

چۆن و چى بۆ مندال بنووسين...!؟

ليكولينه وه

له تيف ههلمهت

كهركوك - ۲۰۱۱

ناوى كتيب: چۆن و چى بۆ مندال بنووسين...!؟

بابهت: ليكولينه وه

ناوى نووسهر: له تيف ههلمهت

تايپ: زانا جاف

دهرهينانى هونهرى: نهجام سهعيد

له بلاوكراوهكانى يهكيتيى نووسهرانى كورد- لقي كهركوك ژماره (۱۴۶)

چاپخانه: كارۆ

چاپى يهكهم- ۲۰۱۱

تيراژ: (۵۰۰) دانه

فیلمی کارتۆن و بووکه شووشه ..

فیلمی کارتۆن و بووکه شووشه پایه یه کی به رزی له جیهانی سینهمادا ههیه و کۆمه لێ هونه رهندهی جیهانی ژیا نی خۆیان بۆ ته رخا ن کردوو ه و گه لێ فیلمی کارتۆن و بووکه شووشه ی به ناویانگ له لایه ن ئه و هونه رهنده نه وه ها توونه ته به ره م له وانه : (سه مای په یکه ره ئاسکه کان / ۱۹۳۰) هونه رهنده ی ناسراوی ئه مریکایی و آلت دیزنی ده ریه ی ناوه .

هه روه ها فیلمی - غالیفه ری نو ئی - که سالی ۱۹۳۵ هونه رهنده ی سو فیه تی جا ران ئه لیکسه نده ر بئۆشکۆ هیناویه تیه به ره م و فیلمی - دوورگه بچکۆله که - که هونه رهنده ی ئینگلیزی ریشارد ولیامز سالی ۱۹۵۸ ده ریه ی ناوه و فیلمی - کچه شوان - ی هونه رهنده ی فه رهنسی پول غریمو که سالی ۱۹۵۳ ها توته به ره م .

شایانی باسه هونه رهنده - ئه میل کۆل - به یه که م هونه رهنده ی هونه ری فیلمی کارتۆن و بووکه شووشه داده نرئ ئه م هونه رهنده بۆ یه که م جا ر له نیوانی سالانی ۱۹۰۸ - ۱۹۰۹ دا به ره مه کانی خۆی له م بواره دا خستۆته روو فیلمه کانی له سه ره تا دا زۆر کورت بوون و که ره سته ی کاره کانی بریتی بوون له چیلکه ی بچوک وه ک ده نکه شقا رته و زۆر جا ر له هیلێ سپی ده چوون له سه ر پاشینه یه کی ره شو

ئه م جۆره فیلمه فیلمی فانتاسما جۆری - بوون و اتا تارمایی نوورانی له شوینیکی تاریکدا . ئه م هونه رهنده فیلمیکی به ناویانگی ههیه به ناوی مۆته که ی فانتۆش - فانتۆش که سایه تیه کی دیاری زۆربه ی فیلمه کانی ئه م هونه رهنده بووه و نمونه ی که سیکی قۆشمه و به دبه ختی رۆح سووک بووه .

به لام ده بی ئه وه بزانی ن که هونه ری شاتۆبی - خه یالی سییه ر - ی چینی و وینه ی ئه و ناژه لانه ی که له ئه شکه وته کانی تامیرا - و - لسکۆ - دا له کاتی بازدا ندا کیشراون و هه موو ده ست و پپی زۆریان بۆ دروست کراوه کاریگه ری زۆریان له سه ر ئه م بابته فیلمانه ههیه . ده بی ئه وه ش بلێن که فیلمی تارمایی سییه ر جۆره فیلمیکی وینه یی بزۆزه و هونه رهنده - لووتی رینجه ر - دایه ی ناوه .

هه روه ها هونه رهنده - ئه میل کۆل - له کۆتایی سه ده ی نۆزه دا ئامیریکی به ناوی (براکسینۆ سکۆب) دایه ی ناوه و جۆره هونه ریکی پیشانداوه له فیلمی کارتۆن و بووکه شووشه وه نزیک بووه .

ده بی ئه وه شمان له بیر نه چی هونه رهنده یکی دی به ناوی میلیس - پیش - ئه میل کۆل - کاریگه ری تی خۆی له م بواره دا هه بووه . دوا ی ئه میل کۆل هونه رهنده ی ئه مریکایی و آلت دیزنی هه لگه وت و کۆمه لێ فیلمی شاکاری هینایه به ره م له وانه : غیرتی دیناسۆری دریز کۆله / ۱۹۰۹ و فیلمی - خنکانی لۆریتانیا . شایانی باسه لۆریتانیا ناوی ئه و که شتییه ئه مریکایییه که ئه لمانیا له جه نگی جیهانیدا به دوانزه هه زا ر سه ر نشینه وه له ده ریادا خنکاندی . پیشکه وتن و په ره سه نده ی

هونه‌ری فلیمی کارتۆن گەلێ کۆسپ و تەگەرە ی لە رێدا بوو لە وانە: ماندوو بوونی زۆر لە پێناوی چەسپاندن و بەرجەستەکردنی ھەموو جموجۆلیکی کەسانی ناو فلیمە کە دەسکەوتی مادی کەم لە فلیمانە لە سینەکا کاندای بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ئەم جۆرە فلیمە لە ھەندێ ناوەندا بینراو رەواجی تاییبەتی خۆی ھەبوو. ھەرچۆنێ بێ هونەرماندانی فلیمی کارتۆن کۆلیان نەداو گەلێ کەسایەتی میلییان کرد بە پالەوانی فلیمەکانیان و ھەکو کەسایەتی - بییتی بۆب - و - کوکووی زەر تەک ئەم دوو کەسایەتییە هونەرماند ماکس فلیشەر لە جیھانی هونەری کارتۆندا داھێنران. جگە لەوەش لە نیوان سالانی ۱۹۱۴ - ۱۹۲۰ دا هونەرماند - بات سولیفان - کەسایەتی فلیکسی پشیلە ی داھینا ئەم هونەرماندە رەوھەندیکی ئوستورالی بوو لە بواری ھێلکاری و رۆژنامەگەریدا کاری دەکردو سەرەنجام لە ئەمریکا نیشتەو ھو بوو بە هونەرماندێکی ناسراوی فلیمی کارتۆن و پاش ھەولێکی زۆر توانرا رێگای ئاسان و کەم خەرجی و پڕ لە قازانجی مادی بۆ بەرھەمھێنانی فلیمی کارتۆن بدۆزیتەو ھ. دەبێ ئەو مان لەبیر نەچێ کە ھەندێ لەم فلیمانە لە سەرەتادا بێ دەنگ بوون و لەگەڵ مۆسیقادا پێشکەش دەکران و فلیمی کارتۆن و دەنگداری راستەقینە بۆ یەکەمجار لە سالێ ۱۹۲۸ دا ھاتە کایەو ھە باشترین هونەرماند ئەم بوارەش والت دیزنی ئەمریکایییە و توانیویەتی پێشکەوتنی گەر و گرنگ لەم بوارەدا ئەنجام بدات ئەم هونەرماندە لە بواری فلیمی کارتۆندا کەسایەتیییەکی سەرنجراکێشی دروستکرد بە ناوی میکی

ماوس - ئەم کەسایەتیییە مشکێکی زیت و وریایە و بۆ یەکەمجار لە فلیمی پاپۆری ویلی - دا خۆی نواند. لە کاتی کدا فلیمی کارتۆن لە ئەمریکا دا گەرەترین پێشکەوتنی بە خۆی ھە دەبینی بە پێچەوانەو ھە بایەخی پێ نەدەدراو بە هونەرێکی بالای نەدەژمێردراو بەرامبەر بەوەش دەتوانین بڵێین ئەو فلیمە کارتۆنە ی کە هونەرماندێ ئینگلیزی - نانسون دایر - ھینایە بەرھەم فلیمیکی زۆر ھاکەزایی بوو سەرکەوتنیکی ئەوتۆی و ھدی نەھینا کە شایانی باسکردن بێ. لە بیست و سییەکانی ئەم سەدەیدا دوور لە مەبەستی بازرگانی گەلێ هونەرماند شیوازی نوێیان لەم بوارەدا تاقی دەکردو ھەکو ھانز ریختەر و لووت رینجەر و برۆتۆلد بارتۆش و ئەلیکس ئەلیکسیف و کلیر بارکەر و ئۆسکار فیشجەر و لین لای و ھکتۆر ھۆبن و ئەنتۆنی غروس و جۆرج بال و سناروش و ئەلکسەندەر بۆشکۆو.. ھتد. لە ھەندێ لەو فلیمە کارتۆن و بووکە شووشانەدا ئەکتەری راستەقینەش دەوریان بینیوو ھ. ھەر لەم بوارەدا هونەرماندێ ھەنگاری ئینگلترا نشین - جۆرج بال - بووکە شووشە ی لە تەختە دروستکراوی بەکارھیناوە. لە سالێ ۱۹۳۹ دا هونەرماندێ فەرەنسی ئەنتۆنی غروس لە فلیمی کارتۆنی جەژنی ژیان - دا شیوازیکی پڕ لە فەنتازیای نوێی بەکارھینا کە بە تەواوی لە شیوازی والت دیزنی جیاوازیو ھوای ئەوەش ئەم هونەرماند لەسەر دەستی هونەرماندان: ئەلیکس ئەلیکسیف و کلیر بارکەری خیزانی و مۆھولی ناچی و بارتۆلد بارتۆش و جۆرج بال و فلاد سلافو ستارۆش و ھتد پەرە ی سەندو شیوازی زۆر نوێی بە خۆی ھە

دى و ئەم ھونەرماندەنە لە فلىمە كارتونىيەكانىندا بايەخى زۆريان بە رەنگو جوولانەو داوھو جوولانەوھى كارتونەكانيان وھكو جوولانەوھى ماسى لە ئاودا وابوون و سەرنج راکىش بوون و جوانكارى و كارامەيى و ھەندى جارىش توندو تىزىيان پىوھ دياربووھو لە ئەنجامى ھەندى ناكۆكىدا كۆمەلە ھونەرماندە بە ناوى گروپى - UPA كە برىتى بوون لە - ستيفان بۆرۆف - و - جۆن ھۆبلن و وىليەم ھۆرتز - و - بۆب كانوون و ھتد لە وائت دىزنى جىابوونەوھو شىوازىكى تايبەتەيان بۆ ئەو فلىمە كارتونانە دامەزراند كە دەريان دەھىنان لەوانە فلىمى (مادلين و جىرالدى ماک و بوينغ بوينغ و يەكانە لە باخچەكەدا) و گەلە فلىمى دى... فلىمەكانى ئەم كۆمەلە لە شىوھو جوولانەوھو ساكار بوون و بايەخيان بە جەوھەرى شتەكان دەدا نەك شتە لابەلاكان.. لە دروستكردنى فلىمەكانىشدا زياتر قامىش و چىلكە و تەل و شووشەيان بەكار دەھىناو كاكەلە و ناواخنى فلىمەكانىش بە پىپى پىويست گالئە جارى كاريگەريان دەگرته خۆيان. ئىستا كۆمپىوتەر و كامىراى سەكۆ دەورى بالە لە پىشكەوتنى فلىمى كارتوندا دەبينى و گەلە ئەركى قورسى سەرشانى فلىمى كارتونيان سووك و ئاسان كەردوھو.. وھكو كورتكردنەوھى كات و كەمكردنەوھى خەرجى فلىمەكان. لە جىكوسلۆفاكيا و يۆگسلافييا و ھەنگارىيا و يەكىتى سۆڤىيەتى جاراندە بايەخ و برەوى باش و لە رادەبەدەر بە فلىمى كارتون و بووكە شووشە دراو گەلە فلىمى زانستى و ئايدۆلۆژى و مېژووېي و ئەفسانەيى ھىترانە بەرھەم لەوانە فلىمى ئامادەيى تىپە

بۆزەكە كە فلىمىكى سىياسى بوو سالى ۱۹۶۸ ھونەرماندە رىشارد ولىامز پىشكەشى كرد. ھەرھەا فلىمى كارتونى تىورى رىزەيى - كە ھونەرماندە ماکس فلىشەر لە سالى ۱۹۲۳دا ھىنايە بەرھەم. ئىستا گەلە فىستىقالى سالانەي پىشكەشكردنى فلىمى كارتون و بووكە شووشە لە جىھاندا ھەن وھك فىستىقالى - ئەنيسى - لە فەرەنسائو فىستىقالى - مامايا لە رۆمانيا و ھتد. لە پەنجاكندا گروپى UPA گەلە بەرھەمى گرنگيان لەم بوارەدا ھىنايە بەرھەم.. و ھونەرماندەنى وھك جۆن ھۆبلى و ئەرنست بىنتوف و جىن دىتس تەكانى گەرەيان بە فلىمى كارتوندا لە ئەمريكادا ھەر بۆ نمونە بىنتوف و دىتس لە سالى ۱۹۵۷ كەسايەتى فلىبۆس - يان لە فلىمى كارتوندا خولقاند. ھەر لە ئەمريكادا گەلە ھونەرماندەى تر ھەلكەوتن وھك ستان فاندەرىبك و رۆبەرت برىرو تىكسى ئەفەرى و شوك جۆنز شايانى باسە ئەم دوو ھونەرماندەى دوايى كەسايەتى - تۆم - و - جىرى. يان لە بوارى فلىمى كارتوندا ھىنايە كايەوھە ھەرھەا فرىنز فرىلنغ كەسايەتى كەروپىشكى ناسراو بە - بۆغز بۆنى - داھىناو والتەر لانتەر كەسايەتى ئۆدى دار كونكەرە - ى ھىنايە بەرھەم و وىليەم ھەناو جۆزىف باربارە كەسايەتى تانجى ناسراو بە - ھۆند يان ھىنانە مەيدانى فلىمى كارتونەوھە جگە لە ئەمريكا لە ھەندى و لاتى ترىشدا لە سەرھەتاي پەنجاكانى ئەم سەدەيەدا فلىمى كارتون پىشكەوتنى باشى ھىنايە دى لە و لاتى كەنەدا دا ھونەرماندەن نورمان ماكلاین و كۆلن لۆ لە سالى ۱۹۵۲دا فلىمى چىرۆكى گوازتنەوھە - و لە سالى - ۱۹۶۰دا

فليمى گەردوونيان ھېنايە بەرھەم جگە لەوانىش رۇبەرت فيرالو موريس بلاكبۆرنو ريان لاركن ھاتنە مەيدانەكەوہ. لە بەریتانىاش جۆن ھالاسو جۆى باتشيلور ئىستۇديۆيەكيان دامەزراند كە لە سەرھتاي پەنجاكانەوہ بۆ سالانىكى زۆر بوو بە گەرھەترين ئىستۇديۆى بەرھەمھېنانى فليمى كارتون لە سەرھەمى ئەوروپاداو گەلى فليمى بەناوبانگيان ھېنايە بەرھەم لەوانە فليمى - كۆن ھىندەى كۆنى گردۆلكەكان - ۱۹۵۰ فليمى لە (پېناوى تەندروستيدا) ۱۹۵۶و - باخچەى ئازەلان - كە لە رۇمانە ناودارەكەى جۆرج ئوريل وەرگىرابوو. جگە لەوانە لە بەریتانىادا سى كەسى دى لە بوارەكەدا ھەلكەوتن يەكەميان - بۆب غۆدرى - لە ئوسترالياو ھاتبوو دوانەكەى تريان جۆرج دۆننغ و ريشارد وليامز بوون شايانى باسە وليامز گەلى فليمى كۆمىدى كارتونى ھېنايە بەرھەم لەوانە: (دوورگە بچوكەكە) ۱۹۵۸. جۆرج دۆننغ بەرھەم سورىاليزم دەكشاو ئەم رېبازەى لە فليمى كارتونى سىو - دا رەنگى داىەوہ. بەلام بۆب غۆدرى بايەخى بە توندو تىزى و شەرخوازى و زايەند داو ئەم دياردانە لە فليمى بۆليغا مۆس بۆللوئيۆس كە سالى ۱۹۶۰ ھېنايە بەرھەم و فليمى ھنرى لە تۆوہ بۆ پېنج - كە سالى ۱۹۷۰ دەرھېناوہ رەنگيان داوہتەوہ. لە فەرھەنساش فليمى كارتون زۆر پېشكەوت و گەلى ھونەرماندى ناودار ھاتنە مەيدانى فليمى كارتونەوہ لە سالى ۱۹۴۷دا ھەردو ھونەرماندى ناودار - بۆل غريمۆ - و ئەندريە سارۆ - فليمى بەناوبانگى سەربازە بچكۆلەكەيان ھېنايە بەرھەم و ھونەرى

فليمى كارتون لە چيكسلوفاكياشدا زۆر پەرەى سەندو گەلى فليمى بەناوبانگ ھاتنە بەرھەم. وەكو فليمى (پارچە مۆسيفايەكى ئۆتوماتىكى) كە سالى ۱۹۵۹ ھونەرمانەند لىفوكوتيش دەرھېناو فليمى (دزىنى گەرھەرە گەرەكە) كە سالى ۱۹۶۰ ھونەرمانەند (كەيستل) دەرھېنا. لە ولاتى سۆڧيەتى جارانيشدا ھونەرى فليمى كارتون گەيشتە چلە پۆپەى سەرکەوتن و گەلى فليمى شاكار ھاتنە كايەوہ لەوانە فليمى - گىچى ئۆتوماتىكى - كە سالى ۱۹۶۴ ھونەرمانەند ئىفانتۆف دەرھېناوہ. ھەرھەم فليمى (فلم - فلم - فلم) كە سالى ۱۹۶۹ ھونەرمانەند خيتروك ھېناويەتيە بەرھەم. ئىستاش ھونەرى فليمى كارتون و بووكە شووشە لە سەرھەمى ولاتە پېشكەوتووەكانى جېھاندا لە گەشەسەندنى زياترايە و رۆژ لە دواى رۆژ پېشتر دەكەوى و ھيوادارين بوارى باش برەخسى بۆ ئەوہى منالانى كورد بتوانن سوودو چىژ لەم جۆرە فليمانە وەرېگرن و لە كوردستانيشدا لەباتى جبەخانە ئىستۇديۆى بەرھەمھېنانى فليمى كارتون و بووكە شووشە بۆ منالان بىتە كايە.

.....
 * لە نووسىنى ئەم وتارەدا سوودى زۆر لە كتيبى:
 (أفلام الرسوم المتحركة والدمى) لە نووسىنى رضا الطيار. وەرگىراوہ.

مندال له هەندى چىرۆك و رۆماندا

بە گشتى و

له چىرۆكەكانى يەشار كەمال دا

بە تايبەتى..

له زۆر بەرھەمى رازەكى و نووسراوى جيهانى و خۆمالييدا مندال دەورى گرنگ دەبينى ھەر بۆ نمونە لە چىرۆكى (كالاى بالاي پاشا) دا كە وابزانم بابەتتىكى فۆلكلورى جيهانييە و هانز ئەندرسن و علائەدين سەجادی ھەريەكەو بە شىوازىكى تايبەتى دايان رشتۆتەو. مندال جەقەنگى ئازايى و بى باكى و راستگوييە و لە كاتىكدا خەلكى مەملەكەتەك بە تەواوى لە پادشا دەترسن و گەرچى پادشا رووت و قووتە كەسيان ناوێرن ئەو نەينى يە ئاشكرا بکەن.. لەپەر منداليك لەناو عەشاماتەكەدا ھاوار دەكات: ھەى لەو خۆ پاشا رووتە.. بەو جۆرە مندال دەورى خۆى دەبينى.

له چىرۆكى فۆلكلورى كورديشدا گەلى جار كورە بچكۆلەى پادشا ھەر لە مندالييەو ھەرخوازەو پشتگيرى لىقەوماوان دەكات و كلك و گوپى ديوو درنج دەبېرى.

جگە لە بابەتە فۆلكلورىيە جيهانى و خۆمالييەكان لە گەلى رۆمان و چىرۆكى جيهانى دا مندال كراو بە جەقەنگ بۆ گەلى لايەنى تاريك و

رووناكى ژيانى مرقاھەتى بە شىوھەيەكى گشتى.. ھەر بۆ نمونە لە رۆمانى ئۆليقەر تويستدا مندال ھىماو رەمزی چەوساندنەوھى كۆمەلايەتییە لە سەردەمى بەرپابوونى شۆرشى پيشەسازى دا لە بەريتانيا بە تايبەتى و لە ئەوروپادا بە گشتى..

له چىرۆكى (سەگە بازە) جەنگيز ئىتوماتۆف دا مندال سەرمایەى پاشەپۆژو بەردەوامبوونى ژيان و ئومیدو ورە بەرزىيەو پەيامبەرى سەدەكانە.. لە رۆمانى (مالتاوا ئەى چەك) ى ھەمەنگواى دا ئەو مندالی كە بە مردوويتى لەدايك دەبى جەقەنگو ھىمايە بۆ رەنجیوھەرى شەپو ئەو دەگەيەنى كە ھەتا شەپ ھەبى مرقاھەتى سەرفراز نابى و خۆشى و شادى مرقۆ لەبار دەچى..

ھەروھا لە چىرۆكەكانى سەمەدى بەھرەنگى دا مندال زۆر جار رەمزی چەوساندنەوھو ناٹومیدیيە بە تايبەتى لە چىرۆكى (بيست و چوار سەعات لە خەون و بیدارى) دا كە مندالەكە ناتوانى رەشاشى ئەو دیوى جامخانەكە بکړى. لە چىرۆكى (يەك قۆخ و ھەزار قۆخ) دا دیسانەوھ (بەھرەنگ) مندال دەكات بە رەمزی بى ھودەيى.. لە چىرۆكەكەدا دوو مندال ساحیب عەلى و پۆلاد دەور دەبينن و دار قۆخىك دەپوینن و لە ئەجامدا ساحیب عەلى مار پىوھى دەداو دەمرى و دار قۆخەكەشى باخەوانىكى دەسەلاتدار بۆ خۆى دەيدى و لە باخەكەيدا دەينىژى.. پۆلاديش بە ناچارى بىار دەدات كە دى چۆل بكاو بۆ شار بروت.. رەنگە ئەم دى جیھىشتنەى پۆلاديش ھىما بى بۆ دەربازبوونىكى ناديارو بى ھوودە لە دەست دەسەلاتى

دەرەبەگایه تی. دیسانه وه له چیرۆکی (گوریزگه یه کی چه وه ندهر فرۆش) دا تاوی وهردی و خوشکه که ی جه فه نگه ی چه وسانه وه ن له کۆمه لگایه کی دەرەبەگایه تی دا که هه ندی له پیشه دهستی یه کانی تیادا باوه .. وه کو پیشه ی رستن و چنن و ته ونکاری.

منال له سه دان به ره می دی جیهانی و خۆمالی دا ده وری جوړ به جوړیان هه یه و کراون به جه فه نگه و هیما بو گه لی رووی ره شو سپی ژیان.

ده توانم بلیم یه شار که مال یه کی که له و چیرۆکنووسه هاوچه رخانه ی که له زۆریه ی چیرۆکه کانی دا مندالیک یا چه ند مندالیک هه ن ره مزو هیمان بو نوشتسی و سه رکه وتن و هیواو نا ئومیدی ..

هه ر بو نمونه له چیرۆکی (کۆریه له) دا که زالا ده مرئ .. ئیسماعیلی میردی زالا نازانی کۆریه له بی دایکه که ی به چ ژنی بسپیژی بو ئه وه ی به ختیو بکات .. هیچ دایه نی ئاماده نییه کۆریه که ی زالاو ئیسماعیل به ختیو بکات .. له ئه نجامدا ژنیکی نابینا کۆریه که ی زالا ده گریته خۆی و له گه ل کۆریه که ی خۆیدا شیر ی ده داتی .. به لام پاش ماوه یه ک ژنه نابینا که ده مرئ و ئیسماعیل کۆریه که ی ده دا به کۆلی داو نازانی بو کۆی ی به ری.

ده بی ئه م منداله ره مزی چی بی؟ من وای بو ده چم ئه م منداله هیمایه بو تورکیای نوئی ی دوا ی ده وه ته ی عوسمانی .. زالا که ده مرئ ره مزی مردنی ده وه ته ی عوسمانی یه و کۆریه له که شی له دایکبونی تورکیای نوئی ده گه یه نی .. دایه نه کویره که ش هیمای کۆمه لگه ی کۆنه .. یه شار

که مال له م چیرۆکه دا ئه وه روون ده کاته وه (ژنه کویره که که منداله که ی زالی له لایه) هیمایه بو به رده وامی دابو نه ریتو به ندو باوی کۆن له تورکیای نوئی دا .. یه شار که مال له م چیرۆکه دا ده یه وی بلی گۆرانکاری یه کانی تورکیا و گواسته وه ی هه ندی رواله تی ئه وروپا بو ناو تورکیای نوئی نه یه توانیوه تورکیا بکات به ده وه ته یکی شارستانی و پیشکه وتوو .. به لکو هه ر لاوازه و مندالیک شیره خۆریه یه و ابه کۆلی باوکییه وه و نازانی بو کۆی ی به ری.

له چیرۆکی (قرچه ی گه رما) دا عوسمان ئه گه رچی منداله به دایکی ده لی: دایه سبه ینی زوو هه لمستی نه ده چم بو ئیش .. له چیرۆکه که دا عوسمان مندالیک لاوازه و به ناچاری له بارودۆخیکی ژۆر سه ختو ناهه مواردا ئیش ده کات و عوسمان له م چیرۆکه دا ره مزه بو کریکاری تورکیا که هیشتا بی ده سه لاته و له مندالیک لاوازه ده چی و ناچاره بو ئه وه ی له برسا نه مرئ بارودۆخی چه وساندنه وه قبول بکات.

له چیرۆکی (شه روال سپی) دا مسته فا مندالیکه له کووره که ی (حه سه ن) دا له گه ل چۆمالی دا ئیش ده کات و مسته فا خه و به وه وه ده بینی شه روالیکه وه کو شه رواله که ی سامی له بهر بکات .. سامی ده وه له مه ندیک ناسراوه و هایلاقانه ده ژی. مسته فا سی ژۆر ئیشده کات به لام له ئه نجامدا کریی ژۆژیکه ده ده نی چونکه هه میشه به سه ر ئیشه که وه خه و ده بیاته وه .. مسته فا له م چیرۆکه دا جاریکی دی ره مزه بو مندالیتی چینی کریکاری تورکیا و چه وساندنه وه ی له لایه ن سه رمایه دارانه وه .. یه شار که مال به شیوه یه کی هیماکاری ئه مه روون

دەكاتەوہ.. ئەو ھتا لە كۆتايى چىرۆكەكەدا دەلى: لەو سەردەمەدا پارەى توركى (پىنج لىرەى) وىنەى گورگىكى تىزپەو زماندرىژى پىوہبوو.. كە دەتگوت دەفرى.. بى گومان ئەم گورگە ھىمايە بۆ سەرمایەدارى و سەرمایەداران كە دەيانەوى بە خىرايى پەلامارى نىچىرەكانيان بەن.. نىچىرەكانيشيان چىنى كرىكارانە.

لە چىرۆكى (نوین)دا دوورمووش عەلى و ھاوپىكەى دوو قوتابى ھەرزەكارن و پىكەوہ لە گوندەوہ روودەكەنە شارو لە ھەرزانتىن ئوتىلدا نىشتەجى دەبن و بە كولەمەرگى دەژىن.. ژنە كارەكەرى ئوتىلەكە سەرنجيان رادەكيشى.. بەلام خويان نادەنە دەستى لافاوى جوانى لەشەوہ.. بەلكو رقيان لىيەتى و تەنانەت كە شقارتەيان لى وەردەگرى بۆ داگىرساندى جگەرەو دەيەوى ئەوانيش سەرو جگەرە بكيشن، كەسيان جگەرەى لى وەرناگرن.. ژنە كارەكەرى ئوتىلەكە ھىماو جەقەنگە بۆ قاوغى بۆشى شارستانىت لە توركىا.. شقارتەكە رەمزە بۆ ئەوہى كە ئەو شارستانىتە پوچ و بودەلەيە وزەو تواناى مرۆف بۆ خۆى دەدزى و بەلام ھىچى پى نابەخشى لە دووكەل بەولاوہ.. جگەرەكە رەمزی دووكەلەكەيە كە دوورمووش عەلى و ھاوپىكەى پى قايىل نابن.. بەلام لە ئەنجاميشدا دەستەوہستان دەوہستەو بە ناچارى ئوتىلەكە جىدىلن و بە ئاوارەيى و سەرگەردانى دەژىن..

يەشار لەم چىرۆكەدا پىمان دەلى شارستانىتەى توركىاى نوى تەنھا رووكەش و برىق و باق و روالەتەو ھىچ خزمەتىكى بە ھاوولاتى خۆى

نەبەخشىوہو لە بارودۆخى شارستانىتەى وابوہ دەلەدا مرۆف بەردەوام نائومىدو سەرگەردان و سەراسى دەبى.

لە رۆمانى (حەمە لەر) ئىنچەمەمەد – دا كە بە ناوئىشانى (حەمەدۆك) كراوہ بە كوردى ئەگەرچى رۆمانىكى رىالىزمانەيە، بەلام گەلى لايەنى ئەفسانەيى و جادوويى تىايەو لەدايكبوونى كورپەكەى ئىنچەمەمەد لە ئەشكەوتەكەدا ئەوہ دەگەيەنى تاوہكو زۆردار ھەبى ئىنچەمەمەدىكىش ھەيە لەرووى زۆرداردا بوەستى و بەرگرى لە مافخوراوان بكات..

لە چىرۆكى (ئەگەر مار بكوژن)دا حەسەن كورپى ئەسماو خەلىلە – و لە يادىتى و خەلكى گوندەكەش زىاتر دەيوروزىن و سەردەخەنە سەرى كە بە پىلانى داىكى لە سۆنگەى كەين و بەيىنىكى خىلەكى دا باوكى كوژراوہ.. حەسەن لە تۆلەى باوكىدا بە گوللە داىكى خۆى دەكوژى.. داىكى حەسەن لە چىرۆكەكەدا رەمزی قوربانى يەكى كۆمەلگايەكى دەرەبەگايەتییەو (حەسەن) كە مندالىكى تولىكە نمونەى بەردەوامبوونى رژیىمى دەرەبەگايەتى و كۆمەلگاي كشتوكالى و خىلايەتییە.. بۆ سەلماندى ئەم راستىيەش يەشاركەمال لە كۆتايى چىرۆكەكەدا ئەوہ دەردەخات كە حەسەن ئىستا سى تراكتورى ھەيەو لە ناوہندى بىستانەكەيدا كۆشكىكى گەورەى بەرز كردۆتەوہو ژنى ھىناوہو سى كورپو سى كچى ھەيە.. ھەموو شتەكان لە كۆتايى چىرۆكەكەدا ئاماژە بۆ بەردەوامبوونى رژیىمى كۆمەلگايەكى كشتوكالى دەرەبەگايەتى دەكەن لە توركىاى دواى دەولەتى

عوسمانیدا، تراکتورو کۆشکی ناوهندی بیستانیکی پرتقال هیمان بۆ
ئو لایهتهی که باسم کرد.

سۆ کورو سۆ کچه کهش هەر ره مزنی بۆ بهرده وامبوونی ئو
بارودۆخه .. سۆ کچه که هیمایه بۆ بهرده وامبوونی رژیمی پیشوو سۆ
کوره کهش هیمایه بۆ سه ره له دانی رژیمی سه رمایه داری .. یه شار
که مال له م چیرۆکه دا پیمان ده لئ: تورکیا ئه گه رچی شارستانیه تیکی
رووکه شی هه یه .. به لام ههچ گۆرانکارییه کی بنه په تی تبا روو نه داوه و
دیارده کۆنه کانی رژیمی جاران واتا رژیمی سه رده می ده ولله تی
عوسمانی تاکو ئیستاش شان به شان و ئه ونده می دیارده تازه کانی
تورکیای نوێ به رده وامه و ته نگی پی هه لچنیوه .

له پۆمانی (بالنده کانیش کۆچیان کرد) دا مردنی (توغرۆل) به و شیوه
ناله باره له ناو سه دان یان هه زاران سه ره بالنده می قرتاودا هیمایه کی
ئاشکراو قوولله بۆ مردنی دلسافی و خوشه ویستی و هه ست و سۆزو
به زه بی له شاریکی جه نجالی وه کو شاری ئه سته مبول دا که به
پروپووش و توئیکل و قاوغی شارستانیه تیکی له پۆژئاواوه خوازاو
داپۆشراوه و رازینراوه ته وه .

ئیتیر با ئه مه به شی یه که م بۆ و ئه گه ر خوا بوار بره خسینی ئه م بابه ته
ده یان و سه دان به شی تریش هه لده گری.

.....

**بۆ ئه م وتاره سوود له هه موو ئه و پۆمان و چیرۆکانه بینراوه که له وتاره که دا
ناویان هاتوه .**

مندال و فیلمی سینه مایی

سینه ما هونه ریکه ههچ که لینیکی ژیا نی له تیشکی خۆی بی به ش
نه کردوه . بیگومان مندالانیش به شی تایبه تی خۆیان له سینه ما دا
هه یه .

سینه مای تایبه ت به مندالیش وه کو به شه کانی دی سینه ما لایه نی
ره شو سپی خۆی هه یه و به لام به گشتی جیهانیکی فراوانه و ده وری
بالا له ژیا نی مندالان دا ده بی نی .

شایانی باسه سینه مای بیده نگ له کۆتایی سالی ۱۸۹۵ دا هاتۆته
کایه وه و سینه مای ده نگدار له سالی ۱۹۲۷ دا وه ره له و سالا ه
به داوه ناو به ناو مندال له ته مه نی هه مه جۆردا له م فیلم و له و فیلمدا
به شداری کردوه . به لام ده وری مندال له و ماوه یه دا ده وریکی لاوه کی
بووه و هه ر بۆ سه رنج راکیشانی بینه ران بووه (ئه گینا ههچ بایه خیکی
هونه ری ئه وتۆی نه بووه که شایانی باسکردن بۆ) جگه له وه ش له
سالانی بیستی ئه م سه ده یه دا گه لئ فیلمی ئاراسته کراوی مندالان هاته
کایه وه ، به لام نه توانرا فیلمیکی سه رکه وتوو له و بواره دا به یتریته
به ره م .. له گه ل ئه وه شدا ده توانین بلین فیلمی (مندال) که له سالی
۱۹۲۱ دا هونه رمه ندی ناسراو (شارلی شاپلن) ده ره یه ناوه و هه شتا
خوله کی خایاندوه . دریزترین و باشترین فیلمی ئه و سه رده مه یه له م

فيلمه دا پياويكى جامچى مندالئىكى هه ژار ده دؤزئته وه وه ده وري منداللكه له فيلمه كه دا ئه وه يه جامى په نجه رهي مالان ده شكينئى و به رده وام ئيشى چاكردنه وه ي په نجه رهي مالان بو كابر كه دهره خسينئى.

شارلى شاپلن له گه ئى فيلمى تر دا مندالئى به شدار كردوه له وانه فيلمى (شايه كه له نيويورك) كه فيلمى كى ده ننگداره وه له سالى ۱۹۵۷ دا هيناويه تيه به ره م.

له م فيلمه دا (ميشيل) ي كورپى شارلى شاپلن ده ورين بالا ده بينئى و په رده له سهر كاره ساته كانى سهرده مى رژيمى ماركسى له بلوكى روژه لاتدا هه لده مائى.

به بئى دوو دلى ده لئين بايه خدانى ته واو به فيلمى مندال له چله كان و په نجاكانى ئه م سه ده يه دا په رهي سه ندو هه لپه ي بو كرا.

منال له گه ئى فيلمدا ده ست له ژيانى كه سانى گه وره وه رده دات هه ر بو نمونه له فيلمى (هايدى) دا كچوله يه كه به ناوى هايدى باپيره گوشه گيره كه ي خوى قايل ده كات بازنه ي دووره په ريزى بشكينئى و سه ر له نوئى له ناو كومه لدا جيگاي خوى بدؤزئته وه .

هه روه ها له فيلمى (پاله وان) دا كه هونه رهندي ئيتالى فرانكو زيفريللى له سالى ۱۹۷۹ دا دهره يه ئناوه .. مندالئى كار له باوكى خوى ده كات كه پاله وانئىكى مشتته كؤله يه و نوشستى هيناوه .. واى ئى ده كات ئوميد به سه ركه وتن په يدا بكات و بگه رپته وه بو مه يدان و سه كؤكانى مشتبازى . له فيلمى (لورد فونتلېبؤى بچكؤله) دا كه سالى ۱۹۸۰ هاتؤته

به ره م .. مندالئىك ده وريكى زور بالا ده بينئى و لاف و گه زافى ئورؤستؤكرايه ت له ميشكى باپيره ي دهره كات ..

له هه ندى فيلمدا مندال ده وريكى واده بينئى كه مايه ي ئه وه بئى خه لك به زه يى پيادا بيته وه وه ك فيلمى (هه لها تنئى له يابان) و فيلمى (كورپه كه م) و فيلمى (توفان) كه له مندالئىك ده وري له سه ريانى مائىكى گونديكداو له نزيك خه تىكى كاره باوه لافاو گه مارؤى داوه و خه ريكه رايمالئته ناو دارو په ردوى گونده ويرانه كه وه كه لافاو سه ره و ژيرى كردوه .

هه ندى فيلميش هه ن له باره ي كه سايه تى مندال وه له ماوه يه كه له ماوه كانى ژيانى ده دوين وه ك فيلمى (چين ئايه ر) ۱۹۷۰ و فيلمى (دوو به ش له ژيان) كه له سه ره تاي هه فتاكاندا (سامى بافل) نووسيوه تى و دهره يه ئناوه .

له هه ندى فيلمى تر دا مندال ده وري سه يرو سه مه ره ده بينئى له وانه (مندالئىك له برى دوو پارچه نه سه ته له) ئه م فيلمه له سالى ۱۹۵۵ دا هونه رهندي به ريتانى (كارول ريد) دهره يه ئناوه و باسى مندالئىكى لاسار ده كات كه هه ميشه ده يه وئى دا يكى جيبيئى له م فيلمه دا هونه رهندي مندال (جوناسان ئه شموور) ده ور ده بينئى .

هه روه ها فيلمى (چاوپيكه وتنئى له ناپؤلى) دا ئه م فيلمه له سالى ۱۹۵۹ دا هونه رهندي ئه مريكا يى ماڤيل شافلسون دهره يه ئناوه و فيلمى بووكه شووشه كه له ناوه ندى هه فتاكاندا هونه رهندي فرانسيس فييه ر نووسيوه تى و دهره يه ئناوه .

جگه له وانهی باسکران له گه لئ فیلمی دیدا مندال دهوری پالنه وانی
فیلم ده بینئ له وانه فیلمی (مرواری رهش) ئەم فیلمه باسی
ئهمه ریکای لاتینی ده کات و له م فیلمه دا مندالکی هه ژار بیر له وه
ده کاته وه مرواری رهش بدوژیتته وه.

ئهم مروارییه له ئەفسانه کانی ئه و ناوچه یه دا باسکراوه و درنده ی
ده ریا پاسه وانی ده که ن و به ئاسانی ده سناکه وئ. له فیلمه که دا
مندالی هونه رمه ند ماریۆ کۆستۆدیۆ دهوری پالنه وانی فیلم ده بینئ.

جگه له وهش له فیلمی (میری بچکۆله) دا که سالی ۱۹۷۵ هاتۆته
به رهه م باسی میریکی بچکۆله ده خریته به رچاوی بینه که له
ئهستیره یه کی بچکۆله وه هاتوو هه زه وی. له م فیلمه دا منالیک به
ناوی (ستیقزن وارسه ر) دهوری میری بچکۆله ده بینئ.

له فیلمی (ئای تی) دا که له سالی ۱۹۸۲ هونه رمه ندی ئەمه ریکایی
(ستیقن سبیلبرغ) ده ریه ئناوه. سئ مندال دهور له فیلمه که دا
ده بینو یارمه تی ئه و گیانداره لاوازه نامۆیه ده دن که له شوینیکی
تره وه هاتوو هه بۆ سه ر زه وی.

له فیلمیکی تری هه مان ده ره ئنه ردا به ناوی (چاویکه و تنیکی نزیك له
جۆری سییه م) که له سالی ۱۹۷۷ دا ده ریه ئناوه دیسانه وه مندالان
ده وری سه ره کی ده بینن. ئەم فیلمه فیلمیکی زانستییه و باسی
که سانیک ده کات له ئەستیره یه که وه هاتوون و ته نیا مندالان ده یان
بینن.

جیی خۆیه تی که بلین سینهما ی یه کیتی سوڤیه تی جارن بایه خی
زۆری به فیلمی مندال ده دا. له وانه فیلمی (ریگای ژن) که له سالی
۱۹۳۳ دا نیقولا ئیک ده ریه ئناوه و فیلمی (بی باوکه کان) که نیقولا
غۆینکۆ هیناویه تیه به رهه م و فیلمیکی دی (دیتس) که له سالی
۱۹۸۳ دا شاعیری سوڤیه تی یه فتۆشینکۆ ده ریه ئناوه و باسی ژیا نی ئه و
مندالانه ده کات که له شه ری جیهانی دووه مدا ره وانه ی سیبریا
ده کران.

له فیلمه ترسناکه کانیشدا مندالان دهوری خۆیان بینوه. هه ر بۆ
نمونه له فیلمی (گیان راونه که ره کان) دا که سالی ۱۹۲۷ هونه رمه ند
(ولیه م فریدیکن) له سیناریۆیه کی (ولیه م بنته ر بلانی) یه وه
هیناویه تیه به رهه م. رۆحی نه گریسی شه یان ده چیتته له شی
کچۆله یه کی ساویلکه وه به ناوی (ریجین) و کچه هونه رمه ندی بچکۆله
(لیندا بلیر) دهور ده بینئ و ده بیتته کچیکی کینه له دل و رقاوی و
شه رخواز. هه روه ها له فیلمی (چاوه زار) دا که سالی ۱۹۷۶ هونه رمه ند
ریشاردۆنه ر) له چیرۆکیکی (دیقید سلته زه ور) وه ئاماده ی کردوه
مندالیکی پینچ شه ش سالان به ناوی (هارفی سیفنز) دهوری کورپی
شه یان ده بینئ.

ده بی ئه وه شمان له بیر نه چیی که به ناویانگترین مندالی جیهانی
سینه ما مندالیک بوو به ناوی (جاکی کۆجان) ئەم منداله له سالی
۱۹۲۱ دا له فیلمی (مندال) دا که شارلی شاپلن ده ریه ئناوه سه رنجی
سه رجه م بینه رانی جیهانی راکیشا و له وه فیلمه دا (جاکی کۆجان) له

تەمەنى شەش سالاندا بوو. ئەم مەدالە بۆ يەكەمجار ھونەرماندى ناسراو شارلى شاپلن لە تەمەنى يەك سال و نويىدا ئاشناى دنيای سینه مای کرد.

جگە لە وەش لە فىلمى (ئۆلیقەر تويست) و (دادى) و (رۆبسون كرۆن) بچوکدا كە يەكەمیان سالى ۱۹۲۲ و دووهمیان سالى ۱۹۲۳ و سینه ميان سالى ۱۹۲۴ ھاتۆتە بەرھەم و ھونەرماندى بچکۆلە جاکى كۆجان بە سەرکەوتوویی دەوری تیا بينیوه.

گەلێ ھونەرماندى مەدالە دیش بە لێھاتوویی و سەرکەوتوانە دەوری خۆیان لە فىلمى سینه مایا بينیوه لەوانە (شیرلی تمبل) ئەم ھونەرماندە كچۆلە يەكی بچکۆلە بوو و لە كۆمەلە فىلمى دام و دەزگاكانى ھۆلیوودا دەوری بينیوه و سەرئى بینەرانی سینه مای راکیشاوه. ئەم كچۆلە ھونەرماندە لە سالى ۱۹۲۸ دا لە ئەمەريكا لە داىك بوو. بېگومان ئیستا ئەگەر مابێ پیر بوو.

ھەر ھەما (ھایلی میلن) یش كە كچى بھريتانیو لە سالى ۱۹۴۶ دا لە ھەندەن لە داىك بوو لە تەمەنى مەدالە دا يەكێك بوو لە ئەستێرە گەشەكانى ئاسۆى جیھانى سینه مای مەدالە و گەلێ مەدالە نۆمى ی دی ھەن لە بوارى سینه مای مەدالە ناوبانگیان دەركردو و لە لای بینەرانی سینه مای ناسراون و ھەكو (كمارك لیستەر) و (جۆدى فۆستەر) يەكەمیان بھريتانی یو لە تەمەنى ۱۰ سالى داو لە سالى ۱۹۶۸ دا لە فىلمى ئۆلیقەردا بە شدارى کردو ناوبانگی دەركرد.

دووھمیشیان لە تەمەنى ۳ سالییەو ئاشناى جیھانى سینه مای بوو و لە گەلێ فىلمدا بە شدارى کردو و لەوانە (پیشاندانى مۆمىك) لە سالى ۱۹۷۷ دا و دەنگ و باسى ھاوین دیسانەو لە سالى ۱۹۷۷ دا. ئەم كچە ھونەرماندە لە سالى ۱۹۶۲ لە داىك بوو.

یەكێكى دی لە مەدالە بە ناوبانگیەكانى جیھانى سینه مای مەدالە كچە ھونەرماندە (دراو باریمۆرى) ناو و لە سالى ۱۹۸۲ دا بە شدارى لە فىلمى بە ناوبانگی (ئای. تی) دا کردو لە سالى ۱۹۸۵ یشدا دەوریكى بالای لە فىلمى (چاوەكانى پشیلە) دا بینى.

گەلێ لە فىلمەكانى سینه مای مەدالەن لە چیرۆكەكانى (ھانز ئەندرسن) و داستان و ئەفسانەى میلی و چیرۆكى گۆیى ئاگردانەو ئەمادە كراون و ھەندى لە و فىلمانەش بابەتى گەرەن و كراون بە ھى مەدالە و ھەكو فىلمى (رۆبسون كرۆن) كە نووسەرى بھريتانی (دانیل ریفو) نووسىو یەتی. دەبێ ئەو شەرزانی گەلێ لە نووسەرانی ناودارى جیھان لە بوارى سینه مای مەدالە بە شدارى گرنگیان کردو و لەوانە (مارك توين) ی ئەمەريكایى. مەدالە لە گەلێ چیرۆكى بە ناوبانگدا كە كراون بە فىلم دەور دەبینى و ھەكو چیرۆكى (سەندریلا) كە كراو بە فىلم لە جیھاندا ناوبانگی دەركردو و.

سینه مای مەدالە لە جیھاندا بايەخى زۆرى پیدراو و لە گەلێ ولاتانى جیھاندا دام و دەزگای تايبەتى بۆ تەرخان كراو. و ھەكو ئیستىۆدیۆى گۆركى لە يەكێتى سۆڤیەتى جاران و كۆمپانىیای فىلمى رانك لە بھريتانیو چەندین كۆمپانىیو دام و دەزگای دی لە پۆلۆنیو

يابان و ئەلمانیا و هیندستان و هەنگاریا و گەلی لە ولاتانی تر. لە ئەمەریکا دەزگای (والت دیزنی) بایەخی تەواوی بە سینەمای منداڵ داوە و بودجە یەکێکی زۆری بۆ ئەو بابەتە گرنگە تەرخان کردووە و ئەم دەزگایە بە یەکێک لە دەزگای گرنگەکانی فیلمی منداڵ لە قەڵەم دەدرێ.

بێ گومان بابەتەکانی ئەم دەزگایە لەسەداسەد خزمەتی منداڵ ناکات.. چونکە ئەم دەزگایە سەر بە ولاتیکی زلھێزە و دەیهوێ لە هەموو رێگایەکی کەوێ تەنانەت لە رێگای فیلمی منداڵیشەوە رێگا بۆ گەشەسەندنی مەبەستە تایبەتیەکانی خۆی خۆشکات و نابێ ئەوەشمان لەبیر بچێ کە گەلی فەستیفالی جیهانی هەیه بۆ فیلمی منداڵان وەک فەستیفالی شارێ خێخووتەیی ئەسپانیا و سالیرنوی ئیتالیا و فەستیفالی سالانەیی بەلگرا و فەستیفالی تامیرای فنلەندا و فەستیفالی مۆسکۆ.. تاد.

لەم جۆرە فەستیفالانەدا گەلی خەلاتی گەورە تەرخانکراوە بۆ فیلمە سەرکەوتوووەکانی سینەمای منداڵ و ئەو منداڵانەیی کە دەوری بالایە فیلمەکاندا بەرجەستە دەکەن.

شایانی باسە سینەمای منداڵیش وەک سینەمای گەورە لایەنی سوودبەخش و زیان بەخشی هەیه و دەبێ منداڵان لەو دوو لایەنە ئاگادار بکەینەو، چونکە سینەما کاریگەریتی تەواوی لەسەر ئەو منداڵانە هەیه کە بۆیان دەلوێ سەیری بکەن.

لە کۆتاییدا هیوادارین لە کوردستانی خۆشماندا بارودۆخی لەباری وەها برەخسێ منداڵانیش ماوەی ئەوەیان هەبێ لە فیلمی کوردی دا دەور ببینن و خۆیان بە جیهانی سینەما بناسین.. ئەم هیوایە خەونیکە خەریکە بەرجەستە دەبێ بە تایبەتی لە فیلمی کاتیک بۆ مەستی ئەسپەکانی بەهمەنی قوبادی و هەندێ هونەرماندی دی رۆژەلاتی کوردستاندا.

.....
بۆ ئەم نووسینە سوود لە کتێبی (افلام الرسوم المتحركة والدمی) و کتێبی - فی عالم السينما - ی رضا طیارو د. علی شلش و هەندێ سەرچاوەی دی وەرگیراوە.

خه ياللی زانستی له ئه ده بی میلی دا

له ئه ده بی میلی دا خه ياللی زانستی زور بهرچاو ده که وئو له گه لئ
چیرۆک و داستان و ئه فسانه ی میلی دا خه ياللی زانستی زور به وردی و
زیره کانه و شماره زایانه به کارهاتوو و چیرۆک و رۆمانی نویش زور
که لکیان له خه ياللی زانستی زاده ی ویزه ی میلی وهرگرتوو .

ئاشکرایه مرؤف بهرده وام له کوششدا یه و له کوششدا بووه بۆ ئه وه ی
زیاتر زانین وه ده س بئینئ، له و بواره شدا گوئ ی نه دا وه ته کؤسپ و
ته گه ره و له ته قه لاه و هه ولدان له و بواره دا نووچی نه دا وه و نا ئومید
نه بووه و ئه گه ر ماندوو ببا یه و له هه ولدان بکه و تایه مرؤقایه تی
نه ده گه یشته ئه م ئاستی زانستی یه ی که ئه مرؤ پی ی گه یشتوو .
لیره شدا جئ ی خۆیه تی بلئین ئه و ئه ده به ی که ئیستا بلاره و پی ی
ده لئین ویزه ی خه ياللی زانستی له بنه په تدا زور قه رزاری خه ياللی
زانستی ویزه و که له پووری میلی یه . هه ر بۆ نمونه ئه لقه له گوئ
کردنی دیوو درنج و جنۆکه له لایه ن مرؤقه وه . هه روه ها کلاوی
حه زه تی سلئیمان و داره که ی حه زه تی موسا که له قورئانی
پیرۆزیشدا باسکراوه و قالئچه ی جنۆکه که له سه ری دانیشی ده فرئ و
له دهستی دوزمنان رزگارت ده کات و قسه کردن له گه ل ئاژه ل و بالنده و
دارو به ردو ئاوو گه لئ شتی دیش دا که له ئه ده بو که له پووری میلی
دا بهرچاو ده که ون له لایه ن چیرۆکنووسی نویره زور سوودی لئ

وه رگبراوه . . ده توانم بلئیم کاری گه ریته ئه و بابه تانه له به ره مه می گه لئ
شاعیری نویشدا بهرچاو ده که وئو . . له ئه ده بی میلی دا هه ندئ جار
هئزی ئه فسوونی بۆ کرداری چاکه و هه ندئ جاریش بۆ کاری ناره و
ده خریته کار . . بۆ نمونه له چیرۆکی ده نکه هه ناره دا پیره ژنی
ئه فسوون باز له پاداشتی چاکه ی کچه هه ژاره که دا پرچیکی زییرینی
ده داتئ و هه رچه ند دای دینئ تۆپه لئ زیری لئ ده بارئ . .

هه ر هه مان پیره ژنی ئه فسوون باز له پاداشتی قسه ی سووک و
ته وه زلی کچه پاشادا پارچه گوشتیکی زیاده له ناوچه وانی ده روئینئ و
نابووتی ده کات . . ئیستاش له هه ندئ رۆمان و شیعوو چیرۆکدا هئزی
ئه تۆم هه ندئ جار بۆ کرداری سوودبه خش ده خریته کار و هه ندئ
جاریش بۆ کرداری زیان به خش .

هه روه ها فرۆکه و دینامیت و هه موو که ره سه یه کی کوشنده و ویرانکه ر
له ویزه ی نوئ دا بۆ کاروباری سوودبه خش و زیان به خش
به کارده هئینئ . . هه روه ها کاره باو هئزی ئه لکترونیش لایه نی دروست و
لایه نی نادروستیان هه یه .

له م باره یه وه نمونه ی تریش هه ن وه کو به کاره یئانی سیمرخ و چه رخ و
فه له ک و قسه کردنی ماسی و نه هه نگ . . هتد . له ئه ده بی میلی دا شان
به شانی هئزی نابووت کردن و گوړینی مرؤف له مرؤقه وه بۆ په یکه ری
به ردین و ئاژه ل و سه گو سه گسارو هه ندئ جوړی بالنده ی دی که
رؤحی مرؤقه که به دهستی ئه و جادوو وه که لئیی کراوه ئازار
ده چیژئ و ده نالئینی ئه م بابه تانه که م یا زور نووسه ری چیرۆکی نوئ

يا چيرۆكنووسانى خەيالى زانستى نوئى سووديان لى وەرگرتووو تانو پۆى چيرۆك و رۆمانى خۇيان پى چەسپ كردووو .
 لە ئەدەبى مىللى دا هەندى جار ماين بە سى لنگ دەرواو دەفرى و قسە دەكات .. هەروەها ئەنگوستيلەش گەلى كارو فەرمان ئەنجام دەدات .. زۆربەى ئەم نمونانەى باسماي كردن لە چيرۆكەكانى هەزارو يەك شەو و چيرۆكى مەم و زىنى ئەحمەدى خانى و چيرۆكى مىللى گەلى لە ئەتەوكانى جيهان و ئەفسانەكانى سۆمەر و بابل و گريك و مىسىرى كۇندا هەيە و دەتوانى كاريگەرئيتيان بەسەر ئەدەبى خەيالى زانستى نوئو بە ئاسانى دەستنيشان بكەى .

شايانى باسە لە ئەدەبى مىللى دا بايەخ بە بوونەوهرى ژير زهوى و دانىشتوانى ژير زهوى دراو .. بۆ نمونە لە چيرۆكىكى خۇمالى دا مەليك ئەحمەد دواى كوشتنى ئەو ديوەى كە سئوى بەختى شارى دەخوارد لەلايەن براكانىو هەيلى لى دەكرى و دەكەوئتە ژير حەوت تەبەقەى زەمىنەو و لەوئى لە مالى پيرەژنىكدە لەباتى ئاو مىزى دەرخوارد دەدەن و بۆى دەردەكەوئ سەرچاوى ئاوى شار ئەژدېهائەك گرتووئەتى و تاكو هەموو رۆژى كچىكى جوانى دەرخوارد نەدەن ئاويان نادائى .. ئەم جۆرە باسەى خەلكى بن زهوى ئەو دەگەيەنى كە ئەدەب و كەلەپوورى مىللى بيريان لە بن زهوى كردۆتەو و باوهرپيان وابوو چۆن سەر زهوى خەلكى تيا دەژى بن زهوى ئاوا خەلكى تيا دەژى .. بەرامبەر بەم خەيالە مىللى يە چيرۆكى زانستى نوئى بايەخ بە بوونەوهرى ناو دەرياو گەنجينە و دارو

دەخت و بەردى گرانبەهاى بن دەرياو ئوقيانووسەكان و نەوت و كانزاكانى بن زهوى دەدات و لە شوين و هەتەرى بوونەوهرە بوو بە بەردەكان دەكۆلئتەو و لەم لايەنەو شوين پى خەيالى ئەدەبى مىللى هەلگرتوو بەلام ئەو بە شيوەيەك ئەميش بە شيوەيەكى دى كە بگونجى لەگەل بىركردنەو هەى سەردەمداو زۆرترينى ئەم خەيالە زانستىيانەش لە ئەفسانە و چيرۆكى گوئئاگردانى كوردەوارى دا بەرجەستە كراو كە هەموو منالئىك تاسەى گوئى لى گرتنيان دەكەن ...
 و ماىەى خۇشحالى يە كە كلتورى كوردى لەم بارەيەو زۆر زۆر دەولەمەندە و هونەر مەندانى لئەتاتوى بوارى سینهماى كوردى دەتوانن سوودى لى ببينن بۆ بابەتى مندا .

ئەدەبىي مىندال و چەند قسەيەك

لەو بەرھەمانەدا كە بۆ مىندالى دەنوسىن گەلى لايەن ھەن كە دەبى رەچاۋ بىرېن و پىشت گوى نەخرىن وەكو لايەنى پەرورەدەو رەوشت بەرزى و رۇشنىبرى و كۆمەلايەتى و خۇشەويستى نىشتىمان و گەلى خالى تر، چونكە ئىمە كە بۆ مىندال دەنوسىن دەبى لەو نووسىنەدا شتىكىان پى راگەيەنن كە لە ژيانى رۇژانەدا كەلكى لى وەرىگرن.. دەبى ئەو ھەش بزىنن چەسپاندنى خوو رەوشت و نەرىتى پاك و بەرز رۇلىكى مەزن لە بەرەو پىشچوونى رەورەوھى كۆمەلايەتى و شارستانىتى كۆمەلەكەماندا دەبىنى.

ھەر لەبەر ئەو ھەشە رىخراوى نەتەوھە يەگرتوۋەكان و رىخراوى يونسكۆش لە دەورەيەكى تايبەتيدا گرنگى يان بە رۇشنىبرى مىندالان داوھە رى و شوپىن و ھەل و مەرجى تايبەتى يان بۆ ئەدەبى مىنالان داناوھە.. دەبى ھەموومان ئەوھە بزىنن كە نووسىنى دەقىكى ئەدەبى چ شىعەر چ چىرۆك چ شانوۋى.. ھتە. ھىندە كارىكى سادەو ئاسان نىھە وەكو ھەندى لەو برايانە تىگەيشتوون بە ناۋى شىعەر بۆ مىندال يا چىرۆك بۆ مىندال بەرھەمىكى بى پىزو كىچ و كال بلاۋدەكەنەوھە.. جارى واش ھەيە بەوھە دلىان ئاۋ ناخواتەوھە لە سووچىكى رۇژنامەيەكدا بەرھەمەكە بلاۋبەكەنەوھە بەلكو كۆمەلى دەقى لەپو لاۋاز كۆدەكەنەوھە لە دوو توۋى كىتېبىكدا چاپى دەكەن.

من سەيەرە لام گەلى كەس لە توۋى ئەو كىتېب و نامىلكانەدا كە بە ناۋى شىعەر و چىرۆكى مىندالەوھە لە چاپىان داوھە بەرھەمى فۆلكلورى يان بەرھەمى وەرگىرېدراۋ دەكەن بە بەرھەمى خۇيان و واش دەزىنن ئەم خەلكە خەوتوۋە يان ئاگادارى ھىچ نىيە.. كە من دەتوانم ئىستا ناۋى چەند بەرھەمىك لەو بەرھەمە وەرگىرېدراۋانە بخەمەپوۋ بەلام ھەزناكەم جارى و زوۋ لىيان بىمە دەنگ چونكە بەرھەمەكانىان دوو سى مانگىكە لە چاپ دراۋن ئەلىم بەشكو ئەمە خويە دلىان نەرم بى و ئامازەيەك بۆ ئەوھە بىكەن و داۋى لىبوردن لە خويەران و نووسەران بخۋازن و بلىن لە كاتى خۇيا لە بىريان چوۋە ئەو لايەنە لە پەراۋىزدا روون بىكەنەوھە.. مەسەلەكە وى لى ھاتوۋە ھەندىكىان چىرۆكى ناۋ كىتېبى جارانى قوتابخانەكانىشيان كىرۋوھە بە بەرھەمى خۇيان و لە كىتېبدا بلاۋيان كىرۋتەوھە.. بى دەنگى لەم جۆرە كارە بوۋار خۇش كىرەنە بۆ گىرەشىۋىنى و زۆربوونى بەرھەمى لاۋازو بوۋدەلى و كە ھىچ سوۋدىك بە مىندالى كورد نەگەيەنئى.. لە ھەموۋشى سەيرىر ئەوھەيە كە گەلى كەس لەو برايانە لەرۇژنامەو بوۋارى دىشدا قسەى زل دەكەن و تىۋر بۆ ئەدەبى مىندال دادەننن و جارى واش ھەيە گلەيى دەكەن كە بۇچى كەس بەرھەمەكانىان بۆ زمانى دى وەرناگىرئى.. ئەمە لەلايەك لەلايەكى دىشەوھە بۆ ئەوھە مىندالانى كورد كە بەشىكى زۆرن لە كۆمەلەكەمان زەوق و شەوقى خويىندەوھە ئەو بەرھەمانەيان بىئى كە ئىمە بۇيان دەنوسىن داۋاكارىيەكى برايانەم لەرۇژنامەو گۇقارە

كوردى يەكەنمان ھەيە دەبى ئەۋەش بلىم كە داواكارى يەكەم ھى
 زۆربەى ئەۋەندالانە يە كە بەرھەمى بۇ مندال نووسراۋ دەخوئىننەۋە .
 ئەۋەش ئەۋەپە ئەدەبى مندال چ شىعرو چ چىرۆك و چ شانۆبى
 بەشىۋە يەكى جوان بلاۋبەكەنەۋە لە جىگايەكى ديارى داۋ ھەۋلى
 ئەۋەش بدرى ھەلەى چاپى تىنەكەۋى و بە ھەلىشى دەزانم لىرەدا
 پىشنىارى ئەۋە بىكەم كە دەزگا رۇشنىبىرەكەن بايەخى زياتر بە
 ئەدەبى مندال بدەن و چەند كۆرپك بۇ ئەدەبى مندال سازكەن و شىعرو
 چىرۆكى مندالانى تيا بخوئىننەۋە داۋا لە مندالانى ئامادەبوۋى
 كۆرەكەن بىرەى راي خۇيان دەربارەى ئەۋ بەرھەمانە دەرىپن چۈنكە
 ئىمەى گەرە بۇ منال دەنوسىن نەك بۇ خۇمان دەبى بابەتەكەن بە
 دلى مندالان بى نەك بە دلى خۇمان . ئىتر تا وتارىكى تر لەم
 بارەيەۋە بە خواتان دەسپىرم .

تواناي رۇشنىبىرى ئاراستەى كى دەكرىت . . مندال ياخود كۆمەل . . ؟!

مندال بەشىكى بىنەپەتى يە لە كۆمەل و ھىچيان لەۋى دىيان
 جياناكرىنەۋەۋە تواناي رۇشنىبىرى ئاراستەى ھەردووكيان دەكرىت ،
 بەلام ھەرىكەۋە بە جۆرە شىۋازى تايىبەتى خۇ . .
 منالان پىۋىستىيان زۆرە ھەموۋ مندالنىك لە خىزانىكى بەختەۋەردا
 ناژى و پىۋىستى بەۋە ھەيە كەلئىنەكەننى ژيانى بە خوئىندەۋە پىر
 بىكەتەۋە ، نووسەرانى سەركەۋتوۋى بوۋارى نووسىنى بابەتى منال
 دەتوانن ئەم ئەركە ئەنجام بدەن .
 مندالان پىۋىستىيان بەۋە ھەيە نەپنى ھاتنە كايەيان و ئەۋە بازنە
 سەرەتايانە بزانن كە بە رابىردوۋى نادىارىيان دەبەستىتەۋەۋە
 ھەزەكەن لە گرىى لىكچوۋنەكەننى نىۋان گەرەۋەۋە مندال و كۆن و
 نوۋى و شتە شاراۋەكەننى پىشت ژيان . . بگەن ، لەۋ چىرۆك و بابەتەنەدا كە
 بۇيان دەنوسىن دەبى خەۋنىكى نوۋىيان لەلا بخەملىننەۋە لەۋە بگەن
 كە شتەكەن مەرج نىە كە ھەر بەم شىۋەيە بن كە ھەن .

بېگومان منداليه تيش چەند قۇناغىكە و ھەر قۇناغە و شىۋازى نووسىنى تايىه تى خۇى ھەيە و دەبى نووسەرى مندالان رەچاوى ئەم خالە بكات .

چىرۆكى كورتى پىر لە پووداوى سەيرو سەرنج راکىش رۆلىكى گەورە لە بواری نووسىنى مندالدا دەبىنى و ئەگەر راپرسى بکرى دەبىنى ئە و چىرۆكانەى بۇ منالانى دەگىرپىنە وە ياخود بۇيانى دەخوینىنە وە .. يا تە لە فزىۋى مالددا سەيرى دەكەن كاریگەرىتى زۆرى لە سەر ژيانىان ھەيە .. بە تايىه تى چىرۆكى خەيالى زانستى يا پىر لە پووداوى نائاسايى و ئەفسووناوى كە بە زمانى ئازەل و بالندە وە دەگىرپىنە وە و دەبىنىن زۆربەى نووسەرانى بواری مندال لە ولاتانى پىشكە و تودا بايەخى زۆر بەم جۆرە نووسىنە دەدەن .

جگە لەمانەش لە زۆر بەرھەمى زارەكى و نووسراوى خۇمالى و جىھانى دا مندالان رۆلى گىرنگ دەبىنىن ھەر بۇ نمونە لە چىرۆكى – كالای بالای پاشا – دا كە لە بنەپەتدا ھانز ئەندرسن نووسىۋىتە و عەلائەدین سەجادی بە كوردى دايرپشتوتە وە بە تەنھا مندالىك لەناو ئاپۆرەى خەلكە كە دا دەۋىرى ھاوار بكات: پاشا رووتە و جلو بەرگى لە بەردا نىيە .

ھەروەھا لە رۆمانى – ئۆلىقەر تويست دا مندال چەشەنگى چەوسانە وەى كۆمەلايە تىيە لە ئەوروپاى سەردەمى بەرپابوونى شوپرشى پىشەسازى داو لە رۆمانى مالتاوا ئەى جەنگ – ى ھەمەنگواى دا مندالى ژن و پياوى پالەوانى رۆمانە كە بە مردوۋىتى

لەدايك دەبى ئەمەش ئاماژەيە بۇ بى ھوودەبى و رەنجەپۇبى جەنگ و لە رۆمانى سەگە بازەى جەنگىز ئەيتما تۆف دا مندال سەرمایەى بەردە و امبوون و ئومىدى و ورە بەرزى يە و پەيامبەرى سەدەكانى داھاتو وە و مژدەى سەركەوتنى پى يە و لە زۆربەى كورتە چىرۆك و رۆمانەكانى يە شار كە مالپىشدا مندال دەورى گىرنگ دەبىنىن لەوانە چىرۆكى (كۆرپە لە و قرچەى گەرما و شەروالى سىپى و نوپىن و رۆمانى ھەمە لە پو بالندە كانىش كۆچيان كرد) و .. ھتد .

لە چىرۆكى فۆلكلورى كوردىشدا گەلى جار كورپە بچكۆلەى پاشا ھەر لە منداليە وە خىرخوازو ئازايە و يارمەتى داماوان دەدات و كلک و گوپى دىۋو درنج دەبىرى .

بىاجىيە – دەلى منالان تاو و كە تەمەنى سىياز دە چوار دە سالى وادەزانن كە ھەموو شتەكانى دەوربەرمان گياندارە و ھەتا و خۇشى دەبىن بۇيە بە سەرماندا ھەلدى و بەرد رقى لىمانە بۇيە بۇ بەر پىمان دەتلى و ھتد .. بەلام جۆن ئىكن دەلى: من لە و باو و پەدام ئەم جۆرە بىر كوردنە وانەى مندال زۆر ناخايەنئە و ئەمپۇ مندالان بە شىۋەيەكى زۆر خىرا پىدەگەن و قۇناخى منداليان وا زوو تەوا و دەبى ناتوانن بە تەواو تى تام و چىزى لى ببىنن و خۇشى لى وەربگرن، تەمەنى منداليى گىرنگىر قۇناخەكانى تەمەنى مرقە و دۆستۆف سكى دەلى: بەھىزىترىن يادگارو يادە وەرى يەكانى تەمەنى مندالى يە و تۆلستۆى دەلى لە تەمەنى پىنج سالى يە وە تاو و كە تەمەنى پەنجا سالى ھەنگاۋىكە .. بەلام لە كاتى لەدايكبونە وە تاكو پىنج سالى

رووبه رېښکې زور به رېلاوو فراوانه .. جا له بهر نه وهی قوناغی مندالیتی
 قوناغیځی گرنګه پېویسته له سهرمان لاله و به هره ئاوه زی یانه ی
 مندالان بکینه وه و پې به پېی ئه وه پېویسته بایه خ به لایه نی بیرو
 خه یالی مندالان بده یین و گه شه ی پې بکه یین (روباد کبلنک) ده لی
 جوانترین دیمه ن له ژیر ئاسماندا مندالیکه به نوکته یه ک پې ده که نی .
 که واتا ده توانم بلیم با سه ره تا توانا کانی روشنبیریمان بؤ ئه وه
 ته رخان بکه یین مندالانی ژیر ئاسمان پېبکه نن .. ئه م خاله گرنګترین
 خالی ئاراسته کردنه له ژیانی مندالدا ... به لام جی ی داخه زورینه ی
 مندالی کورد عه لاګه و جګه ره و ورده واله ده فرۆشن و هه ر ئاګایان له
 قوناخی مندالیتی خویان نیه و له ده دوازه سالی یه وه وه کو که سیکی
 به ته مه ن بیر ده که نه وه ...

خه یال له لای گه وره و مندال و نووسین بؤ مندال

خه یال له ژیانی گه وره و مندالدا هاوړپیه کی هه میشه ییه و هه موو شتیک
 له پېشدا خه یال و دوا یی به رجه سته ده بی و هه ر بؤ نمونه یه کیک
 خه یال ده کا پاسکیلیک بکړی .. له پېشدا خه یال ده کا چو ن پارهی
 کړینی پاسکیله که پاشه که وت کات دوا یی که پاشه که وتی کرد ده چی
 ده یکرې ... کاتی خوی که هیشتا فرۆکه و مانگی ده سترکردو که شتی
 ئاسمانی دروست نه کرابوون کوړو باوکیک به ناوی (ئیکاروس و
 دیکاروس) وه کو له ئه فسانه یه کی گریکییه وه هاتووه خه یال ده که ن
 بفرن و ئه نجا خه یال له وه ده که نه وه به چی دوو بالی گه وره بؤ خویان
 دروست بکه ن و پېی بفرن ... وه کو سه رچاوه زانستییه کان ئاماژهی بؤ
 ده که ن چه ند هه زار سالیک دوا ی ئه و باوک و کوړه مرؤف خه یالی
 دروستکردنی فرۆکه ی که وته سه رو فرۆکه ی دروست کردو شایانی
 له بیر نه کردنه که خه یال و بیروکه ی ئامپریک که توانای فرین و
 هه لگرتنی مرؤفی هه بی له چیروکی گوئ ئاگردانی کورده واریدا
 له دیرزه مانه وه هه یه و له گه لی چیروکی فولکلوری کوردیدا پیره ژنیکی
 جادوباز چه رخ و فه له کیک به دارو په تک دروست ده کات و به ئاسماندا
 ده فرې و ده چی له شاریکی دوور کچه پاشایه ک فریو ده دات و سواری
 چه رخ و فه له که که ی ده کات و به ئاسماندا ده فرې و ده بیات بؤ کوړه
 پاشایه ک که له خه وندا ئه و کچه پاشایه ی دیوه و عاشقی بووه ..

ھەرۈھا لە چىرۆكى گويىئاگردانى كوردەوارىدا خەيالى باوباپىرانمان ھەر لە دىرژەمانەو ھەگەلئ ئەفسانەيان بۆ دروست كىردووين و ھەندىكىيان ھىشتا زارەكەين و ھەندىكىشيان چوونەتە توپى بلوكراو ھەكەنەو ھەسەرنجى گەرەو مندال بەلای خوياندا رادەكيشن: ھەر بۆ نمونە لە ھەندى لە چىرۆكانەدا سەرى برپاوى مرۆفە قسە دەكات و سيمرخ كورپە پاشايەك لە ژىر زەوييەو ھەسەر ھەردووبالى خۆى ھەلدەگىرئ بۆ مالى خويانى دەباتەو ھەسەر زەويىو لە ھەندى چىرۆكى دىدا بالندە رىنمايى مرۆفە دەكات و دەرمان بۆ نەخۆشى پادشايەكى دادور دەدۆزىتەو ھەگەلئ جارىش لەو دىرۆك و بەسەرھاتە ئەفسانايانەدا كچە پادشا كۆشكىك لەسەرى لاوان دروست دەكات يان پىرەژنىكى جادوگەر دانىشتوى شارىك بە جادو دەكات بە دارو بەرد يان باو ھەژنىك زپ مندالەكانى لە مال دەردەكات و ئەوانىش ئاوارەى دەشتودەر دەبن و لەپىر بنچكە درەختىك لەبن ھەلدەكيشن بۆ ئەو ھى بىخۆن... كاتىك دەزانن لە ژىر بنچكە ھەو قالدورمەيەك ھەيە بەرەو ژىر زەويى ئىتر بە قالدورمەكەدا دەچنە خوارەو ھەو لەوئ مالىكى خۆش لە ئامىزىان دەگىرئ بۆ خويان بە شادى تىادا دەژىن. ھەرۈھا لە ھەندى چىرۆكدا خەيالى ئەفسانەيى باوباپىرانمان بۆ ئەو چو ھەكە لە ژىر زەويدا شارو ولات و مرۆفە ھەبن و زۆرجار سەرچاوەى ئاوى ژيانى ئەو شارە ئەژدەھايەكى ھەوت سەر داگىرى دەكات و بۆ ئەو ھى شار لە تىنۆيتىدا نەخىكى... خەلكى شار ھەموو رۆژئ كچىكى جوان دەرخواردى ئەژدەھايەك دەدەن و ئەويش نەختى ئاويان دەداتىو

شار ئەو ھەندە بى ئاوە خەلكەكەى ھەندى جار مېزى خويان دەخۆنەو ھەو تا بە رىكەوت پالەوانىكى سەر زەوي پىي دەكەوئتە ئەوئ و ئەژدەھايەك دەكۆزئ و ئەوانىش كچى پادشاي خويانى لئ مارە دەكەن و خزمایەتى لە نىوانى خەلكى ژىر زەويىو سەر زەويدا دروست دەبى. ئەم جۆرە خەيال و بىرانەى كە لە ئەفسانەو چىرۆكەكانى گويىئاگراندان ھەن كەرەسەگەلىكى بنەمايى و ژىرخانىكى پىويستى كە نووسەرى بابەتى مندال لىيان ھەريگىرئ و بە شىو ھەيەكى نوئ داپان بېژىتەو ھە بۆ ئەو ھى مندال پەيوەست بن بە رابوردوى شكۆدارى باوباپىرانىانەو... دەبى ئەو ھەش بزانىن كە ئەو بىرۆكەو خەيالانەى لە چىرۆكدا ھەن زۆرجار رۆلى بالايان بىنيو ھە ژيانى زانايانى گەرەدا چونكە زۆر ئامىرو كەرەستەو داھىنراو سەرھتا ھەر خەيال بوون و دوايى لە لايەن زانايانەو ھە بوون بە راستى بەلام دەبى ئەو ھەمان لەلا بەرجەستە بى كە خەيال جۆرى زۆرە ھەك خەيالى ئاسايى رۆژانەو خەيالى جادويى و خەيالى ئەفسانەيى و خەيالى زانستى بە ھەموو جۆرەكانى زانستگەرى كىمىيا و فىزىياو زىندەو ھەرى و ھەلەكگەرى و دەرمانسازى و دەرپاگەرى و ئاسمانگەرىيەو ھە لە گەلئ فىلمى كارتون و فىلمى زانستىدا كە بۆ مندال و گەرە ھاتوونەتە بەرھەم، ئەم جۆرە خەيال و بىرۆكە زانستىيانە زۆر بە جوانى بەرجەستە كراون و مندال و گەرەش تام و چىژ لە سەيرو بىننىيان دەبىن و وا ھەست دەكەن كە ئەو شتانە بەشىكن لە بارودۆخى ژيانى رۆژانەيان.

به لّام ده بئى ئه وه بزائين نووسين بۆ مندال ئاسان نيبه و گوته زايه ك هيه ده لئى نووسين بۆ مندال ناپاكييه چونكه گه و ره نازانى مندال چى ده وئى و گه و ره ترين تاوان ئه وه يه كه به پيى شيوازيكى دياريكراو به گوپره ي حه زو خواستى خۆمان بابته تيك بۆ مندال بنووسين و ئه م جوړه نووسينه وه كو ئه وه وايه خۆراكيك بده ي به مندال يكي برسى كه حه زى لى ناكات... يا خود چه تريكى دراوى له رۆژيكي باراناوى زستاندا بده يتي. به لّام ئيمه هه رچوئى بئى هه ر ده بئى بۆ مندال بنووسين به پيودانگى هه لومه رجيك كه مندال حه زى لى بكات نه ك به شيوازيك خۆمان بمانه وئى و هه روه ها نابئى به پيى قابلى هيچ ئايدايه ك بۆ مندال بنووسين و ته مه نى مندال يش به چه ند قوناغيكا تيد هه په پرى و هه ر قوناغ ه ش له وى دييان جياكاره و مندال له هه ر قوناغيكى ئه و قوناغانه دا پيوره ي تاموچيژى ده رباره ي ناوه پوكى ئه و ده قانه ده گوپرى كه بۆ ئه و نووسراون و ئه مه ش ئه وه روون ده كاته وه كه ئه و بابته ي نووسه ريك بۆ مندالانى باخچه ي مندالانى ده نووسى ده بئى جياواز بئى له و بابته تانه ي كه بۆ مندالى يه ك و دوو سى سهره تايى يا چوارو پينجى سهره تايى ده نووسن... هتد. ئه گه ر سه رنج له مندال بده ين و ليكوئينه وه له باره يه وه بكه ين بۆمان ده رده كه وئى كه مندال له قوناغه كانى ته مه نيدا حه زى له هه موو جوړه چيروكيكى ئه فسانه يى و زانستى و ميژوويى و جادويى و زياتر يش حه زى له و چيروكانه يه كه پر له رووداوى سه يرو سه مه ره و فه نتازيايه ... هه ر بۆ نمونه چيروكيكى له م جوړه:

پشيله كه پشيله ي راسته قينه نه بوو له په رۆو لۆكه دروست كرابوو به لّام مياو مياوى ده كردو چرپنووكى له مندال ده گرت و چۆله كه ي ئاسنينى داخواردو به سواری پاسكيل ده چوو بۆ قوتابخانه و ئيواران تراكسوودى له پيى ده كردو له گه ل كچى ماله دراوسيكه ياندا يارىي توپى سه به ته ي ده كردو هه ندئى جار يش كاتى ده سته تالى خۆى به يارىي شه تره نچ و كو لاره دروست كردنه وه به سه ر ده برد... به داخه وه لاي نووسه رانى كورد بابته تگه لى وا ده گمه نه و زۆريه ي ئه و نووسه رانه ي كورد كه بۆ منال نووسيو يانه و ده نووسن بابته تگه ليكى فۆلكلورى و كلتورين و دوور له هه موو فه نتازياكارى يه ك و دوور له هه موو به هاوچه رخي كردنيك... بابته تگه به شيوه كۆنه كه ي خۆى ده خه نه سه ر كاغز بۆ مندالان و من وا هه ست ده كه م هه نديكيان ته نانه ت سه يرى فيلمى كارتونى منال ناكه ن تاكو بزائين هه ندئى له و فيلمانه چ جوړه فانتازيا و ئه فسانه كارى و خه يال يكي زانستى تيايه و چۆن سه رنجى مندالان راده كي شى و به راي من چيروكى (كالاى بالاي پاشا) كه خوالى خو شبوو عه لائه دين سه جادى له كلتورى يابانويه به كوردى دا پرشتوته وه ئه گه رچى ئه و بۆ كه سانى گه و ره دا پرشتوته وه به لّام چيروكيكه هه موو ئه و هه لومه رجانه ي تيايه كه له و ده قانه دا هه يه كه به سه ركه و توويى بۆ منال نووسراوون و خوژگه ده خرايه كتپي پۆله سه ره تاييه كانى قوتابخانه وه و گرنگى ئه و چيروكه له وه دايه كه پاله وانى چيروكه كه مندال يكه و ناترسى و هاوار ده كات هه ي هه ي خۆ ئه وه ئيمبراتور هيچى له به ردا نيبه و روت و قوته ...

جگه له م چيرۆكه له گه لى بابهت و دهقى تردا كه بۆ مندال نووسراون و پالوانى سهرهكى له دهقه كه دا مندال ن هه ر بۆ نمونه نووسه رى ناسراو "مارك توين" دوو مندالى به ناوى "تۆم سوپرو هك فن" كردوو به پالوان و (تۆم) گوتارى رهوشتكارى نابهجى و ناپه سه ندى زۆره و (هك) يش كۆمه لى كيشه ي رهوشتكارى هه يه و مارك توين له ريگاي دهقه كه وه دهروونى ئه م دوو منداله شه ده كاته وه و زۆر بايه خ به رواله تيان نادات. حه زده كه م ئه وه ش بلي م كه مندال زۆر جار حه زى له كتيبى رهنگاو پره نگو و، به كه م كتيبى به پره نگو پره نگو چا پ كرا و بۆ مندال كه پر له وينه ي جوان بو له سالى 1959 دا به ناوى "گه ردوونى رهنگار" له لايه ن دايكه وه به ناوى كۆمپوس و دواى ئه م كتيبه ش كۆمه لى كتيبى پره نگو پره نگو وينه دارى دى له سه ر ئاژه ل و خيزاندارى بلاوكرده وه و له و ميژوو هه به دوا وه ورده و رده بايه خى زۆر گرنگى زياتر به و بابه تانه درا كه بۆ مندال ده نووسران و ئيستا چاپكارى بوارى بابه تى مندال له جيهاندا له ترۆپكى پيشكه و تندايه و جيى داخه له جوگرافياى ويژه ي كورديدا ئه م بواره رو به ريكي كه مى گرتوو هه وه و بايه خى زۆر كه مى ده دريئى و ئه و ميديا يانه ي كه بۆ مندال فه راهه م كراون له ئاستى پيوستدا نين.

بۆ ئه م وتاره سوود م له م سه رچاوانه وه رگرتوو ه:

- 1- أفلام متحرکه / رضا طيار.
- 2- عالم السينما / د. علي شلش.
- 3- مقالات في التربية الحديثه / خضير عباس اللامي.
- 4- كيف تكتب للأطفال / جۇن ئيكن.
- 5- الخيال العلمي في أدب الأطفال.

خه يالى زانستى و نه فسانه يى له چيرۆكى مندالدا

چيرۆكى خه يالكارى زانستى و چيرۆكى جو ره كانى دى خه يال له پنتيكدى يه كه ده گر نه وه ئه و يش ئه وه يه كه نه فسانه يين و تيكرپا خه يال ئاميزو خه يالكارين و پيو ه ندييان به هيج قوناغيكى ميژوويى به وه نيه و له هيج بارودوخيكى ژيانى رۆژانه وه هه لئه هينجراون و په يوه ست نين به كات و شويني ناسراوه وه ... و له گه ل ئه وه شدا كه رووداو گه ليكى سه رسور هينه رو عاجباتى و له خه يال چنراون ... ده شى رووداوى له وجۆره رۆژى له رۆژان رووبده ن ... به تايبه تى چيرۆكى خه يالى زانستى كه زۆر جار رووداوه له خه يال دروستكراوه كانى په يوه ستن به داهينراوه كانى بوارى فيزيا و فه له كگه رى و گه ردوونناسى به وه ... هه ر بۆ نمونه وه كو فرينى هه ندى بوونه وه رى خه يالى و قووتخواردنى له بن ده ريداا به بى ئه وه ي بخنكى و هتد ... شاراو هه نيه كه دافنشى هونه رمه ندى ئيتاليايى چه ندين سه ده به ر له داهينانى فرۆكه و زريپوش و تانگ ... به خه يال وينه ي ئه و كه ره سه ته جه نكيان ه ي كيشا وه و دواتر ئه و خه ياله له لايه ن زانا يانى بوارى فيزيا وه به راستى به رجه سه كرا وه و بۆ ته به شيك له پيوستيه كانى ژيانى ده ولت ... شا يانى با سه چيرۆكى خه يالى زانستى و نه فسانه يى گه لى جار پيش داهينانه زانستيه كان كه وتوو وه زۆر جار زانا يانى بوارى

فيزيا ليرهو له وئى كهلكى باشيان بؤ بواری زانستی له و خه يالانه وەرگرتووہ... به شيوہ يهكى گشتى چيرۆكى خه يالى زانستى... ويژوہ و زانست به جورىك له جورهكان پيکه وه گري ديدات و ده توانين بلين چيرۆكى خه يالى زانستى له هه ندئ لايه نه وه ئه ده بيكى په تى يه و له هه ندئ لايه نيشه وه زانستى يهكى په تى يه و له هه مان كاتدا له بهر ئه وهى خه يالتيكى پاراوو و ديارده يهكى سايكولوزى تيبينيكراوو ئاسايى و له هه مان كاتيشدا ده گمه نه و راسته وخؤ ناخى زانستى دهروونى ده پيكي... به و هؤيه وه نووسه ران و زانايانى سروشتى و دهرووناسان هه ر يه كه و له چمك و چه مكي تاييه تى خو يانه وه بايه خى پيده دن... و ريكه وتووہ زانايه كه له هه لگرانى خه لاتی توبل زياد له پيويست و زور به سه رگه رمى يه وه له نووسه ريك زياتر خوئى به چيرۆكى خه يالى زانستى يه وه خه ريك و سه رقالا كر دووه... زانست و ئه ده ب هه ردوو كيان له پيويستيه كانى ژيان و ده بي نووسه ران ئاگايان له دا هينراوه زانيارى يه كان ببى و زانايانى ئاشناى ئه ده ب بن و ئه وه بزانت كه زانست و ئه ده ب دوو لايه نى روشنبيرييه كى كؤمه لايه تين و هه ردوو كيان هاوتاي يه كدين وه كو يه ك پيويستن بؤ ژيان و له م نوارپگه يه وه پيويسته نووسه ران سوود له ره وتى زانستى نوئ و هه ريگرن و زانايان هؤگري ره وتى ئه ده ب بن و پسپورانى بواری په ره رده و خو يند نيش له به رنامه و پروگرامه كانى په ره رده و خو يندن و ئاماده كردنى مامؤستاياندا ره چاوى بايه خدان به ئه ده ب و زانست بكن...

ده گيرنه وه ده لئى ئانشتاين (۱۸۷۰ - ۱۹۵۵) زور هه زى له خو يندنه وهى چيرۆكى خه يالكارى و فه نتازى بووه به تاييه تى چيرۆكه كانى نووسه رى ناودارى روسى دستؤيفسكى (۱۸۲۲ - ۱۸۸۱) و له م باره يه وه گوتويه تى ئه وهى له ديستؤيفسكى يه وه فير بووم ده رياره ي ماتماتيک زورتره له وهى كه له فيزياگه ريكى وه كو نيوتن (۱۶۴۲ - ۱۷۲۷) و زانايه كى وه كو - كوؤس (۱۷۷۱ - ۱۸۵۵) وه فير بووم... هه روه ها ئانشتاين گوتويه تى: بيرۆكه ي زانستى هه ميشه ره گه زيكى شيعرى تيايه... هه روه ها گوتويه تى مؤسيقاى هونه رمه ند - باخ - (۱۶۸۵ - ۱۷۵۰) هه رده م لوژيكي ماتماتيكي ديئيه وه ياد... هه روه ها زاناي فيزيايى ناودار - تيلز بؤهر - ۱۸۸۵ - ۱۹۶۲ - كاتى باسى پيوه ندى و په يوه ستى نيوان هونه رو زانستى كر دووه ئه وهى خستؤته پوو كه مؤسقا ده ورى بالاي هه يه له وه دا كه خه يالى زانستى چرو پيرو فراوان بكات و بالى پييبه خشى و له بواره به رين و بى مه وداكاندا بفرى... و ئه مه ش ئه وه ده سه لميئى كه له زانست و هونه ردا خه يال و لوژيكي هاوبه ش به ويئيه هه ستپيكر اوو ويئيه زه ينى و هيماو جه فه نگ به جورىك له جوره كان له باره ي سروشته وه ده دوين و له بهر ئه وهى كه چيرۆكى مندال زياتر په يوه سته به هه مو جوره كانى خه ياله وه چ ئه فسانه يى و چ زانستى و هتد به دريژايى ميژوو له لايه ن زاناکانه وه به تاييه تى زانايانى بواری فيزيا و پزيشكگه رييه وه بايه خى زورى پيدراوه و گه لى له و شتانه ي كه له و چيرۆكانه دا خه يال بوون دواتر له لايه ن زانايانه وه

بوونته راستی و له ژيانی روژانه ماندا بهرجهسته بوون... هر بؤ نمونه نه گهر له چيرۆكیكي مندانه دا نووسه ری چيرۆكه كه بهر له دروستکردنی فرۆكه و بالۆن باسی نه وهی کردبئ كه مرؤف یا گیانله بهریکی دی وهكو جنۆكه و دیوو درنج به دواى جیبه جیكردنی مه بهسته كانی خویندا له جیگایه كه وه فریون بؤ جیگایه کی دی... نه و خه یاله دواتر له لای زانایان بوو به راستیهك و ئیستا مرؤف به هوی فرۆكه و كه شتی ئاسمانی یه وه بؤ ناو چه ندین نه ستیره ده فری... و ههروه ها نه گهر له هه ندی چیرۆکی پر له خه یالی زانستی دا كه باوبایرانی پیشوومان بؤ مندانان گپراوه ته وه باسی نه وهی تیا دابئ كه دوو بالدار ریئمایى پادشایه کی کویر ده كه ن كه گه لای فلان دارو فلان درهخت و ده ون و فلانه گول پیکه وه بکوئی و خوینی فلانه بالدارى كپوی تیکه ل بکات و بیکات به مه له هم و بیدات له چاوی ئیتر چاك ده بیته وه... ده بینین دواتر له بواری پزشکی دا ده یان جوړی چاره سه ر بؤ نه خووشی یه كانی چاوو کویر بوون هاته ئاراهه .. یاخود نه گهر له چیرۆكیكي پر له خه یالی زانستی دا كه سه دان یاخود چه ندین هه زار سال بهر له ئیستا ده ماو ده م بلاویوته وه و باسی نه وهی کردوه پاله وانیک هه بووه هیچ جوړه شمشیرو رم و تیریک له شی نه برپوه و نه سمیوه... و برینداری نه کردوه نه و دواتر به تاییه تی له م سه دانه ی دوا ییدا ده یان و سه دان قه لغان و سوپه رو زریپوش و تانگو ئۆتۆمبیلی گولله نه بر هاتۆته کایه و به بهرچاومانه وه کاری پیده کرئ... له هه ندی چیرۆکی دیدا كه پر له خه یالی زانستی یه و له

گویناگرداندا گویمان لیبووه باسی نه سپی بالدارو ماینی سی قاچ و نه وه ده کرئ كه دیویك له دووره وه فوو له قه لایهك ده كات و دوو كه لیکى چری لى بهرز ده بیته وه و قه لاکه ده سووتئ... له هه ندی له و چیرۆكانه دا باسی شاریکی گه وه كراوه كه دانیشتونانی به جادووی جادویازیک سه رجه م نو قمی خه ویکى قورس بوون و نایه نه وه سه رخۆ یاخود هه ر هه موو بوونته به ر دو پاله وانیک دیت و موویهك له بن بالی جادویازه كه هه لده كیشی و ده یسووتینئ و خۆله كه ی ده پرژینئ له شاره كه و هه ر هه موویان وه كو جارن زیندو ده بنه وه... شایانی باسه گه لى له خه یاله فه نتازی و زانستی یه كانی ناو نه و جوړه چیرۆكانه به شیوه یهك له شیوه كان بهرجهسته بوون و هاتوونه ته دی و گه لیکیشیان هه ر وه كو خه یال ماونه ته وه و هیچ دوور نیه له داها توودا له لایه ن زانایانه وه به جوړیک له جوړه كان له خه یاله وه بکرین به حه قیقه ت و نه وهی كه نه مپۆ به عاجباتی بیته به ر دیده ی خه یال نه وه كانی داها تووی مرؤقایه تی به چاوی حه قیقه ت ببینن و شتیکی ئاسایی بی له لایان و جیگای سه رسوپمان و دۆشدامان نه بی... و ده بی نه وه شمان له بیر بی كه سه ده یهك زیاتر یا نه ختی كه متر ده بی له سه رانه ری ولاته پیشكه و تووه كاندا به تاییه تی و له جیهاندا به گشتی نووسه رانی گه و ره په یدا بوون چیرۆکی خه یالی زانستی و نه فسانه یی بؤ مندان و بؤ گه و ره ده نووسن... له وانه: (ئیچ جی ویلزو ساموئیل به تله رو ولیه م مورس و رۆیه رت ستیفنسن و ئارسه ر كلارك و بیتر دكسن و بۆب و شوو ماری ستیلی و جۆن ویتد هام و ریمۆن هاوکی و

ئەدموند ھاملتنو براۋېرى ستانلى وېنېم زالاڭزىن و كاسفۇرد سماكو
دىكنزو ئاۋدۇنراۋ رۆنەر نيارىكو فلادىمىر فرسۇف و فارا شافىزىكى) و
دەيان و سەدان نووسەرى دى لەم بوارەدا لە بەرىتانىاۋ ئەمەرىكاو
فەرەنساۋ روسىاۋ دەيان ولاتى دىدا ھەلگەتوون دەشى رۆژى لە
رۆژان خەيالى زانستى و ئەفسانەيى ناۋ چىرۆكەكانىان لەلەين ھەندى
زاناو بەرجەستەبىي و بىيئە بەشەك لە كەرەستە پىۋىستەكانى ژيانى
رۆژانەي مۇقۇ... جى ى ھىنانەۋە يادە كە پىشەنگى چىرۆكى زانستى
ئىنگىلىزى جى ويلز لە كۇتايى سەدەي تۆزدەدا لە چىرۆكى - كەشتى
بالدارى زەمان - دا باسى ئەۋە دەكات كە كەشتىيەكە پۇلىك
كەشتىۋان دەبات بۇ سەر مانگو دەشتوانى بيان بات بۇ سەر ھەر
ئەستىرەيەك كە خۇيان لە گەردووندا دەستنىشانى بكنە لە بەر
چاۋىشمانە كە ھەندى لەم خەيالە زانستى يانە ھاتوونەتە دى و لە
لەين زانايانى بوارى فىزىياگەرىيەۋە بوون بە راستى و شايانى باسە
ئەم چىرۆكە زانستى يە لە سالى (۱۸۹۵) ھەزارو ھەشت سەدو نەۋەدو
پىنجدا نووسراۋەو بلاۋبۆتەۋەو پىش ئەۋىش لە فەرەنسا سالى
(۱۸۶۵) رۇماننوسى فەرەنسى جۇن فىرن رۇمانى (گەشتىك بۇ ناۋ
مانگو دەۋرۋوبەرى) بلاۋكردبۆۋە كە رۇمانىكە پراۋپەرە لە خەيالى
زانستى و ئەفسانەيى و شايانى باسە ئىستا سالانە چەندىن كەشتى
ئاسمانى بەرەۋ ئەستىرەكان دەپرات و كەشتىۋانانى ئەۋ كەشتىيانە
لەسەر مانگو ئەستىرەكان دادەبەزنە ئەمەش ئەۋە دەگەيەنئە كە
زانايانى فىزىيا زۆر كەلك لە خەيالى زانستى و جادوۋىي ناۋ چىرۆكى

كۆنو نوئى ۋەردەگرن بە تايىبەتى چىرۆكى منال و جى ى لە ياد
نەچوونە كە ويلز ئەم چىرۆكەي لە بنەپەتدا بۇ منالان نووسىۋەو
دەبى ئەۋەش بخەينەپروو كە لە كىيى كۇمارى ئىفلاتۇن و شارى
بەختەۋەرى فارابى و كۇمىدىيى خۋايى دانستى و رىسالە تولغوفرانى
مەعەپرى و مەقاماتى ھەرىرى ۋە ھەمەدانى و كەلپلە و دىمىنەي
ئىبنولموقەفەع و ئەلف لەيلە ۋە لەيلەدا خەيالى ھاۋشىۋەي خەيالى
زانستى و خەيالى ئەفسانەيى ھەيە... لە ھەندى لە و كىيىبانەدا بە
تايىبەتى لە ئەلف لەيلە ۋە لەيلە و كەلپلە دىمىنەدا درەخت و دەۋەن و
دارى دارستان قسە دەكەن و رىنمايى و ئامۇڭگارى كەسانى دى
دەكەن و ئاژەلى جۆر بەجۆرى ۋە كو شىرو گورگو رىۋى و وشترى
بالندەي ۋە كو تاۋس و ھتد گىتوگۇ دەكەن و پىلان دژى يەكدى
دەگىپن و پەندو فەلسەفە و ئامۇڭگارى ۋە ھەمو جۆرىكى فرت و فىل لە
پىناۋى بەختەۋەرى خۇياندا دەخەنە كار... ھەروەھا لە گەشتەكانى
سىندەبادا كەشتى بە دەرياگەلىكدا دەپرات ھەر لە دوورەۋە
بزمارەكانى ھەلدەكىشىرى و بەشەكانى كەشتى يەكە لىكىدى
دادەژەنرى و سەرنشېنەكان نوقم و سەرگەردان دەبن... يا ھەندى جار
لە دوورگەيەك لادەدەن لەۋى ئاگرەدەكەنەۋەو خواردن لى دەنن و
دەنوون و بۇ سبەينى دەپوانن دووگەكە لە راستى دا دوورگە نىەو
ئەرزەنگىكى ئاۋى يەو خەۋى لى كەوتوۋە ياخود ھىلكەي بالندەيەكى
زەبەلاھە و بالندەكە بەجىيھىشتوۋە... و ئەمانە ھەموۋى خەيالن و
چىرۆكنوسى بوارى مندال دەتوانى سوود لە فەنتازىي خەيال و

دارپشتن و ناوهرۆکیان ببینی و به خه یالی خۆی به جوریکی نوێ بۆ مندال دایرپێژیته وه...

دهبی ئه وه مان له یاد بێ که چیرۆکی خه یالی زانستی و جادوویی به شیکن له ژیانی رۆژانه مان ده رباره ی ژیانی رابوردو ئیستا و داها تو ده دوین به لام نووسه ری چیرۆکه که خه یالی فراوانی خۆی تیکه لی ده که ده کات و به و جوره مه و دایه کی دی ده دات... مه و دای خه یال ئه مه شانبه شانی مه و دای کات و شوینی دیاری کراو دیاری نه کراو به پێ ی گریچنی چیرۆکه که... و ئه م جوره خه یالکاری یه له چیرۆکا به گشتی و له چیرۆک و شیعری مندالاندا به تایبه تی سه رنجی خوینهر راده کیشی و ناشنای سنووری جیهانیکی وایان ده کات که له حه قیقه تدا نیه و نابینری چونکه چیرۆکی خه یالی زانستی و ئه فسانه یی وه کو چیرۆکی ریالیزی فۆتۆکۆپی کردنی ئه م جیهانه نیه که تیا دا ده ژین... شایانی بیر خستنه وه یه خه یالکاری له هه موو بواره کانی زانستی و زانسته مرۆیه کان و هه موو جوره کانی هونه رو ئه ده بدا هه یه و مندال و گهره ش به رده وام خه یالی تایبه تی خۆیان هه یه و زۆر جار به خه یال شانبه شانی جیهانی بینراو جیهانیکی نه بینراو بۆ خۆیان دروست ده که ن به گویره ی چیری و ده وله مه ندی ئه و خه یاله ی که هه یانه و خه یالیش به پێ ی رۆشنبری فره لایه نی که سه که ده گوپێ چ گهره بێ و چ مندال و هه ر وه کو زانایانی ده رووناسی روونیا ن کردۆته وه یاری و گه مه ی مندال و ئه و نیگار و وینانه ی که مندالان ده یکیشن چ مندالی کوپو چ مندالی کچ خه یالکاری زۆری تیا به و ئه م

جۆره خه یالکارییه ش پێوه ندی راسته و خۆی هه یه به راده ی ژیری و ریاییی و لیها توویی منداله وه و مندال چه ندی خه یالی زانستی و ئه فسانه یی زۆرو فراوان بێ ئه وه نده بیرو هزرو هۆشی فراوان و کراوه ده بی و هه ست به جوانی یه کانی ژیا ن ده کات و وه کو ده رووناسان و پسپۆرانی په روه رده سه لماندوویانه ئه ده بی خه یالی زانستی و ئه فسانه یی ئه وه نده ی زانستی و په روه رده بۆ مندال پێویسته به تایبه تی له پۆله کانی سه ره تاییی و ناوه ندی داو هه ر له بهر ئه م هۆیه شه وه له گه لی ولاتی جیهاندا هه ولی ئه وه دراوه و ده درێ ده قه گه لیکی ئه ده بی و هونه ری پر له خه یالکاری شانبه شانی بابه تی زانستی و ده روونی و ریالیستی بخزینه پرۆگرام و به رنامه ی خویندن و په روه رده ی نوپوه چونکه ئه م جوره ده قه ئه ده بی یه جگه له بایه خ و به ها خه یالکارییه که ی بایه خ و به های جوانکاریشی گرتۆته خۆی که ئه مه ش خۆی له خۆی دا هۆکاریکی گرنکه بۆ جوانناسی تی له لای مندال له قۆناغه هه مه جوره کانی په روه رده و خویندندا... و زانایان به ئه زموون و تاقیکردنه وه گومانیا ن له وه دا چۆرپر کردووه که سه رجه می مندالان حه زیان له ژنه وتن و خویندنه وه ی ئه و شیعرو چیرۆکانه هه یه که خه یالی زانستی و ئه فسانه یی مرواری و گه وه ره ی رووداوه کانیان ده هۆنیته وه و ئیستا له زۆربه ی ولاته پیشکه و تووه کانی جیهاندا سه دان و هه زاران و ملیۆنان کتیب و گوڤارو نامیلکه ی له م جوره خه یالنامیزه بۆ مندالان له چاپ ده درین و هاوتای ئه وه ش ئه و شیعر و چیرۆک و ده قه هه مه جورانه به شیوه یه کی جوان چاپده کرێ که

مندالان به خه يالكارى خويان دهنوسن... له بهر ئه وه كه ده بينين مندالتيك له خه ياللى خوي چيروكتيك دروست ده كات كه پره له سه يرو سه مه ره و بۇ مندالانى دى ده گيرتته وه با ئيمه ي گه وره يه كسه ر منداله كه به دروزن له قه له م نه ده ين و نه ليين سه يرى به م منداللى يه ي خويه وه ئه م درو گه ورانه ي له كوئى هينا وه يا له كوئى فير بو وه و با نه ختى به ويژدانه وه قسه بكه ين و له منداله كه تيبگه ين و هه ست به وه بكه ين كه مندالتيكى ليها توه وه خه يالكارى به كه ي ده وه له م نه ندى هه يه وه وه كو چون نووسه ريكي گه وره بوي هه يه له چيروكتيكى نووسراوى خوي دا به خه يال دارو به رد بيينتته زمان به و جو ره مندالتيكى چيروكبيژو چيروكنووسى ژير بوي هه يه به شابال بۇ ناو هه موو ئه ستيره كان بفرى و جو ره پاله وانتيك دروست بكات وه كو عووجى كورى عه له ق بتوانى به ده ستى خوي له ناخى ده ريادا ماسى جو رواو جو ر بگرى و له سه ر تاشه به رده ئاگرينه كانى هه تاو بييرژيئى... و پئويسته له بوارى په روه رده و خويندندا به پئى قوناخه كانى گه شه ي مندال كه (بباجيه) سويسرى و (بروزى) ئه مه ريكارى و (فيكوتزكى) سوڤيه تى ديارىيان كر دو وه بايه خ به جو ره كانى خه يال و په ره سه ندى خه يالكارى له لاي مندال بدرى... چونكه خه يال له لاي مندال له و ده قه ره دوور نيه كه تيا دا ده ژى و به شيكه له ژيانى راسته قينه ي روژانه يى و به گويره و ريژه ي ساردى و گه رمى و به رزى و نزمى و خوڤشى و ناخوڤشى و ئه و كات و جييه ي كه تيا ده ژى چر ده بيتته وه و ترنگ ده بيتته وه و پئويسته كومه لگاكان و پسپورانى بوارى

په روه رده و خويندن بوارى فراوان بره خسيئن بۇ گه شه سه ندى خه ياللى زانستى و ئه فسانه يى له لاي مندال و ئه م ئه ركه شى ئيستا له لايه ن پسپورانى ولا تانى پيشكه و توه به سه رگه رمى يه وه ره چاوو جييه جي ده كرى و سه رته نجامى باشيشى بو وه و هيو دارم له ولا تى ئيمه شدا ره چاوى ئه م لايه نه بكرى و به بي دوو دلى ده يللم خه ياللى ئه فسانه يى و زانستى شانبه شانى يه كدى جيهانتيكى له م جيهانه بينرا وه مان جوانتر بۇ مندال دروست ده كات و مندال ئه زمونه كانى خوي له و جيهانه دا تا قیده كاته وه و ئه نجا هه ولى ئه وه ده دات جوانكارى يه كانى جيهانه خه يالكارى يه كه ي خوي بگوازيتته وه بۇ ناو ئه و جيهانه راسته قينه يه ي كه تيا دا له دا يك بو وه تيا دا له گه ل هه زاران منداللى دى و سه دان هه زار مروڤى گه وره و دارو دره خت و ئاژهل و بالنده و كه ره سته و ئاميرى وه كو قه له م و ده فته رو ئوتومبيل و ته له فزيون و راديؤ و موبایل و چى و چى ديدا ده ژى و كات و ته مه ن ده با ته سه رو... ئيمه كاتيک بۇ مندال دهنوسين... ئه و نووسينه مان چ شيعر بى و چ چيروكتيكى كورت بى يا دريژ ده بيئ ئه وه مان له ياد بى كه ميژووى شارستانيه تى مروڤايه تى به دريژايى هه موو سه ده كان له پيشدا خه يالتيكى ئه فسانه يى بو وه و دوايى خه ياله كه جي به جيكر او وه روڤن بيرييش به گشتى كه جو گه يه كى سه ره كى شارستانيه ته به شيكه له م بزوتنه گشتگيره فراوانه ي كه له هه موو بواره كانى مروڤايه تى دا به رپا بو وه و ئه ده بي منداليش به هه موو لقو به شه كانيه وه كه ئه ده بيكى خه يال ئاميزه و پشت به خه ياللى ئاسايى و ئه فسانه يى و

زانستی دەبەستیت بەشیکى بنەرەتى و گرنگە لە بونیادی رۆشنبیری
 ھەموو مرقایەتی دا... غاندی جاریکیان گوتویەتی: من نامەوی
 چوار دەوری مالهەم ھەمووی شۆراو دیوار بئو و ھەز دەکەم ھەموو
 پەنجەرەکانم وازو والاکەم بۆ ئەو ھەمی تەوژمی رۆشنبیری ھەموو
 نەتەوکانی جیھان بگاتە ناو مالهەم... ئەم گوتەزایەتی غاندی
 پێویستە لە ئەزموونی ئەدەبی مندالاندا جێبەجێ بکری و ھەموو
 جۆرەکانی خەیاڵ لە تانو پۆو ئەتەمی شیعرو چیرۆک و شانۆنامە و
 سیناریوی فلیمی مندالدا بە وردی بخریتە کار... چونکە مندال بە
 گوێرە قوناخەکانی تەمەنی مندالیتی زۆریەتی یاخود ھەموو جۆریکی
 خەیاڵ لە دەقاندەدا کە دەیخوینتەو بەپراستی دەزانی و شتیک لەلای
 مندال نیە لەو بوارەدا کە رەنگدانەو ھەمی راستی تیا نەبێ و ئەو
 مندالانەتی کە بابەتی وێژەیی و ھەکو چیرۆک و شیعەر دەنووسن خۆیان لە
 دەقەکانیاندا باسی شتە ئاساییەکانی دەوروبەری خۆیان بە
 شیوہیەکی نا ئاسایی فەنتازیاکاری دەکەن... ھەر بۆ نمونە مندالیک
 بە ناوی - جۆ بیل - لە بەریتانیا چیرۆکیکی نووسیوہ بە ناوینیشانی
 (سنووقی جادوویی) ئەمەش چیرۆکەکیەتی: - (بۆ پیاسە کردن
 چوومە دەری و پیم لە سنووقیک ھەلکەوت و سنووقەکەم کردەو و لە
 ناو سنووقەکەدا پەیزەکی بەدیکردو بە پەیزەکەدا چوومە خوارەو و
 گەیشتمە ئەشکەوتیکی ئالۆزو لەوی درپدەکیە ھەبوو بەرەو رووم
 ھات و بەخیریای بە پەیزەکەدا سەرکەوتەم سەرەو و ھەر ئەو ھەندە
 کاتم بە دەستەو مابوو کە سەرقای سنووقەکە دادەمەو و قفلای

بەدەم... جادوو بئ سوودە... باشتر وایە بزانی چی دەکەتی...
 بیگومان روودای ناو ئەم چیرۆکە لە ژبانی رۆژانەو دەورە بەلام -
 جۆ بیل - بە جۆریکی و جوان و پیر لە فەنتازیاو خەیاڵکاری
 نووسیویەتی... کردوویەتی بە بەشیک لە راستییەکانی ژبان و ھیچ
 دوور نیە رۆژیک لە رۆژان رووداویکی و لە راستی دا روو بدات... و
 مندال لە نووسینی شیعریشدا زۆرجار خەیاڵی ئەفسانەیی و جۆریک لە
 فەنتازیا ئامیتەتی شیعەرەکی دەکات... ھەر بۆ نمونە: (فۆسای
 ھایۆدو) قوتابییەکی دواز دە سالانی یابانی یەو شیعەر دەنووسی و
 شیعەرەکانی پیر لە خەیاڵی سەپرو خوینەر بەو خەیاڵانە سەرسام
 دەبێ و ھەز دەکەم پیکەو ئەم شیعەرەتی بخوینینەو کە بە
 ناوینیشانی (ئەوانەتی کە شیعەر دەنووسن) نووسیویەتی: -

ئیمە بالندەین
 کاغەز خۆراکی بالندەییە
 مامۆستا کە خۆی
 خۆراک پێشکەش دەکات
 ئەو مندالانەتی شیعەر دەنووسن
 ئەوان بالندەکانن
 * * *

جیھانی خەیاڵی ئەفسانەیی و خەیاڵی زانستی سەرنجی مندال
 رادەکیشتی و نووسەری سەرکەوتووی بواری ئەدەبی مندال ئەو
 نووسەرە کە دەتوانی لە چیرۆکیکی یا لە شیعریکی خەیاڵنامیزدا

ئەو بە مندال بېخىشى كە دەيەوئى نووسەرىكى گەورەى وەكو
 تۆلستۆى زوو ھەستى بەو ھەردووە كە مندال ھەزى لە چىرۆكى
 خەيالى ئەفسانەيى و زانستى يەو لە يەككە لە چىرۆكەكانى دا كە بۆ
 مندال نووسىويەتى باسى ئەو دەكات (لە دارستانىكدا و رچىك
 رووبەرووى دوو مندالى ھاوپرئى يەكدى دەبىتەو ھەنداللىكىان ھەركە
 و رچەكە دەبىنى ھاوپرئەى بەجىدىلئى و رادەكاتە سەر درەختىكى
 بەرنو خۆى دەشارىتەو ھەندالى دوو ھەمىش ھەناسە لە خۆى دەپرئى و
 و رچەكە دئ بۆنى پىو ھەكات و وادەزانئى مردووە و ناىخوات و
 بەجىدىلئى و دوایى مندالى سەر درەختەكە لە مندالەكەى دى ھاوپرئى
 ى دەپرسئى: ئەو و رچەكە چى پى گوتى وا دەمى ھىنايە
 بناگویتەو... مندالەكەش گوتى: پى ى گوتم ھەرگىز ھاوپرئى
 مندالىك مەكە لەكاتى تەنگانەدا رابكات و بەجىتەھىلئى).

لەم چىرۆكەدا كە جۆرە خەيالىكى ئەفسانەيى تىايە و تانوپۆكەى
 و اچنراو ھە مروف و ابزانئى ئازەلىكى دىرندە قسەى لەگەل مندالىكدا
 كىردووە و مندالەكەش لە زمانى تىگەيشتووە بە قسەى كىردووە...
 تۆلستۆى توانىويەتى بەم شىو ھەندالەيى ئەفسانەيى يە سەرنجى مندال
 رابكىشى و لەلايەكەو ھە چەزىكى خوشى لە چىرۆكەكە و ھەربەرگى و
 لەلايەكى دىشەو ھە لە بوارى ھاوپرئى دا جوگرافىاي ھەست و ھوش و
 روشنبىرئى مندالەكە فراوانتر بئى...

ئىستاش و لە چاخى زانستى و جىھاندىنى و بە جىھانى بوونى شتەكاندا
 رۆزى سەدان گۆقارو رۆژنامە و كىتب و نامىلكەى پىر لە چىرۆك و شىعەرى

خەيالى زانستى و خەيالى ئەفسانەيى لە سەرجەمى ولاتانى
 پىشكە و توى و ھەكو يابان و فەرنساو ئەلەمانىا و ئىنگلتەراو
 ئەمەرىكا دا بە برى مليونەھا دانە دەكەونە كىتبخانەكانى جىھانەو ھە
 تاكو ئىستاش فرۆشى كىتبى بابەتى مندال ھە ولاتە پىشكە و تىوانەدا
 لە پلەى يەكەمدايە و مندالى ئەو ولاتانە بەختەو ھەرن كە ئەو كىتبىانەيان
 بە جوانترىن شىوازى رەنگاوپرەنگى وىنەدار بۆ چاپ دەكرئى... و
 مندالان بە گشتى و ھەكو زانائى دەرووناسى (برونو بىتلھام) لە
 كىتبىكى دا بە ناوى (مندالان پىويستىيان بە ھەقايتە) ئەو روون
 دەكاتەو ھە كە مندالان سنوورى دابىرى نىوان بوونەو ھەرى زىندو
 كە رەستەو شتە بئ گىانەكانى سروشتيان لە لانيەو ئەوان مندالان لە
 ھەموو شتە گىاندارو بئ جوولەو بئ دەم و زمانەكانى سروشتدا بۆ
 وەلامى پرسىارە لە بن نەھاتۆكانى خۆيان دەگەرپن... بەپراى من ھە
 ئەمەشە ھانىيان دەدات بە تاسەو سەرگەرمىيەو ئەو جۆرە چىرۆكانە
 بخوئىنەو ھە كە ئازەل و دارو بەردو ئاوو بالندەو ماسى و پەپوولەو
 ئەستىرە قسە دەكەن... ھەر بۆ نمونە خوئىندنەو ھەى چىرۆكى (بىر
 تۆس) كە باسى گورگىكى بچكۆلەى خىرخواز دەكات ((بئى گومان
 گورگ نىە خىرخواز بئ)) بەلام نووسەرى چىرۆكەكە خەسلەتى
 خىرخوازى بە گورگە بچكۆلەكە دەدات و لە ناوچەكەى خۆيەو ھە
 رادەكات بۆ ناو خىلئىكى قەرەج و لەوئى بۆى دەردەكەوئى كە مروف رۆر
 دىرندەو دلرەقەو خوشەويستى و بەختەو ھەرى و لىكتىگەيشتن و ئاشتى و
 ھتد نازانى و ئەنجا گورگە بچكۆلەكە بە ناچارى بەرەو ناوچەكەى

خۆی دەگه پێتهوه و لهوئێهه دووباره ههست به سهربهستی دهکاتهوه... ههروهها خۆبێندنهوهی چیرۆکی (ئهستێره نیشین) که نووسهری فهرهنساوی ((کرستیان لیۆربیه)) نووسیویهتی و باسی ئهوه دهکات کۆمهڵی مندالی کورپو کچ له ئهستێرهیه که وه دین بۆ زهوی و به مندالی زهوی دهلێن ئیوه پێستی لهشتان شینه و له بهر ئهوه سلیمان ئی دهکهن و له سهره تادا نایانهوئێه یارییان له گه لدا بکهن و پێیان دهلێن که سانی پێست شین بۆگه نیان دئێه به لام له دوایی دا یه کیکیان له منالیکێ زهوی نزیک ده بێته وه و فرمیسکه کانی چاوی بۆ ده سپرێ... وه کو مناله که ی سه زهوی باسی دهکات ئه و مندالی فرمیسکه که ی بۆ ده سپرێ کچۆله یه کی جوانی چا و سه وزو قژ زه رده هتد شایانی باسه ده رووناسان و پسپۆرانی په روه رده ی نوئی مندالی ئه وه یان روون و یه کلا کردۆته وه که مندالی به خۆبێندنه وه ی ئه و جوړه چیرۆکه خه یالیانه مه و دای ژیری و ههستی کۆمه لایه تی و روشنبیری و بزوی و بیرکردنه وه و سه رچلی یه کانی په ره ده سپرێ و وه کو که سیکی به هره مه ندو داهینه ر ده پوانیته ژیان و ئه و مندالی که ده خۆبێنێته وه له هه موو لایه نه کانی ژیاندا له و مندالی سه رکه و تووتره که ناخۆبێنێته وه و ده شی مندالی دووه میان له قوتابخانه دا به سه رکه و تووی ئه زمونه کانی بپرێ به لام له بهر ئه وه ی ناخۆبێنێته وه ناتوانی بپێته مندالیکی داهینه ر... له کۆتایی دا ده پرسم چه ند دایک و باوک له کوردستاندا هه ن بپه ر له وه بکه نه وه کتبخانه یه ک بۆ منداله کانیان له ماله وه دهسته بهر بکه ن.... و چه ند خانه ی مندالیان

هه یه له کوردستاندا بپه ر له وه بکاته وه بابه تی ک چاپ کات به دلی مندالی بێ نه ک به دلی نووسه ری بابه ته که .

.....

بۆ نووسینی ئه م بابه ته سوودم له م سه رچاوانه وه رگرتوه :

۱- گۆڤاری - ثقافة الاطفال - ژماره ۱ - .

۲- گۆڤاری - ثقافة الاطفال - ژماره ۲ - .

۳- الدماغ البشري / د. طارق ابراهيم حمدي.

۴- الرواية وصنعة كتابة الرواية / ت - سامي محمد.

۵- ما الانثروبولوجيا؟ - د. قيس النوري.

۶- مقالات في التربية الحديثة / خضير عباس اللامي.

۷- كيف تكتب للاطفال / جون ايكن - ت - كاظم سعد الدين.

۸- الخيال العلمي في ادب الاطفال - د. نوري جعفر.

۹- کتیبی - ئه لف له یله وه له یله / چاپی - دار التوفیق - به یروت.

۱۰- لیوناردۆ داڤینشی - سیجموند فروید / ت - عبد المنعم الحفني.

۱۱- هه ندی چیرۆکی میلی و ئه فسانه یی کوردی که له مندالی دا بۆیان گێراومه ته وه .

مندال له كۆمه لگاي كۆن و نوئ دا و هه ل و مهرجى گه شه كردنى رۆشنبيري مندال

ئەگەر بە وردى مېژووى كۆمه لگەى مرقاىەتى بخوینینەو وە تووژینەو وە لەسەر بکەین... بۆمان روون دەبیتەو وە كۆمه لگەى كۆنى مرقاىەتى كۆمه لگەى كەسانى گەرە بوو و نە لە قۆناغى باوكسالارى و نە لە قۆناغى دايكسالارى دا مندال له ناو بنەمالەو كۆمه لگەدا هېچ جۆرە مافیكى خۆى نەبوو... لە هېچ نووسراویكى كۆنى پېش مېژوودا بايەخ بە مندال نە دراو و قەوارەى بۆ دانەنراو تاو و كۆ سەردەمى كۆتیبە پېرۆزەكان كە دەتوانین بۆ سلۆ و كۆ كردن بلیین لە هەموو كۆتیبە پېرۆزەكاندا بە جۆرێك لە جۆرەكان بايەخ بە مندال دراو و هەندێ مافی بۆ دیارى كراو یاخود هەر نەبۆ ناوی مندال لەو كۆتیبانەدا هاتوو... و ناو هێتانه كە هەندێ جار دژی بەرژەو هندی مندال بوو و هەندێ جار بەرگری كردن بوو لە مندال یا باسى كرداریكى دراندانە بوو كە دژی مندال كراو... هەر بۆ نموونە لە تەورات دا باسى ژياننامەى مندالیتی حەزەرەتى ئیسماعیل و ئیسحاق كراو و ژمارەى ئەو مندالانەش دیارى كراو كە (هېرودس) ی پادشای جولەكە لە شارى (بەیت لەحم) كوشتنى... هەرودها مافی ئەو مندالانەش دیارى كراو كە پیاویكى ئازاد لە ژنیكى كۆیلە دەبیت...

لە ئینجیلیشدا باسى مندالیتی حەزەرەتى عیسا و مندالیتی دايكە مەریم كراو و ژمارەى ئەو مندالانەش دەسنیشان كراو كە حەزەرەتى عیسا وەكو نواندنى پەرچوویەكى خودایی زیندووى كردوونەتەو...

لە قورئانى پېرۆزیشدا خواى مەزن ئاماژەى بۆ ئەو كێدوو كە پێغەمبەرى ئیسلام محمد درودى خواى لى بۆ... مندالیتی بۆ دايك و باوك بوو و هەر بە مندالی دايك و باوكى مردوون و خواى مەزن خۆى دالدەو پشتیوانى بوو... بەلام لە هېچ سوورەتێكدا بە دوو درێژى باسى ژياننامەى محمد درودى خواى لى بۆ نەكراو بەو جۆرەى كە باسى ژياننامەى مندالیتی حەزەرەتى ئیسماعیل و یوسف و عیسا و موسا كراو...

بەلام لە گەلێ سوورەتى قورئانى پېرۆزدا ئاماژە بۆ ئەركەكانى دايك و باوك كراو دەربارەى مندال و بەرامبەر بەو ش باسى ئەركەكانى مندالان كراو دەربارەى دايك و باوك و هاوسەنگایەتى و یەكسانى ئەرك و مافە گشتى یەكانى ژيانى هەردوو لایان لە دوو تووى سوورەتە پېرۆزەكاندا دەسنیشان كراو و بە جۆرێك لە جۆرەكان مافی هەردوو لا روونكراو تەو... هەر بۆ نموونە قورئانى پېرۆز ئاماژە بۆ ئەو دەكات كە نابۆ مندال له دەست دايك و باوك گازندەو دادو بیداد بكات و لە چاكە خوازی دا لە قسەیان دەرچێ... و لە كاتى پیری دا فەرامۆشیان بكات...

بهرامبەر به وهش له گه ئی سووره تدا داوا له دایک و باوک کراوه که منداله کانیان له برسانداو به هۆو بیانووی که مده رامه تی و هه ژاری یه وه نه کوژن و کچانی کۆرپه و مندالیان زینده به چال نه که ن و که سیان له میرات بی بهش نه که ن...

شایانی باسیشه له فه رمووده پیرۆزه کانی پیغه مبه ری ئیسلامدا زۆر باسی بایه خدان به مندال و مافی مندال کراوه و ریز گرتنی مندال له لایه ن گه وره وه به ئه رکی سه رشان له قه له م دراوه .

پیش له سه ر ئه وه دا ده گرم که له میژووی مرۆقایه تی کۆندا مندالیتی زۆریه ی زۆری پادشاو پاله وان و که سایه تی یه کان و ته نانه ت پیاوه ئاینی یه کان نادیاره وه به ده گمه ن لیرو له وی مندالیتی هه ندیکیان سه ره تانکیان له گه لدا ده که ن... هه ر بۆ نموونه له سه رده می یه کی که له فیرعه ونه کاندایه بریاره فرمانی قه کردنی مندال دراو ئه وه بوو دوا ی ئه وه ی که جادو بازیک به و فیرعه ونه ی گوت تۆ به دهستی که سی که له ناو ده چی له کاتی فه رمانه وایی تۆدا له دایک ده بی... ئیتر فیرعه ون بریاری دا هه ر مندالی که له دایک بی گورج سه ری بپن و به ده یان هه زار مندال له و سه رده مه دا سه ربپان و که سه به سه رهاته که یان نازانی و میژوو به ته نها ژیاننامه ی مندالیکی پاراستوو له و سه رده مه دا که ئه ویش هه زه تی مووسایه که دایکی ده یخاته سن دو و قیکه وه و ده یخاته ئاوی نیله وه و ده چیته کۆشکه که ی فیرعه ونی ئاماژه بۆ کراوه وه له وی له باوه شی بنه ماله ی فیرعه ون و کۆشکی شاهانه دا گه وره ده بی... هه روه ها له لایه ره کانی میژوو هه ندی کتیبی پیرۆدا

ئاماژه بۆ مندالیتی هه زه تی عیساو زه رده شت کراوه له گه ئی سه رچاوه ی جۆر به جۆری رۆژ هه لاته و رۆژ ئاواشدا ژیاننامه ی قوناخی له دایک بوون و مندالیتی پیغه مبه ری ئیسلام محمد درودی خوا ی لی بی تۆمار کراوه... هه روه ها تا راده یه کیش قوناخی مندالیتی پیغه مبه رانی وه کو ئیبراهیم و ئیسماعیل و ئیسحاق و یوسف و یه حیا... به جۆری که له جۆره کان له میژوودا و له کتیبه پیرۆزه کاندایه پاریزراوه...

شانبه شانی ئه وانه ش لیرو له وی ژیاننامه ی مندالیتی هه ندی پادشاو پاله وانی ئه فسانه یی و شازاده و هتد به رچا و ده که وی...

به لام به شیوه یه کی گشتی قوناغی مندالیتی هه موو فه رمانه و او پادشاو شازن و پاله وانه راسته قینه و ئه فسانه یی یه کان و ته نانه ت خواوه نده کانی شاراوه و نادیاره و رووناکی نه خراوته سه رو ئه و پاله وان و خواوه ندو که سایه تی یانه زۆر که من که میژوو بایه خی به ژیاننامه ی سه رده می مندالیتیان دابی... ته نانه ت له هه موو کلتووری گریکه شانو نامه یه ک یا شیعی که یا هیچ بابه تیکی ویژیه یی و فه لسه فی نه دۆزراوه ته وه ئاراسته ی مندال کرابی و پیوه ندی به مندالی ئه و سه رده مه وه ببی... ئه گه ر هه شبی زۆر ده گمه نه و رووناکی نه خراوته سه رو له زۆریه ی هه واره کۆنه ی شارستانی یه دیرینه کانی جیهاندا شوینه واری گۆرستان و په رستگاو کۆشکی شاهانه و کتیبخانه دۆزراوه ته وه... به لام تا کو ئیستا رووی نه داوه شوینه واری قوتابخانه یه کی مندالان بدۆزیته وه و ته نانه ت مندالیتی که سانی وه کو

حه زره تی سوله یمان و ئاشوو پانیپال و نه رامسین و خوڤوو شازنه
 به لقیس و کیلوپاتراو حه مورابی و گه لگامش و نه نکیدوو هومیرؤس و
 نه فلاتوون و فه رجیل و سوقرات و یوربیدس و هند به شیوهیه کی گشتی
 نادیاره و نه وه کو راسته قینه و نه وه کو نه فسانه شتیکی نه وتو له
 باره ی قوناخی مندالیتیانه وه نه نووسراوه و تومار نه کراوه که لکی
 هه بی... و نه م بارودوخه ی نادیار بوونی مندالیتی که سایه تی به
 راسته قینه و نه فسانه یی یه کان به شیوهیه کی گشتی و گرنگی نه دان و
 بایه خ نه دان به مندال و به هره و ماف و نه رکی مندال مایه ی وروژاندنی
 سه دان پرسپاری بی و نه لامه... هه روه ها خوئی له خوئی دا
 کاره ساتیکی گه وره یه له کومه لگایه کدا که نزیکه ی نیواو نیوی
 که سه کانی مندال و نه م جوړه چه وساندنه وه یه ی مندال تا سه رده می
 قوناخی پیشه سازنی و کوتای هاتنی قوناخه که درپژه ی کیشاوه و چون
 له سه رده می کویله یه تیدا مندالان له شه ری سه رکه وتودا به تالان
 ده بران و ده فرؤشران و مندالیتیان لی زهوت ده کرا... به و جوړه له
 قوناخی پیشه سازیشدا مندالان ماف خوراو بوون و نه رکی قورسیان به
 سه ردا سه پیندراوه و بو پیدا کردنی بژیوی ژیان له ناخوشتترین
 جیگادا دژوارترین ئیش و کاریان کردوه و به بی خواست و ویستی
 خوئیان وه کو که سانیکی گه وره هه لسوکه وتیان کردوه و قوناخی
 مندالیتیان لی زهوتکراوه...

نه م بارودوخی ژیانه ناهه مواره ی مندال گشتگیر بووه و تایبهت نه بووه
 به ناوچه یه که وه و روژ ئاواو روژ هه لاتی گرتوته وه و ته نانهت ولاتیکی

وه کو نه له مانیا سه رده می که له سه رده مه تاریکه کان سالانه ده یان
 هزار مندالی خه سینراوی به ئیمبراتورییه تی عه باسی ده فرؤشت بو
 نه وه ی نه مندالانه ببن به که نیزه که و کاره که رو خزمه تکارو
 به رده ست و مه یگیرو چی و چی ناشیاوی که سانی دی له دیوان و
 کوشک و سه رای خه لیفه عه باسی یه کان و پیاوان و ژنانی دی
 ده سه لاتداری نه و ئیمبراتورییه ته ی که له سه ر که لله سه ری سه دان
 هزار مندالی چه وساووه و دیل فه رمانه وایی ده کرد... و خه ساندنی
 مندالانی بی تاوانی به شیوهیه کی فه رمی و به بریارو فه رمانی شاهانه
 کرد به کلتوریکی هه ره دیاری خوئی و زور دپندانه په ره ی به و
 کلتوره ده دا به تایبه تی و به گشتی له ناو مندالانی گهلانی له شه ردا
 تیکشکاودا... و له ناو نه وه هه موو ته ورژمه فه لسه فی و ویزه یی و
 په وانیدیژی و سه رکیشی و یاخی بوون و بگروه به رده یه دا ده وری مندال و
 بایه خدان به مندال و نووسین له سه ر مندال نیه و هه شبی شتیکی زور
 ده گمه نه و ده ورو رولی مندال هه ر نه وه بووه مه یگیپی باره گای
 ده سه لاتداران بی یاخود لیروه له وئی شاعیریکی وه کو نه بووه نه واس
 شیعری ئاره زووبازیان له سه ر بنووسی... نه گینا نه که م و نه زور له و
 سه رده مه دا مافی ژیانی مندال ره چاو نه کراوه... و له م بوچوون و
 لیكدانه وه و به دوا داچوونه دا ده گه ینه نه و ده رنه نجامه ی که له هیه
 قوناخیکی میژووی ژیانی مروقیه تی دا له سه ره تای داهیتانی
 نووسینه وه تا وه کو سه ده کانی نه م دوا یی یه هیه شاکاریکی نووسراو
 بو مندال و ده رباره ی مندال له هیه بواریکی ده ورونی و ویزه یی و

ھونەرى و پەرۋەردەيى و ھتد نەھاتۆتە كايە... ئەمە لە كاتىكدا دەيان شاكارى وەكو ئوديسە و ئەليازە و داستانى گەلگامش و سەدان سرودى ئاينى دەبارەى خواوہندو پالەوانە ئەفسانەيى يەكانى ميسرى كۆن و بابل و نەينەوا و ئورو رۇما و ئەسینا لە ھەموو سەردەمە كۆن و دېرىنەكاندا نووسراوہ و بوو تە كلتورىكى پېرۇزو مرقاھىتەتى و شارستانىتە و ژيارى ئەمرۇ داھاتو شانازى پېوہ دەكەن... و ململانئى جۆر بە جۆرى لەسەر بەرپا دەكەن... ھەر بۆ نمونە عىراق شانازى بەوہ دەكات كە داستانى گەلگامش دەقيكى عىراقى يە... شايانى باسە دەقى لەم جۆرە دەربارەى مندال نىە... و ئەم حالەتەش بازە داخراوہكانى پرسىار دەقرنجىنئەت و ناچارمان دەكات راستەوخۆ پېرسىن: بۆچى لەو جۆرە دەقە و ھىچ جۆرە دەقيكى دى كە پەيوہست بئى بە ژيانى مندال و مافى مندال و مندالئى يەوہ نىە... ئايا نەبوونى دەقيكى لەو جۆرە ئەو ناگەيەنئى كە كۆمەلگاكانى كۆنى مرقاھىتەتى بە پىئى پېويست ئاوپان لە مندال و مندالئى نەداوہتەوہ... و ئەوہش روون ناكاتەوہ كە بە شىوہيەكى گشتى ھەمو ئەو كۆمەلگايانە كېشەكانى مندالئى سەردەمى خۆيان بە ھەند نەزانىوہ و بەردەوام ھەر خەرىكى پەرۋەردەو مەشق پېكردن و راھىنانى لاوان بوون بۆ جەنگى داگىركارى و زۆرانبازى و شەرو كوشتارو راووشكارو لايەكى ئەوتۆيان لە مندال و كېشەكانى مندال نەكردۆتەوہ لەو قۇناخانەدا ديار بئى و بوو بئىت بە دياردەيەكى ئەو

قۇناخانە و بە جۆرىك لە جۆرەكان كاريگەرى ھەبوو بئى لەسەر رەوتى پەرۋەردەيى و رۆشنىبرى و ھزرى مندالئى ئەو سەردەمە... بەرپاى من ھۆكارى سەرەككى ئەو دياردەيە ئەوہ بووہ كە ئەو كۆمەلگايانە كۆمەلگاكەلىكى شەرانى و دلپەق و بئى بەزەيى بوون لەبەر ئەوہى ھەست و سۆزى ناسكىان خستۆتە سەر نووكى رم و شمشىرو ژىر سىمى ئەسپەكانىانەوہ و رەخساندى بارودۆخى پەسەندو گونجاو بۆ رۆشنىبرى مندال و بېركردنەوہ لە داينكردنى مافەكانى مندال راستەوخۆ پېوہندى بە ھەست و سۆزى ناسكەوہ ھەيە چونكە ھەست و سۆزى ناسك و اتاى جوان بە ژيانمان دەبەخشى و تىن و تاو و وزەو و رەى بەردەوامان دەداتئى و ھانمان دەدات بەسەر نوشوستىيەكانمدا زال بېن و كشتەكى دۆستايەتى و ھارىكارى و گيانى برايەتيمان لەلا بە ھىز دەكات و ئەركى سەرشانى بەرپىرسانى پەرۋەردەو خويندنگە لە ھەموو قۇناخەكانى تەمەنى مندالئى دا ئەوہيە ھەست و سۆزى ناسك لە دل و دەروونى مندالئى بچىن... و پىسپۇرانى نوئى پەرۋەردە ئەوہيان سەلماندوہ كە ئەو مندالئى ھەست و سۆزى ناسك نىە مندالئى كەمتەرخەم و گۆشەگىرو دلپەق و شەپەنگىزى لى دەردەچى... و اتاى راستەقىنەى ھاوپىتتى و خۆشەويستى و چاكەخوازى نازانى... نووسەرو پىسپۇرى بوارى مندالئى روسى ليونىد رىونشسكى لەگەل ئەوہدا نىە زياد لە پېويست ناز بە مندال بدرى و بەر بۆ ھەمو خواستەكانى بەرەلا بركى و لە نووسىنئىكى دا باسى ئەوہ دەكات كە مندالئى باوكى لى توورپە دەبئى و دەست

دەكات بە گريان و دايكى بۆ ئەو ھى ژىرى بىكەتە ھى پى ى گوت رۆلەكەم - بىنياس - گيان ئەم باوكە پىسە چىە دەى تۆش لىدەو بىھىنە گريان... بەجۆرە مندالەكە بە چەپۆك بە باوكى خۆى دا كىشاو باوكەكەش واى نواند كە دەگرى... لىۋنىد رىۋنشىسكى دەلى ئەم جۆرە پەرورەدەيە خەسلەتى ناپەسەند لە دل و دەروونى مندالدا گۆش دەكات و مندال دەبى وا گەورە بىرى رىزى كەسانى ناو خىزانەكەى بىرى و بە تەنگى ھاوپىكانى قۇناخگەلى خويندەنيە ھى... و دلسۆزى و بەزەبى بەرامبەر كەسانى لىقەوماوى ناو كۆمەلگە ھەبى و لەم بارەيە ھى نمونە دىننە ھى دەلى (پاشچىنكۆ) پىرەژنىكى نەخۆش بوو بە تەنھا دەژىا ھەندى لە مندالانى گوندەكە لە كاروبارى كىلگەكەيدا يارمەتەيان دەدا... و مامۇستاكەيان سوپاس و ستايشى كردن و گوتى دەستتان خۆش بى ئەم پىرەژنە ھەمو كۆرەكانى لە شەپى بەگرى دا لە نىشتمان كۆزراون... كە مندالەكان بەمەيان زانى ئىتر رۆژانە زىاتر يارمەتەيان دەداو لە كاروبارى مال و كىلگەدا ھارىكەيان دەكرد... بەم جۆرە مامۇستا بو بە ھاندەرىك بۆ ئەو ھى مندالە قوتابى يەكان زىاتر خىرخواز بن و زىاتر يارمەتى دايكە پاشچىنكۆ بەن...

جارىكەيان منداللىكى لاسار زۆر ئەشكەنجەى پشیلەيەكى داو باوكى مندالەكە گوتى ئەگەر پشیلەكە گازىكت لى بىرى ژان دەكات... لە ۋەلامدا مندالەكە گوتى ئەرى ۋەلا ژان دەكات و دەگرىم... باوكەكە گوتى ئەم لىدانەى تۆش ژان بە پشیلەكە دەگەيەنى ۋە دىخاتە

گرىان... ئىتر مندالەكە پەشيمانى دەرىپى و بەزەبى بە پشیلەكەدا ھاتەو ھى لەو كاتە بەدواو ھى ئازارى پشیلەكەى نەدا... باوكەكە لىرەدا شىۋازىكى پەرورەدەبى جوانى بەكارھىناو لە مندالەكەى توورە نەبوو... ھەرورە ھى نىگوت ۋاز لە پشیلەكە نەھىنى لىتدەدەم و ھەھا ۋەھات لىدەكەم... بەلكو ھات و مندالەكەى تىگەياند كە پشیلەكەش ۋەكو خۆمان ئەشكەنجەى بەدى ھەست بە ئازارو ژان دەكات و بەم شىۋەيە ۋە لەم رىگەيە ۋە ژى ى بەزەبى مندالەكەى ھەژاندو ۋاى لىكرد ئىتر سزى پشیلەكە نەدات.

ۋەكو پىسپورانى پەرورەدە دەلىن رىگى دىش زۆرە بۆ ئەو ھى مندال بە جۆرىك گۆش بىرى ھەست ناسك و پىر بەزەبى و ۋرە بەرزو خاۋەن ھەلۋىستى جوان بى و يەكىك لەو رىگەيانە ئەو ھى كە بىارى خويندەنە ھى كىتەب و گۆشارو نامىلكەى مندالانى بۆ برەخسىنىرى و كاتىشى بۆ دابىن بىرى بۆ بىنىنى فلىم و شانۆگەرى خىرخوازى و چاكەكارى و ھارىكارى كۆمەلايەتى.

شايانى باسە سەركوتكردن و تانە و تانچ و پلار گرتنە مندال لە لايەن كەسانى گەورەى ناو خىزانە ھى دەبىتە ھۆكارى برىندار كەردى كەسايەتى مندال ۋە ئەم مندالەى بە ھى شىۋەيە گۆش و گەورە دەبى كاتى دەبى بە باوك ياخود بە دايك ھەمان شىۋازى پەرورەدەى دايك و باوكى رەچاۋ دەكات و مندالگەلىك پەرورەدە دەكات كە بۆ رۆژگارى خۆى ناشىت و پىچەوانەى ئەو پەرورەدەيە دەردەچىت كە

كۆننۆشۈس گوتوويەتى ئەويش ئەويە كە (مندالانمان... مندالى چاخی خۆمان نین مندالى چاخی خویانن...).

شتىكى ديش ھەيە ئەويش ئەويە گويگرتن لە مندال و ھەلامدانە ھەي پرسىيارەكانى كەسى بەرامبەر لەلای مندال خۆشەويست دەكات و مندال زۆر رىزى ئەو كەسە گەورانە دەگرىت كە ھەلامى پرسىيارەكانى دەداتە ھەي ئەو كەسە بە زاناو لىھاتوو دەزانى ھەز دەكات ھاورپىتى بكات و سوودو بە ھەري لى ھەريگرى و بە پىچەوانە ھەي ئەو كەسانە بە گىل و گەوج و گەمژە دەزانى كە گوى لى ناگرن و ھەلامى پرسىيارەكانى نادەنە ھەي... و دايكو باوك دەتوانن ھەوان لە كاتى پىشخەوتندا چىرۆكى جۆر بە جۆر بۆ مندالەكانىان بگىرنە ھەي لەم رىگايە ھەي زانىارىيەكانى مندالەكانىان پەرە پىدە دەن و پىئەندى دۆستايە تىشيان لە گەلدا توندو تۆل دەكەن...

ھەروەھا ھەكو نووسەر پەرەردە كارى ئەلەمانىاي ديموكراتى (ئەلزابىس ماخ) روونى دەكاتە ھەي پىويستە دايكو باوك مندالان فىرى راستگويى و دىسۆزى و خۆشەويستى سروشت و جوانى و دادوھرى بكەن و ئاشناى باخچەي ئازەلان و كىتبخانەيان بكەن و ھۆگرى ھەرزى و مەلەوانى و گەشت و گوزارى شوپنە مېژوويى يەكانىان بكەن و دەبى ئەو ھەي لەلا دروستبەكەن و بچەسپىنن كە نابى لە جىھانىكى پەر لە گورگو دىندەدا ئەو بەرخۆلەو كارخۆلەو كار مامز بى... لەبەر ئەو ھەي پىويستە گيان و ھەي بەرگرى تىادا بچىنن ھەي ئەو گيانە ھەي كە گەل مندال والىدەكات بېرۆنە ھەي ھەروەھا پالەوانبازى يە ھەي ھەرزى

مشتەكۆلەدا خەلاتى گەورە گەورە ھەدەست بىنن... ھەروەھا لە پەرەردەي نويدا ئەو پەسەند نىە دايكو باوك بە مندال بلىن دەبى بىي بە پزىشك ياخود ئەندازىار ھتد... بەلكو دەبى بواری مندال بەدەن خۆيان لە قۇناخى لاوتىتى دا پاشەپۆژى خۆيان دىارى بكەن و بىيار بەدەن بىن بە چى... و لەم بارەيە ھەي نووسەر پىسپۆرى پەرەردەي رووسى لىو لىقىشەن دەلى: خىزانىك دەناسم بە زۆر كورەكەيان نارد بۆ كۆلىژى ئەندازىارى... بەلام كورەكە نەيتوانى تەواوى بكات و شكستى ھانى و نامەيەكى ئاراستەي دايكو باوكى كردو تىادا ئەو ھەي روونكر دەو كە لە كۆلىژى ئەندازىارى دا شكستى ھانىو ھەي ھەي ئەو دەدات خۆي بۆ بواريك ئامادە بكات كە لە توانايدا ھەي بە تەواوى تىادا سەر بكەي... ھەي لەم بواردەدا باسى كچە قوتابى يەك دەكات كە ھەز دەكات ئىواران لە كىتبخانەي گوندەكەياندا لەگەل قوتابىيانى ھاورپىي دا خەرىكى رىكخستى و پاكردەنە ھەي كىبى كىتبخانەكە بى و بە چاكردەنە ھەي بەرگو لاپەرە دراوھەكانى كىبى كىتبخانەكە خزمەتى گوندەكەيان بكات بەلام دايكى رى ئەدەداو نەيدە ھىشت... بۆ چارەسەر كردنى ئەم گىچە لە مامۆستاي كچە قوتابى يەكە دايكى كچەكەي بانگھىشت كرد بۆ قوتابخانە و بردى بۆ كىتبخانەكە و بە چاوى خۆي مندالە ھاورپىكانى كچەكەي خۆي بىنى بە ھەرزى خەرىكى خزمەتكردى كىتبخانەن و ئىتر پەشيمانى دەرپى و بواری كچەكەي داو كچەكە ھەستى بە ھەي كرد كە ئازادى پىدراوھە ھەي ھەي ھەي زىاترو زىاتر دايكى خۆشويست... بەلام ئەگەر دايكى ئەو بواری بۆ نەپەخساندايە كچەكە رقى لە دايكى ھەلدەگرت و لە بىر ئەو ھەي فىرى خۆشەويستى بى... فىرى

رقه به رایه تی ده بوو... گه لئ ریگای دی هه یه بۆ ئه وه ی مندال کارامه و
 رۆشنبیر بی دایکو باوک له پهروه ده کردنی مندالدا ره چای بکه ن...
 هر بۆ نمونه ئه گهر شالا داوای بووکه شووشه یه کی کردو پاره یان
 نه بوو له و کاته دا بیکرین و دایکی گوتی شالا گیان چوار رۆژی دی سه ری
 مانگو موچه وهرده گرین و بۆت ده کپین... به لام شالا هر گریاو گوتی
 ده مه وی ئیستا برۆین بۆ بازار بیکرین... له و کاته دا دایکی بچئ له
 کتیبخانه که ی ماله وه کتیبکی مندالان بۆ شالا بیئ و پئ ی بلئ ئه م
 کتیبه چوار چیرۆکی خوشی مندالانی تیا یه و هر رۆژی چیرۆکیان بۆ
 خۆت بخوینه ره وه که چیرۆکه کانت خوینده وه بووکه شووشه که ت بۆ
 ده کرم... بروانه کچی خۆم تۆ ئه مپۆ چیرۆکی یه که میان بخوینه ره وه
 ئه وه سئ چیرۆکی ده مینئ و سبه یئ چیرۆکی دووه میان بخوینه ره وه...
 که دووه مت خوینده وه دوو چیرۆک ده مینئ بیخوینته وه... که سییه م
 چیرۆکت خوینده وه یه ک چیرۆک ده مینئ بیخوینته وه... واتا یه ک رۆژی
 ده مینئ موچه وهر بگرین و بووکه شووشه که ت بۆ بکپین و کاتی چیرۆکی
 چواره م ده خوینته وه... ئیتر موچه وهرده گرین و ده چین بۆ بازارو
 بووکه شووشه که ت بۆ ده کپین... به م شیوازه دایکه که له لایه که وه
 کچه که ی فییری ئارام گرتن ده کات و له لایه کی دییه وه خولیا ی
 خوینده وه ی له لا دروسته دکات.

.....

بۆ ئه م نووسینه سوود له کتیبی

— مقالات في التربية الحديثة وهرگراوه / که نووسه ری عیراقی عباس اللامی له ئینگلیزی
 یه وه کردویه تی به عه ره بی.

چی ده باره ی مندال نووسراوه و چی بۆ مندال بنووسین...؟

سه یرترین دیارده ی ژیان له لای من ئه وه یه که مرۆف له سه ره تادا به
 گه وره یی هاتوته کایه و قوناخی مندالیتی نه بینیه وه به گویره ی ده قه
 پیروژه ئاینی یه کان خوای مه زن باوکه ئاده می له قور دروستکردوه
 ئه نجا بۆ ره واندنه وه ی ته نیایی ئاده م دایکه حه وای له په راسوی
 باوکه ئاده م ئه فراندوه وه له قورئانی پیروزی شدا ئه م رووداوه
 سه لیمندراوه... ئیمه ئه گهر له م هاتنه کایه یه ی مرۆف وردبینه وه
 بۆمان روونده بیته وه که باوکه گه وره و دایکه گه وره ی مرۆقایه تی به
 قوناخی مندالیتی دا تینه په ریون و هه ردوکیان به گه وره یی هاتونه ته
 کایه و باوه شیان به ژیاندا کردوه... و هیچ ده قیکی دی ئاسمانی و
 ئه فسانه یی نیه و نه دۆزراوه ته وه پیچه وانه ی ئه م رووداوه بیته و باسی
 قوناخه کانی کۆرپه یی و مندالیتی و گه وره بوونی باوکه ئاده م دایکه
 حه واکات... له روانگه ی ئه م کلتوره وه بۆ مرۆقایه تی ماوه ته وه...
 من به بی دوو دلئ سوورم له سه ر ئه وه ی که کۆمه لگه ی مرۆقایه تی له
 سه ره تای بوون و پیکه اتنیه وه هیچ جۆره پیروه و به رنامه و
 پرۆگرامیکی دارپژراوی نه بوو تاوه کو سه ده کانی ئه م دوا یی یه بۆ
 مسۆگه ر کردنی مافی ره وای مندالان و به هیچ شیوه یه کیش نووسه ری ک

هەلنەكەوتووہ بۆ منال یا دەربارەى مندال بنووسى و چەوساندنەوہى مندال لە لاين كۆمەلگاوه هەندى جار گەيشتۆتە رادەى دپندايتەتى... هەر بۆ نمونە لە هەندى سەردەمى ولاتى چيندا كچان لە هەندى بنەمالەى شارادەدا هەر بە مندالى پىلاويكى ئاسنيان لە پى دەكراو قفل دەدرا بۆ ئەوہى پى گەشە نەكاو لە گۆ بکەوى و نەتوانى بە بى يارمەتيدەريكى دى لە خودى بنەمالەكەى خويان ئەملاو ئەولاول سەرو خوارو هاتوچۆى ئىرەو ئەوى بکات و بە خواستى خۆى دواى دۆست و يارو گراوى خۆى بکەوى... بەم جۆرە كچانى ئەو بنەمالانە مندالتييان پيشيل دەكراو تەمەنى دواى مندالتييشيان بە كەنەفتى و كەلەلايى بەسەر دەبرد... بەلام لەگەل ئەوہشدا لە هەندى دەقى زارەكى و ئەفسانەو چىرۆكى گويناگرداندا بە جۆريك لە جۆرەكان جار بەجار بوونى مندال بەرجەستە دەبى و مندال دەبى بە پالەوان و مندال ئەوہندە گرنگ دەبى دايك و باوك خەمى گەورە بۆ ئەوہ بخۆن كە منداليان نيە... بۆ پالپشتى ئەم قسانە لە چىرۆكى - كالای بالاي پاشا - دا كە چىرۆكى ئەفسانەيى يابانى يە عەلئەدين سەجادی بە كوردى داپرشتۆتەوہ... كەس ناویرى فيلى بەرگ درووه جادو بازەكان ئاشكرا بکات و لەپر مندالتيك هاوار دەكات پاشا رووتەو هيچى لەبەردا نيە...

هەرودەها لە هەندى چىرۆكى گويناگردانى بيانى و كورديشدا پياوان خويان دەخەنە مەترسى يەوہو دەپۆن بۆ شەرى ئەو ديوو درنجانەى كە بە جادو بازى مندالى ئەو پياوانە دەكوژن... ياخود سەرنگوونيان

دەكەن... لە هەندى ئەفسانەشدا مندالى كۆرپەى ناو بيشكە دپتە زمان و ئەو راستى يانە روون دەكاتەوہ كە لەلاى خەلكى دى شاراوہيە... و لە گەل ئەفسانەو چىرۆكى خۆماليشدا مندالتيكى شازادە لەگەل لە دايكبوونى دا باوكى يا مامى لە دايكى دەيشاريتەوہو دەيدا بە شوانتيك بۆ ئەوہى بيبات بۆ ئەو دەشتەو بيكوژى... بەلام شوانەكە پياو چاك دەبى و لە جەنگەلیدا دەيشاريتەوہو بە شيرى مەرگەورەى دەكات و لە دوايى دا منالەكە دەبى بە پادشاو پاداشتى چاكەى شوانەكە دەداتەوہ... بەلام لە هەندى چىرۆكدى مندال بە نابوتى و درندەيى دەخريتە بەرچاوو من چىرۆكىكى گويناگردانى كوردەواريم لە يادە كە مندال بووم پيرەژنيكى گەرگەكەمان بۆى گيرامەوہو لە چىرۆكەكەدا مندالتيك لەگەل لە دايكبوونى دل سى و دوو دانى ئاسنين لە دەمى دا دەپۆى و شەوى يەكەم مانگاكەى دايكى دەخوات و شەوى دووہم بەرخ و مەرەكانى باوكى دەخوات و ئيتەر بەو جۆرە دەگاتە رادەيەكى دپندايتەتى ئەوتۆ كە مەر خۆش دەكات خوشك و براو دايك و باوكى خۆى بخوات و ئيتەر هەموويان لى دەترسن و بە شەوان لە ترسى ئەو نانوون ئەوہك لووشيان بکات... هتد.

چىرۆكىكى كەشم لە يادە كە پيرەژنى گەرگەكەمان لە شارى كفرى بە مندالى بۆى گيرامەتەوہو لە چىرۆكەكەدا گەرگەورە مندال بۆ بەرژەوہندى خۆى فريو دەدات و دواى سەرکەوتنى كارەكەى فيل لە مندالەكە دەكات و بە گورگى مەرگى دەسپيرى و كورتەى چىرۆكەكەش

ئەو ھەيە جادو بازىك له بيا بانىكدا چيايەكى ئالتون دەدۆزىتەو ھەو ئەو ديوەى كه فىرى جادوى كردو ھە پى ى دەلى تەنھا مندال دەتوانى ئالتون لەو شاخە بكا تەو ھەر گەورەيەك بەو شاخەدا سەر بکەوئى دەست بۆ ئالتونى شاخەكە بەرى يەكسەر دەبى بە بەردو ئىتر جادو بازەكە مندالىك دەخەلەتینى دەپنیریتە سەر شاخەكە و کۆمەلى بەردى ئالتونى لە شاخەكەو ھەلدەداتە خوارەو ھەو ئىتر جادو بازەكە دواى كۆکردنەو ھە بەردە ئالتونەکان دەپوات و مندالەكە لە دوايشدا قەل و دال جەستە بچکۆلەكەى بە دەنووک دەخۆن و ئەم کارە ھەموو رۆژى دووبارە دەبیتەو ھە جادو بازەكە ھەموو رۆژىك بەو جۆرەى رۆژى يەكەم مندالىك فریو دەدات و لە دوايیدا مندالەكە لەسەر چياكە قەل دال دەيخوات... لە ئەفسانەى (كەرەكەى دەجال)يشدا دەورى مندال ئاشوو بگىرى يەو ھەموو شەوئى كورپە بچکۆلانەكەى دەجال بە ھەلپەو سەرگەرمى و خۆشخۆشيبیەو بە باوكى دەلى باوكە گيان كەى دەكەوینە پى... واتا كەى دەپۆن بۆ فریودانى خەلك و ھاندانىان بۆ ئەنجامدانى ئازاوەو ناپاكى و غەلو غەشو فرت و فىل و خراپەكارى... باوكیشى ھەموو شەوئى لە وەلامى پرسىارى كورپە بچکۆلانەكەيدا دەلى: كورتان و جلى كەرەكە تەواو بوو سبەینى زوو لە خەو ھەلمسینە دەكەوینە پى... بەلام سبەینى كە دەجالى باوكى لە خەو ھەلدەستینى دەپوانن میروولە كورتان و جلى كەرەكەى ھەلوەشاندۆتەو ھە ئىتر ھەتاكو ئیستاش بە گوپرەى ئەم ئەفسانە

كوردى يە پرسىارى كورپە مندالەكەى دەجال و وەلامى باوكى و ھەلوەشاندەنەو ھەى كورتان و جلى كەرەكە ھەر بەردەوامە... لە كلاًو پۆژنەى ئەم نمونانەو بە بى سل و كۆ كردن دەلىم مندال لە كۆمەلگاكانى پيش میژوودا یا پشتگوئى خراوەو دەورو رۆلى نىەو ناديارو ونە یاخود رۆلى خراپەكارى دراو ھەتى یا رۆلىك سەرانسەر كوپرەو ھەرى و چەوسانەو ھە زەوتکردنى مافو خواستەكانى مندالىتيەتى... ئەم بارودۆخەى مندالىش كە لە ھەموو چاخە كۆنەكاندا رەنگى داو ھەتەو تەو كۆ نزیكەى كۆتایى يەكانى سەدەى نۆزدە... پەلەيەكى تاريكە بە پەنجەرەى ئەو چاخ و سەدانەو ھە گەرەكانى ئەو سەردەمانە بەرپرسن لى... بە تايبەتى لەو بارەيەو كە ھىچ شتىكيان نەنووسيو ھە بۆ ئەو ھەشى مندالان بيخویننەو ھە...

چۆن و چى بۇ مندال بىنوسىن. !؟

ئەگەر بمانەوى بۇ مندال بىنوسىن دەپ ئۇمان لە بىر بى كە لە رىگايەك و لە شىۋازىك زىاتر ھەيە و تاسە و چەزى مندال بۇ ئۇ و بابەتە كە دەخوئىننە و ھەيە و مندالىش ھەر و ھەك گورە ھەز لە بابەتە كە دەكات و ھەز لە بابەتە كە دى ناكات و دەپى نووسەرى مندال بزانى مندال بە گشتى ھەزىان لە چ جۆرە دەقىك و چ جۆرە شىۋازىكە ... و ئىمە دەكە وىنە ھەلە و تەلە و ھەگەر و بزانىن مندالان ھەر ھەزىان لە و بابەتە چىرۆك و دىرۆك و شىعەرەنە يە كە باسى دۆزىنە و ھەي گەنجىنە يەك دەكات كە دىو درنج و ئەرزەنگ بە شىمشىرى ھەوت دەمى ئاگرىن پاسە وانى لىدەكەن ... ھەر ھە رەستى ناپىكىن ئەگەر و بزانىن منالان ھەر ھەزىان لە بابەتە ئاسان و روونە و ھەك و ھەي بلىين ھەبو و نەبوو چۆلەكە يەك لەسەر لقى درەختىك ھىلانە ي كىرەبوو ... زىستان ھات و رەشە با ھىلانەكە ي رووخاندو خەرىك بوو لە سەرماندا بىرئ و شالاو خىلان كە دوو خوشكى قوتابى بوون چاويان پىكە و ت و بردىانە و ھە بۇ مالىە و ھە بە تەختە دار ھىلانە يەكە جىوانىان بۇ دروستكرد ... نا و نىە مندالان تەنھا ھەزىان لە م بابەتە ئاسانە نىە و بەلكو ھەز لە چىرۆكى گەشتى ناو ئەستىرەكان و قوولايى دەرياكان و ناو جەرگە ي بىابان و تونىلى ناو رىچكە چىاو تەقىنە و ھەي گرگان و بوومە لەرزە و شەرو جەنگى دىو

زەمە و قولە بىيانى و نەپە دىو چىرۆكى ژيانى گەلانى دىرەن و داھىنانە گرنگەكانى مرقايەتە و ژياننامە ي ناوداران و تەنانەت ھەز لە نوكتەش دەكەن بەلام دەپى ئاگادار بىن و ھەك چۆن شىعەرە چىرۆكى بۇ مندال نووسراو جىايە لە ھەي گەورە ... بە و جۆرە نوكتە ي بۇ مندال دروستكراو نووسراو جىاوازى ھەيە لەگەل ئە و نوكتانە دا كە بۇ گەورە ي دروستدەكە ين و دەينووسىن .

ھەندى نووسەر و دەزانن ھەر شىعەرە ي ھەر چىرۆكىك باسى مندالىك بكات ئىتر ئە و دەقە بۇ مندال دەشى بەلام ئە مە ھەلە يەكە گەورە يە ئەگەر سەرنج بدەين گەل شىعەرە چىرۆك و تابلۇ ناودارى جىھانى لە بارە ي مندالە و دەدوين و ھەندى لە پالە وانەكانىان مندالان و كەچى ھىچيان لە ناوەرۆكدا بابەتە ي مندال نىن ... بەلكو بابەتە گەورە ن و گەل ھەزىو بىرۆكە ي فەلسەفە بىيان خستوتە پوو كە لە ھەست و بىرى مندالە و زۆر دوورن .

دەپى ئە و شىمان لە بىر بى كە ھەندى مندال ھەز لە بابەتە زانستى دەكەن و پىيان خۆشە ژيانى (يۆرى گاگرىن) و (فالانتىنا ترىشكۇفا) و (ئارمىسترونك) و (ماجەلان) و (كۆلمبىس) و ھەتد بە شىو ھەي چىرۆك و شىعەرە رۆمان و سىنارىيۆ شانتونامە بخوئىننە و ... شىيانى باسە ھەندى خانە ي رۆشنىبىرى مندالانى جىھان ژياننامە ي نووسەرەن و زانايان و ھونەر مەندان و ناوداران و پىغە مەبەرەن و پىاو چاكان و فەيلە سووفانى جىھانىان بە شىو ھەي شىعەرە چىرۆك و رۆمان بۇ منالان نووسىو ھەتە و ھە لە م رىگايە و ھە ئاسانى زانىارىيەكە زۆريان بۇ مندالان دابىن

کردووهو ئىمەش دەتوانىن لەسەر ھەمان شىۋازى ئەوان دەزگايەكى چاپ پەخشى بەرھەمى مندالان دامەزىنىن و ژياننامەى ناودارانى نەتەوھەكەمان بە شىعرو چىرۆك و رۇمان و سىنارىيۆو شانۆنامە بۆ مندالانى كورد بەرھەستە بكەين و بەم كارەش كورتەى ميژووى پر لە سەرکەوتن و نوشوستى نەتەوھەكەمان بە مندالانى كورد رادەگەيەنين و ھەر لە تەمەنى مندالى يەو ھەزاران پرسىاريان دەربارەى چاكە خوازى و بەد كردارى و ئازادى و دىلىتى و سەرکەوتن و نوشوستى و چى و چى دى بۆ قوت بكەينەو ھەمەش مەوداى ھەست و بىر كردنەو ھەمەش رامان و سەرنجيان دەربارەى ژيان قولترو چىرتر دەبى... كاتى بۆ مندال دەنووسىن مەرجى بنەپەتى ئەو نووسىنە ئەوھەيە كە بىر لەو ھەمەش بەكەينەو ھەمەش بە مندالى ھەزمان لە چ جۆرە شىعرو چىرۆككى مندالان بوو... ھەروھەا زۆر گرنگە كە ئەوھەشمان لەلا يەكالا بىتەوھە كە ئايا بۆ مندال دەنووسىن ياخود دەربارەى مندال دەنووسىن... چونكە نووسىن بۆ مندال و نووسىن دەربارەى مندال دوو بابەتى زۆر زۆر جياوازن و لە ھىچ شتىكدا يەك ناگرنەوھە...

دبستۆيفسكى دەلى: لەوانەيە بەھىزترىن يادەوھەرى ئىمە يادەوھەرى مندالئىتيمان بى... لە روانگەى ئەم گوتهزايەوھ دەتوانىن ئەوھەندە پەيوەست و بەيدەستى يادەوھەرييەكانى مندالئىتيمان بىن بە جۆرئىك لە جۆرەكان مندال ببينەوھ ئەوسا دەتوانىن دەقگەلئىك بنووسىن سەرنجى مندال رابكيشى و ھەروھەكو مايز دووبل دەلى كتيپى باشى مندالان كاريكى وا دەكات ئەزمونى ئالۆزو گرئچن و تەمومژاوى روون و

رەوان و ئاسان بىتە بەرچاوا... جى ى خۆيەتى ئەوھەش بلئىن كە ھەندى مندال ھەن بە خووپسك ھەزيان لە خويئندەوھى ھەموو بابەتئىكە تەنانەت خويئندەوھى ناوئيشانى بازارپو شەقام و كۆگا و سۆپەر ماركىت و نووسىنى سەر دىوارو نووسراوى سەر كەرەستەى ناو مال و بەو جۆرە زانىارى خويان پەرە پىدەدەن و فيرى وشەى زياتر دەبن... و پئويستە ئەوھەمان لە لا روون بى كە گەلى مندال بە شىۋەيەك لە شىۋەكان ژيرو رۇشنبىرن و ھەستى رەخنەبىيان بە ھىزە... لەبەر ئەوھە دەبى كاتئىك چىرۆكئىك بۆ مندال دەنووسىن بايەخى ورد بەو شوئىنە بدەين كە رووداوى ناو چىرۆكەكەى تىادا روودەدات و ئەگەر شوئىنەكە ناو دارستان بوو باشتر وايە نەختى بە چىرۆكەى باسى دارستانەكە و جۆرى درەخت و كەش و ھەواى دارستانەكە و بالدارو ئاژەلى ناو دارستانەكە بەكەين... بەلام نابى لە سنوورى ئەو دارستانە دوور كەوينەوھە و باسى خەسلەتى دارستانئىكى دى بەكەين چونكە بەم بازداھە مندال لە شوئىنى رووداوى چىرۆكەكە دادەبىرن و سەرگەردانى دەكەين... ئىتر ئەگەر رووداوى ناو چىرۆكەكە لە شوئىنگەلى و ھەكو چىاو دەريا و بىابان و ئاسمان و ناو مانگو ئەستىرەو كەشتى ئاسمانى بوو دەبى رەچاوى خەسلەت و سنوورى شوئىنەكان بەكەين و بەيدەستى ئەو خالانە بىن كە لە باسى دارستاندا ئاماژەم بۆ كردن و لە جوگرافىاى خودى ئەو شوئىنەوھە باز نەدەين بۆ شوئىنگەلئىكى دى ھاوشىۋەى ئەو شوئىنە. خۆ ئەگەر جىگاي رووداوى چىرۆكەكە گوندىكى دىارىكراو بوو پئويستە باسى شىۋەى جوگرافىاى

گوندەكەو جىڭگاي گوندەكەو جۆرى خاتۇكانى و ژمارەى مندالانى و
جۆرى بالئەدە ئاژەلى ناو گوندەكە بە چىرى بگەين... و ھەموو
خەسلەتتىكى دى لەو گوندەدا دەستەبەر بگەين... و ھىچ دياردەيەك
لە دياردەكانى شار نەھىنىنە ناو گوندەكەو بۇ ئەوەى مندال و
ھەست نەكات ئىمە جياوازى يە سەرەكى و بنەرەتتەيەكانى نىوان شارو
دى نازانين... جگە لەو ھەش ئەوەى بۇ مندال دەنووسى نابى زۆر
خۆى سەرقال بگات بە ھەندى وردەكارىيەو... ھەر بۇ نمونە:
ئەگەر باسى ئەوەى كرد رەشەبا قامىشى گويىسەبانەكەى شكان ھەر
ئەوەندە بەسە بللى لە گوندا سەرى خانوو بە دارو قامىش و ھەسپرو
پووش و پەلاش دارە را دەكرى... و ئەو بەشە دارو قامىشەى لە
ديوارى سەربانەو ھىناو ھىناو تە دەرى پىى دەلئىن گويىسەبانە
ئىتر باسى ئەو ھەكات كە جارار لە شارەكانىشدا زۆربەى مال و
خاتۇكان لەو جۆرە بوون... يا باسى ئەو ھەكات كە دارو ھەسپرو
قامىشى سەربانەى لە كويو ھىناو ھىناو چۆن ھىناو يانە... چونكە ئەو
زىادە پەويەو مندال قەلس و بىزار دەكات لە بابەتەكە... و ھەر ھە
مندال والىدەكات ئارەزووى خويىندەو ھىيا كەمبىتەو ھىيا ھەر
نەمىتتەو ئەمەش كاردانەو ھىيا كە باشى نابى لەسەر گەشە كردنى
ھزرو بىرى مندال... ھەر ھەكو نووسەرى ناسراو جۆن ئىكەن دەلئى:
مندال دەبى لە تەمەنى شەش ھوت سالى يەو ھەكو گەرە دەبى
شەشسەد كىتەب بخويىتتەو... جا من دەپرسم لە ولاتى ئىمەدا كام
بنەمالەو خانوادە ھەلى لەم جۆرە بۇ مندالەكانىان دابىن دەكەن...؟

و ھەلامى ئەم پرسىارە رەمەكەيەنەو سەرىپىيانە نادىتتەو ھەو پىويستى بە
لىكۆلئىنەو ھەو بەسەر كىرەنەو ھىيا مەيدانى ھەيەو ھەرچۆنئى بى جارئىكەيان
بەپىز فەوزى يە مەنمى وۆرك شۆپىكى بۇ شىعرو چىرۆكى مندالان
كردبۆو ھەو بۆم رەخسا لەو وۆرك شۆپەدا ئەم پرسىارەى كردم
ئاراستەى نىكەى ھەفتا ھەشتا مندالئىك بگەم كە لە وۆرك شۆپەكەدا
لە كىتەبخانەى گشتى سلىمانى نامادە بوون و لە ھەلامدا دوو مندالئى
چواردە پازدە سالان گوتىيان بەلئى ئىمە شەشسەد كىتەبىمان
خويىندۆتتەو... بەلام ئەمە رىژەيەكى زۆر كەمە لەناو ھەفتا ھەشتا
مندالدا كە ھەز لە خويىندەو ھەو نووسىنى شىعرو چىرۆكى مندالان
بگەن و من زۆر دلئىام كەسانى گەرە ھەن كە چەند كىتەبىكەيان لە
بوارى وىژەى مائىدا چاپ كردو ھەو نەك شەشسەد كىتەب بەلگو
دەتوانم بلئىم شەست كىتەبىشيان لە ھەمو تەمەنياندا سەرانسەر
نەخويىندۆتتەو... لەبەر ئەو نازانن چۆن و چى بۇ مندال بنووسن و
ھەندىكەيان وا دەزانن ھەر بابەتتەك بە شىوازىكى روون رەوان
بنووسرى ئىتر مندال ھەزى لى دەكات و بەو شىو ھەيە جارى وا ھەيە
شىعرىكە يا چىرۆكىكە دەنووسى كە زۆر دوورە لە جىھانى مندالەو
بەلام چونكە روون رەوانى بە فۆرم و ناو ھەپۆكى بابەتەكەو ديارە
ئىتر بە بى سى و دوو لىكردن لى دەنووسى شىعەر بۇ مندال ياخود
چىرۆك بۇ مندال... ئەمە ھەلەيەكى گەرەيە كە زۆربەى ئەو كەسانە
دوبارەى دەكەنەو كە دەيانەوئى بۇ مندال بنووسن... شىعرو
چىرۆكى بۇ مندال نووسراو پىويستى بە ھەستى تايبەتى خۆى

هەيە... ھەستىكى دوور لە ھەستى رۆشنبىرى و مېژوويى گشتى و گەشەکردىشى بەستراو گرېدراو نىە بە ھەل و مەرجى رۆشنبىرى گشتى يەو ھەرو ھەرو ھەرو چۆن منال بوونى ئاشکراو شاراو ھى خۆى لە دەرەو ھى ياسا و ريسا و ھەل و مەرجى ھەستى ئىمەدا دروست دەكات... بەو جۆرە شىعرو چىرۆكى منالېش بەو پىيەى كە بە شىكى دەربەرە لە بونىادى دەربىرەكانى... دەبى بە تەواوى جياواز بى لەو شىعراڤەى كە لە سەرىراھاتووين بۆ گەرە بىنووسىن... ئەم جياوازىيەش شىو ھەرو ناو ھەرو ھەرو رەوانبىزى و وینەكارى دەگرىتەو بە تايبەتى لە شىعرى بۆ مندال نووسراودا... و جى ى خۆيەتى بە بى دوو دلئى ئەو ھەرو بە ھەرو ھەرو ھەرو بە بۆ مندال دەنووسىن بە گشتى و شىعەر بە تايبەتى جىگای خودى نووسەر نابىتەو ھەرو پىويستە ئاراستەى ئەو ھى دى بکرى كە مندالە... و شىعرو چىرۆكى بۆ مندال نووسراو دەبى بە جۆرىك بنووسى سەرنجى مندال راکىشى و ئەگەر وا ئەبى مندال لى ى دوور دەكەووتەو ھەرو دوور كەوتنەو ھى مندالېش لە خويندەو ھەرو دەبىتە ھۆكارى خەيال كزى و مندالې خەيال كزىش و اتا مندالېك نەتوانى شانەشانى جىھانى بىنراو جىھانىكى دى لە خەيال بۆ خۆى دروست بکات... ئەو مندالە ناتوانى بە پى ى پىويست ژىرو ژىكەلەو چوست و وريا بى... و دەبى ئەو ھەرو ش بلىم ئەگەر بە لای – جان بىاجىە – و ھەرو تەمەنى ھەرو سالى گونجاوترىن تەمەن بى بۆ دەستپىکردنى خويندنى فەرمى مندال... ئەوا بە دلئىيى يەو ھەرو تەمەن گونجاوترىن تەمەنە بۆ ئەو ھى مندال رابىن بۆ خويندەو ھى

ئەو بابەتەنى كە بۆ ئەو دەنووسىن... و ھەرو تەمەنىك و بابەتى خۆى ھەيەو ئەو بابەتەنى بۆ مندالېكى ھەرو سال دەنووسى جىايە لەو بابەتەنى بۆ مندالې دە سال و پارزە سال دەنووسى و ھەرو چۆن راوى چۆلەكەو پۆرەكەو جىايە لە راوى ماسى و ئاسك و رىوى ھەرو بەو جۆرەش نووسىن بۆ قۇناخەكانى تەمەنى مندال جياواز ھەرو جۆرە... كە مندال ھۆگرى خويندەو ھى ئەو شىعرو چىرۆكانە دەبى كە بۆ خۆى نووسراو ھەست بە ژيانىكى نوئى و بانگەوازىكى نوئى دەكات و لە زمانى رۆژانە ياخى دەبىتە ھەست بە ياخى بوونىك دەكات لە ناخى خۆى دا لە ژيانىك و جىھانىك كە كۆن بوون و ژيانىك و جىھانىكى نوئى بۆ خۆى دروست دەكات. شايانى باسە ئەبى ھەرو تەواو بدرى ئەو كىتەبى كە بۆ مندال دەنووسى و چاپ دەكرى بىراى بىر ھەرو چاپى تىادا نەبى چونكە بوونى ھەرو چاپ مندال لە بابەتەكە بىزار دەكات و لە ئەنجامىشدا لە خويندەو ھى دوور دەخاتەو... دەبى ئەو ھەرو بىنمەو ھەرو ياد رووداو جۆر بەجۆرەكانى سەردەمى مندالېتى نووسەر كارىگەرى زۆرى ھەيە لەسەر ئەو بابەتەنى كە بۆ مندالې دەنووسى و ئەو كارىگەرىيەش لە رىگەى نووسىنەكەو ھەرو دەگاتە كەسانى دى... لەبەر ئەو ئەو نووسەرەى كە بۆ مندال دەنووسى دەبى خۆى دوور بخاتەو ھەرو بابەتە نووسىنەى كە خۆى رەنگى تىادا بداتەو... و لە سەدا سەد بىلايەن بى و ھەرو ئەدات لە ھىچ بابەتەكدا كە بۆ مندالې دەنووسى لايەنگرى چەمكىك لە چەمكەكانى شىعەرەكە ياخود چىرۆكەكە بى... (بۆيە

باسی رۆمان ناکەم چونکە تاکو ئیستا ئەوەندە ئاگادار بۆ رۆمان بۆ مندال بە کوردی نەنووسراوە.

مندالی سەرکەوتوو لە ژياندا ئەو مندالانەن کە ئارەزوومەندی ئەدەب و هونەرن و تەماشای فلیم دەکەن و گۆی لە مۆسیقا دەگرن و سەردانی پێشانگای شیۆهکاری دەکەن و لەگەڵ ئەم ئارەزوویانە یاندا فیری هاوڕێیەتی و دڵسۆزی و راستگویی و خۆشەویستی نیشتمان و ئازادی و جوانی دەبن... هەر بۆ نموونە مندالی کە چیرۆکی ژيانی پالەوانیکی چاکە خواز دەخوینێتەو هەز دەکات ئەمیش چاکە خواز بێ و کاتیکی ژياننامە سەندەریدا دەخوینێتەو هەز دەکات لە هەموو کردارە جوانەکاندا لاسایی ئەو بکاتەو... لەبەر ئەوە پێویستە ئەو بابەتە ی کە بۆ مندال دەنووسرێ باسی لایەنە جوانەکانی ژيان و کەسایەتی یە جوامێرۆ چە لەنگ و چاکە خوازەکان بکات و نابێ بابەتی وای بۆ بنووسرێ فیری هەلسوکەوتی دڵپەقانه و بێ بەزەبیانە ی بکات و وای لێ بێ هاوڕێکانی لێ ی دوور بکەوێ و بە تەنیا بمینێتەو... دەبێ ئەو شمان لە یاد نەچێ کە گەرەترین تاوان دژی مندالان بکری ئەو هەیه کە نووسەرێک بە خواستی خۆی کتیبێک بنووسێ بۆ مندالان بەو شیۆه و ناوهرپۆکی کە خۆی دەیهوێ... ئەم کارە وەکو ئەو وایە خۆراکیکی ئیکسپایەر بە مندال بدەین... یاخود پیلایکی درایوی لە پێ بکەین کە تەپو تۆزو باراناوی تیپچ... لە کۆتایی دا دەلیم دەبێ ئەو نووسینانە ی کە بۆ مندال دەینوسین خەندە بخاتە سەر لیوی و

هەر وەکو (روبارد کبلنگ) دەلی جوانترین دیمەن لە ژیر ئاسماندا دیمەنی مندالی کە پێدەکەنی.

-
- بۆ ئەم نووسینە سوودم وەرگرتوو لە:
- ١- ٥٠ قصيدة للأطفال / فاروق يوسف.
 - ٢- جان بياجیة / التطور العقلي لدى الطفل / ت - سمير علي.
 - ٣- تيد هيوذ / صناعة الشعر / ت - مي مظفر.
 - ٤- الانهار الضائعة / ت - انطوانيت القس.
 - ٥- الكتاب في الالفية الثالثة / محمد عدنان سالم.
 - ٦- الرواية وصناعة كتابة الرواية / ت - سامي محمد.
 - ٧- مقالات في التربية الحديثة / ت - خضير عباس اللامي.
 - ٨- چۆن بۆ مندال دەنووسی / جون ايکن / ت - كاظم سعد الدين.
 - ٩- بیره وەری یەکانی مندالی خۆم.
 - ١٠- بۆچوون و بیروپرای تایبەتی خۆم.
 - ١١- کلتوری پیرۆزی ئایینی و میلی کوردو جیهان.

دوفاقى يە بەدگومانى لەلای منال دروست دەكات و باوەرى بە كەسايەتى چىرۆكە كە لەق دەبى و تووشى دلە راوكى دەكات... ھەر ھە ئەگەر نووسەرى چىرۆكى منال ويستى لە چىرۆكە كە دا ھەندى ديمەنى پىكە نىناوى و گالته وگەپ بەر جەستە بكات دەبى ئەو ھەندى جىھانى گەر ھە منال جىواوزن و شىواوزى نووسىن بۆ گەر ھە منال دوو جۆرى جىواوزن و دەبى واى بەر جەستە بكات سەرنجى منال بۆلای ديمەنە كە رابكىشى وەكو ئەو ھە لە ديمەنى كەدا يەك كە قووتوويەك بۆيە سىپى دەكات بەسەر و چاوى شارلى شاپلن دا ياوەكو ئەو ھە كە لە چىرۆكىكى ئىزۆپ دا ھاتوو ھە بۆكى دەيەوى لە زەبەلاھى دا لاساى مانگا بكاتە ھە ھەر فوو لەخۆى دەكات و فوو لەخۆى دەكات و لەپەر ھەكو مىزىدان و بىفلك دەتەقى و لەت و پەت دەبى...

د. نورى جعفر- وژنە نووسەرى منالان (كاسلىن بىرتوون) و پىسپۆرى دەروونى منالان و پەرور دەى منالان (بىاجىيە) و چەند پىسپۆرىكى دى لەو بوارە دا چىرۆكى بۆ منالان نووسرا و بەگويرەى تەمەن جىا دەكەنە ھە دەلەن ئەم جۆرە چىرۆكە بۆ منالانى تەمەن (پىنج- ھەشت) سال و ئەو جۆرە چىرۆكە ىش بۆ منالى تەمەن (۹-۱۲) و ئەو جۆرەى دى بۆ منالى تەمەن (۱۳-۱۵-۱۶) و ھتد.

بەراى من وەكو كەسىك بە مندالى ھۆگىرىكى پلەيەكى چىرۆكى گۆيئاگر دان و دىرۆكە كەنى گولستان و بوستانى سەعدى شىرازى و بەسەر ھاتە كەنى ناو كىتىبى- منطق الطير-ى فەرىدە دىنى عەتارو

سەرھەتاكانى چىرۆكى منال و

تويزىنە ھەيەك دەربارەى خەسلەت و جۆرەكانى چىرۆكى منال

سەرھەتايەكى پىويست:-

گەلى كەس وا دەزانن نووسىن بۆ منال زۆر ئاسانە ھەر قەلەمت گرتە دەستە ھە ئىتر بابەتت بەسەردا دەبارى و كانگای زىرى داھىيان دەدۆزىتە ھە.. بەلام ئەمە بىرو بۆچوونىكى ھەلەيە و نووسىن بۆ منال كارىكى رۆشنىبرى ئاسان نىە و پىويستى بە ئەزموونى زۆر زەمىنەى لەبارو خەيالى فراوان ھەيە.. و نووسەرى چىرۆكى منال ھەمىشە پىويستى بە ھەيە نەك ھەر جىھانە و نىوەكانى سەردەمى مندالىتى بدۆزىتە ھە بەس... بەلكو دەبى مندال بىتە ھە و بىبى بە منالىكى ھە ھە سەرسام بە دووچاوى پىر لەسەر سوپمان و رامانە ھە بپوانىتە جىھانى رووبارو دارستان و چىا و باخچەى منالان و فىرگە و ئاسمان و مانگو ئەستىرە ھە ھەرو باران و ھەموو شتەكانى دەرووبەرى خۆى و لە روانگەى مندالىتى خۆيە ھە چىرۆك بۆ منالان بنووسى... شايانى باسە لە چىرۆكى منالدا دەبى پالەوان و كەسايەتى چىرۆكە كە يەك دەورى بدىتتى يا چاكە خوازى ياخود بەدكارى و نابى پالەوانى چىرۆكى مندال چاكە خوازى و لە ھەمان كاتىشدا بەدكارى و ئەم دوو رووى و

چيرۆك و ديرۆك و به سهرهات و رووداوه كانى ناو كتيبى - الف ليلة
 وليلة- و سهرگوشته كانى مهلاى مەزبورە و ئەحەى كورنو بووم... لە
 روانگەى ئەزمونى دەولەمەندو ئىستاي خۆمەو- بياجيە- و
 هاوبيره كانى بههەلە داچوون و منالان لە هەموو تەنیکدا حەزبان لە
 هەموو جۆرە چيرۆكێكى خەيالێ و رىاليست و زانستى و خەيالێ زانسى و
 ئەفسانەيى و جادوويى و پالەوانبازى و سەرچلێ و سەرکێشى و
 خێرخوازيە... و من خۆم بەپازدە شازدە ساليش گويم لە و چيرۆكە
 هەمە چەشنانە گرتوو و چەژم لىيان وەرگرتوو کە بە شەش حەوت
 سالى و دە دوازده سالى پورە رەعنای سەيزادە و باجى كافىە و
 ميمکە عەتيەى داىكى دادە بەهيه بۆيان دەگيرامەو و دلتياشم منالان
 لە هەر هەموو تەمەنيکدا و بە هەموو زمانە كانى خۆيان حەزبان لە
 چيرۆكى - کالای بالای پاشا- ی (هانز ئەندرسن) و چيرۆكى (تاليس لە
 ولاتانى عاجباتييه كان) ی (لويس كارول) و چيرۆكى (رۆبنسن كرۆزۆ) و
 (سەرچلپييه كانى هکلبرى فن) ی (مارك توين) و هەروەها (تۆم سوپر) و
 (سەندەرئىلا) و چيرۆكى (الخنفساء الذهبية) ی (ئەدگار ئالان پۆ) و
 هەموو چيرۆكە ئەفسانەيى و پىر لە فانتازيا سەرسورپهينه رەكان و
 چەژى ليوەردەگرن و راستە رەنگە هەندى منال هەبن لە تەمەنى پينچ
 شەش سالى يەو و پەنجا تا سەد جار گوڤيان لە چيرۆكى تيتيلە و
 ببيلە و دەنگە هەنارى و مەليک ئەحمەد و هتد بووبى... رەنگە لە دە
 دوازده سالى و چوارده پازده سالىدا حەز لە گوڤى گرتنى نەكەن بەلام
 منالێكى دەدوازده سال يا چوارده پازده سال... ئەگەر بۆ يەكەمىن

جار گوڤى لە و چيرۆكانە بى بە دلتياييه و بە تاسووق و تامەزرۆو
 گوڤى لى دەگرى و بەراى من ديارى کردنى يا پۆلبەندکردنى چيرۆكى
 گوڤىئاگردان و چيرۆكى جۆرەبەجۆرى منالان بەپى قوناغە كانى
 تەمەنى منالان... مەبەست ناپىكى و هەروەكو ئەو و ايه بلين رۆمانى
 (سەدسال لە گۆشەگيرى) ی (مارکيز) و (بەدگوران) ی (کافکا) و
 (پيدرو پارامۆ) ی (خوان رولفو) بۆ کەسانى تەمەن لە سەرروى
 چل و پينچ سالەو نووسران و رۆمانى (پيرەميردو دەريا) ی (هەنگواى) و
 (باخچە) ی (مارگریت دۆرا) و (عمارة يعقوبيان) ی (علاء الاسوانى) بۆ
 خوارتەمەنى چل سال نووسراون و کە ئەمە پۆلینکردنێكى نابەجى و
 ناپەسەندەو رۆمان و هەموو جۆرە كانى رۆمان هى هەموو کەسيکە
 حەزى لە خویندەنەو هيان بىت و تەنانەت بۆ مناليش و ئىستا دەزگاكانى
 چاپ و بلاوکردنەو هى گەل لە ولاتانى جيهان شاکارە كانى رۆماننووسە
 بەناوبانگە كان بەشيۆه يەكى هونەرى بۆ منالان كورت و پوخت
 دەکەنەو بۆ ئەو منالان بيانخويننەو و چەژ لە و رۆمانانە
 وەرېگرن... جگە لە وەش هەولێ بەردەوام هەيه بۆ نووسينەو هى
 ژياننامەى رۆمانووس و شاعير و کەسايەتى يە ناودارە كان بەشيۆه
 چيرۆك و تۆقليت بۆ منالان و ئەمەش ئەو دەگەيه نييت کە منال لە
 هەموو قوناغێکدا حەز لە خویندەنەو هى ئەو بابەتانە دەکات کە بۆ
 منال دەنوسرين و ناکرێ ئەگەر منالێک حەزى لە خویندەنەو هى
 کتيبىكى منالانە کرد پى بلىين ئەو کتيبە هى قوناغى ئەم تەمەنەى
 تۆ نيە و مەخوينە رەو و فلان کتيب بخوينە رەو... منال خۆى بە

گوڤرەى زەوق و پلەى ژىرى و رۆشنىبىرى خۆى كۆپى خۆپىندەنە وەى
 خۆى ھەلدەبژىرئ و ئىتر نە (بىاجىئە) و نە ھىچ پىسپۆرىكى پەروەدەى
 ناتوانن بە گوڤرەى زانىارى خۆيان كۆپى بۆ دەستنىشان بکەن كە
 بىخوینىتە وە يا نەخوینىتە وە و ئەم جۆرە بىرورپاانە بىرورگەلىكى
 جىگىر نىن و لە ولات و كۆمەلگایەكە وە بۆ ولات و كۆمەلگایەكى دى و لە
 منالى مالىكە وە بۆ منالى مالىكى دى دەگۆرپىن و لە بۆتە و قابىكى
 چەسپاودا نامىننە وە... بەلكو بەگوڤرەى بارودۆخى ئالوگۆرى
 دەروونى و ژىرى منال دەگۆرپى و قابى جۆراوجۆر وەردەگرئ...
 لەم بەرايىيەدا ماوەتە وە ئەو بەلپىن كە لە سەرەتادا ئەو گۆفارانەى
 چىرۆكى منالانىان تىادا بلاودەكرایە وە برىتیبوون لە كۆكراوہەكى
 تۆمار ئاساى پىر لە شىعرو چىرۆك و پەخشان و وینەى جۆرەجۆر
 ھەروەھا جار بەجارىش چىرۆكى سەرچلئ و گيانبازى و بەشىوہەى
 زنجىرە بلاو دەكرانە وە يەكەمىن گۆفارى تايىبەتى منالانىش لە
 سەدەى ھەقدەدا لە سويسرا بلاو كرايە وە... و يەكەمىن گۆفارى
 منالانىش لە ئىنگلستان لەلايەن - جۆن نيوبرى - يەو بەناونىشانى
 (لېلىبوتان) - گۆفارى بچكۆل - لە شوباتى سالى - ۱۷۵ - لە لەندەن
 بلاو كرايە وە لە سالى ۱۷۵۶ دا خاتوو - دى بومونت - ى بەرگەز
 ئىنگلستانى يەكەمىن گۆفارى منالانى لە فەرەنسا بلاو كرده وە لە
 ئەمەرىكاش لە نيوان سالانى (۱۷۸۹-۱۸۳۴) گۆفارى منال - و
 گۆفارى - نەوجەوان - و - دىارى مامۆستا - و - كەشكۆلى نەوجەوانان -
 و - مامۆستا - و - ھەروەھا - ھەمە رەنگەكانى نەجەوانان - و ھند بۆ

منالان بلاوكرانە وە... و ھەروەھا ئەو گۆفارانە بايەخيان بە چىرۆكى
 منالان دەداو زۆرجار بە رەسمكارىيە وە بلاويان دەكرده وە...
 لە عىراقىشدا يەكەمىن ژمارەى گۆفارى منالان بەناونىشانى - التلمىذ
 العراقى - - قوتابى عىراقى - لە ۱/ تشرىنى دووہمى / ۱۹۲۲ دا
 بلاوكرایە وە و بايەخى زۆرى تىايدا درا بە بلاوكردەنە وەى چىرۆكى
 منالان و لە ۱۵/ ھزەيرانى / سالى / ۱۹۲۴ يشدا گۆفارىكى دى
 بەناونىشانى - الكشاف العراقى - بلاوئو و دەيان چىرۆكى جوانيان
 بۆ منالان تىادا بلاوكرایە وە يەكەمىن گۆفارى منالانىش كە بە كوردى
 دەرچووە گۆفارى - گرۆگالى منالانى كورد - بوو كە لە ۱/ پوشپەرى
 ۱۳۲۵ لە ساىەى كۆمارى مەھاباددا بلاوئوتە وە سى چوار ژمارەيەكى
 لى دەرچووە و بايەتەكانى لە ئاستى پىويستدا نەبوو وە شايانى باسە
 ھەر لە سالانى سى و چلەكانى سەدەى بىستە وە كەم تا زۆر ھونەرى
 چىرۆكى منالان بەشىوہەيەكى سەرەتايى و لە ژىر كارىگەرى شىعرو
 چىرۆكى عەرەبى بۆ منال نووسراودا و بەشىوہەى وەرگىران و دانانىش
 كەم تا زۆر ناو بەناو بايەخى باشى پىدراو و زىوہرو فايەق بىكەس و
 بەختيار زىوہرو گۆران و نەجمەدىن مەلاو رەمىزى قەزازو ھند
 پىشەرەوايەتى ئەم بابەتە نوپىيەى و پىژەى كوردىيان كرددو وە
 زەمىنەيەكيان دارشتو وە كە بۆ ئەو رۆژگارە باش بئ و دواترىش و تا
 ئىستاش دەيان نووسەرى سەرەكە و تووى چىرۆكى منالان لە رووبەرى
 و پىژەى منالاندا بە كوردى ناويان دەرکە و توو وە چىرۆكى جوان
 شاكاريان بۆ منالانى كورد نووسىو و دەنووسن و يەكەمىن گۆفارى

منالانىش بە كوردى لە سالى ۱۹۷۵ ل بەغدا بەناوى -ئەستىرە- چاپ و بلاو كراوتەو دەوى چەند ژمارەيەك رژیمی فاشى ئەوسای بەغدا قەدەغەى كردوو و رایگرتوو .

تویژینه و هیەك دەربارەى خەسلەت و جۆرەكانى چیرۆكى منال

چیرۆكى منال و گەرە جۆرە دەقیكى و یژەیی نووسراو یا زارەكىیە و چەند چەشنیک لە چەشنەكانى چیرۆك لەدیر زەمانەو لەگەل كۆبوونەو دەى كۆمەلگا سەرەتاییەكانى مرقایەتیدا لەسەر خوانى دەوى راوشكارو ناو ئەشكەوتەكاندا هەبوو و تاكو ئیستانا دەیان چیرۆكى نۆر دیرین ماوتەو هەندیکیان بەشیوەى زارەكى دەگێردینەو هەندیکیشیان خراوتە سەر كاغەزو لە دوو توئی چاپكراوەكاندا دەخوینرینەو...

بەلام چیرۆكى هونەرى و نایاب لە زۆربەى ولاتانى ئەوروپادا لە سەردەمى رینیسانسدا هاتۆتە كایەو لە رۆژەلاتیشدا لەگەل پەیدا بوونى چیرۆكەكانى هەزارو یەك شەو و كلیلە و دمنە و هتد... جۆریك لە جۆرەكانى چیرۆكى هونەرى بوونى خۆى سەلماندوو...

بەلام نابى ئەو هەمان لەبیر بچى كە لە تەورات و قورئانى پیرۆزدا جوانترین و هونەریترین جۆرى چیرۆك هەیه... لەوانە: چیرۆكى حەزەتى موسا و فیرعەون و چیرۆكى حەزەتى سولەیمان و بەلقیزو چیرۆكى حەزەتى ئەیووب و ئیبراهیم و چیرۆكى حەزەتى یوسف و چیرۆكى حەزەتى مریەم و چیرۆكى حەزەتى ئیبراهیم و نەمردود و هتد شایانى باسە لە ئەوروپادا تاو هەكو ناوەندى سەدەى نۆزدە و باو بوو

كە چیرۆكى دیریژ زەبر بە كۆمەلگا دەگەیهنى و مەترسى هەیه لەسەر داب و نەرىت و رەوشتە بەرزەكانى مرقو و خیزان... چیرۆك لەلای هەندى كەس بۆ بەسەربردنى كات و لەلای هەندىكى دى بۆ چەژلیوەرگرتن دەخوینرینەو هەندى چیرۆكىش هەن پەندو نامۆژگارى بە خوینەر دەبەخشن.

هەرەها چیرۆكىش چ چیرۆكى گەرە و چ چیرۆكى مندال و زارۆلەكان وەك شیعەر چاوكراوەیى و زەین روونى و تام و چیرۆ خەیاڵمان دەداتى و ژيانمان لەلا جوان و خۆشەویست دەكات و خۆى لە خۆیدا بەشیكى گرنگە لە ئەزموونى مرقایەتى كە مرقو لەریگەى زمانەو دەیخاتەپوو...

شایەنى باسە چیرۆك هەیه دیریژەو چیرۆك هەیه ئەو هەندە كورتە بریتىیه لە چەند دیریك و هەیه یەك كەسایەتى رۆلى تىادا دەبینى و هەشە دەیان كەسایەتى رۆلى تىادا دەگێرن... ئەم بارو دۆخە لە چیرۆكى گەرە و منالدا هەیه چیرۆك هەیه تراژیدییه و چیرۆك هەیه تراژیدیاییە هەرەها چیرۆكى كۆمەلایەتى و رامیاری و میژوووی و زانستى و خەیالى و ریالیزمى و هتد هەیه..

چیرۆك هەیه دەربارەى ژيانى رۆژانەى مرقایەتییه و چیرۆك هەیه دەربارەى ئاژەلانى ناو دارستانەو چیرۆك هەیه دەربارەى بوونەو هەرەكانى ناخى دەریاو زیندەو هەرە خەیاڵییەكانى ناو ئەستىرەكانە... و چیرۆك هەیه بۆ گەرە دەنوسرى و هەشە بۆ منال و شیوازی نووسینى گەرە و منال جیاوازن و نووسەرى لیها توو

دەزانى چۆن و چى بۇ منال يا بۇ گەورە بنوسى و ھەندى لە نووسەران رايان وايە كە نووسين بۇ منالان كاريكى ويژه يى سەختە و ھەموو نووسەريك ناتوانى تىادا سەرگە وتويى... و مەرج نيە نووسەريك بتوانى بۇ گەورە بنوسى ئىتر بتوانى بۇ مناليش بنوسى... لەوانە: توفيق ئەلحەكىم و عەبدولرەحمان منيف و جۆن ئىكن و فازل عەباس ئەلكىبى و ھتد... شايانى باسە ئىستا بايەخى زۆر بەو دەدرى منالان خويان چىرۆك و بابەت بۇ منال بنوسن و بۇ ئەم مەبەستەش سەدان گۇقارو دەزگای چاپ و بەخش ھەن...

چىرۆك دەقىكى پەخشانە و كەرەستەى خەياللى تىايە و پەيوەندى و گۇرانكارىيەكانى نيوان كۆمەلگا و ترس و ئازايى و كىنە و خۆشەويستى و شەپو ئاشتى و ملمانى و تەبايى و جۆرى و ناجۆرى ناو كۆمەلگاكان دەخاتە روو لىيان دەدوى و نووسەرى چىرۆك ھەموو ئەم كەرەسانە لە ئەزمونى رۇژانەى خۆيەو لە ناو كۆمەلگاكاندا فير دەبى و ھەرەكو و تمان چىرۆك جۆرە دەقىكى پەخشانى ويژىيە و ويژهش چالاكىيەكى زمانىيە و زمانيش وەكو ئىفلاتون دەلى گرنگترين خەسلەتە كە مرۇق لە گيانلە بەرەكانى دى جيا دەكاتەو و ھىچ زىندە و ھەريكى دى ئەم زمانەى مرۇقى نيە و مەبەستم لە زمان تەنھاو تەنھا زمانى ئاخاوتنە نەك ئەو بلمە گۆشتەى كە لە دووتوى قەپۇزى گاو گۇتاليشدا ھەيە...

شايەنى باسە كەسايەتى چىرۆكى گەورە و منال جارى وا ھەيە راستەقىنەن و جارى واش ھەيە خەياللى نووسەر درستيان دەكات...

ھەرچۆنى بى كەسايەتییەكانى ناو چىرۆكەكان وەكو ھەموو كەسايەك بەشيوەيەك لە شيوەكان ئەخۆن و پشوو دەدەن و نەخۆش دەكەون و دەمرن و ھتد جارى واش ھەيە كەسايەتى ناو چىرۆكەك جادووبازە و شىروپم نايپرئ و ھەمیشە كارى خراپ و ويرانكارى و خويناوى ئەنجام دەداو ھەتاو ھەكو موويەك لە بن بالىدايە ھەلنە كيشرى و بەو موو ھەبەستىتەو ھىچ شمشىريك كارى لى ناكات و نامرئ و لە ناو ناچى... و لە ھەموو سات و جىگايە كدا دەورى شەرخوازی خۆى دەبينى...

ھەموو جۆرەكانى چىرۆك بەرھەمى ئەقل و ئاوەزى مرۇقە و مرۇق بەويستى خۆى لە ھەندى چىرۆكدا زمانى ئاخاوتن و گفتوگۇ بەدارو بەردو ئاسن و ئازەل و ئاوو منالى ناوييشكە ھەورو باران و كرمى بن بەردو ھەموو شتىكى دى دەبەخشى...

من لەم باسەمدا ھەز دەكەم باسى چىرۆكى منال و جۆرە خەسلەت و فۆرم و ناوەرۆكى چىرۆكى منال بەكەم و لە پەنجەرەى ئەم بابەتەو جۆرەكانى چىرۆكى منال بەم شيوەيەك پۆلبەند بەكەم:-

۱- چىرۆكى مېللى:-

ئەم جۆرە چىرۆكە كلتورىكى بەنرخە و لەباو باپىرانمانەو ھەبۆمان جىماو ھەل رىگای بازگانى و سەفەر و دىدەنىيەو ھەل ئالوگورى كەم و زۆر شيوە و ناوەرۆكىان دەگرىتەو ھەم نمونەى ئەم چىرۆكەكانە زۆرن وەكو تىتيلە و بىبيلە و دەنكە ھەنارە و تۆبەى مام رىوى سى منالەكە و باو ھەز و چەرخوفەلەكەكى پىرەژن و منالى ددان ئاسنين و ھتد...

كورتەى چىرۆكى تىتىلەو بىبىلە ئەو ەيە كە گورگىك دووسى بەچكەى
بىزنىك بەفرتو فىل فرىو دەداتو قووتيان دەداتو بىزنىك بە زەبرى
شاخەكانى ورگى گورگە كە ەلدەدېرئو بەچكەكانى بە زىندوئىتى لە
ورگى دىنە دەرەو ە...

لە چىرۆكى دەنكە ەنارەشدا باو ەزنىكى جادوبىاز دەنكە ەنارەى
شۆخو شەنگ لە مالدا دەشارىتەو ە دەيەوئ بەفىل و جادو دىگونە
چارەى نابوت (كە كچى خۆيەتى) بدات بە كورەپاشاو لە ئەجامدا
فىلەكەى ئاشكرا دەبىتو سەر ناگرئ...

چىرۆكى تۆبەى مام رىوئىش ئەو ەمان بۆ روون دەكاتەو ە كە رىوى
ەرگىز واز لە بالندە خواردن و چلئىسى و نەوسنى نايەنئو پىرەمىرد
گوتەنى:—

رىوى بى فىل ناو ەستى

مەگەر تەلە بىبەستى

لە چىرۆكى سى منالەكەو باو ەزنىشدا شەوئىك ەەر سى مندالە بى
دايكەكە لە دەست ئەو باو ەزنىك سەتەمكارەى كە جلى جنۆكەى
ناوبىرى ەوشو سەربانىان پى دەشواتو نانپان ناداتى رادەكەنو
بەرىكەوت بىچكە نەمامىك ەلدەكئىش تاكو لە برى گەلاكانى بخۆن...
لەپر پەيژەيەك دەردەكەوئو بە پەيژەكەدا دەچنە خوارئو دەگەنە
شارئىك لە شارەكانى ژىرەمىن و پادشايەك دەيانكات بە مندالى خۆى و
لە دەست باو ەزنىك جادو بازو زۆردارەكە رىگار دەبن...

لە چىرۆكى چەرخوفەلەكى پىرەزنىكەشدا... پىرەزنىك بەداروپەتك
چەرخوفەلەكىكى ئاسمانگەر دروستدەكاتو بەفىل و جادوكچى
پادشاي خۆرئاوا لەناو چەرخوفەلەكەكەدا دىنئ بۆ كورپى پاشاي
رۆژەلەت...

لە چىرۆكى ددان ئاسنىنىشدا كچىكى ددان ئاسنىن لەدايك دەبىو
كەسوكارەكەى لە ددانە ئاسنىنەكانى دەترسنو نايگرنە خۇيانو لە
ئەجامدا منالە ددان ئاسنىنەكە لەبەر ئەو ەى دەيەوئ خەلكى
شارەكە بخوات... دوژمنى زۆر دەبىو دەيكوژنو تەنانەت
كەسوكارەكەشى بە مردنەكەى خۆشحال دەبن...

ئەمانە ەموو چىرۆكى گوتىئاگردانى كوردەوارىن و دەماودەم بۆمان
ماونەتەو ەو كە منالبووم پىرەزنىكەكانى گەرەكەكەمان چەندىن جار ئەم
چىرۆكانەيان بۆ گىراومەتەو ەو نووسەرى لىھاتوو داھىنەر دەتوانئ ئەم
چىرۆكانە بەشىوازىكى دىو ئاراستەيەكى تر سەرلەنوئ بۆ منالان
دابرىژىتەو ە... ەەر بۆ نمونە دەتوانئ چىرۆكى تىتىلەو بىبىلە بەم
شىو ەيە بۆ منالان بنووسى:—

رۆژئ مام گورگ برسى بوو زانى دادە بىز زاو ەو كارزۆلەيەكى بوو...
مام گورگ مپى لە كارزۆلەكان خۆشكرىدو كەوتەپرئ بەرەو مالى دادە
بىزو بە ئەسپايى لە دەرگەىداو كارزۆلەكان چوونە سەربان و بىنىيان
مام گورگە لە دەرگا دەدات...

يەكئىك لە كارزۆلەكان بە مام گورگى گوت:—

تۆ كى...؟ چىت دەوئ؟

مام گورگ گوتی: من خالی ئیوه م و هاتووم سهردانی ئیوهی خوشکه زام و ده ده بزنی خوشکم بکه م...

کارژۆله که گوتی دایکی ئیمه برای وهك تۆی نیه و ئیمهش خالۆی وهكو تۆمان نیه...

مام گورگ گوتی رۆله گیان ده رگا که م لیبکه ره وه تووره که یه ناسکه جۆی ئه و گه رمیانه م بۆ هیناون بۆخۆتان بیکه ن به بریشکه و شه وانی دووردریژی زستان بیخۆن...

کارژۆله که گوتی ئیمه ددانمان نیه جۆ بخۆین و دایکی شیرینمان چوه نهرمه گیای کویستان و به ره زای شاخانمان بۆ بهینئ.

مام گورگ گوتی ده رگا که نه که یته وه دیمه ژووره وه به چنگ و قه پال و نجر و نجرت ده که م و تیکه تیکه گۆشته که ت ده خۆم...

کاتی کارژۆله کان گوئیان له م هه ره شه یه ی گورگه بۆر بوو ئیتر زانیان ئه مه ئه و گورگه یه که دایکیان ئامۆژگاری کردوون ده رگای لئ نه که نه وه چونکه درنده یه و ده یانخوات...

ئیتیر کاتی کارژۆله کان بینییان وا گورگه که خه ریکه ده رگا که ده شکینئ خیرا به و په یژه دارینه یه دا که دایکیان دروستی کردبوو سه رکه وتنه سه ربان و گورگه که یان بهر تله به رد داو سه ری شکاو له ترسا به سه ری خویناوی یه وه رایکردو چونکه خوینئ سه ری چوبووه ناوچاوی یه وه ریگا که ی نه ده بینئ و له پر که وته ناو بیریکه وه و ملی شکاو مردو کاتی داده بزنی دایکیان گه راپه وه سوپاسی خوای مه زنی کرد که گورگ نه یه توانیوه جگه رگۆشه کانی بخوات.

به م جۆره ده توانین له هه موو سه رده مه یکه دا چیرۆکی گوتی ناگردانمان به شیوازو ناوه پکیکی نوئ بۆ منالان بنووسینه وه و کلتوری ره سه نی نه ته وایه تیمان بپاریزین و نه وه له دوا ی نه وه گیانئکی نوئ ی به به ردا بکه ین.

۲- چیرۆکی ئازده لان :-

ئه م چه شنه چیرۆکه ش له چه ند خالئکی لابه لادا له گه ل چیرکی میلیدا یه که ده گریتته وه به لام له خاله سه ره کی و شه نگه سته یه کاندایا وازن و دوو جیهانی جودا کارن و چیرۆکی میلی کلتوری یه وه له دپیره مانه وه ده ماو ده م بۆمان ماوه ته وه به لام چیرۆکی ئازده لان ئه گه رچی هه ندیکیان کلتووریش بن به لام ده کرى نووسه رانی هاوچه ریش چیرۆکی ئازده لان بنووسن و له م باره یه وه ئه م چیرۆکه ی خۆم به نمونه دیمه وه که به نانیشانی (جووجه له ی ئاسنین) نووسیومه :-

داییره یه که له ئاوابیه کی چیانشیندا چه ند مریشک و که له شیریکى راگرتبوو بۆ ئه وه ی مریشکه کان هیلکه ی بۆ بکه ن و هه ندئ له هیلکه کان بخوات و هه ندیکیشیان بفرۆشئ و به پاره که ی پئوستیه کانی رۆژانه ی بکری و که له شیره کانی ش تاریک و روون بخوینن و داییره بۆ نوپژی به یانی و ئه نجامدانی کاروباری ناوما ل له خه وه لستین... جار جاریش مریشکه کان کړ ده که وتن و داییره ده یانانه وه له ئه نجامدا ده دوا زده جووجه له یان هه لده هیئاو ده بوون به سامان و سه رمایه یه کی دلخۆشکه ر بۆ داییره گیان...

به لام رېوييه ك فير ببوو هه موو جارې جووجه له ي مريشكه كاني
 داپيره ي ده خواردو داپيره هيچ دهسه لاتيكي نه بوو هيچ پلانيكيشي
 بو پاريزگار يكر دني جووجه له كاني نه ده زاني...
 روژي له روژان يه كيك له مريشكه كان فيليكي به بيردا هات و چوو بولي
 جادو بازي نه شكه وتي جاسه نه و پيگوت نه گهر فيري زانسي جادووم
 بكي ي پر سه به تيه ك هيلكه ت ده ده مي...
 جادو بازه كه مريشكه ك ي فيري زانستي جادوو كردو مريشكه ك ش پر
 سه به تيه ك هيلكه ي دا به جادو بازه كه...
 مريشكه كه ئيواره گه رايه وه بو ناو كولانه كه و به زانستي جادوو
 شه ش هوت جووجه له ي ئاسنيني دروست كردو له به رده م كولانه كه دا
 داينان و شه و روييه كه هاتو دلي خو ش بو...
 وتي به خوا وا دياره داپيره نه خو شه له به ر نه وه نه يتوانيوه
 جووجه له كان بكاته كولانه كه وه...
 ئيستا ئه م جووجه له ناسكولانه قووت ده ده م و ده چمه ناو
 كولانه كه وه هه موو مريشك و كه له شيره قه له وه كان ده خوم...
 نه نجا روييه كه پيكه ني وتي نه مشه و جه زني منه و گورج په لاماري
 جووجه له يه كي ئاسنيني داو قه پالي پيادا كردو جووجه له ئاسنينه كه
 نه وه نده ره ق بوو دداني رويي كه شكاو له شپرز ه ييدا جووجه له
 ئاسنه كه ي قووت داو له قورگي گيراو ئيتر هه ناسه ي وه ستاو مردار
 بووه و به و جووره مريشكه كه تواني به زانستي جادوو رويي كه

له ناوبه ري و مريشك و كه له شيره جووجه له كاني داپيره گيان و هه موو
 ئاوايه كه ش له چر نووك و قه پالي روي چليس رزگات بكات...
 نه گه رچي نه م چيرو كه دروستكراوي خومه به لام له كتلوري كوردي و
 جيهانيدا چيروكي ئازه لان زوره و هه ر بو نمونه چيروكه كاني-ئيزوپ-
 ي يوناني و كتيب-ئه لحه يوان-ي جاحزي به ره گه ز فارسي و ئه لف
 له يله وه له يله ي روژه لاتي و كلي له و ديمنه ي هيندستاني و هتد له
 كتلوري كورديشدا نمونه زوره و له وانه: پيره ژن و پشيله ك ي هه روه ها
 پيره ژن و دركي پيي كه له شيره كه ي و هيسترو مام گورگي دكتورو
 هتد...
 له چيروكي پيره ژن و پشيله كه ي دا پيره ژنه كه ده نكه ميوزيك
 ده دوزي ته وه و بانگي پشيله كه ي ده كات و پيي ده لي پشه جوانه كه
 وهره نه م ده نكه ميوزه بخو به لام پشيله كه خه وي دي و ناچي ده نكه
 ميوزه كه بخوات و كه له خه و هه لده ستې و ده زاني پيره ژنه گه خوي
 ده نكه ميوزه كه ي خواردووه هه ر هه شه له پيره ژنه كه ده كات تا وه كو
 ده نكه ميوزه كه ي پي نه داته وه ناشت نابي ته وه و هه رچه نده
 پيره ژنه كه توره كه يه ك ميوزي دي بو ديني به لام پشيله كه ده لي هه ر
 نه و ده نكه ميوزه م ده وي و بيانو به پيره ژنه كه ده گري و هه رچه ند
 ناگريك بكاته وه بو نه وه ي چايه ك لي ني يا دوو په پكه ي پي بيرژيني
 پشيله كه نايه لي ناگره كه بگه شينيت ه وه و ميزي پيا ده كات و
 ده كوژيني ته وه و ده لي نه هه تاكو ئيستا ش مشتومري پيره ژنه كه

دریژەى هەيەو پیرەژنە کە ئاگر دەکاتەووەو پشیلە کە میزى پیا
دەکات و دەیکوژنییتەووە...

من کاتی خۆى دایكى خۆشەوێستم خاتوو سعديه شیخ حسین شیخ
حسن کەسنەزانى ئەم چیرۆکەى بۆ گێراومەتەووەو گەلى جاریش کە
وړک و بیانوی زۆرم بگرتایە پى دەگوتم مەبە بە پشیلە کەى
پیرەژنە کە ئەوئەندە وړک و بیانوو مەگرە.

لە چیرۆکى دړکى پى کە لە شيرە کە دا کە کاتی خۆى ميمکە عەتیهى
خەلکى کفرى بۆى گێراومەتەووە پیرەژنە کە خەریکی نان کردنەو
کە لە شيرە کەى دیت و دەلى دړکى چوو بە بنى پیمداو ئازارم دەدات و
یارمەتیم بدەو بۆم دەربینە... پیرەژنە کە خیرا دړکە کەى لە پى
دەردیئى و تووپی دەداتە ناو تەنورە کەووە... ئیتر کە لە شيرە کەى
لایى تووپی دەبى و دەلى ئەگەر دړکە کەم لە تەنورە کە بۆ
دەرنەهینیتهووە نانەکانت بە چرنوک و دەنوک و نجر و نجر دەکەم و
دەلین هەتا کۆ ئیستاش هەرچەندە پیرەژنە کە نان دەکات...
کە لە شيرە کە نانە کەى بە دەنوک و چرنوک و نجر و نجر دەکات...

لە چیرۆکى هیسترو مام گورگی دکتۆریشدا کە لە گەلى سەرچاوەى
چاپکراوى کوردیدا خویندومەتەووە... هیستریک لە سەوزە لانی کدا
دەژى و گورگی دەیهوى بە فیل و تەلە کە بیخوات و هیستریکەش بە
فیله کەى دەزانى و پى دەلى دړکى چوو بە سمى قاجى راستمدا
بۆم دەربینە... ئیتر گورگە کە دەچى دړکە کە دەربینى لە سمى و
دەستەبەجى هیستریکە بە هەموو هیزى کى خۆیهو پیلە قەیه کە لە

گورگە کە دەدات و لە لووتکەیهو دەیخاتە خوارەووە کە لە سەرى
دەلەوهرى و خۆى رزگار دەکات و هیستریکەش لەت و پەت دەبى دەلین
لەو پۆژەووە تاو کۆ ئیستا هەموو گورگی کە لە هەموو هیستریک
دەترسى...

۳- چیرۆکى زانستى:-

چیرۆکى زانستى ئەو چیرۆکانەیه کە پەيوەندى بە زانستەووە هەيهو
لەبارەى زانستیهووە دەوى... وەکو خەسلەتەکانى گەردوون و
سوورپانەووەى زەوى و دوورى و نزیکەى ئەستیرەکان و داھینراوہ
زانستیه دیرین و هاوچەرخەکان و هتد...

دەکرى و لەم بوارەدا مەملانئى بى لە نىوانى دانیشتوانى ئەستیرەکاندا
یا و تووپیئى لە نىوانى شەوو رۆژو زەوى و ئاسمانداو خۆم لەم
بارەيهووە چیرۆکى کى بە شیعەر دارىژراوى فارسیم لە یادە کە کرابوو بە
کوردى و لە کتیبخانە کەى باوکمدا لە مالهووە هەبوو چەندین جار
خویندومەتەووە چیرۆکە کە دەمەتەقى و تووپی بوو لە نىوانى ئاسمان و
زەمین داو نووسەرە کە بە ناو نیشانى -سەماو زەمین- بلاوى کردبوو و
لەو تووپیئى دەمەتەقى دەدا ئاسمان و زەوى مشتومریانەو هەریه کەو
بەوى دییان دەلى من لە تۆ جوانتر و پیرۆزتر و سەرنجراکیشترم هتد...
دەتوانین لەم جۆرە و تووپیئە لە نىوانى شەوو رۆژدا دروستبکەین و ئەم
چیرۆکە بنووسین:

کاتى ئاسمان و هەموو گەردوون لە تاریکاییدا نوقم بوو... شەو هاوارى
کرد:-

- من له روژ جوانترم و سەدان هەزار ملیۆن ئەستێرە و کێشکەر و هەسارەى جوان و نازەنین لە ئاسمانە بى پايانە کەمدا دەتريفیتە وەو من ئاسوودەى بە هەموو جیهان دەبەخشم و بوارى خەوتن و خەوبین و پشوویمان بۆ دەپەخسینم و بەهۆى مانگی ئاسمانە کەى منە و خەلک ژمارەى روژەکان و مانگەکان و سالەکان دەزانن... بەلام کاتى بانگی بەیانى داو دواتر روژ بۆو و خۆر هەلات... روژ هاوارى کردو گوتى:-

- من لە شە و رووناکترو جوانترم و بەهۆى خۆرە مپەرەبانە کەى ئاسمانە کەى منە و کلۆرۆفیل و خۆرک بۆ دارو درەخت و روو و کەى نەمام و گژوگى زەوى داىن دەبى بەهۆى خۆرە بەتین و تاو و کەى منە و هەزارەها جۆرى میکروب و فايرۆس لەناو دەچن و قەلاجۆ دەبن و بەهۆى خۆرە گەشە کەى منە و دەریاکان دەبن بە هەلم و هەلمەکان دەبن بە باران و بەهار لەداىک دەبى و من چووستى و چالاكى بە مەوژ دەدەم و هانى دەدەم ئىش و کار بکات و زەوى بچىن و جووت و درەو گىرە و شەن و کە و بکات و ژيان بەرە و پىشە وە ببات...
۴- چىرۆكى كۆمىدى و گالته و گەپ:-

ئەم جۆرە چىرۆکە دەچىتە خانەى گالته جارى و تەنز و لاقرتە و تەوس و توانج و پلارو پىکە نینە وەو بەلام لە ناوەرۆکدا پىرە لە ئامۆزگارى و پەندى کۆمەلایەتى و رىنمایى و بەرگرى کردن لە هەقىقەت و راستى و چىرۆکەکانى ئەحەى کورنو و دىرۆکەکانى لالە سەرەدو نوکتەکانى خالەرەجەب و مەلای مەزبوورە بەشیکن لەم

جۆرە چىرۆکە و هەر بۆ نموونە دەتوانىن نوکتەى (کەوا بخۆ) مەلای مەزبوورە جارىکى دى بەم جۆرە بۆ منالان دابرىژنە وە:-
 جارىکيان مىرى بۆتان مەلای مەزبوورە بانگىشت دەکات بۆ يادە وەرى ئاهەنگى دامەزراندنى مىرنشینی بۆتان و مەلای مەزبوورە ش بەجل و بەرگىکى ئاسایى وە دەچى بۆ کۆشكى مىرو لە بەردەم کۆشکە کەدا پاسەوانەکان رى لیدەگرن و نایەلن برواتە ژوورە وە...

ئەنجا مەلا دەگەرپتە وە بۆ مائە وەو دەستى کەوا و سەلتەى تازە لەبەر دەکات و کلۆىکى جوان لەسەر دەکات و مشکى کە گولەنکە ئاورىشم دەبەستى و پشتوینىکى شال لە پشتى گرچن دەکات و کەوشىکى سوورى برىسکەدا لەپى هەلدە کىشى و عەبايە کى مەرەزى سوورمەرىژ دەدات بەشانى داو خۆى عەتر باران دەکات و دەگەرپتە وە بۆ کۆشكى مىرو ئەم جارە پاسەوانەکان دەستى بۆ بە سنگە وە دەگرن و فەرموى بۆ ژوورە وە لیدەکەن و مەلا دەچىتە ژوورە وەو سللو دەکات و لەسەر خوانى نانخواردن دادەنیشى و جل و بەرگە نوپىکانى بەرى خۆى دادەکەن توریان دەداتە سەر خوانى نانخواردنە کە و هاوار دەکات کەوا و سەلتە و عەباى شان سورمە و کلارو مشکى گولنکەى ئاورىشم و کەوشى برىقە دارو پشتوینى شال تىر تىر پالوو گوشت بخۆن... ناسکە نان بخۆن قەلى برژاو بخۆن... کە مەلای مەزبوورە و دەکات دانىشتوانى دیوانى مىرى بۆتان دەشلە ژین و مىر بەرپىز و شکۆمەندىیە وە دەپرسى مامۆستا چى روى داو... لەچى زویر بووى و دەکەى... مەلای مەزبوورەش دەلئى قوربان مىرى مىران

من له پيشدا به جل و بهرگيكي ئاساييه وه هاتم و پاسه وانه كان ريگاي هاتنه ژورره وه يان نه دام و دوايي گه پامه وه بۆ مال و ئه م جل و بهرگه تازانه م له بهر كردو پاسه وانه كان بهر زيلينانه وه بواري هاتنه ژورره وه يان دام كه واتا من بانگيشتي ناخواردن نه كراوم به لكو جل و پوشا كه تازه كانم بانگيشت كراون با ئه وان له م نان و خوانه بخۆن...

ئهم چيرۆكه توانج و پلاريكه له و كه سانه ي كه ريزو شكۆمه ندي مرۆف له مال و سامان و دارايي و جل و بهرگي گرانبادا ده بينن و هيچ گرنكي و بايه خيك به ئه قل و ئاو هزو ژيري و دانايي و زانايي مرۆف ناده ن و بير له وه ناكه نه وه كه روو ته له يه كي وه كو غاندي به جز داشه يه كي خام و جاوه وه بهر يتاني اي مه زني تيكشكاندو هيندستاني له ديلايتي ئازاد كرد... جي ئي داخه تاكو ئيستا نووسه راني كورد نه يان توانيوه ديروكه كانى مه لاي مه زبووره و خاله ره جه ب و لاله سه رحه دو ئه حه ي كورنو و له بهرگيكي نوئ و دارشتنيكي هاوچه رخانه دا بنووسنه وه و پيشكه شي منالانى كوردى بكه ن بۆ ئه وه ي له زه رده خه نه و په ندو ئامۆژگاري و رينمايي ئه م جوړه چيرۆكه بيه ش نه بن و ئاگاداري لايه نيكي به ربلاو فراوانى كلتورى نه ته وايه تيبى و داب و نه ريتي پيشينانى خو يان و باو يا پيراني خو يان بن و ئه وانيش نه وه له دواي نه وه بهرگي نوئ به بهر ئه م كلتوره نه مره دا بكه ن.

ه- چيرۆكى خه يالى زانستى :-

زۆربه ي ئه و فيلمانه ي كه باسى شه رى ناو ئه ستي ره كان و داهي ناني چه كي نوئ و ئامپرو ده رمانى نوئ و هتد ده كه ن ده چنه خانه ي خه يالى زانستيه وه وه هر بۆ نمونه خه يال بكه ين له داهاتوودا له برى ئوتۆمبيل و فرۆكه و گه مى و شه مه نده فهر زانستى بگاته ئاستيك مرۆف بتوانئ به دووبالى ئه لكترونى بفرئ و بگاته ئه و شوينه ي كه ده يه وي و ته نانه ت بچي ت بۆ ناو مانگو ئه ستي ره كانيش هه روه ها بۆ چاره سه ركردنى گه رماو سه رماي هاوين و زستانيش زانستى بگاته راده يه ك جوړه حه بيك دروست بكرئ و هه ركه سي به هاوين قووتى بدا گه رماي نه بي و هه ركه سي به زستان بيخوات سه رماي نه بي... ياخود خه يالى بالدارى وه ها به رزه فر بكه ين كه كارگه كان بتوانن به هوى زانسته وه جل و بهرگيكي وه ها دروست بكه ن به هاوين شئ ي ساردى و به زستان تينى گه رمى ببه خشن..

ئهمانه هه مووى خه يالگه ليكي زانستى په سه ندو له بارن بۆ ئه وه ي ببن به كه ره سته يه كي گونجاو و تير و ته سه لى نووسيني چيرۆكى خه يالى زانستى... هه ر بۆ نمونه وه ك ئه م چيرۆكه كه له نووسيني خۆمه :- باوكى شالا حه زى ده كرد بچئ بۆ حه ج و به لام پارهى نه بوو بچئ و شه و له خويدا له بازا رى ئامپره ئه لكترونييه كان دوو شابالى ئاسنيني كرى و له خوئى به ست و داى له شه قه ي بال و چوو بۆ حه ج و له و كاته دا شالا خان گوتى باوكه گيان نان و چاي به يانيم ئاماده كردوو هه سته و بهر موو با هه موومان پيكه وه قاوه لئى بكه ين...

لم چیرۆکه دا بوونی جووتیک بالی ئەلکتۆرنی بۆ فرین و حەج و گەشتۆ گوزار کردن خەیاڵیکی زانستیە چونکە لە راستیدا تاکو ئیستا کەرەستە و ئامییری فرینی لەم جۆرە نیە و دانە هاتوو و هەر خەیاڵە و لە بەر ئەو ئەم چەشنە خەوێ چیرۆکە لە لیستی خەیاڵی زانستیدا پۆلەند دەکری...

شایانی باسە لە چیرۆکی گوئیئاگردانی کوردە واریدا لەم جۆرە چیرۆکی خەیاڵی زانستی زۆرە و من کاتی خۆی پورە ره‌عنای سەیزادە چیرۆکی بە ناو نیشانی (پیرە ژنی جادووبازو چه‌خوفە لە کە کە ی) بۆ گێراومە تەو ئەمە کورتە ی چیرۆکە کە یه :-

کۆرە پاشای رۆژە لات حەزی لە کچە پاشای رۆژ ئاوا بوو پیرە ژنیکی جادووباز چه‌رخوفە لە کیکێ بە دارو پەتک دروستکردو بە ئاسماندا فری و گەیشته ولاتی خۆر ئاوا لە وێ بە فیل کچە پاشاکە ی هەلخە لە تان و خستیە ناو چه‌رخوفە لە کە کە وەو بەرە و خۆرە لات هەلفری و کچە کە ی بە سەنگایی خۆی فرۆشت بە کۆرە پاشای خۆرە لات...

لەم چیرۆکە دا چه‌رخوفە لە کە ی لە دارو پەتک دروستکراوی بالدار خەیاڵیکی زانستیە و نووسەری سەرە کە وتووی بواری نووسینی چیرۆکی منال دەتوانی ئەم جۆرە خەیاڵی کلتوری کوردە واری لە بواری نووسینی چیرۆکی منالدا بەرجه‌سته بکات...

٦- چیرۆکی پالە وانبازی و سەرچلی :-

ئەم جۆرە چیرۆکە ش لە کلتوری گەلانی جیهانیدا بە گشتی و گەلی کوردا بە تاییبەتی زۆرە و هەر بۆ نموونە رۆبن هۆدو رۆبنسن کرۆزۆ دوو

نموونە ی کلتوری جیهانین و مەلیک ئەحمەد کۆرە بچکۆلە و کۆرە کە چه‌لە ش نموونە گەلیکی دیاری ئەم بواری لە کلتوری کوردیدا و لە چیرۆکی گوئیئاگردانی خۆمائی دا هەمیشە لە ناو حەوت برادا هەر کۆرە بچکۆلە پالە وان و جوانخاس و جوامیرو سەرچل و جەر بە زە یە و لە ناو بنە ماله ی مەلیکی کیشدا هەر مەلیک ئەحمەد ی کۆرە بچکۆلە بویرە و کاری جوانمەردی و گیانبازی ئەنجام دەدات و شاری بی ئاوا لە ئەژدیهای حەوت سەر رزگار دەکات و ئاوا دەگێرێتە وە بۆ شارو هەمیشە ش لە چیرۆکی پالە وانبازی کوردیدا کۆرە کە چه‌لە دەمامک دەپۆشی و کاروباری خیرخوازی جیبە جی دەکات و کچی شای پەرییان لە زیندانی شای نەرنە پرە دیوان رزگار دەکات و یارمەتی کەسانی داماوو لیقە و ماو دەداو لەم بارە یە وە کلتوری کوردی دەوڵە مەندە و حەز دەکەم لێرە دا کورتە ی چیرۆکێک بە ناو نیشانی (مەلیک ئەحمەد) بخەمە بەر دیدە ی خۆینە ران :-

- مەلیک ئەحمەد کۆرە بچکۆلە ی پاشای سەرزەمین دەبی و پاش ئەو ی برا گەرە کە ی و برا ناوەنجیکە ی دەستە پاچه دەبن و هیچیان پیناکری بەرامبەر ئەو دیو هەشە ی کە دوو شەو لە سەریە ک دەدات بە سەر شارە کە یانداو تالان و برۆیە کی زۆر دەبات... بۆ شەوی سییەم مەلیک ئەحمەد ی کۆرە بچکۆلە ی پاشای سەرزەمین رووبە رووی دیو هەشە کە دەبیتە وەو دەستیکی دپە رینی و دیو هە کە لە ترسا رادە کات و مەلیک ئەحمەد شوین چۆراوگە ی خۆینی دەستی دیو هە کە دەکە وێ لە توونی حەوت پیچی ژێرزە میندا دیو هە کە دەدۆزیتە وەو دەیکوژی و

لچولوت و گوئی دهبړئو دهیخاته ناو دهسته سپره که یه وه و له باخه لیدا هله لیده گریو ئیتر تینووی دهبړو روو له شاریکی ژیرزمین دهکات و له درگای مالی پیره ژنیک دهکات و داوای چوپړی ئاو دهکاو پیره ژنه که ش نه ختی ئاوی له جامولکه یه کدا بؤ دینئو مه لیک نه حمه د ههست دهکات بونی ئاوه که زور ناخوشه ... له بهر ئه وه ئاوه که ناخواته وه و له پیره ژنه که ده پرسئ بونی ئاوه که تان بؤ و ناخوشه ...!

پیره ژنه که ده لئ چیت لیبشارمه وه ئه مه ئاو نیه میزی خومه و ئاو له م شارهدا زور که مه و ئه ژدیهاپه کی حهوت سه ر به ری ئاوه که ی شاری گرتو وه و هه موو روژی کچیکی جوان و ناسکولئ ده دهنئ بؤ ئه وه ی چه رده یه ک ئاومان بداتئو ئه مړو نوره ی کچه بچکوله که ی پاشای ژیرزمینه بدریت به ئه ژدیهاکه ...

مه لیک نه حمه د ده چیته سه ر قه راغی ئاوه که و چاوه پروان دهکات تاوه کو کچه پاشای ژیرزمینه بؤ دینئو ئیتر ده سته جئ مه لیک نه حمه د به رهنگاری ئه ژدیهاکه دهبړو هه ر حهوت سه ره که ی ده په پینئو ده یکوژی و سه ره براوه کانی له ده سته سپره که یدا له ناو باخه لیدا ده شاریتته وه و کچه پاشا رزگار دهکاو کچه پاشاش ده سته هه لده کیشئ له خوینی ئه ژدیهاکه و ناو له پی خوی له سه ر پشتی مه لیک نه حمه د چاپ دهکات و مه لیک نه حمه د ده پروا و خوی ده شاریتته وه به لام سه ره نجام به جیده سته خویناوی کچه پاشا ... که له سه ر پشتی چاپ بووه ... ده یدوژنه وه و له پاداشتی ئه و نازایه تییه دا

پاشای ژیرزمین کچه که ی خوی ده داتئو هه ردووکیان له سه ر بالی سیمرخیک ده گه پینه وه بؤ سه ر زمین و مه لیک نه حمه د له سه ر داوای باوکی که پیر بووه ده بیت به پاشای سه رزمین و شاییه کی حهوت شه وو حهوت روژه بؤ کچه پاشای ژیر زمین ساز دهکات و دیاری و سه وقات به سه ر هه ژارانی شاردا دابه ش دهکات ...

سلاو له گیانی پاکی میمکه عه تیه خان و داده کافیه و میمکه ئامینه ی ئاواپی سپیسه ر که له به غدا داده نیشتن و سه ردانی مالی ئیمه یان ده کرد له کفری ... هه ر یه که و به توژی جیاوازییه وه ئه م چیرۆکه یان بؤ گپراومه ته وه ...

۷- چیرۆکی تراژیدییاو کاره سات :-

چیرۆکی تراژیدییاو کاره سات جوره چیرۆکی پرخه م و په ژاره و کوپره وه ری و مه رگه ساته و پاله وان و که سایه تییه کانی هه رده م له دلله راوکی و دره دۆنگی و نا ئاسوده ییدا ده ژین و له م جوره چیرۆکه ش له کلتوری کوردی و جیهانیدا زوره و هه ر بؤ نمونه چیرۆکی مه می ئالان و خه جئ و سیامه ندو محم دو سیوئ و شیرین و فه رهادو مه م و زین و هتد شاکاری ئه م بواره ن و جگه له وه ش هه ندئ چیرۆک و داستانی گهلانی دیش هه ن و به جۆریک له جۆره کان کوردینراون و بوون به به شیک له کلتوری کوردی ... له وانه چیرۆکی کوشتنی زۆراب به ده سته رۆسته می باوکی خوی که له شانامه ی

فیردەوسىبەو ھاتۆتە ناو کلتوورى كوردیبهو ھو چیرۆكى یوسفو زولە یخا و لە یلاو مەجرۆوم كە لە کلتوورى عەرەبیبهو ھو كوردیئەراون... ئیستاش ھەز دەكەم چیرۆكىكى خۆم كە بە ناو نیشانی (دەرمانى جادوو گەرەكە) بۆ منالانم نووسیو ھو ھەكو نمونە لەم باسەدا بھەمە بەرچاؤ:-

* خالۆ جوامیڕ تەنھا كوریكى دەبۆ و كۆرەكەى نەخۆش دەكەوئ و ھى دكتوریك دەرمانى دەردەكەى ناكات و رۆژیک جادوو بازیك رىئى دەكەوئتە دیکەو بە جووتیارەكە دەلئى دەرمانى دەردى كۆرەكەت لە سى چلە گىا دروستە كریت و چلە گىاكان لە ژیر تاقەدار ھەنارەكەى باخى دىواندا شین بوون و باخى دىوان لە قوللەى قافە و قوللەى قافیش دوانزە مانگەى سالا تارىكستانە و تروسكایىك ئاگرى تىادا بکەیتەو ھەموو داستانەكە گر دەگرئ و سى چلە گىاكەش دەسووتیت و دەرمانەكە با دەبیات...

خالۆ جوامیڕ بە مەبەستى دەستكەوتنى سى چلە گىاكەى دەرمانى كۆرەكەى بەرەو قوللەى قاف دەكەوئتە پى و پاش چل شەوو چل رۆژ رىگا برین و ماندو بوون دەگاتە ناو دارستانەكەى قوللەى قاف و بەرگەى سەرما و سۆل تارسكستانەكە ناگرئ و بە نیازی خۆ گەرم كردنەو ھو رووناكردنەو ھى دارستانەكە و بۆ دۆزینەو ھى سى چلە گىاكە ھەندى چیلەكە و گژوگىا و چل و چىوو دىك و خىنووك كۆ دەكاتەو ھو چەرخەكەى لە گىرفانى سەلتەكەى دەردىئى و ئاگرىك بە داروچیلەكانەو دەنئ و لە پى ھەموو دارستانەكە گر دەگرئ و سى

چلە گىاكە دەسووتئ و خالۆ جوامیڕ بە ناو مئیدى بۆ گوندەكەى خۆى دەگەرئتەو ھو دەلئى تاكو ئیستاش بە دیار كۆرە نەخۆشەكەى ھو ھو دانىشتوو ھو چاوەرپوانە رۆژى لە رۆژان جادوو بازەكە دیدەنى ئاواىبەكە بکاتەو ھو دەرمانىكى نۆى بۆ كۆرە نەخۆشەكەى دەستىنیشان بکات...

۸- چیرۆكى مێژوویى:-

ئەم تەحرە چیرۆكە ئەو روودوانە دەگرئتەو ھو كە لە مێژوودا روویان داو ھو رووداوى خۆش و ناخۆش ھەن و ھەریەكەى لەو رووداوانە پالەوان و كەسایەتى خۆى ھەبەو ھەر بۆ نمونە كە لى چیرۆكى ئەفسانەبى لەبارەى شىخ مەحمودى نەمرەو ھەبەو دەلئى كاتى ئینگلیزە خوینرىژو داگرەكەرهكان شىخى نەمریان بە دىل گرت و یستیان بىكوژن و شەھىدى بکەن بەلام كاتى دایان لە سىدارە پەتى سىدارەكە ھەر دەكرایەو ھەلمى گىر نەدەبوو... كە و یستیان گوللەبارانى بکەن گوللە نەیدەبى و جا بۆ ئەو ھى بە ھەرچۆرىك بى بىكوژن خستیانە ناو مەنجەلئ زەبەلاحى پى لە رۆنى داخراو ھو بەلام بەو ھەش نەمردو ئەنجا خستیانە ناو مەكینەى قىمەكردنەو ھو بەلام مەكینەكە قىمەى نەكردو ئەنجا لە ھەلەلەى ئاسمانەو ھەلە ناو فرۆكەى ھو خستیانە خوارەو ھو بەو ھەش نەمردو ئىتر ناوئرا شىخى نەمر... و ھەتاكو ئیستاش ھەزاران سالى دىش لە دلى گەلى كوردو مێژوودا نەمرە...

لەم جۆرە چیرۆک و دیرۆکە لە بارەى خولە پیزەشەووە هەیه و دەلێن خولەپیزە ئەگەر بیزانیایە ئازووقەى سوپای ئینگلیزە ئیمپریالیزەکان بەپێوەیه خۆى و چەتە خێرخوازه هاوریکانى بە چەکەوہ ریگیان پێدەگرت و دەستکەوتى کاروانەکیان بەسەر هەزارو نەدارو داماوانى ناوچەکەدا دابەشەکرد...

شایانى باسە من لە بابەتى منالدا گەلى کەسایەتى میژوویى کوردەم بە منالان ناساندووە لە سەرۆکی هەموویانەو شێخى نەمردو مامەیارەو دوانزە سواری مەریوان و سەلاحەدینی ئەیوویى و خانى لەپزیرین و هتد...

دەخوایم لە داها تووشدا لە بواری بابەتى منالاندا ئەم ئەرکە بەشیوەیهکی فراوانتر جێبەجێی بکەم و هەم و ژن پیاوہ ناودارەکانى کورد بە منالانى نەتەوہکەم بناسینم...

٩- چیرۆکی ئەفسانەو بەندوباو:-

ئەم بابەتە چیرۆکە لە کلتوری هەموو گەلاندا هەیه و خەيال لەم چیرۆکانەدا دەوری بالو بەرز دەبینى و خەيال بەجۆریک ئەم جۆرە چیرۆکانە دەرازینىتەوہ خوینەر و دەزانى لەگەل رووداویکی راستەقینەدا دەژى... و لە هەندى لەم چیرۆکانەدا سەرى بپراو درەخت و ماسى و بالندەو مندالى ناو بيشکە دینه زمان و قسە دەکەن و هەندى جار راستییهکی شاراوہ و نهنى ئاشکرا دەکەن... هەر بۆ نمونە بە مندالى پوورە رەعنای سەیزادەو ميمکە ئامینەى سپيسەرى کە لە بەغدا دانیشت و گەلى جار چەندین شەو دەبوون بە میوانمان

هەر یەکەو بە نەختى جیاوازییەوہ چیرۆکیکیان بۆ گیراومەتەوہ ئەمە کورتەکەیهتى بەناونیشانى (سێوی بەخت) لێرەدا دەیکەمە پرو:-
مەلیک ئەحمەد حەوت سالی بوو ژنى هینا بوو بەلام مندالیان نەدەبوو... بەیانینیک کە هیشتا بوومە لیل بوو لەرى مزگەوت کەسێکی قەلەندەرى تووش دەبى و پى دەلى: مەلیک ئەحمەد خەمبارو دلزار مەبەو خوا بەشى ژۆرەو خەوم پیتەوہ دیوہ ئەگەر بچى لە باخى شای دیوان دوو سىو بىنى و خۆت و ژنەکەت بیخۆن کورپى کاکۆل زيرین و کچى ددان مرواريتان دەبى... ئیتر مەلیک ئەحمەد بەرەو باخى شای دیوان دەکەوینتەرى و دەگاتە چوار رییانیک و نازانى بەکام ریگادا بپوات و لەپ چاوى بە سەریکی بپراو دەکەوینتە سەرەکە پى دەلى ئەگەر کەپریک بۆ بکەى لە هەتاوى هاوین و باران و رەهیلەى زستان بپاریزى پیت دەلیم کام ریگایە دەگاتە باخى دیوان...

مەلیک ئەحمەد کەپریک بۆ سەرە بپراو کە دەکاو ئەویش پى دەلى یەکەمین ریگا بگرە دەگەیتە باخى دیوان ئاگادار بەو لەبیرت نەچى لە دوو سىو زیاتر بکەیتەوہ زەنگە گەورەکەى باخەکە لیدەدات و شای دیوان لە خەو رادەپەرى و لە دەست و شمشیری رزگات نابى...
ئىتر مەلیک ئەحمەد ئەپراو پاش حەوت شەو و حەوت رۆژ دەگاتە باخەکەو لەبیری دەچى و لەبری دوو سىو سى سىو دەکاتەوہو زەنگى باخەکە لیدەدات و شای دیوان لە خەو رادەپەرى و بانگى سەگى ناو

باخه که دهکات که مهلیک ئەحمەد بگری سەگە که دەلی نایگرم چونکه تۆ سەد سالاە منت زنجیر کردوووە و ئەو ئیستا منی بەرە لا کردوووە .

ئەنجا بە فەرشو قالیی ناو باخه که دەلی بیگرن و ئەوانیش دەلین تۆ چل سالاە ئیمەت لوول کردوووە ئەو ئەمڕۆ رایخستووین نایگرین... ئەنجا دیوکه بە شیری ناو دارستانه که دەلی ئەی شیر بیگره شیر دەلی تۆ چل سالاە کاوجۆم دەدەیتێ و ئەو ئەمڕۆ گوشتی بەرخۆلهی دەرخوارداوم چۆن دەیگرم. !!! ئەنجا شای دیوان بە سیمرخێ ناو باخه که دەلی سیمرخ تۆ مهلیک ئەحمەد بۆ بگره .. سیمرخ دەلی تۆ چل سالاە منت له قەفەزدا بەند کردوووە و ئەو هاتوووە منی له قەفەز ئازاد کردوووە چۆن دەیگرم... دواچار شای دیوان بە دەرگای باخه که دەلی دەرگا تۆ بیگره... دەرگا دەلی تۆ چل سالاە منت کلیل و کلۆم داوووە و ئەو ئەمڕۆ هاتوووە منی کردۆتەو له بەر ئەو بە قسەت ناکەم و نایگرم... ئەنجا شای دیوان شمشیره کهی له کیلان دەر دهکات و دەلی ئەی شمشیر ئەوان نه یانگرن دەی تۆ ببیره... شمشیره که دەلی تۆ چل سالی ره به قه منت له کیلاندا دیل و کۆیله کردوووە ئەمڕۆ به بۆنهی هاتنی ئەو وه له زیندانی کیلان دەرکراوم و هه ناسهی تازهم مژیه به قسەت ناکەم و من نایپریم...

ئیتەر له م کهین و بهینه دا مهلیک ئەحمەد سواری ئەسپه کهی دەبیئت و سێ سیوه که له گەل خۆی دا دەباته و وه شای دیوانیش له داخاندا هه لده ترۆپی و هه پروون به هه پروون ده بێ و هه موو زینده ران و داروبه ردی ناو دارستانه که له دهست زه برو زهنگی رزگاریان ده بێ و

حهوت شه وو حهوت رۆژ هه لپه رکێ و شاییلوغان ده گێرن... منیش هاتمه وه که وشه که م درپا له ماندوو بوون به ولاره ههچم پێ نه برا... .

- * بۆ ئەم لیکۆئینه وهیه .. که م و تۆر سوودم له م سه رچاوانه وه رگرتوووه :-
- ۱- اثر البيئة في الحكاية الشعبية العراقية/ د. عمر محمد الطالب
 - ۲- مقالات في التربية الحديثة/ ترجمة- خضير عباس اللامي
 - ۳- الرواية والمكان/ ياسين النصير
 - ۴- الوجيز في دراسة القصص/ ترجمة- عبدالجبار المطلبي
 - ۵- فن القصة/ د. محمد يوسف نجم
 - ۶- گۆفاری /ثقافة الاطفال/ ژماره ۱-
 - ۷- گۆفاری / ثقافة الاطفال/ ژماره ۲-
 - ۸- جون إيكن/ ترجمة: كاظم سعدالدين
 - ۹- الخيال العلمي في ادب الاطفال/ د. نوري جعفر
 - ۱۰- المداخل التربوية/ فاضل عباس الكعبي
 - ۱۱- ياده وهري منداليتي خۆم...
 - ۱۲- التطور العقلي لدى الطفل/ جان بياحيه

ئەو كىتاپ و بلاوگراوانەى ئىقى كەرگوكى يەككىتى نووسەرانى كورد پاش كۇنفرانسى نازادى بە چا پى گە ياندوون جگە ئە
گۇقارى گزنگ كە بەردەوام مانگانە دەردە چىت

ز	ئاوى كىتاپ	بابەت	نووسەر	وەرگىپ	سال
۱۰۸	خویندەنەوى چەند دەقىكى	خویندەنەوى	سامان محەمەد		۲۰۱۰
۱۰۹	ھەر مۇيەكانى فیرەون	شيعر	ئەحمەدى مەلا		۲۰۱۰
۱۱۰	تەونىك لە شيعر و وشە	لىكۆلىنەوى ئەدەبى	مەحمود ئەجمەدىن		۲۰۱۱
۱۱۱	۱۱۱ نامەى سۆزدارى	تىكىستى دۇندارى	كۆزكەندەر و ئامادەكردى: حەمە سەئىد زەنگە		۲۰۱۱
۱۱۲	دانائى كوڭخا شەوكەت	پۇمان	موعتەسەم سالىھى		۲۰۱۱
۱۱۳	سەماى روح	كورتە چىرۆك	ئەوزاد يوسىف كاكەبى		۲۰۱۱
۱۱۴	سلىكوك ھۆكلىر عاجباتى ھەشتەم	پۇمان	عەبدوللا سەپراچ		۲۰۱۱
۱۱۵	خەزان و شەنەى بەيان	شيعر	غازى پەشىد زەنگە		۲۰۱۱
۱۱۶	بىزوتنەوى پوانگە و شاعىرانى حەفتا و	لىكۆلىنەوى ئەدەبى	د.ھىمدادى حوسىن		۲۰۱۱
۱۱۷	ئاوابوونى چەستە لە سەفەرى دۇدا	شيعر	ستار ئەحمەد عەبدولرەحمان		۲۰۱۱
۱۱۸	دەرگاكان	كۆچىرۆك	خالىد مەجىد فەتحوئۇلا		۲۰۱۱
۱۱۹	تەنيا لەبەر مەعاشەكەپە	كورتىلە چىرۆك	بەكر دەروئىش		۲۰۱۱
۱۲۰	گەشەكردى زامانى مندان	زمانى مندان	و: د.ئازاد باخەوان و		
۱۲۱	لە لووتكەى ئەدەبى ئەلمانەو	لىكۆلىنەوى ئەدەبى	عومەر عەلى شەرىف		۲۰۱۱
۱۲۲	وازيەكانى رەشە گۆم	پۇمان	كاكە مەم بۇتانى		۲۰۱۱
۱۲۳	شارى لەغەم ئاوسىبوو	پۇمان	سالار ئىسماعىل سەمىن		۲۰۱۱
۱۲۴	مىلمانى لەگەل پىرسپاردا	كۆيدار	دانا عەسكەر		۲۰۱۱

۱۲۵	ئەو ئامانەى بۇ يىرىتى خۆم	ئەق	سوارە ئەجمەدىن		۲۰۱۱
۱۲۶	عام الصفر	شعر	صباح رەنجەر	ترجمە: المهندس محمد حسين رسول	۲۰۱۱
۱۲۷	پراكشان لە تەنىشت تارمايى نىشتمانەو	چەند دەقىكى شانۆيى	عەبدوللا سالىمان (مەشخەل)		۲۰۱۱
۱۲۸	لقاءات تحت اشعة الحروف المشرقة	مجموعه حوارات	سردار زىككە		۲۰۱۱
۱۲۹	دزەكان	كۆمەلە چىرۆك	ئازاد تەجىم		۲۰۱۱
۱۳۰	پروپەرتىكى پەرخەبى	پەرخەبى ئەدەبى	د. فوناد پەشىد		۲۰۱۱
۱۳۱	كىتاپ	خویندەنەوى بىيىست	جەلىل كاكەوھەيس		۲۰۱۱
۱۳۲	لە سۆاخى عىشقا	كۆمەلە چىرۆك	سەلمان شىخ بىزىنى		۲۰۱۱
۱۳۳	عومەر سەيفەدىن	لىكۆلىنەوى	و: لە تورككەپەرە:		۲۰۱۱
۱۳۴	مەحوى ئاسى	لىكۆلىنەوى	ھىمداد شاھىن		۲۰۱۱
۱۳۵	بەيداخ	نۆقلەت	حەمە كەرىم عارف		۲۰۱۱
۱۳۶	زايەلەى ئاوسىبى	كۆمەلە بەرەم	ئا: بەكر دەروئىش		۲۰۱۱
۱۳۷	بازارى ئاوخۆيى	پۇمان	و: بورھان ئەحمەد		۲۰۱۱
۱۳۸	فلايمىر سىمۆنەفىچ فېسۇتسكى	وەرگىپان	و: لە روسكەپەرە:		۲۰۱۱
۱۳۹	پەنجەرە بچووكەكان	چىرۆك	ئازاد عەبدولواھىد		۲۰۱۱
۱۴۰	چەند بواریكى زانستى زمانەوانى كوردى	زمانەوانى	ھىمداد خالىد كەرىم		۲۰۱۱
۱۴۱	گەپانەو	چىرۆك	چىنوو نامىق		۲۰۱۱
۱۴۲	لە مەدرەسەى نالىيدا	لىكۆلىنەوى ئەدەبى	حەمە مەنتك		۲۰۱۱
۱۴۳	توخمەكانى بى دەنگى	كۆمەلە چىرۆك	و: ستار شىخانى		۲۰۱۱

۲۰۱۱	و: عەبدولسە	عەزىز ئەسىن	چېرۆك	ئەر ھەتئوھى نابىت بە پىياو	۱۴۴
۲۰۱۱		لەتتېف ھەلمەت	لىكۆلىنەوہ	چۆن و چى بۆ منداڭ	۱۴۵

