



لەبلاوکراوەکانی سەنتەری لیکۆلینەوهی فیکریی و ئەدەبیی نەما
زنجیرە (115)

سەرپەرشتیکردنی پڕۆژەى چاپى کتێب
ئیسماعیل کوردە، رۆبێن رەسوڵ

ناوی کتێب بەگوردی: روانینیك له پەنجەرەى شیعەرەوه
نووسەر: سەدیق سەعید رواندزی
ژانر، ئەدەب/ خوێندنەوهی شیعەر
دیزاین: نەما
بەرگ: سەرگەوت وەلى
تیراز: 500
چاپ: چاپخانەى شەهاب
چاپى یەكەم: کوردستان/ هەولێر 2011
نرخ: 1500 دینارە
مافی لەچاپدانەوهی بۆ گۆڤارى نەما پارێزراوه

لە بەریتۆبەرایەتی گشتی کتیبخانەکان ژمارەى ساردنی "751" 2011ی پێدراوه.

روانینیك له پەنجەرەى شیعەرەوه

سەدیق سەعید رواندزی

چاپى یەكەم
کوردستان / هەولێر
2011

سوپاس و پېژانېن

*بۆھاوریی خۆشەوېستم(ئېسماعیل كورده) و سەنتەرى (نما) كە بە
سنگ فراوانیەكى زۆرەوہ دووہمېن بەرھەمى منە چاپى دەكەن و ھەمىشە لە
خزمەت شارەكەى داىە . . .

*ھاوریى ئازىزم(ياسېن برايم) كە سەرجم وتارەكانى منى لای خۆى
ئەرشىف كەردبوون و بۆى كۆكردبوومەوہ . بەراستى ئەم ھاورییە ھەمىشە لە
خزمەت رواندزورۆشنىبەرەكانى شاردایە . ھیواى تەمەن درىژى بۆ
دەخوازم . . .

ناوەرۆك

- 5..... - لە بېرى پېشەكى
 - 6..... - رەنگدانەوہى خاك لە شىعەرى كوردیدا
 - 15..... - رەھەندى سۆسىوئۆزى لە شىعەرى بېكەسدا
 - 22..... - عشق و خوین لە قە سیدەى (بە ئقیس)دا
 - 30..... - جاویدان بوونى روح و شكستەینان بە مەرگ
 - - خویندەوہیەك بۆ شىعەرىكى شەھید (مەلاعلی)
 - 39..... - وشە و دەربەرىنەكان لە كۆ شىعەرى
- "شەلاّم بە عەترى ئىبوارە"

رەنگدانە ۋەدى ھاك لە شىعەرى كوردیدا

شۆين ئەوپانتايە جوگرافى و سروشتىە ديارىكراوە، كەپەيوەندىەكى پتەوى بەژيانى بونە ۋە رەكانە ۋە ھەيوەبەبى ئەم رەگەزە ژيان ھىچ مانا ۋە پانتايەكى نامىنى. لىرە ۋە ھەش دەكرى بلىين مېژووى شۆين ۋەك رەگەزە پىكھاتەيوەكى سروشتى بەر لە مېژووى مرۆڤ بوە. كاتى شۆينىش دەبىتە پىكھىتەرو تەواوكرى ژيانى بونە ۋە رەكانە ۋە مرۆڤ بەتايەتى، ئىدى پەيوەندىەكى روحى ۋە ژينالۆزى لە نىوان ئەورەگەزە ۋە مرۆڤ دروست دەبىت ۋە دواچارىش بەشيوەيوەكى كاريگەر لەفۆرمى ژياندا رەنگ دەداتە ۋە ۋەكارىگەرىتە بەسەر ھەست ۋە روانىنى جىدلى.

لەدەرە ۋەدى شۆيندا، دەشى ژيان ئەو ئاستە جە ۋە ھەرى ۋە پېرۆزىەى خۆى بدۆرىنى، ھەلبەتە ئەمە بە ۋە مانايە نا، كەتتىكرى بەھاكانى تر بوونيان نەمىنى، ۋەلى شۆين يەكى لەبەھا گرنگ ۋە رەمزىەكان بەمرۆڤ دەدات كەئەويش بەھاوشوناسى نىشتمانپەرۋەريە. شۆين پەيوەندىەكى روحى ۋە كلتورى بەژيانى مرۆڤە ۋە ھەيە. گەرچى كاتى زۆرجار نىشتمان پردەبى لەمەرگدۆستى، ئەو پەيوەندىە بەرە ۋە لاوازى دەچىت ۋە نىشتمان لەويئەى راستەقىنەى خۆى دور دەكەوتتە ۋە كەئەمىش پانتايەك بىت بۆھىمنى ۋە خۆشگوزەرانى ژيان. ئەوپەيوەندىە روحىەى نىوان نىشتمان ۋە كەسەكان، زۆرتەرلەلايەن مرۆڤى پەناھەندە ۋە تاراوگەكرارى ئىمە ۋە ھەستى پىدەكرى. چونكە لەناخ ۋە جىھانبىنى كەسى نامۆ ۋە تاراوگەكرار ھەمىشە ھەستىك زالە كەئەويش سۆزى گەرانە ۋە ھەيوە بۆزىدى رەسەن ۋە شۆينى پىشوو. مرۆڤى تاراوگەكرار گەرتارادەيوەك بەھامادىەكانى دەست كەوتبىت لەتاراوگە ئەوانە يتوانىوە ژدىلى بەھا روحى ۋە سىمبولىەكانى تر بكاتە ۋە. بەدەربرىنىكى تر شۆين لەمەنقادا بەھىچ شيوەيوەك نابىتە ئەلتەرناتىفى شۆينى راستەقىنەى

لە بېرى پىشەكى

خۆينەرى بەريز: ئەم چەند لىكۆلىنەوانەى لە دوو توپى ئەو كتیبەدانە، بە شىكى كەمن لە بژاردەى چەندىن وتارى دىكەى ئەدەبى كەلەماوەى ئەمسالدا لە رۆژنامەكاندا، بىلا ۋە بونەتە ۋە. ۋەلى من تەنيا ئەوانەم ھەلبژارد كە بشىن كۆبكرىنە ۋە لە بەرھەمىكدا ۋە چاپ بكرىن، بە ۋە ھىوايەم سوودىكى بچوكم بە خۆينەران گەياندىت. لىرە ۋە ھەش دەمە ۋە بىت سەرنجى خۆينەران بۆ ئەو رابكىشم كە لە نووسىنى ئەو بابەتەدا بە ھىچ شيوەيوەك سە رچاوە بەكار نەھاتە. ديارە ئەمەش سروشتىكى منە لە نووسىندا ۋە ۋەندەى مەبەستەمە لە روانگە ۋە دىباينى خۆم ۋەك خۆينەرىك دەقەكان بچۆينە ۋە ۋە شۆڤە بكەم، ئە ۋەندە بەلامە ۋە گرنگ نىيە بگەرىمە ۋە بۆ بچوونى كەسانى تر. چونكە بروام وايە لەخۆينە ۋە ۋە دەقەكاندا ئەگەر دەيان سە رچاوە بەكارھات، ئە ۋە سا بۆچوونەكانى رەخنەگر لە ھەلسەنگاندن ۋە خۆينە ۋە ۋە دەقەكە دەكە ۋە كۆيوە؟ رەنگە ھەرئەمەش بىت ۋە ابكات كە ئەو لىكۆلىنەوانە تا ئەندازەيوەك لە رووى گوتارو نا ۋە رۆكە ۋە لە يەكتر نزيكەن. بە ۋە ھىوايەم سوودىكم بە خۆينەر گەياندىت. . .

سەدىق سەعید رواندى / رواندى ھاوینى 2011

كەسى تاراوگە كراو. بەيپەچەوانەو ھەميشە ھەست دەكات لەشويئىكى بى شويئ دەژيت. پەيوەست بوون بۆ شويئ ھەميشە ھەستىكى سۆسيۇلۇژى و سايكۇلۇژى تاك بوو بەگوئەرى شويئكاتەو ھەرووى دەربرين و كاريگەريەتيەو گۆرانى بەسەر داھاتو، وەلى ھەموو كاتىك لەناخى ھەر يەكىماندا سۆزىك زالە ئەميش فەنتازىاي گەرانەو ھەب بۆ زىدو شويئى رەسەنى خۆى، زۆركاتيش ئەوشويئە لەپانتايەكى گەرەدا خۆى بەرجەستە دەكات وەك نىشتمان دواتر لەنيو خودى نىشتمانيشدا لەپانتايەكى بچوكتەر كەشارە ياخود دىيە.

شويئ لاي مەرۆقى كورد گرنكى و پىرۆزى و تاييەتى خۆى ھەبە تارادەى قوربانيدان لەپىناوى بەھەمووبەھاكانى ژيان، رەنگە ئەم پەيوەنديە روحي و ژينالۇژيە لەويو ھەرچاوبەگريئ كەئيمە وەك نەتەو ھەبەك تاكوئىستا خاوەنى خاك و نىشتمانىكى ئازاد نين. بۆيەشە رقى گەرەى ئيمە لەدوژمانمان لەپال فاكترەكانى تر لەويو ھەست پىدەكات كە خاكانيان لى زەوت كروويين و داگيريان كروو، لەبەرەمبەر ئەمەشدا دوژماننى كورد ھەميشە ھەولتى لەناوبردنى ئەو پەيوەنديەو پچرانى ئەورايلانەى داو كە لەروحو ھەم مەرۆقى ئيمە بەخاكەكەى دەبەستىتەو، چونكە بەسپىنەو ھەلئەكاندننى ئەو پەيوەنديە دوژمن يەكى لەرەگەزە ھەرەكاريگەرەكانى نەتەو ھەبى بوون ھەرەس پىدئىنى كەئەميش ھەستى نىشتمان پەرورەبە لەناخ و ھەزرى تاكەكاندا. بۆيە ھىچ سەير نىبە كەدەبىينين بەعس لەپال كوشتن و جينۇسايىد كوردنى مەرۆقەكان ھەولتى تىكەدان و شىواندننى جوگرافىاي كوردو بونىادى سروشتى خاكەكەى دەدا.

بىگومان لەدنيايىنى مەرۆقى كورددا، شويئ ھەر تەنھا رەھەنديكى سروشتى نىبە، بەلكو رەھەنديكى سياسى و سايكۇلۇژيشى ھەبە. بەدەربرينىكى ترئەگەر شويئ بۆ كەسانىكى تر ھەرتەنھا پانتايى و زەمىنەبەكى جوگرافى بىت كەتيايدا لىيەو ھەر گوزەر دەكەن و دەژين، ئەوا لاي مەرۆقى كورد ناسنامە و شوناسى بونىەتى وديارتيرين ئەو خاسىەتەبە

كەبەھۆبەو دەتوانىت لەكەسانىتر خۆى جىباكاتەو ھەك ئەو ھەى لە ناسنامەى كوردو ستانىبوونى مەرۆقەكانەو دەبىينين. بۆيەشە شانازىكردى مەرۆقى كورد بەشويئەكەى بەئەندازەبەكە كەئامادەى ھەمووچۆرە قوربانيدان و خۆبەختكارىەكى ھەبە تەننەت بەروحي خۆشى، كەم نەبون ئەوانەى لەمىژووشدا پەتى سىدارەيان ھەلپژارد تەنيا لەپىناو ئەو ھەى دەست بەردارى خاكەكەيان نەبن. ھەميشە مەرۆقى كورد (زەرەبەك خاكى وەتەنى نەداو) بەقەسرى قەيسەرى.

بىگومان خاك وەك رەگەزىك رەنگدانەو ھەبەكى تاييەتى ھەبە لەھزرو دنيايىنى مەرۆقى كورد، ديارە مەبەستىشمان لەخاك بەديارىكرادى خاكى كوردستانە كەبە بەرەدەوامى لەتەكىستى ئەدەبى بەگشتى و لەنيويشياندا شيعر بەتاييەتى دەبىنرئ كەھەميشە دەلالەتى لەخاك و بىشويئى و نىشتمان كروو، تا ئەو رادەبەبى چەند لەخاك و نىشتمان دابرايئ ئەو ھەندەش ناسۆرى و خەفەتى قول داگرتو، ئەو تەننى نالى بەھۆى چەمكى دابران و دوركەوتنەو لەنىشتمان و زىدى رەسەنى خۆى قوربانى خاك و خۆلى شارەزور دەبىت و لەغەربىيەو ھەبە سۆزى گەرانەو ھەبە دايئەگريئ بۆنىشتمان.

بىگومان وەك باسمان كورد پەيوەندي مەرۆقى كورد بەخاكەكەى لەپال پەيوەنديەكى سروشتى، سياسى و سايكۇلۇژيشە، ئەمەش رەنگدانەو ھەبە ھەستى خۆ بەبى نىشتمان زانينە لەئاستى بون و ژياندا، چونكە ئەگەر نىشتمان نەبوو ھىچ ماكىكى دىكەى ژيان بونيان نابىت، بۆيەشە ئەو ھەندەى دەى مەرۆقى كورد بەلايەو ھەر گرنكە بستىك شويئى ئازادى ھەبىت، ئەو ھەندە بەلايەو ھەر گرنك نىبە چۆن دەژيت، ئەو تەننى شاعىر دەلى:

ھەرچىم ھەبە . . ھەمووى مەزاد

بۆپارچەبى پەرۆى سادە . . .

ھەلئەبى لەسەر بستى زەوى ئازاد . . *

چۆنەتى ژيانى مەرۆقى كورد لەو ھەدانىبە، چۆن دەژيت بەقەد ئەو ھەى بەلايەو ھەر گرنكە لەچ شويئىك دەژيت وەلى شويئىك كەدوچار بەكى لە

لايهنه هره پرۆزه كانی ژيانی تیدابیت كه ئه ویش نازادیه، نازادیش بېبونی خاكی كه رهسەن و راسته قینهی خودی مرۆقه كان بوونی نابیت كه واته خاك دواجار ئه و شوپنه یهیه كه ده بیته سهره تاو زه مینهی پیدانی شوناسه كانیتر به مرۆقی ئیمه. به ده برینییکی تر خاك ناسنامه و بونی ژیان به ئیمه دوات بۆیه شه كه خاكمان نه بوو مانای وایه ژیان و نازادیمان نابیت، لێره وهش ته گهر سهرنج بدیهن ده بیینن هیچ شتیك هیندهی بۆ خاکی و نیشتمانی مرۆق توشی غه ربیی گه و نه ناکات له ژیان، خۆ به غه ربیب زانی مرۆق له و پوه سهرچاوه ده گریت كه بستیک شوینی شك نه برد به نازادی تیایدا هه ناسه بدات، هه موو زه مین هی مرۆق بیت به لام كه شوین و خاکی خۆی نه بوو، وهك ئه وه وایه هیچی نه بیت. شاعیر ده لێ:

ژینیکی ترم خه لات كه خوایه

با کورت بۆ وهك هی گولۆ و په روانه

به ههر بسته عه ردی من قنیات ده كه م

به لام تیای نه ژیم وهكو بێگانه * * .

ئهو نوستالۆژیایه و سۆزی گه رانه وهی له گوتاری شیعری شاعیرانی ئیمه به گشتی ده بیینریت بۆ نیشتمان له ئاواره بیدا، په یوه ندی به و بێخاکی و نیشتمانیه وه ههیه كه هه میشه له دنیا بیینی ئیمه دا ئاماده گی ههیه، چونکه داپران هه میشه هه لگری گوتاری که ته ویش گوتاری گه رانه وهیه بۆ زیدی رهسەن و راسته قینهی پێشووتر به هه موو جوانی و ناشرینیه کانیه وه. ته نانهت ته گهر له ئاستی ژیا ریشدا شوینی دووهم ئستاتیکی تر بیت له شوینی رهسەن و دایک ئه وایه هیچ به هایه کی نیه لای مرۆقی کورد چونکه هه میشه وهك غه واره یهك خۆی ده بیینیت، لێره وهش ده بیینن به رده وام مرۆقی کورد له ده ره وهی زیدی خۆی هه میشه ده یه ویت غه ربانه وینای خۆی بکات و ده که ویتته خه یالی بێر کردنه وه گه رانه وه بۆ شوینی پێشووتر. له ئیستادا به ده که من ده قیکی شیعری ده بیینن له مه نفادا نوسارییت و هه لگری گوتاری گه رانه وه نه بیت بۆ نیشتمان. نیشتمانیك كه بۆ شاعیر شوینی گه ی جوانی و

یاده و هه ریه کانه. غه ربیی شاعیری کورد له ئاواره بیدا له هه موو سه رده مه کان، له سۆنگه ی ئه وه نیه كه کۆچی کردوه، به لکو له و روانگه یه وهیه که نیشتمانی جێهێشتوه، ته گهر ته نانهت ئه و جێهێشتنه ویستی خۆشی بیت. بۆ شاعیر ئه وه گرنگ نیه له شوینی دوه می خۆی چی هه یه و چی نیه، دیمه نی جوان و سهرنج راکیش ده بیینی یان نا چونکه ئه وانه هه یچیان به روحی ئه و ئاشنا نین و هه یچیان رۆشنایی و سوکنایی به دلێ ئه و نابه خشن به لکو ئه وه گرنگه به خه یالیش بیت تاوی بگه ریتته وه نیشتمان و جاریکی تر ناوی زانی سر وشت و یاده و هه ریه جیما وه کانی خۆی بیتته وه و بۆنی ئه و خا که هه لمزیت که لیه وه هاتۆته بوون. چونکه نازاری هه یچ برینیك به قه د نازاری داپران له نیشتمان سه خت و دژوارو پر نازار نیه. چ شتیك به قه د غه ربیی کوشنده یه بۆ مرۆق. هه یچ هه ستیک وه کو هه ستی غه ربیی له ناخه وه مرۆقه کان هه پرون به هه پرون ناکات. دور که و تنه وه له نیشتمان زامیکه به هه یچ شتیك ساریژ نابیت جگه له گه رانه وه نه بۆ خۆی نیشتمان خۆی، شاعیر ده لێ:

مه نفا کوا ولاتی منه

من . . .

بیری باوه شی دایکم ده که م * * * . . .

دایک له و ده ربیرینه شیعریه دا ته نها یهك مه دلولی شیعری هه یه ئه ویش، نیشتمانه واته دایک هیندهی مه به ست تیایدا خاکی پیرۆزی کوردستانه مه به ست له و دایکه ئاسایه نیه که په یوه ندی کۆمه لایه تی به ئیمه وه هه یه. گه رچی ده کری له و روانگه یه شه وه ته ماشا بکریت. خاک له و ده ربیرینه شیعریه دا ئاستیکی هینده به رزو پیرۆزی دراوه تی که هاوتا کراوه به دایک. هه یچ شتیك به قه د نامیزی دایک پر نیه له سۆزو میهره بانی. بۆیه شه له دنیا بیینی شاعیرانی ئیمه به گشتی دا هه میشه نیشتمان ئه و دایکه میهره بانیه که ئامیزمان بۆ ده کاته وه. بۆ نیشتمان ئیمه هه موومان هه تیویکین که س باوه شمان بۆ ناکاته وه وه ریه که مان په را گه ندهی شوینی کین. گه رچی زۆر جاریش ئیمه بپوه فابوینه و پشتمان کردۆته ئه و دایکه و

سەرەرۆيانە بى مالتاوايى جىمان هېشتو، بەلام ناخۆ لەغەربىيشدا بىرى
ناكەين و تاسەى ئەوەمان نىە جارېكى تر باوەشى پىادا بکەينەو، شاعىر
دەلى:

ئەگەر ئەجارە . . بېمەو

دار . . بەرد . . گر . . قور . .

چىم بېتە رى . . دەلىسمەو . . ناخ بەس ئەجارە بېمەو . . * * * !!

لەچارچىوئەى ئەودەبرىنە شىعەرىدا، نوستالۆژىيەكى قول و كارىگەر
دەبىنن بۆخاك و نىشتمان. شاعىر كەخۆزگەى گەرانەو دەخوازېت ئەوندە
تاسەى بىننەوئەى نىشتمانى هەىە تائەورادەىيەى ئامادەىە داروبەردى
نىشتمانىش بلىسىتەو. دەشى لەو وئە شىعەرىدا لوتكەى پەىوئەندى
ژىنالۆژى نىوان مرۆقى كورد و خاكەكەى بىنن. لەكۆى بونىادى ئەو دەقە
شىعەرىدا، ئەوئەندەى خاك وەك وئەىەكى شىعەرى بەرجەستە كراوكارى
لەسەر كراو ئەوئەندە بنەماكانى دىكەى ژيان نىشان نەدراون. بەدەربرىنەىكى
ترشاعىر لە خەىالەكانى گەرانەوئەىدا بەرلەوئەى خۆزگەى بىننەوئەى داىك
ياهاورى يا هەر خۆشەوئەىستىكى ترى بخوازېت، خۆزگەى شادبونەو
بەنىشتمان دەخوازېت. لەراستىدا بونىادى ئەو دەقە شىعەرى هەلگەرى
گوتارىكە راستەوئەى پىمان دەلېت كەشوىنى دووم كەدەشى مرۆق
بەئارەزومەندانەش هەلېبژىرېت هەرگىز نايېتە جىگەرەوئەى شوىنى بەكەم
لەدنىابىنى و تىروانىنى مرۆقدا. ئەگەر شوىنگەو ساتى نوسىنى ئەو دەقە
شىعەرى لەو كاتدا لەبەرچاوبگرىن و هاوتاي بکەين بەزەمىنەو شوىنى
كوردستان، دەبىنن شوىنى دووم بە هەموو پىوئەكانەوئەى لەپېشەوئەى
شوىنى بەكەمە. لەراستىدا ئەو شىعەرى كەتېكستىكى درېتە (مۆسكۆ)
نوسراو. كەچى دەبىنن شاعىر هەموو جوانىەكانى ئەو شارە وەلاو
دەنىت و جارېكى تر بەخۆزگەىەكى زۆرەوئەى ئارەزوى گەرانەوئەىدەكات
بۆنىشتمان و ئامادەىە داروبەردەكان بلىسىتەو. ئەوشىعەرى رادەى

خۆشەوئەىستى و پەىوئەست بوونى مرۆقى كورد بەخاكەكەىەوئەى نىشان دەدات.
خاك لەو دەقە شىعەرىدا دىارتىن توخى ژيانە كە بشى مرۆق بوونى خۆى
لەپىناوئەى بىەخشىت. لەودەقە شىعەرىدا پانۆراما و بىۆگرافىاي مرۆقى بى
خاك و ئەتەوئەى دەبىنن. ئازارەكانى مرۆق هەست پىدەكەىن لەو ساتانەى دوور
لەولات و زېدى خۆى دەژىت. هىچ شتىك بەقەد دوورە ولاتى بۆ مرۆقەكان
بەگشتى و شاعىرەكان بەتايىبەتى ماىەى ئازار و خەفەتى قول نىە.
ئەوئەرىبىە گەرەو كوشندەىەى لەدوورەولاتى مرۆق توشى دىت. برىنەىكە
بەهىچ سارىژ نايېت مەگەر بەباوئەى كوردنەوئەى بەنىشتمان نەبىت. لەراستىدا لە
كاتى خوىنەوئەى ئەو دەقە شىعەرىدا ئەستەمە ئىمە لەو ئازارە بگەىن
كەشاعىر بە هۆى دوورى لە نىشتمانەوئەى دەىچىژىت. بۆئەوئەى لەوخەمە قولە
بگەىن دەبى خۆمان ئەو هەستە غەرىبىە بىنن، تابزانن دەردى دوورى
لەنىشتمان چەن گرانە. تابزانن ئەوانەى نىشتمانىكىان نىە تىاىدا ئارام بگرن
لە چ ناسۆرىەكى گەرەدەژىن. بىنىشتمانى زامىكى بەسوئەى، وردەوردە
ناخمان دەخوات تالەدواچاردا بەوخەفەتە قولەوئەى سەردەنىنەوئەى. هىچ شتىك
بەقەد خەمى دوورى لەنىشتمان مرۆقەكان هەلابەهەلا ناكات. كەم نىن
لەمىژووى شىعەرى كوردىدا ئەوتىكستە شىعەرىانەى هەلگەرى خەمى
نىشتمان. بەئاسانى هەست بەوئەى دەكەىن چ غەرىبىەكى گەرە لەبونىادى
ئەو دەقە شىعەرىانە ئامادەىە كەلەمەنفادا لەداىك بوون لەدنىابىنى شاعىرانى
ئىمە بەگشتىدا. تىكستى شىعەرى كوردى لەمەنفاوئەىندەى مانفىستىكە
بۆنوسىنەوئەى خەمەكانى نىشتمان، ئەوئەندە كەقالىك نىە بۆ نىشاندانى
جوانىەكانى مەنفا، بەپىچەوانەوئەى هەمىشە شاعىرى كورد لەبەهەشتى ئەوئەىدا
خۆزگەى گەرانەوئەى بۆ نىشتمان دەخوازېت، گەرانەوئەى بۆشوىتېك كە
هەگبەىەك يادەوئەى جوان و شىرىن و تالى سەردەمە جىاوازەكانى تەمەنى لى
جىهېشتو. نىشتمان بۆمرۆقى كورد ئەوخاكە زىرىنەىە كەهەمىشە (قەسرى
قەىسەرى) هىناوئەى ئامادەبوە خۆى لەپىناوئەىدا بەخت بكات. تەنانەت
زۆرچار پەىوئەست بوون بەخاك لەدنىابىنى شاعىرى كوردا بەئەندازەىەك بوە

كەدەتوانىن بۆلگىن ھەلگىرى دىدىكى (راسىزمانىيە) بەومانىيە ئەوخاكە تەنھا مولكى كەسانىكە كەكوردن و ناسنامەى ئەومرۇقانىيە كەكوردستانىن. ئەوپەيەست بوونە گەورەوقولەى مرۇقى كورد بەخاكەكەيەو، ئەوندەى ھىمىيەكە بۆگىرانەوھى ناسنامەى زىدى رەسەن بۆخودى مرۇقەكان، ھىندە رەھەندىكى خاك پەستى و راسىزمىيەنى نىيە. بەدەرپرېنىكى تر ئەوروانگەيە بۆخاك بەرزكردنەوھى وەلامىكە بەرووى ھەموونەوانى تردا كەتتەمەش ھاوشىوھى تىوھ خاك و نىشتامان ھەيە. شاعىردەلى:

ئەمە قسەى. . خاك و خۆلە. . .

وختى تىتر. . رانەپەرىو

پى بەچەكەى. . شەوھەزەنگو

غەوارەكان قبول ناكات!!!**

بىگومان ئەگەر دەستەواژەى شىعەرى خاك و خۆل وەرگىن و بەدەر لەمانا شىعەرىكەى بىخوئىنەوھە ھەموومان دەزانىن كەخاك و خۆل بەشىكى بچوكە لەخاكىكى گەورە كەئەوئىش كوردستانە. خاك و خۆل ناوچەيەكە لەشارەزور و لەبۇنيادى ئەو شىعەردە، لەچوارچىوھى جوگرافىيەى دياربىكراوى خۆى ھىندراوھتە دەرەوھو، بوھتە سىمبولىكى گەورەتر بۆخاكىك كە ئەوئىش كوردستانە. خاك و خۆل لەوشىعەردە ئەوكوردستانە بچوكەيە كەھەرگىز (پىي) غەوارەكان قبول ناكات و سىمبولىكە بۆكەسانىكى تر كەلەوخاكەدا دەژىن. ئەوگوزارشتە شىعەرى ھىندەى ھەولدانە بۆناساندن و پىناسەكردنى (خاكى كوردستان) بەرووى ئەوانى تردا (واتەدوژمنان) ھىندە دەلالەتتىكى خاكپەستى و شوئىنەنى نىيە. غەوارەكان ئەوانە نىن كەدەشى كەسانىكە بن وەك تىمە غەرىب بن لەنىشتامانى خۆيان و كوردستان لە ئامىزى كرتىن، بەلكو غەوارەكان ئەوانەن كەنىيازى وئىرانكردن و سوتماك كردنى خاكى كوردستانىان ھەيەويەپىيەكانىان دەيانەوئى ئەو خاكە پىرۆزە گلاوبەكن. بەتايەتتەش ئەوتىكستە لە مېژووئىك نوسراوھ كەسەردەمى دواى ئەنقالە بەدناوھەكانە. خاك لەو دەرپرېنە شىعەرىدە ھىزىكە بۆسەر لەنوى ھەستانەوھو

ياخىبوون و نەبەزىن. ھىزىكە بۆبە زىندوو نىشاندانى ناسنامەى كوردبوون. ئەو دەرپرېنە شىعەرى نەمۇنەكى جوانى دۆنادۆن بوونى مرۇقى كورد و خاكەكەى دەگەيەنىت. . .

*عبدلە پەشىو.

**عبدلە پەشىو.

***رەفىق ساپىر.

***عبدلە پەشىو.

***شىركۆ بىكەس.

سەرنج/ بۆنوسىنى كۆپلە شىعەرىكان نەگەراومەتەوھ سەر دىوانە شىعەرىكان بەلكو خۆم شىعەركام نوسىوھتەوھ. چونكە شىعەرى زۆرىيەى زۆرى شاعىرانى كوردم ئەزىرە!!!!

*لە رۆژنامەى (رووبەر) ژمارە (50) رۆژى 2011/2/15 بلازكراوھتەوھ. . .

رەھەندى سۆسيۇلۇڭزى لە شىعەرى بىكەسدا

مەبەستى ئىمە لە چەمكى سۆسيۇلۇڭزىا بەمانا ئە كادىمى وزانستىيەكەى
ئىيە، وەك ئەوەى زانستىكى سەربە خۇيەو لە بونىادو دىاردە كۆمەلايەتى و
فىنۇمىنۇلۇڭزىيەكانى كۆمەلگە دەكۆلئىتتەو، ناستى پىشكەوتنى كۆمەلگا و
مۇدئىرنەبوونى ھەر پىنكەتتىكى ئەتنىكى دەردەخات. بەلكو مەبەستمان لەو
ئاراستە رۆشنگەرەنەيە كە لە چوارچىوۋەى فۆرمىكى زمانەوانى سادە لە
بونىادى دەقى شىعەرى بىكەسدا دەكەونە بەرچا، كە دەكرى بىكەنەبەر
مەبنای ھەلسەنگاندى سۆسيۇلۇڭزىاي كۆمەلگى كوردى لەو زەمەنە
مىژوويەو كۆمەلايەتىيە كە بىكەس ھەم وەك شاعىرىك ھەمىش وەك
تاكىك تىيادا ژياوۋە روانگەى ھزرى و سۆسيۇلۇڭزى خۇى لە ھەمبەر
دىاردەكانى ژيان خستۆتە روو. بە دەربىننىكى تر بە ورد بوونەوھەمان لە
ناوەرۇكى بە شىك لە تىكستەكانى شىعەرى بىكەس دەكرى ئەو ئەقلە
رۆشنگەريەى شاعىر نىشان بەدەين كە بەرامبەر ژيانو تاكەكانى كۆمەلگا
دەرى دەبرىت. بىكەس وەك سۆسيۇلۇڭزىستىكى خۇرسك پەنجە دەخاتە سەر
كىماسىيەكانى كۆمەلگا و ئەو تايىيەتمەندىيە كۆمەلايەتبانە لە شىعەرەكانىدا بەر
جەستە دەكات كە دەبنە فاكترى دۇگمابوونى كۆمەلگا. بە شىكى كەمى
شىعەرەكانى لىدەرچىت كەوەك كاردانەوہىيەكى ساىكۆلۇڭزى بەرامبەر
تەكنەلۇڭزىا نووسىويەتى دەنا زۆريەى شىعەرەكانى ئەو شاعىرە باسكردنە لە
گۇرانكارى و زانست و خويىندەوارى و كاركردن و ھاندانى تاك بۇ بونىادنانى
شوناسى تاكانەى خۇى لە كۆمەلگا. بىكەس وەك شاعىرىك درك بەوہ
دەكات كە پىشكەوتنى ھەر گەلنىك بە ستراوہ بە پىشكەوتنى تاكەكانى و بە

بى ھوشيارى تاك لە ناست دىاردەكانى ژيان ئەستەمە كۆمەلگايەكى
پىشكەوتتو بىتتە ناراوہ بۇيە شە دەبىنن ھەمىشە باس لە چەمكى
خويىندەوارى و زانست دەكات. لەو شىعەرەنەشى كە بىكەس تىيادا بە توندى
دىاردەكانى وەك زانست و خويىندەوارى رەتدەكاتەوہو ستايشى جەھل و
دواكەوتوى دەكات دەرەنجامى پالئەرىكى ئۆپئىكتى ئىيە بە قەد ئەوہى
دەرەنجامى پالئەرىكى سۆپئىكتىيە. بىكەس لەو سۆنگەيەوہ لەو شىعەرەنەيدا
رەتى دىاردەكانى فېرپوون و زانست ناكاتەوہ وەك ئەوہى ئەوانە سەرچاوہى
نەھامەتى و كويروہەريەكانى كۆمەلگا بن و نە خويىندەوارى و نەزانن شىاوتر
بن لە خويىندەوارى و زانن، بە پىچەوانەوہ بە لكو چونكە شوپىنگەى كەسانى
دانو لىھاتتو لە كۆمەلگا. ھەمىشە پەراوئىزى و دژايەتتە ئىدى ئەمەيە والە
شاعىر دەكات بە چاويكى تر بروائىتتە دىاردە رۆشنگەريەكانى ژيان. دەنا
ماناى وانىيە خودى شاعىر لە بىرکردنەوہو دىبايىنى خۇيدا ھەلگىرئەو
ئەقلە داخراوہ بىت بە تايىيە تىش ئىمە ھەموومان دەزانن كە بىكەس
خۇشى مامۇستا بوہ. كەواتە دەبىت ئەمە دەرەنجامى پالئەرىكى تر بىت، بۇ
نمۇنە بىكەس دەلئىت:

خويىندەوارى شىتتە ھەر جەھلە ئىنسان سەر دەخا

ئىمە كاتى سەرنج لەو دەربىننە شىعەريە دەدەين، ھەست بەو رەتكردنەوہ
توندەيە دەكەين كە بىكەس لە ھەمبەر دىاردەيەكى رۆشنگەرى وەك
خويىندەوارى دەرىدەبرىت و لە پەراوئىزى ئەمەشەوہ رەنگە لامان وابىت كە
ئەمە بۇچوونى شاعىرو روانگەو دىبايىنى تايىيەتى ئەوہ بۇ چەمكى
خويىندەوارى. وەلى كاتى دئىرە شىعەرەكانى دىكەى دواى ئەو دئىرە شىعەرە
دەخويىننەوہ ئەوسا دەزانن كە ئەو تىروانىيەى شاعىر كاردانەوہى كارىكە
لە ھەمبەر كارىكى تردا ' بە مانايەكى تر بىكەس پىمان دەلئىت لە بەرچى
(خويىندەوارى شىتتە) و دەبى رەتى بىكەينەوہ بۇيەشە پالئەرىكانى ئەو

ئەگەر دورنەكەونەو لە (خەو). مرۆڤ ناتوانیت سەربە خۆیی فیکری و کۆمەلایەتی خۆی وەرگریت ئەگەر بەقەولی بیکەس وتەنی (ئیقتسادی) نەکات. کەواتە بیکەس کۆی ئەو دیاردە سۆسیۆلۆژیانە دەبینیت، کەوێک بەر بەستینک دینە بەردەم پێشکەوتنی کۆمەلگا. بۆ ئەم مەبەستەش سەرەتا لە هوشیاربوونەوی تاك دەست پێدەکات و گوتاری روژنەگەرانی خۆی بە شیوەیەکی سادە دەگەیهنیتە تاکەکانی کۆمەل. بۆمۆنە بیکەس دەلی:

فرسەتە هەستەن لە خەو ئیتێج وەختی نووستنە

بێگومان هەموومان دەزانین کە خەوتن ئەو پێداویستیه فسیۆلۆژی و روحیهیه، کە بۆژیانی تاکەکان گرنگە. بەو پێیە مرۆڤەکان پێوستیان بە خەو، وەك هەر پێداویستیه کی دیکە یانی روژانەیان، بەلام کاتی ئەو دیاردیه دەبیتە کلتوریکی کۆمەلایەتی نوازەو بەشیک لە بونیادی سایکۆلۆژی مرۆڤەکان، ئەواینگومان کارەکتەریکی نائەکتیف دروست دەبیت، کە ناتوانیت هیچ روژیککی بنەرەتی ببینیت لە پێشکە چوونی کۆمەلدا. بە دەربڕینیکی تر شاعیر دەزانێ (خەو) وەك دیاردیه کی کۆمەلایەتی دەبیتە هۆکاری دروست بوونی کارەکتەریکی تەمبەل، لە پەراویزی ئەمەشدا هیژی مرۆبی کۆمەلگە لە هیژیکی بە رەم هیئەو، دەگۆریت بۆ هیژیکی مشەخۆرو ناکارکەر، بێگومان ئەمەش سەرەنجام کۆمەلگایەکی دۆگماو نابەرەمهین دروست دەکات، بۆیەشە شاعیر بەو پەری راشکاوایی و لە دەربڕینیکی زمانەوانی فرمانیدا، داوا، لە تاکەکان دەکات کە (هەستەن لە خەو) کە دەشی مەبەستی خەبات و تیکۆشان و قوربانیدانیش بیت. ئەگەر سەرنج لەو دێرە شیعریە بەدین دەبینین وشەکانی (هەستەن) و (ئیتێر) وشەیهکن لە رووی ریزمانیه وە دەچنە، چوارچێوهی فرمانکردنەو. واتە فرمان دان بە کەسیک بە ئەنجامدانی کاریک کە لە بەرژەو نەدی گشتی یا تاییەتی دابیت، بۆیە دەبینین هەموو ئەو دیاردە سۆسیۆلۆژیانە کی وەك وتمان دەبنە بەر بەست لە بەردەم پێشکەوتنی

کۆمەلگا، لەرەتکردنەو هیان شاعیر کرداری ریزمانی فرمانکردن لە دووتوی دێرە شیعەرەکانیدا بەرجەستە دەکات. واتە هەرئەو نا کە بیری تاکەکان بۆلای ئەو دیاردانە کیش بکات بەلکو فە رمانیشیان پێدەدات. بۆمۆنە لە زۆربە ی شیعەرەکانیدا، وشەکانی (وەك) هەستەن_ لازمە_ فریدە_ فەرزه_ نابی. . . . (تد) دەبینین. واتە شاعیر مەبەستیه تی تاکەکان پەیهوست بکات بە هەولدان بۆ نەهیشتنی هەموو ئەو دیاردە سۆسیۆلۆژیانە کی دەبنە بەر مەبنای چەقبەستەن و داوەوتووی کۆمەلگە. هەرئەمەشە پە یامی کۆمەلایەتیانە ی شیعری بیکەس، چونکە ئەو لە دەروازە ی دیاردە کۆمەلایەتیە نیکەتیقەکانەو، دەچیتە نیو سۆسیۆلۆژیای کۆمەلگەو تاکەکان و لە وێوەش ئەو دنیا بینه روژنەگەرانی خۆی بەرجەستە دەکات.

بیکەس لەرێی شیعەرەکانیه و هەولێ بونیادنانی سایکۆلۆژیەتی جۆرە مرۆڤیکمان بۆ دەدات، کە تیایدا بە پلان و بەرنامە بیت لە ژیانیدا و لەوێش گرنگتر ناسنامەو سەربە خۆی تاکانە ی خۆی لە کۆمەلدا بونیاد بنیت. بۆ ئەم مەبەستەش هەموو ئەو دەرەوازانە ی کە دەشی ببنە بەر مەبنای بیناکردنی ئەو ناسنامیه پیشانی تاك دەدات. بە دەربڕینیکی تر بیکەس هەرتهنیا ئامانجی پێشکەوتن و روژنەگەری و کرانەو بۆ تاکەکان باس ناکات و دواتر کۆتایی پێی ببینیت، بە لکو هەموو ئەو رێگایانە شی پێی ئاشنا دەکات کە پەیرهویان بکات لە ژیان ی سۆسیۆلۆژی خۆیدا. ئیچە دەزانین هەموو سەربە خۆیه کانی مرۆڤ لە سەربەخۆی ئابوریە و دین و بە رجەستە دەبن. بە بێ هیژی کار ئەستەمە تاك ناسنامە ی تاکایەتی خۆی لە پانتایی کۆمەلگادا دەرناجات. بۆ ئەو مەبەستەش دەبێ کاربکات و بوونی خۆی لە هیژیکی بە کار بەرەو بەگۆریت بۆ هیژیکی بەرەمهین لە و سۆنگەیه شه وە کۆمەلگە پێشخات بۆیه دەبینین لەو لایەنەو بیکەس ئامازە بۆ بابە تیکی هەرە هەستیار دەکات لە ژیان ی مرۆڤەکاندا ئەویش بواری ئابوریە. شاعیر لە زیاد لە شیعریکیدا ئەم بابەتە دەرووژینێ بۆمۆنە دەلی:

تيايدا كارەكتەرىكى عاشق بە ھۆى رووداويكى دلئەزىنەوہ مە عشوقەكەى
 لە دەست دەدات. ئىدى سەرەتاي تەقىنەوہ داھىنانەكانى ئەو چامەيە لە
 ويوہ دەست پىدەكات. ئەو چامەيە بىۋگرافىيەى مرۇقىكىمان بۇ بە رەستە
 دەكات. كە جەلادەكان خۇشەويستەكەيان كوشتوہ ئىدى ھەموو كوپرەوہرى و
 نەھەماتەى و مەرگەساتەكانى شاعىر لە و كاتەوہ دەست پىدەكات. لە
 دىيائىنى شاعىردا لە دواى كوشتنى بەلقىس ژيان ھىچ مانا و جوانىەكى بۇ
 ئەو نامىتت. چەمكى خۇشەويستى لەو قەسىدەيدا ھەرتەنھا گوزارشت
 نىيە بۇ پەيوەندى نيوان دوو رەگەز لە ئاستى خۇشەويستىدا، بە لكو
 ئامازەيەكە بۇ بوون و ميژوو سروسشىش. بە دەربرىنىكى تر لە بونىادى ئەو
 قە سىدەيدا تەنيا گوئىستى گىرانەوہى خەمەكانى كە سىكى عاشق نابىن
 كە دلرەقانە خۇشەويستەكەى ئەويان كوشتوہ، بە لكو لە پەراويزى ئەمەشەوہ
 ميژووى خويناوى گە لىك دەخوئىنەوہ كە خوئىنى خۇيان و ئەوانى ترىش
 دەرئىزن. ناسنامە ي كە سانىكى جەلاد دەبىنن. گوتارى ئەو چامەيە
 پانتايەكە بۇ نىشاندانى مەلئانئى شەرو خىر، ژياندۆستى و
 مەرگدۆستى، جەلاد و قوربانى. لە ستراكئورى ئەو دەقەدا شاعىر رافەيەكى
 دريژى ميژووى خويناوى عەرەب دەكات و دەيەوئت ئەو گوتارە
 بگەيەنئت، كە جگە لە وان (كە مەبەست عەرەبە) كەسى تر ئازابەتى ئەوہى
 نىيە مرۇق بكوئتت. ھەربۇيەشە شاعىر پروسەى كوشتنى (بەلقىس) ي
 خۇشەويستى بە سەرلەنوئ سەرھەلدانەوہى چاخى دواكەوتوويى و
 مەرگدۆستى و نەزانن و قىزەوہنى وشەرانگىزى دەزانئ. بە مانايەكى تر شاعىر
 كوشتنى مرۇقەكان دەبەستىتەوہ بە داخراوى ئەقلى خىلەكى و دواكەوتووى
 كە سانىك، كە بە لايانەوہ ئاسايە مرۇق بكوئن. ھەرەك شاعىر خۇشى ئامازەى
 پى دەدات و دەلى:

ئەرى ھىچ مىللەتتىكى سەرزەوى
 ئىمە نەبى چامە دەكوئى!!!!

شاعىر سەرەتاي چامەكەى بەچەمكى (ستايىش) دەست پىدەكات.
 ستايىشكردنى كە سانىك كە جەلاد ئاسا خۇشەويستەكەى ئەويان كوشتوہ.
 شاعىرلە بەرامبەر ئەنجامدانى تاوانىكى تراژىدى و پرمەرگەساتى لەو
 شىوہيە، سوپاسى بكوئەكان دەكات و دەلى:

سوپاس بۇ ئىوہ . . سوپاس بۇ ئىوہ
 خۇشەويستەكەم كوئرا . . ئىستا دەتوانن
 پىكى لەسەر گلکۆى شەھىد بۇئەوہ . . .

رەنگە بە شىوہيەكى گشتى ستايىشكردنى كە سانىك كە شوناسى
 جەلادىان ھەيەوخوئىنى عاشقىكىان رشتوہ، جىگەى سەرسامى و پرسىارىتت،
 بەومانايەى مرۇق چۇن دەتوانئ لە دۇخىكى دەروونى ئالۇزو پر خەفەتدا
 كاتى كارەساتىكى بە سەر داھاتوہ، لە برى گەران بەدواى ھەستى
 تۆلەكردنەوہ سوپاسيان بكات و دان بە خۇيدا بگرتت. بە لام لە پشت ئەو
 ستايىشكردنەوہ دىدىكى رەخنەيى دىكە ھەيە، كە مەبەستىتەتى لە پشت ئەو
 ستايىشكردنەوہ يە ئەو وئىنە ناشرىن وشەرانگىزە و پر لە تاوان و خوئناويەمان
 پىشان بدات كە كە سانىك ھەيە تىان. لە پەراويزى ئەو ستايىشكردنەوہ شاعىر
 دەيەوئت ئەو گوتارە بگەيەنئت كە كوشتن و خوئىن رشتن، بە شىكن لە ميژووى
 ناشرىنى ئەو مرۇقانەو ئەوان تىنووى خوئىن رشتن و بە بى سرىنەوہى ژيانى
 كە سانى تر مانايەك بۇبوون و ژيان ئەوان نىيە. بە و اتايەى ھىچ شتىك نىيە
 شانازى پىوہبەكەن و بىكەنە ئامازەيەك بۇ بوونى خۇيان جگە لە خوئىن
 رشتن، بۇيەشە شاعىر دەلى:

خۇشەويستەكەم كوئرا . .
 ئىستا دەتوانن پىكى لە سەر . .
 گلکۆى شەھىد بۇئەوہ . . .!!!!

ئەگەر سەرنج لەو دەربەرینە شیعریە بەدەین بەئاسانی ھەست بەو ناماژەییە دەکەین، کە ئاسودەیی و بە ختەوەر بوونی ئەو مرۆفانە تەنیا لە کاسەییەك خۆین دایەو ئەوان ھەست ناکەن دەژین تا ئەو ساتەى دەبینن خۆینی مرۆفینك رزّاوە. لە روانگەى شاعیر کوشتنی بە لقیسی خۆشەویستی رووداویکی ئاسایە، بەو مانایە نا کە مەرگاستیکی گەرەو خەمیکی قورس نەبیت، بەلكو بەو مانایەى خۆین رشتنی مرۆف بە شیکە لە میژووی ناشرین و شەرانگیزانەى عەرەب، بەدەربرینیکی تر ئەوان ھەر تەنھا بە کوشتن و خۆین رشتنەو جوانن و بە بى تاوان مانایەك نییە بۆ بوونی ئەوان. شاعیر دەیەویت پیمان بلیت کوشتن ھەر کارى ئەوانەو ھەر ئەوەشیان لى چاوەروان دەکری بۆیە سوپاستان دەکەین. لە وراونگەییەشەو شاعیر دیاردەى مەرگی خۆشەویستەکەى دەکاتە بیانووی ھەلدانەو و نیشاندانی ئەو میژووە خۆیناویەو لەوێوە کوشتنی بەلقیس بە کوشتنی وشەو زمان و شاعر دەزانیت بۆیە بە سەرسامیەو دەپرسیت:

ئەرى هیچ میلله تىكى سەر زەوى. . .
چامە دەکوژى. . .
ئىمە نەبى؟

لە روانگەى شاعیر کوشتنی چامەییەك، کە ئەو دەیبەستیتەو بە کوشتنی کارەکتەرى خۆشەویستەکەى، بەمانای کوشتنی جوانی و پەیف و زمان و ئاماژە دیت. چونکە لە پشت ھەر چامەییەکەو زمانیک ھەبە کە جوانیەکان بە رەستە دەکات. خودی ئەو زمانە لە قەسیدەى بە لقیسدا، بە ستراوتەو بە خودی بە لقیس خۆى ئەك شاعیر. بە دەربرینیکی تر کوشتنی بەلقیس کوشتنی مرۆفینك نییە بە تەنیا کە لە دەروەى بوونی سايكۆلۆژى شاعیر پەيوەندیەكى روحى پىیەو ھەبە، بەلكو کوشتنی ئەو کارەکتەرە شاراوشە کە لە ناو دنیاىینی و ناخى شاعیر بوونی ھەبەو سەرچاوەى ھەموو

ئەو چامانەییە کە ئەو دەینوسیت. ئەمەش بەشیکە لە تاییەتەندى کارەکتەرى مرۆفی خۆشەویست کە بوون و ژيانى خۆى لە بوون و ژيانى خۆشەویستەکەى دەبینیتەو. بەدەربرینیکی تر مرۆف کاتى لە پرۆسەى خۆشەویستى دایە لە گەل کەسى بەرامبەر کە خۆشەویستەکەییەتى، ئیدی دنیا لە چاوى ئەودا دەبینیت و بوونی خۆى دەبەستیتەو بەبوونی ئەو. وەك ئەو پالەوانەى لەرۆمانى (نازارى خۆشەویستى) ی رۆمان نووس (تە لبرتۆ مۆرافیا) ھەبە. لەو روانگەییەشەو تراژیدیای مەرگی بەلقیس بۆ شاعیر ھەرتەنھا لىکدا برانیکى فیزیکی نیوان دوو خۆشەویست نییە کە مەرگ بە ھەر ھۆیەکەو بىت لە یەکتریان دەکات، بەلكو تراژیدیای ویرانبوونی روحى شاعیر خۆشیەتى. لە دواى مەرگی بەلقیس بوون و ژيان وشاعر ھەمان ئەو چىژو جوانیەیان نامینیت کە لە پىش مەرگی بەلقیسدا ھەیانبەو. لە راستیدا مەرگی بەلقیس شاعیر رووبەروى شوکینى دەروونی گەرەو دەکاتەو، کە ئیتر ئومىدى بە ھىچ شتىکی دیکەى ژيان نەمینیت. ئەك ھەر ئەمە تەننەت شاعیر گومان دەکات لەوہى سروشتیش بەرگەى ئەو تراژیدیە گەرەو بەگرت، ھەر وەك خۆشى دەلى:

تۆبلىنى. . . .
لە دواى قژى تۆ. . گولە گەنم
بەرزىیتەو؟

شاعیر گولەگەنەکان ھاوشیوەى قژى بە لقیس نیشان دەدات و لە دواى مەرگی ئەو گومان دەکات لەوہى گولەگەنەکان بتوانن ھەمیشە بەرزىنەو. بىگومان ھەردوو رەگەزەکە کە گولەگەنەکان و ھاوکات قژى دەزگىرەنەکەشى لە خالیکدا یە کدەگرنەو کە ئەویش بەردەوامى و زیندەتیە. بەومانایەى ھەردووکیان ھەمیشە گەشەدەکەن. وەلى دواى ئەوہى دەزگىرەنەکەى دەکوژیت، شاعیر گومان دەکات و دەپرسیت (تۆبلىنى جارێكى تر گولە

گه‌م به‌رزیتته‌وه). لی‌ره‌وش ئی‌مه راده‌ی په‌یوه‌ست بوون و‌خۆشه‌ویستی شاعیر بو‌ به‌ لقیسی ده‌زگیرانه‌که‌ی ده‌بینین، که‌ تیایدا عشقی‌ ئه‌و سه‌راپای بوون و‌ ژیا‌نی ئه‌وی گرتۆته‌وه‌. چونکه‌ هاوشیۆه‌ کردنی ده‌زگیرانه‌که‌ی به‌ گوله‌ گه‌مه‌کان هی‌مایه‌ بو‌ ره‌هنده‌کانی بوونی ئه‌و له‌ ژیا‌نی شاعیردا. به‌و مانایه‌ی گه‌م‌ ئاماژه‌یه‌ بو‌ به‌رده‌وامی بوون و‌ ژیا‌نی مرۆقه‌کان و‌ به‌ بی‌ ئه‌و پینداویستییه‌ ژیا‌ن به‌رده‌وام ناییت. له‌و سۆنگه‌یه‌شه‌وه‌ شاعیر ژیا‌نی خۆی به‌ ویرانه‌یه‌کی گه‌وره‌ د ه‌زانیت له‌ دوا‌ی مه‌رگی به‌ لقیس. نه‌ک هه‌ر ئه‌مه‌ ته‌نانه‌ت سروشتیش به‌ خه‌فه‌تبار ده‌زانیت. هه‌لبه‌ته‌ له‌ پرۆسه‌ی عشق و‌ خۆشه‌ویستی نیوان دوو ره‌گه‌زدا یه‌کین له‌و تاییه‌مه‌ندیا‌نه‌ی سه‌ر هه‌له‌ئ‌ه‌ات ئاو‌یزانبوونی رو‌حیه‌. به‌ ده‌ربهرینیکی تر کاتی‌ که‌سیکمان خۆش ده‌و‌یت ئیدی دنیا له‌چاوی ئه‌و ده‌بینین و‌ پیمان وایه‌ جوانیه‌کانی ژیا‌ن و‌ سروشت ناگه‌ن به‌ جوانیه‌کانی ئه‌و. ئه‌مه‌ په‌یوه‌ندی به‌و هه‌سته‌ رۆمانسیه‌و شا‌راوه‌ هه‌یه‌ که‌ کاره‌کتیری عاشق له‌ساتی ئه‌زموونکردنی خۆشه‌ویستییدا بو‌ی دروست ده‌بی‌ت. بو‌یه‌شه‌ ده‌بینین له‌ دوا‌ی مه‌رگی خۆشه‌ویسته‌که‌ی یا خۆی ده‌کوژیت یا‌نیش توشی دارمان و‌ هه‌ره‌سه‌هینانی خودی ده‌بی‌ته‌وه‌ له‌ کاتی‌که‌دا ژیا‌ن هه‌ می‌شه‌ به‌رده‌وامه‌، به‌لام له‌ روانگه‌ی ئه‌و کۆتایی هاتوه‌. هه‌روه‌ک شاعیر ده‌لی:

لیم بزمه‌به‌

چونکه‌ خۆر له‌ دوا‌ی تو. . .

چیتر که‌ناره‌کان رووناک ناکا. . .

شاعیر ناسنامه‌ی ئه‌وانه‌ دیاریده‌کات، که‌به‌لقیسیان کوشتوه‌. ئه‌گه‌ر چی کوژراو بکوژ، جه‌لاد و‌قوربانی هه‌ردووکیان ناسنامه‌یه‌کی هاوبه‌شیا‌ن هه‌یه‌و سه‌ر به‌ یه‌ک نه‌ته‌وه‌ن. ته‌نانه‌ت شاعیریش هه‌لگری هه‌مان ناسنامه‌ی ئه‌وانه‌. که‌چی ده‌بینین کوشتنی به‌ لقیس ناییتته‌ هۆکارێک که‌ تیایدا شاعیر ناسنامه‌ی جه‌لاده‌کان ئاشکرانه‌کات. تا‌کو دوا‌جار نه‌ بی‌ته‌ مایه‌ی

شه‌رمه‌زاری و‌ نه‌نگی و‌ ریسوا‌یی بو‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی، به‌ پینچه‌وانه‌وه‌ به‌ لکو به‌و په‌ری راشکاویه‌وه‌ ئاماژه‌یا‌ن پینده‌دات. ئه‌مه‌ش خۆی له‌ خۆیدا مانای گه‌وره‌یی عشق و‌ خۆشه‌ویستی ده‌گه‌یه‌ نیت، له‌ به‌رامبه‌ر لایه‌نه‌کانی دیکه‌ ی ژیا‌ندا، ئه‌مه‌ له‌ لایه‌ک له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ دنیا‌بینی ژیا‌ندۆستانه‌ی شاعیرمان بو‌ ده‌رده‌خات، به‌رامبه‌ر به‌ مرۆقه‌. به‌بو‌چوونی من قه‌سیده‌ی به‌ لقیس له‌ پال ئاماژه‌کردن بو‌ چیرۆکی نیوان دوو عاشق که‌ مه‌رگ بی‌ با‌کانه‌ له‌یه‌کتریان ده‌کات، هاوکات گه‌یرانه‌وه‌ی می‌ژوو‌ی خویناوی نه‌ته‌وه‌یه‌کی‌شه‌ که‌ تا‌کو ئیستاش له‌ گه‌لدا بی‌ت. به‌لایانه‌وه‌ ئاسایه‌ خوی‌نی هاوشوناسه‌کانیا‌ن و‌ هاوره‌گه‌زه‌کانیا‌ن و‌ که‌سانی تریش بریژن، هه‌روه‌ک شاعیر خۆشی ئاماژه‌ی پینده‌کات و‌ ده‌لی:

به‌لقیس تو‌یا‌ن کوشت. .

چ نه‌ته‌وه‌یه‌کی عه‌ریه‌. . ئه‌وه‌ی که‌وا. . .

چریکه‌ی بولبل ده‌کوژی. . . !!به‌لقیس وائیمه‌ جا‌ریکی تر

ده‌چینه‌وه‌ به‌ره‌و درنده‌بی. . .

دوا‌که‌وتن و‌قیزه‌وه‌نی و‌سوکی

جا‌ریکی تر ده‌چینه‌وه‌. . . چاخه‌ به‌ریه‌ریه‌کان. . .

بی‌گومان له‌ هه‌مبه‌ر مه‌رگی به‌لقیسی ده‌زگیرانه‌که‌یدا، شاعیر هه‌ست به‌ نا‌ئارا‌می و‌سته‌میکی زۆرده‌کات، تا ئه‌و راده‌یه‌ی وا وینای ده‌کات که‌ تاوانی کوشتنی ئه‌و له‌ ئه‌ ستۆی شاعیردایه‌. بو‌یه‌شه‌ ده‌بینین و‌یژدانی ئازاری ده‌دات و‌ له‌به‌رامبه‌ر مه‌رگی ئه‌ودا هه‌ست به‌ جو‌ریک له‌ تاوانباربوون ده‌کات. چونکه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و نه‌بوایه‌ به‌لقیس نه‌ ده‌چوه‌ به‌یروت‌وله‌ و‌یوه‌ش کۆتایی به‌ ژیا‌نی نه‌ده‌هات، هه‌ر وه‌ک شاعیر خۆشی ده‌لی:

تو‌یلیتی سته‌مم لی‌ کردبی. . .

ئه‌و رۆژه‌ی له‌ که‌ناری ئه‌عه‌زه‌مییه‌وه‌. . .

جاویدان بوونی روح و شکستہینان بہ مہرگ

خوینہوہیہک بوشیعیکی شہید (۴۴ لعلی)

لہژیانی مرۆقدا رەنگە هیچ شتیک ہیئدەہی مہرگ و پروسەہی مردن مایہی تیرامان و پرسیار و لیکدانەوہی فەلسەفی نەبیئت. بوون وەک کیشەہیہکی فەلسەفی یەکیکە لہو پرسیارانەہی بەردەوام لہدنیا بیینی مرۆق دەخولیتتەوہو رامان ھەلدەگریت. بۆچی دەژیم و مہرگ و نەزمونکردنی ژیاننی مرۆق و بونەوہرەکان و دنیا بەگشتی ھەمیشە جینگە تیرامانی ئیمەنەو بەردەوام ئەو پرسیارانەن لہھزری ئیمەدا بی وەلام ماونەتەوہ. لہنیویشیاندا (ژیان و مہرگ) وەک دوالیزمیہکی ھاودژ، کە یەکیکیان ماناکانی بون و ژیان دەگەپەنیت، ئەوی تریشیان نەمان و سڤینەوہی یەکجارەکی. ئەگەرچی ھەردوو بابەتی مہرگ و ژیان ھەمیشە وینایەکی جینگرو چەسپاویان ھەیہ ئەویش ئەودەلالەتە روحی و فیزیکیہ یە کەھەیانە. بەلام لہنیوان مہرگ و ژیاندا مەودایەکی گەورە ھەیہ و بەردەوام لہململانی دان. ململانننننن کەمرۆق نمایشکەریەتی بەومانایە خودی مرۆق دواچار دەبیئتە لہنیوان مہرگ و ژیاندا ئارەزووی یەکیکیان دەکات. یا رونتەر بلین روبەروی مہرگ دەبیئتەوہ و ژیان ھەلدەبژیریت.

لہراستیدا لہدنیا بیینی ھەموو مرۆقەکاندا ھەمیشە ئارەزوویکی سەیر بۆژیان ھەیہ. ئیمە ھەمیشە دەمانەوی تەمەنی نوحمان ھەبیئت و ژیانمان بەھەموو ناخۆشیہکانیہوہ لا، ئازیزترە لہمہرگ. بەدەگمەن مرۆقنیک دەبینین

ئەگەرچی شاعیر، بە خۆزگەہیہکی زۆرو بەو ئومیدەوہ بەلقیس دەگوازیتتەوہ بہ بیروت، تاوہکو دەروازەہی ژیاننیک تازەونوی و پر لہ بہختەوہری بکەنەوہ. تاوہکو بۆ ئەبەد لہ باوہشی یەکتیدا بیئەوہ. کەچە بە داخەوہ جەلادەکانی سەردەمی دواکەوتویی و خیلەکی، ئەوانەہی تینووی خوین رشتنن و بہبی خوین مانایەک بۆ بوون و ژیانن نییە، بی باکانە بہ لقیس شە ھید دەکەن و لہ گەل کوشتنی ئەویشدا لہ روانگەہی شاعیر وشەو شیعیرو جوانی دەکوژن. بەم کارەشیان ئەوان ناسنامەہی جەلادی وشەرانگیزی خوین ئاشکرا دەکەن و لہو پوہش دەکەونە بەر شورەہی و ریسوایی میژوو. لہقەسیدەہی بەلقیسدا شاعیر ھەر تەنیا خەمە قولەکانی خۆی کە دەرەنجامی لہ دەستداننی خۆشەووستەکەہی تە ناگیژیتتەوہ، بەلکو لہ پەراویزی ئەمەشەوہ میژووی ناشرین و خویناوی عەرەبە کاغمان بۆ راقە دەکات کە میژوو ییکە تەژی لہ خوین رشتن و مہرگدۆستیہت و کوشتنی مرۆقەکان.

تیبینی / ئەم لیکۆلینەوہیہ لہژمارە (61) ی رۆژی 2011/5/3 رۆژنامە (رووبەر بلاؤکراوہتەوہ)

ئارەزوى ئەوئى ھەبىت بىرئىت و ژيان جىبىلئىت. ئەم ھاو كىشەيە ئەگەر بەشىكى بۇ مانا شاراۋەكانى ئەودىو چەمكى مەرگ و مردن بگەرئىتتە ۋە بەۋىيەى دنيايەكى شاراۋەن ۋە بەردەم چارەنووسىكى نادىرادىن بەمانا عەدەمى ۋە لەسەفەكەى ئەۋا بەدىۋىكى تر پەيۋەستىۋونى مرۆف بەژيانە ۋە دەگەيەئىت كە ئەمىش ھەر دەرەنجامى ئەۋ ترسەيە كە لەمەرگ ھەيەتى.

مەرگ يەكئىكە لەۋبابەتانەى بەشىۋەيەكى كارىگەر، رەنگدانەۋەى لەدنيايىنى شاعىرانمان وگوتارى شىعەرى كوردى بەگشتى ھەيە. يەكئىكە لەۋسىما ئەدەبىيانەى لەھەموۋقۇناغەكانى شىعەرى كوردى دەبىنرئىت. جىاۋازىەكە تەنھا لەۋەدایە كەرەنگە لەدنيايىنى ھەموۋشاعىرەكاندا يەك مەۋداۋ پىناسەى نەبىت. بەلام لەئاستى گوتاردا لەشىعەرى ھەموۋيان ئامادەگى ھەيە. ئەۋئامادە ھەمىشەيەى مەرگ، پەيۋەندى بەۋەۋە ھەيە كە ئىمە ۋەك گەلئىك بەردەۋام مەحكومىن بەمەرگ. ھەلۋمەرگى مېژۋوبى و كۆمەلایەتى ئىمە ۋەك نەتەۋەيەك پىر بوە لەمەرگدۆستىتە. ئەۋندەى لەژىرسايەى ھەرەشەى مەرگ و مردن دابوۋىنە ئەۋندە ژيان باۋەشى بۇنە كرىنەۋە. ئەمەلەلایەك، لەلایەكى ترەۋە مردن لەدنيايىنى مرۆفى كورد بەگشتى شاعىرانى ئىمە بە تايىبەتېدا ھەمىشە فرىادەرەسىك بوە بۇ رزگار بوون. بەدەر بىنئىكى تر لەرئى پىرۆسەى مەرگ وقوربانىدانەۋە ئىمە دەتوانىن ژيانئىكى ئازاد و سەرىەخۇ بونىاد بىنئى مەرگ تاكە ھىزى كىرانەۋەى ژيان دۆستىتە بوۋە بۇ ئىمە، لىرەۋەش ئەگەر سەرنج بەدىن دەبىنن لەكۆى دنيايىنى شاعىرانى ئىمەدا ھەرگىزمەرگ ئەۋرەھەندە پىر لەترسەى نەبەۋەى ۋەك ئەۋەى لەچوارچىۋە كۆمەلایەتتەكەدا ھەيەتى. بەمانايەكى تر دەكرى بلىن چەمكى مەرگ لە شىعەردا رەھەندىكى سىياسى ھەيە، ۋەك ئەۋەى رەھەندىكى روحانى و فىزىكى ھەبىت. لەشىعەرى كوردىدا مرۆفەكان دەمرن بۇئەۋەى ژيان جوانتر بكنەۋە بەردەۋامى بەژيان بەدن لەكاتىكدا مەرگ بەدىۋە كۆمەلایەتتەكەى كۆتاي ھىنانە بەژيان و سرىنەۋەى بوون لەچوارچىۋەى دنياۋا.

گوزارشت كردن لەماناكانى مردن لەدنيايىنى شاعىران وگوتارى شىعەرى كوردىدا، تەنھا يەك پىناسەۋد بىن ھەلئناگرئىت بەلكو ھەرىەكە ۋە بەشىۋازئىكەۋە رۋانىۋىتتە مردن. بۇئەۋە لەشىعەرى كلاسىكى كوردىدا ھىچ شاعىرئىك ھىندەى(مەحۋى)گوزارشتى لەمردن نەكردەۋە. شىعەرى مەحۋى ھىندەى گوزارشتە لەروحانىتە و ترس لەمردن وگەرەنەۋە بۇدنيايى فانى، ھىندە گوتارىك نىە بۇنمايشكردنى ماناكانى ژيان بەدىۋە ژياندۆستىتەكەى. مردن لەشىعەرى ئەۋشاعىرەدا تەۋا رەھەندىكى روحانى و فىزىكى ھەيە. مەرگئىكە لەپىناۋ خودا، ئاين، ئاخىرەت، لەكاتىكدا لەشىعەرى نوئى كوردىدا بەتايىبەتئىش قۇناغى دەيەى ھەفتاۋ ھەشتاكان مردن مانايەكى سىياسى ھەيە ۋەك لەۋەى ئاينى. مەرگ لەۋ قۇناغە شىعەرىدا پىرۆسەيەك نىە بۇسرىنەۋەى بوون، بەمانا فىزىكىكەى، بەلكو ھىزئىكە بەردەۋامى بەژيانمان دەدات بۇيەشە دەبىنن شاعىرانمان سل ناكەنەۋە لەمەرگ ناترسن و بگرە بەپىرشىشەۋە دەچن. ئەۋان بوونى خۇيان دەبەخشن لەپىناۋ بەردەۋامىدان بەبوونى كەسانى تر، لەپىناۋ رزگار كوردنى توخمئىكى دىكەى ژيان كەئەۋىش خاك و نىشتمانە، چونكە شاعىر دەزانئى بى نىشتمانى راستەقىنەى مرۆفەكان ژيان ھىچ ماناۋ بەھايەكى نىە بۇئەۋەى نىشتمانئىش بونىاد بىنئى، دەبى قوربانى بەدىن بەخوئىنمان واتە مەرگ ھەلئبئىرئىن.

بىنگومان كەسەكان سىروشتئىكى كۆمەلایەتى سەرىان ھەيەۋ بەردەۋام ھەزدەكەن بۇنەۋەنە. بەلام لەشىعەرى كوردى دەيەى ھەفتاكان ۋەھشتاكانى سەدەى رابردوۋىئىمە ۋىنەى مرۆفئىكى نەمرو ئاسنن دەبىنن كە بەردەۋام لەنىۋان گەمەى مەرگ وژيان دايەۋ رۋوبەروى مەرگ دەبىتتەۋە لەبىرئى ئەۋەى مردن ئەۋدەستەمۆ بكات، ئەۋ شكست بەمەرگ دەھىنئىت و بىياكانە دورلەھەموۋ ترس و دوۋلئەك رازىە بەمردن. چەمكى مەرگ لەۋقۇناغە شىعەرىدا بونىادئىكى شۇرشكىرى و سىياسى ھەيە ۋەك لەۋەى دەستەۋاژىەك بىت بۇسرىنەۋەۋ نەمانى جەستەبى مرۆف لەپانتايى بوون و ژياندا. لىرەۋەش دەبىنن لەۋ قۇناغە شىعەرىدا ھەرگىز مەرگ و مردن رەھەندىكى

مه‌رگدۆستانه‌يان نه‌دراوه‌تی. واته‌ وینه‌ی مردن له‌شيعردا وینه‌یه‌ك نیه‌ پر له‌ترسو و تۆقاندن له‌وقۆناغه‌دا، به‌لكو وه‌ك پینداویستیه‌كی سه‌رده‌م وه‌یژنێك بۆنووییوونه‌وه‌ی ژيان پيشان ده‌دریته‌. نه‌گه‌ر به‌ووردیش خوینه‌وه‌یه‌ك بۆشيعری كوردی بگه‌ین له‌ده‌قی شيعری زۆربه‌ی شاعیران نه‌وتایه‌مه‌ ندیه‌ ده‌بینین كه‌ئه‌ویش رووبه‌رووبونه‌وه‌ی مردن و شكسته‌یه‌نانه‌ به‌مه‌رگ له‌رێی ئاماژه‌و ده‌برینی شيعری نه‌ك به‌شێوه‌یه‌كی كرده‌وه‌ی. چونكه‌ ئه‌وه‌ی لێرده‌دا ئه‌ رکی به‌ره‌نگاربونه‌وه‌ی مه‌رگ ده‌بینیته‌ زمانه‌ نه‌ك جه‌سته‌. چونكه‌ له‌ئاستی فیزیكیدا جه‌سته‌ فه‌نا ده‌بیت، وه‌لی دواچار (زمانه‌) ده‌بیتته‌ هێمايه‌ك بۆبه‌زیندوو نیشاندانی بوون له‌ئاستی سیمبولیدا. به‌ده‌ره‌برینیکی تر بوونی مرۆڤ لێرده‌دا بوونیكه‌ له‌ئاستی یاده‌وه‌ری نه‌ك جه‌سته‌، شيعر وینه‌ی مرۆڤیكمان بۆناكیشیت كه‌زیندوو به‌لكو وینه‌ی مرۆڤیكمان نیشان ده‌دات كه‌له‌ئاستی روویدا له‌دنیابینی ئیمه‌ ئاماده‌یه‌. نه‌گه‌رچی له‌زۆركاتیشدا ره‌نگه‌ له‌ئاستی جه‌سته‌یی ورووحیشدا، ئاماده‌بیت واته‌ نووسینه‌وه‌ی ئه‌وچه‌ند چركانه‌ی ده‌كه‌ونه‌ نێوان مه‌رگ و ژيان و خودی مرۆڤ ته‌نها له‌به‌رده‌م ئه‌و تاقیكردنه‌وه‌دايه‌و رینگای سیمه‌م بوونی نیه‌. ئه‌وچه‌ركه‌ ساتانه‌ نه‌ك هه‌سه‌خت و دژوارو گوزارشت كردنێان ته‌سته‌مه‌ به‌لكو ئه‌وپه‌ری نازایه‌تی وه‌خۆبڕدوویی ده‌وت بۆرووبه‌رووبونه‌وه‌یان. ئیمه‌ بۆ ئه‌وه‌ی وینه‌ی ئه‌و ساتانه‌ بگه‌ین و تیایدا بژین، ده‌ بۆ خۆمان ئه‌ وکاره‌كته‌ره‌ بێن و له‌ كه‌شه‌دا بژین. واته‌ ساته‌ كانی نێوان مه‌رگ و ژيان ده‌نا مه‌حاله‌ بتوانین له‌ قولا‌ی ئه‌وساته‌ مه‌رگه‌یه‌نه‌ بگه‌ین كه‌ كه‌ سێکی تری تیايه‌.

ده‌قی شيعری (ژوری سیداره‌) دیارترین ئه‌و ده‌قه‌ شيعریه‌یه‌ كه‌ هه‌ لگه‌ی ئه‌و گوتاره‌یه‌ كه‌ باسمان كرد واته‌ گوتاری ساته‌ كانی نێوان مه‌رگ و ژيان. به‌ ده‌ره‌برینیکی تر ئه‌و شيعره‌ مانفیسستی کاره‌ كتبه‌ كه‌ له‌ به‌رده‌م مه‌ رگیکی حه‌ تمی دایه‌و خودی ئه‌و مه‌رگه‌ش بۆ کاره‌ كتبه‌كه‌ سیمبولیک نیه‌ بۆ له‌ ناوچوون به‌ لكو هێژنێكه‌ بۆبه‌رده‌وامی دان و جواترکردنی ژيان. کاره‌كته‌ره‌كه‌ له‌و ده‌قه‌ شيعریه‌دا كه‌ خودی شاعیر خۆیه‌تی به‌مانا

جه‌سته‌یی و فیزیکیه‌ كه‌ی ده‌مریت، وه‌لی له‌ ئاستی شوناس و سیمبولدا ئه‌و دواچار ده‌مییته‌وه‌. به‌ ده‌ره‌برینیکی تر له‌ بری ئه‌وه‌ی مه‌رگ شاعیر له‌ ناو ببات، ئه‌وا خودی شاعیر شكست به‌ مه‌رگ ده‌ هێنیت و روحی جاویدان ده‌بیت. له‌ راستیدا هێچ تێكستیکی شيعری هێنده‌ی تێكستی (ژوری سیداره‌) له‌ به‌ رامبه‌ر مه‌رگدا خۆراگرو روحی یا خیبوونی تیا‌دا به‌ رجه‌ سته‌ نیه‌ له‌ وشيعره‌دا مه‌ رگ هێژنێك نیه‌ بۆ له‌ ناوچوون و سرینه‌وه‌ به‌ لكو هێژنێكه‌ بۆ به‌ رده‌ وامیدان به‌ بوون له‌ وقه‌ سیده‌یه‌ دا بوونی ژيان به‌ بوونی مه‌ رگه‌وه‌ به‌ نده‌، به‌ ده‌ره‌برینیکی تر، جه‌ سته‌و رۆحی شاعیر له‌و ده‌ قه‌دا (دۆنادۆن) ده‌بێ له‌ گه‌ ل جه‌ سته‌ یه‌كی گه‌وره‌تر كه‌ ئه‌ویش خاكو نیشتمان به‌ بوونی شاعیر لێره‌ دا بوونیكه‌ له‌ ئاستیکی بالاتر. بوون نوینه‌ رایه‌تی خود ناکات به‌ قه‌ ده‌وه‌ی نوینه‌ رایه‌تی نه‌ته‌وه‌ ده‌کات شاعیر مانه‌وه‌ی خا‌ك و به‌ رده‌وامی ژيانی كه‌ سانی تر ده‌ به‌ سته‌یه‌وه‌ به‌ مه‌ رگی خۆی. بۆ ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ به‌ گشتی به‌ نازادی و سه‌ ره‌زی بژیت ده‌بێ شاعیر مه‌ رگ هه‌ لئێژنیت، لێره‌ وه‌ش خودی ئه‌و مه‌رگه‌ هێنده‌ی مانای شانازیبوون و سه‌ر به‌ رزیه‌ هێنده‌ مانای ترسو و دلّه‌ راوکی نیه‌ شاعیره‌لی:

مه‌ رگی ئاوا ناگۆزمه‌وه‌ به‌سه‌د ژین

ژینێك سه‌رم بۆ دوژمن بێ به‌ په‌ رژین

سه‌ره‌رزیه‌ كه‌ پێلاوم ئه‌ بینن

به‌سه‌رسه‌ری دوژمنه‌وه‌ له‌ به‌رزین

په‌رۆسه‌ی گۆزینه‌وه‌ی ژيان به‌ مه‌رگ، په‌رۆسه‌ی ئالوگۆزکردنی دوودنیاو دووشیوه‌ ژيانی کومه‌ لایه‌تی و سایکۆلۆژی شاعیره‌ یان ده‌ توانین بگه‌ین مرۆڤی كورد به‌ گشتیه‌ له‌وساتدا. ژيانێك كه‌ ده‌بێ مرۆڤ یا زه‌لیلی و ریسوایی و ژێرده‌ سته‌ یی قه‌ بول بیت، یانیش ده‌بیت مه‌رگ هه‌ لئێژنیت، به‌ مانایه‌کی تر له‌ نێوان نازادی و ژێر ده‌ستیدا ده‌بێ یه‌ کێك هه‌ لئێژنیت، بۆیه‌ شه‌ شاعیر دواچار مه‌ رگی به‌ لاوه‌ پیرۆزتره‌ له‌ ژێر ده‌سته‌یی، کاتێ دوور له‌ خوا ست و ئاره‌زووی خۆشی مه‌رگی به‌سه‌ردا ده‌سه‌ پێنن، ئه‌وا له‌ دنیابینی ئه‌ودا

مه‌رگ تهو هیزه نیه که هه‌لگری شوناسی له نیوبردنی مرۆقه کانه به لکو هیژیکه بۆ به‌رده‌وامیدان و جوانترکردنی ژیان لای تهو. کاتی ناشتوانی له‌ناستی فیزیکی و جه‌سته‌بیدا روبه‌روی تهو مه‌رگه بیته‌وهو مملانیی بکات،ئیدی له‌ناستی روحیدا روبه‌روی مه‌رگ ده بیته‌وهو زمان ده‌کاته تامرازی تهو روبه‌روبونه‌وه یه لیره وهش زمان له پال رۆله کۆ مه لایه تیه که‌ی رۆلینکی دیکه‌ی سیاسیش ده بینێ و ده بیته قه لغانیک بۆ به رگریکردن له بوون. به مانایه‌کی تر ته‌گه‌ر له‌ناستی فیزیکیدا جه‌سته تهو بواری نه بیته به رهو رووی مردن بیته‌وهو له به رامبه‌ر دوژمن بوه ستیت چونکه له (زیندان) دایه ته‌وا زمان تهو رۆله به رگریکاریه ده بینیت ته‌میش به هۆی هه موو تهو ده‌برینه توندو ناگرینانه‌ی له دوو توئی زمانی شیعره که دانه. ده‌سته واژه‌کانی نیو تهو شیعره به‌ر له‌وه‌ی ره‌ه‌ندیکی کۆمه‌لایه‌تیان هه‌بیته، ره‌ه‌ندیکی سیاسیان هه یه به‌و ده‌برینه‌ی به‌ده‌ر له مانا زمانه‌وانیه‌ی کانی خۆیان، هه‌لگری ئیدیۆ میکی تریشن، شاعیر ده‌لی:

سه‌ره‌زیه که پیلایوم ته‌ بینن

به سه‌ره‌سه‌ری دوژمنه‌وه له به‌رزین

شاعیر (سه‌ری) دوژمن هاوتا ده کات به پیلایوه‌کانی. له وده برینه شیعریه دا گوتاریکی توندو یاخیکه رانه‌ی مرۆقه به رامبه‌ر به دوژمنه‌ی کانی ده بینن لیره‌وه‌ش تهو رۆله به رگریکاریه‌ی زمان به ده رده که ویت که تاماژه مان پیدایه‌، شاعیر دو ژمنه‌ی کانی هینده بینرخ‌وبه‌ها ده‌کات تاراده‌ی هاوتاکردنیان به پیلایوه‌کانی وه‌ک نزمترین ناستی به راوردکاری که سه‌کان. به ده‌برینیکی تر پیلایوه‌کانی شاعیر هه زاران جار به به‌هاترن له سه‌ری به ناو که سانیک که هه‌لگری به ناو ناسنامه‌ی مرۆقن. پیلایو لیره‌دا تهو شوناسه کۆمه‌لایه‌ تیه ساده‌ی نیه که وه‌ک پیوستیه‌کی رۆژانه‌ی ژیا‌نی مرۆقه کان به کار ده‌هینریت، به لکو هیمایه‌ کیشه بۆ ماندوو‌بون و گوزارشته له هه‌نگاوو کاروان له پیناو نازادیدا، پیلایوه‌کانی شاعیر بۆیه له سه‌ری که سانیک تر به‌رزترن، چونکه هی مرۆقینکه هه‌لگری ناسنامه‌ی

نازادی و قوربانیدانه، ته‌وه خودی شاعیره ته‌وه به‌ها ره‌مزیه ده‌داته پیلایوه‌کانی به‌ومانایه‌ی باکی به‌مردن و له‌سیداره‌دانیش نیه. به بۆ چونی من ته‌وه شیوازه‌ی گوزارشتکردن له ناسنامه‌ی دوژمنان، توندترین ناستی نیشاندانی دوژمنانه له شیعری (کوردی) دا که من تا ئیستا وه‌ک خو پینه ریک له کۆی گوتاری شیعری به رگری کوردی ده یه کانی سه‌ده‌ی رابردوو که‌وه تۆته به‌ر چاوم، ته‌مه له لایه‌ک له لایه‌کی تره‌وه گوتاری ته‌وه شیعره‌ی دو‌الیزمیه‌تی (مه‌رگ و ژیا‌نمان) نیشان ده‌دات، به‌وه مانایه‌ی وینه‌ی مرۆقینکی نه به‌ردو به‌هیز ده بینن که نه‌ک هه‌ر باکی به مه‌رگ نیه، به لکو روبه‌روشی ده بیته وه، چونکه ته‌وه دوا‌جار روحی جاویدان ده بیته و بوونی خۆی له مه‌رگه‌وه ده بینیت، .

ته‌گه‌رجی هه‌ لو مه‌رج و دۆخی نیو زیندان، له سه‌ره‌تادا بۆ شاعیر سه‌خته‌وه ده‌یخه‌نه‌هه‌ باریکی سایکۆلۆژی گران و توشی جۆریک له ناو‌می‌دی و غه‌ریبی قول ده‌بیته‌وه، به‌و پییه‌ی رووبه‌رووی شیوه‌ی ژیا‌نیک ده‌بیته‌وه که پیی رانه‌هاتوه که ته‌وه یش ژیا‌نی زیندان و ته‌ نه‌ایه، چونکه شاعیر له هه‌لومه‌رجیک نازاد روبه‌روی واقیعیکی تر ده‌بیته‌وه که پیچه‌وانه‌ی نا‌زادی‌بونه، بۆیه شه‌ ده‌بینن سه‌ره‌تاده‌که‌و بیته‌ دۆخیک واکه جۆری له ره‌شبینیی و به‌زینی پیوه‌ دیا‌ره ته‌مه‌ه‌سته‌ش راسته‌وخۆ له سه‌ره‌تای شیعره که‌وه ده‌بینن، به‌ ده‌برینیکی تر سه‌ره‌تای ته‌وه شیعره به‌ریتیمیک پر له‌هوزن ده‌ست پیده‌کات ریتیمیک که‌هه‌ستی غه‌ریبی و دا‌برانی پیوه‌ دیا‌ره، دیا‌ره ته‌مه‌ش ده‌ره‌نجامی دورکه‌وتنه‌وه‌و دا‌برانیه‌تی له‌ نازیا‌نی، شاعیر ده‌لی:

برا دوورو خزم دوورو که سم لی دوور. . .

به‌وه ده‌برینه‌وه شاعیره‌که‌م ساتی پیک‌دادانی خۆی له‌گه‌ل زیندان، و پینا ده‌کات و زیندانمان وه‌ک شوینی خۆی نیشانداده‌ت، سه‌ره‌تا خه‌می دووری له نازیا‌ن‌وله‌ ده‌ستدانی نازادی وه‌ک گه‌وره‌ترین سه‌رمایه‌ی مرۆقه ده‌یخه‌نه‌هه‌لومه‌رجیک دژوارو‌سه‌خت، چونکه ته‌سته‌مه مرۆقه‌توانیت له‌ زیندان به

وهم (گه شیبینی) بوخۆی بونیاد بنیت به تایبه تیش که دلنیابی له وهی که روهی مری مه رگیکی حتمی ده بیته وه بویه ده بینین، سه ره تابه ناو میدی و غه ربیبیه وه، وه سفی خۆی و ژیا نیی نوزیندا مان بۆ ده کات، وه لی دواتر که بیر له وه ده کاته وه که له پینا و ژیا نیکی ترو کیشیه کی مه زنی تر که تهویش نازادیه ده بی مەرگی خۆی ببه خشی، ئیدی باکی به و ژیا نه نیه وه ورهیه کی پۆلایینه وه روهی جه لاده کانی نیوزیندان ده بیته وه و مەرگ ناگۆریتته وه به سه د ژیا ن. نه مجاره یان به گیانیکی یا خیا نه ی تره وه دیتته وه ده نگ وه ده لی:

به مەرگی پیش مەرگی ئیوه ئاسوده م

رووشم زه ردی پیکه نینی هه ر پپوه

نه سه ته مه له ژیا ندا، مەرۆقه کان به گشتی نه و توانا و روحه یا خیه یان تیا بیت، که له سه ر مەرگ، پیش برکیبی یه کتری بکه ن، به و مانایه ی مەرۆقه کان هه میسه ژیا نیان به لاوه جوان و خۆشه، به لام له هه لومهرجی سیاسی و کۆمه لایه تی دهیه کانی رابردوو، به تایبه تیش (هه فتا کان و هه شتا کان) ئیمه وینه ی مەرۆقیکی تری جیا ده بینین که نه ک هه ر له مەرگ نا ترسی، به لکو هه لیشی ده بژیری، که شاعیری (ژوری سیداره) یه کیکه له وه که سانه. چونکه له و کاتانه دا نازادی به نرخ و به هاتره له گیانی مەرۆقه کان. که مەرۆق نازاد نه بو هه موو دنیا ش ه ی نه و بیت هیچ نرخ و به های نیه، که واته لیره دا روحی مەرۆق دۆنادۆن ده بیت له گه ل روحیکی گه وره تر که تهویش روحی نه ته وایه تیه، جیگه ی داخه له ئیستادا نه و هه سه ته پاک و نه ته وه بی و نیستمانیه نه ک هه رکال ده بیته وه به لکو خه ریکه ناشینیت.

له بونیادی دهقی شیعری (ژوری سیداره) دا، دوا لیزمیه ک هه یه که تهویش مەرگ و ژیا نه. به ده برینیکی تر مملانییه ک ده بینین که تهویش مملانییی نیوان، نازادی دیلی، ژیردهستی و سه ره خۆی، نه مری و دۆران، ژیا ن و مەرگ، پیشمه رگه و خۆفرۆشه. هه ردوو هیزیکه له مملانییه کی سه خت دان و هه ریه که یان مه به ستیه تی نه وی تر به زینتی.

لیره وه ش شاعیر که سیمبول و ناسنامه یه که بۆ (نازادی) و (سه ره خۆی) و نه مری و نه به زین، له بری هه موومان نه و شه ره ده کات و دهیه ویت نه مرییت. ناسنامه ی شاعیر به ته نیا لیره دا ناسنامه که سیک نیه که زیندانیه، به لکو شوناسی نه ته وهیه کی ژیرده سه ته بویه شه هه ره زین و دۆرانیکی شاعیر له ناستی دوزمانیدا دوا جار مانای به زینی نه ته وه ییه، که واته بۆ ته وه ی شاعیر نه و شوناسه به نه مری و به رزی به یلته وه ده بی به رگری بکات و یاخی بیت تا کو بوونی خۆی و له و تیشه وه بوونی هه موومان سه لمینیت. ترسی شاعیر له مەرگدا و هه ولدان بۆشکسه پینان به مەرگ و جاویدانبوونی روحی له سۆنگه ی نه وه نیه که شاعیر دوا ی چند چرکه یه کی تر له سیداره ده ردی و ده مری، به لکو ترسی نه و له وه دایه بیده نگ بریت و هیچ شوناسیک دوا ی خۆی جینه هیلتیت که دوا جار وه ک ناسنامه یه ک سیمبول بیت بۆ نه ته وه بویه شه هه موو تیکۆشان و به رگری شاعیر بۆ ته مه یه، ئیدی نه و باکی به وه نیه که ده مریت یا خود نا، به پیچه وانه وه له بری نه وه ی مەرگ نه و بسریتته وه نه و شکست به مەرگ ده هیلتیت و روحی بۆ هه تا هه تایی به نه مری له نیو ئیمه دا ده مینیتته وه!!!!

تیبینی / نه و شیعری شه هید (مه لاعلی) له بنه رتا قه سیده یه کی درێژه. به لام ئیمه خوینته وه مان بۆ چند دیریک له و قه سیده یه کردوه. به داخه وه چند هه ولندا دیوانه کم به ده ست نه که وت. نه و چند دیره ی به غمونه ش رافه کرا وه ن، به هۆی دهنگی زولای (هه مه جه زای) نه مر نه زهرم کردون!

*تیبینی / نه م لیکۆلینه وه یه له ژماره (53) ی رۆژی 2011/2/9 پاشکۆی ریگای نه ده ب وه نه ر بلا و کرا وه ته وه. . . .

وشه و دهربرینه کان له کو شیعری "شه لالم به عهتری ئیواره"

(شه لالم به عهتری ئیواره) * کو شیعریکه، به زمانیکی ساده و روان بی گری و گول نووسراوه و له هندیك دهقدا زمان توانیویهتی وینهی هونهری جوان و مؤزیک و ریتمی شیعری جوان بهرهم بیتت. به لام له گهل شه وهدا له هندیك دهقی تر زمانی شیعره کان تا رادهیه کی زور واقعیا نه بۆته و نه ییتوانیوه شه و چیتزه شیعریه دروست بکات که ئیمه ی خوینهر له کاتی خوینه وهی ههر ده قیتکدا به دوایدا و تلین. له راستیدا شه گهر په یوه ندی شاعر به ره گهزه کانی ده ورو بهرمانه وه په یوه ندیه کی هه میسه بی بیت و به شپوهیه که له شپوه کان شاعر رهنگدانه وهی شه و دۆخه سایکۆلۆژی و سۆسیۆلۆژی به بیت که شاعر تیایدا ده ژیت و دهره نجامی روانینی شاعریانه ی خوئی بیت بۆ دیارده و رووداوه کان، شه و به دیوکی تردا شه و په یوه ندیه ده بی سه رله نوئی بهرجه سته بگریته وه به مه بهستی بهرهمه پینانی وینه و شیعریه له دهقدا. دهنه هیچ جیاوازیه که نامینیتته وه له نیوان شیعرو شه و کردارانه ی رۆژانه ده بانکه یین. به دهربرینه کی تر ههر دیارده و رووداویک که ته وزیف ده کړیتته وه له شیعرده بی شه و ره هه ندو چوارچپوه کرداری و ریالیزمیه ی نه مینیت و ره هه ندیکی سیمبولگه رایبی وهر بگریت. چونکه شه گهر به و پیوه ره نه بیت ئیمه هه موومان ده توانین شاعر بنوسین و له کاتیکدا به پیچه وانه وه یه. من تائیتستا نه متوانیوه ته نانه ت یه ک دیر شیعریش بنوسم. بۆیه گهر سه رنج بدهین ده بینین له کو شیعردا و له هندیك دهق زمان تارادهیه کی زیاد له پیوست واقعی بۆته وه به داخه وه شه مهش چیتزه شیعریه ده کوژی لای خوینهر ته نانه ت له هندیك شیعردا

شاعیر راسته و خو به بی هیچ ته وزیف کردنه وه یه که و مه دلولاتیکی تر ناوی شوین و کهس و بابه ته کان دینیت که شه مه بۆ چپووک و رۆمان رهنگه شیاو بیت به و بییه ی زمان له و ره گه زانه دا زمانیکی (گیرانه وه و تۆمار کردنه) به لام بۆ شاعر ههرته نیا ناماژه کردن نییه به لکو شیعریه ت و ریت میسه. بۆنغو نه شاعیر ده لی:

عیا میکه ناره زوی سه فهر ده که م
ئیت با بۆ شوینیکی نریکیش بیت
بۆ شه و دیو حه وشه ی ماله که شان
بابۆ بهر ده م دوکانی (به هرام) یش بیت (87)

شه گهر سه رنج له و کۆپله شیعریه بدهین ده بینین شاعیر وینه ی به شینکی بچوک له و ژیا نه جه نجاله ی شه مرۆی خوئی ده کیشیت، که نه که ته نیا شه و، به لکو ئیمه هه موومان گیرۆده ی شه وهرسی و ماندوو یونه ی ژیا نی شه مرۆمانین وه هه موو رۆژ بۆ ئیمه یاده وه رییه کی تاله. که واته جیاوازی شاعر لیره دا له گهل شه و کردارانه ی ئیمه رۆژانه روو بهرووی ده بیننه وه شه وه یه، که شاعر دروست وه کو خوئی هه مان شه وینه ریالیزمیه به رجه سته ناکاته وه له دهق وه که شه یه. به لکو مه دلولاتی دیکه ی شیعری پی ده به خشی. به و هۆیه شه و شیعریه ت وینه ی هونه ری دیتته ناراه. که چی زمان له و کۆپله شیعریه ی شاعیردا تا شه و راده یه واقعی بۆته وه که ئیمه ی خوینهر ده زانین باسی چی ده کات و ته نانه ت ناماژه بۆ شوین و ناوی که سه کانیش ده کات. که هاورییه کی شاعیر وه له نریک مالی شه و دوکانیکی هه یه.

شاعر کانی دوو توئی شه و بهرهمه شیعریه ده توانم بلیم رهنگدانه وه ی سه فهری ژیا نی شاعیر وه نووسینه وه ی یاده وه رییه کانیته ی له سه رده می مندالییه وه تائیتستا. به یاده وه رییه جوان و ناشرینه کانیسه وه. به شیک له و شاعرانه له فهزایه کدا یه کده گرنه وه شه ویش چه مکی غه ربیی و شه و به یه کداندانه سایکۆلۆژییه که مرۆقه کانی شه و سه رده مه له گهل مۆدیلی

كۆمەلەيەتى ئىستاي ژيان ھەيانە. بۆيەشە دەبىننن ۋەك چۆن كۆي گوتارى شىعەرى كوردى لەمرۆدا ھەلگىرى پەيامىكى تەژى لە ئاومىدە، بەھەمان شىپو شىعەرەكانى ئەو بەرھەمەش بەدەر نىن لەو دنياىىنە. بۆيەشە لەھەندى ساتدا لە دەربرىنە شىعەرەكان تارادەيەكى ۋا ھەست بە ئاومىدى شاعىر دەكەين، كە تىايدا تەۋا ئاومىدى ۋ غەرىبى لى دەتكى ۋتاسەي گەرانەۋە بۆسەردەمىك دەخوازىت كە گەرەبوون ۋەك گەرەترىن نەھامەتى ژيانى مرۆقەكان رووى تى نەكردبوو. چونكە دواچار ئەو گەرەبوونەيە سەرچاۋەي گىشت مەرگەساتەكان بەو پىيەي درك كردن ۋ بىر كەردنەۋە دىنئىتە تاراو لە بەرامبەر بوون ۋ ژياندا بە پىچەۋانەي زەمەنى مندالى كەزەمەنى بە راتتە بۆيە شاعىر دەلى:

من دەمىكە ئارامىم لى ھەلگىراۋە. . . .

ياخود دەلى:

كۆلانى مندالىم پرە لە گەمەو گالتەو گەپ

ئەمەش ۋەك ئامازەيەكە بۆ ھاۋتا كەردنى دوو زەمەنى جىاۋ دژ بە يەك كە مندالىتەي ۋ گەرەبوونە، ئەمە لە لايەك لە لايەكى ترەۋە ئىمە كاتى ئەو كۆپلە شىعەرە دەخوئىنەۋە لە دەرەنجامى پرۆسە ي خوئىنەۋە ۋ فۆنەتىك كەردنى دەنگ ۋ وئىنە شىعەرەكان، ھەست بەۋە دەكەين كە حوزنىكى گەرە ناخى شاعىرى گرتۆتەۋە ۋ ئارەزۋى مندالىبۇنەۋە دەكەت، ۋەك تاكە رىگەي دەرەبازبوون لەو ژيان بى مانايەي ئەمرۆ، ھاۋكات شاعىر بە سكالۆۋە دەرەۋانئىتە ژيانى ئىستاي، ۋەك ئەۋەي خالىيە لە ھەموو شادۋمانى ۋ بەختەۋەرىيەك، بە بەراۋردك لە گەل دويىنى. چونكە جۆرىك لە گازاندەكەردن لە ھەمبەر ژيانى ئىستاي دەرەبىت. تەنانەت نەك ھەر ئەمە بە لكو بەتوندىش ھەموو ئەو دياردەۋ توخم ۋ دەرەكەۋتە نوئىيانەي ئەمرۆش كە دەرەنجامى مۆدېرنەۋە گلوباليزم ۋ ئالۆزبۇونى ژيانى مرۆقەكان ۋ نامۆبۇونى

روحى كە سەكانى لىكەۋتۆتەۋە، رەتدە كاتەۋە ۋ گەرەكەتى ئەۋانەي پىشوو بىنئىتەۋە ياد خۆي ۋەك ئەۋەي شاعىر دەلى:

ئىۋارەي سادەبىت باش ئەي يار. .

ئىۋارەي كلدان ۋ ھەۋەرى

شانەي دارى شۆرە كچىك

كە ھىشتاكە سىشۋارو مسكارو

شامپۆ نابەلەدە. . .

ھەموو ئەو دياردانەي شاعىر لە ۋ كۆپلە شىعەرە جوانەدا، ئامازەي پىداۋن بە رھەمى ئەو مۆدېرنەۋە ژيانە نوئىيەي ئەمرۆمانە. كەچى شاعىر سادەبى ۋ ساكارى ژيانى دويىنى كچانى ئىمەي بە لاۋە جوانتر بوە لەۋەي ئەمرۆ ھەيە. ئەو گەرەۋەيەي شاعىر بۆ دويىنى ۋ نىشاندانى ۋ ئىنەي راستەقىنەي مرۆقەكان بەي ئەو شىۋاندەي ئەمرۆ دەبىننن. دەرەخستنى ئەو ديو گوتارە نەبىنراۋەي مۆدېرنەيە كە ھەموومان لامان ۋ ابو فرىادەرە سىكە بۆمان ۋ لە ژيانى دۆگمى دويىنى رزگارمان دەكات ۋ بە ھەشتىكمان بۆ بونىاد دەنئىت كە چى بە پىچەۋانە كەۋتەۋە. ئەمەش ۋا لە شاعىر دەكات كە جوانى راستەقىنەي يارەكان لە (كلدان) ۋ (ھەۋەرى) بىنئىت لە جىاتى سىشۋار شامپۆ. شاعىر دەيەۋىت بە ئىمە بلىت كە جوانى راستەقىنەۋە پاكى كۆي دياردەكانى ژيان تا ئەو ئاستە بوو كە دەستى بى ئامانى تەكنەلۆژيا نە يشىۋانبوون، لە راستىدا شاعىر نەك ھەر ئەمە بە لكو كۆي ماناكانى ژيان لە دويىندا دەبىنئىت ۋ لە بەرامبەر ژيانى ئىستا غەرىبى ۋ ئاومىدەكى گەرە رووى تىكردە بە رادەيەك ئومىدىك شك نابات بۆ دەرەبازبوون ھەرۋەك دەلى:

پرەم لەۋەرسى

برىستى مانەۋەم لىپراۋە

مانەۋە لە ناۋ زۇنگاۋىك كالاۋە رۆژنەيەك شك نابەيت

ۋشكى بىكاتەۋە

*شاعیر دەلى(چالى زەردەپەرىكى تر دىتتەوہ رىم لا45) بە بۆچونى
من جوانترە بلىت دەكە وىتتەوہ رىم . .

*شاعیر دەلى(ئەویش ھاتو بە رەنگى خۆى دامى پۆشى لا45)
دامى پۆشى مۆزىكى نىيە،دايپۆشىم مۆزىكى ترە. ئەمە لە لايەك،لە
لايەكى ترەوہ مادام كىدارەكە (رەنگ كىردنە) كەواتە دەبى بلىت (رەنگى
كىردم) چونكە داپۆشىن شتى تریش دەگرىتتەوہ.بۆمۇونە بە چە ترىك
دامپۆشە. . . .

*شاعیر دەلى(خەيالى رىننەوہى رەزى ترى دەستى گىرم لا 47)
بىنگومان بۆ (ترى) لىكىردنەوہ بە كار دىت، نەك (رىننەوہ) چونكە ئەمە بۆ
قەزوانو بەروبوومى ترە.

*شاعیر دەلى(رىگايەكىش نۆشم دەكات لا49) بىنگومان شىاوترە
بلىت ونم دەكات نەك نۆشم دەكات.

*شاعیر دەلى(پرە لەوردە شوشەى رۋاوى پەنجەرە 53) بىنگومان بۆ
شوشە شكان بەكار دىت لە برى رۋاو.

*شاعیر دەلى(ھاورى وىرادەر لا54) ھەردووكيان ھاواتان كەواتە يە
كىكيان زيادە. . .

*شاعیر دەلى (سەرنجى ئەو بىچوانە دەدەم ھىلانەيان پر كىردە لە
قسەو جىرەيان دى لا57) ھەلبەتتە ھەموو بىچوئىك جىرەو ناكات،كەواتە
دەبى بلىت سەرنجى ئەو بىچوہ مەلانە دەدەم.

شاعیر دەلى (لە ەسراندا بە دەم خواحافىزى ھەتاو لا63) بىنگومان
خۆر لە مەغرىبدا ئاوا دەبىت نەك ەسر.

شاعیر دەلى(كەنارى جۆگەيەك كۆمان كاتەوہ لا67) بۆجۆگە رۆخ يان
قەرغ بە كار دىت،كەنار زىاتر بۆدەريايە.

*شاعیر دەلى(ئارەزووم لە قاوہيەكى تالە لا77) سىفەتى تال زيادەيە
چونكە قاوہ بە خۆى تالە.جىنگە ئاماژەدانە چەندىن شاعىرى تریش بەھەمان
شىئوہ دەنووسن.

*شاعیر دەلى (وردورد بمشۆ لا77) ئىمە ھەرگىز ئالىين ورد ورد
بمشۆ،بە لكو دەلىين (جوان جوان بمشۆ يان بىشۆ).

*شاعیر دەلى (باوہشى رانە ھەورىكى تەرىو لا94) بە بۆچونى من لە
برى رانە ھەور شىاوتر بوو بلى پەلە ھەور.

*شاعیر دەلى(تنۆكىك ئاوى پىشى پىاويكى نورانى بوومورژامە رە ھى
ژنىك و لە كۆشى ئەو دا كەوتتە خوار لا100) بىنگومان مادام تنۆكە ئاويك
بوو چۆتە نىو رەھى ژنىك،كەواتە دەبى بلىت لە دامىنى ئەو كەوتتە خوار
چونكە باوہش و دامىن جىيان لە يەكتى.

*شاعیر دەلى(ھەگبەى سەفەر دەكەمە شان لا18) لە راستىد جانتا
دەكرىتتە شان و ھەگبە دەكرىتتە كۆلا يان پىشت. . .

*شاعیر دەلى (شەيتانىكى شەپرانى) ئاوەلناوى شەپرانى زيادە،چونكە
شە يتان بۆ خۆى ھىمايە بۆ ئاشوب و شەپروتىكدان.

7	گۆلەستېرەكان كۆزانەوۈە/3	كەرىم كاكە
8	باھىرە	و: رېيىن رەسول ئىسماعىل
9	كوردستان لەسياسەتى ھەرىئەتەتەدا	د. كامەران مەنتك
10	ژن لەجەھانى ئەدەبى شېرزاد ھەسەندا	ھاوژىن ھەمەرەشىد
11	لەناو گېزىۋى سىياسەتدا	ئىسماعىل كوردە
12	ھەرھەنگى مەلىخا	ئومىد شېركۆ شاكەر مەجروم
13	ماچى يەكەم	كەرىم كاكە
14	كوردەكان	و: ئارام ئەمىن شوانى
15	كوردستان و كوردەكان	و: خالە ھەركى
16	بروسكەى شوم	مەھمەد كەرىم نانەوا
17	گۆرپەيانى واشنتون	زىقار قاسم
18	ھاچىك بۆ شىمال	قاسم شېروانى
19	مىوانى ئاۋ	عەبىدولموتەلىب عەبىدوللا
20	سومەى دۆلفىنەكان	د. نەرسەلان بايز
21	گۆفارى زارى كرمانجى	شادمان مەلا ھەسەن
22	دەختى خاموشى	كەرىم دەشتى
23	دەختى دەرەوشانەوۈە	كەرىم دەشتى
24	سېبەرى خۆتەم لىن ھەرام مەكە	ھەمە عەباس
25	زەمان و شېۋەزەركەن	سەدىق سەعەد
26	رواندز لە لاپەركەنى مېژوودا	ئومىد شېركۆ مەجروم
27	مىرۋىقى تىر	د. موحسەن ئەھمەد عومەر
28	ھىزبى سىياسى	ئارام ئەمىن شوانى
29	كازىۋە ژنەكەى ناۋ فېسبوك	شېرزاد ھەبىنى
30	دەۋارەكان قەسە ناكەم	د. ئەبۇبەكر خۇشناۋ
31	دەختى كەتتاۋە	كەرىم كاكە
32	كۆمەنگەى سەربازى	ستار باقى كەرىم
33	لەگەن شائۇدا	كامەران ھاجى ئەلىياس
34	زەمان و زەماندى ناۋەكان	ھاشم سەراج
35	روانىتېك لەپەنچەردى شېرەوۈە	سەدىق سەعەد رۋاندزى
36	سېبەرى وشە	سەدىق سەعەد رۋاندزى

***شاعىردەلى(مەلى قەرەجىم بال بگىرى و تا ئەو دىۋى سنورى نامۆبى برۆم) مادام كارەكە پەيوەندى بە بال گرتنەوۈە ھەيە،كەواتە دەبى بلىت (بفرم) نەك برۆم. چونكە رۆيشتەن كوردارى ترىش دەگرىتەوۈە.**

بىگومان ئەمانە چەند سەرخىك بوون كە ئىمە وەك خويئەنر تىبىنىمان كورد لە شىعەرەكان. وىراى ئەمەش لە چەندىن شوپىن شاعىر وشەى عەرەبى بە كارھىناۋە كە ئىمە ھاۋاتاي ئەوانەمان لەزمانى كوردى ھەيە بۆمۈونە وەك(ئەسەف _ھوزن_نور_يەئس_ لەعنەت_ تەد) ھاۋكات چەند وشەيەكىشى زىاد لە جارېك دووبارە كوردتەوۈە لە شىعەرەكاندا وەك(سورباۋ_نارنجى_ئىۋاران_مەراق_تەنىابى_ خۆر_زەردەپەر_چاۋەرى_ عەتر_شىلە_خەن_ ھەنىە_ تەد) كە پىۋىست نەبوون.لە كۆتايىدا ھىۋاى سەركەرتەن بۆ شاعىر دەخۋازم بەو ھىۋايەى لە داھاتوودا بتوانم بە درېئى بىمەوۈە سەر شىعەرەكان.

تىبىنى/ شەلالم بە عەترى ئىۋارە بەرھەمىكى شىعەرى(نورى بىخالى)يە.

***لەژمارەى رۆزى 2011/3/15ى رۆژنامەى رۋوبەر بلاۋكراۋتەوۈە.**

كۆى زنجىرە كىتېبى چاپكراۋ (116)

بلاۋكراۋەكانى سەنتەرى نەما 2010-2011

ژ	ناۋى كىتېب	نۈسەر يان ۋەرگېر
1	جېھان لەدىدى كۆشنىر	و: شېرزاد ھەبىنى
2	1900 تىبەرىۋە	ئىسماعىل كوردە
3	كوردو نەرمەن	و: خاليد ھەركى
4	ھەلچونىك لە ئاۋىنەدا	زىرار سەرتاش
5	ۋىنەكانى لەبەر باران و نكردوۋە!	ئىسماعىل كوردە
6	رەخنەى پراكتىكى	د. ئەبۇبەكر خۇشناۋ