

شانۆ، وهك میژوو، وهك وهرگیڕان

داستان بهرزان

له گه‌ل ئه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی شانۆیییه‌کان ریژه‌یان که‌مه و له‌ ناست ئه‌وه‌دا نین خویندکاران و ئاره‌زومه‌ندان‌ی بواری شانۆ بیکه‌نه‌ ده‌روازه‌یه‌ک بو تیکه‌یشتن و به‌ده‌سته‌ینانی زانیاری، زورکات نه‌بوونی سه‌رچاوه‌ی شانۆیییه‌کان به‌ زمانی کوردی گه‌رفتی خویندکارانی شانۆیه، هاوکات ئه‌وه‌ی له‌مرو‌دا جیگه‌ی سه‌رنجه‌ی خوینه‌رانی به‌ره‌مه‌م و سه‌رچاوه‌ی شانۆیییه‌کانیش که‌م و دیاریکراون، به‌وانه‌شه‌وه که‌ خۆیان خوینکار یان ئاره‌زومه‌ند یاخود هونه‌رمه‌ندی بواری شانۆن و هه‌ر سه‌رچاوه‌یه‌ک بو ئه‌وان ده‌ستکه‌وتیکی گه‌رنکه و پێویسته‌ ناگاداری بن و هه‌روا به‌ سانای تییینه‌ په‌رینن.

میژوو‌ی هونه‌ری شانۆ له‌ کوردستان میژوو‌یه‌کی هیند کۆنی نییه، ناشکرایه‌ نه‌م هونه‌ره‌ش له‌ ریگه‌ی شانۆیی عیراقیییه‌وه به‌ نیمه‌ گه‌یشتوووه‌ گه‌شه‌ی کردوو، به‌لام ئه‌وه‌ ناکاته ئه‌وه‌ی کورد وه‌کو میله‌تییکی دیرینی سه‌ر نه‌م زه‌مینه‌ به‌تال بیت له‌و کردارانه‌ی که‌ به‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دان و دروستبوونی هونه‌ری شانۆ داده‌نرین، له‌وانه (پاو و شکارو ناگر و جه‌نگ و مانه‌وه له‌ نه‌شکه‌وت و به‌ره‌هه‌ستی دژی ئاژه‌له‌ درنده‌کان) هه‌روه‌ها (سروته‌ ناینی و جه‌ژن و بۆنه‌ نه‌ته‌وه‌یی و یارییه‌ کلتورییه‌کان) که‌ ئه‌وانیش جو‌ریک له‌ ناماژه و کرداری شانۆییان تیدا ده‌بینریت، باسکردنی نه‌م باسه‌ په‌یوه‌ندی به‌ بابته‌ سه‌ره‌کییه‌که‌مانه‌وه نییه، هینده‌ هه‌یه‌ ده‌مانه‌و‌یت بلین نه‌م هونه‌ره‌ نامۆ نییه‌ به‌ گیان و رۆحی نیمه‌ و گه‌رنگی پیدان و قائلبوونه‌و شه‌ره‌زابوون نیی، کاریکی پێویسته‌ به‌تایبه‌ت له‌وانه‌ی مه‌یلیان نییه‌تی و ده‌یانه‌و‌یت به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی به‌م هونه‌ره‌ ناشناین.

کتییی (میژوو‌ی شانۆ) له‌ نوینی (وليام جیمز دو‌رانت) و وه‌رگیڕانی نوسه‌ر و هونه‌رمه‌ند (پیشه‌ره‌و حسین) ه‌یه‌کیکه‌ له‌و کتییانه‌یه‌ که‌ به‌ریوه‌به‌رایه‌تی خانه‌ی وه‌رگیڕان له‌ دوو تو‌پی (610) لا په‌رده‌دا چاپ و بلاویکردو‌ته‌وه‌.

نه‌م کتیبه‌ له‌ نو‌ وه‌رز پیکه‌اتوووه‌ و هه‌ر وه‌رزو باس له‌ قوناغیکی میژوو‌یی دیاریکراوی هونه‌ری شانۆ ده‌کات، وه‌رز یه‌که‌م له‌ ژیر ناوی (مرو‌ف و شانۆ)دا له‌ سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دان مرؤقیه‌تی نه‌دو‌یت نه‌و په‌یوه‌ندییه‌ قو‌له‌ ده‌خاته‌ روو که‌ مرو‌ف به‌ هونه‌ری شانۆوه‌ هه‌یه‌تی، سه‌ره‌تا مرو‌ف له‌ نه‌نجامی به‌رکه‌تنه‌ جو‌راو جو‌ره‌کانی له‌گه‌ل سروشت توشی هه‌لو‌یست و باری ده‌روونی جیاواز و ده‌بیت، بو‌ نه‌مه‌ش په‌نا ده‌باته‌ به‌ر شیوه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی گو‌زارشت کردن له‌ نازار و خراپی بارو دۆخ و غه‌مگینی و به‌خته‌وه‌رییه‌کانی، مرو‌ف بونه‌وه‌ریک خواه‌نی جو‌له‌ و ده‌نگ، که‌واته‌ بی‌ ویستی خوی به‌شیک بووه‌ له‌ پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌می شانۆیی، نه‌مه‌ش واده‌کات شانۆ به‌ جو‌ریک له‌گه‌ل رۆح و ده‌روونی مرو‌فدا یه‌کانگیربیت، جیاکردنه‌وه‌یان کاریکی زه‌حمه‌ت بیت.

لەو دەروازەییەو نووسەر دەچینە ناو باسەکەو و دەیهوویت بەشیک ئە میژووی شانۆ بخاتە روو، چونکە میژووی شانۆ شانبەشانه ئەگەل میژووی مروقاهیهتی و ئە هەر قوناغیکی ژياندا شانۆش قوناغی خوێ هەیه، بۆ نمونە قوناغی شانۆ ئە یۆنان کە بە سەرەتایەکی میژوویی گرنگ دادەنریت و شانۆ لەوێو فۆرمی دیاریکراوی خوێ وەردەگریت، (تیسپس) وەک یەکەم ئەکتەر و دەرهینەر لەوێو سەرەلەدات، هەر ئەوێویشەو (سۆفۆکل و یۆریدس و ئەسکیلۆس) وەک یەکەم تراژیدیانووس و (ئەرستوفانیس) وەک گۆمیدیانووس دروست دەبیت، دواتر کارو بەرهەمەکانی ئەوان دەبنە بنەما بۆ کاری شانۆیی و بەبێ گەرانەو بۆ سەر تیکست و شیوازی نمایشەکانیان مەحاله بتوانین ئەم هونەرە تیبگەین، هەر ئەم قوناغەشدا شانۆ بەشیک بوو ئە ژيانی ئاینی خەلک و شانۆیان کردۆتە سەرچاوە بۆ وەرگرتنی نامۆزگاری و پەند و زانیارییە ئاینییەکان.

هەرەها شانۆ ئە رۆمانیاش ئە جوئەدابوو و شوینی نمایش و بینەران و کەرەستەکانی شانۆکانیان جوړ و تایپی خوێ هەبوو و ئەوانیش خاوەنی میژووییەکی دەوڵەمەندی شارستانین و باسکردنی میژووی شانۆ بە بێ باسکردنی ئەوان کەم دەهینیت، دیاترین شانۆنامەنوسانی رۆمانی هەریەک ئە (میناندرووس و سینیکا) یە کە هەر کامیان بگرین ئە قوناغی خۆیاندا و بگرە تا ئیستاش خاوەنی کاریگەری تایبەتین بەسەر رەوتی شانۆی جیهانییەو، ئەو (سکالیژی) باشترین رەخنەگری سەردەمی رینیسانس، سینیکا ئە یۆریدس بە باشتر دەزانیت، وە کاتیک ئەدەبی ئەو دەمە زیندوکرایەو، ئەو کەسە ی بەرهەمەکانی بوو بنەمای ئەو شانۆنامانە ی بە زمانیکی نوێ دەنوسران، سینیکا بوو، مەزنی و قوئی ئەم نووسەر ئە ناستیکدابوو کە کاریگەری ئەسەر (شکسپیر) جییهشتوو، بۆیە ئە کتییی (میژووی شانۆ)دا گرنگی تایبەتی بە میژووی شانۆی رۆمانی دراو و ئە ژیر چەندین ناوی جیاوازدا دەربارە ی هونەری شانۆ ئەم ولاتەدا نوسراو.

شانۆ ئە هەموو قوناغیکدا شوینیک بوو بۆ بینینی حەقیقەت، هەر قوناغیکی میژوویی کیشە ی ئەگەل حەقیقەتدا هەبووبیت، کیشە ی ئەگەل شانۆشدا هەبوو.

سەرەلەدانی مەسیحیەت ئە ئەوروپا دەبیتە سەردەمیکی ناھەمووار بۆ تەواوی فەرھەنگ و و کۆمەلگا، ئەو دەم ئاین دەبیتە تەنیا کەلینیک بۆ گەیشتن بە حەقیقەت، هونەری شانۆش ئەم نیوەندەدا و ئەگەل گەشەسەندنی زیاتری مەسیحیەت ئە ئەوروپادا، بە دۆخیکی دژواردا تیبە پەڕیت، بە جوړیک شانۆ ئە ئەرک و پەيامی خوێ دادەماتریت و دەکریتە ھۆکاریک بۆ گەیاندنێ گوتاری ئاینی مەسیحیەت، ئەوێو دەبیتە ھۆی ئەوێ ئەم هونەرە بوونی راستەقینە ی نامینیت و ئە تاریکایی کلساکاندا ئە شیوێ نمایشی بچوکی ئاینی و مەزھەبیدا پیشگەش دەکریت.

دوای تپپه ربوونی ئەم قۆناغە و هاتنی شوڤشی رپنپسانس که کاریگەری بەرچاو ئە هەموو بوارە جوڤبە جوڤه کانی ژیان و گوزەرانی خەلکی دەکات و گۆرانکاری رپشەیی ئە دید و فیکردا ڤوودەدەن، شانۆش وەک هونەرێکی زیندوو، بە پشت بەستن بە فیکری نوی پپدەنپتە قۆناغێکی نویووە بە شیوازیکی دیکە گوزارشت ئە خۆی دەکات.

ئە سەر دەمی (ئەلیزابیت) دا شانۆ لە سەر دەستی مارلۆ (1564_1593) و شکسپیر (1564_1616) قۆناغێکی نوی بەیان دەکات، ئەوەتا جیگە دەستی شکسپیری گەورە شانۆنامەنوسی بەریتانی بە جوڤیک بەسەر شانۆی جیهانەووە دیارە، رۆژانە ئە ولاتە جیاوازه کانی جیهاندا ئە رپگەیی قسە و باس و لیگۆلینەووی وردی شانۆنامەکانییەووە، کۆد و نهینی تازه دەدۆزیتەووە و بە چەندین شیوازی جیاواز نمایشنامەکانی پپشکەش دەکرین و ئە چەندین دیدگاوە رەهەندی نوی ئە کارەکانیدا دەخریتە روو.

بەو شیوویە شانۆ ئە زۆرینەیی ولاتانی دونیادا گەشە دەکات و هەر ولاتەو بە پشت بەستن و بە داب و ناین و کلتور و جوگرافیا و رۆشنیری خۆی شیواز و تایبەتمەندی بە شانۆ دەبەخشیت، بۆ نمونە ئە (فەرەنسا و ئیسپانیا و ئیتالیایا ئەلمان) دا شانۆ دەبیتە هونەرێکی دیار و شان بەشانی بوارەکانی دیکە کاریگەری خۆی دەبیت و چەندین و نوسەر و دەرھینەر و ئەکتەر و هۆل نمایشی شانۆی بە ناویانگ دروست دەبن و تا ئیستاش ئە جیهاندا باس دەکریت و هەندیک ئەوانە وەرچەرخان و داهینانی تایبەتیان ئە شانۆدا کردوو و بوونەتە کەرەستەییکی پەرورددەیی ئە ناوئەندەکانی خویندنی تایبەت بە شانۆدا، ئەم کتیبەشدا بە گرنگییەووە باس ئە کار و بەرھەم و داهینانەکانی ئەم ولاتانە کراوە و خوینەر ئە ئەنجامی خویندەنەووی کتیبەکەدا بە تەواوەتی ئە وردەکاری میژوویی و کاریگەرییەکانی شانۆ لەسەر کۆمەڵ تپدەکات.

ئە رابردوو دا کتیب و سەرچاوە دەربارەیی میژووی شانۆ کراوتەنە کوردی و هەریەکەیان ئە کاتی خویدا خزمەتی بە فیرخوازان و ئارەزوومەندانی شانۆ کردوو، بەلام تا ئەم ساتەوختە هیچیان هیندە کتیبی (میژووی شانۆ) ئە لایەنی میژوویی شانۆدا دەوڵەمەند نییە، ئەم کتیبە بایەخ و گرنگییەکی تایبەتی بۆ فیرخوازان و دوستانی شانۆ هەیه، لیرەشەووە دەکریت دەستخۆشی ئە وەرگپیری کتیبەکە (پیشرو و حسین) بکریت و ماندوو بوونی بنرخینریت، بۆ وەرگپیرانی سەرچاوەییکی وەها کنگ بۆ دامەزرێوە ئە کادیمییەکان و بەهرمەندانی هونەری شانۆ.

Dastan.barzan@gmail.com