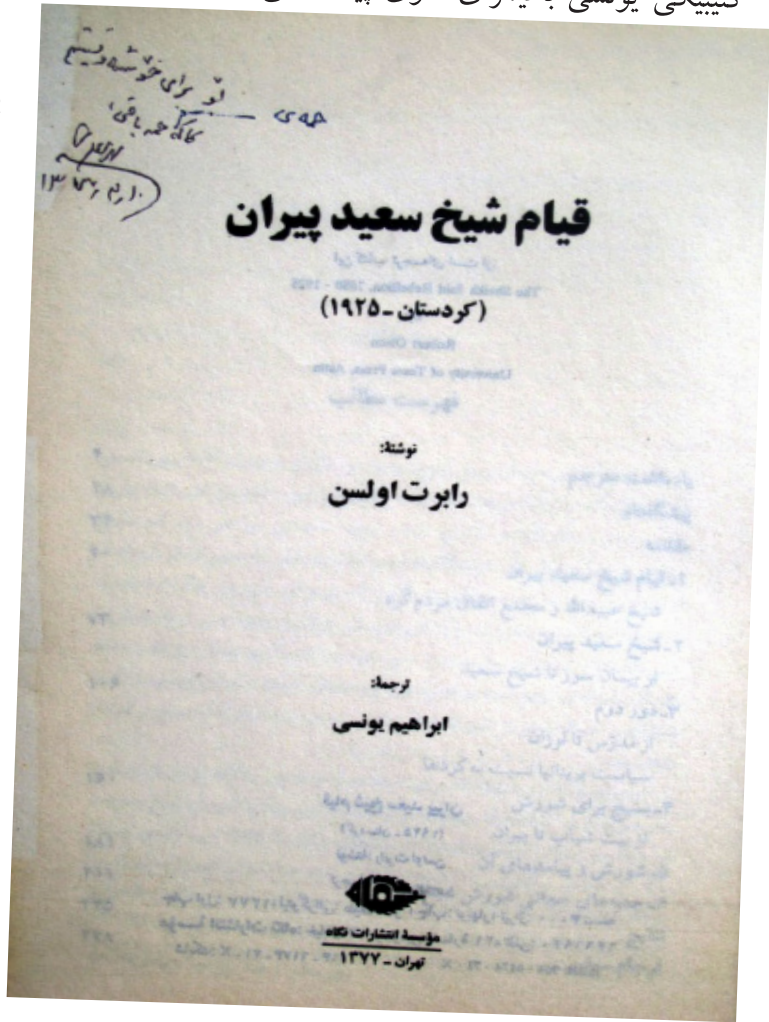
**-با سهره‌تای چاویپکه‌وتنه‌که‌مان به‌و پرسیاره
ساده ده‌ست پیپکه‌ین، تو ئه‌م هه‌موو نه‌ینی و
زانیارییانه‌ت له‌سهر د.ئیبراهیم یونسى چون
ده‌سکه‌وتووو چون بوو یه‌که‌مجار به‌ دیداری ئه‌و
گه‌یشتون؟**

* له‌پاستیدا دوای ئه‌وه‌ی که به‌ئاواره‌یی چوو بووینه
خۆره‌هلانی کوردستان، برایم خان ناویکی ناسراو و
به‌ناوبانگی ناوه‌ندی رۆشنیری بوو له‌ ته‌واوی
ئێراندا، منیش وه‌ك رۆشنیر و ئه‌هلی کتیب‌ه‌زم
ده‌کرد بیناسم و به‌ خزمه‌تی بگه‌م، بۆیه‌که‌مین
جاریش له‌ ریگه‌ی نووسه‌ری خۆشه‌ویست
كاك ره‌ئوف ته‌وه‌کلی چووین بۆ مالى ئیبراهیم
یونسى له‌ تاران، دیار بوو ئه‌ویش دووراو دوور
ناوی منی بیستوو سه‌ردانه‌که‌ی زۆر پێخۆش
بوو، هه‌ر له‌ یه‌که‌م بینیدا من و برایم خان وامان
هه‌ست ده‌کرد زۆر ده‌میکه‌ یه‌کتر ده‌ناسین،
له‌و سه‌ره‌تایه‌وه‌ كاك برایم خان ته‌کلیفی کرد
هه‌رجاره‌ی رپم بکه‌ویته‌ تاران بچم و سه‌ردانی
بکه‌م و یه‌کتری بینین، هه‌رواشم کرد، هه‌رجاره‌ی
سه‌ردانی تارانم بکه‌ردایه‌ یه‌ک له‌ به‌رنامه‌کانم ئه‌وه
بوو سه‌ردانی مالى برایم خان بکه‌م، به‌تایه‌تیش
به‌ پیشوازییه‌ گه‌رمه‌ کوردانه‌که‌ی خۆی و رۆزا
خانمی هاوسه‌ری زۆر جیگه‌ی رپم بوو لای من،
ئێواره‌یه‌کیان بچ ناگادار کردنه‌وه‌یان خۆم به‌ ته‌نھا
رۆیشتم بۆ مالیان، کاتیک رۆزا خانمی هاوسه‌ری
ده‌رگاکه‌ی لیکردمه‌وه‌ من به‌ فارسی پیم وت
ئێواره‌ت باش، یه‌کسه‌ر رۆزا خان پیتی وتم ئه‌وه
بۆ به‌ کوردی نالیت ئێواره‌ت باش، زۆرم پێخۆش
بوو ئه‌و خانمه‌ میهره‌بانه‌ ئه‌رمه‌نییه‌ به‌و کوردیه‌ پاکه‌
بدویت، هه‌ر له‌ویدا وتی ده‌میکه‌ دیار نیت و برایم
خان ده‌میکه‌ چاوه‌رپته، ئه‌و وشه‌یه‌ ده‌میکه‌ دیارنیت
واى ده‌کرد زۆرجار ماوه‌یه‌ک بخایه‌نیت و نه‌چم
بۆ لای برایم خان ته‌له‌فونی ده‌کرد و ده‌بووت بۆ
دیارنیت؟ هه‌میشه‌ که‌ دیاریش نه‌بوومایه‌، کاتیک ئه‌و
خۆشه‌ویستانه‌ی سه‌قز و بانه‌ و سه‌نه‌ که‌ ده‌چوونه‌ لای و منیان
ده‌ناسی گه‌ر کتیبی تازه‌ی ده‌ریچووايه‌ به‌واندا بۆ منی ده‌نارد،
ئێستاش هه‌موویان لام پارێزاون که‌ به‌ کوردیه‌کی ره‌وان و
جوان پێشکه‌شی کردووم.

**- پیتان وایه‌ پیگه‌ و کاریگه‌ریی برایم خان بۆ کورد
به‌ گشتی و کوردستانی خۆره‌هلان به‌ تایه‌تی تا
چه‌ند گرنگ و پر بایه‌خه‌؟**

* برایم خان بۆ کوردستانی خۆره‌هلان زۆر گه‌وره‌ بوو، ئه‌و
ناویک بوو زۆر جیگه‌ی بۆ ئیمه‌ پر کردبوو به‌وه‌، ده‌توانم بلیم





به هه‌مان شیوه‌ی دادە‌نێشتن، لایە‌نێکی تری ئەم پیاوه‌ی که زۆر دره‌وشاوه‌ بوو خۆ به‌ کوردزانیینه‌که‌ی و شانازی کردن بوو به‌ کوردبوونه‌وه‌، بۆ نموونه‌ ئێمه‌ له‌ ئێران نووسه‌ریکی تری ناوداری کوردمان هه‌بوو که ناوی محەمەدی قازی بوو، خوا لێی خۆش بێت ئیستا کۆچی دوا‌ی کردوو، ئەویش نزیکه‌ی ٨٠ کتیبی وه‌رگێرا، به‌لام رۆحی کوردانه‌ی محەمەدی قازی و د.ئبراهیم یونسی ئاسمان و رێسمانی به‌ین بوو، خوا لێخۆش بوو محەمەدی قازی رۆژێک له‌ رۆژان له‌ دیمانه‌یه‌که‌دا شانازی به‌وه‌وه‌ نه‌کردوو که کورده‌، زۆر داوای لێبوردن له‌م راستیه‌ ده‌که‌م که ده‌لێم، قازی له‌ ته‌مه‌نیدا به‌ک کتیبی له‌سه‌ر کورد وه‌رگێراوه‌ و له‌ پێشه‌کیه‌که‌یدا ده‌لێت "سوپاسی دکتۆر عه‌زیزی فه‌یزنه‌ژاد ده‌که‌م که ته‌کلیفی لێکردم ئەو کتیبه‌ وه‌رگێرم، واته‌ ئەو تاسه‌ی نه‌بووه‌ له‌سه‌ر میژووی کورد و کوردستان کتیبیک وه‌رگێرێت بۆ کوردی.

ئەمه‌ له‌ کاتێکه‌دا به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ برایم خان که له‌ گه‌لیدا دادە‌نێشتین به‌ تاسه‌وه‌ ده‌یگوت چی گرنگه‌ وه‌ریگێرین بۆ میژوو کولتوری کوردی، هه‌میشه‌ ئەو وته‌ و قسانه‌ی که دووژمان بۆ کورد و میژوو‌ه‌که‌ی درووستیان ده‌کرد ئەو به‌ به‌لگه‌وه‌ ره‌تی ده‌کرده‌وه‌، واتا وێنه‌ی کورد له‌ ماله‌ رۆشنیرییه‌که‌ی کاک برایمدا بۆ رۆشنیرانی ئێرانی وێنه‌یه‌کی زۆر راسته‌قینه‌ و جوان و پر به‌لگه‌ بوو، ئەمه‌ بۆ کورد زۆر گرنگ بوو له‌ ئیستا و رابردووشدا.

***کاتیک تۆ وا باسی برایم خان ده‌که‌یت و ئەو به‌لگه‌ و نامانه‌شی لای تۆ ده‌بینین به‌وه‌ کوردیه‌ ره‌وان و بن‌ خه‌وشه‌ نووسیویه‌تی، پرسیاریی ئەوه‌ ده‌که‌ین باشه‌ بۆ به‌ کوردی بابەت و کتیبه‌کانی نه‌نووسیوه‌ و به‌ فارسی به‌ره‌مه‌کانی بلاوکردووته‌وه‌؟**

- وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ ئاسانه‌، چونکه‌ ئەو له‌ چاره‌که‌ی کۆتایی ژيانی خۆیدا و له‌ بیرى چه‌پگه‌راییه‌وه‌ هاته‌ ناو بیرى ناسیۆنالیزمی کوردی، ده‌رکی به‌وه‌ کرد که پێوسته‌ کار بۆ فه‌ره‌نگی کوردی بکات، پێشتر برایم خان کۆمۆنیستیکى خاوه‌ن بیر و ئایدۆلۆژیا بوو هه‌ر ئەو کاته‌ش زیندانی کراو بریارى له‌ سینداره‌دانى بۆ ده‌رچوو، به‌لام به‌هۆی که‌م ئەندامیه‌وه‌ بریاره‌که‌ی بۆ سووک کرا بۆ زیندانی هه‌تا هه‌تایی پاش هه‌شت ساڵ له‌ زیندانداندا ئەوسا ئازاد کرا، له‌و ماوه‌یه‌شدا به‌رده‌وام خه‌ریکی خۆیتدنه‌وه‌ی ئەده‌بیاتی مارکسی بوو، هه‌ر بۆیه‌

ئەو بالۆتۆری روناکبیری کوردی بوو له‌ شاریکى فره‌ کوردی وه‌ک تاران که خۆی بۆخۆی تابه‌تمه‌ندییه‌کی گه‌وره‌ی هه‌بوو، ده‌توانم بێم ئەو نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ بوو، ئەم پیاوه‌ میه‌ره‌بانه‌ دوا‌ی ئەو هه‌موو کاره‌ساته‌ی که به‌سه‌ریدا هات زۆر به‌ تاسه‌وه‌ بیرى له‌ کوردایه‌تی ده‌کرده‌وه‌، هه‌زی به‌وه‌ ده‌کرد زۆرێک له‌و کتیب و سه‌رچاوه‌ گرنگانه‌ی میژوو که نووسه‌ران و بیریارانی رۆژئاوا له‌سه‌ر کورد نووسیویه‌نه‌ وه‌رگێرێت و له‌و رینگه‌یه‌وه‌ خه‌زمه‌تیک به‌ دۆزی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی بکات، ئەمه‌ وای کرد برایم خان بێت به‌ جینگه‌ی سه‌رنجی هه‌مووان، خۆی وه‌ک نووسه‌ریکی گه‌وره‌ له‌ ماله‌که‌دا بتوانیت ئەو هه‌موو کاره‌ بکات، لایه‌کی تری گرنگی برایم خان ئەوه‌ بوو جگه‌ له‌وه‌ی ئەو که نووسه‌ره‌ پله‌و پایه‌یه‌کی بالای کوردی نیشانی نووسه‌ران و رۆشنیرانی تری ئێرای بدات، باوه‌رێکه‌ کاتیک له‌ ماله‌که‌یدا ده‌بووین و ده‌مان بینی که‌له‌ نووسه‌رانی ئێرانی ده‌هاتن و له‌ به‌رده‌میدا دادە‌نێشتن به‌ چۆکه‌وه‌ ئەوه‌نده‌ یقاری ئەم نووسه‌ره‌ کورده‌مان گه‌وره‌ بوو، زۆر جار سیاسه‌تمه‌داره‌ گه‌وره‌کانی ئێرانیش ده‌هاتن و

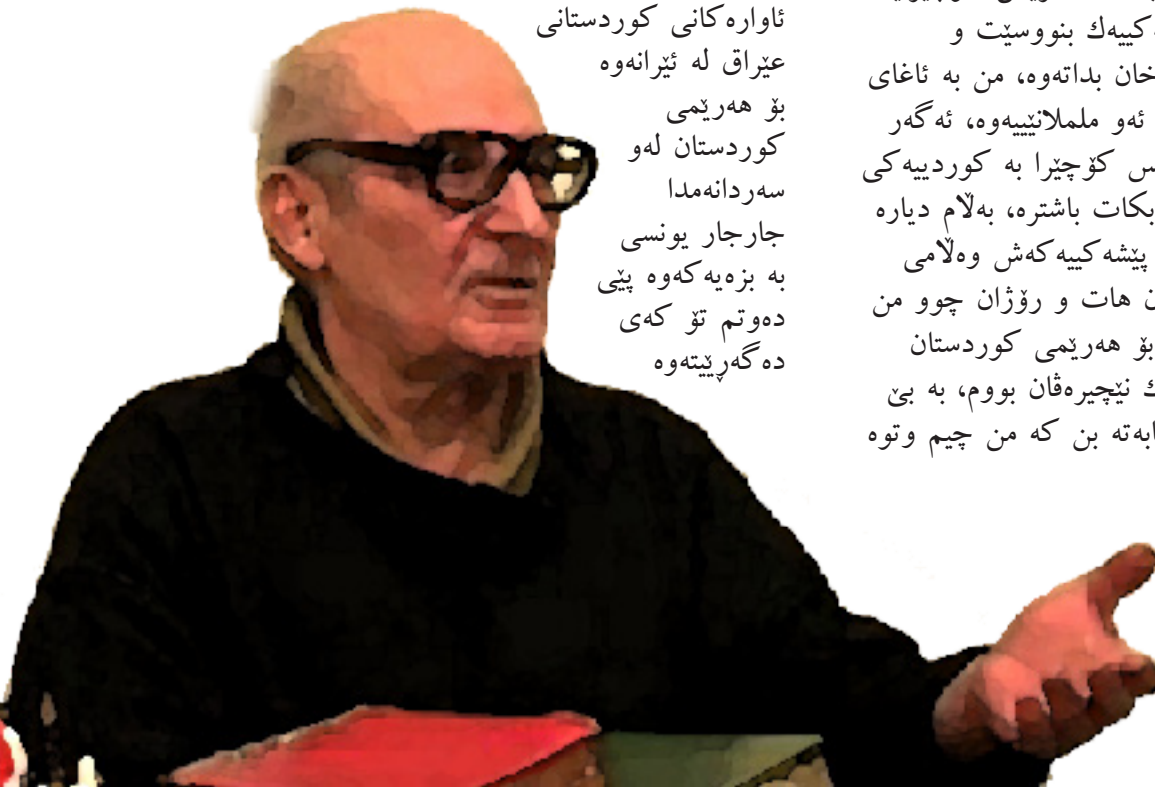
لەو بوارەشدا زۆر شارەزا بوو، لایەکی تریش برايم خان پیتی وابوو بە فارسی نووسین زیاتر و زۆرتر خویتەر لە ئێراندا دەیخوینتەووە و ئامانجە نەتەوویەکان دەپیکتیت تا لەووی بە کوردی کە بە تەنها کورد دەیخوینتەووە، با بگەرێنەووە بۆ ۳۰۰ بۆ ۴۰۰ ساڵ لەمەوبەر بۆچی شەرەفخانی بەدلیسی میژووی کورد و کوردستانی بە فارسی نووسی؟ لە بەر ئەووی لەو سەردەمدا زۆربەي رۆشنیەرەکان فارسی خوین بوون، واتە خویتەرەکانی کاک برايم فارسی خوین بوون، ئەویش هەمیشە بەرەمەکانی لەسەر کورد وەردەگیرا بە زمانیکي رەخنەگرانە و رۆشنیەرانی کوردانە بوو، نمونەیهکت بۆدەهینمەووە کاتیک کتیبیکي کریس کۆچیرای وەرگیرا بوو لە پێشەکیە کەیدا برايم خان رەخنەیهکی زۆر لە خوالیخۆشبوو مستەفا بارزانی دەگریت، کە دەپیت ئەو وای بکردایە و وای نەکردایە، کاتیکیش من لەگەلی دوام و پیم وت کاک برايم زۆر قسە هەیه هی مالی خۆمانە بۆدەچی لە پێشەکی ئەو کتیبە و دەیخەیتە بەرچاوی خویتەرانی فارس و نەتەووەکانی تر، ئەو وتی نەخیر پێویستە لە کاتی خۆیدا و لەو قۆناغەدا کە تێیدا دەژین رەخنەکانمان بە ئازایانە بگرین، قسەکانی برايم خان وا دیار بوو بە رینگەیهک گەیشتبووێهوە بە کورەکانی مەلا مستەفای بارزانی و دیارە زۆریان پێیان ناخۆش بوو کە ئەو لەو پێشەکیەدا ئەو رەخنەیهی لە بارزانی گرتوو، هاوکات کتیبە کەي کریس کۆچیرا کەسیکی تر کردی بە کوردی، ئەو کاتەي کە لە سەقز دەژيام ئاغای محەمەدی خوالی خۆش پیت لەگەل ئەو وەرگیرەدا هاتن بۆ مالممان و ئاغای محەمەدی بۆ ئەو هاتبوو کە بزانیت من لە کوردی ئەو کتیبە رازیم یان نا، کاتیک قسەمان کرد وا دیاربوو ئەو وەرگیرە چووبوو بۆ ئەلمانیا و یەکیک لە کورەکانی خوالیخۆشبوو بارزانی بینوو و ئەو پێشەکیەي کتیبە کەي کریس کۆچیرایان پێشان داو و هانیان داو پێشەکیەي بنوسیت و وەلامی پێشەکیە کەي برايم خان بداتەو، من بە ئاغای محەمەدیم وت تۆ مە کەوهره ئەو مەلانییەو، ئەگەر ئەو بتوانیت ئەو کتیبەي کریس کۆچیرا بە کوردیەکی پاک بۆمان دەکات ئەو کارە بکات باشتەر، بەلام دیارە هەر کتیبە کەي چاپکرد و بە پێشەکیە کەش وەلامی ئیبراهیم یونسی دایەو، رۆژان هات و رۆژان چوو من جاریک لە سەقزەو هاتمەووە بۆ هەریمی کوردستان و میوانی کاک مەسعود و کاک نیچیرەقان بووم، بە بێ ئەووی ئەوان ئاگاداری ئەو بابەتە بن کە من چیم وتو

لەسەر ئەو پێشەکیە، ئەوان ئەو بابەتەیان لەگەل ئەو کردەو، قسەکانیشیان بۆنی ئەووی لیدەهات گەلی بە برايم خان بکەن، منیش پیم وتن باشە بۆ ئیو پیتان وایە دەپیت سەد دەرسەد هەموو کەس ئیووی خۆش بویت ئینجا بەلای ئیووە پەسەندە، پیم وتن برايم خان وەك رووناکییریک رەخنەي گرتوو، خۆ ئیو بەرامبەر ئەم رەخنەیهی هیچ هەلوێستیکتان نییە نە باش نە خراب، هەر لەوێ پیم وتن د.ئیبراهیم یونسی نووسەرێکە هەموو ئێران بە چۆکەو لە بەردەمیدا دادەنیشیت، باشە بۆ ئیو پردیک لەگەلیدا دروست ناکەن، وتیان چی بکەین وتم نامەیهکی بۆ بنوسن، هەردووکیان کاک مەسعود و کاک نیچیر یەکی نامەیهکیان بۆ نووسی و منیش نامە کەم بۆ برد بۆ تاران، نامە کەش تەنها خۆشەویستی و ریزی ئەو بەرپێرانە بۆ برايم خان بوو، کە بردیشم برايم خان پیتی خۆش بوو، بەلام وتی مانای وانیه واز لە بیروباوهرەکانی خۆم پیم لە دواي نامەکانەو، بە مانایەك رووناکییر پێویستە بیروباوهرەکانی خۆي بە ئازادی بلیت و شەرم نەکا لە وتی، وەلامی نامەکانیشی نەداو و بەلام لای من بە دەمی سوپاسی کردن .

*** لەگەل ئەو رەخنەش لە مستەفا بارزانی خوالیخۆشبوو پیم وایە برايم خان بەشیکی باشی میژووی بارزانی و شۆرش و کۆماری مەهابادی پاراستوو. ئەمەش ئەو دەردەخات ئەو پیاوهر راستە رەخنەگریکی ئازا و بە سلیقە بوو لە بارزانی بەلام میژوووە گەش و گەورەکانی ژيانی ئەویشی پاراستوو. ئەمەش خزمەت بە میژووی کورد دەکات لەو قۆناغەدا؟**

* ئەم بابەتەي وروژاندت زۆر راست و بەجییه، رینگەم بەدە بۆ یە کەمین جار لەسەر ئەو بابەتە قسە بکەم و کۆمەلیک زانیاری گرنگ بۆ خویتەرەکان لەسەر ئەو پرسە بخەمەرۆو، دواي گەرانهوی ئاوارەکانی کوردستانی عێراق لە ئێرانەو

بۆ هەریمی کوردستان لەو سەردانەمدا جار جار یونسی بە بزەیه کەو و پیتی دەوتم تۆ کەي دەگەریتەو



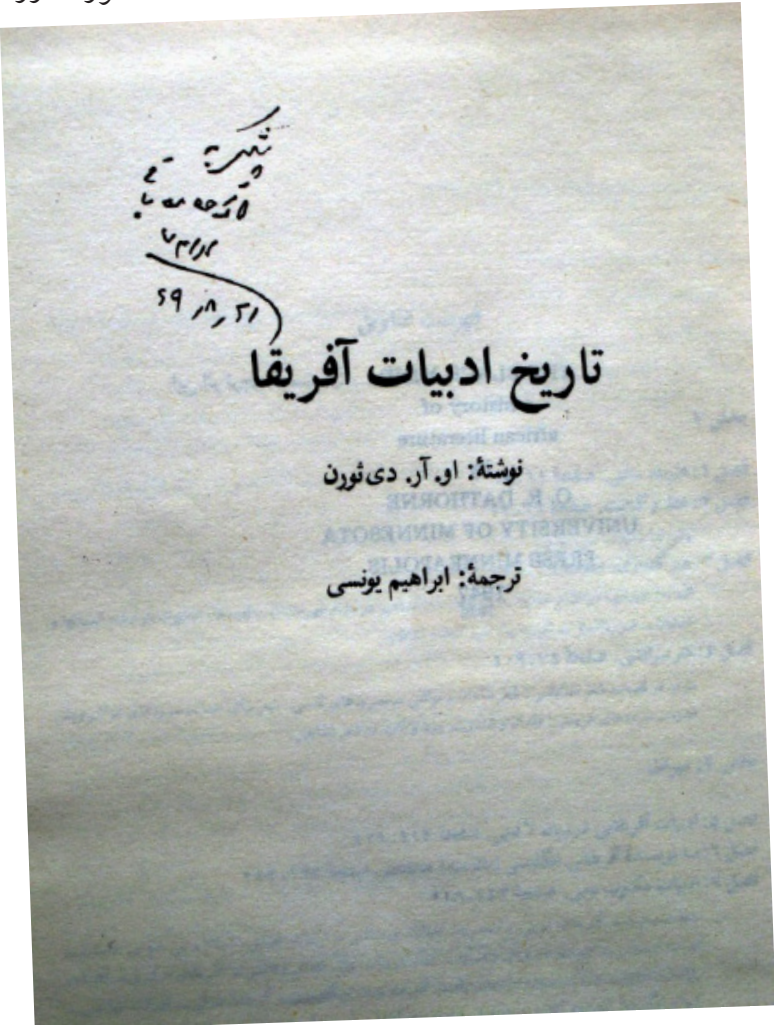


بۆ کوردستانی عێراق، منیش زۆرم پێ سهیر بوو هه‌میشه که له تارانوه ده‌گه‌رامه‌وه بۆ سه‌قز له به‌ر خۆمه‌وه ده‌موت تۆ بلیی برایم خان بۆ ئه‌و پرسیاره‌ی لیکردم، جارێکیان سه‌رکیشیم کرد و لیم پرسى بۆ ئه‌و پرسیاره ده‌که‌یت؟ پێی وتم که‌ی گه‌راپته‌وه کارێکم پێته ئه‌و کات پیت ده‌لیم، له سه‌روبه‌ندی بریاری گه‌رانه‌وه‌ی یه‌ کجاریم بۆ هه‌ریمی کوردستان له دۆستانی بیستبوو ده‌گه‌رپمه‌وه. په‌یتا په‌یتا ته‌له‌فونی بۆ ده‌کردم و پرسیارى ده‌کرد که‌ی دیت بۆ تاران که‌ی بت بینم و چۆن بت بینم؟ تا چهند مانگیك پێش گه‌رانه‌وه‌م چوومه خزمه‌تى و وتم ده‌گه‌رپمه‌وه بۆ کوردستان، ئه‌و دلێ پر بوو فرمیسك له چاوه‌کانیدا قه‌تیس بوو، وتی شتیكت بۆ باس و کۆمه‌لیك دیکۆمیتتى گه‌ورته پیده‌ده‌م، دیاره بۆ ئه‌وه‌ش ئه‌و زۆر متمانه‌ی به‌ دلسۆزى و خه‌مخۆزى من هه‌بوو، دیکۆمیتته‌کانیش تابه‌ت بوو به‌ سالێ ۱۹۶۶ له گه‌رمه‌ی رووداوه‌کانی کۆماری مه‌هاباد و هه‌ره‌سى شوڤش و کۆماره‌ که‌ و هه‌له‌هاتنى پێشمه‌رگه‌کانی ئه‌و شوڤشه له گه‌ل خوالیخۆشبوو مسته‌فا به‌رزانی و په‌رینه‌وه‌یان له ئاوی ئاراس به‌ره‌و

رووسیا، وه‌زیری به‌رگری ئێران که‌ ناوی سه‌ره‌هنگ و سووقیه و کچه‌که‌ی که‌ له ریکخسته‌کانی حیزبی کۆمۆنیستی ئێرانی بوو به‌ دزی باوکیه‌وه هه‌موو ئه‌و نامه نه‌هێنانه‌ی که‌ له‌سه‌ر ئه‌و کۆماره و پێشمه‌رگه‌کانی و بارزانی له ده‌وله‌ته‌وه بۆی هاتبوو، وه‌زیر په‌راوێزى له‌سه‌ر نووسی بوو، ئه‌و کچه‌ی وه‌زیر به‌ دزیه‌وه دانه‌یه‌کی لای خۆی ده‌پارێزیت و کۆپی ده‌کات، دواتریش هه‌موو ئه‌و نامه نه‌هێنانه ده‌سپێریت به‌ حیزبی کۆمۆنیستی ئێرانی، دواى کۆتایی هه‌موو رووداوه‌کان له سالێ ۱۹۴۸ حیزبی کۆمۆنیستی هه‌موو ئه‌و نامانه‌یان ته‌سلیمی برایم خان کردبوو، له‌و سالانه‌وه ئه‌م پیاوه ئه‌م نامانه‌ی پاراستوو که‌سیك له زمانى نه‌یستوووه هه‌لیگرتوون، ئه‌م نامانه بریتین له‌وه‌ی که‌ له کۆماره‌ که‌ چی رووده‌دات و په‌یوه‌ندی سوپاس و شتی نه‌هێنی زۆر هه‌ستیاری تیندایه له‌وانه کاتیک له نامه‌که‌دا به‌ درۆ باسی ئه‌وه ده‌که‌ن که‌ ئه‌وه‌نده پێشمه‌رگه‌مان کووشتوووه و راومان ناوون و ئه‌وه‌مان کردوووه، له نامه‌ی تردا به نه‌هێنی نووسراوه بارزانی و پێشمه‌رگه‌کانی وا په‌لاماریان داوین و ئه‌وه‌نده سه‌ربازیان کوشتوووه ئه‌وه‌نده ره‌بایه‌یان سووتاندوووه، وه‌زیری سه‌ربازی له په‌راوێزى نامه‌که‌دا نووسیویه‌تى ده‌ک ده‌ستان بشکیت، ئه‌م نامانه‌ش ژماره‌یان ۳۰۰ بۆ ۴۰۰ نامه‌یه و به‌ ئه‌مانه‌ته‌وه برایم خان دا به‌ ده‌ستم.

*** ئه‌ی تۆ چیت له نامه‌کان کرد و به‌ته‌مای چی لێ بکه‌یت، بیرت له‌وه نه‌کردووته‌وه بیکه‌يته کتیبکی میژوووی گرنگ و چاپیان بکه‌یت؟**

- هه‌موویم پاراستوووه، که هاتمه‌وه بۆ هه‌ولێر کاک مه‌سه‌ود به‌مه‌ی زانی بوو که ئه‌م نامانه لای منه و پێی خۆش بوو لیژنه‌یه‌ک دروست بکات له‌سه‌ر ئه‌و کتیبه و کاره‌کانی به‌شپۆه‌یه‌کی دروست ریک بخه‌ین، ئه‌م کتیبه‌ش به‌لگه‌یه‌کی زیندوووه له‌سه‌ر کۆمه‌لیك رووداوی میژوووی کورد که ره‌نگه‌ پێشتر که‌س نه‌ییبستیت و نه‌یزانیت، ئه‌م کوردایه‌تی کردنه‌ی کاک برایم له‌ناو حیزبی کۆمۆنیستیدا ده‌یه‌ویت کوردایه‌تی و فه‌ره‌هنگی نه‌ته‌وه‌یی خۆی بپارێزیت لاپه‌ره‌یه‌کی زۆر رووناکه‌ له ژیانی ئه‌و، شتیکی تریش بلیم له‌سه‌ر دواکه‌وتنی ئه‌و کتیبه به‌و پێه‌ی به‌لگه‌نامه‌کان که له هه‌میشه‌دا وه‌زیر شتی له‌سه‌ر نووسیوه، خه‌تیکی زۆر ناروونه و له خه‌تی ئه‌و



کتیبکی میژوووی ئه‌ده‌بیاتی ئه‌فریقا یونسى به‌ئیمزای خۆی پێشکه‌شی محمه‌د حه‌مه باقى کردوووه

دكتورە دەچىت كاتىك بۇ نەخۇش دەرمانىك دەنوسىت كە رەنگە بەس دەرمانسازىك لەو خەتە تى بگات، جا بۇيە ئىمەش دەمانەويت ھەموو ئەو ھامشانە وەك خۇى بخويىنەو و ھىچ شتىكىمان بەسەردا تىنەپەرىت.

*** بەدەر لەم لايەنە سىياسىيەى ئەى كارىگەرىى د.ئىبراھىم يونسى لەسەر رۇشنىبىرانى ئىرانى بەتايىبەتى فارس چەند بوو بە تايىبەتى لە رووى كولتورى و ئەدەبى و رامىارىيەو؟**

- د.ئىبراھىم يونسى بەردەوام ئەوەى لای رووناكىرانى ئىرانى دەچەسپاند كە پىويستە بە گىانى نەتەوہەكى ستەملىكراوى ژىر دەستە ئاورىكى زۇر راستگويانە لە مىللەتى كورد بەدەنەو، لىت ناشارمەو زۇرىك لە رۇشنىبىرانى ئىرانى پىيان وايە تا ئىستەش رۇشنىبىرى كوردى لىكىكە لە رۇشنىبىرى و كولتورى فارسىو داواكارى رۇشنىبىرانى كوردىش بۇ پارچە پارچە كوردى ئىرانە لە رووى جوگرافى و سىياسى و كولتورىيەو، دىونسى ئەم بىروباوہەرى بۇ راست دەكردنەو ھەمىشە دىالۇگ و گفتوگوى لە گەل رۇشنىبىرە ناوبانگ و ديارە كانىندا ھەبوو، ھەموويان بە خۇشەويستى و رىز و گەورەيەو ھەم گەل رۇشنىبىرە يان لە گەل ئىبراھىم يونسى دەكرد.

*** يەككى تر لە لايەنە ديارەكانى ژيانى كولتورى و رۇشنىبىرى د.ئىبراھىم يونسى فرە بەرھەم و فرەكارى بوو، بەجۇرىك رۇماننوسىن، وەرگىزىنى ئەدەبى، مېژووى، ياداشت و بىرەوہەرى و دىكومىنتى ھەبوو، ئايا ئەم فرە بەرھەمىيە ئەو پياوہى پەرتەوازە نەكردبوو؟**

-داواى لىبوردن دەكەم كا كە كامەران من پىچەوانەى تو و زۇر نووسەرى تىرىش لەو بابەتەدا بىر دەكەمەو، پىش ئەم گفتوگوىە من و تو باسى ئەوہەمان كورد ھەندى كار ھەيە كارى تو نىيە، بەلام پىويستىيەكى ھەنووكەيە و مېژوو دەيخاتە سەر شانت، چونكە كەسى تر ئەو كارەى نەكردو، لە كاتىكدا كارى تو نىيە، من پىشتر بۆم باس كوردى ئەرى مېژووى مۇزىكى كوردى كارى منە ساغى بكەمەو؟ لە كاتىكدا مېژوو كارىكى زانستى وشە و رەنگە زۇر كەسىش ھەزى پى نەكات، بەلام كارەكانى ئىبراھىم يونسىش كە بە ھەموو جۇرىك و لە ھەموو بوارىكدا ھەزى دەكرد پەيامە كە بگەيەنيت، قۇناغى ئىبراھىم يونسى لە ئەدەبدا ئەو قۇناغەيە كە پى دەوترىت قۇناغى ئىنسكلۇپىدىا، با نموونەيەكى كوردستانى خۇمانت بىر بەخەمەو، خوالىخۇشبوو مەلا غەبدولكەرىمى مودەپىس ئەو ھەموو كارەى

بۇ مېژووى ئەدەبى كوردى كوردى زۇر بەيان كارى ئەو نەبوون، بەلام ئىنسكلۇپىدىايەك بوو لەو قۇناغەدا كارى زۇرى كورد جگە لەویش ھەريەك لە غەلئەدىن سوجادى، شىخ محەمەدى خال، مەلا جەمىلى رۇزبەيانى خوالىيان خۇش بىت كە ئىتر نموونەيان لە ئەدەبى كوردىدا نايىتەو، د.يونسىش ھەمان شت بوو، بۇيە ئەو ھەزى دەكرد ھەر بوارىك پىويستە بۇ كولتور و فرەھەنگى كوردى ئەو كارى تىدا بگات، من پىم وانىيە ئەو فرە كارىيەش كارەكانى كال كوردىتەو، بەپىچەوانەو ئەو خويىتەوارىكى گەورە بوو كارەكانىشى سەنگ و قورسايى خۇيانى ھەبوو، يەككىك لە دووھەمىن كىتەبەكانى بىروہرىيەكانى خۇى بوو بەناوى (كەسىك وپتەى خۇم) چاپى كورد و كىتەبىكى زۇر دانسقىيە، لەم كىتەبدا تەلارى رستەسازى كاك برايم بەشيوازىك دارپۇراوہ خويىتەر بزانىت ئەو نووسەر و روناكىرە فارس نىيە، ئەم كەسە مولكى مىللەتتىكى ترە، ئەم مىللەتە خاوەن ئەم تايەتمەندىيەيە لەو كارە رستەسازىيە ئەدەبىيەدا، كاك برايم ئەمەى بە ئەنقىسەت دەكرد بۇ ئەوہى كوردبوونى خۇى بخاتە روو، ئەو ئىويست بلىت پىشنىانى ئىمە ئاوا رستەيان دەنوسى.

*** رەچاوكردنى رىنووس و رىزمانى كوردى لە نامە و دەستنووسەكانىدا ئەو دەردەكەوېت كە ئىبراھىم يونسى كوردى زانىكى زۇر باش و بە سەلىقە بوو، ئايا ئەو بۇچوونەش لای تۇ نىيە سەبارەت بە زمان زانى و رىزمانى كوردىيەكەى؟**
-ئافەرىن زۇر جوانە، لە كاتىكدا ئەو ئەم رىنووسە خۇى فىرەبوو لە ھىچ پۇلىكدا نەخويىتدو، لە كاتىكدا كەس فىرى نەكردو لە كوئىدا دوو (و) دەنوسىرەت و لە كوئىدا يەك (و) بەلام پەرۇشى ئەم بۇ نووسىن و فۇنەتىكى كوردى وای كوردبوو كە بزانىت ئەم وشەيە (و) دەرىژە و بە دوو (و) دەنوسىرەت و ئەو وشەيە كورتە بە يەك (و) دەنوسىرەت، لەبەر ئەو ئەمە خەمخۇرى ئەو بۇ رىزمان و كولتورى نەتەوہەكى .

*** پىتان وايە وەك پىويست رۇشنىبىرى كوردى و رۇشنىبىران ئاورىيان لەم سەرەوت و خەزىنە رۇشنىبىرىيەى ئىبراھىم يونسى داوہتەو؟**

- من ئەوہەندە دەلىم خۇزگە تا لە ژياندا بوو رۇشنىبىرانى كورد زياتر ئاورىيان لە ئىبراھىم يونسى بدايەتەو، بەلام پاش مەرگىشى ئەم كارانەى ئىو دەيكەن لە رۇقار خراب نىيە و جىگەى دەستخۇشىيە، چونكە خەمەتەكانى ئەو بە كولتورى نەتەوہەكەمان رەنگە ھىندەى دە دەزگای مىدىايى و دە حىزبى كوردى زياتر بىت بە كولتورى نەتەوہەيەتەمان.