

بۆ رابردو دەگۆرپیت، لە دەستدان، مەرگ، لە دایکبوون، لە دەستدان، مەرگ... بەم جوړە بەردەوام دەبیت. ئەگەر لە خاچدان وردبیتەو، ئەوا لە نێو سیمبولەکانی نەتییی ژياندا قوول دەبیتەو.

**مویز:** هەر لەبەر ئەم ھۆیەش گۆرانکاری مەزھەبیی واقیعی یان ھەلگرتنی نائینیکی تر، ھاوکاتە لەگەڵ دەردو ئازار. بۆیە ئاسان نییە مرۆف پوچی خووی ون بکات.

**کەمبل:** ئینجیل مرۆف فییری ئەو دەکات کە لە پێناوی نەفسی خودا خووی بکا بەقوربانی، واتە تەحەممولکردنی راستەقینە دەردی مەرگ بەرامبەر جیھان و بەھاکانی جیھان. ئەم زاراوانە کۆمەڵی زاراوی سۆفیگەرین. بەم پێیەش خۆکوژیی کارێکی سیمبولییە. واتە وازھێنان لەو حالەتە دەروونییە کە لەو کاتەدا تێیدا، بەجوړیک کە بتوانی بگەیتە حالەتێکی باشتر. لە ژيانی ئیستادا خود دەمری و بەمەبەستی ئەو بچیتە نێو دنیاوەکی ترەو. ناچار نیت کە بەراستی و جەستەشت بمری، بەلکو ھەموو کارێ کە دەبێ ئەنجامی بەدە ئێوەیە کە لە پوچەو بمری و دووبارە بۆ پێگەییەکی فراوانتری ژيان لەدایک بیتەو.

**مویز:** بەلام ئەم بیرە لە ئەزموونی ئەمرۆماندا سەیر دیتە بەرچاو، لەبەرئەوێ ناین ئاسانە و ناین دەتوانی وەکو چاکەت بپوشری کاتی کە بۆ سینەما دەرووی لەبەری دەکەیت.

**کەمبل:** بەلێ، لە زۆربەیی کلیساکاندا، کۆبوونەوێیەکی کۆمەلایەتی دڵگیر ریک دەخریت. ھەموو ئەو کەسانەت خۆش دەوێ کە لەویدا ئامادەن، بۆچی لەبەرئەوێ ئەو کەسانە ھەموویان خەلکی بەرپۆزی دەستی کۆنن، و ماوەیەکی دوور و درێژیشە کە سوکارت ئاشناوییان لەگەڵ ئەو کەسانەدا ھەیە.

**مویز:** ئەمرۆ لە کولتووری ھاوچەرماندا چی بەسەر بیروکەیی ئەفسانەییی کەسانی رزگارکەردا ھاتوو، ئەوانەیی خۆیان دەکەن بەقوربانی؟

**کەمبل:** لەکاتی جەنگی قیستنامدا، لەبیرمە لە تەلەفریۆن کۆمەڵی لاوم لەنێو

ھەلیکۆپەریکدا بینی کە دەردەپەرین نا ھاوپیەکی خۆیان رزگارکەن، ئەوان ژيانی خۆیان دەخستە مەترسییەو، ناچارنەبوون ئەو لاوێ لە مەترسیدایە رزگاری کەن. ھەر لەویدا بوو ئەو راستییەم وەبیرکەوتەو و بەچاوی خۆم ئەو راستییەم بینی، واتە ئەو ئامادەیییە کە شۆبناھەر باسی لێوە کرد، ئەو پەرۆشییە کە مرۆف ئامادەیی خۆقوربانیدانە لە پێناوی رزگارکردنی ئەو تر. ھەندێ کەس دان بەویدا دەنێن کە ئەوان جەنگیان خۆش دەوێ لەبەرئەوێ لە جەنگدا ھەست بەئەزموونی زیندووبوونەو دەکەن. ئەوان ناتوانن لە ھاتن و رویشتنی پۆزانەیان بۆ سەر کارو گەرانەوێیان بۆ مائەو ھەست بەم ئەزموونە بکەن. بەلام لە پەر لە جەنگدا بە پەلەرۆو لە ھەستی زیندووبوونەو دەکەیت. ژيان دەردە، ژيان ئازار، ھەراسانییە، بەلام بە لوتفی خودا ئێوە زیندوون. ئەو لاوانەیی جەنگی قیستنام بەسەر سەختییان لەگەڵ مەرگدا بۆ رزگارکردنی ھاوپیکانیان بەراستی زیندوو بوون.

**مویز:** پۆزیکیان پیاویک پێی وتم دواي سالانیکی زۆر وەستانم لەسەر سەکۆی ئەو ترامانە، \*\* ھەموو پۆزیک لێردا بریک ژيانی خۆم لە دەست دەدم، بەلام دەزانم ئەنجامدانی ئەم کارە بۆ خێزانە کەمە. \*\* ھەندێ کاری پالەوانانەیی بچووکیش ھەیە، بێ ئەوێ ھاوکات بیت لەگەڵ ناو و ناوبانگدا بەکاری پالەوانە دادەنری. ھەر بۆ نمونە دایکیک کاتی کە نوێنەرایی خێزانە کەیی دەگریتە دەست، ھەر ھەمان ئەم کارە ئەنجام دەدات.

**کەمبل:** لە دایکبوون شێوەیە کە لە قوربانیدان. لە ھاوایی پەلەوێکی زۆر بەمەبەستی گەران بەدووی خواردندا روو دەکەنە ھەیان مائە کەمان. ھەموو سالی یەک تا دوو پەلەوێ دایکانەش دین. کاتی کە پەلەوێکی دایک دەبینی کە بەچکەکانی بۆ خواردن چۆن دەکێشن بەسەر و کە لەیداو بیزارای دەکەن، لە حالیکدا کە (ه) بەچکەیی ھەبوو ھەندیکیان گەرەتریشن لەخۆی، ئەوکاتە بێردەکەیتەو و دەلێ: (ئەمەیی بەخشینی جەستەو ھەموو شتیکی خۆت بە بەچکەکانت، ئەمە نیشانەیی لە دایکبوونە). ئەم ھۆیەشە وادەکات دایک بچیتە سیمبول بۆ دایکی زەوی، ھەر دایکە ئیمەیی دروست کردوو. بەپشت بەستن بەویش دەژین، لە جەستەیی ئەوێ خواردنمان چنگ دەکەوێت.

**موریز:** تۆ که ئیستا دەدویتی بیر له کتیبه کهت ده که مه وه (شیوهی دهسه لاتی ئازهلان) ئەو که سایه تییهی لهو کتیبه دا ههیه، ئەو که سایه تییه تووشی سه رسورمانی کردم، تهواو له که سایه تییهی مه سیح دهچی. ئایا ئەم که سی تییهی پزگار که ره کهت وهبیر ناکه وهیته وه له ئەفسانهی هیندییه سوورهکانی پیمای؟

**که مبل:** به لئی، چیرۆکی که زۆر شتمان فیر دهکات، ئەو روخساره هه مان ئەو روخساره پزگار که ره کلاسیکییه که ژیان بۆ مرۆف دهسته بهر دهکات و پاشان مرۆف ئەو روخساره پارچه پارچه دهکات. ئەو په ندهت بیستووه که ده لئی: (به پزگار کردنی مرۆفی، هه تا هه تابه دوژمنیکت بۆ خۆت دروست ده که ی).

**موریز:** کاتی که جیهان دروست ده بیت. ئەو له سه نته ری زهوییه وه در ده که وهی، له ژیر زهوییه وه پینوینی گه له که ی دهکات، به لام گه له که ی دژ به و راده پرن و نه ک جاریک به لکو چه ندين جار ده کوژنه وه.

**که مبل:** ته نانهت ده شیهارن.

**موریز:** به لام ئەو به ردهوام بۆ ژیان ده گه ریته وه. سه ره نجام روو ده کاته کی وه کان به جوړیک که شوین پنیهکانی به جوړیک تیکه ل ده بن که س ناتوانی شوین پنی هه لگرئ. ئەو روخساری که وهک روخساری مه سیح، وا نییه؟

**که مبل:** به لئی، وایه، ئەلبه ته لی ردها رووبه رووی مه سه له ی هه زار پیچ ده بی نه وه. جی پیه کان به ئەنقه ست تیکه ل و پیکه ل ده بن، به لام ئە گه رازی ئەو هه زار پیچه بزانی، ده توانی بهو جی گایه بگهیت و چاوت پنی بکه وهی که له ویدا مالکی بۆخوی بونیا دناوه.

**موریز:** ئە گه ر خاوهن برواش بیت، ئەوا ده توانی به دووی مه سیحیشدا برۆی.

**که مبل:** به لئی ده توانی، یه کیک لهو کارانهی که مرۆف وهکو ئەندامیک له ئەندامانی کۆمه له یه کی ئابنی نهی نی ده توانی فیری بیت ئەوهیه که ئەو هه زار پیچه که ریکره له به ردهم مرۆف ده ستوانی بیته ریکه یه ک بۆ گه یشتن به ژیانی نه مری. ئەمه ش دوا نهی نی ئەفسانهیه فیرت دهکات چۆن بتوانی له هه زار پیچهکانی ژیا نه وه بگه ی به شیوهیه که له به ها مه عنه وییهکانی ژیان.

ئەم مه سه له یه له کۆمیدیا ی خودایی دان تیشدا خرا وه ته روو. له ناوه راستی ریکه ی ژیا نماندا قهیرانه کان در ده که ون، ئەو کاته ی جهسته ده ست به سیسیوون دهکات و کۆمه لیک تر له ناوه رووک پهیدا ده بن و به ره ناخی خه ونه کانت ههنگاو هه لدین. دان تی ده لئی له نی وه نه سه لهکانی ژیا نی له دار ستانیکی تر سنا کدا ون بووه. له ویدا سی ئازهل که سیمبولی لووتبه رزی و ئاره زوو و تر سن، هه ره شه یان لی کردووه. پاشان فیر جیل وهک به رجه سه ته کردنی سووسه کردنی شاعیرانه در ده که وهی و پینوینی دهکات و له نیو ئەو هه زار پیچه ی دۆزه خا قورتاری دهکات، هه زار پیچی دۆزه خ جیگای که سانی که که له ترس و ئاره زوو هه کانیان نابنه وه و ناتوانن بچنه نیو نه مریه وه. دان تی گو یز رایه وه بۆ روانینی موباره کی خودا. له چیرۆکی هیندییه سوورهکانی پیماشدا رووبه رووی هه مان وینه ی میتۆلۆژی ده بی نه وه به لام به شیوهیه کی بچوو کتر. کولتوری هیندییه سوورهکانی پیمایه کی که له ساده ترین کولتوری هیندییه سوورهکانی با کوری ئە مریکا. لی ردها ئەوان به ریبازی خویان، ئەم وینه ئالۆزه یان به کار هینا وه به جوړیک هاویه رامبه ره له گه ل وینه که ی دان تیدا.

**موریز:** نووسیوته ده لئی: (نیشانه ی خاچ ده بی نیشانه یه ک بیت بۆ جه ختکر دنه سه ر نه مری هه موو ئەو شتانه ی که هه ن و ئەوانه ی که ده بن. ئەو خاچه ته نیا ئاماره یه ک نییه بۆ ئەو ساته میتۆوه ی کالفه ری<sup>(۹)</sup>. calvary. به لکو ئاماره یه بۆ ئاماده بوونی خودا له هه موو زه من و شوینیکدا و ئاماره یه بۆ به شداریی خودا له ئازاری هه موو شته زیندوو هکان.

**که مبل:** ساته مه زنهکانی میتۆلۆژیای سه ده ی ناوه راست ئەو ساتانه یه که راجله کینی به سه ر دلی مرۆفدا روودهات تا هاودهر د بی و، هه لچوون و سوژ بۆ هاودهر دی بگورئ. هه رچی ئەو مه سه لانه ی له چیرۆکهکانی دوا یین شیودا ده خرینه روو، باس له هاودهر دی له گه ل پاشای بریندارا ده که ن. لی رده وه راقه که ی ئابلا ر ده رباره ی روودا ی له خاچدان دیته دی، کوپی خودا هاته ئەم جیهانه تا له خاچ بدرئ و ده رگای هاودهر دی به رووی دلی ئیمه دا بکریته وه، به م جوړه زه بنمان له مامه له کردن له گه ل

(۹) کالفه ری مه به ست ئەو شوینه میتووییه که عیسا ی لی له خاچ درا.

شته بيهوده‌كاني ژيان له جيهاندا دور ده‌كه‌ويته‌وه تا رويكاته به‌ها تايه‌تايه مرويه‌كان، به‌ه‌ولداني خود بۆ به‌شداريكردن له نازاره‌كاندا. به‌پي ئه‌مانايه پاشاي بريندار، پاشاي ئيفليجي چيرۆكي كاسه، هاوتاي عيساي مه‌سيحه. ئامانج له ئاماده‌بووني ئه‌و پاشايه بۆ ئه‌ويه تا هه‌ستي هاودهدري زيندويكاته‌وه و ژيانيش بۆ خاكه مردووكان بگه‌ريته‌وه. ليره‌دا جوړه تيگه‌يشنتيكي سوڤيگه‌ري هه‌يه كه په‌يوه‌سته به‌ئهركي مه‌عنه‌ويي نازارچه‌شتن له‌م جيهانه‌دا. كه‌سيك كه نازار ده‌چيژي، بۆ نمونه مه‌سيح، بۆ زيندووكرده‌وه‌ي ئه‌و شته ديه لامان كه مروڤ له نازاره‌ليكي كيويه‌وه ده‌كات به‌مروڤيكي ريزدار. ئه‌و شته‌ش هاودهدريه (سوژداريه). ئه‌مه‌ش ناوه‌رۆكيكه كه جيمس جويس له په‌رتووكي يو ليسيسدا باسي ده‌كات بيداركرده‌وه‌ي هه‌ستي مروڤايه‌تي و خوشه‌ويستي لاي پاله‌وانه‌كه‌ي ئيستيفين دي دالوس، له ريگه‌ي هاوبه‌شي تي له نازاره‌كاني ليئوپيلد بلوم، كردنه‌وه‌ي ده‌رگه‌ي دلي ئه‌مه به‌رووي عيشق و دوزينه‌وه‌ي ريگه.

له دوهمين شاكارى مه‌زنى جويس (ماته‌ميني فنجان‌ه‌كان Finnegans Wake ژماره‌يه‌كي سيمبولي هه‌يه ليره‌وه له‌وي به‌رده‌وام دووباره ده‌بيته‌وه. ئه‌و سيمبوله‌ش ژماره‌يه‌كه، ژماره‌كه‌ش ژماره‌ي (١١٣٢) ئه‌م ژماره‌يه له جياگايه‌ك وه‌ك ميژوو له جياگايه‌كي تر وه‌ك ژماره‌ي ماتيك ده‌رده‌كه‌وي و هه‌روه‌ها به‌م شيويه‌يه باس كراوه (٣٢) م رۆژناوا، شه‌قامي (١١) م. له‌هه‌ر به‌شيكدا ژماره‌ي (١١٣) م به‌شيويه‌يه‌ك له شيوه‌كان ده‌رده‌كه‌وي. كاتي كه سه‌رقالي نووسيني په‌رتووكه‌كه‌م بووم به‌ناوونيشاني (كليلي رينوينيكردن به‌ره‌و ماته‌ميني فنجان‌ه‌كان) هه‌ر ريگه‌يه‌ك كه هه‌بوو گرتمه به‌ر بۆ ئه‌وه‌ي بزانه‌م ئه‌م ژماره نه‌فره‌تايه چيه (١١٣٢) پاشان بيرم كه‌وته‌وه كه له رۆماني يو ليسيسدا، كاتي كه‌بلوم له شه‌قامه‌كاني دبلندا پاسه ده‌كات، وا روو ده‌دات كه توپيک له بورجيكه‌وه بگه‌ويته خواره‌وه وه‌ك ئاماره‌يه‌ك بۆ كاتي نيوه‌رۆ، ئه‌و له‌لای خويه‌وه بيرده‌كات‌وه كه (ياساي كه‌وته‌نه خواره‌وه‌ي ته‌نه‌كان (٣٢) پييه له‌چرکه‌يه‌كدا.) ئه‌و كاته بۆي چووم كه (٣٢) ده‌بي ژماره‌ي كه‌وتن بيت. هه‌روه‌ها بيرم كرده‌وه ده‌كری ژماره‌ي يانزه‌ش ئاماره بيت بۆ نوڤيوونه‌وه‌ي ژماره‌ي ده‌يه‌م (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠) - پاشان (١١) به‌وجۆره دووباره ده‌ست به‌ژماره‌كه ده‌كه‌يته‌وه. ئاماره‌ي ديكه‌ش له‌رۆماني يو ليسيسدا هه‌بوو وای لي ده‌کردم به‌م

شيويه‌يه بيركه‌مه‌وه كه (باشه‌ گه‌ر ژماره‌ي (٣٢) ژماره‌ي كه‌وتن بيت و، پاشان ژماره‌ي (١١) ژماره‌ي رزگار بوون له گونا ه بيت له‌ئه‌نجامي قوربانيداني مه‌سيح و؛ گونا ه و به‌خشنده‌يي؛ مه‌رگ و نوڤيوونه‌وه‌ي ژيان هاتبي. كه‌واته شه‌وي ماته‌ميني فنجان‌ه‌كان پيوه‌ندي به‌رووداويكه‌وه هه‌يه كه له‌باخچه‌ي فينيكس phoenix له دبلن رووده‌دات، ئه‌م باخچه‌ش باخچه‌يه‌كي گه‌وره‌يه. فينيكس واته بالنده‌ي قه‌قنه‌س، ئه‌مه‌ش بالنده‌يه‌كه خوي ده‌سووتيني تايبي به‌خوله‌ميش و دووباره زيندوو بيته‌وه، له‌م رووه‌وه باخچه‌ي قه‌قنه‌س بۆ باخچه‌ي به‌هه‌شت ده‌گوري كه كاري گونا ه‌كردن له‌ويداروو ده‌دات و خاچيش له‌سه‌ر كاسه‌ي سه‌ري مروڤدا ده‌چه‌قيزري؛ جويس ده‌لي: ئه‌ي قه‌قنه‌سي خه‌تاكار. به‌م جوړه ئيمه به‌رامبه‌ر به‌زاراوه‌كاني مه‌رگ و خوبه‌ختكردن، پيم وايه ئه‌م راقه‌كردنه، وه‌لاميكي زور چاكه بۆ ئه‌م مه‌سه‌له‌يه، به‌هه‌رحال ئه‌م وه‌لامه له‌په‌رتووكي (كليلي رينويني) دا پيشكه‌شم كردوه.

ئيواره‌يه‌كيان كاتي كه خه‌ريكي ئاماده‌كردني وانه‌يه‌ك بووم بۆ خويندكاراني ميتوولوزي ياي به‌راوردكاري، له‌ميانه‌ي خويندنه‌وه‌م بۆ په‌يامه‌كه‌ي پوليس كه‌بۆ رۆمه‌كاني نووسيبوو، چاوم به‌رسته‌يه‌كي سه‌يركه‌وت، بۆم ده‌ركه‌وت ئه‌م رسته‌يه كورته‌ي هه‌موو ئه‌و بوچوونانه‌يه كه له‌زه‌يني جويسدايه‌وه له په‌رتووكي (ماته‌ميني فنجان‌ه‌كان) خستويه‌تايه‌روو، پولس له‌و په‌يامه‌دا ده‌لي: (هه‌رچي مروڤ هه‌يه به‌خويان و گونا ه‌كانيانه‌وه خودا مه‌ره‌خه‌سي كر دوون، بۆ ئه‌وه‌ي بتواني ره‌حمي خوي نيشاني هه‌مووان بدات.) تو ناتواني تاهه‌و سنوره‌ گونا ه‌كه‌يت كه ئيتر خودا نه‌تواني روحمت پي بكات، ده‌ليم بواري به‌خودا به‌خشه، به‌پي و ته‌ي لوته (نازاiane گونا ه‌كه) تايبيني خودا تا چ نه‌ندازه‌يه‌ك ره‌حمت پي ده‌كات. گونا ه‌كاري گه‌وره وريا كه‌روه‌ي خودايه بۆ روحم و به‌زه‌يي. ئه‌مه‌ش ديمه‌نيكي بنه‌ره‌تايه له‌بواري ناسينه‌وه‌ي ناكوكيه‌كاني ره‌وشت و به‌هاكاني ژيان.

بۆيه وتم: (به‌راستي ئه‌مه هه‌مان ئه‌و شته‌يه كه جويس ده‌رباره‌ي ده‌دوي.) بۆيه ئه‌م تيبينييه‌م له‌و په‌راوه بچووكه تو ماركرد كه تايه‌ت به‌جيمس جويس بوو: (رۆمييه‌كان، چاپته‌ري (١١) نايه‌تي (٣٢) ئايا ده‌تواني ته‌سه‌وري ئه‌و سه‌رسورمانييه‌م بگه‌يت؟ ديسانه‌وه هه‌مان ژماره‌كه‌ي په‌رتووكي پيرۆز (١١٣٢)!) جويس ئه‌م ناكوكيه‌ي برواي مه‌سيحي وه‌رگرتوو وه‌ك دروشميك بۆ شاه‌كاره

مه‌زنه‌که‌ی ژيانی. جویس له‌و شاه‌کاره‌دا بی‌ئوه‌ی تووشی شهرم بیت وه‌سفی قوولایی خراپ‌کارییه‌کانی تاک و کۆمه‌لی کردووه، هه‌روه‌ها وه‌سفی کرداری مرۆفی کردووه له‌میان‌ه‌ی میژووی مرۆفایه‌تی پر له‌گونا‌ه. ئەم شتانه هه‌موو له‌و په‌رتووکه‌دا - به‌خۆشه‌ویستییه‌وه باسی کردوون.

**موریز:** ئایا رۆژئاوایییه‌کان ده‌توانن له‌و ئەزموونه سۆفیگه‌رییه بگه‌ن که‌بیری خوداناسی به‌جی‌ دێلی؟ گه‌ر هاتو پوانینت‌ان ده‌رباره‌ی خودا له‌ شارستانییه‌تیکدا به‌رجه‌سته بیت که زانست هه‌موو ئەو شتانه ده‌ست‌نیشان بکات که تۆ له‌واقیعه‌دا هه‌ستی‌ان پێ ده‌که‌یت، چون ده‌توانیت ئەو باوه‌ره په‌هایه ئەزموون بکه‌یت که شه‌مه‌نه‌کان باسی ده‌که‌ن؟

**که‌مبل:** باشه، خه‌لکی ئەزموونی ئەو باوه‌ره په‌هایه ده‌که‌ن. بیگومان ئەو که‌سانه‌ی له سه‌ده‌کانی ناوه‌راست‌دا ئەزموونی ئەو باوه‌ره په‌هایه‌یان کردووه، به‌تۆمه‌تی جادووگه‌ری سووتین‌ان. یه‌کێک له‌ مه‌زنترین بیده‌کان له‌ رۆژئاوا، ئەو بیده‌یه بوو که‌مه‌سیح خستییه‌روو کاتی که‌ وتی: (من و باوک یه‌کین) له‌به‌رئ‌وه‌ش له‌ خاچ درا له‌به‌رئ‌وه‌ی وتی: (من و باوک یه‌کین) له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راست واته پاش نۆسه‌د ساڵ له‌ مه‌رگی مه‌سیح سۆفییه‌کی گه‌وره وتی: (من و عاشقه‌که‌م یه‌ک که‌سین) ئه‌ویش له‌ خاچ درا. کاتیک له‌و کاته‌دا ئەو که‌سه‌یان به‌ره‌و له‌ خاچدان ده‌برد له‌گه‌ل خودا رازو نیازی کرد و وتی: (ئای خودای په‌روه‌رگارم، ئه‌وه‌ی فی‌رت کردم، گه‌ر فی‌ری ئەمانه‌شت بکرایه هه‌رگیز ئەم کاره‌یان پێ نه‌ده‌کرد. ئەگه‌ر منیشت فی‌رنه‌کرایه، ئەمه‌ رووی نه‌ده‌دا. خودا کاره‌کانی پی‌رۆز بی). یه‌کێکی تر له‌ سۆفییه‌کان ده‌لی: (ئه‌رکی کۆمه‌لگه‌ی ئۆرتۆدۆکس ئه‌وه‌یه که‌بیته هۆی یه‌کگرته‌نی سۆفی و خودا له‌ پیگه‌ی مه‌رگ و ئەشکه‌نجه‌دانه‌وه).

**موریز:** ئەم‌رۆ چ شتی‌ک بووه‌ته هۆی نه‌بوونی ئەم ئەزموونه؟

**که‌مبل:** تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی دیموکراسی ئه‌وه‌یه واتێ ده‌گات که‌ده‌سه‌لاتی زۆرایه‌تی نه‌ک ته‌نیا له‌بواری سیاسه‌تدا چالاکه، به‌لکو له‌بواری بیره‌کردنه‌وه‌شدا. به‌لام له‌بیره‌کردنه‌وه‌دا ئەلبه‌ته زۆرینه هه‌میشه هه‌ل‌ن.

**موریز:** هه‌میشه هه‌ل‌ن؟

**که‌مبل:** له‌م جۆره کارانه‌دا به‌لێ، له‌په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ل رۆحدا رۆلی زۆرایه‌تی ئه‌وه‌یه که هه‌ول‌دا کۆیی خۆی بۆ ئەو که‌سانه شل بکات که ئەزموونیان هه‌یه له‌ بواره‌کانی پشت‌وه‌ی دابین‌کردنی خواردن و مال و وه‌چه و سامان. ئایا په‌رتووکی (سینکلیر لویس Sinclair Lewis) ت خۆیندوووه‌ته‌وه ئه‌وه‌ی ناو‌نیشان‌که‌ی بابیت Babbitt؟

**موریز:** ماوه‌یه‌کی زۆر پێش ئیستا.

**که‌مبل:** دوا دیریت له‌بیره؟ (له سه‌رتاسه‌ری ژيانم هه‌رگیز کاریک که به‌دلی خۆم بووی ئەنجام نه‌داوه.) ئەمه که‌سه‌یکه هه‌رگیز به‌دووی بوونی خۆیدا نه‌رۆش‌تووه. ئەم دیره‌م کاتی گۆی لی بوو ئەو کاته‌ی که له Sarah Lawrance سارا لۆرانس وانم ده‌وته‌وه. پێش ئه‌وه‌ی ژن بینم، وا راهات‌بووم نیوه‌روان و ئیواران له‌ چیشته‌خانه‌کانی شاردان بخۆم. رۆژانی پینچ شه‌مه‌ خزمه‌تکارانی شاری برونش‌ویل به‌مۆله‌ت بۆ مالی خۆیان ده‌گه‌ران‌وه، بۆیه زۆر له‌ خیزانه‌کان له‌ ده‌روه‌ه نانیان ده‌خوارد. ئیواره‌یه‌کیان ئیواره‌یه‌کی خۆش بوو له‌و چیشته‌خانه پاک و خاوینه‌ی که هه‌میشه داده‌نیستم، خیزانیک باوک و دایک و کورپکی له‌روا‌زی دوا‌زده ساڵ له‌ ته‌نیشتمه‌وه دانیش‌تیبوون. باوکه رووی ده‌می کرده کورپه و پپی وت: (شه‌ربه‌تی ته‌ماته‌که‌ت بخۆره‌وه).

کورپه وتی: نامه‌وی.

باوکه به‌ده‌نگی به‌رز وتییه‌وه: شه‌ربه‌تی ته‌ماته‌که‌ت بخۆره‌وه.

دایکه‌که هه‌لی دایه: ناچاری مه‌که کاریک بکات که نایه‌ویت.

باوکه ته‌ماشای دایکی کورپه‌ی کردو وتی: (ئه‌گه‌ر هه‌رچییه‌ک دلی بیه‌وی و بیکات ئەوا ناتوانی بژی. ئەگه‌ر هه‌رچییه‌ک هه‌زی لی بیت بیکات ئەوه ده‌مری. بروانه من له سه‌رتاسه‌ری ژيانم هه‌رگیز کاریک که ویستبیتم ئەنجام نه‌داوه.)

منیش له‌دلی خۆمدا وتم: (خوایه گیان، ئەم کابرایه کۆپی بیبیته(١٠)).

(١٠) که‌سیتی رۆمانی سنکلیر لویسه، ناوی رۆمانه‌که‌ی بیبیته .

ئەمە مەۋقەئىكە ھەرگىز پەردوۋى نىعمەتى خۇى نەكەوتوۋە، رەنگە لە ژيانندا جۆرە سەرکەوتنىكت بەدەست ھىنايىت، بەلام كاتى ئاور لە ژيانى خۆت دەدەبىتەوۋە بىرى لى دەكەبىتەوۋە دەلىلى، چ جۆرە ژيانىك بوو؟ چى سوودىكى دەبىت گەر سەرتاسەرى ژيانت ئەو شتانەى حەزت لى كر دوون ئەنجامت نەدەبى؟ ھەمىشە بەخوئىندكارەكانم دەلىم برونە جىگايەك كە جەستەو رۆحتان دەبەوئى. كاتى ھەستت كرد دەبى روو بکەپتە ئەو ھەستە، مەھىلە كەس لەو شتەت دوورخاتەوۋە.

**مورىز:** گەر پەردوۋى نىعمەتى خۆت بکەوى چى روو دەدات؟

**كەمبل:** خۆشبەخت دەبى. لەسەدەى ناوہر استدا، وئىنەيەكى داواكراو كە لەزۆربەى تىكستەكاندا دەبىنرى، برىتییە لە (تەگەرى بەخت Wheel of Fortune) بىگومان تەگەر سەنتەرى ھەيە دەوروبەر، ئەگەر ھاتو تو ھەلواسراوبوۋى بەدەرەوۋى تەگەرەكەوۋە، ئەو ئەگەرى ئەو ھەيە يان لەسەرەوۋە بى يان لەخوارەوۋە، بەلام گەر ھاتو لەسەنتەرى تەگەرەكەدا بوۋى ئەو بەردەوام لەھەمان شوئىنى.. ئەم چەمكە ماناى سوئىند خوارىن و پەيمانى ھاسەرئىتییە، من لە ناخۆشى و خۆشیدا، لە لەش ساغى و نەخۆشیدا، دەولەمەنى و ھەژارى، سەرکەوتن و ژىركەوتندا پالپشتى تۆم. من وەكو تەگەرى بەخت ھەلت دەبژىرم و تو خۆشبەختى منى، بەلام گەر ھاتو وتت: سەنتەرى منى، ئەو تو نىعمەتى، نە سامان نە پلە و پاىەى كۆمەلايەتى ئەو نىعمەتەم بو دەستەبەر ناكات، بەلكو خودى تو. ئەم كارەش جۆرىكە لەپەردوۋەوتنى نىعمەت.

**مورىز:** پىشنىارى چ رىگەيەك بو كەسىك دەكەى بو ئەوۋى لە سەرچاۋەى ژيانى ھەمىشەبىبى بخواتەوۋە، بو ئەوۋى بگاتە ئەو نىعمەتەى كەلەوئىدايە؟

**كەمبل:** بەردەوام بە ئەزموندا تى دەپەرىن، رەنگە ئەو ئەزمونانەش ھەستىكمان دەربارەى ئەو شتە پى بىبەخشن، دەربارەى ئەوۋى كە خۆشبەختىمان لەكوئىدايە، جۆرە گوماننىكمان لا دروست دەكات. دەبى خىرا دەست بەسەر ئەو گومانەدا بگرىن. كەس ناتوانى ئەوۋت پى بلى ئەو گومانە چۆن روو دەدات. دەبى ئەوۋە فىر بىت كە خۆت ناخى خۆت بخوئىنپتەوۋە.

**مورىز:** كەى بوۋت دەركەوت كە خاۋەنى خۆشبەختىت؟

**كەمبل:** كاتى كە منال بووم، ھەرگىز رىگام بەكەس نەدەدا بەزۆر لەرىگام دەركا. خىزانەكەم ھەمىشە يارمەتییان داوم تاكارىك كەبەر استى و قوۋلى وىستوۋومە ئەنجامى بدەم. تەنانەت تىبىنى ئەوۋەشم نەكردوۋە كە گرفتىك ھاتىبىتە پىشم.

**مورىز:** ئىمەى باوكان و دايكان چۆن دەتوانىن يارمەتییى منالەكانمان بدەين، تاھەست بەخۆشبەختى خۇيان بکەن؟

**كەمبل:** دەبى شارەزايىت لە مندالەكەت ھەبى و گوۋى بو رادىرى. لەم حالەتەدا دەتوانى يارمەتیدەرى بى، كاتى لەسارا لارانس وانەم دەوتەوۋە. بەلاى كەمەوۋە جارىك لەدوۋ ھەفتەدا نىكەى نىو سەعات كۆبوۋنەوۋى تاكە كەسىم ھەبوۋ لەگەل يەك بەيەكى خوئىندكارەكانم. لەم حالەتەدا ئەگەر ئىمە باسى ئەو شتانەمان بگردايە كە خوئىندكاران دەبى بىخوئىننەوۋە، يەكسەر تو پەنجەت دەخستە سەر شتىك كە خوئىندكاران پەرچدانەوۋەيان بوۋى ھەيە، ئەو كاتە تىبىنى دەكەيت كە چۆن چاويان دەكرىتەوۋە و روخسارىان دەگوۋرى. لەر استىدا، ئەمەش ئەو دەگەيەنى كە ئىمكاناتى ژيان لەوئىدا كراۋەيە، ھەرچىبەك تو لەوكاتەدا دەتوانى بەخۆتى بلىى برىتییە لەوۋى لای خۆتەوۋە بلىى: (ئومىدەوارم ئەم لاۋە ئەم بابەتەى بەدل بىت). رەنگە لەو حالەتەشدا ئەو ئەو كارە بكات يان نەيكات، بەلام گەر ھاتو ئەم كارەيان كرد، لەھەمان ئەو ژورەدا دووبارە ژيانىان بو دەگەرپتەوۋە.

**مورىز:** بو ئەنجامدانى كارىكى ئاۋەھا پىۋىست ناكات مرؤف شاعىر بىت.

**كەمبل:** بەر استى شاعىران كەسانىكن بەھۆى كارو شىۋەى ژيانىان پىۋەندىيان بە بەختىارى خۇيانەوۋە ھەيە. خەلكى زۆربەيان سەرقالى شتى ترن. ئەوان خۇيان بەمەسەلە سىاسى و ئابورىيەكانەوۋە خەرىك دەكەن، ياخود بەشدارى لە جەنگىكدا دەكەن كە پىۋەندى بەوانەوۋە نىيە، ئەو كاتە زەحمەتە لەم ھەلومەرجەدا مرؤف پەيوەستدار بىت بەم ناۋكەوۋە. بەھەر حال ئەمەش دەست رەنگىنىيەكەو ھەر كەسەش ناچارە بو خۇى بەجۆرىك دايبەئىنى. بەلام زۆربەى ئەو كەسانەى لەشىۋەى ژيانى

دهكړی پټی بوتړی ناپیشه پیدا ده ژین، ټو هه لومهرجه یان هه یه تابتونن دانیشن و له چاوه پروانی بیدار بووندا بن و بهره و مهیدانیکي تر هه ننگاوه له پټین. ټم شته ده زانم و لای خویندکارانی خوځدا بینومه.

کاتیک که له قوتابخانه یه کی ټاماده یی دا وانه م ده و ته وه، وا راهاتبووم له گه ل ټو خویندکارانه ی که هه و لیان ددا بریار له سه ر ټاینده ی پیشه یی خو یان بدن و تووژیک به ټه نجام بگه یه نم. کوریک هاته لام و پټی وتم: (پټ وایه ده توانم ټم کاره بکه م؟ پټ وایه ده توانم بېم به نو سه ر؟)

وتم: (ټه میان نازانم، به لام ټایا ده توانی ده سال تهحه ممولی ناټومیدی بکه یه؟ بټی ټه وه ی که سټک گرینگیه کت پټی بدا، یان پټ وایه له یه که مین هه ننگاودا په رتووکیکي پر فروش بنووسی؟ ټه گه ر نازایه ټی ټه وه ت هه یه سه ور بیت له سه ر ټو شته ی ده ته وټی، هه وټی وه ستان له سه ر پټی خو ت بدی، که واته برټی به رده وام به.)

پاشان باوکی یه کیک له و خویندکارانه ده هاته لام و ده یوت: نه خیر، ده بټی به شی یاسا بخوینی وه ک ده زانی پاره و پول په یداکردن له و به شه دایه.) ټه مه ش دهره وه ی ته گه ره که یه و سه نته ره که ی نییه، ټه مه ش نابټه هوی خو شبه ختیت. ټایا بیر له سامان ده که یه ته وه، یان بیر له خو شبه ختیی خو ت ده که یه ته وه؟

سالی (۱۹۲۹) ته واو سی هه فته پیش رووخانی وال ستريت، ټو کاته ی که هټستا خویندکار بووم تازه له ټه وروپا گه رابوومه وه، بو یه ماوه ی پټنچ سال بیکار بووم و کاری نه بوو بیکه م، ټم ماوه یه بو من زور گرنگ بوو.

**موریز:** ماوه یه کی زور گرنگ؟ له قوولایی خه وتنی ټابووریدا؟ چ شټیک بو ټیوه گرنگ بوو؟

**که مبل:** هه ستم به هه ژاری نه ده کرد، ته نیا هه ستم ده کرد که بټی پاره م، ټو کاته خه لکی له گه ل یه کتریدا گه لټی میهره بان بوون، بو نمونه له م سه رده مه دا فروینیوس Frobenius م دوزییه وه. له پر وه کو موگناتیس رای کیشام وای لټی کردم هه موو نووسینه کانی بخوینمه وه. بو یه نامه یه کم نووسی بو ناسیاویکی په رتووک فروشم له نیویورک، ټو کاته ی هه موو په رتووکه کانی ټه و ی بو ره وانه کردم له نامه یه کدا

و تبووی مادام کارت په یدا نه کردووه، پټویست ناکات پاره ی په رتووکه کان بدی، دوا ی چوار سال کارم په یداکرد.

له Woodstock فو دستاک، کابرایه کی سه یر ده ژیا، پارچه زهوییه کی هه بوو، ژووری بچوکی له سه ر دروست کردبوو، ژووره کان به قه دهر کولانه ی مریشکی ده بوون. خانووه کانی ټو سه ر زهوییه ی به کړی ددا دیدا به و لاوانه ی که پټی و ابوو ټاینده یه کی روونیان له به رده مه، سالانه له (۲۰) دټلاری بو کړی ټو خانووانه وهرده گرت. ټم خانووانه بوړی ټاویان نه بوو، ته نیا بیریک و په میپکی لټی بوو، له وټیوه ټاو دابین ده کرا. ټو کابرایه ده یگوت هه ز ناکه م بوړی ټاو بو ساختمانه که م راکټشم، هه ره وها هه زیشی به و که سانه نه ده کرد که ټاره زوویان له م جوړه خزمه تگوزاریانه بوو. له وټدا زوربه ی خویندنه وه و کاره بنه رته یه کانی خو م ټه نجام دا. ټو چیگایه کاتیکي پر شکو بوو، له به رټه وه ی له وټدا من وټلی به ختیاریی خو م بووم.

به و به لگه یه هاتمه سه ر زاراه ی به ختیار ی، له به رټه وه ی ټم زاراه یه له زمانی سانسکریتی که مه زنترین زمانی رو حیه له جیهاندا، له وټدا سی زاراه بو مانای به ختیار ی ده بینی، ټه وانیش بریتین له لیوار، واته ټو شوینه ی له به رزییه وه خو تی لټی فری دده ی بو نیو ټوقیانووسی بالایی، ټو زاروانه ش بریتین له: سات، شیت، ټاناندا، وشه ی سات، بوون ده گه یه نی و وشه ی شیت ټاگایی و وشه ی ټاناندا به ختیار ی و گه شکهی، بو یه له دلټی خوځدا وتم: (نازانم ټو ټاگاییه ی من هه مه ټاگاییه کی راسته یان ناراست، نازانم ټه وه ی من له باره ی بوونی خو مه وه ده یزانم، به راستی هه مان ټو بوونه یه که هه مه یان نه خیر، ؛ به لام ده زانم به ختیاریم له کوئییه، بو یه پټویست بوو ده سته ردار ی نه بېم، له به رټه وه ی ټم نیعمه ته به ره و ټاگایی و بوون ریټوینییم ده کا.) پټم وایه ټم کاره ش سه رکه وتنی به ده ست هټنا.

**موریز:** ټایا به راستی ده زانین حه قیقه ت چییه؟ ده توانین حه قیقه تمان چنگ بکه وټت؟

**که مبل:** هه موو که سی ده کړی له ناخ و ټه زموون و هه ندی له بر واکانیدا جوړه پټوه ندییه کی هه بټت له گه ل زاراه کانی سات و شیت و ټاناندا ی خو یدا، یان بوونی

خۆی هه‌بیت له‌پێگه‌ی ئاگایی و به‌ختیاریه‌وه. پیاوه ئاینیه‌کان پیمان راده‌گه‌یه‌نن  
ته‌نیا له‌و کاته‌دا به‌ختیارین کاتێ که دهمرین و بۆ به‌هه‌شت ده‌رۆین، به‌لام به‌بروای  
من، له‌به‌رئه‌وه‌ی زیندووی هه‌تا ده‌توانی سه‌رقالی ئەم ئەزمونه به.

**مویرز:** به‌ختیاری ئیستایه.

**که‌میل:** له‌وه‌ی له‌ به‌هه‌شتدا له‌ حاله‌تی سه‌رسامیت، ئەوه‌نده له‌ ته‌ماشاکردنی جوانیی  
خودادا تهاووته‌وه‌ بواری ئەوه‌ت نابیت سه‌رقالی ئەزمونی خۆت بیت. به‌هه‌شت  
جیگای ئەزمون نییه، ئەو شوینیه‌ی که جیگای ئەزمونه ئیره‌یه.

**مویرز:** کاتێ که سه‌رقالی گه‌رانی به‌دووی به‌ختیاریدا، ئایا پێش هاتوه‌ که وه‌ک من  
له‌ هه‌ندی کاتدا، واهه‌ست بکه‌یت که ده‌ستیکی شاراوه یارمه‌تیت ده‌دا؟

**که‌میل:** هه‌میشه. ئەمه‌ش کاریکی سه‌رسوره‌ینه‌ره. ته‌نانه‌ت جوړیک بیروباوه‌ری  
خورافیشم هه‌یه، ئەم بیروباوه‌ره خورافییه‌ش نه‌شونماکردنه‌که‌ی لام بۆ ئەوه  
ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، که ده‌ستیکی شاراوه به‌رده‌وام ده‌ستی یارمه‌تی بۆ درێژ کردووم. ئەو  
بروایه‌ش ئەوه‌یه که برۆ به‌دووی به‌ختیاری خۆتدا بگه‌رێ، ئەو کاته‌ خۆت ده‌خه‌یته  
سه‌ر جوړه‌ پێگه‌یه‌ک هه‌میشه له‌ چاوه‌روانی تۆدا بووه، ئەو ژیانه‌شی که ده‌بیت  
بیگوزهرینی هه‌مان ئەو ژیانه‌یه که ده‌یگوزهرینی. کاتێ توانیت به‌م حاله‌ بگه‌ی، ئەوا  
چاوت به‌که‌سانیک ده‌که‌وی که له‌بواری به‌ختیاری تۆدان و، ده‌رگه‌کان به‌رووی تۆدا  
ده‌که‌نه‌وه. ده‌لێم: برۆ به‌دووی به‌ختیاری خۆدا بگه‌رێ و مه‌ترسه‌و ده‌رگا‌کانیش  
له‌شوینیکدا به‌رووتدا ده‌کرینه‌وه، ئەو ده‌رگایانه‌ی چاوه‌روانی کردنه‌ویان نیت.

**مویرز:** ئایا هه‌رگیز هه‌ستت به‌هاوده‌ردی کردووه‌ له‌گه‌ڵ که‌سانیک که خاوه‌نی توانای  
پالپشتی شاراوه نه‌بووین؟

**که‌میل:** ئەو که‌سه‌ی که توانای پالپشتی شاراوه‌ی نییه؟ به‌لێ ئەو که‌سه که‌سه‌یکه  
شایانی به‌زه‌یییه، ئەو که‌سه که‌سه‌یکه هه‌ژاره. چون ده‌یبینی تل ده‌دات و

له‌شوینیکدا که هه‌موو ئاوی ژیان له‌ویدا رێ ده‌کات، بۆیه به‌پراستی ئەو که‌سه  
جیگای به‌زه‌یییه.

**مویرز:** تۆ ده‌لێی ئاوی ژیانی هه‌تا هه‌تایی له‌ویدا رێ ده‌کات، مه‌به‌ستت کوێیه؟

**که‌میل:** له‌هه‌ر جیگایه‌ک که‌هه‌یت، گه‌ر ره‌دووی به‌ختیاریت بکه‌وی، ئەوا هه‌میشه چیژ  
وه‌رده‌گریت له‌م تازهبوونه‌وه‌ ئاماده‌بوونه‌ی ژیان، ئەوه‌ی به‌رده‌وام له‌ناختدایه.

## سەرچاییه کانی پالەوان

سەرەرای ئەوێش، ناچارن بەتەنیا ترسناکیه کانی سەرچایی به گیانی خۆمان تاقی بکەینەوه، له بەرئەوهی هەموو پالەوانانی پیشووی زەمەنی ئێمە ئەم کارەیان کردووه، هەزار پێچەکەش بەتەواوی ناسراوه، ئەوێ له سەرمانە تەنیا شوێن پێی پالەوانەکان هەلگرین؛ بەم جوێره له هەر جیگایه ک چاوه‌روانمان کردبیت رق لیبوونەوه یه ک ببینن، خودایه ک دەدۆزینەوه؛ له هەر شوێنیک ومان بیرکردبیتەوه که سێک ده کوژین، ئەوا خۆمان ده کوژین؛ له هەر جیگایه ک ومان بیرکردبیتەوه که بۆ دەرەوه سەفەر ده کهین، کهچی بۆ سەنتەری ئەزموونی خۆمان ده که پێنەوه؛ له هەر شوێنیک ومان زانیبێ تەنیاين، ئەوا له گەڵ هەموو جیهان دەبین.

جوێزيف كه مبل

**مویرز:** بۆله میتۆلۆژیا دا ئەوێندە چیرۆکی پالەوان ههیه؟

**که مبل:** میتۆلۆژیا شتی که ده هیئێ له سەری بنوسری، تەنانەت له نۆقیله جه ماوه ریه کانی شدا که سیتی سەرکهی هه میشه پالەوانی ژن یان پیاوه و شتیکی ئەنجام داوه یان شتیکی دۆزیوه تەوه له دەرەوهی سنووری ئاسایی به دیهینان و ئەزموونه. پالەوان که سێکه ژیانی خۆی پێشکەش به شتی که کردووه که له خۆی که ورتە.

**مویرز:** که واته به چاوی پۆشی لهو پۆشاکه ی پالەوان له گشت کولتووره کاندایه پۆشی ئایا ئەرکی پالەوان چیه؟

**که مبل:** پالەوان دوو کار ئەنجام دەدا، یه کێکیان کرداری فیزیکیه و له ویدا پالەوان دەست به ئەنجامدانی کاری که ده کات که کاریکی دلیرانهیه، یان ژیانی که سێک رزگار ده کات. دووه میان بریتییه له کاره مه عنه و یه کانی، لهو کارانه دا پالەوان فیرده بیت که سوپەر ناتیورالی سنووری ژیانی مه عنه وی تاقی بکاته وه و پاشان به په یامیکه وه بگه ریته وه.

جه ربه زه یی هه میشه له گەڵ که سێکدا واده ست پێ ده کات، ئەو که سه شتیکی له پالەوان زهوت کردووه، یان که سێک واهه ست ده کات که که موکووریه که یان ناکوکیه که لهو ئەزموونه ئاساییانه ی که بۆ که سانی کۆمه لگه که ی فه راهه م کراوه بۆیه ئەم که سه زنجیره یه که له سه رچایی نا ئاسایی ئەنجام دەدا، به مه به سستی ئەوه ی ئەو شتی ون بووه ده سستی بێنیته وه یان جوێرک لهو ئەکسیره (به ردی فه یله سووفان) بدۆزیته وه که ژیا ن ده به خشی. هه میشه جه ربه زه یی که سی پالەوان له هاتن و رۆشنتدا یه که دهره ی هه یه.

ده توانری بونیاد یان شتی که له چه مکی مه عنه ویی ئەم سه سه ختییه له ریتویله که شه کردووه کانی یان ئاشنا بوونی کۆمه له سه ره تاییه کاندایه ببنری، له ویدا که منال ناچار ده کری واز له منالی خۆی به یئێ و که ورته بیت، ده توانین بلین، واتا مردنی که سایه تی و سایکۆلۆژی منالی، هه روه ها ده رکه وتنی به شیوه ی که سایه تییه کی که ورته و به رپرسیار. ئەم روودا وهش ده بی هه مووان پیدای تێ په رن، گوێرانکاریه کی بونیادانه ی سایکۆلۆژییه. منالی تی ئیمه وا ده گوزه ری که له ژیر چاودیری و پاراستنی که سێکی تر بین، ئەم کارهش بۆ ماوه ی چوارده تا بیست و یه ک سال درێژیه ده بی، گه ر بشته وی بخوینی و بروانامه ی دکتۆرا به یئیته وه، په نگه ئەم ماوه یه درێژتر بیته وه بۆ (۳۵) سال. به م حالهش تۆ هه رگیز که سێکی ئازاد نیت و خۆت به رپرسیاری خۆت نیت، به لکو به رده وام وابه سته ی که سێکی و سه رشۆری و هه میشه چاوه روانی پاداشت و سزای، له ئەنجامدا ئەم پاداشت و سزایه وهرده گریت. ده رچوون له م بارودۆخه ده روونییه کرجو کالانه و رۆشنت بۆ حاله تی



دليرانه پيښه يې به قبول کړدنی بهرپرسياری و پشت به خوښه ستن هه يه و پيوستی به مرگ و هه ستانه وه يه. نه مهش مؤتيفی سهره کی سه فهری گهردوونیی پالوانه، وازهيانانی پله يه ک و په يدا کړدنی سهرچاوهی ژيان که بتانخاته پله وپايه کی دهوله مه ندرتو گه شه کردووتر.

**مويرز:** گهر ئيمه به و مانايهش پالوان نه بين، وهکو رزگاريدهری کومه لگه، نه واهه دهبيت نه و گه شته دهروونيه روحي و سايکولوژيه نه نجام دهين.

**که مبل:** به لای وايه دهبی نه نجامی بدن. ئوتو رهنک Otto Rank له په رتوکه بچوک و گرنه که هی نه فسانه ی له دايکبوونی پالوان The Myth of the Birth of the Hero نه وه روون ده کاته وه، هه موو که سی له گه ل له دايکبوونيدا پالوانه، له بهر نه وهی نه و که سه به گورانيکی مه زنی دهروونی و فيزيکيدا تی ده ری؛ له حاله تيکی بوونه وهری ناویي بچکولانه وه که له نيو ترشه لوکی مه شيميدا ده ری، بو بوونه وهریکی مه مکار ده گور، هه ناسه وه ده گری و له کو تاي شدا له سهر پي خوی ده وهستی. نه م قوناغه مه زنترين گورانکاریيه، گهر به اتبايه نه و که سه ی نه م گورانکاریيه نه ی به سه ردی ههستی پی بکر دايه نه واه به راستی کاریکی پالوانانه بوو. بو دايکيش که هه موو نه م پرؤسه يه تی ده په ريتنی نه ویش کاریکی پالوانانه نه نجام ده دات.

**مويرز:** که واته پالوانه کان هه هه موويان پياو نين؟

**که مبل:** بيگومان، هه هه موويان پياو نين. توخمی نيرينه هه ميشه رولی ديارتری هه يه، هوکاری نه وهش نه نجامی بارودوخی ژيانه. پياو هه ميشه له دهروهی مال و له جيهاندايه، به لام ژن هه ميشه له ماله وهيه. هه ر بو نمونه لای Aztecs نه زتیکسه کان بريکی زور به هه شت هه يه، هه ر يه ک له و به هه شتانه به پي هه لومهرجی مردن بو که سانی جياواز دانراون، به هه شت هه يه تايه ته به و جه نگاوه رانه ی که له شه ردا ده کوژرين، هه مان نه و به هه شته ی نه وانيش نه و دايکانه ی تی ده چیت که به سه ر منالبوونه وه ده مرن. منالبوون به راستی کاریکی پالوانه يه، له بهر نه وهی که سيک ژيانی خوی بو که سيکی دی راده وه ستيني.

**مويرز:** تيبينی نه وه ناکه يت که ئيمه له کومه لگه ی هاوچه رخماندا به راستی نه و هه سته مان ون کردوه، ده بينی چوونه دهروه و به ده سته پينانی پاره و پوولی زياتر، بووه به کاریکی پالوانانه تر له پهروه رده ی منال؟

**که مبل:** پاره په يدا کړدن راگه ياندنی زياتر هه لده گری. نه و مه سه له يت نه بيستوه که ده لای: نه گهر سه گیک گاز له مروقی بگری، هيچ چيروکی دروست نابی، به لام نه گهر مروقی گاز له سه گی بگری، چيروکی دروست ده بی. بوی هه ميشه رووداویک که پروو ده دات نابيته دهنگوباسی سه ره کی. ده توانی بلای، دايکايه تی گرینگيتی خوی له ده ست داوه.

**مويرز:** هه رچه نده دايک وهک پالوان، وينه يه کی سه رسورهيته ره.

**که مبل:** منيش هه ميشه وای بيرم ده کرده وه. نه مهش شتيکه له ريگه ی خويندنه وهی نه فسانه کانه وه پی گه يشتم.

**مويرز:** جوړه گه شتيکه، ده بی بيته ده ری له و مه لوف و شته زانراوانه ی ژيانت، بو نه وهی بتوانی نه م نه رکه بگریته نه ستوی خوت.

**که مبل:** ده بی له خزمه تکاره وه بی به دايک. نه م گورانکاریيه ش، گورانکاریيه کی مه زنه و پر له ترس.

**مويرز:** کاتيکيش به منالتيکه وه له و گه شته گه رايته وه، شتيکت هيناوته دنياوه.

**که مبل:** نه ک ته نيا نه مه، به لکو تو کاریک و نه رکيکت هه ليزاردوه بو خوت، له گه لتايه تا ژيانت هه يه ئوتو رهنک ده لای خه لکانیک هه ن پييان وايه کاری پالوانيتی له له دايکبووندا به سه، تاوه کو ريزو چاوديري هه موو کومه لگه يان به نسيب بيت.

**مويرز:** به لام هيشتا کاریکی تر هه يه ده بی پاش نه م قوناغه نه نجام بدریت.

**که مبل:** سه فهریکی تر هه يه له پيشه وهيه پر له نه زموونی فراوان.

**مويرز:** مانای نه م نه زموونه فراوان و تاقيردنه وه قورسانه چيه؟

**که مبل:** ئەگەر بێت و بمانهوی له گۆشه نیگای مەبەستەوه تەماشای بکەین، ئەم تاقیکردنە سەختانە بەو مەبەستە دەخرێنەرۆو، تا دەرکەوێت ناخۆ ئەو کەسە ی مەبەستی ئەوێه پالەوانیی بەنسیب بێت، لەراستیدا پالەوانە یان ناپالەوان. ئایا ئەو کەسە بەراستی پیاوی مەیدانە؟ دەتوانی بەسەر مەترسییەکاندا سەرکەوی؟ ئایا بویری و مەعریفەو توانای پێویستی تێدا یە بۆ ئەنجامدانی ئەم کارە؟

**مویرز:** لە کولتوری ئیستاماندا کە ئاینەکان ئاسان و بەئاسانی دەرکۆی بەدەستیان بێنن، پێ دەچیت ئەوهمان لەپادچوو بێت کە هەموو ئاینە مەزنەکان فێر دەکەن کە ئەزموونی گەشتی پالەوان بەشیکی ماناداری ژبانەو تاشتیکی پێشکەش نەکەیت شتیکت دەست ناکەوی. قورئان دەلی: «وادەزانی بەهەشتت بەنسیب دەبێ، بەبێ تێپەرپوون بەو ئەزموونانە ی کە کەسانی پێش تۆ پێیدا تی پەرپوون؟»<sup>(۱۱)</sup> مەسیح لە ئینجیلی مەتادا دەلی: «دەروازە ی ژبانی مەزن و ئەو پێگەییە ی بەو دەگا گەلی باریکن، کەم کەس هەن بتوانن ئەو پێگەییە بدۆزنەوه». پالەوانانی کە لەپووری جوش پێش ئەوێه بگەنە رزگاری، بەکۆمەلی ئەزموونی دژواردا تی دەپەرن.

**که مبل:** گەر یەکەمین جار زانیت گەرفتی حەقیقی چییە، خۆ لەدەستدان و خۆ بەختکردن لەپیناوی مەبەستیکی بالاتر و بۆ کەسانی تر، پاشان بۆت دەرکەوی ئەوێه دوا ی ئەزموونە. کاتی کەواز لەبیرکردنەوه لەبارە ی خۆی خۆمان دەهینن و واز لە پارێزگاریکردن لەخۆ دەهینن، ئەو کاتە بەراستی گۆرانکارییەکی پالەوانانە بەسەر ئاگایماندا دیت.

شتیک کە دەبێ هەموو ئەفسانەکان باسی بکەن بریتی یە لە گۆرانی ئاگایی، واتا گۆرینی ئاگاییەکی بۆ یەکیکی تر، ئیوه بەشیوهیەکی بیرتان دەرکەوه دەبێ ئیستا بەشیوهیەکی تر بیربکەنەوه.

**مویرز:** ئاگایی چۆن دەگۆرێت؟

(۱۱) ئەمەش دەقەکە یەتی کە لە قورئاندا هاتووه "۲۱۴م البقرة: ۲: رم حسبتم رن تدخلوا الجنة و لم ترتکم مثل الدین خلوا من قبلکم".

**که مبل:** بەدوو جۆر، بە تێپەرپوون بە ئەزموونیکی سەختدا یان لە ئەنجامی دەرکەوتن و ئاشکراکردنیکی رۆشنخواییدا، تەنیا ئەم دوو هۆکارە دەست بەکارن.

**مویرز:** ئایا لە زۆرە ی زۆری ئەم چیرۆکانەدا هەمیشە ساتیک نییە بۆ رزگاریوون؟ ئافرەتی لە ئەژدیهایەکی رزگاری دەبێ، شاریک لە وێرانبوون، پالەوانیش لەدوا ی ساتدا لە مەترسی قورتار دەبێت.

**که مبل:** بەلی، وایە هیچ کاریکی پالەوانە بی دەستکەوت نییە. دەتوانن پالەوانمان هەبێت کە تووشی شکست دەبێ، بەلام ئەم جۆرە پالەوانانە لە شیوه ی پالەوانیکی گالته جاردا دەرەخرین؛ واتە کەسیکە لە هەولی بەدەستەینانی شتیکی کە لەتوانای خۆی زیاترە.

**مویرز:** جیاوازی نیوان پالەوان و سەرۆک چییە؟

**که مبل:** ئەم جیاوازییە مەسەلە یە کە تۆلستۆی لە پۆمانی جەنگ و ئاشتیدا باسی کردووه، لەم رۆمانەدا رۆوبەرۆوی ناپلیۆنیک دەبینەوه کە سەرتاسەری ئەوروپای داگیرکردووه و ئیستاش لەبەردەرگای داگیرکردنی رۆوسیا دا وەستاوه. تۆلستۆی ئەم پرسیارە دەخاتەرۆو: (ئایا ئەو بەراستی سەرۆکە یان تەنیا کەسیکە و سواری پشتی شەپۆلی بووه؟ لەرووی دەر و ناساییهوه سەرۆک ئەو کەسە یە کە زانیبێتی دەتوانی چی بەدەست بێنی و ئەو شتەش بەدەست بێنی.

**مویرز:** و تراوه سەرۆک ئەو کەسە یە، کاریکی حەتمی دەستنیشان کردووه و رۆوبەرۆوی بووه تەوه. ناپلیۆن سەرۆکی بوو، بەلام بەو گوزارشەنی کە کاری مەزنی بۆ مرۆفایەتی ئەنجام دا بیت قارمان نەبوو. کارەکانی ناپلیۆن لەپیناوی فەرەنس او شکۆمەندیی فەرەنس اابوون.

**که مبل:** بەلام ئەو پالەوانیکی فەرەنسییە، وانییە؟ ئەمەش یەکتیکە لەمەسەلەکانی ئەمرۆ. ئایا ئیمە ئەمرۆ پێویستمان بە پالەوانی ولات و گەلیکە لەکاتی کە هەموو گەردوون بووه بەجیگای گرنگیدانی ئیمە. ناپلیۆنی سەدە ی هەژدەهەم هاوتای هیتلەری سەدە ی بیستەمە، وێرانکارییەکانی ناپلیۆن لە ئەوروپادا شتیکی تر سناک بووی.

**مویز:** که واته دتوانی خودایه کی ناوخوای بیت، به لام له سهر ئاستی گهر دوونی بۆ هه لباردنی گهره تر سه رنه که وتن به ده ست دینی؟

**که مبل:** به لئی، له هه مان کاتیشدا دتوانی خودایه کی ناوخوا بیت، به لام بۆ ئه و گه له ی که ئه م خودایه چه وسانوو یه تییه وه، به دوژمن له قه له م دهری. تو که سی تیک ناوزه دکه یت به پاله وان یان درنده، ئه وه یان پیوه ندیی به سه نته ری بیر کردنه وه ی تو وه هه یه .

**مویز:** که واته ده بی ئاگادار یین کرداریک که له چه مکیتی میتولوزیی مه زنتردا به پاله وانانه له قه له م نادریت ئیمه به پاله وانانه ی له قه له م نه ده یین.

**که مبل:** نازانم. ئه م جوړه کرداره ده کری به ته واوی پاله وانانه بیت، بۆ نمونه که سی تیک ژبانی خو ی له پیناوی که سانی تردا ده کات به قوربانی.

**مویز:** ئاه، به لئی، ئه و سه ربازه ئه لمانییه ی که ده مرئ .

**که مبل:** به هه مان ئه ندازه ی ئه و ئه مریکا ییبه پاله وانانه که ره واننه ده کری تا ئه و بکوژی

**مویز:** ئایا له پاله وانیتیدا ئامانجی مۆرالی (رهوشتی) هه یه؟

**که مبل:** ئامانجی مۆرالی پاله وان بریتییه له رزگار کردنی میلله تی، که سی تیک یان به رگری کردن له بیرو باوه ری. پاله وان خو ی له پیناوی شتی کدا به خت ده کات- ئه مه ش لایه نی مۆرالی ئه وه. ده کری له گو شه یه کی تره وه بو ترئ ئه و بیره ی ئه و که سه له پیناویدا خو ی به خت کرد، بیریک بوو ئه وه ندنه جیگای ریز نه بوو. ئه م دادوه رییه ش له روانگه یه کی تره وه سه رچاوه ده گری، به لام ئه م نه فیکردنه، لایه نی پاله وانیتیی که سی تیک نییه که ئه و کاره ی ئه نجام دابی.

**مویز:** ئه م گو شه نیگایه ده رباره ی پاله وانیتیی، جیاوازی له گه ل ئه و گو شه نیگایه هه یه که من له لاویتیدا هه مبوو؛ مه به ستم له و کاته ی که چیرۆکی پرۆمته م ده خوینده وه، پرۆمته یه که به دووی مه شخه لدا ده رواو ده ی دوژیته وه، چ ره نج و ئازاری ده چیژی تا ئه م کاره له پیناوی هه موو مرۆقایه تیدا ئه نجام بدات.

**که مبل:** به لئی، ئه و ئاگره ی بۆ مرۆقایه تی گه رانه وه، له ئه نجامیشدا بۆ مه دنیه ت. ئاگری که ده دزری ناوه رۆکیکی ئه فسانه یی جیهانی هه یه، هه میشه ئاژه لی یاخو د په له وه ریکی فیلباز ئه و ئاگره ده دزری و پاشان ئه و ئاگره ده داته ده ست گرووی تیک ئاژه ل یان په له وه رانی نو ی تا به و ئاگره هه لپین. هه ندی جار ئه و ئاژه لانه که ئاگره که ده ست به ده ست ده گو یزنه وه به و ئاگره ده سووتین، ده شلین هۆی ره نگا وره نگی ئاژه لان بۆ ئه و ئاگره ده گه ریته وه. چیرۆکی ئاگر دزین، چیرۆکی باو و جیهانییه .

**مویز:** ئایا خه لکی له هه ر کولتوو ری کدا له هه ولی ئه وه دان تا ئه وه روون بکه نه وه ئاخو ئه و ئاگره له کو یته هاتو وه؟

**که مبل:** له راستیدا ئه م چیرۆکانه هه ول نین بۆ روون کردنه وه ی سه رچاوه ی ئه و ئاگره، به لکو زیاتر باسکردنی به های ئاگر ن. مرۆف به دزینی ئاگر خو ی له ئاژه ل جیا ده کاته وه، کاتی که شه وان له دارستان کدا ده میتیته وه ئاگر ده که یته وه، گیانله به ران دوور ده که ونه وه. دتوانی چاوانی ئه و ئاژه لانه ببینی که چۆن شه وق ده ده نه وه، به لام ئه وان له سنووری ئاگره که نزیک نابنه وه.

**مویز:** ئایا مه به ست له دووباره گیرانه وه ی ئه م چیرۆکانه به ته واوی ئیله مبه خشین نییه به که سانی تر، بریتی نییه له خستنه رووی پونتیکی مۆرالی.

**که مبل:** نه خیر. ئه م چیرۆکانه ئامانجیان ده رخستنی به هاو گرینگی ئاگره بۆ ئیمه ی مرۆف، هه روه ها شتگه لیک ده گیرنه وه تا مرۆف له ئاژه ل جیا بکه نه وه.

**مویز:** ئایا له و لیکۆلینه وه میتولوزییانه ی که کردووتن به و ئه نجامه گه یشتووی که تاکه هه ولتیکی مرۆبی و یه ک قالبی هاوبه شی ئاره زوو ئه ندیشه ی مرۆبی هه یه، له لای هه مووان ده بیته هۆی به ره مه پینانی یه ک شت ئه و شته ش له هه موو ئیمه دا هاوبه ش بیت، جا ئیتر پیدش یه ک ملیۆن سال ژیا بین یان پیدش هه زار سال؟

**که مبل:** ئه فسانه یه کی تاییه ت هه یه پی دهوتری گه ران به دووی روانیندا، واته گه ران به دووی شیوه یا روانینی ک، له هه موو میتولوزییه کاندایه ک شیوه ی یه کسان هه یه .

ئەمەش شتتیکە ھەولم داوھ لە یەکەمین پەرتووکم (قارەمانانی ھەزار روو) بیخەمەرۆو. ھەموو ئەفسانەکان لە راستیدا یەک گەڕانی جەوھەریمان دەخەنەرۆو. تۆ ئەو جیھانە بەجیبی دێلی کەتیدا دەژی و بەرەو ناخی زەوی یا ئاسمان یان ھەر جیگایەکی تر کۆچ دەکەیت. لەویدا بەشتتیک دەگەیت کە لە دنیای پێشووتدا یان ئاگاییتدا ئامادەنەبوو. پاشان ئەم مەسەلە یە دیتە پێشێ کە ئەو نەینییە لای خۆت بپاریزی و لای گەڕتی جیھان برووخی، یان بەو بەختیارێ بەگەڕیتتەو ھەول بەدی ئەو کاتە بۆ ژبانی کۆمەڵایەتیت دەگەڕیتتەو دووبارە دەستی پێو بەگری. بەلام ئەم کارەش ئەوەندە ئاسان نییە.

**مۆیرن:** بەلام پالەوان بەدووی شتتیکدا دەروات. ئەو رویشتنە تەنیا سەفەر و گەشتتیک نییە، پالەوان تەنیا سەرچلێکی سادە نییە.

**کەمبل:** دوو جۆر پالەوان ھەیە، یەکتیکیان ئەوانەن خۆیان سەفەر ھەلدەبژێرن، ئەوی تریان سەفەر ھەلنابژێرن. لەیەکتیک لەم سەرچلێیاندا کاتێ پالەوان بەئەنجامدانی کاریک ھەلدەستێ پێشتر بەرپرسیارو بە مەبەستتیک دیاریکراوی دەستنیشان کردووە. بۆ نموونە کورەکە ئۆدیسسیۆس کە ناوی تیلیماکە کاتێ ئەسینا پێی دەلی برۆ بەدووی باوکتدا بەگەڕی، سەرچلێی گەڕان بەدووی باوکتدا بۆ لای سەرچلێیەکی پالەوانانە سەرەکییە. ئەم سەرچلێیە دۆزینەو ھە سەپتە و سەرۆشت و سەرچاوەی خۆیت، تۆش لەسەرچاوەی ھۆشەو ئەم کارە ئەنجام دەدەیت، ھەرۆھا لای سۆمەرییەکان ئەفسانەیی خودای ئینانا ھەیە، لەو ئەفسانەیدا کاتێ ئینانا بۆ جیھانی خوارو ھە سەفەر دەکاوە مرگی قبوول دەبێ، لەپاش ئەم سەرچلێیە خۆی و خۆشەویستەکە بۆ ژبان دەگەڕێنەو. ھەرۆھا جۆرە سەرچلێیەکی تر ھەیە، خۆت ھەلنابژێری بەلکو فری دەدریتتە نیوی، بۆ نموونە بانگ کردن بۆ سەربازی. ئێو مەبەستتان نییە ئەم کارە ئەنجام بدەن، بەلام ئیستا تۆ لەنیو ئەو کارەدای، تۆ بەئەزمونی مەرگ و ژبانتا تێ دەپەڕیت، جلی سەربازیت پۆشیو ئیستا بوونەوهرتیک تری.

جۆرە پالەوانگەلێک ھەن ھەمیشە لە ئەفسانەکانی سەلتیکدا Celtic دەردەکەون، ئەویش شانزادەیی شکارچی، ئەم شانزادەییە لەنیو دارستاندا دەکەوێتە نیو جادووی

ئاسکتیکەو ھە کە پێشتر ھەرگیز ئەم شتتیکە ئاسکەیی نەدیو. لەویدا ئاسکە شتتیکە خۆی دەگۆڕی و دەبێ بەشای پەرییان. ئەمەش شتتیکە رووداوتیکە کە پالەوان ھیچی لەبارەو نازانی و ناشزانی چ دەکات، بەلکو لەپەر خۆی لەجیھانیتکدا دەبینیتتەو کە گۆراو.

**مۆیرن:** ئایا ئەو پالەوانەیی ئەم جۆرە گەشتە دەکات، لەرووی میتۆلۆژیاو پالەوانە؟

**کەمبل:** بەلێ، لەبەرئەو ھە سەرچلێکارە، ھەمیشە ئامادەیی ئەو ھەبیتتە پالەوان. لەم جۆرە بەسەرھاتاندا ئەو پالەوان دەکەوێتە نیویو، ھەر ھەمان ئەو رووداو ھە کە پالەوان خۆی بۆ ئامادە کردووە. ئەم رووداو بە شتتیکە سیمبولی، رەنگدانەو ھە کەسیتتیی ئەو. تەنانەت دیمەنی سروشتی و بارودوخی ژینگەش لەگەڵ ئەو ئامادەگییە ئەودا ھاوئاھەنگە.

**مۆیرن:** لە جەنگی ئەستیرەکانی جۆرج لۆکاسدا، لەسەرھاتادا سۆلۆ بەکریتگیاروتیکە، بەلام لەکۆتاییدا دەبیتتە ھۆی رزگارکردنی لۆک ئەسکای و دەبێ بە پالەوان.

**کەمبل:** بەلێ، لەویدا سۆلۆ کاری پالەوانانەیی خۆی بە خۆبەختکردن لەپێناوی کەسانیتر ئەنجام دەدات.

**مۆیرن:** ئایا پیت وایە پالەوان کاتێ دەبێ بە پالەوان لە ئەنجامی ھەستکردنە بەگوناھ؟ ئایا بەو بەلگەییە کە سۆلۆ ئیسکای فاکەری بەجێ ھێشت کە مەترخەم نەبوو؟

کەمبل: پێوھندی بەو ھەبیت کە چ سیستەمیکی بێرکردنەو بەکاربێنی، سۆلۆ کابرایەکی زۆر پراکتیکی بوو، ھیچ نەبیتت بەو جۆرە کە خۆی بێر دەکاتتەو کەسیتکی ماتەریالییە. بەلام لەھەمان کاتیشدا کەسیتکی بەخشندەیی و خۆشی ئەم شتە نازانی. ئەم سەرچلێیە ئەو بەشە لەکەسایەتی ئەودا پەرە پێ دەدا ئەو بەشە کە خۆشی ھەستی پێ ناکات.

**مۆیرن:** رەنگە لەبوونی ھەر یەک لە ئیمەدا پالەوانتیک ھەبیتت و خۆشمان ھەستی پێ نەکەین؟

**كەمبىل:** ئەۋەسى سىفەتەكانمان ئاشكرا دەكات ژيانە. ھەتا زياتر لەگەل زەمەندا برۆيت شتى زياتر لەبارەى خۆتەو دەزانى، ھەر زۆرچاكتەرە خۇمان بخەينە نىو ھەندى رۆوداۋەو تا زياتر سەروشتە بالاكانى(خۆتان) بۆ ئاشكرا بىت، نەك سەروشتە خراپەكانمان (تووشى دلەراۋاكتىمان مەكە).

ئۆرتىگاي گاست Ortagay Gassetg لە پەرتووكى (وردبۈونەۋەيەك دەربارەى دۆن كىشۆت) باس لەدەوروبەرو پالەۋان دەكات. دۆن كىشۆت كەوتە جوولە تاۋەكو رۆوبەروۋى دىۋەكان بىتەۋە، بەلام دەوروبەرى ئەۋ لەجىياتى دىۋ، ئاشى بايى لەبەردەمدا قوت كەردەۋە. ئۆرتىگا ئاماژە بەۋە دەكات كە ئەم چىرۆكە لەسەردەمىكدا رۆۋى داۋ، ھەر لەۋ سەردەمەدا لىكدانەۋەى مىكانىكى لەبارەى جىھانەۋە سەريانەلدا. ھەر لەسەر ئەم بناغەيە دەوروبەر لەرۆۋى رۆحىيەۋە ۋەلامىك نەبوو بۆ پالەۋان. پالەۋانى ئەمىرۆ لەرۆۋى رۆبۈونەۋەيەكى سەختدايە لەگەل جىھاندا، جىھان بەھىچ جۆرىك ۋەلامى ئارەزوۋە مەعنەۋىيەكانى ئەۋ ناداتەۋە.

**مۆيرز:** ئاشىكى بايى؟

**كەمبىل:** بەلى، بەلام دۆن كىشۆت بەداھىنانى سىحربازىك كەگوايە ئاشەكانى بۆ دىۋ گۆرپوۋە توانىبوۋى سەرچلىيەكە بۆ خۆى بەریتەۋە. گەر ئىۋەش خاۋەنى ئەۋ جۆرە خەيالە شاعىرانە بن دەتوانن ھەمان ئەۋ كارە بگەن. بەلام لەرابدوۋا، پالەۋاننى لەنىۋ دىۋاى مىكانىزمىدا نەدەجوۋلايەۋە، بەلكو لەدنيايەكى زىندوۋا كارى دەكرد، ۋەلامى بۆ ئامادەيىيەكەى ئەۋ ھەبوو. بەلام ئىستا تائەۋ رادەيە جىھان بوۋە بەجىھاننىكى مىكانىزمى كە لەرېگەى زانستى فسىۋلۆژى و سۆسىۋلۆژى ماركسىزمى و قوتابخانەى دەروونناسىيە رەفتار گەرايىيەكانەۋە راقە دەكرى، جىھان بەشېۋەك بوۋە بەمىكانىزمى لەنىۋ ئەۋ جىھاندا ئىمە تەنيا بەشېكىن لەۋ وىنە لە قالىبدراۋانەى كە لەرېگەى ئەۋ ورياكەرەۋانەۋەى ۋەلامىيان دەدەينەۋە دەستىشانى ئاكارمان دەكرى. ئەم راقەكردنەى سەدەى (۱۹) نۆزدەيەم، ئازادىي ئىرادەى مرۆقى لەم ژيانە ھاۋچەرخەدا خستوۋەتە ژىر فشارەۋە.

**مۆيرز:** پىم وايە ئەمەش شتىكە لەم دوايىيە لەنىۋ ئەم كۆلتوۋرەدا تووشى بوۋىن.

كەسېك لەجىياتى ئەۋەى خۆى راستەۋخۆ بەشدارىي پىشېرېكىيەكى پالەۋانى بكات، ئامادەيى لەۋ پالەۋاننىيەدا دەبى بەنۆينەرايەتى، لەراستىدا كاتى تىبىنى دەكەين كە مرۆف لەم واقىعەى ئىمەدا چى بەسەردا دىت، ئەۋ كاتە ھەست بەۋە دەكەيت بەمۆدىرېۋونى مرۆف چ شتىكى خەماۋىيە. بەردەۋامبوون لە رەنجدان، جۆرىكە لەنابوۋدبوون، بەتايىبەت گەران بۆ پەيداكردى بۆيۋى بۆ خىزان.

**مۆيرز:** بەلام پىم وايە ئەمە ھاۋبەرامبەرىي دەرد و موسىبەتەكانى سەدەى (۱۲) و (۱۴) يە.

**كەمبىل:** شىۋەى ژيانى ئەۋان زۆر لەئىمە چوست وچالاکانەتر بوو. ئىمە لە مەكتەبەكان دادەنىشىن. ئەمەش گرنگە كە لەشارستانىيەتى ئىمەدا نىۋەندە تەمەن مەسەلەيەكى زۆر گرنگە.

**مۆيرز:** خەرىكە وردە ووردە دەچىتە نىۋ پىرسى كەسايەتى.

**كەمبىل:** من بەقۇناغى نىۋەندە تەمەندا تىپەرېۋوم بۆيە لىردەدا زانىارىيەكم لەبارەى نىۋەندە سالى ھەيە. يەكىك لەتايىبەتەندىيەكانى ئەم ژيانە كەدانىشتن تىيدا دەستەبالايە، رەنگە ئەم كارە شىۋەيەك لەروروزاندنى عەقلى تىدا بىت، بەلام جەستەمان ئەۋەندە خۆى لەۋ پىرسە ھەلناقورتىنى، بۆيە دەبى دەست ئەنقەستانە ھەستىن بەراھىنانى مىكانىزمى لە بابەت راھىنانى رۆژانە. بۆ كەسېكى ۋەك من چىژ ۋەرگرتن لەۋ شتەنە گەلىك قورسە، بەلام چار چىيە، گەر ئەمە نەكەى تەۋاۋى جەستەت دەلى: (برۋانە، بەتەۋاۋى منت فەرامۆش كىرۋوۋە، خەرىكم دەبمە مەنگاۋ).

**مۆيرز:** دىسانەۋە برۋام وايە چىرۆكى پالەۋانى دەتوانى بۆ شتىكى ئارامبەخش بگۆرې، لەجىياتى كارتىكردىن ببنە ھۆى وروژاندنى ھەلچوونىكى ئارام لەبوونماندا، رۆۋى دوۋەمى كارەكە، ۋا دەنۆينى كە دىۋاى ئىمە لەبەھا رۆحىيەكان خالى بوۋەتەۋە، مرۆف ھەست بەبى دەسەلاتى دەكات، پىم وايە رۆدوۋى جىھانى ھاۋچەرخ برىتىيە لەبى توانايى و، بىزارى و نامۆبوونمان

بەسىستىمى جىيەھانى دەرووبەر. پىم وايە لەم بارودۆخەدا پىويستمان بەپالەوانىكە تابتوانى ئارەزووەكانى دەروونمان بەئىتە قسە.

**كەمبل:** ئەمەش ھەمان ئەو شتەيە كە (ت.س. ئەليوت) لەديوانى (ويزانە خاك)دا وەسفى كردوو: ئەليوت وەسفى ئەم سستىيە كۆمەلەيەتيە بەجۆرىك دەكات، ئەو سستىيەي كە جۆرە ژيان و بژيويەكمان بەسەردا دەسەپىنى كە ھىچ بەچەيەكى تىدا نىيەو، ھەرەھا ھىچ رويەك لە ژيانى رۆحى و توانا تەنانەت ئازايەتيە جەستەيەكانىشمان ناوروژىنى، بەپىچەوانەو رەنگە بەرەو يەككە لە جەنگە نامرۆقەكانمان بەرى.

**مويرز:** خۆ ئيوە دژ بەتەكنەلۆژيا نين، وانىيە؟

**كەمبل:** بەھىچ شىويەك. كاتى دايدالۆس مامۆستاي تەكنەلۆژياي يۇنانى كۆن، ئەو بالەي دروستى كردبوو بەكۆرەكەي خۆي بەستەو تاپى بفرى و بتوانى لەو ھەزار پىچە قورتارىت كە خۆي دروستى كردبوو، بۆيە بەئىكارۆسى كورى و ت: (لەناوەرآستى ئاسمانا بفرە، زياد بەرز مەبەو، تاتيشكى ھەتاو مۆمى بالەكانت نەتويىتەو، زياديش نزم مەبەو تاهەلكشانو داكشانى دەريا بۆ خۆيان رات نەكىشن. خودى ديدالۆس بەئاسماندا دەفرى، بينى كۆرەكەي نەشئە گرتويەتى و ھەر بەرز دەبىتەو. مۆمى بالەكان توانەو كۆرەكەوتە نيو دەرياو. ھەر لەبەر ئەم ھۆيەش، خەلكى زياتر دەربارەي ئىكارۆس قسە دەكەن، گوايە ئەم ھۆكارى كەوتنە خوارەوئەي ئەو لاوہ بالدارە بوو. بەلام ئەم پرسە بەھىچ جۆرى نابىتە ھۆيەك بۆ دژايەتيكردى زانست و تەكنەلۆژيا. ئىكارۆسى بىچارە كەوتە نيو قوولايى دەرياو، بەلام ديدالۆس كە لەئاسماندا دەفرى، توانىيى بگا تە ئويەرى كەنار دەريا.

دەقيكى ھىندى ھەيە دەلى: (ترسناكىي ئەم رىگەيە، وەكو گويزان وايە) ئەمە بابەتيكە كە لەئەدەبى سەدەكانى ناوەرآستيشدا دەردەكەوئ. لانسلۆت بەمەبەستى رزگاركردى گونيۆر لەئەسيري، دەبى بەدەست و پىي پەتى بەسەر قەرأغى گويزانىك لەرۆبارىك بەرپتەو، لەكاتىكدا كە لافاويك بەژير پىيدا رى دەكات.

كاتى كە رۆداويكى نوئى تاقى دەكەيتەو، يان دەچىتە نيو زمىنەيەكى ترەو، جا

چ بەداھىنان يان نوئىكردەوئەي تەكنەلۆژى بيت، يان تەنيا جۆرىك بيت لە گۆرپىنى شىويەي ژيان بۆ ژيانىكى نوئى تر، كاتى كە لەو حالەتەدا كۆمەلگە ھىچ پالپشتىكت نەبى، ھەميشە ترسى دروستبوونى ھەلچوونى زياتر ھەندىك رۆدانى ھەلەي ميكانيكى لەئارادايە. پاشان لەوانەيە بكەوى و ھەرەس بىنى. (كاروانى پر ترس و كيشمەكيشە) كاتى رىگەي ھەزو ئارەزوەكانت دەگرىتەبەر، دەبى كۆنترۆلى عەقلىت بكەي و نەھىلى بەزۆر بەرەو رۆداوى خراپەت بەرى.

**مويرز:** يەككە لەو لايەنانەي كە لەباس و خواسەكانتا دەيورويىنى، ئەويە بىرۆات بەدژايەتيى نيوان زانست و ئەفسانە نىيە.

**كەمبل:** نەخىر ئەو دووانە ھىچ ناكۆكيەكيان نىيە. لەحالى حازردا زانست مەودا نەئىيەكان ئاشكرا دەكات، زانست خۆي گەياندووئە مەيدانىك كە ئەفسانە باس لەو مەيدانە دەكات. زانست گەيشتووئە كەنارەكان.

**مويرز:** كەنارى بوون.

**كەمبل:** كەنارى بەيەكگەيشتنى ئەو شتەنى دەكرى بناسرىنەو و ئەو شتەنىشى ھىچ كاتىك نانسرىنەو، لەبەرئەوئەي لەپشتەوئەي ھەموو لىكۆلئىنەوئەكانى مرۆف نەئىيەك ھەيە. سەرچاوى ژيان چىيە؟ كەس نازانى. تەنانەت نازانى ئەتۆم چىيە، شەپۆلە يان گەردىلەيە، يان ھەردووكيانە، ھىچ بۆچوونىكمان نىيە دەربارەي ئەوئەي كە ئايا ئەمانە چىن؟

**مويرز:** ھەر لەبەر ئەم ھۆيەشە باس لەخودا دەكەين. سەرچاويەكى پر ھىزى بالە ھەيە. كاتىك زانايەكى فيزيكى ئەو گەردىلانەي ئەتۆمىيان لى پىك دىت چاودىريان دەكا، تەنيا نيشانەيەك لەسەر رويەك دەبىنى. ئەم نيشانانە دىن و دەرۆن، دىن و دەرۆن، و ئىمەش دىن و دەرۆن و تەواوى ژيان دىت و دەروا. ئەو ھىزە ھىزى ئىلھامبەخشى ھەموو شتەكانە. ئاينى ئەفسانەش روى كردووئە ئەم دياردەيە.

**مويرز:** ئايا پالەوانىكى ئەفسانەيى ھەيە، كە لەھەمووان پىت باشتىر بى؟

**كەمبىل:** كاتى ھەرزەكار بووم دوو پالەوانم ھەبوون. يەككىيان ھونەرمەندى ئەمىرىكى دەيەكانى سالى (۱۹۲۰) بوو بەنىوى (داگلاس فاريبانكس) ئەوى تريان ليوناردو داڧينشى بوو. ھەزم دەكرد تىكەيەلەك بىم لەم دووانە. ئەمرۆ بە ھىچ جۆرىك ھىچ پالەوانىكەم نىيە.

**مويرز:** ئايا كۆمەلگەكەمان پالەوانى لەم جۆرەى ھەيە؟

**كەمبىل:** بەلى، ئەو پالەوانەش مەسىح بوو، پاشان ئەمىرىكا كەسانى ۋەك واشىنگتون و جىفەرستون و لەدوايشدا (دانىال) مان ھەيە. بەلام ئەمرۆ ژيان ئالۆزە، شتەكانىش ئەۋەندە بەخىرايى پرودەدەن، پىش ئەۋەى جىگاي خويان بگرن دەكەونە كەنارەۋە.

**مويرز:** بەلام پى دەچىت لە دنياى ئەمرۆدا لە كەسە بەناۋبانگەكان زياتر دەپرسىن تا پالەوانەكان.

**كەمبىل:** بەلى وايە. ئەمەش بابەتتىكى گەلىك خراپە. لەدواناۋەندى برۆكلىن پرسنامەيەكيان بەسەر خويىندكاراندا دابەش كوردبوو، لەو پرسنامەيەدا ھاتبوو: (ھەز دەكەن بىن بەچى؟) نىۋەى خويىندكاران ۋەلامىيان ئەمەبوو: (كەسىكى بەناۋبانگ). ئەسلەن ئەوان ھىچ جۆرە بۆچوونىكيان نەبوو لەسەر ئەۋەى كە دەبى شتىك پىشكەش بگەن بۆ بەدەستكەوتنى شتىك.

**مويرز:** تەنيا ناۋبانگ دەركردن.

**كەمبىل:** تەنيا ناۋبانگ دەركردن و ناو و ناۋبانگ.

**مويرز:** بەلام ئايا كۆمەلگە پىۋىستى بە پالەوان ھەيە؟

**كەمبىل:** بەپرۋايى مەن بەلى.

**مويرز:** بۆچى پىۋىستىتى؟

**كەمبىل:** لەبەرئەۋەى پىۋىستى بەۋىنەيەكە ۋەك ئەستىرەكان بدەرەوشىتەۋە، تاۋەكو ھەموو ئەو ھەز و لايەنانە بۆ لاي خويى راکىشىت، ئەو ھەز و لايەنانەى كە تاكەكانى

كۆمەلگە لەيەك جوودا دەكەنەۋە و رايان دەكىشىن تايەك مەبەست و يەك ئامانجيان ھەبىت.

**مويرز:** تايەك رىگا بگرنەبەر.؟

**كەمبىل:** بەلى، مىللەت دەبى مەبەستىكى ھەبىت، تابتوانى ۋەك يەك ھىز كارىكات.

**مويرز:** رات چىيە دەربارەى ئەو رىپىۋانە مەزنەى خەلكى ئەنجاميان دا پاش مەرگى جان لىنۆن؟ ئايا ئەو كاپرايە پالەوانى بوو.

**كەمبىل:** بەلى، بەراستى ئەو پالەوان بوو.

**مويرز:** ئايا دەتوانى بەمانايەكى مېتۆلۆژى ئەم مەسەلەيەم بۆ پروون بگەيتەۋە.؟

**كەمبىل:** بەچەمكى مېتۆلۆژى، جۆن لىنۆن كەسىكى نوپخواز بوو. بىتلەكان Beatles جۆرە مۇسقىيايەكيان داھىنا لەسەر ئاستى جەماۋەر جىگاي رەزامەندى بوو. يان دەتوانىن بلىين ئەوان بەتەۋاۋى ھاو ئاۋازبوون لەگەل سەردەمى خوياندا. گەر ئەوان پىش (۳۰) سال پەيداۋونىيان بەاتنايە سەر شانۆ ھەر خىرا دەردەكران. پالەوانى جەماۋەرى دەربارەى پىۋىستىيەكانى سەردەمى خويى ھەستىيارىيەكى بى ۋىنەى ھەيە. بىتلەكان قوۋلايىيەكى رۆحى نوپىيان خستە نىو مۇسقىقاي مىللىيەۋە، دەكرى بوترى: ئەوان واياكرد بەخىرايى ئارەزوۋى خەلكى بۆ گوڭرتنى مۇسقىقاۋ چاۋدېركردنى مۇسقىقاي رۆژەلەتى سەرھەلدا. مۇسقىقاي رۆژەلەتى ۋەك دياردەيەكى سەير، چەند سالىك پىش بىتلەكان ھاتبوۋە رۆژئاۋا، بەلام ئەمرۆ، پاش بىتلەكان، پى دەچىت تازە خەرىكە لاۋانمان لەم مۇسقىقايە دەگەن. ئىمە زياتر و زياتر گوڭى لەو مۇسقىقايانە دەگرىن، ھەرۋەھا خەرىكە ئەو مۇسقىقايە لەچارچىۋەى مەبەستە سەرەكىيەكانى خويىدا بەكار دەھىنرى، ااتا ۋەك شىۋازىك بۆ كۆمەككردن. ئەمەش شتىك بوو بىتلەكان دەستيان پى كرد.

**مويرز:** ھەندى جار وا پى دەچىت لەجىياتى ئەۋەى ستايشى پالەوان بگەين دەبى دلمان بەحال و ۋەزعى بسووتى. ژمارەيەكى زۆر لەو پالەوانانە لەپىناۋى

كەسانى ترا قوربانىيان بەنيازەكانى خۆيان داوہ .

**كەمبل:** ھەموويان ئەم كارەيان كر دووہ .

**مويرز:** زۆرجار لەبەرئەوہى موریدەكانيان تواناي بينينى دەسكەوتەكانى ئەوانيان نيبه، ئەو كارەى كەپالەوان دەيكا بەھەدەر دەروا .

**كەمبل:** بەلئى، تۆ بە زيرەوہ لە جەنگەل ديتتە دەرى، پاشان زير بۆ لم دەگۆرى . ئەمەش لەحىكايەتە ميلليەكاندا شتىكى زانراوہ .

**مويرز:** ئەو پرووداوہ سەرنجراكتيشە ھەيە كە لەزەينى چيرۆكى ئۆديسەدا دووبارە دەبیتتەوہ، كاتى كەشتيەكەى ئۆديسە دەشكى و دەرياوانەكانى دەكەونە نيو دەرياوہ ئەو خۆى بە لقەداريەكەوہ دەگرئ تادەگاتە كەنار دەريا، دەقەكە دەلئى: (دواچار تەنيا، دواچار تەنيا).

**كەمبل:** بەلئى ئەم سەرچلپيەى ئۆديسە كەمى ئالۆزە باسكردنى بابەتتىكى ئاوہا بەكورتى ئاسان نيبه . بەتايبەت ئەو بەشەى سەرچلپيەكە كەتايبەتە بەشكانى كەشتيەكە لەدوورگەى ھەتاودا، واتە ئەو دوورگەيە كەئەوپەرى پرووناك بوو . ئەگەر كەشتيەكە نەشكايە، زۆرى رى تى دەچوو كەئۆديسە لەدوورگەكە بمايەتەوہو، بيايە بەجۆرىك لە يوگى، ئەو كەسەى كە پرووناكيى بالآ بەدەست دينا، لەويدا بەخۆشبەختى دەژياو ھىچ كاتىك نەدەگەرپايەوہ . بەلام بىرى يۆنانى داواى لەمرۆف دەكرد بەھاكان بناسى و لە ژياندا جيەبەجتيان بكات واى لەئۆديسە كرد بگەرپتتەوہ . لە دوورگەى ھەتاودا يەككىك لە ياساگەكان ئەوہيە نابى گاكانى ھەتاو سەربېرىن و بكوژرىن و بخورىن . بەلام لەبەرئەوہى پياوانى ئۆديسە برسسيان دەبئى، گاي ھەتاو سەردەبىرن، ھەر ئەم بابەتەش دەبیتتە ھۆى شكانى كەشتيەكەيان . ئەوان كاتىك لەويدا لەبەرزترين بوارى پرووناكيى مەعنەويدا بوون، بەلام ھىشتا پرووى خوارەوہى ئاگايييان چالاک بوو . كاتى راوہستاوبيت بەرامبەر ئەم ئاشكراكردنە، نابى بىر بگەيتەوہ، (ھىتى، برسيمە . ساندەويچىكى گۆشتى بريانىم بدەرى.) پياوانى ئۆديسە ئامادە يان شايستەى ئەو ئەزموونە نەبوون كەپتيان سپىردرابوو .

ئەمەش مۆديلى چيرۆكىكە دەربارەى پالەوانى سەرزەوى كە دەگاتە ئەوپەرى ئاشكرايوون، بەلام دواى دەگەرپتتەوہ .

**مويرز:** كاتى دەربارەى ئەم داستانە شيرين و تالەى ئۆديسە دەنووسى، ئەم نووسينە چيمان پى دەلئى: (ماناي تراژييدى ئەم داستانە لەوہدايە كە باس لە عيشقى قوول دەربارەى جوانى و شكۆى ژيان دەكات، ئيشقى بنەرەتى بۆ ژن و جوانى، بەھاي راستەقىنەى ئەو پياوانەى پىرن لە پياوہتى . لەگەل ھەموو ئەمانەشدا كۆتايى چيرۆكەكە خۆلەميشە .)

**كەمبل:** ناكرى بوترى ژيان بئەھوودەيە، لەبەرئەوہى كۆتايىكەى گۆرستانە . دىرىكى ئېلھامبەخش ھەيە كە شاعىرى عيشقى يۆنانى كۆن پيندار نووسيوپتتە ئەم شيعرە باس لە مەزنى لاويك دەكات، كە بەبۆنەى سەرکەوتنى لەبەشداريكردن لە پالەوانيتتى ياريەكانى پەرستگەى دلفى نووسيوپتتە لەويدا پيندار دەلئى:

(بوونەوہرەكانى رۆژگار، چين و چى نيين؟ مرۆف لە خەونى سىبەرېك زياتر ھىچ نيبه . لەگەل ھەموو ئەمانەشدا كاتىك وەك بەرەكەتېك لەئاسمانەوہ دادەبەزن، ئەو كاتە پرووناكيەك لەتيشكى ھەتاوہو بەسەر مرۆفدا تيشكى خۆى بەخش دەكاتەوہو ئەو كاتە ژيان خۆش دەبئى.) ئەم پەندە پىر لە ئانومىديە راست نيبه كە دەلئى: (بئەھوودەيى، بئەھوودەيى، ھەموو شتىك بئەھوودەيە!) ئەم چركەيە خۆى بئەھوودە نيبه، بەلكو جۆرە سەرکەوتن و چىژىكە . جەختكردنە سەر ئەوہى كە كاملبوونمان لە ساتەكانى سەرکەوتندا دەگاتە ئەو پەرى، ئەمە بۆچوونىكى يۆنانى پەتبيە .

**مويرز:** زۆر لەپالەوانە ئەفسانەبييەكان لەجىھاندا نامرن؟ ئازارو لەخاچ دەدرين .

**كەمبل:** زۆر لەو پالەوانانە ژيانى خۆيان دەكەن بەقوربانى . بەلام ئەفسانە دەلئى لەدلى ژيانى قوربانىيەوہ ژيانى نوئ ديتتە ئاراوہ . ئەوہى دەردەكەوئ رەنگە ژيانى پالەوان نەبىت، بەلام ژيانىكى نوئ ياجۆرىكى نوئىيە لەبوون و بەردەوامى .

**مويرز:** لە كۆلتوورە جياوازەكاندا جياوازی لەنيوان چيرۆكى پالەواناندا ھەيە . ئايا پالەوانانى رۆژھەلات لەگەل پالەوانانى نيو كۆلتوورى ئيمە جياوازيان ھەيە؟



**که مبل:** ئەوێ ئهوان لهیه کتری جیاده کاتهوه پلهکانی رۆشنکاری و کاره. له کولتوری سهرهتاییدا جوریک پالئهوانی نموونهی هیه بهدووی دیووئهژدیها دهکهوئ بهمه بهستی وه شه پها تن له گه لایاندا، ئەم جوره وینهیه په یوهسته به سهردهمهکانی پیش میژووه؛ ئەو کاتهی که مرۆف له ناوچهیهکی بی شیوهی درناویدا شیوهیهکی بهدنیای خۆی ده بهخشی. پالئهوان به رهو کووشتنی دیوو ئەژدیهاکان ههنگای هه لدههتیا.

**مویرز:** هه میسه پالئهوان به کاملبوونی کۆمه لگه ئه ویش دهگاته که مال. بۆ نموونه مووسا پالئهوانه. مووسا دهچیتته سهه کیوی توور له سهه لووتکهی چیاوه چاوپیکهوتن له گه ل خودادا دهکا، کاتیک دهگه پیتتهوه، خاوهن شیوهیهکی کامله، ئەو شیوهیه به کاردینئ بۆ بهخشینی شیوهیهک به کۆمه لگهیهکی تهواو نوئ. ئەم کاره ی مووسا نموونهیه که له کاری پالئهوانانه، گهشت و بهجیهتیا و گه پانهوه.

**مویرز:** ئایا بووداش به پالئهوان دادهنرئ؟

**که مبل:** بوودا ریگهیهکی گرت به ره زۆر له ریگه کهی مه سیح دهجوو؛ بوودا (۵۰۰) سال پیشتر له مه سیح ژیاوه. ئەم دوو روخساره رزگار که ره دهکرئ یهک بهیهک له گه ل یهکتریدا بهراورد بکرین، ته نانهت بهراورد کردنی رۆل و که سایه تیی خویندکاران و پهیرهوانیان. بۆ نموونه دهتوانین تیبینی بکهین که ئاناندا (خویندکاری بوودا بوو) هاوشیوهی قه دیس پترۆسه.

**مویرز:** بۆچی ناوی په رتوو که کت ناوه پالئهوانی هه زار روو؟

**که مبل:** له به ره ئه وهی به یه کدوا هاتنی کاری پالئهوانانه پی هه لگری جوره وینهیه که، دهتوانی له چیرۆکهکانی سهه رتاسه ری جیهان و دهوره جورا و جورهکانی میژوودا دهریان بهینی. ته نانهت دهتوانی بلئی نموونه پالئهوانیکی ئه فسانه ییی کۆن هه یه، ژیا نی ئەو پالئهوانه له لایه ن ژماره یهکی زۆری خه لگه وه له سهه رتاسه ری جیهاندا کۆپی کراوه. بیگومان پالئهوانی ئه فسانه ییی بونیاد نه ری شتی که، بونیاد گه ری سهه رده میکی

نوئ، ئاینی نوئ، شاری نوئ، یان شیوهیهکی نوئی ژیا نه. به مه بهستی به دهسته تیا نی شتی نوئ ده بی مرۆف گۆره پانی کۆن به جی بلئی و برهوا و به دووی بیری ناوکی یه که م بگه ری. واته به دووی ئەوهی که توانای خولقاندنی شتی نوئی هه بی.

بونیاد نه رانی گشت ئاینی، ئەم گه شتانه یان کردووه. سهه رها بوودا دووره په ریژی هه لبژارد پاشان له ژیر درهختی بووو (بیداری) دانیش، واتا له ژیر درهختی مه عریفه ی نه مر، له ویدا ئاشکرابوونی دۆزییه وه، ئەو ئاشکرابوونه وهی به دریزایی (۲۵) سهه ده هه موو ئاسیای رووناک کرده وه.

عیساش پاش ئەوهی یۆحه نای مه عمه دان، ناوزه دی کرد، بۆ ماوه ی (۴۰) رۆژ رووی کرده بیابان، له م بیابانه وه به په یامیکه وه گه رایه وه. که مووسا چوه سهه کیوی توورو له وئ گه رایه وه له وحه ی یاسای پی بوو. پاشان پالئهوانی وامان هه ن که شار بونیاد ده نین، تاراده یه ک زۆریه ی زۆری شاره کۆنهکانی یۆنان پالئهوانیک دروستی کردوون، زۆریه ی پالئهوانهکان رۆشستوون و گه راون و تووشی سهه رچلایی سهه یروسه مه ره بوون، پاشان پاش گه رانه وه یان، هه ری هه که یان شاریکیان بونیاد ناوه. دهشکرئ بوتری که بونیادی بونیادنانی ژیا نیش، ژیا نی من یا تو، به مه رچیک به راستی ژیا نی خۆمان بژین نه ک لاسایی ئەم و ئەو بکه ی نه وه، دهسکه وتی جوره گه رانیکه.

**مویرز:** بۆچی ئەم چیرۆکانه ئه وهنده بۆ نه وهی مرۆف گرنگن؟

**که مبل:** له سهه رئه وه وه ستاوه که ئەو چیرۆکانه چ جوره چیرۆکیکن. ئەگه ره ئەو چیرۆکه نمایش گه ری سهه رچلییه ک بیت که له شیوهی سهه رچلیی نموونه ی بالا بیت، بۆ نموونه چیرۆکی ئەو مناله ی ده بی به لاوو یان چیرۆکی بیدار بوون له جیهانیکی نویدا که له کاتی بالغ بووندا ئەو ده رگایانه به روویدا ده کریتته وه، ئەوا یارمه تیی ئەوه ده دات نموونه یه ک پیتشکه ش بکات بۆ چاره سهه رکردنی ئەم هه موو گه شه کردنه.

**مویرز:** ئیوه باس له کۆمه له چیرۆکیک ده که ن که له قه پیرانه کاندای کۆمه کمان ده که ن. له سهه رده می منالییم کاتی که ئەو چیرۆکانه م ده خوینده وه، هه موویان کۆتاییه کانیا ن خۆش بوو. ئەو کاته هیشتا نه مه ده زانی که ژیا ن پره له

ره‌نجدان، و نقومبوونی خود له‌هز و ئاره‌زوو راستیی تال‌ه‌کان. هه‌ندی جار وایر ده‌که‌مه‌وه که ئیمه بلیتیک بۆ سه‌یرکردنی نمایشنامه‌ی گیلبرت و سولیفان ده‌کرین، به‌لام کاتی ده‌چینه نیو شانۆکه‌وه ده‌بینن شانۆکه‌رییه‌که شانۆکه‌ریی هارۆلد پینتیره. ره‌نگه ئه‌و چیرۆکه خورافیانه بینه هۆی شیواندنی هاوسه‌نگیمان له‌گه‌ڵ واقیعدا.

**که‌مبل:** چیرۆکی په‌رییان بۆ به‌سه‌ربردنی کات ده‌وتریتیه‌وه، ده‌بۆ بزانی جیاوازی چیه له‌نیوان ئه‌و ئه‌فسانه‌ی که‌گرنگی به‌بابه‌ته جییدییه‌کانی ژیان ده‌دن، و اتا گرنگی به‌پله‌و پایه‌ی کۆمه‌لگه‌و سروشت ده‌دن و ئه‌و ئه‌فسانه‌ی که‌هه‌مان ئه‌و بابه‌تانه ده‌گیرنه‌وه به‌لام بۆ خۆشی ده‌یانگیرنه‌وه. به‌و سیفه‌ته‌ی که‌ زۆریه‌ی چیرۆکی په‌ریان کۆتایی شادمانیان هه‌یه، بۆ گه‌یشتنیش به‌م کۆتاییه‌ خۆشه، بابه‌تی نمونه‌یی میتۆلۆژیی روو ده‌دن، بۆ نمونه بابه‌تی گرفتاریی به‌گرفتیک و، پاشان له‌کاتی پێویستدا هاتنی که‌سیک به‌ده‌نگته‌وه یان گه‌یشتنی یارمه‌تیده‌ری.

حیکایه‌تی په‌رییان بۆ مندالان ده‌وترینه‌وه. زۆریه‌ی ئه‌و چیرۆکه‌کانه‌ ده‌رباره‌ی کچۆله‌یه‌که که ناپه‌وی گه‌وره بیت و شوو بکات. کاتیک که ده‌گاته که‌ناری ئه‌م قه‌یرانه ده‌بینن خه‌م دای ده‌گرێ، بۆیه ده‌روا و ده‌نوی تا ئه‌و کاته‌ی له‌خه‌ویدا سه‌ره‌رای ئه‌و هه‌موو رێگرانه دوا‌جار شازاده‌یه‌ک دیته لای تا وای لێ بکات که ئه‌و بیره‌ی لادروست بیت که ژیان له‌روویه‌کی تریشه‌وه هه‌ر خۆشه، سه‌ره‌رای هه‌موو شته‌کان، زۆریه‌ی زۆری حیکایه‌ته‌کانی گریم له‌سه‌ر ئه‌وه‌ن که‌کچۆله‌یه‌ک نیشان ده‌دا ئه‌و کچۆله‌یه‌ توانای جووله‌ی نه‌ماوه. هه‌موو ئه‌و کارانه‌ی له‌بابه‌تی کوشتنی دیوو ئه‌ژدیها ئه‌نجام ده‌دریت بۆ ئه‌وه‌یه تا له‌م وه‌زعه‌ بینه‌ ده‌ری.

ریتویڵ و که‌رنه‌قالی ئاشنابوونی سه‌ره‌تایی هه‌ر هه‌موویان بونیادیکی میتۆلۆژیان هه‌یه، ئه‌رکیشیان ئه‌وه‌یه تابتوانن منی مندالانه سیخناخ بکه‌ن و لایه‌نی گه‌وره‌بوون بخه‌نه‌روو، جا ئیتر ئه‌و منداله کچ بیت یان کور. به‌لام کاره‌که بۆ کور گرانتیره تا کچ، له‌به‌رئه‌وه‌ی ژیان پێشی لێ ده‌گرێ و ره‌تی ده‌کاته‌وه. کچ بییه‌وی و نه‌یه‌وی ده‌بۆ به‌ژن، به‌لام کور ده‌بۆ ئیراده‌یه‌ک بنوینێ تابی به‌پیاو. کچ له‌گه‌ڵ یه‌که‌مین عاده‌تی ژنانه‌دا ده‌بۆ به‌ژن، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ده‌زانی ئاوسه و بووه به‌دایک. به‌لام کور ده‌بۆ خۆی

له‌دایک جودا بکاته‌وه‌و، وزه‌ی خۆی کۆ بکاته‌وه‌و، پاشان ده‌ست پێ بکات. هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که له‌ئه‌فسانه‌دا راده‌گه‌یه‌نرێ (کورێ لای برۆ باوکت په‌یدا‌که) هه‌ر ئه‌مه‌یه. له‌ئۆدیسسه‌دا، تیلخامۆس له‌گه‌ڵ دایکی‌دا ده‌ژی، کاتی ته‌مه‌نی ده‌بۆ به‌بیست، ئاتینا دیته‌ کنی و پێی ده‌لی: (برۆ باوکت بدۆزه‌ره‌وه). ئه‌مه‌ش ناوه‌رپۆکیکه له‌ هه‌موو ئه‌م چیرۆکه‌نه‌دا ده‌بینرێ. هه‌ندی جار ئه‌و باوکه باوکیکی رۆحییه‌وه هه‌ندی جاریش باوکیکی جه‌سته‌ییه‌وه که له‌ چیرۆکی ئۆدیسسه‌دا ده‌بینن.

چیرۆکی په‌رییان، ئه‌فسانه‌ی مندالانه‌یه. هه‌ندی ئه‌فسانه‌ هه‌ن بۆ هه‌ندی کاتی دیاریکراوی ژیان گونجاون، کاتی که گه‌وره ده‌بی بیگومان پێویستت به‌جۆریک ئه‌فسانه‌ی به‌هێزتر هه‌یه. هه‌موو چیرۆکی له‌خاچدان و پنه‌یه‌کی بونیادییه له‌نیو کولتوری مه‌سیحیدا، باس له‌چوونه‌ نیو نه‌مری ده‌کات رۆشتن به‌ره‌و بواری زه‌مه‌ن و جیگا (ئه‌و جیگایه‌ی که‌تێیدا به‌شه‌کانی له‌ش له‌یه‌کتی جیا‌ده‌کرینه‌وه). به‌لام له‌هه‌مان کاتیشدا باس له‌تێپه‌ریی ده‌کات له‌بواری زه‌مه‌ن و شوینه‌وه بۆ بواری نه‌مری، ئیمه هه‌له‌دستین به‌ له‌خاچدانی جه‌سته سروشه‌مه‌نییه‌کانمان و ریتگا ده‌ده‌ین پارچه‌ پارچه‌ بکری و لیکتری جیا بکریته‌وه، له‌ ریتگی ئه‌م پارچه‌و لیکردنه‌وه‌یه به‌ره‌و بواری رۆحی ده‌که‌وینه‌ری ئه‌و جیگایه‌ی که‌ بالانه‌ له‌ هه‌موو ئازاره‌کانی زه‌وی، تابلۆیه‌کی له‌خاچدان هه‌یه پێی ده‌وتری (مه‌سیحی سه‌رکه‌وتوو). له‌م تابلۆیه‌دا وینه‌ی مه‌سیح کیشراوه که به‌ سه‌رنزمی و له‌ش خویناوی نیشان نادریت، به‌لکو له‌م تابلۆیه‌دا سه‌ری به‌رزو چاو‌کراوه و هه‌روه‌ک خۆبه‌ختکه‌رانه خۆی بۆسه‌ر خاچ هاتبیت. قه‌دیس ئاگوستین نووسیویه‌تی، عیسا هه‌روه‌ک زاوایه‌ک بۆ لای بووکه‌که‌ی برۆ ئاوا به‌ره‌و خاچ رۆی.

**موریز:** که‌واته هه‌ندی راستی هه‌ن بۆ گه‌وره‌ن و هه‌ندیکی دیش هه‌ن بۆ منالان.

**که‌مبل:** به‌لێ، له‌بیرمه‌ کاتی که‌هاینریش زیمه‌ر له‌ زانکۆی کۆلۆمبیا وانه‌ی ده‌وته‌وه ده‌رباره‌ی بیر هیندی و ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی که ژیان وه‌کو خه‌ون و بلقی سه‌رئاوه‌وه هه‌موو شتیکی مایایه‌ Maya واته وه‌همه. پاش وانه‌که، ژنیکی لای هاته‌ لای و پێی وت: (دکتۆر زیمه‌ر، ئه‌و وانه‌یه‌ت له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی هیندی شتیکی نایاب بوو، به‌لام

من له مايا ناگه م - مايا له گه لمدنا نادوئ. دکتور زيمبر له وه لمدنا به و ژنه ي وت: (ئوهنده بي تهحه ممول مهبه، نازيم! ئم بابته هيشتا بو تو زوه). خوئي هروايه: کاتي که گوره دهبي و هه موو ئو که سانه ي له پيناوياندا ده ئي و ده تناسن ده رۆن و ئوغرده کهن و دنياش له حالته ي رويشتنه، ئو کاته له پر مايا خوئي ده کا به ژوردا. به لام بو لاوان، به لام ئيستا دنيا شتيکه ده بي بيبي نيت، خه ريکي ئو ژيانه به و خوشت بوئ، وانه ي ليوه فير به و له گه ليدا بجهنگي - هه ر له بهر ئه مهش، ميتو لؤژيايه کي تر پئويسته .

**مويرز:** توماس بيري Thomas Berry نووسه ر ده لي: هه موو مه سه له کان پئوهنديان به چيرۆکه وه هه يه، ئم چيرۆکه له رستيک پيک دين و ده درينه پال ژيان و بوونه وه ران، ئه مهش فه رزه ب نه رته ي و بروا جه وه هه ري به کانمانه له باره ي ئه وه وه که چۆن کاره کان به ريوه ده روا. ئه و ده لي ئيستا تووشي گرفت بووين، (له به رئه وه ي که وتووينه ته نيو دوو چيرۆکه وه. چيرۆکي کۆن پالپشتي کردووين و بو ماويه کي دوردریژ پئويستيه کاني ژيان ي بو فه راهم کردووين، هه روه ها هه لويسته سۆزداريه کانمان ي پيک هيناوه، هه روه ها بو ژيانيش ئامانجي بو ده سته به رکردووين، بو کرداره کانمان وزه ي دابين کردوه واي لي کردووين خو مان ته رخان بکه ين و قبوولي نازار و ژان که ين، هه روه ها رينويني زانياريه کاني کردووين. کاتي به يان يان هه لده ستاين ده مانزاني کين، ده مان تواني وه لامي پرسيار ي مناله کانمان بده ينه وه. هه موو شتيک له ژير کۆنترولي خو ماندا بو، له به رئه وه ي له ويدا چيرۆکيک هه بوو. به لام ئيستا چيرۆکه کۆنه کان چير که لکيان نه ماوه و ئيمه ش چيرۆکيکي نويمان نييه و چيرۆکيکي نوئ نييه که پئي راهاتين.

**که مبل:** تاراده يک ئم بوچوونه به دروست ده زانم، هه ر له بهر ئم هويه ش تاراده يه ک چيرۆکيکي کۆن هه يه که تانم کاته ش چيرۆکيکي چاکه، ئه و چيرۆکه ش چيرۆکي که رانه روحيه کانه. که ران به دووي ئه و کرۆکه ده روونييه ي که بون يادو بينايي تاک پيک ده هينين، چيرۆکيکي هه ولم داوه له و په رتووه که بچووه که مدا بيخه مه روو که پيش چل و چه ند ساليک نووسيو مه به ناوونيشاني (پاله واني هه زار روو). پئوهندي

که ر دوونناسي و سۆسيو لؤژي ده بي چاوه رواني سه رده ميک بيت تا ئه و کاته ي که مرو ف راييت له گه ل ئه و جي هانه تازه يه ي که تيدا ده ئي. دنيا ي ئه مرو جياوازي ي له گه ل دنيا ي په نجا سال پيش ئيستا دا هه يه. به لام ژيان ي ناوه وه ي مرو ف هه مان ئه و ژيانه يه که هه بووه. گه ر بو ماويه کي کاتي واز له لايه ني ئه فسانه ي ئه سلي گه ر دوون بيتي، به هه رحال وه لامي ئم پرسياره ت زانايان ده يده نه وه بو لاي ئه و ئه فسانه يه بگه ر پيسته وه که باس له هه ول و گه راني مرو فايه تي ده کهن و باس له قوناغه کاني جيبه جيکردني ئه و هه ول و گه رانه ده کهن، هه روه ها ئه و ئه زمونانه ي باس له گۆر انکاري ده کهن له منالييه وه بو بالغبوون باس له وه ده کهن که ماناي بلغبوون چيه، هه ر ئه و کاته ده بيني ئم چيرۆکه ئاماده يه و له هه موو ئاينه کاندا به دي ده کيت.

بو نمونه، ته ماشاي به سه رهاتي مه سيح بکه، له م به سه رهاته دا له سه رتاسه ري جي هاندا رووداو يکي پاله واني به هادار هه يه. يه که مجار مه سيح له سه رده مي خويدا کاتي ده چپته لاي يو حه نا رووي ده کاته که ناري هوشمه ندي بو ئه وه ي پاک بيته وه. پاشان له و که ناره تي ده په رتي و بو ماوه ي چل رۆژ له بيا باندا ده مي ني ته وه. له کولتووري جووه کاندا چل رۆژ ماناي ئه فسانه يي هه يه، به ني ئيسرائيل چل سال له بيا بانه کاندا ئاواره بوون و عيساش ماوه ي چل رۆژي له بيا باندا ژيان ي به سه ر برد. له بيا باندا مه سيح که وته به رده م سي فريودان. فريوداني يه که مين ئابووري بوو کاتي له ويدا شه يتان ديته لاي و پئي ده لي: (ئه ي لاو پي ده چپت برسي بي! به م به ردا نه بلي تا ببه نان؟) مه سيح يش وه لامي ده داته وه: (مرو ف ته نيا به نان نا ئي، به و وشانه ده ئي که له زاري خودا وه دينه ده ري.) پاشان نۆبه ي فريوداني سياسي ديت، شه يتان مه سيح به ره و لووتکه يه کي به رز ده با، هه موو ولاتاني جي هاني پي نيشان ده دات و پئي ده لي: (گه ر کړنووشم بو به ري ده تواني بي به فه رمانه واي ئه و هه موو شتانه) ئه وه ش وانه يه ک بوو تا ئه مرؤش به جواني روون نه بووه ته وه، که که سي سياسي سه رکه وتوو چي ده کات، به لام مه سيح ئم داوا يه ي ره ت کرده وه، سه ره نجام شه يتان پئي ده لي: (تو ئه وهنده وره ت به رزه، برؤ سه ر په رستگاي هيرؤدو له ويوه خو ت فري ده خواره وه، ئه و کاته خودا فه رمان به فريسته کاني ده داو تو ده گرنه وه، تا نه وه ک

پیت بهر بهر دیک بکھوئ. ئەمە شتیگە پیتی دەوتری غرووری پۆچی. مەسیح کەسیگە لەسەر وی کارە جەستەیی و زەمینییەکان پەرە لەمەعنەوییەت. بۆیە وتی: (تۆ ناتوانی خودای خۆت فریودە. ئەمانە سێ فریودان بوون بەمەبەستی فریودانی مەسیح، تا ئەمڕۆش هەرۆک سالی (۳۰) میلادی دەلالەتی خۆیان هەیه.

بووداش دەچیتە نیو جەنگەلستان تا لەگەڵ مامۆستا دیارەکانی جۆر، دەست بەگفتوگۆ و باس بکات. پاشان ئەوان بەجۆر دێلێ و پاش زنجیرەبەک ئەزموون و باس، پوودەکاتە درەختی توو، درەختە پیرۆزەکە، درەختی دۆزەرەویە، ئەویش هەرۆک مەسیح لەویدا تووشی سێ فریودان دەبێ. یەکەمیان شەهوەتە و دووەمیان ترس و سێیەمیان گۆپراپەلێ بۆ رای گشتییە.

لە ئەزموونی فریودانی یەکەمدا خودای شەهوەت، سێ کچە جوانەکەیی خۆی نیشانی بوودا دەدا، ناوەکانیان بەم شێوەیە بوو: ئارەزوو، تیرکردن، پەشیمانی، واتە نایندە و ئیستە و رابردوو، بەلام لەبەرئەوهی بوودا خۆی لەسێفەتە هەستیەکان ئازاد کردبوو، ئەو ئافەرەتانه کاری تێ نەکردن.

پاشان خودای شەهوەت لەشێوهی خودی مەرگدا هەموو چەکە جەنگییەکانی لەئەژدیهاو دیوو درنج بەرەو لای بوودا رەوانە دەکات. بەلام لەبەرئەوهی بوودا لەناخی خۆیدا خالی سکونی دەروونی، واتە نەمری لەخۆدا پەیدا کردبوو، کە ئەمەش وای دەکرد زەمەن هیچ کاریکی تێ نەکات. دیسان لەشوینی خۆی جوولەیی نەکرد، ئەو چەکانەش بەرەو پووی دەهاتن دەبوون بەگۆلی پەرستن.

سەرەنجام خودی شەهوەت و مەرگ لە شێوهی خودی ئەرکە کۆمەلایەتیەکان دەردەکەوێ و دەلێ: (کوپ لاو، پۆژنامەکانی ئەم بەیانیت خۆیندووتەوه؟ دەزانی ئەم دەبێ چی بکەیت؟) بوودا هەر بەپەنجەکانی دەستی راستی کاتی بەر زەوی کەوتن وەلامی دایەوه، پاشان دەنگی دایک، خودی جیهان، بەرز دەبیتەوه و دەلێ: (ئەمە کوپی خۆشەویستمە، بەراستی خۆی بۆ جیهان تەرخان کردوو، هیچ کەسیگە نییە تا ئەم فرمانی لێ وەرگرێ، واز لەم قسە بێ مانایانە بێنە). لەوکاتەدا ئەو فیلهی کە خودی ئەرکە کۆمەلایەتیەکان سواری پشتی بووبوو کێنۆشی بۆ بوودا برد، دۆژمنەکان بەتەواوی وەک خەون رەوینەوه. لەم شەوهدا بوودا گەیشتە قۆناغی

پۆشنگری، بۆ ماوهی (۵۰) سال لەجیهاندا مایەوه، وەک مامۆستایەک تەمەنی خۆی بۆ فیرکردنی خۆیندکارانی تەرخان کرد.

فریودانی یەکەم و دووهمی بوودا، واتا ئارەزوو ترس هەمان ئەو فریودانەن کە ئادەم حەودا پیتی دا تێ پەڕین ئەو فریودانەیی لە تابلۆ دەگمەنەکەیی تیتیاندا بینیمان. ئەم تابلۆیە کاتی تیتیان کیشای تەمەنی (۹۴) سالە بوو، ئیستاش لەبرادۆ پارێزراوه، بێگومان لەو تابلۆیەدا درەختیک هەیه کەمیحوەری جیهانی میتۆلۆژییە، ئەو درەختە لەخالیگدا یە کە زەمەن و هەمیشەیی و بزوتن و وەستان یەک شتن، هەرچی شتە بەدەوری ئەو درەختەدا دەسووریتەوه. ئەم درەختە لەم شوینەدا نیشان دراوه، بەلام نیشاندانیک لەپووه دنیاوییەکەیهوه کە خۆی لەچاکە و خراپە، سوود و زیان، ئارەزوو ترسدا دەبینیتەوه. حەوا لای دەستی راستی تابلۆکە وەستاوه، فریودەر لەشێوهی منالیک دەیبینی سێویک بۆحەوا درێژ دەکا، دەبیتە هۆی وروژاندنی هێزی ئارەزوو لای حەودا، بەلام ئادەم کە لەخالی بەرامبەرە وەستاوه چاوی بەپیتی مارتاسای فریودەر دەکەوێ و هەست بەترس دەکا. ئارەزوو و ترس، دوو هەستن کە دەسەلاتیان بەسەر هەموو ژیاندا هەیه. ئارەزوو مەرگ وەکو چەشە و قولابن.

ئادەم و حەودا جوولەیان تیدا دروست بوو، بەلام بوودا نەجوولایەوه. ئادەم و حەوا ژیانان هێنایە دنیاوه و خواش نەفرەتی لێ کردن، بەلام بوودا لە ترسی ژیان فیری ئازادی بوو.

**مویز:** لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا، ترسناکی و ترس و رەنجەرۆیی لەگەڵ منال و ژیاندا سەرھەڵ دەدن.

**کەمیل:** ئیستا تەمەنم لەدەورووبەری هەشتاکانەو خەریکی نووسینی پەرتووکیکی چەند بەرگیم. حەز دەکەم ئەوەندە بژیم تائەو پەرتووکانە تەواو دەکەم، دەمەوێ ئەم منالە بەتێنمە دنیاوه، هەر لەبەرئەمەش مەرگ سەرقالم دەکات. ئەگەر حەزی تەواوکردنی ئەم پەرتووکەم لە میتشکدا نەبووایە، هەرگیز گویم بەمەرگ نەدەدا، بوودا مەسیح لە رێگەیی مەرگەوه بەئازادی گەیشتن، ئەوان لەبیابان گەرانەوه تا

په پرهوانی خوځيان گۆشكهن و نهوانيش په يامه كاني نهوانيان به جيهاندا بلاوكرده وه. نه وندنه جياوازی گه وره له نيوان په يامی ماموستايانی وهك موسا و بووداو مه سيح و محمه د نييه. به لام نهو گه شتانه ی به مه بهستی وهرگرتنی په يامبهری گرتياننه بهر زور له يه كتری دهچن. محمه د لهو كاته ی كه سه رقالي بوه اتنی وهی بوو، وشتره وانیکي نه خویندنه وار بوو، به لام هه موو روژی مالی خو ی له مه ككه به جی ده هیشت و رووی ده كرده نه شكه و تیک و له كیوه كان و چاوهروانی وهی بوو. روژیكيان دهنگیک به گوئییدا چرپاند و پی و ت: (بخوینه!) نهویش گوپی گرت، به و جوړه گوپی گرت كه نیستا نیمه قورئانمان له بهر دهسته. نه مهش چیروکیکی زور كونه.

**موریز:** له هه ر یهك له م بوارانه دا، نهوانه ی كه په يامیان قبول كړدوه، به پیی رافه كړدنیان بؤ په يامی پالنهوان دهستیان داو ته كاری سهیر و سه مه ره.

**كه مبل:** هه ندی له ماموستايان برپار ده دن به هیچ جوړیک هیچ فیر نه بن، له ترسی نه وهی كه نه وهی كومه لگه دهستی ده كه وی چی لی به سه ردیت.

**موریز:** چی روو ده دات نه گه ر پالنهوان له نه زموونی سه ختی خو ی گه راپه وه نهو جيهانهش قبولی نهو شتانه نه كات كه نهو هیناویتییه وه؟

**كه مبل:** بیگومان نه مهش نه زمونیکي ناساییه. زور جار مه سه له كه بهو شیوه یه نییه كه جيهان قبولی خواسته كانی نهو ناكات، به لكو گرفته كه نه وهیه كه نازانی چون نهو خواستانه وهرگری و به سه ر دهزگاكاندا دابه شی بكات

**موریز:** واته چون بیپاریزی و نویی بكات وه.

**كه مبل:** به لی، چون وای لی بكات به بهر دهوامی بمینیتته وه؟!

**موریز:** هه میشه نهو وینانه سه رسامیان ده كړدم، نهو وینانه ی دهر باره ی دوو باره به خشینه وهی ژیانن به نیسكه وشكبووه كان و ویرانه و پاشماوه كانه وه.

**كه مبل:** جوړیک پالنهوانی پله دوو هه یه كه كه له پوور نوژنه ده كاته وه، نه م پالنهوانه

به رافه ی كه له پوور دهكات دهیگوریت، له كومه لی كلیشه ی كونه وه بؤ نه زموونی زیندوو هه نوو كه یی. نه م كاره ده بی لای هه موو كه له پوره كاندا رووب دات.

**موریز:** زور به ی ناینه كان كاری خوځيان به پالنهوانه كانی خوځيان دهست پی كړدوه. سه رتاسه ری روژنه لات بهر كه ته تی كه وت له پریگه ی زانیاریه كانی یاسای چاكه كه بوودا بو ی هینان، روژناواش بهو یاسایانه ی كه موسا له سارای سیناوه هینا ی بهر كه ته ی بلاوكرده وه. پالنهوانه لو كالییه كان یان هی هوزه كان، كاری نهوان ته نیا بؤ هوز یان ناوچه كه ی خوځيانه، به لام پالنهوانی جيهانی وهك محمه دو عیسا و بوودا نهوان له جیگایه کی دووره وه په يامی خوځيان هه لگرتوه. نه م پالنهوانه ناینیانه دهر كه وتن، له پریگه ی رووداوی پر جوو ناسای خوداوه، نهك به نه خشه یهك كه خو ی دای رشتیت.

**كه مبل:** له ته وراتدا كومه لی یاسای هه ولناك ده بینی.

**موریز:** به لام نه م بابه ته نهو گورانكارییه ده گه یه نیی كه به سه ر نایندا دیت تابیی به لاهووت؛ ناین به ههستی سه رسامبوون و ریزو كوشش دهست پی دهكات به مه بهستی دوو باره گیرانه وهی نهو چیروكانه ی په یوه ستمان دهكات به خوداوه. پاشان بؤ كومه لی به ره مه ی خواناسی ده گورپی كه له ویدا هه موو شتیک ده بی به سیمبول و فرمان.

**كه مبل:** نه مهش، كه مبوونه وهی میتولوزیا و گورینی بؤ لاهووت ده گه یه نیی. میتولوزیا زور نهرم و قابیلی گوران، زور له نه فسانه كان له گه ل خوځياندا ناكوكن. په ننگه چوار تا پینچ نه فسانه له یهك كولتوری دیاریكراودا، هه ر هه موویان بؤ یهك نه ینی، كومه لی به سه رهاتی جياواز پینشكهش بكهن. پاشان نه م لاهووت دیتته پی شی و ده لی: ده بی ته نیا به م شیوه یه نه م بابه ته بخریته روو. میتولوزیا شیعره و زمانی شیعریش گه لیک نه رمی تیدا یه.

ناین شیعر بؤ په خشان ده گورپی. خودا به راست و رهوان لهو سه ره وه ده لی، نه وهی به واقیعی بیری لی ده كه یته وه هه ر نه وهیه، ده شبی ره فتاری نیوه بهو جوړه بیت، تا پیوه ندییه کی راسته قینه له گه ل خودادا به رقه رار كه یه ت.

**موریز:** بۆ زانینی گرینگی چیرۆکهکانی شا ئارسەر پئویست بهوه ناکات ئەو  
بروایەت هەبێ کەنایا شا ئارسەر هەیه یان نییه، بەلام مەسیحییەکان دەلێن  
دەبێ بروامان هەبێت کە عیسای مەسیح هەیه، لەبەرئەوهی ئەگەر ئەم  
بروایەمان نەبێت ئەوا پرجووهکانی هیچ مانایەکیان نابێت.

**کەمبل:** ئەم پەرجووانە هەمان ئەوانەن کە ئالیاس ئەنجامی دابوون. ژمارەیهکی زۆر  
پەرجوو هەن وەکو گەردیلە لە ئاسماندا سەما دەکەن، کەسێک دیت دەستڕەنگینی و  
بیرتیژی تایبەتی تێدا، هەر لە پڕ شتەکان هەر هەموو لە دەوری کۆدەبنەوه.  
چیرۆکی ئەو پەرجووانە زۆر بە ئاسانی وامان لێ دەکات بروامان وابێت ئەو پیاوه  
کە سێکی ناوازیە مژدە ئەوهی پێیه کە سیستمیکی پۆحیی کە ناسروشتییە  
دادەنێ، بۆیه ئەو کەسە توانای ئەنجامدانی جادووی پۆحیی هەیه. ئەمە ئەوه  
ناگەیهنیت ئەو کەسە بە راستی ئەو کارانە ئێ ئەنجام داو، هەرچەندە پێگە ئێ  
دەچێ کە ئەو کارانە کرێن. سێ تا چوار جار لە ژیاندا رووداوی سحریم بینووه  
لە بەرچاوم ئەنجام دراو: ژن و پیاوی وا هەن دەتوانن کاری وا ئەنجام بدن، کە تۆ  
بروا ناکەیت ئەو کارە بتوانی ئەنجام بدریت. نازانین لە کۆپۆ دەتوانین سنوورەکانی  
توانا دەستنیشان بکەین. بەلام پەرجووهکانی ئێو ئەفسانە مەرج نییه راست بن.  
بووداش وەک مووسا بەسەر ئاودا پێی کردووه. بوودا چوووه بۆ ئاسمان و  
گەراوئەوه.

**موریز:** لەبیرمە لە یەکیک لە کۆرەکانتدا بازەیهکت کێشاو وت: (ئەمە پۆحی  
ئێوهیه.)

**کەمبل:** ئەو کارە تەنیا فیلێکی پەروردهیی بوو. ئەفلاتوون وتویهتی: پۆح بازەیه،  
ئەم بیرم وەرگرت تا لەسەر تەختە، هەموو بوارەکانی پۆح بخەمەرۆو. پاشان  
بە هیلکی ئاسۆیی بازەنەکم کردە دوو بەشەوه کە هیلکی نیوان هۆشمەندی و  
ناهۆشمەندییه. ئەو سەنتەرە ئێمە هەموو هیزی ئێمە لە وێه سەرچاوه دەگریت  
بە خاڵێک لە ناوهراستی بازەنەکه لە ژێرەوهی هیلە ئاسۆییە کەدا کێشام، منداڵ ئەوهی  
لە پئویستیەکانی جەستە بچووکە کەیهوه دەردەچیت، هیچ نیازو ئامانجێکی تری

نییه، ئەمەش پێگەیهکە ژيانی پێ دەست پێ دەکات، زۆر جار کۆرپە لە هیزی بزوتنەری  
ژیانە. پاشان عەقل پەیدا دەبێت و هەموو شتێک دەستنیشان دەکات؛ ئەو شتە  
کە من دەمەوێ چیه و چۆن ئەو شتە پەیدا بکەم؟

شوێنی من کە وتوووتە سەرەوهی هیلکی ئاسۆیی کە بە چوارگۆشەیهکی بچووک  
وینەم کێشاوه. ئەمەش لایەنیکە لە هۆشمان کە بە سەنتەری خۆمانی دادەنێن، بەلام  
تێبینی دەکەم ئەوهی لە سەنتەر بێت گەلی دووره، ئێمەش وا دەزانین ئەمە ئەو هۆیهیه  
کە تووشی ئەو هەموو شتەمان دەکات، بەلام وانیه.

**موریز:** کەواتە ئەو هۆیه چیه بەسەرمان دێ و روو دەدا؟

**کەمبل:** هۆکاری ئەوهی کە روو دەدا لە خوارەوه لە شوێنێکی دوورهوه دیت، قۆناغی  
هەرزەکارییه، ئەو قۆناغیه تاک تێدا تێ دەکات کە ئەو هۆی ئەو رووداوانە نین کە  
روو دەدن، کاتی کە سیستەمیکی نوێ لە پئویستیەکان لە ناخی جەستەمانەوه خۆی  
پادەگەیهنیت. بەلام هەرزەکار هیچ بۆچوونێکی نییه کە چۆن ئەمە چارەسەر دەکری  
لە سەر سوڕمان نەبێت بەرامبەر ئەو شتە ئێمە کە ئێرۆژینێ – بۆئافرهتانی ئێم  
راستییه راستە.

**موریز:** پێ دەچت زۆر ئاشکرا بێت کە ئێمە وەکو منداڵان لە وێه لە خوارەوه جۆرێک  
لە سندووقی زاکیره مان پێ بەخشاوه.

**کەمبل:** بەلێ، ئەو بره بیرهوهیهی کە لە خوارەوهیه زۆر سەر سوڕهینهره. کاتی کە  
کۆرپە لە ددانی لە مەمکی دایکی گیردەکات دەزانێ چی دەکات. سیستەمیکی تەواو  
لە کاری پیشتر دروست کراوه کە لە گیانلەبەراندای هەیه و پێی دەوتری  
غەریزه (خۆرسک). ئەمەش لایەنی بایۆلۆژی مەسەله کەیه. بەلام پاشان هەندێ شت  
روو دەدن ئەنجامی ئەو کارانە کە مرۆف ناچار بووه بیگات، بۆ کاریکی زیندوو،  
دژوار و ترسناک یان گوناھکاری دەگۆڕی، ئەمەش هاوکاتە لە گەل ئەو ساتانە ئێمە کە  
رووبەرۆوی دژوارترین گرتە دەروونییهکانمان دەبینەوه.

لە یەکەمین پلەدا ئەفسانەکان بریتین لە ریتوینی بونیادنەرانی بۆ چارەسەرکردنی  
ئەم مەسەلهیه. کۆمەڵگاکانمان ئەمرۆ ریتوینی ئەفسانەیی ئا لەم جۆرە ناخەنە



**موریز:** پیم وایه ئەم بیرە تارادەیک سەرکەوتنی جەنگی ئەستیرەکان دەرەخات. ئەوەی وای لێ کرد ببیتە فیلمیک ژمارەیک زۆر خەلکی تەماشای بکەن تەنیا ئەرنشی بەرھەمھێنانەکەمی نەبوو، بەلکو ئەم فیلمە لەکاتیکدا ھینرایە بەرھەم، خەلکی پێویستیان بەو بوو لە قالمبیککی وینەبیدا تێ بگەن مەلانیی نیوان چاکەو خراپە چییە. پێویستیان بەو بوو ئایدیالیسمیان وەبیربیتەو، پێویستیان بەو بوو کە چیرۆکیکی پۆمانسی ببینن لەسەربناغەمی خۆنەویستن بونیادنرا بیت، نەک لەسەر بناغەمی خۆپەرستی.

**کەمبل:** ئەو راستییە ھەبە کە ھیزی خراپەکاری لە فیلمەکەدا نمایش کراوە، بەراورد نەکراوە بەھێچ میللەتیک لە میللەتانی سەر زەوی، ئەمەش مانای ئەوەیە کە ئاماژە بەھیزیکی مۆجەرەد کراوە کە خۆی لە پرنسیپەکەدا دەبینیتەو نەک لە ھەلومەرجی میژوویی. بۆیە ئەرکی ئەو چیرۆکە سەرقالی بوو بەپروفسەکانی جێبەجێکردن نەک دژایەتی میللەتیک لەگەڵ میللەتیک تر. ئەو دەمامکە ترسناکانەمی روخساری مەرۆقەکانیان پێ دادەپۆشرێ لە جەنگی ئەستیرەکاندا، نیشاندانی ھیزی خراپەکاری و اقیعییە لە دنیای نویدا. کاتێ کە لە فیلمەکەدا دەمامکی دارس قادەر Darth Vader (کەسایەتییکە لەنیو فیلمی جەنگی ئەستیرەکان) لەسەر روخساری بەردەبیتەو، روخساری پیاویک دەبینن کەسیمیایەکی نیووتەواو (وێک مەرۆف گەشەمی تەواوی نەکردوو... وەرگێڕ). ئەو روخسارەمی دەبینی روخساریکی سەپرو پقاوییەو ناتوانرێ بناسریتەو.

**موریز:** ئەم بابەتە چ گرنگییەکی ھەبە؟

**کەمبل:** Darth Vader مەرۆقاییەتیکی گەشە نەکردووی ھەبە. مەرۆقیکی ئاسنییە. مەرۆقیکی ئامییری و پۆبۆت ئاسایە، بیروکراتە و بۆ خۆی ناژی بەلکو بۆ سیستەمیکی سەپینراو بەسەریدا دەژی. ئەمەش ھەرەشەییەکە ھەمووان پووبەرووی بووینەتەو. ئایا سیستەمی دەیەوئ بەتەواوی بەتالمانکاتەو مەرۆقاییەتیمان زەوت بکات، یاخود تواناکانمان دەبیت سیستەمی بەکاربێنن بۆ وەدەستەپینانی مەبەستە مەرۆقاییەتیەکانمان؟ چۆن دەتوانین بەشیوھەیک پێوەندی لەگەڵ سیستەمی بەستین

نەبەن بەکارەکەری (ئامرازی دەستی)؟ بۆیە بۆ سوودە گەر بەپێی بێرکردنەوھی خۆت ئەو سیستەمی بگۆری. لەبەرئەوھی ئەو ھیزە میژووییەکی کە لەپشتەوھی ئەم سیستەمەدایە ئەوەندە گەرەبە، ھێچ شتیکی ئەم جۆرە ھەولدانانە ھەلناکریین. ئەوھی دەبی فیزی بین ئەوەیە وێک مەرۆقیکی لەقوئانگی میژوویی خۆماندا بژین. ئەمەش کاریکی ترەو دەرکێ بەدی بێھنریت.

**موریز:** چۆن؟

**کەمبل:** بەوھی کە دەستبەرداری ئەو ئامانجانە نەبەن کە ھەمان، ھەرەھا وێک لۆک ئسکای واکەر داوای ئەو سیستەمی ناکەسییانە رەفزکەینەو کە دەیانەوئ بەسەرماندا بسەپین.

**موریز:** کاتێ کە ھەردوو کورەکەم لەگەڵ خۆمدا بۆ تەماشاکردنی فیلمی جەنگی ئەستیرەکان برد، بینیم ئەوانیش ھەمان ھەست نیشان دەدەن کەجەماوەر لەو کاتەدا نیشانی دەدا واتە ئەو کاتەمی کە لەدواین چرکەمی مەلانییدا دەنگی Ben knobi بە سکای واکەر دەلی: (کۆمپیوتەرەکەت بکوژینەو، ماشینەکەت خامۆش بکە، پشت بەھەستەکانت ببەستە و پەپروھی ھەست بکە). کاتێ ئیسکای واکەر ئەم کارەمی کرد و سەرکەوت، ھەموو تەماشاکەرەان ھاواریانکرد.

**کەمبل:** تەماشاکە، دەبینی ئەم فیلمە پێوەندی دروست دەکات. لاوان لە زمانی ئەو فیلمە دەگەن، ئەمەش ئەو شتە گرنگییە. ئەو پرسیارەمی ئەم فیلمە دەخاتەروو ئەمەییە: ئایا دەتەوئ مەرۆقیکی خاوەن دل بی و مەرۆقاییەتیت تێدابی، یان، لەبەرئەوھی لەوئ کە ژیان ھەبە، لە دلەوھە، دەتەوئ ھەموو ئەو شتانە ئەنجام بەدی کە ھیزی مەبەستدار لەتۆی دەوئ؟ کاتێ کە Ben knobi دەلی، (رەنگە ھیز لەگەڵ تۆدا بیت) باس لە ھیزو توانای ژیان دەکات، نەک مەبەستە سیاسیە دارپژراوھکان.

**موریز:** لە پێناسەکردنی زاوھی ھیزدا تووشی سەرسورمان بووم. Ben knobi دەلی (ھیز بواریکە لە وزە ھەموو بوونەوھەر زیندووھکان دروستیان کردوو.



شتیکه ئابلوقه‌ی داوین، ده‌چیتته ناخمانه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌ستیره‌کان بۆ لای یه‌کتیری راده‌کیشی. له‌په‌رتووکی (پال‌هوانی هه‌زار روو) دابریکی زۆر وه‌سفی لی‌کچووم خوینده‌وه ده‌رباره‌ی سه‌نته‌ری جیهان، شوینی پیروژ، ئه‌و هیزه‌ی که له‌چرکه‌ی خولقاندندا ئاماده‌یه.

**که‌مبل:** به‌لێ، هیز له‌ناخه‌وه ده‌جوولێ. به‌لام هیزی ئیمپراتۆری له‌سه‌ر بناغه‌ی ده‌ست به‌سه‌راگرتن و فه‌رمانه‌واویکردن بونیاد نراوه. جه‌نگی ئه‌ستیره‌کان گه‌مه‌یه‌کی مۆرایی ساده‌ نییه، به‌لکو باس له‌ هیزه‌کانی ژیان ده‌کات، به‌و جوژه‌ی به‌دی هاتوون و شکاون و له‌ریگه‌ی کاری مرۆقه‌وه سه‌رکوت کراون.

**مویرن:** کاتی بۆ یه‌که‌مین جار جه‌نگی ئه‌ستیره‌کانم بینی، بیرم کرده‌وه وتم ئه‌مه‌ چیرۆکیکی زۆر کۆنه، به‌لام له‌پۆشاکیکی فره‌ مۆدیرن‌دایه. (چیرۆکی لویک که بۆ سه‌رچلییه‌ک بانگیشته‌ کراوه، پال‌هوانیکه به‌ره‌و رووبه‌رووبونه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌زموون و دژوارییه‌کان به‌ری ده‌که‌وێ، پاش به‌ده‌سته‌ینانی سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست که‌وت و به‌ختیاریه‌وه بۆ لای کۆمه‌لگاکه‌ی ده‌گه‌رپیتته‌وه.

**که‌مبل:** به‌دڵنیاییه‌وه لۆکاس نمونه‌ی که‌سایه‌تی ئه‌فسانه‌یی نمونه‌یی به‌کاره‌ینا. ئه‌و پیره‌مێرده‌ی رۆلی راپۆژکه‌ر ده‌بینی، ئه‌و پیاوه ژاپۆنییه‌ی وه‌بیر هینامه‌وه که مامۆستای شمشیربازی بوو. ژماره‌یه‌ک له‌و که‌سانه‌ ده‌ناسم، تارا‌ده‌به‌کیش Ben knobi که‌می له‌ مۆرکی ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ی تێدایه.

**مویرن:** مامۆستای شمشیربازی چی ده‌کات؟

**که‌مبل:** ئه‌و کابرایه له‌ هونه‌ری شمشیربازیدا پسپۆره. بێگومان په‌روه‌رده و چاودیری هونه‌ری جه‌نگی له‌رۆژه‌لاتدا زۆر بالاترو زیاتره که من له هونه‌ری جیمناستیکی ئه‌م‌ریکیدا بینیبووم. له‌ویدا هونه‌ری ده‌روونی و فسیۆلۆژی پیکه‌وه کۆده‌بنه‌وه. ئه‌و که‌سه‌ش له‌جه‌نگی ئه‌ستیره‌کاندا یه و ئه‌م جوژه تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی تێدایه.

**مویرن:** هه‌روه‌ها لایه‌نیکی تری میتۆلۆژی هه‌یه له‌و لایه‌نه‌دا که‌سیکی نامۆ

ده‌رده‌که‌وێ ئامپریک ده‌خاته به‌رده‌ستی پال‌هوان، به‌م کاره‌شی یارمه‌تی پال‌هوان ده‌دا.

**که‌مبل:** ئه‌م نامۆیه نه‌ک ته‌نیا ئامرازیکی ماتهریالی ده‌خاته به‌رده‌ستی پال‌هوان، به‌لکو له‌رووی ده‌روونیش‌ه‌وه یارمه‌تیده‌ره و هه‌روه‌ها په‌یمانی ده‌رووناسی و سه‌نته‌ری ده‌رووناسی ده‌خاته به‌رده‌ست. ئه‌م په‌یمانه به‌ره‌و ئاراسته‌ی سیستمی ئیرادی ده‌روا و تاکیش له‌گه‌ڵ رووداودا ده‌بی به‌یه‌ک.

**مویرن:** چاکترین دیمه‌ن لای من دیمه‌نی ئه‌و کاته بوو که ئه‌وان له‌نیو ده‌زگای فشاردنی زبڵدا بوون، کاتی دیواره‌کانی داخرا، ئه‌و کاته له‌ دلی خۆمدا وتم: (ریک له‌ ورگی ئه‌و نه‌هه‌نگه ده‌چی که یونس قووت دا.)

**که‌مبل:** راسته، ئه‌وان له‌هه‌مان جیگا له‌نیو ورگی نه‌هه‌نگدا بوون.

**مویرن:** له‌رووی میتۆلۆژی‌اوه ورگ چی ده‌گه‌یه‌نی؟

**که‌مبل:** ورگ جیگایه‌کی تاریکه، له‌ویدا کاری هه‌زمکردنی خۆراک روو ده‌دات و وزه‌ی تازه دروست ده‌بیتته‌وه. چیرۆکی یونس له‌نیو سکی نه‌هه‌نگدا، بریتیه له‌ناوه‌رۆکی ئه‌فسانه‌یه‌کی جیهانی؛ ئه‌و پال‌هوانه‌ی ده‌که‌وێته نیو سکی ماسیه‌وه و پاشان سه‌ره‌نجام به‌شیوه‌یه‌کی تر ده‌گه‌رپیتته‌وه.

**مویرن:** بۆ ده‌بی پال‌هوان ئه‌م کاره ئه‌نجام بدات. ئه‌م کاره جوژیکه له‌دابه‌زین بۆ تاریکی. له‌رووی ده‌رووناسیه‌وه نه‌هه‌نگ ئامازه‌یه بۆ هیزی ژیان که له‌نیو ناوه‌شمه‌ندیدا ده‌ست به‌سه‌ره. له‌رووی خوازیاریشه‌وه ئاویش هه‌ر ناوه‌شمه‌ندییه، ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ش که له‌ئاودایه ژیان یان وزه‌ی ناوه‌شمه‌نده که‌سه‌سیتی ناوه‌شمه‌ندی بچووک کردووه‌ته‌وه، بۆیه ده‌بی هیزی لی‌سه‌نریتته‌وه و به‌سه‌ریدا سه‌رکه‌وێ و کۆنترۆلی بکات.

له‌یه‌که‌مین قۆناغی ئه‌م رووداوه، پال‌هوان ئه‌و دنیا مه‌لوفه‌ی له‌گه‌لیدا راهاتبوو به‌جی دلی و روو ده‌کاته که‌ناریک، بۆ نمونه که‌نار رووباری یا ده‌ریایه‌ک، له‌وێ رووبه‌رووی دیویک ده‌بیتته‌وه که هاتووه‌ته خواره‌وه. بۆیه لی‌رده‌دا دوو ئه‌گه‌ر هه‌یه.

له جوړی پروداوه که ی یونسدا پالاهوان قووت ددری و دهریتته خواروه بو نهوهی پاشان دووباره زیندوو بیتته وه، واتا جوړیک له مردن و ژيانه وه هیه. لیرهدا که سایه تیی هوشمه ند، له بهرام بهر هیرشی شه پوژیک له وزی نا هوشمه ندیدایه، که ناتوانی له گه لیدا مامه له بکات بو یه ناچاره له سه فهریکی دریا یی شه واندها که پره له ترس بهرگه ی نازاری نه وه هموو نه زموون و دوزینه وانه بگریت که رووبه پروی ده بیتته وه، له هه مان کاتدا ده بی فیربیت چو ن له گه ل هیزی تاریکیدا ده گونجی و دووباره ش له قالبی شیوه ی نویی ژياندا دهرده که وی.

نه گه ری دووم نه وه یه که پالاهوان له رووبه رووونه وه ی له گه ل هیزی تاریکیدا سرکه وی و بیکوژی، واتا هه مان نه وه کاره ی که سیگفرید و قه دیشس جیرج له گه ل نه ژدیهادا نه انجامیان دا. به لام بهو جوړه ی که زیگفرید تی گه یشتبوو ده بی پاش نه جامدانی نه م کاره، خوینی نه ژدیهاکه بخوات. تا شتیک له هیزی نه وه نه ژدیها یه بجیتته ناخییه وه. پاش کوشتنی نه ژدیهاکه زیگفرید خوینی نه ژدیهاکه ی خوارد، گوئی بو ناوازی سروشت هه لده خا. مه زنی به مرو قایه تیی خوئی ده به خشیی، دووباره پیوه ندیی له گه ل هیزه سروشتییه کان په یدا ده کات که هیزی ژيانن له گه ل عه قلدا پیوه ندیی په یدا ده کات که له و شته مان دوورده خاته وه.

تییینی ده که ی هوش واده زانی که نه وه کاروبار به ریوه ده بات. به لام هوشمه ندی، نه ندامی ناوه ندیی مرو قیکی کامله و، نابی خوئی بخاته هه لویتستی بهرگریکردن له کاروباره کان. ده بی هوشمه ندی خوئی بدات به ده ست مرو قایه تیی جهسته و بشبی به خزمه تکاری. کاتی نه رکه که ت بهرگریکردن ده بیت له کاروباره کان، نه وه کاته شیوه مرو قایه تیه که به ده ست دینی له بابته تی نه وه ی دارت فاته ری Darth Vader له جهنگی نه ستیره کانداهیه تی، نه وه که سه ی سه رقالی کارکردن بوو له سه ر لایه نی هوشمه ندانه و بریاردان و نه خشه کیشان.

**مویرن:** مه به ست فگیوری تاریکه؟

**که مبل:** به لی، نه و روخساره ی که گوته له فاوستدا له که سایه تیی میفیستوفیلیسدا ده خاته پرو (واته شه یتان).

**مویرن:** گویم له دهنگی که سیکه ده لی: (هه موو نه و تنانه له خه یالی جوړج لوکاس و لیکو لینه وه کانی جو زیف که مبلدا ریکوپیک و چاکن، به لام نه مانه نه وه نین له ژيانمدا پرو دده ن).

**که مبل:** به لام ده توانی له وه دلنیابیت که نه م شتانه له ژياندا هه ن، گه ر نه وه ت قبوول کرد رهنگه بو که سیکی وه ک دارت واته ر Darth vader بگو ری. گه ر هاتو مرو قف سوور بوو له سه ر نه وه ی که بهرنامه یه کی دیاریکراو په پره و بکات بی نه وه ی گوئی له داواکانی دللی خوئی بگریت، نه و تووشی شیزو فرینیا ده بیت. نه م که سه خو خستووه ته دهره وه ی سه نته ر. وای کردووه بیی به که سیک لایه نگری بهرنامه ی ژيان نه بی. به لام نه و بهرنامه یه نه وه نییه که جهسته پیوه ندیی پیوه ه بیت. جیهان پره له که سانیک چیتر گوئی له خو یان ناگرن، به لکو ته نیا گو ییان بو هاوسیکانیان هه لختووه تافیربن که چی بکه ن، چو ن ده بی ره فته رکه ن، نه و به هایانه ی ده بی پیی بژین، بیناسنه وه.

**مویرن:** بهو پییه ی که تو زانیاریت له باره ی بوونه وهرانه وه هیه هه ز ده کم بیرسم نایا ده کری ته سه و بگریت که له میانه ی مملانی نیوان راستی و وه همدا جوړیک دهره وازه ی حیکمه ت هه بی و له و دهرگیانه وه بتوانین جاریکی تر ژيانمان کویکه ی نه وه؟ نایا ده توانین نمونه ی نوی بو ژيانمان گه شه پی بدین؟

**که مبل:** نه و دهره وازه ی حیکمه ته تا نه م کاته ش له ناینه کانداهیه. هه موو ناینه کان له سه رده می خو یاندا حه قیقه تیان تیدا بووه. گه ر توانیت لایه نی حه قیقه تی جیگری ناینی ئاشکرا بکه یت و هه روه ها جیاوازی بکه یت له نیوان جیبه جی کردنه زه مه نییه کان، نه و کاته نه و شته ی دته ویت دستت ده که وی.

نیمه له قسه کانی پیشووماندا له م باره یه وه قسه مان کرد: باسی قوربانیدانمان به حه زه سروشتییکان و خو رزگارکردن له ترسه کانی جهسته کرد له پیناو پالپشتکردنی جهسته و یارمه تیدانی له پروی روچییه وه؛ هه روه ها باسمان له وه کرد نایا جهسته له بواری زه مه ندا هه ولی زانین و به یانکردنی قوولترین زانیاری

دەربارەى ژيانى خۆى دەدات؟ ئىمە بەجۆرىك لە جۆرەكان دەبى باشترین رېگە بدۆزىنەوە بۆ چاودىرىکردنى شكۆفەى مرقۇفایەتیمان و بۆ ئەم مەبەستەش خۆمان تەرخانیکەین.

**مویرز:** ھۆکارى یەكەم نا، بەئکو ھۆکارە بالاکە.

**كەمبىل:** دەلیم، تەنیا (ھۆیکەى قولتەر) (بەرتر) لەو سەرەویدە. دەزانین (لەسەرەو) ھىچى تر نییە. ئىمە ئەووش دەزانین. ئەو پیرەمىردەى لە سەرەووبوو پەوییەو و کوژایەو. دەبى لە دەروونى خۆتەو ھىز دروست بکەیت. ھەر لەبەر ئەم ھۆیکەشە کە گۆرۆسەکانى پۆژھەلات بۆ لاوانى ئەمىرۆ تا ئەم ئاستەش جىگای باوەرین. ئەوان دەلین: (ئەو ھىزە لەناختەو برۆ بیدۆزەرەو).

**مویرز:** ئایا ژمارەى ئەو کەسانە زۆر کەمن کە دەتوانن رووبەرەووى ئەم تەحەدیە ببنەو، ژيانى خۆيانى لەگەلدا بگونجین؟

**كەمبىل:** بەھىچ جۆرى! رەنگە ژمارەیک لەوانە بریتى بن لە گرووپى مامۆستاو سەرۆکەکان، بەلام ئەمە شتىکە ھەر کەسى دەتوانى بە پەرچدانەوئە بەرامبەرى ھەبیت، ئەم کارەش تەواو وەك ئەو کارەیکە کە ھەر کەسى توانای ئەوئە ھەیکە، ھەستى و ژيانى مندالى قوتار بکات. ئەمەش کارىکە لەسەر شانى یەك بە یەكى تاکەکانە کە ئەو بەشە یابەھاكانى ژيانیان کە تايبەتن بەپاراستى جەستەو تىبىنىیە ئابووریەکان بناسن.

**مویرز:** كاتى منال بووم سەرقالى خویندنەوئە چىرۆكى (سوارەكانى مێزە بازەنییەكە) بووم، ئەم چىرۆكە ئەوئە خستە مېشكەوئە کە دەتوانم بىمە پالەوان. دەمویست ھەلمەت بەرم و بچمە جەنگى ئەژدیهاکان؛ بچمە شەرى تارىكستان و شەیتان و شوم بکوژم. بەبروای ئیوہ بۆچى ئەفسانەكان وا لە كورى جووتیارىكى ئۆكلەندى دەكەن کە ھەست بکات بوو بە پالەوان؟

**كەمبىل:** ئەفسانەكان وات لى دەكەن ھەست بکەى کە توانای كاملجوانى نەفسیت ھەیکە ھەرچى وزەیکە لەناختەوئە توانای ھىنانى ھەتاوت بۆ جیھان ھەیکە. لەپراستیدا

كوشتنى دىو، كوشتنى تارىكیە. ئەفسانە لەناخەوئە داگیرت دەكات. لە تەمەنى مندالیدا ھەر زوو رېگەى پەیداکردنى تىگەیشتنى ئەفسانە دەدۆزیتەو، ھەرەك ئەوئە بەسەر مندا ھات، كاتى کە چىرۆكى ھىندىیە سوورەكانم دەخویندەو، ھەمان ئەو كارانەم دەكرد، لە قۆناغەكانى داويدا، ئەفسانەكان زیاتر و زیاتر، ديسانیش زیاتر لەگەل تۆدا دەكەونە گفتوگو. بەبروای من كەسىك سەردەمىك بە جىددى سەرقالى وینە ئاینیەكان یان ئەفسانەییەكان بى، ئەوا وینە ئاینى و ئەفسانەییەكان پیت دەلین تۆ لەقۆناغى مندالیت ئەم شتە فیر دەبیت و لەئاستىكى ديارىكراودا تى دەگەیت، بەلام لەپاشان كۆمەللى ئاستى زانینى ترت بۆ ئاشكرا دەبن؛ ئەو شتانەى ئەفسانەكان ئاشكراو ئامازەیان بۆ دەكەن بى كۆتاین.

**مویرز:** چۆن ئەو ئەژدیھایە لەناخى خۆمان بکوژم؟ ئەو سەفەرە چىیە، ھەریەك لە ئىمە دەبى ئەنجامى بدات، ئەو سەفەرەى تۆ ناوت ناوہ (سەرچلایى رۆحى بالآ).

**كەمبىل:** فرمولى گشتیم بۆ خویندكاران ئەوئە کە (رەدووى بەختیارى خۆتان بکەون) و بزنان خۆشەختیان لەكوئە، ناشى لەگەرانیاندا ماندوو بن.

**مویرز:** ئایا ئەمە كارى منە یا ژيانى منە؟

**كەمبىل:** گەر ئەو كارەى ئەنجامى دەدەى، خۆت ھەلت بژاردوئە چىژى لى دەبىنى، كەواتە ئەمە بەختیارىیە. بەلام گەر پیت وایە کە (ئاه، نەخىر! ناتوانم ئەم كارە بکەم!) ھەمان ئەو ئەژدیھایەیکە کە بەدەستىیەوئە دىل بووى. (نە، نە، من ناتوانم بىم بەنووسەر) یا (نە، نە، رەنگە نەتوانم كارىك كەفلان و فیسار ئەنجامى دەدەن من ئەنجامى بدەم).

**مویرز:** بەم پىیە، بەپىچەوانەى پالەوانانى وەك پرۆمتەو عیسا، ئىمە بە مەبەستى رزگارکردنى خۆمان ئەم گەشتە دەكەین، نەك رزگارکردنى جیھان.

**كەمبىل:** ئایا بەئەنجامدانى ئەم كارە ئیوہ جیھان رزگار دەكەن. گومانى تىدانىیە کە كارىگەرى كەسىكى زىندوو، ژيانبەخشە. دنیای بى رۆح، سەرزەمىنىكى وىرانەیکە.

خەلكى پىيان وايە ئازادبوونى جيهان بە گۆرپىنى شت و ياساكان و گۆرپىنى ئەوانەى لەسەرەوهن دېتەدى، بەلام وانىيە، ھەر جيهانتيك كە زىندوو بېت، جيهانتيكى راستو رەوانە، ئەوۋى دەبى بۇ ئەم جيهانە بكرىت ئەوۋى بە ژيان ئاوبدرىت، تەنيا كارىك بۇ بەئەنجام گەياندى ئەم مەسەلەيە ئەوۋى لە حالەتى تايبەتى خۆت بېرسى كە ژيان لەكوپىيەو، خۆشتان زىندووېن.

**مورىز:** كاتى كە بۇ سەفەر دەرۆم و دەچمە خوارەوۋە و ئەم ئەژدېھايە دەكوژم، ئايا دەبى بەتەنيا بۇ ئەنجامدانى ئەم كارە برۆم؟

**كەمبل:** گەر يەككىت دەست بەكوۋى ئەم كارە كۆمەكت بكات باشترە.

بەلام لە كۆتاييدا، دواين كار دەبى لەلايەن تاك خۆيەوۋە بەئەنجام بگات. لەروۋى دەرۋونناسىيەو، ئەژدېھا پابەستبوونى تاكە بەخودى خۆيەوۋە. بەلام ئىمە لە قەفەسى ئەژدېھاي تايبەتى خۆماندا بەندىن. ئەم مەسەلەى كە پزىشكى دەرۋونناسى رۋبەرۋى دەبىتەو، لەتوپەتكردى ئەم ئەژدېھايە بەجۆرىك سنورىك بۇ تواناكانى دانىت، بەمەرچىك بتوانىن بۇ بواری فراوانترى پىوھندىيەكان درىژىنەو. دوا ئەژدېھاي رەھا لە دەرۋونى تۆدایە، ئەمەش منى تۆيە كە كۆت و زەنجىرت دەخاتە دەست.

**مورىز:** ئەم منەى كە تايبەتە بەمن چىيە؟

**كەمبل:** شتىكە پىت وايە، دەتەوۋى، شتىكە ھەزەكەى بروات پى بېت، شتىكە پىت وايە دەتوانى دەسەلاتت بەسەردا بشكى و، ھەول دەدەى خۆشت بوۋى، شتىكە پىت وايە تۆ سەربەوى و پەيوەستى ئەوى. ئەم پەيوەستىيە رەنگە زۆر بچووك بېت، بەلام لەشۋىنى خۆتدا دەتچەقېنى. ئەگەر بەراستى كارىك ئەنجام بەدى كە ھاوسىكانت پىت دەكەن، بەراستى ئەم كاتە تۆ ھەنگاۋ بەرەو چەقەن لەزەويدا دەنىي، لەم حالەتەشدا ھاوسىكانى تۆ ھەر ئەم ئەژدېھايەنى تۆن كەلە دەرۋونتانەوۋە رەنگ دەدەنەو.

ئەژدېھا رۆژئاوايىيەكانى ئىمە نوپنەرى چاۋچنۆكىن. بەلام ئەژدېھاي چىنى وانىيە. ئەم ئەژدېھايانە پرن لە زىندووېتى مەنگاۋەكان، ئەم ئەژدېھايە سەرئاۋدەكەوۋى و بە

سكى خۆيدا دەكىشى و ھاۋاردەكات (ھو ھاھوو). ئەم جۆرە ئەژدېھا خۆشەويستانە لەگەل خۆيان ديارى مەزن و شكۆمەندى و دەستبالاۋىي ئاۋەكان دەھىن. بەلام ئەم ئەژدېھايانەى كە لەچىرۆكە رۆژئاوايىيەكانى ئىمەدا ھەن، ھەول دەدەن ھەموو شتىك بۇ خۆيان كۆبەنەوۋە و بىپارىزن. ئەم ئەژدېھايانە لەنىو ئەشكەوتە شاراۋەكانى خۆيا پاسەوانى لەو شتەنە دەكەن كە كۆيان كرىوۋەتەو: بىرىكى زۆر زىرو كچى پاكىزەى دىلكراۋى كۆكردۆتەوۋە، نازانن چى لەم ھەموو شتەنە بگەن، بەلكو تەنيا پاسەوانىيان دەكەن دەيانپارىزى. كەسانى لەم جۆرەش ھەن كە پىيان دەوترى كەسانى ھىچ و پوچ. ئەم كەسانە ئەژدېھايان لى دەبىتەوۋە نە سەخاوت. ئەم كەسانە خۆيان بە تۆۋە لكاندوۋە و ھەول دەدەن بۇ خۆراكى ژيانى خۆيان خۆينى تۆ بمژن.

دەرۋونناس يۆنگ، ژنىكى نەخۆش، ھاتە لاي، دەرەكەى ئەوۋەبوۋ ھەستى دەكرد لەم دنيايە تاكوتهنبايە و ھىچى نىيە. كاتى كە وىنەى ھەستەكانى خۆى بۇ يۆنگ كىشا، بەو جۆرە باسى كرد كە كەسىكە لەسەر كەنارى دەرياي خەمۆكىيەو لەناوقەدىيەوۋە تا بەرى پىي لەنىو بەردايە، با ھەلدەكاۋ قزۆكەزىيەكانى دەشەكىننەتەو، ھەرچى زىر و خۆشىي ژيان ھەيە دوور لەو و لەنىوان ئەم بەردانەدا بەندە. وىنەى دووم كە كىشاي، لەگەل ئەم بۆچۈنەى كە يۆنگ پىي وتبوۋ يەكى دەگرتهوۋە. لەو وىنەيەدا شەپۆلىك تىشك لەسەر بەردەكە ھەلدى، لەوۋە بازنەيەكى زىرپىن سەردەكەوۋى و دەرەكەوۋى، بۆيە ئەم زىرە كە لە نىو بەردەكەدا بەندە بوونى نىيە، بەلكو ئەوۋى دەبىنرا كۆمەلى دەرەشانەوۋى زىرپىن بوو. پاش ئەم دانىشتانەى كە لەنىواناندا بەرپابوو، توانرا نەپىنى ئەم پارچە زىرپانە ئاشكرا بكرىت. ئەم پارچە ئالتوونانە دۆستەكانى ئەم بوون. ئەم تەنيا نەبوو، بەلكو ئەم خۆى لەژوورىك و ژيانتيكى بچووكى خۆيدا بەندكردبوو، بەلام ھاۋرىي ھەبوون. تا ئەم كاتەى ئەژدېھاكەى ناخى خۆى نەكۈشت ئەم ھاۋرىيەنەى نەناسىو.

**مورىز:** ئەم ئەفسانە دىرپنەم زۆر لا خۆشە كە دەربارەى تىسىۋس و ئارىانا Thesus & Ariane بوو، تىسىۋس بەئارىانا دەلى: (گەر رىگەى رىزگاربوون لەم ھەزار پىچەم پى نىشان بەدى، ھەتا ھەتايە خۆشم دەۋى). پاشان ئارىانا گۆلەيەك

دهزوی دهادتی، ئه‌ویش کاتی ده‌چینه نیو هزار پیچه‌که‌وه گلۆله‌که ده‌هاوژی و به‌م به‌دوو که‌وتنی ئه‌و گلۆله ده‌زووه، ریگه‌ی گه‌رانه‌وه بۆ ده‌روه‌ی هزار پیچه‌که ده‌دۆزیته‌وه. ئیوه ده‌لین: (هه‌رچییه‌ک ئه‌و هه‌ببوو ئه‌و بره ده‌زووه بوو، ئه‌مه‌ش ئه‌و شته‌یه ئیمه پئویستمانه.)

**که‌مبل:** به‌لێ، ئه‌مه هه‌موو ئه‌و شته‌یه که ئیمه پئویستمانه، گلۆله ده‌زووه‌که‌ی ئاریانا.

**موریز:** هه‌ندی جار وه‌دووی سامانی زۆرو ده‌سه‌لاتی گه‌وره‌و بی‌ری مه‌زنین تا رزگارمان کات، به‌لام ئه‌وه‌ی ئیمه پئویستمانه سه‌ره ده‌زوویه‌که.

**که‌مبل:** په‌یداکردنی ئه‌و ده‌زووه ئه‌وه‌نده ئاسان نییه. به‌لام زۆر چاکه گه‌ر که‌سیک هه‌بیت بتوانی سه‌ره ده‌زوویه‌ک بخاته به‌رده‌ستت. کاری مامۆستا ئه‌وه‌یه یارمه‌تیت بدات ده‌زووی ئاریانای تایه‌ت به‌خۆت بدۆزیته‌وه.

**موریز:** وه‌کو هه‌موو پالنه‌وانه‌کان بووداش خودی راستیت پێ نیشان نادات، به‌لکو ریگه‌ی گه‌یشتن به‌و راستییه‌ت پێ نیشان دهدا.

**که‌مبل:** ئه‌مه‌ش ریگه‌یه‌که ده‌بی خۆت به‌دوویدا بگه‌ریت، نه‌ک ئه‌و. هه‌ر بۆ نمونه بوودا ناتوانی پیت بلیت تۆ چۆن خۆت له‌ترسه‌کانی خۆت رزگار ده‌که‌یت، مامۆستا جو‌راوجۆره‌کان، باس له‌پراهنانی هه‌مه‌چه‌شن ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌و کاره‌ی تۆ ده‌بیت ئه‌نجامی ده‌ی ئه‌وان ئه‌نجامی نادن. هه‌رچییه‌ک که مامۆستا ده‌توانی بیکات ته‌نیا بریتیه‌ی له‌پیشنیارکردن. مامۆستا وه‌ک چرایه‌کی ده‌ریاییه‌، پیت ده‌لینت: (ئاگاداربه به‌رنه‌که‌وی، له‌وێ به‌ردی لێیه، یان له‌وێ که‌نالێک هه‌یه.)

له‌ ژبانی هه‌موو لایه‌ک، مه‌سه‌له‌ی مه‌زن ئه‌وه‌یه ئه‌و نمونانه بدۆزیته‌وه که‌ئیحای توانای پێ ده‌به‌خشن. نیتشه ده‌لێ: (مرۆف ئاژه‌لێکی نه‌خۆشه). مرۆف ئه‌و ئاژه‌له‌یه نازانی چی له‌خۆی بکات. عه‌قل توانای زۆر مه‌زنی هه‌یه، به‌لام ئیمه له‌ ژبانێک ناتوانین زیاتر بژین، که‌واته چی له‌ خۆمان ده‌که‌ین؟ ئه‌فسانه‌ی زیندوو نمونه‌ی هاوچه‌رخمان پیشکه‌ش ده‌کات.

**موریز:** ئه‌م‌پۆ نمونه‌ی زۆر جو‌راوجۆرمان له‌به‌رده‌ستدایه. گرووپیکی زۆر له‌ خه‌لکی ئه‌م مۆدیله‌نه هه‌له‌به‌ژێرن، به‌لام هه‌رگیز نازانین ئه‌وان چ که‌سن.

**که‌مبل:** کاتی که پیشه‌یه‌ک هه‌له‌به‌ژێری له‌راستیدا نمونه‌یه‌کت هه‌لبژاردوو، پاش ماوه‌یه‌کی کورت ئه‌و پیشه‌یه له‌گه‌لتدا ده‌گونجی. بۆ نمونه له‌ نیوه‌ی ته‌مه‌نتدا ده‌توانی بلێی پیشه‌ی که‌سیک چییه. بۆ هه‌ر کوئییه‌ک ده‌رۆم خه‌لکی ده‌زانن من مامۆستای زانکۆم. نازانم چ کاری ئه‌نجام ده‌دم، یان چۆن دیمه پێش چاو، به‌لام ده‌شتوانم مامۆستا‌کانی زانکۆ له‌ ئه‌ندازیار و بازرگانان جیا‌که‌مه‌وه. ئه‌وه‌ی شیوه‌ت پێ ده‌به‌خشی ژبانیه.

**موریز:** له‌ به‌سه‌ره‌اتی شائارسه‌ر وینه‌یه‌کی زه‌ینی سه‌رسوره‌ینه‌ر هه‌یه؛ مه‌به‌ستم ئه‌و شوینه‌یه که سواره‌کانی می‌زگرده‌که رووده‌که‌نه جه‌نگه‌ل به‌ مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی کاسه‌ی پیروژ، له‌ویدا حیکایه‌تخوان ده‌لێ: (ئه‌وان پێیان وابوو ناپه‌سهنده گه‌ر هاتو به‌ کۆمه‌ل بچنه نیو دارستانه‌که‌وه. بۆیه هه‌ریه‌که‌و له‌خاڵکی جیاوه که‌خۆیان هه‌لیان بژارد چوونه نیو جه‌نگه‌له‌که‌وه). تۆ ئه‌م ئاکاره‌ی سواره‌کانت به‌شیوه‌یه‌ک راقه‌ کرد، گوايه ئه‌مه ده‌برینی له‌ چرپه‌ستی رۆژئاوایی به‌ده‌وری دیارده‌ی تاکایه‌تی ژبانی مرۆیی تاک و چه‌قه‌ستوه به‌ده‌وری تاکدا، تاکیش به‌ ته‌نیا روویه‌رووی تاریکی ده‌بیته‌وه.

**که‌مبل:** کاتی که چیرۆکی گه‌ران به‌دووی کاسه‌ی پیروزی سه‌ده‌ی سیازده‌هه‌مم خۆینده‌وه، ئه‌و شته‌ی منی خسته ژیر کاریگه‌ریه‌وه، بریتی بوو له‌وه‌ی ئه‌م چیرۆکه به‌گیان و به‌رۆح، ئامانج و مه‌به‌ستی رۆحی رۆژئاواییه. ئه‌وه‌ش بریتیه له‌و ژبانیه‌ی که به‌هێزه‌وه له‌تۆدا ئاماده‌یه و هیچ کاتیکیش وه‌ک تانا لای که‌سیکی تر نه‌بووه.

به‌بروای من ئه‌مه‌ش حه‌قیقه‌تی راسته‌قینه‌ی رۆژئاواییه: ئه‌و راستییه‌ی که هه‌ریه‌ک له‌ ئیمه بوونه‌وه‌ریکین له‌ ته‌نیایدا قه‌تیس ماوین، گه‌ر بیت و بمانه‌وێ هه‌ر دیاریه‌ک پیشکه‌ش به‌جیه‌ان بکه‌ین ده‌بی ئه‌و دیاریه‌ی له‌ ناخی ئه‌زمونی خۆمان و ئه‌نجامدانی توانای خۆماندا ده‌بی، نه‌ک که‌سیکی تر. له‌لایه‌کی تره‌وه، له‌ رۆژه‌لاتی ته‌قلیدیدا به‌شیوه‌یه‌کی گشتی و له‌ هه‌موو ئه‌و کۆمه‌لگه‌یانه‌ی ته‌قلیدین، تاک وه‌ک کولیچه‌یه‌که‌و

به قالب دروست کرابی. نهرکهکان لهسنووری دیاریکراودا پی سیپردراوه و بههیچ جوریک ناتوانی لهو سنووره بیتهدهری. کاتی دهچیته لای جورو (ماموستا) لهبواری پوچیدا داوای رینیشاندانی لی دهکەیت، ئەو ماموستایه بهتهواوی دهزانی تو لهسهەر چ ریگهیهکی ئەو تهقلیده وهستاوی و لهویشهوه دهبی روو لهکوئی بکهیت و بو گهیشتن بهو شوینهش دهبی چی بکهیت. لهویدا ماموستا سیمای خویت دهداتی تاوهکو ئیوهش وهکو ئەو بن. شیوهی پهروهدهو فیکردنی رۆژئاوا بهم جوهره نییه، ئیمه رینوینیههک پیشکەش بهخویندکاری خویمان دهکهین، تا ئەوانیش سیمای تایبهتی خویمان تهواوکهن. سیمایهک له سهەر زهوی و له دهرياش هیچ کهس ئەو شیوه سیمایهی نهبی، دهبی ههولی پهیداکردنی تاک بو ئەو سیمایه لهخویهوه دهرجیت، ئەویش بهپشت بهستن بهتواناکانی تاک که خوئی لهو توانایانهدا دهبینیتهوه که لهئەنجانی تاقیکردنهوهی تاکهکهسیدا وهدی دین، واته دهبی بو شتی بگورئی که هەرگیز کهسیکی تر ئەزموونی نهکردوه و ناتوانی ئەزموونی کات.

**مویرز:** هاملیت دهپرسی: (ئایا ئیوه له مه داری چاره نووسی خوتاندان؟)

کهمبل: گرفتای هاملیت ئەوهبوو که ئەو ئەو نهبوو. ئەو چاره نووسه ی بو ئەو هاتبوو خوارئ زور لهوه گهورهتر بوو که بتوانی بچیته ژیر باری و ئەم بابتهش ئەوی پارچه پارچه کردبوو. ئەگهری روودانی ئەم جوهره رووداوانهش ههیه.

**مویرز:** چ یهک له م چیرۆکه میتۆلۆژیانه یارمهتیمان دهن تا له مهرگ بگهین؟

**کهمبل:** ناتوانیت ههست بهمهرگ بکهیت، بهلکو دهتوانی فییری ئەوه بیت که خو بهدهست مهرگهوه بهدیت. دهبی ئەوهش بلین که چیرۆکی مهسیح، وانهیهکی گرینگه بو ئیمه تا مهرگ قبول بکهین کاتی که ئەو وهک خزمهتکاری مروف دهردهکوهی و تا دهشمري پيشرهوی دهکات. ههروهها چیرۆکی ئەبوولعهول و (ئودیپ)یش شیوهیهک لهم بهسههاتهی تیدایه، بهلام ئەبوولعهولی میسری جیاوازی لهگهڵ ئەبول هولی ئودیپ ههیه. ئەو بوونههریکی مینیه، دووبالی پهلهوهرو، جهستهی گیانلهبهرو، سنگ و بهرۆک و گهردنی ژنیکه. ئەوهی ئەو نوینهرایهتی دهکات تهواوی ژيانه. ئەو نهخووشی پشانهوهی بو سهەر زهوی نازل کرد، ههروهها ئەو پالعهوانهی کهئهرکی

ئوهوهیه کوتاییی بهم پشانهوهیه بینیت، دهبی وهلامی ئەم مهتهله بداتهوه: (ئو شته چیه، سههتا لهسهەر چوار پی و پاشان لهسهەر دوو پی و پاشان لهسهەر سی پی دهروات؟) وهلامی ئەم پرسیارهش (مروف) ه. کوپهله لهسهەر ههردوو دهست و ههردوو پیی دهروات، مروفی گهوره لهسهەر دووی، مروفی بهتهمهن و پیریش دوو پی و عهسایهک ری دهکا.

مهتهلی ئەبوولعهول بهدریژایی رۆژگار وینهی خودی ژيانه، له منالییهوه بو لاویتی و پیربوون و پاشان مهرگ، ئەگه هاتوو چاونهترسانه رووبهرووی مهتهلهکهی ئەبوولعهول بیتهوه و قبولی بکهیت، نهفرهتی ئەبوولعهول ناتگریتهوهو ناکهویته نیو داوی مهرگهوه. بهسهرکهوتن بهسهر ترسی مهرگا چیرۆکی ژيان دهبهیتهوه. تهنا کاتی دهتوانین لایهنگریهکی بی مهرجانهی ژيان مومارسه بکهین، گه هاتو ههستمان بهمهرگ کرد وهک روویهکی تری ژيان، نهک دژهکهی ژيان. ژيان ههمیشه لههاتنیدا مهرگ دهرژینتی، لهبهردهم خالی مهرگدایه. سهرکهوتن بهسهر ئەم ترسهدا دهبیته هوی هینانهبهری نازایهتی ژيان، ئەمهش ئەزموونی پیشرهوايهتی بنهپهتی هه سرچلییهکی ژيانه، واتا چاونهترسی و گهیشتن بهنامانج.

له یادمه له مندالییدا کاتی که پهرتووکه جهنگیهکانم دهخویندنهوه، گویم له دهنگی ئەو هیندییه سووره جهربهزانه دهبوو که بهسواریی ئەسپهکانیانهوه غاریان ئەداو لهمیدانی نهبهردیدا بهرهو رووی قرمهژنی گوللهی سهربازانی ژهنهرا ل کاسته دهرۆشتن. (چ رۆژیکی پر شکویه بو مردن!) لهویدا بههیچ جوریک پیوهندیبوون بهژيان نامینی. ئەمهش یهکیکه لهپهيامه بنهپهتیهکانی میتۆلۆژیا. بهوجورهی که من ئیستا خویم دهناسم، دوا فورمی بوونی خویم نیم. بویه دهبی بهجوریک له جوهرهکان بهردهوام بمرینهوه، بهرامبهر بهو بوونهی که بهدهستمان هیناوه.

**مویرز:** ئایا چیرۆکیک شک دهبهیت که ئەم مهسهلهی تیدا بیت؟

**کهمبل:** چیرۆکه ئینگلیزییهکانی بابتهی سیر گاوان Sir Gawain و سواری سهوز Green Knight نموونهی ئەو جوهره بهسههاتانه. رۆژیکیان دیوکی زهبلایه رهنگ سهوز، بهسواریی ئەسپیکی زهبلایه سهوزهوه، خوئی دهکات بهژووری

میوانخانه‌ی شا نارسه‌ر و هاوار دهکات: (داوا لهه‌موو ئه‌و که‌سانه ده‌که‌م که‌لی‌ره‌دان، کئی ده‌وی‌ری‌ی پروبه‌رووم بی‌ته‌وه، له‌گه‌لمدا بجه‌نگی و ئەم فاسه‌ی به‌ده‌ستمه‌وه‌یه له‌ده‌ستم وەرگری و ملم لی بکاته‌وه، پاشان پاش سالی‌ک وه‌کو ئه‌م‌رۆ، له‌ناوچه‌ی گرین چاپیل بیته‌ سه‌رمه‌زارم تامنیش سه‌ری لی بکه‌مه‌وه.)

ته‌نیا سواری‌ک که ئەم داوایای قبول کرد گاواين بوو. ئەو له‌م‌یزه‌که‌یه‌وه ده‌ره‌په‌ری و سواری‌ی سه‌وزه‌ش له ئەسپه‌که‌ی هاته‌خواری و ته‌وره‌که‌ی دایه‌ ده‌ستی گاواين ئەویش به‌یه‌ک لی‌دان سه‌ری له‌ له‌شی جیا‌کرده‌وه. سواری‌ی سه‌وز سه‌ری خو‌ی له‌سه‌ر زه‌وییه‌که‌ هه‌ل‌گرت و ته‌وره‌که‌شی وه‌رگرت‌وه و سواری ئەسپه‌که‌ی بوو، کاتی که‌رۆیش‌ت به‌سه‌رسامییه‌وه به‌گاوايني وت: (سالی‌کی تر ده‌تبینم).

له‌ماوه‌ی ئه‌و سا‌له‌دا هه‌مووان له‌گه‌ل گاواين میه‌ره‌بان بوون. دوو هه‌فته‌ پێش ته‌واوبوونی کاتی دیاری‌کراو، گاواين سواری ئەسپه‌که‌ی بوو چووه‌ سو‌را‌غی ناوچه‌ی گرین چاپیل تا‌کو به‌ په‌یمان‌ه‌که‌ی وه‌فادار بی‌ت به‌رامبه‌ر به‌و به‌لینه‌ی که‌ به‌سواری سه‌وزه‌ی دابوو. پاش گه‌رانیکی زۆر، له‌کاتی‌کدا سی‌ی پۆژی مابوو بۆ کاتی دیاری‌کراو، له‌به‌رده‌م کوخ‌یکدا راوچییه‌کی بینی، پرس‌یاری ناوچه‌ی چاپیل گرینی لی کرد. کابرای راوچی که‌سی‌کی میه‌ره‌بان و رووخۆش بوو، هاته‌ به‌ر ده‌رگای کولبه‌که‌و وه‌لامی دایه‌وه (چاپل، ئا له‌و خواره‌یه‌ چه‌ند سه‌د یارده‌یه‌ک ده‌بی‌ت، بۆچی ئه‌و سی‌ی پۆژه‌ی که‌ بۆ کاتی دیاری‌کراوت ماوه‌ لای ئیمه‌ نایگوزهرینی؟ به‌ئاماده‌یی به‌پزتان خو‌ش‌حال ده‌بین. کاتی که‌ کاتی دیاری‌کراو بگات، ئه‌وا دۆسته‌ سه‌وزه‌که‌ی ئیوه له‌وخواره‌وه په‌یدا ده‌بی.)

(گاواين) یش به‌ داوای کابرا رازی ده‌بی. ئیواره‌ی ئه‌و پۆژه‌ کابرای راوچی پێی ده‌لی: (من به‌یانی زوو بۆ راو ده‌چم، به‌لام پاش نیوه‌رۆ ده‌گه‌ریمه‌وه، من و تو هه‌رچییه‌که‌مان ده‌ست که‌وت له‌گه‌ل یه‌کتزیدا ده‌یگۆزینه‌وه. من هه‌رچییه‌که‌م راوکردی ده‌یده‌م به‌تۆ، تۆش هه‌رچییه‌که‌ت راوکرد بیده‌ به‌من.) هه‌ردووکیان به‌رووی یه‌کتزیدا پێکه‌نین و (گاواين) یش به‌م پێشنیاره‌ خو‌ش‌حال بوو. پاشان هه‌ردووکیان له‌ماندوو‌یتیدا خه‌ویان لی که‌وت.

سبه‌ی چیشته‌نگاو، کاتی گاواين هیشتا نووستبوو، کابرای راوچی کولبه‌که‌ی

به‌جی هیش‌ت، له‌م کاته‌دا هاوسه‌ره‌ جوانه‌که‌ی کابرای راوچی دیت و ده‌ستی نه‌وازش به‌ناوچه‌وانی گاوايندا دینی و له‌خه‌و هه‌لی ده‌ستی و به‌نازو عیش‌وه‌یه‌کی پر له‌غه‌مزه‌وه، داوه‌تی گاواين بۆ کاریکی پر عیش‌ق ده‌کات. به‌لام بۆ که‌سی‌کی وه‌ک گاواين که‌ سواری‌کی به‌ ئەمه‌کی شا نارسه‌ره، خیانه‌ت‌کردن به‌خانه‌خو‌ی کاریکی مه‌حاله، بۆیه به‌رامبه‌ر به‌م پێشنیاره‌ی هاوسه‌ری راوچییه‌که‌ سه‌رنا‌داو ئه‌وه‌ش قبول ناکات. به‌لام ژنه‌ هه‌ر له‌سه‌ر داواکه‌ی سوور ده‌بی‌ت و واز ناهینی، تا سه‌ره‌نجام به‌گاواين ده‌لی: (باشه‌ زۆر چاکه، ته‌نیا به‌یلله‌ باماچیکت به‌می!) ماچی‌کی دوورو درێژ به‌گاواين ده‌دات و کاره‌که‌ ته‌واو ده‌بی‌ت.

ده‌مه‌و ئیواره‌ کابرای راوچی به‌خو‌ی و (گاواين) یش کابرای ماچ کرد ماچی‌کی دووردریژ. هه‌ردووکیان پێی که‌نین و مه‌سه‌له‌که‌ ته‌واو ده‌بی.

به‌یانی پۆژی دووه‌م، جاریکی تر ژنه، به‌هه‌مان عیش‌وه‌ی پۆژی پێشوو خو‌ی کرد به‌ژووری گاوايندا، ده‌ره‌نجامی ئەم چاوپێکه‌وتنه‌یان دوو ماچ بوو. ئیواره‌ی ئه‌و پۆژه‌ش راوچی که‌ نیوه‌ی پۆژی پێشووی راوکردبوو گه‌رایه‌وه، دیسان ئەویش دوو ماچی ده‌ست ده‌که‌وی و پێی ده‌که‌نی و مه‌سه‌له‌که‌ کو‌تاییی دی.

ده‌مه‌به‌یانی پۆژی سی‌یه‌م، تابلێی ئه‌و پۆژه‌ ژنی راوچی دل‌رفینه، به‌لام گاواينی ئه‌و لاوه‌ی که‌ له‌به‌ر ده‌رگه‌ی مه‌رگ وه‌ستاوه‌و چاوه‌روانه، هه‌رچی هه‌ولی خو‌ی هه‌یه به‌کاری ده‌هینیت، تا شه‌ره‌فی سواری‌چاکی خو‌ی بپاریزی، له‌کاتی‌کدا که‌ داوین چیژی ژیان له‌به‌رده‌میدا دانراوه. ئەمجاره‌ ئه‌و سی‌ی ماچ قبول ده‌کات. پاشان ژنه‌ که‌ هه‌رسێ ماچه‌که‌ی به‌گاواين به‌خشی، داوای لی ده‌کات وه‌ک نیشانه‌یه‌ک بۆ وه‌فاداری خو‌شه‌ویستی‌یان جووتی گۆزه‌وه‌ی به‌دیاری لی وه‌رگری‌ت. بۆیه ژنه‌ به‌گاواين ده‌لی: (ئهم جووته‌ گۆزه‌وه‌یه‌ سی‌حراوییه‌وه ده‌تپاریزی له‌ ترس.) گاواين گۆزه‌وییه‌که‌ ورده‌گری. ئەمجاره‌یان راوچی ته‌نیا رتویه‌کی هیچ و پووچی راوکردبوو، ئەویش له‌ ژووره‌که‌ داده‌نی و له‌جیاتی ئه‌وه‌ سی‌ی ماچی ده‌ست ده‌که‌وی، به‌لام گۆزه‌ویی ده‌ست ناکه‌وی.

ئایا چه‌مکی ئه‌و ئەزموونانه‌ ئاشکرانییه‌ که‌ گاواينی سواری لاوچاک پێیدا تی ده‌په‌ری؟ ئەم ئەزموونانه‌ هه‌مان ئه‌و ئەزموونانه‌ی یه‌که‌م و دووه‌می بوودان. یه‌که‌میان

ناره‌زوویان شه‌هوهت و نه‌وی تر ترسی مه‌رگه. گاواین به پاراستنی په‌یمان نازایه‌تی خوی سه‌لماندوه. به‌لام نه‌و جووته گۆزه‌وییه ئیغرایه‌کی زۆر گه‌وره‌یه.

کاتی گاواین له گرین چاپل نزیك ده‌بیته‌وه، گوپی لی ده‌بی له‌نیو چاپیل گرینه‌وه، سواری سه‌وز خه‌ریکی هه‌سانکردنی ته‌وره‌که‌یه‌تی. گاواین خوی به‌ژووردا ده‌کات، دیوه‌که‌ش به ئاسانی پی ده‌لی: مللت بخه‌ره سه‌ر نه‌و ته‌خته‌داره) گاواین نه‌م کاره ده‌کات و سواری سه‌وز دیت و ته‌وره‌که‌ی به‌رزده‌کاته‌وه، به‌لام بۆ ماوه‌یه‌که ده‌هسته‌ی و ده‌لی: (نه‌خیر، ملت بینه‌ره پی‌شه‌وه.) گاواین به‌قسه‌ی ده‌کات، دیوه‌که‌ش جارپیکی تر ته‌وره‌که‌ی به‌رز ده‌کاته‌وه و جارپیکی تر پی ده‌لی: (تۆزی وه‌ره پی‌شه‌وه.) تا نه‌و سنووره‌ی که‌پتی ده‌کرئ گاواین گه‌ردنی ده‌باته پی‌شه‌وه و پاشان به‌ده‌نگیکی ترسناکه‌وه ته‌وره‌که‌ی دینیتته خوارئ، نه‌وه‌ی روو ده‌دا نه‌وه‌یه که ته‌نیا به‌رووکه‌شی گه‌ردنی گاوایی بریندار ده‌کات. پاشان سواری سه‌وزه‌که‌که له‌پراستیدا کابرای راوچییه، شیوه‌ی ده‌گۆرئ و ده‌لی: (نه‌م برینه رووکه‌شییه ته‌نیا له‌به‌ر نه‌و جووته گۆزه‌وییه‌یه.) ده‌لین هه‌ر نه‌مه‌ش سه‌رچاوه‌ی نه‌فسانه‌ی سواریه‌کانی جووت گۆزه‌وییه.

**مویرز:** چ وانه‌یه‌کی مؤزالی له‌م چیرۆکه‌دا هه‌یه؟

**که‌مبل:** پیم وایه نه‌و وانه مؤزالییه‌ی له‌م چیرۆکه‌ ده‌کرئ ده‌ربه‌ینری نه‌وه‌یه که سیفه‌تی ژیا‌نی پالنه‌وانیتی به‌پله‌ی یه‌که‌م بریتیه له‌چاککاریه‌کانی سواری، نه‌وانه‌ش بریتین له وه‌فاداری و دلسۆزی و خۆراگری و دلیری. به‌لام وه‌فاداری و ره‌وشته‌ له‌م حاله‌دا له‌دوو رووه‌وه ده‌رده‌که‌وئ: یه‌که‌م هه‌لبژاردنی نه‌و سه‌رچلییه‌وه دووه‌م پابه‌ندبوونی سواری به‌هاو سویند خوارده‌نه‌کانی. پی ده‌جی په‌یمانی دووه‌م، گاواین له‌گه‌ل هه‌لویتستی بوودا هاویه‌رامبه‌ر ده‌کات. کاتی که خودای نه‌رک و په‌یمان داوای له‌بوودا کرد نه‌رکه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ هۆزه‌که‌ی به‌جیبه‌گه‌یه‌نی، نه‌ویش به‌ساده‌یی گوپی به‌و داوایانه نه‌داو، هه‌ر نه‌و شه‌وه‌ش گه‌یشته به‌رۆشنگه‌ری و پرزگاربوون له‌ دووباره له‌دایکبوون. گاواین که‌سیکی نه‌وروییه هه‌ر وه‌ک ئۆدیسسۆس نه‌مه‌کدارمایه‌وه نه‌و ئۆدیسسۆسه‌ی نه‌مه‌کداری خوی به‌رامبه‌ر به‌ ولاته‌که‌ی نه‌دۆراندو له‌دوورگه‌ی رۆژه‌وه بۆ لای هاوسه‌ره‌که‌ی په‌نه‌لۆپه‌ گه‌رایه‌وه. نه‌مه‌کداری بۆ به‌هاکانی ژیا‌نی قبوول کردو نه‌ک ده‌سته‌برداری نه‌مه‌ک له‌پیناوی به‌هاکانی ژیا‌ن له‌م جیهانه‌دا.

سه‌ره‌رای هه‌موو نه‌مانه‌ش هه‌روه‌ک بینیمان چ ریگه‌ی نیوه‌ندی بوودا هه‌لبژێترین یان ریگه‌ی نیوه‌ندی گاواین، نه‌جمادان و جیبه‌جیکردنی پتویستی به‌وه‌یه که به‌نیوه‌ندی ناره‌زوو ترسدا تی په‌رین.

سیه‌مین هه‌لویتستیک که تارا‌ده‌یه‌ک له هه‌لویتستی گاواینه‌وه نزیکه تابوودا، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش نه‌مه‌کدارو دلسۆزه بۆ به‌هاکانی ژیا‌ن له‌سه‌ر زه‌ویدا. نه‌مه‌ش هه‌مان هه‌لویتستی نیتشه‌یه که له په‌رتووی (به‌مجۆر زه‌رده‌شت دوا) دا هاتوه. نیتشه‌یه له‌ قالی parable دا نه‌و شته روون ده‌کاته‌وه که‌پتی ده‌وترئ سی گۆرانکاریه‌کانی رۆح: یه‌که‌مین حاله‌تی وشترانه، واتا حاله‌تی منالی و جوانی. وشتر نه‌ژنوی ده‌خاته سه‌ر زه‌وی و ده‌لی: (بار بخه‌نه سه‌ر پشتم) له‌پراستیدا نه‌م به‌شه به‌شی گۆپرایه‌لییه تیدا زانیاری و فرمانت پی ده‌درئ، بۆ نه‌وه‌ی نه‌و داوایانه جیبه‌جی بکه‌ی که داوات لی ده‌که‌ن، بۆ نه‌وه‌ی به‌رپرسیاری بی له‌ ژیا‌نتدا.

کاتی که به‌نه‌ندان‌ه‌ی ته‌واو بار خرایه سه‌ره‌پشتی وشتر، به‌قورسی له‌سه‌ر پی خوی ده‌هسته‌ی و رووده‌کاته بیابان، له‌ویدا گۆرانکاری دووه‌م رووده‌دات، له‌ویدا بۆ شیر ده‌گۆرئ، هه‌رچه‌نده نه‌و باره‌ی که هه‌لی کرتوه قورستر بیت نه‌وه شیریکی به‌هیزتر له‌قه‌له‌م ده‌درئ. نیستا نه‌رکی شیر کوشتنی نه‌ژدیهایه‌که، ناوی نه‌و نه‌ژدیهایه‌ش بریتیه له (ده‌بی تۆ) له‌سه‌ر هه‌ر پووله‌کنیک له پووله‌که‌کانی نه‌و گیانداره وشه‌ی (تۆ ده‌بی) کیشراوه. ره‌نگه هه‌ندیکیان هه‌زاران سال بی کیشرا‌بن، هه‌ندیکیان په‌یوه‌سته به‌ناونیشانی نه‌مپۆی رۆژنامه‌کانه‌وه، له‌کاتیکدا که وشتر و منال ناچارن مل شوپکه‌ن بۆ وشه‌ی (ده‌بی تۆ) شیر، یان لاو ده‌یانه‌وئ نه‌و وشه‌یه له‌خۆیان دوورخه‌نه‌وه، خواست و ناره‌زووه‌کانی خۆیان به‌دی بینن.

بۆیه کاتی که نه‌ژدیها به‌سه‌ر هه‌موو (تۆ ده‌بی) کانیدا سه‌رده‌که‌وئ و به‌ ته‌واوی ده‌مرئ، شیر ده‌بی به‌زارۆکیک، به‌ حوکی سروشتی شیرانه‌ی خوی دیته‌جۆش وه‌کو ته‌گه‌ریک که نه‌یه‌وئ له‌بازنه‌ی سوورانه‌وه‌ی خوی بیته‌ده‌رئ، چیتر یاسایه‌ک بۆ گۆپرایه‌لیکردن نامینیت، چیتر یاساگه‌لیک له پتویستییه میژووییه‌کان و نه‌رکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی لۆکالی دروست نابن، ته‌نیا شتییک که ده‌مینی غه‌ریزه‌ی ژیا‌نه، ژیا‌ن له‌نیو گۆله‌کاندا.



مويرز: واتا دهگه پرينه وه بۆ به ههشت؟

كه مبل: به لى بۆ به ههشتى پيش گوناھى گوره.

مويرز: نهو (تۆ ده بى) يانهى مندالتيك چيه كه ههز بكات بيانخاته روو؟

كه مبل: ههه كه سيك كه بيهته هوى شكوفه كردنى خواسته كانى نهو. بۆ هوشتر (تۆ ده بى) پيوستى و هيزتيكه شارستانيتى به سهريدا ده سه پيني. نه هيزه، ئاره ل، مروف بۆ مروفيكى هاوچه رخ دهگورى، به لام قوناغى لاويتى قوناغى دوزينه وهى خودو بوون به شيره. لهه به شه دا، ده بى ياساكانى ژيان به جوژهى كه ئيراده دهيه وي به كاربه يترين، لهه قوناغدا قوناغى زوره ملي و ته سليمبوون به (تۆ ده بى) به سهه ده چيت.

ههه خويندكارىكى راسته قينهى بوارى هونهرى ده بى به جوانى لهه شيوه بابته بگات و كاتى بۆ لاي ماموستايه كه ده چى تا وانه يه كت فيركات له بابته شيوازه هونه رييه كان نهو تۆ به هه موو هه ول و توانايه كت هه وهه ول ده دهى په پره ويى نهو زانيارiane بكهى كه ماموستا كه ت پيت ده لى: به لام پاش نه مه نهو زه مه نه ديت كه به شيوازى خوت نهه ريگه يانه به كاربه يتى نهك پابه ندى ياساكانى نهو بيت. ريگه نهو زه مه نهه ش زه مه نى كارى شيرانه بيت، له راستيدا ده توانى نهو ياسايانه فه راموش بكه يت، له به ره نه وهى نهو ياسايانه چوونيه كبوون (له گه ل تودا بوون به يه ك) ئيستا هونه ره نه ندىكى، ئيستا ش به رانه تيكت هه يه كه له به رانه تى كه سيكه كه بوويت به هونه ره نه ند يان بۆ هونه ره نه ند گوراوه. ئيتر ئيوه له مه ودوا هه رگيز وه كو كه سيك ره فتارناكه ن كه هيج كاتى له بواريكى هونه ريديا به ئاستى ماموستاي نه گه يشتووه.

مويرز: ئيوه ده لىن كاتى خوى دى، باشه منال چۆن ده زانى كه كاتى نه وه هاتووه. بۆ نمونه له كو مه لگه كو نه كاندا منال به ريتوي ليكدا تى ده په رى تا وه كو بزاني كاتى نه وه هاتووه تا بزاني مناليتى چيه، هه ره ها له سه ريتى كه كاريگه ريبى كه سانى تر به سه رييه وه كو تايى پى به ينى و پشت به خوى ببه ستى. ئيمه له كو مه لگا كانماندا نهه به شهى ژيانمان نييه يان خاوه نى نهه ريتوي له نين

كه پيمان بلت: (كورم بووى به پياو). نه مروس چۆن ده توانى نهه ريگه يه ده ستنيشان بكرى؟

كه مبل: وه لامى نهه پرسيارهه لا نييه، به راي من نهه داوايه ده بيت بو خودى منال خوى جى به يلى ريت، بۆ نه وهى بزاني كهى بووه به خاوه نى وزه ي خوى. زه ره نه قووته ده زانى كاتى فرين كه يه. هه ره له هه مان نهو جيگه يه كه به يانيان قاوه لتي لى ده كه ين، جووتيك لانه ي په له وه رى لييه، چه ند ين خيزانى چوله كهى بچووكى هاتوونه ته نه وي و به جييان هيشتووه، نهو خيزانه بچووكانه هه له ناكه ن؛ نهوان تا نهو كاته ي كه فيرى فرين ده بن له سه ره نهو دره خته ده مينه وه، پاشان له شه فه ي بال ده دن و ده فرن. پيم وايه هه ركه سيك به شيويه كهى ده روونى له مه ده گات.

ده توانم كو مه لى نمونه ي خويندكارانى هونه ريت له ستو ديويه كاندا نيشان بدهم، نهو كاته ده گات كه نهو خويندكارانه فيرى نهو شتانه بن كه هونه ره نه ند پييان ده ليه ته وه، نهوان ده ست ره نكي نييان وه ده ست هيناوه و خويان بۆ فرين ناماده كر دووه. هه ندى له هونه ره نه ندان مؤ له ت به خويندكارانى خويان ده دن نهه كارانه نهه نام بدهن. هونه ره نه ندان پيشيني نهه ده كه ن خويندكاران يان فيرى فرين بن و نهوان به جى بيلن. ژماره يه كهى تر ده يانه وي قوتابخانه يه كه دامه زرين، بويه لهه حالته دا خويندكار تى ده گا كه ناچاره له مامه له كرديدا له گه ل ماموستا كهى تووندوتيز بى و قسه ي ناشيرينى پى بلت، تا وه كو فرينى خوى نهه نام بدات. به لام نهه ش تاوانى خودى ماموستايه. ده بى نه وهى بزانيه كه زه مه نى فرينى خويندكاره كهى گه يشتووه. له نيوان نهو خويندكارانه ي ده ياننا سم، نهوانه ي به راستى له په لى خويندكار راسته قينه ن، ده زانن له چ كاتيكدا ده بى بفرن.

مويرز: نزايه كى كو ن هه يه ده لى: (نهى په روهر دگار، فيرمان كه چ كاتيك مؤ له تى فرينمانه). ده بى هه مووان بزاني ن، نهه كاره وان ييه؟

كه مبل: نهه ش به پرسيارى مه زنى دايك و باوكه. دايك و باوك بوون قورسترين كاريكه كه تا ئيستا ناسيومه. كاتى كه بير ده كه مه وه كه دايك و باوكم چ ره نجكيان كيشاوه تاخيزانيك دامه زرين نهو كاته قه دريان ده زانم.



بوون، تاریکیه کی بئی وینه بآلی به سهر ناوچه که دا کی شسا مژدهیه کی شوومی هینابوو. ئەم تاریکیه جیاواز بوو له گه ل تاریکی شه ودا. گهر تووشی تاریکی له م جوړه بئی مانای وایه له پشته وه جادوو گهریک هیه شتیک دهکات. بویه دایکی به کچه دهلی: (وا باشه بریک توپکله دار کوکله یه وه کولبه یه کی بچووک دروست کهین، پاشان بریک دار بیته تا ئاگرئ بکهینه وه، دهبی ئەمشه و لیره بمینینه وه). دایک و کچه ئەم کاره ئەنجام دهن، شیوکی به په له دروست دهکن. پاشان دایکه دهنوی. له پر کچه لویکی جوان دهبینی به رامبهری وه ستاوه که مهربه ندیکی له پشته له مرواریی سهدهف و په ری نهرم و رهش دروست کراوه، تابلینی لویکی جوان و به خووه بوو، ته ماشای کچه کی کردوو وتی: هاتووم داوای هاوسه ریتیت لئ بکه م، ههر ئیستاش چاوه روانی وه لامم.)

کچه داواکه قبول دهکات، دایکی شسی لاهه کی بئی باش ده بیت، کوره ش بۆ سه لاندنی جیددیوونی داواکه کی که مهربه نده سه ده فییه که ی پیشکش به دایکه دهکات. پاشان روو دهکاته کچه و پئی دهلی: (دهمه وئ ئەمشه و له سهر یه ک جیگا له گه لئا بنووی). کچه ش وه دووی دهکه وئ. به م جوړه ته نیا مرؤفه کان بوون به ته وای شایسته نه بوون بینه هاوسه ری، به لام ئەو ئیستا به راستی شتیک تابه تی له لاهه یه.

**مویرز:** ئەگه کچه به یه که مین ئەو داواکارانه کی که به ریگه یه کی ره سمی و کومه لایه تی هاتبوونه داوای ره زامه نی نیشاندایه.

**که مبل:** نه ده کرا تووشی ئەو رووداوه بیت. به لام ئیستا رووبه رووی رووداویکی سهیروسه مهربه ده بیت وه. کچه له گه ل لاهه که دا تا گونده که یان به ری دهکه وئ و ده چنه ماله وه، مآلی کوره، دوو شه و دوو روژ پیکه وه دهن، روژی سییه م لاهه به نافرته که دهلی: (ئه مرؤ دهمه وئ بچمه راو) پاش ئەوه کابرا ماله که به جئ دیلی، پاش ئەوه کی کابرا ده رگای ماله که داده خات، کچه له دهره وه کی کولبه که وه گو بیستی دهنگیکی سهیر دهبی. نافرته که به درئیایی روژ له کونی ماله وه دهمینیت وه، کاتی که روژئاوا دهبی، جاریکی تر گوپی له و دهنگه سهیره ده بیت. له پر دهرگای حه وشه که ده کریته وه ماریکی سهیر زمانی هیناوته دهره وه خوئی دهکات به ژورداو، به خیرایی. سهری

خوئی دهخاته داوینی کچه و پئی دهلی: (سهرم بپشکنه و ئەسپیکانی بکوژه) کچه ژماره یه کی زۆر شتی ترسناک له نیو سهری دهبینی، پاش ئەوه ی هه موو ئەو شتانه دهکوژی، ماره که سهری خوئی دهکشیتته داوه و کولبه که به جئ دیلی، ههر له و چرکه یه ی که دهرگا که داده خری، جاریکی تر ده کریته وه میرده لاهه کی ده گه ریته وه، پئی دهلی: (کاتیک که به و شیویه هاتمه ژوروه و لیم نه ترسای؟) کچه ش له وه لامدا دهلی: (نه خیر به هیچ جوړی).

روژی دواپی، جاریکی تر پیاوه بۆ راو دهچی و کچه ش له کولبه که دیته دهری تا به مبه سستی ئاگر کردنه وه چیلکه کوکاته وه. یه که م شتیک که دهبینی، ماریکی مه زنه و له سهر به رده کان خوئی گرمۆله کردوو تا گهرمی بیت وه. ههروه ها ماری تریش دهبینی. هه سستی سهیری لادروست ده بیت، دوو چاری نه خووشی سوژداره بی بۆ ماله که ی دهبی، عه زیمه تی خوئی کوکاته وه بۆ کولبه که ی ده گه ریته وه.

ئو شه وه دووباره ماره که به خشه خشه خوئی دهکات به کولبه که داو جاریکی تر ژوروه که به جئ دیلی و له شیویه پیاوه که دا دیته ژوروه وه، روژی سییه م پاش ئەوه ی پیاوه که کولبه که ی به جئ هیشته. کچه به دووی ریگه یه کدا ده گه ری تا له م جیگایه هه لبیت. کولبه که به جئ دیلی و به ته نیا ریگه ی دارستان ده گریته بهر، ئەو کاته ی راده وه سستی و بیره ده کاته وه، له پر گوپی له دهنگیک دهبی. که ئور دهادته وه پیره میردیکی ئەندام بچووک دهبینی پئی دهلی: (ئازیزم، دوو چاری دهرده سهری بووی تو، ئەو پیاوه ی توی کردوو به هاوسه ری خوئی یه کیکه له حهوت براکه. هه موو ئەمانه کومه لی جادوو گه ری مه زنه و وهکو زۆربه ی پیاوانی تر دلان له له شیاندا نییه. بگه ریوه بۆ کولبه که ت له وئ له ژیر نوینی پیاوه که تدا ته ماشای ئەو تووره که یه بکه که له ویدا شار دراوته وه، له و تووره که یه دا حهوت دل دهنوژیته وه). تیبینی بکه ئەم بابه ته یه کیکه له بابه ته جیهانییه کانی شه مهنی. گهر جادوو گه ر دل له له شیدا نه بی هه رگیز ناکوژری، بویه ناتوانی بیکوژی. بویه دهبی ئەو دل په یدا بکهیت و له ناوی بهری.

کچه بۆ کولبه که ی ده گه ریته وه و له ژیر ته ختی نوینه که دا تووره که که دهنوژیته وه، کاتی که به کیسه که وه ده چیته دهره وه، دهنگیک پئی دهلی: (راوه سته، راوه سته). له راستیدا ئەم دهنگه دهنگی جادوو گه ره، به لام ئەو به رده وام دهبی له رویشتن و



سهره تايييه كان، به جۆريك كه هه رچه نده وا دهاته پيش چاو كه چيژ له ونكردي هه جۆره بوونيكي تاكه كه سي وهرده گري، له گه لئه وه شدا له سهر ئاستيكي رۆحيي زۆر قوولدا ده ژيا، جۆريك له ژياني نمونه سهره تايييه كان، به ته و او ي بوونه وهر يكي ئاسمانيي ئه زمون ده كرد.

سالي (1959) ئه م شيوه ژيانه كوتايي هات. پايه گاي سوپاي چيني كۆمونيست له شاري ليهاسا Lhasa، كۆشكي هاوينه ي دالايي لاماي بۆردومان كرد و به شيك له كه شي كوشتن و برين دهستي پي كرد. هه موو ئه و ديترانه ويتران كران، له ده وروپه ري ليهاسا نزيكه ي شهس هه زار ره به ن له ويترانه ديتران، هه روه ها ره به ن و سه رۆك ره به نه كان كوژران و ئه شكه نجه دران. زۆره يي زۆريان به سه دان كه س روويان كرده كيوه سه خته كان هيمالاي به مه به ستي په نابهر ي، تاوه كو له ويوه بۆ هيندستان برون، چيرۆكيكي پر درناتيه، ئه م چيرۆكه تاراده يه كي زۆر به شاراوه يي ماوه ته وه.

ئه م گروهه تيك شكاوه سه ره نجام خويان گه يانده هيندستان، له كاتيكا ده سه ختي ده يانتواني به رگري له خويان بكن. له نيو ئه وان هه شدا خودي دالايلاما و ژماره يه ك زۆر له ئه فسه ره به رجه سته كان و سه رۆكي ديتره مه زنه كان، ئه و ديترانه ي كه ويتران كر بوون. هه موويان به و ئه نجامه گه يشتن كه بووديزمي تيبتي گه يشتووه ته كوتايي. به لام هاوړيكيه م و ئه و ره به نه لاوانه ي تريش كه توانبوويان هه ليين، وايان پي و ترا كه ئه و په يمانه ي پييان سپيتردرا بوو واته په يمانه ئاينييه كه يان به شتيكي به سه رچووي دانين و ده ستوانن له نيوان دوو ژياندا سه ريشك بن به رده وامي دان وه ك ره به ن يان واز هينان له ژياني نيو ديتره دۆزينه وه ي ريگه يه ك بۆ دووباره به خشي ني ويته يه ك به ژيان، ئه ويش به پي داواكاري و پيوستيه كان ي ژياني ئايني هاوچه رخ.

هاوړيكيه ي من چاره سه ري دووه مي هه ليارد، بي ئه وه ي بزاني ئه م هه لياردنه چ نه گبه تي و موسي به تيك ي به داوه يه، به راستي ئه و هاوړيه م تووشي رۆزگار يكي سه خت بوو، به لام به پشت به ستن به ئيراده و ئارامي قه شه يه ك، تواني به سه ر هه موو ئه م سه ختيان هه دا سه ركه وي و به زيندوويي بمينيته وه. هه يچ شتيك نه بوو بيتران و تووشي دله راوكي بكات. تا ئه م كاته زياتر له (12) ساليه ده يناسم و كاري له گه لدا

ده كه م، تا ئه م ساته ش هه يچ وشه يه كي ناشيرينم له زاري نه بيستووه كه به چينييه كان ي وتبي يان گله ييه ك له ره فتاري ئه وروپيه كان بكات، ئه و ئه وروپيه يانه ي كرداري ناشيريني زۆريان ده ره ق كر دبوو. هه رگيز له زاري دالايلاما گويت له وشه يه ك نابيت كه له سه ر رق و سه رزه نشت كردن بو نياد نرابيت. ئه م جۆره پياوانه و هه موو هاوړيكانيان، قوربانيي گۆرانكاريه ك و توندوتييييه كي ترسناك و بي به زه ييانه بوون، سه ره را ي ئه م هه موو رووداوانه ش رق له دلياندا نييه. له ريگه ي ئه مانه وه فير بووم بزائم ئاين چييه. ئه م ئاينه به راستي ئاينيكي راسته قينه يه بۆيه تا ئه م رۆش زيندووه.

**مويرز:** دۆژمنه كان ي خوتان خۆشبو ي.

**كه مبل:** دۆژمنه كان ي خوت خۆش بو ي له به ره ئه وه ي ئه وان ئامرازي چاره نووستن.

**مويرز:** ئه و ئه فسانانه چي ده لئين ده رباره ي ئه و خودايه ي كه مۆله ت ده دا دوو كوري يه ك خيزان له ماوه يه كي زۆر كورتدا هه ردوو كييان بمرن، هه روه ها به رده وام موسي به ت له داوي موسي به تيان نيشان ده دات؟ ئه مه ش چيرۆكي ئه و بوودا بچكۆله يه م وه بير دينيته وه، كاتي كه پياويكي پير و په ككه وته ده بيني و، پي ده لي: (شه رم و شووره يي بۆ هه ر له دا يكووني، چوون هه ر كه سي پي ده نيته دنيا وه، ده بي چاوه رواني پيري بكات.) ميتۆلۆژيا له باره ي ئازاره وه چي ده ليت؟

**كه مبل:** له به ره ئه وه ي باسي بوودات كرد ريگام بده با ئه م نمونه يه ت بۆ باس كه م. چيرۆكي بوودا به و شيوه يه كه ئه و وه كو شازاده يه ك له دا يه ك بوو، ئه و كاته ي كه له دا يه ك بوو فآچيه ك هاته لاي باوكي و پي و ت: ئه م كورپه يه كه گه و ره بوو يان ده بي به فه رمانره وا يا مامۆستاي جيهان. به لام پاشاي باوك، كه پاشايه كي چاك بوو، ئه وه ي بي ري لي ده كرده وه ده رباره ي پله و پايه ي خۆي بوو، دواين شتيك كه ده يو يست كورپه كي هه لي بژيرت مامۆستايه تي بوو. بۆيه ته داره كي دا كه كورپه كي له كۆشكيكي زۆر قه شه نگدا گه و ره بي، تا هه يچ شتيكي ناشيرين و ناپه سه ند تاقي نه كاته وه كه ببينه هۆي دوورخسته وه ي زه يني بوودا له شته جيديه كان. ژناني جوان

و قه‌شه‌نگ خه‌ریکی ژهنینی مؤسیقا بوون و چاودیری بووداشیان ده‌کرد. له‌ویدا باخچه‌ی جوان و ئه‌ستیلی لۆتس هه‌بوون.

به‌لام رۆژی له‌رۆژان شازاده‌ی لاو به‌عاره‌بانچییه‌که‌ی ده‌لی که نزیکتین دۆستی بوودابوو: (حه‌ز ده‌که‌م بچمه دهره‌وه تاببینم ژیان له‌شاردا چۆنه.) به‌بیستنی ئه‌م داوايه هه‌ولی دا هه‌موو شتیک به‌و شیوه‌یه نیشان بدریت که شازاده‌ی لاو نه‌توانی هیچ شتیک له‌ناخۆشی و ئازاری ژیانی ئه‌م دنیايه بیینی. به‌لام خوداکان وایان کرد به‌رنامه‌ی باوک ئه‌وه‌ی بۆ کورپه‌که‌ی داناوو شکست بیینی.

له‌ حالیکدا که ئه‌سپ و چوار چه‌رخ‌ی شاهه‌نشاهی به‌نیو شاریکی ته‌واو ریکوپیکدا ریتی ده‌کردو هه‌موو شته ناشیرینه‌کان شاردرابوونه‌وه، یه‌کێک له‌خوداکان له‌شیوه‌ی پیره‌میردیکی پر ته‌مه‌ن خۆی گۆری و له‌شوینیکی به‌رچاودا وه‌ستا. شازاده‌ی لاو له‌گالیسکه‌وانی پرسى: (ئه‌وه چییه؟) وتی: (ئه‌وه پیره‌میردیکه، ئه‌وه‌ش پیره‌بوونه.)

شازاده پرسى: (ئایا مرۆف هه‌موو پیر ده‌بن؟)

گالیسکه‌وان وه‌لامی دایه‌وه: (ئا، به‌لی.)

له‌وکاته‌دا که وه‌لامه‌که شازاده‌ی تووشی شوک کرد وتی: (شه‌رم و شووره‌یی بۆ ژیان) داواى کرد بۆ ماله‌وه بگه‌ریته‌وه.

له‌سه‌فه‌ری دووه‌مدا چاوی به‌پیاویکی نه‌خۆش که‌وت، له‌رولواو‌ابوو، تلی د‌دا دیسان به‌بیینی ئه‌م دیمه‌نه دلێ توندبوو، له‌گه‌ل گالیسکه بۆ کۆشک گه‌رايه‌وه.

له‌سه‌فه‌ری سییه‌م، شازاده ته‌رمیکی بیینی به‌سه‌ر شانی کۆمه‌لی تازیه باره‌وه، گالیسکه‌وان وتی: (ئه‌مه مه‌رگه.)

شازاده وتی: (بگه‌ریتوه، ره‌نگه بتوانم من رینگه‌یه‌ک بۆ رزگاربوون له‌و شتانه‌ی که ژیان ویران ده‌که‌ن، وه‌ک پیری و نه‌خۆشی و مه‌رگ) (بدۆزمه‌وه).

ته‌نیا یه‌ک سه‌فه‌ری تر، ئه‌وه‌شی له‌م سه‌فه‌ره‌دا ده‌بیینی ره‌به‌نیکی ئاواره‌یه، ده‌پرسی: (ئه‌مه چ چۆره مرۆفیکه؟)

گالیسکه‌وان ده‌لی: (ئه‌وه مرۆفیکی پیره‌وه، که‌سیکه ده‌ستی به‌رداوه

له‌خۆشییه‌کانی ژیان و به‌بی حه‌زو ترس ده‌ژی.) پاش ئه‌م رووداوه، شازاده‌ی لاو له‌ که‌رانه‌وه بۆ کۆشک بریارده‌دات مالی باوکی به‌جی بیلی و رینگه‌یه‌ک بۆ رزگاربوون له‌ ئازار و خه‌مه‌کانی ژیان بدۆزیته‌وه.

**مویرز:** ئایا هه‌موو ئه‌فسانه‌کان نالین ئازار به‌شیکه له‌ ژیان و لپی جیانا‌بیته‌وه و رینگه‌یه‌کیش بۆ رزگاربوون له‌و ئازاره نییه؟

**که‌مبل:** بروانا که‌م ئه‌فسانه‌یه‌ک هه‌بیته‌ بلیت ده‌توانی بی ئازارکی‌شان بژیت. ئه‌فسانه‌کان پیمان ده‌لین چۆن رووبه‌رووی ئازاره‌کانی ژیان ببینه‌وه و ته‌حه‌موول و رافه‌یان بکه‌ین. به‌لام هه‌رگیز نالیت ژیان ده‌توانی یان ده‌بی بی ئازار بیت.

کاتی بوودا راده‌گه‌یه‌نیت رینگه‌یه‌ک بۆ رزگاربوون له‌ خه‌مه‌کان هه‌یه، ئه‌م رینگه‌ی رزگاربوونه نیرفانایه، شوینیکه وه‌ک به‌هه‌شت نییه، به‌لکو جۆره حاله‌تیکه ده‌روونی عه‌قلانییه که تیتیدا تاک له‌ده‌ست حه‌زو ترسه‌کان رزگاری ده‌بیت.

**مویرز:** ئه‌و کاته ژیانته چی لی به‌سه‌ردیت.

**که‌مبل:** هاوئا‌ه‌نگ و چروپرو ئیجابی ده‌بیت.

**مویرز:** ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل ئازاریشدا؟

**که‌مبل:** بیگومان بوودیزمه‌کان باس له‌ بودیساتفا ده‌که‌ن Bodhisattva، ئه‌وه‌که‌سه‌یه که نه‌مری ده‌ناسی، به‌لام خۆیه‌ختانه ده‌چیتته نیو بواری پارچه‌پارچه‌بوونی زه‌مه‌نه‌وه به‌ په‌رۆش و چیژه‌وه به‌شداری له‌ غه‌م و ئازاره‌کانی جیهان ده‌کات. ئه‌مه ته‌نیا تاقیکردنه‌وه‌ی خه‌م و ئازار نییه له‌لایه‌ن خودی تاکه‌وه، به‌لکو به‌شداریکردنه به‌سۆزه‌وه له‌ غه‌م و ئازاره‌کانی که‌سانی تر. سۆزداری (هاوده‌ردی Compassion) به‌ ناگه‌اتنه‌وه‌ی دل له‌ به‌رژه‌وه‌ندی‌خو‌ازایی ناژه‌لانه بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خو‌ازایی مرۆفانه. وشه‌ی هاوده‌ردی یان سۆزداری له‌ زمانیشدا به‌واتای (هاوده‌ردبوون).

**مویرز:** به‌لام مه‌به‌ست ئه‌وه نییه که هاوده‌ردی وا ده‌کات ئازار قبول بکری.

**که‌مبل:** بیگومان هاوده‌ردی ئازاری ده‌وی، چونکه ده‌زانێ که ئازار خۆی ژیا‌نه.



**موریز:** دەر باره ی ریکهوت ده لیتی چی؟ شوؤفیریکه سهرخوؤش له گؤشهیه که وه دهردهچی و پیتدا ده کیشی، خو ئه مه خه تای تو نییه، ئه م به لایه ش ئیوه به سه ر خو تاندا نه هیناوه.

**که مبل:** له م رووه وه ئایا شتیک ههیه له ژیانندا که به ریکهوت پرووی نه دابی؟ ئه م مه سه لهیه پیوهندی به توانای قبوولکردنی ریکهوت وه ههیه، بالترین ستوونی ژیان ریکهوت وه؛ بو نمونه کاتی دایک و باوکت چاویان بهیه کتری که وتوو ه ئه مه ش ریکهوت وه، ریکهوت یان نه و شته ی پی ده چیت ریکهوت بی، واتا ریکهیه که که ژیان لئ دروست ده بی، نه و بابه ته ی روه پروومان ده بیته وه، بریتی نییه له سه ر زهنشت و لیکدانه وه، به لکو بریتییه له وه ی چو ن له گه ل نه و ژیاندا به رده وام ده بیت نه و ژیان ه ی پیت ده به خشری. له شوینیک له شوینه کان جهنگ هه لده گیرسی نه و کاته تو ده بی جلی سه ربازی بپوشی بو جهنگ بری. پینچ تا شه ش سالی ژیان له گه ل کومه لئ رووداوی نوئی ریکهوت ئامیزا به سه رده به ی. ئاموژگاریی من نه وهیه به جو ریک له گه ل نه و رووداوانه مامه له بکه، وه ک بلتی مه به ستت نه نجامدانی نه و کاره بووی، گهر وا بکه ی مانای وایه تو به شداریی ئیراده ی خو ت ده که ی.

**موریز:** له گه شته متیؤلوژییه کانداهه همیشه جیگایه که ههیه هه مووان ده یانه وی بیدۆزنه وه. بوودیزمه کان باس له نیرقانا ده که ن، عیسا باسی ناشتی یان نه پارتمانتیکی پر ژور، ئایا له گه شتی پاله واندا هه همیشه جیگایه که ههیه که ده بی بیدۆزیته وه؟

**که مبل:** نه و جیگایه ی ده بی بیدۆزیته وه، له دهروونی تو دایه، له گه مه وه رزشیه کانه وه نه مه فیرووم، نه و وه رزشکاره ی له و په ری توانای جه ستیه یی وه رزشیدایه، له ناخیدا جیگایه کی جیگیر ههیه، ههروه ها کرداره کانی به پی باروؤخی نه م جیگایه به نه جام ده گه ت. گهر له بواری نه م جیگایه دوور بخریته وه، گهر له یاریگادا دوور بخریته وه، نه وه په رچدانه وهیه کی ناگونجاو له ناخیدا رووده ات. هاوسه ره که م سه ما که ره وه ده لئ نه مه ی باسی ده که م له سه ما کردنیشدا ههیه، جو ریک سه نته ری ئارامی دهروونی ههیه، که ده بی بزانی. گهر هاتو نه م سه نته ره له ده ست بده ی،

دووچاری شله ژاوی و هه لوه شان ه وه ده بی.

نیرقانا ی بوودیزم سه نته ریکه ناشتی له م جو رهیه. بوودیزم ئاینیکی دهرووناسیه، بوودیزم کاری خو ی به پرسی دهرووناسی ره نجدان ده ست پی ده کات: ژیان به ته واوی خه ماوییه، به لام ریکهیه که ههیه بو نه وه ی خه مت له کو ل بیته وه، نه م ریکهیه ش نیرقانا یه یا جو ریکه له باروؤخی زهین یان ئاگای، له به هه شت ناکات، جیگایه که وه له شوینیکدایه. نیرقانا لیره دایه له نیو ئاشووی ژیان. کاتی که نیرقانات ده ست ده که وی، چیترا ناچار نیت له گه ل ئاره زوو ترس و به پرسیاریه کومه لایه تییه کان بزیت، کاتی که سه نته ری ئازادیت ده دۆزییه وه نه و کاته ده توانی له و سه نته ره وه نه وه ی ده ته وی هه لئ بزیری و ده ست به کاربیت. نه و کاره خو به خو یانه ی له م سه نته ره وه سه رچاوه ده گرن، کاریکی بو دیساتوقایه، یا خود به که یف و خو شییه وه؛ به شداریکردنه له ئازاره کانی ژیان. نه و کاته له بازنه ی دیلی ده چیته ده ری. له به ره نه وه ی خو ت له چنگی ته له کانی ترس و شه هوه ت و نه رکه کان پر زگار کردوو. نه و که سانه ش فه رمان ره وایانی جیهان.

تابلویه کی بوودیزم له تیبت ههیه، له و تابلویه دا وانیه که ههیه له سه ر ته گه ری به رده وامی Wheel of Becoming. نه م تابلویه له ده ره وه ی دیره کانه وه هه لواسراوه نه ک له ناوه وه. نه وه ی له م تابلویه دا وینه کیشراوه وینه ی زهینی جیهانه، نه و کاته ی که هیشتا له چنگی ترسی خودای مردنه. شه ش پله ی بوون هه ن، به شیوه ی باله کانی نه م ته گه ره ی که هه همیشه ده سووریته وه، نیشان دراو ن. یه که میان تایبه ته به ژیان ی ئازه لآن و دوو میان ژیان مرؤف، سییه م خواکانی به هه شت و چواره م نه و روچانه ی له دۆزه خدا نه شه که نه ده درین، پینجه م په یوه سته به شه ی تانی جه نگاوه ر نه وان ه ی دژ به خوداکان، واتا تیتانه کان. شه شه م و سه ره نجام جیگای روچه برسیه کانه، واتا نه و روچانه ی خو شه ویستی یان بو خه لکی هاوکات بووه له گه ل وابه ستیه ی و خو هه لواسین و پیشبینی. روچه برسیه کان ورگی زل و چاوچنوک و ده می بچوکیان ههیه. له نه یوان هه ر یه که له م پلانه دا بوودایه که ههیه، نه مه ش مانای وایه که توانای پر زگار بوون و رو شنگه ری ههیه.

له میحوه ری ته گه ره که وه وینه ی سی ئازه ل ده بینری نه و ئازه لانه ش: به راز و





برسی بی و پاراستووتی، بۆیه تۆش دەبی ئەوان تیرکەیت و بیانپاریزی،

**کەمبەل:** تاقە شتیک دەتوانم پیت بلیم ئەوێه کە میتۆلۆژیا، پشتیوانیکی سەرسوورەینەر بوو بۆ ژیان. ئەو کاتە ئەم سەرچاوەیە چوووتە ناخی ژیانمەو، کاریکی مەزنی ئەنجام دا.

**مویرز:** بەلام خەلکی دەپرسن، ئایا ئەفسانە شتیک نییە لە بابەتی درۆ؟

**کەمبەل:** نەخێر ئەفسانە درۆ نییە، بەلکو ئەفسانە شیعرو خوازیاڕیە. راستیان وتوووە کە میتۆلۆژیا حەقیقەتی پیش کۆتایییە، بەو بەلگەییە کە ئەفسانە پیش کۆتایییە لەبەرئەوێ ناتوانرێ لە قەلبی وشەدا بخریتەرۆو؛ لە پشتەوێ وشە و وینەییە لە پشتەوێ ئەم میحوەرانیە کە ویلی بەردەوامی بوودیزم پیک دینن، ئەفسانەکان زەین بەرەو پشتەوێ ئەم میحوەرانیە دەبن، واتا دەکرێ بلین بەرەو ئەو شوینەیی دەبن دەکرێ بناسریتەوێ نەک بوتریتەوێ. کەواتە ئەفسانە راستی پیش کۆتایییە.

گرنگ ئەوێه بەئەزمونەوێ بژین، بەم جۆرە بەناسینی نەینیی ژیان و نەینیی خۆت جۆریک درەوشانەوێ هاوئاھەنگی و دلگیری نوێ بە ژیان دەبەخشی، بیرکردنەوێ لەچوارچۆڵەکانی میتۆلۆژیا یارمەتیت دەدا تا لەم دەربەندی پر لەفرمیسکەدا بگونجیی لەگەڵ ئەو شتانەیی ناکرێ لییان هەلبیی؛ فێردەبی چۆن بەها چاکەکان دەستنیشان بکەیت لەو چرکانەیی کەوا پی دەچن چرکە خراپەکانی رووی ژیان بن، گەورەترین پرسیار ئەمێه، ئایا دەتوێ ئەو توانایەت دەست بکەوێ تا لەناخی دلەوێ بەسەرچلاییەکانت بلیی ئەرێ.

**مویرز:** سەرچلایی پالەوانان؟

**کەمبەل:** بەلێ سەرچلایی پالەوان، سەرچلایی زیندوو بوونە.

نووت دەبینین که نوینەری بواری ئاسمان ھەموویەتی .

**مویرز:** کاتێ که له میسر بووم یەکهەمین شتیک که بەراستی بۆ لای خۆی کیشی کردم، وینەى نووت بوو که بەبنمیچی یەکیک له پەرستگاگانەو ھەئواسرابوو .

**کەمبل:** بەئێ دەزانم، ئەو پەرستگایە دەناسم .

**مویرز:** ئەم وینەیه لەدوو لاو ھەرنجراکیشە لەلایەک لەرووی ئەو پێزو ھەیبەتەى لێوہى دەردەکەوێ و لەلایەکی ترەو ھو ھو ھو تەئامێزەکەى .

**کەمبل:** بەئێ بیری خوا پەیوہستی بەو راستییەو ھەبە کە تۆ لەدایکەو ھەدایکبووی، بەلام باوک رەنگە نەناسراو بێت یان رەنگە مردبیت، ئەم شییو ھو بۆچوونانە لەداستانەکاندا دووبارە دەبنەو، لەو داستانانەدا کاتیک کە پالەوان لەدایک دەبیت یان باوکی مردوو، یاخود لە جیگایەکی ترە، بۆیە ئەرکی قارەمان ئەوہیە پروا بەدووی باوکا بگەری .

لە چیرۆکی مەسیحدا باوک و بەرجەستەیی باوک ئەوہیە کە لەئاسمانە، ھیچ نەبیت لە سنووری بەکارھێنانی سیمبولیدا، کاتیکیش کە مەسیح بەرەو لەخاچدان ھەنگاو ھەلدینی مانای وایە بەرەو لای باوک دەروا، ئەمەش سیمبولە لەبەرئەوہى لەرۆشتنیدا بەدووی باوکدا دایک بەجێ دێلێ . خاچیش کەسیمبولە بۆ زەوی سیمبولێکی دایکانەہیە؛ بۆیە مەسیح جەستەى خۆی لەسەر خاچدا بۆ دایک بەجێ دێلێ ئەو دایکەى دروستی کردوو، بەرەو لای باوک دەروا ئەو باوکەى دواپین سەرچاو و بالاییہ .

**مویرز:** ئەم گەران و پشکنینە بەدووی باوکدا بەدریژایی سەدەکان چ کاریگەرییەکی ھەبوو؟

**کەمبل:** ئەم گەرانە یەکیکە لەبابەتە سەرەکییەکانی میتۆلۆژیا . بابەتیکى بچوک ھەبە کە لە زۆریەى ئەو چیرۆکانەى پەیوہستن بەپالەوانەو ھو دووبارە دەبنەو، ئەو بابەتەش بریتییە لەوہى کور دەپرسێ: (دایکە باوکم کێیە؟) دایکیش دەلێ: (باوکت لە فلان و فیسار جیگایە) پاش ئەم وەلامە پالەوان رێگەى گەران و پشکنین دەگریتە بەر .

## دیاریی خواکان

6

(ئەفسانەى خودا مەزنەکان، سۆزداری بەرامبەر بە ھەموو بوونەو ھەرە زیندوو ھەکان و ھبیر دیننەو ھ . ئەوہى بە چێژ و درکردنی راستەقینەى زەویت دەگەییەنێ ئەو ئەفسانانەن، لەبەرئەوہى زەوی جەستەى خودایە .)

**مویرز:** بەم دەستەواژەى نزاى خودا دەست پێ دەکات: (ئەى باوکی من کە لەئاسمانی ..) ئایا نەدەکرا ئەم دەستەواژەى بە(ئەى دایکی من) دەستی پێ بکردایە؟

**کەمبل:** ئەم وینەیه سیمبول ئامێزە . ھەموو ئاماژەکانی نیو ئاین و وینە میتۆلۆژییەکان ئاراستەن بۆ ئاستیک لە ئاستەکانی ھۆش یاخود بۆ بواریک لە ئەزمونەکان ئەو ئەزمونە ناوکۆیانەى دەکری لەناخی رۆحدا ھەبن، ئەم وینانە بریک ھەلۆیست و ئەزمون دەرووژین کە دەگونجین لەگەڵ روانین بۆ نھینیی سەرچاوہى بوونت .

لە کۆمەلێ سیستمی ئاینی سەرەتاییدا باوکی سەرەکی یاخود سەرچاوہکەى دایک بوو، لەراستیشدا دایک لە باوک گرنگترە، لەبەرئەوہى دایکە منال دەھینیتە دنیاو، یەکەمین ئەزمونی مندالیش دایکە . زۆر جار بیرم لەو ھەر کردوو ھتەو کە میتۆلۆژیا شیوہیەکە لە بەرزکردنەوہى وینەى دایک . کاتیک باس لە زەوی دەکەین دەلێن دایکی زەوی . لە میسری کۆندا رووبەرۆوی دیاردەى دایکی ئاسمان یا خودای

بالغبوون واته ئەو تەمەنەى دەبى خۆى بناستەوه.

**موریز:** بەدریژیی سەدەکان، ئەم ریز و حورمەتە چی بەسەر هات، ریزو حورمەتى کۆمەلگە سەرەتاییەکان بەرامبەر بەکەستییى خودای مەزن و زەویى دایک؟

**کەمبل:** ئەم مەسەلەیه لەراستیدا بەپلەى یەكەم پێوەندیی بە کشتوکال و کۆمەلگەى کشتوکالییه وهه بوو. پێوەندیی بەزەمینەوه ههیه، ژن مندال دینیتە دنیاوه، بەتەواوی وهک زەوی که گزۆگیا بەرهم دینى، دایک خواردن بەمندال دەدا، واتە هەمان ئەو کارە دەکا کهگیا دەیکات. بۆیه سیحری ژن و مندال وهکو یهکه. هەردووکیان پێوەندیان بەیهکترییه وهه ههیه. بەرجەستەکردنی ئەو هیزەى که وینەکان دینیتە دنیاوه هەروها تیریان دەکات بەتەواوی هیژیکی مینیه. له کولتوری میزۆپۆتامیاو میسری کۆن و سیستەمی کولتوری کشتوکالییدا، شیوهی ئەفسانەیی باو له خودای مینیهدا بەرجەستە کرابوو.

له ئەوروپادا سەدان شیوهی پهیکەری دۆزراوهی سەردەمی بەردینی نوێ دەرکەوتوون، هەر هەموویان شیوهی پهیکەری خودای مینیهن، هیچ شیوه نمونەیهکی نیرانه لهو دۆزینەوانەدا بەدی ناکریت، گا یان بەرازی کتوی یا هەندى ئازەلى تری وهک ورچ و بزى دەبیرین، رەنگە ئەمانە سیمبولی هیزی نیرانه بن، لهو زەمەنەدا خودای مى تەنیا بوونه وهریکه بهشیوهی بوونه وهریکی ئاسمانی وینە کیشراوه.

کاتى خودای مینیه تاکه خولقینەر بیت کهواته جەستەى مینیهیه که گەردوون پیک دینى؛ ئەو لهگەل بوونه وەرەکاندا یهک دەگرى. خودای مینیهیه که له وینەى نوتدا له پەرستگای میسریدا بینیت ئاماژەکردنە بۆ ئەم مانایه. ئەو هەموو بوارەکانى ئاسمان پیک دینى که دەورەى ژيانیان داوه.

**موریز:** شیوهی ئەو خودایەت لەبیرە که هەتاو قوت دەدات، ئەم شیوهیهت لەبیرە؟

**کەمبل:** ئەم بیرە ئەوه دەگەپەنى که خوا لەرۆژئاوادا هەتاو قسوت دەداو له رۆژهلآتهوه دەهینیتە دەرەوه، بۆیه سەرتاسەرى شەو هەتاو لەنیو جەستەى خودادا رى دەکات.

له ئۆدیسە، تیلماخۆسى کورى ئۆدیسىوس، منالیکى بچووک دەبى کاتى باوکى دەچیتە جەنگى ترواده. ئەم جەنگە بۆ ماوهى (۱۰) سال بەردەوام بوو، پاشان ئۆدیسىوس له رینگەى گەرانهوهى بۆ مالهوه له دەریای سپى ناوهراستدا له دنیاى ئەفسانەناسیدا ون دەبیت. کاتى که تیلماخۆس تەمەنى دەبى به (۲۰) سال، ئاتینا دیتە لای تیلماخۆس و پتى دەلى: (برۆ باوکت بدۆزەوه) نازانى باوکى لهکوئیه، بۆیه دەچیتە لای نەستۆر و دەپرسى: (بەلکو بزانی دەبى باوكم لهکوئى بیت؟) نەستۆر دەلى: (برۆ لەپروتیوس بپرسه) ئەو بەدووی باوکى خۆیدا گەراوه.

**موریز:** لهجەنگى ئەستیرهکاندا، لۆک سکای وركەر بهاورپیانى خۆى دەلى: (چەند حەزم دەکرد باوکى خۆم بناسیایه.) لهویدا شیوهیهک لههیز ئامادهیه بۆ گەران بەدووی باوکدا. باشه دەربارەى گەران بەدووی دایکدا بۆچی باسێک لهئارادا نییه.

**کەمبل:** لەبەرئەوهى دایک هەمیشە بەرامبەرت ئامادهیه. ئیوه لەدایکتانەوه لەدایک بوون. ئەو کەسێکە پارێزگاریت لى دەکات، پەرورده و گەورەت دەکات و سەرەنجام دەگەیتە تەمەنىک لەسەرەتا باوکى خۆت بدۆزیتەوه.

لەراستیدا پهیداکردنى باوک پهیداکردنى چاره‌نووس و خودى خۆته. ئەو بۆچوونه ههیه که کهسایهتى لهباوکهوه وەردهگرى، بهلام جەستە یان زۆرجار عەقل لەدایکەوه بۆمان دیت. بهلام کهسایهتیت نهینیهو لهچاره‌نووستایه، بۆیه ئەو کهسەى بەدووی چاره‌نووسدا دهگەرێ بەسیمبولی گەران بەدووی باوکدا ئاماژەى بۆ دەکرى.

**موریز:** کهواته کاتى باوک دەدۆزیتەوه مانای وایه خۆت دۆزیوتەوه؟

**کەمبل:** له زمانى ئینگلیزیدا وشەى at-one-ment لهگەل باوکدا مانای (بۆ لای باوک دەگەریتەوه یان لهگەل باوکدا دەبى بهیهک. چیرۆکی مەسیحت لەیاده کاتى که تەمەنى نزیکەى دوازدە سال دەبى، ئەو کاتەى له ئۆرشەلیم ون دەبیت، دایک و باوکى بەدویدا دەگەرین، کاتى دەبیننەوه، دەبینن لهگەل فەقیکاندا دەدوێ، باوک و دایکى دەلین: (بۆچی له ئیمە دوورکەوتیتەوه؟ بۆچی ئیمەت دووچارى ترس و دلەراوکى کرد؟) مەسیح لهوهلامدا دەلى: (ئەى نازانن دەبى من کارەکانى باوكم جیبه‌جى بکه‌م؟) ئەو تەمەنى دوازدە سال بوو واتا لهتەمەنىکدايه که پتى دەوترى ئاشناسازیی

**موریز:** بۆيە شتیکى ئاساییه کاتی که خه لکی شته سهیره کانی گهردوون به پروانین بۆ شیوه مینه کان راهه بکهن وهکو راهه کردنیک بۆ ئه و شتهی که له ژیاناندا دهیبین

**که مبل:** کاره که تهنیا لیره دا کوتاییه نایه، به لکو گهر له پروانگهی فهلسه فییه وه ته ماشای بکهیت، ههروهک له ئاینی خوداکانی هیند بهرچاومان دهکهوئ، و اتا ئه و چیگایه که سیمبولناسیی خوداکانن تا ئیستاش زالن، مئ سیمبولی مایایه. مئ نیشانهی ئه و شتهیه که کانت پئی دهلی: (شیوه کانی هست Forms of sensibility) مئ، زهمن و شوینه، ئه و نهینیهی له پشته وهی ئه مه وهیه له سه ره هه موو دژه دووانه کانه. بۆیه نه مئی و نه نیرو نه هه ره دووکیشیانه، ههروه ها لای نیرو مئش نامۆ نییه. به لکو هه موو شتیک له ناوه وهی ئه وه و خواکانیش کوری ئه وانن. هه رچییه ک هیه به ره می ئه ون، هه رچییه ک بیرت بۆی دهروا و هه رچییه ک بۆت دهکری بیینی.

کاتی خۆی فیلمیکی سه رنجراکی شم ده باره ی پرۆتۆپلازمای بیینی. ئه م فیلمه ئیلهامیکی سه یری پئ به خشیم. ئاشکرایه که پرۆتۆپلازم هه میشه له حاله تی جووله ی به رده و امدایه، جارئ له مبه ره و جارئ له و به ره و هه ندئ جارئ شیه وهی تایبته په یدا ده کات. ئه م مادده یه تایبته ته ندیی ئه وهی هه یه که شیه وهی تایبته له خۆده کری. ئه م فیلمه م له باکوری کالیفورنیا بیینی، کاتی به ئۆتۆمبیله که م به که ناری ده ریای بیگوردا ده رۆیشتم، له سه ر ریگام هه رچییه کم ده بیینی له شیه وهی پرۆتۆپلازم بوو، پرۆتۆپلازم له شیه وهی گژوگیا که له ریگهی پرۆتۆپلازمه وه ده خورا و اتا له ریگهی گاوه، پرۆتۆپلازم له شیه وهی مه ل، بۆ گرتنی ماسی شیه وه پرۆتۆپلازم، مه له ی ده کرد. مرۆف هه سته کی سه یری چوونه خواره وهی لا دروست ده بی، به وهی که هه موو شتیک له پرۆتۆپلازم پیک دی. به لآم هه ره شیه وهیه ک مه به سته ی تایبته و توانای تایبته تی خۆی هه یه و هه ره له م پروانگه یه شه وه مانا په یدا ده کات. ئه م مانایه ش له خۆدی پرۆتۆپلازمدا هه یه.

**موریز:** به م جوهره ده بیین جاریکی تر بۆ لای هیندییه سووره کان ده گه ریینه وه، ئه و هیندیانه ی بروایان وابوو که سه ره چاوه ی ژیان و وزه له زه ویه وهیه. ئیه وه ئه م

رسته یه ی ئۆپانی شاده کانت وه کو نمونه یه ک هینا وه ته وه: (تۆ په له وه ریکی رهنگ ئاسمانیی تاریک و توتیی سه وزی به چاوی سووره وه. تۆ وه کو کوره که ت، پرشنگداری، تۆ جیا که ره وه و ده ریاکانی. سه ره تایه کت نییه، به مانه وه ت له هه موو چیگایه ک به رگه ده گری و هه ره تۆش هه موو شته کان ده هینیه تهنیا وه.) هه ره له م پروانگه یه وه ئیه و زه وی یه ک شتین، وانیه؟

به لآم ئایا له ژیر فشاری دۆزینه وه زانسته یه کاندایه م بۆچوونه حوکمی مه رگی به سه را نه دراهه؟ وه ک ده زانین گیا له ریگهی خواردی جه سته ی مردووانه وه سه وز نابئ، به لکو له سه ره بناغه یه کی یاساییانه ی نیوان خاک و هه تاو سه وز ده بن. ئایا به بروای تۆ نیوتن نه بووه ته هوی کوشتنی ئه فسانه؟

**که مبل:** به بروای من ئه فسانه خه ریکه ده گه ریته وه، ده بیینی ئه مرۆ لاویک دیت و سوود له زاراه ی (مه یدانی مورفۆجینیته کی morphogenetic field) ده بیینی، به مانای مه یدانی پیکه اتنی شیه وه کان له بوونه وه ره ئه ندامیه کانه وه، بیگومان بواری به ره مه پینانی شیه وه کانی هه ره خودایه.

**موریز:** ئه مه چ مانایه کمان به ده سته وه ده دا؟

**که مبل:** به لئ، ئه مه ئه وه ده گه یه نی که سه ره چاوه ی ژیان و پیوه ندیی جه سته و وینه ی جه سته یته به هیزیکه وه په یوه سته که گیان به و جه سته یه ده به خشی. جه سته ی بی وزه زیندوونیه، وانیه؟ ئیه وه له ژیانان جیاوازییه ک ده بیین له نیوان ئه وهی تایبته به جه سته و ئه وهی که پئی ده وترئ وزه و ئاگایی.

له هیندستاندا دواين سیمبولی ره ها فالوسه یالینگام یا ئه وهی پئی ده وترئ ئامیری زاوژی نیرینه (کیر) ئه و ئامیره ده چپته نیو ئامیری زاوژی مینه یان ئه وان پئی ده لئین یونی yoni. قوولبوونه وه له م سیمبوله قوولبوونه وهیه له چرکه ی له دایکبوونی هه موو ژیان. ته وای نه یینی زیادبوونی ژیان ده کری له م سیمبوله دا به رجه سته بکری.

وه ک ده بیینی نه یینی سیکس له هیندستاندا، ههروهک له زۆربه ی جیهاندا، نه یینییه کی پیروزه، نه یینی زیادبوونی ژیان، کاری وه چه خسته وه کاریکی

گەردوونییە، بۆیە دەبێ وەك كاریکی پیرۆز تەماشای بکری، بۆیە نەهێنی هێرشى وزەى ژيان بۆ بواری زەمەن بریتییه له (لینگام) و (یۆنى) [ واتا کیر و کوز ] واتا بریتییه لههێزی نیرانه و مێبانه له ویهگرتنه خوێتێنه رانهیان.

**مویرز:** بۆ ئیمه چ دەبوو گەر له قوئاغیک له قوئاغەکانی میژوو ماندا لهجیاتى نزاکردن بە دەستەواژەى (ئەى باوکی من) دەستەواژەى (ئەى دایکی من) مان بەکار بهێنایا؟ ئەو کاتە ئەمە چ جیاوازییەکی دەرووناسی دەهێنایە دى؟

**کەمبل:** بێگومان ئەم کارە دەبێ گۆرانکارییهك لهسروشتی شارستانییه تماندا بەدى بێنى؛ بۆ نموونه ئیمه دەبینین که له دایکبوونی بنه پەتی شارستانییه تی پۆژئاوا له دەر بەندی رووبارە مەزنەکانەوه رووی داوه، نیل و دیجلە و فورات، سەندو پاشان گانگ. ئەو شوپنانهى باسەم کردن جیگای خودا مێینهکان بوو: هەر بۆ نموونه ناوی رووباری جانج ناوی یهکتیکه له خوداگان.

پاشان سەردەمی داگیرکردن و هێرش بردن سەرى هەلدا، ئەم سەردەمە بەشیوهیهکی چالاک لەسەدهی چوارەمی پێش زاینی سەرى هەلدا، گەر ئاورپیک لەم سەردەمە بەدینهوه دەبینین دەرئەنجامەکی وێرانکاری و مألویرانی بوو. ئەم داگیرکردنانه لهباکورەوه هاتن پاشان لهباشوورەوه، لهنیوان شەوو پۆژدا چەندین شار سەرهونگۆون بوون. بۆ شایەدی ئەمەش خوێندنەوهی پۆلی هۆزی یاقوب له رووخاندنی شاری شاکیم بەسە. ئەم شارە بەدەستی ئەو بره شوان و گاوانانە روویدا که له پیر پەیدا بوون له ماوهیهکی زۆر کورتدا نابوود بوون. داگیرکەرە سامییهکان خاوهنی مەرۆمالات و زۆر بهیان ساوه لهوان بوون، بەلام داگیرکەرە هیندو ئەوروپییەکان خاوهنی گابوون. ئەم دووانە هەردووکیان پێشتر راوچی بوون، بۆیە له بناغەوه کولتورەکیان بە ئاژەلەوه پەيوهست بوو. کاتى که پرووبه پرووی راوچی دەبیتەوه له راستیدا پرووبه پرووی کوژەر بوویتەتەوه. کاتیکیش باس لەشوانکاری ئاژەلان دەکەیت له راستیدا باس له بکوژ دەکەیت؛ له بەرئەوهی ئەوان بەردەوام خەریکی کۆچ و کوچبارن بۆیە له پێگەیاندا تووشی کەسانی جوړ به جوړ دەبن بەو شوپنانه شدا که دەرۆن داگیریان دەکەن، هەرئەم شەرۆ داگیرکردنانهش بوونەتە

هۆی پەیدا بوونی خوداگانى جەنگ و بەدیھێنەرانی برووسکەى وەك زیوس و یه هوو.

**مویرز:** شمشیرۆ مەرگ جیگای فالوس و بەپیتبوونیان گرتەوه؟

**کەمبل:** ئەمە راستە، ئەوهشی کەوتت هاوسەنگی یه کترن.

**مویرز:** چیرۆکیک ههیه، هەر خۆت گێراوتەتەوه دەر باره ی سەرنگوونی خوی دایک تیه میت Tiamat.

**کەمبل:** پێم وایه دەرکری لێرەدا ئەمە رووداویک بیت له یه کەمین رووداوه ئاینییهکان.

**مویرز:** تۆ ناوت ناوه چرکه یهکی ترسناکی میژوو.

**کەمبل:** سامییهکان جیهانی سیستمەکانی خودای مێینهی دایکیان داگیرکردو به وجۆرەش ئەفسانەى نیرینهی زال بوو، بەم جوړه میتیه خوداگانى دایکبوون بەشیوهیهک له دایه گەرەى خوداگان.

ئەمەش له گەل دامەزاندنی شاری بابلدا رووی دا. هەریهک لەم شارە تازە دروستبووانە خودایهک یان خودایهکی مێینهی پارێزەریان هەبوو. سیفەتەکانی ئەو گەلانەى که بە دەوری ئیمپریالیزمان بینی ئەوه بوو که خوداگانى خۆیان بەگەرەى هەموو دنیا دەزانی. ئەوان هیچ حیسابییکیان بۆ خودایهکی تر نەدەکرد. بۆ بەدیھێنانی ئەم پێگەیهش ئەوه بوو که دەبوایه خوداگان له ناو بەرن ئەو خودایانەى پێشتر له وێ بوون. پێش مەردۆخ خوی بابل خودایهکی دایکی تیروپر بوو. چیرۆکه که بەکۆبوونەوهی ئەنجومەنى نێره خوداگان که هەریه که یان ئەستیره یهکن له ئاسمانهوه دەست پى دەکات، چوون ئەوان بیستبویان که تیه میتی دایه گەرە و پیرێژنى کەوتوو، سەرچاوهی هەمیشەیی، خەریکه بۆ ئەوێ دى، تیه میت لهشیوهی ماسییهکی گەرە یان ئەژدیهایهکی گەرە خۆی دەکا بەژووردا. چ خودایهک ههیه که بویرى دژ بەدایه گەرە راپەرێ و بیکوژێ؟ ئەوهی که ئەم جوړه تە به خۆی دەدات خودای شاری مەزنى بابلە. خودایهکی مەزنە. پاشان کاتى که تیه میت دەمی خۆی دەکاتەوه، خودای گەنج و لاوی بابل، مەردۆک باو رەشەبا رەوانه ی قورگ و ناو ورگی تیه میت دەکات، ئەم کارەش دەبیتە هۆی پارچه پارچه کردنی، پاشان پارچهکانی



**موریز:** له‌یه‌ک‌یک له‌په‌رتووک‌ه‌کانت به‌قوښتنه‌وه‌ی زانیاری له‌وته‌کانی‌گه‌شتی دهرچوون، ئاماژته‌ به‌م ناکوکییه‌ ره‌وشتییه‌ کردووه: (ناب‌ی بکوژی، ناب‌ی چاوی ته‌ماح بپریته‌ ژنه‌ دراوسیکه‌ت، ته‌نیا ژنی دهره‌وه‌ نه‌بیت. به‌م جوړه هه‌رچی نیر هه‌یه‌ ده‌ب‌ی بخړینه‌ به‌ر ره‌حمه‌تی شمشیرو، ژنه‌کانیشیان وه‌ک دستکه‌وت بپرین.) ئەمه‌ش مه‌سه‌له‌یه‌که‌ له‌ په‌رتووک‌ی پیرۆزدا هاتووه.

**که‌مبل:** دیوترۆنۆمی (۱۲) Deuteronomy با‌به‌تیک‌ی ترسناک و درپندانه‌یه.

**موریز:** له‌و‌ی له‌باره‌ی ئافره‌ته‌وه‌ چیت پ‌ی ده‌ل‌ین؟

**که‌مبل:** ئەو به‌شانه‌ زیاتر باس له‌ دیوترۆنۆمی Deuteronomy ده‌که‌ن تا ئافره‌ت. له‌راستیدا عیبرانییه‌کان زۆر ب‌ی روح‌م و به‌زه‌یی بوون، ئەم به‌شه‌ی که‌ تو وهرت‌گرتووه، راپو‌رت‌تیک‌ی توند‌په‌وانه‌یه‌ له‌ زۆر‌به‌ی ئەفسانه‌ سو‌سیۆلۆژییه‌کاندا به‌دی ده‌کریت. واتا ل‌یره‌دا مه‌به‌ست له‌وه‌یه‌ که‌ خو‌شه‌و‌یستی و سو‌زداری ته‌نیا تاییه‌ته‌ به‌که‌سانی نیو‌ ئەو هۆزه‌ خو‌یان، به‌لام دوژمنایه‌تی و خراپه‌کاری و خراپ به‌کاره‌یتان زیاتر ئاراسته‌که‌ی ب‌و دهره‌وه‌یه‌ واتا ب‌و که‌سی ب‌یگانه، هه‌رچییه‌ک له‌دهره‌وه‌یه‌ وه‌ک له‌ دیوترۆنۆمی Deuteronomy دا هاتووه‌ ده‌ب‌ی نیشانه‌ بیت ب‌و ه‌یرشکردنه‌ سه‌ری. ئەم‌رۆ له‌سه‌ر گو‌ی زه‌وی چ‌یتر گرو‌پ‌یک نییه‌ به‌نیوی گرو‌پی دهره‌وه، ئاینی نو‌ی ده‌ب‌ی ئامانجی ئەوه‌ بیت که‌ ب‌و هه‌موو مرۆفایه‌تی بیت. باشه‌ گه‌ر وابت‌ ئەوا دوژمنایه‌تی و توندوتیژی دژ به‌دهره‌وه‌ له‌پای چی؟ ئەمه‌ش ئەو گه‌رفته‌یه‌ که‌ ده‌ب‌ی جیهان رو‌وبه‌رووی بیت‌ه‌وه، چونکه‌ ه‌یرش بردن ته‌واو به‌ ئەندازه‌ی هاوده‌ردی و، ته‌نانه‌ت راستت‌ریش له‌و غه‌ریزه‌یه‌کی مرۆب‌یه‌ و هه‌میشه‌ بوونی هه‌یه. ده‌کر‌ی بو‌تر‌ی واقع‌یک‌ی با‌یۆلۆژییه‌ ب‌یگومان له‌ سه‌رده‌می ته‌وراتدا ئەو کاته‌ی که‌ عیبرانییه‌کان هاتن به‌سه‌ر خودای م‌یدا سه‌رکه‌وتن، ئەو زاراو‌ه‌یه‌ش که‌ ئاماژه‌ به‌ خودای م‌ینه‌ی که‌نعانییه‌کان ده‌کات و له‌ ته‌وراتدا به‌کارهاتووه‌ شت‌یکه‌ قزوه‌ن Abomination

(۱۲) وشه‌یه‌کی یۆنانیه‌ به‌ مانای دووه‌مین یاسا، ئەمه‌ ئەو س‌ی و‌تاره‌یه‌ که‌ موسا پ‌یش گه‌شته‌که‌ی به‌ کۆمه‌لگای جووی پ‌یشکه‌ش کرد، کات‌ی له‌ یازده‌مین مانگی دوا‌ین سالی گه‌شتی ب‌یابانیدا بوو، ئەم به‌سه‌رهاته‌ش به‌ در‌یژی له‌ ته‌وراتدا باس کراوه.

هه‌روه‌ک له‌ په‌رتووک‌ی شا‌کانا هاتووه، پ‌ی ده‌چ‌یت له‌و قو‌ناغه‌دا له‌نیوان ئەم دوو ئاینه‌دا جو‌ره‌ ململانییه‌که‌ هه‌بو‌وی. له‌سه‌رده‌می کۆندا زۆر له‌ پاشا عیبرانییه‌کان به‌ر نه‌فهرت و تاوان‌بارکردن که‌وتوون له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌سه‌ر لووتکه‌ی ک‌یوه‌کان کاری په‌رستنیان ئەنجام داوه. ئەم ک‌یوانه‌ نیشانه‌ی خودای م‌ینه‌ بوون، هه‌ر بۆنموونه‌ ئەو دژایه‌ت‌یکردنه‌ی لای عیبرانییه‌کان ده‌یب‌ینی دژ به‌خودای م‌ینه‌ لای ئەفسانه‌کانی ه‌یندو ئەورو‌پی نایب‌ینی، له‌ ئەفسانه‌ی ه‌یندو ئەورو‌پییه‌کاندا زیئ‌وس له‌گه‌ل خودایه‌کی م‌یدا هاوسه‌ر‌یتی ده‌کات و پاشان هه‌ردووکیان به‌ر‌ی که‌وتن له‌گه‌ل یه‌کت‌ریدا یاری ده‌که‌ن. بۆیه‌ ئەوه‌ی له‌ په‌رتووک‌ی پیرۆزدا ده‌یب‌ین‌ین حاله‌ت‌یک‌ی توند‌په‌وانه‌یه‌. ئەو چه‌وساندنه‌وه‌ی که‌ ئیمه‌ له‌رۆژئاوادا دژ به‌می ده‌ینو‌ین‌ین دهره‌ن‌جام و ش‌یوه‌ی ب‌یرکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وامه‌ که‌ له‌په‌رتووک‌ی پیرۆزه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه.

**موریز:** کات‌ی ن‌یر له‌ ج‌یگای م‌ی داده‌ن‌ر‌ی، ت‌یگه‌یشتن‌یک‌ی دهروون‌یی ج‌یاوا‌زو ده‌مارگ‌یریه‌کی کولتو‌وری ج‌یاوا‌زت لادروست ده‌ب‌ی و ب‌یگومان له‌ کولتو‌وره‌که‌تدا هه‌ر کار‌یک‌ که‌ خودا‌کانتان ئەنجامی ده‌دن ب‌و ئ‌یوه‌ش مه‌ره‌خسه، بۆیه‌ تو‌...

**که‌مبل:** ئەمه‌ راسته، ل‌یره‌شدا من س‌ی هه‌لو‌یست ده‌بینم، یه‌که‌م هه‌لو‌یست: هه‌لو‌یستی سه‌ره‌تای‌یی خودای م‌ینه، ئەو کاته‌ی ن‌یر ئەوه‌نده‌ بوونه‌وه‌ر‌یک‌ی ئاسمان‌یی گر‌ینگ نییه، پاشان پ‌یچه‌وانه‌ی ئەم حاله‌ته‌ رو‌وده‌ات کات‌یک ن‌یر رۆ‌لی خودای‌یی م‌ی ب‌و خو‌ی پاوان ده‌کات. سه‌ره‌ن‌جام قو‌ناغی کلاسیکی د‌یت، واتا ئەو ج‌یگایه‌ی که‌ ئەم دووانه‌ کارده‌که‌نه‌ سه‌ریه‌ک‌تری، ئەو نموونه‌ی که‌ له‌ ه‌یندستاندا ب‌ینیمان.

**موریز:** ئەم حاله‌تی س‌پیه‌مه‌ له‌ کو‌یوه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه؟

**که‌مبل:** له‌ هه‌لو‌یستی ه‌یندو ئەورو‌پییه‌کانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتووه، ئەوان‌یک به‌ته‌واوی له‌ شانوشکۆی پرنسیپی م‌ینه‌یان که‌م نه‌کردووه‌ته‌وه.

**موریز:** ئە‌ی له‌باره‌ی ئاوسبوونی کچه‌وه‌ ده‌ل‌ی چی؟ ده‌ب‌ین‌ین که‌ خ‌وای م‌ینه‌ له‌پ‌ر ج‌اریکی تر له‌ش‌یوه‌ی بوونه‌وه‌ر‌یک‌ی داو‌ین پاک و ده‌ست‌ل‌ینه‌دراو دهره‌که‌وه‌ی، ب‌و ئەوه‌ی ده‌وری خودا ب‌ب‌ینی.



**كەمبەل:** پى دەچىت لە مېژووى ئاينەكانى رۇژئاوادا ئەم گەشەكردنە گەشەكردىكى مەزن بىت؛ لە پەرتووكى پىرۆزى كۆندا تىبىنى دەكەى كە خودايەك ھەيە بى يارمەتتى ھىچ خودايەكى مېينە، جىھان دروست دەكات. پاشان ئەو كاتەى دەگەيتە پەندو سەرگوزەشتەكان، سەرۆكەللەى سۆفيا، خوداى ھىكمەت پەيدا دەبى و دەلى: (كاتى خوا جىھانى دروست دەكرد من لای ئەو پىشەكاربووم، گەرەترىن چىژى ئەویش من بووم.) بەلام لە كەلەپوورى عىبرانيدا، بىرى كورى خودا بەتەواوى رەفزە و بەھىچ جۆرىك لەبەرچاوا ناگىرىت و بىر لە شتى وا ناكرىتەو. مەسىح وەك كورى خودا، بەراستى كورى خودا نىيە. ئەو كەسىكە لەرووى كەسايىەتى و كەرامەت، بەھايەكى تايىەتى ھەيە، واتا وەك كورى خودا تەماشادەكرى. دلنيام لەوھى كە لەم كەلەپوورەدا بىرى لەدايكبوون لە كچەو بوونى نىيە. ئەم لە داىكبوونە لە كچەو لەرېگەى كولتورى يۆنانىيەو خۆى بەنىو مەسىحيدا دەكات. ھەر بۇ نموونە ئەو كاتەى كە لەخویندەنەوھى چوار ئەنجىلەكەدا قول دەبىتەو، تەنيا ئىنجىلىك كەباس لە داىكبوون لە كچەو دەكات ئىنجىلى لۇكايە، لۇكاش كەسىكى يۆنانىيە.

**مورىز:** لە كەلەپوورى يۆنانيدا، وینەو ئەفسانەو مېتۆلۆژيا ھەن تايبەتن بەسك پىبوونى كچ؟

**كەمبەل:** ئاھ بەلى، لىدیاو سۆنە، پەرسەفۆنى و مار، ھەرۇھا زۆر بابەتى تىش، سك پىبوونى كچيان لە زۆرەى ئەم كولتورەدا نىشان داو.

**مورىز:** كەواتە ئەم بىرە لە بەيت ئەللەمدا تازە نەبوو، ئەو پىسارەى دەمەوى بىكەم ئەمەيە ئايا مەبەست چىيە لە سك پىبوونى كچ؟

**كەمبەل:** پىموايە باشترىن وەلام بۇ ئەم پىسارە، دەبىت قسەكردن بىت دەربارەى سىستىمى ھىندى كە باس لە قۇناغەكانى كاملبوومى رۆحى دەكات. لە ھىندستاندا سىستىمىكى ھوت سەنتەرىي دەروونى ھەيە، كە لەسەر ستوونەى پشت ھىساب دەكرىت. ئەمانەش ئەو ئاستانە دەگرنەو كە پەيوەستن بە ئاستەكانى دەرووناسىي پەيوەست بەگرىنگى پىدان و ھۆش و كار. ئاستى يەكەم خۆراك و خواردەمەنى دەگەيەنى، ئەركەكەشى برىتییە لە پارىزگارىكردنى ژيانى بنەرەتى. مار وەكو

شپوھىەك لە سورىنچكى بزوين، ھەر كە دەجوولتەوھ تەنيا دەخوات و دەخوات و دەخوات، بەجوانىش ئەم ئەركە ئەنجام دەدات، ئەگەر ئەو مارە ھەمىشە خەرىكى خواردن نەبى، ئەو ھىچ يەككە لە ئىمە ئىستا زىندوو نەدەبوو، ھەرچىيەك كە دەخۆيت شتىكە پىشتر زىندوو بوو. ئەمەش نەتئىي رىتۆئىلى خواردەمەنى و خواردنە، زۆرجار كە دادەنىشىن و دەخۆين ئەم شتەمان لەياد دەچىت. كاتى كە پىش دەستكردن بەخواردن سوپاسگوزار دەبين، ماناى وايە ئىمە ستايشى خودايەك دەكەين كە ئەو خواردنەى بۇ فەراھەم كىروون، ديارە ئەو بۆچوونەى سەرەوھ كە باسمان كىر بەپىي بۆچوونى كىتئىي پىرۆزە، بەلام مېتۆلۆژىيەكانى پىشتر، ئەو بۆچوونەيان تىدايە كە مرۆف پىش ئەوھى سەرقالى خواردن بى، سەرقالى سوپاسگوزارى ئەو ئازەلانەيە كە گىيانى خۆيان دەكەنە خۆراكى ئەو مرۆفە. لەبەرئەوھى ئەو گىيانەبەرە وەك قوربانىيەك خۆى پىشكەش بەوان كىروو.

لە يەككە لە ئوپانىشادەكان نووسىنچكى سەير ھەيە: (ئاھ سەرسورھىنەرە، ئاھ، سەرسورھىنەرە، ئاھ سەرسورھىنەرە، من خواردم، من خواردم، من خواردم! من خۆرەرى خواردم، من خۆرەرى خواردم.) بەلام ئەمرۆ بەم جۆرە بىر لە خۆمان ناكەينەو، بەلام پارىزگارىكردنى خۆت و رەتكردنەوھى ئەوھى كە ببى ب خۆراك، يەكەمىن كىردارى سلبىي نەفىكردنى ژيانە. تۆ بەردەوامىي ژيان دەوەستئىي، خۆبەدستەوهدانى ئەم بەردەوامىيە ئەزمونىكى سۆفىگەرانەى مەزنە، ھاوكاتە لەگەل سوپاسكردنى ئەو ئازەلەى كە خەرىكە دەخۆرىت لەبەرئەوھى خۆى كىروو بەقوربانى؛ تۆش ھەرۇھا دەبى لەكاتى خۆتدا ئەم كارە بكەيت.

**مورىز:** من سىروشم و سىروشم منە.

**كەمبەل:** بەلى، ئىستاش سەنتەرى دەروونى دووھ كە سىستىمى ھىندى ئامازەى بۇ دەكات بۇ گەشەكردنى رۆح، برىتییە لە ئەندامە سىكسىيەكان، لەبەرئەوھى ئەم ئەندامانە پالپوونەرن بۇ زاوئىكردن. مەركەزى سىيەم لە ئاستى ناوكدايە، ئەمەش سەنتەرى ئىرادەى ھىزو دەسلەت و ئەنجامدان و بەدەھىتان و تىكشكانى ئەوى ترە؛ ئەمەش ئەركى سىيەمە كە ئەركى دوژمنكارىيە. ھەرۇھا دەتوانىن لە سىمبولىزمى

سیستمی دهر وونناسی هیندی ئەوه دەر خەین که ئەرکه کانی یه کهم و دووم و سییه، و اتا خۆراک و زاوژی و دەسه لات کۆمه لێ غه ریزه ی ئاژه لێن؛ هەر له بهر ئەم هۆیهش ئەم سێ مەرکهزه دهکهونه حهوزی ناوقه دهوه.

مەرکهزی چوارهم له ئاستی دله، ئەمەش دەرگایه که بهرووی هاو دهردیدا. بۆ نموونه لێره هیه گواستنوه له بواری کرداری ئاژه لیه وه بۆ بواری که بواری رۆحی پهتی تایبەت به مەرکهزه. هەر یه که له م چوار سهنته رانه له شیوه یه کی سیمبولیدا وینه کیشراون. بۆ نموونه سیمبولی سهنته ری یه کهم، سیمبولی لینگام و یۆنی (کیر و کوز) ده بینین، و اتا کۆئه ندامی زاوژی نیڕ و می له ئاستی یه کگرتندا. به لام له ئاستی سهنته ری دله جار یکی تر کیر و کوز له یه کگرتندا ده بینین به لام ئەوان لێره دا و وینه ده کیشری که ره گه زیان زیترینه، نوینه ری سکیر بوونی که، ده کیری به مەش بوتری له دایکبوونی مەرکهزی رۆحی له مەرکهزی ئاژه لێ.

**موریز:** ئەم رووداوهش کاتیک روو ددهات که...

**که مبل:** کاتیک که له ئاستی دله وه روو ده که یته هاو ده ردی و، هاو ده ردیش به مانای به شداری کردن له ئازاری که سانی دی؛ به شداری کردنی ئەزموونکراو له ئازاری که سانی تر دا. ئەمەش سه ره تای مەرکهزیه. به راستییش رمانی ئاینی له م ئاسته دا، و اتا له سه ر ئاستی دله به ئەنجام ده گات.

**موریز:** ئیوه ده لێن ئەم سه ره تای ده ستی کردنی مەرکهزیه. به لام له م چیرۆکانه دا ساتگه لیک هەن تیدا خودا کان له دایک ده بن. له کچیک ئاوسه وه منالیک دینه دنیاوه.

**که مبل:** ده زانی ئەو خودایه کیه؟ ئیوه ن. هه موو ئەم سیمبوله میتۆلۆژیانه ئاماژه به تۆ ده که ن. ده توانی له دهر وه ی قوولاییه که به ستیت و وا بیر که یته وه که هه موو شتی که له ویدا روو ددهات. ئەلبه ته له دهر وه ی قوولاییه که به هه موو هه ستی که ته وه ده توانی بیر له مه سیح بکه یته وه دهر باره ی ئەوه ی چۆن ئازاری چه شتوه. به لام ئەم ئازارانه ده بی له ناخدا رووداویک بن، کاتی ئەم کاره ده که یته له بواری رۆحیه وه دووباره له دایک نابیته وه؟ ئایا ماهیه ته ی ئاژه لێ له ناخدا ده مری و، دووباره له

شیوه ی به رجه سه ته بووی مەرکهزی هاو ده رد بۆ زیان ده گه ریته وه؟

**موریز:** ئایا له مه دا چ به لگه یه که هیه که ئەو له کچه وه یه؟

**که مبل:** ئەوه ی له دایک ده بیت رۆحه، ئەمەش له دایک بوونی کی رۆحیه، مریه می کچیش له ریگه ی وشه یه که که به گویدا ده دری، ئاوس ده بی.

**موریز:** ئەو وشه یه ش وه ک شه پۆله تیشکی هاته ده ری.

**که مبل:** به لێ. ده شلێن هەر به و جۆره بوودا له دایک بووه، کاتی که له ته نیشتی له شی دایکیه وه له ئاستی چاکرای دله وه (۱۳) Heart Chakra، هاتووته دنیاوه.

**موریز:** چاکرای دله یانی چی؟

**که مبل:** ئاه، چاکرای دله، سه نته ری کی سیمبولیه که پتوهندی به دله وه هیه. چاکرا به واتای (بازنه) یان (ده رووبه ر).

**موریز:** که واته بوودا له...

**که مبل:** له ته نیشتی جه سه ته ی دایکیه وه هاتووته دنیاوه. ئەمەش له دایک بوونی کی سیمبولیه. ئەو به راستی له ته نیشتی جه سه ته ی دایکیه وه هاتووته دنیاوه، ئەمەش ته عبیری کی سیمبولیه.

**موریز:** به لام مه سیح وه کو من و تۆ هاتووته دنیاوه.

**که مبل:** به لێ، به لام ئەو له کچیک دایکه وه له دایک بووه، هه روه ها به پتی بروای کاتۆلیکی رۆمانی کچینی له پاشاندا بۆی گه راوته وه، به م جۆره ده توانین بلیین شتیکی فیزیکی رووی نه داوه. ئەوه ی به شیوه ی سیمبولی ئاماژه ی بۆ ده کریت له دایک بوونی جه سه ته یی مه سیح نییه، به لکو به های مه عه نویی ئەو له دایک بوونه یه. ئەو که سیکه وه ک ئاماژه یه کی مه جازی ته ماشا ده کریت، شتی که له دایکیوونی

(۱۳) chakra وشه یه کی سانسکریتییه به مانای بازنه یی، له وهرزشی یوگادا په یوه سه ته به وزه ی جه سه ته وه، ئەم وشه یه له ئاینی یوگای هیندیدا به کار ده هینری.

له پښه كچه وه نمايش دهكات. پالوانان و نيوهى خداكان بهم شپوهيه هاتونوته دنياوه، بهو شپوهى كه نهنگيزهى ئوان هاودردييه نهك دسه لات و توخم و پاراستنى ژيان.

چه مكي له دايكبونى دووهميش هر نه ميه كاتى كه له سهنه تهرى دلوه له دايك دهبي و ژيان به سهر ده بهى. نابى سهنه ره كاني پايتر (خوارتر) رت بكرينه وه، به لكو ده بي زياتر له و سى سهنه تهرى تر برين و كاتيك كه ده بنه سهر شوړو خرمه تكارى دل به سهر ياندا زال بين.

**مويرز:** نه گهر بؤ سهرده مى سهره تايي بگه پښه وه وينهى مادونا يامريه مى كچ ده بين كه رزگار كهرى نه و مناله رزگار كهره يه؟

**كه مبل:** نمونهى كوڼى مريه مى كچ، نيزوسه هوروسى له كوښدايه و شيرى ده داتى.

**مويرز:** نيزوس؟

**كه مبل:** چيروكيكى نالوزه. له راستيدا هه موو نه شتانه نالوزن. به لام نيزيس و ميرده كهى هه ردووكيان جومگ بوون و له ژنه خوداى نووت له دايكبون. شه وپكيان نوزيريس به هه له له جياتى نه وهى له گه ل نيزويس بخواه، ده چپته باخه لى نيفتيس - ده كرى بوترى وهكو شپوهيه كه له گرنگينه دان به ورده كارويه كان. له رووداوى نووستنى نه و شه ودا نانوبيس هاته دنياوه، كه كورى گهره نوزيريس بو، به لام له ژنيك بو كه هاوسهرى نه بو. سيس Seth ي ميرد بهم رووداوه تووره بو، بويه بريارى دا برا گهره كهى خوى نوزيريس بكوژى. به دزيه وه نه دنازه نوزيريسى گرت و تابووتيكى جوانى بؤ دروست كرد كه به ته واوى پر به جهستهى بو. پاشان روژيكيان دهمه و نيواره كاتى كه خداكان له ناهه نكيكدا پيكه وه كو بو بوونه وه، له و كاتهدا سيس Seth به تابووته كه وه خوى كرد به ژورداو راى گهياند كه هه ركه سيك به نه دنازه نه هم تابووته بيت، نه وا وهك ديارى ده توانى بؤ گوره كهى خوى به ريت. هه رچيه كه له وى بوو خويان به تابووته كه تاقي كرده وه، هه لبه ته كاتيك نويهى نوزيريس هات نه وپش تاقيى كرده وه پر به جهستهى بو. هه له و كاتهدا يه كسهر هاو دهسته كاني سيس كه هفتا و دوو كهس بوون، هيرشيان بردو سهرى تابووته كه يان به ست و

بزمارژيان كردو فرتيان دايه نيو ئاوى نيله وه. نه وهى ليرهدا روو به روو ده بينه وه مهرگى خودايه كه نه و خودايه ش نوزيريسه، بويه چاوه روان ده كرى پاش مهرگى خودايه كه لهم شپوهيه چاوه روانى روودانى هه ستان و زيندو بوونه وه بين. مهرگى نوزيريس و بهر زبوونه وهى ئاوى نيل هه موو ساليك كه خاكى ميسر به پيت دهكات، پيوهندييه كه سيمبوليان پيكه وه هه يه. نه و باوه ره ش هه بوو كه به هوى رزين و بؤگه نبونى جهستهى نوزيريس زهوى به پيت ده بي و زيندو ده بيته وه.

نوزيريس له نيو نيلا به مه له توانيى له خاليكى نيو كه ناره كاني سوور يادا بگيرسيته وه. دره ختيكى جوان و بوخوش سه وزبوو، به لقه كاني تابووته كهى نوزيرويسى له باوش گرت. پاشاى نه و ناوچه يه تازه كورپكى بوو بوو هه نه و كاته ش بؤ نه مبهسته خهريكى بونيدانانى كوشكيك بو. له بهر نه وهى نه م درهخته تازه رو ابو بو و بهرامى زور خوش بو، بويه بريه وه تاييكا به ستوونى سهنه تهرى هو لى سهره كيكى كوشكه كهى.

لهم كاتهدا ژنه خواى نيزيسى بي چاره كه ميرده كهى له نيو ئاوى نيلا ون بووه، به دووى دوزينه وهى جهستهى نه ودا ده گه رى. نه م ناوه روكه واته گه ران به مبه ستهى دوزينه وهى خودايه كه كه هاوسهرى روچه، به كيك بووه له ناوه روكه سهره كيه كاني ميتولوزياى نه م سهرده مه: نه م بابته واتا گه رانى خودايه كه به دووى هاوسهر يا عاشقه له ده ستچووه كهى، به به لگه و هفادارى به رامبه ر به هاوسهره كهى و چوون بؤ نيو جيهانى مهرگ به مبه ستهى رزگار كردنى.

نيزيس له كاتيكى گونجاودا خوى به نيو كوشكى پاشاى سوور يه دا دهكات، له ويدا گوڼى له به سهره هاتى نه و ستوونه بوخوشه ده بيت كه له كوشكه كهى پاشادايه. نه و گومانه لى لا دروست ده بيت رهنه نه م درهخته پيوهندييه كهى به نيزويسى ميردييه وه هه بي، بويه به مبه ستهى گه يشتن بهم بؤچوونه ده بي به دايه نى كوره كهى پاشا. وازدينى تا مناله كه له په نجهى نه وه شير بمژى، به هه رحال نه و خودايه بؤ خواش سنوورپكى دياريكراو هه يه تا له ناستى خوى دابه زى و خوى بچووك بكاته وه به مبه ستهى گه يشتن به مبه سته كاني. به لام نه م مناله بچووكهى خوش ده ويست بويه بريارى دا به فريدانى نه و مناله بؤ نيو ناگردان و سووتانى جهستهى نه مريى پى

بهبه‌خشی، بیگومان وهکو خودایه‌ک توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه که نه‌هیلّی ئه‌و مندا له به‌ئاگر بیسووتینّی، هه‌موو شه‌وئ کاتّی که مناله‌که له‌نیو ئاگره‌که‌دایه ئه‌و خوئی ده‌کات به‌په‌رسته‌یلکه وه‌له‌ده‌فری به‌ئاھ و زاری به‌ده‌وری ئه‌و ستوونه‌ی که می‌رده‌که‌ی تیدایه ده‌سوورپه‌ته‌وه. ئیواره‌یه‌کیان، دایکی مناله‌که هاته ژووری مندا له‌که و بینی وا مناله‌که‌ی له‌نیو ئاگردانه‌که‌یه، له‌حه‌یبه‌تا هاواری کرد که ئه‌مه‌ش بووه هوی به‌تال‌کردنه‌وه‌ی سیحره‌که، بویه به‌ناچاری ده‌بووایه مناله‌که له سووتان پزگار بکریت. له‌م کاته‌دا په‌رسته‌یلکه‌که دیسان بۆ دایه‌نه‌که گوڤا و اتا ئه‌و خودایه‌ی که یه‌که‌مجار پی‌وه‌ی هاتبوو، هه‌موو رووداوه‌که بۆ شازن ده‌گی‌په‌ته‌وه و پی‌ی ده‌لّی: (ده‌مه‌وئ ئاگادارت بکه‌مه‌وه که می‌رده‌که‌م له‌نیو ئه‌م ستوونه‌دایه، سوپاسگوزارت ده‌بم گهر ریگام بده‌ی له‌گه‌ل خۆمدا بیبه‌مه‌وه) هه‌ر ئه‌و کاته که پاشا درده‌که‌وئ ده‌لّی: (یه‌لّی باشه بۆ نا) فرمان دهدات ستوونه‌که ده‌ره‌نین، ستوونه‌که دهداته‌وه به‌ئیزیس، پاشان تابووتی جوانی ئۆزیریس ده‌خریته نیو که‌شتیه‌کی شاهانه‌و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه.

له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌یان به‌نیو رووباری نیلدا، ئۆزیرۆس له‌تابووته‌که درده‌هینّی و له‌سه‌ری می‌رده‌که‌ی ده‌نوئ و ئاوس ده‌بیت. ئه‌مه‌ش باب‌ه‌تیکه که له‌میتۆلۆژیای کۆندا له‌هه‌موو سه‌رده‌می‌ک و به‌شی‌وه‌ی جو‌راوجۆر درده‌که‌وئ، له‌دلی مه‌رگه‌وه ژیان له‌دایک ده‌بی. کاتّی که که‌شتیه‌که ده‌گاته که‌نار، ژنه له‌بیشه‌یه‌ک له‌نیو گه‌لای پاپیروئسدا هورۆس دینّیته دنیاوه؛ روخساری ئه‌م دایکه به‌هه‌شتیه‌که له‌خوداوه ئاوس ده‌بیت بۆ نموونه‌یه‌ک له‌مریه‌می پیروژ ده‌گوڤی.

**مویرز:** په‌رسته‌یلکه‌ش بوو به‌کوتر، وانیه‌ه؟

**که‌مبل:** کوتر، له‌حاله‌تی فریندا تارا‌ده‌یه‌ک نیشانه‌ی جیهانی رو‌حه‌و مه‌سیحیش نیشانه‌ی رو‌حی پیروژه.

**مویرز:** له‌په‌وه‌ندی‌دایه له‌گه‌ل دایکی پیروژ؟

**که‌مبل:** به‌لّی، له‌گه‌ل دایکی‌ک که له‌رو‌حه‌وه ئاوس ده‌بی. به‌لام لی‌رده‌دا ورده‌کاری‌ی تریش له‌م باره‌یه‌وه هه‌یه. به‌لام له‌م کاته‌دا برای بچووک‌ی سه‌سوود، واتا سیس

ده‌ستی به‌سه‌ر تاج و ته‌ختی ئۆزیرۆسدا ده‌گرئ. به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی به‌راستی بی‌ته‌خاوه‌ن تاج و ته‌خت ده‌بی له‌گه‌ل ئیزیسدا بی‌ته‌هاوسه‌ر. له‌ئیکۆنه می‌سریه‌که‌کاندا ئیزیس نمایشگه‌ری ته‌ختی شاهانه‌یه. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئیزیس نیشاندهری ته‌ختی شاهانه‌یه، کاتّی که فیرعه‌ون له‌سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات داده‌نیشی له‌راستیدا منالّیکه‌و له‌داوینّی دایکی‌دا دانیشتوو. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هوی‌یه‌یه کاتّی که له‌به‌رامبه‌ر کلیسای شاره‌تر داده‌نیشی له‌راستیدا له‌سه‌ر یه‌کی‌ک له‌ده‌رگا‌کان که رووی له‌پوژئاوایه وینه‌یه‌کی مریه‌می پیروژ ده‌بینی وه‌ک کورسیه‌که دروست کراوه ئه‌و کورسیه‌ش ئه‌و جیگایه‌یه که مه‌سیحی منالّ له‌سه‌ری داده‌نیشی، وه‌ک ئیمپراتۆریک به‌ره‌که‌ت به‌جیهان ده‌به‌خشی. ئه‌م وینه‌یه، به‌ته‌واوی ئه‌و وینه‌یه‌یه که له‌میسری کۆنه‌وه پیمان گه‌یشتوو. قه‌شه‌و هونه‌رمه‌نده سه‌ره‌تاییه‌کان به‌مه‌به‌ست ئه‌م وینه‌یان وه‌رگرتوو.

**مویرز:** ده‌ته‌وئ بلّی که قه‌شه مه‌سیحیه‌کان وینه‌ی ئیزیسیان وه‌رگرتوو؟

**که‌مبل:** هیچ گومانی تیدانیه‌یه. خۆمان وا ده‌لّین. گه‌ر ده‌قه‌که بخوینّیته‌وه ده‌بینی له‌ویدا راگه‌یه‌نراوه، (ئه‌و شیوانه‌ی که له‌پا‌بردوودا ته‌واو کۆمه‌لّی شی‌وه‌ی میتۆلۆژی بوون، ئه‌مرۆ واقیعین و به‌رجه‌سته بوون له‌پزگارکه‌رماندا. ئه‌و ئه‌فسانانه‌ی که ئاماژه‌ی بۆ کرا ده‌رباره‌ی ئه‌و خودایانه‌ن ده‌مرن و پاشان زیندوو ده‌بنه‌وه له‌وانه: (ئاتیس، ئادۆنیس، گیلگامش، ئۆزیریس، یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک. له‌هه‌موو جیگایه‌ک مه‌رگ و هه‌ستانه‌وه‌ی خودا په‌یوه‌ست بوو به‌مانگه‌وه، مانگ ده‌مری و مانگ زیندوو ده‌بیته‌وه. ده‌بینی ته‌نیا روژێ یان دووان مانگه‌شه‌و نییه، مه‌سیحیش دوو شه‌و یاسی روژ له‌گوڤدا ده‌مپنّیته‌وه.

هیچ که‌سێ می‌ژووی راسته‌قینه‌ی له‌دایک‌بوونی مه‌سیح نازانی. به‌لام ده‌لّین کاتّی له‌دایک‌بوونی مه‌سیح کاتی گوڤرینی زستان بووه (شه‌وی یه‌لدا) ۲۵ دیسه‌مه‌به‌ر، واته به‌دریژبوونی روژ کورت‌بوونه‌وه‌ی شه‌و. ئه‌م کاته‌ش هه‌مان کاتی له‌دایک‌بوونی رووناکیه‌یه. ئه‌م زه‌مه‌نه به‌ته‌واویش می‌ژووی له‌دایک‌بوونی خودای رووناکیی فارسی، میترا، یان هه‌تاوه.

**مویرز:** ئه‌م شته چیت پی ده‌لّی؟

**کهمل:** پیم دهلی له ژیان و بیرماندا بیریک ههیه، دهرباره ی مەرگ له رابردووداو له دایکبوون له ئایندهدا: مەرگی سروشتی ئاژهلی و، له دایکبوونی سروشتی رۆحی، ئەم سیمبولانهش ههیه که یان به جۆریک قسه له سەر ئەم مهسه له یه دهکه ن.

**موریز:** کهواته ئیزیس دهیتوانی بلی: (من دایکی سروشتی هه موو شته کانم، خاتوون و دهسه لاتداری هه موو رهگه زه کانم، رهه بهری هیزه ئاسمانیه کان و سه روکی گشت بوونه وهره دۆزه خیه کانم، بنه چه ی هه موو ئەو شتانه م له ئاسماندا نیشه جین. به تهنیا یان له وینه ی گشت خوداو خواژنه کاندادرده که وم).

**کهمل:** ئەم وتهیه، راگه یاندنیکی ته و او نوویه دهرباره ی ئەم بابته. ئەم ناوهرۆکه ش له راستیدا له په رتووی کهر هاتوو که ئابۆلیۆس لوکیوس ( ۲۵۷۰ ) فه یله سوف و ئاسمانناسی رۆمانی له سه ده ی دووه می زاینیدا نووسیویه تی. دهکری کهری زیرین بهیه که مین رۆمان دابنریت، که سایه تی و پاله وانی سه ره کیی ئەم رۆمانه له ئەنجامی چلیسی و چه ز و سیحر دهگۆری بۆ کهر. هه ر بۆیه ده بی ئەه زموونیک ی نازار او ی دژوارو سه رچلییه کی قیزه وندا تی په ری تا به هۆی ئیزیس خاوه له و که ریتیه یه یزگاری بیته، ئیزیس دهرده که وئی و گولیک ی به دهسته وهیه (ئەو گولە سیمبولی عیشق و خۆشه و یستیه نه ک شه هوه ت و هه وه سبازی) پاش ئەوه ی ئەو که ره ئەو گولە دهخوات له که ریتی یزگاری ده بیته مرۆقه ئاساییه که، به لām مرۆفایه تیه که ی ئەمجاره له ئاسایی ناچی، له بهر ئەوه ی رۆشن گه ریی به نسیب بووه، واته پیاوکی نورانییه و بووه به که سه کی پیروژ. به م جۆره ئەو دووه مین ئەزموونی له دایکبوونی ئەزاییدا تی په ریوه. به م جۆره دهکری مرۆف بتوانی له جه سه ته یه کی ته و او ئاژه لیه وه بگۆری، واتا له میانه ی مەرگی رۆحیه وه تی په ریوه دووباره له دایک بیته وه. له دایکبوونی دووه م، چوونه گیانیک ی تری بالایه و رۆح پیک ی هیناوه.

خواژن ئەو هیزهیه که ئەم کاره ئەنجام دهدات؛ له دایکبوونی دووه م له ریگه ی دایکی رۆحیمان هه روو دهدات. نۆته ردای پاریس و نۆته ردای شارته کلیسای دایکمان. ئیمه به چوومان بۆ نیو کلیسایه ک و هاتنه دهر وه له و کلیسایه دووباره له دایک ده بینه وه.

**موریز:** کهواته ئەم هیزه تایبه ته به پرنسیپی می.

**کهمل:** له و رۆمانه دا به و شیوهیه خراوه ته روو، به لām مەر ج نییه ئەم هیزه تهنیا له لای میدا هه بی. له دایکبوونه وه ی نویش هه یه که له لایهن نیره وه روو دهدات. به لām به به کاره یانی ئەم سیسته م سیمبولیه ئەوه دهرده خات که ژن تهنیا نویکه ره وه ی له دایکبوون بووه.

**موریز:** باشه کاتی که ئەنجومه نی ئەفسوسس Ephesus سالی ۴۳۱ پاش مەرگی مه سیح کۆبووه وه و ههروه ها راییان گه یاند مریه م دایکی خودایه، ئایا ئەوه یه که مچار بوو؟

**کهمل:** نه خیر، ئەم بابته ماوه یه کی دوور و دریز له کلیساکاندا وروژینرابوو، به لām کاتی که ئەم بریاره یان دا، واتا بریاری ئەفسوسس، به ریکه وت ئەو کاته له گه وره ترین شاری په رستگاکانی ئیمپراتۆریه تی رۆمانی بوو که ئەویش په رستگای خواژن ئارتیمس یان دیانا Artemis or Diana بوو. ههروه ها ئەوه ش دهگێر نه وه کاتی که ئەنجومه نه که به مه به سه تی بریاردان له سەر ئەم مه سه له یه کۆبوونه وه، پیاوانی ئەفسوسس ریزیک ی دریزیان پیک هینابوو، بۆ پشتیوانیکردنی مریه م، له و کاته شدا هاواریان دهکرد و ئەم دروشمه یان دهوته وه، (ئە ی خواژن، ئە ی خوا ژن، هه ر ئەوه خوا ژنه).

به لی کهواته له که له پووری کاتۆلیکیدا لیکچوونیک یان کۆبوونه وه یه ک و روویه روو بوونه وه یه ک له نیوان بیر ی عیبرانی باوک سالاری و یه کتاگه رای یه که خوایی هه یه که له بیر ی مه سیا کۆبووه ته وه، ئەو مه سیایه ی که کۆبوونه وه یه کی به ئەنجام دهگه یاند له نیوان هیزی رۆحی و دنیایی، پاشان ئەندیشه ی هیلنستیکی کلاسیکی ده بیته جومگی ئەم بیره، وه ک یزگار که ریک و کوریک که مردوو و پاشان وه ک کوری خودا دووباره له دایک بووه وه له دایکبوونیک که به سک پر بوونی کچیک هاته دی. زۆر له و که سه دلسۆزانه هه بوون. له رۆژه لاتنی نزیکدا ئەو خودایه ی که بۆ جیهانی زه مه ن دابه زی له بنه ره تدا خودایه کی می بوو، له راستیدا کاتی مه سیح به دابه زینی هاوکات له گه ل هاوهر دیتی رۆلی خودای گرته ئەستۆ، به لām کاتیک که کچی ده ست

لینه در او هه و هه قبول دهکات بئی به که سیک بۆ بهرجهسته بوون بهم کاره ی نه و  
 رزگار بوونه ی مسوگر کرد. له گه ل کاتدا نه و راستییه زیاتر روونبووه وه که کچی  
 دهستلیته دراو به نه ندازه ی کوره که ی به شداره له و نازار چه شتنه. پیم وایه نه مرۆ له  
 نیو کلیسای کاتولیکیدا به نه ندازه ی (رزگار کهر) ناوی نه ویش دههینین.

**مویرن:** هه موو نه مانه دهر باره ی به کگرتنی نیوان نیرو می چی دهگه یه نین؟ له کومه لگه  
 سه ره تاییه کاندای بۆ ماوه یه کی زۆر وینه می وینه یه کی میتۆلۆژی  
 دهسه لاتنار بوو. پاشان نه م دهسه لاتنه به نسیبی نیرو ده بیت، نیریک که  
 سیمبولی هیرشبردن و جهنگه، پاشان به په له بۆ لای می دهگه رینه وه به وه ی  
 که می رۆلی خولقاندن و دووباره دروستکردنه وه ده بینین. ئایا نه م بابه تانه  
 په رۆشی به نه رهنی نیوان ژن و پیاو نییه بۆ یه کتری؟

**که مبل:** به لئی وایه، به لام تۆ له رووی میژوو یه وه ته ماشای نه م شته بکه. زۆر گرنگه که  
 نه و راستییه بزانی که خودا – به درێژایی نه م ناوچه یه دایک خودا بووه تا دهگاته  
 وادی ئیندس له هیند، هه ره له دریا ی ئیجه وه تا ئیندس دایک خودا، شیوه ی  
 دهسه لاتنار بووه، پاشان هیندو نه و روپییه کان هاتن و له باکوریشه وه فارس و هیندو  
 یونان و ئیتالیا، به درێژایی ریگاش له گه لیا نا شایه دی بینینی میتۆلۆژیای نیرینه یین.  
 نه م میتۆلۆژیایه له هیندستان قیدایی و له لای یونانییه کان که له پووری هۆمیری،  
 پاشان پاش پینجسه د سال، خودای ژن گه رانه وه ی خو ی دست پی دهکات. بیگومان  
 له و سه رده مه دا ئۆپانی شادها مان هیه که سه ر به سه ده ی هه فده یه می پیش زاینه  
 ته وا و نه و سه رده مه ی که خودای ژن له ده و روبه ری دریا ی ئیجه دا دهگه رینه وه.  
 هه ره ها له و به سه ره اته دا هاتوو که خودا کانی قیداییه پیکه وه دادنیشین، له پر  
 شیوه یه ک ده بین بئ شیوه یه له ته م ده چیت له خواره وه دهر ده که ویت، پاشان نه وان  
 ده پرسن (نه مه چییه؟) هیچیان نازانن نه و دیارده یه چییه، پاشان له کۆتایی دا  
 یه کیکیان پیشنیار دهکات (دهرۆم بزانی نه مه چییه) نه ویش به ره و رووی نه و شیوه  
 ته م ناسایه ده روا و ده لئی: (من ئاگنی Agni خودای ناگرم؛ ده توانم هه رچی شته  
 بیسووتینم، نه ی تۆ کییت؟) له نیو ره وه ته میکی چه ره و پووشیک له ناسمانه وه  
 ده که ویتنه سه ر زه وی، دهنگیک له ولاوه به رز ده بیتنه وه: (بزانی ده توانی نه مه

بسووتینی) ئاگنی بۆی دهر ده که ویت ناتوانی نه و پووشه بسووتینی، بۆ لای  
 خودا کانی تر دهگه رینه وه و پشیمان ده لئی: (گومانی تیدا نییه نه مه شتیکی سهیره)  
 هه ره له و کاتدا خودای (با) دهنگی به رز ده بیتنه وه ده لئی (ریگام بدهن تا هه ولتیک بدهم)  
 نه ویش رووی کرده لای پووشه که به لام هه ره هه مان مه سه له بوو نه یه توانی بیسووتینی،  
 خودایه کی تریش ده لئی: (من فایۆ Vayu خوا ی با ده توانم هه رچی شته هیه وای لی  
 بکه م به ناسماندا هه لفری). به لام له و کاتدا پارچه پووشیکی تر ده که ویتنه سه ر زه وی  
 و ده لئی: (بازانی ده توانی وا له م پووشه بکه ی له گه ل با دا بفری) نه ویش نه یه توانی  
 هیچ بکا و گه راپه وه، پاشان ئیندرا خودای مه زن مه زنترین له نیوان هه موو خودا کانی  
 قیدایی، له گه ل نزیک بوونه وه ی له وئ ته مه چه ره که ده رویتنه وه له هه مان جیگادا ژنیکی  
 جوان و ئالۆز دیتنه دهری و به ناسکرکردنی زه مینه ی بوونی خودا کان وانه یان پی  
 ده لیتنه وه. پشیمان ده لئی: (نه مه دوا ی نه یی و مه زنترین نه یی هه موو بوونه، ئیوه ش  
 هه موو هیزتان له وه وه وهر گرتوو. هه ره نه و ده توانی نه گه ر به وئ نه و هیزه ی که پیی  
 دا ون لیشتان وهر گرتنه وه.) ناوی هیندی نه م بوون و بوونانه به ره هه مانه، نه م ناوه ش  
 ناویکی نیره مۆکه نه نیره نه مییه. به لام ناوی هیندی بۆ نه م ژنه مایا – شه کری –  
 دیقی Maya, shakri, Devi یه (نه و خوا ژنه ی که ژیان ده به خشی و دایکی هه موو  
 شیوه کانه). هه ره له و ئوبانی شادانه دا که باسیان ده که یین ده بینین نه و ژنه ی که خودایه  
 دهر ده که ویت و وانه به هه موو خودا کانی قیدا ده لیتنه وه، دهر باره ی یه که مین بناغه و  
 سه رچاوه ی هیزو توانایان وانه یان پی ده لیتنه وه.

**مویرن:** ئایا نه مه حیکمه تی مینه ییه؟

**که مبل:** نه مه مییه که به خشنده ی شیوه کانه، هه ره نه وه شیوه به ژیان ده به خشیته و  
 ده شزانی نه م شیوانه له کوئی ده یین، له شوینیکه وه دین له پشته وه ی نیر و مییه. له  
 پشته وه ی بوون و نه بوونه، هه شه و نیسه. نه بوونه و نه نه بوون، له پشته وه ی هه موو  
 چه مکه کانی بیرو زه یندا یه.

**مویرن:** نه مه ش هه مان نه و شته سه رسور هینه ره یه که له په رتووی پیروژدا هاتوو،  
 (نه نیرن و نه می، له به ره نه وه ی هه مووتان یه کن له وینه ی مه سیحدا، یان به  
 مانایه کی په تی هیچ یه کیکیان نییه) (نامه ی پۆلس بۆ گلاتیه ۲: ۲۸).

**كەمبىل:** دەبىي وابوويت، گەر مەسىح نىمىشگەرى سەرچاۋەى بوون بىت، ئەوا ئىمە ھەموو ۋەك بلىي بىر كىردنە ۋە ھەيەكىن لەزەينى مەسىحدا. ئەو وتنىكە لە ئىمەدا جەستەى دروست كىردوۋە.

**مورىز:** من و تۆ كۆمەلى تايىبەتمەندىمان تىدايە ھەم نىرانىيە ۋە ھەم مېئانە؟

**كەمبىل:** جەستە ئەم تايىبەتمەندىيە ھەيە. ھىچ شتىك دەر بارەى مېژوۋى راستەقىنەى ئەم ھەموو شتە نازانم. بەلام لە قۇناغى كۆرپەلەدا لە زمەنىكى تايىبەتدا ئاشكرا دەبىت ئەو مندالەى كە لەسكى داىكىدايە دەبى بە كور يان بە كچ. بۆ ئەۋەى ئەم بۆچۈنەش ئاشكرا بىت جەستەيە كە ئەو تۈانا بە ھىزەى تىدايە ئاشكراى كات بە چ لايەنىكدا بشكىتەۋە.

**مورىز:** كەۋاتە ئىمە لە بەسەرھاتى ژياندا يەكىكىيان بەرزەكەينەۋە ۋە يەكىكىشىيان سەرنگوون دەكەين.

**كەمبىل:** خالىكى رۆشن ھەيە ئامادەيە لە ھەريەك لەو شىۋەى چىنەى كە بەرجەستەيە لەين/يانگ Yin-Yang، يان لەو تارىكىيە نەناسراۋە، يان ھەر ناۋىك كەلىي دەنىي، لەو خالە رۈوناكەش خالىكى تارىك ھەيە. بەم جۆرە ئەۋانىش پەيوەست دەبن بەيەكەۋە. تۆ ھەرگىز ناتۋانى پەيوەست بىت بەشتىكەۋە گەر لەخالىكدا پىۋەندىي ھاۋەشتان نەبىت. ھەر لەبەرئەم ھۆيەيە كە بىرى خودا ۋەك كەسىكى رەھا كارىكى پىكەنىناۋە. لەبەرئەۋەى ناكىرى پىۋەندىي بەرپابكرىت لەگەل كەسىكى تىرى رەھادا.

**مورىز:** لەم گۆرانكارىيە رۆحىيەدا كە باسى دەكەيت، ئەو گۆرانكارىيەنى كە روودەن لەجىياتى چاۋدىرىكىردن پىۋەندىيان نىيە بەتايىبەتمەندىيە مېئەكانى ۋەك بەختۈكىردن كۆرپەلەۋ خولقاندن ۋە ھاۋاكارى؟ ئايا ئەم باسە كە وتوۋىژى لەسەر دەكەين سەنتەرى پىرنسىبى مېئە نىيە؟

**كەمبىل:** داىك مندالەكانى ھەرچىيەك بن ھەر ھەموۋىانى خۆى خۆش دەۋى، بى مىشك بن يان زىرەك، باش بن يان خراب. بەلای ئەۋەۋە گىرنگ نىيە كە سىروشتى كەسايەتتىيان چۆنە. بەجۆرىك لە جۆرەكان مېئەتى بەماناى خۆشەۋىستى بۆ ھەموو

ۋەچەكان. بەلام باۋك زىاتر پابەندە بەدىسپلنەۋە، ئەو زىاتر پىۋەندىي بەسىستىم ۋە سىفەتى كۆمەلايەتتىيەۋە ھەيە، لەراستىشدا ئەمە شتىكە لە ھەموو كۆمەلگەكاندا بەم شىۋەيە روودەدات. دەكرى بوتىرى داىك سىروشتى خۆى بە منالەكانى دەبەخشىت ۋە باۋكىش سىروشتى كۆمەلايەتى بە منالەكانى، يان دەكرى بلىين باۋك ئەم كارە دەبى بىكات.

بۆيە گەر ۋە ھەم بۆ سىروشت جارىكى تر مەسەلەى داىكايەتى دىننىتە ئاراۋە. ھىچ شتىك نازانم لەبارەى ئەم پىۋەندىيەۋ پىۋەندىي باۋكسالارى، چۆن بوۋە نازانم، لەبەرئەۋەى رىكخستى ئەم ئەستىرەيە كارىكى قورسەۋ ئەمەش ئەركى نىرە، بۆيە ناتۋانى پىشېنى بىكەيت ئەو شتەى شىۋە دەگرىت چۆن دەبىت، بەلام گومانى تىدا نىيە كە سىروشت دوۋبارە دەبىتەۋە.

**مورىز:** بەلام كاتىك كە دەلىين: (زەۋى رىزگار بىكە) لەراستىدا باس لە رىزگار كىردنى خۆمان دەكەين؟

**كەمبىل:** بەلى ئەو ھەموو ئاۋاتە بۆ ئەۋەى شتىك لە كۆمەلگەدا روۋىدات، پىۋەندىي ھەيە بەۋەى كە چاۋەرۋان بىن تاشتىك لە دەروۋنى مرۆقددا روۋىدات، ئەمەش بە مەبەستى گەشىتن بەرىگەيەكى نوپى ئەزمۈۋى كۆمەلايەتى. ئەو پىرسىيارەى كە من زۆر بەئاسانى لىرەدا دەمەۋى بىخەمەرۋە ئەمەيە: (ئايا دەتەۋىت لەگەل چ كۆمەلگەيەك ۋ، چ گروۋپىكى كۆمەلايەتى بىت؟ دەتەۋىت لەگەل ھەموو ئەو مرۆقدانە بىت كە لەسەر ئەم ئەستىرەيەدا دەژىن، يان دەتەۋىت لەگەل گوۋپى تايىبەت بەخۆت بىت؟ كاتى كە سىيازەدە ۋىلايەتەكەى ئىمە كە بونىاتنەرى ئەم ۋلاتەن، دەستىيان بەبىر كىردنە ۋە كىرد دەر بارەى يەكگرتن ۋەك يەك ۋلات، ئەم پىرسىيارە لەمىشكىياندا بوو. ئايا بۆچى نابىت لەدنىاي ئەمرودا شتىكى لەم بابەتە روۋىدات؟

**مورىز:** كاتى قسە دەكەين لەسەر چەمكەكانى ۋەك پىرنسىبى مېئەۋە منالېۋونى لەرىگەى كچ ۋ ئەو ھىزە رۆحىيەى كە دەبىتە ھۆى دوۋبارە لەداىكبوون، پىرسىيارىكمان لا دروست دەبىت. ھىزرقانانى ھەرچى سەردەم ھەيە، وتوۋىانە گەر خاۋەنى ژيانىكى رۆحى بىن، دەتۋانىن خاۋەن ژيانىكى پىرخۆش ۋ

کامهرانی بین. به لّام چۆن که سیک که له جهسته بیت دهتوانی فیری ژیانی  
رۆحی بیت؟ پۆلسی پیروژ دهلی (حهزهکانی جهسته دژ بهرۆحن، حهزهکانی  
رۆحیش دژ به جهسته). چۆن دهتوانین فیری ژیانی رۆحی بین؟

**که مبل:** له قوئاغهکانی سه ره تادا کاری وه لّامدانه وهی ئەم پرسیارانه کاری  
مامۆستایان بوو. پیویست بوو له سهریان سه ره دهزوی ژیانی رۆحی بخه نه  
به ره دستت. بوونی قه شه کانی بۆ ئەم ئه رکه بوو. ریتویله کانی ئەم کارانه یان  
ده کرد. ده کری ریتویله وا پیناسه بکریت که دووباره ی نمایشکردنه وهی ئەفسانه یه.  
به به شداری کردنت له ریتویله تۆ مومار سه ی ئەزمونی ژیانی ئەفسانه یی ده کهیت، له  
رێگه ی به شداری کردن له ناو خنی ئەم ئەزمونه وهی که فیر ده بیت چۆن ژیانکی  
رۆحی بژی.

**مویرز:** ئایا له راستیدا چیرۆکه میتولۆژییه کان رێگه ی ژیانی رۆحیت نیشان دهن؟

**که مبل:** به لّی، ده بی سه ره دهزوییه ک یان جوړه نه خشه یه کی رێگات پی بیت،  
ئه مانه ش هه موویان له ده ور به رماندا هه ن. به لّام هه موویان وه کو یه ک نین، هه ندیک  
له مانه باس له به رژه وهندی ئەم گرووپ یان ئەو گرووپ ی تایبته یان خودای ئەو هۆزه  
تایبته ده که ن. له مانه بترازی، هه ندیکی تریش هه ن نیشان ده درین وه ک ئیلهامی  
خودا مینه مه زنه کان، یا وه ک دایکی گه ردوون و دایکی هه مووان، ئەمانه هاوده ردی  
فیری هه موو بوونه وه ره زیندوو هه کان ده که ن. به مه ش فیری ئەوه ده بین چۆن ریزی  
پیروزیی راسته قینه ی خودی زهوی بگرین؛ له به ره ئەوه ی ئەم زهوییه جهسته ی ئەو  
خودا مینه یه. کاتی ئەم زهوییه یه هوو دروست ده کات، یه هووش مرۆف له خو له وه  
دروست ده کات، رۆح ده کات به به ری ئەو جهسته له خو له دروستکرا وه دا. یه هوو خو ی  
له وه جهسته یه دا نییه، به لّام له ناخ و ده ره وه ی ئەو جهسته یه خودا هه یه. جهسته ی تۆ  
له جهسته ی ئەوه. له وه میتولۆژیانه دا هه سترکردنیک بۆ ئەو جوړه شو ناسنامه  
گه ردوونییه هه یه.

**مویرز:** له بهر ئەم هۆیه شه من ئەوهنده دنیای نیم ئاخۆ ئاینده ی وه چه ی مرۆف و  
رزگار بوونی مرۆف بریتی بیت له وه گه شتانه ی که بۆ بۆشایی ئەنجامیان ده دا.

پیم وایه رهنگه ئەو ئاینده و رزگار بوونه لیره دا بیت له سه ره ئەم زهوییه،  
له جهسته و منالّدانی بوونمان به ئەنجام بگات.

**که مبل:** به راستی وایه. کاتی بۆ بۆشایی ده روین، ئەوه ی له گه له خو تاندا ده بیه ن  
جهسته تانه، هه تا جهسته تان خو ی نه گو ریت، بۆشایی ناتوانیت بیگو ریت، به لّام  
بیر کردنه وه له بۆشایی وات لی ده کات له شتیک بگه یته. له ئەتله سی جیهاندا،  
ئه ستیره مان له نیوان کۆمه لیک ئەستیره ی زۆر و له نیوان کۆمه له ی رۆژ له ناسماندا  
تاقه ئەستیره یه له سه ره رووی لاپه ره یه ک نیشان ده دریت. له ویدا ئەوه سهسته لا  
دروست ده بیت ده رباره ی ئەو بۆشایی و ناسمانانه ی که له ده ور به رماندان و ئیمه ش  
سه رقالی ئاشکرا کردنیانین. ئەوه ی ئەم لاپه رانه به ئیمه یان نیشان داوه روانینیکی  
فراوانه بۆ گه ردوون فراوانیک که ناتوانی به ینریته پیش چاو، هه رو هه  
توندوتیژییه کیشی تیدایه ویناندنی سه خته. بلیو ن بلیو ن گو ی گه رماوی ئەتومی  
له یه کتری دوور ده که ونه وه، هه ریه ک له وه کوره گه رماوییه ئەتومییه ئەستیره یه که وه،  
رۆژی ئیمه ش یه کیکه له وان. زۆر له وانه خو یان ده ته قینینه وه، پارچه پارچه ده بن و  
پارچه کانی بۆ دوورترین به شی بۆشایی بلاوده بنه وه، دوو که له و غازی دروست  
ده که ن، هه ر له وانیش هه وه ئەستیره ی نو ی و ئەوه ئەستیره ی به ده وری ئەواندا  
ده سووریت هه دروست ده بن. ئەم روودا وانه ش تائیس تاش هه ر به ده وامن. هه رو هه  
له دووریه کی زۆر تر هه له پشت هه وه ی هه موو ئەم شتانه، زه مزه مه و شه پۆلی کورتی ئەم  
ته قینانه وه ده کری گه وره ترین ته قینه وه بیت، مه به ستم ئەو ته قینه وه گه وره یه ی که  
هاوکات بوو له گه له ته قینه وه ی خو لقان دندا، به پیتی هه ندی ژمیریاری رهنگه پیش (۱۸)  
بلیو ن سا ل رووی دا بیت.

کورپی باش ئەمه ش ئەو شوینه یه که ئیمه ی لاین، گه ر له مه تی بگه یته، ئەوه تی  
ده گه یته که ئیمه چه ند گرینگین، ده زانی له م روو به ره فراوانه دا ته نیا میکۆیا ی تیکین  
پاشان بۆت ده رده که و ئیوه و ئەو روو به ره فراوانه، به شیوه ک له شیوه کان یه کن و  
به شیکن له م هه مووه.

**مویرز:** که واته ده ست پیکردن لیره وه یه.

**که مبل:** به لّی ده ست پیکردن لیره وه یه.



## چېرۆکه کانی عیشق و هاوسهریتی

له ریگه‌ی چاوه‌کانه‌وه‌یه عیشق سهردانی دل دهکات:

چاوه‌کان پیش‌ئا‌ه‌نگی دلن

به‌وه‌ده‌ورده‌دا ده‌ست به‌گه‌ران ده‌که‌ن

تا ئه‌و شته‌ په‌یدا‌که‌ن که به‌بوونی، دل خوشحال ده‌بی

ئه‌و کاته‌ی ئه‌م سئ شته‌ ریگ ده‌بن

هه‌رس‌یک‌یان به‌ک پر‌یار‌یان هه‌بی،

ئه‌و کاته‌ عیشق له‌دایک ده‌بی،

هه‌ر ئه‌مه‌ش وا ده‌کات، چاو خوشه‌ویستی دل بی

به‌وه‌ی که چاو وای کرد لای دل خوشه‌ویست بی

ئه‌و کاته‌ عیشقی ته‌واو له‌دایک ده‌بی.

به‌بی ئه‌وه‌ش

نه عیشق له‌دایک ده‌بی و نه ده‌ست پی ده‌کات.

ته‌نیا به‌م له‌دایک‌بوون و سه‌ره‌تاییه

ئاره‌زوو ئاوده‌خواته‌وه.

به‌لوتفی ئه‌م سییانه‌وه له‌ژیر چه‌تری ئه‌وانا

له‌ئه‌نجانی چیژی که‌ئه‌مان ده‌یچیژن

عیشق له‌دایک ده‌بی و به‌ئومیدی

فراوانه‌وه ئارامی به‌دۆسته‌کانی ده‌به‌خشی.

هه‌روه‌ک هه‌موو ئاشکرایه لاتان

هه‌موو عاشقانی راسته‌قینه

عیشق، میه‌ره‌بانیه‌کی ته‌واوه

بی شک له‌چاوو دل‌ه‌وه دیته‌ده‌ری

چاوه‌کان شکۆفه‌ی پی ده‌که‌ن و

دل‌یش که‌وره‌ی ده‌کا.

خۆشه‌ویستیش به‌ری ئه‌و تۆوه‌ی ئه‌وانه.

گیورۆده‌بوئرنیل Gurrault de Borneilh (نزیکه‌ی ۱۲۰۰-۱۱۳)

**مویرز:** عیشق با‌به‌تیک‌ی فراوانه‌ گه‌ر هاتو هاتمه‌ لات و پیم وتی: (ده‌باره‌ی عیشق

بدوی) ئه‌و کاته‌ له‌کوێوه ده‌ست پی ده‌که‌ی؟

**که‌میل:** به‌تروبادۆری سه‌ده‌ی (۱۲) ده‌ستم پی ده‌کرد.

**مویرز:** ئه‌مانه‌ کی بوون؟

**که‌میل:** ئه‌مانه‌ به‌که‌م له‌ ئه‌شرافه‌کانی ناوچه‌ی بروفانس بوون، پاشان ناوچه‌کانی

تری فه‌ره‌نساو ئه‌وروپا، له‌ ئه‌لمانیا‌دا به‌نیوی مینی سینجرز Minnesingers

ناسرا‌بوون واتا گۆرانیب‌یژانی خوشه‌ویستی، وشه‌ی Minne وشه‌یه‌کی ئه‌لمانی

سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌ به‌مانای خوشه‌ویستی.

**مویرز:** ئایا ئه‌وان شاعیری سه‌رده‌می خۆیان بوون؟

**که‌میل:** به‌لی، ئه‌وان شاعیرانی بوون تاییه‌تمه‌ندی خۆیان هه‌بوو، سه‌رده‌می

تروبادۆره‌کان سه‌ده‌ی دوا‌زده‌یه‌مه‌، به‌لام له‌ بروفانس هه‌رچی که‌له‌پووری تروبادۆر

هه‌بوو له‌ناوچه‌وه‌ له‌ میانه‌ی ئه‌و هیرشه‌ی که‌ ناسراوه‌ به‌هیرشی خاچه‌رستانی

سالی (۱۲۰۹) به‌ناوی Albigensian Crusade پاپا ئینۆسینتی سییم به‌رپای کرد،

ئه‌م شه‌ره‌ به‌یه‌کیک له‌ ناشیرینترین جه‌نگی خاچه‌رستانی ئه‌وروپا داده‌نریت.

تروبادۆرەكان پەيوەست كران بەھێرسى (بىدعە) ى مانەويىيەكانى ئالبىژنىسيەكان، ئەمانەى كە ئەو سەردەمە باوبوون، ھەرچەند لەراستىدا بزوتنەوھى ئالبىژنىسيەكان دژايەتییەك بوو دژ بەگەندەلى كاهینەكانى سەدەكانى ناوھراست. بۆيە تروبادۆرەكان و گۆرانكارى بىرى عىشق لای ئەوان، بەشپۆھىيەكى زۆر ئالۆز تىكەل بەژيانى ئاينى بوو.

**مۆيرز:** مەبەستتان لە گۆرانكارى عىشق چىيە؟

**كەمبل:** تروبادۆرەكان پۆھندىيەكى فراوانيان بە دەرووناسى عىشقەوھەبوو. لە رۆژئاوا، ئەوان يەكەمىن كەس بوون كە عىشقيان بەو شپۆھىيە ناسى كە ئەمپرو ئىمە دەيناسىن - واتە عىشق بەو شپۆھىيە كە پۆھندىيە تاك بەتاكەوھىيە.

**مۆيرز:** پيش ئەم روانىنە چ روانىنەك باوبوو دەربارەى عىشق؟

**كەمبل:** پيش ئەوھ عىشق بەتەواوى ئىرۆس Eros بوو، ئەو خودايە بوو كە حەزى سىكسى لەلای تۆدا دەرووزان. ئەم بۆچوونە جياوازىيە ھەبوو لەگەل ئەو روانىنەى كە تروبادۆرەكان دەربارەى عىشق ھەيانبوو. دەزانى مرۆقى ئەو كاتە ھىچيان دەربارەى دلدارى نەدەزانى Amor. تروبادۆرەكان لەوھ تى گەيشتن كە دلدارى كارىكى تاكەكەسىيە. ئىرۆس و ئاگاپى Agape [عىشقى مەعنەويى مەسىحى] برىتىن لە كۆمەلى عىشقى ناكەسى.

**مۆيرز:** ئەمە رۆونكەرەوھ.

**كەمبل:** ئىرۆس جۆرىكە لە خواستى بايۆلۆژى، يان جۆرىكە لە ئارەزووى ئەندامەكان بەرامبەر بە يەكترى، لىرەدا ھۆكارى تاكەكەسى ئەوھندە گرنىگ نىيە.

**مۆيرز:** ئەى ئاگاپى Agape؟

**كەمبل:** ئاگاپى واتا وەك خۆشويستنى دراوسىكەت، بەئەندازەى خۆش ويستنى خۆتە. ئەمەش خۆشويستىيەكى رۆحىيە، بۆيە گرىنگ نىيە ھاوسىكەت كىيە.

**مۆيرز:** لە راستىدا واپى دەچىت ئەمە ئەو سۆزدارىيە نىيە كە ئىرۆس دەيەويت، پىم

وايە ئەمە ھاودەردىيە.

**كەمبل:** بەلى، ئەمە ھاودەردىيە، جۆرىك لەگردنەوھى دەروازەكانى دل. بەلام وەك دلدارى نىيە كە شتىكى تاكەكەسى بى.

**كەمبل:** ئايا ئاگاپى پالپۆھنەرىكى ئاينىيە؟

**مۆيرز:** بەلى، بەلام دلدارىيىش دەتوانى بۆ جۆرىك لە پالپۆھنەرى ئاينى بگۆرىت. تروبادۆرەكان تەماشاي دلدارىيان دەكرد وەك بالاترىن وىنەى ئەزمونى ئاينى.

**كەمبل:** بروانە ئەزمونى ئىرۆس جۆرىكە لە نۆبەتتى نەخۆشى (سايوزىر)؛ دەبينىن لە ھىنددا خواى خۆشەويستى لاوتىكى بەھىزى توانايەو كەوان و توورەكەيەكى پىر لەتيرى بەدەستەوھىيە، ناوى ئەو تىرانە برىيتىن لە (ئازارى مەرگھىنەر) و (كرانەوھ) و... ھتد. لەراستىدا، بەجۆرىك ئەو تىرانە لەجەستەت دەچەقىن تەواو جۆرىك تەقىنەوھى فيزيۆلۆژى و دەرووناسىيە پەتى رۆودەدا.

جۆرەكەى ترى عىشق ئاگاپىيە، خۆش ويستنى ھاوسى بەئەندازەى خۆش ويستنى خۆتە. لەم حالەتەدا گرىنگ نىيە ئەو كەسەى تر كىيە. دراوسىتەو دەشبى ئەم خۆشەويستىيەت بەرامبەر ھەبى، واتە خۆشەويستى ئاگاپى.

بەلام دەربارەى چەمكى دلدارى نمونەى كەسايەتییەكى تەواو جياوازمان بەرامبەرە. ئەو حالەتەى لە ئەنجامى پۆھندىيە نىوان دوو چاودا رۆو دەدەن ھەرەكە لەكەلەپوورى تروبانۆرەكاندا ھاتووه، ئەزمونىكە لەنىوان دووكەس. رۆوخسار لەگەل رۆخسار.

**مۆيرز:** لە يەككىك لە بەرھەمەكانت دا شىعەرىك ھاتووه، دەربارەى ئەم يەكترىينى چاوانە كە دەلى: (لەرىگەى چاوهوھ عىشق بەدل دەگات).

**كەمبل:** ئەمەش پىچەوانەى ھەموو ئەو شتانەيە كە كلىسا پيشنيارى دەكات. ئەمە ئەزمونىكى تاكەكەسىيە، ھەر ھەمان ئەو پرس و بابەتەى رۆژئاوايە كەواى لى دەكات لە ھەموو ئەو كەلەپوورانەى تر كە ئىمە دەيانناسىن جياواز بىت.

**موریز:** کهواته چاونه ترسیی بواری عیشق و خوښه ویستی بوو به چاونه ترسیی پیداکرتن له سره نهموونی تاکه که کسی به رامبه به که له پوور واته که له پووری کلیسا. بچی نهم بابته گرینگی هه بوو له گه شه کردنی رۆژئاوا؟

**که مبل:** گرنگ بوو بهو به لگه یه رۆژئاوا نهم پیداکرتنه ی به خشی به تاک، ده شبی تاک باوهری به نهموونه کانی خوئی هه بی، نهک نهم نهموونانه ی که کهسانی تر بوی ده هینین. نهمه ش جه خته له سره راستی و له ش ساخی نهموونی تاکه که کسی که مرقایه تی و ژیان و به هایه، هه موو نهمانه ش له به رامبه سیسته می شموولیدا؛ سیسته می شموولی سیسته میکی ماشینییه، هه ماشینیکیش وه کو ماشینه که ی تر کار دهکات که هه مان کارگه دروستی کردوه.

**موریز:** مه به ست له وه چی بوو کاتی نووسیت: سه ره تای خوښه ویستی رۆمانتیکی له رۆژئاوا خوئی له وشه ی لیبیدو Libido دا بینووته وه، (واته زالبوونی ده سه لاتی هیزی سیکی به سر بروادا؟)

**که مبل:** به لئی، له وشه یه دا خوئی پروا ده بینته وه که ده لئی: (من پروام وایه) منیش ته نیا پروام به یاساکان نییه، به لکو پرواشم وایه نهم یاسایانه خودا دایان، بویه ناتوانی له گه ل خودادا چهندو چون بکری، نهم یاسایانه باریکی قورسن به سه رمه وه و سه ریچی نهم یاسایانه ش گونا هکی گه وره یه و پئوه ندیی به که سایه تی هه تاهه تاییمه وه هه یه.

**موریز:** کهواته نهمه پروانامه یه Credo؟

**که مبل:** به لئی نهمه پروانامه یه. له به ره وه ی که سیکی برواداری، به ره و دانپیانان ده رۆیت، به لیستی گونا هه کانتدا دیتته خواری، به رامبه بهم گونا هه هه لویستی خوئی ده رده بری له جیاتی نهمه ی بللی (باوکه، به ره که تم پی به خسه له به ره وه ی نهم هه فته یه چاکبووم) له گونا هه کانی خوئی ورد ده بیتته وه، له میانه ی نهم ورد بوونه وه یه دا، له راستیشدا له ژیانندا ده رده که وئی که تو گونا هه کاریکی راسته قینه یه. نهم کاره ش له راستیدا جوړیکه له سه رزه نشتکردنی ئیراده ی ژیان؛ نهمه یه مانای پروانامه.

**موریز:** نهمی لیبیدو چییه؟

**که مبل:** لیبیدو پاپتوه نه ری ژیانوه له دله وه هه لده قوئی.

**موریز:** دلش بریتیه له ...

**که مبل:** دلش نهم نهمه یه که به رووی که سی تردا ده کرتته وه، نهمه ش سیفه تی مرقانیه له به رامبه سیفه تی نهمه لیدا که سه به به رزه وه ندییه خودییه کانه.

**موریز:** کهواته تو باس له عیشقی رۆمانتیکی ده که یه، به رامبه به شه هوه ت و سوژو هه لچوونی ئاینی گشتیدا؟

**که مبل:** به لئی. هه ره که ده زانی سازدانی هاوسه ریتی له کولتوره ره سه نه کاندایه له لایه خیزانه کانه وه ریک ده خرا. نهمه ش به هیچ جوړیک بریاریک نه بوو که سیکی بیسه پینتی به سه که سیکی تردا. تا نهمه شو له هیندستان له نیو رۆژنامه کاندایه کولومی واده بینی که راگه یاندنه بو هاوسه ریتی، نهمه ش له لایه ده لاله کانی ژن و ژنخوازییه وه بلاوده کرتته وه. له بیرمه له یه کی که له و خیزانه نانه ی که ده مناسین، کچکیان هه بوو شووی به کوریک ده کرد، به هیچ شیوه یه که نهمه کوره ی نه دیوو، بویه له براکانی ده پرس: (تایا نهمه کوره دریزه، نهمه ره؟ سپییه؟ شتی له م بابته؟)

له سه ده ی ناوه راستدا نهم جوړه هاوسه ریتییه شیوه یه که بوو له وانیه که کلیسا نهمه جامی ده دا. بویه بیر تروبادور ده باره ی دلداری راسته قینه ی که سیکی له گه ل که سیکی تردا شتیکی ترسناک بوو.

**موریز:** له به ره وه ی به هیرسی (بیدعه) داده نرا.

**که مبل:** نهک ته نیا هیرسی (بیدعه) به لکو به زیناش، شتیکه ده کرت پی بوتری زینای مه عنه وی. له به ره وه ی هاوسه ریتی به ته وای له لایه کومه لگه وه ریک ده خرا، نهمه عیشقه شی له ریگه ی به یه که گه یشتنی چاوه کانه وه به دی ده ات، به هایه کی رۆحیه مه زنتری هه بوو.

بو نمونه، له چیرۆکی عیشقی ترستاندا (که یه کیکه له سواره کانی میزگرد)

دەبىنن كە داواى ئىزۆلدى كراوه تاشوو بەماركى پاشا بكات، هېچ كاميان پىشتەر يەكتىريان نەبىنيوه. بۆيە تىرىستان ئەركى بردنى تائىزۆلدى بۆ مارك جىبەجى دەكا. داىكى ئىزۆلدى جۆرىك شەرابى سىحراوى ئامادە دەكات بۆ ئەوهى ئەم دووانە كە برىارە بىنە ھاوسەرى يەكتىرى بەراستى يەكتىريان خۆش بویت و عاشقى يەكتىرى بن.. ئەم شەرابى عىشقى دەدرى بەپەرستارىك كە برىارە لەگەل ئىزۆلدىدا پروات. بەلام ئەو شەرابە بى چاورىرى فرى دەدرى، كاتى ئەوانىش واتا تىرىستان و ئىزۆلدى دەرمانەكە دەبىنن وا دەزانن شەرابە، بۆيە دەبخۆنەوه. ھەردووكيان بەخواردنەوهى ئەو دەرمانە عاشقى يەكتىرى دەبن. بەلام ئەوان پىشتەر يەكتىريان خۆش دەويست بى ئەوهى بزائن. ئەوهى ئەم شەرابە ئەنجامى دەدات، ئەوهى ئەم عىشقى شاراوهىە ئاشكرا دەكات. ئەم ئەزموونە ھەركەسىك دەتوانى نموونەى وا لە ژيانى لاوتىتى خۆيدا وەبىر بىنئەتەوه.

لە روانگەى تروبادورەكانەوه مەسەلەكە لەو خالەدا خۆى ھەشارداوه كە ماركى پاشا ئىزۆلدى كە برىارە بىنە ھاوسەرى يەكتىرى، لەراستىدا كەلكى ئەويان تىدا نىيە كە عاشقى يەكتىرى بن. ھەردووكيان ھەرگىز يەكتىريان نەبىنيوه، ھاوسەرىتى راستەقىنە لەو پۆھ سەرچاوه دەگرى كە لىكچوون و شوناسنامەى، واتە ئەوى تر لە خۆندا بىنئەتەوه، پەيوەستى جەستەى تەنيا نەئىيەكى پىرۆزى تەكىد كردنى ئەم بابەتەى. پىچەوانەى ئەمەش روو نادات، واتە يەكەم جار پىوەندى جەستەى بىتەدى و پاشان لايەنى رۆحى دەركەووت. ھاوسەرىتى لەگەل رووى رۆحى عىشقىدا – دلدارىدا – دەست پى دەكات.

**مورىز:** مەسىح باس لەزىناكردن بەدل دەكات، واتە پىشلىكردنى ئەو پىوەندىيەى كە لەرووى رۆحىيەوه بەرپا دەبىت، واتە ئەو پىوەندىيەى لەزەين و دلدايە.

**كەمبل:** ھەموو ھاوسەرىيەك شىوہىەك لەم پىشلىكردنەى، گەر ھاتو كۆمەلگا بە ئەنجامى بگەيەنئەك نەك دل. ئەمەش ماناى عىشقى مجامەلەى Courtly لە سەدەكانى ناوہراستدا؛ ئەمەش بەتەواوى پىچەوانەى رىبازى كليساى، وشەى ئەمور Amor گەر بەپىچەوانەوه بنووسرىتەوه وشەى رۆمايە كە ئەمەش ئاماژەى بۆ كليساى رۆمانى كاتولىكى، ئەو كليساىيەى كە تەنيا رىنوئىنى ئەو ژن و

ژنخوازىيانەى دەكرد كە سىفەتى سىياسى و كۆمەلايەتتىيان ھەبوو. بەم جۆرە پاشان بزووننەوهى پىشت بەستەن بەھەلبۇاردنى تاكايەتى ھات كە من ئەمەم ناونا رەدووى نىعمەتى خۆت بگەوه.

ھەلبەتە ئەم بزووننەويەش مەترسنى تىدايە. لە چىرۆكى عاشقانەى تىرىستاندا، كاتىك ھەردووكيان شەرابى خۆشەويستى دەخۆنەوه، كەنيزەكەى ئىزۆلدى ئەم رووداوه دەبىنن و دەچىتە لاي تىرىستان و پىي دەلئ: (تۆمەرگى خۆت خواردەوه). تىرىستانىش دەلئ: (مەبەستت لە مەرگى خۆم، ئەم ئازارى عىشقىيە؟). يەككىك لە مەسەلە بىنەرتىيەكان ئەويە كە مرۆف ھەست بەدەردى عىشقى بكات، لەبەرنەوهى لەم جىھانەدا شوئىكى تر نىيە مرۆف ئەم شوناسنامەى خۆى تىدا مومارەسە بكات لەگەل ئەوهى كە خۆشى دەووت. تىرىستان دەلئ: (گەر مەبەستت لە مەرگى من، ئەم ئازارى عىشقىيە، دەبى بلىم ئەمەى ژيانى من. گەر مەبەستت لە مەرگى من ئەو سزايەى كە بەنسىبمان دەبىت كاتى كە ئاشكرا دەبىن ئەوا من ئەوم قبوولە، گەر مەبەست لە مەرگى من ئەو سزا ئەبەدىيە بىت كە لەئىو ئاگرى دۆزەخدا دەبىنم، ئەويشم قبوولە). ئەمەش بابەتتىكى گەلى گرینگە.

**مورىز:** بەتايەت بۆ كاتولىكەكانى سەدەكانى ناوہراست كە وەك وشە برىوايەكى تەواويان بە ئاگرى دۆزەخ ھەبوو. كەواتە ئەو شتەمانەى چى بوو كە تىرىستان دەبوت؟

**كەمبل:** ئەوهى ئەو دەبوت: ئەو ھەبوو كە عىشقى لە ئازار و مەرگ و ھەرشىكى تر گەرەترە. ئەمەش بەمانايەكى فراوانتر سەلماندى ئازارى ژيانە.

**مورىز:** ئىستاش ئەو ئەم دەردى عىشقى ھەلدەبىزىرى، ھەرچەندە ئەو ئازارە دەردەسەرى و نەفرەتى ھەمىشەى بىت لە دۆزەخدا.

**كەمبل:** ھەر رىگەيەك كە لە ژياندا دەگرىتە بەر كاتى بەدووى بەختىارىيە خۆتا دەگەرپى، دەبى ھەلبۇاردنەكە بەو جۆرە بىت ئەم جۆرە سزايانەت لەبەرچاوا بىت بەوهى بەخۆت بلىكى كەس ناتوانى دەربارەى ئەم بابەتانە بمترسىنى. ھەر روواويك رووبدات، ئەم ھەلبۇاردنە ئىعتبار بەژيان و كارم دەبەخشى.

**مویرز:** له هه‌لبژاردنی عیشقیشدا ئه‌مه وایه؟

**که‌مبل:** به‌لێ له هه‌لبژاردنی عیشقیشدا.

**مویرز:** جارێکیان نووسیوو، دهرباره‌ی به‌هه‌شت و دۆزه‌خ، مه‌سه‌له‌که ئه‌وه‌یه کاتێ که که‌سه‌ی له‌وێ بێ، مانای وایه له جیگایه‌کی گونجاوه، له کۆتایشدا ئه‌و جیگایه ئه‌و شوێنه‌یه که ئه‌و خۆی هه‌ز ده‌کات له‌وێ بێ.

**که‌مبل:** ئه‌م بیره کاتی خۆی بیری برناردشو و دانتیش بوو، ئازاری دۆزه‌خ ئه‌و شته هه‌میشه‌یییه که تۆ له‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌تویست.

**مویرز:** تریستان عیشقی خۆی ده‌ویست خوشبه‌ختی خۆی ده‌ویست، بۆیه به‌په‌رۆش بوو تاله‌و پیناوه‌ش ئازار بچێژێ.

**که‌مبل:** به‌لێ، به‌لام ویلیه‌م بلیک له‌و زنجیره‌ی حکمه‌تانه‌ی که له‌ په‌رتووکی هاوسه‌رێتی نیوان به‌هه‌شت و دۆزه‌خ بلاوی کردووه‌ته‌وه، ده‌لێ: (ئه‌و کاته‌ی له‌نیو ئاگری دۆزه‌خدا پیاسه‌م ده‌کرد... فریشته‌کان ئه‌مه‌یان وه‌ک شیوه‌یه‌ک ئازار ده‌بینی) ئه‌م وته‌یه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نێ بۆ که‌سانیک که له‌ دۆزه‌خن و فریشته‌ نین ئه‌و ئاگره ئاگری ئازار نییه، به‌لکو ئاگری شادی و خوشحالییه.

**مویرز:** له دۆزه‌خی دانتیدا ئه‌وه‌م له‌یاده، کاتێ که دانتی له دۆزه‌خدا ده‌روانی چاوی به‌عاشقه مه‌زنه‌کانی میژوو ده‌که‌وێ له‌ بابته‌ی کیلۆپاتراو هیلین و تریستان. ئه‌مه چ مانایه‌ک ده‌گه‌یه‌نێ؟

**که‌مبل:** دانتی هه‌مان هه‌لوێستی کلیسا وه‌رده‌گرێ، ئه‌و ده‌لێ: ئه‌مه دۆزه‌خه‌و، ئه‌وه‌ش ئه‌وانه‌ن له‌نیو ئه‌و دۆزه‌خه‌دا ئازار ده‌چێژن. ئه‌گه‌ر له‌یادت بێت، دانتی له‌ دۆزه‌خ چاوی به‌دوو عاشق و مه‌عشووقی ئیتالیی هاو رۆژگاری خۆی به‌نیوی ئاولوو فرانچیسکا ده‌که‌وێت. فرانچیسکا پێوه‌ندی خوشه‌ویستی له‌گه‌ڵ پاولودا ده‌بێت که برای می‌رده‌که‌یه‌تی. دانتیش وه‌کو سۆسیۆلۆژیک لێی ده‌پرسی (ئازیزم ئه‌مه‌ چۆن پووی دا؟ چی وای کرد ئه‌مه‌ روو بدات؟) پاشان له‌وکاته‌دا دانتی به‌ناویانگترین

عیباره‌تی خۆی ده‌نووسی. فرانچیسکا ده‌لێ: ئه‌وو پاولو له‌ باخچه‌یه‌کدا له‌ژێر دره‌ختیک داده‌نیشن و چیرۆکی لانسووت و گۆنیۆر ده‌خویننه‌وه. (کاتیک دهرباره‌ی یه‌که‌مین ماچ شتمان خوینده‌وه، هه‌ریه‌ک له‌ ئیمه ته‌ماشای یه‌کتریمان کرد، ئه‌و رۆژه چیتر هیچمان له‌و په‌رتووکه نه‌خوینده‌وه.) ئه‌مه سه‌ره‌تای که‌وتیمان بوو.

ئه‌و پرسیاره‌ی که ده‌کرێ ئه‌مه‌یه، ئایا ئه‌م جۆره ئه‌زمونه جوانه بکری به‌گونا هه‌ساب بکری، ئه‌مه پرسیاریکه تروبادۆره‌کان به‌نه‌رێ وه‌لامیان دایه‌وه و تیان: خوشه‌ویستی مانای ژیانه - خوشه‌ویستی بالاترین خالی ژیانه.

**مویرز:** کاتێ که فاگنه‌ر له ئۆپیرای مه‌زنی خۆیدا دهرباره‌ی تریستان و ئیزۆلده ده‌لێ: (له‌م جیهانه‌دا لیم گه‌رێ بادنیا‌ی خۆم هه‌بێ، یان به‌وه به‌رنه‌فره‌ت ده‌دریم یان پرگه‌رم ده‌بێ.) ئایا مه‌به‌ستی هه‌مان ئه‌و وته‌یه‌ی سه‌روه‌ه نییه؟

**که‌مبل:** به‌لێ، ئه‌مه‌ش ته‌واو ئه‌و شته‌یه که تریستان ده‌لێ.

**مویرز:** واته من عیشق و ژیانی خۆم ده‌وێ.

**که‌مبل:** به‌لێ، ئه‌مه ژیانی منه. ئاماده‌شم به‌رگه‌ی هه‌رچی ئازاره بیگرم له‌پیناوی ئه‌و ژیانه‌دا.

**مویرز:** به‌لام ئه‌م کاره ئازایه‌تی ده‌ویست، وانیه‌؟

**که‌مبل:** ئه‌ی بۆ وانیه‌؟ ته‌نانه‌ت بیرکردنه‌وه له‌وباره‌یه‌شه‌وه ئازایه‌تی ده‌ویست.

**مویرز:** ئیوه به‌به‌کاره‌یتانی زاراوه‌ی (وانیه‌؟) وه‌ک ئه‌وه وایه مه‌به‌ستیت له‌ ئیستاو ئاماده‌ بێ.

**که‌مبل:** به‌لێ

**مویرز:** ته‌نانه‌ت ئه‌مپۆش؟

**که‌مبل:** به‌لێ.

**مویرز:** وتووته خالی گرنگ دهرباره‌ی هه‌موو ئه‌م پێش‌ره‌وانه‌ی عیشق ئه‌وه‌یه، ئه‌وان

برپاریان داوه خولقیننهری نییه ته کانی خوځیان و شیواژیکیش بن بۆ به نه نجامگه یاندنی نه و نییه تانه، ههروهها به جیه پینانی عیشق (به) ئابرووترین کاره کانی سروشته، نه وانیش له نه زمونه کانی خوځیانه وه فیبری حکمهت دهبن، نهک له پرتگی برپاوه سیاست و زارواوه باوه کانی وهک چاکه و ریفورمی کومه لایه تی. ئایا نه مه سه ره تای بیری پومان تیکی که سی پوژئاواییه که سه ره دوزوی مه سه له کان ده که وینه ژیر رکیفیه وه؟

**که مبل:** بیگومان، ده توانی له چیرۆکه پوژه لاتییه کاندای نمونه ی نه م جوړه کارانه ببینی. به لام نابن به سیستمیکی کومه لایه تی، له حاللی حازردا له پوژئاوادا نه م داوایه بۆ نمونه ی بالالی خوځشه ویستی گوراوه.

**مویرز:** واتا خوځشه ویستی له نه زمونی تاکه که سییه وه هه لده قولی، واتا له بهرچا وگرتنی نه زمونی تاکه که سی وهک سه رچاوه یه کی عه قلانی.

**که مبل:** به لای، نه مه ش تاکه، باشترین شتیک که له کولتووری پوژئاوادا هه یه، به ره سمی ناسینی تاک وهک تاک و به خشینی ریز به و تاکه وهک بوونه وه ریکی زیندو؛ نه رکی کومه لگا، په روه ده کردنی تاکه. بهرگری له کومه لگه ش نه رکی تاک نییه.

**مویرز:** گه هاتو هه ر که سه و ته نیا په دووی عیشقی خو ی بکه وئ که واته چی به سه ر ده زگا کانی وهک - زانکو و، کارگه و کلیسا و، ده زگا سیاسییه کانی کومه لگه دا دیت؟ ئایا له م میانه دا ناکوکییه ک دروست نابیت، بۆ نمونه تاک به رامبه ر به کومه لگه؟ ئایا پیویست نییه که خالیکی ره و هه بیت تاله و خاله وه کونترولی هه سه ته کانی تاکیه تی و لیبیدوی تاک و چیژو عیشقی تاکیه تی و نه و نه نگیزانه بکری که مروف بۆ نه نجامدانی نه و شته ی که حه زی لایه تی به کاریان ده هینی، گه نه م کونترولی نه بی نه و ره و په رووی ئاژاوه و گیره شیوینی ده بینه وه و هه موو ده زگا کانیسه په کیان ده که وئ. ئایا مه به ستی تو له م مه سه له دا نه وه، ئیمه ده بی په دووی بوون و عیشقی خو مان بکه وین بی نه وه ی گوئ بده بن نه نجامه که ی به ره و کوئ ده روا ت؟

**که مبل:** ده بی سوود له میسکمان وه رگرین. خه لکی ده لاین، تووله ریگا، ریگه یه کی زور ترسناکه، وهکو کیرد تیژه.

**مویرز:** که واته نابی عه قل و دل له جه نگه دابن؟

**که مبل:** نه خیر. ده بی هه ردووکیان هاوکاری په کتری بکه ن. هه میشه عه قل ده بی ئاماده بیت و دلش هه زاران جار گوئرایه لی عه قل بیت.

**مویرز:** ئایا سه رده میک دیت که دل رابه رایه تی بگریته ده ست؟

**که مبل:** نه مه مه سه له یه که له هه موو سه رده میکدا مه سه له یه کی داواکراوه. پینج سیفه تی چاکی سوارانی سه ده کانی ناوه راست بریتین له: میانرہوی، ئازایه تی، عیشق، وه فاداری و حورمه تگوزاری. حورمه تگوزاری بریتیه له ریزگرتنی نه ده بی هه لسوکه وتی نه و کومه لگه یه ی تییدا ده ژیت.

**مویرز:** که واته عیشق ته نیا سواری مه یدان نییه، به لکو عیشق هاو ریگه یه له گه ل-

**که مبل:** به لای عیشق یه کی که له نه رکه کان. زانکردنی یه کی که له نه رکه کان به سه ر نه وانی تر داو له بهرچاونه گرتنی نه رکه کانی تر، کاریکی گیلانه یه. له سه ده کانی ناوه راستدا تروبادوره کان سه ره رای نه وه ی که دژ به ده سه لاتداری کلپساش بوون به لام ریزو حورمه ت گوزاریان بۆ نه و کومه لگه یه هه بوو که تییدا ده ژیان. هه موو کاریک به پیی ره سم و یاسا به رپوه ده چوو، کاتیک که دوو سوار له گه ل یه کتریدا ده جه نگان، هه رگیز یاسا کانی شه ریان نه ده شکاند، سه ره رای نه وه ی که هه ردووکیان له جه نگیکی کوشنده به رامبه ر به یه ک بوون، ده بوایه هه میشه ریزو ئیحترام له میسکدا ئاماده بووایه.

**مویرز:** ئایا یاسای یاسا و یاسای خوځشه ویستییه هه بوو؟ بۆ نمونه ئایا کو تیک له سه ر زینا کردن هه بوو؟ گه ر له سه ده کانی ناوه راستدا نه زه رتان له ئافره تیک یان پیاو یک بکر دایه که ژن یان میردتان نه بووایه، چی په رچدانه وه یه کتان نیشان ده دا؟

**که‌مبل:** ئەمە سەرەتای عیاشقیکی ریزدارانە بوو، بێگومان ئەم گەمەیه‌ش یاسای خۆی هەبوو، ئەوانیش رینوئینی ئەم یاسایانەیان دەکرد. ئەوان سیستەمی یاسایی تاییەت بەخۆیان هەبوو. ئەم یاسایانە جیاوازییان لەگەڵ یاساکانی کلیسادا هەبوو. بەلام یاسایەکی هەبوو بۆ ئەنجامدانی گەمە‌ی هاوئاھەنگ، لەسەر ئەنجامیک بونیادنرابوو کە پیشتر پێشبینی کرابوو. هەرکاریک کە ئەنجامی دەدەیت سیستەمیکی یاسایی تێدایە پێت دەلێ: چۆن دەبێ ئەو کارە بەچاکترین شیوێ ئەنجام بدەیت. وتراوە هونەر ئەوێه کە بەجوانترین شیوێ کارەکان ئەنجام بدە، لەبەرپێوەبردنی هەر پووداویکی عاشقانه پەنگە کەسێکی ساویلکەو کرچوکال بی، بەلام چەند جوان دەنوێنی کەر هاتو ئاگات لە کۆمەلێ یاسای وەها بیت تا رازاوەترو رازیکەرتەر بنوێنی و گوزارشت لەم پێوەندییە بکەیت.

**مویرز:** بەلام کاتێ کە قوئاغی سوارچاکی گەشە دەسێنی لەگەڵیشیدا قوئاغی عیاشقی رۆمانتیکی گەشە دەکات.

**که‌مبل:** دەبێ بلییم ئەم دووانە یەک شت بوون، قوئاغی زۆر سەیر بوو، لەراستیشدا ئەو سەردەمە سەردەمیکی درندانە بوو، لەو قوئاغەدا هیچ بنکە و یاسایەکی سەنتەری نەبوو، هەرکەسەو بەرپێگەیی خۆیدا دەڕۆشیت، لەراستیدا شتەکان زۆر پێشیل دەکران، بەلام لەنێو ئەم شەپۆلێ درندەییەدا، هێزێکی مەدەنی مەزنیش هەبوو کە ژنان نوێنەراییەتیان دەکرد، لەبەرئەوێ ژنان خۆیان یاساکانی ئەم گەمەییەیان دانابوو، بۆیە لەسەر پیاووبو بەپێی یاسای ژنان ئەم گەمەیه ئەنجام بدات.

**مویرز:** بەلام چۆن بوو کە ژنان ئەو دەسلەتەیان پەیدا کرد؟

**که‌مبل:** گەر بتەوێ لەگەڵ ژنیکدا بکەویتە عیاشقبازییەو، سەرەتا ئەو دەسلەلاتیکی زۆری بەسەر تۆدا هەیه. ئەو زاراوە هونەرییە ژن لەرێگەییەو خۆی بەدەستەو دەدا وشە‌ی (میرسی Mercı) بوو. ژن رازی دەبێ بەوێ کە مەرحەمەتی خۆی ببەخشی. ئیتر مەسەلەکە لەسەر ئەو وەستاوە ئایا مۆلەت دەدا تەنیا جارێک لەسالیکیدا پشتی گەردنی ماچ بکری، یان بەتەواوی خۆی بەدەستەو دەدا. ئەم مەسەلە‌یەش پێوەندییە بەهەلسەنگاندنی ئەو کەسە‌ی بەرامبەرییەو هەیه.

**مویرز:** کەواتە کۆمەلێ یاسا هەبوون، تاقیکردنەوێه‌کەیان دەستنیشان دەکرد؟

**که‌مبل:** بەلێ، داواپەکی بنەرەتی هەبوو، دەبێ ئەو کەسە خاوەن دلێکی میهرەبان بی، واتە دلێک تەنیا وەدووی شەهوەت نەکەوێ و هەلومەرجی عاشقانه‌ی تێدا بیت. لەم میانەشدا ژن ئەو کەسە‌ی کە داوا‌ی دل‌داری‌ی لێ کردووه تاقی دەکردەو، تا بۆی دەرکەوێت ئایا ئەو کەسە دلێکی میهرەبانی هەیه و توانای ئەوێ هەیه عاشق بیت یان نەخێر.

دەبێ ئەو‌ش وەبیر بێنینه‌و کە ئەو ژنانە لەچینی ئەشرفەکان بوون، ئەشرفەکانیش لەم سەردەمەدا هەم لەرووی توندوتیژی و هەم لەرووی ناسکییەو کەسانێکی پەسپۆرو شارەزا بوون. نازانم ئەم‌رۆ چ رێگە‌یەکی بۆ تاقیکردنەوێ کەسێک هەیه تابزانری ئایا دلێکی میهرەبانی هەیه، یان نەخێر. ئەو‌ش نازانم ئایا بەراستی ئەمە کاریکی ئایدیالە تا بزانی ئەو دلە میهرەبانە.

**مویرز:** بیرێ دلێ میهرەبان لە میتسکی تۆدا چی دەگەیه‌نیت؟

**که‌مبل:** کەسێک خاوەنی توانایی یان باشترە بلییم لەم بارە‌یەو وازە‌ی هاو‌دەردی compassion بۆ من زاراو‌یەکی کلیئامیزە.

**مویرز:** ئەم وشە‌یە چی دەگەیه‌نیت؟

**که‌مبل:** (ژان و ئەشکەنجە پێکەو، وشە‌ی passion مانای چەشتنەو com واتە پێکەو، بەلام وشە ئەلمانییە‌کە‌ی ماناکە بەجوانترو باشتر پێشکەش دەکات. زاراوە ئەلمانییە‌کە (mitleid) ه، mit بەمانای (لەگەڵ) و Leid بەمانای (خەم و پەنج) ه. بیرێ بناغە‌یێ ئەم زاراو‌یە مەبەستە‌کە‌ی ئەو‌بوو کە کەسێ مەبەست تاقی بکریتەو تا دەرکەوێت ئەو کەسە لەپیناوی عیاشقدا ئامادە‌ی ژان و ئەشکەنجە‌یەو تەنیا رەدووی شەهوەت نەکەوتوو.

**مویرز:** Joe، پەنگە ئەو زاراو‌یە لە سەردەمی تروبادۆرەکاندا سەری هەل‌دایت، بەلام هەتا دە‌یە‌می (١٩٥٠) ش ئەو بیرە لە رۆژەلاتی تیکساس هەر زیندوو بوو.

**که‌مبل:** ئەمەش بەلگەى بەهیزی ئەم هەلۆیستەیه، ئەمە لەسەدهی (۱۲) لە بروفانسی فەرەنسا دامەزراوەکەى لە سەدهی بیستەم لە تەکساسدا دەبیینی.

**مویرز:** بەلام دەشبى ئەوه بلیم ئەم رپۆرەسمە لەم دوااییدا ئەو هیزو توانایەى ئەما. مەبەستم ئەوهیە کەدلتیا نيم لەوهی ئایا ئەمە هەمان ئەو تاقیکردنەوهیە کە لەسەردەمی زوودا هەبوو. سوپاسگوزاری ئەو تاقیکردنەوهیە بووم، بەلام ئەوهندەش دلتیا نيم.

**که‌مبل:** لەو تاقیکردنەوانەى کە لەو سەردەمەدا دەرکرا بریتی بوو لەناردنی لاویک بۆ پاسەوانیکردنی پردیک، بە مەبەستی پاراستنی ئاسایشی هاتوچۆی رینگاکان ئەو کاتە تارپادەیهک هاتوچۆ بەهۆی ئەو لاوانەوه کە پاسەوانی پردهکانیان دەرکرد دوا دەرکەوت. بەلام تاقیکردنەوهکە هەر تەنیا ئەمە نەبوو، بەلکو بەشداریکردن لە جەنگیش جۆریک بوو لەتاقیکردنەوه؛ ئافەرەتی گەر بى رۆحم بووایە داواى لە خۆشەویستەکەى دەرکرد زيانى خۆى بخاتە مەترسییەوه پيش ئەوهی تەسليم بەهیچ شتیەک بێت، ئەو ئافەرەتە بەدرندە لە قەلەم دەدرا. هەرودها ئەو ئافەرەتەش بەدرندە لە قەلەم دەدرا کەبى هیچ تاقیکردنەوهیەک خۆى بەدەستەوه دەدا. لەویدا گەمەى هاوسەنگی دەروونی ورد و درشت هەبوو کە بەئەنجام دەگەیهنرا.

**مویرز:** بەلام تروپادۆرەکان مەبەستیان نەهیشتن و لەناوبردنی هاوسەریتی و جیهان نەبوو؛ ئەوان تەنانهت مەبەستیشیان پەرىن و شەهوەت و تەنانهت خامۆشکردنی رۆحى خوداش نەبوو. لە نووسینىکتدا دەلێی: (بەپێچەوانەوه ئەوان لەمیانەى ئەزموونى خۆشەویستیدا یەكسەر ئاهەنگیان بۆ زيان دەگێرا، بەوهی ئەم هیزە هیزی پاراوه و مرۆف بەرەو بالایی دەباو هەرودها لە رینگەى عیشقەوه، دەرگەى دللى بەرووی ئاوازی تال و شیرینی بوون دەرکەدوه....) ئازار و چێژى خۆشەویستى پەيوەست بوو بەخودى تاک خۆیەوه. ئەوان مەبەستیان نەبوو شتیەک وێران بکەن وا نيبه؟

**که‌مبل:** نەخیر، لەویدا مەبەستی دەسەلات پەیداکردن لە ئارادا نەبوو. ئەوهی لەو کارەدا شاراوه بوو ئەزموونى تاکەکەسى و بالایی بوو، ئەمەش بەتەواوى جیاوازه.

هیرشیکى راستەوخۆ نەبوو دژ بەکلیسا. مەبەستیان لەم ئەزموونە ئەوهبوو کە ئاستى زيان بۆ پلەیهکى ئەزموونى رۆحى بەرزیکەنەوه.

**مویرز:** خۆشەویستى یەكسەر بەرامبەرە، دلدارییش رینگەیهکە یەكسەر لەبەرچاومە. **مویرز:** ئەم بیرە بریتیه لەیهکتربینیى چاوهکان. (کەواتە لەرینگەى چاوهکانەوهیە کە عیشق دەگاتە دل لەبەرئەوهى چاوهکان پيشناھەنگى دلن.

**مویرز:** تروپادۆرکان لەبارەى دەروونەوه چیان دەزانی؟ شتیکمان بیستوو دەبارەى psyche – نیرۆس حەزى لە psyche کردبوو – ئەمرۆش بەئیمە دەوترى دەبى دەروونى خۆمان بناسین، کەواتە تروپادۆر چیان لەبارەى دەروونى مرۆفایەتییهوه دۆزییهوه؟

**که‌مبل:** ئەوهی ئەوان دۆزیانەوه روویەکی تايهتی بوو کەسەختە بتوانرى بەشیوهیەکی گشتى قسەى لەسەر بکریت. ئەزموونى تاکایەتى، پەيوەستبوون بە ئەزموون و برابوون بەئەزموون و زيان بە ئەزموونەوه، بریتی بوون لەو خالە سەرەکیانە.

**مویرز:** کەواتە خۆشەویستى، لێرەدا بەمانا گشتیهکەى خۆشەویستى نيبه، بەلکو خۆشەویستیه بۆ ئەو ئافەرەتە.

**که‌مبل:** بەللى راستە، خۆشەویستیه بۆ ئەو ئافەرەتە.

**مویرز:** بۆ پیتتوايه مرۆف یەك کەسى خۆش دەوى نەك دووکەس؟

**که‌مبل:** ئەمەیان من نایانم، ئەمە مەسەلەیهکی زۆر ئالۆزه، ئەو کارەبایەى کە پروو دەدات، پاش ئەوه ئازاریک بەدوايدا دیت. تروپادۆرەکان دەستخۆشییان لەو ئازارە دەرکرد کە لەعیشقەوه سەرى هەلدا. ئەو ئازارەى پزیشکەکان ناتوانن دەرمانى بۆ بدۆزنەوه، ئەو برینانەى تەنیا ئەو چەکە ساریژی دەکات کە برینەکەى دروست کردوو.

**مویرز:** مەبەستت چیه؟



**که مبل:** ئەم برینە، برینی ئازاری منە و دەردی عیشقی منە بۆ بوونەوهری. تاکە که سیکیش که دەتوانی چارەم بکات، ئەو کەسەیه که ئەم برینی تیکردووم. ئەمەش ئەو بابەتەیه که بەشپۆهەیه کی سیمبولی له زۆربەیه چیرۆکەکانی سەدەکانی ناوهراستدا دەرەکهوئیت، هەرۆهەها باس لەو رەمە دەکات که برینەکه دروستی دەکات، هەرکە رەمەکه بەر برینەکه بکهوئ، یەکسەر چاک دەبیتەوه.

**مویرز:** ئایا له چیرۆکی کاسەیه پیرۆزدا شتیکی لەم بابەتە نییه؟

**که مبل:** له بەسەرھاتی ئەم چیرۆکەدا ئەوه دەبینن که کاسە پەپۆهسته به ئازاری مەسیحەوه، کاسەکەش لێرەدا کاسەیه دواین شیوه، پاش هیئانە خوارووی مەسیح لەسەر خاچ ئەو کاسەیه چاوی بەخوینی مەسیح کەوت.

**مویرز:** باشە ئەم کاسەیه نوێشان دەری چ شتیکی؟

**که مبل:** دەربارەیه ئەسلی ئەم کاسەیه بەسەرھاتیکی زۆر سەیر هەیه. یەکیک لەنووسەرە سەرھتاییەکان دەلی: ئەم کاسەیه لەلایەن فریشتە بئی لایەنەکانەوه لەئاسمانەوه هیئراوه. لەکاتی جەنگی نیوان خوداوە هەرمەن، واتا لەنیوان چاکەو خراپەدا کۆمەلی فریشتە لایەنگری ئەهریمەن و کۆمەلیکیش لایەنگری خودابوون. کاسەکه لەو نێوهنددا لەلایەن کۆمەلی فریشتە بئی لایەنەوه دەهینریتە سەر زەوی. بۆیه ئەم کاسەیه نوێنەراییەتی ئەم رێگا رۆحییە دەکات لەنیوان هەردوو تەوهرەیه دژدا، ترس و ئارەزوو، چاکەو خراپە.

بابەتی چیرۆکی ئەم کاسەیه ئەوهیه که زەوی، ولات و هەموو ئەو ناوچانەیه ئامازەیان بۆ کراوه وێران بوون. بۆیه بەمەش دەوتری زەویی وێران. ئیستاش دەبی سەرئەج بەدەیت، ئایا گرینگی زەویی وێران چییه؟ ئەو زەوییەیه که هەموو ئەوانەیه لەسەری دەژین ژیانکی بئی ئەسل دەژین، هەمان ئەو کارانە ئەنجام دەدەن که کەسانی تر دەیکەن و، ئەو کارانەیه که پێیان و تراوه ئەنجامی بدن، بئی ئەوهی ئەوان ئەو ئازایەتیەیان هەبیت بۆ دۆزینەوهی ژیانە تاییەتی خۆیان. ئەم زەویە وێرانە، هەمان ئەو شتەیه که (ت.س. ئیلیۆت) له چامە شیعی (وێرانە خاک)دا ئامازەیه بۆ دەکات.

له زەوییەکی وێرانەدا، ئەو رۆهیه که نیشان دەدری، ئەو رۆه نییه که پێویستە نیشان بدری، لەوێشدا ژیانە مرۆفەکان، ژیانکی ئەسلی نییه (لەسەر تاسەری ژیانم هەرگیز کاریکم ئەنجام نەداوه که ویستبیتم، هەمیشە ئەو کارانەم کردووه که پێم و تراوه). تی دەگەیه؟

**مویرز:** کاسەش دەگۆرئ بۆ؟

**که مبل:** کاسەیهش دەگۆرئ بۆ - نازانم چۆن باسی کەم - بەلی بۆ ئەو شتانەیه که سانیک که ژیانە خۆیان ژیان و ئەو شتانەیه بەدەستیان هیئراوه و پێی گەشتوون. ئەم کاسەیه نمایشگری به ئەنجامگەیانندی بالاترین توانا رۆحییەکانی هۆشی مرۆفایەتییه.

بۆ نمونە پاشای کاسە پاشایەکی لاوو خۆشەویست بوو، ئەم پلەو پایەیه به هەولێ خۆی بەدەست نەهیئابوو. ئەو بەسواری ئەسپەکەیه و بەهاواریکی شەرخوازانە (عاشقانە) له قەلاکەیه هاتەدەری. باشە، ئەم جۆرە رەفتارە بۆ لاوتیک گونجاوه، بەلام ئەمە گونجاو نییه لهگەڵ شانۆشکۆی پاسەوانی کاسەکه. هەر ئەو کاتەیه که ئەو به ئەسپەکەیهوه غار دەدات، موسلمانیک، سواریکی بت پەرست، لەنیو جەنگەلەوه دیتە دەری. هەردووکیان سەری رەم دەکەنە یەکتەری و، رەمەکانی هەردووکیان دەچنە لەشی یەکتەریهوه، رەمەکی پاشای کاسە پاشای بت پەرست دەکوژی، بەلام رەمەکی بت پەرست پاشای کاسە دەخەسینئ.

مانای ئەم رۆداوه ئەوهیه که لەئاینی مەسیحیدا جوادیی نیوان مادە و رۆح، نیوان دینامیکیهتی ژیان و مەملەکەتی رۆح، له نیوان نیعمەتی سروشت و نیعمەتی میتافیزیکی بوووتە هۆی ئەم خەساندە که بەراستی سروشتی خەساندووه. رەنگە بکری بوتری که ئەم جوادییه زەین و ژیانە ئورویایی خەساندووه. بەلام ئەو بت پەرستە نوێنەری چییه؟ کەسیکه له دەورویەری بههەشتە، ئەو کەسە بهپیاوی سروشت دادەنرئ و لەسەر رەمەکەیه وشەیه کاسە هەلکەنراوه، ئەمەش ئەوه دەگەیهنی که سروشت مەبەستی ئەو کاسەیهیه. ژیانە چەپکە گوڵ و بۆن و شکۆفەو بەدیھینانی ژیانە مرۆفە، نەک ئەو رەوشتە سوپەرناٹیوراڵیه که بەسەریدا سەپیندراوه.

بۆيە ئەو شتانەيى كە رەسەنايەتى بەژيان دەبەخشن پالپۆنەنەرە سروشتىيەكانن، نەك ئەو ياساينەيى كە لە دەسلەلاتى سوپەرناتىوراڵەو دەردەچن، ئەم چەمكە چەمكى كاسەيە .

**مويرز:** ئايا ئەمە هەمان ئەو وتە نىيە كە تۆماس مان مەبەستى بوو كاتى كە باس لە مرۆفایەتى دەكات و دەلى: مرۆفایەتى نایابترین كاریكە لەبەرئەوئەوى سروشت و رۆح پێكەو كۆدەكاتەو؟

**كەمبل:** بەلى، ئەوئەوئەو .

**مويرز:** سروشت و رۆح لەم ئەزمونەدا بە پەرۆشن تاچاويان بەيەكترى بکەوئەت . ئەو كاسەيەيى ئەم ئەفسانە رۆمانتيكییانە بەدوویدا وئەل بوون، دووبارە بەگرتنەوئەوى ئەو شتەيە كە پێشتر دابەش بوون، هەرئەوئەوئەوى ئەوئەوى فێرکردبوو كە پێوهندييەدا دیتەدى .

**كەمبل:** كاسە دەبى بەسېمبولى بنەرەتى ژيان كە ژيان تێیدا رى دەكات، رى دەكات بەپێى خواست و ئیرادەى خۆى و لەسنوورى سېستەمى پالپۆنەنەرەكانى خۆیدا، خۆى بەنێو دوولایەنە دژبەيەكەكانى وەكو چاكە و خراپە و رووناكى و تاريكيدا دەكات . يەكێك لەنووسەرەكانى ئەفسانەيى كاسە، لەسەرەتای داستانە درێژەكەيدا ئەم شيعرە كورتەى نووسيوە و دەلى: (هەركارێك ئەنجامى چاكە و خراپەيى هەيە) هەر كارێك لە ژياندا دوو لایەنى دژ بەيەكە ئەنجامەكەى . باشترین شتێك كە دەتوانين بيكەين ئەوئەوئەوى كە بەرەو لای رووناكى لاربینەو، بەرەو لایەنى ئەم پێوهندييە هاوئاهەنگانە كە لە ئەنجامى هاودەردى لەگەڵ دەردو تێگەيشتنى كەسى تر دیتەدى، ئەمەش ئەو شتەيە كە كاسە مەبەستى، ئەو مەسەلەيەيى لەم چیرۆكە رۆمانسييەدا دەردەكەوئەوى هەر هەمان ئەو شتەيە .

لە ئەفسانەيى كاسەدا باس لەو دەكرى كە پېرسىفالى لاو لەسەر دەستى دايكى لە لادىيەكدا گەورە بوو، ئەو دايكەى كۆشك و تەلار رەت دەكاتەو و دەخووزى كورەكەى هېچ لەبارەى ياساكانى كۆشك و دەسلەلاتەو نەزانىت . تا ئەو كاتەى كە پېرسىفالى گەورە دەبىت لە تېرمىك لە دىناميكى تايبەت بەسېستەمى پالپۆنەنەرە

خۆيدا دەژى، پاشان باوكى كە ئەوى بەسواروسوارچاكي پەرورەدە كەردووە، پېشنيارى هاوسەرئيتى لى دەكات لەگەڵ كچىكى زۆر جوان و دلرڤين . پېرسىفالى دەلى: (نەخىر من نامەوئەوى هاوسەرم بدريتى، من دەمەوئەوى خۆم هاوسەرى خۆم بەدەست بېنم .) ئەمەش سەرەتای مېژووى ئەوروپايە .

**مويرز:** سەرەتای مېژووى ئەوروپا؟

**كەمبل:** بەلى، ئەو ئەوروپايەيى كە لەسەر بناغەيى تاكايەتى بونىادنراو، ئەوروپايى كاسە . بەم جۆرە ئەو كاتەيى كە پېرسىفالى دەچىتە نێو كۆشكى كاسەو، پادشايى كاسە دەبينى لەسەر تەختىك پاكشاو و بريندار، تەنيا بە ئامادەيى ئەو كاسەيە دەژى . پېرسىفالى لەرووى هاودەردىيەو حەز دەكات بېرسى: (مامەگيان، كوئەتان دىشى؟) بەلام ئەم پرسىيارە ناكات، لەبەرئەوئەوى بەخۆكەرەكەيى ئەوئەوى فێرکردبوو كە سوار پرسىيارى ناپۆيىست ناكات، بۆيە پېرەوى كە ياساكە دەكات و مەسەلەكە كۆتايى دىت .

پاشان پينچ سال بە ئەزمونى دژوارو گرفتارىيى زۆر بړىكى زۆر تەنگوچەلەمەدا تى دەپەرئەوى، تاجارىكى تر بو ئەو قەلایە بگەرئەوئەوى، ئەو پرسىيارە بكات كە دەبىتە هۆى چاككردنەوئەوى پادشا و كۆمەلگە . ئەم پرسىيارە لەرووى پېرەويكردن لە ياساكانى كۆمەلگەو ناكردى، بەلكو ئەم پرسىيارە لەرووى هاودەردىيەو دەكرى، كەردنەوئەوى سېستى دەركاى دلى مرۆفایەكە بەرووى مرۆفایەكى دىكەدا .

**مويرز:** ئەمەش جۆرێكە لەعیشق كە...

**كەمبل:** جۆرێكە لە دلسوتاندنى خۆبەخۆيى و جۆرێكە لە هاودەردى .

**مويرز:** ئەو وتەيە چى بوو كە يۆنگ و تېبوى، رۆح ناتوانى لە ئاشتىدا بى، تا ئەو كاتەيى ئەوى ترى خۆى دەدۆزئەو، ئەوى ترىش هەميشە تۆى؟ ئايا ئەمە ئەو شتەيە كە رۆمانتيكى پى دەوترى .

**كەمبل:** بەلى، بەراستى ئەمە رۆمانتيكە، ئەمەش هەمان ئەو شتەيە كە ئەفسانە لەبارەيەو دەدوى .

**موریز:** ئایا ئەمە جوړیک له سۆزداریی پۆمانسی نییه؟

**کەمبل:** نەخیر، سۆزداری بەنگدانهوهی توندوتیژییه، لەراستییدا دەرپرینکی زیندوو نییه.

**موریز:** بەبۆچوونی ئیوه، هەموو ئەمانە چی دەربارە عیشقی پۆمانتیکەوه دەلێن؟ دەربارە خودی کەسیتی ئیمه؟

**کەمبل:** ئەمانە دەلێن ئیمە لەدوو جیهاندا دەژین. ئەو جیهانە تاییبەتە بە خۆمان و ئەوهشی لەدەرەوه پیمان بەخشرەوه، گرتەکەش لەوه دایە که چۆن بتوانین پتوهندی له نیتوان ئەم دوو جیهاندا بەرقەرار بکەین. هاتوو مەتە ئیو ئەم جیهانە و دەشبێ بەپیتی یاساکانی بژیم. نەژیان بەپیتی یاساکانی ئەو کۆمەلگەیه کاریکی گالته چارپییه، گەر بەو جوړه رهفتار نه کهم که کۆمەلگە دەیهوێ مانای وایه ژیانم مه حاله. به لام ناشبێ رینگا بهم کۆمەلگەیه بهم چۆنییهتی ژیانم بهسەردا بهسەپنیت ؛ له سهەر مرووف پتویسته سیستمی تاییبەت بەخۆی هەبێ که ئەو چاوهروانییهی کۆمەلگە پتیشیل بکات، رهنگه واش روو بدات که کۆمەلگە ئەو شتانه قبوول نهکا، به لام باجی ژیان وایه هەندی جار وا پتویست دهکات له بواریکدا بژیت که کۆمەلگا پتی بهخشیوی، له راستیدا ئەمەش پشتیوانیت بۆ به دەست دینێ.

وای دانی پووداوێک روو دەدات بۆ نمونە، جەنگیک روودەدات و دەشبێ لاوان بۆ سەربازی ناوی خۆیان تۆماریکەن بۆ ئەو جەنگە، بۆیه بریاردان لەم بواریدا کاریکی ترسناکه. سنووری ملدان بۆ ئەو شتانهی کۆمەلگە لهتۆی دهوێ تا چ مه ودايهک دهتبات تا ئەو رادهیهی کهسانیک که نایاناسیت بیان کوژی؟ له پتیناوی چی؟ له پتیناوی کی؟ زۆری تر لهم پرسیارانه.

**موریز:** کاتێ چەند چرکەیهک پێش ئیستا دەموت: گەر هەموو دلەکان ئاوارەبن و هەموو چاوهکان سەرگەردان بن every eye were wandering، ئەوا کۆمەلگە بوونی نابێ، مەبەستم ئەم مەسەلهیه بوو.

**کەمبل:** بەلێ، بەراستییش وایه. به لام هەندی کۆمەلگە هەن نابێ هەبن.

**موریز:** ئەوانە زوو یا درهنگ.

**کەمبل:** دووچاری شکست و هەلۆه شانندنهوه دەبن.

**موریز:** تروبادۆرهکان دنیای کۆنیان تووشی شکست کرد؟

**کەمبل:** پروا ناکەم ئەوان ئەم کارهیان کردبێ.

**موریز:** هۆکاری ئەم رووخانه عیشق بوو.

**کەمبل:** بەلێ، عیشق بوو، لهکو تایشدا هەر ئەم شتەبوو، لۆسەریش Lothar به جوړیک له جوړهکان مەسیح بوو، له باره ی به قەشەبوونه وه ئەویش بۆچونی تاییبەتی خۆی هەبوو، ئەم ئەندیشهیهش له راستیدا بووه هۆی تهفروتوناکردنی کلیسای سەدهکانی ناوه راست. پاش ئەوه کلیسا نهیتوانی پشتی راست بێته وه.

دەبێ ئەوهش بزانی بیرکردنه وه له میژووی مەسیحی زۆر به سووده. له پینچ سەدهی یهکه میندا پاش په یادبوونی ئەم ئاینه، مەسیحی جوړاوجۆرو، شیوهی جوړاوجۆری بوون به مەسیح هەبوو. پاشان له قۆناغی تیۆدوسیوس Theodosius، له سەدهی چوارەم، تەنیا ئاینیک که له ئیمپراتۆریهتی رۆمادا رینگه ی پێ درابوو، ئاینی مەسیحی بوو، ئەو شیوه مەسیحیه تهی که رینگه ی پێ درابوو شیوهی مەسیحیه تهی پاشای بێزەنتی بوو. ئەو وێرانکارییهی له م سەرده مه دا دەر هەق به وێرانکردنی په رستگای بت په رستان کرا، له میژوودا نمونە ی نه بوو.

**موریز:** ئایا ئەم وێرانکاریه له لایەن کلیسا ریکخراوه کانه وه پیاوه دهکرا؟

**کەمبل:** بەلێ، له لایەن کلیسا ریکخراوه کانه وه. له بهر ئەوهی مەسیحیه یهکان نه یانده توانی له گەل ئاینیکی تر دا بژین؟ گرفتێ ئەوان له کویدابوو؟

**موریز:** پیت وایه گرتەکه له کویتیه؟

**کەمبل:** له دەسه لات، دەسه لاتێ ئەوان. پین وایه ئەنگیزه ی بونیادی میژووی ئەوروپا، ئەنگیزه ی دەسه لاتە، ئەم ئەنگیزه یهش خۆی خزاندووه ته ئیو دەسه لاتێ ئاینیشمانه وه.



ناکهوئ، بهمانای ئەو نۆبەت و دەست بەسەرداگرتنە ی که تووشی مرۆف دی کاتی که رووبەرۆوی هاوشیۆه رۆحییەکهی خۆی دەبیت له کهسیکی تردا. ئەمەش ئەو شتەبوو که ترۆبادۆرەکان خوازیاری بوون و ئەمرۆش بوو به ئامانجی ژیانای رۆژانەمان.

بەلام هاوسەریتی، هاوسەریتییه. هاوسەریتی رووداویکی عاشقانه نییه. رووداوی عاشقانه، دیاردەیهکی تەواو جیاوازه. هاوسەریتی پهیمانخوازییه لهگهڵ شتیک که خودی خۆتی. له راستیدا بهشهکهی تر، نیوهی نیوهیه، تۆ و ئەوی تر یهک شتن. بهلام رووداوی خۆشهویستی بهم جۆره نییه. به لکو پێوهندییه که به مه بهستی چێژ بینین، کاتیک ئەو چێژه لهناو دهچیت، ئەو خۆشهویستییهش کۆتاییی دی. هاوسەریتی جۆریک پهیمانە بۆ سەرتاسەری ژیان، ئەم پهیمانەش له راستیدا خەون و ئارەزووی بنەرەتی ژیانای تاک پیک دینیت. گەر هاوسەریتی خەونی بنەرەتی نه بیت، ئەوه تۆ هەرگیز هاوسەریتیت نه ده کرد.

**مۆیرن:** ئایا له هاوسەریتیدا رۆمانسییهت ده مینیتتهوه؟

**که مبل:** له هەندێ جۆر هاوسەریتیدا بەلێ، له هەندیکێ دتریشدا نامینیت. بهلام گرفته که ئەوهیه که گەرترین وشهیه که له کهلهپووری ترۆبادۆرکاندا دهیبینی وشه ی وهفادارییه.

**مۆیرن:** مه بهستان له وهفاداری چیه؟

**که مبل:** هه لئه گه رانه وهو پهیمان نه شکانن - سه ره رای هه ر مـیحنهت و ئازاریک به پراستی بمینیتتهوه.

**مۆیرن:** پیوریتینسهکان Puritans (خیزانیکی ئاینین) دهرباره ی هاوسەریتی ده لێن گوايه هاوسەریتی (کلیسایه کی بچووک له نیو کلیسادا). له هاوسەریتیدا هه موو رۆژی عاشقی و هه موو رۆژی به خشنده شی؛ هاوسەریت نه یینییه کی پیروزی به رده وامه - له خۆشهویستی و به خشنده یی.

**که مبل:** پیم وایه راستترین وشه بۆ ئەمه وشه ی (تاقیکردنه وه)یه. واته ملکه چکردنی مرۆف بۆ شتیک که له خۆی بالاترو مه زنتره. ژیانای واقعییه ی هاوسەریت یاخود

پێوهندییه کی عاشقانه، لهو پێوهندییه دایه که تۆی تیدا ئاماده ی، دهرزانی مه به ستم چیه؟

**مۆیرن:** نه خیر، ئەمەم زیاتر بۆ روون بکه وه.

**که مبل:** ده بی له وه بگه ی، که ئەم شته تەواو وهکو سیمبولی ین/یانگه Yang/Yin ئەوه منم، ئەوه ئەوه و ئەوه نییه، کاتیک دهمه وی قوربانییه ک پیشکش بکه م، ئەو قوربانییه له پیناوی ئەودانییه، له پیناوی ئەو پێوهندییه یه. دهربرینی بیزاری به رامبه ر به که سی به رامبه ر کاریکی نابه جییه. ژیان له پێوهندییه دایه، پێوهندییه ئەو جیگایه یه که ژیانای تۆی نیستا تیدا یه. ئەمه یه هاوسەریتی - که چی له پێوهندیی عاشقانه دا، بۆ ماوه یه کی دیاریکراو، دوو که س پێوهندییه کی سه رکه وتوانه پیکه وه کۆیان ده کاته وه.

**مۆیرن:** له هاوسەریتیدا پیرۆزدا ئەوه ی خودا کۆیان ده کاته وه به نده ناتوانی جیای کاته وه.

**که مبل:** له سه ره تادا یه کگرتن هه بوو، هاوسه ریش دووباره له رووی سیمبولیه وه ئەم یه کگرتنه ده مینیتته وه ئارا وه.

**مۆیرن:** ئایا سه ره تا یه کیتی هه بووه؟

**که مبل:** هاوسه ریتی، دووباره ناسینه وه ی سیمبولی شوناسنامه مانه - دوو رووی یه ک شتن.

**مۆیرن:** بینگومان ئەو ئەفسانه کۆن و سه یرهت بیستوو ه دهرباره ی پیشگوتهریکی کویتر به نیتوی ترسیاس Tiresias.

**که مبل:** به لێ ئەوه به سه ره تاتیکی مه زنه، رۆژیکیان ترسیاس له دارستانیکدا پیاسه ده کات، دوو مار ده بینێ له حاله تی جووتبووندا، ئەویش گۆچانه که ی ده خاته نێوانیان وه له وکاته دا ده گۆرێ و ده بی به ژن. چهند سالتیک به ژنیتی ده ژێ، جاریکی تر ترسیاسی ژن به نیتو دارستانیکدا ده پروا و له ویدا دوو ماری تر ده بینێ به هه مان



**مويرز:** به لّام پي دهچيت ئهو خوښه ويستيهي كه مرؤف له پيوهندي عاشقانه دا پيشكشي دهكات، له پيوهندي هاوسهرت كهم دهكاتوه، ههروهها وهفاداري بو ئهم پيوهندييه كهم دهبيتتهوه.

**كهمبل:** پيم وايه ههركهسهو دهبي بو ئهم مهسهله دهر وونيبانه حيسابي خوڻي بكات، رهنگه پاش بهستني پهيماني هاوسهرتتي مرؤف تووشي شيويههك پيوهندي عاشقانه بيت. رهنگه ئهو عيشقه به شيويههك بيت وهلامنه دانه وهي (نازانم بلّيم چي) بيتته هوڻي كوژاندنه وهي چوست و چالاكيي خوښه ويستي بو ههميشه يي.

**مويرز:** پيم وايه ئهمه ناوكي مهسهله كهيه. گهر چاوهكان دوزره وهي دل بن، ئهو شته دهر دوزنه وه كه دل به په روښه وه تينوويتتي، ئايا لهم حالدا دل ته نيا يه كجار ئاره زوو دهكات؟

**كهمبل:** ليم گهرين با ئهم مهسهله يه روون بكمه وه كه خوښه ويستيهي مرؤف له بهرامبهر خوښه ويستي تر ناپاريزي. به لّام ئهو ههيه ئايا كه سيك كه خاوهني پيوهندييه كي خوښه ويستيهي ته واو گهرموگور بيت، خوښه ويستيهي ته واو به راستي، ئايا ئهو كهسه دهتواني له هه مان كاتدا دلسوزي هاوسهرتتي بيت؟ پروا ناكم له حالي حازردا ئهو شته مومكين بيت.

**مويرز:** بوچي؟

**كهمبل:** له بهرئه وهي له پر له ناوده چي و دهچري، به لّام وهفاداري ريگات لي ناگريت كه پيوهندييه كي سوزداري يان پيوهندي خوښه ويستت له گه ل كه سيكي تر دا هه بيت له توخميكي تر. ئهو شيويهه ي كه چيروكي سواره عاشقه كان باسي دهكات گه لي جوان و ههستياره ئه وهي كه باس له پيوهندي سوزو ئهمه كداري له گه ل ژناني تره له لايهن كه سيك كه به وهفايه بو عيشقي خوڻي.

**مويرز:** تروبادوره كان بو خانماني خويان گوراني دهلين، ئه گهر ئه وهندهش هيوايان به گه شه داني پيوهندي له گه لاياندا نه بيت.

**كهمبل:** به لي.

**مويرز:** باشه، كاميان باشتهر خوښه ويستي يا دوزاندين، له م باره يه وه ميتولوزيا شتيكمان پي ده لي؟

كامبل: به شيويهه كي گشتي ميتولوزيا گرنگي نادات به بابته كاني تايهت به عيشقي تاكه كه سي. پروانه، ئيوه له كاتيكا ده بنه هاوسه ري كه سيك كه مؤله تي ئه وهت وهرگرتوه ئهو كاره بكه ي. هه ر بو نمونه گهر سه ر به فلان هوڻ بي. ده بيتته هاوسه ر گهر سه ربه وان نه بي، ئه وا نابي به هاوسه ر، شتي له م بابته ته.

**مويرز:** باشه پيوهندي خوښه ويستي چيه به مؤرايتيه وه؟

**كهمبل:** پيشيلي دهكات.

**مويرز:** پيشيل؟

**كهمبل:** به لي، له بواري خويدا خوښه ويستي جوان خوڻي دهر ده بري، به لّام له شيوه كاني ژياندا ئهم دهر برينه له ناستيكي ماقوولدا نيه، هه ر له بهر ئهمه شه تا ئهم راده يه نه نيه. خوښه ويستي پيوهندي به سيستمي كومه لايه تيه وه نيه؛ ئه زموني خوښه ويستي ئه زمونيكي روحي فره بالايه، بالاتره له ئه زموني هاوسه رتتي، ئهو ئه زمونه ي كومه لگه ريكي ده خات.

**مويرز:** كاتي كه ده لين خودا خوښه ويسته، ئايا ئهم خوښه ويستيه پيوهندي به خوښه ويستيه رومانسيه وه هه يه، ئايا ميتولوزيا خوښه ويستيه رومانتيكي و خودا پيكه وه گري ده دا؟

**كهمبل:** به لي ئهم كاره ي كردوه. خوښه ويستي جوړيك بوو له ديداري ئاسماني، هه ر له بهر ئهم هوپه ش هاوسه رتتي له پله يه كي بالاتره له هاوسه رتتي، ئهم بيره بيرى تروبادوره كان بوو. ئه گهر خودا عيشقه، ئه وا عيشقيش خودايه. مايسترا ئيكه هارت Meister Eckhart ده لي: (خوښه ويستي نازاني نازار چيه). ئهمه ش به ته واوي ئه وه يه كه ترستان مه به ستي بوو، ئه وا كاته ي كه راي گه ياند، من ئاماده م

له پیناوی خوشه ویستیم هه موو ئازاری دۆزه خه م بخره مه سه شانم.

**مویرز:** به لام تو وتووته خوشه ویستی هاوکاته له گه ل ئازار.

**که مبل:** ئەمەیان بیریکی تره. تریستان خوشه ویستی تا قی ده کرده وه، ما یستار ئیکهارت له باره ی خوشه ویستی هه قسه ی کردووه. ئازاری عیشق جوړه ئازاریکی تر نییه، به لکو ئازاری ژیا نه. ده کری ئ بوتری ئازاری تو هه مان ئەو جیگایه یه که ژیا نی تو ی لێه.

**مویرز:** له به شیک له په یامی پۆلس بو ئەهلی کورنسیۆسی هاتوو ه و ده لئ: (خوشه ویستی توانای هه موو شتی که و ده چیته ژیر باری هه موو شتی که).

**که مبل:** ئەمهش هه مان ئەو مانایه.

**مویرز:** له هه موو ئەو ئەفسانانه ی زۆر جیگای سه رنجمن چیرۆکی ئەو سواره یه که ده لئ شه ی تان حوکمی دۆزه خی به سه ردا سه پاند له به ر ئەوه ی ئەوه نده خودای خو ش ده ویست.

**که مبل:** به لئ، بیری بنه رته یی ئیسلام ده رباره ی شه ی تان ئەوه یه که شه ی تان گه وره ترین خوشه ویستی خودایه. ریگه ی جوړا و جوړ هیه بو ئەوه ی بیر له شه ی تان بکریته وه، به لام ئەم بیر ه له وه وه سه رچاوه ده گری ت که ئایا بو چی شه ی تان په وانه ی دۆزه خ کرا؟ ئەو چیرۆکه باوه ی که دهوتریته وه ئەوه یه کاتیک که خودا فریشته کانی دروست کرد پی و تن له من زیاتر کړنووش بو که سیترا نابه ن. پاشان مرۆفی دروست کرد به پروای ئەو مرۆف بوونه وه ری که بالآ تره له فریشته، بویه داوای له فریشته کان کرد خزمه تی مرۆف بکه ن، به لام شه ی تان ئاماده نه بوو کړنووش بو مرۆف به ری.

به وجوه ی که من له زانیاری په روه رده ی منالی مه وه وه مرگرت بوو، ئەم کاره له کولتووری مه سیحیدا وا راڤه ده کری ت، که شیوه یه که له خو په رستنی شه ی تان. ئەو کړنووش بو مرۆف نابات. به لام له چیرۆکی فارسیدا، راڤه کردنیکی جیاواز هیه شه ی تان له بهر ئەو هه موو خوشه ویستی هه ی بو خودای هه بوو نه ی توانی کړنووش بو مرۆف به ری- ئەوانایه وئ له خودا زیاتر بو که سی تر کړنووش به ریت. به لام خودا له

فرمان و په مزه کانی گه راپه وه، به لام شه ی تان هه ر له سه ر هه لویستی سه ره تایی خوی مایه وه و نه ی توانی لئی هه لگه رته وه، شه ی تان له دلی خویدا - ئیتر نازانم دلی هیه یان نییه تی- نه ی ده توانی له به رام بهر هیه که سی که غهیری خودا که خوشی ده ویست کړنووش به ری. له دوا ی ئەم پرودا وه خودا پی ده لئ: (برو ون به له بهر چاووم).

تا ئیستا که وه سفی دۆزه خ کرابیت خرابترین ئازاره کانی بریتین له ئازاری ونبوونی خوشه ویست، که ئەویش خودایه. که واته چون شه ی تان له دۆزه خدا ته حه مولی ئەو بارو دۆخه ی کرد؟ باشترین نیشانه ی ئەم خوشه ویستی هه، له وه دا ده رده که وئ کاتی که شه ی تان ئەوه ی وه بیر هاته وه که خودا پی و تبوو: (برو بو دۆزه خ).

**مویرز:** که واته ئەمه راسته که له ژیا ندا گه وره ترین دۆزه خ که ده کری مرۆف پی ئاشنا بیت، ناله ی جوودایی عیشقه. هه ر له به ر ئەمه ش ئەو وینه یه ی ئەفسانه ی ئیرانم پی جوانه، که ده لئ شه ی تان خوشه ویستی خودایه.

**که مبل:** پاشان له خوا جیاکرایه وه، ئەمه ش گه وره ترین ده ردی واقیعی شه ی تانه.

**مویرز:** ئیرانییه کان چیرۆکیکی تریان ده رباره ی ئاده م و حه ووا هه یه؟

**که مبل:** به لئ، ئەوه ش چیرۆکیکی زۆر نایابه. له سه ره تادا ئەوان که بوون یه ک شت بوون، وه کو پروه ک روان و پاشان له یه کتری جیا بوونه وه، بو دوو بوونه وه ر گۆران و منالیان دروست کرد. ئەوه نده مناله کانی خو یان خو ش ده ویست له خوشه ویستی دا مناله کانی خو یان ده خوارد. خوا بیری کرده وه و تی: (به م جوړه نابیت). پاشان خودا خوشه ویستی دایک و باوکی بو منداله کانی که م کرده وه، بو پله ی نه وه دو نو له سه دا که می کرده وه، تا له خوشه ویستی دا نه یان خو ن.

**مویرز:** ئەو ئەفسانه یه چی بوو؟

**که مبل:** بیستومه خه لکی به مناله کانیان ده لئین: (ئوه نده شتیکی بچووک و به له زه ته خه ریکم بیخوم).



**مويرز:** دەسەلاتى خۆشەويستىيە؟

**كەمبىل:** دەسەلاتى خۆشەويستىيە .

**مويرز:** بەلى ئەوئەندە توندوتىژە دەبى كەم بىكرىتەوہ .

**كەمبىل:** بەلى، جارىكىيان تابلۇيەكم بينى وينەى دەمىكى كراوہ بوو، ئامادە كرابووہوہ بو خواردن و قووتدان، لەناو ئەو دەمەش دلىك ھەبوو. ئەمەش ئەوجۆرە خۆشەويستىيە كە دەتخوا. ئەمەش جۆرە خۆشەويستىيەكە دەبى دايكان رابىن لەسەر كەمكردنەوہى .

**مويرز:** خودايە، فىرم بكة كەى بتوانم برۆم .

**كەمبىل:** بەلى، لە ھىندستان رىتوئلى بچووك ھەبوو يارمەتى دايكانى دەدا، بەتايبەت بوار بە كورەكانيان بدەن تابرۆن و مەرەخەس بن. گورو (فىركەر) يا پىشنوئىزى خىزان، دەھاتە لاي دايكەو داواى لى دەكرد تا گرانتىر شتى خۆى بەو ببەخشى، بىگومان ئەو شتە گرانبەھايە ھەتمەن مروارى و خشل و زىپرى گرانبەھا، يان شتىكى ترى لەم بابەتە بوو. پاشان لەم ميانەدا راھىنانىكى ترى لەم جۆرە ھەبوو، بەپى رۆژگار دايك ئەوہ فىر دەبوو ئازىزترىن شتى خۆى لەدەست بدات. پاشان لە كۆتايىدا فىر دەبوو واز لە كورەكەشى بەپىنى .

**مويرز:** كەواتە لە خۆشەويستىدا ھەردووكيان خۆشى و ئازار پىكەوہن .

**كەمبىل:** بەلى، خۆشەويستى خالىكى پرشنگدارى ژيانە، لەبەرئەوہى سەرتاسەرى ژيان خەمە، عىشقىش خەماويە. ھەرچەندە عىشق بەھىزتر بىت ئەوا ئازارىش توندوتىژتر دەبى .

**مويرز:** بەلام عىشق تواناي ھەموو شتىكى ھەيە .

**كەمبىل:** خۆشەويستى خۆى ئازارە، دەتوانى بلىنى، دەردى راستەقىنەى زىندووبوونە .

تیرکهری وزه، دواچار خودا شتیکه بهدره له کهسایهتی. ئەوان سەرچاوهی ئەم وزهیه نین، خودا هۆی گواستنوهی وزهیه و هیزو چۆنیهتی ئەم وزهیه سیفەت و ئەرکی خودا دیاری دەکات. خودا ههیه توندوتیژ و خوداش ههیه بهسۆزه، خوداش ههیه لهنیوان جیهانی بینراو و نهبینراوایه کیتیهک دروست دەکات، ههروهها خوداش ههه لهجهنگی شاو گهلاندا پاسهوان و چاودیریکههری ئەوانه. ئەمانه ههموویان نیشاندهری کۆمهله وزهیهکین بهسهربهستی کار دهکهن، بهلام سهرچاوهی دواهی ئەم وزانه شتیکه بهنهینی دهمنیتیهوه.

**مویرز:** ئایا ئەم چاره‌نووس و قه‌دهره، جوۆریک له ئاشووب و جه‌نگی به‌رده‌وام له نیوان کۆمه‌لیک سهرۆک و خاوه‌ن ویلایه‌ته‌کاندا دروست ناکا؟

**که‌مبل:** بۆ دروستی ناکات، ئەمه ژيانه‌و هه‌موو شتیکی تیدایه. ته‌نانه‌ت له‌زه‌ینیشماندا کاتیک که کاتی بریاردان دیت، ئەوا جه‌نگیک به‌ریاده‌بیت. هه‌ر بۆ نمونه کاتی ده‌ست به‌کارده‌بین له‌باره‌ی پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ که‌سانی تردا، ره‌نگه‌ چوار یان پینچ توانامان له‌به‌رده‌ستدا بی. زۆرچار کاریگه‌ری خودایه‌تی له‌ زه‌ینماندا ده‌بیته‌ هۆی بریار دروستکردن. گه‌ر ئەو خودایه‌تییه‌ی رینوینیم ده‌کات درندانه‌ بیت ئەوا ئەو بریاره‌شی ده‌یدم درندانه‌ ده‌بی.

**مویرز:** ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ چ پێوه‌ندییه‌کی به‌برواوه‌ هه‌یه؟ ئیوه‌ که‌سیکی ئیماندارن، نیشه‌جیی ده‌شت و دۆلی سهرسامی و..

**که‌مبل:** نه‌خیر، مه‌رچ نییه‌ خاوه‌ن بروابم، من که‌سیکی خاوه‌ن ئەزمونم.

**مویرز:** چ جوۆره‌ ئەزموونیک؟

**که‌مبل:** ئەزموونی ئەوهم هه‌یه‌ که‌ ژیان تووشی سهرسامیم بکات. خاوه‌نی ئەزموونی عیشقم. ئەزموونی رق لێبوونه‌وه‌و به‌د خودایی و ئاره‌زووکردنی لیدانی ده‌مو پلی که‌سیک. له‌دیدگای سیمبولیه‌وه‌ ئەم هه‌موو هیژه‌ جوۆراوجوۆرانه‌ له‌میشکمد کار ده‌کهن. مرۆف ده‌توانی بیر له‌مه‌ بکاته‌وه‌ که - سهرسورمان و عیشق و رقلیبوونه‌وه‌، له‌ خودایه‌تی هه‌مه‌چه‌شنه‌وه‌ سهرچاوه‌یان گرتوه‌.

## ده‌مامکه‌کانی نه‌هری

8 وینه‌کانی ئەفسانه، ره‌نگدانه‌وه‌ی توانا رۆحیه‌کانی هه‌ریه‌ک له‌ ئیمه‌ن. به‌قوولبوونه‌وه‌ له‌ وینانه، ژيانمان پر له‌ هیزی ئەوان ده‌بی.

**مویرز:** به‌و سیفەته‌ی که‌ تۆ له‌ جیهانبینییه‌ جوۆراوجوۆره‌کانت کۆلیوه‌ته‌وه‌ چوویته‌ته‌ نیو قوولایی کولتوور و شارستانی و ئاینه‌ جوۆراوجوۆره‌کانه‌وه‌، ئایا له‌ هه‌موه‌دا هۆیه‌کی هاوبه‌شت دۆزیوه‌ته‌وه‌ بۆ پێویستی بوونی خودا؟

**که‌مبل:** هه‌رکه‌سی له‌ بواری نه‌ینی ئالۆزدا خاوه‌ن ئەزموون بی بۆی ده‌رده‌که‌وی مه‌ودایه‌ک هه‌یه‌ که‌ هه‌ستی ئەو نایگاتی، له‌ ئۆپانیشاده‌کان وته‌یه‌ک هه‌یه‌ پێوه‌ندی به‌م بابته‌وه‌ هه‌یه: (کاتی به‌رامبه‌ر به‌جوانیی رۆژئاواو بوونی هه‌تاو ده‌وه‌ستی، یا به‌رامبه‌ر به‌کیوتیک و ده‌لی: (ئا) تۆ به‌م کاره‌ت به‌شداری له‌ خودایه‌تی ده‌که‌یت، ئەم جوۆره‌ به‌شداریکردنه‌، ساتیکی تیدایه‌ له‌ سهرسامی و جوانی. ئەو که‌سانه‌ی له‌ جیهانی سهروشتیدا ده‌ژین، هه‌موو رۆژی ئەم چرکانه‌ تا‌قی ده‌که‌نه‌وه‌. ئەوان به‌هه‌ستکردن به‌م درکه‌ ده‌ژین، که‌ شتیکی زۆر گه‌وره‌تر له‌ مه‌ودای مرۆفدا هه‌یه. به‌لام سهروشتی مرۆف وایه‌ حه‌ز ده‌کات سهروشتی که‌سایه‌تی به‌م تا‌قیکردنه‌وانه‌ ببه‌خشی و هه‌روه‌ها مرۆفایه‌تی ببه‌خشیته‌ هیژه‌ سهروشتییه‌کان.

یه‌کیک له‌ شپۆه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ی رۆژئاوا ئەوه‌یه‌ که‌ پێیوایه‌ خودا دواين هۆو سهرچاوه‌ی وزه‌ سهرسوریه‌نه‌ره‌کانی گه‌ردوونه‌، به‌لام له‌ شپۆه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی رۆژه‌لاتی و شپۆه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی سهره‌تاییدا ده‌بینین خوداکان زیاتر ده‌رخه‌رو

کاتی که منالکی بچوک بووم وهک کاتولیکیکی پومی گیوره. رفتهارم دهکرد، پیمان دهوتم فریشتهیهکی پاسهوان له لای راست و شهیتانکی وهسوسهکه له لای چهپته، نهو بریارانهشی له ژیاندا دیدم پیوهندیان بهوهه هیه که شهیتان یان فریشته کامیان زیاتر دهسه لاتیان بهسه کردار هکانهوه هیه. وهک منالیک نهو بیرانهم هاوئا هنگ دهکرد، پیم وایه ماموستا کانشم هر نهو کارانه یان دهکرد. نهو کاته به راستی نهو پروا جیگیرم لایوه که فریشته لهو شوینه دا هیه و شهیتان و فریشتهت دوو راستین. به لام ئیستا له جیاتی نهوهی پیم وایی نهو دووانه دوو راستین، نهو مرؤ به کومه له خوار یاری دزانم بو پالپوهنهر و جولینه که دهمجولین و ریونینیم دهکن.

**مویرز:** به لام نهو وزانه له کوپوه دین؟

**که مبل:** له ژیان خوتهوه، له وزه له شتهوه، هه موو نه دنامه جورا و جوره کانی له شت له وانهش سهرت، دهکونه مملانی له گه ل یه کتریدا.

**مویرز:** نهی ژیان سهرچاوه که ی کوپیه؟

**که مبل:** سهرچاوه که ی داووزه ی ره هایه و که پپی دهوتری ژیان گهر دوون، نهو کاته ده لپی: (باشه، دهبی که سیک هه بیت نهو وزه به بینته دنیاوه.) بو دهبی وا بلدین؟ بو نابیت نهو نهینیه ئالوزو کوتاییه شتیکی ناکه سی بیت؟

**مویرز:** نایا پیوان و ژان ده توان به دیاردهی ناکه سیتی بژین؟

**که مبل:** به لپی ده توان. نهوان له هه موو جیگایه که نهو کاره دهکن. برؤ بو روزه لاتنی سویس، دزانیت که له روزه ئاوادا ئاراسته یه که هیه به شوبه اندنی خودا کان به مرؤف و به درخستنی مرؤفایه تی خودا کان و دهستنی شان کردنیان. بو نمونه یه هوو یان نهو هتا خودای تووره و داپه روهی و توله یه یان ده بینن خودایه که له ژیاندا یارمه تیده رو به ختاری و چاکه یه، هه روه که له سه فهری مه زامیردا ده خوینینه وه. به لام له روزه لات خودا کان زیاتر له نه دنامه کانه وه نزیکن تا له مرؤف، که متر مرؤفایه تین و زیاتر له هیزی سروشت دهچن.

**مویرز:** کاتی که سیک دهلی: (وینه ی خودا وه سف بکه) نهوا له کولتوری ئیمه دا بهم جوره منال باس له خودا دهکات: (پیاویکی پیر جلیکی سپیی پویشیوه و ریشیکی سپیی هه یه).

**که مبل:** نهو له کولتوری ئیمه دا، شیوه ی بیر کردنه وه کان و امان لی دهکات وا بیر له خودا بکه ی نهوه که شیوه یه کی نیرانه ی هه یه، به لام له زور کولتوری تر دا هیزی خودا له وینه ی مینه دا ده بینری.

**مویرز:** نهو بوچوونه ش هه یه شتیکی ناتوانی ته سه وری بکه ی گهر نه یخه یته نیو فالبی که سایه تییه وه. نایا پیت وایه ده کری بو نمونه زهین له و مه داردها چه ق به سستی که نه فلاتون پیی دهلی: (نه ندیشه نه مرو ئاسمانییه کان؟)

**که مبل:** له راستیشدا نه مه یه ر امان و لیور دبوونه وه. نهو ر امان و لیور دبوونه وه چی ده گه یه نی نهوه ده گه یه نی ت که تو به رده وام بیر له ناوه ر پوکیکی دیاریکراو بکه یته وه. نهو کاره ش ده کری له هه موو ئاستیکدا رویدا، من لیردها جیاوازییه کی گه و ره نابینم له نیوان دیارده مادی و پوچییه کان بو نمونه ر امان دهر باره ی پاره و پوول ر امانیکی ته و او چاکه. ئیداره کردنی خیزانیش ر امانیکی زور گرنگه. به لام هه ندی ر امان هه ن تاکه که سین هه ر بو نمونه چوونت بو کلیسا.

**مویرز:** که واته نویت ر امانه.

**که مبل:** نویت په یوه سته به ر امان و لیور دبوونه وه دهر باره ی نهینیه ک.

**مویرز:** له ناخیشته وه هاوار بو هیزه کان ده که یته.

**که مبل:** له کاتولیکی رومانیدا، وینه یه که هه یه فیری ده بیت ؛ جوره نویتیک هه یه چه ندین جار دووباره ده کریته وه. نهو کاره وا له زهین دهکات بو ناوه وه بگه ریتته وه. له سانسکریتیدا بهم کاره دهوتریت یا پا، واته (دووباره کردنه وه ی پیروزانه). نهو کاره زهین به رووی هه ر کاریکی تر دا داده خا و ریگات پی ددا تا ته رکیز بکه یته سه ر یه ک شت، پاشان به پپی نهو هیزه ی بو خه یالکردن هه ته، ده توانی قوولایی نهو نهینیه ئالوزه تاقی بکه یته وه.

**مویز:** مرۆف چۆن مومارەسەى ئەزموونى قوول دەکات؟

**کەمبەل:** بەهەبەوونى هەستىكى قوول لەبارەى رەمزو رازەو؟

**مویز:** گەر هاتو بە تەواوى خوا بەو شىوھىە بىت کە ئىمە تەسەورى دەکەين، ئەو کاتە چۆن دەتوانين ريز لە دروستکەرى خۆمان بگريين؟

**کەمبەل:** چۆن بەبينى خەونىک ترس دامان دەگریت؟ دەبى ئەو بۆچوونەى دەربارەى خودا هەتە وەلاوھى نىي، تا بەتیشک و پرووناکییەکانى ناخەت بگەى. لەم بارەوھە یۆنگ دەلى: (ئاین، بەرگریکردنە لەمومارەسەکردنە ئەزموونى خودا).

ئەو نەپىنییە لە کۆمەلى بیرو بۆچووندا کورت دەکریتەو، جەختکردنە سەر ئەم کۆمەلە بیرو بۆچوونانە رەنگە وەک کوزاندنەوھى ئەزموونى ناوکۆ و بالابى. ئەزموونى ناجیگىرى ئەو نەپىنییە دەکرى بەدوا ئەزموونى ئاینى و رەھا دابنرى.

**مویز:** زۆر مەسیحى هەن برۆایان وایە، بۆ ئەوھى بزانی مەسیح کىیە، دەبیت بەو ئەزموونەدا تى پەرى، واتا بە ئەزموونى برۆای مەسیحى و ئاینى مەسیحى و کلیسای مەسیحیدا تى پەرى.

**کەمبەل:** ئەو وینە خەیاڵکراوھى لەبارەى مەسیحەو لە میشکتدا کیشراوھە دەبى وەلاوھى نىي، چونکە ئەم جۆرە بۆچوون و وینانە لەبارەى خودای مرۆفەوھە دەبنە دواین ریزگرو دواین نەپىنى. پابەندى بیرکردنەوھە و ریبازى خۆت دەبیت و کاتى کە ئەزموونىکى گەرتر لەبارەى خودا نزیک دەبیتەوھە، واتا ئەزموونىک گەرترە لەو ئەزموونەى ئامادەگیت بۆی هەیه، بۆیە بەدەستبەردارنەبوون لەو وینەى کە لە میشکتدا، لەو ئەزموونە هەلدی، ئەمەش پى دەوترى چاودىرى و پاراستنى برۆا و ئیمان.

بىگومان تۆش زانیاریت هەیه دەربارەى بىرى بەرزبوونەوھى رۆح لە ریزگى سەنتەرە جیاوازەکان یان قۆناغە بنەرەتییەکانى ئەزموون. مرۆف سەرەتا بە ئەزموونى سەرەتایى دەست پى دەکات کە ئەویش خواردن و برسیتىیە، پاشان ئارەزوو و پەرۆشى بۆ سیکس و دەسلالات. ئەمانە هەموو قۆناغى هیز بەخشى

ئەزموون، بەلام ئەو کاتەى کە ئەزموونەکە دل دەگریتەوھە و لە دلەوھە هەست و ئارەزوو بەرامبەر بەکەستىكى تر دەتجوولینى، ئەو کاتە هەست دەکەیت تۆو ئەو کەسەى هەستت دەجوولینى بەجۆرىک لە جۆرەکان بوونەوھرىکى یەک ژيان و یەک بوونتان هەیه. لەم کاتەدا قۆناغىکى تەواو فراوان بەرووى ژيان لەرۆخدا دەکریتەوھە. کرانەوھى دل بەرووى جیھان هەمان ئەو شتەیه کە لەرووى میتۆلۆژیاوھە بەرجەستە دەبیت لەبۆتەى لەدایکبوون لە کچەوھە. واتە لەدایکبوونى ژيانى رۆحى ئەو ژيانەى کە پىشتر تەنیا بریتى بوو لە ژيان لەپیناوى بەدیھینانى ئامانجە فسیلۆژىیە سەرەتایىیە ئازەلییەکانى وەک تەندروستى و وەچەخستەوھە و دەسلالات و بریک لەرپاوردن.

بەلام ئیتر لەمەودا دەچینە نىو قۆناغىکى ترەوھە: چونکە ئەم قۆناغە لە ژيان و ئەزمووندا سەرەتای دەسپىکردنە شىوھى مەزھەبى و ئەزموونى ئاینىیە، لەبەرئەوھى لەم ئەزموونەدا هەستى سۆزدارى، هاودەنگى، یان تەنانەت یەکبوون لەگەل کەستىکى تردا، یەگرتن لەگەل برۆایەکدا کە لەسەرئوھە و لە زەینتدا وەک شتیکى باش جیگىردەبن و دەشبى ریزیان لى بگرى و لە خزمەتیاندابى. ئەم دیاردەیه دەتوانى هەتا لە ژيانداى ریزگان نیشاندەرتبى بۆ گەران بەدووى ئەزموونى بوون، بوونى بوونەکان، بەلام ئەزموونىکى تەواوو تەیار، ئەو ئەزموونەى گشت وینە گوزەرکەرەکان رەنگدانەوھى ئەون.

کەواتە دەکرى زەمینەى رەھایى Ultimate ground گشت بوونەکان بەدوو چەمک تاقى بکریتەوھە: یەکیکیان خاوەن شىوھەو ئەو تریان بى شىوھە و لە سەرئووى هەموو شىوھەکانە. کاتى کە تۆ خودای خۆت لە قالى وینەپەکدا وینا دەکەیت، ئەو زەینى ویناکردنە تۆو خودا بوونىان هەیه. زەینىک و بابەتیک بوونى هەیه. بەلام ئامانجى سەرەکى ئەم ئەزموونە سۆفیگەرییە ئەوھە کە مرۆف لەگەل خودای خۆیدا ببى بەیەک، بەئەنجام گەیشتنى ئەم یەکیتیىە، دوولایەنى مەزنى خودا دینە دى و بەمەش وینەکان لەناو دەچن. ئیتر لەو حالەتەدا هیچ بوونى نابى نە خودا و نە تۆش. کاتى کە زەینتان هەموو تەسەرەکان بەجى دىلى، بەیەکبوونىک لەگەل زەمینەى بوونتاندا ئەو زەینە دەتووتەوھە، لەبەرئەوھى ئەو شتەى وەک خودایەکى خواریار بۆ

خۆت وینات کردبوو، دواين نهئینی بوونی تۆیهو، هەر ئه‌ویش نهئینی بوونی جیهانه، ئه‌مه‌شه پرۆسیسه‌که‌یه.

**مویرز:** کرۆکی برۆای مه‌سیحی ئه‌وه‌یه که خودا له مه‌سیحدا به‌رجه‌سته‌بوو، ئه‌و هیزه سروشتیه‌ی که تۆ باست کرد، له بوونه‌وه‌ریکی مرۆیدا خۆی به‌رجه‌سته کردبوو، ئه‌و بوونه‌وه‌ره ئاشتییه‌کی له‌نیوان مرۆفایه‌تی و خودادا به‌رقه‌رار کرد.

**که‌مبل:** به‌ئێ، بۆ من و تۆش ئه‌م بیره‌یه، بیرى سه‌ره‌تایی گنووسی و بوودایش راسته. مه‌سیح که‌سیکی میژوویی بوو له‌ناخیدا ئه‌وه جیگیربوو که‌خۆی و ئه‌وه‌ی ناوی باوکه‌یه‌کن، به‌پالپشتی ئه‌م زانینه‌وه، به‌مه‌سیحیه‌تی سروشتیه‌وه‌ ژیا.

بیرمه‌ جارێکیان وانیه‌که‌م پێشکه‌ش ده‌کرد دهرباره‌ی ژیان، گوزه‌رانندی ژیان به‌ پشت به‌ستن به‌و مانایه‌ی که مه‌سیح له‌ناختایه. له‌و وانه‌ وتنه‌وه‌یه‌دا قه‌شه‌یه‌که‌ ئاماده‌ بوو (له‌ پاشان پێیان وتم) ئاویری له‌و ئافره‌ته‌ داوه‌ته‌وه‌ که له‌ته‌نیشتی بووه، پێی وتوه (ئه‌مانه‌ هه‌موو قسه‌ی هه‌له‌ق مه‌له‌قن).

**مویرز:** مه‌به‌ستت چی بوو له‌وه‌ی که ده‌لێی مه‌سیح له‌ناختایه‌؟

**که‌مبل:** مه‌به‌ستم ئه‌وه‌بوو، نابێت له‌سه‌ر بناغه‌ی سیستمی منی که‌سایه‌تی و ئاره‌زووه‌کانی خۆت بژیت، به‌لکو ده‌بێ بژیت له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و تیگه‌یشته‌ی که ده‌کرێ پێی بوتری مرۆف مه‌سیح – په‌ندیکی هیندی هه‌یه‌ ده‌لێ: (ته‌نیا خودایه‌که‌ ده‌توانی خودایه‌که‌ بپه‌رستی). ده‌بێ له‌ هه‌ندێ لایه‌نه‌وه‌ یه‌کگرتن به‌دیبنی له‌گه‌ڵ ئه‌و بناغه‌ رۆحیه‌یدا که خودایه‌تی ده‌خاته‌ به‌رچاوت، تاوه‌کو به‌راستی ئه‌و بپه‌رستی و به‌پێی وشه‌کانی ئه‌و هه‌لسوکه‌وت بکه‌ی.

**مویرز:** ئایا ترسناکی تووشبوون به‌نێرجسییه‌ت (خۆ خۆشوێستن) له‌ ئارادا نییه‌ کاتی باس له‌ چه‌مکی خوداو مه‌سیحی ناخ و رۆشنگه‌ری و بیداری ناخ ده‌کریت و بشیته‌ هۆی جوړیک ده‌راوکی ده‌روونی و به‌ش به‌حالی خۆشی ئه‌مه‌ ده‌بێته‌ هۆی روودانی لادانیک له‌ روانین بۆ خود و جیهان؟

**که‌مبل:** هه‌لبه‌ته‌ ئه‌گه‌ری ئه‌م رووداوه‌ هه‌یه. ئه‌م کاره‌ جوړیکه‌ له‌ لادان له‌ ریره‌وه‌که‌، به‌لام ئامانجی گشتی بریتیه‌ له‌ تپه‌رکردنی چه‌مکی خود، واتا رۆیشتن بۆ سه‌رووی خودو گه‌یشتن به‌و خاله‌ی که مرۆف له‌ ده‌رکه‌وتنیکى ناته‌واو زیاتر هه‌چی تر نییه‌. هه‌ر بۆ نمونه‌ کاتی که تۆ له‌ وردبوونه‌وه‌یه‌که‌ ده‌بیته‌وه، وا چاوه‌روانیت لێ ده‌کریت ئه‌و وردبوونه‌وه‌یه‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندی هه‌موو جیهان و هه‌موو بوونه‌وه‌ره‌ زیندوو‌ه‌کان به‌کاربێنی، نه‌که‌ ته‌نیا بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆت.

بروانه، ده‌توانی به‌دوو پێگا بیر له‌ ده‌سته‌واژه‌ی (من و خودام) بکه‌یته‌وه. گه‌ر وا بیرکه‌یته‌وه‌ که (من لێرده‌ له‌ حزوری ماتهریالی خۆم و له‌بیری که‌سایه‌تی زه‌مه‌نی خۆما خودام) ئه‌وا تووشی شیتی بووی و له‌ ریره‌وی ئه‌زمونه‌که‌ لات داوه. تۆ خودای به‌لام نه‌که‌ له‌ خودی خۆتدا، به‌لکو له‌ قوولایی ئه‌نتۆلۆژیدا، واتا خودای له‌و جیگایه‌ی که یه‌کگرتنیکت به‌دی هیناوه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌م نادوانه‌ په‌روه‌ردگاره‌دا.

**مویرز:** تۆ له‌ جیگایه‌که‌دا ده‌لێی ئیمه‌ ده‌توانین ببن به‌پروخساری رزگارکه‌ری ئه‌و که‌سانه‌ی که که‌وتونه‌ته‌ ئیو بازنه‌ی ئیمه‌وه‌ – واته‌ منال و هاوسه‌رو ئه‌و که‌سانه‌ی که خۆشمان ده‌وین و هاوسیکانیشمان – به‌لام هه‌رگیز ناتوانین ببن به‌و رزگارکه‌ره. تۆ ده‌لێی ده‌توانین ببن به‌دایک و باوک، به‌لام ناتوانین ئه‌و دایک و باوکه‌ ببن. ئایا ئه‌م وته‌یه‌ ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نیت که ئیمه‌ سنووریکمان هه‌یه، وانیه‌؟

**که‌مبل:** به‌ئێ وایه.

**مویرز:** دهرباره‌ی مه‌سیحی رزگارکه‌ر چی ده‌لێی؟

**که‌مبل:** زانیاریه‌که‌مان دهرباره‌ی مه‌سیح سنووردان، هه‌ر ئه‌وه‌ نه‌بیت که ئیمه‌ چوار تیکستی ناچوونیه‌کمان له‌به‌ر ده‌ستدان، ئه‌و تیکستانه‌ پیمان ده‌لێن ئه‌و چی کردووه‌ و چی وتوووه‌.

**مویرز:** سالانیک پاش مه‌رگی ئه‌ویش نووسراون.

**که‌مبل:** به‌ئێ، به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش تارا‌ده‌یه‌که‌ ده‌زانین مه‌سیح چی وتوووه‌. پیم وایه

وتەكانى مەسىح پەنگە زۆر لە ئەسڵەكانىيەو نزيك بن. بۆ نموونە وانەى بنەرەتتىي مەسىح ئەوھىيە كە دەبى دوزمەكانى خۆتان خۆش بوى.

**مورىز:** چۆن دەتوانى دوزمەكەى خۆت خۆش بوى، بى ئەوھى خۆش بى لەو كردارانەى بەرامبەرت كردوونى و بى ئەوھى دوزمنايەتتییەكەى قىبوول بکەيت.

**كەمبل:** پىت دەلیم چۆن ئەم كارە دەكەى، ئەو پووشەى لەنێو چاوى دوزمەكەتە دەرى مەھینە، بەلكو ئەو تەختەيەى كە لەنێو چاوى خۆتە دەربەھینە. هېچ كەسێك بۆى نىيە شتوانى ژيانى دوزمەكەى تاوانبار بکات.

**مورىز:** پىت وايە گەر مەسىح ئەمەرىق بژيايە، كەسێكى مەسىحى دەبوو؟

**كەمبل:** ئەو جۆرە مەسىحییەتەى كە من دەيناسم، نەخێر. پەنگە ھەندى لەو پەبەن و ئافەرەتە پەبەنانەى كە دێرنشین و خەلۆتەنشین و لە پێوھەندىدان لەگەل نەھینىيە پوھىيە بالاکان ئەو شىوھ مەسىحییەتەبن كە مەسىح خۆى وابوو، گەر ئەمەرىق مەسىح بژيايە و دەووى ئەوان دەكەوت.

**مورىز:** بەلام وايى دەچىت مەسىح هېچ مەيلێكى بەلاى كلىسای خەباتگىردا نەبى؟

**كەمبل:** لایەنى خەباتگىرانە شتێكە لە مەسىحدا بوونى نەبوو و نىيە. هېچ شتێكى لەم بابەتەم لەھىچ يەكێك لە ئىنجىلەكاندا نەخویندوتەوھ. پىترۆس شمشىرى خۆى لەكىلانەكەى ھىنايە دەروھ، گوێى خزمەتكارەكەى خۆى برى، لەو كاتەدا عىسا پى وت: (شمشىرەكەت بخەرەوھ نىو كىلانەكەت، بەلام ھەر لەو سەردەمەوھ تائىستا پىترۆس شمشىرەكەى بەرووتىيەوھ بەدەستەوھىيە. لەسالانى سەدەى بىستدا ژياوم و لەبىرمە كاتى كە منال بووم، كۆمەلێ قسەو قسەلۆكەم دەربارەى كەسانێك بىست، تا ئەو ساتە دوزمنامان نەبوون و پىش ئەوھش بەھىچ جۆرى دوزمنامان نەبوون، بۆ ئەوھى وامان نیشان بەدن بەراستى ئەوانە دوزمنى سەرسەختمان و ھىرشەكانمان دژ بەوان ئاراستە كەن، ھىرشىكى ناشىرىنيان كرده سەريان ھىرشى پى نەفرەت و نادروست و ناووناتۆردان و شىواندنى ناوبانگيان، ئەم ھىرشە تا ئەم ساتەش لەگوێمدا دەزنگىتەوھ.

**مورىز:** سەرەراى ھەموو ئەوانەش پىمان وترا خودا ھەمان ئەو عىشقىيە. لە نووسىنەكانى پىشوووتا ئەم وتەيەى مەسىح گىراوھتەوھ كە دەللى: (بەلام من پىتان دەلیم: دوزمەكانتان خۆش بوى و نوێژ بکەن بۆ ئەوانەى دەتانچەوسىننەوھ، بەمە دەبنە رۆلەى ئەو باوكەتان كە لە ئاسمانە، ئەو خۆرى خۆى بەسەر چاك و خراپاندا ھەلدىنى و بارانى خۆى بەسەر دادپەرورەو زۆردارانىش دەبارىنى.) وات دانابوو ئەم وتانەى مەسىح بالاترىن و نايابترىن و چاوانەترسانەترىن وانەكانى مەسىح، ئايا تا ئىستاش ھەر پىت وايە؟

**كەمبل:** پىم وايە سۆزدارى بنەرەتتىرى ئەزموونى ئاينىيە، گەر سۆزدارى نەبىت، ئەوا هېچ شتێكى تر نابى.

**مورىز:** من پىم وايە سەرنجراكىشترىن شتێك كە لە ئىنجىلدا سەرنجى راکىشاوم ئەم دەستەواژەيە بوو: (ئەوھى باوھرم پىيەتى ھەمە، ئەوھى باوھرم پىي نىيە كۆمەكم كە.) بروام بەراستىيە رەھا ھەيە و دەشتوانم كارى پى بکەم و كردووشمە، بەلام وەلامم بۆ پرسىارەكانم نىيە، بروام بەم پرسىارە ھەيە، ئايا خودا ھەيە؟

**كەمبل:** چەند سالىك پىش ئىستا بە ئەزموونىكى فرە سەرگەرمكەردا تى پەرىم، لە مەلەوانگەيەكى نادىي وەرزشى بووم لە نىويۆرك، لەويدا ئاشنايم لەگەل قەشەيەكدا پەيدا كرد، كە مامۆستای يەكێ لە زانكۆ كاسۆلىكىيەكان بوو، پاش تۆزى مەلەكردن ھاتم و لەسەر كورسىيەكى راکشاو راکشام، ئەو كورسىيەى كە لەدنياى وەرزشىدا پى دەوترى وەرزشى ئاسۆيى. لەتەنیشمەوھ قەشەكە راکشاوو، پىي وتم: (ئى، بەرپىز كەمبل، ئىوھ قەشەن؟)

منیش وەلامم داىوھ: (نەخێر، پاپا).

پرسى: تۆ كاسۆلىكى؟

وتم: كاسۆلىك بووم، پاپا.

پاشان لىي پرسىم، وابزانم دارىشتنى پرسىارەكەى بەم شىوھىيە وروژاندنىكى لەپشتەوھ بوو: (ئايا بروات بە خودای كەسىتى ھەيە؟)

وتم: نهخیر پاپا .

ئەو وتی: (به بروای من هیچ ریگهیهکی مهنتیقی نییه بۆ سهلماندنی بوونی خودایهکی کهسیتی.)

وتم: (پاپا، گەر ئەم جوهره ریگهیه ههبی، ئیتر بروا چ نهرزشیکی ههیه؟)

قهشهکه بهخیرایی وتی: (پهخوشحال بووم بهناسینت.) ئەوی بهجی هیشته. ههستم کرد لهگهڵیدا زۆرانازی جوجیتسوی ژاپۆنیم ئەنجام دا .

بهلام ئەم گفتوگۆیه بۆ من ئەزموونیکێ رووشنگهری بوو. بهوهی قهشهیهک بپرسیت ئایا بروات به خودای کهسیتی ههیه؟) ئەوهی لای من جیگای سهرنجه(ئوهیه که) ئەم پرسیاره ئەوه دهگهیهنی که کابرای قهشه درکی بهئیمکانی بوونی ئەو جوهره خودایه کردبوو، مانای وایه جوهریک زهمینه یان وزهی بالایی له خودی خودا ئاشکرا کردبوو. بهبروای بوودا هوشمهندی دیاردهیهکی پتهو و رووناککه رهوهیه که گشت ژیان و شتهکان ئاگادار دهکاتهوه. بی ئەوهی بزانی، ئیمه بهبیرتکی زۆر لهم ئاگاییانه و وزانه دهژین. بهلام شیوهی ژیانی ئاینی، ئەو ژیانه نییه که لهنیو سنووری مهبهست و گرینگپێدانه خودیهکانی ئەم جهسته و ئەم زهمنهدا بیت، بهلکو لهو سنوورهدایه که تێیدا درک بهم هوشمهندییه فراوان و گشتگیرییه دهکریت.

دهستهواژهیهکی گرنگ له ئینجیلی گنووسیدا ههیه، به پینوسی تۆماسی پیرۆز نووسراوه و لهم دوایهدا دۆزراوتهوه، ئەم پرسیاره تیدا بهدی دهکهن، ئەو پرسیاره که پهپهروانی مهسیح دهپرسن: (کهی سهردهمی پاشایهتی پهیدا دهبی؟) پیم وایه له بهشی سیازدهبهمی ئنجیلی مهرقهسدا ئەوه دهخوینینهوه که کۆتایی جیهان نزیکه. یان بهشیوانزیکێ تر ئەمهش وینهیهکی ئەفسانهیهیه – واتا کۆتایی جیهان – واته پێشبینیکردنیکێ واقعی و کرداری، ماتهریالی و میژوویی لهبهرچاوگیراوه. بهلام له گێرانهوهی تۆمادا مهسیح وهلام دهواتهوه: (نابی چاوهروانی هاتنی شای باوک بین/ پادشای باوک له سهرزهویی پان و بهرینه و مرۆف نایبینی) بۆیه ئیستا که تهماشای تۆ دهکهم ئەمه مانای وایه من لهریگهیه تۆوه تیشکی ئامادهبوونی خودا دهناسمهوه.

مویرز: له ریگهیه منهوه؟

کهمبل: بهلی له ریگهیه تۆوه. کاتی که مهسیح دهلی: (کهسی لهدهمی منهوه دهخواتهوه، وهکو منی لی دی و منیش دههم بهو) له پروانگهیه ئەوهو بوونی بوونهکان دهناخفی، که ئیمه پیتی دهلێن مهسیح، ئەویش بوونی ههموو بوونهکانه. ههرکهسیک له پتوهندی لهگهڵ ئەودا بزێ مهسیحه. ههرکهسیک پهیامی وشه دهخاته نیو ژیانهوه، هاوتای مهسیحه، ئەمهش ئەو تێگهیهشتنهیه که ئیمه دهپلێینهوه.

مویرز: کاتی دهلی: (تیشکی خوداتان بهسهردا ههلدینم) بهراستی مهبهستان ئەم کارهیه؟

کهمبل: بهلی، ئیوه ههلی دین.

مویرز: ئیوهش بهسهر مندا ههلی دین؟

کهمبل: من ئەم قسهیهم بهجیددییه.

مویرز: منیش ئەو جیددییهتم قبووله. منیش ههست دهکهم که خودایهتی له کهسی تردا بوونی ههیه.

کهمبل: مهسهلهکه تهنا لیرهدا کۆتایی نایات، بهلکو ئەوهی تۆ لهبارهی خۆتهوه نیشانی دهدهیت و ئەوهشی له ههولی نیشاندانیت، ئەمه ئەوه دهگهیهنی که تۆ ئامرازیکێ بۆ گواستنوهی ئەم پرنسیپه، بۆیه تۆ پر لهنووری.

مویرز: ئایا ئەمه بهسهر ههموو مرۆفیکدا دهسهلی؟

کهمبل: ههموو ئەو کهسانهیه له ژیانیاندا بهئاستی دل گهیشتون ئەم پرسهیان بهسهردا دهسهپی.

مویرز: ئایا بهراستی بروات بهوه ههیه جوهریک له جوگرافیای رۆح ههبی؟

کهمبل: ئەم زمانه زمانی خواستنه، بهلام دهتوانی بلێی: ههندی مرۆف له ئاستی ئەندامه سیکسییهکاندا دهژین و ئەمهش شتیکه بهتهواوی لهپیناویدا دهژین. ئەمهش

مانای ژيانه. ئەمه فەلسەفەى فرۆڤىده، وانىيه؟ پاشان دهگهينه سەر فەلسەفەى ئادلەر، بهپىي ئەو فەلسەفەيه ژيان لهسەر بناغەى هيز بونىاد نراوه، بهپىي ئەو فەلسەفەيه هەمووژيان لهوهدا چەق دەبەستى كه چۆن بهسەر تهگههكانى ژياندا سەردهكەوى، كهواته ئەو ژيانەش تابلتي ژيانتي چاكه، ههروهها خودا بوونتيكى تريش ههيه لهسەر ئاستى ئاژهلى (ژيانى هەيوانئاسا) بونىاد نراوه. پاشان شيوهيهكى تر له ژيان سەرهلدهدات لهو شيوه ژيانەدا داوا دهكریت مروؤف خزمهتكارى كهسانى تر بى، ئەمەش ئەو شيوه ژيانەيه بهكرانهوى دل ئامازهى بۆ كراوه.

**مويرز:** سەرچاوهى ئەو ژيانە چىيه؟

**كهمبل:** سەرچاوهكهى ئەوهيه، دهبي بزاني كه ژيانت بهردهوامييهكهى له يهكيكى تردايه، زانيني ئەوهى كه يهك ژيان له ههردووكماندا ئامادهيه. خوداش وینهيهكه بۆ ئەم ژيانە يهكبووه، ئيمەش لهخۆمان دهپرسين ئايا ئەم يهك ژيانيه لهكوپوه ديت، ئەو كهسانهشى پڤيان وايه هەر شتيك دهبي لهپڤيگهى كهسيكهوه دروست بكرى، دهلڤن: (باشه كهواته ئەوه خودا دروستى كردووه). كهواته خودا سەرچاوهى ههموو شتهكانه.

**مويرز:** كهواته ئاين چىيه؟

**كهمبل:** واژهى (ريليجن) لهپهگى ريليجيۆ (religio) وه هاتووه، بهواتاي پيوهنديى. كاتى دهلڤن له ههردووكماندا ژيانتي ههيه، ئەمه ماناي وايه كه ژيانى جوداي من پيوهنديى بهژيانتيكهوه ههيه، ئەو ژيانەش ههمان ئەو ريليجيۆ (پيوهنديى) يه. ئەم مهسهلهيه واته سيلهى پيوهندييهو لهشيوهى ئايندا بهرجهسته دهكریت.

**مويرز:** دەروروناسى بهناوبانگ يۆنگ، دهلى يهكيك له بهناوبانگترين سيمبولهكانى ئاين بازنهيه. بهپىي قسهكانى ئەو بازنه يهكيكه له گهورهترين نيشانه سهرهتاييهكانى مروؤف، لهراستيدا مامهلهكردنمان لهگهال سيمبولى بازنهدا، ئەوه دهگهينهى كه ئيمه ئهركى بهشيكردنهوه و ههلوهشانندنهوى خودى

خۆمان ئەنجام دهدهين. بۆچوونت دهربارهى ئەم بۆچوونهى يۆنگ چىيه؟

**كهمبل:** جيهان بهتهواوى بازنهيهكه، ههموو ئەم نيشانه بازنهبييانه، پهنگدانهوهى ناخن، پهنگه پيوهندييهكه ههبي لهنيوان نهخشهى بيناسازى و پيکهاتهى راستهقينهى ئهركه پۆحييهكانمان.

كاتى جادووهگرى جادوويهكه ئەنجام دها، بهدهورى خويدا بازنهيهكه دهكيشى، لهراستيدا ئەو هيزانهى لهنيو ئەم بازنه داخراوو مهحكهمهدا جادوگر ئامادهى دهكات، هيزگهليكى چالاک و كاريگهرن، كهچى ئەو هيزانه لهدهروهى بازنهكه لهناو دهچن.

مويرز: بيرمه شتيك خويندوه، لهو نووسينهدا ئەوه هاتووه كه يهكيك له سهروك هۆزه سوورپيستهكان دهلى: كاتى ئيمه رهشمالهكانمان دادهمزرينين. لهبازنهيهكدا ئەم كاره ئەنجام دهدهين. كاتى كه ههلق لانهكهى دروست دهكات، لهبازنهيهكدا لانهكهى دادهمزرينى. كاتى تهماشاي ئاسمان دهكهين ئاسق له بازنهيهكدايه. بازنه گرنگيهكى زورى ههبوو بۆ ههندى له سوورپيستهكان، وانىيه؟

**كهمبل:** بهلى: ئيمەش تارادهيهكى زۆر له ميتۆلۆژياى سۆمهرييهوه ئەمهمان بهميراتى بۆ بهجى ماوه. سالى رهسمى سۆمهرييهكان (٣٦٠) رۆژ بوو، پينج رۆژ، پشووبوو، دهكهوته دهرهوى زهمنهوه، ئەو (٥) رۆژه نهدهژمييردا، ئەوان لهم (٥) رۆژهدا رپورهسميكيان بهرپادهكرد، ئەو رپورهسمه كۆمهلگهى سۆمهريى پهيوهست دهكرد بهئاسمانهوه. بهلام له ئيستادا ههستى بازنهمان لهدهست داوه، لهبهرئوهى خاوهنى زهمنهى ديجيتالڤن، لهم زهمنهدا، زهمن زۆر بهخپرايى دهپوا. لهزهمنهى ديجيتاليدا تهنيا ئەو ههسته ههيه كه زهمن رى دهكات. له ئيستگهى پهن Penn له نيورك كاترميىر ههلواسراوه، لهو كاترميىردا چاومان دهكهوى به كاترميىر و خولهك و چرکهو دهيهى چرکهو سهدهيى چرکه. كاتى كه چاو دهبريته ريكردنى سهدهيى چرکهكان، ئەو كاته دهزاني زهمن لهدهروونتدا چۆن رى دهكات.

لهلايهكى تريشهوه، بازنهى كاملبوون نيشان دها. ههموو ئەو شتانهى لهناخى



بازنه‌که‌دان یه‌ک شتن، که له‌نیو بازنه‌که‌دا داپۆشراو و چنراون. ئەمەش لایه‌نی شوینە‌واری مەسەله‌که‌یه. بە‌لام لایه‌نی دنیا‌یی ئە‌وه‌یه تۆ جی‌گایه‌ک به‌جی دێ‌لی، روو له جی‌گایه‌کی تر ده‌که‌ی و دووباره و به‌رده‌وام ده‌گه‌رێ‌ته‌وه. خودا، ئە‌لف و یایه، سه‌ره‌تاو کۆتاییه. ئە‌و شته‌ی یه‌که‌م جار له‌بازنه‌دا ئی‌حات ده‌دات، جو‌رێ‌که له گشت‌گیریه‌کی ته‌واو، ته‌واو له‌کات و شویندا.

**مویرن:** نه سه‌ره‌تایه و نه کۆتایي.

**که‌مبل:** به‌ئێ: بازنه‌یه‌کی کامله، سوورانه‌وه‌ی به‌رده‌وامه. بۆ نموونه ته‌ماشای زه‌مه‌ن بکه، کاتێ که نۆفه‌مبه‌ر دێ، دیسانه‌وه جارێکی دی جه‌ژنی سوپاسگوزاری ده‌گیرین، پاشان مانگی دوانزه دێ، دیسان جه‌ژنی سه‌ری سال (کریسمیس) ده‌گیرین. نه‌ک ته‌نیا سوورانه‌وه‌ی مانگ، به‌لکو سوورانه‌وه‌ی په‌یف و روژیش هه‌یه. ئە‌و کاته‌ی چاو‌مان له‌سه‌ر کاتز‌مێره‌که‌ماندا ده‌نیشیته‌وه، سوورانه‌وه‌ی زه‌مه‌ن ده‌بینین، ئە‌مه‌ش هه‌مان ئە‌و کاتز‌مێره‌یه، به‌لام روژێکی تره.

**مویرن:** چینییه‌کان و راهاتبوون خو‌یان به‌سه‌نته‌ر دابنن، هه‌روه‌ها ئە‌زتیکه‌کانیش Aztecs ئە‌م شیوه‌ و تانه‌یان ده‌رباره‌ی کولتووری خو‌یان هه‌بوو. به‌بروای من هه‌ر کولتووری به‌ سوود وه‌رگرتن له‌بازنه‌ وه‌ک جو‌رێ‌ک له‌ سیستمی گه‌ردووناسی، خو‌ی ده‌خاته‌ سینته‌ره‌وه. به‌بروای ئێ‌وه بۆ بازنه‌ بووه به‌ سیمبولێکی گرنگی گه‌ردوونی.

**که‌مبل:** له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ هه‌موو زه‌مه‌نێ‌که‌دا بازنه‌ تا‌قی ده‌کرێ‌ته‌وه – روژ، سال، کاتی ده‌رچوونت له‌مال و رو‌یشتن به‌ره‌و ئە‌نجامدانی سه‌رچلاییه‌کان – بۆ راو یان هه‌ر سه‌رچلاییه‌کی تر – پاشان له‌ کۆتاییدا هه‌ر ده‌گه‌رێ‌ته‌وه ماله‌وه. یه‌کیکی تر له‌و ئە‌زموونه‌ قوولانه‌ ئە‌زموونی سیمبولی گو‌ر و منال‌دانه، مردووه‌کان به‌ مە‌به‌ستی دووباره له‌دایکبوونه‌وه له‌گو‌ر ده‌نرین. ئە‌مه‌ش سه‌رچاوه‌ی بیری کفن و دفنه. که‌سی مردوو دووباره ده‌خړیته‌ نێ‌و منال‌دانی زه‌وییه‌وه تا دووباره له‌دایک ببێ‌ته‌وه. وێ‌نه هه‌ره سه‌ره‌تاییه‌کان خوا و نیشان ده‌دن، دایکێ‌که‌ و دووباره رو‌چی بۆ ده‌گه‌رێ‌ته‌وه.

**مویرن:** کاتێ به‌ره‌مه‌کانت – ده‌مامکه‌کانی خودا، شیوه‌کانی هی‌زی حه‌یوانی، وێ‌نه

ئه‌فسانه‌یییه‌کان – ده‌خوینمه‌وه، هه‌میشه‌ وێ‌نه بازنه‌یییه‌کانیان تیدا به‌دی ده‌که‌م، هه‌ر له‌ وێ‌نه سی‌حر ئامی‌زه‌که‌نه‌وه تا بێ‌ناسازی، له‌ هه‌ردوو سه‌رده‌مه‌که‌دا، سه‌رده‌می کۆن و نو‌ی، چ له‌په‌رستگا گومت ئاساکانی هیندی و وێ‌نه هه‌لکه‌نراوه‌کانی سه‌رده‌می به‌ردینی کۆنی به‌رده‌کانی رو‌دیسیا، یان له‌سه‌ر به‌رده‌ روژنامه‌یییه‌کانی ئە‌زتیکه‌کان، یان له‌سه‌ر قه‌لغانه‌ برۆنزییه‌کانی چینی کۆن، یان ته‌نانه‌ت له‌ سیمبوله‌کانی ته‌وراتیش که‌ باس له‌چه‌رخێ ئاسمان ده‌که‌ن. ئە‌م ئە‌لقه‌یه‌ش، ئە‌لقه‌ی هاوسه‌رێ‌تیشم هه‌ر بازنه‌یییه. ئایا بازنه‌ی ئە‌م ئە‌لقه‌یه‌ سیمبولی چیه‌؟

**که‌مبل:** ئە‌مه‌یان پێ‌وه‌ندیی به‌تۆوه هه‌یه که‌ تی‌گه‌یشنتن بۆ هاوسه‌رێ‌تی چۆنه، وشه‌ی symbol له‌ بناغه‌دا له‌دوو بر‌گه‌ی sym و bol پێ‌ک هاتووه ئە‌مه‌ش کۆکرده‌وه‌ی دوو شت پێ‌که‌وه ده‌گه‌یه‌نی، که‌سێ‌ک نیوه‌یه‌و له‌ ته‌نیشتی نیوه‌یه‌کی تردا دانراوه، ئە‌و دوو نیوه‌یه‌ به‌ کۆبوونه‌وه‌یان ده‌بن به‌یه‌ک. چۆن ئە‌م یه‌کگرتنه‌ به‌ئە‌نجام ده‌گات، به‌ دانپێ‌نان و درکپێ‌کردن له‌ دانانی ئە‌م دوو ئە‌لقه‌یه‌ پێ‌که‌وه. واته‌ ته‌واو‌بوونی بازنه‌که‌، ئە‌مه‌ش واتای هاوسه‌رێ‌تی من ده‌گه‌یه‌نی، ئە‌مه‌ش تی‌که‌ل‌کردنی ژبانی تاکه‌ که‌سیمه له‌گه‌ل ژبانیکی گه‌وره‌تری دووکه‌سیدا، له‌و میاندا ئە‌و دوو که‌سه‌ ده‌بن به‌یه‌ک که‌س. ئە‌م ئە‌لقه‌یه‌ش ئاماژه‌یه‌ به‌وه‌ی ئێ‌مه له‌یه‌ک بازنه‌دا یه‌کتریمان گرتووه‌ته‌وه.

**مویرن:** کاتێ پاپایه‌کی نو‌ی تاج‌گوزاری ده‌کرێ، ئە‌لقه‌ی ماسیگری ده‌دریت، ئە‌مه‌ش بازنه‌یه‌کی تره.

**که‌مبل:** ئە‌و ئە‌لقه‌ تاییه‌ته‌ سیمبوله‌ بۆ داوه‌ت‌کردنی مه‌سیح له‌لایه‌ن راوچیانه‌وه. مه‌سیح پێ‌ی وتن: واتان لێ ده‌که‌م ببن به‌ راوچی مرۆ‌ف. ئە‌م بابته‌ زۆر کۆنه، کۆنتره له‌ مه‌سیحیتي. ئورفیۆس Orpheus پێ‌ی ده‌وترا ماسیگر، ئە‌و مرۆ‌فانه‌ی راو ده‌کرد که‌ وه‌ک ماسی له‌ئاوا مه‌له‌یان ده‌کرد و بۆ ناوچه‌ی رووناکیی ده‌هێ‌نان. به‌ مرۆ‌قبوونی ماسی بیریکی زۆر کۆنه. سروشتی ماسیانه‌ی مرۆ‌ف، سه‌ره‌تاییترین سروشتی ئازهلێی که‌سایه‌تیمانه، ئاراسته‌ی ئاینیش ئە‌وه‌یه ده‌یه‌وی له‌م سی‌فته‌هه‌ر زگار‌تان کات.

**مویرز:** ئەلقەى تاجگوزارى لەئینگلتەرا، لەلایەن شایان شازنەو دەبەخشری.

**كەمبل:** بەلئى: لەبەرئەوئەى ئەلقە روویەكى تری ھەبە، ئەویش ئەوئەبە كە ئەلقە جوړیکە لە كوټ، كاتى دەبى بەپاشا كەواتە بە كۆمەلئى پرنسیپ كۆتكرأوى. كەواتە ئەمە ئەو دەگەبەنئى تۆ بەحەزو ئارەزووكانى خۆت نارۆیت و ناچى و ناژیت، تۆ ھەلبژێردراو ديارىكراوى، لە رپورەسمى ئاشناسازیدا، كاتى كە مرۆڤەكان دەكرين بە قوربانى یان خالكوټ دەكرين، لە راستیدا ئەو كەسانە یەك لەگەل یەكترى پابەند دەبن و ھەریەكەش بە كۆمەلگەو پابەند دەبى.

**مویرز:** یۆنگ وەكو تەلیسمىك باس لە بازنە دەكات.

**كەمبل:** تەلیسم لەسانسكریتیدا وشەى ماندالا Mandala ی بۆ بەكار دەھێنریت، بەواتای (بازنە). بەلام ئەم بازنەبە بازنەبەكى گونجاو رپكو پیکە یان نەخشینراو، بە نەخشىكى سیمبولئامیز، تاوەكو مانای سیستى گەردوونى بگەبەنئى. كاتى تەلیسمەكان پیک دینئى، ھەولدان بۆ ئەوئەبە كە بازنەبە تاكەكەسى خۆت لەگەل بازنەبە جیھانیدا ھاوئاھەنگ بگەبە، بۆ نمونە لەماندالاى بوودیزمدا كە بازنەبەكى زۆر ئالۆزە، لەو بازنەبەدا خویەتى لە نیوئەندە، وەكو سەرچاوەبەك بۆ ھیزو كانیبەكە بۆ رۆشنگەرى. بەلام وینەبە دەروەبەى ئەو بازنەبە ئاشكرابوون یان روویەكن لەرووناكى خوداییدا.

كاتى كە بتەوئى بۆ خۆت ماندالاى دروست بگەبە، ئەوا بازنەبەك دروست دەكەبە، و، پاشان بىر لە سیستەمەكانى ئەنگیزە و بەھای ھەمەچەشنى ژيانى خۆت دەكەبەتەو. پاشان رپكیان دەخەیت و ھەول دەدەبە تابزانى سەنتەریان لەكوئیبە. دروستكردنى ماندالا رپگەبەكە بۆ كۆكردنەوئەبە ھەموو ئەو لایەنە پەراگەندانەبە ژيانت و دۆزینەوئەبە یەك بنەماو پاشان رپرەوى خۆت بەرەو ئاراستەبە ئەو سەنتەرە دیارى دەكەبەت. ئیو ھەول دەدەن بازنەبە خۆتان لەگەل بازنەبە جیھاندا ھاوئاھەنگ بگەن.

**مویرز:** تا لەسەنتەردا بى؟

**كەمبل:** بەلئى: لەسەنتەردا، بۆ نمونە لای سوور پڤستەكانى ناھاھوو، رپورەسمى چارەسازى لەرپگەبە وینەبە سەر لەوئەبە نەجام دەدرئى، زۆربەبە ئەو وینانە ماندالاى سەر زەوین. كەسئى كە چارەسەر دەكرئى دەچیتە نیو ئەو ماندالاى، وەكو ئەوئەبە وایە داخلى كۆنتىكستىكى میتۆلۆژى بڤت، لەدوایشدا لەگەل ئەو كۆنتىكستەدا یەكەگرتەو. خۆب دەكات بەبەك شت لەگەل ئەو ھیزە سیمبولیبەدا. بىرى كیشانى ماندالا لەسەر لم و سوود وەرگرتن لەو وینانە بە مەبەستى قوولبوونەوئەبە ریمان لەلای تیبتيەكانیش دەبڤنریت. رەبەنە تیبتيەكان، مومارەسەبە وینەبە سەر لم دەكەن و ئەو وینەبە گەردوونیبانە دەكیشن كە نمونەبە وزەبە ھیزە رپوئەبەكانن ئەوانەبە كارىگەربیان بۆ سەر ژيانمان ھەبە.

**مویرز:** لە وتەكانتدا وا دەردەكەوئى لڤرەدا ھەولیک ھەبە بۆ ئەوئەبە سەنتەرى ژيانى مرۆڤ لەگەل سەنتەرى گەردووندا چەق بڤستى.

**كەمبل:** بەلئى: لە رپگەبە وینەبە میتۆلۆژیبەكانەو. ئەم وینانە یارمەتیت دەدەن، تا خۆت لەگەل وینەبە سیمبولكراویدا یەك بڤخەیت. بۆبە ناتوانئى چاوەروانى ئەوئەبە بڤت تا كەسئىك لەگەل كەسئىكى تردا یان شتىكى تردا كە جیانەكراوئەوئەبە یەك بڤگرت. بەلام گەر ھاوئە سڤفەتگەلئىك بەم شتە بەخشی كە ئاماژە بەدەستەكەوتە تاییبەتیبەكان بڤكات، ئەوا ئەو كەسە دەتوانئى پڤ ھەلگەرى ئەو شتە بڤت و ھەولئى جڤبەجڤكردنى بدات.

**مویرز:** تیوریک ھەبە ئاماژە بەوئەبە دەكات كە كاسەبە پڤرۆز وا دەنوئڤنرئى كە سەنتەرى ھارمۆنیبەكى تەواو و، گەرآنە بەدووبە كەمال و یەكئیتى و سەرپاگڤریدا.

**كەمبل:** چەندین سەرچاوە ھەن باس لەكاسەبە پڤرۆز دەكەن، یەكئىك لەوانە ئەوئەبە كە باس لەبوونى قابەلمەبەبەكە گەرە دەكات، ئەو قابەلمە لەكۆشكى خوی دەربایەو لە خوارترین قوولایی ناھۆشمەندیبە. لە قولایی ئەم ناھۆشمەندیبەوئەبە كە وزەبە ژيانمان پڤ دەكات. ئەم قابەلمەبە، سەرچاوەبەبەكى بڤ كۆتاییبە، سەنتەرو كانیابوئەكە ئاوەكەبە جۆشانئیتى و تەواوبە ژيان لەوئەبە سەرچاوە دەگرت.

**مویرز:** پیت وایه ئەمە ناھۆشمەندی؟

**کەمبل:** نەك تەنیا ناھۆشمەندی، بەلكو رێڕەوی جیھانیشە. شتەكان بەردەوام لەدەوروپەرتانەوه دیتە نیو ژیانەوه. هەمیشە لەسەرچاوەیەکی بێ کۆتایییەوه جۆریک ژیان دیتە نیو جیھانەوه.

**مویرز:** ئەم بابەتە چ ئەنجامیکت لا دروست دەکا، بەو سیفەتە ی لەو هەموو کولتوورانە ی که لەرووی کات و شوینەوه لە یەکتەری ناچن، وینە ی خەیاڵی هاوچەشن دیننە ئاراوه؟

**کەمبل:** ئەمەش ئاماژە ی بەوه ی که لەدەرووندا هێزێکی دیاریکراو هە یه، ئەو هێزە لای هەموو مرۆف هاوشێوە یه، گەر وا نەبێ، نەدەکرا ئەو هەموو لە یه کچوون و رێکبوونە ی نیوان مرۆف ببینن.

**مویرز:** کاتی دەبینن سەرتاپای کولتوورەکان باس لە بابەتە چیرۆکی وهک دروستبوون و ئاوسبوونی کچ و رزگارکەر دەکەن، دیت و دەمری و هەلەدەستییەوه، ئەمە مانای وایه ئەو کولتوورانە بەراستی باس لەشتییک دەکەن لەناخماندایه و حەزیش بەتێگەشتنیان دەکەین.

**کەمبل:** راسته، وینە ئەفسانە ییەکان رەنگدانەوه ی توانای رۆحی هەریهک لە ئیمەن، بەقوولبوونەوه بۆ قوولایی ئەو وینانەدا، وادەکەین هێزەکانیان بۆ ناخی ژیانمان کیش بکەین.

**مویرز:** کەواته کاتی پەرتووی پیرۆز باس لە خولقاندن و دروستبوونی مرۆف لەشیۆه ی خوادا دەکات، لەراستیدا باس لە کۆمەڵی تایبەتمەندی دیاریکراو دەکا که هەر مرۆفییک هە یهتی، بێ گویدانە ئەوه ی که ئەو مرۆفە خاوهنی چ ئاینی یا کولتوور یا میراتییه که.

**کەمبل:** دەکرا خوا رەهاترین وینە ی سەرەتایی مرۆف بێ.

**مویرز:** ئەمەش پێویستی سەرەتاییه.

**کەمبل:** ئیمە هەمووان بەشیۆه ی خوا دروست کراوین. ئەمەش دواين ئارشیتیی (١٤) مرۆفە.

**مویرز:** ت. س. ئالیوت باس لەو خالە پراوەستاوه ی جیھانی سوورپراوه دەکات، ئەو جیگایه ی که جوولەو وەستان لەپەنای یەکتەریه وەن. سەنتەریکه تیندا بزوتنی زەمەن و وەستانی هەمیشە یی لەتەنیشتی یه که وەن.

**کەمبل:** ئەمەش هەمان ئەو سەنتەرە بێ کۆتاییه یه که لە رێگه ی کاسه ی پیرۆزەوه نیشان دەدری. ئەو کاتە ی ژیان دروست دەبێ، تەنیا بەردەوامی هە یه، نە ترس هە یه و نە ئارەزوو، پاشان ژیان دیتە نیو مەیدانی بوونەوه و دەست بەترس و ئارەزوو دەکات. که توانیت خۆت لە دەستی ترس و ئارەزوو رزگار بکە ی، مانای وایه بۆ خالی بوون و بەردەوامیت گەراپتەوه که مانای وایه گەشتوویته ئەو خالە ی که مەبەستە. گۆتە دەلی: خودایه تی کاریگەری بەسەر ژیان و بوون و بەردەوامییه وه هە یه، نەك بەسەر مەرگ و ئەوه ی پێشتر دروست و جیگەر بووه. ئەو دەلی: عەقل، لەم پووهوه لەرێگه ی بەردەوامی و گۆرانەوه هەولێ بە خودابوون دەدات، که چی هۆش سوود لەو شتانه وەردهگری که جیگەر و دەگری بناسرین و ناسراون و دەشگری بە مەبەستی شیۆه بەخشین بە ژیان سوودیان لی وەرگیری. مەبەستی شوپربوونەوه بۆ ناخی خۆت، لەو خالە شکۆداریه که لەناختایه، بەردەوامی تۆش لەمەدایه، هەر ئەمەش بیانوو بۆ بوونی چاکه و خراپه، لەبەرئەوه ی پێشتر هەبووه، بۆیه بێ ترس و ئارەزووه. ئەمەش هەمان ئەو هەلومەرجه یه وا لەجەنگاوهریک دەکات بە چاونه ترسییه وه پووهکاته مەیدانی جەنگه وه، ژیان بەخۆی و بزوتنه کانی بەم شیۆه یه، ئەمەش کرۆکی سۆفیزمی هەردوو حالەتەکه یه جەنگ و گیا، ئەو گیایه ی که شکۆفە دەکا لەپیناوی ژیاندا. بیر لەو چیمەنه دەکه مەوه که لاویک هەر دوو هەفته جاریک دیت و ماشینیکی چیمەن برینی پێیه و دهکەوینە ویزه ی برینی ئەو چیمەنه و کورتی دەکاته وه. وای بینه پێش چاوت ئەو چیمەنه زمانی لی پەیدا بیت و بلێ: (بۆ

(١٤) ئارشیتیی: واته یه که مین نمونە ی مرۆی رەها، ئەو نمونە ی که یه که م جار بەمرۆف بەخسراوه، دەلێن ئەم نمونە یه لەنمونه ی خوا وەرگیریاوه. (وەرگیر)

خاتری پترۆسی پیروژ پیم نالی برینی من به بهردهوامی و بهم شیوهیه سوودی چییه؟) به لام چیمه له حیاتی ئه وهی هیچ بلایت بهردهوام خه ریکی گه وره بوونی خوی ده بی. ئه مهش مانای وزه ی چرو پر ده گه یه نیت. به خشش و به رده وای له بواری ژياندا گرنگه، ئه مهش مانای به رده وای ژيان ده گه یه نیت. ئه مانه ئه و بابته تانه که هه موو ئه فسانه کان ده یانه وئ پیمان بلین.

ئه وهی ئیمه له لیکۆلینه وهی میتۆلۆژیی به راوردکاریدا پپی ئه نجامی ده دهین، بریتییه له به راوردکاری له نیوان وینه کانی دوو سیستم و به راوردکردنیان له گه ل یه کتری و بهم شیوهیه هه ردووکیان به جوانی ده رده که ون و روون ده بنه وه. له به رئه وهی یه کیک له و وینه جه خت ده کاته سه ر مانا و روونی ده کاته وه، به لام ئه وهی تریان جه خت له سه ر روویه کی تر ده کا. ئه م دووانه یه کتری روون ده که نه وه.

کاتی دهمویست ده ست به وتنه وهی میتۆلۆژیای به راوردکاری بکه م، له وه ده ترسام وتنه وهی ئه م وانه یه بیته هۆی تیکدانی بروای مه زه بی خویندکاره کانم، به لام ئه و ئه نجامه ی به ده ستم هینا پچه وانه ی ئه و پشبینیانه بوو که چاوه روانی بووم، ئه و مه زه بانه ی که خویندکاره کانم به میراتی له باوانیانه وه بویان به جی مابوو، له پر به شیوهیه کی تر ده رده که وت کاتی که بیروباوه ری خویان له گه ل ئه و بیروباوه رده ا به راورد ده کرد، له پر به شیوهیه کی نوئ بویان روون ده بووه وه. ئه م تیگه یشتنه تازه، به به راوردکردنی له گه ل ئه و وینه یه ده روونی له یه که ده چوون، ئه مهش راهه کردنیکی ده روونی یان مه عنه ویی تری دروست کرد.

خویندکاره کانم، مه سیحی، جوو، بودیزم و یه ک تا دوو زه رده شتیان تیدا بوو، هه موو ئه مانه خاوه نی ئه م ئه زمونه بوون. بویه راهه کردنی سیمبوله ئاینییه کان خراپ نییه، هه روه ها خراپیش نییه گه ر وای دانین ئه و سیمبوله ئاینییانه خوازاون واقعی نین. ئه و ئه نجامانه ی له م کارانه وه به ده ست دین، ئه وهیه ئه م سیمبولانه ده بنه په یامی بو ئه زمونه ناوه کییه کانی ژیانته، له پر ئه و سیستمه ئاینییانه ده بنه ئه زمونیکی تاکه که سییانه.

**مویرز:** ئیستا هه ست ده که م بروام به هیزتره، پاش ئه وهی بۆم ده رکه وت خه لکی هه مان ئه و ئاره زوو تامه زووییانه تا قی ده که نه وه که من کردوومن و هه روه ها

به دووی وینه ی هاوشیوه ده گه رین تا گوزارشت له ئه زمونیکی بکه ن که له ئاستی زمانی ئاسایی مرۆف بالاتره.

**که مبل:** هه ر بویه لیبوک و ئاینی لیبوکه کان له م لایه نه وه یارمه تیده ری مرۆفن. میتۆلۆژیای جیرمانیک و سیلتیک پر ن له سیما لیبوکییه کان و ئه وانیش خوان له شیوه ی جوړاوجۆری مرۆبی و ئاژه لی و فه نتازی، مه به سته که ش لیره دا ئه وهیه، ئه و خالانه ی ئه وان روونی ده که نه وه ئه وهیه تا بلین: ئیمه وینه ی ره های حقیقی نین، به پچه وانه وه ته نکاییی شتیکن. له ریگه ی من و شیوه ی گالته چارانه ی منه وه بروانه.

**مویرز:** له هه ندی که له پووری ئه فریقییه کاند چیرۆکی سه یرو سه مه ره هه یه، له وانه خوایه ک هه یه به سه ر شه قامیکدا پیاسه ده کاو کلاویکی به سه ر سه ره وهیه، لایه کی سووره و لاکه ی تری شینه. کاتی ئیواران که جووتیاران له مه زراکانیانه وه ده گه رینه وه ماله وه، گروویک ده پرسن: (خواتان به کلاوی شینه وه بینی؟) کۆمه لیک تر وه لام ده ده نه وه، (نه، نه، کلاوه که ی سوور بوو.) به م جوړه ده ست ده ده نه یه خه ی یه کتری و شه ر به ریاده بی.

**که مبل:** به لی: ئه م خوایه ی تو باسی ده که ی، خوایه کی نایجیری هه لئه تینه ره، ناوی ئه دشوو Edshu. کاتی نانه وهی ئاژاوه و بشیوییه که ی ئه و کاته یه که پیاسه ده کات. کاتی به لایه کی شه قامه که دا ده رواو پاشان به لاکه ی تریدا ده گه رپته وه، وینه ی لاکانی له سووره وه بو شین ده گۆرئ. ئه و کاته ی دوو لاه سه ر ئه م بابته به گژ یه کتریدا ده چن و شه ریان ده بیت و پاشان بو دادوهری ده چنه پیش پادشا، هه ر ئه و کاته ئه م خوا هه لئه تینه ره ده رده که وئ و له به رده م شا راده وه ستی و ده لی: (ئه مه تاوانی من بوو، من ئه م ئاژاوه یه م نایه وه، به ده ستی ئه نقه ستیش ئه م کاره م کرد. گه وره ترین خویشی من ئاژاوه نانه وهیه.)

**مویرز:** ئه مه ی ده یلی راسته؟

**که مبل:** به راستیش وایه. هیراکلیت ده لی، مملانی دروستکهری هه موو شته گه وره کانه، رهنگه له نیو بیری ئه ودا خودا هه لئه تینه ره و له سیمبولیییه تی ئه و

خودایه‌دا خود شتیک شاراوه بیت. له کولتووری ئیمه‌دا ده‌بینین ئەم کاره‌ی له‌به‌ه‌شتدا مار ئەنجامی داوه، له‌کاتیکدا له‌به‌ه‌شت هه‌موو شته‌کان ریکوویک بوون، که‌مار هاتو سیویکی هینایه‌ ناوه‌وه هه‌موو شته‌کانی تیک دا.

سیستمی فیکریت هه‌رچۆنیک بیت رهنگه‌ نه‌توانی ریکر بیت له‌به‌رده‌م ژیان‌ی بی سنووردا. ئەو کاته‌ی هه‌ست ده‌که‌ی هه‌موو شته‌کان له‌شوینی خۆیدا، ئا له‌و کاته‌دا هه‌لخه‌لته‌نەر دیته‌ ناوه‌وه، هه‌موو شته‌کان ده‌شوینی، به‌و شیوه‌یه‌ جاریکی تر ده‌که‌وێته‌ نیو مه‌یدانی گۆران و به‌رده‌وامییه‌وه.

**مویرز:** جو، ته‌نانه‌ت ئەو کاتانه‌شی که‌ باس له‌ زۆرداری و شته‌ سه‌یره‌کانیش ده‌که‌یت، ده‌زانم به‌جۆریک گالته‌و خۆشییه‌وه‌ چیرۆکه‌کان ده‌گێریته‌وه.

**که‌مبل:** یه‌کیک له‌ جیاوازییه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی میتۆلۆژیا له‌گه‌ل ئاینی جوو مه‌سیحی ئیمه‌ ئەوه‌یه‌ که‌وێنه‌ خه‌یالییه‌کانی نیو ئەفسانه‌، به‌شیوه‌یه‌کی گالته‌جارێ ده‌وترینه‌وه. ده‌زان‌ی ئەم وێنه‌یه‌ سیمبولی شتیک‌ی تره‌، به‌مه‌ش خۆتی لێ دوور ده‌گری. به‌لام له‌ئایندا هه‌موو شته‌کان په‌خشان ئاساو زۆر جیددین. بۆیه‌ ناتوانی له‌گه‌ل خودادا گالته‌جارێ بکه‌ی.

**مویرز:** چۆن راقه‌ی ئەو شته‌ ده‌که‌یت که‌ ماسلاو Maslaw‌ی ده‌رووناس پێی ده‌لێت: (ئەزموونی لووتکه‌ (Peak experiences)، و جیمس جویس پێی ده‌لێ: (ده‌رکه‌وتن یان ئاشکرا‌بوونه‌کان (epiphanies)؟

**که‌مبل:** له‌راستیدا ئەم دووانه‌ یه‌ک شت نین، ئەزموونی لووتکه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌و ساته‌ واقیعیانه‌ی ژیان‌ت، واته‌ کاتێ که‌ پێوه‌ندی خۆت له‌گه‌ل ئاوازی بوونی خۆت تاقی ده‌که‌یته‌وه. ئەزموونه‌کانی لووتکه‌ی من، ئەو شتانه‌ن پاش ئەوه‌ی له‌گه‌لیاندا ژيام، ئینجا بۆم ده‌رکه‌وت ئەوانه‌ لووتکه‌ بوون، هه‌موو ئەم ئەزموونانه‌ش بۆ من له‌ گۆره‌پانی وهرزشیدا روویان دا.

**مویرز:** بالاترین ئەزموونی تۆ چیه‌؟

**که‌مبل:** کاتێ که‌ له‌زانکۆی کۆلۆمبیا بووم، به‌شداریی وهرزشی راکردنم کرد،

به‌شداریی دوو پێشبرکێم کرد، دوو پێشبرکێی زۆر جوان بوو، له‌دوووه‌میاندا وام ده‌زان‌ی سه‌رده‌که‌وم، هه‌رچه‌نده‌ هیچ به‌لگه‌یه‌کم بۆ ئەم بۆچوونه‌م نه‌بوو، واتا بۆچی وا بیر ده‌که‌مه‌وه، وای بۆ چووم که‌ راکه‌ری یه‌که‌مم، کاتێ ده‌ستم به‌راکردن کرد، یاریکه‌ری یه‌که‌م به‌ سی یارده‌ له‌پێشمه‌وه‌ بوو، به‌لام ده‌مزانی، ئەمه‌ ئەزموونی لووتکه‌ی من بوو. ئەو رۆژانه‌ که‌س نه‌یده‌توانی بمبه‌زین‌ی. له‌وپه‌ری ئاماده‌باشیدا بووم و ده‌شمزانی که‌ ئاماده‌م. بروانا که‌م له‌ ژیاندا شتیکم وه‌کو به‌شداریکردنم له‌و دوو پێشبرکێیه‌ ئاوا به‌کامل‌ی ئەنجام دا، له‌م رووداوه‌دا به‌راستی ئەوه‌م تاقی کرده‌وه که‌ بتوانم شتیک له‌ فۆرمی ئایدیال به‌ ئەنجام بگه‌یه‌نم و به‌و په‌ری ته‌واوی کاریک جیه‌جی بکه‌م.

**مویرز:** ئەزموونه‌کانی لووتکه‌ هه‌ر هه‌مووی تایبه‌ت نییه‌ به‌ ئەزموونی جه‌سته‌وه‌.

**که‌مبل:** نه‌خێر، ئەزموونی تری جه‌سته‌ییش هه‌ن. به‌لام کاتێ بیر له‌ ئەزموونی لووتکه‌ ده‌که‌مه‌وه‌ ئەم شتانه‌م وه‌بیر دینه‌وه‌.

**مویرز:** ئەی ده‌رباره‌ی ده‌رکه‌وتنه‌کانی جیمز جویس ده‌لێ: چی؟

**که‌مبل:** ده‌رکه‌وتنی جویس شتیک‌ی تره‌. فۆرموولی جویس ده‌رباره‌ی ئەزموونی ئیستاتیکی ئەوه‌یه‌ که‌ ئەم ئەزموونه‌ به‌ره‌و به‌ده‌سته‌پێنای ئەو شته‌ی که‌ مه‌به‌سته‌ رینۆیت ناکات. جویس ئەو شته‌ ناو ده‌نیت پۆرنۆگرافی، ئەو به‌ره‌مه‌ هونه‌ریانه‌ی که‌ ده‌تجوولین بۆ ئەوه‌ی ببییه‌ خاوه‌نی شته‌ نیشاندراوه‌کان. هه‌روه‌ها به‌پێی بۆچوونی جویس ئەزموونه‌ ئیستاتیکیه‌کان وات لێ ناکه‌ن تا باه‌ته‌کان روت که‌یته‌وه‌ یاره‌خه‌نی لێ بگری - ئەم جۆره‌ هونه‌ره‌ ناوده‌نیت هونه‌ری فیکرکاری و رهنه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ هونه‌ردا. ئەزموونی ئیستاتیکی ته‌نیا بریتیه‌ له‌بینینی باه‌تیک. جویس ده‌لێ: چوارگۆشه‌یه‌ک به‌ده‌وری ئەو باه‌ته‌دا ده‌کیشی و سه‌ره‌تا وه‌کو یه‌ک باه‌ت ده‌یبینی، پاشان به‌ هۆی بینینی ئەو باه‌ته‌ وه‌کو تاقه‌ شتیک له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ل شته‌کانی تردا مانای ده‌بێ، هه‌ریه‌ک له‌گه‌ل ئەوانی تردا پێوه‌ندی هه‌یه‌ و کۆی هه‌مووشیان له‌سه‌ر هه‌ریه‌ک له‌به‌شه‌کان وه‌ستاو، ئەمه‌ش هۆکاری بنه‌ره‌تی ئیستاتیکیه‌- کیش، کیشی هاوسه‌نگی پێوه‌ندیه‌کانه‌. کاتێ هونه‌رمه‌ندی کیشی

گونجاو له شویننی گونجاو دادهنی، ئەو ساته تیشکی دەبینی و دهکهوێته نیو کهمەندی ئیستاتیکییهوه، ئەم رووداوهش پێی دەوتری: (دەرکهوتن). ئەمەش ئەو شتەیه دەرکری بهتیرمی ئاینی هاوسەنگ بێت لهگەڵ دەرکهوتنی پرنسیپی مەسیح، مەسیحی رووناککەر وه.

**مویرز:** روخساری قەدیسە و دەروانیته خودا؟

**کەمبل:** گرنگ نییه دەروانیته کی. ئەو کەسە تۆ لای دەروانی ڕهنگ دەعجانییهک بێ. ئەزموونی ئیستاتیکی ئیتیک (رهوشت) له سەرۆی رهوشت و فیربوونهوهیه.

**مویرز:** لەم خالدا دەمەوێ ئەو ڕاگەیهنم، ئەو دەلی من پیم وانییه. پیم وایه بۆ ئەو مومارەسەو ئەزموونی دەرکهوتن بکەم دەبێ ئەو بابەتە دەیبینم و نامەوێ هەمبێ تارا دەیهک جوان بێت. هەر لهو ساتەوهی که باسی ئەزموونی لووتکەت کردو، بەشداریت لەپراکردنەکه کردبوو، وتم: ئەمە شتیکی جوان بوو، جوان وشەیهکی ئیستاتیکییه، ئیستاتیکییش واتە پیککەوتن.

**کەمبل:** وایه.

**مویرز:** هەر وهها وت: ئەم مەسەلهیه له دەرکهوتنەکهی جۆسدا هەیه و هەر وهها پهیوهسته به هونەر و ئیستاتیکاوه.

**کەمبل:** بەلێ.

**مویرز:** پیم وایه ئەم دووانه یهک شتن، لهبەرئەوهی هەردووکیان جوانن، کهواته چۆن دەرکری به تەماشاکردنی دەعجانییهک بلی دەرکهوتنیکم بینوه؟

**کەمبل:** هونەر پێوهندی به جۆریکی تر له سۆزوه هەیه که پهیوهسته به بالابوونهوه نهک به جوانییهوه. دەرکری ئەو شتانهشی که دەعجانی ئاسان، وهکو شیوهیهک له بالایی ئەزموون کرین. ئەوان سیمبۆلی زلهیزیکی زۆر مەزنترن لهوهی که تەنیا لهشیوه ئاساییهکانی ژياندا بن. بوودییهکان زۆر جار بەدانی پەرستگاکیان لهسەر لووتکەهی کێوهکان ئەم هەستهیان بەدی دەرکرد. هەر بۆ نمونه باخچهی

پەرستگاکیان له ژاپۆن به جۆریک داریژراوه، هەر لهیهکهمین ساتدا روو دهکهیته ئەوێ، وات لێ دهکات به یهکهمین ئەزموونی داخراویدا تی پەری، لهههمان کاتدا بهرو بهزاییهک سەردهکهوێ و لەپەر بهپەر دهیهکدا دهچیته دەرێ و ئاسۆیهکی فراوان بهرووتا دەرکریتهوه، بهم جۆره لهگەڵ کهمبوونهوهی هەستکردن بهخۆ، هۆشت بهرووی ئەزموونی بالاییدا دەرکریتهوه. یهکیک له مۆدهکانی تری بالایی، بریتییه له ئەزموونی وزه و هیزو توانا سەرسوڕهێنەرەکان.

کهسانیک دەناسم دانیشتوانی ئەوروپای ناوهندن، بههۆی بۆمبارانکردنی درنانهی شارەکانیان له لایه ن هیزه ئینگلیزو ئەمریکیهکانهوه، هەندیکیان نهک تەنیا به بهکارهێنانی وشەیی درنانه باس لهو ئەزموونه نامرۆقانهیه دهکەن، بهلکو ئەو رووداوهیان بهواژهی (مەزن و بالآ) وهسف کردووه.

**مویرز:** کاتی خۆی چاوپێکهوتنیکم لهگەڵ یهکیک له خانه نشینانی جهانی جیهانی دووهمدا ئەنجام دا، دەربارهی ئەزموونی ئەو زاته قسەمان کرد بهتایبەت، بیرهوهریهکانی دەربارهی نەبەردی بولژ Bulge، ئەو زستانه سهختهی که خەریک بوو هێرشی ئەلمانەکان سەر بگری. لیم پرسی: (کاتی ئاوپر له رابردوو دەرکریتهوه، هەست بهچی دهکە؟) لهوه لأمدا وتی: (کارێکی به شکۆبوو).

**کەمبل:** بهم جۆره دەبینی دەعجانی هەر وهک جۆره خودایهک دیته نیو مهیدانهوه.

**مویرز:** مەبهستان چیه له دەعجانی؟

**کەمبل:** مەبهستم له دەعجانی ئەوهیه، ئەمە جۆریکه له ئامادهبوون یان دیمەنی ترسناک که هەموو ئەو پێوانانهی تۆ دەشیوینێ که مەبهستیان هاونا هەنگی، ریکوپیک، شیوازی رهوشتخوارییه. هەر بۆنمونه فیشۆ له کۆتایی جیهاندا لهشیوهی دەعجانییهکدا دەردهکهوێ. سەر هتا به ئاگر، پاشان بهتۆفانیکی سەرپاگیر، ئاگر هەموو شتیکی دادەمرکینیتهوه، بوونه وه رهکان له ناو دهبات. له خۆله میش زیاتر هیچی تر نامینێ. ئەمەش لایه نیکی تری خودایه که وێرانکهرو تیکدەرە. لەم وێنهیهدا بۆمان دەردهکهوێ که ئەم جۆره ئەزموونانه له سەرۆی داوهریهکانی ئیتیک و ئیستاتیکی. لێرهدا لهسەر شانۆ ئیتیک ون دەبێ. کهچی له

ئاینی ئیمەدا سەرەرای گرینگیدانیکى بى وینە بە مرۆف، لە پال ئەوەشدا جەختکردنیکیش ھەبە لەسەر لایەنە ئیتیکییەکان، خودا خواھنى سىفەت و تايبەتمەندییە چاکەکانە. نە، نە، خوا قەھارە. ھەر خوايەك بتوانى دۆزەخ دروست بکا، ناکرێ لە سەربازى سوپای پزگارکەر بى. بىر لە کۆتايیى جیھان بکەنەو، بەلام ئیسلامەکان وتەبەھەکان دەر بارەى فریشتەى مەرگ (ملک الموت) ھەبە دەلێ: (کاتى کە فریشتەى مەرگ نزیك دەبیتەو ترسناکە، بەلام کاتى بەتۆ دەگا خۆشەختییە.)

لە سیستەمەکانى بوودیزمدا، بەتایبەت ئەو سیستەمانەى لەتیبندا رەواجیان ھەبە، بوودای پامینراو بەدوو روو دەر دەکەوێ، یەکیکیان پرووی ئاشتی و ئەوى تریان پرووی توورە و تۆلەبە. گەر ھاتو زۆر بەحیرسەو پابەند خودى خۆت و دنیاى بچووک و فانىی خۆش و ناخۆشى خۆت بى و ھەر وھا دەستەبەردارى ژيانى پى خۆشیت نەبى، ئەوا روخسارى تورەبىیى ئەم خوايەت بۆ دەر دەکەوێ. بەلام ئەگەر وازت لەم سىفەتەکانە ھینا و خۆت بەدەستەو دا، ئەوا ھەمان ئەو بوودایە، ئەمجارەیان دەر دەکەوێ بەلام بەجۆرێک وەك خواى پى بەرەكەت و بەخشندە.

**موریز:** مەسیح باس لە ھینانى شمشیرێک دەکات و برواش ناکەم مەبەستى بەکار ھینانى ئەو شمشیرە بىت دژ بەھاو توخمی خۆى. مەبەستى مەسیح کردنەوھى دەروازەکانى ئیگۆیە (خودى خۆتە) من ھاتم تا ئیوھ لە چنگى ئەو ئیگۆیە پزگار بکەم کە نەفستانى بەند کردووھ.

**کەمبل:** ئەمە ھەمان ئەو (جیاکردنەو) یە، کە لەسانسکریتیدا پى دەوترى (فیقیکا (Viveka) بە مانای باش جیاکردنەو) پەیکەرێكى ئیجگار سەبرى بوودا ھەبە، لەو پەیکەرەدا بوودا شمشیرێكى مەشخەلدارى بەدەستەو ھەبە بەرزى کردووھتەوھ. کەواتە ئەم شمشیرە ئەرکی چىیە؟

ئەم شمشیرە، شمشیرى جیاکەرەوھە، بۆ جیاکردنەوھى شتە کاتییەکان لەشتە نەمرەکان، ئەم شمشیرە دیاردەى نەمر لەدیاردەى بەسەرچوو جیادەکاتەوھ. چرکەکانى زەمەن دەروازەکانى نەمرى دادەخەن. ئیمەش لەم بواری زەمەنەدا دەژین، بەلام ئەوھى لەم بواردەا رەنگ دەداتەوھ، رەنگدانەوھى پرنسپى نەمرییە.

**موریز:** ئەزموونى نەمرى.

**کەمبل:** ئەزموونى ئەوھى کە تۆ چیت.

**موریز:** بەلێ: بەلام نەمرى ھەرچىیەك بىت، ئەوا لێرەبە.

**کەمبل:** لە ھىچ جىگایەكیش نىبە، یا لە ھەموو شوینیکە. گەر ھاتو لێرەدا ھەر ئیستا تۆ ئەزموونى نەمرى نەكەى، ئەوا بەھەشت بەدەستى ناھىنى. بەھەشت ھەتا ھەتايە ھەبە، بەلكو شتێكە بەردەوام ھەبە.

**موریز:** تىناگەم مەبەستتان چىیە.

**کەمبل:** وەك دوو شتى ھەمیشەبى باس لە بەھەشت و دۆزەخ كراوھ. بەھەشت پەيوەستى بەزەمەنى كۆتايیىوھ ھەبە. بەلام نەمر نىبە. نەمرى لەپاش زەمەنەوھەبە. چەمكى زەمەن دەروازەکانى نەمرى كۆم دەدات. ئەو ھەموو ئازارو گرفتەنەى لە دنیادا دىن و دەچن، ھەر ھەموویان لەسەر زەوى ئەزموونى مەزنى نەمرین. جۆرێك ئامانجى بوودایى ھەبە بەپى ئەو ئامانجە مرۆف بەشداربىھەكى ئارەزوومەندانەى دلخۆشكەرەنە دەكات لە خەمەکانى جیھان. ئەو خەمانەى دەگوزەرین. بەلام ئەم ئەزمونە، ئەزموونى خەم بەسەر مانای بوونى بەردەوامیدا رى دەکا، كە ئەوھش ژيانى راستەقىنەمانە.

**موریز:** وینەبەھەبە، لەو وینەبەھەدا شىفا بە بازنەبەھەبەكى ئاگرین ئابلۆقە دراوھ.

**کەمبل:** ئەو بازنە ئاگرینە، تىشكى سەماى شىفايە، سەماى شىفا گەردوونىبە، لەسەر قزو سکییەوھ ئیسك و مانگىكى یەك شەوھەن، ئەو دووانە لەبەك كاتدا سىمبولن بۆ مەرگ و لەداىكبوون، واتە ئەو دووانە چرکەى دروستبوونن. لەنیوان پەنجەکانى دەستىكیدا تەپلێكى بچكۆلە ھەبە، چرک چرک دەنگ دەداتەوھ. ئەو تەپلە تەپلێ زەمەنە. چرکە چرکى زەمەن دەرگای مەعرفەت بەرووى نەمریدا دادەخات. ئیمە كەوتووینەتە نىو ئابلۆقەى زەمەنەوھ. بەلام لە دەستەكەى تری شىفا مەشخەلێك ھەبە، ئەو مەشغەلە سەرپۆشى زەمەن دەسووتىنى و زەینیشمان بەرووى نەمریدا دەكاتەوھ.

شىفا كۆنترین خواى سەر زەویبە رەنگە كۆنترین خوايەك بىت كە لەجیھانى

ئەمپۇدا دەپەرسىتىرى. ھەندى وینەي شىفا ھەن بۆ(۲۰۰۰) تا(۲۰۰۰) سال پيش زاین دەگەرپنەوہ ؛ ئەو وینانە مۆرى بچووک بچووک، وینەي شىفا بەروونی لەسەریان کیشراوہ.

لە ھەندى لە دەرکەوتنەکانى شىقادا، دەرکەوتنەکانى، دەرکەوتنى ترسناکن، لایەنى ترسناكى سروشتى بوون نمایش دەکات. شىفا نمونەيەكى کۆنى یۆگىي yogi، وەھمى ژيان ھەلدەوہشپنیتەوہ. بەلام لە ھەمان کاتدا ھەر یۆگى دروستکەر و خوآقینەر و پروناکەرەوہى ژيانە.

**موریز:** ئەفسانەکان سەرقالى باسکردنى شتە میتافيزيکيەکانن. بەلام ئاین سەرقالى شتیکى ترە کە ئەویش گرنگیدانە بەرەوشت و چاکە و خراپە و چۆنییەتى پتوہندی نیوان من و تۆ، رەفتارم لەگەل تۆ ھاوسەر و ھاوشپوہکانم لە سایەى خودادا. کەواتە پینگە و رۆلى ئیتیک لەنیو ئەفسانەدا چییە؟

**کەمبل:** باسمان لە ئەزمونى میتافيزيکى کرد، لەو میانەدا تى دەگەى کە تۆ و کەسێكى تر ھەر یەکن. لەبوارى ئیتیکدا وافیردەکرې چۆن بژیت، تا بەو ئەنجامە بگەى کە تۆ و کەسێكى تر بوون بەیەک. ناچار نیت بەم ئەزمونەدا تى پەریت، لەبەرئەوہى وانە ئاینیەکان کۆمەلئى قالبى ئامادە دەخەنە بەردەستت، ئەو قالبانە ھەلگری رەنگدانەوہى ھاودەردین لەگەل کەسانى ترادا. بپرو ئاینیەکان ئەو پالپوہنەرانەت بۆ فەرھام دەکەن و ئەو راستییەت پى دەلین کە نابى تەنیا بۆ بەرژوہندی تاییبەتى خۆت کار بکەى، گەر ئەمەت کرد ئەوہ گوناھت کردوہ. ئەمەش یەکبوون لەگەل جەستەى خۆندا دەگەيەنى.

**موریز:** وەک چۆن خۆت خۆش دەوى ئاوەھاش ھاوسیکەت خۆش بوئ، چون ھاوسپى تۆ خودى تۆیە.

**کەمبل:** پاش ئەوہى ئەم کارەتان ئەنجام دا فیرى ئەم شتە دەبن.

**موریز:** بەبروای ئیوہ بۆچى خەلکىكى زۆر، پەرۆشى ژيانى نەمرین؟

**کەمبل:** منیش نازانم ئەمە ھۆى چییە؟

**موریز:** ئایا دەرئەنجامى تۆقینە لە دۆزەخ، یا ھەولدانە بۆ ھەلبژاردنى شتیکى تر لە جیگای ئەو؟

**کەمبل:** ئەمە شتیکە لە کرۆكى بروای مەسیحیدا ئامادەيە، بەپى ئەو بروایە لەکۆتایی جیھاندا دادوہرییەكى سەرتاپاگیر روو دەدات، ئەوانەى بەبروای و متمانەوہ ژيانیان بەسەر بردبى بەھەشتین و ئەوانەشى خراپ بوون دۆزەخین.

ئەمە ھەمان ئەو بابەتەيە کە لە میسرى کۆندا ھەبوو، ئۆزیریس Osiris خوايەک بوو مردو پاشان ھەستایەوہ و چووہ سەر کورسى نەمرى تا داوہرى مردوہکان بکات. ئامانجى مۆمیاکردن ئەوہ بووہ تا مرۆف بۆ رووبەر و پوونەوہى خودا ئامادە بکات، بەلام ئەو بابەتە سەرنجراکیشەى کە لەبیرى میسرى کۆندا ھەبوو باسى لەوہ دەکرد کە ئەو کەسەى دەیوى بۆ لای خودا بروات دەبى پيشتر بزانی یەکبوون لەگەل خودادا چییە. لەبروای مەسیحیدا ئەم شتە ناساغە. بەلام لەجیاتى ئەوہ بەھەشت و دۆزەخیان داناوہ. زۆر چاکە کەواتە بۆ ھەتا ھەتایە بەھەشتم پى بەخشە. کاتى زانیت کە بەھەشت واتای چاوپرینە نیو نیگارى خۆشئامیزى خوا دەگەيەنى، ئەو پۆت دەرەکەوى کە ئەم شتە لەساتى بى زەمەندا دیتەدى، بەلام زەمەنیش شتیکە دەتەقیتەوہ، بۆیە ھەمیشەيى شتیکى نەمر نییە، ئەمە شتیکە لە ئەزمونى دنیايدا دەتوانى بەدەستى بپنى. ھاوپرپەىكى زۆرم بەھۆى مەرگەوہ لەبەرچاوم ون بوون، دایک و باوکیشم لەدەست دا، بەلام ئەو ھەست و زانینە قوولەى لەناخمداد دروست بوو تا ئەم ساتەش لەگەلمدایە ؛ ئەو ساتانەى لەگەلیان بووم سیفەتى بەردەوامى ھەبوو، تەنانەت تا ئەم ساتەش ھەست دەکەم لەگەلیانم، ئەوہى پپیان بەخشیم تا ئەم ساتەش ھەستى پى دەکەم، ئەو شتەى ئەوان ئەو چرکانەى پپیان بەخشیم تا ئەم ساتەش لەناخمدایە، لەو جۆرە بیرەوہرییەدا شپوہیەک ئاگایی نەمر ھەيە.

چیرۆکىک دەربارەى بوودا دەگپرنەوہ، لەو چیرۆکەدا دەلین رۆژیکیان بوودا لەگەل ئافرەتیکى کۆستکەوتوو دەکەوتتە گفتوگو، کە تازە رۆلەکەى لەدەست دابوو، ئەسیرى دەستى خەم و پەژارە بوو، بوودا دەلئى: (تەنیا پيشنیاری من ئەوہیە بە



ئەسپايى ئاوپرىك لە دەوروپەرى خۆت بەرەو، بزەنم كەسپىك دەبىنى كەسپىكى، كورى يا مېردى يا كەسپىكى خېزانەكەى، يا دۆستىكى خۆشەويستى لە دەست نەدەبى. زانىنى پىئوئەندىيى نىوان لە ناوچوون و ئەو شتەى لە ناخمانە و لەسەرەوى لە ناوچوونەوئەى كارپىكى گرانە.

**مورىز:** ئەفسانەكان پرن لە ئارەزووى نەمرى، وانىيە؟

**كەمبىل:** بەللى: بەلام ئەو كاتەى تەماشائى نەمرى دەكرىت وەك بەردەوامىي جەستە، ئەوا كارەكە وەكو كارى لىبۆكەكانى لى دى، بەلام كاتى تىگەيشتن دەربارەى نەمرى برىتى دەبىت لە يەكگرتن لەگەل توخمى نەمرى لە ژيانى هەنووكەى خۆتا، ئەو كارەكە لەم حالەدا مانايەكى ترى دەبى.

**مورىز:** وتووتە، مەسەلەى ژيان هەر هەمووى برىتييە لە بوون بەرامبەر بە بەردەوامى.

**كەمبىل:** بەللى بەردەوامى بەشپىكەو بوون گشتە.

**مورىز:** مەبەستان چىيە؟

**كەمبىل:** باشتر وايە لىرەو دەست پى بكەم، ئەو كاتەى دەتەوئى بىي بە مرۆڤىكى تەواو. سالانى سەرەتائى تەمەنى مناليت، ئەم ماوئە تەنيا بەشپىكە لە تەمەنى مرۆڤبوونت. پاش چەند سالىك دەگەيتە تەمەنى مېردمناللى ئەمەش ديسان بەشپىكە لە مرۆڤبوونت. تەناتە تەمەنى هەرزەكارىيش بەشپىكە لەبەر مرۆڤبوونت. لە ئوپانىشادەكان وئەنى وزەيەكى ئەسل و چروپەر هەيە، سەرچاوەى ئەو تەقىنە مەزنەيە كە دەنگدانەوئەى گەورەى خولقاندنى بەدى هېناو هەموو شتەكانىشى پارچە پارچە فرىدايە نىو زەمەنەو، كەواتە ئەركى هونەر چىيە؟ ئەركى هونەر ئەوئەى كە تۆ بتوانى لەمیانەى ئەو پارچانەى زەمەنەو شتەكان ببىنى، تا بەتەواوى هەست بە هيزى بوون بكەيت.

**مورىز:** جوانى دەربرىتيكە دەربارەى خۆشپىيەكانى زىندوو بوون.

**كەمبىل:** هەمووسائى دەبى ئەم جۆرە ئەزمونانە هەبن.

**مورىز:** بەراوردكردى ئەم ئەزمونە بەو ئەو شتەى كە برىارە سبەينى بىگەيەينى ئەوئەندە گرنگ نىيە.

**كەمبىل:** بىل Bill، ئەمە گەورەترىن ساتە، ئەوئەى ئىمە هەول دەدەين بەشپوئەيەك ئەنجامى دەين، ئەوئەى كە لەرپىگەى ئەو بەشە رپىگەيانەى لەبەردەستمانن، بوونى خودى خۆمان نیشان دەين.

**مورىز:** گەر خاوەنى ئەو زمانە نەبىن كە بەشى ئەو بەكات تا وەسفى خوداى پى بكەين، چۆن دەتوانىن ئەم ساختمانە بەرزە دروست بكەين؟ چۆن ئەم بەرەمە هونەرييە دروست دەكەين كە رەنگدانەوئەى ئەندىشەى هونەرمەندانە بىت لەبارەى خوداوە؟ چۆن ئەم كارە جىبەجى دەكەين؟

**كەمبىل:** بەللى ئەم كارە هونەر نىشانى دەدا واتە شپوئەى روانىنى هونەرمەند بۆ خودا، ئەو ئەزمونەى خەلكى لەبارەى خوداوە هەيانە. بەلام هەندىك شت هەن ناكرى وەسف بكرىن چونكە لە دەروەى تواناى مرۆڤن وەك رەهاى و نەپنى.

**مورىز:** لەگەل ئەوئەشدا ئەزمونەكەمان هەرچىيەك بىت، لەزمانىك زياتر هىچى تر شك نابەين تا گوزارشت لەو ئەزمونە بەكات، ئەو زمانەشى شكى دەبەين گونجاو نىيە بۆ ئەو ئەزمونە.

**كەمبىل:** راستە، هەر لەبەر ئەم هۆيەش كە شىعر بوونى هەيە. شىعر زمانىكە دەبى تىيدا قوولبىنەو، شىعر واتە هەلبىژاردنى وردى ئەو وشانەى كە لەرووى ناوەرۆك و ئىحاو لەسەرەوى خودى وشەكانەوئەى. پاشان جۆرىك لە پرشنگدارى ياخود دەرخستن و بەدەرکەوتن تاقى دەكەينەو. دەرخستن و بەدەرکەوتن واتە نىشاندانى تەواوى جەوهر.

**مورىز:** وەك دەزانىن ئەزمونى خودا لەسەرەوى هەموو وەسفىكە، لەگەل ئەوئەشدا ناچارىن هەولى وەسفى خوا بدەين؟

**كەمبىل:** ئەمە راستە، شۆپنەوهر لەوتارىكى جوانىدا بە ناوونىشانى (دەربارەى

مەبەستى ئاشكرای چارەنۆسى تاك(دا ئاماژە بەم خالە گىرنگە دەكات (كاتى كە پىر دەبى و ئاۋر لەسالەكانى رابردوى تەمەنت دەدەپتەو، دەكرى ژيانى خۆت و ببىنى، نەخشە و دارىشتىكى ئىجگار پىكۆپىكى ھەيە، ھەردەلپى رۆماننۆسىك تۆمارى كردوۋە. ئەو رۇوداوانەى كاتى رۇودانىيان خۆبەخۆ رۇويان داۋە و ەك شتىكى ناگرنگ دىنە بەرچاۋ، دەبىنى ئەو رۇوداوانەش كۆمەلى ھۆكارن ناتوانى بەكەم تەماشايان بكەى، بە تايبەت رۇلىيان ھەبوۋە لەدروستكردى بەسەرھاتىكى توندوتۆل و پىكۆپىكدا. ئايا ئىمە ئەم رۇوداوانەمان پىك خستوۋە؟ شۆپنھاۋەر دەلى: ھەروەك چۆن خەونەكانت لەپىگەى بەشىك لە خودى تۆۋە رۇودەدەن، بى ئەۋەى ھۆشت ئاگادارى ئەو رۇوداۋە بى، ھەر بەۋجۆرەش ژيانتا ھەر ھەموو لەپىگەى ئىرادەيەكەۋە شىۋە دەگرى كە لەدەروونتاندایە، ھەر بۆنمۇنە ئەو كەسانەى كە بەپىكەوت تووشيان بوويت و مامەلەت لەگەل كىردوۋن، ھەر ئەو كەسانە پاشان بوون بە كۆمەلى ھۆكارى گىرنگى ژيانت و، ھەرۋەھا تۆش بى ئەۋەى بزائىت ماناى گىرنگ بە ژيانى كەسانى تر بەخشىۋە. شتەكان ھەر ھەموۋى ەك سىمفونىيەكى گەۋرە پىكەۋە گونجىنارون، ھەر شتە و ناھۆشمەندانە شىۋە بە شتەكانى تر دەبەخشى. شۆپنھاۋەر بەو ئەنجامە دەگات كە ژيانمان بەشىكە لە خەونىكى گەۋرە لەلايەن خەوبىنىكەۋە دەبىنرى، لەو خەونەشدا ھەموو كەسايەتییەكانى خەونەكە خەون دەبىنرى؛ بۆيە ھەر شتە و پىۋەندىيى بەشتىكى ترەۋە ھەيە، ئەۋەى دەجۋولپىنى تاكە ئىرادەيەكە ئەۋىش ئىرادەى ژيانە، ئەمەش ئىرادەيەكى گىشتىيە لە سىروشتدا..

ئەم بىر و بۆچۈنە شكۆمەندىي تىدایە، ئەم بىرە لە ھىندىستان لە وىنەى ئەفسانەيى تۆرى ئەندرادا دەرەكەۋى، ئەو تۆرە تۆپىكە لە مروارى، لەيەكتىرپىنى ھەر دەزوۋىەكى ئەو تۆرەدا مروارىيەك ھەيە و لەنىۋ ئەو مروارىيانەدا مروارىيەكانى تر رەنگ دەدەنەۋە، ھەموو شتەكان لەو تۆرەدا لە پىۋەندىيەكى رەنگدانەۋەدا لەگەل يەكتىرى رەنگ دەدەنەۋە. بۆيە ناتوانرى لەسەر ھىچ كارپىك ھىچ كەسىك سەرزەنشت بكرى. بارودۆخەكە شىۋەيەكە ەك بلىپى لەپىشتى ھەموو شتىكەۋە مەبەستىك ھەيە، ئەو مەبەستەش مانايەكى ھەيە، ھەرچەندە ھىچ كەسىك لە ئىمە نازانى ماناى ئەۋە چىيە، ەك ئەۋە وايە تۆپىك ئەو ژيانە ژىابى كە مەبەستت بوۋە.

**مۆپىز:** بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھەموومان ئەو ژيانە ژىاۋىن كە ئامانچ و مەبەستىكى گەياندوۋە.

**كەمبل:** بىرواناكەم لە ژياندا مەبەستىك ھەيى، ژيان بىرىتىيە لە ژمارەيەكى زۆر لە پىرۆتۆپىلازم، ھەز بە زۆر بوون دەكا و ھەز دەكا بوونىكى بەردەوام بىت.

**مۆپىز:** ئەمە راست نىيە - راست نىيە.

**كەمبل:** سەبركە، ژيان ۋەكو خودى ژيان خۆى ناكىرى يەك ئامانچى ھەيى، بىروانە ئەو ھەموو ئامانجانەى لپىرە و لەۋى دەبىيىنى. بەلام دەتوانى بلىپى: ھەر بەرچەستەبوونى لە پىشتەۋەى توانايەكى گەۋرە ھەيە، گىرنگىتىپى ژيان ئەۋەيە كە ئەم توانايانە بەدى بىنى، چۆن ئەم كارە ئەنجام دەدەى؟ ۋەلامى من ئەۋەيە: (پىرۆ بەدوۋى بەختىيارى خۆتا بگەرى) لەناختدا شتىك ھەيە دەزانى كەى دەگەيتە سەنتەر، ھەرۋەھا دەشزانى كەى دەكەۋىتە نىۋ رپىرەۋى مەۋداى رۇوناكى يان دەكەۋىتە دەرەۋەى ئەو مەۋدايە. گەر ھاتو لەپىناۋى بەدەستەپىنانى پوول و پارە، ئەو پىرەۋەت بەجى ھىشت ئەۋە ژيان لە دەست دەدەيت. بەلام گەر ھاتو لە نىۋ سەنتەرەدا بىمىنىتەۋە بەيى بەدەستەپىنانى پوول و پارە، ئەۋا بەردەوام خاۋەنى بەختىيارى خۆتى.

**مۆپىز:** ئەۋەى لاي من جىگاي پەسەندە ئەۋ بىرەيە كە دەلى: گىرنگ نىيە ئەۋ گەشتە كۆتايى و مەبەستەكەى چىيە، گىرنگ خودى گەشتەكەيە.

**كەمبل:** بەلى، ھەر بەۋ جۆرەى كە كارل فراید گراف دۆركھام دەلى: (كاتى لە گەشتىكداى و دەبىنى كۆتايىي گەشتەكە دوور دەكەۋىتەۋە و تۆش بەردەوامى لە دووركەۋتەۋە، ئەۋ كاتە بۆت دەرەكەۋى كە كۆتايىي راستەقىنە ئەم گەشتەيە.)\*

لە لاي ھۆزى ناھاھو NAVAHO، ئەۋ وىنە سەرسورپىنەرە ھەيە، وىنەى (پىگەى بازنەيى AUM) يە، بازنە سەرچاۋەى ژيانە. پىگەى بازنەيى، پىگەيەكە بۆ گەيشتن بەسەنتەر. ناھاھوۋەكان دەلىن،:(ئاي، جوانى بەرامبەرە، جوانى لەپىشتى سەرەمە، جوانى لاي راستمەۋ لاي چەپمە، جوانى لەسەر سەرەمە، جوانى لەژىر پىمە، من لەسەر پىگەى بازنەدام).

**مویرز:** به‌هشت نه‌بووه، به‌هشت دروست ده‌بی؟

**که‌مبل:** به‌هشت هه‌یه. (خوای مه‌زن به‌سه‌ر زه‌ویدا په‌رش بووه‌ته‌وه، مروّف ئەو نابینی.)

**مویرز:** ئەم جیهانه که پر له نازار و په‌نج و مه‌رگه، تو بلایی به‌هشتی تیدایی؟

**که‌مبل:** ئەمه ئەو ریگه‌یه‌یه له‌میان‌ه‌یدا هه‌ست به‌هه‌شت ده‌که‌ی، ئا ئەمه‌یه به‌هه‌شت، کاتی ده‌بینی خوای مه‌زن به‌سه‌ر زه‌ویدا په‌رش بووه‌ته‌وه، چیت شییوه‌ی کۆنی جیهان نابینی و بو‌یه‌کجاری له‌ناوچووه. ئەمه‌ش کۆتایی جیهانه. کۆتایی جیهان رووداوئ نییه که روودات، به‌لکو جوژیکه له‌گۆرناکاری ده‌رونناسی یان گۆرناکاری روانین. چیت جیهانیک نابینی جیهانی شته به‌سته‌له‌که‌کان بیت، به‌لکو ئەوه‌ی ده‌بینی جیهانی پر شه‌وق و پرشنگاره.

**مویرز:** ئەو ده‌سته‌واژه کۆن و نه‌پینایم‌زده‌ی که ده‌لی: (وشه بوو به‌ مروّف) وای لیک ده‌ده‌مه‌وه که ئەم په‌رنسیپه هه‌میشه‌یییه‌و له‌گه‌شتی مروّفایه‌تی و له‌ ئەزموونماندا په‌یدا بووه.

**که‌مبل:** که‌واته ده‌توانی له‌ خوشتدا وشه بدۆزیته‌وه.

**مویرز:** گه‌ر له‌ خوشتا نه‌یدۆزیته‌وه، ئەی له‌کوئ ده‌یدۆزیته‌وه.

**که‌مبل:** و تراوه شیعر بوار نادات ده‌نگی وشه له‌پشتی وشه‌وه بیسترئ. گوته ده‌لی: (هه‌موو شته‌کان خوازاون). هه‌موو شتیکی راگوزهر له‌ حاله‌تیکی خوازیری زیاتر هه‌چی تر نییه، ئیمه‌ش هه‌موو ئەم شته‌ین.

**مویرز:** باشه چون ده‌توانی خوازراویک په‌رستی و خوشت بوئ و له‌پیناویدا گیانی خوخت به‌خت بکه‌یت؟

**که‌مبل:** ئەمه کاریکه مروّف له‌ هه‌موو جیگایه‌کدا ئەنجامی ده‌دات، مردن له‌پیناوی خوازراوه‌کان. به‌لام کاتی که به‌راستی گویت له‌ ده‌نگی (ئۆم AUM) ده‌بی، له‌ هه‌موو

جیگایه‌ک له‌رازو نه‌پینی ده‌نگی وشه ده‌گه‌ی و چیت ناچار نیت به‌ره‌و پێشه‌وه برویت و له‌پیناوی شتیکیدا خوخت به‌خت بکه‌ی، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەو شته لیره له‌م ده‌ورو به‌رده‌ا ئاماده‌یه. تنیا به‌ئارامی دانیشه‌و بجۆره نیو ئەو ئەزمونه‌و لیتی تی بگه. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەمه‌یه ئەزمونی لووتکه.

**مویرز:** ده‌توانی وشه‌ی ئۆم AUM م بو روون بکه‌یته‌وه؟

**که‌مبل:** ئۆم AUM وشه‌یه‌که له‌گویتماندا ده‌نگی ئەو وزه‌یه ده‌داته‌وه که له‌ گه‌ردوونه‌وه ده‌رده‌په‌رئ و هه‌موو شته‌کانیش په‌نگدانه‌وه‌ی ئەو وزه‌یه‌ن. ده‌برینی ئەم وشه‌یه به‌م جوژه‌یه، ده‌برینی وشه‌که له‌ ده‌مه‌وه به‌م جوژه‌یه: له‌پشته‌وه‌ی ده‌م ده‌ست پی ده‌که‌یت و ده‌لی: (ئا) ده‌مت پر ده‌که‌یت و ده‌لی: (وو)، پاشان ده‌مت داده‌خه‌یت و وشه‌ی (م) دیته‌ ده‌رئ. گه‌ر هاتو به‌جوانی ئەم وشه‌یه بلایته‌وه، هه‌موو پیته‌ ده‌نگداره‌کانی تیدایه. ئۆم، وه‌کو پیتی جیگیر، لیره‌دا زۆر به‌ئاسانی وا له‌به‌رچاو ده‌گیری که ریگرو ته‌گه‌ریه له‌به‌رده‌م سه‌دای وشه‌ ده‌نگداره‌ جه‌وه‌ریه‌کان. هه‌موو وشه‌کان وشه‌یه‌کی دابراون له‌ ئۆم، هه‌روه‌ک چون هه‌موو وینه‌یه‌ک پارچه‌یه‌که له‌ فۆرمیک له‌ فۆرمه‌کان. ئۆم AUM ده‌نگی سیمبول‌ئامیزه، ده‌تخاته نیو پێوه‌ندی له‌گه‌ل ئەو بوونه‌ی که ده‌نگ ده‌داته‌وه، واته له‌گه‌ل که‌وندا. گه‌ر بیتو گوئ بو به‌شیک له‌ ئۆمه AUM تو‌مارکراوانه هه‌لخه‌ی که په‌نه تیبته‌یه‌کان ده‌یخوینه‌وه، تی ده‌گه‌یت ئەم وشه‌یه چی ده‌گه‌یه‌نی. زۆر چاکه. ئەمه ئۆمی بوونه له‌ جیهاندا. لووتکه‌ی هه‌موو ئەزمونه‌کان ئەوه‌یه که له‌په‌یوه‌ندا بیت له‌گه‌ل ئەم ئۆمه‌و له‌ ماناکه‌شی بگه‌ی.

(ئ و م)، له‌دایکبوون، هاتنه دنیا و مه‌رگه و پاشان ئەم بازه‌یه بو دواوه ده‌گه‌ریته‌وه. به‌ (ئۆم) ده‌وترئ (برگه‌یه‌کی چوار په‌گه‌ن)، (ئۆم) له‌سی په‌گه‌ن پیک هاتووه، ئەی چواره‌میان کامه‌یه؟ چواره‌میان ئەو بیده‌نگیه‌که له‌ دلی (ئۆم) دیته‌ ده‌ره‌ئ و دووباره به‌ناخیدا شو‌رده‌بیته‌وه، ئەمه‌ش زه‌مینه و ناخیتی. ژیا‌نی من (ئ و م)، به‌لام بیده‌نگیه‌که هه‌یه زه‌مینه‌ی ئەو ژیا‌نه‌یه له‌ ناخیدا‌یه. ئیمه‌ش به‌و بی ده‌نگیه‌ ده‌لی‌ن نه‌مری. ئەمه میرایه‌وه‌ی تر نه‌مره، ئەگه‌ر نه‌مری نه‌ده‌بوو، میراییش نه‌ده‌بوو. هه‌رکه‌سه‌و ده‌بی لایه‌نی میرایی و نه‌مری خوئی ده‌ستنیشان

## پیرست

5	سهریاس .....
11	پیشهکی دانهر .....
13	پیشهکی .....
27	ئفسانه و دنیای نوئی .....
83	گهشتیک له ناخهوه .....
133	حیکایه تیژه دیرینهکان .....
167	قوریانی و بهختیاری .....
215	سهرچلییهکانی پالّهوان .....
285	دیاریی خواکان .....
313	چیرۆکهکانی عیشق و هاوسهریتی .....
347	دهمامکهکانی نهمری .....

بکات، من له ریگهی ئەزموونی خۆم له گهڵ دایک و باوکم که کۆچیان کردووه، له ریگهی ئەوانیشهوه هاتمه دنیاوه، تێ گهیشتم ئەم خالە چی دهگهیهنیت و بۆم دهركهوت له پێوهندیی زهمهنی زیاتر پێوهندییهکی تریش ههیه. بیکومان لهو پێوهندییهدا ههندئ سات ههبوون، به کردارهوه دهیانسهلماند، سهلماندنیکی پر دنیایی، که ئەم پێوهندییه چیه و چ تیگهیشتنیکم لا دروست دهکات. تا ئیستاش ههندئ لهو ساتانهم وهبیر دیتهوه؛ وهک کۆمهلی سات لام بهجی ماون، ساتهکانی دهركهوتن، روانین، پرشنگذاری.

**مویرز:** ئەمە ئهوه دهگهیهنئ که هیچ وشهیهک له ئارادا نهبووه.

**کهمبل:** بهلی، وشه بهواتای کۆت و سنوورداری.

**مویرز:** له گهڵ ههموو ئەمهشدا جوی بهریز، ئیمهیی مروقی سست و گرگن له زمانه بهدبهخت و داماوه زیاتر هیچی تر شک نابهن، هههرچهنده که زمانیکی جوانه، بهلام کهم توانایه بۆ وهسفکردن؟

**کهمبل:** ئەمە راسته، ئەمهش جوړیکه له ئەزموونی لووتکه، گهر جار جارئ بهم ههموو شتانهدا تپهپری و پاشان ههست بکهی که... (ئۆ... ئاه...)

## کۆتایی

سهرچاوه: ئەم کتیبه لهسهرچاوه فارسییهکهی بهبهراوردکردنی له گهڵ ئینگلیزییهکهی کراوه به کوردی:

1- Joseph Campbell, THE POWER OF MYTH, with Bill Moyers, First anchor books edition  
:juli 1991.

۲- قدرت اسطوره، جوزف کامبل، ترجمه: عباس مخبر، تهران، نشر مرکز، چاپ اول ۱۳۷۷