

واتە

17 كۆوارىكى رۆشنىبىرىي گىشتىيە كانوونى يەكەم (۲۰۱۱)

كۆوارى واتە

بەھاوپەشى لە نىوان

دەزگای شەفەق لە كەركووك و

دەزگای ئاراس لە ھەولېر

دەردەچى

ھەگبەي ئەليكترونى aras@araspres.com

وارگەي ئىنتەرنېت www.araspublishers.com

تەلەفون: 00964 (0) 66 224 49 35

واته بۆ ئەوانەیه که
دەیانەوی واتەیه ک بدەن بەژیان

خاوەنی ئیمتیاز: بەدران ئەحمەد حەبیب
راویژکار: ئەحمەد تاقانە
سەر نووسیار: یوسف لەتیف
نەخشاندن: ئاراس ئەکرەم
هەڵگری: بۆکان نووری، ئاریان ئەحمەد

مه‌کیاڤیلی له نای ته‌رازوودا

د. موحسین محهمه‌د حوسین

۱ له ۲

به‌رای

"پشپوی زیان به‌سهرجه‌م کۆمه‌لگه‌ ده‌گه‌یه‌نیت، له‌ کاتیکدا ئه‌و له‌ داردانانه‌ی میر جی‌به‌جی‌یان ده‌کات ته‌نیا زیان به‌که‌مینه‌ ده‌گه‌یه‌نن!"

مه‌کیاڤیلی

زۆریک هه‌ر که‌ برگی "ئامانج پاساو بۆ شی‌واز ده‌هینیت‌ه‌وه" ده‌بیستن، یه‌کسه‌ر ناوی (نیکۆلۆ مه‌کیاڤیلی)^۱ یان بیر دیت‌ه‌وه. هه‌ر هینده‌ی ناوه‌که‌شیان به‌رگۆی ده‌که‌ویت زایه‌له‌ی گوته‌یلی وه‌ک "فریودان و ناپاکی و بی‌ره‌وشتی و ته‌نانه‌ت دژوه‌ستانه‌وه‌ی ئاینه‌کانیش" یان بیر دیت‌ه‌وه.

ئهمه‌ش پرسیکه‌ مایه‌ی سه‌رسورمان و پرسیاره. مه‌به‌ستی برگی ناوبرا‌ویش له‌وه‌دایه، مرۆف بۆ‌گه‌یشتن به‌ئامانج و مه‌به‌سته‌کانی، مادامه‌کی بۆ به‌رده‌وامیی ده‌سه‌لاته‌که‌ی ئه‌و ئامانجه‌ پتویسته هه‌ر ریکه‌یه‌ک بگریت‌ه به‌ر ئازاده، جا ئه‌گه‌ر میر بیت، یاخۆ فه‌رمان‌ره‌وا، یان به‌هه‌ر ناویکه‌وه بیت. مه‌به‌ست له‌مه‌ش بلا‌وبونه‌وه‌ی به‌هاکانی دهرچوونه له‌ ئاکاری گشتی و له‌و یاسایانه‌ی کاریان پت ده‌کریت، هه‌روه‌ها گۆینه‌دان به‌سه‌ووک و ریسو‌ابوون له‌چاو ئه‌وانه‌ی دهورووبه‌ر و خه‌لکه‌که‌شه‌وه، ئهمه‌ش له‌سۆنگه‌ی ناو‌زێاندنی که‌سه‌که‌وه‌یه.

له‌ بواری سیاسه‌تیشدا به‌هۆی تیوه‌گلانی به‌هه‌لگه‌رانه‌وه و هه‌له‌په‌ستی، ناوی مه‌کیاڤیلی له‌گه‌ل

وه‌رگێرانی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه: سه‌باح ئیسماعیل

سەرجهم سیفەتە ناشرینهکاندا هاوتایە ۲.

سەرهنجامهکەشی ئەوه بوو ئەم پیاوه شایانی بێت یان نا، بەهەڵە بێت یا هەلبەستراو سیفەتی (پاریزەری شەیتان)یان بەسەردا بریوه.

ئەمەش ئەو نرخه بوو که دای، کاتیک ئەو هزرە ی له ناخیدا بوو بهوپه پری راستگۆیییه وه دهری بری و له بهر ئەوهی ژبانی سیاسی و پێوهندییه گشتییهکانی تاقی کردوه و بهچاوی خۆی ههلسوکوت و راگه یانندهکانی (میر) و میرهکانی تری بینی، که دژ بهیهکتر بوون لهوهی بۆ خهڵکهکهیان را دهگه یاند. ئەمانه وایان لێ کرد هەر که هزرهکانی لا خهملین، ئەوه بلیت که گوتی و له کایه ی سیاسه تدا کتیب دابنێ، ئینجا له مهیدانهکانی مێژوو و ئەدهدا.

ئەوانی بایه خ بههزری مهکیافیلی دهن لهسه ر ئەوه کۆکن (یاخۆ خه ریکبوو کۆکن) لهسه ر ئەوه ی بووه ناویک بهسه ر هه موو سیاسییهکی توند و بههیز له ئاوه ز و دلدا و گوێ به شه رهف، یا پاکی یاخۆ ترس له خوا نادات، بێ ئەوه ی بۆ گه یشتن به مه بهست سل له ئەنجامدانی ناشرینترین تاوان بکاته وه، مادامهکی میر دهکۆشیت، یاخۆ (وا نیشان دهدات کۆشش دهکات) بۆ خزمه تی بهرژوهه ندیی ولات، که خۆی به پێوه ی دهبات.

مهکیافیلیزم بووه ته زا راهیهک بۆ گشت کارتیکی نابهجی، بنیات نرابی لهسه ر فیل و ته له که بازی و هاوتا لهگه ل خۆپه رستی و خودئه فینی و خسته نه پێشی ئامانج بهسه ر چاکی هۆکار یا شیوان، ئیدی (میر)هکه ی بووه کتیب و دهستوو ر و سته مکارانی پێ ئاراسته دهکردن.

داخۆ مهکیافیلی دهیویست ناوی بزپینریت و گوئی پێ نه دات؟ ئە ی داخۆ به و قسه ئاگرینانه ی مه بهسته ی چی بوو؟ یاخۆ به بهردهوامی کار به بیرو راکانی نه دهکران، یان رهنگدانه وه ی ئەو واقیعه بوو له ماوه یهکی شله ژاودا تپیدا ده ژیا، له ژبان یا مێژووی شاره دلگیره که ی، یاخۆ ولاتی خۆی ئیتالیا و باقی ئەوروپای ئەوسا.

ناکریت سه رپێیی بهسه رجه م هه لۆیست و بۆچوونهکانی ئەم سیاسییه دا بچینه وه، وه لی ده مانه ویت به پێی توانا تیشک بخه ینه سه ر ئەوه ی به ئاشکرا و راستگۆییه کی سه یر ده ری بریوه، هه روه ها ئەو شوینه واره ی راشکاوییه که ی له دوا ی خۆیه وه جیی هیشت، جا ئیتر لهسه ر ئاستی سه رکرده کان بێت، یاخۆ لهسه ر ئاستی خاوه ن بیردۆزه سیاسییه کان.

هه روه ها دهکۆشین روونی بکه ینه وه، که مهکیافیلی یه که مین که سه به ری بۆ ئەو بیردۆزانه کردووه ته وه و که سی تر پێشی نه که وتووه.

مه کیافیلی و خیزانه که ی و رهوشی ژبانی

هەر له فلۆره نساهاته دنیاوه و له ویش کۆچی دوا ییی کرد. په نجا و هه شت سال ژیا. له خانه واده یه کی سه ر به حزبی پالپشت له کلێسا بوو، چه ند که سیک له بنه ماله که ی هەر له مێژوه

پۆستی گشتییان وەرگرتوو، ههروهها له لایه ن حکوومه تی شاره که یه وه پزیزان لی نرا و له خه لکه که یه شییه وه بهرز نرخینران.

له گه ل پیکه تینانی خیزاندا له سه دهی نۆزده، سیازده کهس له رۆله کانی خانه واده که ی بهرپرسیاریه تی دادوهرییان وهرگرت و په نجا کاری گشتیی تریش له فه مانگه بالاکانی ده ولت. باوکی بهرپرسی بهرپوه بردنی داراییی شاری ئه نگۆنه ی ئیتالی بوو، دایکیشی ده گه رپته وه سه ر خانه واده یه کی به خشنده و ره سه نزاده ی دیرین له شکۆییدا، هه ولی دها کوره که ی بیه ته شاعیر.

زۆر له باره ی مندالیی مه کیافیلییه وه نازانریت، ته نیا ئه وه نده نه بیت چووه ته په یمانگه ی ئه ده ی لاتینی وگریکی. پاشان بهرپرسیاریه تی نه پینگریی کۆماری فیرینزه ی بالیۆزی فلۆرنه نسای وهرگرتوو، که پتی ده گوترا (Firenze - Florence) ئه و کاتی له ته مه نی بیست و پینج سالیدا بوو، دوا ی چوار سال بووه لیپرسراوی نه پینیه کانی دیوانی دادوهری، پتر له چوارده سال تیدا مایه وه، له و ماوه یه دا بیست و سی جار بۆ ولاتانی دهره وه نیررا، وپرای ئه و نارنده زۆرانه ی له ناو ولاته که ییدا پتی ده سپیرا.

په وشی ناوده ولته ی له ئیتالییا سه قامگیر نه بوو (ئه و کات پارچه پارچه بوو، ئه وه بوو دوا ی سه تان سال ئینجا یه کیان گرته وه)، ئه و کات پایا و هیزه گه وره کانی ئه وروپا (پرووسیا _ واتا ئه لمانیا) و فره نسای به شیوازی جیا جیا له سه ر ده سته سه ردا گرتنی ئیتالییا ململانیتیان بوو، جاریک به فیئل و جاریکی تر به ناگر و ئاسن، ته نانه ت کۆماری فیرینزه بووه نیچیری له شکره کانی ئیسپانیا به هاوکاری له گه ل سوپای پایا و له شکرکی کۆماری فینیسیا (ویرای ئه وه ی کۆماریکی ئیتالییه).

ههروهها پایا به خۆی له ره وشیکی ناسه قامگیردا بوو، هه رچه نده بزووتنه وه پرۆتستانتییه کان (جیا بوونه وه خوازه کان) هیشتا ده ستیان پی نه کردبوو، به لام هه ولتلیک بۆ چاککردنی چه وتی کلتیسا و گۆرینی سیسته می بیرۆکراتیی دوور له ئاینی راسته قینه و کرانه وه به رووی سه رده مدا له ئارادا بوون.

قه شه ساقۆنا رۆلا دیارترین کهس بوو له وانه ی داوا ی چاکسازیان ده کرد و به وه رق و تووریه یی پایا ی بۆ خۆی هیئا. هینده ی نه برد له سه ر ئه وه هه لۆیسته ی به زه ندیقان ده رکرد و بووه هۆی له داردانی له فلۆرنه سا له سالی ۱۶۹۸دا، ئه و کات له ته مه نی چل و شه ش سالیدا بوو.^۳

ئه وه بوو مه کیافیلی گوته به ناوبانگه که ی راگه یاند:

”هه ش به سه ر ئه وه پدغه مبه رانه ی چه کیان نییه، واتا پدغه مبه ره بی چه که کان، هه لبه ت چاره نووسی ئه مانه سه رنه که وتن و ویرانییه، به لام چاره نووسی پدغه مبه رانی چه کدار سه رکه وتنه.”^۴

دوا ی جیه جیکردنی بریاری له داردان به سه ر ساقۆنا رۆلادا له گۆره پانی شار له گه ل دوو له

رهبه نه لايه نگره کانی، تهرمه کانيان سووتینران و خؤله ميشه که يان فريدرایه رپوباری نه لارنؤوه .

نيکؤلؤ لاوازیی رهوشی ولاته که ی بؤ دوو هؤکار که رانده وه:

یه که میان: به شهبه شبوونی بؤ کؤمه لیک دهسه لات و دهوله تۆچکه ی شار .

دووه میان: دابه زینی دیسپلین و روحی سه ربازی و له زؤر دؤخدا پشت به ستن به سوپای به کریگیروی بیگانه . ناوبراو له هردوو دؤخه که دا گله بییه که ی خسته نه ستوی کلپساوه، نهو گانده ی نهو دؤخی به شهبه شبوونه ی لی دهکات که ئیتالیای گرتووه ته وه، له بهر نه وه ی کلپسا له لایه که وه لاوازه و ناتوانیت یه کیان بخات و بیانخاته ژیر رکیفی خؤیه وه، به لام له هه مان کاتدا له و لاوازییه دا نییه نه توانیت به ره له ستیی هه میریکی ئیتالی پی نه کریت، که بکؤشیت ولات یه ک بخات، کلپسا هه ردهم ولاتانی بیانیی دژ به میر دهرووژاند، کاتیک بیویستایا ولات یه ک بخات^۶ .

مه کيا فیلی چاوی بریووه کورسیی پؤستیک له پؤسته کان، وهکو باسمان کرد، به دهستی هینا، لی هه نه ونده ی دؤخی سیاسی له فلؤرنه سادا گؤزا، له دوا ی روخانی به دهست هیزه کانی پاپا و خانه واده ی میدیچی، ئیدی دهستی کرد به نووسینی نامه ی پر له سؤز و میهره بانی و تیکه ل به برگی لیدان له که رامه تی مرؤفه کان، کتیبه که شی (میر) پیشکیش کرد به میری نویی شار (لؤرانزؤ دی میدیچی)، هه له یه که مین دیره وه به پروونی گوتار بؤ خؤشه ویستی می و هه ولدان بؤ نیزیکیوونه وه لیی ده دات و ماستا وچیتی بؤ دهکات:

"کاتیک ویستم مه رای ی بؤ میر بکه م، وام به باش زانی دیارییه کی پیشکیش بکه م شایان به و بیت، ههروه ها به لگه یه ک بیت له سه ر دلسؤزیم بؤ دهسه لاته که ی... پاشان... خؤم باش له سووک و ریسواییه که ی دهگه م (واتا سووک و ریسواییی کتیبه که ی "میر")... بروام وایه نه م دیارییه م شایان به پایه ی به رز و بلندناتان نییه... دوا ییش... "خاوه ن شکؤ چاویک به دهروویه رتا بگی ره کابرایه ک ده بینی له خواری خواره وه یه و دؤخی نهو پیویست به به زهی پیدا هاتنه وه دهکات، له وه ی به سه ریدا هاتووه له ده ردیسه ری و نازار و ناحه زی و سته م له لایه ن که سوکارییه وه - به پیی قسه ی خؤی - نه و که سه ی نه م کتیبه ی داناوه ."

واژؤ: ملکه چی بهر ده رکه تان: نیکؤلؤ مه کيا فیلی

قسه کانی مه کيا فیلی کؤتایییان هات، جگه له ده ربینی پر له مه رای ی و پای ی و سؤز و میهره بانی خواستن و له نرخ ی خؤ که مکردنه وه، ته نانه ت خؤی به پرووته (صعلوک) وه سف کردووه^۷ .

ویپرای نه مه به مه رامی خؤی نه گه یشت، به ده ستکورتی ژیا و به له بیرکرای میرد، هه رچه نده (میر) به گرینگترین کتیبی فه لسه فه ی سیاسی و به رپوه برندی کاروباری ده ولت و فه لسه فه ی میژوو پؤلین کرا، جگه له کتیبه کانی تری .

به‌شداریه‌کانی له کاری سیاسیدا و دانراوه‌کانی

مه‌کیا‌قیللی له سالی ۱۵۰۵دا ئەو کاتی له تهمەنی سی و شەش سالی‌دا بوو بۆ خزمە‌تکردنی کۆماری فلۆرنسا (فیرنیزه) به‌شداریی له ریک‌خستنی دەسته‌سیاسی و جه‌نگییه‌کاندا کرد، ئەوه‌ی به‌بیردا هات له‌شکری به‌کرێگی‌راوی کۆئدیتری بگۆریت به‌سویایه‌کی نیشتمانی بتوانیت به‌رگری له ولات بکات، ئەم کاره‌ ترسناکه‌ی درا به‌سەردا، وه‌لی تێیدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو، ئەمه‌ش له‌ سۆنگه‌ی پارچه‌پارچه‌بوونی به‌رژوه‌ندییه‌کانه‌وه له‌ فلۆرنسا و سه‌رتاپای ئیتالیادا، له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌ریت وایه‌ سوپای نیشتمانی له‌ ولاتیکی یه‌کگرتوو و له‌ سیستیمیکی زیندوو‌دا داده‌مه‌زیت "مادامه‌کی نه‌توه له‌ ناوه‌خۆیدا به‌ش به‌ش بووه و قسه‌کانی په‌رت و بلاون ئه‌وه نه‌توه نییه و ناتوانریت سوپایه‌کی شه‌رکه‌ری لی پیک به‌یتریت".^۸

ئەو سوپا نوێیه‌ی، له‌ پیکه‌پێنانیدا زۆر ماندوو بوو و ژماره‌یه‌کی زۆری له‌ هاوولاتیانی فلۆرنسا بۆ کۆ کرده‌وه و باشترین راهێنانی کردن، نه‌یتوانی به‌ره‌فانی له‌ نیشتمان بکات و له‌ به‌رابه‌ر هێزی کلێسای پیکه‌هاتوو له‌ به‌کرێگی‌راوی سوپسری خۆ بگرت، ئەوه بوو داگیرکه‌ر سه‌رکه‌وت و مه‌رحه‌کانی خۆیان به‌سه‌ر شاردا سه‌پاند، گرینگترینیان گه‌رانده‌وه‌ی خانه‌واده‌ی میدیچی بوو بۆ فه‌رمانه‌رواییکردنی فلۆرنسا.

مه‌کیا‌قیللی له‌ سالی ۱۵۱۲دا، که له‌ تهمەنی چل و سێ سالی‌دا بوو، خۆی بینیه‌وه‌ پیاویکی نه‌فرت لێکراو و بێکار بوو، دوا‌ی ئەوه‌ی خه‌ونه‌کانی هه‌ره‌سیان هێنا له‌ ره‌وشیکی خراپدا بوو، هه‌روه‌ها تووشی گرتن هات و دواتر به‌ردرا، ئەوه بوو په‌نای برده‌ به‌ر دۆستیکی و دۆخی خۆی بۆ باس کرد، نووسی "ویژدانت قبوول ده‌کات له‌ کونجی له‌بیرچوونه‌وه‌دا بمێنمه‌وه و تاقه‌ که‌سه‌یک نه‌بینمه‌وه باسی کاره‌کانم بکات و سووده‌کانم نه‌نرخینیت، ئەسته‌مه ئەم دووره‌په‌ریزی و داپه‌رانه‌م له‌ ژیان درێژه‌ بکیشیت، هێزم له‌به‌ر سێبه‌ری بۆشایی و هه‌ژاریدا ده‌پووکیته‌وه، رۆژیک درده‌رچه‌مه‌ دهره‌وه و به‌خزمه‌تکردنی دزیوتترین بازرگان قایل ده‌بم، یاخۆ په‌نا بۆ گوندیک ده‌بم و مندا‌لانی تێدا فێره‌ ئه‌لف و بێ ده‌که‌م".^۹

بێ ئەوه‌ی کۆل بدات هه‌ولێ دا له‌ خانه‌واده‌ی ده‌سه‌لاتداری نوێ نێزیک بپێته‌وه، که‌چی گشت ماندوو‌بوونه‌کانی به‌ها چوون. پاشان له‌ ژیان کشایه‌وه‌ تاکو رۆژه‌کانی له‌ دووره‌په‌ریزیدا له‌ مه‌زرایه‌کی بچووک له‌ که‌ناری شاره‌که‌ی بباته‌ سه‌ر. دواتر سه‌رله‌نوێ پێوه‌ندی به‌خانه‌واده‌ی میدیچییه‌وه‌ کرد، تاکو رازیوونی ئه‌وان و پاپا به‌ده‌ست به‌یتریت، ئەمه‌ش نیشانه‌ی ئاوه‌زی سیاسییه‌کی هه‌له‌په‌رس‌ت بوو، ئەوه بوو پۆستیکیان دایێ شایان به‌و نه‌بوو، به‌ر له‌وه، دانیشتن له‌سه‌ر کورسی (به‌لای ئەوه‌وه) مانای گه‌رانه‌وه‌ بۆ ژیا‌نی ده‌گه‌یاند.^{۱۰}

ده‌شیت (لۆرانزۆ دی میدیچی) ده‌ست‌نوسه‌که‌ی هه‌ر نه‌کردبێته‌وه (میر) که‌ پێشکێشی کرد. دووریش نییه ئەمه‌ یه‌کێک له‌ هۆیانه‌ بێت، که‌ نیکۆلۆ نه‌گه‌راییه‌وه‌ سه‌ر کاره‌که‌ی پێشوو‌ی وه‌کو

سکرٽير (بۆ ئەنجومەنى ئازادى و ئاشتى)، ياخۆ نازناوى (سکرٽيرە فلۆرەنسيەكە).

هەرچى ئەو خزمەتانه بوون كه له ساڵى ۱۵۱۹دا پيشكيشى خانهوادهى ميديچيى كردن، تهنيا بوونه هۆى شيواندى وینهكەى له چاوى كۆمارييهكانهوه، هەر كه دواى ئەوه بهههشت ساڵ مرد، بەدلى پر له حەسرەت و ژيانى پر له بى هيواييهوه سەرى نايهوه^{۱۱}.

له دوورهپەريزيهكەيدا سەرەتاكانى چەند كتيبيكى دانا، ساڵى ۱۵۱۳ كتيبي (ميرى) دانا لهگەڵ كتيبي (دەمەتەتيكان) له ساڵى ۱۵۱۹دا، هەروەها (هونەرى شەرى) له نيوان ساڵانى ۱۵۱۹ _ ۱۵۲۰دا دانا و (ميژووى فلۆرەنسا) له ههشت بەرگدا نووسيهوه و له ساڵى ۱۵۲۵دا دانا، له كتيبي (هونەرى شەرى) دا بەرگرى له بىرۆكەكەى كرد سەبارەت بەپيويستى بوونى سوپايەكى نيشتمانى راوهستا و لەسەر بەسەربازكردن و گەراندهوهى داوونەريتى رۆمانى له ژيانى سەربازيدا، هەرچەنده لهو رۆژگاردا بىرۆكەكە واقيعى نەبوو.

كتيبي (مير) لهگەڵ كەوتنه بەردەستدا بەنهيى و بەئاشكرا ناوبانگيى بەرفراوانى دەرکرد. بەدوورى دەزانين شتى خرابيته سەر و بەهۆى هەلۆيسته نيشتمانىيهكانىيهوه له بەرگرىكردى له شارەكەى دژ بەهیرشهكانى كلّيسا، كلّيسا ويستبيتى وینهى دانەرەكەى بشيويىت. لهبەرئەوهى دەستنوسه بنچينهيهيه نووسراوهكە بەدەست و واژوى خۆى هيشتانهكينى ماوه.

دوو شتى سەير و دژبەيهك هەن پيونهندن بەهەلۆيستی كلّيساوه له بەراپەر كتيبهكانى مەكيافيليدا، يەكەميان ئەوهيه، ئەو كتيبانه چاپخانهى كلّيسا بەرەزەماندى پاپا كلیمپنتى حەوتەم چاپ كرا، له نيواندا كتيبي (مير) دواى مردنى دانەر بەچەند ساڵىك، وپراى ئەوهى ئەو بىرۆكەنى تيدا بوون لهگەڵ رەوتى كلّيسادا نەدەگونجان.

دووهميش ئەوه بوو، پاپا پۆلسى چوارەم دواى نيزىكەى سى ساڵ له مردنى، كتيبهكانى مەكيافيليبى قەدەغە كرد و رەزەماندىهكەى پاپا پيشوو كلیمپنتى حەوتەمى پشتگووى خست^{۱۲}.

ئەمەش (وهكو دەبينين) ماناى وايه كلّيسا بىرۆكەى خۆى نەپەستاوتە ناو كتيبي ميرەوه، ئەگينا پاپا پۆلسى چوارەم بريارى قەدەغەكردى كتيبهكانى ئەو پياوهى دەرەدەكرد، بگره هانى پترى بلاوكردهوى دەدان، نەخوازه كتيبي مير، دواى ئەو خستنه سەرەى باسيان لێوه دەكرد، مادامەكى خستنهسەرەكان ئامانجى كلّيسا بەدى دەهين، ئەو ئامانجەش ناوژراندنى نووسەرە.

رۆشنبيريه كەى

دايك و باوكى مەكيافيليبى حەزبان دەكرد كورەكەيان شاعير بووايا، ئەويش هۆنراوهيەلێكى نووسين هەستەكانى تياندا سەريان كردهبوو، وهكو:

بەئوميدم و ئوميديش ئازارمەكانم پتر دەكات

دەگریم و گريانىش خۆراكه بۆ دلایى پر له كەسەرم

دهسووتیم و سوتانه کەشم لەژێر ڕووبه‌کی ناسکدا خۆی هه‌شار داوه^{۱۳}

وه‌لی و هه‌که شاعیر ناوبانگی ده‌رنه‌کرد، هه‌روه‌ها نوشووستی هه‌ینا له‌وه‌ی ببه‌ینه وینه‌که‌یش، له‌ کاتیکدا هاوچاخی مه‌زنترین وینه‌که‌یشانی جیهان بوو و هه‌مووشیان ئیتالی بوون و له‌ شاره‌که‌ی ئه‌ودا بوون (فلۆره‌نسا)، یاخۆ له‌وێ ژبان و ماوه‌یه‌ک ته‌ییدا گووزه‌ران، موزه‌خانه‌کانیش مه‌زنترین ده‌سکه‌وتیان، نه‌خوازه‌لا (بو‌تشیلی ۱۶۴۵-۱۵۱۰) و (لیۆناردۆ دا‌ڤینشی ۱۶۵۲-۱۵۱۹) و (مایکل ئەنجیلۆ ۱۶۷۵-۱۵۶۴) و (رافائیلۆ سانزیۆ ۱۶۸۳-۱۵۲۰) و (چیلینی ۱۵۰۰-۱۵۷۱) و که‌لێکی تریش.

مه‌کیا‌ڤیلی ڕۆمانیک و چه‌ند شانۆنامه‌یه‌کی نووسیون، شانۆنامه‌یه‌کی به‌ناوبانگی هه‌یه به‌ناوی (ماندرا کۆلا)، که له‌ چاوه‌ندیک له‌وانه‌ی نووسه‌ری ساتیرنووسی فره‌نسی (مۆلییر ۱۶۲۲-۱۶۷۳) نووسیونی به‌ده‌هه‌ینان داده‌نریت.

هه‌روه‌ها کۆمه‌لێک کورته‌چیرۆک و ژیننامه‌ی نووسیون، ره‌نگه‌ ناودارترین کتێب له‌باره‌ی میژووه‌ نووسیوتی (میژووی فلۆره‌نسا) بیت.

هه‌روه‌ها کاری کرد بۆ دۆزینه‌وه‌ی ڕیگه‌چاره‌ بۆ گرفتلی فه‌رمانه‌ره‌وایی و سیاسه‌ت و که‌رانه‌وه‌ بۆ ڕووداوه‌کانی میژوو و لیکۆلینه‌وه‌ له‌سه‌ریان، شتیاوی نووسینی به‌قوناختکی گرینگ داده‌نریت له‌ سه‌ره‌ئادانی زمانی ئیتالی له‌گه‌ڵ هاوولاتی و نووسه‌ری ناودار (ئه‌لیجییری دانتي ۱۲۶۵-۱۳۲۱)ی دانه‌ری (کۆمیدیا‌ی یه‌زدانی).

هه‌روه‌ها ڕای تابه‌تی خۆی هه‌بوو سه‌باره‌ت به‌ئابووری و ئاین و شه‌ر. ره‌نگه‌ که‌وره‌ترین خه‌سه‌له‌ت پێی بناسریته‌وه‌ دانه‌پیدانانی بووبیت به‌بوونی زانسته‌یک به‌ناوی (زانستی سیاسه‌ت)وه، ڕه‌نسیپه‌کانی گونجا‌بوون له‌گه‌ڵ فیزیای نوێ و زانستی ده‌رووناسیی تازه‌ و گوزارشتکردن به‌شێوه‌یه‌کی ئاسان و ورد له‌باره‌ی هه‌یله‌ پانه‌کانی ئه‌و زانسته‌^{۱۴}.

ئهمه‌ و ئه‌گه‌ر بمانه‌ویت به‌راورد بکه‌ین له‌ نیوان دوو کتێبی گرینگیدا، ده‌بینین (میر) و پیرای بچووکیی قه‌واره‌که‌ی به‌چری بابه‌ته‌کانی ناوی ده‌رکرد، که له‌ ۱۵۰ لاپه‌ر که‌متره‌^{۱۵}. له‌ کاتیکدا کتێبی (ده‌مه‌ته‌قیکان) به‌وه‌ ناوی ده‌رکرد، که قه‌به‌یه‌ و بابه‌تی هه‌مه‌ره‌نگی تیدان، ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانی پتر له‌ ۵۶۰ لاپه‌ره‌^{۱۶}.

پاشان تابه‌تمه‌ندی (میر) له‌وه‌دایه‌ دیاله‌کتیکی هه‌زه‌کان و هه‌یمنی و هاوسه‌نگی تیدان. هه‌روه‌ها به‌وه‌ ناسرا بئه‌واکانی ده‌سه‌لات و ڕیساکانیما پشکیش ده‌کات، له‌ کاتیکدا (ده‌مه‌ته‌قیکان) فه‌لسه‌فه‌ی یه‌که‌تیی ئه‌ندامیما پێ ده‌به‌خشیت، له‌گه‌ڵ ئه‌و دۆخانه‌ی له‌ژێر سێبه‌ریدا ده‌کریت ڕۆشنگیری بژی و گه‌شه‌ بکات، هه‌روه‌ها کۆمه‌لێک چه‌مک، که ئومیدی هه‌ر حکومه‌تیکه‌ سه‌قامگیر بیت و ئاسایشی تیدا فه‌راهه‌م بیت.

هه‌روه‌ها تیدای باس له‌ ڕیگه‌یه‌ ده‌کات، پتویسته‌ سه‌رکرده‌کان له‌ مامه‌له‌کردنی سه‌رباز و

ره شه خه لکه که دا پیره وی بکن^{۱۷}.

چهندان را له باره ی بۆچوونه کانی مه کیافیللی و رهنگدانه وه کانیان

فرانسیس بیکنی زانای سروشت (۱۵۶۱-۱۶۲۶) له سه ره هه له نه بوو کاتیک مه کیافیللی به هزر مه ندیک سیاسیی به نه زمون دانا، له باره یه وه وتویه تی: ئیمه قه رز بار ی نه و هاوشیوه کانیان، نه وانه ی سه باره ت به ره فتاری میره کانیان نووسیوه، نه ک نه وه ی پیویسته پیی ههستن. به هه حال نه زمونگه ری و پراگماتیزم، هه ندیک له لایه نه کانی میتود و هزری مه کیافیللی بوون^{۱۸}.

نه و دۆخه سیاسییی نه و تییدا ژیا، له گه ل بایه خدانی به رفراوانی به میژووی رۆمانی و ده رککردنی به گرینگیه که ی له چا و نه وان ی وه ک خوین، ماده ی سه ره کی بوو، نه و بۆچوونه سیاسییانه ی بیک هینا که جیهانی هه ژاند، نه خوازه لا نکوولیکردنی له رهوشتی باو، به ئاشکرا له (میر) دا هاتوه:

"زۆر سه لامه تر و دانایی تره خه لکی لیت بترسن له وه ی خویشیان بویت."

نه مه جادووی مه کیافیللییه، هه ره نه مهش بوو سه مکار، یاخو دیکتاتوری رۆمان کاراکلا ۲۱۱- ۲۱۷ ز پیره وی کرد و نه ویش چاوی له خوینریژ و ئیمپراتوری هه ره ناودار کالیکولا کردبوو، که له باره ی خه لکه که یه وه وتویه تی:

"با تابتوان رقیان لیم بیت، به لام لیم بترسن". نه وه بوو کوشتیان. پیشتتر گوتمان مه کیافیللی سوودی له رهوشتی ئیمپراتوره کانی رۆمان، فه رمانره وایانی که له که ی وه ره گرت.

هه وه ها داوی له میر کرد له بروه پتان نیزی که نه که وپته وه، نه گه ره نه نیزی که بوونه وه یه زبانی پی ده که یه نیت، یاخو له به رژه وه ندییدا نییه.

سیاسه ت له زمان و زار اوه کانی فه ره نه نگه که یدا مملانییه له نیوان بهخت و Virtو دا، که بهرز و بلندی ناگه یه نیت، وه کو له رهوشتی ئاینی مه سیحدا وا ده که یه نیت، بگره لای نه و هیژ ده که یه نیت^{۱۹}.

که واته سیاسه ت مملانییه له نیوان بهخت و هیژدا، یه کیک له گرینگترین بایه خه کانی له وه دا خو دنوینیت چۆن میر هیژکی سیاسی، یا سیاسه تی هیژ به ره هم به نیت.

به لام مه کیافیللی لیک نه دا وه ته وه، یاخو تی نه گه یشتووه که خو ی خاوه ن تیوری (بی رهوشتییه له سیاسه تدا)، نه و خو ی وا دانابوو، که خاوه ن تیورییه، که ده لیت:

سیاسه ت ئاکاری تاییه ت به خو ی هه یه، وپرای ده رکه وتنی خو پاریزی زۆر له سه ر بیروبا وهری، نه خوازه له سه ده ی نۆزده به داووه. که چی گرینگیدان پیی به رده وام بوو و زیادی کرد، له به ره وه ی به رزه بوونه وه ی نه و کیشانه ی خستنیه روو، هاوشان له گه ل ده رکه وتنی ولاتانی توتالیتاری، ژیانیکی

تازەيان بەبەردا كرا، (مير) بووه ئىنجىلى ستهمكاران و هاوسەرىنيان، تا دوا شت بىت بەر لە نووستن خوۆى پى رۆشنبير بكات، ياخۆ يەكەمىن شت بىت لەگەل بەياندا چاوى پى ھەلبىت... تاكە فەرمانزەوايى بكات... ستهمكارى فەراھەم بىت... تا خووين برۆيت. بۆ پاراستنى ھيز و دەسەلاتى دەولەت... ياخۆ بەھەر بەھانەيەكى ترەو بىت... ئەو ئامانج و خوۆى لە خویدا بەھايەكى رەھايە ۲۰.

ھەرچى رەشە خەلكى ئەم ولاتەن، ئەوا مەكياڧىلى دەلەت:

"خەلكى شەرانگىزن و پەيمانەت لەگەلدا نابەنە سەر"، ئەى مير ئەوانە "ئەگەر ناچار نەكرين باش و چاك بن، ئەوا بىگومان بەلاى ئەوھدا لادەدەن خراب بن"، واى دەبىنەت پىويستە بەوردى نىگاي ئاكارى توژە ميللىيەكان بەدين، ئەوانى ناوھند و خوارەوھش، دەستەى يەكەم تابلەى خراپن (لەسەر بنەواى ئەزمونى خوۆى) لە پىوھندىيەكانياندا لەگەل دەسەلاتدا، ئەوان بەچاوجنۆكى و رىسوايى و مەرايى و بى نرخیيەوھ (ئەگەر نەلەين نامەردى) لە مەملەتدان.

پاشان درۆژەى دەداتى:

"خەلكى چاوبەرسىن، بەرژوھەندىخوازن، ئىرەيى دەبەن، پەرۆشن، ھەموو كات نارازىن، تەنيا چاويان لەو شتانەيە كە ھى خوۆيان نين، پارا و سپلەن، شت دەشارنەوھ و درۆزن و دوورون.

ھەر كات بەھانە بۆ خوۆشاردەنەوھ لە بەلئىنەكانيان بدۆزنەوھ، بەبانيدا باز دەدەن و لە ترسا زراويان دەچىت. بەراستى تەنيا يەك شت كاريان لى دەكات، ئەويش ترسە لە سزادان.

لەبەر ئەمە و اجاكتەرە بۆ مير ترسپنەر بىت لەوھى لەبەر دلان بىت. ھەرچەندە وا باشترە ھەردوو سىفەتەكە لە خویدا كۆ بكتاھوھ. خەلك سادە و ساكار و بىبەشن لە رادەربىر، بى تواناتر لەوھى بگەنە قوولايى شتەكان. ھەر لەبەر ئەمەشە بەدىمەن ھەلدەخەلەتەن. شەرانگىز و بەدن، بەدىيەكەشيان لەگەل كاتدا ناروا و لە بەرابەر چاكەكاريدا سووكيش نابىت... بەدواى كۆتايى ھىچ شتىكدا نارۆن. بەدەگمەن دەزانن بەيەكجارى باش بن، ياخۆ بەتەواوى بەد بن، ھەرەوھا لە بەرابەر تاوانە گەورەكاندا دەكشپنەوھ" ۲۱.

لەبارەى دامەزراندنى دەولەتەتەشەوھ راي دەگەيەنەت:

"ئەگەر يەكەك بىھويەت لە رۆژگارى ئىمەدا دەولەت دامەزرىنەت، ئەوا لاي دانىشتوانى چيانشىن ئاسانتر دەبىنەتەوھ، چونكە شار تىكى نەداون، لەوھى لاي ئەوانەى وا راھاتوون لە شاردا گووزەران بگەن، لەبەرئەوھى ژيان لە بنچىنەوھ لەوئ شپوئىنراوھ، لەو قسەيەى ژان ژاك رۆسۆ (۱۷۱۲-۱۷۷۸) دەكات، كە دەلەت:

(خەلك پاراون، وەلى شار تىكى داون). ھەرەوھا مەكياڧىلى دەبىت:

دەستور و ياسائلى سىستەمىك لە بنیاتاندا بىت، ھىشتا خەلكەكى پاك، بەلام دەگۆرپن و بەتپەپوونى كات گەندەل و خراب دەبن، واتا وەكو پىشوويان لى نايەتەوھ، وەكو سەرەتاي

دامه‌زاندنی ده‌ولت" ۲۲.

ئەوی وا لە خەلک دەکات لە بۆچوونەکانی بسلەمێنەوه و لەوی دەیلێت تووشی شوک بن، ئەویە وای دادەنێن کتیبێک دەخویننەوه رینوینی تیدا بیت بۆ میر لە چۆنیەتی بەزەبری هیز گرتنە دەستی دەسلەلات و پاراستنی دەسلەلاتەکی، وەلی سەریان لەبەر دەدات، هەینی دەبین کتیبەکه (لە ئەجامدا) ستەمکار بەرەم دەهینیت، لەوانە شیاوی فەرمانڕەوایی لەوهوه وەرەگرن. هەرچەندە دیکتاتۆرەکان بەر لەوهی مەکیاڤیلی بێتە کایەوه، سرووشی ستەمکاریان بۆ دابەزیوه، ئەوان پێویستیان بەرێنیشاندەر نەبووه تا ئاراستەیان بکات، یاخۆ کتیبێک فێریان بکات پێویستە چۆن فەرمانڕەوایی یا ستەم بکەن، کاتیک لە هەزاران سالەوه لە ولاتەکانیان یا لە شوپنانی تر بەدەرکەوتن.

ئەوه (ئۆتۆی یەکه‌م) ی شای ئەلمانیا ناسراو بەگەورەترین (۹۱۲-۹۷۳ز) دوا پینج سەده رینوینی و پێشنیازەکانی مەکیاڤیلی پێرو کرد، هەرچی میر و دەرەبەگ و پیاوانی ئاین هەبوون خستبوونییه ژێر جلەوی خۆیەوه، بۆ ئەوهی گوێ بەمۆجیاری نووسەریک یا کەسیک بدات، تەنیا ئەوه نەبیت خۆی بەپێویستی دەزانی بۆ بەهیزکردنی ولاتەکی.

مایە گومان نییه ئەم نامیلکه مەترسیداره گەلیک بیرۆکه و رینوینی تیدان فەرمانڕەوایی رەها سوودیان لێ دەبینیت، بەلگەکانیش دروستیی ئەم راستییەیان سەلماندووه، شوڤالی لە بانگکردنەکیدای بۆ ستەمکاری، بەکتیبێکی نمونەیی دایه‌قانهی وەسف کرد. ۲۳

ئەو فەرمانڕەوایانە "میر"یان خویندووه‌تەوه لایەنگری ئەو بیرۆکانە بوون کە تیدای هاتوون، رەنگە بەرجه‌ستەترینیان (شارلی پینجەم - شارلکان ۱۵۰۸-۱۵۵۸) ی ئیمپراتۆری ئیمپراتۆریا پیرۆزی رۆمانی بیت، کە فەرمانڕەوایی ئەلمانیا و نەمسا و هۆلەندا و بەلجیکا و ئیسپانیا و کۆلونییەکانی دەکرد لە هەردوو ئەمەریکادا، لەگەڵ چەند بەشیکی ئیتالیا.

هەرۆها (کاترین دی میدیچی ۱۵۱۹-۱۵۸۹) ی شاژنی فرەنسا، کیژی میر لۆرانزو دی میدیچی میری فرەنسا، کە لە رۆژگاری ئەودا کوشتاری (بارتلیمو) پرووی دا، تیدای زۆربەیی زۆری پرۆتستانته‌کانی فرەنسا لە سالی ۱۵۷۲ دا قێ کران. ۲۴

ئیمپراتۆر و شاژنی ناوبراو هانی لە چاقدانی "میر" و بلاوکردنەوه‌یان دا، ئەم هاندانە بەس بوو بۆ ئەوهی بیروباوەری مەکیاڤیلی بەلێپرسراو دابنریت لە بەرابەر ئەو کارە دزیووی شاژندا، کاتیک ئەو کوشتارە گەورەییە بەشیوہیەکی تاوانکارانە و نامەردانە ئەنجام دا، ئەمەش لەودەمەدا بوو کە پرۆتستانته‌کان ئاھەنگیان لە یەکیک لە بۆنە ئاینییەکاندا دەگێرا، ئەوه بوو بوو هۆی ئەوهی پرۆتستانته‌کان لە فرەنسا و شوپنانی تر جامی توورەبیان بەسەر مەکیاڤیلیدا برژین، دوا ئەوه بەچوار سال، وانا لە سالی ۱۵۷۶ دا، گانتی کتیبەکی (ئەنتی مەکیاڤیلی) دەرکرد، تیدای نەک هەر بەیەکەمین لێپرسراوی ئەو کوشتارە دزیووی تاوانبار کرد، بگرە بەیەکەمین لێپرسراوی هەموو خراپییەکانی پاشا فرەنسییەکانیشی دانا، نەخوازه هینری دووم و شارلی

نۆپەم و ھینری سٹیەم^{۲۵}.

ھەروەھا رېنۆئینیەکانی نیکۆلۆ سوودیەن بۆ ژمارەبەھێکی تر لە سەتەمکاران ھەبوو (بەگەرە و بچووکیانەو)، ھەر لە تۆماس کرۆموئیلی وەزیرەو (۱۵۴۰-۱۶۸۵)، کە ھاوچەرخی مەکیافیللی بوو و سیاسەتەداریکی ناودارە لە سەردەمی ھینری ھەشتەمدا (پاشای ئینگلتەرە لە نیوان ۱۶۹۱-۱۵۰۹). کرۆموئیل زمانی ئیتالی خۆیندوو و لە شەردا بەشدار بوو، سەرسام بوو بەکەسی مەکیافیللی و دانەبەھێکی لە دەستنووسی (میری دەست کەوتوو و وای لە شا ھینری کردوو ھوکی تاکرەوی دامەزرێنیت. ھەروەھا کتیبەکە لە گیرفان و لە کتیبخانەیی چەندان کەسایەتی ناوداری ئورووپیدا دۆزرایەو، لەناوایاندا ھینری سٹیەم و ھینری چوارەم، ھەردوو پاشای فرەنسا لە کاتی کوژانیاندا (!).

ھەروەھا لەوانەیی بەمەکیافیللی سەرسامی ریشلیۆیە (۱۵۸۵-۱۶۴۲)، کە یەکیک بوو لە ناودارترین وەزیرەکانی فرەنسا و لە گەرە پیاوھکانیتی لە سەردەمی شا لوئیس سیزدەھەمدا، فەلسەفەیی ئەو لە فەرمانرەواییدا پشتی بەسەرورەیی پاشای پرووسیا فەردریکی دووم دەبەست (۱۷۱۲-۱۷۸۶)، کە بەشەرەکانی ناسرابوو بۆ یەکگرتنەوێ ئەلمانی، ئەو بوو لەگەڵ فرەنسادا شەری و بەسەریدا سەرکەوت، ئەو بەدامەزێنەری ئەلمانیای نووی دادەنریت، بەر لەوێ بچیتە سەر تەختی پاشایی، لەسەر خوو و نەریتی پاشا و میرەکانی ئوروپا نامەیی لەگەڵ ھزرمەند و رووناکییری فرەنسی فۆلتیر (۱۶۹۴-۱۷۷۸) دا گۆرییەو، چونکە بۆ ئەو دەکوژان تا خۆیان لە بەرگیکا نیشان بەدن لەگەڵ بەھاکانی (سەردەمی رینیسانس) دا بچیتەو، بۆ سەلماندنی راستیتی کتیبیکی دانا ناوی نا (ئەنتی مەکیافیللی)، تیتیدا بە(بەرگریکەر لە تاوان)ی وەسف کردوو و وەکو "یەکیک لە لە سروشت بەدەرەکانی شەیتان)ی داناو، ھەروەھا رای گەیان کە مەکیافیللی ئامانجی دامەزراندنی (ھکوومەتیکی سەتەمکار)ی دەستدریژیکەر، چاوچنۆک و ھەلگیرساندنی شەری نابەرەبەرە.

وێرایی ئەو فەردریکی گەرە لە ھەلسوکەوتیدا مەکیافیلیست بوو، سەتەمکارییەکەیی گەیشتە رادەبەھێکی وای لێ کرد ئەو پەت بکاتەو وەزیر بۆ مەملەکەتەکەیی دابنیت، تاکو مووچەکانیان نەبنە بار بەسەر دارایی دەولەتەو، لە کاتیکدا سەلی لەو نەدەرەو کۆشکی جوان جوان بنیات بنیت^{۲۶}.

ناپلیۆنیش ھەردوو کتیبی (میر) و (دەمەتەقێکان)ی بەوردی خۆیندووونەتەو و لەناو باشترین ئەو کتیبانەیی داناوون، کە بۆ ئەو کتیبخانە گەرۆکەیی ھەلبژاردبوون، کە لە گەشتە خۆیناوییەکانیدا بەسەرناپای ئوروپا و دەرەویدا (میسەر و فەلەستین) لەگەڵ خۆیدا دەبیرد.

ناپلیۆنی سٹیەم (۱۸۰۸-۱۸۷۳)ی ئیمپراتۆری فرەنسایش، کە داوی شەری حەفتا لەگەڵ پرووسیا (ئەلمانی)دا تەختی ئیمپراتۆری لەدەست دا، لە سالی ۱۸۴۸و لە سیاسەتەکانیدا پێرەوی رێبازی مەکیافیللی کرد لە بەرپۆبەردنی فرەنسادا.

هەرچی ئەدۆلف هیتلەر (۱۸۸۹-۱۹۴۵)ی سەرکردەى ئەلمانىای نازى بوو، له کتێبه‌کهیدا (خهباتى من)، که هاوتای ئىنجیلیى حزبه‌کهى (سۆشیاالیستى نه‌ته‌وه‌یى) بوو رای گه‌ياند، هه‌موو شه‌ویک به‌ر له نووستن کتیبى (میر)ی ده‌خوینده‌وه.

ماکس لېرنه‌ریش جه‌ختى له‌سه‌ر ئەوه‌ کردووه‌ته‌وه، که لینین و ستالین و گه‌لێک له سەرکرده‌کانى ولاتى سوڤیه‌ت کاریه‌گه‌رى هزرى سیاسى مه‌کیافیلیى و کتێبه‌که‌یان به‌سه‌ره‌وه بووه^{۲۷}.

هه‌لبه‌ت هه‌ماسى دامه‌زرینه‌رى حزبى فاشستى ئیتالی، دیکتاتۆرى ناودار مۆسۆلىنى (۱۸۸۳-۱۹۴۵) بۆ بیری مه‌کیافیلیى پێویست به‌هه‌لگه‌ هه‌نانه‌وه‌ ناکات، ئەوه‌ بوو تیزی دوکتۆراکه‌ى له‌باره‌ى ئەوه‌وه‌ بوو، هه‌روه‌ها ئاماژه‌ى به‌بیرۆکه‌کانى ئەو کردووه‌ سه‌باره‌ت به‌حوکمی تاک، ته‌نانه‌ت وتوویه‌تى ئەم هزرانه‌ وێرای تێپه‌ربوونى چوار سه‌ده‌ به‌سه‌ریاندا هه‌شتا هه‌ر زیندوون^{۲۸}.

باسى ئەوه‌ش ده‌کریت که (باربیر) سالی ۱۹۴۸ کتێبێکى سه‌باره‌ت به‌و هزرانه‌ داناه‌ و پێشکێشى فیکتۆر عه‌مانوئیلی سێیه‌م (۱۸۶۹-۱۹۴۸)ی پاشای ئیتالیای کردووه، له پێشه‌کییه‌که‌یدا وتوویه‌تى:

نیکۆلۆ مه‌کیافیلیى نموونه‌ى بالای ئیتالیای نوێیه‌.

نیکۆلۆ سلێ له‌وه‌ نه‌ده‌کرده‌وه‌ بانگه‌شه‌ى سه‌رکووتکردن به‌هه‌موو په‌ و شیوازه‌کانییه‌وه‌ بکات، کاتیک پێویسته‌ و ده‌بێته‌ پاساو، که هه‌رده‌م پاساوه‌ و ئەرکێکه‌ لای پیاوانى ده‌ولت، ئەوانه‌ى به‌ته‌بیعه‌تى حال و به‌پیداگه‌رییه‌وه‌ ده‌بنه‌ سته‌مکار، بێ ئەوه‌ى رایشى بگه‌یه‌نن.

میر له‌ بناخه‌دا ئاره‌زووی ئەوه‌ى ده‌کرد ئەم سه‌رکوته‌ ئاراسته‌ بکات دژ به‌وانه‌ى په‌نگه‌ ببنه‌ ریکابه‌رى و دووریش نییه‌ هه‌ر شه‌ له‌ ده‌سه‌لاتى بکه‌ن، هه‌روه‌ها هه‌زى ده‌کرد ئەم سه‌رکوته‌ بێته‌ ئامرازیک بۆ رێکه‌به‌رى له‌ دله‌رقه‌بى زیاتر.

ئەى پیاوی ناودارى شوڤرشى فره‌نسا (مارا) نه‌یگوتوه‌:

بۆ ئەوه‌ى رووبارى خوین نه‌رژیت له‌سه‌رمانه‌ چه‌ند دله‌قێکى لى برېژین، بى ديارکردنى برى دله‌په‌کان، بۆیه‌ خوێ و شوڤر شگه‌یره‌ یاقووبییه‌کانى تر و رۆیسپیری سەرکرده‌یان (۱۷۵۸-۱۷۹۴) سه‌رقالی روکێشانى ئەوانى تر بوون، تاكو له‌ دوایدا وێرای پێوه‌ستبوونى گه‌له‌که‌ى پێیه‌وه‌، نه‌خوازه‌لا له‌ پاریس به‌و چاره‌نووسه‌ گه‌یشت که سه‌دان که‌سى بۆ په‌وانه‌ کرد، به‌ له‌داردانى ئەوى ناویان نابوو (سه‌رده‌مى تیرۆر) کۆتایى هات.

رۆیسپیر و ئەوانى له‌گه‌لیدا بوون له‌ پێره‌وانى رێبازى ژان ژاک رۆسۆ^{۲۹}. وێرای مه‌کیافیلیستییان له‌ پێره‌وانى رێبازى مه‌کیافیلیى نه‌بوون، ئەى پێشتر نه‌مانگوت مه‌کیافیلیزم به‌پێوستى زانى بۆ فه‌رمانه‌رواییکردن و تینوویه‌تى بۆ کورسى و گرتنى به‌هه‌ر نرخیک بێت، به‌ر له‌وه‌ى مه‌کیافیلیى بێته‌ کایه‌وه‌، یاخۆ فه‌رمانه‌روایان زانیارییان له‌سه‌ر رێبازه‌که‌ى هه‌بیت،

مه‌کیافیلی ده‌برېرې ئه‌و پټویستییه بوو به‌ناوی پاراستنی ئاسایشی (کورسی-دوله‌ت) وه. به‌م شټوهیه مه‌کیافیلی مکور بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی میر به‌به‌زه‌بیتره له‌وانه‌ی ریڅ دده‌ن، ئاشووب دروست بیت، که به‌هۆیه‌وه خوین ده‌رژیت و کاری ترسینه‌ری دل‌رقانه ده‌قه‌ومت. بویه وا باشه ئه‌وپه‌ری زه‌بروزنگ به‌کار به‌تیریت دژ به‌هر دنگیکی نارازی. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئاشووب زیان به‌گشت کومه‌ل ده‌گه‌په‌نیت، له کاتیکدا ئه‌و له‌داردانا‌نه‌ی میر ئه‌نجامیان ده‌دات ته‌نیا زیان به‌چهند که‌سیتک ده‌گه‌په‌ن.

مه‌کیافیلی سیاسیه‌کی مه‌علان و یاریکه‌ریکی شاره‌زا بوو له‌ بواره‌که‌دا، بۆ به‌رده‌وامی ده‌سه‌لات پټچ و په‌نای پټویستی زۆری ده‌زانی، شاره‌زایی زۆر و به‌رفراوانی وای لئ کرده‌لمانیانه ره‌فتار له‌گه‌ل سیاسه‌تدا بکات، نه‌ک ئاینی یا ئاکاری، به‌بۆچونه ناسراوه‌که‌ی. ویستی به‌شټویه‌کی ئه‌زموونگه‌ری و شیکاری ته‌ماشای ماده‌که‌ی بکات، ئه‌وه‌ش فی‌ریبوو، که سه‌رجه‌م بوونه‌وه‌ره مرۆبیه‌کان بی وه‌ستان له‌ جووله‌یه‌کی هه‌تا هه‌تاییدا ده‌ژین^{۳۰}.

ویدگی‌ری ده‌لټ: مه‌کیافیلی رووداوه‌ سیاسییه‌کانی به‌شټویه‌که چاره‌سه‌ر ده‌کردن وه‌ک ئه‌وه‌ی دیارده‌ی سروشتی بن. وه‌کو میژوونوسی دیاری رو‌مانی پۆلیبیۆس (۲۰۱-۱۲۰ پ.ز) جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کردوه، کاروباره مرۆبیه‌کان به‌رده‌وام قوناختیک له‌ سه‌رکه‌وتن و دابه‌زینیان تیدان، هه‌روه‌ها کۆششی بۆ ئه‌وه ده‌کرد تا بزانت، ده‌سه‌لاتی سیاسی چۆن ده‌توانیت کۆله‌که‌کانی توندوتۆل و درټماوه بیت، برواشی وابوو سروشتی مرۆبی نه‌وه دوا‌ی نه‌وه هه‌روا ده‌مینټه‌وه. هه‌روه‌ها مه‌کیافیلی هه‌له‌په‌رستی سیاسی له‌بان ره‌وشته‌وه دانابوو^{۳۱}.

مه‌کیافیلی میژوونوس و فه‌یله‌سووفی میژوو

ئهم کابراه به‌ر له‌ هه‌ر شتیک بیرمه‌ندیکی سیاسی بوو، وه‌لئ گرینگی به‌میژوو ده‌دا به‌و راده‌یه‌ی بتوانیت بگه‌رټه‌وه سه‌ری، بۆ به‌رزه‌وه‌ندی بۆچوونه‌کانی و سه‌لماندنی راستی ئه‌وه‌ی ده‌لټ: چاوکراوه‌بیه‌کی هه‌بوو له‌ ریگه‌ی هۆکاره میژووییه به‌رده‌وامه‌که‌نه‌وه، که گۆرانکارییه سیاسییه‌کانیان ده‌جوولاند، هیچ هه‌رمه‌ندیک به‌ر له‌و ئه‌وه‌ی نه‌بوو. توټزه‌ریکی ناسراو به‌ "میژوونوسی مه‌زنی سه‌رده‌می پټنسانس"ی ناو ده‌بات^{۳۲}. چهند میژوونوسیکی ناوداری وه‌ک رانکه و دۆمینیک له‌ ئه‌لمانی و لۆرد ئه‌کتۆن له‌ به‌ریتانیا، له‌باره‌یه‌وه ده‌لټن:

"مه‌کیافیلی یه‌کک له‌ دامه‌زرتنه‌رانی ری‌بازی شیکردنه‌وه‌ی میژوویی نوټیه"^{۳۳}.

هه‌روه‌ها رایه‌کانی رۆلټکی گه‌وره‌یان هه‌بوو له‌ پټشخستن و له‌ قابلدانی لیکۆلنه‌وه میژوویی و تیۆره‌کانیدا، هه‌روه‌ها بروای به‌حه‌تمیه‌تی رووداوه میژووییه‌کان هه‌بوو، له‌گه‌ل بوونی رایه‌له‌ی به‌رده‌وام له‌ نیوان ئه‌ی رووداوانه‌دا^{۳۴}.

بگره مهکیاڤیلی له میژوونووسانی سهردهمی رینیسانسسی ٲٲپهړاند و کهوته پٲشپانهوه. ئهمهش پٲتر گرینگتر دهبتت لامان، ئهگهر زانیمان تهنیا بهو بهرهمه دهولهمهاندانهی وازی نههینا، بگره له هردوو کٲٲیبی (میر) و (دهمهتهقیکان)دا کاتٲک وهکو سیاسهتهمداریکی بهئهموون دایانوان، بهر لهوهی ببٲته میژوونووس، میژووی شار و ولاتهکهی نووسیوهتهوه،^{۳۵}. بهلکو لهبهرئوهی له بوارمی میژووی راستهوخوډا نووسی، کاتٲک هردوو کٲٲیبی (میژووی فلورهنسا) و (هونهری جهنگ)ی تهرخان کردن.

مهکیاڤیلی یهکهمین کهسه میژووی بهزمانی ئٲتالی نووسیپٲتهوه، ئهمهش بهشپوهبهکی زور وون و خالی له ئالوزی، جگه لهوهی ئهفسانه و پروپوچی له نووسینهکانیدا لابرودون، ههروهها خوئی بهدوور خستوهه له میتودی سالنامهکان Annals که ئهوکات باو بوو، ئهویش نووسینهوهی رووداوکان سال دوی سال و لهبری ئهمه پرووی لهو گٲیرانهوانه کرد، که لهگهلهقهناعهتهکانیدا دٲنهوه، گرینگترینیان بهپٲی رای خوئی ئهو گٲیرانهوانه، قهناعهت پٲکراونین، یا دوورن له لوجیکهوه، بایهخدانهکشی تهنیا له نووسینهوهی رووداوکاندا قهتیس نهدهما، بگره له هوکار و ئهنجامهکانی دهگهرا، ههروهها سهبارته بهشپووی سیاسهتی فلورهنسی شیکردنهوهی کرد بۆ ئهو ملاملتیانیهی له نٲوان میرنشینهکان و چینهکاندا له ئارادا بوون.

له لٲکدانهوهیدا، یاخو فلهسهفهیی بۆ میژوو وای دهبینی، سروشتی مرویی ناگورٲت و ئهوی دهویهٲٲ پٲشبینیی داهاوو بکات، ئهوا دهتوانٲت بگهړٲتهوه بۆ رابردوو، لهبهرئوهی رووداوکان ههموو کات له یهکتر دهچن لهگهله رووداوکانی سهردهمهکانی رابردوودا^{۳۶}.

پٲشتریش میژوونووسی گهرهه گریک توکیدییدیس له نٲزیکهیی ۴۰۰ سال پ. ز ئهمهیی گوتبوو، واتا پٲش مهکیاڤیلی بهنٲزیکهیی دوو ههزار سال، ههروهها گوتبووی: وا دهبینم وهک ئهوهی میژوو خوئی دووباره بکاتهوه.

ههروهها شهپهنگهله (۱۸۸۰-۱۹۶۳) ههمان شتی وٲنا کردبوو، بهپٲی ئهو راگهیانندهی ناوی نا میتودی هاوچاخبوون و بهرابههیی ژیارهکان له میانهیی هاوتهریبی، یاخو لٲکچوونی فلهسهفی، بۆیه لهبهر روژشناویی ئهمهدها دهتوانٲت رٲتمی ههموو میژوو و رهوت و مهغزاکهیی بناسرٲتهوه، پاشان دهتوانین سنووری ئٲستا بۆ ئاسۆی دواړوژ و پٲشبینی بٲرین. بهوهی روو دهوات دوی ئهوهی توانی دوی جٲیرهوت (سیاق)ی گهشهسهندن و ئاقارهکهیی بکهوٲت. ئهمهش ئهوه دهگهپهنٲت، که میتودی هاوچهرخبوون و له فلهسهفهیی میژوو دهکات لهگهله زانستی سیاسهت و ئهوانی تریشدا ئاشت بٲتهوه، وهکو چوون لای مهکیاڤیلی رووی دا.

دهکرٲت نٲزیک بینهوه له هزری بندٲق کرۆچه (۱۸۶۶-۱۹۵۲)ی فلهیهسوفی ئٲتالی، که وتوویهتی:

"ههموو میژوو میژوویهکی هاوچهرخه، ئٲمه میژوو دهخوٲنٲن بهو پٲیهیی ئٲستایه"^{۳۷}.

بنهچهیی ئهم لٲکچوونهش ئهویه، میژوو پٲک هاوووه له بهرهمهیی کوژشٲلٲک و بهرهمهیی کاری

سەرکردەیلێک (تا ئێستاش ماون و دەشمین) ئاوەز و بەرژەوهندی و سۆزبان دەیانجۆلێنیت، لەبەر ئەمە هەڵچوون و کاردانەوهکانیان (بەپێی بۆچوونی مەکیافیللی) هەمان بەرهنجام پێک دەهێنن و دنیا ش هەردەم هەر وهک خۆی دەبێت، بەچاکە و خراپەوه، ئەگەرچی ئەم چاکەیه و ئەو خراپەیهش دابەشکردنیان جیاوازن و لە نێوان نەتەوه و گرووپەکاندا بەجیاوازی سەرەدەمهکان لیکتری جیاوازن.^{۳۸}

له راستیدا له رۆژگاری میژوونووسی ناوداری رۆمانی پۆلیپیۆس (۲۰۰-۱۲۰ پ.ز) نووسەرێکی میژوو نییه بۆ ئەوه چووێت، که مەکیافیللی بۆی چوو له کردنی میژوو به (میژووییهکی سروشتی بۆ سیاسەت).

ئیدی بەم شێوهیه تیۆری راستەقینهی مادی بۆ لیکدانەوهی میژوو شوێنی ئەو تیۆرییهی گرتەوه، که میژووی لهسەر رۆشنایی هێزەکانی میتافیزیکای نێزیک له پەرچوووه، شی کردەوه، که هیچ رێگەیهک نەماوه بۆ برواهێنان پێی.^{۳۹}

ف. ج. هێرنشۆ (نیوهی یهکهمی سهدهی بیست) ده‌لێت:

دەبینن مەکیافیللی نوێنەرایەتی ئەوپەری دەکات لەوهی میژوو له سەرەدەمی رینیسانسدا پێی گەیشتوو، لەمەشدا عەلمانەبوونی و رقیلبوونەوهی له سەدەکانی ناوەراست و بەهاکانی یارمەتیان دا، لەگەڵ رقیلبوونەوهی له کلێسا و هەلوێستەکانی و قوولبوونەوهی له سیاسەتدا و داسۆزی بۆ نیشتمانەکهی و توانا بەرزێ له گێرانەوهی رووداوهکاندا، زۆریک له میژوونوسان کتیبی میر بەبەرەمیکی نەمەر دادەنێن لەناو گرینگترین بەرەمیکی هزر له چاخی رینیسانسدا، هەرەها جەخت لەسەر پۆیستی لیتۆیژینهوهی وهکو زانست دەکەنەوه، نەک وهکو پرۆیاگەندە، هەلبەت بەدانراوه میژووییهکانی تریشییهوه، کتیبی ناوبراوی تەرخان کرد بۆ سەرتاپای میژووی سیاسی ئیتالیا.

بەپێی قوولبوونەوهی له هەلسەنگاندنی رووداوه سیاسییهکاندا و له شتوازه دراماتیکییهکهیدا و هێزی زمانەکهی "بەیهکیک له مەزنترین دەستکەوتەکانی لیکۆلینهوه میژووییه نییهکان دادەنرێت"^{۴۰}.

رایەکانی مەکیافیللی رۆلی سەرەکیان هەبوو له پێشخستنی لیکۆلینهوهی میژووی و تیۆرەکانیدا، له نووسینهکانیدا سنووری پراگماتیزمی بری و وا له دوولت و یاساکانی دەروانی، که له ئەزموون و شیکردنەوهوه هەلقوولابێت، نەک له لاهووت، یاخۆ بیردۆزی مافی خوایی له فەرمانرەواییدا...

گەیشتە ئەنجامیک بلێت، ململانێی سیاسی بزۆینەری بنه‌په‌تی میژوو، گەلیک جارێش ئەو ململانێیه مۆرکیکی کۆمەلایه‌تی وەرده‌گرت، بەپێی ئەوهی مادامه‌کی ناکۆکیی بۆ چاره‌سەر له نێوان میلیه‌ت و توێژی مولکداردا هه‌یه.

ئەو لە گشت کتیبەکانیدا پرووی دەمی لە میر و دەسەڵاتداران و هاوئەهەزەمەندەکانی دەکرد و بۆ ئەوانی دەنوسی نەک بۆ جەماوەر .

هەلبەت ئەم لایەنە نەرتینیانە لە بایەخی مەکیافیللی کەم ناکەنەوه وەکۆ میتژوونووس و نیشتمانپەرورەکی دلسۆز بۆ ولاتەکەیی، بەتایبەت ئەگەر بەشیوەیهکی زانستی هەلسەنگینرا لە چوارچێوەی کات و شوینی خۆیدا، لەگەڵ پالنه‌ره راستەقینه‌کانی نەک رواله‌تییه‌کانی،^{٤١} . تەنانەت ئەو زانستەیی ئەو بناخەکەیی دانا (واتا زانستی سیاسەت)، ئەوا لە رابردوووه زیاتر سەرچاوه دەگریت وەک لە ئیستا، ئەو نموونانەیی توانای ئەوهی دەدەنئ ئەو یاسایەیی ناوی ناوه یاسای بەرده‌وامی Continuity . کاتیک لاپه‌ری دانراوه‌کانی میتژوونووسی رۆمانی تیت لیف هەلده‌داته‌وه، تاکه زانیاری لەسەر میتژووی رۆمانی بزانییت، لە ناویدا بەدوای یاسا نەمره‌کاندا ده‌گه‌ریت، ئەوانه‌یی پێوه‌ندن بەبەرزەفتکردنی خەلکه‌وه .

هەرچی یاسای دوورخستنه‌وه‌یه، که ئەو مەبه‌ستیتی برابوونی پیشوه‌ختیه‌تی به‌رئیکی ره‌وتی سروشت، ئەم یاسایه‌ش لە بناخه‌یی دروستبوونی زانستی سروشت (فیزیا و کیمیا) دا هه‌یه . مەبه‌ستیش لەمه ئەوه‌یه بلیت:

بەرده‌وام هه‌موو مرۆقه‌کان به‌پێی هه‌مان ئەو یاسایانە دینه دنیاوه و ده‌ژین و زاوژی ده‌کەن و دەمرن . واتا ئەوه سروشتی جێگیرری مرۆقه ئاقاری هزری مەکیافیللی سەبارەت به‌میتژوو دەستنیشان ده‌کات . ئەوی به‌راورد بکات لە نیتوان ئیستا و رابردوودا، بۆی ده‌رده‌که‌وئت هه‌موو که‌لان کاتی خۆی و تا ئیستاشی له‌گه‌لدا بیت هه‌زه‌کان ده‌یانجوولین .

بەم شیوه‌یه ده‌بیت ئەو که‌ره‌ستانه به‌کار به‌پنرین، که ئەوانی به‌ر له ئیجه به‌کاریان هیناون، یاخۆ له دۆخیکدا که پشتیان پێ نەبه‌ستوون، ده‌بیت وینای که‌ره‌سته تازه‌کانی تر بکرتن له لیکچوونی رووداوه‌کانه‌وه^{٤٢} .

ره‌نگه لێردها هینانه‌وه‌ی قسه‌کە‌ی شه‌په‌نگه‌له‌ر سەبارەت به‌شیکردنه‌وه‌کە‌ی بۆ میتژدی هاوچەرخبوون له جیی خۆیدا بیت، که له لیکدانه‌وه بایۆلۆجیه‌که‌یدا بۆ نه‌شونماکردن و بالابوون و خراپبوون و که‌وتنی ژیار له کتیبی ناوبراویدا ئەمه به‌قه‌ناعه‌ت و درێژدادریبه‌وه شی ده‌کاته‌وه^{٤٣} .

به‌پراکتیککردنی میتژدی لیکچوون (دوورخستنه‌وه لای مەکیافیللی) "ته‌گه‌ر پراکتیککردنی دروست بیت"، ده‌توانین هه‌نگاوه سسته‌کانی میتژوو بناسین، ئینجا ده‌توانین ئەوه‌ش بزانی رۆلی داهاووی ژیا‌ری ئەو‌روپایی و جیهانی به‌کوئ ده‌گات . مەکیافیللی وای داده‌نیت ئەوانه‌ی شی‌وازه‌کانی به‌سه‌یر داده‌نین و نایانه‌وئت بر‌وا به‌توانای دووباره‌بوونه‌وه، یا لاساییکردنه‌وه‌ی رابردوو به‌پین، به‌گواستنه‌وه‌ی بۆ داهاوو، به‌نه‌زان و بیرته‌سکیان داده‌نیت "وه‌ک ئەوه‌ی ئاسمان و خۆز و توخمه‌کان و مرۆف سیسته‌م و جووله و هیزی خۆیان ده‌گۆرن و جیاوازن له‌وه‌ی له‌ کۆندا له‌سه‌ری بوون"^{٤٤} .

هه‌روه‌ها وای ده‌بینی سه‌رجه‌م پێوه‌ندییه‌کانی بوون له‌سه‌ر بنه‌وای کار وه‌ستاون له‌ کۆتاییدا

ناگه پینهوه سەر بنهچه هزرییه که ی، که ئەنجامی پتووستییەکی مادییە .

پهوشتیش له نیازه هزرییه خۆرسکه کانه وه نایهت، ههروهها بههیچ شپوهیهک لهسەر هیچ ههزرییهکی پهوشتی بنیات نازیت، بهلام بهرهمی پتوهندییە کۆمه لایهتییه دیاریکراوه کانه .

هاوشپوه بهم لۆجیکه کارل مارکس (۱۸۱۸-۱۸۷۳) دواى سهتان سال وا دهلت، واى دهبنی ژيانى روحی کۆمه لگه زۆر بهتوندی پتوهنده به ژيانی کۆمه لایهتییه وه، له بهرته وهی رهنگدانه وهی که شهسهندن و پیکدادان و ململانینی کۆمه لایهتییه، ههروهها له گه ل هه موو جوهره کانی چالاکی کۆمه لایهتییه دیته وه^{۴۵}.

مارکسییه کانی شهخت لهسەر ئه وه ده که نه وه، ههسته کانی مرۆف و چه مکه کانی، که له ریکه یانه وه زانیاری به دهست دیت، رهنگدانه وهی مادهن^{۴۶}.

ئیدی ئاستی هۆشیاری له بابتهی دروستبوونی چینه کۆمه لایهتییه کانا که شته مه وایه کی بهرز، رهنگه له یه که مینه کان بویت دزی ده وله مهن دانی ئاشکرا کردیت، یاخۆ چه وساندنه وهی رهنجدرانی بی دهرامهت، یا ن رای گه یاندوه که (مولکداری دزیه) ئەمەش بهر له بۆچوونی سۆشیالیسته یۆتۆپییه کان و پاشان مارکسییه کان، پدشتیش ئەوانه ی ئانارشستیان پی دهگوترا . مهکیا قیلی دهلت، خودان سامانه بی شومارکان سامانی زۆریان دهستکهوت، ههروهها به فیل و زۆردارییه دهسه لاتی بههیز، نهک به کۆششی راسته قینه، ئەوان دزیه کانیان، یا ئەوهی به قۆلپین و توندوتیژی دهستیان کهوت داده پۆشن، به شپوهیه کی شه ریفانهش بان ئەمه دهن.

هه رچی ئەوانه ن بویری به کارهینانی ئەم شپوازه ناره وایانه نا که ن و زۆر وریای خۆیان ده بن، ئەو کات رۆژانه له کۆیله تی و هه زاریدا نوقوم ده بن. نۆکه ره وه فاداره کان هه ر به کۆیله یی ده مپننه وه و بهرده وامیش باشه کان نه دارن^{۴۷}.

ئەم قسانه بۆچوونه کانی شانۆکاری گه وهی ئەلمان، داهینهری شانۆی مه له مه ی بهر تۆلد بریخت (۱۸۹۸-۱۹۵۶) مان بیر ده خاته وه، نه خوازه له شانۆنامه به ناوبانگه کانیدا (ریتسا و هه لاواردن) و (نۆپرای چوار قرووشه که).

گه لیک له فه یله سووفانی میژوو به بیردۆزی (خوله میژوویییه یه که له دوا ی یه که کان) ئاشنا بوونه . بهرجه سته ترینیان ئین خه لدوونی توونسییه (۱۳۳۲-۱۴۰۶) دانه ری کتبی (المقدمه) و جیۆفانی پاتیتستا فیکۆ (۱۶۶۷-۱۷۴۴) دانه ری کتبی زانستی نو،^{۴۸} پاشان شه په نگه له ر و بیردۆزه بایۆلۆجییه که ی و یه که به دوا ی یه که هاتنی چوار وه رزه کان به سه ر ژیا ره کانا، ته نانه ت ئارنۆلد تۆننبیش (۱۸۸۹-۱۹۷۵)، له وه ده کات "رهنگه ته نیا ئین خه لدوونی لی دهرچیت" له گریکه وه بۆیان مابته وه، له تۆکیدیدیسی ناوبراوه ئینجا له رۆمانه وه کاتیک پۆلییبیوس ئاشنا بوو پی، دوا ی ئەوه ی له تیۆری (بهخت یاخۆ ریکه وت)^{۴۹}. ژیان بووه وه، مهکیا قیلییه له وانه بو، نه خوازه لا زۆر سه رسام بوو به پۆلییبیوس، مهکیا قیلی وایه بینی به هیزه کان (پاله وانانی میژوو) سنووریک بۆ سته می ئازاوه داده نین و کۆله که کانی سیسته می ئه رستۆکراتی داده مزین، که چی

رۆل و نهوهكان ئهوانيش بهرۆلى خۆيان دهستهپاچهن له پاراستنى دهسهلات بۆ ماوهيهكى دريژ، له بهرئهوهى ئهوانه له ههموو رۆژگار هكاندا پهنا بۆ تالان و چاوچنۆكى و دهستدریژيكرده سهر ئافرهتان دهبن، ههروهها توندوتیژی له پیناو تیرکردنی ئارهزووهكانياندا بهكار دهبن. بهمهش له حكومهتى دهستهبژیرهوه دهگزیڤن بۆ كهمايهتیهك له بهردلان نیه.

پاشان ئهم حكومهته دهرووخیت تاكو حوكمی ديموكراسی دابهزریت، له م قوناخهشدا زوو بهزوو حكومهت به لای دۆخی بهرلهایی و ترازان دیت و دهكهویته داوی ئاژاوهوه. ئا لهو كاتهدا رزگاری بۆ گهل نانووسریت، تهنیا له رێگهیه كهسی دووربین، ديكئاتۆر، پاشاوه نهبيت، ئیدی ههمان شت سههرلهنوێ دووباره دهبيتهوه.

مهكياقیلیش هزرهكانی پۆلییۆسی وهگرگرت، وهكو پیشتر باسمان كرد. پاشان فیکۆ (پیشتر ناومان هینا) هزرهكانی مهكياقیلی وهگرگرت، ههرسیکیشیان ئیتالین.

رهنهگه بهههلاویزدیهی بابهتی سههرتهای دروستبوونی دهوڵهت، فیکۆ وای دهبینت بهشێوهیهکی ههمیشهیی بهقوناخێ ئاینی دهست پێ دهكات، له كاتێكدا مهكياقیلی ئهم ریزلێنانهی بهئاین نه بهخشیوه.

بهم ئاوايه ئهوی مروییه دوا بهدوای یهك له نهوهیهكهوه بۆ نهوهیهکی تر، له چاكهوه بۆ خراپه دهگوازریتهوه، یاخۆ بهپێچهوانهوه بهخشندهی Virtū ئاسوودیهی بهرهم دههینت، ئاسوودهیش بۆشایی و بیکاری دینتته ئاراه، ئهمانهش پشێوی دهخهنهوه، كه دهیگهیهنیتته مألۆپیرانی، پاشان سههرلهنوێ سیستهمهكه له مندالانی ویرانییهوه له دایك دهبيت، سیستهمهكهش Virtū بهرهم دههینت، لهمهشهوه شكۆیی و خۆشبوونی دینه ئاراه.

چهنديك شێوهكانی فهرمانهوایی باشتربیت، ئهوا رێ لهوه ناگریت رۆژیک نه مینت، له بهرئهوهی ههر شێوهیهك له ههناویدا تۆوی مهركی خۆی هه لگرتوهوه.⁵⁰

كورتیه رایه كانی مهكياقیلی له سیاسهت و پهوستدا

ئهوی له سهرحهم بۆچوونهكانی مهكياقیلی سهبارهت بهسیاسهت (فهلسهفهیه فهرمانهواییی میر)، یاخۆ بههاكان (پهوست و ئاین) تێ بگات، دهبینت:

1- خه لکه که تۆلهی خۆیان له ستمکارهكانیان دهسهننهوه، ئهگهر ئهو زیانانهی له ستمهكهوه بهریان كهوتدیت كه مینت بیت (!). بهلام دهسته وهستان دهبن له تۆلهسهندنهوه بۆ خۆیان كاتیک ستمه مێکی گه ورهتر و توندترین بهرکهوت، باشتترین شیواز بۆ فهرمانهروا ئهوهیه زۆرتین ستم و له ناو دان بگات، وا له گه ل بگات توانای تۆلهسهندنهوهی نه بیت (!).

2- ئهگهر داگیرکهریک ولاتیکی سههرهخۆی گرت، ئهو كات یا بهتهواوی ویرانی دهكات، یانیش تیتیدا دهژیت و باجی بهسهردا دهسهپنیت و بۆ خه لک و ولاتهکه ئازادیی سیاسیان بۆ جی دههیت، رهنهگ ئهم شیوازهی دوايي دهست بدات، ئهگهر داگیرکهرکه توانی خه لکی ولاتهکه

قايل بکات، که داگیرکردنی ولاته که یان بۆ پاراستنیان له داگیرکهریکی تر، لى باشتريين ريگه ته و او ويرا کردنی شارکه و له ناودانى سه ره به رى خيزانى فه رمان پره وایه (!).

۳- شه ر مبه سته بنه رته تى فه رمان پره و و تاقه پيشه يه تى، له به ره ئه وه ی سامانه که ی ده پاريزي ت و له پله ی ده وروويه رکه ی به رز ده کاته وه. ئه و فه رمان پره وایه شى بيه ر له خو شگوزه رانى مى لله ته که ی ده کاته وه پتر له بيه رکردنه وه ی له شه ر، سامانه که ی له ده ست ده دات. ئه ویشى له شه ر ده ترسي ت خه لکى رقيان لى ده بيه تته وه، بۆيه چه کدار و بى چه ک وه ک يه ک نابن، ته نانه ت ئه گه ر پيغه مبه رکه انيش بى چه ک بن ئه و سه رکه و تن به ده ست ناهين، مه کيا فيلى کاتيک له سه رده مى گه نجبيدا له داردانى ره به نيکى بينى (سافونا رولا)، دواى ئه وه ی به سامانه که ی ده سه لاتيکى گه وري له فلوره نسادا هه بوو، ئه مه ی گو ت.

ههروه ها ئه وانى ناچه نگن وه ک ئه وانه نين که ده چه نگن و هه رگيز چه کداريک سه ر بۆ بى چه کيک دانانه وي ني ت، وه ک چۆن بى چه ک له نيوان مى لله تيکى چه کداردا ناژي ت، هه موو کات که سی چه کدار گه وري هه لويسته که يه، که چى بى چه ک که سيکى تو قيو و زنده ده چوو ه.

۴- له سه ر ميره نه ترسى و گو يى پى نه دات، کاتيک باسى دلره قى ده کات، دلره قيه که ی به به زه ييانه تره له و ميرانه ی نه رم و نيانن به و راده يه ی پشيو ي بۆ ولات له گه ل خويدا ده هيني ت، هه رچى دلره قيه ته نيا به ر تاکه کان ده که وي ت، خو ئه گه ر بوارى ئه وه نه بوو سه رپشکى بکري ت له نيوان ئه وه ی مير له به ردلان بي ت پتر له وه ی تو قينه ر بي ت. يا خو تو قينه ر بي ت پتر له وه ی خو شه وي ست بي ت، هه لبه ت سيفه تى دووم با شتره.

مى لله تان به خدي تى خو يان ري ز له به هيز ده گرن پتر له وه ی جوانيه کانى کارچا کيک ناو بينن. پاراستنى ده سه لات که ئامانجى ميره، بۆ دلره قى ده گه ري ته وه، و اتا پئويسته بريکى زياتر له دلره قى هه بي ت، ته نانه ت ئه گه ر به ئامانجى خو يشى گه يشت، ئه و مير به بريکى ديارى کرا و په ی ده ر په ی بۆ خه لکه که باش بوو و به رده واميش مى لله تان ئاماده ن خرا په کاريه کان له بيه ر بکه ن، دواى ئه وه ی کارى خو يان کرد.

۵- شه ر و سياسه ت دووانه ن، ئه وى بيه وي ت شه ر به رپا بکات ئه و له سه ريه تى سياسه ت بکات. له سه ر ميره له هه مان کاتدا هه م شير بى و هه ميش ريو ي، شير به و ته لانه نازان ي ت بۆ ده نرينه وه، که چى ريو ي پى ده زان ي ت، ريو يش به رگه ی گورگه ل ناگري ت، بۆيه له سه ر ميره ريو ي بي ت، تاکو خو ي له ته لکه کان بپاريزي ت، ههروه ها ده بي ت شيريش بي ت، تاکو گورگه ل بترسي ني ت (واتا ده بي ت مير ياساى دارستان پيره و بکات!).

۶- هه ليه مير په يمان و به لپنه کانى ئه گه ر دژ به به رزه وه ندي به کانى بن بباته سه ر، ميرى ژير و به سه لي قه ده بي ت تواناى ئه وه ی هه بي ت په نا بۆ في ل ببات بۆ ره تکردنه وه ی به لپنه کانى، زور يک له ميره کان له مه دا سه رکه و تنيان به ده ست هينا. گرينگ ئه وه يه ئه وى ده يکات دژ به وه بي ت که نيشانى ده دات، ئيدى له ئامرازه کانى راگه يانديدا باسى چا که کانى ده که ن (!) بى ئه وه ی ئه و

سیفەتانهی هەلگر تەبیت، خەلکیش سادە و ساکارن دیمەن هەلیان دەخەلە تەبیت، هەر وەها لەسەر میرە بەئاسانی بگۆریت، فیتلەباز بیت، ئەمەش بەپیتی پتووستییی رەوشەکە. ئەرکی سەرەکیی ئەو پاراستنی فەرمانرەواایییە، ئیدی چی شتێواز هەیه بۆ گەشتن بەو رەوا و ری پێدراو.

بۆ نموونە، خراپ نییە میر پیاوێکانی بەکار بهێنیت بۆ ئەنجامدانی ئەو ئامانجانە بەرەوایان دەزانیت. پاشان ئەگەر پتووستی کرد نەفرەتیان لێ بکات و لە کارەکانیان دەریان بکات، و اتا دەیانکاتە قوچی قوربانی، کاتیک تورپییی خەلک دەگاتە ئەوپەری. سیزار دی بۆرجیای میری زۆرزان، وەزیریکی خۆی بۆ تۆقاندن و دلرەقیی خەلک بەکار هێنا، پاشان کوشتی، تاکو موژدە کوشتنی لە پینا و دادپەرورەری و گەلدا بەخەلکەکه رابگەیهنیت^{۵۱}. و اتا لەسەر میرە زەلام و هاوڕی و پاسەوانەکانی بگۆریت، ئەوانە فەرمانی پێ دان ئازاری خەلکی بدن، پاشان وا خۆی دەریخات پاسەوانی گەل و جیبەجیبکەری دادپەرورەرییە، دواي ئەوێ خۆینی هاوڕیکانی پێژاند فرمیسکی تیمساحانەیان بۆ دەپێژیت، پاشان بەو کاغەزی کلینیکسانەیی پێشتر بۆی دانراون فرمیسکەکانی دەسپێت... چ قێزەونییەکە.

۷- ئاین لە گشت سەردەمەکاندا بۆ پارێزگاری لە ملکەچکردنی چینی چەوساوە بەکار هێنراو، ئەگەر لەم گۆشەنیگایەو بەراورد بکەین، بەگالتهو، لە نیوان ئاینی کرستیان و ئاینی بتپەرستان، هەینی تیبینی قەلاچۆکردنی بەکۆمەلی مرۆفەکان بکەین وەکو شتێوازیک تری گونجاو لە رەوشیک دیاریکراو، بەکورتی کاتیک پیرۆزترین شت بەتەواوی وەکو ناشرینترین تاوان نیشان دەدات، لە هەموو سەردەمەکاندا ئامراز هەبوون بەدەست فەرمانرەوایانەو، ئیدی بەمە رێبازیک فەلسەفی مەزنی ماناداری دەرشتوو^{۵۲}.

ئەو شتێوازانی مەکیافیلی ناوی هێناون و تاکو ئیستا بەغەریزە بەکاربراون، داوا لە دەسلەتدارانی سەردەمەکەیی و فەرمانرەوایانی داهااتوو دەکات بەشتیوێهەکی هۆشیارانە بەکاریان بهێنن، مەبەستی لە شتێوازەکانی خۆمەلاسدان و نەهینی و خستنه داوی ئەوانی ترە، لەبەرئەوێ لە توانای دەسلەتداردا نییە ئاین وەکو شتێوازیک سیاسی بەکار بیات بۆ کۆنترۆلکردن بەشتیوێهەکی ئاشکرا و راشکاوانە، بۆیە دەبیت وا لە خەلک بگەیهنیت، ئاین بەکار ناھێنیت بۆ مەبەستە تاکەکەسییەکانی، بەلکو لەوانی تری دەپارێزیت، یاخۆ هەول دەدات ئەوانی تر قایل بکات بێنە ئاینە راستەکەیی ئەوێ.

هەر وەها لەسەر میرە چی بۆیت بیکات، بێ ئەوێ حەقیقەتی ئەوێ ئاشکرا بکات کە دەبەوێت، مەکیافیلی مۆچیری میرەکەیی دەکات، تاکە رایگەیهنیت ئەوێ دەبێت تاییبەتە بەسەردەمەکی بەسەرچووێو، ئەوێش رەت دەکاتەوێ کە لەم کاتەدا روو بدات.

۸- مەکیافیلی رایدەگەیهنیت: خەلکی بەناوەدلییەو نەبیت کاری چاک ناکەن (واتا، خەلک ناچار نین چاکە بکەن، مەگەر بەزۆر بیت)، هەر هێندە ئازادی هەلبژاردن بەدەست دەهێنن لە

نیوان کاری باش و کاری خراب، یه کسه خراپه که به کار دهین و ئازاوه و پشوی دهچین و له هه موو شوین و کاتیکدا کاری کوشتن و تالانکاری ئه انجام دهن.

ئه م پرایانه و زوری تریش، بیگومان بهر ههسته کانمان دهکون، به بونهی نهویستنی بهها مرۆبیه کان و بههای سه رجهم ئاینه کان. راستیش مهکیا قیللی هیچی نه کرد ئه وه نه بیت ئه وهی کورت کردهوه، که له میرنشینه ئیتالییه کان و دهولت و دهوله توچکه کانی نه وروپادا روویان دا، وهلی گرینگی ئه م پرایانه له رهنگدانه وهیان له سه ر بیرکردنه وهی میژوونوو ساندنا خوی حه شار داوه، له بهرئه وهی وای لی هاتوو هه ندیکیان مهکیا قیللیزم له میژوودا له خو دهگریت، که له م دیاردانه دا خویان دهنوین:

یه که م: ئه انجام پاکانه بو شیواز دهکات: ئینجا لوجیکی دهولت دهخوازیت بهه ر نرخیک بیت پاریزگاری لی بکات، هه موو شیواز هکانیش رهوان. فه مان رهوا دهوله تیک له یاسا و سیسته م داده م زینیت، به لام به شیوازی نایاسایی. له پیناوی مسوکه رکردنی پاریزگاری له دهسه لات ناچار ده بیت بیت به ییانه رهفتار بکات و له مرؤفایه تی دامالیت، بگره رینوینیه کانی ناینیش بنیژیت، گشت شتیک به پیتی رهوشتی دهولت رهوایه، له بهرئه وهی به دهسته پینانی دهسه لات، یاخو پاراستنی ئامانجه.

دووم: ناتوانریت دهست به سه ر شاوه تی دهسه لاتدا بگریت و کورسیی دهسه لات داگیر بگریت، رهگی حه زی فه مان رهوایی له هه ر شوین و کاتیکدا له ناخی هه موو که سیکدا یه.

سپیه م: لیک دوورکه و تنه وه به ر دهوامه له نیوان رهوشت و سیاسه تدا، له بهرئه وهی فه یله سووفانی رهوشت له جیهانی خه وندا دهفرن، که چی سیاسه ت پشت به هیزه کانی واقع و راستیه بهرچاوه کانی سه ر زهوی ده به ستیت.

ناودارترین میژوونوو سی هاوچه رخی ئه لمان (فردریک ماینکه) له کتیه که ییدا (مهکیا قیللیزم له سیاسه ت و میژوودا _ (Machiavellism, in Politics and History) گوزارشتی له رای خوی کرد، کاتیک گوتی:

هیز لای دهولت وهکو خورا که بو مرؤف. گالته یشی به واندا دههات، که دهیانه ویت که سه کانی میژوو به پیتی به های رهوشتی هه لسه نگین.

پاشان دهلیت: من به ر دهوام له گه ل نیشتمان هه کی خؤمدام، جا ئه گه ر له سه ر راستی بیت، یاخو هه له^{۵۳}.

هه لته مهکیا قیللی به ته نیا به رپرس نییه له رهوتی نارهوشتی دهولت له دوا ی مهکیا قیللی، ئه وی په ری بهو رهوته دا ژماره یه که فه یله سووفی ئه لمان بوون، له سه رووی هه موویانه وه هیگل Hegel بو (له ۱۸۳۰ د مرد)، که رهوشتی له ئاین جیا کردهوه، که واته بواری هه لسه نگاندنی رهوشتی له میژوودا نییه، له بهرئه وهی رهوشت ریژه ییه و گوزارشت له خودیتی دهکات، که چی

لۆجىكى مېژوو له يەكەتيدا خۆى حەشار داوه له نىوان خودىتى (وهكو چۆن ئايدىلۆلجىياى نەتەوه گوزارشتى لى دەكات) و له نىوان بابەتيدا، وهك چۆن له دولەتدا بەرجەستە دەبىت، ئەمەش له پىناو ئەوهى نەتەوه بگاتە قۇناخىك بگاتە پىشى پىشەوه له شانۆى رووداوه مېژوو پىبەكاندا، وهك چۆن فەيلەسووفى مەزنى بەرىتانی برتراند رەسل له كىتەبەكەيدا (مېژوو فەلسەفەى رۇژئاوا) دا وا دەلئەت ٥٤ .

ئەگەر هېگل له رەوشتى دولەتدا پاساوهكانى له فەلسەفەى مېژوودا بينىبىتەوه، ئەوا نىتەشە بوو ئەو پەردە ناسكەى بەها رەوشتەپەكانى دراند، كه هېشتا پالەوانانى مېژوو خۆيان لەودىبويه وه شارىدبووه، هەرچەندە نىتەچه له فەلسەفەكەيدا مەبەستى تاك بوو نەك دولەت، ئەوا مرۆقى بالا، وهكو وىنەكەى كىشابوو دەبىت پال بداتە لۆجىكى هيزهوه، بەو ماناىەى "بەزەبرى هيز نەبىت هېچ شتىك له ژياندا بەهاى نىبە".

بەوپەرى راشكاوى و بوئىرىيەوه نارەزايىي خۆى راگەياند له بەرابەر ئەوهى ناوى نابوو رەوشتى كۆيلهكان، لەبەرئەوهى نامانجى دەسەلات گرتنەدەستى ئەو مرۆقه سووك و بى نرخانە بوو، كه هېچ مەبەستىكىيان لەودا نىبە تەنيا ملداندانى گەرەكان نەبىت لەوهى راى دەگەپەنن له پرنسپەكانى بەزەبى و چاكە و يەكسانى و ئازادى، ئەمانەش جگە له درۆيلتىكى گەرە بەرپووى سروشتى شتەكاندا نەبىت هېچى تر نىن، كه سەرورەبى بەهيز دەخوازىت ٥٥ .

ئەمەو هيندەى راستگۆبى نىتەچه و بوئىرىيەكەى له تىكدانى بەها رەوشتەپە باوهكان، هەرودها بوئىرىش بوو له گوزارشتكردن له دولەت، كه دەگاتە ئەم دۆخە له وئرانكردن و گوئەندەن بەكلۆبى خەلكەكه و گالته پىدا هاتن بەرەوشتەپە و شكۆ راگرتنى شەر و بەپىرۆز راگرتنى پالەوان، كه له رەوشت دامالراوه، ئەوا كارەساتىكى گەرە خۆى بۆ روودان نامادە كر دووه و من هۆكارەكەم و ناوم پىوهى دەلكىت، چون نىتەشە (بەو لووتبەرزىيەى پىى دەناسریتەوه، وا دەلئەت) پىشتەر لەسەر رووى زهوى هاوتای نەبووه^{٥٦} .

گریمانه‌ی لیپوورده‌یی و جده‌لییه‌تی لیكدابران و پیوه‌ندی

د. عبدالوحوسین شه‌عبان

به‌شی‌ه‌وته‌م

سه‌ره‌پای زۆربوونی توندوتیژی و تیرۆز له دنیا‌دا، وه‌لی بانگه‌شه‌ی لیپوورده‌یی^۱ ږوو له هه‌لکشانه، نه‌خاسمه‌ خه‌لکیکی زۆر، هه‌ست به‌ پیوستی لیپوورده‌یی ده‌که‌ن. ده‌رپرینی ئه‌م ویسته‌ش به‌ش‌یوازگه‌لی جیا‌جیا‌یه، هه‌ر له بانگه‌شه‌کانی گه‌توگۆی شارستانیه‌ییه‌کانه‌وه تا ده‌گاته کارلیکی کولتووره‌کان و پیوه‌ندی ئاینه‌کان، به‌تایبه‌تی له سۆنگه‌ی به‌هاگه‌لی مرۆفانی هاوبه‌ش و بایه‌خی ده‌سته‌بژیری هزری و سیاسی و رۆشنی‌ری و ئاینی به‌بیرۆکه‌ی گه‌توگۆ و ریک‌خستنی چالاکیگه‌لیک که هیندیکیان بوونه چالاکی ناونه‌ته‌وه‌یی له ریتی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ر تووه‌کان و یونسکۆ و ریک‌خراوگه‌لیکی ناوده‌وله‌تی تره‌وه.

ئیت‌ر، ریک‌خراو و ده‌سته‌گه‌لی نیشتمانی و هه‌ریمایه‌تی و ناونه‌ته‌وه‌ی دروست بوون له پیناو ریک‌خستنی زیاتری ئه‌و گه‌توگۆیانه، له که‌شه‌وه‌ی لیپوورده‌یی و پیکه‌وه‌ژیان و چاوگێرانه‌وه به‌هه‌لویت‌ست به‌رانبه‌ر ئه‌وی تردا، نه‌خاسمه له به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ته‌وژم و بال و سیاسه‌ته توند‌ږۆ و پێږه‌وه دوورخه‌روه و ریشه‌کیشکه‌ره‌کانی (الاقصائیة و الاستئصالیة) هه‌موو لایه‌نه‌کان، به‌تایبه‌تی ئه‌و ته‌وژمانه‌ی پاش رووداوه تاوانکاری و تیرۆریستییه‌کانی ۱۱ی ئه‌یلوول/سپتیمبه‌ر ۲۰۰۱ی ئه‌مه‌ریکا که نیزیکی سێ هه‌زار که‌سی بێ‌به‌رییان تیدا کوژرا، هاتنه ئارا، یان کاردا‌نه‌وه تونده‌کانی پاش رووداوه‌کان.

بۆیه بانگه‌شه‌ی لیپوورده‌یی بره‌وی سه‌ند، نه‌خاسمه پاش تیک‌چوونی پیوه‌ندییه ناوده‌وله‌تییه‌کان له دوو ده‌یه‌ی رابردوودا و هه‌لایسانی شه‌ږ و کوشتار و ناکوکی، وه‌لی په‌لاماردانی ئه‌فغانستان

وه‌رگێرانی له عه‌ره‌بیه‌وه: عه‌بدوره‌زاق عه‌لی

سالی ۲۰۰۱ و داگیرکردنی عیراق له ۲۰۰۳دا، سهرباری رووداوهکانی سیپتیمبەر، ههستی مهترسی لای ههمووان گهوره کرد، نهخاسمه لای ههردوو لای ناکۆک، که ههیهکهیان بهچاوی دوژمن سهیری ئهوی تریانی دهکرد، دوژمنیک که گۆره ههمو شتییک بهکار بیینی له پیناو لهناوبردنیدا، ههمو ئهمهش له سایهیی ههلهچوونیکیی ناودهولهتی و دابهشبوون و پروپاگهندهی ئایدیۆلۆجی و باریکی دهروونی توندا.

وهک چۆن ئوسامه بنلادن که ههمو دهزگای ههوالگریی دنیا ی مژوول کردبوو تا له ئایار/مایۆی ۲۰۱۱دا کوژرا، دنیا ی بۆ دوو فستات دابهش کرد، سهروک جوړج بوش، ههمان شتی کرد و دنیا ی دوو کهرت کرد: دهولهتانی دنیا ی نازاد "رۆئاوا" وهک بهرهی خیر و ئهوی تریان بهرهی شهپ. ناوی "لادر" و "بهرهی شهپ"ی بهبالای بریک دهولهت بری که دهبی لهناو ببری، بی ئهوهی ئهم سیاسهتانه سهروهختی سهروک بوش، له ئایدیۆلۆجیا یان تیروانینیکیی ئایینی توندرۆ دوور بن که هیچ سهری لهوه نهکردهوه دهستهواژهی "فاشیزمی ئیسلامی" له کاتی شهپ تهمووزی ۲۰۰۶ی ئیسرائیل بۆ سهر لبنان بهکار بیینی و پیش ئهوهش ههلهتهی دژه تیرۆریزمی به "شهپری خاچهپرستان" ناو برد.

ئهوه بوو نیتزیکه ههمو دهولهتانی دنیا پریشکی توندوتیژی و تیرۆریزمیان بهرکهوت، بهپیشکهوتوو و په رهئهستینهوه، رۆئاوای مهسیحی و عهرهبی و ئیسلامی، تیرۆری دهولهت یان تیرۆری کۆمهله چهکار و له یاسا یاخیهکان یان تیرۆری تاکهکس، ئهمهش بووه هۆی ژههراویبوونی ژیا نی ناودهولهتی. گومان، پیوهندییه ناودهولهتییهکانی داپۆشی، نهخاسمه پاش پهنا بردنی هیندیک لایهن بۆ توندوتیژی له یهکلاکردنهوهی کیشه سیاسییهکاندا، بۆیه باسی لیبووردیهی بووه جیی مهیله شهپرانگیزهکانی گرتوه، له ئاستی ناوهخۆی و ناودهولهتیدا، چ له لایهن حکومهتانهوه یان کۆمهلهگی مههندییهوه، نهخاسمه مهترسیی کۆمهله چهکارهکان و تیرۆر، بالی بهسهر پیوهندییه نیودهولهتییهکاندا کیشا بوو.

بهم شیوهیه، باسی لیبووردیهی بووه ئه و شنهبایهی له باران دهچوو وهک له یهکیک له وتارهکاندا نووسیبووم دوا ی دهچوونی کتیبهکهم "بناوانی لیبووردیهی له هزری عهرهبی - ئیسلامیدا: کولتور و دهولهت"^۱ که له نیوهنده جیاوازهکاندا بایهخیکی زۆری پی درا.

کهواته بهم مانایه، ئیمه که باسی لیبووردیهی دهکهن یهکهم له بهرئهوهی بابهتیکی نووکهییه، دووهم، له بهرئهوهی زهروورییه، سبیهم، به لکو ئهمه خواجه، دهستییک بهژیانی سیاسی ناوهخۆی و نیودهولهتیدا بیین، بهتایهتی ئهگهر بنهواکانی لیبووردیهی پیره و بکهین. مه بهستیشمان له بنهواکانی لیبووردیهی، له راگهیهندراوهکی خولی بیست و ههشتهمی کۆنگرهی گشتیی یونسکۆیه که له ۲۵ی تشرینی یهکهم/ئۆکتۆبهر تا ۱۶ی تشرینی دووهم/نۆفیمبەر ۱۹۹۵ له پاریس بهسترا، ئه و راگهیهندراوهی دیباچه و شهش ماده(۳)ی له خۆی گرتوه.

مادهی یهکهمی دهلی "لیبووردیهی، واتای، ریزگرتن و قبوولکردنی فرهکولتوریی دهولهمندی

دنيا و شتيوازەکانى دەربەرىن و خەسلەتە مرۆفانئىيەکانمان. لىببوردەبى، بەمارىفەت و زانېن و کرانەو و پتوهندى و ئازادىيە ھەرز و ويزدان و بىروباو و دچەسپى (بىرگەي يەكەم)، ھەروھە ئامازەبەيەكى تىدایە بۆ مانای لىببوردەبى "پتەوھە ئىکرندە لە کاتى بوونى جىاوازىدا، لىببوردەبى، نەك ھەر بەتەنیا ئەرکىكى ئەخلاقىيە، بگرە ئەرکىكى سىياسى و ياسايىيە. لىببوردەبى، ئەو فەزىلەتەيە كە زەوينەى ئاشتى خویش دەکات و وا دەکات کولتورىي ئاشتى جىي کولتورىي شەي بگریتەو".

دېسان، لىببوردەبى، مانای وەرگرتنى ھەلوئىستىكى ئەرتىنئىيە دەرهق مافەيلى مرۆف و ئازادىيە بنچىنەبىيەکانى كە دنيا سەلماندوونى، ھەر بۆيە راگەيەندراوھەكەي يونسكۆ بۆ ئەوھى رۆي لە ھەر بەتەنگەيشتنىك بگرۆ دەلئى "ئابى لىببوردەبى بگریتە پاساوى دەستبردن بۆ بەھا بنچىنەبىيەکانى مافەکانى مرۆف، ھەر لەو بارەبەو، تۆرى عەرەبى لىببوردەبىش، داواى كرد بەھاكانى لىببوردەبى و بانگەوازی دەستبەردان لە ماف و ئازادىيە بنچىنەبىيەکان، جىا بگریتەو، نەخاسمە لە فەلەستىن. لىببوردەبى، پتەوھەكە ھەمووان دەگریتەو، بەتاک و كۆمەل و دەولەتەنەو.

لىببوردەبى مانای ئەو نىيە: ھەورى كۆمەلەيەتى قبوول بگرۆ يان ئادەمىزاد واز لە بىروباو ھەركانى بىنى يان سازشيان لەبارەو بكات، بگرە مانای ئەوھە، ئادەمىزاد دەست بەو ماف و ئازادىيانەو بگرۆ ھەك چۆن ئەوانى تر دەستيان پتەو دەگرن. لىببوردەبى، ھەر ئەوھە نىيە بەتەنیا جىاوازىي مرۆفگەل و روخسار و بار و زمان و رەفتار و بەھاكانيان بسەلئىن، بگرە دەبى سەلماندى ئەو جىاوازىيانە، بەپتەوھەژيانى ئاشتىيانە بەسترتەو، ئەمەش مانای رتەندان بەسەپاندنى بۆچوونىكى ديارىكراو بەسەر خەلكى تر و رەتكرندنەوھى دۆگماتىزم و ستەمكارى.

بەلام، ئاخۆ توندروۆكانى رۆئاواي مەسىحى و رۆھەلاتى ئىسلامى، گوۆ بەم تىروانىيانە دەدەن كە لە چارنامەى دنبايى لىببوردەبىدا ھاتوون؟ رەنگە وەلامى ئەم پرسىارە، داوى توۆژىنەوھە و لىكۆلئىنەوھە و گەران و سورانىكى زۆر ئەوھە بى، تا ئىستەش پرسەكە قسەوباسى زۆر ھەلدەگرۆ، ئاخىر تىروانىيى رۆئاوا بۆ ئىسلام، جۆرىكە لە ویناكردن، ھەك چۆن تىروانىيى ئىسلام بۆ رۆئاوا ھەروايە، بەچاوپۆشین لە رۆژگارى كۆلۆنىالى كە كارىگەرى خراپيان لە يادەورى دەستەجەمعى موسلماناندا جى ھىشتووھە، ھەردوو تىروانىيەكەش، زادەى رابردوون، سەرەراي جىاوازىي گوۆشەنىگای رۆئاواي سىياسى و رۆئاواي رۆشنىبرى، ھەروھە جىاوازىي ئىسلامى سىياسى و شارستانىيەتى عەرەبى ئىسلامى لە كۆن و ئىستەدا، لەوانە، شوۆرشى تەكنەلۆجى و پتوهندى و زانىارى و دىجىتالئىيەى كە بووھتە بەشىك لە شارستانىيەتى گەردوونى ئەمرۆ، نەخاسمە لەم سەردەمى دنباگرىيەدا بەھەردوو دىوھ مرۆفانى و ھوقىانئىيەكەبەوھ.

ئاخر پيش ئەوھ، فۆلئىبرى باوكى لىببوردەبى، پاش جۆن لۆك، سالى ۱۷۴۱، كتیبىكى نووسى بەناونىشانى "دەمارگىرى و محەمەد پتەغمبەر"، ئەو تىروانىيەى لە سەدەى بىست و يەكدا لە رتەى بلاوكرندنەوھى كارىكاتۆرگەلىكى بەدكارى لە بارەى پتەغمبەرەوھ لە دانىمارك و ولاتانىكى تردا،

بەشىپوازىكى ئىستىفزانىيانە دووبارە دەپتتەو، كە برىتتېيە لە تۆمەتباركردىنى ئىسلام وەك نمونەيەكى دەمارگىرى و نالىبوردەيى، بەتايبەتى بەرانبەر رۇئاوا^۴.

رەنگ بەرانبەرى ئەم تىروانىنە بىزەوەرە نالىبوردەيە، تىروانىنى ھىندىك بى رۇئاوا وەك ئەو رۇئاواي تەنيا و تەنيا خراپەكارىيە و نكوولئى دەكەن لە رۇئى پىشەنگى رۇئاوا لەو پىشكەوتنەي ئەمروئى مرۇقاىەتى لە ھەموو بوارەكانى زانست و تەكنەلۇجيا و بىناسازى و جوانى و ھونەر و ئەدەبىيات. بگرە رۇئاوا، سەرچاوى ھەموو ئەو دەسكەوتە مېژوويىيانەيە، نەخاسمە ئەو پىشكەوتنەي پەنجا سالى رابردوو^۵.

بەچاوپۇشەن لە تىروانىنى رۇئاوا وەك جوگرافيا، ئىسلام وەك پىناسە، جياكردەنەوئى بنەواي لىبوردەيى لە خەيالدانى دەستەجەمعى كۆمەلگە ھاوسەردەمەكاندا، كارىكى نەكردەيە، چ لە رۇئاوا يان لە ولاتە ئىسلامىيەكاندا، ئاخىر خەيالدانى گشتى، لەبارىدايە بزاويك دروست بكات، بەتايبەتى شتەكانى ناو ناخى مرۇقەكان، بەباش و خراپىيەو، ھەر بەو گوپرەيەش، مرۇقەكان، باش يان خراپ، ھەلوئىست وەردەگرن.

تا ئىستا، رۇئاوا، وەك كۆچەرىي نىشتەجىي سارايەكى پان و بەرىن، تەماشاي موسلمانان و ولاتەكەيان دەكات و نەوت بوووتە خىر و بەرەكەت و بەسەرياندا رژاوه، بەلام نازانن وەك مرۇقى سەدەي بىست و يەك بژىن، ھەر خەرىكى رابردوون و ئاينەكەشىيان ھانى تىرۆر و توندوتىژى دەدات. لەلايەكەي ترەو، عەرەب و موسلمانان، ھەر بەچاوى "شەرى خاچپەرستان" تەماشاي ئەوروپا دەكەن، وەك ئەوئى ھەموو ئەو شتانەي لە دەوروبەرمان روو دەدن، درىژكراوئى ھەمان مېژوو بن و دوور و نىزىك پىئوھندىيان بەمرو و بەرژەوھندىيەكانەو نەي^۶.

سەدەكانى ناوھراست، بەتايبەتى كە ئەوروپا لە تارىكىيدا دەژيا، پى بوون لە دياردەي نالىبوردەيى، نەخاسمە لە ساىەي بالادەستى پىاوانى ئاينى كلئىساكان "ئەكليرۆس" و ھەرامكرن و تاوانباركردى ھەرچى لە دەرەوئى ئەو سنوورەدا بى، بەگوپرەي بنەواي پىرۆز و پىس. ئەو دووانەيەي بوو بەنەماي ھوكمدان بەسەر خەلكدا، ئەم بنەوايە، تا سەردەمى رۆشنگەرى بەردەوام بوو كە بەبەرپابوونى شۆرشى فرەنسا، گەيشتە ترۆپىك و كۆتايى بەو دووانە باوئى ئەوئى رۆژى ھىنا كە برىتى بوون لە: كلئىسا كە مەرجهعئىتەكەي خوا بوو، بەرانبەر كۆمەلگەيەكى عىلمانى كە مەرجهعئىتەكەي واقىع بوو. لە كاتىكدا مەرجهعئىتەي خوا، شەرعئىتەي خۆي لە زاتى ئىلاھىيەو وەردەگرئى، مەرجهعئىتەي مەدەنى، شەرعئىتە لە خەلك و گرئىبەستى كۆمەلايەتى و ماف و ئازادىيەكانەو وەردەگرئى^(۷).

ئەگەر تا ئىستا خەيالدانى عەرەبى، بەتوندى وا بەستەي شەرى خاچپەرستان بى (شەرى ئەفرەنگىيەكان راستترە - نووسەر) كە شەرىگەلئىكى ناائىنى بوون، ئەو شەرىانە لە پىناو بەرژەوھندى و داگىركردى رۆھلەلاتى عەرەبى و بەتالاندردىندا بوون، وەك ھەر شەرىكى ترى كۆلۇنيالى، بەشەرەكانى ئەم رۆژگارەو، ئەوا خەيالدانى رۇئاوا، تىروانىنىكى دوزمناكرانەي

دەرھەق بەعەرەب و موسلمانان ھەبە، نەخاسمە ھەولەکانی وروژاندنی خەلکەکە که پێچەوانەنی سروشتی مروژفانین، کاتیک دەلین، گواپە ئیسلام ھانی تیرۆر دەدات و ئاینی توندوتیژی و نالیبوردەبییە.

رەنگە ئەو دابراپەنی سەدەنی ھەژدە لە رۆئاوا لە نیوان ئاین (کلیسا) و دەولەتدا رۆوی دا، ھێشتە لای ئیمە رۆوی نەداو، لە کۆمەلگە عەرەبی - ئیسلامییەکاندا، لە زۆر لایەنەو، ئاین و سیاسەت، ئاین و دەولەت تیکەل کران، رۆئاواش لەو تە ناگەن کە ئەو تاییبەتمەندی کۆمەلگەلێکن ھێشتە نەچوونەتەو قوئاخی مۆدیرنیتەو و بەقوئاخی راگوزەر (ئینتیقالی) دا تێپەر دەبن.

لەلایەکی ترەو، ھیندیک لە عەرەب و موسلمانان پێیان وایە، ھەر باسیکی دەولەتی مەدەنی، بەمانای جیاکردنەوی ئاین لە دەولەت، ھەولیکی رۆئاواپە بۆ سەپاندنی "عیلمانییەت" کە بەلای ئەوانەو دژی ئاینە، کەچی ھیندیکی تر لەو باوەرەدان، ئەگەر عەرەب و موسلمانان بیانەوی بەدنیاوی مۆدیرندا رابگەن بەپیتی تیۆری دەولەتی ھاوسەردەم کە لەسەر یەکسانیی تەواو و ھاوولاتبووونی تەواو و مافی خەلک کە کاربەدەستانیان ھەلێژێرن و بیانگۆرن، دەبی ئاین بخەنە ئەو شوینە پیرۆزەیی شایستەییەتی، نەک لە پرسە دنیاوییەکاندا بەکاری بێن و ببیتە ھۆکاری دوورکەوتنەو و درپۆنگی و شەری زیاتر. لەو کاتەدا، پێوھندی ئاین و دەولەت شیتوھییەکی تری دەبی، پیکەوھگریدانیکی نەرمتر و سەرەخۆییەکی زیاتر.

ئەوروپا، پاش جیاکردنەوی ئاین و دەولەت، بنەواکانی لیبوردەبی قبوول کرد، دانی نا بەئازادی ئاینی و پاراستنی مافە بنچینەییەکانی مروژف لە پتی یاساوە، ئەو بوو تا ھات قوولتر بوو، بەتاییبەتی لە ئاستی ناو دەولەتیدا، بێ ئەو کەس تەنیا خۆی بەخاوەنی حەقیقەت بزانیان بەناوێوە فسان بکات، خۆ ئەگەر ئەم پرسە بەلای مەسیحی و رۆئاواوە چارەسەر کرابی، لای عەرەب و موسلمانان ھێشتە نەکراو، ھەر وھا لای جووانیش، نەخاسمە ئەو تیزەیی بالی راسترەوی ئیسرائیل کە باسی "دەولەتی بیگەرد - الدولة النقیة" (لێردا مەبەست لەو تیزەیی نووسەر باسی دەکات گواپە راسترەوانی ئیسرائیل بانگەشەیی بۆ دەکەن، دەولەتی بیگەرد، واتە؛ دەولەتیکی تاک نەتەو یان پەگەز یان ئاین یان مەزەب - وەرگێر)، ئەو ھش مانای وایە لە ئیسرائیلدا موسلمان و مەسیحی و دورزی جێیان نابیئەو.

ئیسلام لە دنیاوی خۆیدا کە بەمالی ئیسلام ناو دەبرێ، ھەولێ داو لە پێرەو مێژووییەکییدا، تەگبیریک لە باری ئەوانە بکات کە سەر بەئاینەکانی ترن بەجیاکردنەوھییەکی نەرینی، ئەگەرچی نەرینیش بێ، ئەو ھش لە ریتی دەستەواژە و داھینانی بیروکەمی "تەھلی زیمە" واتە رەعایا (مەسیحی و جوو وەک پەناپەر یان ھاوولاتی پلە دوو - وەرگێر) لە دەولەتی ئیسلامیدا، ئەو ھی محەمەد ئەرگۆن ناوی لێ دەنی "لیبوردەبیی بێ موبالات - ھاکەزایی" و منیش ناوی لێ دەنیم "لیبوردەبیی نەرینی"، نەخاسمە، ئەو کات و ئیستەش مانای روانینە بۆ ھاوولاتی لە شوینیکی

بەرزتەرەو، بەمەش، مەسیحی و جوو، دەكەونە شوپنئىكى نزمترەو^۸.

ئەوروپا ھەنگاوى گەورەى ھاوئىشتووو لەبارەى جياکردنەوھى كلىتسا و دەولەتەو، وەلى دەولەتى عەرەبى ھاوسەردەم، تا ئىستە، شەرىعەتى ئىسلامى، كرۆك و بەردەوامى مانەوھىەتى لە زۆربەى دەولەتاندا، رەنگە ئەو دابراڤە مېژوووييەى ئەرگۆن باسى دەكات، زۆر دوور بى و پى ناچى وا زوو روو بدات، تەنەت لەو دەولەتانەشدا كە لە تىروانىنى ئاينى دەولەتدا، بېرىك چوونەتە پىش، وەك توركيا كە لە نيوان ئىسلام و عىلمانىەتدا ئەمبەر و ئەوبەرئىتى.

سىماى زۆربەى ياساكان لە بەشى ھەرە زۆرى دەولەتانى ئىسلاميدا، ئىسلام بە "ئاينى دەولەت" دادەنئىن، لە ھىندىكىياندا سەرچاوى بنچىنەيى ياسادانانە، بگرە لەوھش زياتر، لە ھىندىك دەولەتدا، قورنان بۆ خۆى دەستووورە. سەرەراى ئەوھى پئويستە دەولەت بىلايەن يان نابى ئاينىكى ديارىكراوى ھەبى، ئاين، پئناسەى تاكە، وەك چۆن ئىسلام پئناسەى موسلمانانە، مەسىحىش، پئناسەى مەسىحىيەكانە، بۆيە پرسەكە پئويستى بەلىكجياکردنەوھىكە ھەيە بى تىكەلكردن و بى زۆرەملى.

كاتىك ئەوروپا پئى نايە قۇناخى جياکردنەوھو، لە ناوچەى عەرەبىدا تا ئاستى لىتتىكچوون، ئاين و دەولەت بەتئىكەلى مانەو، ھەرەھا دەسەلاتى دنيايى و دەسەلاتى ئاينى، بى ئەوھى ئەو تىكەلىيە كۇتابى بەدابەشبوونى خىلەكى و ناوچەگەرئىتى بئىتى، وەلى ئاين، وەك ھۆكارىكى بنچىنەيى كۆمەلكانى پىش قۇناخى دەولەت و لىكەوتەوھە براىيەكانى دەولەتبوون ماىەو.

ئەوروپا و رۇئاوا بەگشتى، نەخاسە پاش شۆرشى فرەنساىيى سالى ۱۷۸۹، پىشفەچوونىكى گەورەى لە بوارەكانى ئازادى و يەكسانى و مافەكانى مرۇفدا بەخۆوھ بىنى. ئەوھى نووسىنەكانى قۇلتىر، نەخاسە لەبارەى لىبووردەيىيەو، نووسىنەكانى مۇنتسكىو، نەخاسە كىتەبى "روحى ياساكان"، نووسىنەكانى جان جاك رۇسو و تىورىيەكەى "تىورى گرىبەستى كۆمەلايەتى"، زەمىنەيان بۆ خۇش كرد، ئەوھش بەزەوینەسازى ژىنگەيەكى رۇشنىرى بۆ شۆرش، تەنەت پاش دووسەت سال، لە دنياى عەرەبى و ئىسلاميدا، ھىشتە زۆربەى كۆمەلكەكان لە قۇناخى پىش دەولەتدان و لە دەرەكى مۇدئىرئىتەدا وەستاون، ئەمەش، پئويستى بە دووپاتكردنەوھى دوو پرس ھەيە: پرسى يەكەم، ئەوھى پئى دەلئىن دەولەت، تا ئىستە دەولەت فشەل و لاواز و دەستەپاچەيە، سەرەراى كارىگەرى خراپى سەردەمى كۇلۇنئىالى، ھىشتە ئىرادەيەكى دەستەجەمعىى سىياسى نەھاتووھتە ئارا تا ھەمووان بەھا و بنەواكانى لىبووردەيى بسەلئىن و بلاو بىنەوھ و رىزبان لى بگىرى.

لىرەدا، پرسى دەولەت، بابەتى شەرىعەت دىئىتە پىش، نەخاسە پئوھندى فەرمانرەوا و ھاوولاتى، ئەو پئوھندىيەى پئويستى بەمەرەجەيەتتىكى ديارىكراوى رۇونى جارائىك سەرروو دەستووورە ھەيە، لە تەك جىكردنەوھى بنەوا بنچىنەيىيەكانى لەناو دەستوووردا، ئەو مەرەجەيەتە، لە بەھا مرۇفانئىيە ھاوبەشەكاندا بەرجەستە دەبى. شەرىعەت Legitimacy كە

بابەتتىكى بىنچىنەيى بابەتگەلى زانستى سىياسەت و سىستىمى سىياسىيە بەتايىبەتى، لەبەرئەۋەي پىئوھستە بەپرسى چۆنىەتى پىئوھكردى سىياسەت لە كۆمەلگەدا، دواتر بەپىئوھندى دەسەللات خەلكەۋە.

ناۋەرپۆكى شەرعىيەت جۆراۋجۆر بوۋە، ھەرۋەھا كەرەسە و ئامانجەكانى. رۆژگارى شەرى سارد و مەملەتتى ئايدىۋۆلۆجى و لە سايەي دوو جەمسەرىدا، چەمكى "شەرعىيەتى شۆرشىگىرئانە" باۋى بوۋ، با سەردەمانىكى راگوزەر، ئەم شەرعىيەتە پاساۋىكىشى ھەبوۋى، ۋەلى ستمەكارانە چەندان دەيەي خاياند، بەشپۆھپەك، ئەو شەرعىيەتە، ھەموو مانايەكى لەدەست دا و گۆرا بۆ جەۋر و قۇرخرىدى دەسەللات و رىگرتن لە ماف و نازادىيەكان.

پرسى دوۋەم، رۆشنىرىي گىشتى و تاكەكان، ھىشتە لەخوارە، ئەگەر نەلئىن ھىندىك جازان لە ھەردو ئاستدا ھەر نىيە، ئەم بارە، لەلایەن كۆمەلە دەمارگىر و توندروكانەۋە دەقۇزرىتەۋە سەبارەت بەتپروانىن بۆ ئەۋى تر، جا ئەۋروپايىيە، رۆئاۋايى، غەيرە عەرەب يان غەيرە موسلمان بى، واتە؛ ئەۋى تىرى جياۋاز، مەسىحى، جوو، سابىئى، ئىزىدى، غەيرە عەرەبى، كورد، توركىمان، ئەمازىغى و بەم شپۆھپە.

تا ئىستە، ئەم كۆلتوۋرە لە بواری ياسا، كۆمەلەيەتى، ئاينىدا بالادەستە و ژىنگەي كۆلتوۋرىي گىشتى پىك دىنى، كە لە روۋى ياسايى و كۆمەلەيەتتەۋە بەيەكسانى مامەلە ناكات لە تەك پىكھاتە جۆراۋجۆرە كۆلتوۋرى و نەتەۋى و ئاينىيەكاندا و بەچاۋى خوارتر سەيرىان دەكات، ئەگەر ئەم دياردەيە، بەشايستەيىيەۋە دياردەيەكى عەرەبى ئىسلامى بى، رۆئاۋاش لىي بىبەرى نىيە، لەۋىش، تپروانىنى رەتكردنەۋە و رىشەكىشكردىكى توندرويانە بالادەستە، سەرلەبەرى كۆلتوۋرى عەرەبى و ئىسلامى لە ئاينىك و رىنۆپىيەكانىدا، كورت دەكرىتە، لە كاتىكدا، ئەو كۆلتوۋرە، پىئاسەي شارستانىيەتتىكى رەگاژو و دوور و درىژە، بەچاۋپۆشەن لە نەتەۋە و زمان و رەكەز و بنەچەي كۆمەلەيەتى و ئاراستەي سىياسى.

لەلایەكى ترەۋە، كاتىك بالە ئىسلامى و ئىسلامەۋىيەكان سەرلەبەرى بەھاگەلى نوپگەرى و دىموكراسى و لىبرالى و عىلمانى، بەكوفر دەزانن و بەبەھاگەلىكى رۆئاۋايى ناۋ دەبەن، ئەمە، بەرەۋە دوو رىگەي ھەلە دەچى: دەمارگىرى يان رۆئاۋايىبوون، كە لىبووردەيىان تىدا نىيە، ۋەلى جياۋزىي ئىمە و رۆئاۋا زۆر فرەۋانە، لەۋى، ياسا و رىسايەك ھەن پىشت بەلىبووردەيى دەبەستن، با لىرە و لەۋى برىك رىۋوشوۋىن و ئاراستەگەلى دەمارگىر و توندروپۆش ھەبن، لە كاتىكدا لاي خۆمان، تا ئىستى، زۆر دوورين لە بەھا و بنەۋاكانى لىبووردەيى.^۹

بەپىشتبەستن بەۋ ئاراستەگەلە توندرويانەي رۆئاۋا، سامۆئىل ھىنتىنگتۆن، بىرۆكەي "پىكدادانى شارستانىيەكان"ى داپىشت، ئەۋەش لە سۆنگەي خويندەۋەيەكى ھەلە بۆ پىئوھندىيەكان، كاتىك دەلى: پىئوھندىيەكانى نىۋان ئىسلام و مەسىحى، زۆرەي كات، ئالۆز بوون، ئەمەش بەگۆپرەي پەرەسەندنى دانىشتوۋان و ھەۋلەكانى رۆئانى ناۋچە ئىسلامنشىنەكان و دەستپوھردانى رۆئاۋا و

هەر سەھىئەنى كۆمۆنىزم و جىياۋىزى پىنئاسەكان. پىش ئەۋىش، فرانسىس فۇكۇياما، باسى لە كۆتايى مېژوو كىد.^{۱۰}

بەداخەۋە تا ئىستە موسلمانان، نەخاسمە ئىدىئولوگىيەكان، ئىسلامەۋىيەكان يان خۇيە ئىسلامزانەكان، خۇ لە دارەتى مېژوو يان نادەن، بەباش و خراپىيەۋە، ئەۋانە مېژوو يان ۋەك ئەۋەى خۇيان مەبەستىيەنە دەۋى، بەتايىبەتى بىرىك پىاۋانى ئايىنى، تا مېژووۋەكە بخەنە خزمەت ئامانجە كەسىنىيەكانەۋە، خۇيان لە ھەرچى بناۋانى لىبۋوردەيى و بەھا ئىسلامىيە بەرزەكان نەبان دەكەن، ئەۋ لايەنە، لايەنە گەش و رووناكەى مېژوو ئىسلامە، كە لەگەل رۇجى قورئان و سونەتى پىغەمبەردا دىتەۋە، نەخاسمە بەھا گىشتىگىرەكان، ئەۋانەى بۇ ھەموو شۇيىن و رۇژگارىك دەبن.^{۱۱}

ھىندىك چار، بەپىچەۋانەۋە، دەست بەھەموو ئەۋ شتانەۋە دەگىرن كە سەردەمىيان بەسەرچوۋە و بۇ ئىستى ناشىن، ئەۋەش بەبىيانگەى وا كە خزمەت بەپىكەۋەژىيان و ھارىكارى و ھاۋبەشىتى مرۇقانى ناكات، ھەر بەم بىيانوۋەشەۋە، بەھۆى ئەۋ لىككەنەۋە و تەفسىرە ھەلانەى دوورن لە لىبۋوردەيى، رۇئاۋا، تانەى دەمارگىرى و زىدەرۋى لە ھەموو ئىسلام دەدەن.

ناشتىۋونەۋە لەگەل مېژوو، دەبىتە ھۆى ئاشتىۋونەۋە لەگەل ئىستە، چ لەلايەنى جوگرافىاۋە بى، ئايىنى يان بەھاكانەۋە. ئەۋ ئاشتىۋونەۋەيە، پىۋىستى بەناشتىۋونەۋە لەگەل خۇ و ئەۋى تردا ھەيە، ئەۋى تر كە لە نىشتمان يان لەسەر ئەستىرەيەك پىكەۋە دەژىن، جا موسلمانە، مەسىحىيە، جوۋە، چىي ترە، باۋەردارە يان نا، گرىنگ ئەۋەيە، مرۇقۇك بى لە چۈرچىۋەى كۆمەلگەيەك يان دىنبايەكدا لە تەكماندا دەژى، بى رەچاۋەردى ئايىن، رەنگ، رەگەز، رەچەلەك، زمان، بنەچەى كۆمەلەيەتى يان ئاراستەى سىياسى، ۋەك ياسا و رىككەۋەتنامە و بەلئىننامە ناۋدەۋلەتتىيەكان، باسى دەكەن.

ناشتىۋونەۋە لەگەل خۇ، پىۋىستى بەگفتوگۇ ھەيە لەگەل ئەۋى تر و پىۋەندى مرۇقانى لەگەلئىدا، بەگۋىرەى ئەۋ ھاۋبەش و ناۋكۆيىيە مرۇقانىيەنەى كۆمان دەكەنەۋە.

ژىنگەى لىبۋوردەيى^{۱۲}

ئاخۇ ئىمە لە بەردەم ژىنگەيەكى تەندروستى بلاۋكردنەۋەى بەھاكانى لىبۋوردەيىدا، يان رىگر و ئاستەنگەلەك ھەن لە پىش كۆلتورى لىبۋوردەيىدا، نەخاسمە تىگەيشتنى جىيا جىيا بۇ ماناى لىبۋوردەيى لە ئارادايە؟ بۇيە پىۋىستە ناۋكۆيىيە ھاۋبەش بۇ تىگەيشتن لە بىرۋەكەى لىبۋوردەيى بدۆزىنەۋە.

لىبۋوردەيى، واتە؛ ۋەرگرتنى ھەلۋىستى ئەرىنى كە مافى مرۇقانى و ئازادىيە بنچىنەيىيەكانى ئەۋانى تر بسەلمىنى. بەپىي چارنامەى يونسكۇ بۇ بنەۋاكانى لىبۋوردەيى "لىبۋوردەيى ماناى رىزگرتن و قبۇل كىردن و سەلماندى فرەكۆلتورىي دەۋلەمەندى دىيا، ھەرۋەھا شىۋانەكانى دەربىرپىن و خەسلەتە مرۇقانىيەكانمان، ئەم لىبۋوردەيىيە، بەمارىفەت و كرانەۋە و پىۋەندى و بزاقى

هزر و ویزدان و بیروباوهر دهچهسی...". بهم شیوهیه، بهپشتبستهستن بهم پیناسهیه، لیبووردهیی، واته: پیکهوهگونجان بهجیاوازییهکانهوه، ئەمەش، نهک هەر ئەرکیکی ئەخلاقیه، بگره ئەرکیکی سیاسی و یاساییه، مانای قبوولکردن و دووپاتکردنهوهی بیروکهی فرهیی و حوکمی یاسا و دیموکراسی و پهتکردنهوهی دۆگماتیزم و دهمارگیری.

لیبووردهیی، مانای ئەوهیه، مرۆف له بیروباوهردا ئازاده، ئازادی بیروباوهری ئەوانی تریشی قبوولە، وهک چۆن جیاوازی، سروشتی شتهکانه، دهبی جیاوازی مرۆقهکانیش له خهسلهت و روخسار و بار و زمان و پهفتار و بههاندایهسەلمینین، ئەمەش سهردهکیشی بۆ سهلماندنی مافی ژیان بهئاسوودهیی و دور له توندوتیژی و جیاکاری بههەر هۆکاریکی: ئاینی، نهتهوهی، زمانهوانی، کۆمهلایهتی، رهگهزی، کولتوری یان سیاسی... هتد^{۱۳}.

خۆ ئەگەر وشهیی لیبووردهیی وهک وشه و لهفز له قورئانی پیرۆزدا نههاتوه، ئەوه وشهگهله و چهمکی نیزیکی یان بهمانای لیبووردهیی هاتوه، کاتیک بانگهشهی خهلهکهکه دهکات بۆ: لهخواترسان، راپۆژ، پشنگرتنی یهکتري، ئاگالیکبوون، رهحم، یهکترناسین، لیکخۆشبوون، لیکبوورن و ناچارنهکردن، که هەر ههموویان له خهسلهتهکانی لیبووردهیین، قورئانی پیرۆز له چهندان شویندا، جهخت دهکاته سهه مافی جیاوازی نێوان مرۆقهکان "والاختلاف آيات بینات"، ئین مهزور، له "لسان العرب" دا ئاماژه بۆ لیبووردهیی و نهرمینواندن دهکات بهو پێیهی وهک یهکن. فهیرۆز ئابادی، له قامووسی موحیتدا دهلی: نهرمینواندن وهک لیبووردهیی وابه، نهرمی بنوینن، واته لیبوورده بن. رهنگه یهکهمین کهس که دهستهواژهی لیبووردهیی بهمانای نهرمینواندن بهکار هێنای، فرههه ئهنتوانه له سالی ۱۹۰۲ دا.

له جارنامهکهی یونسکووه چالاکیی زۆر له پیناو بلاوکردنهوهی کولتوریی لیبووردهیی ئەنجام دراوه، کتیبگهله درهچوون، توپ و ریکخراوگهلهی زۆر دامهزراون، لهناویاندا، توپری عهرهبی بۆ لیبووردهیی^{۱۴} که بانگهشهیکی پیشهییانه و مافناسانهیه بۆ بنهواکانی لیبووردهیی، سههرهپای ئەوهی له ئاستی هزری و کردنهیدا، له نێوان ئیمه و کۆمهلهگه پیشهنگهکانی ئەم بوارهدا، مهودایهکی زۆر هیه، ئەمەش پێویستی بهچاوخشاندهوه و رهخنه لهخۆگرتنه، نهخاسمه لهلایهن دهستهبژیری هزری دهسهلاتدار و دهرهوهی دهسهلات، تا خۆ له دارهتی بیروکهی لیبووردهیی بدهین، له ههردوو ئاستی ئەخلاقی و کۆمهلایهتیدا، دهستویهنجهی لهگهڵ نهرم بکهین، پاش ئەوهی لهلایهنی یاسایی و دهستورییهوه پهسهند دهکری.

ئەگەر باسی باری لیبووردهیی دهکهین له هزری عهرهبی ئیسلامی هاوسهردهمدا، دهبی ئاماژه بهوه بدهین که مهسیحیهت، پیش ئیسلام، بانگهشهی بۆ بههاگهلی لیبووردهیی کردوه، له میژووشدا بووه پاشخانی بزاقی نوێگهری، ئەوه بوو قوولتیر بهجوانی خستییه گهر و مهبله مرۆفانییهکهی بهدهرخست، بۆیه بیروکهی لیبووردهیی بهناوی ئەوهوه گری درا و به "باوکی روحی" لیبووردهیی دهناسری. قوولتیر، مژدهی قبوولکردنی مرۆفی بۆ مرۆفی تر دهدا، ئاخ ههموومان

مرۆفئیکی لاوازین و هه‌له ده‌که‌ین، ده‌بی لیبوورده بین دهره‌ق به‌کتیری.

لیردها، جیی خۆیه‌تی، یادی مه‌هاتما گاندی بکه‌ینه‌وه که له‌و نامه‌یه‌ی له به‌ندیخانه‌وه ناردی گوزارشت له لیبوورده‌یی ده‌کات، کاتیک ده‌لی: که‌یفم به‌لیبوورده‌یی نایه، به‌لام له‌و چاکترم ده‌ست ناکه‌وی تا گوزارشت له مه‌به‌سته‌که‌م بکه‌م. هه‌مان ئه‌و بیروکه‌یه‌ی نیلسۆن ماندیلا پاش ۲۷ ساڵ زیندانی، پیره‌وی کرد، ئه‌و بیروکه‌یه‌ی مه‌تران جوړج خزر له پێشه‌کی ئه‌م کتیبه‌ماندا گوزارشتی لی کردووه که ده‌لی: لیردها نامه‌وی په‌ریزی روئاوا پاک بکه‌مه‌وه و ده‌زانم چی نه‌ک هه‌ر به‌نیاسلام کردووه، بگره به‌کلێسای رۆه‌ه‌لاتی... وه‌لی ئه‌گه‌ر "دوژمنکار" به‌هێرشی به‌رانبه‌ر (واته دوژمنکاری به‌رانبه‌ر) وه‌لام بده‌یه‌وه، پیگه‌کانت لاواز ده‌بن، ئه‌مه‌ش، به‌بروای من، باشتترین چاره‌سه‌ر نییه^{۱۵}.

ئه‌وه‌ی لیردها بالکێشه، بانگه‌شه‌کاری لیبوورده‌یی و به‌ره‌ه‌ستکاری ناتوندوتیژی، بکوژی. ئه‌وه بوو مه‌هاتما گاندی سه‌رکرده‌ی هیندستان له ۳۰ی کانوونی دووهم/یه‌نایه‌ر ۱۹۴۸دا به‌ده‌ستی توندپۆیه‌کی هیندۆسی کوژرا، به‌مه‌ش کوژتایی به‌ژیانی سه‌رکرده‌یه‌ک هینرا که نێزیک بووبوووه له "پیرۆزی" به‌لای گه‌لی هیندستان، به‌تیکرای نه‌ته‌وه و ئاین و عه‌شه‌ره‌ت و چینه کوژه‌لایه‌تییه‌کانییه‌وه. به‌و کوشتنه، لاپه‌ریه‌کی نوێ له توندوتیژی هه‌لداریه‌وه که چه‌ند سه‌رکرده‌یه‌کی تری هیندی بوونه قوربانی، له‌وانه، ئه‌ندێرا گاندی کچی جه‌واهیر لال نه‌ه‌رو و راجیف گاندی و هی تر. په‌نگه‌یه‌کی تر له بالکێشییه‌کانی میژوو ئه‌وه بی که سالی ۱۹۴۸ سالی دهرچوونی جارنامه‌ی گه‌ردوونی مافه‌کانی مرۆف، هه‌ر له‌و ساڵه‌دا ده‌وله‌تی ئیسرائیل دامه‌زرا.

په‌نگه‌ بکوژه‌که‌ی گاندی، بیری له وه‌لامی ئه‌و په‌رسیاره نه‌کردبێته‌وه که سالانیک گاندی نیگه‌ران کردبوو تا راستگۆیی خۆی تاقی بکاته‌وه، له‌و کاته‌دا که سه‌رقالی خه‌بات بوو له پیناو رزگارکردنی ولاته‌که‌یدا: بلی توندوتیژی هیچی لی شین ببی؟ بی توندوتیژی و به‌لیبوورده‌یی ده‌گه‌ینه ئامانجه‌کانمان؟ گاندی، سه‌ره‌رای نازار و بیده‌ره‌تانی، پیگه‌ی دووهمی هه‌لبژارد، وه‌لی هه‌رگیز پێشبینی نه‌ده‌کرد له‌لایه‌ن هاوولاتییه‌کی هیندۆسییه‌وه له پشته‌وه‌را غه‌دری لی بکری دوا ئه‌وه‌ی که له‌که‌ی رزگار کرد.

گاندی، باوه‌ری به‌ناتوندوتیژی هه‌بوو، هه‌ر له‌و پیگه‌یه‌شه‌وه توانی گه‌وره‌ترین ئیمپراتۆریه‌ت (به‌ریتانیا‌ی مه‌زن)، به‌زینتی، ئاخ‌ر ئه‌و پیاوه بی چه‌که نیوچه رووته، به‌و خاکه‌راییه‌یه‌وه، به‌و پیوه‌ندییه‌ خۆشه‌وه له‌گه‌ل میلیله‌ته‌که‌ی، توانی بو هه‌موو دنیای به‌سه‌لمینتی که یه‌کیک له‌ که‌ره‌سه‌کانی به‌ره‌نگاربوونه‌وه و موفاوه‌مه‌ت، بریتیه‌یه له ناتوندوتیژی و لیبوورده‌یی و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئاشتیانه. گاندی، به‌رده‌وام ده‌یگوته‌وه: ئه‌گه‌ر پیگه‌یه‌کی باشترم له لیبوورده‌یی شک ببه‌ردایه ئه‌و پیگه‌یه‌م هه‌لده‌بژارد، وه‌لی له‌و باشت‌تر نییه.

گاندی، جیده‌ستی به‌هه‌موو ئه‌و بزاقانه‌وه دیاره که پیدان ده‌گوتری بزاقه‌یلی ئاشتیانه، هه‌ر ئه‌وه بوو وای له بانگه‌شه‌کارانی یه‌کسانی و مافه مه‌ده‌نییه‌کانی ئه‌مه‌ریکا کرد، ئه‌و که‌ره‌سه‌نایه‌ی

خەبات ھەلبەتتەن كە گاندی دایھېنابوون، مارتن لوسەر كینگ، لەو سەركرده ھەرە دیارانە بوو كە بەگاندى سەرسام بوو.

گاندى، ھەر بەباسكردى ناتوندوتیژی لى نهگەرا، بگره سەلماندی كە خەباتى ئاشتیانە، ھەر لە مانگرتن لە خواردن و نارەزایى دەربیرنەو تا ئیعتیسام و لیبووردهی لەباریاندايه گەلان بگەپەنە رزگارى.

ئەو بوو، كە سیتییهكى وەك نیلسۆن ماندیلا، سەركردهی باشووری ئەفریقا (سەرۆكى كۆنگرەى نیشتمانى) كە بیست و ھەوت سال زیندانى چەشت، سەركردهی خەباتى ئاشتیانەى كرد بەدژى ریتیى رەگەزپەرسى "ئەپارتاید"، دەستى بەلیبووردهی و خەباتى ئاشتیانەو گرت، بەمەش، لەپەرەیهكى نوێی لە خەباتى گەلى باشووری ئەفریقا ھەلدايه و نموونەیهكى گرینگی خستە روو: "عەدالەتى راگوزەر - ئینتیقالى"، كە بریتی بوو لە ئاشكراردنى راستیەكان و دیاریكردنى بەرپرسیاریەتى و بژاردنەوێ زیانەكان و قەرەبووكردنەوێ قوربانیهكان و چاكسازى سىستەمى یاسایى و دامەزراوێ، لە ھەموو ئەمانە گرینگتر، بلاقردنەوێ بىرۆكەى لیبووردهی و پەنانەبردن بۆ تۆلەسەندنەو و توندوتیژی.

گاندى، گەیشتە ئەو قەناعەتى ریبازە ناتوندوتیژەكەى برەوى سەندوو، بۆیە دەیگوت ئەو ھەلبەزاردەى گەلە "گەلەكەم چ ریبازىكى دەبى پیمان رابگەم، لەبەرئەوێ من سەركردهیانم"^{۱۶}.
دواى ئەوەش، جارنامەكەى یونسكو ھات "بى لیبووردهی ئاشتی چىناى، بى ئاشتیش، نە گەشە روو دەدا و نە دیموكراسى رۆ دەنرى".

ئەگەر لیبووردهی وەك دەستەواژە بۆ پێشقەچوونى فەلسەفەى رۆئاوى سەدەى ھەژدە و نۆزدە دەگەریتەو، نەخاسەمە فەلسەفەى نوێگەرى، دواى دەرکەوتن و پێشقەچوونى مەلى مرۆفانى پشتبەستوو بەعەقل لە بەرانبەر لاھوت و غەیبدا، دەستەواژەكە، بەم دوايیانە ھەرمینی پەیدا كرد، ئەو بوو یونسكو، لە سالى ۱۹۹۵ ھە، رۆژى ۱۶ى تشرینی دووھم/نۆفەمبەرى ھەموو سالىكى وەك رۆژى لیبووردهی دەستنیشان كرد.

لە دنیاى عەرەبدا، لیبووردهی بەلای زۆرینەو، ھیشتە نەھاتووھتە قبوولكردن، رەنگە بەلای ھیندیك لایەنى پەراویزخەر و رەتكەرەوێ ئیسلامەویيەو بە "تۆویكى ئیبلیسانە" یان "ھزرىكى ھینراو"، تەماشای بكرى، بەتایبەتى دواى ئەوێ تىكەل بەبرىك مەلى خۆسەپینەرى رۆئاوايیبوون و پاشكۆیەتى كرا.

لە كاتىكدا خاوەنى ئەو تىروانىنانە، پەنا بۆ مێژوو دەبەن، بىریان دەچى كە ئیسلامى سەرھتاكان، نەخاسەمە سەردەمى راشیدین، پرىتى لە لیبووردهی و خۆپندنەوێ ئەوى تر، بەلام دەیانەوێ خۆیان لەوانە گیل بگەن و بەبالاى رابردودا ھەلبەدەن تا لە ئیستە رابگەن، كە لیوانلیتو ھە گوناھباركردن و ھەرامكردن و تاوانباركردنى ئەوى تر. ئەوى ترى، دەرەكى، بیانى، دوژمن، رىكابەر، وەك خۆبادان بەسەر ئەوى تردا، ھەر بۆیە، لیبووردهی، پتویستى بە "گونجاندنى ژینگەى"

و "رہسہ ناندن - تاصیل (گتپرانہوہ بق بنہچہی رہسہن) یکی میٹرووی ہہبو، تا بکریتہ کالا و کہرہسہی ئەم سہردہم و رۆژگارہ، بہگہرانہوہ بق "حیلی فزول" و "دہستوری مہدینہ" و "پیکھاتی حودہبیبیہ" و "بہلگہنامہی قوستہنتینہ"، سہرباری قورٹانی پیروز و سونہتی پیغمبہر، وەک رینونیک بق بناوانگہلی لیبوردهی، ئەلبەت بەدہستیشانکردنی ئەو پروداوانہی نیشانہی نالیبوردهیین لە میژوماند، نەخاسمہ ئەوانہیان کہ توندرووی و زیدہرووی و دەمارگیری و کەنارخستن و ریشہکیشکردنی بەرانہریان پیوہ دیارہ.

گاندی لیبوردهیبیہ کە ی خۆی بە کوشتی دا ۱۷؟

بانگہشہی لیبوردهی لە ہیندستانی ہاوسہردہمدا، بہناوی مہاتما گاندیبیہوہ لکاوہ، ئەو سہرکردیبیہی ہہموو ژبانی لە پیناوی ئازادی و پرکاربووندا بەخت کرد و توانی سہرکردایەتی بزافیکی جہماورہیانہی مہدنی و ئاشتییانہی فرہوان بکات لە سایہی ناتوندوتیژیدا تا سالی ۱۹۴۷ بەریتانیای مہزنی بەزاندا.

گاندی، لەو باوہردا بوو، دہستہبژیری پارٹی کۆنگرہی نیشتمانی ہیندستانیشی گہیانہ ئەو باوہری کہ بانگہشہی ناتوندوتیژی بەرانہر دوژمنکاری و جہور و ستہمی بہریتانیا و پتہروکردنی سیاسہتگہلیکی ئاشتییانہ و مانگرتن لە ناخواردن، تاکہ رینگن بق پرکاری، لەبہرئەوہی گاندی خۆی لەو باوہردا بوو، خہباتی ئاشتییانہ، گونجاوترین جوڑی خہباتہ بەدژی توندوتیژی، ئاخری خہباتی دوور لە توندوتیژی سہردہکەوی، نەک بەرہنگاربوونہوہی توندوتیژی بہتوندوتیژی، بگرہ بہپچہوانہکە، ہەر ئەوہش سہرچاوہی ہیز و توانای بوو، وەک خۆی پیی وابوو^{۱۸}.

سہرہرای ئەوہی گاندی پیی وابوو کہ ریبازی لیبوردهی "راسترین و نمونہبیترین" ریبازہ، وەلی وەک خۆی دہیگوت، لەو باشتری نەدیووتہوہ، بۆیہ ناتوندوتیژی و لیبوردهی و موقاوہمەتی ئاشتییانہ و مہدہنیانہی ہہلبژارد، ہەر ئەوہش بووہ ریبازی گشتی ہیندیبیہکان و بہریتانیای ناچار کرد دہست لە ہیندستان ہلگرئ.

وہلی ئەم ژینگہ لیبوردهیہ، کاردانہوہگہلیکی نالیبوردهی لای توندروویان و دەمارگیران و دوژمنانی لیبوردهی لی کہوتہوہ، ئەوانہی پینان وابوو، دہرفتہ ریباز و سیاسہتہکانیان بہرنہ پیش، ئەو سیاسہتہی، بەکەمین و گہورہترین لیبوردهی لە میٹرووی ہیندستاندا کردہ قوربانی، ہەر ئەم پروداوہ سہلماندی، بلآبوونہوہ و جیکیربوونی بہہاکانی لیبوردهی، ژینگہ و کہلکەبوونیکمی میٹرووی و پینشفہچونیکمی درێخایہنی گہرہکە، ئاخ کۆمہلگہ ئەورویایی و رۆئاوییبیہکان کہ گہیشتونہتہ کەناری لیبوردهی، سالانیکمی دوور و درێژیان لە شہر و کوشتار و قرکردنی بہکتریدا بہسەر برد، ژان و ئازارہکانیان زۆر بوون، وەلی بەعقلانییہت و ئازادی و ناوکۆیبیہ مرقفانی و مہدہنیہکان، توانییان رینگر و ئاستہنگہکانی بہردہم چہسپینی لیبوردهی نەہیلن،

توانیایان لیبووردهیی، له رههنده ئهخلاقیهکهیهوه بگوازنهوه بۆ رههنده یاسای و کۆمه لایهتی و ئایینی و نهتهوهی و سیاسیهکانی، نهخاسمه لهناو خۆیاندا، ئهشمش کهلهبهریکه له پتوهندییه ناودهولهتییهکاندا ماوتهوه، بهتایبهتی دهرهق دهولهتانی ههژار و پهروهئهستین.

لێردها جیی خۆیهتی بههاگهلی لیبووردهیی بئینهوه یادی خۆمان که روویهکی ههره گهشی سهردهمی محهمهد بوو، نهخاسمه له رووی ریزگرتنی مافهیل و داننان بهفرهیی و مافی جیاوازیدا، له ههردوو باری کردنی و تیورییدا، وتهکهی محهمهد پیغهمبهر (د.خ) سهروهختی فهتخی مهکه، مانا و ئاماژهیهکی گرینگه بۆ ئامادهکردنی ژینگهیهکی لیبوورده، کاتیک رووی کرده دیلهکان و پتی گوتن: "برۆن ئیوه نازدن" وهک زهوینهسازیهک بۆ لیبووردهی گهشتی، ئهوه لیبووردهی ههه پیغهمبهر خۆی رای گهیاوند: "ئهوهی چوهه مائی ئهبوسوفیان، له ئهماندایه".

ههر هینده نا، بگره حیلای فزوولی هیشتهوه که بریتی بوو لهوهی خانهدانانی مهکه لهناو خۆیاندا بهئینیان دابوو پشتیوانی له زولمێکراوان بکهن (هی خۆیان یان بیانی) و مافهکهی بۆ بگێرینهوه، ههروهها دهستووری مهدینه و پتکههاتنی حودهیبیه، ههموو ئهوه ریبازش که خهلیفهکانی راشیدین له ماوهی نیزیکیه چل ساڵدا پێروهیان کرد^{۱۹}.

وهلی ههموو ئهوه ژینگه لیبووردهیهی ئهوی رۆژی، نهبووه ریزگریکی تهواو له بهردهم دوژمنانی لیبووردهیدا ژینگهکه بۆ مهرامی خۆیان نهقۆزنهوه و زهبری خۆیان نهوهشێن تهناهت له خهلیفهکانی راشیدین خۆیان، ئاخو سێ خهلیفهیان: عومهه و عوسمان و عهلی، بوونه قوربانی غهدر و تهلهکهبازی، سهبرباری فهرتنه و شهروشۆری خۆبهخۆ، که زهبری کوشندهی گهیانده کیانی لیبووردهیی و پتکهوهژیانی موسلمانان.

ژینگهگهلی لیبووردهیی که سههرکرده میژووویهکان بانگهشهیان بۆ دهکرد، نهیتوانی رێ له پیلانی نالیبووردان بگرێ، که زۆر بهو ژینگانه تهنگهتاو بوون، ئهوه بوو ههلومههرجهکهیان دهقۆستهوه تا بگهه مهرام و نیازی خراپی خۆیان.

ئهوه ژینگه لیبووردهیهی زهوینهی سههرکهوتنی هیندیهکان بهسهه بهریتانییهکاندا ساز کرد که گاندی سههرکردهیهتی دهکرد، ههر ئهوه ژینگهیه پتی بۆ فاتورام گۆدسی خۆش کرد تا له ۳۰ی کانوونی دووهم/یهنایهیری ۱۹۴۸دا تاوانی کوشتنی گاندی ئهنجام بدات.

له دوا سههرداندا بۆ هیندستان ههولم دا سههرلهنوێ له ئاست دیاردی نالیبووردهیدا، که کاردانهوهی ژینگهی لیبووردهیهیه، ههلوستهیهک بکهم، ئهوه پرسیاره گهورهیهی ئیستی و سێ دهیهیه باس دهکرێ، نهخاسمه پاش رووداوهکانی ۱۱ی ئهیلوول/سپتتهمبهه ۲۰۰۱: چۆن لهگهه نالیبووردهکاندا رهفتار بکهین؟ دیسان لیبووردانه، یان هیچ چار نییه دهی زۆر بهتوندوتوولی بهرهنگاریان ببینهوه و پیمان لێ بگرین؟ بهلام کارل پۆپهر، پتی وایه ناشی نالیبووردهیی بپتته بههانه بۆ دوورکهوتنهوه له بههاکانی لیبووردهیی، ئهگهر نا، بیانگه زۆر دهبن بۆ رهتکردنهوهی بههاکانی لیبووردهیی^{۲۰}.

مېژووی هیندستان که بېلتیووردی نه خشاوه، پیکه وه ژيانیکي سهرنجر اکتیسی نه ته وه و زمان و ئاینګه لی تیدایه، له وئ، هندوئس و سیخ و بودی و مه سیحیګل ده ژین، نیریکه ی بیست و سی زمانی فه رمی و زیاتر له هزار شپوه زار هه، له ولایتیکدا که دانیش توهانه که ی، ده ورو به ی ملیاریک و بیست ملیون که سه (به گویره ی ئاماریکی فه رمی تا رۆژی ۲۰۱۱/۷/۱۵، ژماره ی دانیش تووانی هیندستان ملیاریک و دووسه ت و نه وه ت و شه ش ملیونی تیه راندوهه – وه رګیر)، له چوارچپوه ی سیسته مپکی فیدرالی فه ربی دیموکراسیدا که له بیست و پینچ هه ریم پیک هاتوه، هاوکات، ژینگه یه کی نالیتوورده هه یه که پریتی له ده مارگیری و توند روه ی و توندوتیژی.

ګاندی، تاکه قوربان ی نه بوو، دوا ی ئو، ئه ندیرا ګاندی و راجیف ګاندی، بیانووه ګاندی بکوژ هه کی، سیاسه ت ناتوندوتیژ هه کی بوو، چ نه بی بکوژ هه کی خوی وای راګه یاند، بویه ده شی بریک بیانووی تری رانه گه یه ندر او ی بۆ زیاد بکه ین: هه لویتستی ګاندی به رانه به یه که تیی هیندستان که به ریتانیه کان گه مه یان پی ده کرد، پاساوه که شی، هوکاری بنه وایی و نیشتمان یانه بوو که دور نه بوون له باوه ربوونی بېلتیوورده یی، ئاخر کاتیک دابه شبوونه که قهوما، هانی موسلمانانی دها کوچ نه که ن بۆ به شی پاکستان، هانی هیندوسییه کانیشی دها له ته ک موسلمانانه کاند پیکه وه بژین و په نا نه به نه بهر توندوتیژی، ئو سیاسه ته لیتوورده یه، جتی ره زامه ندی هیندیک سهر کرده ی هه ردوو لا نه بوو.

تۆری نالیتوورده یی له هیندستان^{۲۱}

پاش شه ش ده یه (ئەلبەت له عه ربیه که یه نووسه ر ده لی پاش سی و ئه وه نده ساله – وه رګیر) له کوشتنی ګاندی دامه زین هه ی هیندستانی نوئ و سهر کرده ی یه که می سهر به خوی، پیاوکوژیکی تر، جاسفیر ناویک، خاتوو ئه ندیرا ګاندی کوشت، جاسفیر، پیاویکی سیخی و گیانپاریزی خاتوو ګاندی بوو. ئه ندیرا ګاندی، کچی جه واهیر لال نه هرۆی سهر کرده ی هیندستان و یه کیک له سهر کرده کانی بزافی بیلایه نیی ئیجایی که دواتر بووه بزافی ده وله تانی بیلایه ن و کوئگره ی باندونگی سالی ۱۹۵۵ بوو، رهنګه ناوی ئه ندیرا ګاندی باشترین به لگه ی لیتوورده یی بی، ئاخر ئو کچی نه هرۆ بوو، له چله کانی سه ده ی رابردوودا، خویندنی له زانکۆی ئوکسفوردی به ریتانیا ته واو کردوو و له وئ حه زی له کوره هاو پۆلیکی موسلمانانی فارسی خوی کرد به ناوی فه یروژ غه فار، ئەلبەت ژینگه ی باوی نالیتوورده یی ئوئ رۆژی هیندستان، رتگی نه دها ئه ندیرا و غه فار بۆ یه ک ببن، بویه ئه ندیرا، کیشه که ی خوی لای باوکی و ګاندی باس کرد، هه ر بویه ګاندی، پاش ئه وه ی عه قلی کوره که ی گرت و وه ک باوه ربوونیش به یه کسانیی مرۆفګه ل و به هاکانی لیتوورده یی، نه خاسمه خوی به بابی تیکرای هیندیان ده زانی، نازناوی خوی "ګاندی" به و گه نجه موسلمانانه به خشی، له م رتګه یه وه، ئه ندیرا و فه یروژ غه فار (ګاندی)، به یه کګه یشتن و ناوی ئه ندیرای کچی نه هرۆ بووه، ئه ندیرا ګاندی.

ھۆكاری كوشتنى ئەندىرا گاندىش ھەر ئالتېبوردەھىيى بوو. ئەو رۆژگار، سىخەكان داۋاي سەربەخۆيىيى ھەرىتى "بىنجاپ"، ئەو ھەرىتمەي پىتى دەگوتىرى "بلووستان" يان دەكرد، داۋاكارىيەكيان بەو مانايە، پىشكىشى ئەندىرا گاندى كرد، رەتى كىردەھ، ئەمەش بوو ھۆي ئەو ھىيەكان پىشيوى و توندوتىيىكى زۆر بەرپا بكن، نەخاسمە دەرھەق بەھىندۆسىيەكان، ئەندىرا گاندى، ناچار بوو لە ئۆپەراسىيۆنىكا كە ناۋى بلووستانى لى نرا، بەرھنگارىان بىتتەھ، نەخاسمە داۋاي پەناگىرىيان لەناو "پەرسىتگەي زىرپىن" بىنجاپدا، شەروىشۆپىكى زۆر قەوما، مەدەنىي زۆر كوژان، ھەرچەندە لە سەرھەتادا ئەندىرا گاندى دوودل بوو ھەھى پەلامارى پەرسىتگەكە بدات، ھەلى دواتر ناچار فەرمانى دا، ھىرش بىكىتتە سەر ئەو سىخىيانەي لە پەرسىتگەكەدا بوون كە بەلای ئەندىرا گاندىيەھ، ھۆكاری كىشەكە بوون و دەبوو ئەنجامەكانىشى لە ئەستۆ بگرن.

كوشتنى يەك لە داۋاي يەكى سەركرەھىندىيەكان، شايانى تىرپامانە، وا ديارە تۆوي ئالتېبوردەھىيى تا ئىستى لەناو كۆمەلگەي ھىندستاندا بەھىزە، لەوئ، ھەر كاتە ناكاتىك، شەپ و ئاشووب سەر ھەلەدەداتەھ، نەخاسمە لە نىوان موسلمانان و ھىندۆسىيەكاندا، ئەو تۆوھ پىسەي بەرىتانىيەكان پىش رۆشىتتىيان لەناو ئەو ۋلاتەدا چاندىان.

ئەندىرا گاندى، ھەلى دا حزبى كۆنگرەي نىشتمانىي ھىندى بباتە سەر رىپنازەكەي خۆي و بانگەۋازى سىياسەتى ناتوندوتىز و لىبوردەھىيى بكات، ئەو حزبە، لە ۱۸۸۵د، لەسەر دەستى دادا بەھاي نرووجى، ئەو سىياسەتوانەي نەھەي خىزانىكى دەھلەمەند بوو، ھاتووتە دامەزندان، نرووجى، خويىندى لە بەرىتانىيا تەۋاۋ كرد، پاشان بوو سەرنووسىياري رۆژنامەي "ئازادىي ھىندستان"، سالى ۱۹۲۰، گاندى، چوۋە پالى كە دواتر بوو يەك لە ديارترىن دامەزرىنەرانى فەلسەفەي ناتوندوتىزى، نەخاسمە پاش گەرەنەھەي لە باشوورى ئەفرىقىا كە ماۋەي بىست و يەك سال ژيانى لەوئ بەسەر بردوۋە و چەندان جارىش بەند كراۋە.

گاندى، كۆلىجى مافى زانكۆي ئۆكسفۆردى تەۋاۋ كىردوۋە، بانگەۋازەكەشى دادەنرى بەرپىيازىكى سىياسىيانەي دەگمەن كە عەقلىيەت و واقىيەبوونىكى زۆرى پىتوھ ديارە. گاندى، باجى "خويانە" قۆستەھ كە بەرىتانىيەكان بەسەر ھىندىيەكانىاندا سەپاند بوو، تا بانگەۋازى رابوونىكى جەماۋەرى بدات و ھانى ھاۋولانىيانى دا چىي تر خويىيانە نەدەن، داۋاي لە ئافرىتان كىرد دەست بەكولتورى ۋلاتەكەيانەھ بگرن لە رىي پۆشىنى جلوبەرگى مىللىيەھ، بناخەي بزاقەكەي برىتى بوو لە پىرەكردى شىۋازى خەباتى ناتوندوتىز و پەنا نەبەنە بەر كوشتنى بەرىتانىيەكان و ھەموو كات دوپىياتى دەكردەھ: "راستى رۆژىك ھەر سەردەكەوي".

ئەگەر بەرىتانىيا ناچار بوو دان بەسەربەخۆيىي ھىندستاندا بنى، لى مىنچكى گەۋرەي لەناو دانىشتوۋانەكەيدا نايەھ، نەخاسمە لە نىوان ھىندۆس و موسلمانەكاندا، ئەمەش پالى بەھىندىك سىياسەتوانى پاكىستانىيەھ نا داۋاي سەربەخۆيى بكن، لەۋانە "مەمەد ەلى جەنەت" (مەمەد

عەلی جەناح کە لە میژووی پاکستاندا بەدامەزرێنەری دەوڵەتی پاکستان دادەنرێ - وەرگێڕ، کە لەلایەن توندوتیژیانی ئیسلامییە و پشستیوانی دەرگا، بەهۆی ئەو توندوتیژییە لە سەرۆبەندی سەر بەخۆیووندا دەرەق بەموسڵمانان کرا، ئەلبەت بەریتانیا لەو شەڕ و ئاشووبە دوور نەبوو، سیاسەتی ئەو کاتی بەریتانیا، ڕەنگە ئیستەش بریتی بوو لە "پەرتکە و زال بە" ۲۲.

کاردانەوهی سەرکردهکانی هیندستان وەک سەردار بەلب بەهاتی باتیل و تا ڕادەیه کیش جەواھیر لال نەهۆق، ملدان بوو بۆ واقیعه کە، ئاخر ئەگەرچی دژی دابەشبوونە کە بوون، وەلی ملیان بۆ واقیعه کە دا و زانیان لەو زياتر ناکرێ، لە کاتێکدا گاندی، سوور بوو لەسەر پیکە وەژیان و دزایەتی دابەشبوون، بۆیە تا ئیستا کیشە کیشمیر پاش تێپەربوونی ئەوئەندە ساڵە ھەر گەرمە.

مارکس و ئەنجەلز، لە پەنجاکانی سەدە ھەژدەدا (راستیە کە ئۆز دەیه - وەرگێڕ) باسیان لە شەری سەر بەخۆیی هیندستان کردووه، بەتایبەتی ڕاپەرینی فیلۆر لە ساڵی ۱۸۰۶دا و ئەو شیان بە ڕاپوونی ڕۆھەلات ناو برد، سەرباری هیندستان، باسیان لە "چین"یش کردووه. مارکس، لە ساڵانی نیوان ۱۸۵۷ - ۱۸۵۹دا لە ڕۆژنامە "نیویۆرک دەیلی تریبیون" باس لە ھەستانەوهی هیندستان و چین دەکات و گەیشتە ئەو بەرەنجامە، سەرکەوتن بەسەر کۆلۆنیالی بەریتانیا، چارەنووسی ئۆلیگارشی بەریتانیا دیاری دەکات، لەبەرئەوهی دەبێتە ھۆی تیکۆپتیکانی پێوھندییە ئابوورییە دەر بەگایەتیەکان و بەباشە بۆ ئەوروپا دەرکەوتتەو. ئەو بوو، سەر بەخۆیی هیندستان و بەدوای ئەویشدا گەلانی تری ناوچە کە، بوو سەرھتای ئاوابوونی ڕۆژی ئیمپراتۆرییەتی بەریتانیا.

میژووی نالیبووردەیی لە هیندستان، دوور و درێژە، ئەو بوو پاش مردنی ھاوسەری شای شایان شاھجان "تالچۆ مان بانۆ" کە نازناوی "مومتاز زەمان"ی ھەبوو، شاھجان، کۆشکی بەناوی کۆشکی سوور لە ئەکرا و یەکیکی تری لە دەلھی بنیات نا، بەئینی دا تا ماوێ ژن نەھینیتتەو، وەلی لە گەرمە فەرمانرەوا بیدا، کورە کە خۆی گرتی و لە کۆشکە کەیدا بەندی کرد تا مرد.

لە یاوەرە گەنجە کەم پرسی، چۆن دەر وانیتە گاندی و سیاسەتی لیبووردەیی، وەلامی دامەو، گاندی، پیاویکی مەزن و سیمبوولتیکی گەورە، وەلی ھزرەکانی میسالی و ئایدیالی و ناواقیعی و جێبەجێ ناکرین، ئاخر ململانیکان بۆ توندوتیژی چارەسەر ناکرین، چونکە ئەوھی مائ و سامان و دەسەلاتی ھەیه، چۆن واز لەو ھەموو نیعمەتە دینی بۆ فەقیر و ھەژار ئەگەر زۆری لی نەکە؟ گۆتم، مەبەستت ئەوھیه ھیز بۆ بەرگرتن لە زۆلم پێویستە یان ھەر بۆ توندوتیژی ئەو توندوتیژییە مارکس بە بزوتنەری میژوو ناوی دینی؟ گەنجە ھیندیە کە ڕۆشنیریە کە ئاویتە یەک بوو لە ھیندی - ڕۆھەلاتی و ڕۆئاوایی، دەمی تیکئالا، ھەر خیرا گۆتم: ماریفەت و زانین، ھەر بۆ خۆی ھیزە وەک بیکۆن دەلی، لەگەلمای؟ ۲۳.

لەو باوەردام، نەھیشتنی نەخۆتندەواری، چاککردنی باری ئابووری و گوزەرانی خەلک، دابینکردنی ھەلومەرجی شیاو بۆ کارکردن و گرهنتی تەندروستی و کۆمەلایەتی، وا دەکەن بەھاکانی لیبووردەیی برەو بسین و زەوینە ساز دەکەن بۆ جۆرێک لە دادپەروری و فرەیی و

خویندنه وهی به کتر و قبو لکردنی جیاوازی و مافی دهستگرتن به بیروباوه ره وه بی ترس و زوره ملی، به هاکانی لیبوورده هیش داوای ئه وه مان لی دهکن، نه خاسمه ئه گهر ئه وانه له پتی به روه رده و خویندنی تیکرای قوناخه کانی خویندنه وه کرا، سه رباری دانانی یاسا و پرسیای پیویست، ئه لبت میدیاش ده توانی له م لایه نه وه ره ولی گرینگ بگیڕی، ئاخر میدیا ده کاری به شداریه کی به رچاو بکات له بلاوکردنه وهی سه رتاسه ری به هاکانی لیبوورده یی، دامه زراوه کانی کومه لگهی مه ده نیش ده توانن کاریگه ری بیان هه بی له سه ر ده سیته بژی هزی و سیاسی و ئاینی، رهنگه ئه رکیکی وا له هیندستاندا، ئه رکیکی ئاسان نه بی و پیویستی به که له که بوونیکی درێژخایه ن بی له پینا و چه سپاندنی به هاگه لی لیبوورده یی له به رابه ر نالیبوورداندا که ئه رکه که بیان له کومه لگه لیبوورده کاند، ئه رکیکی قورستره !!

خو ئه گهر نه ره وی دامه زری نه ری هیندستان، به که مین که س بوو ئالای نیشتمانی و لاته که ی له ۱۵ ی ناب/ئوگستس ۱۹۴۷ دا به رز کرده وه و سه ره به خوویی هیندستانی راگه یاند، ئه وه ره وی گاندی دامه زری نه ر و خاوه نی فه لسه فه ی ناتوندوتیژی، تا ئیسته ش به ئاسمانی ئه و و لاته وه ده شه کتیه وه، دوا مه نزلگه شی له راجات، مه زاری هیندییه کان و میوانانیانه له هه موو دنیاوه، با که سانیکیش له گه ل فه لسه فه ناتوندوتیژه که یدا نه بن.

پینج پایه کی لیبوورده یی ۲۳

ئه گهر لیبوورده یی، به هایه کی شارستانی و واقیعی ئه م گهردونه بی، ئه و پیویستی به پینج پایه ی بنچینه یی هیه تا بچه سپی، له پینا و ده رچوونی دنیا له و ده مارگیری و توندووی و هه لچوون و توندوتیژی و تیرۆریزمه ی تپی که وتوه. ئه مه ش، به زه وینه سازیه کی چاک و قوولکردنه وهی هوشیاری ئه خلاق و یاسای و کومه لایه تی، له پتی دانان به فره یی و مافی جیاوازی و ریزگرتنی به رانبه روه نه بی، سه ر ناگری، چ وهک تاک، چ وهک کومه ل و حکومه ت و ده ولته تان. ئه و پینج پایه یی باسی ده که یین، ئه و پایانه ن که به تاییه تی بو دنیا ی عه ره بی و ئیسلامی پیویستیمان.

پایه ی یه که م، ژینگه ی ته شریعی و یاسایی: ئاخر بی یاسا و رتساگه لیک که له لایه ک چاودیری به واکانی لیبوورده یی بکات، له لایه کی تره وه، به ر له سه ری پچیکارانی بگری، لیبوورده یی نایه ته ئارا، چونکه ئه و سه ری پچییانه که ده ره ق به ئاین، نه ته وه و کولتور ده کان ده کری، تۆوی نالیبوورده یی ده چیته ن و ده بنه هۆکاری پیکه لپژان و ناکوکی و توندوتیژی.

پایه ی دوهم، ژینگه ی خویندن و په روه رده: بیگومان، نه بوونی لیبوورده یی له پرۆگرامه کانی په روه رده و خویندندا، نه خاسمه به که مزانیی به رانبه ر، کاردانه وه ی توند و شه روشۆری لی ده که ویته وه، هه روه ها ده بیته هوی سه ره له دانی ههستی مه زوولمیه ت، نه خاسمه لای پیکهاته لاواز و مافخوراوه کان.

پایه ی سێیه م، ژینگه ی قه زایی: به تاییه تی ئه گهر قه زای، قه زایه کی پیشه یی و سه ره خو بی و له

سایه‌ی سه‌روه‌ری یاسا و جیب‌جیکردنی بنه‌واکانی دادپه‌روه‌ریدا کار بکات، له‌و کاته‌دا، قه‌زا ده‌توانی رۆلئیکی ئه‌رینی باش ببینی له‌ چه‌سپینی مافی جیاوازی و یه‌کسانی و پشتیوانیی مه‌زلووماندا ببیته ریگر له‌ مافخواردنی هیچ‌کس و پیکهاته‌یه‌ک.

پایه‌ی چوارهم، ژینگه‌ی میدیا: ئه‌مه‌یان چه‌کئیکی دوو سه‌ره، میدیا ده‌کارئ هۆکارئیکی یارمه‌تیدهر و گرینگ بئ له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی به‌ها و بنه‌واکانی لیپوورده‌یی و به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه، واته؛ بلاوکردنه‌وه‌ی رق و کینه و پاساودانه‌وه‌ی توندوتیژی و تیروژ.

پایه‌ی پینجه‌م، ژینگه‌ی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی: کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌توانی رۆلئیکی ئه‌رینی ببینی له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی کولتوری لیپوورده‌یی، وه‌ک چاودێرئیک به‌سه‌ر چۆنیه‌تی هه‌لسوکه‌وتی حکومه‌ت له‌ به‌رابه‌ر پششیلکردنی بنه‌واکانی لیپوورده‌یی و به‌هاکانی، سه‌رباری ئه‌وه‌ی ریکخراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌توان ببنه "هیزی پششیان"، نه‌ک هه‌ر به‌ته‌نیا هیزی نارازیبون، نه‌خاسمه ئه‌گه‌ر توانی پرۆژه‌گه‌لئیکی یاسا و پرسیای تایبه‌ت به‌تۆکمه‌کردن و چه‌سپینی به‌ها و بنه‌واکانی لیپوورده‌یی پششیان بکات له‌ پینا و پاککردنه‌وه‌ی پرۆگرامه‌کانی په‌روه‌ره و خویندن و گوتاری میدیا و ئاین و سیاسه‌ت له‌ نیشانه‌کانی نالیپوورده‌یی، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی ده‌بنه پاساوی جیاکاری و نایه‌کسانی.

جیاوازییه ئاینی و ئه‌تنی و مه‌زه‌بی و زمانه‌وانییه‌کانی دنیا‌ی عه‌ره‌ب، مشتومری زۆریان خستووته‌وه، توژهر هه‌لی ئه‌وه‌ی بۆ ره‌خسا، له‌ نیزیکه‌وه مشتومره‌کان و کاردانه‌وه‌کان ببینی، کاتیک به‌شداری کرد له‌ کۆنفرانسی تۆری عه‌ره‌بی بۆ لیپوورده‌یی له‌ دارئه‌لبه‌یزا و دیداری سالانه‌ی دار ئه‌لخلیج له‌ شاریفه و سیمیناری عرووبه و داها‌توو له‌ دیمه‌شق، ئه‌لبه‌ت تۆری عه‌ره‌بی بۆ لیپوورده‌یی، کارئیکی چاکی کرد که سیمیناری بۆ بابه‌تی جۆراوجۆری کولتوری له‌ کۆمه‌لگه‌ فره‌بییه‌کاندا ته‌رخان کرد^{۲۵}.

ئه‌و کاته‌ی ریکخراوی یونسکو له‌ خوولی بیست و هه‌شتیدا، رۆژی ۱۶ی تشرینی دووهم/نۆفیمبه‌ره ۱۹۹۵ی وه‌ک رۆژی دنیا‌ی لیپوورده‌یی راگه‌یاند، پشتی به‌بلاوکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌ی بنه‌واکانی لیپوورده‌یی به‌ست له‌ شپۆه‌ی ۱۴ چارنامه و به‌لئینامه و ریککه‌وتننامه‌ی ناوده‌وله‌تیدا، له‌ پیشیانوه، به‌لئینامه‌ی ناوده‌وله‌تی تایبه‌ت به‌مافه مه‌ده‌نی و سیاسیه‌کانی سالی ۱۹۶۶ که له‌ ۱۹۷۶ که‌وته واری جیب‌جیکردنه‌وه، هه‌روه‌ها ریککه‌وتننامه‌کانی ریکرتن له‌ جیاکاری، نه‌خاسمه له‌ په‌روه‌ره و خویندندا، هه‌روه‌ها گرێبه‌ستی سییه‌می به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌په‌رستی و جیاکاری ره‌گه‌زی، ئه‌و گرێبه‌سته‌ی که له‌ کۆنگره‌ی دیربانی دژه ره‌گه‌زه‌په‌رستی سالی ۲۰۰۱دا، سه‌رکۆنه‌کردنی ره‌وتاره دوژمنکارییه‌کانی ئیسرایلی وه‌ک ره‌وتارگه‌لئیکی ره‌گه‌زه‌پرستانه ناساند، هه‌روه‌ها گرێبه‌ستی دنیا‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی کولتوری مافه‌کانی مرۆف، دیسان گرێبه‌ستی دنیا‌ی پشتیوانی دانیشتوانه په‌سه‌نه‌کانی سه‌ره‌به‌ری دنیا.

ئه‌لبه‌ت ئه‌و مه‌رجه‌ییته‌نه، سایه‌یه‌کی دنیا‌ی به‌رزن بۆ به‌ها و بنه‌واکانی لیپوورده‌یی، که‌وا

برپاره پتوهندییه‌کانی تاک و ده‌لټ، نیوان تاکه‌کان خوځیان و نیوان ئه‌وان و کومه‌له‌کانیش، رټک و گره‌نتی بکات، جار‌نامه‌ی بڼه‌واکانی لټبورده‌یی، دوپاتی ده‌کاتوه که پتویسته ئه‌و بڼه‌واپانه له‌ناو ده‌ستور و یاساگه‌لدا جټیان بکرتته‌وه، ده‌بی تاک و کومه‌ل و ده‌وله‌تان پابه‌ندیان بڼ، هه‌ر له‌و رټیه‌شه‌وه، به‌ها و بڼه‌واکانی لټبورده‌یی له‌هه‌ردوو لایه‌نی تیۆریی و کرده‌نیه‌وه، دټنه پاراستن.

توندوتیژی، تیرۆریزم، رقلټیوونه‌وه‌ی بیانیان، مه‌یلی خوځیه‌گه‌وره‌تر زانین و دوژمنکاری، دژایه‌تی سامیزم، په‌راویژخستن و لاتهریککردن و جیاکاری له‌سه‌ر پټناسه، پټناسه‌ی نیشتمانی و ئایینی و ئه‌تنی و زمانه‌وانی و ره‌چه‌له‌ک و په‌نابه‌ران و کرټیکارانی بیانی، هه‌روه‌ها توپژه بیدهره‌تانه‌کانی کومه‌لگه، پټشټیلکردنی ئازادیی رادهربرین، هه‌موو ئه‌مانه، ژینگه‌یه‌کی له‌باری نالټبورده‌یی ساز ده‌کهن، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ره‌شهن بۆ سه‌ر ناشتی و دیموکراسی و له‌مپه‌رن له‌ب هردهم گه‌شه‌سه‌ندندا، جار‌نامه‌که‌ی یونسکوۆش هه‌ر وای بۆچووه، جا له‌ ئاستی نیشتمانیدا بټی یان دنیایی.

بیگومان، داگیرکاری و دوژمنکاری و به‌کاره‌ینانی هټز و خوځه‌پاندن به‌سه‌ر گه‌لندا، نیشانه‌ی نالټبورده‌یین، نه‌خاسمه پټشټیلکاری جار‌نامه‌ی مافه‌کانی مرؤف و ئازادیه بڼه‌ره‌تیه‌یه‌کانی، به‌گشتی و تاکه‌که‌سییه‌وه.

پاش هه‌موو ئه‌مانه، لټبورده‌یی، وه‌ک له‌ جار‌نامه‌ی یونسکوۆدا هاتووه، واته: رټزگرتن و قبوولکردن و گونجان له‌گه‌ل فره‌ییی ده‌وله‌مه‌ندیی کولتورره‌کانی دنیای ئټمه، هه‌روه‌ها شټیوازه‌کانی دهربرین و خه‌سله‌ته مرؤفانیه‌یه‌کان. لټبورده‌یی، به‌ماریفه‌ت و پتوهندی و ئازادیی هزر و ویزدان و بیروباوه‌ر ده‌چه‌سپټ، برټیبه‌ له‌ پټکه‌وه‌ژیانی جیاوازه‌کان، لټبورده‌یی، هه‌ر ته‌نیا ئه‌رکیکی ئه‌خلاقی نییه، بگره ئه‌رکیکی سیاسی و یاساییه له‌ پټناو چه‌سپاندنی به‌هاکانی ناشتی و ره‌تکرده‌وه‌ی شه‌ر، نه‌خاسمه له‌ ولاته پټشکه‌وتوووه‌کاندا.

له‌لایه‌کی تره‌وه، دوور له‌ برټک لټکدانه‌وه‌ی به‌رته‌سک، لټبورده‌یی، مانای سازش و چاوپوشین نییه به‌رانبه‌ر پټشټیلکاریه‌یه‌کانی ماف و ئازادیه‌یه‌کان، وه‌ک هه‌ندټک زۆر ساده و پ‌واله‌تیانه بۆی ده‌چن، بگره نواندنی هه‌لوټستټیکی ئه‌رټنیه‌ به‌رانبه‌ر مافی ئه‌وانی تر تا به‌هه‌موو مافه‌کانی مرؤف و ئازادیه بڼه‌ره‌تیه‌یه‌کانیان شاد ده‌بن، به‌هیچ پاساوټک ناشټی، به‌پاساوی لټبورده‌یه‌یه‌وه، هیچ تاک و کومه‌لگه و ده‌وله‌تټک بۆی نییه ده‌ست بۆ به‌هاکانی لټبورده‌یی ببات^{٢٦}.

به‌م مانایه، به‌هاگه‌لی لټبورده‌یی، بټی به‌هاگه‌لی یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری و جیاکارینه‌کردن و مافی به‌شداری و قبوولکردنی ئه‌وی تر، چټنابن، هه‌ر ئه‌مه‌ش بوو وای له‌ کۆمیساری جامیعه‌ی عه‌ره‌بی بۆ کاروباری کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، فارووق عه‌مد، کرد داوا بکات که ده‌بی جامیعه‌ی عه‌ره‌بی هاریکاری چالاکیه‌یه‌کانی لټبورده‌یی بکات.

ره‌نگه‌ دهرفه‌تټیکی له‌بار بټی کاتټیک باس دټته سه‌ر فره‌ه‌کولتوروری و هزری و سیاسی و نه‌ته‌وه‌ی و ئایینی و زمانه‌وانی و ئه‌تنی، نه‌خاسمه له‌ ده‌وله‌ته فره‌ه‌پټکه‌هاته‌کاندا، له‌ پټنج پایه‌که: یاساکان، په‌روه‌رده و خوټندن، قه‌زا، میدیا و کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، وه‌کوئین و پلانټیکی کارکردنی پټنج ساټی

دارپژین، به رهو خولقاندنی هۆشیارییهکی عهره‌بی تازه که ببیتته هۆی گه‌شانه‌وه‌ی به‌ها و بنه‌واکانی لیبوورده‌یی، له پێش هه‌مووانه‌وه، ده‌سته‌بژێرانی کۆمه‌لگه، له ئاستی ده‌ولت و کۆمه‌لدا، بۆ ئه‌وه‌ی لیبوورده‌یی ببیتته هه‌لبژارده‌یه‌کی شارستانییانه‌ی پشتبه‌ستوو به‌میانرۆیی، عه‌قلانییه‌ت، نوێگه‌ری، رێژه‌یی، عیلمانییه‌ت، فره‌یی و جۆراوجۆری، له چوارچێوه‌ی مه‌رجه‌عییه‌تیکدا له‌لایه‌ک و له‌لایه‌کی تره‌وه خه‌ملاندنی پیناسه‌گه‌لیکی ئاویته و کارلیککه‌ر و بۆچوونگه‌لیکی وێکنه‌چوو، له رێی ماریفه‌ت و دامه‌زراوه‌بیوون و تواناکانه‌وه.

ئاماده‌کاریه‌ی کانی پێشه‌کی چاپی دووهمی عهره‌بی و یه‌که‌می کوردی

کاتیک میدیاکار به‌دران ئەحمەد حەبیب بە‌رپۆیه‌ری گشتی ده‌زگای ئاراس، داوای کرد کتێبه‌که‌م "لیبوورده‌یی له هزری عهره‌بی - ئیسلامیدا" له پال چاپی دووهمی عهره‌بیدا، ته‌رجه‌مه‌ بکری بۆ زمانی کوردی، هه‌ستم به‌شانازییه‌کی زۆر کرد. شانازییه‌که‌م، سێ هۆی هه‌بوو، یه‌که‌م، نێزیکه‌ی شه‌ش ساڵ به‌سه‌ر چاپکردنی کتێبه‌که‌مدا له‌ خانه‌ی نه‌هار به‌یرووتی تێپه‌ریوو، کتێبه‌که‌، بایه‌خێکی زۆری پێ درا، زۆری له‌باره‌وه نووسرا، دیمانه‌ی زۆرم له ته‌کدا کرا، بووه جێی قسه‌وباسێکی زۆر، ئەنجومه‌نی رۆشنییری باشووری لبنا که ئەدیب "حه‌بیب سادق" سه‌رۆکایه‌تی ده‌کات، سیمیناریکی له‌باره‌وه ریک خست، مه‌تران جۆرج خزر له سیمیناره‌که‌دا به‌شداری کرد و نووسه‌ر و ره‌خنه‌گری سووری محه‌مه‌د جه‌مال بارووت، کتێبه‌که‌ی پێشکیش کرد، کۆر کۆیونه‌وه‌ی زۆری له‌باره‌وه ریک خرا. نووسه‌ری ئەمه‌ریکایی Ted Thornton کتێبه‌که‌ی ته‌رجه‌مه‌ کرد بۆ زمانی ئینگلیزی که تا ئێسته‌ش سوواخی خانه‌یه‌کی دیاری چاپ ده‌کات بۆ چاپکردن و بلاوکردنه‌وه‌ی.

دووم، کتێبه‌که‌ له عێراق چاپ ده‌کری، نه‌خاسمه له کوردستان و له هه‌ولێری پێته‌خت، ئاخ‌ له‌وه‌ی دۆستایه‌تی زۆرم له‌گه‌ڵ ده‌سته‌بژێریکی هزری و سیاسی به‌رچاو هه‌یه، سه‌رباری پێوه‌ندییه ئەکادیمییه‌کانم، سالانی ۱۹۹۹ و ۲۰۰۰ موخازه‌ره‌گه‌لیکی زۆرم له کۆلێجی یاسا و سیاسه‌تی زانکۆی سه‌لاحه‌دین پێشکیش کردووه، پێوه‌ندیی باشم له‌گه‌ڵ ئەو زانکۆیه‌دا هه‌ر به‌رده‌وام بوو تا سالی ۲۰۱۰ گه‌رامه‌وه و بۆ ماوه‌ی ساڵێکی خویندن، دیسان موخازه‌رم گوته‌وه، زیاد له‌وه‌ش، زۆربه‌ی خۆینه‌رانم عهره‌بی عێراق و کورده‌کانین.

هه‌رچی هۆی سێیه‌مه، کتێبه‌که‌ له بابه‌تیکی گرینگ ده‌کۆلیته‌وه که ئیمه‌ی عێراقی له هه‌موو که‌س زیاتر پێویستمان پێیه‌تی، مه‌به‌ستم لیبوورده‌بییه، نه‌خاسمه میژووی هاوسه‌رده‌ممان هه‌رچه‌ندی بلێی توندوتیژ و ته‌ژی پێشیلکارییه، له سایه‌ی کولتووری کینه و تۆله‌سه‌ندنه‌وه و هه‌ولێ لاتهریککردنی به‌رانبه‌ر، ئاخ‌ کۆمه‌لگه‌که‌مان تا ئه‌مڕۆ به‌ده‌ست شوینه‌واره‌کانی سه‌رده‌می دیکتاتۆرییه‌ته‌وه ده‌ناینین که نێزیکه‌ی ۳۵ ساڵی خایاند له سایه‌ی حوکمه‌رانییه‌کی تۆتالیته‌ری و ره‌وتاره‌گه‌لیکی سه‌مه‌کارانه و شوڤتیییانه به‌رانبه‌ر گه‌لی کورد که تووشی ئازاری زۆر بوو به‌ده‌ست

نالیبووردی و توندوتیژی و سیاسه‌تگه‌لی دوورخسته‌وه و ره‌تکرده‌وه و نه‌سه‌لماندنی مافه‌کانیان، نه‌خاسمه مافی بریاردانی چاره‌نووس، سه‌رباری بۆمبارانی کیمیاوی، وه‌ک ئه‌وه‌ی له ۱۶ - ۱۷ ی ئادار/مارس ۱۹۸۸دا له هه‌له‌بجه رووی دا و پینج هه‌زار قوربانی لی که‌وته‌وه، باسی شالاهه به‌دناوه‌کانی نه‌نفال هه‌ر مه‌که که ده‌یان هه‌زار هاوولاتی کوردی تیدا بپسه‌روشوین کرا، سه‌رباری راگواستنی ده‌یان هه‌زار دانیشتوانی سیفیل، هه‌روه‌ها ویرانکردنی گوند و شار و کۆچپیکردنی دانیشتوانه‌کانیان به‌بیانوی جیا‌جیا، شالاهه‌کانی راگواستن، ده‌یان هه‌زار کورده‌لی فیه‌لیشی گرت‌وه، به‌بیانوی بنه‌چه‌ی ئیرانی و ره‌گه‌زنامه‌کانیان لی سه‌ندرایه‌وه و گومان خرایه سه‌ر عیراقیوون و هاوولاتی‌تیان.

ئه‌گه‌ر ئه‌مه ئه‌و وینه نووته‌ک و نالیبووردیه‌ی عیراق بی له سه‌رده‌مه‌کانی رابردودا، ئیتر چۆن کۆمه‌لگه‌ دابه‌ش نابیی و تایه‌فه‌گه‌ری بره‌و ناسینی، نه‌خاسمه له سایه‌ی ئه‌و تیرۆر و توندوتیژییه‌دا که عیراق له ۲۰۰۳هوه به‌خۆیه‌وه بینوووه، به‌وه‌گه‌نده‌لییه‌ دارایی و ئیداری و خواردنی مالی گشتیه‌ی عیراق به‌خۆیه‌وه بینی.

هه‌موو ئه‌وانه‌م هاته‌وه یاد کاتیک پێشه‌کی چاپی دوومه‌ی عه‌ره‌بی و چاپی یه‌که‌می کوردیم ده‌نووسی، سه‌ره‌تای سالانی نه‌وته‌که‌کانیشم بیه‌ر هاته‌وه که چۆن گه‌یشتمه‌ بیه‌رۆکه‌ی لیبووردیه‌ی له رۆژگارێکدا که باوی نه‌بوو، بگره‌ باسکردنی زۆر جارن جیتی گومان بوو، نه‌خاسمه له سایه‌ی بلۆکه‌به‌ندییه‌کی توند و کورت‌بینیه‌کی به‌رجاودا، بیه‌رۆکه‌ی لیبووردیه‌ی به‌تیک‌په‌ژاوی مایه‌وه، ته‌نانه‌ت به‌لای ده‌سته‌به‌ژیری سیاسی و رۆشن‌بیریه‌وه، هه‌روه‌ها بیرم له ده‌ستپێشه‌رییه‌که‌ی ریکخراوی عه‌ره‌بی مافه‌کانی مرۆف له له‌ندن ده‌کرده‌وه که شانازی ئه‌وم پێبیرا سه‌رۆکایه‌تی بکه‌م، ئه‌و کاته‌ی دیداریکی هزری به‌ناونیشانی "لیبووردیه‌ی و ده‌سته‌به‌ژیری عه‌ره‌بی" ساز کرد که نێزیکه‌ی ۵۰ توێژهر و رۆشن‌بیر و مافناسی ده‌وله‌تانی عه‌ره‌بی تیدا به‌شدار بوون. دیداره‌که به‌بۆنه‌ی ده‌ست‌نیشانکردنی رۆژی ۱۶ ی تشرینی دووم/نۆفیمبه‌ری هه‌موو سالیکه‌وه بوو به‌"رۆژی دنیایی لیبووردیه‌ی" به‌پیتی بریاری خولی بیست و هه‌شته‌می کۆنگره‌ی گشتیه‌ی یونسکو (۱۹۹۵) ۲۷.

له دانیشتنی یه‌که‌می دیداره‌که‌دا، پرۆفیسۆر خه‌لیل هیندی، په‌رسپاریکی زۆر گرینگی وروژاند: ئایه لیبووردیه‌ی هه‌یه تا ئیتمه پینجه‌مین دیداری بۆ ته‌رخان بکه‌ین، یان نه‌بوونیتی وامان لی ده‌کات چالاکیه‌گه‌ل ساز بکه‌ین له پیناو بیرخسته‌وه‌ی کرۆکی بنه‌واکانی لیبووردیه‌ی به‌بۆنه‌ی رۆژی دنیایی لیبووردیه‌یه‌وه؟ هه‌ر ئه‌م په‌رسپاره ئاویته و دووسه‌ریه‌، بووه جیتی باسوخواسی زۆریه‌ی به‌شداربووانی دیداره‌که، به‌به‌لی و نه‌خیر، وه‌ک دانپێدانانی واقیعیکی نازارای یان ئومیدخواستن بۆ واقیعیکی تازه‌ی ته‌ژی له لیبووردیه‌ی.

کۆتایی دیداره‌که وه‌ک سه‌ره‌تاکی نه‌بوو، هه‌شت سه‌عاتی به‌رده‌وام گه‌فتوگۆ و مشتومر که دواتر سالی ۲۰۰۰ له دووتوی کتیبیکدا به‌ناونیشانی "کولتوری مافه‌کانی مرۆف" له لایه‌ن "پرۆگرامی عه‌ره‌بی چالاکانانی مافه‌کانی مرۆف"هوه له قاهیره چاپ کرا، زۆریه‌ی ئاماده‌بووانی

دیدارکە پشٹیوانییان دەربری بۆ بلۆکردنەوێی رۆشنبیری لیبووردەیی لە ولاتانی عەرەبیدا، لەناویاندا، ئەدیپ ئەلجار، راشید ئەلغەنووشی، رەغید ئەلسولج، محەمەد بەحرلعلوم، باب- پۆلس مولحیم، خەلیل ئەلھیندی، محەمەد ئەلھاشمی ئەلھامیدی، عەبدولسەلام نوورەدین، لەیس کویە، سەلاح نیازی، بەھجەت ئەلراھیب، مستەفا عەبدولعال، ئادەم بەقادی، عەلی زیدان، عەبدولحەسەن ئەلئەمین، عەبدولرحمان ئەلنعمی، محەمەد مەخلوف، سەنا ئەلجەووری و نووسەری ئەم دێرانە و کەسانی تر، داوایان کرد، یەکەم: دووپاتکردنەوێی بەھاکان لیبووردەیی یەکەمین جار لەناو خۆماندا، بۆ خیانەتبار و کافر و گوناھبارکردن، بۆ حەلāl و حەرەمکردن و ھۆکاری تری تەریک و ریشەکنیشکردن و نەخوێندنەوێی بەرانبەر و جۆراوجۆری و جیاوازییەکان و فرەیی.

دووم: دووپاتکردنەوێی بەھاکانی لیبووردەیی بەرانبەر ئەوی تر، نابۆ وەک پکابەرێکی خۆمەڵاسدەر یان دوژمنێکی سەرەخت تەماشای بەرانبەر بکەین تەنیا لەبەرئەوێی جیاوازی. سییەم: دەبێ بنەواکانی لیبووردەیی لەو بێرۆکە ساویلکانەییە پاک بکەیتەوێی کە پیتی وایە، لیبووردەیی، لەگەڵ بنەواکانی دادپەروریدا دژبەرە و بانگێشتنیکە بۆ تەسلیمبوون، یان لەبیرکردنی ھەموو تاوانەکانە، بەتایبەتی ئەوانەیی لە فەلەستین و عێراق و لبنان و شۆنگەلی تر، روویان داو. چوارەم: جەختکردنەوێی سەر بنەواکانی لیبووردەیی، مانای چاوپۆشین نییە لە پێشیلکارییەکانی مافی مرۆف، ئەشکەنجە و دارکاری و ئەتکردن و کۆکوژی و تاوانگەلی تر، ئاخر ئەو تاوانانە، بەتێپەربوونی رۆژگار ناسرێنەوێی.

لەو تەیی یونسکۆ جارنامەکەیی بلۆ کردووەتەوێی (١٩٩٥)، چالاکیگەلیکی زۆر لەبارەیی بلۆکردنەوێی رۆشنبیری لیبووردەیی ئەنجام دراو، کتیب و بلاڤۆکی زۆر چاپ کراو، ریکخراو و تۆڕەیی جۆراوجۆر دامەزراو، لەوانە کۆواری "لیبووردەیی" کە لەلایەن سەنتەری رامەللا بۆ مافەکانی مرۆف، ھەرۆھا دامەزراندنی "تۆری عەرەبی بۆ لیبووردەیی"، کە بوو بانگێشتنیکەیی پیشەیی و مافناسانەیی بنەواکانی لیبووردەیی، ھەرچەند ئیمە لە ئاستی ھزری و کردەنیدا، ھێشتە زۆر دوورین لە بەھاکانی لیبووردەیی لەچاوە ئەو کۆمەلگانەیی لەم بواردە پێش ئیمە کەوتوون، ئەمەش، چاویگێرانەوێی و پەخنە لەخۆگرتنی پێویستە، نەخاسمە لەلایەن دەستەبژیری ھزری و سیاسیی ناو دەسەلات و دەرۆھیدا، تا لە ئاستی ئەخلاقیی و کۆمەلایەتیدا، ئەبەت پاش پەسەندکردنی لەلایەنی یاسایی و دەستوورییەوێی، خۆ لە دارەتی بێرۆکەیی لیبووردەیی بدەین و دەستۆپەنجەیی لەگەڵ نەرم بکەین.

بەم دوایییانە، دەرچوونی راپۆرتی شەش مانگی لەبارەیی لیبووردەیییەوێی، لەلایەن سەنتەری رامەللا بۆ دیراساتی مافەکانی مرۆفەوێی، سەرنجی راکێشام، ھێندەیی ئاگەدار بۆم، ئەو یەکەمین راپۆرتی لەو جۆرەیی لە دنیای عەرەبیدا، راپۆرتەکە یاس لە ماوێی ئیوان، ٢٠٠٨/١/١ دەکات تا ٢٠٠٨/٦/٣٠، بریتییە لە پیشەکییەک و دوو بەش، بەشی یەکەم، بریتییە لە پێناسەکردنی دەستەواژە و چوارچێوەکانی لیبووردەییی ئاینی و سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابووری، پاشان

هه‌لوه‌سته‌یه‌که له‌سه‌ر ئازادیی بیروباوه‌ر و مافی جیاوازی، په‌نگه‌ ئه‌م به‌شه‌ی دواییان، به‌به‌تیکی نوێ بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی سه‌رقالی بیروکه‌ی لیبوورده‌یین که‌ لایه‌تیکی بالای مافه‌کانی مرۆڤه‌.

هه‌رچی به‌شی دووه‌می راپۆرت‌ه‌که‌یه: باس له‌ باری لیبوورده‌یی ده‌کات له‌ ناوچه‌کانی ده‌سه‌لاتی فه‌له‌ستینی، نه‌خاسمه‌ پاش لیک‌ترازی فه‌له‌ستینییه‌کان و دابه‌شبوونیان له‌ نیوان (حه‌ماس و فه‌تخ) دا، که‌ دوو ده‌سه‌لاتی لیکه‌وته‌وه‌ له‌ ته‌ک مانه‌وه‌ی داگیرکاریدا، له‌ کاتیکیدا، ئامانجه‌که‌، ده‌وله‌تیکی فه‌له‌ستینییه‌ که‌ ریز له‌ بنه‌واکانی لیبوورده‌یی به‌سه‌تی. له‌م به‌شه‌دا، باس له‌ قۆسته‌وه‌ی ئاین و نیشانه‌کانی ده‌مارگیری و په‌تکردنه‌وه‌ی به‌رانیه‌ر و مملانی له‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی قه‌زایی و هه‌وله‌کانی جیاکاری ده‌کات، له‌ویدا، جه‌خت ده‌کاته‌ سه‌ر پرسه‌ی ئافه‌تان و کیشه‌گه‌لی خوینداری و ناکوکیه‌ که‌سه‌ینییه‌کان و ده‌ستبردن بۆ مال و مولکی یه‌کتری.

له‌لایه‌نه‌ چاکه‌کانی راپۆرت‌ه‌که‌، ته‌رخانکردنی پاژیکی تایبه‌ته‌ به‌ئازادیی بیروباوه‌ر و مافی ده‌ربهرین. پاژه‌که‌ به‌چه‌ند راسپاردیه‌که‌ کو‌تایی دێ: ده‌ستکردن به‌کاری جیدی بۆ نه‌ه‌یتشتنی نیشانه‌کانی توندوتیژی و نالیبوورده‌یی له‌ هه‌ردوو ئاستی فه‌رمی و میلییدا، جه‌ختکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر مافی جیاوازی و ریزگرتنی و داکوکی لیک‌کردنی، ئه‌مه‌ش، پێویستی به‌فه‌ره‌وانکردنی په‌ریزی ئازادییه‌ گشتیه‌کان هه‌یه، له‌ پێشیان‌ه‌وه‌، ئازادیی بیروباوه‌ر، ئه‌مه‌ش، ئامانجه‌یه‌کی به‌رچاوه‌ کاتیک ده‌خریته‌ پێشه‌وه‌ی ئه‌و ئازادیانه‌ی ده‌ویستری، هه‌روه‌ها مافی ئازادیی ده‌ربهرین و ریک‌خستنی سه‌ندیکا و مافی گرده‌بوونه‌وه‌ی ئاشتیایانه‌ و فه‌ره‌یی سیاسی، پرسه‌که‌ش، پێویستی به‌ پێگه‌یاندن‌یکی کۆمه‌لایه‌تی و سیسته‌م‌یکی خویندنی شایسته‌، په‌روه‌رده‌ و رۆشن‌بیرکردنی سیاسی و حزبی و ئاینی هه‌یه، ده‌بێ گوتاری ئاینی رێ له‌ هاندان به‌دژی ئه‌وی تر بگرێ، توندپوێی و زیده‌پوێی په‌ت بکاته‌وه‌. میدیا و دامه‌زراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی راده‌سپیری رۆلی خۆیان بیه‌ین له‌ بلا‌وکردنه‌وه‌ی رۆشن‌بیری لیبوورده‌یی.

ئه‌گه‌ر باری ئه‌م رۆژگاره‌ی لیبوورده‌یی بخویننه‌وه‌، چوار هه‌لۆیست یان ئاراسته‌ی هزری له‌ ئارادان:

ئاراسته‌ی یه‌که‌م – ئه‌وه‌ی پێی ده‌لێن "په‌تکه‌ره‌وه"، ئه‌م ئاراسته‌یه‌، هه‌ر باس‌یکی لیبوورده‌یی په‌ت ده‌کاته‌وه‌، له‌ هه‌موو ئاسته‌کانی، ئاینی، هزری، سیاسی، کولتوری و کۆمه‌لایه‌تیدا، ناوه‌خۆی بێ یان ده‌ره‌کی (ناوده‌وله‌تی)، به‌پاساوی خاوه‌نداری حه‌قیقه‌ت و خۆبه‌چاک‌ترزانی، هه‌رچی ئه‌وی تره‌، به‌لای ئه‌م ئاراسته‌یه‌وه‌، هه‌یج نییه‌ دژبه‌ریک نه‌بێ، له‌ ئاستی ناوده‌وله‌تیشدا، بریتیه‌یه‌ له‌ کوفر و ئیستکیبار.

ئاراسته‌ی دووه‌م – چاکسازی، بریتیه‌یه‌ له‌ بالێکی چاک‌سازیخواز (خۆسازین – توافقی)، بریک بیروکه‌گه‌لی به‌ویستی خۆی پێ قبووله‌ تا فریای پێشقه‌چوونی ناوده‌وله‌تی بکه‌وێ، وه‌لێ هه‌ر بیری لای هزره‌ باوه‌که‌یه‌، ئه‌گه‌رچی هه‌ول ده‌دات، به‌پاریزیشه‌وه‌ بێ، باسوخواسیک له‌ ته‌ک ئه‌وانی تر دا بکات. ئاراسته‌ی سێیه‌م – ئه‌وه‌ی ناومان لێ ناوه‌ ئاراسته‌ی رۆئاواپیون (ته‌غریبی)، ئه‌م ئاراسته‌یه‌،

پشتیوانی له بیرۆکهی لیبوردیدی دهکات و دهیهوئ هه موو شتیک بگریتهوه، بانگیشتنی دابراڤان دهکات له گه‌ل که له پوور و میژوودا، داوا دهکات لیبوردیدی وهک به هایهکی نوئیکه‌ری تهماشا بکری که پیوهندی به ئیسلامه وه نییه، بگره لیبوردیدی به دژبه‌ری ئیسلام ده زانی و پیتی وایه، ئیسلام، هانی "توندوتیژی" و "تیرۆر" ده دات، به گوێره‌ی خراپتیگه‌یشتنی ئاراسته ئیسلامه‌وی و ئیسلامیه‌کان و هه‌لوئستیان به رانبه‌ر نوئیکه‌ری، بی ئه‌وه‌ی جیاوازی بکه‌ن له نیوان ئیسلام و هیندیگ ته‌وژمی سیاسیدا .

ئاراسته‌ی چوارهم، ئه‌وه‌ی به ئاراسته‌یه‌کی به هاداران‌ه‌ی داده‌نێین که گوزارشته له و باله‌ی پشتیوانی لیبوردیدییه، ئهم باله‌، وهک به هایه‌کی بالا ده‌روانیتته لیبوردیدی، نه‌خاسمه‌ گریدان‌ی به مافه‌کانی مرۆقه‌وه، بی ئه‌وه‌ی به که‌مییه‌وه هه‌لسوکه‌وتی له ته‌کدا بکات له پرستیکی وهک مملانی عه‌ره‌بی - ئیسرائیلی و نکوولیکردن له مافه‌کانی گه‌لی فه‌له‌ستینی، ئاخ‌ر لیبوردیدی، مانای که‌مه‌رخه‌می نییه له به‌رانبه‌ر مافه‌کانی مرۆف و به‌هاکانی دادپه‌روه‌ری و پاساودانه‌وه‌ی به‌هه‌ر په‌لپ و به‌هانه‌یه‌ک.

ئه‌گه‌ر بیرۆکه‌ی لیبوردیدی ئیستا له ئارادایه و کارلیکی له گه‌ل بیرۆکه‌ی لیبرالیزم و عه‌قلانییه‌ت و مه‌ده‌نییه‌ت و عیلمانییه‌ت هه‌یه، وه‌لئ‌ی بنجوبناوانی ده‌گه‌ر پته‌وه بۆ شارستانی و کولتوره جیاوازه‌کان، به‌شارستانی عه‌ره‌بی - ئیسلامیه‌وه، که له پووری ئیسلامی، ته‌ژییه له به‌هاگه‌لی لیبوردیدی، ئه‌گه‌رچی وهک مه‌نزومه‌یه‌کی ته‌واو، به‌ره‌مه‌ی سه‌رده‌می نوئیکه‌رییه، نه‌خاسمه له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا، که له سه‌ده‌ی بیست‌دا، به‌یاسا چه‌سپینرا، ئایه ئه‌مه گریمانه‌یه‌ک نییه که له هه‌ناویدا هاوکات جه‌ده‌لییه‌تی دابراڤان و پیوه‌ندی هه‌لگرتووه؟

په‌راویز و سه‌رچاوه و ژێده‌ره‌کان

١- أستخدم مصطلح Tolerance منذ القرن السادس عشر أقرب الى المفهوم السياسي والأخلاقي والسلوكي ازاء الآخر، من المذاهب الدينية، في حين ان استخدامه كمفهوم قانوني Toleration، بدأ بعد اصدار بعض الحكومات الأوروبية في القرنين السادس عشر والسابع عشر مراسيم تدعو الى التسامح وتطلب من موظفي الدولة والسكان تطبيق حكم القانون The rule of law وأن يكونوا متسامحين ازاء الأقليات الدينية مثل أنصار الراهب مارتن لوثر. ومن القوانين التي صدرت في حينها: مرسوم هنري الرابع في فرنسا ١٥٩٨ وقانون التسامح The Toleration الصادر عن ملك انكلترا ١٦٨٩، وكان جون لوك قد نشر رسالته الشهيرة "رسالة في التسامح" تعبيرا عن الثقافة البديلة للتعصب والتطرف الديني التي كانت سائدة والتي دفعت أوروبا بسببها ثمنا باهظا من الحروب والنزاعات وسياسات الاقصاء.

أنظر: النجار، شيرزاد، أحمد، التسامح واللاتسامح في فلسفة هابرماس، مجلة التسامح، العدد ٣٢، نيسان/أبريل ٢٠١١.

قارن: Habermas, Juergen _ Intolerance and Disrimination in, Con, VoI.1No1, 2003, pp2-12.

قارن كذلك: لوك، جون، رسالة في التسامح، ترجمة د. عبدالرحمن بدوي، طبعة جديدة، دراسات عراقية،

- بيروت، سنة النشر (بلا).
- ٢- أنظر: شعبان، عبدالحسين، فقه التسامح في الفكر العربي- الاسلامي: الثقافة والدولة، دار النهار، بيروت، ٢٠٠٥، تقديم المطران جورج خضر.
- أنظر كذلك: التسامح مثل الريح الخفيفة التي تشبه المطر، صحيفة العرب القطرية، ١٧/٥/٢٠١١.
- ٣- انظر: اعلان مبادئ التسامح، اليونسكو، باريس، ١٩٩٥.
- ٤- عاد فولتير في عام ١٧٦٣ وصحح موقفه ليكتب رسالته عن التسامح، التي دعا فيها الى الأخلاقية، ولاسيما القائمة على التسامح الديني بين الشعوب والأمم المتعايشة على أرض الغرب.
- أنظر: خالص عبدالرحيم، أي معنى لفكرة التسامح في المتخيل الجماعي للأفراد في "الغرب" و"الاسلام"، مجلة الغدير، بيروت، ٦ آذار/مارس ٢٠١١.
- ٥- أنظر: شعبان، عبدالحسين، الاسلام والارهاب الدولي- ثلاثية الثلاثاء الدامي: الدين، القانون، السياسة، دار الحكمة، لندن، ٢٠٠٢.
- ٦- أنظر: أركون، محمد: "من فصيل التفرقة الى فصل المقال _ أين هو الفكر الاسلامي المعاصر"، دار الساقى، ط٢، بيروت، ١٩٩٥، ص١٢.
- ٧- أر كون، محمد، المصدر السابق، ص١١١.
- ٨- المصدر السابق، ص١١٢.
- ٩- قارن: خالص، عبدالرحيم، أي معنى لفكرة التسامح في المتخيل الجماعي للأفراد في "الغرب" و"الاسلام"، مصدر سابق.
- أنظر كذلك: مالكي، ا محمد _ مفهوم التأخر التاريخي في المنظومة المعرفية، المجلة العربية للعلوم السياسية، العدد١٨، ربيع ٢٠٠٨، بيروت، لبنان.
- قارن: حنفي، حسن- مقدمة في علم الاستغراب، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط١، بيروت، ١٩٩٢
- ١٠- هنتنغتون، صموئيل، "صدام الحضارات واعادة بناء النظام العالمي"، ترجمة د. مالك عبيد أو شهبوة ود. محمد محمد خلف، الدار الجماهيرية، دار الكتب الوطنية، بنغازي، ليبيا، ١٦، ١٩٩٩، ص٣٧٠ وما بعدها.
- Huntington, Samuel, A Clash of Civilization, Foreign Affairs, Summer, 1993.
- Huntington, Samuel, The Clash of Civilization And Remarking of world order, London Simon and Schuster 1997.
- Fukuyama, Francis, The End of History, International affairs journal, 1989, "The End of History and the last man, 1992".
- ١١- أنظر: شعبان، عبدالحسين، التجديد والاجتهاد في النص الديني، بحث مقدم الى مؤتمر بيروت، معهد المعارف الحكمية للدراسات الدينية والفلسفية، ٦ _ ٧ حزيران/يونيو، ٢٠١١
- ١٢- أنظر: شعبان، عبدالحسين، صحيفة الخليج الاماراتية، الأربعاء، ١٦/١/٢٠١٠.
- ١٣- أنظر: اعلان مبادئ التسامح اليونسكو، باريس، ١٩٩٥، قارن كتاب: ثقافة حقوق الانسان (مشارك _ عبدالحسن شعبان وآخرون)، البرنامج العربي لنشطاء حقوق الانسان، القاهرة، ٢٠٠١.

١٤- تأسست الشبكة العربية للتسامح بتاريخ ٩ أيلول/سبتمبر ٢٠٠٨ ويتشرف الباحث ان يكون أحد مؤسسيها فضلا عن ذلك أعد وثيقتها النظرية. وقد عقدت ٣ مؤتمرات كبيرة وقررت منح جائزة سنوية للتسامح لأحد الشخصيات العربية التي لها حضور بارز فكري أو عملي على هذا الصعيد، وكان أول جائزة تسلمها في بيروت، الدكتور سليم الحص.

١٥- أنظر: خضر، جورج، مقدمة كتاب فقه التسامح، مصدر سابق.

١٦- قارن: شارب، جين، المقاومة اللاعنفية (مجموعة أبحاث)، الدار العربية للعلوم، بيروت، ٢٠٠٩، (طبعة خاصة).

١٧- أنظر: صحيفة الخليج الاماراتية، الأربعاء، ٢٠/١/٢٠١٠.

18- Fisher, Louis, The life of Mahatma Gandhi, Thomson press (India), 2008.

١٩- أنظر: شعبان، عبدالحسين، فقه التسامح في الفكر العربي _ الاسلامي، مصدر سابق.

٢٠- في أعقاب زيارتي الى الهند كتبت عددا من المقالات عن انطباعاتي الشخصية، بما فيها عن التسامح وغاندي، ٢٠٠٩، وكنت قد زرت قبر غاندي وكتبت مايلي: (في بارك راجات "صفة الملك" حيث يرقد غاندي ألفت النظرة الأخيرة عليه مأخوذاً بنهر بامونا الأسطوري الذي يمر عبر دلهي قادما من جبال الهماليا، وفي الجهة المقابلة لراجات هناك متحف ضم مقتنيات وكتب وصور غاندي الذي ظلت روحه ترفرف فوق الهند، حيث كان قد حلق في سماوات بعيدة وسبح في بحور عميقة، لاسيما وقد كان الانسان في داخله هو المقياس لكل شيء. حسب الفيلسوف الأغرقي بروتو غوراس).

٢١- أنظر: صحيفة الخليج الاماراتية، الأربعاء، ٢٧/١/٢٠١٠.

22- Fisher, Louis, The life of M. Gandhi, Ibid.

٢٢- حوار مع مرافقي الشاب الهندي، نيو دلهي، ٢٠٠٩، وكنت قد كررت ذلك لاحقا خلال حضوري مؤتمر _ ICWA,AAS Asian, Relations Conference Series, New Dallhi, November 20/٢١/٢٠١٠.

في نيودلهي مع مرافقة هندية وقد قدمت في ذلك المؤتمر ورقة بعنوان:

.Changing face in Iraq: Identities and cultural diversity

٢٤- أنظر: صحيفة العرب القطرية، العدد ٨٠٦١، الأثنين، ٢٨ حزيران،/يونيو ٢٠١٠.

٢٥- ثلاث مداخلات قدمها الباحث في دارالبيضاء والشارقة ودمشق وهي تحت عناوين التسامح والهوية: الحوار والمشارك الانساني، ٣٠/٤/٢٠١٠(الرباط)، وتحديات الانقسامات العرقية والطائفية: الهوية والاختلاف والمشارك الانساني! ٨/٥/٢٠١٠ (الشارقة _ دولة الامارات العربية المتحدة)، والعروبة والدولة المنشودة! ١٥-١٩/٥/٢٠١٠، (دمشق).

٢٦- أنظر: وثيقة الشبكة العربية للتسامح الصادرة في ١/٩/٢٠٠٨ وكذلك بيان اعلان تأسيس أكاديمية بناء السلام (مدريد)، كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٠.

٢٧- أنظر: مداخلات الملتقى منشورة في كتاب ثقافة حقوق الانسان، اعداد شعبان، عبدالحسين، اصدار البرنامج العربي لنشطاء حقوق الانسان، القاهرة، ٢٠٠٠ جدير بالذكر ان أول ملتي فكري نظمتها المنظمة العربية في بريطانيا كان بعنوان "الحوار العربي _ الكردي" شارك فيه ما يزيد عن ٥٠ باحثا ومنتقفا عربيا وكرديا، وقد انعقد في لندن (تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٩٢)، أنظر المصدر السابق.

سنوره‌کانی دیموکراسی له هه‌ریمی کوردستان

ئەکرەم میهرداد

«ئاخۆ هەر ولاتیک دەتوانی دیموکراتی بیت؟ ئاخۆ هه‌موو دنیا دەتوانن دیموکرات بن؟ هینانه‌دی دیموکراسی پێویستی به‌هیچ پێشمه‌رجیک نییه، ته‌نیا ویست و خواستی نوخبه‌کان نه‌بیت بۆ حکومه‌ت به‌شێوه‌ی دیموکراتیک. به‌لام زه‌وینه و مه‌رجه‌کان ده‌توانن له‌ناو کۆمه‌ڵی مه‌ده‌نی و له‌لایه‌ن کۆمه‌ڵگای جیهانییه‌وه بۆ هینانه‌دی و فره‌هوانکردنی ویستی سیاسی بۆ ریفۆرمه‌ دیموکراتیه‌کان هیز و کاریگه‌ریان هه‌بیت.»

لاری دیامۆند

پیشه‌کی

کۆمه‌ڵگه‌ی باشووری کوردستان له‌ دوا‌ی سا‌لی ١٩٩٢ و له‌ ئەنجامی راپه‌ڕینی ئاداری ١٩٩١ له‌ دژی ده‌سه‌لاتی دیکتاتۆر و داگیرکاری به‌عس، ده‌چیته‌ ناو قۆناخ و سه‌رده‌می دیموکراسی. بریاری سه‌رکردایه‌تی سیاسی ئەوسای کوردستان بۆ ئەنجامدانی هه‌لبژاردن و هینانه‌دی حکومه‌تی دیاریکراو له‌ ڕیگه‌ی هه‌لبژاردنه‌وه، بریاری گرینگ و به‌رپرس و هۆشیارانه‌ بوو که ئەم هه‌ریمه له‌ زه‌ریای ولاتانی نادیموکراسی و داگیرکاری کوردستانه‌وه، به‌ره‌وه‌ که‌ناری دیموکراسی و ئازادی بچیت. یه‌که‌مین سنووری ئەم هه‌ریمه بۆ تێپه‌رپه‌وون به‌ره‌وه‌ دیموکراسی، بێگومان، له‌ هه‌لبژاردنی ئایاری ١٩٩٢ ده‌ست پێ ده‌کات و له‌وساوه‌ ده‌توانین بڵێین، ولاتی ئێمه، کوردستان، پێ ده‌نیته‌ ناو دیموکراسی. گومانی تێدا نییه، هه‌لبژاردن یان دیاریکردنی ده‌سه‌لات له‌ ڕیگه‌ی هه‌لبژاردنه‌وه، یه‌که‌مین بریار و ساته‌کانی په‌یدا‌بوونی دیموکراسیه‌ که هه‌شسته‌ ئەم بریاره‌ ده‌بیته‌ سه‌ره‌تای کار بۆ دامه‌زراندنی ده‌سه‌لات و سیسته‌می دیموکراسی. هه‌لبژاردنیش، ڕیگه‌ی گونجاو یان شایسته‌یه

بۆ دەستپێکی سیستەمی دیموکراسی، لەبەرئەوهی مەزۆفایەتی لەم ڕێگەییە باشتر و شایستەتری نەدۆزبۆهتەوه. هەلبژاردن و دەسەلاتی هەلبژێردراو، وێرای ئەوهی کە ڕێگە و سازوکاریکی گونجاو بۆ بەشداری گشتی خەڵک لە دیاریکردنی دەسەلاتدا، بەلام دەبێت لەوه دانیابین کە هێشتە سەرەتای کار و کاروانی دیموکراسییە. هەروەها بۆیە هەلبژاردن بۆ دیاریکردنی دەسەلات گرینگ و شایستەییە، لەبەرئەوهی ئەو دەسەلاتە بتوانیت ببیتە نوێنەری خەڵک و ماف و ئازادی و دادپەروەری و بەشداری و سیستەمی یاسایی بۆ نیشتمان دابین بکات. یان هەروەکو (لینکۆلن) دەلێت: دیموکرای دەسەلاتی خەڵکە، لە ڕێگەیی خەڵکەوه و لە پیناوی خەڵکدا.

لێرەوه ساتی دووم یان کار و بەرپرسیاری دوومی دیموکراسی، دەبێتە هینانەدی سیستەمی دەستووری و یاسایی بۆ ماف و ئازادی و یەكسانی و بەشداری. هەر سیستەمیەک یان دەسەلاتیک خۆی بەدیموکراسی دەزانێ یان پابەندە بە یاسا و ڕێساکانی دیموکراسییەوه، دەبێت ئامانجی سیستەم و دەسەلاتەکەیی بکاتە ماف و ئازادی و یەكسانی و بەشداری. بێگومان ساتی سێیەم یان دەتوانین بڵێین (سەرەدی) سێیەم، دەبێتە پێکھێنانی کۆمەڵگەیەک کە خۆدانی فەرھەنگ و پەروەردە و زەھنیەتی دیموکراسی بێت، ئەمەش، دەبێتە بیرورای گشتی و کۆمەڵایەتی خەڵک بۆ پابەندبوون و پاراستنی دیموکراسی و هەول و خەباتی بزاڤە دیموکراتییەکان بۆ ئەو پاراستن و گەشەکردنە.

لەم ڕوانگەییەوه، یان بەسروش وەرگرتن لە میژووی سیستەم سەڵەبی دیموکراسی لە رزئاوا (ئەوروپا و ئەمەریکا)، کاری بەردەوامی دیموکراسی، دەبێتە سێ پرسی سەرەکی و پەسەنی ئەو سیستەمە. پرسی یەكەم، پرسی دروستکردنی دەسەلات و سیستەمی دیموکراسی و نوێبوونەوهی ئەو دەسەلات و سیستەمیە کە پیادەکردنی هەلبژاردنە یەک لە دوا یەكەکان بۆ دیاریکردنی دەسەلاتەکانی (سەرۆکایەتی و لات، پەرلەمان و حکومەت و دەسەلات و ئەنجومەنی شارەکان یان ناوچەکان)، بێگومان، ئەمەش، دەبێت بەدەستوور و یاسا ئاشکرا و راگەییەندراو بێت و حکومەت و یاساکانیش بپارێزن. پرسی دووم، بێگومان، هەروەکو باس کرد پرسی (مافەکان، ئازادی، دادپەروەری و یەكسانی و بەشداری)ە، ئەمانەش، دەبێت لە دەستووردا دیاریکراو بن، سەرئەنجام، دەستوور، دەبێتە ناوەرۆکی فەلسەفەیی (پەیمانێ کۆمەڵایەتی)، یان نیشتمانی. هەر لەم ڕوانگەییەوه، دەبێت هەموو کایەکانی ژیان و ماف و ئازادی و دادپەروەری و بەشداری بەیاسا دیاریکراو بن. دەبێت یاسا هەبێت بۆ کار و کارکردن و بیمەیی بیکاری، دەبێت یاسا هەبێت بۆ بیمە کۆمەڵایەتیەکان، بۆ ماف و ئازادییەکانی ژنان و لاوان و منداڵان، بۆ سیستەماتیکیکردنی دەسەلاتی سیکولار و عەلمانی، هەروەها پرسی سروشتی دینداری و هەکو مافیککی سروشتی دەبێت دابینکراو بێت، سەرئەنجام، دەبێت بۆ هەموو کایەکانی ژیان، یاسا دەسەلاتدار و سەرور بێت.

پرسی سێیەم، پرسی کۆمەڵگە و کۆمەڵگەیی دیموکراسییە، کە هێزە کۆمەڵایەتیەکان یان فەرھەنگییەکان یان تەواوی ناسنامەکان (نەتەوهیی، ئایینی، کۆمەڵایەتی، بیریاری) دەبێت پابەند بن

به‌یاساکانی دیموکراسی و پیاده‌کردنی سه‌روه‌ری و سه‌ربه‌خۆیی یاساوه. یان ده‌بیت خه‌باتکار و تیکۆشه‌ر بن بۆ پاراستنی ماف و نازادییه‌کان و له‌به‌رانبه‌ر هه‌موو ئه‌و هه‌ول و هه‌یزانه‌دا پراوه‌ستا و بن‌که‌ ده‌یانه‌وێت دیموکراسیی سنووردار بکه‌ن، یان پێشیلێ بکه‌ن، ئه‌گه‌رچی ئه‌و هه‌یز و لایه‌نانه، حکومه‌ت یان هه‌یزه‌ سیاسییه‌کان بن!

سه‌ره‌نجام، ده‌رده‌که‌وێت که‌ کار و به‌رنامه و ناسنامه‌ی به‌رده‌وام و هه‌میشه‌یی دیموکراسی، بریتی ده‌بیت له‌ ریفۆرم و گۆران له‌ هه‌ردوو ئاراسته‌ی ده‌سه‌لات و سیسته‌می سیاسی، فه‌ره‌ه‌نگ و بزووتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی‌دا، قۆناخی یه‌که‌می ریفۆرم و گۆران ده‌بیته‌ قۆناخی دامه‌زراندنی سیسته‌می ده‌ستووری و یاسایی بۆ دیموکراسی که‌ بتوانێت هه‌موو ئه‌و کار و به‌رنامه‌ به‌پێنێته‌ دی که‌ باس‌م کردن. قۆناخی دووه‌میش ده‌بیته‌ رزگارکردن و کاراکردنی هه‌یزه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌رانبه‌ر به‌سیسته‌می سیاسی ده‌سه‌لاتدار، به‌م بزووتنه‌وانه‌ ده‌لێن (بزووتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی نوێ).

بێگومان، ئامانجی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ بریتی نییه‌ له‌ نواندنی پرس و لایه‌نه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی ده‌سه‌لاتداریه‌تی دیموکراسی، بگه‌ر ئامانجی له‌وه‌دایه، ره‌ه‌ند و سنووره‌کانی دیموکراسی له‌ هه‌ری‌مێ کوردستاندا باس و شروقه‌ بکات.

یه‌که‌م: ماهیه‌تی دیموکراسی له‌ هه‌ری‌مێ کوردستان

ئه‌گه‌ر هه‌لبژاردنی ئایاری ۱۹۹۲ به‌سه‌ره‌تای کاروانی دیموکراسی له‌ کوردستان بزانی‌ت، بێگومان، شه‌ری ناوه‌خۆی نیوان هه‌ردوو باڵی ده‌سه‌لاتی کوردی، دژایه‌تی دیموکراسییه‌ یان هه‌ولێکی توندوتیژی و شه‌پ‌خ‌وا‌زبوو بۆ پاشه‌کشه‌پێکردنی دیموکراسی. وته‌یه‌کی به‌ناویانگی نووسه‌ر و زانای ئه‌مه‌ریکایی (رۆبه‌رت دال) هه‌یه‌ ده‌لێت: (ولاتانی دیموکراسی یان هه‌یزه‌ دیموکراته‌کان هه‌رگیز له‌ نیوان خۆیاندا شه‌ریان نه‌کردوه‌. له‌ نیوان سالانی ۱۹۴۵ تا ۱۹۸۹ که‌ سی و چوار شه‌ر له‌ جیهاندا به‌رپابوون، هه‌یچ کامیان له‌ نیوانی ولاتانی دیموکراتیدا نه‌بوون. له‌وه‌ش زیاتر ئه‌وه‌یه‌ که‌ شیمانه‌ی سه‌ره‌له‌دانی ئه‌و شه‌رانه‌ یان خۆئاماده‌کردن بۆ شه‌ر له‌ نیوان ئه‌واندا نابینرێ و په‌یدا نابێ) ^۱. ئه‌م وته‌یه، هه‌نده‌ی به‌یانی راسته‌قینه‌ی دیموکراسییه‌ که‌ په‌نا ناباته‌ به‌ر توندوتیژی و شه‌ر، هه‌نده‌ش ئه‌و مه‌ترسییه‌مان پێ ده‌لێت که‌ سیاسه‌ت و ده‌سه‌لات و فه‌ره‌ه‌نگ له‌ رۆه‌له‌لاتدا، که‌ کوردستانی خۆمان به‌شێکه‌ له‌ فه‌ره‌ه‌نگه، هه‌شته‌ چاو و دلی لای توندوتیژی و شه‌ره‌. شه‌ری ناوه‌خۆ، ته‌نیا شه‌ریکی خۆکوژی و مالمۆزانکه‌ر نه‌بووه، بگه‌ر ئه‌و سه‌رده‌مه‌شمان نیشان ده‌دات که‌ پاشگه‌زی‌بوونه‌وه‌ له‌ دیموکراسی و په‌نابردن بۆ شه‌ر و توندوتیژی، ده‌توانێت ده‌سکه‌وته‌کانی دیموکراسی له‌ناو به‌ریت، یان هه‌یچ نه‌بیت دوا‌ی بخات، هه‌روه‌کو چۆن کاروانی دیموکراسی له‌ سالێ ۱۹۹۴ تا ۲۰۰۵ له‌ کوردستان دوا‌خرا.

هه‌لبژاردنه‌کانی سالانی ۲۰۰۵ و ۲۰۰۹، دیسان جارێکی تر ره‌وت و کاروانی دیموکراسی له‌

ھەرىمدا ژيانەۋە، يان رەھەندى ھەلپژاردنى لە ديموكراسى كوردیدا ھىناپەۋە سەر تەختى شانۆى ژيانى سىياسى. دەرکەوتنى ئۆپۆزسىيۆنى سىياسى لە ھەرىمدا بەلگەيەكى ترى ژيانەۋە و بەخۇداھاتنەۋە ديموكراسىيە لە ھەرىم، يان وەرچەرخانى نيوچە ئۆپۆزسىيۆنى ناو دەسلەت بەرەو ئۆپۆزسىيۆنى ئاشكرای دەرەۋە دەسلەت، دەپتە نامازەيەكى تر لە ھاوسەنگى كۆمەلايەتى و سىياسى نىوان دەسلەت و ئۆپۆزسىيۆن. زاراۋەى (نيوچە ئۆپۆزسىيۆن) بۇ ئەۋ لايەنە سىياسىيانە بەكار دېت كە بەشىكن يان بالىكن لە دەسلەت، بەلام نەيارن يان رەخنەيان ھەيە لە كارنامەى سەرەكى دەسلەت و مەرج نىيە ھەموو كات ئەم ئۆپۆزسىيۆنە شاراۋەيەى ناو دەسلەت لەبەرئەۋەى نەيار و رەخنەكارە، بەرنامە و روانگەى سىياسى و فەلسەفى جياۋازى ھەپتە لە دەسلەت، بگرە لەبەرئەۋەيە، خۇيان بەمەغدور دەزانن يان پلە و پاىەى دلخۋازيان نەدراۋەتى^۲. ھەردوو حزى يەكگرتوۋى ئىسلامى و كۆمەلى ئىسلامى كە پېش ۲۰۰۹، بەشىك بوون لە حكومەتى ھەرىم و بالى رىفۆرم و گۆرانى ناو (ى. ن. ك) پېش ۲۰۰۹، بەشىك بوون لە سىياسەتى نيوچە ئۆپۆزسىيۆن. بەلام دەرکەوتنى ئۆپۆزسىيۆنى دەرەۋە دەسلەت ھەرىم بۇ خۇى بەلگەيەكى ئاشكرا و زىندووۋە كە ئەم سىستەمە سىياسىيە دەتوانت رەخنەى لايەنە بەرھەلستكارەكانى پەسەند بكات، كە بىگومان ناپتە بەلگەى ئەۋەى، خودى ئۆپۆزسىيۆنەكە ياسا و ململانكىانى ديموكراسى پەسەند دەكات. رەۋشى خۇپتشاندانەكانى ۱۷ى شوبات تا ۱۹ى نىسانى ۲۰۱۱، بەلگەى تەۋاون كە ھىشتە ئۆپۆزسىيۆنى ھەرىم، نەگەيشتووونەتە ناو فەرھەنگ و سىياسەتى ديموكراتى، بەلگەى تەۋاۋ ئاشكرا و سەلمىنەرىش كە دەسلەت كوردى لە زەۋىنەى نەيارى سىياسىدا، چوۋەتە ناو سنورەكانى ديموكراسى. دەسلەت كوردى بەھەردوو بالى (يەكىتى و پارتى) ۋەلامى شەر و ئاۋاۋەكانى بزۋوتنەۋەى ۱۷ى شوباتيان بەناشتى و ديموكراسى داپەۋە، بەلام كارنامەى ھەرسى بالى ئۆپۆزسىيۆن (گۆران، يەكگرتو و كۆمەل) كارنامەى پەلامار و رووخانى حكومەتى ھەرىم بو، ئەگەر بۇيان بكارايە. بەرنامەى ھەلۋەشانەۋەى ھەرسى سەرۆكايەتتەيەكەى (ھەرىم و پەرلەمان و حكومەت) كە كارنامەى ئەۋ ئۆپۆزسىيۆنە بو، بەلگەى تەۋاون كە ئەم ئۆپۆزسىيۆنە، پابەند ناپت بەياساكانى ھەلپژاردن و زۆرىنە و كەمىنەۋە، ئەگەر بۆى بلوئ، پەلامار دەدات يان راپەرىن ساز دەكات و دەسلەتەكان بەزۆر دەگرتتە دەست.

سەرئەنجام لەم سەردەمەدا، بەتايبەتى لە دواى دەرکەوتنى ئۆپۆزسىيۆن و شكستى بزۋوتنەۋەى توندپۇقى ۱۷ى شوبات، دەپتە بگەينە ئەۋ ئەنجامەى كە:

۱- ژيانى سىياسى لە كوردستان، واتە؛ ديارىكردى دەسلەتەكان لە رېگەى ھەلپژاردنەۋە، يان ديموكراتىككردى پۇرسەى سىياسى نىوان دەسلەت و نەيارانى، خەرىكە بەرەو ئاكامى باش يان (تەكامول) دەچت. لە كوردستان ھەموو شتەۋەكانى ئازادى سىياسى و راگەياندن و رووناكبىرى ھەيە، ھەموو لايەنە سىياسىيەكان ئازادن لە گەياندى بىرور و بەيانكردى بەرنامەكانيان، مىدياكان ئازادن لە نەيارى و رەخنەكانياندا، رووناكبىران و نووسەران ئازادن

له ده‌برینی بیروپایان و نه‌ناهت زۆرچار، ئەو ئازادیانه له سنووری یاسایی تێپەر دهکات و ده‌بێته سنووردارکردن یان دژایه‌تی و پێش‌ئێلکردنی ئازادییه‌کانی ئەوانی تر. له‌م پرسه‌دا، ده‌گه‌ینه ئەو باوه‌ریه‌ی که (ژایانی سیاسی) و (ده‌سه‌لاتی سیاسی) له کوردستان دیموکراتیک کراوه و تازه هیچ کهس و لایه‌نیک ناتوانیت پاشه‌کشه‌ی پێ بکات، ئەمه‌ش، مه‌رجی یه‌که‌م یان سنووری په‌رینه‌وه‌یه بۆ دیموکراسیه‌کی باشتر و به‌هرمه‌ندتر.

۲- دیموکراسیه‌ی سیاسی یان دیموکراتیککردنی ژبان و ده‌سه‌لاتی سیاسی، خۆبه‌خۆ نابێته دیموکراسیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی یان نابێته دیموکراسیه‌ک که خودان بێت له (ماف، ئازادی، یه‌کسانی، به‌شداری و فره‌هه‌نگی دیموکراسی). ئەم ئاسته‌ له دیموکراسی یان ئەم سه‌رده‌مه‌ی دیموکراسی که ده‌بێته ئامانج و هیوای بالایی دیموکراسی، هێشته له کوردستان له سه‌ره‌تای کارواندایه، ئەو سه‌ره‌تایه‌ش، به‌ده‌سه‌لات و سه‌روه‌ری و سه‌ره‌خۆیی ده‌ستوور و یاسا ده‌ست پێ دهکات. هیچ ولاتیک یان سیسته‌میکی دیموکراسی، ناتوانیت بۆ ده‌سه‌لات و سه‌روه‌ری یاسایی، بگاته دیموکراسیه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خاوه‌ن ماف و ئازادی. ئەگه‌ر هاوسه‌نگی هێزه سیاسییه‌کان بتوانیت شت‌بازیک یان سازوکاریک بۆ دیموکراسیکردنی ژبان و ده‌سه‌لاتی سیاسی بێنێته دی، وه‌کو ریکه‌وتنی پارتی و یه‌کێتی له دوا‌ی شه‌ری ناوه‌خۆی ۱۹۹۴ تا ۲۰۰۵ و راگه‌یاندنی ریکه‌وتنی ستراتیجی یان وه‌کو ریکه‌وتنی حکومه‌تی هه‌رێم له‌گه‌ڵ لایه‌نه‌کانی ئۆپۆزیسیون. به‌لام زۆر ئه‌سته‌م و سه‌خته، ولاتیک بگاته دیموکراسیه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، بۆ ده‌سه‌لاتی ده‌ستوور و یاسا، یان خه‌لک ناتوانن ته‌نیا به‌هیزی کۆمه‌لایه‌تی نه‌یار یان هاوسه‌نگی سیاسی، بگه‌نه که‌ناری ماف و ئازادی و یه‌کسانی و به‌شداری، ته‌نیا ده‌سه‌لاتی ده‌ستوور و یاسا ده‌توانیت به‌شێوه‌ی به‌رده‌وام و هه‌میشه‌یی، ئەو هیوایانه مسۆگه‌ر بکات.

کۆمه‌لگه‌ی ئێمه، ئێستێ ئەم ره‌وشه‌ یان سه‌رده‌مه، به‌سه‌ر ده‌بات، که ئەو‌یش نه‌وه‌یه: ئاخۆ ده‌سه‌لاتی سیاسی و ژایانی سیاسی دیموکراتیک له هه‌رێم، ده‌توانی و ده‌یه‌ویت دیموکراسیه‌ی سیاسی به‌ره‌و دیموکراسیه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌ریت؟ ئاخۆ هێزه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، که تارماییه‌کانیان ده‌رکه‌وتوو، به‌لام نه‌بوونه‌ته هێزی دیفاکتۆی ناوکۆمه‌لگه، ده‌توانن له به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان دیموکراسیه‌ی کوردی بگه‌نه خاوه‌نی مافه‌کان؟ نه‌یاری و ململانی نیوان هێزه سیاسییه‌کان له‌م زه‌وینه‌یه‌دا چۆنه و به‌کوێ ده‌گات؟ ده‌سه‌لاتی کوردی، هه‌روه‌کو به‌ئێنی داوه و کارنامه‌ی هاو‌په‌یمانی کوردستانیش له هه‌لبژاردنی ۲۰۰۹ دا به‌و شێوه‌یه راگه‌یه‌نراوه که ده‌سه‌لاتی یاسایی له هه‌رێمدا سه‌روه‌ر بێت و ماف و ئازادی و یه‌کسانی بۆ خه‌لکی کوردستان فره‌هه‌م بکات، ئاخۆ ئەم ده‌سه‌لاته ئەم به‌ئێنانه جێبه‌جێ دهکات؟

داها‌تووی په‌رینه‌وه‌ی دیموکراسیه‌ی سیاسی له هه‌رێم بۆ دیموکراسیه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له گه‌وه‌ی وه‌لامی ئەم پرسیارانه‌دا!

۳- ئەم دیموکراسیه‌ی ئێسته له هه‌رێمی کوردستاندا هه‌یه و (به‌شیکه له‌و ۱۲۰ ده‌وله‌ته‌ی که له

جیهاندا له دیموکراسیدا ژیان به‌سەر دهبەن، شیوه‌یه‌ک نییه له دیموکراسیی د‌ل‌خ‌وا‌ز یان سیسته‌م‌یک نییه که هیوا و ئامانجه‌کانی خه‌لک ب‌ن‌ن‌ت‌ته دی و له‌و‌ی‌دا چه‌م‌کی (لانی زۆری) ژبانی دیموکراتیک له هه‌موو بواره‌کانی ژباندای به‌ره‌م ب‌ن‌ن‌ی، بگره‌ جو‌ر‌یک سیسته‌می سیاسییه به‌مانای (لانیکه‌م) و به‌ناونیشانی شیوه‌یه‌ک له حکوومه‌ت یان (ته‌کنۆلۆجی سیاسی)ه که له‌و‌ی‌دا ده‌سه‌ل‌ات و هه‌ژموونی سیاسی له ر‌ی‌گ‌ی م‌ل‌م‌ل‌ان‌ی و به‌شداری له هه‌ل‌ب‌ژ‌ار‌د‌نه‌کاندا له‌ل‌ای‌هن پارته سیاسییه‌کانه‌وه و به‌هۆی دهنگ و په‌سه‌ند‌کرد‌نی زۆرینه‌ی خه‌ل‌که‌وه، ده‌ستی گه‌یش‌ت‌وو‌ته سه‌ر‌چ‌او‌ه سه‌ره‌کییه‌که‌ی ره‌وایی سیاسی^۲.

له دیموکراسیی لانیکه‌مدا، ده‌سه‌ل‌اتی سیاسی یان ل‌ای‌ه‌ن‌ن‌کی سیاسی که له‌ل‌ای‌هن خه‌ل‌که‌وه زۆرینه‌ی دهنگیان به‌ده‌ست ه‌ن‌نا‌وه و له (هه‌ل‌ب‌ژ‌ار‌د‌نه‌ ن‌ا‌ز‌ا‌ده‌کان)دا بوونه‌ته ل‌ای‌ه‌نی ده‌سه‌ل‌ات‌دار بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌سه‌ل‌ات و هه‌ژموونی حکوومه‌ت و ده‌و‌ل‌ه‌ت به‌ده‌سته‌وه ده‌گرن و ده‌بان‌ه‌و‌یت به‌نامه‌ی د‌ل‌خ‌وا‌زی خۆیان پیاده ب‌که‌ن. ب‌ی‌گ‌ومان له دیموکراسیی لانیکه‌مدا، یان له‌و دیموکراسییاندا که ه‌ی‌شته به‌ش‌ن‌ک‌ن له ره‌وشی ته‌کنۆلۆجیی سیاسی و دروست‌کردنی ده‌سه‌ل‌ات به‌ش‌ی‌وه‌ی دیموکراسی، سیاسه‌ت و حکوومه‌ت پ‌ی‌وست‌یان به‌داب‌ن‌کرد‌نی ن‌ا‌ز‌ا‌د‌یه‌ گ‌ش‌ت‌یه‌کان، به‌تایبه‌تی ن‌ا‌ز‌ا‌د‌یی به‌یان و کۆبوونه‌وه و حزبا‌یه‌تی و دروست‌کردنی ل‌ای‌ه‌نه‌ سیاسییه‌کان ده‌ب‌یت، هه‌روه‌ها، ده‌ب‌یت ن‌ا‌ز‌ا‌د‌یی میدیا و ره‌خنه‌ی پروناکبیرانیش، فه‌راه‌م ب‌کر‌یت، ته‌نانه‌ت ته‌واوی پرۆسه‌ی سیاسی بۆ نه‌یاری و ره‌خنه‌ داب‌ن‌ ده‌کر‌یت، ئه‌مانه‌ش، ه‌ی‌شته به‌ش‌ن‌ک‌ن له پ‌ن‌دا‌و‌ی‌ست‌یه‌کانی دیموکراسیی لانیکه‌م، یان به‌هۆی ئه‌مانه‌وه، ه‌ی‌شته دیموکراسی نه‌چ‌وو‌ته ناو دیموکراسیی لانی زۆره‌وه.

ده‌توان‌ن ب‌ل‌ی‌ن، چه‌م‌کی دیموکراسیی لانیکه‌م (چه‌م‌کی سیاسی)یه بۆ دیموکراسی یان دیموکراسی ته‌نیا له مه‌یدانی سیاسه‌ت و پ‌ی‌وه‌ند‌یه‌کانی ده‌سه‌ل‌ات و سیاسه‌ت‌دا دیموکراتیک کراوه، له کات‌یک‌دا دیموکراسیی لانی زۆر (چه‌م‌کی فه‌ره‌نگی و کۆمه‌ل‌ایه‌تی و ئابوورییه) که له‌و‌ی‌دا ن‌ا‌ز‌ا‌د‌یه‌کان، مافه‌ مه‌ده‌ن‌یه‌کان و به‌شداری و به‌هره‌مه‌ند‌یه‌ گ‌ش‌ت‌یه‌کان له ره‌ه‌ندی سیاسیدا به‌ده‌سه‌ل‌ات‌دار‌کرد‌نی ها‌وسه‌نگ‌یه‌ک ده‌ب‌یت له داب‌ن‌کرد‌نی داد‌په‌روه‌رانه و داد‌په‌روه‌ری کۆمه‌ل‌ایه‌تی، به‌ش‌ی‌وه‌یه‌ک هه‌موو ل‌ای‌ه‌نه‌کان و چینه‌کان بتوانن ل‌ی‌ی به‌هره‌مه‌ند بن و بتوانن به‌ش‌ی‌وه‌ی یه‌ک‌سان له بواری ده‌سه‌ل‌اتی ده‌و‌ل‌ه‌ت و سیاسه‌ت‌دا م‌ل‌م‌ل‌ان‌ی و به‌شداری ب‌که‌ن، له ئه‌نجام‌دا، فه‌ره‌نگی دیموکراتی له ئاستی هه‌موو کۆمه‌ل‌گه‌دا و له‌و‌دیوی نوخبه‌ و ژبانی سیاسییه‌وه، فره‌وان و گه‌شه‌دار‌ب‌یت. دیموکراسیی لانیکه‌م یان دیموکراسیی سیاسی، زیاتر پ‌ی‌وه‌ندی به‌و و‌ل‌ات‌انه‌وه هه‌یه که تاره‌ چوونه‌ته یان ده‌چ‌نه ناو ژبانی دیموکراسیییه‌وه، به‌لام چه‌م‌کی دیموکراسیی لانی زۆر، باس له به‌رقه‌رار‌کردن و پایه‌ر‌پ‌ژ‌ی و قوول‌کرد‌نه‌وه‌ی ژبانی دیموکراسی و به‌دامه‌ز‌او‌ه‌ی‌کرد‌نی ئه‌و ژبان و سیسته‌مه‌ ده‌کات^۴.

له دیموکراسیی لانیکه‌مدا، یان له دیموکراسیی سیاسیدا، ئه‌و ه‌ی‌زانه ده‌سه‌ل‌اتیان هه‌یه که به‌ش‌ن‌ک‌ن له رابردو یان ئه‌و ه‌ی‌زانه‌ی پ‌ی‌ان ده‌گوت‌ر‌یت ه‌ی‌زه‌کانی دی‌فا‌کتۆ (قوات الامر الواقع)،

هەر بۆیه، بەم دیموکراسییە دەگوتریت، دیموکراسییە بەهێزەکان، نەك دیموکراسی بۆ خەلك و بۆ كۆمەڵ. لە دیموکراسییە سیاسی و لانیكەمدا، سیاسەت بەهرمه‌ندتر و دەسه‌لاتدارتر دەبێت له خەلك یان له تاك. پیاوان بەهێزترین له ژنان و لاوان و منداڵان، لەم شیوه دیموکراسییەدا، بەتەمەنەكان زیاتر بەدەسه‌لات و بەهرمه‌ندترن له گەنجەكان، خێڵەكان دەسه‌لات و ھەژموونیان بەسەر تاكەكانەوه ھەیە، بازار و دەولەتمەندەكان یان خاوەن سەرمايەكان، دەتوانن بەهرمه‌ند و سوودمەند بن له دیموکراسی بۆ بەرده‌وامکردن یان پیاوانکردنی بەرژووەندی و ھەژموونی خۆیان. بەكورتی، ئەم دیموکراسییە سیاسییە، بەهێزەكان بەهێزتر، دەولەتمەندەكان سوومەندتر دەكات و پارت و كۆمەڵە سیاسییەكان، بەهەژموونتر دەكات، بەلام تاك و لاواز و پەراویزكراوەكان له دنیای بەدبەختی و رۆژرەشیدا دەھێڵێتەوه، یان فەرامۆشیان دەكات، یان پێگەکانی دەرپازبوونیان لەم ستممانە بنبەست دەكات.

ئەو دیموکراسییە ئیستە له ھەریەدا ھەیە، توانیویەتی ژبانی سیاسی، یان شیوازی دیاریکردنی دەسه‌لات و پێوەندییەکانی دەسه‌لاتداریتی دیموکراتیک بکات، بەلام نەیتوانیووھە یان (نایەوێت!) ئەم دیموکراسییە بەرەو لانی زۆری كۆمەلایەتی و ئابووری و فەرھەنگی بەریت کە بێگومان ئەمەش بەو دەبێت، دەسه‌لاتی دەستووری و یاسایی (مافەكان، ئازادییەكان، دادپەروری كۆمەلایەتی و بەشداری سیاسی و گشتی) فەرھەم بکات و خەلك و (تاك) لەم بەرھەمانە دیموکراسی، بێبەش ناکات. زاراوەکانی دیموکراسییە لانیكەم، یان دیموکراسییە سیاسی، دیموکراسییە بەهێزەكان، ئەو چەمک و تیگەیشنناھە کە دیموکراسی له رەوشی (دیفاکتۆ) دا دەھێڵنەوه!

له دیموکراسییە دیفاکتۆدا، بێگومان ئەو ھیزانە لەناو سیاسەت و دەسه‌لات و كۆمەلگە و ئابووری و فەرھەنگدا دەسه‌لاتدارن یان حووکم دەكەن وەك ھیزی دیفاکتۆن. له ولاتانی رۆھەلاتدا، بەتایبەتی رۆھەلاتی ناوھراست کە كوردستان لەو رۆھەلاتەشدا ھێشتە ولاتیکی دواکەوتوو یان تازە پەرھەسەتێنە، لایەنەکانی دەسه‌لاتداریەتی دیفاکتۆ لەم مەیدانانەدا دەردەكەون، له كوردستاندا، دەسه‌لاتی یەكەم و رەھا بۆ ھیزە، ھەموو ئەو لایەنانە ھیزیان ھەیە (سیاسەت، ئابووری، كۆمەلایەتی و فەرھەنگی)، ھەر ئەوان دەتوانن له ھەموو مەیدانەکانی ژبانیشدا بەھیز و دەسه‌لاتدار بن. بەرژووەندی، ھیزی دووھم یان دەسه‌لاتی دووھەم، بێگومان بەرژووەندی، زیاتر و بالاتر بریتییه له بەرژووەندی لایەنە بەھیزەكان، نەك بەرژووەندی ھەمووان. دەسه‌لاتی تر له درۆ و فریودا، یان له شارەدەوی پاستییەكاندا خۆی دەنویێت و ھیز و بەرژووەندی لایەنە دەسه‌لاتدارەكان وا دەكات، ئەم رەوشە، نەك تەنیا دەسه‌لاتدار بێت، بەلكو بێتە بەشێك له فەرھەنگ، یان ھیچ نەبێت ئاسایی وەرگیریت. دەسه‌لات یان لایەنی چارەم له بیرکردنەوه و فەرھەنگی كۆن و نەریتییدا دەردەكەوێت بیرکردنەوهی عقلائی، زانستی یان تیۆری له ترسی بیرکردنەوهی كۆن و نەریتی، تەنیا له سنوورە تەسكەكاندا ھەن و نەیاننوانیووھە بەرەو رەھەندی گشتی بڕۆن.

لەم باسەى سەرەوهدا مەبەست لەوهبوو، لانیکەمى ديموکراسى و ديفاکتۆ و سياسەتى بەهێزەکان، تەنیا لە دەسەلات و پێوهندييه سياسيهکاندا نەهێلێنەوه، بگرە دەبیت رەهەندى گشتى و فەرەهنگى کۆمەلگەشمان لە بىر بىت، نەک تەنیا ئەو هێزە کۆنانە يان ديفاکتۆيانە کە تا ئێستە حووكم دەکەن و دەسەلاتدارن.

دووم: لە ديموکراسيى هەژمونگەرەوه بەرەو دەسەلاتى لىبرال- ديموکرات

هەندىک لە نووسەرەکان و سەرچاوەکان، ولاتانى تازە پەرەئەستێن و دەسەلاتە سياسيهکەى بە(نيوچە ديموکراسى) ناودەبن، لەم سىستەمانەدا، ژيانى سياسى نە بەتەواوى ديموکراتيکە و نە بەتەواوى تۆتاليتارە. راستييهکەى، ئەم ولاتانە، لە گىروگازى نويسازى و گەشە و تىپەريووندان لە نەريتهوه بەرەو مۆدېرنىتى، هەر بۆيە، لە ناکۆکى و خەباتى نىوان هێزەکانى کۆن و نویدا، جەلەوگىرى دەکەن لە بەرقەرارىبوونى ديموکراسى و تۆتاليتاريزم، هەرەها بنىياتى کۆمەلایەتى نەريتى و فەرەهنگى نەريتى بەجىماو و پەراگەندە، رىگرن لە هاتنە سەرکارى سىستەمى مۆدېرنى ديموکراسى^۵. لەم شتێزە ديموکراسييانەدا، دەسەلات و بنىياتە کۆنەکانى دەسەلاتى نەريتى و هەژمونگەرايى و باوکسالارى، دەسەلاتى ناين (تییوکراسى)، شىخسالارى و دەسەلاتى رەهاى سياسەت و پارە و دەولەمەندەکان، ئاویتە دەبن لەگەڵ ديموکراسيکردنى دەسەلات و پێوهندييه سياسيهکاندا، سەرئەنجام، شتێزىکى غەريب و عەجيب لە دەسەلات و هەژموون دروست دەکەن، مەگەر هەر لە رەهەندى هەژمونگەراييدا لە يەک بچن.

لە ولاتانى دواکەوتوو يان تازە پەرەئەستێندا، جىگىرکردنى ديموکراسى يان گەشەى ديموکراسى لە لانیکەمەوه بۆ ديموکراسيى لانى زۆر، لەگەڵ زۆر رىگر و کۆسپ روويهروو دەبیت: دەسەلات و هەژموونى گرووپە ئەرستۆکراتى و کۆنەکان کە ديموکراسى بەنەيارى بەرژوهندييهکانيان دەزانن، هەژموون و دەسەلاتى فرەوانى بەها کۆنەکان و بنىياتە نەريتيهکان، بەرەواميوونى دەسەلاتە کۆنەکانى خپل، دامەزراوە ئاينيه بەهێزەکان، دەسەلات و هەژموونى هێزە چەکدارەکان، هەموو ئەمانە، دەيانەويت هێز و بەرژوهەندى و هەژموونى خۆيان لە ديموکراسيى تازە دامەزراودا، بەرەوام بکەن، يان ئەم ديموکراسييه، بخەنە ژىر رىکيفى خۆيانەوه. بەشێک يان زۆرەى مېژووى بىست سألەى ديموکراسى لە هەريمدا باس لە دەسەلات و هەژموونى ئەم هيزانە دەکەن. پالەپەستۆى ئەم هيزانە لەناو حکوومەت و پەرلەمان و داوودەزگاکاندا، پتيوستيان بەوه هەيه، حکوومەتێک لە شتێزى خۆيان يان بەتەواوى سەرەخۆيان دروست بکەن، بۆيە ئەم هيزانە، زەوينەکانى دەسەلاتى هەژموونخواز دروست دەکەن. رەوشەکە بەم بارەشەوه ناوەستت، بگرە ئاویتەکردنى بەرژوهەندى و هەژموونى ئەم هيزانە لەگەڵ رەهەندى نيوچە ديموکراسيدا کە دەسەلاتى بېهيز و لەرزۆک و ناجىگىر دروست بکەن. مەبەست لە بېهيز و لەرزۆک و ناجىگىر، ئەوه نييه کە بەرانبەر تەواوى خەلک وەهان، بگرە تەنیا لە بەرامبەر تەماع و

بەرژەوهەندی و ھەژموون و دۆشینی (ابتزان) ئەم ھیزە ناوبراوانەدا، دەسەلات و حکوومەت لاواز و بێھێز دەبێت. دەسەلاتی ناچێگەر و لاوازی بەناو دیموکراسی، بەشێوەیەک روخسار و ناسنامەیی خۆی رێک دەخات کە ئاویتەبەک بێت لە ئۆتۆکراسی، ئۆلیگارشی، پۆپۆلیزم و دیموکراسیی لانیكەم.

بەلام ئەوێ کە ئەم دەسەلاتە ئاویتەبە دەپاریزێت وەکو سیستەمیکی سیاسی ئەوێ کە دەسەلاتیکی ھەژموونخوازە و لەویدا دەسەلاتداران، خواستەکانی خۆیان لە چوارچێوەی بریار و یاسایی و سیاسیدا، بەسەر خەڵکدا دەسەپێن. لە سیستەمی ھەژموونخوازدا، بریارەکانی سیاسی تا رادەبەکی زۆر تەنیا لەلایەن شانە دەسەلاتدارەکانەو و بەبێ گەڕانەو و بۆ بیروپرای گشتی و خواستەکانی خەڵک، ساز و پیادە دەکری. سنوورداریکردنی واقعی و یاسایی بەسەر دەسەلاتی سیاسیدا جێبەجێ ناكریت و سەرچاوەی دەسەلات و بریارەکانیان تا رادەبەکی زۆر دوورە لە نەریتی دیموکراسییەو. لەم دەسەلاتەدا، رابەرانی کاریزماتیک و میژوویی و شۆرشگەر، یان ھیزە کۆنەپاریز و نەریتیەکان زۆربەیی بریار و کارەکانیان بەدەستە و واش لە پێرەوان و لایەنگرانی خۆیان دەروان کە دەبێ بەتەواوی پاشکۆی ئەوان بن و دەسەلات و سیستەمە حکوومدارەکیان بەشایستە و نایاب بزائن.

ھەندیک لە سەرچاوەکان و نووسەرەکان لە نیوان رێژیمە ھەژموونخواز و تۆتالیتارەکاندا جیاوازی دەبین و (رێژی تۆتالیتار لە ھەموو بوارەکانی ژبانی تایبەتی و گشتیدا دەست لە ژبانی خەڵک وەردەدەن و ھەول دەدەن، ژبانی سیاسی و کۆمەلایەتی و فەرھەنگیی خەڵک، بەبێ ئایدۆلۆجیای خۆیان یەکرەنگ بکەن و دەسەلاتی سەرکوتەر و پۆلیسی بەسەر کۆمەلگەدا زال بکەن. لە کاتیکی رێژی ھەژموونخواز، تەنیا نەبیری سیاسی خۆی سەرکوت دەکات (کە خۆشەختانە ھەریتی کوردستان لەم رەوشە رزگاری بوو)، رێگە دەگریت لە ھاتنە سەرکاری حکوومەتی یاسا و ژبانی خەڵک بەماف و نازادیەکان شاد ناکاتەو، بەلام بێ ئەوێ ژبانی تایبەتی خەڵک بخاتە مەترسی ھێرشی ئایدۆلۆژی و سەرکوتەو^٦.

ھەژموونخوازی، بەشێکە لە تایبەتمەندیەکانی شێوازی جیاوازی رێژی سیاسی کۆنەپاریز، فاشیست، دیکتاتۆری نەریتی و مۆدێرن و تۆتالیتار، بەلام مەرج نییە ھەموو دەسەلاتیکی ھەژموونخواز بەرەو ئەو سنوورە بچێت و ھەندیک لەو رێژیمانە تەنیا لە پیادەکردنی ھەژموونخوازی دەسەلاتەکاندا دەمێنێتەو. بۆیە ھەندیک لەو نووسەر و میدیاکارانەیی کە دەسەلاتی کوردستان بەفاشیست ناو دەبەن، تووشی ھەلەمی مەعریفی و سیاسی بوون، ئاخر دەسەلات لە کوردستاندا لە ماوەی بیست سالی رابروودا، بەشێوەی ھەژموونخواز کاری کردوو و خۆشەختانە نەگەیشتوووتە ناو دیکتاتۆری و فاشیزم و تۆلیریزمەو.

مەيدانى ئازادىيىسى رايونىدىن ۋە يېڭىقۇمۇش، ھەتتا دېت بەرھەم ئازادىيىسى ياسايدى ھەنگاۋ دەنئىت.

ھەندىك لە بىرورايكان باس لەۋە دەكەن كە دەسەلاتى ھەژمونخوۋى، رەۋشەتسىكى سىياسى ئۆتۈكراسىيە، يان شىۋاۋىكە لە دەسەلاتى (مۇنارىكى) كە دەسەلاتى تاكلايەن ۋە تاكرەھەندە. ئەگەرچى لە كوردستاندا لە سالى ۱۹۹۲ ھە تا ئىستە دەسەلاتى دوولايەنە (دوالىزم)ى نىۋان يەكىتى ۋە پارتى بوۋە لەگەل ھەندىك لايەنى نىۋچە ئۆپۈزسىۋىنى ناسراۋ بە (ھاۋپەيمان)، بەلام خودى ئەم دەسەلاتە، بەرانبەر بەخەلك، يان لە بوۋارى ماف ۋە ئازادى ۋە دەسەلاتى ياسايدى، ھەر بەشىۋە (ئۆلىگارشى)، كە دەسەلاتى كەمىنەيە، ھۆكۈمەتى بەرپۈۋە بردوۋە. راستە ھۆكۈمەتى ھەرپم دەسەلاتى دوو حزبى سەرەكى بوۋە لە كوردستان، بەلام ئەۋ دەسەلاتە، بەشىۋە ھەژمونگەرا يان دىموكراسىيى لانىكەم ۋە سىياسى ۋلاتى بەرپۈۋە بردوۋە.

ھەندىك دەيانگوت ۋە دەلەن، پەيدابوۋنى ئۆپۈزسىۋىنى دەرەۋى ھۆكۈمەت، پەراۋىز يان سنوۋرى دىموكراسى، فراۋانتر دەكات، بەلام من بروام وايە تا يەكىك لەۋ دوو ھىزى سەرەكىيەى ھۆكۈمەتى ھەرپم نەبىتە ئۆپۈزسىۋىنى ياسايدى، ئەستەمە كوردستان بەرە دەسەلاتى لىبرال _ دىموكرات، يان دەستوۋرى پروات. لە ئەۋروپا ۋە ئەمەرىكايى باكور، لە داۋى ھىنانەدى دەۋلەتى ياسا ۋە مافەكان ۋە دەسەلاتى لىبرال _ دىموكراتەۋە، ھىزە سىياسىيەكان، باشتر توانىيان ناسنامە ۋە بەرنامەى سىياسى ۋە ئايدىۋولۇجىيى خۇيان دروست ۋە بزار بگەن. دەسەلاتى ياسا ۋە مافەكان، لە ھەردو مەيدانى سىياسى ۋە كۆمەلەيتىدا، دەبىتە سەرەتايەك كە: (پارتىيى دىموكراتى كوردستان) لە حزبى موخافىزەكار ۋە پىكھاتە ۋە پىناسەيەۋە بەرە پارتىكى لىبرال _ دىموكرات بچىت ۋە بنەۋاكانى لىبرالىزمى دىموكراتى بكاۋە ناسنامەى خۇي، ئەمەش، بىگومان لە داۋى ئەۋە دەبىت كە ھۆكۈمەتى ھەرپم، لە دەسەلاتى ھەژمونخوۋەۋە بەرە دەسەلاتى ياسا ۋە مافەكان بچىت. (يەكىتىي نىشتمانى كوردستان) كە لە كۆنگرەى (۱)ى سالى ۱۹۹۲ بەداۋە خۇي ۋەكو سۆسىال دىموكرات ناساندوۋە ۋە تا ئىستەش ۋە دەكات، تا ئەركەكانى دەۋلەتى ياسا ۋە ماف ۋە دىموكراتى نەھىتەدى، ناتوانىت بەرە (دىموكراسىيى كۆمەلەيتى) بچىت كە ھەمان ماناى سۆسىال دىموكراسى دەدات. بىگومان بەرنامە ۋە ناسنامەى سۆسىال دىموكراسى لە سىياسەتى لىبرال _ دىموكراسى، فرەۋانترە بەرە دادپەرۋەرىيى كۆمەلەيتى ۋە دەۋلەتى رەفا دەچىت، ھەندىك پروايان وايە كە (سۆسىال دىموكراسى سىياسەتى يەكسانىخوۋازىيە، كە برواي پتەۋى بەدەۋلەتى خۇشگۈزەرانىيى نۆي ۋە ئەركى دەۋلەت ھەيە لە سەرلەنۆي دابەشكردنەۋەى سامانەكان^۹. ئەم حزبە بىگومان لە داۋى ئەركەكانى ئەم قۇناخە، دەبىت بەرە پىادەكردنى ئەۋ ناسنامەيە بچىت.

پاش ئەم قۇناخە، ھىزەكانى ئۆپۈزسىۋىن (گۇران، كۆمەل ۋە يەكگرتوۋ)، ناچار دەبن، ياسا ۋە رىساكانى دەۋلەتى ياسايدى دىموكراتىك پەسەند بگەن ۋە ئوانىش چىيى تر درىژە نەدەن بەرەھەندى ھەژمونخوۋازىيى سىياسى يان نارۋىشنى، لە نىۋان سىۋى بوۋارى ئۆپۈزسىۋىنۋوندا،

بەرچاۋە، سالى ۲۰۰۶ بالى ئۆپۈزسىۋىنى ناو يەككىتى، لايەنگرى نەۋشېروان مستەفا، لە دژى بالى دەسەلاتدار لايەنگىرى لە مانگرتن و خۆپىشاندانە پەراكەندەكانى سلىمانى و گەرميان دەكرد. يان بزۋوتنەۋە۱۷ى شۋىبات تا ۱۹ى نىسان، كە ھىزە ئۆپۈزسىۋىنەكانى (گۆران، يەكگرتوۋ و كۆمەل) دەيانوىست لە رىگەۋى داۋاكارى و خۆپىشاندانى خەلكەۋە حكومەتى ھەرىم و سەرۆكايەتى و پەرلەمانەكەۋى بروخىن. ئەم ھەلومەرجه، بەو ئەندازەيەۋى كە بەيانكردنى راستىنەۋى ھەژموونخۋازىيى سىياسىى حزبەكان بىت، بەو رادەپەش ئەو راستىيە دەخاتە روو كە خەلكى كوردستان، ھەموو پرسىكى خۆيان داۋەتە دەست ھىزە سىياسىيەكان.

ھەژموونى سىياسى و پىئوھندىيى نىوان ھىزە سىياسىيەكان، تەنيا لەو سنوورەدا ناۋەستى كە مانگرتن و داۋاكارى و خۆپىشاندانەكانى خەلك بەشىك بىت لە ويستى ئەو ھىزە سىياسىيە، بگرە تەۋاۋى رووناكبىران و مېدىكاكاران و نوخبە زانستى و زانكۆيىيەكانىشى گرتوۋەتەۋە، يان تەۋاۋى داۋودەزگا بىرۆكراتى و ئىدارىيەكانىش، بەشىك لەو ھەژموونە سىياسىيە، يان پىئوھندىيەكانى نىوان حزبەكان، تەۋاۋى كۆمەلگەۋى خستوۋەتە ژىر سايەۋى خۆيەۋە. بەم مانايە، كۆمەلگەۋى ھەرىمى كوردستان، لەلايەن ھەژموونى سىياسىى جۆراۋجۆرەۋە، بەرپۆە دەبرىت، يان تەۋاۋى رەھەندەكانى كۆمەلگە خراۋەتە ژىر سىبەرى سىياسەتەۋە. ئەگەر لەم سىبەرە سىياسىيەدا، تەنيا يەك لايەنى سىياسىى دەسەلاتدار بوۋايە، بىگومان كۆمەلگەۋى كوردستان، دەبوۋە كۆمەلگەيەكى تۆتالىتارىيى يەكپەنگراۋ بەسىاسەتىك، يان ئايدىۋۆلجىيەكى دبارىكراۋ. بەلام لەرئەۋەۋى زىياتر لە سىياسەت و بىرورايەك لەم كۆمەلگەيەدا دەسەلاتدارن بەسەر خەلكدا، بۆيە بەتۆتالىتار ناو نابرى و تەنيا بە(كۆمەلگەۋى سىياسىى) دەناسىنرى.

لەم كۆمەلگە سىياسىى و تاكرەھەند و پاۋانكراۋەدا لەلايەن سىياسەتەۋە، كە تەۋاۋى لايەنە سىياسىيەكانىش ھەژموونخۋازن، بىگومان، كۆمەلگەكەش ھەژموونخۋاز دەبىت، ئەگەرچى لە دۋاۋى سالى ۲۰۰۳ ھەۋە لە كوردستان نە شەر ساز كراۋە و نە ھىچ لەلايەن و كەستىك خۆيان بۆ شەر ئامادە كرددۋە، بەلام روانگەۋى سىياسىى و پاۋانخۋازى و ھەژموونگەرايىيى حزبەكان كە خەلكىش بەسەرياندا دابەشبوۋە، ئەگەرى ئەۋەۋى لى پەيدا دەبىت، جارىكى تر (خوانەخواستە) بەرەۋە شەر بچىت. لەم زەۋىنەيەدا، ھەردوۋ لايەنى پارتى و يەككىتى لە سالانى ۲۰۰۹-۲۰۱۱، بەرپرسىيارانە رەفتارىيان كرددۋە و ئۆپۈزسىۋن بەتايىبەتى (گۆران) لەم سى سالى دۋايدى، زۆرچار بەرەۋە سنوورەكانى پاۋانخۋازى و شەر ھەنگاۋى ناۋە، بەلام خۆشبەختانە كوردگوتەنى، كەس شەرى لى نەكرىن. باس و لىكۆلئىنەۋەۋى كۆمەلگەۋى تاكرەھەند و پاۋانخۋازىيى سىياسىى، پرسىكى فيكرى و سىياسىى فرەۋانە و من نىازم نىيە لەم وتارەدا، زىياتر لەۋە بەدۋايدى برۆم. بەلام بۆيە ئەم باسەم ھىنايە ئاراۋە، بۆ ئەۋەۋى بەو ئەنجامە بگەين كە ھەموو شتىك لە كوردستاندا، خراۋەتە ژىر سايەۋى ھەژموونى سىياسىى و رەۋشى پىئوھندىيى نىوان لايەنە سىياسىيەكانەۋە، سەرئەنجام، زۆر بەئاسانى دەگەينە ئەو كەنارەۋى، تەۋاۋى دىموكراسىيى كوردى كە ئىستە لەلايەن سىياسەتەۋە بەرپۆە دەبرى،

دهبیت سیاسه‌تیش ته‌کلیفی خۆی لهم زه‌وینه‌یه‌دا به‌کلایی بکاته‌وه، یان سیاسه‌ت و حزبه سیاسییه‌کان به‌تایبه‌تی (پارتی، یه‌کیتی، گۆران و یه‌کگرتوو)، دیموکراسیی کوردی له سه‌رووی کۆمه‌لگه‌وه، به‌ره‌و ئاستی فره‌وانتر ده‌بن، یان به‌ره‌و چوارگۆشه‌ی یه‌که‌می ده‌بنه‌وه، که چوارگۆشه‌ی پیش پرۆسه‌ی سیاسی و ئاشتی سیاسییه که له‌ویدا دیموکراسیی سیاسیش له‌ناو ده‌چیت. شیمانیه‌ی دووم، به‌بروای من، ئەگه‌ریکی زۆر لاوازه و وا ده‌زانم که جیگیربوون و گه‌شه‌ی دیموکراسی، ئەگه‌ری به‌هێزی هه‌یه.

له کوردستاندا، ده‌سه‌لات و پێوه‌ندی سیاسه‌ت و ده‌سه‌لاتداریه‌تی، بکه‌ری یه‌که‌م و کاریگه‌ره تا دیموکراسیی سیاسی له کوردستان به‌ره‌و دیموکراسیییه‌کی جیگیر و گه‌شه‌سه‌ندوو بچیت، یان به‌هۆی دامه‌زراندنی حکومه‌تی یاسا و مافه‌کان، له قۆناخی یه‌که‌م، رزگاری بیت و بگاته قۆناخی ده‌وله‌تی لیبرال - دیموکرات. (له ئەدهبیاتی سه‌ره‌تای تێپه‌ریبون به‌ره‌و دیموکراسی و پاراستنی ئەم دیموکراسییانه، دلنایی له‌سه‌ر پێویستبوونی ده‌ستپێکی دیموکراسی له سه‌رووی کۆمه‌لگه‌وه کراوه. (ساموئیل هانتینگتون) له کتیی ناوداری خۆی به‌ناوی (شه‌پۆلی ستیهم، دیموکراتیزه‌کردن له دره‌نگانی سه‌ده‌ی بیستدا)، باس له نه‌خشی لاواز و نه‌بوونی جه‌ماوهر ده‌کات بۆ چوونه ناو دیموکراسی، ئەوه‌ش نیشان ده‌دات که له ۳۲ پرسی دیموکراسی له دواي سالانی هه‌فتای سه‌ده‌ی بیسته‌وه، ته‌نیا له شه‌ش و لاتدا، جه‌ماوهر هه‌ندیک نه‌خش و کاریگه‌رییان هه‌بووه. لهم پوانگه‌یه‌دا، له‌وانه‌یه خه‌لک شو‌رش و راپه‌رین بکه‌ن (وه‌ک به‌هاری کوردستان له ۱۹۹۱دا) و رێژمه‌کان سه‌رنگون بکه‌ن، به‌لام ته‌نیا نوخبه و ده‌سه‌لاتدارانی سیاسی ده‌توانن به‌پیاوه‌کردنی ره‌وش و په‌یمانانه‌کی خۆیان له جیاتی رێژمه سه‌ره‌رۆکان، رێژی دیموکراتی بنیات بنین. به‌گوتی هانتینگتون (سازشی نیوان نوخبه و لایه‌نه سیاسییه‌کان، دل زیندووی تێپه‌ریبونه به‌ره‌و دیموکراسی^{۱۱}). ئامانجی ئەم سازش و رێکه‌وته بریتیییه له: ناساندنی ریتسا و یاسا‌کانی ده‌سه‌لاتداریتی به‌سه‌ر شیوازی کار و پیاوه‌کردنی حکومه‌ت و ده‌سه‌لات، له‌سه‌ر بناخه‌ی دا‌بینکردنی دوولایه‌نه‌ی په‌چاوکردن و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی حکومه‌ت و لایه‌نه سیاسییه‌کانی تر.

ده‌سه‌لات و پێوه‌ندییه‌کانی سیاسه‌ت و ده‌سه‌لاتداریه‌تی

نه‌خش و کاریگه‌ریی نوخبه و شان‌دی ده‌سه‌لاتدار له‌گه‌ڵ پێوه‌ندییه‌کانی سیاسه‌ت و ده‌سه‌لاتداریه‌تی، به‌و ئەندازه‌یه نییه که ته‌واوی پرۆسه‌ی دیموکراسی یان گه‌شه‌کردنی دیموکراسیی سیاسی، به‌ره‌و دیموکراسیی کۆمه‌لایه‌تی، پابه‌ندبیت به‌ده‌سه‌لات و نه‌خشی ئەوانه‌وه، بگه‌ ته‌نیا له‌وه‌دا کۆ ده‌بیته‌وه که هه‌لومه‌رجی پێویستی سیاسی و ئاشتی سیاسی، ساز ده‌کات تا پرۆسه‌ی سیاسی به‌ئاراسته‌ی دیموکراتی و یاساییدا بپروات. لهم دیگایه‌دا، جیگیری و گه‌شه‌ی دیموکراسی، یان هه‌یج نه‌بیت مانه‌وه‌ی دیموکراسیییه‌کی یاسایی و سیاسی، به‌شیکه له ده‌سه‌لات و

جەماوەرییانەدا (کە ولاتی ئێمە زۆربەیان یان ھەموویان پاشکۆی سیاسەت و دەسەلاتن) و دەتوانن لە ھەر کۆمەڵگەیەکدا بەھێز بن. بەلام خودی ئەم نۆخبە سیاسی و دەسەلاتدارانە، لە دوو پێوەردا دەتوانن پیکھاتە و شێوازی بوون و کاریگەرییان پێدا بەکەن، یەکەم، پێوەری ھاوسەنگی و پشتیوانی بنیاتی، کە ئەم پێوەرە، زیاتر بنیات و پیکھاتە ئابووری و فەرھەنگی و کۆمەڵایەتی دەکاتە روانگە و پشتیوانی سیاسی. بەرژەوھندی ھاوبەشی ئابووری و کۆمەڵایەتی ئەو نۆخبانە، زۆرچار وا دەکات روانگە و بنیاتی فەرھەنگی یان ئایدیۆلۆجی ھاوبەش دروست بکەن. زۆربەیی حەزبەکانی کوردستان لەم پێوەردا، ھاوبەشی و ھاوئێستەیی سیاسی خۆیان بەرھەم دێن و دەپارێزن. پێوەری دووھەم، ئادەبی ھاوئێستەیی بەھاییە یان شێوەیەکە لە تێگەشتنی دیموکراسی و عەقلانی، کە پێکھاتنی پێژەیی نێوان روانگە و بەرژەوھندی و بەلەکانی سیاسەت و دەسەلات دەخاتە ناو پێکھاتنی ئەو دەسەلاتە و لەناویەک گوتاری ھاوبەشدا بەیانێ کۆبوونەوەی ئەو بەھایانە دەکات. حەزبە دیموکراسی و سۆسیال دیموکراتەکانی رۆژاوا، لەسەر ئەم بنەواوەی دووھەم دروستبوون و بنیات و ھاوئێستەیی خۆیان دەپارێزن.

لەم دوو روانگەو، ئەم دوو پێوەرە، سێ جۆر پیکھاتە و شێوازی سیاسەت و دەسەلات (بەتایبەتی شاندى حکومەتی) بەدەست دێن:

۱- چینی یان ھەینئەتی دەسەلاتداری ناکۆک و لیکترازو، کە ھەم لە روانگە ھاوئێستەیی بنیاتی و ھەم لە روانگە ڕێکەوتنی بەھاییدا، نەیانئێستەیی بگەنە پێوەریکی گونجاو بۆ پێداکەردنی سیاسەت و دەسەلاتیان. بەشەکانی ئەم شێوازە، لە شاندى دەسەلاتدار بەتەواوی بەرانبەر بەیەک، بێ متمانەن و بەزمانی سیاسی جۆراوجۆر قسە دەکەن و ژبانی سیاسی و ھۆکۆ پرسی مان و نەمان چاوی لێ دەکەن، ھەموو کات لە بەرانبەر یەکدا، لە کێشە و ناکۆکی توندوتیژدان (ناشکرا یان نەپێنی). حەزبەکانی (ی. ن. ک) و (گۆران)، لەم پیکھاتە و شێوازەدا، سیاسەتداریەتییان کردووە.

۲- شاندى سیاسەت و دەسەلاتداری یەکپارچە، لە روانگە ھاوئێستەیی بنیاتی و ڕێکەوتنی بەھاییدا، بەلام بەبوونی ئەندازەیک لە جیاوازی بیرورا لە نێوان کەسان و بەلەکاندا. بەشەکانی ئەم چینیە سیاسی و دەسەلاتدارە، لە بەرانبەر یەکتەدا، کێبێرکێی ئاشتیانەیان ھەیە، ژبانی سیاسی و ھۆکۆ دانوستانی پێژەیی سەیر دەکەن، نەک و ھۆکۆ نەبەردی مان و نەمان. لە نێوان ئەم بەشەکانی سیاسەت و دەسەلاتدا، ھیچ کەسێک، یان لایەنێک، ھەلومەرج و دەسەلاتی ئایدیۆلۆجی و بنیاتیان نییە. (لە کوردستان و رۆھەلاتی ناوھراست، تا ئێستە ھیچ حەزب و لایەنێکی سیاسی و دەسەلاتدار لەم بنیات و شێوازەدا دروست نەبوون).

۳- شاندى سیاسی و دەسەلاتداری یەکپارچە لە روانگە ئایدیۆلۆجی و بنیاتیدا، لەم جۆرە سیاسەت و دەسەلاتەدا، ھەموو پیکھاتە و شێوازە سیاسییەکە، بەھۆی لایەنێک یان کەسێکی دەسەلاتی رەھاو، کە لە سەرچاوەکانی دەسەلاتدا خاوەنی رەوشی ستراٹیجیکە، پێوەرەکانی

بنیاتی و به‌هایی ساز ده‌کرین و ده‌سه‌لاتدار ده‌کرین. هه‌روه‌ها، هاو‌پشتی به‌هایی و بیروباوه‌په‌کانیش، له‌ ریگه‌ی هه‌مان بالی ده‌سه‌لاتداره‌وه، ده‌بیته‌ ده‌زگایه‌کی ئایدیۆلۆجی یان بنه‌وای ره‌وایی (مێژووایی- نه‌ریتی). باله‌کانی تر، ده‌بیت و پێویسته‌ له‌گه‌ل بالی ده‌سه‌لاتداردا، خۆیان ریگه‌خه‌ن یان بێده‌نگ بن^{۱۳}. له‌ کوردستان، حزبه‌کانی (پارتی، یه‌کگرتوو، کۆمه‌ل) له‌م ره‌وشه‌دا ژێانی سیاسی ده‌سه‌لاتداریه‌تی خۆیان به‌سه‌رده‌بن.

ئهم پێکهاته و شیوازه سیاسی و ده‌سه‌لاتدارانه چۆن ده‌توانن له‌گه‌ل دیموکراسیدا بسازین؟

هه‌روه‌کو له‌ ئاماژه و ئاسۆی ئهم باسانه‌دا چهند جارێک ئاماژه‌مان کرد، داها‌تووی ئهم پێکهاته و شیوازه سیاسی و ده‌سه‌لاتدارانه‌ی هه‌ریم، ته‌نیا له‌ دوو ریگه‌وه‌ ده‌بیت. یه‌که‌م، پرۆسه‌ی سیاسی یان سیاسه‌تی ئاشتیانه‌ی دیموکراسی، ده‌بیت پێوه‌ر و ناوه‌رۆکی یه‌که‌م بیت، له‌ ژێانی سیاسی و ده‌سه‌لاتداریه‌تیدا. باوه‌ریم وایه، سه‌ره‌تای ئهم پرۆسه‌ سیاسییه‌ له‌ کوردستان، له‌ په‌یدا بووندا، یان به‌رژه‌وه‌ندی و سازانی لایه‌نه‌ سیاسییه‌کان به‌ره‌و ئهو ئاراسته‌یه‌ ده‌چیت! دووهم، بوونی ده‌سه‌لاتیکی ده‌ستووری یان هیچ نه‌بیت (یاسایی) که‌ هه‌موو پێوه‌ر و پێوه‌ندییه‌ سیاسی و ده‌سه‌لاتداریه‌تییه‌کان، بخاته‌ سنووره‌کانی یاساوه‌ و هیچ لایه‌ن و ده‌سه‌لاتی که‌ نه‌توانیت ئهم پرۆسه‌ یاساییه‌ یان (ریگه‌وتنه‌ یاساییه‌) به‌ره‌و نه‌مان یان پاشه‌کشه‌ به‌ریت. پرۆژه‌ی هاو‌په‌شی نیوان پارتی و یه‌کیتی له‌ هاوینی ۲۰۱۱دا، به‌سه‌ره‌تای ئهم پرۆسه‌ یان کاروانه‌ سیاسی و یاساییه‌ دا‌ده‌نرئ. بۆیه‌ هه‌ردوو وشه‌ی پرۆسه‌ و کاروانم به‌کار هێناوه، له‌ به‌ره‌وه‌ی له‌وانه‌یه‌ له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا، وه‌کو پرۆسه‌یه‌ک جێبه‌جێ بکریت، یان له‌ درێژخایه‌ندا وه‌کو کاروان بکه‌ویتته‌ ری.

هه‌ندیک لایه‌ن و تیۆری سیاسی، گه‌وه‌ری دیموکراسی، نه‌ له‌ حکومه‌تدا و نه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی ره‌های (زۆرینه‌)دا ده‌بین، بگره‌ له‌ ده‌سه‌لات و حکومه‌تی یاسادا به‌ئه‌نجام ده‌گات. له‌م دیگایه‌دا، ده‌سه‌لات له‌ بنه‌وا‌دا مه‌ترسیدار ده‌بین، بۆیه‌ ده‌بیت به‌یاسا سنووردار بکریت. به‌لام ویستی زۆرینه‌ وه‌کو سنوورداریه‌ک به‌سه‌ر حکومه‌تدا، ئه‌ژمار نا‌کریت، بگره‌ له‌وانه‌یه‌ کار و بریاره‌کان به‌ره‌و ره‌هایی و سه‌ره‌رۆیی ئهو زۆرینه‌یه‌ بجیت. دیکتاتۆری زۆرینه‌ له‌ دیکتاتۆری که‌مینه‌ ترسانکتر و به‌هێزتره‌ (ئهمه‌ ئهو ره‌وشه‌یه‌ که‌ ده‌سه‌لاتی زۆرینه‌ی له‌ کوردستان به‌ره‌و شه‌ری ناوه‌خۆ برد). پرسی سه‌ره‌کی له‌ دیدگای حکومه‌تی یاسادا، له‌ پێناوی پاراستن و به‌رده‌وامی ماف و ئازادیه‌کانی تاکدا خه‌بات ده‌کات، له‌ به‌رانبه‌ر هه‌ر شتیه‌یه‌ک له‌ ده‌سه‌لاتی ره‌ها و ویستی توندڕۆ و سه‌ره‌رۆی ده‌سه‌لاته‌کان. هه‌ر بۆیه‌ ده‌بیت زۆرینه‌، له‌ لایه‌ن ده‌زگا یاساییه‌کانه‌وه‌ کۆنترۆل بکریت. وێرای ئه‌مانه‌، یاسا له‌ دیموکراسیدا، له‌ ماهیه‌تدا، ریگه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی ره‌ها، له‌ به‌ره‌وه‌ی یاسا، به‌تایبه‌تی به‌رانبه‌ر به‌حکومه‌ت، فه‌رمانده‌ر و ناچارکه‌ر نییه‌. یاسا ئه‌وه‌ دیاری نا‌کات که‌ خه‌لک چۆن ده‌بیت بژین، بگره‌ ئه‌وان له‌ ئه‌نجامدانی کاری خراپ و ناشایسته‌، دوور ده‌خاته‌وه‌، یان

سزايان دەدات. لانی زۆری ئەم دەسەلاتە ياسايیە ئەوەیە، کە دیموکراسیی حکومەتی راستەوخۆی جەماوەری یان زۆرینە نییە، بگرە ڕینگەیکە بۆ راویژ لەگەڵ زۆرینەدا، بەمەبەستی پاراستنی بەرژەوهندییەکانی تاک و کەمایەتیەکان. یاسا، خەڵک و تاک بەرانبەر دەسەلاتی رەهای خودی دیموکراسیش دەپاریزی^{۱۴}.

دەسەلات یان حکومەتی یاسایی، هەر بەو رادەییە کە ڕیگرە لە رەهاوونوی خودی دەسەلاتی سیاسی و حکومەت، بەهەمان ئەندازەش، کۆسپ دەخاتە بەردەمی ئەو هەول و کارانەیی ئۆپۆزسیۆن یان کەمینە سیاسییەکان دەیانەوێت بەرەو ئاشوب یان راپەرینی بەرن. ئەگەر مەبەستی یەکەم لە کوردستان روانگەیی ڕیگری بێت لە دەسەلاتی نیوچە رەهای حکومەت (یەکتیتی و پارتی)، بێگومان ئامانجی دووهم، بۆ ئەوەیە دیسان جاریکی تر هەلومەرجی ۱۷ شوباتی سازکراو لەلایەن ئۆپۆزسیۆنی هەرێمەووە روو نەداتەووە. بەرژەوهندیی هەواییە لایەنە سیاسی و حکومییەکان و سازانی ئەوان، ئەگەر بۆ ئەو بێت کە پرۆسەیی سیاسی بەناشتی و بەیاسایی بەرەو دیموکراسی بچیت، بێگومان، دەسەلات و حکومەتی یاسایی چاکتر دەتوانت ئەم پرۆسە سیاسی و ئاشتیانەییە بەرەو کەناری دیموکراسییەکی فرەوانتر و بەهێزتر بەریت. سەرئەنجام، لە دیموکراسیی سیاسی هەرێمدا، هیچ پرسیک هیندە ڕیککەوتنی سیاسی و دەسەلاتی یاسایی گرینگ و کاریگەر نییە، بۆیە دەبێت بەزوترین کات بەرەو ڕیککەوتنی تەواو و بەردەوام بچیت.

دیموکراسیی سیاسی چۆن دەتوانی کۆمەلگە ڕیک بخت؟

رۆبەرت دال، بیرمەندی ئەمریکایی کە یەکیکە لە سەرچاوەکانی تیۆریی دیموکراسی بۆ سوود و بەهرەمەندی کۆمەلگە و بنیاتنانی ژیان و جیهانیکیی باشتر، لە کتیبە ناودارەکی خۆیدا بەناوی (لەبارەیی دیموکراسی)، ئەم ئامانجانە لە دیموکراسیی یاسایی، یان هەرەو کۆ خۆی دەلیت لە (دیموکراسیی ئامانجدار) دا دەبینی:

۱- دیموکراسی، یارمەتیمان دەدات کە ڕیگر بێت لە حکومەت و دەسەلاتی سەرەرۆ، یان جله و گیرییت لە هەموو هەول و سیاسەتیکیی توندوتیژ و بێ بەزەیی. لەوانەیی گرینگترین و بەردەوامترین پرسی سیاسەت، دەربازبوون بێت لە حوکمراینی کەس و لایەنە زۆردارەکان. لە سەرئەنجامی مێژووی نووسراو، بەتایبەتی لە سەرەدەمی خۆماندا، رابەران و دەسەلاتدارانیک پەیدا بوون کە هۆکاری خۆ بەگەورەزانی، بەدگومانی، بەرژەوهندیی تاییبەتی، ئایدیۆلۆجی، نەتەوپیەستی، ئاینباوەری، برابوون بەبالاتر بوونی خۆیان یان بەهۆی هەست و هەلچوونی خۆیانەو، وا بیر دەکەنەووە کە دەبێت بەهۆی پیادەکردنی هێز و توندوتیژیەو، دەسەلات و سیاسەت بگرە دەست، بۆ ئەوەی بگەنە مەرام و ئامانجەکانیان. مێژووی مەرفایەتی سەلماندووییەتی، قوربانییەکانی دەستی ئەم سەرکردە و ئەو رابەرە خۆپەرستانە، کەمتر نەبوو لە قوربانیانی نەخۆشی، برسیتی و شەر.

۲- دیموکراسی، مافه بنه رته تییه کانی هاوولاتییان دابین دهکات که ریژیمه نادیموکراتییه کانی نایه نه ویت، یان ناتوانن ئەو مافانه به فهرمی بناسن. دیموکراسی، تهنیا رهوتیکی حوکمداری نییه، بگره ده بیت ئەو مافانهش زهمانهت بکات که توخمه سه ره کییه کانی دهزگا گرینگ و پیوستییه کانی دیموکراسین. له بهر ئەوه شه که دیموکراسی تهنیا دهسه لاتی زۆرینه یان نوینه رانی خه لک نییه، بگره سیسته میکی مافدان و مافپاریزیشه. مافه کان له روانگهی هه موو خه لک و تاکه کانه وه، ژینگهی روان و پیگه یشتنی رهوتی دیموکراتیککردنی حکومه تانه.

۳- دیموکراسی، دابینکهر و پاریزه ری ئازادییه کانی تاکه کانه. وپرای سیسته می سیاسی ریگر له هیز و توندوتیژی و پاراستنی مافه کان، ئازادی و هه له کانی ژیان و دیاریکردنی چاره نووس و سه ره به خۆیی مرۆقه کان، به فهرمی ده ناسی و له دهستور و یاساکاندا، بنه وای په یمانی کۆمه لایه تی بۆ ده سازه تی. بره وایونی خه لک به دیموکراسی و لایه نی یاساییبونی دیموکراسی، تهنیا له بهر ئەوه نییه که دهسه لاتی یاسایی به رقه رار بیت، بگره ده توانی ماف و ئازادی و دادپه روه رییان بۆ زهمانهت بکات. ئازادییه کانی تاک، له زه وینه کانی ژیان و سه ره به خۆیی و بیرو و سیاست و ناسنامه دا له گه ل مافه کاند، به ردی بناخه ی ره وایین بۆ دیموکراسی و سه ره تاهه کیشن بۆ به شداریی خه لک له دیاریکردنی چاره نووسدا.

۴- دیموکراسی، کۆمه کی خه لک دهکات تا پاریزگاری له بهر زه وه ندییه کانیان بکه ن. هه ره که سیک، یان هه مووان، به وای به دهسته تهنانی پرس و مافه کانی ژیا نه وه ن، ئەوان ته وای ژیا نیان خه ریکی هه و ل و تیکۆشانن بۆ به دهسته تهنان و پاراستنی مافی مانه وه، خواردن، نیشته جهی، ته ندروستی، خۆشه و یستی، ریژ، ئاسایش، خیزان، دۆستان و کاری مه به ست و ژیا نی خۆش و ئاسووده. له وایه یه که یک له م پرسانه، لای هه ندیک گرینگ تر بیت، به لام ته وای ئەم بهر زه وه ندی و مافانه، ده بنه روانگهی خه لک بۆ پشتیوانیکردن له ره واییی دهسه لاتییک. له سه رده می داگیرکاری و دیکتاتوریدا، هه و ل یان غه ریزه ی مانه وه و تیا نه چوون، ده بیته روانگه و پرسی زۆرینه (ههروه کو داواکاری کورد له سه رده می داگیرکاری و دهسه لاتی فاشیزمدا)، به لام له وای دهسته پیکردنی دیموکراسی، پرسی ژیا نی گونجاو، یان شایسته، ده بیته روانگهی گشتی خه لک، بۆ ناسینی پیوه ندی خۆیان له گه ل دیموکراسیدا.

۵- تهنیا دیموکراسی و دهسه لاتی دیموکراسیی یاسایی، ده توانی لانی زۆری هه له کانی ژیا ن بۆ خه لک بسازه تی تا ئازادانه چاره نووسی خۆیان دیاری بکه ن _ واته: به پیتی ئەو یاسایانه ی خۆیان هه لیا ن بژاردوه ده بیت ژیا ن به پتوه بجیت. هیچ مرۆفیک ناتوانیت ژیا نیکی گونجاو په یدا بکات، مه گه ره ئەوه ی که ده بیت له ته که خه لکی تر دا بژی. به لام ژیا نی له ته که ئەوانی تر دا، بۆ خۆی، ده بیت نرخ و به هایه کی بۆ بدری. دیموکراسیی یاسایی، ده بیت ژیا نی تاک و کۆمه لایه تی زهمانهت بکات و له ریگهی یاسا کانی کار، ته ندروستی، بیمه کانی ژیا ن، باری که سیتی... هتد، زۆرترین هه له کانی ژیا ن بۆ هه مووان بنه خشینی و هه مووان به ره مه مند بکات

له سامانی ولّات و شایسته‌یییه‌کانی .

۶- دیموکراسی و به‌پررسیاریی ئه‌خلاقى مه‌دهنى: هه‌موومان به‌پررسیارین به‌رانبه‌ر خوومان و به‌رانبه‌ر به‌گشت. بیروباوه‌ره‌کان، کاره‌کان، به‌پررسیاریه‌تی گشتی و تاییه‌تی، پاراستنی ره‌وشی گشتی و یاسایی، په‌نابردن بۆ زۆر و توندوتیژی، پاراستنی ناشتی یاسایی... هتد، ته‌نیا له دیموکراسیدا به‌پتی یاسا ده‌پارێزێ. بگره‌ به‌پررسیاریی و په‌سه‌ندکردنی یاسا و هه‌لومه‌رجی گشتی، ده‌کرێته (یان ده‌بێته) فه‌ره‌هنگ و داوونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی.

۷- دیموکراسی و گه‌شه‌ی مرۆفایه‌تی: زه‌مانه‌تی یاسایی مافه‌کان، ئازادییه‌کان و یه‌کسانی، هه‌له‌کانی ژیان و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان، ده‌بنه‌ سه‌ره‌تا و زه‌وینه‌کانی گه‌شه‌ و پێشکه‌وتنی مرۆفایه‌تی، هه‌روه‌ها، ده‌بنه‌ هێزه‌کانی گه‌شه‌ و پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگه‌، ئه‌م هۆکارانه‌ش، ده‌بنه‌ بنه‌واکانی هاوکاریی و په‌یمانێ کۆمه‌لایه‌تی، که مرۆفایه‌تی به‌ره‌و سه‌رده‌م و داها‌توویه‌کی گه‌شتر و به‌هرمه‌ندتر ده‌بن.

۸- ته‌نیا دیموکراسی ده‌توانی یه‌کسانیی سیاسی به‌ره‌م بێنی و بیپارێزی. یه‌کتیک له‌ گرینگترین به‌لگه‌کانی پێویستبوونی دیموکراسی و بالاتربوونی ئه‌م سیسته‌مه، ئه‌وه‌یه‌ که حکومه‌تی یاسایی، ده‌توانی و ده‌بی یه‌کسانیی سیاسی له‌ هه‌موو رێژیمه‌کانی تر زیاتر به‌ره‌و پێشکه‌وتن ببات. یه‌کسانی له‌ دامه‌زراره‌ سیاسییه‌کاندا، یه‌کسانیی یاسایی بۆ هه‌لبژاردن و خو‌هه‌لبژاردن، زه‌مانه‌تکردنی مافی سیاسی و به‌یانی سیاسی و پێکخراو‌بوونی سیاسی و له‌ هه‌مووشیان گرینگتر ئه‌وه‌یه‌ که به‌ده‌ستوور و یاسا، هه‌موو که‌س یه‌کسانن له‌ناو یاسا و له‌ به‌رده‌می یاسادا و هه‌موو که‌س هاوولاتی پله‌یه‌که‌.

۹- دیموکراسی، پێگره‌ له‌ شه‌ره‌ ناوه‌خۆیی و ده‌ره‌کییه‌کان. یان هێز و ده‌سه‌لاته‌ دیموکرا‌ته‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کتر شه‌ر نا‌که‌ن و خو‌شیان بۆ شه‌ر ئاماده‌ نا‌که‌ن. هه‌موو پرس و هاوسه‌نگیه‌ سیاسییه‌کان، به‌یاسا پێک ده‌خه‌یت^{۱۵}.

سه‌ره‌ئه‌نجام، سه‌ره‌تا‌کانی دیموکراسیی سیاسی له‌ کوردستان ده‌بێت به‌ره‌و پێکخستن و ده‌سه‌لاتی یاسایی بچیت و زه‌وینه‌کانی دیموکراسییه‌کی فره‌وانتر و مرۆفانه‌تر بنه‌خشیتنی، یان پێگه‌ی گشتی و یاسایییه‌کانی دیاری بکات. ئه‌زموونی ولاتانی ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا، یان ولاتانی تازه‌شادبوو به‌دیموکراسی (له‌ دوا‌ی ده‌یه‌ی ۱۹۷۰)، ده‌توانن رێنۆینی دیاریکه‌ر و کاریگه‌ر بن بۆ ئێمه‌. سه‌ره‌تا و زه‌وینه‌کانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و رووناکبیری له‌ کوردستاندا بۆ ئه‌م ئامانجه‌، ره‌نگیان رشتووه‌، به‌لام سه‌ره‌تای گرینگتر و کاریگه‌رتر ئه‌وه‌یه‌ که سیسته‌م و یاسای ده‌سه‌لاتدار ئه‌م پرسانه‌ له‌ ده‌ستوور و یاسا‌کاندا جێگیر بکات و ده‌سه‌لات و حکومه‌تی به‌رپرس جێبه‌جێیان بکات، تا دوا جار، بێته‌ به‌شێک له‌ فه‌ره‌هنگ و ئیراده‌ی کۆمه‌لایه‌تی.

چوارەم: ژینگەى كۆمەلایەتى بۆ ديموكراسى (پېتوھەندى ديموكراسى و خەلك)

ئەلكسى دى تۆكفيل، فەيلەسووفى كۆمەلایەتى، لەبارەى ژینگەى كۆمەلایەتى بۆ ديموكراسىيەو دەلى: (ديموكراسى، تەنيا رېژىمىكى سياسى نىيە، بگرە (ھەلومەرجىكى كۆمەلایەتیشە) كە پېتوھەندىيە كۆمەلایەتییەكانى نېوان ھاوولاتیيان دیارى دەكات، بەرەو گەیشتن بەجۆرىك لە يەكسانى، كە ئەویش يەكسانىيە لە ھەلومەرج و دۆخى ژياندا. ئەم يەكسانىيە، جىاوازه لە يەكسانى مافەكان كە فەيلەسووفانى سەردەمى رۆشنگەرى، بىريان لى دەكردەو، ئەم يەكسانىيە كۆمەلایەتییە، دەتوانى يەكسانى سياسى لە يەكسانى بۆ شایستەبى و يەكسانى لە ھەل و فورسەتەكانى ژيان نىزىك بكاتەو. ھەروەھا، ديموكراسى، برىتییە لەو پېتوھە كۆمەلایەتییەى ھاوولاتیيانى سەردەمە جىاوازهكانى ناو سیستەمى ديموكراسى، يەكسان و چوونىك دەكات^{۱۶}. ھەكو بەرئەنجامىكى لۆجىكى بۆ ئەم دیدگایەى تۆكفيل، دەبىت دوو پرسى گرینگ لەم رستانە پەيدا بکەين: يەكەم، ديموكراسى، بۆ خۆى ھەلومەرجىكى واقىعى كۆمەلایەتییە. دووهم، ديموكراسى، بى گۆرىنى ھەلومەرجى كۆمەلایەتى، ناتوانىت ژینگەى گونجاو يان شایستە بۆ خۆى پەيدا بکات. رەھەندەكانى گۆران لە كۆمەلگەى نەرىتى، يان پېش ديموكراسىدا، بۆ كۆمەلگەى مۆدىرنى دواى ديموكراسى، دەبىتە شىتوانىك لە گۆران، لە كۆمەلگەىكى نەرسىتۆكراتى (وھكو ئىستەى كوردستان) بۆ كۆمەلگەى ديموكراتى، پرسى سەرەكى لەم گۆرانەدا، پرسى چوونەپىشەو و گەشەكردە بەرەو يەكسانى لە ھەلومەرجى كۆمەلایەتى و ژياندا، ئەمەش، دەبىتە ژینگە و ھاندەرى نوپىوونەو. يەكسانى لە ھەلومەرجەكانى ژيان و بوونى خەلكدا، كار دەكات بۆ يەكسانى سياسى و يەكسانى لە ھەلومەرجەكاندا، يان يەكسانبوون لە پەلە و پاىە و شایستەبىدا، ئەمانەش، بەرەو سەرھەلانى چىنى ناوھراستى نوئ دەچن، ئەم چىنە، دەبىتە ژینگە و بکەرى سەرەكى بۆ ديموكراسىيەكى چاكتر و باشتەر.

بەلام ناستەنگى گەورە و بەھىز لە بەردەمى ئەم ھەلومەرجەدا، واتە: ھەولدان بۆ دروستكردى ژینگەيەكى يەكسانى كۆمەلایەتى، بۆ ئەوئ لەویدا ديموكراسى، ھەم ھىزى كۆمەلایەتى لە خۆى كۆ بکاتەو و ھەم بتوانىت گۆرانىك لە ھەلومەرجى ژيانى خەلكدا بەقازانجى خەلك و بەقازانجى ديموكراسىيش بسازىنى، ئەوئەيە كە نايەكسانى لە ھەلومەرجى ژيانى كۆمەلایەتیدا تا ئىستە دەسەلاندان و بەشپىكن لە كۆمەلگە ديموكراتىيەكان، كە بىگومان كۆمەلگەكانى تازە شادبوو بەدیموكراسى، لەم زەوینەيدا لە كۆمەلگە ديموكراسىيە كۆنەكان، ھەلومەرجى ژيانى كۆمەلایەتى تىياندا خراپترە. ئەم ھەلومەرجە، جۆرىك دوورخستتەوئى ئىجبارى چىنە ھەزار و نەدارەكان، يان چىنە مىللىيەكان و شىتوانىك لە نەگۆرانى كۆمەلایەتى لە ئاستى فرەواندا و لە ماوئى دىژخاپەندا دروست دەكات. واتە: لە ھەردوو كۆمەلگە ديموكراسى و ناديموكراتىيەكاندا، دوورخستتەوئى خەلك لە يەكسانبوونى ھەلومەرجەكان يان لە يەكسانى سياسىدا، وا دەكات ھىزى كۆمەلایەتى ديموكراسى، لاواز بىت، يان دوور بىت لە شانۆى كار و ئالوگۆرەكان. لەم سەردەمەدا، ھىزى

سیاسییهکان، یان هیزی دەسه لاتدارهکان، دەبیتە بەر و هیزی بی ئەملاولای ناو دیموکراسی (کۆن یان نوێ)، خەلگیش، سەرەرای ئەوەی کە بەر نین، تەنانت ناتوانن یان نایەنەوێت بینەریش بن. لە هەندیک سبستەمی دیموکراسیدا، بەتایبەتی لە دیموکراسی سەرەتاکان و دیفاکتۆکاندا، بەپێچەوانەیی ئامانجەکانی تۆکفیلەو، بەر بەست و پێگرە کۆمەلایەتییهکان تا ئیستەش هەن و بەهێزن، بزاف و جولانەوێتی نیوان چین و توێژەکان، بەرەو دیموکراسی، تا نووکە سنووردان. ئەم هەلومەرجە، وا لە دیموکراسی دەکات، لە بزوتنەوێت کۆمەلایەتییهکەیی دوور بێت، کە ماھیهتی ئەو بزوتنەوێت، بریتییە لە بزوتنەوێتی رەوایی و یەکسانییەوێتی و بکەوێت بەر دەستی هێزە هەژموونخوازەکان و دوا جار لە ماھیهتە مرۆفانەکەیی بەتال بکریتەوێت. ئەگەر لە دیموکراسیدا هەردوو رەهەندی (هەلومەرجی کۆمەلایەتی) واتە؛ ئامادەبوونی هێزە کۆمەلایەتییهکان بۆ پشتیوانی لە دیموکراسی و (پروۆسەیی یەکسانیسازی)، واتە؛ بوونی یاساکان بۆ یەکسانیی سیاسی و یاسایی، یەکسانیی کۆمەلایەتی و ئابووری، یەکسانیی فەرھەنگی هەبیت، بێگومان، لەو کاتەدا دەتوانن بڵێن، (کۆمەلگەیی دیموکراسی) مان هەیه، ئەم کۆمەلگەییە، جۆریک نەرمی و سازشی بنیاتی و کۆمەلایەتی دەسازینی بۆ پرسی ریفۆرم و گۆران و گواستنەوێتی کۆمەلگە بۆ رەوش و هەلومەرجیکی بەرھەمەندتر.

راستییهکەیی، واقعی کۆمەلایەتی بۆ دیموکراسی، یان کۆمەلگەیی دیموکراسی، دەتوانیت ئاسۆکان و هەلەکانی گۆران و جوولەیی کۆمەلایەتی بەدی بێنێ، ئەمەش، هەلیکی زۆر لاوازه لە کۆمەلگەیی ئەرستۆکراتی، یان لە کۆمەلگەیی دیموکراسی لاییکەمدا، یان لە کۆمەلگەیی دیکتاتۆریدا. کۆمەلگەیی نادیموکراتی، ئەو کۆمەلگەییانەن، جیاوازی و هەلاواری مێراتی و بەجێماو، یان نەریت و بیرووری دەسه لاتخوازی و پیاوانخوازی بالادەستن^{۱۷}.

لە کۆمەلگە دیکتاتۆری و ئەرستۆکراتی و دیفاکتۆکاندا، رەهەندەکانی هێز، بەرژەوێندی، فریو و درۆ، و بیرووری نەریتی کۆن، حووکم دەکەن و تەواوی کۆمەلگەییان خستووێتە ژێر دەسه لاتی خۆیانەوێت. واتە؛ هێز مەرج و پێوھەری یەکەمی لایە بۆ دەسه لاتداریهتی، بوونی هێزەکان، نەک ماھیهتی هێزەکان، بێرێر دەدەن و دەسه لاتدارن و بەرژەوێندیەکانیان هەموو کات لە سەر ووی ماف و بەرژەوێندیەکانی کۆمەلگەییەوێت، ئەم هێزانە، یان بەرژەوێندیەکانیان هەموو کات لە سەر ووی دەشارنەوێت، درۆ دەکەن و خەلک فریو دەدەن، وایان لە کۆمەلگە و دەستیوێندیەکانیان گەیاندووە کە بوون و دەسه لات و مانەوێتی ئەمان، تازە حەقیقەتێکی ئەبەدیە و لە تەواوی کۆمەلگەکاندا هەر ئەوان هەژمووندار بوون. لەم زەوینیەدا، واتە؛ لەم زەوینیە هەژموونەدا، خەلکیان قەناعەت پێ کردووە کە دەسه لات و بەرژەوێندی و روانگە و نەریتەکانی ئەوان، پرسەکانی کۆمەلگەیی بەدەستەوێت و لە دەسه لاتدا، هەر ئەوان حووکم دەکەن و لە ئۆپۆزسیۆندا، هەر خۆیان سەر کردووە کار بەدەستن و لە بازار و ئابووریدا، هەر ئەوان بەرھەمەندن. ئەمە ئەو هەلومەرجە کە تەواوی کۆمەلگە دیکتاتۆری و دیموکراسییهکانی رۆھەلات و رۆھەلاتی ناوهراستی خستووێتە ژێر سایە و

دەسەلاتى خۇيەو.

بەلام بەدىلى ئەم كۆمەلگە نادىموكراتىيانە، يان ئەم ھىزە نادىموكراتىيانە، كە دىموكراسىيان بەبارمتە داگىر كردوۋە، يان خۇيان بەناۋى دىموكراسىيەو، كار و ئامانجە نادىموكراتىيەكەيان بەسەر كۆمەلگەدا سەردار كردوۋە، دەبىت لەم ئاراستە پىچەوانەيەى ئەواندا، سۆراخى بگەين كە بەناۋى يەكسانى لە مەيدانەكانى (سىياسەت و ياسا) و (كۆمەلايەتى و ئابوورى) و (فەرھەنگى و گشتى)دا وەكو بەناۋى ياسايىيەكان، حووكم بگەن و بەناۋى كۆنەكانى (ھىز، بەرژەوھندى، فرىو و نەرىت) پاشەكشەيان پى بگرىت.

گۇزان و گواستەنەۋى كۆمەلگەى كۆن (دىكتاتورى، ئەرستۆكراتى، دىموكراسىيى لانىكەم)، بەرەو كۆمەلگەى مۇدىرن، بەرەو ئالوگۇرپكى قوول و فرەوان دەجىت بۆ دەستكارى و رىكخستنى بنىاتى كۆمەلگەى كۆن، بەرەو كۆمەلگەى مۇدىرن دەبات، يان ھەلومەرجى نەرىتى، بەرەو ھەلومەرجى كۆمەلايەتىيى دىموكراتى دەبات، پروسەيەكى دىنامىكىيە كە ناۋى (يەكسانىە لە ھەلومەرجەكاندا)، مۆنتسكىۋ، لە سەدەى نۆزدەدا، بەم شىۋەيە دۇنيايى لەم پروسەيە دەكاتەو: (لە نىۋان ئەو شتانەدا كە سەرنجى منى راكىشا لە كاتى مانەووم لە ويلايەتە يەكگرتوۋەكان، ئەو بوو كە يەكسانىيە لە ھەلومەرجەكاندا بەتەۋاۋى منى خستە ژىر كارىگەرىيى خۇيەو). سەبارەت بە تۆكفيل، دىموكراسى و يەكسانى، دوو مەرجن بۆ يەكتر، ئەم پروسەيەش، لەم رەھەندانەدا بەئاكام دەكات:

۱- يەكسانىيە سىياسى و ياسايى: واتە، ھەموو دانىشتوان، ھاۋولائىيانى پلە يەكن، نابىت بەپىتى ئىمتىيازاتەكان لە يەكتر جىيا بگرىنەو، يان ھەلاۋىر بگرىن. سەرمایەداران، يان چىنە كۆمەلايەتىيەكان، نابىت بەھرمەندىن لە سەلاحيات و ئىمتىيازاتى سىياسى و ياسايى، بگرە دەبىت ياسا بۆ ھەمووان بىت، ھەر بۆيە: مافە سىياسى و مەدەنىيەكان و ئازادىيە گشتىيەكان، ئەو مەرج و زەمىنانەن كە دەبنە ژىنگەى سەوزبوۋنى دىموكراسى.

۲- يەكسانىيە كۆمەلايەتى و ئابوورى، كە ئەمىرۆ پىتى دەگوترىت (يەكسانى لە ھەلومەرجەكانى ژياندا). ئەم بەناۋە، لەلايەن ھەردوۋى بىروباۋەرى سۆسىيالىستى و لىبرالىيەو گرىنگىيان پى دراۋە، لەوانە دوو بىرمەندى گەرە، بەشىكى زۆرى نووسىن و بىرى خۇيان بۆ تەرخان كردوۋە، (چۆن راۋلن) لە كىتپى (دادپەرۋەرىيى چىيە) ۱۹۷۱ و (مايكل ۋالزەر) لە كىتپى (مەيدانەكانى دادپەرۋەرىيى)، راۋلن، بروۋى بەۋەيە كە دەبىت ھەمووان يەكسان بىن لە مافى ژياندا و كەس نەبىت نىياز و پىداۋىستىيەكانى ژيانى نەبىت، دەبىت دەۋلەتەش ئەم كارە بەياسا چارەسەر بگات. بەناۋى دووم، دەبىتە بەناۋى جىياۋزى كە جىياۋزى و ھەلاۋاردن دەبىت لە بەرژەۋەندىيى ھەژار و لاۋاز و پەراۋىزەكاندا بىت، ياسا و حكومەت فرىاي ژيانىيان بگەۋىت^{۱۸}. بەلام مايكل ۋالزەر، ۋا بىر دەكاتەۋە كە مەيدانەكانى دادپەرۋەرىيى، دەبىت لەم پرسانەدا جىبەجى بگرىن، گومانىشى تىدا نىيە كە دەسەلاتى ياسايى و سىياسى، دەبىت ئەم ئەركە جىبەجى بگەن: مەيدانەكانى ژيان بۆ دادپەرۋەرىيى: ژىنگە، ئاسايش و خۆشگوزەرانى يان ئاسودەيى، ژيانى

ئابدورى، پلە و پايە، كار، كاتى پشوو و بەخۆداھاتنەو، پەرەردە و فيكرکردن، سۆزدارى و عشق و ژيانى ئىرۆسى، بەخشندەيى كۆمەلگە و فەرھەنگ و بىروراکان، دووبارە خۆ ناساندن و خۆ بزارکردن^{۱۹}.

۳- يەكسانىيە فەرھەنگى: كە وەكو يەكسانى لە بىرور و شايستەيى كەسەكان و نەستى ديموكراسيدا رەنگ دەداتەو. كەسەكان خۆيان بەرانبەر ئەوانى تر بەيەكسان و ھاوشان دەبين، ئەمەش، جۆرىكە (لە يەكسانىيە خەيالى، سەرەراي بوونى نايەكسانىيە واقىيە). ئەگەرچى كەسەكان بە شىئوھەكى سرووشتى، يان غەريزى، بىرورايان بەيەكسانى ھەيە، بەلام كۆمەلگە و دەسلالەتى درىژخايەن و پاربردوى نايەكسان و فەرھەنگ و بىرورا كۆنەكانى ئەو سەردەمە، وا لە مرۆفەكان دەكەن، خۆيان كەمتر لە كەسانى تر ببين، يان لە بالا و سەرورى خەلكانەو دەنان. پىوھەرى كۆمەلگەي ديموكرات و بوونى ئاشتىيە كۆمەلەپەتەي ئەوھە، دانىشتوان بىرواي بەھىزيان ھەبىت بەيەكسانى و ھاوشانى نيوان كەسەكان.

لە نيوان ھىواي دلخوازيي ديموكراسى بۆ ھىنانەدى واقىيەتەي (يەكسانى لە ھەلومەرجەكاندا) و ھىز و دەسلالەتى كۆمەلگەي كۆندا، پرسىك پەيدا دەبىت كە بىرمەندان ناويان ناو (تەنگزەي رەوايى) يان (تەنگزەي گۆران و گواستەنەو) كۆمەلگە، لە رەوش و ھەلومەرجىكەو بەرەو داھاتووھەكى تر. دەبىت توخم، يان رەگورپىشەي ئەم گۆران و گواستەنەوھە، لە تايبەتمەندى كۆمەلگەكاندا، بەرەو ئالوگۆرپى نوئى، يان بەرەو ئاسۆي كۆمەلەئى نوئى بناسين. تەنگزەكانى رەوايى لەناو كۆمەلگەدا، نەك تەنيا لە سياسەت و دەسلالەتدا، لە سەردەمى گواستەنەوھە بەرەو پىكھاتە، يان ژىنگەھەكى تازەي كۆمەلەپەتەي دەردەكەون كە بەم جۆرەھە:

۱- چىگە و ھەلومەرجى گرووپ و دەزگا موخافەزەكارە گەرەكان (حزب، ئاين، سەرمايەدارانى گەرە، بنىيات و نەرىتى كۆن)، لە سەردەمى گۆراندا، دەكەونە بەردەمى ھەرەشەي لاوازبوون يان نەمان.

۲- تەواوى ئەم گرووپ و بنىياتە گەرە و كۆنانە لەناو كۆمەلگەدا و لە سەردەمى تىپەپىووندا، يان لانيكەم، تا ئەو كاتەي ئەوان نەرمى و داواكارى بۆ گۆران نىشان دەدەن، ناتوان دەستيان بگاتە بنىيات، يان سىستەمىكى سياسى تازە^{۲۰}. (ئەمەش ئەو ھەلومەرجەھە كە ئىستە تەواوى ھىزە سياسى و ئابدورى و كۆمەلەپەتەي و ئاينىيە بالادەستەكان لە كوردستان تىيدا بەسەر دەبەن و ھەموويان كەوتووونەتە بەردەمى ھەرەشە، يان ئەگەرى ئالوگۆر، ھىچيشيان ئاسۆي نوئىبوونەوھە يان چاكسازى لە خۆياندا بەدى ناكەن).

بەم شىئوھە ناكۆكى و ناسازگارىي نيوان رەھەندى مۆدېرنسازىي ناچارىي و بەرگرى بنىياتە كۆنەكان لە دژى ئەو رەھەندە دەبىتە (يان تازە بوووتە) بەشىك لە ژيانى سياسى لە كوردستان، يان سنوورىك لە سنوورەكانى ديموكراسىي كوردى، يان بەشىئوھە، ئەلكسى دى تۆكفيل، كە دەئى:

(سەردەمىك لە پرنەنسىپى مېژوۋىيى لە ژيانى نەتەۋەيەكدا روو دەدات، لەناۋاياندا داۋونەرىتە كۆنەكان، دەكەونە بەردەمى گەشە و ئالوگۆر، ئەخلاقى گىشتى پەرتەۋازە، بېروراي ئاينى لەرزۆك و دىگا كۆنەكان و تەلىسەمەكانى رابردو شىكست دەخۆن، بەلام خەلك ھىشتە دەستيان بەپرسە تازەكاندا رانەگەيشتوۋە، بۆيە ئەوان نەۋەكو جارەن سەبارەت بەدەسلات و ئەرستۆكراتى كۆن وەفادارن و نە پتوۋەندىيەكى ئاشكرا و دياريشيان لەگەل كۆمارى (دىموكراسى)دا ھەيە، ئەوان، لە نىوان دوو لايەندا، لە نىوان شىپرزەيى و پەرىشانىدا راۋەستاۋن)^{۲۱}.

چاۋەروانىيەكانى خەلكى كوردستان، يان دىدگاي نارۆشنى ژىنگەي كۆمەلايەتى بەرانبەر ھەلومەرجى لاۋاز، يان لانىكەمى دىموكراسىيى كوردى، گومان لەۋەي كە دەسلاتى سىياسى، رىفۆرمى دىموكراتى دەكات و ئومىدى زۆرى ئەوانىش بەۋ رىفۆرمانە، حالەتى بەرزەخى ئۆپۆزسىۋن لە نىوان دىموكراسىيۋون و ھەژمونخۋازىدا، ھەل و ئەگەرى ئەۋەي خەلك خۇيان بەجيا و دوور لە ھىزە سىياسىيەكان بتۋان ژىنگەيەكى ماف و ئازادى و بەشدارى و دادپەرۋەرىيى دروست بىكەن و لەم زەينەيەدا، مانگرتن و خۇپىشاندان و بەرخۇدان ساز بىكەن، يان دىسان جارىكى تر بچنەۋە پال ھىزە سىياسىيەكان. ھەلۆپىستى نارۆشنى زۆرىنەي مىدىا و رووناكىيران و نوخبەي سىياسى و فىكرى و زانستى، بەرانبەر لايەنگىرىكىردن لە دىموكراسىيى ناۋ خەلك، يان دىسان مارەكردنەۋەي ئەۋ دىموكراسىيە لە ھىزە سىياسىيەكان. ئەمانە ئەۋ ژىنگە و ھەلومەرجانەن كە تەنگزەي خىستوۋەتە بناخەي كۆمەلايەتى و فەرھەنگى گىشتى و وا لە كوردستان دەكەن لە سەردەمى تەنگزەي رەۋايى، نەك تەنيا لە سىياسەت و دەسلاندا، بگرە لە كۆمەلگەشدا روو بدات و گارىگەر بىت!

ھاۋولائىيان، دىموكراسى چۆن دەبىن؟

ھەلۆپىستى خەلك بەرانبەر بەدىموكراسى و متمانەي ئەۋان بەۋ پىژىمە دىموكراتىيەي كە لە ۋلاتى خۇياندا ھەيە و چۆنىەتتى مامەلەي ئەۋان بەرانبەر ئەۋ سىستەمە، پىي دەگوترى (فەرھەنگى مەدەنى). لەم فەرھەنگەدا، ئەم پىرسانە لەلايەن خەلكەۋە بىريان لى دەكرىتەۋە:

- ۱- خەلك سىستەمى سىياسى ۋلاتى خۇيان چۆن ھەلدەسەنگىن.
- ۲- لەگەل ئەۋ سىستەمەدا چۆن پتوۋەندى دروست دەكەن و تىيدا بەشدار دەبن.
- ۳- پتوۋەر يان بارۆمەترى جەماۋەرى خەلك بۆ چۆنىەتتى كارايىيى دىموكراسىيى ۋلاتى خۇيان چۆنە و تا چ رادەيەك نامادەن داكۆكى لە دىموكراسى بىكەن، ۋەكو شىۋازىك لە ھكۆۋمەت و دەسلاندارى.
- ۴- ئەم پىرسانە لەناۋ بىروراي گىشتى يان فەرھەنگى سىياسى و مەدەنى باۋدا، چۆن جىگەيان دەبىتەۋە^{۲۲}.

ناوه‌ڕۆکی ئەم پرسانه، یان ماهیهتی دڵخوازیی خەڵک بۆ ئەم پرسانه، لەم ئامانجهی خواره‌وه‌دا کۆ دەبیته‌وه:

- ره‌وایی و داکوکی له دیموکراسی: ب‌ه‌واکانی ره‌وایی ده‌سه‌لاتیک له روانگی فه‌ره‌نگ و جیهانبینی دیموکراسییه‌وه، ئەوهیه، ئەو ریژییه به‌شیوهی ده‌ستووری و یاسایی، بتوانیت نوێنه‌ری خەڵک بیت له پێی هه‌لبژاردنه ئازاد و به‌رده‌وامه‌کانه‌وه. ده‌سه‌لاتی نوێنه‌رایه‌تی بتوانیت و بیه‌وێت ماف و ئازادی و عه‌داله‌ت و به‌شدارای و پێشکه‌وتن بۆ خەڵک دابین بکات. لەم کاته‌دا، داکوکی خەڵک له دیموکراسی، ده‌بیته کاردانه‌وه یان رهنگدانه‌وهی بیروباوه‌ڕ و فه‌ره‌نگی گشتی. دیموکراسی، ته‌نیا له‌م ره‌هه‌ندانه‌دا، ده‌توانیت وه‌کو باشترین شیوازی ده‌سه‌لاتداریتی هه‌بێ و بمینیتته‌وه.

هه‌لوێست و بریاری خەڵک به‌رامبه‌ر دیموکراسیی کوردی (که ئەم هه‌لوێست و بریارانه تا ئێسته نه‌بوونه‌ته پێوه‌ر یان روانگی گشتی بۆ هه‌لسه‌نگاندنی حکومه‌تی هه‌رێم)، له دوو پرسای سه‌ره‌کیدا ده‌رده‌که‌وێت: یه‌که‌میان، به‌شیک زۆری خەڵک خاوه‌ن، یان به‌هرمه‌ند نین له دیدگا و فه‌ره‌نگی دیموکراسی به‌رانبه‌ر حکومه‌ته‌کان و زۆرینه‌ی خەڵک، ده‌سه‌لات وه‌کو به‌شیک له ناسنامه‌ی حزبی، نه‌ته‌وه‌یی یان ئاینی و ب‌ه‌مه‌اله‌یی ته‌ماشای ده‌کهن، یان وه‌کو به‌شیک له رابردووی خه‌بات و سیاسه‌تی کوردایه‌تی، پشتگیری له‌و ده‌سه‌لات و سیاسه‌ته‌ ده‌کهن. له‌مه‌ش خراپتر، زۆرینه‌ی ئەندامانی حزبه‌کان و که‌سانی خاوه‌ن پیشه‌ و دیدگای سیاسی له‌ناو باڵبه‌ند و ته‌که‌تولاته‌کاندا پشتگیری و داکوکی خۆیان بریار ده‌ده‌ن. دووه‌میش، مادام تا ئێسته سیسته‌می یاسایی بۆ ماف و ئازادی و عه‌داله‌ت و به‌شدارای په‌یدا نه‌بووه، یان کاری پێ نه‌کراوه، بۆیه زۆرینه‌ی خەڵک (یان جه‌ماوه‌ری ناحزبی و ناسیاسی) هه‌لوێستی چاوه‌ڕوانی و بینه‌ریان هه‌یه، یان هه‌لوێستی کاردانه‌وه‌ی کاتیان هه‌یه بۆ پشتگیری له‌ ده‌سه‌لات و سیاسه‌تیک له‌ به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لات و سیاسه‌ته‌کانی تر.

له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا، هه‌زه‌ چالاکه‌کانی ناو سیاسه‌ت و حکومه‌تداری، زۆربه‌ی کار و پرسه‌کانیان لا کۆبووه‌ته‌وه و پێوه‌ندی و کاریگه‌ری نێوان ئەو لایه‌ن و باڵانه، ده‌توانیت بریاری داها‌تووی نێزیک بۆ چۆنیه‌تی ره‌وایی و پشتیوانی له‌و ره‌واییه‌ ساخ بکاته‌وه.

ب- متمانه به‌کارایی و سوودمه‌ندی داووده‌زگاگان:

له‌ هه‌ر جێگه‌یه‌ک جه‌ماوه‌ری خەڵک که‌متر ره‌زومه‌ند بن له‌ کارکردی دیموکراسی، به‌لام دیسان دیموکراسی وه‌کو باشترین شیوازی حکومه‌ت (یان حکومه‌تی خاوه‌ن خراپه‌ی که‌متر) ده‌رده‌که‌وێت. له‌ ولاتانی رۆئاوا‌ی ئەوروپا و ئەمه‌ریکای باکور، متمانه و پشتیوانی خەڵک به‌رانبه‌ر به‌کارایی و سوودمه‌ندی داووده‌زگاگان، بووه‌ته به‌شیک له‌ فه‌ره‌نگی مه‌دنی، یان شیوازییک له‌ نه‌ریت و ئاینی دیموکراتی. جگه‌ له‌م نمونه‌، له‌ زۆه‌ری ولاتانی دنیا‌دا، هه‌شته‌ خەڵک نارۆشن،

یان بەدییەن بەرانبەر بەدیموکراسی، ئەم رەوشەش، لەوانەیە سەبارەت بەچۆنیەتی کارکردی دیموکراسی، کاریگەر بێ، بەلام مانای ئەوە نییە کە دەبێت وەک سیستەم و فەرھەنگ، بخریتە ژێر پرسیارەوە، بەلکو بەو مانایە کە ھەندیک رێژی دیموکراتیکی تاییەت (وێکو کوردستان)، دەبێت ریفۆرم بکری، نەک رەت بکریتەو!

لە رێژیمە دیموکراتە لاوەکان و تازە پەیدا بووەکاندا، یان ئەو دیموکراسییانەی شیمانەیی شکست و ھەلۆشەوانەیان ھەیە، چەند ھەلۆست یان رەوشی ناو خەلک دەتوانی نازار بەم دیموکراسییانە بگەین، تەمام و چاوچنۆکی بەشیک لە بەرپرسیار و دەسەلاتداران و نۆخبەکان، بۆ بردنی زۆرتەری سوود و قازانج، یان بۆ دۆشینی (ابتزاز) ئەو دەسەلات و رێژیمانە. بێلابیەتی، یان بێ متمانەیی و ناکارییی خەلک بۆ داکوکیکردن لەو دیموکراسییە لاوانە، یان ناپەرھەزی توندی ھەندیک سیاسەت و خەلک کە ھەلۆستیک تۆلەساز، یان پۆپۆلیستی توندیان ھەیە بەرانبەر بەخرابەکارھێنانی دیموکراسی و دەسەلات لەلایەن ھەندیکەو. ھەست یان ھەلۆستی تۆلەکردنەو بەشیک لە پەراویزکراوان، بێبەشان و ھەژاران، یان داخ لەدانی سیاسی و ئایدیۆلۆجی، یان جیھادی لایەنە بنیاتگەراکان، ئەمانە ھەموویان، دەبنە زیان، یان ئاستەنگ تا دیموکراسی و خەلک، جاریکی تر پەیمانێ کۆمەلایەتی دوولایەنە ببەستن، کە بێگومان بەزیانی خەلک و دیموکراسی و نیشتمان تەواو دەبێت. سەرئەنجام، بێ متمانەیی، بەدییەتی، بێگانەبوون بەرانبەر بەدیموکراسی، رێگر دەبن لە جێگیربوون و گەشەیی دیموکراسی، یان ناکارییی داوودەزگاگان (کە خۆیان سەرچاوەن بۆ ئەو کاردانەوانە)، دەبنە ھۆکاری بەھیز بۆ پێشنەکەوتنی دیموکراسی.

نەیارانی دیموکراسیی کوردی

نەیارانی دیموکراسیی کوردی دەکری بەسە ھەشەو:

۱- ئەو ھیز و دەسەلاتانەی لە مێژوودا و ئێستەش خۆیان بەدوژمن، یان نەیارێ کوردستان دەزانن و نایانەوێت لە کوردستاندا پرۆسەیی سیاسی و ئاشتی کۆمەلایەتی، بەرەو کەناری دیموکراسیی سیاسی و کۆمەلایەتی بچێت. ئەمانە ئەو ھیز و لایەن و دەسەلاتانە کە دژی سەرچەم کوردایەتین و دیموکراتیکبوونی کوردستان لە بەرژەوھندی خۆیاندا نابین.

۲- ئەو ھیز و دەسەلات و لایەن و کەسانە دەیانەوێت دەسەلات و دیموکراسیی ھەرێم باریتەیی ھیز و دەسەلات و بەرژەوھندی و ئایدیۆلۆجیای خۆیان بیت، یان دەخوازن دەسەلات و حکوومەتی ھەرێم لە ھەردوو رەھەندی حکوومەتداری و دیموکراسیدا، لەمەش لاوازتر بکەوێتە ژێر دەستی خۆیان و لە جارێ زیاتر بیدۆشن یان (ابتزازی) بکەن. ئەم ھیز و لایانە، تەنیا ھیز و حزبە سیاسییەکان نین، بگرە ھەندیک سەرمايەدار و خێل و روانگە ئایدیۆلۆجی و فیکریش (وێکو کورد دەلیت) خەونی گولی، بەدیموکراسی کوردستانەو دەبینن.

۳- ئەو سىياسەت و خەلکانەى ھەلۆیستى کاردانەوھى توند يان تۆلە و لەناویردنیان بەرانبەر بەدیموکراسیى کوردى ھەيە، يان بەبەھانەى سىياسى و لە روانگەى فيکرىدا، لەبەر بوونی رەخنە، خراپترین وەسف و گومان بۆ دیموکراسیى کوردى دەدۆزنەو، لەبەر ئەو باس و گومانانە، دەیانەوئیت بیروخپن، يان ھەرۆھکو خۆيان دەلین دەسەلاتەکانى ھەلۆھشپننەو، بۆ ئەوھى خۆيان بچنە سەر دەسەلات. ئەمانە، لە بیرى خۆيان دەبەنەوھە کە ھەر لایەنیک بەشپۆھى نادیموکراتى بچیتە سەر دەسەلات، تەنانەت ئەگەر دەسەلاتى نادیموکراتیش لەناو بەرئیت، ھیتشە ھەر خۆيان نابن بەدیموکراسى و لایەنگرانى ماف و ئازادى!

پینچەم: ڕینگە و ھەلەکانى پەرەپیدانى سىياسى

پەرەپیدانى سىياسى يان گەشەى سىياسى، بەرانبەر زاراوھىھەكى تر بەکار دین کە تارادەھىھەكى زۆر ھاوتای ئەوانە، ئەو زاراوھىھەش، پیتی دەگوتريت (مۆدیرنسازى سىياسى).... ئەو ھەول و کارانە دەگرتەوھە کە دەسەلاتیک يان سىستەمیک دەھەوئیت ئەنجامیان بدات بەمەبەستى:

۱- ئالوگۆرى سىياسى بۆ گەشەتەن بەئامانجیکى تايبەت وەکو دەولەتى لىبرال _ دیموکرات.

۲- ئالوگۆرى گشتى لە قەلەمرۆھى سىياسەت و پێوھندى نيزیکى ئەو سىياسەتە لەگەل بوارەکانى ترى کۆمەلگە، وەکو فرەوانبوون و ناوھندىبوونى دەسەلات و تايبەتمەندىکردنى کار و پیکھاتە سىياسىيەکان، سەرئەنجام، يەگرتنەوھى ئەو کار و پیکھاتانە لە خزمەتى گەشەى سىستەمەکەدا. زيادکردنى بەشداریى خەلک لە سىياسەتدا، بەھيزکردنى ھەستى پێوھندى و نيزیکى خەلک و دەسەلات.

۳- توانای ئەو دەسەلاتە بۆ چارەسەرکردنى کیشەکانى پەیداوو لە گەشەى کۆمەلگە و داواکارىيەکان، ھینانەدى سىياسەتى نوێ بۆ کۆمەلگە و پرسە تازەکان و دۆزینەوھى ڕینگەکانى ريفۆرم.

۴- نەخشەدانان و پىادەکردنى ئەو ڕینگە و ریزيمانەى دەتوانن کارە سىياسىيەکان ئەنجام بدن و ڕینگە تازەکانیش بدۆزنەو^{۲۲}.

بئىگومان، کۆمەلگەى کوردستان و رەوشى سىياسىى حکومەتى ھەرئیم و تەواوى ژيانى سىياسى لە کوردستاندا، لە بەردەم ھەلومەرجیکدايە، چيى تر ھەژمونى سىياسەت بەسەر کۆمەلگەدا لە ھەردوو ئاراستەى دەسەلات و ئۆپۆزسيۆندا، ناتوانى تەنيا لە روانگەى دەسەلات يان بەرژوھەندى سىياسەتەو، کۆمەلگە رازى بکات. واتە؛ کۆمەلگەى کوردستان، وێزى پابەندى بەشپیک بەدەسەلات، يان پێرەوى ھەندیک بۆ ئۆپۆزسيۆن، يان بيلايەنى و سەرەخۆيى بەشپیکى ترى کۆمەلگە، بەلام خەلک زۆربەيان دەیانەوئیت ھەلومەرجى سىياسى يان کاراکتەرى سىياسى بەرەو ھینانەدى رەھەندى کۆمەلایەتى ناو دیموکراسىيە ھەنگاو بنين، واتە ھەرۆھک چەند جارپیک باسمان کرد، خەلک دەھەوئیت حکومەتى ھەرئیم و سىياسەت لە کوردستان، ماف و ئازادى و

عهده‌الت و به‌شداربیاان بۆ به‌ئینتته‌دی. وه‌ک چۆن میژووی ولاتانی دیموکراسیش سه‌لماندووایانه، ده‌بیتت سیاست و ده‌سه‌لاتی هه‌ژموونگه‌را، به‌ره‌و سیسته‌می لیبرال _ دیموکرات بچیت، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و ماف و داخوایانه، به‌خه‌لک شاد بکاته‌وه. گرێخواستی کۆمه‌لگه و داواکاری به‌رده‌وام، یان نه‌یاری و نارهناییی له‌هه‌مبه‌ر نه‌هینانه‌دی ئه‌م پرسانه‌دا، کۆمه‌لگه و سیاست ده‌خاته به‌رده‌می هه‌لومه‌رجیک، پیتی ده‌لێن زه‌وینه‌ی گه‌شه و په‌ره‌پیدانی سیاسی. واته؛ یه‌که‌مین ئه‌رک و قوئناخی گه‌شه‌پیدانی سیاسی له‌ کوردستاندا ئه‌وه‌یه، ده‌سه‌لات به‌ره‌و سیسته‌می ماف و ئازادی، یان ده‌وله‌تی یاسا و ماف، هه‌نگاو بنیت، ته‌نیا به‌م هه‌نگاوه‌ش، ده‌توانی ده‌ستی بگاته گه‌شه‌پیدانی سیاسی.

هه‌موو کاره‌کانی تر، یان نه‌خشه و سیسته‌مدانان بۆ هه‌نگاوه‌کانی تر، وه‌کو (کارکردنی ده‌سه‌لات و سیاست و داووده‌زگاگان بۆ مه‌به‌ستی ناویرا، زیاترکردنی به‌شدارایی خه‌لک و نێزیککردنه‌وه‌ی خه‌لک و سیاست. توانای ده‌سه‌لات بۆ چاره‌سه‌ری کێشه تازه‌ه‌کان، هینانه‌دی رێگه و پێکهاته‌ی نوێ بۆ چاره‌سه‌ری کێشه و پرسى نوێ. دانانی نه‌خشه زانستی و پێگیره‌کان، به‌تایبه‌تی به‌سووده‌رگرتن له‌ ئه‌زموونی ولاتانی تر)، هه‌موو ئه‌مانه، چۆن به‌شیکن له‌ په‌ره‌پیدانی سیاسی، به‌و شتیه‌یه‌ش، ده‌توانن رێگه و بنیاته‌کانی کۆمه‌لگه‌ی نوێ دروست بکه‌ن، یان پرۆسه‌ی مۆدێرنسازی، ته‌نیا له‌م رێگه و ئامانجانوه به‌ئاکام ده‌گه‌ن.

په‌هه‌ندی گشتیی گه‌شه‌پیدانی سیاسی، یان مۆدێرنسازی سیاسی (به‌تایبه‌تی له‌ رۆئاوا)، له‌ سێ په‌هه‌ندی گشتیدا توانیوه‌تی کۆمه‌لگه و ده‌وله‌تی مۆدێرن، به‌ره‌و قوئناخی تازه به‌ریت، که بریتین له: ده‌وله‌تسازی، نه‌ته‌وه‌سازی و به‌شدارایی خه‌لک. ده‌توانین کاره به‌رده‌وام و یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی گه‌شه‌ی سیاسی له‌ سێ په‌هه‌ندی تردا بدۆزینه‌وه: یه‌که‌تی نه‌ته‌وه‌یی، سیسته‌ماتیککردنی ده‌سه‌لات و سه‌ره‌ئه‌نجام یه‌کسانی.

به‌لام بیرمه‌ندی ئه‌مه‌ریکایی (ساموئیل هانتینگتۆن)، بروای وایه، ده‌بیتت هه‌لومه‌رجی ده‌سه‌لات، مۆدێرن بکریت (ده‌وله‌تسازی)، پاشان ناسنامه و یه‌کیتی نیشتمانی و دواى ئه‌وانیش یه‌کسانی یان به‌شدارایی خه‌لک، بکریته ئامانج. به‌بروای هانتینگتۆن، هه‌رچه‌ند داووده‌زگا سیاسییه‌کان زیاتر بتوانن بمیننه‌وه و کاراتر بن و زیاتر له‌ خه‌لک نێزیک بن، سه‌ره‌ئه‌نجام ده‌توانن ئاراسته‌کان به‌ره‌و یه‌که‌تیی نه‌ته‌وه‌یی خیراتر و کاریگه‌تر بکه‌ن و له‌ زه‌وینه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی‌شدا (به‌لام دواى پرسى ماف و ئازادی)، په‌هه‌ندی به‌شدارى و یه‌کسانی پێده‌گات.^{٢٤}

زه‌وینه‌کانی په‌ره‌پیدانی سیاسی

(کارلۆ بوا)، مامۆستای زانستی سیاسی له‌ زانکۆی شیکاگۆ له‌ کتیبی (دیموکراسی و دووباره‌دابه‌شبوون)دا، زه‌وینه‌کان، یان پێشمه‌رجه‌کانی گه‌شه‌پیدانی سیاسی له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌ناسینی^{٢٥}:

۱- یاری دیموکراسی یان نه‌خشی هه‌لبژاردنه ئازاده‌کان: گرینگ نییه کێ ده‌باته‌وه، گرینگ ئه‌وه‌یه که دۆراو ئه‌نجامه‌که په‌سه‌ند بکات. باشترین و سه‌ره‌تا‌ییترین پێشمه‌رجی گه‌شه‌ی سیاسی، ئه‌م دوو هۆکاره یان یارییه‌ن: هه‌لبژاردنه ئازاده‌کان، په‌سه‌ندکردنی پره‌نسیپی دۆراندن و پابه‌ندبوون به‌یاسای هه‌لبژاردنه‌کانه‌وه. پشتیوانی له‌م پرسه و یاساییکردن و دووباره و چه‌ندبارکردنه‌وه و بوونی به‌به‌شیک گرینگ له‌ فه‌ره‌ه‌نگی خه‌لک، ده‌توانی زه‌ویه‌ی گرینگ بۆ دیموکراسی بسازینی. له‌ هه‌ری‌مێ کوردستاندا، به‌شیک له‌ خه‌لک، یان زۆرینه‌ی خه‌لک، بروایان وایه، به‌لام هیزه سیاسییه‌کان، هیشته هه‌لوێستیان روون نییه.

۲- یه‌کسانیی هه‌لومه‌رجه‌کان: به‌شێوه‌ی گشتی، دیموکراسی، ته‌نیا به‌مه‌رجیک ده‌توانی هه‌بێت که براوه و دۆراوه‌کان - یان خه‌لک و ده‌سه‌لات - له‌ ژێر سایه‌ی هه‌لومه‌رجه‌یک یه‌کسانیی رێژه‌بیدا بژین. باشترین زه‌ویه‌ی مومکین و شایانی جێبه‌جێکردن، بێگومان، سیسته‌می ماف و ئازادی و به‌شداری و دادپه‌روه‌ریه که هه‌لومه‌رجه‌ی ژیان، سیاسه‌ت، ئابووری و فه‌ره‌ه‌نگی خه‌لک، به‌شێوه‌ی یاسایی و ده‌ستووری ده‌خاته باری یه‌کسانیی (سیاسی) یه‌وه.

۳- ژیان و هه‌لومه‌رجه‌ی ئابووری: له‌م پرسه‌دا، دوو هۆکاری گرینگ ده‌توانی نه‌خشی کاریگر بپینێ، یه‌که‌م، له‌ وڵاتانه‌دا که ئابووری ده‌وڵه‌ت له‌ ئه‌نجامی کار و ماندوو‌بوونی خه‌لک و به‌شیک زۆر له‌ سامانی گشتی له‌ باجه‌کان په‌یدا ده‌بێت، ده‌سه‌لات و ده‌وڵه‌ت به‌ره‌و دیموکراسی زیاتر ده‌رۆن. به‌لام ئه‌گه‌ر سامانی وڵات له‌ سه‌ر سه‌رچاوه‌کانی زه‌وین و نه‌وت و سه‌رچاوه‌ سرووشتییه‌کان بێت که سامانیکی ئاماده و مۆلن و خه‌لک پێوه‌یان ماندوو نه‌بووه، ئه‌م سامانه (بێگومان) ده‌که‌وێته ده‌ستی حکومه‌ت. له‌م کاته‌دا، ئه‌گه‌ر پێشتر ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ دیموکرات بێت، بێگومان ده‌بێت به‌خێر و خۆشی و ماف و ئازادی بۆ خه‌لکی وڵات (نموونه‌ی نه‌رویج). به‌لام ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاته‌که‌ نادیموکرات (هه‌ژموونخواز، دیکتاتور یان فاشیست) بێت، بێگومان ئه‌م سامانه‌ مفته‌ زیاتر له‌ دیموکراسی دووری ده‌خاته‌وه. ره‌وشی ده‌سه‌لاتدارانی هه‌ری‌م به‌رامبه‌ر نه‌وت و سامانی سروشتی و به‌کاره‌ینانی ئه‌و سامانه له‌ خزمه‌تی وڵات و دیموکراسیدا، هیشته هه‌روه‌کو چۆن ده‌سه‌لاته‌ سیاسییه‌که هه‌ژموونگه‌رایه، هه‌ر به‌و شێوه‌یه ئابووریه‌که‌شیان هه‌ژموونگه‌رانه‌یه. واته: له‌ خزمه‌تی ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئه‌رسته‌وکراتی مائی و (سیاسی) کوردستاندا یه.

دووه‌م، بێگومان پرسه‌ی ماف و ئازادی و دادپه‌روه‌ریه له‌ ئابووریدا (که ده‌بێته ده‌وڵه‌ت و ده‌سه‌لاتی خۆشگوزه‌رانی بۆ خه‌لک)، که له‌ هه‌بێته‌وه شه‌شه‌می ئه‌م باسه‌دا ده‌بخه‌ینه روو.

۴- توندوتیژی سیاسی، ئه‌گه‌ر هه‌ژموونگه‌رایه به‌ره‌و ده‌سه‌لاتی لیبرال - دیموکرات نه‌چێت، یان ده‌سه‌لاتی کۆن ئاماده‌ی هه‌لبژاردنی ئازاد، یان پێشبینی دۆرانی خۆی نه‌کات و ئاماده‌ نه‌بێت به‌هیچ شێوه‌یه‌ک ده‌ست له‌ ده‌سه‌لات به‌ربدات، بێگومان نه‌یارانی سیاسی، ته‌نیا یه‌ک رێگه‌یان له‌ به‌رده‌مدا ده‌بێت بۆ به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی ده‌سه‌لات، ئه‌ویش، توندوتیژی سیاسییه. ئه‌م

توندوتیژییه سیاسییه، تهنیا له سنووری نهپارانسی سیاسی، یان تهنیا بۆ ئۆپوزسیۆن نامتیتتهوه، بگره دهچیتته ناو خه لک و ته شه نه دهکات، ده بیتته سیاسه ته پۆلیستی تۆله کردنه وه، یان هه ولدان بۆ رووخانی دهسه لاتی کۆن به هه رخ، یان شیوازیک بیت. له هه ریمی کوردستان و له ره وتی رووداوه کانی ۱۷ی شوباتا تا ۱۹ی نیسان، دهسه لاتی کوردی، شیوازیک یان (مانۆر و گه مه یه کی سیاسی) نیشان دا بۆ ئارایشترکردن یان سه ره له نوێ سازکردن و دهستکاریکردنی دهسه لات و زۆرینه ی خه لکیش لایه نگریان له وه هه وله کرد، به لām ئۆپوزسیۆن و پیره وانی به ره و توندوتیژی و تۆله کردنه وه بیران کرده وه.

۵- نه خش و کاریگه ری فه ره هه نگی سیاسی دیموکراتی: ئەگەر بزانی، دیموکراسی، تهنیا کاتیک دهگه شیتته وه که هه ندیک هه لومه رجی کۆمه لایه تی دهسته به ر بن، یان فه ره هه نگی سیاسی باو (یان زال) ناماده ی سازکردنی ئەو پيشمه رجانه بیت. ئەگه ر وا نه بوو، چی ده کړیت؟ ناخۆ ده تانریت بۆ گه شه و په ره پیدانی دیموکراسی، بچینه ناو دهستکاریکردنی ئەو هه لومه رج وه؟ یان ده تانین هه لومه رجی کۆمه لایه تی ولات به جۆریک نوێ بکه ینه وه که وه لām ده ری نیازه کانی تپه ربوون بیت به ره و دیموکراسی.

وه لāmی ئەم پرسیارانه، ساده نییه، بیکومان ده رگه یه ک په یدا ده بی بۆ تپه ریوون به ره و سیسته می دیموکراتی لیبرال، به لām زۆر له وه ته نگتره که زۆر به ی خه لک بیه ده که نه وه و زۆر له وه ش دژوارتره که نووسه ران و رووناکبیران خه ونی پتوه ده بین. سیاسه ته داران، ده بیت بزانی له دوورپانیکدا وه ستاون و چاوه روانی هه لپژاردنیکی دژوارن: یان چاره سه ره کورتخایه نه کان، یان چاره سه ری درێژخایه ن، یان توندوتیژی، یان کرانه وه ی دیموکراتی، یان ریفۆرمی سیاسی و ئابووری، یان درێژدان به سیاسه تی هه ژمونگه رای و پشتیوانی له ئەرسته تۆکراتی مالی و چه وساندنه وه ی چینه یه تی. ئەمانه، ئەو دوورپانه بوون که ئیسته دیموکراسی ولاتانی رۆهه لاتی له به رده مدا وه ستاوه (بیکومان کوردستانی خۆشمان له و دوورپانه دایه).

هه ریمی کوردستان، تا ئیسته، سێ شیوازی فه ره هه نگی سیاسی و مملانی سیاسی (دیموکراسی!) بینوووه. ریکه وتنی سالی ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۴، بۆ دابه شکردنی نیوه به نیوه ی دهسه لات، له نیوان پارتی و یه کیتیدا، له گه ل رازیکردنی ئەحزابی کوردستانی له ناو حکومه تی هه ریم. شه ری ناوه خۆی سالی ۱۹۹۴ - ۱۹۹۷ و دابه شبوونی لایه نه سیاسی هه کان به سه ر دوو به ره ی شه ردا. له گه ل به شیک له سوودمه ندانی ئیسلامی سیاسی له هه ردوو لا.

قۆناخی سییه م له سالی ۲۰۰۹ هه وه، ده ست پێ ده کات که ئۆپوزسیۆنی ناو دهسه لات (گۆران، یه کگرتوو، کۆمه ل) له دهسه لاتی هه ریم جیا ده بینه وه و هه ندیک جار ده بانه ویت بیه روخپین و هه ندیک جار (ناراسته وخۆ) یان شه رمانه ده بانه ویت دیسان به ره مه ند بن له ئیمتیازه کانی دهسه لات و ئەرسته تۆکراتی مالی و دارایی. به لām چاره سه ری ئەم فه ره هه نگی سیاسییه لێله (به رامبه ر به دیموکراسی)، تهنیا به دوو شیوازی ده بیت: یه که م، پرۆسه ی سیاسی و چۆنیه تی

دروستکردنی دسه لآت، ده بېت به یاسا و هه لېژاردن بېت. هه موومان دوزانین براوه قسه ناکات و ده که ویتته خو شیییه وه، به لآم ده بېت دؤراو ئەم هه لېژاردنه ئازاد و یاسایییه، په سه ند بکات و رازی بېت به ئەنجامه کانی. دووهم، ده ولته تی یاسا و دسه لآتی سیاسی یاسا، به رهو ده ولته تی مافه کان بچیت.

په ره بېتانی سیاسی وهکو ریفۆرم

چاکسازی، یان ریفۆرمه سیاسییه کان، یه کتکن له هۆکاره به هیتزه کانی په ره بېتانی سیاسی، یان ئالوگۆری سیاسی، به شپوهی گشتی. چاکسازی و ریفۆرم، له سه ره تادا سنووردار ده بېت به مه پیدانکی دیاریکراو، وهکو ریفۆرمی یاسایی له دسه لآندا، به لآم پاشان سنووری فره وانتر ده گرتنه وه.

له وولاتانهدا که ئەگه ری پوودانی شوړش له خواره وهی کۆمه لگه په پیدانیه بووه، ئەنجامدانی ریفۆرم، له سه ره وهی کۆمه لگه، یان له دسه لآندا، چیگه ی شوړش ده گرتنه وه. ریفۆرمی میجی له ژاپۆن له سالی ۱۸۶۸، ریفۆرمی ناوداری بسمارک له ئەلمان، دوا جار، ریفۆرمه کانی گۆرباچۆف له یه که تیی سوڤیه تی جارن، ده توانن په یامی مه زنی ئالوگۆر و گه شه پیدانی سیاسیان هه بېت، یان ده توانن له جیاتی شوړش، کۆمه لگه به رهو هه لومه رجیکی نوێ بهرن^{۲۶}. هه ندیک له ریفۆرمه کان له وانیه له شوړشه کان کاریگه تر و به هیتزر بن.

سه بارهت به هه لومه رج، یان زه وینه کانی سه ره لآندی ریفۆرم، ده بېت بلّین، ئەنجامدانیان، ده بېته دروستبوونی که لیتنیک له نیوان شاندى دسه لآندار و ئەوانه ی ریفۆرمیان پیتاشه، ئەمه ش، کاتیک روو ده دات که ریتیمه سیاسییه کان، یان هه ندیکیان، دوو چاری ته نگزه ی ئاشکرا و فره وان ده بن. له م ره وشه دا، ریفۆرم، له رهوشی لاوازی دسه لآته کان زیاتر به رهو ته نگزه ده چیت یان ته نگزه ی دسه لآنداریه تی قوولتر ده کاته وه.

به لآم ئەگه ره ئەنجامدانی ریفۆرم له رهوشی به هیتزی دسه لآندا رووی دا و پیتش سه ره لآندی ریفۆرم چیبه جی بکرت، بیگومان کاریگه تر و به سوودتر ده بېت بۆ سیسته می سیاسی و بۆ کۆمه لگه. ئەگه ره له سه رده می ئیستیی دسه لآنداریه تی هه ریمی کوردستاندا، ریفۆرمه کان بۆ مافو ئازادی و عه دالهت و به شداری له ریتگه ی دسه لآتی یاساوه ئەنجام بدریت، بیگومان، سه ره تا به قازانجی خودی دسه لآت ده بېت و سه ره ئەنجام به سوودی کۆمه لگه ته واو ده بېت. به لآم له کاتی لاوازی بوونی دسه لآت و رهوشی ته نگراویدا، هه ر چاکسازی و ریفۆرمیک، ناتوانیت ریکر بېت له رووخانی دسه لآت یان لیکترزانی سیاسهت و کۆمه لگه.

چۆنیه تی و ماهیه تی سیسته مه سیاسییه کان و پتوهندیان به ریفۆرمه وه، پرسیکی تره سه بارهت به گه شه و ئالوگۆری سیاسی، ریتیمه داخراوه کان یان هه ژموونخوازه کان، ده بېت له ریتیمه

ديموكراتىك جيا بىر تىنەۋە. رېژىمە داخراۋەكان لەوانەيە ھەندىك لە رېفۆرمەكان، كۆنترۆلى ناۋەندىي ئەۋان لاۋاز بىكات و رېگە بىدات بەشەكانى تىرى كۆمەلگە، يان دەسەلاتى ياساىي، بىنە ناۋ سىياسەت و دەسەلاتەۋە، بەلام سىستەمى ديموكراتى لەبەرئەۋەى تۈنۈى زىاتىرى بۇ رېفۆرم ھەيە، بۆيە رېفۆرم بەھىز تىريان دەكات.

جۆرەكانى رېفۆرم لەگەل ھەلومەرجى دەسەلاتى سىياسى و ديموكراسىدا، دروست دەبن يان پىادە دەكرىن: رېفۆرمە سىياسىيەكان، دەتۈنن ۋەلامى تەنگرە رەۋايى رېژىم و چاككرىنەۋەى بىناتە سىياسىيەكانى بدەنەۋە، يان ۋەلام بىن بۇ ھىنانەدى و فرەۋانكرىدى بەشدارىي سىياسى و بەھىزكرىدى رەۋتەكانى ئەۋ بەشدارىيە، يان فرەۋاھەمكرىدى زىاتىرى كەنالەكان بۇ بەشدارىي سىياسى، دىسان رېفۆرم، دەتۈنن بىتتە ھۆى بەھىزكرىدى و كۆكرىنەۋەى تۈنۈى تۈنۈى كۆۋمەت بۇ باشتركرىدى ژيانى خەلك و چاكسازى لە سىستەمى دابەشكرىدى ئابۋورى و ئىدارىدا. رېفۆرمى ئابۋورى، لە زەۋىنەى دابەشكرىدى دابەرۋەرەنەى سامان و كەمكرىنەۋەى جىاۋازى و ملىلاننن چىنايەتى و كۆمەلايەتىدا، زۆربەى جار تايىبەتمەندى سىياسى پەيدا دەكات، ھەندىك جارنن پىۋىستى بەدەستۈدەستكرىدى سەرچاۋەكانى دەسەلات و بەھرە سىياسىيەكانە.

زۆربەى رېفۆرمەكان لەناۋ چىنى دەسەلاتداردا، يان سەرگەۋتتى بەرنامەكانىاندا، پىۋىستى بەھاۋكارى لايەنەكانى تىرى ناۋ دەسەلات و ناۋ ژيانى سىياسى ھەيە، يان زۆربەى جارەكان بەشپەۋەى سىروشتى و بەپىتى لۆجىكى بەرژەۋەندىيەكان، ھىزە نەيار و ئۆپۇزسىۋن و رېفۆرمىستەكانى دەرەۋەى دەسەلاتىش پىشتىۋانى لەۋ چاكسازىيانە دەكەن. ئەگەرچى سەردەمى ئىمە، سەردەمى سەرھەلانى شۆرپشە سىياسىيەكان، يان سەردەمى ئالوگۇرى رېژىمە دىكتاتورى و ھەژمۈنخۈۋەزەكانە، ئەم ھەلومەرجەش، زۆربەى ۋلاتانى رۆھەلاتى ناۋەرەستى گىرۋەتەۋە، بەلام ھاتنەدى سىستەمى ديموكراتى بەھەمو لايەنەكانى دەسەلاتى سىياسى و سىستەمى ماف و ئازادى و چاكسازىيەۋە دەبىت. شۆرپش و راپەرىنەكان دەسەلاتى كۆن دەرۋىخىن، بەلام ديموكراسى و ماف و ئازادى بەشۆرپش دروست ناپىت و بەرھەمى رېفۆرم و چاكسازى و سىستەمى ياساين.

لە كۆتايىدا، پىۋەندىي نىۋان رېفۆرم و ماھىيەتى رېژىمەكان دەتۈنن رېنۆۋىنىيەكى باش بىن بۇ گەشە و ئالوگۇرى سىياسى. رېفۆرم لە سىستەمى ديموكراتىدا، بەشپەكە لە رەھەندى ژيانى ئاساىي سىياسى و كاراىي و دەسەلات و جىگىربۈۋىنى كۆۋمەت زىاتر دەكات. بەلام رېفۆرم لە رېژىمى نەرىتى و دىكتاتورى و ھەژمۈنخۈۋەزەكاندا، بەشپەك نىيە لە ژيانى ئاساىي سىياسى، بەلكو ئالوگۇرە لەۋ رېژىمەدا، يان لەۋانەيە بىتۈنن بىھىزى و ناجىگىرىي لەۋ سىستەمەدا بەدى بىنن، يان بەشپەكە لەۋ تايىبەتمەندىيە ناۋىراۋانە.

هه لومه رچی کۆمه لایه تی بۆ په ره پیدانی دیموکراتی

بیرکردنه وه له باره ی حکومتی دیموکراتی و کۆمه لگه ی دیموکراتیکه وه، یه کیکه له زه وینه گرینگه کانی گه شه و په ره پیدانی سیاسی. ئەگه رچی سه ره تای ئەم ئامانجه، به گۆرانکاری سیاسی، یان گه شه ی سیاسی و یاسایی ناو ده سه لات ده ست پێ ده کات، به لام ئامانجی دلخواز له وه دایه، کۆمه لگه بگۆرێ و به ره وه پیشی به ریت و به هه ره مه ندی بکات. سه ره که وتنی ده سه لاتی دیموکراتی و گه شه پیدانی ناو ئەو سیسته مه له وه دا در ده که ویت که په هه ندی کۆمه لایه تی، یان داووده زگا کۆمه لایه تیه کان (وهکو ئابووری ئازاد، میدیا، فه ره نگ و پتوه ندییه کۆمه لایه تیه کان) چه ند کاریگه ر بوون له و ئالوگۆرانه دا، یان چه ند کاریگه ر بوون له ره وتی ئالوگۆر دا له سه ر حکومت و ده سه لات.

(کۆمه لگه ی دیموکرات، که به شیکێ گرینگه له پرۆسه و کاروانی دیموکراتی و ده بینه ئامانجی هه ر ده سه لات و سیسته میکی دیموکرات، ئەو داووده زگا کۆمه لایه تیه تیه که ده بینه پیشمه رچی حکومتی دیموکرات. خالی گرینگ له وه دایه که دیموکراسی ته نیا نه به ستر او به داووده زگا سیاسییه کانه وه، به لکو هاوکات خۆی به شیکه له شارستانییه کی تایه تی که هه ندیک جار پێی ده لێن (شارستانی دیموکراتی) ۲۷.

په هه ندی کۆمه لایه تیه ی په ره پیدانی سیاسی، یان هه لومه رچی کۆمه لایه تی بۆ گه شه ی سیاسی له م پرسانه دا کۆ ده بینه وه: پتوه ندی نیوان ریفۆرمی سیاسی و چاکسازی ئابووری، پتوه ندی نیوان سیاسه تی دیموکراتی و کۆمه لی مه ده نی به کوێ ده گات، ئایه ئابووری بازار، یان ئابووری ئازاد، چۆن ده توانی نه خشی هه بیته له سه ر ده سه لاتی سیاسی و ریفۆرمی سیاسی، له دیموکراسیدا، پرسی دادپه ره وه ریه ی کۆمه لایه تی، چۆن ده توانی بناخه یه کی به یز بۆ پیدابوونی دیموکراسی و گه شه پیدانی سیاسه ته که ی، سه ره ئه نجام، ئایه پیش پیدابوونی دیموکراسی، پرسی لیبوورده بیی ئاینی و نه ته وه یی و ناسنامه یی په یدا ده بیته یان دوا ی دیموکراسی. هه موو ئەم پرسانه که بۆ خۆیان با به تی گرینگ له کۆمه لئاسیی سیاسیدا، واته: کاریگه ریه ی دوو لایه نه ی سیاسه ت و هیزه کانی کۆمه لگه، به لام هاوکات ده توان نه خشی و سه ره تای گرینگ بۆ دیموکراسی و گه شه ی دیموکراسی به ره مه بێن.

له م زه وینه دا، هیزه کۆمه لایه تیه کان یان ئەوه ی له زانستی سیاسی و کۆمه لایه تیه تیدا پێی ده گوتریت (کۆمه لی مه ده نی) له گه ل هه ردوو چه مکی فیکری و فه لسه فی (به شداری) و (لیبووردن)، یان ناشتی کۆمه لایه تیه تیدا، ده توان پایه، یان روانگه به هیزه کانی کۆمه لگه بن بۆ به یزبوونی دیموکراسی. گومانی تیدا نییه، باشترین سه ره تا له م زه وینه کۆمه لایه تیه تیه دا ئەوه یه، حکومت و ده سه لات، به پێی یاسا دیموکراتی و جیهانییه کان، بوون، سنوور، کایگه ری و پتوه ندی نیوان ئەم پرسانه ریک بخرن.

بەلام كۆمەلگەسى سەرەتايى لە ديموكراسيدا، يان كۆمەلگەكانى ناو ديموكراسىيى لانىكەم، بەشى ھەرە زۆرى (بوون، سنوور، كاريگەر و پتوھندى)ى نىوان بەشەكان و رەھەندەكانى كۆمەلگە، بەستراو بەسياسەت و دەسەلاتى سياسيەوھ. يان ھەرەكو لە كۆمەلناسى كۆمەلگە تازە پەرەئەستىنەكاندا باس كراوھ، بكەرى يەكەم و كاريگەر لەم كۆمەلگەيانەدا حكومەت و دەسەلاتى سياسيە. ئەگەر پتوھندى لەناو حكومەت و سياسيەتدا ھەژموونگەرا بىت، بىگومان، لەناو كۆمەلگاشدا بەو چۆرەيە (وھكو ھەردوو سەردەمى شەرى ناوخۆى ھەرىم ۱۹۹۴ _ ۱۹۹۷، و سەردەمى بزوتنەوھى ۱۷ى شوبات بينيمان كە پتوھندى سياسي لەناو كۆمەلگەدا بەرەو توندوتىزى دەچوو). بەلام ئەگەر پتوھندى نىوان حكومەت و سياسيەت، بەشيك بىت لە پرۆسەى ئاشتى، پتوھنديە سياسيەكانى ناو خەلكيش بەو شتوھيە دەروات.

ئەگەرچى بەشى ھەرە زۆرى رەھەندە كۆمەلەتايەكانى ناو ھەرىمى كوردستان (كۆمەلەى مەدەنى، ئابوورى بازار و ئازاد، ميديا و رووناكبيرى، بزوتنەوھ كۆمەلەتايەكان) ھەموويان پاشكۆ، يان پابەندى سياسيەت و بيركردنەوھى حزب و ھىزە سياسيەكان، بەلام سەرەتاي ئازادى و سەربەخۆيى كۆمەلگە، يان سەرەتاي پتوھندى نامەركەزى نىوان سياسيەت و كۆمەلگە لە كوردستان دەرەكەوتوھ.

ئەگەرچى ئەم پرسانە لەناو فەلسەفەى سياسي ديموكراسيدا تازە نين، بەلام بەلاى فەيلەسووفان و بيرمەندە مەزنەكانى ديموكراسييەوھ، گرینگترين پرس، پتوھنديى نىوان يەكسانى كۆمەلەتايەتى و سيستەمى ديموكراتيە. (بەلگەى سەرەكى ئەلكسى دى تۆكفيل لە سالى ۱۸۳۵ لە كتيپى (ديموكراسى لە ئەمەريكا)دا، بۆ سەلماندى ئەم پرسە بووھ لە داھاتووى ديموكراسيدا. لە ھەر كۆمەلگەيەكدا يەكسانى كۆمەلەتايەتى زياتر بىت، ھەول و ئەگەرى پاىەداربوون و بەردەوامبوونى ديموكراسى زياتر دەبىت.

لە ئەمەريكا، يەكتيك لە بنەوا گرینگەكانى بزوتنەوھى مافە مەدەنيەكان لە دوو دەيەى ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰دا، ئەوھ بوو كە ناىەكسانى رەگەزى لە بناخەدا نەيارە لەگەل ديموكراسيدا. لەو سەردەمەوھ تا ئىستە، ئاستەنگى يەكەمى سياسيەتى ئەمەريكا، بوونى ناكۆكى نىوان خواستى ديموكراسى و ناىەكسانى ئابوورى و كۆمەلەتايەتايە^{۲۸}.

سەرئەنجام، دەگەينە ئەو ئەنجامەى، گرینگترين رەھەندى بوون و مانەوھ و گەشە و جىگىربوونى ديموكراسى ئەوھيە كە ديموكراسىيى سياسي، يان ياسايى، بەرەو ديموكراسىيى كۆمەلەتايەتى بچىت، كە بناخەى يەكەم لەو ديموكراسييەدا، يەكسانى كۆمەلەتايەتى و دەسەلاتداربوونى دادپەرورەيى كۆمەلەتايەتايە بەمانا ديموكراسييەكەى، لەبەرئەوھى ئامانجى ديموكراسى، ھەر ئەوھ نىيە، دەسەلات و سيستەمى سياسي و ديموكراتيەك ھەبىت، يان تەنانەت ئەم دەسەلات و سيستەمەش بكرىتە دەسەلات و سيستەمى ياسايى و رەوايى، بەلكو لەوھادايە، ئەم ھۆكارە بەھىزە، بتوانى ژيانى باش و شايستە بۆ خەلك دروست بكات، يان ديموكراسى بەرەو

ديموكراسىيەكى كۆمەلەيەتتى خۆشگوزەرانى بچىت، يان ھەرۈەكو دەلتىن (ديموكراسى ۋەكو باشتىن سىستەمى ھەتا ئىستە بتوانى باشتىن ژيان بۇ كۆمەلگە بەدى بىنى^{۲۹}.

شەشەم: ديموكراسىي كۆمەلەيەتى

ديموكراسىي كۆمەلەيەتى، ئەو شىۋازەيە لە ديموكراسى، خۆشگوزەرانى كۆمەلەيەتى ۋ ھىنانەدى دەولتەي رەفا ۋ دابەشكردى دادپەرۋەرەنەي سامان لە كۆمەلگەدا بەھۆى حكومەت ۋ دەولتەتەۋە، دابىن دەكات. لايەنگرانى ديموكراسىي كۆمەلەيەتى لە ھەولتى ئەۋەدان، بىنەۋاكانى لىبرالىزم ۋ حكومەتى دامەزراۋ لەسەر بىنەۋاى نوپىنەرايەتى ۋ دەسەلاتى خەلك، لەگەل بىنەۋاكانى رىفۆرمى كۆمەلەيەتى ۋ دابەشكردى دادپەرۋەرەنەي سامان، ئاۋپتە بكن. بەدەرپىنكى رونتىر ديموكراسىي كۆمەلەيەتى، ئەو جۆرەيە لە ديموكراسى كە تا ئەندانەيەكە رۈحى سۆسىاليزم تىپدا ئامادىيە، بۇيە لە بارى كۆمەلەيەتى ۋ ئابۋورىدا، دەكەۋپتە نىوان لىبرالىزم ۋ سۆسىاليزم^{۳۰}. بەھۆى ئەم بىروباۋەر ۋ بىنەۋاينەۋە، ديموكراسىي كۆمەلەيەتى، دلتىيى لەسەر بەرپرسىارىي كۆمەلەيەتى دەولتە دەكات، ھاۋكات، بەشىۋەيەكى ميانرەۋ، يان ھەمواركراۋ (تعدىل)، سىستەمى سەرمايەدارىش دەپارىزى.

زۆرىك لە بىرمەندان ۋ نووسەران، رەگورىشەي سەرەتايىي ديموكراسىي كۆمەلەيەتى لە بىروباۋەر ۋ تىۋرىي (ئەدۋارد برنشتاين)، يەكىك لە رابەرانى ناۋدارى بزاقى سۆسىالىستى ۋ ئەنتىناسىۋنالى دوۋەمى سەرەتاي سەدەي بىستدا دەبىن، كە خۋازىارى ھىنانەدى ئامانجەكانى سۆسىاليزم لە رىگەي دەسەلاتى پارلەمانى ۋ ئەزموونى رىفۆرمىستى، نەك لە رىگەي شۆرىش ۋ توندوتىزىيەۋە.

يەكىكى تر لە سەرچاۋەكانى بىروباۋەر ۋ بزاقى ديموكراسىي كۆمەلەيەتى، دەگەرپتەۋە بۇ پرواكانى سۆسىاليزمى فابىيانى (لە بەرىتانىا) ۋ بەتايىبەتى ئەندىشەي كەسانى ۋەكو ئىچ. جى ۋىلز، جۆرج برناشاد، سىدىنى ۋ بىاترىس ۋىب. دەولتەنى خۆشگوزەرانى سەدەي بىستەم لە رۇئاۋا، راستت دەۋى، لەسەر بىنەۋاكانى ئەم بىروباۋەرەنە دامەزراۋن. نوپىنەرانى دواترى ديموكراسىي كۆمەلەيەتى، بەتايىبەتى لە ئەمەرىكا برىتىن لە (جۆن راۋلز، رۇئالد دۆركىن ۋ مايكل ۋالزەر) كە لايەنگىرى دادپەرۋەرىي كۆمەلەيەتى بوون لە دابەشكردى ژيان^{۳۱}.

رەۋتى نەيارى ديموكراسىي كۆمەلەيەتى، لە كۆتايىيەكانى سەدەي بىستدا، لەلايەن كەسانى ۋەك، فرىدرىك فون ھاىك ۋ رۇبەرت نۆزىك ۋەكو داكۆكى لە بىروباۋەرى نىۋولپىرالىزم (لىبرالىزمى نوپى) خرايە رۈۋ، ئەۋان، بەشدارىي دەولتە لە ئابۋورى ۋ دادپەرۋەرىي دابەشكردى كۆمەلەيەتپدا، بەنەيار دەزانن بەرانبەر بىنەۋاكانى لىبرالىزم ۋ بەبى ئاكام ۋ بەرھەم ناۋى دەبەن. ديموكراسىي كۆمەلەيەتى، ئەگەرچى نەرىت ۋ مېژۋوى ئەۋروپايىيان ھەيە، بەلام ئەم رەۋتە لە ئەمەرىكا زىاتىر بەدلتىابوون بەرانبەر بەتاكگەرايى ۋ لىبرالىزمى ئەمەرىكايى بوو، كە روانگەي ديموكراسىي

خه‌لکیان هه‌بوو، نه‌ک پێڕه‌وی له‌ بیروباوه‌ری سۆسیالیستی.

لایه‌نگرانی دیموکراسیی کۆمه‌لایه‌تی، داكوکی له‌ مافه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌كان ده‌که‌ن و له‌و بریوایه‌دان، ئەم مافانه‌ له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ده‌بیت بیته‌ دی، هه‌روه‌ک چۆن له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌دا هه‌تانه‌دی (مافه‌ سیاسیه‌كان)، کرایه‌ ئامانج و له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا (مافه‌ مه‌ده‌نیه‌كان) و له‌ سه‌ده‌ی حه‌قده‌دا (مافه‌ سرووشتییه‌كان)، بوونه، یان کرانه‌ درووشم و ئامانجی دیموکراسی. بته‌وا‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی سۆسیال دیموکراسی، یان دیموکراسیی کۆمه‌لایه‌تی، له‌ وه‌دایه‌ که‌ ده‌بیت ده‌ولت به‌رپرسیاری کۆمه‌لایه‌تی بگریته‌ ئه‌ستۆی خۆی له‌ پێناو دا‌بینکردنی هه‌موو مافه‌ فه‌ردی و گشتیه‌کاندا، هه‌ندیک له‌ بیرمه‌ندان، بریوا‌ی فره‌وانتر و پێگه‌رتیان هه‌یه، بریوا‌یان وایه، به‌هرمه‌ندبوون له‌ مافه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌كان، مه‌رجی گرینگه‌ بۆ پره‌نسیپی هاوولاتیبوون به‌مانای دروستی ئەم وشه‌یه‌ له‌ دیموکراسیه‌کانی ئیسته‌دا.

سه‌رئه‌نجام، مانفیستی ئەمرۆی دیموکراسیی کۆمه‌لایه‌تی، دانیابوونه‌وه‌یه‌ له‌ ماف و به‌هرمه‌ندییه‌کانی ده‌ولته‌ی ره‌فا، وه‌کو دا‌بینکردنی کار، یان بیمه‌ی بیکاری، خزمه‌تگوزارییه‌کانی ره‌فاهیه‌ت، هه‌موارکردن و که‌مکردنه‌وه‌ی جیاوازی چینایه‌تی و دا‌بینکردنی هه‌موو بیمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌كان، له‌ ئاکامدا، دیموکراسیی کۆمه‌لایه‌تی، شتیکی زیاتره‌ له‌ دیموکراسیی لیبرال و که‌متریسه‌ له‌ سۆسیالیزم.

ده‌ولته‌ی خۆشگوزهرانی و دیموکراسیی کۆمه‌لایه‌تی

ده‌ولته‌ی خۆشگوزهرانی، به‌هه‌یترترین شیوازی ده‌ولته‌ی مۆدیرنه‌ که‌ له‌ کاردا‌نه‌وه‌ی ته‌نگه‌ ئابووری و سیاسیه‌کانی سه‌رمایه‌داری په‌یدا بووه. شه‌پۆلی ته‌نگه‌ی ئابووری سه‌رمایه‌داری له‌ ده‌یه‌ی ۱۹۳۰دا، بووه‌ هۆی بۆلا‌بوونه‌وه‌ی بیکاری، که‌مبوونه‌وه‌ و لاوازی سه‌رمایه‌گوزاری، پتویستی به‌وه‌ ده‌کرد، به‌شداریی ده‌ولت له‌ ئابووریدا به‌شی‌وازیکی ته‌واو نوێ ده‌ست پێ بکات. یه‌که‌مه‌ین ده‌ولته‌کانی ره‌فا، له‌ سه‌رده‌می هه‌ردوو شه‌ری یه‌که‌م و دووه‌می دنیا‌دا، له‌ رۆئاوا په‌یدا بوون و هه‌نگاو و به‌رنامه‌ی گرینگ و فره‌وانیان له‌ ریفۆرمی سیسته‌می دارایی و بانکی‌دا ئه‌نجام دا، بودجه‌ی گشتی و باجه‌کانیان زیاتر کرد، یاسا‌کانی کاربان ساز کرد، پشه‌سازی و رسته‌ ئابووریه‌ گشتیه‌کانیان خۆمائی کرد، دا‌به‌شکردنی ده‌رامه‌ت و دا‌بینکردنی خزمه‌ت و بیمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان دا‌په‌روه‌رانه‌ ده‌ست پێ کرد، سه‌رئه‌نجام، ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و خۆشگوزهرانی فره‌وانیان له‌ ولاته‌کانیان هه‌تایه‌ دی.

(چۆن مینارد کینز، ئابووریناسی ناسراوی ئینگلیزی، بته‌وا تیۆری و ئابووریه‌کانی ده‌ولته‌ی خۆشگوزهرانی له‌ سا‌لی ۱۹۳۶دا و له‌ کتیبی (تیۆری گشتی پاره، به‌هره و کار)دا خسته‌ روو، پاشان ئابووری ده‌ولته‌ی ره‌فا وه‌کو ئابووری کینزی ناسرا. رێگه‌چاره‌ی کینز بۆ ته‌نگه‌ی سه‌رمایه‌داری، ئەوه‌ بوو، ده‌بیت ده‌ولت ده‌سه‌لاتی خۆی له‌ زه‌وینه‌ی باجه‌کان و زیادکردنی بودجه‌

گشتییەکاندا بۆ مەبەستی داواکارییە گرینگەکان و بەکاربردنی کار و بەهرەکان بەکار بێنێ. لەوساوە دەولەتی رەفا، لە سەرمايەداریییدا، دەبێتە جێنشیننی سیستەمی بازاری ئازاد^{۳۲}. دەولەتەکانی رەفا بەئەندازەى جیاواز لە زەوینەى دابەشکردنی دەرامەت، سەرمايەگوزاری و دۆزینەوێ کار و بەرپرسیارییەکاندا، توانییان هەنگاوی گرینگ و ئەزموونی سەرکەوتوو بۆ دیموکراسیی کۆمەلایەتی دروست بکەن.

کۆمەلایەتیکردنی دیموکراسی و پەیداکردنی پێکھاتەى دەولەتەکانی رەفا، بەرھەمی چالاکی و خەبات و سەرکەوتنی پارتە سۆسیال دیموکراتەکان بوو. حزبی سۆسیال دیموکراتی ئەلمانیا و پارتی کرێکارانی بەریتانیا، حزبی سۆسیالیستی فرەنسا، تا رادەپەکیش حزبی دیموکراتی ئەمەریکا، پارێزگاری دەکەن لە سیاسەتەکانی خۆشگوزەرانى، بيمەکانی کۆمەلایەتی و سیستەمی کار و بەهرە کە بەسیستەمی (بەکارھێنانی تەواو) ناسراون.

دیموکراسیی کۆمەلایەتی و سۆسیال دیموکراتەکانی رۆھەلاتی ناوەرەست

ئەلبەت ئەمەریۆ لە دنیا، حزبی سۆسیال دیموکرات زۆرن یان ئەوانەى پابەندبوونی خۆیان بەو رێبازەو رادەگەییەن زۆرتەن و زۆریشیان لە دەسەلاتدان، وەلى پرسیاری گرینگ ئەوێ، ئەم حزبانە تا چەند پێگەر دەبن بەپێرەوہەکانی ئەو رێبازەوہ؟ باشتر وایە بەکورتیش بێ باسێک لە ماھیتەى سۆسیال دیموکراسی وەک رێباز و فیکر و فەلسەفەى سیاسى و کۆمەلایەتی ئەم رەوتەى دنیاى ئەمەریۆ روون بکەینەوہ.

– سۆسیال دیموکراسی چییە؟

سۆسیال دیموکراسی، سیاسەتی یەكسانخوارییە کە بروای پتەوی بەدەولەتی رەفای نوێ و ئەركی دەولەت ھەبە لە دابەشکردنەوہى ساماندا. سۆسیال دیموکراتەکان، بنەوای ئازادىخواری کلاسیک و دیموکراسیی نوێنەرایەتی و ئابووری تیکەلەو پەسەند دەکەن و دەیانەوێت ریفۆرمی سیاسى لە دەسەلات و سیاسەتدا ئەنجام بدەن، وەفادارن بەرانبەر ئامانجی ئەخلاقى دادپەرەوہی کۆمەلایەتی^{۳۳}.

سۆسیال دیموکراتەکان، چەمکەکانی بەرپرسیاری کۆمەلایەتی و ئەركی دەولەت لە ھاوکاری و کۆمەلەدا دەبیننەوہ بۆ ئەوانەى دەرامەت و ئیمتیازی کەمتریان ھەبە لە کۆمەلگەدا. بەپروای سۆسیال دیموکراتەکان، دەسەلاتی دەولەت، ھەمان ئەو ھۆکارە رەوا و پەسەندەبە کە ئەم بەرپرسیارییە کۆمەلایەتیانە دەگریتە ئەستۆى خۆى^{۳۴}.

سۆسیال دیموکراسی، دەپوێت نەخۆشییە کۆمەلایەتی و چینیایەتیەکان لەناو بازاری ئازاددا چارەسەر بکات، یان دەپوێت ئابووری سیاسى سەرلەنوێ (بەئەخلاقى بکاتەوہ)، واتە؛ دەپوێت پرسى دادپەرەوہی کۆمەلایەتی، وەکو یەکیک لە پرسە ئەخلاقى و فەلسەفیەکان بخاتە روو، نەک

تهنیا وهک پرسیکی ئابووری، دابهشکردنهوهی تازهی سهروهت و سامان، مانای بهشداریی راستهوخوئی دهولته ته دابینکردنی کار و دهرامهت و ژيانی شایسته و بیمه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و هه‌له‌کانی پیشکه‌وتن.

یه‌کیکی تر له بنه‌وا و رینۆینییه‌ گرینگه‌کانی سۆسیال دیموکراسی، بهشداریی و کاری راسته‌وخوئی دهولته بۆ سه‌رله‌نوئی دابهشکردنهوهی سامانی گشتی له پیناوی پیشکه‌وتنی ئامانجه‌کانی ئه‌خلاقیی و مرۆفایه‌تی. ئهم شیوه‌یه له کارکردن و رینۆینی، ته‌ناهنه‌ت وا ده‌کات، هیز و ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تییی ناو سامان و خاوه‌نداریه‌تی به‌ویژدانتر و ئارامتر، کاری خوێان بکه‌ن^{۳۰}.

سۆسیال دیموکراسی، بروای به‌وه‌یه، هه‌موو که‌سه‌کان، ده‌بیت له کۆمه‌لگه‌یی ئازاددا به‌یه‌کسانی، به‌هرمه‌ند بن له سه‌رچاوه‌کانی ژیان و کۆمه‌ل، ده‌بیت هه‌موو که‌س، بتوانی ره‌وشی تایبه‌تی خوئی به‌رانبه‌ر ئامانج، یان به‌نامه‌ی ژیان به‌ئازادی بخاته روو، یان به‌دیان بپنێ. هه‌ر بۆیه، ده‌بیت هه‌لومه‌رجی هاندانی ئه‌خلاقیی و مادیی ژیان بۆ هه‌موو که‌سێک فه‌راهه‌م بکریت، تا ژیانیان به‌هرمه‌ند بێ له ریزی خوێان و ریزی که‌سانی تر و بزائن و له‌وه تێ بگه‌ن که سیسته‌می ئازادپه‌روان، سه‌رچاوه‌کانی ژیان بۆ گه‌شه و پێروه‌ی ئه‌وان دابین ده‌کات.

بروا و هه‌لوێستی سۆسیال دیموکراسی بۆ ناساندنی چه‌مکی هاوولاتی، شیوه‌یه‌کی تایبه‌ته بۆ له به‌رچاوه‌گرته‌ی هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌بیت ئه‌و ئه‌نجامه‌ بپته دی، بۆ ئه‌وه‌ی تاکه‌کان خوێان به‌ئهدامی ته‌واوی کۆمه‌لی سیاسی بزائن. سۆسیال دیموکراسی، به‌پنێ ئهم بروایه، ئه‌ندامه‌تی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌کان به‌هه‌شپکی سه‌ره‌کی به‌نامه‌ی خوئی ده‌زانێ: نابیت هه‌چ که‌سێک برسیته‌ی ببینی، بێ مال و شوینی ژیان بیت، له بیمه و به‌هره‌کانی ته‌ندروستی و کۆمه‌لایه‌تی و خه‌زمه‌تگوزاری بپه‌شه‌ش بیت، ده‌بیت حکومه‌ت چاودێری و پارێزگاری که‌سانی به‌ته‌مه‌ن و به‌سالچوو دابین بکات، نابیت هه‌چ مندالێک بپه‌شه‌ش بیت له زه‌وینه‌ی هه‌لی په‌روه‌رده و به‌شداریی له ژيانی گشتیدا.

سه‌رئه‌نجام، ده‌بیت هه‌موو که‌سێک به‌هرمه‌ند بیت له هه‌لی کارکردن و هه‌ستی رێزداریی و شایسته‌یی ژیان، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی نه‌خشی دیاری هه‌بیت له به‌دیپنانه‌ی نیاز و پێداویسته‌یه‌کانی کۆمه‌لگه‌.

هه‌ر له‌م زه‌وینانه‌دا، بیل کلینتۆنی سه‌رۆکی ئه‌مه‌ریکا له‌ ساڵی ۱۹۹۳ که له‌لایه‌ن حزبی دیموکراتیی ئه‌مه‌ریکاوه‌ کراوه‌ته‌ کاندیدی سه‌رۆکایه‌تی له‌ ساڵی ۱۹۹۹، ده‌لێ: (میلله‌ت، وه‌کو کۆمه‌لێکی ئه‌خلاقیی، ناتوانی له به‌رامبه‌ر ئه‌وه بێ هه‌لوێست بیت که ئاخۆ ئه‌ندامه‌کانی وه‌کو تاک یان وه‌کو چینه‌کان، له مه‌یدانی ژياندا پێشکه‌وتوون یان پێشیل کراون؟)، هه‌روه‌ها ده‌لێ (ده‌بێ ده‌ولته‌ زه‌مانه‌تی ئه‌وه بکات که مه‌ترسی و به‌رپرسیاریه‌یه‌کانی ژیان له کۆمه‌لی مه‌ده‌نیدا نابیت

ھىندە دژوار و ترسناك بن، نەتوانىن بەرھەنگارىيان بىنەو، يان ھەلومەرجى كۆمەلەيەتتى
راستەقىنەي بەشدارى و ھاوكارى لە ھەندىك تاك و ئەندامانى كۆمەل زەوت بكرى^{۳۶}.

نىشانەي ديار و ئاشكراي ديموكراسىي كۆمەلەيەتى (سۆسىيال ديموكراسى) ھاودەردى و
ھاوسۆزىيە لەگەل ئەو كەسانەدا كە لە بىدادى و بىماقيدا ژيانى رەنج و ئازار بەسەر دەبەن،
بەشىوھى گشتى، كرىكاران، ژنان، كەمايەتى نەتەوھىي و رەگەزى، بەسالچووان، مندالان،
نەخۆشان يان ئەوانەي كەمئەندام و بى توانان، ئەوانەن كە دەبىت سۆسىيال ديموكراسى
داكۆكبيان لى بكات.

ديموكراسىي كۆمەلەيەتى، بەپتويستى دەزانى كە دەولەت نەخش و كاريگەرىي ھەبىت لە ژيانى
شاىستە و خۆشگوزەرانىدا، ئەمەش، وەكو بەدىدگايەكى ئامرازى يان ھۆكارى سەپىر ناكات، بگرە
لاي ئەوان، دەولەتى رەفا يەككە لە ئامانجە گرینگەكانى ستراتيجى.

سۆسىيال ديموكراتەكان، دەيانەو پت بەھاندانى ئەندامانى كۆمەل و گرتنەبەرى رەوشى
داھىنەرانەي ريفۆرمى ھەلومەرجە كۆمەلەيەتتەيەكان و بەھۆي پارىزگارى سياسى دەولەتەو،
ياساي كۆمەلەيەتى و پىشكەوتوو بۆ سەرجەم بوارەكانى كۆمەلگە بەرھەم بىن. ھىنانەدى
خۆشگوزەرانى و مافى بىكارى و ياساي كارى دلخواز بۆ يەكەتى و سەندىكا كرىكارىيەكان،
زەويىنە و ھەلى خويىندن و پەرورەدى زياتر، بپيار و ياساي بەھرەمەندبوون لە ماف و بيمەي
تەندروستى و پاراستنى مندالان و پيران. بەرنامەي تايبەت بەخانەنشىنى، داينكردى مال و
شويىنى ژيان بۆ ھەمووان. ديموكراسىي كۆمەلەيەتى، بەھۆي ئەو دەسكەوتانەي دواي شەرى
جىھانى دووم لە ئەوروپا بەدەستى ھىنا و لە رىگەي دەولەتەكانى رەفاو، زۆرتىن پىشكەوتنى لە
ديموكراسىي رۆئاوادا بەخۆوھ بىنى.

– فەلسەفەي سياسى و كۆمەلەيەتتى سۆسىيال ديموكراسى

ديموكراسىي كۆمەلەيەتى، وەك بەشىك لە تيۆرىي ديموكراسى، ھەول دەدات كە دىدگايەكى
بالتر بىت لە و پرسەي پىي دەلتن (ديموكراسىي تەواو). پىناسەي زاراوھى سۆسىيال ديموكراسى،
ئەوھەمان بۆ روون دەكاتەو كە ديموكراسىي كۆمەلەيەتى بەسوودتر و بەھرەمەندترە لە
ديموكراسىي نەرىتى، بەلام كەمترە لە سۆسىياليزم.

پروايەكى ترى سۆسىيال ديموكراسى، ئەوھى، لە سىستەمى نوپنەرايەتى و نەرىتى لىبراليدا، ئەو
شپوارانە لە سازوكارى عەقلانى و گونجاو پەيدا نابن كە بتوانن بەرادەي پتويست ھەلومەرج و
ماھىيەتى ديموكراسىي راستەقىنە بپارىزن. بۆيە دەبىت بۆ ئەو مەبەستە بزاشى بەھىز و تۆرى
كۆمەلەيەتتى يەكسانىخواز لەناو خەلكدا زىندوو بىت، لە پىناو داكۆككردىن لە ديموكراسىي
راستەقىنە. ماكفرسۆن كە يەككە لە زانا و تيۆرمەندەكانى فەلسەفەي سياسى لە كەنەدا: ئەگەر
تيۆرىي ديموكراسى تەنيا خۆي بەچۆنەتتى ديموكراتىكردىن حكومەت و دەولەتەوھ سنووردار

نییه، بگره له بوونی کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی ئه‌و چینه‌دایه، یان له ژبان و شیوه‌سازکردنی کۆبوونه‌وه و په‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تیانه، که له‌ویدا ره‌خنه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیت به‌ره‌خنه‌ی ژبانی واقعی و زیندووی کۆمه‌لگه‌ی مه‌وجود^{٤٠}.

سه‌رچاوه‌کان

- ١- رابرت دال، دربارهی دموکراسی، ترجمه‌ی حسن فشارکی، نشر شیرازه، چاپ اول ١٣٨٩، ل ٧٣ و ٧٤،
- ٢- بۆ زیاتر شاره‌زایه‌ی له زاره‌وه‌کانی ئۆپۆزیسیۆن و نیوچه ئۆپۆزیسیۆن بروانه (حسین بشیریه، عقل در سیاست، نشرنگاه معاصر، چاپ اول ١٣٨٣، ل ٥١٣٥) ئه‌م لیکۆینه‌وه له‌لایه‌ن نووسه‌ری ئه‌م وتاره‌وه کراوه‌ته کوردی، بروانه: ئه‌کره‌می میهرداد (ئۆپۆزیسیۆن له سیسته‌می دیموکراسی و ریژیمه هه‌ژموونخوازه‌کاندا)، کۆواری که‌وانه ژماره (١)، ل ل ١١٣-١٥٣.
- ٣- گزار به‌دموکراسی، زیرنفر حسین بشیریه، نشرنگاه معاصر، چاپ سوم ١٣٨٧، ل ل ١١-١٢.
- ٤- ه. س. پ ل ل ١٢، ١٣.
- ٥- حسین بشیریه، آموزش دانش سیاسی، دانشگاهی حقوق و علوم سیاسی، نشرنگاه معاصر، چاپ ششم، ل ١٦٧.
- ٦- ه. س. پ، ل ١٦٩.
- ٧- استیون تانسی، مقدمات سیاست، ترجمه‌ی هرمز همایون پور، نشرنی، چاپ سوم ١٣٨٦، ل ٢٥٥.
- ٨- ه. س. پ، ل ٢٥٦.
- ٩- دایره‌ المعارف دموکراسی، به‌سه‌ره‌رشته‌ی سیمور مارتین لیپست، کتابخانه‌ی تخصصی وزارت امور خارجه ایران، جلد دوم، چاپ اول ١٣٨٣، ل ٦٧٦.
- ١٠- گزار به دموکراسی، زیرنفر حسین بشیریه، نشرنگاه معاصر، چاپ ششم ١٣٨٤، ل ١٥.
- ١١- ه. س. پ، ل ١٥.
- ١٢- سلین اسپکتور، قدرت و حاکمیت در تاریخ اندیشه‌ی غرب، ترجمه‌ی دکتر عباس باقری، نشرنی، چاپ اول ١٣٨٢، ل ل ١٧٨-١٧٩.
- ١٣- حسین بشیریه، گزار به دموکراسی، ل ل ٤١-٤٢. (په‌وه‌رو پیکهاته‌کانی سیاسه‌ت و شاندی ده‌سه‌لاتدار له‌م سه‌رچاوه‌یه وه‌رگیراون).
- ١٤- حسین بشیریه، آموزش دانش سیاسی، ل ١٦٤.
- ١٥- رابرت دال، دربارهی دیموکراسی، ل ل ٥٩-٧٣.
- ١٦- ایریک کیسلای، ال‌دیموقراطیه و‌المساواه، ترجمه جهیده لاوند، معهد الدراسات الاستراتیجیه، الطبعة الاولى ٢٠٠٦ بغداد، ل ٦.
- ١٧- ه. س. پ، ل ٣٢.
- ١٨- رابرت. بی. تلیس، فلسفه‌ی راولز، ترجمه‌ی خشایار لیهمی، گرح نو، چاپ اول ١٣٨٥، ل ٦٥.

- ۱۹- مایکل والزر، حوزه‌های عدالت (در دفاع از کپرت‌گرایی و برابری) ترجمه‌ی صالح نجفی، نشر پالپ، چاپ اول ۱۳۸۹.
- ۲۰- رابرت دوز، سیمور مارتین لیپست، جامعه‌شناسی سیاسی، ترجمه‌ی دکتر محمد حسین فرجاد، انتشارات توس، چاپ اول ۱۳۷۳، ل ۱۱۸.
- ۲۱- ه. س. پ. ل ۱۱۸.
- ۲۲- گزار به‌دموکراسی، لاری دیموند، ل ۱۶۵.
- ۲۳- مراحل و عوامل و موانع رشد سیاسی، به‌سرپرستی عزت‌الله فولادوند، نشر ماهی، چاپ دوم ۱۳۸۸، ل ۳۵.
- ۲۴- ه. س. پ. ل ۶۹.
- ۲۵- ه. س. پ. ل ۱۲۹ - ۱۳۷.
- ۲۶- حسین بشیریه، آموزش دانش سیاسی، ل ۱۸۶.
- ۲۷- لزی جایکوبز، در آمدی به‌فلسفه‌ی سیاسی نوین (نگرش دموکراتیک به‌سیاست)، ترجمه‌ی ترتچای جیریایی، نشرنی، چاپ اول ۱۳۸۶، ل ۳۱.
- ۲۸- ه. س. پ. ل ۳۲.
- ۲۹- رامین جهاننگلو، حاکمیت و آزادی (درسهای فلسفه‌ی سیاسی مدرن)، نشرنی، چاپ دوم، ل ۱۰.
- ۳۰- حسن بشیریه، آموزش دانش سیاسی، ل ۱۶۵.
- ۳۱- ه. س. پ. ل ۱۶۶.
- ۳۲- ه. س. پ. ل ۱۸۰.
- ۳۳- دایره‌المعارف دموکراسی، جلد دوم، به‌سرپرستی سیمور مارتین لیپست، کتابخانه‌ی وزرات امور خارجه ایران، چاپ اول ۱۳۸۳، ل ۶۷۶.
- ۳۴- ه. س. پ. ل ۶۷۶.
- ۳۵- به‌راورد و جیاوازی نیوان (مارکسیزم، سؤسیال دیموکراسی و سؤسیالیستی دیموکراتی)، وهرگتیرانی له فارسییه‌وه: نه‌کرهمی میهداد، به‌شی رووناکبیری مه‌کته‌بی ری‌کخستنی ی. ن. ک، چاپی به‌که‌م ۲۰۰۷، سلیمان، ل ۴۶.
- ۳۶- ه. س. پ. ل ۵۱.
- ۳۷- کرافورد. ب. ماکفرسون، جهان واقعی دموکراسی، ترجمه علی معنوی تهرانی، نشرآگاه، تهران ۱۳۷۹.
- ۳۸- رالف میلیباند، الاشتراکیه العصر شکاک، ترجمه نوال لایقه، دارالمدی للنشرو التوزیع، الطبعه الاولی، ۱۹۹۸ بیروت، ص ۱۳.
- ۳۹- فرهنگ اندیشه‌های سیاسی، ترجمه‌ی خشایار دیهیمی، نشرنی، چاپ دوم ۱۳۷۸، ل ۵۵.
- ۴۰- ه. س. پ. ل ۵۷۶.

سەمیر ئەمین و بەھاری عەرەبی

هاشم سالح

بەم دواییە سەمیر ئەمین کتیبەکی لەبارەى راپەرینەکانى عەرەبى، كە ئىستەش بەردەوامن لەژێر ناوئىشانى (دنیای عەرەب لە مەودایەکی دووردا: ئاخۆ بەراستی بەھاری عەرەبىیە) بلأو کردووە، ئەو ششتىكى چاوەروانکراو بوو كە ئەمین وەك گەرە بیرمەندىكى پتووست بەکاروبارى عەرەبى بێتە ناو پرسەكەو.

بنووس لە ۱۹۳۱ لە میسر لە باوکیكى میسرى و دایكىكى فرەنسایى كە هەردووکیان پزىشك بوون، هاتە دنیا، واتە ئەمین لە مائىباتىكى بۆرجوزى لەدایك بوو و لە داھاتووشدا دەبیتە گەرە تىكۆشەرىكى ماركسى دژ بە بۆرجوزیەت و سەرمایەدارى و ئىمپىریالییەت.

تا ئىستە ئەمین دەیان كتیبى بلأو کردووەتەو لەوانە (میسرى ناسرى)، (رەوتى رۆشنبىرى: چەند دیدىك بۆ نیو سەدەىك) كە بریتىیە لە بیرەوهریەکانى خۆى و (نوێخووزى و ئاین و دیموکراسیەت) و هتد.

ئەمین تەمەنى مندالى و لاوتىبى خۆى لە شارى (پۆر سەعید) بەسەر بردوو و بروانامەى بەكالۆریۆسى لە قوتابخانەى فرەنسایى لە ۱۹۴۷ بەدەست هێنا و دواتر بۆ تەواوکردنى خویندى زانستگە و خەباتى سیاسى لە ریزى بالى چەپى فرەنسا گەیشتە پارىس، واتە ئەمین بەدیدىكى ماركسییانەى پیشكەوتنخووز بەپێچەوانەى زۆرىك لەوانەى تا ئىستە لە بارەى شۆرشەکانى عەرەبى نووسىویانە سەبرى بابەت و رووداوەكان دەكا.

لێرەدا گرینگی بۆ ئاشنابوون بەلێكدانەوێكانى ئەمین بەی كۆكبوون لەسەر هەموو بۆچوونەكانیدا هەیه، لەبەرئەوێ هەندى جار ئەمین وەك بەندییەكى گرتیگەى ماركسى كۆنى ئاشنا بەئىمپىریالییەت و كۆنەخووزى ماووتەو.

وهرگێرانى لە عەرەبىیەو: مەحمود ئىسماعیل

بگره له سه‌رانسه‌ری دنیا هەر له‌وپه‌ری رۆه‌ل‌اته‌وه تا ئه‌و په‌ری رۆئاواوه پشنگ‌یریان لێ ده‌کا، به‌لام ئه‌و پرۆژه دژ به‌ زاوی میژوو هه‌یچ چاره‌سه‌ریکی سه‌رکه‌وتووی بۆ کیشه‌کانی گه‌لی میسر پێ نییه، بۆیه ده‌لێم که بزای ناره‌زایی گه‌نجان به‌رده‌وام ده‌بێ و به‌دریژایی مانگ و سالانی داها‌توو بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ئه‌و پلانه ده‌ره‌کییه‌ی دژ به‌هێزه رووناکی‌به‌ره‌هه‌بیه‌کان فره‌وانتر ده‌بێ.

جگه له‌وه‌ش پلانکی تری شه‌رانگیزانه‌ی ئه‌مه‌ریکا و ئیسرائیل به‌مه‌به‌ستی دابه‌شکردنی ناوچه‌ی عه‌ره‌ب بۆ چه‌ند ولاتیکی بچووی ناکوژک و دژ به‌یه‌ک هه‌یه، به‌لام به‌رای ئه‌مین ئه‌و پرۆسه ئاسان نابێ، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ستی نیشتمانی له‌و ولاته عه‌ره‌بیانه‌ی هه‌ره‌شه‌ی دابه‌شبوونیان له‌سه‌ره، به‌رز بووته‌وه و ئه‌و وای نابینێ که ده‌مارگیری تایفایه‌تی و مه‌زه‌به‌ی به‌سه‌ر هه‌ستی نیشتمانی‌دا زال ده‌بێ، به‌لام بێگومان مه‌ترسییه‌کی راسته‌قینه‌ ده‌مینیته‌وه ئه‌ویش تا ئیسته گیانی تایفایه‌تی و خێلایه‌تی و هۆزایه‌تی له‌و ولاتانه‌دا به‌هێزه.

له‌باره‌ی لیبیا‌شه‌وه دۆخه‌که کاره‌ساتبارتره، له‌به‌رئه‌وه‌ی دۆخی ئه‌و ولاته زۆر له‌ میسر و تونس جیاوازه، ئه‌مین وای ده‌بینێ که ئه‌نجومه‌نی کاتی فه‌رمانه‌وا له‌و ولاته پره له‌ توندی پارێزگاران له‌بری پێشکه‌وتنخوازاندا، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ی پێشکه‌وتنخوازن له‌ژێر پال‌ه‌په‌ستۆی قه‌ته‌ر و کۆنه‌خوازان‌وه رووبه‌رووی فه‌رامۆشکردن ها‌توونه‌ته‌وه.

بۆ نمونه‌ مسته‌فا عب‌دولجه‌لیل سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نه‌که هه‌یچ پێوه‌ندییه‌کی به‌دیموکراسییه‌ته‌وه نییه، له‌و ولاته‌دا نه‌وت بۆ ئه‌مه‌ریکا شتێکی گرینگ نییه، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ر له‌ شوێش نه‌وت هه‌ر بۆ ئه‌مه‌ریکا بوو، بگره ئه‌و جاره ئه‌مه‌ریکا خوازیاره لیبیا بخاته ژێر راسپارده‌کانی به‌و مه‌به‌سته‌ی بیکاته باره‌گه‌ی سه‌رکردایه‌تی گه‌ستی سه‌ربازی بۆ هه‌موو ناوچه‌ی ئه‌فریقا، که ئیسته ئه‌و باره‌گه‌یه له‌ شاری شتوتگارتی ئه‌لماناییه‌ی هه‌روه‌ها زانراویشه ولاتانی ئه‌فریقا بوونی ئه‌و بنکه له‌سه‌ر خا‌که‌که‌یان روت ده‌که‌نه‌وه، به‌لام پێ ده‌چێ لیبیا‌ی نوێ ئه‌و داوایه‌ی ئه‌مه‌ریکا قبوول بکا.

هه‌روه‌ها مه‌ترسی دابه‌شکردنی لیبیا بۆ ۲-۳ ولاتی بچووک له‌گه‌ڵ پارێزگاریکردن له‌ یه‌که‌تییه‌کی به‌شێوه‌ی عێراق دوا‌ی داگیرکردنی له‌لایه‌ن ئه‌مه‌ریکا رووی دا، هه‌یه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا لیبیا‌یه‌کی بێ قه‌زافی با‌شته‌ر، له‌به‌رئه‌وه‌ی شیمانه هه‌یه ئه‌و قۆناخه کاتییه‌ بێته‌ مایه‌ی سه‌ره‌له‌دانی سیسته‌میکی نوێ، بۆیه شیمانه‌کان له‌ به‌رده‌م دوا‌رۆژی ئه‌و ولاته کراوه‌ن.

ئه‌مین له‌ کتێبه‌که‌یدا ده‌لێ، سا‌لی ۲۰۱۱ به‌چه‌ند ته‌قینه‌وه‌یه‌کی تووره‌ی گه‌لانی عه‌ره‌ب نه‌خشیترا، به‌لام پرسیا‌ره‌که ئه‌وه‌یه ئاخۆ ئه‌و به‌ها‌ره‌ی عه‌ره‌ب ده‌توانێ چاره‌سه‌ری کیشه هه‌نوکه‌یه‌کانی لاوانی عه‌ره‌ب بکا.

به‌ بروای بنووس وه‌لامی ئه‌و پرسیا‌ره نادریته‌وه تا کاتی گه‌لانی عه‌ره‌ب واز له‌ خه‌ونه میژووبیه‌کانیان له‌ به‌ئیسلا‌مکردنی کۆمه‌لگه و سیاسه‌ت له‌سه‌ر رێگه‌ی ئیخوانی موسلیمین و

کۆنەخوزان نەهیتن، لەبەرئەوێ میلی کاترمیتر بۆ دواوە ناگەریتەووە و ئەگەر گەرێاوەش بۆ کاتیکی کورتە.

یەكەم بەشی كۆتیبەكەى ئەمىن بۆ راپەرینەكانى بەهاری عەرەبى تەرخان كراوە و گرینگی بەئێستە دەدا و لە چوار بەشەكەى تر بنووس هەول دەدا ئەو راپەرینانە بخاتە چوارچێوەى میژووی درێژی عەرەب و دنیا، بەلام لەبەرئەوێ بنووس خۆى میسراییە بۆیە گرینگی زیاتر بەدۆخی ئەو ولاتە دەدا، ئەگەرچی دۆخی تونس و ولاتانی تری پشتگوێ نەخستوو.

ئەمىن باسى ئەو دەكا بزایى میلیلى میسر كە بوو هۆى رووخانى حوسنى موبارەك بەرچەستەى كاروانىكى درێژى میژوویى كە بەدریژایی سەدەى ۲۰ تا سەرەتاكانى سەدەى ۲۱ دەكا و ئەو میژوووش بەدریژایی زیاتر لە سەدەى كە چەندان پێشكەوتن و دواكەوتنى بەخۆیەووە بینووە. قۆناخی پێشكەوتنخوای ئەو میژوووە خۆى لە فەرمانرەوایەتیی حزبى وەفد لە ۱۹۳۶ و فەرمانرەوایی ناسرى لە ۱۹۵۲-۱۹۶۷ دەبینیتەووە و قۆناخی (ئیرتکاسى) یان گەرێاوەش خۆى لە فەرمانرەوایەتیی سادات و موبارەك لە ۱۹۶۷-۲۰۱۱ كە لەلایەن واشنتۆنەووە پالپشتى دەكران، دەنوینى و زانراویشە كە ئەو دوو سەرۆكە بەپێچەوانەى حزبى وەفد و جەمال عەبدولناسر یارییان بەكارتى ئیخوان موسلیمین كردوو.

ئەمىن دەلى، ئەو هەلە گەرەى لە سەردەمى سادات موبارەك كرا بریتی بوو لە راسپاردنى سیستەمى فێركردن و دادوەرى و راگەیانندن بەئیخوان موسلیمین، ئەوانیش بەم شێوە كۆنترۆلى بێركردنەووە گەلى میسراییان كرد و بەو شێوەى ویستیان ئاراستەى بكەن، بۆ ئەوێ سەبرى كۆنترۆلكردنى شێخ شەعراوى و وتاریژانی تر لە كەناله ئاسمانییهكانى میسر بۆ ملیۆنان بینەرى میسرى بكە، هەرۆك چۆن ئێستە گۆى بۆ قەرزایى دەگرن.

بەلام ئاخۆ سادات و موبارەك بۆچی ئەویمان كرد، ئەوان بۆ مەبەستى نێزىكکردنەووە شەقامى ئیسلامى و رێگریکردن لە بەدیموكراتیکردنى كۆمەلگەى میسرى ئەو كارەیان كرد تا هەموو كات كۆمەلگەكە لە ژێر كاریگەریی غەیب و خورافات بمینیتەووە، لێرەدا بنووس چەندان لاپەرە لە كۆتیبەكەى بۆ ئیخوان موسلیمین كە لەلایەن كەسانى میلیاری دێرەو دێتە سەر كرایە تیکردن، تەرخان دەكا و دەلى، ئەوان تەنیا دواى چەند رۆژێك لە هەلگێرسانى پێوهندییان بەشۆرش لە گۆرەپانى تەحریر كرد. ئەوان بۆ كۆنترۆلكردنى بزاه میلیلییه دیموكراسییهكە و لەباربردنى ناوەرۆكە كۆمەلایەتییه پێشكەوتنخوایەكەى بەپالپشتی هیزە پارێزگارە ناوەخۆی و دەرەكییهكانەووە پێوهندییان بە شۆرش كرد.

ئەو هەنگاویمان لەگەڵ پلانى واشنتۆن كە ناخوای لایەنى چەپ و دیموكراسیخوایە راستەقینەكان بەهۆى رەتكردنەووە پاشكۆی بۆ رۆئاوا بگەنە دەسەلات، یەكى گرتەووە، بەو مانایەى واشنتۆن فەرمانرەوایی ئیخوانى موسلیمین لەسەر شێوەى پاكستان لە سەردەمى زیائولھەقى پى باشترە، بەو شێوەیە لە رێگەى لیکۆلینەووەیەكى قوول بۆ دۆخی میسر بنووس چەندان

روونکردنه و هومان بۆ تیگه‌یشتنی ئەو کیشە راسته‌قینانه‌ی چاوه‌روانی دنیای عەرهبە، پیشکیش دەکا.

تیبینی ئەو دەکەین ئەمەین زۆر ستایشی سەردەمی سەعد زەغلول لە روی دروشانەوێ میژووویی میسری دەکا و زانراویشە حزبی وەفد لە ۱۹۱۹ هاتووێتە دامەزراندن و ئامانجیشتی نوێکردنەوێ سیاسی مەسری لە رێگە‌ی پێڕۆکردنی شیوازی بۆرجوازی بۆ دیموکراسییەتی دەستووری بوو، ئەو سەردەمەش بەقۆناخی لیبرالی لە میژووی میسر و عەرەب ناو دەبرێ، ئەو کاتە‌ی زانست و هونەر و ئەدەب بوژایەوێ و چەندان کەسایەتی مەزنی وەک ئەحمەد لوتفی سەید، تەها حوسین، توفیق حەکیم، عباس مەحمود عەقاد، سەلامە موسا و نەجیب مەحفوز و رابوونخوازانی تر بەدیار کەوتن.

ئەمەین ئامازە دەکا، ئێستە نەجیب مەحفوز بووێتە مایە‌ی شەرمەزاری بۆ میسر، کێ ئەو باوەر دەکا، بە‌لێ ئەوێه دیدی عەبدەلمونعم شەحاته و ئەوانی تر لە کۆنەخۆز و میشک پوکاوێکان، ئەو ساتە لیبرالییە پڕشنگدارە لە میژووی میسر کە جۆریک لە عەلمانیەتی کۆمە‌لگە‌ی میسری بە‌خۆیەوێ بینی، عەلمانیەتیکی بە‌ها بەرز بوو کە تەنانت خۆی لە ئالای ئەو ساتە‌ی میسر بە‌رجەستە دەکرد کە تێیدا مانگ و خاچ وەک هێمایەک بۆ یەکیارچەیی ئەو ولاتە لەیەکتەر ئالای بوون.

بەم دوایییە و دوای ماوێهەکی درێژ بەکتوپری ئالای ئەو سەردەمە لە گۆرەپانی تەحریر بە‌دەرکەوت و لە بەرزایییەوێ دەشە‌کایەوێ، ئەوێش سپرایزەکی خۆش بوو، ئەو سەردەمە لیبرالییە پڕشنگدارە هە‌لبێژاردنیکی دیموکراسییانە‌ی ئازادی بە‌خۆیەوێ بینی کە تەنیا رێگە‌ی بە‌شداریکردنی بە قیبتییەکان نەدا، بگره رێگە‌ی پێدان بۆ وەرگرنتی پۆستی بالا لە دەولت دوور لە هەر هەستوهرییەک، بە‌لام بە‌داخەوێ ئەو سەردەمە زێزینی بەیەکەوێ ژبانی موسلمان و کریستیانەکانی میسر زۆری نەخایاند، لە‌بەرئەوێ رووبەرۆوی پلانی بارستە‌ی کۆنەخۆز هاتەوێ کە خۆی لە کۆشک و گەورە دەرەبەگ و میرەکانەوێ بە‌رجەستە دەکرد و ئەو دەسکەوێتە دیموکراسییە‌ی میسر و حزبی وەفدیان لە‌بار برد.

بە‌لام شتیکی لە‌ناکاو نەبوو کە کۆشک و بالیۆزگە‌ی ئینگلتە‌رای ئەو کات پالێشتی دامەزراندنی بزای ئیخوانی موسلیمین لە‌سەر دەستی حەسەن بە‌نا لە ۱۹۲۸ بکەن و زانراویشە ئەو رێکخراوێ بیروکە کۆنەخۆزەکە‌ی لە رهشید رهزای مامۆستای بە‌نا وەرگرتوو، کە ئەویش بزازیکی کۆنەخۆزتر و دوژمنانە‌تر بۆ دیموکراسییەت و پیشکەوتنی کۆمە‌لایەتی لە ناو هەموو حزبه سیاسیەکانی عەرەبی، بەم شیوێه لە‌گە‌ڵ دوایە‌مەین هە‌لبێژاردنی میسر خۆمان وا دەبینینەوێ کە بۆ یەکەم چوارگۆشە گە‌راوینەتەوێ و دووبارە گە‌یشتووینەتەوێ خالی سفر، ئەوێش مانای ئەوێهە کە شە‌ری رووناکبیرکردنی عەرەبی لە پێشمانە نەوێک لە دوامانەوێ.

سەرچاوه: ژماره ۱۲۰۷۲ ی ۱۸ کانوونی یەكەم/دیسیمبەری رۆژنامە‌ی (شەرقلوئە‌وهست)ی لە‌ندەنی.

میژووی ئیزگه و په خشی رادیوی

به زمانی کوردی

فهراهاد پیربال

له م کرۆنۆلۆجیا یه دا، من میژووی رادیۆ به زمانی کوردی، دابهش دهکهمه سه ر چوار قۆناغ: قۆناغی یه که م: سه رهتا و ناسین (۱۹۲۳-۱۹۳۹)، واته ئه و ماوه یه ی که رادیۆ بۆ یه که م جار دیته ناو خه لکی کورد و بۆ یه که م جار دهست ده کریت به په خشی یه که مین به رنامه کان به زمانی کوردی.

قۆناغی دووه می ش: قۆناغی په ره سه ندن (۱۹۳۹-۱۹۶۳) که پتوه ندیی به جه نگی دووه می جیهانی یه وه هیه، ئه مه ش چونکه خه باتی پروپاگه نده یی بۆ جه نگی یه که می جیهانی، هه لومه رچیکێ گونجاو بۆ گه شه سه ندن رادیۆ و په خشی رادیوی به زمانی کوردی ده په خسین: ده ولته گه و ره کان و دراوسی رادیویان به زمانی کوردی به کار هینا بۆ ئامانجه سیاسی یه که می خویان.

له قۆناغی سێ یه می شدا: (واته له ۱۹۶۳ به ملاوه) کورد توانی رادیۆ باشتر بناسیت و له هونه ری ئیزگه و په خش واته له ته کنۆلۆجیا ی رادیۆ دا و وهک میدیا یه کی کاریگه ر تپی بگات و به کاری بهینن له پینا و ئامانجه نه ته وه ییبه که می خوی و بزاقی پرگاری خوازی نه ته وه یی خوی.

له ئاکامدا ده توانین بلسین: رادیۆ به زمانی کوردی، هه رگیز له پینا و به رژه وه ندییه نه ته وه ییبه که می خودی کورد - خوی نه بووه: ته نیا له و سالانه به ملاوه که کورد خوی رادیوی خوی له پینا و خه باتی نه ته وه ییبه که می خوی دادمه زینن: ۱۹۶۳.

له هه موو حاله ته که نیشدا، رادیۆ تا راپه رینه که ی به هاری (۱۹۹۱) له ئامرازیکێ ئایدیۆلۆجی و خه باتی سیاسی به ملاوه، رۆلێکی رۆشن بیری و په ره رده یی و هونه ریی ئه وتۆی نه بووه به واتا مۆدێرنه که ی ئه مرۆ.

له کاتی نووسینی ئه م کورته و تاره دا ئه وه شم بۆ روون بووه وه که گه لی کورد - سه ره رای بی



چەند كادىرىكى رادىۆى كوردى

دەولەتى و نەبوونى ھىچ قەوارەيەكى سياسىيى نەتەوھىيى، - كەچى پيش گەلانى فارس و تورك و عەرەب رادىۆى ھەبوو؛ واتە رۆژنامەفشان و رۆژنامەنووسانى رادىۆىيى كورد، پيش رۆژنامەنووسانى گەلانى تورك و عەرەب و فارس رادىۆيان ناسىوھ و بەزمانى كوردىيى خۆيان قسەيان لە ڤىگەي رادىۆوھ كردووھ. من ئەمەم بەلاوھ گرینگە و بۆ ھەموو توڤزەرىكى كورد و بىگانەش شايستەي وردبوونەوھ و قسە لەسەركردنە!

فراوانترکردنى لچك و لىوارەكانى ئەم كورته وتارەي من، بىگومان كارىكى زۆر بەسوود دەبى بۆ تىگەپشتن لە قۇناغەكانى گەشەسەندنى (رۆژنامەگەريى رادىۆىيى) و پيشكەوتنى مۆسقىقا و گۆزانيى كوردى، ھەروھە نەشونماي تەكنەلۆجىيائى رادىۆ و ھونەرەكانى (نواندىنى رادىۆىيى) و (درامائى رادىۆىيى) و وتارى رادىۆىيى و.. ھتد. چونكە وەك ئاشكرابە، رادىۆ - بەتايىبەتيش رادىۆى كوردى لە سالانى رابردوودا - بنكەيەكى پەخشى كارىگەر و بەھىز بووھ بۆ بلاوكردنەوھى مۆسقىقا و گۆزانيى كوردى (ھەموو ھونەرەمەندە مۆسقىقاژەن و گۆزانيىبىژەكانمان لە سەرەتادا لە ڤىگەي رادىۆوھ خۆيان بە جەماوەر و گوڤكرانى خۆيان ناساندووھ: ھەر لە عەلى مەردان و مريەم خان و كاوڤس ئاغاوھ بگرە تا دەگاتە ئايشە شان و محەمەد قەدرى)، لە ھەمان كاتدا رادىۆ لانكەيەكى مېھربان بووھ بۆ پەرورەدەكردنى ھەستى نىشتمانى و چىژى ھونەرى و رۆشبيرى، ھەمديس بۆ گەشەسەندنى بىرى رەخنەيى و كارى رۆژنامەنووسىيى رۆژنامەفنانيش.

ئەمە جگە لەوھى كە ئەو مېژوونووسانەي لە مېژووى سياسىيى كوردستان و پىتوھندييە ناوچەيىيەكانى كوردستان بە دەولەتانى داگىركەرى كوردستان دەكۆلنەوھ: ھەلبەتا سوودىكى يەكجار زۆر لەم مېژووھ دەولەمەندەي رادىۆى كوردى دەبين. رۆژنامەگەريى رادىۆىيى كورد، ئاشكرابە، ئەگەر لە ھەموو سەردەمىكىشدا لە كانگاي بزافە نەتەوھىيىيەكەوھ ھەلنەقوولا بى، ئەوا

پتوهندییهکی راستهوخۆی بهناسنامه و ههبوونی تراجیدی خۆیهوه ههبووه: با وهک کارتیکیش له لایهن هیزی بیگانهوه بهکار هاتبیت!

میژووی رادیۆی کوردی، وهک لهم کرۆنۆلۆجیا په دهبنین، بریتی بووه له میژووی سیاسهتی ئەو دهولهتانهی که پتوهندی بیگانیکی و راستهوخۆیان به کوردستانهوه ههبووه لهو سالانهدا. پێش ئەوهی ئەم کورته کرۆنۆلۆجیا په لهبارهی میژووی رۆژنامهگهڕیی رادیۆیی پێش چاوه بخه، ئاواتهخووزم هیچ نهبی بهشیک له کههرسته گرینگهکانی ئەم میژووم خستبیته بهردهست توێژهان بۆ ئەوهی بتوانن توێژینهوهیهکی تیروتهسهلی لهبارهوه ئەنجام بدهن.

۱۹۲۳

یهکهم پهخشی رادیۆ به زمانی کوردی له ناوچهی خودموختاری کورد، له چوارچێوهی سنووری (کوردستانی سوور)، له قهفاس، واته له یهکهتی سۆقیهت که لینین ئەو ناوچه ئۆتۆنۆمییهی کوردستانی سووری دروست کردبوو و تا سهردهمی ستالین "سالی ۱۹۲۹" بهردهوام بوو. ستالین کاتی هات (کۆماری سووری کوردستان) و رادیۆ کوردیهکهیشی نههیتست.

۱۹۲۷

یهکهم ئیزگهی رادیۆی تورکی له تورکیا، بیگومان به زمانی تورکی، له سالی ۱۹۲۷ بهملاوه دهستی به پهخش کرد، تهناهت وشهیهکیش به زمانی کوردی (تهناهت له دهروهی رادیۆش) قهدهغه بوو. (بهه پتیه گهلی کورد، پێش گهلی تورک رادیۆیان ههبووه و پێش گهلی تورک بهزمانی خۆیان لهسهه رادیۆ قسهیان کردوه!).



کوردهکانی "کوردستانی سوور"

۱۹۳۲

خاوهنی قاوه‌خانه‌یه‌ک، یه‌که‌م رادیۆی هینایه سلیمانی.

۱۹۳۴

یه‌که‌م رادیۆ گه‌یشته ناو ئێران.

۱۹۳۶

– له ۱۹۳۶/۷/۱ رادیۆی به‌غدا (ته‌نیا به زمانی عه‌ره‌بی) له شاری به‌غدا داده‌مه‌زێت و بۆ یه‌که‌م جار بیژهرێک، عه‌بدولستار فه‌وزی، مامۆستای زمانی ئینگلیزی بوو، گوتی (هنا محطه‌ الاذاعة اللاسلكية للحكومة العراقية في بغداد).

۱۹۳۹

له ۱۹ تشرینی دووه‌می ۱۹۳۹ له به‌غدا به‌شی کوردی له رادیۆی به‌غدا داده‌مه‌زێت که له سه‌ره‌تادا ته‌نیا بۆ ماوه‌ی (۱۵) ده‌قیقه بوو، تێیدا هه‌وال و یه‌ک دوو قه‌وانی کوردی پیشکێش ده‌کران. هه‌والی جه‌نگی جیهانیی دووم و هه‌والی سیاسی ده‌خوێندرایه‌وه. بیژهره کورده‌که ناوی (کامیل کاکه‌مین) به‌ئێسل خه‌لکی سلیمانی بوو، که پاشان کرایه به‌رێوه‌به‌ری ئێزگه کوردیه‌که. هینده‌ی پێ نه‌چوو عه‌لی مه‌ردان یه‌که‌م قه‌وان و گۆرانی و مه‌قامه‌کانی خۆی له و ئێزگه‌یه‌دا تۆمار کرد.

۲۲ی با‌نه‌مه‌ری ۱۹۴۰

یه‌که‌م یه‌خشی رادیۆ به‌ زمانی فارسی له پێناو بلاو‌کردنه‌وه‌ی سیاسه‌تی ره‌زا شای په‌هله‌وی ده‌ستی پێ کرد. (به‌م پێیه گه‌لی کورد، پیش گه‌لی فارس رادیۆیان هه‌بووه و پیش گه‌لی فارس، به‌زمانی خۆیان قسه‌یان له رێگه‌ی رادیۆوه کردوه!).

۱۹۴۰

زه‌مانی جه‌نگی دووه‌می جیهانی، ئامێری رادیۆ له کوردستانی عێراق په‌یدا بوو. له ۹ی شه‌و ده‌یگوت: هنا لندن هیئته‌ الاذاعة البريطانية. ئنجا هه‌واله‌کانی شه‌ری نیوان هاو‌په‌یمان دژی "دول المحور"، ئنجا عه‌بدولوه‌هاب و گویانچی و ئه‌سمه‌هان و ئوم که‌لسوم. هه‌ندیکیش (به‌رلین)یان ده‌کردوه ده‌یگوت: «هنا برلین»، منداڵ ده‌یانگوت: «لا اله الا الله/ ئینگلیز بشکی ئینشاللا». کاتی رادیۆ تازه په‌یدا بوو بوو پاترییه‌که‌ی له خۆی گه‌وره‌تر، یونس به‌حری، بیژهر بوو.

- حکومەتی فەرەنسا لە بەیرووت ئیزگەییەکی رادیۆی بە زمانی کوردی لە بەیرووت بە ناوی رادیۆ لوفانت (Levant اذاعة الشرق) دامەزراند بۆ ئەوەی سۆزی کورد بۆ لای خۆی رابکێشێت، واتە لە پێناو پرۆیایگەندەکردن دژی هیتلەر. رادیۆکەش بەشیک بوو لە رادیۆی لبنان. لەو ئیزگەییەدا لە هەر هەفتەییەدا تەنیا دوو جار بە زمانی کوردی پەخش دەکرا: هەواڵ و گۆرانی کوردی بوو. لە مانگی یانەمەری ١٩٤٦ راووستا.

- بەهەمان شێوە ئینگلیزەکانیش لە ١٩٤١ لە رادیۆی (محطة الشرق الادني للاذاعة العربية) بۆ ماوەی دوو کاتژمێر دەنگوباس و وتار و گۆرانی و موسیقای بە زمانی کوردی پەخش دەکرد.

رادیۆی کوردی لە یافا (ئیسرائیل)

لە چلەکاندا عەبدوللا گۆرانی شاعیر و رەفیق چالاکى هونەرماند و رەمزی قەزازی نووسەر لە رادیۆی یافا لە ئیسرائیل (اذاعة الشرق الادني من يافا) کاریان کردوو.

رەفیق چالاک لە ١٩٤٢ سکریتیری کۆمەڵەی هیوا بوو و مامۆستاش بوو لە گەرمکی مەلکەندیی سلیمانی، لە بیرەورییەکانیدا دەلی:

«لەو سەردەمدا ئەلمانیای تەنگی دنیای لە ئینگلیز هینابووو یەک. ئینگلیز لەو رۆژەدا ئیشی بە کورد هەبوو. ئینگلیز داوای پێنج کەسیان کرد که بچن بۆ قەلەستین بۆ ئیزگەییەکی کوردی که لە شاری یافا بۆ کورد دەکرێتەو. ئەو سەردەمە حزبی هیوا گەورەترین گروپ لە کوردستاندا، لە ئەندامانی ئەم حزبه چوار کەس دەسنیشان کران: نووری شاوھیس، ئەنوەری مەلا حەمە ناغا، ئیبراھیم کوردی و رەفیق چالاک. ئنجا لەبەرئەوێ ئەو سێیانە بەر لە من چوو بوونە ناو سیاسەتەو و لەلای میری ناسراو بوون، بەم بۆنەییەو سەفەریان لێ قەدەغە کرا، لە جێی ئەوان عەبدوللا گۆران و رەمزی قەزاز و من دەسنیشان کران و بەرەو بەغدا کەوتینە ری، ئنجا بەرەو قەلەستین کەوتینە ری. لە یافا ستۆدیۆمان بۆ دامەزرا، جێ و رێمان بۆ دیاری کرا، ناوی ئیستگەکەمان نا «کوردستان». لە ماوەی ئەو سێ سالیدا لە ئۆگستسی ١٩٤٢ تا ئۆگستسی ١٩٤٥ سوودیکی باشم وەرگرت بەتایبەتی لە پرووی هونەرییەو چەندان موسیقاژەن و گۆرانیبیژی ناسراو بوونە هاوڕێم لەوانە محەمەد عەبدولکەریم، ئەمیری بزق، که بە رەجەلەک دەچووو سەر کوردانی دیار بەکر. هەر لەو سەردەمدا حۆم خەریک کرد بەفێربوونی موسیقاو بە نۆتە، نالەتیکى ماندۆلینم کرى و مامۆستایەکی یۆنانیم راگرت. سوودیکی باشم وەرگرت لە ئیخراج و تەمسیل و ئیلقا و دیکۆر و مکیاج و... هتد. تا لە ئۆگستسی ١٩٤٥ ئیستیقالەم کرد و لە پێی ئوردنەو گەیشتمەو بەغدا. هەر لەو مانگەدا بوو یان لە مانگی ئەیلوولدا لە ئیزگەیی کوردی بۆ یەکەم جار دامەزرا و فووم پیا کرد: ئێرە ئیستگەیی کوردستانی عێراق، که لە دواى سێ رۆژ لیان قەدەغە

کردم. هرچی ئاوانیک که له یافا به مؤسیقاژنهکانی هاوړیم نۆتم کردبوون به مارشی فهرمی کوردیشهوه، دامه برامان جهمیل بهشیر ئهویش خوا سهلامهتی بکا نازانم چیی لئ کردن».

۱۹۴۳

یهکیک له قاوهخانهکانی سنه رادیۆیهکی کری و له قاوهخانهکهی خویدا داینا.

۱۹۴۵

- یهکه م پهخشی رادیۆ به زمانی کوردی بهدهستی خودی کورد که دژ به سیاسهتی رهزا شای پههلهوی راپه ریبوون، له تهوړیز دهستی پئ کرد.
- پهخشی بهرنامه رۆژانه یییه کهی رادیۆی بهغدا له ۱۵ خوله کهوه بۆ یهک کاتژمیر به زمانی کوردی دریژ کرایهوه.

۱۹۴۶

- پهخشی رادیۆ به زمانی کوردی له یهریقان واته له ئهرمه نستانی یه که تیی سۆقیهت دهستی پئ کرد، رۆژی نیو کاتژمیر، ههوال و مؤسیقا و گۆرانی بوو. بهرنامه یهکی هاوشپوه به زمانی



گۆران و رهفیق چالاک

كوردی له شارى تفلیس له گورجستانیش دهستی پی کرد .

- دووهم پەخشی رادیۆ به زمانی كوردی له ئێران به دهستی خودی كورد، كه دژ به سیاسهتی رهزا شای په هلهوی راپه ریبوون، له شارى مه هاباد دهستی پی کرد . ئەمەش له سا و سێبەری كۆماری مه هابادا كه ئیزگه به کی رادیۆیی سه ره به خۆیان دامه زانده بوو كه تا ۳۰ی بانه مەری ۱۹۴۶ به ردهوام بوو . رۆژنامه ی (كوردستان) ژماره (۴۳) له رۆژی ۴ی جۆزهردانی ۱۹۴۶، نووسی : «ئیزگه ی رادیۆ له رپۆرسمیکی تایبه تدا و به به شداریی کاربه دهسته پایه به رزهكان و میوانان كراوه ته وه» . پینچ بلنډگۆیش له شوینه جۆراوجۆره كانی ناو شاردا داندرا بوون بۆ ئەوهی هه موو خه لك گوێیان له وتاره كانی رادیۆ بێت . به رنامه كان بریتی بوون له : هه وال، گۆرانی، شرۆڤه ، لیدوان ...

۱۹۴۷

- دوا ی تیکچوونی كۆماری مه هاباد، رادیۆی باکو له ئازهر بايجانی یه كه تیی سۆڤیه ت بۆ ماوه ی نیو كاتژمیر پەخشیکى تایبه تی هه بووه به زمانی كوردی . هه ندیک بۆچوون هه ن كه ده لێن ئەم په خسه نیو كاتژمیرییه به زمانی كوردی له رادیۆی باکو، له سه ر داخوازی مه لا مسته فای بارزان په سه ند كراوه .

- مه لا مسته فای بارزانی، كه له دوا ی روو خانی كۆماری مه هاباده وه چوو بووه باکو، له رادیۆی باکو ی كۆماری ئازهر بايجانی سۆڤیه تدا به زمانی كوردی (به دیالیکتی سۆرانی) رای گه یاند كه پێویست وایه كوردستان یه ك بگرتیت و كورده كانی تورکیا و ئێران و عیراق هه موویان پیکه وه خه باتیکى یه كگرتووی كوردستانییان هه بێت و له ده ست ژێرده ستیه یی رزگار ببن و ده وله تیکى كوردی پیک به یین (ده سنووسی ئەم په یامه میژوویییه گرینگی مه لا مسته فای بارزانی، كه له رادیۆی باکو وه به دیالیکتی سۆرانی فسه ده كا، له كتیبه به نرخه كه ی سه روکی هه ریم، كا ك مه سهوود بارزانی، بلاو كراوه ته وه) .

ئەم راگه یاندنه ی مه لا مسته فا زه نده قی رهزا شای ئێران و هه ندیک ده وله تانی رۆژئاوا ی برد، چونكه وایان لیک دایه وه كه ئەم راگه یاندنه ی مه لا مسته فا دهستی یه كه تیی سۆڤیه تی له پشته وه یه و یه كه تیی سۆڤیه ت ده به وئ ده وله تیک بۆ كورد دابه زرینیت (یه كیک له ژماره كانی نیویۆرك تایمز باسی ئەم دۆخه ی كردووه) . بۆیه ئەم راگه یاندنه ی مه لا مسته فای بارزان بووه هۆی ئەوهی كه رهزا شا له ترسان بێت له سالی ۱۹۵۱ نێرده ریکى یه ك كیلۆ وایتی بۆ په خشی رادیۆیی به زمانی كوردی له شارى سنه بۆ پروپاگه نده دژی ئەم بیروكهییه و له پینا و سیاسه تی خۆی بۆ كورده كان دابه زرینیت .

تا پووشپه ری ۱۹۵۰ هه ندیک گه لاله له دهنگی ئەمه ریکا Voa بۆ په خشی به رنامه به كوردی له لایه ن بالۆتیزخانه ی ئەمه ریکا له به غدا دارپژرا . پاشان ریکه وتنه نامه یه ك له نیوان دهنگی

ئەمەریکا و ئێران لە پێناو پەخشی رادیۆ بەکوردی ئیمزا کرا. ئێران لە ساڵی ۱۹۵۱ نێردەرێکی یەک کیلۆ وایتییی لە سنە، نێردەرێکی تریشی لە ساڵی ۱۹۵۵ تا ۱۹۶۶ لە مەهاباد دامەزراند. بەرنامەکان بریتی بوون لە: هەوآل، مۆسیقا و گۆرانی، شروڤە، شیعر، سەرگەرمی.. هتد.

- یەکەم بەرنامەى نەئینیى رادیۆیى، بە زمانى فارسى و ئازەرى و کوردی، بە دەستى رێبەرایەتییى حزبى دیموکراتى ئازەربایجانى ئێران لە یەکەتییى سوڤیەت دامەزرا.

۱۹۴۹

پەخشی بەرنامە پۆزانهیییەکی رادیۆی بەغدا لە یەک کاتژمێرەو بە زمانى کوردی زیاد کرا بۆ دوو کاتژمێر و چل و پێنج خولەک.

۱۹۵۰

پەخشی بەرنامە پۆزانهیییەکی رادیۆی بەغدا هاوکارى کرد لەگەڵ رادیۆی بەغدا بۆ باڵوکردنەوهى کۆوارێکی رادیۆیى مانگانە بەناوی (هنا بغداد) بە زمانى عەرەبى و کوردی که هەتا پووشپەرى ۱۹۵۸ بەردەوام بوو.

۱۹۵۶

عێراق یەکەم دەولەتى عەرەبىیە که تەلەفزیۆنى دەولەتى دامەزراندبۆ - بە عەرەبى.

هاوینی ۱۹۵۷ تا مانگی نیسانی ۱۹۵۹

- ئێرە ئیزگەى دەنگى کوردییه لە قاهیره!

دەولەتى میسر، لە زەمانى جەمال عەبدولناسر، لە ساڵى ۱۹۵۷ لە پێناو هێرشکردنە سەر دەولەتى عێراق، هات کوردەکان و کێشەى کوردی بەکار هینا: لە رادیۆى قاهیرهوه ماوهى ۴۵ خولەكى تەرخان کرد بە زمانى کوردی که گوێگرێکی باشى لە عێراق و سووریا و ئێراندا هەبوو. ئەو پەخشە (۴۵) خولەکییە بریتی بوو لە هەوآلەکانى سیستەمى پاشایەتییى عێراق و پەیماننامەى بەغدا، لەگەڵ باسى رۆشنبیری کورد و شیعرى شاعیرانى کوردی نەتەوهباوەر. بەشیۆهیهکی گشتى هانى کوردی دەدا بۆ ئەوهى بېر لە مەسەلەى پزگازىخوایى نەتەوهیى خوایان بکەنەوه لە ئێران و عێراق و تورکیادا. لە چاوپێکەوتنیکدا که لەگەڵ هەژارى شاعیردا کردوومه لە پاريس لە مانگی نۆڤەمبەرى ۱۹۸۹، هەژار دەیگوت:

«ئەو کاتەى لە بەغداوه چوومه قاهیره بۆ ئەوهى لە قاهیرهوه بەرهو مۆسکۆ برۆم، کوردەکانى ئیزگەى کوردیى قاهیره هەلیان بۆ رەخساندم که وتار و شیعر لەوئى بخوینمەوه. شیعریکم بەناوی چەپکە گۆلێک لە رۆژى ۱۹۵۸/۸/۱۵ خویندەوه که بەسەر گەرانهوهى مەلا مستەفای بارزانیدا هەلمگوتبوو».

هه‌ژار لهو چاوپیکه‌وتنه‌دا ده‌لی که ده‌عوتیان کردووه‌ته ئه‌و ئیزگه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی له‌وئى هاوکارییان بکات، ده‌یگوت:

«ئهو کاته کوردیک له‌و ئیزگه کوردییه‌ی قاهیره کارى ده‌کرد ناوی شیخ عومەر وه‌یسی بوو، بادینی بوو، له‌گه‌ل هه‌ندئى کوردی تری عیراقی که به‌کێکیان که‌رکووی بوو. چاوپیکه‌وتنیکیان له‌گه‌لم ساز دا که تئیدا باسی دۆخی سیاسی ئه‌مرۆی کورد و ئه‌ده‌بیاتی کوردیم بۆ کردن، هه‌روه‌ها شیعریکم بۆیان خوینده‌وه که به‌بۆنه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بارزانیی نه‌مر نووسیویوم. شیعیری سرووده‌کانی (ئهی ره‌قیب) و (ئهی کوردینه ئهی مه‌ردینه)م پى دان و له‌وئى به‌گۆرانی لێیان دایه‌وه. هه‌ژار ده‌یگوت «ماوه‌یه‌کی که‌م هاوکاریم کردن».

هۆشیار تاهیر بابان، که یه‌که‌م بیژهری ئیزگه‌ی ده‌نگی کوردی- له قاهیره بووه، له ژماره (١٢٥٢)ی رۆژی ١٩٩٦/٤/٢ له چاوپیکه‌وتنیکى رۆژنامه‌ی (کوردستانی نوئى)دا ده‌لی که:

به‌شه کوردییه‌که‌ی ئه‌و رادیۆیه له چوارچێوه‌ی به‌رنامه بیانیه‌کانی ناو رادیۆی قاهیره داندرا‌بوو، کۆمه‌لێک خویندکاری کورد (محهمه‌د حوسین مه‌لا هه‌ولێری، هۆشیار تاهیر بابان، محهمه‌د که‌ریم شه‌یدا، عه‌بدولحه‌مید ئیمام بادینانی، عه‌بدو‌لا مه‌عرووف) که له قاهیره خویندوویانه هاوکارییان کردووه له ئاماده‌کردنی به‌رنامه‌کانی ئه‌و ئیزگه‌یه: هه‌ر له ناو ئه‌وانیشدا (دوای تاقیکردنه‌وه) سئ له‌و خویندکارانه (محهمه‌د حوسین مه‌لا هه‌ولێری و هۆشیار تاهیر بابان و محهمه‌د که‌ریم شه‌یدا) وه‌رگیراون ببن به‌بیژهر.

ده‌نگوباس و رای ئیزگه و ته‌علیقی سیاسی به‌ زمانی عه‌ره‌بی بۆیان ده‌چوو و ئه‌وانیش وه‌ریان ده‌گێرپه‌ سه‌ر کوردی، به‌لام له سه‌رتاسه‌ری به‌رنامه‌کانی تری رۆشنییری ئازاد بوون: بره‌گی ئه‌ده‌ب و وێژه و گۆرانی و شیعر و میژووی کورد و سروودی نیشتمانیی کوردی به‌شێوه‌یه‌کی ئازاد په‌خش ده‌کرا. قه‌ده‌غه بووه له عیراقه‌وه کاسیتیان بگاته ده‌ست، بۆیه خویندکاره کورده‌کان هه‌ر خۆیان (له‌وانه: عادل حاجی سألح هه‌ولێری و نووری کانه‌بی و فاتیح هه‌مه‌وه‌ندی و سه‌فه‌وت بابان) سروود و گۆرانییان ده‌گوت و تۆماریان ده‌کرد. تیپی هونه‌ریی ئیزگه‌ی قاهیره ته‌کنیککار و یارمه‌تیده‌ر و هاوکاریان بوونه. سرووده‌کانی (پیره‌مه‌گروون موقه‌ده‌سی، کوردستان چێگه‌ی به‌چکه شێرانه، تا ده‌ست له ملی هیوا نه‌که‌ین، ئهی ره‌قیب...) هه‌موویان له‌وئى تۆمار کراون.

هۆشیار تاهیر بابان، یه‌که‌م بیژهری ئه‌و ئیزگه‌یه، له رۆژنامه‌ی کوردستانی نوئیدا ده‌لی: «خه‌لکی کوردستان له عیراقه‌وه به‌رده‌وام نامه‌یان بۆمان ده‌نارد... ته‌نانه‌ت له کوردستانی سووریاشه‌وه. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی که رۆشنییرانی کوردی ئه‌وروپاش زۆر هاوکارییان ده‌کردین».

ئه‌م ئیزگه‌یه له مانگی نیسانی ١٩٥٩ داخرا.

ده‌وله‌تی ئێران به‌م رادیۆ کوردییه زۆر قه‌س بوویوو، رۆژنامه‌ی (اطلاعات) ئه‌م رادیۆیه‌ی به‌ پلانی هاوبه‌شی میسر و یه‌که‌تی سۆقیه‌ت دژی ئێران ناوژه‌د ده‌کرد.

مەلا غەفووری حافزى مەھابادى لە دیوانە شیعەرەكەى خۆى (دیاریى مەھاباد)، چاپەمەنیى سەیدیان، فەرەردینی ۶۳ (۱۹۸۴)، لە لاپەرە (۱۲) بەم شێوەیە باسی لەم ئیزگە کوردییە کردوو: «لە ساڵى ۱۹۵۶ - ۱۹۵۷ ئیزگەى كوردی لە قاهیرە دەستبەكار بوو، رۆژانە نیو سەعات بەرنامەى بلاو دەکردهوه. زۆر هۆگرى ئەو بەرنامەى بووم و هەموو جارێ بە بیستنى ئەو بەرنامەى هەست و میتشکم دەبووژایەوه. لە ساڵى ۱۹۵۸ كە شۆرشى ۱۴ تەمووزى عێراق دەستى پى کرد، بەتەواوى هەستى من لەبارەى شیعەرەوه گۆرا بەهۆى ئەو بەرنامەى وه.

كوردناسى ناودارى فەرەنسى، تۆما بو Thomas Bois، هیندەى من ئاگام لى پى، لە هەموو توێژەریك زیاتر لەبارەى ئەم رادیۆ كوردییەى قاهیرە قەسەى کردوو، ئەمەش لە ژمارە (۴۴) ی كۆوارى L. Afrique et l'Asie, Bulletin des ancien C.H.E.A.M. لە راپۆرتى ژمارە (۳) ی مانگی سێتەمبەرى ۱۹۵۸ كە لە پاريس دەردەچوو.

تۆما بو راپۆرتىكى گەرمایگەرمى لە هەمان مانگ و ساڵى بەخشى رادیۆكە بۆ كۆوارەكە ناردوو و دەلى كە رادیۆكە لە مانگی شەش و حەوتى ساڵى ۱۹۵۸ دا پەخشى بەردەوام زۆر كاریگەر بوو؛ ئێران و عێراق و توركیا نارهزاییهكى توندیان بەرامبەر ئەو رادیۆ كوردییەى قاهیرە دەربپوه و بە پیلانێكى كۆماری یهكگرتوى عەرەبى (سووریا و میسر) ی دەزانن كە هاوپهیمانەكەشیان یهكەتیی سۆفیه تە دژی ئێران و عێراق و توركیا؛ ئەمەش لەوانە یه پێوهندییه دیلۆماسییه كانی نیوانیان تیک دا.

تۆما بو ئاماژەى بۆ چەندان رۆژنامەى ئێرانى ئەو هەفتەیه کردوو، لەوانە (طهران مصور) كە لە ۱۹۵۸/۷/۴ باسی مەترسییه كانی ئەم رادیۆ كوردییەى قاهیرەى کردوو. تۆما بو دەلى كە هەوالە كانی عێراقیش ئەو رادهگەیهنن گوايا كوردی كەركووكیش لە ۱۹۵۸/۷/۱۱ نارهزایی خۆیان دەربپوه بەرامبەر ئەو رادیۆیه و بەرامبەر بە كۆمۆنیزم و شیوعییهت كە لە پشتەوهى ئەم ئیزگە كوردییەن. حكومەتى عێراق شپرزە بوو و دەترسى گەلى كورد لە ئاكامدا - بەهۆى ئەم رادیۆیه وه - ببنە داردهستى ناسرییهكان (جەمال عەبدولناسر) لە میسر و شیوعییه سۆفیه تیهكان كە بەهۆى ئەم ئیستگەیه وه كوردان دەرووژین.

U.P.i ی لەندن و كۆوارى نوێى لوزان Nouvelle Revue de Lausanne لە ۱۹۵۸/۷/۱۲ مانشیتى كیان نووسیه تیدا دەلین: (خەریكە راپهرینیكى كوردان دژی ئێران و عێراق سەرهلدهدا)؛ هەر وهها ئەوهش باس دەكەن كە دەولەتى عێراق و ئێران لە ۱۹۵۸/۷/۱۱ بەملاوه ئیحتیاتی خۆیان تەواو وەرگرتوو نەوهك راپهرینیكى لە ناکاوى كورد لە عێراق و لە ئێراندا بەهۆى ئەم رادیۆ كوردییەى قاهیرە وه، كە هەبى و نەبى دەستى دەرەكیى تریشى تیدایه، بكەوێتە سەرپى. تۆما بو لە درێژەى راپۆرتەكەیدا دەلى هەر بۆیهش لە ۱۹۵۸/۶/۲ بەملاوه سەرۆك وهزیرانى دەولەتى ئێران چەند بەرنامەیهكى رادیۆیى لە ناو ئێراندا هەر بە زمانى كوردی ساز کردوو و بە زمانى كوردی كوردەكانی خۆى «لەم پلانه گلاوانەى بیگانهكان» ئاگەدار کردوو ته وه.

له لایه کی تریشه وه، تۆما بوا ده لّی، حکوومه تی تورکیا زۆر له وه ده ترسی که پلانیکه تازە بۆ دامه زانندی ده ولّته تی کوردی هاتبیته وه ئارا. (Ralph Izzard له رۆژنامه یه کی تورکیا به ناوی Dai-ly Mail له ۱۹۵۸/۷/۲۱ له ئەسته مبولّ ئەمه ی نووسیوه). ئەمه ش چونکه، تورکیا وا تّی ده گات که حکوومه تی نوپی عیراق (عه بدولکه ریم قاسم که دایکی کورده!) هیچ دوور نییه پیتشوازییه کی گهرم له پلانی سیاسی یه که تیبی سؤقیه ت بگات بۆ دامه زانندی ده ولّته تی کوردی؛ له و کاته شدا یه که تیبی سؤقیه ت ده توانی زۆر به ئاسانی ده ستی خۆی بگه په نیته عیراق و پاشان بگاته که نداوی عهره بپیش که له ده میکه وه خه ونی پتیه ده بینّی.

تۆما بوا هه والّ و راپۆرته کانی ناو چه ندان رۆژنامه و کۆواری تریش به زمانی ئینگلیزی و تورکی و فارسی و عهره بی و رووسی، که به م رادیۆ کوردیه ی قاهیره وه خۆیان سه رقالّ و مشه وه ش کردوه، ده خاته به رچا و و شیته لّیان ده کاته وه. له کۆتاییشدا ئەم مه سه له یه گریّ ده داته وه به گه رانه وه ی مه لا مسته فای بارزانی که تازە له یه که تیبی سؤقیه ته دا گه راپوته وه کوردستان!

۱۹۵۸

له ئەنجامی مه ترسییه کانی ئەو دۆخه سیاسییه ی که تازە هاتبووه پیتشه وه له به رژه وه ندی کوردا، له ناو عیراقیش، په خشی به رنامه رۆژانه ییه که ی به شی کوردی رادیۆی به غدا - به زمانی کوردی، له ۱۹۵۸ به ملاوه، په ره ی سه ند و به رنامه ی په روه ده یی و که میک رۆشنبیریشی تّی که وت؛ بووه رادیۆیه کی سیاسی به هیز و کاری له پارچه کانی تری کوردستانیش کرد.

۱۹۶۰

رۆژنامه ی ژین، ژماره (۱۵۴۱) له رۆژی ۴ی گه لاویژی ۱۹۶۰ و پاشان له رۆژی ۱۸ی خه مانانی ۱۹۶۰، ره خنه له رادیۆی به غدا ده گریّت و داوا ده کا که رادیۆی به شه کوردیه که پتویسته په ره ی بّی بدریّت. له دوا ی ئەویش رۆژنامه ی (خه بات) به هه مان شتیه.

۲۳ی بانه مه ری ۱۹۶۱

ئیزگه ی (رادیو پیک ایران) که رادیۆی حزبی تووده ی ئیران له ئەروپا بوو، په خشی به رنامه ی به زمانی کوردی، بۆ ماوه ی نیو کاتژمیر، زیاد کرده سه ر په خشه فارسی و ئازهریه که ی خۆی. تا سالی ۱۹۷۶ هه ر به رده وام بوو.

پایزی ۱۹۶۳

شۆریشی کورد له پینا و ئۆتۆنۆمی له کوردستانی عیراقدا به سه رکردایه تیبی بارزانی نهمر، له پایزی ۱۹۶۳ به ملاوه، ئیزگه یه کی رادیۆی، به ناوی (دهنگی کوردستان) له ناو شاخه کانی کوردستاندا (له ماوه ت، له گوندی عیسا یّ، له سه ر گردیک که پتیا ن ده گوت «گرده ره ش»)

دامه‌زاند که به‌شپوه‌یه‌کی زۆر به‌رچاو کاریگه‌ریی هه‌بوو، ئه‌گه‌رچی له‌ سه‌ره‌تادا ته‌نیا بۆ ماوه‌ی یه‌ک کاتژمێر بوو. هه‌ندێ له‌ رووناکبیر و هونه‌رمه‌ندانه‌ی له‌و ئێزگه‌یه‌دا کاریان ده‌کرد: شه‌هید سامی عه‌بدوهره‌حمان، ئه‌حمه‌د ده‌نگ گه‌وره‌، عومه‌ر دزه‌یی، فه‌ره‌اد عه‌ونی.. هتد.

ئێزگه‌ی ده‌نگی کوردستانی عێراق له‌ ساڵی ۱۹۶۸ به‌ملاوه‌، جگه‌ له‌ عه‌ره‌بی و ئینگلیزییه‌که‌ی، به‌رنامه‌ی به‌ زمانی ئاسووری و تورکمانیش بلاو کرده‌وه. ئێزگه‌ له‌ رێککه‌وتنه‌نامه‌که‌ی ئاداری ساڵی ۱۹۷۰ به‌ملاوه‌ راوه‌ستیندرا، به‌لام له‌ ۱۹۷۴/۳/۲۸ له‌سه‌ر شه‌ش شه‌پۆل که‌وته‌وه کار که‌ له‌ به‌یرووت و قوبرسیش ده‌بیسترا. دوا‌ی نسکۆی ۱۹۷۵ رادیۆش راوه‌ستا. دوا‌ی ئه‌وه له‌ ساڵی ۱۹۷۶ به‌ملاوه‌ سه‌رله‌نوێ ده‌ستی به‌ په‌خش کرده‌وه.

۱۹۶۷: ته‌له‌فزیۆنی که‌رکووک دامه‌زرا، ته‌نیا به‌ زمانی عه‌ره‌بی.

۱۹۶۸

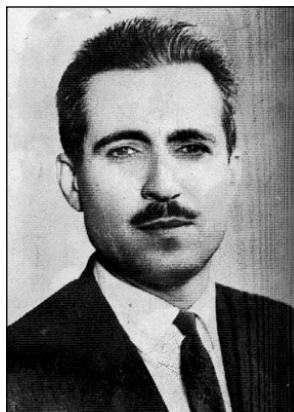
ئامانجی رادیۆی به‌غدا بریتی بوو له‌ چه‌واشه‌کردنی خه‌لکی کورد و هاندانیان دژی شوێرشێ یاخیبووه‌ کورده‌کان "المتمردین الاکراد"، بۆیه‌ په‌خشی رادیۆ به‌کوردی له‌ رادیۆی به‌غدا زیادی کرد و پرۆیاگه‌نده‌ی به‌عس دزه‌ی کرده‌ ناو هه‌موو به‌رنامه‌کان.

۱۹۶۹

په‌خشی کوردی له‌ ته‌له‌فزیۆنی که‌رکووک بۆ ماوه‌ی یه‌ک کاتژمێر کرایه‌وه.

۱۹۷۰

له‌ کوردستانی ئێران، رادیۆی کرمانشان به‌ زمانی کوردی، کاریگه‌رییه‌کی باشی به‌سه‌ر پارچه‌کانی تری کوردستانه‌وه‌ هه‌بوو.



یه‌کێک له‌ یه‌که‌م
کادیره‌کانی رادیۆی
کوردی، ره‌فییق چالاک

شۆرشى شېخ سەئىدى پىران

۱۹۲۵

لە بەلگەنامە نەپتىيەكانى ھەردوو ۋەزارەتى

دەرەۋەى بەرىتانيا و فرانسادا

ئالڧەى سىيەم

ۋەرگىرانى لە فرانسىيەۋە: د. نەجاتى عەبدوللا

راپۆتى ئالڧەى ئەم جاره كە دياره به لاي زۆرىيەۋە لە لايەن ئەفسەرىكى سەربازىي گەۋرەى فرەنسسىيەۋە لە سەروبه ندى شۆرشى شېخ سەئىدى دا نووسراۋەتەۋە ۋە ۋە يەكەم جار ۋووناكيبەكى زۆر دەخاتە سەر مېژۋوى شۆرشەكە و ئەو ھىندە بە وردى سەرەداۋى ۋووداۋەكان دەگىرئەتەۋە كە تاۋەكو ئىستە لە ھىچ سەرچاۋەبەكدا ۋووداۋەكان ئاۋھا تۆمار نەكراون و تەنانت ۋۆژ و كاتمىرى ھىرشەكانىش تۆمار كراون. ئەم راپۆرتە كە تەنيا تەرخانى ۋووداۋەكانى سى مانگى (شوبات، ئادار و نىسان) ى سالى ۱۹۲۵ كراۋە ۋووناكيبەكى تازە دەخاتە سەر ھەشارگە زۆر و زەۋەندەكانى ئەم شۆرشە و روانىيىكى تازەمان لەم بارەيەۋە پېشكېش دەكات. ئەم بەلگەنامەيە ئىستە لە ئەرشىفخانەى ۋەزارەتى دەرەۋەى بەرىتانيا پارىزراۋە.

بەلگەنامەى ژمارە: ۲۶

E 3340

۸ى حوزەيرانى ۱۹۲۵

ياداشتنامە لەبارەى

راپەرىنى چە كدارىي كوردستان لە شوبات تا نىسانى ۱۹۲۵

لە دەۋرۋەرى دەسپىكى مانگى تشرىنى دوۋەمى سالى ۱۹۲۴ دا، شېخ سەئىدى بە خۆيى و

سەتان سوارەووە بەناو دیار بەکردا کە بە هیچ شتووەیەک مەرامی خۆی لە سەردانیکردنی ھۆزەکانی ھاوسێدا نەشاردووە، تێپەرێبوو. ھەنگاوە ھەلگرتنێکی ئاوەھا بەچاویکی نەیارانە سەیر نەکردا، لەبەرئەووەی شیخ، خاوەنداریکی زوہی دەولەمەندی پاولۆ بوو و ھەرگیز نیشانەیی دوژمنکارنەیی لە بەرامبەر حکوومەتدا نەواندبوو. لەم بھەوانەدا شیخ سەعید نەبوو بە سۆنگەیی ھیچ چاوەدێریتیک و توانی بە ھەموو دۆنیایییەکەو بە ئامانجە یاخیبووەکانی خۆی رابگات. شیخ سەعید لە تەمەنیکی رێژلێگراو، ئاینپەر وەرێکی مەزھەبی بێ غەلوغەش و ھەر زوو تاسیرتیک زۆری بەسەر دانیشتوانە کوردەکان بەجێ ھێشت کاتیک کە وەعزێ دا، ھەر زوو قەناعەتی پێ کردن بۆ شەرێکی تەواو خاچپەرستانە دژی گاورەکان، دژ بەو حکوومەتە پێش وادە کەوتوووە ھەمانبەھێ کە بۆ ھەڵپاچینی پایگا دەسەلاتە روچیەکەیی، ھیچ دوو دڵ نەبوو لە بەدوورخستنەووە خەلیفە و بھەمالەکەیی. شیخ سەعید پەيامبەرێکی دەمارگیر بوو، بانگەوازی بۆ پێویستی بوونی ئەم شەرە پیرۆزە کرد و بەخششی خاوەندی بە ھەموو شوێنکەوتوووەکانی خۆی دەبەشییەووە. لەلایەکی ترەووە شیخ سەعید بانگەشە بۆ ئەو دەکات کە ھەر وەھا خەبات بۆ سەربەخۆیی کوردستان دەکات کە تێدا توخمگەلی ئەسڵیی بوو، کە لەوھتای یەکەم ھەولەدانی راپەرینی چەکداریی سالی ۱۹۱۹-ھووە سەرکوت دەکردا. راستییەکەیی کوردەکان، کە لە سالی ۱۹۲۱ھووە پرسی ھاوبەشیان لەگەڵ کەمالیستەکان پێکەووە گرتدبوو بۆ خەبات دژ بە دوژمنی کۆئینەیی گریکەکان، تا ئێستەش پێتووەستیەکی توندیان بە سەرۆکەکانیان و بە داوونەریتی خۆیانەووە ھەیە. کوردەکان لە دەوران سولتانەکانی عوسمانیدا، مافەکانیان بە وردی قبوولکراو بوو و وەک ئەو وەبوو دەولەتیک بن لەناو دەولەتیکدا. بە وردی ئاورپان لێ دراو بوو و ھەتا لە کۆکردنەووی باج و لەشکرکێشیشدا بوو دراو بوو بەو پێھێ کە ھێزێکی مت و مەترسیدار پێک دەھێن. پێشیلکردنی ئەم دابە کۆنانە، زۆرەملێی وەحشیگەرانە و ھەلەشەیی رێژیمیک کە بەشتووەیەکی سیستەماتیک بھەمالە کوردە گەورەکانی ھەلاوێردبوو لە نەفەقاتی گشتیی بە قازانجی لایەنگیرە زۆر تەرەفدارەکانی لە بەخراب بەکارھێنانی متمانەیان دەشکایەووە، ناکۆییەکی یەکیبەگەورەبووی لە نێوان کوردە تەقلیدیەکاندا دروست کردبوو، بەخیل پێدروو بە ئیمتیازیان بەلام بەبێ ئەووەی رەوتی جیاخواری نیشان بدن، کۆبوووە لە دەوری جەمیل پاشا زادە و ئەوانەیی کە ھاوپیشتیان بەستبوو لەگەڵ دەسەلاتکارانی حکوومەت لە سەررووی ئەوانەشەووە پیرنجی زادە سدقی، سەرۆکی پارٹی گەل، پیرنجی زادە فەیزی بەگ، وەزیری پێشووی ناوھۆ، موفتی زادە شەریف و زولفی زادە زولفی، سێ دوا پەرلەمەنتاری دیار بەکر.

لەگەڵ ئەووشدا وا دیارە کەوا کوردەکانی جەمیل پاشا زادە، بە ھیچ شتووەیەک راستەوھۆ تیکەل بە بزوتنەووەی چەکداری کورد نەبوون، راستە ئەوانە نە گرینگی و نە ئامانجی بزوتنەووە چەکدارییەکیان فرامۆش نەکردبوو بەپادەھیک لە ترسی ئەووەی ئەوھکا تاوانبار بکرین، کورپە گەورەکەیان، جەمیل پاشا زادە قاسم، کە بەو تاوانبار کرابوو لە سالی ۱۹۱۹، بە نھینی پێوھندی لەگەڵ ئەنگلستاندا بوو، لە مانگی شوبات چوو بۆ کۆنستانتینۆپل. لە لایەکی ترەووە، یەکیک لە برابەرەکانی، جەمیل پاشا زادە محەمەد بەگ، سەرکردایەتی چەکدارەکانی ئاویییەکانی دەکرد بۆ

خەبات بە تەك لەشكرهیلی نیزامیدا .

هەرچۆنیک بیت بانگهواز بۆ شۆرش بهبی دهنگانده وه نهمايه وه و شیخ سهعید له دواى خۆیه وه هه موو ئه و ئاواپانهی که پیداندا رهتبوو به لای خۆیه وه راکیشا و توانی بگاته ئه وه ی زیاد له ۱۰۰۰۰ پیاو ناماده بکات که به روح و گیان خۆیان بۆ پرسه که ی تهرخان بکهن به لام به ناته واوی چهکار بوون .

ناماژه بۆ ئه وه دهکری که ئینگلیزهکان هەرگیز بهدر نه بوون له م پشویانه دا ، به لام هیچ به لگه یه کی مهلمووس بۆ پشت بهستن بۆ ئیدیعایه کی ئاوه ها دوویات نهکراوته وه ، له بهرئوه ی ئه گه ر ئینگلیزهکان به دواى ئه وه دا بگه رین ئاژاوه له کوردستاندا هه لبگیرسپین له دواى شکستی راپه رینی چهکارایی نهستورییهکان و هه تا له و کاته ی چاره سه رکردنی پرسى مووسلیشدا ، هیچ جیگه ی سه رسورمان نییه که به هیچ شیوه یه ک کۆشش نهکات نه بۆ ریکخستنی یاخیبووهکان و نه بۆ پیدانی که رسته که لی مؤدیرنی جهنگی ، که یاخیبووهکان پتویسته یی که زۆریان پی هه یه ؟ ئه وه له ۱۹ ی شویات بوو که یه که مین دهنگۆیه ک پتوهند به راپه رینتیکی چهکارایی له دیاربه کر بلاو بووه وه که له قه زای لیجه سه ریه ه لدا ، رۆژی ۲۰ ی شویات ، ئه م راگه یه ندراوه رسمیی خوراوه هه لواسرا :

(دانیشتوانه کوردهکانی قه زای لیجه ، که له لایهن شیخ سهعید بۆ شۆرش دهنه درابوون ، دژ به حکومه تی کۆمار راپه رین . ئیمه وهک چۆن دوژمنهکانی دهره وه مان سزا دا ، ئاوه ها دوژمنهکانی ناوه وه ش سزا دهنه یین)
(دادگه یه کی عه سه که ریی به به رده وامی داده نری ، که هه موو ئه وانهی تپوه گالوین له کاری نه پنی له گه ل شیخ سهعید یان له گه ل هاوه لهکانی ده مینرینه به رده م دادگه) .

له هه مان رۆژدا ، پینج به تالیۆن ، له باشترین ئۆردوهکانی دیاربه کر ، به شیوه ی رهتل دهرچوون ، هه ر له ۲۲ ی شویاته وه هه وه لین بریندارهکان گه یشتن که سه ربوورده که یان به ته واوی ترسناک بوو ، له شکرى نیزامیی له لایهن یاخیبووهکانه وه له ناو بران ، که ژماره زۆری یان ریوشوینی شه پرکردن به قازانجی یاخیبووهکان بووه ، له گه ل ئه وشدا که ده چنه ناو شه ر هه ر ته نیا رم و شمشیریان پییه . یاخیبووهکان کۆمه لیک دیلیان گرتبوو . سه رۆکی قوماندانی دیاربه کر بی توانا له وه ی پشوییهکانی به ته نیا له شکرى حه وته می قۆلی ئۆردوو دابمرکینتته وه ئه وساته بریاری دا چاوه پروانی گه یشتنی هیزی پشویانی بکات .

۲۴ ی شویات ، حوکی عورفی له دیاربه کر ، ماموورته ئه لعه زیز و ئورفه راگه یه ندرا . ده سنکرا به ده ستگیرکردنی نه قیب ، جه میل پاشا زاده ئه کره م و دوکتۆر فوناد ، که له سالی ۱۹۱۹ ه وه گلابووه ناوه کیشه ی کورده وه . رۆژی ۲۵ ی مانگ ، ئه ندامانی تری بنه ماله ی جه میل پاشا زاده به دهر له جه میل پاشا زاده زیا به گ ، که سه رباری ئه وه ی له سالانی پشوو نیشانه ی هه لپه رسته یه کی به ناگای نیشان دابوو و له ریگه ی ژنه که یه وه خرما به تی له گه ل په رله ماننار موفتی زاده شه ریف هه بوو ، زیندانی کران . هه موو ئه م ده ستگیرکردنانه به وه پری ئارمیه یه کران و

خه لکه که وا دیار بوو به ته و او هتی بایه خیان به وه نه ددا .

۲۶ ی شوبات، پښو هندی نیتوان دیار به کر و مامو ورت ئه لعه زیز پچرا و ۲۷ ی مانگ هه وائی راپه پینی کورده کان له و شاره دا که پشت. بهم بونه یه وه راگه یه به ندر او ټکی فره می بهم دهر پریانه ی خواره وه بلاو کرایه وه:

(شور شگړانی پاولق ده ستیان به سهر شاری مامو ورت ئه لعه زیزدا گرتو وه به ناوی شه ریعه ته وه ده ستیان به کاری تالان و برؤیی کردو وه، قه تلوعام و تیک و پیکدان، دانیش تونه که ی نه یان توناییوه به رگه ی سهر شو پری ئه م تالانچی یانه بگرن خو یان چه کدار کردو وه و بؤ دهره وه ی شار رهدوویان ناون)

(ئیمه ئه م راگه ی ندر او وه بلاو ده که ی نه وه بؤ ئه وه ی دانیش تونایی دیار به کر بزنان چی چاوه پروان ده کړی پرو بدات، به رگری بکن و ئه گهر پټیستی کرد به هه موو هیز تانه وه دژی ئه م گرو یانه شهر بکن و لی نه گه پټن به واده ی چه کداره راپه ریوه کان که بانگه شه ی ئه وه ده کن به ناوی شه ریعه ته وه قسه دن، هه لڅه له تین).

ئه م په لاماره بؤ سهر مامو ورت ئه لعه زیز وا پټی ناچی له لایه ن شیخ سه عیده وه سهر کړدایه تی کرابی، له بهر ئه وه ی به و هیزه گرینگی که له بنده ستیا بوو، ده ی تونایی به ئاسانی له شو پنه که بمینیتته وه، وادیاره ئه مه کاری هوزه هاوس پټیه کان بووه که له سونگی ئه و پشویانه ی له ناوچه که دا بلاو بووه ته وه، به ئامانجی ته و او تالان و برؤیی هه لیان کوتا و ته سهر شاره که هه تا به بی نیگه ران بوون له وهش که ده زگا یان هیلی ته له فون بېرن که رؤژی دواتر به شپوه یه کی ئاسایی کاری کردو وه.

دووم په ره گرافی راگه یه ندر او وه که به ئاشکرایي نا دلنیا یی ده سه لانکاران به رانه به به دل سوژی دانیش تونایی دیار به کر به دیار ده خات. سهر باری ئه وه، سه مه ره له وه دایه، که ئه م ئاموژ گاریه بؤ به رگری کړدن هاوکات بیت له که ل چه کد مالینی گشتی دانیش تونان که بؤ رؤژی دوا یی ته فیشیان ده کن بؤ ده سته به سردا گرتنی ئه و چه ک یا ده مانچه یه ی که لای خه لکی هه یه.

رؤژی ۲ ی ئادار، سهر که و تنی گرینگی شیخ سه عید دوویات ده کړی ته وه. شیخ بریار دده ات په لاماری دیار به کر بدن که ته نیا چه ند کاتر می ریک لټیه وه دووره، ده نگوی پټچه وانه بلاو بووه یه وه له باره ی شتوازی ئه و دا گیر کړنه، به لام ئاشکرا دیار بوو که به لای که می یه وه له بریک ناوچه ی گرینگدا، شیخ سه عید چاوه د پری پاراستنی ئه من و ئاسایش ده کات، به وه ونده ده سته ردار ده بیت له شو پنی فرمانکاره فره می یه کان پیاوه کانی خو ی دابنئ. رؤژی ۴ ی ئادار، که مارؤ دانی دیار به کر له ئان و سات دا بوو، له شکره یلی تورک له ریگه ی ئامراگه لی کاتی، گالیسکه و پووش و په لاش هند ریگه یان له و دهر وازی بچو و کانه ی که به ئامانجی دروست کړنی ریگه یوبان له شور ه کانی شارد ا کرابوون، گرت. چه ند پایگایه کی سووسه کار (ئیس تلاحی) به دهر و به ری شارد ا پرت و بلاو بوونه وه و بیست ټو پټکی ۷۷ میلمی له بن شواره کان دانران، قوتابخانه، ئوردو و نه خو شخانه یه که که و ته بوونه دهره وه ی شور ه ی شار، چؤلکران.

٦ ی ئادار، یهکهمین تهقه لهسه رینگه ی ماردین و لهسه ره کهناری چهپی دیجله دست پێ کرد و بۆ بهیانیهکهی شۆرشگیرهکان کهیشتنه ژیر شورهکانی شار. کهش و ههوا ی باراناوی و سههما له قازانجی شۆرشگیرهکاندا نهبوو. له کاتژمێر ١٨، چل و پینج بۆمباهاویژی تورک تهقهیان کرد، به واقیعی هاوشتنی سی بۆمب له دهقیقهیهکهدا، بۆمباهاویژنتیک که زیاتر بۆ چاو ترساندن نهوهک ئهوهی بۆ ئهوهبی کاریهگری بیی. کاتژمێر ٢٤ ی تهواو، کوردهکان شالایان هینا بۆ هیرشبردنه سههر دهگره ی خارپووت. به زیانکی کهورهوه گه پینرانهوه دواوه، له کاتژمێر ٢ ی شهو دا، کوردهکان ههموو ههولتیکیان خسته گه ر بۆسههر دهگره ی ماردین و سه تانیان لهوانه سههرکهوتن لهوهی به دزییهوه دزه بکه نه ناو شار.، ئهوانه ههموو ئهوه که سانهی که پۆستی کۆمهکی نێزیک شورههکهیان پێ سپێردرا قهتلوعام کرد و ترس و دلێراوکی له ناو لهشکهریلی بهرگری بلأو دهکردهوه کاتیک ئهوان لهناکاو بهرهو رووی سی فهسیله ی سواره ی تورک بوونهوه، شۆرشگیرهکان به ههله داوان به ههموو تاوئیکهوه رایان کرد و سواره ی تورک له ناو شهقامهکان بهدوایانداچوون و به تهواوی تهفروتونیان کردن. له کاتژمێر ٣ هوه هیرشبارهکان حماسه تیان هێور بووهوه و له کاتژمێر ٦ دا تهقهکان به تهواوی وهستان.

دهبی ریز لهو نازایه تیهیه ی ئۆردووی دیاربه کر بنری، بههیز و تهنیا به ٣٠٠ تا ٤٠٠ پیاوهوه، که ئه گه ر سوویدی شیان لهوه وهگر تبتیت، که له لایه ن شورهیهکی ریتگری شارهوه پارتیزاو بووبن، کهچی له گه ل ئهوشدا فزلی گهوره بۆ ئهوه دهگه ر پتهوه که ماوه ی پینج کاتژمێر له بهرامبه ر دوژمنیک بهرگریان کردوه که بیست جار له رووی ژمارهوه لهوان سهرووتر بووه. ههرحی تابهت بوو به شیخ سه عید، شکانه کهی، لهوساتهوه وهکو دلنیا که ر دههاته بهرچاو: دیاربه کر ئامانجه سههرهکیه کهی، که تیکشکانه که ی کاریگه ریهکی زۆری مهعنهوی به سه ریهوه ههبوو، دیاربه کر له کاتیکدا خۆی به دهستهوه نه دا که له رهوشیکی ئاوها هیرشی بۆ کرا که چیی تر ئهوه رهوشه نابیریتهوه دوا ی ئهوهی که گهیشتنی هیزی پشتیوانی له ئان و ساتدایه.

٨ ی ئادار، هاتوچۆ به تهواوی قهدهغه بوو و له سایه ی ئهوه ههنگاوه لگرتنه حماسه تبازییه ی که حاکمی شار نای، هیمنیکی گه ره بالی به سههر شاردا کیشا،، تهرمی کوردهکان که شهوی پیشوو کوژرابوون به وردی به ناو تهواوی شهقامهکاندا ریزکران بۆ ئهوهی سهرنجی هاتوچۆکارهکان رابکیشی. له هه مان کاتدا له ناو گه ره که کوردیههکاندا دهستکرا به گه ران و سووران و سه تان (زازا) (به کوردی به مانای تهواوی وشه که ئاوها یان پێ ده لێن) به بیانوی دهست تیکه لاوی له گه ل شۆرشگیرهکان زیندانی کران. راستیه که ی، هیچ ئیتیهامیکی فهرمی دژی ئهوان ئاراسته نه کرابوو، به لام دهسه لاتکارانی عهسکه ری پیدیان باش بوو که هه موو توخمگه له گومان لیکراوهکانی دانیشتهوان بخه نه رهوشیکی ئهودیو زیان پنگه یانندن. له شهوی ٨ له سههر ٩ دا، دهسریژتکی کورت دهکریته سههر زازاییهکان، ئهوانه ی که له بهدوادا گه رانهکانی پاش نیوه رۆ رزگاریان بوو و ههولیان دا بوو له شار رابکه ن.

١٠ ئادار،، یاخیبووهکان که تا ئهوه کات له نێزیک دیاربه کر بوون، له ژیر ناگری تۆپخانه ی تورک

که هه‌موو ئاواپیه کوردییه‌کانی ده‌وروبه‌ری ده‌کوئی، کشانه‌وه. له‌و کاته‌دا که شیخ سه‌عید، له دیاربه‌کر شکا بوو، هه‌ولێ بزاوتیکی گۆزای به‌رفراوانی دا، له‌گه‌ل شوینکه‌وتوووه‌کانی یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک په‌لاماری سلفان، چه‌رزۆ، ئه‌رغه‌نه، چه‌رمقی دا و به‌ره‌و سیوه‌ره‌ک رویشته. قوماندانی عه‌سکه‌ری، به‌و پێیه‌ی که به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک هه‌شتا هه‌یزی ته‌واوی نه‌بوو بۆ به‌ئه‌نجام گه‌یاندنی هه‌رشیکێ یه‌کلایکه‌ره‌وه، هیچی نه‌کرد بۆ هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی ئه‌م ئۆپیراسیۆنه.

له ۱۵ ی ئادار بۆ ۷ ی نیسان، ژماره‌یه‌ک هه‌یزی کۆمه‌گی له‌ رێگه‌ی ماردینه‌وه گه‌یشته‌ن بۆ دروستکردنی ره‌تلێک بۆ سه‌رکووتکردنه‌وه. ئه‌و هه‌یزانه له ۸ ی نیسان جولان و ئه‌رکیان به‌ تین و خه‌زا بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی ۱۵ ی ئادار، دوا‌ی ئه‌وه‌ی کورده‌کان له‌ناو هه‌موو ئه‌و شارانه وه‌ده‌نران که ده‌ستیان به‌سه‌ردا گرتبوو، شیخ سه‌عید له‌ چاباکچووور نێزیک به‌ گه‌نجه، له‌لایه‌ن له‌شکه‌ریلی نیزامی به‌دیل ده‌گیرئ، هه‌روه‌ها هه‌موو ئه‌و دیلانه‌ش که له‌ کاتی شکستی ۵ به‌تالیۆنی دیاربه‌کرده‌ که‌وتبوونه‌ بنده‌ست شو‌رپشکێره‌کان ساغ و سه‌لامه‌ت بوون ئه‌وه‌ی که رێگه‌ی ئه‌وه ده‌هه‌لیتته‌وه که‌وا شیخ به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک شه‌رپیکێ وه‌حشیگه‌رانه‌ی نه‌کردوه، بگره‌ کۆششی ئه‌وه‌ی بووه به‌ به‌خشدنه‌یی خۆیه‌وه، ئه‌گه‌ر پشتیوانی و له‌وانه‌شه هه‌تاوه‌کو ناویژیوانیکردنی هه‌یزه ئه‌وروپاییه‌کان به‌لای خۆیه‌وه رابکێشی. به‌په‌چه‌وه‌انه‌وه سوپای تورک هه‌موو ئه‌و ئاواپیه‌یه‌ی که سه‌رۆکه‌کانیان به‌ بێ شه‌ر ملکه‌چ نه‌بوون، تالان کرد.

له‌گه‌ل ئه‌وشدا دوا‌ی چه‌ند رۆژیک له‌ مردن له‌ برسیته‌یا که له‌ سوڤنگه‌ی ئه‌و ئاسته‌نگانه‌وه هاته‌ پێشه‌وه که به‌ره‌ورووی خۆراک گه‌یاندن بوو بووه‌وه و بازرگانه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ر زۆر خراپیان به‌کار هه‌ینا، ژیان له‌ دیاربه‌کر به‌ره‌ به‌ره‌ روه‌تی ئاسایی خۆی وه‌رده‌گرته‌وه. وێرای ئه‌وه‌ی که هه‌شتا له‌ رووی په‌رنه‌سیپه‌وه چوونه‌ده‌ره‌وه له‌ ده‌رگایه‌کانی شار قه‌ده‌غه بوو، ۸ ی نیسان ده‌توانرا به‌ سه‌لامه‌تییه‌کی نیسبیه‌وه به‌ پسه‌وله‌یه‌کی رێگه‌په‌ندراوی تابه‌تی، سه‌ری ماموره‌ت ئه‌لعه‌زیز یان ئورفه‌ بدرئ. راسته‌ که له‌ هه‌مان کاتدا، ده‌ست کرا به‌ له‌ناوێردنی هه‌موو ئه‌و زازیانه‌ی که زیندانی کرابوون، ئه‌وانه له‌ ده‌ره‌وه‌ی شار تیرباران کران یان له‌ شوینی گه‌شتی له‌دار دران، ئه‌م نه‌مایشانه له‌ناو کونجکۆلی (فزه‌ولیه‌ت) گه‌شتی به‌رپه‌وه‌ ده‌بردان به‌ بێ ئه‌وه‌ی که‌سێک بێر له‌وه بکاته‌وه نه‌ ره‌زامه‌ندبوون و نه‌ نا‌ره‌زایی خۆی نیشان بدات. سه‌رباری ئه‌وه، حوکمه‌دراوه‌کان ئه‌و هه‌ینه‌ له‌ خه‌لکه جیاواز نه‌بوون و له‌ کاتی ئاماده‌سازی بۆ له‌داردانیان که زۆربه‌ی جار ماوه‌ی نیوه کاتژمێرێک چاوه‌روانی ده‌بوون، هیچ یه‌کێک له‌وانه نه‌ سکالا و نه هه‌رپه‌شه‌یه‌کیشی به‌سه‌ر زاردا نه‌هات.

له ۱۴ ی نیسان، دادگه‌ی سه‌ربه‌خۆ گه‌یشه‌ دیاربه‌کر و به‌بێ دواکه‌وتن ده‌سته‌به‌کار بوو. یه‌که‌مه‌ین قه‌زه‌یه‌ی لیکۆلینه‌وه ئه‌وه‌ی دوکتۆر فوئاد بوو، له‌ موحاکه‌مه‌یه‌کی روکه‌شانه‌دا بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی حوکمی له‌داردان به‌سه‌ر تاوئبار بدرئ و ئه‌میشیان هه‌رده‌م ئاماده‌ بوو له‌ ده‌وروبه‌ری خۆیه‌وه کاری خه‌یر بکات له‌وه‌ی کاری ده‌به‌نگانه و ترسناک بکات، دلێ به‌ به‌رپه‌که‌ له‌ به‌رچاوه‌گرتن خۆش کردبوو: جا ئه‌گه‌ر داوا‌ی به‌خشینکردنی که باوکی ئاراسته‌ی مسته‌فا که‌مالی کردبوو په‌ت

کرایه‌وه، جینگه‌ی نیکه‌رانی بوو که له سیداره‌دانی نارەزاییه‌کی به‌هیزی لئێ نه‌که‌وێته‌وه. ئێسته نه‌قیب، جه‌میل پاشا زاده ئه‌کره‌م، حوکم ده‌دری، ئه‌نجامی کۆتایی پرۆسه‌که نادیار بوو، به‌لام زۆر که‌م شیمانێ ئه‌وه هه‌بوو حوکمی له‌داردان ده‌ره‌قی رابگه‌ندری چونکه ئه‌وه‌یان لێرده‌ا ده‌به‌نگیه‌کی گه‌وره بوو که مه‌ترسی ئه‌وه‌ی هه‌بوو ئاگری شه‌ری ناوه‌خۆ له کوردستان دابگیرسینی، هه‌رچی سه‌باره‌ت به‌ ئه‌ندامه‌کانی تری بنه‌ماله‌ی جه‌میل پاشا زاده‌وه هه‌بوو، ئه‌وه هه‌نگاوه‌لگرتنه‌ به‌خشینه‌یه‌ی که له‌گه‌ڵیان کرا، هه‌ق پیدانی ئه‌وه‌ی که کۆ بینه‌وه که به‌مزوانه‌ بۆیان دابینکران، رینگه‌ی پیدان ئه‌ستۆپاکی خۆیان نیشان بدن. تاقه‌ سزا که بۆیان له‌ به‌رچاو گیرابوو ئه‌وه بوو زه‌ویوزاره‌کانیان له‌ نیوان جووتیاره‌کاندا دابه‌ش بکه‌ن، له‌ به‌رامبه‌ر قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌یه‌کی پله‌ به‌ پله‌ به‌ درێژه‌ی چه‌ند سالان بۆ دیاریکردنی. که‌وايه ئه‌مه‌ پارچه‌ پارچه‌کردنی گه‌وره‌ خاوه‌نداره‌ زه‌وییه‌کان بوو، هه‌نگاوه‌لگرتنیکی کاریگه‌ر بوو بۆ هه‌شتنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی. له‌به‌ر هۆیه‌ک که له‌ کوردستان، خاوه‌ن زه‌وییه‌کان هه‌ر ته‌نیا به‌هیچ شتیه‌یه‌ک خاوه‌نی زه‌وی نین بگره‌ خاوه‌نی ئه‌وانه‌شن که به‌ره‌می ده‌هه‌تین و جووتیاره‌کان ده‌بن به‌ هۆزگه‌لی راسته‌قینه‌ی گوێرپه‌له‌ی سست بۆ سه‌رۆکه‌کانیان.

به‌هه‌رحال، له‌وانه‌یه‌ راپه‌ڕینی چه‌کداری کوردستان و له‌ به‌رچاو بگیری که له‌ رووی هه‌مه‌لییه‌وه خامۆش کراوه‌ و که‌چی له‌گه‌ڵ ئه‌وشدا کۆکردنه‌وه‌ی له‌شکره‌بیل هه‌ر به‌رده‌وامه، لێشاهی فیرقه‌گه‌لێک که له‌ ئه‌رزه‌پۆم، سیواس، قۆنیا و ئه‌دنه‌وه‌ ده‌گه‌یشتن خۆیان ده‌کرد به‌ناو هه‌موو هه‌ریمه‌کانی دیاربه‌کر. نیزیکه‌ی ۱۰۰,۰۰۰ بۆ ۱۱۰,۰۰۰ سه‌رباز له‌ناوچه‌که بوون.

مۆلدانی سوپا وه‌کو ئاسایی به‌ بێ هه‌ماسه‌ت و هه‌روه‌ها به‌ بێ نارەزایی به‌رپه‌وه‌ ده‌چوو. سه‌ربازه‌کان هه‌موویان له‌ نوێ سازوته‌داره‌ک بوون و خۆراکیان باشتر و ته‌نیا پارهی پێشتریان پێ دراوو، هه‌رچی سه‌باره‌ت به‌ چه‌ک و چۆڵ بوو، به‌ هیچ شتیه‌یه‌ک جینگه‌ی ئه‌وه ناهێڵته‌وه که ئاره‌زوو ده‌کری و یه‌ک چه‌کی میترالیۆز بۆ یه‌ک سه‌ریه‌ی پیاده. ئازوو‌قه هه‌روه‌ها زۆر بوو. دیسپلینی هه‌ره‌ زه‌بت رهب‌ت له‌ناو هه‌موواندا باوه‌ و ئه‌وانه‌ باشترین توخمگه‌لی سه‌ربازین که له‌سه‌ر رینگه‌ی شه‌ی دان.

ئه‌وه سه‌ربازانه‌ بۆچی ئاراسته‌کراون ئه‌گه‌ر بۆ رینگه‌گرتن نه‌بیت له‌ هه‌موو ئه‌گه‌ریک له‌ حالیکدا ئه‌گه‌ر گفتۆگۆیه‌کانی مووسل رێچه‌یه‌کی نه‌خوازاویان له‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی تورکه‌کان گرتبه‌ر؟ له‌م ئه‌لته‌رناتیفه‌دا، جینگه‌ی گومان نییه‌ که سوپاکیان ده‌توانی به‌ ئاسانی ناوچه‌ی به‌ریتانی میزۆپۆتامیا داگیر بکات و هه‌تا بگاته‌ مووسلیش که به‌ گوێره‌ی راپۆرتی ئه‌وانه‌ی به‌ ناو شاره‌که‌دا تێپه‌ربوون، هیزی به‌ریتانی ئاوه‌هایه‌ که باس نه‌کریت.

(ئیمزا) (دیار نییه‌)

سه‌رچاوه‌: ئه‌رشیفی وه‌زاره‌تی ده‌روه‌ی به‌ریتانیا، فایلی:

FO : 371 /10867



ئەمانوئەللاخانی دووهم ١٨٤٦ - ١٨٦٧

سەرچاوه:

Sheerin Ardalan, Les Kurdes Ardalân: entre la Perse et l'Empire ottoman,
Paris : P. Geuthner, 2004.



ئەمانوئەللاخان گەرە
ئەرشیفی وەزارەتی دەرەوہی ئێران

سەرچاوە:

Sheerin Ardalan, Les Kurdes Ardalân: entre la Perse et l'Empire ottoman,
Paris : P. Geuthner, 2004.



IV. Chasse du *vâli* d'Ardalân
Cavalier kurde de l'escorte pendant la chasse
Gravure d'après un dessin du commandant E. Duhouset (« Les chasses en Perse », dans *Le Tour
Monde*, 1862, page 119)

سه‌چاوه:

Sheerin Ardalán, *Les Kurdes Ardalân: entre la Perse et l'Empire ottoman*,
Paris : P. Geuthner, 2004.

FO-511-1086

COPYRIGHT - NOT TO BE REPRODUCED PHOTOGRAPHICALLY WITHOUT PERMISSION

ANNUAIRE

IN CONSTANTINOPLE DESPATCH N° 429 N° 12: 5 176

E 3340

8 JUN 1925

NOTE

sur l'insurrection du Kurdistan de Février à Avril 1925.

Vers le début du mois de Novembre 1924, le Cheik Said traversait Diarbékir avec une centaine de cavaliers, ne dissimulant point son intention de visiter les tribus voisines; une telle démarche ne pouvait être considérée comme tendancieuse, attendu que le Cheik, riche propriétaire de Palou, n'avait jamais fait preuve d'hostilité à l'égard du Gouvernement.

A l'origine, il ne fut donc l'objet d'aucune surveillance et il put se livrer à ses menées séditionnelles en toute sécurité; homme, d'un âge respectable, religieux convaincu et irréprochable, il conquit vite un grand ascendant sur les populations kurdes qu'il prêcha; aussi bien les convoquait-il à une véritable croisade contre les infidèles, contre ce gouvernement prématurément laïque qui, pour saper à sa base l'autorité spirituelle, n'avait point hésité à exiler le Khalife et sa famille; apôtre fanatique, il proclamait la nécessité de cette guerre sacrée et dispensait la grâce divine, l'invulnérabilité à tous ceux qui le suivraient. D'autre part, il prétendait lutter également pour l'autonomie du Kurdistan où l'élément indigène, depuis la première tentative de soulèvement en 1919, était opprimé; en effet, les kurdes, qui, en 1921, avaient fait cause commune avec les kémalistes pour lutter contre l'ennemi séculaire, le Grec, n'en demeuraient pas moins profondément attachés à leurs chefs, à leurs coutumes; sous le règne des sultans, leurs droits avaient toujours été scrupuleusement respectés, et, paraissant former un état dans l'état, ils étaient prudemment...

prudemment ménagés, voire même épargnés au point de vue des levées d'impôts ou de troupes, en considération de la force latente et dangereuse qu'ils constituaient. La violation de ces usages consacrés par le temps, la contrainte brutale et maladroite d'un régime qui écartait systématiquement des charges publiques les grandes familles kurdes à l'avantage de ses fidèles trop enclins à abuser de leur crédit, firent naître une rivalité sans cesse grandissante entre les Kurdes traditionnels, jaloux de leurs prérogatives sans toutefois manifester de tendances séparatistes, groupés autour des Djémil Pacha Zaded, et ceux qui s'étaient ralliés aux autorités gouvernementales en tête de qui venaient Pirindji Zaded Sidki, président du Parti du Peuple, Pirindji Zaded Feizi Bey, ex ministre de l'Intérieur, Mufti Zaded Chéref et Zulfi Zaded Zulfi les trois derniers, députés de Diarbékirk.

Il semble toutefois que les Djémil Pacha Zaded n'aient point été directement mêlés au mouvement insurrectionnel; certes, ils n'en ignoraient ni l'importance ni le but, à tel point que, de crainte sans doute d'être compromis, l'aîné d'entre eux, Djémil Pacha Zaded Kassim, inculpé en 1919 d'intelligences avec l'Angleterre, gagna Constantinople au mois de février. En revanche, l'un de ses frères, Djémil Pacha Zaded Mehmed Bey, se mit à la tête des guerriers de ses villages pour combattre aux côtés des troupes régulières.

Quoiqu'il en fût, l'appel à la révolte ne restait pas sans écho et le Cheik, entraînant derrière lui tous les villages qu'il traversait, était parvenu à lever plus de 10,000 hommes, dévoués corps et âmes à sa cause, mais insuffisamment armés.

L'on ...

L'on a voulu insinuer que les Anglais n'avaient point été étrangers à cette agitation, mais aucun fait tangible ne saurait être invoqué à l'appui de pareille assertion, car, s'ils avaient cherché à provoquer des troubles dans le Kurdistan au lendemain de l'échec du soulèvement des Nestoriens et au moment même du réglément de la question de Mossoul, n'est il point surprenant qu'ils ne se fussent point efforcés à organiser les rebelles ni surtout à leur fournir le matériel de guerre moderne qui leur faisait totalement défaut?

C'est le 19 Février que circulèrent à Diarbékirk les premières rumeurs touchant une insurrection qui aurait pris naissance dans le Caza de Lidjé; le 20 Février, le communiqué officiel suivant était affiché:

"Les populations Kurdes du Caza de Lidjé, incitées à la révolte par le Cheik Saïd, se sont soulevées contre le gouvernement de la République. Nous saurons châtier les ennemis de l'intérieur comme nous avons châtié ceux de l'extérieur.

"Une cour martiale siègera en permanence devant qui seront traduits tous ceux qui seraient vaincus d'intelligences avec le Cheik Saïd ou ses partisans"

A la même date, 5 bataillons, soit le meilleur de la garnison de Diarbékirk, partaient en colonne; dès le 22 Février arrivaient les premiers blessés dont les récits étaient particulièrement alarmants; les réguliers avaient été anéantis par les rebelles qui, possédant l'avantage du nombre sinon de la discipline au combat, allaient intrépidement au feu bien qu'armés pour la plupart seulement de piques ou de sabres; ils auraient fait de nombreux prisonniers. L'Etat Major de Diarbékirk, impuissant à réprimer les troubles avec les seules troupes du VIIème Col-Ordou, décidait ...

Reference:-		PUBLIC RECORD OFFICE		1	2	3	4	5	6
FO-871-10867		128450							
COPYRIGHT - NOT TO BE REPRODUCED PHOTOGRAPHICALLY WITHOUT PERMISSION									

179

décidait alors d'attendre l'arrivée de renforts.

Le 24 Février, l'état de siège était proclamé à Diarbékir, Mamouret-Ul-Aziz et Ourfa; on procédait à l'arrestation du Nakib, Djémil Pacha Zadé Ekrem, et du Docteur Fouad qui, en 1919, avait été impliqué dans l'affaire kurde. Le 25, les autres membres de la famille Djémil Pacha Zadé étaient emprisonnés à l'exception de Djémil Pacha Zadé Zia Bey qui, outre qu'ayant fait preuve au cours des précédentes années d'un opportunisme prudent, est allié par sa femme au député Mufti Zadé Chéref. Toutes ces arrestations avaient lieu dans le plus grand calme et la population y paraissait demeurer absolument indifférente.

Le 26 Février, les communications avec Mamouret-Ul-Aziz étaient interrompues et le 27 parvenait la nouvelle d'une incursion des Kurdes dans cette ville; le communiqué officiel publié à cette occasion était conçu en ces termes:

"Les révoltés de Palou s'étant emparés de la ville de Mamouret-Ul-Aziz au nom du Chériat (Loi Sacrée) se sont livrés à des actes de brigandage, massacres et dévations; les habitants ne pouvant supporter les vexations de ces pillards se sont armés et les ont chassés hors la ville.

"Nous publions ce communiqué afin que les habitants de Diarbékir, sachant à quoi s'en tenir, résistent le cas échéant de toutes leurs forces contre ces hordes et ne se laissent pas tromper par les promesses des insurgés qui prétendent agir au nom du Chériat!"

Cette attaque sur Mamouret-Ul-Aziz ne semble pas avoir été dirigée par le Cheik Saïd car il est certain qu'avec les forces importantes dont il disposait, il eût aisément pu garder la place; ce n'étaient vraisemblablement que les tribus voisines qui, à la faveur de l'agitation régnant dans la Province, avaient marché sur la ville dans un but exclusif de pillage, sans même se soucier de détruire les appareils ou lignes télégraphiques qui, dès le lendemain, fonctionnaient normalement.

Le ...

Reference:-
FO-871-10867-128450

1	2	3	4	5	6
1	2				

COPYRIGHT - NOT TO BE REPRODUCED PHOTOGRAPHICALLY WITHOUT PERMISSION

180

Le second paragraphe du communiqué laisse nettement apparaître l'incertitude des autorités quant au loyalisme de la population de Diarbékir; il est curieux d'ailleurs que cette exhortation à la résistance ait précisément coïncidé avec le désarmement général des habitants chez qui l'on perquisitionna les jours suivants pour saisir les fusils ou revolvers se trouvant en leur possession.

Le 2 Mars, les succès remportés par le Cheik Saïd s'affirmaient; il aurait été décidé à s'emparer de Diarbékir dont il n'était plus qu'à quelques heures; les bruits les plus contradictoires circulaient sur sa manière de conquête, mais il paraissait avéré que, tout au moins dans les localités d'une certaine importance, il veillait au maintien de l'ordre, se contentant de remplacer les fonctionnaires officiels par des hommes à lui.

Le 4 Mars, l'investissement de Diarbékir était imminent; les troupes turques obstruaient avec des moyens de fortune, chariots, fourragères, etc., les brèches qui avaient été faites dans les murailles en vue de construire des routes. Des petits postes avancés étaient disséminés alentour la ville et une vingtaine de canons de 77 mis en batterie au pied des remparts; l'école, la caserne et l'hôpital, se trouvant en dehors de l'enceinte, étaient évacués.

Le 6 Mars avaient lieu les premiers tirs de réglage sur la route de Mardine et sur la rive gauche du Tigre, et le lendemain les insurgés arrivaient sous les murs de la ville. Ils n'étaient point favorisés par le temps, pluvieux et froid.

A...

Reference:-

FO-371-10867 128450

COPYRIGHT - NOT TO BE REPRODUCED PHOTOGRAPHICALLY WITHOUT PERMISSION

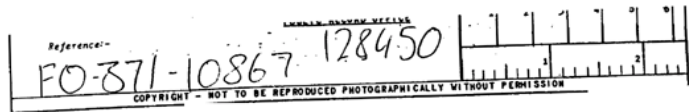
1	2	3	4	5	6

181

A 18 heures 45 l'artillerie turque ouvrit le feu, à raison d'une moyenne de trois coups à la minute - tir d'intimidation plutôt que d'efficacité. A 24 heures précises, les Kurdes s'élançaient à l'attaque de la porte de Kharpout; repoussés avec des pertes sensibles, à 2 heures ils portaient tout leur effort sur la porte de Mardine et une centaine d'entre eux réussissaient à pénétrer subrepticement dans la ville; ils massacrèrent tous les occupants d'un poste de secours proche des murailles et allaient semer la panique parmi les troupes de la défense quant ils furent eux-mêmes surpris par trois pelotons de cavalerie turque, accourus en toute hâte, qui les pourchassèrent dans les rues et les exterminèrent en détail. Dès 3 heures les assaillants ralentissaient d'ardeur et à 6 heures la fusillade cessa complètement.

Il convient de rendre hommage au courage de la garnison de Diarbékir, forte seulement de 3/400 hommes qui, si elle avait l'avantage d'être protégée par les murailles inexpugnables de la ville, n'en eut pas moins grand mérite à résister cinq heures durant à un ennemi vingt fois supérieur en nombre. En ce qui concerne le Cheik Saïd, son échec pouvait, dès lors, être considéré comme assuré: Diarbékir, son principal objectif, dont la chute aurait produit un effet moral considérable, n'était pas tombés alors qu'il l'avait attaquée dans des conditions telles qu'il n'en rencontrerait plus par la suite, l'arrivée de renforts étant imminente.

Le 8 Mars, la circulation était strictement interdite, et, grâce aux mesures énergiques du Gouverneur, le plus grand calme régnait sur place; on avait soigneusement disposé tout le long des rues, afin d'impressionner les passants, les cadavres des Kurdes tués la veille. On procédait en même temps à des perquisitions dans les quartiers kurdes et des centaines de "zazas" (ainsi appelle-t-on



182

Le Kurde proprement dit) étaient incarcérés sous prétexte de complicité avec les insurgés. A la vérité, aucune charge formelle n'avait été relevée contre eux, mais les autorités militaires préféraient mettre hors d'état de nuire tous les éléments douteux de la population. Dans la nuit du 8 au 9 se déclencha une brève fusillade sur des zazas qui, ayant échappé aux recherches de l'après-midi, essayaient de s'enfuir de la ville.

Le 10 Mars, les rebelles qui jusque là étaient restés à proximité de Diarbékir, commençaient de se replier sous le feu de l'artillerie turque qui battait tous les villages kurdes des environs. C'est alors que le Cheik Saïd, vaincu devant Diarbékir, tenta un vaste mouvement tournant; il s'empara successivement avec les siens de Sullivan, Hazro, Arghana, Tchermik, et se dirigea sur Sivrek. Le commandement militaire, ne disposant point encore de forces suffisantes pour entreprendre une offensive décisive, ne faisait rien pour contrarier cette opération.

Du 15 Mars au 7 Avril, de nombreux renforts arrivaient via Hardini pour former la colonne de répression; celle-ci s'ébranlait le 8 Avril et son action fut énergique et rapide puisque le 15, après que les kurdes aient été chassés de toutes les villes qu'ils avaient prises, le Cheik Saïd était à Djébaktohour près Guondj, capturé par les troupes régulières qui retrouvaient également sains et saufs les prisonniers tombés entre les mains des insurgés lors de la défaite des 5 Bataillons de Diarbékir - ce qui laisserait à croire que le Cheik ne faisait point une guerre barbare mais bien qu'il cherchait à s'assurer, par sa clémence, l'appui éventuel et peut être même l'arbitrage des Puissances Européennes. En revanche, les armées turques mettaient à sac tous les villages dont les chefs n'avaient point fait soumission sans coup férir.

Cependant...

Reference:- FO-371-10867-128450	PUBLIC RELATIONS OFFICE	1	1	1	1	1	1	1	1
COPYRIGHT - NOT TO BE REPRODUCED PHOTOGRAPHICALLY WITHOUT PERMISSION									

183

Cependant, après quelques jours de disette provoqués par les difficultés que l'on rencontrait à s'approvisionner, ce dont les négociants abusèrent outrageusement, la vie à Diarbékir reprenait peu à peu son cours normal. Bien qu'il fût encore interdit en principe de franchir les portes de la ville, le 8 Avril on pouvait, muni d'une autorisation spéciale, se rendre à Mamouret-Ul-Aziz ou Ourfa, avec une sécurité relative, il est vrai. Dans le même temps, on procédait à l'exécution de la plupart des zazas qui avaient été emprisonnés; ils étaient fusillés en dehors de la ville ou pendus en place publique. Ces spectacles se déroulaient au milieu de la curiosité générale sans que personne songeât à manifester ni approbation ni désapprobation; au demeurant, les condamnés n'étaient pas les moins indifférents, et pendant les funèbres préparatifs de leur exécution qu'ils attendaient souvent une demi-heure, aucun d'eux ne proférait ni plainte ni menace.

Le 14 Avril, le Tribunal de l'Indépendance arrivait à Diarbékir et se mettait à l'oeuvre sans tarder; la première cause instruite fut celle du Docteur Fouad; un procès sommaire aboutit à la condamnation à mort du prévenu; celui-ci, toujours prêt à faire du bien autour de lui, plutôt insensé que dangereux, jouissait sur place d'une certaine considération: si la demande en grâce qu'a adressée son père à Moustafa Kémal est rejetée, il est à craindre que son exécution ne soulève de vives protestations.

C'est maintenant le Nakib, Djémil Pacha Zadé Ekrem, qui sera jugé; l'issue du procès est incertaine, mais il est peu probable que la peine capitale soit prononcée car ce serait là une lourde maladresse qui risquerait de rallumer la guerre civile dans le Kurdistan. Quant aux autres membres de la famille Djémil Pacha Zadé, les
mesures ...

Reference:-
 FO-871-10867 128450

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

COPYRIGHT - NOT TO BE REPRODUCED PHOTOGRAPHICALLY WITHOUT PERMISSION

184

mesures de bienveillance dont ils ont été l'objet, la faculté de se réunir qui leur a été récemment accordée permettent de conjecturer leur acquittement; la seule sanction qui eût été envisagée est le partage de leurs terres entre les cultivateurs, contre un remboursement échelonné sur un nombre d'annuités à déterminer; ce serait donc le morcellement des grandes propriétés, disposition efficace pour le maintien de l'autorité gouvernementale, attendu que, dans le Kurdistan, on ne possède point seulement la terre mais aussi ceux qui la cultivent, et les paysans forment de véritables tribus obéissant passivement à leurs chefs.

En tout état de cause, l'insurrection du Kurdistan peut être considérée comme virtuellement réprimée, et pourtant la concentration des troupes continue; dans toute la Province de Diarbékir affluent des contingents venant d'Erzéroum, de Sivas, de Konia et d'Adana; il y aurait environ 100/110.000 hommes dans la région.

La mobilisation s'est effectuée comme de coutume, sans enthousiasme mais aussi sans récrimination. Les soldats sont tous équipés de neuf et mieux nourris et payés que par le passé; quant à l'armement, il ne laisse point à désirer et l'on compte un fusil mitrailleur par section d'infanterie; Les munitions seraient également abondantes. La discipline la plus parfaite règne parmi tous et ce sont là d'excellents éléments qui se trouvent sur le pied de guerre.

A quoi seraient-ils destinés si ce n'est à parer à toute éventualité, au cas où les négociations de Mossoul prendraient..

دنیادا جینۆساید، کۆمه‌لکۆژی و کرده‌وه‌ی هاوشیوه‌ی روون بکاته‌وه و بسه‌لینێ. بئێ سهرچاوه مرۆف نه‌ده‌توانی که‌س قایل بکا و نه‌ده‌توانی پرسه‌که‌ روون بکاته‌وه. وه‌لی زۆر جار ئاسته‌مه مرۆف بتوانی سهرچاوه په‌یدا بکا و له‌سه‌ر رووداوه‌کان بنووسی، له‌به‌رئ‌وه‌ی ده‌وله‌تان ده‌ترسن که جینۆساید و کۆمه‌لکۆژی و کرده‌وه نامرۆیییه‌کانیان به‌رامبه‌ر گه‌لان ئاشکرا ببن. بۆیه هه‌موو به‌لگه‌کان ده‌شارنه‌وه و په‌رده‌پۆشی ده‌کن.

له دنیادا ده‌وله‌تیک نییه

ئه‌وه‌نده‌ی ده‌وله‌تی تورک له میژووی خۆی بترسی

تورک ئه‌رشیفی خۆیان بۆ که‌س ناخه‌نه روو و ئه‌و شته‌ی له به‌رژه‌وه‌ندی خۆیاندا نه‌بی په‌رده‌پۆشی ده‌کن، یان زۆر به‌ ئاسانی نکووری لێ ده‌کن. هه‌رچه‌نده خراپی خۆیان بشارنه‌وه، له‌به‌رئ‌وه‌ی زۆربه‌ی جار به‌و خراپییه‌ی کردوویانه ده‌فرن و پێی خۆشحال ده‌بن، به‌گه‌ته‌ی خۆیان خۆیان به‌ده‌سته‌وه ده‌دن. کۆمه‌لکۆژیی دهرسیم ئه‌وه‌نده ئاشکرایه که چیی تر تورک ناتوانن بشارنه‌وه و حاشای لێ بکه‌ن. رۆژنامه‌کانیان له‌و کاته‌شدا کۆمه‌لێ شتیان له‌سه‌ر کۆمه‌لکۆژیی دهرسیم نووسیوه. کۆمه‌لکۆژیی دهرسیمیش وه‌ک کۆمه‌لکۆژییه‌کانی تر له کوردستان به‌پلان و پرۆژه و داواکاری مسته‌فا که‌مال ئه‌تاتورک هاتووته ئه‌نجامدان. به‌لام لێرده‌ا خاڵیکی گرینگ هه‌یه که ده‌یبت باسی لێوه بکه‌ین. تا ئێسته له‌باره‌ی کۆمه‌لکۆژیی دهرسیم زۆرێک له که‌سه‌کان (که زۆربه‌یان که‌سی عه‌له‌وین) له‌لایه‌ن تورکیاوه به‌شیوه‌یه‌کی وا قه‌ناعه‌تیان پێ کراوه که گوايه (کاتیک کۆمه‌لکۆژیی دهرسیم هاتووته ئه‌نجامدان که‌مال ئه‌تاتورک نه‌خۆش بووه له‌و رووداوه بئێ ناگا بووه). له کاتیکدا ئه‌مه ئاماژه به‌راسته‌ییه‌کان ناکا. راستی ئه‌وه‌یه که کۆمه‌لکۆژیی له‌ دژی سه‌ره‌له‌دانی شیخ سه‌عید، ئاگری، گه‌لی زیلان و دهرسیم و ئه‌وانی تر، به‌فه‌رمان و داواکاری و پلانی مسته‌فا که‌مال هاتوونه‌ته ئه‌نجامدان، له‌به‌رئ‌وه‌ی به‌بێ ئاخاوتنی ئه‌و هه‌یج شتیکی له‌ تورکیا به‌رپۆه نه‌ده‌جوو و نه‌ده‌هاته ئه‌نجامدان.

له‌و برۆایه‌دام له‌ رێگه‌ی ئه‌و سهرچاوه‌یه‌ی له‌ خواره‌وه ده‌یخه‌مه روو، کورد ده‌توانن له‌ دژی تورک له دادگه‌ی ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا سکا‌لا تۆمار بکه‌ن و به‌به‌رپۆه‌بردنی کاری دیپلۆماسی و لۆبی کورد له‌ دهره‌وه‌ی وڵات کۆمه‌لکۆژیی دهرسیم بکه‌ن به‌رۆژه‌ف و له‌ دژی ده‌وله‌تی تورک رێگه‌ی دادگه‌ بگرنه‌ به‌ر. ئه‌م کاره به‌تایبه‌ت ده‌که‌وێته ئه‌ستۆی دهرسیمیه‌کان. له‌به‌رچی ده‌لێم دهرسیم، چونکه ئه‌وان به‌رکه‌وتووی رووداوه‌که‌ن. گرته‌به‌ری رێگه‌ی دادگه‌ له‌ دژی تورکیا ئاسان نابێ، به‌لام له‌و برۆایه‌دام سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست ده‌هین.

له‌به‌رئ‌وه‌ی پرسی سه‌بیحه‌ گۆکچه‌ن بووه به‌بابه‌تی رۆژ، ده‌مه‌وی ئه‌و سهرچاوه‌یه‌ی له‌ سالی ۱۹۹۸ به‌رپۆه‌وت ده‌ستم که‌وت به‌ گه‌لی کورد بناسینم. من له‌و ساڵه‌دا به‌باله‌فر چووم بۆ ئه‌سته‌مبۆل و ئه‌و سهرچاوه‌یه کتیبیک بوو که له‌لایه‌ن بانکی وه‌فله‌ر که به‌زمانی تورکی و

ئینگلیزی له تورکیا له باله فره کهدا هاتوووه بلوکردنوه. منیش کتیبه کهم وهرگرت و له هه مان کاندایا دستم به خویندنه وهی کرد. ئه و کتیبه زور سهرنجی راکتیشام، له بهرئه وهی سه بیحه گۆکچهن له کتیبه کهدا به نه زانی نه پینیه کانی ده ولته تی له بارهی دهرسیم دها به دهسته وه. واته به تاییه تی نه پینیه کانی مسته فا که مالی ئاشکرا ده کرد. ده ولته تا ئیسته و به تاییه تی به شیکی زوری عه له وییه کانی له بارهی پرسی دهرسیم وا خه له تاندوووه که گوايه کاتیک ده ولته تی تورک کۆمه لکۆزی له دهرسیم ئه نجام دها، مسته فا که مال ئه تاتورک نه خویش بووه و له هه موو شتیک بی ئاگا بووه. وه لی سه بیحه گۆکچهن درۆکانیان زور به پرونی ئاشکرا ده کا.

ئو سهرچاوه یه من باسی لئوه ده کهم، بریتیه له و دیمانه یه یه رۆژنامه وانی تورک خالد کفانچ له سالی ۱۹۵۶ له گه ل سه بیحه گۆکچهن ئه نجامی داوه و له و سهرده مه دا له رۆژنامه ی میلیه تی تورکی هاتووته وه شاندرن. خالد کفانچی رۆژنامه وان له پيشه کی ئو کتیبه دا ئاماژه به وه ده کا که له سالی ۱۹۹۸ له رپورسمیتکا به بونه ی ۷۵مین سالوه گه ری دامه زراندری کۆماری تورکیا چاوم به سه بیحه گۆکچهن که وت و داوام لی کرد ریگه م بی بدا بۆ جاریکی تر ئو چاوپیکه وتنه ی له سالی ۱۹۵۶ له گه لیدا ئه نجامی داوه دووباره بلاو بکاته وه. سه بیحه گۆکچهنیش ئو داواکاریه یی خالد کفانچ قبول ده کا. له و کاته دا به رپوه به ری بانکی وه قفله له تهنیشیان بووه و ئویش ئاماده یی خوی پيشان داوه ئو دیمانه یه له شیوه ی کتیبیک به چاپ بگه به نی و تیچوونی کتیبه که له ئه ستۆ بگری.

له و دیمانه یی خالد کفانچی رۆژنامه وانی تورک له سالی ۱۹۵۶ له گه ل سه بیحه گۆکچهن ئه نجامی داوه، گۆکچهن له بارهی کۆمه لکۆزی دهرسیم و چوونی بۆ لای مسته فا که مال تا مۆله تی لی وهریگری بۆ به شداربوونی له کۆمه لکۆزیه که وه ها ده لی:

(له یه کیک له و رۆژانه یی له تیپی سهربازی باله فروانی له ئه سکیشه هیر مه شقم ده کرد، کاتیک له فرین گه رامه وه به هیزی تیپه سهربازیه که سهرنجی راکتیشام. یه کسه ر پرسیارم کرد، باس له وه ده کری فه رمان دراوه تیپه سهربازیه که ئیمه له چالاکي دهرسیم به شدار ده بیت. دلّم به په له لی دها، یه کسه ر به راکردن چووم بۆ لای فه رماندهری سهربازی تیپه که مان. له بهرئه وه ی ئه ندامیکی تیپه کهم، بیگومان منیش له گه لیاندا ده چووم. به لام فه رماندهره که مان ئو وه لامه ی نه دامه وه که چاوه رویم ده کرد. ته نیا پتی پاگه یاندم که ده بیت مۆله تی له فه رماندهری فه وچ وهریگرم، ئه م جارهیان به راکردن چووم بۆ لای فه رماندهری فه وچ. به لی ده متوانی بروم، به لام بیویستی به مۆله تی تاییه تی بوو. نه یه ده توانی به ته نیا بریار له سه ر به شداربوونی باله فروانیکی ئافره ت بدات له چالاکیه کی سهربازیدا و بۆ ئه وه ش ئه ونده کات نه ما بوو، له بهرئه وه ی رۆزی دواتر تیپه سهربازیه که به ری ده که وت. باله فریه کانی ئو کاته له بهرئه وه ی له هه ستانیتکا نه یانده توانی ماوه یه کی دریز بیرن، له ریگه ده نیشته وه و دیسان

هه‌لده‌ستانه‌وه. ئه‌وه‌م وه‌ک هه‌لیک بۆ خۆم بینی و بۆ ئه‌وه‌ی تا ئه‌نقه‌ره له‌گه‌ڵ هاورێکاندا به‌فرۆکه‌ برۆم داوای مۆله‌تم کرد. کاتیک ئه‌و داواکارییه‌ خاوتنه‌م هاته‌ قبوولکردن، له‌گه‌ڵ هاورێکاندا به‌رێ که‌وتم.

کاتیک گه‌یشتمه‌ ئه‌نقه‌ره‌ دنیا تاریک ده‌بوو. به‌کسه‌ر به‌راکردن چووم بۆ چانقایا. کاتیک ئه‌تاتورک منی به‌رامبه‌ر خۆی بینی، سه‌ره‌تا سه‌رسام بوو. له‌ داواکارییه‌که‌م تێ گه‌یشتبوو. له‌ راستیدا داواکارییه‌که‌میان پێ راگه‌یانده‌بوو. به‌رله‌وه‌ی من هه‌یج شتیک له‌و باره‌یه‌وه‌ بۆم ئه‌تاتورک ده‌ستی به‌ ئاخوتن کرد. باسی له‌ ئاسته‌می به‌شداربوونی منی ده‌کرد له‌ چالاکیه‌کی وه‌هادا).

خالید کفانچ له‌و دیمانه‌یه‌دا له‌ باره‌ی سه‌بیحه‌ گۆکچه‌ن ده‌لی مسته‌فا که‌مال نه‌یده‌توانی بۆ داواکارییه‌کانی ئه‌و بۆ نا، به‌لام مسته‌فا که‌مال له‌ بیر نه‌چوو که‌ ئاگه‌داری بکاته‌وه. سه‌بیحه‌ گۆکچه‌ن به‌م شیوه‌یه‌ به‌رده‌وام ده‌بی و ده‌لی ئه‌تاتورک پێی گوتم:

(بروانه‌ گۆکچه‌ن، من زۆر پێزت ده‌که‌م و گومانم له‌وه‌ نییه‌ که‌ له‌وێ ئه‌رکه‌که‌ت به‌سه‌رکه‌وتوویی جێبه‌جێ ده‌که‌یت، به‌لام له‌وه‌ ده‌ترسم بکه‌ویتته‌ ده‌ست ئه‌وانه‌ی شه‌ریان به‌رامبه‌ر ده‌که‌ی، ئه‌وسا زۆر به‌خرایی په‌فتارت له‌گه‌ڵدا ده‌کن. ده‌زانیت من به‌مه‌ زۆر دلگران ده‌بم). سه‌بیحه‌ گۆکچه‌ن له‌ پرگرمه‌ی لێ هه‌ستاوه‌ و گوتوویه‌تی (دلنیا بن، من به‌زیندووویی خۆم ناده‌مه‌ ده‌ستی ئه‌وان). ئیتر له‌و کاته‌دا ئه‌تاتورک له‌ ناکاو ده‌مانچه‌که‌ی راکیشاوه‌ به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌یج شتیک بۆ... ئیسته‌ وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ سه‌بیحه‌ گۆکچه‌ن سه‌رله‌نوێ له‌و ساتانه‌دا بژێیتته‌وه‌. ده‌مانچه‌که‌ی ده‌ستی پێشان ده‌دا و ده‌یگوت: ئه‌مه‌ ئه‌و ده‌مانچه‌یه‌یه‌...

هه‌روه‌ها گۆکچه‌ن به‌دلخۆشی ئه‌شقه‌وه‌ باسی بۆمبارانی ده‌رسیم ده‌کا و ده‌لی، ماوه‌ی مانگیگ ده‌رسیمی بۆمباران کردوه‌ و له‌ خۆشیدا چی تر نه‌یده‌زانی چی به‌ خالید کفانچ بۆ. سه‌بیحه‌ گۆکچه‌ن به‌چاوسووری و درناده‌تییه‌وه‌ به‌رده‌وام ده‌بی و ده‌لی:

(بروا بکه‌ن کاتیک مریشک سه‌ر ده‌برێ ناتوانم ته‌ماشای بکه‌م، به‌لام کاتیک ئه‌رکیکی نیشتمانیم پێ سپێردرا منیش وه‌ک هاورێ کوره‌کانم سوای باله‌فره‌که‌م ده‌بووم و ده‌فریم).

سه‌بیحه‌ گۆکچه‌ن بکوژی ئه‌و مندا له‌ کوردانه‌ی ده‌رسیمه‌ که‌ له‌ ناو لانک بوون. سه‌بیحه‌ گۆکچه‌ن بکوژی ژنانی دوگیانه‌. سه‌بیحه‌ گۆکچه‌ن بکوژی کورده‌ و ئه‌و کاره‌ بێ حه‌سیه‌ت و کۆمه‌لگۆژییه‌ بۆ خۆی وه‌ک شه‌ره‌ف ده‌بینی.

گه‌لی کوردستانی به‌رێز، له‌ کۆتاییدا ده‌مه‌وێ نمونه‌یه‌که‌ به‌پێنمه‌وه‌ له‌ گوته‌کانی عه‌بدوڵلا ئۆجه‌لان که‌ وه‌ک سه‌رۆکی گه‌لی کورد له‌لایه‌ن گۆنگره‌ی گه‌ل هاتوووته‌ هه‌لبێژاردن، ئاخۆ له‌باره‌ی که‌مال ئه‌تاتورکه‌وه‌ چی ده‌لی.

(پېويستە ناوهرۆكى ئەتاتورك باش بناسرى)

واتە بەكورتى، عەبدوللا ئۆجەلان لە پرسى ئەتاتوركدا بە كورد دەلى، ئىيوە باش لە ئەتاتورك نەگەيشتون، ئەو مرۆفئىكى باشە، زانايە و هيچ زيانئىكى بۆ كورد نەبوو و لە كۆتايىي ئەو نووسىنەي لە رۆژنامەي ئۆزگور پۆليتيكا هاتوووتە وەشاندىن ئۆجەلان بەم شىئوويە بەردەوام دەبى و دەلى:

Atatürk'ün hareketlerini Kürt dümanl olarak yorumlamamak gerekir

(پېويستە مرۆف بزوى ئەتاتورك وەك دوژمنايەتيكردىنى كورد شى نەكاتەو)

ئاپۆچيەكانيش بۆ ئەو ئاخاوتنانەي عەبدوللا ئۆجەلان دەلین (ئەو تاكلتيكە) منيش دەلیم خاك بەسەر ئيوە و تاكلتيكەكاتەن. ئاخۆ ئيوە تەنيا بەو كەم عەقلىيەي خۆتان دەزانن تاكلتيك بکەن. ئاخاوتنى لە شىئووي، عەبدوللا ئۆجەلان لە گرتيگەدايە و لە ئيمرالى تاكلتيك دەکا، لە بنەرەتەو دەريە. راستى ئەوويە كە عەبدوللا ئۆجەلان لە دژى گەلى كورد تاكلتيك ئەنجام دەدا، ئاخۆ بە چ شىئوويەك بزوى كورد و كوردستان بەتەواووتى رادەستى كەماليزم بکا.

گەلى كوردستانى هەلمەت، ئيوە دەتوانن ئەو ئاخاوتنانەي ئۆجەلان لە رۆژنامەي ئۆزگور پۆليتيكا بخويئنەو كە لە ئەوروپا چاپ و بلاو دەكرينەو. من ئەو ئاخاوتنانەي عەبدوللا ئۆجەلان وەك نمونە هينايەو. لەووتەي ئۆجەلان لە ئيمرالييە، دەيان و سەتان جار دووبارەي كردوووتەو. لە رتيگەي ئەو سياسەتەي خۆي بەناوي كۆمارى ديموكراتى لە توركيا، كەماليزمى پاراستوو و لە سەرچەم راگەياندنەكانيدا بۆنى كەماليزمى بۆگەن و قرير ديت.

مەلین كەس نازانى كە عەبدوللا ئۆجەلان كەوتوووتە ژير خزمەتى كەماليزم. دەولەت و سەرچەم بەرپرسانى دەولەت ئەو راستييە باش دەزانن كە عەبدوللا ئۆجەلان كەوتوووتە ناو هەلەيەكى گەرەو. من لەگەل ژمارەيەكى زۆر لە وەزير و سياسەتوان و بەرپرسى ئەوروپايى لەبارەي پرسى عەبدوللا ئۆجەلان و ئەو خزمەتەي بۆ كەماليزم دەيكات گفتوگۆم كردوو. ئەوان لەبارەي عەبدوللا ئۆجەلان سەريان سورماو و دەلین مرۆف چۆن بەم شىئوويە لە پرنسسيپەكانى خۆي دوور دەكەوتيتەو.

تیبينى: من پيشتر ئەو سەرچاويەم دابوو بە رۆژنامەوان محەمەد ئۆزگول و ئەويش ئەو ئاخاوتنانەي سەبيحە گۆكچەنى لە ۲۳/۵/۲۰۰۱ لە رۆژنامەي ئۆزگور پۆليتيكا بلاو كردبوو. (وەك سەرچاوە ديمانەي رۆژنامەوان خاليد كفانچ كە لەگەل سەبيحە گۆكچەن ئەنجامى دابوو، لە سالى ۱۹۸۸ لە ژير ناوئيشانى) Bulutlarala Yaran Kadn ئەو ژنەي لەگەل هەرەكاندا كيبەركى دەكا) لە مانگى تشرينى يەكەم هاتوووتە وەشاندىن.

له لاپه ره کانی دۆزی کوردهوه

ره تکردهوه و ره خنه گرتنه له کتیبی (La question Kurde)

دوکتۆر شوکری محهمه سه کبان

که به فرهنسی سالی ۱۹۳۳ له پاریس بلاوی کردوه ته وه.

ره فیهق حیلمی

به شی دووه می کوتایی

۹

دوکتۆر گه مه به وشه گهل دهکا و به له که دارکردنی ئه و شانوشکۆ نه ته وه بییه ی کورد له رابوردویدا هه ییوه ناوهستی، بگره بۆ پیشاندانی ئه وه ی هه رگیز به ههستیکی نه ته وه بییه وه هه لسوکه وتیان نه کردوه، هه موو لاپه ره کانی میژووی به بایه خ و بی بایه خ ی کورد تیکه ل دهکا و به ناوی راستیه وه تاکه ئه نجامیک له وه درده هینی، ئه مهش به پی زهوقی خۆی، هه ول دها بگاته ئه نجامیک له گهل سیاسه تی ئه مرۆیدا بگونجی. بۆ وینه ده لی: (چاکیان دیته وه بیر، هه ندیک له قوتابییانی ویلايه ته کان که چوونه ته قوتابخانه بالاکانی تورکیا وه ک گروویان لی هاتوه. ئه وه ی ئه وانه له ناوه ندیکدا به کده خست پیوه ندیه میلییه کان نه بووه. بگره له به ره ئه وه ی له شارپیکدا په روه رده بوون، یان که خویندنی ئاماده ییان له ویلايه ته کانی دره وه خویندوه نیزیکی و تیکه لییان له ناودا بووه که ئه وانه ی له گروویکدا به کده خست.)^{۲۰}

له راستیدا، ئه گه رچی کاریگه ری ئه و هۆبانه ی لی ردها باسی لییان کردوه به سه ره به کگرتنی قوتابییانه وه ئینکار ناکری، دامه زینه رانی ئه و کۆمه له یه ی قوتابییانی کورده، ناوی (هتوی) بوو، نه ک له ژیر کاریگه ری هۆگه لیک ی به رای ی و ساکاری وها، به پیچه وانه وه به رینۆتینییه وه نه ئینییه کان و هاندانی (خه لیل خه یالی مۆکی) ی به ک له و نیشتمان په روه ر کورده کۆمه له که بیان پیک هیناوه، که پیوه ندی توند و هه لسوکه وتی له گهل کۆمه له سیاسیه کورده کانداه بووه، هه ره وه ک جگه

وه رگیزی له تورکی عوسمانیه وه: ئه حمه د تا قانه

لهوانه‌ی به په‌چه‌له‌ک کوردن، یه‌ک که‌سی تریان وهرنه‌گرتوو، به‌گشتی له‌ناو قوتابییانی کوردا هه‌ولئ دروست کردنی هاوړتییه‌تییه‌کی میلی و به‌بلاوکردنه‌وی رۆژنامه‌یه‌که به‌ناوی (رۆژی کورد) هه‌ که‌ زمانحالی کۆمه‌له‌ بووه، ئه‌وه‌یان سه‌لماندوو که به‌و خزمه‌ته‌ گه‌وره‌یه‌ی به‌بیری کوردا‌یه‌تییان کردوو، کۆمه‌له‌یه‌کی خاوه‌ن هه‌سته. قوتابییانی هه‌ر میلیه‌تیک که‌ خاوه‌نی سه‌به‌خۆیی نه‌ته‌وه‌یی خۆی نه‌بی له‌ جموجوولی له‌مه‌ پتردا نابن، ئه‌گه‌ر هه‌یه‌ پێشانمان بدن؟! ئیدی ئه‌و عه‌ره‌بان‌ه‌ی به‌ پێی چه‌ندی و چۆنیه‌تی له‌ کورد به‌هێزترن! له‌ ئه‌سته‌مبول و ته‌نانه‌ت له‌ ولاتانی‌شدا تا‌که‌ یه‌ک کۆمه‌له‌ و رۆژنامه‌یان نه‌بووه.

ئهو دوکتۆره‌ی ده‌یه‌و و تێ بگه‌یه‌نئ له‌ هیچ سه‌رده‌میکدا بیری نه‌ته‌وه‌یی له‌ناو کوردا نه‌بووه. دئ باس له‌ ده‌وله‌ته‌ مه‌زانه‌ ده‌کا که‌ سه‌لاحه‌دین و که‌ریم خانی زهند، یه‌کیان له‌ میسر و ئه‌وی تر له‌ ئێران دایان مه‌زاندوو و ده‌لئ: " سوڵتان سه‌لاحه‌دین شایسته‌ی شکۆ و شانازی به‌ شیوه‌یه‌کی گشتیی موسلمانان و به‌تایبه‌تی تۆرانیان، به‌ چاکه‌ زۆر بلنده‌کانی و نازایی مێشکرانگه‌یه‌ ده‌وله‌تیکه‌ به‌هێزی دامه‌زراندوو. به‌لام هه‌رگیز به‌بیریدا نه‌هاتوو بیکاته‌ ده‌وله‌تیکه‌ کوردی. ته‌نانه‌ت دواتریش نێزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌که‌ له‌مه‌وه‌یه‌ر که‌ که‌ریم زهند بووه‌ به‌هێزترینی شایه‌کانی ئێران، دیسانه‌وه‌ بیری له‌وه‌ نه‌کردوه‌ کورستانیک له‌ ئێران دروست بکا.^{۲۱}

ئێستا که‌ ئیمه‌ لیتره، به‌ر له‌وه‌ی وه‌لامی دوکتۆر بده‌ینه‌وه‌ که‌ بۆچی سه‌لاحه‌دین به‌بیریدا نه‌هات ده‌وله‌تی میسر به‌ ده‌وله‌تی کوردی بگۆڕئ و که‌ریم خان بۆ بیری له‌وه‌ نه‌کردوه‌ کورستانیک له‌ ئێران دروست بکا. تا‌که‌ وشه‌یه‌کی ناو ده‌سته‌واژه‌ی پێشه‌وه‌یدا سه‌رنجمانی راکێشاوه، به‌لئ له‌سه‌ر وشه‌ی سه‌یری " شایسته‌ی شکۆ و شانازی به‌تایبه‌تی تۆرانیان " دا هه‌ندیک ده‌وه‌ستم و به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ له‌ باسی به‌رگه‌ز تۆرانیبوونی یان نه‌بوونی کوردا دیسانه‌وه‌ ده‌که‌ومه‌ گفتوگۆ، بێگومان مه‌به‌ستی له‌ ده‌سته‌واژه‌ی، شایسته‌ی شکۆ و شانازی، به‌شیوه‌یه‌کی گشتیی موسلمانان و به‌تایبه‌تی تۆرانیان... به‌رگه‌ز تۆرانیبوونی سه‌لاحه‌دینه، له‌مه‌شدا به‌پێی قسه‌ی خۆی پشت به‌ باوه‌ر په‌یدا کردنی خۆی به‌ یه‌کجاره‌کی ئاری نه‌بوونی کورد و تۆرانی ره‌گه‌ز بوونیان ده‌سه‌لینئ. له‌ باره‌دا دوا برگه‌ی ده‌سته‌واژه‌ی ئینگلیزی لاپه‌ره " ۲۲ " ی ئه‌م ره‌خنه‌یه‌مانی بۆ دووباره‌ ده‌که‌مه‌وه^{۲۲} و دوا ئه‌وه‌ی رای ده‌سپێرم چاویکی پێدا بخشینئته‌وه، با ئه‌م راستیه‌ به‌ کۆمه‌له‌ به‌لگه‌یه‌که‌ پشتراست بکه‌ینه‌وه‌ که‌ هه‌ولئ سه‌لماندنی به‌ ئاریبوونی کوردمان دها، به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی خۆمان له‌ درێژدادری بپارێزین تۆمارمان نه‌کردن: (Captain W.R.Hay) له‌ لاپه‌ره‌ ۲۶ ی ئه‌و کتێبه‌یدا که‌ به‌ناوی " Two years in Kurdistan " هه‌و سالی ۱۹۱۸ _ ۱۹۲۵ بلاوی کردووته‌وه‌ ریک ئه‌م قسانه‌ ده‌کا:

"the Kurds are an Aryan race, and are supposed to be identical with the ancient medes.."

واته: " کورده‌کان له‌ په‌گه‌زیکه‌ی ئارین و وا ده‌زانئ و داده‌نئ که‌ ئه‌مانه‌ له‌گه‌ل مه‌د (میدیایه‌کان) هه‌ر ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ن. " دواتر درێژه‌ به‌ قسه‌کانی دها و به‌م وتانه‌ی خواره‌وه‌یدا

کۆتایی بهو بهشهی لیکۆلینهوهکهی دهدا که پتوهندیی به بابتهکهمانهوه ههیه:

“they are referred to in Xenophon as the Cardochi. The most famous Kurd in history is Saladin or Silah ud Din who once made Arbil his Capital.”

” گهزنهفۆن (زینفۆن) ئهمانهیه به (کاردۆخی) ناو بردووه. بهناوبانگترین کورد له میژوویدا سهلاحهدینه که جارێکیان ههولێری کردووهته پیتهختی خۆی. ”

ئیدی ئیستا بۆ سهلاماندنی ئهوهی که هیچ شک و گومانیک لهوهدا نییه کورد له رهگهزی خاوینی (ناری)، با ئهوهی ههر دوینی لهو کۆنفرانسهدا که له ناوهنده زانستییهکانی ئهوروپادا بلاو کراوتهوه بخهینه بهرچاوی خۆپندنهوه:

"M. B. Nikitin" که رۆههلاتناسیکی پایهداره له نامهیهکیدا بۆ برادهرێکی که به فرهنسیی نووسیوه لهبارهی سهرنجهکانی " La Baronne Renee de Fanchonne " هوه که له نیسانی سالی ۱۹۳۲ دا که لهسههر سنووری نیوان تورکیا و ئیراندا له ناوچهی کوردهکاندا له گهشتدا بووه، دهکۆلیتتهوه و دهت: " ئهو بۆچونهی لهبارهی ئهوهوه که کوردهکان به دواکهوتویی و بهدبختی ناسراون چهند ههله بووه. بهپهچهوانهوه کورد له رهگهزی خاوینی ئارین و میللهتیکی سههرراست و سهربهست و قارهمانه. ^{۲۳} دوکتۆر بهگ! ئهگهر نهمتوانی به ههموو ئهه بهلگانه ئهو قسانهیه ئیوه رته بکهمهوه که لهبارهی ناری رهگهز نهبوونی کوردهوه کردووتانه، ئهوه له لاوازیی بهلگهکانهوه نییه، پیم وایه دهبی بدریته پال بهبایهخی و توندیی ئهو مهبهستهی لهم دوااییانهدا ویستووتانه به دوایدا بچن. بهلام ههرچۆنیک بی دهبی ئهوه له بیر نهکهن که کوردهکان ئهه گریمان ههرگیز نهبووهتان وهک راستییهک پهسند ناکهن و تهناهنه ئهگهر به تۆرانی رهگهز بوونیشیان قایل بن، ریک سیاسهتی دان به خۆدا نهگرتووی حکومهتی تورک ئهوانی به سروشت ناچاری خۆ هاویژنه دهرهوهی کۆمهلی تۆرانی کردووه و دهکا.

۱۰.

ئێستاش با بێینه سههر ئهوهی (سهلاحه دین) ئهو دهولهتهی دای مهزاند بۆچی به دهولهتیکی کوردی وهرنهگێرا: ئهو سهردهمی (سهلاحه دین) ئهویوویی تیدا پهیدا بوو، سهردهمی نهتهوایهتی نهبووه سهردهمی ئاین بووه. له سهردهمیکی چون شهپی خاچهستان که ئهوروپای سههرهویژیر کرد له میژووی کۆمهلایهتی مرۆفایهتیدا ئهو شوینهواره رهش و تاریکانهی نهزانی ههتاهاهتایه ژياندبوویهوه، له رۆهلاتیشدا (ناین) تهواویکی بایهخ و هیزی له دهستنیشانکردن و چهسپاندنی رهوتی رووداوهکان دهپاراست. بهپیتی ئهمه به روالته گهواندهوهی (قودس) بوو و له راستیدا به دامهزاندنی حکومهت و ههریمهیلێک به رووخاندنی ئیسلامیتهی له ناوچه دهولهمهند و پهنگینهکانی رۆهلاتندا، گهوان به دوا چارهسهری رزگاربوون له ههژاری و دهستکورتیی بی ئامانی رۆئاوا، ئهو لهشکرانهی خاچهستان که روویان له رۆهلات دهکرد، له بهرامبهریاندا بیر

به‌رزی مه‌به‌ستی رزگارکردنی ئیسلام دەسپۆ بووه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا له‌ سه‌رده‌مێکدا که‌ هوکمداران و جینشینەکانی ئەو سه‌رده‌مه‌ی ئیسلام، ئەوه‌ی دەستکورت و بیچاره و ئەوه‌ی حزری له‌ زوق و پابواردن بووه‌ یان دیلی پژدی و ئاره‌زوو، جموجوولی به‌رانبه‌ر ئەم سیلاوه‌ خروشاوه‌ی نه‌زانی و ده‌مارگرژییه، هه‌روه‌ها له‌ ژێر مه‌ترسیدا بوونی خودی کابه‌ی مه‌زن، له‌ نواندنێ کاریه‌گه‌رییه‌کی مه‌ردانه‌ی شایه‌نی ئیسلامه‌تی بیه‌ش بوون. به‌لام ناو‌دارانی کورد که‌ بۆ به‌ هانای جینشینانی فاتمیانه‌وه‌ ده‌وان بوون و بۆ رزگارکردنی هاوسه‌ره‌ بی‌ پارێزگار ماوه‌کانیان روویان له‌ میسر کردووه. به‌لای شێرکۆ و سه‌لاح‌دینی نه‌وه‌ شکۆ‌داره‌کانی - کوردۆئین - چون یۆنانییان داستانی سه‌رکه‌وتنی گه‌وره‌ترین و قاره‌مانترین میله‌تێکی به‌ تۆمارکردن داوه، به‌راستی له‌ ئەنجامدانی ئەم ئەرکه‌ گه‌وره‌یه‌دا سه‌رکه‌وتوون. به‌رامبه‌ر هه‌موو ئەوروپا، به‌ به‌رگریکردنی قاره‌مانانه‌ی له‌ شارستانی رۆه‌لات و ئیسلامی‌تی و کابه‌ی محمه‌د، سه‌لمانیان که‌ شایانی ریز و حورمه‌تی گه‌وره‌ترین میله‌تانان و رۆله‌ی میله‌تێکی نیوچه‌وان کراوه و خاوی‌ن. (ستیقنسن) به‌ریزی نووسه‌ری کتێبی به‌ ناوی (شه‌ره‌کانی خاچه‌رستان) ئەم راستیه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر ورشه‌دار ده‌رده‌برێ^{٢٤} و ده‌لای: ئەو خزمه‌ته‌ی شێرکۆ به‌ دۆزی ئیسلامی کردووه شایه‌نی ئەوه‌یه‌ به‌ زی‌ر به‌ لاپه‌ره‌کانی میژوودا بنووسرێن. " جگه‌ له‌مه‌ دیسانه‌وه‌ ئەم قسه‌یه‌ی خواره‌وه‌ی هه‌ر ئەو نووسه‌ره‌ به‌ریزه‌ روونی ده‌کاته‌وه‌ که، به‌ بۆچوونی ئەو سه‌رده‌مه‌ ئەو خزمه‌ته‌ی به‌ کۆمه‌لی ئاینی ده‌کرێ له‌ سه‌رووی هه‌ر خزمه‌تێکی دیکه‌یه‌ و بۆ ئەو میله‌ته‌ش که‌ خزمه‌تگوزاره‌که‌ سه‌ر به‌و میله‌ته‌یه‌ شایانی به‌رزترین خۆشی و له‌ ئاستی ئەرکدا بووه. ئیدی ئەوه‌ ئەو قسه‌یه‌ی پشتگیری ئەو بۆچوونه‌مان ده‌کا: (به‌ختباشی دوا سه‌رکه‌وتنی کردووته‌ به‌شی یه‌ک له‌ خزماتی شێرکۆ، به‌لای پایه‌ و پله‌ی به‌ سه‌لاح‌دین داوه، به‌و کورده‌ سه‌رکرده‌ مه‌زنه‌ به‌ ناوبانگه‌ی بنه‌ماله‌ی ئەیووپی بنیات ناوه، که‌ قه‌رزدارێ شێرکۆیه).^{٢٥} به‌ کورتی له‌و سه‌رده‌مانه‌دا جگه‌ له‌ ده‌وله‌تی ئومه‌وی هیچ ده‌وله‌تێکی ئیسلامی تر له‌سه‌ر بناخه‌ی نه‌ته‌وه‌یی دانه‌مه‌زراوه، به‌ گوێره‌ی میسر سه‌لاح‌دین جگه‌ له‌ موس‌لمانبوونی هیچ تاییه‌مه‌ندیه‌کی شایسته‌یی نه‌بووه، هه‌لبه‌ته‌ ئاوه‌ز رێ به‌وه‌ نادا له‌ ولایتی بیانیدا ده‌وله‌تێکی کوردی دابمه‌زێنی. ته‌نانه‌ت جینشینیتیی عه‌باسی تاکه‌ مایه‌ی شانازی عه‌ره‌بیش زۆر دووربوو له‌وه‌ی ده‌وله‌تێکی عه‌ره‌بی بی، له‌ سه‌لتنه‌تێکی ئیسلامی پێک هاتبوو که‌ پالی به‌ بناغه‌ی ئومه‌ته‌وه‌ دابوو. وه‌ک شارستانییه‌ته‌که‌ی له‌ شارستانییه‌تیه‌کی (پالپوراوی) ئیمپراتۆرییه‌ته‌کانی بیزه‌نتی (بیزانس) و فارس پێک هاتبوو، زمانی فه‌رمیی خودی خه‌لیفایه‌تی " جینشینیتیی " یان به‌ ده‌ربڕینتیی راسته‌ر زمانی فه‌رمیی ده‌وله‌تیش زمانی ئاین و باوه‌ری ئومه‌ت بوو، له‌و سه‌رده‌مه‌ باس کراوانه‌دا له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه‌گه‌لێکی زۆری جگه‌ له‌ عه‌ره‌بیشه‌وه‌ دروستبوونی ئەو ده‌وله‌ت و حکومه‌تانه‌ی دامه‌زراوون و له‌ژێر کاریگه‌ریی ئاین و شارستانییه‌تی ئیسلامدا پشتگوێخستنی زمانی نه‌ته‌وه‌بییان و په‌سندکردنی زمانی عه‌ره‌بییان ئەم قسانه‌ ده‌سه‌لێن. هه‌روه‌ها له‌و ده‌وله‌تانه‌دا که‌ نه‌ته‌وه‌گه‌لێکی جو‌راوجۆر له‌ ئەوروپا پێکیان هێناون،

چەندان سەدە زمانی لاتینیان بەکار هێناوە و توانست و بویری دەربڕینی ئەوەیان نەبوو لەژێر دەسەلاتی گوزارەیی پاپاوە بچنە دەری. لەگەڵ ئەوەشدا لە کاتێکدا تەنیا وەک ئاین بڵاوبوونەوی خەستیانی لە پۆئاوادا، هەروەها دووریوونی لە دروستکردنی کاریگەرییەکی بایەخدار بەسەر نەتەوێکانە، ئیسلامییەت لە پۆهەلات و پۆئاوادا کۆنترین و شارستانیترین نەتەوێکانی وێنە دەگۆری و قووتی دەدان، ئەو ولاتانەیی که بە کردەو پیتی نەدەگیرا و گوێزایەل نەدەکران بە گوزارە دەیانە ژێر داگیرکارییەوه. بۆیە تەنانەت رێک لە کوردستانیشدا لەو سەردەمەدا بە هەموو واتایەکییەوه دامەزراندنی دەولەتێک که کورد بنوێتی لە حوکمی مەحالیدا بوو. سەلاحەدینیش دەولەتەکی لە ولاتیکی بێگانەیی وەک میسر هێنابوو گۆری. ولاتیکی وەهای ژێر هەرەشەیی خەمی ناوکی و دەرهکی. چون کەشتییەکی تیکشکاو، کەوتییە ناو زەریایەکی شەپۆل هەلچوو کە هەموو کات لە خنکان و لەناوچوون نێزیک بوو. لەگەڵ ئەوەشدا سەرەرای هەموو ئەمانەش سەلاحەدین پاشایەک بوو لە دەربڕینی ئەوی کە هەلگری بیرێکی نەتەوێیی بوو دوا نەکەوتوو. لە هەموو شارگیری و شەرەکانیدا پشتی بە رەگەزی کورد بەستوو و وەک میرەبیل و سەرکردەیلی کوردی لەو ولاتانەدا دامەزراندوو کە لە کەوشەنی حوکمرا نییدا بوون، سەربازە تاییەتەکان و تییەکانی سوارەشی هەموو لە شەرپوانانی کورد هێناوێتە کایە. ئەو میرالایە کوردانەیی لەو رێخراوە دەریاییانە پێگەییون کە لە سەردەمی خۆیدا دروست کران، لە دەریای سپی و دەریای سوور و عومان و هیندا چەندان سەدە مەیدانخوارییان لە داگیرکارە جیهانگیرەکان کردوو.^{۲۶} کە دێینە سەر باسی کەریم خانی زەند، ئەم شکۆمەندترین فەرمانرەوا کوردی دوا سەلاحەدین، دوا ئەوی بە هیز و شکۆیەوه بنەمالەیی بەناو بانگی (قاجاری) تۆرانی رەگەزی تیک و پێکدا، لە ئێراندا دەستی بە دانانی بناغەکانی سەلتەنەتی (زەند) کرد، ئەم کوردە بە شان و شکۆیە ناچار بوو هیزی خۆی تەرخان بکا، لە پێشدا بۆ بەرگری لە ولاتەکی کە لە پۆهەلاتەوه بەر دەستدریژی ئەفغانستان و لە پۆئاووه بەر دەستدریژی عوسمانی کەوتبوو، هەروەها بۆ دامرکاندەوهی ئەو سەرەلدا نەوێخۆییانە ناو هەموو سەردەمێک لەو سەردەمەشدا لە کوردستانی ئێراندا زمانی میلی لە بەکارهێناندا هەلدا، لە پۆژگاریکی پرمەترسی و هەادا، کردەنی نەبوو بە سیاسەتی بێئاگایی جیاوازی رەگەز، دوو بەشکردنی میلیتەکی بنوێتی. لە بنچینەدا هەر پێویستی بەوش نەبوو. لەبەرئەوی وەک لە هەموو سەردەمێک لەو سەردەمەشدا لە کوردستانی ئێراندا زمانی میلی لە بەکارهێناندا بوو، کە دێینە سەر زمانی دەولەت، هیچ هۆیکە زۆر بەبایەخ نەبوو بۆ گۆڕینی زمانی فارسی نوێی نیمچەهاوبەشی زۆر نێزیک لە کوردی، کە لە بنەڕەتدا لە کوردیی دیرین (پەهلەوی) و فارسی پێک هاتوو. لە راستیدا کە قاجارەکان تورکن و لە نیوانی تورکی و فارسیدا جیاوازی و لێک نەچوونی بە بایەخ هەیه، بە بیراندان نەهاتووێ زمانی خۆیان کە تورکییە بکەنە زمانی فەرمی و فارسییان هێلاوێتەوه. لێرەوه تۆ دەگەین کە بیر نەتەوێیی لەو سەردەمانەدا وەک پێویست پێک نەهاتوو و پێ نەگەییوه. بگرە لەناو بنەواکانی دین، ئومەتدا مەبەستی تاکەکەسی، یا هەندیک

لهمه كه ميگ فراوانتر هستي بنه ماله يي، هستي عهشيرهت، پيودانگي بيري نه ته وه يي نيشتماني مه زناني پيگ دههينا. له بهرئه وه ي تا بازنه ي ئومهت فراوانتر ده بي بازنه ي نه ته وا يه تي بچو وگتر و بچو وگتر ده بي و ناچاري به ناو بازنه ي عهشيرهت يان بنه ماله دا خزان ده بي.

۱۱

ئىستاگهش با كه ميگه يه كه له باره ي خودي دوكتور بهگ و ئه و خزمه تانه يه وه بدويين كه به كومه له كورد ييه كاني كردوه. ئه و دوكتوره ي له لاپه ره ۲۰ ي كتبي "La question Kurde" يدا ده لي: " به ره و يه كه م بانگه وازي يه كه تبي هه نديك له پياوماقوولاني كورده وه غارم دا و من بوومه يه كيك له باشترين وتارويژاني ئه م يه كه تبييه. " ۲۷، هه ر چونيك بي ددان به ودا ده ني كه كورده كان هه ستيان به پيويستي به يه كه تبييه كه كردوه، داخو ده بي چي پالي به كورده وه نابي هست به پيويستي يه كه تي بكن؟ دواي ئينكار كردني بووني هه ستيكي نه ته وه يي، ئاخو واتاي هه ولي هينانه كايه ي كام يه كه تبييه كه و يه كه تبييه كي وه ها له سنووري تيگه يشتندايه؟ من پيم وايه كه ده لين يه كه تي، واته ئه و كه سانه ي ده چنه ناو ئه و يه كه تبييه، هه ستيكي هاويه شيان ده بي كه به ره ورووي مه ترسييه كه بوونه ته وه و بو ريگرتن له مه ترسييه و پاراستني قازانجه هاويه شه كانيان، يانيش به مه به ستي به ده سته يئاني ئه و قازانجان ه يان ه يزه كانيان يه كه ده خه ن. له م باره دا كورده گه ل، ده بي به ره ورووي مه ترسييه كي ده ركي بووبنه وه كه هه ره شه له به رزه وه ندييه هاويه شه كانيان ده كا، كه هه ست به پيويستي يه كه خسته نه وه ي ه يزه ه يه و بو دابين كردني ئه وه ش ناچاري نواندي چالكي بن. ئيدي هه ستيكي وه ها و ئه م جوژه پابه ند بوونه، له ناو كورده دا بووني هه ستيكي نه ته وه يي - هه رچه نديك ده بي بابي - ده سه لين ي. له بهرئه وه ي ئه گه ر رو شنيراني كورده به كاريگه ربي هه ستيكي نه ته وه يي نه جوو لابنه وه، به رامبه ر حالي په ريشاني كورده ستان دووره په ريز ده مانه وه و پشت به نياز چاكي حكوومهت بيده نغيان هه لده بژارد. يانيش ئاساي وهك عوسمان ييه كه بي ده ستنيشان كردن به رامبه ر پشتگو يخته ست و بي دادي له هه ر كامه ويلايه تيكد ا به چوشه وه داواي چاكسازي و داد به جيه يئان ده كرد. ئه ويش به مه رجه ي به ته نيا كه سي، يان له شي وه ي قه واره، يان كومه له يه كي له عوسمان ييه جيا جيا كان بي ده ستنيشان كردن پيگه اتوودا. به لام ده كرئ بگو ترئ له بنچينه دا پشتگو ي خراوترين و له دادوهر ي بي به شتريني ويلايه ته عوسمان ييه كان ناوچه ي كورده ستان بووه. ئيمه ش له وه لامدا ده لين كه ئه گه ر كورده ستان، له لايه ن حكوومه ته وه به نه نقه ست پشتگو ي خراو، كورده كان پيويستيان به م په رو شييه نه ده بوو. كه سه ره ي ده هات ئاوه دان ده كرايه وه پيويستي به بي زاري نه ده ما. ئه مه، ئه گه ر وه هاش نه بي كو تاي يه يئان به و پشتگو ي خسته نانه ي له ويلايه ته كاني كورده ستاندا هه يه، كه به شيكي به بايه خي شان شيني عوسمان ييه و له م باره يه وه ئه و قه واره يا كومه له يي بو رايكيشاني سوژ و به زه يي و په له ليكردن كار ده كن بوچي به ته نيا كورده كان به سدار ييان تياندا بكن؟ يان بكرين و ره گه زه عوسمان ييه كاني تري بي جگه له كورده لي

دوره پەڕیز بن؟ تەنانەت پتر لەوەش حکوومەت بەچاوی ترس و سلّ لیکردنەووە لەم کۆمەڵانە بناوڕی؟ بە کورتی، بوونی خودی دوکتۆر بەگ بە یەکتیک لە چاکترین و تاربیژانی ئەم یەکەتییە، چ مەبەستیکی بە ئامانج گرتووە؟ داخۆ دواي ئەوێ که له هەستیکی نەتەووبییه وە جموجوولی نەکردبێ، ئەرکی ئەو تەنیا بانگی کوردان بوو بۆ یەکگرتن "یەکەتی"، یان وەک عوسمانییەکی هۆشیار و خێرخواز ئەرکی ئەو بوو پرووی دەمی لە حکوومەت بکا و داوای چاکسازی لەم یا لەو ویلایەتانی شانشینییه کەدا بکا؟ بێگومان دوکتۆر بەگ بەم شیوه جموجوولەو که دوا جار روونمان کردووە دەیتوانی جگە لە کوردەکان هاوبەشیی بێر و یارمەتی باشی کەسانیک یان تەنانەت خودی رووناکبیرە تورک و عەرەبەکانیش داين بکا. لەگەڵ ئەوەشدا دوکتۆر بە ددان پێدانانی خودی خۆی سەلماندوویەتی کە ئەو، نە بەم و نە بەو شیوهیە تۆزیک پێشتر روونمان کردووە، واتە نە ئەو تاکە کەسە نەتەووبییه بە ناگایه و نە لەوانەشە وەک عوسمانییەکی هوشیار ناگەداری ئەو بارودۆخە پەڕیشانە گۆشەیهکی شانشینه کە بێ، کە دەیانەوی کار بکەن. دەبا چاویک بەو قسانەیدا بگێڕین کە پشتگیری ئەم راستییه سەرسۆمێنە دەکەن: "دواي ناگرهيهسي گشتی بێ ئەوێ بمەوێ کیشرامە ناو سیاسەتەو _ لەو رۆژانەدا کە تازە زاتی بەریتان گەرابوونەو بۆ ئەستەمبول _ لە دانیشتنی کۆمەڵەي بەرگری لە مافەکانی شەش ویلایەتە کە

(ولایات سەتە مدافعە حقوق جمعیتی) بوو، کە بە سەرۆکایەتی (ئیلیاس سامی ئەفەندی) لە بینای بەرگری میلییدا کۆ بوویوووە. ئەگەر لە بیرت بێ، ئەو رۆژە لیوم لەیەک نەترانند و بەر لە کۆتایی دانیشتنە کە لەگەڵ (فائیک عالی بەگ) دا چوومە دەرەو، لەبەر ئەوێ نیازی بە ناو سیاسەتدا رۆچوونم نەبوو. هەفتەیک پێشتر لە (کۆمەڵەي کوردستان) هەو بانگهێشتیکم بە دەست گەیی بوو، بە لām وەلامی بانگهێشتە کە یانم نەدابوو. دواتر لە سەر سووریوونی نیزی کەکان و داواکارییان یەک جار چوومە کۆمەڵەي بەرزبوونی کوردستان (کوردستان تعالی جمعیتی) کە ئیستا کۆمەڵەي ئۆتۆنۆمی کوردستان (کوردستان مختاریت جمعیتی) یە.^{۲۸}



ئیلیاس سامی ئەفەندی

ئیدی ئەمە ئەو ددان پێدانانە بە ئازارانەي میژوو و چۆنیەتی چوونە ناو کۆمەڵە کوردییەکانەوێ دوکتۆر بەگە کە بەهای راستەقینەي لافی باشتترین و تاربیژانی ئەو یەکەتیی کوردە دەچەسپینی! ئەمپستا دواي بینینی ئەم ددان پێدانانەي دوکتۆر بەگە، کە وا دەزانی تیکەلی رابردوو بوو، کە .. ریک خودی دوکتۆر بەگیش دەیهوێ لە بیرى بچنەو، با لە خۆپندنەوێ ئەو گوتانەیدا بەردەوام بین کە لە نامەي بە ناوونیشانی " La question Kurde " یادیە، دەلی: " لە کاتی هەلبژاردنەکانی ئەنجومەنی کارگێڕیدا، لە پاش (نەعیم بەگی بابان زاده)^{۲۸} ئەوێ زۆرتین دەنگی بە دەست



ئەحمەد نەعمی بابانزادە

هینابوو من بووم، له کاتیکیدا نه له پیاوماقوولان و نه سه سه به بنه ماله گه ره کانیش بووم، به لام ئه و ئه وینه ی له گیاندا بوو ئه و ئاماده بووانه ی ده هینایه جۆش که نه شیانده ناسیم، دواتر متمانه ی گشتیم به دست هاورد. هیچ که سیک ئه وه ی له ناخیدا بوو له منی نه دهشارده وه. ددان به وه دا ده نیم که هیچ به کیک له وانه بیر ی له که مترین به رژه وه ندییه کی کوردستان نه ده کرده وه.^{۲۹}

با توژیک به ویزدان بین! ئه وه ی به بی ویستی خو ی دوا ی ناگر به س راکیشرا بیته ناو سیاسه ته وه، داخو سه یر نییه ئه و که سه ی دوا ی کاتی خو ی و ئه ویش دوا ی سوور بوونی که سانی تر وه لام ی بانگه یشته کانی دا بیته وه، به و ئه وینه ی له ناو گیانیدا به ئەندامانی کۆمه له ی هینا بیته جۆش، ئه و عیشه ی ناو گیانی یانی چی؟ بیگومان ئه وینی نه ته وه بی یان نیشتمانی نییه؟ به م جۆره؟! دوا یی چ جۆریک ده بی بابی، ئه وینیکی وه ها ناخو پیشت هه بیوو ه یان دواتر، واته ناخو بوونیان دوا ی ئه وه ی دهوامی له کۆمه له دا کردوو ه پیدا بووه؟ به هرحال پیمان په سند نا کر ی به ره وه ی له کۆمه له دا دهوام بکا ئه فینیکی وه ها له گیانیدا بووی. له به ره وه ی ئه گه ر وا نه که ین، چ جۆره واتایه ک به دین به، به بی ویستی خو ی راکیشرا نی بو ناو سیاسه ته وه و وه لام نه دان وه ی به که م بانگه یشته کردنی بو کۆمه له؟! به پی ئه مه ناچار ین ئه وه په سند بکه ین که ئه وینیکی وه ها له لایه ن کۆمه له وه به گیانیدا ناخرا بی، ئه مه ش وه ک له گه ل گوته ی دوکتۆردا ناگونجی ئه نجامیک به دسته وه نادا؟ له گه ل ئه وه شدا ئیمه ته نانه ت له سه ر باوه ریکی وه ها شدا نیین، بگره ناچار ین له و بروایه دوول بین که دوا ی چوونه ناو کۆمه له وه ئه فینیکی وه ها له گیانی دوکتۆردا پیدا بووی دلان گه رم بکاته وه. له به ره وه ی له و کۆمه له کوردییانه دا که به ره وه ی دوکتۆر، بی ئه وه ی بییه وی راکیشرا وه ته ناو سیاسه ته وه پیک هینراون، ئه گه ر به روا له تیش نه بی له ناخدا ئه وینی نه ته وه و نیشتمان، با روونتر بیژم : تیراوبوونی به ئه فینی ئارام سووتینی سه ره خو یی کوردستانیا نه وه، به لای ئه وان ه وه که ناشنا ی رپه وه ی راسته قینه ی کاریان زانرا وه، به تایبه تی دوا ی ناگر به س بریاری سیاسیی به کجاره کی پی به ند بوونی ئه م کۆمه لانه، به دادرینی په ره کان، به دره پرینی مه به سستی راسته قینه یان و به شیوه یه کی ئاشکرا و دست به داوا کردنی سه ره خو یی کوردستان – که به هه موو رووتیه کییه وه له مه یداندا به ئه وه ک ده لی: (دواتر متمانه ی گشتیم به دست هاورد. هیچ که سیک ئه وه ی له ناخیدا بوو له منی نه دهشارده وه. ددان به وه دا ده نیم که هیچ به کیک له وانه بیر ی له که مترین به رژه وه ندییه کی کوردستان نه ده کرده وه).^{۳۰} ئه لبه ته قسه یه کی له م جۆره ی نادریته پال ده روون ساده یی مندال ئاسایی، یان له بیر چوونه وه ی. هه رچۆنیک بی جی بروا نه بوونی هیچ کاتیکی دوکتۆر – به داخه وه سه ره رای قورس وونی قسه – ناچار ی ددن پیدانانه.

دوکتۆر له لایه‌که‌وه ده‌لی: (دان به‌وه‌دا ده‌نیم هه‌چ به‌کێک له‌وانه‌ بیری له‌ که‌مترین به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی کوردستان نه‌ده‌کردوه)، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه به‌م شێوه‌یه‌ی که‌ ده‌لی: "یه‌که‌ جار چوومه‌ کۆمه‌له‌ی به‌رزبوونی کوردستان (کوردستان ته‌عالی جمعیته‌ی) که‌ ئێستا کۆمه‌له‌ی ئۆتۆنۆمی کوردستان (کوردستان مختاریت جمعیته‌ی)یه". دان به‌ پیکه‌ینانی (کۆمه‌له‌ی ئۆتۆنۆمی کوردان) دا ده‌نی. به‌لام به‌م جوداوازییه‌وه، واته‌ یه‌که‌م قسه‌ی له‌و نامه‌ به‌ فرهنسی نووسراوه‌یدا که‌ به‌ ناوی (La question Kurde) هه‌هه‌ ساڵی ۱۹۳۳ له‌ (پاریس) دا ب‌لاو کردووه‌ته‌وه و دوومه‌ قسه‌ی له‌و نامه‌ به‌ تورکییه‌یدا گوته‌وه، که‌ به‌ ناوینیشانی - کورد چییان له‌ تورک ده‌وی؟ (کوردلر تورکلردن نه‌ ایستیورلر؟) دا ۱۱^{۳۱} ساڵ پ‌شتتر واته‌ له‌ ۱۹۲۳ دا ب‌لاو کراوه‌ته‌وه.

۱۲

ئه‌م قسه‌ دژ به‌ یه‌کتیریانه‌ی دوکتۆر به‌گ با خۆینده‌واره‌ به‌رێزه‌کان تووشی سه‌رسامی نه‌که‌ن، ئه‌وه‌ ئه‌گه‌ر بۆ ئه‌وه‌ ده‌چی که‌، له‌ ماوه‌ی نێزیکه‌ی یازده‌ ساڵدا گۆرینه‌وه‌ی بابه‌تیانه‌ی که‌سایه‌تی، باوه‌ری هونه‌ری و ناسنامه‌ی گوزاره‌یی، ئاساییه‌ بیره‌ کۆنه‌که‌شی بگۆرێ، وا ده‌رده‌که‌وی که‌ ده‌بی لێ نه‌گیرێ. ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ که‌ وه‌ک له‌ هونه‌رمه‌ندانی بیستوهه‌ و فیر بووه‌ که‌، له‌ ماوه‌ی هه‌ر چه‌ند ساڵێکدا گۆرانی بابه‌تیانه‌یان به‌سه‌ردا دیت، ته‌نانه‌ت پیریکی به‌ ساڵداچووی چه‌فتا ساڵه‌ش هه‌ر که‌ وینه‌ی مندالیی چه‌وت ساڵه‌ی خۆی ده‌بینی و نابینی، به‌وه‌ی که‌ ده‌لی ئیدی "من" ی ۶۳ ساڵ له‌مه‌وبه‌ر، وه‌ک دان به‌و گۆرانکارییه‌ فیزیکیانه‌ی له‌ژێر کاریگه‌ری سه‌روشتی نه‌به‌زدا هاتوونه‌ته‌ گۆرێ، دوکتۆری به‌رێزی به‌ له‌ بیر ده‌رکردنه‌وه‌ی که‌سایه‌تی گوزاره‌یی به‌ر له‌ یازده‌ ساڵ له‌مه‌وبه‌ری، بۆ بریندارکردنی هه‌ست و نه‌ستی ئه‌و کورده‌ی بۆ له‌ ژياندا راگرتنی بیری کوردایه‌تی خۆی گه‌یشته‌وه‌ته‌ راده‌ی خنکانی ناو خوی و ئاگر و خۆی راگرتوه، ئه‌گه‌ر دانی به‌وه‌دا بنایه‌ که‌ ناخۆ ناسنامه‌ی گوزاره‌یی یازده‌ ساڵ له‌مه‌وبه‌ری له‌ژێر کام کاریگه‌ریدا تووشی گۆران هاتوه‌ و وه‌ک جیاوازی فیزیکیانه‌ی شوکری محمه‌د له‌گه‌ڵ شوکری محمه‌دی پ‌یش یازده‌ ساڵ، له‌ دوو سه‌رده‌می جیاوازدا، جیاوازی و گۆرانکارییه‌کی گوزاره‌یی وه‌های نێوانی شوکری محمه‌ده‌کانیشدا بووه، راستتر و باشتر ده‌بوو. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌وه‌ ئه‌گه‌ر وه‌هاش نه‌کا ئیمه، لێره‌ به‌ولاوه‌ ئیدی شوکری محمه‌د به‌گ به‌ دوو ناوه‌وه، واته‌ دوو که‌س بنوینێ، که‌ به‌ دوو که‌سایه‌تی گوزاره‌یی له‌ دوو سه‌رده‌می جیاوازدا ژیاوه، به‌ ناوبردی شوکری محمه‌دی یه‌که‌م و دوومه‌یان، قسه‌کانی ده‌گتێنه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بزانی سهر به‌ کام که‌سایه‌تییه‌کی ئه‌ون. له‌م باره‌یه‌وه‌ ئاسانکاری بۆ خۆینده‌واره‌ به‌رێزه‌کان ده‌رده‌برین. ئێستا که‌ با له‌ زاری شوکری محمه‌د به‌گی یه‌که‌م خۆیه‌وه‌ بیه‌ین که‌ی و به‌ چ شێوه‌یه‌ک بووه‌ خاوه‌نی هه‌ستیکی نه‌ته‌وه‌یی: "ماوه‌یه‌کی باشی به‌سه‌ردا چو. رۆژیکان له‌ کۆنه‌ کتێب‌فرۆشانی (یوکسه‌ک قالدردم) و ئه‌ملا و ئه‌ولادا، نه‌خشه‌ی (ئه‌رمه‌نستانی که‌وره)، که‌ لایه‌کی له‌ قه‌فقاسیا و لایه‌کی له‌ ئه‌سکه‌نده‌رووندا یه‌ به‌رنگه‌

تایبەتیەکانییەوه سەرنجی راکێشا. بە پێی بارودۆخی گیانیی ئەوسا، رەوشی حکومەتەکان بەرامبەر کارەسات و ئازارەکان پارا و بێدەسەلات بوو، ئەوساکە ئەرکی مرۆفانەیی بەندەتان (مەبەست سەکیان خۆیەتی!) کە نۆژداری بوو، ئەرکی نەتەوهییی - کە دیسان و بەپێودانگیکی گەورەتر - خزمەتکردنی مرۆفایەتی بوو، پێی راگەیاندم.^{۳۲}، ددان پێدانانگیکی جوانە!.. وا نییە؟.. ئەوهی بە دەنگ بانگەیشتی کۆمەڵە کوردییەکانەوه نەچوو، ئەو دوکتۆرەیی خۆی لە بەکێشبوونی ناو سیاسەتەوه پاراستوو، ئیدی کە نەخشەیی ئەرمەنستانی بینیوه بە ئاگاوه تیگەیشتی ئەرکی نەتەوهیی، کە هۆیکە بۆ خزمەتی - بە پێودانگیکی گەورەتری - مرۆفایەتی پێشان دەدا، تیگەیشتی؟ خۆ ئەگەر زەحمەتی لە تیگەیشتی قسەکانیدا دەبین گۆی بگرن: ئەو راستییەیی دوکتۆر بەگ دەیهوێ بەم قسانەوه دەری برێ، لە سەرەتاوه خۆی لە نێزیکبوونەوه لە کۆمەڵە کوردییەکان پاراستوو، ترس و بیمی لە ئەنجامە خراپەکانی گرتەیلی کاری سیاسی و تەنیا نێزیکە پێکەتانی ئەرمەنستانیک و دوابەدوای ئاگرەس - بە سوود وەرگرتن لە لاوازی و بێهێزی عوسمانی - راستییەکی ئەوهی، کە پتریبوونی چالاکی کۆمەڵە کوردییەکان و دەمۆدەست کەوتنە سەر ئومێدی بەدەستەتێنانی سەربەخۆیی کوردستانی بینیوه، بە مەبەستی ئەوهی بێتە وتاریژیکی کورد لەوان نێزیک بووتەوه!... ئیدی سەرەرای ئەو عەشق و گەرمییە - خۆی دەلی - لە گیانی دوکتۆر بەگدا، نەتێنی راستەقینەیی بەدەست نەهاوردنی متمانەیی کۆمەڵە کوردییەکان ئەمەیه! ئەگەر گومانتان لێ هەبێ بەشیوهی بیستنی پاشماوهی قسەکانی با خودی ناوبراو خۆی بێنێه گۆ: "بەپێ ئەمە بە هەچ مەبەستیکی سیاسییهوه بێ، بریاری خۆ خستنه ناو گرتەکان و چوونه ناو رێکخراوه کوردییەکانم دا. لە جێی خۆدا بوونی ئەم دەست پێوهگرتنەشم، کە ئەوهشم لە حکومەتی ئەوسا (حکومەتی تۆفیق پاشا) بیست بە ئەندامانی کۆمەڵەیی بەرزبوونی کوردستان (کوردستان تعالی جمعیتی) یان گوت، کە بە خۆیان ناتوانن کوردستان رزگار بکەن، ئەگەر ئیستا لە توانادا نەبێ بە دراو یارمەتی بدرین، دەشی بە هۆیکەکانی تر یارمەتی بدرین، پشتگیریم کردن.^{۳۳} تیگەیشتی چۆن دوکتۆر بەگ، ئەو وتاریژە کوردە گەرموگورە بۆچی دوایی و بە چ جۆرە مەبەستیکی بریاری چوونه ناو رێکخراوه کوردییەکان و هەروەها (وتاریژی نیشتمانپەرور!) لە ناخیدا هەست بە ناچاری پێشاندانی ئەوهی لەم دەست پێوهگرتنەیدا لە چوونه ناو ئەم رێکخراوانەدا لەسەر حەقە، لەناو بازنەیی ئەو هەول و کۆششەیی بۆ رزگارکردنی کوردستاندا لەلایەن خودی حکومەتی عوسمانییەوه نوێنراوه، بەلێ، دواي ئەوهی هاندان و پشتگیری لەو حکومەتی تۆفیق پاشایهوه لا دیار بووتەوه و بینیوه کە توانستی رزگارکردنی تەننات بەشیکی ولاتیشیان نەبووه، زاتی ئەوهی کردوو بچیتە ناویانەوه، تیگەیشتی؟ ئیدی ئەمە بەکێکە لەو هۆکارە هەرە بایەخدارانەیی وا، ئەو یەکەم شوکری محەمەد بەگە، بە گیان لە کوردایەتی بێگانەیی، لە ماویەکی کەمدا، بە لە بیرکردنەوهی هەموو شتێک لە شیوهی شوکری محەمەد بەگی دوومدا دەرکەوێ. لە راستیدا دواي ئەوهی لە خامەیی شوکری محەمەد بەگی یەکەمەوه دەرچوونی رستەیی:

(ئامانچ و مەبەستى ئەو ياداشتانەى بە چەندان جۆرە واتە و گوزارشى جياوازەوۋە دراۋن، ھىنانە كايەوۋەى ھكۈومەتتىكى كوردستانىكى گەورەيە... ھتد) ^{۳۴} دەبىنن، بىننىنى دەرچوۋنى رىستەى: " دەكرى بىژم بەلگەم ھەن كە ئەوان، تەنانت لە پرتەنگزەترىن سەردەمىكى توركياشدا ھىچ يەككىيان بىرى جياخاۋزىيان پەسند نەكردوۋە. ^{۳۵} لەو سەيروسەمەرەنەيە كە سەرسامىيەكى زۆر بە ئاۋەزان دەبەخشن.

لەمەش سەيرتر ئەۋەيە دوكتۇرى ئاماژە بۆكراۋ دۋاى ئەم قسانەى يەكسەر بى ھاوردىنى ھىچ بەلگەپەك دەچىتە ناۋ بابەتگەلى تر. لەگەل ئەۋەشدا قسە سەر بە دوو سەردەمە جياۋازەكانى دوكتۇر بەگ، بەلى بە پىكەۋە ھىنانەۋەى ئەو بىر و بۆچوۋنەنەى پىۋەست بە دوو كەسايەتىي گوزارەبىيانە _ لەبەر ھەندىك سوود كە بەپىۋىستەم نەزانى رۋونيان بگەمەۋە _، لەبەرئەۋەى بچوۋكترىن ئەركى وىژدانىمە، ھەندىك لە قسەكانى ترى يەكەم و دوۋەم شوكرى محەمەد دەگۋارمەۋە بۆ ئىرە، لە لاپەرە ۱۰ى نامە توركىيەكەى شوكرى محەمەدى يەكەمدا كە دەلى: " لەلەيەكى ترەۋە بە رىككەۋەتن لەگەل رقىبىياندا، بە رىككەۋەتنامەى شەرىف پاشا _ نۆبار پاشاۋە بە ئەرمەنىيان سەلماندوۋە كە كورد رەۋەپەك نىن و بۆ دامەزاندنى كارگىتپىيەك و بەپىتى ئەمەش ۋەك نەتەۋە لە توانىستاندا ھەيە ھكۈومەت پىك بەئىن و ناكۆكىي سنوورىيان بۆ بىرپاردانى كۆمىسيۆنى تىكەلاۋ لە ھەردوۋ لای رىككەۋەتوۋ جى ھىشتوۋە. "، دوۋەم شوكرى محەمەد بەگ لە لاپەرە ۲۲ى ئەو نامەيەيدا كە ناۋونىشانى La question Kurde داۋەتتى دەلى: " من بەۋەى كە نەتەۋەپەرۋەرىكى كوردم (بەداخەۋەم) لە ھەموۋ ژياندا ھەرگىز جياۋوۋنەۋە لە توركياۋەم بەبىردا نەھانىۋە، ئەمە، لەبەر ئاۋاتەخۋاز نەبوۋنى سەربەخۆيىي كوردستانمەۋە نىيە، بگرە لەبەرئەۋەيە كە ئارەزۋىيەكى نەكردەنىيە، يان لە داۋاكارىي شتىكى بىسۋود پىك ھاتوۋە. ^{۳۶} لەو بارەدا كە ئەو دوكتۇرى لە ھەموۋ ژياندا جودابوۋنەۋە لە توركياۋەى بەبىردا نەھاتوۋە، بەپىتى قسەى خۆى لە راستىدا كاتىك كە لە ئارەزۋومەندانى سەربەخۆيىي كوردستان بوۋە، دەبى سەردەمانىك لە پراۋى نەكردەنىيۋونى ئەم سەربەخۆيىيە نەبوۋبى كە لە چوۋنە ناۋ رىكخراۋە كوردىيەكان دۋا كەۋتوۋە، بەلام لە سەردەمىكدا كە، كوردهكان ئامادە بوۋن لە پىناۋى بەدبەھاتنى سەربەخۆيىي كوردستاندا خۆيان بەھەموۋ گىرقتىكدا بدن، ۋەك زىادەرۆتري نىشتمانپەرۋەرىكى كورد دىتە گۆرى و ئاسايى بۆ توركەكان لەۋانەى سىياسەتدا دەستى بە مامۆستايى كوردوۋە. ئىدى ئەۋە پاشماۋەى ئەو رىستەيەى لە لاپەرە ۱۰ى نامىلكە توركىيەكەى يەكەم شوكرى محەمەد كە باسى لىۋە كرا: " ئەم پەيماننامەيەى (مەبەستى پەيماننامەكەى شەرىف نۆبارە، " بۆ كورد چەند شىۋاۋە دەبى لای بەرپىرتان زانراۋ بى. لە ئەنجامى ھەۋلى بەردەوامدا، لەۋەدا سەركەۋتوۋ بوۋن كە، ئەو مادە دلىكە رەۋانەى زىادەرۆتري نىشتمانپەرۋەرانى كوردىش بىخەنە ناۋ بەشى كوردستانى پەيماننامەى (سىڧەر) ھوۋ. بۆ ئەۋەى ھوكمىكى دروست لەبارەى ئاراستە و ئامانجى كۆششەكانمانەۋە بدن، دەبى بزىان چالاكىي سىياسىمان لەناۋ كەشى بىر كوردنەۋەيەكدا بەرپىۋە

دهچوو. " ئىستانا، دوكتور بەگ كە باسى ئۇ سەرکەوتنە مەزنى دەگا، كە لە ئەنجامى ئۇ كۆششە بەردەوامى بە دان پىدانانى خودى خۆى، خۆشى بەشدارى تىدا كىردوو، مادەگەلىكى دۇنياكەرەوى زىدەرۆتتىن نىشتمانپەرورەرانى كورد خراوتە ناو بەشى كوردستانى پەیماننامى سىفەرەوه، با تاوتوتى ئۇه بەگەن بۆچى لەوه نىگەرەن بووه كە نىشتمانپەرورەرىكى كورد بووه: يەكەم گومان لەوهدا نىيە كە دوكتور وەك خۆى دەلى، تا ئۇ رادىيە بى هەست و بى نەست نىيە، ئارەزووى سەرپەخۆيى كوردستان و ئازادى و سەرپەستى ئۇ مىللەتە نەگا كە يەكەگە لىيان. دوووم: لەو سەرمانەدا كە ئۇم سەرپەخۆيىيە بە نەكردەنى تى دەگەيشت، بە خۆ بە دوور گرتنەوه لە چوونە ناو رىكخراوه كوردىيەكانەوه بەرامبەر حكومەتە پىزەوكراوگەى دۆستايەتى و پىدەپابەندبوونى خۆى سەلماندوو و ئىنجا دواى ئاگرەس، ئىدى كە دىويەتى دەولەتى عوسمانى وای لى هاووە چاوپۆشى لى رىكخراوگانى ئەرمانەستانى گەرە بگا، بەرامبەر مەترسى چوونە ناو ئۇم رىكخراوانەى كوردستانىشا نايىتە هىچ جۆرە جموجۆلىك، چوووتە ناویانەوه، سەرەرای ئەمەش هەشتا، وەك.. هیزەكانى مىللى " قىوايى مىللىيە " لە ئەنادۆلدا پەيدا نەبووبوو، لەلایەن حكومەتى توفىق پاشاى ئەستەمبولەوه بەرامبەر كۆمەلە كوردىيەكان پشستگىرى شەرى (ياساى)بوونى ئۇ كۆششەنە كرابوو، كە لە پىناوى رىكاركردنى كوردستاندا خەرج دەكرىن. بەم جۆرە ئۇ كۆمەلە كوردىيەى دوكتور شوكرى محەمەد بەگ چوووتە ناویانەوه، كۆمەلەيەك بووه بەشەرەبوونى هەول و كۆششەكانى، لەلایەن خودى حكومەتى عوسمانىيەوه پشستگىرى كراوه و بە بەشدارى كوردى دوكتورى ئاماژە بۆكراو، ئۇ هەول و كۆششە سىياسىيەى خەرج كراوه، بەم جموجۆلەش بەشۆهوى دابرىنى پارچەخاكىكى ئىسلامى لە (ئەرمانەستانى گەرە)وه كە، دراوتە پال خەلكى (كوردستان)، يان راستەر بە شۆهوى دابرىنى پارچە خاكىكى عوسمانى، بە ناوهرۆك بۆ توركايەتى و هەرەكو راست و راست خواستى خزمەتتىكى نامووسكارانە بە سەرپەخۆيى ئۇ نەتەوهى كوردەى دوكتور يەكەگە لى وەك خۆر ديارە. گۆرانى بارودۆخى ئەمرو، پەيدا بوونى كۆمارى ئۇ مستەفا كەمال پاشايەى بە داخووە بەردەوامى شانوشكۆى بە، لەناو بردنى كوردە دەينى، بە تايەتى هەر يەكەگە لەو دەولەتە رۆهەلاتىيە ئىسلامىيەنى كوردستانيان لە ناوخۆياندا بەش كىردوو، بە پىتى ئۇ پشستگىرىيە سىياسى و تەننەت مادىيەى كە لە دەولەتە ئەرۇپايە داگىرەكەرەكانەوه دەكرىن. ئۇ پەلەرپرووزىيە شىتگىرانەى بۆ لەناو بردنى مىللەتى كوردى قارمانياندا نوواندوو، بەلى دەربىنى نىگەرەنى بۆ ئەوانەى لە ژىر كارىگەرى تاقمە هۆيەك و كارىگەرىدان كە بۆ چاوترسىنكردنى ئەوانە بەسە كە باوهرى نەتەوهىيان لاوازە، ئەلبەتە بۆ دوكتور وەك كوردىكى مىللەتپەرور، بە بەرهەيەكى سىياسى دانانى، لەبەرئەوهى لەلای هەمووان ئاشكرايە ئەگەر بەتايە بەرى ئۇ چالاكىيە سىياسىيەى باسى لىتو كىردوو بە تەواوى بچنرايەتەوه و ئەگەر بەر لە پەيدا بوونى (كەمالىستەكان) بە ماوهيەكى كەم دەست بە رىكخراوگانى كوردستان بكرابايە و دەولەتتىكى كوردىيە سەرپەخۆ بەنرايە گۆرى ئەوساكە هەلبەتە شوكرى محەمەد بەگ

شانازیی به‌وه ده‌کرد که کوردیکی نه‌ته‌وه‌په‌روهه و ئەو ده‌وله‌ته کوردییەى له ئەنجامی (هەول و کۆششی بە‌رده‌وامیدا!) هاتووته گۆرئ، پێش هه‌موو که‌س خۆی له هه‌مووان به شایه‌نتری به‌بایه‌خترین وه‌زاره‌تیک ده‌زانئ. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، بره‌وان گیانی ئەو دوکتۆره‌ی پێشتر ددانی به‌وه‌دا ناوه که ددان پێدانانیان له که‌سانی تر وه‌رگرتوووه که کورد نه‌ته‌وه‌یه‌که له توانیدا هه‌یه حکومه‌ت به‌رپه‌وه ببا، دواى ئەوه‌ی چووته ناو له‌شى شوکری محه‌مه‌د به‌گی دووه‌مه‌وه، بره‌وان دواى دۆنای دۆن، چى ده‌لئ: " رووداوه‌کانی ئەم دوا‌یییه ئەوه‌ی پێشان دا که دروستکردنی ده‌وله‌تیکى کوردی بۆ قازانجه راسته‌قینه‌کانی بووته به‌لایه‌ک و کاره‌ساتیک.^{۳۷} من به‌شبه‌حالی خۆم ددانی پێدا ده‌نیم که هیچ تینه‌گه‌یشتم. چۆن تئ بگه‌م که به رینونینی رووداوه‌کانی ئەم دوا‌ییانه، هیچ حکومه‌تیکى سه‌ربه‌خۆی کورد نانا‌سم بۆ به‌رژه‌وه‌ندییه راسته‌قینه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد په‌تایه‌ک یان کاره‌ساتیک پیک به‌ینئ. ئەگه‌ر دوکتۆر به‌گ له‌م قسانه‌ی مه‌به‌ستی حکومه‌تی شیخ محموود بئ، ده‌بئ چاک بزانی که ئەو شته‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد تیک دده‌ا له دروستبوونی (حکومه‌ت)ی ناوبرا‌دا نییه، بگه‌ر ده‌بئ له‌ناو ئەو کار و هۆیاندا بۆی بگه‌ر پێن که رێیان له به‌شپه‌وه‌ی پێویست دروست بوونیان گرت. له‌به‌رئ‌وه‌ی له‌و بره‌وه‌ی دام ناوبرا له من باشتریان ده‌زانئ، خۆ ئەگه‌ر له نیازی چه‌واشه‌کردنی بیردا نه‌بئ، له‌و بره‌وه‌ی دام له‌م باره‌یه‌وه، چاره‌په‌وانی روونکردنه‌وه‌ی تر نا‌کا. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا با وای بگرین که له‌ناو باشترین مه‌رجه‌یلێکدا دروست بووه، ته‌نانه‌ت حکومه‌تیکیش به‌ پشتگیریی ناوه‌وه و ده‌ره‌وه کۆله‌که بناغه‌یییه‌کانی چه‌سپه‌نرا‌بئ، به‌رژه‌وه‌ندییه راسته‌قینه‌کانی میله‌ت دا‌بین نه‌کا. هه‌ر له‌گه‌ڵ ئەمه‌شدا مانه‌وه‌ی میله‌تیک وه‌ک یه‌ک میله‌ت، پاراستنی ئازادی و مافی ژیا‌نی، له‌ناو پرهنسییه یاساییه‌کانیدا، دره‌نگ یان زوو ئاره‌زووی پێکهاتن ده‌کا و هیچ کاتیک به‌وه‌ی که سه‌ربه‌خۆیی، بۆی ده‌بێته ده‌ستپیکى کاره‌سات و به‌بئ به‌ند و مه‌رج خۆی ناخاته ئامه‌زی به‌زه‌ییی که‌سانی تروه، ئەگه‌ر هه‌ر نا له رێی سوود له‌گه‌ڵ یه‌کتري گۆرینه‌وه‌وه ئەوه په‌سند ده‌کا که بچیته ناو بازنه‌ی گشتگیری یه‌که‌تییه نا‌ناساییه‌کان. چون ئەگه‌ر له نیوانی به‌شه‌کانیدا یه‌کانگیری نه‌بئ و یه‌که‌تییه‌که ته‌نیا به هیز دا‌بین کرابئ، هه‌ر که پێویستی به هه‌ر لایه‌کدا ئاراسته‌کردنی هیز دیته کایه‌وه، هه‌ر وه‌ک جار‌ان پارچه پارچه‌بوونی به‌سه‌ردا ده‌سه‌پئ. ئەو هۆیه‌ی تورکیا کورده‌کانی له‌ناو کۆمه‌لی تورکدا هێشتووته‌وه، جگه له هیز هیچی تر نییه. له‌و بره‌وه‌ی دام به‌ر له ئیمه، کۆله‌که‌کانی کۆماری تورکیا ددان به‌م راستییه‌دا ده‌نن. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ته‌نیا کۆماری تورکیا نییه، بگه‌ر هه‌ر یه‌ک له‌و حکومه‌ته دراوسێ‌کانیشی به‌ پشتبه‌ستن به‌ سیاسه‌ته هه‌نوکه‌یییه‌کانیان هه‌ر یه‌که‌یان ده‌بئ ئەوه بزانه که ئەم پێکه‌وتنه کاتیانه وه‌ک ئەوه‌ی له هه‌ر رۆژیکدا که تووشی نا‌کۆکی و دووبه‌ره‌کی هاتنیان دوور نییه^{۳۸} به‌پێی ره‌گه‌ز و زمان و دا‌وونه‌ریتی نه‌ته‌وه‌ی کوردیش رۆژیک له رۆژان جیا‌بونه‌وه‌ی له‌و نه‌ته‌وه بیانیانه، ئەنجامی به‌ چی ده‌گا با بگا، دوور نییه له‌و یه‌که‌تییه بچیته ده‌ره‌وه، که له‌سه‌ر هیچ مافیکی به‌رامبه‌ر و سوودیک بنیات نه‌نراوه، به‌ شپه‌وه‌یه‌کی نا‌ناسایی

تییاندا ئاخزراوه. بەرلەوہی پتر لە بابەتەکەوہ بچینە دەرەوہ با بگەرئینەوہ سەر بابەتی بنەرەتیمان، بە لای دوکتۆر بەگەوہ " پروکاری ئابووری و سیاسی حکومەتەکانی ھەموو دنیا نەک بەرەو پارچەپارچەبیون بگرە بەرەو یەکگرتنەوہیە. " ^{۳۹} زۆر جوانە! بەلام ئەوہ لە بیر دەکەن کە ریککەوتنە ئابووری و سیاسییەکانی حکومەتەکان، لەسەر بناغەیی حوکمکردنی نەتەوہکان بنیات نەنراوہ، بەپێچەوانەوہ لەناو یاسایترین و میلیترین مەرچەیلێکدا لەسەر بناغەیی دەرکەوتن و نەشونماکردنیان دامەزراوہ. لەبەر ھەندئ، ھەر حکومەتێک کە پشتی بە بەشە تاکەکەسییە یەکنەگرتووہکان و ئەندامە ئیفلجەکانی نەتەوہیەکان یان میلیتیک بەستووہ بایەخی لە جیھانی ئابووری و سیاسەتدا سفری لای دەستەچەپە. لەبەرئەوہی دەست بە ئابووری و سیاسەتدا گرتن، بە تاییەتیش ئەمە دووہمیان بەر لە ھەو شتیک پتووستیی بە ئارامی و ئاسایش و لە ئەنجامدا پتووستیی بە سەقامگیری حکومەت ھەیە. سەقامگیرییەکی لەم جۆرەش ھەر لەبەر سوودی ھاوہەش بە یەکگرتنەوہی تاکەکەسەکانیەوہ دەبێ، کە ئەمەش تەنیا لە حکومەتەیلێدا دەبێ نوێنەری میلیتیک بێ و دلی بەئاگا و ھۆشیاری بۆ تاکە ئامانجێک لێ دا. لەبەرئەوہ بە نمونە ھێنانەوہی ھەر یەکتیک لەو چەند دەولەتانەیی لە پارچە پارچەبوونی ئیمپراتۆرییەتەکانەوہ پەیدا بوون، دواي ئەوہی جودا جودا لەناو مەرچەیلێکی نەتەوہییدا دەرکەوتوون و نەشونمایان کردووہ لە روانگەیی خالە ئابووری و سیاسییەکانەوہ سەرلەنوێ ئارەزووی یەکگرتنەوہیان و بەشێوہیەکی نوێ ھێنانە کایەیی یەکتەتیگەلێک، پشتگیریی تییورییەکەیی دوکتۆر ناکا پتیم وایە پشتگیریی ئیمە دەکا. ھەرەھا بەو جۆرەیی خۆیان گۆتیاں پرۆژەیی پان ئەوروپایی (مسیۆ بریاند) بەسەر کەوتوویی ئەنجام نەدرئ، پتر لەوہی ھۆیەکەیی بدریتە پال کۆششی ئەو دوو شارستانیە دژ بەیەکە _ شارستانی سەرمايەداری و شارستانی سۆشیالیستی _، کە لە دەوروبەری بەدەستھێنانی سەرکەوتنی کۆتایی ھەر یەکەیاندا دەسووپیٹەوہ. ^{۴۰} من لەو برۆایەدام دەبێ لە کار و کۆششی کارگوزارەکانی پرۆژەیی پان ئەوروپادا بەدوایا بگەرئین، کە لە بارودۆخیکی وھا نااساییدا، بۆ ھێنانە ناو ئەم یەکتەتیەیی، حکومەتە لە خۆیان لاوازترەکان ئەنجامی دەدن. چون ئەو حکومەتانەیی دەرکەوتنی نەتەوہکانیان لە پێگەگەلێکی پلێشینەوہدا سنووردار دەکەن، بەو جۆرە کار و کۆششەوہ کە ھەموو بەھیزتیک خودماک بە ئارەزووی خۆ سەپاندنەوہ شیلراوہ، ھەلسۆکەوت دەکەن.

سەمەرەترین لایەنی دوکتۆر بەگ چون برۆای خۆی، بە بگۆر و ناجیگیار دانانی تیورییە زانستییەکانە.

بۆ نمونە گردمان ئەو دوکتۆرەیی دوینی بە باوہریکی لە ھەمووان بەھیزتر، باشی و سوودەکانی بە نەتەوہ ناسینی کوردەکان و لە پتر بە نااساییبوونی خستنە ناو کۆمەلای نەتەوہییی تورک و لەبەرئەوہی لەلایەن خۆیانەوہ بەپتوہبردنی چارەنووسی میلیتەتان بە خۆیان، بووہتە برۆایەکی جیھانگیر و بە تاییەتی لە توانادا نەبوونی تورکاندنی کوردان و ھی تری بە برۆایەکی بەھیزوہ باس دەکرد. ^{۴۱}، ئەمپرۆ ھەر بەو تین و گەرمییە باس لە دەرکەوتنی زیانی بە نەتەوہبوونی کورد دەکا

و ئاخذىنى بە ناو كۆمەلى نەتەۋەيسى تورك زۆر ئاسايى و بە پىۋىست دەزانى، بە كورتى لەبەرئەۋەى، پى تىچۋونى بە كارەساتبوونى خۇ بەرئۆۋەردىنى ھەندىك لە نەتەۋەمگان و تەنانەت لە ھۆى سەلمىنەۋەى كورد لە بوونە تورك و ھى تر تى نەگەپىشتوۋە بەشپۆۋەىكى ئىجگار ئاسايى لەم بارانەۋە دەۋى. بەلام دەبى بەچاكى بزائى كە ئەو لافانەى ئەمروى، لە پشتگىرىى ھىزى نەلەرزاۋەى ئەو زانستەى كە پشتگىرىى باۋەرى دۋىنى دەكا بە تەۋاۋى بى بەشە. لەبەرئەۋەى نەتەۋەىكە دۋىكە چۆن نەپتونى بى لەناۋ داۋونەرىتى ھى تر دا پىش بەكەۋى، ئىمروش و سبەپىش و رۆزى دواترىش ناتوانى. ئەوانەى پارايى لە پەسندكردنى ئەمەدا ۋەك راستىيەكى بىركارى، بە چوونە دەرەۋە لە سنورى زانست ئەوانەن وا بە چاۋبەستكى بەرئۆۋەندىى خۇيان دابىن دەكەن. بە لەبىركردنى داۋونەرىتىلى ھەزار سالە، زمانى نەتەۋەى، مېژوۋ و ئەدەبىياتى و بتوانى لاسايى نەتەۋەىكى تر بكا بە تايبەتى بۇ ئەو نەتەۋەى گەپىشتوۋنەتە ئەم سەردەمە دانەزاۋە. لەبەرئەۋە ھەر كامىك لەو نەتەۋەى ئەم سەردەمەمان پەنا بباتە بەر تاۋاندنەۋەى نەتەۋەىكى تر، ئەۋە ناپتە جموجۇلىكى ئاسايى، پەناپردنە بەر ئەم ھەلسوكەۋتەى ھەر كامىك لەو دەۋلەتانەى خاۋەنى كەمىنەپەكن لە بەدەستەپىنانەۋەى ئەنجام گەلىك دوورە. رانين و بەرئۆۋەردىنى نەتەۋەىكى سەر بە دەۋلەتلىك، كە زۆر دەگونجى لەناۋ جەستەپدا بېتتە ئەندامىكى بەسۋود، لە ناۋ پەرسىپەپىلىكى ناجىگىردا، ناتوانى سوۋدىكى بى و جگە لەۋەى بىكاتە ئەندامىكى زىانەپەش كە پىۋىست بە دەرھىتانى دەبى. ئەنجامى ئەو سىياسەتەى لە توركىا بەرامبەر ئەرمەنىيەكان ئەنجام درا جوانترىن بەلگەى ئەم بۆچۈنەمان پىك دەھىنى. سەرەراى سىياسەتەكانى تاۋاندنەۋە و راگوازتن و لەناۋبەردى ئىتىحادىيەكان " تاقمى ئىتىحاد و تەرەققى " و حكومەتەكانى ترى توركىا، ئەمرو ئەرمەنىيەكان ۋەك نەتەۋەىكى وشىيار و زىندوۋ ژيان بەسەر دەبەن. بەلام بە دلە زام سارىژنەبوۋىانەۋە و لە دەرەۋەى توركىادا! داخۇ ئەو سوۋدە چىپە وا لەم ئەنجامەۋە بۇ توركچىپىتى بزمىررى؟ ئەلبەتە ھىچ. سەرەراى ئەمە بۇ توركىايى نوئى كە پىۋىستى بەۋەپە لەناۋ ھىمنى و ئاسايشدا بەرى دۋاراپەرىنى نەتەۋەى بچنپتەۋە. ھىنانەدى گەرەتتىن زىانىكى ۋەك پەيداكردنى دۋمىكى بى ئامان كە لەسەر سنوورەكانىدا چاۋەرىتى كەمتىن ھەلە، ديار و ئاشكراپە! لە راستىدا مېژوۋ شاپەتى ئەۋەپە كە لەسەردەمانى پىشۋودا ھەندىك نەتەۋە تۋىنراۋنەتەۋە، بەلام پىۋىستە لە بىر نەكرى كە مەرچە ژبارىيەكانى كارىگەرى گشتىى كارى تاۋاندنەۋەى ئەو سەردەمە باس لپۋەكرانە ئەمرو تەۋاۋىك گۆزاۋە و بە ئاراستەى ھىلىكى راست لە پىكەھىتانى پىچەۋانەى كۆنەكەداپە. بە چاۋپۆشى لەمە، ھەندىك تايبەتمەندىى زۆر چاكى نەتەۋەى كورد، ئەۋى تا ئەمرو لە تاۋاندنەۋە پاراستوۋە و تاھەتاپەش دەپپارىزى. لەبەرئەۋە بەكارھىتانى زمانى نەتەۋەپىپان (ئىدىيال)ىكە ناپتە لاۋازىكى پىكەۋت. بەلام ئەو دوكتورى دۋىنى دەپگوت: " توركەكان چى دەلپن بابلپن بىر لە چى دەكەنەۋە با بەنەۋە، ئىمەى كوردپش دەمانەۋى بىپنە (حاكىمى) زمانى نەتەۋەپىمان و بەدەستەۋەگرى بەروپوۋمى كۆششمان بىن. " ^{۴۲} ئەگەر ئەمرو بىرى خۆى گۆرىپى و

كوردەكان ھان بدا واز لە زمانى نەتەوھىي بەھێنن و بەوھى كە تۆرانى رەگەزن بە ئارەزوى خۆيان بچنە ناو ئەو كۆمەلەو، لەمەدا ھێندەى تۆزقائىك رەخنە كەوتنە باوەرى كوردان، شاھىنى تەنانت بىركردنەوھش نىيە. لەبەرئەوھى كوردەكان ئىدى لەژێر پالەپەستۆى شارستانىيەكى ھاوبەش، يان ئاينىكى ھاوبەش يان لەژێر كاريگەري دەولەتدا لە مەترسىيە لەدەستدانى كەسايەتیی نەتەوھىيان "Denationalisation" رزگارىيان بوو. سەربارى بە شىوھى دەست بە ژياندنەوھى زمانى نەتەوھىيان پێيان بەناو "رېنسىسانس" ھوھ ناوھ. ھەروھەا لە كاتىكدا كە بەپێى رەگەز و زمان و نەرىتەكانيان نەتەوھىيەكى زۆر نىزىك لە فورس و ھەزاران سال لەژێر كاريگەري دەولەت و شارستانىي ئىراندا تىكەل نەبوونى تەنانت لەگەل فورسسىدا، كوردەيلىك كە تەواويك زمانى نەتەوھىيە خۆيان پاراستوو، ئاخۆ دەتوانن لەگەل مىللەتانىكدا كە لە روانگەى زمان و داوونەرىتەوھ زۆر جىاوازە، بەتايبەتیی لەم سەردەمەى نەتەوايەتییەدا بە توانەوھ مىللەتییكى تر بېننە كايە! ئەلبەتە نەخپەر! وەك گریمانەيەكى ھەرگىز نەبوو لە ھەندىك لە بەشەكانى كوردستان و لە جىيە دوور لە چاوى چاودىرى جىھانى شارستانىدا كوردەوھىيەكى تاواندنەوھ بە ھىزى تۆپ و فرۆكە ئەنجام بدري، تەنانت بە روالەت شوپنەوارى سەركەوتنىكىشى لى بەدى بكري، ھەر لەگەل نەمانى ھىزەكە، لە ھەموو بەشەكانى كوردستاندا بە ژياندنەوھى زمانى نەتەوھىي و ئەدەبىيات و ميژوو، ئەو كوردەى بووھتە جى ئاگايىيەكى نەتەوھىي بەھىز، بە ژياندنەوھى ئەوانە و خستنەوھ ناو كۆمەلەى خۆيانەوھى ئەوانە، بەبىردا نايتتەوھ؟ ئاخۆ دەكرى بەمە بگوتري نابى؟ لەو بارەدا با بچينەوھ سەر زانىارىيەكانى لەم بارەيەوھى "زىا گوپك ئالپ"، كە بە قسەى دوكتۆر بەگ بىرواى بەوھ ھەيە كە تورك بتوانن كورد بتویننەوھ، بەلى (زىاي كورد)ى دياربەكرى دەلى: "لەبەرئەوھى ھەندىك نەتەوھ لەناو خەلكى تردا بەشىوھىيەكى يەكجارەكى تاوانتەوھ، ئىدى بە ھىچ شىوھىيەك دواى مردن ناژيینەوھ. بۆ نمونە لەبەرئەوھى غولواكان لەگەل لاتىنەكان و فرانكەكاندا بە تەواوى ئاوتتە بوون، ئىدى لە فرەنسا ھەرگىز لە توانستدا نىيە زمان و نەتەوايەتیی غولوا بژيىنريتەوھ. بەلام نەتەوھىيەكى زۆر دواى لەدەستدانى كەسايەتیی و زمانيان ديسان ژياونەتەوھ. لەم ژيانەوھىيەدا يەكەم جموجۆل گيان بەبەر زماندا ھاتنەوھ دەستى پى كردووھ. بۆ نمونە ئەو (چەھ) انەى لە كاتىكدا لەناو ئەلمانەكاندا توابوونەوھ لە پرىكدا ھەستىكى نەتەوھىي بەئاگا ھاتەوھ. بە لەدايكبوونەوھى سەرلەنوویی زمانى (چەھ) و ئەدەبىياتەكەى، نەتەوايەتیی چەھ پاش مردن ژيايەوھ. لە ئىنگلتەرە ئىرلاندىيەكان ھەر ئەو بە ئاگاھاتنەوھىيەيان نوواند. لە روسىا ئۆكرانىايىيەكانىش نمونەى ئەم جموجۆلەن. لە توركىا، لە كاتىكدا رۆمەكانى قەرەمان (كەرەمان) و ئەرمەنىيەكى زۆر، بە تەواوى توركىنرايوون سەرلەنووى لە فيرېبوونەوھى زمانە كۆنەكەياندا سەركەوتن. ئىستا لە دوكتۆر بەگ دەپرسين: ئىرلاندىيەكان بۆچى دەيانەووى لە دەولەتییكى مەزن و بەھىزى وەك بەرىتانىا، لە رىكتىرين و بالاترىين و بلندترين مىللەتییكى وەك ئەنگلۆ _ ساكسۆنەكان جودا ببەنەوھ؟ ئەو ولاتە پان و بەرىنەى ئىمپىراتۆرىيەتیی عوسمانىي پىك دەھينا و ھەر رەگەزىكى گەرە بە كچكەى جگە لە توركى

به خۆوه دهگرت، که سەتان سال لەژێر ئەو ناوئیشانە عوسمانییە دڵکێشەدا هەر ئەو بیرە
 هاوبەشە هەلگرتبوو و لە پێناوی ئەو بیرەدا دەم بە پێکەنینەوه خۆینی خۆی بە رشتن دەدا و
 گیانی بەخت دەکرد، بۆچی لە هەرە کۆتاییدا لێ جودا بوونەوهی پەسند کرد؟ بەهەر حال توانستی
 هێنانە گۆرپی (ئاوتە) یەکی لە تاقمە رەگەزێکی جواپەز پێک هاتوو، دۆزیک نییە بە خستنه ناو
 دەفرێکی ئەو رەگەزە جیاوازانە و بەتالکردنیا ئەوه پێک بێت. لەو حکومەتە تانەشدا که پێوهندی
 مادی و گوزارەیی نیوانی رەگەزە جیاکانیدا شلۆق بن، بەپێی ئەو کاریگەراییە خاک یان ولات،
 بەسەر ئەو رەگەزە باس لێوه کراوانەدا، هەر لە حوکمی دەفرێکی ئاسایی و چۆنیەتییدا، تاکە
 حوکم و هێزیک بتوانی ئاوتەبوونەکه دابین بکا ئەو دەستە حوکمدارەیه که دەتوانی ئەوانە چون
 کیمیاگەرێک بە باشی بەکار بهێنی. لێرەشەوه بە روونی دیارە که ئەندامانی ئەو حکومەتە تانە
 بەرپێوهبردن و حوکمرانیی رەگەزە جیاکانیان پێ دەسپێرری، پێش هەموو شتێک دەبێ توانستی
 ئەوهیان هەبێ، رەگەزەکانی خۆیان لە بیر خۆیان ببەنەوه و بە یەک چاو بنۆرنە هەموو تاکەکانی
 میللەت. دەنا تورکیک یان عەرەبیک بە (قەزاوقەدەر) بە کامەرانیی فەرمانرەوایی کورد، تورک،
 عەرەب، عەجەم، رۆم و ئەرمانی گەیشتیبێ، لە بەرچاوی میللەندا بیری تۆرانچیتتی یان عەرەبچیتتی
 هەلبگرێ و بیهوێ بۆ مەبەستێکی وەها، تاکە بە رەگەز جوداکانی میللەت لە خۆی کۆ بکاتەوه،
 دەبێ زۆر چاک بزانی که بەر لەوهی لە مەمنوونکردنی رەگەزی خودی خۆیدا سەربکەوێ، بەوهی که
 رەگەزەکانی تر بە توندی لە خۆی دوور دەخاتەوه و خودی خۆی دەبیتە پێکەینی یەکەمین و
 بەبایەختترین هۆی دوو روویی و ناکۆکی. ئیدی ئەوه ئەو ئەنجامی لە سیاسەتی تۆرانچیتتی
 ئیتیحادچییان هاتە کایەوه! لە راستیدا دواي ئەوهی تورکیا لەژێر مۆتەکەي ئەو سیاسەتە
 نەگبەتەدا که گەیشتە رادەي لەناوچوون و ناديارى، بە شتێکی وەک پەرچو دیسان ژیاپەوه. بەلام
 داخۆ ئەم ژیاپەوهیە هەموو کاتێک، بۆ هەموو میللەتێک وەها سانا دەبێ؟ دواي ئەمەندە لە بابەت
 دەرچوونەوهمان با بگەرێنێوه سەر مەبەستەکهمان: کورد نەتەوهیەک نییە نە کەسایەتی و نە
 زمانی نەتەوهیەکی لە بیر کردبێ. بگرە تەواویک لە کەسایەتی نەتەوهیەکی گەیشتوو و خاوەنی
 زمانێکی دەولەمەند و رەنگینە، که هەر وەک لە گۆرپەانی شیعەر و ئەدەبیياتدا، لە مەیدانی زانست
 و هونەریشدا دەستی بە، بەکارهێنانی کردوو. بەپێی ئەمە گردمان که لە تورکیا، یان لە هەر
 ولاتێکی تردا کورد لەژێر باری چەوساندنەوه و تەنگ پێهەلچنین، یان بە فرۆفیل و پیلانی سیاسی
 کەسایەتی نەتەوهییان یان تەنانەت زمانی نەتەوهییان بە جۆرێکی هەنووکەیی پێ لە بیر
 کرایبیتەوه، ئەوان هەر که لەم بارودۆخە رزگاریان دەبێ و نابێ وەک نەتەوهیەکی یەکرێز و تەبا،
 ئەوهیان بۆ پێکھاتنەوهیان و دواتر پێگەبشتنیا نایبیتە تەگەرە، بۆ روونکردنەوهی ئەمەش با گوێ
 لە خۆیندەوهکانی (زیا گوێک ئالپ) ی خوالیخۆش بووی یەک لە گەرەرتین زانایانی کۆمەڵناسیی
 تورکیا بگرین: "نەتەوه، که دەچیتە ناو دینێکی هاوبەش و دەولەتێکی هاوبەش و شارستانیەکی
 هاوبەشەوه، کەسایەتی لە دەست دەدا، دواتر کەسایەتی خۆی لەم سێ ژیاپەوهی هاوبەشە رزگار

دهکات و به ناوی (میللهت)هوه دپته گۆرځ، نهتهوه که لهو ماوه دوور و دريژهدا لهناو ئەم ژيانه هاوبهشانهدا ژياوه، بهرهوړووی تاقمه گۆرانکارییهکی گهوره هاتووه. لهبهرئوه کاتیک سههرلهنوځ



زیا گوڤک نالپ

له شیوهی میللهتدا لهدایک دهپتتهوه، ئیدی به تهواوی میللهتته کۆنکه نییه. ئەوهندهی بکری گۆراوه، لهبهرئوه بههیچ شیوهیهک گهراوه بهرهو ږا بردوو به ئامانج ناگرځ. نهتهوه لهناو ئەم ژیانانهدا، ئاخو له پښهیی بهرپتوه بهر (حاکم) بی یان بهرپتوه بهر (مهحکوم)، به زۆری بهرهو پښهیی دهچي. لهبهرئوهی به ههلبژاردنهوهی زمان و ئاین و شارستانی، رتهبوونی بۆ دهرخسی که له نمونهگهلیکی جوداوازهوه جوانترینیان ههلبژیري. به تایهتی نهتهوه بهرپتوه بهر او هکان، به کاریگهیی تهنگ پتهه لچنین بارودۆخیکی بی رهسنایهتی، دیموکرات به خووه دهگرځ. " ئە لیرهوه روون دهپتتهوه که نهتهوهیهک، به تاواندنهوه بهشیوهیهکی هاتاهتایی به تیکهال و ناویتهبوو ناژمیترځ.

بۆ ژياندنهوهی ئەو، به ئاگاهاتنهوهیهکی نهتهوهیی بهسه. له کاتیکدا نهتهوهی کورد له کاتی هوشیاری نهتهوهییدا دهژی. شوپنهواری ئەم به ئاگاهاتنهش له عیراق و سووریا و ئیران و تا قهفقاسیا و ئەمهريکادا دیاره و به سەتان کتیب به زمانی نهتهوهیی دهپنرینه بهرههه. واته ئەو کوردهی ئەمرۆ له تورکیا دهخوازن بیتاویینهوه، بۆ ژياندنهوهی ئەدهبییات و میژووی له گشت لایهکدا ئەو کۆششانهی له لایهین رۆشنبیرانی کوردهوه خهرج دهکرین - سههره پای کۆمهاله تهگهروهکی سیاسی و تهنگ پتهه لچنین - کتیبی زۆر بهبایهخ دهپنرینه بهرههه. لهگهالهوهشدا بهم بۆنهیهوه لیرهدا دهبی ئەوه تۆمار بکهین، ئەو پښکهوتنهوهی کورده له عیراقد، که مافیکی ئاسایی خوئیانه، تا ږادهیهک بهشیکی کهمی جیی شانازییه. لهبهرئوهی کوردی عیراق که سی یهکی دانیشتووانی پیک دهپن، له کاتیکدا دهبوو کورد له ږا په رینی نهتهوهییدا پښهوا بی، بهداخهوه له زۆر لایهنهوه پښووستی به دهرهویه و لهو ولاتانهدا که تیاندا هه، چرییهکی کهمتر و به ږواله تیش خاوهنی مافی کهمترن، ناچارن بژیوی نهتهوهیی و میژووییان لهو مهشخهاله زانیارییهانه وهبرگرن که ههلیان کردوون. ئەو حکومهته یهک له دوا یه کانهی عیراق، که وا دهپنرځ ئارهزوویان له لایهنگیری سیاسیته (عیراقچیتتی) دهکهن بگومان به سیاسیتهیکی پښهگیشتوو دانانرځ. ئەگهه دۆستایهتی کۆماری تورکیا بۆ حکومهتی پایهبلندی عیراق به بهها بی، ئەو کوردانهش که له عیراقدان و بهشیوهیهکی زۆر دلسوژانه بوونهته پالښتی حکومهت و بوونهته بهشیکی تهواوکهروهی یهکهتیهک، دهبی لهو کهمبایهختر نهی. به تایهتی دۆستایهتی ئالوگۆرکراوی دوو حکومهتهکه له کاتیکدا دهشیا له چاکهیی نهتهوهی کوردا خهرج بکری که بگومان ئەم جوهره ههلسوکهوته مرۆفانهتر و لۆجیکیتره، گرته بهری ږگه چارهیهکی پښهوانهیی

ئەمە، بېھتېزىي ئۇ ھۆكۈمەتە دەردەخا كە چارەى پېچەوانەى لا پەسندە، يانېش ئۇو دەردەخا كە بېنېنى نەتەوئى كوردى بابەتى باس، بەلاى ھۆكۈمەتەو ھەر بەپى ئۇ و پوانىنەى. ئەگەر پتەوئىدى بە چارەنووسى كوردەكانى دەرەوئى عىراقىش بىنېنە لاو، ئەگەر كوردى ناو عىراق _ بە رەگەزىكى بىانى نەزانرئ _ لەناو سنوورى ھۆكۈمەتەى ئۇ ھۆكۈمەتەى سەر بەون و چى بەو سىياسەتە بلېن كە بە ھەموو جۆرىك رئ لە ئارەزووى پېشكەوتنى ناو نىشتەمانى داىكىاندا دەگىرئ؟ تەنەت رېكخراو ە زانستىيەكانى كۆمارى رووسىاي گەرەترىن و دلسۆزترىن دۆستىكى توركىاش لە پىناوى پەرەسندى كوردەكان لەسەر بناغەىەكى نەتەوئىدا، ھەولەلىكى بە بايەخىان داو ە بۆ ورد بوونەو ە لەو ھەولانەى لە سەرەتاي سالى رابردوو، تا ئىستا دراون، بانگىان بۆ كۆنفرانسىك داو ە لە (تفلىس) بگىرئ، بە كورتى لە كاتىكدا كە لە ناوچە كوردىيەكانى قەفقاسىادا بە ھىنانە كايەى زمانىكى ئەدەبى، ھەر جۆرە ئۆرگانىكى زمانى كوردى كۆ دەكرىتەو ە كوردە رەوندەكان لە گوندەلىكدا نىشتەجئ دەكرىن و لەلايەن دەرچووانى خانەى مامۆستايانى (ئەريوان)و ە لەو قوتابخانەدا وا لەو گوندانەدا دەكرىنەو لاوانى كورد بە زمانى خۆيان پەرەردە دەكرىن، كەچى لە عىراقدا ئۇ كوردانەى يەكەتتى ئاسايى بىك دەھىن _ بايەخ بە تەگەرەگەلىك دەدرئ كە بوونىان نىيە - و رئ والا نەكردن لە بەردەمى پىگەبىن و پىشكەوتنىاندا بەبۆچوونى من بەپېچەوانەى داناي ھۆكۈمەت دىنە پىش چاوان. داوى ئەم پوونكرندەو كورتانەى، ئومىدەوارم بە نىازپاكى ەربگىرىن دىسانەو دەگەرئەو سەر بابەت، دوكتۆر شوكرى مەمەد بەگ: لە لاپەرە (۲۱)ى ئۇ نامىلكە توركىيەدا كە پىشتر باسى لپو كرا، ئەو كاتەى كە دەگوت: " ھەر كام بەشەى كوردستان كە ەك پۆلۇنيا لەناو سئ دەولەتدا بەش كراو ە بخرىنە بارى ئەندامىتى سىياسىيەو ە (organisme politique) كوردەكانى ئۇ بەشە بە خۆبىست بەراستى بەخۆبەوئى دەبەستى و دوو بەشەكەى تر كە لە دەرەو ماونەتەو، لە ماوئەىەكى كەمدا بئ ئۇو ەىچ زەحمەتتەىك بىنرئ دىتەو پال خۆى. "، داخۆ ئەوسا، بەو قايىل بوو رۆژىك لە رۆژان يەك لەو دەولەتانەى كوردستانىان لەناو خۆياندا دابەش كردو، ئەم سىياسەتە بگرىتە بەر، ئەگەر قايىل بووبئ ئۇ ھۆبە چىيە وا ئۇ قايىلوونەى لابر دوو؟ بەھەر حال سەرەراى ئۇ رپىيە ئازادانەى كوايە لە گرتنەبەرى راھتو، سوور دەزانم لەم بارەىو ە ھىچ روونكرندەوئەىك ناداتەو. لەبەر ھەندئ (بەندە) بەو قسانەو كە ەك ئامازە تا ئىستا ھىناومنەو لئ دەگەرئىم، بەلام لەبارەى ئۇ دۆزى كوردستانەى (وا دەزانرئ) تىكەل بە رابردوو بوو ە براوئەو، بە چەند وشەىەكى كورت باسى دەكەم، بەو جۆرەى كە ئۇ دەولەتانەى پۆلۇنيايان دابەش كردبوو، ەك ئۇوئى رۆر لەو دەولەتانە بەھىزترن كە كوردستانىان دابەش كردو، ھۆكمى پەيمانە ناودەولەتتەىەكانى ئۇ دەورەش لەبەر ھۆبەلىكى زۆر كارا تر و بەردەوامتر دەبوو. لەگەل ئەمەدا، ئۇ پۆلۇنيا زنجىرەندەى تەنەت لە رزگار كرنەوئى لەلايەن (ناپۆلىون بۇناپارت)ىشەو سەرگەوتنى بەدەست نەھىنابوو، لە كۆتايىدا رزگار بوو. ئىدى ئەمە ئۇ راستىيەىە كە ھەموو رۆشنىرىكى كورد زانوبەتى و تىتى

گه‌شستوو! به‌لام با ئەوانەش که به دڵ ئارەزوویان له‌وه بووه تەنیا له‌ ڕێگه‌ی زۆرداری و توندوتیژییه‌وه له‌ حوکمکردنی کورددا به‌رده‌وام بن، با ببنه‌ خاوه‌نی ئەو دڵی بتوانن ددان به‌م راستیه‌ سه‌رسۆرمینه‌دا بنین و بزانی که کوردپه‌روه‌ریکی پایه‌بڵند به‌و شپۆه‌ زۆر ره‌وانبێژانه‌یه‌ باسی کردوو، که له‌ هه‌ر ئیمپراتۆرییه‌تیکی داخوړاودا ده‌بینرێ، هه‌ر یه‌کیک له‌و پارچانه‌ی له‌ ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی جودا بوونه‌ته‌وه، به‌ لاپه‌ره‌کانی دۆزی کورددا ڤه‌ت بوون، یانیش تەنیا به‌ جیاوازیی دواکه‌وتنه‌وه، کوردستان ئەم‌ڕۆ ئەو ڤۆژگارانه‌ ده‌ژی که ئەوان به‌سه‌ریان بردوون. " ئەمه‌، که‌وا بوو هه‌موو کاتیک به‌پتی شییانی له‌ پشت هه‌ورێلی ته‌ماوییه‌وه ده‌رکه‌وتنی ئەستیره‌یه‌کی دره‌شاوه‌ی ئومید، کوردیش وه‌ک هه‌موو میللەتیکی، ئەگه‌ر چاوه‌ڕوانی سه‌بەینی به‌خته‌وه‌ر بۆ برا له‌ ژبان بی‌ به‌شه‌کانی بکا زۆر ئاساییه‌.

۱۳

له‌ کاتیکدا کۆماری تورکیای پێگه‌ییو له‌ توانایدا بووه، به‌شپۆه‌ سیاسه‌تیکی میانگیری مرۆفانه‌وه بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن به‌ر له‌ ئەنجامیکی وه‌ها بگرێ، به‌ داخه‌وه به‌سه‌وربوونه‌وه‌یه‌کی که‌له‌په‌قانه‌ و هه‌ر ڤۆژه و به‌شپۆه‌ توندیه‌کی نوێوه‌ بۆ تاواندنه‌وه‌ی کوردان و بگره‌ بۆ له‌ناوبردن و سه‌رینه‌وه‌یان چالاکی ده‌نوێتی. که ئەمه‌ش جگه‌ له‌و لاوازییه‌ی به‌سه‌ر سامان و هیزی کۆماردا دێ، نیزیکی دوو ئەوه‌نده‌ی ئەو کوردانه‌ی له‌ناو ده‌برین، تاکه‌یلی ته‌واو تورکیش له‌ناو ده‌چن و به‌م پێه‌ش له‌ که‌م کردنه‌وه‌ی خه‌لکانی گشتی ولات، هیچی دیکه‌ی لی‌ ناییته‌ به‌ره‌م. ئەوانه‌ی له‌ کوشتار ڤزگار ده‌بن، ئەو کوردانه‌ش که بۆ ده‌روه‌ هه‌ل‌دین، ده‌چنه‌ پال دۆژمانی کۆماری تورک و سه‌رباری ئەوه‌ش ڤۆژ به‌ ڤۆژ به‌ره‌یه‌کی به‌هێز پیک ده‌هێن! له‌ کاتیکدا دوکتۆر به‌گ له‌لایه‌که‌وه له‌به‌ر پتیوست نه‌بوونی ترس له‌ تواندنه‌وه، له‌ سه‌رده‌مه‌ میژوویییه‌که‌کاندا نه‌ته‌وه‌که‌لیکی زۆر به‌ ته‌واوی یان تا ڤاده‌یه‌ک تاواونه‌ته‌وه، کورتیه‌که‌ی ئەوه‌یه‌ که، له‌به‌رئ‌وه‌ی بارودۆخی ئەو لاوازییه‌ی له‌لایه‌ن به‌ هێزتره‌کانیا نه‌وه‌ مژاون و بارودۆخیان هه‌موو کاتیک باشتر ده‌بی و به‌ شپۆه‌ی باسکردنی هه‌موو لایه‌کی، دامرکاندنه‌وه‌ی تووره‌یه‌ی نه‌ته‌وه‌په‌روه‌رانی کورد و به‌پتی قسه‌ی خودی خۆی دوا‌ی ئەوه‌ی داوا‌ی به‌ (مۆرفین)یکی زانستی و میژوویی بی‌هۆشکردنی ئەوان ده‌کا، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ به‌و شپۆه‌یه‌ی که ده‌بێژێ: " به‌لام بۆ کورده‌کانی تورکیا دۆژه‌که به‌م جۆره‌ نیه‌. له‌ وێدا نه‌ک پڕۆسه‌ی مژینیک یان تاواندنه‌وه‌یه‌ک، مه‌به‌ست تەنیا یه‌کگرتنه‌وه‌ی دوو نه‌ته‌وه‌ی هاو‌ره‌گه‌زه‌.

" ٤٣ راستیه‌ سامناکه‌که ده‌خاته به‌رچاوی نه‌ته‌وه‌ی کورد و هه‌ولی سووککردنی سه‌رسامیه‌یه‌که‌ی ده‌دا. شپۆا‌زکی ئیجگار به‌هه‌ره‌رانه‌یه‌! تەنیا ئەگه‌ر شتیکی شایه‌نی داخ بی، ئەویش ئەو بانگه‌ی دوکتۆر به‌گه‌ که ئاراسته‌ی تورکه‌کانی ده‌کا و ده‌لی: " هه‌ر ئەوه‌نده که توندوتیژی به‌کار نه‌هینرێ!

" ٤٤، ئەو وه‌لامه‌ی تۆپ و فرۆکه‌کانی تورک به‌رامبه‌ر ئەم بانگه‌ به‌و بیچاره‌ کوردانه‌ی ده‌ده‌ن (بێگومان نه‌ک به‌ چه‌کدارانیان) که هیتشتا له‌ سووتاندن و سوورکردنه‌وه‌یاندا به‌رده‌وامن، په‌ند

به‌خشن. نازانم بۆ به‌کخستنه‌وه‌ی دوو نه‌ته‌وه، خوین و بارووت پئویستن؟ راستییه‌ک هه‌بی بیزانم ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که: سه‌ره‌رای ئه‌م هه‌موو رووداوه خویناوی و دان به‌خۆداگرتن نه‌هیتله، به‌که‌تیی کورد - تورک تا دی دووچاری لاوازی ده‌بی و ماوه‌ی نیوانی ئه‌م دوو نه‌ته‌وه موسلمانانه له‌ ریژه‌ی ئه‌و زۆرداری و ته‌نگ پیه‌ه‌لچینه‌دا هه‌ر له‌ به‌رینتر بووندایه. ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستی حکومه‌تی تورکیا له‌م ته‌نگ پیه‌ه‌لچینییه، له‌ زۆر په‌رده‌ی یه‌کگرتنیاندا تاوانده‌وه‌ی کوردی مه‌به‌ست بی، من لیره‌دا له‌گه‌ل زانیی ئه‌وه‌ی پتیا خۆش نییه، له‌ پایه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌دا به‌هینانه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌و قسانه‌ی که‌سایه‌تی یه‌که‌می خودی دوکتۆر به‌گ ده‌ستبه‌ردار ده‌بم، به‌لێ خودی دوکتۆر به‌گ نیزیکه‌ی دوازه‌ ساڵ له‌مه‌وبه‌ر وا ته‌ له‌ ساڵی ۱۹۲۳ دا که نامیلکه‌ی به‌ناوونیشانی کورد چییان له‌ تورک ده‌وی (کوردلر تورکلردن نه‌ ایستیورلر)ی بلاو کرده‌وه، که له‌باره‌ی توانین و نه‌توانینی توانده‌وه‌ی کورد له‌لایه‌ن تورکه‌وه‌ ده‌وی، به‌م جۆره قسه‌کانی به‌رپه‌ر ده‌وه: " ئه‌و کوردانه‌ی له‌ چوارسه‌ت ساڵه‌وه به‌ زه‌بری شمشیر نه‌تویندرا بیتنه‌وه، له‌مه‌ودا، " کێلگه‌ی لاوازی " شارستانی تورک به‌داخه‌وه هه‌گیز ناتوانی بیتوینته‌وه، ئه‌گه‌ر توانده‌وه‌ی ره‌گه‌زیکه‌ی بیانی له‌ توانادا بووایه، ئه‌لمانه‌کان له‌ توانده‌وه‌ی (پورهن!!)، که ئه‌لمانی له‌هستان (پۆلۆنیا) یان پێ ده‌گوتن و له‌ه - هکان (پۆلۆنییه‌کان)ی ده‌روبه‌ریاندا سه‌رده‌که‌وتن. له‌ گشت گونده‌کانی (له‌ه = پۆلۆنی)یاندا، وه‌کی تر، که له‌ قوتابخانه‌کانی ئه‌لمانیای رۆه‌لاتدا ته‌نیا به‌ ئه‌لمانی وان ده‌گوترایه‌وه، ئه‌وانه‌ی به‌ پۆلۆنی قسه‌یان ده‌کرد تووشی جۆره‌ها ئه‌شکه‌نجه و چه‌وسانه‌وه بوون، به‌لای هه‌موو که‌سیکه‌وه زانراوه، که مندا له‌کانیان یه‌ک وشه‌ی ئه‌لمانی فێر نه‌بوون و هه‌ر به‌ پۆلۆنی مانه‌وه. ئه‌گه‌ر ئه‌لمانی به‌و توانسته‌ زانیارییه‌ به‌و ئاسته‌ به‌رزه‌وه، به‌و بیره‌ پاره‌ زۆره‌ی بۆ بودجه‌ی په‌روه‌رده (مه‌عاریف)ی ته‌رخان کردوه، نه‌توانی پۆلۆنییه‌کان بتوینته‌وه، کورده‌ لادیتییه‌کان که شانازی نه‌ته‌وه‌ییان له‌ سه‌رووی هه‌ر جۆره‌ گفتوگۆیه‌که‌وه‌یه، به‌ تایه‌تیش له‌م سه‌رده‌می نه‌ته‌وايه‌تییه‌دا تورکه‌کان چۆن ده‌توانن بیان تویننه‌وه؟ هه‌ندیک له‌ میشک ئه‌ستوران، له‌وانه‌ی کورد نانا سن و له‌ رووداوه‌کانی ئه‌مرو خۆیان نه‌بان ده‌کن به‌ شیاوی جیبه‌جیبوونی ئه‌مه‌ قایل ده‌بن، ئه‌گه‌ر ری بدن کاتی به‌ به‌های خۆیان به‌ فیرق بدن، ئۆبالی ئه‌مه‌ به‌ ئه‌ستۆی خۆیان!... " ٤٥ له‌به‌رئه‌وه‌ی، زۆر زمانپاراو نییه؟! .. ئیستا نازانم دوا ئه‌وه‌ی ئه‌م راستییه‌ سه‌رسورمیتانه‌ که له‌ زاری خودی دوکتۆر به‌گه‌وه‌مان بیست، ئاخۆ پئویست ده‌مینی وه‌لامیکه‌ی ئه‌م قسانه‌ی خواره‌وه‌ی سه‌ر به‌ که‌سایه‌تی دووه‌می بدریته‌وه که له‌ " La question Kurde " دا ٤٦ بلاوی کردوونه‌ته‌وه؟ ئیدی ئه‌و قسه‌گه‌له‌ی و نموونه‌یه‌کی ئیجگار زمانپاراوی که‌سیک پتک ده‌هینی که‌ بتوانی خۆی به‌ درق بخاته‌وه: " له‌به‌رئه‌وه‌ ئه‌و کوردانه‌ی له‌گه‌ل تورکدا هه‌ر له‌ ره‌گه‌زن، به‌ یه‌کگرتنه‌وه‌ی خۆیان نه‌ته‌وه‌یه‌کی تازه‌ی تورک پتک ده‌هین که‌ گیانی زیندوو و به‌هیزی ئه‌و، دواتر دلایان بۆ تاکه‌ یه‌ک ئامانج لێ دها سه‌ره‌له‌نوێ ده‌خاته‌وه‌ جووله‌. هه‌یج شتیک ناتوانی ری له‌ یه‌که‌تیی ئه‌م دوو نه‌ته‌وه‌ له‌یه‌ک جووه و دوا ئه‌وه‌ش له‌ تیکه‌لبوون و ئاویته‌بوونیان بگری. "

با تۆزیکیش له خۆپندنه وه کانی دوکتۆر بهگ له باره ی زمانی کورد و له باره ی ئه و وانه خۆپندنه وانه ی بهم زمانه وه ده کړی ورد بینه وه، دوکتۆر بهگ ده لئ: " له دوا ی ئاگر به سه وه له لیوا ی سلیمان ی عیرا قدا و له ماوه ی هه شت سا ل له مه وه به ره وه له گشت ئه و ناوچانه ی و لا ت (عیراق) دا که به کورد ی ده په یون زمانی وانه وتنه وه کورد ییه. له م هژی وانه وتنه وه یه نامانج ی ده سته گه وت چی یه، به شیوه یه کی بر او ه هیچه. " ٤٧ منیش له گه ل دوکتۆر به گدا له بر وای بێبا یه خی ی ئه و نه نجامانه دام. ته نانه ت به بر یاردانی وه هایاندا له پیتشکه وتنی نه ته وه یی کورددا له باره ی ئه وه وه که وهک با سم لیوه کرد خاوه نی که مترین به شیکی شانازی یه ی که تۆزیک له مه ویتش پشتگیر یی تیبینییه کانه ی کرد قه رزاری سوپاس کرد نیم. له به ره ئه وه ی ئه گه ر خا لیک ه به یی له گه ل ئاماژه بۆ کرا ودا نه بم، له باره ی بر وای به بێسو ویدی وانه گوتنه وه ی به زمانی کورد ییه وه یه. له به ره ئه وه ی ته نیا جار یک دوا ی ئاگر به س ئه و قوتا بخانانه ی به ناوی لیوا ی سلیمان ییه وه کرا وه ته وه چه ند سا لیک ته نیا شاری سلیمان یی گرتو وه ته وه، له سه ره تاییه ک و قوتا بخانه یه کی یه که می دوو پۆلی پیک ها تبوو. ئه گه ر له ناوه ندی قه زاکانی هه له بجه و چه مه ماله شدا له م دوا ییه دا سه ر و قوتا بخانه یه کی یه که م کرا بیته وه، ئه گه ر ئه مانه یان ئه و قوتا بخانانه ی له شاری سلیمانیدا کرا و نه ته وه، له نیوان سا لانی ١٩١٩ و ١٩٣٠ دا سی جار به هۆی په یاد بوونی بز ووتنه وه چه کدارانه کانه وه، به زۆری له به ر نار یک یی خۆپندن و کتیب و پتو یستییه کانی تری خۆپندن و بر ه مامۆستای پتو یست و چا و دپیری و پشکنینه وه، به کورتی به وه ی که له گشت جۆره با یه خ پیدان و یار مه تی و هی تری حکوومه ت به ته واوی بی به ش ما و نه ته وه، له گه ل ئه وه شدا که مه رجه کانی قوتا بخانه یان تپدا نه بووه، دیسان هه ل به ده ست هینرا وه و له و ما وانه دا، که خۆپندن به ر ده وام بووه، زمانی دایک" واته زمانی به ره ت " به کار هینرا وه، به لئ له به ره ئه وه ی زمانی کورد ی وهک زمانی پتو خۆپندن به کار هینرا وه، که جار جار ئه و پرۆگرامانه ی بۆ سا لیک دانرا ون له ما وه ی چه ند مانگ یکدا خۆپنرا و نه ته وه و که م تا زۆر یک ئه نجامی له گه ل دا واکرا و گونجا و به ده ست هینرا وه. سه ره رای ئه مه له نیوان سا لانی ١٩٢٢ - ١٩٢٧ و له سه ره ده می (شۆرش ی شیخ مه محمود) دا، که ته واوی پینج سا لی خایاندو وه، سه ره رای ئه وه ی به ر پۆه به ری ه تی ئه م قوتا بخانانه که وتو نه ته ئه ستۆی دلسۆزی و ئازای ی لا وانی کورد، دیسان که، قوتا بیانی ئه و قوتا بخانه با س کرا وانه به پتی ئه نجامه کانیان به سه ر قوتا بخانه جیاکانی به غدا وه دابه ش بوون، توانستی به ده سته یانی سه ره که وتنی له ها وه لانیان با شتر، سو و د مه زنی به کار هینانی زمانی نه ته وه بییان له خۆپندن دا ده سه لپتی. ئه گه رچی له ما وه ی ئه و یه ک دوو سا له ی نیوان سا لانی له ١٩٢٧ هه تا ١٩٢٩ حکوومه ت به کرد نه وه ی یه ک دوو قوتا بخانه ی یه که م و سه ره تای ی، پتگه یان دنی هه ندیک مامۆستای لاوی کورد له خانه ی مامۆستایان (دار المعلمین) ی به غدا و به پتگه یانی لیژنه یه کی سی که سی بۆ ورد بو نه وه له و کتیبه قوتا بخانه بیانی له عه ره بییه وه وه رگێرا و نه سه ر کورد ی و به شیوه گه لیک ئه نجامدانی چاکسازی ساده، له ناوچه کورد ییه کاندا که له چا و لیواکانی

تر دواکه ووتون، ئەگەرچی ئەوەشی دەربرییی که نیازی پڕکردنەوهی جیتی ئەوهی ههیه که له رابردوودا له دەست چوو، به داخهوه بهو شیوهیهی دوکتۆر بهگ دهلی، دواى ئەوهی به تاقمه ههلهیه که وه کتێبه قوتابخانه یهیه کان له چاپ دراون که بۆ بهکارهێنان دهست نادن و ژماره یان زهحمهته بگاته دهرزهنیک، ئەو وهستانه ی له پڕ بهسه ر ئەم بزوتنه وهیه هاتوو که دهکری به پیرۆز ناو ببرئ، شوینەواری لیژنه ی لئ وردبوونه وه و ئەوانی تریش له گۆریدا نه مان، له ۱۹۳۰ هه تا ئەم ساته که وهزارهتی مه عاریف تاکه یه ک کتیبیشی چاپ نه کردوو و ئەوانه ی پیشتریش له چاپ درابوون له هه ریه که وه ته نیا دووسه ت دانه یان دابه ش کراوه و ئەمیتساکه هه یچ شوینەوارتیکان لئ نه ماوه و دهست ناکه ون، به هۆی جیا جیاوه دزایه تی و له ناوبردن زمانی کوردی ته نانه ت هه ولی هه لگرتنه وه یان له قوتابخانه کانی شاری سلیمانیه وه و گه لیک شتی تریش به به رچاوه وه بگیری، به ئاسانی له وه هه لیه تی ده گه ین که بۆچی هۆیه کانی نه بوونی هه یچ به هایه کی ئەو ئەنجامه داخه ینه ی هاتوو ته کایه، ده خریته سه ر زمانی هۆی فیرکردن و په روه رده وه. له گه ل ئەوه شدا رۆشنییرانی کورد به خۆ له ته گه ره بئ کۆتایی و گرفتدانه وه و به هه لئار دانه وه ی خۆ به ختکاری ی زۆر گه وره، ناوه ناوه به زمانی کوردی به به ره مه یێنانه ی هه ندیک کتیبی نایابی ئەده بی و زانستی و میژوویی له بزۆویی به خشینه وه به گه نجینه ی عیرفان خالی نین. له کاتێکدا تۆزیک سنکفراوانی کار به دهسته به ریزه کانی عێراق، له ماوه یه کی که مدا، له سه ر پێی پیشکه وتندا ده بیته هۆی هه نگاوی گرنگ هاویشته نی کوردی عێراق. به کاریگه ری سیاسه تی ده ره وه، به پتخۆش نه بوونه وه پیشوازی له هوشیاری کورد کردن، ئەنجامی کی باش نادا به ده سه ته وه. ئیستاکه ش با له کوردی قه فقا سیا ورد بینه وه که ژماره یان له بیست و پینج هه زار که س تی ناپه ری: به پتی ئەو کتیبه ی (Pierre Rondot) که له پاريسدا به ناوونیشانی (Extrait de revue des etudes islamiques) بلأوی کردوو ته وه، له نیوانی سالانی ۱۹۲۹ و ۱۹۳۳ دا له ماوه یه کی زۆر کورتی رابردوودا، له چاپخانه حکومه تیه کاندایه تیپیی لاتینی، له باره ی زانست و هونه ری جودا جودا وه (۵۵) ژماره کتیبی کوردی قوتابخانه کان له چاپ دراوه و له مانه تا ئیستا سه ت و سی و پینج هه زار دانه بلأو و دابه ش کراونه ته وه. ۴۸ سه رباری ئەمه له سالی ۱۸۷۹ دا فه ره نه گیک کوردی له پتروسبۆرگدا چاپ و بلأو کراوه ته وه و هه یه، دیسان له م چه ندانه دا فه ره نه گیک تری (ئه رمه نی - کوردی) نیرزیکه ی سپزده هه زار وشه یی ریکخراوه و له چاپ دراوه که به مه ش - به پتی لئ وردبوونه وه ی زانا کورده زماناسه کان سه ره رای زۆر که م وشه له خۆ گرتن - له زانستی کوریدا بۆشاییه کی گه ره ی پڕ کردوو ته وه.

ئه گه ر ئاورپکی دلسۆزانه له گشت ئەم روونکردنه وانه بدریته وه، روون ده بیته وه که کورد له و لاتانه دا که نیشتمانی ره سه نی خۆیانه، پیشنه که وتنی به شیوه یه کی شایسته یان له به ر ئەوه نییه که ره گه زیکه ی بی به هره و نزم، بگره له و پئ و شیوازه سیاسییه نه خۆشانه وه نه شونمای کردوو

كه هه‌ندىك له‌و ده‌وله‌تانه‌ى رېبازى له‌ناوبردنې ئه‌م ره‌گه‌زه‌يان گرتووه‌ته به‌ر كه‌ وا ده‌زان به‌رژه‌وه‌نديان له‌وه‌دا ده‌بن. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌و كوردانه‌ى بوونيان له‌سه‌ر خاكى ته‌نيا ولايتىك و حكومه‌تلكدا سنووردان نىبه‌، له‌ هه‌ندىك لادا به‌ كارىگه‌رى ته‌نگ پېته‌ه‌لچىنى ناپاسايى، له‌ رېتى پېشكه‌وتنياندا ئه‌گه‌ر كه‌م تا زۆرىك تووشى دواكه‌وتن بن، له‌ هه‌ندىك لاي تردا بشى و هه‌ندى هان بدرين و پشتگىرى بكرين هه‌موو كات جىي ئه‌وه‌ پر ده‌كه‌نه‌وه‌ كه‌ پېشتر له‌ ده‌ستيان چووه‌، ته‌نگ پېته‌ه‌لچىنه‌ باسكراوه‌كان به‌ داخه‌وه‌ كورده‌كان له‌و حكومه‌تانه‌ دوور ده‌خاته‌وه‌ كه‌ سه‌ر به‌وانن و جگه‌ له‌ خو به‌ بىگانه‌ زانىنى به‌رامبه‌ر ئه‌و چاره‌نووسه‌ سياسىيانه‌ى ئه‌و ولاتانه‌ى تىياندا هه‌ن سوودى ترى نىبه‌. بۆيه‌ له‌ بارى ئاشتيدا به‌پىي زىره‌كىي خودماكيان ئه‌گه‌ر ئه‌و خزمه‌ته‌ راستگۆ و به‌ سوودانه‌ى ده‌توانى ئه‌نجاميان بدا، له‌ بارودۆخى شه‌رېشدا بايه‌خى خو بۆ كاروبارى به‌رگرى له‌ ولات ته‌رخانكرديان كه‌ به‌هاى جه‌نگىي براوى خوئى هه‌يه‌، به‌به‌رچاوه‌وه‌ بگىرئ، به‌ چاكترين و مرويانه‌ترين شيوازىكى سياسىيه‌وه‌ به‌رژه‌وبردى كورده‌كان كه‌فيلى داينكردى پىتوهندىيانه‌ به‌ ولات و حكومه‌ته‌كانى خوئيان، هه‌روه‌ها له‌ پىويستىيه‌كانى به‌رژه‌وه‌ندىي خودى ئه‌و حكومه‌ت و ولاتانه‌ خوئيانه‌. پىم وايه‌ وه‌ك به‌ديهاتنى رىككه‌وتن له‌ سياسه‌تى توندوتىژيدا، له‌ سياسه‌تى ويژدانانه‌شدا به‌ديهاتنى له‌يه‌ك گه‌يشتن كه‌مترين فيداكارىي ده‌وى.. به‌ په‌سند نه‌بىنى داواكارىي بوونه‌ خاوه‌نى ژبانى خوئيان كه‌ مافىكى سه‌ره‌تايىيانه‌ - به‌ ناوى پېشكه‌وتن و پىگه‌بىنى خوئيانه‌وه‌ - وه‌ك ئه‌وه‌ وايه‌ كه‌ له‌ ئاست تىشكى خوڤدا چاو بنوقىتن و ده‌روبه‌ر به‌ تارىك دابىتن. زۆربه‌ى نه‌ته‌وه‌كانى رۆه‌لات له‌ ولاته‌كانى خوئياندا دواى ئه‌وه‌ى كه‌ به‌ زمانى داىكى خوئيان خوئىنديان ته‌واو ده‌كهن، به‌ چوونه‌ خوئىندنگا بالاكانى ئه‌وروا و ئه‌مه‌رىكا، كه‌ وه‌ده‌سته‌هپنانى پسپۆرپيان دياره‌، خوئىنده‌كانى سه‌ره‌تايى و دواتريان به‌ زمانى خوئيان ئه‌نجام ده‌دن. سه‌ره‌راى زىره‌كىي زۆرى كوردىك به‌ زمانىكى تر، به‌ تايبه‌تىش له‌ توانادا نه‌بوونى به‌رده‌وامىي له‌ خوئىندن، بىركردنه‌وه‌ له‌ بېبه‌شبوونى له‌ پېشكه‌وتن و پىگه‌بىن به‌ زمانى فه‌رمىي حكومه‌تى ئه‌و ولاته‌ى ئه‌ندامى ئه‌وه‌، له‌ لاي هېچ خاوه‌ن ويژدانىلكدا به‌ په‌سند وه‌رناگىرئ. كوومارى توركىيا به‌ قبوولكردن و جىبه‌جىكردى پىته‌ لاتىنييه‌كان ئه‌گه‌ر له‌ كه‌مكردنه‌وى ژماره‌ى نه‌خوئىنده‌واران و فراوانكردنه‌وه‌ و به‌گشتگىركردنى زانىارىيه‌كاندا سه‌ركه‌وتبى، برواى به‌ سوودىي خوئىندى به‌ زمانى داىك له‌ كورد دانامالى. چونكه‌ ئه‌و كورده‌ى به‌ر له‌ توركه‌كان تىپه‌ لاتىنييه‌كانى په‌سند كردووه‌ و به‌بى هېچ زه‌حمه‌تبه‌يك و له‌ ماوه‌يه‌كى زۆر كه‌مدا له‌ فېركردندا به‌كارى هپناوه‌، له‌ نووسراو گوڤرپه‌وه‌ تايبه‌تبه‌يه‌كاندا له‌ جىبه‌جىكرديدا ئا به‌م پىته‌ نوئيانه‌وه‌ سه‌لمانديان كه‌ له‌ توركه‌كان ئاماده‌بى پتر به‌ په‌له‌ و سه‌ركه‌وتووى به‌ره‌وپېشسه‌وه‌چوونيان تىدايه‌. دواى ئه‌وه‌ى پېشه‌كيبه‌كانى زانست و هونرى هه‌مه‌جۆريان به‌ زمانى خوئيان خوئىندووه‌ و توانويان به‌چاكى تىيان بگه‌ن (هه‌رسىيان بگه‌ن)، ئه‌و زمانه‌ فه‌رمىيه‌، كه‌ له‌ بنه‌رهدا ناچاره‌ قىرى بىي و ئىنجا به‌ يارمه‌تىي يه‌ك دوو زمانى بىگانه‌ى تر بتوانى زۆر به‌ سانايى خوئىندى بالاي ئه‌نجام بدا، كوردىك كه‌ له‌ هه‌ر گومانىكه‌وه‌ ئازاده‌، له‌ناو ئه‌و كوومه‌له‌ى تىدايه‌ له‌ به‌ده‌سته‌هپنانى پايه‌يه‌كى زۆر چاكدا سه‌ركه‌وتن به‌ده‌ست

دهیڼی، دوور نییه ئه‌و به بیانووگه‌لیکی ناټاسایی ناچار بکړی به‌رټیه‌کی به مه‌ترسیی ته‌واوټیک پیچ‌ه‌وانه‌دا بروا. له‌به‌رئ‌وه، به‌پټی ئه‌و قسانه‌ی دوکتور به‌گ ده‌یانکا: نه‌ته‌وه‌ی تورکی ره‌سه‌ن " ه‌ر له‌مړووه‌ ئه‌رکی بلندی خو‌ی و رووداو‌ه‌یلی زور خو‌یناو‌یی خه‌وشاو‌هر که میژووی هاو‌به‌شی ده‌له‌وتیڼی یاد‌وه‌ریی زور به‌ ئازاری را‌بردووی زور نیژیک به‌ له‌بیر نه‌ته‌وه‌ بردنه‌وه و بو‌شادی و کامه‌ران‌یی کومار به‌ گیانی نو‌یی نا‌گرینی میلله‌ت له‌ ژیر سایه‌ی جه‌نابی غازی (ئه‌تاتورک)‌دا، ده‌زانی که ری‌کوپیک‌کردنی ولات به‌ ه‌لک‌یشانه‌وه‌ی ه‌ناسه‌یه‌کی ه‌سانه‌وه‌وه‌ پیک دی... " ۴۹ به‌ تایبه‌تی ئه‌گه‌ر ئه‌م پیاو‌ه‌ گه‌وره‌یه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ حه‌زره‌تی مسته‌فا که‌مال پاشا قایل نه‌بی خه‌وش‌تیک بچ‌ته‌ میژووی ژیان‌بیه‌وه، پیرۆزی ه‌ستی نه‌ته‌وا‌یه‌تی، نه‌ک له‌ ویزدانی سیاسیه‌وه‌ی، له‌ ویزدانی نه‌ته‌وه‌یی و مرؤفانه‌وه‌ سرووش وه‌ریگری، به‌ نرخزانی و به‌لای که‌مه‌وه‌ به‌رام‌به‌ر به‌و یارمه‌تی و فیداکارییه‌ به‌هاداره‌ی له‌ شه‌ری سه‌ره‌خو‌ییی تورک‌دا، به‌ ددان نانه‌وه‌ به‌ مافی ژیانی نه‌ته‌وه‌ی کوردا، دوا‌یی به‌م رووداو‌ه‌ خو‌یناو‌ییه‌ ده‌یڼی، خو‌ ئه‌گه‌ر ئه‌مش ه‌ر نه‌کرا و ئه‌گه‌ر وا ده‌زانن به‌ را‌گواستن و کوشتن ده‌شی کورد له‌ناو بچی، ئه‌وسا زور باشه، ده‌بی بزانی (Bazile Nikitin) ی یه‌ک له‌ گه‌وره‌ روه‌لاتناسه‌کان، له‌و وتاره‌یدا که له‌ لاپه‌ره‌ ۱۲۰۱ و لاپه‌ره‌کانی دواتری به‌رگی به‌که‌می (Dictionnaire diplomatique) دا که سالی ۱۹۳۳ له‌لایه‌ن (ئه‌کادیمی دیپلوما‌تیک ئه‌نته‌ناسیونال)‌وه‌ له‌ چاپ دراوه، وه‌ک ده‌لی: " ئه‌و به‌خته‌ی بو‌وته‌ به‌شی دۆزی نه‌ته‌وه‌ییی کورد ه‌هرچی‌یه‌ک ده‌بی باب‌بی، به‌م جو‌ره‌ بو‌ ویزدانی نا‌ونه‌ته‌وه‌یی، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌پټی ره‌وش، په‌سنی راسته‌قینه‌ی ئه‌م دۆزه، ناب‌ی به‌ژیرلټو‌وه‌ بکړی، به‌پټی مافه‌کانیش دراوته‌ ده‌ستی پار‌یزگاری (کو‌مه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌کان) و وه‌ک پیچ‌ه‌وانه‌ی ئه‌و چه‌مکانه‌ی بو‌ونه‌ته‌ که‌له‌پووری هاو‌به‌شی مرؤفایه‌تی ئه‌م سه‌رده‌مه، بواری ئه‌وه‌ نه‌ماوه‌ دۆزی کورد له‌ ریگه‌ی راسته‌قینه‌ی خو‌ی ده‌ریکړی و ره‌وتی به‌ لاریدا ببری. " ۵۰

۲۰ ی ئه‌یلوولی ۱۹۳۴

په‌راو‌یزه‌کانی نو‌وسه‌ر:

(20) Ceux qui furent internes (pensionnaires) dans les ecoles superieures de la Turquie se rappellent bien les groupements des eleves de Certains vilayets.Ce n'etaient pas les lieux de nationalite qui les groupaient, mais la maissance ou la frequentation des ecoles secondaires dans certaines provinces les ramassaient dans un meme group. P.18

(21) par exemple, Sultan Saladin, par son talent, et ses hautes vertus, son admirable bravour qui fait honneur et gloire aux musulmans en general, aux Touraniens en particulier, fonda un empire puissant, mais il n'a point songe a la transformer en un empire Kurde .Aussi tout dernièrement, il y a un siecle, lorsque Kerim Han Zendi fut le shah tout puissant de la Perse, il n'a pense a faire de la Perse un Kurdistan p. 19 - 20

(22)... And claim with a pride of race to wich none Cangrudge admiration that, they are the pure Aryan the " holders of the hills, and the possessors of the tongue.,,

(23) ïï Dans une conference faite sous fes auspices du musee gient, mme R. de Fanchonne

en des termes tres heureux, auquelle un Kurdistan ne pouvait pas rester insensible, a dit combien est injuste l'opinion generale ment rependue sur les Kurdes qualifies de sauvages et de brigands, alors que c'est une pure race arienne fiere, independante et chevaleresque! Le temoignage de Mme Fanchonne merite toul notre interet car elle a partage pendant trois semaines la vie primitivw des nomades Kurdes, ceci sans aucune arriere _ pensee politique, simplement Comme une femme qui se Confiait a la protection des trbus don_t elle traversait le territoire.,

La question Kurde.Vue par un etranger. P. 36

(24) Shirkuh, service to the moslem Cause deserves to be written in letters of gold on the page of history.

(25) the final triuph was happily granted to one who was Shirkuh,s blood and owed his elevation to the blod Kurdish leader who established the fortunes of his houseì Stevenson: The Crusades in the East.P. 194

(٢٦) با بفره‌رموون و بپرواننه کتیبی تازه چاپکراوی به ناوینیشانی (میتژووی سولتان سه‌لاحه‌دینی نه‌یوویی)مان.

j'ai accouru au premier appel de la reunion de certains notables Kurdes. (27).. J'ai ete l'un des meilleurs orateurs de ces reunions.P.20

(٢٨) دوکتور شکری محمد بک، کوردلر تورکلردن نه ایسته‌یورلر. ص ٧

(٢٨) ئەحمەد نەعیم بابان: یەکێک بوو لە زانایانی سەردەمی خۆی، کۆری مستەفا زەنی پاشای بابانی ناسراوه. ١٨٧٣ (١٢٩٠ ی کۆچی) لە بەغدا هاتوووته دنیا. ١٩٣٤ (١٣٥٢ ی کۆچی) لە ئەسته‌مبول کۆچی دوایی کردوووه. یەکێک بوو لە زانا ناسراوه‌کانی سەردەمی خۆی. چەندان کتیبی دانراو و وەرگیراوی بەجی هێشتوووه.

زۆر به کورتی له:-

<http://www.jadde.net/rehber-ansiklopedisi-a-h-150/4371-ahmed-naim-bey.html>

(29) Pendant l'election du bureau administratif, apres Naim B.Baban, moi j'avais gagne plus de votes. Tandis que je n'etais ni notable, ni (des) grandes familles .Mais l'ardeur de mon ame rechauffait les coeurs de l'assistance qui ne me connaissait guere.

Puis apres j'ai acquis la confiance de tous, personne ne me dissimulait sa pensee intime.

J'affirme qu' aucun d'eux ne pensait a un moindre privilege pour les Kurdes. Dr. Chukru mehemed Sekban.La question Kurde. P.21

...(30) Pis apres j'ai acquis la confiancs de tous personne ne me dissimulait sa pensee intime.G'affirme qu'aucun d'eux ne pensait a`un moindre privilege pour les Kurdes. Dr. Chukri.La question Kurde.P. 21

(٣١) لاپه‌ره ٧

(٣٢) دوکتور شکری محمد. کوردلر تورکلردن نه ایسته‌یورلر. ل ٨

(٣٣) کوردلر تورکلردن نه ایسته‌یورلر. ل ٨

(٣٤) کوردلر تورکلردن نه ایسته‌یورلر. ل ٨

- (35) J'ai des preuves en main que meme au moment le plus critique de la Turquie presque aucun d'eux ne n'purrissait ea realite` l'esprit de separatisme. Dr. Chukru. La question Kurde.P.23
- (36) Moi qui me pique d'etre un nationaliste Kurde, je n'ai point pense, toute ma vie, a la separation de la turquie.Ce n'eyait pas perce que je ne desirais pas l'indpendence du Kurdistan.Mais parce que, un tel souhait etait demander l'impossible ou l'inutile p. 22 - 23
- (37) Les evenements ulterieurs ont montre que la constitution d'un Etat independent Kurde eut ete une calamite, un desastro pour les veritables interets du peuple Kurde.P. 24
- (۳۸) رهشنووسی ئەم نامەییەم لە پشووێ هەوینی پاردا تەواو کردبوو، بەهۆی هەندیک تەگەرەمی تایبەتییەوه لەچاپدانی هەندیک دواکەوت. بۆیە، لەگەڵ ئەوەشدا کە بواری ئەوهم هەبوو لە چەندان شویتینیدا دەسکاریی بکەم، بەلام وام بە باشتر زانی کە تەنانهت یەک تیپیشی لێ نەگۆرم. رەفیق حیلمی
- (39) D' ailleurs, le cours des tendances economiques et politiques du monde entier est vers la confederation des Etats, non pas vers leur separation. P. 25
- (40) Le projet de Pan-Europe, de la confederation des Etats du continent de M. A. Briand eut reussi si deux civilisations antagonistes, la civilisation capitaliste et celle du communisme ne se disputaient pas le triomphe final.P.25
- (۴۱) کوردلەر تورکلردن نە ایستەپورلەر. ل ۱۵ - ۲۰
- (۴۲) کوردلەر تورکلردن نە ایستەپورلەر. ل ۲۲ -
- (43) Mais ce n'est pas le cas pour les Kurdes de la Turquie, il ne s'agit pas la bas d'une operation d'absorption ou d'assimilation, mais simplement de l'union de deux peuples de la meme race.P.28
- (44) Il suffit que l'on n'use pas de violence.P.28
- (۴۵) کوردلەر تورکلردن نە ایستەپورلەر. ل ۱۶ -
- (46) Or.Les Kurdes etant de la meme race que les Turques, constitueront par leur union, la nouvelle nation turque don_t l'ame vive reehauffera desormais les coeurs qui ne battront que pour un seul ideal . Rien ne peutempeeber l'union et bientot la fusion de ees deux peuples cousins. P. 35 - 36
- (47) La question Kurde. P.29
- (48) les publications Kurdes qui utilisent cet alphabet sortent des presses gouvernementales d'Erivan; elles consistent pour la plupart en livres seolaires ou d'education socialist sovietique; siggalons cependant un important dictionnaire armenien Kurde qui comporte pres de 13000 mots .D'apres la voie nouvelle (No 137 du 6 novembre 1934), 55 ouvrages ont paru de 1929 a 1933 inclus, avce un tirage total de 135000, est prevue pour 1934
- 37 - 38 P..Ehurkru. La question Kurde (49) Dr.
- 34 La question Kurde vue par un etranger. P.) 50(

كورد و ولاته كهی

میژووی گهلی كورد

له سهردمه هه ره كۆنه كانه وه تا سهردمه نوێ

موقه ده م شیخ عه بدولوا حید

به شی شه شه م

رابردووی نیزیك

له سهده كانی نۆزده و سه ره تا كانی سه ده ی بیسته م دا، چوار هۆی سه ره کی کاریان له پیگه یان دنی میژووی گه لی كورد دا كرد وه، كه به ریزه میژووی بیه كه یان ئه مانه ن:

۱- شۆرشی پیشه سازی له ئه وروپا .

۲- به ره و نه مان چوونه وه ی هیزی ئیمپراتۆریه تی تورک .

۳- دۆزینه وه ی نه وت له ولاته كوردییه كاندا .

۴- زیاد بوونه وه ی چالاکی ریک و پتی دوزمانی موسلمانان، بۆ پهیدا کردنی گرژی و کینه له ناو گه له موسلمانانه كاندا، بۆ ئه وه ی هیزه كانیان دابه یزری، ئه وه ش به وه بوو وایان لی کردن شه ی له گه ل په کتریدا بکه ن .

له سهرده می هاوچه رخدا بایه خی هۆی چوارم پتر بوو، به هۆی ئه و ههسته ی له ناو هه موو موسلماناندا هه بوو كه پئویستیان به په که تیه که، هۆی میژووی جیگیری نه گۆر به سه ریاندا ده سه پینتی .

وه رگێرانی له عه ره بییه وه: ئه حمه د تاقانه

دوو جوړ هیڅی بهرگریښ هه ن له بهردهمی ئهم پیشکتهوتنه دا دوهوستن. یهکه میان ئهو دوهولتانه ن، پارچه پارچه کردن و کهرتکردنی لایهکانی جیهانی ئیسلامی له بهرژوهندیی خوځیان دهبین، له پږی بهکارهینانی - باوهړی ناسیونالیزمی - ی نائیسلامییهوه، که ئهم باوهړه نهتهوهییه ئیسلام رته دهکاتهوه، له بهرئوهوی به پږی سنووری جوگرافی و زمان و پهگهز، سنووری نیشتمان دهکیشی.

جوړهکهی که، له تهگه رهکان ئهوانه ن وا (لافی ئهوه لی ددهن که موسلمانن)، ئهوانه ی ریڅخراوی نهینی و نیمچه نهینی له ناو تاکهکانی گهلی موسلماناندا دادمه زړین و جاروباریش به روواله تیش ناوی نوږی بهسته زمان به کار دهین، یان جاروبار ناوی نوږی به کار دهین و به لام به هر جوړیک بی دهسلات بهسهر حکومته شهرعییهکاندا سهپانندن به نامانچ دهگرن. تاکهکانی ئهم ریڅخراوانه خوځیان به وردی ریڅ دهخن و له راستیشدا حکومتی تر به دزی پیک دهین. ئهم کوڼه په رستانه ئه ندامانیان له پوسته ههستیارهکانی فه مانگه حکومتییهکاندا دادمه زړین و هه موو پږیه کی چهوتی بی به زهییهانه به کار دهین و هه موو ئهوانه له ناو دبهن که رتیان لی دهگرن.

من کوڼه په رستیان پږی ده لیم له بهرئوهوی بهرژوهندیی بهرز و خاوینی ئیسلام، له پیناوی به دست خستنی دهسکهوتی دنیایی بۆ ئه ندامانی کوڼه لهکانیان به کار دهین. ئه مانه به هینانه کایه ی ئهو بارودوخه ی بۆی دهکوشن شوینه واره هه وله میژووییهکان له کار دهخن، که له هه موو لایه کی جیهاندا بۆ پالپشتیکردنی موسلمانان و یه کخستنه وه یان له ناو یهک نهتهوه و یهک حکومتدا دراون.

شورشی پیشه سازی له ئه وروپا

شورشی پیشه سازی له ئه وروپا هه لی بۆ مرۆ رهخساند دست بهسهر هیزهکانی سروشتدا بگری که تا ئه وساکه له لایه ن مرؤفایه تییهوه نه زانرابوون. کاریگه رییه سه ره کییه که ش زیادبوونی بهرهمی پیشه سازی بوو که بووه هؤی دروستبوونی دوو گرفت، یه کیان دۆزینه وهی بازار بوو بۆ فروشتنی ئه وهی له پیویستی دهولت زیاتر بوو، دووهمیان دۆزینه وهی چاوگی سالانه بۆ ماده خاوهکان. دهولته ئه وروپاییه کان ئهم دوو گرفته یان له رتی سه پانندی داگیرکارییان له به شهکانی تری دنیادا. که هر یهک له هؤله ندا و پورتوگال و فرهنسا و ئینگلته را یهک به دوا ی یه کدا هاتنه ناو ئهم گوږه پانه وه. ئه لمانیاش دواتر چوو ناو گوږه پانه که وه، به لام به چالاکیه کی پتر له هر دهولتیکی تری ئه وروپاوه.

بهر له ناوه راستی سه دهی نۆزدهمیش پږی ئینگلته را له نیمچه کیشوهری هیندستانی مه زندا چه سپابوو و سهروه ری بی ره قیب بۆ ئه و بوو. تا ئه و کاته ش ئینگلته را سهرکه وتنیکی

یه کلاکه رهوهی له بوارهکانی پیشه‌سازی و داگیرکاری و به‌کاره‌یتانی سه‌چاوه و سامانه‌کانی ولاته ژیرده‌سته‌کانیدا، به‌سه‌ر ږقیبه‌کانی تری ده‌وله‌ته ئه‌وروپاییه‌کاندا به‌ده‌ست هینابوو. هۆی سه‌ره‌کیی سیاسی ده‌روه‌شی بازگانیی بوو له‌گه‌ل ږوه‌لاتدا. له پیناوی ئه‌وه‌ش یه‌که‌م ئه‌رکی هیزه‌چه‌داره‌کانی کردنه‌وه‌ی ږنگه‌بازرگانییه‌کان و پاراستنیا‌ن بوو.

واش ږیککه‌وت ږوه‌لاتی ناوه‌راست بکه‌و‌یته‌ سه‌ر ږتی به‌ریتانیا به‌ره‌و ئیمپراتورییه‌ته‌که‌ی له ږوه‌لاتدا و ږوه‌لاتی ناوه‌راست ئه‌وسا به‌شیک بووه له کۆمه‌له‌ ده‌وله‌تیک‌ی هاویه‌ش له ئیمپراتورییه‌تی تورکدا. که‌ تورکیا هیشتا ده‌وله‌تیک‌ی به‌ هیز بوو و به‌به‌رچاوه‌وه‌ ده‌گیرا. له‌به‌ر ئه‌م هۆیه‌ و هۆگه‌لیکی تر ئینگلیز نه‌یتوانی به‌ سانایی ده‌سه‌لات به‌سه‌ر ږوه‌لاتی ناوه‌راستدا به‌سه‌پینتی، به‌لام مه‌به‌ستی خۆشیان نه‌شارده‌وه‌ له‌وه‌ی ږوه‌لاتی ناوه‌راست بکه‌نه‌ خۆراکیکی یه‌ده‌کی تایبه‌ت به‌ خۆیان. واته‌ ئه‌وه‌ی به‌ زمانی دیپلۆماسیی سه‌رده‌م پتی ده‌گوتری " ناوچه‌ی ده‌سه‌لات " .

ږووسیاش هاوسپیه‌کی ته‌ک تورکیا و ئیران بوو. له‌میژبوو چاوی ږیبه‌وه‌ گه‌روه‌کانی ناوه‌ گه‌رمه‌کانی باشوور. هه‌روه‌ها ږووسیا به‌ ته‌مای ئه‌وه‌ بوو به‌ناو ئیراندا بگاته‌ که‌نداوی عه‌ره‌ب و ئۆقیانوسی هیندی. بۆیه‌ هه‌ریه‌ک له‌ به‌ریتانیا و ږووسیا پش‌ب‌ږکی‌تیا‌ن له‌ لی داب‌ږینه‌وه‌ی گه‌وره‌ترین به‌شیک له‌ ئیمپراتورییه‌تی تورک ده‌کرد. ئه‌وه‌ش راسته‌ به‌ریتانیا‌ی مه‌زن له‌ سه‌رده‌می (شه‌ری قرم) دا یارمه‌تی تورکیای له‌ دژی ږووسیا داوه‌، به‌لام ئه‌مه‌ بۆ ئه‌وه‌ نه‌بووه‌ که‌ هیز‌ی تورکیا ږیاریژی، بگره‌ ئه‌وه‌ له‌ لایه‌ن ئینگلته‌راوه‌ هه‌لب‌ژاردنیک بوو له‌ناو قبوولکردنی ئه‌و مه‌ترسییه‌ی هه‌ر شه‌ له‌و تورکیایه‌ ده‌کرد که‌ چاوه‌ږوانی بوون (سامانه‌کانی تورکیا له‌ ږوه‌لاتی ناوه‌راستدا) و نیوانی له‌ده‌ستدانی ئیمپراتورییه‌ته‌که‌یان له‌ هیندستاندا (چوونه‌ ناو هیندستانه‌وه‌ی ږووسیا له‌ ږتی سنووری باکووری ږؤئاواوه‌) - که‌ ئه‌و ږیاریه‌ی دابوویان راست بوو.

هه‌ر وه‌ک ئه‌میستا ده‌بینین چۆن ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی به‌سه‌ر ږیژی مه‌ جیهانییه‌ هاوچه‌رخه‌کاندا هاتووه‌ له‌ پیکه‌یتانی میژووی کورده‌کان له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌ و سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. پش‌تر باسی ئه‌وه‌م کرد، ئه‌و ده‌وله‌تۆکه‌ (حکومه‌ته‌) کوردییانه‌ی مه‌لا ئیدریس له‌ شیوه‌ی ږیژی کارگیری دروستی کردبوون و یارمه‌تی به‌رده‌وامی ناشتی و پش‌که‌وتنی دها له‌ناو تا‌که‌کانی گه‌لی کوردیش و گه‌لانی تریشدا که‌ له‌ ناو ئیمپراتورییه‌تی تورکدا بوون. ئیستاش چا‌و‌چ‌ن‌و‌کی ده‌وله‌ته‌ مه‌زنه‌کان به‌رامبه‌ر ئیمپراتورییه‌تی تورک چه‌ند زیاتر بی، ده‌وله‌ته‌ هاومه‌به‌سته‌کان نه‌خسه‌ داده‌ږژن بۆ دابه‌شکردنه‌وه‌ی پاشماوه‌ی ږیاوه‌ نه‌خۆشه‌که‌ به‌ر له‌وه‌ی به‌راستی بمړی، ئه‌م پش‌ب‌ږکی شیتانه‌یه‌ش به‌ کرده‌وه‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌و ده‌وله‌تانه‌ی چا‌و‌ږ‌کی‌تیا‌ن بوو، شیوه‌ی نرمی نه‌شیاو به‌کار به‌پن که‌ له‌ کۆتاییشدا بووه‌ هۆی کۆژانی هه‌زاران ئه‌رمه‌نیی ږیتاوان.

بەرەو لە ناوچرونی هیزی تورکیا

رووسیا: تورکیا لە شەڕی لێکەڵ رووسیادا، یەنکرپۆلیس و سیلیستەر و رۆشتیریکی لە دەست چوون، بە پیتی پەیمانێ بوخارست کە لە ۲۸ ی مایسی ۱۸۱۲ دا بەستراوە (برۆس) بە سنووری یەکلکەرەوهی هەردوو دەوڵەت دانرا.

سرب: سربەکان سالی ۱۸۰۴ بە سەرکردایەتی کارا جۆرجووسی دژی تورکیا شۆرشیان بەرپا کرد و لەمەدا رووسیا یارمەتییهکی کاریگەری شۆرشگێرانی دا.

شۆرشێ یۆنان

ئینجا سالی ۱۸۲۰ سەرە شۆرشێ یۆنان هات، تورکیا لە ئەنجامی ئەم شۆرشەدا تەنیا ویلایەتێکی بە بەهای لە دەست نەدا و بەس بگرە شان و شکۆشی لە بەردەمی دەوڵەتاندا لە دەست دا کە بوو هۆی ئالۆزییهکی زۆری بۆ سنووری دیبلۆماسی. لە ۷ ی تەمووزی ۱۸۲۷ دا هەر یەک لە فرەنسا و بەریتانیا و رووسیا پەیمانێکی سێ لایەنیان بەست و دواتر برووسیا شیان چوو پال، ئەمەش بۆ ئەوە بوو کە تورکیا ناچار بکەن ئازادی بدا بە یۆنانیان. هەر لەو کاتەدا دەوڵەتە ئوروپایییهکان بە تیکشاندنی هیزی دەریایی لە (نەگارین) وەستاوی رۆخی نیمچەدورگەیی مۆردا. کاریکی تاوانبارانە ترسناکیان ئەنجام دا، کە ئەوە ناپاکییهکی گەرە بوو، لە بەرئەوهی هەموو ئەو دەوڵەتانە بە شدارییان لە شەری دژی هیزی دەریایی تورکدا کرد، شەریان لە دژی تورکیا رانگەیاندا. سالی ۱۸۲۷ یش رووسیا، دواي ئەوەی بەباشی خۆی بۆ ئاماده کرد، شەری لە دژی تورکیا راگەیاندا. بەلام لەشکرەکانی نەیانتوانی لە ولاتی بەلقان و قەفقاسدا پیشرەوی بکەن. لە بەهاری سالی ۱۸۲۹ شدا جەنەرال دیبتش سەرکردایەتی لەشکرەکانی رووسیای لە ئوروپا گرتە دەست و دەستی بەسەر "شوملا" دا گرت کە بە بایەخترینی ئەو تەگەرە بوو لە بەردەمی پیشرەویی رووسیدا و "ئەدریا نۆب" ی گەمارۆ دا، سوڵتان ناچار بوو لە ۱۴ ی ئەیلوولی ۱۸۲۹ دا ئاشتەوایی واژۆ بکا، کە جەنەرالی رووسی مەرجهکانی ریکەوتنەکەیی پێ نووسین و لەمانەش رووسیا دەست بگری بەسەر دوورگەکانی دانووب و ئەو ناوچە تورکیانەیی دەکەوێ قەفقاسیا، لە نیوانی گورجستان "جۆرجیا" و ئمیریتیا (!!).

هەر لەم کاتانەدا دەوڵەتە ئوروپایییهکان بە تايهتی رووسیا، سیخوهرەکانی خۆی بۆ بەرپاکردنی شۆرش ناریدبوو ناوچەرگەیی ئیمپراتۆرییهتی تورک و هەردوو گەلی ئەرمەنی و کوردییان بۆ دەست پیکردنی ئازاوه هەلبژارد. ئەرمەنیش لە گەله مەزنە ئاشتیخوازەکانە، پڕ لە چالاکین و دڵسۆزی ئەو دەوڵەتەن کە تیدا دەژین، کە نیسەیی ئەرمەنی پێرەویی رێبازی ئەرتۆدۆکسی یۆنانی دەکەن کە رووسیای قەیسەری ددانی پندا دەنی.

دوای ئهوهی پروسهکان ئهم پتوهندییه ئاینیهیان دروست کرد ئهرمه‌نیان هان دا شورش له دژی تورکیا به‌ریا بکه‌ن و داوای سه‌ربه‌خۆیی بکه‌ن، که راگه‌یاندنی پروسی سه‌رکه‌وتنی شورشیی یۆنانی به‌نموونه بۆ هه‌تانه‌وه.

ئیه‌راهم پاشای میسری

له‌سالی ۱۸۳۲ شدا محهم‌ده‌ع‌لی پاشای والیی میسر دژی سوڵتانی تورک راپه‌ری و ئیه‌راهم پاشای کوری، سه‌رکرده‌ی له‌شکره‌کانی بوو له‌شه‌ر و پتک‌دانه‌کانی حیمس و (بیلان!!) دا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هه‌تئا و سووریا که‌وته ژێر ده‌سه‌لاتی میسر. هه‌روه‌ها ئازاوه له‌نیمچه‌دوورگه‌ی عه‌ره‌بدا به‌ریا بوو که بزوتنه‌وه‌ی وه‌هابی ئومیدگه‌لیکی نوێی له‌دای ره‌ونداندا ژیانده‌وه.

خان مه‌حمود

به‌م جو‌ره‌ کورده‌ ساده‌کان دوو نموونه‌ی شورشیی موسلمانانیا‌ن له‌به‌رده‌می خۆیاندا دیته‌وه له‌دژی حوکمی تورکی موسلمان راپه‌رین و به‌زنجیره‌ شورشیک به‌رگرییان کرد، له‌یه‌کتیک له‌م شورشانه‌دا ناوی خان مه‌حمودی سه‌رکرده‌ی گه‌وره‌ی کورد دره‌وشایه‌وه.

خان مه‌حمود له‌یه‌ک له‌بنه‌ماله‌ دێرینه‌کان بووه که بنه‌ماله‌ی (ئیدفال‌خان)ه که پێرهبه‌ی رێبازی یه‌زیدی "ئێزیدی" ده‌که‌ن و بنه‌چه‌یان بۆ سه‌کارییان ده‌گه‌رێته‌وه. دوای هه‌په‌رشه‌کانی ته‌یممورله‌نگ تیره‌یه‌کی بنه‌ماله‌ی ئیدفال‌خان فه‌رمانه‌وه‌یایی شاری وانی کردووه. خان مه‌حمود هه‌چ ئامانجیک سیاسیی بۆ خۆی دانه‌ناوه، مه‌گه‌ر ته‌نیا به‌شداریکردنی له‌گه‌ڵ به‌درخان به‌گدا که‌ خه‌ونی به‌وه‌وه‌ ده‌بینی به‌سه‌ر کوردانه‌وه‌ بپێته‌ شا.

(ئه‌سکولونیل ج شیا) له‌یاداشته‌کانیدا له‌باره‌ی گه‌شتیکیه‌وه له‌ته‌ورێزه‌وه به‌ناو خاکی کوردستاندا، که له‌کۆواری کۆمه‌له‌ی جوگرافییی شاهانه‌ به‌رگی هه‌شته‌م‌ی دیسه‌مبه‌ری ۱۸۳۹ دا بلاوی کردووته‌وه، ده‌لی "خان مه‌حمود که‌سیکی زۆر به‌سام و ترسناک بوو، هه‌روه‌ها له‌م دواییانه‌دا ده‌ستی به‌سه‌ر که‌رته‌کانی خافاسوور - دا گرت و ده‌سه‌لاتی ئیسحاق پاشای" والیی تورک "ئه‌و ده‌شته‌ی رته‌ نه‌ده‌کرد که شاری وانی لێیه. خانیس ده‌سه‌لاتی سه‌ربازی به‌سه‌ر چیا و دۆله‌کاندا گرتبوو."

به‌لام خان گوێرپه‌له‌یی به‌رزی بۆ سه‌رله‌شکر (سه‌ره‌سکه‌ر)ی ئه‌رزه‌رۆم هه‌بوو. دانیشتووانیش له‌ژێر پاله‌په‌ستۆی باجی ناره‌وادا ده‌کرووزانه‌وه، به‌لام به‌حوکمی خان مه‌حمودی چاک و پۆلیسه‌ ریکخراوه‌که‌ی رازی بوون. له‌ناو هاو‌په‌یمانانیدا پیاوی ئاینیی ئه‌رمه‌نی و سه‌رکرده‌ی عه‌شایه‌ریی شکااک و هه‌رتویش و میرانی وان هه‌بوون.

له چیاکانی باشووری سووریا دا زنجیره شوږشیکي کوردی بهرپا بوو و بهرهو پږه لات تا دهریاچه ی وان پږیشت و ئەمەش دواى ئەو هتیره ی ئیبراهیم پاشای سهرکرده ی میسریه بوو بۆ سهر سووریا، له سهرووی ئەم شوږشگیهرا نه دا عهشیره تهکانی میهرانی ئیزیدی بوون که له چیاکانی سنجار و ویرانشه هردا دهژین.

قوناخی دووهمی شوږشهکانی کورد له نیوانی سالانی ۱۸۴۰ و ۱۸۴۷ دا بووه و بهدرخان بهگ سهرکرده و کارگیری یهکه می بووه.

بهدرخان بهگ

بهدرخان بهگ سهروکی عهشیرهتی ههکاری بوو که له تهک رووباری دیجلهوه، له ههژده میلی پږه لاتی جزیرهوه دهژین. بارهگاکی له قه لایهکی سهختدا بوو ناوی (دهریگول) ی لئ نابوو. باو و باپیرانی بهدرخان پلهی بهگایه تییان له باو و باپیرانهوه بۆ مابووهوه که پیتش سی سده مه لا ئیدریس پیتی بهخشی بوون. تورکیش دانیان به سهروکایه تیی بنه ماله کهدا دهنه بهسه ر عهشیره ته کورده دراوسێکانیاندا و که ئەمه وای کردووه ببنه ناغای قانونیی ئەو عهشیره تانه ی له جزیره ی ئین عومه ر و دهووبه ریدا دهژین.

بهدرخان کهسایه تیهکی بههیز و خاوینی هه بوو، بالابه رز و لهش بته و پووخۆش بوو. نازا و به جهرگ و نیشانشکینی باش و سوارچاکی پسپۆر. به راستگویی و ئەمانهت و بهزهیی و دلنه رمی ناسرابوو.

دهسه لاتی هه ر له سنووری فارسه وه له پږه لات، تا ناو ولاتی نیوانی دوو زئ " میسپۆتیمیا " و له ده رگهکانی دیاربه کریشه وه تا ده رگهکانی مووسل کشابوو. هه موو سه ره که کوردهکانی کوردستانی باکور گوپراهلی بوون و دیارییان له زپ و ئەسپ و هپستر و هی تر، له شمهکی بههاریان پیتشکیش دهکرد. کهلنک جاری وهه اش هه بوو زۆر له سهروک و کهسایه تیه دیاره کوردهکان له قه لای (دهریگول) ی ده رباریدا له بهرده ستیدا دهووه ستان.

بهه جوژه بهدرخان بهگ به هیزی کهسایه تی و سه رکرده یه تیه ژیرانه کهیه وه، سه رکرده یه تیه عهشیره ته کوردهکانی دهکرد، به لام ئەم هویانه بهس نه بوون، ئەم به بیهیزبوونی ئیمپراتۆریه ته بههیزتر بوو، سه ره پای ئەو یارمه تیی رووسه که له شوږشی دژ به تورکیاندا به کوردیان دا. له ده سالی دواتردا بهدرخان بووه شای تانج لهسه ر نهراوی گهلی کورد و بهو هیوایه وه که کوردستانیکی سه ره خۆ له ژیر دهسه لاتی رووسدا پتک بهینئ.

بهنامه سیاسییه کهی، پتکهینانی یه که تیهکی کۆنفیدرالیی به نامانج گرتبوو له نیوان کوردی باکور و کوردی باشوور، که تهواویک له بواری دهسه لاتی ئیمپراتۆریه تی تورک بهده ر بوون، یه کهم کاری مهیدانخوازیی دژی حکومه تی تورک ئەنجامی دا، رهنکردنه وهی به سه رباز گرتنی

كوردەكان بوو لە سوپای توركدا. توركياش ئەوسا لەگەڵ رووسيا دا لە شەردا بوو (١٨٢٢ - ١٨٢٩).

دوای هەلۆه‌شاندنەوهی تىپەیلی ئىنكىشارى " يەنچەرى " سالى ١٨٢٦ و چاكسازى سەربازى لەژىر چاودىرى " فۇن مۆلتكه " ى سەركردەى ناودارى برووسىيى ناودار، لەسەر نویتىرىن سىستەمە سەربازىيەكان سەرلەنوێ سوپای تورك رىكخرايهوه و لە سەربازى مەشق پىكراو پىك هات مووچەكانيان راستەوخۆ لە گەنجینهى دەولەتەوه وەردهگرت. تىپەكانى سواره هەر هەموو لە سوارچاكە كوردەكان پىك هاتبوو، بە تايبەتى لە پياوانى عەشيرهتەكانى بوھتان (بۆتان) و چياى جوودى، كە ئەم دووانە ناوچەى دەسەلاتى بزوتنەوه كوردىيەكەى بەدرخان بەگ بوون. عەشيرهتەكانى مىران و تايان و بتوان و دوودىز و كاشان و شىرماخ " شىرناخ " ى نازاى بەهيز نىزىكەى چل تىپى بۆ لەشكرى توركەكان داين دەكرد.

عەشيرهتەكانى حەيدەرانى و جبرانى و جەلالى و موچور _ يش نىزىكەى بىست تىپى بۆ داين دەكەن، هەندىك لە تىپەكانى تر لە هەرىمى دياربەكرهوه لەناو عەشيرهتەكانى مللى " ميهەرانى " و تيرهكانيانەوه لە فەرتاشەهر " دەبى - وپرانشەهر - بى!! " و لاى رووبارى خابوورهوه بەسەرباز وەردهگيران.

هەروەها ژۆربەى رەمەكى سواره توركەكان لە عەشيرهتە كوردەكانەوه بوون و هەر دەست تىوهردانىكى سەرباز گرتنى ناساييدا زيانىكى گەورەى لە قەوارەى دەولەتى تورك دەدا.

سەربارى شوڤشى بەدرخان كوردەكان كارىكى نارەوايان بەسەربىنى نىزىكەى دە هەزار نەستورىيى دىيان و نىزىكەى نىوہى ئەو ژمارەيەش لە ئەرمەن لە سالى ١٨٤٣ دا، سەركردە كرستيانەكان لە ئەستەمبول سكالاً و داواكارىيان داىە سولتان بۆ راگرتنى ئەم پشپوى و ئاژاوەيەى بزوتنەوه سەربەخۆيىيەكەى بەدرخان بووہتە هۆى، بەمجۆرە داوا لە عوسمان پاشا كرا ئاشتى بەرپىنيتەوه و گيان و سامانى ئەو ئەرمەن و نەستورىيانەى لە خاكەكانى كورددا نىشتەجى بوون.

سالى ١٨٤٤ موشىر عوسمان پاشا هەموو سەرۆكە كوردەكانى بانگ كرد بۆ كۆنگرەيەكى كشتى لە دياربەكردا، ئامانجىش لەوه جىبەجىكردى ئەو فەرمانانەى سولتان بوو كە پتوهندىيان بە پاراستنى گيان و سامانى كرستيانەكان و گفتوگۆ لە بارەى ئەو رىوشويناى بگىرینه بەر بۆ گەراندنەوهى ئارامى و ناسايش بۆ ناوچەكە.

بەدرخان بانگەشەى سەرعەسكەرى عوسمانىيى پشتگوێ خست، بەلگو جبە بە زىر نەقشكراوہكەى لەبەر كرد و بە مپزەرى رەنگاورەنگ و شەروالە ئاورىشمىنە هپلدارەكەى بەناو عەشيرهتەكاندا گەرا و تابووهرەيلكى لە دەستوپتوونە دەلسۆزە بە خەنجەر و تفەنگى كۆن چەكدارەكانىيەوه بە ناو عەشيرهتەكاندا دەستى بە گەران كرد، بۆ بلاوكردنەوهى بانگەپشتەكەى و

بەم جۆرە ھەر لە جزیرەوہ تا لاپۆخەکانی باشووری دەریاچەیی وان، سەری لە ھەموو سەرکردە ناوہخۆیییەکان دا و داوی بەخشینی لێ کردن بۆ سندوقی شەڕ، بەلام ئەم ڕێگە شانۆئامیز و روالەتی بەشکۆیانە نەیانتوانی جەماوەری گەلی کورد لەگەڵ خۆی بخا. ئینجا بە تۆبزی دەستی بە کۆکردنەوہی پیتاک کرد، ئەمەش کاریگەرییەکی خراپی ھەبوو و بووہ بارگرانی بەسەر نەستووری و ئەرمەنە دیانە ئاشتییخاوەکانەوہ. دیانە کاتۆلیکەکان لە (ئەخمیازین) و پەتریارکەکان داواکاری ھاویەشیان دا بە سوڵتان و بلۆکراوەیان بۆ ئەنجوومەنەکانی ھەرێمەکان نارد بۆ ئەوہی ڕێ لەوانەیی سەر بە تايەفەکانیان بگرن ھیچ شتیک بەدەن بە سەرکردەیی شۆڕشگێڕی کورد. بگرە داویشیان لە ھەموو کریستیانیان کرد پشستگیری سوپای عوسمانی بکەن لە دامرکاندەوہی شۆڕشی کورد.

عوسمان پاشا ھێزێکی زۆر گەورەیی لە دیاریەکردا لە باشوور و لە وان لە باکورد کۆ کردوہ و ھێزەکانی باکور دەبوو بەرەو ھەکاری پیشڕەوی بکەن بە درێژاییی ڕووباری دیجلەوہ بۆ دادرینی ھێزەکانی نووروللا و مەحمود و پالیان پتوہ بنین بۆ بەرزایییەکانی بۆتان - بەرواری و لەوێشەوہ ھێزەکانی باشوور ھێرشیان بەنە سەر لە دیاریەکرەوہ، مەبەستیش لەمە گەمارۆدان بەدرخان بەگ و دوو سەرکردەکی تر لە چیاکاندا.

کردوہ جەنگییەکان لە بەھاری سالی ١٨٤٧ دا دەستی پێ کرد و ھەردوو سوپاکە وردە وردە دەستیان بە تەنگ پێ ھەلچینی شۆڕشگێڕان کرد، داوی ئەوہی دوو سوپاکەیی عوسمانی بئیکە بەرگرییە بچووکیەکانیان لەناو برد بە جموجوولێکی دەورگیرانە پیشڕەوییان بەرەو دۆلی بۆتان کرد کە بەرگریی کوردانی لێ توند بوو، تورک بۆ ھەر کوێ دەچوون لەلایەن کرسستیانە نەستووری و ئەرمەنەکانەوہ پیشوازیی گەرمیان لێ دەکرا، کە بە رزگارکەرەوہ و ئازادکەرەویان دانان. ھەر لەو کاتەشدا گەیشتنی ھیزی ئەلبانیی پسیپۆری شەری چیاپی، یارمەتی لەناوبردنی دوا بئیکەکانی بەرگریی دا.

کە بەدرخان بینی لە گشت لایەکەوہ گەمارۆ دراوہ، سالی ١٨٤٧ لە چیا ھاتە خواروہ و خۆی بەدەست عوسمان پاشاوە دا، کە بەباشی پیشوازیی لێ کرد و پتیی دا شمشیرکەیی ھەر پتیی و ھەلسوکەوتی میھربانانەیی لەگەڵ خیزانەکەیدا کرد و سندوقی شەری وەک ئەمانە لێ وەرگرت و بەدرخان و خیزان و کەسوکارەکانی بە پاسەوانییەکی توندوہ ناردە ئەستەمبۆل و حوکمی دوورخستەوہی بۆ قارنا بۆ دەرچوو و ھەندیک لە لایەنگیرانیشی بۆ کیت (دەبێ کریت بێ!) و (کاندیا!) دوور خرانەوہ.

بەمەش دووہم زنجیرەیی شۆڕشەکانی کورد داویی ھات کە پروپاگاندەیی دوژمنە داخ لە دلەکان ھانیانی دا بۆ دروستکردنی دووبەرەکی لەناو موسلمانان و ھەرەوھا ئەو بێھیزی و نزمبوونەوہیەیی ئیمپراتۆرییەتی تورکەش ھانی ئەوہیانی دا.^١

گیرسانهوهی کوردهکان له زهوییه کشتو کالییهکاندا

شهری قرم بووه هۆی ئەوهی گهلیک له پهنا بهره موسلمانان روو له رۆهلاتی تورکیا بکهن به تایبهتی چهرکهسه موسلمانان، بهوهی که پهنا بهرهکان پیشکهوتووتر بوون و له کاردا چالاکتر بوون زوو به زوو دهستان به سوود وەرگرتن دهکرد له زهوییهکانی تیاندا نیشتهجی بوون. ئەمهش بووه هۆی دلتهنگی ئەو عهشیرهته کوردانهی پیشتر له ناوچانهدا بوون و له بهر ئەو ناکۆکییهی کهوته نیوانیان و پهنا بهره موسلمان و دیانهکان. حکوومهتیش ههنگاوهیلیکی به پهلهی نا بۆ نیشتهجێکردنی هههمیشهیی کۆچهڕهکانیش و عهشیرهته کوردیه رهههههکانیش له شوینی جێگیر و به کردوه له نیشتهجێکردنی ژمارهیهکی زۆریاندا له کێلگه گهلهکاریهکانی زهوییه میریهکاندا سههرکهوت.

پهنادانی عهشیرهته کورده رهههههکان جێی بایهخی جووتکاران و دانیشتوانی شاران و به تایبهتیش جووتکاره ئهرمهنه ئاشتیخوازهکان بوو.

له کۆتاییهکانی سهدهی نۆزدهیهمیشدا گهورهی ئەسقوفهکانی ئهرمهن له دیاربهکر به خۆی سههرهشستی کاروباری ئەو کوردانهی تازه هاتبوون و پهنا بهرهکانیشی دهکرد و فیریشی کردن چۆن گاسن و ئامپیری تری کشتوکالی دروست بکهن و تۆو له کێلگهکانیاندا بوهشین و بهرههههکانیانی پیروژ دهکرد.

کشتوکال له مێشکی جووتیاردا داوونهرتی چهسپاو و رێک و پێک په ره پێ دها، پتی لهو خاکهدا دهچهسپینی که له سههیدا دهژی، ئەمهش تهنیا پیشهکییهکه بۆ ههستی نیشتمانپهروهی و پابهندبوون به نیشتمانوه و هۆیهکانی شۆرش و دژ به قانون وهستان ریشهکیش دهکا. دوهم: پیشهی کشتوکال گرتی ئابووری چارهسهر دهکا که مرۆ به سروشت ئازهلک نییه ههزی له خوینمژی ههبن، بهلکو بارودۆخ بهو جۆرهی لی دهکا.

ههنگاوی دووهمی به رهو سهقامگیری ئابووری عهشیرهته کوردهکان دا بینکردنی پیشهگهلی گونجاو و ههسینهوهیه، که پیشهی سهربازییه.

به سهربازی سوپا گرتنی لاوه کوردهکان

گۆرانکاری زۆر له سوپای تورکدا ئەنجام درا، به ههلهوهشاندهوهی تیهپه یه نیچهرییهکان (ئینکیشاری) بهکان بارهکه به شیوهیهک سه رهوژیر بوو و سوپای ریکخراو و مهشق پیکراو جێی گرتوه، ههروهها هههههه بۆ کاتیکی کورتیش بۆ لاوه کوردهکانیان لهم پیشه خاوینه بهرزه دوور خرابوونهوه که باشتترین و گونجاوترین پیشهیهکه بۆیان.

سالی ۱۸۹۰ سولتان عهبدولعهمید دهکی به ئالۆزییهکانی کورد کرد و دهستی به

رېځکڅستنه وهی عه شیره ته کانی باکور کرد، دا له تیپه یلیکی سووکی سواره دا بینه سوپایه کی نایاسایی (غیره نیزامی) ی سهر به له شگری تورک، سولتان شانازی تایبه تی به تیپه یلی سواره به خشی، به وهی که ناوی " تیپه یلی همیدییه " ی لی نان.

به م جوړه حه فتا و شهش تیپ به سهرباز کران و هه ریه ک له م تیپانه چوارسه ت سواره ی تیدا بووه و هه ر به که بیان سهره ک عه شیره تیکی کوردی خوئیانیان له سهر دامه زرابوو و سولتان تیژره وترین نه سپ و نویتترین پیویستی و چه کی دابوونی و نه م تیپانه له ژیر چاودیری مارشال فون دیر گولتری سهربازی نه لمانیدا، که قه یسه ری نه لمانی نارده بووه تورکیا، چاکترین مه شقیان پی کرابوون و خرابوونه ژیر فرماندهی له شگری چواره می عوسمانی که باره گاکه ی له نه رنجان بووه.

نه م تیپه سواره کوردانه تو ماریکی شانازی له میژووی سه پای تورکیدا هه یه، سواره ی حه میدییه، له شه ری یونانی سالی ۱۸۹۷ دا به تایبه تی له شیسلی و دزی شوپر شگریه بولگاریه کاند، شانازییه سهربازییه کانی کورد و ناویانگی دیرینیانی له هونه ری شه دا بۆ که پانده وه. مه به سستی سهره کیی نه م کار و کرده وانه چاک کرده وهی باری ئابووری عه شیره ته کورده کان بوو، به لام به داخوه هاوکاتی سهرده می شوپر شه ناوه خوئییه کانی ناو ئیمپراتورییه تی تورکدا بوو.

ئیسناش با له باره ی شوپر شیک له شوپر شانه بدوین که هه ر ده بی له پاش ماوه یه کی دوور و دریزی به دکارگریی و گهنده لیی سهر کرده کان و نادل سوژیان له هه ر حکومت و ده وله تیکدا به ریا بی.

شورشی تورکه لاره کان

ده زگای کارگریی له ئیمپراتورییه تی تورکدا که له ماوه ی پینج سه ده دا هیچ گور انکارییه کی به سهر دا نه هاتووه، کون و شر بوو بوو. به سه رچوونی نه م ماوه دریزه ش گیانی قانونه کان و حوکمه کانی له بیر گه لیش و حاکمانیش برده وه و ته نیا ده ستیان به روا له ت و شپوه دا گرت. سهره رای نه وه مهن دی و گهنده لی و ئاژاوه و لیکه ه لوه شانوه زیادی کرد و له پر نه وروپا بووه هویه کی به هیز له سیاسه تی جیهانیدا.

نه وه ی جی داخیشه نه وه یه که له کاتیکدا ده وله ته روه لاتییه کان به تایبه تی ئیمپراتورییه تی تورک له متبوونیک قوولدا بوو، ده وله ته نه وروپاییه کان به سه ر هیزه کانی سروشتدا زال بوو بوون. به و هموو شکسته یه ک به دوا ی یه کانه، که له یونان و به ره ی رووسیا و له بولگاریا و مه جه ر و ته نانه ت له سه ر ده سستی ئیتالیا یانیشدا به سه ر سوپا گه لی تورکدا هاتبوو، لاوانی ده وله ت حه په سابوون.

له یۆنیۆی ۱۹۰۸ دا هەر یهك له شا ئیدواردی ههوتهم و نیقۆلای دووهمی قهیسهر ئهو پهیماننامهیهیان واژۆ کرد که بهریتانیا و پرووسیا به پتی پهیماننامهی ئهغستۆسی ۱۹۰۷ بهستیان.

بهه جۆره له تورکیا چاوهروانی ئهوه دهکرا نهخشه بۆ دابهشکردنی ئیمپراتۆرییهت دابنری و نیگهرانی لهناو ئهفسهراندا زیاد بوو، بهرامهر بهه مهترسییه وردهورده زیاد بووه، که هه رهشهی له ژیا نیان دهکرد، بۆیه لاوانی تورک بزووتنه وهیهکی پرگاریخووانه یان به سهرکردهیهتی تهلعت بهگ ئههجام دا و ئهم بزووتنه وهیه دواى ئهوهی که نهینی بوو، وردهورده بووه بزووتنه وهیهکی ئاشکرا و به ناوی ئیتیحاد و تهرهقی "یهکگرتن و بهرزبوونهوه" ناسرا. ئهوهندهی پێ نهچوو بزووتنه وهی ئیتیحاد و تهرهقی ئهندامی سهرزیندووتر و چالاکتری بهخۆوه گرت له ئهفسهره لاوهکانی سوپاوه. ئهنوره بهگ لهناو ئهمانه دا بوو که پۆستی مولهقی سهربازی له بهرلینی بهدستهوه بوو شارهزاییهکی فراوانی لهبارهی پیکهستهکانی سوپای ئهلمانی و نهخشهکانیهوه پهیدا کردبوو.

ئینجا ئهفسهریکی تواناتریشیان هاته پال که کۆلۆنیل نیازی بوو، شارهزاییهکی فراوانی له شهری پارتیزانی دژی مهقدۆنییهکان پهیدا کردبوو. ئهم دوو ئهفسهره نیشتمانپهروهه چالاکانه کوودهتایهکی سهربازیان کرد، بهلام به داخهوه سهری نهگرت له بهرتهوهی کاتی ئههجامدانی گونجاو نهبوو. کۆلۆنیل نیازی لهگهڵ ژمارهیهک له برادهرانی ههلات چووه چپای (پسنا!) که قایمقامهکهی به نهینی پشتگیری کردبوو. ئینجا دواتر ئهییوب ئهفهنیدی سیاسی گهوره له (ئۆخریدا) چووه پالیهوه و لهوتوه ههر یهکه یان نامهیهکی بۆ سولتان نارد داواى گه پاندنهوی دهستوریان کرد. ههروهها ئهنوره پاشا سالۆنیکی جی هیشت و له چالاکیهکانیدا بهردهوام بوو له پیناوی ئیتیحاد و تهرهققیدا. لهو کاتانه دا سهرکردهکانی ئیتیحاد و تهرهقی زۆر دلتیا بوون له سهرکهوتنی شوپش و له مهنستر له ۲۱ ی یۆلیۆی ۱۹۰۸ دا دهستوریان راگهیاندا، رۆژی دواتر له سالۆنیک و ههر لهو مانگه دا بهسهر ئهسته مبولدا کشان و سولتانیان ناچار کرد دان به دهستور بکا و ئهو وهزیرانهی ویستیان ئهوانه ی دامهزراند و له ۱۷ ی دیسه مبهری ۱۹۰۸ دا په رلهمانی تورکی کرایهوه.

له گرینگترین تایه تههنیدییهکانی ئهم شوپشه ئهوه بوو که بیری نهتهوهیی له تورکی ژیاپهوه که زادهی شوپشی فرهنسی و شوپشی پیشه سازی و رۆمانتیکیهتی ئهلمانی بوو له ئهروپا. سهیریش نییه که ئهم بیره لهناو تایهفه و گهلانی تری ناو ئیمپراتۆرییهتی بهرفراوانی فره رهگهزیشدا دهستی به بلاویونهوه کرد. که ئیمپراتۆرییهتی تورکی ئهوسا چهند گهلیکی تیدا بوو، ئیمپراتۆرییهتی تورک عهره ب و کورد و ئهرمه ن و جووله که و گهلانی بچووی تری تیدا بوو. ئهم هه موو تایه فانهش به پتوهستی یهک دهولهتی به یهکه وه پتوهست بوون، بیروباوهری دهولهتی عوسمانی هه موو هاوولاتیانی به خۆوه گرتبوو به چاوپۆشی له جیاوازیی ئاین و رهگهز و زمان.

که تورک وازیان له بیروبو ودری (دهولتی فره نهته وهی) هینا ئاره زوی جیابوونه وه له ناو رهگه زه ناتورکه کاندای چاری نه بوو.

ئهم راستیه میژووویه با پند بی بۆ ئهوانه ی هیشتا که وتوونه ته ژیر کاریگری بیی ئه وروپاییه وه که بانگه شه بۆ نهته وهی له سه ر سئ هۆگه لی سه ره کی بنیات نراوه دوکون، ئه وانه ش سنووری جوگرافی و زمان و رهگه زن.

له وانیه پاکستان یه که م ئه زموونی مه زن بی له سه رده می نویدا بۆ سه رکه وتنی بیروکه ی نهته وهی ئیسلامه تی، که چند نهته وهیه کی رهگه ز جیاواز که به چند زمانیک دهوین له دوو بالی دوور که دووری پتر له هه زار میلیان له ئیواندایه و هیشتا یه که دهولت و یه که نهته وه پیک دههین. له وانه شه گرفتاری زمان بین که هیشتا کیشه که ی یه کلا نهکراوته وه و به را و بۆچوونی من زمانی عه ره بی تاکه زمانیکه پتی بکری یه که تیی دوو باله که بیاریزی.

به لام با بگه پینه وه سه ر باسی کاریگری راپه رینی نیشتمانیی تورک به سه ر گه لی کورده وه. راپه رینی نیشتمانیی تورک دهنگدانه وهیه کی به هیزی له ناو کورداندا هه بوو که بزوتنه وهیه کی نهته وهی له وچوو یان ئه نجام دا.

تووی ئه و نهته وایه تییه ی پیشتر له دلئ هه ندیک له ئاغا کورده کاندای چینرا دهستی به نه شونما کرد و ده رکه وتنی ئه م نهته وهیه به ده رچوونی رۆژنامه یه که به ناوی کوردستانه وه دهستی پی کرد. ئه وهی سه رسورمین بی ئه وهیه که ئه و (کورده ستان) هی میر مدحعت به درخان سه رنووسیا ریی ده کرد سه رها له میسر دهستی به ده چوون کرد، ئینجا دواتر له جنیف به زمانی فره نسی وه که کۆواریکی مانگانه ده رچوو ئامانجه که ی زۆر روون و ئاشکرا بوو.

شه ری یه که می جیهانی

که شه ری یه که می جیهانی به ریا بوو، تورکیا له ته که ئه لمانیا وه هستا، ئومیدی ئه وهی ده کرد به یارمه تی ئه و گه مارویه به هیزه بشکینی که هه ر یه که له به ریتانیا و فره نسا و ئیتالیا به سه ریاندا سه پاندبوو، تورکه کان له و شه ردا به ئازایه تییه کی ده گمهن شه رپان کرد و مسته فا که مال له به رگری له ده رده نیتلدا توانایه کی جه نگی گه وره ی نواند.

له عیراقیشدا له شکرکیشی ئینگلیزی _ هیندی به سه رکرده تی ناونشید (!) دوا ی ئه وهی تورکه کان گه مارویان دا پاشه کشیتی کرد، که تورکه کان هیرشیکی سوپای رزگاری به ریتانیا دایه دوا وه و تپی جه نه رال ناونشیدیان له (کووت - ئه لعیماره) دا گه مارو دا و له ۲۹ ی نیسانی ۱۹۱۶ دا به زانیدیان. له باکوریشدا رووسیا هیرشی کرده سه ر تورکیا و له شکر قوقازی رووسی دهستی به ویرانکردنی گونده کانی کورد و ئه رمه نی کرد و تا کردیه بیابانکی رووت، له گه ل ئه وه شدا قوقاز (قه فقا س) تاکه که رتیک بوو که سوپا کانی تورک سه رکه وتنی دیاریان به ده ست

هینا، له مانگی یۆلیۆی ۱۹۱۶هوه سوپای تورکی به زۆری له سواره‌ی کورد پیک هاتوو سه‌رکه‌وتنی یه‌ک به دوا‌ی یه‌کی به‌دهست هینا و به‌ر له مایۆی ۱۹۱۸ تا باتووم و باکو‌ی ناوه‌ندی نه‌وتی رووسی پيش‌هویی کردبوو.

له ئۆکتۆبهری ۱۹۱۸ دا تورکیا له شه‌ر دهرچوو بوو، له‌و کاته‌شدا پاشه‌په‌رۆزی وڵاته‌ عه‌ره‌بیه‌کان بریارى کۆتایی له‌سه‌ر درابوو، هه‌روه‌ها گه‌رفتی کورد تا په‌له‌ی ئاستی ناوه‌ده‌وته‌ی ئالۆز بووبوو.

له ماوه‌ی دوا‌ی شه‌ردا دۆزینه‌وه‌ی نه‌وت له خاکی کورداندا یه‌ک له‌و هۆیانه‌ بوو که یارمه‌تی ئه‌وه‌ی دا کورده‌کان ده‌ست به‌ ئا‌زاوه‌ بکه‌ن.

۳- دۆزینه‌وه‌ی نه‌وت له خاکی کورداندا

ئه‌مه‌ نه‌وته‌ له دێرزه‌مانه‌وه‌ له‌م به‌شه‌ی جیهانه‌دا هه‌بووه، سا‌لی ۱۹۰۱ و له‌یه‌م دارکاریی ئوستورالی تایبه‌تمه‌ندیی له شای ئی‌ران به‌دهست هاورد بۆ که‌ران به‌دوا‌ی نه‌وتدا و توانرا ده‌وله‌م‌ه‌ندترین کێلگه‌ی نه‌وت له خاکه‌کانی کورداندا بدۆزێته‌وه. هه‌ر نێزیکه‌ی ئه‌وساش ئه‌لمانه‌کان ده‌ستیان به‌ پشکنین کرد به‌ دوا‌ی نه‌وتدا و به‌ کرده‌وه‌ سه‌رکه‌وتن له‌ دۆزینه‌وه‌ی کێلگه‌کانی نه‌وت و جارێکی تریش وا رێککه‌وت نه‌وت له خاکه‌کانی کورداندا بوو (مووسل و که‌رکووک)، له‌ ده‌وره‌یه‌ری ۱۹۱۳ دا کۆمپانیایه‌کی تورکی بۆ نه‌وت پیک هینرا و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی به‌ریتانیا و ئه‌لمانیا له‌ کۆمپانیایه‌که‌دا له‌ یه‌ک درایه‌وه. سا‌لی ۱۹۱۸ کاتیک تورکیا شکستی خوارد کێشه‌ی دابه‌شکردنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی نه‌وت له ئالۆزترینی کێشه‌کان بوو و دوا‌په‌رۆزی ویلایه‌تی مووسلێش که زۆریه‌ی دانیشتوانی کوردی به‌خۆوه‌ گرتبوو به‌ دۆزی نه‌وته‌وه‌ گه‌ری درا. شاری مووسل جارێک ده‌که‌وته‌ به‌رده‌ستی فرهنسییان و جارێک ده‌که‌وته‌ به‌رده‌ستی تورک، به‌لام له‌ کۆتاییدا بووه‌ به‌شیک له‌ عێراق.

هه‌روه‌ها دیپلۆماسییه‌تی ده‌وله‌ته‌ بیانییه‌کان له‌ ماوه‌ی ده‌ سا‌لی داها‌توودا ده‌ست به‌سه‌ردا گه‌رتنی سیاسی و شه‌ریشه‌کان و په‌رۆسه‌ جه‌نگیه‌کان و تیرۆزکردنی ئه‌فسه‌ره‌ به‌ریتانییه‌کان به‌ده‌ستی کوردان، هه‌موو ئه‌م رووداوانه‌ به‌ شێوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ به‌ یه‌ده‌گی زۆر گه‌وره‌ی ئه‌و نه‌وته‌وه‌ پێوه‌ست بوو که له‌ وڵاتی کورداندا هه‌بوو. ته‌نانه‌ت په‌یمانی سه‌فیر (ده‌بی سیفه‌ر بی‌!) یش له‌ناو هاوپه‌یمانان و تورکیادا که له‌ ئه‌گه‌ستوسی ۱۹۲۰ دا واژۆ کراوه‌ له‌ژێر کاریگه‌ری هۆیه‌کی به‌هێزدا که ئه‌ویش بوونی نه‌وته‌ له‌ وڵاتی کورددا.

هه‌ر له‌وساشه‌وه‌ هێزی ده‌ریایی به‌ریتانیا ده‌ستی به‌وه‌ کرد که نه‌وت له‌ جیاتیی خه‌لۆوز بۆ سووته‌مه‌نی هێزه‌ ده‌ریاییه‌کانی به‌کار به‌ینی. ئه‌مه‌ش له‌ پال زۆریبوونی داواکاریی پیتروۆل و ماده‌ پیتروۆلییه‌کان، بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و ناوچانه‌ی نه‌وتیان تێدايه‌ به‌ بایه‌ختر بن. په‌یمانی سیفه‌ر ماده‌کانی ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ ی (سه‌ربه‌خۆیی کورد و ئه‌رمه‌ن) ی خرایه‌ سه‌ر، که هانی به‌رپابوونی

بزووتنه وه جیابوونه و مخوازی کورد و ئه رمه نی دا .

ئینگلیز له قوئاخه به راییه کانی هیرشی سه ر عیرا قدا به لئین و په یمانگه لیکیان به ئاغا کورده کان دا بۆ ئه وهی دژ به حوکمی تورک راپه رن و هر که شه ر دامرکایه وه ئه م ئاغا یانه که وتنه دا واکردنی به جیه ئینانی به لئینه کانی سه ره بخۆیی له ئینگلیز . له ناو ئه م ئاغا یانه شدا شیخ مه محمود ئاغا ی سلیمانی بوو. (۳)

شیخ مه محمود و بزووتنه وهی رزگار یخوازی کورد

سالی ۱۹۱۹ به پیتی مه رجه کانی ئاشته وایی تورک له ویلایه تی مووسل و که رکوک کشایه وه و لیوای مووسل خرایه ژیر حوکمی راسته وخۆی به ریتانییه وه ، به لام لیوای که رکوک به سی شاره بایه خداره که یه وه : چه مچه مال و سلیمانی و حاليجا (ده بی حه له بجه بی!) ، له دهره وهی کایه که دا بوو ، نه که له به ره ئه وهی ده وله مه نترینی ناوچه نه وتیه کانه ، ئینگلیز میجر نوئیلی به که له ئه فسه ره سیاسیه تواناکان بووه و ئه م رینوئینیان ه شی له گه لدا بووه :

" ده بی بۆ ئه و سه ره که عه شیره تانه ی پئوهندیان پئوه ده که ی روون بکه یته وه که ئیمه نیازی سه پاندنی هیچ حوکمیکی بیانیمان نییه له گه ل داوونه ریت و نه گونجی و ده بی سه ره که عه شیره ته کان هان بدرین به که تیه کی کونفیدرالی پیک به یین بۆ چاره سه رکردنی کاروباری گشتی به رینوئینی ئه فسه ره سیاسیه به ریتانییه کان و ئه وهی داوایان لی ده کرئ ئه وه یه له دانی ئه و باجه دا که به پتی قانونی تورکی بۆیان دانراوه له گه ل هه ندیک گۆرانکاری پئویستدا که ئه نجامدانیان به پئویست ده زانرئ به رده وام بن ، بۆ کاروباریک پئوهندی به پاراستنی سیسته م و چاککردنه وهی کاروباری که له وه هیه "

رینوئینی له نیراوی مه ده نی عیراقیه وه بۆ میجر نوئیل

له دیسه مبه ری ۱۹۱۸ دا شیخ مه محمودی سه رکرده ی کوردی چاوله به رزتر به حاکمی سلیمانی دانرا ، هه ره که کوردی تریش له پۆستی بچووکه تر له چه مچه مال و پئجویین و حه له بجه دامه زرینان ، به لام راسته وخۆ له ژیر چاودیری شیخ مه محموددا بوون و شیخ مه محمود ، چاوی له به رزتر و بلیمه ت بوو ، ئه وه نده ی نه برد خوریه ی ئه فسه ره سیاسیه کانی پشکنی و ئه م روونکردنه وه یه ی بۆ ئینگلیزه کان ناردا :

" له به ره ئه وهی حکومه تی خاوه نشکۆ سووربوونی خۆی راگه یاندوه ، گه له رۆه لاتیه کان له ده سه لاتی تورک رزگار ده کا و یارمه تییان پشکیش ده کا بۆ به ده سه ته ئینانی سه ره بخۆیی ، بۆیه سه ره که عه شیره ته کان به وهی که نوئینه ری گه لی کوردستان ، داوا له حکومه ت ده که ن ئه مانیش بخه نه ژیر پاریزگاری به ریتانیاوه و بیانخاته سه ر عیراق تا له سووده کانی ئه م پئوهندی به یه ش

نەبن و داوا لە ئیڕاوی مەدەنی لە عێراق دەکەن نوێنەرێک بنێرێ بۆ پیشکێشکردنی یارمەتی یۆیست بۆ ئەوەی گەلی کوردیش بتوانێ لەژێر چاودێری بەریتانی بە رەوتی ژباری و شارستانی بگەن، ئەگەر حکومەت یارمەتی و پارێزگارییان بدات ئامادەن گۆتپرایەتی فەرمان و رێنیشاندەرێههکانیان بن ."

هەرۆهها شیخ مەحموود داوای دامەزراندنی ئەفسەرگەلیکی ئینگلیزی کرد بۆ بەرپەرێدنی هەریمەکان و سوور بوو لەسەر ئەوەی فەرمانبەرە بچووکهکان کورد بن نەک عەرەب، بەرامبەر بەوەش ئیڕاوی مەدەنی لە عێراق دان بە سەرکردایەتی قانونی بکا بەسەر عەشیرەتە کوردەکانەوه، هەر لە زۆی گەرۆهه تا دیالا، لەناو سنووره هەریمایەتیەکهی عێراقدا . عەشیرەتەکان و خەلکی شارەکان لە دوو لیوای کفری و کەرکووک سەرکردایەتی شیخ مەحموودیان رەت کردەوه، هەرۆهها کوردی دیوی ئەولای سنووری ئێران.(٤)

بەلام شیخ مەحموود چاوی زۆر لە بەرزتر بوو و دەبوو حکومەتی بەریتانیا یارمەتی دامەزراندنی دەولەتیکی سەرەخۆی کوردستانی بکا که لە بەشی تورکیا و بەشێکی زۆری ئێران پێک بهاتایه .

بۆچوونی ئەفسەرە ئینگلیزهکان لە کارگیری مەدەنی عێراقدا بۆ سەرکەوتنی بزوتنەوهی شیخ مەحموودی کوردستانی، بۆچوونێکی راست بوو، لەوهیاندا راست بوون که بریاری واژهێنایان دا لە یارمەتیدانی کاریگەری داواکانی شیخ مەحموود لە سەرکردایەتی هەر چهندیک لە عەشیرەتەکان، بەمەش سیاسەتی خۆیان لە کوردستانی باشوور راست کردەوه، که رێژی می کارگیریان لەگەڵ ئەوەی لە بەشەکانی تری عێراقدا بەکار دەبرا یەکخست .

ئەم بریارەمی حاکمی گشتی لە خۆیهوه دابوو لەگەڵ سیاسەتی لەندەندا نەدەگونجا، که تێیدا هاتبوو: " ئیمە راسپێرراوین کوردستانیکی باشووری سەرەخۆ بە چاودێری بەریتانیا دروست بکەین، بەلام بەبەرچاوهوه گرتنی بارودۆخی وڵاتە " نەپەرەسەندووهکه " و کەمی هاتوچۆ و یەکنەگرتوویی عەشیرەتەکان ناچار بووین بەپێی زۆر بنکه کار ئەنجام بدەین و هەولی گەرانندەوهی سیستەم لە هەندیک ناوهندا بدەین و کاری رێکخستن لەبەر هۆگەلیکی جوگرافی و بازرگانی بۆ دواڕۆژ بهێڵینەوه .

بەم جۆره روون بووهوه کوردستانی باشوور ئەگەر بەشێک نەبێ لە عێراق پەرە ناسینێ . ئەو تاکه بازارانەمی دەرکێ سەودایان لەگەڵدا بکێ مووسل و بەغدا بوون و تاکه رێگەیهکی هاتوچۆ بە عێراقدا رەت دەبێ . گەلیک کەس بەم راستییەیان زانی، گەلیک لە سەرکردە کورده رووناکبیرەکانیش لە گفتوگۆ تابهتییەکانیاندا لەسەر ئەوه کۆک بوون که هیچ جۆره ئۆتۆنۆمیەک بۆ کورد، لەناو چوارچێوهی دەولەتیکی عەرەبیدا نەبێ نایەتە دی تا لە ژێر چاودێری بەریتانیا دابێ .

به لأم زۆربهی سه‌رکرده کورده‌کان، کهوتنه دووی ده‌لۆتتیکه عه‌ره‌بیان به شیوه‌یه‌کی هه‌میشه‌بیان پێ باش نه‌بوو و که‌مینه‌یه‌کیشیان سه‌ربه‌خۆییان به ئازادی دستدرئێژکردن ده‌زانی بۆ سه‌ر دراوسێ لاوازه‌کانیان.

(زه‌حمه‌ت بوو له‌و کاتانه‌دا بزووتنه‌وه‌یه‌کی نیشتمانی هه‌بووی و توانای به‌رده‌وامی هه‌بووی و تا چ راده‌یه‌ک به داخواییه‌ خودییه‌کانی سه‌رکرده کورده‌کانه‌وه کاریگر بێ) (له کتیی: لمن یکون الولا) واته (له کتیی: گوێپرایه‌لی بۆ کێ ده‌بی؟) ی سیر نه‌رنۆلد ویلسنه‌وه وه‌رگیراوه.

هه‌ر له‌و کاته‌شدا کارگیریی مه‌ده‌نیی به‌ریتانی بۆ شیخ مه‌حمودی روون کردووته‌وه که له‌لای خۆیه‌وه، به چاوێکی رازیبوون سه‌یری هه‌یچ هه‌ولێکی به‌سه‌سته‌وه‌ی کوردی ئێران نه‌کردووه به " بزووتنه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆیی کوردستان " و شیخ مه‌حمودی سه‌رسه‌خت نه‌یتوانی تێ بگا که " زۆر ده‌گمهنه ئه‌و به‌لێنانه‌ی له سه‌رده‌می شه‌پدا دراوون به‌جێ به‌یترین "، بۆیه به‌دوای بزووتنه‌وه‌که‌ی " سه‌ربه‌خۆیی کوردستان " یدا رۆی و نێزیکه‌ی ۳۰۰۰ شه‌روانی هه‌یزی تایبه‌تی کۆ کرده‌وه.

له مایۆ ۱۹۱۹ دا خۆی به حاکمی بالای هه‌موو کوردستان راگه‌یاند و سه‌رکرده‌یه‌تی تیه‌په گچکه له قانون به‌ده‌ره‌کان پێک هاتبوو و به کۆنه تهنه‌نگ و هه‌ندیک چه‌کی له سه‌ربازگه‌کانی سوپای به‌ریتانی _ هه‌ندی دزراو چه‌کدار بوو و په‌لاماری شاری سلیمانیه‌ی دا و ده‌ستی به‌سه‌ر که‌نجینه‌که‌ی و باره‌گای سه‌رکرده‌یه‌تی مه‌ده‌نیدا گرت و ئه‌و هه‌له‌ ته‌لگرافیه‌یه‌کی بری که به که‌رکوکه‌وه پتوه‌ست بوون و هه‌موو پێگه‌یه‌کی شاری گرت، ته‌نانه‌ت هه‌ر هه‌موو دنیا ۶۷ سه‌عات دوای روودانی نه‌بی، به هه‌والی ئه‌م کووده‌تایه‌ی نه‌زانی.

له‌م کاتانه‌دا مه‌لیکی کوردستان پێگه‌ی خۆی به هه‌ز کردبوو و ئالا تایبه‌تیه‌کانی (سه‌ربه‌خۆیی کوردستان) ی هه‌لدايه‌وه و هه‌واداران خۆی له پۆسته‌کاندا وه‌ک فه‌رمانبه‌ر دامه‌زراندن و ته‌نانه‌ت پوولی پۆسته‌ی تایبه‌ت به خۆشی ده‌رکرد، هه‌والی ئه‌م شوێشه‌ دوای ۸۰ سه‌عات له رێی هه‌له‌بجه و خانه‌قین (ئێران) هه‌و به جیهانی ده‌ره‌وه گه‌یشته.

ئه‌مه‌ش نیه‌گه‌رانییه‌کی گه‌ره‌ی له به‌غدا به‌رپا کرد و به په‌له هه‌زێکی ته‌میکردنی له که‌رکوکه‌وه نارد بێ ئه‌وه‌ی هه‌زی شوێرگه‌یێران به‌به‌رچاوه‌وه بگرێ و بیه‌ر له ئه‌نجام بکاته‌وه. ئه‌نجامه‌که‌ش زۆر روون بوو، که تابووهره‌ که‌شواوه‌که دووجار که‌وته بۆسه‌ی کورده‌کان و ژماره‌یه‌کی زۆر له سه‌رباز کوژران و چوار ئۆتۆمبیلی زه‌یپۆش تێکشکینه‌را که شوێرگه‌یێران پارچه‌ به‌ردی زلیان له‌سه‌ر چیاکانه‌وه غلۆر کرده‌وه سه‌ریان و نۆزده ئۆتۆمبیلی سه‌ربازیه‌ی تر په‌ک خران. به‌م شیوه‌یه هه‌رشه‌ ته‌میکارییه‌که نوشوستی هه‌نا و ئامانجه‌ داواکراوه‌کانی نه‌هه‌نایه‌ دی.

له ئه‌نجامه‌کانی ئه‌م شوێکه‌ی تووشی به‌غدا و له‌نده‌ن هات فه‌رمان بۆ تیه‌په هه‌ژده‌ی سه‌ربازگه‌ی مووسل ده‌رکرا کرده‌وه سه‌ربازیه‌یه‌کان بگرته‌ ئه‌ستۆ و هه‌زێکی تایبه‌ت پێک به‌هه‌نی ناوی " له‌شکرکێشی کوردستانی باشوور " ی لێ نرا، که له دوو لیوای پیاده و لیوایه‌کی سواره و

تیپیک له ئۆتۆمۆبیلی زۆرپۆش بیک هاتیوو و ئەم جارەیان هیزەکه تۆپەیلی نایبەت به شەری چپایی و هیزی تری کاروباری چاککردنەوه و هی تری درابوو پال، پۆله فرۆکه‌یه‌کیش پالپشتی دەکردن.

جەنەرāl فریزەر به سەرکردەى " لەشکرکێشیی باشووری کوردستان " دامەزێنرا . بیگومان ئەم جارەیان ئەنجامەکان جودا بوون، له یه‌که‌م به یه‌کدا چووندا له‌گه‌ڵ کورده‌کاندا له‌لای دهریه‌ندی بازیانی چپای قهره‌داغ، له دووری ۱۲ میلی رۆئاوای چه‌مه‌مالدا شکستیکی پلایشین به هیزه‌کانی شیخ مەحمود گه‌یشت. هیزه‌که هیزشیکی کوتوپریشی کرده سەر سلیمانی و گرتی و شیخ مەحمود خۆی به‌دهسته‌وه دا، که به سه‌ختی بریندار بووبوو و براه به‌غدا که درایه‌ دادگه‌ و له‌ به‌رده‌می داگه‌یه‌کی سه‌ربازیدا به ئیعدام حوکم درا، به‌لام له‌ دواسادا ئازاد کرا و دواتر به‌مردنێکی ئاسایی مرد .

ئهو عه‌شیره‌تانه‌ش که له‌ حکومه‌تی سه‌ربه‌ستی کوردستاندا یارمه‌تی شیخ مەحمودیان دابوو به‌توندی سزا دران، که گونده‌کانیان سووتینران و به‌شداربووان حوکم دران و یه‌کسه‌ر حوکمه‌کانیان به‌سه‌ردا جیبه‌جی کرا . به‌وه‌ش ئاسایش و ئارامی هاتنه‌وه سه‌ر دۆخی خۆیان و بزوتنه‌وه‌ی (کوردستان)ی گه‌وره‌ی سه‌ربه‌خۆ که شیخ مەحمودی سه‌رسه‌خت ئەنجامی دابوو که بروای نه‌کرد ئهو ده‌سته‌ی هانی بزوتنه‌وه‌ی کوردستانی دابوو و به‌ نیانی بژوویی له‌ لانکه‌که‌یدا بۆ دابین کردبوو به‌ ده‌ستیکی دل‌ره‌ق هه‌لگه‌پراوته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی به‌ درنده‌یه‌تی و دل‌ره‌قی خۆی و خاوه‌نه‌کانی له‌ناو بیا .

حه‌ز ده‌که‌م تیبینییه‌کی خودی خۆم له‌باره‌ی ئەفسه‌ره به‌ریتانییه‌کانی کارگێری مه‌ده‌نی له‌ عێراقدا ده‌برم، ئەمانه هه‌موویان پێشتر ئەفسه‌ر و ته‌مه‌ن گچکه بوون و زۆربه‌یان سه‌ر به‌ کارگێری سیاسی حکومه‌تی هیندستان بوون و زۆر داسۆز بوون و ئاماده‌ی گیانه‌خشین بوون و به‌ شیوه‌یه‌ک پێ بوون له‌ چالاکي و گه‌رموگوری، نمونه‌یان له‌ میژووی به‌ریتانیادا نه‌بوو و هه‌لی ئه‌وه‌م بۆ ره‌خسا له‌ نێزیکه‌وه ناسیاوی له‌گه‌ڵ یه‌ک له‌ پیاوه‌ ناو‌داره‌کانی کارگێری مه‌ده‌نی له‌ عێراقدا په‌یدا بکه‌م که له‌ ناوچه‌یه‌کی سنووری باکوری رۆه‌لاتی پاکستاندا دابه‌زی وه‌ک هه‌ولێکی باوک و دایکه‌ که به‌ خۆشی پۆستیکی هه‌ر له‌و کارگێرییه‌ سیاسیه‌دا هه‌بوو و ئه‌وسا که من مێردمه‌ندایکی بچووک بووم و به‌ په‌رۆشه‌وه گوێدێری ئه‌و قاره‌مانه‌ بووم که له‌باره‌ی سه‌ره‌پۆیییه‌کانی و ئه‌و کارانه‌یه‌وه ده‌دا به‌ پال‌ه‌وانیه‌تی ئەنجامی دابوو، به‌لام هه‌موو ئەم قاره‌مانیتییانه و هه‌یرانبوونی خۆم به‌م پیاوه‌ مه‌زنانه، وایان لێ نه‌کردم ئیستاکه‌ چاوه‌ راستیه‌ رووداوه‌که بنوقه‌تیم که ئەم (پیاوه‌ مه‌زنانه) به‌ پشتگیریکردنی که‌مینه‌کان - با مه‌به‌ستیشیان نه‌بووی - تۆوی جیاوازی و دابه‌شبوونیان له‌ناو هه‌موو گه‌لانی رۆه‌لاتی ناوه‌راستدا چاند، هه‌روه‌ها من له‌وانه‌ نیم کوێرانه‌ هه‌یرانی حوکمی عوسمانی بم، به‌لام ئه‌و تابه‌ته‌نده‌یه‌ی حوکمی عوسمانی نێزیکه‌ی چوار سه‌ده‌ی رابردووی پێوه جیا‌بووته‌وه، روونه‌دانی هه‌چ جووره

چه وساندنه وهیه که دژی هەر که مینه یه کی ئاینی له بهر هیچ نا تهنا ئه وه نه بی موسلمان نین.

ئه گهر ئامانجمان دابینکردنی ئاشتی بی بۆ مرۆڤایهتی و وروژاندنی ههستماکی خۆرسکه له ناخی مرۆڤدا بۆ ئاره زووی شهڕ له پیناوی سههر به گهر دوون شوڤرکردن بی نهک له پیناوی شهڕی یه کتری له سههر رووی ئه م ههساره یه دا و ئه گهر له سههر ئه وه ریک بکهوین که هۆکاری زۆربه ی شه ره کان زیانه یلێکه به تایبه تی له دهوله تیک نهک زیاتر له دهوله تان که وتوه ههچ چاره سه ره یک نادۆزینه وه ئه وه نه بی سنووریک بۆ زیادبوونی ئاسایی ژماره ی دهوله ته کان و نه ته وه نوێیه کان دابنێن، خۆ ئه گهر ئه وه مان کرد تا نزمترین راده هه لی پێکدادانی نوێ داده نێن که ده بیته هۆی شه ره جیهانییه کان.^(۵)

کورده کان دوا ی نو سالی ئاشتی و ئارامی له خاکی کورداندا شوڤرشیان کرد و جاریکی تریش هه ولی دروستکردنی دهوله تی سه ره بخۆی کوردستانیان دایه وه.

شوڤرشى شیخ سه عیدی (۱۹۲۵)

ئه م شوڤرشه له دیوی سههر به تورکیای ولاتی کورداندا به ریا بووه و له و سنووره شدا بووه. هۆیه سه ره کییه کانییه ئه مانه ن:

۱ - ماوه ی دوا ی شه ری یه که می جیهانی، پروپاگانده له پیناوی کوردستانی سه ره بخۆدا: له دپره کانی پێشوودا هۆگه لی بزوتنه وه سه ره بخۆیه که ی کوردستان و بنچینه که ی و کۆششی ددان پیدانانم له کاتیک له کاته کاند له ئاستی ناوده ولتیدا باس کرد. یاده وه ریبی هه موو ئه م پرووداوانه له بیرى گه لی کوردا بوو و دلشکانی ئاغا کورده ئاره زومه نده کان و به دی نه هاتنی خه ونه کانیان وای لیکردن هه ست به ئیش و ئازار بکه ن و له هه ل ده گه ران بۆ هینانه دیی خه ونه کۆنه کانیان له به ده ستخستنی ده سه لاتدا.

۲ - سیاسه تی عیلمانیی حکومه تی تورک

أ) دهوله تی نوێی تورک ویستی به ته واوی عیلمانی بی و له و لیپرسراوییه بی سووده ناپه سنده رزگار بی که رێژیمی خه لیفایه تی کۆنی شری بوو به سه ریدا سه پانده بوو.

ب) که مینه یه کی ئاینی زۆر له خرستیان و ئه رمه ن و جووی لی بوو، له رابردوودا هه رچه ند ئاین وه ک ئامرازیک بۆ گه یشتن به ئامانجه سیاسییه کان به کار ده هینرا، ئه م که مایه تی یانه ناخۆشییان چیتببوو. هه موو ئه م هۆیانه و هی تریش مسته فا که مال ئه تاتورکیان وای لیکردبوو قایل بی به وه ی دهوله ت بکاته عیلمانییه کی نائاینی، ئه وه ش به لایردنی ئه وقاف و ئه و تایبه تمه ندیه ناپۆیستانه ی ئه و پیاوه ئاینیه له ش به هینانه ی ههچ سوودیکیان لی چاوه ریی نه ده کرا، تا ئه وسا لێیان سوودمه ند بوون و زۆربه ی مزگه وت و په یمانگه ئاینیه کانی تر بوونه یانه بۆ چینه هه ژاره کان.

٣) له ٣ فبرایه‌ری ١٩٢٥ دا رېژیمی سه‌رۆکایه‌تی بۆ ماوه‌که‌ی رېیازی نه‌قشبه‌ندی لابرده‌که ده‌سه‌لاتیکی زۆری له‌ناو کورداندا هه‌بوو و زۆربه‌ی پیاوه ئاینیه‌کان له کوردستاندا سه‌ر به رېیازی نه‌قشبه‌ندی سوننی بوون. ئەم لابردنه‌ به ده‌سیکی شۆرش دانرا، که به‌ر له کۆتایی مانگی فبرایه‌ری ١٩٢٥ شۆرش له‌ناو کورده‌کانی دیوی تورکیادا به‌ریا بوو. ئەو پێوه‌ندییه پته‌وه‌ی شیخ سه‌عید به ئاغا کورده‌کانه‌وه‌ی هه‌بوو، بۆ نیزیکی گشت عه‌شیره‌ته کورده‌کان هاندهرێک بوو شۆرش له‌ دژی تورکیا بکه‌ن، له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا ئەو سێزده‌ ویلایه‌ته رۆه‌ه‌لاتیانه‌ی کورد زۆرینه‌ی دانیش‌توانی پیک ده‌هینا له‌ بارودۆخی شۆرشدا بوون. شۆرشگێران داوای گه‌راندنه‌وه‌ی خه‌لیفایه‌تی و سولتان سه‌لیمی کوری سولتان عه‌بدولعه‌میدیان کرد سه‌رباری لابردنی ئەو بریار و قانونانه‌ی تورکیایان کردبووه‌ ده‌وله‌تیکی عیلمانی. ئەم شۆرشه‌ کوردیه‌ له‌ راستیدا دوا هه‌ولێک بووه‌ له‌ لایه‌ن کۆنه‌په‌رستانه‌وه‌ بۆ وه‌ستاندنه‌وه‌ی ئەو شه‌پۆله‌ به‌ په‌له‌ی راپه‌رینه‌ی تورکیای نوێ جێبه‌جێی کرد، ئەمه‌ دوا هه‌ناسه‌ی سه‌رده‌می له‌ناوچوو بوو. داوای ئەوه‌ی کورده‌کان چه‌کی پتیوستیان کۆ کرده‌وه‌ و سوپایه‌کی به‌ هیزی نانیزامیان پیک هینا هێرشیان برده‌ سه‌ر دیاربه‌کر که له ٧ ی مارس ١٩٢٥ دا که‌وته‌ به‌رده‌ستیان. له‌م کاتانه‌دا حکومه‌ت هیزیکی ته‌میکردنی ئاماده‌ کردبوو به‌ دوو رۆژ توانیی شاری دیاربه‌کر بگریته‌وه‌ و له‌ دوو شه‌ری گه‌رموگوردا شۆرشگێره کورده‌کان شکستیان خوارد و شیخ سه‌عید له‌گه‌ڵ لایه‌نگیرانیدا گیران و حوكمی ئیعدامیان به‌سه‌ردا سه‌پینرا و ئارامی و ئاسایش له‌ ولاتی کورداندا گه‌رایه‌وه‌ دۆخی خۆی.

شۆرشى ١٩٢٩

سالی ١٩٢٩ له‌ نه‌جامی ئەو چالاکیه‌نه‌ی به‌کرێگراوانی دوزمنانی تورکیا نه‌جامیان ده‌دا، ئەو خۆله‌میشه‌ی دامرکاندنه‌وه‌ی شۆرش جێی هیشته‌بوو و رووژنرایه‌وه‌ و سالی ١٩٢٩ له‌ ناوچه‌ی ئه‌رارات و گۆلی وادا شۆرشێکی تر له‌ناو کورده‌کاندا به‌ریا بووه‌وه‌ و داوه‌داوای ئەو شۆرشه‌ کوشتاریک له‌ دژی ئەو کرستیانه‌ ئه‌رمه‌نیانه‌دا نه‌جام درا که حکومه‌تی عیلمانیی تورک به‌لێنی پاراستنیانی دا‌بوو. ئەوانه‌ی بوونه‌ هۆی ئەم رووداوانه‌ لاپه‌نگیره‌ کۆنه‌په‌رست و لاوه‌ تازه‌ رۆشنبیرانه‌ی شیخ سه‌عید بوون که‌ پروپاگاندە‌ی بیانی تیکانی دا‌بوو. شۆرشه‌که‌ به‌ ده‌ستیکی ئاسنین دامرکینرایه‌وه‌ و حکومه‌تی تورکیا هه‌ندیک هه‌لسوکه‌وتی توندی جێبه‌جێ کرد بۆ ئەوه‌ی ئەم جۆره‌ رووداوه‌ ناوژرێتانه‌ دووباره‌ نه‌کرینه‌وه‌.

داوای ئەوه‌ ماوه‌یه‌کی میژووی هاوچه‌رخ دێته‌ پێشه‌وه‌ و هه‌روه‌ک پێشتر گوتم مه‌به‌ست له‌ نووسینی ئەم کتێبه‌م ئەوه‌یه‌ که‌ بپێته‌ (کتێبی میژوو) نه‌ک (نامه‌یه‌کی سیاسی) ئەگه‌ر ئەمه‌ش ئامانج بێ ده‌بێ له‌ باسکردنی رووداوێلێک دودل نه‌بم که‌ له‌ کتێبی میژوودا به‌ کۆن دانانرێ. ئەمه‌ش ئەوه‌ ناگه‌یه‌نی له‌ ماوه‌ی بیست و پینج سالی رابوردوودا رووداوی میژوویی به‌هادار پووی

بڻهواڪانى رڙنامهوانى

ئهو شتهى دهبي ههواڪاران بيزانن و جهماوهر چاوهروانى بڪات

بيلا ڪوفاچ و توم رڙينستيل

بهشى يهڪهم

پيشهڪي

ڪاتيڪ ڪڙمهائاسان ههستان به بهراوردڪردنى تيبينيهڪان لهسهر ژمارهيهڪى ڪهم له ڪولتووره
سهرهتابيهڪانى بهجيماوهمڪانى دنيا، شتيكى چاوهرواننهڪراوهيان دڙويهوه. له ڪڙمهائگه خيلهڪيه
ههره دابراوهڪانى نهفريقاوه بگره تا دوورگه ههره دوورهدهستهڪانى زهرياي ئارام، خهلهڪه له
بنهپهدا ههمان پيناسهى بڙههوال ههبوو. تهنانت لهو نامهبهرانهى بڙ ڪڙڪردنهوه يان ناردى
ههوالهڪانين ههليان دهپژاردن، نهوان بهدواى ههمان تايههتمهنديهڪان گهراون. نهوان خهلهكى
وايان دهويست به خيراى تا گردولهى تر را بڪهن، بهدروستى زانيارى ڪڙ بڪهنهوه و بهريڪ و
پيكي بيگيرنهوه. ميژوونوسان نووسيوپانه ههمان بههاگهلى بنهپهتي ههوال بهدريزياى ڪات
بهجگيرى ماونهتهوه. (مرؤفهڪان تتيكهلهيهكى ويڪچووى ههواليان ئالوگڙ ڪردووه... بهدريزياى
ميژو و لهناو ڪولتوورهڪاندا)، به قهلهمى ميچيل ستيفانسى ميژوونوس.

ئاخو چون نهيني نههنگڙانهمان پي شى دهڪريتهوه؟ وهلامهڪهى به تيگهيشتنى
ميژوونوسان و ڪڙمهائاسانهوه نهويه ههوال مهيلتي بنهپهتي مرؤف تير دهڪات. خهلهڪ
پيوسيتيهكى دهرونى- خورسڪيڪيان- ههيه بڙ زانينى رووداوهڪانى سهرووى ژيانى
راستهوخڙيان. به ئاگهداربوون لهو رووداوانهى ئيمه خومان ناتوانين بيانينين، ههستيكي
ئاسايش و ڪونترؤل و متمان لهدايك دهپيت. نووسهريڪ ناوى لهوه ناوه (برسيى بڙ وشيارى).
له يهڪهم نهو شتانهى خهلهڪ له ڪاتى ديتنى هاوري يان ناسياويڪ دهپڪات، پيدانى زانياريه.

وهرگيرانى ئينگليزيهوه: لهيلا هميد

"بيستووتە...؟" ئىمە دەمانەۋىت بزانين ئاخۇ ئەۋانيش ئەۋ شتەي ئىمە بيستوومانە، بەرگوپيان كەوتوۋە و ئاخۇ بە ھەمان شىۋەي ئىمە بيستوويانە. خروشىك لە ھەستىكرىنىكى ھاۋبەش لە دۆزىنەۋەدا ھەبە. ئىمە تا رادەبەك لەسەر ئەۋ بىنەۋايەي ئاخۇ كاردانەۋەي كەسىك بەرامبەر بە زانىارىيەك بە ھەمان شىۋەي كاردانەۋەي ئىمەيە، پىۋەندىي دۆستانە دەبەستين، ھاۋرى ھەلدەبژىرىن و برىار لەسەر كەسىتى دەدەين.

كاتىك بەر بە تەۋژمى ھەۋال دەگىرىت، (تارىكى دادەسەپىت) و نىگەرانى بال دەكىشىت. جىھان لە راستىدا يەكجار خامۇش دەپىت. ئىمە ھەست بە تەنبايى دەكەين. جۆن مەككىن، سىناتورى ئەمەرىكايى خەلكى ئارىزۇنا، نووسىۋىەتى لە پىنج سال و نىۋى تەمەنى ۋەك دىلى شەر لە ھانۋاى، ئەۋ شتەي پتر لە ھەموۋان تامەزۋى بوو، نە ئاسۋودەيى نە خۇراك نە ئازادى و نە تەنانتە خىزان و ھاۋرىكانى بوون. (ئەۋ شتەي زياتر لە ھەموۋان بىرم دەكردەۋە زانىارىي سەربەخۇي سانسۇرنەكراۋ و نەشىۋىنراۋ و دەۋلەمەندبوو).

ناۋى لى بنى خۇرسىكى و شىارى.

ئىمە بۇ ژيانمان، پاراستنى خۇمان، يەكگرتن لەگەل يەكتر و پىناسەكرىنى دۆست و دوژمن پىۋىستمان بە ھەۋالە. رۇژنامەۋانى لە بىنەرتدا ئەۋ سىستەمەيە كۆمەلگە بۇ دابىنكرىنى ھەۋال داى مەزاندوۋە. ھەر بۆيەش ئىمە گرىنگى بە تايىبەتمەندىيەكانى ئەۋ ھەۋال و رۇژنامەۋانىيە دەدەين كە بە دەستمان دەگات: ئەۋانە كار لە چۆنىەتتى ژيانى ئىمە و ھزر و كولتورمان دەكەن. تۆماس كەھىلى نووسەر، دانەرى كۆمەللىك كىتپى پىچەماۋەر لەبارەي مېژۋى ئابن، بەم شىۋەيە ئەۋەي دەربىۋە (ئىۋە دەتۋانن لە رىگەي ھەۋالەكانى كولتورىكەۋە، روانگەي گىشتىي نەتەۋەيەك.... ترس و خواستە شارۋەكانى بزانن).

لە ساتىكى شۇرشى پىۋەندىيەكاندا، ئاخۇ ئەۋ ھەۋالانەي ئىمەي دەيانگەيەنن، چ شتىك لەبارەي بۆچۈنى گىشتىي ئىمە و ترس و خواست و بەھاكانمان ئاشكرا دەكات؟

ئەم كىتپە لە رۇژىكى بارانۋىيى حوزەيرانى ۱۹۹۷ لەدايك بوو، كاتىك ۲۵ رۇژنامەنووس لە يانەي مامۇستايانى زانكۆي ھارقارد كۆبۈۋەۋە. نووسىارانى كۆمەللىك لە رۇژنامە پلە يەكەكانى ئەمەرىكايى و ژمارەيەك لە ناۋە ھەرە ناسراۋەكانى رادىۋ و تەلەفۇن و ھەندىك مامۇستاي پلەبەرزى رۇژنامەۋانى و ژمارەيەك نووسەرى دىارى ۋلات دەورىان لە مېژىكى درىژ دابوو. لەبەرئەۋەي پىيان ۋابوو لە پىشەكەياندا شتىكى بەراستى ھەلە ھەبە، لەۋى كۆ بۈۋۈۋەۋە. ئەۋان لە زۆربەي كارى ھاۋكارەكانياندا بە ئاستەم ئەۋ شتەيان بەدى دەكرد كە بە لايەنەۋە رۇژنامەۋانى بوو. لەۋە دەترسان پىشەكەيان لە جىاتى ئەۋەي خزمەتتىكى زياتر بە بەرژەۋەندىي گىشتى بكات، لەناۋى بەرىت.

لە بەرامبەردا جەماۋەر تا دەھات پتر رۇژنامەنووسانى ھەراسان دەكرد و تەنانتە رقى لى دەۋبۈۋەۋە. بارودۇخەكە بەردەۋام خراتر دەبۈۋ. لە ۱۹۹۹دا تەنيا ۲۱/ئى ئەمەرىكايىيەكان پىيان

وابوو، چاپهمەنی خەمی خەلکیهتی، ئەمەش بە بەراورد لەگەڵ ٤١٪ی سالی ١٩٨٧ دابەزیبوو. تەنیا ٥٨٪ دانیا بە رۆلی چاودێرانە چاپهمەنی دادەنا، دابەزینیکیک لە ٦٧٪ی ١٩٨٥. کەمتر لە نیوه، ٤٥٪، پێیان وابوو چاپهمەنی پارێزەری دیموکراسییه. ئەم رێژەیهش لە ١٩٨٥ دا بە نێزیکەیی ١٠ پلە بەرزتر بوو. لە ٢٠٠٥ دا هەندیک لەم ژمارانە هەلکشانیکی کەمیان بەخۆوه دیت - ٢٨٪ی ئەمەریکاییهکان پێیان وابوو چاپهمەنی خەمی خەلکیهتی.

ئەو شتە ی ئەو رۆژە لە کەمبڕیجدا جیاواز بوو، ئەو بوو زۆرێک لە رۆژنامەنووسانی ناو ژوورەکه - و لە سەرانسەری ولاتدا - بەرەبەرە لەگەڵ جەماوەردا هاوڕا دەبوون. (لە ژووری هەوال ئیمە ئیدی باسی رۆژنامەوانی ناکەین)، مەکسوێل کینگێ نووسیارێ ئەو کاتی فیلائیلفیا ئینکوایرر. نووسیارێکی تر هاوڕا بوو: (پالەپەستۆی کاری و قازانج ئیمە لەناو بردووه). هەوال خەریکه دەبووه سەرگەرمی و سەرگەرمیش هەوال. قازانجی رۆژنامەنووسان تا دەهات پتر گریدرای سۆودی کۆمپانیا دەبوو نەک جۆریتی ئیشەکهیان. لە کۆتاییدا پروفیسۆر جیمز کیری کۆچکردوو، لە زانکۆی کۆلۆمبیا، پێشنیازیکی کرد کە زۆر کەس وەک پوختەیهک بە بیریان دیتەوه (کێشەکه ئەوهیه ئیوه شایهتی ونبوونی رۆژنامەوانین لەناو دنیایهکی گەورەتری پێوهندیهکاندا. ئەوهی ئاواتی بۆ دەخوازن گیرانەوهی رۆژنامەوانییه لەناو ئەو دنیا گەورەترەدا).

ئەو شتیکی گرینگتری لە ناوهخۆدا هەلگرتبوو. ئەگەر رۆژنامەوانی، ئەو سیستەمە ی ئیمە بەهۆیهوه هەوالمان بە دەست دەگات، تێهەلکێش کرابا، چ شتیکی شوینی دەگرتەوه؟ ریکلام؟ سەرگەرمی؟ بازگانێ ئەهەکترونی؟ پروپاگەندە؟ کۆمپانیای هەوال کۆکەرەوهی ئەنتەرنیتی؟ تیکەلەیهک لە هەموو ئەمانە؟ و ئاخۆ بەرەنجامەکهی بە کوێ دەگەیشت؟

و ئەلەمەکان بە هەمان رادە بۆ جەماوەر و هەوالکاران گرینگە. رۆژنامەوانی شتیکی بۆ هاوئا دەهەخشیته کولتور: زانیاری بۆ لایەن و جیی باوەر و ورد و گشتگیر کە هاوولاتیان بۆ ئازادبوونیان داوای دەکەن. رۆژنامەوانییهک کە داوای لێ بکریت شتیکی جگە لەوه دابین بکات، کولتوری دیموکراسی سەرناوخوون دەکات، ئەمەش کاتیکی روو دەدات حکوومەت کۆنترۆلی هەوال بکات وەک لە ئەلمانێ نازی و یهکهتیی سۆفیهتدا. ئەوه لە شوینی وەک سینکاپۆر دەبینینهوه کە حکوومەت کۆنترۆلی هەوال دەکات لە پیناواندانی سەرمایه داری و سستکردنی بەشداری لە پرۆسە ی سیاسیدا. شتیکی نێزیک لەوه، لەسەر شیوازیکی زایتر بازگانیهوه رەنگە لە ولاتە یهکگرتووهکاندا رەگوریشە دەرێکات، وەک ئەو کاتە ی دەزگاکانی هەوالی سەر بە کۆمپانیا هاوبهشییه مەزنترهکان بۆ برههوان بە بەرهمهکانی خاوهنی کۆمپانیا ئاوپتەکان بۆ لۆبیکردنیکی بۆ کەموکووری یان رکا بەریتی کۆمپانیاکانی هاوبهشی بەکار دین، یانیش لەگەڵ ریکلامکردن بۆ بەرزکردنەوهی ئاستی قازانج تیکەل دەکرین. کێشەکه تەنیا لە دەستدانی رۆژنامەوانی نییه. ئەوهی لە مەترسیدایه ئەوهیه ئاخۆ ئیمە وەک هاوولاتی هەلی دەست رسی بە زانیاری سەر بهخۆمان دەبیت بۆ ئەوهی بتوانین بەشداریین لە بریاردان بۆ خۆمان.

لەسالاڤنى پاش ۱۹۹۷ واتە كاتىك گرووپەكە لە كەمبىرىجدا كۆ بوو، ئەو پالەپەستۆيانە ھەر بەھىزتر بوون. لە ئىدارەى جۆرچ دەبلىوو بووشدا سەرۆك و ياومەر بەرزەكانى تر بەراشكاوى چاپەمەنىيان ۋەك گرووپىكى بەرژوھەندىخوواى تى ناو كۆمەلگە كە خاۋەنى ئەچىنداى تايبەتى خۆيەتى، رەت كەردەو. ھەرچەندە ئەو ھەلۆيستە رەنگە بەشىكى سىياسى بووبىت و سەرۆك لە سەرەتاي ۲۰۰۵دا لەم ھەلۆيستەى بە پالپشتىكردن لە سەر بەخۆى چاپەمەنى پاشگەز بوو، ئەم سىياسەتوانانە شتىكىان جار دا كە جەماۋەر بۆ خۆى بە شىۋەيەكى روو زىادبوون ھەستى پى كەردبوو.

ئىدارەكە ھەرۋەھا لەچاۋ ئىدارەى كلينتۆن و بوشى پىشوو بۆ دامەزراندنى مېدىيائى بەرھەمھاتو لەلايەن ھكۆومەتەو زىاتر بۆ پىشەو چو. ئىدارەكە ھەوالى ئىدىيۆپى چاپەمەنىيان ھەسەر وىزگە تەلەفزىۋىيە لۇكالىھەكان دابەش دەكرد. كۆمپانىيەكى بۆ دابەزاندنى ھەوالى يەك لايەنەى نووسراۋ لەلايەن سوپاي ئەمەرىكا، لەناو مېدىيائى عىراقىدا پاداشت دەكرد. ھەرۋەھا ستونوونووسانى ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى بۆ دارشتنى بابەتگەلىك بۆ پالپشتى لە سىياسەتەكانى خويندن و ھاوسەرگىرى بەكەرى گرت. ھەوالى دا دركاندى نەپىيى لىكۆلەنەوھەكان لەبارەى ھەوالگەلى تايبەت بە يەكجار ياسايبوونى دانانى ئامىر بۆ بەدزى گويگرتن لە تەلەفۆنى مالاڤ و ھەرۋەتر گرتىگەى نەپىنى لە دەرەوى ۋلات، تاوانبار بكات.

تەكئەلۇچيا تەنيا يارمەتيدەر نەبوو بۆ ھەوالى ھكۆومەت لە دارشتن و بلاۋكردنەو بەبەت. كاتىك بلۆگەكان لە ۲۰۰۴دا بەگشتى ناۋبانگان پەيدا كەرد، خەلك تا دەھات زىاتر بابەتى خۇيان لەسەر پىگەى تايبەت بەخۆ بلاۋ دەكردەو. ئەم بزووتنەوھى رۆژنامەوانى ھاۋولاتى رەنگە رىخۆشكەر بووبىت بۆ سىرپنەوھى ھەر جۆرە ترسىكى تايبەت لەو بىرۆكەيەى ھكۆومەت خەرىكى بەرھەمپىنانى رۆژنامەگەرىي فەرمىي خۆيەتى.

لە ۱۹۹۷دا ئەو كۆمەلە رۆژنامەنووسەى لە كەمبىرىج لە لوونكەى ئەم گۆرانانەدا بەيەك گەيشتن، لەسەر پلاننىك رىك كەوتن: بەشدارىپىكردى رۆژنامەنووسان و جەماۋەر لە تىروانىنىكى ورد لە سىروشتى رۆژنامەوانى. وا رىك كەوتىن ۋەلامى دوو پىرسىار بەدەينەو. ئەگەر ھەوالكاران پىيان وابو رۆژنامەوانى شتىكى جىاۋازە لە شىۋازەكانى تى پىۋەندىكردن، جىاۋازىيەكە چىيە؟ ئەگەرىش پىيان وابو رۆژنامەوانى پىۋىستى بە گۆرانە، بەلام ھەندىك بەنەۋاى بنچىنەي پىۋىستە بەئىلرەنەو، ئاخۆ ئەو بەنەۋاينە كامانە؟

بۆ ماۋەى دوو سالى دواتر گرووپەكە، كە ئىستا خۆى بە لىژنەى رۆژنامەنووسانى پەرۇش ناۋ ناو، دۆمدرىژنەى سىستەمىانەترىن و گشتگىرتىن ھەلسەنگاندنى تا ئىستا ئەنجامدراوى لەلايەن رۆژنامەنووسانەو سەبارەت بە كۆكردنەوى ھەوال و بەرپىسارىيەتتەكانى كەردو. ئىمە ۲۱ كۆرپەندى جەماۋەرىمان بەستوۋە، بە ئامادەبوونى ۲۰۰۰ كەس و بەشايەتى پتر لە ۳۰۰ رۆژنامەنووس. ئىمە لەگەل تىمىكى لىكۆلەۋانانى زانكۆ كە پتر لە ۱۰۰ دىمانەى سى كاترمتىر و

نيوييان له گهڙ رۆژنامه نووسان سه بارهت به بهاكانيان نه نجام داوه، به شدار بووين. دوو راپرسيمان له سهه رۆژنامه نووسان له باره ي بنه واکانيان نه نجام دا. لوتکه يه کمان بۆ (هه موارکردنی يه کهم) و رۆشن بيرانی رۆژنامه وانی ریک خست. له ریکه ي پرۆژه ي (نايابی له رۆژنامه گه ريدا) ئيمه به نيزیکه يی دوزاده لیکۆلینه وه ي تيروته سه لمان له باره ي گوزارشکردنی هه وāl به رهه م هينا. ئيمه له ميژووی رۆژنامه نووسانی پيش خۆمان کۆلپيه وه و له ژورره کانی هه وāl سه رانه سه ری و لاتدا راهيتامان کرد.

ئهم کتپه به رهه می ئه و لیکۆلینه وه يه. مشتومری نپه، بگره وه سفیکي تپۆر و کولتووری رۆژنامه نووسيه که به رهه می سی سال گوتگرتن له هاوولاتیيان و رۆژنامه نووسان و لیکۆلینه وه کارپه کانی خۆمان و خویندنه وه مانه بۆ ميژووی پيشه که، هاوکات له گه ل په ره سه ندنی له و لاته يه کگرتووه کاندا. ئيمه له ناو شته کانی تردا له وه تی گه يشته ين کۆمه لگه چاوه روانه رۆژنامه نووسان کار به م تپۆره بکه ن و هاوولاتیيان لپی تی بگه ن، هه رچه نده به ده گمه ن ده خویندريته وه يان به روونی دانی پيدا دهنريت. ئهم ناروونيه، هه م بۆ هاوولاتیيان و هه م بۆ هه وālکاران، رۆژنامه وانی لاواز کردووه و ئسته کۆمه لگه ي ديموکراسی سست ده کات. ته نيا ئه گه ر له تپۆری چاپه مه نیی ئازاد تی بگه ين و داوای بکه ينه وه، ئه گه ر نا رۆژنامه نووسان پيشه ي خۆيان ده دنه به ره مه ترسيی له ناوچوونه وه. له و حاله ته شدا ته نکزه ي کولتور و رۆژنامه وانی ئيمه ته نکزه يه کی بير و بۆچوونه.

له لیکۆلینه وه که مانه وه کۆمه لپک بنه وای روونمان پالوتووه که رۆژنامه نووسان له سه ريان کۆکن- و هاوولاتیيانيش مافدارن چاوه روانی ئه و بنه وایانه بکه ن. ئه وانه ئه و بنه وایانه ن که به تپه رینی کات هه لکشاون و داکشاون، به لام به رده وام به شپوه يه ک ده رکه وتوون. ئه مانه زيندوو ماونه ته وه، له به ره وه ي رۆژنامه نووسان توانيوانه ئه و بنه وایانه له گه ل خواسته کانی سه کۆپيه نوپيه کان و شپه وازه کانی راپه راندنی ئه رکی سه ره کييان بۆ ئاگه دارکردنه وه ي خه لک، بگونجپين. به لام رۆژنامه نووسان کاره کيان گونجاندوو نه ک بنه واکان- به هه مان ئه و شپوه يه ي جه ماوه ر خوی له گه ل شپه وازی وه رگرتنی هه وālکانبان گونجاندوو. ئه مانه ئه و بنه وایانه ن هه م ياره ته یی رۆژنامه نووسان و هه م خه لکی ناو سيسته مه سه ره به خۆکانيان داوه خواسته کانبان له گه ل جيهانتيکی ته نانه ت ئالۆزتر بگونجپن. ئه مانه بنه ماکانی رۆژنامه وانين. يه که مینی ئه و بنه وایانه ئه وه يه ئامانجی رۆژنامه وانی دا ببنکردنی ئه و زانپارپه يه بۆ خه لک که بۆ ئازادی و سه ره به خوييان پتيوستيانه.

له پيناو راپه راندنی ئهم ئه رکه:

٦- رۆژنامه وانی به پله ي يه کهم به رپرسياره به رامبه ر به راستی.

٧- لایه نگری به پله ي يه کهم بۆ هاوولاتیيانه.

٨- له خۆيدا پتپه ويکه بۆ سه لماندن.

٩- ئه وانه ي کاری پي ده که ن پتيوسته سه ره به خويی خويان بپاريژن له و که سه انه ي روومايان ده که ن.

- ۱۰- پيويسته وهك چاوديرتيكي سهربهخوي دهسلات خزمهت بكات.
- ۱۱- پيويسته كۆزبهنديك بۆ رهخنه و ئاشتهوايبي جهماوهري دابمهزىنيت.
- ۱۲- دهپت ههول بدات ئهوهي گرینگه سهرنجراكيش و پرپايه خ بكات.
- ۱۳- پيويسته ههوال به گشتگيري و بهراوردى رابگریت.
- ۱۴- ئهوانهئى كار له رۆژنامهوانى دهكهن مهرجه ويژدانى خويان بهكار بيئن.
- ۱۵- لهوهي پيوهنديبي به ههواله وه ههيه، هاوولاتييانيش ئهرك و مافهيلي خويان ههيه.
- بۆچى ئهم دهيه؟ ههنديك خوينهر پتيان وايه كۆمهليك بابته ليره دايار نين. دادوهري له كوتيه؟
 هاوسهنگى له كوتيه؟ پاش ئاويتهكردنى ئهوشتهئى فيرى بووين، دهركهوت ژمارهيك بيرۆكهئى
 ئاشنا و تهناهنهت بهسود، لهوانهش دادوهري و هاوسهنگى- ئهوهنده ليلن كه ناكريت بۆ ئاستى
 بنهوا سهرهكيبهكانى پيشهكه بهرز بكرينهوه. كهسانى تر رهنكه بلين ئهم ليسته شتيكى نوئى نيبه.
 بهپيچهوانهوه، ئيمه تى گهيشتهن زۆر بيرۆكه لهبارهى بنهواكانى رۆژنامهوانى به ئهفسانه و
 بيرۆكهگهئى ههالهوه تهنراون. تيگهيشتهنتيكي ههاله وهيه پيويسته رۆژنامهنووسان به ديوارتيك له
 نيوان كار و ههوالدا بپاريژين. يهكيكى تر ئهويه سهربهخويى رۆژنامهنووسان ناچار دهكات
 بيلايه بن. چمكى بابتهئانهبوون ئهوهنده شيويندراوه كه ئيستا بهزۆرى بۆ وهسفرکردنى ههر
 خودى ئهوكيشهيه بهكار ديت كه بۆ چارهسهرکردنى لهدايك بوويوو.
- ههروهها ئهمه يهكهم جار نيبه ئهوشيوزانهى ئيمه ههوالمان پى دهكات، گۆرانكارى زهبهئى
 بهسهردا ديت. ئهمه ههرجاره و گۆرانتيكى كۆمهلايهئى ئابوورى تهكنهلۇجىي گرینگ ههبوويته،
 روى داوه. له ۱۸۳۰ و ۱۸۴۰هكاندا لهگهئ داھينانى تيلگرافدا و له ۱۸۸۰كاندا لهگهئ دابهزىنى
 نرخى كاغەز و تيرپژانى كۆچبهراندا ههبووه. دووباره له ۱۹۲۰هكاندا لهگهئ داھينانى راديۆ و
 بهرزبوونهوى ژمارهئى رۆژنامهئى بچووكى وروژينهئى و كولتورى كوتهكوت و ناوداران روى داوه.
 لهگهئ داھينانى تهلهفزيۆن و هانتى شهري ساردا دهركهوتوهتهوه.
- ئيستاش لهگهئ دهركهوتنى تهلهفزيۆن و راديۆ و دوابه دوايشى ئهنترنيت سهر ههلهداتهوه.
 پتكدادانى ئهم جاره رهنكه زهقتر بيت. بۆ يهكهم جار له ميژووماندا ههوال بهشيويهكى رووهوه
 زيادبوون لهلايهن كۆمپانياكانى دهروهئى بوارى رۆژنامهوانيهوه بهرههه دههينريت و ئهم
 دامهزراوه ئابووريه نوئيه گرینگه. ئيمه بهرهوپرووى ئهوشيوچوونه بوينهوه كه دهنگ و شوئى
 ههوالى بيلايهنه دهگريتهوه و ريكلامکردن له بهرژهوهندىي كهسپينيدا خوي وهك ههوال
 دهسپينيت. ئهگهر ئهوه روو بدات، ئيمه رۆژنامهوانيمان وهك دامهزراويهكى سهربهخوي ئازاد له
 چاوديرتيرکردنى دهسلاته پرهئزهكانى تر و دامهزراوهكانى ترى كۆمهلگه، لهدهست دهچيت.
- له سهدهئى نوئدا يهكيك له پرسه ههره گرینگهكان لهبارهى كۆمهلگهئى ديموكراتى ئهويه ئاخۆ
 چاپهمنيهكى سهربهخۆ زيندوو دهمنيتهوه؟ وهلامهكهئى بهنده بهوهئى ئاخۆ رۆژنامهوانى ئهوه

دیوهدەری و بنه‌وایه‌ی هه‌یه بۆ ئەوه‌ی دان به مانای چاپه‌مه‌نیی ئازاد بنیت و ئاخۆ ئەمه بۆ ئەوانی ترمان وهک هاوولاتی گرینگه.

ئەم کتێبه وهک یه‌که‌م هه‌نگاو بۆ یارمه‌تیدانی رۆژنامه‌نووسان له داننان به‌و به‌هایانه و بۆ یاریده‌دانی هاوولاتییان بۆ داواکردنی رۆژنامه‌وانیه‌که‌ی پابه‌ند به‌و بنه‌وایانه‌ی له بنه‌ره‌تدا چاپه‌مه‌نیی ئازادیان هه‌نایه‌ به‌ر، داریژراوه. هه‌ندیک که‌س ره‌نگه‌ پرسیار بکه‌ن ئاخۆ له‌م کتێبه‌دا پرۆگرامیکه‌ی دیاریکراو دانراوه بۆ ئەوه‌ی ئەمه‌ بێنیته‌ دی، واته‌ کێشه‌کانی رۆژنامه‌وانی چاره‌سه‌ر بکات. وه‌لامان بۆ ئەوه له‌ دوو به‌ش پیک دیت.

یه‌که‌م وه‌لام ئەوه‌یه‌ میژوو به‌ تامه‌زرۆیوون بۆ تاقه‌ ساتیک، بۆ کرده‌وه‌یه‌که‌ی بویرانه‌ یان چاره‌سه‌ریکی هاوکێشه‌یه‌ی دروست نابیت. رۆژنامه‌وانیش به‌و شیوه‌یه‌ پهره‌ی نه‌سه‌ندوو یان به‌و جوژه‌ نه‌گه‌یشتووته‌ ئەو شت‌وازه‌ی ئیستای له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مدا. رۆژنامه‌وانی بۆ وچان پهره‌ ده‌سه‌نیت. له‌ هه‌ر ساتیکه‌ی دیاریکراودا ده‌کریت له‌ هه‌مان کاتدا شت‌وازه‌کانی پێشقه‌چوون و تیکچوون ده‌ستنیشان بکری.

له‌ ۲۰۰۶دا به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ هه‌ر کاتیکه‌ی تر له‌ میژوودا ره‌نگه‌ گه‌نجیکه‌ی زۆرتر چاودێری جیهانیان بکه‌ن و ئەو شته‌ی به‌رپه‌گه‌یه‌که‌ی رۆژنامه‌وانانه‌ ده‌یدۆزنه‌وه‌ به‌ هه‌ستیکه‌ی به‌رزتری ئەرک و ئەخلاقه‌ گشتیه‌یه‌وه‌ بیه‌شه‌نه‌وه. خه‌ڵکانی کردنخواری خو‌دامه‌زێنه‌ر، واته‌ خه‌ڵکانی ناو چوارچێوه‌ی کاری هاوبه‌شیش هه‌ن که‌ پێیان وایه‌ ئابوریی ئیستای رۆژنامه‌وانی ده‌یسه‌لینیت جوړیتی و خۆبه‌ختکردن بۆ به‌رژه‌وه‌ندیی گشتی چمکی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ و بیروگه‌لی ساویلکه‌ن که‌ پتویسته‌ واقیعیانی ژیر ده‌سته‌به‌رداریان بن.

وه‌لامی دووم - که‌ بۆچی ناتوانیت پرۆگرامیکه‌ی پێنج یان ده‌ خالی بۆ چاره‌سه‌کردنی کێشه‌ی رۆلی رۆژنامه‌وانی له‌ کۆمه‌لگه‌دا بدۆزیته‌وه‌ - بریتیه‌ له‌وه‌ی ئەزمونی گشتیمان بۆ ماوه‌ی هه‌فتا ساڵ له‌م پێشه‌یه‌دا وانه‌یه‌که‌ی روونتر بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئەو چاره‌سه‌ره‌ پێشکێش ده‌کات.

وه‌لامه‌که‌ له‌و که‌سه‌نه‌دا ده‌دۆزیته‌وه‌ که‌ رۆژانه‌ به‌شاره‌زایی له‌ بنه‌واکانی رۆژنامه‌وانی و به‌ وردیه‌یه‌وه‌ جێبه‌جێکردنیان له‌سه‌ر شت‌وازه‌ی کارکردن و بێرکردنه‌وه‌یان هه‌و‌ال دروست ده‌کهن. چاره‌سه‌ره‌که‌ به‌ هه‌مان ئەو رێگه‌یه‌ی وه‌رزشکاران توانستیان به‌رز ده‌کهنه‌وه‌، ده‌دۆزیته‌وه‌: به‌ دووباره‌کردنه‌وه‌ی کرده‌وه‌که‌ تا ئەو کاته‌ی بنه‌واکان ده‌بنه‌ شتیکه‌ی خۆرسکی. ئەمه‌ش سه‌رچاوه‌ی روونی له‌ ئامانج و متمانه‌ له‌ کارکردن و سه‌نگی جه‌ماوه‌رییه‌.

کللی گه‌یشتن به‌مه‌ش، سه‌ره‌تا جیاکردنه‌وه‌ی ئەو بنه‌وایانه‌یه‌ن که‌ رێنیشاندهری ئامانجی رۆژنامه‌وانین له‌و ته‌کنیکانه‌ی نه‌وه‌یه‌که‌ ده‌یانگۆریت بۆ ئامرازیک بۆ جێبه‌جێکردنی ئەو بنه‌وایانه‌. ته‌نیا له‌ رێگه‌ی داننان به‌ بالادسته‌ستبوونی بنه‌واوه‌ رۆژنامه‌وانی ده‌توانیت به‌شیوه‌یه‌که‌ی ئەخلاقه‌ی بگۆریت و له‌لایه‌که‌ی تره‌وه‌ ده‌ربجیت و هه‌شتاش هه‌مان ئامانجی دیموکراسی بۆ سه‌ده‌یه‌که‌ی نوێ و ته‌کنه‌لۆجیا‌یه‌که‌ی نوێ و جوژه‌ هاوولاتییه‌که‌ی نوێ ته‌له‌به‌ندکراو به‌ زانیارییه‌وه‌، بپیکیت.

به شى به كه م

رۆژنامه وانى بۆ چيه؟

له سپېديهى باراناوايىيى كانوونى دووهى ۱۹۸۱دا، ئاننا سېمبۆرشكا له خه وهستا و راديۆكهى كرده سهر پرۆگرامى دلويستى خو، ۶۰ خولهك له كاتزميرىكا، MPH۶۰. سېمبۆرشكاى حهفده سالان شىوازي ئه و كۆميدىيه رهخنه ناميزهى به دل بوو كه سنوره كانى ئه و شتهى ده به زانده كه خه لكى پۆلندا نه يانده توانى به راشكاوى بيلين. هه رچه نده ماوهى چهند ساليك بوو ده وشينرا، له گه ل سهره لدانى سهندىكاى به كه تىي كرىكارى پرۆگرامه كه بويرانه تر بوو بوو. چيرۆكى وهك هى دوكتۆرىكى كۆمونيستى گه مژه كه بيه هووه ويلى چاره سهرىكه بۆ توندره واهيه تى، سروه شىك بوو بۆ ئاننا و هاوړي هه رزه كاره كانى له وار شو. به رنامه كه پيشانى ده دا خه لكانى تريس به هه مان شىوهى ئه و بير له دنيا ده كه نه وه، به لام هه رگيز نه ويراون ئه مه بدركىن. (ئيمه واما هه ست ده كرد، ئه گه ر شتى له و جوړه له سهر راديۆ بگوتريت كه واته ئيمه ئازدين)، ئه مهى به نيزىكه يى بيست سال دواتر به بير دهاته وه.

به لام كاتىك له ۱۳ى تشرىنى دووهى ۱۹۸۱دا ئان ده ستى بۆ راديۆ برد بۆ ئه وهى بيكاته سهر به رنامه كه، ته نيا وژه وژى بيست. ويزگه يه كى ترى تا قى كرده وه و دواتر به كىكى تر. هيج شتىك نه بوو. هه ولى دا پيوهندى به هاوړىه كى بكات، به لام ته له فۆن بيهى لىوه نه ده هات. داىكى بانگى به ر په نجه رى كرد. تانكه كان له وناوه تى ده پهرين. حكومه تى سوپايى پوله ندا ده سه لانى سهر بازي سهر پانديوو و سهندىكاى قه ده خه كرديوو و دووباره كۆتوبه ندى خستبووه سهر ميديا و دهر بيرين. ئه زموونى پۆلندى له ليبراليزمدا به كۆتا هاتبوو.

له ماوهى چهند كاتزميرىكا ئاننا و هاوړىكانى گوپىستى هه والى و بوون كه ئامازه يان به وه ده دا ئه م جاره شتىك جياوازه. له شارىكى بچووك به ناوى سويدنىك له نيزىك سنورى چىك، پياسه پىكه رانى سه گ هه بوون. هه موو شه ويك له ۷:۳۰دا كاتىك هه والى ته له فزىونى ده وله تى ده وه شينرا، به نيزىكه يى هه موو خه لك له سويدنىك ده چوونه دهر وه و له پاركىكى بچووكى ناوه راستى شاردا پياسه يان به سه گه كانى خو يان ده كرد. ئه وه بوو بووه دهر بيرىكى هيمانه يى دزايه تى و به كه تى. ئيمه نامانه وىت ته ماشا بكه ين. ئيمه ئه و جوړه راستىيه ئىوه ره ت ده كه ينه وه. له گدناسكدا شاشه ي ره شى ته له فزىون هه بوو. له ويدا خه لكه كه ده ستىان كرد به گواسته نه وهى ته له فزىونه كانىان بۆ سهر په نجه ره و شاشه يان به رامبه ر به شه قام داده نا. ئه وان په يامىكيان له گه ل به كتر و حكومه تدا ئالوگۆر ده كرد. ئيمه ش نامانه وىت ته ماشا بكه ين. ئيمه ش ئه و جوړه راستىيه ئىوه ره ت ده كه ينه وه.

چاپه مه نيه كى نه ينى به سوود هه رگرتن له ئاميرىكى كۆنى ده ستى كه وته گه شه كرده وه. خه لك ده ستى دا به قىديو كاميرا و فىلمى به لگه يى تايبه تى به ره هم هينا كه به نه ينىيه وه له سهر دابه كانى

کهلیسهکاندا پیشانیان ددان، زوو سهرکردهکانی پۆلهندا تێ گهیشتن بهرههرووی دیاردهیهکی نوێ بوونهوه، شتیکی که بۆ ناوانی پتیویست بوو روو له رۆئاوا بکهن: سهرههاندانی رای گشتیی پۆلهندا. له 1983دا حکومت بهکهمین دامهزراوهی له کۆمهله دامهزراوهیهک بۆ لیکۆلینهوه له رای گشتی پیک هینا. زۆری نهبرد دامهزراوهی هاوشیوه له سهرانسهری ئهرووپای رۆههلاتدا دامهزران. بهلام رای گشتی شتیکی نهبوو کاربهدهستانی تۆتالیتاری بتوانن بیسهپین. ئهوپهڕی دهیاننوانی لئی تێ بگهن و دواتر له بهرژهوهندیی خۆیان بهکاری پین، که ئهمش بهپهچهوانههی سیاسهتوانانی دیموکراتی رۆئاوایی نهبوو. ئهوان سهرنهکهوتن.

دواتر سهرکردهکانی بزوتنهوهی ئازادی ئاوریان له دواوه داوه و پیمان وابوو ههلهشانهوهی کۆمونیسم پتیهندییهکی زۆری ههبووه به هاتنی زانیاری تهکنهلوچی و کاریگهرییهکهی لهسهر روحی مرۆقهوه. له زستانی 1981دا ئهوپاوهی پاش کهمیک به سهرۆکی پۆلهندا ههلهبهژێردرا، سهردانی رۆژنامهنووسانی واشینتۆنی کرد. (ناخۆ دهکریت ستالینیکی نوێ بکوژ لهم سهردهمهدا سهر وهدرنیته؟)، لیخ والیزا زمانپاراوانه پرسی. خۆی وهلامی خۆی داوه، نا له سهردهمی کۆمپوتهر و سهتهلایت و فاکس و فیدیۆکاسیت ریکۆردەر، (ئهمه ئهستهمه). تهکنهلوچیا ئیستا بهخیرایییهکی زۆر زانیاری خستوهته بهردهستی خهڵکی یهکجار زۆر. زانیاری دیموکراسیی زاوه. ئیمه رهنگه ئاور له دواوه بدهینهوه و پیمان وابیت والیسا توشی شاگهشکهی ئهوساته بووبیت. بهلام ئههستهی کهمتر رهنگدانهوهی ساویلکهیی و پتر تهقینهوهی گهشبینیی بوو له بهشتیکی دنیا که تازه به تازه دهکی به تهکنهلوچیا و هیزهکهی دهکرد بۆ چاکهکاری و سروش هینان بۆ خهڵک بۆ خهباتکردن له پیناو ئازادیدا.

سوودی رۆژنامهوانی له چیدایه؟ بۆ پۆلهندییهکان و خهڵکانی تری دیموکراسییه ساواکانی ئهرووپای رۆههلات، پرسیارمهکه به کردهوه وهلام درایهوه. رۆژنامهوانی بۆ بنیاتنانی کۆمهلهگه بووه. رۆژنامهوانی بۆ هاوولاتییبوون بووه. رۆژنامهوانی بۆ دیموکراسی بووه. و وهک سهرۆکی چیک فاکلاف هافل له 1991به کۆمهلیک رۆژنامهنووسی گردبووه له پراگی گوت، رۆژنامهوانی بۆ وهگرتهوهی ئهوه زمانیه له حکومتیک که زمانهکهی لهناو پرپاگهندهکهیهوه نقوومی کردوه که ههر خۆی ئازادی هزرایی نههیشتوتوه. میلیۆنهها خهڵک که ههلقوولانی ئازادانهی زانیاری سرووشی بۆ هینابوون، بهشدرابوون له هینانهدی حکومتیک نوێ و یاساگهلی نوێ بۆ ژبانی سیاسی و کۆمهلایهتی و ئابووری ولاتی خۆیان. ناخۆ ئهمه ئامانجی ههمیشهیی رۆژنامهوانییه؟ یان ناخۆ ئهوه تهنیا بۆ ساتیک و شوینیک راست بووه؟

له ولاته یهکگرتوهکاندا له ماوهی نیوسهدهی پینشوو یان زیاتر پرسیاری (رۆژنامهوانی بۆ چیه؟) بهدهگمه له لایه هاوولاتییان و رۆژنامهنووسانهوه ئاراسته کراوه. ئیوه خاوهنی چاپهمنیهک یان مۆلهتی وهشاندن بوونه و رۆژنامهوانیتان کردوه. له ولاته یهکگرتوهکاندا رۆژنامهوانی له درێژپهیهکی بی کهموویدا چر کراوتهوه: ههر شتیکه که رۆژنامهنووسان

دهیلین. وهک مه کسویل کینگی نووسیاری پیشووی فیلادیلفیا ئینکوایرر گوتوویه تی (ئیمه وامان کردووه کاری ئیمه بۆ خۆی قسه بکات). یان له ژیر پال په ستودا، رۆژنامه نووسان خزمهتکردن به بهرزه وهندیی جه ماوهر وهک مه رچیک لیک دده نه وه.

ئهم وهلامه سادهیه - ئه گهر له راستیشدا ههر توانیبیتی باوهر به جه ماوهر یکی بهردهوام به گومانتربووه بئیت - چیی تر پر به پیست نییه، نه بۆ ئیستا که تهکنه لۆجیای نوپی پتوهندیکردن به و مانایهیه ههر که سیکی خاوهن مۆدیم و کۆمپیوتهریک دهتوانیت خۆی به (رۆژنامه نووس) دابنیت. نه بۆ ئیستا که تهکنه لۆجیا ریکخراویکی نوپی ئابووری رۆژنامه وانیی داهیناوه که تئیدا پتوهرهکانی رۆژنامه وانی دهکیشریتهوه و پیناسه دهکریتهوه و هندیک جار وازیان لی دهینریت.

له وانهیه هندیک پیمان واییت پیناسه ی رۆژنامه وانی له گه ل تهکنه لۆجیا وه گیشتهوته ترۆیک و ئیستا هه موو شتیک به رۆژنامه وانی دهزانریت. به لام به تیرامانکی وردتر، وهک ئه وهی جه ماوهری پۆلهندا پشانیان دا، ئامانجی رۆژنامه وانی نه به تهکنه لۆجیا پیناسه کراوه، نه به رۆژنامه نووسان و نه ئه و تهکنیکانه ی به کاری دین. وهک دهیخهینه روو، بنه واکان و ئامانجی رۆژنامه وانی به شتیکی زۆر بنه رهتیره وه پیناسه دهکرین: ئه و ئه رکهی هه و آل له ژیا نی جه ماوهر دا دهیگریت.

ههر له بهر هه موو ئه و شته له راستیدا شیوه ی رۆژنامه وانی گۆراوه، به لام له وه ته ی چمکی "چاپه مهنی" بۆ یه که م جار پتر له سی هه زار سال پش سه ری هه لدا، ئامانجه که ی یه کجار به نه گۆری ماوهره وه، ئه گه ریش هه رده م به باشی خزمهت نه کرابیت. ههر له بهر ئه وه خیرایی و تهکنیک و تاپه تمه ندیی راده ستکردنی هه و آل گۆراوه و له وانه یه بهردهوام ته نانه ت خیراتریش بگۆریت، تیۆر و فهلسه فه یه کی روون له باره ی رۆژنامه وانییه وه هه یه که له ئه رکی هه و آل وه سه رچاوه دهگریت که به نه گۆری و خۆگری ماوهره وه.

ئامانجی سه ره کیی رۆژنامه وانی دابینکردنی ئه و زانیارییه یه بۆ هاوولاتیان که بۆ ئازادی و سه ره بخۆیی پتووستیانه.

له کاتی گوینگرتن له هاوولاتیان و رۆژنامه نووسان بیستمان ئهم بهر پر سیاریه تییه به رامبه ر به هاوولاتیان کۆمه لگه بیه و له خۆ دهگریت. میدیای هه و آلی یارمه تیمان ده دات له پیناسه کردنی کۆمه لگه کانمان و ههروه ها ریکخۆشکه ره بۆ داریشتنی زمانیکی هاو بهش له پینا و زانیاریه کی هاو بهشی ره گدا کوتا و له نا و واقیعه وه. رۆژنامه وانی ههروه ها یارمه تیده ره بۆ پیناسه کردنی ئامانج و قاره مان و ناکه سانی کۆمه لگه یه ک. (ماوهره کی دریزه زۆر هه ستم به وه کردووه ئه گه ر بنه وایه کی هاو بهشی زانیارییمان هه بیته، وهک کۆمه لگه به باشترین شیوه به ره و پش دهچین)، هه و آلیژی ئه و کاته ی ئین بی سی، تۆم برۆکا و به هاوکاره لیکۆله وانه کانی ئیمه ی گوتبوو. میدیای هه و آلی وهک چاودیریک خزمهت دهکات، هانی خه لک ده دات بی باک بن و ده بیته دهنگی فه رامۆشکراوان. (دهمه ویی ده رفه تی ئاخه وتن بده م به و خه لکانه ی پتووستیان پیته تی... ئه وانه ی بی ده سه لاتن)، یوان

بینگ چان، هه‌والنیریکی پیتشوی نیویۆرک دیلی نیووز که پرۆگرامیکی راهینانی رۆژنامه‌وانی له هۆنگ کۆنگ دانا، وای گوت. جییمز کیتیبری کۆچکردوو، یه‌کیک له دامه‌زینهرانی لیژنه‌که‌ی ئیمه، له نووسینی خۆیدا ئەمهی به‌م شیوه‌یه‌ ده‌ربڕیوه: رهنگه له داوایدا رۆژنامه‌وانی ته‌نیا به‌مانای گواستنه‌وه و فراوانکردنی گفتوگۆی خودی خه‌لک بیت. ئەو ئامانجه له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتنی ئەنته‌رنیت و بلۆگ و رۆژنامه‌وانی هاوولاتیان به‌ناشکرا گرینگتر دیته به‌رچاو.

ئەم پیناسه‌یه به‌دریژایی می‌ژوو ئەوه‌نده نه‌گۆڕ بووه و وا دیاره ئەوه‌نده به‌ قوولێ له‌ هزری ئەوانه‌ی به‌دریژایی سه‌ده‌کانه‌وه هه‌والیان دا‌رشتوو، ره‌گی دا‌کو‌تاوه که جیایی گومان‌یکی که‌می هیش‌توو‌ته‌وه. له‌ کاتی ئاوردانه‌وه له‌ رابردوو، سه‌خته‌ ته‌نانه‌ت چمکی رۆژنامه‌وانی له‌ چمکی دامه‌زاندنی کۆمه‌لگه و دواتر دیموکراسی جیا بکریته‌وه. وه‌ک دواتر ده‌بینن، رۆژنامه‌وانی ئەوه‌نده بۆ ئەو ئامانجه به‌ره‌تییه که ئەو کۆمه‌لگانه‌ی بیانه‌و‌یت ئازادی سه‌رکوت بکه‌ن پ‌یوسته‌ پ‌یشت‌ر چا‌په‌مه‌نی ته‌په‌سه‌ر بکه‌ن. ئەو کۆمه‌لگانه به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رنج‌راک‌یش پ‌یوستیان به‌ سه‌رکوت‌کردنی سه‌رمایه‌داری نام‌ین‌یت. ئەوه‌ری وه‌ک ئەوه‌ش دواتر روون ده‌که‌ینه‌وه، رۆژنامه‌وانی ره‌نگ‌دانه‌وه‌یه‌کی ورده بۆ ت‌یگه‌یشتن له‌ چۆنیه‌تی هه‌لسوکه‌وتی هاوولاتیان، ت‌یگه‌یشتن‌یک که ئیمه به‌ تیۆری جه‌ماوه‌ری پ‌یکه‌وه‌به‌ست‌راوی ناو ده‌به‌ین.

هیش‌تاش تیۆر و ئامانجی در‌یژخایه‌نی رۆژنامه‌وانی ئەم‌رۆکه به‌شیوه‌یه‌کی ب‌ی وینه، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له‌ ولاته‌یه‌که‌رتوو‌ه‌کاندا ته‌حدا‌یان ده‌ک‌ر‌یت. ته‌که‌نه‌لۆجیا خه‌ریکه له‌ کۆمپانیاکانی زانیاری دامه‌زراوه‌یه‌کی ئابووری نو‌ی دروست ده‌کات که رۆژنامه‌وانی له‌ناو خۆیدا ده‌تو‌ین‌یت‌ه‌وه. مه‌ترسییه‌که ئیستا که ئیدی ته‌نیا له‌ سانسۆری حکومه‌تدا نییه. به‌هۆی ته‌که‌نه‌لۆجیای نو‌یوه، و‌ی ده‌چ‌یت حکومه‌ت پ‌تر هه‌ولێ رووخاندنی رۆژنامه‌وانی بدات ئەمه‌ش به‌ هه‌ول‌دان بۆ له‌که‌دارکردنی راست‌گۆیییه‌که‌ی و سه‌رینه‌وه‌ی کاریگه‌رییه‌که‌ی. له‌ سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مدا حکومه‌ت ئامرازی زیاتری به‌رده‌سته بۆ ئەنجامدانی ئەو کاره، دامه‌زاندنی نیمچه رۆژنامه‌وانی له‌ شیوه‌ی پ‌یگه‌ی هه‌والی چه‌وت، بلا‌وک‌ردنه‌وه‌ی هه‌والی ف‌ید‌یۆ‌یی، به‌کر‌یگ‌رتنی ئەو (که‌سه‌یه‌تیانه‌ی میدیا)‌یی که تامه‌ز‌رۆی بانگه‌شه‌ن بۆ سیاسه‌ت له‌ پ‌ینا‌و پاره و زۆر ر‌یگه‌ی تر. حکومه‌ت به‌مسۆگه‌ری هه‌روه‌ها هه‌ول ده‌دات رۆژنامه‌وانی هاوولاتی‌ش له‌ کاتی پ‌تر په‌سه‌ندنیدا بتوق‌ین‌یت. هه‌ره‌شه‌ی حکومه‌ت هاوکاته له‌گه‌ڵ مه‌ترسییه‌کی نو‌ی: رۆژنامه‌گه‌رییه‌ سه‌ربه‌خۆ رهنگه له‌ناو پ‌یوه‌ندیه‌کانی بازرگانی و پ‌روپاگه‌نده‌ی هاوکاران بۆ یه‌ک‌تر واته له‌ناو بازرگانیی هاوه‌شیدا بتو‌یت‌ه‌وه. مانای راسته‌قینه‌ی هه‌موارکردنی یه‌که‌م – ئەوه‌ی چا‌په‌مه‌نییه‌کی ئازاد دامه‌زراوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆیه – بۆ یه‌که‌م جار له‌ می‌ژووماندا هه‌ره‌شه‌ی ل‌ی کراوه، ته‌نانه‌ت به‌ ب‌ی خۆه‌ل‌قوور‌تاندنی حکومه‌ته‌وه.

که‌سان‌یک هه‌ن له‌و باوه‌ره‌دان پ‌یناسه‌که‌ردنی رۆژنامه‌وانی مه‌ترسیداره. ئەوان ده‌ل‌ین پ‌یناسه‌که‌ردنی رۆژنامه‌وانی به‌مانای سنووردارکردنیه‌تی. رهنگه ئەو کاره ناوه‌ر‌ۆکی هه‌موارکردنی یه‌که‌م پ‌یش‌یل بکات: (پ‌یوسته‌ کۆنگ‌ر‌یس ه‌یچ یاسا‌یه‌ک ده‌رنه‌کات... که ئازادیی ده‌رب‌ر‌ین یان

چاپەمەنى كەم بىكاتهو). ئەوان دەلەزىن لەبەر ئەو ھەيە رۆژنامەنووسان ۋەك دوكتۇر ۋە پارىزەران رىتگەيان بەو سنووربەندىيە نەداو. ئەوان ھەر ھەيە ھەيە نىگەرەن پىنئاسە كەرنەكە تەنبا بىتتە ھۆى ئەو ھۆى رۆژنامەوانى بەرھەلستى گۆرانكارى لەگەل سەردەمدا بىكات كە ئەمەش رەنگە بىتتە ھۆى لەناوچوونى پىشەكە.

لە راستىدا بەرھەلستى لە دژى پىنئاسە كەرنە رۆژنامەوانى بەناو ھەيەكى يەكجار رەگدا كوتاو نىيە، بەلكو پالئەرىكى تا رادەيەك نوئى ۋە بەشىۋەھەكى سەرھەكى بازىرگانىيە. چاپەمەنىيەكان سەدەيەك لەمەو ھەيە بەبەردەوامى لە لاپەرھەي پىشەو ھۆى تايبەت بە نووسىاران ۋە لاپەرھەكى بۆچوون ۋە درووشمەكانى كۆمپانىدا بانگەشەيان بۆ بەھاكانى خۆيان دەكرد بە ھەمان ئەو شىۋەي زۆر بەي جار بەئاشكرا ھىرشىيان دەكردە سەر بەھا رۆژنامەوانىيەكانى رىكابەرھەكانىيان. ئەمە بازىر دۆزىنەو ھۆى ھەوولتەيانىش چاپەمەنىيەكانىيان بەگۆيەرھە شىۋاز ۋە رىبازى ھەوال نووسىن بۆ خويىندەو ھەلدەبژارد. تەنبا ئەو كاتەي چاپەمەنى دەستى كەرد بە ۋەرگرتنى شىۋازىكى ناوكۆيىتر ۋە چوونىيەكتر ۋە پاوانكارانەتر، سنوورداتر بوو. پارىزەران كۆمپانىيا ھەوالىيەكانىيان ئامۆزگارى كەرد بە ھۆى بەھاكانىيان لە نووسىندا پىنئاسە نەكەن، مەبادا لە داداگەدا لە دژى خۆيان بەكار بىنەو. بەم شىۋەيە، خۆبوردن لە پىنئاسە كەرنە ستراتىجىيەكى بازىرگانى بوو. لە ناو ھۆكى ھەموار كەردى يەكەمەو ھۆى سەرچاۋەي نەگرتبوو.

لەلايەكى ترەو، ھەندىك پىيان وايە نەك تەنبا پىيويستە ئامانجى رۆژنامەوانى نەگۆر بىت، بگرە شىۋازەكەشى پىيويستە بەجىگىرى بىنئىتەو. ئەوان لەچاۋ ئەو كاتەي گەنج بوونە گۆرانكارى لە شىۋەي رۆژنامەوانىدا دەبىنن ۋەك گوتە لەيادنەچوۋەكەي نىل پۆستىمەن لەو دەترسەن ئىمە (خۆمان بە رابواردنەو بكوژىن). ئەوان راستىيەكى تر فەرامۆش دەكەن. ھەر نەو ھەيەك رۆژنامەوانى خۆى دادەمەزىنئىت. بەلام ئىمە لەو تى گەيشتووين ئامانج ۋە بەھا شاراۋەكانى رۆژنامەوانى ھەمان شتەن.

ھەرچەندە رۆژنامەنووسان بە پىنئاسە كەرنە كارەكەيان ئاسوودە نىن، بەشىۋەھەكى بەرپەرتى لەسەر ئامانجەكەي كۆكەن. ئەو كاتەي ئىمە لە ۱۹۹۷ رىك كەوتىن خالى ھاۋبەشى ھەوالكاران بىخەينە روو، ئەمە يەكەم ۋەلام بوو بىستمان" ئامانجى سەرھەكىي رۆژنامەوانى دەربىرىنى راستىيە تاۋەكو خەلك زانىرىي پىيويستىيان بۆ سەربەخۆيى لە بەردەست بىت. ئەو قسەي چاك فوولرى نووسەر ۋە پارىزەر ۋە سەرھۆكى ئەو كاتى كۆمپانىياي چاپەمەنىيە تىرىبىوون بوو كە شىكاگو تىرىبىوونى دەردەكرد.

تەنانەت ئەو خەلكەي ناۋى رۆژنامەنووسىيان ناۋىت، ئەوانەي لەسەر ئەنتەرنىت ئىش دەكەن، ئامانجىكى ھاۋشىۋە پىشان دەدەن. ئۆمەر ۋاسۆ كە خۆى بە (سەرمايەدارىكى بوارى گەراژ) ۋەسەف دەكات ۋە پىگەھەكى بەناۋى نىۋىۋۆرك ئۇنلاين دامەزاندوۋە، لە كۆرپەندىكدا بەئىمەي گوت ئامانجى تا رادەيەك ئەو ھەيە بتوانىت ھاۋولتەي ۋە دروست بىكات كە (كرىيار ۋە ھەللوۋشەر ۋە

رەتدەرەھەى مىدىيا بىت... جەماوهرىك كە تىكەل بە مىدىيا بوو ە دەتوانىت بەورىياىيەو ەلەم
بداتەو).

ئاخۇ ئەمانە تەنىا دەنگى نائۆمىدان بوون؟ لە راستىدا نا، بەھاوکارىي سەنتەرى لىكۆلىنەو ەى
پىوو بۇ خەلک ە چاپەمەنى ئىمە لە رۆژنامەنووسانمان پرسى ئاخۇ بەلایانەو ە چ تاپبەتمەندىيەكى
رۆژنامەوانى جىياكەرەو ەى. ئەوانەى لە ەوالدا كارىيان دەكرد، ئەم ئەركە دىموكراسىيەيان
بەنىزىكەىي دوو ئەو ەندەى ەەر وەلامىكى تر دەستنىشان كرىد. دىمانەگەلى كراو ە چروپى لەگەل
سەت رۆژنامەنووسى تر كە لەلایەن دەروونناسانى بوارى گەشەسەندن لە زانكۆكانى سەتەفۆرد ە
ھارقارد ە شىياكۆزى ھاوكارمان ئەنجام درابوو، بە ەمان ئەنجام گەىشتبوون. ئەوان نووسىويانە
"شارەزايانى ەوال لە ەەر ئاستىكدا... دلسۆزىيەكى سەرسەختانەيان بۇ كۆمەللىك پىو ەرى
بنەرەتى ەى ەى كە لەناو جەماوەرەكەيان ە لە پىو ەندىيان بە ئەركى گەياندىنى زانىارىي بە جەماوەر
بەرچاون".

ياساكانى ئەخلاقى ە لىدوانەكان لەبارەى ئەركى رۆژنامەوانى ەمان شت دەسەلمىن.
ئامانجەكە (خزمەتكردن بە بەرژەو ەندىي گشتىيە لە رىگەى ئاگەداركردنەو ەى خەلک)، ئەمەش
بەگۆزەرى ياساى كۆمەلگەى ئەمەرىكايى بۇ نووسىيارانى رۆژنامە، گەورەترىن كۆمەلگەى
بەرپىو ەبەرانى ژوورى ەواللى چاپەمەنىيەكان لە ئەمەرىكاي باكور. (رووناكى دابىن بكە ە خەلک
رىگەى خۇيان دەدۆزەو ە)، لە تىترى رۆژنامەگەلى سكرىپس كۆمپانىدا ھاتوو ە. لە راستىدا لە
دەقى ئەركى ەەر رۆژنامەيەكى تۆماركراو لەلای كۆمەلگەى ئەمەرىكايى بۇ نووسىيارانى رۆژنامەدا،
بەرودان بە مافى چارەنووس بە بنەواى سەرەكىي دامەزراو ەى ەواللى ناو براو ە.

خەلكانى دەرو ەى رۆژنامەوانىش دەرك بە بەرپرسىيارىيەتىيەكى گەورەترى كۆمەلایەتى ە
ئەخلاقىي رۆژنامەنووسان دەكەن. بزانن پۆپ جۆن پۆلى دوو ەم لە حوزەيرانى ۲۰۰۰دا گوتوويەتى
(ناكرىت رۆژنامەوانى بەخۇ بە كارىگەرىيە بەرفرەوان ە راستەوخۆكەى بەتەنىا لەلایەن ەنىزگەلى
ئابوورى ە قازانچ ە بەرژەو ەندىي تايەتەو ە رىنوئىنى بكرىت. لەبرى ئەو ە پىو ەستە بە ئەركىكى لە
روويەكەو ە پىرۆز دەرك بكرىت، كە بە پشتبەستن بەو تىگەىشتنەو ە جىبەجى بكرىت كە ئامرازىكى
بەنىزى پىو ەندىكردنتان لە پىناو چاكەى ەمووان پى بەخشرائو ە).

ئەم ئەركە دىموكراسىيە تەنىا بىرۆكەيەكى سەردەمىيانە نىيە. بەدرىژايى سەدەكانەو ە چمكى
بەدىھىنانى سەرورەى لە ەەر راگەيەندراو ە مشتومرىيەكى سەرەكى لەبارەى چاپەمەنىيەو ە
ەبوو ە، ئەمەش نەك تەنىا لەلایەن رۆژنامەنووسانەو ە، بگرە لەلایەن ئەو شۆرشگىرپانەى لە پىناو
بنەواكانى دىموكراسىيەو ە خەباتيان كر دوو ە، لە ئەمەرىكا ە لە راستىدا لە ەەر دىموكراسىيەكى
لەگەشدا بوو ە لو كات بەدواو ەبوو ە.

خۆرسكىي وشياري

مىچىل ستىفانسى مىژوونوس له چۆنيتىي كاردانهوى ههوالى كۆلييهوه لهسەر ژيانى خەلك بەدريژايى ميژوو و گەيشته ئەو جيگيرييه بهرچاوهى ئيمه له سەرەتاي ئەم كتيبهدا باسمان كرد. ئەو نووسيوپهتى (ئەو بابەتە سەرەككيانەى... دارشتەى ههوال لىي كۆليونهوه و پيوهره بنهريتيهكانى هەلسەنگاندنى بايەخى ههوال، وى دەچيت زۆر كەم گۆرابن. مرۆفەكان تىكەلەيهكى ويكچووى ههواليان بهنەگۆرى له سەرانسەرى ميژوو و له كولتورەكاندا ئالوگۆر كردوو، كه پهلكيشبوون بۆ ئەم ههوالە ناگوزير دەكات، ئەگەر خۆرسكىشى نەكات". رۆشنيرانى جياواز هۆى ئەمەيان روون كردووتهوه. بههۆى خۆرسكى بنهريتي - شتيك كه ئيمه به خۆرسكى وشياري ناوى دەبين- خەلك تامەزۆى ههوالن. ئەوان پيوستيان بهويه بزائن له گردۆلەى ئەوبەر چى روو دەدات، بهوهى له رووداوەكانى سەرووى ژيانى راستەوخويان ئاگەدار بن. زانيارى لهبارەى نەزانراوهوه ئاسوودەيان دەكات، ريگەيان پى دەدات بۆ ژيانيان پلان دابننن و دانوستان بكەن. ئالوگۆرىي ئەم زانيارىيه دەبیتە بناخەى دامەزراندنى كۆمەلە و بەستنى پيوهندى له نيوان مرۆفەكاندا.

ههوال ئەو بەشەى پيوهندىيهكانه كه له رووداو و بابەت و تاييهتمەنديه گۆراوهكانى جيهانى دەرەهه ئاگەدارمان دەكاتەوه. له كاتى خۆيدا ميژوونوسان ئەوهيان خستە روو كه فەرمانرەوايان بۆ يەكريزىي كۆمەلگەكانيان سووديان له ههوال بينيوه. ههوال هەستىكى يەكەتى و ئامانجىكى هاوبەشى پيشكىش كردوو. تەننەت يارمەتییى فەرمانرەوا دىكتاتورەكانى داوه له ريگەى يەكخستنى جەماوهر له دژى هەرەشەيهكى هاوبەشەوه، كۆنترۆلى خەلكەكه بكەن.

ميژوو شپوازىكى گرینگى تر ئاشكرا دەكات. چەندى كۆمەلگەكه ديموكراسيتر بيت، ههوال و زانيارىي زياترى هەيه. كاتىك كۆمەلگەكان له سەرەتاي گەشەسەندنى ديموكراسيدا بوون، بەرهو جۆره پيش-رۆژنامەوانىيهك چەمانەوه.

كۆنترين ديموكراسى، يونانى كۆن، پشتى به رۆژنامەوانىيهكى زارەكى له بازارى ئەسسينا بەستبوو كه تىيدا (بەنيزىكەبى هەر بابەتىكى گرینگ لهبارەى كاروبارى خەلك ئاشكرا بوو)، جۆن هۆهتنبيرگى وانەبيژى رۆژنامەوانى نووسيوپهتى. رۆمىيهكان تۆمارىكى رۆژانەى سىناى رۆمى و ژيانى سىياسى و كۆمەلەيهتيايان پەرە پى دا و ناويان لى نا diurna acta، كه لهسەر پاپيرۆس دەنووسرا و بۆ شوپنە گشتىيهكان دەنپردرا. لهگەل پتر ئۆتۆريتارىهه بوون و پيشيلكارترىوونى كۆمەلگە ئەوروپايىيهكان له سەدەكانى ناوهراستدا پيوهندىيهكه بەرهونەمان چوو و ههوالى نووسراو له بنهردتا بوونى نەما.

له دايكېونى رۇژنامه وانى

له گهڻ كۆتاهاتنى سەدەكانى ناوهراس تەهوال بەشپوهى ھەلبەست و چيرۆك بوو لەو بەستە ھەواليانەى گۇرانىيىزانى گەرۆك دەيانچرى.

ئەوھى ئىمە رەنگە بە رۇژنامە وانى سەردەمى لە قەلەم بەدەين، لە سەرھتاي سەدەى ھەقدەمەو بە ماناى وشەو لە گەتوگۆ و بەتايەتەش گەتوگۆى شوپنە گشتىيەكانەو سەرى ھەلدا. لە ئىنگەلتر ا يەكەم رۇژنامەكان لە قاومەخانەكانەو گەشەيان سەند- كە بەرادەيەك بى شومار بوون كۆمەلەكەيان لە ھەندىك جۆرى زانىارى شارەزايىيان پەيدا كرد. ئەوھندە جەماوەر كېش بوون كە رۆشنىبران كەلەيىيان كرد (ھىچ شتەك جگە لە ھەوال و كاروبارى جىھانى مەسىحىيەت باسى لئوھ ناكريت).

پاشان لە ئەمەرىكادا رۇژنامە وانى لە مەيخانە يان مېوانخانەكانەو (public house) دەستى پى كرد. لئىرەدا خاوەنى مەيخانەكان، كە بە مەيخانەچى (publican) ناو دەبران، گەتوگۆى بەجۆشيان رېك دەخست لەبارەى زانىارى ئەو گەشتيارانەى زۆربەى جار ئەو شتانەى دەياندىت و دەيانبىست لە كىتەبەكانى تۆمارى رۇژانەدا دەياننووسى كە لە داوھوھى مەيخانەدا ھەلگىرابوون. يەكەم رۇژنامەكان لەو قاومەخانەكانەو سەرچاوەيان گرت، كاتىك خاوەن ئىمتىيازە تىكۆشەرەكانى رۇژنامە ھەستان بە كۆكردنەوھى زانىارى و چيرۆكى گواستراوھ لە دەرەوھى ولات و گوتەگوت و مشتومرىيى سىياسىي تر لە قاومەخانەكانەو بۆ ئەوھى لەسەر كاغەز لە چاپيان بەدەن.

لەگەڻ دەرچوونى يەكەم رۇژنامە سىياسەتوانانى ئىنگلىز باسيان لە دياردەيەكى نوڤ دەكرد، كە بە راي گشتى ناويان نا. لە سەرھتاي سەدەى ھەژدەمدا رۇژنامەنووسان، خاوەن ئىمتىيازەكانى رۇژنامە ھەستان بە دانانى تىۆرىك بۆ گوتار و چاپەمەنىي ئازاد. لە ۱۷۲۰دا دوو رۇژنامەنووس كە لەژىر ناوى قەلەمىي كىيىتۆ دەياننووسى ئەو بىرۆكەيان دايەن اسين كە پتويستە واقع پالېشتىك بىت لە دژى تۆمەت. ئەو كاتە ياساى گشتىي بەرىتانىا رىگەى بەپېچەوانەكە دابوو: نەك تەنيا ھەر رەخنەيەك لە ھكۆومەت تاوان بوو بگرە (چەندى راستىيەكە مەزنتەر بووايە، ئەوھندەش ناوژراندنەكە گورەتر بوو)، لەبەرئەوھى راستى زيانكى زۆرتى ھەبوو.

بۆچوونى كىيىتۆ كارىگەرىيەكى زۆى لەسەر كۆلۆنيە ئەمەرىكايىيەكان ھەبوو كە تىياندا ناپەزايى لە دژى رىژىمى شاھانەى بەرىتانى لە ھەلچووندا بوو. خاوەن ئىمتىيازىكى رۇژنامەيەك، كەنجى ھەلكەوتوو بەناوى بېنجامين فرانكلين لەوانە بوو كە نووسىنەكانى كىيىتۆ دووبارە لە چاپ داوھ. كاتىك خاوەن ئىمتىيازى رۇژنامەيەك بەناوى جۇن پىيتر زىنگر لە ۱۷۳۵ بەبۆنەى رەخنەگرتن لە پارىزگارى نيۆيۆركى سەر بە بنەمالەى شاھانە درايە دادگە، بىرۆكەكانى كىيىتۆ بوونە بنەواى بەرگرىيەكەى. خەلك (مافى ئەوھيان ھەيە دەسەلاتى ھەرەمەكى لەرېگەى دەربرېن و نووسىنى راستى..... ھەم ئاشكرا كەن و ھەم دژايەتتىي كەن)، بە گوتەى پارىزەرى زىنگر كە فرانكلين و ئەوانى تر پاداشتىيان دەر كردهوھ. دەستەى دادوھرانى سوپىندخواردوو زىنگريان ئازاد كرد و

كۆمەلگەى شەرىعى كۆلۈنبايلىن حەپەساند و بەمەش ماناى چاپەمەنىيەكى ئازاد لەئەمىرىكا دا دەستى كرد بە وەرگرتنى شىتوازىكى فرمى.

چمكەكە لە هزرى دارپژەرانى دەستورى ئەمەرىكاشدا رەگى داكوتا و رىتى خۆى كردهوه بۆ ناو چارنامەى فېرچىنا بۆ مافەكان كە بەشىكى لەلايەن جىيمز مەدىسن نووسراو، دەستورى ماساچۇسىتى نووسراو لەلايەن جۆن ئادامز، ھەرەتر زۆرەى چارنامەكانى سەردەمى كۆلۈنبايلى نوئى لەبارەى مافەكانەوہ. "تابىت ھىچ حكومەتىك بى سانسۆر بىت و لە شونىنكىك كە چاپەمەنى ئازادە، ھىچ لاىەنىك ھەرگىز ناتوانىت وا بىت"، تۆماس جىفرسۆن بە جۆرچ واشىنگتۆنى دەگوت. فرانكلين و مەدىسن ھىچ كامىان بىريان بۆ ئەوہ نەدەچوو ئەو جۆرە زمانە بۆ دەستورى فېدرالى پىويست بىت، بەلام دوو نوينەر، جۆرچ مېسن لە فېرچىنيا و ئېلبرىج گىرى لە ماساچۇسىتس وازيان لەو بىر و بۆچوونە ھىنا و لەگەل پىاوانى وەك تۆماس پىتن و سامىوئېل ئادامز ھانى جەماوەريان دا داواى پرۆژە ياسايەكى نووسراو لەبارەى مافەكانەوہ بەكن وەك مەرجىك بۆ بەسەندكردنى دەستورەكە. بەم شىوہە چاپەمەنىيەكى ئازاد بووہ يەكەم داواكارىي خەلك لە حكومەتەكەيان.

لە ماوہى دووسەت سالى داھاتوویدا چمكى چاپەمەنى وەك پشتىوانىك بۆ ئازادى خرايە ناو ياساى ئەمەرىكايى. دادگەى بالا برىارى دا بە پارىزگارىكردن لە مافى نىوئۆرك تايمز بۆ بلاوكردنەوہى بەلگەنامە نەپىيەكانى حكومەت لە ۱۹۷۱دا كە بە بەلگەنامەكانى پىنتاكۆن ناو دەبران: (لە ھەمواركردنى يەكەمدا دەستورنووسانى ئەمەرىكا ئەو مافەيان دا يە چاپەمەنىيە ئازاد كە پىويستە ھەبىت بۆ ئەوہى رۆلى سەرەكىي خۆى لە دىموكراسىي ئىمەدا بگىرەت. چاپەمەنى لە خزمەت حوكملىكراو دا يە نەك حاكم).

زاناي بەشدار لە ھەمواركردنى يەكەم، لى بۆلنر، كە ئەو كات سەرۆكى زانكۆى مېشىگان بوو، لە كۆرپەندىكى لىژنەكەدا بە ئىمەى گوت ئەو بىرۆكەيەى دادگەكان بەردەوام جەختيان لى كردهوہ، بىرۆكەيەكى سادەيە: لە رىگەى جىاوازيى دەنگەكانەوہ خەلكەكە رەنگە پتر زانبارى لە سەر راستى ھەبىت و بەم شىوہە تواناى سەرپەخۆبىيان ھەبىت.

تەنانەت كاتىكىش رۆژنامەوانى لە دەست شارەزايانى رۆژنامە بەجۆشەكانى سەرەتاي سەدەى بىستەم يان بەشىوہى چاپەمەنىيە وروژنەرەكانى ۱۹۲۰ەكان بوو، بنىاتنانى كۆمەلگە و برەودان بە دىموكراسى وەك بەھايەكى بنەرەتى مانەوہ. لە ساتە ھەرە دژوارەكانياندا، جۆزىف پولىتزر و وىليام راندۆلف ھىرسەت لە خزمەت چىژى ھەستەكى و پالنەرى نىشتمانپەرورەرى جەماوەرەكەياندا بوون. پۆلىتزر يەكەم لاپەرەى خۆى بۆ پەلكىشكردنى خوينەرەنى بەكار دەھىنا، بەلام لاپەرەى نووسىبارىي تەرخان كردهو تا فېريان بكات چۆن بىنە ھاوالاتىي ئەمەرىكايى. لە شەوانى ھەلبۇاردندا ئەو و ھىرسەت ھەوليان دەدا مەيدان بە يەكتر چۆل بەكن، يەككىيان بە بەكرىگرتنى مەدىسن سكوپر گاردن بۆ پارتىكى ئازاد و ئەوى تريان بە پىشاندانى ئەنجامەكانى

بانگه‌شهی ئه‌نجامدراو له‌سه‌ر لایه‌کی بالاخانه ئاسماندره‌که‌یدا.

چ به‌گه‌رانه‌وه به‌سیسه‌ت سال‌ پيش چ ته‌نانه‌ت سی هه‌زار سالیش ئه‌سته‌مه هه‌وال له‌کۆمه‌لگه و به‌تتیه‌پینی کاتیش ته‌نانه‌ت به‌تایبه‌تیش له‌کۆمه‌لگه‌ی دیموکراسی، جیا بکرتیه‌وه.

چاپه‌مه‌نییه‌کی ئازاد له‌سه‌رده‌میکی ئه‌له‌کترۆنیدا

له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مدا ئه‌مه چ بایه‌خیکی هه‌یه؟ زانیاری ئه‌وه‌نده سه‌ربه‌خۆیه‌ که چمکی رۆژنامه‌وانی وه‌ک قه‌واره‌یه‌کی چوونیه‌ک رهنه‌گه‌ نائاسایی بیته به‌رچاو. له‌وانه‌یه هه‌موارکردنی یه‌که‌م بۆ خۆی کۆنینه‌یه‌کی سه‌رده‌میکی سنووردارتر و ده‌سته‌بژیرانه‌تر بیت.

به‌دڵنیا‌یییه‌وه چمکی چاپه‌مه‌نی وه‌ک ده‌رکه‌هوانیک بۆ بریاردان له‌وه‌ی ئاخۆ جه‌ماوه‌ر پتویسته چ زانیارییه‌ک بزانی و چی نه‌زانی، چیی تر پیناسه‌یه‌کی ورد نییه بۆ رۆلی رۆژنامه‌وانی. ئه‌گه‌ر نیویۆرک تایمز بریار بدات شتی‌ک بلاو نه‌کاته‌وه، به‌لایه‌نی که‌مه‌وه یه‌کێک له‌ پێگه ئه‌له‌کترۆنییه بی ژماره‌کانی تر، پيشکیشکارانی به‌رنامه‌ی رادیۆیی گفتوگۆنامیز، بلۆگه‌کان و خه‌باتکاران بلاوی ده‌که‌نه‌وه. ئیمه ئیستا به‌به‌رده‌وامی نمونه‌ی له‌و جۆره‌ ده‌بینین. کاتیک نیووزویک له‌ درکاندن ریسواییه‌که‌ی لووینسکی له‌ سه‌ره‌تادا دوا که‌وت، مه‌ت دراج هه‌نگاوی نا و بلاوی کرده‌وه. یان کاتیک میدیای هه‌والیی کۆن چاوپۆشییان له‌ په‌سندانه‌که‌ی ترينت لۆت له‌باره‌ی بانگه‌شهی هه‌لبژاردنی ۱۹۴۸ی سترۆم تیرمۆنت کرد که له‌سه‌ر بنه‌وای جیاکارییی ره‌گه‌زیه‌رستانه بوو، بلۆگه‌کان په‌لاماریان دا و له‌ دوا‌یدا لۆتیان ناچار کرد وان له‌ سه‌رکردایه‌تی سینیای کۆماریخو‌ازان بینیت.

سه‌ره‌لدانی ئه‌نته‌رنیت، جیهانی بلۆگ، چمکه‌کانی (رۆژنامه‌وانیی هاوولاتی) و (ئیمه میدیا) و به‌دیموکراسی‌کردنی برۆباند، وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌سانیک گوتوویانه، به‌و مانایه نییه بیرۆکه‌ی حوکمدان له‌سه‌ر هه‌وال- هه‌ول بۆ بریاردان له‌وه‌ی خه‌لک بۆ سه‌ربه‌خۆبوونیان پتویستیان به چیه و داوای چی ده‌که‌ن- باوی نه‌ماوه.

ته‌کنه‌لۆجیا خه‌ریکه‌ هاوولاتیان له‌ کپیری ناچالاکي ئه‌وه‌ه‌واله‌ی له‌لایه‌ن شاره‌زایانه‌وه به‌ره‌م هاتوه، بۆ به‌شداربوونی چالاک ده‌گۆریت که له‌ توانایاندا یه رۆژنامه‌وانیی خۆیان له سه‌رچاوه‌گه‌لی جیاوازه‌وه کۆ به‌نه‌وه. کاتیک خه‌لک بۆ زانیاری له‌ گۆگڵدا ده‌گه‌ریت، به‌ناو ریزبه‌ندیکی به‌روولت بی کۆتای که‌ناله‌کانه‌وه ده‌خولیته‌وه و بلۆگه‌کان ده‌خوینیت یان تییاندا ده‌نووسیت، خه‌لکه‌که‌ وا ده‌بیته‌ نووسیار و لیکۆله‌وان و هه‌والنیری خۆی. ئه‌و شته‌ی پچی ده‌گوترا رۆژنامه‌وانی ته‌نیا به‌شیکي ئه‌م تیکه‌له‌یه و رۆله‌که‌ی وه‌ک نیوانجیکار یان سه‌لمینه‌ر، وه‌ک رۆلی داووده‌زگاکانی شارستانی رووه‌و لاوازیبونه.

ئیمه شایه‌تی سه‌ره‌لدانی هاوولاتیبوونیکی نوی و چالاکتری ئه‌مه‌ریکایین- که هه‌لگری کۆمه‌لێک به‌رپرسیاریه‌تی نویه که وا خه‌ریکه ره‌چاو ده‌کرین. رۆژنامه‌وانیی سه‌ده‌ی بیست و

یەكەم پتویستە ددان بەمە بنیت و ریخۆشكەر بیت بۆ پرچەككردنی جەماوەر بە ئامرازەكانی پتویست بۆ بەدیھتانی ئەم شیوازە ھاوولاتیبوونە چالاكتەرە.

جۆن سیلی بروان، كارگیزی پتووی زیرۆكس پارک كه تینك تانكتی بەناوبانگی سیلیكۆن فەلییە، ھەر زوو ھەستی بەوھە کرد لەجیاتی پتیشكیشكردنی چمکی خزمەتی دیموكراسیانە بە جەماوەر كه لەناو گریمانەوی رۆژنامەوانیدایە، تەكنەلۆجیا شیوازی بەدیھتانی ئەو چمكە لەلای رۆژنامەنووسانەوھ گۆرپوھ.

(ئەوھی ئیمە لە ئابووری نوێ و كۆلتووری پتوھندیە نوێیەكان پتویستمانە، مانابەخشییە. پتویستیەکی زۆرمان بەوھە كۆمەلێك خالی جیگیر لە جیھانێکی بەردەوام شیتبووھتردا بدۆزینەوھ.) بروان روونی دەكاتوھ ئەمە یانی رۆژنامەنووسان پتویستییان بەوھە (بتوانن لە گۆشەنیگای جیاوازیوھ لە شتەكان رامپن و بگەنە ناو كرۆکی بابەتەكانەوھ). پۆل سافۆی ئایندەگەرا ئەم ئەرکەیی بە بەكارھێنانی لیکۆلینەوھ و ھوكمدانی رۆژنامەوانە (بۆ گەیشتن بە بەرھنجام لە ھەلومەرجی ناسەقامگیر)دا وەسف کردوھ.

رۆژنامەنووسی نوێ ئیدی بریار لەوھ نادات ئاخۆ پتویستە جەماوەر چ شتیک بزائیت- ئەمە رۆلە كلاسکیكیەکی دەرکەوان بوو. ئەو یارمەتی جەماوەر دەدات بۆ خۆی داواوی بكات. ئەمە تەنیا بەمانای زیادکردنی لیکدانەوھ و شیکردنەوھ بۆ گوزارشی ھەوال نییە. لە جیاتی ئەوھ یەكەم ئەرکی رۆژنامەنووسان، مانابەخشانی نوێ سەلمانندی زانیاری جیتی باوهر و دواتر ریکخستنیەتی بۆ ئەوھی خەلك بتوانیت بەشیوھەکی كاربگەر وەری بگریت.

سیلی براون پتی وابوو لە سەردەمێكدا كه ھەر كەسێك بۆی ھەبە لەسەر ئەنتەرنیت پەيامنێر یان شروۇفەكار بیت، رۆژنامەنووس دەبیتە (سەرکردە كۆرپەند)، یانیش ئیوانجیكارێك نەك تەنیا مامۆستا یان وانەبێژ. جەماوەر نابیتە كریار بگرە كریاری بەرھەمھێن، دوورگەبەك لە كریار و بەرھەمھێن.

ھەندێك لە لایەنگرانی (ئیمە میدیا) لەو باوھردان ئیتر كەس كۆنترۆلی زانیاری ناكات، ھەر بۆیەش پتویستی بە رۆژنامەنووسان بۆ خۆی باوی نامینیت. لەبەرئەوھی ھاوولاتییان دەتوانن بەشیوھەکی ئاسانتر پتوھندی بە یەكتر بگەن، لە ھەقیقەتی راستەقینە و زانیاری وردتر نیزیكتر دەبنەوھ. بئێك دەتوانن بەئاسانتری پتوھندی بەیەكەوھ بگەن. میلیۆنان خەلك بۆگەكان دەخویننەوھ، ھەرچەندە ئامارەكان ئامازە بەوھ دەكەن ئەو ژمارانە رەنگە جیگیر بیت. بەلام پتویستە كۆمەلێك پرسیار بكرین، ئاخۆ ئەو ھاوولاتییانە كات و پالئەر و شارەزایی پتویست بۆ ئەم كارەیان ھەبە؟ ئەگەر نا، كەواتە ئاخۆ ئەوانەھی ھەول دەدەن ھەوال بەشیوھەکی پیشەییانە روومال بگەن، شارەزایی و ویستییان ھەبە بۆ یارمەتیدانی جەماوەر بۆ بەدەستھێنانی ئەم ئامرازانە؟

چ بە ئا چ بە نا، بەرھنجامی كۆتایی زۆر سەلمینەرتەر و زانیاری راست و دروست پتوھستە بە

ئاستى خۆبەختكردن بۇ ئەو ئامانجانەى كولتورى (ئىمە ميديا) پەرەيان پى دەدات. گەران بەدواى زانىارى راست و دروست ھىزى پالئەر بوو لە سەردەمى رۆشنىبرى، كە چمكى گرېنگى تاك و چاپەمەنيەكى جەماوهرىيى لى ھەلقوولا. ئەم زانىارىيە جەماوهرى لەژىر دەسلەلاتى جۆرە دىكتاتورىيەتتىكى ناوھندى يان ھىزىكى دۆگماتىك رزگار كرد كە دەبىنن ئەمپرۆكە لە كۆمەلگەى ئىمەدا لە گەشەدايە. ئەگەر رۆژنامەوانىي تايبەت بە سەلمانن دەبىت لە سەردەمى زانىارىي نوئ بەردەوام بىت، كەواتە پىويستە بىتتە ھىزى دەسلەلاتىدەرى ھاوولائىان بۇ ئەوھى كۆمەلگەى خۇيان لەسەر بئەواى زانىارىي ساخكراوہ دابمەزىن.

ئەمە گۆرانىكى وەرچەرخىنە، بەلايەنى كەمەوہ بەقەدەر داھىنانى تىللىگراف و تەلەفۇزىون مەزنە. يەكەمىان دەرفەتى دايە ئەو خەلگەى بە مەودايەكى درىژ لىك دور كەوتىبون، لە ھەمان كاتدا بە شتەكان بزائن. ئەوھى دواتر تواناى ئەوھى بۇ خەلكەكە زياد كرد بۇ خۇيان ھەوالەكان ببىن.

ئەمپرۆكە خەلك لە كرىارى ناچالاکەوہ دەگۆرپىت بۇ ئەو كۆكەرەوھى دەسلەلاتى بەسەر رۆژنامەوانىي تايبەت بە خۇي و بۆچوونە جىھانىيەكاندا دەشكىتەوہ. لەناو شتەكانى تردا خەلك دەتوانىت لەگەل خودى ھەوال و ھەرەھا ئەو شارەزابانەى بەرھەمى دىن، تىكەلاو بىت. ھەندىكىان ئەنتەرنىت بۇ پىشكىشكردى كوتەى خۇيان لەبارەى رووداوەكانەوہ بەتەواوى لەگەل فۆتۆ و قىدىۆ و ئۇدىۆ، بەكار دىن. كۆمەللىكان بە پۆستى ئەلەكترونى يان فۆرمى فىدباك پىوھندى بەو رۆژنامەنووسانەوہ دەكەن كە ھەواللىكان روومال كرددوہ، بۇ ئەوھى يان ھەلەى تۆمارەكە راست بكەنەوہ يانىش زانىارىي نوئ پىشكىش بكن. و ھەندىك بەشدار دەبن لە گفتوگۆ لەبارەى ئەو پروسەيەى ھەوالەكەى پى بەرھەم ھاتوہ، كە ئەمەش تۆمارىكى بەنيزىكەى راستەوخۇي رەخنە لە چاپەمەنى و وردىنى پىك دىننىت.

ئەگەر ھاوولائىان لەگەل ھەوالدا كىشەيەكىان ھەبىت، دەزانن دەبىت بۇ كى ئىمپىل بكن بۇ راستكرنەوھى بابەتى تۆماركراو (رۆژنامەكان بەشپوھىەكى روووزىادبوون ناوونىشانى ئىمپىل و پىگە ئەلەكترونىيەكان لە سەردەقدا دەنووسن، بۇ كارئاسانى لە پىوھندىكرن بە نووسەر و نووسىار و خاوەن ئىمتيازەكانەوہ). جەماوەر چاوەرپىيە زانىارىيە نوپىەكانى ئەوان بىتتە بەشكى بابەتەكە. گفتوگۆ لەگەل جەماوهردا بەم شپوھىە بەشكى دانەبراوى ھەوالەكەيە لە كاتى پەرەسەندىدا.

ئەم جۆرە تىكەلىيە يەكجار ئەلەكترونىيە، رۆژنامەوانىيەكە كە دووبارە دەرىرى گفتوگۆيە، زۆر لەو رۆژنامەوانىيە رەسەنە دەچىت كە لە مەيخانە و قاوہخانەكانەوہ چوارسەت سال پىش دەستى پى كرد. لەم روانگەوہ ئركى رۆژنامەوانى لە بنەردندا لەگەل سەردەمى دىجىتالدا نەگۆراوہ. تەكنىكەكان رەنگە جىاواز بن، بەلام بنەوا شاراوہكان ھەمان شتن. كارى رۆژنامەنووس بە پلەى يەكەم سەلماندە.

ئاخۇ چۆن ئەم رۆلە، جا چ لەلايەن نووسەرىكى ئايدىالىستى سەردەمى رۆشنىبرى يان

تېۋردانكى سىلىكۆن ڧەلىيەۋە پىشكىش كرايىت، كارى پى دەكرىت. ئاخۇ چۆن چاپمەنى ئازاد لە راستىدا دەبىتتە پالپشتىك بۇ ئازادى؟ ئاخۇ ئەمە لە بنەرەتدا كردهنىيە؟

تېۋرى رۆژنامەنوس بۇ دېمو كراسى

رۆژنامەنوسان زۆربەى جار بەناشكرا بىر لەم پرسىيارانە ناكەنەۋە. رەنگە پرسىيار لەۋەى ئاخۇ ئەۋ تېۋرە دېموكراسىيە چىيە كە لە پشت ھەۋالى تەلەڧزىۋنى يان رۆژنامەكەتەنە، سەير بېتە بەرچاۋ؟ ئىمە ئازادترىن چاپمەنى رېتېچوومان ھەيە و لەگەل ئەۋەشدا لە ماۋەى سى سالى پىشۋودا ژمارەى ئەۋ ئەمەرىكايانەى دەتوان تەنەت نۆينەرى خۇيان لە كۆنگرېسدا دەستنىشان بكن زۆربەى جار بەرېژەى ۳ لە ۱۰كەس نزمە. كەمتر لە نۆۋەى ئەمەرىكايىيەكان بەشدارى لە دەنگدان دەكەن - تەنەت لە ھەلېژاردنەكانى سەرۋاكايەتېشدا- كە ئەمەش زۆر كەمترە لەۋ ولاتانەى بى بەشن لە ھەمواركردى يەكەم.

زۆربەى خەلك ھەۋالەكانى لە رېگەى تەلەڧزىۋنە ناۋەخۇيىيەكانەۋە بەدەست دەكات - مېدىيەكە كە بەشېۋەيەكى بەرچاۋ پروسەى ھوكمرانى پشنگوئ دەخات. تەنبا ۴۵٪ خەلك گوتوويانە رۆزى پىشتر رۆژنامەيەكيان خۇيىدوۋەتەۋە و خەلكەكە لەۋەى ۵۰ سال پىش لەبارەى جىھانى دەرۋەيان دەزانى، زياتر نازانن. ئەگەر وردتر پروانېت، رەنگە بىرۋكەى ئەۋەى چاپمەنى زانىيارى پىنويست بۇ سەرەخۇبۋنى خەلك دابىن دەكات سەرايىك بېت. رەنگە ئەۋە بۇ خەلك گرېنگ نەبېت. رەنگە لە راستىدا ئىمە لە واقىع و لە بنەرەتدا ھەر سەرەخۇ نىن. ھكۋمەت كار دەكات و ئەۋانى ترمان بەگشتى تەماشكارىن.

ئەم باسە لە ۱۹۲۰دا لە ھەلشاخانى بىرۋكەكانى والتر لېمەنى رۆژنامەنوس لەگەل ھى چۆن دوۋىي ڧەيلەسۋوف بۇ ماۋەيەكى كورت گرى گرت. ئەۋ كاتە كاتىك بوو بۇ رەشېبىنى بەرامبەر بە دېموكراسى. ھكۋمەتە دېموكراسىيەكانى ئەلمانىا و ئىتالىا روخابوون. شۆرشى بۆلشېڧىك رۆئاۋى تەنېبوۋە. تا دەھات ترس لەۋەى ھكۋمەتە سەربازىيەكان تەكنەلۇجىاي نوئ و زانستى نوئ بۇ پروپاگەندەكردن لە پىناۋ كۆنترۆلكردى وىستى جەماۋەر بەكار بېن، زىادى دەكرد.

لېمەن كە ئەۋ كات يەكېك لە ناۋدارترىن رۆژنامەنوسانى ئەمەرىكايى بوو، لە پرفرۆشترىن كىتېبىدا بەناۋى پابلىك ئۆپنېن باسى لەۋە كر دېموكراسى لە بنەرەتدا بەھەلەدا براۋە. ئەۋ گوتى خەلك بەگشتى بەناراستەۋخۇيى لە جىھان ئاكەدار دەبنەۋە، ئەمەش لە رېگەى (ئەۋ وئانەى لە مېشكى خۇياندا بەرچەستەيان دەكەن).

ئەۋ وئەنە خەيالىيانە بەشېۋەيەكى بەرچاۋ لە مېدىاۋە ۋەردەگرن. لېمەن پى و ابوۋ كېشەكە ئەۋەيە ئەۋ وئانەى ناۋ مېشكى خەلك بەشېۋەيەكى خەيالىشكىنەرانە شىۋېندراۋ و ناتەۋاون و بە كېماسىيەكى نەگۆرى چاپمەنىيەۋە لېل كراۋن. ھەر بەھەمان رادە خراپىش، توانستى جەماۋەر بۇ تېگەپىشتن لە راستى تەنەت ئەگەر ھاتوۋ بەرېكەۋت دەركەۋىت، بەھۇى دەمارگىرىيى مروڧ و

کلیشه‌کاری و ناحه‌زی و نه‌زانی‌هوه رووه له‌ناوچوونه. له‌کۆتاییدا لیپمەن وای دەزانی هاوولاتیان وەک تەماشاجیانی شانۆن کە (له‌ ناوهراستی رووداوی سییەم دەگەنە جی و پێش دوا پەردە درەدەچن، هەر ئەوئەندە دەمیتنەوه تاوێکو بزانی کۆ قارەمان و کۆ ناکەسەیه).

(رای گشتی) سەرکەوتنیکی مەزنی بەدەست هێنا و بەلای زۆر کەسەوه بووه سەرچاوهی له‌دایکبوونی لیکۆلینەوهی هاوچەرخی له‌بارەوی پێوه‌ندییەکانەوه. هەرۆتر کاریگەرییەکی قوولی له‌سەر فەیلەسووفی ناواری ئەمەریکایی، پروفیسۆر دوویی زانکۆی کۆلۆمبیا هەبوو. له‌ خۆیندەوهی بۆ پابلیک ئۆپینیەندا کە له‌ کۆواری خودی لیپمەن بەناوی زۆی نیوو پابلیکدا دەرکەوت، دوویی شروۆفە لیپمەنی سەبارەت بە سنوورەکانی تیگە‌یشتنی مرۆف بە (کاریگەرتین تاوانی دیموکراسی... کە تا ئەو کاتە له‌ قەڵەم دراییت)، وەسف کرد و دانی بەوه نا لیپمەن پەنجەیی خستووته سەر کۆمەڵە کیماسییەکی رژی چاپەمەنی و جەماوهر.

بەلام دووی کە دواتر رەخنەیی خۆی له‌ کتیبە‌کەیدا بەناوی زۆی پابلیک ئەند ئیتس پرۆبلمزدا بلأوی کردوه، گوتی پێناسەیی لیپمەن بۆ دیموکراسی له‌ بنه‌رندا هەلەیه. دووی گوتی نامانجی دیموکراسی بە‌پێوه‌بردنی کاریگەرانی کاروباری گشتی نییه. بگره‌ ئەوهیه ریگه‌ به‌ جەماوهر بدات بەتەواو‌هتی گەشە به‌ توانستیان بدن. به‌واتایەکی تر دیموکراسی نامانجە نەک نامران. راسته‌، جەماوهر تەنیا دەتوانیت (به‌کلاکەر‌هوهی دوا‌یین دالده‌)ی حکوومه‌ت بێت کە زۆر‌به‌ی جار تەنیا هێلە گشتییه‌کانی مشتومرییه‌کە دادەنێت. دووی پێی وابوو، بەلام ئەمه‌ هەر هەموو ئەو شتە بووه‌ کە دەستوورنووسانی ئەمەریکا له‌ ژیا‌نیکی دیموکرات مەبەستیان بووه‌، کە ئەمه‌ش به‌کجار زیاتر له‌ حکوومه‌تیکی کاریگەر هەلدەگریت. مەبەستی راستە‌قینه‌ی ئازادیی مرۆف بوو. ریگه‌چاره‌ بۆ کێشه‌کانی دیموکراسی ئەوه‌ نییه‌ سازشی له‌سەر بکریت، بگره‌ هەولدا‌نه‌ بۆ بره‌ودان به‌ توانسته‌کانی چاپەمەنی و فیکردنی جەماوهر.

دووی هەستی به‌ شتی‌ک کرد کە ئەمرۆکە پاش دارمانی فاشیزم و کۆمونیزم له‌ سەده‌ی بیسته‌مدا، دینی ئاسانتره‌. ئەو پێی وابوو ئەگەر خەلک ریگه‌یان پێ بدریت بەسەر‌به‌ستی له‌گەڵ یه‌کتري پێوه‌ندی بکەن، ئەوا دیموکراسی دەر‌هاو‌یشتە‌ی سروشتی تیگه‌‌لاو‌بوونی خەلکە. ئەوه‌ش فرۆفیلێک نییه‌ بۆ باشترکردنی حکوومه‌ت.

پاش هەشتا ساڵ هێشتا مشتومرییه‌کە بە‌رده‌وامه‌ و یه‌کلایی نە‌کراوته‌وه. پێوه‌ندیی تیگن‌الۆسک‌اوی نیوان رۆژنامه‌وانی و هاوولاتی له‌ ژوره‌کانی هەوالدا کە بە‌رده‌وام له‌ گەشه‌دا‌یه‌، ئەو پرسیاره‌ دینێته‌ پێش ناخۆ رۆژنامه‌نووسان هێشتاش رۆل ده‌گیرن له‌ دارشتنی ئەجیندا- له‌ هەولدا‌ن بۆ وریاکردنه‌وه‌ی جەماوهر له‌وه‌ی کام هەوالا‌نه‌ گرینگن، واته‌ گرینگترین هەوالا‌که‌کان. هەرچە‌نده‌ ئەو رۆلە له‌ گۆراندا‌یه‌، لیتمان روونه‌ کە ون نابیت.

ئەوانه‌ی هەوالا‌ ده‌گوازنه‌وه‌، هێشتاش پێویسته‌ بریار بدن له‌سەر چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی سەرچاوه‌کان، هەلبژاردنی ئەو هەوالا‌نه‌ی پێویسته‌ دا‌به‌زن ئەوه‌ش کە کامیان پێویسته‌ به‌دریژی و

کامیان به کورتی روومال بکرتین و ههروههها هزار برپاری تری روژانه.

له کاتی ئه و برپارانهدا، روژنامه نووسان ههروههها سهرقالی شتیک دهبن که گه وره تره له وهی بهروولت دیاره. هه کاتیک نووسیاران لاپه رهیه که یان پتگهیه که داده ریژن، یان کاتیک خه لک برپار لهسه ئه وهدات ئاخو کام گو شه نیگا یان بوچوون له باره ی رووداو یک یان بابه تیک پیویسته جهختی لهسه بکرت یان لیکۆلینه وهی له باره وه بکرت، ئه وان مه زنده ی ئه و شته ده که ن که خوینهران ده یانه ویت یان پیویسته بیزانن. ئه وان له کاتی ئه نجامدانی ئه وهدا، هه رچه نده ناهۆشه کیانیه، جو ره تیۆرییه کی دیموکراسی پیاده ده که ن- تیۆریک بو ئه و شته ی هاندره بو سیاسه توانان و بو هاوولاتیبوون و بو چۆنیه تی برپاردانی خه لک. مه بهستی ئیمه لیردا دانانی تیۆریکه که پیمان وایه له ناو ئه و روژنامه گه وانیه ی له باشتین باردا له خزمه تی ئیمه دایه وهک هاوولاتی، شاراه و به گشتی نه زانراوه یه.

کو مه لیک ره خنه گر له وه باوه رهدان بوچوونی لیمنه یه کجار زاله بهسه ر شیوازی کارکردنی روژنامه نووسان له م سه رده مه دا. لیکۆلینه وه که ن ده ری ده خه ن روژنامه و ته له فزیۆنه کان پرۆگرامه کانی خو یان ئاراسته ی چینی ده سه ته بزیر یان دیموگرافیا یه کی تری یه کجار ته سکر کردوه، له کاتیکدا به شتیکی زۆری هاوولاتییانان پشتگو ی خستوه. سیاسه ت و بوچوونه کان فه رامۆش کراون یان بو رابواردن پتشیکیش کراون، یانیش به شاراوه یی له ناو مه ودا ی چۆنیه تی هه لسه نگانندی هه لویستیکی سیاسی دیاریکراو بو ده سه لاتدان به که سیک له دژی رکابه که پیدایه به شاره وایی ده ریرون.

هه واتیان دان به وه ده نین ته نانه ت نه ریتی دیمانه کردنی ده نگه ران له بانگه شه سیاسیه کاندایه له لایه ن هه واتیان هه وه نه ریتی رووه نه مانه. جییمز کتیری نووسیوه تی ئیمه په رمان به (روژنامه وانیه که داوه که به ناوی جه ماوه وه ره وایی ده دات به خو ی، به لام تیدا جه ماوه ر جگه له گویترن ه یچ رو لیک ناگرتیت)، به قه له می. هاوولاتییان بوونه ته شتیکی نابهرجه سه ته، شتیک که چاپه مه نی له باره یه وه ده ده ویت نه ک له گه لی.

بیگومان سه ره له دانی میدیای هاوولاتی و ده سه لاتدان به کریاران ریخۆشکه ره بو تیشک خسته سه ر ئه م کیشه یه. جه ماوه ر وا خو ی هه لده قورتینته ناو گه توگۆکه. روژنامه نووسان ئه جیندا سیاسیه کانیان وی ده جیت زۆتر ئاشکرا بن. ئه و روژنامه نووسانه ی هه وه لکانیان بو سه لماندنی هه وال که مه، وی ده جیت زیاتر ئاشکرا بن. ئه و روژنامه نووسانه ی پیدای وایه ده زان هاوولاتییان گرینگی به چی ده دن، ره نگه زو وه سه ت به ن به هه له دا چوون.

به لام ئه مه به ئاشکرا کیشه ی روژنامه نووسان سه باره ت به جیا کردنه وه ی ویستی هاوولاتییان له پیویستییان، چاره سه ر ناکات و له جیاتی داوی تیۆریکی ته نانه ت روونتری دیموکراسی و هاوولاتیبوون بو چاپه مه نی ده کات.

له کاتیکدا ئیمه له پیوه ندیی لیکگریدراوی نویی روژنامه نووسان و هاوولاتییان ده کو لینه وه، له

پىڭگە ۋە بۆلۈك ۋە رۇژنامەكانى كۆمەلگە ۋە تەلەفۇزىيۇنە كىشىيەكاندا، ۋەينەى جەماۋەرىكى ئالۋىزتر ۋە رەۋانتەر دەبىننن لەۋەى بەزۇرى لە مشتومرىيە كۆنەكاندا پىشان دراۋە. ئىمە پىمان وايە ئەم ۋەينەىيە چۆنەتتى كاركردى راستەقىنەى ھەم ھاۋولاتىيان ۋە ھەم زۇرىك لە رۇژنامەنووسان دەردەخت.

تىۋرى جەماۋەرى لىكگرىدراۋ

دەيف بىرگن كە لە فلورىداۋە بۇ كالىفۇرنىا لە رۇژنامەكاندا نووسىارى دەكرد، ئەم ۋەينەىيە لە شىۋازى راھىنانى كۆمەلىك رۇژنامەنووس لە چۆنەتتى پىكردەنەۋەى لاپەرەكان بە نمونە دانا. ئەو دەيگوت بىر لەۋە بەكۋە بەگىشى ۱۵٪ خۆپنەرانت، نەك زىاتر، ھەز دەكەن ھەۋالىك لە لاپەرەيەكدا بخۆپنەۋە. ئەركى تۆ ئەۋەيە دلىبا بىت لەۋەى ھەر لاپەرەيەك بەرادەى پىۋىست ھەۋالى جۇراۋچۇرى تىدايە بۇ ئەۋەى ھەر ئەندمىكى جەماۋەر بىۋەت ھەۋالىكى لى بخۆپنەۋە.

ئەو بىرۋەكى لە تىۋرى بىرگن سەبارەت بە رەنگاۋرەنگى لاپەرەدا شاراۋەيە، ئەۋەيە ھەر كەسەۋە ھەزى لە بابەتىكە ۋە تەنەت شارەزايە لىتى. ئەو بۇچۇنە چەۋتە كە دەلىت بەشىۋەيەكى ئاسايى خەلك نەزانە، يان خەلكى تر ھەزى لە ھەر بابەتىكە. كاتىك گويمان لە قسەى رۇژنامەنووسان ۋە ھاۋولاتىيان بوو، ھەستمان بەۋە كرر ئەمە جۇرە ۋەسفىكى واقىعبىنانەيە بۇ چۆنەيەتتى تىكە لاۋبوۋنى خەلك لەگەل ھەۋال لە پىناۋ پىكەنننى جەماۋەرىك. ئىمە ئەمە بە تىۋرى جەماۋەرى لىكگرىدراۋ ناۋ دەبەين.

لە پىناۋ باسەكەدا با بلىن سى ئاستى كىشى بۇ تىكە لاۋبوۋنى جەماۋەر لەگەل ھەر بابەتىكدا ھەن، ھەرىكەيان پۇلىنى تەنەت وردترىشى ھەيە. جەماۋەرىكى بەشدار ھەيە كە بەزۋەۋەندىيەكى كەسىنى لە بابەتىك ۋە تىگەيشتنىكى تىزىشى ھەيە. جەماۋەرىكى ئارەزۋومەند ھەيە كە ھىچ رۇلىكى راستەۋخۇى لە بابەتەكدا نىيە، بەلام كارى لى دەكرىت ۋە بە كاردانەۋەيەكى نۇپۋە ۋەلام دەداتەۋە. جەماۋەرىكى بەشدارنەبوۋەش ھەيە كە بايەخىكى كەم بە بابەتەكە دەدات ۋە ئەگەر تەنەت بەشدارىش بىت پاش ئەۋە بەشدارە كە چوارچىۋەى باسەكە لەلايەن ئەۋانى ترەۋە دانرابىت. لە جەماۋەرى لىكگرىدراۋدا بەگوپرەى بابەتەكەۋە ئىمە ھەموومان ئەندامىن لە ھەرسى گروپەكەدا.

كاسبىكى بوارى نۇتۇمۇبىل لە ناۋچەيەكى دىترۇيتدا بۇ نمونە رەنگە بايەخىكى كەم بە سىياسەتى كىشتوكال يان كاروبارى دەرەۋە بدات ۋە رەنگە تەنبا ناۋە ناۋە رۇژنامەيەك بكرىت يان تەماشاي ھەۋالەكانى تەلەفۇزىنى بكات. بەلام ئەزمونى لەبارەى زۇر مشتومرىى لەسەر مامەلەى ناۋكۆپىيەۋە ھەيە ۋە باش لە بىرۋەكراسىيەتى كارى ھاۋەشى ۋە ئاسايشى شۋىنى كار تى دەگات. ئەو رەنگە مندالى لە قوتابخانەكانى ناۋچەكە يان لە كاردا ھاۋرىتى لە دەزگاي خىرخۋازى ھەيىت ۋە رەنگە تى بگات چۇن پىسبوۋنى ژىنگە كارىگەرىيە ھەبوۋە لەسەر ئەۋ رووبارانەى ئەۋ ماسىيان لى دەكرىت. بۇ ئەم نىگەرانىيە ۋە ھەمو نىگەرانىيەكانى تر كۆمەلىك زانىارى ۋە شارەزايى بەكار

دینیت. له ههنديک بابهتدا ئهوه جهماوهره ی بهشداره، لهوانی تر ئارهزومهند و لهوانی تریشدا بی ئاگا و دابراوه.

هاویشکیک له کۆمپانیایهکی یاسایی واشینگتۆندا بهههمان شیوه دزایهتی گشتانندهکه دهکات. ئهوه دایهگهورهیهک، باخهوانیکی بهجۆش و کهسیکی تینووه بۆ ههوال که له دوورهوه وهک ئەندامیکی کلاسیکی دهستهبژیری سهرقال دینه بهرچاو. شارهزاییهکی پیشهنگ له یاسای دهستوری که زۆرچار له چاپهمنیدا گوتهی وهرگیراوه، ئهویش له تهکنهلوچیا سل دهکات و له لیکۆلینهوه و کار بیزار بووه و پشتگویتیان دهخات. مندالکانی گهوره بوون و چیی تر بایهخ به ههوالی قوتابخانهکانی ناوچهکه و تهناتهت حکومهتی لۆکالییش نادات.

یان کهبیانوویهکی کالیفورنیا که خاوهن بروانامه ی دواناوهندییه بینه بهرچاوت که پیشه ی هاوسهرهکهی به هی خۆی دهزانتیت. له رێگه ی کاری خۆیهخشانهی له قوتابخانهی مندالاندا ئهوه بهرچاوروونییهکی لهباره ی هۆکاری بهههلهداچوونی روژنامه ی لۆکال له رووماکردنی پهروهردیهیدا پی دهبهخشیت و ئهوه له ژیا نی خۆیهوه تینگه یشتنیککی ههلقوولاهوی لهباره ی خه لکهوه ههیه.

ئهم نمونانه بهناشکرا گریمانیهین، بهلام چمکی ئالۆزی جهماوهر ساده دهکهنهوه. هیزی خه لک له قهواره و جۆراوجۆریهتی بی کهموکووریهکهیدایه. شارهزای بهشدار له به بابهتیک، ئەندامی بی ئاگا و بی خه می جهماوهره له بابهتیک تر دا. سی گرووپهکه که بۆ خۆیان گشتاندنی کرچوکال، وهک چاودیتیک بۆ یهکتر کار دهکن بۆ ئهوی هیچ مشومریهک نهبیته راگۆرینهوهیهکی بهجۆش و ره های گروویه بهرژهوهندیخوازهکانی چالاکهوه. جگه لهوش ئهم ئاویتهکردنه ی جهماوهر زۆربه ی جار زۆر ژیرانهتره له جهماوهری بهشدار بهتهنیا.

گوێ له روژنامه نووسان بگره کاتیک لهباره ی ئهوه جهماوهر دهوین که له کاتی کارکردندا له خه یالیاندایه و ههست به جهماوهریک لیکگریدراو دهکهیت. بایرۆن که لیم نووسیار ی بابهتی گشتی له نیویۆرک تایمز ئهوه ی بیست کاتیک دیمانه ی لهگه ل هاوکارانی کرد. (کۆمه لیک نووسیار لهوانهش سوزن دیلی، که تازه بووبوه نووسیار ی بابهتی نهتهوهی پاش ئهوه ی کورته ئهزمونیکی وهک نووسیار ی بابهتی پهروهردیهی وهرگرتبوو، تیبینی دا پیویسته دوو جۆره خۆینه له بهرچاو بگرین) یهکیکیان شارهزایه لهسه ر هه ر بابهتیک ئیمه لهباره یوه دنووسین، کهسیک که ئهم ههواله هه ر شتیک بیت، دمخۆینتتهوه، بهلام یهکجار رهخنهگره... ئهوه ی تریان کهسه له بنه رتدا زانخوازهکی تۆیه، بهلام کاتیک ئهوهنده زۆری نییه، کهسیک که بهبروای من کیشه راسته قینهکهیه.

ئهوه رهنگه ههواله که بخۆینتتهوه، بهلام پیویسته ههواله که په لکیشی بکات. میتشکم بهوه سهرقاله: باشه، ئیمه چۆن ئهوه ههواله بنووسین تاوهکو راست و دروست بیت و سهنگی هه بیت و له هه مان کاتیشدا بۆ کهسیک که بهراستی بایه خپکی ئهوتۆ، بۆ نمونه، به بهشه ناوه خۆیهکیانی کۆلنج یان فیرکاری نادات، سه رنجراکیش بیت؟".

جه ماوهر له و روانگه يه ووه يه كچار زياتر له ووه لپمهن به خه ياليدا هاتبوو، به ده سه لاتره و چاپه مه نى وهك له و بوى چوو بوو، نهركى توقينهرى راده ستركردنى (راستى) بى بى جه ماوهر تيكى ناچالاك نيبه. نهركى ميدباى هه والى، وهك چوئن له به شى داهاتوودا زياترى لپى ده دويين، نه ووه يه پيداويستيبه كان بى نه و جه ماوهر نالوزتر و بگوزتره دابين بكات تاوه كو بى خووى به تپه رينى كات راستى جيا بكات وه.

به لام نه م تگه يشتنه يه كچار نالوزه له جه ماوهر هه روه ها له خويدا هه لگرى تاوانيكى چاپه مه نيبى سه رده مه. روژنامه وانيبه كه ده پرژيته سه ر ده سته بژيرى شارهزا، به رژه وهنديه تايبه ته كه انه وه رهنه گ تا راديه كه به رپرس بيت له نائوميدكردنى جه ماوهر. نه و جوزه چاپه مه نيبه جيهان به و شپوه يه ي زوربه ي خه لك ده زين و هه ستى پى ده كهن، پيشان نادات. رووالكردنى بابته سى سى كه بى تامه زرويانى سى سى ده پرژيته سه ر لايه نى تاكتيكى و نارزه و مه ند و به شدار نه بووان فه راموش ده كات، له به رپرسيار به تيبه كانى روژنامه وانيدا سه ر نه كه و تووه. روژنامه وانيبه كه كه تيدا هه ر هه واليك بى كه وه رته رين ژماره ي ريتيچووى جه ماوهر - روژنامه وانيبه كه بى هه مووان له هه موو كاتيكدا. له راستيدا زوربه ي جه ماوهر پشتگووى ده خات.

به كورتى نه م وينه فره لايه نه ي جه ماوهرى ليكگر تيدراو به و مانايه يه مه رجه كانى چاپه مه نيبى كوئن، واته خزمه ت كردن به به رژه وهنديه كانى كه وه رته رين كه مه لى ريتيچوو، وهك هه رده م به هينز ده ميندوبه. له هه مان كاتدا نه و نه ريتانه ي له يه كه م ده يه ي نه م سه ده يه دا له كه شه دان روونى ده كه نه وه ددانان به پيوستيبه كانى جه ماوهرى ليكگر تيدراوى نالوزتر له به رده وام دژوارتر ده بيت. زورتيك له شه روه كه اران پيدايان وايه نه و ته ورژه كه نه پاريزانه ي له يه كه م دوو هه ليزار نه كانى نه ته وه يي له سه ده ي بيست و يه كه مدا ده كه وت، له كه مه لى كه وه رى خه لى كه وه رى زورخراو به هوى داوونه ريتى ده يه كانى رابردووه وه سه رچاوه ي ده گرت كه نه م نه ريتانه به تگه يشتنى نانا تول ليقنى ميژوونوس جه ماوهرى "يه كچار بيگانه كرد و ناواته خوازى كردن بى (كه رانه وه) بى جورتيكى نايدايالى ولات له ته مه نى لاويتيبى يان رهنه گ ئيستاكه بى سه رده مى كه نجيتيبى دايك و باوكيان".

شكستى زورتيك له نه مه ريكايبه كان له (ته نانه ت تگه يشتن) له هوكاره كانى نامبوونيان، ناماژيه به وه ي به لايه نى كه مه وه به شيكى كيشه كه چوئيه تيبى گواستنه وه ي نه م بابته تانه بووه له گه ل په رسه ندينان و نه و ستراتيجه يه سى سى و مانايانه ي نه و بابته تانه وروژاندوويانه كه له به رژه وهنديه هه لوئسته توندر و يانه كاندا بووه. زوربه ي جار له گواستنه وه ي بابته تگه لى كه مه لايه تيبى گرینگ له نيوه ي دووه مى سه ده ي بيسته مدا له مافه كانى شارستانى، شورشه كانى سيكسى، هه ستى دژايه تيكردنى شه رى فيتنام، كوچكردن و جيهانگه راييدا - چاپه مه نيبى ناو و كليشه ي به كار ده هينا و پشتى به گوته بيتزان ده به ست بى زنده رويى. نه م كليشه و ناوانه بوونه ته زمانى هاوبه ش له گفتوگوئى سى سى سى و وايران كردووه چاپه مه نى به رده وام پرسيار بكات ناخو تا چ

ئاستىك ئەم ھەلۋىستە گىشتىن يان تەننەت چ مانايەكىيان ھەيە. ئەگەر رۇژنامەنووسان لە خزمەت ھاوولاتىيانى كۆمەلگەيەكى ديموكرات دان، كەواتە ئەركى رۇژنامەوانى ئاسانكارىيە بۆ گەيشتن بەو تىگەيشتەنى رېگە بەو جۆرە سازشە دەدات كە بەرپۆھبەردى جەماوهرىكى ئالۆزى لىكگرىدراو پىشتى پى دەبەستىت.

تېۋرى جەماوهرى لىكگرىدراو ھەروھە چمكى بازارى كار دۆزىنەوھىش لە رۇژنامەنووسىدا دەخاتە ژىر پرسىيار. پىناسەكردنى زۆرىك لەو پىشانەنى لە رېگە سەككۆكانى نوپى رادەستكردنى زانپارىيەو ھاتونەتە كاپەو، يەكجار قورستىرە لەو پۆلئىنە ناسروشتىيانەنى كە لە لىكۆلئىنەوھى بازار دۆزىنەوھەدا پىناسە كراون. تەلەفزىۋىنىكى ئاراستەكراو بۆ ژنانى نىوان ۱۸ تا ۳۴ سال يان نەوھى X يان سۆكر مامز، يان ھەوادارانى تۆپى پى، رەنگە ژمارەيەكى يەكجار زۆرتى خەلكى ئەو گروپەي مەبەستىتەنى، بىگانە بكات. خەلك بەشپۆھيەكى ئاسايى زۆر ئالۆزترن لەو پۆلئىن و كلىشانەنى ئىمە بۆيان دەخولقېنن.

كىشەى نوئ

ئەگەر تېۋرى جەماوهرى لىكگرىدراو ئەو چمكە بەھىز دەكات كە رۇژنامەوانى پىۋىستە برەو بە ئازادىي ديموكراسى بدات، پىشەكە لە سەرھەتاي سەدەى بىست و يەكەمدا رەنگە بەرەو پووى كەوهرتەن ھەرەشەى بىتەوھ. ئىمە وا بۆ يەكەم جار شايتە سەرھەلدانى رۇژنامەوانىيەكى پىشتەستو بە بازارىن كە بەردەوام پتر لە بىرۆكەى بەرپرسىيارىتەنى شارستانى دور دەكەوئتەوھ.

بىر لە قسەى سەرمايەدارى مېدىيى سەردەمىيانە، روپېرت مېردۆك بكەو كاتىك كۆمپانىيەكى مافى وھشانى تەلەفزىۋىنى لە سىنگاپۆر پى درا:

سىنگاپۆر لىبرال نىيە، بەلام خاۋىنە و لە ئالوودەبووانەو پاكزە. زۆر پىش ئىستا نەبوو كە كۆلۆنىيەكى ھەزار و چەوسىندراو و قاتوقر و نەخۆش و كىشەدار بوو. ئىستا خەلك خۆى لەناو ئاپارتومانى سى ژوورىدا، خاۋەن كار و شەقامى پاك دەدۆزىتەوھ. پالئەرى مادى بازىرگانى دەخولقېنئىت و بازارى ئازادىش ئابوورى. ئەگەرىش سىياسەتوانان پىچەوانەكەى لە رېگەى ديموكراسىيەو تاقى بكەنەو، ئەنجامەكەى سىستەمى رووسىيايە. ۹۰٪ چىنپىھەكان پتر لە مافى دەنگدان حەز لە گوزەرانىكى مادى باشتىر دەكەنەوھ.

پالپىشتى خاۋەن ئىمىتيازىكى ئەم سەردەمە لە سەرمايەدارى بەي پالپىشتى لە ديموكراسى، چمكىكە لە مېژووى رۇژنامەوانى ئەمەرىكادا وئىنەيەكى واتادارى نەبووھ. لەگەل ئەوھشدا لىستىكى بەردەوام بەرزەوھبووى نمونەنى تىر خاۋەندارىتەنى ھەيە كە رۇژنامەوانى دەبەستىتەوھ بە بەرزەوھندىيى بازىرگانىيى ترەوھ. ئەو رۇژەى خزمەتگوزارىيى ئەننەرنىتتى ئەمەرىكەن ئۆنلاين، كۆمپانىيى ھاۋبەشىيى تايمى كرى، سەرۆكى تايم وارنەر جىرالډ Levin لەخۆشىدا بالى گرت

لهوهی (ئەمە له راستیدا تەواوکەری گۆرانی دیجیتالی تایم وارنەر... ئەم دوو کۆمپانیانە سروشتییانە لەگەڵ یەک دەگونجین.) ئەو راستییە یەکتیک لە کۆمپانیان ئەرکیکی رۆژنامەوانی و ئەوهی تریان هیچ ئەرکیکی لەو شپۆی نەبوو، یان ئەوهی رۆژنامەنووسانی تایم، سی ئین ئین، فۆرچن، یان ئەوانی تر ئەو کاتە لایەنگری دژیەکیان هەبوو لە کاتی گواستنهوهی هەوالب بۆ ئەنتەرنیت و رادیۆ و تەلەفزیۆن و کۆمەڵیک بواری تر، وئ دەچوو بەرئیکەوت بێت. ستیف کیتس، بەرپۆهەری جیبەجیکاری ئەمیریکەن ئۆن لاین (AOL) کە تام وارنەری کریبوو، بۆ جەماوەر ئەو سوودە گەورانەیی تایم وارنەری ژمارد کە لە کۆمپانیا تازە یەکیبووکانی وەرەگرت. هەرچەندە کۆمپانیای نوێ کۆمەڵیک لە هەرە بەهێزترین دامەزراوە رۆژنامەوانییەکانی ئەمەریکایی لەخۆ دەگرت، ئەو تەنیا باسی لە سەرگەرمی، کرینی ئەنتەرنیتی و پێوەندیکردنی دوو کەسی کرد. شەش سال دواتر، کیتس ئاویتەکردنی ئی ئی ئی ئی-تایم بە شکستیک لە قەڵەم دا و لە درەنگانی ۲۰۰۵ دا گوتی "ستراتیجیەتی یەک کۆمپانیایی هەرگیز نەسراوتەتە."

کیتس لە لاپەرەیی بۆچوونی پێچەوانەیی واشینگتۆن پۆستدا نووسی (هەر بەشەوه کاری خۆی دەکرد. هەرچەندە ئەو رێگر بوو لە شەرە دەسەلات، بەلام بۆ نوێگەری کاریگەر نەبوو). کیتس پتی وابوو کۆمپانیا پێویستە دابەشی چوار قەوارەیی سەرەخۆ بێت: تایم وارنەر کیتیب، تایم وارنەر ئینتیرنیت، تایم ئی ئی ئی ئی و ئەمیریکەن ئۆن لاین.

ئاویتەکاری تریش لە هەمان کاتدا ناکۆکیی هاوشپۆهیان تیدا بەدیار دەکەوت. زوو پاش کرینی ئی بی سی نیوو، بەرپۆهەری جیبەجیکاری دیزنی، مایکل ئایزەر گوتی بەلایەوه شتیکی گونجاو نییە (دیزی دیزنی روومال بکات). بەواتایەکی تر، لە مێشکی ئەو پیاوهی کۆمپانیای هاوبەشی ئی بی سی نیوو تێهەلکیش کردبوو، ریکخراوه هەواییەکە نە تەنیا پیناسەیی جیاکەرەوهی لە دەست دابوو، بگرە دەبوایە لە تەقەلادا بێت بۆ گواستنهوه یان چۆنەتی روومالکردنی (جیهانی سەرسمی دیزنی) - کۆمپانیاییەکی هاوبەشی بە نرخ ۲۳ بیلینۆن دۆلار کە چالاکییە جیهانیەکانی لە تیمەکانی وەرزشی و پارکەکانی سەرگەرمییەوه بگرە تا کەنالهکانی رادیۆ و تەلەفزیۆن و دەروازەگەلی ئەنتەرنیتین.

دەسکەوتەکەیی دیزنیش لە رووی ئابوورییەوه شکستی هینا، بەلایەنی کەمەوه بۆ پرۆژەکانی رۆژنامەوانیی ناوخوای ئی بی سی. کەمیک پیش ئەوهی لەلایەن کەپیتال سیتیزهوه بکدریت، سەرۆکی ئی بی سی نیوو، رۆن ئارلێچ بە ستافی خۆی راگەیاند پرۆگرامەکانی ئی بی سی نیوو لە هەر ستوونیک کاتی کە رکابەریتیان کردبیت - لە پرۆگرامی بەیانیان، هەوایی ئیواران، بەیانیی یەکشەمان و تەنانەت گەشتی هەوایی کاتی هەلئێژاردەیی جەماوەریشدا - پلە یەک بوو. لەژێر کارگێریی دیزنیدا و لەگەڵ خانەنشینیکردنی زۆرەکیانەیی ئارلێچدا وەک بەرپۆهەریکی دەستئاخۆش، ئی بی سی نیوو لە راستیدا شایەتی هەرەسەیتانی هەر هەموو پرۆگرامەکانی خۆی بوو، پاشقەچوونیک کە لەگەڵ هەوایی کاربەدەستانی دیزنی لە ۲۰۰۲ دا بۆ گۆرینەوهی

نايتالين له گهڻ ڊيٽيفيد لیتیرمهن شووی سی بی ئیس، گهیشته نزمترین ئاست. له دوايیدا له ۲۰۰۵ ئی بی سی توانی تید کۆپل و بهرهمهینى جیبه جیکاری ئه و، تۆم بیتاگ له تۆره که لا بدات.

سى هیزى سهرهكى له پشت ئه م هه لگه رانه وهى رۆژنامه وانى پابه ند به بنیاتنانى هاوولاتین. یه که میان سروشتى ته کنه لۆجیای نوپیه. ئه نته رنیت ده ستى کردووه به دابراندنى رۆژنامه وانى له جوگرافیا و له ئه نجامدا له کۆمه لگه ش، به و واتا سیاسى و شارستانیه ی ئیمه لى تى ده گه یین. ئاسانتره ببینریت چۆن خزمه ت به بازارگانى و پب و کۆمه لگه کانی به رژه وه نديخوازى بکريت نه ک کۆمه لگه سیاسیه که ی. له هه مان کاتدا، ته کنه لۆجیا ئه و هه له بۆ هاوولاتیانی له رووی جوگرافیه وه دابراو له یه کتر ده ره خسینیت، راسته وخۆ له گه ل یه ک تیکه لاو بن- هه لیک که ده ربړى ئه و ئه گهر و ته حه داپانه یه ئیمه دواتر له و کتبه دا باسیان لئوه ده که یین.

دووه م هۆکارى سهره کی کۆمپانیاکانى هاوبه شین. ره خنه گران له میژه هیرشیا ن بر دووه ته سه ر به رزبوونه وه ی زنجیره کۆمپانیاى هه والی- ئه و کۆمپانیا نه ی له کۆمه لگه ی جیاوازدا داووده زگای خو یان هه یه. ئی. جی. لیبلینگ، ره خنه گری چاپه مه نى له زى نیویۆرک له ۱۹۴۰ هه کاندان له باره یه وه گله یی کردووه.

ئیمه هه روه ها گه شه ی ئه و کۆمپانیا نه مان دیوه که پشتر ته واوی میدیا جوړاوجۆره کانیان هه بووه. کۆمپانیاى تریبیون له شیکاگو هیشناش رادیۆ و ته له فزیۆن و رۆژنامه ی له هه مان شاردا هه یه - شتیك که حکومه تی فیدرال له دوايیدا له ناوه راستى سه ده ی بیستهم قه ده خه ی کرد و به ته مایه یاساکه هه لپوه شینتته وه. به لام ته نانه ت له ناو زنجیره کانی که رتى گشتیشدا، ئه م داووده زگایانه به روونى کۆمپانیاى هه والی بوونه. ره خنه ی سه ره کی له دژیا ن ره مه کیتى و چوونیه کیه. گارنیت خاوه نى ۹۰ رۆژنامه بوو، به لام کۆمپانیه کی رۆژنامه وانى بوو که له لایه ن ئه و هه والکارانه وه به رپوه ده برا، که دانیان به به ها هه والیه کانی تابه ت به کۆمپانیا ن دنه و ته نانه ت توانیا ن کۆمه لیک بنه وای کارى ئه خلاقی بۆ لقه رۆژنامه وانیه کانی کۆمپانیا که دابریژن. تاکه ریزه پیک له سى تۆره ته له فزیۆنیه که ی وه شانى کۆن بوو که تیددا کۆمپانیاکان سه ره گه رمى و هه والیا ن به ره هم ده هینا.

به لام له زۆریه ی میژوویاندا به شه کانی تۆرى هه وال به په رۆش بوون بۆ به دیهینانى مه رجى به رژه وه نديبى هاوولاتی که له لایه ن حکومه ته وه له برى به کارهینانى شه پۆله هه واییه کانی گشتیه وه داوا ده کرا. قازانچ پهیدا کردن مه رجیکى نوپیه.

له گه ل ده ستپیکى سه ده ی نوئ ئه م نه ریته ی ده ستبه سه رداگرتنى کۆمپانیاکانى هه والی به سه ر رۆژنامه وانیدا خه ریک بوو تیک ده شکا. هه وال ده بووه به شتیکی بچوو کتر له ناو کۆمپانیا هاوبه شه کانی جیهانیدا. ئی بی سی نیووز که متر له ۲/۱ قازانجى دیزنى بوو. هه وال سه رده مانیک به گه وره ترين سوودى کۆمپانیاى هاوبه شیه ی تایم هه ژمار ده کرا. به لام له ناو ئی ئۆ

ئېل - تايمدا تەنيا بەشىك لە سوودەكەى بەرھەم دەھتينا . ئېن بى سى نيوز كەمتر لە ۲٪ى سوودەكانى جىنئىرال ئىلئىكترىكى دابىن دەكرد .

تەنانت رۆلگىرى سەرھەكىى نوپترىش لە بازركانىيى ھەوالدا ، لە بنەرەندا ھەوال كۆكەرھو ھەبوون ، بگرە سەرچاھەى ھەك گوگل نيوز و ياهوو! نيوز بوون كە بەشىپھەكى سەرھەكى كارى بەرھەمھاتوو لەلەين خەلكانى تريان كۆ دەكردەوھ . خزمەتگوزارىيى گوگل نيوز كە لە ۲۰۰۲دا دەست بەكار بوو ، ئەم گەلەكردن و ريزبەندكردنەى تەنانت بەبى نووسيارانى مروييەوھ ئەنجام دەدا . كارەكە بە ئەلگۆرئىمەكانى كۆمپيوتەرھو جىبەجى دەكرا .

بەرپۆھەرانى لقە پاشكۆيىيەكانى ھەوالى بۆ سەرھەخۆبوونيان تى دەكۆشن و بەرھەلستى دەكەن ، بەلام ميژوو ئاماژە ھەوھ دەدات گۆرانەكە لەوانەيە سروشتى رۆژنامەوانىش بگۆرئيت . "ئيمە لە ۱۹۳۰ھەكان رادەمىنين و پيشەسازى ستيل و بابەتى كىمياوى دەبينن كە خەرىكە رۆژنامەوانىي ئەوروپا دەكۆرئيت" ، جىمىز كىيرى دەلئيت . ئەوھش روانگەى ميدياى ئەوروپىي بەرامبەر بە سەرھەلدانى فاشىزم گۆرى . سەربازى بووھ پيشەى گونجاو . كىيرى دەلئيت ئەمىرۆ "بازركانىي سەرگەرمى و رىكلامى ئەلەكترۆنى دەكۆرئيت . سەرگەرمى و رىكلامى ئەلەكترۆنى ئەمىرۆ ئەو شتەنەن كە پيشەسازى ستيل و بابەتى كىمياوى لە ۱۹۳۰ھەكان دەريان دەبرين" .

چمكى ئازادىي ميديا لە سەرھەخۆيىيەوھ سەرچاھە دەكۆرئيت . تەنيا چاپەمەنيەكى ئازاد لە سانسۆرەكانى حكوومەت دەتوانئيت راستى بگوزئتەوھ . لەم سەردەمەدا ، ئەو ئازادىيە فراوانتر كراوھ ، تاوھكو ماناى سەرھەخۆيى لە دامەزراوھكانى تر ھەك حزب و رىكلامكاران و بازركانى و ژمارەيەكى زۆرتى داوودەزگاكانىشەوھ بگەيئيت . تىھەلكيشكردنى كارى ھەوال لەگەل كۆمپانايى بازركانى ھەرھشە لە زىندوومانەوھى چاپەمەنى ھەك دامەزراوھەكى سەرھەخۆ دەكات ، لەبەرئەوھى رۆژنامەوانى دەبئتە بەشىكى لاوھكى لەناو كۆمپانبا ھاوبەشىيە گەرەكانەوھ كە بەشىپھەكى رەكداكوتاوتر لەپىناو ئامانجى بازركانىي جياوازەوھ دامەزراون .

ئەم ئاوتتەكارىيە و بىرۆكەى پالئەر بۆ بەشىكى زۆرى كارى ھاوبەشى لە پتوھندييەكاندا - ئەو بىركەيەكى كە بە مانا ئەوھە رۆژنامەوانى تەنيا دەقئكە يان ھەموو ميدياكان ھەك يەكن - ئەگەرىكى تر دەخەنە روو . ھەمواركردنى يەكەم باس لە بەرپرسيارىيەتيەكى گشتى ناكات كە بەناوى كۆمەلگەى مەزنترەوھ ھەرگىراوھ . لە جياتى ئەوھ داواى مافى تايبەت دەكات بۆ كارى ھەك لىبوررنى بىيسبۆل لە ياساى دژھۆزخكردن . لەم جىھانەدا ھەمواركردنى يەكەم دەبئتە مافىكى مولكىنە و رىسا بنچىنەيىيەكان بۆ ركا بەرايەتيەيى ئابوورىي ئازاد نەك ئازادىي رادەربىن دادەربئت . ئەمە گۆرانئىكى بنەرتى و ئاسايىيە كە ھەلگىرى گىروگرفتى بى ژمارە بۆ كۆمەلگەى دىموكراسى . ھەك مايكل سەندل پروفىسۆرى فەلسەفە لە زانكۆى ھارفارد كوتوويەتى (دەبئت دەنگىكى بۆلەبۆلئىكەر لە ناخى ھەر ھەمووماندا ھەبئت ، بپرسئت : ئاخۆ دىموكراسىش پتويستى بە پەرودەكردنە؟)

سټيه مين هټزى پالنه ر بؤ به باز اړيپوونى نوټى ر ژژنامه وانى جيهانگه رايبه، له گه ل گوراني كؤمپانياكان به تايه تيش كؤمپانياكانى پټوهندى بؤ كؤمپانياى هاوبه شيبى بى سنوروه، چمكى هاوولاتيپوون و كؤمه لگه كؤن له رووى بازگانيبه وه له ناو چوون.

جيهانگه رايبى ناوهر وكي به ره همى هم كؤمپانيانه ده كورټ. هم شتيكه كه ئيسنا هو ليوود فيلمى هم كشن پتر به ره هم دينټ، له به ره وهى شه ره فيشه ك پټويستى به وهرگيران نيبه و فروشى له ولاتانى بيانيدا پاره زياترى پټوه دينټ. و شتيكى تره بىر بكرټه وه له دهره نجامه كانى برياردان بؤ ر ژژنامه وانى له سه ر بنه وى ئاماژه گه لټكى كولتور بى به هه مان شيوه ساده كراوهدا. يه كه م كار دانه وه به رامبه ر به جيهانگه رايبى خواستى هه والى هه لگرى به ها كؤنه كانى هه والى بوو _ سه بارت به ناوداران و كار ه ساته كان و ترا جيديا- كه له سنورى هه رټمى و نه ته و هيدا رو بيان دها. له مانه دادگايي كرنى ئو. جټى. سيمپسن به تومه تى كوشتن و مرگى شانزده دا يانا يان تيگشكانى فروكه كى جؤن ئيف كه نټدى جونير بوو.

به لام ۱۱ى هيلوول سه لماندى جيهانگه رايبى له بؤشاييدا روو نادات. هم فروكه رفيندراوانه كى خؤيان كيشا به سه نته رى بازگانى جيهانى، ته وژمټكى خټراى هه والى ره و وشكى سروشت جياوازيان پيشكټش كرد كه سنوره كانى نه ته وه بى به زاند: ته قينه وه بؤمبويه كانى مادريد و له ندهن، نار ه زاييه به ر بلا وه كان له دژى كاريكاتوره كانى محمه هدى په يامبه ر و توندوتيزى له ناو ر ژژه لاتى ناوهر است. هه رچنده ئيسنا هم مانه به سيسته مى ميدياى جيهانويه ده گوازيڼه وه، رووما لكر دنه كه زؤربه كى جار موركټكى نه ته وه بى هه بووه. گواستنه وهى هم رووداوانه له فؤكس و سى ئين ئين به هم سه تم وهك هى هم لجه زي ره يه.

پرسياره كه هم وه نيبه ئاخو هم سيسته مه نوټيه كى ميدياى جيهانى هم ئاكاره نه ته وه بيه به ر ده دات يان نا، بگره هم وه به تا چ راده يه ك هاوولاتيپان ده توانن پشت به م چاپه مه نيبه هه والى به پاشكؤيبه كى ناو كؤمپانيا هاوبه شيبه كان ببه ستن بؤ چاودير كرنى به ر ژه وهنديه به هټزه كانى ناو كؤمه لگه؟ ئاخو ئيمه ده توانن پشت به ژماره يه كى كه متر كؤمپانيا ببه ستن بؤ پالپشتيكرن له و چاوديري به - ته نانه ت كاتي ك هم وه له به ر ژه وهنديه كؤمپانيا هاوبه شيبه كانى خاوه نيان نه بيت؟ له كؤتاييدا پرسيار هم مه يه: ئاخو ر ژژنامه وانى ده توانټ له سه ده كى بيست و يه كه مدا به ر ده وامى به و ئامانجه بدات كه له سى سه ده و نيو پټش ئيسنا ر ژژنامه وانى دامه زراند؟

به ر ده واميدانه كه به پټنا سه كرنى ئامانجه كه وه ده ست پى ده كات. هه نكاوى داهاتوو تيگه يشته نه له و بنه وايانه كى ريگه به هه و الكارانه وه ده دن به نوټنه را يه تى ئيمه دريژه به و ئامانجه بدن.

ئالوگۆرە مېدىيا بېكەت لە ئەوروپا ۋە ئەمەرىكا

رۆژنامە ئورنالىستىن

بەشى يەكەم

مېدىيا ۋە پارە كامە رېگە ھەلبۇزۇر؟

سەرھتا:

رۆژنامەكان ئىتر ناتوانن خۇيان بۇزۇن يان ۋەك دەگوتىرۇ خۇيان فېنانسە بىكەن. لە كوئى پارە پەيدا بىكەن؟ ئەمە سەردىپى كۇنفرانسىك بوو كە بە بەشدارى ۲۰۰ سەرنوسەر ۋە بىلوكەر ۋەھى رۆژنامە ۋە كۆوار لە باكورى ئەوروپا لە رۆژى ۲۸ى ئەيلوولى ۲۰۱۱، لە ھۆتېل پلازى ئۇسلۇق بەرپتوۋە چوو. كۇنفرانسىكى دوو رۆژە تەنبا بۇ ۋەلامدانە ۋە بە پرسىارىك؛ لە كوئى پارە بۇ رۆژنامەكانمان پەيدا بىكەن؟ ئىمىرۇ ترس ۋە شىلەژان بالى بەسەر داھاتوۋى رۆژنامەكاندا كىشاۋە. ئاخۇق بەو كىشەيەى بى پارەيى ۋە لە كەمى دانى داھاتەكان كە ئىستا بەرۇكى رۆژنامەكانى گرتوۋە، ئەوان دەتوانن لە داھاتوۋدا ۋەك رابردوۋ درىژە بە بىلوكردنە ۋە بەن. ھەر لە ئىستاۋە زۆر لە رۆژنامەكان ستۆپەكانيان راکىشاۋە؛ تىراژەكانيان كەم كىردوۋەتە ۋە بەو پىپەش رۆژنامەفانان لەسەر كارەكانيان دەردەكرىن.

۲۸ى ئەيلوولى ۲۰۱۱

ئۇسلۇق، نەروپىچ

رۆبېرت رود لىكۆلەر ۋەھى مېدىيا يەككىك لە بەشدارانى كۇنفرانس بوو. بۇ ناوبراۋ كىشەى مېدىيا ۋە پرسى رۆژنامەكان ھەۋالىكى دلتەزىن نەبوو بە پىچەۋانە دىلخۇشكەرە، لە بەرئەۋەھى بازىرى ئەۋان

ۋەركىرانى سۆيىدەيەۋە: سىياۋەش گۆدەرزى



لەم کاتانەدا زۆر گەرمتەر دەبێ. ئیمپۆ شەریکە میدیایییەکان نازانن لە سەر کامە لاق راوەستن. ھەموو تیکرا داواى لیکۆلینەو دەکەن، دەیانەوێ بزانی رۆژنامەکان چۆن گەرمتەر دەکریڤن و چۆن دەکریڤن زیاتر سەرنجی خوینەر بۆ لای رۆژنامە و کۆوارەکان رابکیشریڤن. رۆبیرت روود دەلێ: "زۆرم پێ سەیرە کە چۆنە لە سویدەو تەنیا رۆژنامەى (رۆژنامەفان) ١ لەم کۆنفرانسەدا حازرە. رۆژنامەکان لە

لیواری مەرگدان و خودی رۆژنامەکانیش ناویڤن ھەواڵ و راپۆرتی مەرگی خۆیان بلأو بکەنەو. ئەمە تەنیا کیشەى رۆژنامە و میدیا نییە بگرە ئەمە لە خۆیدا پرسى گرینگی دیمۆکراسیشە."

٦ حوزەیرانى ٢٠٠٩

نیویۆرک، ئەمەریکا



روپیرت موردوچ ماندووە. ئەو خاوەنى ئیمپراتۆرییەكى میدیایییە بە ناوى نیوز کورپۆرەیشن کە ژمارەیهكى زۆر تەلەفزیۆن و رۆژنامەى نەرىتى لە ئوسترالیا، بەرىتانيا و ئەمەریکا بلأو دەکاتەو. رۆبیرت ئەم بەیانییە راپۆرتى وەرزانەى داھاتى ناوەندەکەى بلأو کردەو. قازانجى وەرزانەى روپیرت موردوچ ٧٧٥ میلیۆن دۆلارە. وئ دەجێ قازانجى ھەبێ بەلام ھەر ئەم راپۆرتە لە بەراورد لە گەل راپۆرتى وەرزانەى ھەمان وەرز لە سالى ٢٠٠٨ لە نیوہ

کەمترە. بازار دژکردەوہى باشى بەم راپۆرتە نیشان نەدا. ھەر ئەم بەیانە روپیرت موردوچ ناچار کرا کە وەلامى لیکۆلەرەوہ توورەکانى وائستیرت بداتەو.

ھەر لەم سالەدا و لەبەر ھەلوومەرچى شپریۆى ئابوورى ١٢٠ رۆژنامە لە ئەمەریکا لە بلأوبوونەوہ دەوہستى. بیدجگە لەوہ ٠٦ رۆژنامەى تر ناچار دەجێ دەست بە پارەوہ بگرێ و پاکەتى گەرەى کەمکردنەوہى دەرکەوت بخەنە رۆژەف. ئەمە دەبیتە ھۆى ئەوہ ٢٠ ھەزار رۆژنامەفان لە ئەمەریکا لەسەر کار دەربرکریڤن.



روپیرت موردوچ پێى وایە کە ئیتەر رۆژنامەکان ناتوانن ریکەبەرى گۆڤل و فەیسبووک لە ریکلام و وەشانى دژیتالدا بکەن. ئەو پێى وایە دەبێ ستراتیجییەكى نوێ بەپیش بخرێ. روپیرت موردوچ دەلێ: (ئیمە وەک رۆژنامەکان شەرکەمان دۆراندووە و ھەر بۆیە ناچارین

روپیرت موردوچ

له بنه پتهوه پيداچوونهوه به سهر خو ماندا بکەين. ئیستا به روونی بو مان درکهوتوووه که ئەم شیتوازی ئیستا ولامدەری ئەم هەلومەرجه نوێیه نییه، له ماوهی سالیکتا دەبی ئیمەش رۆژنامهکانمان له نیوز کورپورەیشن لەسەر ئەو شتانەى که دهیانخهینه سەر ئینتەرنیت داهاتمان هەبیت). ئەم قسانەى روپپرت موردوچ وەک تۆپ دەنگ دەداتەوه. له لایەن رۆژنامهکانهوه بهگەر می پيشوازی لى دهکړئ، ئەگەرچی هیشتا ژمارهیهکی زۆر له بهرانبهر ئەم قسانه دا دوردونگن. خه لکانی دوردونگ مافی خوایانه، ده سال زياتره خه لکی به خو پرايی رۆژنامهکان له سەر ئینتەرنیت دهخویننهوه، چون ئیستا حازرن پاره بدن؟

ئەم ههواله له نیویۆرکهوه هەر زوو به ئەوروپاشدا بلاو دهبیتهوه. جارێکی تر باس و مناقشه ی ئه وه که رۆژنامهکان بابەتی بابەتەکانیان له ئینتەرنیت پاره وهر بگرن بۆ نمونه له ولاتیکی وەک



سویدیش زیندوو دهبیتهوه. هەر زوو دهسته ی نووسهران و بلاوکه رهوهکان دهکونه خو و کۆبوونهوه ریک دهخن. به تابهتی رۆژنامه ناوچهی و ههریمییهکان له سوید له بابەت وهرگرتنی هیندیک بابەتی بژاردهوه له ئینتەرنیت سیستەمی بهپارهیان دامهزاند. ئیستا ئیتر ته نیا روپپرت موردوچ نییه که خو ی رووت کردووهتهوه بگره زۆریه ی رۆژنامهکان له سەر ئینتەرنیت به ریکه ی روپپرت موردوچدا سهبارت به دانی زانیاریهکانیان له ئینتەرنیت پاره وهر دهگرن.

سالی ۲۰۱۱ کۆمپانیای نیوز کورپورەیشن دهستی کرد به پاره وهرگرتن له ئینتەرنیت. به لام سه رکهوتنێکی گه وره له و ریکه یه وه به دهست نه هات. دی تایمزی به ریتانیایی توانی له ماوه ی ۸ مانگدا ۷۹ هه زار ئابوونه ی نیتی یان دیژیتال کۆ بکاته وه. دیسان ئەمه ریکه یه ک بوو بۆ به ربه رهکانی له گه ل ته نگه ی رۆژنامه و نیوز کورپورەیشن توانی جووله یه ک بخاته ناو بازاری رۆژنامه. رۆژنامه ی نیویۆرک تایمزی ئەمه ریکایی له پاش ئەوه ی له مانگی ئاداری ۲۰۱۱ دا سیستەمی وهرگرتنی پاره ی له ئینتەرنیت وهری خست توانی له ماوه ی سی حه فته دا سه د هه زار ئابوونه ی ئینتەرنیتی کۆ بکاته وه. له مانگی ئوکتوبه ردا نیویۆرک تایمز توانی بگاته ئەو ئامانجه ی له پیش خو ی دای نابوو واته کۆکردنه وه ی سیسه ت هه زار ئابوونه ی ئینتەرنیتی بۆ که لکوهرگران له رۆژنامه ی دیجیتالی له سه ر نیت. به مه ش داها تی رۆژنامه ی نیویۆرک تایمز به رز بووه وه.

ناخۆ رۆژی ۶ی حوزهیرانی سالی ۲۰۰۹، ئەو رۆژه ی روپپرت فرۆشتنی دیجیتالی رۆژنامه ی خسته رۆژه ف، خالی وهرچه رخان بوو له میژووی رۆژنامه دا یان نا؟ رهنگه هیشتا وه لامدانه وه به م پرسیا ره زوو بیت.

دوای ۶ مانگ بەواداچوون و کارى بەردەوام ئاخىرەكەى رۆژنامەى فېستېرېوتېن كوريرەن لە



ئومىيۆ، سوئد

باكورى سوئد لە شارى ئومىيۆ خاوەنىكى نوێ بەلام لە ناوهرۆكدا كۆنەپارېزى بۆ خۆى پەيدا كرد. شەرىكەى خانووبەرەى شارى ئومىيۆ بەناوى گروپى بالتىكۆم ئەو شەرىكەى كە لە سالى ۲۰۰۹ وە گەورە رۆژنامەى شارهكەى واتە فېستېرېوتېن كوريرەنى كرىووه. بەرپرسىارى رۆژنامەكە ئىريك ئۆرينگ دەلى، ئەم شەرىكەى كۆلەكەىكى قايمە پالمان پتووه داوه و بەو شتووبە داهااتووى خۆمانمان پى گەرانتي كردووه.

مامەلەى نىوان رۆژنامەكە و شەرىكەى خانووبەرەكە ئاوا كراوه: رۆژنامەكە دەبىتتە خاوەنى نىوہى شەرىكەىكى بچكۆلە كە خاوەنە سەرەككىيەكەى ھەمان شەرىكەى گروپى بالتىكۆمە. ئەم شەرىكە ناوى گازىت ئابىتتە و مامەلەى نىوان رۆژنامە و شەرىكەكە بە پارە دەكاتە ۷.۱ مىليارد كرۆن كە لە خۆيدا يەككە لە گەورەترىن مامەلەكانى شەرىكەى خانووبەرەى لە سالى ۲۰۰۹ دا لە سوئد.

ئىستا رۆژنامەى فېستېرېوتېن كوريرەن لە خۆيدا ھاوكات بووتە خاوەنى تەواوى ئەو

خانوبەرەنى كە شەرىكەى گازىت لە شارى ئومىيۆ ھەيەتى. بۆ نموونە ئىستا رۆژنامەكە خاوەنى مالى پىران، خانووى كرئ، نەخۆشخانە و قوتابخانەى دوئاوئەندىي و بەشىك لە زانكۆ ئومىيۆيە. بىچگە لەو رۆژنامەى فېستېرېوتېن كوريرەن پىكەوہ لەسەر تەختىكىش لەگەل گەورە سەرمايەدارى خانووبەرە يوناس ئولسوون دەخەوئ كە لەناو شەرىكەى دايكىي گروپى بالتىكۆمدا بە رېژەى ۵.۳ مىليارد كرۆنى تەنيا لە شارى ئومىيۆ ھەيە.



ئىريك ئۆرينگ بەرپرسىارى رۆژنامەى فېستېرېوتېن كوريرەن

باشە لە باروودخىكى وادا كە گەورەترىن رۆژنامەى

شارىك دەستى لەگەل شەرىكە خانووبەرە و گەورە سەرمايەدارندا تىكەل دەكا و دەبىتتە خاوەنى قوتابخانە، زانكۆ و نەخۆشخانە، ئەى كامە رۆژنامە و رۆژنامەفان لەسەر پرس و كىشەى شارەكە بنووسن؟ ئاخۆ لە كاتىكى وادا رۆژنامەكە دەتوانئ رەخنە لە سەرمايەدارىكى وەك يوناس ئولسوون بگرئ كە پىكەوہ ئىستا لە قازانج و دۆراندا ھاويالەن؟ ئەى كامە رۆژنامە چاودىرى بەسەر شتووزى كار و چۆنىەتتى كارى پەرورەدا بكا لە كاتىكدا بەشىك لە پەرورەدە ھەر لە قوتابخانەوہ بگرە ھەتا زانكۆ ناراستەوخۆ لەلايەن خودى رۆژنامەكەوہ بەرپتوہ دەچئ؟



ئولوف كلتبهري سەننوسەرى پيشووى
فيسٽيربوتين كوريرەن

ئولوف كلتبهري سەننوسەرى پيشووى فيسٽيربوتين كوريرەن لە وتارىكتدا لە كۆوارى ميديا قەردىن (جيهانى ميديا) پەخنى لە مامەلەي نيوان شەريكەي خانووبەرى كرووپى بالتىكۆم و رۆژنامەي فيسٽيربوتين كوريرەن گرت و نووسى (لەمەوبەدا خويىنەران چۆن باوەر بە نووسىنەكانى رۆژنامەكە لەسەر ئەو ناوەند و دامەزراوانە بگەن، كە ئىستا خودى رۆژنامەكە بووئە خاوەنپان؟ باوەر و متمانه لە راستيدا بنەواي كاري رۆژنامەفاننە و ئەگەر ئەمەش نەمىنى ئەو خودى بوونى رۆژنامە و رۆژنامەفانى دەكەوتتە ژىر پرسيار).

ئەم پەخنىيەي كلتبهري لەگەڵ بىدەنگى بەرەو روو بوو. بىجگە لە يەك دوو نووسىن نەبى كە لەودا مامەلەي نيوان فيسٽيربوتين كوريرەن و شەريكەي خانووي كرووپى بالتىكۆم وەك داشكان و ژىركەوتنى كاري رۆژنامەفانى لە ئومىق ناودىر كرا، ئىتر دەنگى ناپەزايەتى بەرز نەكرايەو و بە تەواوتى بىدەنگى لى كرا. لەم بىدەنگىيەدا گرپبەستى مامەلەي نيوان فيسٽيربوتين كوريرەن و كرووپى بالتىكۆم لە مانگى ژانفييەي ۲۰۱۰ دا واژو كرا. قازانجى شەريكەي خانووبەرى كازىت بە پىي ئامارەكانى بازار، كە ئىستا فيسٽيربوتين كوريرەن بووئە شەريكەبەشى لە چارەكەي يەكەمى ۲۰۱۰ دا ۴.۷۱ ميليۆن كۆن راگەيندرا.

نرخى ريكلام دىنامىكى

رۆژنامەي يۆتۆبۆرى پۆستين و شەريكەي فولفو

ئىستا مۆدەي دياردەيەكە كە پىي دەگوتى (نرخى ريكلام دىنامىكى)، ئەم چەمكە بەو مانايەيە كە خاوەن ريكلام و ميديا پىكەو لە سەر ئەو رىك دەكەون هەتا چەندە ريكلامەكە كاريگەرى باشى هەبى ئەو هاوكارى ئەوان لە داهاوتودا پىكەو زياتر دەبى. واتە هەتا بە هۆي ريكلامەو قازانج زۆرتىر بى ئەو هەمان ميدياي ريكلامكەر پارەي زياتر وەردەگرى و رىكەوتنەكەيان هەتا ماويەك بەو شىو دەريژەي هەيە و بە جۆرىك بەرزبوونەووي



رۆژنامەي يۆتۆبۆرى پۆستين

فرۆش بە هۆي ريكلامەو ئەوان پىكەو دەبەستىتەو. لەلایەكى ترەو ئەوان هەر لە سەرەتاو رىك دەكەون كە چ قازانج و چ دۆران پىكەو بەش بگەن. واتە ميديا لە سەرەتاو لە بەرانبەر ريكلامدا پارە وەرناگرى، ئەو دەبەستىتەو بە قازانج و دۆران لە ئاكامى

كارىگەرىيى ئۇرئىنى يان نەرىنى رىكلامدا .

نرخى رىكلام دىنامىكى يەكەم جار لە سوئد لەلاى يەكئىك لە رۆژنامە ھەرە گەورەكانى بەيانىنى سوئد، بە ناوى يۆتەبۆرى پۆستىن^۲ بە كردهو پراكتىزە كرا . شەرىكەى بەناوبانگى ئۆتۆمۆبىلى قۇلفۇ لەگەل يۆتەبۆرى پۆستىن پىكەو دەچنە گرىبەستىكەو لە پىنج قۇناخى جىاوازدا . دواى يەكەم قۇناخى بلاوبوونەوھى رىكلام كاتىك ئەوان كارىگەرىيەكانى رىكلام وەك ھەژمارى فرۇشرانى ئۆتۆمۆبىل دەژمىرن دەبىن كە رىكلامەكە كارىگەرىيى باشى ھەبوو . ئەمە لە كاتىكدا بوو كە لە قۇناخى يەكەمدا ھەموو دەرگەوتەكان لە ئەستۆى يۆتەبۆرى پۆستىن بوو . لە قۇناغى دووھمدا ئەو نۆرەى شەرىكەى قۇلفۇيە كە پارەيەكى باش بە رۆژنامەى يۆتەبۆرى پۆستىن بدا . ئىتر ئەم رىكلامە لە نىوان شەرىكەى قۇلفۇ و يۆتەبۆرى پۆستىندا قۇناخ بە قۇناخ بەرەو

سەرەو ھەلدەكشى . كارىگەرىيى زۆرتىر و بەو پىئە فرۇشى زۆرتىرى قۇلفۇ دەبىتە ھۆى ئەو پارەى زۆرتىر بە يۆتەبۆرى پۆستىن بدا و بەپىچەوانەو فرۇشى كەمتر دەبىتە ھۆى دانى پارەى كەمتر .



ئىستا پرسىيار ئەوھە ئاخۇ لەو ماوھەدا كە ئەم گرىبەستە لە نىوان قۇلفۇ و يۆتەبۆرى پۆستىندا ھەيە، ئەمە كارىگەرىيى نەرىنى لەسەر ھەوالىك، راپۆرتىك يان نووسىنىك و بەكشىنى چۆنىتەى چاودىرىى رۆژنامەكە لەسەر قۇلفۇ دانانى؟ ئىستا ئەوان دوولايەنى مامەلەيەكن و قازانچ و زەرەر پىكەو لە ماوھەكدا پىكەو دابەش دەكەن .

۲ى شوبانى ۲۰۱۱

نيويۆرك، ئەمەرىكا

چاوى ھەموو دنيا روو لە مىسەر . ھەموو كەنالە تەلەفۇزىيەكان بى پسانەو ھەوال و دەنگوباسەكانى شۆرىشى مىسر بلاو دەكەنەو . بەھارى عەرەبى دەستى پى كردهو و دىكتاتور لە داواى دىكتاتور سەرەولپۇ دەبن و دەكەون . لە مىسر دوو مىليۇن كەس لە شەقامەكانى قاھىرەدا لە خۇپىشاندان لە دژى حوسنى موبارەكان كە رۆژىك پىشتىر وتوويە سەرەراى نارەزايەتتەيەكان ھەتا ھەلبۇزاردن لە مانگى سىپتەمبەردا دەمىنەو .



كەمىك پىش لە سەعات ۱۱ى پىشنىوەرۆ تەلەفۇزىيىنى فۇكس بلاو كردهوھى ھەوالەكانى شۆرىشى مىسر رادەگرى، بۇ ئەو راپۆرتى شۆرىشىكى تر لە مۆزەى

گوگینهایم له نیویۆرک به شپۆهیهکی زیندوو بلآو بکاتهوه. ئەویش ئەوهیه که رۆژنامەى دەیلی نیوز وهک یهکهه و گهورهترین رۆژنامه له ئاستی جیهاندا بۆ یهکهه جار له رینگای ئایپاد^۲ بلآو دهبیتهوه. له مۆزهى گوگینهایم لهسەر شاشهى مۆنیتۆریکی گهوره یهکهه ژمارهى رۆژنامهى دی دهیلی که دیاره لهویش ههوالی شۆرشى میسر هه ر یهکهه ههواله نیشان دهری. یهکهه سهردیرى گهورهى دی دهیلی هه مان شته (فیرعهون سهرهونخوون دهبی).

جیگهى سهرنجه که رۆپۆرت مودوچ خاوهنى نیوز کۆرپ که ههه تهلهفزیۆنى فۆکس نیوز و ههه رۆژنامهى دی دهیلی هه ئەون، دهلی: ئەم رۆژنامه ئایپادییه شتیکی کهمتر له شۆرشیکی گهورهى دیجیتالی نییه، بهلام ئەم رۆژنامه دیجیتالییه پدویستی به یهک میلیۆن ئابوونهى ئینترنیتی ههیه بۆ ئەوه بتوانی درێژه به وهشانی دیجیتالی خۆى بدا.

ئەى خاوهن میدیا زله کانی تر چ دهلین؟

نهرویچ، سوید

ستیگ واگبوو بهرپرسی میدیای دیجیتالی له میدیا شیبستیدی نهرویچه که خاوهنى ههردوو گهوره رۆژنامهى ئافتیپۆستین و بهرگینس تیدهنده. ستیگ واگبوو دهلی:



ستیگ واگبوو بهرپرسی میدیا شیبستید له نهرویچ

ئیمه دهبی سهرلهنوئى به ستراتیجی دیجیتالی خۆماندا بچینهوه و سهرلهنوئى و له بنهوه بیگۆرین. ئیمه دهبی لهمهو بهدوا پاره له بابته بابتهکانمان له ئینتهرنیتدا وهبرگین. ئیمه له بابته ناوهپۆکی ئەو بابتهکانهى که هه ئیمهیه و ئیمه دهینوسین، دهبی پاره وهبرگین. ئیمه ۶۰۰ رۆژنامهفانمان ههیه بۆ ئەوه کاریکی باش پێشکەش بکهین پدویستمان بۆ رۆژنامهفانمان ههیه. بهلام تهنیا پارهى ریکلام بهشى مووچهى ئەم ۶۰۰ رۆژنامهفانه ناکا. ئەم رۆژنامهفانمان بۆ خۆیان ئەمه باش دهرانن. ههه ر بۆیه دهبووا لهمیژه بابتهى حازر و ئامادهکراوى رۆژنامهکان ههروا به خۆپایى لهسهر ئینتهرنیت بهشپوهى دیجیتالی بلآو نهکرا بایهتهوه.

له ولاتیکی وهک سویددا زیاتر له پازده ساله وینهگر، ههوالتیر، بهرپرسی مآلپهه و به گشتی رۆژنامهفانمان له دژی ئەم بهخۆپایى بلآوکردنهوهى رۆژنامهکان له ئینتهرنیتدا نارهبازییهتى دهردهبرن و هیشتا سوودی نهبووه. ئەوان ههموو کات هزرى بازرگانی پشتهوهى ئەم بهخۆپایى بلآوکردنهوهیان خستوههته ژیر پرسیار. ئەمه چ جۆر هزریکی ئابووریهیه که تۆ له پێشدا بابتهى ئامادهکراوى رۆژنامهکان لهسهر ئینتهرنیت بلآو بکهیهوه دواتر ههمان بابته بخهیه سهه کاغەز و پاشان بهتۆی له شپۆزایى رۆژنامهدا بلآوی بکهیهوه و چاوهپێشت ههبی خهک بیکرن؟

وهلامدانهوهى بهه پرسیاره ههروا ئاسان و بی گریوگۆل نهبووه. بابتهکان کلیل ناگرین. پدویسته لهه کهنال و رینگه نوئیانهدا ههبی و خۆت نیشان دهی. ریکلام له ئینتهرنیتدا ههتا دهچی



و زیاتر پوره دهگرئ و به پتچه وانهش تیراژی
رؤژنامه کان هتا دهچن که متر و که متر دهن.
ئهمه به کیچک له کیچشه که وره کانای داهاتووی
میدیایه؟

ئیسستا ئیتر بهرپرسیکی میدیایی دست
ناکهوئ که له گهل ئالوگۆری ئهم هه لوومهرجه

نهیی، هه موو پیدان وایه دهبی گۆران بکری و ئیتر ناکری وهک رابردوو درێژه بهم بارودوخه بدرئ.
ستراتیجی کۆنی ئینتەرنیتی دهبی بگۆردری. تاقه ریگه ئهوهیه که دهبی له خوینهران له بابەت
بابهتهکان پاره وهریگردرئ. به لأم کهس باسی ئهوه ناکا له رابردودا ههله کراوه. باسه که ئهوهیه
ئیسستا بارودوخی بازاری رؤژنامه گۆراوه. بازار زۆر پیشکه وتوووه. بازده سال له مهویهر (موبایلی
زیرهک) و (تهخته خویندنهوه) نه هاتبوونه بازار.

ژمارهیهکی زۆر له بهرپرس و بهرپوهبه رانی میدیایی له و باوه رهدان هه له کۆنه وه ستراتیجی
رؤژنامه له ئینتەرنیتدا به ههله دانرا. ماگنوس ئانسهیلم بهرپرسی ئه نیستیتۆ بۆ ریکلام و ئاماری
میدیایی له سوید دهلی: (من له و باوه رهدام، ههلهیهکی یه کجار که وره کرا کاتیک ۱۵ سال له وه بهر



بابهتی رؤژنامه کان به خۆرای له ئینتەرنیتدا
بلاوکرانه وه. سویدییه کان ئه وه ۱۵ ساله فیتری
ئه وه بوون که به خۆرای بابته هه و آلییه کان به
خۆرای له ئینتەرنیت وهریگرن، ئهمه له کاتیکدایه
که به پتی ئه و لیکۆلینه وانهی ئیمه کردوومانه، ۶۶

له سهت له خوینهران حازرن له بابته ئه و بابتهیه له
فۆرماتی دیجیتالییدا وهری دهگرن، پاره بدن.
به شیوهی نیونجی ئه وان حازرن ۵۸ کرۆن له مانگدا بدن ئه لبته به و مهرجهی ناوه رۆکی
بابهتهکان زۆر باش بن."

ماگنوس ئانسهیلم له درێژهی قسه کانیدا دهلی: (کریارانی میدیایی سویدی حازرن پاره بدن،
ئه گهرچی ئه وان هه ر ئیمرۆ به شیوازی تر دیدهن. هه ر بنه مالهیهکی سویدی به شیوهی نیونجی
۱۷ ههزار کرۆن له سالدا ئابوونهی جۆراوجۆری میدیایی دها.

به و حاله شه وه هه ر ئیسستا هه موو شه ریکه یهکی میدیایی دیجیتالی به هه مان ریگه ی کۆندا
ده رۆن. باشتترین و به ده گمه نترین بابته به خۆرای له ئینتەرنیتدا بلاو ده کرتیه وه. بۆ نمونه له
موبایلهکاندا هه چ شیانیچک که بابتهی کاری رؤژنامه فانی پاره بدرئ له هه ویلدا نییه و رؤژنامه کان
به خۆرای ده که ونه سه ر شاشه ی موبایله زیره که کان. سهیر ئه وهیه هه مان هه له ی ۱۵ سال
له مهویهر له ئینتەرنیتدا ئیسستا له موبایل ته له فوونه زیره که کاندا دوویات ده کرتیه وه.

به پتی لیکۆلینه وهیهک که له لایهن زانکۆی بازرگانی نهرویج که له سههر ۵۵ بهرپرسی شهريکه میدیایی سویدی ئەنجام دراوه، دهردهکهوئ له گهڵ ئەوهی دوو له سیی شهريکه میدیاییه سویدییهکان به شیوهیهک له بابته هیندیك بابتهی بژاردهوه له ئینتهرنیته پاره وهردهگرن به لام ۹۵ له سهتهی ئهوان له سههر ئهوه بابتهانهی له موبایل ته له فوندا بلاو دهبنهوه، پاره وهرناگرن و بهخۆرایین.

۹۵ له سهتهی شهريکه میدیاییهکان که متر له ۱۰ له سهتهی داهاتهکانیان له پێگای ئابوونهی دیجیتالهوه وهردهگرن.

پۆژنامه ئایپاد و ئاندرۆیدییهکان^۱ ئهوه سههرکهوتنههی که زۆربه بۆیان چاوهڕێ دهکرد، وهدینههینا، ههژماری ئهوه پۆژنامه سویدیانهی له دیجیتاله سهرکهوتنیان به دهست هیناوه، زۆر کهمن و ههتا ئیستا سههرکهوتنی بهرچاویان له پێگهی ئابوونهوهی ئینتهرنیتهوه به دهست نههیناوه. هاوکات تیرازی پۆژنامهکان دابهزیوه یان له جیگهی خۆیان چهقیون. له نیوان تهمهنی ۲۵ ههتا ۴۴ سال لهناو خوینهراندا کاتی خویندنهوهی پۆژنامهی کاغهز به کجار زۆر دابهزیوه. سالی ۱۹۹۱ لهو تهمهنهدا ههر کهسێک به شیوهی نیونجی ۴۰ خولهک له پۆژدا خۆی به خویندنهوهوه خهریک دهکرد به لام سالی ۲۰۱۰ ئهوه رێژهیه بۆ ۱۵ خولهک له پۆژدا دابهزی.



ئیرییک ویلبهری مامۆستای زانکۆ له نهرویج

ئیرییک ویلبهری مامۆستای زانکۆ له نهرویج بازرگانی نهرویج که پسپۆری له بهشی پۆژنامهدا هیه دهلی: "ئهگهر ئهوه دابهزینهی خوینهری پۆژنامهکانی سههرکاغهز بهو رادهیهی ئیستا دابهزی ئهوه ههتا سالی ۲۰۱۶ خوینهری له نیوان تهمهنهکانی ۲۵ ههتا ۴۴ سال دهگاته ژیر سیفر. به واتابهکی تر واته پۆژنامهی سههر کاغهز ههتا ه سالی داهاتوو بۆ خوینهری خوارهوهی تهمن ۵۰ سال بۆ مانا دهبی و کهس ناخوینیتهوه. ئهگهر ئهوه دابهزینهی خوینهری پۆژنامهی سههر کاغهز ههروا درێژهی ههبی ئهوه وردهورده پۆژنامهی سههر کاغهز بۆ جیلهکانی داهاتوو، بایهخی نامینێ.

مهزندهکانی تۆری ئوسترالیایی فیوچر ئیکسپۆرهیشن

جیهان

به پتی مهزندهی تۆری ئوسترالیایی فیوچر ئیکسپۆرهیشن ههتا سالی ۲۰۴۰ پۆژنامهی سههرکاغهز به تهواوهتی لهناو دهجی و تۆماری له میژوودا دهپێچریتهوه. ئهوه مهزندهیه له ولاتی سویدا ههتا سالی ۲۰۲۵ دیاری کراوه. به پتی تۆری ئوسترالیایی فیوچر ئیکسپۆرهیشن ئهوه مهزندهیه به پتی ههلسهنگاندن و لیوردبوونهوه له ۳۱ هۆکاری جۆراوجۆر له دوو ئاستی دهولتهی



و ناو ده ولته تی یان جیهانیدا نهنجام دراوه.

ئیریک ویلبهری دهلی: "هەر ئیستا

تیراجهکان مردوون، خاوهن میدیاکان

تووشی ترس و شلهژان بوون، ئیستا هه موو شتیك تاقی دهكریته وه. به لام وهدرنگ كه وتوون. ده بووا له میژره ریگه كانی به ده ستخستنی پاره ببیندرا بایه ته وه."

ستیفان میلتسكو ماموستای زانكو له به شی ئابووری میدیا له زانكو ناونه ته وه بی یونشو پینگ له سوید دهلی: تیكنوژی میدیایی هه تا رادهیهك سهری له بهرپرسه میدیاییهكان شیواند. نهگه رابه تیك بكری به پاره بفرۆشری هه وچی ناكا به خۆرای بدری به خهلكی. هه تا ئیستا وا كراوه و ئیستا بارو دوخی شپړیوی ئابووری رۆژنامهكان ده زانین. پیموایی ده بی بهرپرسه میدیاییهكان ده رسیکی باشیان له مه وهرگرتبی. نهوان له سه ره تا دا پیدان ابوو كه ریکلامی ناو رۆژنامهكان ورده دیته ناو مالمپه ری رۆژنامهكانیان. به لام زانیمان وا ده رنه چوو. ریکلام له ئینته رنیتدا به شیوهیه کی وا توند پش كهوت كه وه پش مالمپه ری رۆژنامهكان كهوت و نهوانی له پشته وهی خۆی به جی هیشت. به لام رۆژنامه لوكالییهكان (ناچه یییهكان) له بهر نه وهی پاونیان به سهر هه وال و بابه ته ناوچه یییهكان ههیه، نهوه باشر ده تانن سیسته می ئابوونهی ئینته رنیتی دابنن و بابه ته كانیان به خۆرای بلاو نه كه نه وه.

ستیفان میلتسكو له دریزهی چاوپیکه و تنه كهیدا دهلی: به بروای من شیوازی بلاو كرده وهی رۆژنامه له سهر كاغه ز یان دیجیتال رۆلی سه ره کی له مه سه له ی ئابوونه دا ناگی ری. به پیزبوونی ناوه رۆك و هه مه جووری دوو تایبه تمه ندی گرینگن هه م بۆ رۆژنامه ی سهر كاغه ز و هه م بۆ دیجیتال. كه واته نه وهی به شوین نه و تایبه تمه ندی یانه دا ده گه ری جیاوازی نابی نه گه ر له سهر كاغه ز بی یان دیژیتال بۆ نه و گرینگ تایبه تمه ندییه كانه. به لام كیشه ی گه وره له م ناوه دا بۆ هه ر میدیایه ك به شیوهیه کی دوولایی یان پارادۆكسال ده ركه وتی زۆره كاتیک له شیوازیکی بلاو كرده وه بۆ شیوازیکی تر ده گو یز ریته وه. بۆ نموونه ئیستا له بهر ده ركه وتی زۆر پاره له (ته خته ی خویندنه وه) دا به ده ستنایه. كه م تیچوو تره نه گه ر رۆژنامه له سهر كاغه ز بلاو بكریته وه هه تا سه ر ته خته ی خویندنه وه یان نایپاد، یان هه ر شیوازیکی تری پیشكه وتووی ئیلتیك ترۆنی. هۆكاری نه م گران كه وتنه ش نه وهیه كه ده بی پاره یه كیش به شه ریه كانی خاوه ن نه و كه ره ستانه بۆ نموونه به نه پل له بابه ت بلاو كرده وه وه بدری.

٢٠ی ئوكتوبه ری ٢٠١١

سوندسفال، سوید

(مالی میدیا) (میدیا هویست) كاتی خۆی له سوید ته نیا بۆ نه وه دامه زرا كه ركه به ری رۆژنامه خۆراییه كانی بكا. له ناو رۆژنامه كاندا به تایبه تی له نه زموونی رۆژنامه كانی دانماركدا ده ركه وت كه

رۆژنامه خۆرایییه‌کان خه‌ریکه هه‌موو بازاری هه‌ریمی بگره‌ ژیر کۆنترۆلی خۆیان. پێ به‌پیتی ئەم پێشوه‌چوونه رۆژنامه‌کانی به‌یانیان زیاتر ده‌بوونه به‌ره‌می ئیلیت و چینی تایبەت و رۆژنامه خۆرایییه‌کانیش سه‌ریان له هه‌موو ده‌رکه‌یه‌که‌وه ده‌ره‌یتنا.



به هۆی وه‌گه‌رخه‌ستنی ته‌له‌فزیۆن، که‌نالی زۆر و جیاواز وه‌ک رۆژنامه خۆرایییه‌کان، ته‌له‌فزیۆن، قیب و ئینته‌رنیت و رادیۆ له‌لایه‌ن مالی میدیاوه هه‌وله‌که‌ ئه‌وه بوو بالانسیک له‌ نرخ‌ی بازاری ریکلام چۆ بکری. به‌لام هاوکات له‌گه‌ڵ دابه‌زاندنی ده‌رکه‌وت و که‌مکردنه‌وه‌ی ده‌سته‌ی ریداکسیۆن به‌هه‌مان شیوه‌ش ناوه‌رۆکی و چۆنیه‌تی باه‌ته‌کان دابه‌زی و ئیتر نه‌ده‌کرا هه‌مان کفالیته‌ی پێشوو به‌ وه‌رگر بدری. ئینچه‌لا وادبرینگ پرۆفیسۆر له‌ زانکۆی ناوه‌راست له‌ سوندسفال له‌ سوید له‌م باره‌وه ده‌لی:

(دامه‌زانی مالی میدیا) بوو به‌هۆی ئه‌وه هه‌له‌که‌وته‌ی رۆژنامه‌کان له ئینچه‌لا وادبرینگ

ناچه و هه‌ریه‌که‌کان به‌هێز بیی یان به‌واتایه‌کی تر له‌ روانگه‌یه‌کی ئابورییه‌وه جیگه و ری و شوینی رۆژنامه‌کان قایم بیی. بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه خۆرایییه‌کان هه‌له نه‌بوو. ئه‌گه‌ر رۆژنامه‌کان له ئینته‌رنیتیشدا ده‌رکه‌وتبان ئه‌وه رکه‌به‌ری تر به‌ده‌رده‌که‌وتن. به‌ برۆای من چاره‌سه‌ری ئه‌وه نییه که هه‌موو با‌ری پرسه‌کانی ئیمپرۆ رۆژنامه و رۆژنامه‌فانی هه‌لی بکری و نرخه‌که‌ی ئه‌وان بیه‌ن و پاره له‌و به‌شه‌که‌م بکریته‌وه، بگره‌ ده‌بی پرسه‌کان له شوینیکی تره‌وه چاره‌سه‌ر بکه‌ین. کاتیک ئه‌و هیقییه هه‌یه که ئه‌م پرسه چاره‌سه‌ر بکری ده‌بی ده‌رکه‌وت و داهاته‌کان هه‌مه‌لایه‌نه و له هه‌موو به‌شه‌کانی میدیادا سووک و قورس بکری و هه‌موو به‌شه‌کان پیکه‌وه بخرینه به‌ر لیکۆلینه‌وه و لیورده‌بوونه‌وه. ئه‌گه‌ر بتوانی سهرچاوه‌ی نوێی داها‌ت ببیند‌ریته‌وه، له‌ با‌تی ئه‌وه رۆژنامه‌فان له‌سه‌ر کاره‌کانیان ده‌ربکری، ئه‌مه‌ ریگه‌چاره‌یه‌کی باشه.

"بۆ رزگاری له‌م ته‌نگرژه، پێویسته‌مان به‌ نوستالژی نییه"

ه‌ی ئۆکتۆبه‌ری ٢٠١١

ستۆکۆلم



راول گرۆنتال ئه‌ندامی ده‌سته‌ی به‌ریه‌به‌ری سفتینسکا داگبلادیت و ئافته‌ۆنبلادیت

راول گرۆنتال ئه‌ندامی ده‌سته‌ی به‌ریه‌به‌ری رۆژنامه گه‌وره‌کانی سفتینسکا داگبلادیت و ئافته‌ۆنبلادیت له‌و باوه‌رهدایه له‌ با‌تی ده‌رکردنی رۆژنامه‌فان و له‌و سۆنگه‌یه‌وه دابه‌زاندنی ئاستی رۆژنامه‌فانی زۆر شیوازی تر هه‌یه که رۆژنامه‌کان له‌و ته‌نگرژه‌ی ئیستا تی کوه‌توون، خۆ

رزگار بکهن. ئیمه دهبی کار بۆ ئهوه بکهین که بایه خ بۆ کرپاریه کانمان دابنن. دهبی پرساری ئهوه له خوومان بکهین بۆ که سیک بۆ کرینی ئایپادیک حازره پاره بدا به لام بۆ خویندنه وهی رۆژنامهیه کی ئینته رنیتی هه مان که س حازر نییه پاره بدا و به خواری دهوی بیخونیته وه. بۆ نمونه ئیمه پشتر له گه ل بکه کانی چاپ و بلاوکردنه وهی وهک (بۆنیه ر) و (ستامپین) (دوو دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی گه وره له سوید) رکا به ریمان ده کرد به لام ئیستا له جیگه ی ئه وان له گه ل گوگل، فهیسیوک و ئه پل رکه به ری ده که یین. له هه لومه رچیکی زۆر سه ختداین به لام دیسان له و باوه رهدام رۆژنامه کان جی پتی خویمان له ئینته رنیتدا ده که نه وه. ئیمه پتویستمان به هیقییه کی زۆر بۆ گۆران هه یه، پتویستمان به نوستالژی و گه رانه وه بۆ دواوه نییه.

۲۱ ی ئوکتۆیه ر

ستکۆلم، ریداکسیۆنی ئافتۆنبلا دیت

یان هیلین سه رنوو سه ری گه وره رۆژنامه ی ئیوارانی سوید، ئافتۆنبلا دیت ده بیژێ:



ئافتۆنبلا دیت ده یه وی هه م وهک رۆژنامه ی سه رکاغه ز و هه م له وهک دیجیتا ل خو ی به پیش بخت. جیاوازییه که ئه وه یه که ئیمه له دیجیتا ل له هه مووان گه وره ترین، زۆریه ی خوینه رانمان له دیجیتا ل. ئیستا ئیمه ده بی خو مان به شیوه یه ک ریک بکه یین و دامه زرا وه یه کی

وا سه ره له نو ی دابه زین که ئه و دامه زرا وه یه بتوا نی زیاتر سه رنج بداته ئه و شوینه ی که زۆریه ی خوینه رانمان له وین و تامه زرۆی وه رگرتنی هه واله کانی ئیمه ن واته دیژیتا ل. ئیمه پیشوه چوونی به رچا و له فۆرم و شیوازی رۆژنامه که مان که له سه ر کاغه ز ده رده چی ناکه یین، قورساییی کاره که مان له سه ر ئه وه داده نین که له باتی ئه و بابه تانه ی له ئینته رنیتدا بلاویان ده که ینه وه، چۆن و به چ شیوه یه ک پاره وه ربه گریین. هه ر ئیستا ئیمه ۱۳۰ هه زار کرپارمان هه یه و ده بی هه ول به دین



یان هیلین سه رنوو سه ری ئافتۆنبلا دیت

ئه و کرپارانه ی که له بابه ت ناوه رپۆکی بابه ته کان پاره ده دن، زیاتر بکه یین. زیادکردنی ئابوونه ی دیجیتا ل ئیستا پرس ی هه ره گه وره یه بۆ ئیمه. داوا ی من له رۆژنامه کانی دیکه ش ئه وه یه به هه مان ریکه دا برۆن و ده ستبکه ن به وه رگرتنی ئابوونه ی دیجیتا ل بۆ ئه وه بتوا نین با شتر بیکه وه رکه به ری و مه نافسه بکه یین. بیجگه له وه ده بی به شی ریداکسیۆن و هه روه ها به شی ریکلام پیکه وه هاوکاری زیاتر له گه ل به کتری بکه ن.

ئایا ئهمه به و مانایه یه بۆ نمونه وتاریک له سه ر شوینیکی گه شت و گوزار بلا و ده کړیته وه و له

وتارەكەدا بە شان و بالى ئەو شوپىنەدا ھەلدەگوتىڭ و راست لە پەناى ئەو وتارەدا رېكلامى كرىنى بلىتى چوون بۇ ھەمان شوپىن لەلايەن شەرىكەيەكى گەشتوگوزارەو بەلاو دەكەنەو؟

- نا، بەو شىئوھەيەش نا، ناكىرئ بۇ نمونە وتارىكى پىداھەلدا ن لەسەر ئۆتۆمۆبىلىك بەلاو بىكرىتەو ۋ لە پەناى وتارەكە رېكلامىك بەلاو بىكرىتەو ۋ بگوتىڭ (ئا ئەم ئۆتۆمۆبىلە بىكرە!) بەلام ھاوكات بۇ نمونە من رەخنەيەكى باش لەسەر كىتېبىك لە رۆژنامەدا دەخوئىنمەو بەلام لە رۆژنامەكە زۆر توورە دەبم كە لە لەودا ناتوانم تەنيا بە كرتەيەك لەسەر مشكى كۆمپىوتەرەكەم ئەو كىتېبە باشە بىكرم. رۆژنامەفانى ۋ ناوەرۆكى رۆژنامە لەلايەك بەلام ھاوكات رۆژنامەى دىجىتالى دەبى خىزمەتەكانى خۆى بە خويئەرانى زياتر بكا ۋ پى بەپىيى دىجىتالىزە بوون خىزمەت بە خويئەرانىش زياتر بىيى ۋ ھەر لەو سۆنگەشەو پارهى زۆرتەر بە دەست دەكەوئ.

ئاخۇ ئەمە لەو خۇيدا متمانە بوون ناخاتە ژىر پىسىار؟

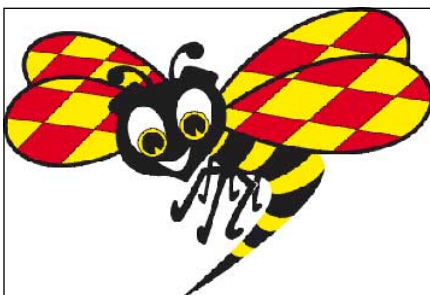
نا، ئىمە قەد نابى خۆمان لەو قەرەيە بەدەيەن ۋ متمانەى خۆمان بخەينە مەترىسيەو ۋ. متمانە شتى ھەرە گەرە ۋ بەنرخى ئىمەيە كە ھەمانە. بەلام زۆر شت ھەيە دەكرى بىكەين كە ئىمىرۆكە نايكەين ۋ ھىچ پىئوھندىشى بە متمانەو ۋ نىيە.

ئاخۇ ئاقتۇنبلادىت دەيەوئ بىتتە رۆژنامەيەكى ئابوونەى ۋ دەست بە ۋەشانى رېكلامى تىكىستى بىكەن؟

- دەزانم بەم پىسىارە دەتەوئ بە لا رىمدا بەرى. نا، بەلام بەلى بۇ رۆژنامەيەكى ئابوونەى دىجىتالى. نا بۇ رېكلامى تىكىستى. بەو ھالەشەو ۋ بۇ رېكلام بە شىئوھى دىجىتال گۇرانكارى پىئوئىستە. ئىمە دەمانەوئ لە بابەت ناوەرۆكى تىكىستىكى باش كە بە شىئوھى دىجىتال دەيگەيەننە خويئەر پاره ۋەرىگرىن ۋ بە خۇرايى نەبىت. ئەگەر ئىمە لەمەدا تووشى شكان بىيىن ۋ سەرنەكەوئ ئەو ھەموو رۆژنامەفانى زەرەبى وئ دەكەوئ.

۱۴ى نۇفامبرى ۲۰۱۱

رۆژنامەى ئىكسپىرىس، ستۆكۆلم



رۆژنامەكانى ئاقتۇنبلادىت ۋ ئىكسپىرىس^{۱۰} بۇ بەربەرەكانى لەگەل تەنگىزى دابەزىنى تىراژ دوو رىكاي جىاوازيان ھەلبۇزاردوۋە. ئاقتۇنبلادىت ستراتىژى بەربەرەكانى لەگەل ئەم كىشەيە لە رىگەى دىجىتالەو ۋە واتە لە رىگەى ئىنتەرنىتەو ۋە داپىشتوۋە. ئىكسپىرىس لە رىگەى چاپ ۋ كاغەزەو ستراتىجى خۆى دەكار خىستوۋە ۋ سالانە ۱۸ مىليۇن باشكۆ لەگەل رۆژنامەكەى بەلاو

دەكاتهو، پاشكۆكان دەكرى ئابوونە بكرىن و ئىستا پاشكۆكان ناوكى ھەلسوورانى مېديايى و رۆژنامەقانى ئىكسپرىس پىك دىئىن. توماس ماتسۆن سەرنووسەرى رۆژنامەى ئىكسپرىس دەلى:



ئىستا بازارى رۆژنامەكان باش نىن. ھەموو رۆژنامەكان بىجگە لە رۆژنامە سوئىدىيەكان روو لە قازانجىن. سوئىدىيەكان چوارەمىن نەتەوھىيى رۆژنامەخوئىنى جىھانن. بەو حالەشەوھىچ كاتىك ھەك ئىستا ئەوھندە رۆژنامە لە سوئىد ناخوئىندىتەوھ.

توماس ماتسۆن سەرنووسەرى رۆژنامەى ئىكسپرىس

رۆژنامە ھەرىمىيەكان كە خوئان لە قەرى جىھانى دىجىتال ئەدا تووشى رىكەبەرى و منافسەى

قورسى بلاقردنەوھى رىكلامەكان لە ئىنتەرنىت بوون و ھەر بۆيە لە كۆتايىدا ئەوانىش ناچار بوون بچنە بازارى دىجىتالەوھ. سروسىتىيە ئەگەر رۆژنامە خۆرايىيەكان نەبوونايە ئەو تىراژى رۆژنامە ھەرىمىيەكان دەيتوانى سەرچاوھىيەكى باشى داھات بىت. ھىوايەتى كرىن و دانى پارە لە جىھانى دىجىتال و ئىنتەرنىتدا زۆر لاوازە و ئىمەش پىويستمان بە پارە ھىيە بۆ ئەو بتوانىن رۆژنامەقانى باش پىشكىشى خەلكى بىكەين.

ھاوكات بەرزبوونەوھى منافسە و رىكەبەرى دەبىتە ھۆى ئەو رۆژنامەكانى شەوانەيى ھەك ئىمە ھەك ئىكسپرىس و ئافتۆنبلاڧىت ناوھروكى باش و بابەتى بەپىز بىخەينە بەردەم كرىارەكانمان. ئەگەرھاتوو رۆژنامەقانى باشت لە بوارى سىياسى و رۆژنامەقانى لىكۆلەينەوھى قوولت نەبىت، ئەوھ كرىارت كەمتر دەبن. ھەردووك ھەم ئافتۆنبلاڧىت و ھەم ئىكسپرىس بەسەر بابەتى قوول، سىياسەت و چاودىترى بەسەر جىھانى دەرەوھدا شۆر بوونەتەوھ. من لەو بروايەدام نرخی رۆژنامەكانمان لە داھاتوودا بەرزتر دەبىتەوھ و ئەمەش زىاتر دەستمان لە پىشكىشكردىن بابەتى قوول و بەپىزدا ئاوالەتر دەكا و زىاتر ناچار دەبىن سەرەنج بدەينە چۆنايەتى. رۆژنامەقانى نەمردووه. ئىمە لە رۆژنامەى ئىكسپرىسندا مىليۆنىك خويئەرمان لە رۆژدا ھىيە. ئەمەش نىشان دەدا كە رۆژنامەكەمان زىندووه.

۱۷ى نۆفەمبەرى ۲۰۱۱

رۆژنامەى داگىنس ئىندوسترى (پىشەسازى ئىمرو) ستۆكۆلم

وا وئ دەجى پىتر فىلمان بەرپرسى نوئى ئابوونە لە رۆژنامەى داگىنس ئىندوسترى بۆ خوئى باوهرى ناكا. ئىستا لەبەرئەو تەنگژە ئابوورىيەى ھەموو جىھانى كرتووتەتەوھ بە گشتى خوئەرى



رۆژنامە ئابوورییەکان یەكجار زۆرتر بووه. ئەم بەرپرسیارە نوێیەى ئابوونەى رۆژنامەكە كارێكى پرباشى كردوو، هەولێ داوه مەوداى نیوان خوێنەرانی و رۆژنامەكە كورتتر بكاتەوه. دیارە ئەمە تەنیا هۆكارى پیشووەچوونى باشی رۆژنامەكە نییە بگرە زۆر هۆكارى تر هەیە.

پیتەر فیلمان دەلێ یەكەم هۆكارى سەرەكى لەوهى تیراژى رۆژنامەكەمان بەرز بۆتەوه ئەوهیە نیتوورۆكى رۆژنامەكان بۆ ئاستىكى باش بەرز كردووتەوه.



– رۆژنامەى داگینس ئیندوستری چەقبەسترانىكى ۱۰ سالی له ۲۰۱۱ دا شكاند. رێژەى ئابوونەكان لەناكاو بەرز بوونەوه. هەتا نیوهى ۲۰۱۱ ژمارەى تیراژى رۆژنامەكە گەشتە ۰۰۵۳۰۱ رۆژنامە و له پایزى ئەمسالی شیدا تیراژەكە هەر له بەرزبوونەوه دا بوو.

پیتەر فیلمان بەرپرسی ئابوونە له رۆژنامەى داگینس ئیندوستری

پیتەر فیلمان دەلێ: ئیمە پشتر وهك ئامانج بۆ خۆمان دامان نابوو كه سالی ۲۰۱۱ بپتتە سالی

ناوهرۆكى باش له رۆژنامەى داگینس ئیندوستری. لهو سۆنگەیهوه رۆژنامەى باشتەر و دهولەمه ندرتر به ناوهرۆك پشكیش به خوینەرانیمان بكەین. پیشووەچوونى رۆژنامەیهك له وهدا نییه كه جارێك یان چەند جارێك رپۆرتاژى باش و نووسینی قوول و بەپێز بلاو بكریتەوه بگرە رۆژنامەى باش ئەوهیه كه رۆژانه بتوانی بابهتی باش بلاو بكاتەوه و چۆنایهتی خۆی به شیوهیهكى رۆژانه بپاریزی. ئیمە ژمارهیهكى باشمان له رۆژنامەكە بلاو كردەوه، هیوایهتی دهبی ئەوه بی كه سبهینى و له ژمارهى داهاوودا له مهى ئیمرۆ باشترى بكەم و ژمارهیهكى به پیتزتر له وهى دوینى بلاو بكەمهوه. كۆلتوورێكى سهختگیرانه لای ئیمە ههیه، ئیمە شانازی به خۆمان دهكەین به لایم به تهواوهتی له كارەكانمان رازی نیین.

چاوخشاندىك به سەر بارودۆخى رۆژنامه له ئەمهريكا

لینارت پەرشون

Lennart Pehrson

لاپههه كۆلتوورى سڤینسكا داگېلادیت سالی ۲۰۰۸

له ئەمهريكاش به هههمان شپوه داهاووی رۆژنامەكان تاريكه. بۆ ئەوه رۆژنامەكان له گهله هه لومهرجى نوێی كهم داهاتى و دابهزینی تیراژهكانیان بهر بهرەكانى بكەن، تەنیا له چاوه دپیری به

سەر دەنگوباسەکانی دەرەووی ئەمەریکا و بەشی کولتووری داناşkیتین بگرە تەنانەت وەک جاران ناتوانن پوژنامەکان بنێرنە مالاڤ.

وەک نموونە دوو پوژنامەیی دیتروۆیت فری پریس و دیتروۆیت نیوز ساڵی ۲۰۰۸ لە نارڤی پوژنامەکان بۆ مالاڤ و لە کونی دەرکە خستنه مالهووی پوژنامەکان دەستیان هەلگرت. ئەم دوو پوژنامەییە تەنیا پوژناتی پینجشەمان، هەینی و یەکشەمان کە باشتترین پوژناتی ریکلامە، پوژنامەکانی خۆیان دەنێرنە مالاڤ. لە پوژناتی تر پوژنامەییەکی لەپولاواز دەردهچێ کە تەنیا لە کیوسکەکانا دەفرۆشرێ.

ئەم دوو پوژنامەییە شارێ دیتروۆیت کە هەردووکیان پیکه‌وه نیو میلیۆن ژماره لە پوژناتی بلاو دەکەنەوه، بە هۆی هەلومەرجی خەراپی ئابوورییەوه دەیانەوی لەمەوبه‌دوا وزه و تواناکیان بگوێژنەوه بۆ ئینتەرنێت و جیهای دیجیتالی.

دەستەیی بەرپوێهەری پوژنامەکان ئیتر نایشارنەوه و بە ئاشکرا باسی ئەوه دەکەن، کە چیی تر ئەوان ناتوانن لە رابردوودا بژین. چارەنووسیکی وا نادیار و داهااتووی و لیل و ناروون لە پیش پوژنامەکانە کە هی و هەیه باس لە مردنی پوژنامەیی سەرکاغەز دەکەن. داهاات لە ریکگەیی ریکلامەوه لە سێیەمین چارەکی ۲۰۰۸ دا ۱۸ لە سەت دابەزیوه و نیشانەیی ئەوه دەبیندێ کە ئەم رەوتە لە داهااتووشدا بەرەوام بیت.

تەنگژەیی ئابووری دەرکۆی وەک هۆکاریک دەستنیشان بکۆی کاتیک پارەیی زۆر لە گیرفاندا نەبێ، سەروشتییە کە ریکلامیش ناکرێ. ئەم دابەزینەیی پارەیی ریکلام تەنانەت لە مالهپەری پوژنامەکانیشدا بەرچاوه، لە کاتیکدا مالهپەر و ئینتەرنێت لەم سالانەیی داوایدا هەموو کات لە پیشووه‌چووندا بووه. لەلایەکی ترهوه تیراژی پوژنامەیی سەرکاغەزیش هەتا دێ و کەمتر و کەمتر دەبیتەوه.

بەشیک لە پوژنامەکان هەتا ئیستا چارەسەرییەکانیان لەوه‌دا دیوه کە لە دەرکەوتەکانیان کەم بکەنەوه، بۆ راکرتنی پارە پوژنامەشان و کارمەند لەسەر کارەکانیان دەرکەن و بەو شیوه‌یه بەرەرهکانی لەگەڵ تەنگژەیی پوژنامە بکەن.

بەرپوێهەری پوژنامەکان بۆ خۆیان باش دەزانن کە کەوتوونەتە ناو کەوانەییەکی دزپوێهوه. لەلایەکەوه بەرهمەییکی لاواز پیدشکیش دەرکۆی و چاوه‌رێ لە خۆینەرەن هەیه کە ئەو بەرهمەمانه بکۆن و لەلایەکەیی ترهوه هەمان بەرهم بە خۆپایی و بە بێ پارە لە ئینتەرنێتدا دەست دەکەوی. ئەمە لە خۆیدا دوو شتە کە لەگەڵ یه‌کتیری یه‌ک ناگرنەوه. ئیستا پوژنامەکانی ئەمەریکا بێجگە لە نیویۆرک تایمز، وئالستریت جورنال و واشینگتۆنپۆست نەبێ، پوژنامەکانی تر توانای چاوه‌دیتری ناوانتەوه‌یی و دەرەووی ئەمەریکیان نییه.

بۆ نموونە پوژنامەکانی بۆستۆن گلوب و فلادیفیا ئینکویریر کە پیشتر لاپه‌رەیی باشی چاوه‌دیتری دەرەویان هەبوو، ئیستا ئەو لاپه‌رەییان نەماوه و هەرۆک زۆرەیی پوژنامەکانی تر

پاشکۆی تایبەت بە بەشی یەكەم

مامەلە گەورە میدیایییەکان لە سوید لە ساڵی ۲۰۰۰ بەدواوە:

بازاری میدیا سەرەرای تەنگژەکانی رۆژنامەیی سەرکاغەز هەروا گەرموگۆرە. لە ولاتی سوید لە ساڵەکانی ۲۰۰۰ بەدواوە ئەم مامەلە گەورە میدیایییەکانە ئەنجام دراون:

* ساڵی ۲۰۰۸ چاپخانەیی بۆنییەر و تەلەفزیۆنی کەنالی ۴ کە چەند ساڵیکە یەك خاوەنیا ن هەیه کەنالی پلاسی کړی. مامەلەكە بابی ۲۰۰۰ میلیۆن كړۆنی سویدی بوو.

* ساڵی ۲۰۰۸ دەزگای چاپ و بلاو كردهوی ستامپین، كیسابی به بری ۵۶۰ میلیۆن كړۆن كړی.

* ساڵی ۲۰۰۸ ناوهندی شیبستید ۳۵ له سەتی رۆژنامەیی میترو كە بەخۆراییی له شارەگەورەكانی سوید لاو دەبیتەوه به بری ۳۵۰ میلیۆن كړۆن كړی.

* ساڵی ۲۰۰۸ كۆواری ئالپرش چاپخانەیی فریدیای به بری ۲۰۰ میلیۆن كړۆن و هاچیتی دیسان به بری ۲۰۰ میلیۆن كړۆن كړی.

* ساڵی ۲۰۰۷ چاپخانەیی بۆنییەر ۲۰ مەگەزین "كۆوار"ی له ئەمەریكا كړی مامەلەكە به بری ۲۰۰۰ میلیۆن كړۆن بوو.

* ساڵی ۲۰۰۶ ناوهندی شیبستید هەموو پاشماوهی مألپه پری گەورەیی كړین و فرۆشتنی ئینتەرنیتی ناسراو به بلۆكیت" به بری ۲۹۷ میلیۆن كړۆن كړی.

* ساڵی ۲۰۰۶ كۆواری ئالپرش خزمەتی ئینتەرنیتی سپرای به بری ۱۵۰ میلیۆن كړۆن كړی.

* ساڵی ۲۰۰۵ چاپخانەیی ستامپین، فئیل تی و میتمیڈیا كۆمەلە رۆژنامەیهكی نئیزیک له سەنتەپارتی سوید به ۱۸۱۵ میلیۆن كړۆن كړی.

* ساڵی ۲۰۰۴ چاپخانەیی بۆنییەر، تەلەفزیۆنی كانالی ۴ سویدی به بری ۱ میلیارد كړۆن كړی.

* ساڵی ۲۰۰۴ دەزگای چاپ و بلاو كردهوی ستامپین و دەزگای لینشۆپینگ پریس هەر دوو پیکه وه فئیل تی یان به بری ۷۷۸ میلیۆن كړۆن كړی.

سەرچاوهكان:

رۆژنامەیی ژورنالیستین، ئورگانی سەندیكای رۆژنامەفانانی سوید ژمارەكانی:

Journalisten november 2011

Journalisten december 2011

نەرجسىيەتى كۆمەل

ئەرىك فرۆم

لە بەشەكەى تردا باسى نەرجسىيەتى " تاك" مان كرد و لە پرووى شىۋاز و ئەركى بىۋلۆجىيەۋە ئەم نەخۇشىيەمان شىۋە كرد. ھەر لە رىگەى ئەم شىۋەقەيەشەۋە دەتوانىن لە دياردەكانى نەرجسىيەتى " كۆمەل يان كۆمەلایەتى" تى بگەين، كە رۆلى سەرەكى لە ھەلگىرساندىنى شەر و توندوتىژىيەكانى ھەيە. لىرەۋە نىقاشەكەمان تۆختەر دەكەينەۋە و زياتر باسى چۆنيەتى گۆزىنى نەرجسىيەتى تاك بۆ نەرجسىيەتى كۆمەل دەكەين. دەتوانىن سەرەتا بە ئەركى كۆمەلایەتى نەرجسىيەتى " كۆمەل" دەست پى بگەين، كەئەۋىش ھەمان ئەركى بىۋلۆژى نەرجسىيەتى " تاك" ى ھەيە. بەپىتى تىپروانىنى ھەر كۆمەللىكى رىكخراۋ كە دەيەۋىت بىمىنىتەۋە، بۆ كۆمەلەكە گرینگە، كە ئەندامانى بە وزەى نەرجسىيەت پىر بكات. مانەۋەى ھەر كۆمەللىك زياتر بەۋە بەستراۋەتەۋە، ئەندامانى بگەيەنیتە ئەۋ قەناعەتەى كە مانەۋە و گرینگى رىكخراۋەكە، لە مانەۋە و ژيانى ئەۋان گرینگترە. لە ھەمان كاتىشدا ئەندامان بگەنە ئەۋ قەناعەتەى كە لە پرووى مۇرالى و زىرەكى و بەھىزىيەۋە، كۆمەلەكەيان لە كۆمەلەكانى تر باشتەر. ئەگەر ئەم جەختگىرىيەى تىدا نەبىت، ناتوانىت خزمەتى كۆمەل بكات. لە پرووى ئامرازەۋە، نەرجسىيەتى كۆمەل ھەمان دياردەى ھەيە، كە لە نەرجسىيەتى باش و خراپدا باسمان كرد. گەر بابەتى سەرەكى لە نەرجسىيەتى كۆمەل " داھىنان و بەئەنجام گەياندنى شىتىك بىت"، ئەۋا ھەمان جەدەلىيەت پروۋ دەدات، كە پىشتەر باسمان كرد. لە كاتىكدا بۆ ئەۋەى شىتىكى پىۋىست دروست بگەيت كە زياتر كارىكى داھىنەرانە بىت، ناچار بازنە داخراۋەكەى تاك جى دەھىللىت و بەرەۋ كۆمەل ھەنگاۋ دەنئىت، لە ھەمان كاتىشدا گرینگى بەۋ بابەتە دەدەيت كە مەبەستتە. لە لايەكى ترەۋە ئەگەر بابەتى نەرجسىيەتى كۆمەل، كۆمەلەكە خۆى بىت " كارەكانى، تەندروستى ئەندامانى، ھاۋسەنگەرى بوونى ئەندامانى " لىرەدا مەيلى نەرجسىيەت بەھىزتر دەبىت

ۋەرگىترانى لە عەرەبىيەۋە: ئەردەلان عەبدوللا

و ترسیش به رده و امی و هرده گریخت. له زۆر حاله تدا ههردوو رهگهزه که بوونیان ههیه.

نه رجسیه تی کۆمه ل، ئه رککی تریشی ههیه که ههتاوهکو ئیستا باسمان نه کردوه. ئه و کۆمه لگایه ی که خاوه نی سامانیکی وا نییه که بیداته هه موو ئه ندامانی، یان به شتیکی زۆریان بۆ به شن، ئه م کۆمه لگایه ناچاره ئه ندامانی به به قه ناعه تیکی نه جسی له شپوهی خراب پر بکات، ئه مهش بۆ ئه وهی هه یج مه یلیکی نارازیبوون له ناو کۆمه لگاکه دا روو نه دات.

دیاره شانازیکردن به ئینتسابوونی تاک بۆ ئه و کۆمه ل، تاکه گه نجینه ی رازیبوونه، له زۆر کاتیشتا له هه موویان گرینگتره، به تایبهت بۆ ئه وانیه که له رووی کولتوری و ئابورییه وه هه ژارن. له به ره ئه وهی ژیان لای ئه وان هه یج گرینگ و بایه خدار نییه، له هه مان کاتیشتا ژیان هه یج ئیمکاناتیکی وایان پێ نابه خشیته بۆ ئه وهی حه زه کانیان تیربکه ن، هه ر ئه مهش بۆ نه رجسیه تیکی توندپه وانه هانیان ده دات. ده توانین ئه م جووره نه رجسیه ته ره گه زیه له ئه لمانیا له سه رده می هه تله ردا و له باشووری ئه مه ریکا ببینین، به تایبهت له م چهند سه له ی داویدا ئه م دیارده یه له باشووردا زۆر بووه. له هه ر دوو حاله ته که دا دلێ گه ره ی هه سترکردن به به هیز و باشیی ره گه زی، چینه ناوهراسته هه ژاره کانی کۆمه لگه ن. تاکه شت که ئه م چینه دلایان پی خویش بیت، چ له ئه لمانیا و چ له باشووری ئه مه ریکا، له رووی کولتوری و ئابورییه وه ئه م چینه مه حروم بوون و هه یج هیوایه کی واقیعیان نه بوو بۆ ئه وهی باری ژبانی خوێان بگۆرن (دیاره ئه وهش له به ره ئه وهی که ئه م چینه پاشماوه ی چینی کۆنه که به ره و نه مان و فه وتاندن ده چیت). گه وره کردنی خوێ به وهی که باشترین و شیواترین کۆمه لی جیهانه و، له هه موو کۆمه له کانی تریش پێشکه وتووتره له جیهاندا. لێرده ئه ندامیکی ئه م کۆمه له به م شپوهیه هه ست ده کات:

(هه رچه نده من هه ژارم و نارۆشنبیرم، به لام من که سیتی مه زنم، له به ره ئه وهی ئینتتام بۆ باشترین و جوانترین کۆمه لی جیهان هه یه، من سپیپستم، من "ناری" م).

دیاریکردنی نه رجسیه تی کۆمه ل له چاو دیاریکردنی نه رجسیه تی تاک زه محمه تتره. بۆ نمونه با وا دابنێین، که سیک ده لیت: (خیزانه که ی جیگه ی ئیجابه ی جیهانه، ته نیا ئیمه پاکترین و زیره کترین و باشترین و شه ریفترین خیزانی جیهانین و ئه وانی تریش: پیسن، ده به نگن، ناشه ریفن " زۆرجار ئه و که سه له لای خه لکی که ئه م قسه یه ده کات، یه کسه ر ده لێن ئه مه شیت بووه. به لام ئه گه ر هاتوو که سیک توندپه و له کۆبوونه وه یه کی جه ماوه ریدا قسه بۆ خه لکی بکات و له جیاتی ووشه ی " من" یان "خیزانه که م" بۆ نه ته وه بگۆریت (یان بۆ ئاین، ره گه ز، پارتی سیاسی)، ئه و ئه و که سه له لایه ن خه لکییه وه وه سف و مه دح ده کریته و زۆریکیش ده بنه هۆگر و هه ودار، چونکه ئه م که سه زۆر ولاتی خویش ده ویت یان خوای خویش ده ویت. له هه مان کاتدا ئاین و نه ته وه کانی تر له م قسه نه تووره ده بن، ئه ویش ته نیا له به ر یه ک هۆ " له به ره ئه وهی سووکایه تییان پێ کراوه." به لام قسه کانی ئه م کابرایه له ناو کۆمه لگه که ی خویدا به "مه نتقی" و مه عقول ناو ده بریت. لێرده وشه

مهنتقى " هيچ پتوهندى به مهنتقه وه نيبه، به لکه ليرهدا پتوهندى به ريکهنى کۆمه لايه تيبه وه هه يه. چه نده کۆمه لکه پتويستى به نهرجسيه تىكى کۆمه لى هه بيت بۆ ئه وهى بمىنتيه وه، هينده هه لويسته کانيشى توختر دهکاته وه و ده يانکاته ديوارىک بۆ ئه وهى له خه لکى تر جيايان بکاته وه.

دياره ميژووييه نئو کۆمه لانهى که خاوهنى هه لويستىكى نهرجسين، له رووى قه واره و شيوه وه جياواز بوونه. بۆ نمونه له عه شيرهت و خيله سه ره تايبيه کانا، له چه نده سه ت ئه ندامىک پىک ده هاتن، جيگه ي نامازيه ليره هيشتا " تاک" بوونى نه بووه و تاک نه بووه، بگره ليرهدا زياتر " به خوين" وه به ستر او هته وه.

کاتىک سه يرى ميژووى مرؤفايه تى ده که يت، ده بينيت به به رده وامى کۆمه له بچوکه کان خويان له ناو کۆمه له گه وره کان تىکه ل کردوه. ده بينيت ئه و کۆمه له بچوکه نهى که له سه ر بنه واي خويى هاويه ش پىک هاتبوون، خويان تىکه لى ئه و کۆمه له گه ورانه ده که ن، که زمان و ئيمانى هاويه شيان هه يه. له هه مان کاتا گه وره بوونى روويه رى کۆمه له که ماناى که مکر دنه وهى نهرجسيه ت ناگه يه نيت. هه روه ک پيشتر باس مان کرد که نهرجسيه تى " نارى بوون، سپى پىستى" هينده ي نهرجسيه تى توندره وان هى تاک تر سناکه.

ئه وهى به گه شتى جيگه ي سه رنجه به تايبه ت له کاتى تىکه لى بوونى کۆمه له کانا، که ده بيته هوى دروست بوونى کۆمه لىکى نوئى، پتويستى به هاريکارىکردن له نيوان خه لکى جياوازدا زور گرنگه و هه ر ئه م هاريکارىيه ش ده بيته هوى که مکر دنه وهى وزه ي نهرجسيه ت له ناو کۆمه لدا. دياره ئه مه ده چىته قابىکى تر وه، که پيشتر له و بابته ي که پتوهندى به نهرجسيه تى باش وه هه يه، تيدا باسى ئه م بابته مان کرد. چه نده روويه رى " نه ته وه، ئاين، ولايه ته که" گه وره تر بيت و بيکاته جيگه ي شانازى و نهرجسيه تى خوى بۆ ئه وهى به ره مه تىكى هونه رى يان عه قلى يان مادى به ئه نجام بگه يه نن، به رده وامى ئه م کاره ده بيته هوى ئه وهى که پله ي نهرجسيه ته که که م بکرىته وه.

ميژووى که نيسه ي کاتولىکى رۆمانى، باشتري ن نمونه يه بۆ ده رخستنى نهرجسيه تى کۆمه ل و هيزه دژه کانى له ناو خويدا. سه ره تا ده بيت ئه وه بلتم، يه که مين ديارده ي نهرجسيه ت له وده ا درده که وىت، که ئه م ئاينه، هه لگرى چه مکىكى جيه انيه، وه ئاينى " کاتولىکى" چى تر ئاينى خيلىک يان نه ته وه يه کى ديارىکرا و نيبه. دووه مين ديارده ئه وه يه، که ئه م ئاينه توانى بىرى خواپه رستى و دژايه تىکردنى بته رستى به ره هم به ينىت. ليرهدا بىرى خواپه رستى ماناى ئه وه يه که هيچ که سىک ئيمکانا تى ئه وهى نيبه خوى بکات " خوا"، هه روه ها هيچ که سىکيش خاوهنى توانا و زانيارى ره ا نيبه. دياره ئه مه ش سنوورىک بۆ نهرجسيه تى تاک دادهنيت. به لام له هه مان کاتيشدا هه ر که نيسه خوى نهرجسيه تىکى توندره درخوردى ئه ندامانى دهدات. ئه ندامانى که نيسه له و باوه رده ان، که که نيسه تاکه ريگه ي رزگار بوونيه و پاپاش نوينه رى مه سبحه له سه ر رووى زه وى. به هه مان شيوه ش بىرى خواپه رستيش، که به حوکمى ئه وهى که خوا خاوهنى توانا و زانيارى ره هايه به سه ر مرؤفه وه، وا چاوه روان ده کرا مرؤف فيرى خاكي بوون و ليپورده يى بکات،

کهچی زۆر جار خه لکانیک خویان لی بووه ته خوا، به مهش پلهیهکی نائاساییتر له نه رجسیهتی خویان به هیتر کردوو.

دیاره هه مان نا پروونی له نیوان ئه رکی نه رجسیهت و نانه رجسی بوون له ئاینه زۆره کانی جیهاندا رووی داوه " بوذی، جووله که، ئیسلام و برۆتستانی ". دیاره هه روهک پیتشتریش ئامازهم پی دا، بیجگه له کاتۆلیکی، له میژوودا زۆر نمونهی تریش هه ن له سه ر نه رجسیهتی کۆمه ل. به لام له بهر ئه وهی هه موو بزازه ئینسانیهکان ته رکیزیان له سه ر ئاینی کاتۆلیکی کردوو، له هه مان کاتیشدا یه که مین نه رجسیهتی ئاینی توندروانه بووه له میژوودا. به تاییهت له سه دهکانی " پازده و شارزدهدا ". هومانیهستهکان چ له ناو که نیسه دا یان له ده ره وهیدا پتیان وابوو که هومانیزم سه رچاوه کهی له مه سیحیه ته وه یه. نیکۆلای کۆسا، داوا ی لیبووردهیی ئاینی ده کرد له ناو کۆمه لگه دا، هه روه ها " فیتشینو " گو تی:

(خۆشه وستی هیزی سه ره کییه بۆ دروستکردنی هه ر شتی ک).

هه روه ها (ئایراسموس) داوا ی " لیبووردهیی و دیموکراسی له ناو که نیسه دا ده کرد ". هه روه ها " تۆماس مۆر " له که نیسه ده رچوو و هه تا مریدیش به رگری له په رهنسیپه کانی " جیهانی بوون و براییهتی و مرۆقاییه ته ده کرد ". هه روه ها " بۆستل " یش، به پشتبسته تن به بنه واکانی بیرى " نیکۆلا و ئایراسموس " داوا ی (ناشتی جیهانی و یه کیکی جیهانی ده کرد). هه روه ها " سیکولو " له پاش " بیکو دیلا میراندولا "، زۆر به حه ماسه ته وه به رگری له که رامه تی مرۆف و عه ق ل و چا که ده کرد.

دیاره هه موو ئه م پیاوانه، که هه موویان له بزاقی که نیسه ی مه سیحییدا بوون، پشتگیریان له جیهانی بوون و براییهتی و ناشتی و لیبووردهیی و عه ق ل و که رامه تی مرۆف کردوو، هه مووشیان له ریگه ی ناشتی و لیبووردهییدا کوژراون. ئه مانه له هه ردوو لاه " له لایه ن لۆته ر " و له لایه ن که نیسه وه " رووبه پروویان بوونه ته وه و دزایه تییان کراوه. دیاره هومانیهستهکان هه ولیان دا که کاره سات روو نه دا، به لام توندروههکان توانیان شه ره که به رنه وه. دیاره شه ر و چه وساندنه وه ی ئاینی که له ئه وروپا له شه ری ۲۰ ساله دا " له سه ده ی شارزه " گه یشته ترۆپکی و گه وره ترین کاره ساتی خولقاند و گه وره ترین زه ره ریشی له پیشکه وتنی مرۆقاییه تی دا، که هه تا وه کو ئه مرۆش ئه وروپا پیوه ی ده نا ئینیت (دیاره لیره دا ناتوانین ستالین له بیر بکه یین، که توانی هه موو بزاقی ئینسانی سۆسیالیستی بۆ ماوه ی ۲۰ سال دوا بخات). گه ر بیرى خۆمان بۆ سه دهکانی شارزه و حه قده بگه رپیننه وه، ده بیین تا چه نه ئه م بزاقانه ناعه ق لانی بوون. دیاره هه ردوو به ره باسی خوا و مه سیح و خۆشه وستیان ده کرد، ته نیا له چه نه خالکی لاهه کیدا ریک نه ده که وتن، ده نا له زۆریه ی په رهنسیپه کاند هواربوون، به لام هه ریه که یان رقی له وى تر ده بوویه وه، هه ر یه که شیان له و باوه رده ابو که مرۆقاییه تی ته نیا له ریگه ی ئیمانیه که ی ئه وه وه رزگاری ده بیته.

جه وه ره ی توندروه ویکردن له به ره ی خۆت و رق لیبوون له و که سانه ی که له گه لیان جیاوازیت، ئه مه نه رجسیه تی پی ده لێن. ئیمه " زۆر باشین " ئه وان " هیچووچن ". ئیمه " ناشیخواز و چا کین

" ئەوان " شەپەنگىز و خراپن .. ھەر رەخنەيەكيش لە عەقىدەي ھەريەكەتيان، بە ھېرشىكى خراپ و سنووربەزىن دادەنرا . ھەرچەندە رەخنەكەش باشيش بووايە و ئامانجى سەرەكيشى يارمەتيدانى ئەو لايەنە بىت بۆ ئەوھى بگەپتەوھ بۆ راستى، بەلام ھىچ كام لەم دوو لايەنە قبووليان نەدەکرد .

لەگەل دەستپىكى سەردەمى رېئانسانازيشدا، كېشەكە گەرەتر بوو، ھەردوو لا بەھىزتر و خراپتريوون، لە رووى نەرجسيەت و بزاقى كۆمەلايەتيشەوھ ھەريەكەيان بە شىوھيەكى جيا لەوى تر گەشەي سەند . بەداخوھ پيشكەوتنى نەرجسيەتى كۆمەل، پيش پيشكەوتنى بزاقى ھومانيزم كەوت . لە كۆتايىي سەدەكانى ناوھراست و سەرەتاي سەردەمى رېئانساناز لە ئەوروپادا، ھيواي دروستبوون و سەرھەلانى بزاقىكى ھومانىستى ئاينى و سياسى ھەبوو، بەلام بەداخوھ ئەو خەونەش زوو لەناوچوو . لە جياتى ئەمە، كۆمەلەك فۆرمى نوپى نەرجسيەتى كۆمەلەي دروستبوون، كە توانيان ھەموو سەدەكانى داھاتووش داگير بكەن . ئەم نەرجسيەتە كۆمەلەيەش چەندان فۆرمى لە خۆوھ گرت:

(ئاينى، نەتەوھي، رەگەزى و سياسى). وەكو شەرى نيوان پرۆتستانىيەكان دژ بە كاتۆليكيەكان، فرەنسيەيەكان دژ بە ئەلمانەكان، سېپىپتەكان دژ بە رەشپىستەكان، ئارىيەكان دژ بە رەگەزە ئاارىيەكان، كۆمۆنىستەكان دژ بە كەپىتالىستەكان . بە جيا لە ناوھەرۆكى ئەم شەرانە، ھەول دەدەين ھەلوھستەي خۆمان لە رووى دەروونى و تەعەسب و وپرانكارى ئەم نەرجسيەتە بخەينە روو .

لە بەرامبەر پيشكەوتن و سەرھەلانى نەرجسيەتى كۆمەلەي، لە دژى ئەو بزاقىكى گەرەي ھومانىستى "مروفايەتى" لە گەشەسەندن و پيشكەوتندا بوو . لە سەدەي ھەژدە و نۆزدەدا، لە " سېپۆنزاوھ بۆ لايبنتز و رۆسو و ھيردەر و كانت و گۆتە ھەتا دەگاتە ماركس " ، ئەمان ھەموويان ھەلگري بىرىكى مروفاانە بوون . بەلام شەرى بەكەمى جياھانى ھات و ئەمەش وەكو ليدانكى كۆتايىي بزاقە ھومانىستەكان بوو، لە بەرامبەردا ئەم شەرى پىگەي بۆ نەرجسيەتىكى كۆمەلەيەتى گەرە خۆش كرد لەوانە:

(ھيسترياي نەتەوھي لە ھەموو ولاتان بەرزبويەوھ و شەرى پەيدا بوو، توندەرەويىبوونى رۆئاوا دژ بە بزاقى كۆمۆنىستى، رەگەزەپرەستى ھيتلەرى، پەرستنى پارتى ستالين، توندەرەويى ھىندۆسى و ئىسلامى . ھەموو ئەم بزاقە نەرجسيە كۆمەلەيە جياوازانە، جياھانان بەرەو نەمان و كۆتايىھېتان برد .)

وەكو كاردانەويەك لە بەرامبەر ئەم ھەرەشە گەرەيە بۆ سەر بزاقى ھومانىستى، دەتوانين رابوونى ئەم بزاقە لە ھەموو ولاتاندا بەچاوى خۆمان ببينين، كە لەناو ھەموو بىر و بۆچوون و عەقىدە جياوازەكاندا سەريھەلداوھ . ئەمروۆ خەلگانى ھومانىستى لەناو لاھوتىەتى كاتۆليكى و پرۆتستانى دەبينين، ھەرەھا لەناو فەيلەسووفە سۆسياليسىتى و نا سۆسياليسىتەكانيشدا ئەمە دەبينين .. بەلام ئاخۆ لە بەرامبەر ئەم ھەرەشەي لەناو بردنى كۆتايىيەدا، ئەم ھزر و نموونە

ھومانىستە نوپىيانەى كە ئەمىرۆ لەناو ھەموو مرۆفەكاندا ھەيە، بەسە بۆ ئەوھى كارىگەرىيەكانى نەرجسىيەتى كۆمەلايەتى رابگرىت ؟. ئەم پرسىيارە زۆر گرىنگە و چارەنووسى تەواوى مرۆفائەتەش ديارى دەكات.

لە راستىدا زىادبوونى توندروھى نەرجسىيەتى كۆمەلايەتى، لە نەرجسىيەتتىكى ئاينى بۆ نەتەوھىيى بۆرەگەزى و حەزبى ، دياردەيەكى سەرنجراكتىشە. يەكەم لەبەر گەشەسەندنى ھىزى ھومانىستى كە لە سەردەمى رىئانسانزەوھ لە گەشەسەندنايە، ھەروەك پىشتر باسما كەرد. دووھم، بەھۆى گەشەسەندنى ھىزى زانستى، كە دەپتە ھۆى كەمكردنەوھ بەھا و شىوھى نەرجسىيەت. چونكە بۆ ئەوھى رىگەيەكى زانستىيانە و بابەتتىيانە بگرىتە بەر، ناچار دەپت جىھان وەكو ئەوھى كە ھەيە بىيىنىت، نەك لە رىگەى حەز و ترسەكانەوھ ھەولئى شىواندنى بەدەيت.

ھەروھە پىويستە بە سنگفراوانىيەوھ راستىيەكان سەير بکەيت و، واز لە ھەموو خەونىكى مەعريفى گشتگرانە بەھىت. ديارە پىويستە بۆ ھىزىكى رەخنەگرانە، ئەزمونگەرى، سەلمانن و ھەلوئىستى گوماناوى، ھەموو ئەمانە سىماى گرىنگى رىگەى زانستىيانەن، ھەموو ئەمانەش ئەو رىگەيانەن كە دژى تەوژمى نەرجسىيانە دەگرىنە بەر. بە دنىايىيەوھ رىگەى ھىزى زانستىيانە، كارىگەى گەورەى بەسەر ھىزى ھومانىستى نوپۆھ ھەيە، لەبەرئەوھ ھىچ رىگەوت نىيە، كە ئەمىرۆ زۆربەى زانا گەورەكان، خەلكانى ھومانىست. بەلام زۆربەى زۆرى پياوان لە رۆئاوا، ھىچ رىگەى بىرى زانستى و رەخنەگرانە كارى تى نەكردوون، ھەرچەندە ئەمانە چ لە قووتباخانە يان لە زانكو فىرى رىگەى زانستىيانە دەكرىن. تەنەتە زۆربەى پىسپۆرەكانى بوارى زانستە سروشتىيەكان خەلكانى " پىشەيەن " و ھىچ ھەلوئىستىكى " زانستىيانە " يان نىيە. بەلام بەنىسبەت زۆربەى خەلکىيەوھ، ئەو رىگە زانستىيانەى كە فىرى بوون، زۆر كەم و لاوازە. ھەرچەندە دەتوانىن بلىن كە خويندنى زانكوئى، نەرجسىيەتى تاك و كۆمەلئى تا رادەيەك كەم دەكاتەوھ، بەلام ئەمە نەبوويە رىگرىك لە بەردەم زۆربەى خەلكانى " خويندەوار "، كە بە حەماسەوھ بىنە ئەندامى بزاقە نەتەوھىيى و رەگەزى و سياسىيەكان، كە ھەموويان گوزارشت لە نەرجسىيەتتىكى كۆمەلايەتتى نوئ دەكەن.

بەلام ئەوھى كە روون و ئاشكرايە " زانست "، بابەتتىكى نوپى ھىنايە ناو نەرجسىيەتەوھ، كە ئەوئىش " تەكنىكە ". ئەمە (واتە تەكنىك) شانازىيەكى نوپى دايە مرۆف، ئەوئىش بەوھى كە داھىنەرى شتتەكە، كە ھەتاوھكو سەردەمانىكى زۆر نىزىكىش ئەم شتە خەون بووھ، بۆ نمونە وەكو داھىنانى " رادىو، تەلەفون، وزە ئەتۆمى، سەفەرکردن بۆ ئەستىرەكانى تر "، ئەمانە دەكرىن ھەموويان بىنە ھۆى لەناوبردنى جىھان، لەبەرئەوھى ئەمانە تەوانىان بابەتگەلئىكى نوئ بەھىنە ئاروھ ، بۆ ئەوھى ھىندەى تر نەرجسىيەت بەھىزترىكەن. لە كاتى لىكۆلئىنەوھمان لەبارەى كىشەى گەشەسەندنى نەرجسىيەت بەشىوھەيەكى گشتى لە كاتى ئىستاماندا، دەتوانىن باسى وتەيەكى بەناوبانگى فرۆيد بکەين، كە لەبارەى كۆپەرنىكوۆس و داروینەوھ كەردى، ئەو دەلئت:

(ئەمانە " واتە كۆپەرنىكوۆس و داروین " نەرجسىيەتى مرۆفئان بە قوولئى برىندار

کرد، کاتیک وتیان که ئیمه رۆلی گهوره مان له هۆشیاریکردنهوهی میثکی مرۆف ههبووه، ئەمەش وەکو واقیعیکی سەلمینراوه و هیچ جێگەی گۆڕین نییه.

بەلام له کاتیکدا که نەرجسیهتی مرۆف بەم شێوهیه بریندار کرا، دەرکەوت که هیچ نەیتوانیوه نەرجسیهت کهم بکاتەوه، هەرۆک ئیمه پێشتر بۆی چووویوین. بەلکه توانی نەرجسیهت بۆشتی تر بگۆزیت، لهوانه: نەتەوه، رهگەز، سیاسەت، تەکنیک.

بەلام بەپێچهوانهی نەرجسیهتی تاکهوه، هۆکاری " نەخۆشی نەرجسیهتی کۆمه‌لایهتی"، زیاتر روون و ئاشکرایه، که ئەویش بریتیه له نەبوونی حوکمیکی بابەتی و مەنطقیانە. کاتیک هەولێ شروۆه‌کردنی حوکمی سپییستە هەژارەکان بەسەر رەشپێستەکان دەکەین، یان حوکمی نازییه‌کان بەسەر جووله‌که‌کان، یه‌کسەر هەست بە شێواوی حوکمه‌کانیان دەکەین. پێ دەجیت هەندیکی راستی بچوکیان تیکه‌لی حوکمه‌کانیان کردبیت، بەلام بەگشتی زۆریه‌ی بۆچوونه‌کانیان له درۆ و خورافات پیک هاتبوو.

ئەگەر سیاسەت بتوانیت کاریگه‌ری زۆر له‌سەر گه‌وره‌کردنی نەرجسیهتی تاک دابنیت، ئەوا دەبیت هۆی له‌ناوچوونی تیفکیرینی بابەتیانە که زۆرجار ئەمەش بەره‌و کاره‌ستامان دەبات. بەچاوی خۆمان له نیوهی یه‌که‌می ئەم سەده‌یه بەرئەنجامی دوو نمونه‌ی نەرجسیهتی نەتەوه‌ییمان بینی.

چەندان سال پێش دروستبوونی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی، ستراتجیه‌تی سەربازی فرهنسی پێی وابوو، که له‌شکری فرهنسی پێویستی به‌ تۆپی قورس نییه، هەرۆه‌ها پێویستیشی به‌ چه‌کی ره‌شاشی زۆر نییه، له‌ هەمان کاتیشدا میثکی سەربازە فرهنسییه‌کان به‌ روحی هێرشه‌رانه و ئازایه‌تی فرهنسی ئاخنی بوو، و اشیان خستبووه میثکی ئەم سەربازانه‌وه، تەنیا حەربه‌کانیان به‌سه، بۆ ئەوهی له‌شکری دوژمنه‌کانیان به‌زیتن. له راستیدا سەتان هەزار سەربازی فرهنسی، به‌ چه‌کی ره‌شاشی سەربازە ئەلمانییه‌کان کوژران و دۆران، تەنیا هەلە ستراتجیه‌کانی ئەلمانیا و یارمه‌تییه‌کانی ئەمه‌ریکا، توانی فرهنسا له شه‌ره‌که‌ پرگار بکات و نەدۆزیت.

له شه‌ری دووه‌می جیهانی‌شدا ئەلمانیا هەمان هەله‌ی کرده‌وه. له‌و کاتەدا هیتلەر که خۆی که‌سیکی نەرجسیی توندڕۆبوو، توانی نەرجسیهتی ئەلمانه‌کانیش به‌هێزتر بکات، ئەو زیاد له پێویست باسی هێزی ئەلمانیای ده‌کرد، تەنیا گالته‌ی به‌ هێزی ئەمه‌ریکا نەده‌کرد، بگره‌ گالته‌شی به‌ زستانی ساردی رووسیاش ده‌هات، هەرۆک چۆن جه‌نەرالیکی نەرجسی تر " ناپلیۆن" هەمان هەله‌ی کرد. هەرچه‌نده هیتلەر که‌سیکی زیره‌کیش بوو، بەلام نەیده‌توانی واقیع به‌شپۆه‌یه‌کی بابەتیانە بخوینیتەوه، چونکه ئەو ئاواتی سەرکه‌وتن و حوکمکردن به‌لایه‌وه له واقیعی چه‌کداری و که‌شوه‌وا گرینگتر بوو.

نەرجسیهتی کۆمه‌لایه‌تی هەرۆکه‌و نەرجسیهتی تاک، پێویستی به‌ پارێبوونیکی گشتی هیه. ئەم پارێبوونه‌ش له‌ پێگه‌ی بلا‌وکردنه‌وه‌ی عه‌قیده‌یه‌کی گشتگیرانه‌وه‌ ده‌بیت، که وا له ئەندامانی بکات

که ئەم کۆمەڵەییە لە سەر و کۆمەڵەکانی ترە و ھەبە و ھەستی شەرەنگیزانەیان تێدا دروست بکات. ئەم قەناعەتەش زۆر بە ئاسانی لەناو کۆمەڵەییەکی ئاینیدا جێگەیی خۆی دەکاتەو، ئەوەش لە ڕێگەیی سەپاندنی ئەو بیری که کۆمەڵەکەم تاکە کۆمەڵەیی ئاینییە که باوەری بەخوایەکی راست و دروست ھەبە، ھەر وھا تەنیا خواکەیی منیش راستە، ئەمەش مانای ئەو دەگەییەت، که کۆمەڵەکانی تر ھەموویان گوومرێن و کەسانی بێ باوەر و سەرلێشێوان. دیارە بەبێ گەڕانەوھش بۆ خوا بۆ ئەو بکریتە بەھانەیک بۆ سەرکەوتنی کۆمەڵێک بەسەر کۆمەڵێکی تردا، نەرجسییەتی کۆمەڵەییەتی دەتوانیت لە ڕێگەیی بابەتە دنیاوییەکانیشەو ئەم سەرکەوتنە بەدەس بەیت. بۆ نمونە ئەو قەناعەتە نەرجسییەتی که ئەمرۆ لە ئەمریکا و باشووری ئەفریقا ھەبە و پیتی وایە که سەپێستەکان بەسەر رەشپێستەکان زالن، ھێچ کۆمەڵەکی تریش توانای سەرکەوتنی بەسەر ئەماندا نییە. دیارە بۆ سەپاندنی ئەم وینە نەرجسییە کۆمەڵەییە، پتوستان بە بەلگەییەکی واقعی دەیت. لەبەرئەو بۆ سەپێستەکان لە ئەمریکا و باشووری ئەفریقا لە بواری سیاسی و ئابووری و کۆمەڵەیی تەنیا توانیان بەسەر رەشپێستەکاندا زال بەکەن، قەناعەتە نەرجسییەکانیان جوورە سیمایەکی واقعییانە لە خۆی پۆشیو، ئەمەش دەکریتە ھۆی سەرکەوتنی بۆ چۆنیەتی تیفکری ئەوان.

بەھەمان شێوە ئەمە بەسەر نازیەکاندا دەسەپینیت. ئەوانیش لەو باوەردا بوون، که لە ڕێگەیی لەناوبردنی جەستەیی رەگەزی جوولەکەو، دەکریت بکریتە بەلگەیک بۆ زالبوونی رەگەزی ئارییەکان (جێگەیی گوتنە، کەستکی سادی لەو باوەردایە، توانای کوشتنی مرۆف، نیشانەیی بەھیزی و بەتوانایی ئەو کەسە دەگەییەت).

ئەگەر کۆمەڵێکی نەرجسی خۆ بەگەرەزان، کەمینیەکی دەست نەکەوت بۆ ئەو نەرجسییەتی خۆی بەسەرماندا بسەپینیت، ئەم نەرجسییەتە کۆمەڵەییە بە ئاسانی کۆمەڵ بەرەو ملکەچبوون بۆ دەسەلاتی عەسکەری دەبات. بۆ نمونە تەعەسب و توندڕۆیی ئەلمانەکان و سلاقییەکان لە سالانی پێش ۱۹۱۴ (واتە پێش شەری بەکەمی جیھانی)، که ھەردووکیان پێیان وابوو کە "نەتەوہی ھەلبژاردی سەرزەوین"، وە لە سەر و ھەموو نەتەوہکانی تریشەو. ھەر بۆیە ئەم ھەستەش کرایە بیانو بۆ پەلاماردانی ئەو نەتەوانەیی که دان بە بالادەستی ئەماندا نەین.

دیارە من نائیم کە تەعەسویی نەتەوہیی لەلایەن ئەلمان و سلاقییەکان ھۆکاری سەرکەوتنی ھەلگیرسانی شەرەکە بوو، بگرە دەمەوت بۆ کە ئامرازکی یاریدەدەری باش بوو بۆ شەرەکە. نابیت ئەو شەمان لە بیری بچیت، کە ھەموو کاتیک حکومەتەکان لە کاتی شەردا دەیانەوت، نەرجسییەتی نەتەوہیی بەرز بەکەنەو، کە ئەمەش لە رووی دەروونی و یارمەتیدەریکی باشە بۆ سەرکەوتن لە شەردا. لە کاتیکدا کە نەرجسییەتی کۆمەڵێک بریندار کرا، بەکسەر ھەمان کاردانەوہی توندی دەبیت، ھەر وەک لە نەرجسییەتی تاک دا باسمان کرد. ئەگەر سەیری میتروو بەکەن سەیر دەکەین کە زۆرجار توورەبوونی نەرجسییەتی کۆمەڵەیی گەشتووتە حالەتی شیتی.

بۇ نمونە كاتىك سوكايەتى بە خۇاى گەلىك دەكرىت، يان سووكايەتى بە ئىمپراتۆر يان سەرۆك دەكرىت، يان كاتىك شەرپىك دەدۆرپىت يان زەوييان لە دەست دەربچىت، زۆر جار ھەستىكى تۆلەسەندەنەوى جەماوەرى توند رووى داوہ و، كە ئەمەش بووتە ھۆى بەرپابوونى شەرپىكى گەرە. زۆر جار ھەستى تۆلەسەندەنەوى چ لە نەرجسىيەتى تاك يان نەتەوھىي، دەبىتە تىمارىك بۇ سارپىزكردى نەرجسىيەتە برىنداركر اوھكە.

لە كۆتايىدا دەمەوېت رەگەزىكى تر بۇ رەگەزەكانى نەخۆشى نەرجسىيەت زىاد بكم. زۆر جار لە كۆمەلگەيەك كە پلەيەكى زۆر نەرجسىيە ھەيە، ئەندامان خۇيان ھەلدەواسن بە سەرۆكىك، بۇ ئەوۋى نەرجسىيەتى خۇيان لەودا كۆ بكنەوہ. پاشان ئەم كۆمەلە دەست دەكەن بە پياھەلدان و ستايشكردى ئەم سەرۆكە، ھەر ئەوېش دەكرىتە سەنتەرى نەرجسىيەتەكە. كاتىك تاكىك ھەموو ژيانى خۇى دەكاتە قووربانى سەرۆكىكى بەھىز، ئەو سەرۆكەش دەبىتە سىمبولى و پېش چاوى بۇ ھەموو ھەلسوكەوت و كردارىكى، بەم شىۋەيەش نەرجسىيەتى تاك بۇ سەرۆك دەگۆرپىت. چەندە سەركردەكە مەزن بىت، ھىندەش ھەوادارانى خۇيان بە بەھىز و مەزن دادەنېن. ئەو كەسانەش كە بۇ خۇيان نەرجسىيە، باشتىن كەسن كە دەتوانن ئەم رۆلە ببىن " واتە رۆلى سەرۆكىكى مەزن". كاتىك سەرۆكىكى نەرجسىيە، كە خۇى لە خۇيدا لەو باوہرەيە كە كەسىكى مەزن و بەھىزە، وا دەكات كە كەسە نەرجسىيەكان بۇ لاي خۇى رابكىشىت.

زۆر جار ىش سەرۆكىكى نىمچە شىتېش، باشتىن ھەلى سەرکەوتنى ھەيە، ھەتا ئەو كاتەى كە شىۋازى ھوكمكردەكەى دوور دەبىت لە تىروانىنىكى بابەتییانە. لە ھەمان كاتىشدا بەرپەرچى توندى ھەموو ئەوانە دەداتەوہ كە دەبنە رېگرى. بۇ ئەوۋى پارىزگارى لە وینە مەزنەكەى خۆشى بكات، وای لى دەكات كە كۆمەلېك ھەلەى كوشندە بكات، كە دەبنە ھۆى لەناوبردى. بەلام زۆر جار ىش چەند سەركردەيەكى زىرەكېش پەيدا دەبن، كە دەتوانن داواكارىيەكانى جەماوہرە نەرجسىيەكە جىبەجى بكن.

ھەتاوہكو ئىستا باسى دياردەى نەرجسىيەتمان كرد و، نەخۆشىيەكانى، ئەركە بىۋلۆجى و كۆمەلەيەتییەكانىمان دەرخت. لەبەرئەوہ لېرەدا دەتوانن كۆتايى بە باسەكەمان بەھىن و بلىن، كە نەرجسىيەت مەيل و بەھايەكى پىويستە، بەمەرچىك بۇ مەبەستى باش بەكار بەھىنرېت و سنوورى خۇى نەبەزىنېت. بەھەرھال ھەتاوہكو ئىستاش وینەكە جوان ديار نىيە لامان. ديارە مرؤف تەنيا بايەخ بە بوونى بىۋلۆجى و كۆمەلەيەتییە خۇى نادات، بگرە بەھا " قىم" ىش لاي گرینگە، ھەموو شىتېك كە مرؤفییە لاي ئەو گرینگە.

لەبارەى بەھاوہ، ئەوۋى روون و ئاشكرایە كە نەرجسىيەت ھەموو كاتىك لەگەل ەقل و خۆشەويستىدا لە شەرپىكى بەردەوامدايە. پىم وایە ئەم دەستەواژەيەش زۆر كەم پىويستى بە شىكردەنەوہ ھەبىت. بە ھوكمى بوونى مەيلىكى سروشتى لە نەرجسىيەتدا، مرؤف ناتوانېت واقع بەو شىۋەيەى كە ھەيە ببىنېت، واتە بابەتییانە. بەمانايەكى تر نەرجسىيەت برتییە لە

كەمكردنه‌وه‌ی سنووری عه‌قل و مه‌نطق. هه‌شتا نازم ئاخۆ ده‌توانیت سنووری خۆشه‌ويستيش كه‌م بكاته‌وه، به‌تايه‌بت كاتيك ئاماژه بۆ وته‌يه‌كي فرۆيد ده‌كه‌ين، فرۆيد پتي وابو كه:

(خۆشه‌ويستى ره‌گه‌زتيكى به‌هيزى نه‌رجسيه‌ته).

هه‌ر پياويك بكه‌ويتته داوى خۆشه‌ويستى ژنيكه‌وه، ئەم خۆشه‌ويستيه ده‌بیتته بابته‌ی نه‌رجسيه‌تی، به‌م شپۆه‌يه‌ش ئەو ژنه مه‌زن و گه‌وره‌يه له‌به‌ره‌ئ‌وه‌ی به‌شپيکه له‌و. به‌هه‌مان شپۆه‌ش ژنه‌كه بيه‌ر ده‌كاته‌وه، ليه‌رده (خۆشه‌ويستى مه‌زن) په‌يدا ده‌بیت، كه زۆر جار له نيمچه شپييه‌كه ده‌چیت تا خۆشه‌ويستى. به‌نيسه‌به‌ت كه‌سيكي نه‌رجسي، هه‌چ كاتيک شه‌ريکه‌كه‌ی هه‌مان كه‌سايه‌تی خۆی بۆ ئەو نيه‌يه. بگره‌ ته‌نیا ئەو وه‌كو سيپه‌ريک وايه بۆ "من" ه‌كه‌ی. به‌لام ئەو خۆشه‌ويستيه‌ی كه نه‌خۆش نيه‌يه، نه‌رجسيه‌ت به‌رامبه‌ر ده‌بیت. واته هه‌ردوو لا پتوه‌نديان ده‌بیت و هه‌ردووكيان وه‌كو دوو بوونی جياواز يه‌كتري ده‌بين، به‌م شپۆه‌يه‌ش ده‌توان له رووی يه‌كتري بكرينه‌وه بۆ ئەوه‌ی بيه‌يه كه‌سايه‌تی. بۆ ئەوه‌ی كه‌سيك خۆشه‌ويستى بکات، پتويسته هه‌ردوو لا وه‌كو دوو بوونی جياواز سه‌يري يه‌كتري بکه‌ن.

له روانگه‌ی روحي و مۆزالييه‌وه ديارده‌ی نه‌رجسيه‌ت، ئەگه‌ر سه‌يري په‌يامه جيه‌وه‌رييه‌كانی ئايه‌نه مه‌زنه‌كانی مرفايه‌تی بکه‌ين، ده‌توانين له يه‌ك ده‌سته‌واژه‌دا كۆيان بکه‌ينه‌وه: ئامانجی مرفۆف ئەوه‌يه كه به‌سه‌ر نه‌رجسيه‌تدا زال بێت. پتي ده‌چیت له هه‌چ كام له ئايه‌نه‌كاندا وه‌كو ئايه‌نی بودی به راشكاوه‌یی رانه‌گه‌يه‌نراوه، له ئايه‌نی بوديدا زۆر به‌روونی ئەم په‌يامه‌ی ئاشكرا كردوه (واته زال بوونی مرفۆف به‌سه‌ر نه‌رجسيه‌تدا).

له ئايه‌نی بوديدا هاتوه، كه مرفۆف ده‌توانیت خۆی له ناخۆشيه‌يه‌كان رزگار بکات، گه‌ر هاتوو توانی له خه‌ونی وه‌مه‌ه‌مان بێتاره‌وه و له واقيعه‌كه‌ی هۆشياربیت، واته واقيعی (نه‌خۆشی، پيربون، مه‌رگ) هه‌روه‌ها وان له ئامانجه چاوجنۆكه‌كانی به‌یتیت. ئەو كه‌سه‌ی كه له خه‌و هه‌لساوه و بێدار بووه‌ته‌وه، وه‌ك له ئايه‌نی بوديدا داواي ده‌كات، ئەو كه‌سه‌يه كه به‌سه‌ر نه‌رجسيه‌تدا زال بووه، هه‌ر ئەو كه‌سه‌ش ده‌توانیت به‌شپۆه‌يه‌کی ته‌واوه‌تی له‌م خه‌وانه‌ خۆی رزگار بکات. ده‌توانين به‌شپۆه‌يه‌کی تر گوزارشت له‌م چه‌مكه بکه‌ين: كه‌سيك ده‌توانیت رووبه‌رووی جيه‌مان بێتاره‌وه و به‌شپۆه‌يه‌کی ته‌واوه‌تی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکات، ته‌نیا له ريگه‌ی خۆر رزگارکردن له‌و وه‌مه‌ی كه پتي وايه (من) كه‌ی ئەو هه‌چ قابيلي له‌ناوچوون نيه‌يه، ته‌نیا له ريگه‌ی ئەمه‌وه و له ريگه‌ی له‌ناوبردنی ئەو بابته‌نه‌ی كه ده‌بته هۆی چاوجنۆکی. بێداربوونه‌وه به‌شپۆه‌يه‌کی به‌رده‌وامی و ته‌واو له رووی ده‌روونيه‌وه مانای ئەوه‌يه، كه له جياتی نه‌رجسيه‌ت پتوه‌نديکردن به جيه‌مانه‌وه دابيتين.

هه‌روه‌ها ده‌توانين هه‌مان ئامانجيش له نه‌ريتته‌كانی ئايه‌نی جوو، مه‌سيحيدا به شپۆه‌ی جياواز ببين، كه ئەمانيش داواي نه‌مانی نه‌رجسيه‌ت ده‌کەن. له په‌يامه‌پيرۆزه‌كاندا هاتوه: (دراوسپه‌كه‌ت وه‌كو خۆت خۆش بوويت).

لیره‌دا مهبسته‌که به‌روونی دپاره، که داوا دهکات که مرؤف ته‌جاووزی نه‌رجسیه‌تی تاک بکات تا ئه‌و پادیهی‌ی که دراوستیکانی له‌ خۆی به‌گرینگتر بزانتیت. دپاره په‌یامه‌ پیرۆزه‌کان له‌مه‌ش زیاتریان داواکردوو، کاتیک داوای ئه‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ خه‌لکی " بیگانه‌" ت خۆش بوویت. (ئیه‌وه‌ له‌ روحی بیگانه‌ ده‌زانن، ده‌زانن ئیه‌وه‌ له‌ زه‌وی میسر‌دا بیگانه‌ بوون ۱۹). بیگانه‌ ئه‌وه‌ که‌سه‌یه‌ که‌ ئینتمای بۆ عه‌شیره‌ته‌که‌م، خه‌یزانه‌که‌م، نه‌ته‌وه‌که‌م نییه‌. هه‌روه‌ها به‌شیک نییه‌ له‌و کۆمه‌له‌یه‌ی که‌ من نه‌رجسیه‌تیکی کۆمه‌له‌یه‌تی پیمه‌وه‌ ده‌به‌ستیته‌وه‌. به‌مانایه‌کی تر ئه‌و بوونیکی جیاواز له‌ منه‌. دپاره‌ هه‌روه‌ک (هیرمان کوهین) ده‌لێت:

(ئیمه‌ له‌ ریگه‌ی بیگانه‌وه‌، بوونی مرؤفانه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌ویت)

له‌ پیناو خۆشه‌ویستی خه‌لکانی بیگانه‌، خۆشه‌ویستی نه‌رجسی له‌ناو ده‌چیت. چونکه‌ ئه‌مه‌ مانای خۆشه‌ویستی بۆ گیانه‌به‌ریکی مرؤفی تر وه‌کو ئه‌وه‌ی که‌هه‌یه‌ و جیاوازه‌ له‌ من، نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ وه‌کو منه‌. هه‌روه‌ک له‌ په‌یامه‌ پیرۆزه‌کاندا هاتوه‌: (دوژمه‌که‌ت خۆش بویت). که‌ ئه‌مه‌ش هه‌مان ئه‌و شته‌ دیاری ده‌کات که‌ ئیمه‌ باسی لیه‌وه‌ ده‌که‌ین. خۆشه‌ویستی بۆ بیگانه‌ و دوژمن، ته‌نیا له‌ ریگه‌ی زالیوون به‌سه‌ر نه‌رجسیه‌تی (من، تۆ) دا ده‌بیت.

دپاره‌ شه‌ری دژ به‌ بته‌په‌رستی، بابه‌تی سه‌ره‌کی په‌یامه‌کانی پدغه‌مبه‌ران بووه‌، له‌ هه‌مان کاتیشدا شه‌ره‌ له‌ دژی نه‌رجسیه‌ته‌. دپاره‌ له‌ بته‌په‌رستیدا هه‌ندیک له‌ تواناکانی مرؤف ده‌کریته‌ په‌ها و پاشان بۆ بتیک ده‌گۆریت، پاشان مرؤف له‌ شیوه‌یه‌کی تر دا خۆی ده‌په‌رستیت.

ئه‌و بته‌ که‌ له‌گه‌لیدا یه‌کی گرتوه‌وه‌ و ده‌بیته‌ بابه‌تی نه‌رجسی بوونی. به‌لام به‌په‌تجه‌وانه‌وه‌ بیرى خواپه‌رستی، مانای له‌ناویردنی نه‌رجسیه‌ته‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی ته‌نیا خوا نه‌ک مرؤف، کبانێکی ته‌واو کامل و زانا و به‌توانایه‌. به‌لام چه‌مکی خواش که‌ ناتوانریت وه‌سفی بکریت و دیاری بکریت، نه‌فیکردنی بته‌په‌رستی و نه‌رجسیه‌ته‌، به‌لام پاش ماوه‌یه‌کی که‌م ئه‌م خوايه‌ جیگه‌ی بته‌که‌ی گرتوه‌وه‌ و بوو به‌ بتیکى نوێ. تاکیش هه‌ولێ دا که‌ خۆی له‌گه‌ل خوا به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌رجسیانه‌ بگونجینیت، به‌م شیوه‌یه‌ش ئاین، به‌په‌تجه‌وانه‌وه‌ چه‌مکه‌ بنه‌ره‌تییه‌که‌ی خۆی، پاش ماوه‌یه‌کی تر بوو به‌ شیوازیکی نوێی نه‌رجسیه‌تی کۆمه‌له‌یه‌تی.

جیگه‌ی گوتنه‌ کاملبوون و گه‌شه‌سەندنی ته‌واوه‌تی مرؤف له‌ ریگه‌ی ته‌واوکردنی شیوازی نه‌رجسیه‌ته‌وه‌ ده‌بیت، جا نه‌رجسیه‌تی تاک بیت یان کۆمه‌ل. ئامانج ئه‌وه‌یه‌ که‌ گه‌شه‌سەندنی عه‌قلی که‌ له‌ ریگه‌ی ته‌عبیره‌ ده‌روونییه‌کانه‌وه‌ ده‌رده‌که‌ویت، ئه‌وه‌ش جه‌وه‌ه‌ری بنه‌ره‌تییه‌، که‌ هه‌روه‌ک سه‌رکرده‌ روحیه‌ مه‌زنه‌کانی مرؤفایه‌تی، به‌ گوزارشتی روحی چه‌مکی ئاینی باسیان ده‌کرد. راسته‌ چه‌مکه‌کان ده‌گۆرین، به‌لام بابه‌ته‌ بنه‌ره‌تییه‌که‌ گوزارشت له‌ هه‌مان چه‌مک ده‌کات.

ئه‌مڕۆ ئیمه‌ له‌ قوناخێکی میژوویدا ده‌ژین، که‌ سیمای بوونی دژوارییه‌کی زۆر هه‌یه‌، له‌ نیوان گه‌شه‌سەندنی عه‌قلی مرؤف، که‌ ریگه‌ی خۆش کرد بۆ پتیشکه‌وتنی چه‌که‌ کوشنده‌کان، پتیشکه‌وتنی سوژداریی عه‌قلی، که‌ وای له‌ مرؤف کردوه‌ له‌ بارێکی نه‌رجسی رووتدا بژی، که‌ نیشانه‌

نەخۇشىيەكانى زۆر ديارن.

بەلام ئاخۇ چى بکەين بۇ ئەۋەى ئەم دژوارىيە گەۋرەيە روو نەدات؟ ئاخۇ مرۇف دەتوانىت ھەنگاۋىكى باش بەرەو داھاتوو بنىت، لە کاتىکدا ھەموو پەيامە ئاينىيەكان نەياتوانى مرۇف بەرەو ئەم ھەنگاۋە بەرن؟ ئاخۇ نەرجسىيەت بە شىۋەيەكى ئىجگار پتەو بە ناخى مرۇفەۋە بەستراۋە تا سنوورى ئەۋە کہ ھىچ کاتىک ناتوانىت وازى لى بەھنىت؟، ھەرەك فرۇيد پىيى وابوو: (جەۋھەرى مرۇف نەرجسىيە) ئاخۇ ھىچ ھىۋايەك ھەيە کہ نەرجسىيەتى شىتانه مرۇف ويران نەكات پىش ئەۋەى ئەۋە کەسە بىتتە مرۇفئىكى كامل و پىگەيشتوو؟

بە دلنىيايەۋە ھىچ کەسىک ناتوانىت بە روون و ئاشکرايى ۋەلامى ئەم پرسىيارانەمان بداتەۋە. مرۇف دەتوانىت تەنیا لىكۆلئىنەۋە لەبارەى ئەۋ ئەگەرە مىسالىيانە بکات، کہ دەتوانىت يارمەتى مرۇف بدات بۇ ئەۋەى لەم کارەساتە رزگارى بىت.

ھەموو کاتىک مرۇف بە رىگە ئاسانەكان دەست پى دەكات. ھەتاۋەکو وزەى نەرجسىيەت کەم نەكەينەۋە، ناتوانىن ھىچ گۆرانكارىيەك لە بابەتەكەدا بکەين. ئەگەر بتوانىن چەمكى (مرۇفایەتى) لە جياتى (يەك نەتەۋە يان يەك رەگەز يان يەك ناین) بکەينە بابەتى نەرجسىيەتى كۆمەلايەتى، ئەۋا لە زۆر کارەسات خۆمان رزگار دەكەين. ئەگەر تاك تۋانى بەشىۋەيەكى كامل خۇى بە ھاۋلاتىيەكى جىهان دابنىت، ۋە گەر بتوانىت شانازى بەھەموو مرۇفایەتى و داھىئانەكانى بکات، ئەۋا لەم كاتەدا نەرجسىيەتى رەگەزى مرۇفایەتى دەكاتە بابەتى بنەرەتى خۇى. ئەگەر دەزگا رۆشنىبىريەكانى ۋلاتان تۋانىيان لە جياتى ئەۋەى کہ تەنیا باسى داھىئانەكانى خۇيان بکەن، باس لە داھىئانەكانى ھەموو مرۇفایەتى بکەن، لىرەدا تاك دەتوانىت باشتر بگاتە ئەۋ قەناعەتەى کہ دەبىت شانازى بەھەموو مرۇفایەتییەۋە بکرىت.

ئەگەر تۋانىمان بگەينە ئەۋ ھەستەى کہ شاعىرى گەرەى يۋانى (ئەنتىخۇن) داۋاى کرد:

(ھىچ شىتک ھىندەى مرۇف سەرنج راکىش نىيە)

لىرەدا رەگەزىكى ترىش بۇ ئەم بابەتە زياد دەكەم: داھاتۋى ھەر نەرجسىيەتتىكى باش ئەۋەيە، کہ ئامازە بە داھىئانىكى گەرە دەكات. تەنیا گروپىك يان چىنىك يان ئاينىك نەبىت، بگرە ھەموو مرۇفایەتى دەبىت ھەلسىت بە ئەنجام گەياندى ئەۋ ئەركەى کہ پىيان راسپاردۋە، كەۋا لە مرۇف دەكات شانازى بە مرۇف بوونى خۇيەۋە بکات. ئەۋ ئەركە ھاۋباشانەى کہ مرۇفایەتى كۆ دەكاتە زۆر بە روونى ديارن:

(شەرى ھاۋبەش بۇ لەناوبردى نەخۇشى، دژى برسئىتى، بلاۋکردنەۋەى مەعرفە و

ھونەر لە جىهاندا ئەۋىش لە رىگەى ئامرازەكانى پىۋەندىيەۋە).

لە راستىدا لەگەل ئەۋەى کہ جىاۋازىيەكى زۆر لە عەقىدەى ئاينى و سىياسى لەئىتو مرۇفایەتيدا ھەيە، بەلام ھىچ مرۇفئىك ناتوانىت خۇى لەم ئەركە ھاۋبەشانە بدزىتتەۋە. بە برواى من گەرەترىن

داھینانی کاری گەورە کە لەم سەدەیدەدا بە ئەنجام گەیەنرا بێت ئەوویە کە، توانی ئەو عەقڵیەتە لەناو بەریت کە پیتی وابوو، کە ھۆکانی نایەکسانی لە نێوان مرۆفەکان، یان چەوساندنەوی مرۆف لەلایەن مرۆفکی ترەو، ھۆکاری سروشتی و خوایین.

جیگەیی گوتنە چ بزاقی ھومانستی لە سەدەیی رینانساز یان شۆرشیی بۆرجوازی فرەنسی، شۆرشیی رووسی و چینی، شۆرشیی گەلانی ژیر دەستە دژ بە کۆلۆنیالیزم، ھەموو ئەمانە خۆیان لەسەر یەک فکری ناوەندی کۆپوونەتەووە کەئەویش بریتیە لە: (یەکسانی لە نێوان مرۆفەکاندا.)

ھەرچەندە لە ھەندیک لەم شۆرشانەدا، رژیمەکانی پاش ئەم شۆرشانە، ماھی یەکسانی مرۆفەکانی پشێل کرد. جیگەیی گوتنە میژوو ئەو راستییەمان بۆ دەسەلمێنێت، کە پشتر یەکسانی لەناو مرۆفەکان و ئازادی و کەرامەتیان، لەناو کۆمەلگە کۆنەکاندا بوونی ھەبوو.

دەتوانین ھەموو رەگەزی مرۆفایەتی و داھینانە گەورەکانی بکریتە بابەتی نەرجسیەتی کۆمەلایەتی، ئەویش لە رێگەیی ریکخراویکی سەرو نەتەووی بۆ نمونە وەکو ریکخراوی نەتەووە یەکگرتووەکان. بۆ نمونە بۆ داھینەرەکانی مرۆفایەتی دەتوانریت پەیکەر بۆ ھەندیکیان بکریت، یان جەژنی بۆ بگریت و یان بگریتە رۆژی پشوو. بۆ نمونە رۆژیک دابنریت بە (رۆژی مرۆف) کە لە ھەموو دنیا دا بگریتە رۆژی پشوو لە جیھاندا. دیارە ئەمەش ناتوانریت بگریتە ئامانج، ھەتاو وەکو ھەموو نەتەووەکان، ئامادە بن کە بەشیک لە دەسەلاتی نیشتمانی خۆیان بۆ دەسەلاتی مرۆفایەتی واز لێ بەین. دیارە ئەمەش تەنیا لە رێگەیی سیاسیەو ناییت، بگرە دەبیت لە رێگەیی سۆزیکیی جیھانیشەو بێت. ھێزیکیی سەربازی بۆ ریکخراوی نەتەووە یەکگرتووەکان دروست بکریت، ھەر و ھا رێگەیی مەنطقیی بۆ ئەو شەڕ و کیشانەیی نێوان نەتەووەکان دابنیت. بەدنیاییەو ئیمە ئیمکاناتی ئەو ھەمان ھەییە کە مرۆفایەتی و داھینانە گەورەکانی بکەینە بابەتی نەرجسیەتی کۆمەلایەتی.

لێرەدا پێم خۆشە باس لە ھەندیک پشینیان بکەم.

پتیوستە کتیبیکیی میژوویی جیھانی بنووسریت، کە تێیدا بە جوانی و راستگۆیانە باسی ھەموو نەتەوویەک بکات، ھیچ نەشیتوینریت ھەر وەک چۆن نەخشەکان دەکیشریت، ئەو کتیبەش دەبیت ئاوا بنووسریت. یان دەتوانریت فیلم بەرھەم بەینریت، کە شانازی بە مرۆفایەتی و داھینانەکانییەو بکریت، وە پشانی بدات کە چۆن مرۆفایەتی و داھینانەکانی تەواوکردنی کار و خەباتی ھەموو مرۆفایەتی بوو و مافی تەنیا گروویک یان نەتەوویەک نییە. ئەمەو کۆمەلک رێگەیی تریش دەتوانن یارمەتیمان بدەن.

دیارە ھەر وەک لە پشیدا ئامازەمان پێ کرد، کە ئەم گۆرانکارییە لە بابەتی نەرجسیەتدا، کە لە گرووپە بچوو کەکانەو بۆ ھەموو رەگەزی مرۆفایەتی، باشتترین رێگەیی بۆ ئەووی بەرەنگاری کارساتەکانی نەرجسیەتی نەتەووی و ئایدۆلۆجی بینەو. بەدنیاییەو ئەمە تەنیا بەس نییە، بگرە ئەگەر ئیمە راستگۆین لەگەڵ بەھا سیاسی و ئاینییەکانمان، وەکو بیریی مەسیحی یان

بیری سۆسیالیستی، که داوای برابری و دۆستایهتی و دژایهتی خۆپهرستی دهکن، ئەم هزرانهش دهتوانن پهلای نهرجسیهت له ناخی تاکدا کهم بکهنهوه. ههرچهنده ئەمهش کاتیک زۆری پێ دهچیت و لهوانهپیت چندان نهوهی بوو، بهلام ئەمرۆ له ههموو کاتیک زیاتر ههلوهرجهکه لهباره بۆ ئەم کاره، چونکه مرۆف خاوهنی لهبهرئوهی توانایهکی زۆره بۆ ئوهی ژیاپیکي مرۆفانه و شهرفانه بۆ ههموو مرۆفیک داپین بکریت.

ئەمرۆ تهکنهلوچیا دهتوانیت له زۆلم و چهوساندنهوهی گرووپهکان پرگاران بکات. دیاره پێشتر دژایهتی شهڕ کرا که ئەمهش شیوازیکی مهنطقى ئابوریانه بوو. بهم شیوهیهش بۆ یهکهم جار له میژوودا، مرۆف دهتوانیت له باریکي نیمچه نازهلێ پرگاری بیت و بپیته مرۆفیکي کامل، بهم شیوهیهش پیویستی به نهرجسیهت نابیت بۆ ئوهی ههزاری مادى و رۆشنیبری خۆی تیر بکات.

بهپێی ئهوه مەرجهانی که پێشتر باسم کردن، ههلیکی گهوره له بهردهستی مرۆفدایه، که خۆی له سنووری نهرجسیهت رزگار بکات، دیاره ئهوهش بهیارمهتی گرتنبهری میتۆدی زانستی و ئینسانیان بهپیت. پیویسته ههولێکانمان له بواری پرۆسهی پهروهردکردن دا، پشت به میتۆدی زانستیان بهستیت. واته تیروانینی پمخنهیی و بابتهیان و قبوولکردنی واقع زیاتر بکهین، چهمکی راستی و نازادی و لهلایه ههرووپیکهوه باشتری بکهین. گهر نهتهوه مۆدیترنهکان توانیان تاکهکانیان هه له منداڵیهوه فیتری شیوازی زانستیان بکهن، بهدنیایهوه ههنگاوێکی گهورهیان ناوه بۆ بهرنگاریبونهوهی نهرجسیهت.

بهلام ههنگاوی دوهم بریتییه له خۆپندنی زانستی ئهنترۆپۆلۆجی و فهلسهفه مرۆفایهتییهکان. دیاره لێردها ئیمه ناتوانین ههموو جیاوازییه ئاینی و فهلسهفیهییهکان یهکسهر رابگرین. بگره ئیمه خۆشمان نامانهووت ئەم کارهش بکهین، لهبهرئوهی دروستکردنی سیستهمیکی لهو شیوهیه دهپیته هۆی بههیزبوونی نهرجسیهت. دیاره مرۆفکان له ههموو ئەزموون و عقیدهیهکدا هاوبهشن. ئەو عقیدهیهش دهلیت: له ناخی ههرووپیکدا (ههموو مرۆفایهتی) تیدایه، مەرچی (مرۆفیبوون) یهک شته بۆ ههموو مرۆفکانی سههر رووی زهوین، به بێ گویدانه جیاوازییه رۆشنیبری و درێژی و رهنگیان. ئەم ئەزموونه ئینسانیهش فیتری ئهوهمان دهکات که هیچ ههست به بێگانیهی و نامۆبوون نهکن، ههرووپیکمان دهتوانین له کهسیکی بهرانبهرمان بکهین، لهبهرئوهی ئیمه ههمومان له رهگهزهکانی مرۆفدا هاوبهشین.

تهنیا کاتیک دهتوانین بگهینه ئەم ئەزموونه، کاتیک سنووری هۆشیاریمان فروانتر کرد. لهبهرئوهی زۆرچار ئەم سنووری هۆشیارمان بهستراوتهوه به کۆمهلیک یاسای کۆمهلهگهوه. ههرووپیکي مرۆفانه که لهگهڵ کۆمهلهگهکهدا ناگونجیت، دژی دهههستهوه و رپگرگی گهورهی بۆ دادهنن تا بلاو نهپیتهوه. لهناو هۆشیاری ههرووپیکماندا، تهنها هۆشیاری کولتووری کۆمهلهگهمانی تیدایه، بهلام لهناو (لاوعی، نا هۆشیاری) دا، هۆشیاری مرۆفیکي جیهانی تیدایه.

فراوانکردنی سنوری هۆشیاری خود (الذات)، بەرزکردنەوهی ئاستی هۆشیاری و پۆشنبیری له دەرەوهی سنووری کۆمەڵگەکه‌مان، وا له مرۆف دهکات که هه‌موو شتیکی مرۆفانه له ناخیدا تاقیباته‌وه. ئەو ده‌توانیت له ناخیدا راستی و پیرۆزیی، منداڵه یان که‌سیکی کامله، عاقله یان شیته، مرۆفی کۆنه یا مرۆفی داها‌تووه، تاقی بکاته‌وه.

پێکخراوه ئاینی و سیاسی و فەلسەفییەکان که هه‌لگری په‌یامیکی مرۆفانه‌ن، ده‌توانن ئەم رابوونه‌گه‌ورهیه بۆ کولتووری مرۆفیمان به‌ئەنجام بگه‌یه‌نن. هه‌روه‌ها له‌و باوه‌رهدام که ئەم پێشکه‌وتنه نوێیه بمانگه‌یه‌نێته ئەو ئاسته‌ی که خه‌ونی هه‌موومانه واته:

(مرۆفی ئاسایی بێته مرۆفیکی کامله.)

به‌دنیاییه‌وه مه‌به‌ستم له‌و هه‌موو پێشنیاز و هزرانه‌وه نییه، که بلێم ته‌نیا پرۆسه‌ی (په‌روه‌رده‌کردن) باشترین ڕیگه‌یه بۆ گه‌یشتن به‌ مرۆفایه‌تی، هه‌روه‌ک هومانیه‌سته‌کانی سه‌رده‌می رینانساز له‌و باوه‌رهدا بوون. بێگومان ئەم هه‌موو زانیاریانه ته‌نیا کاتیک ده‌توانن کاریگه‌ر بن، ئەگه‌ر هاتوو مه‌رجه سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه سه‌ره‌کییه‌کانمان گۆری. ئەم گۆرانه‌ش مانای گۆرینی سیسته‌میکی بپروکراتییه بۆ سیسته‌میکی سۆسیالیستی و مرۆفانه. له‌ حوکمی ناوه‌ندییه‌وه "المركزية" بۆ حوکمی ناوچه‌یی "الامركزية"، له‌ مرۆفیکی وابه‌سته‌ی ده‌زگاکان بۆ مرۆفیکی هه‌ست به‌ به‌ر پرسیاریه‌تی، له‌ ملکه‌چبوون بۆ ده‌سه‌لاتیکی نه‌ته‌وه‌یی بۆ ده‌سه‌لاتیکی مرۆفی و جیهانی.

نه‌ته‌وه ده‌وله‌مه‌نده‌کان یارمه‌تی ده‌وله‌ته‌هه‌زاره‌کان بدن بۆ ئەوه‌ی سیسته‌می ئابووریان باش بکهن. چه‌ک دامالین له‌ جیهاندا و هه‌موو ئەو پاره‌یه‌ی که بۆ چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی داده‌نریت، له‌ بواری ئاوه‌دانی و پێشکه‌وتندا ته‌رخان بکریت. هه‌روه‌ها چه‌کدامالین بۆ شتیکی تریش گرینگه: ئەگه‌ر به‌شیک له‌ مرۆفایه‌تی ترسی له‌ چه‌کی کوشنده‌ی به‌شیکی تری مرۆفایه‌تی هه‌بیت، ئەوا هیچ کاتیک ناتوانین له‌ ده‌ستی نه‌رجسیه‌تی کۆمه‌لایه‌تی پرکارمان بێت.

به‌دنیاییه‌وه هیچ کاتیک مرۆف ناتوانیت مرۆف هاتوو له‌ که‌شوه‌ه‌وايه‌کی وادا نه‌ژی، که بزائیت خۆی و منداڵه‌کانی تینیدا ده‌ژین و چاوه‌پێی سالتیکی نوێ بکات.

په‌راویز:

١- مارتین لۆته‌ر. باوک و دامه‌زرینه‌ری مه‌زه‌به‌ی برۆتستانی مه‌سیحیه.

سه‌رچاوه:

ئهم وتاره له‌م کتێبه‌وه وه‌رم گێژاوه.

ايريش فروم. جوهر الانسان. ترجمة: سلام خير بك. دار الحوار للنشر والتوزيع. الطبعة. الاولى. سنة ٢٠١١: الازقية. سوريا.

سایکۆلۆجی

زینه عه‌بدولسه‌لام نه‌قشبه‌ندی

شیوازه‌کانی پێوه‌ندی کاریگه‌رانه

دینه‌ گوتن گویگرتنی چالاکانه‌یه‌کیکه‌ له‌ به‌سوودترین و گرینگترین به‌هره‌ی گویگرتن. له‌ گویگرتنی چالاکانه‌ تاک‌ خۆی له‌ بنه‌وادا هه‌ز له‌ تیگه‌یشتن و زانینی بیرکردنه‌وه‌، هه‌ستکردن و خواستی که‌سانی تر ده‌کا یاخۆ ئه‌و په‌یامه‌ی له‌ به‌رده‌ستدایه‌ مانای چیه‌. گویگر سه‌ره‌تا دووپاتی تیگه‌یشتنی خۆی ده‌کاته‌وه‌ به‌رله‌وه‌ی په‌یامه‌که‌ وه‌لام‌ بداته‌وه‌.

گویگری چالاک‌ ده‌بێ به‌ ئاگا و وریا بێ بۆ ئه‌وه‌ی په‌یامه‌کانی پێ بگا. بۆ ئه‌وه‌ی گویگریکی باش بی، پێویسته‌ له‌ کاتی گفتوگۆدا به‌ نیشانه‌کانی بێژه‌کی و نابێژه‌کی وه‌لام‌ بدیه‌ته‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی وا له‌ قسه‌که‌ر بکه‌ی که‌ گویت له‌ په‌یامه‌که‌ی بووه‌ و تیگه‌یشتووی.

گویگری چالاک‌ زۆر جار تیگه‌یشتنی ئه‌و په‌یامه‌ی پێی گه‌یشتووه‌، به‌ رسته‌ی تر و وشه‌کانی به‌ شی‌وه‌یه‌کی جیاوازان داده‌پێژێته‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی دووپاتی بکاته‌ که‌ له‌ گفتوگۆیه‌که‌ (په‌یام) تێ گه‌یشتووه‌.

ئه‌وه‌ پرۆسه‌ی دووپاتکردنه‌وه‌ و سه‌لماندنه‌ که‌ گویگرتنی چالاک‌ له‌ شیوازه‌کانی تری گویگرتن جیا ده‌کاته‌وه‌، وا ده‌کا پرۆسه‌که‌ کاریگه‌رتر بێ. ئه‌وه‌ش جیاکردنه‌وه‌یه‌کی ئاشکرایه‌ له‌ نێوان ته‌نیا بیستنی وشه‌کان و گویگرتنیک بۆ زانینی مانای په‌یامه‌که‌.

گویگرتنی کاریگه‌رانه‌ زۆر جار ئه‌نجامه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ گویگر ده‌توانێ تێ بگا قسه‌که‌ر بیر له‌ چی ده‌کاته‌وه‌ و هه‌ست به‌چی ده‌کا.

وه‌رگیرانی له‌ ئینگلیزییه‌وه‌: هێمن هادی

پیرکنز پیناسەى گوڭرتنى چالاكانە دەكا وەك ئامرازىكى پتوھندى كە برىتتییە لە سەرنجدان و وردبوونەو لە قسەكەر . ستراتىجەكانى گوڭرتنى چالاكانە چەند رىگەيەكى نایابن بۆ چالاكترکردنى گوڭرتن، بەتایبەت ئەو كاتەى ئالوگۆرپى وشەكان بەرەو گەرمبوون دەچن و سۆزاوى دەبن.

چوار ستراتىجەكەى گوڭرتنى چالاكانە برىتتین لە روونکردنەو، رىكخستنەو و وشەكان، رەنگدانەو و ھەست و كورتکردنەو.

روونکردنەو ئامرازىكى نایابە، لەبەرئەو وەى زۆرچار تاك كاردانەو وەى لەگەڵ قسەكەر دەبى، بىر دەكاتەو ئەو وەى ھاتووئە گوتن ئەو وەى جىگەى مەبەست؟

زۆرچار وا باشە گوڭر داوا لە قسەكەر بكا روونکردنەو لەسەر لىدوانەكەى بدا . بۆ نمونە لەبرى ئەو وەى سۆزاوى بىت ئەو كاتەى ھاوئىكت دەبىزى ناتوانى لە كارىكدا لەگەڵ تۆدا بى، وا باشە داواى زانىارىى زىاترى لى بكەى . بەروونکردنەو وەى ئەو وەى لەبەرچى قسەكەر ناتوانى ئامادەبى بەپاشدانەكە كەمتر كەسى (شخصى) دەبى . شىمانە ھەيە كەسەكە ئەركىكى ھەبووبى ياخۆ سەردانى كەسىكى نىزىكى كرەبى .

دارشتنەو و وشەكان ستراتىجىيەتىكى كارىگەرە بۆ بەرەوپىشبردنى تواناى گوڭرتن . زۆرچار قسەكەر قسەيەك دەكا و گوڭر بەتەواوئەتى لە قسەكەى ناگا، بەلام كاردانەو وەى ھەر دەبى . ئەو وەى دەبىتە ھۆى سەر لى تىكچوون، ئەگەيشتنى بىرۆكە و زىادبوونى سۆز .

بۆ نمونە زۆرچار قسەكەر پتويستە بە گوڭر بلى، كى قسەكانى بەنارەحەتى وەرگرتوو و پتوى برىندار بوو و بلى (بەو مەبەستەم نەبوو). بەھۆى شىمانەى ئەو جۆرە ناتىگەيشتنە، پتويستە گوڭر دووبارە وشەكانى قسەكەر دابىزىتەو بۆ ئەو وەى دووپاتى بكاتەو ئەو پەيامەى پتوى كەيشتوو ئەو پەيامەى كە نىردراو . ئەو بەسوودە بەتایبەت كاتىك لەگەڵ تاكىك مامەلە دەكەى كۆلتوورى جىاى ھەيە .

رەنگدانەو وەى ھەست گرینگە بۆ گوڭرتنىكى سەرکەوتوو و پتوھندى لە نىوان كەسەكاندا . بەشىك لە رەنگدانەو وەى ھەست برىتتییە لە ئاگەداربوون لەو نىشانە بىژەكى و نابىژەكىيانەى قسەكەر دەبىزى . گوڭرى چالاك سەرکەتوو لە رەنگدانەو وەى ھەستدا و ھەر وەھا ھەست بە ھىما نەرىننە نازارەكىيەكانىش دەكا، وەك چاوداگرتن، نوقاندنى مست و دوورى نىوان كەسەكان .

ھەستکردن بەو نىشانانە، گوڭر دەباتە دۆخىكى باشتر بۆ ئەو وەى وردتر رەنگدانەو لەگەڵ ھەستى راستەقىنەى قسەكەر بكا . ژىرانەيە ئەگەر لەم دۆخانەدا وەلامىكى ھەست نامىز بەدى، وەك (دەزانم حەزت لە بىرۆكەكەيە، بەلام پى دەچى ھىشتا گومانەت لەسەر ھەبى، حەز دەكەى كفتوگۆى لەسەر بكەين).

ستراتیجیەتی کورتکردنەوێ گرینگە بۆ گۆیگرتنی کاریگەرانی. کورتکردنەوێ ئەوێ هاتووەتە گۆتن زۆر جار یارمەتیدەرە بۆ دیاریکردنی هەست و ڕقەکانی قەسەکەر یاخۆ لە ڕوونکردنەوێ ئالوگۆری زانیارییەکان لە دانیشتنەکانی داهاوویدا.

کورتکردنەوێ یارمەتی وەبیرھێنانەوێ دەدا، بۆیە ڕووبەروونەوێ داهاووێ مژدەدەرتر دەبێ، بەوێ تیگەیشنتیکی زیاتر لە ڕەفتار، حەز، ڕق و بۆچوونەکانی کەسەکان دیتە وەرگرتن.

ھەموو ئەو ستراتیجیانە یارمەتی تاک دەدا ببیتە گۆیگرتنی چالاک و کاریگەر و بەرھو پتوھندییەکی دەوڵەمەند لەگەڵ کەسانی تردا دەیبات.

لەسەر بنەوای گفتوگۆکانی سەرھو، ئاشکرایە گۆیگرتنی کاریگەرانی بەھرھەیکە پتوویستی بە ڕاھێنان و ھۆشیاری ھەیە. ئەو وتارە ڕوونکردنەوێھەیکە کە گۆیگرتن گرینگیھەیکە کە مەتر نییە لە قەسەکردن ئەگەر گرینگتر نەبێ لە پڕۆسە پتوھندیکردندا. سەرھوێ ئەوێ بەھرھەیکە سادە نییە، پتوویستە خەڵک ئەو بەھرھەیکە پێش بخەن. ئەو ھوش بەھۆی گرینگیھەیکە لە ھەموو جۆرەکانی کارتیکردن لە کاتی پتوھندیکردنی فەرمانی و نافەرمیدا. بۆیە، ئەو کیشانەوێ لە گۆیگرتنی خراب دیتە دروستبوون کە بریتین لە پتوھندی ناکارا و ناکۆکی لە نیوان کەسەکاندا، دیتە کەمبوونەوێ.

تیگەیشنتی پتوھندی لە نیوان کەسەکاندا

ناکۆکی لە نیوان کەسەکاندا بەشێکە لە ژبانی ڕۆژانە بۆ زۆر بەی مرقەھەکان. توانا و نامادەیی بۆ مامەلەکردنێکی کارا لەگەڵ ئەو دۆخانەوێ ڕووبەرووبوونەوێمان لە نیوان کەسەکانیدا ھەیە کاریگەری لەسەر بۆچوونی کەسەکە، گەیشتن بە ئامانج لە ژباندان، گەیشتن بە ژبانیکی تەندروست و بەختەوێ کەسەکە ھەیە و ھەرھەو ئەوانەوێ جیگەوێ گرینگی پتداندن لەلایەن ئەو کەسەوێ.

مامەلەکردنی کارا لەگەڵ ئەو دۆخانەوێ ناکۆکی لە نیوان کەسەکانیدا ھەیە، پتوویستی بە پێشکەوتن و بەکارھێنانی شارەزایییە لە پتوھندی لە نیوان کەسەکاندا. پتوھندی لە نیوان کەسەکان وەک پڕۆسەوێ بەھیک بەستنەوێ یەکەوێ زیندووێ پارچە پارچە لەگەڵ یەکتەر دیتە پێناسەکردن. پتوھندیکردن ڕێی تێ دەچێ بێتە ئەنجامدان لە ڕیگەوێ کۆکردنەوێ چەند فاکتەرێک لەوانە بۆچوون، ھەلسەنگاندن و دەربرین.

پڕۆسەوێ کۆمەلایەتی پتوھندی لە نیوان کەسەکان سێ جۆرە ھۆکاری دیاریگەر لەخۆ دەگرێ کە بریتین لە ھۆکاری ھەستی، ژینگەوێ و دەرروونی. لەم وتارەدا تەنیا تیشک دەخەینە سەر ھۆکاری ژینگەوێ و دەرروونی. ھۆکاری ژینگەوێ بریتییە لە خەڵک و ئەو تۆرە کۆمەلایەتیھە کە کەسەکە لەخۆ دەگرێ، ھاوکات ھۆکاری دەرروونی بریتییە لە ڕیگەیانەوێ کە شارەزایی تاکەکان کاریگەری لەسەر زانین، بەھرە و شیوانەکانی خۆگۆنجاندن ھەیە.

كەس بریتىيە لە سىستەمى رەفتارى تاكەكان. بۆ تاكەكان، ژینگەى دەرەوھ پىك ھاتووھ لە ھەموو ھىزەكانى (تەنى ھەستپىكراو، رووداو و دۆخ) كە لە تواناىاندایە كارىگەرييان لەسەر مەرف ھەبى، ھاوكات ژینگەى ناوھخۆ پىك ھاتووھ لە تايبەتمەندىيەكانى دەرۋونى و جەستەيى تاكەكان كە رىگە دەدا و يارمەتيدەرى كار لەبەككردن و خۆگونجانندنە لەگەل ھىزە دەرەككيبەكان.

ھاوسەنگى لە سىستەمى رەفتاردا بریتىيە لە پىشاندانى گۆران و خۆگونجاندى سەرەكەوتوو، ھەرچەندە رەفتارى پىرەوكرائىش شىمانە ھەيە وا دەرەكەوئى كە رىك بەكوئى لەگەل كولتورى قبوولكرائى ياخۆ پىتوھرى بايەلۆجى ھەلسوكەوتى تەندروست.

سىستەمى زىندوو دەتوانئى و لە چەند ئاستىكى جىياى كارا و لىوھشاوھ كار دەكا، بەلام بۆ ئەوھى بەكار بئى، كەمىك ھاوسەنگى ناوھكى و دەرەككى پىويستە.

سىستەمى ھەلسوكەوت دىودەرييەكى شىاوى ھەيە، ئەوھش بۆ ئەوھى كاردانەوھەكى كاراى ھەبئى لەگەل گۆرانكارىيە ئاسايىيەكان كە بەھوئى ئەو ھىزانەى كاراى تئى دەكەن، دروست دەبن و ھەروھەا توانايەكى بەرگەگرتنى تەواوى ھەيە بۆ ئەوھى رىگەى خۆگونجاندى كارىگەرانە بدا لەگەل ئەو گۆرانە لە ئەندانەبەدەرانەى ئەو ھىزانە. زۆر شىوازى پىوھندىكردن ھەيە كە تاك بەكارىان بىنى، بەلام بەگويەرى شارەزايانى پىوھندىكردن، ئىمە رۆژانە بەك لە چوار چۆرەكەى شىوازى پىوھندىكردن ھەلدەبژىرىن و بەكارىان دىنين. شىوازەكان برىتەن لە دنىيا، شەرمن، شەرخواز و شەرمن - شەرخواز.

پىوھندىكەرى دنىيا ئەوھە چۆن دەربرين لە خۆت بەكى بەشپوھەكى سروسشتىيانە. ئەو شىوازە زۆرەبەى خەلك حەز دەكەن پىرەوى بەكەن، بەلام بەكەمى دىتە بەكار ھاتن. ھەروھەا پىوھندىكەرى پشت ئەستوور ناسراوھ بەوھى كە خۆشەويستى و پىزىكى زۆر بەخۆى دەدا، واتە ئەو لە كاتى ھەلبژاردنى كاردا سەرچلە و ھەموو كات حەز لە پىشەى بەرز دەكا وەك خويندن لە بوارى ياسا و پىزىكى.

پىوھندىكەرى دنىيا پەيامەكەى بە روونى و وردى دەگەيەئى. كەسى دنىيا برواى بە داكوئىكردن لەسەر مافە كەسيەكان و دەربرينى پرۆسەى بىركردنەوھ ھەيە، گرىنگى بە پىوھندىيەكانى دەدا و لە ھەولئى كاملىووندايە.

كەسى دنىيا سنوورى خۆى دەزانئى و ئەو ھەولانەش بەپاش دەدا ئەگەر بۆ ئەوھەرى سنوورى خۆى پالى پىوھنئىن. پەيامى سەرەككى ئەم چۆرە كەسە برىتىيە لە (بەم شىوھە بىر دەكەمەوھ، واش ھەست دەكەم و ھەر ئەوھاش دۆخەكە دەبينم). پىوھندىكەرى دنىيا متمانەت پئى دەدا بۆ پىوھندىكردن بەبئى بەكارھىنانى ھىچ يارىيەك و شىوازىكى كارتىكردن.

پىوھندىكەرى شەرانگىز برواى بە بەكارھىنانى كارتىكردن و ساختەكردن ھەيە. پئى تئى دەچئى

هه‌وێی ئه‌وه ب‌دات ئه‌وه‌ی له خه‌ڵکی ده‌خ‌وازی له ڕێگه‌ی ش‌ی‌وازه‌کانی هه‌ستکردن به‌تاوان، ئازاردان، هه‌ره‌شه‌کردن و تووربه‌بوونه‌وه به‌ده‌ستی ب‌ینی. ئه‌و که‌سانه ده‌یان‌ه‌وێ داخ‌وازییه‌کانیان ده‌ست به‌ج‌ی ب‌یته ج‌ی‌به‌ج‌یکردن جا ده‌یشاریته‌وه یاخ‌ۆ ئاشکرای ده‌که‌ی. ئه‌و ش‌ی‌وازه‌ی پ‌ی‌وه‌ندیکردنه له وه‌زش و شه‌ردا د‌یتنه ده‌رکه‌وتن و له ه‌یچ ج‌ۆره پ‌ی‌وه‌ندییه‌کی تر کاری خ‌ۆی نا‌کا و به‌ره‌می نا‌ب‌ی. ئه‌و که‌سانه پ‌روایان به‌ بال‌اده‌ستی و ب‌ردنه‌وه هه‌یه.

شاره‌زایانی ش‌ی‌وازه‌کانی پ‌ی‌وه‌ندیکردن ئه‌وه راده‌گه‌یه‌نن که (ئه‌گه‌ر ب‌توانین که‌سه‌یه‌تییه‌کی زیاتر د‌ل‌نیامان هه‌ب‌ی و زیاتر گ‌فتوگ‌ۆ له‌سه‌ر چاره‌سه‌رکردنی ک‌یتشه‌کانمان ب‌که‌ین، ئه‌وه ده‌کر‌ی خ‌ۆمان له شه‌ریش به‌دوور ب‌گرین). له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، په‌یامی ب‌نچینه‌یی پ‌ی‌وه‌ندیکه‌ری شه‌رانگ‌یز ب‌ر‌یت‌یه‌یه له (ئه‌نجامدانی ئه‌وه‌ی ده‌ب‌ی‌لم نه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌یکه‌م).

پ‌ی‌وه‌ندیکه‌ری شه‌رم‌ن که سه‌ردانه‌وتنی پ‌ی‌ ده‌وتر‌ی، خ‌ۆی له رووبه‌رووبوونه‌وه ده‌پار‌یز‌ی و به هه‌موو ر‌ی‌وش‌وتنه‌کانیش به‌هر ن‌رخ‌یک ب‌ی قایل ده‌ب‌ی. به‌ش‌ی‌وه‌یه‌کی گ‌شتی ئه‌و ج‌ۆره که‌سانه قسه که‌م ده‌کن و که‌متر پ‌رسیار ده‌کن و له راست‌یشدا که‌مترین کرده‌ویان هه‌یه. په‌یامی سه‌ره‌کیی ئه‌و که‌سانه ب‌ر‌یت‌یه‌یه له (هه‌ستی من ک‌یتشه نییه، ته‌نیا هه‌ستی ت‌ۆ گر‌ینگه، هه‌ستی ت‌ۆ شایانی گ‌ویگر‌تنه و من ه‌یچ نیم و ت‌ۆ پایه‌ت به‌رزتره).

ج‌ۆری چواره‌م پ‌ی‌وه‌ندیکه‌ری شه‌رم‌ن - شه‌رانگ‌یزه که له دوو ش‌ی‌وازی پ‌ی‌وه‌ندیکردن پ‌ت‌یک هاتووه. ئه‌و که‌سانه خ‌ۆیان له رووبه‌روونه‌وه‌ی راسته‌وخ‌ۆ ده‌پار‌یز‌ن واته شه‌رم‌ن، به‌لام له هه‌وێی ئه‌وه‌دان له ڕێگه‌ی کارت‌یکردن کاره‌کانیان ئه‌نجام ب‌ده‌ن به مانای ئه‌وه‌ی شه‌رانگ‌یزن. هه‌روه‌ها کات‌یک ب‌یرت کرده‌وه کارمه‌ند‌یک وا ل‌ی ب‌که‌ی باج‌ی کار‌یکی هه‌له‌ش یاخ‌ۆ هه‌له‌یه‌کی ب‌دا، ئه‌وه ت‌ۆش ن‌ت‌زیک که‌وتوو‌یته‌وه ب‌یته ئه‌و ج‌ۆره پ‌ی‌وه‌ندیکه‌ره. ئه‌و ش‌ی‌وازه‌ی پ‌ی‌وه‌ندیکردنه ز‌ۆربه‌ی کاته‌کان له نووس‌گه‌ی سیاسه‌توان و ده‌لاله‌کانی بلا‌وکردنه‌وه‌ی ده‌نگ‌ۆ د‌یتنه به‌کارهاتن.

گر‌ینگه ت‌ی ب‌گه‌ی چ‌ۆن ش‌ی‌وازی پ‌ی‌وه‌ندیکردنت کار ده‌کا و مانای چی ده‌به‌خشی. هه‌موومان له ژ‌یاندان ف‌یری ش‌ی‌وازی پ‌ی‌وه‌ندیکردنی ج‌یاواز بووین که هه‌ر یه‌ک‌کیان پ‌شت به د‌ۆخی ج‌یاواز ده‌به‌ستی. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌گه‌ر هه‌ند‌یک له ش‌ی‌وازه‌کانی پ‌ی‌وه‌ندیکردن به‌باش‌ی کاری نه‌کرد له د‌ۆخی ن‌ی‌سته‌دا، ده‌توان‌ر‌ی ب‌گ‌ۆرد‌ر‌ی و په‌فتاریکی نو‌ی یاخ‌ۆ ش‌ی‌وازیکی پ‌ی‌وه‌ندیکردن شو‌ینی ب‌گر‌یت‌ه‌وه. له هه‌ند‌یک د‌ۆخدا ئ‌یمه پ‌ی‌وه‌ندیی شه‌رانگ‌یزی پ‌یشان د‌ه‌ه‌ین و له هه‌ند‌یکی تر‌یشدا پ‌ی‌وه‌ندی سه‌ردانه‌واندن، به‌لام ش‌ی‌وازی پ‌ی‌وه‌ندیی د‌ل‌نیا له ز‌ۆربه‌ی د‌ۆخه‌کاندا باشتر کار ده‌کا و به‌ره‌می ده‌ب‌ی.

گ‌ۆر‌ینی ش‌ی‌وازی پ‌ی‌وه‌ندی کتوپ‌ر روو نا‌دا. تاک پ‌ی‌ویسته بزانی که پ‌راکت‌یزه‌کردن‌یک ز‌ۆری ده‌و‌ی ب‌ۆ ئه‌وه‌ی ش‌ی‌وازی خ‌ۆی ب‌گ‌ۆر‌ی، به‌لام ب‌ۆ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر ش‌ی‌وه‌یه‌کی پ‌ی‌وه‌ندیی نو‌ی به‌رده‌وام

بیت، پئویسته لهسه چۆنیته تی بوون به کهسیکی دَلنیا کتیب بخوینیته وه و ههروهها چۆنیته تی به کارهینان و گونجاندنی ستراتیجه کانی پئوهندیکردن لهگهَل ڕوداو و دۆخه کانی ڕۆژانه فیربیت. ههروهها دهتوانی خولیکی راهینانی پتهوکردنی باوهربه خو بوون وهریگریت. دهکرئ لیکۆلینه وه لهسهر ئه وه کهسه بکهی که جیکه ی سه رنجی تۆیه و پئی سه رسامیت، لی فیر به ئه وه کهسه چۆن پئوهندی لهگهَل هاوکاره کانی دهکا و لاسایی شیوازه که ی بکه وه.

تیگه یشتنی شیوازه کانی پئوهندیکردن، توانای پئوهندیکردن له ناو ریکخراوه که ت بیان کۆمه له که ت کاریگه رتر دهکا. هه موو له ئیمه شیوازی جیای پئوهندیکردن له ژبانی ڕۆژانه و له سه ر کاردا به کار دینین. هه ندیک له ئیمه ده توانی به ناسانی له شیوازیکی پئوهندیکردن بۆ یه کیکی تر بچی و خۆی له گهَل ئه وه شیوازه ی دۆخه که ده یه وئ بگونجینی. ئه وهش پشت ده به ستی زیاتر به و وردبیینیه ی پئویسته له کاره که و پئوهندییه کانی شوینی کار.

لایه نه باشه که ی شیوازه کانی پئوهندیکردن بریتییبه له وه ی که توانای ئه وه ت هه یه دیودهری شیوازه که ت پئش بکه ی.

سه رچاوه کانی وتاری (۱)

Perkins, D.F.(Dec 1999). Active listening: A communication tool .University of Florida Cooperative Extension Service.3-1

Johnson-Curiskis, N.(2009).Importance of Effective Listening Infomercial .International Journal of Listening, 23(2), 167-170.

Verderber, K.S., Verderber, R.F, Berryman-Fink, C.(2010). Inter-Act: Interpersonal Communications Concepts, Skills, and Contexts (12th ed.).New York.Oxford University Press.

سه رچاوه کانی وتاری (۲)

Kennedy, P.J. (2003).Communication Styles and Conflict.Journal for Quality & Participation, 27(2), 23-25.

Verderber, K.S., Verderber, R.F, Berryman-Fink, C.(2010).Inter-Act: Interpersonal Communications Concepts, Skills, and Contexts (12th ed.).New York.Oxford University Press.

بەرلین چرتىن يېتەختەكانى شانۆى ئەوروپايى

دانا رەئوف

بەرلین لە چاوەروانى ئىمەدايە و ئىمەيش لە چاوەروانى دان ئەكسل داین^۱! من و يوواكىم ستىن سېل لە پىش ھەموو برادەرەنەو دەگەينە تەرمينالى دووى فرۆكەخانەى ناونەتەوھيى (ئەرلەندا) لە ستۆكھۆلم^۲. تەرمينالەكە لە نەخۆشخانە دەچى، رووتوقووت و داخراوھ. پيس و پۆخل و ھۆلىكى رىژ و بارىكە، بەلام ھەر ئىستا ھاوريكانمان دەگەنە ئىرە، بىگومان بليتەكانيشمان كە دان ئەكسل بەرپرسيارە لىيان^۳.

كاتى بەرىكەوتنمان ھەندى دوا دەكەويت، بەلام دواتر بەرى دەكەوين و پاش چەند كاژىرىك دەگەينە بەرلین^۴. ھەر بە ئاسمانەوھ و لە كاتى نزمبونەوھى فرۆكەكەماندا بەرلین لە بەرزايبیوھ دەبينم، ھەر لە سىبىريا دەچىت، سىپى دەچىتەوھ و رەشەبايەكى تونديش ھەلى كردوھ. ھەموو شارەكە لە دەواری بەر رەشەبا دەچىت، لە ھەندى ئۆتۆمۆبىل كە زۆر بە بچووكى ديارن، ھىچ بنیادەمىك بە چاوا نابينىت. لە فرۆكەخانەى (تىگل) دەنیشینەوھ و ھەر دەستبەجى و بەبى دواكەوتن جانتاكانمان وەردەگرینەوھ. ئافرەتتىكى سویدی لە دەرەوھ چاوەروانمان دەكات، بە پاسىكى گەرەى تايەتە دەمانگەيەنیتە ناوجەرگەى شار و ئەو ميانخانەيەى كە بىارە لى دابەزىن. بەدەم رىگەوھ ھەندى شتمان لەبارەى بەرلین بۆ باس دەكات، ئامازەى ئەو خانووبەرەنە دەكات كە بەبەردەمیدا تى دەپەرىن و ھەندى كورته باسى مېزووييشمان بۆ دەگىرتەوھ.

بەرلینى رۆھەلات

من و مېكائىل و يوواكىم لە بەرلینى رۆئاواوھ بە ھىلى گواستەوھ و شەمەندەفەرى ناو شار دەپەرىنەوھ بۆ بەرلینى رۆھەلات. كرى گواستەوھ تەنيا دوو ئىرۆيە. ھالەتتىكى سەير و نامۆ دامدەگرى كە شەمەندەفەرەكە، بەبى پەساپۆرت و ھىچ دواكەوتن و گىروگرفت و سوپا و

پاسه وانیک دپه پریته وه، ئه م سنووره نادیاره بهر له چه ند سالتیک یه کیک بوو له سه ختترین مهره کانی دنیا و له ژیر چاودیرییه کی سه بازی توکمه دا بوو. دیواری بهرلین له سالی ۱۹۸۹ دا روخا و بهو شیویه ئه و مهره ترسناکه ش به ته واوه تی سپردایه وه.^۵ هه زاران مروفت گیان و سه رومالیان کرده قوربانی، ته نیا بۆ ئه وهی له رۆه لاتی بهرلینه وه به نه وه رۆئاوی. هه ر له شه مه نده فه ره که دا، له په نجه ره کانییه وه که ده مروانییه ده ره وه و به هۆی تیژرۆیی شه مه نده فه ره که وه، هه موو شته کان وه که وینه یه کی ته لخ ده بینران، بیرم له هیزیکی گه وره ی خوا وه ندی ده کرده وه که رۆژیک له رۆژان بتوانیت هه رچی سنووری نیوان ولات هه یه رامالیت، کتیبی ئه تلسه سی قوتابخانه کان بدرینئ و جیهانیکی به کسانی بی سنوور ده سته بهر بکات.^۶ شه مه نده فه ره که زۆر به خیرایی و یسنگه کان ده برئ، هه ندیک جار فریای ئه وه ناکه وم خانوبه ره و دار و درمخت و ته نانه ت ئه و مروفانه ی که له ده ره وه هاتوچۆ ده که ن ببینم.

بهرلین به مهره کانییه وه و به دیواره پۆلایینه که یه وه پیته ختی شه ری سارد بوو، دیواره که ته نیا بهرلینی نه کردبوو به دوو به شه وه، بگره هتیاگه لیکیش بوو بۆ ئه و په رده ئاسنینه ی که هه موو ئه وروپای دابه ش کردبوو.^۷

که شه وه وا زۆر سارده، به فر باریوه و ریگه بیان هه مووی به ستوویه تی، سه رمایه که کوشنده و زۆر له سه رماکه ی ستۆکھۆلم کاریگه تر و دزه ده کاته ژیر پیتست و ناو ئیسکه کانی جه سته مانه وه. سه رماکه ی بهرلین شیداره و به ره شه بایه کی تونده وه گه مارۆی مروفت له هه موو لایه که وه ده دات و زۆر به ئاسانی زه فه ری پئ ده بات.

له بهرلینی رۆه لات داده به زین، به پئ و بهو سه رمایه له م شه قامه وه ده رۆین بۆ ئه و شه قام و یوواکیمیش به دهم رتیه هه ر شتمان بۆ باس ده کات، که به به رده م خانوبه ره یه کدا ده رۆین و یوواکیم ئاماژه ی بۆ ده کات و دووپاتی ئه وه ده کاته وه که بریخت له سییه کاندای له م لۆکاله دا یه کیک له شانۆنامه کانی نمایش کردوو، به ده سته چه پدا گۆرستانیکی به ناویانگه و گه لی له که سایه تییه گه وره کانی دنیای ئه دب، هونه ر و سیاسه ت لیره دا بۆ هه تا هه تایه چاویان لیک ناوه. دواتر له به رده م کتیبخانه یه کی گه وره دا هه لویسته ده کات و ده لیت: (ئه م کتیبخانه یه ناوه ندیکی گرینگی کولتوریی بوو له رۆژه توندوتیژه کانی بهرلینی رۆه لاته دا).

شه قامه کان چۆل و هۆلن، به لام زۆر جوانن و به ناشکرا دیاره که چیشته خانه و بار و قاومه خانه کان ناکه ونه ئه م ناوچانه وه. ناچار به دهم قسه وه خۆمان گه رم ده که یه وه، له پر هه ست ده که م که زۆر خیرا ده رۆین به رتیه، هه ره که ئه وه ی که سیک راومان بنیت، له سه رمادا خیرا ده رۆین و هه ر باسی شانۆش ده که یین. له پر ده چینه سه ر شه قامتکی تر، زیاتر خه لگ به ده ره وه ن، ماوه یه کی تر ده رۆین و له پر هه ره که قارچکی هه لتۆقیو، بار و چیشته خانه یه ک ده بینن. شوینیک بۆ چه وانه وه، خۆگه رم کردنه وه و قاوه لیتیش.^۸

بەرازىكى كلاسكى

شوپنەكە ناوى Sophiencck ە و مۆركىكى تايپەتى ئەلمانى لەخۇدەگرىت. دەرگاكانيان باش گرتوۋە و سەرما نايگرىتەۋە. ھەر كە دەچىنە ژورەۋە دەست دەكەين بە خواردەۋەى بىرەى ئەلمانى و داۋاى خواردەنىش دەكەين. يىواكىم لىستى خواردەكانمان كە بە ئەلمانى نووسراۋە، بۇ دەكاتە سوئدى و پىشنىارى ژەمەكەشمان بۇ دەكات.

يىواكىم لە بەرلەن زۆر ژاۋە، زمانى ئەلمانى خۇپىندوۋە و شارەزايىبەكى باشىشى لە شانۆى ئەلمانىدا ھەيە و چاوساغانە. من جۆرە خواردەنىكى گرانى زۆر تايپەتى بەرلەن داۋا دەكەم: كە خواردەكەم بۇ دەھىن تۈۋشى راجلەكان دەبىم، پارچە گۆشتىكى گورەى بەران بە كولاۋى لەگەل تۆزى پەتاتە و سەۋزە. روخسارم بە تەۋاۋى دەگۆرئ، ھاۋرپىكانم پى دەكەنن. خواردەكە ناخۇش ديارە و دلم تىكەل دىت، بەلام زۆرم برسىيە و برسيتيىش شەرمى لە كەس نىيە و رەگى ھارىى پىۋەيە.

ھەرچۆنىك بىت دەرواتە خوارەۋە، بەلام زۆر بە زەحمەت. يىواكىم بە پىكەنىنەۋە دەلىت (ئەمە نوكتەيەكى خۇشە!) بۇ من ئەم بەرازە بەرلىنىيە بوۋە يەكەم سەرگوزشتە و يەكەم ويستەگى ئەم كەشتە ھونەريە.

ھىدا گابلەر

بەۋپەرى خۇئامادەكردنەۋە چاۋەروانى نەمايشەكەى ئەمشەۋم. ھىدا گابلەرى ھىزىك ئىبسن و لە رىژى يەكىك لە رىژىسۆرە گەرەكانى ئەۋروپا: تۆماس ئۆستەرمائىنەر.

لە ميانخانەكەۋە بەپى بەرەۋ شانۆكە بەرپى دەكەۋىن، تەنیا چارەكە سەعاتىك دوۋرە و گوى بە سەرما نادەين. بەدەم رپوۋ تەماشى شوشەى جامخانەكان دەكەين، دوو و دوو سى سى بەكۆمەل دەرپىن و باسى ھىدا گابلەر دەكەين. من ھىندە نابى ھىدا گابلەرم لەسەر شانۆى شار لە ستۆكھۆلم بىنيۋە، نمايشىكى دانسقى و وانەيەكى گورەى ھونەرى رىژى و نواندن بوو.

زۆر جار رەخنەگرە سوئدىيەكان بەتايپەتى دىنە بەرلەن تا نمايشەكانى تۆماس ئۆستەرمائىنەر بىين، كارەكانى ھەلدەسەنگىن و ۋەك يەكىك لە رىژىسۆرە گەرەكانى ئەم سەردەمەى ئەۋروپا ئامازەى بۇ دەكەن.

ھەر كە شانۆنامەكە دەست پى دەكات، نمايشەكە شىۋازىكى سى مەۋدايى، يان سى پانتايى دەخاتە روو، سىنۆگرافيا زۆر بە سەلىقە و دىقەت بىئاتنراۋە و لە ھەمان كاتدا شىۋازىكى جوان لەخۇ دەگرىت. بەتايپەتى ئەۋ ھەموو ئاۋىنانەى كە بە بنمىچى سەر پانتايى شانۆكەۋە و بە شىۋەيەكى لار ھەلواسراۋە. ئاۋىنەكان پارچەى زۆر گەرەن و بە تەنىشت يەكەۋە قايم كراون.

بەمەش وینەیهکی گەورەى درزتیكەوتووێ دروست کردوو، ئەمەش ھەر لە دەسپێکی شانۆنامەكەوہ دەبیتتە ھێماگەلیکی ئەو کارەكتەرە تیکشكاوانەى كە لە شانۆنامەكەدا ھەن. ھەر لەم ناوینانەوہ، بێنەرەن دەتوانن پشتەوہى شانۆ، لە ھەمان كاتدا ھەموو ھەلسوكەوت و جولانەوہیەکی ئەكتەرەكانیش لە دەرەوہى سەر شانۆ و لە پشتەوہ بە ئاسانى ببینیت.

ئەكتەرەكان بەردەوام لەژێر چاودێریی بێنەرەندان، تەنانەت كە لەسەر شانۆش دەچنە دەرەوہ، بێنەرەن بە شێوہیەکی بەردەوام ھەموو شتەكان دەبینن، بەلام ئەكتەرەكان خۆیان تەنیا ئەو ئەكتەرەن دەبینن كە لەسەر شانۆ رووبەرۆوی یەكتەر دەبنەوہ، ئەوان لە كارەكتەرەكانیاندا، لە جیھانە تاییەتمەندەكانی خۆیان و لە ئیستادا دەژین.

لەسەر شانۆش بە دەرگە و دیواری شووشەیی ژوورەكان و پانتاییەكانیان جیا کردووہتەوہ. ھەندێ جار ئەكتەرەكان لە پشت دەرگە داخراوہكانەوہ، لەودیو دیوارە شووشەییەكانەوہ قسە دەكەن و زمانى نامازە و جەستە بەكار دەھێنن، ئیمەى بێنەرەنیش كە لە دەرەوہى ئەو ژوورە داخراوانەوہ دانیشتووین، گوێمان لە ھیچ نابیت و تەنیا جەستە و دەرپرینی دەموچا و سیمایان دەبینن و دەخویننەوہ. ئەم دیمەنەنە باریكى چاوەروانى، چاودێرى و پر لە ھەست و سۆز لەلای بێنەرەن دەخولقینى. ھەر یەكە لە ئیمە و بەپێى بۆچوون و تیکەیشتنى خۆمان قسەكانى ئەو كارەكتەرەنە لێك دەدەینەوہ، بەتاییەتیش لە یەكێك لە دوا دیمەنەكانى نمایشەكەدا، ھیدا و بەراك لە باریكى گرز و ھەلچوویدا لە پشت یەكێك لە ژوورە داخراوہكانى مالاكەى ھیدا دا قسە دەكەن و بە گز یەكتردا دەچنەوہ. ئیمە ئەكتەرەكان بەردەوام لە دیدگای جیاوازەوہ دەبینن، بەلام بێنەرەنیش بە شێوہیەك لە شێوہەكان لەسەر شانۆ و نیوان ژوورەكان و مالاكەى ھیدا و تیسمانى مێردیدا، لەناو ئاویئەكاندا رەنگ دەدەنەوہ و دەرەكەون.

نەمایشەكە سەر بەستیەى كى رەھا دەبەخشیتە بێنەرەن تا ئەو وینانە ھەلبژێرن كە خۆیان دەیانەوێت ببینن. ئەگەر لە سەرەوہ برۆانینە سەر شانۆكە، سینۆگرافیاكە وینەى خاچێكە و ھەموو كارەكتەرەكانى پێدا ھەلئاسراوہ. شانۆنامەكە زۆر كورت كراوہتەوہ و دیدگایەكى مۆدێرنى لەخۆ گرتووہ و لەگەڵ ئەم رۆژگارەدا گونجێنراوہ، بۆ نموونە یۆرگن تیسمان و ئیلیرت لۇف بۆرى، لەبرى دەسنووسەكانیان كۆمپۆتەرى دەستیان پێیە و لە كۆمپۆتەرەكانیانەوہ تیکستەكانیان دەخویننەوہ.

یەكێك لە دیمەنە بەرزەكانى ئەم خویندەوہ جیاوازە ئەوہیە كە ھیدا گابلەر دەسنووسەكەى ئیلیرت دەسووتینى، بەلام لەم نمایشەدا لە كۆمپۆتەرەكەدا ھەلگیراوہ، لەبرى ئەوہى بيسریتەوہ، كۆمپۆتەرە دەستیئە مۆدێرنەكە بە چەكوشىكى كۆنى گەورە و لە حالەتێكى ھەلچوونى دەرروونیدا، ھەلا ھەلا دەكات. بەو شێوہیە دەبەوێت بە تەواوہتى ئاسەوارى دەسنووسەكە نەھیلێت، چەكوشە كۆنەكە و كۆمپۆتەرە مۆدێرنەكەش دەبنە ھێما و وینەگەلیكى بەرجەستەكراو كە چۆن نامرازە كۆنەكان شتە نوێ و مۆدێرنەكان لەناو دەبن.

ريژيسور پووداوهكانى له كەشوههواى خيزانتيكى بۆرژوواى ئەلمانيدا بەرجەسته كردوو، كارەكتەرى ئىلڧيستيد، كە دەستە خوشكىكى ديريىنى هيدا گابلەرە، بى دەسلات، لاواز و بى ئيرادەبە و هەردەم له هيدا دەترسى و زۆرجار هيدا هيرشى بۆ هيدانوه، له نمايشەكەدا ئەم كارەكتەرە ترسنۆكە شانۆنامەكەى بە دەستەوهيهوه و دەخويىنتەوه، رۆلەكەى خۆى ئەزبەر نيبە و بە ترس و لەرزەوه بەسەر شانۆكەدا دەروات. من و يوواكيم پيمان وايە كە ئەمە خويىندەوهى ريژيسورەكەيه و بەم شيوهيه دەيهويت گوزارشت له دەروونه لاواز و ترسنۆكەكەى ئىلڧيستيد، بەرامبەر بە هيدا گابلەر بكات.

هيدا گابلەر گەمەى دەسلات دەكات، له هەمان كاتدا يارى بە هەست و سۆزى كەسايەتبيەكانى تر دەكات و هەموويان هەلدەسوپيىنى و بەم شيوهيهش تيكراى پووداوهكان بەم كارەكتەرە سەرەكيبهوه بەستراووتەوه. هەستى خۆشەويستى، حەزىكى شەهوانى بۆ هەموو كارەكتەرە پياووهكان، جگە له مېردەكەى خۆى دەردەبېيت. مېردەكەى (كە تازه له مانگى هەنگوينى گەراووتەوه) بەردەوام هەولى ئەوه دەدات دەرگەكان بكاتەوه، بەلام هيدا گابلەر داين دەخات، ئەم ئاراستە پيچەوانەيهش دەبيتە جولانەوهيهكى ريتمائيزى هېماگەلى پيوندبىهكانى نيوان ئەم دوو كارەكتەرە. تەنيا شتيكى زىندوو لەسەر شانۆ ئەو چەپكە گولە سپييانەيه كە ليرە و لەوچى له سووچەكانى ژوورەكەدا دانراون. گولەكان شيوازيىكى گۆرستان ئاساشى لەخۆ گرتوو و بەپيى داوونەريى ئەم ولاتانە، دواى بەخاك سپاردنى كەسيك، كە سووكارەكەى ئەو چەپكە گولە سپييانە كە هاتوون، له گۆرستانەكە، ليرە و لەوچى بلاو دەكەنەوه.

هيدا گابلەر هەردەم گەمە بە دەمانچەكانى دەكات، ئەمەش هېماگەليكى ئەو كارەكتەرە بەهيزەيه، دەمانچە ليرەدا دەبيتە هيزيى سەربازى، شەيتانى و دەسلات. بۆ تاقىكرندەوهى دەمانچەكانى، گولەكان، گولدانەكان دەكاتە نيشانە و هەموويان دەشكىنى و بەمەش تاكە بەهاى جوانى لەسەر شانۆ، له مالهكەدا دەكوژيىت. ئەمە گەمەى ژيان و مەرگە. له ديمەنى كۆتاييشدا، هيدا گابلەر كۆتايى بە ژيانى خويشى دەهيىنى و لەناو پەرە و نووسراوه بە جيماووهكانى ئيلەردا، له خويىنى خويىدا دەگەوزى. هيدا و ئيلەر زۆر شت كۆيان دەكاتەوه، بۆ نمونە لەوهوبەر پەيوەنديهكى خۆشەويستى له نيوانياندا هەبووه، خۆشەويستيهك كە هەرگيز ئيلەر نەيتوانيوه لىي رزگار بيت. لەبەرئەوهى نووسراو و نامە و لاپەرە بچووكەكانى ئيلەريش ماون، دەتوانيىت شاكارەكەى له ونبوون رزگار بكرىت، بەم شيوهيه خويشى و بەرهمەكانيشى بە نەمرى دەمپنەوه.

ريژيسور له دەروازەى ريگەچارهيهكى هەمەلايهنەوه، سەرەتا بينەران، وەك له شانۆنامەكەدا نووسراوه، هيدا بە مردوويى نابيىن، بەلام دوا جار و له كۆتاييدا و له روانگەى تەكنيى خولانەوهيهكى بەردەوامى شانۆكەوه، جەستە بى گيانەكەى هيدا، خلتاو له خويىندا لەناو پەرە كاخەزە بەجيماووهكانى ئيلەردا دەبين. خولانەوهى شانۆكەش له يەك كاتدا هەموو ژوورەكان، هەموو ئەكتەرەكان و بەرئەنجامەكەش لەلاى هەريەكە له كارەكتەرەكان بۆ بينەران دەخاتە روو.

هيدا گابلەر

شيكردنه‌وه‌ی نمايش

رۆژى دواتر له كاتزميرى^۹ى سەرله‌به‌يانيبه‌وه، هه‌موومان كۆ ده‌بينه‌وه تا باسى نمايشه‌كه بکهين، هه‌ول دده‌بين كۆده‌كاني شى بکهينه‌وه و خويندنه‌وه‌يه‌كى تايبه‌تمه‌ندمان بۆى هه‌بيت.

هه‌موو گفتوگۆكانمان به‌ ده‌ورى سى خالدا ده‌سوورپه‌ته‌وه به‌ بى هيج هه‌سه‌نگاندنيك. ئه‌و سى خالەش بریتين له: گيترانه‌وه‌ی رووداوه‌كاني نمايشه‌كه، ده‌ستنيشانكردنى شته‌ بينراوه‌كان، ئه‌وه‌ی كه‌ بينيوته‌ بيخوينه‌وه و هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌وايه‌ شيكردنه‌وه‌يه‌كى تايبه‌تى بۆ بکه. مرۆ ده‌توانى له‌نيو پرسه‌كاني ژياندا په‌نگدانه‌وه‌ی شانۆنامه‌كه: مه‌سه‌له‌ رامياريه‌كان و پيوه‌ندى و پرسه‌ كۆمه‌لايه‌تياه‌كان و به‌ستنه‌وه‌ی به‌ كۆده‌كاني ناو كۆمه‌لگه‌وه‌ بيبينى. به‌پێى ئه‌م مۆديله‌ هيج شتيك هه‌له‌ يان راست نيه، مرۆ ده‌توانيت به‌پێى بۆچوونى خۆى و ئاستى بيركردنه‌وه‌ی، هه‌موو شتيك سه‌باره‌ت به‌ نمايشه‌كه‌ بلت، هه‌موو گفتوگۆكانيش له‌ خودى نمايشه‌كه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گريت، نه‌ك به‌ تيكتسه‌كه‌وه‌.

نمايشيكي شانۆيى ته‌نيا كاريكي هونه‌رى نيه، بگره‌ ژيان خسته‌نه‌ سه‌ر شانۆيه، كردنه‌وه‌ی كۆده‌كانه، پيوه‌نديه‌كانه و زمانى جه‌سته‌ش وینه‌يه‌كى بالايه‌ له‌ تيكرای ئه‌و پرۆسه‌ چر و گران و هه‌مه‌لايه‌نه‌دا. ئه‌وه‌ی ئيمه‌ بينيمان پانتاييه‌يه‌كى گه‌وره‌ ره‌شه، له‌م پانتاييه‌دا ژووركي ئاسايى و به‌ ديزاينيكي مۆديرن به‌رجه‌سته‌ كراوه، له‌ هه‌مان كاتدا وینه‌يه‌كه‌ ئه‌بستراكتى سارد، بلۆك ئاسا، قايم، زياتر له‌ شوپيكي جيه‌تلراو ده‌چيت. له‌ پشت ئه‌م وینه‌ جه‌ردراوه‌ جيه‌هانيكي تر و وینه‌يه‌كه‌ تر هه‌يه، واقيعيكي تر خۆى هه‌شار داوه، واقيعيكي تر كه‌ هيدا گابلەر و پۆرگن تيسمانى مي‌ردى تيدا ده‌ژين. ژووره‌كه‌ ده‌بيت هه‌ماگه‌ليكي به‌نديخانه. توندكردن و شارده‌وه‌ و گلدانه‌وه‌يه‌كه‌، ده‌ستنه‌ بينيک به‌ مانا ساپكۆلۆجيه‌كه‌ى له‌ پشت ئه‌م ژووره‌ مۆديرنه‌وه‌ هه‌يه و له‌ويدا هه‌ر هه‌موويان به‌ند و پاسه‌وانن: به‌ندى يه‌كتر و له‌ هه‌مان كاتدا پاسه‌وانى يه‌كتر! ئه‌و ژووره‌ مۆديرنه‌ و هه‌موو سه‌ر شانۆكه‌ هيدى هيدى و له‌گه‌ل تپه‌ربوونى رووداوه‌كاني شانۆنامه‌كه، پيستر و پيستر ده‌بيت و پشيويه‌يه‌كى به‌رچاو ژووره‌كه‌ ده‌گريته‌وه. له‌ راره‌ و و ده‌روازه‌ی شانۆكه‌دا و به‌رله‌وه‌ی بينه‌ران بينه‌ ناو خودى هۆلى شانۆكه‌وه، له‌سه‌ر شاشه‌ى گه‌وره‌ و له‌ چه‌ند شوپيكي جياوازدا هه‌ندى پارچه‌ فيلم به‌به‌رده‌وامى پيشان ده‌درئ. فيلمه‌كان به‌رجه‌سته‌يه‌كى چه‌ندان بارودۆخى كۆمه‌لگه‌ى ئەلمانين و هه‌مان ئه‌م فيلمانه‌ تپه‌لکيشى رووداوه‌كاني شانۆنامه‌كه‌ كراون و به‌شيوه‌يه‌كى پلان بۆ دارپژراو له‌گه‌ل ئەكته‌ره‌كان و رووداوه‌كاني شانۆنامه‌كه‌دا پيکدا ده‌چن. ئه‌مه‌ش ئاماده‌كردنى بينه‌رانه، به‌ر له‌ چوونه‌ ژووره‌وه‌ بۆ بينينى نمايشه‌كه،

له‌ كاتى گفتوگۆ و رافه‌كانماندا، زۆر باسى سينۆگرافيا و پانتاييى ژووره‌كان ده‌کهين كه‌ به‌ شيوه‌يه‌كى راسته‌وخۆ بوونه‌ته‌ جوئنه‌رى هه‌موو نمايشه‌كه‌. بۆ نمونه‌ ئه‌و بنميچه‌ له‌ ئاوپه‌

دروست كراوه لاره وای كړد كه ئیمه ی بینه ران به شیوه یه کی به رده وام نه كته ره كان له سهر شانق و له دهره وهی ته خته ی شانق كه دا ببینن. له ئاوینه كانه وه سهر ته خته ی شانق به و وینانه ده چیت كه له ئاسمانه وه و له ناو فرۆكه یه كه وه گیراوه. سینوگرافیا و نه و بنمیچه ئاوینه بییه، رهنگانده وه یه کی رووه جیاوازمه كانی حقیقه ته.

له و ئاوینه دا یه ك راستی نییه، بگره چندان راستی ده جوړینه وه و ئیمه ی بینه رانیش هم مو ژورره كان ده ببینن و هره یه كه شمان ده توانیت ره وشه كان، یان نه و راستییه ی كه مه به ستمانه ببینن و هله ی بژیرین، چندان شوین و چندان روودا و هن.

هیدا گابله ر له فورم و شیوازیکی ریالیزمی بالادا كاری تیدا كراوه، به لام له بڼه وایه کی مؤدیرن و ئیستاتیکایه کی به رز و دیدکی هاوچه رخانه وه. زمانیکې جهسته ی ههستی پکراو له گه ل توری پتوه ندییه كاندا تیکه لاو ده بیت و كارمكته ره كان له هوروژمی دیالوگ و وتووژده كانیاندا رووبه رووی یه كتر ده كاتوه و به م شیوه یه ش به رجهسته ی وینه ی كومه لگه یه کی پوست مؤدیرن، نه و پرؤسه ریالیزمه دهسته به ر ده كات. هیمه گه لیکې واقعییانه یان وینه یه کی مه جازی و به شیوازیکی نوی به رجهسته ی چه مكه كانی ریالیزم له سركتوری شانو نامه كه دا ده كات.

گله ر ی به رلین

پاشماوه ی به فره كه به سهر شه قام و شوسته كانه وه به ستوویه تی، به ئاسانی ده توانیت رهنگانده وه ی وینه ی خوت به سهر شه خته ی ریویانه كانه وه ببینیت، كزه بایه کی سارديش له هم مو لایه كه وه گه ماروی مروف ددات. هه رچونیک بیت خومان ده گه یه نینه ویستگه كه له وپوه به شه مهنده فر دهرؤین بؤ گله ر ی به رلین. هه ر له دهر وازه ی خانوبه ره كه وه دهر انریت كه گه له ریبه كه تازه نوژن كراوه ته وه، دیواره كانی، نه رز و ته نانه ت ساپپته كه ش سپین و هؤله كان زور گه ورن. نه و هونه ره شی كه لیره دا پيشان دهریت مؤدیرنه، به لام به شیکې گه وره ش له تابلؤ به ناویانگه كانی بیسته كانی سه ده ی رابردووشی تیدایه. له نهومی خواره وه، له یه كیک له هؤله كاندا چندان وینه ی فوٹوگرافی گه وری ناو شاری به رلین، له دوا رؤژه كانی شه ری جیهانی دوهمدا خراونه ته روو، نهومی سه ره وه ش كومه لیک تابلؤی دانسقه ی سوریا لیزمه كانی بیسته كان له خو ده گریت.

جهنگ ناماده بییه کی گه وری هه یه، ته نیا له م مؤزه خانه یه دا نا، بگره ئاسه واره كانی شه ر و كار یگه ریبه توندوتیژه كانی شه ر به همو شاره كه وه دیاره، بؤ نمونه نه و كلیسایه ی كه به ته واره تی له كاتی شه ردا بؤمباران كراوه، به روخواوی وه ك یاده وهریبه کی تالی نه و رؤژانه پاریزراوه، ههندي له و دیواره به رزانه ی كه گولله باران كراون و تا ئیستاش شوینی نه و گوللانه وه ك تابلؤیه ك پاریزراون و نوژن نه كراونه ته وه، بېگومان دیوازی به رلینیش به به رده وامی ئاكامه كانی نه و شه ر ه و شه ری ساردمان بیر ده خاته وه. له گه له ریبه كه دا چندان فیلمی نه بیستراكت، به شیوه ی تابلؤ كه

مۆتىفەكانى له واقىعه وه هیناوه، پىشكىش دهكریت.

له يه كىك له هۆله گه وه ره كاندا سه ده ها وینه و ئەفیشى كۆنى شانۆ و فىلمى سینه ماى هه لۆسارون، وینه كان به شى وه يه كه له گه ل يه كتریدا ده وین كه مێژووى شانۆ و سینه ما تى كه لۆ ده كات و له هه مان كاندا ده روازه يه كى و اشیان بۆ ئاوه لآ ده كات تا پى كه وه بدوین.

هاتینه ده ره وه، برسیمانه و به پى ئه وه نه خشه يه ی كه به ده ستمانه وه يه، چى شتخانه يه كى رۆه لآتى له م نى زى كانه هه يه، له به ر ئه وه بریارمان دا به پى برۆین بۆ ئه وى تا نانى نیوه رۆ بخوین. له برى نانخواردن له شه قامه يه كه له دواى يه كه كاندا ون بووین، به و سه رمایه هه ر ده رۆین و ده رۆین، نه چى شتخانه، نه وى سته گى پاس و شه مه نده فەر، نه قاومخانه و نه بارى كمان نه دۆزیه وه و له برى ئه وه له گه ل سه رما كه دا ده جه نگی و به نوكته و قسه ی خو ش هه ول ده ده ین خو مان گه رم به كینه وه.

ئۆپىرای دوازه شى لى نگ له به رلى ن ئه نسى مبل

ئى واره يه كى ده رن گ گه يش تینه شانۆى به رلى ن ئه نسى مبل و خه ل كى كى زۆر رژاونه ته شانۆ كه وه، من بۆ يه كه م جار له سالى ۱۹۹۵ دا شانۆ نامه ی ئۆپىرای دوازه شى لى نگى برى ختم له يه كى ك له ژى رزه وینه كانى له نده ندا بى نى، گروو پى كى بچووكى ئه زمون گه ر ئه و شانۆ نامه يه يان له سه ر شانۆ يه كى بچووكى ناوچه يه كى لآچه پى شارى له نده ندا نه مايش كرد. به لآم شانۆ نامه كه بۆ يه كه م جار له سه ده ی رابردوودا نه مايش كراوه و له ستۆ كه و ل مى ش بۆ يه كه م جار له سالى ۱۹۲۹ دا پى شكى ش كراوه.^{۱۰}

ئەم شانۆ نامه يه نه ئۆپىرايه و نه ئۆپه رى تى شه، بگره تى كه له يه كه له شى وازى كى تايه ته مندى ئۆپىرا و ئۆپه رى ت و مۆسى كآله، مۆسى قاش رۆلى كى تايه ته مند و وزه يه كى گه وه رى ئەم شانۆ نامه يه يه. كه برى خت ئەم شانۆ نامه يه ی نووسى وه ته مه نى ته نیا سى سالى بووه، كورت وى لى كۆمپۆسى تۆر يى ش ته مه نى بى ست و هه شت سالى ده بى ت. برى خت به شى كى زۆرى تى كس ته كانى شى له كاتى پرۆقه و رژانى خو ئاماده كردندا ده نووسى و هه ر له دوو تۆپى پرۆسه ی كار و به ره مه پى نانى نمايشه كه شه وه پرۆژه كه ناوى ئۆپىرای دوازه شى لى نگ له خو ده گرى ت.

كاره كته رى (پۆلى) رۆلى كى گرى نگ و ناوه ندى كى به هى زى ئەم شانۆ نامه يه يه، وه ك وزه يه كى به تى ن كاره كته ر و روودا وه كانى ئەم ئۆپىرايه به ره و پى شه وه ده بات. پۆلى وه ك هى لى كى سوور وايه كه به ناو هه موو شانۆ نامه كه دا ره ت ده بى ت و كه سايه تى يه گرى نكه كان و روودا وه كان پى كه وه گرى ده دات.

رۆبى رت وى لسۆن رى ژى سوورى شانۆ نامه كه ش، له به ناو اكانى دى دى رى ژى و بۆ چوونه كانى يه وه دوو پاتى رۆلى پۆلى ده كاته وه و به شى وه يه كى راسته وخۆ گرى نگی پى داوه. بۆ نمونه ته نها پۆلى

جلوبه‌رگی سپی له‌به‌ردایه و هه‌موو کاره‌کته‌ره‌کانی تر ره‌شپۆشن. به‌لام که پۆلی شوو به ماکى ده‌کات، ئەویش جله سپیه‌کانی ده‌گۆریت و ده‌بیتته ره‌شپۆش و له هه‌مان کاتدا له کچیکى مندالی پاکه‌وه ده‌بیتته ژنیکى خاوه‌ن کۆمپانیا و ده‌سه‌لات و هه‌ر زوو ده‌خزیتته ناو جیهانه نادیار و ره‌شه‌که‌وه.

ئهمه‌ش هه‌یماگه‌لیکی گه‌وره‌بوونی ئهم کاره‌کته‌ره‌یه، له کچیکى پاکیزه‌ی گه‌نجه‌وه بۆ ئافره‌تیکى پتگه‌یشتوو. زمانى جه‌سته هه‌ر وه‌ک ناخاوتنى کاره‌کته‌ره‌کان به شیتوازیکی راسته‌وخۆ دیاری کراوه. شیتوازه ئیستاتیکیه‌که‌ی نمایشه‌که له‌ژیر کاریگه‌ری سیسته‌مه بیومیکانیکیه‌که‌ی مایره‌وۆلد ۱۸۷۴-۱۹۴۲ دا بنیات نراوه. مایره‌وۆلد به شیتوهیه‌کی جیاواز به به‌راورد له‌گه‌ڵ ستانسیسلافسکی کاری کردوو، مایره‌وۆلد گه‌ره‌کی بوو هونه‌ره‌که‌ی مه‌ودایه‌کی بینین، به‌رجه‌سته‌کراو له‌خۆ بگریت، واته له دیدیکى ئەزمونگه‌رییه‌وه نمایشه‌کانی به شانۆ بکات، به‌لام ستانسیسلافسکی به‌پتچه‌وانه‌وه گه‌ره‌کی بووه شانۆکه‌ی له بۆته‌یه‌کی نادیاردا، له به‌رگیکی ریالیزمیدا دروست بکات.

رۆبیرت یولسۆن له‌م نمایشه‌دا توانیویه‌تی پتکه‌اته‌یه‌کی تایبه‌تمه‌ند به گه‌رانه‌وه بۆ فیلمه ره‌ش و سپیه‌ی کۆنه بیده‌نگه‌کان، چارلی چاپلن، شانۆی بوکه‌له، کابه‌رئ، شانۆی نوی ژاپۆنى و پیرفۆرمینس تیکه‌لاو بکات و وینه‌یه‌کی تر پتک به‌ئینیت. ئهم فۆرمانه‌ش له نۆته‌یه‌کی مۆسیقی به دیقته و ته‌واوه‌تیدا، به‌شیتوهیه‌کی مۆدیرن یان راستتر پۆست مۆدیرندا به‌رجه‌سته کراوه. ورده‌کارییه‌کان له به‌کاره‌ینانی رووناکی، کاریگه‌رییه‌کانی دنگ، جه‌سته، ریتم فۆرمیکى قه‌شه‌نگی ئەبستراکت پتک ده‌هینن، فۆرمیک که به هیچ شیتوهیه‌ک بواری بۆ رتکه‌وت نه‌هیشتوه‌ته‌وه. رۆبیرت یولسۆن بینهران په‌لکیشی واقیعیکی تر، جیاواز له واقیعه‌ی که تئیدا ده‌ژین و هه‌ستی پت ده‌که‌ین، ده‌کات.

سترکتوری نمایشه‌که له‌سه‌ر کۆمه‌لی فۆرم و ئەندازه بنیات نراوه، پانتاییی ته‌خته‌ی شانۆ گه‌وره و به‌تاله، به‌لام رۆبیرت یولسۆن ئهم پانتاییه‌ به‌تاله به ئەفسوونی رووناکی و وزه‌ی ره‌نگه‌کان پر ده‌کاته‌وه. بنه‌واکانی ریژی و ئەندازه‌ی پانتاییی و بزاقی سینۆگرافیا له‌سه‌ر چۆنیه‌تیی رووناکی و به‌کاره‌ینانی ره‌نگه‌کان پتک هاتوو و هیچ جتگه‌یه‌ک بۆ پشیتویی و خۆکردیی نه‌هیلراوه‌ته‌وه.

ریژیسۆر به به‌رده‌وامیی جیهانیکى سارد و جیهانیکى گه‌رم دروست ده‌کات، ئهم دوو جیهانه رووبه‌رووی یه‌کتر ده‌کاته‌وه، تیکه‌لاویان ده‌کات و هه‌ندئ جار بواریکی فراوان، مه‌رزیکى ئیستاتیکى و وه‌میکى هه‌یماگه‌لی ده‌خاته نیتوانیانه‌وه. هه‌موو شتیک له‌م نمایشه‌دا وه‌همه، وه‌همیکى هونه‌ری و شانۆیی.

له‌دیمه‌نى کۆتاییدا ژوریکى به‌شانۆکراو، ترادیشۆنى دروست ده‌کات، په‌رده‌کانی دیواری

چوارم لەملاولای تەختەى شانۆكەو بە ئاشكرا دادەنیت و چوارچێوێهەكى شانۆ ئیتالییە كۆنەكە دەبەخشیتە پانتایییە بەتالەكەى تەختەى شانۆ. كە هەموو شتێك تەواو دەبیت و شانۆنامەكە دەگاتە كۆتایى، پەردەكە لە نێوان بینه‌ران و تەختەى شانۆدا دیتە خوارووە و داپرانە تەقلیدیەكە دروست دەكات، ئەو داپرانەى كە بەهێچ شێوێهەك لەلای ریزیسۆریكى پۆست مۆدێرنى وەك رۆبېرت یۆلسۆن جێگەى نابێتەو. بەلام رۆبېرت یۆلسۆن بەم كۆتایییە سترەكتورە كۆنەكەى شانۆ بەهەرچوار دیوارەكەپەو، پۆست مۆدێرنە فۆرمە ئیستاتیکییەكەى و شانۆ داستانییەكەى بریخت لە یەك یەكە و لە یەك وێنە و لە یەك كاتدا كۆ دەكاتەو.

دوینی شانۆى Schaubuhe و بە شانۆنامەى هیدا گابلەر جیهانئێکیان لە وەهەمێكى واقعییە دروست كردبوو، ئەمڕۆش رۆبېرت یۆلسۆن لە شانۆى بەرلین ئەنستیمبل هەموو دیوارەكانى وەهەم و واقعییە تیکوویك شكاندوو و لە روانگەپەك پۆست مۆدێرنى ئەبستراكتەو ئۆپیرای دوازده شیلینگى خۆپێندەو.

دەقەلایەك بۆ دروستکردنی پرۆژەپەكی هاوێش

بەفرەكە خۆشى كردووئەو، هەتاویكى شەرمن سەرەتاتكییەتى، بەلام هەواپەك سارد سەرى بە هەتاوێكە نەوى كردوو و خەلكەكە زۆر بە خێرایى بەسەر شەقامەكاندا ری دەكەن. لەبەرى ئەو قەومخانەكان جەمەیان دیت و چوار چوار و پینچ پینچ لە دەورى مێزەكان كۆبوونەتەو و كە سەر دەكەیت بە هەر قەومخانەپەكدا هالالوى دەم و هەواپەكی گەرم و بۆنى ئارەقەى جەستەى مرۆف، وەك سیرتیكى ترشای بە دەم و لووتندا دەچیت. دواى نیوهرۆ بە شەمەندەفەر من، میکائیل، فیکرەت و ئانى خۆمان گەپاندە یەكێك لەم قەومخانانە و لەوێ ئانا ریندەرمان بینی. ئەم ئافەرەتە سویدیە و بۆ ماوێ دوو سالی لە بەرلین دەژی. ئانا ریندەر لە ستۆكھۆلم پرۆژەپەكی دامەزراندبوو بەناوى (پالەوانانى شەرەف) بە تايبەتى بۆ خەلكى بیانى تا بتوانن بەر بەو تاوانانە بگرن كە بەناوى شەرەفەو پوو دەدەن، بە هانای ئەو كچانەو پچن كە دووچاری گرفتى خیزانى دەبن، هاوكاتیش رووبەرۆوى هەموو جۆرە هەولتیکى رەگەزپەرستیش ببنەو. ئەم خانمە لەووبەر لەگەل میکائیل كۆك، ریزیسۆر و بەرپرسیارى شانۆكەمان كاری كردوو و لە نیزیكەو یەكتر دەناسن، میکائیل ئیمەى پى ناساند و ئەویش ئەكتەر و ریزیسۆریكى كوردی باكوری لەگەلدا بوو. ئەم دووانە پرۆژەپەكی هاوشێوەیان لە بەرلین و بە یارمەتى مادى سوید دامەزراندوو. ئەوان هەول دەدەن لە قوتابخانەكاندا و لە نێوان قوتاییە بیانیەكاندا زەوینەى كارکردن بدۆزنەو. شانۆ و ئامرازە پێداگۆگیەكان كەرسەپەكی گرینگی ئەم پرۆژەپەكی بۆ تیکەلاوبوون و خولقاندنى كاری شانۆی و دروستکردنى متمانە و ئەتمۆسفیتریکى پر لە دنیایى.

لەگەل ریزیسۆرە كوردەكەدا دەكەوینە قسە و ئەو قسەكانى من دەكاتە ئەلمانى و منیش قسەكانى ئەو دەكەمە سویدی و هەر زۆر زوو لە یەكتر حالى دەبن. مەبەستى ئیمە ئەوێهە كە

فرانک کاسترۆف هەندێ جار دەگەریتەوه بۆ رهگوریشهکان و هەلکۆڵینیکی سەرپاگیر له میژوودا دهکات و به تەکنیکیکی تاییهت به کاسترۆف، میژوو دهگێریتەوه. ئەم هونەرمانده به شانۆکردنیک، شانۆیهکی فیزیکی دهسته بهر دهکات، وێنه و تەختە شانوکه واقیعییه، به لām هونەری نواندن له مه‌داری جیهانه فیزیکیه‌که‌یدا، زۆر دوور له پره‌نسیپه‌کانی شانۆیه‌کی سایکۆلۆجی ریالیزمه‌وه ده‌سوریتەوه. لێره‌دا واقیع فۆرمیکه‌ی خه‌ونه‌نامیز و هەندێ جاریش سوریا لیزمی له‌خۆ ده‌گریت. ئەم شانۆیه‌ ده‌که‌وتتە رۆه‌لاتی به‌رلین، که ده‌چیتە ناو شانۆکه‌شه‌وه (شانۆی گه‌ل) هه‌ست ده‌که‌یت له‌ناو خانووبه‌ریه‌کی کۆنی سه‌رده‌می کۆمۆنیزم‌دایت. ئەتمۆسفیره‌کی بۆنی یه‌که‌تی سوڤیه‌تی جارانی لێ دیت، به‌لام به‌ به‌راورد له‌گه‌ل شانۆکانی تری به‌رلین، بلیتی چوونه‌ ژووره‌وه هه‌رزانتیره. ئەم شانۆیه‌ بووه‌ته مائیک بۆ قوتابی و هه‌ژاره‌کان به‌ ئاسانی ده‌توانن بچنه‌ ژووره‌وه و خۆیان گه‌رم بکه‌نه‌وه و ژهمیکی ساکاری هه‌رزانی‌ش بخۆن، به‌بێ ئەوه‌ی که‌س بیانکاته‌ ده‌ره‌وه.

که ده‌چیتە ناوه‌وه، تەختە‌ی شانۆکه ئیجگار گه‌وره‌یه، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا سوواو و داڕخواه و به‌ به‌راورد له‌گه‌ل شانۆکانی تردا پیسیشه.

شانۆکه‌ی فرانک کاسترۆف له‌ مامه‌له‌کردنیدا له‌گه‌ل کات و شویندا سه‌ربه‌سته، به‌ شپۆه‌یه‌کی ئازاد و به‌بێ هیچ به‌ربه‌ستیک له‌ناو مه‌ودا‌کانی کات و شویندا ده‌سوریتەوه و له‌ چاو‌ترووکانیکی نه‌مایشه‌کانیدا، زهمه‌نیکه‌ی تاییه‌تمه‌ند ده‌خولقینێ.

فرانک کاسترۆف له‌ به‌رلینی رۆه‌لاتی سه‌رده‌می دیواری به‌رلیندا کاری له‌ شانۆیه‌کی رامیا‌ریدا کردووه، نه‌مایشه‌کانی هه‌موو کات قه‌ده‌خه‌ کران، ئەم قه‌ده‌خه‌کردنه‌ش مۆرکیکی تاییه‌تمه‌ندی به‌م ریژی‌سۆره‌ به‌خشبووه و شانۆکاران، ره‌خنه‌گران و ته‌نانه‌ت بینه‌رانیش به‌ په‌رۆشه‌وه ویستویانه‌ کاره‌کانی ئەم ریژی‌سۆره‌ قه‌ده‌غه‌کراوه‌ بیه‌ن. چه‌مکه‌ سیاسی و گه‌رانه‌وه بۆ میژوو و گه‌مه‌کردن به‌ پره‌نسیپ و پرسه‌ قه‌ده‌خه‌کراوه‌کان و له‌ ڕیگه‌ی تەکنیک و فۆرمیکه‌ی بێزارکه‌ر و وروژاندنه‌وه، وای له‌ ده‌زگا سیاسی و به‌رپرسه‌کان کردووه که ڕیگه‌ له‌ نه‌مایشه‌کانی بگرن. ئەم تەکنیک و شی‌وازه‌ تاییه‌تمه‌نده‌شی له‌ناو ئەو کارانه‌ و پرۆسێسیکی دوور و درێژی قه‌ده‌خه‌کراوه‌وه گه‌شه‌ ده‌کات و ستایلیکی کاسترۆفی ده‌سته‌به‌ر ده‌کات.

کۆتایی

له‌م وه‌رزە‌ی شانۆی گه‌لدا، فرانک کاسترۆف شانۆنامه‌یه‌کی ئینگلیزی که‌ باسی ئەکته‌ریکی گه‌وره‌ی ئینگلیز ده‌کات، پێشکیش ده‌کات، ئەم ئەکته‌ره‌ له‌ سه‌ده‌ی نۆزه‌دا ژیاوه و کاری کردووه. ئەم هونەرمانده‌ سه‌ر به‌ بنه‌مائه‌ و خێزانیکی هه‌ژاربووه، به‌لام له‌ کۆشک و دیوه‌خان و شوینی میر و ده‌ولمه‌ند و ده‌ست‌ڕۆش‌تووه‌کاندا شانۆنامه‌کانی پێشکیش کردووه. کۆتایی ناسراو بووه و توانا

هونەرییەکانی لە ئاستیکی بەرزدا بوو و وەک ئەکتەرێکی ناسراویش عاشقی ئافرەت بوو، هەردەم وەک دۆن جوان لەگەڵ ئافرەت مامەلەیی کردوو و بەردەوام ئافرەتیک لە پشت پەردەکانەوه ئارەزووەکانی دامرکاندوووتەوه.

فرانک کاسترۆف بۆ بەرجەستەکردنی ئەم شانۆنامەیە، هەموو پانتایییە گەورەکانی شانۆکە بەکار دەهێنێت، سینۆگرافیا هەر لە وێنەیەکی دەستکردی منداڵان دەچیت، بە شێوەیەکی جێگیر دەمییەتەوه و گۆرانیکی ئەوتۆی بەسەردا نایەت، ئەکتەرەکانیش لەم ژوورە پان و بەرینەدا راکەراکە و گەمەمی میر و پاشا دەکەن.

فرانک کاسترۆف لە بنەماکانی درامایەکی پۆستمۆدێرنیستەوه شانۆنامەکی کۆلاژ و ئامادەکردوو. جگە لە شانۆنامەیی کۆن، چەند دیمەنیکی لە شانۆنامەکانی هەینەر میلەر، هەندی نووسینی خۆی و نووسەرانێ تری خزاندۆتە شانۆنامەکەوه. ئەم ریژیسۆرە چیرۆکەکانی خۆی لە چەندین کەنالهوه و بە ریگاشوینی جیاوازهوه دروست دەکات، دەکریت چەندین کۆد و هێمای جیاواز لە دیمەنیکیا بدۆزینەوه. ئەمەش شانۆی فرانک کاسترۆفە کە دەیهوێت هەموو سترکتورەکان، واقعی و وێنە روالەتیەکانی دەرەوه بشکێنێت. لەکۆتایییدا بۆچوون، وێنە و میژووێکی نوێ بەرهو پێشەوه دەبات. بەرئەنجامی نەماییش و پرۆژەکەش هەرگیز کۆتایی پێنایەت، بەلکو شانۆنامەکە لە شەویکەوه بۆ شەویکی تر جیاوازه و لەوانەیه ئەمەشەو نەمایشەکە سی سەعات بخایەنێت، لەوانەشە سبەیی شەو چوار سەعات بیت و پرۆسەکە لە گەڕانیکی بەردەوامدا.

یەکیک لە تەکنیک و شیوازەکانی کاری فرانک کاسترۆف ئەویە کە ناارامی لەلای بینەران دروست بکات، بینەران هەرگیز نازانن کە ئەکتەرەکان چی دەکەن، تا چەند ئامادەن گەمە بە هەلۆیستەکان، بە بینەران و بە خۆیان بکەن. هەندێ جار بینەران بەهیچ شێوەیەک نازانن کە چی لەسەر شانۆ روو دەدات و حالەتیکی چاوەروانی، حەزەر، خۆئامادەکاریی لەلای بینەران دروست دەکات. لە یەکیک لە نمایشەکاندا ئەکتەرەکان پەتایان گرتوووتە بینەران.

گێڕانەوهکانی ئەم ریژیسۆرە دەبێتە دیمەن و هەلۆیستەیی کورت، درێژ و هەندێ جار ئالۆز بەبێ هیچ بنهواوەکە، هەموو شتەکان لە فۆرمە شانۆییەکاندا دەتوێتەوه و ئاوێزانی تەکنیکی ئەکتەر و بەشانۆیوونی نمایشەکە دەبێت. ئەمەش یەکیکە لە بنهواکانی درامایەکی پۆست مۆدێرن و شانۆی ریژیسۆر. خۆبێندەوهی ریژیسۆر دۆزینەوهی جوهر بەکەیهکی فرە دیدگایە بۆ نمایشەکە. شانۆنامەیی کۆن هیچ دەسپێکیک، ناوەراست و کۆتایییەکی نییە، کۆتاییی شانۆنامەکە بە هەمان شێوەی سەرەتاکەیی لۆجیکییە.

کاسترۆف ئیستاتیکیکی زۆر بەهێزی گەمە، گەمە بە تیکست، گەمە بە شانۆ، گەمە بە نواندن، گەمە بە ئەکتەرەکان، گەمە بە بینەران..... هتد بەکار دەهێنێ، لەم ئیستاتیکیکیدا

ئەكتەرەكان وزىيەكى ئىجگار گەورەيان ھەيە، لە ھەمان كاتدا لىپرسراوييەكى راستەوخۆى
نمايشەكەشيان بەسەر شانەويە.

لە شانۆى بەرلین ئىنسامبەل شانۆيەكى پۆست مۇدىرنامان بينى، بەلام لە شانۆى گەل ستايل و
فۆرمەكان لە بنەواكانى درامايەكى پۆست مۇدىرندا دەسورپتەنەو. لە درامايەكى پۆستمۇدىرنيشدا
ريژيسۆر پيەسەكە تىك دەشكىنيت، ديمەنى تر و تىكستى تر تىكەلاو دەكرىت و لە ريگەى فۆرمە
جياوازەكانى شانۆو، شانۆنامەيەكى نوڤ دەخولقيني.

گۆرستانىك بۆ بليمەتەكان

لە يەككىك لە بارەكانى بەرليني پۆھەلاتدا، من و كۆرت و كۆستانتين و يواكيم، شۆربا، كۆرڤ و
پەتاتە دەخۆين، بارەكە تاريك و شىدار و كۆنە و زياتر لە لۆجەكانى سينەمايەكى كۆن دەچىت،
بەدەم خواردنەو ھەندى بىرەى ئەلمانيش ھەلدەدەين و باسى شانۆ و بريخت دەكەين.

سەرماكە تەنگى بە ھەموومان ھەلچنپوھ و زوربەى برادەران نەخۆشن، كۆرت و كۆستانتين ئاو
بە چاو و لووتياندا دىتە خواروھ، تاكسيەك دەگرن و بۆ ميوانخانەكەمان دەگەرتنەو. من و
يواكيميەش بەپى بە شەقامەكاندا، بەرەو مالەكەى بريخت، كە زۆر لە بارەكەو نىزىكە، دەرۆين.
مالەكەى بريخت ئىستا بوو ھەتە ئەرشيفخانەيەكى گەورەى ئەو و ناوھندىكى گرینگى توڤيئەو. لە
بەردەم مالەكەدا گۆرستانىكى گەورە ھەيە، ئەگەر لە بانىژەى ژوورى دانىشتنەكەى بريختدا
رابوھستيت، گۆرستانەكە يەكەوراست دەكەوڤتە بەردەم پەنجەرەكانى نەھۆمى خواروھ و زۆرچار
بريخت لەم بانىژەيەو تەماشاي ئەم گۆرستانەى كردوھ. زوربەى كەسە ناودار و فەيلەسوف و
ھونەرمنەدە گەورەكانى ئەلمانيا، ھەر بۆ نموونە ھيگل، بريخت و ھيلينا فايگل لەم گۆرستانەدا
نيزژاوين. ھيلينا فايگل زۆر دواى بريخت كۆچى دوايى دەكات، بۆيە ئەو ھى لە توانايدا دەبىت ھەول
دەدات تا دۆستە ئاڤرەتەكانى بريخت كە دەمردن لە نىزىك بريختەو نەنيزژاوين. ھيلينا فايگل لەم
رووھو سەرکەوتن بەدەست دەھىتت. ئىليزابىت ھاوبتمان، زۆر لە نىزىكەو لەگەل بريخت بۆ
ماوھى چەندان سال كارى كردوھ و ھەندىك لە پسيپۆرەكانى بوارى بريخت ئامازە بۆ ئەو دەكەن
كە ئىليزابىت ھاوبتمان زوربەى تىكستەكانى بريخت، لەناويشياندا ئۆپىراى دوازە شيلينگى
نوو سيوھ.

ئىليزابىت لە پال ھيلينا فايگل دا، يەككىك بوو لە دۆستەكانى بريخت و بەشىوھيەكى كراوھ
پىوھنديان ھەبوو، زۆر دوور لە بريختەو نيزژاوا، بەلام ھيلينا فايگل لە سوچىكى ئەم
گۆرستانەدا بە تەنەشت بريختەو دوا ئارامگاي خۆى بەدەست ھىناوھ.

بەو سەرمايە بەناو گۆرەكاندا دەرۆين، ھەندى جار شەق لە تۆپەلە بەفرى سەر ريگەكانمان
ھەلدەدەين و تەماشاي گۆرەكان دەكەين، دواتر گۆرەكەى بريخت و ھيلينا فايگل دەدۆزىنەوھ.

شانۆى مەكسىم گۆركى

ئانا كارىنينا

مىتۆدەكەي ستانىسلافسكى لەبارەي ھونەرى نواندن و پەرۋەردەي ئەكتەر و كىتئە تىۋرئىيەكانى، زياتر لە دواي شەرى جىھانى دوومەۋە لە ئەلمانىادا دەرەكەون. كە ھىتلەر دەسلەت دەگرىتە دەست و بەر لە ھەلەيسانى شەرى جىھانىي دووم كۆمۇنىستەكانى ئەلمانىا بەرەو رووسىا ھەلدىن، يەكئىك لەو كۆمۇنىستانە ماكسىم فالەنئىن، ئەكتەرىكى ناسراوى ئەلمانى دەبىت كە ژيانى تاراۋگە لە مۆسكۆ، لە كاتى شەردا بۆ خۆي ھەلدەبىژىرئىت. ئەم ئەكتەرە لە رووسىا بە ستانىسلافسكى و كارى ئەكتەر و دىدى شانۆ و شانۆي سىكۆلۇجى و رىالىزم ئاشنا دەبىت و لە نىزىكەۋە مامەلە لەگەل ئەم سىستەمە ھونەرىيە دەكات. كە شەرى كۆتايى دىت و ھىتلەر دەرپوخىت، ماكسىم فالەنئىن دەگرىتەۋە بۆ بەرلېن و مىتۆدەكەي ستانىسلافسكىس لەگەل خۆيدا دەھىتئىت.

خانۋوبەرى شانۆي مەكسىم گۆركى ھەر لە ناۋەراستى سەدەي ھەژدەمەۋە ھەبوۋە، بەلام بە تەۋاۋەتى لە كاتى شەردا و پىران دەكرىت و لە سالى ۱۹۴۶ دا سەرلەنۆي بنىات دەرئىتەۋە و دەرگەكانى بۆ بىنەران والا دەكرىتەۋە. لە سالى ۱۹۵۲ دا ماكسىم فالەنئىن بە يارمەتى و پارەي بەكەتئى سۆفئەت، شانۆي مەكسىم گۆركى تىدا دادەمەزىنئىت تا شانۆي رووسى تىدا پىشكىش بكرىت و لە ھەمان كاتدا بەشىۋەيەكى پراكتىكى شانۆيەكى رىالىزمى و مىتۆدەكەي ستانىسلافسكى تىدا دەستەبەر بكرىت. رىپۇرتۋارى ئەمروى شانۆكەش تىكەلەيەكە لە شانۆي كلاسكى، تەقلىدى و ئەزمونگەرى.

نەۋەيەكى نوپى شانۆكارانى ئەلمانىا بەرپرسىارن لە رەۋتە ئەزمونگەرىيەكەي ناۋ ئەم شانۆ كەۋرەيە. شانۆنامەي ئانا كارىنينا ش كە لە كۆتايىي سالى ۲۰۰۸ دا بۆ يەكەم جار نامىش كراۋە، سەر بە ۋەچە گەنجە ئەزمونگەرىكەنە.

ئانا كارىنينا رۆمانىكى كلاسكى رووسىيە و تۆلستۆي لە سەدەي ھەژدەدا نووسىۋەتئى: ئانا ژنىكى نمونەبىيە و تا رادەيەك لە ژيانى ژنومىردايەتى خۆي قايلە، ھەرچەندە ھەندى جار ھەست بە بىزارى و تاك رەھەندىي مىردەكەي دەكات. ئانا خۆشحال و قايلە تا ئەو رۆژەي فرۇنسكى Vronskij دەبىنئىت و توۋشى عەشقىكى گەرە و بى سنوور دەبىت. ھەموو ژيانى خىزانى و بەختىارى و پلە و پاىەي كۆمەلەيەتئىي خۆي دەكاتە قوربانى ئەو عەشقى و لە نىۋان خۆشەۋىستى و ژيانىكى پىر لە پەژارە و خەمۆكىدا ون دەبىت.

سىنۆگرافىيى شانۆنامەكە لەسەر لىۋارى تەختەي شانۆكە و بە بەرزايىي ھەموو دىۋارى شانۆكە، بەشىۋەي كىتئەخانەيەكى بەتال، رەفەي جىاۋاز بەرز بوۋەتەۋە، ھەندى لە رەفەكان دەلئى سەنگەرىكى بچوۋكە و بە زەحمەت دەتوانىت جەستەي تىدا بچولئىنئىت. ئەكتەرەكان لەو رەفە بەتالانەدا نواندن دەكەن، لە رەفەيەكەۋە دەچنە رەفەيەكى تر و جەستەشيان ناچار دەبىت خۆي

لهگه‌ل شپواز و قه‌واره‌ی ئه‌و ژووره بچووکانه‌دا بگونجیتیت. له یه‌کێک له ژووره‌کاندا، جینگاکه هیتنده ته‌سک و بچووکه که ده‌بیت ئه‌کته‌ره‌که له‌سه‌ر سک یان به‌ گاه‌گۆلکێ بروات تا جینگه‌ی بێته‌وه. هونه‌ری نواندن له‌م سینۆگرافیا‌یه‌دا ده‌بیتته‌ ململانی له‌ وینه‌کاندا، شوین ده‌بیتته‌ به‌ره‌یه‌کی دژ و ئه‌کته‌ره‌کان هه‌ولێ ئه‌وه‌ ده‌دن که به‌ شپوه‌یه‌کی راستگۆ ده‌رکه‌ون، به‌لام به‌پێی هه‌لومه‌رجێکی جیا‌وا‌زتر. کاره‌کته‌ره‌کان به‌ که‌سی سێیه‌م ده‌دوین، به‌م شپوه‌یه‌ ره‌گانه‌کانیان ده‌خه‌نه‌ روو، له‌ هه‌مان کاتدا مه‌ودایه‌ک له‌ نیوان خۆیان و که‌سایه‌تییه‌کاندا دروست ده‌که‌ن. یه‌که‌یه‌کی یه‌کگرتوو و ته‌واوه‌تی له‌ نمایشه‌که‌دا به‌دی ده‌کریته‌، ده‌سپێک، ناوه‌راست و کۆتایی، به‌لام هه‌ندێ جار له‌ ده‌ره‌وه‌ی کات و شوینه‌وه له‌ناو ژووره‌کانیاندا ده‌جوڵینه‌وه، یه‌کێک له‌ کاره‌کته‌ره‌کان ژووره‌که‌ی به‌ وینه‌یه‌کی گه‌وره‌ی دارستانیک داده‌پۆشیت، ته‌نانه‌ت ده‌رگه‌ و په‌نجه‌ره‌کانیشی قه‌پات ده‌کات و به‌م شپوه‌یه‌ش توانای چوونه‌ ده‌ره‌وه‌ی نامینێ، ئه‌مه‌ش هێماگه‌لیکه‌ بۆ ئه‌و که‌سه‌ی که‌ ده‌یه‌وێت دا‌برانی‌ک له‌ نیوان خۆی و دنیا‌ی ده‌ره‌وه‌دا بکات و خۆی له‌ سروشتدا به‌ند بکات. له‌ یه‌کێک له‌ ژووره‌کانی تردا باران ده‌باریت، له‌ ژێر باران و دلۆبه‌دا، ئانا له‌گه‌ل می‌رده‌که‌ی له‌ کێشه‌یه‌کی گه‌وره‌دا‌یه. له‌ یه‌کێک له‌ ژووره‌کانی تردا و زۆر به‌ کوتوپریی له‌ سا‌پیتیه‌ی ژووره‌که‌وه کاره‌کته‌ره‌کان ده‌که‌ونه‌ خواره‌وه‌ و به‌م شپوه‌یه‌ دینه‌ سه‌ر شانۆ، یان ناو ئه‌و ژووره‌ بچووکه‌وه.

ریژیسۆری شانۆنامه‌که هه‌ندێ دیمه‌نی سینه‌ماییی کورت کورت تی‌هه‌لکینشی دیمه‌نه‌کانی شانۆنامه‌که ده‌کات، ئه‌کته‌ره‌کانی سه‌ر شانۆکه هه‌ر خۆیان رۆلی دیمه‌نی ناو فیلمه‌کانیش ده‌بینن. ئه‌م دیمه‌نه سینه‌مایییانه‌ ده‌بنه‌ پێچه‌وانه‌ی دیمه‌نه‌ شانۆیییه‌که، یاخۆ ده‌بنه‌ ته‌واوکه‌ری یه‌کتري. یه‌کێک له‌ دیمه‌نه‌ جوانه‌کان ئه‌وه‌یه‌ که‌ کاتیک کاره‌کته‌ره‌کان له‌ فیلمه‌کاندا، ئه‌کته‌ره‌کانی سه‌ر شانۆکه‌ راو ده‌نێن، فیلمه‌کان به‌ شپوه‌یه‌ک له‌سه‌ر شانۆکه‌دا چنراون که‌ به‌ته‌واوه‌تی ئه‌کته‌ره‌کان تیکه‌لای فیلمه‌کان ده‌بن.

ئانا کارینینای تابلۆ

ئانا کارینینا له‌ پشت چوارچۆیه‌یه‌کی گه‌وره‌ی تابلۆیه‌که‌وه‌ دانیشتوو، چوارچۆیه‌که‌ به‌تاله‌ و به‌م شپوه‌یه‌ش ئانا بووه‌ته‌ ئه‌و تابلۆ وه‌همییه‌، له‌بری ئه‌وه‌ (فرۆنسکی) ئه‌و تابلۆ وه‌همییه‌ی ئانا ده‌کیشی. که‌ فرۆنسکی له‌ وینه‌که‌ ده‌بیتته‌وه‌ ئانا کارینینا زۆر به‌ هێمنی له‌ تابلۆکه‌ دیتته‌ ده‌ره‌وه‌ و به‌م شپوه‌یه‌ش پارچه‌یه‌ک له‌ خۆشه‌ویستی خۆیان له‌ده‌ست ده‌دن و ئاناش ده‌بیتته‌ کۆپیه‌کی خۆی. ئانا کارینینا له‌ تابلۆکه‌دا ده‌بیتته‌ شاژن، به‌لام که‌ له‌ تابلۆکه‌ دیتته‌ ده‌ره‌وه‌ ده‌بیتته‌وه‌ به‌ ئانا کارینینا و خۆشه‌ویستییه‌که‌شیان ده‌بیتته‌ شتیکی نامۆ بۆ هه‌ردووکیان.

ریژیسۆری نمایشه‌که به‌ شپوه‌یه‌کی بالاده‌ست سه‌رکه‌وتوو بوو له‌ تیکه‌لایکردنی کات و شوین و له‌ هه‌مان کاتدا توانیبوو ئه‌و خالانه‌ بدۆزیتته‌وه‌ که‌ کاریگه‌رییان به‌جێ ده‌هێشت، له‌م خالانه‌دا

فۆرم و تهكنيك و ئىستاتىكا دىنبە مەودايەكى فرەلايەنى قوول.

لە يەككە لە دىمەنەكانى تردا مېردەكەي ئانا (كارىنېن) دەگەرېتەوھ بۆ ژيانى سەردەمى مندالى و ئانا كارىنېناش دەبېتە دايكى و لە ژوورېكى تر و دوور لە كارىنېنايە. ئەم دايك و كورپە و لەم دىمەنەدا لەيەكتەر داپراون و بەھىچ شىئوھىك دەنگيان ناگات بە يەكتريدا، ئازار و ژانى ئەم دىمەنە دلرەقانىيە لە جوانى و نواندەنە بالاكەدا دەتوئەنەوھ.

مىوھى رزىر

فرانك كاسترۆف بە فۆرم و ئىستاتىكا تايبەتمەندەكەي بىنەران دەروورژىنى، توورپە و بىزاريان دەكات، لەم فۆرمەدا كاسترۆف ھەموو شتەكان لە پىناوى گەشەكردن و بەرھوپىشەومچووندا دەروخىنى. بەلام رىژىسۆرەكانى ترى شانۆي گەل رېگەيەكى تريان ھەلپژاردوھ بۆ وروژاندن و بىزارکردنى بىنەران. ئەم شانۆيە ھىچ ئايدۆلۆجىايەكى فيكرى يان ھونەرى ھاويەشيان نىيە، لەسەر ھىچ بىرۆكە و دىدىكى تايبەتى رېك نەكەوتوون و ھەريەكە لە رىژىسۆرەكانى شانۆي گەل بەشىوازي تايبەتى خۆي و لە دىدى ئىستاتىكا و فۆرمى جىاوازي خۆيانەوھ كار دەكەن.

فرانك كاسترۆف شانۆيەكى فيزىكى، ئەنارشىستى لە چوارچىويەكى رىاليزمدا دروست دەكات، بەلام كرىستۆف مارتالەر كە رىژىسۆرېكى ترى ئەم شانۆيە بە بۆچوونېكى خەونەئامېزى رىاليزمىيانە كار دەكات و جۆرە شىعەرېكى شانۆيى، شانۆيەكى شىعەرېكى لەسەر شانۆ دەخولقېنى. لە نمايشى مىوھى رزىودا زۆر بە ھىواشى و لەسەرخۆ بنىاتى كەسايەتتەكانى دروست دەكات. ئەكتەرەكانى لە ژوورېكى ئاسايى، واقىيە، بە ھەموو وردەكارىيەكانىيەوھ و بەپىتى مېتۆدى ستانىسلافسكى و لەسەر ئاستىكى زۆر بەرز دەجولتەنەوھ، گەمە و ھونەرىكى بەرزى نواندن بەرچەستە دەكەن.

شانۆنامەكە جىھانىكى ئەبسورد، نااسايى و خەونەئامېزە. بىنەران لە دلەوھ پى دەكەنن، لەھەمانكاتدا ئەمە شانۆيىيەكى كۆمىدى نىيە، بەلام ئېمە لەگەل ئەكتەرەكان و بەو ھەلوئىستە زۆر تايبەتمەندانە پى دەكەنن. بىنەران بە بەردەوامى تووشى حالەتى لەپرەھاتن دەبن و رووداوەكان وەك پەيزەيەكى مۆسىقى، وەك سەمايەكى مۆدىرن، وەك بالىيەيەكى كلاسىكى، زۆر بە خىراپى تى دەپەرن. ھەموو پانتايىيى شانۆكە بە جەستەي ئەكتەرەكان، سىماي دەموچاويان، جولانەوھەكانيان، گۆرانىيەكانيان و ئەو شىوازەي كە رووبەرووي يەكتەر دەبنەوھ، پر دەكەنەوھ. كارەكتەرەكان ھەر وەك ئەوھ وايە كە لە نىوان ئېمەدا بن، ئەم جۆرە فيگورانە زۆر بە ئاسانى و لە ھەر جىگەيەكى ئەوورپادا دەدۆزىنەوھ. وىنەي دىمەنەكان، كارەكتەرەكان، جولانەوھەكانيان، پتوھەندىيەكانيان بە يەكەوھ و تەنانەت چىرۆكەكەشيان زۆر لە جىھانى سىنەماوھ نىزىكن، ئەم شانۆنامەيە و فىلمە ئەبسورد و تايبەتمەندەكان لە يەك ئەتمۆسفاردا دەژىن، شانۆنامەكە چەندە نەمايشىكى شانۆيىيە،

هیندهش فیلمه و لهسه ر ئاستیکی بهرز مؤسیقاش لهخۆ دهگریت. ئەم نمایشه نمونەیهکی بالایه بۆ دووپاتکردنەوهی ئەفسوونی شانۆ، بۆ وزه و ئیستاتیکی شانۆ.

دهگریت بلتین که میوهی رزیو ریالیزمیکی ئەفسووناوییه، ئەم ئەفسوونەش به ههموو وردهکارییه دهولەمهندهکانییهوه، به شانۆیهکی راگوزاری و له دهروانهکانی گه‌مه‌یهکی راگوزارییهوه، به نامادهبوون و سه‌ره‌رشتیاریکی راسته‌وخۆ و به‌هیزی ریژیسۆره و له روانگه‌ی پرۆسه‌یهکی دوور و درێژ و چڕ و گرانهوه ئەم به‌رئه‌نجامه‌یان به‌دهست هیناوه. به راستگۆیی ئەکتەرمان و راستگۆیی له نواندندا بنه‌وایه‌کی پتهو و زه‌وینه‌یهکی قوولیان به‌دهست هیناوه.

په‌راویزه‌کان

- ۱- دان ئەکسل، به‌پر‌سیاری به‌شی دارایی و سه‌ره‌رشتیاری گشتی ئەم گه‌شته بوو.
- ۲- له سه‌ره‌تای یانویه‌ی ۲۰۰۹ دا و به گه‌شتیکی هونه‌ری له‌گه‌ڵ شانۆی گه‌ل که وه‌ک دراماتۆرگ له‌وی کار ده‌کهم، بۆ ماوه‌ی هه‌فته‌یه‌ک چووینه‌ شاری به‌رلین.
- ۳- ئەم باسه له بنه‌رتدا به سویدی نووسیومه و دواتر هه‌ر خۆم به ده‌سکارییه‌کی که‌مه‌وه کردومه‌ته کوردی.
- ۴- هه‌زاران هونه‌رمه‌ندی شتیه‌کار، سه‌مازان، مؤسیقار و شانۆکار له هه‌موو دنیاوه، بۆ کاری هونه‌ری و نیشه‌جیبوون هاتوونه‌ته به‌رلین. هه‌ندێ له رۆژنامه جیهانییه‌کان ناماژه‌یان بۆ ئەوه کردوه که به‌رلین تابلۆیه‌کی ئیجگار گه‌وره‌ی سپییه و هه‌موو که‌سێک ده‌توانی نیکاری تایبه‌تی خۆی تیدا بکیشیت.
- ۵- دیواری به‌رلین وه‌ک به‌رئه‌نجامیکی شه‌ری جیهانیی دوومه و هیماکه‌لیکی شه‌ری سارد له سالی ۱۹۶۱ دا دروست کراوه و به‌م شتیه‌یه‌ش ولاتی ئە‌لمانیا ده‌کات به دوو به‌شه‌وه. له سالی ۱۹۹۰ دا هه‌ردوو ئە‌لمانیای رۆه‌لات و رۆئاوا ده‌بنه‌وه به یه‌ک و له سالی ۱۹۹۱ یشدا سه‌ره‌له‌نوێ به‌رلین ده‌بیته‌وه به پیته‌ختی ئە‌لمانیا.
- ۶- له‌وه‌ته‌ی دیواری به‌رلین روخواوه، له‌م ولاته‌دا ژماره‌ی نووسه‌ر و هونه‌رمه‌نده‌کان زۆر زیاتره له ژماره‌ی سه‌ربازه‌کانیان.
- ۷- به‌رلین له سالی ۱۸۷۱ دا ده‌بیته‌ پیته‌ختی هه‌موو ولاتی ئە‌لمان، له شه‌ری جیهانیی دوومه‌دا بۆمباران ده‌گریت و هه‌موو شارکه به ته‌واوه‌تی وێران ده‌بیت.
- ۸- به‌رلین هه‌رده‌م شاریکی کولتووری گرینگ بووه و له هه‌موو ولاتانی تری ئە‌وروپاوه رۆشن‌بیر و هونه‌رمه‌نده‌کان، به درێژیی میژوو، روویان تێ کردوه. به‌ر له سه‌ت سال ستریندیتری له سویده‌وه سه‌ردانی ئە‌م ولاته ده‌کات و بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ لێ ده‌مینیته‌وه، هه‌ر له‌م شاره‌شدا و به‌ر له زوربه‌ی پیته‌خته‌کانی تری ئە‌وروپا، شانۆنامه‌کانی نمایش ده‌گریت.
- ۹- له سالی ۱۹۹۸ دا، له ستۆکه‌هۆلم و له‌سه‌ر شانۆی ده‌مانچه، له نمایشیکی بالادا بۆ یه‌که‌م جار شانۆنامه‌ی ئۆپیرای دوازه شیلینکم به سویدی بینی.

رپوداوهکه له سالانې ۸۰۰ يان ۹۰۰ روو ددات. نيزيکه ي ۳۰۰ سال دهبوو عه رب هه ولى ددا ولاته که دا گير بکن. داستانه که باسى ئهميرتکى عه رب دهکات، له په لامار دانتيکدا، شانزاده يه ک دهرفينتيت. به لام بؤ ئه وهى دلې کچه که رابگريت و بيکات به ژنى خوې، له ئيسلام وهرده گه پريت و دهبيت به مه سىحى. ديت له بيزه نت، له دهوروبه رى رووبارى فورات نيسته جي دهبيت. کورپکيان بوو و ناويان لئى نا باسيليووس. ئم کورپه هر له تمه نى دوازه سالپيه وه به ئازا و چاونه ترس ناوى دهرکردبوو. هاوتاي نه بوو له به هيزى، جوانى و هونه رى سوارچا کيدا. بويه نازناوى ديگينيس ئاکره بييان پى دا. واته دوورگى سنورپاريز. بويه دوورگ، له به رنه وهى باوکى عه رب و دا يکى گريکى بوو.

ئو وپش وهکو باوکى کچک دهرفينتيت. کچه که ناوى "ئيدوکيا" بوو. ئاشقى دهبيت و له که نار رووبارى فورات، کوشکى بؤ دروست دهکات. تمه نى ته نيا ۳۳ سال بوو، دووچارى نه خو شپيه کى زور سهخت بوو. له سه ره مرگ بوو، که "ئيدوکيا" ي ژنى مرد.

گونار ئيکيلوف ۱۹۰۷-۱۹۶۸، که کهس گومانى له وه نييه، گه وره ترين شاعيرى سه دهى رابردوى سوپده و ئيستايش، زيتر له چل سال دواى مردنى، کارپگه رى له سه ر شيعه رى نوپى سوپدى هيه. ئه هاتوه له شيعه رى "ديوان له سه ر مير ئيمگيون" دا باسى خو شه ويستى و نازايه تى ئه وانى کردوه و ده لى:

ديگينيسى گه وره ترين ئاکره يى مردوه
ئيدوکياى ره سه نزا ده ي جه نگا وه رى گيانفدايش
به سه ر سينه ي ئه ودا که وتوه.
ئه دى کى ئيستا له مبه رى فوراته وه
رووبه رووى ئينوکه کان و
سوپايان بيتته وه؟

ئينوک، وشه يه کى لاتينى و گريکيشه. واته خه ساو، ئاماژه يه بؤ گه مالى کوشکى قه يسه ر. که ئم داستانه شيعه ريه دوزرايه وه، په نجا سالک دهبوو گريکيه کان له ژيرده ستى تورک رزگاريان بووبوو. ناسيوناليزمى گريکى بوژابووه وه و پروا هه بوون به ده وله تيکى يه که گرتوى گه وره يش، به هيز بووبوو. بويه ئم داستانه وهکو شاکارتيکى نه ته وه يپى گريکى نوئ ناسانرا. له به رنه وهى ئم شاکاره ناسيوناليزمى گريکى به هيز تر کرد، به وهى که ديگينيسى ئه وان هه زار سال له پيشتر دژى هيرشى عه رب و تورک وه ستاوه ته وه و چيروک و به سه ره اتى زور بوپرى لى ده گترنه وه.

له باره ي سامانى ئه ده بيشه وه، شانازيه کى زور بوو بؤ گريکيه کان و توانرا به هاوتاي

داستانى ولات و زمانى ترى ئەوروپاي چاخەكانى ناوهراسىت بەراورد بىكرىت. وەك "گۆرانىي رۆلاند"ى فرانسى و "ئىل سىد"ى ئىسپانىيا. كە ئەم دوو داستانەيش باسى رېگرتن لە ھىرش و شەرى دژى عەرەب دەكەن، كە نىزىكەى ھەزار سال لەمەوبەر نووسراون.

نالە بۇ قوستەنتىن

نىزىكەى ۵۰۰ سال پېشتەر، سالى ۳۲۴ قەيسەرى ئىمپراتۆرى بىزەنتى قوستەنتىن، شارى "بىزەنتىوم"ى گرىكى كرده پىتەخت و ناوى نا قوستەنتىن. ھەر لە سالانى ۵۰۰ ھە، كەوتنە بەر ھىرش و پەلاماردان. سەلجوقىيەكان كە چەند مىرنشېنىكى خزم بوون، لە ناوهراسىتى سالانى ھەزار، لە ئىران و ولاتانى دراوستىدا فەرمانرەوايىيان دەكرد. سەر بە توركە ئوگوزەكان بوون. بە سەرۆكايەتى توگريل بەگ بەرەو خواروو ھاتن و يەكەم ئىمپراتۆرى سەلجوقىيان لە ئىران دانا. توگريل بەگ بەغدايشى داگير كرد و بوو بە سولتانى ئەوتىش. سالى ۱۰۶۳ "ئالپ ئەرسلان"ى برازاي بوو بە سولتان. ئەوتىش سوورىيا و فەلەستىنى داگيركرد. پاشان ھاتن ئىمپراتۆرى بىزەنتى بروختىن، ولاتەكەيش داگير بكەن و لەوتىو ھىرش بەرەو ئەوروپا بەتېن.

ھەندى جار لە پەراوتىزى شەرى و روداوى سىياسىدا، بەسەرھات و شتى وا روو دەدەن، گرېنگىيان بۇ مېژووى ئەدەب و ھونەر ھەيە. مەبەستم ئەو گەشتە سەيرەى ليوناردو داڤىنشىيە، بۇ دەرياي سىپى ناوهراسىت. كە دەروازەكانى سنوورى ئىمپراتۆرى بىزەنتى، لە بەردەم ھىرشى تورك شكان و تەپوتۆزى ئىركەوتنەكان بىزەنتىيەكانى نابىنا كرد. ولاتانى ئەوروپا ترسى ئەويان ھەبوو ئەم ھىرش و پەلاماردانانە بەردەوام بن و تورك بىن ولاتانى ئەوروپايش داگير بكەن. ئەو ھەبوو قىنسىيايىيەكان داڤىنشىيان نارە ئەو بەشەى دەرياي ناوين، كە دەكەوتتە نيوان قوبرس و توركياو، بۇ ئەو ھى سىوود لە توانا و بەھرەى ئەو بىيىن و بتوانى وەسفى ئەو ناوچەيە بنووسىتتەو. ماوھەيكىش ناردرابوو سەر روويارى "ئىسونزۆ"، كە لە نيوان ئىتالىا و سلوفاكيايە. لەوئى خەرىكى لىكۆلىنەو ھەبوو، لە دەسنىشانكردنى سەنگەر و بەرەى بەرەنگاربوونەو، تا بتوانن لەوئى بەر لە ھىرشى تورك بگيرىت. گوننار ئىكىلوف لە شىعرى ژمارە ۲ ي "رېنىشاندر بۇ ناخى زەوى" دا باسى ئەم گەشتە سەيرەى داڤىنشى كردوو.

ئاي ديۆدارىق، لەودەمەو ھە كالىندەو ھە لە ئەرمېنىيا

بە زەريادا گەشتەكەم دەست پى كرد

لە تۆراسەو ھە كە بۆم وەسفى كردووى،

بە لاي قوبرسدا دىمەنىكە لە بەرچاوم ون نابی:

لە لىواری كەشتىيە بەلاداهاتوھكە وەستا بووم و

سەرنجى ھەردو كەنارم دەدا. باى نەدەھات،

شەپرى مەنزىكىرت لە ساڵى ۱۰۷۱دا، دوا شەپرى يەكلاكرهوهى نيوان ئىمپراتورى بىزەنتىيى و سەلجوقىيەكان بوو. بىزەنتىيەكان شكان و ئىدى سەرەتاي ھەرەسى ئىمپراتورى بىزەنتى دەستى پى كرد.

ھاوینی ساڵى ۱۴۵۳ قوستەنتىن XI كە دوا قەيسەرى ئىمپراتورى بىزەنتى بوو، لە شەپرى دژى توركان، كە سولتان محەمەدى دووم سەرۆكیان بوو، كوژرا و شارى قوستەنتىن رووخا. ئاسىيائى بچووك كەوتە ژىردەستى توركان و گرىكىيەكان لە پەلويۆ كەوتن. چۆن دەبى كلىسە پىرۆزەكە، "ھاگيا سۆفيا" لە ژىردەستى توركان بىت؟ ئەم ژىركەوتنە، لە چىرۆك و گۆرانىيى فۆلكلورى گرىكىياندا، جىگەيەكى ديارى ھەيە. گۆرانىيەكان تژى خەم و ھىوان. خەمى رووخانى شارى قوستەنتىن و ھىواي رزگاركردەھوى. رەنگە لە ھەموو ئەو شىعەر و چىرۆكانەدا، شىعەرى "نالەي قوستەنتىن"، خەمبارترىن شىعەر بىت لەبارەي رووخانى "قوستەنتىن" ھو، كە نازاندري كى نووسىويەتى. تا ئەمرۆش بۆ گرىكىيەكان قوستەنتىن- شارەكەيە. كىشەي سىياسى و كولتورى ئىستاي نەتەھوى گرىك و تورك، دەگەرپتەھو بۆ ئەو سەردەم.

نالە و گریان، ئاخ و ژان،

خەمى بىدلنەوايى يەخەي گرىكىيانى گرتووه،

ماليان، شارە پىرۆزەكەيان دۆراندووه،

كە ھىوا و سەرورەيان بوو.

/.../

ئاسمان، بۆت نىيە بەھلىت ئەمە روو بىدا،

زەھوى، نابى بەرگەي ئەمە بگريت!

خۆر، رووناكىت خامۆش بکە، مانگ پرشەنگ مەدە!

دەمەوي قوستەنتىنى گەورە بەخۆر و

شارە پىرۆزەكەيشى بە مانگ بچوینم.

لهبارهی چهمکی دهولتهتی مهدهنییهوه

هاشم سالح

سپونزا پرسیار دهکات و دهلیت : ناخو گهل ماژوشیه؟

سهرهتا پیم خوښه بلیم، قسهکردنی زور لهبارهی دیموکراتی له ههموو کاتیکدا و بهبئی هؤ، دهبیته هؤی لهناوچوونی ئهم چه مکه، ههروهک چوون ههموو دروشم و چه مکهکانی تر بهتاییهت له وتاری سیاسی عه ره بییدا لهناوچوون و رزین. ههموومان دهزانین که ئهمرؤ کهسمان ناتوانین باسی ههندیک وشهی وهکو (یه کهتی، نازادی، سؤشیا لیزم). بکهین. له بهرئوهی زور باسی ئهم وشانه کرا، بهبئی ئوهی هیچ سوویدیکی هه بیت. هه هزریک یان دروشمیک شهو و رؤژ بهرزکرایه وه و بهبئی ئوهی له نهرزی واقیعیدا بسه لیتنریت، بگره ده توانم بلیم پتچه وانهی دورشمه که شه وه کار دهکن، ئهمه دهبیته هؤی ئوهی که هیچ مسداقیه تیکی نه میتنیت. ئهمه دهلیم، له گهل ئوهی که زورباش ده زانم که چه مکی دیموکراتی زور گرینگه و ههروهک فوکؤیاما کوتی "کو تایی میژووه". ههتا وهکو ئهمرؤ هیچ سیسته میکی لهو باشتر دروست نه بووه و پتشی تی ناچیت که له داهاتووشدا لهو باشتر دروست بیت. ئهو راپهرینه عه ره بییهی که ئیستا بهرده وامه، پتشانی ده دات که چهنده جه ماوهر تینووی به شداری سیاسی و چه زیکی زوریش هه یه بو له ناو بردنی ههموو ریژیمه شمولییه کان، که وتارهکانی سووون و رزیون هیچ مسداقیه تیکیشی نه ماوه. جه ماوهر ههموویان له م ریژیمه شمولییه کان بیزان، ئه وانهی که له پاش سه ره خؤبوونی ولاته کان دهسه لاتیان گرت هه دست و له ههموو بواره کانیشدا فه شه لیان هینا. نه ئاوه دانیه کی راسته قینه دابین کرا، نه رؤشنگه ری دابین کرا، نه جه هیلش راگیرا..

به لام زور گرینگشه بیزانین، که هه روا ئاسان نییه له حاله تیکی کو یلایه تی و چه وساندنه وه و بو حاله تی نازادی و دیموکراسی باز بدهین. به قسه ئاسانه، به لام به کرده وه زور زهحمه ته.

وهرگیرانی له عه ره بییه وه: ئه رده لان عه بدوللا

ماوهیەکی زۆرە لە مێژوودا لەسەر کۆیلاهیەتی راها تووین و واشمان لێ هاتبوو کە نکوولی لە ئازادی بکەین. بەھوكمی ئەوێ ماوهیەکی زۆرە لەسەر کۆیلاهیەتی و چەوساندنەوہ راھاتووین، وامان لێ هاتووہ نکوولی لە ھەزی گفتوگۆ و دیموکراسی بکەین. ئەم شتانە لە دەرووناسیدا ئاشکرایە. ئەگەر یەکیک بیت و لە پریکدا بیەوێت کۆیلەکان رزگار بکات، ئەوا کۆیلەکان زیاتر لە خاوەنەکانیان، لە کۆیلاهیەتی خۆیان بەردەوام دەبن و پارێزگاری لە بیری کۆیلاهیەتی دەکەن.

ئەوان پێیان باشترە لەژێر سایەیی خاوەنەکانیاندا بمیننەوہو ملکەچی بن، بەلکە چێژتکی مازۆشیانەیی خۆشیان لەم ملکەچی و کۆیلاهیەتیە دەبینی. گەلەکانیش رقیان لە ئازادی و دیموکراسییە، ئەویش لە ئەنجامی ئەو چەوساندنەوہ و ناخۆشیەیی کە لەژێر دەستی دەزگاکانی مخابراتی و پۆلیس تووشیان بووہ. فەیلەسووفی فرەنسی (جیل دیلون) لیکۆلینەوہیەکی جوانی لەبارەیی سییۆنزاوہ کردبوو. لەویدا ئەم دێرە زۆر دووبارە دەبیتەوہ. یەکیک لەو پرسیارانەیی کە سییۆنزا لە کتیبەکیدە " لاھوتی سیاسی" باسی کردووہ ئەمەییە: بۆچی گەلان خەبات لە پێناوی کۆیلاهیەتی دەکەن و رێک وەک ئەوێ ئەمە ئازادی بیت؟ بەلێردا نموونەییەکی بەھیننەوہ. بۆچی گەلی ئێرانی زۆربەیان بەگشتی، دواي خومەینی کەوتن، ئەمە لە کاتیکدا کە خومەینی بەرہو سەدەکانی ناوہراست دەیانگەرینتەوہ و ھەموو ئازادییەکانیشیان بە شەریعەت و لاھوتی کۆنەوہ دەبەستیتەوہ؟ ئاخۆ ژنانی ئێرانی کە پێژەیی نیوہی دانیشتون پێک دەھین، بە کۆمەلگەییەکی لەم جۆرە رازی دەبن؟ کۆمەلگەییەکی کە بالاپۆش و جادری بەزۆر بە سەردا دەسەپینت. ئەمە جگە لە رەجمکردنی و محشییانە و دراندنە بۆ ئەو ژنانەیی کە عاشقن.

بەلکە ئاخۆ پیاوی ئێرانی قبوولی دەکات، ئەگەر کاتیک بیریەکی یان جامیک شەرابی لە بارێک یا چاپخانەییەکی خواردوہ، بەر جلد لێدانی بکەوێت؟ دیارە ئەم حالەتە بەشتیوہیەکی گشتی ھەموو بزافە ئیسلامیی سیاسیەکان و ئیخوان موسلمین و سەلفییەکان دەگریتەوہ. جەماوەر زیاتر دواي ئەم بزافانە دەکەوێت و دواي بزافە لیبرالییەکان ناکەوێت کە دەیانەوێت ئازادییان بکەن و ھەوولی پێشکەوتنیان دەدەن. بەلام ئەمە بۆچی وایە؟ ئەمەش لەبەرئەوێ ئەوان بە زمانیکی نەریتی قسە دەکەن کە خەلکی لێیان تێ دەگات، ئەو زمانەیی کە چەندان سالا لەناو مێشکی جەماوەردا لە باوکەوہ بۆ کور دەوتریتەوہ و جیگیر بووہ. ھەر وہا لەبەرئەوێ کە گەلانی عەرەبی و ئیسلامی، بۆ ماوہی چەندان سەدەیی ئازادییان لەدەست داوہو ھیچ جیژی لێ وەرئەگرتووہ. بگرە ھیچ لە ماناکەشی تێ ناگەن، لەبەرئەوێ ھیچ کاتیک نەیان دیووہ.

چەوساندنەوہ رەگیککی قوولی لە مێژووماندا ھەییە، لەناو ھەموو ناخ و دەروونیکدا جیگەیی خۆی کردووہتەوہ. ھەر لەبەر ئەمەشە زۆر زەحمەتە لەناوی بەرین و ئەمروۆش ناتوانین تۆیی ئازادی و دیموکراسی بچین. پێویستە ناخی ئەم رەگە ھەلکۆلین، کە ئەوہتا لە ناخماندا بۆ ئەوێ خۆمانی لێ ئازاد بکەین. بەلام کوانی ئەو زەوی ھەلکەنەرە ئارکیلۆجیە مەزنەیی کە بتوانیت رەگی باوہری ئیسلامی ھەلکۆلێت؟ ئەوێ روون و ئاشکرایە، ئەگەر کەسیکی دیل و زیندانی، لەپریکدا ئازادی

پى بېخشىت، له يەكەم ساتدا پارسەنگى خۆى تىكەدەدات و نازانیت چى بکات و چۆن بەسەر شەقامدا بروت. ئەو پى دەچیت له هەر ساتىکدا بىت بکەویت و پارسەنگى خۆى تىکە بدات. ئەو پىوېستى بە کاتىک هەيه، هەتاوھکو بتوانیت پارسەنگى خۆى رابگریت و چىژى تەواوھتى له ئازادى وەرېگریت. ئەوھى ئاشکرايه، ئازادى بريتییە له بەرپرسىاریهتە، بەلام کۆیلايهتە هیچ بەرپرسىاریهتە تىدا نییه. هەموو بەرپرسىاریهتییەکە تەسلىمى (باوک، شىخ، پىشەوا، دىکتاتور) کردووه. لەبەرئەوھى ئەمانە له جياتی ئەو بىر دەکەنەوه.

هەر بۆیه هەندىک له رووناکبىران پىيان وایه، هەندىک گەل ناتوانیت یان ئامادە نییه، کە بە ئازادانە و دیموکراسىيانە بژیت. بەلگەشيان ئەوھیه، ئەگەر ئەم گەلانە رېگەیان پى بدريت کە ئازادانە دەنگى خۆیان بدن، ئەوا يەكسەر دەنگ بە ئیخوان و سەلەفییەکان دەدن و، دەنگ بە پارته مۆدېرن و عەلمانیهکان نادەن. تۆ تەماشای سەرکرده سەلەفییەکانى میسر بکە، کە چۆن پەلەیانە بۆ ئەوھى هەلبژاردن بکریت. کى دەتوانیت ئەم هیرشە رابگریت. ئاخۆ خۆیى سەدەکانى ناوهراس تەسەرماندا سەپتێراوه؟ ئەوان له هەموو شویتىکدا دەیبەنەوه. بىرى ئاینپەرورەرى و توندروۆی سەردەمى مندالیم، هەتاوھکو ئەمرۆش بەدوامەوھیه. من بەمانابەکی تەواوھتى، بەرھەمى سەدەکانى ناوهراس تەم، بەلگە سەدە کۆن و خراپەکانى ناوهراس تەم، نەک پىشکەوتووهکان. واتە ئەو کاتانەى کە هیچ رووناکیهکی تىدا دیار نەبوو. ماوھى چل سالاھ من لەدەستى ئەو خیتوھ رەشە رادەکەم، بەلام ناشتوانم هیچ له دژى بکەم، چەندە لى دەرچووم بەناچارى دەگەریمەوه بۆ هەمان شوینى خۆم.

پاش نەتەوھپەرستى و مارکسى و لىبرالى و سۆشالیستى و مۆدېرنیتە و پۆست مۆدېرن، ئەوھتا ئیمە بەرھو ئىسلامیەتیی ئیخوانى دەگەریمەوه. ئای لەم پىشکەوتن و گەشەسەندنە!! بەرھو دواوھ و دواوھ دەگەریمەوه... کەواتە ئایدۆلۆجیەتیی ئوسولى بە هەر شىوھیک بووھ بەسەرماندا دەسەپتێریت. کى دەتوانیت له میژوووى کۆنى خۆى، له سەردەمى مندالى خۆى دەربچیت؟ کى دەتوانیت له پىستى خۆى دەربچیت؟ سەیری "القرضاوى" بکەن، هانى خەلکى دەدات کە بچن دەنگ بدن، چونکە ئەمە فەریزەھیکى شەرعییە، بە مەرچیک دەنگ بە عەلمانى و غەیرە موسلمانەکان نەدن. ئەرىخ لەکەیهوھ قرضاوى و شىخەکانى تر حەزبان له دیموکراسیى بووھ؟ هەتاوھکو دوینى بوو، ئەمانە دژى دەوھستانەوھو دەیانگوت ئەمە بیدعەھیکى شەیتانى و رۆئاوییه و دژى فەرمانزەوایی خوايیه. حوکم، حوکمى خوايیه و، ئەمریش، ئەمرى خوايیه و گەل هیچ رۆلى نییه. گەل کتییە؟ گوو بە گەل. گوو بە میسر، هەرۆھک سەرۆکی ئیخوانى میسرى محەمەد مەھدى عاکف گوتى. هەتاوھکو ئەمرۆش، هەر وا بىر دەکەنەوه. بەلام بۆ ئەوھى بگەنە دەسلەت، هەموو شتىک حەلالەو ئاساییه. ئەمرۆ ئىسلامى سیاسى زۆر له سیاسەت پسپۆرن، خاوەنى تەکتىک و ستراتىجى و ئەکادىمى خۆیان.

کیشەى ديموكراتى له جيهانى عه ره بى و ئىسلامى

ليرهدا بۆچوونىك هه يه دهمه وىت باسى بكه م، به لام ئەمه ماناى ئەوهى نىيه كه خۆم هه لگري ئەم بۆچوونه بم. ئەوهش ئەوهيه: پىويسته پيش ئەوهى ديموكراسى و مافى دهنگان بدهينه كه له كانمان، پىويسته سه ره تا رۆشنير بكرىت و فىرى خویندن و ئاماده بكرىت و نه خوینده وارى نه هيلرىت، بۆ ئەوهى بزائىت كى هه لده بژىرىت. پىويسته سه ره تا له رووى فكرىيه وه رۆشنير بكرىت، بۆ ئەوهى دهنك به سه له فىى و تاريكبىنييه كان نه دات. به گشتى بۆ ئەوهى بگهينه قۆناخى ديموكراسى، پىويسته دوو ههنگاو بنىين:

يه كه م ههنگاويان پۆزه تىفه، به لام دووهميان نىگه تىفه. يه كه ميان، له ناويه ره، دووهميان بنىاتنه ره. ئيمه هيشتا نه مانتوانيوه له قۆناخى نىگه تىفى و له ناوبردى فيكره ئسولويه كان رزگارمان بىت و ئىتر چۆن باسى قۆناخى بنىاتان و پۆزه تىفى بگهين؟ هيشتا نه مانتوانيوه له پاشماوه كانى پيشوو رزگارمان بىت، ئىتر چۆن ده توانين داها توى بنىات بنىين؟ له سه ر چ به وايه ك؟

پىويسته هه موو بىرىكى كۆن و ته قلىدى پيشوو له ناو بىرىت، بۆ ئەوهى تىوانين له جىگه يدا بىرى نووى و مۆدىرن و رۆشنگه رى و تۆلۆرانس و ئازادى دروست بكهين و ريز له كه رامه تى مروف، هه ر مروفىك بىت، نه ك ته نيا ئەندامانى تايه فه و دینه كهى خۆمان دا بنىين. به لام ئاخۆ القرضاوى له مه تى ده گات؟ يان ئەو هيشتا وه كو هه موو شىخه كانى عه ره ب و موسلمانه كان، له بىرى دۆگماتىكى مه زه هب و تايه فه ى خۆى زىندانه؟ كوانى گوره ترين فه يله سووفى رۆشنگه رى ئيمه له مئژوودا؟ ئەوهى ده يزائين، نىتچه فه لسه فه ى ده گوت و چه كوشيش له ده ستى دا بوو؟ ئاخۆ ئەمه جىگه ى باوه ره؟ بۆچى چه كوش؟ ئاخۆ ئەو ئاسنگه ره يان دارتاشه؟ به لى زۆر له مه زياتریشه. به لى ئەو سه رشكىنه: سه رى هه موو عه قىده يه كى كۆن و ئەو چه مكه كۆنانه ى، كه بوونه ته بىتىكى وه ستا. ئەمانه خۆيان به سه ر مليۆنه ها خه لك سه پاندووه و رىك بوونه ته خوايه كى پىرۆز، له حاله تىكدا ئەمانه له مروفه وه ها توىن. هه موو ئەو عه قىدانه ى كه پىتان وايه خواييه، له راستيدا " مروفىيه، بگه ر زۆر له پىويستىش مروفىيه" هه روه ك نىتچه ده لىت. به لام هه موو شىتىكى كۆن بووته شىتىكى پىرۆز و له ناو مئشكماندا چه سپاوه. به لام ئەمه ماناى ئەوه ناگه يه نىت، كه ده بىت هه موو مئژوو و كولتوورمان بسرينه وه. به لام ده بىت ئەوهش بللم، كه به شىك له م عه قىده كۆنانه، بوونه ته رىگرىكى گه وه له به رده م پئشكه وتن و ئازادىماندا. رىژه يه كى زۆرى ئەو عه قىده توندرىيانه له ناو هه موو مه زه هب و تايه فه كان باوه، جا له ناو زۆرىنه يان كه مینه كاندا بىت، ئەمانه ناھيلن، يه كه تى نىشتمان و هاوولاتىبوون بنىات بنىرت. له به ره ئەوه ده بىت، سه ره تا ئەمانه له ناو بىرىن و پشنگوئى بخرين. ناتوانين پيش ئەمه، ده و له تىكى نىشتمانى و مه دهنى و مۆدىرن دروست بكهين. پىويسته هه موو واز له مئژوو به ئىن و بىره وشك و توندرىيه كان له ناويه رين و ته نيا له كرۆكدا بمىننه وه، واته: زانسته روحى و ئەخلاقييه به رزه كانى كولتوورى عه ره بى و ئىسلامى، هه روه ها كولتوورى

عەرەبىي مەسىحى. كە ئەويش زۆرە. پاش ئەمە دەتوانىن ھەنگاۋ بەرەو قۇناخىكى پۈزەتقىشى نوئى بىتتىن كە برىتتىيە لەوئى: گەل ھەموو ئازادى و بەرپرسيارىيەتى پى بدەيت. بۆچى؟ لەبەرئەوئى ئىستا دەتوانىت چىژ لە ئازادى بىينىت و مومارەسەى دىموكراسى بەشپۆھىيەكى راستەقىنانه بكات.

بەلام لە بەرامبەر ئەمەدا، بۆجوونىكى تر ھەيە كە پتى وايە، پئويستە ھەر ئىستا مومارەسەى دىموكراسى بگەين، لەبەرئەوئى گەلەكانمان شايسىتەى ئەمەن، ھەرچەندە ھىشتا باشىش رۆشنىبىر نەبوو. ئىمە ناتوانىن چىي تر بوەستىن تا گەلەكانمان رۆشنىبىر دەبن، چونكە ئەمە لەوانەبىت سى تا چل سالىكى ترى پئويست بىت. ئەگەر دىموكراسىيەكەمان لە سەرھادا تەواويش نەبىت و بىتتە ھۆى ئەوئى خەلكى دەنگ بە سەلەفىيەكان بدات، بەلام ھەر قەيناكات.

ئىمە ناتوانىن ئوسولەت لەناوبەرىن، ھەتاوھكو ئەو كاتە پىيدا تى نەپەرىن و خەلكى دەبىت ئاگرى ئەمانىش بىينىت. پئويستە رىگە بە خەلكى بدەين خۆى تاقى بكاتەو و جەدەليەتە كۆمەلايەتتە مېژووئىيەكە، ناگۆرپىت و پئويستە كارى خۆى بكات و بەشپۆھىيەكى سروسىتى ئەم قۇناخە تىپەرىت.

لېرەو دەبىينىن، كە مەسەلەكان زۆر لەو ئالۆزترن وھكو ئىمە بىرمان لى دەكرەو، دەولەتى مەدەنى و مۆدىرنىش، ناتوانىن بۆ بەيانى بەنامەى بۆ دابىرپژىن و بگرە دەبىت بۆ دوو سبەى داىبىنن. لېرەدا پرسىارىكى ترسناك لەبارەى پراكتىزەكردى دىموكراسىيەو، رووبەروومان دەبىتەو، ئەويش ئەوئى: چۆن دەبىت ئىمە مافى دەنگدانى دىموكراسى بدەينە ئەو رىكخراو تەكفىرىيانەى، كە ھىچ باوھريان بە گفوتوگۆ و راي جياوان نىيە؟ چۆن دەتوانىن لەگەل كەسپىدا گفوتوگۆ بگەين، كە باوھرى وايە خۆى ھەلگى راستىي خوايى رەھايە و تەنيا خۆشى ئىماندارە و خەلكانى ترىش كافرئى؟ مافى ئەوئى ھەيە خەلكى بكوژىت، بگرە بە ئەركى خۆشى دەزانىت كە خەلكى تر بكوژىت بۆ ئەوئى لە خوا نىزىك بىتەو، ئەويش بە تەسفىەكردى زەندەق و كافرەكان. ئائەمەيە كىشەى ھەرە گەورەى دىموكراسى لە جىھانى عەرەبى و ئىسلامىدا. لە ھەمان كاتىشدا رىژىمە شمولى و پۆلىسىيەكانىش، كە خاوەنى بىرى يەك پارتىن، گەورەترىن رىگرن لە بەردەم دروستكردى دەولەتى مەدەنى و دىموكراسى.

كەواتە ئىمە خۆمان لە نىوان دوو ئاگرە دەبىينەو: ئاگرى ئوسولى و ئىخوانى، ئاگرى دىكتاتورى و پۆلىسى. سەبرى ئايەتوللا كۆنەپارزەكان بگەن، چىان بە ئىران كرد، يان ئىسلامىيەكانى سوودان، كە ھىچيان پى نىيە تەنيا جەلد لىدانى ژنە شەرىفەكان وھكو خاتوو لىنى ئەحمەد حوسىن. ئەمە بىجگە لە تالىبانەكان. سەبرى مەيدانى تەحرىر بگەن، شۆرشگىرە راستەقىنەكان بەھەموو شپۆھىيەك خەبات لە دژى ھەژموونى عەسكەر و ئىخوانەكان دەكەن. زۆر جوامىرانەش بە خوين باجى ئەم كارەيان دەن، لىبىرالىيەكان ھىچ رۆلىان نەماو.

لهو باوهردهان كه له سوورياس شتيكي جياواز لهمه روو بدات؟ يان له لىبيا؟ تهنيا له تونس نه بيت، كه توانيان لهم كيشه يه رزگاربن، به لايه نى كه مه وه هه تاوه كو ئىستا. دياره ئه مه ش له بهرئه وهى ئوسوليه تى تونسى روشنبير تره و چيى تر ئىخوانى نييه. ئه گهر تونس بتوانيت له ماوهى داها توودا ئه م معاده له زحمه ته بسه پيئيت، مه به ستم له م معاده له (ئاشتى له نيوان ئىسلام و مؤدير نه دا). ئه گهر ئه مه بكن، ئه وا هه موو عه رب دوايان ده كه وئيت.

پهيوه ندى نيوان فهلسه فه و ديموكراسى

يه كه م: به بى فهلسه فه، ديموكراسى بوونى نييه، يان به واتايه كى تر بلاوكر نه وهى بيري فهلسه فه ره خه نى و عه قلانى و ئازاد، له ناو جه ماوه ريكي روشنبير و خوئنده وار. له هه مان كاتيشدا به بى فهلسه فه يه كى روشنگه رى، ده وه تى مه ده نى دروست نابيت. ئه گهر بيري لاهوتى كو ن هيشتا به سه ر كو مه لگه دا زال بيت، كه واته ناتوانين ده وه تى عيلمانى و مه ده نى دروست بكن. ناتوانين پارسه نكى له نيوان بى دين و ئيماندار بپاريزين. ئه مه ش له ئه زموونى ده وه ته مؤدير نه كانه وه فير بووين. ديموكراسى ناتوانيت سه ربكه وئيت، هه تاوه كو فهلسه فه ي مرؤفى و مؤديرن، جيگه ي بيري ئايينى و مه زه به ي كو ن نه گريته وه و نه بيته مه رجه عيه تى بيري گه ل.

پتويسته فيكرى ديموكراسى و فهلسه فه ي مافى مرؤف، جيگه ي حوكمى خوايى و ولايه تى فه قيه ي بگريته وه، چ له ناو شيعه يان سوونه. له ژير روشنايى بيري تاكره وان، چى ئوسولى بيت يان پارتى توتاليتارى فاشى بيت، هيج هه لى ديموكراسى و گفتوگوى ئازاد و فره رهنكى له ناو كو مه لگه دا نييه. بوچى؟ له بهرئه وهى ئوسوليه تى ئايينى پتى وايه كه خاوه نى راستى ره هاى پيروزه، له بهرئه وه هيج بوارى نيقاش و دژايه تيكردنى نييه. له م كه ش و هه وا يه دا گفتوگوى ديموكراسيانه شتيكى نه كرده يه و به كوفر و زنده ق و لادهر له شه ريعه تى خوا داده نريت. به هه مان شيوه ش ئايډولوجيه توتاليتاريه كان كه سيمايه كى دنياييان هه يه، جا فاشى بيت يان كومونىستى، ئه مانيش به هه موو شيوه يه ك گفتوگو رته ده كه نه وه و له لاي ئه مان ماناي دهرچوون له راستى تاك پارتى و تاك سه روكى ده گه يه نيت، جا ئه و سه روكه پيشه وا هيتله ر بيت يان هاورى ستالين بيت، هه ر يه ك شته. هه ر ليره وه رقيان له سيسته مى په رله مانى فره ره ه ندى و ليبرالى روتوايى ده بيته وه، كه باوه ريان به پارتى جياواز هه يه. له لاي ئه مان گفتوگوى ناو په رله مانى، بريتيه له كات به فيرودان و هيج مانايه كى ترى نييه. له بهرئه وه كاتيك ئه مانه دپنه سه ر حوكم و ده سه لات ده گره نه ده ست، يه كسه ر ده ست ده كن به داخستنى په رله مان و پارته كان و له ناو بردنى ئازادى روژنامه وانى و داخستنى ده مى خه لكى. (ئه مه له كاتيكدا هيتله ر له ريگه ي سندوقى ده نگه انه وه ها ته سه ركار، به لام كاتيك ده سه لانى گرته ده ست يه كسه ر مؤرى سوورى ليدا و كو تايى به ژيانى ديموكراسى و هه ليزاردن هينا). له كاتيكدا سيسته مى ديموكراسى له سه ر بنه واى فره پارتى و روژنامه ي ئازاد و ئازادى گفتوگو و هه لسه نگاندى كيشه كان له هه موو روويه كه وه و بو ئه وهى

باش له كيشهكان تى بگهين و پاشان بريارىكى باش بدهين. هر ليرهشوه ريگه به پرلهمان ددرتت كه له بارهى هه موو مهسه له كانه وه و گفتوگۆ بكرتت. بگره دهبيت له بارهى مهسه له كانه وه گفتوگۆيه كى توند له نيوان دهسه لات و ئوپوزسيوندا بكرتت. زورجار ئەم گفتوگۆ توندانهش، قابليكى توندتر و وردگرن و دهبيتته شه پى و دهسته ويه خه له ژير قوبه ي پرله ماندا. هر ليرهشوه گرينگى دهستا و دهستكردى دهسه لات دهرده كه ویت. ئەمرو ئەوهى له دهسه لاتدايه، سبه ينى دهبيتته ئوپوزسيون، پچه وانه كه شى راسته. بگره زورجار دهسه لات سوود له رهخنه كانى ئوپوزسيون و وردگريت و يارمه تى هه دات له چاره سه ركردنى كيشه كانى ولاتدا. بهم شيويه ئوپوزسيونىكى سياسى زيرك، خزمه تى دهسه لات دهكات و رۆلىكى پوزه تيقانه دهبيتت، واته ته نيا رهخنه و هيرش بۆ سه ر دهسه لات ناكات. له كۆتاييدا بهرژه و ندى گه ره ي ولات، كارى هه ردوو لا دهبيت. ليره دا پيم خو شه باسى دهوله ته پيشكه و تووه كان بگه م، ئەوانه ي توانيان كيشه بنه ر هتبه كانيان چاره سه ر بگه ن و قو ناخى شه پى ئەهلى ناخوش و لاهوتى سياسى و تايه فييان تپه راند و به سه ر ريگره كولتورى و پاشما وه كانى ميژوويان رزگاربان بووه. به شيويه ك ئەمرو ئەم دهوله تانه له ريگى گفتوگۆ عه قلانى و ديموكراسيانه دا هه ولى چاره سه رى كيشه كانيان ده دن.

هابه رماس له ئەتروحه ناسرا وه كه يدا، ئەم كۆمه لگه يانه به "مومارسه ي به رده وامى عه قلانى ناو ده بات، واته ئەو كۆمه لگه يانه ي كه با و هريان به گفتوگۆ و ديموكراسى هيه" بابگه رپينه وه بۆ كۆمه لگه هه ژاره باشه كه ي خو مان، ئەوهى كه هيشتا نه يتوانيوه تيكه يه ك نان بۆ ئەندامه كانى په يدا بگات، جا نيتر چۆن ده توانيت گفتوگۆ عه قلانى و ديموكراسى نازاد دا بين بگات؟! ئيمه له كام پله ين له چاو كۆمه لگه پيشكه و تووه كانى ئەوروپاى رۆئاوا و ئەمه ريكاى باكور، يان ته نانه ت له چاو دهوله ته تازه پيشكه و تووه كانى وه كو ژاپۆن و هيند و به رازيل، ئەو دهوله تانه ي كه هه نكاوى گه و ره يان به ره و ديموكراسى ناوه. هه روه ك له سه ره تاشدا گوتم، ئەونيقاشه ي له باره ي ديموكراسيه وه كه ئەمرو له جيهانى عه ره بيدا ده كريت، برتتبه له چه نه بازيه كى بى تام و زور سه ره تايى و هه ژاره و دژى مانا راسته قينه كه ي ديموكراسيه و دژ به هه موو فه لسه فه ي مۆديرنى ديموكراسيه، كه فهيله سووفه مه زنه كانى وه كو "جان جاك رۆسو، ئيمانويل كانت.. هتد" پيشيان خستوه. له وه دهرسم كه ديموكراسى بۆ دروشمىكى درۆينه و به ريقه دار بگۆريت. هه روه ك سۆسيۆلۆجى فره نسى بيبورديو ده لیت:

(هه موو شتيك له باره ي هه چه وه ده لیت و، هه چيش له باره ي هه موو شتيكه وه

نالیت)

له م حاله تا دورشمى ديموكراسى ده بيتته شتيكى درۆ و جه وه هر و مانا راسته قينه كه ي خو ي ده وړنينيت و وه كو دورشمه كانى پيشوويان لى ديت و لاي خه لكى ناشرين و قيزه ون ده بن. ناخو ئەمه گالته جارى نييه، ئيستا ئوسوليه كان بوونه ته عاشقى ديموكراسى و سويند به سه ر ديموكراسى ده خو ن؟ له كه يه وه سه له فييه كان پيشان وا بووه كه ديموكراسى واجبىكى شه ريعه تى

ئىسلامىيە؟ ئەرى ھەر بلحاج " سەرۋىكى سەلەفىيەكانى جەزائىر" نەبوو بەئاشكرا لەعنەتى لە ديموكراسى دەگرد و تەنەنەت رقى لە ناوەكەشى دەبوويەو؟ بەلام شەھوتى دەسلەت سنوورى نىيە. لەبەرئەو كەسمان ناتوانىن رىگە لە ھەلپەرسەت و چلكاوخۆرەكان و تەنەنەت ئوسولپەكانىش بگرىن، كە جوانترىن و باشترىن چەمك و دەستەواژەكان بەكار بەيەن. تەنیا فكريكى رژدى و بەرپرس دەتوانىت، ئەو ساختەگەرىيە زۆرى ناو گۆرەپانى رۆشنىبرى و سىياسى ئىستامان دەربخات و رىسواى بكات. ھەر ئەويش دەتوانىت " واتە فكريكى رژدى" ئايدۆلۆژىيە عەربى كۆن لەناوبەرىت و كىشەكانى شروڤە بكات و چارەسەريان بكات.

دیموكراسى وەكو فەلسەفەيەكى پىكەوگرايدراو نەك وەكو نامرازىكى ھەلبۇرادن

كەواتە ئەو ديموكراسىيەى ئەمرۆ، بەرھەمى سى سەدە زياترى تەمەنى رۆشنگەرىيە فكريكى ئەوروپايى مۆدىرنە. دەتوانم بلىم بەرھەمى دوو ھەزار و پىنچسەت سالا، ئەگەر بگەرىنەو بۆ سەردەمى يۆنانى كۆن و سەرھەتاي بىرى فەلسەفە و ديموكراسى كە لەسەر دەستى سوقرات و ئەفلاتون و ئەرستۆ چەكەرى كەرد. بەلام ئەم ديموكراسىيەى ئەمان نوقسان بوو، لەبەرئەو ديموكراسى ئەمان تەنیا شمولى پياوانى ئازادى دەگرد و ژنان و كۆيلەكان و بىگانەكانى نەدەگرتەو.

لەبارەى چەمكى (شورا) وە، كە خەلكانىكى زۆر لە جىھانى عەربىمان باسى دەكەن، لە راستىدا گرىنگىيەكى زۆر كەمى ھەيە، چونكە ئەم چەمكە، تەنیا ئەسحابەكانى دەگرتەو و ھەموو موسولمانەكانى نەدەگرتەو. ئەمە جگە لەوھى بەھىچ شىپوھەك ئەندامانى ئاينەكانى تر و خەلكانى تر (ھاوولاتى) واتە خەلكى ولاتەكەى نەدەگرتەو. پىويستە ئەم چەمكە لە تىزە لاھوتىيەكەى دەربەھىن بۆ ئەوھى لە چەمكى ديموكراسى بە مانا راستەقىنەكەى خۆى، نىزىك بگەيەنەو. لەبەرئەوھى ھىچ كاتىك ديموكراسى راستەقىنە، بە بى بوونى دەولەتىكى علمانى سەرنەگرت. واتە يەكسانى تەواوتى بۆ ھاوولاتىيان، لە رووى ئەرك و مافەو بە بى گویدانە رەگەز و ئاين و مەزھەب و نەتەوھىانەو. لە سىستەمى ديموكراسى مۆدىرنەدا، كە لە فەلسەفەى رۆشنگەرى لەدايك بوو، ھىچ جىاوازيەك نىيە لە نىوان كورى ژنىكى ئازاد و كورى كۆيلەيەك، كورى فرقىەى ناجىە و فرقىەى مەرتەقە، ھەرەكە كىتەبەكانى " النحو و البدع" ى كۆن دەلین، ھەتاوھكو ئىستاش بەشىكى زۆرى موسولمانەكانى دنيا، باوھريان بەم عەقىدەيە ھەيە.

لە سىستەمى ديموكراسىدا، پرۆتستانىيەكى وەكو (لینۆپل جۆسپان يان ميشىل رۆكار)، ھەمان مافى وەكو جاك شىراك و فرانسۆ مىتران يان شارل دىگۆل ھەيە، كە سەر بە مەزھەبى زۆرىنى فرەنسىيەكانن " كاتۆلىكن". بەلام لە سەردەمى پيش قوناخى رینانسان و شۆرىشى فرەنسىدا، ئەو شتىكى مەحال بوو، كە پرۆتستانىيەك بگاتە سەرۆكايەتى حكومەتى فرەنسا. لەو

سەردەمەدا، پرۆتستانی بە زەندىق و كافەر ناودەبران و كەسانى بى ماف و لە ھەموو كار و كردەويەكياندا گومان لىكراو بوون. ھەر بوونى لەناو زۆرىنەى كاتۆلىكى فرەنسىدا شتىكى ناخۆش بوو، بەھىچ شىوہىەك قبووليان نەدەكرد. لەبەر ئەو ھەتاوہكو كىشە تايەفى و مەزھەبىيەكان چارەسەر نەكړين و لە جىگەياندا فەلسەفەى سياسى مۆدېرن دانەنریت، كە لە فەلسەفەى مۆدېرنەوہ سەرچاوہ دەگړيت و جىگەى لاهوتى سياسى باو فقھى تايەفى كۆن نەگړيتهوہ، كە ھەتاوہكو ئېستاش حوكمى جىھانى عەرەبى ئىسلامى دەكات، قسەكردن لەبارەى بىرى ديموكراسى لە جىھانى عەرەبىدا شتىكى ھىچووپوچە و ھىچ ماناى نىيە.

وشەى ديموكراسى دەبیتە شمەكێكى بەكارھێنانى مەھەلى، كە بۆ بازگانى سياسى بەكار دەھىنریت و ھىچ ماناى تری نىيە. تەنیا دەبیتە نامرازىك بۆ گەيشتن بە دەسلەلات، دەبیتە نامرازىك كە دەسلەلات و ئۆپۆزسىۆن ھەردووکیان بۆ خۆيان بەكارى دەھىن. ئەمەش دوورە لەمانا رەسەنەكەى ديموكراسىيەوہ. گالتە جارىيەكە لەوہدايە، ئەمرۆ رىكخراوہ ئوسولییەكانىش دەلێن ئیمە ديموكراسىن !! ھەموو كەس لای ئیمە بووہتە ديموكرات. ئەمرۆ ھىچ كەسێك نىيە لە جىھانى عەرەبىدا، ديموكراسى نەبیت، بەلام كاتىك پێيان دەلێنیت، كاكى برا:

(ئەو فەلسەفەيەى كە ديموكراسى پشتمى پى دەبەستیت، داوامان لى دەكات و دەبیت يەكەم جار دان بنێين بە يەكسانى تەواوہتى بۆ ھەموو ھاوولاتیيانى ولات، ھىچ ھاوولاتیى پلە يەك و پلە دوو و سێى تىدا نىيە.) بەلام ئا لەم كاتەدا دەكشىنە داوہ.

بۆ ئەوہى كەمىك ھىمنت بەنەوہ پىت دەلێن: مەترسە پارىزگارى لە مافى كەمىنەكان دەكەين. بەلام بەرپزان ! لەناو كۆمەلگەى مەدەنى و ديموكراسى مۆدېرنەدا، كەمىنە و زۆرىنە نىيە. يان چەمكى ھاوولاتیيىبوون يان ھىچى تر نىيە. يان دەبیت بنووسریت " ھاوولاتیيان لە ماف و ئەرك دا، يەكسانن " يان ھىچى تر نىيە. واتە ديموكراسى ھەر ئەمەيە. زۆرىنە و كەمىنە دەبیتە چەمكى سياسى و لەسەر بنەواى تايەفى و نەتەوہيى و رەگەزى نامىنیت. ھەموو شوپىنك بەيەك چاو سەير دەكړيت، ئاينيش دەبیتە شتىكى تايەتى و پتوہستە بە لايەنى روحى ئەو كەسە دەگړيتهوہ.

يان كاتىك پێيان دەلێنیت فەلسەفەى ديموكراسى داوامان لى دەكات، دەبیت پش ھەموو شتىك باوہرى تەواوہتىمان بە ئازادى وىژدان و عەقىدە ھەبیت. بەواتايەكى تر: ئازادى لە ئاين و باوہرىبوون و بى باوہرىبوون بە خوا، دەبیت ئازادى رەھا بۆ ھەموو ئاينىك فەراھەم بكړيت، لەم كاتەدا كە باسى ئەمانە دەكەين، زياتر دەكشىنە داوہ و پێژەى ديموكراتەكان كەمتر دەبیتەوہ. يان كاتىك پێيان دەلێنیت، فەلسەفەى ديموكراسى ماناى جودا كردنەوى تەواوہ لە نىوان ھاوولاتیبوون و ئاينپەرەوى، بەمانايەكى تر، ھەموو ئيماندارىك ھاوولاتیيە، بەلام مەرجى نىيە ھەموو ھاوولاتیيەك ئيماندار بىت. لەم كاتەشدا ژمارەى ديموكراتەكان زۆر كەمتر دەبیتەوہ. كاتىك پێيان دەلێنیت: ئەگەر كەسێكى سونى مەزھەب لە ئىران دا، توانايەكى باشى ھەبیت، دەتوانیت بىتە سەرۆكى ئىران، يان كەسێكى بەتواناى قىببى بىتە سەرۆكى مىسر،

مه‌سیحییه‌کی به‌توانا ده‌بیتته سه‌رۆکی سووریا، ئه‌مازیغییه‌کی به‌توانا ببیتته سه‌رۆکی جه‌زائیر، کوردیکی به‌تواناش ده‌توانیتت ببیتته سه‌رۆکی عێراق. ئاله‌م کاته‌دا به‌ته‌واوه‌تی ده‌ترسین و تیک ده‌چن و هاوار ده‌که‌ن: نه‌خێر، نه‌خێر، ئه‌مه‌ دیموکراسی نییه‌!!!. ئه‌مه‌ شتی قۆره‌ تۆ ده‌بلیتت. ئه‌مه‌ بۆ ئیمه‌ ناگونجیتت. ئه‌م شتانه‌ ته‌نیا بۆ رۆئاوا ده‌گونجیتت و ده‌شیتت.

تۆ سه‌یر بکه‌ چۆن قه‌ومچی "ناسیۆنالیسته‌ عه‌ره‌به‌کان" هێرش ده‌که‌نه‌ سه‌ر پێشه‌وا‌ی کوردی (جه‌لال تاله‌بانی)، له‌به‌رئه‌وه‌ی بووه‌ته‌ سه‌رۆکی عێراق، له‌ حاله‌تیکدا هه‌زار جار له‌ سه‌دام حوسین چاکتر و پاکتره‌. ئه‌مه‌ خۆی له‌ خۆیدا به‌لگه‌یه‌که‌ بۆ رزیووون و هیچووچی سیاسی و ئه‌خلاق‌ی له‌ جیهانی عه‌ره‌بیماندا. ئه‌مه‌ نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌، که‌ هێشتا فکری کۆن به‌سه‌رماندا زاله‌. به‌لام گه‌لی ئه‌مه‌ریکایی رازیه‌ که‌ باراک ئوباما، ببیتته‌ سه‌رۆکی ئه‌مه‌ریکا له‌ کاتیکدا که‌ ئه‌و په‌شپسته‌ و میژووپییه‌ن که‌مینه‌یه‌کی بچوکی چه‌وساوه‌ بوون، له‌ کاتیکدا په‌شپسته‌کان رێژه‌ی ۱۰٪ ی دانیشتوانی ئه‌مه‌ریکا پیک ده‌هێنن. بۆچی؟ له‌به‌رئه‌وه‌ی باراک ئوباما به‌ پتی ده‌ستووری ئه‌مه‌ریکایی هاوولاتییه‌ و وه‌کو جۆرج بوش و بیل کلینتۆن هه‌مان مافی هه‌یه‌ و هیچ له‌وان که‌متر نییه‌. ئه‌ویش به‌هه‌مان پله‌ی ئه‌وان هاوولاتییه‌ و هه‌مان ماف و ئه‌رکی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه‌. ئه‌گه‌ر له‌ فه‌رمانه‌روایه‌تی ئه‌مه‌ریکا سه‌رکه‌وتوو بوو، ئه‌وا چه‌پله‌ی بۆ لای ده‌ده‌ن و ئه‌گه‌ر سه‌رکه‌وتوو ش نه‌بوو، ئه‌وا له‌ ده‌سه‌لات لای ده‌به‌ن.

ئه‌مه‌یه‌ مانای ته‌واوه‌تی چه‌مکی "هاوولاتی" بوونه‌ و ته‌نیا مره‌که‌بی سه‌رو کاغه‌ز نییه‌. ئه‌م گه‌له‌ دیموکراته‌ هیچ ترسیان له‌م بریاره‌یان نییه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی خاوه‌نی ده‌زگای دیموکراسییه‌ راسته‌قینانه‌ن.

کاتیک له‌باره‌ی ئه‌م ترسه‌وه‌ له‌ تۆماس جیفرسونیان پرسی، که‌ به‌ باوکی ده‌ستووری علمانی ئه‌مه‌ریکا داده‌نریت، که‌ هه‌موو هاوولاتیانی له‌ ئه‌رک و ماف دا یه‌کسان کرد و ئایینی له‌ سیاسه‌ت جیا کردوه‌. لێیان پرسی باشه‌ ئه‌گه‌ر هاتوو که‌سیکی محه‌مه‌دی "واته‌ موسلمان" یان که‌سیکی بی‌باوه‌ر ببیتته‌ سه‌رۆکی ئه‌مه‌ریکا تۆ ده‌لێت چی؟ ئه‌ویش گوتی: ئاساییه‌ بابیت! ئه‌گه‌ر گه‌لی ئه‌مه‌ریکایی که‌سیکی ئازادییان هه‌لبژارد، ئه‌وا ئیمه‌ش رازین. به‌لام ئه‌و مه‌به‌ستی گه‌لی ئه‌مه‌ریکایی خوینده‌وار و هۆشیاربوو، که‌ ده‌زانیت چی ده‌وێت و چی ناوێت. نه‌ک گه‌لێکی توندڕۆ دو‌اکه‌وتوو جاهیل، که‌ به‌شپه‌وه‌یه‌کی کوێرانه‌ دوا‌ی قسه‌ی پیاوانی ئایینی ده‌که‌وێت، هه‌روه‌ک جه‌ماوه‌رێکی زۆری ئیمه‌، دوا‌ی قسه‌ی شیخه‌ ئاسمانیه‌کان ده‌که‌وێت. "مه‌به‌ستی ئه‌و شیخه‌ ئاینیه‌نه‌ی که‌ له‌ که‌ناڵه‌ ئاسمانیه‌کانه‌وه‌ فتوا ده‌ده‌ن... وه‌رگێڕ."

له‌به‌رئه‌وه‌ پێش ئه‌وه‌ی مافی دیموکراسی به‌ گه‌لێک بده‌یت، پێویسته‌ سه‌ره‌تا ئه‌و گه‌له‌ هۆشیار بکریته‌وه‌ و ئاماده‌ بکریت و رێژه‌ی نه‌خوینده‌واری زۆر که‌م بکریته‌وه‌، به‌شپه‌وه‌یه‌ک ئه‌و گه‌له‌ بزانیته‌ و خراپه‌ی خۆی هه‌لبژیریتو فیربیتت به‌رنامه‌ی هه‌لبژاردنی پارتیه‌ سیاسیه‌کان بخوینیتته‌وه‌ و بتوانیتت باش کاره‌کان هه‌لبسه‌نگینیتت و بزانیته‌ کێ هه‌لده‌بژیریت. ئه‌گه‌ر به‌م شپه‌وه‌یه‌ نه‌بیت، ئه‌وا

ئوسولۇ و رەگەزپەرست و تايەفییەکان ھەلدەبژێریت. ھەر لەبەرئەم ھۆیەش بوو، شۆرشى فکرى و رۆشننگەرى، پێش شۆرشى سياسى کەوت، ھەرۆک چۆن لە ئەوروپا و ئەمەریکای باکور و جیھانى مۆدێرندا ئەم حالەتە دەبینن، دیارە بێجگە لە جیھانى عەرەبى و ئىسلامى. ئیمە ھەموومان سەرمان سوورما کاتیک لە پریکتدا شۆرشى ئوسولۇ لە ئیران و ئەفغانیستان و پاکستان و سوودان سەرى ھەلدا.

داریوش شایغان دەپرسیت: شۆرشى ئاینى مانای چییە؟

دەستەواژەكە خۆى لە خۆیدا ناتەواو و خۆى لە خۆیدا دژە. بەلام خومەینى توانى بە شۆرشە دواکەوتووھەكى سەرکەویت و کۆمەلگەش بۆ دواو بەرێنیتەو. دیارە ئەویش لەبەر ھۆیەكى ئاسان. لەبەرئەوھى کارەکان لە جیھانى ئىسلامى و عەرەبیدا، لینگەوقووچ دەبنەو و ھەنگاو بەرەو دواو دەنن. مەبەستم ئەوھى، کە شۆرشە سياسیەکان پێش شۆرشە فیکریەکان دەکەون. بەلام لە فرەنسا پێچەوانەى ئەمەبوو. پێش شۆرشى فرەنسى، شۆرشىکى رۆشننگەرى فەلسەفەى لەسەر دەستى فۆلتیر و جان جاک رۆسۆ و دیردۆ... ھند، دەستى پى کرد و رینگەى بۆ شۆرش خۆش کرد و عەقلىەتى خەلکى رۆشن کردو و پى گەياند. لەبەرئەو کاتیک شۆرشىکى ئازاد سەرى ھەلدا، بازى بە کۆمەلگە نا بۆ پێشەو و بەشپۆھەک کە ھىچ کەسێک نەتوانیت بۆ دواو بەرێنیتەو و دواو، ھەرۆک خوومەینى بە شۆرشى ئیرانى کرد، ھەرۆک چۆن ئەمرۆش لە میسر گەر ئیخوان دەسەلات بگریتە دەست وای لى دەکات.

با جارىکى تر بەرێنەو بۆ کورسى قوتابخانەکان بەلکە بۆ قوناخى سەرەتایى. ئیمە ھىشتا لە رووى رۆشننگەرى ئاینى و فەلسەفییەو، یەک ھەنگاو بەرەو پێشەو نەچووین. یان دەتوانین بلیین کەمینیەكى رۆشنبیری خویندەوار لە بابەتەکە تىگەیشتوو و زۆرینەى خەلکیش لە ژێر دەستى ئوسولۇ و تەوژمە پۆیولیسەکانە، کە کەنالە ئاسمانییە گیرەشپۆینەکان وزە و ھیزی گەورەیان پى دەگەییەنیت.

بەلکە دەتوانم بلییم ھىشتا لەناو ھەموو نووسەر و رۆشنبیرانى عەرەبیشدا، ئەم کیشەى یەکلایى نەکراوتەو. ھەر لەبەرئەو ناتوانین بچووکتەرى ھەنگاو لە ھىچ بواریکدا بەرەو پێشەو بنین. باجاریکى تر بەرێنەو و بۆ خالى سفر و ببیرسین. رۆشننگەرى ئاینى چ مانایەک دەگەییەنیت؟ لێرەو پێوەندى نێوان رۆشننگەرى فەلسەفى و دیموکراسى تەواو دەبیت. (دیموکراسى بۆ دوژمنانى دیموکراسى نییە، ئازادى بۆ دوژمنانى ئازادى نییە) ئەمەش دورشمى شۆرشى فرەنسى بوو.

پرسیكى نا میژووبى؟

کاتیک بابەتەکەمان گەیشتە ئەم خالە، ناچارم ددان بەویدا بنیم، کە باسکردنى بابەتەکە ناخۆش و

هیرشبر بووه. له‌به‌رئ‌وه‌ی من داوا له‌گه‌لانی عه‌ره‌بی و ئیسلامی ده‌که‌م، که شتی‌ک قبول بکه‌ن، که زۆر زحمه‌ته‌ قبولی بکه‌ن. داوايان لای ده‌که‌م که له‌ کاتیکی زۆر که‌مدا هه‌نگاوی گه‌وره و مه‌زن بنین. ئە‌مه‌ش شتیکی ناواقیعی و نا ئیسانییی. له‌به‌رئ‌وه‌ی تۆ ناتوانیت به‌م شتیه‌یه له‌ رگه‌وه ده‌ری به‌نیت. رووناکبیره گه‌وره‌کان ئاگه‌دارمان ده‌که‌نه‌وه و که‌ په‌له‌کردن و بازدان به‌سه‌ر قو‌ناخه‌کاندا، سزای زۆری هه‌یه. له‌به‌رئ‌وه‌ی گه‌لانی ئی‌مه هیشتا قو‌ناخی رو‌شن‌گه‌ریی ئاینی نه‌دیوه و هیشتا شو‌رشه زانستی و فه‌لسه‌فی و سیاسیی‌ه‌کانی هه‌زم نه‌کردوه هه‌روه‌ک چۆن گه‌لانی ئە‌وروپایی و ئە‌مه‌ریکایی بۆ ماوه‌ی سی‌سه‌ت ساڵه هه‌زمیان کردوه. له‌به‌رئ‌وه‌ کاکای برا له‌سه‌رخۆ به! کاری قوورس‌مان به‌سه‌ردا مه‌سه‌پینه. تۆزیک سه‌برت‌ان هه‌بیت. بۆ ئە‌وه‌ی هیواکانت به‌یه‌ک جار به‌پینه‌دی، ده‌بیت گه‌لانی شارستانیمان بۆ ئیکسپورت "له‌ ده‌روه هینان" بکه‌یت، چونکه ئە‌وان ده‌زانن چۆن پزیز له‌ یاسا و سیسته‌م بگرن. هه‌ر ئە‌و گه‌لانه‌ش جیگه‌ی گه‌لانی عه‌ره‌بی و ئیسلامی هه‌ژار و دو‌اکه‌وتوو بگرێته‌وه، چونکه ئە‌م گه‌لانه هه‌موو هه‌ینییه‌ک گوئی بۆ شیخ و مه‌لاکانی مزگه‌وته‌کان ده‌گرن. ئی‌مه ناتوانین گه‌لی هۆله‌ندی به‌پین بۆ سووریا و جیگه‌ی ئە‌وان بگرێته‌وه، یان ناتوانی گه‌لی ئە‌لمانی به‌پین جیگه‌ی گه‌لی میسری و جه‌زائیری بگرێته‌وه... هتد. ئە‌م قسه‌یه‌شیان راسته. من ئیعتراف ده‌که‌م و ده‌لیم راست ده‌که‌ن. ئە‌م شته‌ی من داوا‌ی ده‌که‌م له‌وانه‌بیت چل تا په‌نجا ساڵی تری پێ بجیت. به‌لام ته‌نا‌هت باس‌کردنی شتی‌کش، که هه‌لومه‌رجی پراکتیزه‌بوونی ئە‌مرۆ جیبه‌جی نابیت، شتیکی باشه له‌به‌رئ‌وه‌ی داها‌توومان رو‌شن ده‌کاته‌وه. به‌لام پشت‌گو‌یخستنی مه‌سه‌له‌کان و راستی نه‌گوتن له‌ کاتی چاره‌سه‌کردنی کیشه‌کاندا ده‌بیت هۆی ئە‌وه‌ی که تووشی تیگه‌لاوییه‌ک بین، له‌ نیوان چه‌مکی دیموکراسی و چه‌مکی زۆرینه‌ی سیاسی له‌لایه‌ک و، چه‌مکی زۆرینه‌ی تایه‌فی له‌لایه‌کی تر. به‌م شتیه‌یه‌ش دیموکراسی ته‌نیا بۆ سنووقی هه‌لبژاردن ده‌گۆزیت و له‌ هه‌موو چه‌مکه‌ سیاسیه‌ی مۆدێرنه‌که‌ی و مافی مرۆف بۆش ده‌رده‌چیت. به‌م شتیه‌یه‌ی زۆرینه‌ی شیعه‌ی ئیرانی، سه‌رۆکی شیعیه‌ی مه‌زه‌ب هه‌لبه‌بژیرن و له‌ میسریش زۆرینه‌ی تایه‌فی سوونی مه‌زه‌ب، سه‌رۆکی موس‌لمانی سوونه هه‌لبه‌بژیرن. ئە‌مه‌ش دژی چه‌مکی مۆدێرنی دیموکراسیه‌ی و دژی ئە‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌شه که سه‌رچاوه‌ی هه‌لگرتوووه. ئە‌مه‌ مانای ئە‌وه‌یه، که به‌هیچ شتیه‌یه‌ک دیموکراسی دروست نابیت.

ده‌توانین بلین ته‌نیا خۆی له‌ شتیکی ره‌مزی ده‌بینیت‌وه که بریتیه‌یه له: پرۆسه‌ی ده‌نگدان و سنووقی هه‌لبژاردن. ئە‌گه‌ر دیموکراسیه‌ی بۆ سنووقی هه‌لبژاردن بچووک کرایه‌وه، ئە‌مه‌ مانای ئە‌وه‌یه که ئی‌مه هه‌چ له‌ مانای چه‌مکی دیموکراسی وه‌کو فه‌لسه‌فه‌یه‌کی قبول و ئی‌نسانی تێ نه‌گه‌یشتووین. له‌ فره‌نسا و ئە‌لمانیایا و ته‌واوی ولاته مۆدێرنه‌کاندا، هه‌لبژاردن له‌سه‌ر ب‌ه‌ه‌وای تایه‌فی و مه‌زه‌بی نا‌کریت، بگره له‌سه‌ر ب‌ه‌ه‌وای سیاسی رووت ئە‌نجام ده‌دریت. به‌ واتایه‌کی تر ته‌نیا له‌سه‌ر به‌نامه‌ی هه‌لبژاردن که باسی بواری سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی ولات ده‌کات. له‌م کاته‌دا ده‌توانم ده‌نگ به‌که‌سێک به‌دم که سه‌ر به‌ تایه‌فه‌که‌ی خۆم یان ئاینه‌که‌ی خۆم نییه. له‌م

حاله‌تدا زۆرىنەى گەلى ئەلمانى دەنگ بە پياوئىكى وەكو هیلەمەت كۆل دەدەن كە سەر بە مەزەهەبى كەمىنە، ئەم پياوھ زۆرتىن ماوھ حوكمى ئەلمانىي كورد و تىوانىشى ئەلمانىيا بكا تەو و بەيەك. ئەوھى ئاشكرايە كۆل كاتۆلىكى بوو، لە ولاتى لۆتەر كە زۆرىنەى خەلكى ئەلمانى پىرۆتستانن. لەوانەبىت گەلى ئەلمانىش ھەر نەيزانىبىت كە ئەو كاتۆلىكە، چونكە ئەوان تەنيا بەرنامەكەيان خوتىندوووتەوھ. پاشماوھى ئەو شەرە كۆنەى مەزەھب و تايەكان لە ئەلمانىادا، ئەمىرۆ لە رىگەى عەقل و دىالۆگەوھ رۆشن دەكرىتەوھ. ئەلمانىي پاش لایبنتز و كانت و فىختە و شىلنگ و ھىكل و بسمارك، ئەلمانىي سەدەكانى ناوین نىيە. بەداخوھە حالى ئىمە لە ولاتانى عەرەبى و ئىسلامىدا بەم شىوھە نىيە. ئەمىرۆ گەلى ئەلمانى ھىچ گرىنگى بەوھ نادات، كە ئەنجىلىكا مىركل، كچى قەشەيەكى پىرۆتستانى ئەلمانىي رۆھلەت بووھ. ئەوھى كە بەلای گەلى ئەلمانىيەوھ گرىنگە ئەوھە، ئەنجىلىكا مىركل، ھاوولاتىيەكى ئەلمانىيە و ئىنكى بەتوانايە و خزمەتى بەرژوھەندىيەكانى ئەلمانىا دەكات. بەلام لەلای ئىمە سەرەتا خەلكى پىرسارى ئەوھ دەكەن. ئەم كەسە كە دەبەبىت بىتتە سەرۆكى ولات ئاخۆ سەر بە چ تايەفەكە؟ يان سەر بە چ مەزەھب. چ خىلىكە؟ عەشیرەتەكەى ناوى چىيە؟ ئاخۆ سەر بە گروپەكەى ئىمە يان نا؟ ئەمە پىش ئەوھى پىرسارى ئەوھ بگەن، ئاخۆ ئەم پياوھ چى لە مىشكىدايە؟ ئاخۆ ئەم كەسە دەتوانىت ئەم بەرپىسارىيەتەيە وەرگرىت و بەتوانايە؟ يان ئاخۆ ئەم كەسە، كەسكى دەست پاكە يان نا؟

ئاخۆ گەلىك چۆن دەتوانىت لەم حالەتدا سەربكەوئىت؟ لەبەرئەوھ ئەو كەسانەى كە شو و پۆژ باسى دىموكراسى دەكەن، دوورتىن كەسن لە دىموكراسى و فەلسەفەى سىياسى مۆدىرنەوھ، لەبەرئەوھى ئەمانە دىموكراسى و زۆرىنەى تايەفى تىكەلایى يەكتەر دەكەن، چونكە ئەوان دلىيان لە كاتى ھەلبژارندا، ئەوا خەلكى دەنگ بە زۆرىنەى تايەفى دەدات و دەبەنەوھ. بەم شىوھە مەشروعيەتى دىموكراسىمان بە سىستەمى تايەفى داوھ، كە لە بنەردندا دىموكراسى بۆ لەناوېردنى سىستەمى تايەفى پەيدا بووھ. لىرەوھ چەمكەكان بە ھەلەبى تىكەلى يەكتەرى دەكرىن. ھەر لەبەرئەوھش بوو. ھەر لە سەرەتاي باسەكەمەوھ خۆم لەم نارۆشنى و نادىارىيە لە كاتى باسكردنى چەمكى دىموكراسى دوور خستەوھ، بۆ ئەوھى تايەفى و دىماگۆگ و قەومچىيە عەرەبىيەكان بە خراب بەكارى نەھىن.

كەواتە چارە چىيە؟ چى بكەين؟ رازى بىن بە دىموكراسىيەكى رەمىزى كە دەبىتتە ھۆى سەرکەوتنى ئوسولئىيەكان؟ يان حوكمى ملھوورى و پۆلىسى كە لە گەل دوور كەوتوووتەوھ و دژ بەگەلە؟ ئاخۆ چارەسەرى سىتەم نىيە؟ كە لە رىگەيەوھ بتوانىن لەم كىشە ئالۆزە رزگارمان بكات؟ چۆن دەتوانىن درزىك لە دىوارى مۆزوى كۆن و چەسپاوماندا بكەين؟ ھەول دەدەم لە لىكۆلئىنەوھەكى ترمدا، وەلامى ئەم پىسارىانە بدەمەوھ.

سەرچاوھ: ساىتى الاوان. ھاشم صالح. في مفهوم "الدولة المدنية" (١). ١٣ كانون الاول (ديسمبر) ٢٠١١.

به جیهانییون: درفهت یان هه ره شه؟

ستافی سندووقی ناودهوله تیی دراو

ده رازه

چه مکی به جیهانییون باریکی سۆزدارانهی گرتووته خو. له لایه که وه هیندیك به پرۆسه یه کی سوودمه ند، نه گۆر و بهرده وامی دهزانن که هۆکاریکه بۆ په ره پیدانی ئابووری جیهان و له لایه کی تره وه هیندیکی تر به رق و ترسه وه دهرواننه ئەم چه مکه و پیدان وایه ده بێته هۆی زۆربوونی نایه کسانێ له ناوه خو و له ئاستی جیهانیدا و به هه ره شه یه کی دهزانن بۆ سه ره هلی کار و خو شگوزهرانی و پیشکه وتنی کۆمه لایه تی. ئەم بابته بۆچوونیکێ گشتیه له سه ره به جیهانییون و مه به ستیشی ئەوهیه به چاو یکی واقیعبینانه وه وزه شاراوه و مه ترسییه کانی ریگا که ده سنیشان بکا تا ولاتانی جیهان بتوانن له م پرۆسه یه که لک وهر گرن.

ئه گه رچی به جیهانییون نابێته هۆی پیشکه وتنیکی یه کسان، به لام درفه تیکی له بار ده ره خستنی بۆ په ره پیدان له ئاستی جیهانیدا. هیندیك ولات له چاو ولاتانی تر خیراتر تیکه لاوی ئابووری جیهانی ده بن و ههروه ها به هۆی ئەو تیکه لاوبوونه وه گه شه یه کی به رچاو ده کن و هه ژارییه کی که متر به خو وه ده بین. سیاسه تی کراوه (روو له ده ر) له ولاتانی باشووری ئاسیا دینامیزم و پالنه ریکی به هیزی بوو بۆ ئەم پیشکه وتنه واته ئەو به شه ی جیهان که ۴۰ سال له مه به ره یه کیک له ناوچه هه ژاره کان بوو ئیستا بووه ته هه ریمیکێ پیشکه وتوو. به رزبوونه وه ی ئاستی ژیان له م ناوچه یه دا وای کرد که دیموکراسی و پرسه ئابوورییه کانی وه ک ژینگه و ستانده ری کارکردن په ره بستین.

له به رامبه ردا کاتیک ولاتانی ئەمه ریکای لاتین و ئەفریقا له ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ کاندایه سیاسه تی

وه رگیرانی فارسییه وه: فه ره اد سلیمانپوور

داخراویان (روو له ناوهخۆ) گرتە بەر ئابوورییەکیان هەرەسی هینا و ئاستی هەژاری بەرز بوووە و هەلاوسانی بەرز، بوو بە دیاردەییەکی ئاسایی. هەرەها لە هیندیکیشیاندا بەتایبەتی لە ئەفریقا، پشتکردن لە پەرەپێدان بە ئاراستەیی دەرەکی بوو بوو هۆی کیشەییەکی گەرە و دۆخیکی نالەباری هینابوو کایەو. کاتیک و لاتانی ئەم ناوچەییە سیاسەتەکانیان گۆری، ئاستی داھاتیان بەرز بوو و ئەمەش بوو هۆی گۆرانیکێ گرینگ. بەدنیایییەو لایەنگری ئەم رەوتە نەک دژایەتیکردنی، دەبیتە هۆی گەشە و پەرەپێدان و ریزەیی هەژاریش کەم دەکاتەو.

تەنگزەیی ۱۹۹۰ی بازارە تازە سەرھەڵداوەکان ئەم راستییەیی نیشان دا کە دەرەتی بەجیھانیبوون بەدەر نییە لە مەترسییەکانی هەڵبەزدا بەزی سەرمايە، کیشەگەلی کۆمەڵەییەتی، ئابووری و ژینگیی کە بە هۆی هەژارییەو سەرھەڵدەن. بەلام ئەمانە نابێ ببنە بیانوویەک بۆ گرتنەبەری ئاراستەییەکی پێچەوانە، کەچی نیگەرانی و لاتانی پەرەئەستین و پێشکەوتوو و هەرەها و بەرھەینەرکانیش ئەویە کە باوەشیان ناوہلا بکەن بۆ گۆرانکاری لە سیاسەتیاندا بە مەبەستی بەھێزکردنی ئابووری و دارایی جیھان کە ئەمەش دەبیتە هۆی گەشەییەکی خیرا و دابەزینی ئاستی هەژاری.

چۆن دەکرێ یارمەتی و لاتانی پەرەئەستین، بەتایبەت و لاتانی هەژار بەدەر بۆ ئەوێ لە رەوتە کە بەجێ نەمێنن؟ ناخۆ بەجیھانیبوون دەبیتە هۆی نایەکسانی زیاتر، یان دەبیتە هۆی کەمبوونەووی هەژاری؟ ناخۆ ئەو و لاتانەیی کە تیکەلای ئابووری جیھانی دەبن مەرچە تووشی زیان و ناسەقامگیری ببن؟ لە بەشەکانی تردا وەلامی ئەم پرسیارانە دەخزیتە روو.

بەجیھانیبوون چییە؟

بەجیھانیبوونی ئابووری پڕۆسەییەکی مێژووییە و ئاکامی داھێنان و پێشکەوتنی تەکنەلۆجیا یە. ئامارەییە کە بۆ زۆربوونی تیکەلای ئابووری جیھانی، بەتایبەت بە هۆی بازرگانی و جمانی دارایییەو. هیندی ک جەر ئەم چەمکە بە واتای جوولەیی خەلک (کریکار) و زانیارییە (تەکنەلۆجیا) لە نیوان و لاتاندا. بەجیھانیبوون رەھەندی سیاسی و فەرھەنگی و ژینگەیی دەگریتە خۆ. لەم وتارەدا ئیمە تەنیا باسی لایەنە ئابوورییەکی ئەم چەمکە دەکەین.

بەشیوہییەکی گشتی بەجیھانیبوون چەمکی روونە. ئەم چەمکە لە ۱۹۸۰ وە بەکار هینراوە و رەنگدانەووی پێشکەوتنی تەکنەلۆجیا یە و کارناسانی کردوو بۆ ئالوگۆری بازرگانی و جمانی دارایی نیوان و لاتان. بەجیھانیبوون ئامارەییە کە بۆ بەرفراوانبوونی هیزی بازار کە چەندان سەدەییە چالاکە لە بواری ئابووریدا وەک: بازاری گوندەکان، پێشەسازی شار و ناوہندەکانی دارایی.

بازار لە رینگەیی کێبکێ و دابەشکردنی کارەو ئاستی کارامەیی بەرز دەکاتەو و پەسپۆریش دەبیتە هۆی ئەوێ کە خەلک و ئابووری، زیاتر بایەخ بەدەر بەو شتەیی کە خۆیان بە باشی دەزانن.

بازاری جیهانی که شیکتی لهبارتر دهره خسیختی بۆ سوودوهرگرنتی زیاتری خه لک و ههروهه دهبیتته هۆی بهرفراوانبوونی بازار له ئاستی جیهاندا. ئەمەش به واتای دەستپێراگه یشتنی زیاتر به سهرمایه، تهکنه لۆجیا، هاوردی ههرزانی شتومهک و ههناودی زیاتره. ئەو سوودەش که له سۆنگه‌ی کارامه‌ییی زیاتری بازاره وه چنگ دهکهوێ، مه‌رج نییه به‌ره‌می تیکۆشانی هه‌مووان بێت. ولاتانی جیهان ده‌بی له‌م پێناوه‌دا سیاسه‌تی شیاو بگرته‌ به‌ر، هه‌روه‌ها ولاتانی هه‌زاریش پێویسته‌ پشتگیری کۆمه‌لگه‌ی ناوده‌وله‌تی بکه‌ن.

گه‌شه‌ی به‌رفراوان، نایه‌کسانیی قوول

چه‌ماوه‌ی داها‌تی سه‌ده‌ی بیستم

به‌جیهانیبوون دیارده‌یه‌کی ئەمرۆیی نییه. شاره‌زایان پتیا‌ن وایه، نیزیکه‌ی سه‌ت سه‌له ئابووری به‌جیهانی بووه. به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ پێشتر خزمه‌تگوزارییه‌کانی بازرگانی و دارایی په‌ره‌یان سه‌ندوووه و به‌قوولی تیکه‌لاو بوونه. لایه‌نیکه‌ی به‌رچاوی ئەم تیکه‌لاو بوونه بازاره‌کانی دارایی که به‌ هۆی پێوه‌ندی هاوچه‌رخ‌ی ئەلکترۆنییه‌وه هاتوونه‌ته ئاراوه.

سه‌ده‌ی بیستم گه‌شه‌ی به‌رچاوی و زۆربوونی GDP سه‌رانه‌ی جیهانی به‌ رێژه‌ی پینچ هینده به‌ خۆوه بینیه. ئەم گه‌شه‌کردنه‌ بۆ هه‌راز و نشیو نه‌بووه، بووژانه‌وه‌ی به‌رفراوان له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیستدا ها‌ته ئاراوه، قۆناخیک، که ئەم گه‌شه‌کردنه‌ خیرایه‌ی بازرگانی، تیکه‌لاو بوو له‌گه‌ڵ بازرگانی و تا راده‌یه‌ک دواتر لیبرالیزه‌کردنی لایه‌نی دارایی. وینه 1a سه‌ده‌ی بیستمی بۆ چوار قۆناخ دا‌به‌ش کردوه.¹

له سه‌رده‌می شه‌ردا هه‌روه‌ک چۆن ئیستا که ئاگه‌دارین جیهان پشتی له ئەنته‌رناسیۆنالیزم و به‌جیهانیبوون کرد و ولاتانی جیهان گه‌رانه‌وه سه‌ر سیسته‌میکی ئابووری داخراو، سیاسه‌تی پشتگرانه (Protectionism) و کۆنترۆلی جمانی سه‌رمایه، له هۆکارگه‌لی سه‌ره‌کیی دارمانی ئابووری ئەو سه‌رده‌مه بوو، کاتیک که گه‌شه‌ی داها‌تی سه‌رانه له ماوه‌ی 1913 تا 1950 بۆ 1٪ی. له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیستم رێژه‌ی دانیشوان به‌رز بوویه‌وه و گه‌شه‌ی داها‌تی سه‌رانه‌ش گه‌یشته 2٪ و به‌مه‌به‌ستی بووژانه‌وه‌ش خیراترین هه‌نگاو دوا‌ی شه‌ر له ولاتانی پیشه‌سازیدا هه‌لگیرا.

گۆرانکارییه‌کانی سه‌ده‌ی بیستم له رووی نیو‌جی گه‌شه‌ی داها‌ته‌وه جیی بایه‌خن، به‌لام ئەم پێشکه‌وته‌نه له ناوچه جیا‌جیا‌کانی جیهاندا هاوشان نه‌چوو‌ته پێش. که‌لینی نیوان ولاتانی هه‌زار و زه‌نگین و هه‌روه‌ها که‌لینی نیوان دارا و نه‌دار له ناوه‌خۆی ولاتاندا به‌رفراوان بووه. له ماوه‌ی سه‌ده‌ی بیستدا GDP سه‌رانه‌ی یه‌ک له سه‌ر چواری دانیشتوانی ده‌وله‌مندی جیهان نیزیکه‌ی شه‌ش هینده به‌رز بووه‌ته‌وه، له کاتیکدا ئەم رێژه‌یه بۆ چارکی دانیشتوانی هه‌زاری جیهان که‌متره له سێ هینده (چه‌ماوه‌ی 1b). که‌لینی داها‌ت به‌ شتیوه‌یه‌کی به‌رچاوی به‌رینتر بووه. به‌لام وه‌ک له

ژیره وه باس کراوه GDPی سهرانه ناتوانی هممو لایهنیکی ئەم بابەتە بخاتە روو (بەشی ٤ سەیر بکە).

ولاتانی پەرەئەستین. چۆن بە قوولی تیکه‌لی ئەم پرۆسەیه بوون؟

بەجیهانیبوون بریتییە لە تیکه‌لاوبوونی بازرگانی و بازارەکانی دارایی. بەلام پرسیارەکە ئەوێه کە تا ج رادهیهک وولاتانی پەرەئەستین تیکه‌ل بەم روتە بوونە؟ ئەم چه‌ماوانە‌ی خوارەوش چۆنیەتی تیکه‌لیوونی ئەزمونەکانیان لە پینا و گەیشتن بە ئابووریگەلی پیشکەوتوودا نیشان دەدات. چه‌ماوێ 2a داهاشی سهرانه‌ی هیندی و لات بە تایبەتی وولاتانی ئاسیا نیشانی دەدات کە گەیشتووتە ئاستی وولاتانی پیشەسازی له ١٩٧٠دا. ژماره‌یه‌کی زۆری وولاتانی پەرەئەستین زۆر کەم پیشکەوتوون یان وەدواکەوتوون و دەرڤەتیان لە دەست داوه. بەتایبەتی داهاشی سهرانه له هیندی و لاتیی ئەفریقا بە بەراورد له‌گەڵ وولاتانی پیشەسازی دابه‌زیوه و له هیندیکی تردا بەشیوه‌یه‌کی ره‌ا دابه‌زیوه. چه‌ماوێ 2b ئەم شەرڤه‌یه نیشان دەدات کە ئەو وولاتانە‌ی بواری بازرگانیان بە شیوه‌یه‌کی بنه‌رەتی گەشە‌ی کردووه گەیشتووتە‌وه به روتە‌کە و دوانه‌کە‌وتوون.

چار لایەنی بەجیهانیبوون:

بازرگانی: ریزه‌ی بەشداریی بازرگانی وولاتانی پەرەئەستین له ١٩٧١هوه تا ١٩٩٩ له ١٩٪ بەرز بووهوه بۆ ٢٩٪. بەلام چه‌ماوێ 2b جیاوازیی نیوان ناوچه سهره‌کیه‌کان نیشان دەدات. بۆ نموونه ئابوورییه بەپیشە‌سازیکراوه‌هاوچه‌رخه‌کانی (NIEs) ئاسیا بە‌باشی چوونه‌ته پیش له کاتیکدا وولاتانی ئەفریقا هەر به هه‌ژاری ماونه‌ته‌وه. له‌م پێوه‌ندییه‌دا لیکدانه‌وه‌ی هه‌ناردە‌ی وولاتانی جیهان جیتی بایه‌خه و ئەم بەرزبوونه‌وه‌یه زیاتر ده‌گه‌ریته‌وه بۆ شتومه‌کی به‌ره‌مه‌ینراو، له کاتیکدا هه‌ناردە‌ی شتومه‌که سهره‌کیه‌کانی وه‌ک خۆراک و که‌رسته‌ی خاوی وولاتانی هه‌ژار به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو دابه‌زیوه.

جوله‌ی سهرمایه: چه‌ماوێ ٣ ئاستی بەشداریی خه‌لک له بەجیهانیبووندا نیشان دەدات کە له ١٩٩٠هوه به‌گه‌رخستنی سهرمایه‌ی تایبەتی له وولاتانی پەرەئەستیندا گەشە‌ی کردووه. هه‌روه‌ها ئەم خالانە‌ی خوارەوش نیشان دەدات: ١- ئەم زۆربوونه ده‌گه‌ریته‌وه بۆ قوناخیکی راوه‌ستاو له ١٩٨٠دا، ٢- له ١٩٨٠هوه پوخته‌ی به‌گه‌رخستنی فه‌رمی و یارمه‌تییه‌کانی په‌رپێدان به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو کەم بوونه‌ته‌وه. ٣- به‌گه‌رخستنی تایبەتی به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه. وه‌به‌ره‌ینانی راسته‌وخۆی دهره‌کی بایه‌خیکی تایبەتی په‌یدا کردووه. هه‌ردووکه وه‌به‌ره‌ینانی به‌رگه نرخ‌داره‌کان و قهرزی بانکی به‌رز بوونه‌وه، به‌لام به هه‌لکشان و داکشانیکی زۆره‌وه له تهنگه‌زی داراییی ١٩٩٠دا به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو دابه‌زی.

جووله‌ی خه‌لک: هیزی کار بۆ دۆزینه‌وه‌ی کار روو له وولاتانی تر ده‌کات. هیشتا ریزه‌که که‌مه،

به لّام له ماوهی نیوان ۱۹۶۵ تا ۱۹۹۰ دا ریژهی کۆچی کریکاری بیانی نیو هیئنده بهرز بووتهوه. بهشیکي زوری ئەم کۆچەش تاییهت بووه به ولاتانی پهرهئەستین. به لّام کۆچ بۆ ولاتانی پیشکەوتوو بووه هۆی نێزیکبوونهوهی حەقدەستی کریکاران له ئاستی جیهانیدا. ههروهها له ولاتانی پهرهئەستین پتانسیلک ههیه بۆ گه‌رانهوهی کریکاری شارەزا بۆ ولاتەکانیان و بۆ بهرزبوونهوهی حەقدەستهکانیان.

بلاوبوونهوهی زانیاری (و تهکنه‌لۆجیا): ئالوگۆری زانیاری بهشیکي جیهانه‌کراوه و بنه‌په‌تی به‌جیهانیبوونه. بۆ نموونه وه‌ربه‌پنانی راسته‌وخۆی دهره‌کی نه‌ته‌نیا ده‌بێته هۆی زۆربوونی سه‌رمایه، بگره‌ داھنانی ته‌کنیکیشی لّی ده‌که‌وتیهوه. به‌گشتی زانیاری له‌سه‌ر چۆنیه‌تی به‌ره‌مه‌پنن، ته‌کنیکی به‌رپه‌بردن، بازا‌په‌کانی هه‌نارده و سیاسه‌تی گونجاوی ئابووری زیاد ده‌کا و به‌تیجووینی که‌مه‌وه ده‌بێته هۆی ده‌سته‌به‌رکردنی سه‌رچاوه‌کانی ئابووری له ولاتانی پهره‌ ئه‌ستندا.

لێره‌دا ناکرێ به‌ تیروته‌سه‌لی باسی گواسته‌وه‌ی ئابووری پلاندا‌پێژراو (planned) بۆ ئابووری ئازاد بکه‌ین که زۆر تیکه‌لّاوی ئابووری جیهانن. له‌ راستیدا چه‌مکی گواسته‌وه‌ی ئابووری باوی نه‌ماوه. هیندی‌ک ولّات (پۆله‌ندا و هه‌نگاریا) به‌ره‌و تیکه‌لّاویون هه‌نگاویان ناوه و له‌ رووی پیکهاته و رووخساره‌وه وه‌ک ولّاتانی پیشکەوتووین لّی هاتوووه. به‌ لّام ولّاتانی سه‌ر به‌ سؤفیه‌تی پێشوو وه‌ک ولّاتانی پهره‌ئەستین به‌رپه‌رووی کیشه‌ی درێژخایه‌نی پیکهاته‌یی و دامه‌زراوه‌یی بوونه‌ته‌وه.

ئاخۆ به‌جیهانیبوون نایه‌کسانی و هه‌ژاری زۆرتر ده‌کا؟

له‌ سه‌ده‌ی بیستدا نێونجی داھاتی سه‌رانه‌ی جیهان به‌شپه‌یه‌کی به‌رچاو و به‌هه‌لگشان و داکشانیکی زۆره‌وه له ولاتاندا به‌رز بووبوووه. بۆ ماوه‌ی چه‌ندان سه‌ده جیاوازیی داھاتی نیوان ولّاتانی هه‌ژار و ده‌وله‌مه‌ند زۆر بووه. له‌سه‌ر ئابووری ۴۲ ولّاتی جیهان له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌ی بیستدا لیکۆلینه‌وه کراوه و زانیاریه‌کانیش ۹۰٪ی دانیشتوانی جیهان ده‌گریتیه‌وه. لیکۆلینه‌وه‌که ده‌ریده‌خات که به‌ره‌می سه‌رانه به‌شپه‌یه‌کی به‌رچاو به‌رز بووته‌وه، به‌ لّام به‌ به‌راورد له‌گه‌ل سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستدا جیاوازیی دابه‌شبوونی داھاتی نیوان ولّاتانی جیهان به‌رینتر بووته‌وه.

داھات هه‌موو لایه‌نه‌کان روون ناکاته‌وه. پێوانه‌یه‌کی گونجاوتر بۆ دهرخستنی کۆمه‌لگه ئاستی خو‌شگوزهرانییه که ولّاتانی هه‌ژار له‌م رووه‌وه پیشکەوتنیکی به‌رچاویان به‌ده‌ست هیناوه. بۆ نموونه هیندی ولّاتی که‌م داھاتی وه‌ک سریلانکا نیشاندهریکی باشتتر و کاریگه‌رتریان هه‌یه. توێژینه‌وه‌گه‌لی نوێ ده‌ری ده‌خه‌ن که ئەگه‌ر نیشاندهری گه‌شه‌سەندنی مرۆیی (HDI) ریکخراوی نه‌ته‌وه به‌گه‌رتوه‌کان (UN)، بکه‌ین به‌ پێوه‌ر، واته‌ دوو پێوه‌ری ئاستی خوێنده‌واری و هیوا به‌ ژیان، جیاوازییه‌که که‌متره.

له راستیدا كهلینه كه بهرتهسكتر دهبیتهوه. بهرهنجامیكي گرینگی تری لیكۆلینهوه كه بهراوردی نیوان كهلینی داها ت و كهلینی گهشهسهندی مرویییه (HDI). ئاستی داها تی ولاتانی ههژار هیشتا له خواروهی داها تی ۱۸۷۰ی ولاتانی پیشهنگهوهیه (به له بهرچا و گرتنی ههلاوسان). كهلینی داها ت بهرینتر بووهتهوه، بهلام نهگه ر ئیستا (HDI) بیپووری، ولاتانی ههژار زور پیشهكوتوترن لهچا و ولاتانی پیشهنگ له ۱۸۷۰دا. هۆكارهكهی زیاتر دهگه ریتهوه بۆ پیشهكوتنی پزیشکی و باشتربوونی ئاستی ژیان كه بووته هۆی بهرزبوونهوهی هیوا به ژیان.

تهنانه ت نهگه ر له درێژخایه نیشتا كهلینی (HDI) بهرتهسكتر بیتهوه نهوا خه لکیکی زۆرتیش تووشی زیان دهبن. نهگه رچی هیوا بهژیان بهرز دهبیتهوه، بهلام ئاستی ژیانی زۆربهی خه لک باشتربا ئی و ژمارهیهکی زۆریش هه ر به هه ژاری ده میننه وه. ههروهها بلا بوونهوهی ئایدز له سه دهی ۱۹ له نه فریقادا بوو بووه هۆی كه مبوونهوهی هیوا به ژیان.

نه مهش وای کردوو به خیرای سیاسه تیکی روونتر بگیردریته بهر بۆ كه مکردنه وهی ئاستی هه ژاری. نه و ولاتانهی كه گه شهیهکی بهرزیان ههیه و سیاسه تیکی گونجا و دهگرن هه ر بهر هه ر هه ژارییان كه م ده بیته وه.

دوا بهر نه نجامه كان ده ری دهخن كه تاكوته را پتوه ندییه ك له نیوان گه شه سه ندن و كه مبوونه وهی هه ژاریدا ههیه. نهگه ر سیاسه تیکی گونجا و پۆزه تیف بۆ نمونه نهگه ر سیاسه تیکی گونجا و بۆ خه رجیه كانی كۆمه لگه دابو پۆری، بوار ده ره خسی بۆ گه شه سه ندن و به خیرایی هه ژاری كه م ده بیته وه. نه مهش به لگهیهکی گرینگه بۆ نه وهی دارپۆه رانی سیاسه تی ئابووری وهك IMF، زیاتر و راشكا وانه تر بایه خ به دن به كه مکردنه وهی هه ژاری.

ولاتانی هه ژار چۆن ده توانن به خیرایی له گه ل ره وته كه دا خۆیان رێك بخهن؟

كه له كه بوونی سه رمایه ی مادی (وه به ره تیان)، سه رمایه ی مرویی (هیزی كار) و پیشه كوتنی ته كنه لو جیا، له هۆكاره گه لی گه شه پیدانن (ئابووریناسان نه مانه به فاكته ریلی به ره مه پینان و به ره مه داری ده زانن).^۳ زۆربهی هۆكاره كان یان یارمه تیده رن یان هۆكار یكن بۆ دوا كه وتوویی. نه زموونی نه و ولاتانهی كه له رووی به ره مه مه پینانه وه گه شه یان سه ندوو، گرینگی زه وینه یه کی له بار كه هۆكار یكه بۆ گه شه ی داها تی سه رانه له درێژخایه ندا نیشان ده دا ت. جیگیری ئابووری، بوونی دامه زرا وه كان و ریفۆرم له پیکهاته دا به لایه نی كه مه وه نه و مه رجان هه ن كه هینده ی جووله ی دارایی گرینگ بۆ په ره پیدانی درێژخایه ن. نه و سیاسه تانه ی كه مه رجن بۆ به ره و پشچوونی ئابووری پپو یسته لایه نی دارایی و ته كنیکی و ههروهها كه مکردنه وهی قه رزه كان بگرنه خۆ كه نه مانه ش بریتین له م خالانه:

- جيگيرکردنی ماکروئیکونؤمی بۆ ئهوهی دۆخیکي له بار برهخسینئ بۆ وهبه رهیتان و پاشه کهوتکردن.
- گرتنه بهری سیاسهتی روو له دهر بۆ کاراکردنی زیاتر، له ریگهی گهشه سههندنی بازرگانی و وهبه رهیتانه وه.
- ریفۆرمکردن له پیکهاته دا به مه بهستی هاندانی پکابه رایه تی.
- دامه زراوهی به هیز و حکومه تی لیها توو بۆ هاندان و خیراکردنی چالاکیه کانی حکومه ت.
- خویندن، راهیتان، لیكۆلینه وه و په ره پیدان بۆ به زرکردنه وهی ئاستی به رهمداری
- کارگيری قهرزی بیانی بۆ دلنیا یی له بوونی سه رچاوه ی پتویست بۆ په ره پیدانی به رده وام.
- به مه بهستی که مکردنه وهی هه ژاری پتویسته ئه م سیاسه تانه له ستراتیجی ولاتاندا بگيردرینه بهر و ههروه ها سیاسه تی تایبه ت به که مکردنه وهی هه ژاری زۆر به وردی له ریگهی تهنروستی، خویندن و تۆره کانی ئاسایشی کۆمه لایه تیه وه له بودجه دا هه ژمار بکریین. راویژکردن به تایبه تی له گه ل کۆمه لگه ی مه دهنی چانسی سه رکه وتن زیاتر ده کات.
- ولاتانی پيشکه وتوو ده توانن له ریگه ی ئه م خالانه ی خواره وه رۆلێکی گرینگ بگيرن له یارمه تیدانی ولاتانی که مده ات بۆ تیکه لاوبوونیان به نابووری جیهان.
- گه شه پیدانی بازرگانی: یه ک له پيشنیاره کان هه لگرتنی له مه په ره کانی بازاره له به رده م شتومه کی ولاتانی هه ژاردا. ئه مه ش یارمه تییان ده دات پسپۆر بن له و شتومه کانه دا که توانای هه نارده کردنیان هه یه.
- هاندانی سه رمایه ی تایبه ت، به تایبه ت وه به رهیتانی راسته وخۆی دهره کی له ولاتانی هه ژاردا که دوو قازانجی گه شان وهی دارایی و گواستنه وهی ته که نه لۆجیای لی ده که وپته وه. - به هۆی که مکردنه وهی قهرزه کانه وه به خیرایی و ههروه ها زۆربوونی یارمه تیه داراییه کان، کۆمه که فه رمیه کانی په ره پیدانی (ODA) ولاتانی پيشکه وتوو له ۱۹۹۸ دا بۆ ریژه ی له ۲۴٪ ی GDP که م بووه وه (به به راورد له گه ل ۷٪ ی UN). ههروه ک میشل کامدیس کارگيری پيشوتری IMF ده لی: به خشینی ئه م قهرزانه سوودیکي ئه وتۆیان نه بوو، له راستیدا ئه مه بووه هۆی بئ متمانه یی زیاتر، له کاتیکدا ولاتانی پيشکه وتوو به و دهرفه تانه ی که له سه ده ی را بردودا هه یانبوو ده یانتوانی به مه بهستی چه سپاندنی زیاتری ئاشتی که لکیان له و یارمه تییانه وه رگرتبا.
- IMF له ریگه ی که مکردنه وهی هه ژاری و یارمه تیه کانی گه شه پیدانه وه پشتگيری ریفۆرم ده کات له ولاتانی هه ژاردا. IMF به شدار ده بی له یارمه تیدانی ئه و ولاتانه ی که که وتوونه ته ژیر باری قهرزه وه.

ئایا تەنگزەى ناوہ ناوہ ئاکامیکى حاشاھەئە گرى بە جیھانیبوونە؟

زنجیرە تەنگزەى ۱۹۹۰ لە مەزکریک، تایلەند، ئەندەنۆسیا، کۆریا، روسیا و بەرازیل ئەوہى سەلمانە کە تەنگزەکانى دارایی ئاکامى راستەوخۆ و حاشاھەئە گرى بە جیھانیبوون. پرسیاریک کە لە پێوەندى لەگەڵ ولاتانى پێشکەوتوو و بازارە تازە سەرھەلداوہکاندا دیتە ئاراوہ ئەوہیہ کە ئاخۆ بە جیھانیبوون دەبیتە ھۆى ئەوہى دژواری بە پێوەبردنى لە بواری ئابووریدا؟ (چارچێوہى ۱)

چارچێوہى، ۱. ئاخۆ ئایا بە جیھانیبوون دەبیتە ھۆى لاوازبوونى سەرورہی نیشتمانى لە بریاردانى ئابووریدا؟

ئاخۆ تیکە لاو بوونى ئابوورى بە تاییەتى لە رووى دارایییەوہ دەبیتە ئاستەنگ لە بەردەم بە پێوەبردنى حکومەت لە ئابووریدا؟ بۆ نمونە حکومەت بە ھۆى سنوورداریبوونەوہ ناتوانى زۆر دەست وەربدا لە دیاریکردنى رێژەى باج، سیستەمى باج، پارە و نرخى دراو. ئەگەر وا دابنێن ولاتانى جیھان دەتوانن لە رووى گەشەپێدانى بەردەوام، ھەلاوسانى کەم و پێشکەوتنى کۆمەلایەتیەوہ سەرکەوتوو بن و لەگەڵ رووداوہکانى ۵۰ سالى رابردوودا، ئاخۆ بە جیھانیبوون بەدیھێنەرى ئەم ئامانجانەى لە درێخایەندا؟

وہک لە چەند سالى پێشوو دا دیتمان، ھەلکشان و داکشانى گەرانى سەرمايە لە کورتخایەندا دەبیتە ھۆى ناسەقامگیری ماکروئیکۆنۆمى. بەم جۆرە لە جیھانیتکدا کە بازارەکانى دارایی تیدا تیکە لاو بوون، ئەو ولاتانەى کە ھەول نادن جیگیری لە دارايدا پیک بێن بەرەوروى مەترسییەکی گەورە دەبنەوہ. ھەر وہا ئەم رێوشوێنانە پێویستە کەرتى تاییەتیش بگریتەوہ، لە کاتیکدا ئەستەمە بتوانن پێش بە بەرزبوونەوہى حەقدەست و نرخەکان بگرین، لەبەرئەوہى مەترسیی ئەوہیان لى دەکرى پکابەرى لەناو بەرن.

مەترسییەکی تر ئەوہیہ کە ھیندیک جار وەبەرھێن بە تاییەتى وەبەرھێنى کورتخایەن بە ھیواوہ دەروانیتە داھاتووى ئابوورى، سەرمايەییەکی زۆر لە ناوہخۆدا وەگەر دەمخا، بەلام کاتیک روانگەکان گۆرانیان بە سەردا دى لە ناکاو سەرمايەییەکی زۆر لە بازاردا دەکیشريتەوہ و ئەمەش دەبیتە ھۆى مەترسییەکی گەورە بۆ سەر ئابوورى.

بەکورتى، بە جیھانیبوون نایتە ھۆى لاوازبوونى سەرورہی نیشتمانى. ئەمەش پائەنرێکی بەھیزە بۆ حکومەت تا سیاسەتى گونجاوى ئابوورى بگریتە بەر. ھەر وہا ھاندەرێکیشە بۆ کەرتى تاییەت تا بەوردى مەترسییەکان شروۆفە بکات. ھەرچەندە وەبەرھێنانى کورتخایەن لەوانەى ھەلکشان و داکشانى لى بکەوتیتەوہ.

ھەولدان بۆ جیگیریکردنى جمانى سەرمايەى ناو دەولەتى ھۆکارێکی سەرھکییە بۆ بەھیزکردنى بنیاتنانەوہى دارایی ناو دەولەتى. لەم بارەوہ ھیندى کەس پێیان وایە بە جیھانیبوون دەبیتە ھۆى

تیکچوونی یاساکان و بەر بەست لە بەردەم چالاکییە ئابوورییەکاندا، بەلام بەپێچەوانەوێ یەک لە ئامانجە سەرەکییەکانی هەولەکەکانی بنیاتنانەوێ داراییی ناو دەوڵەتی ئەوێیە کە گەشە بەدات بە ستاندر و کۆدەکان کە بە بناخەیی پرنسیپە ناو دەوڵەتیەکان دادەنرێن و پێویستە وڵاتان بە کاریان بێن.

بازارەکانی سەرمايە لە ئاستی جیھاندا هۆکارێکن بۆ تەشەنەکردنی تەنگژەکان. بە بێ بوونی ئەو بازارانە ئەو تەنگژانە بەو جورەیی کە هەن پەرە ناگرن. بەلام وڵاتانی پێشکەوتوو و تازەسەرھەڵدا و بە بێ جمانی دارایی زۆر گەشە ناکەن.

تەنگژەکان نائۆزن و بەرنجامی کارێکی دوولایەنەیی لاوازیی سیاسەتی ناوھخۆ و سیستەمی داراییی جیھانین. وڵاتان بەتەنیا و ھەر وھا کۆمەلگەیی جیھانییش پێکەوێ ھەنگاو دەنێن بۆ نەھێشتنی ئەم تەنگژانە لە داھاتوودا.

تەنانت ھیندی وڵات کە لە ئاستی ناوھخۆدا بە روالەت لە رووی ئابوورییەوێ باشن، ناتوانن بە تەواوی لە بەرانبەر ئەو شوکە بەھیزانەدا راوھستن کە لە بازارەکانی جیھاندا روو دەدەن. جێگیریی ماکرۆئیکۆنۆمی، تەندروستی بۆاری دارایی، ئابووریی کراو، شەفافیەت و حکومەتی لیتاتوو ھەموویان پێویستن بۆ وڵاتان تا بەشدار بن لە بازارەکانی جیھاندا. ھەرچەندە زحمەتە وڵاتیک ئەم مەرجانە لە یەک کاتدا کۆ بکاتەوێ.

لە ئاستی ناو دەوڵەتی شیدا چەندان ھێلی سەرەکی، بەلام لاواز لە ئارادان بۆ پێشگرتن و نەھێشتنی تەنگژە. وەبەرھێنەکان بە پێی پێویست ناتوانن مەترسییەکان ھەلسەنگین. ریکخەر و سەرپەرشتیارەکان لە ناوھندە دارایییەکاندا ناتوانن بە وردی چاودێری و کۆنترۆلی پەرەپێدان بکەن. ھەر وھا زانیاری تەوایان نییە لە سەر وەبەرھێنە ناو دەوڵەتیەکان بەتایبەتی لەسەر ئەو دامەزاراوە دارایییانەیی کە خۆیان لە چاودێری حکومەت بەدوور دەگرن (offshore financial institutions). ئەنجامەکەشی ئەوێیە کە بازارەکان بە ھۆی گۆرانی لە ناکاوی ھەستی وەبەرھێنەوێ، کاردانەوێیەکی گشتی دەبێ و جوولەییەکی خێرای سەرمايەیی لە ئاستی ناوھخۆ و دەرھویدا لێ دەکەوێتەوێ.

کۆمەلگەیی ناو دەوڵەتی لە رێگەیی بەھیزکردنی بنیاتنانەوێ دارایی و پارەوێ لە ھەولێ بەردەوامدایە بۆ نەھێشتنی رەھەندەکانی تەنگژە دارایییەکانی جیھان. ئەرکی سەرەکیی بازارەکانە کە بە شەفافیەت، دادپەرەوێ و کارایییەوێ چالاکي ئەنجام بدەن. لەم پڕۆسەیدا

IMF رۆلێکی سەرەکی ھەیە و لە رێگەیی بلۆکراوێکانییەوێ زانیاریی زیاتر لەسەر بەجیھانیبوون دەخاتە روو.

رۆلی ریکخراو و دامه‌زراوه‌کان

دامه‌زراوه ناوه‌خۆیی و ناوده‌وڵه‌تییه‌کان که کولتوریه جیاوازه‌کان کاریگه‌رییان له‌سه‌ر داده‌نین، رۆلیکی گرینگ ده‌گێرن له پرۆسه‌ی به‌جیهانیبووندا که‌وابوو و باشته‌ره له ده‌روه‌را سه‌یری رۆلی دامه‌زراوه‌کان بکه‌ین:

"... ئاکامی تیکه‌ڵبوونی چریی بازاره‌یلی دارایی و شتومه‌ک هاوکاته له‌گه‌ڵ کیشه‌ی بازرگانی و گرفته‌کانی ناجیگیریی دارایی که ئه‌مه‌ش زۆر ئاساییه... سه‌یر له‌وه‌دایه که ئه‌م گرفته‌تانه زۆر زه‌حمه‌ت نین و له به‌رانبه‌ردا تیکه‌ڵبوونی بازاره‌کانی شتومه‌ک و دارایی زۆر به‌رفراوانتر بووه.

"هه‌روه‌ها لێره‌دا خالی جێی ئاماژه‌ رۆلی دامه‌زراوه‌کانه له جی‌گیرکردنی دۆخی دارایییدا. له ئاستی ناوه‌خۆدا ئه‌مه نیشانی ئاسایشی دارایی و کۆمه‌ڵایه‌تییه و له ئاستی ناوده‌وڵه‌تیشدا نیشانه‌ی چاودێری IMF، WTO، و کومیتیه‌ی باسلی بانکه‌کان (Basle Committee of Banking Supervisors) ه. له‌وانه‌یه ئه‌م دامه‌زراوانه نه‌توانن به‌ته‌واوی رۆلی خۆیان بگێرن، به‌لام له هه‌یچ هه‌ر باشته‌رن. له‌به‌رئه‌وه‌ی پریاردان له سه‌ر پێوه‌ندی میژووویی نیوان ئاستی تیکه‌ڵبوونی ئه‌م دامه‌زراوانه له لایه‌که‌وه و هه‌روه‌ها ئاستی کیشه‌گه‌لی بازرگانی و ناجیگیریی دارایی له‌لایه‌کی تروه‌، شتیکی زه‌حمه‌ته. (paramtheses added)

به‌ره‌نجام

هه‌رکه به‌جیهانیبوون پیش که‌وتبێ، ئاستی ژبانی خه‌ڵک (به‌تایبه‌تی کاتیک خۆشگوزهرانی ده‌که‌ینه پێوه‌ر) که‌موزۆر له جیهاندا باشته‌ر بووه. به‌هه‌رحال زۆربه‌ی ئه‌م پیشکه‌وتن و ده‌ستکه‌وتانه له‌لایه‌ن وڵاتانی پیشکه‌وتوو و هه‌ندێ وڵاتی په‌ره‌ئه‌ستینه‌وه به‌دی هاتوون.

که‌لینی نیوان وڵاتانی فره‌داهات و که‌مداهات به‌رینه‌تر ده‌بێ و ئه‌مه‌ش جێی نیکه‌رانیه‌یه. هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی دانیشه‌توانی جیهان هه‌ژارن. به‌لام ئه‌مانه نابێ واما لێ بکه‌ن که پیمان وایی به‌جیهانیبوون وڵاتان له به‌کتر دوور ده‌کاته‌وه و یا هه‌ول نه‌ده‌ین گرفته‌کان چاره‌سه‌ری بکه‌ین. به‌پێچه‌وانه‌وه وڵاتانی که‌مداهات به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ وڵاتانی تر ناتوانن به‌ خیرایی تیکه‌ڵاوی به‌جیهانیبوون بن، که ئه‌مه‌ش تا راده‌یه‌ک ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌و سیاسه‌تانه‌ی ده‌یگرنه به‌ر و به‌شیتیکی تریشی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌و هۆکارانه‌ی که له ده‌ست ئه‌واندا نین. هه‌یچ وڵاتیک ته‌نانه‌ته هه‌ژارترین وڵاتیش ناتوانی خۆی له پرۆسه‌ی به‌جیهانیبوون به‌دوور بگرێ. هه‌موو وڵاته‌کان ده‌بێ هه‌ول به‌دن رێژه‌ی هه‌ژاری که‌م بکه‌نه‌وه. کۆمه‌ڵگه‌ی ناوده‌وڵه‌تی ده‌بێ تێ بکۆشی له رێگه‌ی به‌هێزکردنی سیسته‌می دارایی ناوده‌وڵتی، بازرگانی و کۆمه‌که‌وه پشتی وڵاتانی هه‌ژار بگرێ بۆ ئه‌وه‌ی تیکه‌ڵاوی ئابووری جیهان بن و به‌ خیرایی گه‌شه‌ بکه‌ن و هه‌ژاریش که‌م بکه‌نه‌وه. به‌م پێیه خه‌ڵکی وڵاتان دُنیا ده‌بن که سوود له به‌جیهانیبوون وه‌رده‌گرن.

<https://www.imf.org/external/np/exr/ib/2000/041200to.htm>

جمانی سەرمايه . به‌گه‌رخستنی، گه‌رانی سەرمايه: Capital flow

په‌ره‌پیدان: Development

سەرجه‌م به‌ره‌می ناوه‌خۆ: GDP

گه‌شه: Growth

سیاسه‌تی پشتگری: Protectionism

سیاسه‌تی روو له‌ده‌ر: Outward oriented policy

سیاسه‌تی روو له‌ناو: Inward oriented policy

ئابووری ته‌ف، ماکروئیکۆنۆمی: Macro economy

ئابووری هندک، مایکروئیکۆنۆمی: Micro economy

وه‌به‌ره‌تینانی به‌رگه‌ نرخ‌داره‌کان: Portfolio investment

- 1- The discussion in this section is elaborated in the World Economic Outlook, International Monetary Fund, Washington D.C., May 2000.
- 2 Nicholas Crafts, Globalization and Growth in the Twentieth Century, IMF Working Paper, WP/00/44, Washington DC, April 2000.
- 3- These issues are explored in greater depth in IMF, World Economic Outlook, May 2000, Chapter IV.
- 4- These are described in the factsheets "The Poverty Reduction and Growth Facility (PRGF) - Operational Issues", and "Overview: Transforming the Enhanced Structural Adjustment Facility (ESAF) and the Debt Initiative for the Heavily Indebted Poor Countries (HIPC):" which may be viewed at www.imf.org.
- 5- See "Progress in Strengthening the Architecture of the International Monetary System": <http://www.imf.org/external/np/exr/facts/arcguide.htm> and Guide to Progress in Strengthening of the International Financial System: <http://www.imf.org/external/np/exr/facts/arcguide.htm>.
- 6- Bordo, Michael D., Barry Eichengreen, and Douglas A. Irwin, Is Globalization Today Really Different than Globalization a Hundred Years Ago? Working Paper 7195, National Bureau of Economic Research, Cambridge, MA, June 1999.

به‌شداری سیاسی، گه‌شه‌ی سیاسی و پارچه پارچه‌یی کۆمه‌لایه‌تی

حوسین به‌شیرییه

به‌شداری سیاسی و گه‌شه‌ی سیاسی

بابه‌تی سه‌ره‌کیی ئەم وتاره شروقه‌ی به‌شداری سیاسییه وه‌ک مه‌رجی گه‌شه‌ی سیاسی.

گریمان له‌ نیوان سیسته‌مه سیاسییه جۆراوجۆره‌کاندا سیسته‌میک که‌ تیددا شیمانیه به‌شداری سیاسی له‌ واتای گشتیدا بوونی هه‌بی له‌ سیسته‌مه‌کانی تر گه‌شه‌سهندووتره. که‌وابوو تووژینه‌وه له‌ هه‌لومه‌رجه جۆراوجۆره‌کانی به‌دیها‌تنی ئەم مه‌رجه بابه‌تی سه‌ره‌کیی باسه‌که‌ی ئیمه‌یه.

سه‌ره‌تا پیناسه‌یه‌ک له‌ سیسته‌می سیاسی گه‌شه‌سهندوو به‌ ده‌سته‌وه ده‌هین که‌ تیددا جگه له به‌شداری سیاسی ئاماژه به‌ توخمه‌کانی تری گه‌شه‌ی سیاسیش ده‌کری.

۱- گروپ و هیزه کۆمه‌لایه‌تییه جۆراوجۆره‌کان بتوانن له‌ رووی سیاسییه‌وه خواست و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان ریک بخهن.

۲- له‌ نیوان پیکهاته سیاسییه‌که‌دا کۆمه‌لایه‌تی بنیاتی جۆراوجۆره‌کان هه‌یه‌یان سه‌ندبیت و حکومه‌ت بتوانی به‌ پتی ئالۆزی و به‌ربلایی بنیاته سیاسییه‌کان، خواست و به‌رژه‌وه‌ندییه جۆراوجۆره‌کان تیکه‌لکیشیت و شیوازگه‌لێکی ناتوندوتیژ بۆ چاره‌سه‌ری کیشه و ناکۆکییه‌کان هاتبیته‌ ئاراه، یه‌ک له‌وانه هه‌ندیک میتۆد بۆ ده‌ستاوده‌ستبوونی ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ نیوان گروپ و هیزه جۆراوجۆره‌کاندا هاتبیته‌ ئاراه. به‌رئه‌نجام له‌گه‌ل په‌رسه‌ندنی بنیاته‌کاندا، سیاسه‌ت ناتاکه‌که‌سی سه‌قامگیر بیت و شیمانیه‌ی به‌ کاره‌ینانی توندوتیژی سیاسی له‌ ره‌هه‌نده جۆراوجۆره‌کانیدا که‌م ببیته‌وه.

وه‌رگیرانی له‌ فارسییه‌وه: رامبود لوتف پووری

۳- لەناو بنیاته سیاسییە سەقامگرتوووەکاندا دەرەتانی بەشداری و مەملەتی سیاسی بەردەوام و ناتوندوتیژ لە گۆڕیدا بێت.

۴- کۆی پێکھاتە و پرۆسەکانی سەرەووە لە بەردەوامی و رەواییەکی بەربڵاو بەھرمەند بن و بە شێوھێکی یاسایی (لە یاسای بنەرتییدا) جێگیر کرابێت.

ئەم توێژینەووە لەناو تاییبەتەندیەکانی سەرەووەدا، زۆرتر جەخت دەکاتە سەر بەشداریی سیاسی بە واتای ھەبوونی ھەفرکی و مەملەتیەکی ناتوندوتیژ لەناو بەشە جۆراوجۆرەکانی کۆمەلگەیی سیاسیدا بۆ بەدەستھێنانی دەسەلات و بەرپۆبەریی کۆمەلگە و پێنناسەیی بەرژووەندی گشتی. لە سیستەمی ئەوتۆدا کۆمەلگە پێوەندی ئۆرگانیک لە نێوان حکوومەت و کۆمەلگەدا ھەیە و حکوومەت کەم و زۆر لە بەرامبەر خواستە جۆراوجۆرەکانی گرووپە کۆمەلایەتیە جیاوازەکاندا ھەست بە بەرپرسیارەتی دەکات و بەلایەنی کەمەووە ھەندیک لەو خواست و بەرژووەندییانە لە سیاسەتەکانی خۆیدا بەرجەستە دەکاتەو.

سروشتیە کە ھەبوونی سیستەمی ئەوتۆ پێویستی بەوھێ کە فرەرەنگی خواست و بەرژووەندیە ھزری و کۆمەلایەتی و ئابووریەکان لەناو کۆمەلگەدا بپارێزێت و خەلک بتوانن بە تاک یان بە کۆمەل خواستەکانی خۆیان دەربری و ھەندیک ئامراز بۆ دەربرینی ئەم خواستە لە ئارادا بن. ھەلبەت رەنگە حکوومەتیکی داخراویش لە بەرامبەر خواستگەلیکی ئەوتۆدا ھەست بە بەرپرسیارەتی بکات.

بەلام لە سیستەمی سیاسی گەشەکردووتردا دەبی حکوومەت و دەسەلات خۆی بە ھۆی ریزبەندی و فۆرمبەندی خواستە کۆمەلایەتیەکانەووە لە بەردەم گۆراندا بێت. بە دیوکی تردا دەسەلاتی سیاسی لە ئاکامی کۆمەلە گۆرانیکی ئەوتۆدا دەستاودەست بێت.

شیانی دەربرینی تاکەکەسی یا بە کۆمەلە خواستەکان واتە بەشداریی سیاسی پێویستی بە ھەندیک ئازادیی بنچینەیی لە کۆمەلگەدا ھەیە. بە واتایەکی تر ھەبوونی ئازادیگەلیکی ئەوتۆ دەرەتی چالاکیی پێویست بۆ تاک و گرووپە کۆمەلایەتیەکان دەرەختی. گرینگترین ئەم ئازادییانە بریتین لە ئازادیی رادەبرین، پێکھێنانی کۆر و کۆمەلەکان، ئازادیی ھەلبژاردن لە نێوان ئایدۆلۆجیا و ریکخراوە سیاسییە جۆراوجۆرەکاندا، دەرەتانی بەھرمەندبوون لە ژێدەرە جۆراوجۆرەکانی زانیاری و دەرەتانی ھەفرکی گرووپەکان سەبارەت بە پرۆپاگەندی بیروراکانی خۆیان و راکێشانی پشتگیری کۆمەلانی خەلک. بێگومان و لە رووی لۆجیکیشەووە ھەفرکی و دزایەتی سیاسی و ناتوندوتیژ و بەشداریی گشتی لە ژبانی سیاسیدا، پێویستی بەم ئازادییانە ھەیە.

بەشداریی سیاسی بە بۆی دەرتانی ھەفرکی ئایدۆلۆجیک و اتایەکی ئەوتۆی نییە. لێرەدا بەشداریی سیاسی ریکخراوە، داخراو و بەرتەسکرا و لە بازەنی ھەندیک گرووپیی سیاسی

تایبەت وەك نیشانەى گەشەسەندوویى سیستەمى سیاسى ناھێننە ئێژمار. مافى ھەلبژاردن لە نێوان حزب و ئایدۆلۆجییە جۆراوجۆرەکاندا دەرخەرى ھەردووک بابەتى بەشداریی سیاسى و ھەفرکیى سیاسییە. لە کاتێکدا کە "بەشداریی" سیاسى بۆ پشتگیری و پشتراستکردنەوى حزب یا ئایدۆلۆجیایەك ھەلگری ھەفرکیى سیاسى نییە، کەوابوو ھەبوونی ھەفرکیى سیاسى و ئایدۆلۆجیک و بەشداریی رێکخراو و بە داوودەزگا کراوی بەربلأو لە تايبەتمەندییە سەرھەکییەکانى سیستەمى سیاسى گەشەسەندوو دێنە ژمار. لەوانەپە سنوورەکانى بەشداریی سیاسى بە ھۆى چەند فاکتەرێکەو بەرتەسک بکرینەو.

رەنگە چوارچۆیەى یاسایى و سنوورەکانى، بەشێک لە ھەشیمەتى (کۆمەلگە) لە بەشداریی سیاسى بێبەش بکات. بەلام ئێمەپۆکە بەرەستى سەرھەکی بەرەستى یاسایى نییە و تەنانەت زۆرێک لە وولاتانەش کە سیاسەت و حکومەتێکى ھەفرکییانەیان نییە، سنوورێکى یاسایى گرینگ بۆ بەشداریی سیاسى دەستنیشان ناکەن. سنوورى سەرھەکی دەگەرێتەو بۆ ھاندەرەکان، ئاسانکارییەکان و دەرەتان و دەرھەتەکانى خەلک بۆ بەشداریی لە سیاسەتدا. دەبێ بلێین ھەبوونی ھەفرکیى سیاسى و ئایدۆلۆجیک گرینگترە لە بەشداریی سیاسى و ھۆى لە راستیدا گەرنتییەتى، لە کاتێکدا کە ھەبوونی بەشداریی سیاسى بە تەنیا بوونی ھەفرکیى سیاسى دەستەبەر ناکات.

لە راستیدا تەنیا بەشداریی سیاسى دەرخەرى ناوھەرۆکى سیستەمى سیاسى نییە. بۆیە دەبێ لە پێشدا جەختى لە سەر بکەینەو کە لە روانگەى ئەم وتارەو ھەفرکیى سیاسى و ئایدۆلۆجیک گرینگترین تايبەتمەندیی سیستەمى سیاسى گەشەسەندوو. کەوابوو ھەرچەندە دەرەتانى ھەفرکیى سیاسى زۆرتر بیت و ھەرۆھا ھەرچەندە پانتاییی بەشداریی سیاسى بەربلأوتر بیت و بەشدارییەكە بەرەستێکى کەمتری لە سەرپۆ بیت، دەتوانین بلێین سیستەمى سیاسى گەشەسەندوو ترە.

لە پێناسەکردنى سیستەمى سیاسى گەشەسەندوودا کە ھەلگری ھەفرکی و بەشداریی سیاسى، جەختمان لەسەر ھىچ جۆرە نمایەكى بنیاتیى تايبەت وەك تەنیا نمای ویناکراو بۆ بەدیھێنانى ھەفرکی و بەشداریی سیاسى نەکردوو. لە بارى لۆجیکیشەو پێویست ناکات ھەفرکی و بەشداریی سیاسى تەنیا لە ھەندیک نمای بنیاتیى تايبەتدا دەرکەون. بەلام لە ڕوى مێژووییەو، بە تايبەت بە لەبەرچاوگرتنى مێژووى گەشەى سیاسى لە رۆئاوادا، ھەفرکی و بەشداریی سیاسى لە چوارچۆیەى ھەندیک بنیاتیى سەرھەکی وەك حیزبە سیاسییەکان، پەرلەمان و ھەلبژاردندا بەرچەستە بوونەتەو. ھەرۆھا لە وولاتانى تریشدا کە ھەفرکی و بەشداریی سیاسى تا رادەپەك پەرى سەندوو ناگەلێکى بنیاتیى ئەوتۆ پێک ھاتوون. ھەلبەت وەك پەرخەگرانى دیموکراسى جەختى لەسەر دەکەن. لەوانەپە ھەندیک لە نما بنیاتییە دیموکراتییەكەکان سنوورگەلێک بۆ ھەفرکی و بەشداریی سیاسى دروست بکەن.

ئىنجا بەشدارىي گىشتى پەرە بستىنئىت، ۋەك لە مېژوۋى گەشەى سىياسىي ھەندىك لە ۋلاتانى رۇئاۋايى ۋەك ئىنگلستاندا روۋى دا و يا بەپىچەۋانەكەى سەرھتا بەشدارىي سىياسىي و ئىنجا ھەفركىي سىياسىي پەرە بستىنئىت ۋەك لە زۆربەى ئەو ۋلاتانەى لە قۇناخى داويدا پىۋەستى رەۋتى گەشەى سىياسىي بوون بەدى دەكرىت. (لەم بارەۋە دەتوانىن مېژوۋى گەشەى سىياسىي يەكەتىي سۇقىھت لە دامەزىننىيەۋە تا ھەلۋەشانەۋەى شى بکەينەۋە). ھەلبەت ئەگەرى ئەۋەش ھەيە كە ھەفركى و بەشدارىي سىياسىي پىكەۋە پەرە بستىن. گەشەى سىياسىي ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا لەم چوارچىۋەدايە.

ۋى دەجى بۇ پەرەسەندنى گەشەى سىياسىي رىگەى يەكەم لە بارتر بوۋىت. لەم رىگەيەدا رىسا و كولتورى سىياسەتى ھەفركىيانە سەرھتا لەناو گروۋپى دەسەلاتداردا برەۋى سەند و حزبە سىياسىيە سەرھتايىيەكانىش كۆمەللىك حزبى بچووك و گرئىراۋى چىنى دەسەلاتدار بوون. دواتر لەگەل پەرەسەندنى بەشدارىي سىياسىي و ھاتنى كۆمەللىك گروۋپى كۆمەللىيەتى تر بۇ سەر شانۋى سىياسەت، رىساكانى كولتورى سىياسەتى ھەفركىيانە بە سانايى لە ئاستىكى بەرپلاۋتردا جىگىر بوون.

لە بارودۇخچىدا كە بەشدارى بکەۋىتە پىش ھەفركىيەۋە گەيشتن بە گەشەى سىياسىي بەرەۋروۋى ھەندىك كىشە دەبىتەۋە. بە واتايەك لەم بارودۇخچەدا ھەلگىشانى بەشدارىي بەرپلاۋ، سىستەمى سىياسىي بەرەۋروۋى ھەندىك كىشە دەكاتەۋە. لەگەل ھەلگىشانى بەشدارى لەم فۇرمەدا ئەگەرى پىكھاتنى گروۋپە جىاۋازەكان لەسەر رىساكانى ھەفركىي سىياسىي دادەبەزىت.

لەم روۋەۋە بەشدارىي جەماۋەرى مەرجى پىۋىست نىيە بۇ گەشەى سىياسىي بگرە لەۋانەشە لەم رىگەيەدا كۆسپىشى بۇ دروست بكات. كەۋابوۋ لە بارودۇخچىكى ئەۋتۇدا، پەرەسەندنى بەشدارىي بەرپلاۋ لەۋانەيە خۇى رىگر بىت لە بەردەم رىككەۋتنى گروۋپە جىاۋازەكان لەسەر چۆنىيەتىي مەملەتتىي ناتوندوتىزى سىياسىي. مەرج نىيە زۆربەى ۋلاتانى گەشە ئەستىن بە پىكھىتەنى بەشدارىيەكى بەرپلاۋ بە بى دابىنكردى چوارچىۋەكانى سىياسەتى ھەفركىيانە، توانىيىتەن بوار بۇ گواستەۋە بۇ گەشەى سىياسىي ئامادەتر بکەن. لە راستىدا ھەلگىشانى بەشدارىي سىياسىي بە بى پىكھىتەنى ھەلومەرج و رىساكانى ھەفركىي، بە پىي پىناسەى ئاماژەپىكراۋ ھىچ خىرايىيەك بە رۆيشتن بەرەۋ سىستەمى گەشەسەندوۋ ناگەيەنئىت، بگرە لەۋانەيە بىتە ھۇى رۆيشتن بەرە و ئەو سىستەمە سىياسىيە مۇدىرنانەى كە لە جىدا لە سەر بىنەۋاي رىكخستنى جەماۋەرى (مۇبىلىزەكردى خەلك) دامەزراۋن.

لە راستىدا دەبى جىاۋازىيەك دابىنئىن لە نىۋان بەشدارىي سىياسىي خۆرسك و مۇبىلىزەكردى سىياسىي لە سەرۋەۋە. بە بى پىكھاتنى چوارچىۋەكانى سىياسەتى ھەفركىيانە، سەرەراى بەشدارىي سىياسىي دىسانىش رىساكانى گواستەۋەى دەسەلات ھەروا لە ناروونىدا دەمىنەۋە و لە ئاكامدا ئەگەرى بەكارھىتەنى توندوتىزى و سەپاندن ھەر لە ئارادا دەبى. لە راستىدا ھەموو ۋلاتانى گەشە

ئەستىن قۇناخى بەشدارىيىسى سىياسىي بەربىلاويان ئەزمون كىردوو بەلام ھىشتا نەگەشىتوونە قۇناخى ھەفركىيىسى سىياسىي. ولاتانى گەشەسەندووى سىياسىي كۆن سەرھتا ئەزمونى ھەفركىيىسى ئىنجا بەشدارىيىيان لە ئاستىكى بەربىلاودا تىپەي كىردوو. گەشەسى سىياسىي دوايى پىرۆسەيەكى بەپىچەوانە بوو، لەبەرئەوھى بۇ دەولتە گەشەسەندوو كۆنەكان نىرخى رىگەدان بە ھەفركىيىسى سىياسىي گەلىك زۆرتىر بوو لە نىرخى بەشدارىيىسى سىياسىي. لە راستىدا دنەدانى بەشدارىيىسى فەرمى و روالەتى خۆيى ئامرازىك بوو بۇ قايمىتركىردنى دەسەلاتى ئەو دەولتەتانە، ھەر بەم بۇنەوھە گەشەسى سىياسىي ولاتانى گەشەئەستىن، سەرھىراي پەرسەندىنى بەشدارىيىسى روالەتى ھىشتا لەگەل كۆمەلىك كىشەسى سەرھىكى بەرھورويە.

گەشەسى سىياسىي و پارچە پارچەيى كۆمەلەيەتى

ھەبوونى پەند پارچەيىيە ئاشتى ھەلنەگرەكان لە ھەر كۆمەلگەيەك و بە ھەر بىچمىكەوھ دەبىتە بەرپەستىك لە بەردەم پىكھاتنى شوناسى يەكگرتوو و يەكپەيەتى و رىككەوتنى كىشتى لەسەر مەبەست و ئامانجەكانى ئىيانى سىياسىي و بەدەستەيىنانى ئامرازەكانى گەشىتن بەوانە. ئەم چەند پارچەيىسى و ئاكوۆكىيانە بوار بۇ شەي و بەرپەرىكانى ئاوخوۆيى و ناسەقامگىرى و بشىويى سىياسىي دەرىخسىن. تەناتە ئەگەر سىياسەت و حكومەتى مەملەتنى ئامىزىش تووشى ئەم چەند پارچەيىسى و مەملەتنىيە ئاشتى ھەلنەگرەنە بىت لەوانەيە لەبەر يەك ھەلۆشەتەوھ. لەلەيەكى تىرشىيەوھ ھەبوونى ئەم چەند پارچەيىيانە لە خۆيدا دەتوانىت بوارى سەرھىكى بۇ سەرھەلانى رىزىمە بى مەملەتنىيەكان خۇش بكات. لەسەر يەك چەند پارچەيىسى و ئاكوۆكىيە كۆمەلەيەتتەيەكان، چەند جەمسەرى بوونەوھى كۆمەلگەسى سىياسىي لى دەكەوۆتەوھ و لە ئاكامدا دەبىتە بەرپەستىك لە بەردەم پەرسەندىنى مەملەتنى و بەشدارىيىسى ئاتوندوتىز لە سىياسەتدا. رەنگە چىنە ئابورىيەكان، ئاقمە ئابىزايىيەكان، گرووپە زمانى و ئىتتىكىيەكان، "ئىنتىما شارستانىيەكان" و... ھتد، بناخەي ديار و بەرھەستى ئەم كەلنەنە بن. كاتىك كارىگەرىيى ئەم پارچە پارچە بوونانە دەردەكەوۆت كە بە شىوھى كوتلە بەندىيى ئابدولجىك و ھزرى لە كۆمەلگەدا سەرھەلدەن.

لە راستىدا كىشەسى سەرھىكى بوونى چەند پارچەيىسى نىيە، لەبەرئەوھى ھەر كۆمەلگەيەك لەسەر ھەندىك تەوھرى جۇراوچۇر تووشى كۆمەلىك كەلنەنە و چەند پارچەيىسى دەبىت، كىشەسى سەرھىكى ئەوھىيە كە ئاخۇ ئامراز و تەگبىرى پىويست بۇ ئاشتى دانەوھى ئەم كەلنەنە و ئاكوۆكىيانە دەست دەكەوۆت يا نە؟

لەبەر چەند ھۆيەك لەوانەيە كەلنەنە چىنايەتتەيەكان نەبەنە يارىيەك كە سەرھەوتن و دۇراني يەكلاكەرھوھىيان لى بىكەوۆتەوھ و يا بە دىوۆكى تىدا دلى كۆمەلگە پارچە پارچە نەكەن. يەكەم ئەوھىيە كە رەنگە چىنەكانى خواروو ھوشيارىيەكان بەرامبەر بە كەلنەنە چىنايەتى نەبىت يا ھەر بىرى لى نەكەنەوھ. دووھم ئەوھىيە كە رەنگە ئەم چىنانە خۇيان لەگەل چىنەكانى سەرھوھ بەراورد نەكەن بگرە

بۆ ئەم مەبەستە "گروویچکی ژیدەری" تریان لە بەرچاوە گرتی. زۆربەى خەلک خۆیان لەگەڵ گروویچکانى نىزىکتر يان تەنیشتیاندا بەراورد دەکەن تا گروویچ دەورترەکان. سەپپەم ئەوێهە کە رەنگە چینهکانى خواروو بۆ بارودۆخى نابەرەبەرى خۆیان پاساویان هەبێت و بە گونجاوى بزنان. رەنگە لەم بوارەدا ئاین یا کولتوور یا ئایدۆلۆجیا کاریگەر بن. چوارەم ئەوێهە کە تاکەکانى چینهکانى خواروو سەرەرای هوشیارىیان بەرامبەر بە کەلێنە چىنايه تىیهکان لەم پێوهندىیدا هەست بە توورەبى و ناکامى و نارەزایەتى نەکەن، بگرە تووشى بۆ هیواى، خەمساردى و پاسیفىزمى سیاسى بن. پىنجەم ئەوێهە کە رەنگە ئەم تاکانە هەست بە توورەبى و نارەزایەتى بکەن بەلام بۆ دەربىنى نارەزایەتییەکەیان ریکخراو و ریبەرى پۆیستیان لە بەردەستدا نەبێ. دەتوانن سەبارەت بە کاریگەرى کردەکى کەلێن و ناکۆکییە کۆمەلایەتییەکانى تریش هەر ئەم ئامازەیه بخەینە روو.

لەوانەیه کە مکردنەوهى ناکۆکییە چىنايه تىیهکان ئاسانتر بێت تا ناکۆکییە ئىتلىکى، زمانى ... و هتد. لە هەمان کاتدا سەبارەت بە چینهکان شىمانەى جوولەى کۆمەلایەتى دەکرى کەچى لە بارەى کەلێنە بەردەوامترەکانەوه ناکرى. کەلێن و ناکۆکییەکان دەتوانن ژيانى کۆمەلایەتى و سیاسى خەلتانى رەشبىنى و بىتممانەبى و ترسى بەرامبەر و توندوتیژى بکەن. هەلبەت ئەمە بەو واتایە نىیه کە لەو ولاتانەدا کە بۆ نمونە فرە نەتەوهن، دەرەتانى بەشدارى و مملانئى نىیه. وەک پىشتىرش باسمان کرد بە تەنیا بوونى کەلێنە دیار و بەرەستەکان، تا ئەو کاتەى بواریان بۆ هەندىک ئىنتىماى هزرى و دەرەست نەرەخساندبى، پۆیستىیهک نین کە ئەو ئەنجامانەیان لى بکەوێتەوه، بەلام کاتىک کە ئەم ناکۆکییانە بە شىوێهەکى ئاشتى هەلنەگر لە چوارچۆوى هەندىک ئىنتىماى هزرى دژبەردا دەرکەوتن، پىکەوه هەلکردن و یەکتر قىبوولکردنى پۆیست بۆ بەشدارى و مملانئى ناتوندوتیژ بە سانایى بەرەم نایەت.

پى دەچىت ئەو ناکۆکییانەى کە لە "ئىنتىما شارستانىیهکان" هوه سەرچاوه دەگرن، بەتایبەت لەو ولاتانەدا کە ستراکتۆرگەلێکى دووفاقەى کۆمەلایەتى و هزرىیان (نەرىتى و مؤدیرن) هەیه، لە بارى گەشەى سیاسىیهوه تەنگژە خولقینتر بن. بە بۆ لەبەرچاوەگرتنى ئەوهى کە لەوانەیه ئەم ئىنتىماگەلە لەسەر بنەواى چینه کۆمەلایەتییەکان یان شىوازه جۆراوجۆرهکانى بەرەمەپىنان بن، لە رووى گەشەى سیاسىیهوه بەرئەنجامەکانیان دەبێتە ریکر لە بەردەم ریککەوتنى نەتەوهبى و کۆمەلایەتیدا.

بە پى دىتراوه ئەزمونىیهکان، بەشدارى و مملانئى سیاسى زۆرتر لەو ولاتانەدا سەرکەوتوو بووه کە چەند پارچەبى و کەلێن و ناکۆکیى بنچىنەبى و ئاشتى هەلنەگرىان تىدا نەبووه. بەپىچەوانەوه لەو ولاتانەدا کە لەگەڵ ناکۆکیگەلێکى بنچىنەبى ئەوتۆ بەرەورپوو بوونه، زۆرجار مملانئى و بەشدارى سیاسى بەردەوام نەهاتوووتە ئاراوه و دەسەلاتىش کەم و زۆر سانترال بووه. ئەم جۆره چەند پارەچەبىیانە لەو ولاتانەدا زۆرترە کە پاش شەرى دووهى جىهانى بە سەرەخۆبى

گەشتوون، لەبەرئەوێی کە کات و ئەزموونی پێویستیان بۆ گەشتن بە شێواز و میتۆدەکانی کەمکردنەوێی چەند پارچەیی و ناکوکییەکان لە بەردەستدا نەبوو. رەنگە بشتوانین بڵێن کە گەشتن بە سازان و نێزیکبوونەوێی هەلۆیستەکان لەم جۆرە چەند پارچەییانەدا خۆی پێویستی بە تێپەرکردنی سەردەمیک لە سەرەرۆیی، دژایەتی و بەربەرەکانی هەیه بۆ ئەوێی کە ئەزموونی پێکەوه ژيان مسۆگەر بکریت.

یەکیک لە رینگەکانی پێشگیری لە دژایەتی و بەربەرەکانی ئەوێی کە بۆ بەشە جۆراوجۆرەکان بە شێوەیەک دەرەتانی بەشداری لە حکومەت و دەسەلاتی سیاسی لە گۆریدا بیت. ئەمە لە دۆخێکدا یە کە پیشتر لەسەر سیستەمی سیاسی و یاسای بنەرەتی و چۆنیەتی دابەشکردنی دەسەلات لە نیوان بەشە جۆراوجۆرەکانی کۆمەلگەدا ریککەوتبیتن. سەبارەت بە فاکتەرە کاریگەرەکان لەسەر توندی و رادەهی ناکوکی بۆچوونەکان لە نیوان بەشە جۆراوجۆرەکانی کۆمەلگەییکی چەند پارچە دەتوانین پێوهریک بخەینە روو. ئەم پێوهرە بریتییە لە مۆدیل و میتۆدی حکومەت، پێرسۆنتیلی حکومەت، شێوازی گەشتن بە دەسەلات، فۆرمی حکومەت یان یاسا بنەرەتیەکی، پیکهاتەیی دەوڵەت بە گشتی، پیکهاتەیی کۆمەلایەتی و ئابووری کولتووری. هەرچەندە ناکوکییەکان زۆرتر ئەم بابەتانەیی ذوایی بگریتەوه، ئەگەری پیکهاتن کەمتر دەبیتەوه. پیکومان سازان بە خیرایی دژایەتی و بەربەرەکانی پیک نایەت بەتایبەت ئەگەر لایەنی هاوبەش لە نیوان بەشە جۆراوجۆرەکاندا کەم بیت.

هەلبەت هاوکاری هەردەم پێویستی بە کۆمەلێک چوارچێوە و بنیاتی فەرمی نییە و بە تەنیا بوونی بنیاتە فەرمییەکان دەستەبەرکەری هاوکاری نین. لەگەڵ ئەوەشدا بوونی هەندیک میکانیزم بۆ دابەشکردنی دەسەلات وەک نوێنەراییەتی ریزەیی لە پەرلەمان و یا تەنانەت لە دەسەلاتی بەرپێو بەریدا، چوارچێوەکانی پێویست بۆ هاوکاری بە دەستەوه دەدا. هەلبەت فیدرالیزمیش یەکیک لە چوارچێوە گرینگەکانە بۆ پیکهاتانی هاوکاری لە نیوان بەشە لۆکالییەکاندا. لە راستیدا فیدرالیزم یەکیک لە سەرەکیترین چارەسەرەکانە بۆ پیکهاتانی بواری هاوکاری لە وڵاتانەدا کە کەلینی ئیتنیکی و ناوچەییان هەیه.

بە گشتی هەبوونی چەند پارچەیی و ناکوکییە ئاستی هەلنەگرەکان یەکیک لە سەرەکیترین کۆسپەکانی بەردەم گەشەیی سیاسیە. لە بەرامبەریدا گەشەیی سیاسی پێویستی بەوه هەیه کە بەلایەنی کەمەوه گروویە دەسەلاتدارەکان بە روونی لە مەترسییەکانی ئەم چەند پارچەییانە بۆ سەر گەشەیی سیاسی تێ بگەن و بەتایبەت لە ئاستی ژبانی سیاسی و حکومەتیدا ئەوێی دەوێی دەکرێ خۆیان لە دەرەوێی ئەم چەند پارچەیییەوه دابنێن و یا بە دیوێکی تردا حکومەت بە یەکیک لە پارچە کۆمەلایەتیەکانەوه گری ئەدەن و نەیبەستەوه.

سەرچاوه: کۆواری (راه نو)، ژمارەکانی ۱ و ۲، سالی یەكەم، ۵ و ۱۹ی گولانی ۱۳۷۷ی هەتاوی

سەرھەڵدانی بیری ئازادی و پێوهندییه‌کانی به ئابووری سیاسییه‌وه

مووسا غه‌نی نه‌ژاد

به‌شی چوارهم و کۆتایی

ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگه‌ی شارستانی

وه‌ک پێشترش ئاماژه‌مان پێ دا، جیاکردنه‌وه‌ی حکومه‌ت له کۆمه‌لگه‌ی شارستانی و سنووربه‌ندکردنی یه‌کێکه له مه‌رجه پێویسته‌کانی به‌دییه‌نانی ئازادی و مافه تاکه‌که‌سییه‌کان. بۆ فه‌یله‌سووفه‌کانی (چه‌مکی) ئازادی وه‌ک "لاک"، مرۆف وه‌ک له خۆیدا بوونه‌وه‌ریکی ناسیاسی و ناکۆمه‌لایه‌تییه. به‌پێچه‌وانه‌ی تیگه‌یشتنه‌که‌ی "ئه‌ره‌ستوو"، ئه‌گه‌ر مرۆفه‌کان لێک کۆ ده‌بنه‌وه و کۆمه‌لگه‌ پێک ده‌هێنن نه‌ک به پێی سروشتی کۆمه‌لایه‌تیان بگه‌ر له‌به‌ر پێویستییه‌که که له پاراستنی ژیا‌نی تاکه‌که‌سی و خۆبواردن له "دۆخی شه‌ر" وه‌ سه‌رچاوه ده‌گریت. کۆمه‌لگه‌ و حکومه‌ت بۆ پاراستنی ماف و ئازادییه تاکه‌که‌سییه‌کان پێک ده‌هێنرین، به‌لام ده‌زانین که پانتایی ئه‌م ماف و ئازادیانه له کۆمه‌لگه‌ له به‌راورد له‌گه‌ڵ دۆخی سروشتیدا به‌رته‌سکتره، له‌به‌رئوه‌ی تاکه‌که‌کان بۆ پیکه‌ینانی ژیا‌نی به کۆمه‌ل و حکومه‌ت ناچارن واز له به‌شێک له ماف و ئازادییه‌کانیان بێن و راده‌ستی کۆمه‌لگه‌ی بکه‌ن. پڕ دیاره که له دۆخێکی ئه‌وتۆدا پێوه‌ندییه‌کی ئاوه‌ژوو له نێوان راده‌ی ئۆتۆریته‌ی حکومه‌تی و ماف و ئازادییه تاکه‌که‌سییه‌کان له ئارادایه. حکومه‌ت وه‌ک خۆی به هۆی سنووردارکردنی ئازادییه‌کانه‌وه خراپه، به‌لام خراپێکی (پێویست) و دووری هه‌لنه‌گره، له‌به‌رئوه‌ی نه‌بوونی دۆخێکی خراپتر (دۆخی شه‌ر) دینیتته ئاراهه. که‌وابوو، باشترین کۆمه‌لگه ئه‌وه‌یه که تێیدا ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی تا نزمترین ئاستی گونجاو، تا ئاستی پێویست، به‌رته‌سک کرابیته‌وه. خۆشگوزهرانی تاکه‌که‌سی و کۆمه‌لایه‌تی له سێبه‌ری چالاکی

وه‌رگیرانی فارسییه‌وه: رامبود لوتف پووری

ئابووری سەربەستەنەى تاکەکاندا دابین دەبیت. بیرمەندانی ئازادىخواز جەخت لەسەر جیایی دوو بیایی سیاسی (ژيانى کۆمەلایەتى) و ئابووری (چالاکىیە تاکەکەسییەکان) دەکەن و لەسەر ئەو برۆیەن کە هەرچەندە دەستپۆەردانى دەوڵەت لە کاروبارى ئابووریدا کەمتر بێت هەر بەو رادەیه ئازادىیەکان و خۆشگوزەرانى مادى خەلک زۆرتر دەستەبەر دەکریت. لەسەر بنەواى وەها تیگەیشنتیک لە تاک و کۆمەلگەیهکە بىرۆکەیهکی نوێ لە فەلسەفەى سیاسیدا دیتە ئاراوه بە ناوی "ئابووری سیاسی". "ئادام سمیت" لە کتیبە بەناویانگ و هەرە گرینگەکەى خۆیدا "تۆیژینەوه لە ناوەرۆک و ھۆیەکانى دارایی نەتەوھکان" (١٧٧٦)، بەشپۆەیهکی توکمە بنەوا سەرەکییەکانى ئەم بىرۆکە نوێیە شى دەکاتەوہ. بە ھۆى ئەم کتیبەوہ، "ئابووری سیاسی" وەک بەشیکى زانستى (discipline) سەربەخۆ دیتە گۆرئ. فەیلەسووفى سکۆتلەندى بەم کتیبەوہ ئەو ھەولە ھزریانەى بە ئاکام دەگەیاند کە لەلایەن بیرمەندانى ئازادىخوازەوہ بە مەبەستى روونکردنەوہى مرۆف و کۆمەلگەى سەردەمى نوێ (temps modernes) دەسپیکراو بوون. ئابووری سیاسی پیکەینەرى بناخەى سەرەکیى ھەموو ریبازەکانى ئازادىیە بە جۆرئک کە ئەگەر سەرنجى بەدینى دەبینن کە بەشیکى گرینگ لە گەنگەشەى ئیوان لایەنگرانى ئەم ریبازانە و دژبەرە نوێیەکانیان، واتە سۆسیالیستەکان، تايبەتە بە پرسە ئابوورییەکان و سیستەمى بەرھەمھێنانەوہ.

ئادام سمیت بە پێرەویکردن لە "دەوید ھیۆم"، فەیلەسووفى ھاوچەرەخ و ھاوڕێى نێزیکى، بىردۆزى ریککەوتنى کۆمەلایەتى رەد دەکاتەوہ و ھاوشپۆەى ئەو فەلسەفە سیاسىیەکەى لەسەر بنەواى جۆرە تاکخوارییەکی سروشتى دادەمەزرینت. (٥١) مرۆفەکان نە بە پێى مەبەستى دیاریکراو و لە رووی تیگەیشنتەوہ، بگرە بە رەمەکی و بە پێرەوئى لە وارسکە و بەرژوہەندى تاکەکەسى دەبنە ھۆى پەرەسەندنى ئالوویر و دابەشکردنى کارى کۆمەلایەتى و لەم ریکەوہ قازانج بە ھاوڕەگەزەکانى خۆیان دەگەینن. ئیک کۆبوونەوہى مرۆفەکان ھوشیارانە و لە پیناوە بەدیھینانى نیازە خیرخواریانەکان یا رەوشتە بەرز و مرۆفدۆستانەکاندا نییە. ئەگەر لە دنیاى کۆندا نەریتە ئیتنیکى و نەتەوہییەکان و تايبەتمەندییە بەرزە رەوشتى و ئاینیەکان، بەشە جیاوازەکانى کۆمەلگەیان وەک کۆمەلە شانەیهکی لئک گریڈرا و پیکەوہ دەبەستەوہ و گشتیکى بەکپارچەیان پیک دینا، ئەوا لە دنیاى نوێى "ئادام سمیت" دا بەکپارچەى کۆمەلگە لە ریکەى سیستەمى ئالوویرەوہ دابین دەکریت و بە شپۆەى گۆرەپانى ئالوویر یان بازار لە وانا گشتیەکەیدا خۆى دەردەخات. بەرژوہەندى تاکەکەسى، بە ھۆى سیستەمى بازارەوہ بنەواى پێوہەندیدەرى کۆمەلگەى نوێیە، واتە بەکپارچەى کۆمەل (کۆمەلگە یا نەتەوہ) لە سروشتى تاکەکەسى مرۆفەوہ سەرچاوہ دەگریت نەک لە ویست و تیگەیشنتەوہ. کۆمەلگە سیستەمیکى پیکەوہ گریڈراو لە پێویستى بەرامبەرەکانى تاکەکانە بە یەکتەرەوہ، دابین بوونى ئەم پێویستىیانە لە چوارچۆەى سیستەمى ئالوویر (بازار) و دابەشکردنى کاردا، بەرەنجام خۆشگوزەرانى تاکەکەسى و کۆمەلایەتى لئ دەکەوێتەوہ. لە روانگەى ئەم فەیلەسووف و ئابووریناسە سکۆتلەندییەوہ، کۆمەلگە

دیاردیه‌کی سروشتیییہ که پیکھاتنی به‌رهمی ویست و ریککه‌وتنی مرؤفہ‌کان نییہ. لەم رووہوہ، لەلای ئەو کۆمەلگە‌ی شارستانی سەر‌بە‌خۆ لە بابەتی سیاسی (حکومەت) و لە پیشە‌وہیەتی. لێرەدا ئیتر سیاسەت بنە‌وای بناخە‌دانەری کۆمەلگە (ریککە‌وتنی کۆمەلایەتی) نییە بگرە ئەمە ئابووری (سیستەمی پتووستییە‌کان و بازار)یہ که کۆمەلگە‌ی شارستانی دینیتە دی. "ئادام سمیت " بە رەخنە‌گرتنیکێ توند لە بیرۆکە‌ی سیاسی باوی ئەو سەر‌دەمە، که بابەتی ئابووری بە پاشکۆی بابەتی حکومەتی (سیاسی) دەزانی، واتە بیرۆکە‌ی مێرکان‌تیلیستی، " ئابووریی سیاسی " لە جێی "سیاسەتی ئابووری" دانا. لە روانگە‌ی ئەوہوہ، نابێ ئابووری بکریتە پاشکۆی سیاسەت بگرە بە‌پێچە‌وانە‌وہ دەبێ بە پتیی پتووستی و بە‌رژە‌وہندییە ئابوورییە‌کان بیجم بە سیاسەت بدریت. ئابووری ژێدەر‌یکێ سروشتی هەییە و ئەگەر دەست‌پوێردانی نە‌کریت خۆی لە خۆیدا بە‌رژە‌وہندییە تاکە‌کەسی و کۆمەلایەتییە‌کان دا‌پین دەکات، لە کاتی‌کدا که سیاسەت بابەتیکی دەست‌کرده و جگە لە پاراستنی کۆمەلگە‌ی شارستانی (سیستەمی سروشتی بازار) لە بە‌رامبەر هە‌رپەشە‌ی دەرەکی و ناوہ‌کییە‌وہ رۆل‌یکتری نیہ. بەم پتییە، دەتوانین لە هۆکاری پرت‌پت‌سۆ‌کردنی هەر‌جۆرە دەست‌پوێردانیکێ دە‌وڵەتی لە کاروباری ئابووری بگەین، کۆمەلگە‌ی شارستانی وەک سیستەمی بازار بە پتیی یاسا سروشتییە تاییبە‌تیە‌کانی خۆی کار دەکات که بە‌رە‌نجام یە‌کیە‌تی سروشتی بە‌رژە‌وہندییە‌کانی تاکە‌کەس و کۆمەلای لێ دەکە‌وێتە‌وہ. هەر‌جۆرە دەست‌پوێردانیکێ دەرەکی لەم سیستەمەدا دە‌پتە‌ هۆی تیک‌چوونی کار‌کردنە سروشتییە‌کە‌ی بە‌جۆرێک که یە‌کیە‌تی بە‌رژە‌وہندییە‌کانی تاک و کۆمەل تیدا دە‌چیت و ئابووری تووشی دار‌مان دە‌بیت. "مرؤفە ئابوورییە‌کە‌ی "سیمت، وەک "مرؤفە خاوە‌ندارە‌کە‌ی" لاک، بۆ پاراستنی ژبانی خۆی، واتە مافی سروشتی سەر‌هاتیی، تێ دە‌کۆشیت و لە ئاکامیدا دە‌پتە‌ خاوە‌نی بە‌رهمی کارە‌کە‌ی خۆی. لێرە‌شدا لە‌بەر ئە‌و‌ی خاوە‌نداریەتی بە‌رە‌نجامی کارە، بۆیە وەک درێژە یا فۆ‌رم‌یک لە مافی سروشتی لە بە‌ر‌چاو دە‌گب‌ردیت و لەم رووہوہ بە‌ پیرۆز و خە‌وشە‌نە‌گر دە‌ژم‌پ‌ردیت. دە‌ست‌درێژ‌کردن بۆ سەر خاوە‌نداریەتی بە‌ واتای دە‌ست‌درێژ‌کردنە بۆ سەر ئازادی و مافە تاکە‌کە‌سییە‌کان. دە‌وڵەت، وەک پارێزەری ئەم ماف و ئازادیانە، نابێ سنووری ئە‌رکە‌کانی خۆی تێ پە‌رینیت و دە‌ست‌پوێردانی کاروباری ئابووری بکات. دە‌ست‌پوێردانیکێ ئە‌وتۆ بە‌رە‌نجام پتیش‌لکرانی ماف و ئازادییە تاکە‌کە‌سییە‌کانی لێ دە‌کە‌وێتە‌وہ سمیت بیرۆکە‌ی جیایی کۆمەلگە‌ی شارستانی و دە‌وڵەت، که فە‌یلە‌سووفە‌کانی ئازادی هینابوویانە گۆ‌پ‌ر، دە‌باتە لووتکە و بە شپۆ‌ہیە‌کی گشتی ئازادی لە رە‌هە‌ندە ئابوورییە‌کە‌یدا پتیناسە دە‌کات، ئەو گومان ناخاتە سەر پتووست بوونی حکومەت، بە‌لام لە هە‌مان کاتدا وەک هە‌رپەشە‌یە‌کی هینزەکی بالقوہ بۆ سەر ئازادی چاو لە دە‌وڵەت دە‌کات بۆ ئەو کۆمەلگە‌ی ئایدیال و ئازاد کۆمەلگە‌یە‌کە که تیدی ئۆتۆ‌ریتە‌ی دە‌وڵەتی لە کاروباری ئابووریدا تا نزمترین ئاستی گونجاو دا‌بە‌زیوہ و کۆمەلگە‌ی شارستانی بە دوور لە هەر‌جۆرە زە‌خت و دە‌ست‌پوێردانیکێ دەرەکی بە شپۆ‌ہی سیستەم‌یک ئازادی سروشتی درێژە بە ژبانی خۆی دە‌دات پرنسپیی جیایی کۆمەلگە‌ی شارستانی و دە‌وڵەت پیکھە‌نەری یە‌کیک

سیاسی له کۆمه‌لگه نوێیه‌کاندا، به‌لام به‌هیچ شتیه‌یه‌ک به‌ته‌نایی مه‌رجی ته‌واو و سه‌رومی نییه ده‌سه‌لاتداریه‌تی سنووردار، هاوسه‌نگی ده‌سه‌لاته‌کان، حکومه‌تی یاسا، دیموکراسیی هه‌لبژاردیه‌یی ... هه‌ند له مه‌رجه‌کانی تری ئازادین که پێشتر به‌کورتی ئاماژه‌مان پێ کردن

ئازادی و دیموکراسی

زۆرچار روو ده‌دات که له دوو چه‌مکی ئازادی و دیموکراسی وه‌ک به‌ک ته‌ ده‌گه‌ن و به‌بێ له‌به‌رچاوگرته‌ی واتای راسته‌قینه‌ی ته‌واو جیاوازیان، له‌باتی به‌کتر به‌کار ده‌هێنرێن هه‌ندیک له‌ بیرمه‌ندانی وه‌ک روسۆ و زۆربه‌ی سوۆسیالیسته‌کانیش به‌پێه‌وی له‌مه‌فله‌سووفه‌ فرانسیه‌یه، ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی دیموکراسیه‌کی راسته‌قینه‌دا ده‌ره‌تانی ئازادی به‌گونجاو ده‌زانن که‌چی له‌ روانگه‌ی فه‌یله‌سووفه‌ ئازادخوازه‌کانه‌وه، دیموکراسی و ئازادی دوو چه‌مکی جیاواز و هه‌ندیک چاریش رهنگه‌ دژ به‌یه‌ک بن به‌بۆچوونی هایک، خالی پێک گه‌یشته‌وه‌ی ئازادی و دیموکراسی لێره‌دا به‌که‌ له‌ سیسته‌میکی ئازاددا هه‌مووان له‌هه‌مبه‌ر یاسادا به‌رامبه‌رن، به‌مانه‌وه‌ی و نه‌مانه‌وه‌ی ئه‌م به‌راهه‌ریه‌ به‌م داخوازه‌ دیموکراتیکه‌ ده‌گات که هه‌مووان به‌شتیه‌یه‌کی یه‌کسان و به‌راهه‌ر خوازیاری به‌شداری له‌ دانانی یاسادا بن به‌لام بۆ لایه‌نگرانی ئازادی کێشه‌ی سه‌ره‌کی بریتیه‌ی له‌ به‌رتسه‌ککردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی داسه‌پاوی هه‌ر حکومه‌تیک، جا دیموکراتیک بێ یا هه‌ر شتیکی تر، له‌ کاتیکدا که دیموکراته‌ دۆگماکان ته‌نیا یه‌ک سنوور بۆ حکومه‌ت له‌به‌رچاو ده‌گرن و ئه‌وه‌ش بۆچوونی له‌ ئارای زۆریه‌یه‌ هایک ده‌نووسی جیاوازی ئه‌م دوو ئارمانجه‌ ئازادی و دیموکراسی کاتیک به‌ روونی ده‌رده‌که‌وه‌ی که چه‌مکی نه‌یاری هه‌ر کامه‌یان دیاری بکه‌ین چه‌مکی نه‌یاری دیموکراسی بریتیه‌ی له‌ حکومه‌تی ئۆتۆریته‌خواز و لاسار، چه‌مکی نه‌یاری ئازادیش، تۆتالیته‌ره‌ هیچ کام له‌م دوو سیسته‌مه‌، وه‌ک پێویست نه‌یاری ئه‌وی تر ره‌د ناکه‌نه‌وه‌، واته‌ دیموکراسی ده‌توانێ خاوه‌نی هه‌ندیک ده‌سه‌لاتی تۆتالیته‌ر بیت و له‌ولاشه‌وه‌ ده‌توانین حکومه‌تیک ئۆتۆریته‌خواز لاسار بێنینه‌ به‌رچاو که به‌ پێی بته‌واکانی ئازادی ده‌جوولیته‌وه‌⁽⁵²⁾. ریمۆن ئارۆن سه‌باره‌ت به‌ بۆچوونه‌که‌ی هایک ده‌لی، بۆ دیموکراته‌ دۆگمه‌کان یه‌که‌مین بابه‌تی به‌ په‌له‌ بریتیه‌ی له‌ حکومه‌تی مرۆڤه‌کان له‌لایه‌ن خۆیانه‌وه‌، یا به‌ دیوکی تر دا حکومه‌تی ویستی زۆریه‌ ئه‌گه‌ر ئازادی به‌ ملکه‌چبوون له‌ به‌رامبه‌ر یاسایه‌که‌وه‌ لیک بده‌ینه‌وه‌ که له‌لایه‌ن خۆمانه‌وه‌ دانراوه‌ که‌وابوو له‌ روانگه‌ی دیموکراتی دۆگماوه‌ ئازادی بریتیه‌ی له‌ ملکه‌چ بوون له‌ به‌رامبه‌ر ده‌نگی زۆریه‌دا جا ئه‌م ده‌نگه‌ هه‌رچییه‌ک ده‌بێ با بێ ریمۆن ئارۆن له‌ درێژده‌دا ده‌لی من دیموکراتی دۆگم نیم و له‌م باره‌وه‌ له‌گه‌ڵ هایک هاویرام دیموکراسی زۆتر ئامرازه‌ تا ئامانج، رێژیمیکه‌، به‌ تایبه‌تی له‌ سه‌رده‌می ئێمه‌دا، که‌ باشترین ده‌ره‌تان بۆ پاراستنی ئازادی له‌ رێژیمه‌ ئازادخوازه‌ ئه‌وروپاییه‌کاندا دا بین ده‌کات له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا ده‌بێ بلیتم که‌ پێوه‌ندی ئه‌م ئازادی و دیموکراسیه‌ی سه‌کتر له‌وه‌یه‌ که‌ فۆرمولی ئامراز ئامانج پێشکێشی ده‌کات دیموکراسی ئاکامی لۆجیکیی

فەلسەفەى ئازادىيە ھەلبېزاردن، ھەقىقىي پارتەكان و ئەنجوومەنەكانى نوپنەران لە ئەنجامدا شىتېك نىن جگە لە شىئوھەكانى ھەلبېزاردىنى ھۆكۆمەت، ئەم ھەلبېزاردنە ئەو ئامانجانە ديارى ناكات كە نوپنەران دەيانگرنە بەر لە نىوان ئەوانەى كە برۆايان بە سەرورەيى ئازادى ھەبە و ئەوانى تر كە ديموكراسى بە سەرورە دەزانن، ناكۆكيەكى بنەوايى لە ئارادايە كە لە خۆيدا باندۆرېكى بەرچاۋ لەسەر ھەلسەنگاندنيان ئەم دوو دوستەيە سەبارتە بە بنىاتەكان و كىشەكان دادەنېت(۵۴). فەيلەسووفەكانى لايەنگرى ئازادى لەبەر دوو ھۆكارى سەرەكى، ئازادىيان پى بەرزترين ئارمانجە و لە سەرورەى ھەموو شىتېكەوھى دادەنېن يەكەم ھۆكارى رەوشتییە كە لە فەلسەفەى رەسەنايەتییى تاكەوھە سەرچاۋە دەگرېت و ھۆكارى دووھەميش ئابورېيە كە دەگەرېتەوھە بۆ زۆرتەر بوونى كارامەيى سېستەمى دامەزراۋ لەسەر ئازادى فەلسەفەى سياسىيى ئازادى، لە سەرەتاي سەرھەلداىيەوھە، ھەر وەك لە بارەى لاکەوھە دىتمان، لەسەر بنچينەى رەسەنايەتییى تاك و ماف و ئازادىيە تاكەكەسيەكان دامەزراۋە ھەر تاكېك كۆمەلگە مافى سروسىتى ھاوپرەنەكراۋ، پىرۆز و خەوشەلنەگىرى ھەبە كە بە كورتى برېتېين لە مافى پاراستنى ژيان و تىكۆشانى سەرەبەستانە بۆ گەيشتن بە بەختەوھرى و خۆشگوزەرانى رىگە بە ھىچ كەس و بە ھىچ بيانويەكەوھە نادىت وىستى خۆى بە سەر ئەوى تردا بسەپىنېت و ناچار لە وازھىنان لە ماف و ئازادىيە سروسىتییەكانى بكات پىكھىنانى كۆمەلگەى سياسى بەم واتايە نىيە كە ھۆكۆمەت وەك وىستى گشتى، خاۋەنى مافىكى سەرتر لە مافە تاكەكەسيەكانى ئەندامانى پىكھىنەرىيەتى بگرە بەپىچەوانەوھە ئەركى ھۆكۆمەت پاراستنى ماف و ئازادىيەكانى تاكەكانە، بەلام لاينگرانى سەرورەكى ديموكراسى لىكدانەوھەكى تریان ھەبە بە برۆاي ئەوان لە پىئوھندىيى تاك و كۆمەلدا، سەرورەى بە دووھەميانە، لەبەرئەوى لەم پىئوھندىيەدا ئەوھى راستى بېت كۆمەلگە برېتېيە لە كۆى تاكەكان جگە لە يەك كەس كەوايو وىستى گشتىيى ھۆكۆمەت وەك وىستى تىكرای تاكەكان يا زۆرىنەيان سەرورەيى ھەبە بە سەر مافى تاكەكەسىدا بە نەختىك لى وردبوونەوھە تى دەگەين كە ئەم لىكدانەوھە لەگەل ھزرى بنچينەيىيى فەيلەسووفەكانى ئازادى لە دزايەتيدايە بەم واتايە كە تىيدا جىگەى ئامانچ و ئامراز گۆردراۋە كۆمەل بۆ پشتگىرى لە تاك دروست دەبىت، ھۆكۆمەت بۆ پاراستنى تاكەكان پىك دىت، بەلام يەكجار كە كۆمەلگە و ھۆكۆمەت بوون بە گشتىكى يەكپارچە، دەولەت وەك وىستى گشتىيى خۆى بە خاۋەن ئۆتۆرېتەيەك دەزانېت لە سەرورەى ماف و ئازادىيە تاكەكەسيەكانەوھە بەم شىئوھە، سياسەت دەبىتە خاۋەن پىكەيەكى بەرزتر لە ماف سروسىتى، بۆيە رەوشت بەدواى وىست دەكەوېت، ئەم مەزنخاۋازىيەى وىست و سياسەت، ديموكراسى لەگەل مەترسىيى رۆيشتن بەرەو تۆتالىتارىزم بەرەورەو دەكاتەوھە لە رىژىمىكى بەس ديموكراتىكدا، ھىچ سنوورېك لە بەرامبەر وىستى گشتى دەنگى زۆرىنە دا نىە بە ديۋىكى تردا دەتوانىن بلىن كە ئەم رىژىمە دەسلەلتادارىيەتییەكى رەھا بۆ خۆى لە بەرچاۋ دەگرېت و سەرچاۋەكەشى بۆ وىستى خەلك يا دەنگى زۆرىنەيان دەگىرېتەوھە بەلام، ھەرەك لە لايەرەكانى پىشوشدا چەندان جارى جەختى

لهسەر كرا، بۆ ئازادى ھىچ مەترىسىيەك گەورەتر لە دەسلەلاتى بى سەنور نىيە لە دەسلەلاتى بى سەنوردا بەردەوام ئەم خواستە جەوھەرى و ناچارىيە لە گۆرپدايە كە بە پشتبەستن بە دەسلەلاتداریەتییە رەھاكەى و لەژىر ناوى بەرگرى لە بەرژەوندیيە گشتیيەكانەو سەرچەم ماف و ئازادىيە تاكەكەسىيەكان بسپرتەو و تىكرای تاكەكانى كۆمەلگە بكات بە كۆیلەى دەسلەلاتى سیاسى ھۆكارى دژایەتییە فەیلەسووفەكانى ئازادىش لەگەل دیموكراتە دوگماكان ھەر لەم خالەدا خۆى دەبىنیتەو بەپێچەوانەى ئەوئەى كە لەوانەى بەرژەندىيە زۆرچار لىك بدپتەو، لە روانگەى فەیلەسووفەكانى ئازادىيەو مەرۆف بوونەوهرىكى تەواو ئازاد نىيە ئەمانە بەپێچەوانەى روسۆ و لاینكرانى دیموكراسىيە رەھا، مەرۆف وەك ویستىكى ئازاد پێناسە ناكەن بگرە برۆيان بە جۆرە رەوشتىكى سەروشتى یا ئاینى ھەيە كە ویستى ئازادىيە مەرۆف بەرئەسك دەكاتەو، لە كاتىكدا كە لاینكرانى دیموكراسىيە پەتى، تەنیا ریز لە رەوشتى سیاسى دەگرن، واتە دەروەست بوون لە ھەمبەر دەنگى زۆرىنە، بۆیە ھىچ سەنورىك بۆ ویستى گشتى یا دەنگى زۆرىنە دانائىن، پێشتر سەبارەت بە لاك ئامازەمان پى دا كە بە بۆچوونى ئەو، یاسای سەروشت، ماف و ئازادىيە سەروشتیيەكانى مەرۆف بەرئەسك دەكاتەو لێردە مەبەست لە یاسای سەروشتى بنەواپەكى رەوشتىيە كە ئاوەزى مەرۆف بەبى ھىچ ئامازە یا پێوھندىك لىك دەكات، ناوھەرۆكى ئەم بنەوا رەوشتىيە قەدەغەكردنى مەرۆفە لەوئەى كە دەستدريژى بكاتە سەر مافە سەروشتیيەكانى ھاوڕەگەزەكانى سەرچاوەى تىكرای یاسا دارپژراوھەكان لەم یاسا سەروشتیيە بنچینەییەدايە و بەرئەنجامىش زامانالى رەھەند و نمونە جۆراوجۆرەكانى یاسای سەروشتىن واتای قبوولكردنى ئەم بنەوا رەوشتىيە ئەوھەيە كە ویستى تاك و بەو پێشەش ویستى گشتىيە حكومەت لەلایەن یاساوە بەرئەسك دەكرتەو، یاساپەك كە سەرچاوە سەرھەتایيەكەى نەك خودى مەرۆف، بگرە و ئۆتۆرىتەكەى سەرتر لە ویستى مەرۆف واتە ئۆتۆرىتەى سەروشت، نەرىت یا ئاینە لێردە ژێدەرى رەوايى یاسا، بەپێچەوانەى رێژىمى دیموكراسى، تەنیا دەنگ و دەسلەلاتداریەتییە خەلك نىيە، بگرە و رەگى سەرھەتایى و بنەواى پێكھێنەرى لە پرنسپى رەوشتىيە یاسای سەروشتدا شاراويە بە پێى ئەم پرنسپى، مەرۆف تەنانت بەرامبەر بە بوونى خۆشى ویست و دەسلەلاتىكى رەھاى نىيە، بۆ نمونە بۆى نىيە بە پێى ویستى خۆى برپار لەسەر ژيان یا مردن بدات، خۆكۆزى لادانە لە یاسای سەروشت، چونكە ئەو پرنسپى رەوشتىيەى لە سەرھە ئامازەمان پى كرد، بە پێى پێناسەكەى ئىدانەى دەكات سەنورداریوونى ویست و دەسلەلاتى سەرھەستانەى مەرۆف، تەنانت ویستى تاكەكەسى، دژایەتى ھەيە لەگەل دەسلەلاتداریەتییە رەھا لە رێژىمى دیموكراسىيە پەتیدا كەواو، ناتوانىن دیموكراسى وەك ناوھەرۆك یا مەبەستى سەرھەكىيە حكومەت لە بەرچاوبگرىن دیموكراسى لە باشترىن دۆخى خۆیدا، شتۆزىكى گونجاوى حكومەتییە، بەلام بە ھىچ شتۆھەك نابى بىكەن بە ناوھەرۆك و دواين ئامانجى حكومەت ھەرھەك ریمۆن ئارۆن جەختى لەسەر دەكاتەو، دیموكراسى نە وەك ئامانج لە حكومەت بگرە وەك شتۆھەكى حكومەتى، بە كەردەو گونجاوترىن شتۆزى حكومەتییە بۆ رێژىمە ئازادىخوازە نوپىيەكان

ياسای سروشت و بير كردنه‌وهی ئایینی

هەندیک له راقیارانی زۆر متمانه پیکراوی بیرۆکه‌کانی لاک له‌سه‌ر ئەو بروایەن که له روانگەیی ئەوه‌وه یاسای سروشت هەمان یاسای خوایییە و ره‌وشتی سروشتیش جگه له ئاین هیچ بنچینه‌یه‌کی تری نییه لیۆشتر اوس دهنووسیت، به بروای لاک، یاسای سروشت، بریتییە له دهربرینی ویستی خوایی، هەمان بانگی خوایییە له ناخی مرۆفدا دهنواین ناوی یاسای خوا، یا یاسای خوایی یا تهنانهت یاسای هەتا هەتایی له‌سه‌ر دابنن^(۵۵). مەبه‌ست له یاسای سروشت ئەوه‌یه که خوا سروشتی مرۆفی به جۆریک خولقاندوه که به‌هۆی هیزی ئاوه‌زی خۆیه‌وه تی ده‌گات که ریگه‌ی هەر کاریکی پینه‌دراوه واته ویستی سه‌ره‌سه‌رته‌یه‌ی ئەو پانتایییەکی سنوورداری هیه به پتی بریاری ئاوه‌ز، هه‌موو مرۆفیک خاوه‌نی ماف و ئازادیی سروشتیه‌ بۆیه هیچ که‌سیک ئەو مافه‌ی نییه که مرۆفه‌کانی تر له ماف و ئازادییه‌کانیان بی به‌ش بکات که‌وا‌بوو، ئاوه‌ز ئەنجامدانی هەندیک کرده‌وه‌ی یاساغ کردوه به بی ئەوه‌ی که له‌م پتوه‌ندییه‌دا پتوویستی به هیچ یاسایه‌کی داریژاوه‌بیت ئەمه هەمان یاسای سروشت یا یاسای خوایییە که راسته‌وخۆ و له ریگه‌ی خولقاندنه‌وه له سروشتی مرۆفدا جیی گرتوه‌وه ویستی مرۆف سه‌رچاوه‌ی یاسای سروشت نییه، بگره ئەم یاسایه سه‌رچاوه‌یه‌کی سروشتی یا خوایی هیه مرۆف به هۆی ئاوه‌زیه‌وه لئی تی ده‌گات، به‌لام هیچ رۆلێکی له داهێنانیدا نییه یاسا داریژاوه‌کان کاتیک بروا پیکراون و باه‌خێ راسته‌قینه‌یان هیه که له‌سه‌ر بنه‌وای ئەم یاسا سه‌ره‌تایییه داریژاوبیتن و له هیچ باه‌تیکدا پتیشلی نه‌کن.

وه‌ک چۆن یاسای سروشت یاخوا ویست و ده‌سه‌لاتی مرۆف به‌رته‌سک ده‌کاته‌وه، سنوور بۆ ئەو یاسا داریژاوه‌ش دانه‌نیت که له ویست و خواستی ئەوه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرن که‌وا‌بوو، بریاره‌کانی ئەنجومه‌نی یاسادانان، به زۆرینه یا به تیکرای ده‌نگه‌وه، له کاتیکدا ره‌ه‌ندیکی یاسایی راسته‌قینه به خۆوه ده‌گریت که له پتوه‌ندی له‌گه‌ل یاسای سروشتدا، چوارچێوه‌ی خۆی ره‌چاو کردبیت. ئیلی هالیوی یه‌کیکی تر له راقیاره گرینگه‌کانی فه‌یله‌سوفه‌کانی ئازادی، جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه که فه‌لسه‌فه‌ی نوێی ئازادی، به تابه‌ت قوتابخانه ئینگلیزییه‌که‌ی، قه‌ت له نه‌ریتی مه‌سیحی دانه‌براه، بگره به‌رده‌وام پتوه‌ندییه‌کی هه‌ره نیزیکی له‌گه‌ل ئەم نه‌ریته، له شێوه چاککراوه‌که‌ی واته ئاینزای پرۆتستاندا هه‌بووه.

ئەو دهنووسیت، پرۆتیس‌تانیزمی ئازادخواز بۆ هەر تاکیک ئەم ماف و ئەرکه له به‌رچاو ده‌گریت که له ناخی خۆیدا په‌یجۆری حه‌قیقه‌ت بیت و هه‌ر بنه‌واپه‌یه‌کی چه‌قه‌سه‌تووش (EMGOD) ره‌د بکاته‌وه که له‌ژێر ناوی حه‌قیقه‌ت و له دهره‌وه‌را ده‌سه‌پتندریت به‌لام ئەم ئازادییه‌ش که پرۆتیس‌تانیزم بۆ تاکی داوا ده‌کات، ده‌سته‌جی به پتوویستی ره‌چاوکردنی ئینجیلی کتیبی نێردراو، کتیبی پیروژ ده‌به‌سه‌تته‌وه^(۵۶).

"مونیه"، میژوونوسی شارستانیه‌تیش پتی وایه که دهنواین بلێین فه‌لسه‌فه‌ی ره‌سه‌ناپه‌تی

تاک و بىردۆزەى مافە سىروشتىيەكان لەژىر كارىگەرىي شىرۆفەيەكى تايبەتى لە مەسىحيەتدان^(٥٧). لە روانگەى پىرۆتەستانەكاندا ئاوەزى تاك توانايى تىگەيشتن لە رىنۆئىيەكانى كىتەبى پىرۆزى ھەيە و لەم رووھە ھەر جۆرە رولىنەرىك لە نۆوان مەرۆف و خوا بە پاساۋھەلنەگر دەزانىت مەرۆف بە پشتبەستىن بە ئاوەزى خۆيەو، كە خەلاتىكى خوايىيە و بە پىرەوى لە رىنۆئىيەكانى كىتەبى پىرۆزەو، جىبى تر پىويستىيەكى بە ئۆتۆرىتەى پاپ و ھىراكييەتى كلىسا نىيە ئاوەزى مەرۆبى جىگەى ئۆتۆرىتەى ئاينى پاپ و دەزگای كلىسا ئۆسقۇفەكان، قەشەكان و... ھتد دەگرىتەو و ھەر تاكىك دەبىتە قەشەى خۆى لە روانگەى لاکەو، ياساى سىروشت ھەر ئەم بىر بارە عەقلاىيەيە كە مەرۆفەكان بە پىرەوى لىكردىيەو لە راستىدا پىرەوى لە ويستى خوايى دەكەن^(٥٨). لاک يەكەمىن نامىلكەى كىتەبە بە ناوبانگەكەى خۆى واتە دوو نامىلكەى ھىكومەتى شارستانى بۆ بەرپەرچدانەوى بىردۆزەكانى كەسىك بە ناوى فىلمىر تەرخان دەكات و تىيدا فەلسەفەى سىياسىي كلىساى نەرىتى، كە لەسەر بناخەى خۆندەنەوھەيەكى باوكسالارانە لە دەسەلاتى سىياسىي دارىژراو، دەخاتە بەر رەخنەو و بە شىرۆفەيەكى تر لە كىتەبى پىرۆز و بنەواكانى مەسىحيەت، بىردۆزەى ناھەكسانى و ئازادىي سىروشتىي مەرۆفەكان دىنەتە گۆرئ ئەگەر لاک لە دووھمىن نامىلكەى كىتەبەكەيدا لە باتى كەلكۆمەرگرتن لە زمانى ئاينى مەسىحيەت، چەمكە زانستى و فەلسەفەيە باوھەكانى سەردەمى خۆى بە كار دەبات، لەبەر وەرگەرەنەوھى لە ئاين و بنەواكانى مەسىحيەت نىيە بگرە بەپىچەوانەو مەبەستى گشتگىرکردنىان و قايمکردنى ئۆتۆرىتەى راستەقىنەيانە وەك چۆن پىرۆتەستانىزم رەخنەگرى ئۆتۆرىتەى ئاينى كلىساىيە، لاک و فەيلەسوفەكانى تىر ئازادىش لە ئۆتۆرىتەى سىياسىي كلىسا نارازىن، بەلام ھىچكام لەم دوو نارەزايەتییە بە واتاى رەدكردنەوھى بنەوا و رىنۆئىيەكانى مەسىحيەت نىن ئامانجى ئەم رەخنە و نارەزايەتییانە، مادى بەماترىئالى بوون و بەرھەست بوونەوھى ئەو پىرەنسىپانەيە كە لە ناخ و بنەجەى خۆياندا رەوشتى و دەرھەستى و لەم رووھە تەنیا لە بوونىكى تاكەكەسىدا دەرھەتانى دەرکەوتنىان ھەيە بىرمەندانىكى نەرىتىي وەك فىلمىر، دەسەلاتى خوايى بە ژىدەر و سەرچاۋەى دەسەلاتى سىياسى دەزانن و پىرەوى لە دەسەلاتدار ھاوچۆرى پىرەوى لە خوا، وەك ئەركىكى ئاينى پىناسە دەكەن ئاكامى بى ئەملا و ئەولای ئەم شىوھ بىرکردنەو ئەوھەيە كە ھەموو رەھەندەكانى ژيانى شارستانىيانەى مەرۆف، يەك لەوانەش چالاكىيە ئابوورىيەكان، دەكەونە ژىر رىكىفى بىر بارى ھىكومەتى و سىياسىيەو بىر بارى سىياسى وەك ھىماى كۆمەلەيەتى و دنىايى بابەتى ئاينى وەبىش رەھەندى ئابوورىي ژيانى مەرۆف دەكەوئىت و لە سەرروويەو جى دەگرئىت، واتە ئابوورى وەك بابەتى دووم بەدواى سىياسەت وەك يەكەم بابەت و بنەواى سەرھەتايى دەكەوئىت كەچى لە روانگەى فەيلەسوفەكانى ئازادىيەو، وەك لاک، كىشەكە تەواو بەپىچەوانەيە واتە چالاكىيە ئابوورى بەپىش بابەتى سىياسى دەكەوئىت و لە سەرروويەو جى دەگرئىت، لەبەرئەوھى مەرۆف لە رىگەى كار و تىكۆشانى تاكەكەسىيەو چالاكىيە ئابوورى سەرھەتايترىن ئەركىك جىبەجى دەكات ئەركى ژيان كە خوا لە ئەستۆى ناوھ چالاكىيە ئابوورى ھەر لە سەرھەتاوھ واتە لە دۆخى سىروشتىدا كە ژيانى

مرۆف هېچ بېچمېځکی سیاسي به څووه نهگرتووه، وهک پټويست و بهشپوهيهکي سروشتي له نارادايه و به پټي ياساي سروشت دهگوردرې، بهلام، حکومته بنياتکي دهسکرده که لهلايهن مرؤفهکانهوه دادهمهزريت و لهم رووهوه روايييهکهي ههجهداري رهزانهديي تاکهکانه حکومته بهمهبهستي پشتگيري له ژيان و خاوهنداريهتيي تاکهکان دادهمهزريت، بويه دهبي پټپرهوي پټويستيهکاني چالاکي نابووري بيت، نهک دياریکهريان^(۵۹).

ناکام:

باندوړي هزري جان لاک لهسهر نابووري سياسي و ناکامه

تيوړي و پراکتیکيهکاني

باندوړي بيروکهکاني جان لاک لهسهر بيري سياسي دنياي مؤديرن، بهتاييهتي روئي دياریکهري له ناوهروک و چهکه بنهريهتيهکاني راگهيندراوهکاني مافي مرؤف، لاي بيرمهندان و خاوهن راکان شاراوه نييه و گهليک له بيرمهندان و ميژوونوساني هزري سياسي کهم و زور رههنده جوړاوجورهکاني هم کاريگهرييهيان پيشان داوه، بهلام نهوهي که وهک پټويست نهکهوتووته بهرسهرنج و جهختي لهسهر نهکراوتهوه، باندوړي لاک لهسهر نابووري سياسي کلاسيک و بهرنهجامه تيوري و ناکامه پراکتیکيهکانيهتي له راستيدا نهگه رنهواکاني هزري سياسي و نابووري دنياي نوې شارستانيهتي پيشهسازي روئاوا بنچينهيهکي تاقانهيان له بيردوړهي مافي سروشتي لاکدا ههبيت، دهتوانين به شپويهکي لوجيکي بهم نهجامه بگهين که سيستمی هزري و هروهها پراکتیکي سياسي و نابووري کومهلگه نوپيهکان لهسهر يهک بنچينه پتگهيشتووه و سهقامي گرتووه لهم رووهوه رنگه بتوانين بلتين که رازي پيشکهوتنه مادييه نائاساييهکهي هم کومهلگاکهله ههر لهم خالهدا شاراوهيه نابووري و سياسهتيان دوو لقي يهک بنهچهن و لهم رووهوه پیکهوه به يهک ناراسته و هارمونييهوه گهشهيان کردووه و بهپتچهوانهي کومهلگهکاني سهردهمي کوئن هيچيان نهبوونهته ريگر له بهردهم گهشهي نهوي ترده مارکس که بؤ خوئي يهکيک له يهکهمين و ديارترين ميژوونوساني هزري نابووريه، جهخت لهسهر کاريگهريي جان لاک لهسهر هزري سياسي و نابووري دنياي نوې، که مارکس ناوي کومهلگهي بورژوايي لهسهر دادهنيت، دهکاتوه نهوي له کتبيي بيردوړهکاني زيدهبايي دا، لاک به بانگهشهکيري بيروکهکاني کومهلگهي بورژوايي به دروست و نادروستيهوه دهزانيت و لهسهر نهوي برواييه که فهلسفههي لاک بنج و بناخهي بيروکهکاني ههموو نابووريزاناني ټينگليزيي پاش نهوي بووه^(۶۰). هازباخ يش لهوي بيرمهندانهيه که سهرنجکي زوري داوته پتوهنديي نيوان بيروکهکاني جان لاک و نابووري سياسي کلاسيک، بهتاييهتي بچوونهکاني ئادام سميت نهوي دنهوسيت، سميت سهبارته به بيردوړهي خاوهنداريهتيي تاييهت به تهواوته لهگهل لاک هاورايه روون و ناشکرايه که بنهواکاني مافي سروشتي نابووري سياسي نهوي سميت ههر بنهواکاني دووهمين ناميلکههي له

بارەى حكومهتى شارستانىي جان لاک ن به ئەگەرئىكى زۆر ئەو "ئادام سمىت"، لەژێر كاریگەرئى بىردۆزەى ئازادىي سروشتىي كاری "هاچسۆن" دا، بەدواى بىردۆزەى ئازادىي سروشتىي لاک كەوتوو و پوختەى كردوو تا ئازادىي ئابوورى لى هەلئىنجىتئىت (٦١). بوهم باوئىرك ئابوورىزاني گەورەى نەمسايي پئىي وايە كە "ئادام سمىت"، سىستەمى پىشەسازىيە بەناوبانگەكەى خۆى لەسەر بنچىنەى بىرۆكەى لاک كە كار ژئىدەرى سەرەكئىي هەموو بەرھەمەكانە، دامەزراندوو (٦٢). ئئلى هالىئقى بىرمەندى فرەنسايي لە كئىتەبە ھەرە گرئنگەكەى پئىكھاتنى رادىكالىزمى فەلسەفئدا ھەر ئەم بابەتە باس دەكات (٦٣). گونارمىردال ئابوورىزاني ھاوچەرخ و بەناوبانگى سوئئدى دەنوسئت، ئەم بىردۆزە مافى سروشتىي جان لاک خالى دەسپئىكئىك بوو ھەم بۆ تئورىي بايەخ كار و ھەم دۆكتۆرىنى ئازادىي ئابوورى (٦٤). ئەو لە كئىتەبەكەى خۆئدا جەخت لەسەر كاریگەرئى بىر و بۆچوونەكانى لاک لەسەر ئابوورىي سىياسئىي دەبوئد رىكاردۆ لە رىگەى ھاوئپئى نئىزىك و ھاوئبئىيەو ھىمزمئىل دەكاتەو (٦٥).

كەسايەتئىيەكى گرئنگتر كە رۆئئكى سەرەكئىي لە پئىكھاتنى ئابوورىي سىياسئىي و بە تائىبەتى بئىر و بۆچوونەكانى "ئادام سمىت" دا ھەبوو، دەبوئد ھىۆم فەلەسوفى ناودارى ئئنگلئزئىي سەدەى ھەژدەم و ھاوئپئى نئىزىكى ئادام سمىت بوو بە لەبەرچاوگرتنى ئەوئى كە بىرۆكەى سىياسئىي و ئابوورىي ھىۆم خۆى لە ھەندئىك بارووە درئژەى ھەمان فەلسەفەى سىياسئىي جان لاکە، بۆئە لەم رىگەيشەو دەتوانئىن لە كاریگەرئى بۆچوونەكانى لاک لەسەر سمىت و بە گشتئى ئابوورىي سىياسئىي كلاسئىك تئى بگەئىن (٦٦) سەرەراى ئەو نمونانەى كە باس كران، دەتوانئىن بئئىن، كە ھئشتا مئژوونوسانى بئرى ئابوورى و سىياسئىي، بەشئوھىەكى توكمە و شئلئىگرانە، پئوھندئىي نئوان تئورىي مافى سروشتىي لاک و ئابوورىي سىياسئىي نەكردووئە بابەتى تئوئئىنەو و ھىچئان لە ھەندئىك ئامازەى خئىرا تئىيان نەپەراندوو وەك پئىشترئىش بەبئىرمان ھئنايەو، ئەم پئوھندئىيە وەك پئوھندئىكى يەكپارچە پئىشان بدرئت، دەتوانئت روونكردنەوھىەكى گرئنگ بدات سەبارەت بە چۆئئەتئى سەرھەئدان و گەشەى شارستانئەتى پىشەسازئىي رۆئاوايى و ھۆكارەكانى پئىشكەوتنە مادئىيەكانى كۆمەلگە مۆدئرنەكان لە كۆتائئدا، پئوئىستە جەخت لەسەر ئەم خالە بگەئىنەو كە راگەئندراوھكانى مافى مرۆف كە كۆلەكەى سەرەكئىي ھزرى سىياسئىي و ياسا بنەرەتئىيەكانى وئاتانى پىشەسازئىي پئىشكەوتنو پئىك دەھئتن، ھەمووان لەژئىر باندۆرى قوولئى بىرۆكەكانى لاک و بىردۆزەى مافە سروشتئىيەكەئىدان يەكەم خالى گرئنگ كە لە پئوھندئىيە كەل ئەم راگەئندراوانەدا جەختئى لەسەر دەكرئتەو ئەوھىە كە مافەكانى مرۆف لەم راگەئندراوانەدا دەناسرئىنەو و رادەگەئندرئىن بەجۆرئىك كە ھىچ ژئىدەر يا بنئاتئىكى كۆمەلەئىيەتى ناتوانئى خۆى بە دامەزرئىنەرى ئەم مافانە بزائئت بە واتائىكەى تر، مافەكانى مرۆف لە بارى ناوھرۆك و گەوھەرەو جئاواز لە مافە دارئژراوھكانن و ھەر لەبەر ئەوھشە كە خەسلەتى سروشتئىيان بۆ بەكار دئت لە سەرھتائى راگەئندراوى مافەكانى مرۆف و ھاوولائئىي فرەنسادا ١٧٨٩ ھاتوو، ئەنجوومەنى نەتەوھئىي، مافەكانى مرۆف و ھاوولائئىي پئىناسە كردوو و راي دەگەئىنئى (٦٧) بركەى دوازدەى راگەئندراوھكە

ده لى، دهسته بهرکردنى مافه كانى مرؤف و هاووللاتى پټويستى به دهسه لاتى گشتى سياسى ههيه كه و ابوو دهسه لاتى تىكى ئه وتو له بهر ژه و هندى گشتيدا داده مه زرى نهك له بهر ژه و هندى تايه تى ئه و كه سانه دا كه دهسه لاته كه بيان پى سپټردراوه (٦٨). هر ئه م چه مكانه زور به روونى له راگه بىندراوى سه به خويى ولاته يه كگرتوه كانى ئه مه ريكاشدا ههيه ئه م راستى يانهى خواروه له خوياندا بو ئيمه روون و به لگه نه ويستن هه موو مرؤفه كان به يه كسانى خولق يندراون، خوى خولق ينه ر كوومه له مافى كى له پسان نه هاتووى پى به خشيون كه مافى ژيان، ئازادى و خواستى به خته وه رى به شىك له م مافانه ن حكومه ته كان بو دهسته بهر كردنى ئه م مافانه داده مه زرين و ره و يى دهسه لاته كه بيان له ره زامه ندى خه لگه وه سه رچاوه ده گرټ و گرټ دراويه تى (٦٩) وهك ده بينن، ناوه روكى سه ره كى به لگه نامه كانى مافى مرؤف ئاماره يه بو ئه وهى كه مافه سروشتيه كان، كه به پى خويندنه وهى لاک و سميت بياى چالاكى تاكه كه سى و ئابوورين، له پيش بريارى سياسى يا دهوله تان و له سه روويانه وه جى ده كرن مافه سروشتيه كان گه وه رى و سرشتى مرؤفن و به ره مى هيج رى ككه وتن يا بنياتى كى ده سكر د نين حكومه ت به مه به ستى دهسته بهر كردنى ئه م مافانه پټك ده هينرټ حكومه ت له سه ر ويستى خودى مرؤفه كان داده مه زرىت و ئه مه ش ئامرازى كه بو به ديها تى ئامانجى كى به رزتر له ويستى ئه وان، واته مافه سروشتيه كان كه له لايه ن خوى خولق ينه ر يا سروشته وه پټيان به خسراره حكومه ته كان شاينه رى رخنه، چونه ژير پرسى ار و كوړانيشن، به لام مافه سروشتيه كان له مرؤف جيا ناكړينه وه و نه كوړن پى ده چى ت تى گه يشتنى كى ته وتو له بابته ئابوورى و سياسى يه كى كه له گرنگ ترين هوكاره كانى پيشكه وتنى ئابوورى ناسايى كوومه لگه پيشه سازيه كان بيت له كوومه لگه كوڼ و نه رينيه كاندا، سياسه ت به سه ر ئابووريدا زال بوو، چالاكى ئابوورى تاكه كه سى بوو و ئالووېر و بازرگانى به ناحه ز و ناپه سندن ده زانرا و حكومه ت به كوڼترول و سه ركوتيه انه وه خوى به پاريزه رى يه كگرتووى و توكمه يى پټويست و بايه خمه ندى كوومه لگه ده زانى له كاتى كدا كه تى گه يشتنى نوچ له پى گه ي مرؤف به شىويه كى گشتى مافه كانى مرؤف و پى گه ي ئه و له كوومه لگه ئازادى چالاكيه ئابووريه كان ده پټه هوى قوتار بوونى وزه په نگ خوار دووى تاكه كه سى بو گه يشتن به ئاسووده يى و خو شگوزهرانى و به و پيشه ش كرانه وهى ئاسوى بى كو تايى چالاكيه كان و ململانئى ئاشتى خوازانه له نيوان مرؤفه كاندا پيشبر كى بو به ره مه پټيانى زورتر و خو شگوزهرانى روو له زياد بوون و ټراى ناويزيوانى بىلايه نانه ي دهوله ت كه چاوه دى رى ره چاوكردنى ياساكانه، به گه رموگور ييه كى بى وينه وه ده كه ويته گه ر دهسه لاتى سياسى دهوله ت دهسته به رى ساغى و دروستى پيشبر كى كه يه، به پى ريساكان خوى نابى بچيته ناو كوړه پانى ململانئيه كه وه "بوارى ئابوورى"، له بهر ئه وهى له دوخى كى ئه وتو دا بىلايه نى خوى له ده ست دهاد و هاوړى كى دروستى پيشبر كى كه ده شيو يټى ت و يار يوانان له ئاكامى هه ول و تى كو شانى خويان دل سارد ده كاته وه رهنه راز و نه ينى ئه و گه رموگور ييه ماديه بى وينه يه مرؤفه كان له كوومه لگه پيشه سازيه كاندا، هر له م هاوړى كى و ته كو زيه نوپيه نيوان سياسه ت و ئابووريدا شاراه بيت

51. EHALEVY, << La formation du radicalisme philosophique>> , T. II, pp.219 - 220.
 52. F.V.HAYEK,<<The Road of Serfdom>>, (1944),trd. Frs., PUF, 1958.
 53. Idem, p.103.
 54. Raymond ARON.<<Essai sur les libertés>>, (1965), Pluriel, Paris, 1985, pp.121-122.
 55. Léo STRAUSS, << Droit naturel et histoire>>, trd, Frs., Flammarion, Paris, 1986, p.181.
 56. E. HALEVY, inventaires<>>, po.cit.,pp. 9 - 10.
 57. R.MOUNIER , <<Histoire générale des civilisations>>, sous la direction de CROU-ZET,T.IV, p.4.
 58. LOCKE , op.cit., Book II, chap.II.
 59. K.I.VAUGHN,<<John Locke, Economist and social Scientist,>> the Athlan Press,London, 1980,pp.96-97.
- سه‌بارت به یاسای سروشت و ناوهرۆکه ئابنیه‌که‌ی له‌لای لاک کۆمه‌له به‌ره‌میکی گرینگ‌تریش له نارادان، یه‌ک له‌وانه سه‌ره‌تای " لیدن" ه له‌سه‌ر کتیه‌که‌ی لاک ((SYASSE NO LARUTON)) ئه‌م کتیه به‌که‌م جار له سالی ١٩٥٤ له‌لایه‌ن " لیدن" هوه چاپ و بلاو کرایه‌وه و نووسراوه سه‌ره‌تاییه‌کانی لاک سه‌بارت به یاسای سروشت له‌خۆ ده‌گریت. کتیه‌ی به سوودی تر له‌م بواره‌دا بریتیه له
- William LETTWIN,<<The origins of Scientific Economics; English Economic Thought 1660-1776>>, Shenval Press,London,1963 ,pp.147-181.
 60. Cf.Trence Hutchison, <<Befor Adam Smith , The emergence of political Economy 1662-1776>>, Basil Blackwell, 1991, pp. 70 - 73
 61. G.Hasbach , <<Lesfondements philosophiques de l économie politique de Quesnay et de Smith>>, Revue d Economie Politique, T VII, 1893,pp.761-762.
 62. E.Böhm- Bawerk, <<Histoire critique des théories de lintérêt et du capital>> , Ed.Giard et Brière , Paris,1903 , t II, p.7.
 63. E. Halévy, <<LaFormation du radicalisme pholasophique>> . Ed.Felix Alcan, Paris , 1901, T .1.pp. 73-75.
 - 64.G. Myrdal, <<The political element in the development of Economic theory>> ,Harvard University Press, 1955,p.71-65 .Idem,pp. 73,,109.
 65. Idem,pp.73,,109.
 66. A. Schatz ,<< L over économique de David Hume>>, Ed. Arthur Rousseau,Paris 902, p .232
 - Cf.D.Deleule, << Hume et la naissance du libéralisme économique>>, Ed. Aubier Montaigne, Paris, 1979, pp. 401- 402
 67. S.Rials,op.cit.,p.22.
 68. Idem.

چەند بەشېك لە ديالوگى ھابرماس: فەلسەفە لە سەردەمى تيرۆريزىمدا

يۆرگن ھابرماس

لەم سەردەمدا...



يۆرگن ھابرماس بەيەككەك لە مەزنترين زاناکانى كۆمەلناسى و سياسەت دەژميردريت لە سەرتاسەرى دنيا، بە رەگەز ئەلمانىيە و يەككەك لە گەورەترين كەسايەتییەكانى قوتابخانەى فرانكفۆرتى رەخنەگرى، خاوەنى زياتر لە ۵۰ كتيب و دانراوى خۆيەتى، كە لە چەندان بواری جياجیادا نووسراون وەك (فەلسەفە و كۆمەلناسى) و ھەروەھا خاوەنى چەندان بىرۆكە و تيۆرى بەناوبانگە.

ھابرماس بەگەورەى فەیلەسوفەكانى ئەلمانیا ناوزەند دەكریت، ئەمەش بەھۆى ئەو پيشەنگیەوھى دىكە كە لە گوتارەكانى رەخنەیی و فەلسەفە و سياسەت ھەيەتى..

لەم بابەتەیدا ھابرماس ھەر زوو نيزیکەى ۱۰سال پيش ئیستا دەرکی بەو مەترسییە کردووه، لەوھى لە ولاتانى رۆھەلاتندا تيرۆريزمەكانى رابردوو ببنا نوینەرى راستەقینە و شەرعیى

وەرگێرانى لە عەرەبییەوھ: ماجید نوورى

ولّاتەکانیان و لە بەرپۆهبردنی حوکمیشدا بەشدارییان پێ بکریّن، بەتایبەت ئەو تیرۆریزمانەى بە ئامانجی سیاسییانە و رێبازى واقیعییانەوه" وێرای کارە تاوانکارییەکانی پێشوویمان" دێنەوه مهیدان و دەشتوان شتیک لە رهوایەتی بۆ خۆیان پیکه‌وه بنێن و بەلێن لەسەر نەهیشتنی زۆلم و ستم و نادادوەری بەدن و پەيامی گۆران بۆ خەلکی رابگه‌یه‌نن...

ئەم بابەتە بەشیکە لەو دیالۆگە درێژەى نێوان هابرماس و بورادوری، گرینگی قسەکان لەم بابەتەدا لە تەوهریکدا کۆ دەبنەوه ئەویش مەسەلەى بنه‌وانگری "ئوسولێت، هەندێ وەرگێر بە فەندەمىنتالیزمی ناوی دێن" و رۆلى ئىسلامى سیاسى لە قوولکردنەوهى ئەم دیاردەیه و زەوینەخۆشکردنی رۆئاواش لە تەشەنەپێدانیدا روون دەبیتەوه.

ناوهرۆکی دیالۆگەکان بەشیکن لە کتێبێکی فەلسەفى که هێشتا بە عەرەبى بلأو نەکراوەتەوه، وتوێژەکانى ناو کتێبەکه لە نێوان جیوفانا بورادوری که فەیلەسوفێکی ئىتالیایى، ئەمەریکاییه و یۆرگن هابرماس و جاک دێردایه و لە پاش رووداوى ۱۱ سێپتەمبەرەوه لە سايته‌کاندا بە زۆر زمانى جیهانى بلأو کراونەتەوه، ئەمەى لێره‌دايه بەشى یه‌که‌م و دووهمیه‌تى (وهرگێر)

بورادوری: لە کلێسەى پاولسکریچ (فرانکفۆرت، تشرینی یه‌که‌م، ۲۰۰۱)، هەندیک لەسەر بنه‌وانگری دووابووت؛ بەوهى گوايه دیاردەیه‌کى نوێیه، چۆن تەفسیری ئەم قسانە دەکەیت؟

هابرماس: تەفسیرکردنەکه لەسەر چۆنیەتیی بەکارهێنانى زاراوه‌که راده‌وه‌ستیت، هەن ئىنتیقائىیانە بۆى دەروان، ئەم زاراوه‌یه لە بەرانبەر ئەوانەدا بەکار دێنم که هەلۆیستى دەمارگیرانە و توندیان هه‌یه لە داسەپاندنى بروا و قەناعەتیک که خۆیان بەراستى دادەنێن ئەگەرچى لەلایەنى هزرییه‌وه قبوولکراویش نەبن، ئەمە زیاتر لەسەر بروا و قەناعەتى ئاینى دەچەسپیت. بەلام خاوه‌ن بەرنامەى داخراویشى لى بێتەرى نییه.

نابیت بنه‌وانگری لەکەل زاراوه‌کانى دۆگمایى و ئەرسەدۆکسى تیکەل بکه‌ین لە کاتیکدا سەرجه‌م رێبازانى ئاینى بە جەوهەرى برواهێنانى دۆگماییه‌وه پابه‌ندن، زۆربه‌ى جارانش دەسەلات پالپشتیانە،

بە تەجروبه‌ش دەسەلاتى پاپا و پێره‌وانى کلێسای رۆمانى...

دوا جار ئەوانیش دارێژەرى چوارچێوه بوون بۆ ئەو روانینانەى لە باوهریکه‌وه سەرچاوه‌یان دەگرت، ئەرسەدۆکسەکان کاتى بە لێلێیه‌وه تەماشای بارى مەعریفیانەى مۆزائیکه‌ت و پلۆرالیزمی ناو کۆمەلگە دەکەن، ئەو کاته لە بنه‌وانگری نێزیک دەبنەوه و لە رووى سیاسیه‌وه ددان بەو باره مەعریفیه‌دا نائین و رهنگه دوا جار بۆ رووبه‌رووبوونەوه زەبریش بخەنە کار.

پێش رینیسانس پەيامى پەيامه‌ته‌رانى خوا بریتى بوون لە چەند ئاینىکى جیهانگیر که بە

بارته‌قاي ئاسۆي مەعريفى و قەوارەي نفووزى ئىمپىراتۆرىيە دىرىنەكان بلىند و پىرۆز دەكران، گەردوونگەرايىي ئەو ئىمپىراتۆرىيەنە و مەيلىيان بۆ بەر فراوانكردىنى پىنگە و دەسەلاتى خۆيان باكراوئەندىكى گونجاويان بۆ ئاينە جىهانىيەكان دەخولقاند تا وای دەرىخەن كە بەتەنيا خۆيانن خاوەن و قۆرخكارى حەقىقەتەتەكانى زەوى و ئاسمانن، بەلام ئىستا بەپىي هەلومەرجه تازەكانى پەرسەندەن لە دنيادا هېچ هيزىك وا بە ساويلكانە ناتوانىت يەككە لە بىرواكانى حەقىقەت بە لاي خۆيدا قۆرخ بكات، بەزانستىكردىنى كۆمەلگە لە ئەوروپادا و جىاكرەنەوى ژىدەرەكانى ئىعترافرى بە مەسحىيەت بىرواي ئاينى ناچار كرد لا لە پىنگەكانى خۆي بكاتەوه چ لە بەرانبەر ئاينانى تر و چ بەرانبەر مەعريفەي زانستىيە دىنبايىيەكان، ئەگەرچى مەرۆف بەگشتى لە رەهايىبوونى حەقىقەتەتەتەكانى وەرگرتووه و زياتر مەيلىيان بە لاي رىژەگەریدا دەچىت، بەلام هاوكات ئەوه ناگەيەنيت مەرۆفقايتەتەتەواوى لە بىروا شەخسىيەكانياندا رىژەگەر بووبن، لەبەرئەوى ئاينەكانىن تا ئاستىك فېربوون لە پىناوى زامنبوونى سىياسىيانەيان لە چاوى ئەوانى ترەوه خۆيان بخوئىننەوه و لەمەوه باوهرهئىنەران بەگشتى دەرگىيان كرد بەوهي دەستبەردارى زەبروزەنگ بن و بەتايبەتەش دەسەلاتى دەولەت بۆ چەسپانى بىروا و پەيامى ئاينى بەكار نەهين، هەژموونى مەعريفە وای لە كلىسا كرد بۆ يەكەمىن جارخۆي لە دەولەت دابىرەت هاوكات ئاستى لىبووردەيى ئاينى بەرزتر بكاتەوه.

بەلام كە لە سەردەمى هاوچەرخدا رىژىمىكى وەك ئىران ئەم لىكجىاكردىنى ئاين لە دەولەت رەت دەكاتەوه يان گرووپى ئاينى تر لە هەولدان حكومەتى ئاينى دابمەزىننەوه ئەمەيان دەچىتە خانەي بنەوانگىريەوه. ئەمانە بەهۆي چەپاندن و بىزراندنى مەعريفىيەوه سىماي زەينىيەتىكى چەقبەستوو لە پشتيانە، ديارە ئاينەكان بەهۆي هەلومەرچى رىژەگەرييانەي مەعريفەي زانستى و فرە روانىنى خۆيان بۆ ئەپستموئۆجيا كە پىتيان وایە لە پاكىزەيى بىبەشيان دەكات بۆيە بەرەو هەلۆيستە بەرايىيەكانى بىرواھىتان دەگەرىنەوه، ئەم گەرانەوئەيش لەگەل پەرسەندەنى مەعريفى ناسازىت، لەبەرئەوهي بارودۆخى ئالۆزى ئەو كۆمەلگەيانەي پلۆرالىزمىن لەگەل جۆرە گەردوونگەرايىيەكى وادا دەگونجىن كە بە چاوى وەك يەك و يەكسانەوه لە هەموو كەسىك بىروانىت، ئىتر ئەو كەسە كاسىۆلىكى يان پىرۆتستانتى يان جوولەكە يان موسلمان و هيندۆس و بوودى باوهردار بى يان مەرۆقى بىبىروا.

بورادورى: چ جىاوازيەك هەيە لە نىوان ئەم بنەوانگىريەي ئىسلامىي ئەمىرۆ لە ئارادايە لەگەل ئەو رىباز و پراكتىكە بنەوانگىرييانەي جاران كە لە سەرەتاي سەدە هاوچەرخەكاندا بۆ راوهدونانى هيكس و سىحربازان لە ئارادا بوون.

هابرماس: رەنگبى بزوينەر هەبى بۆ لىكبەستەنەوى ئەو دوو ديارەديەي ناوت هينان ئەوئەش برىتييە لە كاردانەوهي بەرگرىكار بۆ رووبەرووبوونەوهي ترس لەوهي ژيانى تەقلىدى لە رەگەوه

هه‌لنه‌کیشریت، له‌وانه‌یه سه‌ره‌تاکانی سه‌ره‌ل‌دانی سیاسه‌ت و ئابووری له‌ئهوروپادا هه‌مان ترسی له‌ دوا بووینت، بیگومان ئیمه‌ ئه‌م‌پۆ له‌ناو جیهانگیری بازاردا به‌ تایبه‌تیش بازاری ده‌سمایه و پاره و بلا‌بوونه‌وه‌ی راسته‌وخۆی وه‌به‌ره‌ینانی بیانی که قوناخ‌یکێ زۆر جیاوازی له‌ قوناخ‌ه‌کانی پیشوو دروست کردوو، به‌هۆی دابه‌شبوونی کۆمه‌لگه‌کانی جیهانه‌وه‌ بۆ سێ جور ده‌ولت (سه‌رکه‌وتوو، که‌لک وهرگرتوو، دۆراو) شته‌کان گۆردراون، ئیستا ئه‌مه‌ریکا بزۆینه‌ره‌ وه‌ک هێزی گه‌وره‌ له‌ تازه‌بوونه‌وه‌ی ده‌سمایه‌داریه‌کی وادا که ده‌ولته‌تانی تر له‌ توانایاندا نییه‌ به‌پیشکه‌وتنه‌ ته‌کنه‌لۆجی و ئابووری و سیاسی و سه‌ربازییه‌کانی بگه‌نه‌وه‌.

دنیا‌یه‌کی وه‌ک جیهانی دواکه‌وتوو و لاتانی عاره‌بیش له‌ ئاستی ته‌کنیکی ئه‌واندا چاویان شو‌په‌، هاوکات ژیرا‌وژیر وه‌ک نمونه‌یه‌کی سه‌رسو‌په‌ین له‌ ئه‌مه‌ریکا ده‌روان، به‌هۆی هه‌موو ئه‌زموونه‌کانی ونبوونی وجودی که جیهانی عه‌ره‌ب بینویانه‌ و هاوکات له‌ پیناوی گه‌یشته‌وه‌ به‌ ره‌وره‌وه‌ی جیهانگیری که به‌و خه‌یراییه‌وه‌ له‌لایه‌ن جه‌مسهری رۆئاواوه‌ ده‌چیته‌ پیشه‌وه‌، ئاماده‌بیه‌ک لای هه‌ندیکیان دروست بووه‌ تا بۆ پێگه‌یشته‌وه‌ دوور نییه‌ که‌لچه‌ریش بکه‌نه‌ قوربانی.

ئه‌وروپا به‌ قوناخی وێران‌ه‌یبی به‌ره‌مه‌ینان تێپه‌ری، ئه‌مه‌ش له‌ بارودۆخ‌یکێ باشتر له‌وه‌ی زۆر ده‌قه‌ری تری دنیا پێیدا تێ ده‌په‌ین و له‌ قوناخی وادا له‌ به‌ران‌به‌ر توانه‌وه‌ی شێوازه‌کانی ژبانی ته‌قلیدی و باودا قه‌ره‌بووی زه‌هر و زبانیان پێ نادریته‌وه‌، ئه‌و ده‌قه‌رانه‌ هه‌ست به‌وه‌ ده‌که‌ن که وه‌چه‌کانی داها‌تووشیان له‌ قه‌ره‌بوو‌کردنه‌وه‌ بپه‌ش ده‌ین، بۆیه‌ له‌سه‌ر ئاستی ده‌روونی کاردانه‌وه‌یه‌کی به‌رگه‌ریکاریان دژ به‌هێزی زانسته‌گه‌رای رۆئاواوی لا دروست ده‌بی و کاردانه‌وشیان له‌ ژێده‌ره‌ روحیه‌ سه‌له‌فیه‌کانه‌وه‌ وزه‌ی بۆ دیت، ئه‌م جوره‌ ژێده‌رانه‌ له‌ ژبانی رۆئاواویدا بوون‌یکێ کارایان نه‌ماوه‌، به‌لام له‌لایه‌ن ده‌قه‌ری تره‌وه‌ خه‌لکانی پێ ده‌وروژێنرین.

بنه‌وانگیری به‌ که‌فوکۆل و تووره‌بیه‌وه‌ په‌نا وه‌به‌ر بره‌واکان ده‌بات، مۆدێرنه‌ش نه‌ که‌س ناچار ده‌کات بۆ فێربوونی رامانه‌ روحیه‌کان و نه‌ به‌زۆریش که‌س هان ده‌دات تا ئاین له‌ مه‌عریفه‌ی سیاسی و سیکۆلاریزمی جیا بکریته‌وه‌، له‌ راستیدا بنه‌وانگیری له‌ جه‌وه‌هه‌یدا ژێده‌ریک نییه‌ بۆ وزه‌ به‌خشین به‌ ژبانی رۆئاواوی، بۆیه‌ رۆئاواوی مه‌تریال رووبه‌رووی هه‌چ که‌لچه‌ریکی تر نابێته‌وه‌ به‌ تایبه‌ت ئه‌و که‌لچه‌رانه‌ی خۆیان به‌ قه‌رزاریاری ئاینه‌ مه‌زنه‌کانی گیتی ده‌زانن، بگه‌ر له‌ رێی رۆشن‌بیرییه‌کی به‌کاربه‌ری ورووشکانه‌وه‌ گالته‌ به‌شێوازه‌کانی بنه‌وانگیری ده‌کات، رۆئاوا به‌م شێوازه‌ مۆدێرنه‌یبی خۆی ده‌ناسیتێ که‌ له‌ هه‌موو ناوکیکی میعاریانه‌ خالییه‌ و بایه‌خدانی به‌ مافه‌کانی مرۆفیش له‌ حه‌قیقه‌تدا بۆ مه‌به‌ستی کردنه‌وه‌ی بازاری تری ئازاد و هاوچه‌رخه‌ و هه‌چی تر.

هه‌ر چۆن له‌ لاتانی رۆئاواویدا ئه‌و مه‌به‌سته‌ی به‌ ئاشکرا ده‌رکه‌وتوو کاتێ ده‌ستی پارێزه‌ران و بنه‌وانگرانی نوێ به‌ره‌لا ده‌کات له‌ دابه‌شکردنی کاری نێوان بنه‌وانگیرانی ئاینی و زانسته‌خا‌وانی

که لک وەرگرتوو له ئه‌ستیلکه‌کانی ئه‌م دیاردهیه، له‌مه‌وه مافه‌کان له ناواخنه‌کانیان به‌تال ده‌بنه‌وه.

بورادوری: له‌لایه‌نی فه‌لسه‌فیه‌وه ئاخۆ تیرۆریزمی، کارێکی سیاسیه‌یه‌ی په‌تیه‌؟

هابرماس: به‌و مانایه‌ی (محمه‌د عه‌تا) وه‌ نه‌خێر؛ که وه‌ک هاوولاتییه‌کی میسری له هامبورگه‌وه دیت و یه‌که‌مین فرۆکه‌ به‌ره‌و دروستکردنی رووداوێکی کاره‌ساتنامیز بینی، ئه‌مه ناتوانی وه‌لامێکی سیاسیه‌یه‌کان، به‌لام به‌ شێوازی توندپه‌وی ئایینی ده‌رده‌بردین، زۆریه‌ی ئه‌و تیرۆریستانه‌ی شه‌ریعت به‌جیهاد و شه‌ری پیرۆز ده‌ده‌ن پێش چه‌ند سالتیک له‌مه‌وبه‌ر که‌سانی ناو بزووتنه‌وه‌کانی قه‌ومی یان سیکۆلاریزمی بوون، ژياننامه‌ی تیرۆریستان باشتین گه‌واهی‌ده‌رن له‌سه‌ر ئومێدپه‌رانی رێژمه‌ نیشتمانیه‌ ده‌ستریشتووه‌کانی که ئاین پێش عه‌قل ده‌خه‌ن و زمانی نوێی قه‌ناعه‌ته‌پینی بۆ داده‌تاشن و له‌ ئاراسته‌ سیاسیه‌یه‌کانی کۆن به‌رزتر رای ده‌گرن ئه‌مه‌ش بۆ راگرتنی مه‌قامی خۆیان.

بورادوری: چۆن تیرۆر پێناسه‌ ده‌که‌یت؟ چ ده‌لاله‌تیک هه‌یه بۆ جیاکاری له‌ نیوان تیرۆری ناوه‌وله‌تی و قه‌ومی یان جیهانیی؟

هابرماس: تیرۆریزمی فه‌له‌ستینی تیرۆره‌ به‌ مۆده‌ی کلاسی کۆن، ته‌وه‌ره‌کانی بریتین له‌ کوشتنی خه‌لکی به‌بێ جیاوازیکردنی نیوان منداڵ و ئافه‌رت، روح له‌ موقابیلی روودا ئه‌مه‌ش جیاوازه‌ له‌و تیرۆره‌ نیمچه‌ سه‌ربازیانه‌ی که له‌ شه‌ره‌کانی مغاوپه‌یدا هه‌یه و له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه له‌لایه‌ن بزافه‌کانی رزگاری نیشتمانیه‌وه پیاوه‌ ده‌کران و به‌ نمونه‌ تیکۆشانی چیچانه‌کان بۆ سه‌ربه‌خۆیی. به‌ده‌ر له‌م دوو شێوازه‌، تیرۆری جیهانی که له‌ ۱۱ی سێپته‌مبه‌روه‌ به‌ چله‌پۆیه‌ گه‌یشت ئه‌مه‌یان سیمایه‌کی ئاشوب و ئاژاوه‌گێری هه‌یه له‌ دنیا، یاخیبوونیکی بێپه‌روای بێ ئاکامه‌ له‌ دژی دوژمنیک که به‌ هیچ مانایه‌کی پراگماتیکی نابه‌زینریت، ئه‌نجامه‌که‌ی ته‌نیا ترساندن و کوشتن و هۆشداریدانه‌ به‌ حکومه‌ته‌کان و دانیشتووانی سه‌ر گۆی زه‌وی، به‌ وته‌یه‌کی ته‌کنیکیانه‌وه ده‌لیم ئه‌و هه‌سته‌وه‌رییه‌ به‌رزیه‌ی له‌ناو کۆمه‌لگه‌کانی رۆئاوییدا هه‌یه له‌ به‌رانبه‌ر هێدمه‌ و داخوورپان و رووداو " که له‌ ژياندۆستییه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گریت (وه‌رگێر). ده‌رفه‌تیکی میسالی به‌تیرۆریستان ده‌دات تا به‌ تێچوونیکی که‌مه‌وه زیانیکی زۆر به‌ به‌رانبه‌ریان بگه‌یه‌نن، تیرۆری جیهانی له‌ دوو جه‌مه‌سه‌روه‌ په‌رگه‌ره‌: یه‌که‌میان به‌ هۆی نه‌بوون و نادیاریی ئامانجه‌کانی له‌ واقیعه‌دا، دووه‌میش به‌ هۆی قۆستنه‌وه‌یه‌کی چه‌په‌لانه‌ بۆ رێژمه‌ رزیو و ئالۆز و نارێکه‌کانی دنیا.

هه‌ندیک تێبینی سه‌بارته‌ به‌م بابته‌:

۱- ئه‌نجومه‌نی ئه‌لماناییی بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی کتێب له‌م کلتیسه‌یه‌دا خه‌لاتی ئاشتی به‌ هابرماس

به‌خشی، مه‌به‌ست لیره‌دا له‌و وتاره‌یه که له تشرینی به‌که‌می سالی ۲۰۰۱ هابرماس وتیه‌وه، پیشتر وا بریار بوو له‌سه‌ر بیوته‌کنه‌لوجی بابه‌تی پیشکیش بکات، به‌لام له‌به‌ره‌وه‌ی مانگیک له‌سه‌ر کاره‌سه‌ته‌که‌ی ۱۱ سی‌پته‌مبه‌ر تپه‌ری بوو، بابه‌تیکی تری به‌ ناوی (زانستی ریکخراو، ئایینی ریکخراو) پیشکیش کرد.

ئاینی له‌ دژی زانست گومان ده‌چینیت و پیشکه‌وتن به‌ وارسکی ویرانه‌یی ناوزه‌د ده‌کات، زانستی که‌ ره‌فتاری ئەخلاق‌ی به‌ بولیل دهناسینی، له‌ دوا‌ی ۱۱ سی‌پته‌مبه‌ره‌وه به‌رووی به‌کتردا ته‌قینه‌وه.

۲- لیره‌دا مه‌به‌ست له‌ ئەسه‌دۆکسیه‌ت ناوه‌ینانی هه‌وادار و لایه‌نگرانی ئاین یان ریبازیتیکی به‌رگیره‌ که‌ به‌ موو لاندان له‌و ریکه‌یه‌ی که‌ له‌سه‌ری پیک هاتوون، ده‌توانین بل‌پین مارکسی ئەسه‌دۆکس یان ئیسلامی ئەسه‌دۆکس

۳- یونیفرسالیه‌ت: زاراوه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیه‌ واتا گشتگیر، مه‌زه‌به‌یکی سه‌رتاپاگیره‌ هه‌موو به‌شه‌کان له‌ کیانی گشتیدا ده‌بینی و له‌ پیناوی بروایه‌کدا هه‌ول ده‌دات هه‌مووان کۆنترۆلی ژێرده‌ستی خۆی بن و بروای به‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی فره‌یی نییه‌ که‌ له‌ ریی ده‌ستوره‌وه هه‌موو هۆز و لایه‌ن و باوه‌رکه‌کان له‌ وه‌رگرنتی مافه‌کانیاندا وه‌ک یه‌ک لی بکات، هه‌ر ئاینی چواچه‌پوه‌ی گه‌ردوونگه‌رایی بۆ خۆی بکیشیت پتی ده‌وتریت یونیفرسالی. (وه‌رگیر).

- له‌ به‌شی دووه‌می ئەم دیالۆگه‌دا درێژه‌ی قسه‌کانی نیوان هابرماس و بورادوریه‌، گرینگی قسه‌کان له‌م ته‌وه‌ره‌شدا مه‌سه‌له‌ی بنه‌وانگریه‌ "ئوسولیه‌ت، که‌ هه‌ندی وهرگێر به‌ فه‌نده‌مینتالیزمی ناوی دین" له‌ فه‌له‌کیدا ده‌سورپته‌وه و رۆلی ئیسلامی سیاسی له‌ قوولکرده‌وه‌ی ئەم دیارده‌یه‌ و زه‌وینه‌خۆشکردنی رۆئاواش له‌ ته‌شه‌نه‌پیدانیدا روون ده‌بیته‌وه.

وه‌ک وتم ناوه‌رۆکی دیالۆگه‌کان به‌شیکن له‌ کتیبیکی فه‌لسه‌فی که‌ هه‌شتا به‌ عه‌ره‌بی بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه، وتووێژه‌کانی ناو کتیبه‌که‌ له‌ نیوان جیوفا‌نا بورادوری که‌ فه‌یله‌سوفیکی ئیتالیایی، ئەمه‌ریکاییه‌ و یۆرگن هابرماس و جاک دریدایه‌ و له‌ پاش رووداوی ۱۱ سی‌پته‌مبه‌ره‌وه له‌ سایته‌کاندا به‌ زۆر زمانی جیهانی بلاو کراوه‌ته‌وه.

بورادوری: ئاخۆ ده‌بی تیرۆر له‌ تاوانی ها‌که‌زایی و جو‌ره‌کانی تری توندوتیژی جو‌دابکه‌ینه‌وه؟

هابرماس: به‌لی و نه‌خیریش، ئەمه‌ ئەگه‌ر له‌ تیروانینتیکی ئەخلاقیه‌انه‌وه بۆی بروانین، هه‌یج هه‌نجه‌ت و به‌هانه‌یه‌ک نییه‌ هاندەر و پالنه‌ری کاری تیرۆریستی بن، هه‌یج شتیک نا‌کرپته‌ مۆله‌ت بۆ کوشتنی که‌سیک یان ئەشه‌که‌نجه‌دانی که‌سانی تر، هه‌ر کاریکی بکوژی بۆ خۆی تاوانه‌، به‌لام تاوانه‌کانی تیرۆر له‌ رووی میژووویییه‌وه له‌ چاو تاوانه‌کانی تری تابه‌تی که‌ له‌ دادگا‌کانی که‌ته‌نه‌وه

برگه‌ی یاساییان بۆ دانراوه خانه‌یه‌کی جیاوازیان هه‌یه، ئەمیان بایه‌خپێدانی میلییانه‌ی پێویسته و له‌ شروقه‌کردنیشدا بۆ نموونه له‌و کوشتنه‌وه به‌دوره که که‌سێک به‌ پالنه‌ری ئیره‌یی پێبرده‌وه ئەنجامی ده‌دات، ئەگەر وا نه‌بووایه ئەم دیالۆگه پێویست نه‌ده‌بوو، ئەمه‌ش له‌ کاتێکدا جیاوازیه‌کان به‌ده‌رده‌که‌ون که تیرۆریزمه‌کانی رابردوو بینه‌ نوێنه‌ری راسته‌قینه و شه‌رعی ولاته‌که و له‌ به‌ریوه‌بردنی هوکمه‌دا به‌شدارییان پێ بکری، به‌تایبه‌ت ئەو تیرۆریزمه‌مانه‌ی به‌ ئامانجی سیاسییانه و رێبازی واقیعیانه‌وه، وێرای کاره‌ تاوانکارییه‌کانی پێشوویان ده‌توانن شتێک له‌ ره‌وایه‌تی بۆ خۆیان پێکه‌وه بنێن و به‌لێن له‌سه‌ر نه‌هێشتنی زۆلم و ستمه‌ بدن و په‌یامی گۆران رابگه‌یه‌ن، دیسان ئەوانه‌شیاان رۆژی له‌ رۆژان له‌سه‌ر کاری تیرۆریزمی ناتوانن قه‌ناعه‌ت به‌که‌سی پێن که کاره‌که‌یان سیاسییانه‌یه؛ له‌ رووی ئەخلاقیه‌وه‌ش به‌ریاکردنی شه‌ر له‌ دژی تیرۆر شه‌نگه‌بێژی و موجه‌ده‌له‌ی زۆر هه‌لده‌گریت هه‌ر بۆیه‌ بریاره‌که و بانگه‌وازه‌که‌ی جوړج بۆش بۆ به‌ریاکردنی شه‌ر دژ به‌ تیرۆر له‌سه‌ر هه‌ردوو ئاستی پراگماتی و میعیاری به‌ ئەنقه‌ست هه‌له‌بوو؛ له‌سه‌ر ئاستی میعیاریش پایه‌ی تاوانباره‌کانی گه‌یانه‌ پۆلی دوژمنانێک به‌راهه‌ر خۆی له‌ شه‌ردا، له‌سه‌ر ئاستی پراگماتیش ناتوانریت شه‌ر له‌ دژی تۆرێک به‌ریا بکریت که جێگه‌یه‌کی دیاریکراویان نییه‌..

بورادوری: ئەگەر پۆئاوا به‌نیاز بیت هه‌ستیاریه‌کان قه‌به‌ بکاته‌وه و له‌ به‌رانه‌بر که‌لچهره‌کانی تر ته‌به‌ننای ره‌خنه‌ له‌خۆگرتن بکات، بۆ گرتنه‌ به‌ری رێبازیکی و پێویسته چی بکات، تۆ پێشتر له‌ رووی فه‌لسه‌فیه‌یه‌وه به‌شوین پێوه‌ندی نێوان (وه‌رگێران) و (گه‌ران به‌ شوین زمانیکه‌ی هاوبه‌ش) گه‌رابوویت و لێکدانه‌وت بۆ کردبوو، به‌یه‌کتر به‌راوردت کردبوون، ده‌کرێ ئەمه‌ بپێته‌ کلێل بۆ ئاراسته‌کردنیکه‌ی سیاسییانه‌ی نوێ..؟

هابرماس: له‌ ۱۱ی سێپته‌مبه‌ره‌وه ده‌پرسم داخۆ له‌ دوا‌ی کاره‌ساتیکه‌ی وا گه‌وره‌وه هه‌یج ئیعتیارێک ماوه‌ته‌وه بۆ ئەو تیۆریی (کرده‌ی پێکه‌یه‌شتن)ی که پێشتر دام رێژابوو؟ ئیمه‌ له‌ناو چه‌ند کومه‌لگه‌یه‌کی ئارام و به‌خته‌وه‌ری پۆئاوادا ژبان به‌سه‌ر ده‌به‌ین له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا توندوتیژییه‌کی بنیاتانه‌ی تێدايه و له‌سه‌ری راهاتوین له‌وانه‌ش نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی و راسیزمی و به‌سوک ته‌ماشاکردنی په‌نابه‌ر و خه‌لکی هه‌ژار و... هتد.

وردتر پێوه‌ندییه‌کانی کۆمه‌لایه‌تیمان تژییه به‌ توندوتیژی و گه‌مه‌کردن به‌ مرو‌ف، دوو حه‌قیقه‌ت هه‌ن نابێ له‌ به‌رچاومان بزر بن: له‌ لایه‌که‌وه له‌ پیاده‌کردنی ژبانی رۆژانه‌ماندا خووپییه‌کی ره‌ق و توندمان گرتوو به‌ مامه‌له‌کردن له‌ به‌رانه‌ر ئەوانی تری هاوبه‌شمان له‌ ژبانه‌دا بۆ ئەمه‌ش پشتمان به‌ستوو به‌ باگراوه‌ندیکی کولتوریانه‌ی هاوبه‌ش و حه‌زه ئالوگۆرکراوه‌کانه‌وه.

لەم ئاستەووە گەمەکانی قسەکردنی ئاسایی و سکالاً لە دژی یەکتەر بەرز دەکەینەووە تا بیکەینە بەهانه بۆ دیاریکردنی لاوازی و بەهێزیمان، لەلایەکی تریشەووە بە هۆی دروستبوونی ئەم پیکگەبێستنه سەقەتانەووە که لە خراب تێگەبێستن و حەزکردن بە فێل لەیەککردن و ناپاکی ئەنجامدانی دژ بەیەکەووە دروست دەبێ ناکۆکی دەخولقیت، جار هەیه ناکۆکییەکان ئاکامی خراپیان لێ دەکەوێتەووە و کار دەگاتە دادگە و نۆزینگەکانی چارەدۆزینەووە، دواتر توندوتیژیەکانن که متمانه هاوێشەکان لەناو دەبەن و کار دەگاتە لەیەکتەر داپران، ئیتر لێرەووە توندوتیژی دەتەقیتەووە، ئەم تیۆرە باوہی لەسەر ناکۆکییەکانی که لیان دەدوێت دەچەسپیت.

بەلام ئەم گرفته ئالۆزتر دەبیت کاتی پێوهندی هەبێ بە کەلچەر و رێبازەکانی ژبانی نیوان نەتەووەکانی ترەووە، لەبەرئەوہی ماوہی نیوانیان لە یەکتەرەووە دورترن و زیاتر لە بەرانبەر یەکدا هەست بەغوبن و غوربەت دەکەن، بە ئاسانی یەکتەر نابین وەک یەکتەریبێنی ئەندامانی یەک کۆمەلگە نییە، ئەگەر پیکگەبێستنیان بە یەکتەر لە رووی میتۆدە مرۆییەکانەووە بە سەقەتی بوو ناکۆکییەکان قوولتر دەبنەووە، وێرایی ئەمانە ئەو یاسایە دەبێتە قەلغان بۆ دورخستنهوہی تیر و شیری توندوتیژی رۆلێکی لاوازی رێژەییانە یەھبە لەناو پێوهندییە ناو دەوڵەتیەکاندا، سەبارەت بە پێوهندییە کەلچەرییە هاوہەشەکانیش تەنیا شتێک کە رێژی شەری بتوانیت بیکات دروستکردنی چوارچێوہی داوودەزگاییە بۆ چاوپێکەوتنە فەرمییەکانی وەک کۆنگرە جیھانی مافەکانی مرۆف کە بە چاودێری نەتەووە یەکتەر تووہکان لە قیینا ساز درا، وێرایی بایەخی خیتاباتە کولتورییە هاوہەشەکانی کە فرە تەئویلاتیان لەسەر مافەکان تێدابوو ئەم کۆنگرە ناتوانن رێگە بگرن لە فکرە لنگەو قوچەکانی کە توندوتیژیان لێوہ دروست دەبیت، بەلکو لە رێگە باشترکردنی ژبانی خەلک و لابردنی پالەپەستۆ و ئەو چەوسانەوہیە لەسەریان هەیه سەردەرکیت، گەرانیەوہی متمانه بۆ ژبانی رۆژانە بێدەستەکان و خۆ بەدوورنەگرتنی سەردەستەکان لە گرفتەکانەووە دەبێتە رێگە یەکی رووناک بۆ ھۆیەکانی راگەیاندن و قوتابخانەکان و مائەکانیش ئەمەش لە ریی بەرنامەکانی کولتور و سیاسەتی دروستەووە ئەنجامی باشی لێ دەکەوێتەووە..

بەم شێوہیە جۆری مێعارییانە ی کە کولتورێک بەھۆیەووە خۆی بە کولتورەکانی تر دەناسێت پێویستیەکی سەردەمانە، بۆ ئەوہی رۆئاوا بێتە شارستانیەتیکی کاریگەر پێویستە سیاسەتی خۆ تەماشاکردنی خۆی لە بەرانبەر ئەوانی تردا بگۆریت، بەلام ئەگەر نەتوانیت سیاسەتی دەسمايەداری بەرەلآ و بێسنور و مائلی بکات ئەوا ناتوانیت کۆمەلگە ناو دەوڵەتی لە وێرانییەکی کە تێدایە بپارێزیت، پێویستە ئەم ناھاوسەنگییەکی کە ئابووری جیھانی پێوہی گیرۆدەبە هاوسەنگ بێتەو، ئیستا ئەم سیاسەتە بووہتە هۆی برسیتی و ھژاری و وێرانیی بۆ زۆر کیشوہر و ولاتی دنیا، ئەمەش بە تەنیا پێوہندی نییە بە "بەرہەککەوتنی شارستانیەکانەووە" کە وەک بورکاتیک بەرژوہەندییە مەتریالییەکانی رۆئاوا ی لەرزان دووہ (لەوانەش گەیشتن بە نەوت و سەرچاوەکانی وزە..) بگرە پێوہندی بە خۆ تەماشاکردنەووەوہیە.

کۆمه‌لگای مه‌دهنی.. خه‌باتی مه‌دهنی

جین شارپ و رابیرت هیلوی

۳ له ۳

شیوازه‌کانی خه‌باته ناتوندوتیژییه‌کان

له راستیدا شیوازه‌کانی خه‌باته ناتوندوتیژییه‌کان کاردانه‌وه‌ی چیه‌تی میکانیزمی ئه‌م خه‌باتانه‌یه. ئه‌و شیوازانه‌ی که گرووپه به‌ره‌ه‌ستکاره‌کان ده‌توانن به‌رپه‌وه‌ی به‌رن، زۆر به‌ربلآو و جۆراوجۆرن. له‌هاوپه‌چی یه‌که‌مدا نێزیکه‌ی ۱۹۸ شیواز خراونه‌ته‌ روو که هه‌لبه‌ت شیوازه‌کانی خه‌باتی ناتوندوتیژی ده‌توانن زیاتر له‌مانه‌ بێت و بیرکردنه‌وه‌ی خو‌لقینه‌رانه‌ی رێبه‌ران له‌ قو‌ناخه‌ جیا‌جیا‌کاندا ده‌توانن ریکارگه‌لێکی جیا‌واز به‌ره‌م بێنیت. شیوازه‌کانی خه‌باتی ناتوندوتیژی که دژ به‌ رێژیمه‌ سه‌ره‌رۆ‌کان به‌کاره‌ینراون له‌وانه‌یه به‌رده‌وام به‌ تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی توندوتیژانه‌ رووبه‌روو بیه‌وه. تۆقاندن و لێدان و کوتان، زیندانیکردن و سزا‌کانی تر (ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی و ...) له‌چاوه‌روانی به‌دوور نییه. ئه‌و کاته‌ی که ده‌سه‌لات ئه‌م شیوازانه‌ به‌کار دێنیت، گرووپه‌ خه‌باتگێره‌ دیموکراسی‌خوازه‌کان ده‌توانن به‌ به‌کاره‌ینانی پروپاگه‌نده‌ی به‌ربلآو له‌م بواره‌دا، به‌ نیشاندانی سه‌تمکاری و بێ به‌زه‌یییه‌کانی ده‌سه‌لات، پرستیژی رێژیم له‌ بیرو‌رای گشتیدا بخه‌نه‌ مه‌ترسییه‌وه. له‌ بزوتنه‌وه‌ی خه‌باتگێرانه‌ی ئه‌م یه‌که‌ سه‌ده‌ی دواییانه‌دا گرتن و زیندانیکردن بوو‌ته‌ هۆی سه‌ره‌رزی و فه‌خری خه‌باتکاران.

هه‌لبه‌ژاردنی شیوازه‌کانی خه‌باتی ناتوندوتیژی پێ‌وه‌ندی به‌ ئامانجگه‌لیکه‌وه‌ هه‌یه‌ که به‌که‌لکوه‌رگرتن له‌م میتۆده‌ ده‌سته‌به‌ر ده‌بن. له‌ هێندێ‌ بابه‌تدا ریکخراویک یان بزوتنه‌وه‌یه‌ک له

وه‌رگێرانی له‌ فارسییه‌وه: تالیب قه‌یسه‌ری

سهرتادا لهسهر بنه‌وای لینهاتوویی و تواناکان شیوازی خهبات هه‌لده‌بژیریت و دوای هه‌لبژاردنی ئەم میتۆده، ئامانج هه‌لده‌بژیریت. راست وهک ئەوه که له جیاتی برینی ریگه‌که له پلیکانه‌کانی خواره‌وه بۆ سه‌روه له بانه‌وه بۆ خواره‌وه برۆین. له‌ئ هه‌ساسدا ده‌بی سه‌ره‌تا ئامانجه‌که تاوتوی و شروقه‌ بکه‌ین ئەو کات له‌سه‌ر ئەو بنه‌وایه، ریکار و میتۆدگه‌لیک هه‌لبژیرین که یارمه‌تی به‌ه‌ئاکام گه‌یشتنی ئامانجه‌کان ده‌دن. بۆ تیگه‌یشتنی باشتری شیوازه‌کانی خهبات، ده‌توانین به‌ سه‌ر سی‌ گروویدا دابه‌شیان بکه‌ین:

ناره‌زایه‌تی و هاندان

ناره‌زایه‌تی و هاندان (ناتوندوتیژی) پانتاییه‌کی به‌ربلاوه له شیوازه‌کانی خهباتی ناتوندوتیژی که له‌ودا خه‌لک به‌ چالاکی سه‌مبۆلیک، وه‌کو شه‌ونخوونی، رپیتوان و مانگرتن، دزایه‌تی خۆیان ده‌رده‌برن یان هه‌ول ده‌دن ده‌سه‌لات بۆ به‌پتوه‌بردنی هیندی چاکسازی هان بدن. ئەم شیوازه‌ له‌سه‌ر بنه‌وای دزایه‌تی ده‌ربهرین و داوای چاکسازیکردنه و شیوازه‌کانی خۆبواردن له‌ هاوکاری و مانگرتن له‌خۆ ناگریت.

به‌کاربردنی ناره‌زایه‌تی و هه‌ول بۆ رازیکردن، ئەم په‌یامه به‌ ریزیم ده‌دا که خه‌لک به‌ به‌کاربردنی زهخت و ناره‌زایه‌تی به‌ کرده‌وه و سیاسه‌ته‌کانی ده‌سه‌لات، خوازیاری چاکسازی دیموکراتیکن.

ناره‌زایه‌تی به‌شیوه‌ی سروشتی، سه‌مبۆلیک و ره‌مزیه‌یه. به‌لام کاریگه‌ریه‌تی له‌م خاله‌ دایه‌ نیشانی خه‌لک بدا که گرووپه‌ سیاسییه‌کان، که‌لکاوه‌ژوو و سیاسه‌ته‌کانی ده‌سه‌لاتیان خستوه‌ته‌ مه‌ترسییه‌وه. ئەگه‌رچی شیوازی ده‌ربهرینی دزایه‌تی به‌ شیوه‌ی ناره‌زایه‌تی و هاندانی ده‌سه‌لات له‌ هه‌موو قوناخه‌کانی خهباتی ناتوندوتیژیدا شایانی که‌لکوه‌گرتنه، به‌لام زۆرتین کاریگه‌ریه‌که‌ی له‌ قوناخی سه‌ره‌تای خهبات و هاندانی جه‌ماهر بۆ پتوه‌ستبوون به‌ خه‌باته.

سه‌ره‌رای ئەوه که کام شیوه‌ی ناره‌زایه‌تی و هاندان که‌لکی لێ وه‌رده‌گیرێ، میتۆده‌کانی خهبات ده‌بی به‌ شیوه‌ی به‌ربلاو به‌ناگه‌داریی خه‌لک بگات. خۆپیشاندانه‌کان و راگه‌یه‌نراوه‌کان له‌ ئەگه‌ری بی‌خه‌به‌ریی خه‌لک له‌وان، بی‌مانایه.

نموونه‌یه‌کی هه‌ژینه‌ر له شیوازه‌کانی ناره‌زایه‌تی ده‌ربهرین که سه‌رنجی جیهانیانی بۆ لای خۆی راکیشا، له‌ سالی ۱۹۶۰دا له‌ ولاتی ویتنام روه‌ی دا. له‌ ناره‌زایه‌تی ده‌ربهرین به‌ سیاسه‌ته‌کانی ئەمه‌ریکا و کوشتاری ئەم ولاته له‌ویتنامدا، چه‌ندان ره‌ببا(راهب) ده‌ستیان دایه‌ خۆکوژیی ئینتشاریه‌وه. به‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی ئەم خۆکوژییه‌ ئینتشاریانه‌ له‌ راگه‌یه‌نه‌ گشتیه‌کانی دنیا، سه‌رنجه‌کان روویان له‌لای ویتنام کرد و هه‌ر ئەمه‌ بوو به‌ هۆی سه‌ره‌تایه‌ک بۆ ده‌ستراگه‌یشتنی خه‌لکی ویتنام به‌ نامانجی گه‌وره‌تر. عه‌مه‌لیاتی خۆکوژی، خه‌لکی جیهان ده‌باته‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قوله‌وه‌ که له‌ چ بارودۆخێکدا و بۆچی که‌سانیک بۆ ده‌ربهرینی ناره‌زایه‌تی سیاسی خۆیان،

مردنیکى کارهساتبار و زهجرهين و ههژينه ههلهدهيژيرن.

ئهه شيوازه راستهوخو زهربه له تهكيهگهكانى هيزى دهسهلات نادا. بهلام به شيوهى ناراستهوخو دهسهلات ئاگهدارى ئهه كاره دهكاتوهه كه خهلك خوازيارى هيندى ئالوگور و چاكسازين و ئهوان بو تاوتوتيزى ئهه خواستانه هان دهكات. خهباتى ناتوندوتيزى زور بهربلاوتر له خوپيشاندانه نارهبازيهتبيهكانه.

خوپاراستن له هاوكاريكردن

خوبواردن له هاوكاريكردن بههيزترين ئامرازيكه لهدهست گروهه بهرههستكارهكاندايه. ههلبزاردى ئاگايانه و بهرنامهريژى ريك و پيك لهههستينه له چوارچيوه ستراتيچيدا، شيمانهى لاوازكردى سهرحاوهكانى هيزى دهسهلات فراوانتر دهكات. دهكرى به خوپاراستنى تيكرايى خهلك له هاوكاريكردن، سهرحاوهكانى هيزى دهسهلات وهك روهيى، زانست و پسپورى و ... هتد. بخريته مهترسييهوه و بو ئهه خوبواردن له هاوكاريكرندن هيج تايهتبهنديهكى تايهتى پتويست نييه. هيج دهسهلاتداريك بهبى هاوكاريكردى جهماوهر ناتوانى كوهملگه بهريوه ببات. گهورهترين پهيامى خهباتى ناتوندوتيزى ئههيه كه "ئيمه جهماوهر لهمه زياتر لهدرتيزه ستمكارى دهسهلات لهسهر شارومهندان، پشتيوانى ناكهين." و ئامانج لهه ميتهده له نارهبازيهتى دژواركردى بهريوهبردنى كوهملگه بو دهسهلاته. گرینگترين كاريگهريى خوپاراستن له هاوكاريكردن، كاتيك بهرههه ديت كه شيوازه ههلبزيردراوهكان بو خهبات، لهسهه بههواى بهرنامهريژى و هاوئاهاهنگ بوون بيت و نه بهكهلكوهرگرتن له شانس و رووداو بينه هوى بهئاكام گهيشتنى ئامانج.

به بهكاربردنى بهرنامهگهلى خوبواردن له هاوكاريكردن كه مهترسييهكن بو تهكيهگاكاني هيزى ريژيم و به بهدهست هينانى پشتيوانى ناونهتهوهيى، دهكرى بهرنامهكان بو بهئاكام گهيشتنى ئامانج بهرته پيشهوه. بهرنامهكانى خوبواردن له هاوكاريكردن كه له سنورهكانى ناوهخوتى دهپهري و دهبيتته هوى راکيشانى سهرنجى نيونهتهوهيى، بو چاكسازى و ئالوگورى سياسى زور گرینگن. پشتگيرييه ناونهتهوهييهكان له گروهه بهرههستكارهكانى ولاتيك، دهتوانى به شيوازى جوراوجور بهئاكام بگات: خوپاراستن لهسهرمايهگوزارى و ههنارده و هاورده، رهخنهگرتن له سياسهتهكانى حكوومهتى سههرهپو له ساحهى ناونهتهوهييدا، خوبواردن لهدانى ويزا به كاريبهدهستانى پايههرز و ئيدارى ئهه ولاتانه، پيشگرتن له هاتوچوى شارومهندان بو ئهه ولاتانه و پشتيوانى يان بهريوهبردنى هيندى بهرنامهى هاويهشى مروقهدهستانه لهگهلهه و "ئين. جى. ئويانهدا كه به شيوهى راستهوخو له چوارچيوه مافى مروقه له ناوهه يان دهرهوهى سنورهكانى ئهه ولاتهدا چالاكى دهكن.

له درتيزهه جورهكانى خوبواردن له هاوكاريكردن تاوتوتى دهكرين:

أ. خۆبوردن له هاوكارىي كۆمهلايهتى

خۆبوردن له هاوكارىي كۆمهلايهتى، ساكارترين شېوهى خۆبوردن له هاوكارىيكرندن كه هەر تاكيك دوتوانى بهرپوهى ببات. بۆ ويته خۆبوردن له هاتوچۆكردى كۆمهلايهتى لهگهڵ بنهمالهى ئەو كەسانەى كه بهشپۆزى جۆراوجۆر لهگهڵ دەسهلاتدا هاوكارى دەكەن وەكو بانگهێشت نەكردنى ئەوان بۆ كۆبوونەوه جەماوەرييهكان يان شپۆزى هاوشپۆه. ئەم كردهوه دەبێتە هۆى لاوازبوونى پێگهى كۆمهلايهتیی ئەوان و ئەندامانى بنهمالهكانيان.

بژاردەكان و ناوازهكانى كاروبارى كۆمهلايهتى وەكو نووسەران و ليكۆلەرەكان و ... هتد. دەتوانن بەسازكردنى دانیشتن و كۆبوونەوه له ئاستى كارى خۆياندا و نه بهناچار سياسى، به بانگهێشت نەكردنى بەرپرسانى حكومى و به بەشدارى نەكردن له كۆبوونەوهى هاوشپۆه كه لهلايهن دەسهلاتەوه بەرپۆه دەچى، پرۆتېستۆ و نارەزايەتیی خۆيان دەربېرن. ئەم دووربىكردن و هاورپيەتى نەكردن، ئەم پەيامە دەداتە دەسهلات كه خەلك، لهگهڵ ئەو كەسانەدا كه پشتیوانى له دەسهلات دەكەن هەلناكەن. هەلبەت ئەم مېتۆدە دەبى به رېك و پيكي و پارێزەوه بەرپۆه بچیت. لهوانهيه كه لكوهرگرتنى نابەجى لەم مېتۆدە ببیتە هۆى پەشيمانى كەسانىك له دەسهلات كه له حالى گۆرپنى روانگهى خۆيان و نيزىكبوونەوه له پشتیوانىكردن له جەماوەرن.

نمونهيهكى تر، خۆبوردنى وەرزشكاران و تاكه هەلگەوتەكان له بەشدارى له كىبەركىكان و گۆرپەپانى ناوئەتەوهى دايه كه دەتوانن لهواندا بۆ رېژيم شانازى خوێقىنى بكەن. تەنانەت لهبەركردنى جلپهركى تايبەت دوتوانى نيشانەى نارەزايەتیی بيت. هەموو ئەم مېتۆدانە هەلگرى پەيامى ديارىكراوى جەماوەر به دەسهلاتە. له كاتى كۆلۆنئاليزمى ئەمەريكادا، نوێنەرى خۆمالى بەریتانيا دانى بهوه دانا كه سەرەراى هەموو هیز و دەسهلاتىكە هەيبوو، هەستى كەسیتىي ئەو ئەمەيه كه لهگهڵ ئەودا وەكو زیندانىيەك هەلسوكەوت دەكرى له دەستوور و فەرمانەكانى ئەو پێرەوى ناكريت، هیزه نيزامىيە خۆمالييهكان ئەو بەفەرمى نانس، ئەندامانى كلێساكان لهو دورى دەگرن و خەلك هيج مەيلێكيان بۆ گۆرپهالى لهو نيه.

ب. خۆبوردن له هاوكارىي ئابوورى

لەسەر بناخەى بنهوايهكى روون، كاربه دەستانى حكومى بۆ وەلامدانەوه بهو پيداويستىگەله كه خەلك چاوەروانى دەكەن لێيان، پيويستى بەداهات و توانايى مالى هەيه. خۆبوردن له هاوكارىي ئابوورى له چوارچۆهوى ستراتيجىي خەباتى ناتوندوتيزى لهسەر ئەم بنهوا دامەزراوه كه خەلك به كەلكوهرگرتن له سەرچاوەكانى دابىنكردنى هيزى ئابوورىي دەسهلات كه لەدەستياندايه، زەخت و پالەپەستۆ لەسەر دەسهلات بەرپۆه دەبەن. بۆ نموونه خەلك به سنوورداركردن و رەدكردنەوهى چالاكىي ئابوورى وەكو كرىن و فرۆشتنى كالا و خزمەتگوزارىيەكان، دەسهلات له دابىنكردنى پيداويستىيەكانى كۆمهلگە بى هيز دەكەنەوه.

زۆربەى خەلكەۋە دەكرى بەرپۆۋە بچى، نافەرمانىيى سىياسى بە بەرزترىن ئاستى خۆى دەگات و لە شىمانەى بەرنامەريژى دروست، وشىيارى و سەرنجى خەلك و رېبەرانى خەبات، دەتوانى ھىزى رىژىمە سەركوتگەرەكان پوۋچەل كاتەۋە و پىكھاتەى دەسەلاتى ئەۋان بروخىننىت.

دەستپوھردانى ناتوندوتىژى

ئەۋ شىۋازە بى توندوتىژانە كە دەبنە ھۆى لەبەرىيەك ھەلۋەشانى سىياسەتەكان، پىۋەندىيەكان، شىۋەكان، بىناتەكان و ئاكارى باۋ، لەسەر بىنەۋاى دەستپوھردانى ناتوندوتىژى بەرپۆۋە دەچن. لەۋانەيە دەستپوھردان بىتتە ھۆى دروستبۋونى شىۋەى ئاكارى نوئ، پىۋەندى و بىناتە نوپكان. لەۋ رۋوۋە كە ئەم مېتۆدانە كارىگەرىيەكى زۆريان لەسەر خىستنەمەترسىي بارۋدۆخى ھەنوۋكە ھەيە، دەرەتانى بەدىھاتنى ئامانچ و چارەسەرى كىشەكان، دەرەتانى خىستنەمەترسىي دەسەلات و خىرايى بەئاكام گەبىشتى داخۋازىيەكان زۆرتەر دەكەنەۋە. بەلام لە سۆنگەيەكى ترەۋە، لەۋانەيە ئەم مېتۆدە بە سەركوت و توندوتىژى زياتر و توندوتۆلتەر لە بەراۋرد لەگەل شىۋازەكانى نارەزايەتى و خۆبۋاردن لە ھاۋكارى رۋوبەروو بىتتەۋە.

دەستپوھردان دەتوانىن بەم شىۋە مانا بكەين: پىكھىنانى پشپىۋى لەتەكوۋزىدا لەسەر بىنەۋاى پانتايىيەكى بەرپۆۋە لە شىۋازەكانى ناتوندوتىژى كە لە كىشمەكىش و ناكۆكىيەكانى نيۋان خەلك و دەسەلاتدا بەكار دەبردېن. شىۋازەكانى ئەم مېتۆدە، جىۋاۋازىيان ھەيە لەگەل نارەزايەتى و خۆبۋاردن لە ھاۋكارى لەگەل دەسەلاتدا. دەستپوھردان بۆ ناكۆكىنەۋە لەناۋ دەسەلاتدا، زياتر لە شىۋازەگەل فىزىكى ۋەكو مانگرتن لە دانىشتن، يان شىۋازە دەرۋونى، كۆمەلايەتى، ئابۋورى يان سىياسىيەكان كەلك ۋەردەگرى.

مىژۋوى ھاۋچەرخى ۋلاتە يەكگرتۋەۋەكانى ئەمەرىكا پرە لە زۆرىك لە دەستپوھردانى ھىزە جەماۋەرىيەكان كە بوۋنەتە ھۆى گۆرانى رىبازەكان و پىۋەندىيەكان. لە درىژەى خەباتى مەدەنى بۆ دەستراگەبىشتن بە مافى كۆمەلايەتى و شارۋمەندى، مانگرتنگەلىك لە دانىشتنى خەلك لە رىستۋرانەكان بۆ نارەزايەتى دەربرىن لە ھەلاۋاردنى رەگەزى، لە كۆتايىھىنان بەم شىۋازى ئاكارىيەدا كارتىكەرى راستەۋخۆ و كارىگەريان ھەبۋو. سەرەراى ئەۋە كە ئەم دەستپوھردانانە بوۋنە ھۆى كالىۋونەۋەى ئاكارى رەكەزىرەستانە، پىۋىستى و ھەنگاۋى خىرا بۆ ياساىكىردنەۋەى لابرندى ھەلاۋاردنى رەگەزىشى لە رەھىندىكى گەۋرەتردا لە راي گىشتىدا ئاشكرا كرد. بەتپەرىنى چەندان دەيە لە بەئاكام گەبىشتى ئەم مېتۆدانە، توندوتىژى بەكاربراو لە بەرامبەر ئەم مېتۆدانەدا لە بىر كراۋە. كۆبۋونەۋەكانى خەلك لە ھىندى بابەتدا لەگەل كوتان و لىدانى پۆلىسدا رۋوبەروو بوۋەتەۋە. ئەم شىۋازەگەل كە زۆرچار دەسەلات دەيۋىست بەتۋندى سەركوتيان بكات، دەسپىكەرى خەباتى جىۋو- جىتسۆ بوۋنە. خەباتى جىۋو- جىتسۆ، ھىزى سەركوتكەر و بەھىز و توندوتىژانەى دەسەلاتى كە لەسەر نارازىيانى توندوتىژىنەخۋان بەرپۆۋە دەچۋو دەكرە ھىزى زەخت خىستنەسەر

بۆ بەئاکام گەیشتنی دادپەرورەری و دژ بە خودی دەسەلات بەکار دەبردرا. لە خەباتی جەماوەری ناتوندوتیژی و ستراتیجیکدا، ئەو هیزی زەخت و پالەپەستۆیە که بۆ بەئاکام گەیشتنی دادپەرورەری بەکار دەبرد، لەوانەیه بنیاتیکێ جەماوەری لەناووخۆی و لاتدا نەبێ، بەئکو هیزە ناوونەتەوهیبیەکان و ریکخراوه جیهانییەکان ئەم هیزە لەسەر دەسەلات بەکار بەن.

دەتوانین سەقامگیربوونی هیزە ناوونەتەوهیبیەکانی داکوکیکاری ئاشتی لە ساڵی ۲۰۰۲ لە ئاچە وەکو دەستیوەردانی ناوونەتەوهیبی ناو بەرین. ئەم هیزانە بۆ پشتیوانی و هاوکاری لەگەڵ خەڵکیکدا ناردرابوونە ئەو وڵاتە که خوازیاری مافی مەدەنی و مرۆیی خۆیان و هەرەها سەرپەخۆیی و ئەتۆنۆمی لە ئەندونزی بوون و لە بەردەم هیرشی توندوتیژانە ی بەرەهەستکارانی گۆڕینی پێوەندی هیز (دەسەلات) لە ئەندونزیدا بوون. بوونی ئەم هیزانە پێشی بە توندوتیژی حکومەتی ئەندونزی لەسەر خەڵکی نارازی و جەماوەر گرت. نموونەیهکی تر لە دەستیوەردانی ناوونەتەوهیبی، جیگیربوونی هیزە دەرەکییەکان لە فەلەستیندا بوو. حازربوونی ئەم هیزانە وەکو قەڵخانیک پێشی لە پێکدادانی توندوتیژانە ی هیزە نیزامییەکانی ئیسرائیل و کۆچەرانێ تازە سەقامگرتووی ئیسرائیلی لە ناوچەکانی فەلەستین لەگەڵ خەڵکی فەلەستیندا گرت.

دەستیوەردان دەتوانێ بییتە هۆی لاوازیبوونی تەکیەگاکانی هیز و یارمەتی بە لەناوچوونی خیرای دەسەلات بدات. بە ستراتیجییەکی ژیرانە، دەتوانین لەو هەلانە ی که پێش هاتوون بۆ بەرنامە ی خەبات بە باشترین شیوه که لک وەرگیرین. بێ ستراتیجی و بەرنامە گەلیک که پێداویستیەکان و شروۆفە و لیکدانەوهی بارودۆخە که لە بەرچاوا ناگرن، هەلەکان لە دەست دەچن. لە دەستدانی هەلەکان دەبیته هۆی ئەوه که دوزمن دەر فەتی زیاتر و دەست بێنی تا دەست بداتە نوژنکردنەوهی وزە ی لە دەست چوو و ریکخستنی دووبارە و بەپێچەوانەوه، سەخت و دژوارکردن یان دەستیوەردان، بنیاتە حکومییەکان دەخاتە بیری ئەوه که دەستیوەردان، هەرەشەیهکی رژد و راستەوخۆیه، که واپوو پالەپەستۆ خستنه سەر ریزیم خوازیاری کۆتاییهینان بە بارودۆخی هەنووکە تەنانەت بە توندوتیژی نواندن لەسەر خەڵکیش دەبن. بۆ پێشگرتن لە فۆرم گرتنی بیروباوەریک که لایەنگرانی ریزیم تووشی پەشیویی فیکری و دەروونی دەکات، دەبێ لە پێشدا پرویاگەندە و راویژکاریگەلیک لەگەڵ سەرچاوهکانی هیزی دەسەلاتدا بەرپێوه بچێ.

ئاکام

شیواز

گۆڕینی روانگە

نارەزایەتی و هاندان

قبوولکردن

خۆبوردن لە هاوکاری

ناچارکردن

دەستیوەردان

گرینگی به‌نامه‌ریژی ستراتیجیک

له روو به‌روبوونه‌وه جه‌ماوه‌رییه ناتوندوتیژییه کاندا

سوودوهرگرتن له به‌نامه ستراتیجیکه‌کان له‌ناو ئه‌رتەش و زانستی نیزامیدا باوه. له ماوه‌ی سه‌ده دوور و درێژه‌کاندا فه‌رمانده نیزامییه‌کان، به به‌نامه‌ریژی ستراتیجیک و که‌لکوه‌گرتن لێ له چالاکیه نیزامییه‌کاندا سه‌رنجیکی تایبه‌تیان داوه. بژارده ئه‌رتە‌شیه‌کان وه‌کو سان تزیوو^۱، کلانویج^۲ و لیدیل^۳ که‌موکورتی ئه‌م به‌نامانه‌یان هه‌لسه‌نگاندبوو و چاکیان کردبووه‌وه. له شه‌په باو و شه‌په چریکییه‌کاندا، یه‌که‌م هه‌نگاو بۆ سه‌رکه‌وتن سوودوهرگرتنه له به‌نامه شاره‌زایانه ستراتیجیکه‌کان .

هه‌ر به‌و شیوازه که شه‌په نیزامییه‌کان پتویستییان به به‌نامه‌ریژی ریک و پیک و به‌ریوه‌بردنی ورد هه‌یه، خه‌باتی جه‌ماوه‌ریش زۆر پتویستی به‌وه‌یه و ته‌نانه‌ت له هه‌ندێ بابه‌تا گرینگی به‌نامه‌ریژی له خه‌باتی جه‌ماوه‌ریدا له به‌راورد له‌گه‌ڵ شه‌په نیزامییه‌کاندا گرینگتره. کارامه‌یی خه‌باته‌کان له ئه‌گه‌ری دروستکردنی به‌نامه‌ریژییه‌کی به‌ربلاو و به‌ریوه‌بردنیدا، به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو په‌ره ده‌ستینیت.

خه‌باتی ناتوندوتیژی ستراتیجیک خه‌باته‌که‌ی لێکن دوور له توندوتیژی که له‌سه‌ر بئه‌وای به‌نامه‌ی ستراتیژیک دانراون؛ به‌نامه‌یه‌که که به له‌به‌رچاوگرتنی شرو‌فه‌کردنی بارودۆخی جێ ناکۆکی، به‌هیزی و لاوازی گرووپه رقه‌به‌ره‌کان، لئه‌هاتوویی و پشه‌کیه پتویستییه‌کانی تیکنیکه‌کانی خه‌باتی ناتوندوتیژی و به‌تایبه‌ت بئه‌و ستراتیجیکه‌کانی ئه‌م جو‌ره خه‌باته تایبه‌تیانه دروست بوونه.

ستراتیجی له خه‌باته ناتوندوتیژییه‌کاندا به‌مانای به‌نامه‌یه‌که بۆ رینوینی فازی سه‌ره‌کی خه‌بات یان ریبازی که له‌ناخی ستراتیجی گه‌وره‌دا دانراوه، بۆ رینوینی کۆی به‌نامه‌ی ستراتیجیک، بیرۆکه‌ی سه‌ره‌کی، چۆنیه‌تی به‌ریوه‌بردنی خه‌بات و به‌ره‌پدانیه‌تی و له‌سه‌ر چۆنیه‌تی جیگرتنی به‌شه جو‌راو جو‌ره‌کانی خه‌بات له پال یه‌کترا لیده‌کۆلێته‌وه تا به باشترین شیوه به‌ده‌سه‌وته‌کانی ناکامه‌که بگات.

ستراتیجی (ریکار) له چوارچۆیه ستراتیجی گه‌وره و ئامانجه‌کانیدا کردیه‌ی ده‌بیته‌وه. بۆ به‌ریوه‌بردنی ستراتیجی له چوارچۆیه ئامانجی سه‌ره‌کی خه‌بات له ئه‌ندازه‌ی چکۆله‌تردا، ریکار و میتۆدگه‌لی تایبه‌ت به‌کار ده‌بردریت.

گرینگی به‌نامه‌ریژی ستراتیجیک

کاتیک که مرۆف بۆ به‌ریوه‌بردنی کاریک بریار ده‌دات، ئه‌گه‌ر به هه‌لسه‌نگاندنی سه‌رچاوه‌کان و به‌نامه‌ریژی بۆ به‌هرمه‌ندبوون له‌وانه‌وه سه‌رقال بێ، زۆرتین کارایی کردووه‌ی به‌ده‌ست دیت و

له راستیدا بهباشی ههنگاو بۆ به ئاکام گهیااندنی ئامانج ههلهدهگرئ و ئهمه له راستیدا پئویستی به بوونی بهرنامهیهکی ستراتیجیکی ههیه که رهوگهی رۆیشتن لهکاتی ئیستاوه وهکو سههرتا (که ئامانجهکان بهئاکام نهگهیشتون) بهرهو داهاوتو وهکو ئامانج (که ئامانجهکان لهو کاتهدا دهیی بهئاکام بگهن) بکیشی. بهرنامهی ستراتیجیک بۆ گهیشتن به ئامانج دهیی ریکارگهلی پئویست بکیشی و ههروهها شیوازی گهیشتن به ئامانجی داهاوتو به سهرنجدان به بارودوخی ههنووکه روون بکاتهوه.

بۆ نمونه ئهگهر کهسیک بیهوی له شوینیکهوه بۆ شوینیکی تر بروات دهیی سههرتا پلانی شوینیکه، رادهی کات، کههرستهی رۆیشتن و پیداوایستییهکانی تر بهشیوهی روون و ریک و پیک ئاشکرا بکات؛ ئاخۆ کههرستهی سههرهکردن ئاسمانییه یان زهوینی یان ... و ئاخۆ لهباری مانییهوه دهکرئ تیچووی سههرهکه دابین بکریت، قوناخهکانی سههر کامانهن، له چ قوناخیکدا دهیی وزه له دههست چوو بهدهستبێنیتهوه یان وچان بدات و له چ قوناخیکدا دهیی تونتر یان هتواشتر بروات، بۆ سههر چ بهلگه و دیکۆمیننتیک پئویسته، له کاتی سههردا له ئهگهری نهبوونی هیندی کسه و پیداوایستی دهیی له پینشدا هیندی جیگرهوه دابین بکرئ و زۆریک تیبینی و دووربینی تر له بهرچاو بگریئ.

ئهم بهرنامه پێژییه که خه لکی سیفیل له کاروباری رۆژانهدا که لکی لی وهردهگرن دهیی سههبولیک بیت بۆ ریبهرانی خهبات تا بهم شیوه بۆ بزوتنهوه سیاسی و کۆمه لایهتییهکان بهرنامه پێژی بگهن. بهداخهوه بزوتنهوه خهباتگێرهکان، ئه و جۆرهی که دهیی به بهرنامه پێژی ستراتیجیک و گرینگیه کهی سهرنج بدرئ سهرنجیان نهداوه. هیندی له خه لک و ریبهرانی خهبات وا بیر دهکهنهوه که تنیا خهباتیکی بههین، بهردهوام و شیلگیر بهدنیاییهوه سههرهوتوو دهیت. هیندیکي تر وا دهزانن که تنیا پابه ندبوون به ئامانجهکان، ئایدیالهکان، ئارمانجهکان و باوهی بهوان سههرای ئه و چاره رهشی و بهدبهختیانهی که بهشان دهیکیشن تنیا کاریکن که دهتوانن بۆ گهیشتن به ئامانج بهرپهوهی بهن.

پێبه ندبوون به ئامانجهکان، هیواکان و وهفادار مانهوه بهوان کاریکی دلخوازه، بهلام له رواله تدا ئهم پێبه ندبوونه هیچ ریکه یهک بۆ بهئاکام گهیشتنی ئامانجهکان و تیبهرین له بارودوخی ههنووکه پیکنا هینی.

بهدنیاییهوه ههول و تیکۆشان بۆ گۆرینی بارودوخی کۆمه لگه یان پێشگرتن له ئالوگۆری ناپهسند یان ئازادکردنی ولات له داگیرکاری دههکی یان بهرگری له ولات له بهرامبهر هیرشی بیکانهکاندا زۆر زۆر ئالۆزتر له نمونهی "سههرهکردن" ته و بهرنامه دارپشتن بۆیان دژوارتره.

لهم رۆژانهدا ژمارهیهکی کهم له بزوتنهوه جهماوهریهکان که بهدوای ئامانج و ئارمانی بهرزترهوهن، بۆ بهرنامه پێژییهکی ستراتیجیکی بهربلاو و ئامانجدار ههنگاو دهین.

زۆرچار له بزووتنهوه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، گرووپه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان و رێبه‌ران خاوه‌ن فامیکی سنووردار له به‌رنامه‌ریژی کورت، به‌شێوه‌ی تایبه‌ت یان رێکاره‌ سه‌ره‌تایییه‌کان و به‌ه‌وا به‌ه‌رته‌تییه‌کانن و بۆ چارچێوه‌به‌ندی و فورموله‌کردنی بزووتنه‌وه له مه‌ودایه‌کی زه‌مه‌نی درێژ به‌ ئاسۆیه‌کی به‌ربالۆتر و دارێشتنی به‌رنامه‌یه‌کی ستراتیجیدا هه‌ول ناده‌ن.

یه‌کێک له هۆکاره‌کانی سه‌رنج‌نه‌دان، ره‌نگه‌ ئه‌وه‌ بێ که ئه‌وان به به‌رنامه‌ریژی ستراتیجیک باوه‌ریان نییه‌ یان ئه‌وه‌ که له قوئاخی سه‌ره‌تاییی خه‌باتدا توانایی، ئاماده‌یی بێرکردنه‌وه و شروقه‌ی ستراتیجیکیان نییه‌ یان ئه‌وه‌ی که به‌جێ سه‌رنجدان به ئامانجی گشتی و هه‌موو قوئاخه‌کانی خه‌بات، ته‌نیا بێر له پرگه‌یه‌کی ده‌که‌نه‌وه.

زۆریک له رێبه‌ران و گرووپه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان به‌شێوه‌ی دووپاته‌وه‌بوو که وتوونه‌ته‌ ناو گێژاوی ده‌س پێش‌خه‌رییه‌کان و پیلانی دوژمه‌نه‌وه و خه‌ریکی خۆسازکردن بۆ وه‌لامدانه‌وه به‌وان. له‌م بارودۆخدا رێبه‌ران به‌خێرای و سه‌رله‌شێواوی، ته‌نیا خۆیان به‌ چالاکیی رۆژانه و کاتییه‌وه خه‌ریک ده‌که‌ن و له رێکخه‌ستی سه‌رچاوه‌کان، کات دیاریکردن بۆ خه‌بات و دارێشتنی به‌رنامه‌یه‌کی ستراتیجیکه‌وه که‌مه‌رخه‌م ده‌بن.

ده‌بێ ئه‌م راستییه‌ قبوڵ کهین که له‌هیندێ خه‌تدا خه‌لک و رێبه‌رانی بزووتنه‌وه به‌م هۆیه‌وه به‌دارێشتنی به‌رنامه‌یه‌کی ستراتیجیکه‌وه خه‌ریک نابن، له‌به‌رئه‌وه‌ی هیوایه‌کیان به‌ گه‌یشتن به ئامانج و به‌ئاکام گه‌یشتنی ئارمانه‌کان نییه‌ و گه‌یشتن به‌وان به‌ مه‌حاله‌ ده‌زانن. ئه‌وان تا ئه‌و راده‌ خۆیان به‌ لاواز ده‌زانن که وه‌کو دۆراویکی بێ هێز چاوه‌ له‌ خۆیان ده‌که‌ن که ناتوانن تواناییی درێژهدان به‌خه‌بات له‌ خۆیاندا به‌هێزتر بکه‌ن و به‌م ئاکامه‌ ده‌گه‌ن که ته‌نیا کارێک که له‌ده‌ستیان به‌ردێت ئه‌مه‌یه‌ که سه‌رشۆرانه‌ بینهری سته‌م و سه‌ره‌رۆیی بن و به‌قبوولکردنی ئه‌و بارودۆخه‌ به‌بێ هیچ هه‌ولێک، له‌ حالیکه‌ به‌راست و دروست بوونی هیواکانیان باوه‌ریان هه‌یه‌، بارودۆخی هه‌نوکه‌ قبوڵ بکه‌ن.

به‌ره‌نجامی هه‌موو ئه‌م بیروباوه‌رانه‌، بێرنه‌کردنه‌وه، بێ باوه‌ری و سۆزدارنه‌بوون به‌ به‌رنامه‌ی ستراتیجیکه‌ .

به‌رنامه‌ریژی نه‌کردن و دانه‌رشته‌نی ستراتیجیک ئاکامیکی جگه‌ له‌ که‌مبوونه‌وه‌ی شانسی سه‌رکه‌وتن و زۆرکاتیش ئاکامیکی جگه‌ له‌ دۆزاندن به‌دواوه‌ نابێت؛ چونکه ئاکامی بێ به‌رنامه‌یی ده‌بێته‌ پرش و بلاوی هێزه‌کان، که‌مبوونه‌وه‌ی کارامه‌یی و کرده‌وه، له‌ناوچوونی هێزه‌کان و رێزدانه‌نان بۆ ده‌سه‌که‌وته‌کانی چالاکان و خه‌باتگێهران. ئه‌مانه‌ ته‌نیا به‌شێکن له‌ تێچوووه‌کانی به‌رنامه‌ریژی نه‌کردن و شکسته‌هێنانی دووباره‌ و به‌ئاکام نه‌گه‌یشتنی ئامانجه‌کان، ئاکامی بێبه‌رنامه‌یی بزووتنه‌وه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کانه‌.

بزووتنه‌وه‌ و خه‌باتی بێ فورموله‌به‌ندی:

وزه و توانایی هیزه‌کانی بزوتنه‌وه به‌ره‌ولای ئامانجی بچووک و بابەتی روالەتی لادەدا و بە خەسار دەچێت.

هەلەکان بۆ دەست‌راگە‌یشتن بە ئامانجەکانی خەبات لە دەست دەچن.

هەنگاوه سەرەتایییەکانی دوژمن، شیوهی کردار و رەفتار لەناو خەباتەکاندا دەخاتە ژێر کاریگەرییەوه و رەوتە‌کە‌ی دیاری دەکات.

لە ئەگەری رووبە‌رووبوونەوهی خەبات لەگەڵ تەنگ‌ژەدا، دەرەتانی ساخ‌کردنەوه و قەرەبوو‌کردنەوه نییە و لاوازی و لێک‌هە‌لۆه‌شانه‌وه بە‌رده‌وام پەرە‌دە‌ستینی و گورزگە‌لێکی تێک‌دەرانه و قەرەبوونە‌کراو لە بزوتنه‌وه دە‌هوشینێت.

هەولە‌کان بۆ بە‌ئاکام گە‌یشتنی سەر‌کە‌وتن و شانسی گە‌یشتن بە‌ئامانج کەم دە‌بیتە‌وه.

لە بە‌رامبەرەدا، فومولە‌کردن و باوە‌ر بە بە‌رنامە‌ی ستراتیجیکی بە‌هێز، شانسی سەر‌کە‌وتن دە‌باتە سەر‌هوه. چالاکییە رێ‌خ‌راوە‌یی و ئاراستە‌کراوە‌کان لە چوار‌چۆ‌وهی بە‌رنامە‌ی ستراتیجیکدا، خە‌لک و رێ‌به‌ران لە کۆ‌بوونە‌وه لە‌سەر توانایی و وزە‌کان بە‌هێز دە‌کات تا بە‌جێ‌گرتن لە پ‌رۆ‌سە‌یە‌کی ئامانج‌داردا، بۆ سەر‌کە‌وتن هەنگاو هە‌لێننە‌وه. ئە‌وان دە‌توانن بە‌درێ‌ژە‌دان بە بە‌رنامە و رێ‌چکە‌کان هاوکات لە‌گە‌ڵ بە‌کرده‌ییک‌کردنی چالاکییە‌کان، لایە‌نه لاوازه‌کانی دوژمن دە‌ست‌نیشان بکە‌ن کە لەم دۆ‌خ‌دا خەسارە‌ته‌کان و تی‌چ‌ووه‌کان کەم دە‌بنە‌وه و لە ئە‌گە‌ری بوونی قوربانی شیمانە‌بیدا، لە‌ناو‌چوونی ئە‌وان بە‌بێ‌ هۆ و بێ‌ کاریگە‌ری نابێت. لەم قۆ‌ناغە‌دا شانسی سەر‌کە‌وتنی خەباتە جە‌ما‌و‌ه‌رییە‌کان زۆ‌تر دە‌بیت.

فورمولە‌کردنی ستراتیجیکی لۆ‌جیکیانە (ژیر‌بێژانە) بۆ خەبات

هە‌لبێ‌ژاردن و فورمولە‌کردنی ستراتیجییە‌کی عە‌قلانی پ‌تووستی بە:

- تێگە‌یشتنی دروست و لۆ‌جیکی لە چیه‌تی و چه‌مکی ریشه‌یی، بە‌ستینێکە کە خەبات تێیدا فۆرم دە‌گرت.

- دیاری‌کردنی جیا‌وازی دەر‌وونی و بنه‌رەتی لە نێ‌وان پێگە‌ی هە‌نووکە‌یی بزوتنه‌وه و ئە‌و پێگە‌یە‌ی کە دە‌یه‌وێ پێی بگات.

- تاوتوێ‌کردنی دروستی ئە‌و بە‌رە‌ستانە کە لە بە‌رده‌م گە‌یشتن بە ئامانجدا هیه و ئە‌و هۆ‌کارانە‌ی کە خێرا‌یی بە بە‌ئاکام گە‌یشتنی ئارمانجە‌کان دە‌دا.

- شرۆ‌فە و لێ‌ک‌دانە‌وهی لاوازی و توانایییە‌کانی دوژمن، گرووپی خەبات‌گێ‌ر و هیزه ستیبه‌مییه‌کان کە دە‌توانن یارمە‌تی بە‌دن لە بە‌ئاکام گە‌یشتنی ئامانجە‌کان یان بە‌رە‌ستیک بن بۆی.

- شرۆ‌فە‌ی ئالۆ‌زییە‌کان، لاوازییە‌کان و سنوور‌داریه‌تی رێ‌کاره‌ شار‌اوه (په‌نگراوه) جیا‌جیا‌کان و

هەلسەنگاندنیان لەگەڵ تواناییهکانی تاک یان گروویک که بریاره ئهوه به‌پێوه ببات.

- هەلبژاردنی چالاکترین و باشترین به‌رێزار له نێوان ئهوه به‌رێزاراندا که ههیه یان کیشانی رێبازێکی به‌ته‌واوی نوێ.

- دیاریکردن و کیشانی به‌نامه‌ی گشتی چالاکیه‌کان که بریتین له به‌نامه‌گه‌ل قو‌ناخی بچووکتر و ریکاری پێوه‌نیدار به‌وانه‌وه که هه‌ر کام له‌م قو‌ناخه‌له ئامانجی پێوه‌نیدار به‌خو‌یانیان هه‌یه که له‌ کۆتاییدا ده‌بنه‌ هۆی گه‌یشتنی به‌نامه‌ی گشتی به‌ ئامانج و به‌ئاکام گه‌یشتنی ئامانجی سه‌ره‌کی. به‌ده‌ربهرینیکی تر به‌نامه‌ی ستراتیجیک خۆی له‌ چهند ژێربه‌نامه پێک دێت که ریکار و میتۆدی تابه‌ت به‌ خو‌یان هه‌یه و هه‌نگاوه‌کانی ئه‌وان پایه‌کانی به‌نامه‌ی سه‌ره‌کین.

ئاسته‌کانی به‌نامه‌پێژی

رێبه‌رانی خه‌باته‌کان له‌ دارشتنی به‌نامه‌ی ستراتیجیکدا ده‌بێ بزانه‌ن که قو‌ناخ و ئاستیکی جیاواز بۆ به‌نامه‌پێژی هه‌یه. به‌رزترین ئاست، ستراتیجیی گه‌وره‌یه، دوا‌ی ئه‌و ستراتیجیکه‌ کاتی و به‌دوا‌ی ئه‌ودا ریکار و شیوازی تر هه‌یه.

ستراتیجیی گه‌وره: ستراتیجیی گه‌وره بریتیه‌ له‌ چوارچێوه‌ گشتی و به‌ستینه‌ بنه‌رته‌یه‌کان که به‌ هاو‌ناه‌نگی و ئاراسته‌کردنی ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که هه‌یه و ریکخستنی گشتی سه‌رچاوه‌کانی ئابووری، سه‌رچاوه‌ مرۆیی، مه‌عنه‌وی و سیاسیه‌کان و... هتد. بزوتنه‌وه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانج خه‌ریک ده‌بن.

ستراتیجیی گه‌وره بریتیه‌ له‌ دیتن و هه‌لسه‌نگاندنی هه‌قیقه‌تی ئامانجه‌کانی بزوتنه‌وه‌، هۆکاره‌کانی تر که له‌وانه‌یه‌ له‌ قو‌ناخه‌ جیاچیاکاندا کاریگه‌ر بن و هه‌لبژاردنی فه‌ن و میتۆدی به‌رپێوه‌ریی.

بۆ نمونه‌ ستراتیجی دیاری ده‌کا که خه‌بات به‌ شیوه‌ی نا توندوتیژی بێت یان به‌ شیوه‌ی تۆختر. چۆن ئامانجه‌کان ده‌بێ به‌ئاکام بگه‌ن و به‌ره‌نجامه‌ درێژماوه‌کانیان کامانه‌ن. ستراتیجیی گه‌وره‌ چوارچێوه‌یه‌کی گشتی بۆ هه‌لبژاردنی ستراتیجیه‌کانی ئاست خوارتر که بۆ خه‌بات به‌کار دێن، دیاری ده‌کات. ئه‌م ئاسته‌ بریتیه‌ له‌ دابه‌شکردنی چالاکیه‌کان له‌ نێوان گرووپه‌ دیاریکراوه‌کان و ته‌رخانه‌کردنی پێداویستی و سه‌رچاوه‌کان به‌وان و گرینگتر له‌ هه‌موو ئه‌مانه‌، ئه‌م ستراتیجیه‌ ده‌بێ به‌شیوه‌یه‌کی روون پێوه‌ندی نێوان شیوه‌ جیاچیاکانی خه‌بات و شیوازه‌کانی به‌ئاکام گه‌یشتنی ئامانج دیاری بکات.

ستراتیجیی گه‌وره ستراتیجیه‌کی گشتگیره‌ به‌ چه‌مک و چوارچێوه‌یه‌کی په‌ره‌گرتوو که ئامانجی گشتی خه‌بات، ستراتیجیه‌ کاتییه‌کان، شیوازه‌کان، ریکاره‌کان و سه‌رچاوه‌کانی خه‌بات

دیاری دهکات. ستراتیجی گهوره له هه‌موو ئه‌و سه‌رچاوه گونجاوانه که له بهره‌دهست گرووپدایه که‌لگ وه‌رده‌گرێ (سیاسی، مرۆیی، ئابووری، ئاکاری و... هتد) تا به‌ستینی ده‌ست‌راگه‌یشتن به ئامانج پێک بێت.

له‌وانه‌یه ستراتیجی گه‌وره، بریتی بێ له‌ چهند ستراتیجی کاتی بۆ ده‌ست‌راگه‌یشتن به ئامانجی تاییه‌ت له‌ قوناخه جیا‌جیاکانی خه‌باتدا .

ستراتیجیه کاتییه‌کان: مه‌به‌ست له‌ ستراتیجیه کاتییه‌کان دارش‌تنی باش‌ترین شیوه‌ی گه‌یشتن به ئامانجه. چ‌رپوونه‌وه‌ی ئه‌م ستراتیجیانه له‌سه‌ر کات، بۆ‌چیه‌تی و چۆنه‌تی خه‌بات و ئه‌مه‌یه که چۆن ده‌کرێ به‌ به‌رزترین ئاستی کارامه‌یی گه‌یشت. ستراتیجی کاتی به‌رنامه‌ی دابه‌ش‌کردنی کرده‌یی، کارامه و شیوازی که‌ل‌کوهر‌گرتن له‌ که‌رسته‌ی له‌ بهره‌دهست بۆ گه‌یشتن به ئامانجه‌کانه .

له‌وانه‌یه ستراتیجی بریتی بێ له‌ هه‌ول و تیکۆشان‌پیک که‌ پ‌یوستن بۆ په‌ره‌پ‌دانی بارو‌دۆخ‌یکی ستراتیجیک و گۆڕینی به‌ به‌نرخ‌ترین حا‌له‌ت و به‌ده‌سته‌پ‌دانی سه‌رکه‌وتن بۆ په‌نا‌بردنه‌ به‌ر خه‌باتی ئاشکرا (گۆڕینی هیندی له‌ هه‌ره‌شه‌کان بۆ هه‌ل).

به‌سه‌رنج‌دان به‌ چیه‌تی خه‌بات، بیرى ستراتیجیک، ئه‌ندیشه‌یه‌کی سیاسیه‌ بۆ چۆنه‌تی گه‌شه و په‌ره‌پ‌دانی به‌رنامه‌ی خه‌بات‌گیرى و چۆنه‌تی تیکه‌ل‌کردنی ئه‌ندامه‌ پ‌رژو‌ب‌لا‌و و جیا‌جیاکانی، تا به‌شیوه‌یه‌کی سوودمه‌ند بۆ گه‌یشتن به ئامانج به‌ یه‌کت‌ریه‌وه‌ پ‌توه‌ند بدرین. ستراتیجی بریتییه له‌ دیتن و هه‌ل‌سه‌نگاندنی به‌ره‌نجامه‌کانی سه‌رچاوه‌گرتو له‌ چالاکیه‌کان و ئاکامه‌ شیمانه‌یییه‌کانی به‌ره‌م هاتوو له‌وانه‌وه. گه‌شه‌ی چالاکیه‌کانی به‌رنامه‌ی گشتی، هه‌ناردنی به‌رنامه‌ به‌ رووه‌کانی خواره‌وتر، ریک‌خستنی ژیرانه‌ی گرووپه‌ جیا‌جیاکانی خه‌بات له‌ چالاکیه‌ جیا‌جیاکاندا، له‌ به‌رچاوه‌گرتنی پ‌یداو‌یستیه‌کان بۆ به‌کرده‌یی‌کردنی ریکاری هه‌لبژێردراو و له‌ ئه‌گه‌ری ده‌ست‌راگه‌یشتن به‌ سه‌رکه‌وتنه‌ کاتییه‌کاندا، به‌رزخاندنی ئه‌وان و که‌ل‌کوهر‌گرتنی باشت‌ر له‌وان له‌ کۆی ئه‌و باب‌ه‌تانه‌یه که له‌ به‌رنامه‌ی ستراتیجیکدا ده‌بێ له‌ به‌رچاوه‌ بگیرد‌ریت.

ئه‌و ستراتیجیانه‌ی که له‌ ئاستی خواره‌وه‌دان له‌ چواره‌چپوه‌ی ستراتیجی داییکدا کار ده‌که‌ن. تاکتیک (ریکار)ه‌کان و میتۆده‌کان که‌رسته‌ی به‌ئاکام گه‌یشتنی ستراتیجیه‌کانن.

بۆ ده‌ست‌راگه‌یشتن به‌ باش‌ترین کارامه‌یی، ده‌بێ تاکتیکه‌کان و میتۆده‌کان له‌ ئا‌قاری به‌ئاکام گه‌یشتنی ستراتیجی و هاوه‌نگاو له‌گه‌ل پ‌یداو‌یستیه‌ پ‌یوسته‌کان بۆ گه‌یشتن به‌ سه‌رکه‌وتن، هه‌ل‌ده‌ب‌ژێرد‌رین و که‌ل‌کیان لێ ده‌گرن.

له‌ فورموله‌کردنی ستراتیجی بۆ خه‌باتی ناتوندوتیژی، ده‌بێ سه‌رنج به‌م چه‌م‌کانه‌ بدری:

ئامانجه‌کان، سه‌رچاوه‌کانی هیزی خه‌بات، ئامانجی ده‌سه‌لات، سه‌رچاوه‌کانی هیزی ده‌سه‌لات، رۆلی کرده‌یی و په‌نگراوی هیزه‌ سیه‌مییه‌کان(١)، ریکاره‌کان و شیوازه‌کانی کرده‌وه و دژکرده‌وه‌ی شیمانه‌یی ده‌سه‌لات، ریکاره‌کان و شیوازه‌کانی کرده‌وه و دژکرده‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بزوتنه‌وه‌ی

خهبات (دژکرده وهکاني بهرگري و په لامارده رانه) پيشه کييه پيوسته کاني کارتيک و پيداويستيبه کاني هم ميتوده بؤ به دسته پيناني سه رکه وتن، ديناميز مناسي خهبات و شروفه کړدن له باروډوخي بگوردا و سه رهنجام هه لسه نگاندن ميکانيزمي نالوگور و گور انکاريه کان و کاريه ريبان له سه ر خهبات و شيوازه کاني.

تاکتيک (ريکار) هکان تاکتيک بهرنامه يه کي سنوردار و کاتييه له هممو بهرنامه کاني خهبات و چالاکييه کاني. له پرؤسه ي ريکخستني تاکتيکا هم بابه ته له بهرچاو دهگيردرئ که چؤن ده بي له کهرسته و ناميري باروډوخي هه نوکه به باشتري شپوه که لک وهريگيردرئ تا بهم شپوه بتوان به به شيک له نامانجه کان بگن که له چوارچپوه ي ستراتيحي گه وره و دوانامانجا بهرنامه ريژي کراوه. له راستيدا تاکتيک بريتييه له به شيکي بچووک له ريکاره کان که له چوارچپوه ي بهرنامه ي سه رهي و دايدکا هيه و وهکو ستراتيحيه ک له دلي ستراتيحي گه وره دا چي گرتووه. تاکتيکي کاتي ده بي له چوارچپوه ي ستراتيحي کاتي که نه ويش له چوارچپوه ي ستراتيحي گه وره دا چي گرتووه شروفه و تاوتوي بکري.

تاکتيکه کان له راستيدا به هه لسه نگاندن و سه روسامان داني چؤنيه تي به ريوبه ردي شيوازه دياريکراوه کاني چالاکييه که وه خريک ده بن و همه که چؤن به ريپوه ده چن و همه که گروپ و يه که کاني خهبات له کاتيکي دياريکراودا و له بهرامبه ر نامانچ و نه رکي دياريکراودا چؤن ده بي کار بگن.

تاکتيک له بهرورد له گه ل ستراتيحيدا له ناستيکي خوارتردايه و بؤ قؤناخي زهمه ني کورتر و چوارچپوه ي مه کاني چووکه تر به ريژهي تاکه کان و گروپيگه ل بچووکتر و نامانجي کاتي يان تيکه ليک له هه لومه رجان به کار ديت.

شيوازه کان به واتاي هه لبراردي نامير و شيوازي به ريوبه ردي هونه ري خهباتي ناتوندوتيژيه که خوي بريتييه له ريکاره ليکي جياجا وهکو شپوه جؤراوجؤره کاني مانگرتن، هاوکاري نه کړدن سنفي و سياسي و... هتد.

دارشتني بهرنامه يه کي ريک و پيک و نامانجار و هه روه ها گه شه ي نهو بهرنامه يه، بؤ به ناکام گه يشتن نامانچ و نايداياله کان پيوستيبه به فورموله کړدن ريک و پيک و هه لبراردي به مشورانه ي:

ستراتيحي دايبک، ستراتيحي کاتي، تاکتيکه کان و شيوازي باش هه يه.

هيډئ له توخمه سه ره کييه کاني خهباتي ناتوندوتيژي

بؤ گه يشتن به نامانجه کاني خهبات، ستراتيحيه کي يه کسان نييه که بتوان له هممو قؤناخه کاند به باشتري شپوه کار بکات. هه روه ها فه ن و شيوازي هه لبراردا بؤ خهبات، ده بي

کاردا نه وه په یک بڼه^۱ بڼه گه شوی ستراتیجییه جیا جیاکان له قوڅاخه جیاوازهکان و هه لومره جیه جیا جیاکانی خه باتدا. (له راستیدا بهرنامه ریژی له خواره وه بڼه سهره وه و له سهره وه بڼه خواره وه په هم واتا که سهره تا ستراتیجییه گه وره دیاری ده کری، به دوا ی ئه ودا ستراتیجییه کاتییه کان، تاکتییکه کان و پاشان شیوازه کان. دوا جار ده کری له سهر بڼه وای میتوده هه لپږ ږیردراوه کان پیدا چونه وه به سهر بهرنامه ی ستراتیجییه کاتییه بکری). سهره وای ئه مه، له وانه یه زور جار شیوازی خه باتی ناتوندوتیژی پیوستی به ټیکه لکردن و کردنه په که له گه ل ستراتیجییه گه وره به که لکوه رگرتن له ریکارهکانی تر بیت.

ئهم خاله به و مانا نییه که بڼه بڼاکام گه یشتنی ئامانجهکانی خه باتی ناتوندوتیژی ده کری هه فهن و شیوازییک به کار ببردیت. بگره بهم و اتاییه که تاکتییکه کان له سه ربنه وای بهرنامه ی ستراتیجیک دیاری ده کری و له سهر بڼه وای تاکتییکه کانیش بهرنامه ی ستراتیجیک پیدا چونه وه به سهره دا ده کری. (بڼه نمونه ئه گه له قوڅاخیک له بهرنامه دا، شیوازی خه بات به شیوه ی توندوتیژانه بگور دیت، چیه تیی گشتی ستراتیجی ده که ویتنه ژیر پرسیاره وه و ده بیتنه هوی رووخانی ژیرخانه کان و پر و سه که لیک که خه بات له سهر بڼه وای ئه وان کار ده کات، ئهم کاره له باشتیرین دڅخدا ده بیتنه هوی که مېوونه وه کارامه یی و له خراپترین حاله تیشدا رو به پرووی شکست ده بیتنه وه). له سهر ئهم بڼه مایه، پاش پیدا چونه وه به سهر بهرنامه ی ستراتیجیکدا ده کری شیوازه جوړ او جوړهکانی وک بانگه شه، راهینانی گشتی، قبو لکردنی داخواری لایه نی بهر مېر، وتوو یژ و له جوړی ئه وان یان ټیکه لکردنی ئه وان له گه ل میتودهکانی گه ماروی ئابووری به مانگرتنه کریکاریه کان له جی شیوازه هه نو که یییه کان دابنیتن تا بکری به باشتیرین شیوه بڼه بڼاکام گه یشتنی ئامانجهکان هه ناگو هه لېگیر دیتنه وه.

بهرنامه ریژی بڼه خه باتی ناتوندوتیژی زور بڼه رتیه: "خه بات له سهر بڼه وایه کی بهرنامه دار پیژاو ده ست پی بکن و در یژه بدن و به پشت هستن به تواناییهکانی خو تان به سرکه وتن هیوادار بن." ئهمه په یامیک بوو که چارلیز ئیستیوارد پارنیل^۱ له سهر بزوتنه وه ی خه باتگپری گوندنشینانی ئیرله ندی ناردی که به شیوه ی خو بواردن له به کری گرتنی زهویوزار له سالهکانی ۱۸۷۹-۱۸۸۰ ی زاینی خه باتیان کردبوو. "ته نیا پشت به خو تان به ستن نه تاکتیکی تر".

سهرنج و پابه ندی به بهرنامه ریژی بڼه خه بات و ده ست پیکردنی خه بات له سهر ئهم بڼه وایه، هوکاریکی گرینگه بڼه راکیشانی یارمه تی و هاوکاریی ناتوندوتیژی دیتران، به لام ئهم سرکه وتنه ته نیا و ته نیا له چوارچپوه ی پشت به ستن به تواناییهکانی خو مه یسه ر ده بی. له سهر بڼه وای ئهم باوره ئه گه ر دیتران له هاوکاریکردن خو یان پاراست، ئه گه ریبتوو بهرنامه ی ستراتیجیک به دروستی ریکخرابی، خه باتگپران شانسی سرکه وتن له دست نادن.

ئهمه ریبتوو بهر پرسیاریه تی دڅراندن و سرکه وتن بدریته دیتران، ئه و کاتیکه ئه وان له هاوکاریکردن خو بیو پرن، خه بات شکست ده ینی. له هه حالدا له خه باتگه لیکدا که خه لک و

رېپەرانی بزوتنه وه نووشی بئی هیوایی و ناھومیدی دەررونی بن، شیمانہی ئەوہ دەرکری که بەرپرسیاریەتی بە ھێزەکانی دەرەوی خەبات بدری. خەباتی دروست و بەھیز ئەوہیە کہ شکست سەرکەوتنەکانی لە گرووی کردەوہی خودی تاکەکاندا بێت و ھوڵ و تیکۆشانی ئەوان چارەنووسی خەبات دیاری بکات.

فۆرمولەکردن و دارشتنی بەرنامەییەکی ستراتیجیکی بەرپۆھبەری و لۆجیکیانە بۆ خەباتە نا توندوتیژانەکان، پێویستی بە تیگەیشتن و سەردەرھێنان لە تاییبەتمەندییە بگۆرەکان، دینامیزناسی و میکانیزمەکانی خەباتی ناتوندوتیژی ھەیە.

سەرنج بەم خالە گرینگە کہ ھەموو بەرنامەکان، شێوازەکان و چالاکییەکانی خەبات دەبێ بژار بکری تا ئەو بەشە لە چالاکییەکان گەشە بکەن کہ یارمەتی بە سەرکەوتن و دەستراگەیشتن بە ئامانجەکان دەدەن و ئەوانە وەلا بنزین کہ لەسەر بەرھوویش چوون و بەئاکام گەیشتنی خەبات کاریگەری نیگەتیڤیان ھەیە.

ھەوھا سەرنج بە ڤاکتەرەکانی ترش گرینگە؛ وەکو ھۆکارە دەررونی، ئاکاری، جوغرافیایی و فیزیکی، کات دیاریکردن، رێژەیی کەسەکان و ھێزیکە بوونی ھەیە، پێوھندی نیوان ئامانج و چارەنوہی ھێز، پاراستنی پێشەنگی و دەسپیکەربوون و سەرنجدان بەو بەشە لە شێوازەکانی چالاکی و خەبات کہ زۆرتر دەبنە ھۆی دەستراگەیشتن بە ئامانجەکان و بەئاکام گەیشتنی خەبات.

ئێردا لەمە زیاتر لەسەر گرینگیی بەرنامەیی ستراتیجیک لە خەباتە جەماوہرییەکاندا جەخت ناکەینەوہ و تەنیا وەبیر دینینەوہ کہ بەرنامەیی ستراتیجیک، رەمزی سەرکەوتنی خەباتە کۆمەلایەتی و سیاسییەکانە. ھەبوونی بەرنامەیی ستراتیجیک بە واتای سەرکەوتنی لە سەتاسەتی خەبات نییە، بگرە شیمانەیی سەرکەوتن و بەئاکام گەیشتنی ھەموو یان بەشیک لە ئامانجەکان زیاد دەکات.

ھەنگاوەکانی بەرنامەریژی ستراتیجیک بۆ پیکھێنانی

چاکسازی بە قازانجی جەماوہر لە رێژیمە دەسەلاتخوازەکان

خەباتی بئی توندوتیژی، بریتیە لە شێوازی گەیشتن بە ئامانج بە کەلکۆھرگرتن لە شێوازە کۆمەلایەتی، دەررونی، ئابووری و سیاسییەکان ھاوڕی لەگەڵ شێوازەکانی ھاوکاری نەکردن و کەلین سازکردن لەناو دەسەلاتدا.

ئەم شێوازە، مێتۆدیکە لەسەر بنەوای بەکارھێنانی ئابووری، کۆمەلایەتی و سیاسی لە ئاقاری بەئاکام گەیشتنی خواستە مرۆییەکان، بەبناخەدارشتنی توانایی ئامیتری دژایەتی، خۆبواردن لە ھاوکاریکردن، خەباتکردن و کەلین نانەوہ لە ریزەکانی دۆژمندا. بەواتایەکی تر خەلک خۆ لە بەرپۆھبردنی ئەو کارانە دەبۆیترن کہ دەبێ ئەنجامی بەدەن و کارگەلیک بەرپۆھ بەدەن کہ قەدەغەییە.

هممو حکومتهکان بۆ مانهوهی خۆیان پێویستیان به پشتیوانی و هاوکاری جهماوهر ههیه. کاتیک که جهماوهر لهم هاوکاریکردنه خۆدهبوێرن، دسهلاتداران بۆ ههچ تهکيهگه و پالپشتیک درووخين. له مێژووی مرقفایهتیدا شیوازه ناتوندوتیژییهکان له زۆر بابهتدا بۆ بهرهنگاریبوونهوهی چهوسانهوه و ستهم، دسهلاتی سههرهزۆکان، داکۆکی له هیندێ له بههاکان و پههرهپێدان بهئازادی بهکار هینراون.

له رابردوودا ئەم خهبات و بهرهنگاریبوونهوانه، بهشپۆهیهکی بهربلاو ئاکامی تیگه‌یشتنی راسته‌وخۆی جهماوهر، رووداوهکان و دژکردهوه خۆرسکه جهماوهریهیهکان بووه و خه‌لک له ریگه‌ی خهباتدا، که‌متر ئامانجه‌کانیان به‌شپۆه‌ی یه‌کجاره‌کی و روون دیاری ده‌کرد و بۆ ئه‌وه‌ی که به‌وردی بزانه‌ن که چیه‌یان ده‌وێت، خه‌باتیان ده‌کرد. هیندێ له‌م خه‌باتانه له شیوازه‌کان، میتۆده‌کان و به‌رنامه‌پێژی تاکتیکی بۆ گه‌یشتن به ئامانجه‌کانیان که‌لکیان وه‌رگرتوه، به‌لام ریژه‌یه‌کی زۆر که‌م له‌وان بۆ ریبه‌ریکردنی خه‌بات له ریگه‌ی گه‌یشتن به ئامانجه‌دا پێره‌وییان له به‌رنامه‌ ستراتیجیکه‌کان کردوه. ئیستاکه‌ گرووپه‌ جهماوهریه‌یه‌کانی سه‌رقالی خه‌بات، ناچار نین بۆ به‌رنامه‌پێژی خه‌بات له ئەلف و بێی سه‌ره‌تاییه‌وه ده‌ست پێ بکه‌ن و به ئاسانی ده‌توانن سه‌ردانی شیوازه‌ دارپێژراوه‌کانی ئەم خه‌باتانه بکه‌ن. به تیگه‌یشتنی قولتر له شیوازه‌کانی خه‌بات، به شه‌ریککردنی زانستی پێوه‌نیدار به‌م میتۆدانه‌وه، به که‌لکه‌رگرتن له به‌رنامه‌ی ستراتیجیک و به‌رنامه‌پێژی درێژخایه‌ن کاردانه‌وه‌ی خه‌باته جهماوهریه‌یه‌کان کاریگه‌رت‌تر و کارامه‌تر ده‌بێ.

له درێژدا، ئه‌وه‌ هه‌نگاوه‌ گرینگانه‌ ده‌خه‌رتنه به‌ریاس که ده‌بێ له به‌رنامه‌ی ستراتیجیکدا سه‌رنجیان پێ بدرێ:

قوناخی یه‌که‌م هه‌لسه‌نگاندنی سه‌ره‌تایی و شروقه‌کردنی به‌رای

تاوتویکردنی ناکوکییه‌کان له روانگه‌ی هه‌ردوو لاوه (خه‌لک و دسه‌لات).

ئاماده‌کردنی راپۆرتیکی تاوتویکراو بۆ هه‌لسه‌نگاندنی بارودۆخی فه‌ره‌هنگی، سیاسی، ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌ی که له ئارادان له ولاتی هاو‌راستادا به‌دابه‌شکردنی حه‌شیمه‌ت.

ئاماده‌کردنی لی‌کۆلینه‌وه ستراتیجیکه‌کان، به‌واتای دیاریکردنی لاوازی و توانایی هه‌ردوو لایه‌ن، دیاریکردنی سه‌رچاوه‌کانی هێزی هه‌ردوو لایه‌ن و ئه‌وه‌ بنیاته‌گه‌له که پالپشت و پشتیوانیان، شروقه‌کردنی ئه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یه‌ی که له‌ده‌ست دسه‌لاتداران یان خه‌لکدایه، پرسیار و توێژینه‌وه له‌م باسه‌دا که هه‌ردوو لایه‌ن له چ بابه‌تیکدا به‌یه‌که‌وه به‌سه‌راونه‌ته‌وه و راده‌ی سه‌ربه‌خۆییه‌که که هه‌رلایه‌ن له‌لایه‌نی به‌رامبه‌ر هه‌یه‌تی و له کۆتاییدا توانایی خه‌باتگیری هه‌ردوو لایه‌ن.

هه‌لسه‌نگاندنی ئەم بابه‌ته که کام یه‌ک له سه‌رچاوه‌کانی هێزی دسه‌لات شکینه‌رت‌تره و بۆ لاوازکردن و وه‌به‌ر ئامانجی هێرش دانان باشتره.

دياريكردنى رۆل و روانگەي كەسانى سىيەم (ولاتەكان و رىكخراوه ناونەتەوھىيەكان) و ھەرۇھا گروپ و رىكخراوه بى لايەنەكان.

ھەلسەنگاندنى ئەو ھۆكارە دەرەككىيانە كە لەسەر رىكارەكانى خەبات كارىگەرى دادەننن؛ ھۆكارە جوغرافىيى، ئا و ھەوا و بارودۆخى ناوچەيى، ھۆكارە بنەرەتتىيەكان و... ھتد.

دياريكردنى ئەو تەوژم (ئامرانى) پالەپەستۆيانە كە دەكرى بۇ دياريكردنى ئامانج و بەئاكام گەپشتن كەلكى لى وەرگىن.

بابەت و ھۆكارەكانى سەرۇھە دەبى بەباشى تاوتوتى بكرىن تا بەم ئاكامە بگەين كە ئاخۆ لە بارودۆخى ھەنووكەدا دەكرى لە قۇناخىكى زەمەنى دياريكراودا بەئامانج گەپشت و ئاخۆ دەستپىكردنى خەباتى ناتوندوتىزى ئاكامىكى دەبى يا نە. خەلك دەبى تاوتوتى بگەن كە كام يەك لە ھۆكارەكانى سەرۇھە پايەدارن، كاميان بگۆرن و لە دوو لايەن كاميان دەتوانن بەشىوھى راستەوخۆ لەسەر ئەم ھۆكارانە كارىگەرى دابننن خەلك يان دەسلەت.

قۇناخى دووم بلاكردنەوھى ستراتىجى

رىبەرانى خەبات دەبى بۇ گەشە و بلاوكردنەوھى ستراتىجى گشتى خەبات تىبىكۆشن و لە پىش ھەموو شتىكدا، ئامانجى سەرەكىي خەبات بە شىوھى رىك و پىك بە دەستەواژەگەل روون دياري بگەن و لە چوارچىوھى دەستەواژەگەل گشتىدا لىكيان بدەنەوھە كە خەباتى ناتوندوتىزى چۆن دەبى كار بكات تا بەئاكام بگات. ئەم قۇناخە بە قۇناخى سەرەكى، بنەرەتى و رىشەيى رىنوئىنىكردنى خەبات و ھاواھەنگى و خەت پىدان بە سەرچاوەكان بۇ بەئاكام گەپشتن لە درىژ ماوودا دىتە ئەژمار.

ئاخۆ تەنيا بە بەرنامەي كاتى، دەكرى بە ئامانجى سەرەكىي خەبات گەپشت؛ لە حالىكدا نەكرى، دەبى خەبات بە شىوھىكى ھەلسەنگىنراو و رىك و پىك بە قۇناخەگەللىكى جىاجىا دابەش بكرى كە خاوەن وردەكارىي زياتر و ئامانجگەلى پەيتاپەيتا و رىزبەندى كراوىك بن و لە راستىدا خەبات بە چەند قۇناخ دابەش بكرى.

لەم قۇناخەدا بۇ ھەر كام لەم قۇناخە جىاوازانە كە خاوەن ئامانجى كاتى و سنووردار، بەلام لە چوارچىوھى ئامانجى گشتىدان، ستراتىجىيەكى ناوازە (بژاردە) ئامادە بكرى. لە راستىدا لەم قۇناخەدا چوارچىوھى خەبات كە پىش لەمە بەربلاوتر بوو، بۇ چەند قۇناخى خەباتكارانە دابەش دەبى كە ھەركاميان تاببەتمەندى و ستراتىجىي خۇيان ھەيە. رىبەرانى خەبات دەبى كات، شوپن، چۆنەتى و ئەو كەسەنەي خەبات دەكەن بە شىوھى رىك و پىك و روون بە ناوبردى وردەكارىيەكان روون بگەنەوھ.

لەم قۇناخەدا رىبەران دەبى ئەو تاكتىكە كاتىيانە و شىوازە بژاردەكان ھەلبىژىن كە بە بەئاكام

گه‌یشتنی ستراتیجییه‌کان یارمه‌تی دده‌ن. سه‌رنج به‌م خالّه‌ گرینگه‌ که‌ هه‌لبژاردنی ئەم تاکتیک و میتۆدانه‌ ده‌بی له‌ چوارچێوه‌ی به‌رنامه‌یه‌کی ستراتیجیکدا بێت و ئەم هه‌لبژاردنه‌ش ته‌نیا پاش دیاریکردنی ستراتیجی داییک به‌رپۆه‌ بجیت. هه‌لبژاردنی شیوازه‌کانی خه‌باتی ناتوندوتیژی ده‌توانی هه‌لگری شیوازه‌کانی مانگرتن، نارمه‌زایه‌تی، رازیکردن و ده‌ستپوه‌ردان بێت که‌ له‌ هه‌لومه‌رجی جیا‌جیادا به‌سه‌رنجدان به‌ به‌رنامه‌ی ستراتیجیک، ئامانج، لیکدانه‌وه‌ی ستراتیجیک و هه‌روه‌ها ژیر به‌رنامه‌ی خه‌باتگیرانه‌ی هیندی له‌م شیوازانه‌ له‌ ئەوانی تر با‌شتر کار ده‌که‌ن. به‌تایبه‌تی ئەوه‌ که‌ هیندی له‌م ریگه‌چارانه‌ کاردانه‌وه‌یه‌کی زۆر باشیان له‌ سنووردارکردن و زه‌ربه‌لیدان له‌ به‌رژه‌وه‌ندی هیزی ریژمیما هه‌یه‌.

ریبه‌رانی خه‌بات ده‌بی د‌نیا بنه‌وه‌ که‌ به‌رنامه‌ی ستراتیجیکی ده‌ستنی‌شان‌کرا و له‌گه‌ڵ ئامانجه‌کانی خه‌بات، جو‌ری نوێی پال‌ه‌سه‌ستۆ و جو‌ری تاکتیک و میتۆده‌کاندا ته‌باییان هه‌یه‌.

قۆناخی سییه‌م تواناسازی

ریبه‌رانی خه‌بات ده‌بی له‌ توانایی جه‌ماوه‌ر وه‌کو به‌رپۆه‌به‌رانی خه‌بات له‌ به‌رپۆه‌بردنی به‌رنامه‌ی ستراتیجیک د‌نیا بن. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەگه‌ر جه‌ماوه‌ر لیها‌توویی و توانای به‌ئاکام گه‌یشتنی به‌رنامه‌ و ستراتیجی ریک و پیک کراویان نه‌بیت، په‌رسیار و توێژینه‌وه‌ بۆ به‌ده‌سته‌پێانی شیوازگه‌لیک بۆ زیاترکردنی توانایی جه‌ماوه‌ر پێویستییه‌کی حاشا هه‌لنه‌گه‌ره‌ و ئەگه‌ر ریگه‌چاره‌یه‌کی وا له‌ به‌رده‌ستا نه‌بیت، ئەوه‌ ده‌بی به‌رنامه‌ی ستراتیجیک ساخ کریته‌وه‌.

پێویسته‌ ریبه‌ران توانایی ئەو بنیات و ریکخراوانه‌ که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدان به‌هیز بکه‌ن، به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر به‌رنامه‌ی ستراتیجیک له‌سه‌ر بنه‌وا‌ی هاوکاری و به‌شداریی ئەم بنیاتانه‌ له‌ مانگرتنه‌کان و ئامیری د‌ژایه‌تییه‌کاندا دا‌پ‌ژرا‌بیت.

پێویسته‌ ریبه‌رانی خه‌بات بۆ راک‌یشانی به‌شداریی و به‌هره‌مه‌ندبوون له‌ پشتیوانی هینزه‌ سییه‌مییه‌کان به‌رنامه‌پ‌ژژی بکه‌ن، به‌لام ناب‌ی به‌ته‌وا‌وی پشت ئەستور به‌وان بن.

قۆناخی چواره‌م ده‌سپ‌یکی خه‌بات

له‌م قۆناخه‌دا ریبه‌رانی خه‌بات پێویسته‌:

– له‌سه‌ر توانایییه‌کانی هینزه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان و لاوازی ده‌سه‌لات له‌ چوارچێوه‌ی به‌رنامه‌ی ستراتیجیکی گه‌وره‌، ستراتیجیگه‌ل ئاست خوارتر و میتۆده‌کانی خه‌بات چرپه‌وه‌، به‌تایبه‌ت ئەوانه‌ که‌ ده‌بنه‌ هۆی سنووردارکردن و تیکشکاندن‌ی سه‌رچاوه‌کانی هیزی ده‌سه‌لات.

– له‌ کرده‌ییبوونی به‌رنامه‌ی ستراتیجیک له‌ چوارچێوه‌یه‌کی ریک و پیک و ریکخراودا که‌ دوور بێت له‌ هه‌ر جو‌ره‌ توندوتیژییه‌ک د‌نیا بنه‌وه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی پشتبه‌ستن به‌ شیوازی توندوتیژانه‌ ده‌بیته‌

لەم روژگارەدا کە سەر دەمی کە لە کەبازی و وینە وەرگرییە خەیاڵییەکان و رزگاریدەرە درۆزەنە سیاسەتبارەکانە، خەڵک سەبارەت بە رێبەرایەتی سیاسی تا رادەیهکی زۆر بە گومانان و بەراستی پرسیار دەکەن کە ناخۆ ئەم کەسانە ی کە بە ئیدیعای رێبەرایەتی خەڵک، خەریکی کایەکردن بە وشەکان و پێشاندانی داها توویەکی روون، بەراستی خۆیان بەو شتە ی کە دەیلێن باوەریان هەیه و بەراستی و تەکانیان دەر خەری کەسایەتی ئەوانە. زۆربە ی خەڵک حەسە ساو و دلشکاو لە فیلبازیی دیکتاتۆرگە لێکن کە بە عابای دیموکراسی و نازادی خەریکی راکێشانی سەرنجی خەڵک بوونە و هەر کە دەسە لاتیان بە دەستە وە گرتوو، تیغی سەرە پرۆییان دەر هێناو. ئەمرۆ باوەری خەڵک ئەمە یە کە ئەو شتە ی کە ئاکامی هە لێزاردنە کان دیاری دەکات ئەو پارە و سەر مایە یە کە لەم رێگە یەدا خەرج دەکرێ و نە کەسایە تی، روانگە ی سیاسی و لێهاتوویی پالیئوراو هە کان. ئە گەر ئەم وینە کە خەڵک لە سیاسە تە دارە کان هە یانە، راست بێت، کاری رێبە ران لە کۆکردنە وە ی خەڵک لە خەباتە کاندا زۆر ئاستە م دەبێت، چونکە پێویستە بە بوونی ئەم تێگە یشتە، راستی و هە قانە تی خۆیان بسە لێن. هە لبە ت لە نێوان سیاسە تە واناندا کە سانێک هە ن کە لە بیر و زەینی خە لکدا وینە یەکی جیاواز تریان بە نێسبە ت سیاسە تە وانە کانی تردا هە یە، وەکو نێلسۆن ماندیلا لە ئە فریقای باشوور، مارتین لوتی رکینگ لە ئە مە ریکا، لۆخ و آلسا لە لهیستان و ئونگ سان سوکی لە برمە. ئەم رێبە رانە نموونە گە لێکی بەرچاو و دەگمە ن لە رێبە رانی نە تە وە یین کە لە سیاسە تە وانە کانی تر و وینە یە ک کە خەڵک لە وان لە زەینیاندا هە یانە، زۆر جیاوازن.

کاتێک کە مە ودا ی نێوان دەسە لاتداران و خە لک تا ئە و رادە زیاد دەبێت کە خە لک ئیتر ناتوانن هیچ چاودێرییە کیان لە سەر کردە وە و سیاسە تە کانی ئە وان بێ، چاکسازنێوانێک کە بە ودا ی دامە زاندنی سیستە می "دیمورائیک" هە ون، لە دۆزینە وە ی رێگە چارە یە ک بۆ کۆکردنە وە ی جە ماوەر لە بە رامبەر سیاسە تە کانی دەسە لاتدا لە هە وڵدان. لە م بارودۆخە دا یە کە رۆ لێ رێبە ران گرینگی بە دە ست دێنیت، لە بەر ئە وە ی ئە وانن کە پێویستە باوەر پە خۆ بوون و هە سستی سەر کە و تە ن بێهە ناو خە لکە وە و ئە وان بە یە کگرتن و یە کە تی لە پێناو بە دە ستهێنانی مافە سیاسیە کانی خۆیان و پێکە یێنانی هاوسە نگی لە سیاسە تە کانی دەسە لاتدا بانگە یشت بکە ن. هە رو هە ر رێبە ران پێویستە خە لک لە م بابە تە تی بگە یە ن کە ئە م خە باتە لە راستای دە ستر اگە یشتنی هە مووان بە مافە کانی خۆیان و جێگیرکردنی دادپە روە ری دا یە.

رێبە رانی سەر کە و توو و کاریگەر کە لە گێرە و کێشە نە تە وە یی یان ناوچە یی، نێزامی یان لە نێوان خە لکی ئاساییدا بە باشی توانیوانە خە باتە کە رێبە ری بکە ن، گە وشین و تاییە تە ندییە کی روونیا ن هە یە. ئە گەر چی باوەر ی باو ئە مە یە کە رێبە رانی سەر کە و توو رێبە رانێکن کە بە شپۆ و ی زکماکی، تاییە تە ندیی رێبە رایە تییان هە یە، بە لآ م ئە مرۆ ئاشکرا کراو کە زۆربە ی توانایی رێبە ران بۆ رووبە روو بوونە وە لە گە ل کێشە و گرتە کان لە رێگە ی راهێنان، خۆیندە واری و ئە زموونە وە بە دە ست دێت.

خهباتی ستراتیجیکی جه ماوه‌ری پتویستی بهم کاره‌یه که هزاران کسه له خه‌لک، نه‌گه‌ر نه‌لین ملیونان کسه، به شایسته‌یی و لیزانی ریبه‌رانی خویان باوه‌ریان هه‌بی. ئەم مه‌سه‌له‌یه‌کینک له پتویستی‌یه‌کانی سه‌رکه‌وتنی خه‌لک له به‌رام‌به‌ر ریژی‌مه‌ ده‌سد‌ریژی‌که‌ره‌کاندا‌یه. له در‌یژ‌ده‌ا تایه‌تمه‌ندی‌یه‌ پتویستی‌یه‌کانی ریبه‌ران، بۆ رینوینی و به‌هیزکردنی خه‌بات، تاوتوی کران:

تایه‌تمه‌ندی‌یه‌کانی ریبه‌ران

ریبه‌ران پارادایمی (سه‌رمه‌شق) پیره‌وانیان

ئەم باب‌ه‌ته سه‌لم‌یندراوه که هه‌ر ریک‌خراویک ده‌رخه‌ری تایه‌تمه‌ندی و خه‌سه‌له‌ته‌کانی ریبه‌رانی ئەو ریک‌خراوه‌یه. ئەو ریبه‌ره‌ی که له پینگه‌ی ئیداری و ریک‌خراوه‌یی خۆی بۆ به‌ده‌سه‌لتانی به‌رژوه‌ندی تاکه‌کسه‌سی سوود وهرده‌گرت، نابێ چاوه‌پروانی ئەوه‌ی هه‌بی که هه‌رکام له ئەندامانی کۆمه‌له‌که‌ی شیوازکی جیا له‌مه‌یان هه‌بی. کاتیک ریبه‌ره‌کان خویان تووشی گنده‌لی تاکه‌کسه‌سی ده‌بن، گنده‌لی ریک‌خراوه‌که‌ش پارێزه‌نه‌گر (حه‌تمی)ه. کاتیک ریبه‌ران راستیژی، فره‌کو‌شیاری، بو‌ی‌ری و ریژی به‌رام‌به‌ر ده‌که‌نه‌ پیشه‌ی خویان، پیره‌وانیشیان هه‌ر به‌م شیوه‌ هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن. به‌کورتی ده‌توانین ب‌لین خه‌سه‌لت و تایه‌تمه‌ندی‌یه‌کانی ریک‌خراویک، دروسکراو و سه‌رمه‌شق گیراو له ره‌وش و ئاکاری ریبه‌رانی ئەو ریک‌خراوه‌یه. له پتوه‌ندی له‌گه‌ل خه‌باتی جه‌ماوه‌ریشدا هه‌ر به‌و جۆره‌یه، ئەو خه‌باتانه‌ی که خاوه‌ن ریبه‌رایه‌تی‌یه‌کی راستیژی، خه‌لکی و وه‌فادار به‌ ئارمانجه‌کان، شوینکه‌وته‌کانی ئەوانیش ئەمه‌گناسی و خۆراگری ده‌که‌نه‌ پیشه‌ی خویان. ره‌نگه‌ به‌چاوت‌ترین نموونه‌یه‌ک که ده‌توانین وه‌کو کاریگه‌ریه‌تی ریبه‌ران له‌سه‌ر پیره‌وه‌کانیان ده‌ست‌نیشانی که‌ین، دوو ولاتی هیند و پاکستانه. خه‌لکانی ئەم دوو ولاتی له‌ بنه‌ره‌تا یه‌ک نه‌ته‌وه‌ بوونه، پاش جیا‌بو‌ونه‌وی هیند و پاکستان دا‌و‌ونه‌ریت‌یکی جیا‌وا‌زیان گرت‌ه‌ به‌ر. هیند رووی هینایه‌ دیموکراسی و به‌ده‌سه‌لتانی باوه‌ر و رای نا‌ونه‌ته‌وه‌یی و پاکستانیش هه‌ر‌رۆ‌ژه‌ شایه‌ت‌حالی کوده‌تایه‌کی نوێ و ته‌نگ‌زیه‌کی نوێ، ده‌توانین ب‌لین ئەمه‌ له‌ شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی جیا‌وا‌زی گاندی وه‌ک ریبه‌ری شو‌ر‌ش‌گ‌یری هیند و ریبه‌رانی پاکستانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرت‌وه‌ه. خه‌لکی هیند به‌و ره‌وته‌دا که له‌سه‌ر بنه‌وای مرۆف و یه‌ستی و لای قه‌بوولکردن و هه‌لکردن بنیات‌نرابوو، هه‌نگاویان نا و خه‌لکی پاکستانیش به‌دوای ده‌مارگژی و چه‌قه‌ستوویی ریبه‌رانی خویان.

ریبه‌ران و تیگه‌یشتنی ئەوان له پیره‌وانیان

هه‌ر ریبه‌ریک ده‌بی ناسیاوییه‌کی باش و گشتی له‌و که‌سانه‌ هه‌بیت که ده‌یه‌وێ له ره‌وتی خه‌باتدا ریبه‌ریان کات. له ئاستی میلیدا ئەم باب‌ه‌ته بریتیه‌یه له هه‌لسه‌نگاندنی دابه‌شینی هه‌شیمه‌ت، راده‌ی ئاستی داها‌ت (کریکاران، وه‌رزیران، ماموستایان و... هتد)، راده‌ی قازانج، بیره‌واوه‌ره‌ ئاینیه‌کان، جۆرا‌وجۆری قه‌ومی و ره‌گه‌زی، سه‌رچاوه‌ی داها‌ت، هه‌نارده‌ و هاوردی خۆمالی و

راستبیزی و به‌لین له‌ناو ده‌بات و ترس و دل‌ه‌راوکی له‌سه‌ر یه‌ک به‌یه‌ک تاکه‌کانی خه‌بات زال ده‌بی. خه‌لک له‌م روانگه‌وه سه‌یری ریبه‌ران ده‌که‌ن که ئه‌وان توانایی سه‌رکه‌وتنیان له‌ گۆره‌پانی ململانیدا هه‌یه؛ ئیستا ئه‌م گۆره‌پانی ململانییه گۆره‌پانیکی باوی شه‌ر بی یان گۆره‌پانی خه‌باتی ناتوندوتیژی. هه‌ر بۆیه ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ی که زانست و پسپۆریی ئه‌م کاره‌شیان هه‌یه ده‌بی به‌م خاله سه‌رنج به‌دن که سه‌رکه‌وتن له‌م گۆره‌پانه‌دا له‌گرووی له‌ به‌رچا‌وگرتنی مه‌سه‌له‌یه‌کی زۆردایه.

له ئاستی خه‌باتی میللیدا، ده‌بی ریبه‌ران له‌ یه‌که‌مین هه‌نگاودا ئه‌و تواناییه‌یان هه‌بی که به‌روونی هۆی ئه‌و خه‌باتکردنه‌ شروقه‌ که‌ن و هه‌روه‌ها بتوانن له‌ ریگه‌ی وتن و ئاکاری خۆیانه‌وه به‌ کاریگه‌ریه‌تییه‌ی مه‌عنوی و روحی، خه‌لک بۆ به‌شداری له‌ خه‌باتدا هان به‌دن. هه‌نگاوی تر ئه‌مه‌یه که چۆنه‌تی راکیشانی پشتیوانی هیزه‌ ناونه‌ته‌وه‌بیه‌کان تاوتووی بکه‌ن و وێرای سوودوهرگرتن له سه‌رچاوه جیا‌جیاکان، خه‌بات به‌ شیوه‌یه‌ک رینۆینی بکه‌ن که که‌مترین زیان و خه‌ساره‌تی لی بکه‌ویتته‌وه.

ریبه‌رانی خه‌بات ده‌بی:

- توانایی شروقه و تاوتوویکردنی بارودوخه‌که‌یان هه‌بی.
- میتۆده‌کانی خه‌باتی ناتوندوتیژی پاش تاوتوویکردنی بارودوخه‌که به‌باشی هه‌لبژێرن.
- به‌رنامه‌ی خه‌باتی ناتوندوتیژی بۆ به‌کاربردنی شیوازه‌کان ئاماده‌ که‌ن.
- به‌شداریوانی خه‌بات بۆ چۆنه‌تییه‌ که‌لکوه‌رگرتن له‌م شیوازه‌که‌له و به‌جیگه‌یانده‌نی به‌رنامه‌کان رابینن.

به‌رپر سیاریه‌تیناسی و هه‌ست به‌ به‌رپر سیاریه‌تیکردن

وادیاره راکردن و خۆدزینه‌وه له‌ژێر باری به‌رپرسایه‌تی، یه‌کتیک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ که‌سیتییه‌کانی تاکه‌کانی سه‌رده‌می ئیمه‌یه. بۆ نمونه کاتیک ئیوه له‌گه‌ل شه‌ریکه‌یه‌کی خزمه‌تگوزارییه‌کانی دوا‌ی فرۆشدا بۆ هینانه به‌رباسی ئیرادی ده‌زگای کردراو پێوه‌ندی ده‌گرن، جیا له‌وه که که‌موکووری ده‌زگاکه چیه‌، گرینگترین پێشیتیی (ئه‌وله‌وییه‌ت) ئه‌و کۆمپانییه، سه‌لماندنی ئه‌م بابته‌یه که ئه‌و ئیراده‌ی که هاتووته پێشه‌وه پێوه‌ندی به‌وانه‌وه نییه. نمونه‌یه‌کی تر خۆیندکاریکه که له ئه‌زمونه‌کاندا سه‌رنه‌که‌وتووه. ئه‌و له‌ یه‌که‌م دژکرده‌وه‌دا ماموستا‌که‌ی به‌ هۆکاری سه‌ره‌کی سه‌رنه‌که‌وتنی خۆی ده‌زانی¹.

ریبه‌رانی سیاسیش هه‌ر به‌م شیوه هه‌لسوکوت ده‌که‌ن، ئه‌وان به‌رده‌وام بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ن که بریاره‌کانی ئه‌وان له‌سه‌ر بنه‌وای ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌ به‌رده‌ستدایه وهرگیراوه و ناوه‌رێکه‌که‌ی دروسته، به‌لام به‌هۆی بارودوخ و گیروگرفتیک که هه‌یه ئاکامی نه‌بووه. که‌وابوو به‌و ئاکامه ده‌گه‌ن که هه‌چ خه‌تایه‌ک له‌وانه‌وه سه‌ری هه‌لنه‌داوه. ریبه‌رانی نه‌شیوا‌یش وه‌کو هیندی له‌ خه‌لک هه‌له‌کانی

خۆيان دەخەنە ئەستۆی باروڤۆخەوه، ھەروا كە زۆرئێك لە خەلك وەدرەنگ كەوتنى حازربوونى خۆيان لە دانىشتنەكاندا بەبىيانووى جۆراوجۆرى وەك نەبوونى كاتى پيويست، كارگەلى گرینگى تر، كيشەگەلى بنەمالەيى (نەخۆشئى مندالان، كۆپوونەوى باوك و دايكان و... ھتد) پاساو دئیننەوه، ريبەرانى دۆراوئيش دەستەوداوينى پاساوھيئانەوهى درۆ و ساختە دەبن. كەلكوەرگرتن لەم باوەرە كۆن و عەوامانە كە "ئەگەر سەرئەكەوتن ھۆى ئەمە بوو كە خوا نەيوست" شتوھيەكى باوہ. بەدئنياييەوه ريبەرانى خەبات كەسانئىكى ئاسايى نين و خەباتئيش كارئىكى ئاسايى و ھەميشەيى نيبە، كەوابوو بۆ بئى تاوان نيشاندانى خۆ و پاساوھيئانەوه بۆ كردهوه ھەلەكان، نابى پشت لە راستيەكان بكەين.

ريبەريكى شياو بەرپرسيارىيەتى شكست لەئەستۆ دەگرئ و ئەگەر لە ھيئدئى بابەتدا ھەلەيەك رووى دابئت، سەرکۆنەى ديتران ناكات؛ ريبەرى راستەقینە كاتئىك برپارەكانى ئاكامى نكەتئى لئى بكەوتتەوه، بەرپراسايەتيەكەى لە ئەستۆ دەگرئت، وانەى لئى فئیر دەبئت و قەرەبووى ھەلەكان دەكاتەوه^١. لە بەرامبەر ريبەرانئىكى وادا خەلكئيش دەبئى بەھۆى بوئىرى ئەوان لە بەئەستۆگرتنى ھەلەكانيان ئەمەگناسيان بكەن. قبوولكردنئى ھەلە ئەوئەلئى ھەنگاوه بۆ قەرەبووكردنەوهى. " ھاورئيتيان و ھاوسەنگەران ببينن، من ھەلەى خۆم قبوول دەكەم، من لە بەدواداچوونى ئامانجەكاندا بەھۆى وردنەبوونەوى باش و چاودئىرى نەكردن شكستم خوارد. بەلام ئەمقۆ برپارم داوہ كە ئيتر لە داھاتوودا ھەلەيەكى وا نەكەم. ئيمە دەبئى لە بئىرى ريكەچارەيەك بۆ پئيشگرتن لە ھەلەيەكى لەم جۆرە لە داھاتوودا بين."

ريبەرانى نەشياو ئاسانترين ريكگان بۆ كوژاندنەوهى ئاگرى لۆمەكردنەكان ھەلەدەبژئرن كە وھپالدانئى ھەلەكان بەژئردەستەكان و پئیرەوانيانە. لە حالىكدا ريبەرانئى شياو و كارامە بە قبوولكردنئى شكست، قبوول دەكەن كە سەرئەكەوتن لە خەباتى نا توندوتئيزئيدا لە ھيئدئى بابەتدا حەتمىيە و ھيچ كەس لە خەتا و ھەلە بەدوور نيبە.

تەنيا كەسانئىك شياوى لئيبووردن و لئىخۆش بوون نين كە لە ھەلەكانى رابردوو ئەزموون وەرناگرن و ريكە پئوراوھكان دووبارە تاقي دەكەنەوه.

كەسئىتى دان بە شوئنگەوتوان

ريبەريكى لئھاتوو كاتئىك باس لە سەرئەكەوتنەكان و بەختەوھرييەكان دەكات، كەمتر لەوشەى"من" كەلك وەردەگرئ و لە جئى ئەو لە وشەى "ئيمە" و ئەگەر كەسئىكى تايبەت ئەنجامى دابئت لە وشەى "ئەو" كەلك وەردەگرئ تا بەم شتوھ بە ھاوسەنگەرانئى خۆى كەسايەتى و پئرسئيز بدات. ئەو بەم كارەى وھبئير دئىنئيتەوه كە سەرئەكەوتن ئاكامى ھەول و تئىكۆشانئى ھەمووان بووہ.

دەبئى لە ھەموو كەس ئەمەگناسى بكرئت، مندا لئىك كە ھئرشئى ھئزە دژە شوئرشەكانى راپۆرت داوہ، پئيرەئئىك كە ئاوى داوھتە خۆپئيشاندەران، كچئىكى لاو كە بە زوقى خۆى راگەيەندراوھكانى

که لاله کردوه و پیاویک که به وهمه ترسی خستنی گیانی خۆی راگه یه ندر او هکانی بلآو کردوه ته وه، ریبه رانیک که به برنامه ی خه باتیان داریشتووه و ئه وانه ی که ئه م بهر نامانه یان به ئه نجام گه یاندوهه. هه موو ئه م که سانه ده بی دلگهرم بکریئن، گرینگی کار و رۆلیان له ریگه ی سهرکه وتندا، وه بیریان بیئنه وه.

له وانه یه ریبه رانیک وریاترین و که م وینه ترین تاکی دنیا بی، به لام هه موو بلیمه تی و لی هاتوو ییبه کانی به بی کرده یی کردنی ئه ندیشه کان و داهینه ریبه کانی له لایه ن خه لک و شوینکه وتوانی خه باته وه، له ناو ده چن. نرخ دانان و بایه خ پیدان به کرده وه ی تاکه کان، ده بیته هۆی ئه وه که ئه وان ئه نگیزه یه کی زیده تر به ده ست بیئن، به م باوه ره ده گه ن که بوونیان بۆ سهرکه وتن گرینگه، خه بات پئویستی به به شداری ئه وان و له هه ول و تیکۆشانی ئه وان ئه مه گتاسی ده کریت. ته نیا ریبه رانی سهره رۆ و خۆبه زلزانن که سهرکه وتن به ئاکامی کرده وه ی خۆیان ده زانن و وه ک مریدیک سهری شوینکه وتوانیان ده گه ن که ته نیا ده بی به دوا ی ده ستوره کانی ئه وان وه بن.

وهفاداری

له کۆمه لگه ی دیموکراتیکدا، به ئاکام گه یشتنی وهفاداری به واتا نه ریئیه که ی و له سه ر به نه وای گوێرایه لی بی ئه ملا و ئه ولا، هاسان نییه. وهفاداری به وینه ی شه قامتیکی دوو سایدیه که له به ریکه وه خه لکانیک هه ن که ده بی به ئارمانج و ریبه ره کانیان وهفادار بن و له وه بهر که ی ترشه وه ریبه رانیک هه ن که ده بی له بیر سهرکه وتن خه بات و به ئاکام گه یشتنی داخواریبه کانی خه لکدا بن. وهفاداری به واتای به لی قوربان گوئن و هه ر بریاریک به بی گومان و پرسیارکردن به پتوه بردن نییه. له راستیدا قبو لکردنی فه رمان و ده ستوره کان به بی هه لسه نگاندن و لئیرسینه وه راست به مانای خه یانه ته. ئه مه که شوینکه وتوان و خه لک هه ر کرده وه یه کی ریبه ران به روا بزائن و هه موو کاره کانیان به باش بزائن، زه به یه کی مه رگه پنه ر وه جه سه ته ی خه بات ده دات^۱. وهفاداری پئویستی به تیگه یشتن له م مه سه له یه که جیاوازی بیروا بابه تیکی ئاساییه.

کاتیک خه لک و ریبه ران له سه ر مه سه له یه ک جیاوازی بیروایان هه یه، پئویسته ئه م جیاوازی بیروایانه به ئاسانی له نیوان یه کتردا بیئنه گوێ، بۆ بیروای خۆیان به لگه و ریگه چاره پتشیناز که ن و شتواری چاکسازیان بخه نه روو. ریبه ران له به رامبه ر خه لکدا خاوه ن ئه رک و به لئینی دوولایه نه ن و هه ر ئه م هه ست به بهر پرسیاره تیبه یه که ده بیته هۆی ئه وه که بریاره کان به شتویه کی ره و بدری و له چوارچێوه ی ئامانجی خه بات و به پشتیوانی خه لکه وه به ئاکام بگات. یه کی که له هۆکاره کانی دژایه تی تاکه کان له گه ل بریاره کاندان ئه وه یه که له داریشتنیاندا به شدار نه بوونه و له کاتی دانی ئه م بریارانه دا له گه لیاندا راویژ نه کراوه. له خه باته جه ماوه ری و به کۆمه له کاندان، بریارانه کان تا ئه و جیگه ی که ده لوێ ده بی به شتویه گرووی و به کۆمه ل بیت. جه ماوه ر ئه و بهرنامه نه ی که به کۆمه ل بریاری له سه ر دراوه به گیان و دل وهرده گرن^۲. وهفاداری

رېبه‌ران کاتیک دهرده‌کوهی که بیرورای باشتترین و لیهانوتترین تاکه‌کان له پړوسه‌ی بریاردانه‌کاندا رنگ بداته‌وه.

ناسینی دوژمنان

به‌م واتا که بچووکتترین زانیارییه‌ک که له دوژمن له به‌رده‌ستدایه کو بکریته‌وه و تاوتوی بکری. هاوکات له‌گه‌ل کوکړدنه‌وه‌ی هم زانیارییانه، وه‌لامی هم پرسیارانه‌ش تاوتوی بکری که دوژمن چوڼ بیر ده‌کاته‌وه؟ دژکرده‌وه ناساییه‌کانی چوڼه؟ له رووبه‌پووبونه‌وه له‌گه‌ل بارودوخی تنگ‌زاویدا چوڼ کرده‌وه له خوئی نیشان ددهات؟ بیروباوه‌په‌کانی چیه؟ بایه‌خ و دژبه‌ایه‌خه هزییه‌کانی هم چیه؟

گرینگتر له هم‌موه‌وه‌ی که بق هم پرسیارانه، وه‌لامدانه‌وه‌یه‌کی کارناسانه و دور له کولوک بدریته‌وه، دوژمن راسته‌قینه کتیه؟

تایه‌تمندی و تواناییه‌کانی رېبه‌رانی سه‌ره‌کی که به‌رپرسیاری سه‌رکوت و شکسته‌کانی بزوتنه‌وه جه‌ماوه‌ریه دیموکراسیخوازانه‌کان ن، چیه؟

به‌ناسینی دوژمن و شروفه‌کردنی تواناییه‌کانی، ده‌توانین کرده‌وه و بریاره‌کانی پیشبینی بکین.

هه‌زمون، رووناکي رېی داهاتوو

هم شپو‌زی کرده‌وه که به‌و میتود و ریچکه خو‌مان کاره‌کان هه‌زمون بکین، دژوارترین و پرخه‌رجترین میتوده. له حالیکدا باشتترین و کارامه‌ترین میتود هم‌یه که له کرده‌وه و هه‌له‌کان و سه‌رکه‌وتنه‌کانی دیتران هه‌زمون وهربرگین. بق هیندی له تاکه‌کان که توانایی فیروون و هه‌زمون وهرگرتن له هه‌له‌کانی خو‌یان نییه، تاقیکردنه‌وه‌ی راسته‌وخو ماموستایه‌کی باش نییه. له سالانه‌ی دواپیدا سه‌رچاوه و کتیکه‌لیکی باش له‌سه‌ر شپو‌زانه‌کانی خه‌باتی ناتوندوتیژی و ریگه‌چاره‌کانی خراوته به‌رده‌ست.

خه‌لک و رېبه‌رانی خه‌باتی جه‌ماوه‌ری پیوسته به که‌لکوه‌رگرتن له هه‌زمونه‌کانی دیتران گرینگی بدن و له هه‌زمونکردنی هر میتودیک له‌لایه‌ن خو‌یانه‌وه خو‌بویرن تا تیچوو‌ه‌کانی خه‌بات که‌م بیته‌وه. له ولاته جیا‌جیا‌کاندا، هیندی ریخراوی جه‌ماوه‌ری هه‌ن که زانیاری و هه‌زمونه‌کانی ولاتی خو‌یان له خزمه‌ت نه‌ته‌وه‌کانی ترده‌دانه‌ن.

له قوناخه جیا‌جیا‌کانی خه‌باتدا، پیوسته رېبه‌ران راپورتیک به‌ناو "هه‌زمونه فیروبو‌ه‌کان" ناماده بکین، تا توانایی و لاوازیه‌کان تاوتوی بکین و له دوپاتکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان له داهاتوودا پیشگیری بکین. به‌هیندی هه‌زمونی کاتی و بیرکردنه‌وه له خه‌باتی ستراتیجیک، رېبه‌ران ناتوان

بڼه که سائیکي بهرنامه داپړېژ به کرده وهی ستراتیجیکه وه، به لگوو هم شاره زاییه پښووستی به نه زموونی که سهکی و جیگرتن له شوینگه کانی خه باتدا به شیوهی راسته خوځو، یان سهردان و که لگوهرگرتن له نه زموونی دیترا نه.

باشترین که لگوهرگرتن له تواناییه کانی تاکه کان

رښه ران پښووستیان به مهبه که باشترین و لږه شاره ترین تاکه کان بڼ به پر سابه تیهه گرینگه کان هه لږ پښورن. بڼ نه وانهی که میژووی شه ری دووه می جیهانیان خویندووه توه، ناوی جه نه رال پاتون و نایزینهاور ناسنايه. هر کام له وان به پر سابه تی و تواناییه کی تایبه تیان له به ری هاپه یمانه کاند له خو یان پیشان دا. پاتون فرماندهیه کی هه لکه و ته و لږه شاره بوو که کاروانه سه ربازییه کانی خو ی بڼ شه ر له گه ل دوژمن له به ری شه ردا به شیوهیه که رینوینی ده کرد که نه گه ر له جتی نه و، فرماندهه لیکي تر ده بوون، چالاکیه نیزامیهه کانیان به هوی سنوورداریه تی شه روه به مه حال دوزانی. نه و فرماندهیه کی زیره ک و جیکه ی ریز بوو. نه گه ر به هوی لپهاتووی و تواناییه نیزامیهه کانی نه ووه نه بووایه، به دلناییه وه ده بووایه به هوی نه و کرداره خو به زلزانانه و سووکایه تیهه بڼ شه رمانه یوه که کردبوویه هیندی له فرمانده نیزامیهه کان، له به ری شه ر ده ربکرایه. له سونگه یه کی تره وه نایزینهاور له زهینی خه لکدا، وینه ی نه فسه ری کی ناوهندی (ستادی) ی به توانا و به نه زموون بوو که وره ی هاوکاری، هاو فکری و هه لکردنی له گه ل دیترا ندا بوو. به هوی نه م تایبه تمه ندیکه له وه، نه و بوو به فرماندهی به ری شه ر بڼ رزگارکردنی نه وروپا. نه و به هوی تایبه تمه ندیکه لیکه وه که هه یوو، لپهاتووی نه ووه ی بوو که هاوکات هتزه نیزامیهه کانی ولاته جیا جیا کان فرماندهی بکا و بڼ شه ر له گه ل نه لمانیهه کاند رینوینیان بکات. نه م شه ر به دژوارترین شه ری نیزامی میژوو ناوی ده کردوه.

نه م نمونه پیشان ددات که رښه رانی هاپه یمانه کان نه فسه ری کی فرماندهی یان به هوی لپهاتووییه تاکه که سییه کانییه وه له هاوئا ههنگی و هاوکاری له گه ل که سانی تر دا به سه ر فرماندهیه کی زیره کی شه ر که ردا له سه رتر دانه نین و گوره ترین چالاکی میژووی پڼ ده سپرن. له خه باته ناتوندوتیژییه کانی شدا هر به م شیوازهیه. پښووسته رښه رکان توانای و لپهاتووییه کانی تاکه کان به باشی بناسن و بڼ به ده سته نانی باشترین تاکم که لکیان لڼ وهرگرن.

رښازی رښه رکان

رښازی رښه ران له پانتاییه توتالیتاریزم و ده سه لاتخوازی پاونکراوه وه تا رښازی دیموکراتیک که باوه ری به پرپاردانی به کومل و ته گبیر هه یه بگوره. رښازی ره جاوکراوی رښه رکان به ستره و ته وه به بارودوخه وه. هوکاریکی تر که له ره جاوکردنی رښازی رښه راندا کاریگه ری هه یه، وه که یه کبوونی رښازه له گه ل پتکها ته ی که سیتی رښه راندا.

گروپدا پټک دینیت و بۆ پەروردهکردنی تواناییهکانیان بۆ رینوینی و ریبهری کۆمهلگه‌ی دیموکراتیکی داهاتوو یارمه‌تییان دهدات .

له مودیلی ریبهری دیموکراتیکدا هیندی لاوازیه هیه. ئەو هه‌مه که، ئەگەر ریبهر هیندی له تایبه‌تمه‌ندییه سه‌ره‌کیه‌کانی ریبهری نه‌بیت، لاوازیه‌کان خۆده‌ده‌خه‌ن(٢) و دووهم ئەوه‌که پرۆسه‌ی بریاردان کاتیک که بیرورا و روانگه‌ی جیاجیا له نیوان ئەندامانی گروپدا هه‌بیت، زۆر درێژه ده‌کیشیت.

جیا لهو شیوه به‌پێوه‌به‌ریه که ریبهران بۆ خۆیان ره‌چاوی ده‌که‌ن یه‌کیک له ئەره‌که‌کانی ئەوان راهینانی ئەندامانی گروپه‌که‌یه. به‌م واتا که ده‌روبه‌ره‌کانیان له ره‌وتی بریارده‌کاندا ئاگه‌دار بکریه‌وه و بزانی که بۆچی هیندی له زانیاریه‌کان له هیندیکی تر گرینگترن و هه‌روه‌ها توانای بریاردانی تاکه‌کان به راده‌برین زیاد ده‌بیت. هه‌لبه‌ت پێویسته راده‌برینه‌کان هه‌لسه‌نگیندرین و هه‌لاجی بکرین تا تاکه‌کان له لاوازیه‌کانیان تێ بگهن.

به‌واتایه‌کی تر پێویسته ریبهر مامۆستا و راهینه‌ری ئەندامانی گروپ بیت. راهینانی تاکه‌کان له هه‌موو ئاسته‌کان له ره‌وتی خه‌باتی ناتوندوتیژیدا، ده‌بیته هۆی زیاتریبونی متمانه، راستبۆژی و هه‌ستی ده‌روه‌ستی. ریبهریک که به پەرورده‌کردن و بردنه‌سه‌روه‌ی لینه‌تووبییه‌کانی تاکه‌کانی گروپ و دیاریکردنی جیگر بۆ ئەو کاته‌ی که به‌هه‌ر هۆیه‌که‌وه خۆی له خه‌باتدا به‌شدار نییه هه‌نگاو هه‌لنه‌هینیته‌وه، ریبهریکی شیواو نییه.

دۆزینه‌وه‌ی سه‌رچاوه و هۆی بنه‌ره‌تیی ترس

ترس له پیکدانی فیزیکی، هه‌ستیکه که هه‌موو مرۆفه‌کان له درێژه‌ی ژبانی خۆیاندا ئەزموونیان کردوه. تا کاتیک که به‌ره‌نجام و سه‌ختیی پیکدانه فیزیکیه‌کان له زهینی تاکه‌کاندا بمینیته‌وه، کاریگه‌ری نکه‌تیف له‌سه‌ر کرده‌وه و ده‌روونی ئەوان داده‌نی.

ئەوه‌لین هۆکاریک که خه‌لک به گوێرایه‌لی ده‌سه‌لاتدارانی سه‌ره‌رۆ ناچار ده‌کات ترس له ئازاردان و ته‌مبیکردنه. ترس له لیدان و کوتان و که‌مه‌ندام بوون زۆر سامناکتر له ترسی له‌ده‌ستدانی پیشه‌یان برینی مووچه و پاداشه.

ترسی له‌ده‌ستدانی گیان، ترسیکی ده‌روونییه و ته‌نیا ئەو که‌سانه هه‌ست به‌م ترسه‌ناکه‌ن که به پیره‌وه‌چوونی خه‌ته‌ر به‌شیوه‌ی سه‌روشتی و زگماکی وه‌کو له باوه‌شگرته‌ی مندالیک هه‌ست پێ ده‌که‌ن. زۆریه‌ی خه‌لک له‌م نوکته‌خافلن که ترس، وه‌لام و دژکرده‌وه‌یه‌کی سه‌روشتیه به هه‌ره‌شه‌ی هه‌ستپیکراو. ترس دژکرده‌وه‌یه‌که که به‌شیوه‌ی ژینیتیکی له میشکی ئیمه‌دا بوونی هیه تا له به‌رامبه‌ر هه‌ره‌شه‌ترسناکه‌کاندا له خۆمان به‌رگری بکه‌ین و ژبانی خۆمان زنگار بکه‌ین.

ترس وه‌لامیکی سه‌روشتیه به هه‌ره‌شه‌کان و هه‌موو گیانله‌به‌ره‌کان لێی به‌هره‌مەندن. به‌هۆی ئەم

زکماکی و سروشتی بوونهیه که نه ترسین نیشانهی بایه‌خی ئاکاری و له‌سه‌تریبوونی تاکه‌که‌سی نییه و شهرم نییه بۆ ئەو که‌سه‌ی که ترسیاگه و سه‌رکۆنه‌کردنیشی پێویست نییه .

ناسینی ترس له گریوی ناسینی هاندهره پیکه‌ینه‌ره‌کانیدا. کاتیک ئیمه له بوونی شیمانیه‌یی مه‌ترسیی فیزیکی ئاگه‌دار ده‌بینه‌وه، جه‌سته‌ی ئیمه به‌شیوه‌ی سروشتی بۆ به‌رگری له خۆی ئاماده ده‌بیت. سروشتی ئیمه دوو ریگه‌چاره له به‌رده‌ماندا داده‌نیت هه‌له‌هاتن یان شه‌رکردن که زۆر جار هه‌له‌هاتن باشتره. ئەم وه‌لامه سروشتیه‌ی له‌ناو زینده‌وه‌ره‌کانیشدا هه‌یه که به‌هسته‌کردن به مه‌ترسیی مردن هه‌لدین.

له هیندی بابه‌تا هانده‌ره‌کانی ترس ئەوه‌نده توندن که ده‌بنه هۆی له‌کارکه‌وتنی سیسته‌می به‌رگری جه‌سته و بوونه‌وه‌ری ترساو به‌جۆریک وێستاو و نه‌بزوو (میخ ریژکراو) ده‌بی که ته‌نیا چه‌ک بۆ به‌رگری له خۆی له هیرش نه‌کردن یان چاوپۆشی لایه‌نی به‌رامبه‌ریدا ده‌بینی.

مرۆف به‌شیوه‌ی سروشتی به‌ توانایی ناسینی به‌ره‌نجه‌مه‌کانی مه‌ترسی ته‌یاره و ده‌توانی به که‌نگه‌رگرتنی هه‌رچی زیاتر له عه‌قل له به‌راورد له‌گه‌ڵ سروشتدا ده‌ستی به‌ ریگه‌چاره‌گه‌لیک بگات بۆ به‌ره‌نگاریبوونه‌وه له‌گه‌ڵ ئەودا.

به‌ناسینی به‌ره‌نجه‌مه‌کان و هۆکاره‌کانی ترس، ده‌توانین له کاتی رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ڵ دۆخی ترسانکادا، ئەو کاریگه‌رییانه‌ی که ترس له ده‌روونی ئیمه‌دا پێکی دین، له‌ناو ببه‌ین.

ده‌روونناسی ترس

هێما و نیشانه "فیزیکی" یه‌کان ئاکامی زنده‌بوونی ده‌ردراوه‌کان له به‌شی هاو‌دل (سه‌مپاتیک)ی سیسته‌می ده‌مارییه‌وه‌یه. ئەم ده‌ردراوه‌گه‌له ده‌بیته هۆی چوونه‌وه‌یه‌کی ده‌ماره‌کانی پێست و ده‌ماره‌کانی ده‌روون که ئەمه خۆی ده‌بیته هۆی زیادبوونی هه‌ناردنی خوین بۆ ناو دڵ و ماسوولکه‌کان (زیادبوونی زه‌ختی خوین).

ترس هه‌روه‌ها ده‌بیته هۆی زیاتر لیدانی دڵ و توندتریبوونی و هه‌روه‌ها زنده‌بوونی راده‌ی نه‌فه‌سکیشان (بۆ نارده‌نی ئوکسیژنی زیاتر بۆ ماسوولکه‌کان). دانه‌انی سه‌مپاتیک ده‌بیته هۆی ده‌لانی (ته‌ره‌شوح) ئادرنا‌لین له‌تومۆری سه‌رگورچیه‌وه که ئەم ده‌ردراوانه له پال هۆرموونه‌کانی تردا ده‌بیته هۆی ئازادبوونی تا راده‌یه‌کی زۆر و زه‌وه‌ند گلوکۆز له جهرگه‌وه بۆ ناو جهریانی خوین. ئەم ره‌وته ده‌بیته هۆی دروستبوونی وزه بۆ ماسوولکه‌کان.

کاتیک ئەم قۆناخه له حاالی تپه‌ه‌رین دایه، مرۆف هه‌ول دده‌ات خۆی بۆ به‌رنگاریی ئاماده بکات و جه‌سته‌ش له هه‌ولدايه بۆ زنگارکردنی خۆی له برینه جهرگه‌ره شیمانیه‌ییه‌کان. شانه (باقت) ماسوولکه‌ییه‌کانی کۆتاییی ریخۆله و میزڵدان له حااله‌تی هه‌له‌په‌سه‌راودا ده‌مینه‌وه که له هیندی بابه‌تا ده‌بنه هۆی هاتنه‌ده‌ره‌وه‌ی خۆنه‌ویستانه‌ی(غیرارادی) پبسی و میز.

مرؤف ئەم ئەزموونانەى تىپەراندوو و تەنانەت بۆ ئەوانەش دەستەواژە و چەمگەلنكىشى دروست كردوو، وەكو "لە ترسا زاورم تۆقى"، "لە ترسا توكى جەستەم رەق بووە يان راسبووئەتەو"، يان "لە ترسا خۆم ...".

راستىيەكەى ئەمەيه كە مرؤف لە كاتى رووبەرووبوونەو لەگەل بارودۆخى ترسناكدا دەترسى و خۆى دەدۆرئى، بەلام دەرکەوتنى هێماكان و نیشانەكانى ترس لە روومەتدا، نابى ببيتە هۆى شەرمەزارى لەبەرئەوئەى ئەمانە نیشانەى كاردانەوئەى دروستى ئەو وارسكە (غەريزە) سروشتىيانەيه كە بۆ بەرگرى لە مرؤف كار دەكەن.

زالبوون بەسەر ترسدا

ستراتىجى خەباتى ناتوندوتىژى پىويستى بەخواست و ويستى گشتىيە و بۆ بەدەستەيانانى ئەم بابەتە هەموو خەلك دەبى بەسەر ترس و بەرەنجامەكانيدا زال بن كە ئاكامى ئازاردانە توندوتىژانە و فيزيكىيەكانە بۆ سەركوتكردى خەبات. بەدلىيايىيەو ئەگەر ئىنسان بەسەر پالئەرەكانى ترسدا زال بىت، زنجيرەى ئەو رووداوانە كە دەبنە هۆى پىكەهاتنى ترس لە دەروونى مرؤفدا لەناو دەچن. رەنگە ساكارترين و پاشكەوتووترين شىوازى بەرەنگارى لەگەل ترسدا، چاو نووقاندن لەسەر راستىيەكانى ناو كۆمەلگە و هەلەهاتن لە بارودۆخى هەنووكە بىت.

بە بەكارهينانى ئەم شىوازە، يەك بەيهكى تاكەكانى ئەم كۆمەلگەيه وەكو ئەندامى تەنيا و پەرتەواژە، بەدووور لە هيج يەكگرتنىك تەنيا شايبەتەحالى دريژەى دۆخى هەنووكە دەبن و بە خۆ دوورگرتن لە باسكردنى داخوازييەكان، لە هەر خەتەر و دۆخىكى ترسناكدا خۆيان دوور دەگرن. بەلام لە دريژەى ئەم بەشەدا هەول دەدەين تا بە خستەبەردەستى شىوازەكانى زالبوون بەسەر ترسدا، دەرەتانى كەرەستەى بەرەهەلستكارىيەكان پىك بىن. هەلبەت شىكردنەوئەى ئەم خالە گرینگە كە مەبەست لە كەرەستەى دزايەتتەيهكان، ئامىز بەشىوئەى مەدەنى و ناتوندوتىژانەيه.

رێگەچارەيهك كە هەول دەدەين بيخەينه روو، رێگەچارەيهك لەسە ربنەواى بەرنامەريژى رێك و پىك بۆ رووبەرووبوونەوئەى لەگەل ترس و لەناوبردى دندەرەكانىيەتەى تا بە پشتبەستن بە بەرنامەريژى، دوژمن لە پىكەهينانى هاندەرەكانى ترس رابگرين.

ئەم رێگەچارانە بە چرپوونەوئەى لەسەر شىوازەگەلتيك گەلالەكراون كە دەبنە هۆى كەمبوونەوئەى پيشهات و رووداوكەلتيك كە دەبنە هۆى هاتنەكاپەى بارودۆخى تۆقینەر و دلەراوكى هينەر.

يهكپىك لەو رێگەچارانەى كە دەبنە هۆى كەمبوونەوئەى ترسى خەلك لە هەنگامەى خەباتى جەماوهریدا، وردبوونەوئەى لە هەلبژاردنى شوپن و كاتى كۆبوونەوئەى وەكاندايه. خالتيكى تر ئەمەيه كە ريبەران و چالاکان، دەبى لە ماوئەى كۆبوونەوئەى كاندان بە بەهيزكردنى وەر و بردنەسەرەوئەى هيوئەى سەرکەوتن و سەرپلیندىيەى خەلكەوئەى خەريك بن و پيش لەوئەى كە هيزە دژە شۆرشەكان هيرش

کەس رزگار نابیت و هەموو تاکەکان لەناو دەچن. ئاکام لێ وەرگرتن ساکارە؛ پێویستە رێبەران بەرنامەیەکی باش ئامادە بکەن و هەموو جەماوەری بەروونی لێ ئاگەدار کەنەوه و لە کاتی خەباتدا لە بەرەوپێشچوونی بەرنامەکان دڵنیا بن.

باوەرپەخۆبوونی رێبەران دەبێتە هۆی زیادبوونی باوەرپەخۆبوونی خەڵک و کاتێک کە خەڵک باوەرپەخۆبوونیان بە دەست هێنا کەمتر هەست بە ترس و دڵراوکی دەکەن. تازەها تۆوهکان دەبێ بەراھینانی باش بگەنە باوەرپەخۆبوونی پێویست و بەگواستنەوهی ئایدیال و ئامانجەکانی خەبات بەوان و تیگەیانندی ئەم بابەتە کە رێبەران بەدوای بەئاکام گەیشتنی داخوارییەکانی خەڵکەوهن، ئەنگێزەهی تاکەکان بەرنە سەرەوه.

لێک تیگەیشتن، بیروراگۆرینەوه و راگەیانندن پێویستە بە باشی بەرپتووە بچێ. بۆ نموونە ئەگەر بێتوو یەکێک لە رێبەران خەبات بریار بدات تا لە سەفی ئەوێ خۆپێشاندانەکاندا بوونی نەبێت، پێویستە بەئاگەداری دیتران بگەینێ و هۆکارەکی شێ بکاتەوه تا پێش لە خراب تیگەیشتن بگیردریت (ئەو دەتوانێ بەروونی بلی، ئەگەر بێتوو لە سەفی ئەوێ بەم لە روتی گشتی خەبات دوور دەکەومەوه و ناتوانم بە باشی لەگەڵ رێبەرانێ تردا پتوهندی بگرم و هاواناھەنگی و ھەنگاوی پێویست بۆ پیشگرتن لە زەرەر و زیانەکان ھەڵنەمەوه. ئێمە ئامانجی خەبات دەزانین و بە یارمەتی بەکتر بەئاکامی دەگەینێ).

رێبەران سەرەرای ئەوه کە شتواری کردەوه و مەترسییەکانی خەبات بۆ خەڵک شروۆفە دەکەن، پێویستە هۆی سەرەکیی کۆبوونەوهی سیاسی و ئامانج لە ئالوگۆر و چاکسازی سیاسی پێویستیش بۆ ئەوان شی بکەنەوه؛ وەک ئەوه کە ئەم کردەوه تاییبەت و کاتییە چۆن لەگەڵ ستراتییجی گشتی و ئامانجی سەرەکیی خەباتدا پتوهندی ھەیە و ھەروھا خەڵک ئاگەدار بکەنەوه کە ھەلوێستە چۆلە و کاتییەکان بۆ ھاندانی تاکەکانی تر بۆ پتوھستبوون بە خەباتە و بەم ھەنگاوە دیتران تێ دەگەن کە رووبەر و بوونەوه لەگەڵ سەرەرۆییدا مەحالی نییە.

لە روتی بەرنامەپێژی خەباتی ناتوندوتیژیدا، رێبەران دەبێ هۆکارگەلێک بناسن کە دەبنە هۆی پیکھانتی ھەستی تەنایی و ناوئەمیدی لە خەڵکدا؛ بۆ نموونە لە بەرپاکردنی کۆبوونەوهکاندا، خەڵک دەبێ شانبەشانی یەکتەری و لە نێزیک یەکتەرییەوه بن و ورەیان بەرز بێتەوه. خەڵک دەتوانن بەگرتنی دەستی یەکتەری بەشیۆھی زنجیری (یەک لەشۆن یەک) و بەخوێندنێ گۆرانی و سرود ئەم ھەستە بەھێز بکەن کە بەتەنیا نین.

لەبەرکردنی جلۆبەرگی یەکرەنگ یان کەلکۆەرگرتن لە ھیندێ لە ھیماکان، لەباری دەروونییەوه ورەیی ئەو خەڵکەیی کە بە ئایدیال و بیرورا و بریاری ھاوبەشەوه پتوھست بوونەتە خەباتی ناتوندوتیژییەوه، دەباتە سەرەوه.

یەکیکی تر لە بابەتە جێی سەرئەنجام، ھەلسەنگاندن و بەرنامەپێژی هۆکارگەلێکە کە دەبێتە

هۆی که مېوونه وهی ترس و بهر نه جامه خراپه کانی له ناو ئه و هیزانه ی له دره وهی خه باتدان. پۆلیس و هیزه ئه منییه تیه کان پتویسته ئاگه دار بینه وه که ئه م رپتپوان یان کۆبوونه وه گه له، ناتوندوتیژانه یه و هیچ مه ترسییه که بهرۆکی ئه وان ناگریت.

بۆ نمونه هه لسوکه وتی دۆستانه، رومته ته رووگه شه کان و وتووێژه خۆمانییه کان له گه ل هیزه ئه منییه تیه کاندا زۆر کاریگه ره و به م شتوه وشه کان و دروشمه کان له کرده ودا دینه دی. ئه و تاکانه ی که له ریگه ی خزمایه تی، هاوری تی یان پیگه ی کۆمه لایه تی له گه ل هیزه کان پۆلیسدا ئاشناترن، ده توانن له سه فی یه که مدا دا بنرین تا به هیزه ئه منییه تیه کان بسه لپنن که هیچ هه ره شه یه کی فیزیکی و توندوتیژانه له گۆریدا نییه. ده بی زۆر ئاگه دار بن که هیچ که سه کی چه کدار (ته نانه ت هگه ر مه به ست و نییه تیکی تایبه تیشی نه بی ت) له ناو ئه و که سانه دا که کۆبوونه ته وه نه بی ت، له بهر ئه وه ی بوونی ئه م که سانه و هیندی له چالاکیه شیمانه ییه کانی ئه وان له وانه یه بیته هۆی مه تر سیدار بوونی بارودۆخه که و سه ره له دانی پیکادانی توندوتیژانه. جا بۆیه هه مو تاکه کان پتویسته له گه ل ئامانجی سه ره کیی خه باتی ناتوندوتیژیدا به ده سه ته یانی سه ره که وتن دوور له توندوتیژی ئاشنا بن.

له زۆریه ی کاته کاندا، ده سه تپیکردنی پیکادانی فیزیکی هه ر چه ند بهر ته سه کیش، له لایه ن خۆپیشاندهران وه به هانه یه که بۆ هیزه ئه منییه تیه کان که ده ست بده نه کوته ک کاری و جوین پیدان به خه لک. له هیندی بابه تیشدا، هیزه ئه منییه تیه کان به هه نار دنی هیندی له هیزه کانی خویان به شتوه ی ناشناس بۆ ناو ریزی خۆپیشاندهران، دژ به هیزه ئه منییه تیه کان توندوتیژی ده نی تان تا له م ریگا وه بۆ سه رکوتی خۆپناوی به هانه دروست بکن.¹

له هه ر حالدا له هیندی بابه تدا که هیزه ئه منییه تیه کان ده سه ته ودا وینی شتوازی توندوتیژانه ده بن و پیکادانی فیزیکی دینه ئاراهه، پتویسته بهر نامه یه کی تۆکمه و ریک و پیک بۆ پشتیوانی له برینداره کان و ئازار پیگه یشتوان هه بی. هه ره ها پتویسته له پیشدا، ده سه ته و گروویگه لی پزیشکی و ده رمانیش بۆ به نه نجامگه یان دنی یارمه تییه سه ره تاییه یه کان له بهر چا و گیرا بی ت.

وه بی ره ی تانه وه ی ئه م راستیه که هه نگاوی پتویست بۆ پشتیوانیکردن له خۆپیشاندهران له بهر چا و گیرا وه، ده بی ته هۆی به هیزبوونی وه ی ئه وان، به لام نابی تا ئه م راده به م بابه ته گرینگی بدری که له ناو خه لکدا هه سه تۆکی (هه سه سییه ت) و ترس بنی ته وه و ئاکامی پیچه وانه ی لی بکه ویته وه.

باشتر وایه هه ر تاکیک جلیکی سه یی خا وینی هه بی تا وه کو نه واری پیچ (باند) له کاتی پتویستدا به کاری بی نی و هیندی ده رمانی سه ره تاییشی پی بی. بۆچی جلی سه یی؟ له بهر ئه وه ی به خۆپناوی بوون له وینه دا باشتر ده رده که وئ و بۆ سوود وه رگر تنه ده روونی پرو پاگه نده ییه کان کارامه یی باشتری هه یه.

ههوانئيرانيك كه له زيان پيگه‌يشتوان وينه دهگرن له راستيدا پردى پيوهندى نيوان خهباتگيران و راگه‌يهندنه گشتييه‌كانن. وينه‌يهك له برينداره‌كان ده‌توانى خهبات به سه‌تان مليون كهس له هه‌موو دنيا دا بگه‌يه‌نيت و هه‌وان بۆ پشتيوانى جيهانى له خهبات ده‌عوهت بكات. خه‌لك ده‌بى له‌م ده‌رفه‌تانه، بۆ ئاشناكردنى خه‌لكانى تر له‌گه‌ل ئامانج و ئايدىاله‌كانى خه‌باتى ناتوندوتيزانه‌ى خويان كه‌لك وهرگرن.

هه‌ركه‌س ده‌بى ئه‌ركىكى ديارىكراوى له به‌رامبه‌ر رووداوه شيمانه‌ييه‌كاندا هه‌بى و فكرى خوى بۆ ئه‌نجامدانى گرى بدات.

پيوسته ريبه‌ران جه‌خت له‌سه‌ر جيبه‌جيكردنى ئه‌ركه‌كانى تاكه‌كان بگه‌نه‌وه، له‌به‌ره‌وه‌ى وردبوونه‌وه له‌سه‌ر ئه‌ركه‌كان و وردبىنى له به‌ئه‌نجام گه‌ياندنبا‌ندا، شيمانه‌ى ترسانى تاكه‌كان له رووبه‌روو بوونه‌وه، بىستىن يان دىتنى نيشانه نه‌ناسراوه‌كان كه‌م ده‌كاتوه. له به‌رچا و گرتنى چكوله‌ترين خاله‌كانىش يارمه‌تى به كه‌مبوونه‌وه‌ى ترس و كوئترپولكردنبا‌ندا ده‌دات. (نموونه‌ى قوتابخانه‌كه وه‌بىر بىننه‌وه) پيوسته هيندى له تاكه‌كان ئه‌ركى هاوئاه‌نگى و پيگه‌ينانى پيوهندى له نيوان سه‌ف (ريز)ه جياجياكاندا به‌رپوه به‌ن، پيوسته هيندىكيش هياماكان و نيشانه رهمزيه‌كان پيشان بدن. هه‌روه‌ها گرتنى پلاكارت له به‌رامبه‌ر روخساردا ده‌بىته هوى كه‌مبوونه‌وه‌ى ترس، له‌به‌ره‌وه‌ى ده‌بىته هوى ئه‌وه كه له به‌رچاودا نه‌بىت، پيوسته هيندى له تاكه‌كانىش به كوئكردنه‌وه‌ى هه‌وال و نووسىنى راپورته‌وه خه‌ريك بن. هيندىكيش خه‌ريكى دابه‌شكردنى ئاو له نيوان خوئيشانده‌رانداندا بۆ پيشگرتن له لاوازى و كه‌مبوونه‌وه‌ى تاقت و وزه‌ى خه‌لك بن. پيوسته كه‌سانىكيش ئه‌ركى ئاماده‌كردنى دروشمه‌كان، سرووده‌كان و ده‌سپيكردى ئه‌وانه‌يان له ئه‌ستۆ بۆ.

له روانگه‌ى تاكه‌كه‌سيشسه‌وه هۆكارگه‌لىكى سۆزدارىش هه‌ن كه يارمه‌تى به كه‌مبوونه‌وه‌ى ترس ده‌كهن وه‌كو قبوولكردنى ئه‌مه كه ترس ديارده‌يه‌كى سروشتييه و ئه‌زمونوكردنى نيشانه‌ى لاوازى و داماوى نيه، بگه‌ر كارىكى ئاساييه؛ يان باوه‌ر به‌مه كه ئامانجه‌كانى خه‌بات ترخى به گيان كرپنى مه‌ترسى هه‌يه و ئه‌م مه‌ترسييانه ده‌بىته هوى پنه‌وتربوونى به‌لئنه‌كان. خالىكى تر ده‌روه‌ستى ئاكارى له به‌رامبه‌ر به‌رپوه‌بردنى ئه‌ركىكدايه كه به تاك ئه‌سپىردراوه، ئه‌م ده‌روه‌ستيه ده‌بىته هوى وره‌پيدان به‌و.

هه‌روا كه هه‌ستى نه‌ته‌وايه‌تى له پيگدا‌دانه نيزاميه‌كاندا ده‌بىته هوى گيانبازى، بى باكى و نه‌ترسى، له خه‌بات بۆ ديموكراسى و حكومه‌تى ياساشدا وه‌فادارى به ئامانجه گشتييه‌كان، خوئشه‌ويستى بۆ ئازادى، به‌راه‌به‌رى و به‌كسانى و داها‌توويه‌كى باش بۆ هه‌مووان ده‌بىته هوى كرده‌وه‌گه‌ل دلپه‌رانه، بى باكى و گيان فيدايى.

دەسەلاتى

كۆمپانىيا گەورەكانى جىهان

فلۆريان ھاسل

كۆمپانىياكان چارەنۈوسى ئابوورىيى جىهان دىارى دەكەن

۱۳۰۰ كۆمپانىيا كۆنترۆلى چواريەكى - ئابوورىيى جىهان دەكەن. لەوھش زىياتر، ئەم كۆمپانىيايانە لە ناوھخۆى ولاندا، ھەژموني خۆيان بەسەر ئابوورىيى نىشتمانىدا دەسەپىن.

ئەم لىكۆلىنەوھىيەش كارتىكى ھەروا ئاسان نەبوو بۆ Ste- James Glattfelder, Stefano Battiston fania Vitali، كە لە پەيمانگەى زيورىخ (ETH) in Zurich، Technischen Hochschule كار دەكەن. ئەم پىسپۆرانە دەيانوويست بەشىوھىيەكى تەواوھتى و "كۆنكرىتى" ژمارەى تەواوھتى دەرېخەن، بۆ ئەوھى بزەنن كە رۆلى كۆمپانىيا ناوئەتەوھىيەكان Transnationale*، كە پىتکەوھ تۆرتىكىان لە نىوان خۆيان دروست كر دووھ و ھەژموني خۆيان بەسەر ئابوورىيى جىھاندا سەپاندوھ.

بۆ ئەوھى بەم ئامانجە بگەن (واتە رۆلى كۆمپانىياكان بزەنن... وەرگىر) Glattfelder (كە خۆى پىسپۆرتىكى فېزىكىيە) و ھاورىكانى پىشتيان بەكۆمەلىك داتاي بانكى بەستوھ، لەوانە:

ئامارى پىكخراوى ھارىكارىيى ئابوورى و گەشەپىدان كەبە (OECD) ناسراوھ. لەم ئامارەدا پىشتيان بەلىستى كۆمپانىياكانى جىهان بەستوھ، كە ژمارەيان دەگاتە ۴۴ مىليۇن كۆمپانىيا لە جىھاندا. جىگەى گوتنە پىسپۆرە سويسرىيەكان پىشتيان بەو لىستانە بەستوھ، كە سالى ۲۰۰۷ لەم پىكخراوھدا ھەبوون، لەو داتانەدا ۳۷ مىليۇن كۆمپانىياى گرېنگى و بىرپاردەرى تىدا بووھ. بەپىچەوانەى شىرۆفەكانى كۆورى ئابوورىيى ئەمەرىكايى فۆرتونە Fortune، كە ئەوان تەنيا لە لىستەكەياندا ناوى ۵۰۰ كۆمپانىياى گەورەيان دابوو.

پىسپۆرە سويسرىيەكان ھەوليان داوھ لەم لىكۆلىنەوھىدا، رۆلى كۆمپانىيا گەورەكان بەسەر

وەرگىرانى لە ئەلمانىيەوھ: ئەردەلان عەبدووللا

كۆمپانیا بچووكەكان ديارى بگەن و چەندىش بەشيان لەم كۆمپانیاپانەدا ھەيە دەرېخەن .
لەلايەكى تریشەوہ پەسپۆرە سويسرېيەكان لەبارەى چەمكى دەسەلاتى ئابوورى، پشتیان بە
تۆرېيەكەى فەيلەسووف و سۆسۆلۆجى گەورەى جیھان " ماكس قیبەر " بەستووہ .
ماكس قیبەر لەم بارەيەوہ دەلێت:

(دەكریت تاك لەناو ئابوورى كۆمپانیاپەكدا، ئىرادەى خۆى بەسەر كۆمپانیا دژەكانى
تردا بسەپتێت)

لەيەكەمىن وتارى رېكخراوى (The Network of Global Corporate Control) ھەمان راستى
دەردەخات، كە پەسپۆرە زبورېخەكان (سويسرېيەكان) پتې گەيشتبوون . بەپتې ئەو راپۆرتە: كە
باسى ۴۳۰۶۰ كۆمپانیاى گەورە كردبوو، ۱۳۱۸ كۆمپانیاى گەورە، ھەژموونى خۆيان بەسەر پتېچ
يەكى ۱/۵ ى ئابوورى جیھاندا ھەيە . ئەمانە لە رېگەى سەرمايەى كۆمپانیاكەى خۆيان و
ھەرەھا پشكەكانيان كە ھەر يەكەيان پشكى لە ۲۰ كۆمپانیاى گەورەى تری جیھان ھەيە .
ئەم دەستەپژىرەى (نوخبە) ئابوورىيە، كە لووتكەى ھەموو كۆمپانیا گەورەكان دەگرێتە خۆى،
ژمارەى ۱۴۷ كۆمپانیاپايە . ئەمانە نەك چارەنووسى خۆيان بەلكە چارەنووسى ۴۰٪ ى
ئابوورى جیھان ديارى دەكەن و برىارى لەسەر دەدەن . جىگەى گوتنە لە ريزى پەنجا كۆمپانیا
گەورەكانى جیھاندا، كۆمپانیاى Barclays بەریتانى، كە گەلە كۆمپانیاپەكەى ماليە*، پلەى يەكەمى
ھەيە .

ديارە لەم لیستەدا كۆمەلێك كۆمپانیاى تری تىدايە لەوانە: گەلە كۆمپانیاى ئەكسا "Axa" ى
فرەنسى . گەورە بانكى سويسرى ئو بى ئىس (UBS) ھەرەھا گەلەكۆمپانیاكانى Giganten Mer-
rill Lynch und Goldman كە لە بۆرسەى نیویۆركدا چالاکن و كارى بۆرسەيى دەكەن . ھەرەھا
بانكى ئەلمانى Deutsche Bank كە پلەى ۱۲ ى لەم لیستەدا ھەيە . ھەرەھا گەلە كۆمپانیاى
ئەلیانسى ئەلمانى Allianz، كە كۆمەلێك كۆمپانیاى بواری گرەنتى " تەمین"، پلەى ۲۴ یان لەم
لیستەدا ھەيە . بەلام لە ھەمووی سەیرتر كۆمپانیاى Capital Group ى ئەمەریكایيە كە لە بواری
دارایی دا كار دەكات، پلەى دووهمى لەم لیستەدا ھەيە . لە كاتێكدا زۆر كەس ئەم كۆمپانیاپە
ناناسیت .

ديارە ئەم كۆمپانیاپانە تەنیا بەشێوہيەكى ئاسایی بەيەكەوہ نەبەستراون، بگرە لە رېگەى قەرز و
گرەنتى قەرزكردنیشەوہ پتەكەوہ بەستراونەتەوہ . ئەم پتوہندیەش ئاسایی نییە . لەلايەكى ترەوہ، ئەم
پتوہندیە توندوتۆلە یان بلێن كارتیل* ەش دەتوانیت نەك تەنیا كېركېتى ئابوورى و داھێنان
نەھیلێت، بگرە ئەم تۆرى پتوہندیە ناھیلێت كە كۆمپانیاكان لە كاتى تەنگژەى ئابووریدا تووشى
باريكي دژاوار و ترسناك بن . ھەرەك پەسپۆرانی رېكخراوى ETH دەلێن: (ئەم تۆرە لە كاتە
خراپ و كیشەدارەكاندا، پتەوتر دەبێت)

بکەنەو و ئەو ریفۆرمە سەر نەگرت.

جیگەى گوتنە لە ئینگلتەرا و ئەلمانیا و سوئیسراش، بەهەمان شێوە کۆمپانیا گەورەکان دەسەلاتیکى زۆیان بەسەر ئابوورى ولاتەووە هەیه.

راکردنى كۆمپانیا گەورەكان لە پیدانى باجى گشتى لە رینگا گواستنەووى پارەكانیان بۆ دەرەووى ولات

خاڵیکى تر كە ناتوانریت برووخیت، ئەویش دەسەلاتى كۆمپانیا گەورەكانە لە رینگەى خۆدزینەووە لە پیدانى باجى گشتى لە ولاتەكەى خۆیاندا، ئەویش لە رینگەى گرتنە بەرى كۆمەڵیک شتیوازی ساختە و دزی، بۆ ئەووى قازانجەكانیان بنێرنە دەرەووى ولات. بەداخەووە كۆمپانیا ئەمەریكاییەكان لە ریزی پێشەووە دین.

بۆ نموونە پێش پەنچا سال، كۆمپانیاكان رێژەى ۳۰٪ ی داهاى حكومەتیان پێك دەهینا، كەچى سالى ۲۰۰۹ تەنیا رێژەى ۶، ۶٪ یان پێك دەهینا.

سالى ۲۰۱۰ رۆژنامەى نیویۆرك تائمز لە راپۆرتیکدا بلاوى كردەووە، كە كۆمپانیاى General Electric جەنەرال ئەلكتریکى ئەمەریكایی دەبووايە تەنیا لەسەر ئەو ۵ ملیارد دۆلارەى كە قازانجى كۆمپانیاكە بوو باج بە حكومەت بدات، كەچى پاشان بەهۆى كۆمەڵیک شتیوازی تایبەتەووە، توانیان نەك باج بەدەن بە حكومەت، بگرە لە حكومەتەووە ۲ ملیارد دۆلاریشان وەرگرت. دياره ئەمەش هەموو لە رینگەى ئەو تۆرى لۆیستەنەووە دەكریت، كە كۆمپانیاكان هەیانە.

كۆمپانیاكان لۆیپەكى گەورەیان هەیه كە پێك هاتوووە لە: كارمەندە كۆنەكانى وەزارەتى دارایی و كارمەندەكانى دائیرەى باجى گشتى و هەروەها جگە لەمانەش، كۆمەڵیک خەلكیان لەناو لیژنە كرىنگەكانى كۆنگرێسدا هەیه.

بەپێى ئەو لیستەى كە پەسپۆرە سوئیسریەكان كردوویانە (جگە لە China Petrochemical كۆمپانیاى نەوتى چینی)، هەموو ئەو ۵۰ كۆمپانیا گەورەنى جیهان لە ولاتانى " ئەمەریكا، یەكەتى ئەوروپا و ژاپۆن " پێك دین. دياره گەرپسپۆرە سوئیسریەكان پشت بە نامارى ئەمرۆ ببەستن، ناوى كۆمپانیا و ولاتەكان دەگۆریت. بۆ نموونە ئەمرۆ لە لیستى ۵۰۰ كۆمپانیا گەورەكانى جیهان، كۆمپانیاى Sinopec كە كۆپانیاىەكى حكومى چینیە و كۆمپانیاى نەوتى چینی China Petrochem-ical، لە پلەى ۵ و ۶ هەمى لیستى كۆمپانیا گەورەكانى جیهاندان.

لەلایەكى ترەو، ئەمرۆ كۆمپانیا چینیەكان دەستیان كردوووە بە كرىنى كۆمپانیاكانى جیهان، بەتایبەت لە ولاتانى (رووسیا، بەرازیل، هیندستان، عەرەبستانی سعودى). جیگەى گوتنە ئەم ولاتانەش بە ولاتانى كەشەسەندووى ئابوورى دادەنرین.

به پتی بۆچوونی پسیپۆره سویسرییه کان، حکومت ناتوانیت هیچ کۆنترۆلی ئەو کۆمپانیا گهوره کان بکات. له لایهکی ترهوه پتی دهچیت له داها توودا ئەو ۵۰ کۆمپانیا یه ئەمرۆی جیهان که هه موویان کۆمپانیا ی تایهتی یان که له کۆمپانیا ی دارایی، له گه ل کۆمپانیا حکوومییه کان و لاتانی تر تووشی کتیر کتیه کی گهوره ببنه وه.

ده کۆمپانیا گهوره که ی جیهان

- ۱- کۆمپانیا ی Barclays به ریتانی. له بواری دارایی دا کار دهکات.
- ۲- کۆمپانیا ی Capital Group ئه مریکاییه. له بواری دارایی و بۆرسه دا کار دهکات.
- ۳- کۆمپانیا ی FMR ئه مریکایی. له بواری گرهنتی (تأمین) کار دهکات.
- ۴- کۆمپانیا ی ئەکسا "Axa" ی فرهنسی. له بواری گرهنتی کار دهکات.
- ۵- کۆمپانیا ی State Street Corporation ئه مریکایی.
- ۶- کۆمپانیا ی JP Morgan Chase ئه مریکایی.
- ۷- کۆمپانیا ی Legal&General به ریتانی.
- ۸- کۆمپانیا ی Vanguard ئه مریکایی.
- ۹- بانکی ئو بی ئیس (UBS) سویسری.
- ۱۰- کۆمپانیا ی Merrill Lynch ئه مریکایی.

سه رچاوه: رۆژنامه ی قیلتی ئەلمانی

Florian Hassel.Macht der Grosskonzerne.www.Welt .de.25.10.2011

په راویز

* واته ئەو کۆمپانیا یانه ی که سنووری ولاتی خویان به جی هیشته وه و له چهندان ولاتی جیهاندا چالاکیی ئابوریان هه یه و ته نیا مولکی به ک ولات نین.

* مه به ستم له گه له کۆمپانیا واته ته نیا به ک کۆمپانیا نییه بگره کۆمه لیک کۆمپانیا له خۆ ده گرت... وه رگرت.

** کارتیل ده سته واژیه کی نیکه تیفی ئابورییه، مانای ئەوه یه که کۆمه لیک کۆمپانیا پیکه وه ریک ده که ون، بۆ ئەوه ی کۆنترۆلی بازار بکه ن. ئەمه ش له رووی یاسایی ئابورییه وه قه ده خه یه.

حیکایه‌تی شاجوانه‌کانی جیهان

ئاماده‌کردنی شیخ‌زاد هه‌ینی

شاجوانه‌کانی جیهان یان شاژنی جوانانی سه‌ر ئه‌و خاکه، جوانه‌کانی هه‌موو ولاتانی جیهان میژوو و حیکایه‌تی خۆیان هه‌یه و سه‌ر هتا ده‌ستنی‌شانکردنی شاژنی جوانی به جوانیی ئاکار و چاو و ئه‌برق و به‌ژن و که‌مه‌ر بووه، به‌لام له‌و سالانه هه‌لبژاردنه‌که مه‌رجی تری تێ ده‌که‌ویت، وه‌ک ئاستی رۆشنبیری، جوانی هه‌لسوکه‌وت و که‌سایه‌تی سه‌نگین، که له‌گه‌ل جوانییه‌که به‌یه‌که‌وه ده‌بنه ته‌واوکه‌ر بۆ ده‌ستنی‌شانکردنی شاژنی جوانه‌کانی جیهان.

سه‌ر هتا ئه‌و پرۆسه‌یه له ئه‌وروپا بووه، له سالی ۱۸۳۹ له سکۆتلاندا به ئاماده‌بوونی ده‌وله‌م‌ه‌ند و نه‌جیب‌زاده‌کان ئه‌و پرۆسه‌یه کراوه، ئیتر له‌و ساله‌دا خاتونیک به ناوی (جورجینا شیریدان) وه‌ک یه‌که‌مین شاژنی جوانی ده‌ستنی‌شان کراوه، ئه‌ویش هاوسه‌ری یه‌ک له نه‌جیب‌زاده‌کان و خوشکی رۆماننوس خاتوو (کارولین نۆرتۆن) بووه. به‌لام ده‌ستنی‌شانکردنی یه‌که‌مین شاژنی جوانی له ئه‌مه‌ریکا له سالی ۱۸۵۴ بووه، به‌لام خه‌لکه‌که و له‌سه‌ر پێشنیازی که‌سیک به ناوی (بی. تی. بارمان) بیروکه‌ی هه‌لبژاردنه‌که، له‌به‌رئه‌وه‌ی جوړیکه له ریسواکردنی که‌سایه‌تی مێینه چیی تر نه‌کراوه و هه‌له‌شاه‌ته‌وه.

ئه‌وه‌ی چیکه‌ی راما‌ن بووه ئه‌و پیاوه هه‌لبژاردن و پێشبرکیتی جوانترین سه‌گ و پشیله و بالنده و مندالی لا ئاسایی بووه، به‌لام بۆ ژناتی پێ ره‌وا نه‌بوو، ئیتر له ئه‌مه‌ریکا و له‌سه‌ر پێشنیازی ئه‌و پیاوه پرۆسه‌که نه‌ماوه، به‌لام له ئه‌وروپا به‌رده‌وام بووه، چه‌ندان پێشبرکیتی کراوه به‌تایبه‌تی له به‌لجیکا. که له ئه‌مه‌ریکا پێشبرکیتی که نامینیت رۆژنامه‌کان له‌لایه‌ن خۆبانه‌وه هه‌لبژاردنه‌که ده‌که‌ن و وینه‌ی جوانه‌کانیان بلا‌و ده‌کردوووه و خۆینه‌رانی‌ش بریاری خۆیان له‌سه‌ر جوانی نازداره‌کان داوه و زۆرتین ده‌نگیش براوه‌که‌ی ده‌ستنی‌شان کردوووه. به‌و شیوه‌یه پێشبرکیتی که ده‌مینیته‌وه تا له سالی ۱۸۸۰ له‌سه‌ر که‌ناری ویلایه‌تی دیلاویر و به‌جلی مه‌له‌وانییه‌وه له‌گه‌ل ئاهه‌نگه‌کانی هاویندا

پیشبرکئییک ساز کرایهوه، بۆیهش پرۆسهکه بهردهوام دهبیت و دهگاته ئەتالانتیک ستی له ویلایهتی نیوجیرسی و گالیفستۆن له ویلایهتی تکزاس، که تیتدا دهیان ژنی نازداری هه موو ویلایهتەکانی ناو ئەمەریکا به شدارییان کردووه.

له سالی ۱۹۲۶ گالیفستۆن دهبیتە بارهگای سه رهکی پیشبرکئییکان بۆ هه لێژاردنی شازنه جوانهکان، لهو سالهدا کێژانی بهریتانیا و رووسیا و تورکیا و چەندان ولاتی تر به شداری دهکەن، بهلام دووباره له بهر گرژیه ئابورییه که ی سالی ۱۹۳۲ پیشبرکئییکه دا دهو سنیت. که شه ری دووه می جیهانی تهواو دهبیت دهیان پیشبرکی بۆ دهستنیشانکردنی شازنه جوانهکان له هه موو ویلایهتەکانی ئەمەریکا دهکرت. له سالی ۱۹۵۱ یه که مین پیشبرکئییکان له لایهن (ئیریک مورلی) له بهریتانیا دهکرت، ئیتر له سالی پاشتر پیشبرکئییکه دهبیتە پرۆسه یه کی جیهانی، له سالی ۱۹۶۰ ئەو پرۆسه یه به شیوازیکی نوێ ساز دهکرت، له سالی ۲۰۰۱ به گۆرانیکی زۆره وه بهرنامه که دهکرتەوه.

له گه ل سازکردنی پیشبرکئییکه دهولیه که، چەندان شازنی جوانی تر هه لده بژێردریت لهوانه شازنی جوانیهکانی ئەوروپا، ئاسیا، ئوقیانوسه کان و ... له سالی ۱۹۵۱ ته ماشاکه رانی پیشبرکئییکان شاجوانهکان له یاریهکانی سپۆرت زۆرت دهبیت، وهک یاریهکانی جامی جیهانی و ئەوروپایی، هه ره لهو ساله وه دهنگۆی ئەوه پهیدا دهبیت کهوا نیتزیکه ی دوو ملیار کهس له سه رانه سه ری دنیا سهیری بهرنامهکانی پیشبرکئییکه دهکەن.

ئه لکسندریا میلز

ئوه ی شیاوی باسه یه که مین ژنه نازداری هه لێژێردرای شای جوانان، کێژیکی سویدی بووه، که ناوی (کیکی هاکنسون) ی له دایکبوونی سالی ۱۹۲۹ بوو، ئه ویش یه که م و دوا شانیش بوو که به جلی سه رده ریاوه تاجه که وه رده گرت و له سه ر داده نریت، به لام دوا نازداریش که ئەو نازناوه ی بهرکه وتوووه که له خولی شیتسه مینه وه کرابوو، ژنه ئەمەریکاییه ک بوو، ئه ویش ناوی (ئه لکسندریا میلز) ی له دایکبووی سالی ۱۹۹۲ بوو. ئه وه ی جیکه ی رامن بوو کهس بیر ی له یه که مبوونی ئەو ژنه نه ده کرده وه، چونکه ئەو له ولاته که ی خوۆشی نازداریکی نه ناسراو بوو، هه روه ها ئەو له گه ل هه لێژاردنه سه ره تاییهکانیش ناوی نه بوو، زۆرت بیر له شاجوانی نه رویج ده کرایه وه، کهوا ئەو تاجه بکاته سه ره بۆ ئەو ساله. که قسه یان له گه ل ئەلکسندریا کردووه، ئه وه ی تازه له قوۆنخی ئاماده یی ده رچوووه، ئەو وتوویه تی من به و ئەنجامه و ده رچوونم له و پیشبرکئییکه دا بۆ منیش جیکه ی سه رسامی بوو، هه رگیز بیرم له وه نه کردیته وه.

ئو خوازیاره ببیته مامۆستا، زۆریش شهیدای وینه گرتن و گه شت و سهیران و موزیک و گۆرانی و موده شه، دروشمی ئه ویش له ژباندا ئه وه یه، هه موو ئەو شتانه جوانن که چاوه پروانی بکهیت و کۆششی بۆ بکهیت و برواش وا بیت کهوا له ده ستت ده ربازی نابیت و هه ره ده گاته ناو

دهست. ئەو له بەرنامەى دايە له مانگى يوليۆدا گەشتىك بۆ چەند ولايتىك بكات و تا سالاكەى تەواو نەكردوو زۆرترين ولات بگەيڤت، تا ئىستاش سەردانى ئوسترااليا و چين و كۆريا و ماليزيا و فليپين و سەنگافوره و ترينيدادى كردوو، ديارە كەوا ئارەزوومەند و پەرۆشە بگاتە زانكۆ و خويندەكەى تەواو بكات.

ئەوەى شياوى باسە زۆر له خەلكەكە واپان دەزانی كەوا ئەو شوخە له هەلبژاردنى شارەوانىيدا ئەگەر بەشداری بكات دەيتوانى سەرۆكايەتیی شارەوانى لويىزفیلی وىلايەتى كىنتاكى بباتەو، بەلام ئەو وتبووى من بە كەلك ئەو پۆستە ناھييم. خەلكەكەش نازناوى (كىنتاكى فرايد تشكىن) يان لەو شوخە نابوو، چونكە ئەویش خەلكى ئەو وىلايەتە بوو، ئەویش بەپێكەننەو وەلامى خەلكەكەى داووتەو و وتوویەتى:

من دە سالا گۆشتى مريشكم هەر تاميش نەكردوو، لەبەرئەوئەى من خۆم كەسىكى رووھكىم و گۆشتم نەخواردوو!

ئەوەى شايانى باسە ئەلكسندريا يەكەمىن ژنە ئەمەريكايىيە پاش ھاوولائىيە ئەمەريكايىيەكە جينا تۆلسۆن بەركەوتوو كە ئەو نازناوھكەى سالى ۱۹۹۰ بردوو.

كىن ئالدورىنو

له رۆژى ۲۷ى مانگى يونيۆى سالى ۲۰۰۹ ئەو نازناوى شاجوانى جەبل تارىقى بەركەوتوو، (كىن ئالدورىنو) له هەلبژاردنەكەى سالى دوايى كە له جۆنھانسبيرگى باشوورى ئەفريقيا له رۆژى ۱۲ى مانگى ديسمبەردا ساز كرابوو ئەو وەك يەكەم ژنى نازدارى جەبەل تارىق ئەو نازناو جيهانىيە بەدەست دەھيڤت.

ئەویش وەك ھاوولائىيانى جەبەل تارىق ھەردوو زمانى ئىنگليزى و ئەسپانى قسە دەكات، پيش ئەوەى بپتە شاجوانى سالى ۲۰۰۹ ئەو ماوئەى پىنج سال لە بەشى پتوھنديەكانى گشتىي نەخۆشخانەى سان بىرنارد لە جەبەل تارىق كاری كردوو. كە ھەوالەكە لە ناوچەى بلاو دەبپتەو ھاوولائىيان لە خۆشيان دەرژيئە ناو شەقامەكان، بەو بۆنە مەزنە ئاھەنگى تايەتى ساز دەكەن، كە ھەرگيز ئاھەنگى واپان بەخۆيانەو نەديپت، لەناو شەقامەكاندا ريتپوانى شادومانى دەكەن و ئاسمانى شارەكەيان دەكەنە يەكپارچە ئاگرى جوانى، بۆيە سەرۆك وەزيرانى جەبەل تارىق (پيتر كاروانا) ئەو بۆنەى بە بۆنەىكى مەزن بۆ ھەرئەكەيان رادەگەپەنپت.

حكومەت لە بەيانىكى فەرمى پيشوازيكردنى شاجوانى جيهان بۆ ولاتەكەيان رادەگەپەنپت، فەرمانيش دەدات كە ئەو دەگاتە فرۆكەخانەى جەبەل تارىق لە شىوازيكى شاھانە پيشوازي بكرپت، سواری ھەمان ئۆتۆمۆبيل بكرپت كە زووتر ئەميرە ديانايان سوار كرابوو كە لەگەل ئەمير شارلزي جينشيني مەملەكەتى بەريتانى ھاتبوو ئەو ھەرئەكەيان بۆ بەسەريردنى مانگى

ههنگوینییه‌که‌ی خوځیان. هه‌ر له‌و به‌یان‌ه‌دا حکوومه‌ت داوا‌ی له‌ هه‌موو کۆمپانیا و ده‌زگا باز‌رگانیه‌که‌کان کردبوو کاره‌که‌کانیان له‌ پاش سه‌عات چواری ئیواره‌هه‌تا سه‌عات حه‌وت رابگرن، ئه‌وه‌ش ئاماده‌یه‌یه‌که‌بیت تا هه‌موو کارمه‌نده‌که‌کانی ئه‌وانیش بۆ باشترین پيش‌شوازی له‌ شاجوانیه‌که‌یان ئاماده‌ و ساز بن. کاروانی پيش‌شوازییه‌که‌ش به‌ تیمی نیشتمانی و موزیکی هه‌ریمه‌که‌ ده‌بیت که‌ جوانترین ئاوازیان ده‌ژهنی که‌ له‌ بۆنه‌ی هه‌لبژاردنی جوانیه‌ جیهانییه‌که‌یان بوه‌شیته‌وه‌.

کین ئالدورینو وه‌ک هه‌ر میوانیکی سیاسی گه‌وره‌ی جیهانی، یان وه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کی ناوداری میوان له‌سه‌ر بالکۆنی ته‌شريفاتی باره‌گه‌ی حکوومه‌ت رووبه‌رووی خه‌لکه‌که‌ ده‌بیته‌وه‌، ئیواره‌که‌ش هه‌ر به‌ بۆنه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی شاجوانه‌که‌یان ئاسمانی ده‌ربه‌ندی جه‌به‌ل تاریق به‌ ئاگری جوانی ده‌رازینه‌وه‌ که‌ بۆ هاته‌وه‌که‌ی ته‌قینرا نه‌وه‌. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی شاجوانه‌که‌ زۆر ئاره‌زوومه‌ندی سپۆرت بووه‌ و رۆژانه‌ مه‌شقه‌ وهرزشییه‌که‌کانی کردووه‌، ئه‌و ئه‌ندامیکی کارای تیمی نیشتمانی سه‌مای میلییش بووه‌، که‌ له‌ نواندن س‌ه‌مای چه‌ندان ولاتانی ئه‌وروپایی به‌شدارای کردووه‌، له‌وانه‌ پاله‌وانیه‌تی سه‌مای میلی که‌ له‌ شاری ریسای ئه‌لمانی له‌ ساڵی ۲۰۰۸ ساز کردبوو، که‌ تیدا تیمه‌که‌ی ئه‌وان ژماره‌ هه‌قه‌دیان به‌رکه‌وتبوو.

کسینیا سوخینوفا

کسینیا سوخینوفا‌ی له‌دایکبوی ۲۶ی مانگی ئۆگستی ساڵی ۱۹۸۷ به‌ شاجوانی رووسیای ساڵی ۲۰۰۷ هه‌لده‌بژێردریت، له‌به‌رئه‌وه‌ی خویندن زانکۆی هه‌بووه‌، نه‌یتوانیبوو له‌ پيش‌شبرکێی جیهانییه‌که‌ به‌شدارای بکات، ئه‌و خویندن س‌یستمی زانیارییه‌که‌کان له‌ زانکۆی تایمین بۆ گان و پیتروۆل له‌ سيبیریا ده‌خوینیت، بۆیه‌ ده‌سته‌خوشکه‌ رووسییه‌که‌ی که‌ ژماره‌ی یه‌که‌می پاش ئه‌و هه‌بووه‌، به‌شدارای ده‌کات، له‌وێ ئیرا کاراسوفا پاش شاجوانه‌که‌ که‌ کیزیکێ ولاتی فه‌نزه‌ویلا تاجه‌که‌ وهرده‌گریت ئه‌و پله‌ی سێیه‌م به‌ده‌ست ده‌هینیت. کسینیا له‌ رۆژی ۱۳ی مانگی ديسمبهری ساڵی ۲۰۰۸ و له‌ پيش‌شبرکێیه‌که‌ی که‌ له‌ جوهانسبیرگی باشوور ئه‌فریقا تاجی شاجوانیه‌که‌ی جیهانی وهرده‌گریت، پاشان وه‌ک شاجوانی ئه‌روپا و شاجوانی نمایشکه‌رانی فایشن وهرده‌گریت. له‌ دیمانه‌یه‌کی میدیایی ئه‌و وتبووی من شانازی به‌وه‌ ده‌که‌م که‌وا توانیومه‌ ئه‌و نازناوه‌ به‌رزه‌ و ئه‌و دیارییه‌ ناوازه‌یه‌ بۆ رووسیا به‌ئینمه‌وه‌، ئه‌وه‌ش ده‌که‌مه‌ دیاری بۆ هه‌موو هاوولاتیانی ولاته‌که‌م به‌تایبه‌تی به‌ داپیره‌که‌ی خۆم.

کیزه‌ نازداره‌که‌ی رووسیا هیوادار بوو بتوانیت رووی رووسیا له‌سه‌ر ئاستی جیهان شکۆدار بکات و وینه‌که‌ی نازدار نیشان بدات، که‌ کیزیکێ رووسی توانیویه‌تی هه‌موو ره‌وشته‌ جوانه‌کان و چه‌شه‌ به‌رزه‌که‌ و کامه‌رائیه‌که‌کانیان به‌ جوانیه‌که‌ی ئاوێته‌ بکات، ئه‌و هیواشی به‌رزه‌ بتوانیت ئه‌و تاجه‌ به‌رده‌وام وهرگیریته‌وه‌ و ماوه‌یه‌ک زۆر له‌لای ئه‌و بمینیته‌وه‌ تا بتوانیت له‌ بواره‌که‌نی

خپرخوازی له سهر ئاستی جیهانی کار بکات. ئه و کيژيکی سپورت بووه و له مندالييه وه وهک وهرزشوانتيکی پله يهک ياری کردووه و له ياری جمباز و روښتني خپرا و مه له وانی هر له مندالييه وه پيشه ننگ بووه و هر له و بوارانهش ماوه ته وه. هه لمه تي پروپاگه نده که شی له لایه ن شاجوانی سالی ۱۹۹۲ بووه، ئه ویش هاوولاتييه کی رووسی بووه به ناوی جولیا کوروتشکينا.

فیتنامییه کان نارازی بوون

له یادی شیتست سالی دامه زرانندی ریکخراوی شاجوانانی جیهان که ده کاته روژی ۹۲ ی مانگی یولیو، به و بونه یه وه له لهنده ن ئاهه نگیکی مه زن ساز ده کريت و تیدا شاجوانی سالی ۲۰۱۱ ی تیدا هه لده بژیرن، ریکخراوه که بۆ سازکردنی به رنامه که ی خۆی هر له ریکه وتی ۳۰ ی مانگی ئوکتوبر له شاری سانای چینی ده ستیان به سازیه کانیا ن کردبوو، که تیدا بریار بوو شاجوانی جیهانی سالی ۲۰۱۰ ی لئ هه لبژیرن، له وئ شوخه ئه مه ریکاییه که ئه لکسندريا ميلزی تیدا ده ستنیشان کرا، که واته ئاهه نگیه که و سازیه کان نۆ مانگی خایاندبوو.

بریار و ابوو پيشبیرکی شاجوانانی جیهانی سالی ۲۰۱۰ له ولاتی فیتنام بکريت، بۆیه ش ریکخراوه که پارچه زه ویه که به روویه ری ۳۱ هکتار بۆ دروستکردنی کۆمه لگه یه کی گه شتیاری ده کريت که تیدا نیشتنگه یه کی تايبه ت به و بونه ی له سهر ساز بکريت، به لام خه لکی ناوچه که به بیانووی زیان گه یانندن به ژینگه ناوچه که نارمه زای ده دهنه حکومت، چونکه به وه میان خه لکیکی زۆر ناچار ده کرين له و ده فهره بار بکن، له به رئه وه ی ئاستی بژيووی خه لکه که له و ناوچه یه بلند ده بیت، ئه وه ش کاردانه وه ی نه گه تيفی له سهر هاوولاتيیانی ده فهره که ده بیت.

پاش دانووستانیکی زۆر و ئاخواتنی حکومت له گه ل خه لکه که، حکومتی فیتنامی به ناچاری داوای لیبووردن له ریکخراوه که ده کات، ئه وانیش به ناچاری چالاکییه که و پيشبیرکییه که ده گوازنه وه ولاتی چین، به لام لیژنه ده ولییه که هیشتا هیوای ماوه بتوانیت له سالانی داها توو ئه و پيشبیرکییه له و ولاته بکاته وه، به مه رچیک ئه سته نگیه کان نه مینین.

شاجوانی سالی ۲۰۰۷

شاری سانای چینی له ریکه وتی ۱ ی مانگی دیسمبه ری سالی ۲۰۰۷ هاوکات له گه ل میوانداریکردنی یارییه ئۆلپیه کانانی جیهان پيشوازی له خولی حه فتا و پینجی پيشبیرکی شاجوانی جیهان ده کات، که تیدا ۱۰۶ که س له سه رانه ری جیهان بۆ بردنه وه ئه و نازناوه و وه رگرتنی تاجه که به شداری ده کن. له و ماوه یه دا شاجوانه کان سه ردانی ئه و دروستکراوانه ی ده کرد که بۆ ئۆلمپیه کان ساز ده کران، له گه ل ئه وانه ش شاجوانه کانانی جیهان سه ریان له شوپنه

ئۆلمپېش مەداليىى زېر له پازدانى سەر موانعى سەت مەترى وەردەگرېت. لە رۇژانى خويندى زانكۆش لە دوا سالىدا چەندان مەداليىى سەرکەوتنى سپۆرت وەردەگرېت.

فايشن

لە سالى ۲۰۰۳ زىلين بەشدارى دەكات لە پېشبركى شاجوانى ئازانسىك بە ناوى (رىگاگەى ئاوريشم) بۆ دروستکردنى جلى ژنانە و سازکردنى نمايشەکانى فايشن، لەوى ئەو ناودارىيەكى زۆر بەدەست دەهيتت و لەناو دە کەسەكەى پېشەو دەمىنئەتەو. سەرۆكى وەكەلەتەكە زۆر ئەوى بە دل دەبىت و هيوادار دەبىت ئەو لە داھاتوو بېتتە يەكتىك لە باشتىن نمايشەكەرى فايشن، ئىتر لەو رۆژوو ئەو بەشدارى ھەموو فايشنە جىھانىيەكان دەكات و لە شارەكانى پاریس و لەندەن و نيوپۆرك و بەرلین دەردەكەوتت. لە سالى ۲۰۰۶ دەبىتە يەكتىك لەو دە كەسەى بەھرداترىن نمايشەكەرى فايشن لە فىستىفالىكانى چىنى دەولى بۆ فايشن و كۆلتورى چىنى. لە سالى ۲۰۰۷ ئەو بەشدارى دەكات لەو نمايشەى دەزگای جیورجیو ئەرمانى ناودار بۆ مۇدەى پايزى و زستانی كە لە پېتەختى فرەنسى كرەبوویان. زىلين ھەمان سال بەشدارى دەكات لە فىستىفالى ئازانسى رىگا ئاوريشمە چىنەيەكەش.

زھانگ زىلين كە بالاكەى ۱۸۲ سنتىمەتر بوو، بەوھش ئەو درىژترىن شاجوانى بەشداربووى سالى ۲۰۰۷ دەبىت. زىلين گۆرانىيە تاييەتییەكەى يارىيەكانى ئۆلمپى ھاوینى سالى ۲۰۰۸ بە ناوى پەكین بەخپەرھانتان دەكات دەلئەتەو. لەو پېشبركىيەدا كە زىلين تاجەكە وەردەگرېت، لە ھەلبۇاردنە سەرەتاييەكان و كۆتاييەكەش دە ناوېژىكەر و دادوھرى بە ئەزمون بەشدارى دەكەن، لەوانە سى كەسىان لە بەرىتانيا و دوویان لە چىن بوو، لە ولاتانى ئىتالىا و باشوورى ئەفرىقىا و ئەمەرىكا و ئىرلەندا و ئۇكرانىاش بەيەك كەس بەشدارىيان كرىبوو. پاش ئەوى لە خولەكانى رابردو بەشدارىيان نەكردبوو، ئەو ولاتانە دووبارە لە خولى پەنجا و ھوت بەشدارى دەكەنەو، سورىنام، سىرالیون، گرینادا، بىلینز، لىتوانیا، باراگواى، ئەلبانىا، نىوزلاند، ئۆگەندا. ئەو ولاتانەش لەو پېشبركىيەدا كەشەو، فىجىن ئايلاندى ئەمەرىكايى، باربادوس، فىرجن ئايلاندى بەرىتانى، تاييە، گویمزى، مالوى و سويسرا.

لە رۆژى ۱۰ى مانگى دىسمبەرى سالى ۲۰۰۵ سەتان ملیون بىنەر لە سەرانسەرى دنيا چاویان برىبوو شاشەى تەلەفزیۆنەكان تا وەردەكارى پېشبركى شاجوانى جىھان بىنە كە لە سالۆنى تاجى جوانى لە شارى سانیاى چىنى ساز كرابوو، ئەو شارەى كەنارەيىيەى كە ۱۰۲ شاجوانى بۆ خولى پەنجا و پىنجى پېشبركىيەكە میواندارى كرىبوو. لەگەل لیژنەى بریارەدر نۆ كۆنە شاجوانى لەگەل سەرۆكى لیژنەكە خاتوو جولیان مورلى بەشدارىيان كرىبوو. لەو خولەدا بىنەرانىش مافى ئەوھیان ھەبوو دەنگى خۆیان بۆ شاجوانى جىھان بەدن.

پاش ھاویرکردنى دەنگى خەلكەكە كە بە نامەى ئەلكترۆنى و تەلەفۆنى دەنگى خۆیان داڭبوو،

ليژنه‌كه سهرتا دهسته خوشكى يه‌كه‌ميان ده‌ستنيشان كرد كه شاجوانى ولاتى مه‌كسيك بوو،
ئەوئيش شاجوان دافنى مؤلينا بوو، ده‌سته‌خوشكى دووهميش شاجوانى بورتو ريكو ئەنگريد ماريا
ريفيرا بوو، ئينجا له كۆتايى شاجوانى جيهان بهر شاجوانى ئيسلاندا ئونور بيرنا ده‌كه‌ويت.

ئونور بيرنا

ئونور له ريكيافيكى پيټه‌ختى ئيسلاندا له رۆژى ٢٥ى مانگى مايوى سالى ١٩٨٤ له‌دايك بووه، له‌و
كاتانه‌ى ئەو تاجه‌كه وهرده‌گرټ خويىندكارى زانكو بووه و به‌يه‌كه‌وه زانستى ئەنتروپۆلۆجى و
ياساى ده‌خويىندا، هاويىنه‌كەش له كاتى پشوو‌دانيش به‌خۆرايى وهك پۆليسيك له فرۆكه‌خانه‌ى
پيټه‌خته‌كه‌يان كارى ده‌كرد.

ئەگه‌رچى ئەو خويىندكار بووه، به‌لام وهك راهيىنه‌رى سه‌ما و سپۆرتى پله يهك كارى كر دووه،
به‌رده‌واميش يارى خليسكاندى سهر به‌فر و ئەسپسوارى و شاخه‌وانى كر دووه و زۆر باشيش
پيانۆى ژه‌نيوه و گۆزاني وتوو و له‌سه‌ر شانۆش نواندى كر دووه. ئەو پاش شاجوانى سالى ١٩٨٨
ليندا بيتور و هولفر كارلى شاجوانى سالى ١٩٨٥ سىيهم هاوولاتى ئيسلاندا بووه تاجه‌كه‌ى
له‌سه‌ر كراوه.

له‌به‌رئوه‌ى واده‌ى پيشبركټى داها‌توو چەند مانگيک پيش ده‌خەن، بۆيه سالة‌كه‌ى ته‌واو ناکات و
له مانگى سىيپته‌مه‌به‌رى سالى دوايى تاجه‌كه له‌سه‌ر شاجوانىكى تر داده‌نريت.

جوانيش به ره‌چه‌له‌كه

ئەوه‌ى شايانى باسه، شاجوانه‌كه‌ى سالى ٢٠٠٥ به‌ري‌كه‌وت ده‌بټه‌ كيژى ئونور ستايسۆنه كه له
سالى ١٩٨٣ به‌شدارى ئەو پيشبركټيه‌ى ده‌كات و له ئەنجامدا ده‌گاته دوا پله‌كانى هه‌لبژاردنه‌كه.
له‌ناو تۆمار و ئەرشټيفى ليژنه‌كه‌ى سالى ١٩٨٣ ده‌رده‌كه‌ويت كه‌وا شاجوانه‌كه ئاوس بووه و سكى
سى مانگ بووه و ئەوه‌ش پيچه‌وانه‌ى مه‌رجه‌كانى ئەو پيشبركټيه‌ كه‌وا نابى كه‌سيان كۆرپه‌يان له
سكدا بټت، ئەوه‌ش دياره پاش چەند مانگيک ده‌رده‌كه‌ويت، له‌به‌رئوه‌ى نه‌ك نابى ئەوانه ئاوس بن
نابى شوويان كرديت.

زوتتر دايكى ئەو شاجوانه له پيشبركټى شاجوانه هه‌رزه‌كاره‌كان كه له مانيلاي پيټه‌ختى
فه‌لپيني سالى ١٩٨٠ به‌شدارى كر دووه، له‌ويى له لقي ئەو پيشبركټيه به‌ ناوى شاجوانى
دۆستايه‌تى يه‌كه‌م ده‌بټت، هه‌روه‌ها ئەو له پيشبركټى جيهانى جوانى سالى ١٩٨٣ به‌شدارى
كر دووه. ئەو ١٠٢ شۆخه‌ى به‌شداريان له‌و پيشبركټيه‌دا كر دووه له‌سه‌ر سى پيشبركټى لاوه‌كى
كۆششى بردنه‌وه‌يان كر دووه، له‌وانه جوانى سه‌ر كه‌نار و جوانى به‌هه‌رمان و جوانيش له پيئواى
كاره خي‌رخوازيه مرۆببیه‌كان.

شاجوانى روسيا له جوانيه‌كه‌ى سه‌ر كه‌ناره‌كه يه‌كه‌م ده‌بټت، شاجوانى فيرجن ئايلاندى

ئەمەرىكايىش لە جوانى بەھرەكان و شاجوانى كۆرياش لە جوانى لە پىناوى چاكە و مرۆفايەتى يەكەم دەبىت. ھەر سى لەو شوخانەش دەگەنە دوا قۇناخى پىشېركىتى شاجوانى جىھان.

ليژنەى ناوبژيوان

ليژنەى ناوبژيوانەكەش لە چەند دادوەر و ناوبژيوانى تايبەت بەو پىشېركىتتە لەگەڵ نۆ شاجوانى سالانى پيشوو، كە لەو سالەدا ئەوانە بەشدارىيان كردوو پىك دەھىنرەت: جوليا مۆرلى سەرۆكى ليژنەى رىكخراوى شاجوانى جىھان، دىنيس بىريير شاجوانى جىھانى سالى ۱۹۵۳ فرەنسا، ئان سسىدىنى شاجوانى جىھانى سالى ۱۹۶۴ بەریتانيا، لوسيا بىترىل شاجوانى جىھانى سالى ۱۹۷۱ بەرزابل، فىلینىليا مىرسىد شاجوانى جىھانى سالى ۱۹۷۵ بورتوريكو، ماریاسیلا ئالفاريز شاجوانى جىھان سالى ۱۹۸۲ دومىنيكان، جوليا كوروتسكىنا شاجوانى جىھان سالى ۱۹۹۲، ديانا ھایدن شاجوانى جىھان سالى ۱۹۹۷ ھىندستان، ئاگبانى داریگو شاجوانى جىھان سالى ۲۰۰۱ نایجیریا، ئازرا ئاكن شاجوانى جىھان سالى ۲۰۰۱ توركيا.

كورتە زانیاری

لە خولى پەنجا و پىنج ھەردوو شاجوانى ھەردوو ولات مەنگۆليا و مارتىنيك بۆ يەكەم جار بەشدارى دەكەن لە پىشېركىتى شاجوانى جىھان. ھەتا چىن داوەتى خولى ۵۵ شاجوانانى نەكردبوو، شاجوانەكەى ھەرگىز نەگەيشتبوو دوا قۇناخەكانى كۆتايى.

سالانە جۆرەھا شاجوانى جىھانى و ناوھۆيى لە ولاتەكان ساز دەكرىت، ھەموويان لەسەر بنچىنە و مەرجى ئاكار جوانى و جەستە ناسكى و نازدارى بوو، بەلام لەو سالانەى دوايى دەستنىشانكردنى شاجوانى جىھان مەرجى رۆشنىبرى و رەفتار شكۆدارى و كەسايەتتى پايدار ھاوشانى مەرجى جوانى بوو بۆ شاجوانى جىھان.

ئاسايىيە ئەگەر ھەر كەس پىك پرسیار لەو بەكات جياوازی لە نيوان شاجوانى جىھان و شاجوانى كەون چىيە، ئەدى كەونىش بە مانا تەسكەكەى ھەر جىھان نييە، وەلامەكە سادە و ئاسانە، لەبەرئەوى ھەلبژاردنى شاجوانى جىھان دۆزىنەو و دروستكراویكى بەریتانيە، بۆيەش ئەمەرىكايىيەكان تا وەلامى ئەو راماڤە بەنەو و ئەوھش لە بن دەستى بەریتانيەكان دەربەيتن و جوانىيەكە بكەوتتە ناو دەستى ئەمەرىكايىيەكان و بۆيەش پىشېركىتى كەونيان دانا. ئىتر ئەو پرۆسەيە بە چەندان ناو لە چەندى شوپن كراو و لە سالى ۱۸۳۹ بەو ناوانە ھەبوو.

لە سالى ۱۹۵۱ بزنسمانىكى بەریتانى بە ناوى ئىريك مۆرلى بۆ دەستنىشانكردنى شاجوانىك پىشېركىتەكى لە لەندەن ساز كردوو، بۆ سالى دوايى كۆمپانىيەكى ئەمەرىكايى فایشن بۆ جلى ژنانە و لە ولايەتى كاليفورنيا يەكەمىن پىشېركىتى كەونى ساز كردوو. لەو سالەو ئەو پرۆسەيە

کراوه و چەند ناویکی هەبوو و هەندێ جاریش لە ئۆقیانوسەکەسی ئەتەلەسەیش دەپەریتەوه تا گەوره مولکداری ئەمەریکایی دونالد ترامپ لە ساڵی ۱۹۹۶ هەموو ریکخراوهکانی ئەو پیشبڕکیتیانه دەکریت و کۆیان دەکاتەوه.

سەرەتا خاوەنە نوێیەکە بارهگای ریکخراوهکە لە لۆنگ بیلتشی کالیفۆرنیا دەگوازیتەوه نیویۆرک، کە خۆی هەموو کارهکانی لەوێ بوو، ئینجا کارهکە بە رینویتی چەند کەسانی شارەزا و لیزان دەسپیریت.

لە ساڵی ۱۹۵۱ کە یولاند بیتیز ئەو تاجە وەردەگریت ئەو قبوول ناکات لەسەر کەنار وینەیی بە جلی مەلوانی بگرن کە لەلایەن کۆمپانیای کاتالینا دیزاین بۆ کرابوو، ئەوانیش سپۆنسرەری سەرەکی پیشبڕکیتیەکە بوون، بۆیەش کۆمپانیای باسیفیک میلز کە سپۆنسرێکی تری ئەو چالاکییە بوو، ئەوانیش لەو کارە دەرەچن و خۆیان بە تەنیا پیشبڕکیتیەک بە ناوی شاجوانی کەون ساز دەکەن.

لە ساڵی ۱۹۵۲ یەکەمین پیشبڕکیتی کەون لەسەر کەنارەکانی لۆنگ بیلت لە کالیفۆرنیا ساز دەکریت، کە تیدا شاجوانی فەلەندی ئارمی کۆسیلا دەستنیشان دەکریت، بەلام ناتوانیت مەرجهکانی دەستەکە تا سەر رابگریت، بۆیە ئەو دەستبەرداری تاجەکەیان دەبیت، مەرجهکەسی ئەوانیش ئەو بوو کەوا ناکرێ شاجوانی کەون هەتا یەک ساڵ شوو بکات، دیارە ئەویش بەرگی چاوه‌روانییەکەسی نەکردبوو.

ئەو پیشبڕکیتیە چەندان گۆرانی سادەیی بەسەردا هاتوو، وەک ماوه‌یەک دە شاجوان بۆ کۆتاییەکانی پیشبڕکیتیەکە دەمانەوه، پاشان دەبیتە پارزە، دوازده و پینچ، ئیتر ژماره‌کان بەو شێوهیە گۆرانیان بەسەردا هاتوو، ئەوه و گۆرانی سادەیی تریش کراوه، وەک راگەیانندی ناوی شاجوانە یەکەمەکان و ئەوهش چەند هەفتەیه‌ک بەر لە رۆژی دیاریکراودا بووه، ئینجا دەگۆردریتەوه بۆ رۆژی پیشبڕکیتیەکە. سەبارەت بە جلی شاجوانەکە چەند جار ئەوه‌یان گۆراوه، شاجوانەکان لە رۆژی دەستنیشانکردنەکە بە جلی سەردەریا و جلی شەوانە بوون و ئیتر بەو شێوهیە گۆراوه.

برگه‌ی پرسیاره‌کان

لەو سالانەیی دوایی برگه‌یه‌ک لە مەرجه‌کانی بردنەوه زیاد دەکریت، ئەویش یەک پرسیار لە شاجوانەکە دەکریت ئەگەر بە باشی و بە خیرایی وەلام بداتەوه ئەوا دوا مەرجه‌کانی دەستبەر دەکات و تاجەکە دەباتەوه، ئەوهش زیاتر بۆ وروژاندن بووه.

لە سالانی سەرەتای دەستپیکردنی پیشبڕکیتیەکە پرۆسەکە یەک مانگی دەخایاند و لە دوا‌رۆژی مانگەکە ئەنجامە کۆتایییەکە دەرەچوو، بەلام لە سەرەتای نەوه‌دەکانی سەده‌ی رابردوو ماوه‌ی

مانگه که دهکهن دوو بهش، هر بهشه و دوو ههفته دهبیت و چالاکیهکان و مهشق و بهرنامهکان بهو شیوهیه دهکریت تا دواروژ تاجهکه لهسه شاجوانه ههلبژێردراوهکه دادهنن. ئەوهی دهبیته شاجوانی جیهان دهبیت لهو سالهدا گهشتی جیهانی بکات و دهیان ولات ببینیت و په یامه جوانهکهی بگهیهنیت و ئاموژگاری و رینوینییهکان دژ به نهخۆشییهکان و مهترسییهکانی ئایدز و کۆشش بۆ بهرقراربوونی ئاشتی جیهان رابگهیهنیت. لهوهتی ریکخراوی پیشبریکتیهکه بووته مولکی دۆنالد ترامب شاجوانهکه مافی ئەوهی ههیه ماوهی شاجوانیهکهی له شوقهیهکی نازداری ناو تاوهری ترامبی بهناویانگی نیویۆرک بمینیتهوه و لهوئ بژیت.

لهگهڵ ئەوهی شاجوانهکه تاجهکه وهردهگریت ههردوو دهستهخوشکهکهی لهو پیشبریکتیهدا واته دووم و ستیهمیان خهلاتیان ههیه و خاوهن جوانترین پۆشاک و جوانترین وینه و کهسایهتی به ههیهتی کۆمهلایهتی بهشداربووش خهلات دهکرین.

ریکخراوهکه کۆشش دهکات رووبهری بهشداربووان زۆرتر بکات و ههموو ئاستی جیهان بگریتهوه و له ناوچهگهریی دهریازی ببیت، بهلام دیاره کهوا هۆکاری ناوهخۆیی و دهرهکیش بهرهبهستن له بهشداریهکان وهک نهبوونی بیمهیی تایبهت، لهبهرئەوهی بهشداربوون له ههلبژێرانندی شاجوانی کهون پارهی زۆرتری دهوێت. لهوانه چوار ولات توانیویهتی بهردهوام سالانه بهشداریی بکات، ئەویش کهندا و ئەمهریکا و ئەلمانیا و فرهنسایه، بهلام ولاتانی تر بهشداربوونهکانیان به گوێرهی رهوشی ئابووریانهوه بووه.

یهکیکی تر له ئاستهنگهکانی بهشداریکردن مهسهلهی تهمهنه، کهوا ریکخهری پیشبریکتی شاجوان مهرجی تهمهنی ههیه، کهوا نابێ کێژهکه تهمهنی له بنهوهی ههژده سالییهوه بیت. له سالی ۲۰۰۲ تاجهکه که هیمایهک بوو بۆ هیتز و جوانی که لهسه وینهی ئەژدیهایهک کرابوو، تاجهکه پینجسهت پارچه ئەلماسی تیدا بوو که کۆی گرانییهکهیان دهگهیشته سی قیرات، هر پارچهیهکیش له سی ههتا ههشی ملم دهبوو. بههای تاجهکهش دهگاته چارهگه ملیۆن دۆلاریک، بهلام له سالی ۲۰۰۹ هوه تاجهکه به ههزار و سیسهت و ههفتا و یهک پارچه گهوههر دهرزیتهوه، که کۆی گرانییهکهی دهگاته ۴۱۶ قیرات، لهگهڵ بوونی ۵۴۰ گرام له پلاتین و زێری سپی عهیار ۱۴ و ۱۸ قیراتی.

له سالی ۱۹۲۶ یهکهمین جار وشهیی شاژنی جوانی کهون بهکار هاتوو، ئەوهش بهشیکه له پیشبریکتی جوانی که ناوه لاتینییه کۆنهکهی پۆلکریتیود هاتوو ئەوهش مانای جوانی جهسته و جوانی ژنهکه دهگهیهنیت. له سالی ۱۹۵۵ بۆ یهکهمین جار پیشبریکتی کهون و پیشبریکتی شاجوانی ههزهکارهکان که له یهک روژ دهکرا له تهلهفزیۆن نیشاندرا، کهنالی سی بی ئای ههموو وردهکارییهکهی ههردوو پیشبریکتیهکهی بۆ سههرانسهری ئەمهریکا نیشان دابوو، ئیتر ئەو نیشاندانه له لایهن ئەو کهنالهوه تا سالی ۱۹۶۵ بهردهوام بووه، له سالی ۲۰۰۳ ههتا ئیمرو مافی بهخشی بهرنامهکه بووه به مولکی کهنالی ئین بی سی.

دياره كهوا ئەو بەرنامەپەيش كە لەسەر بنچينەى جوانبەيهوه شاجوانەكان هەلدەبژيرن، ئەو هەش نارەزايى زۆرى لى دەكەوتتەوه و گلهيى زۆريان لى دەكەن، كهوا پارەيهكى زۆر لەو پرۆسەيه سەرف دەكەن، پارەيهكى زۆر لە سألۆنهكانى قژ و مكياج سەرف دەكەن، زۆرپيش بۆ نەشتەرگەيبهيهكانى جوانكارى دەكەن تا ئاكارى ژنهكان ببينن، هەر ئەو نازدارانە تا زراف و نازدار بىن خۆيان برسى دەكەن و ژيانيان دەكەوتتە مەترسى، موستەحيل دەكەن تا گرەوهكه ببهوه، بۆيهش تواج و قسه لەسەر ئەو هەلپژاردنه زۆره.

تاتانا يەكەمىن ژنه شيكى بووه نازناوه كه دەباتهوه

لە رۆژى ۳۰ مانگى سێپتەمبەرى سالى ۲۰۰۶ مەلەبەندى زانستى و رۆشنبيرى لە پیتەختى پۆلۆنى لە وارشۆ داوهتى دوا بەشى كۆتايىي خۆلى پەنجا و شەشەمىنى پیتشېركيتى شاجوانى جيهانى كردهبوو كه تيدا ۱۰۴ شاجوان لە سەرانسەرى جيهان بەشداريان تيدا كردهبوو. ئاهەنگەكه لە هۆلى كۆمگريسۆفا كه شوينى ۲۸۹۱ كەس دەبیتەوه، لە كۆتاييدا شاجوانى جيهان بەر شاجوانى كۆمارى شيكىا دەكەوتت و كیژە نازدارەكەيان تاتانا كوتشاروفا وهك شاجوانى جيهان تاجەكه وەردهگریت، ئەو بەتەمەن كچكەترين كیژە ئەو تاجە لە میژووى درێژى ئەو پیتشېركيتیهدا دەباتهوه، ئەو هېشتا خويندكارى ئامادەبى بوو، پاش نۆ مانگ لە دەرچوونى بە شاجوانى جيهان ئەو دەجیتە زانكۆ. ئەو شاجوانە لە رۆژى ۲۳ى مانگى ديسمبەرى سالى ۱۹۸۷ لە شارى تراناقای كۆمارى شيكوسلۆفاكياى جاران لەدايك بووه كه دواى دەبیتە دوو كۆمار بە ناوى كۆمارى سلۆفاكيا و كۆمارى دووهميش بە ناوى كۆمارى شيكىا دەبیت.

ئەو زووتر وهك شاجوانى كۆمارەكەيان دەستنيشان كرابوو، بەوهش ئەو يەكەمىن كیژە نازدارە لەو كۆمارە تاجەكه وەردهگریت. پاش ئەوهى دەيان ناوبژيوان راپۆرتيان نووسى و بەرنامەكه لە ماوهى دوو سەعات و نيو لە كەنالە تەلەفزیۆنهكانى زۆرتر لە دووسەت دەولت بينرا و زۆرتر لە دوو ملیار هاوولاتی سەپريان دەكرد رادەگەيندريت كهوا تاتانا تاجى شاجوانەكهى بەردەكەوتت، ديارە نامە ئەلكترۆنيهكانيش دەيانتوانى دەنگ بەن، يەكيت لە ناوبژيوانەكان لەو شاجوانە دەپرسیت لە داهاوو بەرنامەت چييه، ئەويش لە ولامدا وتبوى، من دەمەوى خويندنى زانكۆم تەواو بكەم، ئینجا لە فايشن كار بكەن و سەفەرى چەندان ولاتانى جيهانيش بكەم، هيواشم زۆره بيمە دايكيتكى باش و مندالى نموونەيى بۆ داهاوو پەرورده بكەم.

ئەو وتبوى من شەيدای گەمەى تينس و باله و ئەسپسوارى و ياريههكانى سەربەفرم، لەگەل ئەوانەشدا حەز لە موزيك و سەماش دەكەم. ئيتتر پاشان تاتانا لە نمايشى زۆرى فايشن بەشدارى دەكرد و بە مۆدهى جلەكانەوه لە بەرنامەكانى تەلەفزیۆنهكانيش دەبينرا. لەو سألەى ئەو شاجوانى جيهان بووه وهك خۆى حەزى دەكرد سەردانى ئەو ولاتانەى كردهبوو، پۆلۆنيا، ئيمارات، مەكسيك، ئەمەريكا، چين، بەريتانيا، ئايرلەندا، روسيا، سريلانكا و لاتيفيا و چەندان ولاتى تريش. كه تاتانا

دهیته شاجوانی جیهان شارفانی شاری وارشۆش په‌یامی ئاشتی ده‌دایه نازداره‌که‌یان تا بیباته هه‌موو گۆشه‌یه‌کی ئه‌و جیهانه.

بۆ ده‌ستنی‌شان‌کردنی شاجوانه‌که نازداره‌کانیان له‌سه‌ر شه‌ش گرووپ دابه‌ش کردبوو، وه‌ک گرووپی ئه‌فریقا، هه‌ردوو ئه‌مه‌ریکا، ئاسیای ئۆقیانووسی ئارام، ناوچه‌ی کاریبی، باکور و باشووری ئه‌وروپا.

پیش‌برکیتی شاجوانی چه‌ندان چار له‌هنده‌ن کراوه، دوا چار له‌سالی ۲۰۰۲، پاش له‌نده‌ن دووه‌مین شاری ئه‌وروپایی له‌په‌ته‌ختی پۆلۆنیا کراوه، که‌واته ئه‌و به‌رنامه‌یه‌ ته‌نیا له‌ دوو شاری ئه‌وروپایی کراوه و به‌س. له‌به‌ر پرۆسه‌ی ریکخستنه‌که شاجوانی لبنان و ئیسرائیل له‌گه‌ڵ گرووپی ئه‌وروپایی باشوور دانرابووم هه‌روه‌ها رووسیا و کازاخستانیش کرابوووه ناو گرووپی باکووری ئه‌وروپا. شاجوانی میسریش له‌به‌ر وه‌رگرتنی فیزا له‌ کاتی دیاریکراودا بۆی نه‌کرا تا له‌ وارشۆ به‌شداری بکات، به‌هوش فه‌وزیه‌ محه‌مه‌د له‌ پیش‌برکیتی سالی ۲۰۰۶ وه‌ک شاجوانی میسر به‌شداری نه‌کرد.

سابیرینا حوسامی دووم ده‌سته‌خوشکی شاجوانی سالی ۲۰۰۶ که‌ ره‌جه‌له‌ک لبنانییه و دایکی ناوی ئه‌لکاییه و به‌ره‌چه‌له‌ک هیندوسییه. که‌ له‌دایکبووی سالی ۱۹۸۶ و شاجوانی ئوسترالیا بووه و له‌ زانکۆ سدن دهرووناسی خۆیندوووه. هه‌ر له‌ خوله‌دا له‌ پۆلۆنیا ئه‌و ولاتانه‌ نوێنه‌رییان به‌شداری نه‌کردبوو، له‌وانه ئه‌لبانیا، فیرجن ئه‌مه‌ریکایی، تاییه، مالاوی، نیپال، میسر، نیوزلاند، نیکاراگوا، سوازیلاند، سوئیسرا، ئۆغه‌ندا. پاش دا‌برانی چه‌ند سالی‌ک نوێنه‌ری ولاتانی وه‌ک: ئه‌نگۆلا، نه‌مسا، بیلاروسیا، دورگه‌ی کایمن، شیلی، کاراکا، فه‌نله‌ندا، کازاخستان، تاهیتی، زیمبابوی به‌شداری ده‌که‌نه‌وه. له‌ خوله‌که‌ی وارشو ۱۰۴ شاجوان، ۱۱۲ شاجوان له‌ خولی سالی ۲۰۰۹، له‌ پیش‌برکیتی سالی ۲۰۰۸ به‌ به‌شداری ۱۰۹ شاجوانو له‌ سالی ۲۰۰۴ به‌ به‌شداری ۱۰۷ و له‌ هه‌ردوو خولی ۲۰۰۷ و ۲۰۰۳ به‌ به‌شداری ۱۰۶ شاجوان به‌ریوه‌ جووه. ئه‌و پیش‌برکیتی له‌ مانگی سێ‌په‌مه‌ری سالی ۲۰۰۶ کرابوووه، به‌شداربووه‌کانیان کردبووه چوار گرووپ، تیدا شاجوانی سه‌رکه‌ناره‌که که له‌ شاری گدانیا کرابوو، به‌ر شاجوانی فه‌نزویلا ده‌که‌وێت و تاجه‌که له‌سه‌ری فیدیریکا کۆزمان داده‌نریت. شاجوان وه‌رزش که له‌ شاری جیزیکو کرابوو، شاجوانی که‌ندا مالگۆسیا ماجیواسکا تاجه‌که وه‌رده‌گریت، هه‌ر له‌و پیش‌برکیتی‌ها شاجوانی به‌هره‌داره‌کان که له‌ شاری رۆکلاو کرابوو، شاجوانی ئایرله‌ندا کاترین میلیگان تاجه‌که وه‌رده‌گریت. شاجوانی مه‌به‌سته‌پاکه و شه‌ریفه‌کانیش به‌ر نوێنه‌ری گانا ده‌که‌وێت، ئه‌ویش لیمبسی مییلا بوو. له‌ خولی په‌نجا و شه‌شدا بۆ یه‌که‌مین جار ئه‌و سێ ولاته بۆ یه‌که‌م جار به‌شداری ده‌که‌ن، ئه‌ویش که‌مبودیا و مونتینی نیکرۆ و سربیا بوون.

به‌زه‌نجیره له‌ مانگی ئه‌پرێلی ۲۰۱۱ له‌ رۆژنامه‌ی ئه‌لجریده‌ی کویتی بلاو کراوه‌ته‌وه.

دهستووری خوو

وینهیهکی کوردیی پهتی

ژماره

۱

دهستووری خوو

بۆ

کچ و کور

رهواندن: له مهزركه‌ی زاری کرمانجی دامه‌زرا

۱۷ ی شوپاتی ۱۹۳۵

وینهیهکی کوردیی پهتی

ژماره

۱

دهستووری خوو

بۆ

کچ و کور

له‌لایه‌ن چه‌ند خوونده‌وارتکه‌وه له تورکییه‌وه کراوه به کوردی

ئینگلیزییه‌که‌ی ده‌ست نه‌که‌وت

مزی چاپ بۆ خۆی زاری کرمانجییه

هەر دانیهک به ۵۰ فلسه

پهواندن: له مەزگه‌ی زاری کرمانجی دامەزرا ۱۷ ی شوباتی ۱۹۳۵

په‌رتی زاری کرمانجی ۲۱

دیباچه (مقدمه)

ئەم نامیلکه (رساله) یه له لایه‌ن سه‌ره‌رشت (مدیر) ی هونه‌رخانه (دار الفنون) ی (بیریا) پرۆفیسۆر هاجینسه‌وه نووسراوه. له (واشینغتون) له نه‌به‌رد (مسابه‌قه) یته‌کا پینج هه‌زار دۆلاری بردووته‌وه.

له وه‌رگێرانی (ترجمه) ی ئەمه‌دا دوو ئامانج (غایه، هدف) ی گه‌وره‌مان هه‌تایه به‌رچاو.

۱- بۆ ئەوه‌ی منداڵانی ده‌بستان (مکتب) به‌رامبه‌ر به‌ ژيان فه‌رمان (وظیفه) ی خۆیان بزاند و له ژيانا به‌پیتی ئەمانه ببرزووئه‌وه.

۲- کوردیه‌کی په‌تی نووسین بوو، تاكو له‌مه‌ولا ببیتته وینه‌یه‌کی وا که لاوان له نووسینا له به‌رچاوی ون نه‌که‌ن و بۆ دۆزینه‌وه‌ی وشه‌ی کوردیی په‌تی تێ بکۆشن و به‌م رهنه‌گه گه‌نجی داپۆشراوی زمانه‌که‌مان پتر ده‌رکه‌وێ.

به‌رامبه‌ری وشه (کلمه) ی بیگانه‌کان به‌بیری هه‌موو لایه‌ک هه‌لبژێراوه. به‌لام رهنه‌گه له‌مانه به‌جیتر هه‌بن. تکه ده‌که‌ین له‌لایه‌ن ئەمه‌وه ئاگه‌هدارمان بکه‌ن.

۱

ده‌ستووری خۆداگیرکردن

کوردیکی باش به‌سه‌ر خۆیا زاله.

پیاویک بۆ ئەوه‌ی بتوانی به‌ که‌لکی ولاته‌که‌ی بێت و سوو‌ی پێ بگه‌یینی، ده‌بی به‌سه‌ر خۆیا زال بی.

۱- به‌سه‌ر زمانا زال ده‌بم. له وتنی قسه‌ی درشت، سووک، بیفه‌ر ده‌پارێزم.

۲- به‌سه‌ر خۆما زال ده‌بم. که ئاره‌زوویه‌کیان به‌جی نه‌هه‌تانا، له هه‌یج شتیک و له که‌س تووره‌ نابم.

۳- به‌سه‌ر ئاره‌زووی وه‌سته‌ی (۳) ما زال ده‌بم. ناییلیم که ئەمانه ته‌گه‌ره بخه‌نه به‌ر کارم (۴) و ئامانجه گه‌وره‌کانم.

۱ - حاکم بوون به‌سه‌ر نه‌فسا. ۲ - مه‌نفعه‌ت. ۳ - حس. ۴ - مه‌قصد.

دهستووری سه‌راستی^{١١}

کورديکی باش جيگهي دنيايي^{١٢} يه .

هر کهسي که جیي دنيايي نهبي زياني نهبي بۆ ولاتي و کامه راني^{١٣} ی ولاتي، هيزی ولات و نهو خزمه تهی به رامبه ر جيهان دهیکا به ستراوه به ووه که دانیش تووه کانی به رامبه ر به يهک دنياييين ههبي . له بهر نه مه :

١- نه به قسه و نه به کرده وه درۆزنی ناکه م . راستی له وانه ی که حه قی ئاگا لیبوونيان هه يه ناشارمه وه .

٢- به و هیوايه وه که گويا نابینریم شتیکی خراپ ناکه م . خراپه هر وهک له خۆم ناتوانم بشارمه وه ، له خه لقیش هر بۆ ده ميک^{١٤} ده توانم بیشارمه وه .

٣- نهو شته که هی من نهبي به بي پرسی خاوه نی دهستی بۆ دريژ ناکه م .

٤- چه خوښی ، چه هسانه وه من له کردنی فه رمان په ک ناخا . که به لینی شتیکی بی ری و جیم دا ، ده سه جی پی له گوناھی خۆم ده نیم و نهو به دبیا نه ده بژیرم که به هو ی گوناھی منه وه روو ده دن .

٥- به جوړیکی وا نه بزومه وه و وه ها نه دویم که خه لکی به ئاسانی به يهک پروا بکه ن .

١١ - نه منیه ت . ١٢ - ئیتمینان . ١٣ - ره فا ه . ١٤ - ئانیک .

دهستووری (سپۆر)

کورديکی باش دلّی به یاری کردنه وه يه .

یاری بی گزی پیاو به هیز و پیک و پیک دهکا و به م جوړه بۆ خزمه تی سوودی ولات پیاو ئاماده دهکا .

١- به هه موو هیزی خۆمه وه راست سپۆر دهکه م . نه گه ر فیلبازی بکه م و بۆ پاره یاری بکه م ، نه وه ی دهیدوړینی خوښی یارییه که ده روینی و نه وه ی ده شیباته وه ریز (ئیعتیار) ی خو ی ده دوړینی و یارییه که ش نه وسا ده بیته کاریکی سووک و گه لی جار ناشیرین .

٢- به ناسکی له گه ل به رامبه رکه ما ده بزومه وه .

٣- نه گه ر له ناو دهسته يه کا یاری بکه م بۆ سه رکه وتنی خۆم نا ، بۆ سه رکه وتنی هه موو دهسته که و

بۆ خۇششى يارىيەكە تى دەكۆشم.

۴- ئەگەر بدۆرېنم بە رووخۇششى دەدۆرېنم. ئەگەر بشبەمەوہ لە خۆم بايى نابم. دەبى يارى بۆ ژيان بى ئەك ژيان بۆ يارى.

۶

دەستورى فرمان (وہزيفه)

كوردىكى چاك فرمانى خۆى بەجى دەھىنى.

پياوى تەمەل لەسەر زگى تىكۆشيو ئەلەوهرى و بەم جۆرہ ژيانى گشتى پتر دەخاتە سەختى و ھەژاربيەوہ و زيان بە كامەرانىي ولتەكە دەگەيەنى.

لە فرمانى خۆم تى دەگەم كە چيە. گران بى، سووك بى، لەبەرئەوہى فرمانمە ھەر دەيكەم.

۷

دەستورى كارى باشكردن

كوردىكى باش كار لە رى و شوپنى خۆيا دەكا.

كانەرانىي ولتەكەمان و پاريزگارى^{۱۵} سوودى بەستراوہ بەو كەسانەوہ كە فير بوون ئەو شتانەى پتويست بى لە رى و شوپنى خۆيا بيكەن. منيش لەبەر ئەوہ:

۱- بيرم لای كارى خۆم دەبى.

۲- تى دەكۆشم لەوہى كە خۆم كردوومە چاكتر بكەم، نەك لەوہى خەلك دەيكا.

۳- كردنى كارم بە نيوہچلى و يا تەنيا رەواج بستەنى خۆشنوودم ناكا. ھەرچەندە كارەكەم بەرچاويش نەكەوى و پەسەنديش نەكرى دلخواز^{۱۶}ى من ئەوہيە كە لە رى و شوپنى خۆيدا شتى راست بكەم. رەورەوہيەك و يا جەرىك كە بەبى لى وردبوونەوہ دروست كرابى، لەوانەيە ببيتە مايەى كارەساتىكى گەرە. زەمان چاكى و خراپىي كارى من دەرەخا.

۴- كە توانيم بەپتى ھىزى خۆم كارى خۆم چاك راپەرېنم، بەخىلى بەوانە نابەم كە لە من چاترى دەكەن و پتريان دەس دەكەوى. بەخىلى كار دەشپوینى و سەر لە كارەكە تىك دەدا.

.....
۱۵- موخافەزە. ۱۶- مەرام.

دەستووری ھەرەوہز^{۱۷}

کوردیکی باش بە دۆستانە دەسی دەداتە دەس ھاوکاری. بۆ پتربوونی کامەرانى و سوودی ولاتەکەمان دانیشتووہکانى دەبى فئىرى ھەرەوہز بىن. کارى گەورە بە ھەرەوہزى گەلى کارکەرى دۆستەوہ پىک دەئ.

۱- ھەرچەندە بە خۆشما رابپەرمووم، ديسان لەگەل دەوروشتما دەگونجىم. لەگەل ئەم و ئەودا بى بۆلە و خوتە کار دەکەم.

۲- لە وەختى کار کردنا ھەتا لە دەسم بى ياربيەى ھەموو کەستىک دەدەم.

۳- بۆ ئەوہى ھاوکار و ھاوولانەکانم ھەلى ياربيەدانى سووى گشتى^{۱۸} يان بۆ ھەلکەوئ، بە ھەرچى چەندى لەسەرم بوئستى ھەر چاوم لە راستىيەتییەوہ دەبى.

۴- ئەو وەختەى لەگەل خەلک کار ئەکەم رووخۆش دەبم. رووگرزى دەماخى پياوى کارکەر دەشکينى و زيان بە کار دەگەيەنى.

۵- لە خەرچکردنى ئەو دراو^{۱۹} ھى کە بە ھەرەوہزى خۆم و خەلکى چنگم دەکەوئ نە بەرچاوتەنگ دەبم و نە دەسى بلۆ، ھەر وەک کارکەرىکى دلپاکى کورد يا کۆى دەکەمەوہ و يا خەرچى دەکەم.

.....
 ۱۷- تەشرىكى مەساعى. ۱۸- عومومى. ۱۹- پارە..

دەستووری مېھرەبانى (شەفەقەت)

کوردیکی باش مېھرەبان دەبى.

ھەموو مېھرەبانىيەک ياربيەى ژيانى گشتى دەدا. تاقە کردەوہيىکى دلرەقى بە ژيانى گشتى ژيان دەگەيەنى.

۱- لە ھەموو بىرىکما مېھرەبان دەبم. بەرامبەر بە کەس کين و رق لە دلأ راناگرم. رەوشتيان کردەوہيان بەرامبەر من ھەر چۆنى بى، باببى، بەرامبەر ھەموو کەسى دلنەوازىکى وام دەبى کە لە گۆرپن نەبى.

۲- لە ھەموو قسەيەکما مېھرەبان دەبم. قسە يا دلأ دەرەنجينى و يا برينى دلأ ساريژ دەکا.

۳- لە کردەوہما مېھرەبان دەبم. مېھرەبانى چاک رەوشتى و بە توندى بوونە چەپەر بەرامبەر زۆردارى و ياربيەدانى بە تايبەتى ھى ئەوانەى لە خزمەتى خۆياندا ماون- تىدايە.

دهستووری به سفهتیبون^{۲۰}

کورديکي باش به سفهته.

به سفهت بون فيداکارانه و ههردهم^{۲۱} پتوه نووساوه به کهسیکهوه. به شتیکهوه و یا به ناوات^{۲۲} یکهوه ههر کوردی له ههموو په ریه کی ژيانا به سفهت نه بی کورديکي باش نییه، بیهخته.

۱- بهرامبهر به کهسوکارم به سفهت دهیم. به خوشنودی فرمانبهری دایک و باوک و گورهکانم دهیم. ههتا پیم بکری یارییهی خویندن، هسانهوه، رهوش و خو و بهختیاری ههموو کهس و کارم ددهم.

۲- بهرامبهر به دهبستانهکهم به سفهت دهیم و بۆ چاکه ی ههموو کهس فرمانبهری ناین و دهستور دهیم و بۆ فرمانبهریهتی قوتابییهکانی کهش یارییهی ددهم.

۳- بهرامبهر به دهروپشتم^{۲۳}، ولاتم و ئه و ناین^{۲۴} و دهستورانه که به فیداکاریی پیشینانمانهوه دامهزراوه و پاریزراوه، به سفهت دهیم.

به بهر به سترکردنی کردهوی بی دهستووری بۆ فیرکردنی ریز^{۲۵} گرتنی دهستور، ئه و ندهی پیم بکری تی دهکۆشم.

۴- بهرامبهر به ولاتم به سفهت دهیم. به ژيان و یا مردنم ولاتهکهم له رپی چهوت رزگار دهکهم. له وهختی پیمدا خزمهتی دهکهم و بۆ پتر به رزبونهوهی یارییهی ددهم.

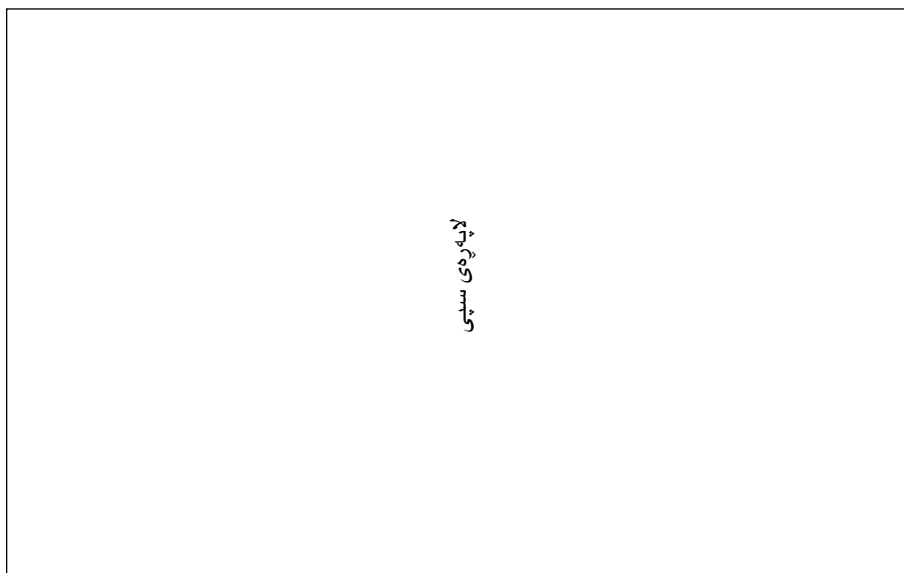
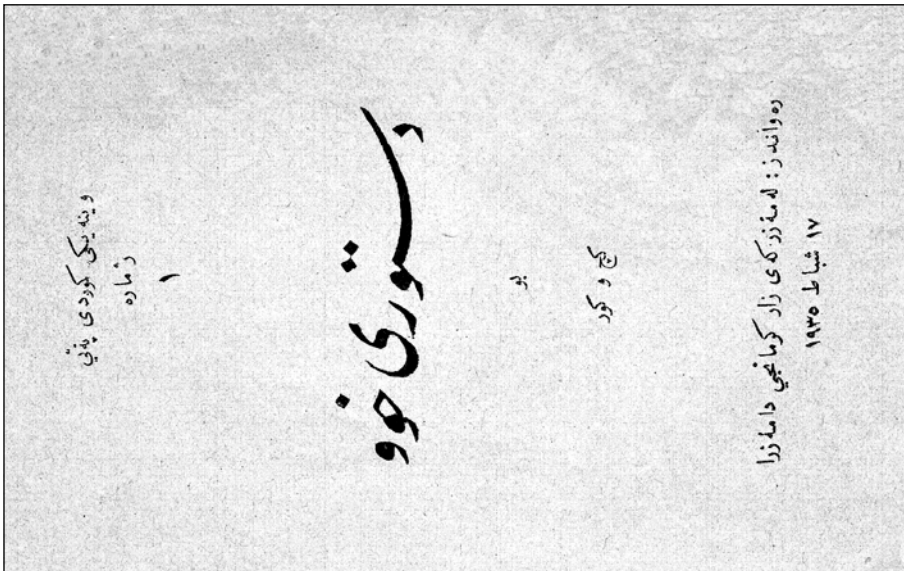
۵- بهرامبهر به ئینسانیهت به سفهت دهیم.

ئه گهر ههر بهرامبهر به کهسوکارم به سفهت بم دهشی^{۲۶} بهرامبهر به دهبستانم به سفهت نهیم. ئه گهر ههر بهرامبهر به دهبستانم به سفهت بم دهشی بهرامبهر به ولاتم به سفهت نهیم. ئه گهر ههر بهرامبهر به ولاتم به سفهت بم دهشی بهرامبهر به ئینسانیهت به سفهت نهیم.

له ههموویان پتر بۆ ئه وه تی دهکۆشم که بهرامبهر به ئینسانیهت به سفهت بم. بهم جۆره دیاره که بهرامبهر کهسوکار، دهبستان، شار، ولاتم به سفهت دهیم. کوردی که فرمانبهری دهستووری به سفهتی بی، دیاره که فرمانبهری ههر (تۆ دهستورهکهی کوردی باشی) یشه.

۲۰- وهفاکاری. ۲۱- دائیمی. ۲۲- مونته های ئه مه ل. ۲۳- موحیت. ۲۴- نیازم و مه راسیم. ۲۵- حورمهت، قهر. ۲۶- مومکینه.

برایه وه



دینه بیک کوردی بانی
زمانه

دستوری خود

یو
کچ و کور

له لایه یان چا ند خونده واریک وه له توری پوره کراوه به کوردی
انگلیزیه کدی ده ست نه ک و ت

مزی چاپ بوشیوی زار کرمانجی به
ههر دایه یک به ۵۰۰ فلسه

ره وانده ز: له مه ز ز کدی زار کرمانجی دایه زرا ۱۷ شباط ۱۹۳۵
به زنی زار کرمانجی ۲۱

لایه ره ی سستی

— ۱ —

— ده ستوری خوادا گبر کردن — (۱)

کوردیکی باش به سه در خوابا زاله .
نیا ویک بوته وه ی بنوایی به که لکی ولانته کی بیت
وسو (۲) ی بی بگه بی بی ده بی به سه در خوابا زال بی .

۱- به سه در زمانا زال شهیم . له ووتنی قه ی درشت ،
سوک ، بی فای ته ی پاریزم .

۲- به سه در خوما زال شهیم . که آره زو یکیمان به جی
ته هینا له هیچ شتیک وله کس توره نام .

۳- به سه در آره زوه هه تی (۳) مازال شهیم .
نایی لم که شه مانه ته که ره بجه نه به ر کام (۴)
و آمانجه که ووه ککام .

۱. حاکم بون به سه در فسا ۲. متفت ۳. حس
۴. مقصد

دیباچه (مقدمه)

شم نامیلکه (رساله) به له لایه ن سه در پشت (مدبری) ی
هونه رخانه (دارالفنون) ی (بیروا) پروفیسور هاجنيس ه وه
نوسراوه . له (واشیتنوتون) له به ورد (مسابته) ییکا
پیتج هه زار دولاری پرده وه .

له وه گرانی (بزجه) ی شه مه دا دو آمانج (غایه ،
هدف) ی که ووه مان هینا به به ر چاو .

۱- یو ته وه ی مندالانی ده بستان (مکتب) به رامبه ر به زوان
فرمان (وظیفه) ی خوابان بزان . وله زاننا به بی ی
ته مانه پیژونه وه .

۲- کوردیکی بی نوسین بو . تا کو له مه ولا بی ته وینه -
یکی وا که لوان له نوسینا له به و چاوی وون نه کک ،
و یو دوزینه وه ی ووشه ی کوردی به بی نی بگوشن ،
و به م ره نگه گنجی دا پشراوی زمانه که مان بتر
ده رکه وی .

به رامبه ری ووشه (کلمه) بیگا ته کانت به بی ری
هه سولاییک هه ل بیزراوه . به لام ره نگه له مانه به جی تر
هه بن . تکا ته کک بن له لایه ن شه مه وه آگه مانا و مان
بکانت .

— ۳ —

۴

ده ستوری به درز کرد نه دی نفس

کوردیکی باش به اندازمیکی هه ره مه زله خوئی سودمند

ته بی .

ته وانهی له خویشان هه ره سودمندن ته توان به را ده (۱) یکی

هه ره به درز یاریه ی ولان و سودی ولایه که بدبون .

منیش له به ره ته وه :

۱- فیری ته و شناهه نام که زیان بی ته گه بی ن . هه کری

ته و شناهه تم که بی یانه وه بنوام سودیکی هه ره زور له خویم

بی م . و پیرای پیرای ته و خورانه تیک ناده م .

۲- له شم ، بیرم ، پالک و خابین و خوم نورانی را ته گر م .

۳- به اندازه ی پیوستی به خواردن ، به نوسن ، به ووزن (۲)

بوییدا کردنی ته ن دوستی (۲) یکی ته وانی ته کوشم .

وهنا بنوام ته مه تیک ناده م .

۴- ته وی بیم بگری فیری تم له وانه که هه ره زیاد

سودیان له خویمان دیوه و هه ره زور خویمانی ولان و

سودی ولایان ککرده ته وه له ده سسسم بی

فیر ته م .

۱. درجه ۲. آدامان ، صحت

— ۲ —

۳

ده ستوری به خودا رایه رون (۱)

کوردیکی باش به خویرا را ته په رومی .

خویستندی شیخی په . بلام په خودا رایه نین (۲)

بو توانین و خومت بیویسته .

۱- هه ره چه نه ته مه وی گوی بگرم له په نه (۳) ی

له خوم زورزانتر و گه ووه تر ؛ بلام ککرده وه ی خوم

به پیری خوم هه له ته بریم ، وباری خوم هه ره

خوم شه ی ککشم .

۲- گانه ششم بی بکه من و به ته نیاش بهی نه وه

له کارای راست ککردن ناسلی مه وه .

۲، ۱ : افتادی نفس ۳ . نصیحت

۸

— ۷ —

ده ستوري ڪاري باش ڪرڻ

ڪورڊيڪي باش ڪار لهري و شونڀي خويا ته ڪا .

ڪا مراني ولاهه ڪمان و پارٽيگاري (۱) ي سوري به ستاره

به وگه سا ته هوه ڪه فير بون ته و شتاهه ي بي ويست پي له ري و

شونڀي خويا پي ڪن . منيش له به ره هوه :

۱- بهرم لاي ڪاري خوم ته بي .

۲- تي ده ڪوشسم له هوي ڪه خوم ڪردوه به ڇا ڪنر بڪه م ،

ته ڪ له وه ي خلك ته ي ڪا .

۳- ڪرڏني ڪارم به نيوه چلي ويا ته نيا رواج بستني خوشبدم

نيا ڪا . هه ره ڇه نده ڪاره ڪم به ڇا و ايش نه ڪه وي ،

و پسنه ايش نه ڪري دنلواز (۲) ي من ڳوهه به ڪه له ري و

شونڀي خويدا شتي راست بڪه م . ره زوهه ويڪ ويا ڇه ويڪ

ڪه به پي له لي ورد بونه وه درست ڪڪراپي له وانه به بهي ته

مايه ي ڪاره سائتيڪي گه ورت . زه مان چا ڪي و خوراڀي

ڪاري من ده رهه خا .

۴- ڪه تروايم به پي ي هيزي خوم ڪاري خوم چاڪ راپه رينس ،

به خيلي به وانه نا به م ڪه له من چا تري ته ڪن و پترين ده من

ته ڪه وي . به خيلي ڪار ته شيوي تي و سه ره له ڪار ڪه رتيڪ ته دا .

۱ . محافظه ۰ ۲ . مرهم

۷

— ۶ —

ده ستوري فرمان (وطنه)

ڪورڊيڪي چاڪ فرماني خوي به جي ته جي بي .

بياوي ته مل له سه ره ز ڪي تي ڪڪوشيو ته له وه ري ،

و به م ڇه شنه زيا تي گشتي پتر ته خا ته سه بخي و

هه زاري به وه ، وزيان به ڪا مراني ولاهه ڪه

ته ڪه گه تي بي .

له فرماني خوم تي ته گه م ڪه جي به . گراڀي ،

سسوڪڪي بي جو نڪه فرمانه هه ره هه ي ڪم .

ده ستوری مهرباني (شقت)

کورديکي باش مهربان نه ي .
 هه مو مهرباني يک ياريه ي ز ياني گشتي شه دا . ناقه
 کرده ويکي دل ره تي به ز ياني گشتي زيان نه گي ني .
 ۱- له هه مو بهر يک مهربان شه م . به را مبدار به کس
 کين ورق له دلا ز نا گرم . ره وشتيارن کرده وه يان
 به را مبدار من هه ر چوي ني ، يا بي ، به را مبدار هه مو
 که سي دنوازيکي وام نه ي که له گورن نه ي .
 ۲- له هه مو قه يک مهربان نه م . قسه يادل نه ره نجني
 و يا بري ني دل سا برز نه کا .
 ۳- له کرده وه ما مهربان نه م . مهرباني چا ک ره وشتي ،
 و به کوندي بوته چه په ره را مبدار زورداري ، و ياريه داني .
 به تاييه تي هي نه وانه ي له خز ميني خويان داماون .
 ني دا په .

ده ستوری هه ره وه ز (۱)

کورديکي باش به دوستانه ده سي نه داته ده من هاو کار ي .
 بو پتر بوني کا سراني وسودي و لانه که مان دانيشونه کاني نه ي
 فبري هه ره وه ز بين . کاري گه وړه به هه ره وه زي گيلي
 کار که ري دوسته وه پيک دي .
 ۱- هه ر چه نه به خوشا را بهر وم ، ديسان له گه ل ده وړو .
 پشنا نه گو نجيم . له گه ل نه م و نه وداني بوله و خوته کار نه م
 ۲- له وه مخي کار کوندا هه تاله ده سپني ياريه ي هه مو که سيک نه ده م
 ۳- بو نه وه ي هاو کار و هاو ولا نه کام هه لي ياريه داني سوي
 گشتي (۲) يان بو هه ل که وي ، به هه ر چي چه ندي
 له سه رم بويستی هه ر چا وم له راستي نه ي په وه نه ي .
 ۳- نه وه خته ي له گه ل خلك کار نه م که م ز خوش نه م .
 رو گزي ده ماني پيا وي کار که نه گشتي ني ، و ز يان
 به کار نه گي ني .
 ۴- له خرچ کوندي شه و دراو (۳) هي که به هه ره وه زي
 خوم و خلکي چنگ نه ي که وي نه به چا و ته تنگ شه م
 و نه ده سي بلاو هه ره له کار کورديکي دايان کي کورده
 يا کوي شه که وه و يا نه ره جي شه که م .

۱. تشریحي مساعي . ۲. عوي . ۳. ياره

— ۱۰ — ۱۱

ده ستوري به سغه تون (۱)

کورد يکي باش به سغه ته .

به سغه تون فدا کارانه و هميشه (۲) يي وه نوسانه

به که سيکه وه ، به شتيکه وه و يا به آوات (۳) يکه وه هه ر

کوردی له هه مو په به يکي زيانا به سغه ت نه يي کورد يکي

باش يي په ، يي به خته .

۱- به را مبه ر به کارم و کارم به سغه ت هم يم . به خوشنودی

ته رمانجه ري دايک و پلوك و گه وړه کاتم هم يم . هتاييم يکري

يار په ي خوښندن ، حساسانه وه ، وده وشت و خور و بختيار ي

هه مو که مس و کارم هم دهم .

۲- به را مبه ر به دهم پستا نه کم به سغه ت هم يم . و بوچا که ي

هه مو که مس فده رمانجه ري آيين و ده مستور شه يم ؟

و بوچه ر نه وي په يي قوتايي به کاتي که ش يار په ي

ته دهم .

۳- به را مبه ر به دهم وړ پشتم (۴) ، و لاتم و نه و

آيين (۵) و ده ستورانه که به فدا کاري ي

يي شينا نه وه دامه زراوه و پياوړز او به سغه ت شه يم .

۱. و فا ککاري ۲. داغمي ۳. منتهي امل ۴. محيط

۵. نظام و مراسم

— ۱۰ — ۱۱

ده ستوري به سغه تون (۱)

کورد يکي باش به سغه ته .

به سغه تون فدا کارانه و هميشه (۲) يي وه نوسانه

به که سيکه وه ، به شتيکه وه و يا به آوات (۳) يکه وه هه ر

کوردی له هه مو په به يکي زيانا به سغه ت نه يي کورد يکي

باش يي په ، يي به خته .

۱- به را مبه ر به کارم و کارم به سغه ت هم يم . به خوشنودی

ته رمانجه ري دايک و پلوك و گه وړه کاتم هم يم . هتاييم يکري

يار په ي خوښندن ، حساسانه وه ، وده وشت و خور و بختيار ي

هه مو که مس و کارم هم دهم .

۲- به را مبه ر به دهم پستا نه کم به سغه ت هم يم . و بوچا که ي

هه مو که مس فده رمانجه ري آيين و ده مستور شه يم ؟

و بوچه ر نه وي په يي قوتايي به کاتي که ش يار په ي

ته دهم .

۳- به را مبه ر به دهم وړ پشتم (۴) ، و لاتم و نه و

آيين (۵) و ده ستورانه که به فدا کاري ي

يي شينا نه وه دامه زراوه و پياوړز او به سغه ت شه يم .

۱. و فا ککاري ۲. داغمي ۳. منتهي امل ۴. محيط

۵. نظام و مراسم

۱- پیشوای آبن شریعت به کوردی، ۲- خوینچه جابستان میرزی کوردان
 ۳- پیشکهن وین میرزی مو بنسه ماله ی کوردی که له آوریابه گان و
 دیار بگردا فه و مان ره واپون .
 ۴- میرزی ده زوی شه مارهت له کوردستان سالی ۲۵- ۲۵۶ هـ
 ۵- آوریکی باشه وه حکومتی به زره کانی له سلوان و دینه وه
 ۶- « حکم دارانی کورد له هه واپور
 ۷- « بادشاهی چند بنه ماله یکی کورد له سالی ۱۱۷۴۷۸ هـ
 ۸- « حکم دارانی بلقان
 ۹- خوشی و ترشی (بزنوکه ووه روکه)
 ۱۰- نالودارانی کورد له ۱۲۰۰ هه تا ۱۳۰۰ هـ
 ۱۱- میرزی شاهه نشاهانی کوردی زه نده له ایرانا
 ۱۲- میرزی کورد و نادرشا له خاکی ایرانا
 ۱۳- وینه کرلین (زه گنگوغرافی)
 ۱۴- ده سنوری خور بوکج و کور
 شه کتیبانه له سلطانی : له لای (ملومستان نجم الدین ملا) ده فروشترین
 شه و کتیبانه ی چاپ نه کران شه
 ۱- مهلهانی کورد، ۲- میرزی صلاح الدینی ایوبی
 ۳- به کوردی میرزی ره واندز (سودان) له زویر چاپ دایه
 ۴- زرگاری له نه زانین

به زره بست کوردی کرده وه یی ده سنوری بو فهدر کوردی
 ریز (۱) گرتنی ده سنوری شه ونده ی بییم بکری نی شه کوشم .
 ۴- به رابیه ر به ولاتم به سفنت شه م . به زیان و یامردم
 ولاتمه کهم له ری یی گرتنه وت زرگار شه کهم . له وه ختی
 بییم دا خوزه نی شه کهم و بو یستر به زره بونه وی یاری یی
 شه م .
 ۵- به رابیه ر به انانیت به سفنت شه م .
 شه گره ره ر به رابیه ر به کوس و کارم به سفنت م
 شه شی (۷) به رابیه ر به ده بستانم به سفنت نه م . شه گره
 هه ر به رابیه ر به ده بستانم به سفنت م شه شی به رابیه ر
 به ولاتم به سفنت نه م . شه گره هه ر به رابیه ر به ولاتم
 به سفنت م شه شی به رابیه ر به انانیت به سفنت نه م .
 له هه مویان پتر بو شه وه نی شه کوشم که به رابیه ر به انانیت
 به سفنت م . به م چه شنه دیاره که به رابیه ر به کوس و
 کار ، ده بستان ، شار ، و ولاتم به سفنت شه م . کوردی
 که هه ر مانبه ری ده سنوری به سفنی پی دیاره که فه زمانیه وی
 هه ر شه توره کوی کوردی باشی شه .
 ۱- حورمت ، قدر ۲ . ممکنه
 بزازه وه

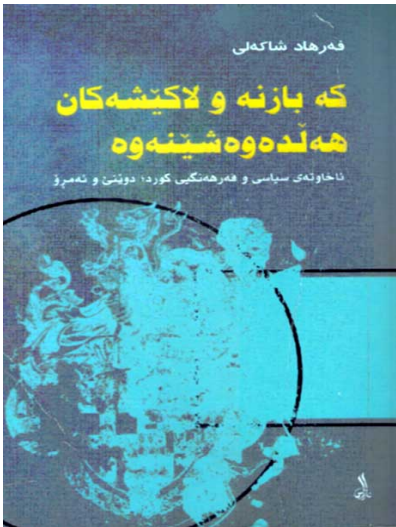
که بازنه و لاکیشه‌کان هه‌لده‌وه‌شیننه‌وه ناخوته‌ی سیاسی و فهره‌ه‌نگی کورد دوینی و ئه‌مرۆ

هه‌لۆ به‌رزنجیه‌یی

که بازنه و لاکیشه‌کان هه‌لده‌وه‌شیننه‌وه

فهرهاد شاکه‌لی

ده‌زگای ئاراس چاپی یه‌که‌م ۲۰۱۰-۲۰۱۷ لاپه‌ره



وێرای ئه‌وه‌ی خویندنه‌وه‌ی کتیب و ناساندنی روویه‌کی گه‌ش و زیندوو و ته‌ندروستی فهره‌ه‌نگی گه‌لان نیشان ده‌دات، بۆ ئیمه‌ی کورد هه‌مان کات پیداو‌یستیه‌کی گرنگیشه‌ بۆ والا‌کردنی ره‌ه‌ندی تیگه‌پشتن و کارکردمان ده‌ره‌ه‌ق به‌ چه‌مکی رۆشن‌بیری و مه‌عریفی. ئه‌مه‌ش له‌ خودی خۆیدا ده‌بیته‌ ریبازیکی دروست بۆ فراوان‌ترکردنی ئاسۆی تیرامانه‌کانمان و هه‌نگاوانی پراکتیکی به‌ره‌و ده‌وله‌مه‌ندکردنی فهره‌ه‌نگه‌که‌مان.

گافیکیش به‌ره‌مه‌یک تژی بیت به‌ بیروکه‌ی وروژینه‌ر و له‌سه‌ر بنه‌مای زانستی نووسرا بیت و به‌ میتۆدیکێ نوێ خویندنه‌وه‌ بۆ کۆمه‌لایه‌تی و میتژوو و فهره‌ه‌نگ بکات و گه‌ره‌کی بیت به‌رده‌وام ئاماده‌گی له‌

باسه‌ گه‌رم و هه‌نوکه‌یه‌یه‌کاندا هه‌بیت و راشکاوانه‌ له‌ گۆشه‌نیگای تایبته‌ و سه‌ربه‌خۆوه‌ له‌ دیارده‌کان پروانیت و قسه‌ی خۆی هه‌بیت، ئه‌وده‌م خوینه‌ر روویه‌رووی دۆخیکێ یه‌خه‌گیری ده‌بیت و ناچاره‌ ئیستیک بکات. به‌ کورتی بۆی مه‌حال ده‌بیت به‌ سانایی باز به‌سه‌ر ئه‌و به‌ره‌مه‌دا بدات.

شایانی ناماژه پیدانه، له چهند ساله‌ی دواپیدا به‌ره‌می که‌س هینده‌ی نه‌وانه‌ی ماموستا فه‌هاد شاکه‌لی شاعیر و پروناکبیری دیار و گه‌وره‌ی گه‌له‌که‌مان خویندنه‌وه و ناساندنیان بۆ کراوه. هۆکاره‌که‌یشی بریتیه‌ی له‌قه‌له‌می ره‌نگینی ماموستا شاکه‌لی و وزه و توانا فره به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌که‌یی و میتۆده نوپیه‌کانی کارکردنی و گه‌شتی بی‌ برانه‌وه‌یه‌تی له‌ نووسین و خزمه‌تکردنی بیر و فره‌هنگی کوردی.

"که بازنه و لاکیشه‌کان هه‌لده‌وه‌شینوه" ناخاوتنی سیاسی و فره‌هنگی کورد، دوینێ و ئیمرق.

به‌ره‌مه‌یکی تری نوپیی سالی ۲۰۱۰ چاپخانه‌ی ئاراس له‌ هه‌ولیره. ئەم به‌ره‌مه به‌سه‌ر پینج به‌شی سه‌ره‌کیدا دابه‌ش کراوه و هه‌ر به‌شێکی چه‌ندین سه‌رباسی وتار و لیکۆلینه‌وه و خویندنه‌وه‌ی ئەکادیمی له‌ خوڤگرتوو و له‌ دووتویتی ۲۴۷ لاپه‌رده‌ا و به‌ چاپتکی قه‌شه‌نگ و رازاوه‌که‌وتۆته کتیبخانه‌ی کوردیه‌وه.

ئەم به‌ره‌مه‌ جۆره‌ها باسی فره‌هنگی، میژوویی، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی، ره‌خنه‌یی و بیۆگرافی کرنگی له‌خوڤگرتوو. هه‌ر یه‌که‌شیان به‌ هه‌ناسه‌یه‌کی رۆشنبیرانه‌ی راشیونا‌لانه به‌ زمانیکی هونه‌ری پاراو و داریشتنێکی پوختی به‌رزوه‌ نووسراون. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه ئەم فره‌ لایه‌نیه‌ی نووسینه‌کانی شاکه‌لی وای کردوو، هاوکات بێته‌ هه‌لگری بیروکه‌ و پرسیارگه‌لێکی بێژمار، له‌ژماردن نه‌هاتوون.

وه‌ک هه‌ر جارێک ئەو به‌ره‌مانه‌ی به‌رده‌ستم که‌وتوون خۆم له‌ قه‌ره‌ی ناساندن و خویندنه‌وه‌یان داوه، چونکه‌ پێداوېستی مشتومریکی رۆشنبیرانه‌م به‌ پتووست زانیوه. ئیدی مه‌رجیش نییه‌ بیروبوچوونه‌کان له‌گه‌ڵ برای نووسه‌ردا کتومت وه‌ک یه‌ک بن. هه‌ر به‌و پێودانگه‌ش جیاوازییه‌کان مانای دوورکه‌وتنه‌وه و ره‌تکردنه‌وه‌ نابه‌خشن. له‌م خویندنه‌وه و ناساندنه‌دا ریزه‌بندی بابه‌ته‌کانم نه‌کردۆته‌ به‌رنامه، به‌لکه‌ ئەو باسانه‌ی لیکه‌وه‌ نزیکن یه‌ک شێوه‌ تیره‌یان هه‌یه و به‌ ده‌وری مه‌به‌ست و ئامانجی هاوشپۆه و هاو ماناوه‌ خول ده‌خۆن پیکه‌وه‌ گریم داون و کارم له‌سه‌ر کردوون.

شاکه‌لی ده‌ستپێکی کتیبه‌که‌ی به‌ وتاریکی هه‌ستیار و گرنگ له‌سه‌ر ناخاوتنی سیاسی و فره‌هنگی کورد له‌ سه‌رده‌می گۆرانکارییه‌ چاره‌نووسه‌سازه‌کاندا پێشکێش ده‌کات. لێرده‌ا سیکوچکه‌ی "ناخاوتن، رۆشنبیر، ده‌سه‌لات" ده‌بنه‌ سێ ته‌وه‌ری سه‌ره‌کیی جه‌وه‌ری باسه‌که. هه‌لبه‌ت به‌ستنه‌وه‌ی سیاسه‌ت و فره‌هنگ وه‌ک دوو دیوی مه‌دالیابه‌ک پیکه‌وه‌ له‌و هۆشیارییه‌وه سه‌ری هه‌لداوه‌ که‌ هه‌چیان بێ ئه‌وی دیکه‌یان شیاوی هه‌نانه‌دی هه‌چ ئامانجێک نابن. له‌ رۆشنبیری کوردیدا هه‌نوکه‌ که‌م چه‌مک هه‌یه به‌ ئەندازه‌ی ناسنامه‌ی ناخاوتنی کوردی رووبه‌رووی فۆرمالیتیت و ناجۆریتی بوویته‌وه. هه‌مان کات کاری جدی و رۆشنبیرانه‌ له‌سه‌ر ناخاوتنی کوردی دوور له‌ ئیدیۆلۆجی و ده‌ق و تیۆرییه‌ باو و سواوه‌کان به‌ده‌گمه‌ن به‌رچاو ده‌که‌ون. رۆشنبیری ئێمه‌ که‌ قسه‌ و کار و توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر ناخاوتن ده‌کات، پتووسته‌ له‌نتو واقعی کۆمه‌لگه‌وه‌ ده‌ست به‌کار بوویت و هه‌نگاوی به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌ی خۆی نابیت، نه‌ک به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ هه‌ر

كوتە و گوتە زارى نامۆ بكاته پېتوهرى خويىندنه و هكان. هەر ئم هۆكاره شه واى كردووه ئاخاوتەى كوردى له گەلئى بنه ما و ناوهرۆك و ئهركى خۆى دابريىندراو و دوورخراوتەوه و بهرەو ئه و قهيرانه براوه، كه تاكى كورد له بازنه يهكى نامۆييدا گيژ دىخوات و سهرداوه كانى لئى ئالۆزكيناوه. له هەردوو پيىگه كەدا دەبیت داکۆكى له راستى و مۆرالى جوانى خزمەت به مۆف كرۆكى مەسه له كه بىت. ئا له مەوهيه شاكه لى بۆ پەيقين له سهەر ئاخاوتن پيمان دەلئى:

كۆمه له نرخىكى ئەخلاقى و مۆفانه دهكمه پتوهر بۆ ئهوهى ئاخاوتەى سياسى و فهرهنگى كوردى بخمه بهردم لپرسينه وهيك كه ئه نرخانه دهيكنه پيويستيهكى ئهوتق هيچ رووناكبيرىكى سه بهخۆ نتوانيت خۆى لئى نه بان بكات.

كهواته به گشتى ئاخاوتنى ئيمه تا ئيستا سه به بهرهى ئيديۆلۆجى و پابه ندبوونه كانى ديكه بوون، بۆيه كا له ئاست پتوهرى رهوش و مۆدا كورتىيان هيىناوه. ئاخ ئاوردانه وهيهكى سه رپيى به ميژووى رۆشنبيرى نيو سه دهى رابردووماندا، خيرا ده مانخاته ئه و چوارگۆشه يهى كتومت له گەل ئم بۆچوونه دا هاوجوته. ئيمه جگه له خويىندنه وهى ئيديۆلۆجىيانه ي ژه هراوى هه بوون و ئاماده گييهكى ديكه مان بهرچا و ناكه ويىت، ئه و به ها راسته قىنانه يان له خوگرتيىت. خو گه هه شبن به قه باره ي پيويست نين. وهك ده زانين سياسه ت و ئاخاوتنى ئيديۆلۆجىاوى، كه هيژيك يان پارتيك هه لسوورپنى بىت، چه ند شكستخوار دوو و هه ناسه كورته له بهردم هه لبه ز و دابه زى تاكتيكي رۆژانه و رووبه روو بوونه وه له گەل ملاملانتيكانى نيو دهروونى كۆمه لگه دا. خو ئه گه ر سياسه ت بريى بىت له بهرژه و هه ندى و بهرژه و هه نديش خاوه نى هه يه و خاوه نداره كه ش به مه يل و ئاره زو و هه زه كانى خۆى مامه له ي له ته كدا دهكات. به م جۆره بهرژه و هه ندى هه موو شته كان بۆ "خود" واته حيزب جىي بهرژه و هه ندى "گشت" واته ميلله ت ده گريته وه. به م پيودانگه پشكى شپرى بهرژه و هه نديه كان بۆ خاوه ن پله و پايه ي ده سه لاتدارى حيزبى و دهوله تيه كان ده بىت و جه ماوه ر په راويز ده خريت و ده بىته قوربانى.

زۆربه ي ده سه لاتداران نه يان توانيوه به سانايى بگه نه مه رامه كانيان، ئه وه رۆشنبيرانى سيبه رى ده سه لاتن خو ده كه نه پردى گه يشتنى ده سه لاتداران به ئامانجه كانيان. ئه وه رۆشنبيرانه به دريژايى ميژوو خه ريكي كر نوو شبردن و ستايشى ده سه لاتداران و رازانده وهى روخسارى دزى و خه وشداريان به تاراي سوور و داپوشينى نهنگى و تاوانه كانيان به نووسينه كانيان. **كارل پوپه ر** ده لئى: **گه رمه ترين تاوان له سه ر ده ستى ئيمه ي رۆشنبيردا له ميژوودا روويان داوه.** رۆشنبيرانى پشت په رده ي ده سه لاتى سه تمكار و تۆتاليتيرى هيتله ر و ستالين زۆرينه ي تاوانه كانى به رانه ر به مۆفقيه تى كراوه ده كه ويته ئه ستۆيان. هه رهك شاكه لى ده لئى: **ئه و ره وان بپيژيه ي ده سه لات پيويستى پتبه تى رووناكبير بۆى داده رپژيىت.**

شاكه لى هه ر به وه شه وه ناوه ستى ئۆباليكى گه و ره له مى رۆشنبيره وه بپيچيىت، به لكو له ده ستنيشان كردنى دوو خالدا دروست قامك ده خاته سه ر ده رده سه ره كيه كه و دوو ديارده ي

ترسناک و نەرپتی که به تهوئلی ئاخاوتنی رووناکبیرانهوه دهردهکهون دیاری دهکات و دهنوسیت:

۱- رووناکبیر سنوری ئیوان ئاخاوتهی سیاسی و ئاخاوتهی فرهنگی لی تیک دهچیت.

ئهمهش بهو مانایهی جیگۆرکی به شوینی روئشنبیر و دهسه لاتدار دهکریت و روئشنبیران دهبنه سوورهی بهر لهشکری دهسه لاتداران و دینه مۆی ههلسوورپنهاری پرۆژهکانیان. سه رجه م ئهمانهش له پیناوی مشتت پاره و پوول و دهستکهوتی مادیی دنیایدا ئه نجام دهن.

۲- دیاردهکهی تریش بریتیه له گۆرانی پیناسه و تیرمهکان.

روئشنبیریک له پشت چاویلکهی ئیدیؤلۆجی و له سایهی دهسه لاتی دهسه لاتداریکهوه بروانپته دیاردهکان، وا ههمیشه بهو ئاراستهیه دا کار دهکات بهرژوهندییهکان نهبن بهژیر پیناسه و تیرمه شهخته بهستوههکانهوه. ئیمه دهزانین ئه زموونی مرؤفایهتی و کاری درێژخایهنی روئشنبیره کارا و جیدییهکان بهرهمهپنهاری قالیپکی مانا و نرخداری تیرمهکان.

له لایهکی دیکهوه شاکهلی پهنجه بۆ رووشاندنی سنوری ئیوان رووناکبیر و نووسهر له کوردستان درێژ دهکات و پتی وایه له پتی تهوژمیک ئاوهزکارانهی روئشنبیرانی دهرهوهی کوردستانهوه دهکریت ئهم دیاردهیه راست بکریتهوه و بخریته سهه سهکی سروشتی خوێ. ههر لهم میاندا رهنهیهکی توند له ئاخاوتهی کوردی دهکریت بهوهی:

۱- به تیکرا سهرگرمی به سیاسیکردنی گوتاری کوردین.

۲- قهرانی زمانی کوردی له نیو گوتاری کوردیدا.

شاکهلی هینده پهروشی زمانه و ئهمهنده به دیکهتهوه سهرنج له روئلی زمان له نیو بونیاتی روئشنبیریماندا ههات، بۆیهکا توورهیی و نیگهرانیی خویمان لی ناشاریتهوه و ئهو ئهتککاریی و شیواندن و سووکایهتیهی به زمانی کوردی له پیکای دهسنگاکانی راگهپاندنی حیزبی و لهشکری نهخویندهواری قهلهم بهدهستهوه و ئهو بلاوکراوانهوه و به تابهت مالهپه ره کوردیهی بی فلتهرهکانی زمانهوه دهکریت دهنوسیت:

نهک خوکوژی، بهلکه کوکوژییهکی ناشکرایه دژی زمانی کوردی و میژووی فرهنگ و فکر و

شارستانیتی. له شوینتیکی دیکه دا به زمانکوژی له قهلهم ههات.

دهسی ئهم بۆچوونه ههندی به رهق و رادیکالانهی دابنپین، وهلی تهنهها ساتتیکی کهم تهماشاکردنی تیقییهکانی کوردستان و ئهو تیکستانهی له ههوال و دهنگوباسهکاندا بلاوی دهکه نهوه، مانسیتی گهلی له گوشار و روژنامه و بابهتی کرچوکالی ئهو مالهپه ره بیژمار و خاوهننادیار و نئهکادیمی و زانستیانهدا بهسن بۆ راستی بۆچوونهکه. ئا لهمه وهیه کهوا پیمان دهلی شهرمه زارییه باس له رینیسانس و گه شهسهندن و بهرهه پیتشچوونی روئشنبیری بکهین. روئشنبیرییهک که بیته تابووتی زمان، ئهو نابووتی ئاوهز و دۆخی خو له نابووت و برپاری مه رگ بهخشینه.

شاکه‌لی روو له رۆشن‌بیران ده‌کات و ئه‌وه‌یان دینیت‌ه‌وه‌ یاد که‌وا له‌م قو‌ناغه‌ تازه‌یه‌ که‌ هه‌لسوکه‌وت و مامه‌له‌یان له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتیکی خۆ‌یی کوردیدایه‌، دیسانه‌وه‌ نابیت رۆ‌لی سه‌ره‌کی خۆ‌یان له‌ بیر بیه‌نه‌وه‌ و خۆ‌بکه‌نه‌ دارده‌ستی ده‌سه‌لاتداران و به‌ره‌ی گه‌ل و راستی و هه‌ق چۆ‌ل بکه‌ن. به‌‌ئێ‌ستا رۆ‌ژی ئه‌وه‌یه‌ ده‌نگی ره‌خنه‌یان زو‌لاتر و نووکی قه‌له‌میان تیژتر بیت. له‌ درێژه‌ی باسه‌که‌یدا ئاماژه‌ به‌ ٣ خالی سه‌ره‌کی و گرنگ ده‌دات که‌وا رۆ‌شن‌بیران بیکه‌نه‌ بنه‌ما بۆ سه‌رنجان له‌ده‌سه‌لات و ده‌ستکه‌وت و پێشکه‌وتنه‌کان و ئه‌وانیش:

١- له‌کوردستاندا له‌ بواری چۆ‌راوچۆ‌ردا چی‌ کراوه‌؟

٢- پێ‌وه‌ندییه‌ نێ‌ونه‌ته‌ره‌یی و سیاسی و دیپلۆ‌ماسییه‌کانی ده‌سه‌لاتی کوردی.

٣- له‌ رووی سترا‌تیجیه‌وه‌ چی‌ بۆ‌ کورد (وه‌ک نه‌ته‌وه‌)کراوه‌؟

ئهم‌ سێ‌ خاله‌ به‌شیک‌ی گه‌وه‌ری پرسه‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌که‌ راده‌نوینیت، که‌ ئه‌رکی بئه‌ره‌تی و هه‌ره‌ له‌ پێشینه‌ی هه‌ر هێز و ده‌سته‌یه‌که‌ چوو‌بیته‌ مه‌یدانه‌وه‌ و بریاری خه‌بات و تیکۆ‌شانی دا‌بیت و گه‌تی به‌ گه‌ل و نیشتمانه‌که‌ی دا‌بیت له‌ پینا‌ویاندا ده‌سته‌به‌کار بیت.

نوسه‌ر کاتی‌ بالایی ئهم‌ دا‌وا‌یانه‌ به‌ کرداری ده‌سه‌لاتدا ده‌گریت، ده‌زانێ‌ ده‌سه‌لات چه‌ند کورتی هێناوه‌ و ئه‌و رۆ‌شن‌بیرانه‌شی له‌ خولگه‌ی ده‌سه‌لات و پێ‌به‌پێ‌یان هه‌نگاو ده‌نن، له‌ تراژیدیا‌یه‌کی سه‌ره‌مه‌رگدان، به‌ لای نوسه‌ره‌وه‌ روون و ئاشکرایه‌ تا مه‌ودای نی‌وان ده‌سه‌لات و رۆ‌شن‌بیران کورتر بیت، وا ژینگه‌ی هه‌ناسه‌دان بۆ‌ تاک و ها‌وولاتی به‌رته‌سکتر ده‌بیت‌ه‌وه‌. ئه‌و‌ده‌م ده‌رفه‌تی ژیا‌نیکی خۆ‌شگوزهران و ئاسمانیکی رازا‌وه‌ به‌ ئازادی نام‌نیت‌ه‌وه‌. خالیکی دیکه‌ی به‌رچا‌وی نوسه‌ر بریتیه‌ له‌وه‌ی چی‌ دی‌ ساته‌وه‌ختی ئه‌وه‌ نه‌ما‌وه‌ هه‌ر بانگاشه‌ی ئه‌وه‌ بکه‌ین چی‌ کرا‌و و چی‌ ئه‌نجام‌درا‌وه‌ بکه‌ین. له‌ کاتی‌کدا ده‌ستگا‌کانی میدیا‌ی ده‌سه‌لات هه‌ر به‌و رسته‌انه‌ رازیندرانه‌ته‌وه‌، لێ‌ره‌وه‌ جاریکی تر شاکه‌لی تێ‌هه‌له‌ده‌چیت‌ه‌وه‌ و ده‌لی:

> **بۆ‌ گه‌لیکی سته‌مدیو و ژێ‌رده‌سته‌ی وه‌ک کورد ده‌بێ‌ باسی ئه‌وه‌ بیت که‌ " ده‌کرا بکری‌ت و ئه‌نجام بدریت، به‌لام نه‌کرا و ئه‌نجام نه‌دا". باسکردنی (کرا‌و) به‌بێ‌ نا‌وه‌پنانی (نه‌کرا‌و) شارده‌نه‌وه‌ی نی‌وه‌ی راستیه‌.**

له‌ هه‌ناوی ئه‌و سیسته‌مه‌ی ئه‌مرۆ‌ ده‌سه‌لاتی کوردی کاری تێ‌دا ده‌کات، دیارده‌ی گه‌نده‌لی نه‌ک هه‌ر زه‌ه‌ترین نیشانه‌یه‌تی، به‌لکو‌ بۆ‌ته‌ مه‌ترسی و هه‌ره‌شه‌ش له‌سه‌ر ده‌ستکه‌وته‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کان. ئه‌مه‌ش کتومت باسه‌کردنی لایه‌نه‌ سه‌رنه‌که‌وتوه‌کانی پرۆژه‌ و به‌رنامه‌کانی ده‌سه‌لاته‌، که‌ به‌ پله‌ی سه‌ره‌کی ئه‌رکی به‌ره‌ی ئۆ‌پۆ‌زیسیۆ‌ن و رۆ‌شن‌بیرانه‌ وه‌ک چا‌ودێ‌ریک به‌سه‌ر کاره‌ نا‌ته‌وا‌وه‌کانی ده‌سه‌لاته‌وه‌ هۆ‌شیاری نیشان بده‌ن.

ئهم‌ مه‌ترسی‌یانه‌ و خۆ‌دزینه‌وه‌ له‌ پینا‌وی چنگی به‌رژه‌وه‌ندیی دنیا‌یدا وای کردووه‌ به‌ره‌ی رۆ‌شن‌بیرانی سێ‌به‌ر و له‌شکری ده‌سه‌لات به‌ر لێشا‌وی ره‌خنه‌ی توند ببنه‌وه‌ و سه‌ره‌ئه‌نجام‌یش به‌

زیانی کوشندهی نەتەواپەتی کۆتایی پێ بیت.

کاتیکیش شاكەلی لەم بوارەدا شیلگیریی خۆی لەسەر بۆچوونەکانی دەنۆینی بە دەنگ و رەنگیکی کاریگەرەوه و لە پەرۆشی خەمە گەرەکەیی نەتەوهکەیدا دەنۆوسی: **هیچ نەتەوهیهک ناتوانیت خۆی دروست بکات و پاشەرۆزی خۆی بنیات بنیت ئەگەر نەخشی ئەو پاشەرۆزی نەکشیت.** هێندەیی منیش ناگەدار بێم سالانتیکی زۆرە کەس هێندەیی مامۆستا شاكەلی بە نووسین و لیکۆلێنەوه و هەلۆیست نواندن و کارکردن لەسەر چەمکی **سیاستی فەرهنگی** ئیشی نەکردوو. ئەمە جگە لەوهی پەرۆشیکی جیدی رۆشنبیرانەیه، هاوکات دەرکردنە بە هەستیاری و گرنگی بابەتەکە و پێویستبوونی بایەخدانی دەسەلات و رۆشنبیرانە بەم لایەنە هەرە گرنگی کوردبوونمان. بەتایبەت لەم ساتەوهختەدا گۆرانە گەردوونییە گەرەکانی بەسەر دنیادا و بەتایبەت لە رووی تەکنەلۆجی و جیهانگەرایییەوه دیت. لەم رووهوه بوختەیی قسەیی شاكەلی بریتییە لە:

فەرهنگی کورد، لەم سەرەمی بەناو جیهانگەراییی (گلوبالیزم) و شۆرشی تەکنیکی زانیارییەدا، فەرهنگیکی بێناوهرۆک و بێکاکلە. فەرهنگیکە لە نێوان گەردوونگەراییی و ناسنامەیی نەتەواپەتی (یا نیشتمانی) دا وێڵ بووه و سەری لێ شیاووه و پێ دەرناکات. فەرهنگیکە، نە بنەما و قانونەکانی گەردوونگەراییی فێربوووه و نە رێشۆینەکانی شارستانەتییهکەیی خۆی، واتە کوردەواری، لە بیر ماوه.

لە نێو ئەو باسە گرنگانەیی کە بەشی هەرە گران و سەرەکیی کارەکانی شاكەلی پێک دێن، کێشە پرسیی فەرهنگ و زمانی کوردییە بە هەموو پێکھاتەکەییەوه. لام وایە خۆینەر بەناگەیه لەو نیگەرانی و حەسرەتەهەلکێشانەیی دەرەق بەو گوناحە مەزنانەیی بەرانبەر بە زمانی کوردی دەرکرت. کورد خۆی جەستەیی چەند هەلاھەکراوه لە لایەن داگیرکەر و زەلزەکانەوه، وا زمانەکەیشی بە دەست خۆی خۆیەوه پەریشان کراوه. هۆکاریش بۆ ئەو جۆرە بەرەلایی و کەس بە کەس نەبوونە و نەبوونی دامودەستگای یەگرتوو و دانانی کەسانی ناشیاو لە شوپینە هەستیاریکان و خەمساردی و نەزانیی دەسەلاتدارانی کوردی خۆی دەگەریتەوه. لای شاكەلی **تاکە چارەسەر بە رێگای زانستی دەبیت** و ئەمەش بەو کەسانە دەرکرت کە لێهاتوو و شارەزای ئەم بوارەن و دەسەلاتیش دەبیت پەرۆزە و بریاری گەردەبەری لەم مەیدانە هەبیت و بەرپرسانە رەفتار بکات.

ئەم بەرەدوام نامادەگییەیی شاكەلی و بەشداریکردن لە گفتوگۆکردن لەسەر فەرهنگ و ئەو هەرەشانەیی بەردەم فەرهنگی کوردی، زادەیی تێرمان و هەست بە بەرپرسیاریتییهکی قوولە. شاكەلی رازی نییە دەمی قفل بکات و ئەقلی کوێر بکات و هەر وا دەستی خۆیەستدان بڵند بکات. کاتی تەماشای کردار و گوفتاری دەسەلاتی کوردی دەکەیت، تاکە نیشانەیهکی هەبوونی بەرنامە و ئەجێندا و پەرۆزی نەتەوهیی بە سیمایەوه نابینریت. تاکی هۆشیار و دڵسۆزیش لە

شاکه‌لی وه‌ک شاعیر و که‌سایه‌تییه‌کی خاوه‌ن پیشینه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی و رۆشنبیری و سیاسی له کوردستان و ئیستاش به ژبانی نزیکه‌ی ۳۷ سالی تاراوگه‌وه خاوه‌نی هه‌ردوو ئه‌زمونه‌که‌یه پتی وایه: **یه‌کیک له روه‌آله‌ته هه‌ره ناشکرانکی ئه‌ده‌بی کوردی له تاراوگه لایه‌نی زمانه، زمانی کوردی. له‌ناو نووسه‌رانی کوردی تاراوگه‌دا ئیلیتیک هه‌یه، هه‌لبژارده‌یه‌ک هه‌یه که نمونه‌ی به‌رزای کوردی نووسین.**

له‌مه‌شدا هینده‌ی مسقاله زه‌ره‌یه‌ک گومان نییه و ئه‌و ته‌ر و پاروی و په‌چاو‌کردنی بنه‌مای زانستییه‌ی به‌ به‌ره‌می نووسه‌رانی تاراوگه‌وه هه‌یه له ناوه‌وه که‌متر به‌رچاو ده‌که‌وێت. ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌ی نا که هه‌موو نووسه‌رانی ده‌روه هه‌لگری ئه‌و خه‌سه‌له‌ته‌ن یان تیکرای نووسه‌رانی ناوه‌وه دوورن له‌و پیناسه‌یه، به‌لکو قسه‌ پتر له‌سه‌ر ئه‌و بی‌سه‌روه‌یه‌یه‌ی ده‌سه‌لات و له‌شکری رۆشنبیرانی سه‌ر به‌ ده‌سه‌لات خولقاندوویانه. دیسان قسه‌ی ئیجه و ره‌خنه و نیگه‌رانی شاکه‌لی له پنتی ناره‌زایی ده‌ربهرین به‌رانبه‌ر به‌ میدیای ده‌سه‌لاتدا یه‌کانگیر ده‌بیته‌وه. تاقه‌ یه‌ک چرکه‌ سه‌ر شۆر‌کردنه‌وه به‌ هه‌واری و پیرانکراو و شتو‌پنراوی زمانی کوردی له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌م لایه‌نانه‌دا به‌سه‌ بۆ بینه‌ن و تیگه‌ه‌شتن له‌و کاره‌سات و مه‌رگه‌ساته‌.

قسه‌کردن له‌سه‌ر دیارده‌ی تاراوگه به‌ تاییه‌ت که بۆته پیکه‌اته‌یه‌کی کۆمه‌لگای کوردی و ئه‌م‌پۆ زیاتر له‌ ملیۆنیک کورد له هه‌نده‌ران ده‌ژین و وه‌چه و نه‌وه‌ی به‌رده‌وام ده‌خه‌نه و په‌گ له ده‌روه‌وه‌ی نیشتمانی خۆیان داده‌کو‌تن و به‌شدارییان له هه‌موو به‌اره‌کانی کوردبووندا هه‌یه چی دی سه‌رده‌م ده‌رفه‌تی په‌راویزکردن و فه‌رامۆشکردنیان په‌سه‌ند ناکات و پێویسته زیاتر بایه‌خیان پێ بدریت و شاکه‌لی وته‌نی: **باسیکی ناوا گرنگ ده‌بی سه‌کزیه‌کی پته‌وتر و زانستیانه‌تری بۆ بره‌مخستین.**

له‌ باسکی دیکه‌یدا له‌مه‌ر یادی **سیسه‌سه‌سالی مه‌م و زینی خانیه‌وه**، پاش ئه‌وه‌ی ره‌خنه‌یه‌کی بابه‌تی له ده‌سته‌لات ده‌گریته‌ به‌وه‌ی ته‌نها بۆ به‌رژه‌وه‌ندی سیاسی پرۆپاگه‌نده‌ی حیزبی ئه‌و یاده ده‌که‌نه‌وه، وه‌ک مه‌م و زین ناسیکی شاره‌زا و خاوه‌نی به‌ره‌می **ناسیونالیزمی کوردی له مه‌موزینی خانیدا** سالی ۱۹۸۳ ب‌لاو کردۆته‌وه، هیتما به هه‌ندێ سیما و پوه‌آله‌تی مه‌م و زین ده‌کات. ئه‌وه‌ی به‌ لای منه‌وه له‌و باسه‌دا زۆر به‌رچاوه‌ ده‌ربیرینی راستیه‌یه‌کی ئازاربه‌خش و دلته‌زینه‌. نووسه‌ر به‌و ئه‌زمون و تیگه‌له‌بیه‌ی سه‌له‌ه‌یه‌که‌ خۆشی گه‌ل‌آله‌ی کردووه، گه‌شتۆته‌ برۆایه‌ک که ده‌نووستی: **راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه کوردناسانی ئه‌وروپا له پله‌ی یه‌که‌مدا خه‌ریکی مه‌سه‌له‌ی سیاسی کوردن نه‌ک فه‌ره‌نگه‌که‌ی ئیستاش ئه‌گه‌ر له رۆژاوا کورد بناسرێ، له‌به‌ر شه‌روشه‌ر و ته‌قوبۆقه‌که‌ی ده‌ناسرێ، نه‌ک به‌هۆی فه‌ره‌نگه‌که‌یه‌وه.**

بۆچوونیکێ ورده شیایوی ئه‌وه‌یه دانوسانکردنی له‌سه‌ر بکریته‌، وه‌لی ئه‌و پرسیاره‌ گرنگه‌ی لێرده‌ا خۆی قوت ده‌کاته‌وه ئه‌وه‌یه: ئایا ئه‌مه‌ گوناھی کتییه‌؟. لام وایه مامۆستا شاکه‌لی به‌ر له که‌سانی دیکه وه‌رامی ئه‌مه‌یان ده‌داته‌وه بۆیه‌کا له بریگه‌یه‌کی دیکه‌ی نووسینه‌که‌یدا ده‌نووستی: **ئهم هه‌لومه‌رجه ئه‌ریکی یه‌کجار گرنگ ده‌خاته سه‌ر پرۆژه‌ی روه‌ناکبیرانی هۆشیار و ئازاده‌بیری**

کورد له ئوروپا، ئەرکی ناساندنی فەرھنگ و ئەدەبی کوردی.

شاکەلی... یەکێکە لەو ڕووناکبیرانەی بە جیدی کار لەم بوارددا دەکات و ئەم مەسەلەیە بە گالته و جەفەنگ وەرنەگرتوو. لاشم وایە شاکەلی یەکێکە لەو تاکوتەرایانەی کورد کە دەیان بەرھەمی کردۆتە سویدی و مەلۆیەکی خستۆتە سەر شارای کوردناسی لە سوید و کەسێکە لە گەلی بۆنە کوردی و بیگانەدا بە زمانی ئینگلیزی و سویدی لە جیھاندا بەشداری بە وتار و لیکۆلینەوی دووردریژ لەمەر کوردناسییەو کردوو.

ئەو مەسەلەیەکی حاشاھەلنەگرە هیشتا دەیان ئەرکی گرنگ و پر بەهای جێبەجێنەکراو چاوەڕۆتی دەست و ھیممەتی ڕۆشنبیرانی کوردە، بۆ دەرچوون لە بازنی کوردناسی سیاسی و ھەنگاوانان بەرھە کوردناسی فەرھەنگی. چونکە ئەم پەيامەیان نەمرت و پتر مرۆبیتەرە و زووتر دیتە وەرگرتن و ئاسانە دۆستی بۆ پەیدا بیت و لایەنگری بۆ دروست بیت. لە ھەمان ساتەوختدا دەشیت لەم دەروازەشەو خزمەتێکی بەرچاوی دۆزە سیاسییەکە نەتەوئەمان بکەین. ئەو دەسەلاتە کورد ئیستا لە باشووردا ھەیتە و سەرجم کۆمەڵە و پیکخراوەکانی کوردی لە دەروەوی ولات بەرپرسیارن لەبەردەم ھەمان ئەرکدا و دەبیت ڕۆلی میژوویی و نەتەوایەتی خۆیان بگێرن.

شاکەلی بە وتاریکی دوور و درێژ و تژی لە زانیاری و بۆچوونی نوێ و لە ھەندئ باسیشدا رەخنەئامیز، ئاورێک لە مەرکی مامۆستا گۆران دوا ۳۵ سال دەداتەو. دەکریت ئامازە بەو بەدین لەم وتاردا شاکەلی بە دوا تیکەیشتنێکی قولتر و سەراپاگیرتر دەربارە کۆران لە گەردایە و ئەو زانیاریانە ھەتا ھەنووکە لە بەر دەستدان قنیاتی ئەو نادەن. شاکەلی فاکتی گرنگی جوانیپەرستی لای گۆران دەگێریتەو بۆ ئەو بونیادە لەرولوازی خودی گۆران. بە واتایەتی دیکە گۆران ھیندە بەژن و بالا نابووت بوو، بۆیە ھەردەم تاسە ئی ژنی بالا بەرز و شوخوشەنگ بوو.

لایەنێکی دیکە داھینەرانە کۆران لە کن شاکەلی خەم و پەشینی گۆرانە لە چەند شاکارە شیعریکدا پیشکێشی کردوین. بە دیدی شاکەلی:

نە خەم و نیگەرانێ گۆران و نە پەشینیەکە زادی بیرێکی ساکاری ڕۆژانە نین، ئەو لە بازنی بیرێکی فەلسەفی و وجودیدا لە دەروەری خۆی و لە لایەنە تەماوی و بێرەنگەکانی ژیان ورد دەبیتەرە و بە دوا و مرامدا ویتە.

وێک خۆی لە شیعری تاوێ نەگەرا دا دەلی

...زیاتر سەبەبی عەقل و شوعوورە خەفەتی من

دواتر شاکەلی ھەواری لای شیعری دەرویش عبداللا دەخات و شیکاریکی جوان و ژیریژانە ئی دەقە دەکات... تا دەگات بەو ھە گەورەیی مامۆستا گۆران بە چەند نمونەیکە شیعری لەم

رووهوه دسه‌لینئى. سه‌رئه‌نجام ئه‌ميش وهك گه‌لئى له نووسه‌ر و ئه‌ديب و پووناكبيرانى ترى كورد، په‌رۆشى ئه‌وه ده‌خوات كه ئيدىؤلۆجى سياسى - دياره ليره‌دا مه‌به‌ست له ماركسىزمه - ئه‌م گه‌نجينه‌ گه‌وره‌يه‌ى داھينان و ئه‌فراندىن له گۆرانى شاعيردا ده‌كوژئى و واى لئى ده‌كات به‌ديار مه‌مله‌كه‌تى خه‌يال و فه‌نتازياى ده‌ستكرده‌وه جۆش دابمىنئيت و به‌ ئه‌ندازه‌يه‌ك له‌م مه‌يدانه‌ دووركه‌ويته‌وه، له‌ گه‌له‌ك كات و شويندا نه‌توانئى وهك پتويست گوزاره له راستيه‌كان بكات.

گيژرانه‌وه و ده‌رخستنى سروشتى سياسه‌تى سيسته‌مى شوره‌وى جازان به‌رانبه‌ر به‌ كورد و پيگه و رۆلئى ئه‌م كوردانه له‌و سيسته‌مه‌دا و له‌ نيو ئه‌و كۆمارانه‌ى په‌سه‌ريدا دابه‌ش كرابوون و تيشك خسته‌سه‌ر سؤفئيتپه‌رستى به‌شئى كوردانى ئه‌و ده‌قه‌ره و ديدارى كۆمه‌لئى كوردناسى رووسى و ئه‌ديب و رۆشنبييران و سياتمه‌دارى كورد و چه‌ندان زانبارى و بيره‌وه‌رى سوومه‌ند له‌و به‌شه‌ى كتيبه‌كه‌دا له‌ژير ناوينشانى **دوو زستانه گه‌شت دا به‌رچاو ده‌كه‌ون.**

دۆزينه‌وه‌ى برا ونبوه‌كان... وهك نووسه‌ر ناوى ناوه له‌ دوو گه‌شت و له‌گه‌ل كۆمه‌لئى خويندكاردا له‌ سالى ۱۹۸۶ و ۱۹۸۷ دا ئه‌نجام دراون. من چه‌ند جومگه‌يه‌كى ئه‌و گه‌شته ليره‌دا ده‌هينمه به‌رباس. يه‌ك له‌وانه ده‌ستيشانكردى ۳ خاله به‌رانبه‌ر به‌ لاوازى نه‌خشى كورد له‌ شوره‌ويدا:

۱- كورد كۆمه‌لگه‌يه‌كى خياله‌كى و نه‌خوينده‌وار و دواكه‌وتوو.

۲ - به‌ هۆى جياوازى خياليه‌تى و دينيه‌وه (موسلمان و يه‌زىدى) يه‌كگرتوو نه‌بوون و نه‌يانتوانيوه نوينه‌رايه‌تتبه‌كى يه‌كگرتويان هه‌بيت.

۳ - نه‌ته‌وه‌كانى ده‌وربه‌ريان، به‌ تايبه‌ت ئه‌رمه‌ن و ئازمه‌رى، زۆر دژيان بوون و نه‌يانده‌ويست كورد بينه‌ هاوبه‌شيان.

ئه‌مانه كۆمه‌لئى فاكتى نكۆلئى لینه‌كراون، وه‌لئى له‌ بايه‌خى ئه‌و راستيه‌ كه‌مناكه‌نه‌وه‌ كه‌وه شوره‌ويش له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌نديه‌كانى خۆى له‌گه‌ل و لاته داگيركه‌ره‌كانى ديكه‌ى كوردستان ئاماده‌ى هه‌چ كۆمه‌كئى جىدى پرسى كورد و چاره‌سه‌ركردنى نه‌بوو. به‌ مانايه‌ك له‌ ئه‌جندا ياندا پيگه‌ى بوونى كورد و ماف و داواكانى له‌ به‌رچاو نه‌گيرابوو. ئه‌وه‌تا خودى نووسه‌ريش ئاماژه به‌ سياسه‌تى توانه‌وه‌ى كورد و به‌ تايبه‌ت له‌ سه‌رده‌مى ستالين دا

ده‌كات. كاتئى ژياننامه‌ى كه‌سايه‌تتبه‌كى به‌رزى وهك نادرى **نادروڤ** ده‌خوينتته‌وه چۆن به‌ نيوه‌شه‌وه به‌ زىلى سه‌ربازى له‌ گونده‌كه‌ى خۆيانه‌وه بۆ كاراخستان راگويزران، ئه‌وجا له‌و راستيه‌ تئى ده‌گه‌يت مه‌ينه‌تى و كوله‌مه‌رگيى ژيانئىك به‌سه‌ر ئه‌واندا هاتوو به‌ر له‌ سياسه‌تى راگويزران و توانه‌وه‌ى زۆر له‌ ريزمه‌كانى ديكه‌وه بووه و بگه‌ر به‌دوورى نازانم داگيركه‌ره‌كانى ديكه هه‌ر له‌مانه‌وه فترى ئه‌و سياسه‌ته نامرۆيبه‌ بوويتن.

راسته نه‌خوينده‌وارى له‌ كۆمه‌لگه‌ى كوردیدا ديارده‌يه‌كه شياوى شارده‌وه نيه‌، به‌لام له‌ نيو كوردانى ئه‌و به‌شه‌دا چه‌ندان كه‌سايه‌تى گه‌وره هه‌لكه‌توو.

كورد لهو به شه‌دا هه‌ر قوربانی دهستی سیاسه‌تی شوره‌وی نه‌بووه به ته‌نیا، به‌لکه وه‌ک شاکه‌لیش نامازهی پێداوه نه‌ته‌وه‌کانی ده‌روویه‌ری به‌رنامه‌ی دژایه‌تی کوردیان هه‌بووه.

ئه‌وه‌تا شاکه‌لی ده‌نوسۆ: **باکۆ به پێچه‌وانه‌ی یه‌رێفانه‌وه، به‌ندیخانه‌یه‌ک بوو بۆ کورد و کوردایه‌تی و زمانی کوردی. نازهریه‌کان، رێک وه‌ک تورکیا، هه‌بوونی کوردیان قه‌بوول نه‌ده‌کرد.**

له‌ شوێنتیکی دیکه‌دا باس له‌ سیاسه‌تی **گۆڕینی ئه‌لفویتی** نووسینی کوردی ده‌کات سه‌ره‌تا کورد ناچار ده‌کهن به‌ ئه‌لفویتی ئه‌رمه‌نی بنووسیت و دوا‌یی لاتینی و له‌ ئاکامدا کرێلکی به‌سه‌ردا ده‌سه‌پتن. له‌ میژوویه‌کی کورتدا گه‌لێک به‌ر ئه‌م هه‌موو گورزانه‌ بکه‌ویت، ئیدی چۆن ده‌توانی بینای ته‌لاری مینۆکی که‌سایه‌تی و میژوویی خۆی به‌ سانایی بکات.

له‌و گه‌شته‌دا به‌ دیداری: **ئوردیخانی جه‌لیل، خاتوو زه‌ری یوسوپیڤا، که‌رمی ئه‌یووبی، خاتوو سمیرنۆفا، لازه‌ریف، ئه‌کیمۆشکینی ئیرانناس و کاکه‌ عه‌زیز محهمه‌د** ده‌کات و باری سه‌رنجی خۆی له‌سه‌ریان ده‌گێرته‌وه.

هه‌لبه‌ت کیش و قورساییه‌کی گه‌وره‌ ئه‌و به‌شه‌ی کتێبه‌که‌ له‌ ژێر ناوێشانی **کورد و میژووی بیر** دا داگیرێ کردووه، به‌شێکی دیکه‌ی گرنگی ئه‌و بابه‌تانه‌ به‌دیار ده‌خات که‌ شاکه‌لی سه‌رقالیانه‌ و فه‌ره‌هنگی ئیمه‌ش پێویستی ته‌واوی پێیانه‌. وروژاندنی باسه‌هایه‌کی له‌م چه‌شنه‌ تا هه‌نووکه‌ له‌ نێو کایه‌ی رۆشنبیری کوردیدا چهند ده‌گمه‌نه، به‌و ئه‌ندازه‌یه‌ش بۆ مانابه‌خشین و ته‌واوکردنی فه‌ره‌هنگی نه‌ته‌وه‌یی و خوێندنه‌وه‌ی رابردوو و ئاینده‌ هه‌ستیار و گرنگه‌. ئه‌وه‌ی جێی سه‌رنجه‌ له‌ ژینگه‌ی کوردیدا گه‌ر قسه‌یه‌ک له‌ سه‌ر بیر کرا بێت، وا له‌ دیدی ته‌سکی ئیدیۆلۆجیه‌وه‌ بووه و ئیدیۆلۆجیه‌که‌ش به‌ گالیسکه‌ی حیزبه‌ سیاسییه‌کانه‌وه‌ گێرداوه‌.

نووسه‌ر دوا‌ی ئه‌وه‌ی باس له‌ به‌شداری یۆنانیه‌کان وه‌ک نمونه‌ له‌ میژووی بیر و فه‌لسه‌فه‌ی مرۆفایه‌تیدا ده‌کات، که‌ ئیستا به‌شێکه‌ له‌ میژووی رۆژاوا، وا له‌سه‌ر کورد به‌ ئه‌گه‌ره‌وه‌ ده‌نوسۆ: **کوردیش ئه‌گه‌ر به‌شدارییه‌کی کردبێت، له‌ جوارچێوه‌ی بیر و فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامه‌تیدا کردوویه‌تی. له‌ رابردووی کۆنتریشدا، به‌شێک بووه له‌ فه‌ره‌نگی ئیرانی.**

ده‌مه‌وی به‌ر له‌هه‌ر شتێ به‌ نووسینێکی بیرباری گه‌وره‌مان مامۆستا مه‌سه‌وود محهمه‌د بچمه‌ ناو ئه‌م باسه‌وه‌ و مامۆستا ده‌فه‌رموو: **کوردیکی هه‌ست به‌ نازاری هه‌لکه‌وتی کورده‌واری به‌ چه‌نگ میژووی بێ رحمه‌وه‌ بکات خۆی به‌ ساوايه‌ شیرمخۆزه‌ دیته‌ به‌رچاو که‌ له‌ سینگی داکی دوور خرابیته‌وه، له‌ سۆز و بزێو بێبه‌ش ده‌بیت.**

له‌و رۆژه‌وه‌ کۆریشی هه‌خامه‌نشی بوو به‌ میراتگری خاڵوانه‌ ماده‌کانی، ده‌می به‌ مه‌مکی میژووی کورده‌وه‌ ناو له‌ جیاتی کورد هه‌رچی میراتیکی هه‌ببوو، له‌ مایه‌کی و واتایه‌کی، هه‌لی وشت بۆ ناو هه‌ناوی حکومه‌ت له‌ دوا حکومه‌تی هه‌خامه‌نشی و ئه‌شکانی و ساسانی... هه‌تا رۆژانی سه‌رده‌م

که کورد له تەکە فارس دا وەکو منداڵ فرێدراوی کەس بە خۆیەوه نەگرتووی لێ هات و بوو بە میوانی مالی خۆی.

ئەو بێچکەیی بەر لە دوو هەزار و پینج سەد و ئەوێندە ساڵە کۆڕیش لە دەستمانی دەرھیتنا چاریکی تر بەنجەمان لێی گیر نەبوو... مێژوویمان بوو بە مالی بێگانە، تەپلی تۆپانی پێ دەکات... دای دەلەنگین... لێی دەقەرتین... بۆیاغی دەگۆڕی... بەسەر یەوێ دەنی... بە ئارەزوو دەینەخشین... کە پێویست بوو لە قورپی هەلەمەکیشتی.

راستی ئەم بۆچوونە لەوێوە سەری هەلداوه کەوا لە سەر دەمی ئیسلامەوه بەشداری ئێمە لە رووداوەکاندا تۆمارکراوه و پێشتر لە تاریکایی مێژووی پر لە تەمومژی ناوچەکەدا بزر بوو یاخود تا هەنووکە ساخنەکراوێتەوه. خاڵکی گرنکی پەيوەستدار بەم بۆچوونەوه کە شاکەلیش ددانی پێدا دەنیت ئەوێه کەوا: زمانی فەلسەفەیی ئیسلامی تا ماوەیەکی زۆریش هەر عەرەبی بوو، بەلام بەشی هەر زۆری فەیلەسوفەکان لە گەلانی دیکە ئیسلامی ناعەرەب بوون.

ئەمە هەقیقەتێکی دیکەش بەدوای خۆیدا دینێ کە رای بەشیکی زۆری لیکۆلەرەوهکانە دەلێن: سۆفیتی ئیسلامی زادە ئایین و رێبازە و مەزھەبەکانی دیکە ئیسلامی بە تاپبەت ئێرانییە. دیارە زەردەشتیتی پشکی هەرە گەورەیی لەم باسەدا بەردەکەوتیت. دەبا چاریکی دیکە مۆلەت لە مامۆستا مەسعود محەمەد بخوازین تا بیروپراکانی لێردەا بۆ خۆینەر راگۆزینەوه. مامۆستا دەفەر مووی: لەلایەن زمانەوه دوو چاری دەستدرێژیەکی وێرانکەر بوون:

کۆریەیی ناو بێشکە بەردەوام گۆی دەگری بۆ لایلایەیی دایکە داسۆزەمکی... ئێمە بە تیچوونی دەولەتی(ماد)مان داپراپین لەو لایلایەیی کە دەبوو مێژوو لە گاتاکانی ئافێستاوه تا ئەبەر هەلبەست و بەیت و گۆزانی و بەستە و لاوکمان بۆ بچریت.

ئافێستا و هەرچی لێی کەوتەوه لە ئێمە تار بوو، باوەشیکی بێگانە مێزی لێ گرت و بە بەرمەمکیەوه نیشت. پتر لە دوو هەزار و پینجسەد ساڵە مژمام لە گۆی مەمکی دایکە ئافێستا نەمشتوو. خەتی رەچەلەکی ئافێستا خوا بوووه بۆ خاوەن دەسەلاتی دەولەتی، هەرچەندە زاناکانی زمان دەلێن فارسی کۆن جوادیە لە زمانی ئافێستا، بەلام جواداش بێت هەرچی ئافێستا و داب و دەستووری زەردەشتی و پێوێندی (بێه دین) بە دەولەتەوه، هەموو ئەو سامانە ئەدەبی و دینی و کۆمەلایەتی و سیاسیەیی لە ماوەی رۆژگاری نێوان تیچوونی ماد و تیچوونی ساسانیەکان زاویتی کردبێ بوو بە هی فارس. ئەو رۆژە سۆپای ئیسلام رەوی هێنا بۆ سەر ئیمپراتۆریەتی ساسانیەکان، کوردی چارەڕەش بریتی بوو لە رەعیەییکی رەشپوروت کە هیچ پشکی نەبوو لە شیرینایی حوکم.

هەزار و سەد ساڵ بوو کورد لە پلەیی هەرە بەرەزتری بێ دەسەلاتیدا سوخرە و بیکاری بۆ داگیرکەر دەکرد.

دوور نيبه ئەم نووسين به عەرەبىيە بە تايبەت زامنى مانەو و تۆماری کاری ئەو زانانەى كورد نەبیت كە بەرەمەكانیان ئیمێرۆ وەك سەرچاوەیەكى گرنگی میژووی ئیسلام دادەنریت. واتە گەر بە كوردی بنووسرابانایە، هیچ بە دووری نازانم تەفروتونایان دەکردن، وەك چۆن ئەم چیرۆكە بەسەر زۆر شتی دیکەماندا هاتوو.

مامۆستا شاكەلی لە نیو میژووی ئیسلامیشدا پرسى تەسەوف وەك تەوژمی هەرە گرنگ و کاریگەری بێر دەكاتە ویتستگەى ئارامگرتنى و پێی وایە، **بەخوێندنەو و لێكۆڵینەوێ میژووی تەسەووف دەبینین رۆلى عارفانى كورد لە دامەزراندن و گەشەکردنى زۆربەى تەریقەتەكاندا بەكجار گەرەبە.**

بۆ روونکردنەوێ ئەم بۆچوونەى نیوی كۆمەڵی كەسایەتى و رێبان و تەریقەت لەم رووبەرەدا دێنى كورد بەشداری تێدا كردوون. لەوانە: **ئەبولوفا تاجولعارفین، عوقەیل ئەلنەبجى ئیبن شىهاب ئەدین ئەحمەد، ئەحمەد ئیبن علی ئەلحەیرى ئەلعسالى، مەحمود ئەلكوردی، ئەبو یعقوب یوسف ئەلەمەدانى، مەولاناخالىدى شارەزورى و... هتد.**

دەكرى كەسانى دیکەش هەبووین، وەلى جارى هەر ئەمانە ساخبوونەتەو. ئەوجا نووسەر گەشتیكى چروپ بە میژووی تەسەوف و تیۆرییەكان و زاناکانى ئەم بواردە دەكات و رۆلى مەولانا لە هینانى تەریقەتى نەقشبەندى لە هندستانەو دەكات و وەك نوێنەرى گەرەى لقی (موجەدیدیە) كە شیخی سرەندى دامەزرێنەكەیتى دەستبەكار دەبێ. دواتر دەنووسى: **تیۆری (وحده الوجود) لەناو نەقشبەندیەكانى كوردستاندا هەر لە سەدەى شانزەهەمەو، رەنگە لەو پێشیش، ناسراو بوو. یەكەمین كوردیك ئیشارەتى بۆ كوردبیت و بە زمانى كوردی ئیشارەتى بۆ كوردبیت، مەلای جەزیریە.**

ئینجا لە **(مەلای جەزیری و ئەحمەدى خانى)** یەو دێتە ناو مژارە قوول و فراوانەكانى شیعیرى كلاسیكى و رێبازى تەسەوفى ئەم زاتە گەورانە و بە گرانی لەسەر رۆل و کاریگەرییان دەووستیت. نووسەر بۆچوونىكى ورد لەمەى ئەم باسەو بەم شیۆهیه دەردەبیریت و دەنووسى: **لە شیعیرى تەسەوفا دوو لایەن زۆر گرنگن: چەمكەكانى سۆفیزم و زاراو (تیرم)ەكانى سۆفیزم.**

لە فەلسەفەكەى ئیبن عەرەبیشدا وەك دیاترین زانای رێبازى وەحدەتووجود ئاماژە بە دوو چەمكى گرنگی فەلسەفەكەى دەدات:

۱- **یەكیتی هەموو شت و دیاردەكانى گەردوونە، بەوعنایەى كە هەموو شتیك دەگەریتەو بۆ خودا و لە خودا بەولاه هیچ شتیكى دیکە نییە و نابیت.**

۲ - **مرۆفی تەواو.**

جێى خۆیتى لێردا نموونەبەكى شیعیرى ئیبن عەرەبى بەهێننەو.

خوا سوپاسی من دهکات و منیش سوپاسی خوا دهکام

خوا من دهپرستیت و منیش سوژده بق خوا دهبم

سهبارت به ئەحمەدی خانیش باس له رۆلی هزری و ئەدهبی و ئایینی ئەم کەلە پیاوہی میژووومان دهکات کە وەک جەزیری سەر بە پێبازی نەقشبەندییە. ئەوجا لەرووی تیۆرییە فکرییەکانییەو کە لەسەر سیکۆچکەیی (پەگرتن، بەکارهێنانی هیز و چاکە) دامەزراوە درێژە بە باسەکانی دەدات و باس لە بەرھەمەکانی دهکات. گرنگی ئەم دوو کەسایەتییەش لە میژووی کورد دا تا ئیستا لیکۆلینەو و باسوخواست لە سەریان بە کۆتایی نەگەیشتووہ.

مەولانا خالیدی شارەزووری نەقشبەندیی موجهیدی

شاکەلی دەنووسیت:

کەرانیەوی مەولانا خالید لە هیندستانەوہ بق کوردستان سالی ۱۸۱۱، تەنیا گەرانیەوی رێبەریکی تەریقەت یا زانایەکی شەریعەت نەبوو، بەلکوو لافاوێک وزە و بیر و بزوتنەوہ بوو، کە سەرلەبەری کۆمەلگەیی کوردەواری دواي خۆی رەنگرێژ کردووہ و تا ئیمڕۆش جی دەستی بەسەر تەوژمی سیاسی و فەرھەنگیی کوردستان و پۆژھەلاتیشەوہ دیارە.

دەروازەیی چووہە دنیاوی مەولانا بەم چەند دێرە لای شاکەلی دەست پێ دەکات و دواتر ھەنگاو بە ھەنگاو شوین پێی ئەم زاتە گەورەییە ھەلدەگرێت و چیرۆکی فەرھەھەندی ئەم رێبەرە ھێژایەمان بق دەگنریتەوہ. ھیندەیی پتویست بێت لێرەدا ئامازەیی پتبدەم ئەو مشتومرێ گەورەییە دەربارەیی پۆژھە دامەزراندی رێبازێکی تاییبەت بە کوردان و خەونی کوردستانێکی سەر بەخۆ لای مەولانا، کە بەداخەوہ وەک پتویست تا ئیستا کەس چاکێ لێھەلنەمالیوہ تووژینەوہ و خۆپندەنەوہیەکی تیر و تەسەلی لەسەر بکات.

ئەم کەسایەتیییە گەورە لەو سەردەمە و باروگۆزەرائی ئەو ناوچەییەدا بەدواي زانست و راستیدا ویل دەبیت و شارە و شار و ولاتە و ولات دەکات. ئەو پرسیارەیی لێرەدا دروست دەبیت ئەوہیە: دەبیت ئارەزوو و سنووری تیربوونی مەولانا بق راستییەکان چەند بووبیت، وا ئامادەبووہ کاروانی وا دوورودرێژی لە پیناودا بکات؟ شاکەلی دەلی: **لە کوردستاندا زانستیش و تەریقەتیش ھەبوون، بەلام مەولانا بەو سەرچاوانەیی لە بەردەستدا بوون دلی ئاوی نەخواردۆتەوہ و بق سەرچاوەییەکی گەورەتر و قوولتر گەرآوہ.**

دواتر بەرنامە و جۆری کارکردن و ئەرکەکانی سەرشانی و ئەو ئاستەنگانە ھاتووہنە پێی مەولانا بە درێژی باس دەکات و باس لەو کۆنسیپتەش دەکات کە مەولانا بق ئەو سەردەمەیی ھەلبێژاردووہ. بەرای شاکەلی مەولانا سەرکەوتوو بووہ لە گەپاندنی پەيامەکەیی لە کوردستان و رۆژھەلاتی ناوہراستیشدا. ئالێرەدا سەرنجێکی زیرەکانە و بەدیقەت وەک فاکتێکی کاریگەر سەبارت بە واقعی ئەو سەردەمە تۆمار دەکات کە رۆلی کەسایەتی گرنگ و لێوہشاوہی مەولانا و

دهنووسی: باری کوردستان و پۆژههلاتی ناوهراستی پۆژانی گهراوهوی مهولانا، له پلهی یهکهمدا، باریکی سیاسی بوو نهک فکری و فهلسهفی، هر لهبهرهوهش مهولانا ناچار بوو ژۆر جار وهک پاشایهک یا رتبهریکی سیاسی بجوولیتهوه.

ئهوه بهرجهستهی بهسهرکردنهوی میژووی کورد و لاپههپهکی رووداوهکانی ناوچهکهی ئهوه سهردهمهیه. کارکردن لهم زهمینهشدا سهختی و دژواری خۆی به خۆیهوهیهتی و چی دی پتویست به بهلگه هینانهوه ناکات.

ئهوهی پتر لێردها مهبهستی باسهکهمانه قسه لهسهه بیره و شاکهلی دهنووسی: لهبهرهی بیردا، مهولانا دوو ئهرکی هاتبهونه پیتش: چهسپاندن و بلۆکردنهوی بنهما و باوهه و دهرسهکانی تهریقتهی نهقشبهندی موجهیدی و رووبهرووبهونهوی ههندی له رتبههانی تهریقتهی قادری له کوردستاندا.

ههندی سهرچاوه باس له کیشه و ململانی نیوان نهقشبهندی و قادری، مهولانا و شیخ ماری نۆدی دهکهن و پتشیان وایه له ئاکامی ئهه مملانی و ههولی تیرۆکردنی مهولانا له ئیمارهتی بایان، مهولانا به ناچاری کوردستان بهجی دیلی. شاکهلی پتوایه بهتهنیا ئهمانه هۆکار نهبوون به لکو بۆچوونیکي نوێ دهخاته سهه ئهه خهرمانی باسه و دهنووسیت: هۆی ههره گرنگ، بهلای منهوه، ئهوهیه که مهولانا له روانگهپهکی یهکجار بهرینهوه تهماشای تهسهوفی دهکرد. پهيامهکی مهولانا ئهوهنده گهره و جیهانگیر بوو که کوردستان و عیراقیش کالایهکی یهکجار تهسک بوون به بهری.

بهه واتایه دهبیت مهولانا بۆ بهرفراوانترکردنی دهنگی زولالی پهيامهکهی کوردستانی بهرهه و شام جیهی شتووه. به واتایهکی دیکه مهولانا ئهه ههموو ئازار و تالییهی چهشتوووه بۆ به ئینتهناسیوناکردنی بیرهباوههکی. ئهه بۆچوونهش پتویسته له تهک ئهوانی دیکهدا وهک فاکت تهماشای بکریت بۆ ئهوهی میژوونوسان و لیکۆلههوان کاری لهسهه بکن.

گهلی لایهنی دیکهی مهولانا بهرچاو دهکهن و باس لهو کهسایهتییه گههراوهی میژووی کورد و جیهان دهکات وهک: شیخی نههری و پیران و بارزانی له کوردستاندا و شیخ شامیلی داغستانی و شیخ عبدالقادری جهزائیری و مهولانا تههسسوکی که سهه به تهریقتهکهی مهولانا بوون. دواتر ئاماره بهوه دهکات کهوا مهولانا له بواری نووسیندا گهلی کتیب لهسهه شهرع و فیهقه و زانستی ئیسلامی بلۆ کردۆتهوه و نامهکانیشی بۆ کاروباری ریکخستنی تهریقتهکه و ئامۆژگاری و بهسهرکردنهوی خهلیفه و مهنسووبهکان تهرخان کراون.

شاکهلی دهلی: مهولانا بیریار نییه.... جیگای مهولانا له میژووی بیردا وهک جیگای پهيامبهه و سههرکرده گههههکانی مرۆفایهتییه، خۆیان بیریار نهبوون بهلام بوون به هۆی گۆرینی بیر و میژوو له رهگورپیشهوه.

نەدەگەپىشت.

هەتا ۋەك ئاگرى بن كان لەگەل يەك ئەگەر تۆفان بى لەشكرتان، بەپووشەك
مەخابن زەرىفانە گۆيمان لى نەگرت، بۆيە بەلأ لە خۆمانى دا.

خانى گەورەش دەفەر مووئ:

كوردىش كە ببايە يەك دل و دەستدەستيان دەكەوت ژيانى سەربەست
پەيدا دەبوو باو و گەورەبى و ژين ناومان دەرئەكردبە بىر و زانين

هەر لەم ميانەپەشدا حاجى مەزن بانگ دەكات:

تا رېك نەكەون قەبىلى ئەكراد ھەروا دەبنە خەرابە ئاباد
ئەنواعى مىللەل لە گەورە تا چووك خـ مەلئوھ مەمالىكى ۋەكوو بووك
يەك بەرگن و يەك زوبان و يەك رەنگ بى غەببەت و عەيب و عار و بى دەنگ

من لێردەا خۆم لە تخووبى دريژكردنەوھى باس لەسەر ئەم دوو كەلە پياوھى ميژوومان > خانى و
حاجى < نادەم، چونكە بە گشتى زۆريان لەسەر نووسراوھ.

شېخ سەعیدى نورسى، ناوى دوا كەسايەتى باسەكەيەتى و بە دوور و دريژى ۋەك ئەوانى ديكە
ژياننامەى نورسى بەسەر دەكاتەوھ و ئاماژە بە ھەلوپست و بۆچوونەكانى و ئەو مەينەتییانە دەكات
كە بەسەر نوسیدا ھاتوھ.

بەداخوھ مامۆستا شاكەلى لێردەا لە باسەكەى دەوھستى. ۋەك من ئاگەداربم بە نیاز بوو تا
ناوھراستى سەدەى رابردوو و بەرھوژوورتريش تا دەورانى بىريارى مەزن مامۆستا مەسعود
مەمەد دريژە بە نووسینەكەى بدات. بەھيوام و تەككارم مامۆستا دريژە بە باسەكەى بدات و بە
تيز و لیکۆلینەوھ نوئ و گرنگەكانى بەختەوھرمان بكات.

تاكە كەلین و كەماسیيەكى ديكە لەم بابەتە بەپیزەدا ھەبیت باس نەكردنى بىرى كورد و رۆلى لە
شارستانىتى و فەرھەنگى ئيرانى كۆنداىە. بەراى من وا چاك بوو بۆ نووسەر لەبەرختارى
كروئۆلۆجىاي باسەكە، كە قۆناغى پيش سەرھەلانى ئيسلامە ئاوردانەوھىكى پيوستى لەو
ميژووھ بدایەتەوھ و بىروبوچوونى خۆى بۆ خوينەر روون بكردايەتەوھ.

زەردەشتىزم: فەلسەفەى كوردەوارى يا ۋەھمى خۆپاراستن؟

دەولەمەندى و فرھ پەھەندى باسەكانى شاكەلى پەلوپۆى بۆ باسگەلێكى ۋەك زەردەشتىزمىش
راكيشاۋە. گەرچى نووسەر پى لەوھ دەنى كەوا زەردەشتناس و ئاقبىستاناس نيبە و ئەمانەش بە
زانست دادەنى و ئەم لە روانگەى فەرھەنگى و فەلسەفەى - سياسىيەوھ سەرنجى لێدەگریت. خاڵك

که برای نووسەر دەی وروژینت و لۆجیکیک لهخۆی دهگریت ئەوهیه: **بۆچی له ناو بازنیهکی تەسکی خۆتەوار و رووناکبیرانی کوردستاندا جاروبار بیرى گەرانەوه بەرهو زەردەشتیزم و بەرهو ئافیتسا دیتە ئاراه؟** چاوه‌ڕوانی پرسیاریکی ئاوها سیمایهکی رۆشیرانهی هیهه و ئامازەشه بۆ هه‌بوونی هه‌قیقه‌تیک که تۆزی فەرامۆشی یاخود تەمومژی نادیارى لێئالاه.

گەرانەوه و خۆبەستنه‌وه به‌م رابردووه‌وه له خودی خۆیدا سه‌لماندنی وابه‌سته‌ییمان به‌ میژووی به‌شیکى هه‌ره گه‌ش و زیندووی بیر و فەره‌هنگی ئەو سه‌رده‌م و ناوچه‌یهی مه‌لبه‌ندی راسته‌قینهی زه‌رده‌شتیزمه. به‌ واتابه‌کی دیکه زه‌رده‌شتیتی پتر له رابردووی ئیمه‌ نیکه چونکه خودی خودی زادهی واقعی ئیمه‌یه. له‌و ئالۆزی و نادیاریه‌شدا ده‌گریت خۆمان بکه‌ینه‌وه به‌ خاوه‌نی و ساخی بکه‌ینه‌وه. گه‌رچی ئەوه‌ش روونه که رابردووی ئیمه‌ له‌به‌رده‌م گورزی هیزه به‌یه‌کدا هه‌لپژاوه‌کانی ناوچه‌که‌دا زۆر شیۆیندراوه. وه‌رامی پرسیاره‌که‌ش ده‌گریت به‌و شیۆه‌یه بده‌ینه‌وه که‌وا ده‌سته‌بژیریکی کۆمه‌لگه‌ به‌هۆی باری ناله‌باری سیاسی و میژوویی کورده‌وه ئاگه‌داری ئه‌و رابردوون و هۆشیارى کۆمه‌لایه‌تی و سیاسییان به‌ بایه‌خى دیارده‌یه‌کی له‌و چه‌شنه‌ ده‌شکیت. ترس و هه‌په‌شه‌ی داگیرکه‌ران و دوژمنان هینده به‌ زه‌بر و تۆقینه‌ر بووه هه‌رکه‌س ئاماده‌ی گیانبازی نه‌بووه بۆ به‌شداری له‌م لمملانی سه‌خته‌ی له‌ ده‌قه‌ره‌که‌دا هه‌بووه. به‌ تابه‌ت وه‌ک لیمان روونه مه‌سه‌له‌که پرس و کیتشه‌ی هه‌ستیارى ئاین و بیروپرای خوداپه‌رستیه. هه‌ر بۆیه دوور نییه له‌ ترسی ئیسلام و ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌بی نه‌بووبیت وا که‌س نه‌یویزاهه جووله‌یه‌ک بکات.

نۆستالۆجیا و خه‌ون بینین به‌و میژووه، ده‌شی له‌ ستروکتووری ئەقلیتی کوردیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبیت و مه‌به‌ست لێ پته‌وکردنی کۆله‌که‌کانی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی و تۆخکردنه‌وه‌ی ره‌نگی فەره‌هنگی خۆم‌الیمان بیت. به‌ تابه‌ت وه‌ک ده‌زانین به‌شیکى هه‌ره زۆری لیکۆلینه‌وه‌کان و بیروپرای شاره‌زایان ئەوه ده‌سه‌لایین که‌وا زه‌رده‌شت له‌ ناوچه‌ی ماد له‌ دایک بووه و زمانى ئافیتستاش له‌ زمانى کوردیه‌وه ته‌واو نیکه. ره‌تکردنه‌وه و دانه‌دواوه‌ی ئەم ئاین و کتیبه‌ پیرۆزه‌ی ئافیتستاش ده‌شی بۆخۆی به‌ هه‌له‌یه‌ک بژمیردیت، چونکه ئەوکات مه‌سه‌له‌که ده‌کاته ئەوه‌ی رابردوو - له‌به‌ر هه‌ر هۆکارێک و له‌ پیناوی هه‌ر مه‌به‌ستیکدا بیت - ناکریته‌ جیی ریز و بایه‌خى نه‌وه‌ی نوێ. هه‌یج که‌س و ده‌سته و میلیه‌تیکش ئەو گه‌ز و پێوانه‌یه بۆ میژووی خۆی وه‌کار نه‌هیناوه و ناهینیت. زه‌رده‌شتیزم هه‌ر هه‌یج نه‌بیت ده‌توانریت وه‌ک مه‌سه‌له‌یه‌کی ئاینی و فەره‌هنگی ته‌ماشای بکریت و وه‌ک زینگه‌ی جوگرافیايه‌کی سه‌ر به‌خۆ بۆ خۆجیاکردنه‌وه له‌وانی دیکه!! ئەمه‌ش به‌ مانای شه‌ری هه‌یج لایه‌نیکى تر نییه، به‌لکه هه‌ر نه‌بیت وه‌ک تبه‌ته‌کان، به‌نگلادیشیه‌کان، ئیسرائیلییه‌کان و کۆسۆڤۆیییه‌کان و چه‌ندانى دیکه ئیمه‌ش بیکه‌ینه‌ به‌نه‌ما و فاكتى لیک نه‌چوونمان له‌وانى ده‌وروپه‌رمان و دامه‌زراندنى قه‌واره‌ی سه‌ر به‌خۆ. من رام هاوچووتى بۆ نووسه‌ره له‌وه‌دا که روو له‌و که‌س و هیزانه ده‌کا که بانگاشه‌ی ئەم بۆچوونه ده‌که‌ن و ره‌خنه‌یان لیده‌گریت و دنووسى: **نه‌کارىکی زانستیان ئەنجام داوه که بیته‌ پترۆشکه‌ره‌وه بۆ تیکه‌یشتن له‌ زه‌رده‌شتیه‌ت، نه‌**

تیزکی سیاسیشیان پیشکیش کردووہ تا بہو خہلکہ، یا ہر نہبے بہ لایہنگر و پیرۆیانی خۆیان، بلین چۆن و بہ چ شتوہیک دەتوانن سوود لە زەردەشتییەت و زەردەشتیزم وەربگرن.

زەبری تۆقینەر لەرابردوودا گەلی بەهیز بوو و دەشی هیچ بواریکی بۆ پیشکیشکردنی بەرھەمیکی لەو شتوہیہ نہہشتبیتەوہ، وەلی وا لەم مژارەدا ناو بەناو سەرچاوەی کۆن زیندوو دەکریتەوہ و لیکۆلینەوہ درێژە دەکیشی و میژووی راستیەکان باشتەر دەرەکەون و کتیبخانەیی کوردی ئاوەدانتر دەکریتەوہ. ئیمە میژووومان نەووسیوہتەوہ، بەلگە ھەتا ھەنووکە بۆمان نووسراوہتەوہ. خۆناسین و خود دۆزینەوہ لەو روپتوہ میژوویی و فەرھەنگیی و سیاسییەدا چەمکی بیر و کوردبوونمان گەشاوہتر دەکات.

ئەوسا گەر حکمەت و ئیرادەیی سیاسی لە ئاوەز و ستراٹیژی سەرکردایەتی سیاسی کوردیدا ھەبیت، ھێندە بەسە بۆ ئەو دەولەتی کوردی دروست بێت. ئیدی مەرج نییە سەرچەم بنەما و پێداویستیەکانی دامەزاندنی دەولەت لەو چرکەساتەدا لە ئارادا بن. ئەو مەرج و داواپانەیی ئیمە لە بەردەم دامەزاندنی دەولەتی کوردیدا قوتیان دەکەینەوہ، لە ئەزموون و میژووی گەلانی دیکە کەمیان بەرچاوەکەون. ھێچ دەولەتیکیش بە تەواوی مەرج و پێداویستی و بنەماکانەوہ لە تەواوی میژوودا دروست نەبووہ و بەرچاوەکەوێت.

پرسگەلی خواناسی و یەکتاپەرستی و بایخ بە سروشت و بەخشینی رۆلی سەرەکی بە مرق و بەسنەوہ بە سیکوچکەیی (وتەیی چاک، بیریی چاک، کرداری چاک) جوانی و پتووستی مۆسیقا بۆ ژیان و گەلەک تیز و بۆچوونی دیکە بنەما سەرەکیەکانی ئاینی زەردەشتی بێک دینن. ئەمانەش زەمینەییکی بە پیت بۆ بەرھەمھێنانی ھزر و مەعریفەیی زیاتر و بە تیکرەشیان پێگە و جێیان لە نێو فەرھەنگە بالاکان دەبیتەوہ و راستەخۆش ھەتا ھەنووکە دەکریت بخریتە خزمەتی بەرژوہەندی مرۆفایەتیەوہ. لە نێو کەسایەتی و رۆشنبیری و زانایانی کوردیشدا کەسانی وەک (ئەمین زەکی بەگ، حوزنی موکریانی، ئیحسان نوری، توفیق وەھبی، محەمەد عالی عەونی، شاکیر فەتاح، مەسعوود محەمەد، جەمال نەبەز) و دەیان دیکە رای ئەرێتیان لەسەر زەردەشتیزم ھەیە.

دەبیت لێرەدا ئاماژە بەو راستیە بەدەم کە شاکەلیش لە برگەییکی ئەو ۴ پرسیارە سەرەکیەدا بە رووی خۆینەردا راستی کردۆتەوہ و ئاماژەیی پێداوہ، لە ھەلبەتە بارودۆخی ئیستا پاش میژوویەکی دووردیژی ۱۵۰۰ سالی زیاتر و بە موسلمان بوونی زۆرینەیی میللەتی کورد زۆر ئەستەمە پڕۆسەیی گەرانەوہ بۆ چوارچۆی ئەو بابەتە میژووییە فەرھەنگیانە. لە نرخێ ئەو راستیانەش کەم نابیتەوہ، کە پتووستە خۆ بە خاوەنی ئەو رابردوو بزانی و زیندووی کەینەوہ و بیاریژین و گەشەیی پێ بەدین.

لەم دەرڤەتەدا چەند کۆپلەیی فەیلەسووفان و رۆشنفکرانی جیھانی لەسەر زەردەشت و ئاینەکەیی دەخەمە روو.

نیتجه دهلی: زردهشت یه کهم کهس بووه له بربهرهکانی چاکه و خراپه‌دا راستی هه‌موو شتیکی به‌دی کردووه. ئەو مۆرالی خستۆته شیوهی میتافیزیکه‌وه و کردۆینه سه‌رچاوه‌ی هیز. به‌م کاره‌ش هاوتای پلنتۆی فه‌یله‌سوفی یۆنانیه.

فولتیر دهلی: زردهشت یه‌کێکه له‌وانه‌ی یاسای سروشتی ئیزدانی گه‌یاندووه به‌ مرۆف... هه‌روه‌ها ده‌لی له‌مسهری دنیاوه‌هاوار ده‌کا بۆ ئەوسهری دنیا یه‌ک ئیزدانت خوش بوئ، دادپه‌رسته‌، ولاته‌که‌ی خۆت خوش بوئ.

میری بۆیس ده‌لی: زردهشتایتی کاریگه‌رتین تیۆلۆجیا‌یه له‌سه‌ر سه‌رجه‌م مرۆفایه‌تی، هه‌رچه‌نده ئەمرۆ ژماره‌یه‌کی که‌م پێره‌وی ئەو ئایینه‌ ده‌کن، لی فه‌لسه‌فه‌که‌ی له‌ناو ئاینه‌کانی ئیسلام و مه‌سیحایتی و جوودیزمدا ده‌ژی.

تاگور ده‌لی: زردهشت، سروودی یه‌کتاپه‌رستی ئەخوینی و ئیمه‌ش که‌ خۆمان شاعیر و سروودسازیشین، به‌بی ئەوه‌ی ده‌سه‌لات له‌ ده‌ست خۆماندا بیت، رووه و ئاوازی ئاسمانی خۆی، جله‌وکیتمان ئەکات.

دانتي ده‌لی: قسه‌کانی زردهشت به‌ردن، به‌لام کرده‌وه‌که‌ی باله‌خانه‌یه.

سوه‌ره‌وه‌دی فیساکۆرس به‌ شاگردی زردهشت داده‌نی.

سوقرات، ئەفلاتون، ئەره‌ستۆ، هیراکلیتوس، دیموکریتوس و فیساکۆرس و چه‌ندانی دیکه له‌ژێر کاریگه‌ری بیرو و بۆچونه‌کانی زردهشتدا بوون.

بروانه‌ جه‌لاده‌ینی رۆمیش له‌ پارچه‌ شیعه‌ریکدا وه‌ک ناما‌ژه بۆ بایه‌خیکی دیکه‌ی ئایینی زردهشتی و تایبه‌تمه‌ندی‌کانی و کاریگه‌ری‌تییه‌که‌ی ده‌کات. وه‌ک نمونه‌ بۆ باسه‌که‌مان:

سه‌رنج بده... له‌م میزه‌ره‌م که له‌سه‌رمم ئالاندووه

له‌م پشتینه‌ زردهشتییه‌ش له‌ ته‌نگه‌مم جه‌راندووه

من رووناکیم هه‌لگرتووه من موسلمانم... نه‌سرانیم

من بوره‌میم له‌ هه‌مان کاتدا زردهشتیم

هه‌مه‌ ته‌نها په‌رستگایه‌ کمزگه‌وتیک... بتخانه‌یه‌که... کلێسایه‌که

شیریکی دوو‌ده‌م: به‌سه‌ر کردنه‌وه‌یه‌کی ئەزمونی رووناکبیرانی کورد

لیزه‌دا ده‌روازه‌ی بابه‌تیک تری گرنگ بۆ چوونه‌ نیو باسه‌که‌ی هه‌لده‌بژێرت. کاتی له‌ مزاره‌کانی پێشوودا گرنگی خانی و مه‌ولانا خالید و حاجی قادری کۆبی وه‌ک رۆشنبیرانی پیش سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌رچاو ده‌که‌ون، وا له‌م باسه‌دا **ره‌فیق حیلمی، عه‌ل‌ئو‌دین سه‌جادی، ئیبراهیم ئەحمه‌د و**

مەسعوود محەمەد دیارترین کەسانێکن کە رۆڵ و کاریگەریی گەرم و گەورەیان لەسەر کۆمەڵگەی کوردەواری هەیە. پێتم وایە لەم ریزبەندەدا هەق بوو ناوی جەمال نەبە زیشمان بەرچاو بکەوتایە. مامۆستا نەبەز زیاتر لە ۵۰ ساڵە بە هزر و نووسین و ھەلۆیست لە کایەکانی بیر، مێژوو، زمان، فەرھەنگ و میتۆلۆجیا و گەلی بواری دیکەدا ئامادەگی چالاکى ھەیە و بۆتە سیمبۆلیکی بەرجەستەى ئەو دۆزانه و رۆلی لە دەولەتمەندکردنی رۆشنبیری سیاسییمان بە تاییەت بیرى کوردایەتیی حاشاھەلنەگرە. ئاخى باسگەلێک لە بیر و ریبازی نەتەوہی و رەھەندەکانی بى ناوی جەمال نەبەز کەلین زەق و کەماسییەکی گەورەہیە. داخۆ ھەر لایەکمان چەند ھاویریى ھزر و باوەر و بۆچوونەکانی مامۆستا نەبەز دەبین یاخود نابین ئەویان دەبیتە پرستیکی کراوہ. بۆ کونپرکردن و تیروتەسەلکردنی بەرھەمەکانی، کاشکی مامۆستا شاکەلی ئەم تیبینیانەى لە پرۆژەکانی ئایندەیدا بە ھەند وەردەگرت.

شاکەلی لە لاپەرە ۱۳۱ تا ۱۶۴ژیان و خەبات و نووسین و مێژووی سیاسی و رەوشت و رۆلی مامۆستا **رەفیق حیلمی**، لە خۆیندەنەوہیەکی چر و پر دا پێشکیش دەکات و ئەنجامگیری و ویناو پێناسیکی بەرزى ئەو کەلە پیاوہی مێژوومان وەک تابلۆیەکی ھەمەرەنگ و فرە رەھەند دەخاتە بەردەست.

ئەم ھەوہیە پێز و بەرکەتی بەرھەمەکانی شاکەلی، ئیدی مەحالە ئەو بیر و بۆچوونانە ھەروا بەسانایى بەسەرماندا گوزەر بکات. ئەرکیکی رۆشنبیرانەہیە بە ھەفرا بەشداری گفتوگۆکان بکەین.

بەسەرکردنەوہی بابەتگەلێکی لەم جۆرە زیاتر لە سەرنجدانێکی بیریارانە دەچیت نەک شاعیرانە. کاشکی بۆ گەلێک لەو کەسایەتیە مێژوویی و سیاسی و رۆشبییریانەمان بیوگرافیای وا کورت و پوختەمان لە مێژ بوو ھەبایە، ئەوسا بایەخى ئەمانەمان باشتەر دەزانی و لە رابردوومان دروستتر تى دەگەشتین و بۆ ئایندەشمان چالاکتر خۆمان ئامادە دەکرد.

لەم باسەدا شاکەلی بە سەنگ و تەرازوویەکی نوێی تاییەتەوہ گەشت بە مێژووماندا دەکات و بە ئاواتی رۆژە تاریک و دەبجورەکان پروناکیان بکەوێتە سەر و کارە خراب و چەوتەکان راست بکرینەوہ و ھەق و راستییەکان بدرینەوہ بە خاوەنەکانیان. دەرئەنجام خۆینەریش لەسەر بنەمای راستی و لۆجیکی پتەو خۆی بە بیر و مەعریفە بارگاری بکات و ھیواکانی خۆی ھەلچنیت.

گەرانەوہ بۆ ئەو رۆژگارە و باندۆرەکانی کایەى سیاسی و وەبیرھێنانەوہی قەلەمیکی رەنگین و ناویکی درەوشاوەی وەک حیلمی، بەو شیوازە گەرکە بە ھەند دا بنریت. نوسەر دەلی: **ھاوکێشە** سیاسی و دیپلۆماسییەکانی کوردایەتی سەردەمی شیخ مەحموود ئاسان نەبوون.... دواتر دەنوسى: **رەفیق حیلمی لە ھەلومەرجیکی ئاوەھادا واتە تەمەنکی زۆر بچووکدا دەکەوێتە نارووداوە سیاسییەکانەوہ.**

به‌دوای ئەمانەدا شاکەلی بیرەوهریی فۆتۆگرافئاسای خۆی دەخاتە گەر و سەرجه‌م لایەنی
حیلمی دەخاتە بەر باس و شیکردنەوه. ئەوەتا سەرنجێکی ورد و جوان لەسەر لایەنێکی سادە وەلێ
بە ناوەرۆک و بە پێوانەی رۆژگاری ئەودەم و هەنووکەش گەلەک هیژا و گرنکی کەسایەتی حیلمی
دەدات و دەنووێ:

په‌وشته‌ به‌رزی حیلمی به‌ودا دهرده‌که‌وێت که به‌رانبه‌ر پاره، به‌رانبه‌ر فریوی ده‌سته‌لات و به‌رانبه‌ر زۆرداری، سه‌ر شوێر ناکات.

نمونه‌ی کەسانی لاواز و عه‌ودالی به‌رژوه‌ندی مادی و مالی دنیا لهم رۆژگارەشماندا فرهن.
رێزلینان له‌وانی بۆ چنگی پوول خۆنادۆرین و هه‌لۆیست نافروشن، به‌های خۆی هه‌یه و گه‌ره‌که
به‌چاوی پر له‌ پێزوه تەماشای بکری. شاکەلی باس له‌و متمانه و خۆشه‌ویستی و باوه‌رپێهێنانی
شیخ مه‌حموود به‌ حیلمی ده‌کات. نووسینی مه‌زبه‌ته به‌ ناوی شیخه‌وه بۆ کۆنگره‌ی ناشتی به
نوێنه‌رایه‌تی شه‌ریف پاشای خندان و هاوکات نامه‌یه‌کی تایبه‌تی شیخ بۆ خندان هه‌ردوکی
مامۆستا ره‌فیق حیلمی نووسیویه‌تی.

شاکەلی له‌ وێستگه‌یه‌کی دیکه‌دا له‌ به‌رده‌م پرسیارێک راما‌نده‌گری و ده‌بێسی ئایا ره‌فیق
حیلمی پرژۆیه‌کی دیاریکرای هه‌بووه؟ ئەمه پرسیارێکه پتر به‌ رۆوی میژوونووسان و
لیکۆله‌ره‌وانه‌کاندا کراوه، وەلێ به‌ودا حیلمی له‌مه‌یدانی خه‌باتدا کۆلی نه‌داوه و هه‌رده‌م بۆ
ریکخستن و هۆشیارکردن‌هوه و په‌روه‌ده‌ی جه‌ماوه‌ له‌ بی‌ری دامه‌زاندنی کۆمه‌له‌ و حیزبدا بووه،
ده‌شی‌خه‌ونی پرژۆیه‌که هه‌رده‌م هاورییه‌تی کرد بێت. گه‌ره‌که ئەوه‌شمان له‌ یاد نه‌چیت ئەو
هه‌رده‌م له‌ سیبیه‌ری شیخدا کاری کردووه و پێناچیت له‌ده‌ره‌وه‌ی ئیراده و کەسایه‌تی شیخدا کاری
جیاوازی هه‌لسوو‌راندبێ. له‌و په‌ره‌گرافه‌شدا که شاکه‌لی ناسنامه‌ی بی‌رکردن‌هوه‌ی حیلمیمان بۆ
راهه‌ ده‌کات که‌وا کوردایه‌تی ئاواتی هه‌ره‌ بالای ژیا‌نی بووه زیاتر له‌م راستییه‌ نزیک ده‌بینه‌وه و
شاکه‌لی ده‌نووێ:

وه‌ک کوردی‌کی ناسیونالیست خه‌باتی بۆ ئەوه‌ ده‌کرد که نه‌ته‌وه‌ی کورد بیه‌ته‌ خاوه‌نی به‌یاردانی چاره‌نووسی خۆی، ده‌وله‌تی نه‌ته‌وايه‌تی خۆی دروست بکات له‌سه‌ر خاکی نیشتمانکه‌ی خۆی.

له‌ روه‌به‌ری باسی حیلمی و میژووی ژیا‌ن و تیکۆشانیدا ناوی شیخ و سمکۆ و یاملکی و گه‌لێ
رووداوی گرنکی ئەو سه‌رده‌مه‌ دیته‌وه به‌رباس و ده‌کریت بلێن ئەم کاره‌ی شاکه‌لی به‌ یه‌کێ له‌ کاره
هه‌ره‌ نایاب و دانسقه‌کانی نووسین له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی خه‌باتی کەسایه‌تییه‌کی کورد و هه‌لسه‌نگاندنی
رۆژگاریکی میژووی میلیته‌که‌مان دا‌بنریت.

کۆمه‌لێ وتار و باسی دیکه‌ له‌سه‌ر شوکۆر مسته‌فا و هه‌ندێ وتاری سالانی ۷۰ یه‌ده‌ی
رابردوو به‌رچاو ده‌که‌ن.

له‌ مژاره‌که‌ی له‌مه‌ی مامۆستا شوکۆر ئاماژه‌ به‌ دوو ده‌سته‌ی پروناکبیرانی کورد ده‌دات، که

چێدهستیان به ژبانی فرههنگی و فکری کوردهوه به ئاشکرا ههیه. له بهر گرنگی بۆچوونهکه ئهو پهڕهگرافه وهک خۆی بۆ خۆینه رادهگۆیژم.

دهستهی یهکه: ئهو رووناکبیرانهی له ئهستهمبول ژبان و گهراونهتوه بۆ کوردستان. لهوانه: تۆفیق وهبی، محهمد ئەمین زهکی، رهفیق حیلمی و پیرهمێرد. ئهم راستیهش دهکاته بهردهبازی پهڕینهوه بهرهو سهکۆی دهبرینی راستیهکی دیکه و ناساندنی ناسنامهی فکری ئهم روۆشنبیرانه. شاکهلی دهنووسی: دهتوانم بلێم پیرهمێرد و رهفیق حیلمی کوردستانی بوون، وهبی بهگ و زهکی بهگ عیراقخواز بوون، پیرهمێرد و حیلمی له نهتهوهکهی خۆیانوه نزیکتربوون، وهبی و زهکی زیاتر خاندان و ئهریستۆکرات بوون و نهیاندوهیست دلی کورسی دهسهلاتیان لێ برهنجی. ئهمان خاکی و خۆمانه بوون و ئهوان ئهفهندی. ئهجامتیکی سهرنجراکیش ئهوهیه پیرهمێرد و حیلمی بهرهمی فرههنگی فکرییان زۆره و کاریکی زۆریان کردوه، کهچی وهبی و زهکی کهمبههرهمن.

دهستهی دوهم: ئهو رووناکبیرانهن که بهرهمی تیکهلبوونی فرههنگی کلاسیک و نهڕیتانهی کوردهواری و ئیسلامی و روژهلاتی لهگهڵ فرههنگی سهردهم و مؤدیرن و ئهروپایی بوون. لهوانه عهلاوئودین سهججادی، مهلا عهبدوکهڕیمی مودهڕیس، مهلا جهمیلی روژیانی، مهسعوود محهمد، جگهروین، هیمن، ههژار، شوکور مستهفا و ههندیکی دیکهشن.

له تهک وتنی شیعریکی ناسک بۆ مامۆستا ئهوجا بهو کۆمهله سهرنجه دهچێته ناو باسی ژبانی ئهدهبی شوکور مستهفا. وهک وهرگێڕیکی بهتوانا، زمانزانیکی لێوهشاهه و ئهدییکی به نهخشه و پلان ههلسوکهوتکه و شارهزایهکی قوولی فکر و فهلسهفه و رووناکبیریکی ئینسکلۆپیدی.

کاشکی شوکور مستهفا رهخنهگر بوایه. ئهمه قسهی شاکهلییه

ئوهی دهمنیختهوه جاریکی دیکهش به گهرمی پیروزیایی له مامۆستا شاکهلی دهکهه هه لهش ساغ و بهرخوردار بیت، له پیناوی خزمهتی زیاتردا.

ئهو سههرچاوانهی بۆ ئهم باسه سوودیان لێ وهرگیراوه:

چهند ریشهیهک له ریشالی زمانهکهمان مهسعوود محهمد

سۆفی و سۆفیگهرتی لهتیف ههلمهت

میژووی مۆسیقای کوردی حهمهی حهمهباقی

فهلسهفه و پامانی یارسان له فرههنگ و کۆمهلهگی کوردهواریدا جهمال نهبهز

مهموزینی ئهحمدهی خانی

دیوانی حاجی قادری کۆبی

پێرست

3	مه‌كیافیلی له تای تهرازوودا . له عه‌ره‌بیه‌وه: سه‌باح ئیسماعیل
25	گریمانه‌ی لیئوورده‌یی و جه‌ده‌لییه‌تی لیکدابران و پتوهندی. له عه‌ره‌بیه‌وه: عه‌بدوهرزاق عه‌لی
51	سنوره‌کانی دیموکراسی له هه‌ریمی کوردستان. ئه‌کره‌م میهراد
95	سه‌میر ئه‌مین و به‌هاری عه‌ره‌بی. له عه‌ره‌بیه‌وه: مه‌حمود ئیسماعیل
100	میژووی ئیزگه‌ و په‌خشی رادیۆیی به‌ زمانی کوردی. فه‌هاد پیربالی
113	شۆرشی شیخ سه‌عیدی پیران. ئالقه‌ی سییه‌م
132	کۆمه‌لکۆژی ده‌رسیم. له‌ تورکیه‌وه: هه‌وار ئیسماعیل
137	له‌لاره‌کانی دۆزی کورده‌وه. له‌ تورکی عوسمانیه‌وه: ئه‌حمه‌د تاقانه
164	کورد و ولاته‌که‌ی - میژووی گه‌لی کورد. به‌شی شه‌شه‌م. له‌ عه‌ره‌بیه‌وه: ئه‌حمه‌د تاقانه
184	بنه‌واکانی رۆژنامه‌وانی. به‌شی یه‌که‌م. ئینگلیزیه‌وه: له‌یلا حمید
214	ئالوگۆره‌ میدیایه‌کان له‌ ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا. به‌شی یه‌که‌م. سویدییه‌وه: سیاوه‌ش گۆده‌رزی
232	نه‌رجسیه‌تی کۆمه‌ل. له‌ عه‌ره‌بیه‌وه: ئه‌رده‌لان عه‌بدو‌للا
247	سایکۆلۆجی. ئینگلیزیه‌وه: هێمن هادی
254	به‌رلین چترین پتته‌خته‌کانی شانۆی ئه‌وروپایی. دانا ره‌ئوف
272	له‌باره‌ی ئه‌ده‌بی بیزه‌نتیه‌وه. دیگتیس ئاکره‌بی
276	له‌باره‌ی چه‌مکی ده‌وله‌تی مه‌ده‌نییه‌وه. وه‌رگیرانی له‌ عه‌ره‌بیه‌وه: ئه‌رده‌لان عه‌بدو‌للا
289	به‌جیه‌انیبوون: ده‌رفه‌ت یان هه‌ره‌شه‌؟ وه‌رگیرانی فارسیه‌وه: فه‌هاد سه‌لیمانپور
301	به‌شداری سیاسی، گه‌شه‌ی سیاسی و پارچه‌ پارچه‌یی... له‌ فارسیه‌وه: رامبود لوتف پووری
309	سه‌ره‌لانی بیرنی ئازادی و پتوهندیه‌کانی... وه‌رگیرانی فارسیه‌وه: رامبود لوتف پووری
322	چه‌ند به‌شیک له‌ دیالۆکی هابرماس: فه‌لسه‌فه‌ له‌ سه‌رده‌می... له‌ عه‌ره‌بیه‌وه: ماجید نووری
330	کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی.. خه‌باتی مه‌ده‌نی. به‌شی دووهم. له‌ فارسیه‌وه: تالیب قه‌یسه‌ری
366	ده‌سه‌لاتی کۆمپانیا گه‌ره‌کانی جیهان. وه‌رگیرانی له‌ ئه‌لمانیه‌وه: ئه‌رده‌لان عه‌بدو‌للا
371	حیکایه‌تی شاجوانه‌کانی جیهان ئاماده‌کردنی شپێزاد هه‌ینی
384	ده‌ستووری خوو کۆنه‌ ده‌فته‌ر
400	ئاخوته‌ی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی کورد دۆینی و ئه‌مرۆ. هه‌لۆ به‌رنجه‌یی