

چەند لىكۆلئىنەوئىيەكى ئەدەبىي



لەبلاوكرارهكانى سەنتەرى لىكۆلئىنەوئىيە فىكرى و ئەدەبىي نەما
زنجىرە (125)

سەرىپەرشتىكىردنى پىرژەى چاپى كىتەپ
ئىسماعىل كوردە، رىيىن رەسول

ناوى كىتەپ: گەران بەدوای جىهانىكى دىكەدا
نوسەر: سەدىق سەئىد رواندزى
ژانر: لىكۆلئىنەوئىيە ئەدەبىي
تايپ: نوسەر
دیزاينى بەرگ: سەركەوت وەلى
وئىنەو بىرۆكەى بەرگ: تەيب موعتەصم
تيراژ: 500
چاپى يەكەم/ كوردستان/ ھەولتەر 2011
نرخ: 1500 دىنار
چاپخانى: شەھاب

مافى لەچاپدانەوئىيە بۆ گۆفارى (نەما) پارىزراو

لەبەرىپەر بەرايەتتى گىشتى كىتەبخانىكان ژمارەى سپاردنى "1211" ى 2011 ي پىدراوئە.

گەران بە دوای جىهانىكى دىكەدا

سەدىق سەئىد رواندزى

چاپى يەكەم
ھەولتەر 2011

- 4.....*پیشه‌کی
- 5.....*بونیادی زمان له ده‌قی شیعریدا.
- 12.....*دیدگای مرۆفده‌ستی له شیعری _قانع_ دا.
- 18.....*جوگرافیای شوین له شیعری کوردیدا.
- 27.....*گهران به‌دوای ناسنامه له شیعری *تۆکی* دا.
- 35.....*تاسه‌ی شاعیریك بۆ خلودا!
- 42.....*هارمۆنیای شیعر و مۆزیک له گۆزانیه‌کانی_عدنان که‌ریم_ دا.
- 48.....*گه‌رانه‌وه بۆ مندالی له شیعری_له‌ته‌مدا دیارنیم_.
- 56.....* ترا ژیدیای ژنبوون له‌رۆمانی *هه‌زارخۆری دره‌وشاوه* دا.
- 66.....*ته‌کنیکی چیرۆک له‌شیعری_له‌ده‌روازه‌ی قه‌برستانی مه‌عمه‌ل قیر_ دا.

پیشه‌کی:

خوینه‌ری به‌ریز: ئه‌و چه‌ند لی‌کۆلینه‌وه ئه‌ده‌بیانه‌ی له‌دووتویی ئه‌و په‌رتوکه‌دانه, ئه‌و لی‌کۆلینه‌وانه‌ن که‌له‌ماوه‌ی ئه‌مسالدا نووسراون و بلا‌ۆکراونه‌ته‌وه. وه‌لی ئیمه‌ جارێکی تر کۆمان‌کردنه‌وه‌و به‌پێویستمان زانی له‌ دوو تویی ئه‌و په‌رتوکه‌دا, وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌خۆ, جارێکی تر چاپیان بکه‌ینه‌وه. به‌تایبه‌تیش که‌ ئیمه‌ له‌ سالانی رابردوودا, چه‌ندین وتاری ئه‌ده‌بی ترمان بلا‌ۆکردۆته‌وه, که‌چی هه‌ولمان نه‌داوه‌ کۆیان بکه‌ینه‌وه له‌ کتییێکدا و وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک, بیاخه‌ینه‌ به‌ردیده‌ی خوینه‌ران. به‌و هیوایه‌م سوودێکم به‌ خوینه‌ران گه‌یانیدیته‌...

نوسه‌ر

رواندز/ 11/11/2011

sadiqrwanze@yahoo.com

بونیادی زمان له دهقی شیعریدا

رهنگه هیج ژانریکی ئە دەبەیی بەقەد شیعەر، پێویستی بە ناگایی ورد له زمان ویاکگراوه ندیکی گه وره ی رۆشنیبری وهزری وزمانه وانی نه بیته. چونکه هه موو بنه ماکانی شیعەر دوا جار له سهر بونیادی زمان وه ستاون. زمان تاکه هیتا و تا ماژهی گه یاندنی ده لاله ته کانه له دهقی شیعریدا. له شیعردا زمان هه رته نهها گوتاریک نییه، که تا مانج تیایدا په یامیکی دیاریکراوه له و اتا و مانادا به لکو هاوکات مۆزیک و ریتیم و شیعریه تیشه. چونکه هه موو تاییه ته ندیه کانی دهقی شیعری له زماندا خۆیان به رجسته ده کهن. به بیّ زمانیک که هه لگری هه ردوو ره هه ندی ئستاتیکا و بابته بیته، ته سته مه ده قیک بیّ به شیعەر. که واته چه ند زمان له دهقی شیعریدا بارگای بیته، به کایه کانی تر، ته وه ندهش بونیادی دهقی شیعەر بونیادیکی مه عریفی ده بیته. ته و کارکردن و قولبوونه وه ی بۆ زمان له شیعردا، گرنگ و پێویسته، بۆ ره گهزه ته ده بییه کانی تر که متره. چونکه ته گه ره له ره گهزه کانی تر ته کنیک و بنه مای هونه ری تر بوونیان هه بیته، ته و له شعردا به ته نیا زمانه. بۆغوونه له رۆمان و چیرۆکدا ته کنیکه کانی وه ک گیرانه وه و فلاشباگ و شه پۆلی هوش و کات و شوین و پاله وان و رووداوه نه، وه لی له شیعردا ته مانه هه یجیان بوونیان نییه. که واته زمان وه ک بونیادیک تاکه بنه مای هونه ری پیکهاته ی دهقی

شیعریه، به راده یه که هه موو مانا و ده لاله ته و تا ماژه کان، زمان ده یگه یه نیته. که واته به بیّ ده و له مه ند کردنی زمان، به وشه و چه مک و ده لاله ته ی تازه و نو ی و قولبوونه وه ی هه می شه یی و به رده و ام، له گه مه ی زمانه و انیدا، ته سته مه شاعیر بتوانی به رده و امی به ته زموونی شیعری خۆی بدات و خۆی کاویژنه کاته وه. له به شیکی زۆری ته زموونی شیعری کوردیدا، له رووی تیکستی شیعری شاعیرانمانه وه، ئیمه کاتی به ده گمه ن خالیکی جیا که ره وه ده بینین، که دوا جار شوناسی شیعریان له یه کتری جیا بکاته وه، له راستیدا په یوه ندی به نه بوونی ته و زمانه شیعریه تاییه ته وه هه یه، که ده قیک له ده قیک تر جیا ده کاته وه. کاتی جیا وازیش له سهر ئاستی بونیادی زمان له دهقی شیعریدا ده رته که وت، بینگومان جیا کاری له سهر ئاستی ده قه کانیش ده رنا که ویت. چونکه هه مان ته و زمانه دیاریکراوه یه که له رووی ده لالییه وه له یه ک کاتدا له چه ندین دهقی شیعری ته زموونی شاعیراندا بوونی هه یه. هه ندی جار ئیمه یه ک وشه ی دیاریکراوه تیکستی شیعری هه موو شاعیراندا ده بینین. ته مه ش وایکردوه که مترین جیا وازی له سهر ئاستی شوناسی شیعری شاعیراندا هه بیته. بینگومان ئیمه ده زانین که زمان له رووی پیکهاته ی رسته سازی و مۆرفۆلۆژییه وه، ری سایه کی دیاریکراوی هه یه و کرداری ری زمانی و زمانه وانی به دهر نییه له و ری سایه. وه لی هه مان ته و زمانه له تیکستی شیعریدا ره هه ندیکی دیکه ی گه مه ی زمانه وانی وه رده گریته له رووی دهر برین و ئیدی بۆم و فره مانایی، که هه موو ته مانه ش فره و اتایی ده ق دینه ئارا وه. که واته بۆ ته وه ی ته زموونیکی شیعری هه می شه له نو ی بوونه وه دابیت. ده بیّ به رده و ام خودی ته و زمانه ش له نو ی کاری دابیت، ده نا مه حاله ته زموونیکی شیعری به زمانیکی کۆن و دور له نو ی کاری بتوانیت به رده و ام بیته و خۆی کاویژنه کاته وه. له میژووی شیعری کوردیدا کهم نه بوون ته و شاعیرانه ی، سه ره تا به دا هینانیکی تازه و نو ی ده ستیان دایه شیعەر نو سین و زمانیکی تازه یان کرده بهر بالایی شیعەر، که بۆ ته و قۆناغ و هه لومه رج، سیمایه کی تازه و دا هینه رانه ی تیکستی شیعری بوو. که جوړیک له دابرانی له ته زموونی پيشوترلیکه وته وه. وه لی به شیکی ته و شاعیرانه، چونکه به رده و ام نه بوون له

قولبونه وه له نیوزمان وهه رته نها، له چوارچیوهی ته وزمانه خۆرسکه ده خولانه وه، که سه ره تای ته زمونه که بیان پیده هستی پیکرد، به داخوه ته زمونی شیعیان له پاشه کشییی داو، نه یانتوانی بهرده وامی به ته زمونی تازه و زمانی تازه بدن له شیعر دا. بویه شه کاتی به سه ره ته زمونی شیعیان داده چینه وه، ده بینین جوانترین تیگستی شیعی ته و شاعرانه، ته و شیعرانه که له سه ره تادا نووسیویانه. که هه میشه بۆ هه تایه وه که تهستی ریه کی دره وشاوه له ناسمانی شیعی کوردی ده مینه وه.

به شیکی زۆرله شاعرانی ئیمه، به تایه تیش له نه وهی نویدا، ته زمونی شیعر نووسین هه رته نها وه که ته زمونی کی خۆرسک، بی رامن و قولبونه وه له دیارده کانی ژیان و ده ور به رده بینن وهه ولتی ته وه نادن، باکگراوه ندی شیعی خۆیان، له رووی هزری وزمانه وان و بابه تیه وه، به رفراوان بکه ن و زۆرترین ئاگایان، له دیارده کانی ژیان هه بیته. ته مهش وایکردوه گه لی جار بکه ونه هه لهی ده برین و مانای وشه و ده ر خستنی واتای راسته قینهی بابه ته کان. به راده یه که زۆر جار ده سه ته واژه یه که، به ددر له مانای راسته قینهی خۆی، وه که ره سه تیه کی شیعی له بونیادی ده قدا به هۆی زمانه وه به ره سه ته ده کهن. له و روانگه یه شه وه شاعیر نه که هه رده بی ئاگایه کی وردی هه بیته، به لکو ده بی رۆشنبری هه کی بی سنوور و قولیشی له هه موو کایه کانی ژیان هه بیته. بۆ ته وهی کاتی دیارده یه که، رووداویک، چه مکیک، ده کاته که ره سه تهی شیعی وله بونیادی ده قدا به ره سه تهی ده کات، نه که ویتته هیچ هه له یه که وه له رووی ئاماژه و بابه ته وه. که چی به پیچه وانه وه هه میشه ته وانیهی شیعر ده نووسن، به تایه تیش نه وهی نوئی واته ته وانیهی له سه ره تای ته زمونی شیعی دانه، خۆرسکانه دوور له هه موو قولبونه وه و رامنیتی بابه تیانه شیعر ده نووسن. به داخوه به شیکی زۆر له شاعرانی ئیمه، که مترین باکگراوه ندی رۆشنبری شیعیان هه یه وه هه میشه ته زمونی شیعر نووسین، وه که ته زمونی کی خودی به ته نها و به ددر له دیوه بابه تیه که ده بینن. ته مهش واده کات زۆر جار بکه ونه هه لهی مانایی زهق به بی ته وهی درکیشی بی بکه ن. بیگومان ته مه ده ره نجامی ته و قولنه بوونه وه یه که

باسمان کرد. چونکه ته گهر خوینه وه یه کی به رفراوان و هزریانهی وردیان هه بیته بۆ دیارده کانی ژیان، ناکه ونه ته وه هه لانه وه. کاتی کیش وه که خوینه ریگ سه رنج له تیگستی شیعه کانیان ده ده بین، باشتر ته و راستیه مان بۆ درده که ویت. بۆ نمونه زۆر جار ده نووسن (وه که هه ری تال!) وه که ته وهی ژه هری شیرینیش هه بیته ای خود ده نووسن وه که (سنویه ر گه لاگام هه لوه رین) له کاتی کدا ته م دره خته هه میشه سه وز دیتته به رچا و وبالاده کات. یا خود ده نووسن (که ناره کانی بیابان!) یا خود ده نووسن (وشک بوو زه رده هه لگه را!) له کاتی کدا کرداری (زه رد بوون) ده که ویتته پیشه وهی کرداری (وشک بوون) و کاتی گه لایه که یا خود دره ختیک ده وه ریت و وشک ده بیته ده ره نجامی زه رده هه لگه رانیه تی. بیگومان هه زاران نمونهی تری له وشیه وه یه، که من هه میشه وه که خوینه ریگ، که به به رده وامی شیعر ده خوینه وه له شیعی به شیکی زۆری شاعران ده که ویتته به رچا و م سه رنجم رانه کیشن. ته نانه ت هه وانه شی که ته زمونی کیان له شیعر نووسیندا هه یه. هه لبه ته ته مه رن گدانه وهی نه بوونی ته و دنیا بین و رمانه ورده یه، که پیوست ده کات هه موو شاعیریک هه بیته و هه میشه، شان به شان ته زمونی شیعر نووسین، په ره به ته زمونی خوینه وه و باکگراوه ندی رۆشنبریانهی خۆی بدات. چونکه شیعر هه رته نیا ته کنیکی ریز کردنی وشه ولی کدانی رسته و ئاماژه نییه بۆ بابه تیک. به لکو وه که وتمان مانا و ریت و مؤزیکیش هه موو ته مانهش دوا جار له ریی زمانه وه دینه بوون. کاتی زمانی گه یانندی ماناش له شیعر دا، زمانیتی هه له بوو له رووی ده برینی واتاییه وه، بیگومان ناوه رۆک و گوتار و په یامی شیعه کهش هه له ده بن. به شیکی ته م دیارده یه په یوه ندی به جیا وازی نه کردن هه یه، له نیوان ره ه ندی (ئستاتیکی) ورده ه ندی (بابه تی) زمان. به ومانایی زۆر جار به ناوی ته مومریت و گه مهی زمانه وان، که یه کی که له خه سه له ته کانی شیعی نوئی، بابه ت له شیعر دا و نده بیته و به ته نها لایه نی ئستاتیکی زمان له شیعر دا گرنگی بی ده ریت. به پیچه وانه وهش زۆر جار زه ق کردنه وهی مانا و بابه خدان به ناوه رۆک و گوتار و په یامی شیعه که، لایه نی ئستاتیکی زمان، که په یوه سه ته به شیعی ته و چیژه وه ده کوژیت. بویه ده بیته هه میشه له نیوان، ته و دوو ره ه ندی

زماندا هاسه نگیهك هه بیټ.دنا خودی دهقه شیعریه که دهقینکی سهرکه وتوونابیت. کهچی هه میشه به شیککی زۆر له شاعیرانی ئیمه، به ناوی گه مەمی زمانه وانی له شیعردا، که دهره پنانی وشهیه له ستراکتۆری راسته قینهی خۆی ده که ونه هه لهی واتایی ومانایی زهق، به بی ئه وهی درکیشی پی بکه ن. له وروانگه یه ی که وشهیهك، له چوارچیهی واتای راسته قینهی خۆی دهرده هین و ره هه ندیککی تری، به ناوی گه مەمی زمانه وانی و ناماژهی نوئ پی ده به خشن، به بی ئه وهی هیچ مانایهك بگه یه نیټ. وهك ئه وچه ند نمووناه ی ناماژه مان پیدا. بیگومان هه موومان ده زانین زمانی شیعری زمانیککی مه جازیه وده شی له یهك کاتدا وشهیهك چه ندین مانا به خشیټ. وه لی ناشی به ناوی گه مەمی زمانه وانی له شیعردا، وشه و دهر برینه کان بهینه ناستیک که جوړیک، له بی مانایی یا خود لینگه و قوچی وشهکانی لیکه ویتته وه. به داخه وه له نه خشه ی شیعری کوردیدا، کهم نین ئه و تیکسته شیعریانه ی به ناوی وشه گوړکی و گه مەمی زمانه وانی، دامال دراوون له هه موو جوړه شیعریهت و چیژو ریتم و مؤزیکیک.

به رادهیهك که دهیاغوی نینه وه، واهه ست ده که بین دهقیککی فیکری کۆنکریت ئاسا دهخوینینه وه، که هیچ چیژو مانایه کمان پی نابه خشن. جه وه هری شیعری زمانه وه له زمانیشدا شیعریهت به هه موو ره هه نده کانیه وه گرنه، ئه گه زمانیش نهیتوانی ئه وشیعریهت له دهقدا بینابکات، بیگومان دهقیککی مردوبی روح دهرده چیټ. لیږده ئه وه گرنه که شاعیر چه ند دهتوانی، زمان به هه ردوو ره هه ندی ئستاتیککی و بابه تی له دهقدا به رهسته بکات. چونکه به تهنیا بایه خدان به فۆرم ولایه نی ئستاتیککی زمان دوا جارگوتارو بابهت و ندهکات له دهقدا، وهک چون بایه خدانیش به ره هه ندی بابه تیانه ی زمانیش به تهنیا، سه ره نجام دهقیککی کۆنکریتی دهرده چیټ وشیعریهت و چیژو ده کوژیټ. که واته شیعری له یهك کاتدا، ئستاتیک و بابه تیشه. واته ده بی هه ردوو ره هه ندی زمان رهنگدانه وه بیان هه بیټ له شیعردا. له به شیککی هه ره زۆری ئه زمونی شیعری کوردیدا، به تاییه تیش له و قوناعه ی ئیستاماندا، هه میشه به نیوی نوپکاری زمان و گه مەمی زمانه وانی به ئه ندازه یه کی زۆر شیعریهت و چیژو له دهقه شیعریه کاندانه وه، به

پیچه وانه وه کاتی خوینهر دهیاغوی نینه وه. واهه ست دهکات تیکستیککی دهخوینینه وه، وهک بونیادیك کۆمه له وشهیه کی به یه که وه به سترای تیدا یه و چیتر نا. واته کۆنکریت ئاسا وشه کان دارپژراوون، وهک ئه وهی شیعری به تهنیا هونه ری وشه ریژکردن بیټ. هه ره مه شه واده کات، که دهقه شیعریهکانی ئیستا به گشتی که مترین، چیژو به خشن به خوینهر. له کاتیکدا ئیمه کاتی شیعریکی (عبدلله په شیو) یا خود (ئه نوه رجاف) دهخوینینه وه، که چه ندین سال بهر له ئیستا نو سراوون ده بینین، هه مان ئه و چیژو شیعریهت و تاییه تمه ندیه یان ماوه که له سه ره تادا هه یان بووه، وهک ئه وهی ئیستا ئه و شیعرا نه نو سرا بن. [دیاره ئه مه په یوه ندی به بونیادی ئه و زمانه وه هه یه، که له تیکسته کاندایه. زمانی ئه و شیعرا نه، هه ره تهنیا زمانی بابهت نییه به لکو، زمانی چیژو شیعریهت و ئستاتیککاشه. زمان له ئه زمونی شیعری ئه و شاعیرانه دا، ئه گه رچی له رووی فۆرمه وه ساده یه، وه لی جوانترین وینه ی هونه ریان دروست کردوه. به رادهیهك له پشت ئه و زمانه وه دنیایینیه کی قول و گه وره ی شیعری ده بینین. له راستیدا ئیمه کاتی وهک خوینهریک چیژو له شیعریکی شاعیرانی، قوناعی هه فتاکان وهرده گرین و حه وسه له ی ئه وه مان نییه شیعری شاعیریککی ئه و سه رده مه بخوینینه وه، په یوه سته به زمانی دهقه وه. چونکه وهک وتمان له به شیککی زۆری ئه زمونی شیعری کوردی ئه مرۆدا، زمان ئه و ئسته ئستاتیککی نییه بتوانیټ، شیعریهت به ره هم بینیت. به پیچه وانه وه به لکو زمانیککی وشک و برینک و بی واتایه به رادهیهك، خوینهر له پرۆسه ی خوینه وهی دهقدا ماندو وده کات. ئیمه زۆر جار وهک خوینهریک، هینده ی چیژو له وینه یه کی شیعری بچوک وهرده گرین، هینده ناوه رۆکی قه سیده یه کی درپژرامان ناکیشیت، بیگومان ئه مه په یوه سته به و شیعریه ته ی له زماندا یه. به رادهیهك که له هه ندی کاتدا، کۆپله شیعریکی بچوک زیده تر ده بیته جیی تیرامانی ئیمه، وهک له شیعریک. بۆ نمونه (عبدلله په شیو) ده لیټ: _

هه موو رۆژی زوو ده ژاکی. له سه ر گوړت

هه رگولیککی که ده یچینم...

خۆ ده زانم. ئه شقی گولی کام شوینی...

بەلام چىبىكەم... گۈلى ئەۋى... لە كۆيى يېنىم!!

ئەگەر سەرنج لەو كۆپلە شىئىرىيە بەدەين دەبىنن، شاعىر لە رىئى فۆرمىكى
زمانى سادە، جۈانترىن وئىنە شىئىرى، بەرجەستە كىردە كە ھاۋكات و اتايەكى
قولش دەگەيەنەت. شاعىر بە تەنيا لە دووتوبى چۈر دىرى شىئىرى دىارىكرا
دەلالەت لە بابەتتىكى ھەرە گىرنگ ھەستىيار دەكات، كە ئەۋىش غەرىبى و
دوررەكەوتنەۋىيە لە نىشتىمان. بەومانايە (گۈلەكانى ئىرە) واتە مەنفا، ھىچيان
بۆن بەرامەى (گۈلەكانى ئەۋى) واتە نىشتىمان نادەن. بەتەنيا ئەۋىكۆپلە شىئىرىيە
دەتۈام بلىم، ھاۋتاي قە سىدەيەكى درىژ ھەلگى ئەۋى گۈتارە غە رىبىيە، كە
مرۆقى تى ئاۋارەبو لە غەرىبىدا، ھەيەتى. سۆزىك كە دەلالەت لە دوررەكەوتنەۋە
لە نىشتىمان و گەرەنەۋە بۆ زىدى رەسەن دەكات. لىرەدا مەرج نىيە زمان ھەرتەنيا
ۋەك ھىلىكىكى درامى درىژلە شىئىردا، بتوانىت وئىنە شىئىرى و مانا
بگەيەنەت. بەلكو زۆر جار لەرەھەندىكى زمانى بچۈكىشدا، شاعىر دەتوانىت
جۈانترىن وئىنە شىئىرى بەرجەستە بىكات، ۋەك ئەۋى نمونەيەى لە سەرەۋە
ئامازەمان پىدا. ئەمەش پەيۋەستە، بە وردەكارى ۋەئەۋى ئاگايە زمانەۋىيەى
شاعىر لە شىئىردا ھەيەتى، ئاگايەك كە لە نىۋان ئىستاتىكاي زمان و ماناي زمان
بالانسىك رادەگرىت....

*لە ژمارە (482) ى رۆژى 2011/7/19 رۆژنامەى كۆمەن، ئۆرگانى كۆمەلى ئىسلامى كوردستان
بلازكراۋەتە...

دىدگاي مرۆقدۆستى لە شىئىرى قانع_ دا

يەكك، لەلايەنە ديارەكانى شىئىرى قانع، كە لە بەشىكى زۆرى شىئىرەكانىدا
دەبىنرەت، ئەۋى دىدگاو روانگە مرۆقدۆستىيە كە قانع بۆ مرۆقدۆدەۋە رۈبەر
ھەيەتى. دىدگايەك كە مرۆقە لە چۈرچىۋە شوناسى دىارىكراۋانەى خۆى
دەبىنرەت، بەدەر لە بوۋى ھىچ پىگەۋ ئامازەيەكى پىشەيى و كۆمەلايەتى .
بەومانايەى مرۆقە بەبوۋى سىرۋىتى و خۆرسكانەى خۆى مرۆقە، بەدەر لە ھەر
شوناسىكى تىر بىگومان ئەۋى تىراۋىنەى شاعىر كە ھەلگى گۈتارىكى
مرۆقدۆستانەيە بۆ ژيان، رەنگە پەيۋەندى سەرەكى بەۋ
نەھامەتى و كۆپرەۋەرى، مەرگە ساتەۋە ھەبىت، كە شاعىر لە ژيانىدا ۋەك مرۆقە
بىنىۋەتى. بەۋ مانايەى ئەۋى بۆ خۆى ژيانىكى تراژىدىيەنە و سەخت
ژياۋەۋە ھەژارى و كۆپرەۋەرى زۆرى بىنىۋە، ئىدى لەۋى روانگەيەۋە پاىەكانى مرۆقى
لاپىرۆزۈگە ۋە رەۋەۋىيە تەنگ ژيانى كە سانى ترەۋەيە. ۋەلى رەنگدانەۋەى ئەۋى
دىدگايەش لە ھىرۋى شىئىرى ئەۋىدا، بەرلەۋەى ھەستىكى مرۆقانى رۈوت
بىت، بەۋچۈۋىنى مەن دەرەنجامى ھوشيارى كۆمەلايەتى ۋە ھىزرىيە. ۋەبە شىكە لە
بەگەرە تە ماشاكردىنى مرۆقە ۋەك بوۋنەۋەرىكى كۆمەلايەتى، كە گەرەترىن
سەرمايەى ژيانە. ھەلبەتتە يەكى لە پاىەكانى مرۆقدۆستى، داماللىنى رۈحى
نەرجسىيەت و خودگەرايى ۋە رەژەۋەندىخۈزى و تاكگەرايە لە ژيانى مرۆقە خۆى. بەۋ
مانايەى كە سىك ناتوانىت، دىدگايەكى مرۆقدۆستى ھەبىت، ئەگەر
خۆىستى و خۆپەرستى لە ناخدا ھەبىت. مرۆقدۆستى دەرەنجامى تىكەلبوۋىنى

خودوناخی مرۆفە، لە ئاستی تاكدا بۆكۆمەل. مرۆفە ناتوانیت، بەدیدگایەکی مرۆفدۆستانە بروانیتتە كەسانیکێ تر، ئەگەر خەسلەتە كۆمەلایەتی و سايكۆلۆژیە كانی خۆی لە ئاستی خودا تێكەڵ بە هەستی كەسانی تر نەكات و لە دیاردە كانی خۆشی و مەینەتیدا، هاوبەشیان نەبیت. كاتی مرۆفە لە روانگە یەكی مرۆفدۆستانە دەروانیتتە، ژبانی كەسانی تر، هەولێ بەتەنگە و هەتانیان دەدات، مانای وایە خودپەرست و نەرجسی نییە. كەسانیک ناتوان مرۆفدۆستانە بروانە كەسانی تر ئەگەر هەرتەنیا خۆیان خۆشبویت و بێرلە چارەنوس و ژبانی كەسانی تر نەكەنەوه. چونكە مرۆفدۆستی بە مانای هەستکردنە بە خۆشەویستی و مێهرەبانی كەسانی تر. لە سۆنگە یەكی مرۆفانەوه، بە دەربڕینی كێ تر روانینی مرۆفە، بۆ مرۆفە وەكو خۆی بەبێ لە بەر چا و گرتنی هیچ پایە و پێگە یەكی كۆمەلایەتیانە، لە دەرهوهی شوناسی مرۆفە. هاوكات لە دیدگای مرۆفدۆستیدا، مرۆفەكان پۆلین ناکرین، لە سەر هەندیک پایە دیاریكراو، بە و مانایە كە سێك هەژارە، ئە وادەبیت لە روانگە یەكی مرۆفانەوه تەماشای بكەین و كە سێكیش زەنگینە، گوێی پێ نە دەین. بە پێچەوانەوه بەلكو دەبێ تەماشای مرۆفە بكریت وەك ئەوهی كە هەبە، نەك وەك ئەوهی چیبە. بێگومان سەرەتای دروست بوونی هزری مرۆفدۆستی لە دنیایینی مرۆفدا، بەهەولدان بۆ یەكسانی نێوان مرۆفەكان و دادپەروری دیتتە ئاراوه. ئەمەش لە رێگە ی نەهێشتنی جیاوازی چینیەتی و دەستبەرکردنی ژبانی كێ هاوبەشانە یەكسان بۆ مرۆفەكان بەگشتی. بە و مانایە ی هیچ جیاوازیەك نەمینی لە نێوان مرۆفەكان و هاوتای یەكتری بن، لە ژبانیاندا. نەك كەسانیک بە كۆلەمەرگی و كۆیرەوهی بژین و كەسانیکێ تریش، لە و پەری شادی و ئاسوودەیی و هەبوونی. چونكە مرۆفەكان هەموویان لە سروشتەوه وەك یەك دروستكراون و جیاوازی نییە لە نێوانیان. وەلی ئەوه مرۆفەكان خۆیان، جیاوازی دروست دەكەن و شیوە ژبانی یەكتری دەگۆرن. كەواتە هەرتەنیا مرۆفەكان خۆشیان دەتوانن ئەو جیاوازیانە نەهیلن، و هاوتای یەكتری بن لە بوون و ژبانیاندا. بێگومان ئەمەش بەوه دەكریت، كە مرۆفەكان هوشیار بكرینەوه، و لە روانگە یەكی مرۆفدۆستیەوه برواننە یەكتری و هاوکار و پالپشتی یەكتری بن و لە

خۆشی و ناخۆشیەكاندا، بەتەنگ یەكتریەوه بێن. كاتی ئەو هەستە مرۆفدۆستیەش دروست بوو، ئیدی مرۆفە چی بۆ خۆی بویت، ئەوهشی بۆ بەرامبەرەكەشی كەرەكە. نەك گوێ بەوه نەدا، كە لە دەرهوهی ئەو چی دەگوزەریت. لەوه سۆنگە یەوه (قانع) وەك شاعیرێك، هەولێ هوشیار كردنەوهی مرۆفەكان دەدات، بەمەبەستی دروستکردنی دیدگای مرۆفدۆستانە بۆ مرۆفە. ئەمەش لە رێی گوتاری نەهێشتنی جیاوازی چینیەتی نێوان مرۆفەكان و بەرجەستەکردنی یەكسانی و دادپەروری لە نێوانیاندا. هەربۆیەشە روو لە مرۆفە دەكات و دەلی: _

باسی قات نەبیت خانووسەراكت...
 پارە ی قاتینكیان بەدە براكت...
 دەولە مەند مەلی هەولێ بۆخۆیە...
 نەبوونی هەژار نەبوونی تۆیە...

ئەگەر سەرنج لە و دەربڕینە شیعریە بەدەین، دەبینین شاعیر بەپەرۆشەوه، داوالەكەسانی زەنگین و خواپیدا و دەكات، كە ئاور لە ژبانی كەسانی تریش، ئەوانە ی هەژارن بەدەنەوه، هەرتەنیا بۆخۆیان نەژین. بەمەش شاعیر لە رێی گوتاری شیعریەوه هەولێ بەرجەستەکردنی ژبانی كێ یەكسان و دادپەرور، لە نێوان مرۆفەكان دەدات. شاعیر لە رێی سیرینەوهی كارەكتەری دەولە مەند، هەولێ باشتکردنی ژبانی هەژارێك نادات، بە پێچەوانەوه، بەلكو لە روانگە یەكی مرۆفدۆستانە، بە زمانی دیالۆگ و برادروستکردن، دەبێ ویت ئەو هەست و تێروانینە لای دەولە مەندەكان دروست بكات، كە یارمەتیدانی هەژارەكان، كاریكێ ئەخلاقێ و كۆمەلایەتی و هیۆمانستانە ی بەرزە. لە و روانگە یەوه، هاوکاری كردنیان ئەرك و پێویستە. بەمەش شاعیر دیدگایەكی مرۆفدۆستانە، دەردەبریت و هوشیاری كۆمەلایەتی لە نێوان مرۆفەكان بلاودەكاتەوه. شاعیر لە رێی رق و سیرینەوه و فەرمانکردنەوه، ئە و داوایە ناكات، بە پێچەوانەوه بەلكو بە زمانی ئاخواتنی مرۆفدۆستانە، لە روانگە ی هەست

به بهر پرسيا ريه تي وسۆزوخۆشه ويستی بۆ كه سانی ترته وداوايه ده كات. دياره هم موومان ده زانين، ژيانى كه سيكى ده له مه مند له رووى بارى تابورى و كۆمه لايه تي وگوزهرانه وه هاوتاي كه سيكى هه ژار نيبه و، نه وه له هه لومه رجى كى شيا و تروخۆش تروبي ناريشه تر ده ژيت، وه كه له وهى كه سيكى هه ژار به هۆى نه بووني و نه داريه وه، شانى داوته به رسه ختى ژيان و به كۆله مهرگى ده ژيت. بۆيه هاو كارى كردنى نه وه مرۆفانه، وه كه كلتورى كۆمه لايه تي، كه هميشه له كۆمه لگاي كورديدا وه كه ديارده يه كه بووني هه بوه، نه ركى كه سانی تره و كارى كى مرۆفدۆستانه ي به رزه. به مه ش شاعير گيانى خۆشه ويستی و رووى هاو كارى و ته بابى، له نيوان مرۆفدۆكاندا ديتته ناراه و، هوشيارى كۆمه لايه تي بلا و ده كاته وه وه زرى مرۆفدۆكان به ئاقارى مرۆفدۆستى و ژيان دۆستى ده بات. نه گهر سه رنج له ناوه رۆكى نه وه كۆپله شيعريه ش بدين ده بينين، شاعير نالى (پاره ي قاتى كيان بده به من) ده لى (بده برا كه ت) هه لبه ته چه مكى براش، وه كه ده سته واژه يه كى كۆمه لايه تي وه يمايه كه بۆ په يوه ندى نزيكى نيوان كه سه كان، هه موو مرۆفدۆكان ده گرتته وه وه به يى هه لا و تيرد كردن.

بينگومان وه كه باسمان كرد قانع يه كينك بوه له و شاعيره كوردانه ي، ژيانى كى سه خت و دژوار ژياوه و، سالانتيكى زۆريش به پيشه ي شانه وانى كارى كردوه. نه مه ش ده رفه تي نه وه ي بۆره خساندوه كه له نزيكه وه ئاگادارى كه سانی هاوشپوه ي خۆى بيت و له شيعره كانيدا باسى نه هه مه ته به كانى نه وانيش بكات. بۆيه به شيكى زۆرى شيعره كانى باس له هه ژارى و نه بووني ده كات و خۆزگه ده خوازيت نه وانيش ژيانى كى خۆش و بى ناريشه بژين. نه مه ش چ له رى هاندانيان بيت، تاكو ده سته وه ستان نه وه ست و خه باتى چينا يه تي بكن، ياخود له ريگه ي به رجه سته كردنى ديدگاي مرۆفدۆستى بيت له نيوان كه سه كان. نه مه ش به هاو كارى كردن و ده ستگرتنى كه سانی هه ژار له لايه ن كه سانی زه نگين و ده وله مه نده وه، وه كه باسمان كرد. بۆيه قانع له شيعرى كى ديكه يدا ده لى: _

هه ژار ره بى نه جاتت بى له تم حالى په ريشانت...

غهنى توش بيره سه ر بارى سه خا ده ستم به دامانت...

وه كه باسمان كرد گهرچى شاعير ژيانى كى سه خت ژياوه، وه لى نه مه هه رگيز نه بوته پالنه ريك كه قانع له ژيانيدا ببه زيت و توشى ناتوميدى بيت و به وه يوه وه، له شكۆى مرۆفانه ي خۆى كه م بكات وه. به پيچه وان وه به لكو هميشه رازى و ناسود بوه به و ژيانه ي تيايدا ژياوه. چونكه نه وه ژيان له دوو توپى مانايه كى فه لسه فى قولتر ده بينيت، كه نه ويش مردنه. به و مانايه ي كه مرۆفدۆمريت ئيدى سه ختبه كانى ژيان نه وه ناهينن، كه توشى ناتوميدى بكن. نه مه له لايه ك، له لايه كى تره وه هه لبه ته ژيانى هه موو مرۆفدۆكان، له رووى چۆنيه تي ژيانه وه وه كه يه كه نيبه و تا نه زه ليش وه كه يه كه نايت، بۆيه قانع له رى گوتارى شيعريه وه ده يه ويت نه وه بروايه لاي مرۆفدۆكان دروست بكات، كه هميشه قانع و رازى بن به و ژيانه ي هه يه تيان، بينگومان نه مه ش به و مانايه نيبه، كه ده سته وه ستان بوه ست و تينه كۆشن. به لام كاتى جياوازي كۆمه لايه تي و چينا يه تيش له نيوان مرۆفدۆكان هه بوونا بى بيت هه كارى نه وه ي مرۆفدۆكان له ژياندا شكست بينن و بروخين. بۆيه وه كه مرۆفدۆكان شپوه ژيانى خۆى ده كاته نمونه بۆ ژيانى كه سانی ترو ده لى ت: _

چ فه رقى نيبه لاي من، كه دايى ياخود پاشايى...

كه هه ر دووهه ر نه مانه ت بن خه يالى ته ختى شا ناكه م...

شاعير هه ر دوو چه مكى ژيان و مردن به نه مانه ت ده زانيت. به و مانايه ي مرۆفدۆكان گهر سه دان سالىش بژين ده مرن. له مردن يشدا هه موو مرۆفدۆكان وه كه يه ك، به جياوازي شوناسى كۆمه لايه تيان يه كسانن. كه سيكى زه نگين و كه سيكى هه ژار هاوتاي يه كه ترى ده بى روويه رووى نه وه چاره نووسه بينه وه. كه واته ژيانى كى مادامه كى مه رگى له دوا بيت، نه وه ناهينيت مرۆفدۆسه ختى و خه فته و ناسۆرى له پينا ودا بكيشت. به تايبه تيش كه خودى ژيان لاي مرۆفدۆكان به گشتى تاقى كردنه وه يه كى راگوزه ره و كۆتايى ديت. ئيدى كه م تازۆر مرۆفدۆكان ده بى رازين به و ژيانه ي په روه رديگار بۆى ديارى كردن. جا نه وه ژيانه گه دايى بيت

ياپاشايى. بىنگومان دىبايىنى مرۆفدۆستانەى قانع وەك مرۆفۇ وەك شاعىرىكىش،
 لە ئاستىكىدايە كە نامادەيە ژيانى خۇى بىبە خشىت لە پىناو بوون وخۆشگوزەرانى
 ژيانى كەسانى تر. ئەمەش لوتكەى خۇنەويستى وژياندۆستى وئەويەرى گيانى
 مرۆفدۆستى وقوربانيدانە، لە پىناو هاوشوناسە كەى ترى كە ئەويش مرۆفۇ. ھەر وەك
 لە شىعەرىكى تريدا دەليت: _

دلى نەئالى بۇھىچ نەخۇشى..

تازارى نەبيت بۇھىچ پەرۇشى..

ھەر بۇ ئارەزوى خۇى تى بىكۇشى..

بۇزامىكى ھۇز زووخى نەئۇشى..

ياخوا ئەدولە ھەر ئاوارەبى..

بە تىغى دوژمن پارە پارە بى..!!

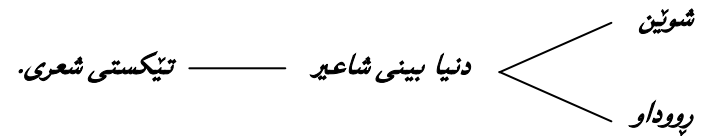
قانع لە كاتىكىدا ژيانىكى ئەو پەرى كۆلەمەرگى و نەھامەتى ژياو، كەچى
 وئىراى ئەمەش لەبرى ئەوئەى خەمى ژيانى تايىبەتى خۇى بيت، بە پىچەوانەو
 خەمى مرۆفۇ كەنى تریەتى بەگشتى. ئەمەش دەلالەتى مرۆفدۆستى وھەستى
 ژياندۆستى قانع دەگەيەنیت. كە بەدلىبايەو، ھەر ئەمەشە ناوەرۆك و ماھىبەتى
 راستەقىنەى ئىسانانەى مرۆفۇ لەژياندا...

تېبىنى/ئەم بابەتە لە ژمارە(18) ى رۆزى 2011/8/16 ھەفتەنامەى ئەدەبى پەيك، كە
 باشكۆپەكى ئەدەبى رۆژنامەى رۆژنامەيە، بلاوكرائەتەو...

جوگرافىاي شوين لە شىعەرى كورديدا

يەككە لە خەسلەتەكانى شىعەرى هاوچەرخ، ئەو فرە مەدلولىيە، كە لە
 دووتويى بونىادى دەقدا ھەيە. فرە واتايەك كە خويئەر ناچار دەكات پاشخانىكى
 رۆشنىبىرى گەرەو ھەمە جۆرى ھەبيت، تاكو بتوانيت كۆدەكانى دەق بىكاتەو
 راقەيان بىكات. لە شىعەرى هاوچەرخدا گوتارى دەق گوتارىكى فرە مانايەو لە يەك
 كاتدا دەشى چەندىن بابەت وئامازەو دەلالەت بگەيەنیت. لە راستيدا لە نيوان
 شىعەرى هاوچەرخ ودياردەكانى ژيان و بووندا، ھەميشە بە يەكدا داچوونىك ھەيە كە
 بە ھۆيەو دەق دەبيتتە بونىادىكى كراو، كەلەيەك كاتدا دەشى گوزارشت لە
 چەندىن دياردە بىكات. گوزارشتكردن لە شوينيش وەك رەگەزىك لە بونىادى دەقدا
 يە كىكە لە خەسلەتەكانى شىعەرى هاوچەرخى كوردى. بە رادەيەك كەم ئەزموونى
 شىعەرى شاعىرانى كورد ھەيە بە شاعىرانى كلاسيكىشەو، تيايدا ھەست بەو
 گوزارشتكردەى شوين نەكەين. شوين بەمانا جوگرافىەكەى چ لە ئاستى شوينى
 گەرەو ياخود بچوك ھەميشە ئامادەبى و رەنگدانەو ھەبوە لە گوتارو دىبايىنى
 شاعىراندا. واتە شوين وەك پانتايەكى جوگرافى لە دووتويى دەقى شىعەرىدا بە
 چەندىن فۆرمى جياوازەو ناساندرائە. بۆئومونە شوين وەك ولات، شار، گوند،
 باخچە، رەزوكىلگەو.. تە. بىنگومان رەنگە بەشىكى ھەرە سەرەكى لە ئامادەيەى
 شوين لە شىعەرى كورديدا، بۆ ئەو پەيوەندىە ژيانلۆژيايەى نيوان مرۆفۇ و سروشەت بە
 گشتى و شاعىرو شوينيش بە تايىبەتى بگەریتەو. بەوييەى شوين ھەرتەنيا
 پانتايەك نىبە بۆ ژيانى مرۆفۇ بوونەو ھەرەكان، بەلكو شانۆى رووداو بە سەر
 ھاتەكانيشە. لەو سۆنگەيەشەو رووداو ھەكان دەبنە بەرمەبنای نيشاندانى شوين لە

شيعردا. به ده بريښيكي تر كاتي رووداويك يا چيروكيكي تراژيدي له ناستي سايكولوزيدا، شاعير تووشي هه لوهسته و رومان دهكات و سهره نجاميش خودي نه و رووداوه له ناستي روودانيدا، ده بيته كهرهسته و ناماژيه كي شيعري، ئيدي شويښ ده بيته به شيك له و ناساندنه. به و مانايه ي خودي رووداوه كه په يوهسته به كات و شوښيكيه وه. هه لبه ته مه رج نيه هه موو كاتيكي شويښ بيته جيگه ي تيراماني شاعير، به لكو نه مه په يوهسته به راده ي كاريگه ريه تي و ناستاتيكي شويښه كه. به ده بريښيكي تر له زور كاتا كاتي شويښ ره هه نديكي و اتايي و ده ده گريټ و ده بيته به شيك له دنيايي شاعير و بونيداي تيكي شيعري، ره ننگه په يوهست نه بي به و ناماده يه جوگرافي و توپوگرافيه ي شويښ، به قه د نه وه ي رووداويك يانيش كاره ساتيكي رولي ناساندني تيداا ده بيښيټ، كه ده توانين به وشيوه يه نيشاني بده يښ:-



به شيوه يه كي گشتي له گوتاري شيعري كورديدا، هه ميشه شويښ ره هه نديكي سياسيانه ي وهر گرتوه. به ده له ره هه نده جوگرافيه كه ي خوي. به ده بريښيكي تر له دنيايي شاعيراني كوردا به تابه تيش شاعيراني هاو چهر خو له نيويشياندا شاعيراني نيوه راست و كوټايي سه ده كاني رابردوو، شويښ له و روانگه يه وه جيگه ي تيرامانيان نيه كه ره هه نديكي جوگرافي و توپوگرافي و ناستاتيكي هه يه، به لكو ده ره نجامي رووداويكي سياسي. دياره نه مه ش په يوهسته به و بي ناسنامه يه ي شاعير له ناستي شويښا. واته نه بووني نيشتمانيكي نازادو سه به خو و هك به شيك له شوناسي مروقه كان و هه و لدان بو بينا كوردي نه و شوناسه له زيگه ي تيكيوشان و خه باتي سياسي وه، دواچار و ايكردوه كه شويښ نه و ره هه نده سياسي و هر بگريټ. بو يه شه ده بينين نيشاندان و ته و زيف كوردي شويښ له شيعري كورديدا هه ميشه فؤرميكي سياسي وهر گرتوه. له و روانگه يه شه وه گهر سه رنج

بده يښ ده بينين و هسفي شويښ (كورديستان) و هسفيكي سياسي به تابه تيش له و قوناغه شيعريه ي ناماژه مان پيدا.

زورچار شويښ، له دنيايي شاعيراندا نه و ره هه نده سر و شتيه ي خوي جيديليټ و چوارچيوه يه كي ديكيه ي سياسي، يا خود ناستاتيكي، يا خود نوستالوژي و ياده و هري، يا خود شوښگيري، يانيش دابراڼ و غه ريبه ي، يا خود تراژيدي و ده ده گريټ. واته خودي نه و شويښه له رووي جوگرافيه يه وه فؤرميكي تري ده دريټي كه ده ره نجامي نه و روودا و كار ه سات و تير و انينه هزريانه يه، كه له چوارچيوه ي شويښيكا له هزي شاعير ده بنه ديمه نيك و دواتر تو مارده كرين. سه ره نجاميش و هك ده بريښيكي شيعري له ده قدا خويان به ره جهسته ده كه ن و ده بنه ياده و هري لاي شاعير. ليره وه ش نه گهر سه رنج له نه زموني شيعري شاعيرانمان بده يښ، ده بينين نه و ياده و هريانه ي شويښ به شيوه يه كي راسته و خوټيټ يا خود سيمبولي ره نگانده و ه يان هه يه له شيعردا. بينگومان نه مه ش به پي دنيايي و نه زموني شيعري و راده ي كاريگه ريه كاني روودا و شويښ له نه زموني شيعري شاعير يكيه وه بو يه كيكي تر جيا وازه. و ه لي هه موويان دواچار له خاليكا يه كده گره نه وه كه نه و يش گوزار شت كوردي له شويښيكي كه بوته به شيك له ياده و هري شاعير خوي.

هه لبه ته له گه ل پيشكه و تنه كاني ژيان و گوريني ره هه ندي شويښ له ناستي جوگرافياي گوند بو شار و نالوز بووني ژياني تاكه كان له ناستي روحي و كومه لايه تيدا، كه به هوي وه جوړي له نامو بووني ژياني تاكه كاني هينا و ته ناراو، دياره نه و گوزار شت كوردي شويښ تارا دايه ك گوراوه و، له ناستيكي ديكه دا به ره جهسته كراوه. به و مانايه ي جوگرافياي شويښ چيتر گوزار شت نيه بو پانتايه ك كه تيايدا ناسوده يي ده داته مروقه كان. به پيچه وانه وه به لكو شويښ له ئيستادا سيمبوليكيه بو تيكيكانندي جوانيه كاني ژيان و گوريني مروقه له بونه و هريكي ميه ره بان بو روټيكي. به ده بريښيكي تر جوگرافياي شويښ له ئيستاي شيعري كورديدا، پانتايه كه بو نه ماني په يوه نديه كومه لايه تيه كان و تيكيكانندي به ها روحيه كاني مروقه و سه ر زمينيكيه بو ناشوب و كار ه سات و مالو يراني. واته هه مان نه و جوگرافيايه ي دويښي نيه كه

ھېتايمايەك بوو بۇ پاكى وسروشتيكى ئىستاتىكى. لېرەوھش ئەگەر سەرنج بەدەين دەبىنن لەدوای ئەو ئالژوبونەى ژيان وپېشكەوتنەكانى سەردەم ،شار وپنەيەكى ديكەى بە خۆو بىنيوہە كە ئەويش وپنەيەكى نینگەتيفە.بەومانايەى چيت پانتايەك نيپە بۇ جوانيەكانى ژيان .ئەمەش والە شاعيران دەكات كە ديويكى ديكەى ئالژوو ناشرينى شار وەك جوگرافيايەك ،لە شعەرەكانياندا بەر جەستە بكەن.بۆمۇونە وەك شيعرى(شارى) (سوارە ئىلخانيزادە. كە گوتاريكى تەواو رەتكەرەويە بۇ ژيانى شار بە ھەموو رەھەندەكانيەوہو گەرانەويە بۇ گوندو ژيانى نپو سروشت.

يىنگومان وەك ئاماژەمان پېندا،جوگرافياى شوپن لە شيعرى كورديدا،مەرح نيپە ھەموو كاتيك رەھەنديكى سروشتي بۇ ناساندنى لە پشتيەوہ بيت. بەلكو بە پيى دنيايىنى شاعىرو ھەموو ئەو رووداوو كارەساتانە دەبيت، كە دەبنە جيگەى تيرامانى شاعىر. لېرەدا بۇ ئەوہى ئيمە بە شپوہيەكى بەرجەستە تر ئەو تايپەئەنديەى شيعرى كوردى لە بارەى جوگرافياى شوپنەوہ پيشان بەدەين،لە ئاستى پراكتيكيدا چەند نمۇونەيەك لە شيعرى شاعىران وەر دەگرين و پيشانيان دەدەين. كە بەم شپوہيەى خوارەوہ پۆليني دەكەين:—

*شوپن وەك رەھەندى سياسى

بەويپيەى شوپن، پانتايى ھەموو رووداويكە لە ئاستى سياسى ياخود كۆمەلايەتى، ئيدى ئەو رووداوانە دەبنە بە شيك لە يادەوہرى شاعىروداوتر لە شيعرەكانيدا رەنگدەداتەوہ. بۆمۇونە (شيخ رەزا) دەلى:

لە بىرم دى سليمانى

كە درارولوملكى بابان بوو.

لەو ديزە شيعرىەدا سليمانى وەك جوگرافياى شوپنيك نيشاندرارە.بەلام ئەوہى لە پشت ئەو ويناكردنەوہيە، رەھەنديكى سياسىيە نەك سروشتي.بە دەربرينيكي تر، شاعىر بويە سليمانى ديتەوہ ياد،چونكە پايتەختى بابانەكان بوہ.واتە بوون وپيگەى سليمانى لە ديدگاي شاعىردا پيگەيەكى سياسىيە نەك

سروشتي. شاعىر لەو دەربرينەدا وەسفى سليمانى وەك شوپنيك ناكات ، كە تيايدا شاخى جوان و سەركەش دەوريان داوہ. ياخود ھەلكەوتەيەكى تۆپزگرافى و جوگرافى سەرنج راكيتشى ھەيە.بەلكولەو سۆنگەيەوہ سليمانى جيگەى تيرامانى شاعىرە كە پايتەختى سياسى و ئيدارى ميرنشيني بابان بوہ.ئەوہى لە و ديزە شيعرە لە پشت ناساندنى شوپنە رەھەنديكى سياسىيە.

*شوپن وەك رەھەندى ئىستاتىكى

ئە گەرچى سروشت بە گشتى وەك رەگەزىك ھەميشە جيگەى تيرامانى شاعىران بوہو بە بەردەوامى رەنگدانەوہى ھەبوہ لە شيعردا. بەو پيپەى سروشت بۇ خۇى چوارچيويەكى ئىستاتىكى ھەيە بە تايپەتيش سروشتي راستە قينەى شوپنەكان تا ئەو ساتەى دەستى مرؤقى پي ئە گەيشتوہ. بەلام لە گەل ئەمەشدا زۆر جار شوپنيك بە ھوى دياردەيەكى سروشتيەوہ رەھەنديكى ئىستاتىكى تر وەردەگريت بە دەر لە سروشتي خۇى . ديارە ئەمەش دەرەنجامى ئيعجابى شاعىرە بە شتيك. بۆمۇونە (بېرە ميڤرد) ي شاعىر دەلى:—

بە يانى بولەخەو ھەستام كە روانيم بە فر باريوہ

سليمانى ئە لپى بە لقيسە تاراي زيبوى پۇشپوہ...

شاعىر دياردەيەكى سروشتي كە بەفر باريئە دەبيتە ھوى ئەوہى لە لاي وپنەيەكى ئىستاتىكى جوگرافياى سليمانى وەك شوپنيك نيشان بدات.ئەگەرچى شاعىر تەمەنيكى زۆر لەو شارە ژياوہو چەندان كارەسات و رووداوى بىنيوہ. وەلى بە يانيەك كە لە خەو ھەلدەستى و دەبيني بە فر باريوہ و سليمانى ديمەنيكى جوانى ھەيە. ئيدى ئەمە دەبيتە جيگەى سەرنجى شاعىرو رەنگدانەوہى لە دنيايىنيدا.دواجاريش لەو دەربرينەدا وەسفى سليمانى دەكات. كەواتە ئەوہى لە پشت جوان نيشاندانى سليمانىيە وەك جوگرافياى شوپنيك لە و دەربرينەدا خودى بە فر باريئەكەيە كە بۆتە جيى تيرامانى شاعىر نەك شار.

*شۆيُن وهك رهه ندى ژينائوژى

له نيوان شوين و ژيانى مرؤفا په يوه ندىه كى روحى و سروشتى قول هه يه به راده يه كه مرؤفا كاتى له شوين و زىدى راسته قينهى خوى به هه هويه كه وه بيت دانه برىت . هه ستىكى غه ريبى گه وره دايته گرىت و هه ميشه تاسهى گه رانه وه يه تى بو زىدى يه كه مو راسته قينهى خوى . به تايبه تيش شوين گه ي له دايك بوون و چاو كرده وه . (په شپو) شاعير ده لى :-

نه گه ر نه مجاره شيان ريم بكه ويته وه
بيركوت ..

لېشم دهى , لېشم حه رام كهى شېرى خوت
من به ته شيه كهى منالېما ده رېسمه وه ..
دار به رد گل قور .. چيم بيته رى ده يلېسمه وه ..

له و ده ربرينه شيعريه دا نه و په يوه ندىه قولى نيوان مرؤفا شوين ده بينين . شاعير تاسهى گه رانه وه يه تى بو زىدى له دايك بوونى . شاعير نه م شيعره ي له شوينيك نووسيوه كه (مؤسكويه) . كه چى ده بينين له نيو نه و هه موو پيشكه وتن و جوانيهى نه ويدا خوزگه ي گه رانه وه بو گونده كهى ده خوازيت . كه بيگومان نه گه ر سه رنج له بيركوت و مؤسكؤ وهك دووشوين بده ين , ده بينين به هيج شپوه به كه به راورد ناكريين له ئاستى پيشكه وتندا . كه چى ده بينين جوانيه كان و پيشكه وتنه كانى نه وشاره نابنه جيگه ي تيرامانى شاعير له و شيعره دا , به پيچه وانه وه نه و تاسهى گه رانه وه يه تى بو گونده قوراويه كهى خوى كه بيركوته ..

*شۆيُن وهك رهه ندى تراژيدى .

مرؤفا له چوارچيوه ي نه و شوين و ژينگه ي تيايدا نه ژيت . هه ميشه كاره سات و رووداوه كان به هه ردو ديوى خو ش و ناخو ش كارى ليده كه ن وله ياده وه رى ده ميته وه . زور جار كه له شوينيكدا كاره ساتىكى تراژيدى رووداوت , به

نه ندازه يه كه كارله و كه سانه ده كات كه له و شوينه دان . به راده يه كه له ئاستى ده روونيدا به هوى گه وره يى كاره ساته كه وه توشى شو كيان ده كات . (شپركز بيكه سى) شاعير ده لى :-

تو نهى كچى ته منن ده ساله ي هه له دن ...

وه ختى تو يان كوشت ..

ده شيعرى .. من ..

ده شيعرى تازه ي منيان كوشت !!!

هه له دن , گونديكه له ناوچه ي دؤلى جافايه تى كه هه ميشه نه و شوينه لانكه ي خه بات و تيكوشان و قوربانيدان بوه له هه موو روپكه وه له شو رشى كوون و نوئى . شاعير سه رده ميك له و شوينه دا ژياوه . كاره ساتى كوشتنى كچىكى ته منن ده ساله ي نه و گونده به راده يه كه كار له هزو دنيا بينى شاعير ده كات و توشى هه لوه سته و رامانى ده كات كه خودى گونده كه بكاته شوناسيك بو يه كى له قوربانيه كانى ئيمه . لېره دا هه له دن شوناسيك بو نه و كچه و به هه مان شپوه خودى كچه كه ش شوناسيك بو گونده كه . نه وه ي له پشت ناساندنى نه و گونده يه وهك جوگرافياى شوينيك , ره هه ندىكى سروشتى نيه به لكو تراژيديه . شاعير بو يه هه له دنى لا بوته جيگه ي تيرامان و به رجه سته كردن له شيعردا چونكه كچىكى ته منن ده ساله ي لى شه هيد بوه , كه هيمايه بو قوربانيه كانى ئيمه .

*شۆيُن وهك رهه ندى نوستائوژى

ياده وه ريه كان ديارترين نه و ره گه زانه ن كه هه ميشه په يوه ندى نيوان شوين و مرؤفا راده گرن . يه كى له و لايه نانه ي واده كات ئيمه هه ميشه شوينيكمان له ياد بيت مانه وه ي نه و ياده وه ريانه يه كه ئيمه له و شوينه دا هه مان بوه . نه وه بو يه زور جار كه جوگرافياى شوينيك ده بيته جيگه ي تيرامان لاي مرؤفيناك , له بهر نه و ياده وه ريانه يه تى كه له و شوينه دا هه ن . (ره فيق ساير) شاعير ده لى :-

تۆ بەدوای مندالیتا.. ویلا بوی
که له وی.. له کۆلانه.. کۆژراوه کانی..
قه لادزییدا..

له و دهبرینه شیعریه دا، قه لادزی که یه کیکه له شاره کانی ئیمه وه
جوگرافیای شوینیک نیشان دراوه. نه وهی له پشت وینا کردن و نیشان دانی نه و شوینیه
ره هه ندیکه نوستالژییه واته یاده وهی و فلاش باگه. شاعیر بۆیه قه لادزی دیته وه
یاد چونکه مندالی خۆی له و پوره به سهر بردوه و کۆمه لیک یاده وهی لیه
جیه پشته و ن. لیه وهش ئیمه په یوه ندی نیوان یاده وهی و مرۆڤو شوینمان بۆ
دهرده که ویت...

* شوین وهک ره هه ندی ته کنه لۆژی

بینگومان چهند ژیان له ئاستی ژینگه و شویندا پێشکه ویت، نه وه ندش
په یوه ندی نیوان شوین و مرۆڤه کان جه نجالتر و نامۆتر ده بیت. ته کنه لۆژی و گۆزینی
په یوه ندیه کۆمه لاپه تیه کانی ژیان و گۆزان کاری له بونیادی سرشتی شوینه کاند
مرۆڤ دوو چاری جۆری له نامۆبونی روحی ده کات. که به هۆیه وه خۆزگی
که رانه وه بۆسروشت بخوازیت. (سواره) ی شاعیر ده لی:-
وه رس بوو گیانی من.. له هاره هاره ی شار..
له شارد.. دهستی گهرمی ئاشنا نییه که ده یکوشم..

ئه گهر چی له و شیعره دا، که تیکستیکی درێژه، ئاماژه به شوناسی شار
وهک جوگرافیایه که نه دراوه. به لام ده شی هه مان وینا کردنی نه و شاره، بۆ
شوینه کانی تریش بشیت. چونکه تیایدا په یوه ندی نامۆ نالۆزی نیوان مرۆڤو
شوین ده رده خات که به هۆی پێشکه و تنه کانی بیناسازی و ته کنه لۆژی مرۆڤ
روویه روی نامۆبونی روحی ده کاته وه و خۆزگی که رانه وه بۆ نیو سروشتی پاک و
بینگهرده خوازیت.

* شوین وهک ره هه ندی غه ربیی و دابرا

دور که و تنه وهی مرۆڤه کان له شوین و زیدی ره سه نی خۆیان، له بهر هه
هۆیه که وه بیت دوا جار که سه کان توشی حاله تیکه غه ربیی سه خت ده کاته وه.
دیارتیرین نه و بنه ما هونه ریا نهی له پشت شیعری مه نفاوه ن نه و غه ربیی و
دابرا نهیه که شاعیر روویه روی بۆته وه. بۆیه به ده گمه ن ده بینین تیکستیکی شیعری
که له جوگرافیای مه نفادا نووسرا بیت. نه و گوتاره غه ربیییه تیا دا نه بیت. (نالی)
شاعیر ده لی:-

قوربانی تۆزی.. ریگه تم.. نهی باده که ی خۆش مرور
وهی په یکی شاره زا.. به هه موو ده شتی شاره زوور...

شاعیر له مه نفاوه خۆزگی که رانه وه، بۆ ده شتی شاره زوور ده خوازیت
که شوین و زیدی له دایک بو نیه تی. شاعیر گهرچی له شوینیکه ژیارو
پێشکه و توله ساتی نووسینی نه و شیعره دا ژیا وه، وه لی ده بینین وهک غه ربیییک
خۆی ویناده کات و گوزارشت له دابرا و دور که و تنه وهی خۆی ده کات له نیشتماندا.
بینگومان نه و با به ته ی ئیمه له وه زیاتر هه لده گریت، به تابه تیش ته گهر له
سهر نه زموونی کۆی شاعیرانمان بوه ستین. وه لی ئیمه وهک با به تیکه
راگۆزه و نیشان دانی نمونه ی شیعری چهند شاعیریک که شوناسی جوگرافیای شوین
ده رده خه ن، به کورتی له سه ری وه ستاین. به وه یوا یه بین له دا هاتوودا بتوانین به
دریژی بیینه وه سه ریان.

تیبینی/ له گۆفاری (23) ی ته ده بی ژماره (4) مانگی حوزهیرانی 2011 بلاژ کراوه ته ره....

گەران بەدوای ناسنامە لە شیعری *تۆکیی* دا

لەدوای ئەوەی بەری درەختیکی حەرامیان خواردو گوناھیان کردو فری درانە سەر زەوی، ئیدی چیرۆکی نەھامەتیەکانی ژن، وەك بوونەوهرێك دەستی پێ کرد. گەرچی پیاو هەلەكەى كردوبەرى دارەحەرامەكەى خوارد، كەچى بۆ هەتا هەتایە ئەو كەوتە بەرنەفرەت. لەو ساتەووە كە سەرەتای مەرگەساتەكانى ژن دەست پێدەكات، هەمیشە ناسنامەى ئەو مەرۆقە، ناسنامەى كەسێكى گوناھكار بوە، كەهەلەو تاوانێكى كردووە. ئیدی لە پەراویزی ئەو هەلەى خۆیدا، ناسنامەى ئەو لە دنیاى پیاو دا ناسنامەى كەسێكى تاوانبارە. كەسێك كە چیت لە ئاستى شوناسدا، هاوتای پیاو نییەو ناییت. بۆیەشە هەمیشە شەرى ژن لەگەڵ پیاو دا، هەولدان بوە بۆ گێرانەوێ ئەو ناسنامەى. لە دنیاى پیاو دا، ژن ئەو بوونەوهرە كۆمەلایەتیە نییە، كەهاوتای پیاو لە رووى شوناسى مەرۆقەنەى خۆى. بەلكو شوناسیكى تری هەیه، ئەویش بوونەوهرێكە لەخزمەت پیاو. بۆیەشە هیندەى وەك، كالاى كە لەخزمەتى ئەودایە دەروانیتە ژن، هیندە وەك مەرۆق تیبى ناروانیت، كە ناسنامەى خۆى هەیه. كاتى مەرۆقیش بوە خاوەن ناسنامە، ئیدی دەبیته خاوەن تاییەتمەندیەكانى دیکەش وەك، ئازادى و سەرەخۆبى و ماف و ژيان. لێرەوێش دەبینن هەمیشە، جەنگى ژن لە پینا و گێرانەوێ ئەو ناسنامەى بوە، لە ستم و كلتورى پیاو سالارى. ناسنامەى كە ئیدی شوناسى مەرۆق دەبەخشیتەو بە ژن و چیت، وەك كالاى بوونى ناییت لە خزمەتى پیاو دا. شیعری (تۆکیی) لە ناوهرۆكدا، هەلگری ئەو گوتارەیه كە باسمان کرد. كە ئەویش گوتارى پرسىار لە ناسنامەى خودو، هەولدان بۆ گێرانەوێ ئەو

ناسنامەیه. ناوئیشانى شیعەرەكە، كە شپۆزى پرسىارى هەیه، جۆرێك لەوستانەوێ تیا دەبینیت، لە بەرامبەر قەدەرێكى مەرۆقدا، لە دەرەوێ ئیرادى ئەو، كە ئەویش قەدەرى بوون و هاتنە نپو ژيانە. بەدەربرینیكى تر، شاعیر لە شپۆوى سكالادا داگاییكردنیكى خودیدا، جۆرى لە رووبەر و بوونەووە پەشیمانى دەردەبریت، لە بوون و ژيانى ژندا. بەومانایەى كەژن هاتۆتە بوون و دروستكراو، ئیدی چۆن دەبیته، كاره كتهریكى بى ناسنامەو چەسواو بیت. دیارە لە كۆمەلگا رۆژەلاتیەكان بە گشتى و كوردیش وەك بە شێك لەو كۆمەلگایانە، هەمیشە ژن مەرۆقیكى چەسواو و پلەدوو بوە. مەرۆقیك بى ناسنامە لە دنیاى پیاو و كۆمەلگەدا، بینگومان كاتى مەرۆقیش لە ئاستى بووندا ناسنامەى نەبوو، ئیدی ئەو مافانەشى ناییت، كە ئەو ناسنامەیه پێى دەبەخشیت. بۆیە شاعیر لە شیعری (تۆکیی) دا، كە دەلالەتیكى پرسار نامیزی هەیه، هەولتى ناساندنى ئەو ناسنامەیهى خۆى، وەك سیمبولێك بۆ كۆى ناسنامەى ژنەكانى تری كۆمەلگایەى دەدات. لە پەراویزی ئەم گوتارەشەو دەبەوێت، بە پیاو بلێت، كە ئیمەش هەین. شاعیر وەك ژنیك، لە مەلەلانى دا، بۆ گێرانەوێ ناساندنى ئەو ناسنامەیه. بەلام پرسىار لێرەدا ئەو هیه، كە ئاخۆشەرى بەدەست هینانەوێ ئەو ناسنامەیه، هیندە ئاسانە؟ بەدەربرینیكى تر چۆن بتوانیت، ئەو ناسنامەیه بینا بكات؟ شاعیر دەزانى بە بى ئەو پرسىارە فەلسەفى و ئەنتۆلۆژیەى كە مەرۆق دەبیته لە خۆى بكات، ئەستەمە بتوانیت ئەو ناسنامەیه بینا بكات. بەومانایەى كاتى مەرۆق پرسىار لە چیهتى ژيانى خۆى دەكات، ئیدی لەو پیاو بەدوای ئەو ناسنامەیه دەگەریت، كە جارێكى تر ئەو شوناسەى پێدە بەخشیتەو، كە ئەویش هاوتای پیاو. لە راستیدا لە كۆمەلگای كوردیدا، ئەو ناسنامەیهى ژن هەمیشە ناسنامەیهكى ونبو، بەومانایەى لە دنیاى پیاو دا، تەنانەت خودى كۆمەلگاش كە كۆمەلگایەكى پەتريكیە، ژن وەك مەرۆق بى ناسنامەیه. یاخود هەمیشە، بەرامبەر ئەو پرسىارە دەكریتەو، كە ئەو كییە، لە ئاست بوونەوهریكى تر كە پیاو. ئەمەش لە ئاستى سايكۆلۆژیدا ژن دەخاتە، بەردەم ئەو واقیعه كە دەبى وەلامى هەبیته بۆ ئەو پرسىارە. ئەگەرچی زۆربەكەمى ژن لە كۆمەلگای ئیمەدا،

ههولئى به نازادى ناساندنى ئەو ناسنامەيەى خۆى دەدات. چونكە ئەمە شەرىكى سەختەو قوربانى دانى دەوئت. بەدەربرىنىكى تر بەگژدا چوونەوئەى كلتورى پياوسالارى وگىترانەوئەى ناسنامە بوژن لە ناست پياودا، بەبى پرسىيار لەخودوسەربەستىەكانى ژيان ئەستەمە. بۆيە يەكەمىن هەنگاوى ئەو بىناکردنەى ناسنامە، بە ئازادکردنى خودوجەستەى ژن دەست پىندەكات، لە هيزى پياودا. بەدەربرىنىكى تر ژن نايئتە خاوەنى ئەو ناسنامە تاكايەتییەى خۆى، ئەگەر مولكايەتى خۆى لە پياو نەسپىئتەو. چونكە هەميشە لە كۆمەلگای ئىمەدا ژن وەك بونەوەرئىك مولكايەتى لە دەست پياودايە، كاتى لە رووى خاوەندارىەتیشەو، مرۆڤ خاوەنى شتىك بوو، ئىدى مافى ئەوئەشى دەبىت، چۆنى بوئت بەو شىبەيە مامەلەى پىو بەكات. واتە سەربەستىەكانى ژيانى لەوئە دەست پىندەكات، كە پياو بۆى داناو. لىرەوئەش بۆ ئەوئەى ئەو ناسنامەيەى خۆى، وە دەست بىئىئتەوئە دەبى هەولئى ئازادکردنى بوون وژيانى خۆى بدات، لە دەست پياودا. بەبى رزگار بوون لەو مولكايەتەى كە باسماں كرد، هەرگىز سەربەستىەكانى خود، دەستەبەر نابن. بەبى ژيانىش لە دۆخىكى سەربەستىدا، هەرگىز ناسنامەى خود بىنا ناكريئت. چونكە شوناس و ناسنامە، دەرەنجامى ئازادى و سەربەستىەكانى مرۆڤە لە ژياندا. كاتى مرۆڤيش بوە خاوەن ناسنامەى تايەتەى خۆى، ئىدى سنوورەكانى بوون وژيانىشى لە دەست خۆيدايە. بۆيە گوتارى هەرە سەرەكى لەو دەقەدا، كار كردن و گەرانە بەدواى ئەو ناسنامە خودى، كە دواجار بىناکردنى، ژن لە مرۆڤىكى بى ماف و چەوساوە و بگرە كۆيلەو ژىردەستەش، دەباتە قۆناغى مرۆڤبوون بە هەموو تايەتمەندىەكانىەو. بۆيە شاعىر ئازادانە دەلئى: _

لەوئەتى تۆم جىهپىشتووە ..

هەست بە ئاسودەبى دەكەم ..

لەو كاتەى دالم لە تۆسەندەووە ..

خۆم وژيانم بىركەوتەووە ...

بى خەم ... بى ترسم لەوشەكانت ...

هەرچى دەلئى .. هەرچى دەكەى سەربەرزەم ...

ئەگەرچى دابراى و جى هپشتن، وەك حالەتەك هەميشە مرۆڤ لە رووى كۆمەلەيەتى و سۆزەو دەخەنە، بارىكى ساىكۆلۆژى قورس و رووبەرووى غەربىى دەكەنەو. بەدەربرىنىكى تر كاتى مرۆڤ لە خۆشەويستەكەى دادەبەرت بەهەر هۆيەكەو، بىت، ئىدى تووشى خەفەت و غەربىبەكى گەرە دەبىتەو. بگرە ئەستەميشە بەرگەى ئەو دابراى بگرىت. كەچى بە پىچەوانەو، لەو كۆپلە شىعەريەدا، شاعىر بەخۆشئودىەو، باسى ئەو دوركەوتنەوئەى و جىهپىشتنە دەكات. ديارە شاعىر دەزانىت، هەموو پەيوەندىبەكى كۆمەلەيەتى و خۆشەويستى نىوان ژن و هەردوو رەگەزى جيا، لە كۆمەلگەى كوردەواريدا سەرەنجامى بەكۆيلەبوونى ژن كۆتايى دىت. بەدەربرىنىكى تر ئازادىەكانى ژن وەك مرۆڤ، لەوئە كۆتايى دىت كاتى لەرووى پەيوەندى كۆمەلەيەتەو دەبەستىتەو، بەرەگەزەكەى جيا لەخۆى كە پياو، ئىدى دەبىتە مولكى ئەو. لىرەدا كىشەكە ئەوئەبىبە كە ئەو پەيوەندىە دروست دەبىت لەرووى كۆمەلەيەتى و ساىكۆلۆژىەو، بەلكو كىشەكە لەو دابراى، ئەو پەيوەندىە نوئىبە سەرەتاي بەكۆيلەبوونى ژن و زەوت كردنى ئازادىەكانىەتى. ئەمەش درىژە دانە بەو كلتورە پەترىاكىەى، كە ژن وەك كالاىەك لەخەمەت پياودا دەبىنئت و هەموو ئازادىەكانى لەوئە دەست پىندەكەن، كە پياو بۆ ديار دەكات. بەدەربرىنىكى تر ژن وەك بوونەوەرئىكى چەوساوە، مەرگەساتەكانى لە يەكەم رۆژى چاوهەلئىنانىەو دەست پىندەكات، كاتى بەچەندىن گوتارى تابو و حەرام جۆش دەدرىت. كاتىكىش دەچىتە نىوتەمەنىكى دىكەو، ئىدى بوونى ئەو لە دەست خۆيدانىبە، بەلكو لە دەست كە سانىكى دىكەبە. كاتىكىش دەبەوئت ئەو ژىنگە پەروەردىە كە خىزانە، جىبىئىت بۆ ژىنگەيەكى تر كە ئەوئەش، پەيوەندى نىوان هەردوو رەگەزى جياوازە لە كۆمەلگای ئىمەدا، بەمەبەستى دەرچوون لەو زىندانەو بىناکردنى ناسنامە و گەيشتن بە ئازادى و سەربەستى، ئىدى ئەك هەر بەو سەربەستىە ناگات، بەلكو لە زىندانىكەو دەچىتە نىو زىندانىكى تر. شاعىر دەزانىت بۆ ئەوئەى بگات بەو ئازادى و سەربەستىەى خود، دەبى ژىنگەى ئەو زىندانە جىبىئىت كە پياو بۆى دروست كردو. بەدەربرىنىكى تر شاعىر دەزانىت

گەيشتنى ژن بە ناسنامەى خودونازادىه كانى خۆى ،بەبى پچراندنى ئەو رايەلە بە پياوۋە مەحالە . بۆيەشە دەبىنن ئەو بەو دابران و جېھېشتنە نەك ھەر خەفەتبار نىيە ،بگرە خوشحالىشە . لەراستىشدا بۆ مرۆڧ نازادى گەرەترىن سەرمايەيە لە ژيان . ھەموو دنيا ھى مرۆڧ بېت ، كە نازادى نەبوو ماناى وايە ھىچى نىيە . بەلام لېرەدا پرسیار ئەو ھىە ،ئايا گەيشتن بەو نازادىيە ، ئاسانە ؟ بەدەربرىنىكى تر كاتى ژن لە كۆمەلگا پەترىاكيەكان بەگشتى وكۆمەلگاي ئىمەش بە تاييەتيدا ،بەگژ ستەمى پياو سالارى دەچىتەو ھەو شەرى ناسنامەى خۆى دەكات وپشت دەكاتە كلتورور و ترادىسيۆنى خىلەكيانە ، ئايا رووبەرووى ھىچ ئاستەنگىك نايىتەو ؟ بىنگومان ، دەكەويتەو ھە نەفرەتى كۆمەلگا . بەلام لە پىناو گەيشتن بەو ناسنامەو نازادىە دەبى ئەو قوربانىيە بدات و وىراى ئەمە باكىشى پى نەبىت . ھەرەك شاعىر خۆشى دەلى : _

بى خەمم . . .

بى ترسم لەوشەكانت . . .

ھەرچى دەلئى . . .

ھەرچى دەكەى ھەر سەرىەرز . . .

لېرەدا دەبى نامازە بەو بەدىن ، كە يەكك لە تىروانىنە كۆمەلایەتە ھەرەدواكە وتو ھەكەنى پياو لە كۆمەلگاي كوردیدا ئەو ھىە ، كە ھەمىشە چەمكى نازادى و سەرەستىيە كانى ژن لەبەرەلاییدا دەبىنن . بەومانايە كاتى ژن ھەولئى نازادىە كانى خۆى ھەك مرۆڧ دەدات ، ئىدى لە تىروانىنى پياودا داواى ژيانىكى بى مۆرال و سەرەست و بى پەيوەست بوون دەكات . لەراستیدا ئەمە تىروانىنى بە شىكى ھەرەزۆرى پياو لە كۆمەلگاي كوردیدا ، تەنەت بەوانەشەو كە لەژىر ماسكى تىگەيشتن وروناكبىرى وروشنىرىشەو خۆيان مەلاس داو ھە دىانەو یت بەوشوناسەو ھە ژن چەواشە بكن . !! ھە كاتىكدا بە پىچەوانەو ، نازادىە كانى ژن رەھەندىكى دىكەى ھەيە ، كە ئەویش يەكسانىە لە ئەرك و مافدا لەگەل پياو . نازادىە كانى ژن ھەولئەكە ، بۆتېكشكاندنى ئەو دىدگا پەترىاكيەى پياو كە ھەمىشە لای وايە ژن ئامىرئەكە لە خزمەت ئەودا ئەركى ژن تەنھاخزمەت كوردنى پياو . نازادىە كانى ژن گەرەنە بەدواى

ناسنامەى خۆيدا ، سىرئەو ھى ئەو دنياىىنىيەى پياو كە ھەمىشە ژن كورت و بچوك دەكاتەو ھە بۆ سىكس و تىركردنى غەرىزەكانى . لېرەو ھەش ژن ناتوانى بەو مافانەى بگات ، ئەگەر ناسنامەى خۆى نەبىت ، ناشتوانى ناسنامەى ھەبىت ، ئەگەر شەرى لا بردنى ئەو تەوق وزنجىرە نەكات كە پياولە مىلى كوردەو نازادى بە دەست نەھىنئەت . دەنا ماناى وانىيە كاتى ژن لە كۆمەلگاي ئىمەدا داواى نازادى دەكات بۆ خۆى ، ئىدى كارەسات دەخولقئەت . بە پىچەوانەو ھە ئەو دەپەو یت دواچار شوناسى ئەو ، شوناسى مرۆڧبىت بە تەنبا ، نەك شوناسىك لە سەر دىدگاي رەگەزى بونىاد بنرئەت . چونكە ئەگەر تەماشاي ژمان كرد ھەك مرۆڧ ، ئەو چىمان بۆخۆمان وىست ، ئەو ھشان بۆ ئەو دەو یت .

شاعىر لە شىعەرەكەيدا ، ئەو پەيامە مرۆڧدۆستىيە ئاراستە دەكات ، كە پىويستە مرۆڧ ھەلگىرى بىت . بەدەربرىنىكى تر بوونى مرۆڧ لە ژيانىدا ، پەيوەستە بەو رەھەندە مرۆڧدۆستىيەى كە لە ناخ و ھزرو دەروونى دايە . بەو مانايەى لەو روانگە مرۆڧدۆستىيە بروانىتە ژيانى كەسانى تر . بۆيە شە كاتى مرۆڧ دەبىتە ھەلگىرى ئەو دىدگايە ، ئىدى دانە مالدرىت لەو تىروانىن و ھەستى خۆپەرسىتى و نەرجسىيەتە كە لە ناخىدايە . ھەر بۆيەشە مانا بوونى مرۆڧقەنى مرۆڧ پەيوەستە بەو خەسلەتە مرۆڧدۆستىيانە ھەك ، خۆشەو ىستى و مېھربانى و تەماشاكردنى مرۆڧ ھەك خۆى . بۆيە شاعىر مرۆڧ دەخاتە بەردەم بەرپرسيارىيەتئىكى گەرە لەرووى كۆمەلایەتەى . بەو ھى چۆن دەتوانى دەستى بچىتە تاوان و شەرانگىزىيەت و خوئىن رشتنى كەسانى تر . بۆيە شاعىر بەھەستىكى سەر سامىيەو دەپرسى :

كەستىك مرۆڧ بى . . .

چۆن دەتوانى . . .

گول ھەلبەرئىنى !! ؟

شاعىر لېرەدا ، نامازە بۆ يەكئ لە دياردە كۆمەلایەتە كانى نىوكۆمەلگاي ئىمە دەكات ، كە تارادىيەكى زۆر بوە بە كلتورئەك ، كە ئەویش دياردەى كوشتنى ژنە ، بە ھەرباساويكەو ھەبىت . شاعىر جەستەى ژن بە گول دەچوئىت . بەو مانايەى

گول خاسیه تی جوانی وناسکی و بوخۆشی ههیه. ئیدی له دیدی شاعیردا ژن ئه و گولگهیه، که چۆن ده بیته، ههلبوه ریندریت، ویرای ئەمەش گول وەك دره ختیکی سروشتی هه میسه سیفته تی جوانکاری به ژیان دەدات به شیوهیه کی گشتی. ئیمه کاتی له شوینگه و ژینگه یهك ده ژین، که رازاوه تهوه به گول، چەند له رووی دهروونیهوه ههست به ناسودهیی ده کهین. جگه له وهی هیزیککی سیحریانهی جوانیش به و شوینه دەدات. بۆیه ئەگەر گول له رووی سروشتی سمبول بیته بۆ جوانکردنی ژیان، ئەوا ژنیش له رووی دهروونیهوه سیمبولیکه بۆ جوانترکردنی ژیان یی. ئەمە له لایهك له لایهکی ترهوه، وەك باسمان کرد، هه موو ماهیه تی مرۆف له و خاسیه ته مرۆفدۆستانه ی دایه که هه لگریه تی، به و مانایه ی ده بیته خۆشه و یستی و سۆزمیهره بان ی هه بیته له ژیاندا. کاتی مرۆفیکیش بوه هه لگری ئه و خاسیه تانه ئیدی به دلنیا یهوه، ژیان دۆستانه و مرۆفدۆستانه ده ژیت و نازاری ده و روبه ره که ی نادان. بۆیه په یامی شاعیر هوشیار کردنه وهی مرۆفه له وهی دیدگایه کی مرۆفدۆستانه ی هه بیته، بگره بۆ مرۆفدۆسته نانه ت سروشتیش.

بینگومان وەك باسمان کرد، گوتاری ئه و شیعره گه رانه به دوای ناسنامه. ناسنامه وەك شوناسیک که ده بیته سمبولیک بۆ بوونی مرۆف، به هه ردوو ره گه زی جیاوازه وه. لێره وهش بۆ ئه وهی ژن بگاته ئه و ناسنامه یه، ده بی قوربانی بدات و به گژ سته م و کلتووری په تریاکیانه دا بچیتته وه. ده بی کار بکات بۆ ئه وهی ئه و دیدگا مرۆفدۆستیه له دنیا یینی پیاو دا بینا بکات، که ژنیش هاوتای پیاوه. وەك ئه ویش مرۆفه. به لام به ته نیا لێره دا ئه و ناسنامه یه گرنگ نییه. به قه ده ئه وهی نازایه تی نیشاندانی ئه و ناسنامه یه ش گرنگه. به ده برینیککی تر ده بی بوونی خۆی له ژیان به سه لمینیت. تا کو ئه و دنیا یینه ی پیاو تیکبشکین، که پیی وایه ژن لاوازی بۆ ده سه لاته و به ته نیا ناتوانی هیچ بکات، ئەگەر پیاو له پشتیه وه نه بیته. له کاتی کدا ژن خۆشی ده توانی ئه و بوونایه تیه ی خۆی به سه لمینیت. ههروهك شاعیر ده لێ: _

که سایه تی ویه رزی سه رم...

له نازادی و ناره زووی ژیانم دایه...

ناوی من...

دهنگی من...

روح و هه ناسه ی گه رمی من...

له ده سته نازادی و جورته تی چاوه کانی دایه...

ئەمەش وەلامه بۆ هه موو ئەوانه ی پیمان وایه. ژن وەك بوونه وهریک لاوازه و شوناسی ئه و له شوناسی پیاو دایه و، ناتوانیت هاوشیوه و هاوتای پیاو بیته له ژیاندا. له کۆتاییدا ده مه وی ئاماژه به وه بدهم، که ئه وه ندی وەك خۆینه ریک تیییم کرد بیته، ههست ده که م، باریکان وەك شاعیریک جورته تیککی جوانی هه یه له نووسین. ئەمەش ئه و خاله یه که نووسینی ژن جیا ده کاته وه له پیاو. چونکه که م نین ئه و نووسه ره ژنانه ی له نیوه نده که دا به هه ناسه ی پیاو ده نووسن....

تیبینی / تۆکیی شیعریکی شاعیر باریکان ئیسماعیل، له ژماره (945) رۆژی 2011/7/27

ههفته نامه ی ریگای کوردستان بلاکراوه ته وه....

*ئهم بابته له ژماره (948) ی رۆژی 2011/8/17 رۆژنامه ی (ریگای کوردستان)

بلاکراوه ته وه....

تاسەي شاعيريك بۆ خلود!

بىنگومان مېژووي ويئە، وەك كىردارىكى ھونەرى كۆن دەكە ويتتە پېشەۋەي مېژووي ئەدەبىيات بە گىشتى وشىعر بە تايىبەتى. چونكە مەرۋقە سەرەتايە كان، لە قۇناغە كانى بەرايى ژيانىندا، كاتى لە چوارچىۋەي فۇرماسىيۋىنىكى كۆمە لايەتايەنى دواكە وتوو ژيانىان دەگوزە راند، سەرەتا بە ويئە ھىلكارى ونە خشاندىن ھەل كۆلېن تاماژە كانى نىوانىان دەگە ياند. واتە لە ريگەي زمانى ھىماۋە ناۋەرۋكى مەبەستە كانىان دەگە ياند ۋە ھۆيە گوزارشتىيان لە ديار دە كانى ژيانىان دە كرد. چونكە ھىشتا زمان ۋەك ديار دە ھىكى زىندووي كۆمە لايەتى ۋە فيكرى لە نىوان مەرۋقە كاندا سەرى ھەلئە دابوو. بەلكو مەرۋقە سەرەتايە كان لە چوارچىۋەي ئەشكەوت ۋە ژيانى سادەي نىۋو سىروشتدا ويئە يان دە كىشاۋ لاسايى ديار دە كانى ژيانىان دە كرد ۋە. دواتر لە گەل بەرەو پېشەۋە چوونى رەوتى ژيانى مەرۋقايەتى ۋە كۆرىنى ئەتنوگرافىاي نەتە ۋە، لە پىكھاتىكى ئەتنىكى بچوكە ۋە بۆخىل ۋە ھۆزود واترىش نەتە ۋە، سەرەنجام بە ھۆي ئەو تىكە لىۋونە كۆمە لايەتى ۋە ھزرىي نىۋان مەرۋقە كان لە ئاستىكى بەرفراوانتر، زەمىنەي ئەۋەي رەخساند كە زمان ۋەك ئامرازىكى كۆرىنە ۋەي بىروراي نىۋان مەرۋقە كان ۋە ھىمايەك بۆ گە ياندنى واتاۋ مەبەستە كان، سەرەلېدات. بەمەش مەرۋقە كان ئەمجارە لە برى ويئە بە زمان گوزارشتىيان لە ديار دە كان دە كرد. كە واتە ويئە بەرھەمى زمان نىيە، بەلكو زمان بەرھەمى ويئە ۋە دواجارىش ھەردووكيان بەرھەمى ھزرن. ئىدى لە وساتە ۋە، ھونەرى ويئە كىشان ۋە ھىلكارى ونە خشاندىن ۋەك بە شىك لە ھونەر بە گىشتى دەركە وتوون ۋە لە گەل بەرەو پېشەۋە چوونى رەوتى مەرۋقايەتى ئەوانىش پىشكە وتوون، تا بە قۇناغەي ئىستامان دەگات كە دەبىننن ويئە بۆتە بە شىكى سەرەكى كارە ھونەرى ۋە دەبىيە كان ۋەك مۇتىف ۋە ھىلكارى ۋە ھەلگىرانە ۋەي

ۋاتاكانى نووسىن بۆ ويئە، ۋەك ئەۋەي لە شىعدا دەبىننن. بىنگومان شىعەرى ويئەيى، ياخود نووسىنى شىعەر لە سەر شىۋازى ويئە، جا ئەو ويئە ئەپستراكت بىت يا زىندوو، ديار دە ھىكى ھاۋچەرخ ونويئە لە ئەزمونى شىعدا. بە ۋە مانايەي پەيوەستە بە نوپىكارى ۋە ھقى شىعەرى ھاۋچەرخ. واتە لەرووي دەركە وتن ۋە سەرھەلئە ۋە مېژوويكى ھىندە درىژى نىيە. بىنگومان ئەم شىۋازەش لە نووسىنى شىعەر پەيوەستە بە ئەزمونى تايىبەتايى شاعىر ھۆي. بەدەر لە ۋەي خويئەر چ خويئە ۋە ھىكى بۆ دەكات. لە ئەزمونى شىعەرى كوردىشدا نووسىنى شىعەر لە سەر شىۋازى ويئە ھىكى ديارىكارا، ئەزمونىكى ھىندە ديار ۋە بەرفراوان نىيە ۋە بەدەگمەن، شاعىرانى ئىمە ئەو شىۋازە لە نووسىنى شىعەر پەيوەستە ۋەكەن. لە نىۋو شاعىرانى ئىمەدا (فرھاد پىربال) يەككىكە لەو شاعىرانەي زۆرتىن ئەزمونى لەو بوارە ھەيە. واتە يەككىكە لەو شاعىرانەي، بۆ نووسىنى شىعەر ھەرتەنيا زمان ۋە ھىكى بەرھەستە ناكات، بەلكو زۆرجار بە شىۋازى دىكە شىعەر دەنووسىت. بۆنۇنە نووسىنى شىعەر لە سەر شىۋەي دارىك، ياخود ستوونىك، ياخود باران بارىن. واتە كۆرانكارى لە تۆپوگرافىاي شىعەر دەكات. يانىش زۆرجار تاكە يەك ۋە دەنووسىت ۋە ناۋى دەنېت شىعەر. بۆنۇنە ۋەك شىعەرى بۆدايكم كەتەنيا يەك دەبرىنى كورتنە بە ناۋى (غەربىيەت دەكەم). دەكرى ئەو شىۋازە لە شىعەر ناۋىننن، واتاى قول لە شىعەرى كورتدا. بە ۋە مانايەي خودى دەبرىنەكە، ھەلگىرى كوتارومانايەكى قولە. لە كۆمەلە شىعەرى (ئىكزىل) شاعىردا، گەلېك نۇنەي شىعەرى لە ۋە شىۋەي دەبىننن. گەرچى شاعىر لە نووسىنە ۋەي ئەزمونى شىعەرى خۇيدا، ئامازەي بە ۋە داۋە، كە چەند جارىك دواي گەمە كورن بە ۋە ۋە رومان ۋە بىر كورنە ۋە، دواجار دەرەنجامى گەمەيەكى زمانەۋانى بە ۋە خودى ئەو شىۋە شىعەرىانەي نووسىۋە. ۋەلى بە بۆچوونى من دەكرى خويئەر، لە روانگەيەكى تىشەۋە خويئە ۋەي بۆ بىكات. بۆنۇنە ئەۋىش ھەلگىرانە ۋەي ۋە ئاتاماناي شىعەرەكەيە بۆ ويئە كە، دواجارىش ئەۋەيە ۋە نىۋان ۋە ۋە ۋە مانايەي كاتى شاعىر ويئە يەك ھەلگىرەيەت ۋە سەر شىۋازى ئەۋەي ۋە ۋە شىعەرەكە دەنووسىت، لە بەرچى؟

وہبۆچی؟ پەنا ناباتە بەر وینەى تر. گەرچى ھەلبۆاردنى ئەو وینەى، رەنگە لە دنیابىنى شاعیردا کردارێكى نەستى بێت و پێشوەختە بىرى لێنە کرايەتتەو، وەلى خۆینەر دەتوانی لە روانگەى دنیابىنى و تىگەپشتنى خۆیەو، مانایەكى تر بەو وینە شیعریانە بدات، بەدەر لەومانایەى شاعیرى لە خەيالى داو. یاخود مەبەستى بو. ھەلبەتە ئەمەش بە شىكە لە پرۆسەى خۆینەو دەق لای خۆینەر. لێرەو دەش پەيوەندى نىوان خۆینەرودەق دروست دەبێت، کە مەرج نىبە یەكبگرتتەو لەگەڵ ئەوگوتارو مانایانەى شاعیر مەبەستى تى. بۆیە خۆینەو دەش شیعەرەکان لە سەر شىوازى وینەکان، بەشىكە لە تىروانى ورامانى خۆینەر خۆى. ئىدى چەند دەتوانی مەبەستەكە بگەيەنیت، ئەو دەیان باسىكى ترە. لێرەو دەش كاتى ئىمە شیعەرێكى وینەى بەدەر دەگرین و دەخۆینەو، ئەوا وەك خۆینەرێك دەمانەوێت شیعەرەكە ببینن، نەك وەك ئەو شاعیر چۆنى نووسىو. بەدەر برىنىكى تر دەشى لە دنیابىنى شاعیر و اتایەكى ھەبێت و لە روانگەى ئىمەش واتایەكى تر. ھەلبەتە ئەمەش بە شىكە لە سىماكانى دەقى شیعرى ھاوچەرخ، كە زۆرتر لە خۆینەو دەبەك ھەلدەگرێت. لەكۆمەڵە شیعرى ئىكزىلدا، كە لەرووى نووسینەو دەكەوێتە قۆناغى مەنفا، فرھاد پىربالى شاعیر چەند شیعەرێكى وینەى نووسىو. واتە شیعەرەكان لە سەر شىوئەى وینەىك نووسراون. لەئىو ئەو شیعەرەدا ھەردوو شیعرى وینەى (خلود) و (تاسە) وەك نمونەىك وەر دەگرین و بەكورتى لە روانگەى خۆمانەو وەك خۆینەرێك خۆینەو دەیان بۆ دەكەین.

زەمەن و شۆئىنى نووسىنى شیعەرەكان

ھەردوو دەقە شیعرى تاسە و خلود، لەرووى شۆئەو لە مەنفادا نووسراون و لەرووى زەمەنىشەو، پەيوەستن بەو ساتە دەروونىانەى كە تىايدا شاعیر وەك غەربىك بە ئاوارەى، لە خۆرئاوا دەژىا. كەواتە دەكرى بلىن، ھەردوو شیعەرەكە، بەرھەمى زەمەنىكى دەروونى، نەك فىزىكى. بەو مانایەى پەيوەستن بە چركە ناگایەكانى شاعیر كە لەنەستەو، سەریان ھەلداو. ناگایى بەومانایە نا، شاعیر نازانى چى دەنووسیت، یاخود مەبەستى بێت روانگەىكى نەلەستىانە لە

رێى دەقەكانەو بەگەيەنیت. بە پێچەوانەو، بەلكو ناگایى بەومانایەى بى ھىچ زەمىنە سازى و ناگایەكى فىكرى و زمانەوانى دەقەكانى نووسىو. ئىدى سەرھىجام ئەو دەقەکانە لىكەوتتەو، كە دەیانىن. ھەر وەك شاعیر خۆشى لەكتىبى ئەزمونى شیعرى ئاماژەى پىداو، كە چەندىن جار لەرێى تايپەو و شەى خلودى نووسىو، تاكو دوا جار لە شىوئەى دارىك دەرچوو. كەواتە ئەو دەقە شیعریانە، ھىندەى دەقىكى وینەى شىوئەكارىن، ھىندە دەقىكى شیعرى ئەستراكتىن بەمانا شیعریەكەى. بەدەر برىنىكى تر ئىمە دەتوانن، ئەو دەقەكانە چ وەك و شەو زمان بێت بخۆینەو، چ وەك وینەش سەرخىان بدەین و بىاخیوینەو، لەھەردوو ھالەتەكەشدا، خۆینەر دەتوانى بەچەندىن مانا بگات جا لە ناستى وینەى بێت، یاخود ناستى نووسن. ديارە مرۆف كاتى رووبەرووى ژيانى مەنفا دەبێتەو، جۆرێك لە غەربى و ھەستى نۆستالۆژىا دايدەگریت، ھەستىكە ھەمىشە پال بەمرۆفەو دەنیت، لەرووى يادەو دەریەو بەگەریتتەو شۆئىن و زىدى پىشوو. كاتى كەسى ئاوارەبووش نەیتوانى لە ناستى جەستەىدا بگاتەو نىشتمان و ئىو يادەو دەریەكانى پىشوو، ئىدى ھەولتەدات رەھەندىكى نەستى و ناگایى بەو گەرانەو دەبەت. واتە لە رێى خەيال و ئەندىشەو بىر كەردنەو، ئەو گەرانەو دەبەت نەجم دەدات. لێرەو دەش دىباى تىكست ئەو پانتايە فراوانەى كە دەشى مرۆف لىبەو، خەيالەكانى گەيشتنەو بە نىشتمان تىادا تەوزىف بكات. كەواتە ساىكۆلۆژىەتى مرۆفى پەناھەندە، ساىكۆلۆژىەتى كەسىكى دوول و غەرب و بىر كەردەو، ھەست كەردنە بەبى چارەنوسى. واتە بىر كەردنەو دەبە لە ژيان وەك بوونىكى بەتال. كە دەرەنجامى بى شۆئىنىبە. بۆیە شە لەزۆر كاتدا ئەو مرۆفانە تىگەپشتىكى نەستى و بى ناگایانەيان، لەبوون و ژياندا بۆ دروست دەبێت، دەشى نەستىش وەك دىوئىكى دىكەى ئەقلىگەرابى مرۆف، بىتتە سەرچاوى دەركەوتنى چەندىن وینەو تىروونى ناوازە، كە لای ئىمە سەبىر بگەونەو. ھەر وەك شاعیر خۆشى دەلى شیعرى خلود بەبى ئەوئەى بزائىم بىرم لىكردىتتەو، وینەكەى وەھا واتە وەك دارىك دەرچوو. كەواتە دەتوانن بلىن ھەردوو دەقە شیعریەكە، بەرھەمى گەمەى ھزرى و زمانەوانى ئەو دىونەستى شاعیرن، لە

شوپننگه زه مینه یه کی وادا، که پره له دوودلی ونه هامه تی وغه ریسی و بگره دارمانی دهروونی ورو حییش ئیدی ئه وه خوینره، که دوا جار به چ دیدیک ئه وه دهقانه ده بیینیت و ده یاغ خوینیتته وه ..

*شعیری (خلود) ...

شعیری خلود، که له نیتو دیوانی ئیکزیل دایه، له شیوهی داریکه. واته شیعره که به شیوهی داریک نووسراوه و هه موو وشه کانی به ته نیا خلود نووسراوه. ههروه که شاعیر خۆشی له کتیبی ئەزمونی شیعری ئاماژهی پێداوه، خلود ناوی ئه وه کچه کویتیه بوه، که شاعیر شهیدای بوه و خۆشی ویستوه. ناسینی ئه وه کچه، دهروازه یه کی نوئی به ره و ژيانی شاعیر کردۆته وه، قوناغی کی گرنگ بوه له ژيانی شیعری ئه ودا. ئیدی شاعیر به و مه به سه تهی رادهی خۆشه ویستی خۆی بۆ خلود ده بریت و شیعریک بنوسیت که گوزارشت له و خۆشه ویستیه بکات، دیت له ریی گه مه یه کی زمانه وانی نا ئاگایه وه، چهند جارێک وشه ی خلود ده نووسیت و چهن دین جار ئه وه گه مه زمانه وانیه دوباره ده کاته وه، تا کو خلود له کۆتاییدا وینه ی داریک وهر ده گریت. دیاره ئه وه کچه کویتیه کوردی نه زانیوه، بۆیه شاعیر ده لی مه به ستم بوو شیعریکی وای بۆ بنوسم، که به ئاسانی تیی بگات، به لām خۆشم نازام بۆچی وینه ی داریکم کیشا. که ته مه ش مانای وایه ساتی نووسینی ده قه که، په یوه سه ته به ساتی دهروونی و نا ئاگایی شاعیره وه، نه ک کاتی فیزیکی، ههروه که ئیمه له سه ره تادا ئاماژه مان پێدا. به لām به بۆچوونی من، نووسینی ناوی خلود له سه ر شیوه ی داریک، په یوه ندی به لایه نیک تری شاراوه هه یه، که ده شی هارمۆنیایه که هه بیته، له نیتوان فۆرمی شیعره که وه، ناوهرۆکی شیعره که. یاخود به ده برینیک ترمانی داره که و مانای شیعره که. به بۆچوونی من، نووسینی ناوی خلود، که ئه و کات خۆشه ویستی شاعیر بوه، له سه ره شیوه ی داریک، په یوه سه ته به وه ی که شاعیر ئه و خۆشه ویستیه ی نیتوانی چواندوه به دره ختیک. هه لبه ته دره ختیش ره گی له زه ی دایه، واته به قولای داچوه، بۆیه شه شاعیر خۆی وه که زه مینیک و خلودیش وه که داریک پیشان ده دات، که هه یچ شتیک

ناتوانیت، هه لیته کینیت و له بیری بباته وه. واته به شیوه ی دره ختیک ره گه کانی ئه و خۆشه ویستیه، به قولایی ناخی شاعیر دا رۆچوون. ئه مه له لایه که له لایه کی تره وه دیاره دره خت، جگه له وه ی له رووی ژيانه وه نه گه رده سه تی مرۆفی نه گاتی، هه زاران سال ته مه نی ده بیته. بۆیه شاعیر ده یه ویت بلیت، که مانه وه ی خۆشه ویستی خلود له رووی زه مه نه وه وه که ته مه نی داریکه. ویرای نه مانه ش دره خت تاییه ته ندیه کی تریشی هه یه، ته ویش ته وه یه که نه گه ر گه لا کانی شی هه لبوهرن له پاییزدا، به لām له به هاردا چرۆ ده کاته وه. که واته ده توانین بلیت شاعیر نه گه ر بۆ ماوه یه کی کورت یا دریتیش له خلود دور که ویتته وه، وه لی ئه و عه شقه هه میسه به سه وزی و نه مری له ناخی شاعیر ده مینیتته وه. واته وه که دره ختیک هه میسه به سه وزی ده مینیتته وه. من نازام شاعیر له ئیستادا، خلودی بیرماوه یان نا، وه لی دلنیام له هه ر شوپنیک دره ختیک بیینیت خلودی دیتته وه یاد.

*شعیری تاسه ...

ئهم شیعره ش، به هه مان شیوه ی خلود، شیعریکی وینه یه، له شیوه ی ستونیک دایه. به لām جیا واز له خلود، له کۆمه له وشه یه ک پیک هاتوه. ناو نیشانی شیعره که، به ناوی تاسه یه. هه لبه ته شاعیر تاسه ی بینینه وه ی، نیشتمان یاخود هاوڕێکانی یاخود، خۆشه ویسته که ی هه بوه. نه گه رچی ناوهرۆکی شیعره که، هه لگری ئه و گوتاره یه، که تیایدا، شاعیر تاسه ی گه رانه وه یه تی بۆلای خۆشه ویسته که ی. به تاییه تیش کاتی ده لی، پرچم و پرچت و په نه م و په نه ت، غه ریسی یه کتری ده که ن. لی ره دا به بۆچوونی من نووسینی ئه و شیعره، له شیوه ی ستونیک که دوا جار ئاسۆی ده بیته وه، په یوه ندی به و هه سه ته غه ریسیه هه یه، که شاعیر له مه نفادا، رووبه رووی بۆته وه. شاعیر غه ریسیه که، له شیوه ی ستونیک، وینا ده کات، که ته مه ش مانای وایه، ژيانی ئه و ئیدی به به رده وامی له غه ریسیدا هه لکیشراوه و ئومیدیک نییه، بگاته وه نیشتمانی راسته قینه ی خۆی. کاتی شیعره که، له سه تی کۆتاییشدا ده بیته وه ئاسۆی، مانای وایه، ئه و غه ریسیه شاعیر ده کۆژیت تا کو دوا جار جه سه تی له گه ل خاکدا ئاویته ده بیته وه ده مریت. ته مه ش نیشانه ی نا ئومیدی کانی

شاعیره له مەنفادا، بە تايبەتیش لە وکاتدا، کە ئومیددیکى نەبوە جارێکى تر بگەریتەو، نێو نیشتمان و ئازیزانى و هاوکات باوەش بە خۆشەويستە کەى دابکاتەو. لە لایە کى ترەو دەکرى و ینەى ئەو شیعەرە، بە ینەى نێوان دوو خۆشەويستیش بچوین، کە قەدەر هەرچۆنیک بێت، دواى زەمەنیک بە یە کەو بوون، لە یە کتریان دەکات. هاوکات دەکرى، ئەو شیعەرە بە دیوێکى تریش بخوینینەو ئەویش تاسەى شاعیر، بۆ نیشتمانە کەى کە لە ئاستیکى هیندە قولدا یە، کە دوا جار جەستەى ئەو جەستەى نیشتمان، ئاویتە دەبنەو، یە کتر دەگرەو. واتە بە شى ستوونى شیعەرە، جەستەى شاعیرەو، بە شى ئاسۆى شیعەرە کەش جەستەى نیشتمان. بۆ یە ئەگەر سەرنج لە و ینەى شیعەرە کە بە دەین لە کۆتاییدا، هەست دەکەین ستوونە کە لە نێو هندی پانتایی رستە ئاسۆیە کە دایە، کە دەلى (هیندەى ئەهریمەنى مردن حەزبکات، تاسەو غەریبى یە کتر دەکەن) واتە شاعیر مەبەستى پێمان بلێ کە هیندەى مردن، تاسەو غەریبى ئەوانە دەکات کە جێى هیشتون و ژيانى ئەو بى ژيانى ئەوانەى، کە لە نیشتماندا جێى هیشتون، هیچ مانا و جوانیە کى نییە. بۆ یە دوورنییە دوا جار ئەو تاسەو غەریبى بیکوژیت و لە گەل خاک ئاویتە بکاتەو...

تیبینی/تاسە و خلود، دوو شیعری شاعیر فەرهاد پیربائێ، لە دیوانى نیکزێل..

* لە رۆژنامەى (هەوال) ژمارە (438) رۆژى 2011/8/13 بلاکراوەتەو...

ھارمۆنیای شیعرو مۆزیک لە گۆرانیەکانى _ عدنان کەریم _ دا

بە شیوە یە کى گشتى، لە نێو هندی هونەرى کوردیدا، هەمیشە ئەو شیعرانە دەکری ئە گۆرانى، کە لە ئاستى فۆرمدا سادەن و لەرووى ناوەرۆکیشەو ساکارن. ئەگەرچى تايبەتەندى شیعری گۆرانى کە بە شیعری لیریکى ناو دەبریت وایە، کە دەبى ئەو رەگەزەنى تیا بێت کە بشین بۆ گۆرانى. بەلام ئەمە بەو مانایە نییە، کە خودى ئەو رەگەزەنى تریشدا بۆمۆنە، لە شیعری کلاسیکیشدا بوونیان نەبێت. بە دەربیرینیکى تر ئایا ھارمۆنیای نێوان شیعرو مۆزیک و وشەو نۆتە، بەتەنیا لە وشیعرانەدا دەبینریت کە شیعری لیریکى ئایا خود ئاسایە کە هەمان ئەو ھارمۆنیایە لە شیعری کلاسیکیشدا دەبینریت؟ بۆچى لە هەلپێژاردنى شیعریک بۆ گۆرانى و دانانى میلۆدییک بۆ، لە لایەن هونەرمانەدانى ئێمەو لە کەمترین ئاستدا، گەراونەتەو بۆ شیعری کلاسیکى کوردى و هەولیان نەداو بەیکەنە گۆرانى. ئایا بونیادی ئەو شیعرانە لەرووى ریتەم و مۆزیک و شیعریەت و چێژەو شیاوین بۆ گۆرانى؟ بە بۆچوونى من خۆ لە قەرەندەدانى ئەو جۆرە لە تێکستى شیعری، بە تايبەتیش شیعری کلاسیکى، ئەوانەى لە دەرەوى فۆرمى لیریکى تەن، لە لایەن بە شیکى زۆر لە هونەرمانەدانى ئێمەو، پەيوەندى بەتوانا هونەریەکانیانەو هەبە، ئەک خودى دەقە شیعریەکان. بە دەربیرینیکى تر، هەلپێژاردنى شیعریکى لیریکى سادە لەرووى فۆرم و ناوەرۆکەو، بە بەراورد لە گەل شیعریکى نالى یا مەحوى، هیچ قولبۆنەو یە کى هونەرى و داھینان و نوێکارى کىیان ناویت. بە پێچەوانەو ئەو شیعرانە چونکە لە فۆرمىکى سادەى زمانەوانیدان و وشەو دەربیرین و دەستەواژەکانیان سادەن، ئیدى بە ئاسانى دەتوانریت میلۆدیای بۆ دا بێریت و بکری ئە گۆرانى. چونکە بونیادی شیعری لیریکى، بە بەراورد لە گەل

شيعرى كلاسىكى، بونىيادىكى ئالۋز نىيە. بەۋمانايەى ھونەرمەندىكى گۇرانىيىۋ، ھىندەى بە شيعرىكى كلاسىكىيە، سەرقالۋماندودەبىت، ھىندە بە شيعرىكى لىرىكى نا. دەنا ماناى وانىيە شيعرى كلاسىكى ئەۋ بنەما لىرىكىيانەى تيا نىيە كە بشىن بىكرىنە گۇرانى. بە پىچەۋانە، ئەۋ رەگەزە لىرىكى و رۇمانسىيانەى لە شيعرى ۋەفای بۇ نمونە ھەيە، لە شيعرى ھاۋچەرخىشدا نىيە. بەلام لىرەدا تۋاناۋ داھىتان ۋقولبۋونەۋەى ھونەرى دەۋى. بۇيەشە دەبىن، گۇرانىيىۋانى ئىمە زۇر بەدەگمەن ھەۋلى ئەۋە دەدەن، ئەۋ شيعرە كلاسىكىيانە بەكەنە گۇرانى ۋمىلۇدىان بۇ دابىن. چۈنكە ئەم تىكىستانە ھەروا ئاسان ناكىرنە گۇرانى، بەلكو پاشخانىكى گەۋرەۋتۋانايەكى ھونەرى ۋسەلىقەۋ ۋردەكارىيەكى زۇرى دەۋىت.

لەنپۋەندى ھونەرى كوردىدا، عدنان كەرىم ۋەك ھونەرمەندىكى داھىنەر، يەككە لەۋ ھونەرمەندانەى زۇرتىن كارى لە سەر شيعرى كلاسىكى كوردى كىرۋە. بەرادەيەك زۇرىيە ھەرەزۇرى گۇرانىيەكانى شيعرى كلاسىكىن. بىنگومان گەرانەۋە بۇشيعرى كلاسىكى كوردى، ۋەك خەرمانەيەكى رۇشنىبىرى گەرە، لەبۋارى سۇفىگەرى ۋرۇمانسىيەت ۋنەتەۋايەتى ۋ شيعرىيەت ۋ چىژۋە، دەتۋانېن بە يەككە لەداھىتانە ھەرە گىرنگەكانى بۋارى ھونەرى گۇرانى دابىن. ئەمەش خۇى لەخۇيدا كۇتايى ھىنانە بەۋ شىۋازە كلاسىكىيە، لەكارى ھونەرى گۇرانى ۋمۇزىك ۋمىلۇدى كوردىدا. كە دەبىت ھەر تەنبا ئەۋ شيعرانە بىكرىنە گۇرانى كە شيعرى گۇرانى ۋلىرىكىن. كارەكانى عدنان كەرىم لەروۋى ھەلپۇاردنى تىكىستى شيعرى كلاسىكى كوردى، بۇ گۇرانى ۋدانانى مىلۇدى بۇيان يەككە لە كارە ھەرە جوان ۋداھىتەنەرەكانى عدنان كەرىم لە ھونەرى كوردىدا بەگشى، بىنگومان ئەمەش تۋاناۋ لىنھاتۋى ئەۋ ھونەرمەندە دەگەيەنيت، لە ھونەرى گۇرانى گۈتن ۋھەلپۇاردنى تىكىست بۇ گۇرانىيەكانى. ھاۋكات پىدانەۋەى فۇرمىكى ترە بە پەيۋەندى نىۋان شيعرەۋخوئىنەر. بەدەررىنىكى تر عدنان كەرىم ۋەك ھونەرمەندىكى داھىنەر، دىت فۇرمىكى تر بە شيعرى كلاسىكى كوردى دەداتەۋە. بەۋمانايەى تىكىستى شيعرى كلاسىكى كوردى، لە ئاستى خوئىنراۋدا

دەباتە ئاستى بىستراۋ. لەراستىشدا جىۋازى زۇر ھەيە لەنىۋان تىكىستى بىستراۋ تىكىستى خوئىنراۋ. چۈنكە تىكىست لە ئاستى خوئىنراۋدا، لە روۋبەرىكى كەم دەبىنرېت ۋ دەخوئىنرېتەۋە بە تايبەتىش شيعرى كلاسىكى كوردى، بەلام كاتى ھەمان ئەۋ تىكىستانە، جارىكى تر دىنەۋە بەردىدەى خوئىنەرۋ لە ئاستى بىستىندا، تەۋزىف دەكرىن لە گۇرانىيەك، بىنگومان ئەۋ سات زۇرتىن كەس گۈبىيىستى دەبن ۋ دەچىتە، نىۋ ھەموو جىگەۋشۋىنىك. بۇنمۋنە: ئىمە بە ھۇى گۇرانىيەكانى عدنان كەرىمەۋە جارىكى تر تىكىستى شيعرى كلاسىكى كوردىمان، دىتەۋە نىۋ دىنباينىمان ۋبەھۇى ئەۋ گۇرانىيەۋە جارىكى تر گۈبىيىستى شيعرەكانى نالى ۋبىخود ۋۋەفایى دەبىنەۋە. لەكاتىكدا پىشۋوتىر رەنگە زۇرىيە زۇرمان، بەھەر ھۇيەكەۋەبىت، ئەۋ تىكىستانەمان نەخوئىندىنەۋە. ۋەلى كاتى لەدوۋتۋى گۇرانىيەكانى ئەۋ ھونەرمەندە، سەرلەنۋى بەرجەستە دەكرىنەۋە، ئەۋا پەيۋەندىيەكى دىكە لەنىۋان، تىكىست ۋخوئىنەر، دروست دەبىتەۋە. بەمەش ئەۋ شيعرانە ھەمىشە، لە دىنباينى مرۇف دەمىنەۋە، بەپىچەۋانەى ئەۋ كاتانەى كەۋەك خوئىنەر، كە دەچىنەۋە سەر شيعرەكان بۇ خوئىنەۋە. ئەمە لەلايەك، لەلايەكى ترەۋە، كاركرىن لە سەر شيعرى كلاسىكى كوردى بەمەبەستى كىر دىنبا بە گۇرانى ۋدانانى مىلۇدى بۇيان، ئەۋ شيعرانە لە ئاستى تىكىستى دەستە بۇرەۋە، دەباتە ئاستى تىكىستىك بۇ ھەموۋان. بەۋمانايەى شيعرى كلاسىكى لە ئاستى خوئىنراۋدا، ئەگەر تەنبا خوئىنەرى دەستە بۇرەى ھەبىت، ئەۋا كاتى دەكرىنە گۇرانى ھەموو كەسىك لەھەر چىن ۋتۋىۋىۋىك بىت ۋ ھەر شۋناسىكى فىكرى ھەبىت، گۈبىيىستى ئەۋ گۇرانىيە دەبىت، كاتى گۇرانىيەكانىش دەبىستى، ئەۋا ۋشەۋ دەررىن ۋدەستەۋاژەكانى نىۋ شيعرەكانىشى گۈى لىدەبىت. بەمەش ئاشنايەكى بەۋ دەقە شيعرانە بۇ دروست دەبىت. لەراستىشدا كەم نىن ئەۋ كەسانەى دەرەنجامى ئەۋ گۈبىيىست بۋونەيان بۇ گۇرانىيەكانى عدنان كەرىم، تۋانىۋىيانە شيعرە كلاسىكىيەكان بناسنەۋە، تەننات لە بەرىشيان بەكەن. لەكاتىكدا ئەگەر ئەۋ تىكىستانە، نەكرابۋانە گۇرانى ۋبەدەنگە زولالەكەى عدنان كەرىم نەۋترابن، دلنىام زۇر كەس

ئەو شىعەرە كلاسسىكىيانەى ھەرنەدەناسىن. كەواتە بىنگومان ئەو ھونەر مەندە كارىكى ھونەرى واپىكر، كە تىپەراندن ونوئىكارى وداھىنانىك بولە ھونەرى گۆرانى كوردىدا. ئەگەر بەوردى سەرنج لەكارە ھونەرىەكانى ھونەر مەند عدنان كەرىم بەدەين، لەبوارى ھەلپژاردنى شىعەرى كلاسسىكى وچرىن ودانانى مىلۇدى بۆيان، دەبىئىن ئەو ھونەر مەندە سەلىقەيەكى ھونەرى وردو باكرگراوندىكى رۆشنىبىرى ھونەرىانەى بەرفراوانى ھەيە، بەرادەيەك كەلەنىوان ئەو شىعەرى ھەلىدە بېژىتتە وئەو ئاوازى بۆى دادەنىت وھاوكات ئەداكردنېش، ھارمۆنىاو تىكەلىيەكى واهەيە، كەھەموويان بونىادى ھونەرى گۆرانىەكە دروست دەكەن. ھونەر مەند چونكە پاشخاننىكى ھونەرى گەرەى ھەيە، ئىدى دەزانى كامە شىعەر لەگەل كامە ئاواز گونجاو، كامە شىعەرىش دەبى بە كام تۆنى دەنگى بگوتتت. بەوماناىەى ئەگەر شىعەرىك رىتمىكى غەرىبى ھەبىت، ئەوادەبى بەھەمان ئەو تۆنە غەرىبىەو بەگوتتت. بە پىچەوانەوش، ئەگەر شىعەرىك رەھەندىكى رۆمانسى و سۆزگەراپانەى ھەبىت، دەبى بە شىپوئەك ئەدا بكرىت كە بگونجى لەگەل ئەو رەھەندە رۆمانسىەى كەھەيەتى. ھەلبەتە لە نېوئەدى ھونەرى گۆرانى كوردىشدا، زۆردەگمەنن ئەو گۆرانىيىئانەى كەلەيەك كاتدا، رەچاوى شىعەر وچرىن ومىلۇدى بەكەن. بەپىچەوانەو زۆرجار شىعەرەكە جوانە، وەلى ئاوازەكەى نەگونجاو. ياخود شىعەر ئاوازەكە ھەردوو كىيان ھارمۆنىايە كىيان ھەيە، كەچى ئەو ھونەر مەندەى گۆرانىەكە دەلىت ناتوانىت، گونجاويەك لەنىوان ھەرسى رەگەزەكە دروست بكات. كەچى لە گۆرانىەكانى عدنان كەرىمدا، ھەرگىز ئەو كەلىنە ھونەرىانە نايىنن كەلەبەشىكى ھەرەزۆرى گۆرانى كوردى دەبىنرىت. ئەمەش توانا ولىھاتووى ئەو ھونەر مەندە دەگەيەنىت لە بوارى ھونەرەكەى خۆيدا. بەرادەيەك بۆ ھەر شىعەرىك، ئەو چۆرە مىلۇدىەك وچرىننىكى تايىبەتىانەى ھەيە. بۆمۇونە، كاتى شىعەرى(قوربانى تۆزى رىگەتم) دەكاتە كارىكى ھونەرى، ھەمان ئەو رەھەندە غەرىبىە، لەدەنگى ئەودا ھەيە، كە لەنىو ئەو شىعەرەدايە. ئەو تىكستەى نالى، كە ھەلگىرى گوتارى غەرىبى و دوركە و تنەو و داپرانە لە نىشتان و خاك و ئازىزانى، تىكستىكە لە بنەرەتدا ھەلگىرى دنيا بىننىەكى

غەرىبانەيە بۆزىيان، كەدەرەنجامى خەمە خودىەكانى مرۆفنىكە. كاتى ھونەر مەند ئەو تىكستە دەكاتە گۆرانى، دەبىنن بەرىتمىكى وا گۆرانىەكە دەلى، كەھەمان ئەو ئامازە غەرىبانە بگەيەنىت كە نالى مەبەستى بوە لە شىعەرەكەدا. بەدەر بىرىننىكى تر، ھونەر مەند نايەت گوتارى ئەو شىعەرە، كە لەبنەرەتدا گوتارىكى نوستالوژى و غەرىبىە، بەرىتمىكى خىرا بلى. چونكە ئەو دەزانى ئەگەر ناوەرۆكى ئەو شىعەرە، بەرىتمىكى خاوتۆنىكى پرلەھوزن نە چرىت، ئەوا تايىبەتمەندى دەقەكە وندەكات. لەوتېوئەش ھەموو ئەو دەلالەتە غەرىبانە ون دەبن، كە ئىمە بە ھۆيانەو لە رادەى غەرىبى و سۆزى نالى دەگەين كاتى لەو نامەيەى دا دەردى دوورى خۆى بۆ سالم بەيان دەكات. بەپىچەوانەوش كاتى شىعەرىكى ھىمن ياخود ھىوا قادر، دەكاتە كارىكى ھونەرى ومىلۇدىە كىيان بۆ دا ئەنىت، دەبىنن بەرىتمىكى تر ئەو شىعەرە دەكاتە گۆرانى. چونكە بەشىكى زۆرى شىعەرى ئەو شاعىرانە دەلالەتتىكى رۆمانسىيانەيان ھەيە. بۆيە بەھەمان ئەو ھەناسە رۆمانسىيەو شىعەرەكان دەكاتە گۆرانى و دەپانچرىت. تەنانەت لە ھەندىكىياندا، ئەوئەندە تىكەلېبون و ھارمۆنىاي ھونەرى ھەيە بەرادەيەك كە لەنىوان وشەكانى شىعەرەكەو مىلۇدى و تۆنى دەنگى ھونەر مەند بچوكترىن جىاوازى نىبەو ھەموويان تەواو كەرى يەكترىن. ئەگەر بەوردىش گۆبىسىتى بە شىك لەو گۆرانىانە بىن، ھەست بەو تايىبەتمەندىە دەكەين. بۆمۇونە لە شىعەرى پەيامى من كە شىعەرىكى ھىمنە، ناوەرۆكى ئەو شىعەرە چونكە دەلالەت لە تەتەر و گەياندى ھەوا و پىرسىن دەكات، دەبىنن ھونەر مەند بە شىوازىك ئەو شىعەرە دەكاتە گۆرانى و ھەست دەكەين خۆى نامەبەرەكەيە. ياخود گۆبىگر خۆى دەبىتە ئەو كارەكتەرە. بىنگومان ھونەر مەند دەزانىت ناوەرۆكى ئەو شىعەرە ھەلگىرى گوتارىكە كە دەبى بە رىتمىكى خىرا بگوتتت. لە كاتىكدا ئەگەر ناوەرۆكى ئەو شىعەرە بە تۆنىكى خاوت بگوتتت بىنگومان ئەو چىژو تايىبەتمەندىە نامىنى كە لە ناوەرۆكى شىعەرەكەدايە. لىرەوئەش ئەو ھارمۆنىاو گونجاندىنى نىوان شىعەرە مۆزىك دروست دەبىت، كە ھەمىشە عدنان كەرىم وەك ھونەر مەندىكى داھىنەر كارى لە سەر دەكات. بەوماناىەى ھونەرى گۆرانى بەتەنبا رەچاوكردنى رەگەزىك نىبە، بۆ نمۇونە

وہك دەق یا میلۆدی یا گوتن. بەلكو كۆی رەگەزەكان بە سەر یەكەوہ ئەو ھونەرە دیتنە ناراوہ. ئەمەش دیارترین قەیرانە لە بوارى ھونەرى گۆرانى كوردیدا. چونكە بە شىكى ھەرە زۆر لە ھونەرمەندە گۆرانىبێژەكانى ئىمە ئەو ناگایى و پاشخانە رۆشنبیریەیان نىبە لەكارى ھونەرىدا، بەرادەيەك كاتى گۆرانىيەك دەلین، ئەوا رەچاوى ئەو ھارمۆنىايە بکەن، كە دەبى لە نىوان شیعرو میلۆدى وچریندا ھەبیت. لەراستیدا لە نىوہندى ھونەرى كوردیدا، ھىچ ھونەرمەندىك نەیتوانیوہ وەك عدنان كەرىم، ئەو ھارمۆنىايەى نىوان شیعرو مۆزىك بسازىتى. بەرادەيەك كە لە نىوان شیعرو میلۆدى وچریندا ھاونزىكەكى واھەبیت، ھەموو جىاوازیەكان بەلاوہ بنیت. لەراستیدا گەرانەوہ بۆ شیعرى كلاسىكى كوردى وھەلبژاردن و كارلەسەر كەردنىان بەمەبەستى كارى ھونەرى كە ئەو شیعرانە، لە رووى ناوہرۆك ومانادا تىكستى قورس و ناگایى و وردەكارى زۆرى دەوت، بەتەنیا بەسە بۆ ئەوہى ئىمە بزانین كە لە بەر دەم چ ھونەرمەندىكى داھینەر داين. ھونەرمەندىك كە بەو پەرى برواوە دەلین: بۆتە ناسنامەو شوناسى ھونەرى گۆرانى كوردى، بەھەردوو دیوى رە سەنىتى و ھاوچەرخىتىدا!!

گەرانەوہ بۆ مندالى لە شیعرى لەتەمدا دیارنىم

پەيوەندیەكى ھەمیشەیی و پتەو، لەنىوان رەگەزى شیعرو تەمەنى مندالى، وەك بابەتێكى شیعرى ھەيە. بەرادەيەك كە كەم ئەزمونى شیعرى شاعیرانى ئىمە ھەيە، مندالى وەك قۆناغىكى ژيان رەنگى تىادا نەدايىتەوہ و ئاماژەى پى نەكرايىت، ھەلبەتە ئەمەش بەپى ئەزمونى شیعرى و سايكۆلۆژیەتى شاعیر دەگۆردىت. بەومانايەى شاعیر ھەيە، لە ژىر كارىگەریەتىەكى قول و ھەمیشەیی ئەو تەمەنە داىو، لە زۆریەى شیعەرەكانیدا، لەفۆرمى جىاواز ئاماژەى پى دەدات. بىگومان ئەمەش پەيوەستە بەو قۆناغەى تەمەنى مرۆفەوہ، كەرەنگە لای ھەندىكمان، ھەمیشە جىگەى رامان و گەرانەوہبیت بۆى، بەپىچەوانەوہش لای ھەندىكى تریشمان، بەشىوہیەكى راگوزەر و لە چوارچىوہى یادەوہریەكدا، جارناجارتىك یادى بكەینەوہ. وەلى ھەمیشە مرۆفەكان، بە ھەموو جىاوازیەكانیانەوہ، لەھەر قۆناغىكى تەمەنىش داين، ئەگەر بۆ جارێكىش بىت، ھەولتى ئەو گەرانەوہیە دەدەن بۆ تەمەنى مندالى، كە لە دىنابىنى ھەر یەكێكماندا، بەھەزارە ھاىرەوہرى تال و شىرىن و دیمەنى جوان و ناشىرین نەخشىندراوہ. بەتایبەتىش كە ھەموو ئەو رووداوانەى لەو قۆناغەدا، بەسەر مرۆفە دادیت و یاخود دەیانبىنیت، لە ھزرى دەمىنەوہو، وەك یادەوہریەك لای تۆمار دەكرىن. كە زۆر جار تاكو مردنىش، لە دىنابىنى دەمىنەوہ. بەلام لىرەدا پرسیار ئەوہیە كە مرۆفە بۆچى دەگەرىتەوہ مندالى لە كاتىكدا لە قۆناغىكى دىكەى ژيان داى؟ ھەندەكانى ئەو گەرانەوہیە پەيوەست بەچى؟ بۆچى دەبى لە گەورەبووندا خۆزگەى گەرانەوہ بۆتەمەنىك بخوازىن، كەرەنگە ھىچ خۆشىەكمان لىى نەبىنىبىت؟ ئەمانەو زۆر پرسیارى تریش. كە پەيوەست بەو ئارەزوہ دەروونىەى مرۆفە،

كه خۆي له گهرانهوه بۆ ئهوه تهمه نه دا ده بيبه ئه ته وه . به بۆچووني من گهرچي گهرانه وه
 بۆ مندالي، غه ريزه يه كي سروشتييه له ناخي مرۆڤه كاندا و له هه ندي كاتدا په يوه سته
 به نه سته وه . وه لي يه كي ك له پالنه ره سه ره كيه كاني ئه وه گهرانه وه يه ، هه لاتنه له
 ته مه ني گه وره يي، وه ك قوناغيكي ژيان كه چه ندين ئاريشه ي كۆمه لايه تي و
 ده رووني و وجودي تيايه . به ومانايه ي له وته مه ندا مرۆڤ رووبه رووي هه زاره ها
 پرسياي فله سه في وهاوكات، هه زاره ها كيشه و تراژيدياي ئنسانيانه
 ده بيه ته وه ، كه دوا جار ئه وه هه سته ي لادروست ده كه ن، كه قيز له وه ته مه ني
 بكاته وه . به مانايه كي تر باوه ش كردنه وه به مندالي له ئاستيكي
 فه نتازيدا، هه ولدانه بۆ ده رچوون له وه به يه كدادانه ي، ئه وه ته مه نه ي ژيان، له گه ل
 شوينگه وزه مه ني بووندا . چونكه هه ميشه مندالي ته مه نيكي پر
 به راته و جوان و دور له ژاوه ژاوه و جه نجالي ژيانه . ته مه نيكه مرۆڤ كه م ترين
 چه سه رت و درك كردن و هه ست كردني هه يه به تراژيديا كاني بوون و ژيان . به تاييه تيش
 له كاتي كدا، كه تادي گه وره بوون نه ك هه ر كاره ساته ، به لكو ژيان
 ناشرينترو كاره ساتاوي تر ده كات . ئيمه له زه مه ني كدا ده ژين، كه زه مه ني
 ناميه ره باني و خالي له سۆزو خۆشه ويستي و مرۆڤ دۆستيه . ئيدي بۆ ئاره زوو
 نه كه ين بگه ريينه وه بۆ مندالي، كه هيشتا نيگاكافمان، ئاوتته ي ئه وه هه موو
 مه رگه سات و تراژيديانه ي ژيان نه بووون، كه گه وره بوون له گه ل خويدا بۆماني
 هينا . منداليه كه ته ژيه له پاكي و ساده يي و خا كه رايي ژيان . وه لي ئايا
 ده توانين، جاريكي تر مندال بيبه نه وه ؟ ئه مه له خه ونيك به ولاوه هه يچي تره ؟
 شيعري (له ته مدا ديارنيم) هه لگري ئه وه گوتاره يه كه باس مان كرد، كه ئه ويش
 گوتاري گهرانه وه يه بۆ مندالي . بۆيه شه شاعير له ربي وينه شيعريه كانه وه ، جاريكي
 تر دنياي مندالي، وه ك فيلم يكي سينه مايي، دينيته وه به رچاوي ئيمه و، ئه و
 ياده وه ري وگه مانه مان پيشان ده داته وه ، كه ئه وه له وه ته مه ندا وازي كردوون . شاعير
 يه كي كه له ديار ترين ئه وه شاعيره كوردانه ي له شيعره كانيدا، به به رده وامي
 ده گه ريته وه بۆ ته مه ني مندالي و سه ربورده كاني ئه وه ته مه نه مان بۆ
 ده گيريته وه . مندالي وه ك با به تيكي شيعري گه وره ترين پانتايي شيعري له

ته زمووني شيعري ئه و شاعيره داگرتوه . به راده يه ك كه م تيكيستي شيعري ئه و
 شاعيره هه يه ، ئيمه وه ك خوينه ري ك تيايدا هه ست به و گهرانه وه يه ي شاعير نه كه ين
 بۆ مندالي، به گوتار و دنيايي ني جيا وازه وه . واته شاعير به به رده وامي جاريكي تر وه ك
 فيلم يكي سينه مايي سه ربورده كاني ئه وه ته مه نه ي خويان پيشان ده داته وه وه له
 شاعيردا ، وينه كان ته وزيف ده كاته وه . وه لي به بۆچووني من له وه ده قه يدا، شاعير
 به گوتار و دنيايي ني كي دي كه وه ، ئه و كرداره كه ئه ويش گهرانه وه يه بۆ
 مندالي، به رجه سته ده كاته وه له فۆرم يكي دي كه ي شاعيردا . به بۆچووني من ئه و
 ده قه هينده ي به ته كنيكي چيروك نووسراوه ، هينده فۆرم يكي شيعري ديار يكر اوي
 نييه ، به ومانايه ي له و شيعره ي شاعيردا ، هه موو ئه و ره گه زانه ده بينين كه له
 بونيدا چيروك دانه . وه ك كات و شوين و رووداو و بگره كه سايه تيه كانيش . چونكه
 شاعير له وه ده قه يدا ئاماژه به و لايه نانه هه مووي ده كات . به ده ربرين يكي تر چيروكي
 منداليه تي خوي له ربي ته كنيكي بوون به كاره كت هري منداله وه ، له و شاعيردا وينا
 ده كات . له راستيدا يه كي ك له و تاييه تمه نديه ئه ده بيان ه ي، كه ئه زمووني شيعري ئه و
 شاعيره ، له رووي با به تي گهرانه وه بۆ مندالي له شاعيردا ، له ئه زمووني شيعري
 شاعيراني تر جيا ده كاته وه ئه وه يه ، كه شاعير مندالي وه ك با به تي ك ناهي ني ته وه ني و
 شاعير به ييچه وان ه وه به لكو خوي مندال ده بيه ته وه ، جاريكي تر ئه و كردار و
 هه ل سو كه وت و ره فتار و تيگه يشتنانه مان بۆ وازي ده كاته وه كه له مندالي دا
 كردووني . كه ئه مه ش جوان ترين و ينه و گوتاري شيعريه له شيعري ئه و شاعيره دا .
 به ده ربرين يكي تر ئه گه ر شاعيراني تر، له ربي پرۆسه ي گيرانه وه و نوڤ كردنه وه ي
 ته مه ني مندالي له ربي و ينه ي شاعيره وه ، ئاماژه به و ته مه نه ي خويان بده ن ،
 به ييچه وان ه وه ئه و شاعير به هه موو ئه حساسه كانيه وه مندال ده بيه ته وه . بيگومان
 جيا وازه يكي زوريش هه يه له نيوان ئه وه ي كه مرۆڤ له شاعيردا ، مندال
 بيه ته وه و جاريكي تر ، بچيته وه ني و ئه و كه شه و رۆلي كاره كت هري مندال
 بيبه ني ت، له گه ل ئه وه ي مندالي وه ك قوناغيكي ته مه ن، جاريكي تر له ربي و سه فه وه
 به يندر يته وه ني و شاعير . چونكه له حاله تي يه كه مياندا ، مرۆڤ وه ك خوي به هه موو
 هه ل سو كه وت و دنيايي ني و خه سله تي سا يكو لۆژي و په روره يي ده بيه ته وه مندال،

بەمەش باشتر دەتوانیٖت گوزارشت لەو تەمەن و قۆناغە بکات و مەبەستەکان بپنکی. بەپێچەوانەى ئەوێ جارێکی تر، لەگەورەبیدا ئەو گوزارشتە بکات. بەدلتیایەوه هیچ کاتێک و هیچ مرۆفیکیش لەگەورەبیدا ناتوانی وەکو خۆی، مندالییەتی خۆی، وینا بکاتەوه، ئەگەر جارێکی تر نەبیتەوه بەکارەکتەرێکی مندال بەهەموو هەست و نەست و جوانی و پاکى و لاسارییەکانیەوه. بۆیەشە شاعیر لە شیعری لەتەمدا دیار نیم نایەت گوزارشت لە مندالییەتی خۆی بکات، بەلکو خۆی مندال دەکاتەوه. ئەمەش وەک باسما کرد ئەوپەری ئستاتیکیای ئەودەقە شیعرییە، کە جیاوازه لە ئەزمونی شیعری هەر شاعیرێکی تر لە گەرانەوهی بۆ مندالی. هەر وەک شاعیر دەلی:

ئەمە مائەکەمە...

ئەوێش منم کە یاری دەکەم...

لەتەمدا دیار نیم...

ئەودەرگایەش کە تا سەر ئەژنۆ... لەهەتاودا نوقمە...

دەرگای باخەکەمە...

گەر لە دەرزى پەنجەرە کەمى بەران بەرەوه بنۆریت...

دەبینیت میوانێکی نیگەران...

ئێواران بەزە میلییەیک بارانەوه...

ئێمە وتمان کە بونیادی ئەو شیعەر، لەرووی هونەرییەوه بونیادیکی چەرۆک ئامیزە. بەومانایەى هەموو ئەو رەگەزانی لە چەرۆکدا بونیان هەیه لەو شعرەشدا دەبینین. ئەگەر بەوردی سەرنج لەو کۆپلە شیعرییە بەدین دەبینن، هەموو رەگەزەکانى وەک شوین، کات، کارەکتەرە روزەمەن و بگرە رووداویش، بونیان هەیه. شاعیر لەرێی فلاش باگەوه، کە تەکنیکیکی چەرۆک، دەگەریتەوه سەر دەمی مندالی و لە چوارچێوەی، دیدیکی خەیاڵی و ئەوه خۆی دەکاتەوه مندالی کەى دوینی و بەوردی هەموو ئەو شوین و کات و مرۆفانەمان بێردیتەوه، کە ئەو بینویەتی. شاعیر لەو دەربرینە شیعرییەدا، بۆنۆنە نالیٖت، بەبیرم دیت بە پێچەوانەوه، بەلکو وەک باسما کرد مندال دەبیتەوه. ئەو لەگەورەبیدا، جارێکی تر

بەهەموو هەست و نەستەکانى مندالییەتی، چەندین سال دەگەریتەوه دواوه و قۆناغى گەورەى جیدتیٖت و لە ناستى خەیاڵدا، نەک بەجەستە و روح دەست دەکاتەوه، بە یاریەکانى مندالی و بە چاوی ئەوکات، کە سەر دەمی خۆشەویستی و میهرەبانى و جوانى و پاکى بوو، دنیا دەبینیت. واتە شاعیر لەبەرى ئەوهى مندالی بپنیتەوه نپو شیعەر وەک باسما کرد، بەپێچەوانەوه بەلکو خۆی مندال دەبیتەوه، ئەمەش ئەو جیاکارییە کە لە شیعری شاعیرانى تر بوونی نیه. لپەرەش فەزای ئەو دەقە شیعرییە، فەزایەکی تەواو مندالیانەیه. بەو مانایەى کاتی دەبۆنیتەوه، هەست بەو دنیاى دەکەین، کە مندال لە سەر دەمی مندالییەتی خۆی هەیه تی. بەتایبەتیش کە شاعیر راستە و خۆ، بەدەر لە هەر جۆرە سیمبولیک هەمان ئەو هەلسوکهوت و ژینگە و شوینی مندالییەتی خۆی وازی دەکاتەوه. رەنگە یەکیک لەلایەنە جوانەکانى، تەمەنى مندالی مرۆف ئەوه بیت، کە ژیا نیتى سادە و ساکاروبى ژاوه ژاوهی ژیا ن دەژیت. بوونی مرۆف لەوتەمەنەدا، هیندەى بوونىکی سادەوبى سانسۆر، هیندە بوونىکی ئەنتۆلۆژى و فەلسەفى گەرە نیه، کە سەرەنجام مرۆف رووبەرۆی هەزاران پرسىارى بى وەلام بکاتەوه. بەدەر برینىکی تر مندال، ژیا نى خۆی لە چوارچێوەى ئەو جۆرە بچوکە دەبینیت کە تیایدا دەژیت و وا هەست دەکات، هەموو دنیا تەنیا ئەو کۆلانەیه کە ئەو یاری تیدا دەکات. بۆیەشە هیچ تەمەنىک بە قەد تەمەنى مندالی بۆ مرۆف، مایهى جوانى و خۆشەویستی و ئەوپەرى سنوورەکانى ئازادى نیه. بەومانایهى ئەو هیشتا نەچۆتە نپو تەمەنى گەرەبوونەوه، کە تیایدا، هەست بەنەهامەتى و تراژیدىای گەرەوى ژیا ن بکات. بۆیه وادەزانیت ژیا ن هەر تەنیا ئەو ساتانەیه کە ئەوى تیدا، کاتی ئەو تەمەنش جیدتیٖت و گەرە دەبیت، ئەوسا تیدەگات گەرەبوون و مالتاوبى کردن لەتەمەنى مندالی چ کارەساتىکی گەرەیه. هەر وەک شاعیر دەلی:

ئەوه دیوى دەرەوهى مائەکەم بوو...

گەرچى لەبەر یاریی...

لەتەمدا دیار نیم... بەلام ئازادم...

ئەم شوینە سنوورى منە لە ئێوارەوه تا ئەستیره...

ئەمە ويناكردنى ئەو چركەساتانەيە، كەھەريەك لە ئىمە لە تەمەنى منداليدا، تيايدا ژباوين. ئەويش چركەكانى گالتەوگەمە كەرنە لە كۆلانەكانى شاردا لە گەل ھاوريكافان. ئەوچەند ساتانەى مندال جگە لەخەونە رەنگاورەنگەكانى خۆى، بېرى بەلای هېچ شتىكى تردانچىت، تەمەنىك كەھىشتا هزرى مرۆف بەرووى ھەزارەھا، ئاريشەى ژيان نەكراو تەو. بەپىچەوانەو، بەلكو ئەوتەنيا دەزانىت، لە بەيانىيەو تاشەو لە كۆلاندا يارى بكات. كاتى گەورەيىش رووى تىدەكات وبەبى ئەوئەى ھەستى پى بكات، دەكەوتتە نىو ئەو ژيانە سەختەو، ئەوساتىدەكات كە چ كارەساتىك روويداوە. رەنگە قورستىن و تراژىدىتىن، رووداوە لە ژيانى ئەو نەوئەى شاعىردا، ئەوگەورەبوونە كىتوپرە بىت، كەبەسەر ژيانىان داھات. گەورەبوونىك كەخۆشيان نازان، چۆن وابە خىرايى ھات وبەناچارى تەمەنى مندالى ھەرزەبى پى جىھىشتو ھەريەكەيانى رووبەرووى چارەنووسىكى نادياروپر لەمەرگ كەردەو. بەتايبەتەش نەوئەى شاعىر، بەگشتى تالاولى جەنگىكى سەختيان چەشت و ھەموويان نەھەماتىيەكانى جەنگى سالانى ھەشتاكانيان بىنى و بەو ھۆيەو، ھەزاران ھاورىيى لە يەكترى كەرد. ئەم لەيەكتر كەردنە و دابرانە سەختە لەرووى دەروونى و روحيەو، پى شاعىر زامىكى گەورەو بە سوپىيە كەوئەك تراژىديايەك لە يادەوئەى ماوئەو، بۆيە شاعىر بەتاسەو ئەو رۆژانە دىنپتەو نىو يادەوئەى كەنى. وئىنەى ئەو ھاورىيانەى خۆى دىنەو بەرچا، كەھەر يەكەيان بەكارەساتىكەو، مردن ياخود سەختى ژيان تەنگى پى ھەلچىن. ھەروەك شاعىر دەلى:

ھاورىكافانم. دەبىنم

شەكەت و ناتومىد. بەژيان

بەويەفرەدا...

بەسواری ئەسپى سپىيەو...

لەسەفرى شارە دوورەكان. دىنەو...

ئەمەش بەو مانايە دىت، كە ھاورىكافانى شاعىر وەك بەشىك لە ئامازە مېژووبى و كۆمەلايەتەكانى، شوناسى نەوئەى ئەو، ھەريەكەيان رووبەرووى

چارەنووسىكى ناديار بوونەو، خۆشيان نەيانزانى كەچۆن وابە كىتوپر و خىرايى مندالىيان، وەك تەمەنىكى پر لە بەراشەت جى ھىشتو، گەورەبى وەك كارەساتىك رووى تى كەردن. گەرانەو بە سواری ئەسپى سپى، ھىمايە بۆ ئەوئەى كە ئەو نەوئەى، نەھامەتى و تراژىدياكانى ژيان، خىرا سەرى پى سپى كەردن، سپى بوونى قزىش دەلالەتتەك، بۆ نزيك بوونەوئەى، لەدواوئىستگەى ژيان، كە ئەويش مردنە. بەدەربىنىكى تر شاعىردەيەوئەى، ئەو پەيامە بە ئىمە بگە يەنىت كە ژيان و تەمەنى ئەوان چ بەخىرايى ھات و گوزەشت. ئىدى لە نىو تالاولى ئەو گەورەبوونەى تەمەندا، جگە لە گەرانەو، بۆكۆلانەكانى مندالى و كەردنى پىياسەى ئىوارنىك، لەگەل ھاورىكافاندا، ھىچ ئارەزووىكى ترى نىيە. بەومانايەى باشتىن شوپىن، بۆ دووركەوتنەو لە نەھامەتەكانى ئىستاي ژيانى شاعىردا، كەدەرەنجامى گەورەبوونەى، گەرانەوئەى بۆ مندالى. ئىدى لەويەش و پىناى خەمەكانى ھاورىكافانى دەكات، وبە تاسەو بە ئىمە دەلىت، كەنەوئەى كى چەند بەدبەخت بوون، ھەروەك شاعىر خۆشى دەلى:

ھاورىمىن

ئىوارەيەكيان. لەپىر گەورەدەبىن...

پاشان لە شەرەكاندا دەكوژمىن...

شاعىر دەگەرئەو، نىو ژيانى سادەو ساكارى كۆمەلى كور دەواری و لەرىي وئىنەيەكى شىعەريەو، ئەو چەندساتانەمان بىردىنپتەو، كەتيايدا ژيان چەنى جوان و پاك و تەزى لە خۆشەويستى و مېھەربانى نىوان كەسەكان بوو. ئەو ساتانەى مرۆفەكان لە سەر يەك خوان كۆدەبوونەو، دىنايەك خۆشەويستى و مېھەربانى لە نىوانيان داھەبوو. سەردەمانىكى زوو كە ھىشتا مرۆف نەبوو، ئەو بوونەوئەى جەلادەى ھەمووشتىك بكات، لە پىناو نەرجسىيەتى خۆى. سەردەمانىك كە مرۆف سادەو ساكار دەژياو، ھىچى نەبوو وەلى گەورەترىن سەرمایەى ھەبوو، كە ئەويش بەختەوئەى بوو. بەپىچەوانەى ئىستا كەھەمووشتىكى ھەيە وەلى ئاسودەيى نىيە. كەواتە مرۆف با بالاخانەى بەرزوشەقامى جوان و شارى گەش و رازەوئەى

هەبیت، بامرۆڤ هەموو پێداویستیەکی ژیا نیشی هەبیت. کە ناسودەیی نەبوو، چ دەکات، ئەوە نییە لە ئیستادا ئیمە ژیا نیک دەژین، لەو پەری پێشکەوتو مۆدیرن و نوێ، کەچی هەمیشەش هەست بە نا ئومیدی و نا ئاسودەیی دەکەین لە ژیا نندا و بەر دەوام و اهەست دەکەین، شتی کمان و نکر دو و بۆی دەگەرین، کە واتە ژیا ن بێ ئاسودەیی و بەختە وەری چ مانایەکی هەیه، ئەو نییە شاعیر بە نا ئومیدیەکی زۆرە و لەو مۆدیرنیەتە ئیستادا دەلی: _

نازەن. زۆیا کە دەکوژنیتەو..

چراکە کز دەکا....

لیقە کە بە خۆمدا دە دەم...!!!

ئەفسوس هاوری، ئیدی تاهەتایە نە چراکان ماون، تا کز کرین و نە لیقەش ماوە بە خۆمانی دا دەین. چیتیش باوکمان، لە باغە کە دانانیشیت و هاوکات، تاهەتایەش نە نکمان لە نیومان دانیه، تا دوامان بۆ بکات. ئەفسوس هاوری ئەو زەمەنە گوزەشت، ئیدی هەموومان چیتەر مۆڤە پاک و میهرەبان و جوانە کە دیوینی نین، بە لکو روۆتیتکی بێ هەست و گیانین، ئەفسوس... هەزاران جاریش ئەفسوس...!!!

تیبینی/ لە تەمدا دیار نیم، شیعریکی (دلاوەر قەرەداغی) شاعیرە، لە ژمارە 170 ی روۆی 2011/7/5 گۆڤاری رامان بلاو کراوەتەو.....

* ئەم بابەتە لە ژمارە (236) روۆی 2011/8/15 پاشکۆی ئەدەبی رەخنە چاودیری روۆنامە چاودیر بلاو کراوەتەو....

ترا ژیدیای ژنبوون لەرۆمانی *هەزارخۆری درەوشاوه*

بینگومان هیچ ژانریکی ئەدەبی، بەقەد رۆمان ناتوانی بیته ئاوینە کۆمەلگاو واقعی ژیا ن تان و کۆمەل لە دوو توپی خۆیدا بەر جەستە بکات. لە نیوان رۆمان وەک هونەری گیرانە وە جفا کدا،

پەيوەندیەکی توند و هەمیشەیی هەیه، بەرادەیه کە زۆر جار رۆمان دەبیته مینبەری ناساندنی ئەو کۆمەلگایە بە دنیا ی دەرهەوی خۆیدا. تەنانەت زۆران لە بیرمەندان و فەیلەسوفان، بۆ جوونیان وایە، کە ئەگەر بمانەوێت کۆمەلگایە کە بناسین دەبی رۆمانی رۆماننوسەکانیان بخوینینەو. هەلبەتە ئەگەر چاوتیک بە میژووی ئەدەبیاتی جیهانی بەگشتی، داخشیین راستی ئەو بۆ جوونە مان بۆ دەردە کەوێت. ئاخەر هیچ رووداوێکی سیاسی و میژووی نەیتوانی بە قەد رۆمانی (دکتۆر ژیفاکۆ) پەردە لە سەر دیوێ کە تری شوێشی ئۆکتۆبەر هەلمالیت. ئەگەر بمانەوێت بە ژیا ن نەتەوێ کانی ئەمریکای لاتین ئاشنا بین، دەبی رۆمانە کانی مارکیز بخوینینەو. وەک چۆن ئەگەر بمانەوێت، لە خەمی کچیکی رەشیستی خەتەنە کراوی عەرەبی بگەین، دەبی (وهرزی کوچ بەرەو باکور بخوینینەو). بەهەمان شیوێ ئەگەر بمانەوێت لە مەملانیی نیوان براکان و نا ئومیدی بوونی تاکە کان لە شوێش بگەین، دەبی (سەگەر) بخوینینەو. لە راستیدا بەو پێیە لە رۆماندا پانتایی رووداو کات و شوێنە کان بە فرار و انترن، ئیدی ئەمە دەرفەتی ئەو دەداتە نووسەر کە بتوانیت، هەموو سوچە کانی ژیا ن و کۆمەل نیشان بدات. رۆمان هونەری دەرخستنی دیوێ شاراوێ کە کۆمەلگایە، لە فۆرمیکی هونەریانە سەرنج راکیش. رۆمان ئەو هونەرەیه کە دەشی کۆی

ناریشه‌کانی کۆمه‌لگه له خۆیدا به‌رجه‌سته بکات. بۆیه به ده‌گمهن رۆمانیک ده‌بینین ناوه‌رۆکه‌کی تیشک نه‌خاته سه‌ر خه‌مه‌کانی مرۆڤو ناریشه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان. رۆژه‌لاتی ناوه‌راست وه‌ک جوگرافیاپه‌ک، چونکه هه‌میشه نیوه‌ندی شه‌رو مالتویرانی وچه‌وسانه‌وه‌ی مرۆڤوژنکوشتن بوه، بۆیه ده‌بینین هه‌میشه ئه‌و رووداوانه له رۆمانه‌کانی رۆمانووسانی ئه‌و شوپینه ره‌نگیانداوه‌ته‌وه. بابته‌وته‌وه‌ری سه‌ره‌کی ناوه‌رۆکی ئه‌و رۆمانانه، هه‌میشه شه‌رو چه‌وسانه‌وه‌و جیاوازی چینه‌یه‌تی و ژنکوشتن و... تد بوه. بێگومان رۆمانی (هه‌زار خۆری دره‌وشاوه) ش، به‌ده‌ر نییه له‌و واقیعه. ئه‌و رۆمانه تیشک ده‌خاته سه‌رونیادی سۆسیۆلۆژی کۆمه‌لگایه‌ک، که ده‌توانین بڵین، نموونه‌یه بۆ کۆی کۆمه‌لگاکانی تری رۆژه‌لاتی ناوه‌راست. ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی ئه‌و رۆمانه، خه‌مه‌کانی ژنو ناریشه کۆمه‌لایه‌تی و خه‌زانه‌کان و په‌یوه‌ندی ناته‌ندروستانه‌ی نیوان، ژنو و پیاوه. هه‌زار خۆری دره‌وشاوه، بێگرافیا‌ی ژنای مرۆڤیکمان بۆ نمایش ده‌کات، که له‌به‌ر شوناسی ره‌گه‌زه‌وه که (ژینیتی) یه، ده‌که‌وتیه به‌رنه‌فره‌تی کۆمه‌لگاو پیاوه‌کان، ته‌نیا وه‌ک کالایه‌ک، که مه‌به‌ست له هه‌بوونی تێرکردنی غه‌ریزه‌کانیه‌تی تیبی ده‌روان و ره‌فتاری له‌گه‌ڵ ده‌که‌ن. پالنه‌وانی سه‌ره‌کی ئه‌و رۆمانه که‌ناوی (میریهم) هه‌ سیمبوله بۆ گشت ژنای رۆژه‌لاتی ناوه‌راست. چونکه ئه‌و کۆمه‌لگایانه هه‌موویان بروایان به لۆژیکیک هه‌یه، ئه‌ویش چه‌وسانه‌وه‌ی ژنو ته‌ماشاکردنیه‌تی وه‌ک کۆیله‌و جاریه‌ی پیاوه‌میریهم که هه‌وشیوه‌ی چه‌ند کاره‌کته‌ریکی دیکه، له‌و رۆمانه‌دا بوونی هه‌یه، رۆلێکی سه‌ره‌کی له‌وازیکردنی رووداوه‌کان ده‌بینیت و له‌سه‌رده‌می خۆی نه‌هامه‌تی و کۆیژه‌وه‌ری و کاره‌ساته‌کانی ژنبوونی خۆی و دایکی ده‌گه‌رتیه‌وه. ئه‌و چونکه له‌ چوارچۆیه‌ی پرۆسه‌ی له‌ دایک بوونیکی ناشه‌رعی واته زۆل، هاتۆته‌ دنیاوه ئیدی به‌و هۆیه‌وه به‌رده‌وام هه‌ست به‌ گه‌ریه‌کی ده‌روونی گه‌وره‌ده‌کات و له‌گه‌ڵ به‌ته‌مه‌ن داچوونیشی، خه‌مه‌کانی گه‌وره‌تر و زۆرتر ده‌بن. داچاریش به‌وه‌هۆیه‌وه له‌ شکۆشوناسی ره‌گه‌زی مرۆڤانه‌ی که‌مه‌دکریتیه‌وه. هه‌روه‌ک خۆشی ده‌لێت یه‌که‌م وشه‌ که گویبێستی بووم وشه‌ی هه‌رامزده‌ بوو. میریهم گوزارشت له‌و دنیا‌بینی و تێروانینه کۆمه‌لایه‌تیه‌ی پیاوی

رۆژه‌لات ده‌کات، که هه‌میشه وه‌ک کالایه‌ک ده‌روانیتیه‌ ژن. به‌ تایبه‌تیش له سۆنگه‌ی کرداری سێکسییه‌وه. میریهم و ته‌نانه‌ت دایکیشی له‌ ریی گه‌رانه‌وه‌ی نه‌هامه‌تیه‌کانی خۆیاوه‌وه ده‌یانه‌وێت، په‌رده له‌سه‌ر ده‌مامکی راسته‌ قینه‌ی پیاوه‌کانیان رابالێن. که هه‌میشه تێروانینیان بۆ ژن وه‌ک مرۆڤ، داچار له‌ غه‌ریزه‌یه‌ک ده‌بینه‌وه که ئه‌ویش سێکسه‌ له‌ کۆمه‌لگا په‌تیریاکیه‌کاندا به‌هاو‌بوونی ژن تا ئه‌و شوپینه بر ده‌کات، که سێکسی پیاو تێر ده‌کات. ئیدی دوا‌ی ئه‌وه رۆلی ژن له‌ ئاستی په‌یوه‌ندی روحی و سایکۆلۆژی نامینیت. واته تا که رایه‌لێک که پیاو به‌ ژن ده‌به‌ستیتیه‌وه، ئه‌نجامدانی کرداری سێکسی و تێرکردنی غه‌ریزه‌کیه‌تی. بێگومان ئه‌مه‌ش به‌ کالاکردنی ژنه‌ له‌ خه‌مه‌ت پیاو‌دا. له‌و سۆنگه‌یه‌شه‌وه ئه‌گه‌ر بروانینه رووداوه‌کانی نیو ئه‌و رۆمانه، به‌ ئاسانی درک به‌و راستیه‌ ده‌که‌ین. بۆ نمونه: دایکی میریهم و اتا (نانا) که له‌لایه‌ن جلیله‌وه سێکسی نا شه‌رعی له‌گه‌ڵ کراوه، که چی خودی تاوانه‌که ده‌خاته ئه‌ستۆی ژنه‌که. واته دووچار ده‌یکاته قوربانی، ته‌نیا له‌ پیناو ئه‌وه‌ی له‌درنده‌یی و نامرۆڤبوونی خۆی که‌م بکاته‌وه. کاتێکیش ئه‌و پرۆسه‌یه، که سێکسی ناشه‌رعییه، ئه‌نجام ده‌دات و میریهمی هه‌رامزاده‌ دیتته‌ دنیاوه، ئیدی تاهه‌تایه ئه‌و ژنه‌ ده‌که‌وتیه به‌رنه‌فره‌تی پیاو و کۆمه‌لگه. ده‌بێ باجی تاوانه‌که‌ی بدات و ناچاره‌ خۆی و کچه‌ هه‌رامزاده‌که‌ی له‌ شوپینیکی دهره‌ست و لاتهریک و دوور له‌ ناوه‌دانی بژین. واته جلیل تیکه‌لی ناکاته‌وه، له‌گه‌ڵ خه‌زانه‌کانی تری به‌لکو به‌ته‌نیا له‌ شوپینیکی دووره‌ده‌ست دایانده‌نیت و جار جار تیکیش هه‌ریه‌هه‌وس، ده‌چیتته‌ سه‌ردانیان و ده‌یه‌وێت و تیبیان بگه‌یه‌نیت، که ئه‌وانی خۆشده‌وێت، به‌ تایبه‌تیش میریهمی کچی. له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م تێروانینه‌ی جلیلدا، دایکی میریهم ده‌یه‌وێت ماهیه‌تی هه‌موو پیاوه‌کان له‌ ریی ناساندنی که‌سایه‌تی جلیل وه‌ک پیاوێک، بۆ کچه‌که‌ی پیناسه‌ بکات و تیبی بگه‌یه‌نیت، که پیاو جگه‌ له‌ چه‌وسینه‌ریک و گورگیکی برسی لای ژن هه‌یج مانایه‌کی تر ناگه‌یه‌نیت. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش دایکی میریهم چه‌ندین هه‌لوێستی نامرۆڤانه‌ی جلیل بۆ میریهم باس ده‌کات، هه‌رته‌نھا له‌ پیناو ئه‌وه‌ی ماهیه‌تی راسته‌ قینه‌ی پیشان بدات. بۆ نموونه به‌ میریهم ده‌لی (که ژانه‌که‌م زیادی کرد واته کاتی له‌ دایک

بوونی مریه م، گازم له سهرینه که ده گرت و دهمقیژاند، که سیک له ژوور سهرمه وه نه بوو چۆرئیک ناوم پیندات). بینگومان ئەمەش هیمایه بۆ ئەوهی که جلیل هیچ به لایه وه گرنگ نه بووه ناخۆ حهرا مزادهیه که له دایک ده بیته، یاخود نا. که چی جلیل هه بۆ ئەوهی ئەو بروایه لای مریه م دروست بکات، که دایکی راست نالیت، به مریه م ده لیت (تۆکچیکێ باش بووت له دایک بوونی تۆ چەند سه عاتیکی نه خایاند!). هه موو ئەو هه لۆیسته نامرۆفانهی جلیل، که دایکی مریه م بۆ مریه می باس ده کات، نابنه جیتی هه لۆهستهی مریه م له ئاست باوکیدا. مریه م چونکه په یوه ندی نیوان دایک و باوکی په یوه ندی که ئالۆزوناته ندروست و ناشه رعی بوه. ئیدی واده زانیت ئەمه بۆته هۆکاری ئەوهی که "جلیل" وه ک درندهیه ک، له هزی دایکیدا وینا بکریته. به دربرینیکێ تر مریه م وا ده زانیت، جلیل له بنه رته دا، ئەو مرۆقه درندهیه نییه به لکو دایکی ئەو شوناسه ی داوه تی. هه رۆیه شه له دهره تیکدا به نه ئینی و به مه به سته ی دیده نی باوکی دایکی جیدیلیت و ده چیتته شارو به سوړاغ مائی باوکی واته جلیل ده دۆزیتته وه. که ده چیتته ئەویش و مامه له ی باوکی وه ک پیاویک، که دهرگاشی لیناکاته وه ده بینیت، ئیدی توشی شوک ده بیته وله ماهیه تی راسته قینه ی پیاو ده گات. جلیل ناچار دی ده کات، بگه ریتته وه لای دایکی و ئاماده نییه لای خۆی دالده ی بدات. کاتیکیش مریه م ده گه ریتته وه، شوینه که ی خۆی، به سه رته رمی دایکی ده گات و ده بینیت دایکی کۆتایی به ژیا نی خۆی هینا وه. به وه هۆیه وه ش مریه م هه ست به ته نیایی و خه میکی گه و ره ده کات. به تایبه تیش که دایکی چەندین جار تکای لیکرد وه جیتی نه هیلیت. چونکه به رگه ی دووری ناگریته. مردنی دایکی، مریه م په راگه نده ده کات و ناچاره جارێکی تریش له گه ل جلیل، بجیتته وه مائی ئەوان. ئەگه رچی مریه م به ساویلکه ی خۆی واده زانیت ئیدی تاهه تابه ئاسوده ده بیته و ئامیژی گه رمی ماله که ی جلیل، ده بیته لانه ی به خته وه ری بۆی. وه لێ هه موو ئەو خه ونانه ی مریه م نه زۆک ده بن، کاتی ده بینیت به بی ئەوه ی ئاگاداریش بیت، پیاویک به ناوی ره شید دیتته خوازیبیتی و باوکی به زۆر ده ی داتی، که چەند سالیکیش له و گه و ره تره. ئەگه ر پيشووتر مریه م هه رته نها نه هه مە تیه کانی دایکی و هاوشوناسه کانی به ده ست پیاوه وه، له رتی

گیژانه وه کانی دایکی گوئیست بیته، ئەوا ئەمجاره یان خۆی ئەو نه هه مە تیه انه ده بینیت و ده بیته قوربانی. به تایبه تیش کاتی ره شید پیتی ده لێ (تۆم بۆچی هینا وه). هه لته ته لاپه ره یه کی تازه له ژیا نی مریه م ده ست پینده کات که ده توانین بلین، درێژکراوه ی هه مان شیوه ژیا نی پيشووتریه تی به لام له فۆرمیکێ تر دا. به و مانایه ی ئەگه ر ئەو له پيشوودا، ئەزمونکردنی په یوه ندی نیوان ژن و میردی رۆژه لاتی له رتی په یوه ندی نیوان دایک و باوکی بینیت، ئەوا ئەمجاره یان خۆی وه ک کاره کته ریک پراکتیزه ی ئەو په یوه ندی ده کات، به تایبه تیش له ئاستی په یوه ندی سیکسیدا، که په یوه ندی که چەند ئالۆزوناته ندروست و سه خته له رووی سایکۆلۆژی و ده روونییه وه. په یوه ندی که له سه ربنه مای جه لاد و قوربانی بینا ده کریته، نه ک له سه ربنه مای ژیا نی هاوبه شی نیوان دوو ره گه زی جیاواز که هه زاران رایه لێ روحی و ده روونی و کۆمه لایه تی و خیزانی به یه کتریان ده به ستیتته وه. هه موو ئەو په یوه ندی ناته ندروسته ی نیوان مریه م و ره شیدیش له په یوه ندی سیکسی نیوانیان ده رده که ویت. هه روه ک رۆماننوس ده لێ (نیگه رانیه کانی مریه م له ئیواره دا ده گه یشته لوتکه، کاتی بیری له شه و ده کرد وه ئەو کاته ی ره شید ئەو کاره ی له گه ل ده کات). بینگومان مریه م ده زانیت، سیکس وه ک ئەلقه ی به ستنه وه ی ژن به میرده که ی، هیمایه ک نییه بۆ ئاسوده یی ده روونی و روحی ژن، له کۆمه لگاکه ی ئەودا، به تایبه تی که پيشووتر په یوه ندی نیوان دایک و باوکی گوئیست بوه. به لکو سیکس سیمولیکه بۆ جه لادیوونی پیاو و قوربانی بوونی ئافره ت. یاخود ده برینیکێ تر هیمایه که بۆ به کالاکردنی ژن و به کریارکردنی پیاو. به تایبه تیش به رتگه ی خۆسه پاندنی زۆره ملییا نه و سه رکوتکردن و ئازاردانی جه سته یی و ده روونی. به تایبه تیش کاتی رۆماننوس ده لێ: (ره شید خۆی به سه ری دادا و که و ته جوله، مریه م چاری نوقاندو دانی گیر کرده وه. که ته و اویش بوو په ته که ی له سه ر خۆی لادا و مریه می جیه یشت). له و ده برینه دا ئیمه په یوه ندی سیکسی نیوان ئەودوو ره گه زه، وه ک هیمایه ک بۆ کۆی په یوه ندی کانی تری نیوان ژن و پیاو ده بینین. په یوه ندی که ئامانج له هه بوونیدا، به ته نیا تیرکردنی غه ریزه ی پیاوه به بی گویدانه، لایه نی

روحی و دهر و نونی ژن. له کرداری سینکسی نیوان نهو دوو ره گهزه، تهنیا تیربوونی پیاو گرنهگه. به بی گوندانه سۆزولاوانه وهی تافرهت دواي نهو پرۆسهیه، که له هه موو کاتیك زیاتر لهو چند چرکه دهر و نیه دا پیوستی بهو لاوانه وهیه. که چی به پیچه وانه وه، پیاوی رۆژه لات به گشتی، ههرته نیا تیربوونی خۆی به لاوه گرنهگه. بینگومان نه م شیوازه له په یوهندی سینکسی، ده لاله ت له جه لادیبوونی پیاو و قوربانی بوونی ژن ده کات. به و مانایه ی نه وهی لیتره دا گرنهگه و پیوسته له بهر چاوبیگریت، راده ی تیربوونی پیاو. پرۆسه که لیتره ش کۆتایی نایه ت، به لکو قۆناغیکی دیکه، له چهرمه سه ری دواي نهو پرۆسه سینکسیه ده ست پنده کات، که نه ویش پرۆسه ی مندالبوونه. بینگومان تیروانینیکی دیکه ی پیاوی رۆژه لات به گشتی، که گوزارشت له داخراوی نهو نه قلیه ته په تریاکیه ی ده کات که هه یه تی، ته ماشا کردنی ژنه وه ک نامیریک بۆ بهرهم هینان، که نه ویش خۆی له پرۆسه ی زاوژی و مندالبوون ده بینیتته وه. واته وه ک کارگه یه ک ژن له سه ری ه تی مندال بخاته وه. ده نا له روانگه ی میرده که یه وه به چاویکی تر سه یی ده کریت. کاره کته ری مریه م چونکه پیکهاتی بایۆلۆژی و فسیۆلۆژی به شیوه یه که ناتوانی مندال بنیتته وه، ئیدی نه مه واله رشیدی هاوسه ری ده کات به شیوه یه کی تره وه چاویکی تر تیی بروانییت. کیشه که له وه دانیه پیوسته ژن مندالی بییت، به لکو کاره سات نه وه یه که ده بی مندالیکی به دللی پیاوه که ی بییت واته کور. نه مه ش خه سله تیکی دیکه ی کۆمه لگای رۆژه لاتیه. چونکه نهو کۆمه لگایانه هه موو شه هامت و جوامیری و شکۆی خیزان و کۆمه لگه له ره گه زی نیردا ده بینه وه . بۆیه شه نه گه ر خیزانیک کوریان نه بییت، نه گه ر ده یان کچیشیان هه بییت، نه وا له تیروانینی کۆمه لگه هه ر وه چاغ کویرن. هه ر وه ک رۆمانووس ده لی (مریه م خۆزگه ی ده خواست ره شید نه وه نده ئومیلدی کور نه بوایه).

هه میسه په یوهندی نیوان ژن و پیاو له و کۆمه لگایانه دا، په یوهندیه کی بی کیشه نییه. کیشه له هه مووشتیک، له هه موو دیارده یه ک و ته نانه ت له ساده ترین و بی مانترین، دیارده ی ژیان. هه میسه پیاو له کۆمه لگای رۆژه لاتدا، له هه ولی نه وه دایه بیانویک به هاوسه ره که ی بگریت و به وه یه وه چی قه هرو تووریه ی خۆی

هه یه به سه ر ژنه که ی بیریژیت. بۆیه له زۆر کاتدا ده بینین بیانوگرتنی پیاو به هاوسه ره که ی، هه ندی کات له ره فتاری مندالیکی شه رانگیزونه گریس ده چیت. هه رشتیک به دللی نهو نه بوو ئاماده یه قیامه ت هه ستییت. بۆیه نهو رۆژه کاتی مریه م نهو چیشته ی ئاماده ی کردوه، که میک سوروه به دللی ره شید نییه، ره شید به توره ییه وه قاپی شله و برنجه که فریده ات و له تۆله ی نه مه مشتیک ورده به رد ده خاته ده می مریه مه وه. نه گه رچی مریه م زۆر نزاو تکا ده کات که واز له ره فتاره، شه رانگیزه و بی مانایه بینیت، وه لی نه وه هر سوروه وه مریه می وت: _ (نهو به ردا نه بخه ره ده مه وه، به زۆر ده می مریه می کرده وه و به رده کانی خسته ده م. به توره ی وتی بیانجوو.) کاتی مریه م به رده کانی خسته ده می و به هۆیه وه ددانیکی شکا، نه وسا ره شید پیی وت (ئیسنا زانیت چیت داوه به من). هه لبه ته نه مه دریکراوه ی نهو کلتوره توندوتیژه و روانینه نامرۆقانه ی پیاو بۆ ژن. نه گینا له به رامبه ر هه لبه کی بچوک و ساده، چۆن ده بی بهو شیوه نامرۆقانه یه مامه له له گه ل ژن بگریت. رۆمانووس ده یه ویت پیمان بلیت که ته نانه ت، ئاماده کردنی خوارنیش به که موکورتیه وه له لایه ن ژن بۆ پیاوه که ی. باج دانی ده وی.

که سایه تیه کی دیکه ی نیو رۆمانه، که نه ویش شوناسی ژنی هه یه کاره کته ری (له یلا) یه. نهو که له باوه شی خیزانیکی به هه مان شیوه پر ئاریشه ده ژیت، تاراده یه ک ئاسوده یه. نه گه رچی نیوانی دایک و باوکی هه میسه ئازاوه یه. وه لی له یلا به هۆی په یوهندی له گه ل باوکی جوړیک له سه ری هستی هه یه. له یلا له ته مه نیکی بچوک په یوهندیه کی سۆزداری له گه ل گه نجیک به ناوی تارق، ده به ستییت. ورده ورده په یوهندیه که یان دریکه ده کیشیت، تاراده ی په یوهندی سینکسی و سه ره نجامیش کچینی خۆی له ده ست ده دات. که چی دواتر به هۆی جه نگ و مالتویرانی و کاره سات، دایک و باوکی له ده ست ده دات و هه ریبه و هۆیه وه ش له تارق داده بریت. سه ره نجام بی لانه و په راگه نده ده بییت و بی که سو هاوده م ده مییتته وه. تاکو دواجار له مالی مریه م وره شید خۆی ده بینیتته وه. نه وان بۆ ماوه یه که له روانگه یه کی مرۆیه وه خزمه تی ده کهن، وه لی دواجار ره شید وه ک گورگیکی برسی ته ماحی له یلا ده کات و ده یه ویت بیخوازیت. یاخود چی تر

تاماده نيبه دالدهى بدات. كاتى ٿو رازەش لای مريەم دەدرکينى، مريەم بەرهەلستى دەکات و ھەرچۆنیک بىت دەيهوئیت ٿو بروايەى لادروست بکات، کە ټەمە کارىكى ھەلەيه. بە تايبەتیش کە ټەوان مەودايەكى گەورە ی تەمەنيان لە نيوانياندا ھەيه. وەلى ټەمانەھيچيان نابنە ھۆکارى سارکردنەوى رەشيد لە بريارەکەى. بەلام کيشە کە ټەويه کە لەيلا کچ نيپەو ټنە. کاتيکيش، ټەو بريارەدەدات و ھەرچۆنیک بىت لەيلا دەکاتە نيچيرى خۆى. لە يلا ناچارە شەوى بوکينى دواى تاريكى شەو ټەنجامدانى کردارە کە، بەھەر شپۆھەيە کە وەبىت، بە چەقۆھە کەوہ پەنجەى شايە ټمانى خۆى بپریت و چەند دلۆيک خوين برۆينتتە شوئى پالکە و تيان و ټەو شوئە خوينەى بکات. بەمەش دەيهوئیت و الەرشيد بگەيه نييت کە ټەو کچە. بەو شپۆھە کارە کە ټەواو دەبىت و لەيلا دەبىتە ټنى دووھى رەشيد. بيگومان ساىکۆلۆژيەتى مرۆقى رۆژھەلاتيش وايە، کە ويراى ټەوى لە يەک کاتدا ھەزى لە چەندان ټنە، ھاوکات ناشتوانى بەيەک چا و تەماشايان بکات و مامەلەيان لەتە کدا بکات. چونکە وەک کالا دەروانيتتە ټن، ئيدى ھەميشە نوپيە کەى بەلاوہ جوانتروخۆشتر و گرنگترە. ھەموو ټەو تيروانينەشى لە سۆنگەى غەريزە کەيهتى، کەسيکسە. بۆيە رەشيد، ټنە کۆنە کەى بە ټوتومبىلى قولگا و لەيلاش بە مارسبيدس دەچوئيت. ئاشکراشە ټوتومبىل جگە لە ھيمايەک بۆ سواربوون ھيچ مانايەكى ترى نيپە. کاتى پياو لە سواربوونيش وەرس دەبىت و ټنە نوپيە کەى بە ھەمان شپۆھى ټنە کۆنە کە دەسوئت لە تيروانينى خۆى، ئيدى بە ھەمان شپۆھى ټنە کۆنە کەى تيبى دەروانيتتە. بۆيە دەبينين رەشيد بە لەيلا دەليت (تو بۆ وات ليھاتو، من پەريپە کەم ھينا کەچى ئيستە بە سەر پيرە ټنیکە و ھەم ټوش خەريکە وەک مريەمت ليھيت) ليھەدا کە ھەزەدە کات ھاوسەرە کەى ھەميشە بە گەنجى بىنييتتە و ھە بەر ټەوہ نيپە کە مرۆقە، بە لکو لە بەر ټەويه کە غەريزەى ټەو تير دەکات. بيگومان مەينەتە کانى لەيلا و مريەم بە دەست رەشيدە و ھەريزەيان دەبىت و ھەموو رۆژيک لە لايەن ټەو پياو و دەچەوسينرینە و ھە تازار دەدرين، تا ټەو رادەيەى بە بيانوى ھەزارى منداڵە کە شيان لى دەسيئيت و دەينيرتتە ھەتيوخانە. بەم شپۆھە لە يلا و مريەم دەگاتە تينيان و بەمەبەستى کۆتايى ھينان بەو ټيانە

دۆزەخيەيان. ھەول دەدەن دەرفەتتيك و ھەربگرنو لە مال ھەلبين. بۆيە شە دەرفەتتيك و ھەردەگرنو کابول بەرە و پيشاور جيتدين. بەلام لەوى دەکەونە داوى پۆليس و لەروانگەى پۆليسش ھەلاتنى ټن لای ميتردەکەى بە تاوان دادەنريت، بۆيە جارنىكى پۆليس دەيانگيرتتە و ھەريزە لای رەشيد، ھەرچەندە زۆر تکاو نراش دەکەن و دەيانەوئیت پۆليس تى بگەيەنن کە چوونە و ھەريزە لای رەشيد ماناي مەرگيکى ھەتى، بەلام ټەو نزيە، داديان نادات و سەرەنجام وەک ټەوى تاوانتيكى يە کجار گەورەيان ټەنجام داييت، دەيانبەنە و ھەريزە لای رەشيد. کاتى دەگەنەوہ مائيش ټەوا ھەر چۆنيك بىت دەبى باجى ټەو تاوانەيان بەدەن و رەشيد ھەردووکیان زۆر نامرۆقانە زيندانى دەکات و ئازاريكى زۆريان دەدات و تەنانەت بۆ ماوہى چەند رۆژيک خواردن و خۆراکيشيان پى نادات. ھەموو ټەو رەفتارەى رەشيد لە سۆنگەى ټەو تاوانەيتيان کە چۆن مائيان جي ھيشتوہ. لە کاتيکدا ټيان لەو مالەدا چەند ھەنگاويک جياوازە لە گەل ټيان لە دۆزەخدا. بەومانايەى مامەلەى ټەو پياوہ کە سيمبولە بۆ کۆى پياوانى رۆژھەلات، ھەرگيز مامەلەيەكى مرۆقدۆستانە و ټياندۆستانە نەبوہ. بەلکو وەک کۆيلەى خۆى تەماشاي کردن. ھەلبەتە ھەمووشمان دەزانين تاکە دەروازەيەک کە ټنى رۆژھەلاتى بە رزگاربوونى خۆى بزانييت، لە ټيانى دۆزەخى مال، ھەلاتنيەتى. بۆيە ټەمە دياردەيەكى بەرچاوى کۆمەلایەتییە لەو کۆمەلگايانەدا، کە بە داخوہ دواچار ھەرچۆنيک بىت دەبى، بە خوئين و کوشتن باجى ټەو ھەلەيان بەدەن. لەو سۆنگەيە شەوہ لیلی و مريەم کە جارنىكى تر، بە زۆر دەيانگيرنەوہ مال، بە ھەمان شپۆھ ټەو توندوتیژى و چەوسانەوہ و سەختى ټيانەى کە پيشتر لە سايەى رەشيد تيبى دابوون، دريژە دەکيشيت و تۆزقاليکيش ټەو پياوہ لەو رەفتارە شەرانگيزە و نامرۆقانەيەى خۆى ناگوريت. بيگومان ټەمەش ھەردوو ټنە کە ناچار دەکات، کە ټەنجارەيان بير لە ريگەى چارە يەکى تر بکەنەوہ، کە تيايدا کۆتايى بە ټيانى رەشيد بينن. چونکە ټەوان دلتيان بى مەرگى رەشيد مەحالە کۆتايى بە ستەم و ئازارە کانى ټەوانيش بىت. ھەربۆيە شە بە ھاوبەشى لەريى پيلائيک و لە رۆژيکدا رەشيد بە خاکەناس دەکوژن و بە ھۆى ټەو تاوانە شەوہ، مريەم کە قوربانى بە خۆى دەدات لە پيناو لیلی و منداڵە کانى دادگايى دەکريت و سزا

دەدریټ. لیلی و منداڵەکانیشی ھەرچۆنیک بیټ تارق دەدۆزنەو ژیانیکی نوێ دەست پێدەکەنەو، بە مەش کۆتایی بە رووداوەکانی نیو رۆمانە کە دێت. بێگومان ئەوێ شایەنی ناماژەدانە ئەوێ کە ئەو فغانییەکان، وێرای ئەو ھەموو شەرو مالتۆیرانکاری و کارساتە، لە ولاتە کەیاندا کە چی بە دەگمەن نامادەن خاک و نیشتمانیان جێبێلن و بە پێچەوانەو بە ئەندازە یەکێ زۆر خاک و ولاتی خۆیان خۆش دەوێت و ھەمیشە بە ئومێدی ژیا نیکی نوێ دەژین و دەمرن. ئەمە لە لایە کە لە یەکێ ترەو لە پشت ئەو رووداوانەو ئەمە تراژیدیایە کە دەبینن، کە ئەویش تراژیدیای ژنبوونە لەو کۆمەڵگایەدا، کە چ ئەو ھامەتی و مەرگە ساتیکی گەورە، بە رادەپە کەوێ مەرۆقێک سەرنج نادریت و مامەلێ لە گەل ناکریت. ھەلبەتە ئەمەش تارادەپە کەلتوری ھەموو ئەو ولاتە خێلەکی و دواکە وتوانەپە کە لە رۆژھەلاتی ناوھراست دان. بۆیە گەر سەرنج بەدین دەبینن کە شەو ھەوای ئەم رۆمانە لە رووی کارەکتەر و گێرانەو ھەوایەت و تەنانەت شوێن و ناویشدا، لە کەش و ھەوایەکی کوردەواریانە نزیکەو، خۆینەر کە رۆمانە کە دەخوینیتەو ھەست دەکات رووداوەکان، لە شوێنگە و ژینگە ئێمە روویداو. بێگومان ئەمەش سەرکەوتویی و ھەرگێرانە کە دەگەپەنیت. ماوەتەو بەلێن کە رۆماننوس، زیرەکانە لە رێی تەکنیکی (مۆنتاژی سینەمایی) کە تەکنیکی نوێی رۆمانی ھاوچەرخە توانیویەتی رووداوەکان تێکەل بکات و گەمە بە گێرانەو ھەیان بکات، بە رادەپە کە دەشی وەک چەند دیمەنیکی ھاویش لە ھەمان کاتیشدا لە یەک دابراو، رۆمانە کە بخوینینەو. وێرای ئەمەش لایەنیکی دیکە ئستاتیکی ئەو رۆمانە، بە بۆچوونی من ئەو شیعریەتە، کە تێکەل بە گێرانەوێ چیرۆکە کراو. وێرای لایەنی وەسفی دیمەن و شوێن و کارەکتەرەکان. بە ئەندازەپە کە سەرنجی خۆینەر بۆ خۆی کیش بکات. وەلێ ئێمە چونکە بە تەنھا لە سەر مەودا و رەنگدانەوێ ژن لە نیو رووداوەکانی ئەو رۆمانە وەستان، لایەنی تەکنیکی رۆمانە کەمان، شەرۆقە نەکرد، لە کۆتاییدا دەلیم خۆینەر کە لە خۆینەوێ ئەو رۆمانە دەبیتەو، بە راستی دلتیا دەبیت لەوێ کە شاکیکی خۆیندۆتەو.

تییینی/بەدووبەش لەژمارەکانی (70) و (71) رۆژانی 5/12/2011 رۆژنامەیی رووبەر بلازکراوەتەو...

تەکنیکی چیرۆک لە شیعری لە دەروازەیی قەبرستانی مەعمەل قیر دا

یەکیک لەو تاییەتەندیە ئەدەبیانەیی، لەم چەند سالەیی دواییدا وەک ئەزمونیکی تازە، لە لایەن ھەندێ لە شاعیرانی ئێمە کاری لە سەردەکریت، نووسینی شیعەر بە ھەناسەیی چیرۆک. یاخود بەرجەستەکردنی تەکنیکیکانی چیرۆک وەک ژانریک لە شیعردا. بەومانایەیی ھەموو ئەو رەگەزەنەیی وەک تەکنیک، ستراکتۆری چیرۆک پێکدێن، لە شیعردا بوونیان ھەبیت. ئەگەرچی لە نەخشەیی شیعری کوردیدا، پێشتر چیرۆکە شیعردا ستانە شیعرو رۆمانە شیعردا، دەبینریت. بەلام ئەم شێوازە لە نووسین جیاوازی لە گەل ئەوێ ئێمە مەبەستمانە. چونکە لە ئەزمونی یەکەمدا شیعەر، وەک تێکستیکی ھێلیکی درامی درێژکراوێ ھەپەو کە ھاوشانی چیرۆکە. وەلێ ناوەرۆکی تێکست دوچارە شیعەر. واتە زمانی ئەو دەقە زمانیکی شیعریە لەرووی چێژوو، شیعریەت و، وینەو وەسف. تەنانەت لە ھەندێ کاتدا فۆرمی شیعردا ھەمان ئەو فۆرمەپە کە شیعری ئازاد و ھاوچەرخی پێ دەناسریتەو. لێرەدا دەشی ئەو شێوازە لە نووسینی شیعردا، کە وەک ئەزمونیکی پێشتر شێرکۆییکەس وەک شاعیرێک تاقی کردۆتەو چەندین تێکستی درێژی لەم رۆو نووسێو، دەردەنجامی درێژی ھەناسەیی شیعری بیټ لە نووسیندا. بەومانایەیی تێکستەکان ھاویشوێ چیرۆکن لە رووی چۆنایەتیەو، بە تاییەتیش کە ئێمە دەزانن، چیرۆک وەک ژانریک ھەمیشە مانا و ناوەرۆک و دێرەکانی درێژتر بوونە لە شیعردا. بەو پێیەیی سەرچاوەیی چیرۆک، فۆکلۆر و سەربوردەو داستان و پەندی میللییە. دەنا ئەگەر وەک تەکنیکی چیرۆک، بروانینە ئەو ئەزمونە، رەنگە ناچیتە خانەیی چیرۆکە شیعردا. چونکە چیرۆک چەندین خەسلەت و رەگەزی ھونەری ھەپە، کە جیاوی دەکاتەو لە شیعردا وەک

گېئرانەۋە، رووداۋ، كارەكتەر، زەمەن، شوپن، فلاش باگ، كات، تىمە. بەھمانايەى
 ھەممو ئەو رەگەزانە چىرۆك پىكىدىن ۋە شىئەردا بونىيان نىيە. بەلام كاتى ئىمە لە
 ئەزمونى شىئەرى شاعىرىنىڭدا، ھەممو ئەو رەگەزانە دەپىن، كە لە چىرۆكدا
 ھەن، كەۋاتە ئەمە تەكنىكى چىرۆكە لە شىئەردا، ياخود نووسىنى شىئەرى
 بەھناسەى چىرۆك. بىنگومان ئەو ئەزمونە نوپىيە لە نووسىنى شىئەردا، بە بۆچونى
 من ۋەك خويىنەرىك ئەزمونىكى تازەيە لە دىئاي شىئەردا. چونكە پىشتر نووسىنى
 شىئەرى بە تەكنىكى چىرۆك لە ئەزمونى شىئەرى كوردىدا نەبۇە. بەھمانايەى
 شىئەرىك ھەممو ئەو رەگەزانەى تىيەت، كە تەكنىكى چىرۆك پىكىدىن. رەنگە،
 رەگەزىك لە رەگەزەكان بونى ھەبىت، بەلام بە شىئەرى كى گشتى، شىئەرىك ھەممو
 بىنەماكانى چىرۆكى ھەبىت، لە ئەزمونى شىئەرى كوردىدا زۆر بەكەمى
 دەپىنرەت. بەھمانايەى لە يەك كاتدا شىئەرى، رووداۋ، شوپن ۋە زەمەن ۋە كارەكتەر
 گېئرانەۋە ۋە فلاشباگ. تىادا بەرجەستەبىت. بىنگومان ئەو فۆرمەى شىئەرى
 نووسىندا، دەكرى بلىن تاقىكرەنەۋەيەكى تاقىيە ۋە ئەزمونىكى خۇد گەرايە. واتە
 ۋەك ئەزمونى شىئەرى چەند شاعىرىك بونى ھەيە. دەنا ۋەك رىبازفۆرمىكى
 شىئەرى دىيارىكراۋ، نەبۇتە لايەنىكى دىيارىكراۋى ئەزمونى ئەدەبى ۋە شىئەرى
 ئىمە. ئەمە لە لايەك لە لايەكى ترەۋە، مەرج نىيە ئەو شاعىرانەى بە تەكنىكە
 دەنوسن، واتە بەرجەستەكرەن رەگەزەكانى چىرۆك لە شىئەردا، لە بىنەردا بە
 ئاگايەۋە ئەو ئەزمونە تاقىيەكەنەۋە. بە پىچەۋانەۋە بەلكو ئەمە دىجار خويىنەرى
 لە رىي كىردارى خويىنەۋەى دەق ۋە دىبايىنى خۇى دەقە كە شىئەرى
 دەكات. بەدەرىپىنىكى تر كاتى شاعىرىك شىئەرىك دەنوسىت ۋە تىيادا پەنا دە باتە
 بە تەكنىكى چىرۆك، ۋەك ژانىرىكى جىيا لە شىئەرى لە راستىدا ئەو بە تىگەبىشتى
 خۇى شىئەرى دەنوسىت ۋە بە روانگەۋە دەروانىتە ئەو دەقە. ۋەلى كاتى خويىنەرى
 سەرنج لە ناۋەرىك ۋە گوتارى شىئەرىكە دەدات، ئىدى لە پەراۋىزى ئەو تىروانىنەى
 خۇيە ۋە مانايەكى دىكەى شىئەرىكە دەداتە دەقەكە. واتە بونىيادى دەقەكە
 لەرىي مېتۇدى شىئەرى پراكتىكى شى دەكاتەۋە. ئەمەش سەرىنجام بەرەۋ ئەو
 تىروانىنەمان دەكاتەۋە، كە ئاخۇ تەكنىكى ئەو شىئەرى چىرۆكە يا بونىيادىكى

شىئەرى. بىنگومان لە شىئەردا ۋىنەى ھونەرى ۋە سىف ۋە گوزارشت ۋە ئامازەى
 زمانەۋانى ھەيە. لە كاتىكدا لە چىرۆكدا بە پىچەۋانەۋە، چەندىن رەگەزى ۋەك
 كات ۋە شوپن ۋە دىيالۆگ ۋە مەنەلۇژو كارەكتەر ۋە رووداۋ ھەيە. ئەمانە ھەممويان بە
 سەرىكەتريەۋە تەكنىكى نووسىنى چىرۆك پىكىدىن. واتە دەقەكى چىرۆك نىيە
 بەبى يە كىك لەو رەگەزانە. لىرەۋەش ھەمىشە پانتايى چىرۆك، لە روۋى
 گەياندن ۋە گوزارشتەۋە بەرفراوانترە ۋەك ئەۋەى لە شىئەردا بونى ھەيە. بۇيە شە
 دەپىن كاتى تىكسىتىكى شىئەرى بە ھەناسەى چىرۆك دەنوسىت، بە چىرۆك
 زمان ئەو ئامازانە دەگە يەندىن، كە بواری گە ياندنىان لە چىرۆكدا
 بەرفراوانترە. چونكە پانتاي دەرىپىن لە شىئەردا، جگە لە قەسىدە نەبىت
 سنوردارە. ھەر ئەمەشە ۋەدەكات كاتى ئىمە، شىئەرىك دەپىن بە تەكنىكى
 چىرۆك، ئەۋا ئەو قولبۇنەۋەيەى تىا نەبىت كە لە چىرۆكدا ھەيە. بۇ غونە ئەگەر
 لە چىرۆكدا رەگەزى شوپن، بە شىئەرىكى ورد ئامازەى پى بىرەت ۋە ھەممو
 لايەنەكانى ئەو شوپنە، پىشان بدرىن ئەۋا لە شىئەردا بە پىچەۋانەۋە تەنبا لە
 ئاستىكى دىيارىكراۋا، شوپن ئامازەى پى دەدەرت. ياخود ئەگەر لە چىرۆكدا
 گېئرانەۋەى رووداۋىك، ۋەك ھىلىكى درامى، درىژ بىتتەۋە بەردەۋامى ھەبىت،
 ئەۋا لە شىئەردا تەنبا ئامازە بە سەرداۋى رووداۋەكان دەكرىت. بىنگومان بۇ
 رەگەزەكانى دىكەش بەھەمان شىئەرى. كەۋاتە كاتى شىئەرىك بەھەناسەى چىرۆك
 دەنوسىت، مەرج نىيە بونىيادى ھونەرى ئەو دەقە شىئەرى، ھەمان بونىيادى
 ھونەرى چىرۆك بىت. واتە ۋەك چىرۆكىك بەوردى ۋە درىژى ھەمان ئەو رەگەزانەى
 تىادا بەرجەستە بىت، بە پىچەۋانەۋە رەنگە ئەو بىنەما ھونەرىانە، لە
 چارچىۋەيەكى سنوردار لە دەقە شىئەرىكەدا رەنگەدەنەۋە. لىرەدا بۇ ئەۋەى
 ئىمە، سىماكانى تەكنىكى چىرۆك لە شىئەردا، لە ئاستى مېتۇدى پراكتىكى
 شىئەرى، پىشان بدەين، ئامازە بۇ يەكى لە دەقە شىئەرىكەدا دەكەين، كە ئەۋەش
 شىئەرى (دەروازەى قەبرىستانى مەمەل قىرە*) ئەو شىئەرى گەرچى بەزمانىكى
 سادە نووسراۋە ۋە شەۋ دەرىپىنەكانى ساكارن، بەلام لە گەل ئەۋەشدا چىرۆك لە
 تەكنىكى چىرۆكى تىدايە. ئەو شىئەرى بە بۆچونى من، دىدىكى پوچگەرايانەى بۇ

ژیان ههیه. واته خودی ژیان به جۆرێك له بێ مانایی و نیهلستییهتی دهبینیت. ئەمە ش ئەو روانگە ئەدەبییهیه که نووسەرانی سوریا لیزم و نیهلیزم له سەرەتاکانی سەدهی رابردو بۆ ژیان، دەرەنجامی جەنگ و مائۆیرانکاریه کان ههیانبوو. ئەم شیتوازهش له نووسین، سالانێکە وەک ئەزموونێکی شیعری بچوک، له لایەن هەندێ له شاعیرانی ئێمەوه کاری له سەر دەرکێت. که بێگومان ئەمەش فاکتەری خودی و بابەتی له پشته، که به شینکی هەرە سەرەکی پەيوهسته، به و نامۆبوونه روحی و سایکۆلۆژییهی که مرۆفی ئێمه، دەرەنجامی پێشکەوتنهکانی سەردەم، رووبەرووی بۆتەوه. ناوهرۆکی شیعری (دەرەزهی مەعمەل قیر) گێرانەوهی ئەو ساتە دەررونیانیه، که تیایدا شاعیر توشی شۆک بوو، له دەرەنجامی مردنی هاوسەرەکی. واته پەيامی شیعره که، دهلالت له و دابرا نه سایکۆلۆژی و روحیهیهی، نێوان دووره گەزی جیاواز دهکات که دواي سالانێک، مەرگ دێت و بێ باکانه له یه کتریان دهکات. ئیدی شاعیر به هۆی ئەو دۆخه سایکۆلۆژییهی به سەری دادیت، وەک گوزارشتکردنێک له خەمەتایه تیهکانی ناخی خۆی، ئەو شیعره دهنووسیت. لێرەدا چونکه ئێمه مەبه ستمان ئەوه نییه، رههەندی دەررونی له شیعره که دا شی بکهینهوه، به لکو دهمانه و پیت ئاماژه به تهکنیکی چیرۆک بدهین، بۆیه گوتارو دهلالتی شیعره که شۆقه ناکهین. به لکو ته نیا ئاماژه به ره گهزهکانی چیرۆک ددهین. بهم شیتوهیهی خوارهوه

*روداو

روداو له شیعره که دا، مردنی که سینکه که هاوسەری شاعیر خۆیهتی. گەرچی شاعیر به شیتوهیهکی روون وه به دیاریکراوی، ئاماژهی به شیتوازی روداو که نه کردوه. به لām دهزانین که سینکه هه بوه له ژبانی شاعیردا، ئەو خۆشی ویستوهوه سەرەنجامیش مردوه. ئیدی مردنی ئەو کەسه که هاوسەری شاعیره، وەک روداویکی تراژیدی و دلتهزین، کاریگه ریهکی دەررونی و روحی گهوره، به سەر ژیان و بیرکردنهوهی شاعیر جیدیلێت. به رادهیهک که دواي

زه مەنێکی درێژ، له روودانی ئەو مەرگه ساته، که چی هیشتا له دنیا بینهی و یادهوهری ئەو ماوه تەوه، نهیتوانیوه له بیری بکات.

شوین

گەرچی ناو نیشانی شیعره که، هه لگری ئەو دهلالتیه که گوزارشت له شوینێک دهکات، که ئەویش گۆرستانه. وه لێ شاعیر له شیعره که پيدا ده لێ: _

به ئەسپایی دێم...

زێوانه که به خه بهر دێم...

به زمانی گولای پێی ده لێم...

دێمکه ئاوه که بێنه، بابچین گولمه ماتهکانی سەر سینگی جوانه

مەرگ ئاو بدهین....

لێرەدا شوین له شیعره که دا، گۆرستانه. ئەو شوینە مەرگی خۆشه ویستین کسی له ئامیز گرتوه، که هاوسەرەکیهتی. بۆیه شاعیر زێوانه که، که ئەو کەسهیه پاسهوانی له گۆرستان دهکات، بانگ دهکات و داواي لێدهکات بچن گولمهکانی سەر گۆری جوانه مەرگ ئاوبدهن. دیاره ئەمە ش یه کێکه له و نه ریتانهی له کۆمه لگای ئێمه داهیه. که واته شوین له و شیعره دا، هاوشیتوهی چیرۆک بوونی ههیه، که ئەویش گۆرستانه، که هێمايه بۆ ره گهزی شوین.

کات

له شیعره که دا، به بۆچوونی من دوو جۆر کات ده بینیت، ئەوانیش کاتی فیزیکی و کاتی دەررونی. کاتی فیزیکی ئەو کاتانهیه، که شاعیر له ریی فلاشباگه وه بۆی ده گهریتتوه که پەيوهسته، به کاتی کرداره کیه وه. واته ئەنجامدانی کارێک له چوارچێوهی ئەو کاتدا، کاتی دەررونی ئەو کاتانهیه، که شاعیر یاده روهیه کان جاریکی تر، له زه مەنی ئیستایدا دینیتتوه به رچاوی، له ریی خه یال و ئەندیشه وه. بۆیه شاعیر ده لێت:

کوا مه قاماتی راکشان...

کوا جگه ره کیشانی پێش چوونه نێو جیگا؟...

کوا له عابه کانی زیلان.؟..

کوا کاسیتی القلب يعشق کل جمیل؟.....تد

هه موو ئەم دەربرینە شیعریە پرلە تاسانە، دەلالەت لە کاتێک دەکەن کە بە سەر چوون کە ئەویش رابردوو. ئەو زەمەنەى هەرگیز بۆ شاعیر دووبارە ناییتەوه، کەواتە ئەم کاتانە کاتی فیزیکی، چونکە لە رووی میژووێوه بە سەر چوون و جاریکی تر دووبارە نابنەوه. کاتیکیش شاعیر ناو میید دەبیت لەوهی، کە گێرانەوهی ئەو کاتانە، بۆ ئیستا مەحاله، ئەوا پەنا و بەر کاتی دەرروونی دەبات، بە مەبەستی شادبوونەوهی هەردووکیان، جاریکی تر بە یەکتەری، بۆیە دەلیت:

وادیم..

نازنام دەمناسیتەوه یان نا؟

ئیتستا سەرم کویتستانی بەمۆیەو..

تیی ئالاه تەم...

شاعیر بەودەربرینانە، گوازرشت لە کاتێک دەکات، کە ئەویش زەمەنی ئیستایە. بەلام زەمەن زەمەنیکی دەرروونی، نەک فیزیکی و میژوویی. چونکە شاعیر دۆخی ژیان و بوونی خۆی لە ئیستادا وینا دەکات، کە بە هۆی ئەو گۆرانکاریە فسیۆلۆژیانەى بە سەری داها توون، سەروسیمای سپی داگەراون. بێگومان ئەو گۆرانکاریە تراژیدیە، هیندەى دەرەنجامی ئەو شۆکە دەرروونیە، کە شاعیر بە هۆی ئەو کاهساتەوه بە سەری داها توو، هیندە رەنگدانەوهی ئەو گۆرانکاریە سروشتی و فسیۆلۆژیە نییە کە ژیانى هەموومان سەرەنجام دەگریتەوه. واتە شاعیر دەیهوێ بلیت، کە بە هۆی مەرگی تۆوه، سەرم وەک کویتستان سپی بوو. دەنا هیشتا زۆرم مابوو..

دیالۆگ

دیالۆگ، کە مانای گفتوگۆی نێوان دوو کەس دیت، یەکیکی ترە لەو رەگەزە هونەریانەى، تەکنیکی چیرۆک بێکدینیت. ئەو رەگەزە شیوازیکی دیکەى گێرانەوه و گوزارشت کردنە لە چیرۆک. لە ریی ئەو رەگەزە، نووسەر تیشک دەخاتە

سەر رووداویک یان بابەتیک، کە دەشی لە رابردوودا رویدابیت، یاخود لە حالەتى روودان دابیت. بەومانایەى بە هۆی دیالۆگەوه، ئیمە بەرامبەرە کەمان ناشنا بە رووداویک یانیش گێرانەوهی بابەتیک دەکەین. دوا جار ئەویش بەو هۆیەوه لەگەڵ ئیمە دەکەوتتە گفتوگۆ گۆرینەوهی بیرورا. واتە دیالۆگ پردی پەیهوندی و لیک تیکەیشتنی نێوان دوو کەسە. شاعیر لە شیعری دەررازی قەبرستانی مەعمەل قیردا، دەلی:

ئیتستا دوو چاوه قاوهیە کەم..

کزۆکەم حوکمن...

ئیتستا سیخه سیخی سینگم.. رۆژه رییەک دەروا..

بەلام هەمان سەر خۆشە کەى جارام...

شاعیر لە ریی تەکنیکی دیالۆگەوه، هەولێ دواندنی کارەکتەری دوو م دەدا، کە ئەویش هاوسەر کۆچکردوکیەتى. وەلێ چونکە لەئاستی بووندا کارەکتەری دوو م بوونی نییە، مردووه، ئیدی ناتوانی وەلامی هەبیت بۆ ئەو دیالۆگەى شاعیر. بۆیە شاعیر لە بری ئەویش وەلام دەداتەوه، بە تاییەتیش کاتی دەلی، دەمناسیتەوه یان نا. بێگومان لێرەدا دەبی ئاماژە بەوه بدەین، کە مەرج نییە رەگەزى دوو م بە شداربیت لە دیالۆگ، بە پیچەوانەوه دەشی مرۆف بۆ نمونە چەندین پرسبار، لە ریی دیالۆگەوه ئاراستەى بەرامبەرە کەى بکات و ئەویش وەلام نەداتەوه. ئەگەرچی بونیادی دیالۆگ، هیمايە بۆ گفتوگۆی نێوان دوو کەس، بەلام دەشی لەو گفتوگۆیەدا، کە سیکیان ئامادەى زیاتری هەبیت، لەوهی تریان.

مەنە لۆگ (خۆدواندن)

مەنە لۆگ، یەکیکە لەو رەگەزانەى تەکنیکی نوێیە لە چیرۆکدا، بە تاییەتیش کە ئەو تەکنیکە دەرەنجامی گەشەسەندنی فۆرمى هونەریانەى نووسینی چیرۆک بوو. ئەو رەگەز شیوازیکی گفتوگۆی تاکە کەسیە کە مرۆف لە گەڵ ناخ و بوونی خۆیدا دەیکات. ئەم حالەتە دەررونیە، رەنگدانەوه باریکی سایکۆلۆجی و هزری دیاریکراوه، کە لە کاتێک لە کاتەکانی ژياندا مرۆف تیايدا دەژیت. لەو رەگەزەدا هیچ کە سیکى تر بوونی نییە، بە لکو مرۆف بە تەنیا و دەرەنجامی هەر فاکتەرێک

بیت، بۆ چەندساتىكى كورت يا درېژ، خۇي دەدوئىنى، واتە قسە لە گەل خۇي دەكات. شاعىر دەلى:

هەست دەكەم..

كۆترە بارىكەيەك..

لە سەر شانى راستەم دەنیشپتەو...

لەو كۆپلە شىعەردە، شاعىر لە رېي مەنەلۇژەو، كە تەكنىكىكى چىرۆكە قسە لە گەل خۇي دەكات. تايىبە تەندى ئەو رەگەزو وايە، كە مرۆف زەمەن وشوئىنى فېزىكى جىدائىت و دەجىتە نىو دىنباى ناخى خۇي. واتە خۇي دەدوئىت. بۆيە لەو كۆپلە شىعەردە شاعىر دەرەنجامى هەلومەرجىكى دەروونى و كۆمەلایەتى ژيانى خۇي، ناخى خۇي دەدوئىت.

فلاش باگ

فلاشباگ بەماناى، گەرانبەو بۆ رابردو، هېنانەو، هەموو رووداوەكانى رابردو، لە رېي كرادىكى زە نىبەو بۆ زەمەنى ئىستا. هەموو ئەو رووداو دياردانەى، مرۆف لە يە كىك لە قۇناغە ديارىكراوەكانى ژيانى خۇي بىنبويەتى، جارىكى تر وەك يادەو رىەك دەيانەنپتەو، نىو هزرى خۇي. واتە گەرانبەو، بۆ زەمەنىك كە كۆتايى هاتو، گەرانبەو بۆ شوئىك كە لە ئىستادا بوونى نىبە. ياخود گەرانبەو بۆ كرادىك كە لە رابردو، ئەنجام دراو. شاعىر دەلى:

كوا پاكەتى سۆمەرى بولگارى؟..

كوا بە تانىبە دوو نە فەرىبەكە؟..

كوا ئەو كۆستمەى تەنيا پايىزان لە بەرت دەكرد؟..

كوا شەرىبەتى سىنزانۇ؟..

هەموو ئەو كەرەستانەى لە رېي و نىبەىكى شىعەردە، شاعىر لەو شىعەردەيا ئامازەيا پى ئەدات، لە بنەرەتدا لە ئىستا لە ژيانى شاعىردا نەماون. هەموو ئەمانە گوزارشتن بۆ زەمەنىك، كە بە سەر چوون و ئىدى ناگەرپتەو. ئەمانە هېمان بۆ سەردەمىك كە تىبايدا ئەو لە گەل ھاوسەرەكەى بەو پەرى ئاسودەى و بە ختەو رى دەژيا. گەرانبەو بۆ ئەو زەمەنە لە رېي تەكنىكى فلاشباگەو، دەلالەتە

بۆ ئەو رى كە رابردو، وەك سەردەمىكى بە ختەو، لە ژيانى شاعىردا دەبىنرپت و خۆزگەى گەرانبەو بۆ ئەو قۇناغە دەخوازپت.

كەسايەتى

كە سايەتییەكان رەگەزىكى دىكەى تەكنىكى نووسىنى چىرۆكن، كە رۆلىكى بنەرەتى دەبىنن لەوازی كردنى رووداوەكاندا. ئەمەش چ لە رېي كە سايەتى سەرەكییەو، بىت، كە پالەوانى پى دەوترپت، ياخود كە سايەتى لاوەكى بىت. ئەو رەگەزە هونەرى، پانتايەكى بەرفراوان لە چىرۆك دەگرنوتا دوا ساتى رووداوەكان ئامادەى هەيە. لە شىعەرى دەروازەى قە برستانى مەعمەل قىردا، سى سايەتى دەبىنن. ئەوانىش شاعىر و زىوانەكەو مردووەكەى. شاعىر دەلى:

زىوانەكە بە خەبەردىنەم..

زىوان هېمايە بۆ كارەكتەرىك كە ئەركى، چاودىرپىكردن و پارىزگارپكردنى كۆرستانە. خۇشى وەك شاعىر ھاوشىو، پالەوانىك، رۆلى رووداوەكان دەبىنپت لە شىعەردە، چونكە بە ئەركى گېرانبەو وەسف گوزارشت هەلدەستپت. كارەكتەرىكى دىكەش كە بە هۆى مەرگىبەو، هېچ رۆلىكى نەماو، ھاوسەرى شاعىر خۆبەتى، كە لە ئاستى فېزىكى و جەستەبىدا بوونى نەماو. وەلى لە ئاستى خەيال و بېرەو رىدا هەمىشە لە دنياىنى و ناخى شاعىر ئامادەى. وەك ئەو رى لە دوو توپى ئەو دەقە شىعەردە دەبىنن. كە دەلالەت لە خەمە تايبەتى و ئىنسانىەكانى مرۆفك دەكات، كە دەرەنجامى مردنى خۆشەو سترىن كەسى لە ژيانىدا تووشى خەمىكى قول بوە لە ژيان، كە سەردەنجام ئەو خەمە قولەى شاعىر، ئىمەش وەك مرۆف دە تاسپنى...

تېبىنى/ لە دەروازەى قەبرستانى مەعمەل قىردا، شىعەرىكى شاعىر (ئىسماعىل بەرزنجى) بەو، لە ژمارە(1114) رۆزى 2011/8/7 رۆزنامەى هەولپىر بلازكراو، تەو...

** تەم بابەتە لە پاشكۆى تەدەبى (رەخنەى چاردپىر) ژمارە(341) رۆزى 2011/9/26 بلازكراو، تەو...

10	ژن له جیهانی ئه دهبی شیرزاد حهسه ندا	هاوژین حه مەر هشید
11	له ناو گیزاوی سیاسه تدا	ئیسماعیل کورده
12	فه ره هنگی مه لیخا	ئومید شیرکۆ شاکر مجروم
13	ماچی په کهم	که ریم کاکه
14	کوردهکان	و: نارام ئەمەین شوانی
15	کوردستان و کوردهکان	و: خالد ههرکی
16	بروسکه ی شوم	مجه مەد که ریم نانهوا
17	گۆزه پانی واشنتۆن	زیقار قاسم
18	هاچیک بو شمشال	قاسم شیروانی
19	میوانی ناو	عه بدولوته لیب عه بدوللا
20	سومای دۆلفینه کان	د. ئەرسەلان بایز
21	گۆفاری زاری کرمانجی	شادمان مه لا حه سه ن
22	دره ختی خامۆشی	که ریم ده ستی
23	دره ختی دره وشانه وه	که ریم ده ستی
24	سپه بری خۆتم لا حه رام مه که	حه مه عه یاس
25	زمان و شیوه زاره کان	سه دیق سه عید
26	رواندز له لایه رهکانی میژوودا	ئومید شیرکۆ مه جروم
27	مرۆفیکی تر	د. موحسن ئەحه مەد عومه ر
28	حزبی سیاسی	نارام ئەمەین شوانی
29	کازیوه ژنه که ی ناو فیسوک	شیرزاد ههینی
30	دیواره کان قسه ناکهم	د. ئەبو به کەر خۆشناو
31	دره ختی که تانه وه	که ریم کاکه
32	کۆمه لگای سه ربازی	ستار باقی که ریم
33	له گه ل شانۆدا	کامه ران حاجی ئەلیاس
34	زمان و زمه مانه دی ناوه کان	هاشم سه راج
25	هه ناسه و هه وراز	سه عەدی عەلی
26	مردنی ئەندازهیی	فه رید زامدار
27	ئهنیما مۆندی	فه رید زامدار
28	(.....)	فه رید زامدار
29	ستیکس	فه رید زامدار
30	هۆتۆ له شه وی په ک دهقیقهیدا	فه رید زامدار
31	ژوانی سپه ر	فه رید زامدار
32	گه ران به دوا ی جیهانیکی دیکه دا	سه دیق سه عید رواندزی
33	سپه بری وشه	سه دیق سه عید رواندزی
34	روانییک له په نجه ری شیه ره وه	سه دیق سه عید رواندزی
25	هه لسه فی نایین	نه وزاد جهال

نووسەر له چەند دیریکدا”_

*سالی 1972 له شاری رواندز له دایک بووه.
 *سالی 1993_1994 بهشی کوردی په پمانگای مه لبه ندی مامۆستایانی له هه ولیر ته واو کرده.
 *له ناوه راستی نه وه ده کان دهنوسیت و تائیتا دهیان وتاری له بواره کانی ره خنه ولیکۆلینه وهی ئه دهبی له روژنامه و گوڤاره کان بلاو کرده وته وه.

*به ره مه مه چاپکراوه کانی.

* زمان و شیوه زاره کان / لیکۆلینه وهی زمانه وانی.

* سپه بری وشه / کۆمه له وتار

* روانینیک له په نجه ری شیه ره وه / لیکۆلینه وه_ خویندنه وهی شیه ره.

بلاو کراوه کانی سه نته ری نما 2010-2011

ژ	ناوی کتیب	نوسه ر یان وه رگیز
1	جیهان له دیدی کۆشنیر	و: شیرزاد ههینی
2	1900 تیپه ریوه	ئیسماعیل کورده
3	کوردو ئه رمه ن	و: خالید ههرکی
4	هه لچونیک له ئاوینه دا	زرار سه رتاش
5	وینه کانی له بهر باران ونگر دووه!	ئیسماعیل کورده
6	ره خنه ی پراکتیکی	د. ئەبو به کەر خۆشناو
7	گۆله ستیره کان کۆژانه وه/3	که ریم کاکه
8	باهیره	و: ریپین ره سوێ ئیسماعیل
9	کوردستان له سیاسه تی هه ریما په تیدا	د. کامه ران مه نیک