

گفتوگۆی دهنگه كان له گه‌ل نووسهر و رۆشنبیر

كاروان عومهر كاكه سوور

سه بارهت به كارل ماركس



له 15.05.1964 له شاری ههولیر له دایک بووه.

قوناغهکانی سه رهتایی، ناوهندی و ئامادهیی له ههولیر بریوه و دواتر بهشی میژووی له کۆلیژی پهروهردی زانکۆی موسل تهواو کردووه.

له سه رهتای نهوه دهکانهوه کوردستانی جی هیشتووه. سه رهتا له ئه لمانیا گیرساوه تهوه و دواتر چوو ته دانمارک. کور و کچیکی به ناوی (دوارۆژ) و (رۆژیار) ههیه.

له ناوه راستی ههشتا کانهوه چیرۆک و گوتاری ئه دهبی دهنووسیت و له دوی راپه رینهوه به ره هه مهکانی بلاو کردووه تهوه. چه ند کتییکی چاپکراوی ههیه، له وانه چوار کومه له چیرۆکی (سه دهی یه کهمی خه یال، له بلاو کراوهکانی کتیبخانهی سووران، ههولیر، ۲۰۰۳)، (ئه سپیدیلۆن، له بلاو کراوهکانی گوڤاری رابوون، سوید، ۱۹۹۸، چاپی یه کهم. سالی ۲۰۰۳ له لایهن کتیبخانهی سووران له ههولیر چاپ کراوه تهوه)، (خه وننامهی داده سۆزی، له بلاو کراوهکانی گوڤاری ئاینده، ۲۰۰۸) و (منارهی ئاوه دانی، له بلاو کراوهکانی گوڤاری هه نار، ۲۰۱۱).

سێ رۆمانی (ئای له قیلیا له قیلیا، ده زگا و چاپی په خشی سه ردهم، ۲۰۰۰)، (مامزیر، له بلاو کراوهکانی یانهی قه له م، چاپی یه کهم، ۲۰۰۹. سالی ۲۰۱۱ له ده زگای رۆشنبیری چاپ کراوه تهوه) و (که نالی مه یموونه چه کداره کان، ده زگای چاپ و په خشی سه ردهم، چاپی یه کهم، ۲۰۱۱) و چاپی دووهم (۲۰۱۲) و رۆمانیکی هاوبه شیشی له گه‌ل (دوارۆژی کوری له ژیر ناو نیشانی (سواره کان به قاچاغ بووکیان ده گواسته وه) دا بلاو کردووه تهوه، که (چاپی یه کهمی له بلاو کراوهکانی یانهی قه له مه سالی ۲۰۰۹ و چاپی دووهمی له وه زارتهی رۆشنبیری ده رچوووه سالی ۲۰۰۱). هه ره له بواری

گێڕانهوه دا کتییی (مندالیم ئاسکیک بوو بهسه ر په لکه زپینه کاندای بازبازینی ده کرد)ی هه یه، که سه ربرده ی ژیانای مندالیی خو یه تی. (به شی به که می له ده زگای موکریانای سالی ۲۰۰۰ چاپ کراوه. دوایی هه ر سئ به شه که له ده زگای ئاراس سالی ۲۰۰۱ ده رچوو و چاپی دووه می سالی ۲۰۰۹ له وه زاره تی رۆشنبیری، سلیمانی بلا و کراوه ته وه) ناوه ناوه ییش گوتار له باره ی فکر، ئه ده ب و هونه ره وه ده نووسی.ت.

کتیییکی هاوبه شی به ناو نیشانی (منالیک به دزیبه وه کتیب ده خوینیتته وه) له گه ل (دانا فایه ق) دا هه یه، که گفتوگو یه کی دریزه و تییدا وه لامی پرسیاره کانی (دانا فایه ق) ده داته وه. (ژماره ۱۱ له بلا و کراوه کانی پاشکو ی ره خنه ی چاودیر، ۲۰۰۸).

بیست کتییی مندالانی له ئینگلیزیبه وه بو کوردی وه رگێراوه، که ده زگای موکریانای سالی ۲۰۱۰ چاپی کردوون.

کتییی (گه شتیکی بو ولاتی هاو پریانم)ی به هاوبه شی له گه ل هونه ره مندی شیوه کاری دانمارکی (ئه نیتا ئیسپانده ر) به کوردی و دانمارکی نووسیوه.

ههروه ها چه ند به ره مه میکی بلاونه کراوه ییشی بو چاپ ئاماده ن، له وانه رۆمانی (کازینوی مندالان)، (کو مه لیک گوتار له باره ی ئه ده ب، هونه ر و فکروه) و کتییی (ئاماده و به رده وام، کو مه لیک گفتوگو له گه ل کاروان کاکه سوور). ئیستا خه ریکی نووسینی رۆمانیکی نوییه، که سالیکی ده بیست دهستی پی کردووه.

هه ندیک له به ره مه کانی بو زمانی عه ره بی، فارسی و سویدی وه رگێردراون.

(ماکس فیبه ر) پی وایه فیکری ئه وروپی له 1848 هه تا ئه مرۆ دیا ئوگه له گه ل (مارکس) دا، که یان له گه ئیه تی یان دژیه تی. ئه گه ر ئه مه وینه یه کی بچووکی (مارکس) بیته، ئاخۆ ئه قلی ئیبه له توانیدا هه بووه کو نتا کتی له گه ئدا بکات و زمانی ئیبه هینده ی هیز هه بووه، هه تا ئه وه فیه له سووه بخوینیتته وه و له ریگای خویندنه وه ی جیاوازی خو یه وه پرسیارای نو ی به ره مه بهینیت؟

* ئایا بواری رۆشنبیری و سیاسیمان به ته واوی ده ستبه رداری مارکس بووه؛ چیتر پیوستی به مارکس نه ماوه؟ ئاخۆ راسته به راگه یاندنی مه رگی مارکس، هه موو تیز و بیرکردنه وه کانی وه لا بنیین؟

من هه ست ده که م پرسیاریکی دیکه هه یه، که ده که ویتته پیش ئه م پرسیاره ی ئیوه وه. ئه ویش ئه وه یه ئاخۆ (مارکس) هیچ کاتیک له ناو بیرکردنه وه ی ئیبه دا ئاماده یی هه بووه، هه تا ئیستا ده ستبه رداری

ببین؟ وه لامدانه وهی ئه و دوو پرسیاره، که به پروای من له یه کتر جیا ناکرینه وه؛ ناچارمان ده کهن هه لویستهی جدی له سه ر فیکر و زمانی خو مان بکهین. ئایا ئه قلی ئیمه توانای ئه وهی هه بووه له (مارکس) تیگات و کار له سه ر تیورییه کانی بکات؟ ئایا زمانی ئیمه ئه و ئاسته میلییهی بریوه و گه یشتوو ته ئاستی به ره مه پینانی فیکری ره خنهیی، که هیزی کارلیکردن و کونتاکتی له گه ل ده ره وهی خویدا هه بیته؟ لی ره وه یه ناکریت ئیمه له لایه ک زمانی روشنبیری خو مان نه خه یه نه ژیر پرسیاره وه و له لایه کی دیکه ش ده بیته بزانی مه به ستمان له (مارکس) کییه، چونکه (مارکس) وه کو گرنگترین ره خنه گری سیستیمی که پیتالیزم، پیکهاته یه که له کو ی فیکری پیش خو ی و به هیزیکی گه وره شه وه در یژبوونه وهی له ناو فیکری سه رده می خو ی و هیی دوای خو یه وه هه یه. (مارکس) به ناو فیکری (گرامشی)، (کارل کو رش)، (ئالتوسییر)، سه رجه می رابه رانی قوتابخانه ی فرانکفو رت و بگره به شیوه یه ک له شیوه کان به ناو فیکری فه یله سو فانی پو ستمو دیرنیزمیشدا تیده په ریته، که فه لسه فه ی ئه وان در یژکراوه ی فه لسه فه ی (نیچه یه)، به راده یه ک هه ندیک له ره خنه گران پیوه ندییه ک له نیوان ره خنه ی (مارکس) له ئایدو لوجیا و ره خنه ی فه یله سو فانی پو ستمو دیرنیزم له مو دیرنیته ده بینن، به وهی (مارکس) له لایه ک ره خنه ی توند له سه رتا پای ئایدو لوجیای سه رده می روشنگه ری ده گریته و له لایه کی دیکه وا له فا کته ری ئابووری ده روانیته، که بیرکردنه وه و هه لسو که وتی مرو ف دیاری ده کات، واته ده که ویته ده ره وه ی ویستی خو یه وه. له مه دا مه به ستمه بلیم (مارکس) له ناو ئاراسته جیاوازه کانی فیکر و فه لسه فه دا به هیزیکی گه وره وه هه یه، ته نانه ت (کلاود لیقی شتراوس) ده گاته ئه وه ی بلی هه ر کاتی ویستی خو ی له قه ره ی با سیکی سو سیو لوجی و ئیتنولوجی بدات، ئه وا بو هه ردوو کتیبی (هه زده ی برو میری لو یس پونا په رت) و (ره خنه له ئابووری سیاسی) (مارکس) ده گه ریته وه. هه رچی (دیریدا) یه له (تارما ییه کانی مارکس) دا سه رجه می فه یله سو ف و بیرمه ندانی ئه م سه رده مه بو (مارکس) ده گه ریته وه. له هه موو ئه وان هه دا ده گه یه نه وهی، که فه لسه فه ی مارکس، نه وه ک مارکسیزم، هه لگری ره گه زی جیاوازییه و هه ر ئه مه شه ئه و در یژبوونه وه یه ی بو مسو گه ر کردو وه. کاریگه ری ئه و فه یله سو ف هه سه ر بواره کانی ئابووری، میژوو، سو سیو لوجیا و هیی دیکه دا به روونی دیاره و وه کو میتو دیک بو خو یندنه وه ی ئه ده ب، زمان، فه لسه فه، ده ولته ت، رامیاری، نه ته وه و زو ر بواری دیکه هه سته یی ده کهین. ئه گه ر سه رنج له هه ردوو کتیبی (کاپیتال) و (هه زده ی برو میری لو یس پونا په رت) ده بینن، که شاره زایی ئه و فه یله سو ف له بواره جیا جیا کاندای جیگای سه رسو ورمانه. له پال ناسینی فکری زو ربه ی فه یله سو فانی دنیا هه ر له ئه گریکه وه هه تا هیی سه رده می خو ی، ئاگاداری به ره مه می ده یان نو سه ری وه کو (هو راس)، (هو میرو س)، (سو فو کلیس) و (زه یه نه فون)، (دانته)، (سیرفانتس)، (شیکسیپییر)، (گوته) و هیی دیکه ش بووه و فیکری ئه وان ی له تیورییه کانییدا به کار هینا وه. به کورتی (مارکس) لای هه ر بوونه وه ری ک ئاماده یه، کاتی به قوولی و له ریگایه ک له ریگاکانه وه دیته ناو بواره کانی مه عریفه وه. ره نگه ئیره شو ینیکی شیوا بیته، که من بلیم (مارکس) م له ریگای ئه ده به وه ناسیوه، بو یه هیوادارم بو چوونه کانم له باره ی ئه و فه یله سو ف و کو مه لئاسه وه وه کو هیی نو سه ریکی ئه ده بی وه ربگی ریته و له و سنووره تینه په ریته. ره نگه ئه مه

هەندیک لەو بەرپرسیارییەتە گەورەییە لەسەر شانم لا ببات و ترسی قسەکردنم کەم بکاتەووە. (مارکس)، کە سەرەتای خۆی بە ئەدەب دەست پێ کردووە، دلنایام ئەگەر ببویستایە، دەبوو نووسەرێکی گەورە سەردەمەکە بە تاییبەتی لە بواری پەرخەدا. (فرانسیس ویین) بە هەڵدا نەچوو، کاتی ناوی لێ دەنێت (شاعیری دیالیکتیک)، بەوێی لە (کەپیتال)دا زمانیکی پەخشانیامیزی بە کار هێناوە، بە رادەییەک توانیویبەتی شتە دژ و لەیەکچووکان لەسەر ئاستیکی بەرزى پوانیندا پیکەووە کۆ بکاتەووە. ئەوێ (مارکس)ی هەتا ئەمڕۆ بە زیندوویی هێشتوووەتەووە، ئایدۆلۆجیای حیزبە کۆمۆنیستەکان نییە، بەلکو هیزی پەرخەیی ئەو لە سەردەمەکە، کە ئەمە بە تاییبەتی لە (ئایدۆلۆجیای ئەلمانى)دا دەرەکەوئیت. لەویدا وەکو خۆی دەلێ پێچەوانەى سەرتاپای فەلسەفەى ئەلمانى، کە لە ئاسمانەووە دادەبەزیتە خوارەووە، ئەو لە زەویبەووە بۆ ئاسمان سەرى دەخات. ئەمە گوێزانەووە سێنتەرە لە بیر و هۆشى مەرقەووە بۆ شیوازی گۆزەرانى، وەکو پێى وایە ئەو هۆشیاری نییە گۆزەرانى ئیمە دیاری دەکات، بەلکو گۆزەرانمانە هۆشیاریمان دەرەخات. بەو پێیە لای ئەو سەرجمەى مۆرال و ئایین و میتافیزیکا و تەواوی ئایدۆلۆجیا دیاردەى سەربەخۆ نین، تا خاوەنى مێژوو بن و گەشە بکەن، بەلکو ئەو مەرقەوۆ خۆیان لە گۆراندان، ئەویش لە پێگای گۆرپینی بەرھەم و پێوەندی ماتریالییان. کەواتە دەگاتە ئەوێ، کە بیروباوەرى چینی بالادەست لە هەموو سەردەمییدا زالە، بۆیە لەویدا پەرخەى توندوتیژ لە تەواوی فەیلەسووفانى ئەلمانى بە هەموو ئاراستەکانیەووە دەگریت لە سەرۆی هەموویانەووە (هیگل)، (فیورباخ) و (برونو باویر). بە کورتى هیچ کاتیک پەرخە فیکری (مارکس)ی جێ نەهێشتوووە، بەلکو بەردەوام لەگەڵیدا بوو و زیاتر گەشەى پێ داو، بۆیە زاراوێ پەرخە بوووە ناونیشانی هەندیک لە بەرھەمەکانیشى وەکو (پەرخە لە فەلسەفەى دەولەت لای هیگل)، (پەرخە لە فەلسەفەى هەق لای هیگل)، (پەرخە لە ئابوریى سیاسى) و (پەرخە لە بەرنامەى گۆتا). بە برۆای من لە ناوەرەستى سەدەى نۆزدەھەمەووە تاكو ئەمڕۆ، هیچ کاتیک نییە (مارکس) لەناو فیکردا ئاوا بووبیت، هەتا باس لە گەرانەووە بکەین. تەنانەت هەموو ئەو هەولانەى لە پێناوی ئەویدا دران، کە فەلسەفەى ئەو و پووخانى یەکیبەتیی سۆقیەت پیکەووە گری بەن، سەرى نەگرت، بە تاییبەتی لەگەڵ ئەم قەیرانە گەورەییە ئایدۆلۆجیای بازاری ئازادى جیهانى پووبەرپووی بوووەتەووە. (ماکس قبیەر) پێى وایە فیکری ئەوروپیی لە 1848هەووە هەتا ئەمڕۆ دیالۆگە لەگەڵ (مارکس)دا، کە یان لەگەڵیەتی یان دژیەتی. ئەگەر ئەمە وینەییەکی بچووکی (مارکس) بیت، ئاخۆ ئەقلی ئیمە لە توانیدا هەبوو کۆنتاکتی لەگەڵدا بکات و زمانى ئیمە هیندەى هیز هەبوو، هەتا ئەو فەیلەسووفە بخوینیتەووە و لە پێگای خویندەووەى جیاوازی خویەووە پرسیاری نوێ بەرھەم بەنیت؟ من پێشتریش گوتوومە پۆشنبیری ئیمە بوونەووەریکی ئیلهامییە و دوور و نزیک مامەلە لەگەڵ فیکردا ناکات. پۆشنبیری ئیلهامی پشت بە زمانى وەسف دەبەستیت و ئەو زمانە سادەییەى خۆى لە هەموو ئاستە جیاوازهکانى فیکردا بە کار دەهینیت. بەردەوام ویستوویبەتی جیاوازی لەنیوان فیکریک و یەکیکی دیکەدا نەهینیت، بەو مەبەستەى هیندە ئاسانیان بکاتەووە، کە لەگەڵ سیستیمی وەسفدا بگونجین، لە کاتیکدا پۆشنبیری جیددى تەنیا لە پێگای خویندەووەى جیاوازهووە دەتوانیت

ئىزافە بخاتە سەر فېكر، چونكە لە جىياوازىدا رۆشنىبىر لەو مەودايەدا كار دەكات، كە لەنۆوان خۆى و فېكرى باودا دروستى كردوو. ديارە ھەتا ئەو مەودايە گەورەتر بێت، تواناى بەرھەمھێنانى زياترە، بەلام لە لىكچووندا رۆشنىبىر نەك ناتوانىت فېكر بەرھەم بھيئىت، بەلكو لە توانيدا نىبە لەو فېكرەيش تىبگات، كە ويستويەتە ئىشى لەناودا بكات. وەكو (ئالتوسېر) دەلى، تىگەيشتنى مېژوو لە خویندەنەوى ھۆشيارىبەھەيە بە دژەكەى. واتە تەنيا لە رېگای دژەكانەو تۆ دەتوانى لە واقىعى خۆت تىبگەيت و تىبپەرئىت. ئەو زمانە وەسفىيەى رۆشنىبىرى ئىمە بە تايبەت لە ئاستى خویندەنەوى (ماركس)دا زۆر دەستەوستانە، چونكە وەكو پىشتەر گوترا (ماركس) پىكھاتەيەكە لە كۆى فېكرى پىش خۆى و بە ناو فېكرى دواى خۆيشيدا درىژ دەبىتەو، بۆيە خویندەنەوى (ماركس) بەندە بە خویندەنەوى ئەوانى دىكەيشەو، مادام فېكرەكان بە ھەموو جىياوازيبەكانيانەو بەكتر تەواو دەكەن، كە ئەو لە تواناى رۆشنىبىرى ئىمە بەدەر بوو. رۆشنىبىرى ئىمە (ماركس)ى لە بوارى سىاسەتەو ناسىو. كاتى حىزبى كوردى پىويستى پى بووبىت، ئەويش لەسەر ھەمان رىتم قسەى خۆى كردوو. لە دواى رەوخانى يەكئىيەتە سۆفەتەو ئىتر ئەو رۆشنىبىرە بە لای ناوى (ماركس)دا نەچوو، مەگەر لە بۆنەيەكدا بەو رۆشنىبىرىيە زارەكئىيەى خۆى باسى لە نەمانى كردبىت، بەبى ئەووى دوور و نزىك ئەو فەيلەسووفەى ناسىبىت. كەواتە ئەو رۆشنىبىرە نەك ھەر نەيتوانىو لە رېگای خویندەنەوى جىياوازەو وىنەى شىواوى (ماركس) لەنۆوان پىرۆزكردن و نەفرەتكردندا رزگار بكات، بەلكو خۆيشى رەواجى بەو ئاسانكارىبە داو. (ماركس) لە دەستى دووھم و سىيەم و لە رېگای رۆشنىبىرىيە زارەكئىيەو گەيشتوو تە ئىمە. ھىچ كاتىك خویندەنەوى ئىمە نەيتوانىو ئەو رۆشنىبىرىيە زارەكئىيە تىبپەرئىت و بگاتە ناو تىكستەكانى (ماركس) خۆيەو، بەو مەبەستەى لەوئىو ئاراستەى دىكەى جىياواز لەنۆوان ئەو دوو گوتارە زالەى ناو رۆشنىبىرىمان بدۆزىتەو. ھەتا ئىستاش زمانى رەخنەى ئىمە، ئەو ئەگەر ھەر بە راستى زمانى رەخنەمان ھەبىت؛ وازى لە پىوھرى باش و خراب نەھىناو. بە مانايەكى دىكە ئەوئەندەى ئەو زمانە مەبەستى بوو لەناو سادەبىيى خۆيدا بللى ئەو فېكرە باشە و ئەوى دىكەيان خرابە و فلان لە فىسار باشترە، ئەوئەندە بە دواى خویندەنەوى نەپنىبەكانەو نەبوو. لەگەلبوون يان دژبوون نىن، كە دەتوانن نەپنى ئاشكرا بكەن، بەلكو ئەو خویندەنەو و تىروانىنى جىياوازن لە دەستيان دىت سەرەنجامى دىكەى جىياواز بە دەست بھيئەن، كە وەكو پىشتەر گوترا لەناو رۆشنىبىرىيە ئىمەدا ئەو خویندەنەو و تىروانىنە جىياوازە بە تايبەتەى لە ئاستى (ماركس)دا بوونيان نىبە. دەبىت ئەوھش لە بەرچاو بگرىن، كە (ماركس) لە دەرەوى ئىمەشدا تووشى بەدخویندەنەو و بەدلىكدانەو بوو، بە رادەيەك فېكرى ھىچ فەيلەسووفىكى دىكە بە قەدەر فېكرى ئەو نەشىوئىنراو. بە برۆاى من بەشىكى بۆ ئەو دەگەرئىتەو، كە فەلسەفەى (ماركس) فەلسەفەى پراكسىسە و ھەيكەلە سەرەكئىيەكانى كۆمەلگا لە خۆى دەگرىت بە تايبەتەى ئابوورى و شىوازەكانى دەولەت و ھوكمرانى. واتە تەنيا لە سنوورى فەلسەفەدا نەماوتەو، بەلكو وەكو مېتۆدېش دەرکەوتوو. (ماركس) بە زۆر شىوہ لە خویندەنەو دوور خراوتەو. لە دنياى عەرەبى و ئىسلاميدا جارېك وەكو يەھوودىبەك و جارېك وەكو ئەووى دژى ئابىنە، كە ئەمانە ھىچ بنەمايەكى

زانستی و واقیعیان نییه... له دنیای پوژئاوایش وهکو ئەو مروّفه‌ی ویستوویه‌تی مولکایه‌تی تاک نه‌هینیت. مادام ئیوه له به‌شیکێ پرسیاره‌که‌تاندا باس له بوارێ رۆشنبیری و سیاسیمان ده‌که‌ن، که‌واته با لاکه‌ی دیکه‌ی نه‌بوونی فیکری (مارکس) له‌ناو بیرکردنه‌وه‌ی خۆماندا ببینین، که پێوه‌ندی به سترۆکچه‌ری کۆمه‌لگای کوردییه‌وه هه‌یه، به‌وه‌ی وه‌کو هه‌ر کۆمه‌لگایه‌کی دیکه‌ی پوژه‌ه‌لاتی ده‌که‌وێته دهره‌وه‌ی فانتازیای (مارکس)ه‌وه، ئەگه‌ر زانیمان کۆمه‌لگای ئیمه له‌ روانگه‌ی ئەوه‌وه کۆمه‌لگایه‌کی نامیزووویییه، به‌وه‌ی ئەو ناو له‌ ولاتانی پیشه‌سازی ده‌نیت (میزووویی) و ئەوانی دیکه به (نامیزووویی) له‌ قه‌له‌م ده‌دات. (مارکس) خۆی هه‌ست ده‌کات ئەلمانیا ئەو شویننه‌ نییه، که ئەو بتوانیت خه‌ونی تیدا ببینیت و یوتۆپیاکه‌ی له‌سه‌ر دابمه‌زینیت، به‌لکو ئینگلته‌را به‌ شوینی شیاوی خه‌ونه‌کانی ده‌زانیت، که لیبه‌وه ده‌توانیت دنیای تایبه‌تی خۆی به‌هینیت به‌رچاوی، وه‌کو له (ره‌خنه له‌ فه‌لسه‌فه‌ی هه‌ق لای هیکل) دا پێی وایه ئەوان ئیستا له‌ ئەلمانیا له‌و شوینهن، که ئینگلته‌را و فرانسای جیانی هینتوووه و هه‌ردووکیان به‌ گه‌له‌ پێشکه‌وتوووه‌کان ناو ده‌بات، که ئەمه‌ بۆ جیاوازی میزووویی نیوان گه‌شه‌کردنی بۆرجوازی ئینگلیز و ئەلمان ده‌گیریته‌وه. له‌و روانگه‌یه‌شه‌وه‌یه ره‌خنه له (هیکل) ده‌گریت و لیبی جیا ده‌بیته‌وه. (مارکس) له (ئایدۆلۆجیای ئەلمانی) دا جیاوازی ئینگلته‌را و فرانسای له‌گه‌ڵ ئەلمان بۆ ئەوه ده‌گه‌رینیته‌وه، که له‌ یه‌که‌میاندا بۆرجوازی له‌ پرووی پیشه‌سازییه‌وه شوپشی هه‌لگیرساند و له‌ پرووی سیاسییه‌وه هیندستانی خسته ژێر ده‌ستی خۆیه‌وه، له‌ پال ئەو دووانه‌شدا له‌ رێگای بازرگانیه‌وه هه‌موو دنیای ملکه‌چ کرد. بۆرجوازی فه‌ره‌نسیش به‌ هۆی شوپشه‌وه ده‌سته‌لاتی گرت و بالی به‌ سه‌ر ئەورووپادا کیشا، له‌ کاتی‌دا بۆرجوازی ئەلمانی له‌ ئاستی هه‌موو ئەوانه‌دا ده‌سته‌وستان بوو. سه‌یر نییه ئەگه‌ر ده‌بینین دوا‌ی ئەوه‌ی له‌ ئەلمانیاوه چوه‌ پاریس و ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه و میژوو و زانسته‌کانی دیکه کرد، ئینجا بیری کۆمۆنیزمی لا‌گه‌لاله‌ بوو. وه‌ک بلایی (مارکس) خۆی وه‌لامی ئیمه‌ی دابیته‌وه و گوتبیتی، که نه‌ ئەقلی ئیوه و نه‌ واقیعتان به‌رگه‌ی فه‌لسه‌فه‌که‌ی من ناگرن. کۆمه‌لگای ئیمه‌ پوژیک له‌ پوژان له‌و ئاسته‌دا نه‌بووه، که وه‌کو پێویستییه‌ک له (مارکس) بپروانیت، هه‌تا له‌ تواناشیدا بیت له‌و ئاسته‌ پوژنبری خۆی به‌ره‌م به‌هینیت. به‌ مانایه‌کی دیکه کۆمه‌لگای ئیمه‌ زۆر دوور بووه له‌و وینه‌یه‌ی (مارکس) له‌ خه‌یالی خۆیدا دایه‌یناوه و کاری له‌سه‌ر کردوه، به‌لام ئیمه‌ ئەمرو له‌ دهره‌وه‌ی ئەو دنیا‌یه‌ نین، که (مارکس) له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م پێشبینی ده‌کرد و ئیستا له‌ شیوه‌ی گلوبالیزمدا بوونی هه‌یه. دیاره ئەمه‌ باسیکی ته‌واو سه‌ربه‌خۆیه. خویندنه‌وه‌ی ئیمه‌ بۆ (مارکس)، خویندنه‌وه‌ نییه بۆ (مارکس)ی ناو واقیع و فیکری خۆمان، به‌لکو خویندنه‌وه‌ی (مارکس)ی ناو واقیع و فیکری ئەوانی دیکه‌یه، که وه‌کو له‌ پیشه‌وه گوترا توانای ئەو خویندنه‌وه‌یه زۆر لاوازه. ئەگه‌ر هه‌ر له‌ بنه‌ره‌ته‌وه (مارکس) له‌ناو فیکر و واقیعی ئیمه‌دا ئاماده‌ نه‌بوویت، که‌واته شتی‌کمان نییه به‌ ناوی ده‌ستبه‌رداربوونی فیکر و تیزه‌کانی.

له میژوو دەرپوانن، که رهوتیکی رېک و پراسته و له ژیر زهبری هتمیه تدايه، بهو مانایه یی هەر ده بیټ به پېی ئه و پېشبینیه یی ئه وان بچېته پېشه وه. له کتیبی (هه ژاری ئایدولوجیا) دا ئه و پېشبینیه به خورافه ده زانیت و پېی وایه ناکریت نه له سه ر ئاستی ئه قل و نه له سه ر ئاستی زانستدا پېشبینی چونه تیی رهوتی میژوو بکریت، بهو پېیه یی میژوو مروقیه تی له لایه ک پېوه ندیی به خیرایی گه شه کردنی مه عریفه وه هه یه و له لایه کی دیکه ش مه حاله نه له رېگای زانست و نه له رېگای ئه قله وه پېشبینی ئه وه بکریت، که مه عریفه یی زانستی مروق له ئایینه دا چون گه شه ده کات. هه ر چوئی بیټ ره خنه چ له ئایدولوجیا کان و چ له بیروکه یی میژوو گه رای لای (کارل پوپه ر) زور جیاوازه له و بوچوونه رووکه شانیه (فوکویاما). (کو تایی میژوو) تیزکی فه لسه فی نییه، به لکو خویندنه وه یه کی پراگماتیکیه بو ئه و رووداوانه یی له ئه نجامی کو تاییه اتنی شه ری ساردا هاتنه کایه وه. بانگه شه یه بو دیموکراتی لیبرالیزی سه رمایه داری، که به کو تایی پهره سه ندنی میژوو ئابووری سیاسی ده زانیت. باوهری وایه مروق ئازه لکی سیاسی و له ناو ئه و دنیایه یی لیبرالیزی سه رمایه داریدا دوا یین بوونه وه ره، که له ویدا ده سته لاتیک س نوورداری ده ولت هه یه و گه له کان له هه لباردنی هوکمرانیدا ئازادن. پېی وایه مادام شه ر به سه رکه وتنی دیموکراتی لیبرالی ته واو بووه، که واته ده کریت وه کو کو تاییه کی دلخوشکه ر لی بروانین، به وه یی دیموکراتی لیبرالیه کان خو یان له درئی یه کتر ناوه سته وه و هه موو ئه و دیموکراتی تازه پېگه یشتووانه ش به سیستیمی بازاری سه رمایه داریه وه گری ده درین، بهو پېیه یی پهره سه ندنی ئابووری زه مینه بو دیموکراتی و خوشگوزهرانی و ئارامی خوش ده کات، که رووداوه کانی دوا ی ئه وه له سه رووی هه موویانه وه یان زده یی سپنیمه ر ئه و پېشبینی و گه شبینیه یی (فوکویاما) یان پېچه وانه پېشان دا. ئه وه یی که پېی وایه میژوو له شو رشی فرانسییه وه هه تا ئیستا ده ریخته وه، گوایه دیموکراسی چاکترین سیستیمی هوکمرانییه، دیسان خوشباوه ریه، چونکه ئه و دیموکراسیه یی ئه و پېی وایه به پهره سه ندنی زانسته مؤدی رنه کانه وه به ستراره ته وه و گوایه له توانیدا هه یه به سه ر نه خوشی و برسی تیدا زال بیټ و یه کسانی و ئاسووده یی بو دنیا به ینیت، ئه و هه یچ کاتیک ئه و زانستانه بو له ناو بردنی نایه کسانی و دواکه وتووی و هه ژاری نین، به لکو به شیکن له شه که کانی بازاری سه رمایه داری و به ده ست که مایه تیه که وهن. میژوو ئه و چه ند ساله یی ده ریخته وه، که نه خوشی و برسی تی و هه ژاری و نایه کسانی له زیاد بوون. وه کو (دی ریدا) پېی وایه ئه گه ر کو تایی میژوو به دیموکراتی لیبرالی به سترابیته وه، ئه و هیشتا ئه و دیموکراتی لیبرالیه له سه رتا پای دنیا به دی نه هاتووه و برسی تی و هه ژاری ته نانه ت له کو مه لگا کانی روژئاواشدا بنبر نه کراون، بگره سه رمایه داری خو ی به ده ست کو مه لیک کو نترادیکشنی ناوخوییه وه ده تلپته وه. (فوکویاما) زور گه شبینانه، بگره زور رووکه شیبانه ده روانیته زانسته سرووشتییه کان و له و بر وایه دایه شوینی مملانیی چینایه تی ده گرنه وه، که فه لسه فه یی (مارکس) له سه ر وه ستاوه، بهو پېیه یی پېشکه وتنی ئابووری هه ر خو ی وه کو پېویستییه کی ژیان دیموکراسی به سه ر کو مه لگا دا ده سه پینیت. ته نانه ت پېی وایه له گه ل پهره سه ندنی دیموکراتی لیبرالیزمدا شه ری نیوان نه ته وه کانیش نامینیت، چونکه هه سته نه ته وایه تیش پېوه ندیی به دواکه وتنی پېشه سازی و شارستانییه ته وه هه یه، که ئه مه شیان هه ر زوو کورتی هی نا، ئه گه رچی نکو لی له وه ناکریت، که له سه رده می گلوبالیزمدا هه سته نه ته وه یی و نیشتمانی لاواز بوون. (کو تایی میژوو و دوا یین مروق) (فوکویاما) له سه ر دوو بیروکه یی سه ره کی وه ستاوه، که یه که میان ریکوگنیشن (اعتراف) (هیگل) و دووه میان (دوا یین مروق) (نیچه) یه، ئه و مروقه یی (نیچه) له کتیبی

(زەردەشت بەم شیوهیه دوا) دا بەرجەستەى دەکات، که له ریسک و سەرکێشی دەترسیت و دەبیتە بوونەوهریکی ناو میگەل. مەبەست له (دوایین مرۆف) کۆی ئەو مرۆفانەییە، که له دوا سەردەمی میژوودا دەژین، بەوهی بە تەمبەلی، دەستەپاچەیی و ترسنۆکی ماونەتەوه و نەبوونەتە سوپەرمان. ئەگەرچی (فۆکۆیاما) خۆی پێی وایە ئەم لەوهدا لەگەڵ (نیچە) دا نییە، که ئەو دۆزمنی دیمۆکراتی و عەقڵیانییەتە. راستییەکهی کۆنتیکستی بۆچوونەکانی (فۆکۆیاما) زیاتر لەناو فەلسەفەى (هیگڵ) دا دەدۆزینەوه، بۆیە ئەمە ئەوهمان بەسەردا دەسەپینیت، که هەلۆیستەى زیاتر لەسەر ئەم لایەنە بکەین، بە تاییەتی بیروکەى ریکۆگنیشن (اعتراف)، که ئەمەیش پێوهندیی بە هاتنەدەرەوهی خود هەیه له خۆی، هەتا لەگەڵ خودەکانی دیکەدا بکەوێتە مەلەنێ و ددانى پێدا بنین، بەلام هەر کاتى لەو مەلەنەییەدا تیکشکا، ئەوا بە ناچاری دەستبەردارى سەربەستى خۆی دەبیت و مل بۆ ئەوانى دیکە که چ دەکات. واتە بەوه رازی دەبیت له خودەوه ببیتە بابەت. (هیگڵ) لێرەدا پێی لەسەر رەگەزى هۆشیاریدا دەگریت، بەوهی هۆشیاریی سەرکەوتوو له لایەن هۆشیاریی دۆراوهوه ددانى پێدا دەنریت، که ئەمە پێوهندیی نیوان کۆیلە و خاوەنکۆیلەیه. لەمەوه هەموو شەر و پیکدادانەکانى دنیا هەر له سەرەتای میژووهوه بۆ ئەوه دەگەرینیتەوه، که مرۆف دەیهوێت وەکو بوونەوهریک ددانى پێدا بنریت و دۆراو لەپێناو مانەوهدا بە کۆیلایەتی رازی دەبیت. کەواتە هۆشیاریی خود و واقعیى مرۆف لەو ئارەزووهوه سەرچاوه دەگرن، که مرۆف بۆ بەدەستپێنانى ددانپێدانان هەیهتی. باوهرى وایە بەبێ ریسک و سەرکێشى سەربەستى بە دەست نایەت، بۆیە مرۆف بەردەوام پەنا بۆ مەلەنێ دەبات. کەواتە ئەو لەو کۆمەلگایەى ئارامى بەلى بەسەردا کێشاوه، ناتوانیت هەست بە ژيان بکات، بەلکو لەپێناو بەدەستپێنانى شوینی بەرزى خۆیدا، دەکەوێتە مەلەنێوه. وەک دەبینین بەدەستپێنانى ریکۆگنیشن (اعتراف) بە مەلەنێ و شەرەوه دەبەستیتەوه، چونکە هەموو زیندووێک پێویستى بەوه هەیه له لایەن ئەوانى دیکەوه ددانى پێدا بنریت، بەلام پارادۆکسال ئەوهیه دەبیت سەرکەوتوو و دۆراو له ژياندا بمینن، بەو مەبەستەى دۆراو ددان بە براوهدا بنیت و براوهیش هەست بە بردنەوهى خۆى بکات، چونکە لەگەڵ مردندا ئەو دوو هەستەش نامینن. دەگاتە ئەوهى بلى دوو جوور مرۆف هەن، ئەوانەى توانایان هەیه ریسک بکەن و ژيانى خۆیان بخەنە مەترسییهوه، که ئەوانە (سەردار)ن و ئەوانەى ناتوانن ژيانى خۆیان بخەنە مەترسییهوه، که کۆیلەن. لای (مارکس) ئەو هاوکێشەیه دەستکاری دەکریت و کۆمەلگا بەسەر ئەوانە دابەش دەکات، که خاوەنى هۆیهکانى بەرهمهینانن و ئەوانەى لەو هۆیانەى بەرهمهینان ببەشن. (هیگڵ) بەپێى ئەو لۆژیکەى خۆى برۆای وایە سرووشتى مرۆف دیارى ناکریت، چونکە مرۆف سەربەستە و بەردەوام له گۆراندايه. له رینگای ئەو گۆران و سەربەستیهوهیه دەتوانیت بە درێزایی میژوو سرووشتى خۆى بینا بکات، که هەر ئەمەشە له ئازەلى جیا دەکاتەوه، بەوهى تەنیا پێویستى بە نان و ئاو و جیگا نییە، بەلکو پێویستى بەوهیشه وەکو بوونەوهریکی کۆمەلایەتی ددانى پێدا بنریت. لێرەوهیه پێى وایە ئەقل دنیا کۆنترۆل دەکات، کەواتە هەر ئەقلیشه میژوو بە رێوه دەبات، مادام ئەقل جەوهەرى میژوو، بەلام میژوو کاتى دەست بەسەر واقعییدا دەگریت، بەپێى لۆژیکى ناوهوهى خۆى ریکى دەخات، که لێرەدا رۆلى کارەکتەرە میژووییەکان له بەرچاوه دەگریت، مادام ئەوان لەگەڵ میژوودا کارلیک دەهیننە کایهوه، وەک دەبینین تا سەر ئیسفان بە (ناپلیۆن) سەرسام بووه. لای (هیگڵ) رۆحى ئەقلی رەها لەناو میژوودا بە دەست دیت. لێرەشەوهیه (هیگڵ) بە دەورى خۆى کۆتاییی بۆ میژوو داناوه، بەوهى له دواى شۆرشى فرانسیهوه هیچ گۆرانکارییهکی دیکەى لەم ئاستە نایەتە کایهوه، که له سیستیمی دیمۆکراتی

ليبراليدا جيگير بووه. ههروهه پيى وايه (كۆماری پروسیا) باشتري شيوازی دهولته و بهرترين نمونهى ئازادىي مرؤف له خوى دهگرېت، وهكو چؤن (فؤكؤياما) يش ولايهته يهكگرتووهكانى ئەمريكا به نمونهى بهرزى ديمؤكراتىي ليبرالى دهزانيت. ههروهه لهسهر ههمان رېتىمى (هيگل) جهخت لهسهر خؤپرچهككردن دهكاتوهه و ئەمه به تاكه بزوينهري ميژوو دهزانيت، بهوهى پيى وايه بهرهمى زانسته سرووشتييهكانى موديرن و هؤشيارى خوده، كه مملانى لهپيناو ريكؤگنيشنهوه ئاراسته دهكات. ئەو دوو تاييهتمهنديهش له ديمؤكراتىي ليبراليزمدا ههن. وهك دهبينين بؤچوونى (فؤكؤياما) بؤ ئەو بيروكهيهى (هيگل) دهگهريتهوه و بانگهشهكهى لهوهدا كورت دهبيتتهوه، كه مادام ولايهته يهكگرتووهكانى ئەمريكا شهري بردووتهوه، ئەوا دهبيت وهكو سهردارى دنيا له لايهن دؤراوهكانهوه ددانى پيدا بنريت، له بهرانبهر ئەوهدا ئەوان وهكو كؤيله له زياندا بميننهوه. (ئهنؤنيؤ نيگري) و (ميكاييل هارد)، كه به داهينهري چهكمى (ئيمپراتؤريهت) دادهنرين، بهوهى پيان وايه ئەمريكا ئيمپراتؤريهتتيك نيهه له شيوهى ئيمپراتؤريهتتهكانى ئەوروپا، بهلكو ئيمپراتؤريهتتيكه له شيوهى گلوباليزم، دهگهنه ئەوهى بلين ئەو ئيمپراتؤريهتته بهوه دهناسريتهوه، كه نهك ههر سينتريكي دياريكراوى نيهه، بهلكو ههر سينتري نيهه. يان به مانايهكى ديكه سينتري له ههموو شوينيكي ئەم سهرزه مينهده هيه. له لايهكى ديكه به برواى من (كؤتاييى ميژوو) (فؤكؤياما) ئەگه دهنگدانهوهيهكى گهورهى ههبووه، ئەوا به پلهى يهكهم بؤ رؤلى ميديا دهگهريتهوه، وهكو (رېجيس دؤبريه) پيى وايه ميدياى بينين له شيوهى سينه ما، تيفى، كؤمپيوتهر و ئينتيرنيت لهم سهردهمهده، كه شوينى قسه و نووسينى گرتووتهوه، وهكو سهردارى جيهان حوكوم دهكات و توانيوهتى سهر به رؤشنبرى دانهوينيت. دهگاته ئەوهى بلت يهكويهتى سؤقيهت له بهرانبهر ولايهته يهكگرتووهكانى ئەمريكا نهيتوانى وينه، نهوهك فيكر بهرهم بهينيت، بويه تيكشكا. دواى ههموو ئەوانه دهبيت بزانيين، كه ئەو بؤچوونانه به ههر ئاراستهيهك بن و توانايان ههرچهنديك بن، ناتوانن (ماركس) وهكو فهيله سووف، كؤمه لئاس و ئابوريزانيك بسرنهوه. رووخانى يهكويهتى سؤقيهت رووداويكى سياسيه و پيوهنديى به فهلسه فهى (ماركس) وه نيهه، يان لانى كهم دهكرت له گهل (ديريدا) دا بلين، كه ئەمه كؤتاييى شيوهيهكى دياريكراوى ماركسيزمه، له كاتيكا (ديريدا) رووخانى يهكويهتى سؤقيهت بؤ په نجاكانى سهدهى رابردوو دهگيرپيتهوه. كهواته (ماركس) وهكو فيكر جياوازه له (ماركس) وهكو ديارده. ئەوهى يهكهميان (ماركس) رهخنه گره، بويه دريژبوونهوهى هيهه، بهلام ئەوهى دووه ميان، كه خوى له كؤى ئەزموونه جياوازهكانى سؤسياليزمدا دهبينتتهوه، به شيوهيهك له شيوهكان كؤتاييى هاتووه. (ماركس) به پلهى يهكهم رهخنه گرى سهردهمهكهيهتى، بويه هيندهى رهخنه له كه پيتاليزم گرتووه، هينده خوى به پيشبينيه وه خهريك نهكردووه. ئەوانه له فهلسه فهى ئەويان كؤليوهتهوه، بؤيان دهركهوتووه، كه له بهرانبهر ئەو ههموو رهخاننه له كه پيتاليزمى گرتوون، تهنيا شتيكى كه مى له بارهى سؤسياليزم و كؤمؤنيزمه وه گوتووه، ئەگه رچى ئيمه ئەوه دهزانين، كه فهلسه فهى ئەويش به تهعبيرى (كارل پؤپهر) يهكيكه له فهلسه فه ميژووگه راييهكان. پارادؤكس ئەوهيه (فؤكؤياما) له ئەنجامى رووخانى بلؤكى سوسياლისتييه وه جارى مه رگى ئايدؤلؤجياى دا، كه به پلهى يهكهم مه به ستنى (ماركس) ه، كه چى خوى بهرگه چهند رووداويكى نهگرت و كؤتاييى پي هات، له كاتيكا ههر ئەو رووداوانه جاريكى ديكه (ماركس) يان هينايه وه، ئەگه رچى وهكو پيشتر گوتمان نه رؤيشتبوو. نابيت ئەوه شمان له بير بچيت، كه بهردهوام خويندنه وهى جياواز له خويندنه وهى (ماركس) بؤ كه پيتاليزم كراوه. ههر بؤ

نمونه (ماکس قیبه) یش وهکو کۆمه لئاسییک له باره ی سهرمایه داری و دهرکه وتنی کۆمه لگای پیشه سازییه وه بۆچوونی جیاوازی ههیه. ئەگەر (مارکس) به پله ی یه که م پشت به فاکتهری ئابووری ده به سنتیت، ئەوا (ماکس قیبه) له (مۆرالی پرۆتستانی و پرۆحی سهرمایه داری) دا رۆلی بیروباوهری ئایینی و ترادیسیۆنه کان له سهره لدان سهرمایه داریدا به هه ند هه لده گریت. خویندنه وه کانی (ماکس قیبه) هه تا ئیستاش کاریگه رییان ماوه. چه مکه کانی وه کو (شمه ک)، (ململانی چینییه تی)، (که له که بوونی سهرمایه)، (زیده بایی) و زۆری دیکه چ پیش (مارکس) و چ دوا ی (مارکس) یش خویندنه وه ی جیاوازیان بۆ کراوه. وه کو لای (مینارد کینز) و (جوژیف چۆمپیتەر) دا ده بیینن، که وه کو پارادۆکسیک ئەو دوو ئابوورینه سه له سالی مردنی (مارکس) دا له دایک بوون. چه مکی (مردن) و (کۆتایی) له ناو فیکری رۆژئاوا دا نوئ نییه، بگره ههر لای (مارکس) و (ئه نگلز) خویشیا نه وه ئەو چه مکه نه له شیوه ی جیاوازا دا کاریان پئ کراوه. (هه ژاری فه لسه فه ی) (مارکس)، که به کاره سهره تاییه کانی داده نریت و ره خنه یه له (فه لسه فه ی هه ژاری) (پیر جوژیف پرۆدۆن)، تئیدا بۆ یه که مچار له بونیادی ئابووری سهرمایه داری ده کۆلیته وه و ده گاته ئەو باوه ره ی، که ململانی چینییه تی له نیوان چینی پرۆلیتاریا و بۆرجوازی دا هه یچ ئاشتبوونه وه یه ک هه لئاگریت، به لکو له ناو بردنی سهرمایه داری و دامه زراندنی کۆمه لگای بیچینییه تی هه تمییه. لیره دا (مارکس) ته نیا مه رگ به چینی بۆرجوازی نابه خشیت، به لکو به گیانی (ئودیپ) بیانه کۆتایی به فه لسه فه ی (پرۆدۆن) یش ده هینیت، که سهرده میک وه کو قوتایی له ژیر کاریگه ربی ئەوا بووه. له (ئایدۆلۆجیای ئەلمانی) یشدا کۆتایی بۆ فه لسه فه ی ئەلمانی داده نریت، به وه ی ئەو فه لسه فه یه له سه ر میدینه یش (تأمل)، نه وه ک له سه ر میژوو دامه زراوه، چونکه میژوو مرۆف به میژوو پیشه سازی و بازرگانیه وه ده به سنتیه وه، که پیشتر لای (هیگل) میژوو و فه لسه فه دوو ئاراسته ی جیاوازی له یه کتریان هه بوو. له دیدی (مارکس) وه ئەوه مرۆفه، به لام ئەو مرۆفه ی خاوه نی هۆشیاری چینییه تییه، نه وه ک میژوو، که له رپگای ململانیوه توانای کردار و نوویوونه وه ی هه یه، بۆیه میژوو به هۆشیاری چینییه تییه وه ده به سنتیه وه. به مانایه کی دیکه وای ده بینیت، که به پپی دیالیکتیکی میژوویی سیستمی سهرمایه داری له رپگای ململانی چینییه تییه وه بۆ سیستمی کۆمۆنیزم ده گۆریت، که پپی وایه ئەو سیستمه له سه ر بنه مای یه کسانی و ئازادی و خو شگوزه رانی داده مه زریت و له ویه ململانی مرۆف و سروشت ده ست پئ ده کات. که واته شوینی کارکردنی ماتریالیزی میژوویی ئەو کۆمه لگایانه ن، که له رووی پیشه سازی و بازرگانیه وه پیشکه وتوون، ههر بۆیه وه کو پیشتر گوترا ئەلمانیای به شوینی خه ونه کانی خو ی نه ده زانی. ههر له (ئایدۆلۆجیای ئەلمانی) دا ده لی: (ئه لمان هه رگیز بنه مایه کیان نه بووه بۆ میژوو، ههر بۆیه یه ک میژوونوو سیسیان نییه). ده گاته ئەوه ی بلئ میژوو ئەو مه ته له یه، که سه ری فه یله سووف ده سوورمینیت، به لام به هاتنی کۆمۆنیزم ئەو مه ته له هه لده هی نریت. وه ک ده بینن به پپی ماتریالیزی میژوویی (مارکس) په ره سه ندنی فیکر، فه لسه فه، زمان و هه موو ئەوانه ی دیکه به فاکتهری ئابووری و هۆیه کانی به ره مه ییانه وه به ستراونه ته وه. دوا جار (مارکس) به شیوه یه کی دیکه کۆتایی میژوو ده خاته ناو چوارچیه ی کیشه ی نیوان مرۆفی رزگار بوو له کۆتی سهرمایه داری و سروشته وه، به لام (مارکس) پیشبینی ئەوه ی نه کردوه، که ئەو سروشته له ئەنجامی خرابیی به کاره ییانی له پینا و قازانجا توانای ململانی نامینیت. له لایه کی دیکه چه مکی (مردن) و (کۆتایی) له (نیچه) وه دریز ده بیته وه، که خودا ده مرینیت و مه رگی هۆشیاری میتافیزیکی مه سیحی و مۆراله کانی ئەو ئایینه راده گه یه نیت و به (فوکۆ) دا تیده په رپت، کاتی جاری مه رگی

مروّف و موديرنيزم ده دات. (رولان بارت) لای خوځيوه نووسر دهمرينيت و (ديريدا)يش قسه، به ودهی جهخت له سهر نووسين ده کات.

*** نایا توانای فلهسه فهای مارکسیزم له گورپینی کومه لگادا کوتایي هات، یاخود نه ووه هر مارکسیزمه که توانای گورپینی کومه لگای هه یه؟**

من وه لامي هه ردوو به شی پرسیاره که به نه خیر دده مه وه. نه خیر، توانای فلهسه فهای مارکسیزم، که من فلهسه فهای (مارکس)م پی راستنره، له گورپینی کومه لگادا کوتایي نه هاتوو و فلهسه فهای (مارکس)یش تاکه فلهسه فهای نییه، که توانای گورپینی کومه لگای هه یه. بهر له هه رچی هیچ فیکریک سهد له سهد له ناو واقعدا پراکتیزه ناکریت، چونکه واقع له لایه ک شتیکی جیگیر نییه، به لکو بهنده بهو گورانکاریبانهی له ناو وه و دهره وه ویدا روو دده ن و له لایه کی دیکه ش واقع به که یه کی هاورپیک نییه، به لکو پیکهاته یه که له جیاوازی، بویه هه موو واقع هکان به فیکره جیاوازه کان ده خویندرینه وه، نه وه که به فیکریکی دیاریکراو. له توانای هیچ فیکریکدا نییه له هه موو بواره کاندای نیش بکات، به لکو هه ر فیکریک ده توانیت به شتیکی واقعی پی بخویندریتته وه، به لام بیگومان هه ندیک فیکر له هه ندیکی دیکه فراوانتر و زیندووترن. نه گهر نیمه ناتوانین سهد له سهد نه و بهرنامه یه پهیره و بکه یین، که بو کرپینی که لوپه له کانمان له سوپه مارکیتیکدا دامان ناوه و گورانی به سهردا ده هینین، نهی چوون ده کریت فلهسه فهای بکه یینه بهرنامه یه که و له م دنیا جه نجاله دا پراکتیزه ی بکه یین؟ نه وانه ی و ا ره خنه له (مارکس) ده گرن، گوايه نه یه توانیوه نه و به هه شته له سهر دنیا دابمه زریینیت، ته مه نی بیروباوه ری خو یان زور له هیی مارکس گه وره تره و نه یان توانیوه تاقه رورژیک عه داله ت بو مروّف دابین بکه ن. نه و ره خنه یه زور ساده یه و ده بیت ره خنه ی جدی هه ر خیرا تیبیه پریینیت. فلهسه فهای (مارکس) خو ی له سهر بنه مای ره خنه دامه زراوه و نه و سهر نه جامانه ی نه و له ریگای خویندنه وه و ره خنه وه له فیکری پیش خو ی و هیی سهرده می خویدا به ده ستی هینان، نه بوونه هو ی سرپینه وه ی نه وان، به لکو زیاتر زیندویتی پی به خشین. بو نمونه گرنگی فیکری (هیگل) و (فیورباخ) له دوی خویندنه وه و ره خنه کانی (مارکس) وه زیاتر بوون، به وه ی هه ر ره خنه گریک ویستبیتی کار له سهر تیزه کانی (مارکس) بکات، پیویستی به خویندنه وه ی هه موو نه و فیکرانه هه بووه، که نه و پییان کاریگه ر بووه و ره خنه ی لی گرتوون، چونکه فیکره زیندوو هکان له لایه ک توانای نه وه یان هه یه له سهر فیکری پیش خو یاندا دابمه زریین و نیزافه یان پی به خه شن، له لایه کی دیکه له ده ستیان دیت چ خو یان و چ نه و فیکرانه ی پیش خو شیان به ره و نایینده دریز بکه نه وه، که ره خنه گران نه و هیزه له فلهسه فهای (مارکس) دا ده بینن. به مانایه کی دیکه نیمه نه ده توانین هه موو نه وان به لاوه بنیین، که (مارکس) له ریگای خویندنه وه و ره خنه ی خو یه وه یه کلای کردوونه ته وه و نه ده شکریت نه و ره خنه فهراموش بکه یین، که له (مارکس) گیراون، وه کو له پیشه وه گوترا فلهسه فهای نه و فه یله سووفه به ناو فیکری سهرده می خو ی و هیی دوی خویشیدا دریز ده بیتته وه. بو نمونه نیمه ناتوانین خویندنه وه جیاوازه کانی (نالتوسیر)، (گرامشی)، (هابرماس)،

(ئىرىك فرۆم)، (كارل پۆپەر) و زۆرى دىكە بە ھەند ھەلنەگرىن، مادام ئەو خويىندەنەوانە فەلسەفەى (ماركس)يان فراوان كىردوۋە و ھەولى تەواوكىردىيان داۋە، كە ھىچ فىكرىك تەواۋ نابت، مادام ھەر تىكسىتىك دەيان دەروازەى لە بەردەم خويىندەنەۋە جىاۋازەكاندا ھەن. بۆ نمونە (ئىرىك فرۆم) ھەولى داۋە پىۋەندى لەنىۋان فەلسەفەى (ماركس) و تىۋورى لىكۆلپىنەۋەى ساىكۆلۇجىدا دابمەزىننىت، چونكە ئەو ھەست دەكات (ماركس) گوپى بە فاكتهرى ساىكۆلۇجى نەداۋە، كە ئەۋەيان رۇلى گىرنگ لە غەرىزەى مولكدارىتيدا دەبىننىت. ھەروەھا چەمكى (نامۇبوون) پەرە پى دەدات و ماناىەكى دىكەى جىاۋاتر لەۋەى (ماركس) پى دەبەخشىت، بەپى ئەۋەى بەو تىگەشىتنەى (فرۆيد) پىش رازى بىت، كە ئەو بە شىۋەىەك لە شىۋەكانى چەپاندنى دەزانىت. (فرۆم) پىپى واىە سەرچاۋەى نامۇبوون ئەۋەىە، كە مروڧ لە كۆمەلگەى پىشەسازىدا، جا سىستىمەكە سەرماىەدارى بىت، يان سۆسىالىستى، دەكرىتە ئامىر و سىنتەرى خۇى ۋەكو مروڧ لە دەست دەدات، چونكە دەستەلاتى بەسەر كىردارەكانىدا نامىننىت. دۋاجار لە سىرووشت و لە كۆمەلگا دادەبىرپىت. مەبەستمان نىبە باس لە چەمكى نامۇبوون لای (فرۆم) بكەين، بە قەدەر ئەۋەى دەمانەۋىت بلپىن ناكىرت ئىمە خويىندەنەۋەكانى (فرۆم) بە ئىزافە بۆ سەر فەلسەفەى (ماركس) نەزانىن، چونكە ھەموو ئىزافەىەك ئەنجامى بىننى جىاۋازە بۆ ئەو خالەى پىشتر لە لایەن چاۋى پىشۋوۋە سەرنجى لى دراۋە. بە لاکەى دىكەدا (فرۆم) پىشتى بە فەلسەفەى (ماركس) بەستۋە و رەخنەى لە (فرۆيد) گىرتۋە. لەسەر ھەمان چەمكى نامۇبوون چ (گرامشى) و چ (ئالتوسىر)پىش كەموكورى لە فەلسەفەى (ماركس)دا دەبىنن و ھەول دەدەن قوولى بكەنەۋە. ئەگەر لە لایەكى دىكەۋە (ھابرماس) بە نمونە بەننىنەۋە، كە ۋەكو يەكىك لە پابەرانى قوتابخانەى فرانكفورت بە فەلسەفەى (ماركس) كارىگەرە و رەخنەكانى ئەو رۇلى گەۋرەيان لە درىزكردنەۋەى فەلسەفەى (ماركس)دا ھەبوۋە، كە چى پىپى واىە بۆچوونى (ماركس) لەبارەى ئەۋەى گواىە كەپىتالىزم لە ئەنجامى قەىرانەكانەۋە لە ناۋ دەچىت، ھەلەىە، چونكە ئەو سىستىمە تواناى خۇتازەكردنەۋە و گۆرانكارى و خۇگونجاندى ھەىە لەگەل پىشھاتەكاندا. ھەروەھا (ھابرماس) پىپى واىە (كار) تاكە شتىك نىبە، كە مروڧ لە ئازەل جىا دەكاتەۋە ۋەكو (ماركس) باۋەرى واىە، بەلكو (زمان و گەياندىن)پىش ھەمان رۇلىان ھەىە. واتە ئەگەر (كار) سەرچاۋەى بەرھەمپىنانى ئامىر و تەكنىكە، كە مروڧ دەتوانىت لەو رىگىاىەۋە دەست بەسەر سىرووشتا بگىت و لە بەرژەۋەندى مروڧاىەتيدا بە كارى بەننىت، ئەۋا (زمان)پىش ھۇكارىكى دىكەىە و مروڧ لە رىگىاىەۋە كۆمەلگەى خۇى پى دەگۆرپىت. ۋەك دەبىنن (ھابرماس) بەپىپى تىۋورى كىردارى كۆمىنىكەپىش جەخت لەسەر جۆرىك دىالۇگ و رىككەۋتن دەكاتەۋە لەنىۋان چىن و گروۋپە جىاۋازەكاندا، چونكە لە زمانى تىكگەپىشندا عەقلانىبەت خۇى حەشار داۋە و ئەمە دەبىتە نىكبوونەۋەى تىپروانىنەكان، ئەنجام چارەسەر كىشەكانى بە دۋادا دىت، كە ئەمە لای (ماركس) نابىرنىت، ئەگەرچى ئەو تىگەشىتنەى (ھابرماس) لە لایەن فەىلەسوفانى پۆستمۆدىرنىزمىشدا دەكەۋىتە بەر رەخنە، بەۋەى ئەۋان باۋەر ناكەن ئەو رىككەۋتنە بىتە دى. (ئەننۆنىۋ نىگرى) لە گفنوگۆىەكىدا دەلى لادان لە ماركسىزم و تىپەراندنى، ماناى ئەۋە نىبە، كە بە كەلك ناىەت، بەلكو ۋا پىۋىست دەكات چاۋ بە

(که پیتال) دا بخشینینه وه. وهک هر له و گفتوگوییهدا رهخنه له دیدگای (مارکس) دهگریت، که سهرمایه بۆ چهسپاو و نهچهسپاو دابهش دهکات و پیی وایه ئه و دوو بهشه له یهکتر جیا ناکرینه وه. (نیگری) دهلی ئه و دووانه له یهکتر جیاوازن، به وهی سهرمایه ی چهسپاو ته نیا کارگه کونترول ناکات، به لکو دهست به سهر سهرجه می کومه لگادا دهگریت. هر بهم پییه باس له گورانی ئه و پرولیتاریایهش دهکات، که (مارکس) له سدهی نوزده هه م له (که پیتال) دا به رجه سته ی کردوه. به گشتی ده بیته له و روانگه ی (نیگری) یه وه ئه وه له بهرچاو بگرین، که کومه لگای سهرمایه داری له پرووی سوسیولوجییه وه ته و او جیاوازه له گه ل ئه و وینه یه ی (مارکس) له سدهی نوزده هه مدا پیشانی داوه. ئه و پرولیتاریایه ی ئه و به فاکته ری گورانگارییه کانی ده زانیته، خو ی گورانی به سهردا هاتوه. (مارکس) پیی وایه هه تا سهرمایه داری زیاتر گه شه بکات، گوزه رانی ئه و پرولیتاریایه خراپتر ده بیته، گوایه پرولیتاریا له پرۆسه ی به ره مه پیناندا ته نیا ئه وه نده ی بهر ده که ویت، هه تا له ژياندا بمینیته وه و له پرووی بایولوجییه وه له ناو نه چیت. ئه و هاوکیشیه وه وه کو خو ی نه ماوه ته وه، چونکه هر له و کومه لگا سهرمایه دارییه نده ا پرولیتاریا له وه ده رچوو له پیناوی مانه وه ی له ژياندا هیزی کاری خو ی بفرۆشیت. به کورته ی ئه گه ر (مارکس) به رۆماننوسیک بزانی، که هر به راستیش پیش ئه وه ی پروو بکاته بواری فه لسه فه، رۆمانیکی به ناوی (سکورپیون و فیلیکس) وه نووسیوه و هه سته ی کردوه تییدا سهرکه وتو نه بووه؛ ئه و بۆمان دهرده که ویت ئه و رۆماننوسه وه کو زۆربه ی رۆماننوس و چیرۆکنوسانی سهرده مه که ی سۆزیک ی زور گه وه ی بۆ کاره کته ره سهره کییه که ی هه یه، که ناوی پرولیتاریایه. کومه لیک فاکته ری بۆ دامه زراندوه، به پله ی یه که م ئابووری، هه تا باری دارایی و گوزه رانی خراپ بیت و له سایکولوجیایدا رهنگ بداته وه، به و مه به سته ی له لایه ک بیانوی به گزدا چوونه وه ی هه بیته و له لایه کی دیکه له لایه ن زۆریینه وه هیوا ی سهرکه وتنی بۆ بخوازیته. کۆتاییه کی دلخۆشکه ری بۆ داناوه، که له گه ل شیوازی ستانداردی چیرۆک و رۆمانی ئه وسادا ده گونجیت، به وه ی نه ک هر سهرمایه داری به و هه موو هیزه گه وره یه وه له ناو ده بات، به لکو له گه ل سروشتیشدا ده که ویته ململانییه وه و خۆشگوزه رانی بۆ ئه م دنیا یه ده هیته. له به رانه ر ئه وه دا (مارکس) زور به بالای ئه و بورژوازییه دا هه لده لی، که پیی وایه پرولیتاریا له ناوی ده بات، وه ک بللی بیه ویت پیمان بللی پرولیتاریا، کاره که ته ره سهره کییه بیخه وشه که ی، چ پاله وانیکی گه وره ده به زینیت. له هه موو ئه مانه دا ته نیا مه به ستمه بلیم فه لسه فه ی (مارکس) هه لگری ره گه زه کانی دیالۆگ و کارلیکردنه له گه ل فیکره کانی دیکه و توانای دریزبوونه وه ی هه یه. به مانایه کی دیکه کاتیک ده توانین باس له گرنگی فه لسه فه ی ئه و بکه یین، که خویندنه وه و ره خنه مان هه یه، چونکه ره خنه گر ته نیا له ریگای خویندنه وه و ره خنه وه ده توانیت جیاوازی له نیوان خو ی و ئه و فیکره دا بینیته گۆرئ، که مه به سته ی لی تیگات. ره خنه مانای له ناو بردنی فکر نییه، به لکو مانای ئاکتیفکردن و خستنه کاری ئه و فیکره یه، چونکه فیکره کان ته نیا کاتیک له ئاستی چهسپاوه وه ده گه نه ئاستی جووله، که فیکری دیکه یان بهر ده که ویت و ده هه ژیندرین. له گه ل ئه و هه موو ره خنه ی له (مارکس)، (نیچه) و (فرۆید) گیراون، به لام ئیمه هر بۆیان ده گه ریینه وه، چونکه

ئىمەش دەبىت لەو يۆە جىاوازيبەكانى خۇمان بەرھەم بەھننن وەكو چۆن ئەوان بەرھەميان ھىناوہ . دەگەينە ئەوہى بلىين فەلسەفەى (ماركس)يش وەكو سەرجمەى فەلسەفەكانى ديكە پىكھاتەيەكە لە رەخنەى خۆى چ لە فيكر و واقيعى سەردەمەكەى و چ ھىي پيش سەردەمەكەى، ھەرۋەھا لە رەخنەى ئەوانى ديكە لەو، مادام فيكرەكان تەنيا لە رىگاي رەخنە و لەسەر بنەماى رەخنە دادەمەزرىن . كەواتە ھىچ فەلسەفەيەك بە تەنيا نە دادەمەزرىت و نە دەتوانىت تواناى گۆرىنى ھەبىت وەكو وەلام بۆ پرسىيارەكەى ئىوہ . ئىمەى كۆمۇنىستانى ھەشتاكان كاتى گۆيمان لە ناوى (ماكيافىلى)، (مالتوس)، (باكونن)، (پروودون) و ئەوانى ديكە دەبوو، يەكسەر بازمان بەسەردا ھەلدەدان، يان لانى كەم ئەوئەندەمان بەس بوو، كە (ماركس) و (لنن) لەبارەيانەوہ گوتويانە . نەماندەويست چەمكەكانى وەكو (چين)، (دەولت)، (كار)، (زىدەبايى) و زۆرى ديكە بىجگە لە (ماركس)، (ئەنگلز) و (لنن)، لە ھىچ سەرچاوەيەكى ديكەوہ بىستين، كە ئەمە تىنەگەيشتن بوو لە فەلسەفەى (ماركس). ئىمە نەماندەتوانى ئەو قەبوول بكەين، كە فەلسەفەى (ماركس) لە رىگاي جىاوازيبەوہ كارىگەرىي دەبىت و درىژ دەبىتەوہ، نەوہك لە رىگاي دووبارەكردنەوہيەوہ، كە ھەمىشە دووبارەكردنەوہ جوړىكە لە سادەكردنەوہ و شىواندن . بۆ نمونە ئىمە نەماندەتوانى رەخنەى رەخنەگرىكى وەكو (كارل پوپەر) بە ھەند ھەلبگرين و ناومان لى دەنا رەخنەگرى بۆرجوازى .

*** لە دۆخى ئىستادا چۆن ماركس بخوئىنەوہ؟ چۆن ماركس لەناو ئەو چوارچىوہى ئەو راقە ئايدىۋۆلۆژىيە و تىگەيشتنە دۆگمايە دەربەھننن كە لە تاكە رەھەندىكى ئايدىۋۆلۆژىدا كورنكراوہتەوہ؟**

ئايا ئىمە لە دۆخەكانى پيشوودا ھىچ كاتىك (ماركس)مان خوئىندووتەوہ، ھەتا خاوەنى جوړىك خوئىندەوہى دىيارىكراو بىن و لەم دۆخەى ئىستادا بمانەوئىت تىپەرىنن؟ لە وەلامى پرسىيارى يەكەمدا كەم و زۆر لەو بارەيەوہ گفوتوگۆمان كرد و پىويست ناكات بچىنەوہ سەريان . ئەوئەندە دەللىم نەخوئىندەوہى (ماركس) لە لايەن ئىمەوہ لەبەر ئەوہ نىيە، كە فەلسەفەى ئەو بە كەلكى خوئىندەوہى واقيع و فيكرى كۆمەلگامان نايەت، بەلكو پىوہندىي راستەوخۆى بەو توانا فيكرىيە ھەزارەمانەوہ ھەيە . ئايا ئىمە ئەگەر (ماركس)مان نەخوئىندووتەوہ، بەلام (پلاتون)، (ئىبن رشد)، (ئىبن خەلدون)، (رۆسو)، (ھىگل)، (نىچە)، (ھايدگەر) و (ھايرماس) و ئەوانى ديكەمان خوئىندووتەوہ؟ بۆ ئەوہى لە (ماركس) تىبگەين، پىويستمان بە خوئىندەوہيەكى جىاواز ھەيە بۆ ھەموو ئەو چەمكەنەى (ماركس) كارى لەسەر كردوون . بەبى ئەو خوئىندەوانە ئىمە ناتوانين لە پىكھاتەى فيكرى (ماركس) نزىك ببىنەوہ و لىي تىبگەين . ھەموو رەخنەگرە گەرەكانى دنيايش چ لە خوئىندەوہى فيكرى (ماركس) و چ لە خوئىندەوہى فيكرى ئەوانى ديكەدا، ھەر ئەو مېتۆدەيان گرتووتە بەر، بەلام ھەر يەكەى لەسەر شىوازى خۆى . سەرنجم داوہ ئىمە تەنيا ئەو كاتە ھەست بە ھەزارىي فيكرى خۇمان دەكەين، كە دەمانەوئىت لە تەوہرەيەكى ئاودا لەبارەى يەكىك لە فەيلەسوفەكان، يان

له باره ی چه مکیکی مه عریفییه وه بدویین. ده کریت له خومان بپرسین بۆچی ناتوانین پشت به به شیکی زوری ئه و گوتاره په خنه بیانه بهستین، که رۆژانه له رۆژنامه و گوڤار و سایته کاندایا بۆ ده کرینه وه؟ گفتوگۆی زۆر بهی ئه و نووسه رانه مان بۆ بیر ناکه ونه وه، که دواى ئه وه ی چه ند جار له رۆژنامه و گوڤاره کاندایا بۆ ده کرینه وه، ئینجا له کتیبدا کو ده کرینه وه و وه کو شاکار پیمانیا ن ده ناسین؟ هۆکار چییه، که بۆچوونی ئه و په خنه گرانه یارمه تیمان نادهن، کاتئ له گوتاره کانیاندا مه دالیای دا هینان به به رۆکی هاوړئ و خزم و پۆله ی شاره کانیانه وه ده که ن؟ ئه مانه ئه و پرسیارانهن، که هه ر کاتئ بمانه ویت له باره ی کیشیه کی مه عریفییه وه بدویین، یه خه مان ده گرن. هه ندئ له و نووسه رانه به شانازییه وه ده لئین (مارکس) ناخوینینه وه، وه ک بلیی خویندنه وه ی (مارکس) ته نیا بۆ کو مۆنیسته کان بیت، ئه گه رچی به شیکی هه ره زوری کو مۆنیسته کانی لای ئیمه دوور و نزیک ئاگیان له (مارکس) نییه. وه ک ده رکه وتوو په یوه ندییه کی دیالیکتیکی له نیوان (پیرۆزکردنی مارکس) و (نه خویندنه وه ی مارکس) دا هیه، چونکه خویندنه وه هه میسه ده سته لاتئ پیرۆزی تیگست تیک ده شکینیت. سه رمایه داری زۆر کات له سه رده می قه یرانه کانیاندا زیاتر له مارکسییه کان سوودی له (مارکس) بینیه، چونکه خویندنه وه ی سه رمایه داری بۆ (مارکس) خویندنه وه یه کی پیچه وانیه ی و دوور له پیرۆزکردنه. ئه گه ر ئیمه له قوناغه کانی پيشووماندا هه ولئ خویندنه وه ی (مارکس) مان هه بیت وه ک لای (حیلمی عه لی شه ریف)، (ئارام)، (فونادی مه جید میسری)، (فوناد قه ره داغی)، (فازیلی مه لا مه حمود)، (ره وف هه سه ن)، (مه مه دی مه لا که ریم)، (جه لال ده باغ) و هه ندیکی دیکه دا ده بیینین، به لام دواتر ئه و هه ولانه گه شه یان پی نه دراوه. له وان هه یه ک دوانیکیان لئ ده ربچیت، ئه گینا ئه وانئ دیکه زیاتر مه به ستیان ته وزیفکردنی فه لسه فه ی (مارکس) بوو له بواری ئه ده ب و هونه ردا، نه وه ک بیانه ویت خویندنه وه ی سه ربه خوئ بۆ بکه ن. هه موویشیان مۆرکی ئایدۆلۆجی و حیزبایه تییان پیوه دیار بوو، ئه گه رچی ئیستاش ناکریت سه ره رای ساده بیان، بۆ ئه و کاته به گرنگیان نه زانین. له دواى ئه وان هه وه به ده گمه ن رۆشنبیرمان هه بووه وه کو (مه ریوان وریا قانیع) ویستبیتئ له تیگه یشتنئیکه جدییه وه (مارکس) بخوینیته وه. ئه گه ر مه به ست له (دۆخی ئیستا) وه کو له پرسیاره که تاندا هاتوو، ئه و قه یرانه یه، که سه رمایه داری پووبه رووی بووه ته وه و له پالیدا گه رانه وه یه کی به رچا و بۆ (مارکس) هه یه، ئه وا به رای من هیزی فه لسه فه ی (مارکس) به وه پیوانه ناکریت، وه کو چۆن فه رامۆشکردنیشی مانای مه رگی ئه و نییه. ئه گه رچی ئه و گه رانه وه یه بایه خی خوئ هه یه. ده بیت بزانیان به شیکی زوری ئه و گه رانه وه یه له سه ر ئاستی میلیدایه، نه وه ک له سه ر ئاستی فیکر. له به رانه ر ئه وه دا هه ر له رۆژئاوا و هه ر له سه ر ئاستی میلیدا ئاراسته یه کی دیکه ی گه رانه وه مان هه یه، که ئه وه یان به ره و که نیسه یه. چۆن (مارکس) بخوینینه وه؟ پرسیاریکه و ته مه نی به قه ده ر ته مه نی (مارکس) خویه تی. ئه و خوئ به شیوه یه ک له شیوه کان ئه و پرسیاره ی له خوئ کردوو. (مارکس) کاتیک ده لئ: (ئه وه ونده ی بزانه من مارکسی نیم)، ئه وه دوورکه وتنه وه یه له خوئ، به مه به سته تیروانین له خوئ به چاویکی بیلایه ن. وه ک بلیی بیه ویت بپرسیت: (من چۆن خۆم بخوینمه وه؟). (مارکس) و (ئه نگلس) به دریزایی ته مه نی خوئان ده یان جار گۆرانکارییان له

تیزه كانياندا كرووه. ئەگەر سەیری ئەو پېشەكییانە بکەین، كە بۆ چاپە جیاوازه كانی مانیفیستیان نووسیوه، كەم و زۆر گۆرانکارییان تیدا دەبینین. هەروەها لە ئاستی مافی چارەى خۆنووسی نەتەوه كان لەوانە پۆلۆنیا و ئیرلاندا و چەند مەسەلەیهكى دیکەشدا بەپێی زەمەن بۆچوونی خۆیان گۆرپوه. وهكو له پېشەوه جەختمان لەسەر كردهوه بۆ خۆبندنهوهی (ماركس) پېویستمان بە تیگەپشتن له (ماركس) خۆی هەیه له ریگای خۆی و ئەوانی دیکهوه، نەوهك خۆبندنهوهی (ماركس) خۆی بە خۆیهوه، كە ئەمەیان دوو شتمان بەسەردا دەسەپینیت یەكەمیان هۆشیاری و دووهم پەخنە. بەبێ ئەو دووانە ناتوانین نە لە (ماركس) نزیك ببینەوه و نە دەشتوانین ئاراستەى سەربەخۆى خۆمان بدۆزینەوه. ئەمپۆ چ خۆبندنهوهی (ماركس) و چ پەخنەگرتن لێی، لە سەرووی توانای ئیمەوهن. خەمی بەشیكى كەمی پۆشنبیرانی ئیمە ئەوهیه چۆن لەو ناكۆكییانە تیبگەن، كە لەسەر ئاستی فیکر و فەلسەفەدا بە تاییهتی لەنیوان هەردوو لایهنى عەقلانى و ناعەقلانىدا هەیه، لە كاتیكدا بەشە هەرە زۆرەكەى پۆشنبیرانمان نە ئاگیان لەو ناكۆكییانەیه و نە هەول دەدەن لێیان تیبگەن. ئەوانە خەریكى ئەوهن لە گفتوگۆكاندا بە زمانى میللى بە بەرھەمە سادەكانى خۆیاندا هەلبێلین و پەلامارى ئەو نۆخبە داھینەرەى ئیمە بدن. كەواتە بەشە كەمە پۆشنبیرە بەئاگاكەى ئیمە، كە بە راستى لە دواى راپەرپنەوه دەركەوتوو؛ هیشتا لە قوناعى ئەوه دایە لەو فیکرانە تیبگات، بۆیه نەگەپشتووته ئەوهى بەشداری لە ئەقل و پەخنەى دنیاى بکات و جارێ لەوه دوورین خۆبندنهوهى خۆمان و پەخنەى خۆمانمان بۆ ئەو فیکرانە هەبیت، كە (ماركس) لەویدا بە هیژیكى گەرەوه ئامادەیه.

*** بە بۆچوونی ژاك دیریدا، ئەوهى كوژراوه ماركسى ئایدیۆلۆژییه نەك فەلسەفیه. ئەو ماركس بە تارمایی هاملیت دەچوونیت، بەوهى ئەو هەر كاتیك بیهویت دەتوانیت بگەریتەوه لایى و نەحەقیقەتى تاوانى باوك كوشتندا ئاگادارمان بكاتەوه. كەواتە نایا ماركسەكەى ناو زمانمان كەى توانای ئەوهى هەیه بێتە گۆ؟**

ناكریت لە وەلامدانەى ئەم پرسیارە بەسەر (دیریدا) دا تیبپەرین، مادام ئەو لە كاتیكى زۆر هەستیار و لە ریگای كتییبىكى تا بلی گرنگەوه بۆ (ماركس) دەگەریتەوه، ئەوه پېش ئەوهى گەرانهوه بۆ (ماركس) لە ئەنجامى گەرەترین قەیرانى سەرمایەداریهوه دەست پێ بكاتەوه. فەیلەسووف و بیرمەندە گەرەكان هەر ئاوان! بە تەنیا بیر دەكەنەوه، بە تەنیا پرسیارى گەرە دورووژین و بە تەنیا ئاراستەى جیاوازی خۆیان دەگرن. لە كاتیكدا زۆرینه بە ئۆپسیشنى (كۆتایی میژوو) مەست بوون، ئەو دوور لە چاوهپوانی هەموومان بە یەكێك لە گرنگترین كتیبهكانى خۆى دنیاى هەژاند. كتییبى (تارماییهكانى ماركس) نەك گۆرانىكى گەرەیه لەسەر ئاستى فیکر جیهان، بەلكو لەسەر ئاستى فیکر (دیریدا) خۆشیدا، ئەگەر زانیمان ئەو وهكو یەكێك لە فەیلەسووفانى پۆستمۆدیرنیزم، كە سەر بە فەلسەفەى ناعەقلانىی (نیچە)ن و (هابرماس) لە كتییبى (دیسكۆرسى فەلسەفیه

مۆدېرنىتى)دا پەخىنەيان لى دەگرىت، كە ئەوان خۇيان بە دوزمنى مۆدېرنىتە دەزانن، بەۋەى ئەوان نەك پۇستومۆدېرنىزم بە درىژكراۋەى مۆدېرنىزم نازانن، بەلكو نكوولئى لە دەستكەۋتەكانىشى دەكەن. لە كاتىكدا (ھابرماس) پېى واىە مۆدېرنىتە، كە لەگەل چەرخى رۇشنگەرىبەۋە دەستى پى كر دوۋە، ھىشتا تەۋاۋ نەبوۋە. لەو كىتەبەدا (ھابرماس) دوۋ بەش بۇ رخنەگرتن لە (دېرىدا) تەرخان دەكات. كاتىك ئەمانە لە بەرچاۋ دەگرىن، دەبىنن گەرانەۋەى (دېرىدا) بۇ لای (ماركس) ۋەكو بەكەك لە فەلەسوفە ديارەكانى مۆدېرنىتە، جورىك پارادۇكس لە خۇى دەگرىت. لىرەۋەىە دەبىت ماناى ئەو گۇرپانكارىبەى تىروانىنى (دېرىدا) بدوزىنەۋە. ئەو بۇ بەكەمىن جار لەو كىتەبەدا بۇ چەمكى ئەقل دەگەرپتەۋە، كە پىشتەر ئەو چەمكەش، كە لە بەرانبەر چەمكى جەستە دادەنرا؛ ۋەكو ھەموو چەمكەكانى دىكە بەپىى مینۇدى ھەلۋەشانەۋە، قابىلى ھەلۋەشانەۋە بوو. واتە ھەلۋەشانەۋەى عەقلانىبەتى مېتافىزىكاي رۇژئاۋا لە سەرەتاۋە ھەتا ئەمپۇ، لە رېگاي خۇپىندەۋەى تىكستە فەلسەفى و ئەدەبىبەكان لەناۋەۋە، بە مەبەستى تىكشكاندى پىكھاتە چەسپاۋەكان و بونىادە دوالىزمەكانىان ۋەكو عەقل لە بەرانبەر جەستە، خود لە بەرانبەر بابەت، گوتن لەبەرانبەر نووسىن، جەۋھەر لە بەرانبەر روخساردا، كە ھەر بەكەيان ئەۋى دىكەيانى خستوۋتە ژىر دەستەلاتى خۇبەۋە، بۇبە (دېرىدا) لە رېگاي چەمكى (جىاۋاى)بەۋە ھەموو ئەو دوالىزمە تىك دەشكىنئىت، بەو مەبەستەى لە ئىتمۇسفىرىكى كراۋەدا جىگۇرپكىيان پى بكات. واتە ھەر بەكەك لەو لایەنانە لە بەرانبەرەكەى جىا بىتەۋە و تواناى كارلىككردنى بىسنوورى لەگەل ھەموو ئەۋانى دىكەدا بۇ برەخسىت. بە ماناىەكى دىكە تىكشكاندى مېتافىزىكا لەناۋەۋە و لە رېگاي ئەو پرسىارانەى، كە لە تواناىدا نىبە ۋەلامىان بداتەۋە و ئەنجام كۇنترادىكشنەكانى ناۋەۋەى دەكرىنەۋە. واتە ۋەستانەۋە لە ئاستى ھەموو ئەو چەمكەكانەى فەلسەفەى رۇژئاۋاىان لەسەر دامەزراۋە، بە ھۇى پچپراندى پىۋەندىى نىۋان ئەو دوالىزمە ۋە شىكردنەۋەى بونىادەكانى ئەو فەلسەفەىە. ئەگەر وردترى بەكەبەنەۋە، ئەۋا مەبەستى (دېرىدا) تىكشكاندى (دەستەلاتى ئامادە)بە، كە مرۇف ناچار دەكات تەنبا لە رېگاي دوالىزمى (ئامادە) و (ئامادە)ۋە بىر بكاتەۋە. واتە كاتىك (چاكە)مان ھەبە، خىرا بىر لە (خراپە) و كاتى (جەۋھەر)مان ھەبە، بىر لە (روخسار) دەكەبەنەۋە و بەم شىۋەبە. لىرەۋەىە (دېرىدا) نەك ھەر جەخت لەسەر نووسىن دەكاتەۋە، بەۋەى نووسىن لە تواناىدا ھەبە تىكست لە ناۋەرۇكى خۇى دابىرئىت و ئەنجام دەرگاكانى لە بەردەم خۇپىندەۋە جىاۋازەكاندا بخاتە سەر پىشت، بەلكو ھەموو ئەو مېژۋانەش ھەر لە (پلاتون)ۋە ھەتا سەردەمى ئىستا ھەلۋەشەشەنئىتەۋە، كە نووسىنباى بە گرنگ نەزانىۋە. بە ماناىەكى دىكە ھەلۋەشانەۋەى ھەموو ئەو پىۋەندىبە گرىمانىبانەى زمان بە دەرەۋەى خۇبەۋە گرى دەدەن. پىى واىە لە نووسىندا پىۋەندىى نىۋان دال و مەدلوول تىك دەچىت و (نىشانە) لەتوكوت دەبىت، كە بۇ نمونە ئەو سىستىمى نىشانەبە لای (سوسىر) لە دال و مەدلوول پىكھاتبوو و لەناۋىدا، واتە لەناۋ ئەو نىشانەبەدا بەكەيان گرتبوو. (دېرىدا) كاتىك ۋەشەى (جىاۋاى) بە شىۋەبەكى جىاۋاز دەنووسىتەۋە، مەبەستى ئەۋەبە، كە ئەو جىاۋازىبە لە نووسىندا دەرەكەۋىت و دەبىتە ھۇى تىكشكانى ھۇشيارى، بەۋەى دەكرىت بە زۇر شىۋە بىخۇبىنەۋە، لە كاتىكدا لە گوتندا

دەرناکەوێت. ئەگەر (دێریدا) باوەرپی وابووێت هەر هەنگاوێک بە ئاراستەى عەقلانییەتى دامەزراو لەسەر کۆکردنەوهى ئەو دوالیزمانە، سەرەتایەک بێت بۆ گەڕانەوه بەرەو ناو بێرکردنەوهى میتافیزیکا، ئەى چى وای لى کردوو لە خویندەوهى (مارکس)دا دەست لەو مینۆدەى هەلبگریت، تەنانت بگاتە ئەوهى هەندیک ئەو کتیبەى بە پاشگەزبوونەوه لە بیروکەکانى پۆستمۆدێرنیزم و گەڕانەوه بۆ مۆدێرنیزم لیک بەنەوه؟ (هاشم سالح)ی رووناکبیر دوو مانگیك پيش مەرگی (دێریدا) باسى لە دیداریكى تەلەفزیۆنى (دێریدا) و (ریجس دۆبریە) کرد، کە (دێریدا)ی بە دل بوو، بەوهى لەویدا بۆ یەكەمجار ددانى بە گرنگی (پۆشنگەرى)دا ناو، ئەگەرچى وەكو گوتمان ئەو دە سال پيشتریش لەو کتیبەدا بۆ ئەقل و بۆ پۆشنگەرى گەراو تەوه. رەنگە ئەگەر بېرسین مەبەستى (دێریدا) لە (تارمايى) چيیه؟ ئەوا وەلاممان لە کتیبەكەدا دەست بکەوێت، کاتى دەلى: (ئاسان نییە ناویكى لى بنییت. نە رۆحە و نە جەستەیه، ئەگەرچى یەكێک و ئەوى دیکەشە). هەر وهەا لە دیداریكى تەلەفزیۆنىدا، کە دەکریت لە یوتوپیش بیبینن و لەبارەى فىلمى (دانسى تارمايى)یەوه، ئەو فىلمەى باس لە پێوهندیى نیوان هونەرى سینەما و بیروکەکانى ئەو دەکات لەبارەى تارمايیەوه، لە وەلامى پرسىارى: (ئاخۆ ئەو باوەرپی بە تارمايى هەیه)دا دەلى: (تۆ سەرەتا لە تارمايیەك دەپرسیت ئاخۆ پرای بەرانبەر بوونى تارمايیەکانى دیکە چيیه. لێرەدا ئەو تارمايیە هەر خۆم، لەو کاتەوه داوام لى کرا لە فىلمیکدا بەشدار بجم، کە کەم و زۆر سەرپيى بوو. هەست دەکەم تارمايیەكە بە وردى لەبارەى منەوه دەدوێت). کەواتە ئەگەر (تارمايى) نە رۆح بێت و نە جەستە، بەلکو یەكێک بێت و ئەوى دیکەش، هاوکات توانای هەبیت لە جياتى خۆى بدوێت، ئەوا دەکەوێتە دەرەوهى بازنەى هەلۆشانەوه، مادام وەكو چاکە، خراپە، خود، بابەت، هۆشيارى، هەست و ئەوانى دیکە لایەنى بەرانبەرى نییە و دوالیزم پیک ناهینیت. دەگەینە ئەوهى بلین مەبەستى (دێریدا) لە (تارمايى) ئەوهیه، کە وەكو چەمکیكى ناجیگیر لە بەردەم خویندەوه جیاوازهکاندا کراو هیه، ئەو کرانەوهیهى (دێریدا) کردبوویه ئامانجى هەموو خویندەوهکانى خۆى. ئەو تارمايیە گیانى (مارکس) و بۆ ناو دنیایەك دەگەرپیتەوه، کە عەدالەتى تیدا نییە و لە گەورەترین قەیرانى مۆرالیدايه. (مارکس) خۆى لە سەرەتای (مانیفیست)دا ئەم دێرە دەنووسیت: (تارمايیەك هەرەشە لە ئەوروپا دەکات، کە تارمايى کۆمۆنیزمە). ئەگەر زانیمان (مارکس) زۆر بە (شیکسپیر) سەرسام بوو، ئەوا بە لامانەوه سەیر نابیت، کاتى ئەو بە هەمان ئەو تارمايیەى (شیکسپیر) هەرەشە لە سیستمى کەپیتالیزم بکات. (دێریدا) لە گفتوگۆیهکدا دەلى ئەو ناوینشانەى هەر لە خۆیهوه و بە شیویەكى رووارى لای دروست بوو، بەلام بە پروای من وەكو نووسەریكى ئەدەبى گێرانهوه ئەمەیان جوړیکە لە ئەسوسییشن (تداعى)، کە (دافید هیوم) ناوى لى دەنیت (ئەسوسییشن ئایدیاکان Association of Ideas)، واتە چۆن شتیكى شتیكى دیکەمان بێر دەخاتەوه و چۆن لە ئایدیایەكەوه دەگەینە ئایدیایەكى دیکە. چۆن بەبى ئەوهى بە خۆمان بزانیان زنجیرهیهك ئایدیای جیاواز و لەیهكچوو لە خەیاڵماندا دروست دەبن. لەم چەند سالەى دوايیدا ئەم تەکنیکە لای یەك دوو نووسەرى ئیمە ئیشى پى کراوه، کە لە بەرهمە ئەدەبیهىکانى (بەختیار عەلى) و هیهى منیشدا دەبینریت. کەواتە

(تارمایی) و (مارکس) له خه یالی (دیریدا) دا مانای هاوبه شیان هه یه، به لام ئایا (مارکس) و (تارمایی) دوالیزمیک پیک ده هینن و به پیی میتودی هه لوه شانده وه، ده بیت جیا بکرینه وه؟ وه کو له پیشه وه گوتمان نه خیر، چونکه تارمایی لای (دیریدا) نه روح و نه جهسته و نه هیچ شتیکی دیکه یه، به لکو له ریگای ماناکانی ناعه داله تی و نایه کسانی و مهینه ته کانی سیستمی سه رمایه داریه وه هه ردووکیانمان به جارئ بیر ده که ویته وه. ده توانین بلین (تارمایی مارکس) وه کو (تارمایی ئه کاکای ئه کاکیفیجی) کاره کتهری سه ره کیی چیروکی (پالتوی) (گوگل) توانای گه رانه وه ی هه یه. به لی، توانای هه یه هه موو کاتیک بو دنیای سه رمایه داری بگه رپته وه و له سه ر شیوازی (تارمایی ئه کاکای ئه کاکیفیجی) ریگا له سه رمایه داری بگریت و پالتو دزراوه کانی لی بستینته وه. ئه وه نده ی پیوه ندیی به ئیمه وه هه یه، ئه وه یه، که نابیت ته نیا باوه رمان به بوونی (تارمایی مارکس) و (ئاکاکای ئه کاکیفیجی) هه بیت، به لکو ده بیت بروا بهینین، که هه موو فیکریکی زیندوو، به هر جیا وازییه ک، که له نیوانیاندا هه یه، له ده ستیان دیت بینه تارمایی و بگه رپنه وه، به لام تارماییه کان کاتی ده گه رپنه وه، که ئیمه توانای هیانه وه یانمان هه یه.