



ئاينده ئىستايىه



خاوهن ئيمتياز : حسىين عارف

سەرنووسەر : دلشاد عەبدوللا

دەستەي نووسەران :

ئەممەد مەھمەد ئىسماعىل - كامەران سوبىحان - سەباح رەنجدەر - دانا فايەق - ئىدرىيس عەلى

سەرىپەرشتى ھونەرييى: حەمىد ئەزمۇدە

كۈوار يىكى ئەددبىيە دوومانگ جارىنىڭ دەزگاي ئاراس و سەرددەم وەكۆ پېۋزەنەش بىلەن بىلەن بىلەن

ناونىشان : ھەولىر، شەقامى گولان، دەزگاي چاپ و بىلەن بىلەن بىلەن بىلەن

سالىمانى، شەقامى سالىم، دەزگاي چاپ و پەخشى سەرددەم

تەلەفۇن : سەرنووسەر ٠٧٥٤٥١٢٧٨٦ ، ٠٧٧٠٥٣٢١٤٥

ئيميل : aeynda@yahoo.com - dlshad7@yahoo.com

ژمارە (٩١) تەمۇوزى ٢٠١٠

نرخ ١٥٠

ناوەرۆک

هادى محمدەدی	ئىمە ورۇمان	٤
ئاموس ئۆز و : خەبات عارف	خۆشىيە نەيىنېيەكان	١٨
لەتىف ھەلمەت	لە كۆتايدا بالىندەكان	٣٠
ھەندىرىن	لە چىاكانى منهوه	٣٦
عادل محمدەدد پۇور	خانەبەندىيەك بۆ لىرىپەكاي ھەورامى	٤٠
سەلاح حەسەن پالەوان	رەوشتى كۆمەلایەتى و فەلسەفى لە شىعرەكانى شىيخ رەزاى تالەبانىدا	٤٥
ئەممەد محمدەدد ئىسماعىل	ئىسىك و پرووسك	٥٦
بەكر دەرويىش	گەرەكى كونەبۈوه كان	٥٨
و : غەریب پىشەدرى	بنەمىيۇ شولكە ھەنار	٦٢
و : ستار قادر	كىردى رەخنەي شىيەكاري	٦٤
كامەران سوبىحان	دىدار لە گەل وەھبى رەسۋوڭ	٧٢
هاشم سەپاج	شەبەنگى شىنى ژمارەكان	٧٨
عارف حىتىق	تۆ .. ئەودىلى ..	٨٢
زانى خەليل	ئەگەر جىڭۈر كىيەك بىكەين	٨٤
ئىدرىس عەلى	دىدار لە گەل فەردەدونن ئەرشەدى	٨٥

دلشاد عهد دوللا	شار دلی کمس ناشکیتینی دل شکاوه	۹۶
ریبین ئە حمەد خدر	سیحر بازه بچکوئە کە	۱۰۰
سە باح رەنجدەر	لە کتىپخانەتى تايىھتى بابا تاھىردا	۱۰۲
و : عيسا چىاپى	ئەدوه توپىت ئەھى كات	۱۰۶
عەزىز رەئۇوف	جيەھان وەك شويىپېتى فرایادەتى	۱۱۰
ئائىندە	دەقى دوپىتى : د . كاوس قەفتان	۱۱۲
ئاريان ئەبوبەكر	ۋەرە با پىياو بکۈزىن	۱۱۶
حسىئەن ئە حمەد	دەستى من بۇوه بە شاعير	۱۲۳
ئىدرىيس عەلى	كار لە كارترازا	۱۲۴
ئائىندە	پىنەدرى وەرگىيەن	۱۲۸
ئائىندە	شەرپى سى ولات لە سى رۆماندا	۱۳۰
دلېرىمەت تاهر	گوتارى خويىن لە نىوان ..	۱۳۲
سەرنووسىر	بۇنەرمىن مىستەفا	۱۳۴
حەممە مەنتك / كتىپى ئائىندە	فەلسەفەتى بۇون و مردن	۱۳۵
كاروان عومەر كاكە سور	منارەتى ئاودانى	۱۴۰

ئىمە و رۇمان

شارى مۆسیقارە سېپىيەكان "

و

"شارى دەستە و تاقمەكان "

سەرنجىك و بەراوردىك

هادى مەھەدى

رۇژنامەگەرى، رۇماننۇسى و سەنعتى چاپ، وەك چەندىن دەرفەتى فەرھەنگى، بوارىك دەرەخسىتىن كە لەودانەتەوە وەك پىنكەتەيەكى يەكسان و يەكپارچە دەخولقىنин. ئەندىرسۇن پىنى وايدى كە مىديا تازەكان و بەتاپىيەت رۇژنامە و رۇمان وەها رۇلىك دەگىزىن كە لە مىشىكى زۆربەي خەلک دا ئامانجىنەكى هاوېيش دەرىپىتن. چۈنكە كۆمەلائى خەلک، يەكەن، يەك روایەت و يەك بابەت بە زمانىكى هاوېيش وەردەگەرن، ھەموۋەم فاكەترانە دەبنە هوئى ئەوە كە بىنەماكانى ھەست و ئىنتىمائى نەتەوايەتى لە مىشىكى ئەوان دا بىرىكىت. بە سەرنجىدان بە روانگەي ئەندىرسۇن و بەراوردىكىن لەگەل دۆخى ئىستىاي گەلى كورد، تىيەگەين كە ژانرى رۇمان دەتوانى لەپىتاو گىشتىگەردىنى ھەست و وشىارى نەتەوايەتى و خولقاندىنى ناسنامەنى نەتەفى دارۋىلى گەنگ بىگىرى؛ بەلام ئاخۇررۇمانى كوردى لە چ ئاستىك دايە؟

بەرای هيگل، نۇوسەرى راستەقىنە، نەتەوهيدا خۆى، سەرددەمى خۆى و خەون و ئىنتىما و رۆحى سەرددەمى خۆى دەناسىن ئەدوجار دەست بۇ قەلەم دەبات. ھەروەها نۇوسەرى بەناوبانگى فەرانسا، بالزاڭ، كە لەگەل هيگل ھاواچەرخ بۇوه، بەشىوهيدەكى رۇشىن لەسەر ئەم چەمكە پىدادەگەرى و لە پىشەكى بەناوبانگى كۆمىدى

سەرەتا: رۇمان وەك گەنگەتىن ژانرى ئەدەبى سەرددەمى مۇدىيەن ناسراوە. رۇمان بىرىتىيە لە حەماسەدىن يەنەي بورۇوابى؛ دەنیايدى لىتكەترازاو و پېرژۇبلالو كە ئىتىرلەودا ژانرى وەك ترازايدى، حەماسە و لېرىزم دەورىيان نەماواه و دەقى پەخشان (دەقى رۇمان) لەگەل دەنیاى لىتكەترازاوى بويىرۇوازى سازگارى تەواوى ھەيدە. يانى لە دەنیاى كۆندا كە مەرقۇف لەنېوھۆز و كۆمۈنېك دا دەزى و پىۋەندى قۇول و پىتەوى لەگەل جەقاتەكەي خۆيىدا ھەيدە، لە بوارى ھونر و جوانىناسى داشىعىر و حەماسە دەخولقىنى، شىعىرى بەرزو تۆكمە، خاونىن كېش و ھارمۇنى؛ بەرھەمەكانى ھۆمۈر، حافىز، نالى و ...؛ بەلام لە دەنیاى مۇدىيەنى بويىرۇوازى دا كە ھەممۇھۆز و جەقاتەكان لىتكەترازاپىن و كۆمەلگە ئەتۆمىزە دەبى و تاڭگەرايى و لەخۇنامۇيى پەرەددەستىنى و تاڭكەكان كەمترىن پىۋەندىيەن پىتكەوە ھەيدە، ژانرى رۇمان دەخولقى، دەقىكى پەخش و پەرىشان كە لەپۇرى فۇرم و ھارمۇنىيەوە قەت بە ئاستى شىعىنەگات.

سەرەپاي ئەم خالە، بۆچۈونى بىنيدىكىت ئەندىرسۇن لەمەر رۇمان گەلنىك سەرنجىراكىشە. ئەندىرسۇن تىكىتۇلۇزى چاپ و سەرەھەلدىانى ژانرى رۇمان، بە يەكى لە ھۆكەرەكانى نەتەوهەسازى دەزانى. بەرای ئەندىرسۇن گەشەپ پىۋەندىيەكان، سەرەھەلدىانى

”نووسه‌ریک که سه‌ردەمی خۆی نەناسیبیت، پیش ئەوەی بە مەرگی سروشى بمرى، دەمریت“.

بەپلە و خىزادەست پىدەكەت، وەك بلىيى نووسەرپەلەيەتى : "سەرەتاي ئەم چىرۇكەمان لە فرۆكەخانە سخىپھەۋە لە نزىك ئەمىستەردا مەوه دەست پىدەكەت، سالى ۱۹۹۸ كە بۇ دووهەمچار دەمۇيىست بىگەریمەوه بۇ كوردىستان. ئەوكات لەتىو گەلەنە كىشە و گرفتى گەورەي ژياندا نوقىبوبۇوم، رۆزگارىك دەزىيام بەسەختى لە دلەوه پىنكارابۇوم و باورم بە شتىك نەمابۇو، هەر لەو هەفتەيدا زانەكەم بېھۇت لەلاقىمايدى كە دادگاواه بۇ ناردم و نىوان من و ئەو بۇ ھەتاكەتايە كوتايىھات. بۇ چارە سەركەرنى ئەم كىشە يە و سەرپەرشتىكىرىنى مندالەكائىم، دەبايە لە رىگەي شامەوه بىگەریمەوه بۇ ولات... ل. ۷.

زمانى دەستپېكىرىنى رۆمان ئېجىڭار گىنگە و پىيوىستە نووسەرچ لە رۇوى فۇرم وچ لەپۇرى ناوه رۆكەوه سەرنجى خويىنەر اېكىشىت. بۇ وىتە "سادق ھادىيەت" ، نووسەرى گەورەي ٿىرانى، بەم دىپانە رۆمانى "كوندى كويىر" دەست پىدەكە كە ھەتا ئىستاش ھەمۇ خويىنەران سەرسام دەكەت :

" درىندىگى زخمەيى ھىست كە مېل خورە يەستە روح رادار ازۇوا مى خورد و مى تراشد. " (بۇف كور، ل ٤) خويىنەر سەرەرای ئەوهى فۇرمى رەوان و ھەراوى زمان ھەست پىدەكەت، دەزانى كە نووسەر خاونەن دەرد و ژان و مەراقە، خاونە ئەندىشەي بەرز و تراڙىكە و خەم و مەراقەكائى، ڇان و ئازارى مەرقىيىكى تىپىكىن و رەنگ و بىنى قوللى مېزۇوېي فەلسەفى پىبەخشىيون. بەلام دەسپېنەكى شارى مۆسىقارە سپېيەكان نە لە رۇوى فۇرم و نە لەپۇرى ناوه رۆكەوه سەرنجى خويىنەر و شىيار راناكىشى. كىشەي گەورەي شەرەفيار (راوى) ئەوهىيە كە ژىنەكە ئەلاقى سەندۇوە، نەك ڇان و ناسۇرەيىكى قوللى ئىنسانى .

بەلام بېۋاننە عەتا نەھايىي بە چ شىۋەيەك رۆمانى گەرەوي بەختى ھەلآلە" دەست پىدەكەت :

اڭمۇھە چارەنۇسى تۈيە ھەلآلە، كە خەنچەرەنەك شاخەو شاخ،

مەرۆڤى دا دەنۇسى: "جەقاتى فەرانسا، مېۋوونووسە و من تەنەيا سەرکەتىرى ئەم..." بالزاڭ لە شۇتىنىكى دىكەدا لەمەر سەرکەتىرى دەلىن "لە ھەمۇو سەرەتەمەكان دا بلىمەتىك ھەيە كە دەبىتە سەرکەتىرى سەرەتەمى خۆى: ھۆمیر، ئەرەستو، شىكىپىر، ماكىيافىل، رابلى، راسىن، مولىر، ۋۇلتىر ئەمانە ھەمۇو بان بە فەرمانى سەرەتەمى خۆيان دەستىيان بۇ قەلەم بىردووه... يانى دەتوانىن بېزىن ئەندىشەي دانتى ئېتالىيەي مۇدىتىنى خولقاند، بىرى داستاپىشكى رووسىيائى مۇدىتىنى خولقاند، وەك چۇن پېشىر رابلى و گۆتنى رۆحى فەرانسى و ئالمانىان خولقاندبوو. بە تىپامان لە دۆخى مېۋووېي ئەم بلىمەتانە و سەرەنجىك لە دۆخى رۆمانتوسى كوردىستان، تىدەگەين كە ئاستى داهىنەن و ئەددەبىياتى كورد لە چ ئاستىنىكى نزم و نەوى دايە .

جەقاتى رۆشنېرى كوردىستان زەلکاونىكى مردووه، تەنبا ئەزانى چەپلە لېيدات و نان بە قەرز بىدات، وەك چۇن گۇرانى عەزىزى و ھېسى ئاستى موزىك و چىزى ھونەرى زۆرىنەي خەلکى دىيارى دەكەت، لە بوارى ئەددەبىياتىش دا ھەندى بەرھەم بە دەيان كۆر و سەمينارى بۇ دەگىردى، كە تەنبا پىندا ھەلەلەلىن و ھېچى تر؛ خۇ كەسپىك پەيدا نابى دوو دېپ شىكەرنەو بىوسى و ئاستى جوانىناسى خويىنەران پەرەورەد بىكا و نووسەر و شىيار بىكتەمە كە نە توانى ھەر جۇره تۈرەھاتى بە ھونەر و بە رۆمان بىزانتىت و دەرخواردى خەلکى ھەزارى نەخويىنەدوارى بىدات. بىنگومان ئەگەر خويىنەر كورد، بىيچىگە لە زمانى كوردى، زمانى تر بىزانتى و بىتوانى شاكارە بەرۈزەكائى ئەددەبى جىهانى بخويىتىتە، زۆر بەرھەمى كوردى و بەتايىھەت بەرھەمەكائى بەختىار عملى چىزى ھونەرى پىنابەخشى، بەختىار عملى وزە و توانايەكى بەرینى ھەيە بۇ نووسىن و گىپانەوە، بەلام ھېشتاتا زمانى نووسىنى خۆى پۇختە و پەرداخ نەكىردووه. سەرەتاي بەرھەمى شارى مۆسىقارە سپېيەكان بە زمانىكى تۆكمە و بەھىز دەست پى ناكات، بەلکو بە رىتمى

دەورى دادەچى و بەرەو ھەلدىرى نەمان دەئاژۇى، سەرەرەي ئەمەش لە رىيگەي شىززادەوە مىراتى دەسەلاتى سەرەرۇيى بەجىدىلى ئەو خەنچەرە كە ھەلالە دەكۈزى، خەنچەرى حەممەرەشيد ئاغايى، وەك ھىمای باوكىكى پاوانخوازو... .

رەنگە تىپىكتىرىن پرسۇنار، كەسىتى ھەلالىيە كە وەك ھىمای ژىتكى حقاتى رۆزەلەتى رۆل دەگىپى كە خەرىكە وشىار دەبىتەوە و بە مافى رەواي خۆى دەزانى كە بخوتىنى و ئەقىندار بىن و بتوانى چارەنۇوسى خۆى دىيارى بکات، بەلام ئەقلى پاوانخوازى پىاو / باوک / حەممەرەشيد تەنانەت لە سوئىدىش وازى لىتەھىنى و بەشىۋەتى تراژىك دەيكۈزىت.

لەزىز زەختى كۆمەلى دواكەتونودا و بە ويستى حەممەرەشيد خان ھەلالە بۇ چەندىن سال گچبۇنۇ خۆى لمبىر دەكا و خۆى بە كور دەزانى:

تۆھەلەي.

من ھەلمەتم.

حەممەرەشيد خان بەردەوام دەلى: "ھەلە كورى خۆمە". بەلام سەرئەنچام ھەلالە پاش ناسىنى برايمۇك وشىار دەبىتەوە و دەچىتى بەر بالا ئاۋىتىھە سەيرى خۆى دەكات، كە لەپ گولالە خۇشكى پىيىدەلى: "ئەويش ھەلالە كورە ئازاكە حەممەرەشيد ئاغا". نووسەر لە نۇوسىنى ئەم بەشەدا زۆر سەركەوت توووه.

ھەرودە سەعادەت خانم وەك نموونەي ژىتكى كلۇل و بى بەشى كۆمەلى كوردەوارى رۆل دەگىپى كە سەرەرەي ئەمەگ و وەفادارى، حەممەرەشيد ژىنى بەسەردا دىتىنى و تەنیا كارى دەبىتى گريان و خەنم خەفتەت.

ھەرودە برايمۇك سەعىد رەحمانى دوو كەسىتى تىپىكى تىن كە وەك ھىمایى درېبەستى و بۇۋانەوە و بىرى رەسمەن رۆل دەگىپىن، بىرىيک كە بە ئەقىل و لۇزىك، دىنای كۇن و نەرتى ئەندىشەي حەممەرەشيد و شىززاد پەراۋىز دەخا و بە قۇولى سەرنجى ھەلالە رادەكىشىتى و رۆحى دەستەمۆدەكەت. بەلام ھەلالە لەئىوان ئەم دوو جەمسەرەدا ئەگەرچى بېيارى خۆى داوه و لەگەل بەرەي رووناڭى دايە، بەلام ھېيشتا دەترىنى و لە دلەر اۆكى دايە. زۆر جار دەلى: "برايمۇك من زۆر لە ژىر كارىگەرى تۆدام؟". برايم / سەعىد پىيت خوشەماچم بکەي". يانى ھېيشتا زۆرى ماوه كە ھەلالە بە ئاستىك بگات كە بلىي: "برايمۇك حمز دەكەم ماقچت بکەم.

مەجيدىش وەك كەسىكى تىپىك رۆل دەگىپى، بەلام رۆلى لاوه كى... .

نووسەر لە درېزە بەرەمەكەي دا بەشىۋەتى زانستى و ھونەرمەندانە ھىما و سەمبىل و ئەفسانە و بەسەرەتاتى مىۋۇوبى بەكار دىتىنى. وەك ئەفسانە دىيەكان و قارەمانىتى مىرخوناڭ و گەيىشتن بە خاتتوو كلاوزىر، بو وەسفىرىنى دۆخى خەبات و بەندىكرانى حەممەرەشيد ئاغا. يانلىكچۇنۇ بەسەرەتاتى مىۋۇوبى

شارەو شار و ولانەو ولات شوينىت بکەۋى، تا لىرە، لە ستۆكھۆلەم، لە گەرەكى فلەمینسېرگ، نەومى چوارەمىي بالەخانەي ژمارە ھەۋەدە لە سىنگت بچەقى. خەنچەرىكى مشتۇ كارەبا كە سەرى مشتۇوەكەي سەرە دالىكى ئاسنى بىت، بە دەنۈوك وزارى كراوهە، چاوه كانىشى دوو چالى رەش بن. كىن دەزانى ئەو خەنچەرە لە كېلانى ئىستا نېبۈيدا قەفى پېشىتىنى چەند نەوه لە پىاوانى ولاتى بەردى پېشىنە؟ سىنگى چەند نەوه لە ژنانى ولاتى بارانى ھەلدىرىۋە؟ ئەو خەنچەرە ئېستاش دەمەكەي خوتىنى لى دەتكى ھەلالە." گەرەوي بەختى ھەلالە، ل.

نووسەر بەمجۇرە هەر لە يەكم دېرەكان دا خوتىنە سەرسام دەكەت، رىاليزمىكى زىندۇو و ھەراو، ھەوتىنى ئەم بەرەمە



پىكدىتى. رىاليزمىك كە قۇولتىرين ژان و ئازار و كېشەكانى جقاتى كوردەوارى لە دۆخىكى ھەستىيارى تىپىكى مىۋۇوبى دا دەنەخشىنى. نووسەر لە فۇرم و شىۋاپازى زمان دا سالگارىك كارى كردووھ تا توانىيە بە سەرچاوهى زمانى رەسمى كوردى بگات و بىت بە خاودەن ستايىل. ھەرئەمەش دەتونى سەركەوتى گەورە بۇ نووسەر بەدى بىتى.

رۇمانى "گەرەوي بەختى ھەلالە" بەسەرەتاتى دۆخىكى مىۋۇوبى تىپىكە كە كۆمەلېك كەسىتى تىپىك لەودا رۆل دەگىپىن. حەممەرەشيد ئاغا نموونەي ئەقلى دۆگمى نەوهى كۇنە كە خەرىكە

جهرگى خوماگرت. "

"- لال بىم مەحە. تاوانى من چىيە؟ بۇ به منيان نەكىد؟ من كەم تىلام خوارد؟ دەستم نەشكى؟ قاچم نەشكى؟ مەحە گىيان منىش وەك تو چەرمەسىرىيم زۇر دىيوه، بىسەرت ھەر ئىستا بىيىتىھە وە چاوم بە تو ھەتكەتووھە و قىسمەلە گەلدا كەردووی دەمكۈزۈن. ئەمچارە بە راستى دەمكۈزۈن. "

"راست دەكەي؟ دەي كەواتە بە قىسمە بىكە "

"چىيت بە قىسمە بىكەم مەحە؟ چۈن شتى والە من دەۋەشىتەوە؟ " "ابھى گىيان، چاوهەكەم، چۈن پېتىل بە كارىكت دەكەم شياوى تو نەبى؟ بەلام پىويستە وا بىكەين. وانبى من و تو ھەرگىز بۇ يەك نايىن. "

"خودا گەمورەيە مەحە، وامەلى "

"ھەزار سالە خودا گەمورەيە و دىلدار لە يەك جودا دەكىتىنەوە. بە قىسمە بەكە هەرئەم شەدەستى يەك دەگىرىن و دەرۋىن. بە شەرعى خودا و پىغەمبەر مارەت دەكەم... "

"شتى وانبى مەحە، كەسوكارم سەرشور دەبن "

"اكەوابۇ منت خۆش ناوى. ھەرگىز منت خۆش نەوېستووھ "

"وا مەلى، تۈورە مەبە. ئامادەم گىيانم بە قوربانت بىكەم "

"كۆ؟ ئەي بۇ لە گەلەم نايىت "

"دەنم نايىتىنى مەحە. نامەوى دەلت بشكىننىم، بەلام دەنم نايىتىنى... " دەترىسم... "

"الەھىچ مەترىسە بەھى. تامن لە لات بىم لەھىچ مەترىسە "

سەگۇھە نەما. تەنبا گۈرگە لۇورىيکى دۈور كېپى و بىندەنگى شە دەگەچلىنى... عەتا نەھايىي، سەرجمەم چىرۇكەكان، دەزگاي ئاراس، ھەولىر ۲۰۰۶، ل ۱۶۵-۱۶۶

وەك بىنیمان تە كىيىكى دىالۇڭ لاي عەتا نەھايىي تەواو زىندۇوھ، ئەم دىالۇڭ خودى ژيانە وەھستى رسەنى ھەر دۇلایەنى دىالۇڭ لەررووی دەرروونى و سايكۈلۈزۈيکەوە دەردىخات. ھەر وەھە رىستە كانى كورت و پۇختە و زمانىشى ئىيچگار تۆكەم و بەھىزە. دىيارە پاش تەمدنیك زەحەمەت و شەنخۇونى، بە وەھە زمانىكى پۇختە و پەرداخ گەيشتۇوھ.

شىرزاد حەسەن لە رۇمانى حەساردا بۇ دەرخىستىنى دىنیا تاکىدەنگى حەسار (كە وەك ھېنمايى جقاتى دواكەم تو تو روپ دەھىرى) بەشىيە زانستى، تىيىكىي دىالۇڭ بەكار دىتىي و فەزايدەك دەخولقىنى كە دىنیا خەفەقان و تاکىدەنگى حەسار دەنە خشىنى:

"دايە گەورە بە لىيۇھە لەرزەوە و تېبۈوھ .

"پىاواھە... ئەۋە، ھاتۇوم... بلېيم... "

پىاواھىچ ولامىكى نەدابۇوھ

دوبارە و تېبۈوھ: "پىاواھە... دەمەنەكە دەمەوى... "

پىاوا دەنيو كىلکى كەرويىشكەكان و گۇنى پشىلەكان و دەننۈكى

ۋاندارك و دۆخى ھەلالە. نۇوسەر بە تىيىكەل كىيىشكەدنى چەندىن تو خىمى تىپپىك و سەمپولىك، لە بارودۇخىيکى مىژۇوبى كۆمەلەيەتى تىپپىك دا، تاوانىيە بە باشتىرىن شىيە بەرھەمە كەم پەرداخ بىكا و فۇرم و ھارمۇنى پىن بىدات.

يەكىن لە گەرنگىتەن تە كىيىكە كانى رۇمان، زمان و شىيوازى دىالۇڭ. نۇوسەر بە ھەر رادەيەك بتوانى زمانى دىالۇڭ پىرسۇنازەكان بەشىيە بەھىز و زىندۇو داپېزىت، فۇرم و پىكەتەي رۇمان سەرکەوتور دەبىت. با بەشىك لە دىالۇڭ بەرھەمە شارى مۆسىقارە سېپىيەكان [بۇ يە دەلىم بەرھەم، چونكە من پىم وايدى نابى ئەم دەقە وەك رۇمانى مۇذىرىن و مىژۇوبى بىزانىن] بىننىنەوە.

..."جەلادەت دەبىگۈوت: پىرەقائى بابلى... سامىرىي ھاوارېم... بىمۇرە، بىمۇرە، من دوزىمنى تو نىيم، من دوزىمنى كەس نىيم.. ھاوار، سەيرىكە من دوزىمنى نىيە. بەلام تو دەبىي سزاي خوت وەرگىرىت... لەبەر خاترى ھەمومۇمان، لە پېتىاوي خوتدا... لەپېتىاوي ھەموماندا... لەپېتىاوي ھەممو شىتىكدا، تىيدەگەيت... تو دىلى منىت و دەبىي من بېرىكەمەوە چۈن سزاي خوت وەرگىرىت... من نامەۋى بىم بە جەلاد... نامەۋىت، بەلام دەبىي رىيگايەك ھەبىت تو بېبىتەوە بە مۇروف، ئەورىيگايەش يان رىيگاي سزاي يان رىيگايلىپوردن... لە دوورىيگايە زىاتر ھېچىي تەننېي، بەلام پىرەقائى بابلى... من ھەممو شىتىك نىيم... من ئەو كەسە نىيم ئەو كەسە نىيم ئەو ھەقىم ھەبىت سزات بىدم يان لىت ببورم... دەبىي دادگايەك لېتپىبورىت... دادگايەك... وا نىيە، دەبىي دادگايەك لېتپىبورىت... سامىرى بابلى دەلىت: چ دادگايەك؟... ئەي مەندالى نەجىب.. چ دادگايەك؟ ھەممو ئەوانە لەم ولاتە دادگايان بەدەستە، خۇيان لە من خراپتەن... " جەلادەت وەك خەيالىكى بالدارو قوول لەسەرى دايىت، دەلىت: نا سامىرى بابلى من تو تەسلىيمى دادگاي حىزبەكان ناكەم... " جەلادەتى كۆتۈر بە سەرسامىيەوە دەپرسى: بەلام چ دادگايەك... " جەلادەتى كۆتۈر، چ دادگايەك؟ "

جەلادەتى كۆتۈر، دەست دەخاتە گىرفانى و بە نىيگايەكى پې ماناۋە تەماشىدەكەت و دەلىت: دادگايەك من و توپىنكمە دايدەنەنин... ل.

337

وەك دەبىنن ئەم دىالۇڭ لە فەزايەكى مردوودار وودەدات، ئەمەش ھۆي ئەۋەيە كە نۇوسەر نەيتوانىيە دوو لايەنى دىالۇڭ بخۇلقىنىت، بەلکو ھەر تەنبا خۆي قىسە دەكەت. بەلام بۇوان عەتا نەھايىي لە چىرۇكى "رابردوو يەك لە ئاگىدا" چۈن لە شىيوازى دىالۇڭ كەلك وەردىگى و فەزاسازى دەكەت:

"- بەرۇكىيان پىنگەتىم بەھى. لىيان دام. بە چاوت لەبەر دلى تو ھېچم نەوت، بە سوالكەر و شىيت و بىكەس و كاريان كەدم. دانم بە



لەسەر لە پاڭ كەوتىبوو، دوو قاچى كورتى يەكىن لە پشىلەكانى بلاو
كىدەوە و توند كەلبە و ددانى لە گۇنى گىيركىد... زالمانى و
وەحشىيانە رايته كاند و شادەمارەكانى قرتاند، قرتەيەك و پشىلە پر
بە ديوخان زرىيكاندى، نالاندى... مەراندى... [پياو] هەر دوو
ھىلىكە خويتىاوي لەنтиو كەلبەكانى بۇون... ترىيقايدە، لەم
گۆپەو بۆئەو گوب گەمەي پىتەكىد... حەبىن لە حەزمەتا بە ھەر
دوو دەست چاوهەكانى داپوشى...
چاكە حەبىن ھەرسەوى يەكىكىيان دەخەسىنەم.
كابرا... گۇناھت دەگا.

ڇىنى گوناھ ئەوهىدە دوو رۇزى دىكە رەشمەتىيە و نامەوى لە بەرچاوى
كچە كانم بکەونە مېرە مۇر و سوارى يەكدى بىن.
كەيفى خۆتە پىاواهە كە.

ئەلېت كەيفى منە... ھەۋەس كوشىندەيە... تو سەرت سېپى
كەرددووە و دەبىزانى.
بەلام پىاواهە كە...

قسە مەكە و سەيرى سەمبىلى ئەو حىزىبابانە بکە... سەيرى گۇنى
تۈرتىيان بکە... بە وەلاھى من بەخىلىيان پىتەبەم...
پىاواهە كە... من ھاتبۇوم كە پىت بلېيم...
جىڭە لە خۇم و ئەسپە كەم چ نىرھەبى وزەتى تىيا ناھىيەم، بۇم بىرى

مېشۇلەكانىش دەخەسىنەم...
مېشۇلەكانىش دەخەسىنەم...
تو خۆت گەورە و سەردارى حەسارى، چىت پىن باشە وا بکە...
بەلام من بۆئەوە نەھاتبۇوم... من ھاتبۇوم بلېيم
بلېي با رىزگارم بىن...
پشىلەيى بىن سك خويتىاوي وەك پىاوايىكى خەسيو لەسەر

تەنيشت كە وتىبوو و دەينالاند... يان دەمرد...
پىاواهە ھاتبۇوم بلېيم كور و كچە كانت چۈريان وا پىر بۇون...
خوا ھەلناڭرى، بە تەمائى چىت... ھا؟ كورى تۆبەرەت سەر و
رىشى سېپى بۇو، ئەركى ھەممۇ حەسارەكەي بەسەر شانەۋەيە...
دەبا دلت نەرم بىن و خەمى ژىنلىكى بۆجخۇين... دايىكىان لال بىن...
زۇرىبەي كچە كانت چقەيان دەركىد...
گۇي بىگرن... بۆ دوا جار... لىزە لم حەسارەي من، نە كور ئىن

دىنىي و نە كچ دەتونانى شۇوبىكا، ئەوهى خۆي بە كچى من دادەنلى
دەبىن دەنتىو تارىكى ژۇورەكەشى دا حورەمەتى خۆي و من و ئەم
حەسارە رابگەرىت... ئاگاتان لە خۇتان بىن... ھەرھوا و ھەۋەسە
كە ئەم حەسارە دەرمىنلى... شىئىززاد حەسەن، سەرجەمە بەرھەم
رۇمانەكان (٢) ل. ٣٩-٣٨

وەك دەبىنەن شىئىززاد حەسەن بەم جۆرە دىالۇگە فەزاي
سايىكۈلۈزىكى حەسارى بەشىيەي وردىبىنانە نەخشاندۇوە. حەبىن
چەندىن جار بە لىيۇھ لەرزە دەيھەويت بدۇيت بەلام يان لە ترسدا
ناويىرى قسەي خۆي بکات، يان پىاوا (باوک) ناھىيەلى قسە بکا و
دەم كوتى دەكتات. حالەتى رۆحى ھەر دوو لايەنى دىالۇگ

بۇلۇلەكانەوە سەرىي هىنبايىوو دەرى... و لىي پرسىيپوو:
"ها حەبىن خىرە، ناشى بۇ بەزمى شەۋەتتى؟ ئەشەدە دەقى
گلە بىت ھەيە... بەلام چى بکەم؟ خۆ تۆزدىيە، گەرە كە ئەو
بۇوكە تازەيە تىير بکەم... پىييان بلى ئەمشە و نۆرەي ھىچ كاميان
نېيە... ئەمشە و بە نىازم لە گەمل پشىلە و كەرويىشك و سەمۇرەكان
بنۇوم..."

ناپىاواهە كە من بۆئەوە نەھاتۇوم
حەبىن كەملى لە ولاتر لەسەر چىچكان وەستاپىوو، [پياو] سەرى
زمانى لە دەنوكى بولۇلۇ و گۇنى پشىلە كان دەخشاند، بۇلۇلەكان
لىكى ژەھراوى باوکەيان ھەلدەمەزى، پشىلە كان بە لىي لە گون
خشاندىن خەتكەيان دەھاتى و ھەلدەبەزىن، نەرمە چەپۈكىيان لە
كەپۇي گىير دەكىد، لىيۇ شەقارى كەرويىشكەكانى ماج دەكىد،
دەتىيقايدە و بۇلۇلەكان ھەلدەفېرىن، سەمۇرەكان رادەچەنин،
پشىلەكان دەسلەمەنەوە و پاش تاۋىيك دىسان لىي نزىك
دەبۇونەوە، كەرويىشكەكان ... بە فيكەيەك ھەممۇييان دەھاتتە
باوھىشى. حەبىن بە ترسەوە و تېبۈسى: "ھاتۇوم... بلېيم...
ئەم و تېبۈسى:

حەبىن ھىچ مەلنى... گۇي بىگرە... چۈنە پشىلەكان بخەسىنەم؟
بۆچى پىاواهە كە؟
چۈن بۆچى؟ پىرە قۇتر... نەفام... نايىنى ئەو حىزىبابانە گۇنیان لە
گۇنى من خېترە.

دؤخیکی ههراوی به خووه نهديوه، يان نووسهران نهيانتونيوه ودها دؤخیک به قوولی ببین و بینه خشين؟ بهلام دهوانين بيزشن دوو برههمي مهزمي "كليدر" برههمي دولههت ئابادي و "حمهه دزك" برههمي ياشار كهمال، بهپيني ئهم پئنوره، دوو شاكاري ئهده بین .

جوچ لوكاچ له کتبيي ب هناوبانگي "روماني ميژووبي" دا بهشيمكاری و توژينهوي قوول و سوسبيولوزيک، بارودوخى ميژووبي كومهلايەتى سەرھەلدان و پەرسەندىنى رۇمان، وەك زانرىتكى ئەدەبىي راۋە دەكات، ئەو دەنۈسى .

”روماني ميژووبي سهرهتاي سدهه نوزدهم، له کاتي روخانى
ناپاپليون دا سهريهه لدا (شيولى بيرهه مي فالتر سكات سالى ۱۸۱۴
بلا بويوه)... به کورتى پيش فالتر سكات روماني ميژووبي بهدي
ناکاهين. رەخنه گرى گەورەي فەرانسى بولۇ، کاتى باسى رۆمانى
ميژووبي چاخى خۆي دەكات، تەنبا گرنگى به دۆخى كۆمەلایەتى
و دەرۈوتناسى خەلک دەدات. بۇ وىتە دەلى جۇرى خوشەویستى
شا له گەل شوان جياوازه... بهلام تەنانەت رۆمانى گەورەي
كۆمەلایەتى و رىالييستى سدهه هەزەدھەم كە له باسکردنى داب و
نەريت و دەرۈوتناسى سەردەمى خۆي دارىگايەكى بۇ گەيىشتن بە
راستىيەكان كىددوھ كە بۇ ئەددىيەتى جىهانى لايەنى
پېشىكەوتخوازانەي ھەبوو، پرسى نەخشاندىن پرسۇنمازەكان وەك
مرۇقى چاخىكى تايىەت و دىيارىكراو ئاراستە ناكات... نووسەر
ھىشتائەم پرسە گەلە ناكات كە دنیاى ھاۋچەرخ لە كەنگىيە و بە
چىشۇپەدەك گەشەي كىدروھ...“

نهاده همچنانکه نهاده اندیشه ای را در خانه از مادرانه میگردیدند. این اتفاقاتی که از اینجا آغاز شد، بسیاری از افراد این سریعه را میگردیدند و این اتفاقاتی که از اینجا آغاز شد، بسیاری از افراد این سریعه را میگردیدند.

له رووی جيھانييني و ئەندىشىه وە، نۇوسەر (شىرزاد حەسەن) كۈرى سەرددەمى خۆيە، رۆحى سەرددەمى خۆي بە دروستى ناسىيە، خاودن ژان و ئازار و بارى گاران، دياره تا مەرۋە بارى سەرشانى قورس و گرانتىر بىت، ژيانى پەماناترە. شىرزاد ھۆكاري دواكە و توبيى كۆمەلگە كوردى بە وردى ناسىيە: دەسەلاتى بى سىنورى پىاو (باوک) لە ھەممۇ رەھەندەكان دا، زالبۇونى تاك دەنگى و قەدەغە بۇونى فەرەدنىگى، زالبۇونى فەرەنگى دۆگم و رووگۈزى تاناتوسى كە ھەر جۇرە توخىمىكى عشق و ئېرىوتىك دەكۈزى و سىبىھرى رەشى مەرگ و تازىيە بارى دەسەپتىنى. لە وەها فەزايىك دا قارەمانى بەرھەمە كانى شىرزاد سەرپىز يوپى دەكە، نۇرم و نەرىتى داپزىيى كۆمەلگە پىشىل دەكە و حەسارەكان دەروختىنى تا بە ئازادى بىگات و دۆخىنلىكى سازگارتر بخولقىنى.

بۇوهى بەھا جوانىناسى دنیاي رۇۋاوا بىناسىن لېرەدا كۆپلەيەك لە لوسييەن گولدمەن دىتىيەنە، پىيويسىتە ئەوهەش بىزانىن كە گولدمەن وەك خۆي ئامازەي پىدەكەت، میراتدارى رەوتىتكى فەلسەفى جوانىناسانەيە كە بە كانت، شىلىنير، ھىنگل دەست پىدەكەت تا بە ماركس و لوکاچ دەگات: گولدمەن بەھا ئىستاتىكى فۆرمى ئەندەجى بە مەحۇرە پىناسە دەكەت:

اشکرايه که چهمكىكى تاييهت بنەماي ھەموو توژينيە وەكانى ئىمە لەمەر جوانيناسى بەگشتى و جوانيناسى ئەدەبى بەتايىھەتى پىنگىدىنىيە ئەم چەممەكە ھەر ئەم بېرىھە كە جوانيناسى كلاسيكى ئەلمان لە كانت و لە پىيگەدىيەنلىك و ماركسەوە تا لوکاچى لاو پەرهەي پىداواه، كە لەلایك بەھاينى جوانيناسانە بە جۇرىيەك ناكوكى چارەسەر كراوى نېباش فەرەچەشنى و ھەراوى بەرھەست دەزانى، لەلایكى ترەوە ئەم بەھايدى بە يەكىتىيەك دەزانى كە ئەم فەرەچەشنىيە وەك پىنگەتەيەكى تۆكمە رىيک دەخات. لەم روانگەيدا بەرھەمى ئەدەبى كاتىن گۈنگەر و پېپايەختە كە ئەم ناكوكىيە لەودا بەھېزىترى بىن و بە باشتىرىن شىيەن چارەسەر كرابىتى، يانى ئەو كە ھەراوى و فەرەچەشنى دنياى بەرھەم قوقۇل و بەرين بىن و ئەم دنيايدى نەزم و سامانىكى رىيک و پىيىكى ھەبى و جۇرىيەك پەكتىت، تۆكمە پىنگىنىيە:

ئەگەر بەم پیوەرە فۇرم و پىنکەتەئى رۆمانى كوردى راھە بىكەين، بە دەگەن بەرھەمەنىكى بەرز و شاكار دەبىنин. زۆربەي رۆمانەكان بەرھەمى نزەم و نېۋەنچىن، يانى نەيانتوانىيە دىنيا يەكى فەرەچەشىن و هەراو، پەراپەر لە چەندىن توخىمى جىاواز، ناكۆك و دۈزاۋاز بخۇلقىن ؛ لەم ناكۆكى و دۈزاۋازى و فەرەچەشىنىيە، توڭىمەتلىرىن فۇرم بخۇلقىنن. ئايىار دەۋاشى، راستەقىنەجي جىقاتى، كوردەوارى، وەها



لە درىزىدى ئەم باپەتىدا بۇوهى بىزانىن شىيوارى دىالوگ و ئەندىشەمى بەرزى فەلسەھەنى لە نۇوسىنى رۆمان داچ رۇلىنىكى گىرنىڭ دەگىپىن، دوو بەشى رۆمانى بەناوبانگى "ئەھرىيمەنان" بەرھەمى. داستايىشىكى وەردەگىپىن و وەك نۇموونە دەيھىتىنەو، با بىزانىن كە داستايىشىكى لەخۇرۇناوبانگى باوكى روسيا و شۇرقىشى ئۆكتوبرى پېننەدراوه؛ سەرەتتا دىالوگى نیوان كىرىلۇف و ستافرۇگىن.

ستافرۇگىن: تو مىندا لانت خوش دەوى؟

كىرىلۇف بە ئارامى گوتى:

ئەرى خوشم دەوين.

كەوابۇو، ژيانات خوش دەوى.

ئەرى ژيانم خوش دەوى، بەلام مەبەستت چىيە؟

بەلام كەرتەۋى خوت بىكۈزىت؟

ئى؟ بۇچى ئەم دوو پرسە تىكەل دەكەيت؟ ژيان شتىكە و خۇكۇشتىن شتىكى دىكەيدە. ژيان بۇونى ھەيدە؛ مەرگ بۇونى نىيە تۆئىستا بىروات بە ژيانى داھاتۇو و دايىمى ھەيدە؟

نا، بىروام بە ژيانى داھاتۇو نىيە، بەلكو بىروام بە ژيانىكى زەمینى و تاھەتايى ھەيدە. ژيان لە ساتەكان پىنكەتاتووه... تو لە گەل يەكى لەم ساتانە پەيوەست دەبى و لەپەزەمن دەمەستى، ھەر ئەمە تاھەتايى ...

ھيوات ھەيدە لە گەل يەكى لەم ساتانە پەيوەست بىت؟ ئەرى.

نىستافرۇگىن "بە زمانىكى ھىيەن و بە ئەندىش گوتى لە سەرەھەمى ئىيمەدا ئەم كارە ئىيجىڭار دىۋارە. لە ئەنجىل دا فريشته سوينىدى خواردۇو كە ئىتىزەمن كۆتايى دىت.

دەزانم. ئەم پرسە لە جىنگەي خۇيدا زۇر دروستە. دروست و رۇشىن. كاتى مەرۇف بە خۇشبەختى رەھا بىگات، ئىتىز زەمن دەفەوتى. ئىتىز مەرۇف پېيويستى بە زەمن نىيە! ئەمە بىرىنلىكى ئىيجىڭار باشە.

وەك گولشىرى و غۇلام حوسىن ساعدى تىيدا سەركەوتىن، ھۇى سەركەوتى ئەوانىش لە وەدا بۇ كە لە بەرھەمە كان دا لايەنى رىاليستى، ھەراوتر و بەھىزىتلە لايەنى جادۇوبي و سورپىال بۇو؛ يانى لايەنى ئەفسۇون و سورپىال لە خزمەت دۆخى رىال دا بۇو.

سى كەسيتى سەركەكى رۆمانى شارى مۆسيقارە كان (ئىسحاق، جەلادەت و سەرەمنىگ) رەنگە لە هەزار سال پېش ئىستادا، لە

سەرەھەلدانى عرفانى ئىرانى دا، رۆلى تىپىك و مىژۇوبي بگىپىن، بەلام لە دىنایا كۈنكرىتى ئىستادا كە دەسەلاتى جىهانداڭرى سەرمایە سەرتاسەرى گۆى زەوى بە رايەل و تۈرى ئىلىكتېرىنيك لىتكەنیوھ و جىهان بۇتە قومارخانىيەكى ئىلىكتېرىنيكى، قەت ناتوانى رۆلى مىژۇوبي بگىپىن و سۆزى فلوتى ئىسحاق ناتوانى ھىچ بىرىنلىكى ئەم دىنبا بەستۆكە و سېلەيە ھەتowan بىكەت. با نۇوسەر ئەم پرسىيارە لە خۇى بېرسى: من لە كام شۇيىنى ئەم جىهاندا راوهستاوم و لەچ بارودۇخىنىكى مىژۇوبي دام؟

ئەلېت پېيويستە ئەم راستىيە بىزانىن كە ئەركى نۇوسەر ئەوھ نىيە كە ولامى پرسىيارە كان بىداتەوھ و چارەسەر بۇ كېشە كان بەدقۇزىتەوھ، بەلكو ئەركى نۇوسەر ئەوھ يە كە سەرەھەمى خۇى بەوردى بىناسى و پرسەكانى بەدرۇستى گەللاھ بىكەت. بۇ وىتە بالازاک لە نىيەنى يەكمى سەدەن نۆزدەھەم دا قارەمانىكى وەك راستىنەك دەخولقىنى و لە زمانى ئەوھ و پرسەكانى سەرددەم باس دەكتە، وەك چۇن پېشتر گوتىن و يېرلى دەخولقىنى و نە ھەر پرسەكانى

ئالمانى دواكەوتۇو، بەلكو گرنگىتىرىن پرسەكانى دوو ولاتى پېشىكەوتى بىرتانىبا و فەرانساش دەورۇزىتى. ھەرۋەھا لەنیيە دووھەمى سەدەن نۆزدەھەم دا داستايىشىكى لە كىتىبى تاوان و سزا (crime and punishment)دا كارەكتەرىنىكى تىپىكى وەك راسكۈلىكىۋ دەخولقىنى، قارەمانىك كە بۇ گەلانى ھەمۇ جىهان قىسەي پېننە.

* * *

هەموو شتىك؟

هەموو شتىك! مەرۆف چارەرەشە، ئاخىر نازانى كە خۇشىبەختە: تەنبا بەمھۇيە و ھېچى تر، پرسى بىنەرەتى ھەر ئەمە يە! ھەر كەسىك لەم خالە تىبىگات بەخىرايى بەختە وەر دەبىت! بۇكى ئەم پېرەزىنە دەمرى و مندال دەزى! ھەموو شتىك باش و رەوايە. ئەم خالەم بەرىكەوت زانىبۇ.

ئەي ئەو كەسە كە لە بىسىتى دا دەمرى؟ ئەي ئەو كەسە كە كچىنى كىژولەيەك دەفەوتىنى؟ ئەمانە ھەموو باش و تەبان؟

زۇر باشە! ئەو كەسە كە سەرى داگىرەكەر لە بەرد دەكۆتى، باشە؛ ئەو كەسەش كە سەرى داگىرەكەر لە بەرد نادات، ئەۋىش باشە! ھەموو شتى خىر و چاكەيە، ھەموو شتى. ئەو كەسانە كە ئەم شتە دەزانىن، بەختە وەرن. ئەگەر مەرۆف بىزانبىا كە خۇشىبەختە، خۇشىبەخت دەبۇو. مەرۆف تاڭاتى كە ھەستى بە بەختە وەرى خۇى نەكىدوو، خۇشىبەخت نىيە! ھەموو شتىك لەم بىرە دايە، ھېچ شتىك لەم خالە بەدەرنىيە.

كەى زانىت كە هيىنەدە بەختە وەرىت؟

كىريلىيوف" ولامى نەدايەوە. لەناكاو گوتى:

مەرۆفەكان فريوکار و شەرئەنگىزىن، ئاخىر نازانى كە باشنى، كاتى هەست بەم خالە بىكەن، ئىتىر كچىنى كىژولەيەك لەنیونابەن. دەبىن لەم خالە تىبىگەن، ئەوكات ھەمووان باش دەبىن، ھەمووان، تادواين كەس!

تو ھەستت بەم خالە كىدوو، كەوابۇ تو باشى؟

بەلىنى، من باشى!

ستافروگىن" ھەناسەيەكى خەمەنى ھەلکىيشا و تى:

وايە، لىكەرەپى، قەبولمە.

ئەو كەسە كە مەرۆف فېرىتكات كە ھەمووان باشنى، ئافارىندىن كامىل دەكتە.

ئەو كەسە كە دەيويست ئەم خالە بە مەرۆف فېرىتكات، لە خاچىيان دا!

ئەو دىتەوە! و خەلک بە "خودايەك ناودىرى دەكەن كە بۇوە بە مەرۆف."

يان "مەرۆقىك" كە بۇوە بە خودا؟

"خودايەك كە بۇوە بە مەرۆف" جىياوازى ھەر لىرە دايە نۇوسەرە خاونىن ژان و ناسۇر، ناسۇرە فەلسەفى، ھېينىدە بىر دەكتەمە، ھەمەن دەدات و شەنخۇونى دەكىشى تا دەبىت بە خاونى ئەندىشە و سەرچاوه و ھەتونى ئازارەكان دەبىنەتەوە. ھېچ سنورىيىك ناتوانى ئەندىشە بەرز و ئىنسانى بەرىبەست بىكتە. بىرى ھەراو، ستايىل و زمانى تايىبەت بە خۇى دەخولقىنى و سنورىيىك دەبىزىتى و جىيەنە دەبىتەوە. لىرەدا دەبىنەن كە ھونەرى داستايىقسىكى، بەم دىالۆگە زىندۇو، گۈورەترىن ژان و ئازار و پرسەكانى مەرۆقى سەددە نۆزدەھەمى دەرخستۇوە كە تا

ئەوكات لە كۆئى زەمەن دەشارنەوە؟

لە ھېچ كۆئى! خۇزەمەن شت نىيە؛ ئەندىشە يە. ئەم ئەندىشە بە تەنبا لە روح دا كې دادىت.

ستافروگىن" بە تەسووھ و تى: دىسان فەلسەفە! ھەر ھەمان بابەتكانى بېشىوو! ھەر لە سەرەتاي مېزۇو و ھەر يەك جۇرپىس و بابەتكەن لە كەلەلە دەكەيت. كىريلىيوف" بە تىشكى چاوهەكانى وەك بلىنى بە سەركەوتى گەيشتۇو، وت.

ھەميشە ھەر ئەم پېسانە يە؛ ئەرى ھەر لە سەرەتاي مېزۇو تا ئېستا ھەر ئەم پېسانە لە ئارا دان و بەس.

"كىريلىيوف" پېم وايد تو خۇشىبەختى؟ ئەرى. ئىجىگار خۇشىبەختم. زمانى و تەكانى زور ئارام بۇو. وەك بلىنى شتىكى سادەتى و تۈۋە. بەلام ماوەيەك لەمە و پېش ناپازى بۇو! لە دەست "لىپوتىن" تۈۋە بۇو.

ئەرى... بەلام ئىستە ئىتىر تۈۋە نىم. ئەو كات نەمدەزانى كە خۇشىبەختم. گەلايەكت دىووه. گەلايەكت كە لە درەختىك ھەلۇھەرىيەت؟ ئەرى، دىومە . . .

من گەلايەكت كى زەردىم بىنى كە تۆزىكى سەوز بۇو و لىوارەكانى داپزىبۇون. ئەو گەلايە ھەموو زربايتىك راپىچى دەدا. كاتى كە دە سالان بۇوم، پېم خۇش بۇو زستانان چاوهەكانى بىنوقىئىم، بەم ھىوايە كە گەلايەكت كى سەوز و گەش و تېر و تازە و تىشك و گىزىگى ھەتاو بېبىم... دووبارە چاوهەكانىم دەكىدوو و ئەم دىمەنە ھېينىدە جوان بۇو كە نەمدەوېست بىرا بەكم كە گەلايەكت دەرىشى ھەيە! دىسان چاوان دەنۋاقاند . . .

وەك دەبىنەن لەم دىالۆگەدا فەلسەفە ئەنەن شەپۇل دەدات. نۇوسەر بە زمانىكى ھونەرى ساكار خوتىنەر بەرەو بېرگەنە و تېرەمان دەبات. دىنای ئەندىشە داستايىقسىكى ھېينىدە قۇول و ھەراو، كە خوتىنەر لە ھەر رىستە و پاراگرافىك دارەھەندىكى تازە دەبىنەتەوە. با دىيەزە ئەم دىالۆگە بىنەن و بىزائىن كە نۇوسەر چۈن لەم دىالۆگەدا بوار بۇ كىريلىيوف دەرەخسىنى كە قىسى خۇى بىكتە. دەبىن ئەوەش بىزائىن كە داستايىقسىكى بە تەواوى دېبەرى ئەندىشە كىريلىيوف، بەلام ئەو وەك داھىنەرى رۆمانى فەرەدەنگى، بەجۇرىيەك فەزاي دىالۆگ دادەرىزى كە خوتىنەر قەت ھەست ناكتە كە دەنگى كىريلىيوف كې دەكتە يان لە دىنای رۆمان دا پەراوېزى دەختات:

چى دەلىنى؟ بە رەمزەوە قىسى دەكەى؟ نا... بۇچى؟ ئەو رەمز و ھىما نەبۇو... تەنبا داستانى گەلايەكت بۇو، گەلايەكت تەنبا... ئەو گەلايە ئىجىگار باش بۇو! ھەموو شتىك باشە!، (ھەموو شتىك رەوايە)

یه ک خودای هاویهشیان نهبووه! ههر کام خودای تایبیت به خویان هه یه. کاتی چهندین نهتهوه یه ک خودای هاویهشیان هه بیت، بدره و فهوتان دهچن. ئه گمک گەلان یه ک خودایان هه بیت دهمن، بمحجوره بروابه خودا و بروابه نهتهوه کهشیان دهمریت. به ههر راده نهتهوه یه ک خاون خودایه کی شاز و تایبیت به خوی بیت، ئه و نهتهوه به هیزتره. قدت نهیبناواه نهتهوه یه ک بین دین بوبیت. یانی نهتهوه دهین خاون ده رک و داوه ری زهینی لەمەر خیر و شەپیت. هر نهتهوه یه ک خاون تىگەیشتن و داوه ری زهینی تایبیت به خویه. ئه گمک تىگەیشتن و داوه ری بھشیکی زور لە گەلان وەک یه ک بیت، دهمن و ئەوجار جیاوازی نیوان خیر و شەر دەفه و تى و لهنیو دەچى. هەرگیز ئەق نهیتوانیو خیر و شەر راھە بکات، تەنانەت ئەگەرچى زور هەولى داوه، بەلام نهیتوانیو جیاوازی نیوان خیر و شەر دیارى بکا و زیاتر مەزندە کردووه. بەپیچەوانووه، ئەقل بھشیوازیکی رسوا و نائەقلانی، لە دیارىکردنی خیر و شەر دا بەھەلەدا چووه و تىکەلی کردووه... زانستی ناتەواو، دیکتاپریکی خاون دەسەلاتی رەها، کە دنیا یەک کۆیلە و کاھن و ستایشکار بە عشق و نەزانییەو کرۇشى بۇ دەبەن، زانستی راستىن لەئاست "زانستی ناتەواو" هەلەلە رزى و وەک پالپشتىكى رسوا رۆل دەگىرى. "ستافرۇگىن" ئەمانە ھەمۇ قسەی تون. تەنیا خۆم "زانستی ناتەواو" م پى زىاد کردووه، ئەگىنا تەنانەت یەک و شەم نەگۇریووه!

"ستافرۇگىن" لەناكا و تى.

پېیم وانیيە ھیچ شتىكىت نەگۇریيەت. بە شەوقۇو قەبولت کردوون بىن ئەوهى خوت بزانىت، گۇریوتىن. بۇ نۇموونە لەۋى کە دەلىيى دەبى تەنبا وەک رەمز و ھىما خودا و ئىنا بکەين. بەوردى چاوى لە روخسارى "شاتۆف" بېی. "شاتۆف" و تى:

ئیستاش پەلە پەیام و مانای بەرزى ئەخلاقى و چىزى ئىستاتىكى . ئیستا بەشىك لە دىالۇگى نیوان شاتۆف و ستافرۇگىن دەخويتىنەو و ئەوجار دەزانىن کە داسنایقسکى لەخۇرا بە پەيامبرى نهتهوهى روس نەناسراوه: شاتۆف: ھېشىتا ھېچ نهتهوه یه ک بەپى پەنسىپەكانى ئەقل و زانست نازىت... ھېشىتا ھېچ نهتهوه یه ک ئەم پەنسىپانە پېرەو ناکات. سۆسىالىزم بېجىگە لە بى دىنى شتىكى تىنیيە: سۆسىالىزم ھەر لە سەرتاوه خودارەت دەکاتەوه و دەيھەئى بناغانە ئىزىن بەپى ئەقل و زانست دابېزىت. ھەر لە سەرتاى مېزۇوه تا ئیستا لە مېزۇوه گەلان دا گەنگى بە ئەقل و زانست نەراواه. تا قەرەئى قىامەتىش ھەر رۆل لەوکى دەگىرن. نهتهوه کان بەپى پەنسىپىكى تىر بدەدى دین و دەزىن، ئەم پەنسىپە حکومەت دەکا و فەرمان دەدات، بەلام بناغانە ئەم پەنسىپە ھېشىتا نەناسراوه و پېناسە نەکراوه. ئەم پەنسىپە بىتىيە لە مەيلى ئاگرین بۇ گەيىشتن بە جەقاتىكى تەبا و سازگار [ئايىدیالى]، بەلام ھاواكت گەلان حاشا لە بۇونى وەھا ئايىدیالىك دەکەن. ئەم ئايىدیالە بىتىيە لە سەلماندى بەردەۋامى ھەستى و رەتكەرنەوهى مەرگ. ئەو جۆرە لە ئەنجىل دا ھاتووه: ئەمە ھەر ھەمان رۆحى ژيان و سەرچاواھ ئاواي ھەياتە کە ئەنجىل وریامان دەکاتەوه کە نەبا و شىكى بکەين. بە وتمى بېرمەندانىكى کە ئەم ئايىدیالە بە پەنسىپىكى ئەخلاقى دەزانىن، ئەمە ھەمان پەنسىپى جوانى و خىرى رەھا يە. من ئەم ئايىدیالە بە زمانىكى سادە بە گەران بۇ خودا" ناودىر دەكەم. ئامانجى ھەزاقىكى لە نىو ھەر گەلنىك دا ولە ھەرسەرددەمەنکى ژيان دا، تەنبا گەران بۇ خودايى، خودايەك کە تایبیت بە ھەمان گەل بیت و بەراستى بىرپاى پى ھەبىت. خودا ھىمای بەرجەستەي ھەممۇ تاکەكانى نهتهوه یەكە. هەرگىز ھەمۇ گەلان يان زۇربەي گەلان،

تەنپىيا يەك ھەقىقەت لەئارا دايە، كەوابۇو نەتهۋەيە كىش ھەيدە كە دەتوانى خاون خوداي راستىن بىت، ھەرچەندە كە گەلانى ترىش خاون خوداي تايىتەتى خۇيان بن تەنپىيا نەتهۋەيە كە خاون و شەھى بالا يە، نەتهۋەي رووسى... كە گۇتارى نۇئى و دواين گوتار' و پەيامى ئاخىز و زىيانەوەي بەئەستو گىرتۇو... گۈرنگ نىبىيە كە توبە من بېتىدە كەنى، پۇختەتى و تەكان ھەر ئەمە بۇ... .

!"شاتوق" لە جىيگەت خۇى ھەستا، لىيەكانى كەفي كىردىبوو. "ستافرۆگىن" بە پارىزەوە بى ئەوهى ھەستى، بە زمانىيىكى لېپۋانە و تى

بەپىچەوانەوە "شاتوق" بېپىچەوانەوە، و تەپر لە ھەستەكانت زۇر بىرەھەرلى بۇمن زىندۇو كرددەوە. ئىستادەزانم دووسال لەمەوپىش چۇن بۇوم. ئىستا پىيم وايد و تەكانم دەقاودەق دەگىرېتەوە. پىيم وايد ئەندىشەم ھېيشتا بەھېز و توكمە و بەپىشىتە. بۇ سېيھەمین جار دلىيات دەكەمەوە حەزم دەكرد و تەكانت تادواين پەيىق قەبول بىكم و گۈرنگى پېتىدەم، بەلام... .

"شاتوق" بە وەجد و شەۋەقەوە و تى "

من بىرپام بە خوداي رووسى ھەيدە، بە خوداي ئۇرتۇدوکسى رووسى، من بىرپام بە پەيکەرى مەسيح ھەيدە، من پىيم وايد دووھەمین ژيانەوە لە رووسىيا روودەدات. من دلىام... .

داستايىشكى لە بەرھەمەكانى دا سەرەپاي پېرھەوكردنى مىتىتى دىالۆگى زىندۇو و فرەدەنگى، خاون بىر و ئەندىشەتى هەراوە و دنایا يەك چەمك و بەھا ئەخلاقى، فەلسەفى و ئىستاتىكى داهىنناو بەجۇرىتىك كە توانىيە پېكەتەتى زەينى جقاتى روسيا بىزىتىتە و ئاخىزىتكى مەزنى روحى و كۆمەلائىتى بخولقىنى؛ وەك ئاندرى ژىد دېبىزى، پېشىتە تىزازەكان خاكى روسييابان يەك خىستبۇو، بەلام دواتر ئەندىشە داستايىشكى لە نىوان خەلک دا يەكتىتى و ھاودلى پېنگەپىنا. ئەرى... داستايىشكى هىند مەزىنە، كە مىخايل باختىن خۇى بە شاگىرىدى وى دەزانى؛ ئەمەش لە كاتىك دايە كە تىزقىتىن تودۇرۇق پىي وايە باختىن گەورەتىرىن بىرمەندى روسيا و گەورەتىن تىورىيەسازى ئەدەبىاتە لە سەددەن بىستەم دا.

رۇمان وەك تىپىكتىرىن ژانرى كۆمەللى بورۇوايى، دەتوانى قۇولۇرىن كېشە و ناكۆكىيەكان بىيىنى و نۇتفە و گەراكان و پۇتانسىيەلى ھىز و بزاقەكانى داھاتۇو ھەست بىكا و بىنەخشىنى. نۇرسەر كاتىك دەتوانى بەرھەمەيىكى بەرز و توكمە بخولقىنى، كە ۱ - مىۋۇوى كولتۇر و ئەدەبىيات و ژانر ئەدەبىيەكانى پېشىو بە باشى بىناسىت؛ ۲ - جقات و سەرەدەمى خۇى و رۆحى سەرەدەمى خۇى بىناسى و ئاسىۋى رەھوت و بزاقەكانى داھاتۇو ھەست پېنىكتە. لە وەها دۆخىيىك دا، نۇسرە وەك زمان حالى چىن و گۇروپىنىكى كۆمەلائىتى قىسە ناكات؛ بەلکو كولتۇر و ئەدەبىياتى

من خودا بە رەمز و ھېما دەبىنەم؟ بەپىچەوانەوە، من نەتهۋە تا ئاستى خودا بەرزا دەكەمەوە. نەتهۋە، فۆرم و جەستەتى خودايە! ناتوانىن ھېچ نەتهۋەيە كە بە نەتهۋە بىزانىن، مەگەر خاون خوداي تايىبەت بە خۇى بىت و لېپۋانە ھەمو خودايانى ترى جىهان رەت بىكەتەوە و دلىيا بىت كە خوداي ئەو سەرەدە كەھى و ھەمو خودايانى ترى جىهان رەت بىكەتەوە. ھەر لە سەرەتاي مىۋۇوھە، ھەمو گەلانى مەزىن، ئەوانەي كە رېپەر و پېشەنگى مەرقۇقا يەتى بۇوۇن، ھەرچەندە كە بە ژمارە كەم بۇوۇن، وەها بېرىۋە كىان ھەبۇوە. ناتوانىن حاشا لە راستىيەكان بىكەن! خەلکى عېرى لەپىتىا خوداي راستىن دا ژيان و بۇ ھەمو خەلکى جىهان خوداي راستىيەن بە میرات بەجىھىيەت. خەلکى يۇنان سروشتىيان بە پېرۇز دەزانى و ستابىشىيان دەكىد: ئەوان رېبازى فەلسەفە و ھونەريان بۇ خەلکى جىهان بەدىيارى ھىندا. خەلکى رۆم، نەتهۋەي بەشىيەتى دەۋەلت بە پېرۇز دەزانى و ستابىشى كىد؛ رۆم دەۋەلتى وەك میرات بۇ خەلکى جىهان بەجىھىيەت. خەلکى فەرانسا، بە درېزبىي ھەمو مىۋۇوى، يېڭىگە لە پەرەپىدان بە چەمكى خوداي رۆمى كارىكى ترى نەكىدوو؛ ئەگەر كەلى فەرانسا، خوداي رۆمى تۈورپا و بىن دىنى گىرتەپەر، يانى بزاقى "سۆسیالىزم" دامەززىنە، ھۆى ئەوهىيە كە ھېيشتا بىن دىنى رەسەنتر و ئەقلانى تەر لە [مەزەبى] كاتولىكى رۆمى. ئەگەر نەتهۋەيە كى مەزىن بىرۋاى بەوە نەبىت كە ھەق تەنپىلا كەل ئەو دايە و تەنپى ئەو دەتوانى گەلانى تەر بە بەختەورى بگەيدەنى، ئەوجار بەخېرىايى دەفەوتى و دەبىن لە مۇزەكان دا بۇي بىگەپىن . نەتهۋەيە كى مەزىن ھەرگىز بەوە رازى نابىت كە رۆلى لاوهى كى يان تەنپانەت رۆلى سەرەكى بگېرىت، بەلکو توپىدا دەبىن رۆلى يەكەم بگېرىت. ئەگەر نەتهۋەيە كە ئەم بېرىۋە بەرپىتىت، ئىتەنابى خۇى بە نەتهۋە بىرائىت. بەلام چۈنكە

داستايىشكى لە بەرھەمەكانى دا سەرەپاي
پېرھەوكردنى مىتىتى دىالۆگى زىندۇو و
فرەدەنگى، خاون بىر و ئەندىشەتى هەراوە
و دنایا يەك چەمك و بەھا ئەخلاقى،
فەلسەفى و ئىستاتىكى داهىنناو بەجۇرىتى
كە توانىيە پېكەتەتى زەينى جقاتى روسيا
بىزىتىتە و ئاخىزىتكى مەزنى روحى و
كۆمەلائىتى بخولقىنى

سەرەتارى دوو رەھەندى گرنگى فورم و ناودەرۆك، زمانى شارى مۇسیقارە سپىيەكان زۆر دېپ و وشەى كز و لواز و بىگەرەھەلەشى تىدايە، كە لىرەدا چەند نەمۇنەيەك دىتىمەوە، دەنۇسى: "لە نووسەرە مۇسیقىيە مۇدىرىنىڭ كانىش شىتم بۇ ناردوووه...". (ل. ۸ دوا پەراگراف)، لىرەدا مەبەستى نووسەر ئەۋەيدە كە: "لە نووسەرانى مۇسیقىزانى مۇدىرىنىش شىتم بۇي ناردوووه، يان دەنۇسى: "لە تو باشتىرم دەست ناكەويت، ئەم شتانەي پىابىنيرەمەوە، "پىابىنيرەمەوە" ناخوش و ناشياوە، دەكىرى بلى ئەم شتانەم بۇ بىاتەوە". نووسەر لە چەندىن شوين دەنۇسى: "بە گالىتەچارپىيە و گۇوتىم" (ل. ۱۱، دوا پەراگراف)، گالىتەچارپىيە، دەبىن بىنۇسى "بە گالىتەوە و تم". لە چەندىن شوين دا وشەى فارسى "ناچىز" دەبىنин، كە قەت پىنۋىست نىيە، بەلام بەختىار و ھەندى لە ھاۋىتىيانى شەيداي ئەم جۇرە و شانەي زمانى فارسىن. "پىكىانە و گىريدەدات" (ل. ۱۷، پەراگرافى ۳)، ھەلەي، "پىكەوە گىريان دەدات" دروستە. "ئامىزە مۇسیقىيەكان"، (ل. ۳۰ دېرى ۱۱). "ئامىزە كانى مۇسیقى" دروستە. "پتر بە دوو فرىشتە دەچۈون"، (ل. ۳۲، دېرى ۱۲) "پتر لە دوو فرىشتە دەچۈون؟ ئەو ھەلەي تايىپى نىيە، لە زۆر شوينى ترىيش ھەروايە، (ل. ۳۳ دوا پەراگراف، دېرى ۶). "لە مۇسیقا نزىك بوبۇنایەتەوە" (ل. ۳۳، دېرى ۴)، "نزىك باينەوە، شىاوترە. "دەگەيشىتنە سەرلۇتكەيەكى خورافىيانە" (ل. ۳۷) ھەر خۇنېرېكى لە ماناي وشەى خورافىي بىگات، لەئاست بى زەقى نووسەر پىتە كەمنى. ھەروھا لەكەندىنى پاشگەرىكى كوردى لە وشەيەكى فارسى، كارىكى ناشياوە. دەنۇسى: "تاnakوتا خاموش نايىت" (ل. ۴۹)، مەبەستى ئەۋەيدە "تاھەتايە خاموش نايىت". وشەى "ناكوتا" ئى لەجيانتى وشەى "بى نهایت" ئى فارسى هىنباوە و زۆر ناشياوە

لە شوينىكى ترىيش نوسيومە، ئىيمە كورد وەك نەتەۋەيەكى كۆپىلە و بىندەست، كە زمانەكەمان وەك كۆلەكەى ژيان و مانەوەمان رۆل دەگىپى، زۆر پىويسىمان بە دەقى توکمە و پىتەو ھەيە، ئىيمە ئەڭدر لە زمانى نووسىن دا خاونەن دەقى توکمە و بەھېز بىن دەتوانىن، سىينەمايەكى بەھېز و سەركەھ توومان ھەبىت، ئەتوانىن راگەياندىنەكى بەھېز و سەركەھ توومان ھەبىت، ھەر ئەمەمش كولۇتۇرىنىكى ھەراو پېشكەھ توومان ھەبىت، ھەر ئەمەمش گەورەترين چەكى خەبات و سەركەھ وتنە؛ بەپىچەۋانەوە، ئەوەش دەزانىن كە ھەر شتىكى نزەم و لواز و مۇتەزەل، تەنانەت زمانىش، تووشى رىزىن و گەندەلى دېبىت و دەفەوتىت.

شارام قەوامى نووسەرى كوردى رۆزھەلات، زەحەمەتى كېشاوە و بەرەھەمى "شارى مۇسیقارە سپىيەكان" ئى نرخاندۇوە، بەلام بىرایا بە مەبەستىكى نەيارانە وەها كارىكى نەكىدبا و بە شىكىدنهوە و تۆزۈنەوە زانستى ئەم بەرەھەمى راۋە كردىبا؛ بۇ وىنە ھەر لە

سەرەتەمانى پىشىو لە بەرەھەمى كانى نووسەردا سەرلەنۈز دەپشىكۈين و نوى دەبنەوە و چىن / گرووبى كۆمەلایەتى / نەتەۋە لە زمانى نووسەرەوە بىر و ئەندىشە و خەن و خولىاكانى خۆز دەخولقىتىنى. يانى پىنۋەندى نوسرە لەگەل دىنەي كولۇتۇرى مەرقۇغايدەتى و جەقات و نەتەۋەكەى، ھېننە چەپپەر و دىالكتىكىيە كە سەرەتەمىيەتى و سەرەتەۋەتى خۆز، خەن و خولىاكانى ئىنسانى لە خۆز دا ھەرس دەكەت. كاتى نوسرەتىك بە زۆر دەيەۋەيت خۆز بە نوئىنەرە چىن يان نەتەۋەيەك بىزانىت و خەن و خولىاكانى ئەو چىن و نەتەۋە دەپپېرىت، بەرەھەمىكى نزەم و لواز دەخولقىتىنى. بەلام كاتىكى بىر و ئەندىشە و خەن و خولىاكانى چىن، گرووب، يان نەتەۋەيەك لە نووسەرەنەك قەسى ئۆزى دەكەت، شاكارىكى ھونەر ئەددەمى دەخولقىت. ھەر لەم كاتەش دايە كە بەرەھەم لەپۇرى فۆرمەوە بەھېز و توکمەيە. يانى دىنەي ھەراو و ئاڭ و والاي بىر و ئەندىشە و خەن و خولىاكانى سەرەدەمەن / نەتەۋەيەك قەت لە فۆرم و قالىنى نزەم و لواز دا ناگونجى و فۆرمى بەرەز و توکمە دەنەخشىتىنى. ھەر ئەمەيە كە لوڭاج دېبىزى ھۆكاري بەراسىتى كۆمەلایەتى لە ھونەر دا لە فۆرم دايە.

بە سەرنجىدان بەم و تانەي داستايىقسىكى تىدەگەين كە ۱- بۇچى گەلانى رۆزھەلاتى ناقىنەتائىستا لەزەلکاوى گەنۇيى كەمەزىي دا مەردوون؛ ۲- بۇچى گەلى كورد تا ئىستا نەيتانىيە دەلەتى كوردى پىنگىتىنى؟ ئەلف: وەك دەزانىن زۇرىبەي گەلانى رۆزھەلاتى ناقىن خاونەن يەك دين و يەك خودان، خودايەكى ئاسمانى خاونەن دەسەلاتى رەھا و ئەستۇنى، خودايەكى توتالىتىر كە لە خشەى مېلۇرە ئاگادارە و ھېچ گەلەيەك بە بىن و يىستى ئەمە ھەلئاۋەری و ژيان و مانى مەرقۇ دىيارى دەكەت، فەرەنگى دەخنكىتىنى و تاڭدەنگى دەسەپىتىنى. ب: گەلى كورد هيىشتا نەيتانىيە خودايەكى تايىبەت بە خۆز بخولقىتىنى، هيىشتا نەيتانىيە دەفتەر و دىوان نەبىت، قەت نايىت بە خاونەن دەولەت و دەسەلات. وەك بىنیمان داستايىقسىكى بە قۇولى سروشت و خەسلەتكانى گەلى روسييائى ناسى و لە بەرەھەمى كانى دا خودا و ناسنامە و رۆزى ئەتەۋەي رووسى خولقاند. بەلام ئايلا لە دۆخى ناسك و مېزۇوېي ئىستاي گەلى كورد دا نووسەرى شارى مۇسیقارە سپىيەكان سروشتى ھەراو و وزە و تواناكانى زمان و كولۇتۇرى كۆن و ئىستاي كوردى ناسىيە، تا بىوانى ناسنامە و رۆزى كوردى بخولقىتىنى؟ يان ئەمە كىشەى ئەونىيە و دەيەۋى رۆمانى وەك پائولوكۇئىلۇ بىنۇسى و بە شىوازى خەلۇت نشىنى و وەجدى عرفان و سۇفيگەرى، خەللىكى دل بە ناسۇر بخافلىتىنى؟

کاک شارام دهیتوانی به به کارهینانی چهندین چه مکی و هک
که سیتی پرژو بلماتیک - که تا راده یه ک باس کراوه - دوخی
تیپیک و که سیتی تیپیک، پیکه تاهی زهینی چین و گروبوی
کومه لایه تی، که و هک بکه ری کویی رؤل دگیرن، به شیوهی
ئیچگار زانستی تر ئهم به رهه مهی را ف کردبا. هر و ها دهیتوانی له
تیپوری باختین لممه رومان، به تایبیت رومانی فره دهنگی [که لم
نووسینه دا به کورتی باسی کراوه] توزینه و هکی کاملتر بکات.

هر و ها نووسه ر به شیوهی زانستی کتیبه کهی پولینبهندی و
پارا گرافیهندی نه کرد و وه و پیرستی بخ دانه ناوه. لم نووسینه دا زور
کتیب و سه رچاوهی به کار هیناوه، به لام به ئاشکرا باسی
نه کردوون، هم رئمه مهش بایه خی به رهه مه کهی کم ده کاته وه.

به لام سه رای ئمه مهش به گشتی به رهه می شاری موسیقاره کانی
را فه کرد و وه؛ قفو امی لممه فورمی رومان ده نوی:

"یه کانگیری نه ک هم پیویستی هه ممو به رهه مه هونه ریه کانه،
پاشان ده لی: "یه کم هنگاوی دروست بونی رومان، مراندنی
خودا کانی در و وه و... را په بینی مرؤف له هه مه بر خودا و یاخی
بوبونی مرؤف له ولا مه نه گوشه کان... مرؤف که خودای له خویدا
کوشت، که پته و ترین کوله کهی میز و وی رو و خاند، هه ممو میز و و
به سه ریدا هه رس دینی... رومان لای من هیچ نیه بیجگه له
هه ولدان بخ زیانی کی بخ خودا. هه ولدان بخ پیکه هینانی ده سه لاتیک
که هه ممو شتیکی [ره وا بی] خوی له مرؤف و در دگری ...".

وه ک ده بینین شارام قه و امی به پشت بهستن به و ها و ته یه کی
گرنگی ج. لوکاچ ده ریاره رومان، به شیوه کی شیا و با به ته کهی
خوی دهست پیده کات. به لام ده بین بزانین لوکاچ و هک گهوره ترین
ره خنه گر و جوانین اسی سه ده بیسته، به چهندین چه مک و
زاراوهی زانستی، ژانری رومانی به شیوه کهونکریت را فه کرد و وه؛

من لیره داریز و سپاسی خوم ئار استه کار و زه حمه ته کهی شارام
قه و امی ده کم و تیپیکی خوم به مجوره باس ده کم.

شارام قه و امی با به ته کهی خوی به دیریکی به نابانگی جو رج
لوکاچ دهست پیده کات: "رومانته ماسه جیهانی بی خودایه،"
پاشان ده لی: "یه کم هنگاوی دروست بونی رومان، مراندنی
خودا کانی در و وه و... را په بینی مرؤف له هه مه بر خودا و یاخی
بوبونی مرؤف له ولا مه نه گوشه کان... مرؤف که خودای له خویدا
کوشت، که پته و ترین کوله کهی میز و وی رو و خاند، هه ممو میز و و
به سه ریدا هه رس دینی... رومان لای من هیچ نیه بیجگه له
هه ولدان بخ زیانی کی بخ خودا. هه ولدان بخ پیکه هینانی ده سه لاتیک
که هه ممو شتیکی [ره وا بی] خوی له مرؤف و در دگری ...".

وه ک ده بینین شارام قه و امی به پشت بهستن به و ها و ته یه کی
گرنگی ج. لوکاچ ده ریاره رومان، به شیوه کی شیا و با به ته کهی
خوی دهست پیده کات. به لام ده بین بزانین لوکاچ و هک گهوره ترین
ره خنه گر و جوانین اسی سه ده بیسته، به چهندین چه مک و
زاراوهی زانستی، ژانری رومانی به شیوه کهونکریت را فه کرد و وه؛



شاری موسیقاره سپیله کان له رووی ناوه روهه به تهواوی دهقیکی سوّفیا نه یه... ملامه تبیه کان یه کنی له گرنگترین لقه کانی سوّفیگه ری پیکدین که ئام دقهی به ختیار زور نزیکایه تی له گه لیان هه یه. ئام دسته یه توندو تیزترین و ده مارگرژترین ره توی ئمندیشەی سوّفیگه رین که گموره کانی ته ریقه تی قادری (بايزیدى به ستامى و غەوسى گەيانى) خويان ده خسته نيو ریزى ئهوان و پينيان وايواو بە ئاستىك گەيشتوون کە تەنيا پېنگەمەر لهوان سەرتە. ئام دقهی به ختیار ئەگەر لە ئەندىشەی "گولشەنى راز" شەبستەرى، كيمى سەعادەت و (على منطق الطيرى عطار) دوور بىت، لە ئەندىشەی دەستەي ملامەتى نزىكە. كتىسى شارى موسیقاره سپیله کان له زور شوين دا راستە و خۇمانىفيستى فکرى ئام گروپەی گواستوتەوه؛ بۇ وىنە ژيانى ئىسحاق و جەلادەت و سەرھەنگ قاسىم و سەرھەلگەرتىيان بۇ سەھەرى نادىارى زاخاودانى دروون، زور لە سەرھەلگەرتى ئىبراھىمی ئەدەم دەچىتىت؛ هەروەها بە سەھەراتى بەناوبانگى "شكاني ئاپىنەيەن" دەچىتىت" بىرى ره توی ملامەتىيە کانه کە نووسەر كردوویه بە مانىفيستى ئام دقه... نووسەرىك کە له كتىبى "ئىمان و جەنگا و رانى" دا هەموو وزھى خۆى بۇ لەقا وادانى فەندەمان تالىزم و كونەپەرسىتى تەرخان كردىبو، ئىستا ئەندىشەي كونەپەرسىتەي سوّفیگه ری كرۇتە هەۋىتى تازەتىن بە رەھەمى خۆى .

وەك دەبىنин كاڭ شارام قەوامى هەم له رووی فۆرم و بە تايىت لە رووی جىهانبىنى و ناوه روهه شارى موسیقاره کانى راھە كردووە. بەلام له چەندىن شوين دا بۇ شىكىردنەوە ئام بە رەھەمە، فورمولى زانستى سروشتى (فيزيك)، شىمى و هەتىد) وەك:

$$w = f \cos \theta \times d, w = mgh$$

لابىيەن پىتكەتەي رۆمان بېرىخىت... بەلام بە خويىندەوەي شارى موسیقاره کان تىدەگەين کە زوربەي كەسا يەتبىيە کانى ئام دقه بە پىكەوت بە يەكتىر دەگەن [يانى پىوندىيە كى تۆكمە و ئورگانىك ساز ناكەن]، بە جۈرييک كە ئەگەر ۲۲۰ لايپەرە لەم دەقە لابىيەن لە فۇرمى ئام رۆمانەدا هېچ رۇونادات". (پىويستە بلېم لە كورتىركەنەوە ئام دوو بەشەدا تا رادەيەك دەستكارى زمانم كردووە)

قەوامى لمەر جىهانبىنى ئام بە رەھەمە دەنسى: "بە خويىندەوەي لايىنى جىهانبىنى ئام بە رەھەمە، تىدەگەين کە ئام دەقە دەقىكى ئايدىالىستېيە. دواھە ويای دەق گەيشتن بە بەھەشتىكە بە ناوى شارى موسىقاره سپىلە كان؛ شارئامانج [يۇتۇپىا] يەك كە بەرەرى سپى ئام حكايەتە بە دايدىەوەن. ئەوەي دەق بە ئىتمەى ئەدات هەمان تايىتەندىيە هاوبەشە کانى هەموو جۈرە کانى ئايدىالىزىم و اته جوانى پەتى، هەقىقەتى رەھا، مانەوەيە هەتاھەتايى و بەختە وەرى لەنیي سىستېمەكى دىارىكراو دايى... رىبازى ئەندىشە ئام بەرەيە سەرەتايى ئەوەي فەرەنگ و جياواز ئەنوپىتى، كەچى لە چەند خالى سەرە كى دايىك دەگەن؛ يەكەم: وىتاكىردىنى جىهان بەپىنى بەنەمايە كى زەپىنى؟

دووھەم: بايىخ نەدان بە راستىيە کانى دەرەھە زەپىن؛ سەھەم: دابەشكەردىنى جىهان بە سەر دوو لايىنى ئايدىيا و دېئايدىيا؛ چوارەم: بانگەشە ئاھەتايى بۇون؛ پىنچەم: رازى نەبۇون بە هېچ چەشىنە گۇرانىكى بەنەرەتى لە ياسا زەپىنىيە كان دا؛

شەشەم: خزمەت كردن بە شىپوازىكى تايىتە لە دەسەلااتى نەگۆر؛ حەوەتەم: هەولۇدان بۇ راگەتنى بارودۇخى هەنۈوكەبى پاش گەيشتن بە دەسەلاات... .

زانستی ئینسانى دا بدکار نايەن و پىشتر نووسەرانى پۇستمۇدىرنىست ئەم كارەيان كردووه و تۈوشى شىكىت ھاتۇون. ل ، ۲۰-۳۴ دەقى نوسەر لە پۇرى فۇرمى زمانەوە لە چەندىن شوين دا لمۇزىر كارىگەرى داراشتى زمانى فارسى دايى: بۇ وىتنە دەنۇسى "ئەم چارە ھەلنىڭرىيە بەپى مەنتقىكى زور بەھىزى داستانىيە وەيە" (ل ۱۰)، كە لېرەدا وشەي "چارە ھەلنىڭرى تەرجمەمى دەقاودەقى "اجتناب ناپىزىر" فارسييە؛ دەيتوانى بنوسى: ئەم كىشىيە، ئەم دژوارىيە، ئەم دوالىزمە ... يان دەنۇسى: "زاكان، ناھۇمىدى، خەمۆكى و دىكەي ئەو ئازارانەي مەرقۇ ئەمەرپە گىرۇدەتى .." (ل ۱۲۶)، ئەمەش لمۇزىر كارىگەرى داراشتى فارسى دايى و دەبىن بنوسىن: "زاكان، ناھۇمىدى، خەمۆكى و ئەو ئازارانەي تر كە مەرقۇ ئەمەرپە گىرۇدە كردووه." يان دەلى: "ھەلدەستىت بە تۆلەكردنەوە" (ل . ۴۵)، ئەمەش داراشتى زمانى عەربىيە و كوردى باشۇور زياپەرەيان پىداوه. كورد دەلى: تۆلە دەكتامووه، دەست بۇ تۆلەكردنەوە دەبات، و ... هەروەها ئەم وشه و زاراوانە كە بە خەتى ئىتالىك دىيارى كراون، يان بەشىوهى ناشياو بەكار ھېنراون، يان لە دەمارگىزى بۇ پەتىكىرنى زمانى كوردى سەرچاوه دەگرن، يان ھەلەن، يان ھېشتا نەناسراون :

بەرواتاگەرى: ئايديالىزم، وەكھەسگەرى: رىاليزم؛ وەك دەزانىن دوو زاراوهى ئايديالىزم و رىاليزم ئەمە سالگارىكە لە كۈلتۈرى كوردى دا ناسراون و جىيگەي خۇيان كردوتەوە و پىويست نىيە نووسەر لەجياتى وان ئەم دوو وشه ناشياواه بەكار بىتىنى.

شارئامانچ؛ تەرجمەمى دەقاودەقى "ئارمان شهر"ى فارسييە و كەوابوو ھەريوتقىپىا باشتە.

گىشتى نوارانە، پاشنوارانە؛ تەرجمەمى دوو زاراوهى كل نگرانە و جزو نگرانەي فارسييە و پىيم وايە "گىشتىنە" و "پاشىنە" باشتە .

داھاتە: سەتىتىز
ھەبۇتناسانە: ئەنتۇلغۇزىك / بۇتناسانە
گىپەرەور: راوى، چىرۇكىيەز
چىمايى چاۋ: پرسپېكتىف / دىدگا / چاۋئەناز

ناخواتا: جەوهەر / گەوهەر
بەرواتا: ئايديا
يە كانگىرى بۇون: پانتىئيزم (تەرجمەى راستەوخۇرى وەحدەت وجود) مۇنىزىم
دلنوارى: شەھەد، ئىلھامى دەرۈونى
بەلگەخوازانە: بېزەپتىوېستى
ھىلبىزاق: قىيكتۇر، ئاراستە
وينەبئار: مۇناد
دەرىپ: رەفيتىس
زنانگ: نىشانە
زناڭناسى: نىشانەناسى
دانراوه، دەزه دانراوه: تەرجمەى دەقاودەقى نەھاد و برابر نەھادى فارسييە، پىويستە تا كاتى كە ھاوتاي شىاومان لانىيە، ھەر وشه ئىنگلىسييە كان بەكار بىنىن: تىز و ئانتىئيز.
داھاتە: سەتىتىز
ھەبۇتناسانە: ئەنتۇلغۇزىك / بۇتناسانە
گىپەرەور: راوى، چىرۇكىيەز
چىمايى چاۋ: پرسپېكتىف / دىدگا / چاۋئەناز

سەرچاوهكان :

- شارى مۇسىقارە سېپىيەكان، بەختىار عەلى چاپخانەي رەنج، سليمانى ۲۰۰۵
- ۲- كۆمەلناسى ئەدەبیات، كۆمەلنىك نووسەر، و: ھادى مەممەدى، چاپى وەزارەتى رۆشنېرى، بەرىيە بهرايەتى چاپ و بلاوكىردنەوە، سليمانى ۲۰۰۹، ل ۲۲۱.
- ۳- گەرەوى بەختى ھەلالە، عەتا نەھايى، چاپخانەي رەنج، سليمانى ۲۰۰۷
- ۴- دىالۇڭ، خەنده، ئازادى، مېخايل باختىن، و: ھادى مەممەدى، چاپى يانەي قەلەم، سليمانى ۲۰۰۸
- ۵- عەتا نەھايى، سەرچەم چىرۇكەكان، دەزگاى ئاراس، ھەولىر ۲۰۰۶
- ۶- شىرزاد حەسەن، سەرچەم بەرھەم رۇمانەكان، دەزگاى ئاراس، ھەولىر ۲۰۰۵
- ۷- تسخىرىشىدگان، ف. داستايىفسكى، ت: دكتىر على اصغر خېرەزادە، انتشارات نگاھ، تەhrان ۱۳۸۵
- ۸- شارى دەستە و تاقمەكان، شارام قەوامى، چاپى گلبرگ، سنه ۱۳۸۵
- ۹- بوف كور، صادق ھادىت، انترنەت، نشر كارگەر سۆسىيالىستى



خوشیه
نهنیه کان
له باره
نووسنده

ئاموز ئۆز

وهرگیرانی له سویدییه و ه: خهبات عارف

تاوانیکه گهوره تر له ئەتكىرىن كەسيك لىتەوه ئەگەر نۇوسەرنىك بىت و قىسە لەسەر نۇوسىنى خۆى بکات. چەند سالىك لەمەۋېش كتىيېكىم بۆ مەندالان بە ناوى (سۇومقى) يېھو و نۇوسى، زۇر تايىھەت بە كەسىتىي خۆم و بە زمانى كەسى يەكەم، لهويدا بەشىك لە مەندالىي خۆم ئاشكرا كەردىبوو. ھەر لەبەر ئەوهش چاپىيەكەوتتىيىك لە گەلەدەكرا و يەكىن لە پرسىارەكان ئەمە بۇو: "بەرپىز ئۆز، دەتونايت خۆت، بە وشە كانى خۆت، پىيمان بلىيىت كتىيەكەت باسى چى دەكتات؟" كەواتە ئەمە كىشە سەرە كىيە كەدى منه كە دەبىت بۆ خۆم و بە وشەي خۆم ئەنەن بىگىرەمەو نۇوسىنى من باسى چى دەكتات. من لەسەر ئەو بىرە نىم جۆرە شىكارىيەك بکەم، ھەولى ئەوهش نادەم ھېچ سەركەوتتىيىك لە بوارى تايىھەتى شارەزازا لىيەتۈواندا بە دەست بەھىنەم، تەنانەت بىر لەوەش ناكەمەو ھەولى بىدم قىسەيەك لە بارەي ئەوەو بىكم و ھەنارەنەن كەنەنەن بىگىرەمەو چۈنم. لەبرىي ئەو دەمەويت چەند چىرۇكىك بىگىرەمەو سەبارەت بەھەوەي كە چۈن بۇم بە نۇوسەر، چۈن دەننۇسەم، چۈن مامەلە لە گەل نۇوسىندا دەكەم و چۈن جارنا ھەست بە بىيەدەسەلاقىي و جارجار بە خۆشى دەكەم.

من بە ئاسانى لە باۋەتى سەرەكى لادەدەم و ھەر لەبەر ئەوهش ئەم پلۇپاپايەي من تۇوشى چەند سەرئىشە و دەردەسەربىي لەپىلادان دەبىت، سەبارەت بە خۆشىش يەكەمەن شىتىان ئەمەيە. من كە

دەپرات، دوو سەعات دەپرات و ھەر چاودەپىيە، خۇ نابىت چاودەپىيە بەستەنېيەكەي من بکات، دەبىت چاودەپىيە كەسىك بکات. دەمتوانى بەينىمە خەيالى خۆمەوە ئەو كەسە كى بۇ كە ئەو چاودەپىيە دەكىرد و بۇ بە جۇرە، لەپىيە سەيركىرنى خەللىكەوە، لەپىيە خەيال و ھەلھىنانەوە، خۆم فير كرد نەختىك لە بارگارانى تەننیايىكەم كەم بەكمەمەوە و ھەندىك جاريش چەند بېرىگەيەك لە گفتۇگۆيەك گۈي لى دەبۇو كە دەمتوانى، وەك سىخورپىكى ستاسى، (۳) پېنكەوه يان بنىم؛ چەند بەشىكى بچووك بچووك، كە پېنكەوه دەبۇون بە چىرۇكىكى تەواو. دەبىت دان بەوهەشدا بنىم كە راستىيەكەي تا ئەمروقش، ئەگەر ناچار بىم لە فۇركەخانەيەك يا لە ژۇرۇر چاودەپروانىي پېشىشكى ددان يالا نزەدارابوھەستم و كات بکۈزم! "ھەر بە جۇرە دەكەم. لەبرىي ئەوهى رۇزىنامە بخۇيىتمەوە يا سەرى خۆم بخورىتىم، خەيال دەكەمەوە. ھەندىك لە خەيالەكانى ئەمپۇق هىيىندى خەيالەكانى ئەھۋاسى سەرددەمى مندالىم؛ سەرددەمى بەستەنېي، پاك و بىنگۇناھ نىن، بەلام تا ئىستاش ھەر خەيال دەكەمەوە. دەشمەۋىت ئەوه بلىئىم كە ئەوه بۇ "كۈشتىنى كات" بەكەلكە، نەك تەننیا بۇ ئەوانەي كە رۇمان دەننووسن، نەك تەننیا بۇ نووسەرىيەك، بەلکۇ بۇ ھەرييەكىك لە ئىيمە. هىيىندە شت لە سوچى ھەر جادىيەك، لە نۆرەگرتىي ھەر پاسىك، لە ھەر ژۇرۇنەكى چاودەپروانىدا و لە ھەر قاوهەخانەيەكدا رۇو دەدەن، ھەر مەپرسە... چەمردىيەك لە خەللىك رۇزانە بە بەرچاوماندا دىن و دەچن و زۇربەي كاتىش ئىيمە ھېچ گۈنگىيەكمان بۇيان نېيە، تەنائەت ھەستىشىيان پىنەكەين، ئىيمە زىاتر ھېيلەكارىيەكانىيان دەبىنин، نەك مەرۇقە راستەقىنەكان خۇيان. ئەگەر لىيت بىيىت بە خۇو سەرنجى خەللىكى تى بىدىت، لۇوه يە ئەگەر بەخت يارت بىيىت دەرئەنچامە كەمى بەوه بشكىتىھەوە لەپىيە خەيالكىرنەوە چەند چىرۇكىكى لە بارەي ئەوهەوە بنووسىت كە خەللىكى چى لەكەل يەكتىدا دەكەن و چى بە يەكتىرانەوە دەبەستىتەوە. ئەگەرنا لەوانەيە ھەر نەبىت بۇ نەختىك بۇ خۆت خوش كەرىدىت يا بەستەنېيەكەت وەرگەرتىت، ئەھۋاش ئىتر لە كاتىبەفېرۇق دان دەردەچىت.

ھۆيەكى تر بۇ ئەوهى كە بۇوم بە نووسەر ئەوه بۇ من لە خېزانىكەوە هاتبۇوم پېنگەتىبۇو لە كۆچەرەنەن تېكۈپكىشكىتىراو. ھەرييەك لە خزمەكان، چ لە بەرەي باوكمەمەووج لە بەرەي دايىكمەمەوە، كەسانى دلسۈزى ئەوروپا بۇون. ھەر بە راستى ئەوروپايى بۇون و ئەوروپايىان خۇش دەويىست. زمانەكانىيان دەزانى، مېزۇپيان دەزانى، كولتوورەكانىيان دەناسى و بىسنۇر ئەوروپايىان خۇش دەويىست. بەداخەوە لە بىستەكان و سىيەكاندا، ئەو كاتەي كە ناچار بۇون ئەوروپا بە جى بەنلىن، وا بۇ كە جوولەكانى وەك دايىکوباوک و خزمۇخۇيىشى من تاکە ئەوروپايىهەكانى ئەھۋاسى ئەوروپا بۇون. ھەممۇ ئەوانى ترپان-جەرمانى يا پان-سلافى يا

باسى ئەوهى بۇ نەكەردىن كە ئەو تەكنىكە، بە قىسى خەللىك و دەنگوباسان، جۇرە خۇشىيەكىشى تىدا ھەبۇو. لەوهى ئەوهى نەزەنېيىت! بەلام كاتىك باس لە نووسىنە و گويم لە نووسەران دەبىت سكالالە دەست ئەۋازار و بارگارانى وزەجرچەشتە دەكەن كە بە دەست نووسىنە كانىانەوە دووچارى دەبن، ئەو پەرستارە بۇيرەم بە بېردا دېتەوە. من بۇ خۆم، وەك دەرئەنچامى ھەزارى و تەننیايى و بەستەنېي، بۇوم بە نووسەر. من تاقانەنەن ئىيۇ خېزانىكى سەر بە چىنېكى ناوهندى ناچىز بۇوم، خېزانىكى نىياونىيە ھەزارى ئۆرۈشلەيم. باوكم كارمەندى كىتىپخانە و دايىكم جارنا وانەي تايىبەتى لە بارەي مېزۇو و ئەدەبىاتمۇ به خەللىك دەوتەوە. ئىيمە لە شوقەيەكى بچووكدا دەزىيان كە لە ژىرەدەر يايى دەچوو، پر بۇو لە كتىپ بە زۆر زمانى جىاجىا، بەلام شوقەكە لە كتىپ زىاتر شتىكى ئەوتۇ و شايانى باسى تىدا نەبۇو. دايىکوباوک كەر دەبۇو يان بە خۇولەقاوهەخانەيەك چاوابىان بە ھاۋىرېكانى خۇيان دەكەوت. منىش دەبۇو لەگەلىاندا بچم، چونكە تاقانەيان بۇوم و نەدەكرا لە مالەوە بە تەننیا بە جى بەنلىرىم. ئەوان پېيان دەوتىم كە دەيانەۋىت لەكەل ھاۋىرېكانىاندا قىسە بکەن و ھەر لەبەر ئەوهەش دەبۇو من بە شىوەيەكى دروست و ۋېكۈپتىك رەفتار بىكم و ئەگەر ئەوهەشم بکەدا يەپاداشتەكەي بەستەنېيەك بۇو. بەستەنېي، لە ئۆرۈشلەيمى ئەو رۇزگارەدا، لە ئاشتىي خۆرەھلاتى دەرىيەن ئەمپۇق دەگەمەنتر بۇو. بەستەنېي دەنگۇو ئەفسانەيەك بۇو، تەننیا كەسانى خواپىداو دەستىيان بە خواردىدا رەدەگەيىشت. من بە تاسەۋارەززوو بەستەنېيەو بۇوم، بەلام گەفتۇگى ئىيۇان دايىکوباوک و ھاۋىرېكانىيان، بېپەنەوە، حەوت رۇز و حەوت شەۋىيان دەخايىاند و ھەر نەبىت بۇمن وابۇو. منىش ناچار بۇوم، بۇ ئەوهى نەقىزىتىم و شىتىت نەبىم، دەبۇو خۆم بە شىتىكەوە خەرىك بىكم و شتىكى بىكم. بۇيە لەۋى دادەنىشتىم، وەك پېشىكەرېنىكى بچووك، سەرنجىم لە ھەممۇ شتىك دەدا كە لە قاوهەخانەكەدا پۇوياندەدا - ئەوانەي دەھاتتە ژۇورەوە، ئەوانەي دەرۇيىشتىن... وەك (شارلۇك ھۆلمس) ئىكى بچۈلۈنە سەرنجىم لە جلوبرىگىان، دەمچاۋىيان، دەستوپلار اوھشانىيان، پىلالوھكانىان و جانتاكانىيان دەدا و بەوهەش كاتىم بەسەر دەبىر كە چىرۇكى بچۈلە بچۈلە لە بارەي ئەو كەسانەوە بىنۇسمەوە، كىن لە كۆيۈھەتاتبۇو، كەتومتىچ پېئەندىيەك لەننیوان ئەو دووژۇن و پىاواھدا ھەبۇو كە لەسەر مېزىيەكى سوچەكەي ئەوبەرەوە دايىشتىبۇون، ژەنەكان جەڭەرە دەكىشىن بەلام پىاواھەكان نا، ژەنەكىيان تالل و گېرە و پىاواھەكان بە ئاستەم دەم دەكەنەوە، يەكىك لە ژەنەكان بەرەدەوام دەپىيىت، ئەوى ترييان تا رادەيدىك بىتەنگە. من ناچار بۇوم چىرۇك بەۋەنمەوە. يَا ئەمە - پىاوايىكى گەنجى درېش كە ترس و بىم دەخاتە دلەوە، رۇزىنامەيەك لەننیو دەستىدايە، لە نزىك دەرگاڭەوە، دانىشتۇو، بەلام ناخوپىتىتەوە. چاوى بېرىۋەتە دەرگاڭە و چاودەپىيە. سەعاتىك



پیم وايه که به بیديش (۴) خهونیان دهیینی. بهلام تهنيا يه ک زمانیان فیری من کرد - ئویش زمانی عیبری بوبو. لمدهیه له و ترسابن که دلکیشی بکوژی ئهوروپا بهرهو خۆی فریوم بدات و بهرهو ئهوى بېرم و بکۈزۈرم. ئهوه پاشخانى من بوبو. سالانىك باوكودايكم به يەكتىر و به منىشيان دهوت که رۇزىك لە رۇزان ئورشەلىم، ئەگەرچى لە سەرددەمى ژيانى خوشىاندا نەبىت، بهلام لە سەرددەمى ژيانى مندا، گەشە دەكەت و دهيت به شارىكى راستەقينە. ئهوسا به هېچ جۇرىك تىنەدەگە يىشتم باسى چى دەكەن. بۇمن ئورشەلىم راستەقينەيەك بوبو كە هەبوبو. تاكەشۈتى راستەقينە بوبو. من لەھى ئەدەپ بوبو. شوئىتەكانى تربو من راستەقينە نەبوبون. بهلام سالانىكى زۇر دواتر تىنگە يىشتم کە دايکوباوكىم مەبەستىيان لە "شارىكى راستەقينە" چى بوبو. شارىكى راستەقينە بە دارستانى چۈپ دەوردراوه و رووبىارىك کە چەند پەدىكى بە سەرەدەيە بە ناویدادەروات. كەۋاتە ئەوان بە هيوا بوبون کە ئەمانە: دارستان، رووبىار و پىر، لەگەل تىپەرپۈونى رۇزگاردا، بىن بە بەشىك لە ئورشەلىم. ئەم قىسە يەيان پېر بوبو لە تەھس و لاقرتى؛ كاتىكى باوكىم گەمنج بوبو و لە ليتوانيا دەزىيا - ئەو بۇ خۆى خەلکى رووسىيا بوبو، بهلام ئەندامانى خىزانەكەي بۇ ليتوانيا، كە ئەوسا بەشىك بوبو لە پۇلۇنىا، رايانكىردىبوو - لە بەختى خۆىشى لە ليتوانيا دەركان و دواى ئەھەي باوكىم و ئەندامانى ترى خىزانەكەي تووشى چەندىن چارەنۇسوئى جىاجىيا بوبون، توانىيان لە سەرەتاي سىيەكاندا خۆيان بگەيەتنە فەلەستىنى بەريتىانىي. لە سەرددەمى ئەودا دروشمى: "جوولەكە، بېرۇنه بۇ فەلەستىن،" هەمۇو ئەوروپاي گەرتىبۈوهە. كە سالانىكى دوورودرىزىش تىپەر بوبون و بۇ سەردان پۇوي لە ئەوروپا كرددە و بە ناو و لاتەكانىدا گەپا، ديسان لە هەمەو شوئىتكى تووشى دەبوبو بە تووشى دروشمى: "جوولەكە، لە فەلەستىن بېرۇنە دەرەوە."

پورتوگالىياني نىشتىمانپەرور بوبون. هەندىك جار باوكىم بۇ گالتە پىيى دەوتىم كە سىن نەتەوە لە چىكۈسلىۋاڭا كىيەن؛ چىكىيەكان، سلىۋاڭا كىيەكان و چىكۈسلىۋاڭا كىيەكان و ئەمان ئىمەين؛ ئىمەي جوولەكە. دەيىوت لە يوگۈسلاقيا نۇ نەتەوە هەيە؛ سرىبىيەكان، كرواتەكان و مۇنتەنېگىرىنىيەكان و ھەرودەها يوگۈسلاقييەكان، كە ئەمانىش ئىمە بوبوين؛ ئىمەي جوولەكە. لە ئىنگلەستانىش ئىنگلەيزەكان و ويلزىيەكان و سكۆتىيەكان و بەريتانىيەكان ھەبوبون و دىسان بەريتانىيەكان؛ ئەمانىش ئىمە بوبوين. بهلام خۆشەویستىي ئەوان بۇ ئەوروپا، وەك دەزانىن، وەلام نەدرایەوە. خۇ ئەگەر بەختىشيان يار نەبوبو ايدى زىندىووبي لە ئەوروپا دەرنەدەكەوتىن. بهلام باوكودايکى من خۆشەویستىيە تىكىشىنراوەكە خۆيان لە ئەوروپاوه ھەلگرت بۇ ئورشەلىم. كىتىبەكان، يادەوەرەيەكان، بىرەكان، دىمەنەكانى سروشت، مۆسىقا، تاسەۋارەززوپيان لە گەل خۆيان بۇ ئورشەلىم ھەلگرت. من بە ئاستەمىك ھەستم بە تاسەۋارەززووە ئەوان دەكرد، چونكە ئەوان نەياندەویست بارم گرمان بکەن. نەياندەویست بە رېچەخۆشەویستىي خۆيان بەرانبىر بە ئەوروپا بارم گرمان بکەن. دەيانویست من بىم بە دەستېتىكى شتىتكى نوى، رېتك وەك ئەھەي زۇرېھى دايکوباوكانى جوولەكە - ئىسرايىلى ئەوسا ئەۋەيان بۇ مندالەكانىيان دەخواست. باوكودايكم لە زمانناسە دىارەكان بوبون. باوكىم دەيتوانى بە شازە ياخەندا زەقىدە زمان بخۇيىتىنەوە. بە يانزە زمان قىسەي دەكرد و دەنگەكانى زمانى روپوسىش لە كاتى قىسە كەندا بە تەواوى بە سەرەممو ئەوزماناندا زال بوبون، تەنائەت بە هەمان ئەو دەنگانەوە بە زمانى عەرەبىش قىسەي دەكرد. دايىك شەش يا حەوت زمانى دەزانى. لەتىوان خۆيانىشدا، رۇزانە، بە پۇرسى و پۇلۇنیاپى قىسەيان دەكرد. لە بەر ناسىنى زياترى كولتۇرەكان، بە زمانەكانى ئەلمانىي، فەرەنسايى و ئىنگلەيزى دەيانخۇيىندەوە.

بیانکاته دهرهوه. ئهو گەله ھیندەشى بۇ نەمابۇوهو كە دان بە خۆشەویستىي خۆيدا بىنیت بەرانبەر ئهو كولتۇرائى لە دواى خۆيە و بە جىيەشتبۇون.

هه رووهها ناکۆکیيە کى رۇزانەش ھەببۇو. كە مندال بۇوم ئورشەلیم شارىيىكى تىيىكەلۈپىيەكەل بۇو. گەرەكى عەرەبان ھەببۇو، گەرەكى جوولەك، گەرەكى ئەلمانىييان و ھەرووهە لە گەرەكىيىك ئەمەرىيکايى و لە گەرەكىيىكى تر يۇنانىييان دەزىيان - ئورشەلیم يەكىك بۇو لەو شارە بچىكۈلانەي دنیا كە لە ھەممۇ رەگەز و توخمىيىكى تىيدا بۇو. لە راستىدا زىاتلە تىيىكەلەيىدەك لە دراوسىييانى جۇرماوجۇر دەچوو وەك لە شارىيىك و لەنیوان ناواچە جىياوازە كانىشىدا دەشتودەر و شوين ھەببۇون كە ھېيشتا خانۇويان تىيدا دروست نەكراپۇون و كەمس تىياندا نىشىتەجى نەببۇوبۇون، ھەرىيەكىيىك لەو شويىنانەي دراوسى بە يەكتىر زمانى تايىيەت بە خۇ و شىتووازى تايىيەت بە خۇى بۇ نوېزىكەن و جلوىەرگۆشىن ھەببۇو. بىنگومان خەلک پىيەندىييان لە گەل يەكتىردا ھەببۇو. لە ژيانى رۇزانەيى چەلەكاندا گىرژى و ناتەبايى ھەببۇو، بەلام زەبرۇزەنگ نەببۇو. ھەرىيەكىيىك لەوان پىنى وا بۇو كە خۇى لە پىيىشەوە و ئەوانى تر لە پشتەوەن. تەننیا شىتىيىكى ھاوېھش لەننیوانىاندا تىينوتاوى



(فریادرهسانه) ای نهینیی هاو بهشیان بwoo. هەریە کیک پىنى وا بwoo کە نوینەرى میراتىيى راستەقىنه ئۆرشهلىم، نوینەرى دىنى راستەقىنه و باوهرى راستەقىنه ئەو. هەریە کیک لەوان پىنى وا بwoo کە لە راستىدا ئۆرشهلىم مالى ئەو و تايىهت بەوە و ئەوانى تر لە پشتەوەن و دەكىرىت چاپووشلى لە بۇونىان بكرىت. بىيجىگە لەوەش هەریە کیک لەوان پىنى وا بwoo کە لە راستىدا ئۆرشهلىم هيئ ئەو و ئەو ئازارچەشتە دىنى و ئەو گۈزى و توندىيە لەنیوان ئاراستە جياوازەكانى باوهدا ھەبۇون، بىنگومان، بوبۇون بە ھۆى ئەوەى ھەستونەستى خەلکە كە يا دوچارى نەخۇشى بىن يا جۆرە سەروبەندىيەكى خوشىان لەگەل گالتەوگەپدا تىدا دروست بېيت. خەلک ناچار بۇون بە بەدەستەتىنانى چۈرىك لە ھەستى ھاوپەيەندى لەنیوان خۇياندا، ھەستىك كە ھەریە كە يان مىژۇوى تايىهت بە خۆى ھىيە، بەلام ھىچ مىژۇويەك لەوى تر بەنختر و لەوى ترسەلمىنتەن بېيە.

چىرۇكىكى كۆنم دىتەوە بىر، لە چىرۇكە كەدا پىاوىك، بىنگومان لە ئۆرشهلىم، ئەمى لە كوى!، لە بەرددەم قاوهخانەيە كەدا دانىشتۇو و لەگەل پىاوىكى پىير كە لە تەننىشىتىۋە دانىشتۇو دەست بە قىسە كەن دەكتات و بۇي دەرددەكەمۆيت ئەو پىاوا پېرە خوايە و لەویدا دانىشتۇو. لە پىشدا باوهەنەكەن، بەلام دوايى دلىا دەبىت و باوهەن دەكتات كە پىك لە تەننىشە خوا دانىشتۇو و ئەمېش پرسىيارىكى ھەيە و دەيەويت لە خوايى بکات، بىنگومان پرسىيارىكى زور بەپەلە و گىرنگ و دەپرسىيەت: "خوايە گىان، بىن دلىم مەكە و بۇ دوايىن جار پىنم بلنى كى خاوهنى باوهرى راستەقىنەيە. بۇمە كاتۇلىكىيە كان، پرۇستانتەكان، جوولەكە كان، يا موسۇلمانەكان؟ كى خاوهنى باوهرى راستەقىنەيە؟" خواش، لەم چىرۇكەدا، وەلام دەداتەوە و دەلىت: "كۈرى خۆم، ئەگەر راستە دەۋىت، من ئىماندار نىم. ھەرگىز ئىماندار نەبووم و ھىچ گىرنگىيە كىشىم بۇ دىن نىيە."

لە سەرددەمى فەرمائەوايەتىيى بریتانيادا زۆر گەنج بۇوم و يەكم و شەيش كە لە مەندالىدا فيرى بۇوم، پىش ئەوەى لە قوتابخانە دەست بە خويىندى زمانى ئىنگلىزى بىكەن، بىيجىگە لە وشەكانى ئا" و "نا"، وشەى "بریتانييە كان، ئىرە بە جى بەھىلەن!" بۇو و ئىيمە مەندالىنى جوولەكە لە ئۆرشهلىم، لە سەروبەندى "الانتفاجە" ئى خۆماندا لەنیوان سالانى ۱۹۴۷-۱۹۴۵ داد، لە كاتىكدا ھاوارمان دەكەد و بەردمان دەگرتە پاسەوانە بریتانييە كان لە ئۆرشهلىم ئەوەمان دەوتەوە. چۆن بتوانم خۆم لەوە لا بەدەم ھەستىك لەنیو خۆمدا گەشە پى بەدەم لە بەرانبەر ئەوەدا كە پىزەيى، روانگىيەك و چۆرە ھەستىك لە ئاست تەھسىكى خەمەنيدا بەرانبەر بەوەى كە چۆن داگىر كراوهە كان دەبن بە داگىر كەر و چەوسىنراوانىش بە چەوسىنەران، چەند ئاسان قوربانىيەنى دەتىنى دەتوانن بىن بە ئازاردهر، چەند ئاسان رۇلەكان جىنگۈرکى دەكەن؟

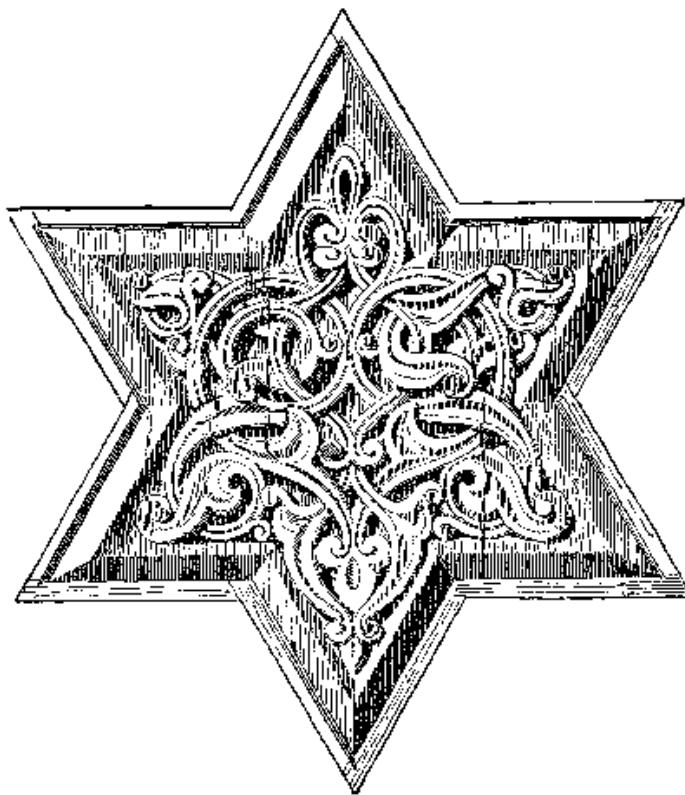
يا نووسهريك باشتى لەچاو شۆفېرىيکى تەكسىي كە پرۇگرام بۇ كۆمپۈتەر دادەنیت يَا سىياسىيەكدا بىزانىت؟ وەلامى ساكار بۇ ئەمە ئەۋەيدى كە من خەلکى لاتىكىم ھەمووان گەتكۈنى لەسەر ھەمو شتىكى دەكەن، ئىتىر بۇ دەبىت من نەتوانم گەتكۈنى لەسەر بىكم؟ من خەلکى لاتىكىم كە تىيىدا ھەر شۆفېرىيکى تەكسىي كەنەت دەزانىت كە چۈن لاتەكە دەنياش دەبىت بەرپىوه بىرىت، ئىتىر بۇ دەبىت من نەزانىم؟ ئەگەر پەيمان دەدەن كە ئەمە ئىستا من دەمەويىت بىلىم وەك ھەمو شتىكى بە خۇى و خۇيش بە مانا وەرىگىن، ئەوە دەتوانم بېتىان بلىم كە ئىسرائىل نە لاتە و نە تەوه، بەلکو كۆي مشتومرىيکى توند و بەھەرا وھورىايە، كۈرگۈتىكى بەردەوام و بېرىانمۇسى ناو جادەكانە. ھەموو ھەر شەپەددەميانە لەگەل يەكتىر، ھەموو لەوانى ترباشتى دەزانىن. پىيم وايد رىشته يەك لە بىسەروپەرى بالى نەك تەنبا بەسەر ئىسرائىل بەلکو بەسەر ھەمو میراتى كولتۇرىي جوولەكە كاندا كىشاوه. ئەو ھەر لە خۇوە نىيە كە جوولەكە كان قەت پاپايەكىان نەبووه يَا لە خۇرا نىيە كە قەتىش نايابىت. ئەگەر كەسىك بىت و خۇى بە پاپاي جوولەكە كان لە قەلەم بىدات، ئىتىر ھەر كەسىك بىت، ئەو ھەمو لىيى دەچنە پىشەوە، دەست بە شانىدا دەمالىن و دەلىن: "پاپاي بەرپىز، تو من ناناسىت و منىش تو ناناسم، بەلام باپىرم و باپىرت جارىكى لە جاران لە مىنسك يَا لە كاسابلانىكا پىنكەوە كاريان كەردووه و ھەر لەيدەر ئەۋەش دەبىت بۇ پېتىج دەقىقە بىدەنگ بىت و ھەر نەبىت بۇ جارىكى لە جاران رې بە من بەدەيت بۇت باس بىكم كە لە راستىدا خوا چى لە ئىئىمە دەوپىت. "ئەمە، وەكوتىر، زۇر بە قۇولى لە (جىن) اى كولتۇرىي جوولەكە كاندا رەگى داكوتاوه. ھەر لە سەرەتاي سەرەتاكانەو جوولەكە كان ھەمىشە تىيىگە يىشتىنى جۇراوجۇريان بۇ شت و باسى جۇراوجۇر ھەبووه. ھەرپۇيە لە خۇراينىيە كە ئىۋە قەت دەۋوان لە ئىئىمە نابىين، بە شىيەپە كى گىشتى، ھەمان بىرپۇچۇنيان لەسەر ھەمان شت ھەبىت، بە گىشتىش ئاسان نىيە بتوانىت جوولەكە يەك بىدۇزىتەوە كە تەنانەت لە خۇشىدا تەبا بىت، چونكە ھەموو ھەر بىرپەرای جۇراوجۇريان ھەيە لە بارەي ھەر شتىكەوە، ھەر ھەموپىان يَا تۈلىستۈرى دۆستۈپەقسىكىيانەن يَا بە پىنچەوانەوە. رەگۈرپىشە ئەمەمش دەگەرىتەوە بۇئەوە كاتە كە ھەندىك لە جوولەكە بەناوى و دىيارەكان زۇر بە ئاشكرا لە بەرانبەر خودا و مستانەوە و ھەندىك جارىش دەيانوپىست خوا دادگايى بىكەن. ھىننەدى پىنۋەندى بە (سۆدۇم) وە (5) بىت، ئەگەر لە بېرلتان نەكەدىت، بە جۇرە بۇ كە ئەبراهام، ئەبراھامى رېشىسىپى پىرۇز، باپىرە كەنەت جوولەكە و عەرەبەكان، ھەولى دا سودۇمى شارى گوناھە گەورەكان رېگار بىكات، كاتىك خوالە تۈورەبى خۇيدا دەيوپىست و ئىرانى بىكات. ئەو، وەك كېپىار و فرۇشىيارىك كە بە دەستى دوو مامەلە بە كېرىن و فرۇشتىنى ئۆتۈمۆبىلە وە دەكەت، دەيوپىست مامەلە لەگەل خودا



كۈچپىنگىراوه كان ھىچيان دەست نەكەوت. ھەرپۇيە پرسە كە ھەم بە كراوهىي دەمەننەتەوە و ھەم ئازارھىنېشە. من، وەك مىزۇوگىپەوە، وەك رۇمانتوسوسيك، دەزانىم كە ئەمە مىزۇوو رەش يَا سېپى نىيە. باس لە چاکە و خراپە نىيە. فيلمى كاوبۇي نىيە. ئەگەرچى من لە ئەوروپا زورجار تۇوشى خەلکانىكى بىتارام و دابىخۇدانەگىرتوو دەبىم كە لە ھەموو چىرۇكىكىن و لە ھەموو ناكۆكىيەكدا، ھەمىشە، دەيانەويت بىزانن "خراپەكاران!" كىن و "چاکەكاران" كىن و دەيانەويت بىزانن كامانە دەبىت پېشىيان بىگىرنىت و نارەزايى لە دەزى كامانە دەپېرىت، بەلام لە ئەزمۇونى خۆمەوە بەو تىيىگە يىشتىنى گەيشتۈوم كە ناكۆكىي نېوان جوولەكە كانى ئىسرائىل و عمرەبەكانى فەلسەتىن مىزۇوو "خراپەكاران و چاکەكاران" نىيە. ترازييەدا يەك و شەرىيەكە لەنېوان راست و ناپاستدا. من ئەممە زورجاران و تۇوه و ھەر لەيدەر ئەۋەش لە لايەن جوولەكە ھاولەتەكانى خۆمەوە لە ئىسرائىل ناوم لېنۈان "ناپاڭى مۇلەتىداو". ھاوكاتىش قەت بە تەواوى نەمتوانىيە دلى ھاپى ئەرەبەكانىم بەدەممە و "ئارخەيان" يان بىكم، ھەر نەبىت لە بەر ئەۋەي كە ئەوان ھەلۇھەستەي من ھىننە رادىكال يَا ھىننە بە تەواوى شىلگىرانە پۇز - فەلەستىنىي يَا پۇز - ئىسرائىلى نابىنەن كە سووکنایى بە دلىان بىدات. راستىيە كەشى ئەۋەيدى كە من لەم كەشۈھەواي دووانە كىيەدا خۆم دەبىنەمە. رەنگە ئەو پرسە نەگونجاو نەبىت كە ئاخۇ رۇمانتوسوسيك يَا گىزەوەيدى كە چ مافىيەكى لە دەپېنىي راپۇچۇونەكانىدا ھەيە يان، يَا چەند شايىستە و لىنهاتووه لە بەرانبەر دەپېنىي راپۇچۇونەكانى خۇيدا؟ يائىيا، بە شىيەپە كى گىشتى، شتىك ھەيە كە گىزەوەيدى كە

بم که حمز لئیه تى. کاتیکیش کە بەرگەی ناگرم، کاتیکیش کە رووی لە دزى خۆم وەردەگىپدرىت، حمز لئیه تى. ئەی ئىتر بۇ دەبىت خۆم يەكىن لەوانە نەبم کە گفتۇگۇ دەكمىن؟

بۇئەوەي جارىتىكى ترىشىن نەختىكى لە باسە سەرەتكىيە كە لا بەدىن دەتوانم ئەوهەتان بۇ بىگىرمەوە كە من وەك بىئەفسەر لە يەكىك لە يەكەكانى دەبايە لەشكىرى ئىسرائىلدا، لە بەرەي مىسەر و لە جەنگى شەشپۇژەتى سالى ۱۹۶۷دا، داوا كرام. من ئەوسا يەدەك بۇوم و تەممەنم نزىكەي سى سال بۇو و ئىمە هەممومان، چىي تر سەربازانى لاو نەبۈوين و خەلکانىك بۇوين ھەرىيە كە خاۋەنى كارى تايىتى خۆي. ئىوارەت پېش ئەوهەت شەرە پاستەقىنە كان دەست پىن بىكەن، لە دەوري ئاگرىيەك دانىشتبۇوين و ھەۋامان دەدا ئەوه ھەلپەنین ئاخۇ چى لە پىشمانەوهەي و چى بۇو دەدات. بەرەبەرە ژەنەرالەكەمان؛ ژەنەرال (تال) كە سوپاسالاى بەرە خواروو بۇولە جەنگى ۱۹۶۷دا پەيدا بۇو. ھەممۇ يېدەنگ بۇوين و ژەنەرال تال دەستى بە قىسە كەن كەن لەگەلمان سەبارەت بە بىرۇپچۇونەكانى خۆي لە بارەي ئەو شەرانەوە كە ھا ئىستا ھا نەختىكى تر تووشمان بە تووشيانەوە دەبىت، ھېشتا لە چەند رىستەيەك نەبۈوبۇوەوە كە لە لايەن عەرىفييەكى عەينە كەلەچاوى قەلەوي پېرەوە قىسە كانى، بەپەرى پېزەوە، پىن بېردا: "بۇورە ژەنەرال، بەلام تو قەت رۇمانى (شەر و ئاشتى) ئى تۇلۇستۇيت خويىنەتەو؟" ژەنەرالىش وتنى: "بىڭومان، ئەممە ج پرسىيارىكە، چەند جارىتىكىش خويىنەتەو." بەلام ژەنەرالى بەرپىز ئايادەزانىت كە ئىيە، بەپىنى قىسە كانى تۇلۇستۇي، خەرىكىن ھەمان ھەلەي پۇوسە كان لە شەرى (بۇرۇدىنۇ) ۶(۱) دەكەن؟" ھېنىدەي نەبرە و ھەممۇ ئەوانەي لەۋىدا بۇون بە دەنگى بەرز و چەپەر كە وتىنە باسکەرنى تۇلۇستۇي و ستراتىز و ئەددەبەيات و وەركىران و ھەروەها. ھەممۇ دەنگىيان بەسىر يەكتىدا بەرز دەكرەدەوە و يەكتىريان، لەنیوپەشياندا ژەنەرال و عەرىفييەش بەر دەكەوت، بە دەبەنگ ناو دەبرە. دوايى دەركەوت كە عەرىفيەكە مامۆستاي ئەددەبىياتى رووسى بۇو لە زانكۆي تەلەھىقىش، بەلام ژەنەرالىش دەرچۈمى فەلسەفە بۇو لە زانكۆي ئۆرۈشەلىم كە لە پىلدا لە زانكۆكە ئەو بەرزتر بۇو. ئەي ئىتر بۇ دەبىت من لە گفتۇگودا بەشدار نەبم؟ ئىسرائىلەكەن گفتۇگۇ دەكمىن، من گفتۇگۇ دەكمە. لەگەل ئەوهەشدا ئەمە منم كە ھەممۇ بەيانىيەك لە خەوەلەدەستم و پىياسەيەك بە بىاباندا دەكەم، قاوا لى دەنتىم و لەسىر مىزى نۇوسىنە كەم دادەنىشىم و لە خۆم دەپرسەم: ئاخۇ چۈن ھەست بىكەم كاتىك خۆم لە جلووبەرگى ئەو ژەنەدا دەبىنەوە؟ ئاخۇ چۈن بىت ئەگەر بەتەۋىت پىياوه بىم؟ - كە ئەمە شتىكە و دەبىت بىكىت ئەگەر بەتەۋىت تەنانەت ساكارتىن دىالۇڭ بنووسيت: ھەر ئەمە بەس نىيە كە وەفادارىي خۇت بەش بکەيت، بەلگۇ دەبىت ھەستى نېۋىناخ و دەروننىشت لەگەل كەسايەتىيە جىاوازەكاندا بەش بکەيت. لەو بکات. پەنجا پىاواچاک، چل پىاواچاک، سى، بىست يە ھەر نەبىت دەپىاواچاک. كە ناكۆكى و كىيىشە كەش دەدۇر ئىتتىت (خۇ دىيارە كەسىش ھېچ ناكۆكىيەك ناباتمۇ كاتىك گفتۇگۇ لەگەل خودا دەكەت)، چاولە ئاسمان دەپرىت و بە (عىبرى) بەپەرى چاونە ترسىيە و دەپرىت: "...ئەي نابىت ئەوهەي كە دادەرەي ھەممۇ دەنبايە شتىك كە راستە؟" لە راستىدا ئەمە لە كفر دەچىت، چاونە ترسانىيە كە بە خوا خۇي بلېيت: "بَا تو بەرىيەبەرى گەورەش بىت، بەلام تو لە سەرروو ياساوه نىت." با ئەوهەش بىت كە ياساكان دادەتتىت، بەلام تۆلە سەرروو ياساوه نىت. دەكىرت تۆسەرچاوهى ھەممۇ فەرمانپەوايىھى كە بىت، بەلام دەبىت ئاماھەش بىت بىانووى راستەدروست، لە بەرانبەر دادگای ھەرەبالادا، بۇ ھەلسوكەوە كانت بەھىنەتەوە. عەدالت لە تو بەتوناترە - چەمكىك كە لەوەيە بەئاستەميسىش لە دىنەكانى تردا بىرىلى نەكەتتەوە. ئەم نەمونەيە تاكەن نەمونە نىيە. ئەوه شتىكى ئاسايى بۇو كە پەيامبەرە كان لەگەل خودا لە مەشتومدا بن و ھەندىك جارىش سكالا و گازىنەشيان لە دزى خوا دەكىد. ئەو چىرۇكەي لە (تالمود)دا لاي من لە گشت چىرۇكەن خۇشتە، چىرۇكەي كە سەبارەت بە دوو راپىنى پېرۇز؛ راپىن يېھوشوا و راپىن تارفۇن، كە وەك دوو دادوھر لەسەر جۇرە لىكىدانەوەيەكى ياساكانى تەھورات، ياساى يەزدانى، تەبا و يەك نەبۇون. ئەوان گفتۇگۇ لەگەل يەكتىدا دەكەن و وەك نەرىتىكى جوولەكانە كە شايانى ھەممۇ پىوهنازىن و پېزلىنەنەكى، شەو و رۇز، گفتۇگۇ دەكەن، شەو و رۇز، نەنان دەخۇن، نە دەنۇن، ھەر گفتۇگۇ دەكەن. دوايى حەوت رۇز و حەوت شەو خوا، لە بەر ئەوهەت دەكەت كە تامىرن دەست لە گفتۇگۇ دەنلەنگەن، بەزەيى پېياندا دەتتەوە و خۆي لېيان ئاشكرا دەكەت. ھەر لەپەر ئەوهەش خوا دەكەۋىتە نىوانىانەوە دەنگىكى، (بات-كۈل) يىك، لە سەرەوە دەبىستىرىت: "راپىن يېھوشوا راستە و راپىن تارفۇن ھەلەيە، بىنۇن ئىتىرا!" (نەنۇوسراوە "بىنۇن ئىتىرا" بەلام ئاشكرايە مەبەست ئەوهەيە.). كەچى ھېشتا ئەمە كۆتايى چىرۇكە كە نىيە. راپىن تارفۇنى دۆراو، سەرەمەلدەپرىت و سەيرى ئاسمان دەكەت و دەلىت: "خواي گەورە و مېھرەبان، تو تەھورات داوه بە خەلک، پىياوى چاڭ بە و خۇت ئەم گفتۇگۇ يەمان ھەلەمەقورتىنە." كەچى ھېچ بىرۇپەسکە كە كەن ئەسماھە لە راپىن تارفۇن نادات و گۆگەردىش بەسەريدا ناپېزىت! ئەوهە راستى بىت، وەك دىتە پېش چاۋى من، خوا دوايى نەختىك واقورمان و دوودلى دەلىت: "كۆرە كانى خۆم بەسەردا سەرەكەوتىن!" و ئىتىر، وەكوبلىنىت كىل كە كەفەلى دەنىت، بە پىنى خۇيدا دەرۋات و شەپەدەم و مەشتومپە نىيان راپىنە كانىش بەر دەۋام دەبىت. ئەم نەرىتە، ئەم جۇرە راشتەي بىسەرەپەرەيى، ئەم ئارەزووى گفتۇگۇ دەنە، ئەم خەرە بەر دەيە كە لەسەر شارپىنگاى شارستانىيەتە كە ئىمە فېتىدا و اپىنەچىت من يەكىك لەوانە



نه ته و په رستانه‌ی ئیسرائیلیه و نه ک به ناپاکی له بمنابع خاک و نیشتماندا بملکو و ک ده بمنگی تا سمر ئیسقان ره گاژو داده‌نرا. ئوسا ئیمە هیندە کم ببوین که ده مانتارانی کوبونه و کانی خومان لە بزووتنەوه ئاشتىي ئیسرائیلیدا، بە بشداربۇونى گشت هەوادارانمان لە تھاواي ئیسرائیلدا، لە کۆختىكى تەلەفۇندا بگىن. بەلام ئىستا کە ئاپر لەو کاتە دەدەمەو، ھەلۇھستەي من دەرئەنجامى جۈرىك لە تەماشاكردنى تايىبەت لە مىزۇو ياخاللۇدۇبۇون بە گفتۇگى عەرەبىيانەوە ياخاللۇدۇبۇون بە گەزىچەنەيەوە نەبۇو. رەنگە ئەو ھەلۇھستەيە لە سەر بەنەمای خۇوييەک بۇويتت کە پىتوەند بۇو بە "كارەكەمەو" تا بتوانم خۆم لەو بارەدا بىينمەو کە كەسىكى ترى تىدايە، ياخاتا بتوانم خۆم لەوەدا بىينمەو کە دەتوانم بچەمە پىستى ئەۋى ترەوە. ئەممە بەو مانايمىنىيە کە من ھەمىشە بىانو بۇئەوانلى تر دەھىنەمەو، بملکو لەمەدایە کە ھەول دەدم شت و پروداوەكان لە روانگەي ئەوانەو بېبىنم. چى دەكەيت کە ھاوسىن لەگەل ئازار و ناعەدالەتى و چەسوانەوە زەبروزەنگ و دىيماگۆكى و شۇقىنیزم و بروابۇونى كۆيرانە بە بنەما دىنييەكان و دەمارگىرىدا بىزىت، ئەممە گىرەگەرتىكى بىتپانەوە بە چى دەكەيت کە كەسىك بىت و بتوانىت دەنگى خۇت بە خەلکانى تر بگەيەنىت، كەسىك کە قەلەمەنکى ھەيدە و دەتوانىت بە كارى بەيىنەت؟ ئاخۇلە جىي خۇيدانىيە کە بلىيەت رىك لە نزىكى منه و خۇين دەپىزىرىت و ئىستا كات كاتى گىپانەوە چىرۇكى خوشەويىتى نىيە، كاتى ئەو نىيە چىرۇكى فيركىدن، ناسكونۇل، چىرۇكى ئالقۇز و ئەزمۇونگەرى بىگەرىتەوە، ئىستا ناچارىت لە دىرى سەر كەلەمە داواي دۆزىنەوە چارەيەك بىكەين بە پىكەھىنانى دوو دەولەت بە جۈرىك فەلەستىن بىت بە دراوىسى ئیسرائىل، ئەۋەش شتىك بۇو کە لەو كاتەدا لە لايەن گەشكەدى ٦٧

مليان بشكينن و سهريان بدهن له بهرد، كەچى ئەوان له جىنى خۇيانن و ناجولىن. بەلام ئەو جارانەي سەبارەت بە پرسىيەك لە دەنگىيەك زياتر لەننۇ خۇمدا ھەست پى دەكم و شت و باسان لە يەك و ھەندىيەك جاريش لە دوو روانگە زياترىشەو دەبىنم، ئەوسا دەزانم ھەرنەيت سكىپرم بە چىرۆكىيەك. ھاوكتىش كە دەلىم سكىپر بە چىرۆكىيەك يارپۇمانىيەك، دەبىت يەكسەر ئەوهشى بۇ زىاد بکەم كە ھەرنەيت سەبارەت بە خۇم و مىزۇوی خۇم لەگەل نۇوسىندا، زۇر زياتر لە لەدایكبوون، لەبارىدىن و لەبارچۇون ھەبۈون. ھەر بۇيە سازش دەكم، وتار دەنۇوسم و چىرۆك دەنۇوسم، بەلام ھەرگىز تىكەل بە يەكتريان ناكەم. من ھەرگىز بە نىازى ئەوهى سووک و ئاسان پەيدامىيەكى سىياسىي راستەخۇ بگەيەنم، ھەر بۇ نموونە: "دەست لە دروستكىرىنى شوتىنى نىشتەجىبۈون لە ھەرتىمە داگىرىكراوەكاندا ھەلگەن!" ياخىدا بە مافى فەلەستىنېيەكان لە خۇرھەلاتى ئۆرشەلىمدا بنىن!، چىرۆكىيەك يا رۇمانىيەك نەنۇسىيە. ھەرگىز رۇمانىيەك، رۇمانىيەكى رەھمىزىم، نەنۇسىيە بەو نىازەي بە گەللى خۇم ياخىدا ھەتكەم بائىم كە ئەم ياخىدا بکەن يانەكەن. ئەوانە لەننۇو تارەكانمدا. ئەگەر پەيدامىيەك كە لە پاشتموھ بە مانايىيەكى سىياسىي بارگاوى كرايىت لەننۇ رۇمانەكانمدا ھەبىت، ئەوه بە جۇرىيەك لە جۇرەكان ھەميشه پەيدامىيەك بۇوە بۇساشىركەن، سازشىركىنى پەلە ئازار و لەبرئەوه بۇوە ژيان لە پىش مردنوھ ھەلبىزىرىدىت، ژيان بە گشت تەواوى و ناتەواوېيەكانييەو لە پىش مردىيەكى پەلە شانازى بە ھەمۇ تەواوى و ناتەواوېيەكانييەو ھەلبىزىرىدىت. سازشىركىنى تائەو رايدىيەي كە من تەنانەت دوو قەلەمجاھىم لەسەر مىزى نۇوسىنە كەم ھەيە، دوو قەلەمجاھى ئاسايى و زۇر ھەرزان، كە ھەر دوو ھەفتە جارىيەك دەبىت مرەكە بەھەلگەرەكەيان بىقۇرم، بەلام ھەميشه ھەر دووامن ھەيە، يەكىكىيان پەش و ئەھى تەرىشىن. ئەمەش ھەر لەبر ئەوهى كە بە بىرى خۇميدا بەھىنەمەو كە كاتىيەك نۇوسىنېيەكى سىياسى دەنۇوسم شتىكە و كاتىيەكىش كە رۇمانىيەك دەنۇوسم شتىكى تر. تىكەل ئىشيان ناكەم. لە ئىسراييل خەلک ھەر بە تەنیا و تار و بەيانىنامە ناخوينەوە، رۇمانىيەش دەخويىنەوە. زۇرىش دەخويىنەوە. بەپىي ئەزىمارى يۇنىسىكۆ لە ھەر گەلەنەكى ترى ژىر خۇر، بىيچگە لە ئىسلامىيەكان بە جىاواز لە خەلکى ئەوروپا، جىاواز لە خەلکى ئىسلام، رۇمان بۇ خۇشى ناخوينەوە. ئەوان ئەدەپيات بۇ نەختىك پۈشۈودان و بۇ ئەوه ناخوينەو ئاسوئى يېرىان فراوان بکەن. نا، بۇ ئەوه دەي�وخىنەو تا بتوان نارەزايى دەرىپىن! بۇ دەتتەن بىن! بۇ ئەوه دەي�وخىنەو تا بتوان نارەزايى دەرىپىن! بۇ ئەوه دەي�وخىنەو تا بتوان لەگەل نۇوسەرەكەيدا، ياخىدا لەگەل كەسايەتىيەكاني نېيو رۇمانەكەدا، ياخىدا لەگەل ھەردووكىياندا، شەرەددەمى و قەرقەر بکەن. جارىيەكىان كىتىبلاڭو كەرەۋەيەك لە

ناعەدالەت بەجەنگىت؟ ھەندىيەك جار منىش ھەمان شت دەلىم و ھەميشهش وا ھەست دەكەم بە جۇرىيەك لە جۇرەكان بەرانبەر بە ھونەرەكەم ناپاڭ بىم، ناپاڭىك دىزى دووھەستەكى و دووەللى و ناسكۆتلىيە رەنگەكان و ئەگەر بىت و لە مالاھە دانىشىتىم و لەگەل جۇرە جىاوازەكانى رىستەسازى و پېشاندانى پەيونەندى نېوان وشەكانى پەستەيەكدا خەرىيەك بىم ياخىدا كەرەپەت زاراۋەيەكانى دىالوگىكەوە سەرقال بىم ياخەرىيەكى ملۇمۇي پېيونەندىيە ئاھەنگى و مۇسقىايەكانى نېوان دوو رىستەي رۇمانىيەك بىم، ھاواكتەن لەننۇ خۇمدا گۈيم لە دەنگىكى بچووکى ئارام بىت و بە ناپاڭ ناوم بىات "چۈن دەتوانىت؟ خەلک تەنبا بىسەت كىلۆمەتر، پەنجا كىلۆمەتر لە جىيەدا كە تو تىيىدا دانىشتوویت و دەنۇوسيت دەكۈزۈن - چۈن دەتوانىت؟" لە بارىكى وادا چى دەكەيت؟ ھەر چۈنەك بکەيت ھەر ناپاڭىت. ياناباڭىت بەرەنەرەكەت، ياناباڭىت لەگەل ھەستى ھاواۋلاٰتىبۇن و ئەم ئەركانەدا كە لەسەر شانتن. من بە ھەمان شىيە وەلام دەدەمەو كە زۇر جاران وەلام دەدەمەو: "من لەننۇ دوو شتىدا چارەسەر دەۋزىمەوە، سازش دەكەم. من زۇر باوەرم بە دۆزىنەوە چارەسەر لەننۇانى دوو شتىدا ھەيە. دەزانم كە وشەي سازش ناودەنگىكى تىرىنىڭ تەرىپەت كە ئەمەش خەلکە ئايدىيالىيەكانى ئەوروپادا. سازشىركەن بۇگەنى لىيە دىت، سازشىركەن ناپاڭىيە.

لە دىنيا كەدىيە مەندا و انىيە. لە دىنيا مەندا سازش ھاۋاتاي ژيانە و ھەر جىيەكىش ژيان ھەبىت، سازشىركەن ھەيە. دىۋەواتاي سازشىركەن تايىەتەنديي خۇپاراستن نىيە، ئايدىيالىزىم نىيە، ئەو ھۆشىيارىيە نىيە كە بە ئامانجەكانى خۇتىت دەگەيەنەت ياخىدا چۈپىسپاردن و جىگەرسۆزى نىيە. دىۋەواتاي سازشىركەن دەمارگىرى و مەرگە. من چلۇدۇو سالە لەگەل ژەنەكەمدا پىكىمە دەزىن و ھەر لەبرئەوهش كەم تا زۇرىيەك لە سازشىركەن تىنەدەگەم. با ھەر يەكسەرىش ئەوهى بۇ زىاد بکەم كە كاتىيەك دەلىم سازشىركەن مەبەستىم لە بەرە دەۋاوه كشاھەنەو نىيە، مەبەستىم لە دەزىن بەنەلەت بەكەرەوە، مەبەستىم لە نېورى بە يەكتىرگەيەشتە. ھېچ سازشىركەن ئەوهە كەت بەختىارىش نىيە: سازشىركەن لە جۇرە، دىزى خۇقسەركەن و وتهىيە كە كە لە يەكگەرتنى دوو وشەي دەزىن يەكتىرپىك دىت. لەبر ئەوهش، ھەروەها، لەگەل نۇوسىنە كە مەدا سازش دەكەم: ھەر جارىيەك ئەوهە بۇ دەرىپەتتىت كە لە سەداسەد لەگەل خۇمدا، جا لە ھەرچىيەكدا بىت، يەك دەگەمەو، خۇم لە نۇوسىنېيە چىرۆكىيەك لا دەدەم، لەبرىي ئەوه وتارىيەكى تۈورە دەنۇوسم و بۇ حۆكمەتى باس دەكەم چى بىات. ھەندىيە جار داواى لى دەكەم ملى بىشكىنەت و سەرى بىات لە بەردى! نويىنەرانى حۆكمەتىش قەت، جا بە ھەر ھۆيەك بىت، گۈئى لە من ناگىن. ئەگەرچىيە من زۇر جاران بە بەرزى و رپون و ئاشكرا پىم و تون

هیچ کهسیکی ئه‌وئی نهبوو. ئەمە خۆی له خۆیدا له دەستوپىيەستنەو زياتر شتىكى تر نهبوو. نووسەران كورانى راستەقينەز زۇوي نىن. بىكىگمان هىچ خراپىيەك لەوددا نىيە زىرەك و رۇشنبىرىت، بەلام ئاخۇ رۇشنبىران هىچ هەستىكىيان بەرانبىر كارى لهش و زىيانىكى يەكسان هەيە؟ هەر لەپەرئەوهش بۇو تا كاتىك دوو يا سىن چىرۇكىم لە گۇشارىكدا بلاو نەبۈونەوە هينىدە بويىرىم تىيدا دروست نەبۇو لە بەردىم كۆمىتەكىيە كىبۇتزەكەدا داوا بىكم رۇزىكى لە رېۋەكاني ھەفتەم بۆ كارى نووسىن ئې رەوا بىيىن. باسيان هيئاپىيە پېشەوە و گفتۇگۇيان لەسەر كرد، گفتۇگۇيەك ھەندىك لەگەل بۇون و ھەندىك دېرى و كلکى كەرى تىيدا دەپچرا. ھەندىكىيان و تىيان: "بەلام ئەو ئاراستەيەكى ھونەرى بەھىزى ھەيە، دەنۋوسىت، ئەوەيش دەنۋوسىت بلاو دەكىتەوە، دەبىت كارىك بىكەين تا بتوانىت نەختىك كات بۆ ئەنجامدانى ئەمە بە دەست بەيىنەت. "ھەندىكى تريان و تىيان: "نەخىر، نەخىر، ئەمە هينىدە ئاسان نىيە. لە كۆمەلېكى سۆسیالىستىدا ھەممۇ كەس دەتowanىت خۆى ناو بىنەت ھونەرمەند و كارى كۆمىتەش ئەمە نىيە بېپيار لەسەر ئەمە بەتات كىن ھونەرمەندىكى راستەقينە و كىن راستەقينە نىيە. ئەمە ئەگەر هات و هەر ھەممۇ ويسىتىان بىن بە ھونەرمەند؟ ئەمە سا كىن بە كارى كىلگە كانەوە خەرىك بىت؟" دواي گفتۇگۇيەكى دوورودرىز، نۇرە دەنگدان هات و بېپياريان دا رۇزىكى لە رۇزانى ھەفتە لە كارى كىلگە مەھرەخەس بىكىرمىم، تا بتوانىن بىنۇسىم، بە مەرجىيەك رۇزانى ترى ھەفتە دوو ئەمەندەي ئاسابى كار بىكم. بەرەبەر ۋۆمانىكىم، دواي ئەوەيش ۋۆمانىكى ترم، بلاو كراندە و منىش دوايى مۇلۇتى رۇزىكى ترملى كىردىن و لە كۆتايدا سىن لە رۇزانى ھەفتەم بۇ راپەراندىنى كارى نووسىن پىن درا. ئەمە ھەول و كۆششىك نەبۇو بۇ داگىركردنى زەوى، بەلکو بۇ داگىركردنى كات بۇو. بەلام ئەمە سەير بۇ ئەمە بۇ كاتىك ۋۆمانەكانت بۇون بە سەرچاۋەيەكى داھات بۇ كۆمەلەي كىبۇتزەكە، ۋۆمنىزىارەكە هات و زۇر بە دەرىستەوە و تى: "ئىستىتا كە كەتىبەكەن قازانچ دەكەن، لەو بېرىايدايت كە چ سوودىكى لە دوو ئەمەمانى كىبۇتزەكە، كە ئىتىر كارى دەرەوەيان پىن ناكىرت، بىيىنەت؟ دوور نىيە بتوانى نەختىك ھالىككارىت بىكەن تا بتوانىت لە بەرەمە كانت زىاد بکەيت؟" منىش و تم: "راستىبەكە ئەمە كارى دەرەوە و كارى بەرخۇرنىيە. ئىيە دەتوانى سى كەسى پېرلە جىنى من دابىتىن و منىش، بىنېز بۇ دەشىنى، مانگاكان؟"

من ههموو بهيانيه ک پيچ سه عات شهش دهست به نووسين
دهکم. ههندیک جار، چهند سه عاتیک، له ژووری
كارکردن که مدا، داده نيشم و يه ک لایپره به رهه م ده هيئم، ههندیک
جاری تر تهنيا چهند رسته يه ک يا هر هيچ به رهه م ده هيئم. له گهل
ئوهشدا ده بيت لوهی دابنيشم. تهناههت بهري کارهه روزنامه هی
بهيانیشيم بو ناخو تير تنه و، چونکه جيگاکي کارکردن کم هم

ئیسرائیل، بە تەوس و لاقرتیو، پیشى و تم ھۆى ئەمەد کە رۆمانەكانى من و ھاپریکانم لە ئیسرائیل باش دەفرۇشەرین دەبیت ئەمەد بیت کە كېيارى وا ھەن دە دانە لە ھەمان كتىب دەكىن بۇ تەۋانىن ھەممۇيان بىرىتىن و فېيان بىدەن. شۇقىرەكانى تەكسى زۆر جاران لەگەل مندا، ياخىنگە لە رېيى منەوە لەگەل كەسايەتىيەنىيەتكەندا، مەستومر دەكەن. ھەر ئەمەش نالىن كە دەبوبۇ كتىبە كە بە شىيەدە كى تەرىپەن ئەمەد بەنەنەنەن دەبوبۇ ھەر نەنۇرسايە. ئەوان ئەمەشىيان دەبیت كە لەبەر و لەبەر خاتى ئەوان دەبیت بە كەسايەتىيەكانى ناو ۋەرمانەكان راپاگەيدىنم كە بىرۇبۇچۇونى ترسناك يا ھەزىز ناپاكىيان ھەيە، ياخىنەت ئەمەش نازانىن كە جولەكەكان بە چىدا رۆيىشتۇن و نەرۇيىشتۇن ياخىنەت ئەم جۈرە پەيامە كە شۇقىرەكانى تەكسىيەدە بۇ كەسايەتىيەكانى ناو ۋەرمانەكان لەگەل خۇمدا ھەلبىگەم و ھەر بە لە ولاتىنەتىيەنەن دەنەسەن! كەواتە من دەبیت ئەم جۈرە پەيامە كە شۇقىرەكانى تەكسىيەدە بۇ كەسايەتىيەكانى ناو ۋەرمانەكان لەگەل خۇمدا ھەلبىگەم و ھەر بە تەننیا لەوانىشەنەن دەنەسەن. ئیسرائیل ولاتىنەتىيە سەيرە. ھەر زۆر ئاسايىھە لە ئیسرائیل كە سەرۋەكۈزۈرۈزۈران شاعىرىنىڭ ياخىنەت ئەم جۈرە پەيامە كە شۇقىرەكانى ئاسايىدا بۇ شانۇكاريىك لە پەيەندىيەدە كە خۇمان ئاسايىدا بۇ درەنگئىوارەدە كە بانگەيىشتن بىكەت. بۇ نۇرسىنگە كەنەن، بەلکو بۇ مالەدە. پىالاھەدە كە چا ياخواردىنەدە كەن، بەپىشى ئەمەد تۆخوت كىيىت و سەرۋەكۈزۈرۈزۈرانىش كىيىھە، پىشىكەش دەكىيەت و سەرۋەكۈزۈرۈزۈران رەنگە بلىيەت، كە چەندان جار بە خۇمى و تۆوه: "دە، ئامۆز، بىلى ج شىتىك لەم ولاتىدا بە رېيكۈپىنى كەنەن، بەرپىۋە نەچۈوه تا ئىتىستا. بىت وايدە دەبیت چى بىكەين؟ ئەمجا بەپەرى ستابىشەنەن كەنەن، بۇ ھەلەمى من ياخوارىكانم دەگرىت. ستابىشى ھەمەو وشەيدە كە دەكەت و پاشان سەرلەبەر ھەرچىيە كەمان و تۆوه پىشتىگۈيى دەخات و وەك شەكرمان شەكارىدىت لەملاوە دەچىيە زۇورەدە و لەلەلە دەيتە دەرەوە. بەلام دەبیت نەختىيەكىش واقىعى بىن - چون تەنانەت پەيامبەر ئانىش لە كاتى خۇياندا ھېتىنە سەرگەتوو نەبۇون كاتىيەك و يىستويانە فەرمانەرەوا و پاشايان ياخىنەت سەرگەتوو نەبۇون كاتىيەك و يىستويانە خۇيان بىگۈرنەن دەبیت خەلک بەھېننە سەر ئەنۋەرەدە بىرۇبۇچۇونى خۇيان بىگۈرنەن دەبیت ناواقىعىيەنەن بىت چاودەپىنى ئەمەد بەكەين كە من ياخوارىكانم، نۇرسەران و شاعىرانى ئەمەد ئیسرائیل، بەختىيان لە بەختىيەن بەيامبەر ئان پارتر بىت لەو پەيەندىيەدا كە وا لە خەلک ياخىنەت

دسه لاتداران بکنه بیرون چوون یا هله لوسته خویان بگورن.
من به شه وورقزیک نه بوم به نووسه ر. راسته که من همه میشه و
بهش بهش رووداوی بچووکم کیراونه تهه و چیروکم نووسیون.
به لام که بتو (کیبوتز) یک (۷) گواستمه وه وک هدر که سینکی تر
له ون کاری ئهوانه بتو که له کینلگه کانی لونکه دا کاریان ده کرد
و ئه وده که من چیز ک پا شیعرم دنه نووسین کار بگذری له سه ر

وهک ئەوسا کە بچووک بۇوم، لە کاتىكىدا چاوهرىنى ئەوه بۇوم دايىكىباوكم لە قىسەكانىيان بىنەوه و، تاسەۋئارەززووی بەستەنیم دەكىد. سەرەنج دەدەم، بىر دەكەمەوه، خەيال لىن دەدەم. خۆم وەك كەسىكى تەرىتىنە پېش چاو، دەچمە پىستى ئەوانى ترەوه. ئەوسا باس باسى شىواز و تەكニك نىيە، باسى بابىت ولېكچوو اندەكان نىيە - ئەوانە شارەزايان زۆر باشتىر لە من لىيان دەزانىن و تىيان دەگەن. ئەوهى كە من دەمەوتىت لە گەمل ئەو خەلکوخوايەدا بەشى بىڭىم، نەختىك لەو بەختىارييە يە كە لەننۇ گىر انەوهى بەتا موپۇدا بە دەستى دەھىنەم. ئەوهى يە كە لەكۈيە ناچارىيى گىرپانەوهى چىرۇك دېيت و چۈن لەسەر ژيان بەردەوام دەبىت، تەنانەت لە كاتە هەرە ناخوشە كائىشدا، ھەرودەها لەو كاتانەشدا كە ئازارچىشتن و پىشوهختىرىداردان و تراڙىدىيا كان و لەدەستتچوون و شىكستىيە كان بال بەسەر ژياندا دەكىشىن. ئەم ناچارىيى گىرپانەوهى چىرۇك كە چەند كەنارايە! مىن پىم وايد - پىويستىيى گىرپانەوهى چىرۇكىك، پىويستىيى گىرپانەوهى چىرۇكى خۇبىينىنەوه لە حاڻوابارى كەسىكى تىدا، نەك بە تەننەا ھەر لاي نووسەران، بەلكو لە لاي ھەموو كەسىك ھەيە. چۈونە ناو پىستى كەسىكى ترەوه ھەر بە تەننەا ئەزمۇونىيىكى ئەخلاقىي نىيە، ھەر بە تەننەا شىيە يەك نىيە بۇ ئەوهى سنگ و دلت فراونتر بن، ھەر بە تەننەا رېيازىكى سىاسيي چاڭ نىيە، بەلكو - بەلام توخوا بە پەرستارى قۇتابخانە كەمان مەلىئىن! لە كوتايىدا چىرۇهرگەرنىيەكى گەورەشه.

يەك نەھۆم لە خوار ژۇورى نووستنە كەمەوهى، ھەر چەند ھەنگاونىك و ئىتىر لەويم. بەلام چىيى تر لە خۆم توورە نىم ئەگەر شتىتىكىش نەنووسىم. رۇزان ھەبۇون كە رقم لە خۆم دەبوبوه ئەگەر ھەر بە تەننەا لەويدا دابىنىشتما يە بىنى ئەوهى بتوانم ھېچ شتىك بەرەم بەھىنەم. بە تايىبەت كە هيىشتىلە كېيۇتىزىكدا دەزىيام و ھەمەو بەر لە نىبەر ۋەكەى بە و دەگەيشت كە پەنگە سى پەستەم بىنوسىيە و چوارم بىكۈزۈن دەنەتلىكەن، كە ئەمەش خۆي لە خويىدا ماناي ئەوه بۇو كە لە رۇزى پىشىووتر كەمتر كارم كەردوو و پاشان دەچۈم بۇ چىشىتىخانە كېيۇتىزەكە و شەرمەم دەكىد لەوهى خواردن بخۆم. لەوي خەلکانىك دانىشتبۇون كە كىيلگە كەمۈرەيەن كىنالابۇو، بە سەدان مانگايان دۇشىبىو يَا ديوارىيکىان ھەلچىنلىبو و خەرېكى نانخواردن بۇون - لە كاتىكىدا من چوار رەستەم نووسىبىبۇو، بەلام پىنجم كۈزاندېبوبەوه. ئەمى بەچ ھەقىكى دەبوبۇنان بخۆم؟ بەلام سالان ھاتن و چۈون و منىش لىيم بۇو بە خۇو كە شت و ڕووداوان لە روانگە كاسپارىنەكە و بىبىنەم: ئەوه كارى منه كە ھەمۇ بەيانىيەك لە خەو ھەلبىستىم، دوكانە كەم بەكەمەوه و دابىنىش و چاوهپوانى كېپيار بىكم. ھېچ شتىكى تر نەكەم. ئەگەر كېپيار ھەبۇون، ئەوه رۇزىيەكى سەركە وتۈوه و ئەگەرىش نەبوبۇ ئەوه لەرېي دانىشتن و چاوهپوانكىردنەوه بە كارە كەمەوه خەرېك دەبىم. بەلام ھەر ئەوهش نىيە كە بە تەننەا ھەر لەويدا دابىنىش و ھېچ نەكەم، چونكە كە نايىشنىوسم شت لە مېشكىمدا دىن و دەچىن، تەقرييەن



پهراویزه‌کان:

(۱) پیوریوتانی: کەس ياشتى سەر بە رېيازى پیوریوتانىيەت كە بىرپاواھرىيکى ئايىننى زۇر تۇندۇتىز بۇوه سەبارەت بە كارپاوارى ئايىننى و رەوشتنى، بە تايىھەت لە پىوهند لە گەل سېكىسدا، لە ئىنگلتەرای چاخەكانى شازەيمىن و حەقدەيمىنى زايىن.

(۲) ۋىكۆريانى: كەس ياشتى سەر بە سەرددەمى ۋىكتۆريانى كە سەرددەمى بە لووتىكە گەيشتنى شۇرۇشى پىشەسازى بۇو لە ئىنگلستان و ئەوسا ئىمپاراتورىيەتى بىرتانى لە پەپرى دەسەلات و فەرمانپەوابى خۆيدا بۇو. سالانى نىوان ۱۸۳۷ تا ۱۹۰۱ كە شازىن ۋىكتۆريا فەرمانپەوابو بەشىك لەم سەرددەمە، كە سەرتاكانى بۇ پىش و كۇتايمىدەكانى بۇ دواى ئەم فەرمانپەوابىيەتىيە دەگەرىتىھە، بىكى دەھىنەت.

(۳) ستاسى: دەستگائى ئاسايىشى نەھىننى دەولەتى ئەلمانىيە خۆرھەلات كە بارەگاكەي لە بەرلىن -لىختىرگ بۇو. سالى ۱۹۵۰ لە لاين و يەھەنلىم سايىزەر و ئىرىش مېنلىكەو دامەززىتىرا و تا يەكىرىتەنەدە ئەلمانىيە سالى ۱۹۸۹ دادا لە سەركوتىردىن و بارونان و گرتن و كوشتنى ئەلمانىاكانى ئەلمانىيە خۆرھەلاتدا بەرددەوام بۇو.

(۴) بىدىش: زمانىكى ئەلمانىيە و لە لاين نزىكەي سىن ملىون جوولەكەوە لە سەرانسىرى جىهاندا بە كار دەھىنەتى و سەرتاكانى سەرھەلدىنى دەگەرىتىھە بۇ چەرخى نۇيىم و لەمە هەرىمانەدا كە دواتر بۇون بەشىك لە ئەلمانىيە كار دەھىنەت.

(۵) سۆدۇم: سۆدۇم شارىكە لە ئىنجىلدا ناوى ھاتۇوە و بەپىنى چىرۇكەكانى ئىنجىل گوایا ئەوسا نزىك دەريايى مەردوو ھەلکەوتۇوە و خوالە سزاي ئەمەدە خەلکەكەي گەورەيان كەرددوو بە ئاگر و گۈزىد لە ناوى بىرددوو و بەپىنى يەكىن كە چىرۇكەكانىش گوایا ئەبراهام ويسىتىيەتى بەم قىسىمەيە: "كەواتە دەتەۋىت لە خواتىرسان و لە خوانەترسان بىنکەوە لە ناو بېھىت؟ ھەر نەبىت لەوانەيە پەنجا لە خواتىرس لە شارەكەدا ھەبن..." ويسىتىيەتى خوالە بېرىارەكەي پەشىمان بىكانەتەوە.

(۶) بۇردىيۇقۇ: يەكىن كە مەيدانەكانى جەنگى شەرەكانى ناپۆلىون بۇوه لە ۱۸۱۲/۹/۷ دادا و تۈلسۈرى لە رۆمانى (شەر و ئاشتى) دادا باسى بىرودا و شەرەكانى دەگىرەتىھە.

(۷) كېيۇتىز: كۆمەلەيەكى ھەرەزى ئىسرائىللىيە و ئەگەرچى لە ولاتانى تىشدا كۆمەلە لە جۆرە ھەبۇون، بەلام لە ھېچ ولاتىكدا ھېتىنەدە ئىسرائىل ئەم جۆرە كۆمەلە ھەرەزىيە خۇۋىستانە، كە بە شىوه يەكى گشتى لە سەر بىرپاواھرى سۆسيالىزم پىكەھىنرا بۇون رۆلىان لە بىناكىرىنى كۆمەلدا نەبىنیو.

سەرچاوه:

versx , och om att skriva , Hur man botar en fanatiker , Amos Oz .2009 , npocketAM , Marie Nielsen-Rose :ttningا

ئامۆز ئۆز (ئامۆز كالاوسنەر) نووسەرەيکى ئىسرائىللىيە، لە ۱۹۳۹/۵/۴ لە ئورشەليم، فەلەستىنى ئەوسا، لە دايىكۈباوكىيەكى رپوسى جوولەكە لە دايىك بۇوە. پەۋەپسۈرۈ ئەددەبىياتە لە زانكۈي بن - گۈرپۈن و بەشدارىيکى گىرنگە لە باسوخواسەدا كە لە مەرۇنى ئىسرائىلدا لە ئارادان. يەكىن كە دامەززىتەرانى بزووتنەوەي (ئاشتى: ئىستا) يە كە لە سالى ۱۹۷۸ دادا دامەززىتىرا و بۇ ماوهىيە كى دوورودىيەز يەكىن كە داواكارانى پىكەھىننەي دوو دەولەت، يەك بۇ ئىسرائىللىيەكان يەكىن بۇ فەلەستىنەيەكان، بۇوە. ئىستا لە تەلەققىش دادەنيشىت.





لە كۆتاپیدا بالىندەكان

قەفەزەكەيان خوارد

لە تىف ھەلمەت

دەتوانم	زورجار كە دەيھەۋىن
لە ناخى وشەيەكدا	دواى كچىك بىكەۋى
يالە توپى لىيۇ كچىنكدا	دلم
يالە ژىر چەمكى بەرمائىكدا	بىزازى دەردەپرى
يالە گۆشە تارىكى	قاچم
بەتخانەيەكدا	زورجار كە دەمەۋىن
خۆم	بىنۋىز بىكم
لە شىعې بشارمەوه	دەمى ژىنېك
بەلام	قايل نابى
لە كۈن	لىيوم
لە ژىر سەتىيانى ج سۆزانىيەكدا	زورجار كە سەرنجى
خۆم بشارمەوه	خوا دەدات چاوم
لە دەست :	ئىرەبى پى دەبات
نىشتمان	گويم

* * *

جارى واھە يە
كاڭتىمىزە كەت بۇھىتى
ماچى كچىكت لە دەست دەچى

زورجار كە گۈن لە دەنگى
خوا دەگرېت گويم
جارى لىنە كىشى چاوم

جارى واھە يە
كاڭتىمىزە كەت بۇھىتى
خۆت دەبى بە كاڭتىمىز
لە تاراواگە لە دايىكبوون
ئىيە
درېشىرىن ڦووبارى زەھو يە
تاراواگە

باشه من ئەم ھەممۇ دۇزمەنم
بۇلە خودى خۇمدا
كۆكىرۇتەمەوه . . .
ھەورىنېك بەھەورىتىنە
خۆى لە دايىك دەبىن
بەھار

* * *

* * *

فېيىنېك دەدۇزمەوه
دەخەمە جانتاكەمەوه
تاراواگە
دەگەرېيەمەوه بۇ
نىشتمان

* * *

كەس
درۆزىن نىيە
وەك ئاوىتىنە
وەك ئاوىتىنە
درۆزىن نىيە
كەس

دەخەمە گىرفانمەوه نىشتمان
دەرەم
بۇ تاراواگە
لە رې دەگەرم
دەستى دەريايەك
لە رې
لوولاقى ئاوارەيەكى
گورگ خواردوو

* * *

* * *

درۆزىن نىيە
وەك ئاوىتىنە
كەس
كەس
وەك ئاوىتىنە
نېيە درۆزىن

دەكەم بە شمشال
بە دوور و درېزى ياسى تاراڭ
بۇھەمۇمان بکات

تارىكى
پۇوناڭىيەكى رەشە
پۇوناڭىش
تارىكىيەكى سې

رېق و خۆشەویستى جەمكەن
ھېچيان
خەسەلەتىكى جياوازى لهۇي دىيان
نېيە

تاڭو خۇت نەبەزىتى
ئەوانى دى نابەزىتى
تاڭونەگەسى بە دلى خۇت
ناڭدى بە دلى ئەوانى دى

عەشق نە تامى ھەيدە نە بۇن
نە رەنگ نە دەنگ
نە بۇون نە بۇون
بەلام ھەمۇمان عاشق دەناسىن . . .



جوانى و ناشيرىنى
تەواوکەرى يەكدىن
بەرزى و نەھۋى
تەواوکەرى يەكدىن
باوهەر و كومان
تەواوکەرى يەكدىن
ھەراھەرا و بىندەنگى
تەواوکەرى يەكدىن
دۇورى و نزىكى
تەواوکەرى يەكدىن
كۈرتى و درېزى
تەواوکەرى يەكدىن
ژيان و مەرنىش
خوا و شەيتانىش

ورد ورد

ورد ورد

هاته خوار و هاته خوار

به فرميسيكىكى سهوز

له سهه رزه ويدانووسى به هار :

ههور . . .

ههويير دهشىلى

ژنيك

قور ده گريته وه

هونه رمه نديك

ههويير كه ده كات به نان

ژنه كه

به قوره كه ژنيك دروستده كات

هونه رمه نده كه

نان ده بز ژينى

ژنه كه

ويئه ي ژنيك ده كيسى

هونه رمه نده كه

حدزى لە نانه كه يه

هونه رمه نده كه

حدزى لە ويئه كه يه

ژنه كه

ههموو رۆزى دووباره ده بىتە وە

ئەم دىمەنە . . .

* * *

هه مىشە تۆرە كه ي پە لە دل

دللى من

دللى تو

دللى ئەم

ئە و

ئەوان

ئەمان :

عەشق

ئەرى

لە كويۆه دى

ئەم را اوچىيە

* * *

نه پریشکی تو بی
دوویهردی لیکدراوه
نه دنکه گه نم
به لام منال و چوله که
کوده کاتمهوه : -
شیعر . . .

خه و ده بینم من ده بیم به شمشالیک و
(به هار) ده بیم به بای زه لان
فوم پیا ده کا و گر بهرده دات
له چیا و برد و دارستان

* * *

تو خوینه . . . ها
ئاگا دار به . . .
ئاگا دار به . . . ئا . . . به خوا
شیعر شاعیر ده کوزیت و
خوینه دخوا

* * *

کتیبخانه کهم ده فروشم
من ئیتر تنهها و تدنها
قورئانی چاوی تو ده خوینمه و

* * *

ئه و رژه شیعر
له دایک بوو
که له پرچتدا
چاندم . . . ده ستم

هینده ها وریتی چیام کرد ووه
عه شقم ئه وندھی قهندیل به رزبووه
چاوه رو ان بن
ئه مسال له بری به روبووم
ناوی شه هیدان ده گری
دره خخت

ئیمهش وه ک مرؤ خوره کان
گوشتی خوشک و برای خومان
ده خوین . . . ئه وان
له ئه شکه و تدا ده یان خوارد
ئیمه له باره گای پارتہ کان

دهشی
پهله هه وریک و ره شه بایک بین
دهشی یه کیکمان دهستیک بین
ئه وی ترمان له تی سابوون
یه کیکمان ده مینیک
ئه وی دیمان کوتی نان
دهشی یه کیکمان بیابانیک بین
ئه وی ترمان زنه یه ک ئاو
یه کیکمان تاوانبار
ئه وی دیمان شمشیر
یه کیکمان میرؤله
ئه وی ترمان دنکه گه نم
دهشی دوو هیلی هاو تمیریب بین
به لام هه مین
من و تو

* * *



ڇان گرتى . . .

گينگلئى دا

شارنيكى سووتاوي بوبو

جهنگ

* * *

دلخوش و ئاسووده يه

كه هەميشەو

كات لە دواي كات

گەورە نابى و لەوهتى هە يه

ھەرھا ورپىنى منال دكات

ئەم بېشکە يە

* * *

كمىس بە پى دزكى

زھوي داگيرناكات

وھك بەھار

* * *

مەرگى ملىونەھا سەددەي بىنیوھ

بۆچى شھوى خەم ناپۆشى

مانگ

* * *

مليونان سەددەي هە يه

چۈن پېرنابى

بەبى گۇچان

بە لووتکەدا سەردەكەھوي

ھەور

* * *

بە دەنگى خۇش

قەفەز بۆ خۇي دەچنى

كەو

بە وشه

من

* * *

ئەگەر بە مندالى

بىردا يە

ئەبۇو موسليمي خوراسانى بەغداي دروستنەدەكەد

ئەبۇو جەعفەرى مەنسۇر

* * *

ئەگەر لە دايىك نەبوا يە

سەلاحدىنى ئەيووبى

زھوييەك لە نەخشەدا نەدەبىنرا

ناو نرابى نىشتىمانى عەرەبى

گويى تەم و مژدەگرى و
كۆيان دەكتەوه
(با)

قىزى گول و گىيا رادەكىشى و
لە ژىرزەوى دەريان دىتىن
تەم و مژ
باو
تەم و مژ
چەند ناكۇك
باو تەم و مژ
چەند دۆستان

ھەموو كىتىبىك
لە توپىي داخلى شاردۇتەوه
جەنگىك

* * *

بە پېرى
لە دايىك دەبىن
بە مندالى
دەمرى : بەفر

* * *

كە ماچم دەكەي
كە واتا من ھەم
كە ماچت دەكەم كەواتا تۆھەي

* * *

من چۈن
ئەم قەفەزە تىكېشىكىن
كە ناو نراوه : - ئازادى

* * *

بېيارام داوه
خۇم فېرىي مەلەوانى بىن دەريا
بىكەم و
نەينى تەمەندىرىزى
بىذىم
لە
كىسىم



شیوه زدن
سینماگی

لە چیاکانى منه وە

ھەندرین



"من غەریبی مالەوەدەكەم
لەخودى خەودا غەریبی من ناسراوە
من غەریبی مالەوەدەكەم
من غەریبی ئەۋەزەپەنەدەكەم كەدەرۇيىشتەم
لى نەك مروقەكان!
من غەریبی ئەۋەزەپەنەدەكەم، غەریبی ئەۋەردانەدەكەم،
كەلەۋیدا منى مەندالىڭەمەى دەكىرد."

Verner Von Heidenstan شاعيرى سوېدىيى،
(Ensamhets tankar) هىزىرەكانى تەنبايى - (لەشىعرى):
چیاکان جەنگى منن.

چيايەك ھەميشه خەون بە خەونە كانىيە وەدەبىنى. چيايەك خەون
دەبىنى، يان غەریبىم دەك؟ لەتكانەوەي ياددا، لەتلانەوەي دەلدا
بەدواى شوينكاتەوە دەكولىتەوە. لەۋى، لەسەر لۇوتکەو بىارى

خافلاؤ خوم دخوینمه و. سترانیک ده چرم ته نی به هی خوم بجی.
تاخو شه ری من ئه و چاوتروکانه يه كه برزه فت ناکری؟ ئه و تا
له نیوان چاوتروکانه له ده ستچووه کاندا خوم دابه شده كه م.
چاوتروکانه کان و که ناخی خوم پچرکا و په رته واژن. من ده خوازم
کوتایی بهم بونه بھینم کبده دهم ره و تی کات و ورزی
هه ناره کانه و هه راش بwoo. ده ائم شوینی من ته نی له ناو کاتدا هه يه.

من دهنووسم تا ههست بهناخی خود بکهم. ئوهتا له گەمل لەدایکبۇونى و شەكانە وەھەست بەتامىيەك دەكەم؛ تامىيەك لەخاۋى ئۇرۇلە و شەكاندا دەچۈرىتىھە. بەجەستەي و شەكان، بەجەستەي خود چاوتروكانىيەك دەكىشىمە و كەنابىيىنەمە وە. ئەوھا جەستەي و شەكان، تامى ھەبوونى خود نمايىشىدەكەم. و شەكان چاوهكانى مەمنىن. و شەئە و چاوتروكانە دەھۇنېتىھە و كەلەپىرم ناچىتىھە وە. دەزانىم من ئەو ھەمۇ راپىرددو وەلە چاوتروكانە تامدارانەم بۆ نانۇرسىرنىھە وە. من تەندىنى و شەكانم يەكەدە زانىم تامى چاوتروكانى كەنارى جەستەي خۆم بېياد دىتتەنە وە. ئوهتا من و شەكان بەگۇ دىتىم تا مانا يەك لەزمانى چاوتروكانى كەنارى تۇم بۆزىندۇر بکەنە وە.

وهره به دهم بارانیکه وه، وهره له له زیر ریزنه بارانیکی هه و هسداراده
حه رفه دا کردووه کانم بخوهوه. له سه رگیا یه کی که سکتر له روحه
ده نگت به ناو دننگمدا ده جزو پیته وه. ئه و حه رفه دا کردووه اندیه
به سه رته وه داده که نه منی را بردوه وه نه ئایینده یه کی نادیار:
په رتیبه کانم له ئیستادا کوپکه مه وه؟ سیبیه ری ئه و زمانه هی من:
جه سته یه ک له تامی تویه، بارانی ئه و چاوترکانه را بردوه اندیه،
بارانیک له تامی تویه، جه سته یه ئه و زمانه له ئیستایه بازنه بیه یه.
ده زانم ئه زمانه بازنه بیه له دلیکه وه یه که دندنگی نییه. ئه فینی من
له دلیتوئه دیرانه دایه که ته نی شه و قدانه وه یه. من بد دلیکی غه و اره و
جه سته یه کی تمپه وه چاوترکانه کانی تو و فراموشکردنی بعون
ده نووسمه وه. چریه کان وه ک چاوترکانه کانی تو ئیستای منیان
گه مارو داوه. ئیستا بونی رووتی جه سته ت ده نووسمه وه: چه دد ته درن
و شه کانم!

جهه ستهی من بانگی تو ده کا: ئهی بونیک له که فری ته؛ ئهی تامی
کاناییه کهی ناو کوشی چیاکهی "کافنی"!

تتوئیستا له نیوان لیوه کان، له ناو و شه کانمدا ده بیبه تامیکی ته،
ده بیبه گیایه ک له بونی چیایه کی ئاواره. من یادی تو نانو سمه وه، من
خه ریکم لمده ستچوونی ئه به دیت فه راموشد کهم. ئوهها دهمه وی
وهک و شه له دنگمه وه بز نیتیه وه بزرنگیتیه وه. حهز ده کهم وهک
هه ناریک له بناری چیایه ک بدراه و شینیتیه وه. ئیستا دلیئی هه ناریکی
له ناو یاده وه ریمدا پینده گهیت. من دهمه وی له ناو باوهشی
چقا تروکانت بدر بیمه وه، وهک ئوههی له ناو شانهی ژیان
بکهه خواهد.

چاوتروکانت تزوینیک بتو له زیان. وه ک چون خودا به چاوینک سه یری چاکه و خراپه کانده کا، ئوها به چاوتروکانتیک له سروشتنی چیما له جیهان دروانم. چاوتروکانه کان هله لدگر. هه ستده که م زرده په ریکت له تاخدا هله لدی. شه مالیک هله لدکا و بالی و شه کانه هه او لاپه، ره کاندا و نیلده کا.

چیاکانه و شویندپیکان و هک دلی با بالده گرن. خوم ده بینم و هک
جالجالو که کان به بنمیچی ئه شکه و ته که سه سنگی "چیای
شیرین" دوه به ره و چاوه کانی زهوي شورده به وه. میرووله و
دووپیشکه کان به دهورمه و به ناو تیشکی که فرمه کاندا دین و ده چن.
مارمیلکه کان له میثزوو بر سیتر زاریان ده کنه وه. همموویان له من
ده چن، منم له همموویان ده چم. ئه و همنم که بددم مندالیه و بدیار
له ناره که له که راوه کانی دوکانیکی بهر گه رماوه راوه ستاو و
به تامه مزره کانیانه و هه راشده بیم. ئه و همنم له خه و نیکی قورسدا
سه فه ری مه فرده زیه کی ثالا او به بنا ری چیایه کی ژیر کازیویه کی
زامدار ده گیرمه و هک ناوه که بیم به یاد ناییته وه. گوله هیروکانی سه
به رگی بالیفه کهم به هه ناسه ای خه و نه که م ئاره قریث ده بیت که
خوشکیکم دوروبی منی پیچ چنیووه ته وه.
شه وی شپر زهی ناو زوروه کهم به ناله و ورننه کانم بیدار ده بیت و هئه دو
شه رهش که تا دی گه ماروم ده دات. زایاله کان بی و شه به ناو
ده نگمه و په نگده دنه وه و شه کان له زارمه و هه که رو هه سپیک
ده حیلین، به شه و قی سمکوله کانیانه و هه ته و قه کان ده به زینین.

به فرکه‌ی ئەمدىيۇپەنچەرەكەھىز ۋۇرەكەم ھىشتا بەسەر سېپىدەي ئەم يەك شەممەلەخە و ماوەدا كەلە كەدەبىت: من لىرەم، لە گەل چىاكان، لەرۋۇچىگارىيىكى كەروغۇردا سېپۈرۈي يەكتىر دەدەينەوە. كەرەكەمەئە و چىايانەي كەندەمتوانى لە دلەمدا ئازادىيان بىكم، و ئىنە كائىيان لە وشەدا بىكىشىمە وە. وەلى دۇووبارەتەننى دەتوانى ناوى جىاكان بىلەيمە وە.

چیایه ک له خهفهت، شوینیک له حوزنی روح. ئه وه تا لیره به فر
به سه رچیای یاده و هر بی شه و قده داته و هو خاموشدەبین. ئای به فر
ھە روا داده کا و دەچیتەوه، ئای ئە و به فرە کە به فری قەندىلەم بە یاد
دینیتەوه. به فر داده کا و یاده و هر بی ناچیتەوه. به فر دە تویتەوه
یاده و هر بی دە فرمازى. به فر دە فپى و یاده و هر بی دە مکرۆزى. ئیستا
ئە و چاوترۇ كانە يە كە وەك گالىسکە يە كى تىزىق بە ناو مندا
سە رەھلە لىدەگرى. ئیستا لە هيکرا ديسانە و يەك شەممە دابراو
لە كاتدا گە رايەوه. يەك شەممە رۆزىيەكە لە ئاوابۇون، رۆزىيەكى دۆراو
پېر لە زەنگە سۈرەدى بىتمال. واي كە رقم لە يەك شەممە يە. يەك
شەممە دوا ئاواردانە وەي كاتەلە من.

من له دله خور يه يه کي تواوه داخوم داده گير سينم و خاموشده که مه وه.
خاموشده بهمه و هو ديسانه و خوم داده گير سينم وه. ئه وها تهني خوم
بهرزفت ده کهم. من ئه وهام، چونکه له چيایه تدنيا کان و شه پري
خوشة ويستيراره گئازو. منيک كله زانه و هاتا تووم تاكو بژيم.
ئه وها من سوراغي ئازادييک ددکهم، كه رو و باري يكى ئه بده ديه.

من ده خوازم گه مهی کاتی ئیستا بەرزهفت بکم. ئەوەت تا ئەم ئیستایلهنیم دورو دەکە ویتەوه، ئە وھا من له ئیستادا رادەمینم. ئەم ئیستایوهک ئاوییکی رارا لەناو دەستە کاندا هەلدى. من له ناو ئەم ئیستایادا ئامادەم و ئەم ئیستایاش لەمندا ئامادەنیبیه. دەزانم کات تەننی له ئەفیندا ئامادەنیبیه؛ ئەفین چاوتروکانیکەلە بىکاتیی. تەننی له ئەفینداریدا يېگای کات وەک کە سېیک بە تەبىشتمدا رادەبۇرۇ و نامناسىتەوە. ھەبوون تەننی له چاوتروکانە کانى شادىيىدا شەوق دەداتەوە. بۆيەدەمەوى ئەم خودە بەرزهفت بکم. بەدەم بەرەز فىتكەرنى، خودە وەوەک بالىنەد كۆچەر بىيە كانىي، بىن ئاسمانىيکى،



لەمە تېھ خەکەی "بارەگای کافى" وەزىيان دەورۇژىتىنى و من بۇنگر دەكا. لەزارى ئەم وشانەوە بۇنى چيايەك ئەم چاوتروكانە بەفرگەرى ئېرىھەگەرمەدە كاتە وە. من لېرىم بەدىيار چاوتروكانى چيايەكى ئەبەدىيدا.

دەنگدانەوەي چيايەكە، جەنگى من. هەروك، لەدلى چيايەكدا دەركە وتىم، وەك داربەرۇوهكى رەگىڭاژۇ بەناو سىنگى ئەشكەوتىكە وە ئەوها دەتكىشىمە وە. دەخوازم وشە كان بەناختەوەرەنگپىز بىكم، وەك چۈن بەناو زىتىتىدا رۆپىچم. لەناو تۇدايەلە دايىكۈون. يادوھەرىيەكى پەنگخواردۇو لەرابىدۇو ئىستايەك گەمارق دەدات. دەست بۇ چياكىان درېت دەكەم، ئاسمان ئاۋەدان دېيتىتەوە. مانگىكى مارانگاژ بەزەريما مەوداكان شەپۇلگە دەكە. وەك درەختىك گەلاڭاڭم بەورز دەبەخشىمە وە لەچاوى زەرياقەيەكى تەممىگرتوو دروانىم.

خۇناويىك لەبىرھاتە وەدامەدەپۈشى. زايالەي وشە كان لەدەنگەمە وشەپۇلەدەن. ئەوەتا لەتىوان ماسىيە سىرە كاندارىدە كەم دەلىشىم وەك شەپۇلە گەمارق دەراوە كانى ژېرىشە خەتكە كىغانەلەيەتى. بەترىسىك لەنەمان بەئاڭا دىيمەوە. خەونە كەوەك بەفرىتكە لەرۇخسارىمدا دەتە كىنەم و قەلەمە كەم لەبىندەنگىچەفە رامۆشە كەيدا بىندار دەكەمەوە. بەزىنگانەوەي پەيفە كان جىهان بەدەم بىرچۈونە وەدلا و ئىتمەوە. هەستىدە كەم ھەموو رابىدۇو بەرەو من لەكۆچدایە. لەتىوان من و خۇشىمدا يېئۇقرەي ئۆقۇرەناغىرى. هەندى جار خۇم دەنگىدەم: تو چىتىر خۇت نىت. تو ئىرىھەيت ئەي من! كۆچە كان دوورن و منىش لەخۇمدا كۆچدە كەم. كۆچە دەكەن يَا بىزىنەوە. ئەوەا من بەم رستە و ااتا خورپە گرتۇوانە وە ئەم خودە يېمالە دەنۇرسىمە وە كەلەتىوان حەرف و پەيفە كاندا دەزنى. ئەوەتا بىندەنگىچەكى لەم خودە لەتىوان مەوداى واتا كاندا دەزنى. نۇرسىن ھەمىشە دۆزىنەوەي بۇنىتىكە. وشە كان رادەسىن، واتا كان بەرامانىم دەكەن. وشە كان لەجەنگى خۇياندان. كەوشە كان لەتىوان

لەبىرھاتە وە تۈيەزىرىكە ئەم زمانە لە مآل ترازاوە. ئەوەتا بۇت دەنۇرسىم، كەچى توھى كەسىكى ترى. چاوتروكانە كانت هى من، ئەو بەرنگىتىك لەمۇرىيى چاوتروكانە كانت دەكىشىمە وە. وشە كان كۆدە كەمە وە، زمان چىرمەدە كاتە وە، بانگى زمان دەكەم ھەرۇك خۇمۇ خۇم قۇولبىكەمە وە تا دەبەم سىبىھەرىك لەچىاي وشە. چۈن خۇم بۇ ئەو تەنبايىھە بىدارە جىنېھىلەم كە بۇو بەسىبىھەرى ناوه كېيىم؟ خۇم كۆدە كەمە وە گۈي لەبىندەنگى خۇم دەگرم. ئەوەا گشت ئە و چاوتروكانە دەچىنەمە وە كەخەرىكەوە كە خۇت لە دەست دەچن.

لەجەنگى چياكىان زىياتر ھېچى تىم نىبىيە بۇزمان تا سىبىورى بىداتەوە. چياكىان وەك خۆيان، چياكىان وەك ھەقىقتە ئەبەدىيەن. چياكىان قەدەرىيى من. چيايەك غەربىيىم دەكَا يان چيايەك غەربىيى يادەوەرەي خۆي دەكَا؟ غەربىيىت جىينشىنە لە مدبوىي كات، غەربىيىت كوتايىي نايىن. سەرلەنۇي بەرنگە كانى وشەوە چياكىان بچەنە وە، ئەي غەربىيى من! ئەوەتا گۆلەستىرە ئىگاكانت بەناو تەنبايى مندا بەلەفرى دەكەن و خاودە بىنەوە. منىش بەدەم بالەفرى و خاوبۇونەوە كانتەوە يادەوەرەرىيىم فەرەمۆشى دەتنىتەوە. لەخۇدۇ خۇم رادەمېنەم و لە رۆچۈو نەتدا خۇم دەدۇزمە وە. كاتىتكە وشە كان چاوتروكانە كانمان دەنۇرسىنە وە، لاپەرە كان دەبن بەخۇلە مىشى گۆلەستىرە ئىگاكانت. من دەتتۇرسىمە وە تالالە يادت بىكم. دەشزانم تو لە ياد بىكم، لە چاوتروكانە كانت رىزگارم نايى. من لە ئازانە وە هاتۇوم و حەزم لەشە وقى شادىيە.

ھەر ئىستا، لەم چاوتروكانەدا بەخۇرپە بىرھاتە وە يەكى بەر ھەلدراروھو دەرگىرەم. بەفرە كەش ھەر دەلىنى دەخوازى وەرزە كان بىكانە سىپىيە كى ئەبەدىي و چۈلە كەيەك لەتىوان دوو نىگاي ئىتىوارە دالغەي ھەمىشە بالكۇنى جىرانە كەمدا بالەفرى دەكَا، لەھىكرا بۇنى چاي چاپەستىكى رەشى سەر كۆلکەدارىكى دووكە لاؤى

له وييم، له چه قى دونيادا و هستاوم. له زماندا ياده و هريست، بونىيكت جيرانى چيايه و ئاماذه ييشت له مالىيكت تهنيايدا. كات گرمانه و هى هەبوايىه، غەربىيكردن گەرهك نەبۇو. تو توايته و، تو له لووتتكە يەكدا بەناو ئاسماندا ئاوابووبىت. له ويى چاوتروكانه كانت لەناو چاوى چىمەنى چيايه كى چرىپەداردا دەچرىپىنى، له كانگاي جىهاندا دەرسكىيەتەد. كەچيايه كەھبى و توش له كانىيە كى ياده و هريبي پېچيت، جەنگى ياده و هريبي ھەرىمەكانى روحت ئاوه دانترە. توئە و هايىت له خۆكۈركەنە وەدا.

ياده و هريبي جەنگى منه. غەربىيكردن بەناوم و هرددېت. كەھاتىتەنامەدە، بروسکە و فىنلىكى و تامىكى چيايت چاندەدە. كەئە و يىنت لەدەست چوو، بەناو چياى ياده و هريبي دادە كەم. ئاسماذه بىي بۇونت دەتنەمەدە. تو لە و ئىي، چونكە من لىرەم. بۇونمان لەسەفرەرنىكى مەحالدىيە. جەستەم لەئە فيندا دادە بېرى. تو دادەرمىي، كەچى ئەفيتتەم مىشەغەربىيكردنە. ئەوه تا تو چاوتروكانىيىكى كەكەت و كۆتايىت نىيە. دەمويىست ھەممۇ جەنگە كان هى من بۇوان، تاكۇ توئە فينلىكى و يىستدار بىت... .

بەهار و زستانى ٢٠١٠

ستوكھۆلم com.kurdblogger.07handren//: http

خويىندە و بەرانبەر چىا. سىرامىكى ھەندرىن

خۆياندا ھەلشاخان، زمان ئاوه دانىيە كى له خۆيدا راگە ياندۇوە. كەزمان بىن- و شەبۇو، وىدەچى خاموشى گەرەك بىن يان خۇي دابىت بەدەستى يىنده نگىيە وە.

ئەوه تا من ھەروا دەنبووسىم، تا زمان لەم جەنگى نیوان بىتدەنگىي و كۆچە كەيدا رشتە بىكمە. دەزانم من چىتەر تو له زياندا نابىنەمە وە، ئەوەن دەتكەم بەجەنگى شىعەنەكى نەسرە و تۇو. تو چاوتروكان بۇوبىت و منىش ناوت دەتىيم چاوتروكان، تادەبم بەبۇنىكە لە خۆم، بىمالييەك لە بۇوندا. مەداكانى نىوانمان دەبن بەچىاى نۇوسىن. لە مدېيو پەنجەرە وەھېيىشتا سېنەدى تاراوجە يەكى خەوزراولەخە و نى چيايدەك دەرۋانى:

لە مالىيەك دەرۋانى كەلە خۆم بشارىتە وە. مالىيەك من بدۇزىتە وە.

★★★

لە دىمەنەدا رووخسارىك ئاۋىنە دەپىتە وە. له ويى: لەرىنە وە يەك. له و رووخسارەدا چياكانى تو دەبىنەم. له چياكانى تو دا، من ھەم. مالەكان و نېرەن دەكىرىن، جەستەم بىمالي رووتە دېتە وە. ئاماذه بىي لەدەست دەچى، كۆتايىي نايىن سۈراغت. سۈراغى چاوتروكانىي دەكەم كەھى توپىيە. كەسىك گازم دەكە. زماندا را دەچەلەكى، بۇون دەلەرېتە وە. بانگت دەكەم: بەرە و مائى چيايدەك بەگەرپىوە. كات لە داپرەن و لەنائاماذه بىي بۇونتدا، ھەلە تەدەبىت. ئەوه تا دىسانە و لە چاوى ياده و هريپىمدا ھەلدىنى. لە كەسىك دەگە بېيم لە تۇدايە، لە خۆمدا دەگەرپام لە تۇدايە، لە توپىيەك دەگەرپىم بەدەر لە تو لە كەسى دېكەدا نىيە. من لە رۇوناڭى رووخساتدا دەزىم. دەنگى تو زايەلە يەكەلە مندا. من دەبىن لە ويى، لە رووخسارتدا ئاماذه بىم. بەر لەم شارەدا بىمەل ماۋەتە وە.

بەفر دادە كا و توش

بىرھاتتە و پەرە رتە كا ازت

دەچنیتە وە. بالكۆنە كەم مالە كەم

پەر دەبىن لە بەفر و لە بىرھاتتە وە.

ئە و پشىلەھە مىشە راما وەي

ئە و بەرە ژۈورە كەم بەخە وزىرانى

من ئاشنايە. كات لەھەر دەر و كەم

پېھوودە تر بەگەرەن وە راناكا.

من ھەندىي جار، دوور لە كات،

بەھىورىيە كى مەستانە و تەمى

فەرامۇشىيە و خۆم لە ياد دەكەم.

لە و دەم ۋىنەن كەنەن كەنەن

لە رووخساري راما و دەرۋانى.

مانگىش بە دەم گەرەن وەي

مەدا كانەن و بەلا و كىنە كەتى

كۆچە كەم دەلا و ئىتىتە وە.

ياده و هريست بە چاوى گولنارى

چيايدە كە و هەر دەم يىنى، لە ئاسمان

نزيك دەبىمە وە. چى دەبىن ئە گەر

لووتکە كان مەمكى ئاسمان بىن؟

جيھان لە چياكانە و دەست

پېنە كا، دلى ئاسمان لە سىنگى

چياكانە و دەزىنە. ئە و دەم من





خانه بەنل يىك بق لىرىكاي ھەورامى

عادل محمد پور

ئەزمۇونى شىعرى كوردى سۆرانى - بەشى رۆژھەلات - لە كۆپىكىدا لە مەريوان بە بۆچۈونى هەندى شاعير و لىنىڭلەر بە دوو ئەزمۇونى : ((پىوه و جىاواز)) خىرى كرايەوە ، نازانم چەندە زانستى و چەندە لەسەر لۇزىكى شىۋازناسى شىعىرى كوردى بۇنىات نرابۇو، كە ئەمە دەبى بىزانىن چەندە لەسەر رەوتى شىعىرى كوردى رەگ دا ئەكتى و بىر و راي توپۇزەران چى ئەبىن ؟ ئەبىن چاولە داھاتۇو بىكەين .

بەلام شىعىرى كوردى هەورامى، ئەگەرچى پىوهندىيەكى ئەوتۇي لەگەل رەوتى شىعىرى سۆرانىدا ھەيە و لە ئاستى ھەمبەردا، كاردانەوهى فۇرم و ناوهەرپەكىان ھەيە، بەلام لە شىۋەسى سەرھەلدىن و تىپەپى زەمن و ھەندى خاسىيەتى بېنەملىش دا جىاوازىيان ھەيە و دەبى بە چاۋىتكى وردىتەرەوە بىرپاينىن ئەم ئەزمۇونانە. لەم بەستىنەدا ھىشتا كارى باش نەكراوه. ئەويش دەگەرپەتەوە بۇ كەمەتەرخەمى ئەدىيانى كورد و خاوهن رايان كە تائىستا بە شىۋەسى بېنەملىي و مىژۇوبى لەسەر ئەم ھەۋىنە كاريان نەكىدۇوە. لېرىدە ئەزمۇونەكانى ئەم شىعە نەتەۋىيە، بە چەشنى باھەتى و مەوزۇو عى بەلام خىرا دەخەمە رwoo و پولىن بەندىيان دەكمەن و راۋە و شىكارى و يەكالا كردنەوهى دەخەمە ئەستۇي ئەدىيان و لىنىڭلەرەن ئىتزاوه .

۱-ئەزمۇونى سەرھەلدىن :

ئەم ئەزمۇونە كرانەوهى دەركەي رووناھى بە سەر شىعىرى لىرىكىاي كوردىدا، دەزىمېدرى و دەتوانىي بە مىژۇوە سەرھەلدىنى شىعىرى كوردى، تۆمار بىكى . كە تەنانەت سىنى سەدە لە مىژۇوە سەرھەلدىنى شىعىرى فارسى، پىشترمان دەخات، ئەويش حزورى شىعىرى « ھورمزگان » كە دەگەرپەتەوە بۇ دەھەكانى ھەوەل ، يان دووھەمى سەدەي يەكەمى كۆچچى . ئەم رەوتە زەمەنیيە تا ئەزمۇونەكانى « بىنسارانى » - سەدەي بازدەي كۆچچى مانگى - لەسەر و سىيمى شاعيران دا دەبىنرى و ئەم خاسىيەتە شىۋازيانە لەم رەوتەدا رەچاو كراوه . لەم بىاقە زەمەنیيە دا ، لە ناقىنىيەن ھورمزگان و بىنسارانى دا ، گەلينك شاعير بە شىۋازى گۇزان ھۇنراوهيان ھەيە، بەلام شاعيرى تەواوکەر و خاوهن رەوت و شىۋازنەبۇون بە راي من لەسەر ئەركەكانى شىۋازناسى » بۆشلىك « لەم ناقىنىيە دەبىنرى . ئەمە يىش دەقەكەي ھورمزگان :

ھورمۇزگان رمان، ئاتران كۈژان
ويسان شاردەوە گەورە گەورە كان
زۆر كار ئارەب، كەردە خاپوور
گۇنای پالىيى، هەتا شارەزور
ژەن و كەنيكان وە دىل بىشىنا
مېرىد ئازا تلىيى وە رووى ھۇننەنا
رەوشت زەرتىشترە مانق وە بىكەس
بىزىكا نەيىكا ھورمز وە هيچ كەس

سەرەتايەك:

مرۆڤ بە پىنى شعورى زاتى و زەينى خۆى، ھەميشە لە حالەتى كەشە دۆزىنەوە دىياردەكانى سروشتادىيە، كون و قۇزىنى لايەنە تارىكە كانى ژيانى دېشكىنى، دىياردە پەنھان و بىزۆزەكانى دەررۇونى خۆى دەناسىتەوە، ئەم ھەلسۇوكەوتە بىداريانە بۇ مرۆڤ بە تايىەت مەرۇشى ژىر (شاعير و ھەستىار)، تەجرووبە، يان بەواتايەكى تر » شىعىر « دەزىمېدرى .

((ژىرار دونپۇوال)) رەخنەگرى بەناوبانگ دەلى : ((كەسيك ھەۋەلىن جار، روومەتى جوانى بە گۆل چواند ، شاعير بۇو ، ئەوى تر لاسايىكەر و دووپاتكەر و چەند پاتكەر .)) ئەم تەجرووبە مەرۇيائە، بۇ مرۆڤ لە ھەمبەر ژيانى ئافقى و كەونىدا بايەخىكى ئەوتۇي ھەببۇو، رەخنەگرانى سەرددەم پىيان وايە ((شىعىر و ھونەر)) چەشىنەك تەجرووبە مەرۇيە . ئەۋەل جار، تەنیا زانىيارىك كە دەستى بىر بۇ ئەم مەبەستە، ((ئىپىن ئەسىر)) بۇو كە لە بەرھەمە كەيدا بە ناوى ((استدراك)) لە بارەي پىوهندى شىعىر و چەمكى تەجرووبە باس و خواسى كرد. ((ئىمیل زۇلا)) يىش لە رۆزئاوادا بۇو بە پەرە پىتەرى ئەم چەمكە فيكىيە .

لىيمان رۇونە، كە تەجرووبەي شىعىرى ھەرنەتەۋەيەك لە رەوتى مىژۇودا، بە پىنىي بارى رۆحى و زەينى و چىزىز وەرگەتن لە دىياردەكانى ژيانى روخسارى و واتايى بە خۆيەوە دەبىنلى و لە نەتەۋەيەكەوە بە نەتەۋەيەكى تر دەگۇرەرى .

بۇ وېنە پاش تەجرووبەي شىعىرى كلاسىك و چەند تەجرووبە بە سەرھاتىتىر، لەم دوايانەدا ئەزمۇونى شىعىرى فارسى ئاوا پۇلۇن بەندى كراوه :

۱-ئەزمۇونى رېفۇرم خوازى و گۇرانكاري (نېمايى)

۲-ئەزمۇونى كەسيتىي بەخشىن بە رەوتى نىما و ھەندى تەجرووبەي تازەمى تر (شاملۇبىي)

۳-ئەزمۇونى شىعىرى مۇدىرەن (فرۇوغى فەرىيەززاد)

۴-ئەزمۇونى پەرمۇدىرەنلى لەسەرخۇ - فەرا مۇدىرەنى (متعادل) وەك : محمدە وجدانى ، فرشتە سارى ، شەمسى لەنگروودى و ...

۵-ئەزمۇونى پەرمۇدىرەنى رادىكال وەك : ھورمۇز عەلىپۇور، حافز مۇسەھۇي، مىھەداد فەلاح و رۆستەم شىرى و - ئەزمۇونى شىعىرى كوردى سۆرانى - بەشى باشۇور . ئاوا پۇلۇن بەندى كراوه :

۱-ئەزمۇونى داهىتىان : نالى، مەحوى -

۲-ئەزمۇونى گۇرانكاري : گۇزان، شىئىكۆبى كەس و بەختىار عەلى

۳-ئەزمۇونى جوداكارى : فەرھاد پېرىباڭ و ئەنۇھە مەسىفى و -

۴-ئەزمۇونى شىعىرى » باو « : وەك باقى شاعيران كە خاوهن بەرھەمن و بەلام لە بازنانەدا كە ئاماڙەمان پىتىكەد خۆيان نابىنەوە .

تاییه‌تمه‌نیه کانی ئەم بزافه :

- ۱- پینداگری و میراتبه‌ری : فورم، و اته جهخت له سه‌ر پرنسبیی نه‌غمه و کیشی ره‌سهن و فورمی مه‌سنه‌وی و به‌رجه‌سته‌نو‌مایی سه‌روا و وفاداری به بنه‌مای شیعري ره‌سهن ئەزمونونی سه‌ره‌لدان و لادان له ئەزمونونی باوی هه‌نده‌ران .
- ۲- داهینانی هه‌ندی و تینه و موتیقی شیعري و هک ته‌جرویه‌ی داهینه‌رانه و پینگه بؤ‌شاعیرانی پاش ره‌و .
- ۳- ته‌بایی و کوک بونونی فورم و ناوه‌رۆک و اته پاراستنی لۆژیکی هونه‌رم‌ندانه‌ی شیعر .
- ۴- قول بونه‌وه له سه‌ر پاژه‌کانی دیاردی سروشت و خولقاندنی و تینه‌گه‌لی خۆمالی به زمانیکی ساکار و پاراو . تیرامان له سه‌ر دیاردکانی و به‌هادار کردنیان به چرکه‌ساتی شیعر و زمان .
- ۵- ره‌نگدانه‌وهی هه‌ندی دیاردی داب و نه‌ربی و فولکلوری کوردده‌واری به زمانی شیعر و وینه‌سازی شاعیرانه .
- ۶- دهست پیشخه‌ر و ره‌چاکردنی خسله‌تەکانی رۆماتیزم به چه‌شنی ئاسایی و هه‌ستیاری نه‌ک ره‌سمی و ئاکادیمی .
- ۷- به کار هیننانی هه‌ندی واژه و دهسته واژه و لیکدر اووه شیعري که ریخوش ده‌کهن بؤ به‌رجه‌سته‌بی و به‌رچاوی ریباری تاییه‌تى و شیوازی تاکی ئەم شاعیرانه .

بیسaranی :

ئافتاؤ پیواربی، ئافتاؤ پیواربی
وه‌ختی جه‌مه‌غريب ئافتاؤ پیواربی
جه منیش نه‌بورج «تەشاو» دیاربی
په‌یوه‌ست گه‌رمی وه‌خت، سوب و ئیواربی
به نوری جه‌مین شه‌وق ئارای تەمام
یاونا وه هم، وه‌ختی سوب و شام
پرشنگی نورورش، په‌ی په‌ی مشانا
من ده‌رسات، نه رپوش (لافتی) م وانا
”دیوانی بیسaranی“

مه‌وله‌وی تاوه‌گۆزی :

- ئیشاره‌ی و ناز له‌ب خه‌نده‌ی وه نه‌رم
نمایانی خالان نه توی په‌رده‌ی شەرم
سەرچۆپی وه ناز قول ھۆردای دەسمال
بریقه‌ی شیشه و لەرمی لیمۇی کال
ورشەی ستاره نه‌زوتف بیوم زەر
چۈون قەوس و قوزەح گرتەن دەوروهر
جه‌و بەزم شیرین منیش کەر وه ياد

بەزماتان جەم بؤ دایم وە دلشاد - ل ۴۱۳ دیوان مه‌وله‌وی ئەزمونونی «باو» :

تاییه‌تمه‌نديه کانی ئەم ئەزمونونه ئەمانه‌ن :

- ۱- ساکاری رو خسار و واتا
 - ۲- پاراستنی پرنسبیی نه‌غمه-کرکه- «ھیجانی بونون « کیشی په‌نجەی ده‌برگەیی
 - ۳- به‌رجه‌سته کردنی سه‌روا بؤ ده‌برپینی هه‌ستی ناوه‌کى و راده‌ی ده‌لله‌تى به‌يانى په‌يام
 - ۴- جه‌خت له سه‌ر قاوغى مه‌سنه‌وی که فورمیکى ره‌ها و ئازاد، بؤ‌شاعیران دەزمىدرى
 - ۵- وشەی باو و ره‌سەن به پېی دیاردەی زەمەن
 - ۶- هەلويىستى کاتى له هەمبەر شالاوى دىتران به له حنیتكى حەماسى
 - ۷- ئەزمونونی داهینان :
- ئەم ئەزمونونه له راستى دا ، تەواو كەر و قەلەوکردنەوهى ئەزمونونی سه‌ره‌لدانه . ئەم خسلەتانه‌ي که له سه‌ره‌لداندا هەن به چەشنىكى كاملىت و بەرچاوتى و ئىستاتىكانه‌تى له م ره‌وتەدا دەبىنرى و هەندى خسلەتى تاییه‌تى تریش له شیعري شاعیرانی ئەم ئەزمونونه دەبىنرى . مامۆستا و ئالاھەلگرى ئەم ره‌وتە لىريکاي گەورەي: مامۆستا بىسaranى ، شاعيرى سەدەي يازده و دوازده کۆچى يە . ((مەولەوی تاوه گۆزى)) يش سووپەر لىريکا و لووتکە و تەواوكە بزاھى بىسaranى .



های هۆی چەندەن نامان خەبەری
تاي تامل بىيان نەسىم سەفرى
خەيلىن سەر حەلقەي عالى مەقامان
شاي فانى نامان، نامە يېچىش نامان
نەدان مەكىنه وھ پارچەي خەزدا
عەنبەر نەشانان وھرووی كاغەزدا
يەك سال زىادەن نىن ئەشعارش
نمى بۆي رىحان جە مىرغۇزارش
ل ۱۰۷ ديوانى مەلا حەسەن »

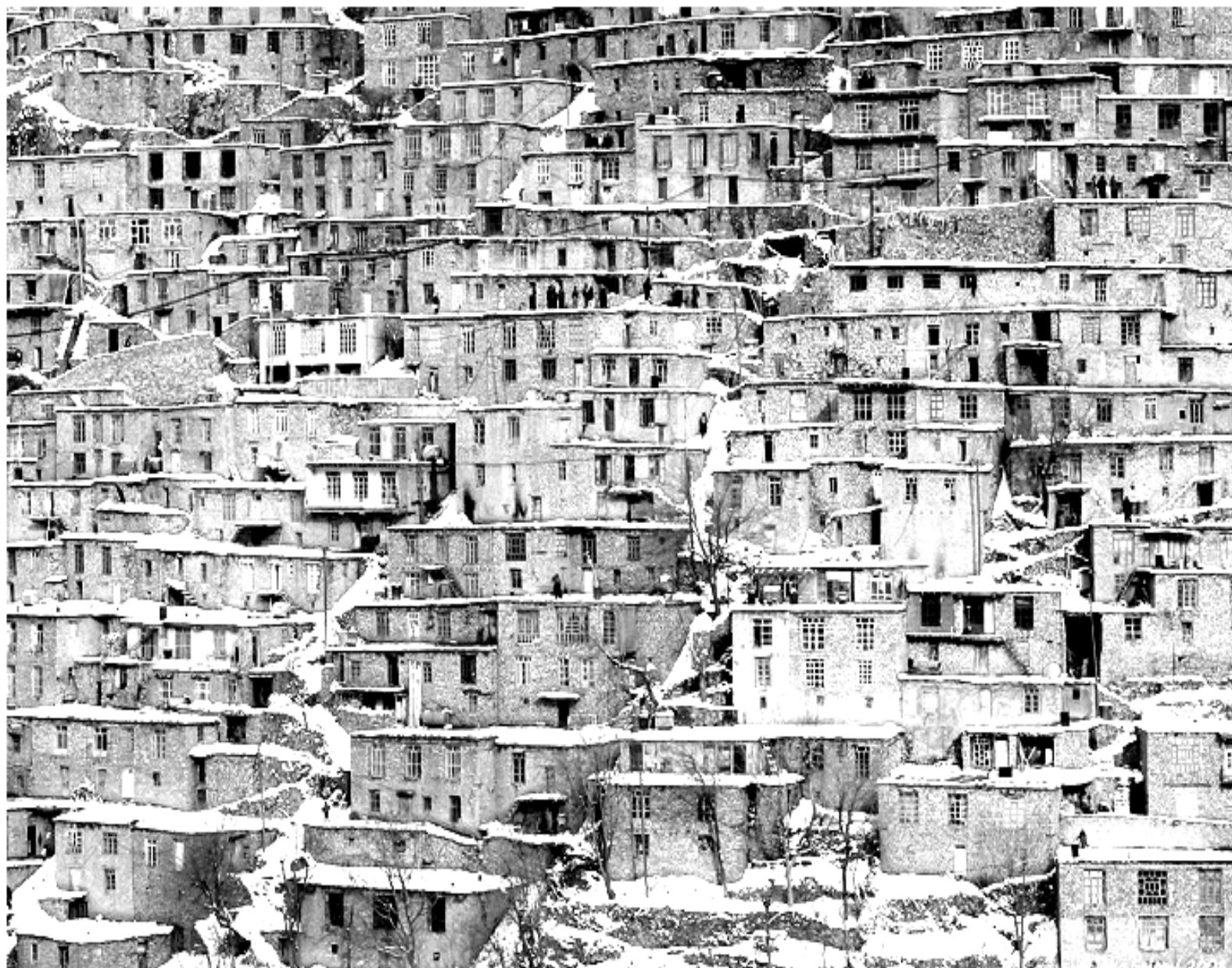
ئەزمۇونى گۆرانكارى فۆرم و ناوهەرۆك :

شىعىرى ھورامى (گۆران) لە فۆرم و ناوهەرۆك دا لە چاو
شىعىرى كوردى سۆرانى (كلاسيك) دا بە هۆي رەچاو
نەكىدنى خىسلەتى كىشى عەرۇوزى فارسى و عەربىيە وە،
بەرپاى من ئازادتر و رەھاتر لەم ئوسلۇوبە دەزۈمىزىدىرى. - لەم
كىتىبەدا لە سەر ئەم بابەتە دواوم - و دىئرتىريش كەوتە بەر
كارىگەرى خىسلەتە كانى شىعىرى ھاۋاچەرخەوە. بەلام دەستى
لە تانوپۆيى كىشى پەنجه (ھىچاىي) بەر نەدا و ھەر بەم
ئوسلۇوبە توانى سەممەندى خەيال لەم گۆرەپانەدا تاو بىدەن.

لەم ئەزمۇونەدا شاعيرانى زۇرمان ھەن، بەلام لە ئاستى ناوهەرۆك
و كارى داهىتەرانە و ئىستاتىكانەدا نە ياتتوانيوھ بەرجەستەگى
بنوين و بىن بە خاوهنى شىوازى شىعىرى، لووتکەي ئەم
شاعيرانە سەيدى ھورامىيە (۱۸۴۸ - ۱۷۸۴ م) كە پىش لە
مەولەوي ژياوه. وەلى دىوانە، خاناي قوبادى، داناي ھورامى،
عەبدولابەگى ھورامى و ئەولقادىرى پاوهىي و مەلا خدرى
رووارى و مەلا پەريشان و مەلا حەسەن دىزلى و -
ئەم خىسلەتانە :

1- جوينەوەي ئاستى كىش و سەروا و قاوغە باوهكانى شىعىرى
فارسى و عەربى .

2- قەتىس مان و لاسايى كردنەوەي موتىقە شىعىرى كانى
قوتابخانەي بىتسارانى و مەولەوي
3- ئەلبەت ، ئەزمۇونى ئەم شاعيرانە بەو واتايە نىيە كە
شاعيرانى ئەم بازنە بەرھەمى بەھاداريان نىيە و خاوهنى
تەجرووبە و شتى نىلاب نىن، بەلام، رىيەزى زىدەت (بسامد)
ى شىوازى تاكى و وينە و موتىقى سەربەخۇز و بەرچاۋيان نىيە.
مەلا حەسەن دىزلى : ئەگەرچى ھەندى پىيانوایە ئەم دەقەھى
مەولەوييە .



۲-دەست بىردىن بۇ ھەندىي وازە و دەستە وازەي ناب و ناياب .
 ۳-بەرۋىز كىرىنى موتىقە شىعرييەكان، وازھىتىن لە وىنەي سواو و كلىشەيى .
 ۴-دەرىياز كىرىنى شىعىر لە بېنەوە بىز تېپامان و چىركەسات و سەفەر بۇ ناوهندى دەرروون و بەكار بىردى زمانىيىكى نىمچە سوور پىتالىيانه .
 ۵-قۇولبۇونەوە لە فەلسەفەي بۇون و دىارىدە سەرەكىيەكىنى سەرەدم .
 ۶-مومارەسە لە گەل زمانى ھۆپرامى و كۆشىش بۇ دەستەمۇ كىرىنى وازەي ھۆپرامى كە ئەم خالە هيىشتا ناتەواوە و ئەم شاعيرانە نەيانتوانيو دالە فەرە چەشىنەكىنى وازەي ھۆپرامى رام بىكەن و رەوان و پاراو بىخەنە نىيورىشەي مەروارى شىعەرەوە .

رەنگە ھەر ئەم تايىيەمەندىيە بۇوبىي كە دېرتر بىتە نىيۇ فۇرمى ھاواچەرخەوە . وىرپا ئەم بۇچۇونە لە سەر نۇيتىر كىرىنى وە تازەگەرى فۇرم و واتا » ئۇسمان مەھمەد ھەورامى « توانى رچە شەكتىنى و قەيدى تەساوى (شەكاندىنى ژمارەي بىرپەكان لە دوو دېردا) لابەرى و ھەندى ئەزمۇون و ساز و كارى ھونەرى و شىعەرى ئەم پۇزىيانە بخاتە نىيۇ خانەي شىعەرەوە و سەرجم فۇرم و ناواھەرەقى شىعەرى ھەورامى بە رۇز بکات . پاشان ((جەلىلى عەباسى)) و ((كولسۇومى عوسمانپۇور)) بە تايىيەت دەقەكىنى ((رەھفى مەھمۇودپۇور)) توانىان ئەم دابە شىعەرى بەرھە ئاسۇ ئازىز ئەزىز ئەزمۇونى شىعەرى ھەورامى بىكەنەوە .

ئۇسمان مەھمەد ھەورامى :

ئەندىشەي كارىگەر و يىلا

ديوانە ئاسا و بىن پەروا

پۇل پۇل شەيداكى ھەر گىلا

جە كام لاد،

كام مەلبەند،

جە كام زىلە،

دەس پەنە كەرمى.

چەوش تەرين،

چەمەي شىرین،

ئاوهونەمرى تاسەر، وەرمى.

پەي بە رازە و

باو و باپىرما بەرمى ...

سەرچاوهكىن:

- ۱-دەگۈگۈنى زيان و ساختار در شعر امروز، كاظمى كەريميان
- ۲-ئەزمۇونەكىنى شىعەرى كوردى / عەبدۇقەھارى شىيخ
- ۳-ديوانىي بىتسارانى / كەيۆمەرس نىكەفتار
- ۴-ديوانىي مەولەوى
- ۵-ديوانىي مەلا حەسىنەنلى دىلى
- ۶-زەرنەي ئاسۇ رەھوف مەحمۇودپۇور

« كارىز » تەجىرووبەيە تازەتر و جىاوازىر و ئىسىھېيىتىز: پەي ھۇرکەندەدى شاكارىز و باخ و بىيە تا سىتى و يېشكەرد بەزەنگەن و تەما، بىلە و ئاوات : نوپىل بنكەن كىريا دل و « دلى » و « مەڭى » و « گىانى » ورددە ورددە بۇھەناسىيە وەشى ، و يېش كەرد خەلات كارىز،

نىشت بەر

قۇلۇزەش بەست ئاوى سەۋەز و نەخشاش « ولات ». « ل ۱۳ زەرنە و ئاسۇي » تايىيەتەندىيەكىنى ئەم ئەزمۇونە :

۱-شەكاندىي قەيدى تەساوى كىشى پەنجه و ورد كىرىنى وە دېرپەكان بە پىتى پەيام و چىركەسات و ئىچىباتى ھونەرى و تەكىيىكى .

رهوشتى كۆمەلگىنى و فلسەفى

لە شىخ رەزاي تالەپانىدا

سەلاح حەسەن پالەوان

رهوشت بەرىبەست ئەكىد، باشتراویە وردىرى لەم مەسىھە يە بىران و وردىيىنانە تەماشى پۇوندىيە رەوشتىيە كانى شىعىرى كوردى بىكن.

تاقە سەرچاوهى لىكۈلىنىوە لە مەر مەسىھە سۆسىۋەلۇزىيە كانى كۆمەلگىلى كوردى لە شىعىرە سەرچاوه دەگرى، كە دەتونىن لىيۇھى بىگەينە رۆخە كانى بىر كىرىنەوە و لىكىدانەوە لەبارە زۆرىيە پەرسە كانى دىكەيە وەك فەلسەفە و مىتۇلۇزىيا، بمانەوى و نەمانەوى مىزۇوە كەى گەلى كورد، لە گەل مىزۇوە كانى تردا تىكىمەل و پىنکەللىيە كى تىكەتۇرە و زۆر شت كە ئىيمە دەيخەينە خانەي بىرى فەلسەفimanەوە دلىيانىن لەراتىسى و ناراستىيە كانى ژمارەيە كى زۆر لە سەرچاوه كان لە روانگەي نىزىك بۇونمان لە گەلانى وەك فارس، مىزۇو و سەرچاوه كانمان لىك دراوەتە، بۇيە من ئەم رىنگايەم پى خاراپ نىيە.

بۇ لىكىدانەوە مىزۇو بىرى فەلسەفيش دەكىيت، پاشت بە سەرچاوانە بېستىرى و بىرىتە دەروازەيە كە بۇ لىكىدانەوە، هەروەها لىكۈلىنىوە مىزۇوې تۇوشى گرفتگەلەنەكىمان دەكا، كەواتە وَا باشتەر بەدۇوي نموونە نەرم و پارچە بچۈركە كانى نىبو فۇلكلۇر و شىعەر سۆسىۋەلۇزىيا و ئاين بىگەرپىن و بىكەينە سەرچاوه يە كە بۇ ئەم جۇرە لىكىدانەوانە.

دكتور عىزىزدىن مستەفارەمىسىوول لە لاي ئەحمدى خانى ھەندى لە راستىيە كانى بىرى فەلسەفى لە داستانە شىعىرى "مەم و زىن" دا دۆزىيەتەوە، كە لىكىدانەوە كى وردى ئەو لىكۈلىنىوەنەن و دەشكىرى وەچە كانى لىكۈلەرەوە فەلسەفى داھاتووش بىكەنە سەرچاوهى دۆزىنەوە شەتمەھاتى فەلسەفى لە نىبو بۇنيادى كۆمەلگىنىوە كە ئەنچامىك بىننە درى، ئەو كەسانە كە لە نىبو ئەددەب و رۇشنىيەر كوردىدا رەوشتىيان نەناسىيۇوە بەلايەنە كۆمەلایەتى و فەلسەفيە كەى و رىنگايلىكۈلىنىوەيان لەبەرددەم بىرى بۇنى دەكەين.

لەو پرسىيارەدىميشە رووبەررۇمان دەيىتەوە، پرسىيارى رەوشتە سات لەدوای سات لەگەلماندايە بەجىيەن ناھىيەلى، قىسە كەرنىش لە بارەي كارىكى وەك ئەم جۇرە هەروا ئاسان نىيە، بە تايىەت لە نىبو رۇشنىيە كى ساواو و ھەزارى وەك مىللەتى كورد، بە ھۇي نەبۇونى سەرچاوه رەوشتىيە كان و گەلەنە كەرنى ئەو سەرچاوانەشى كە هەن، سەير نىيە ئەگەر بلېيىن لە نىوستراكچەرى كۆمەلایەتى و ئايىنى كۆمەلگىلى ئىمەدا سەرچاوه يە كى دەولەمەند لەمەر مەسىھە رەوشتە، هەر روەھا ژمارەيە كى زۆر دەستمەۋاھ و خۇرەوشتە و ھېيمىي تايىەت ھەن كە ئاماژە بە بۇونى بىرى رەوشتى فەلسەفى لە نىبو بۇنيادى كولتۇرۇ كوردىدا دەكەن. پەيوەندى نىبان ھەممو چالاکىيە ئايىدۇلۇزى و زەننە كان واي كەردووە كە لە نىبو بۇنيادى بىرى كوردىواريدا شتىك ھەبىت پىتى بووتىرى رەوشت، راستە ئىيمە ئەمە بەنەمەن ھەپەنە ئەمەن ئەشىكرايانەمان لەبارەي بۇونى بىرى رەوشت و رىچكە كانى رەوشتە و نىيە، هەروەها سەرچاوهى مىزۇوې ئىيمە لە تىھەللىكىشىبۇونى لە گەل كولتۇرە كانى دەوروبەردا، واي كەردووە كە بىرىتى ئاشكراو رەوشتىيە ئاشكرا بۇونى نەبىت، بەلام ئەمە ئەمە ناگەيدىنى كە ئەم بەشە فيكىرى و فەلسەفييە جىڭايەيە كى لە نىبو بۇنيادى كولتۇرۇ ئىمەدا داگىر نە كەرىت.

رەوشت و بىرى رەوشتىكارى بەشىك لە بۇنيادى كۆمەلگا پىنگىتى بۇيە قىسە كەرن لە بارەي مەسىھە يە كى ئەلەم شىعىرى يە لە نىبو شىعىدا و بە تايىەتىش لە نىبو شىعىرى كوردىدا، ئەو ھەلدەگرى كە ئىستىيە كى بۇ بىكەين و بە رېدەوە لەو پىنۋانگانە بىكۈلىنەوە كە بىرى رەوەشىيان كەردووە تە سەرچاوهى خۇنۇنىوە خۇيان و بە ئەنچامىك بىننە درى، ئەو كەسانە كە لە نىبو ئەددەب و رۇشنىيەر كوردىدا رەوشتىيان نەناسىيۇوە بەلايەنە كۆمەلایەتى و فەلسەفيە كەى و رىنگايلىكۈلىنىوەيان لەبەرددەم بىرى بۇنى دەكەين.



پیویستی، پیویستی و هک هممو پیویستیه کانی تری ژیان له با بهتی ههواونان و ئاو.

مرؤُثی ههر سه رده مه و تیگه يشتنی تایبەت بە خۇی هە بۇوه بۇ تاوتويىكىرنى مەسەلەی رەوشت، من پىم وايە و شەرى رەوشت كۆتۈرىن و شەرىيە كە توانيو يېتى ئامادە بىي هە بىت لە گەل خودى مرۇقدا، رەوشت وا پىنناسە كراوه كە شىوھىيە كە لەو هەلسوكە و تەي كە مرۇق ئەنجامى دەدات و لە دەرەوە فەرز دە كریت بە سەریدا و لە دەرەوى دەسەلاتى خۇی ئامادە بىي هە يە، بۆيە مىزۇوى ئەم چەمكە لە وە كۆتۈرە كە هەندى لە سەرچاوه كان دەرى دەخەن و دەيىخەن رەوو، ئەگەر بۇونىشى و هک شىوھىيە كى رىكخراو و تىۋىرېزە كراو نە بۇوبىتى، ئەوا لە شىوھى هەلسوكە و تى تاكە كاندا رەنگى داوهە تەوهە.

سەرەتاي پەيدابۇنى رەوشت لاي مرۇق سەرەتاي مومارە سەكىرنى شىوھە هەلسوكە و تىك بۇوه، هەر ئەو هەلسوكە و تە و بېرۇ بۇچۇنانەش پاشان بۇ ياساو رىتساواو رىۋەرەسم گۇراون و بۇون بە خۇ و رەوشتىكى گشتىيانە، ئەمەش لە گەل خۇيدا ئە و دەرگايائىنى بەررووى بۇچۇونە تەسکە كاندا داخست كە دەيگۈت مرۇق بەشىكە لە قەدرى كەون و بېريارە كانى كەون.

بۆيە ئەگەر بچىنە نىيوردە كارىيە كانى بىرى رەوشتى دىرىينە وە ئە و دەمانبا بۇ وردە كارىيە كانى كارى فەلسەفى و كۆمەلە وە بۇوە تە

كورتەيە كە لەمەر رەوشت

و هک بابەتىكى سويسىپلۇزى (كۆمەلتىسى) مامەلە لە گەل رەوشتدا كراوه، لە واقىعىدا لە كۆمەلگاوه بىرى رەوشت هاتوھە نىيۇ لىكىدانە و فەلسەفىيە كانە و، ئەم چەمكە هەر لە سەرەتاي پەيدابۇنى بە مەبەستى و رووژاندن و تاوتويىكىرنى هەلسوكە و تە ئاكار و سىستەمى كۆمەلایتى، خراوەتە نىيۇ باس و لىكۆلەنە و كانە و، هەر وەها بەدەورى مەسەلە كانى چاکە و خراپە، راست و درق، دروست و نادروست، باوو ناباۋ، سەيرۇ ناسەير، ئاسايىي و نائاسايىي، ملکەچى و ياخىبۇون، رىتم و نارىتم، زۇرایتى و كەمايە تىدا هەندى چەقىي بەستوو، رەوشت هەولىك بۇوه بۇ تىگە يىشتن لەو شتانەي كە مومارە سەكراون، ئە و شتانەي رىگاپىنەدرا و رىگاپىنەدرا بۇون، ئە و كرددەوانەي سىستەمى ژيانيان دەستىشان كردو، و ئە و ھۆكaranەي بۇونەتە هۆزى پاوانكىرنى دەسەلات و كۆتكۈرنى كۆمەلگاوه سنۇوردار كەرنى هەلسوكە و تى تاك و رىكخىستى پەيپەندىيە كۆمەلایتىيە كان.

مرۇق بىن رەوشت هەمېشە بە و كەسانە گوتراوه كە نە ياتوانىيە رىچكەي خۇيان بدۇزىنە و نە ياتوانىيە لەو ياسايانە بىگەن كە كۆمەلگا به پېنۋىستى زانىيە بۇرنىكخىستى ژيان، بۆيە ئە و كاتەي كە و شەرى رەوشت هاتوھە نىيۇ خودى تاك و كۆمەلە وە بۇوە تە

كارىگەرى وروليان لمىرى ئائىنيدا. سەرچاوهى لىكىدانەوەي بىرى رەوشت لاي هيگل بىرىتىن لە ئورگانىزىمگەرى و مىللەت، ئەپېتى وايە كە رەوشت رەوشتى گشتى و ئاين تەواوى رەوشتە كۆمەلەيەتىيەكان، رەوشتى كۆمەلگاى تايىته، ((مۇروف هەرچىيەكە، قەرزازى ولانە، تەنھا له نىو ولاتا دەتوانى كەوھەرى خۆى بىۋىزىتەمە))، بەھەر حال مىزۈو فەلسەفى رەوشت لاي سارتەريش تىنگەيشتنى خۆى بۇ ژيان لىكىدانەوە گشتىيەكانى ژيان ھەبۇو.

1. خۆھەلخەلەتىندن و ناراستى و بىنگانەبى و ھەلھاتن كۆمەللى زاراوهى تايىت بۇون بە شەرەح و لىكىدانەوە بۇچۇونەكانى ئەو سەردەمە، سارتەر لە و تەيىك دەرىبارى بۇونى رەوشت ئەۋە كەن دەداتەوە كە مەرگى خوا سەرچاوهى كە بۇ ئەۋە ھىچ سەرچاوهى يەك بۇ بىنەما رەوشتىيەكان نەمینى، كە خوا نىما تەنبا مەرۇف دەمەننى، مەرۇقىش ئەۋەندە دەرنەدىيە راستىيەكان دەشىپىتىن (("لەويىدا كە خوا ئىيە ئەو" ناتوانى بىنەما يەك بىت بۇ ژيانى رەوشتىيمان، سارتەر دەستبەجى ئەو بۇچۇونە تەكىنەرەي داستۆفسكى نۇوسەرى رووسى بە نۇونە دەھىنېتەو كە دەلى: " ئەگەر خوا نەبى، ھەممۇ شىتىك رىيگا پىدرابە")) كەواتە بىرى رەوشتى فەلسەفى بە پېتى سەرەدەمە كان گۈرانكاري مەزىنى بەخۇو بىنیووه، ھەر لە سەرەدەمە تالەكانييەوە تائەو سەرەدەمى ئەمپە، بىرى رەوشت ئىستا لەو جوغزە خۆى دەرچۈوه، كە تەنبا لىكىدانەوەيەكى وشك و بېنگى فەلسەفى رووت و پەتى بىت، بىگە ئىستا رەوشت دەچىتەناخى باسەكانى سىاسەت و جوگرافيا و دەرمانسازى و جەنگ و ژىنگە و بەرھەمھىيان و تاقىكىردنەوە لابورىيەكان و ھەلکۈلىنى زھۇى و بىناسازى و گەمە كەن بە بۇونەورە زىندىووه كان و بەرھەمھىيانە ترساكانەكانى چەك و جەنگ و تەنانەت مامەلە كەن لە كارە فيكىرييە كانىشدا.

شىعىر و چەمكەكانى رەوشت لە نىو شىعىدا دەبى چەمكەكانى رەوشت چى بن، دەبى ئەو چەمكەكانى چى بن كەوا دەكەن پەيوەندىيەك بەرپايتىت و زۆرىيە رۇوداوه كان تىكەل بە يەكترى بن و بىنە سەرچاوهى كە بۇ ئەو پېنەندىيە سايکۈلۈزىيە پەيوەندىخوازانە مۇروف و بىركرىدەوە و ھەست و دەرپىرىنەكانى.

ديارە مىزۈو سەرھەلەنەي بىرى رەوشتى شىعىي پەيوەستە بە روانىن بۇ شىعىيەكانى رەوشت لەننۇ شىعىدا سەرھەلەنەي شىعىي كۆردى بۇ سەرەتاكانى سەرھەلەنەي پېنەندىيە كۆمەلەيەتى و ئائىيەكان دەگەرىتەوە هەتا سەرەتاي سەرھەلەنەييان بەتەواوى نەزانىن ناشزانىن ئەم سىفەتە كەسى سەرەتە دەلداوه، ھەروەها هەتا ئەم بىرە نەبىتە سەرچاوه ناتوانىن شىعىيەكانى بىرى رەوشت لەننۇ كوردا دەستتىشان بىكەين، ھەروەها پىيوىستمانە كە بىزانىن شىعىيەكانى ئائىنە كەسى سەرەتە دەلداوه واتە ئائىنەكانى پېش ئىسلام

تەنانەت پەروردەيش، بەلام ھەول دەدەن ئەندى ئە ورددەكارىيەمانى ئەم مەسىلەيە لە نىو شىعىدا بۇون بىكەينەو، ئەو شىعىانەي كە بەزۇرى سەر بە سەرەدەمە كانى پەيدابۇونى ئائىنى ئىسلام، بۇيە پېش ھەممۇ شىتىك لە بەرەدمە مانى ئەم وشەيە لەننۇ ئائىن و بۇ ائىسلاممېيە كاندا دەوەستىن.

رەوشت يان ئىتىك زاراوهىيە كە بەشدارى لە بۇنىادى مەرۇف ئەكەت وەك بۇون و پىتكەتەمە مەزىنى ، بەشدارى لە جىاڭىزدەنەوەشى ئەكەت ، ھەر خۇدى رەوشت ئەو بەشەو چەمكەيە كە مەرۇف لە يەكترى و سەرچاوه كان لە يەكترى جىا ئەكەتەمە ، ھەر ئە سىيستەمەيە كە وا ئەكەت مەرۇف مامەلەي تايىتى خۆى ھەبىت لە گەل بەھا پېنەنىيەكان، وايلى دەكەت بەشىك لە پىتكەتەكانى بۇون بىت.

رەوشت زاراوهىيە كە كەم تا زۇر لە مىزۈودا بەوردى و فراوانى بەكارھاتووه، وشەيە كە كەم تا زۇر بەشدارى لە ھەممۇ شىعىيە پىتكەمە ژيانىك كەردووه، رەوشت فېرىبۇون و خۇوبىيە گرتىن و راھاتە، رەوشت وەرگرتىن و فېرىبۇون و سېرىنەوە و كۆپىكىردنە، كەواتە لە ھەممۇ بەشىكى ژياندا ئەم شتە ئامادەيە و ناتوانىزى و بەئاسانى جىابىكىتەوە.

نىتشە دەلى ((تاوان و بەدوېۋىدانى شىعىيە كە لە رەوشتى درېندا، شىعىيە كە لە سەرنگونكىردىنى سروشتى ھەممۇ گياندارىك، كە مەرۇقىش يەكىكە لەو گياندارانىيە، كەچى "ئەفلاتۇنيش دەلى، چىز بۇ مەرۇفە كان بالاترین چاڭە نىيە، ئەگەر ئىيە وەك بالاترین چاڭە و وەك مەبەستىكى رەوشتەخوازانە بروانەنە چىز، ئەمە دەبىتە ھۆى تەفروتونا كەرتتىن))

بۇيە ئامانجە كانى رەوشت بىرىتى نىيە لە بەجىيەشتى سروشتى من و خۇپەرسىتى بە ئەندازەي ئەۋە بىرىتىيە لە رازىيەردىنى سروشتى مەرۇف، رەوشتى مەرۇف بە پېتى لىكىدانەوە ئەفلاتۇنون رىيک لە مۆسىقا دەچى بەرزرىن و ناۋەندىتىرین و نزەتىرین نۇتاي ھەيە، واتە رىيک لە مۆسىقا دەچى، واتە گەرمۆسىقارىيەكى چاڭ نەبىت كەس نىيە ھاوئاھەنگىي ئەنۇتاي مۆسىقىيە و ئىتابات.

وەك بىنیمەن ئەفلاتۇن پېتىگىرى چاڭكە رەھا يە بۇ مەرۇف، ئەو چاڭكە رەھا يەش، رەھا و ئەبەدى و نەگۆرە، ناسانخوازى و عەقلانىيە. ھەروەك لىكىدانەوە يە كەھىيە لە نىوان زۇرىبەي فەيلە سووفە كان لە سەرپايكە ئەعەقل و حەز، ھەندىك ئەعەقل دەكەنە سەرچاوه و ھەندىك حەز و ئارەززووه كان، ئەفلاتۇنون جەختى دەكەدە سەر عەقل، بەلام كەسەيىكى وەك ھىيم پېتى و اىيە كە عەقل كۆپەلەي حەز و ئارەززووه كان، كانى كە عەقل دەبى كۆپەلەي شتىك كەواتە دەبى پەپەرى داوا كەن ئەو بىكەت.

لای هيگل سەرچاوه بىرى رەوشت رۆحە، كەواتە ھەممۇ شتىك پەيوەستە بەرۋەھە، بۇيە زۇر گشتىگىرانە دەرۋانىتە پەيوەندىيە مەزىنەكانى نىوان كۆمەلگا و ئاين و سىاسەت و

سەرددەمە:

نالى دەلنى:

سابۇنى كەفلى پىيە كەفى زارى چاپلۇس
خاسىتى رەققى ھە يە نەرمى زوبانى لۇس

لای كورد پاشان رەوشتى ئەمارەتە كانىمان ھەبۈوه، پاشان رەوشتى
گوند و پەيوندى فيودالىزمى تا دەگاتە پەيوندى تەكىيە و شىيخ و
مورىد و پاشان كارىگەرىيەكانى ھەمو ئەمانە بەسىر شىعرەوە،
بەلام ئەمە بۆ باسىكى تر ھەلەدەگرىن.

ئەوهى ئېمە مەبەستىمانە شىعرە، شىعرى كلاسيكى كوردى دوو
شىۋە سەرچاوهى رەوشتى ھەبۈوه ئابىنى و كۆمەلایەتى، بەلام
ھەندى جار و لاي ھەندى شاعير بىرى فەلسەفى خزاوەتە نىتو
شىعرە وە و رەوشتىش وەك چەمكىكى فەلسەفى هاتووهتە
بەكارهينان. روونبوونەوە ئەمەش لە راستىيەدا دەرددەكەمۈن كە
رەوشتى نىتو شىعرى كوردى لاي ھەندى شاعير گەيشتۇوهتە
لووتكە و لاي ھەندىيەكى تر گەيشتۇوهتە حالەتىكى قوللى
فەلسەفى و لاي زۇربەيان لە رووه رووكەشىيە كۆمەلایەتىيەكەيدا
ماوهتەوە.

ديارە رەوشتە كانى نىتو شىعر دەبن بە دوو بەشە و ئەو رەوشتانە
پەيوهستن بە ژيانى كۆمەلایەتىيەوە ھەروەھا ئەو رەوشتانە
پەيوهست دەبن بە مامەلەي نىيان وشە و دەرىپەنەكان و ئازار
گەياندن و ھېئور كردنەوە، بۆيە ئەو وشانە و ئەو بىرىنداڭىدەن و
سارپىزىيە گەرنگ نىيە ھى چ زەمەنەتىكىن و لە چ سەرددەمەنەكدا
ھەبۈون، ھەندى رەوشتى دىكە ھەيە، لە دەرەوە كۆمەلگاۋە لە
رېگاى ئايىنەكانەوە هاتوونەتە نىتو ژيان و بىرو لىكىدانەوە
شىعرەوە، ھەر بىنۇونە ئادابى خەلۇوت و نۇئىز و بىراوا فەرزەكان و
زىارتە و پىرۇزى و تەھارەت و دەستتۇزىز و رەفتارە ئايىنەكانى
زىكىر و خەشىيت و تەقۋا و تاد
بەلام رەوشتە كۆمەلایەتىيەكان كە زۇر لەشىعرى كلاسيكى و پاش
كلاسيكىش هاتوونەتە دەرى، بىرىتىن لە سىفەتەكانى ئادابى
حىزور، رىز و كېنۇوش و جىلۇو و شەرم و ناز و دوان و بىندەنگى و
بەرزىكىدەنەوە دەنگ و ...
وەك مەحوى دەلنى:

كەم بۇ وەك ئەو دەم، سىدق ئەم دەم ھەم كەم بۇھ قات
فەرەھى نەدا بەدواپى، ھەم و ھەم و ھەم بۇھ قات
مەسەللى عەھد و وەقا وەك مەسەللى عەنقايە
پىاوهتى باسى لەكىن كەس مەكە، ئادەم بۇھ قات
لە ھەمو جى لە چ كەس بىنلى مرووھت نايى
كەرەم و سىدق و وەقا ئىستە لە عالەم بۇھ قات

بىرى رەوشت لە پىش مەحويش لاي ئەحمدى خانى و مەلائى
جزىرى و شاعيرە فۇلكلۇرەكانى تريش ناوى هاتووه، واتە ئەم
شاعيرانە كەم تا زۇر سوودىيان لە تووانا شىعېرىيە وەرگەنۇو، كەبىنە
بەشىك لە نارەزايى ئەو عەھدو زروفە، نارەزايى دىز بە مەرۆف،
سروشت و ھەندىتىك جارىش دىز بە خوا، ئەمە بۇ خوى ھەولىنک
بۇوه، بۇ شىكايەت كەردىن لە بارو دۇخە ئالۋۇزە ئەنلىك

ئەمە دەيان نەمونە دىكەي مامەلە كەردىن لەگەل بىرى رەوشت بەو
شىۋە كە جىنگاى سەرچەن و لىكىدانەوە بىت، شاعيرانى ئىيمە لە
زاراوهى رەوشتى كۆمەلایەتىيەدا دەلەمەند تەرن لە زاراوهى
فەلسەفى، ئەمەش بۇ ئەو دەگەریتەوە، ئەوانە زىاتر سەرقالى
رەوشتى كۆمەلایەتى بۇون، تا رەوشتە فەلسەفىيەكان، يەكىك لەو
شاعيرانە كە تۆزى زىاتر مەسىلە فەلسەفىيەيكانى لە شىعردا
ورۇڭاندىبى، مەحوى بۇوه.

و شەكانى "فەزىل" و "ساحىب فەزىل" و "جەبر" و "شەكوه" و "بىن بار
و "سینەنى چاڭ" و "بەندەوە عبد" و "سەبر" و "حەيا" و "خەبىس
و "جەور" و "جەفا" و "دەنائەت" و "حەق" و "خۇلق" و "خالق" و
لەزەت" و "تامى ژيان" و "تامى جوانى" دەيان و شەنى دىكەي لەم
بايدەتە.

ئەگەر لەپەرە شىعرى كلاسيكى ھەلەدەنەوە، دەيان و سەدان
رسەتە و ناوه بۇنى ئا لەم شىۋە دەبىنەن لەبارە خۇينىنەوە و
لىكۆلەنەوە و ھەلسەنگاندن، دەيان لىكىدانەوە و وشە و رسەتە و
تەرەجى جوان جوان دەبىنەن لەبارە شىۋە كانى ئىتىك، يەكىك لە
گۈنگۈتىن چەمكە كانى ئىتىك لە شىعرى كوردى ئادابى
ھەلسەكەوتى كۆمەلایەتىيە، كە ئەمە بۇ خوى بۇوهتە ھۆى
لەدا يكىبۇونى دەيان شىۋە شىعر و دەيان شىۋە ھەمەچەشىنە لەمەر
بىر كەردنەوە پىش ئەنجامدانى ھەر كارى، زۇر لە شىعرە
كلاسيكىكان وەك چەمكىكى و ھېزىيە مامەلەيان لەگەل ئىتىكدا
كەردنە، واتە تەركى پىن بەخىراوه، بۇنمۇونە لە رېنگاى شىعەرە
رۇلى چاڭكەرەوە كۆمەلایەتىيە بىنۇو، لە رېنگاى شىعەرە
تەمەمیيە و نەسيحەتىيان پېشىكەش بە گۈنگۈرانى خۇيان كەردنە،
ئەگەر ئىيمە سەرتاپاپى و شەكانى نىتو ھەندى شىعېر بگەرىن دەبىنەن
رېنگ لە باوكتىك ئەچچى و رېنگا نىشانى كورە كانى دەدا، واتە رۇلى
براي گەورە دەبىنە.

بىرى رەوشت لە نىتو شىعرى كلاسيكى كوردى سەرچاوه كەى
رەوشتى ئابىنى و فەلسەفىيە، بەلام ئايىنەكە لە زۇربەي بواردا زالىرە
لە بوارى فەلسەفى بەو حۆكمە ئاين بالادەستىر بۇو
شاعيرەكانىش، يان مەلا بۇون يان لەحوجرە و تەكىيەكانى فىرى
زانست و زمانەوانى و ھونەرى شىعر بۇون، پاشان ئاين واى لە

جیبەجی بکات و دوورکەویتەوە لە رەوشتە خراپەكان. رەوشتە باشەكانى بىرى ئىسلامى بىتىن لە: بپوا، خواپەرسى، دادپەرەرى، وەفادارى، مەتمانەپىنگەن، حىكەمت، رەھمەت، ئازايەتى، توبە، شوکر، پاکى و بىنگەردى، خۇپەرسى، تىكاڭارى، ترس و سەبر.

لایەنە خراپەكانى رەوشت لە بىرى ئىسلامىدا بىتىن لە: دوورپۇيى، قىسەھەلبەستن، چلىسى، شەوال پىسى، غەبىەت كىرن، تۈورەبى، قىن ھەلگىتن، چاۋچۇنى، رەزىلى، دنيا خۇشويىستان، حەز بە پەلەپايدى كىرن، لووتىبەرزى.

جىبەجىكىرىنى ئامانجەكان

پاش ئەم كورتە باسە دەربارە بىرى رەوشت لە ئايىنى ئىسلام پىنويىستە ئىستا بىتىنە سەر جىبەجىكىرىنى ئەو ئامانجە كە مەبەستمانە ئەمېش وردبۇونەوە كە لە ھەندىكى نەمۇنە بىرى رەشت لای شاعيرى كلاسىكى كە ئەمېش شىيخ رەزايە.

سەرەتا بە شىيخ رەزا دەست پى دەكەم، چونكە لای ئەم شاعير بە زۆرى رەوشتە ئايىنى و فەلسەفەيەكان بەدى دەكىرى، ئەو وشانە كە بە زۆرى لای شىخدا دايەش دەن بەسەر دوو شىيە رەوشتدا، رەوشتى ھەجوو، كە ئەمەش دەچىتە خانە خراپەكارىيە، واتە رەوشتى دېزبەباشە وەك بەكارھينانى وشە سىكىسييەكان، بەلام لە دەشكەيتە، واتە ئىستاتىكىيە و جوانكارى مومارەسە دەكە لە وەسف و تەعبيەر جوانكارىيەكاندا، ئەو شىعرە پۇرۇن و ئىرۇتىكىيانى شىيخ رەزا كە تەعبيەر لە رەوشتى خراپە بەكەن ئەو شىعرانەن كە بۇ شوکرى فەزلى و شىيخ عەلى و لە قەسىدەكانى "دەستىكىيە" و "ھەجوى قازى كۆيە" و "ھەجوى كاكەيى" و "كچى حەسەن كە نۆشەن" و "لە وەختى زەرفىندا" و "ھەجوى شىيخ غەفورى مامى" و "ھەجوى حەممەي وەستا فەتاح" و چەندان شىعري دىكە.

بەلام ئەوانە كە تەعبيەر لە رەوشتى چاكە دەكەن ئەو شىعرانەن كە بۇ كەسانىكى، يان رووداونىكى نۇوسىيۇو، بەلام لە قالبى وەسف و پىاھەلدان و وەسفكەرن بە كەسىكى نەمەكدار و نەجىب و دەست وەدم چاك و نەجىب و بەرەحم و هەندى دەتوانىن ئەم سىفەتانە لە شىعرەكانى نىمە بۇ تەسوپىرى "ولە شىنى قادرى وەستا خىدا" و "دەردى حەبىب" و "سەرروونەي".

دەبىن ئەوش بىگۇتى شىيخ رەزا چەندىن نەمۇنە ئىستاتىكىيائى جوانىيەكانى لەشى مەۋەقۇت دەخاتە رۇو، ھەرچەندە ئەو مەبەستى دەربىرىنى سىكىسى بىت، بەلام ھەستىكى جوانكارانە ئىستاتىكىيانە ھەبۇوه لە نەخشاندن و وىنە كەردىن مەۋەقۇت و نېر و

زۆرىبەي شاعيرانى ئەو سەرەدەمە كەردىبو كە رۇشنبىرى شىعريان بەھىزبەن و كەم تازۇر بتوان ئاپەنەك لە سېحرى بۇون و نېبۇون بەدەنە، پاشان زانىنى زمان و سەفرەرەن بۇ دەرەوەي سەنورى ناوجەكانى خۇيان، سەفرەرەن بۇ مەودا جىالاجىا كانى ئىيان وائى كە شارەزايى بىرىك لە دەستەوازە فەلسەفەيەكان بن، ئەوان شارەزاي سەعدى و حافىز و مۇتەنەسى و ئەبۇغەلاي مەعرى و ئىمامى عەملى و بىرى نەقشىبەندى و قادرى ھەبۇون، ھەر شارەزاي ئىبين خەلەكان و ئىبن خەلدۇن و ئەفلاطۇن و ئىبن روشنىش بۇون، بۇ يە لەرىنگەي ئەوانەو تىيگە يېشتنىان ھەبۇوه بۇ ئە دەستەوازە فەلسەفەيەنى كە پەيوەست بۇون بە فەلسەفە، وە دەستەوازە كانى بۇون و نېبۇون و ئەمېند و ئائۇمېندى و بىر و خود و ھەست و عەقل و ماتەرەيالىزم و ئايىدەيالىزم.

بىرى رەوشت لەنیو ئايىنى ئىسلامدا بەشىوه يەكى بەرفراوان بەكارھاتۇوه، ئەو بىرە ويسىتەتى گۇرانىكارىيەك لە بىنەما كۆمەلەتى و بۇونگەرایيەكانى مەۋەقۇدا بەدى بىتى، واتە ويسىتەتى كۆمەلگا بىگۇرى، گۇپىنى كۆمەلگا كاش لە گۇپىنى رەوشت و رېكۆپىيەكىرىنى رەوشتە و روو دەدات، دەكىرى كۆمەلگا كە دوور لە بەھاكانى رەوشت دووبارە ھەندى بەھا تايىبەتى تىئاخىتىرى، ئەگەر ئەمە مەبەست بىت، ئايىكان كە ھاتۇون مەبەستىيان بۇوه خوى مەۋەقۇل بارىنەكە بۇ بارىنەكى تر بىگۇن زۆرىبەي ئايىه كان رەوشتىكى پېش خۇيان رەت كەردىتەوە، ئىسلامىش وەك بىرىنىكى نۇي لە دورگەيە عەرەبى ويسىتى دووبارە لە شىيە ژيانتىكى رېكۆپىنكتىدارىك بخات، كەواتە عاقلىبۇونى ئەم كۆمەلگا ماناي گۇپىنى رەوشتە كانىييان بۇوه، زۆرىبەي ئەو رەوشتانە بىرىتى بۇوه لە گۇپىنى چەتىيەكان بۇ راستە رەوشت، بەلام لەھەمان كاتىشدا كۆمەللى رەوشت بەرگىرى و رېكىرى خرايە بەركە جۇرىنگەن كەنەنگى و گەرتى دروست كەد.

لە كىتبىي رەوشت لە شەش ئايىنى جىهاندا نۇو سەرەكانى باس لە بىرى رەوشت دەكەن لە ئايىنه دېرىنەكانى جىهان وەك بودىزم و ھيندوبىزم و سىكىزىم و جولەكە و مەسىحى و ئىسلام، لە بارەي بىرى رەوشت لە ئايىنى ئىسلام دادنۇسى كە ئايىنى ئىسلام بىرى رەوشتى بەچەند لاینىكىدا دابەش كەردىووه، رەوشتەچاكەكان و خراپەكان، ھەرچەندە خوى قورئان رىسا سەرەكىي و بونيادييەكانى ئىيانى ئايىنى و رەوشتى ئايىنى لەم چوار شەتەدا دەبىنى: خواپەرسى، رۆز و زەكەت و حەج.

رەوشتە باشەكانى بىرى ئىسلامى دەبىنە ھۆى سەقامگىرى و بەرەدان و پېشىكەوتىن. رەوشتە خراپەكان دەبىنە ھۆى ناجىنگىرى و داڭەكتۇن و وەداخىستن.

ھەر بۇ يە خواش بۇ ئەم مەبەستە جەختى كەردىووه تە سەر ئەوەي كە موسىلمان دەبىن سەرقالى جىبەجىنەكىنى بىرى رەوشتى چاكە بىت و بەرپرسىيارى ئايىش لە وەدایە ئەمە كە بتوانى شتە باشەكان

حوكىمى ناوجەگەرى و پابەندبۇونى سەرەتايى بە بىرۇباوەرى فيودالىزىمى لە باپەتى خزمایەتى و پىيەندىيەكانى عەشىرەت، جار جار كەوتۇوهتە نىئۆ ئە مەملانى خىلەكىيە، هەرۋەكە لە شىعەرەكانى ھەجوى عەشىرەتەكان و وەسفكەرنى عەشىرەتى تاللەبانى و بەرزنجىدا دەيىنин، بىر و مەۋاپىي روانىنىشى ئازاد نەبۇوه، بىرى ئازادى ئائىنى و كۆمەلەيەتى لاي ئە و نەبۇوهتە شىوەيەك كە لە شىعەرەكانىدا بىيىنин.

ھەرۋەها ھەولى داوه لە ھەندى جىڭادا نەمۇنە نەوازشى نەتەۋايەتى بەكارىيىن، وەك فەزلىكەرنى كەسىكى كورد بەسەر عەرەب و تۈرك و عەجهەم، بەلام نەيتوانىيۇ، پەرە بەم سىفەتە بىدا، شىيخ رەزا يەكىن بۇوه لە شاعيرەنەي كەنەيتوانىيۇ كاملى تەمواو لە ھەمۇ بوار و شىوە شىعەتىكدا پەرە بىي بىدا، لە ھەجۇوانەبى كە پەلە ئايابى وەرگەرتۇوه و لەھەندى وەسف و غەزەلە كانىيىدا وەستا بۇوه، ھەرچەندە زمان و رەفتارى وەك ئاسمان و رىيسمان دوور بۇون لەيەك، بەلام بروسكەمە لىنەدانە وەكانى سەرچاوهە كى گۈنگ بۇون بۇھەمۇ ئەلەنەدانەوانە كە بۇھېرىش بەردىن بەكارى هيپىن، لە ھەجۇيشدا لايەنە رەخنەبىي و ئىرۇتىكىيە كە زالە تا لايەنە ئىستاتىكىيە كە، لايەنە ئىرۇسیيە كە پەرەدان بۇوه بە ھەجۇوى سېكسوالىتى، واتە رۇوتخوازى، ئەمەم ھۆکارى خۇى ھەبۇوه، رەزا بەھە رازى نەبۇوه، رەمزىكى ھەۋەسپازى و زەرپىكى بىي ترىسەكە و زماٽىكى كول و كۈزاوە بىت، ھەمۇ بەحر و دۇرۇ مەرجانەكانى بە پەنچە تاقىكىردووهتە، ھەجۇو سەرچاوهە كە بۇوه، بۇ شۇخىيارى و تەرەف و ھەناسە ھەلکىشانىكى كۆمەلەيەتى و بازار گەرمىكىن، بەلام شىعەنەبۇوهتە سەرچاوهە كە بۇ ھەجۇوى ھەجۇو، بەلکو بۇوه بە ھەجۇوى ژيان و پىيەندىيەكانى نىوان مەرۆف.

رەشتى فەلسەفى

رەشتى فەلسەفى لاي شىيخ رەزا شىيۇھە كى دوو لايەنە وەرگەرتۇوه، رەشتى فەلسەفى بەدەورى دوو چەمەكى سەرەكىيىدا دەسۈرەتتە، باشە خراپە - ھەرۋەها جوانى و دىزىوي - راستى و نارپاستى. لەلای ھىنلى يېرىجىستۇن بىرى باشە و خراپە بە كۆلە كەمى پىشى رەشتى فەلسەفى دادەنرى، باشە ئەم شتانە دەگەرىتتە، بىرى باش و ھەستى باش و ھىزى باش و ھەلسۈكە و تى باش، بەرامبەر بەمەش بىرى خراپ و ھەستى خراپ و ھىزى خراپ ھەيە، وەك لەسەرەوە ئاماڙەمان بۇ كەردى بىرىنى كە زۇر لە ھەولە كانى شىيخ رەزا سۈورەنەوە بەدەورى ئەم چەمەكانە، واتە چەمەكى باشە و خراپە، شتە خراپ و شتە چاڭەكان.

نىتىشە دەللى: "بۇچۇونى چاڭ ھەمۇو ئە و شتانەيە كە ھەمېشە سوودمەندى خۇى سەلماندېت و لەم رىپەھەوە توانىبىتى خۇى لە "بالاترین پەلە پېر بەھايى" دا واتە" پېر بەھا لە جەھوھەر خۇيدا" بۇنىيىت. باشە و خراپە لەم و شانەدا بەرچەستە دەبن، واتە

مى، وەك لە شىعەرەكانى "كۈرۈكى بولغار" و "ھەتىويىكى سەھىي" دا دەبىنرى.

توانا شىعەرەكانى ئەم شاعيرە لە زۇرېيە ئە و شىعەرانە كە وشەي رەوشتى خراپە دانادە دەتوانىن پۇلۇنى ئەم وشانە بەكەين كە بەكارى هيپىن ئە و شانە كە تايىبەتن بە وەسفكەرنى لايەنە رەوشتىيەكانى خۇوبى خراپى مەرۆف و رەفتارى مەرۆف، ئەگەر بەرۋانىنە ئەم وشانە ئەمانە ئە و شانەن كە شاعير بەزۇرى بەكارىيەپىن،

بى پېزى لە شىعى (نېمە بۇ تەسویرى)، نەجاھەت (پېنج خاشتكەيە كى رەزا لەسەر غەزەلىكى حافر بۇ ھەجوى مەلا مەھۇرفى بىدايەت)، بى قەمۇل و بى گۇفتار و بى ئەتتار (ھەجوى كاكەبىي)، تەبعى خراب (ستايىشى شىيخ ستار)، بى مەرۆت و بى ئىنساف و حەرامزادە (ئەم دەغلى لا ۱۱۶)، ئەھلى قەناعەت (اگەر جارىكى تر بچەمەو كەركۈوك لا ۱۱۷)، پابەندەبۇون بە خەلائىق (جارىكى تر بچەمەو كەركۈوك لا ۱۱۷)، بى خېر (كەلەشىرى نەقىب لا ۱۲۸)، دزە (كەلەشىرى نەقىب لا ۱۲۸)، فېتەنى ئاناتە (اکادجاف كورى كەرىم ئاغا لا ۱۳۰)، بى وەفایى (ئەم سادە رووخانە لا ۱۴۲)، حەمسۇد (مرادئاغاي ئاكۇ ۱۴۳)، زالىم و دلشىكىن و دۆست كۆز و خەسم نەواز (دلېرانى كۆيسىنچەق لا ۱۴۹)، نەك ھەر ئەمەش ژمارەيە كى زۇر لە و شىعەرانە كە شىيخ رەزا نۇرسىونى ئاماڙەن بە پەيەندىيەكانى نىوان بىرى رەوشتى كۆمەلەيەتى و ژيان، وەك دەزانىن كە بىرى رەوشتى كۆمەلەيەتى رەگە كە بۇ پېيەندىيە كۆمەلەيەتى كۆمەلگەن كەرددە گەرىتتە، ئەم پېيەندىيە بە چەند قۇناغىكى گۈنگەدا تىپەرپىووه، ھەر لە پېيەندىيەكانى نىوان تاکە كانى كۆمەل پېكەمە تا كۆپانكارىيە چىنایيەتىيەكان و سەرھەلەنە بىرى فيودالىزى (خىلە كى) و گەيشتن بە پەيدابۇونى ئايىنى ئىسلامى پاشان تىكەللىبۇونى بىرى فيودالىزى بە ئائىن، كە ئەمەش بۇ خۇى شتىكى بەخشى بە قۇناغى كە تىيدا پېيەندىيەكان ئاوىتە بۇون ھەر لە پېيەندىيە كۆمەلەيەتىيەكانە و تا تىكەللىبۇونى ئە و رەوشتانە بە شىعە رۆشنىبىرى ئە و سەردەمە.

لاي شىيخ رەزا كارىكەرى رەوشتى ئايىنى و خىلە كى و فەلسەفى دەبىنلىن، وەك ئاماڙەمان كەردى رەوشتى كۆمەلەيەتى ئايىنى رەوشتىكى خىلەكىانە كەسەرەوە كە تايىبەت ئە و بەرگەرىيە توندە كە دەز بە عەشىرەتى كاكەبىي و بەرزنجە و دەز بە خىلە عەشىرەتەكانى تر دەيىواند، ھەرۋەها بەكارىيەنلى بىرى گالىتە جاپەتى دەز بە خىلە كان و دەز بە عەشىرەتەكانى دىكەي غەيرى تاللەبانى و بەرزنجى، ئەتىش لايەكىان ئايىيە و لايەكەي تر خىلە كىيە.

شىيخ رەزا ھەرچەندە گەورەبۇوى پەرەرددەيە كى ئايىنى بۇو، بەلام بە

رەوشتى ناچاکەى فەلسەفييانە، واتە خراپەكارى وەك كارى
دزىيى پامالبۇنى جەفا و بۇون بە رەقىب و تەلەبكردىنى ئاوى بەقا
ولى مەنكىرىنى، ھەممۇ ئەمانە وا لە شىيخ دەكەن، تەنیا بە ورده
و لامىكى ھېمناھى جوان و دوور لە هىچ خراپەكارىيە كەوه بىلى:

لەم رىكەيە تەقدىرى ئەزەل وابۇوكە ئىيمە
پامالى جەفابىن و رەقىب سەير و سەفاكا

ديارە ئەم شىيە بىدەنگىيە شىيخ رەزايەكى دەم شەر و زمان در
بەرامبەر ئەم ھەممۇ دەست درىزى و غەدرى ھاپرى و خزم و
عەشق ماناي خويىندەھەيەكى فەلسەفييانە ژيانە، ماناي
تىكەيشتنە لەوهى كە كەسانى خراپ دەبىن بۆيە خراپ بن، لەبەر
ئەوهى نەھىننەيەكاني باشەيان نەدۇز يوتەوە، بۆيە خراپى دەكەن لەبەر
ئەوهى جوانىيەكان نانانس.

خراپەكارى بە وشەي مەوزۇن و دوور لە ھەلچۇن و هىچ شىيە
ياخىيوبۇنىك دەبىن، بەلام لە جىنگاڭ دىكە شتە ناشيرىيەكان بە¹
ناشىرىن وەلام دەدرىتەوە بەكارھىنائى ھەجو لاي شىيخ رەزا دوو
ماناي فەلسەفى ھەيە مانايدىكىان دروستكىرىنى شىيەيەك لە
خوشبەختى بۆ مروڻ، خوشبەختى بەماناي دروستكىرىنى
فەزايەكى پەيوەندى لە نىوان بىرى ژيان و زىندوبۇنەوە،
زىندوبۇنەوە پەيوەندىيەكان و ئايىن، يان وەك فەلسەفە
نوئىيەكان دەلىن" دەبىن خوشبەختى بۇنياد بىرى و بىرى لى
بىكىتەوە، ئەمەش موفارەقەيە و شىتىكى ئالۆزە، دوورە لە ھەر شىيە
لووت بەرزىي و بالاىيەكەوه... بۆ نەمۇنە لە بۆ جوانىكەن و
ناشىرىنلىكەن كە ئەم دووانە دوو زاراوهى بىنەرتى رەوشتى
فەلسەفيين، چەند دىيمەنلىك دەبىنلىن لە دووبارە كەردىنەوە موفارەقە
سەيرەكانى نىوان كارى جوان و ناشىرىن، بپوانە ئەم شىعەرى:

رەوشتى فەلسەفييانە باش لاي شىيخ رەزا بىرىتىن لە " بىسىفا و
نەجىب و شەئ و رعايە و حىلىم و تەبعى چاك و فەياز و چاكەو و سوق
و تەمام... خراپە فەلسەفييە كەنەش بىرىتىن لە جاد و نەفسى قاتىل
و زاھىرى و باتىنى رەش، خۇوى چەقەل، بپوانە ئەم دىپە كە لىپەدا
ئەۋپەرى بىرى فەلسەفييانە لاي شىيخ رەزا دەرەدەكەوى

بپوانە رەونەقى بازارى عەقل و دانىش و وردى
بە پۈولى نايىكەن لەم سەرەدا عىلىمى ئەدەبى و وردى

ھەر بۇ نەمۇنە جارىك غەدرى لى دەكىرى و جارىك غەدر كەرە لە
شىعرى "بۇ توتىنە كە حاجى ئەسەدد ئاغا" ئىتىيە كى گلەبى ئامىز
دەبىنلىن لەبەرامبەر بىن وەعدى و بەدرەفتارى كەسىك كە
چاوهەپوانى لى دەكرا شىتىكى بۇ بىنرى، بەلام دواجار گشت
وەعده كەدى لى دەكاتەوە بە درۆ:

نەمزانى فەلەك گۆبەنلى ھەر بۇمنە ياخو
سەد دەستى وەكۈو دەستى مۇنى كەردووھ بە زاخا
يا رەب گۈزەر انكا بە سەفا وەختى ئەزىزىت
پەيەھەستە لە دەورى چەمەن و گەردشى باخا
بۆچۈونە تەوافى حەرەمى شاھىدى مەقسۇود
عالەم ھەمۇ مەئزۇونە (رەزا) ھەر لە يەساختا
ھەر لەم قەسىدە يەش ئەو راستىيە دەبىنلىن كە شاعىرى ئىيمە
سەرەپاي ئەم ھەممۇ توانا و نەھىنەيى كە ھەيەتى كەم تاززەھە ولى
ئەوه دەدارەخنە لە خۆشى بىگرى:

رەزاش لەونەسلەيە، بىبەخشە يارەب چونكە قەت نابى
گولى بى خار و بەحرى بى بوخار و ئاڭرى بى دوود
ھەر لە ھەمان شىعەرى " دولبىرى بى وەفا" بەكارھىنائى كۆمەلتى



توكمايىتى بە هېيزەوە ئامادەيد.

نيكاھ و حەيز و كىلان و بەركەوتىن و لىيدان و خويىن و غوسل و فجور و فسق و نير و مى و كۆمەلى ناوى دىكە لە قورئان و گوتەكانى پېغەمبەرى خواداداھاتون، بۇيە قورئان ئەم وشانەي بەكارھينداو، ئەمەش لەريگەى شىعرە كلاسيكىيە كانەوە كارى پى كراوه، زۆرەي زۆرى ئەو كارانشى كە شاعيرانى وەك "ئەلفولاتوبى" و "ئەبوھەيانى تەوحيدى" كردوۋيانە توانىييانە وشە ئيرۋسييە كانيان لە شىعرە كانياندا بەكارھيندن، لەسەر ئەو بنەرتانەش ئيرۋتىكى چوووه تە نيو شىعرى عەربىيە وە.

بىنگومان ھەندى لايەنى شەرمئاودەر لە شىعىرى رۆزھەلاتىيە كاندا دەبىرى، كە پىتى دەگوتىرى پۇرۇشلى واتە بەكۈرتىيە كەمى مندالبازى، ئەمەيان نەچوووه تە نيو ھىچ شىعىرىيکى ھەجوو كوردىيە وە، ديارە ئەمەش زىدەتر پىيەندى بە لايەن ئائىنى و كۆمەلایەتىيە كەمەيە وە يە، ئەوھى شاعير شىيخ رەزا كردوۋىيە تى برىتىيە لە ئيرۋتىكى توخمخوازى، شەرە جوانىيە كان.

زۆرەي ئەو شاعيرانى كوردى ئىيمەش كە ئەمەيان كردىي وەك شىيخ رەزا ھىچ سلەمنىھەيەك نەبۇوه لە ئەنجامدانى ئەم كارە، بۇيە ئەوھى شىشيخ رەزا كردوۋىيە تى لە ھەندى شىعىرى كانى بە شىيە كە سروشتى مومارسە كردى شىعىرى دادەنى، لاي مىستەفا بەگى كوردى ئەم شىيە بەكارھينانە مومارسە كراوه بۇ نموونە لە شىعىرى (لەقىبى سالىحە) دەلى:

لەقەبى سالىحە، پاشانىيە، ناوى يەسۇوه
بە موسىلمانى مەزانىن، تەردەسە، ئەھلى جووه
بەخەسىسى نىيە مانەندى لە رۇم و عەجەما
وەك ئەم كۆونىيە، ئەسپاپى موهەببىا نەبۇوه
دامەنى رەش، وەك (تاوسى) بە فېرىن و ئەسەرا،
خۇپرېيە مامىرى حىزە، ھەمۇ خۇراكى گۇوه.
من ئەوا بۇ ھەجوبى پېرىڭىن لە ٤١٨ دىوانى كوردى ئەم شىعىرى
ھەجوانامىزەش دەخوينىن.

واتە شىعىر لە ئاستەدا نەبۇوه، كە رىيگە بىت لە بەرددە ئەم كارە، بەلام شىشيخ ھەندى جار زىدەرۇپىسى كردووه، لە خەتنى جوانىكارىيە كە شىعىر دەرچووه ھەولىداوه ئەم پەيوندەيانە بەر جەست بىكت، كە خۆى مەبەستىتى، واتە كەم زۇر لە ھەولى ئەوەدا بۇوە كە جوانترىن راستەقىنەيى دەرىخات، لە ھىلە باوهە كە باسکەرنى شىعىر و راستىيە كان دەرىچىت و بىيەتە پېوانەيەك بۇ ھەمۇ ئەو پېيوندەيانى كە مەسەلە كان لەزىر يەك ئالادا كۆدەكەنەوە.

رەوشتى چاكە لاي شىشيخ رەزا برىتىيە لە باسکەرنى ھەمۇ ئەو سىفەتە تايىھەيانەي جەستە و ژيان و لىكەدانەوە و بىركرەنەوە و شىيە روانىن بۇ ھەمۇ ئەو پېيوندەيانەي كە باس لە مەسەلە گۈنگە كانى ژيان دەكەن.

سەرروو، نەي چىن كە لەگەلە قامەتى توپىنە نەبەرد

شەككەرى خواردۇوە نەي، سەرروو سەرى داوه لە بەرد گەر دەلىلى وەكۇنۇقتى دەھەنت نەبوايە منىش ئىنكارم دەكىردى وەك حوكەما جەوهەرى فەرد لىيى دەپارىتىمە وە ئەي رۆحى رەوانم تو خوا چىيە دەرمانى دلەم، پىيم دەلى لاقچۇ دلە دەرد

ھەرودەها ئەم شىيە موفارەقە يە لە شىعىرى كانى تىريش دوپوبارە دەبنەوە، وەك شىعىرى "نم سادە روخانە" كە شىيە كە تىدايە لە نیوان باشه و خراپە، جارى دۆست و جارى وەفادار، بەلام ھەندى جار دۇزمىنى خوتىنخوار، گاھى دل نەرمن و گاھى سەخت كەلام، ئەمانە كە سادە روخن، بە پىتى لىكەدانە وەي شىشيخ رەزا زۇر كەسانى سەختن، ئەمانە ھىچ جوانىكارىيە كى روھىشى فەلسەفيان تىدىنەيە. لە بەرئە وەي يەك پارچە خراپە كارىن و وەفایان بۆ كەس نىيە، دوايىن نموونەش بۇ ئەم كەسانە و شەيە كى زۇر فەلسەفي جوانى بەكارھينداو، وشەي "تمام" كە دەكتە تەموا و كەمالى موتلەق، ئەمە دوورە لەوان.

ئەم شىيە جوانىكارىيە لە شىعىرى ئيرۋتىكىيە كانىشىدا دەبىرى، دىيارە ئەو شىعرا نە لەرروو روھىشى ئائىنى و كۆمەلایەتىيە و لىكەدانە وەي يەك زۇر دۇزەخيانە بۇ دەكىر، ھەندىك بەم شىعرا نە كەساپىتى شىشيخ رەزا دەدەنە پال بەدرەفتارى و بەدئەتوارى، بەلام تىمىنلىكى تىريش دەلىن شىشيخ تەندا لە باپى سۈعبەت و گاڭتە جاپرىيە و ئەم شىعرا نە دانا، خۇئەگەر ئيرۋتىكى شتىكى نۇي بۇوىن لە شىعىرى ئەو سەرددەمە كە كورد خۇلە ئەدەبى عەربى دەيان شاعير لە سەر مەسەلە كانى سېكىس و جوانى لەشى ئافرەتى رۇوت و لەشى پىاپىان نۇوسىيۇو، ئەدەبىك لە عەربىدا ھەبۇوه پىي گۇتراوا ئەخلاقىياتى ئيرۋتىكى "رووتخوازى" و "ئەدەبىاتى شەبەقى واتە چىز و لەزەتى سېكىسى، نموونە كانىشى ئەبونەواس و ئەبۇھەيانى تەوحيدى و سەعالىيى نەيساپۇرى و ئىيىن ئەبى حەجلە و ئىيىن عەبدەرەبە دەيان شاعيرى دىكە.

شىشيخ رەزا لە قەسىدە كانى "بۇكۈرىيەكى بولغارى" و "بۇھەتىويىكى سەنەبىي" ئەگەر لەلايەك باسکەرنى جەستە و رووتى و لايەنە سېكىسى كەن بىت، ئەوھە لە مۇلاوه باسى ئىستاتىكىيە كە جەستەمان بۇ دەكەت، ھەمۇ شتە جوانە كان قابىلى باس كردن و وەسفن ئەگەر جەستەش بىت، خۇئەمە خوا خۇي لە قورئاندا چەندىن نموونە وشە تايىھەتىيە كانى سېكىس و پېيوندە سېكىسى بەكارھينداو، "بەلام ئەوھى پېيوندە بە جەستە وھەيە لە رىيگەي پەيوندە، يان لە ميانەي پەيوندە بە جەستە وھەيە لە رىيگەي پەيوندە، يان بەلام لە وەك ئامادە بۇونىيەكى دوانەيىي و بەھا دىز بەيەك مەزن و گەورە دەبىي و لە دىيمەن پېرۇزىدا (كە حەرام و حەلائىل بە ناوه قورس و گرانە كە خۇيە وھېير دىتە وە). لە بزووتنە وھى قورئاندا

چىز و شىعره كانى هەجوو و ناهە جوو
 چىز يەكىكە لە مەسىلەنەي بەشدارى لە بېرىداران لە مەسىلەلى
 ھەلبازاردىدا دەكتات. ئىرستۆ لە "رۇشت بۆ نىقۇماتىوس" بە
 دورودرىزى باس لە مەسىلەلى كارىگەرى چىز بىسىر خۇو و ئاكارو
 رەوشتەكانى مروق ئەكتات. حەزو ئارەزوو كانى مروق بەشىكەن
 لە ھەلۋانەى مروق لە يىگايانە و نەيەوى پىسىكىرى ئەكتات و ناتوانى
 كەسى تاوانكار بىيەوى و نەيەوى پىسىكىرى ئەكتات و ناتوانى
 خاونى پاكداوينى بىت . كەسىكە كە دىز بەراسىتى دەجۈلىتەوە
 ئەوه بەشىكە لە خراپە كارىيەكان، كاتىك ئەمانە نەتوانى بىنە
 خاونى ھەلبازاردىنى خۇيان لە ھەلگەرەنەوە پاشگەم زبۇونەوە، ئەوا
 ئەبنە بەشىكەن لە سەفتى خراپە.

لای ئەفلاتۇن ئەوهى كە چاكىيە لە سەرچاۋىدە كە وە دەست
 ئەكەويت كە ئەوپىش سەرچاۋە كە گىشىتە. چىزىش بەشىكە لەو
 حەزە گىشىتىيە كە لە ناخى مروقىدا ھەيە، يان لە ناخى كۆمەلگاۋە
 سەرچاۋە ئەگرىت. حەزو ئارەزوو چىز ، بەرەو مەبەست
 پەلكىشمان ئەكەن، واتە بى بۇونى مەبەست ئامانجە كان
 بەدىنائىن، بۆيە ئەبىت مەبەستىكە لە پاشتى ھەمو ئارەزوو يە كە وە
 ھەبىت. ئەوهى مەبەستى دەسکەوتى پلەوپايدە كە، مەبەستى
 ناواو نازناواه، بۆ ئەمەش پىيوىستى بەوه ھەيە كە ئەركىك بە جى
 بەھىنېت، ئەوهى كە بۆ ئەو ئەركە پالى بىيە ئەننەت ، حەزە كانىتى ،
 واتە چىزى پلەوپايدە واي لى ئەكتات ، ھەولى جىيە جىنگىرنى
 ئامانجە كانى بىدات.

بۆيە سى شىيە چىز لە كارەكانى شىيخ رەزا لەدۇوو حالە تدا ئاوىتىه
 دەبن، حالەتى چىزى ئىستاتىكى (كە لە شىعره رۆمانسىيە كانىدا
 رەنگ دەداتەوە)، دوووم حالەتى چىزى ئائىنى (لە شىعره
 ئائىنە كاندا) حالەتى چىزى ئىرۇسى و سروشتى (كە بىرىتىن لە
 وەسفە سىكىسى و بەتالّىرىنەوە تۈورەيىھە دەرەنەنەيە كانى لە
 رىيگاى جوين و بەرامبەر كەرنى سىفەتە خراپە كان بە
 پەرچەدانەوە قورس).

ئەم چىزانە، يان ستۇونى لە گەل سىفەتى شىيخ خۇيدا گەل لە دەبن،
 يان دەبنە شىيە كە لە ھەلمادانەوە نا سىفەتى خۇي واتە ئەو
 نايەوى بکەويتە دووئ ئەو چىزانە، بەلام ناچارىيە دەرەنەنەي و
 تۈورەيىھە كان بەرە و ئاراستەيەي دەبن، شىيخ زىاد لە پىيوىشت
 پىيەندىيە كان بۆ ناخى خۇي دەگەرەتىتەوە.

ئەو چىزانە لە شىعرە كانى شىيخ رەزا دەبىنرەن زىاتر باس لە توانى
 و ھەستى مروق دەكەن و رۆحى عەشق و خەون و بىرەوەرى
 و دېيردىننەوە:

رەوشتى فەلسەفى لاي شىيخ رەزا بە شىيە كى ناھۆشمەندانە
 هاتۇوهتە بىنۇ شىعرە كانىيەوە، ئەو زاراوه رەوشتىيە فەلسەفيانە
 بەكارى هيپاون، ئامازە كى ناھۆشمەند و پەيوندىيە كى عەقلى
 ئائىنى و كۆمەلایەتىن، واتە بە شىيە كى سىستەماتى و
 خوپىدەنەوە قۇولى فەلسەفيانە نەھاتۇوهتە پىشى، ئەو شارەزاي
 تەۋزىمە رەوشتىيە كانى سەرەتەمى خۇي نەبۇو، (بىنگومان مەبەستى
 لە رەوشتى فەلسەفييە)، شارەزايە كى قۇولى رەوشت و ئىتىكى
 ئائىنى ھەبۇو، بەلام بە شىيە كى بىنپەنچووهتە نىۋەتەوە چەمكانە و
 لە شىعىدا تەۋزىيە نەكەر دۇوە، شىيخ كاتىك لە تەكىيە كە يىلانى لە
 بەغدا و لە تەكىيە بەرخانەقادا دەبى، دىارە كۆرى ئائىنى و
 خوپىدەنەوە ئائىنى و قولبۇونەوە بە نىۋەرەوشتى ئائىنى دىيابىيە كى
 زانىارى رەوشتى ئائىنى پىن بەخشىيۇو، ھەرۋەھا زۇر بەوردى
 تەماشاي ئەو دەرگايانە كەر دۇوە كە زانستەكانى لىن ھاتۇوهتە
 دەرەوە، سەفەرە كانى ئەستەنبول و ئېران و ولاتانى دىكە ئەو
 زانىارىيە گەورە پىن بەخشىيۇو، كە بىزانى تەۋزىمە كانى رەوشت
 چىن و چۈن بەنپۇور دەكارىيە كانىدا رۇپچىتە خوارى، بەلام بۆچى
 فەرەنگى رەوشتى فەلسەفييە كە ئەوەندە لاوازە، ئەوه يان
 ئاشكرانىيە.



له چیزی ئېرۇتىكىشدا نمۇونەكانى شىيخ رەزا بى شۇومارن چىزى
گالىتەجارى و چىزى وىتاڭىرىن و ئاۋىتەسازى رووداوه كان،
ھەرودەها چىزى جەستەبى و بەركوتە خەيالىيەكانى جەستە و
وىتەكىشانى حالتەكانى مۇمارەسە كەردىنى سىكىسى شىعەر.

چاكەكارى روشت و چاكەكارى عەقل

بىنگومان زۆربىھى فەلسەفە مۇدیرىنەكان لە زۆربىھى كارە
فەلسەفيھى كانى خۆيان كە بۇ بوارى روشت تەرخان كەردووه، زۆر
بە دوورودرېشى باسيان لە ماناكانى روشت كەردووه و
شىكىرنەھە كەنېشياندا كەم تا زۆر جەختيان كەردووه تە سەرمەسلە
ھەرە گرنگەكانى روشت و ھەلسوكەوتى مەرۇش و چاكە و
چاكەكارى، ھەرودەلا لە ھەردوو بوارى تىپۈرى و پراكتىكدا
سوکرات باس لە چاكەكارىھى كانى روشت ئەكەت.
ھەرودەك پىشىرت ئامازەمان بۇ كەردىو بىرواي بە شىيوبىھى كە لە راهىنەن
و ھەلبىزادەن و بەكارهينانى عەقل بەبۇھ بۇئەھە سىفەت و
ئاكارەكانى مەرۇش بگۈرۈت، واتە لە سىفەتى خراپەھ بەأوات
بەرە سىفەتى چاكە، لەم پىۋانگەشدا ئامازە بەھە ئەكەت كە
مەرۇش توانى بەسەر فيكرو بىرى خۆيدا حوكىمان بىت، ئەھە
ئەتowanى بە ئاسانى رىتىپى ئاكارو ھەلسوكەوت و بېرىارەكانى
خۆرى بادات.

خاوندارىتى مەرۇش بۇ ئەھە ئامىرە مەزنە دەگەرەتتەو كە پىتى
ئەھەتلىنى عەقل، ئەھە عەقلەش تەنبا بۇ ئەھە بەھىت و لە نىيۇ
سەردا ئامادە بىت، بەلکو بۇ ئەھە بەتوانى بايھە خى پىن بدرى و
گۇرانكارىيەكانى پىن ئەنجام بدرى. ھەمموو روشتى وەردەگىرى
بۇئەھە كەرى گەشەيان پىن بدرى و لە خۇدى خۆماندا رەفر
بىكىنەھە، مەرج نىيۇھەممۇ ئەھە روشتانە كە لە دەرەھ بۇمان
دىن، بەسۇود بىن ((پىاو دەبىي بە كەسىكى چاوتىر ئەگەر ھاتۇو
راھىتانيكىرىن يان راھات لەسەر ئەھە كەردارانە كە كەسى چاوتىر
لە خۆيانەھە ئەنجامى ئەدەن، ئەم چاوتىرەش نابىن بە كەسىكى
چاوتىر تا ئەھە كاتەھى كە ئامادەيەكى پەھوئى تىدا جىنگىز
نەبىت...)). ئەمانە چاكەرى روشتى پەيپەندىيان بە ناخى مەرۇقەھ
ھەيە.

گەر ئەھە روشتە ئىشىخ رەزا لەھە حالتەدا بخويىرەتتەو كە
لەبەر دەستىدا يەھەتمەن دەچىتە خانە ئىخراپەكارىيەكانى روشت
واتە دەچىتە خانە بىدەت توار و بەدرەفتار و دەم پىس، بە مەفھومى
كۆمەلایەتى ئەم شىيەھە مەرۇقانە بەھەنچ كەلۈچىك لەخانە
پىاواباشاندا جىنگىيان نابىتەو، بەھەنچ شىيوبىھى كە ناتوانى لەھە

قووتى رۆحە لىيەكەت ياقۇوت وەھا ئاۋدار نىيە
مەنۇي بازارپى عەقىق و لە على روممانى دەكا
خالى سەرلىيەت نىگىن و خاتەمى نادرزۇھەر
موھرى دەستى ئاسەفە حوكىمى سولەيمانى دەكا
دەل لە نەشئەي عەكسى مەستى چاوهكەت لا يوقة له
بۇكەبائى جەرگى من لىيەت نەمك دانى دەكا

دەيان نمۇونەھى چىز لەھە شىعرەدا دەيىنەن كە چىزى خۇشەخشن،
شانە چىزى ھەيە بۇ زۆلەف، لىيۇ و قۇوتى رۆح، نەشئەي عەكس،
بولبول و مەيلى غەلخوانى و... هەتىد، چىز لەھە سۇورەدا ناوهستى:

شىيخ دەگۈرەتتەو گەر چاوى بە زۆلەفت بکەۋى
غارەتى عەقلى منى بىردووه، زىيابى سەنەمى
عارىزى رەشكى قەمەر، قامەتى نەخلى روتەبە
نەوزەر ئاسا و فەرەيدۇن سىفەت و سەلم رەھوش
يان دەللى:

سېيۇي داناواھ لەزىرلىيۇ، كە ئەمەم گۆي زەقەنە
زىبى خەر كەردووه وەك گۆ، كە ئەمېشىم غەبەبە
رووھى وەكۇ ماھى فەلەك، زۆلەفى وەكۈزۈزەنەبە
خواستى لىيى ماجىن رەزا كافەر نەيدايمە، و تى
ئەھى خواھەم كۆرە شىيخ زادەيە چەند بى ئەدەبە

مەبەست لە چىزى ئائىنى ئەھە سىفەتانەن وادەكەن مەرۇش لەبەر دەم
خودا و سىمبولە ئائىنىيەكان هەست بە شىيوبىھى كە لە خۇشحالى
تەسکىنى بىكەت، كە ئەمەش شىيوبىھى كە لەپازىبۇونى روشتى
فەلسەفە كە جوانىيەكى دەرەونى لە پىتگاى چىزىكى ئائىنىيە و
چىنگى دەكەۋى، ئەمەش بۇ خۆى دەبىتە سەرچاوهى كە بۇ
بىكىنەھە و لىيەنداھە، دەبىتە سەرچاوهى كە بۇ بەخشىنى
پاڭدەرەونى دووركەوتتەو (بە قەولى ئائىپەرەن لە خراپەكارى
و نەجاسەت و كىنە و خۆ بە شەيتان فېۋەشىن)، بېۋانە ئەم نمۇونە
شىعەيانە:

ئەھە قودوھتى ساداتە كە سوکكانتى سەماوات
شەپريانە لەسەر، سەجەدە لەبەر مەرقەدى پاڭى
بۇ دەست و عەسا نازگەكەي داخە دەرەونى
قوربانى عەسای دەستى بىم و سۆل و سىياواكى
دەرەق بە حەفیدانى ئەدەب لازمە زىنھار
قوربانى حەفیدانى دەبم بابىي و داڭى



سەرچاوەكان

١. فلسفه برای همه از سقراط تا سارتر، ت.ز.لاوین، ترجمه: پرویز بابایی، موسسه انتشارات نگاه.
٢. دیوانی ممحوی، لیکۆلینهوه و لیکدانهوهی مەلا عبدولکەرمیسی موده‌رس، بلاوکراوهی کوردستان، چاپی دووهم، ١٩٨٤.
٣. دیوانی نالی، مەلا عبدولکەرمیسی مدرس و فاتح عبدالکریم و محمدی مەلا کەھریم چاپخانهی کۆرپی زانیاری کورد.
٤. شیخ رەزای تاڭلەنەنی، كەله شاعیرى خۇرھەلاتى ناوه‌پاست، ئەحمدە تاقانە، دەزگای ئاراس.
٥. سەرچاوەكانی ئەخلاق، فردريش نیچه، وەرگىرانى باست سالح عبدوللە چاپخانهی گەمنج، ٢٠٠٩ چاپی يەكەم.
٦. دیوانی شیخ رەزا، لە بلاوکراوهەكانی پېۋەزى ھاوسەر.
٧. فلسفات عصرنا ، تىاراتها، مذاھبها، أعلامها، قضایاها، جان فرانسوا دورتى، ترجمه ابراهيم يحرأوى .
٨. الشيق المحرم ، ابراهيم محمود، رياض الرييس للكتب و النشر ٢٠٠٢ .
٩. الموسوعه الفلسفيه المختصره، مكتبه النھضه بغداد ١٩٨٣ .
١٠. دیوانی مستەفا بهگى کوردى، لیکۆلینهوهی : محمدە مستەفا "حەممە بۆر" ، بەرگى دووهم، دەزگای ئاراس ٢٠١٠ .

نیوهندەدا هەبن، كە خۇيان بۇيان تەرخان كردووه، لەۋ ئاستەدا هەبن، كە پىويستە هەبن، واتە شىيخ دەتوانى بلى من كەسىكم بۇ رەشت و بەها رەشتىيەكان كارم كردووه، بەلام لەۋاقيعا خۇيىندەوهى شىعرەكانى پېچموانەمان بىن دەلىن، واتە شىعرەكانى زىاتر ھەلگەرانەوهى پىيوانگەكانە.

گەرجى لەسەر چەندىن شىوه رەشت كارى كردووه، بەلام ناتوانىن شوناسىكى ئاشكرا بە شىعرە ھەجووه كانىيە وە بنووسىنىن، وشەى ھەجوو بۇ خۇي مانا يەكى شاراوهى ئە و شىوه لىكدانەوانەى ھە يە كە رەشتى خراپەيد، رەنگە لە رەووی ئەدەب و لىكدانەوهى ئەدەبى بە بەشىك لە ژانر ئەدەبىيەكان دادەنرىت، بەلام لەررووهەكانى تەرەوە ئەم شىوه پىوهندىيانە ئە وەندە گەشە ناكەن.

كەواتە دەتوانىن لەررووی كۆمەلایەتىيە و شىعرەكانى رەزا بخەينە خانەدى چ جۇرە رەشتىكەوه شىعرەكانى رەزا رەشتى خراپە؟ ئەمەيان دەكەويتە سەرلەنۈكەنەوهى كۆمەلگا و لىكدانەوهى لىكۆلەرەوەكانى كۆمەلایەتى ، بەلام لەررووی فەلسەفەيىيە وە دەكىرى بىگۇتى كە شىخ تىيەكەيشتنى فەلسەفەيانە بۇ رەشت ھەببۇوه، توانىيەتى شتە جوانەكان و ماقول و چىز و مەسەلە ئىستاتىكىيەكان جىاباڭاتەوهە لە دىزىيۇ و ناما قول و بىن تام و ناشيرىنەكان، ھەرۋەھا لە چەمكەكانى رەشتى فەلسەفى گەيشتۇوه.

ئىسک و پرووسك

ئەحمد مەممەد ئىسماعىل

تەلەفيزىونە كە كۆملە كەسىكى نىشانىددا ، لە دەشتايىھە كى لىماوى كاكى بە كاكىدا و لە نىوان پاشماوە يەكى نىوه رۇخاودا وائىسک و پرووسك دەرددەھىنن ، يەك دوو پارچە ئىسکيان دەرھىتىاوه خەرىكى دەرھىتىانى پارچە ئىسکى دىكەن .

پارچە ئىسکە كان وەك شتىيىكى پېرۇز بە ئاستەمىيەكە وە لە پال يەكتىر رېز دەكەن ، يەكىكىان بەدم ئىسک دەركىرنەوە وە دەدۇى ؛ ئاسەوار ناسىكى بۇوە ، لە كاتى كاركىدىدا لىرەدا مىردووھ و لەسەر داواى خۆى ھەر لىرە تىزراوه ، لەبەر كارە پېرۇز و بە سوودەكانى ، مىرى بېيارى گواستتەھە وە رۇفاتەكە داوه بۆزىدى خۆى . . . (گولەر) چاوه شىنىھەكانى ئاويان تىزرا ، ئەندەھە تر چاوه كانى جوانىر دەرددەكەوتىن ؛ ئىيمەش بە نيازىن ئىسک و پرووسكى باپىرم لە (تونجەلى) يە و بۇ ئەستەمول بىگوازىنەوە ، لە شەرى ئەويىدا شەھيد بۇوە .

باپىرت ؟ باپىرت سالى ۱۹۳۸ * كۆچى كرددوو ؟

بەلى . . تو چۈزانى ؟ ! خۆ من تا ئىستا ئەم باسانەم بۇ نەكىردوو ؛ دەپوانە چاوى شىنى ئاو تىزراوى . . هيچى بىن ئالىم ، لە دلى خۆمەوە دەلىم ؛ دەزانام چۇن باپىرت كۆزراوه . . دەزانام لەۋى چى دەكىر ئادەزانام چۇن كۆزراوه . . ناوى (درسيم) يىشتان بە (تونجەلى) كەدووھ . . دەزانام . ئەۋا دەزانى من وەكوحەممو جارى بەيەك دەگەين بە شىنایى چاويدا ھەلدىدەم بۇيە وَا چاوم لە چاوى بېرىۋە . بە نازىكە وە ملى لار دەگرى ، جوانى گەردەنىشى دىتەپاڭ ، ئەم جولانە وەيەم چەند بىن جوان دى دەلى ؛ چەند جارم بىن و تى ، ئەم دەرىيائىنەي دەوروبەرمان شىنایى بە چاوم بەخشىۋە . ئەمى تو ئەۋا چاوه شىنىت لە كۆيىھە ئەندا ؟ ، من و تو ھەر دەلىي بۇيەك خۇلقاۋىن . . بىنى دەلىم (من و تو دوو دنیاي جىاوازىن . . .)

دەست دەبا بە دووپەنجهى ناسىكى گۈيچەكم دەگرى تا ئەۋ دىو پەنجهە كەم بىن نىشان بىدات ، سەرم دەنیتە سەرپەكى لە مەممەكە تورتەكانى :

وەرە بەر ئەم پەنجهەرە و تەماشاي ئاسۇ بکە ئەۋەتا ، ئاسىمان و دەريا چەند لە يەك دوورن كەچى بروانە چۇن بەيەك گەيشتوون و تىكەلمى يەكتىر بۇون . .

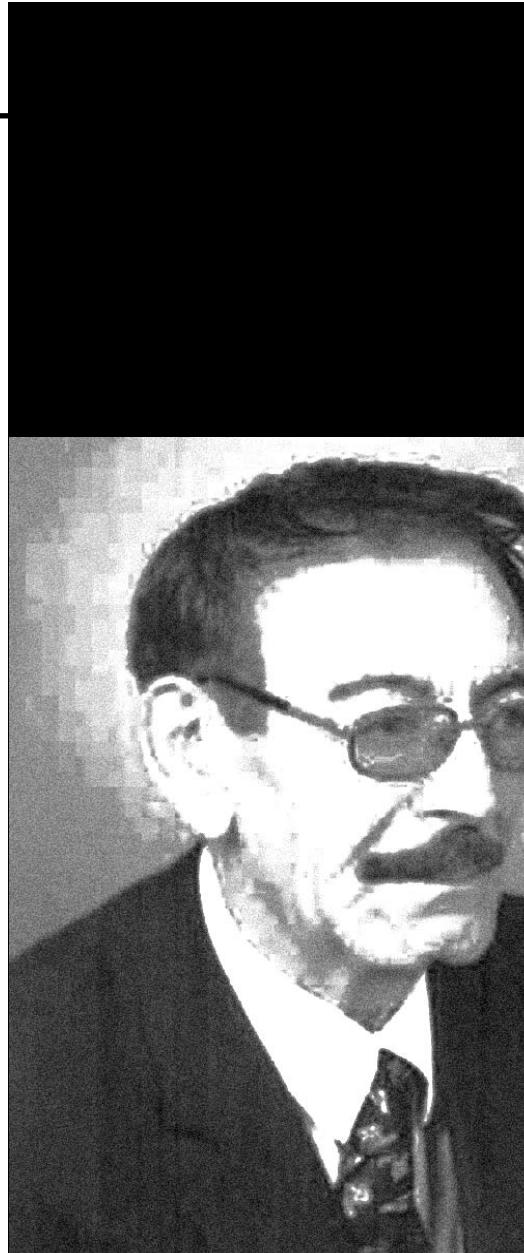
ئاسۇ و بەيەك گەيشتنى لەگەل دەرياكەدا بىرم بۇ لاي خۇيان راپاکىشىن . كۆملە گۆرەكە ئەۋ دىو پەنجهەرە كە لە حەوشە مىزگەوتەكە سەرنجم را دەكىشى . . هەر چەند دىئەم شارە ئەفسۇن او بىيە ئەستەمول ، حەز دەكەم لەم هوتىلە دابىزم كە پەنجهەرە كانى دەپوانە كۆملە گۆرەكى حەوشە مىزگەوتىك . كىلىي ھەندى لە گۆرەكان ھېشىتا بە پېوەن ، ھەندىكىشىان دا تەپپۇن لەگەل زەۋىيەكەدا تەخت بۇون . . ھەممو سالىك كە بۇ ئىرە دىم ، لە خۆمەوە يەكى لەو گۆرانە بە گۆرى (نالى) دادەنتىم ، زۇرجار ھەر لەبەر پەنجهەرە كەمەوە ، ئىسکە پېرۇزەكانى يەكە يەكە لە خۆلە كە پاڭ دەكەمەوە ، بەرېز دايىن دەنیم ، دواجا لە پارچە نايلىنىكىان دەئالىن . لە جانتايىھە كيان دەنیم و دەيابەمەوە . .

گەلى شەویش بەدەم خەمى دۆزىنەوە ئىسىك و پرووسىكى لە ژمارە نەھاتووه كانمانەوە سەر دەنیمەوە . . شەوى راپردوو، وا جانتايە كم بە دەستمەوە يە ، گۇرى ئەو ديو پەنچەرە كەم هەلداوهەوە و ئىسىكى ناو كۆرە كەم لە جانتاكە ناوە . . بە ترس و لەرزىكەوە جانتاكە دەبەمە بەر دەم كاپرايەك بى لىپرسىنەوە لىيىمى وەردەگىرى كاغمىزىكى پىيەوە دەنى و بۇناو فۇۋەكە كەي دەنېرى . . بەيانى هەر كە چاوم كردهوە، دەستم دايە جانتاكەم و تەماشايە كم كرد، ھەندى كتىبى تىدا بىوو . . لەبەر خۆمەوە و تم : ئەى ئەگەر بىمېرىدەيە تەوە لەوى كى پارچە ئىسىكە كانى لى وەردەگىرتەم . . تەلەفيزۆنە كە هيشا ھەر دېيمەنى دەشتايىيە لەماۋىيە كە نىشان دەدا . . ئاخ دەشتە لەماۋىيە كان . . دەيكۈزۈتىمەوە. من و گولەر لەبەر پەنچەرە كەپراوە ستاوىن ئەوچاوى بېرىۋەتە ئاسۇ مىنيش لە گۇرە تەپىيە كە ئەو ديو پەنچەرە كە .

ژوان

ئەم بەيانىيە لە بەيانىيە كانى تر زووتىر بە ئاگاھاتەوە . . زەنگى تلفۇنە درەنگ وەختە كەي شەوى هيتشتا لە گويندا دەزرنگىتىمەوە، تەمنە دوو و شە ژۈورە تەنگ و شىيدارە كەي كرده باخچە يەكى رازاوا (سېبى سەعات نۇ) . . هەلدىستم، دەچم سەرۇچاوم دەشۇم پەنچەرە كان دەكەمەوە تا خۇرى تازە ئەملىقەممو كەل و قۇزىنە كان پەركات، دەزانم ھەممو شتىك ئەملىقەممو كەل و قۇزىنە كان پەركات، دەلخۇش دەبن بەلام لە ئالۇزى خۇماندايە ھەستىيان بىن ناكەين .

ھەلدىستم . . باخچە تىيۇ پشت گويىخراوە كەي حەوشە تىر ئاو دەكەم . . گولە كان بە ئەنۋەست بە پېزەي ئاوه كە دەيانەننە سەما، بەدەم قاقاى پېكەننیيانەوە پەبرى ناسكى تۆز لەسەر نىشتويان خاۋىن دەكەمەوە . . ھەر لەسەر نوينە كە يەوە، بە پال كەوتىنەوە . . ھەستا پەنچەرە كانى كردهوە . . پەنچەرەش بىن دەكەننى . ! . پال بە پەرداھانوھ دەنى، ئەمانەش دەچنە خز خەنېنەوە، وەك توفان تىشكى خۇرى نوئى دەرژىتە مالە كەمە، با ئەم مالەيى من پېرى لە خۇر، خۇرى دنیاى تى بېرىت، پېرى كاو لىشى بېرى . . بارى راکشانە كەي گۇرى، كەوتە سەر ئەملايى و ئەموجا ھەستا . . بە ئاستەمىن پالى بە پەرداھانوھ نا، لە سوچە كە خزانىانى . . بىزەيان دەھاتى . . پەنچەرە كانى كردهوە تارىيەكى بېرىدەوە تارىيەكان روانەوە. شەمالىيەكى فينىكى ئەو بەيانىيە زووھ بە ھەلەداوان و پەلەپەل خەتكە كى شەت و مەكە كانى مالە كەياندا و ھەندىكىيانى خستە سەر سەمايە كى ئاستەم . . چوو باخچە كەي تىر ئاو كرد، پەرەي گولە كان لە گەل پەشە ئاوه كەدا ھەندى يارىيەن كرد و خۇيان را زاندەوە ئەموجا گولىنىكى لە باخچە كە كردهوە، هييشتا زەنکى تلفۇنە كە و چۈپە ناسكە كەي شەوى لە گويندا دەزرنگايەوە . . خۇرى پېك خست و بە پەلەپەل لە مال دەرچوو . . .





كەرەكى كونەبۇوه كان

بەكر دەرويىش

پىشىزىش بە (ئەحمدەد مەحمدەد ئىسماعىل)

ئەمەدە ھونەرى درۆکىردنە، درۆکىردنە، خەلک چەواشە كىردىنە.
لەقسە كىردىندا تادەھات لەيەكىن دۇر دەكەتتەوە، لەونەدەچۈۋ
گفتۇگۆكەيان بەئاسانى بەئەنجام بىگات، ئازاد ھەستى بەمە كىردو
وتى: قىسە كىردىن لەگەل تۇدا سوودى نىيە، تو كەسىنىكى رەشىبىنى و
ورەت رۇخاوه. ئەمەدە زىياتىر دەمارىيگەت و كىچىق تۇرە بۇنەكەدى
بەدرز كىردىوە، ھەر بە حەما سەتمەوە و تى: نەخىر من رەشىبىن نىم،
من ھەقىقەت بىيىن. كاتىك ئاوا وەلامى دايەوە ئازاد تەھاو
حەوسەلەي دەممە تەقىكەيانى نەمابۇو، بۇ يەپىي و تى: كاك
سەركەوت ئەگەر ئاوا بىير دەكەتتەوە ئەوە تا زۇۋە واز لەسياسەت
بىيىنە بچۈرەوە بۇ مال، تۆ كورى ئەم كارەو بوارە نىت، گەر ئىمە
راستى ھەممۇ شەتكەن بەخەلک بلىيىن ئىتەر چۈن حوكىمەنیان
بکەين، ئىمە كاتىك دەتوانىيىن حۆكمى خەلک بکەين كە
راستىيە كاپىيان لىنى بشارىنەوە، بەوادەو بەللىن چەواشەيان كەين،
كاتىكىش روبەرپۇرى ئەو پرسىيارە بۇوینەو كە بۇچى وادەو
بەللىنە كاپىمان بەدىنەھاتن، ئەوە دەبىي ھەممۇي بخەينە ئەستۆي
بارودۇخ و دۇزمنى وەھمى بۆخۇمان دروستكەين، بۇ
شىكستە كاپىمان ھەزار بىانوو بەپىننەوە. سەركەوت ئەم قىسە يەرى
قۇستەوە و تى: بەللى راستەكەى من پىياوى ئەم بوارە نىم، ئىيە
پىياوى ئەم بوارەن، من يەك پرسىيار لە جەنابەت دەكەم ئىمە كاتىك
چەكەمان ھەلگەرت و چۈوينە شاخ بۆ كورسى و پول و پارە چۈوين،
يان بۇ ئەوە چۈوين تا گەرەكى (كونەبۇوهكان) بکەينە گەرەكى
بنىادەمە كان؟ ئىستاش حەزەدە كەم باش بىزانى، ئىيە، ئەوانەي
ئەمەرپۇ بەھۆى كورسىيە كاپىتەنەوە لەسەر حىسابى خۇيىنى
شەھيدان دەولەمەند بۇون، وەك كرمى نىيۇگۆزىزان، دواى ئەمەدە
ھەممۇ شتىيەك دەدۇرتن، بەمایە پوچى دىنەدەر، پېشىنائىش
گۇتوپانە ئەوەي گۆشتى ھەزار بخوات ئىسىك دەيىخنىكىنەت،
ئازادو سەركەوت كەنەپەتتەو سەپەتتەدارى سەرگۈرەپانى ئەم
ولاتەي ئىمەن، ھەردو كىيان لەنزيكەمە دەناسىم، ھەممۇمان مەنالى
يەك گەرەك بۇوين، بەيەك سال لە قوتا بخانەي ئەمەنلى سەرەتايى
كۈران چۈوينە بەر خۇيىدىن، تاقۇناغى سەرەتايىشمان تەھاو كەد
ئازادو سەركەوت لەسەر يەك رىحلە دادەنىشتن، دوايش پېكەوە
چۈوينە دوا ناواھەندى ئاواھەپى، دوايش ئەوان ھەردو كىيان چۈنە
ئامادەيى خورماتۇرى كۈران، ئەو سەردەمە و ئىستاشى لەگەلدا
بىيت، حال و بالمان، زمانمان، هي مەنالى گەرەكىنەك بۇو پېيان
دەگوت گەرەكى (كونەبۇوهكان)، كە گەرەكىنەك كوردىشىن بۇو،
نەك ھەزار ترىن گەرەكى خورماتۇر بۇو بەللىكۇ ھەزار ترىن گەرەكى
ولاتىش بۇو، ئىمەيى مەنالانى ئەم گەرەكە لەبىر ھەزارى بە زستان و
ھاوبىن لە تۆولۇي كراسىنەكدا بۇوين، سەرى قولە كەىي ھېتىدە
لۇوتىمان بىن سېرى بۇو لە جىلما رەق ھەلاتتۇر، ھەمېشە
شەروالە كاپىمان گەرەكىنەك پەر بۇو لە تەرىخىنە و ئەوەي دىكەى
لە خورماي قەسپ، بە دارلا سەتىكىكەوە رۆز تا ئىتارە كۈلان

به همه لمنزهی دوکه‌له‌لی جگه‌ره‌که‌ی و چونیه‌تی ته کاندنه
سیتکه‌که‌ی بونیو ته پله مه‌پمه‌ریه‌که‌ی به‌ردستی مرؤفی سرسام
ده‌کرد: له‌گه‌ل هم‌موه ئمانه‌شدا هه‌قیقه‌تی بونی شنده‌کان
به ئاسانی ناشاردرینه‌وه، ئاوای وت و چاوی ههر له‌سهر
وه‌رقه‌کانی به‌ردمه‌ی بوبو. ئهمی تریان که‌که‌میک توره‌و په‌ستی
پیوه دیاربوو ته‌ماشایه‌کی موئی کردوو وتی: کام هه‌قیقه‌ت؟ دیسان
به‌دهم بزه‌یه‌کی نه‌رمه‌وه که‌گوزارشی له هینمنی و ئارامی ده‌رونی
ده‌کرد وتی: هه‌قیقه‌تی بونی ئه‌مرؤمان کله‌سهر ئم کورسیبیه
دانیشتونین؟ یه‌ک دوو جار کیشای به‌سهر قولی کورسیبیه‌که‌دا.
ئه‌وه‌ی که‌زیاتر ئه‌زیه‌تی ده‌رونی ده‌دا ئه‌و هینمیبیه ده‌سته‌له‌سته
بوبو که برادره‌که‌ی بخوی دروستیکردوو: من و تو هیچ
بوبونیکمان نییه تا هه‌قیقه‌تمان هه‌بیت. ئاوا و‌لامی دایه‌وه. بی
ئه‌وه‌ی خوی تیکدات، یان هیمنیبیه‌که‌ی خوی بشیویتی، روی
ده‌می لیکردوو له‌سهرخو وتی: بخونیمانه خو ههر هیچ نه‌بیت
هه‌قیقه‌تی بونی جه‌سته‌ی خۆمانمان هه‌یه! ئه‌مجاره‌یان نه‌ختیک
ده‌نگی به‌زکرده‌وه وتی: کام بوبون، ئاخرا پیم نالیی کام بوبون؟
هاوربکه‌ی که‌دیار بوبو ئم شیوه ده‌مه‌ته‌قیيانه له‌گه‌ل میزاجیدا
ناگونجی، له‌جیاتی ئه‌وه‌ی و‌لامی بداته‌وه ئاراسته‌ی
گفت‌گوکه‌یانی به‌ئاقاریکیت‌ردا گوپی وتی: تو هه‌ست ناکه‌ی زیاد
له‌پیویست ره‌شیبی؟ پیاوی سیاسی چون ده‌بیت ئاوا بیت،
ئه‌مجار ئه‌میان که‌دیار بوبو ئیتر سیاسه‌ت ئه‌مو باخچه ره‌نگاوه‌نگه
نه‌مابوبو که‌سره‌رسامیکات و بیروه‌وشی بولای خوی راکیشی به‌دهم
بزه‌یه‌که‌وه که‌بونی بی ئومیدی لیده‌هات وتی: ئه‌ی ده‌بیت چون
بیت مامؤستا؟ وشەی مامؤستا که‌میک هله‌لویسته‌ی پیکر، و‌ک
ئه‌وه‌ی بیر لوه‌لامیکی گونجاو بکات‌وه کونترولی سه‌تله‌لایته‌که‌ی
هه‌لکرت و چهند که‌نالیکی به‌سهر کرده‌وه، سه‌نjam له‌سهر
که‌نالی ئه‌لجمزیره رایگرت وتی: ده‌بیت هه‌میشه گه‌شیبین و
وره‌به‌خش بیت، له‌گه‌رمه‌ی شکستدا باسی سه‌رکه‌وه‌تون بکات، له
قسه‌وه‌بلین به‌هه‌شتیک دروستکات هه‌موه که‌سیک خه‌ونی پیوه
بیبنی. قسه‌کانی پیپری وتی: مه‌بیست ئه‌وه‌یه ده‌بیت دروzen
بیت؟ لم ده‌مدادکویستی و‌لامی بداته‌وه زنگی موبایله‌که‌ی که
گورانیبیه کی هه‌یفا و‌هه‌بی بوبو، لینیدا، هه‌لیگرت، سه‌یرینیکی
نمراه‌که‌ی کرد، ئینجا ئۆکه‌ی کردو دوای چاک و چونیبیه‌کی گه‌رم
وتی: ئه‌رخاینه‌نبه بوت جیبیه‌جی ده‌که‌م، دویتی له‌لای جه‌نابی
وه‌زیربوم، ئیشم بخوکردووی، غه‌مت نه‌بیت داتدنه‌هزریتیم، پاشان
هه‌ندی بدلنی و سه‌رچاوه‌کردو به‌خواحافیزیه‌کی گه‌رم
ئه‌وسه‌ر هنیله‌که‌ی به‌پریخت، بایدایوه سه‌رهاوربکه‌ی و‌وتی،
به‌قوریان ئه‌میان پیی نالین در، ئه‌مه هونه‌ری به‌پریوه‌بردنی ژیان و
کۆمەلگه‌یه، فنی موکینه. سه‌رکوت لاهو نه‌ده‌چوو هه‌روه‌ها
به ئاسانی ته‌سمیل بیت و ده‌ست له‌هله‌لویستی خوی هه‌لکرت و
شاپه‌تمان به‌قسه‌کانی ئازاد بھینی، بوبه و‌وتی: نه‌خیر کا ئازاد



به کولان ده گه‌راین، راوه جوله‌که و
کوکوختیمان ده کرد، ئیمه منالی گه‌رکنیک
بوبین نیوه‌ی مالله‌کانی له تنه‌که و چینکو
دروست کرابوو، ده رگاکانی پهنجه‌ره،
پهنجه‌ره‌کانی ده رگا بوبو، نه ئاوده‌ست و نه
سه‌رشورکی هه‌بوبو، مانگی جاریک دایکمان
لەنیو تەشیکدا ده شوریدن و له بېر هەتاو
وشکی ده کردینه‌وه، هەردەم بەدوای تەركەترو
ئۆتومبىلدا راماندەکرد، هەمیشە خەریکى
شەرەشەقى بوبین، بۇيە ناوى گه‌رکه کەيان
نابووین گه‌رکى (كونه‌بوبوکان) چونكە
مالله‌کانمان هەر لە كەلاوه دەچۈو، منالى
گه‌رکه کەي ئیمه بەلایەك و باقى شار
بەلایەك، بىگە ئیمه زۆرتر بوبین، مال نەبوبو
لە شەش خەوت منالل كەمترى هەبىت، خوا
ژنانى گه‌رکى كونه‌بوبوکان تەنبا يۇ ئەوه
خەلق كردوو وەك مريشك كر بىكون و
پەويىلەي منال بخەنەوه، ئەوان لە منال ھينان
زىاتر ھىچى دىكەيان نەدەزانى، كاتىكىش
لىت دەرسىن ئەم ھەموو منالل تان يۇ چىيە
تاقە وەلاميان ئەوه بوبو خوا داۋىتى و
خويشى رازىقى رزقيانە، پىاوانى ئەم
گه‌رکەش وەك كەلەشىر وا بوبون تەنبا يۇ
تسىن خىرابوون، كچەكانىشمان لەزىز
عەبای رەشادەمیشە لەگەل كورە شەرانى و
چەقۇكىيىشە كانماندا خەریکى دلدارى بوبون،
مېيىنە ئیمه لە خزمەت كردن و

بچىتەوە، درۆيان لەگەلّدا دەكەين و بەناوى سیاسەتەوە ھەلیانخەلەتىنин، رۆزى دىت خوا دەمانگىرى و وەك فىرۇعەنەكەي بەغا بىستىك شوينمان دەست ناكھۇي خۇمانى تىبا بشارىنەوە، مەگەر لەكونەسەگىكدا ، ئەوكاتىش دىن و پاشتەملەمان دەگىن و دەمانھېننەدەر، دوايش دەبىنە مەخسەرەدى دنيا، نابىن ھېيج يەكىن لەئىمە دوئىنى و ئەمرىقى گەرەكى كونەبۇوهكانى لەبىر بچىتەوە، دەبىنەميشە دادا فەتحى و سەرجەم ژنانى دىكەي گەرەكمان لەبىر بىت، لەچۈركەيە كەداھەمو ئەمانەم بىرەتەوە، پېش لەۋى دەلام باداتەوە و يىستىم بىرە خەممەوە كەچى ئەپىشىمكەوت و وتى: بەھېيج شىۋىيەك بىر لەرۆزانى منالى مەكەرەوە، گەرەكى كوندەبۇوهكانىش لەبىر خۇت بەرەوە، ئىمە تازە منالى ئەپىشىمكەو ئەپە سەردەمە نىبىن، ئىمە ئىستا كەسىكى تىن، تازە بەتازە بۇ بىنن و باربودۇي خۇمان بىر خەلک بخەينەوە بەسەر و يىزادانى خۇشمانەوە بكەينە دىۋەزمە ئازار، ئاخىر نانىك خوا داوىيەتى بۇ بەدەستى خۇمان تورىيەلدىن، حاڭ و ئەحوالى گەرەكى كونەبۇوهكان بەھېيج شىۋىيەك باش ناكىرى، ئەوان بۆخۇيان بەھېيج شىۋىيەك ئىرادەي نوييۇونەوەيان تىدا نىبىه، بەھەر شىۋىيەك بۇوه دەزىن، ئىتىر ئىمە بۆھاريانكەينە گىانى خۇمان، ئەوان ئەۋەنەيان حەساوە دەميان كرايەوە، بەھېيج شتىك داناخىرىت، مادامىك خەوتۇن ھەلیان مەسىنە، ئىمە ئەۋەيە لەسەرمانەوە دەتوانىن بۇيانى بكەين تەننیا ئەۋەيە ناوى گەرەكەيان بىگۈرۈن، لەكونەبۇوهكانەوە بىكەينە گەرەكى ھەلۆكان، يان گەرەكى كۆتىرى سپى، يان ھەرناؤيىكى تر كەبۇ ئەم گەرەكە بلوى، لەمە زىاتەمان پىتاكىرى، كوردىش لەزۇوەوە و تويەتى كورى خۇت مەكە قوربانى كچى خەلکى، مەسەلە ئەپە گۈزىو شەتمەش كەباست كەن، ئەمپۇ خەلک ھەمۇسى ددانى ئاسىنىنى ھەيدى كەن، گۈزى بەرىشى پىندەھارپىت، بەم سەرداشە ئەك گۈزى بەرىشى بار گىانى تۆزى سوک بىت، ئەۋەنەيت قورس بۇو، ناچار بەدلېكى ساردو سەرەوە بەرەو گەرەكى كونەبۇوهكان كەوتە رى، لەپىشە سەرىيەوە بارەگايەكى گەورەو گران بەلام تارىك و نتوکى بەجىنەنلار.

گۆبەن دەرەچىو، لەبىرمە زۆرجار فەتحى رەقە من وئازادى كورەزاي كە ئەوكات تەمەنمان نزىكەي دەدوازدە سالىيەك دەبۇو، لەلای خۇي گل دەدىايدىنە نوقل و چىكلىتى دەداینى، پاشان دەبىردىنە ژۇورىكى تارىك و دايىدەنائىن، پىنى دەوتىن (ئىسىه چەن مەلايىكە يەك تىن بۇلاتان و تىرۇپ ئەتاشىلىن و دوعاى خىرتان بۇ ئەكەن، بۇ ئەوهى قەت نەخۇش نەكەفن و ھەمىشە لەمتىكەبىش ئازابن ، بەلام ناوى لەلای ھېيج كەسىك ھاتنى ئەم مەلايىكانە باسکەن دواى شەو دىن لەنبو جىيگا كاتاتانا دەس ئەتىنە باندەمتاناو ئەتاخنەنلىكىن) كە دەچۈوينە ئەپۇرەنە ئەپە كچ و ژنانەي كەپىشتەر بەبىانووى نوشته بۆكىرىن و دەواو دەرمانەوە لەكەل دادا فەتحىدا رېكەتوبۇن دەھاتە ژورەوە، لە تارىكىيەدا خۇيان ropyot و قۇوت دەكەدەوەو بەئارەزووى خۇيان دەسبازىيان لەگەلّدا دەكرين، ئەپە كچە ھەرزەكارو ئەپە ژنە سەرانە دەستى ئىمەيان دەگىرت و دەيانەنەن بەسەر سىنگ و مەمكى خۇياندا، بەسەر زگ و ناو گەلەندا ، زۇر بەتۈونى دەيانگوشاردىن بە خۇيانەوە، دەستىيان دەھىنە بەھىنە كەماندا رېپىان دەكىرد، دەيانچىزان بە گىان خۇياندا، بەلام لەبەر ئەوهى ژۇورەكان تارىك بۇون ئىمە دەمۇ چاوى ئەوانمان نەدەبىنى، نەماندەزانى ئەوانە كېن و كىنىن، واماڭدەزانى ئەپە فريشتانەن كەدا دادا فەتحى دەيانەنلىي بۇ ئەپە بىمانشىلىن و دوعاى خىرمان بۇ بکەن، بۇ يەھەرگىز نەدەپىرائىن، لەملاولەلەلا باسى ئەم نەھىننە بۇ ھېيج كەسىك بكەين، نەوەك فريشتەكان شەو بىن و لەنبو جىيگا كاتانما ئەمانخەنلىكىن، ئەمپۇ ئەمە يەكەمەرە ئەم نەھىننە ئاشكراي دەكەم، ئىمە منالى ئاوا گەرەكىك بۇوين، كەتا ئىستاش جەگە لەئىنسانى كۆلەوار ھېچىتى بەرەم ناھىننى، ئىنسانگەلەك كە لەنبو تارىكى و ترسدا پەرەرەدە دەن، بەداخەوە ئىمە كە كورى ئەم گەرەكەين و ئىستا پەلمەپايدەمان ھەيە كاربەدەستىن، ئەم راستىيانەمان لەبىرچوھەتەو ، دەسەللات و پۇل و پارەي زۇرى بەرەدەستمان كەبەشى ھەرە زۇرى مافى خەلکى چەندان گەرەكى ھەزارنىشىنى وەكى كونەبۇوهكانە، واى لىمان كردووە خەلکى ئەپە گەرەكانەمان لەبىر

بنه میو و

شولکه هئنار

گیتی میرزا بیگی

و : غەریب پشدەرى

ھەلە خلیسکىن .)) بە سەلامەتى پەرنىھە ئەوبەرى جۆيە . دايىم : ((كچە كەم ئىرە باشە)) و دەحالىكىدا كە تمىشىتە كەسى سەر سەرت دادەگرت ، گوتى

- ((گولبەhar ، شىرىن زۇو بچن چىلکە و دار و پەردۇوان خېكەينە و دەھىن بجۇولىيەن دەنەنگ دەھىن .)) من و شىرىن كەوتىنە ئەلا ولاي خىركەدەنە وەدى ئاوردۇوى و باوهشىكمان يىلکە و دار و درېك و دال و كۆتمەرى وشك هىننان و دەنیو سى كۆچكە ئاگىدا ئاگىمان كەرددە و قابله ئاومان لەسەر دانا . فەبايىھى كى وشك و داغ دەممۇچاۋى دەسووتاندەم . عەرد و بەرد و سەۋزە قامىشەلىن ئانىكە هانكىيان بۇو لە گەرمان . دەو دەمەيدا كە لە پەنا خوشكىمە و خەرىيکى شوشىتى بۇوم . جارجارەش چاۋىتكەم بە نىيورەزە مىيە سەۋز و جوانەكەدا دەگىبراو نەخشەم دەكىشاچۇن بچم ، ھىشىۋوھ تەرىيە كى لىيىكەمە و ، دايىم زنجىرىدە بىر و خەيال ئانىمى پساند و گوتى :

- ((گولبەhar وەر جامە ئاوىتكى كۈلۈم بۇ دەتەشىتى كە خەرىيکە درەنگ دەھىن . ئەوه نىيورۇقىيە و ئىستا بايت دىتەوە . درەنگ بچىنە و مالىي دەبىكتە هەرا خىر اكە .))

بە دەستە بچكۈلەكانم جامە ئاوىتكى گەورە كۈلۈم لە قابله مەكە ئەمەنچىغا . دەستىم سووتا بەلام بەسەر خۇم نەينا . زمانە ئاگە سورە خۇشە كەمى بىن قابله مەشەرە خەروا خۇم دەسەر و چاوان ھەلدە كەردم .

سەر و چاۋى دايى و خوشكە كانم ، وايان دلۇپە ئارەقە پىدا دەھاتە خوارى ، وەك بلىنىي پاچ كارىيە بىكەن . خوشكە كەم گوتى :

- ((جەلەكان هىننە پىيس و چىلکن ، چەندىيان سابۇون لى دەخشىتىم پاڭ نابنەوە .)) دايىم گوتى :

- ((چاكىان بشۇ بە تايىھە ئى جەلەكانى بايت ئەگەر پەلەيدىكىان پىوه بىمەنلىي چاڭ دەزانى چ دەقەومى .))

خوشكە گەورە كەم ، حەسارە گەورە خۆلەكە ئەسەك دەدا ، داۋىنە درىزەكە ئە داۋىنە لە عەردى دەخشا . كە لىبۇوە راستبۇوە و بە پىيە وەستا . بە ھەناسە بېكىنە ئارەقە ئىتكەل بە تۆز و خۆلى دەم و چاۋى سەرىيە و گوتى :

((دايىخىرا كە با بچىنە دەم چۈمى . ھېيار و جەلەكان بىشۇن .)) دايىم گوتى :

((زۆر چاڭە ، دەچىن بەلام ھەروادە خەيالى نىيورۇقىيە دام چېكەم ج لىنىيم ؟))

دايىم تەشتىكى گەورە پې لە جەللىكى چىلکن و پىسى دەگەل گوتىن ((ياعەلى ، يائىمەرى عەرەب)) ھاوىشتە سەر سەرى خوشكەكەم تەشتىكى پې لە ھەبىارى خىستە بان سەرى و شىرىنى خوشكەكەم لە گەندىكى مزى ھەندىك جەلک و سابۇون تىدا ، بە بەرۈكى خۆيە و نا و دەستە كانى دەوران دەور تى وەرتىنا . لە دەركى حەسارى و دەركە و تىن و بەرە و چۈمىمان مل لە رېيە نا . من ئەمە قابله مە ئاو تىدا گەرم كەردن بە دەستە بۇو ، و بەر پىيە خۆمە و گرتىبو بە دەم رېيە و بەر ئەزىزىيە كانم دابۇو و لىيم دەدا و دەنگىكى خۆشى لېيە دەھات .

بە درىزىاي رېيە بەلای دارخورما و تۈوتۈكە كانى كەنار جۆيەدا راپىدىن . لە لاي چەپى رېيە كە وە ، باغچە ھەنارىنىكى يەك پارچە سەۋزى سەر بە غۇنچە سورۇ و نارەنچىيە كان بۇو دەلەنگىن و خۆيان دەرەخست . دەو دەمەيدا كە گۆيىم و دەنگى قورى و كۆتۈرەبارىيە كان ھەلخىستۇو ، سەرسام و پەلکىشى سەما و سورەنلىي لاي ئەمە كەن ئەلەسەنگىنە جوان و سىنگە سورەنەش بۇ بۇم كە بە نزىك بۇونە وە ئىيە لىيان ، بەرە و لاي رەزە مىيە كە سەررو و روبارە كە ئەنار جۆگە كە فەركەيان بۇو .

كە گەيشتىنە سەر جۆيە دايىم گوتى :

((كە دەپنە و ئەوبەرى جۆيە وریا بن ، لە بەرە كان

بهرچاوم رون بوروه و ئەوجا به پەلە گۆتم : شيرين دره بالەپشت دەركى خۇوه شيرين)) شيرين گوتى :

((لەھى دەماندۇزىنەوە .)) ئىدى دەرفەتىك نەمابۇو كرمات ولا نەواز چامان تىك بېيۈون ، كە دەنگە ناخۇش و ناقولىيەكمان هاتنه گۈنى .

- ((تاندۇزىنەوە و توش بە شۇولۇكەي من دەبى زۇرچاکىان جەزىرەبە و تەمبىن كەي ، دەنا لە حەسارەت ناچەمە دەرى . بۇ مەگەر ئەورەزە بىن خاون و بەرھەلدىيە ، ھەروايىنى و بېرىنى .)) بابىم ھەروا بەتەنگە تاوى و تۇرەتىيە و دوا ئىنى خالۇ مىرزىيە و لەمە دەگەرا .

- ((مىش قوريان ، مىش قوريان ، وەرە . خۇيان دەزۈرەدا شاردۇتەوە .)) خەريك بۇو دلەم دەردەھات ، وەك بەرخۇلەي بەر چەقۇسى قەسايى ھەلدىلەر زىن خۇمان لەسەر بىن رانەگرت . لە پېر پەرەتىيە كى دەلاكەوت و شۇولۇكە ھەنار وەك تاوى بارانى بەسەر سەرماندا دابارىيە خوارى ئىدى نەمزانى چ بۇو .

كاتىي كە گىڭىز و وېز بە خۇھاتىمە وە ، بە زەممەت چاوم ھەلھىنانە و ژۇرە كەم لە بەرچاوى دەسۋۇرَا . بۇلۇھەتىيە كەت و پارچە بەناو ژۇرە كەدا بلاپېۋو .

سەرچاوه:
گل بۇته . . . گىرد اورنەدەو : مصطفى فعلىه گرى - نشرخنيا ،
چاپ اول زمستان ١٣٦٩ - ھۆ كراوه بە كوردى

جلە ئارەقاویيە كانمان ھەموو بە لەشىيە وە نۇوسابۇو . شيرين هات و گوتى :

- ((گولبەھار دىي خۇمان بە جۆيە دادەن مەلەي بکەيىن تافىنەك بىيەنەوە ؟)) بە خۇشحالىيە و گۆتم :

- ((بۇنا .)) وەك دوو تىرى لە كەوان دەرچو خۇمان بە جۆيە دادا . چونكە ئاوى جۆيە كەمش كەم بۇو ، ھەر وا بە دانىشتنە و كەوتىنە شىلپە شىلپى و دوايىش درېئبۈوين و بە پەنچە كونە گۇنیيە كانمان گىرتن و خۇمان ناقوم كرد . كە نەختىك فىنەك جەنەنەوە ، لە جۆيە ھاتىنە دەرى و لەسەرلىتىي جۆيە دانىشتنىن ، تا جەنەنەنە لە بەر تاوى و شىك بىنەوە . شيرين هاتە پېشى و گوتى :

- ((ئەرى بە راست گولبەھار تۆئەرەزە مىيەت دىيە ؟ ھەرىيە كە و ھېشىووه ترىيە كى لىكەيىنەوە و تا ئىنى خالۇ مىرزاش نەيدىوين ھەلەننەوە ؟)) گۆتم :

- ((بابچىن ئەمنىش زۇرم حەزلە ترىيە . بەس دەبىي وابچىن دايى نەزانى .

باق و بېرىقى رەنگى رەزە ترىيى رېخۇلە ئەستۇورە و بارىكەي و تىك بەردايىوين لەھەمان زىاتەر خۇپى راندەگىرا . لەسەر نۇوكى پەتىان بەسپاپىي بەرە و لاي بەنەمۇانەوە كە ھەموو بەریز لەسەر يەك دىئرا و راکىشىراپۇون . ھەرىيە كە و ھېشىووه ترىيە كەن لىكىرددە و ھەلەتىن . دەستىھەجى دەنگى گۈرپەي ئىنى خالۇ مىرزاي ھەموو جىيە كى تەننەوە .

- ((ئەھاي ، ئەھاي ، زۆلینە راوهستن ، ھەي دزىنە ، شەرتە كارىكتان بەسەربىنەم ، ھەتا ماون لەبىرتان نەچىتەوە . لاقتان دېپەمەوە ، بۇلۇ تررتان لە چا و گۇنیانرا دەردىنمە و .)) شۇولۇكە ھەنار و ھەلدىسۇوراند ، وەك بلىيى بىيە وي دوزمىنېكى زۇرکۈننەي داغان كا . من و خوشكە كەم بەپەلە خۇمان دەجۇيەمە و ھاوېشت . بىنە پىيمان دەگىرەن . لە ترسان دەلەر زىن نەكائىرچا ئەنەن بە پىيمان دانووسى ، ئاھىرى بىستىوومان ئەگەر پىدانووسى تا كەر لە بەغىدایە نە زەپى بەرى نادا .

بە درېئايى جۆيە ، دەنئيۇ قور و لىتەيدا قەوزەي سەوز و لوس وەك گورىسان دەئاوه كەيدا تەك تەكىيان بۇو ، ئاۋرۇونكەرەوە كانىش بە تىۋى دەردەپەرىن و لە نىباو ئەپەرەقىرى بۇقانى كە تۆقەمانلى بىرپېۋو دەچۈۋىنە پېشى . تا گەيشتىنە ئە و سەرى جۆيە .

لە كەمەر بەندىيە پەلە درك و كەلە كە بەرە كە دەم جۆيەرخۇمان ھەلدىيە سەرئى و وەك باى كەوتىنە بە زىنلى . دەو حالەيەدا كە لىندانى ترىيە دەلمان تىيەللى دەنگى كېگەپ و تەپەتەپى كارگەي سەھۇلى بىوو ، ئە و كۈلانە درېئكۈلە بارىكەلەمان بېرى كە دەچۈۋە سەر راستە شەقامە سەرە كىيە كە ، ھەر كە گەيشتىنە وە مائى بەلەشى تەپو بېرە ترس و لىيە لەر زەھە خۇمان دە ژۇرەي ھاوېشت . چاوم تارىك دادەھات . بە پېشى دىتىم چاوه كانم سېيەنەوە ، تا

کرده‌ی رهخنه‌ی شیوه‌کاری

و: ستار قادر



۴. هم‌لئه‌نگاندن-مهزندۀ: الحكم أو التقويم
دیاره سرهجهم ئەم قۇناغانه لەکردە رەخنه‌ییە کەدا تىكىھەلکىش دەبن و بۇ زياتر بەرچاو روونى و زۇرتە لەسەر ھەر يەكىك لەم قۇناغانه دەھەستىن بەپىنى پىيويست پىنناسەيان دەكەين، بەرىيگەگەلىيکى تىقىرى و پراكتىكى بۆھەر يەكىكىان: وەسف لە كىردى رەخنه‌ي شىۋەكارىدا: مەبەست لە وەسف لە كىردى رەخنه‌يىدا، ئازىماركردن و جوداكردنەوە ئەو رەگەزانەيە كە لە كاره ھونەرييە کەدا بۇونيان ھەيە، بەواتايەكى دى سەرنج خىستە سەر ئەو دىياردە فۇرمە بەرچاوانەيە كە بەشىۋەيە كى راستە و خۇ لەپۇتەيى كارەكەدا بەدىياردە كەۋېت، لە بەرچاوه. بۇ ئەم مەبەستە دەبىت رەخنه‌گەر بەھىچ جۈرىك توخنى ئەو قۇناغانەيەن نەكەۋېت، سەرەتا نايىت بېرىار لەسەر كارەكەدا بەرات، بەلكۇ تەنها ئەركىك لەم قۇناغادا تەنها لەسەر وەسفى ئەو شتائەنە كە لە كارەكەدا لە بەرچاو راستە و خۇ دەبىنرىت قىسە بىكىت، لېرىدە دەبىت پرسىيار لە وە بکەين كە ئايا ئەو شتە چىيە لە كارە ھونەرييە کەدا دەبىت وەسف بىكىت؟ سەرەتا لە وەسفكىرىنى شتە ھەر بەرچاو روونەكانەوە دەستپىدە كەرىت، بۇ زياتر (خانمانى ئافىنيون) اى ھونەرمەند پاپلۇ بىكاسۇ وەك سەپلىيک - نموونە- يەك وەرددەگرىن، تاكۇ زياتر پرۆسەي وەسفكىرىنى كە بەرجەستە بىكىت: ئۇ فۇرمە ھەر بەرچاو باوانەي بەروونى لەم تابلويدا بەرچاو دەكەۋېت، جەستەيى پىنج ئافەرتى روتوھ كە ھەر يەكىكىان پۆزىيکى- وچع - تايىەتى وەرگرتووھ، ئەمە لەگەل ئەمە كە لەشۇلارى يەكىكىان زياتر دەچىتىمە سەر جەستەيى پىاو نەك ئافەرت، ئەممە ئەگەر ناونىشانى تابلوكە رەچاونە كەرىت دەنا كە ناونىشانى تابلوكە ئامازەدى بەوداوه كە پىنج ئافەرتىن، ئەوا دەبىت ئەو دىارىدەيش فەراموش بىكىت، دىيارە دەبىت لەميانى دەقە چوارگۆشە، يان سى گۆشە و فۇرمە نارپىكە كانىش، ئەمە وەك فۇرم دواترگەورەيى و بچووكىشىيان لە ئاست يەكتىردا ئامازەدى پىيدىرىت، ھەر وەھا رەنگە زالەكانى نىبو تابلوكە و ئەو ئاراستەيە كە فيگەرەكان لە خۇيان گرتووھ، لە بەرئەوەي پرۆسەي وەسفكىرىنى كە زۇر بەردى و سەرنجەوە سەرچەم رەگەزەكان رەچاوبىكىت، ھەتا رەقى و نەرمى Soft و Hard فۇرمە كان ئامازەپىيدىرىت، بەلام ناتوانىرىت لەم قۇناغەدا بېرىارى وەك جوانى و دىتىپى بخېتىه پال ھەرىيەك لە فۇرم و رەنگ و فيگەرەيىك، بەدەر لە ھەمۇ ئەوانەي ئامازەمان پىيدان، دەشىت ئەو خەسلەتانە بەتايىتى ئەوانەي بەروونى دىيartin وەك: بەكارھىتىنى رەنگ، كە ئايا ئەو رەنگانە لەسەر تابلوكە تىكەل كراوه، يان لە دەرەوەي تابلو واتە لەسەر "پالىت" و بەكارھىتىنى رەنگەكان وەسفكىرىت كە ئاخۇ ئەمانەن:

ا. وہسف Desctipion

۲. شیکر دنه و می شیو ھیں، Formal Analyal

٣. راشه کردن - التأویل.

جهسته يهدا ئەوهى كە وىنەكىش پرۆسەي شىۋاندنه ھونەرىيەكە لەواندا كەمتر بەكاربردوو، ھەروەها لە جەستەمى يەكىكىاندا بەھىلى سپى فۇرمەكە بەدەر دەخات سنۇورى فيگەرەكە دىارى دەكتا، بەدەر لەم سەرنجانە ئەوهى كە لەم دوو فيگەرەدا ۋۇلى بەرچاوجەپىن ئەوهى كە ۋووبەرپۇ نىگاى بىنەرانى تابلوکە دەكەن، كەچى شىۋەي نىڭاركىشانى لوتىيان حالتى لەسەرلا-پەفيلى-يان ھەيدە، ھەروەها لەپۇرى ھاوسەنگىشدا-بالانس-لەيەكىك لەو دوو فيگەرەدا ھەست بەناھاوسەنگى دەكىيت، دىارە بەھۆى ئەوهى كە ھەردۇو قاچىيەوە كە بەلاي چەپدا شكاندوو يەتىيەوە. لەگەل كۆي ھەممۇ ئەم شىكىردنەوە فۇرمىيانە دەبىت ئەوهەش بخريتەرپۇ كە رەنگ بەشىنى كى زۇرى لە فۇرمى تابلوکە پىنكەپىناوە، ھەر لەگەل ئەمەش ھېچ بەلگە يەك نابىنرىت لەرپۇرى پېرسپېنكتىف - المنقور - يەوه، چونكە لەپۇرى قەبارە فيگەرەكەنلى پېشەوە دواوەي تابلوکە بەھەمان قەبارەو گەورەيى كىشراون، ئەڭدىز زىاتر قىسە لەسەر شىكىردنەوە، لەپۇرى مىيەوە بىكەين ئەوا ھەردۇوك لە لەش ولارى فيگەرەكەنلى ناوهەرسەتى تابلوکە زۇرتى لەوانى دى رەطىالىز مىيانە وىنەكىشراون. ئەوهى كە رېيگە خۇشكەرە بۇ قۇناغى راڭە كەردنو ھەلسەنگاندىن تابلو، شىكىردنەوەي فۇرمىيە - التحليل الشكلى - يە لە كردى ھەختە شىيەكاريدا، بؤيە لە ئىستادا دواي ئەوهى ھەرىيەك لەو دوو قۇناغە باسکران ناكىرىت و نەشياوە گەر ھېچ راپۇچۇنۇنىكى حوكىمەرانە لەسەر كارىيەك بدرىت پېشى ئەوهى ماناو دەلالەتى تابلوکە كەشەنەتى، بؤيە دەبىت لېرە بەدواوە لەو ۋووهە دەۋىتىن، دىارە راڭە كەردن - التاولىل - لە پرۆسەي رەختەنەي ھونەرىدا بەبەشىكى گەنگو بەرچاوجەپادەنرىت، چونكە ئەڭمەر ئەوهى مەبەستمانە لە كارەكەدا ئەڭمەر بەزۈزۈتىتەو بەپلەيەك ماناو تېيگەيشتنە لە كارەكەو بەها ئېنسانىيەكانە لە كارى ھونەرىدا كە دەبىت لەبەرچاوبىگىرىت، ئەمە لەگەل ئەوهى ئەركى رەختەنەگر بەشىوەيەكى سەرەيەكى، ئەوهى كە بىركرىدەنەوە فيكىرى ھونەرمەند بەھەند وەرنەگىرىت، بەواتايەكىتىر ھەختەنە گەر نابىت ھونەرمەند بەھەند وەرنەگىرىت، بەواتايەكىتىر ھەختەنە گەر نابىت بەلگۇ دەبىت راستىيەكى ناوهەكى باوەرپىنکراوى لايىت كە ئەۋىش بايەتەكانى ھونەرە كە بەرەدەوام بارگاوا بەپېرپۇراو بۇچۇن، دىارە ئەم بېرپۇرایانش بەشىوەيەكى ناخود ئاگاى - لاشۇرۇي - ھونەرمەندەوە خۆي دەكوتىتە نىتو كارى ھونەرىيەوە، لەبەرئەوهى كە رەختەنەگر دەبىت ئەو بېرپۇچۇنەنە كە لىنى دوواين كەشېبىكەت بەشىوازى خۆي بىكەيدىنەتە ئەوانىتى.

مەبدەئىكى گەنگ لە رەختەنەي ھونەرىدا ھەيدە دەلىت: پېيوىست نىيە لەسەر ھونەرمەند كە بەرپىس بىت لەماناي كارە ھونەرىيەكى، بەلگۇ ئەو رەختەنەگرە كە بەتەنگ ئەوهى كە ماناي كارى ھونەرى بەئەوانى دى بلىت، بەلام پېيوىست ناكات سەرچەم



بەشەفافى بەكارھاتۇن، يان لە ئەنجامى دانانى چەند چىننىكى رەنگى بەرھەم ھاتۇو، ئىتىر پرۆسەي وەسفكىردنەكە لەسەر كۆي دىارەدە بەرچاوجەكەنلى نىتو تابلوکە ئەنجامدەدرىت.

ئەوهى كە دەكىيت لە قۇناغى دوايى وەسبەكىرىت كە قۇناغى "شىكىردنەوەي فۇرمىيە" كە دەكىيت ئاڭماڭىردىنى وەسىنى بېزىتىت تاكو ئەو پەيپەندىيەي لە نىوان شىتە كاندىا بەزۈزۈتىتەو كە لە قۇناغى يەكەمدا ياخود لە پرۆسەي وەسفكىردنەكەدا ناۋىرداون، بؤيە دەبىت زىاتر لەسەر ۋېتكەشتەنە فۇرمى و رەنگىيەكەنلى و تېكسىچەر-ملمس-قسەبەكىرىت بۇ زىاتر ڕۇونكەردنەوە ئەم دىاردەيە، ھەمان تابلوى پېشىو بەنمۇونە دەھىنەنەوە ھەتاڭو دراسەي Study فۇرمە و Shape رەنگ و مەلمەسى ئەو جەستانە بىكەين و قىسە لەسەر بەر جەستە بۇونى سى مەودايى Three damnation فۇرمە كان بکىرىت. ھەندى لەو جەستەنى نىتو تابلوى (خانمانى ئاقىنيون - بۇوانە تابلوى ژمارە - 1) بەچەند ڕووبەرىكى رەنگى يەك مەودايى بەر جەستە كراون و جۈرىك لە رەقى لەلەش ولارىاندا بەرچاوجەكە كەويىت، بەلام ئەو دوو جەستەيەكى كە لە ناوهەندى تابلوكەدا نەخشىنراون زىاتر نەرمى و نىيانيان پىتوھ دىارە، ھەم لە ھېيلە چەماۋە كانداو ھەم لە ۋووى بەكارھىننانى رەنگىيەشەو جودا دىنە بەرچاوجە بەراورد لە ئاست جەستەكەنلى ترى تابلوكە، خالىكى تر كە جىاوازە لەو دوو

لەسەر خودى سىستىمى كارهكە خۇيدا، واتە كاركىدىتىكە لەسەر كۆي ئىدراكىدا، بۇيە رەخنەگر دەيھوپىت سەرجمەم ئەو يەكتىبىيە ئىدراكىيە بىكەتە وشەو پىستەكان، لەكاتىكىدا رەخنەگر لە مىانى وەسفو شىكىرنە وەدا سەرنجى بىنەران رادەكىشت بۇ رەنگو شىيەو رەگەزەكانى ترى كاره هونەرييە كە نەك بۇ قىسە كانى خۆى لەسەر هونەرى شىيەدەكارى، دىيارە بۇ ئەم مەبىستە لېرى بەدواه سەرنج دەخەينە سەرچەمكى (بەلگەدارى)، بەلگەدارىش بە واتايىھى كە (راقەكارىيە كە كە ناكوتايە بۇ ئەو راستيانەي كە لە كاره هونەرييە كەدا هەيە) ئامانجىش لەمدا ئەوهىيە كە بگەينە رۈونكىرنەوەيە كى مەعقول بۇزۇرلىك لە بىنەران. بۇيە دەمانەوپىت ئەو رۈونكىرنەوانە لەسەر هەر كارىك دەكىيت لەگەل ئەو راستيانەي كە دەمانەوپىت كۆيان بکەينەوە، ئەمە لەگەل ئەوهى كە سەرجمەم ئەم رۈونكىرنەوانەي بەدەستى دەھىينىن تاكو كارىكى هونەرى پى شىبىكىتىتەوە لەسەر بارتەقاى تەوزىحات ئەنجامدەرىت، دىيارە لەپرووە تەكニكىيە كە يەوه، بۇيە دەمانەوپىت

راوبۇچۇونەكانى بەسەر كاره هونەرييە كەدا بىسەپىننەت، بەلگۇ وا پىوپىست دەكەت ئەوهشى لەسەر كاره هونەرييە كە دەيلەت بە بەلگەوە بىتو بەشىوازىتىكى شىكىارى راپەيى ئەم كاره ئەنجامدەرىت. لىرەدا پەرسىيارىك ھەيە، ئەوپىش ئەوهىيە كە، ئاپا راپەكارى لەسەر تانەو تەشەرو شىيۋاندىنى بەھاى هونەرييە؟ وە چۈن دەتونانىن قىسە لەسەر فۆرم Shape و رەنگو تېكىسچەر بەوشە نادرۇست دەكىيت، وەلامدانەوە سەرجمەم ئەم رۈونكىرنەوانە ئەوهىيە كە رەخنەيى هونەرى نابىتە ئەلتەرناتىفى - بىدەيل - ئەزمۇونى ئىستاتىپىكى، چونكە ئەگەر (ناواخنى دىدەگى) بەقسە كەرن گۈزاراشتى لىبىكىت، ئەواھەر لەسەرەتاواھ پىوپىستى بەداھىتىانى كارى هونەرى نەدەكەد.

بەلام ئەركى زمان لە راپەكارى هونەريدا لەوهدايە كە - (تعامل - بەرخوردىيە لە تەك بەھا فۆرمى و حسىبەكان لە كاره كەدا، هەتا كارىكەرى لەسەر ھەست و سۆز و شعورو ژىرىيمان بىكەت، چونكە كاتىكى كارىكى هونەرى دراسە دەكەين ئەوه بەھاى كاره كەيە





هونهريه كانى تردا. هندىك لە رەخنهگرو توپۇزدەرەوەي ھونهر پىيان وايە كە لە كاتىكىدا چەتكەنلىكى چەپەرەبىن بۇھەر كارىك لە كارە ھونهريه كان ئەوا (حىكمىدان) بەھەند وەرناكىرىتىو پىويست نىيە، بەلام لەگەل ئەمەشدا ھۆكەرگەلىك ، يان پالىھەگەلىك-الدافع - ھەن بۇ حەزىزىرىن بەپۈلىنىكىرىنى كارى ھونهرىي بۇنادەمەكاندا، ئەمە لەگەل ئەۋەسى كە ھەلۇيىست گىرىيە كە ئەو پۈلىن بەندىيە دەخەملەپىنىت، بۇيە زۆرىك لە مۇزەخانەكان ھەن كە ئەم پۈلىننانەيان لەسەركارى ھونھەمدەندا كردووه وەك ئەۋەسى لەسەر ھەندى لە ھونھەرمەندى ئېمپېشىنىستەكان-الفنانون الانطباعيون-ى فەرەنسى، ئىتر بە باشۇ مەزن و گىنگىيان ناوزەد كردوون)، بۇ ئەمەش پىشت دەبەستن بەھەندى لە رەخنهگران و ناوى پىپورىيان لىتىاون كە ئەو كەسانە ئاگادارى زۆر مەسەلەن لەسەر ناوابانگى و مەزنى كارە ھونھريه كان وزىياتىپىن لەسەر (پەسىنى-الاصالە) كارى ھونھرى دادەگەن، وەك ئەۋەسى كە لەسەر ھونھەرمەند (جۇرجۇنى) و گىنگى كارەكانى ئەو كارەيان ئەنجامداوه، بەنمۇونە لە چ كاتىكىدا ئەو كارانە ئەنجامداوه، ئايا تەنها دانەيەكىتىرى لە تابلوكانى ھەيە، يان ئەو نەممۇنەيە كە لەسەر ھەمان شىۋاڦ دروستى كردووه؟ بۇيە بەبەراورد لەگەل (تىتىيان) كاميان گىنگەرن يان بەها ھونھريه كانى

دەزانرىتىو لەخۇرئاۋائەو بەھايەي ھەيە.

ئەۋەسى ماۋەتمەوە لەم قۇناغەدا بىلەيىن لەسەر راڭەكارى ئەم تابلو يە بەنمۇونە، مىزۇوى پىشاندىنى ئەم تابلو يە بۇ يە كە مەجار لە سالى ۱۹۰۷-ا ز، واتە سالانىكى زۆر لە پېشىنەن ھەلگەرىسانى جەنگى جىهان يە كەم توھا و بۇونى ئېمپېرالىزىمى ئۇرۇپى لە ئەفرىقاۋ ئاسىادا، كە ئەۋەش پىنەچىنەت پىشىنىيەك بىت بۇ گورانكارىيە رامىارىيەكان، بۇيە وامەزىنە دەكىرىت ئەمەش يە كىيىك بىت لەو مانايانەي كە ئەم تابلو يە ھەلگەرىتى، واتا مانا مىزۇوېيە كە يەتى، ھەرۋەھا لەپۇرى ستايىل و كاركىردنەوە لەم تابلو يە پىكاسۇ بەشىۋازەكى بەرھەپىشەوھچۈونى پىتوھ دىيارە، بۇيە ئەم تابلو يە بەيە كەم تابلو كوبىزم-التكىيىبى - يە كە يە كىيىك لە خەسلەتەكانى ئەم جۇرە شىۋاڻى و ئىنەكىشانە بەرخوردىكى راستەو خۆرى لە تەك فيكروپۇچۇوندا ھەيە. ئەم پېرسەسى راڭەكارىيە كە بۇ تابلو (خانمانى ئاقىنىيۇن) كەردىمان ئەنچامەكانى بەرھە خەملەنىي ھەلسەنگاندىن-حىكم - دەمانىيات كە بەدوا قۇناغى كە دەنگاندىن-مەزىنە - حىكمىدان بەسەركارى ھونھرىي كە دەنگاندىن-مەزىنە كارى دادەنرىتىت، لىرەو دەچىنە سەر دوا قۇناغ كە دەنگاندىن-مەزىنە - حىكمىدان بەسەركارى ھونھرىي مەزىنە كەندا - يان حىكمىدان بەسەركارى ھونھرىدا، بەو مانايان دىت كە جىيگابۇنەوە ئەو كارە ھونھريه يە لە نىيو كارە

پیشتر نیبه، هیندهی مهستمانه بلین لهووی مهزنی و
گرنگیه و هروهک چون پهیکره کانی مایکل ئمنجیلو ئه و
مدزنبهی بەبالادا بر او (هانزی مۆر) يش کاره کانی ھەلگری ھەمان
مدزنبین لە ھونەری ھاچەر خدا.

هر بُو ئەم مەبەستە بەھەردۇوک تابلوى ھونەرمەند (ماكس بیکمان- Maxbeakman) بەناوی - سیلیف پۇرتریت بەقاتى رەسمىيە وە تابلوى (وينە لايىك) اى ھونەرمەند (ئەجنۇلو برونزىتىو) سەرسامىن، ھەرييەك لم دوو تابلویە شىۋىيەيان بەكەرھەنباوه بۇ وەسفى دەرخستنى ئايدىاكانى ئادەمزمىزد. ئەو لەگەل ئەوهى لە تابلوى (وينە لايىك) بەرجەستەي بپوا بەخۇبۇن و جوانى كارى زىاترى تىدا كراوه. برونزىتىو وينە كېش زىاتر جەختى لمسىر لايىقى داهىناني كىردىتە وە لمسىرچا وەلخەل تاندىنىكى باوەرپىنكراو بەتايىھەتى لمسىر لايىنلى ئىدىگارو رەنگ و جلوبەرگ و ئەتمۆسفيتى كە چواردەورى لاوجىدەكى داوه، ھەروەك لە تابلوکەوە دىتىھە بەرچا و پۇزى وەستانى و دەستخستتە سەر لاقىيى، بەشىۋىيەكى رېكۈپىنک، بەلام لە تابلوکەي ماكس بیکماندا پۇرترىتە كە رپوو بەرپۇ خۇي بۇتە وە وەك پىياوېكى بەتمەن، لەگەل وەستانىكى بەئەتكىدا، بەلام لەوه ناچىت خۇي لە نىچە ئەرنەقىلىكى جواندا بىيىت، ئەمە لەگەل ئەوهى كە جلوو بەرگىكى رەسمىيەشى پۇشىيو، كەچى پۇزى برونزىتى دەستەكانى بىباكىانەي وەرگرتۇوە كە ھەست بەنائومىدى و دلەراوکى دەكىرىت، ئەم حالتە لە تابلوى لاوجىدە برونزىتىدا بارىكى دەررۇونى جىنگىرى وەرگرتۇوە، بەبەراورد لەگەل تابلوکەي بیکمان زىاتر بارە دەررۇونىكەي لە دەميدا بەرجەستە يە كە بىتاقەتى و پەستى پىيە دىيارە، ئەمە لەلایەك، لەلایەكى تەرەھە ئەو دووشىنایيەكى كە لم لاو لەلولايى دەمچاواي داوه زىادەرپەھو ئىتىدا دەبىنرىت، كەچى لەكارەكەي برونزىتى لاوجەكە لەوپەرى ھەرەتى لالايدىاھە پې مەعرىفە دىيارە، بەھەدا كە دەستى راستى لمسىر كىتىبىكە كە ئەمە ئامازەيدە بۇ گۈنگىدان بەفيكىرى سەددەي رېتىسەنس، كەچى لە پىياوى ناو تابلوکەي بیکماندا كەسىتىيەكە جىڭگەرەي بەدەستە وەيە كە سىمبولە بۇ بەتمەنلى و تۈورپىي. ئەوهى كە لەھەردۇو تابلوکەدا هەيە ھەردۇو فيگەر و ئەتمۆسفيتى پۇزەكانىيان بەشىۋىيەكى ھاوسەنگ و هيمن وينە كىشىراوه، بەلام پېشاندىانىان لمسىرچەم ئەوانى باسکران جىاوازان، لە دواي ئەوهى دراسەي تابلوکەي بیکمان كرد، بۇمان دەكھوت كە لەبەرامبەر كارىكى ھونەرى دەگەندىلەن لەگەل ئەوهى كە بەھاى كارەكەي لە بەھاى كارى برونزىتىو جودايه، بەلام ھەردۇوک تابلوکە لەپەروى پۇلۇن بەندىيە و دەچنە و سەر شىۋا زىيەك. ئەم لېكچۇنە سوود بىنېيە بەبەراوردىكەن لەپەروى لېكچۇنە وەو لە كارىكى سەدەي شازىدەوە بەرچاودەكەوەيت، لم جۇرە حوكىدانەدا نابىت ئېيمە بگەرتىن بۇ ھەمان بەھا، بەلکۇ دەبىت بگەرتىن بەدۇوى

کاره کایان که متره، ئەمەش لەسەر (پروفیشنالى) له کارکردن و رپادى جوانى و لايىنه تەكىيکە كانى تابلوکە لەبەرچاود دەگىرىت، دىارە له گەيشتن بەئەنجام پىيان وايە، لەگەل ئەوهى كە تىتىان تابلوگەلىنى زۇرى ئەنجامداوه، بەلام تابلوكانى جۈرجۈنى دەگەمنىرن، ئەم حوكىدانە بەلەبەرچاوبگەرتىسى سەدە و قۇناغە كانە كە بۇ كاره كلاسكييە كان دەكىيت، بەلام لە حوكىدان بەسەر ھونەرى ھاواچەرخدا، چەند تەنگزەيەكى جىاواز لەوانەي پېشتر دىنە بەرددەم پىپۇران، چونكە پېۋەدانگى (رسەنلى)، لەبەرددەم حوكىدانى ھونەرى نويدا رۆلەنلىكى ئەدۇتۇي نامىنېت، بەلكو ئەوهى كە ئەم حوكىدانى لەسەر دەدرىت لەلايىن رەخنەگانەوە ئەو پېشىنەيە كە بۇ بەھاى جوانىيە لەو كاراندا بۇ يە ئەركە لەسەر رەخنەگەر پېش هەر شتىك ئەوه لەبەرچاوبگەرتىت كە خەللىكى و بىنەران ئاخۇچ ئىشىكى نوينيان خۇشدەويت؟ يان كام ئىشە باشە؟ نايما حوكىمە مىژۇوېيە كەيان بەچ جۇرىك دەبىت بەرخورد لەگەل ئەو جۇرە ئىشە نويناندا بىرىت؟ يان چۈن و بەچ شتىك ئەو پېشىنەيە بەھاى جوانى تابلوېكە لەمۇي دى دەدۋىزلىتەوە؟ بۇ وەلامدانەوە مەزەندەكىرىنى بەھاى ھونەرى نوى دەبىت لەھەر يەك لە (بەراوردى بە نمۇونە مىژۇوېيە كان بىرىت دواتر گونجاندى تەكىيکى لەھەر كارىكى نويدا بىرىت، هەر كاتىك حۆكم بەسەر كارىكى ھونەريدا دەدرىت دەبىت بەراوردى بىرىت لەتكە كارگەلىنى زۇر لەو كارانەي لە مىژۇوى ھونەردا بۇنىيان ھەيە، بۇ يە ئەمۇر ھونەرمەندان و رەخنەگەر لاؤھە كان حۆكم بەسەر كارىكىدا دەدەن ئىتىر بەھونەر ياخود بە ناھونەرى لەقەلەم دەدەن، تەنها دەگەرېتەوە سەر پېۋدانگە بەرتەسەكە كان و لەۋىيە ھەللىدەسەنگىن، ئەمە لەبىرى ئەوهى كە بەراوردى بىكەن بەكارى ترى ھونەرى پېش خۇى، چونكە زۇرىك لە داھىتىانى ھونەرى لە ھەناوى كارەكانى پېش خۇيەوە ھېزى داھىتەرانە وەرددەگەرتىت، بۇ يە ئاكىباون لە مىژۇوى ھونەر ئەركىيکى سەرەكى رەخنەگانە تاكۇ راپۇچوونەكانىان سەرپىتىي نەبىت، بەسەر ھونەرى جوان و رەسەندىدا گوزەر نەكەن، خۇشېختانە لە ئىستادا كەرسەيەكى زۇر لەپووه مىژۇوېيە كەوه لەبەرددەستدایە، (بەچەندان كوراس، سايدى ھونەرمەندان و چاپى تابلوكان بەئاسانترىن شىيە دەستە بەر دەبىتىت).

لیزهدا ده توانيين بلنيين که ده رکدنی حوكمی ره خنه بي له سه هونه
په یوه ستداره به نمونه هی تابلوو کاره کانی که له ميژوو یه کي بېرىندا
به رهمهاتونون. ئۇ قسە يەي که ده تریت، ده بىت هونه
بە گۈزارشىتىكى جىاواز پىنداو بىستى و بەھاي ئىستاپىي ھەبىت ئە و
قسە يە کى پېچە واندەيە، دەبىت ئە و راستىيەش بخە بىنە بېرچاڭ كە
بە راوردىردنى كارىتكى ھونه رى بە باشتىرین كارى را بىردوو بەماناى
لاسايىكىردنە وەي ئە و را بىردوو نايەت، دىارە كە ئە و دەلىنىن
مە بەستمان بە راوردۇ سوود بىنېنى كۆپە كى كىتمەتى كاره کانى

۱- هم کەرسەو هم ئامرازى بەكارىيەر، بەھۆى لۇزىكەوە بەكاردەبرىن.

۲- لە تىوان ھەرييەك لە پووكەش و ماناو ئەركدا رېتكەوتىيىكى زۇرنىزىك دەبىنرىت.

بۇ پىيەمى كە خەسلەتكانى ماترىيالى كەرسەكانە تەحە كوم بەكەپەردىنەوە دەكەت، بۆيە لەزۇر كاردا كەرسەكان و جۇرى تەكニكى و بەكارھىتىنى، كار لە ھەست و سۆز دەكەت، دىيارە بەھەردۇو دىودا ئەم كارىيگەرى يە بەجىندەھىلىت، هەم بەھەستكەن دەچىزوجوانى ھەم بەقىزەونى و ناشيرىنى، ئەم دىياردەيە زىاتر لە ھونەرى پۆپدا -PopArt- دا بەرچاودەكەوتىت، ھەروەك لە Oldenburg كارىكى ھونەرمەندى پۆپ (كلايس ئۇلدۇنېرىگ Claes Da بەناوى Dual Hamburgers) ئىيمە لم كارەدا بەر پەيكەرىيەكى ناشيرىن دەكەوين كە بابهەتكەى لە ژيانى رۇزانەي مروۋەتكانەوە وەرگىراوە، كە دوو لەفەي ھەمبەرگى گەورەيە كە لە جىسى چەور دروستكراوە، دواتر رەنگ كراوە، ھەم لە ھەرييەك جۇرى ناشيرىنى رەنگ كردىداو ھەم لەرپۇرى گەورەيى قەبارەكەيەوە كە شىپاووبىيەكى داوهتى، ھونەرمەند دىمەنەتىكى قىزەونى و ناشيرىن دەخاتە بەرددەم بىنەر، تاكو پىتىمان بلىت شۇورمان توشۇرى پشاھەوە يەق ھاتتەوە بکات، تاكو ھەلەت كە ژيانى بىنادەمى ئەم پۇزىگارە هيىند خىرابووھو ئەھەن ھەولى بۇ ئەدات خواردىنىكى ناشيرىنە.

لە كۆتايىدا ماواھەتىوھ ئەھەن بلىن، رەخنەگى شىپوھ كارى پىويستە دراسەتى تەكニكى كارى ھونەرى بکات، لەرپۇرى كرده ھونەرىيەكەوە ھەروەھا ئەھەش بخاتەرپۇو كە تا چەند لایەنى - پىشەيى - الحرفة - كارەكە بەتوانىيە و بەدەست رەنگىنېيە و بەكارھىتىراوە ، يان نا، ئەم خالدىش لە حوكىمان بەسەر كارى ھونەريدا رۇزىكى بەرچاودەبىنرىت.

سەرچاوه:

كتىبىي، النقد الفنى، ابحاث فى النقد الفنى، اختارها وترجمتها بتصرف الدكتور: زياد سالم حداد، دار المناهل.

تىبىيىنى: لەئامادەكردىنى ئەم وەرگىنەدا بەتاپىيەتى سوود لە

ھەردوو وتارى، الأداء النقدى - ادموند ميلدمان و مشاكل النقد الفنى، ادموند فيلدمان وەرگىراوە.

تونىستە ھونەرىيەكان كە بەھاھى پىنده بەخشىت، بۆيە ئاستەكانى چارەسەركردن و گۈزارشت كە لە ھەناوى تابلوىيەكى بروۇنۇيىوھ سەرچاوهى گرتۇوە، توانىي ھونەرى بىكمان بۇزىنېھو، بۇ لەدوايدا دەتونىن بلىن كە كارە نۇيىيەكى بىكمان زۇر باش و جوانە وەك تابلوكە بروۇنۇي (پروانە تابلوى ۶-۷). يەكىكىتلە مەزندەكردىنى كارى ھونەرىدا بەتاپىيەتى لە ھونەرى ھاوجەرخدا، گۇنجاندىنى تەكニكىيە: لە پىتىاو كاملىبۇونى كردهى رەخنەي شىپوھ كارىداو لەدوا قۇناغىدا بۇ حوكىمان بەسەر كارى ھونەر: لەلەم ئەم پرسىيارەوە سەرچاوهەگرین، پرسىيارەكەش ئەمەيە: رۇلى - حرفة - پىشەيى، بەكاربردىنى تەكニكى چىيە لە بەكاربردىنى كەرسەدا لەكارى ھونەريدا؟ بۇ وەلەمانەھەي ئەم پرسىيارە سەرەتا بەگرىيماھەيەك دەچىنە نىيو باسەكە، ئەويش با وەھاى دانىيىن كە ھونەر پىشەيە ھەروەك يۇنانىيە كۇنەكان بانگەشەيان بۇ دەكىد.

بەلەم ئەمە ئەھە ناگەيەنیت كە ھونەر دوابەدۋاي ئايدىدا دەكەوتىت، بەلکۇ ئەھە پىيکەتەكەيە كە ئايدىيايە و كەرسە بەكاردەبات، دىيارە لە رېنگە ئەتكىكىيەكانەوە ئەم پرسەسە يە ئەنجامدەدرىت، بۆچى ئىيمە لە كردهى رەخنەي ھونەريدا ناتوانىن -حرفة- و تەكニك پشتگۇي بخەين؟ لەبەرئەھەي خۇدى كاركىرە پىشەسازى، فۇرمۇلەبۇونى ئەھە گۈزارشتانەيە ئىشى خۇى دەكەت، پىشەر ئەوەمان خىستەرەو كە شىكىردنەھەي تەقىنېت -تەكニك و پەيوەندى بەوسەفى رەخنەيى، بۆيە دەمانەۋىت لېرىدا دراسە پىشەيى بکەين، بەوپىيەي كە بەگۈازەرەھەي بەھاھى جوانى دادەنرىت. ھەروەك چۈن ئەھەشمان لا رۇونە كە تەكニك ھۆزكاريك نىيە بۇ مەبەستىكى دىيارىكراو، بەلکۇ خۇدى بەھاھى خۇيەتى لەكارەكەدا، چۈنكە جۇرپىك لە جوانى لەپىتى تەكニكەوە بەدەست دىت. ئەمەش دەگەرپەتەوە بۇئەپەيەنەپەيە سۆزدارىيە كە بەرخورد لەگەل شتومە كە كاندا دەكەين، ئەھە كاتانەي سەرقالى كارىكى دەستىن - (الاعمال اليدوية). كەواتە دەبىت لېرىدا ئىستىك بکەين و بلىن، چۈن دەتونىن (حوكم - مەزندە) كارىكى ھونەرى بکەين لەرپۇرە تەكニكىيە كەيەوە كە باشە ، يان نا؟ بەواتايەكىت: چۈن دەتونىن كارىكى باش لەرپۇرە پىشەيىوھ جودابكەينەوە لە كارىكى خراپ؟ لەرپەر دەۋدا تەكニك التقنيات - زىاتر گرنگى بەپتەوى و بەھىزى گۈزارشتىكارانەوە ھەبۇوە، واتە زىاتر كارىيگەرى ئەتكىتىشى لەسەر باپەت بۇوە، بەلەم ئىستاداول ھونەرى ھاچەرخدا پەتمەوي گىرنگە، بەلەم بەشىوھەيە كى بەرپلاو جىڭە ئاوابانگ دەركردىنى نىيە، واتە خەسلەتىكى نىيە ناوابانگى پىنده رېكىت، لەبەرئەھەي ھەموو ئەو كەرسە ھونەرىيەنە لە ئىستادا ھونەرمەندان كارى پىنده كەن لەرپۇر كوالىتىيە و كەرسەي باشنى و ئامادەكراؤن و لمبەردەستدان، لەبەرئەھە حرفە - پىشە ، يان نايابى لە تەكニكدا بەم ماناپى دىت:

وهبى رسول :

هونەرى شىوهكارى، هونەرى شارە، ھىللەتى ئىمە تا ئىستاكە پىمان ناۋاتە سەدەتى بىست وېك، خاۋانى شار نېھ

ديمانه : كامەران سوبحان



لەم ديدارەدا هونەرمەندى شىوهكار وەبى رسول، قىسە لە سەر زۆر لايەنی هونەرىي دەكەت، لە سەرەتادا باس لە گروپى (هاورپىيانى شىوهكار) دەكەت، وەك يەكىك لە دامەز زىرنەرانى و دواتر وەستانى چالاکى ئەم گروپە، ئەۋپىي وايە وشەي (ھەلۇھشاندىنەوە) وشەيەكى ناتەواوە كە ئىمە بەكارى دەھىنин، بەلگۇ دەبىت وشەي (لهكار وەستان) بەكارىيىن، لە بارەي وەستانى چالاکى ئەم گروپەش ئەو پىي وايە بەشىك لە ئەندامانى ئەم گروپە سەقەرى دەرەوە يان كردوو، بۆيە چالاکىيىان نەماوە، لە بەشىكى ترى ديدارەكەدا باس لە پىنگە و رەخنەي هونەرىي شىوهكارى دەكەت و دەلىت ئەم لايەندىش لە قۇناغىنىكى زۆر سەرەتا يە و

ههلهوهشاندهوهی ئهو گرووپهمان ئهوه بwoo، كه پېشوهخت بېيارىكمان ههبووه كه نابىت هونرمهندى بەعسى لەو گرووپهدا و درىگىرىت، بەلام بەھرى هەندى پېيەندى تايىبەتهوه ئهو بېيارە كارى پىنەكراو ئىدى گروپەكە ههلهوهشايەوه " تۆ چى دەلىيت و چۈن ئەو مىنۇ و ھەگىر بىتەھى ؟

ئيحيتىمال بۇ ئەم پرسىيارە لە دوو سىن سالى دواى راپېرىندا
بىكرايد، ئاهىنگى تىا بوايە. بەلام خۇشىبەختانە ئەمېرۇ لە دوورىي
نىزىكەي حەقىدە سال لە مىزۇووهە دوورىن و ئەم پرسىيارە ئامادە
دەبىتت، چونكە لەم مىزۇووهە دەزانىن و دەبىنин، چەندە لاۋازەو
چەندە لە راستى دوورە، ھەنجەتىنگى وەها بىيىتە مايىە (وەك ئىيە
وكتتان) ھەلۋەشاندە وەي گرووبىيڭى جىدى وەك ھاۋىتىيانى
شىيەه كار، ئەم وته يە سەرتا دوورە لە راستىيە و بەرەن جامىش
بىر دانتكە لەيە، تىشكە ئەو دوو، بەدا.

هاوړ پیانی شیوه کار له دهستپېکي (۱۹۹۳/۹/۲۴) که رؤژی دامه زراندنه تی، تا دوا چالاک به کانی، هممو ئه و هونه مرندانه ی ئندام بون تیایدا و تا ئه و که سایه تیيانه ش که دوست و پشتیوانی بون، له که سانیکی به هله لویست و تهنانه ت تیکوشې ریش بون. هه رچه نده به نمریتی له قله مدانی ئه خاله تهنانه ت نه بوه ما یه ئه ووهی له کایه سیاسیه کانیشدا کاری له سه رېکری، جا چ جای کایه یه کی مرؤث دوستانه (به هممو په هنده کانیه و) وک هه نه.

پرسیاره که ئەمەدیه: ئایا ھەلۇیستەکانى (گۆيا) ئەنەمەند لە دەربارى پەزىمى پاشايىتى سەرەممى خۇيدا، ئەمەرۇ دەبىت چ رېلىكى ھەبىت (يان ھەي بۇوه) لە پىنۋانگ كەردىدا بۇ تابلوکانى

هر لسه ره تاکانی خویندکاریتەوە له ئەکاديمىيەتىنەمەندانى ھونەرە جوانەكانى بەغدا، تو يەكىك بۇويت له و ھونەرمەندانى گەۋار و نۇرسىنەت ھەبۈوه لەبارەتى رەھوتى ھونەرەي شىۋەكارى و خويندەنەوەتى تابلىقۇ ئەزمۇونى ھونەرىي، ئىستاش چەند كېتىتەكتى لە و يوارىدا ھەپە و تىزى

ئەوانشى بە رەخنەيە كى ئەكادىمى دەنۈوßen لە پەنجەكانى دەست تىپاپەرن، دواڭر باس لە پەيوندى ھونەرى شىۋەكارى و شار دەكەت دەلىت ئەم دوولايەنە پەيوندىيە كى زۇرىان بەيە كەمەدەيە، لەبەر ئەوهى تا ئىستا كورد خاۋەنى شار نىيە بە مانا مۇدىزىنە كەمى ئەواخاون ھونەرىكى پېشىكە و توووي شىۋەكارىش نىيە.

- گروپ و گروپکاری له ناو کاری هونه‌ریدا
میژوویه‌کی دیرینی هه‌یه، ئەم حالتهش له زوریک له
قوناغه‌کانی بزوونته‌وهی هونه‌ری کوردیدا حالتیکی باو
بورووه، له سه‌رهتای نهوده‌کاندا تو له گروپیکی
هونه‌ریدا به ناوی (هاوریانی شیوه‌کار) ئەندام ببویت،
ئەو گروپه لهو قوناغه‌دا يەکىن بwoo له گروپه
چالاکه‌کانی هونه‌ری شیوه‌کاری، بهلام له ناكاو ئەم
گروپه هەلۇھشایوه، هۆکاری ئەم هەلۇھشاندنه‌وهی
بۈچى، دەگەرتىتەوه؟ ئاييا تو بېتۋايه گرووب خزمەت بە

ماوهته و بلىم هيج هونهريک هيئنه دهی هونهري شيهه کاري، سه رجهم توانا کانی خوي به تاکيتي هونه رمهند نابه خشني. بؤيه نهک هدر مانه و هي گروپ، تهنانه دروست كردن و پيکهي نيانيشي قورس اييه کي گهوره يه له سه ربياده كردن ئازادي تاکيتي کار كردنى هونه رمهند لەم مياندا.

به لام يه کیک له ئەندامانی (هاوپییانی شیوه کار) له دیدار نیکیدا دەلت : "سەرەکىتىرىن ھۆكىار بۇ

گهر ئەو گرفته له کایهی هونه‌ریکی وەک شانۆدا، که ئاشناترین و کاراترین ئامرازى گوزارشتىكىنى (لەتەك ئامرازه ھاوشانەكانى ترىدا) لەخۇگرتۇوه، كە ئامرازى زوبانە، چەندىك بىت، ئەوا له ھونەرى شىيەكىرىدا، نەگەر نەتوانم بلىئىم چەند ئەوهەندە ئەوا به سانابىي دەلىم، دوو ئەوهەندىدە.

ھونەرى شىيەكىرى ھونەرى شارە، شار بە چەمكە فيعىلەكەى، چۈن شىيەكىرى ھونەرەكە بەر پۇلاندىنى ھونەرە شوين (مەكان) يەكان دەكەۋىت، مىللەتى ئىمە، تائىستا كە پىمان ناواهە سەھەدى بىست و يېك، خاۋەنى شار نىبىي بە ماناپىيە ئامازەمان بوكىرد، دانىشتوانى ئەو جىنگەيدىش كە ئىمە شارى بىن دەلىن، ھىشتا سىستىنى لە پەيۋەندى بونياپىي كولتۇرى خىلايەتى ھەزمۇنى خۆي بەسىردا پراكىتىزە دەكتات، تەنانەت ئەمە بە سانابىي بە ئەقلى بالاترین (بالا وەك پىنگەي ئىدارى) توپىز ئەم كۆمەلگەيدە ديارە كە دەسەلاتتە. لە فەرھەنگى ئەقلى خىلايەتىشدا بەھاپىنگەي ھونەر زانراو و ديارە، لە بونياپە كولتۇرى يەشدا ئەو درزە دەرفەتەي دەخەملىنى، زياتر تەرخانى ھونەرە زەمەنەيەكان (بىستەكان) كراوه و دەكىت نەك ھونەرە شوينىيەكان (بىنەيەكان). ھەربۈيە تىبىنى دەكىن لە بىنىنى كۆمەلگەي ئىمە، ھىننەدە ھونەرمەند گۇرانىبىزە (دواتر ئەكتەر و شاعىر- بە تزىكى لە پۇلاندىنى شىعرەوە بە يەكى لە كایەكانى ھونەرى جوان) ھىيد و بىگە زۆر لە رېزەيدە كەمترىش نىڭاركىشى ، يان پەيكەرسازى نىبىي.

ئەگەر ئەقلى دەسەلاتتى بەۋئاقارەدا ئاراستەي گرتىتتى، بە زەرورەت نازانىنى كاركىردن لەو بوارەدا و لەپىناو بىردنە پىشەوە و بە مىللى كردىنى ئەو بوارەدا شىتىك دەبىت ھەتمى، كە ئەوهەش پرۇژەيدە كە بە ھەموو جۆرە كارتىاكىردنەكانە رۇزئاۋايىيەكانەوە، شىتىك بۇوه قورس و بەرنجاميشى زۆر بە درەنگ داوه، لىرەدا بروانە پرۇسىسى بە مىللى كردىنى، يان ئاشناكىردنى كارى ھونەرى بەگشتى (تابلو بىت، يان پەيكە، جارى بېبى دەستنىشانكىردىنى ناسنامە تايىھتىيەكەى) لە كۆمەلگەدا و بە كۆمەلگە، پرۇسىسىكە لە رۇزئاۋادا لە رېنيسانسەوە بە رايى گرتۇوه دەگرئى تا دەگاتە ئەوهى، تا چەندى (لە ماوهى زەمەنە) ھاوكتاتى تىپەپۈونى مۆدىرنە و پاش مۆدىرنە، كارېكى ھونەرى مۆدىرنە توانييەتى مىللى بۇون بە دەستبىتتىت لەنیوپانتايىي جەماوەردا. ئايابېشىك لە خسەلەتكانى پۆست مۆدىرنە لەسەر پەرچە كىدار بەرامبەر ئەۋنامۆيى و دوورە دەستتىيە مۆدىرنە لە ژيانى گشتى سەرچاوهى و دەنەگرتۇوه؟

پرۇسىدەك بە ئەرك و ھەناسە درېزىيەكى وەھاوه، كە لىرە نەك كارى لەسەرنە كراوه بەلکۇ ئاسۆي كارتىاكىردىنىشى تائىستا رۇن و

ماستەريشىت لەسەر تىپەرە شىيەكىرى نووسىيۇوه، ئەگەر وەك توپىزەرېك پەخنە لە پەوتى شىيەكىرى كوردى بىرىت لە كويىوه دەستتىپىدەكەيت و پەخنە لە چى بنەما و تىزىكى ھونەرى شىيەكىرى كوردى دەگرىت؟

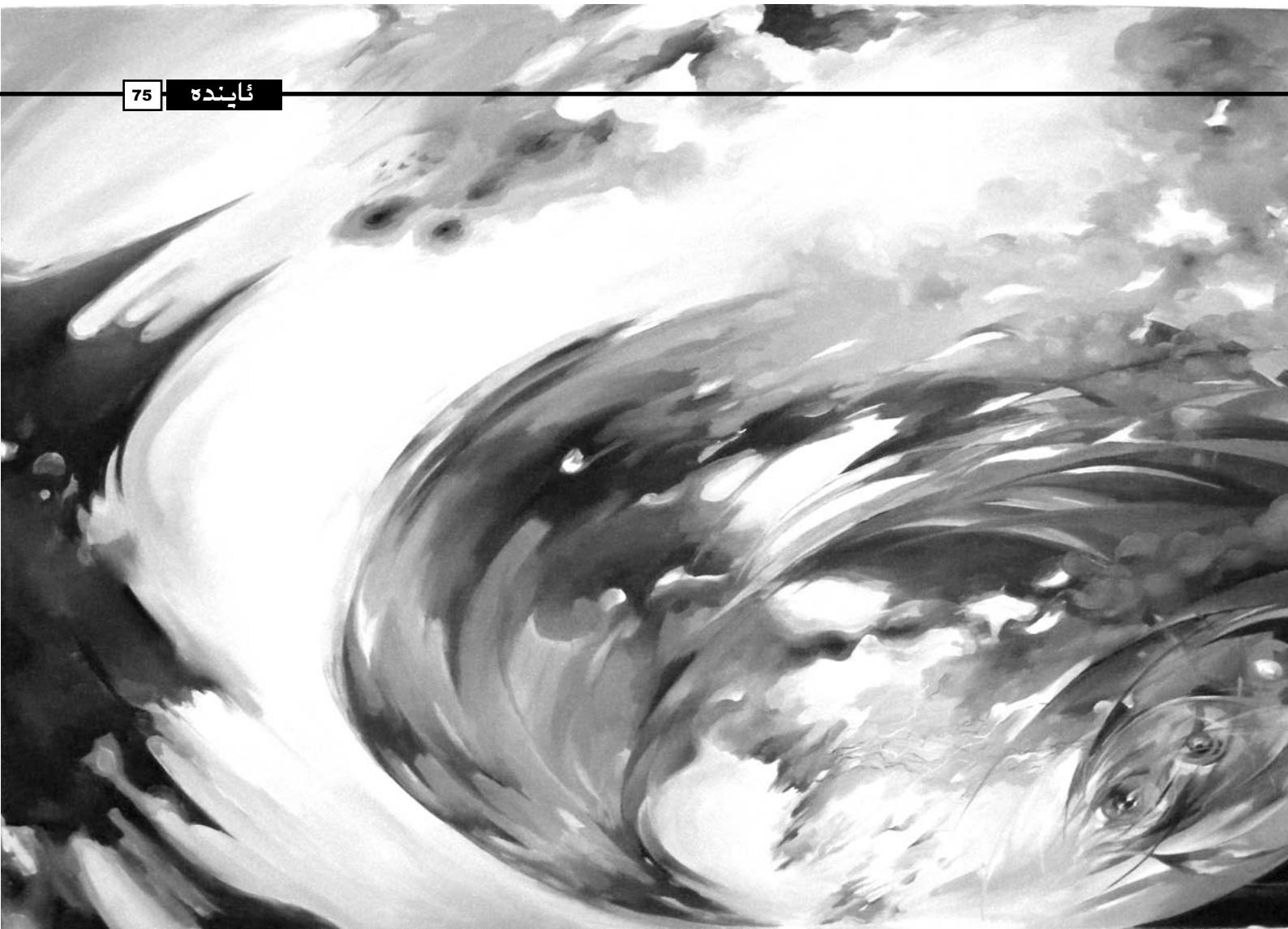
ابۇنى ھەندى رەخنە لەسەر پەوتى ئەمەزى شىيەكىرى كوردى، ھۆكەرەكەي دەگەپەتەوە بۆ بازىرۇخى مىللەتى كورد لە باشۇورى كوردستان بە شىيەيدەكى گشتى لە پەنجا سالى راپبوردوادا، كە كارىنەكى وەھاى كردووھ كىشە و كەمۈكۈرتى لە زۇر لايىنى ئەم بزاوەتەوە ھەبىت.

بەلام بەشىيەدەكى تايىھەت سەرنج ئاراستەي نەبۇن و بىنات نەنانى بزاوەتىكى رەخنەبىي دەكىتتە ھاوشانى بزاوەتە كاركىردنەكە كە قۇناغىكى باشى بېرىۋە، خۇلى لادان و خۇذىزىنەوە لەم ئەركە پىوپىستە، جا لەھەر ئاست و بۇنەيەكدا بوايە، وايىكەدووھ ھەمەمۇ قورسایيەكانى ئەم ئەركە بکەۋەتە سەر نەوهەكانى دواتر ئەھۋىش بەبىن لەبەر دەستدا بۇنى كەرسەي پىوپىستى ئەم ئەركە. كە ئەرسىفى دەولەمەند و مىزۇوۇي نۇسراوەي تىپوتەسەلى ليمان دەۋىت. ئەمانە گشت پىنگەوە كىشە كانمان لا ئاماھە دەكەنەوە. بۇ نەمۇنە لىرە ھىشتا تابلۇ كارى ھونەرى ھەبۇيەكى كىتۇي ناو گەلمىرى و سالۇنى نىمايشەكانە، ھاۋات كار و نىمايشى پۆست مۇدىرنەن دەرگا كانمان دەدات.

تابلو نەك ھەر بە مانا مۇدىرنەكەى، بەلکۇ بە مانا كانى پىش مۆدىرنەشى، ھىشتا لە مالى كوردىدا كەوى نەبۇوە. بېكىشىيەكى زۆر ناكەم گەر بلىم كارى ھونەرىبى بە مانا مۇدىرنەكەى، تەنانەت لە مالى خودى ھونەرمەندە كانىشدا، ميوانىكە و دەخىلىنەكە لەگەل مەرگى ، يَا دووركەوتتەوە ھونەرمەندە كەدا چاوهەنەتى دەرگەردن دەكتات.

دېرىنەكى نىۋەم وەلامم بۇ ئەوه نىبىي كە پىشوازى كردىنى تەۋۇزەمە ھاۋچەرخەكانى رۇزئاۋاي پاش جەنگى جىهانى دووھەم، يَا بە واتايەكى تر پۆست مۆدىرنە، بەھەل بىزانم، بەلکۇ بە پىنچەوانەوە، سەرنجىكى ترم بۇ ئەو پەریز و سەنگەرلىنگەرەتتە يە كە لە تەۋۇزەمە ئەو كارە ھونەرىيانە دەگىرەت و بەپىتى پىوپىست بە دەنگەمە چۈونىيان بۇ ناكىتتى. كە دەبۇو لەبرى ئەوه ھاوشانى مەعرىفى و ھونەرىيانە يان بکەين و لە پرۇسىسى بە خۆجىنىسى كەندياندا ھاۋاكار بىن.

زۇرجار لەلای شانۆكارانى كورد باس لە گرفتى نەبۇنى بىنەر و ھوشىاري جەماوەرە بەرامبەر شانۆ دەكىتت، ئايابېشىك چەمكەش لە ھونەرىي شىيەكارىمەندا بۇنى ھەيە و ئىۋەش زاراۋەدەكتان ھەيە بە ناۋى گرفتى نەبۇنى بىنەرى تابلۇو پىشانگەكان؟ وەك توپىزەرېك ھۆكەر و رېزبەندى مىزۇوۇي ئەو گرفتە لە ھونەرى شىيەكارىدا بۇ چى دەكىرەتتەوە؟



زویریوون لە نیوان تابلۇ/ ھونھر و بینھر/ ژیان دا روونەدات.
لە ئەزمۇونى کارکىرنى ھونھرىي خۆتدا تا چەند باوهەرت
بەپىزبەندى ھەيە، بە جۆرىك خۆت لە كارى ھونھرىيدا
پىزبەندىت بېپىووه تا گەيشتىوتىتە ئەم قۇناغە؟ چونكە
زۇرجار باس لەو دەكىرىت كە پېپىوستە ھونھرمەند بۇ
ئەزمۇونى کارکىرنى و گەيشتن بە ستايىلىكى تايىبەتى بە
چەند قۇناغىنەكىدا بىرات تا دەگات بەھەي كە دەبىتە
شۇوناسى كارکىرنى ئەو ھونھرمەندە، توچەندە لەگەل ئەم
بۇچۇنەدایت؟

رېزبەندى، يان كارکىرنى ھونھرىي بە بېنى پلە بەپلەي
قۇناغەكانى قىېرىبوونى ھونھرىي و ئەزمۇنكردن، كە بە واتايىكىدى
دەوتىرىت بېنى خويىدىنى ھونھر بە شىۋاپىنى ئەكادىميانە. ئەمە
ناكىرىتە ھاوكىشىيەك و وەك بىنەمايىك بەسەر ھەممۇ حالەتىكىدا
پراكىتىزە بىرى، ئەزمۇونى رېزبەندى شىتكە رېتەبىي و لە كەسىن بۇ
كەسىپىكى تر دەگۈرپىت، ئەمە لە حالەتىكىدا كە پېۋسىسى ئەو
رېزبەندىيە ئەرىتىيانە بىكەۋىتەوە. چونكە ئەگەر مامۆستا يان
خويىندىكار يان ھەردوو بېنگەوە بە ئاگا نەبن لە پېۋسىسى فىركىدن و
بېنى قۇناغەكاندا، ئەمە خودى پېۋسىسى رېزبەندىيە كە دوا بە
ئامرازىبۇونى دەبىتە ئامانچ، ئەمەش خويىندىكار وشك دەكتەرە و
دوا جار دەيمىرىتى. ھەندى جار يېر بە ئاگايىيە كەش ئامادەيە، بەلام

ديارنىيە، كە بىۋانى بزاقي رەخنەيى و بازارى ھونھرىي و زەرورەتى
بۇونى مۆزە و پەرورەدەي ھونھرىي سەركەوتۋانە تا دەگاتە
بەدېھىنانى چىز و چىزەرگى ھونھرىي كە لەۋىشەوە بىنھرى
ھونھرىي جىدى لى دەئەفرى، چۈن بىنھر و دواترىش بىنھرى
جىدى ئامادەيى دەبىت، كە دواي باركىرنى ھونھر نەكەوتىي بەو
پەيامانەي لە دەرەوەي كايىھى خودى ھونھرەوە ئاراستە دەكىرىتە نىتو
گوتارى دەقىيەكى ھونھرىي، چونكە ھەر ئەمەش بۇ سىمايى ئەو
بىنھرانەي لە قۇناغەكانى پېشىوودا ھۆلى نمايشەكانىان جەنجال
كەر و دواترىش لەتەك بەتال بۇونەوەي پەيامە باركراوەكەي سەر
گوتارى ھونھرىي، بلاۋەيان لىكىرد. كە وەك گىرفتىن لە دوا سالانى
ھەشتا خۇى خستەرە و بە دىاريڪراوتلىش لە دواي راپەرېنى
سالى (1991) وە، بە پلە پلە بۇوى لە زىابىدون كەر، چون چىتىر
ھونھرى شىۋەكارى ھەلگىرى ئەو تارە نەما كە لە وتارىكى تابۇ
كراوى نىيو كارىنلىكى ھونھرىيەوە، كە بىنھر/ وەرگەر عەودالى
گۇزارشت لىكىرنى بۇو، گواسترايەوە بۇ گوتارىكى ئاشكرا و
راشكاوى رۇۋانە بىستراوى سەرسەقامى تاكى كوردى. وەك
پېشترىش ئاماڭىم پىدا نە دەسەلات و نە دامەزراوە فەرمى و نا
فەرمىيە كانى هېچ كارىنکىيان نەكىد (تا ئېستاش نەكراوە) بۇ
گىرەنەوەي گوتارى بىنەرەتى ھونھر (لاي بىنھر يا بۇ بىنھر) بۇ ھونھر
خۇى، تا بە كوتاھاتنى زەممەنى تەممەنى پەيامە باركراوەكان،

هونه‌رمهند و رهخنه‌گری هونه‌ری و لیکده‌دریتیه‌وه که تو
له ستایلیکی تاییبه‌تدا چه‌قیووه و ناتوانیت خۆی لى
ده‌ربازکات، تو چۆن وەلامی ئوره‌خنه‌یه دده‌دیتیه‌وه؟
وا باشتره، بلیین همندی هونه‌رمهند بیورايان وايه، چونکه وک
پیشتریش ئاماژه‌مان پیدا و خوشستان لەودا‌لەتەك من هاواران، که
یەکیک له سەره‌کیتیرین کیشە‌کانی نیووندی هونه‌ری ئیمه
ئاتاماده‌بی تھاوی (نەک نەبوونی) رهخنه‌یه. لم بواره‌شدا تاکه
جى دەستى دیارناگا‌تە ژمارە‌پەنجە‌کانی دەستیک، کە ئەوانیش
سەرچەم بەردەوام نین و ناوبەناو هەندیکیان دەردەکەون و
دیارنامیتن و هەممۇ ئەوەش کە ئەینووسن رهخنه‌نیبیه و هەممۇ
ئەوەش کە رهخنه‌یه مەرج نیبیه زانستیانه بیت و ئامانجە
رهخنه‌بیه‌کانی خۆی پیکیت، بەلام دیارتىن و ئەکادىمی ترینیان
له رهخنەدا بەتاپیت خامەی هونه‌رمهند و رهخنه‌گر و تویزەری
شیوه‌کاری (جمزا‌بەکرا)، کە بەدلیانیا بەمە بیوراى ئەنیبیه.
من نالیم رهخنەمان نیبیه، ئەگەرچى كەمیش بیت، ئەگەر ئیمه دوو
تا سى قەلەمی رهخنەییمان هەبیت، ئەمە حالەتیکە سروشتىي،
نالیم ئەو ژمارە‌یه زورە، بەلام بایي ئەوەندەش كەم نیبیه کە بوتریت
ئیمه رهخنەمان هەر نیبیه. تو بروانه هەممۇ عىراق بە هەژدە
پاریزگەوە بەو بزاڤە شیوه‌کاریيە چالاکەی سالانى حەفتا و
ھەشتاكانی سەددەپیششوى، ئاماژە‌بی قەلەمە رهخنە‌بیه‌کانیان بە
بەردەوامى ناگا‌تە پىنج قەلەم، كەوانە بۇ كوردستان گەر چوار
پاریزگەش بیت، ئەوانە ژمارە‌بیه كەم نیبیه.

نه گدر لمه گهر یعنی و بیینه و سه رکور کی پرسیاره که، ئه وا هؤکاری
که می کار کردنم ده گهر یته و بقچه ند هؤیه ک، یه کنیکیان من خوم
مه به استمه که به رهه می هونه ریم که م بیت، دووه میان ئه رکی من
له چاو هونه رمه ندیکی / نیگار کیشیکی ئاساییدا سی ئه ونده و
چوار ئه وندیه، ئه وه هیج ئیمه هاوشانی کار کردنی هونه ری
خۆمان مامۆستاین له په یمانگه و کولیزی هونه ریش، که به تایبەت
بواری و انه کانی کولیزی هوندر (که تیئورین) ئاما ده کاری و
ماندو بونی تایبەتی و گۇرانکاری بەردەوامی دەویت. جگە
لەمە (واته سیبیه میان) من له سی بواری تایبەتدا دەنوس م و
نووسیومە و لەم میانه شدا خاوهنی پېنج كتىپ و سیانی تریشم کە
لە ژیر چاپدان، یان چاوه پروانی چاپکردن، کە هەر کامیک لەم
سی بواره خۆی لە خۆیدا خۆ بق تەرخان کردن و کۆشىن و کاتى
تایبەتی دەویت. چوارمیش ئەگەر تابا ئۆمان زۆر دروست کردد چى
لېیکەین و بیخه ینه کو یور؟ ئیمه له وەلامی پرسیارى سیبیه مدا
دەرباری چاره نووسى کاره هونه ریه کان له مالى هونه رمه ندە کاندا
دواين، وا بزامن پیویست به دووباره کردنە وە ناکات. ئەمە
بەلايەک و بەلايەکى تریش نە بونى مۆزە و بازارى هونه ری و
نمایشى تایبەت و جیا کردنە و هەلسەنگاندنى تایبەت. هەم مۇو
بىنکەوە و ادەکەن فشارە کان بە دیوە نەر تیئە کەھی ئاما دەمە، هوندر يدا

له بزینی قوناغه بالاکانی ریزبهندیه که دا خویندکارشکست دیتني .
دواجار ئه گهر به کورته که دهرباری ئم لایه هاوکیشه که دواين ،
دهلین : ریزبهندی تهنانهت به دیوه ئهريتیه که شیدا چهندی
سوودی هه یه هیندهش گرفت بخ هونه رمهند دروستده کات، چونکه
هه ممو قوناغی ئه کادامي پشت بهسته به پرۆسیسیکی ئه قلانی له
کارکدن و بینیندا، هه ئم پرۆسیسیه ئه قلانیه خوی گهيانده
بهشیکی باشی تموزمه کانی مودیرنهش . کهونته سهر ئم ریتمی
کارکردندهش و اده کات پرۆسیسیه کارکردنکانی دوروی
خویندکار / هونه رمهند لیوانلیو بن بهو هه زموونه ئه قلگهراییه و بن
بهش و بن توانا بیت له پرۆسیسیه خورهسی و خوبه خویه
هه نوکه بیه کانی کارکردن، یان هه دوربکه ویتهوه لهو ستایله
کارکردنانهی پشتنهستن بهو شیوه پرۆسیسانهی کارکردن یان
بهشیکی باش له شیوازی کارکردنیان پیکدین . لیرهدا نالیم
ئه ستهمه یان ناکریت هونه رمهندیکی به ریزبهندی پیگه یشتوو
کارکردن له سهر ئم سه منه پرۆسیسانهی تر بکات، بهلام به
ماندو بولونیکی زور ده گهریتهوه ، یان ده توانی (ئه گهر بتوانی)
بگه ریتهوه سهر ئه سروشته کارکردنه . زور جار له کایه
گفتونگوکردن له سهر ئم دیارده هونه ریه و تهیه کی (پیکاسو) هه یه
که کتومت دهرباری کیشە ئم حالتیه، بهنمونه ده ھینمه وه ،
که ده لیت : (که مندال بعوم حزم ده کرد وک (رافائل)
نیگاربکیشم، کاتیکیش زانیم و توانیم وک ئه نیگاربکیشم،
نه مجا حزم کرد وک مندالی نیگاربکیشم)

حاله ته که له بهري ئه و بهري هاوکيشه كم ش له هه مان گرفت به ده
نبيه، زور جار تنهها پشت به ستن به توانا سه ره تاييه كانى خودى
هوندرمه ند (له حاله تى هوندرمه ند هاو يه كان) شكست خواردن،
يان نه چوونه پيشوهى هونه ربي دينييته دى، چونكه وا
رييکده کوي ئه و هوندرمه ندانه نه توانى كونترول و ئاراسته ئى
توانا و پهى بردنه بەر اييه ئەرىتىيانه خۇيان بەرەو ھەلکشانىيىكى
هونه ربي تەندروست بکەن. هەندى جاريش (كە كەمە) توانا
خۇرپسىيەكان ھېيىد كاران بەرنجامى زۆر بويانە و عەفه وى
سەركە وتۇو دەئەفرىتىن، بە دوور لە زيان پىنگەياندىنى ئاما دەيى
پرۇسىيىسى ئەقلەيى، يىنا نائامادەيى پرۇسىيىسى ئەقلانىيە كە بە بارىيىكى
ئەرىتىدا دەشكىتىه و بۆقى.

لیزهدا بپوانه ئەزمۇنى ئەبىستراكت ئېكسيپرېشنىزمه كان له دوا
جەنگى جىيھانى دووهەمەو، چۈن له كاركىرىدىنى ھونەرياندا
خواستىيانە ئەقلانىيەتىك له نائەقلانىيەتدا بچىتىن، و بىرچەستە
كىرىدىنى ئەم حالەتە دەبىتىر راڭرىيىكى سەرەتكى بۇ سەرچەمى
پېۋسىسىنى كاركىرىدىنى ھونەرييان.

له کاری هونه رییدا ئە و ھندە ئىئمە ئاگاداربىن تو يە كىيكتىلە و ھونه رمه ندانەي كە بە كەمى پىشانگەي ھونه رېيىدە كەيتەوە، ئەم حالەتەش ھەندى حار لاي ھەندى



سەرەتاوە لەتەك و تەکەی خۇتاندا لېكىدۇ، گەر ئىيەمە ھونەرمەندى بىن لە بەرھەمھىناندا كزو ئامادەبىي ھونەريمان كەم بىت. يەكىك لەو فيگەرانەي كە لە زۆرىك لە تابلوڭانى تقدا دەبىنرىت فىگەرى (ادەنۇوكى باللندىيە) ئەم دەنۇوكە باللندىيە خوت وەك توپىزەرىكى ھونەرىي چۈن بۇ بىنەرەكانى باس دەكەيت؟ ئايما مانەھەي ئەم فيگەرە لەو ماوە زۆرەي كاركىدىنى ھونەرىي لە ناو تابلوڭانتا بىنەر تووشى مەلەل ناكات؟ نازانىن لە دواھەمین تابلوڭدا كە كىشاوتە ئەم فيگەرە ھەيە، يان نا؟

لە راستىدا زۆر جار نەك ھەر فۇرمى ئەم دەنۇوكى باللندىيە، بەلگۇ چەند فۇرمى تر خۇرەسانە بەرەنjamى ئاۋىتە كردنى ھەموو ئەم سەمتە تەكىييانە ئاماژەم پىدا لە نېۋە دەقەكەندا دروست دەبن و دەئەفرىن، ئەمە پىتى دەوتىرىت فۇرمى نەگەتىف كە بەرەنjamى پۇزەتىف بۇنى دوو فۇرم، يان زىاتىدرەدەكەوى، يان ھەندى جار چاوى وەرگۈر بۇ خۇرى لە پەۋەسىيەتكى رامانگەرايدا بە دەستىيان دىنيت، ھەر بۇ نەمونە، ئەگەر ئاماژە بە چارەسەرەنىكى تەكىيلىكى تايىتە بدەم لە يەكى لە دواكارەكانىدا، من وىستومە هىلەكەيەكى بچۈوك لەنیو ھىلەكەيەكى گەورەدا بەرجەستە بىكم، بەلام ساتى دەپوانىتە پاشماوەدى فۇرمى ھىلەكە گەورە كە لە بەشى سەررووى ھىلەكە بچۈوكەكەدا، دەيىنى بۇوەتە فۇرمىنىك يان شىيە فۇرمىنىك كە لە دەنۇكىنىكى گەورەي باللندە دەچىت، زۆر جار ئەم بەرەنjamانە دەردەكەون و پۇددەدەن بەينى وىستى بە ئاگايانە ھونەرمەندە.

ئەگەر سەرەنجىج بىدەي، من لە ھىلەدا، ھىللى لارو كەوانەبىي بەكاردىتىم، لە گۇشەدا گۇشەي تىز و لە فۇرمدا، فۇرمى بازنىيى، يان شىيە بازنىيى، يان ھىلەكەيى و بەكەم مىشى سى گۇشەيى. ئەمانە ھەموو لە جەستەي باللندە وەك فۇرمىنىكى ھەمەكى دەردەكەويت و تەنانەت لە داپشتە بەشە كەيەكانى ئەم فۇرمدا بۇ جارىكىت ئامادە دەبنەوە. ھەر ئەمەشە وادەكەن ئەم فۇرمانە لەنیو يەكتىدا ئامادەبىنەوە.

(زىاتر) ئاراستە بگرىت.

ئەگەر دەربارى ستايىلى ھونەرىش بەدوپىن، ئەوا ئەمە ستايىلە كاركىدەن ھونەرىيە من كارى پى دەكەم، لە سىيىتىمى پىتكەناتى بۇنىادىدا پشت بەستە بە فراوانىيەك لە ھەمەچەشىنەيى ئەو پەيوەندىانە لەھەر ropyەكى تەكىيکەيە كار لە بە قەوارە بۇونى ئەمە ستايىلەدا دەكەن. بۇ نەمونە لە لايەننى رەنگەدە كەن بەكارھەنپانى ھىمماونىشانە و يان بۇونى مامەلە ئەتكىيى فلاٹ، ئەستور، زىز، ساف، فۇرمى شىيە ئەندازەبىي، فۇرمى ئەندازەبىي تەواو (وەك فۇرمى ھىلەكەيى، يان سى گۇشە، يان بازنى) كە ھاوكات دەتوانىن بلىيەن فۇرمى دەستىيشانكراو يىشنى لەتەك فۇرمى ترى وەك (چاۋ، باللندە، پەرى باللندە) (پەرى تاوس)، سەرى باللندە، مەرۇش)، فۇرمى نادەستىيشانكراو، تەكىيىكى دىاريکراوى ھاوشانى تەكىيىكى دىيارى نەكراوى، ئامادەبىي ھىل و ئامادەبىي بارستە/پانتايى، شەفافىيەت و ropyەپۈشىي، ... هەنە. بۇونى ئەم تەكىيكانە سەرجمەم (يان زۇرپەيان) لە يەكەيەكى بۇنىادى وەك دەقىيەكى ھونەرىدا، بە ئاراستەيەك كاردەكەن كە توانا ئەتكىيکە كانى ئەم سەمتە كاركىدەن وەك توپىشۇويەك بۇ كاراكردىنى بەرده وامى ئەمە ستايىلە، لەن بىن نەيەن. پىنەچىت لە بېرىنى قۇناغە ئەزمۇنیي يەك لەدوا يەكە كانى چۈونە پىشەوهى ستايىلىكى رېزەبەستودا، ناوبەناو دووبارە بۇونەوهى لېكىتر نزىك يا دابەزىنى كېرىقى كاركىدەن ropyەبات، بەلام ئەمە شتىكە سروشىتى لای ھەموو ھونەرمەندىيەك كە خاونە ئەمە حالەت و سروشە كاركىدە بىت، و ئەمە ناكاتە چەقبەستن.

چەقبەستن زۇر جار لای ئەم ھونەرمەندانە ropyە دەدات كە زىاتر بە فۇرمى/ھىممايمە /نىشانەيەكى دىاريکراوهە بە تەكىيکە كى دىاريکراوهە دەيگەن و تەنانەت لە بازنىي ئەم تەكىيک و فۇرمەشدا ناتوانى، يان جورئەت ناكەن ياخود نايائەنويت بە ropyەندىنى، يان چەند ropyەندى لە سەركىشىدا ئاراستە بىگۈن، ئەم پابەند بۇونەشىيان تەنها قۇناغىيەك ناخايەنەت لە كاركىدەندا، (چۈن رەنگە ئەگەر قۇناغىيەكىش لەم سەمتە كاركىدەدا بەسەر بەرن بە ھەندى بۇچۈون شتىكە بىت ئاسابى لە پىتاو دەرھاۋىشتن و كەھوى كردنى ھەموو توانا ئىستاتىكە كانى ئەم سەمتە لە تەكىيکى كاركىدەن) بەلگۇ درېزەدەبىتە ropyە ماوەبەيەكى زەمنى باش لە تەمەنە ئەتكىيەن ھونەرياندا، وەك ئاماژەمدا ئىكجىا كارنەوهى ئەم دوو حالە ئەشتىكە قورس (دەق وەك جىابۇونەوهى بلىيمەتى لە شىيىتى) او چاودىرىي و بەدوادا چوونىيەكى زەمنى باشى دەۋىت تا بىگەينە بەرەنjamامىك بېرىاردانمان بە ئاراستەيەكى دىاريکراوابىاندا بەلادا بخەين و بەھەلەدا نەچىن.

وەك دوا ئەشم لە ھەلەم ئەم پەرسىيارەدا ئەۋەيە، ئەم دىياردە خۇ دووبارە كەن و بەرەنjamام چەقىنە زىاتر لای ئەم ھونەرمەندانە ropyە دەدات كە زۇر كار دەكەن و بەرھەم دىنن، ئەمەش ھەر لە

شەنگى شىنى زمارەكان

هاشم سەرپاج

117

ژيان

شەربەتىكى شىنى

قوم قوم

دەيۋوشىن

مەرك

شەرابىتكى رەش

تنۇك تنۇك!

118

ھەميشه

لە سەرتاي سېرى

جوانيگەلىك دەگەريم

خۆى لەپشت

سەرتاي شىنى جوانىي تودا

شاردوتهوه!

119

خەم ھەلمىكى

رەشى مەيلە و سپىيە

لەزەريا

زىرددەكانى زىندهگى

و

چۈركەي شادى

ھەلددەستى

و

ئەتمۆسفىرە شىنى كانى

زەين و دەل

دادەپۇشى!



۱۲۰	
زمان	
	باوکىكى بەنیوسالكەوتۇوى
	نىگەران وبىزارە
	ئاخاوتىن
	كورپىكى قۇزى
	دۇلۇيا وبەختەوەر!
۱۲۱	
۱۲۵	
	زمان نىشته جىيى پۆحە
	پرەجىيەن نىشته جىيى جەستە
	جەستە نىشته جىيى ژيان
	ژيان نىشته جىيى زەمان
	زەمانىش
	شىنترىن نىشته جىيىخانە جم و جوولەشىنە كانى شوينە
	لە مايا سېپىيە كانى
	درەوشانەوە دەمدە!
۱۲۲	
	ئامادەگىيى
	ئەولەوحە ئاهورايىيە
	بلىيسە ئاگرىكى شىنە
	دەرەقسى
	و
	دل
	دەسسووتىنى
	پىوارىيى
	جامى بەفرانى كەسکى
	ناو
	كوانۇوي پرەجىيە!
۱۲۳	
۱۲۶	
	جەستە
	ھەم چىزبەخشە ھەم قىيزەون
	بۈيە
	جوانىيى پەتنى
	بە ياساكانى پرەجىيە
	سزايى نەمانى
	بەسەردا سەپاندۇوه!
۱۲۷	
	كاتى بەرامبەر
	پروخسارى شەكەرىت
	دەۋەستەم
	سەراپاى
	هاوسەنگىم
	لەدەستىدەم!
۱۲۴	
۱۲۸	
	پرچى پەشى
	مانڭ
	لە ژىنگە يەكى پرپاپىر لە ژاوهژاودا



بە بىندەنگى
بەرامبەر يەك
دادەنىشىن !

١٢٩

زەمەن بەخىرايى رۆبى
جانتايەك مەينەتى
بۇ جىئەپىشتم
تازە بەم ھزرى شىۋاودەم
چۈن دەتوانم
پەشنىڭە زەينىيەكانى
دەقى پەوەخسارى بىرۇنىزىت
لىكىدەمەوه !

١٣٠

جەستەت
نۆتەيدە كە لە ژمارە
خشتهيدە كە لە ئاواز
پاپىرۇسىنىكى سېپىش
لە پەنگە شىنەكانى
كاوسى زمانى !

١٣٢

من بە تىفکەرىنى ژمارەبى
پەشنىڭى رامانەكانى
لىكىدەدەمەوه
بە تىفکەرىنى پەتىش
جىلوەي جوانىت
جارجارەش
بەغەمگىنى
ئاوىتتەي رۆحى سەلارت دەيم
و
شىيتنايم !

تا ئەو بدوی و منیش به بىدەنگى
سەیرى پۇوخسارە شىين و نادىارە كەى بىم !

137

كاتى

وشە ھەستە لېكترازاوه كانى جەستە
دەگوازىتە وە
رۆحى زمان
بە ئامراز گەلىيکى شىين
سەنگەرى لىدەگرى !

133

زەرييە كان چەنلى قەشەنگى
ھەرگىز لە تۈرەمەي مەرقۇش ناكەن
لەم مۇوبىقە نارنجىيە دەخولىنە وە
و
گۆرانى پەممەسى دەچپن و سەمادە كەن
شەرابى شىنى ئېرۇتىكى
بەئاۋىتەي جەستەي
يەكدى دادە كەن
يەكىيان

جەزوھىيەك زافەرانى سېلى لە دەستە
ئەوي تريان

فنجانىتك ئاللت و كەوچكىك دارچىنى كەسک
منى سەۋدا سەر

لەنیوان خەفتەنەكى شەكەرى و خەمىكى ئەبەنويسيدا
دەتلىيمە وە

و

بەدواي شادىيەكى شىنبىا دادەگەرىم !

134

مۇرفىيم
مانانا ساردو جوانە كانى جەستەت
لەناوکۆبى پۇوداوه كانى

نووسىندا

دەشارىتە وە

فۇنۇم

مانانا گەرم و جوانە كانى رۆخت
لە ناوکۆبى پۇوداوه كانى
ئاخاوتىدا !

135

تىشكى نىگا غەمبارە كانم
پىشىنگى گۇنا بەختە وەرە كانت
دەشواتندوھ

تىشكى گۇنا بەختە وەرە كانت
پىشىنگى نىگا غەمبارە كانم !

136

ئىستاش نەمزانى
چۆن ئەو كەش وەه وانارنجىيەت
بۆ خودى زمان رەخساند

ئو.

ئوا ددى مندا و

ژ چاقى من دوور

د. عارف حيتى

٤

وەلاتى من..
دگەل ئاقابۇنى دنىيىت و
دگەل ئەلندى ب گەرمى دەھلىت
دناقىبەرە هەوالەكىن ھاتتا تەدا و
ئىكىن دى يىن چۈونا تەدا
بىرداڭا خۇد ژېبرخۇد دىكەت و
رويس روپىس..
سترانەكا سەمايى، ب ھاتن و جوانى ياتە دىيىت.

٥

ئەقىنى وەك مىننېيە.. ھەردوو مۇزدارن
رەشكەفە دەھىن ول دەسىپىكىن ھەردوو مۇزدارن
بىيەپەدەنە و مشتى پرسىاران
ئەقچا وەرە پىيکەپەرىن.
مەن وەك عاشقىيە..

بىن ھەزرىيەن پىشوهخت و بېرىاران
گەردىن باينە
ل ھەرددەم و ھەر جە ل كارن
خۆشى و لەززەت و ۋىيارن
ئەقچا وەرە پىيکەپەرىن.

٦

د گەرمائەقىنى و مىننيدا، ئەم وەكەھەفيں
بىن پرسىار و چەك
بىن ھەستەكارویت
بوھەردوو ئاسۇيان دەھشىن.

١

تو.. ئەۋڙانا مىينا وەلاتەكى
من دەقىا تە داگىر كەم
تە ژ گۆشەگىرىنى دوپىر كەم
ئەز.. ئەو كەسى وەك گەلمەكى
ما دى چەندىجا من ئەنفالكە؟!

٢

ئەز رېىدەم..
كوشەوقا تە ھەمى لەشى من قەگرىت
ب ھاتتا تە..

وەكى دەنگەۋەداندا دەنگى قەددەم
زېبۈساتەكى ل ھەمبېرى تە
ھەمى ژىيەن خۇد پىن دەدەم و
ز سەر لېقىن تە..
پەرتكىن ژىيەن خۇد قىددەم.

٣

دوھى ب شەقىنى
من خەونەكا ب تەقە دىتى و بو تە نە گۆت!
ھەمى فالچى..

ب تەۋەم و نېشتىكىن خۇقە كۆمۈون
كت كت و جووت جووت
من خەونا خۇد كەھلەست
ھەلەست ب گەرمىيە سۆت
فالچىيان خەونا من گرت و
تود ناڭ چاقىن مندا دىتى
لى خانمى..

دۇوراتى ياتە بىيى پىن بەھسىيەم
ھېيدى ھېيدى ژىيەن دەخوت.

١٢

تو.. ئەۋۇنامىنا وەلاتى
من ژ دل دېتىت،
كەنى و گىريا خوھ دگەل تە ببۇرىنم
تو.. ئەۋەلاتى مىنما ژىنى
من ژ دل دېتىت،
دادى و بىدادى ياخوھ دگەل تە بئەقىنەم.

١٣

ئۇول داۋىيى، ژ نۇو من زانى
تۈزۈن نە بۇوىسى
تو خەونەك بۇوىسى
خەونەك خۇش و مەزندە بۇوىسى
تو دەڭۆك بۇوىسى.

٢٠١٠

من ج بۆيەرل پاش خوھ نە هيلاينە
ئەز نەويىرم بۆيەران بەھىلم
ئۇو نەشىم بۆيەران فارىتكەم و
ئاراستەيان تىيك بشىيلەن
لى بۆيەران ئەز هيلايمە و من دەھىلەن.

٧

وەلاتى من..
وەلاتى شاعران بۇو
لى شاعرۇك تىدا سەرمىرن
وەلاتى من..
وەلاتى فيرسان بۇو
لى ترسىيۇك تىدا خەتىرن

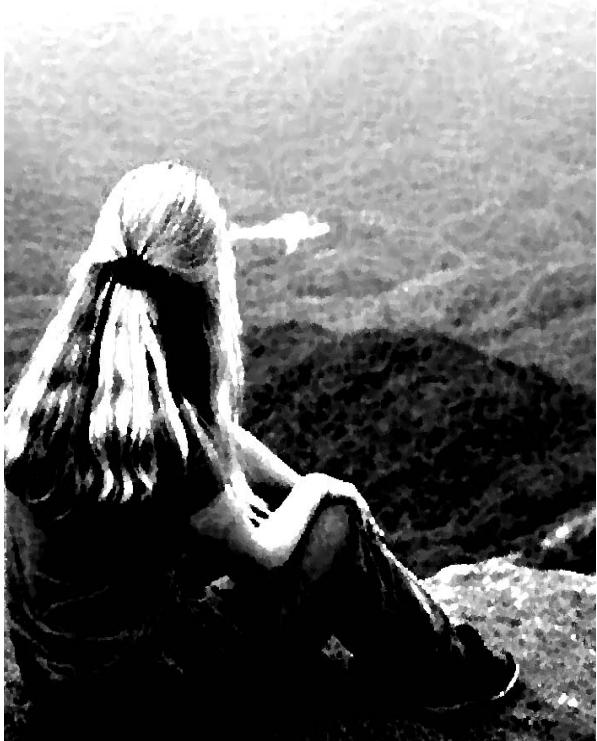
٨

ژيياتى نە شعرە كە
ژ ئەشكىن خامەى بىكەقىيت
بۆيەرە كە د مندا دژىت و
ژ هەردۇو چاقىن من درەشىت
وەلات.. نە جەھە كە ل سەرە عەردى
لى ھزرە كە..
د ناخى مندا دېيت و دلشلىت.

٩

ئەز ب ديدارا تەۋە بەلگەم و
ھزر.. من بەر ب ديدارە كا دېشە دېت
شعر، ھەلوىستە كى دادانە بەر من و
خامە بشکۈزۈن شعرە كا دى دكەت
ئەز ل وەلاتە كى ب رىشە دېچم و
پىلاقا من..
ھەست ب ئاخا وەلاتە كى دى دكەت.

١٠



درۇز و شەقە كىدا گولەك بۇو
گولەكابىهن خۇش و جوان
دچاف نقاىندە كىدا عەقەرەك،
ژ غۇبارى چىپپو
عەقەرەكى مشتى تەرزە و باران
ب درېزاهى ياخەمى ژىيە من
خەمە كە.. ژ سىننگى ئاخى قەدبىت
ب دۆزا منقە گەشە دكەت و
د چاقىن مندا دېيتە وەلات.

١١

ئەگەر جىڭقۇر كېيىھەك بىكەين

زانا خەلیل

ئىرۇسىش بىنى به وتارىيەز.

ئەواشاعيرىتىك..
شاعيرىنىكى جددى فشەكەر، دلىيايد
دواى ھەفته يەك
زىۋىس شوينەكەى پاپا دەداتمەوه.
ئەفرۇدىت سوپىاسى (ھوجىن تاۋ) دەكات و
ئەزمۇونەكەشى
لە چەند ھەزار دۇلار زەرەرە پىن گىنگترە و
كلىلىي مەسىبە حەكە قىفل دەدا.
ئەپۇلۇن دەست لە كارەكەى دەكىشىتە وە و
خەون بە (لوتو و توتۇ) وە دەبىنى.
لە ناوەدا ئىرۇس قەلمەقە
نازانى بچىتە نمايشگە يەك تانمايشى حىجابى لېبىكا
يا بە ئوباما بلىنى:
بە داپىرى توش ناگۇردى.
ئاخر، ئەو وەزۇعە بە كىن دەگۇرى؟

بۇ ماوەدى يەك سال
ئەگەر زېقس لە شويىتى
پاپايى فاتىكىان دانىتىن
دەعوهتى ھەولىرى بىكەين و
بلىيەن: دايىنەكت لە رىگاى چاوتەوه
نەك بە نېۋىشۇشەدا، وەرگە كانت بىنە.
شويىتى (ھوجىن تاۋ) بىدەينە ئەفرۇدىت و
ئىرۇس لە شويىتى ئۆباما دانىتىن و
جىنگاى ئەپۇلۇن و
(بان كى مۇن) يىش بىگۇرینە و
دەعوهتى ھەولىرىان بىكەين.

لە حالدا
ئەگەر زېقس بىت و
لە نادى نووسەران نېرگىلە يەك بىكىشى..
ئەفرۇدىت مەسبەھىنەكى تىكەلاؤ بىكانە و
ئەپۇلۇن بىنەتە سەركەدە بىزۇتنە وە يەك
كە بىھۇي ولات بىگۇرى و





فەرھيدۇون ئەرشەدى :

ئەگەر شىعر روودا وىك بىت لە زماندا، بەدواى ئەو روودا وەدا دەگەرپىم

ديمانه: ئىدرىيس عەللى

(لە تەنبايى دلار زەيتونە كانە وە
عەترى سەر پەنجەت بە پەرچى چىاو
گەمە ئى پەيقە كانت
بەپېستى ئاودا دەپەزىنەت)

بىرونىت چ قىسىمە كيان لە سەر دەكەيت، پىمان بلى ئەو
كارىگەريانە كامانە بۇون كە لە سەرت درووستبۇون بۇ
نووسىنى شىعە؟

بۇومەلەر زەشى شۇرۇشى گەلانى ئىران و ئەوھىزى و تەۋۇز مە فيكىرى و
هزرىيەسى سالەكانى ۱۳۵۵ و ۵۶ ئى هەتاوى، سەرلەبەرى
دەسەلاتى سانسۇرى پاشايەتى و نىزام و سىيىتىمى فىكىرى و
ئەندىشەسى خەلکى ئىران و كوردىستانى ھىنابۇوه لە رزىن. زۆرىيە
گەنچە كان تووشى جۈرە تىنۇويەتىيەك بىعون بۇ خۇينىدەنەوە، برو
ناكەم نموونە ئەو رۇزانە دووبارە بىتتەوە . چىرۇكە كانى
مەنسۇورى ياقۇوتى " و " عەللى ئەشرەفى دەرويشيان "، نەسىمى
خاكسار "، " سەممەدى بەھەنگى " و " ئەحمد مە حمود "،
شىعە كانى "كارۇ" و " فەرھيدۇون موشىرى " و " نادى نادر پور "
و لە نىيۇ گەنچان دا دەوريان ھەبۇو. دۆستىكەم ھەيە بە ناوى
سيامەك ئەفغانى " خالۇي ئەو دۆستەم، ئەھلى خۇينىدەنەوە بۇو،

ئەم چەند دېپە لە قەسىدەيەكى فەرھيدۇون ئەرشەدى وەرگىراوه كە
بۇ سالىيادى بەردەبارانكىردى (دۇوعا) نووسىيەتى. بىنگومان
ناوبر او يەكىنە كە شاعير و رۇشنبىرە جىدىيە كانى كوردىستانى
رۇزىھەلات و خاونى خەسلەت و تايىەتمەندىتىيەكى سەربەخۇيە لە
نووسىن و دەرىپىندا، ناوبر او بە ئاكىيى و ئاستىكى رۇشنبىرە و
مەعرىفى بەرزە دەستى داۋەتە نووسىن و بەورىايىيە و رىنەكەت،
سەبارەت بەھەندىك پرسى ئەددەبى بە تايىەت شىعە ئەم دیدارەمان
لە گەلدا سازكەر، ئەگەرچى چاپىنەكە وتن لەرىگەي ئىنتەرنېتتەوە
گەرمۇگۈرۈيەكى ئەوتۇزى نايتىت، بەلام ئەم شاعير بەھۇي ئەو
ئاكىيى رۇشنبىرە و ئەددەبى و زانىارىيە گشتىتىيە لە سەر شىعە
زمان و رەگزە كانى تر ھەيەتى توانىيەتى جىدىيەتىكى ئەوتۇ
بە خشىت بەم وتۇۋىزە.

× ئەزمۇونى نووسىنەت كەي و چۈن دەستى پېكىردى،
بە گشتى ئەگەر بە دىدگائى ئىستات لە بەرھەمە بە رايىيە كانى

لەوی دانیشتبوون، من لە سنه لە مالى خوشکە گەورە كەم بۇوم، كە چۈومە مەريوان، شىعىرىكىم نووسى، بەلام بە كوردى، دۆستىيىكى شاعىرى دراوسىمان بۇو "فەخرەدين زەرنىشان" ئى ناوه، لە سنه دووكانى ھەبۇو. كە گەرامەوە نووسىنە كەم بەو نىشان دا، زۇرى تەشويق كىردى، هەمىشە مەدىگۈنى قىسە كانى ئەم، ئەو يەكەم نووسىنە بۇو بە كوردى. دواتر دەگەل شىعىرى (ئەنۇر قادر مەھمەد و رەفيق سايىر) ئاشنا بۇوم. كاسىتىيىكى دەنگىش ھەبۇو، "عەلى خزرى" ھەندى لە شىعىرە كانى "قاسىمى موپىيد زادە" و "عەبدۇللا پەشىو" ئى تېيىدا خۇينىدۇو. زۇرم بەلاوه جوان بۇو. بلاو بۇونەوهى گۇفارى "سروھ" يېنگۈمان يارمەتىيەكى سەرەكى بۇو بۇو ھەمو ئىيمە، كە كوردىمان بە رەسمى نەخۇينىدۇو.

بەلام كارىگەرتىرين شت، قىسە مام "ھىيەن" بۇو. ھىيەن دىلىيى كردى كە دەتوانم شىعىر بنووسىم. "حەممە خەللىلى فەرد" ئەكتەرى بە توانىي شارى سنه، دووكانىكى ھەبۇو لە پاساژى "ئاشنا. شت و مەكى نەقاشى و خۇشىوسى دەفرۇشت". زۇرىبىي ھونەرمەندان، بە تايىيەت نەقاشان و شانۇكaran ھاتۇرچۇزى ئەۋيان دەكىردى، مېنىش دەگەل "حەسەن پارسايى" كۆمەلە شىعىرىكى بچووكى ھاوېشى فارسىمان پېكەدە بە كۆپىي بلاو كەربوبۇو، لەوی دانىيەك بە ٥ تەمن دەمانفرۇشت، من لابەلاش شىعىرى كوردىم دەنۇرسى، ھەر لە سالاندا بۇو كە لەگەل مەھمەد و ئەحمدە خەللىلى فەرد، پەرويز فازل نەزىز، ھادى زىائەدىنى، حەسەن پارسايى و چەند كەسى دىيکە، مانگ، يان دوو ھەفتە جارىك كۆددەبۈونەوه و ھەر كەسە و لە سەر كەتىيىكى، رۇمان، يان شانۇنامە يەك بۇ ئەوانى دىيکە كۆنفرانسى دەدا.

دۆستىيىكى كاك مەھمەد بە ناوى "سەلاح" خەلکى مەھاباد بۇو. ھاتۇرچۇزى ئەو كۆبۈونەوانە دەكىردى، كاك مەھمەد پىنى وت كە فەرىدىوون موشكلىيىكى ھەيە دەگەل نووسىن بە كوردى، دەبىن چ بکات! كاك سەلاح وتى كە چۈومەوە بۇ مەھاباد دەچەمە ورمى لە مامۆستا "ھىيەن" دەپرسەم. (ئەودەم مام ھىيەن لە گۇفارى سروھ بۇو).

كاك سەلاح سەھەرى كرد و گەرایەوە، مام ھىيەن فەرمۇبۇو باشتىرىن رىيگەي فېرىبۇونى زمان بۇ كەسانى و كەنگۈشەن، تەرجمە كەردنە. زۇرى پىتوھ خەرىك بۇوم و ئەلەحق كەلکىشى ھەبۇو. ھىننەدەي پىن نەچۈو كاك "سەلاح" ئاگادارى كەردىمە كە مام "ھىيەن" بۇ دىدارىكى رادىقىي دىتىنە سنه و من مۇلۇتىكىم وەرگەتروو كە توپىيىنى، ئەمە خەبىرىكى زۇر خۇش بۇو بۇ من. مام "ھىيەن" لە مېمانسەرای سنه دابەز يېبۇو. سەھاتى ٩ ئى بەيانى دەبوايە لەوی بام. باران نم نم دەبارى، كە بەرەو حەۋەشى مېھمانسەراسەركەوتىم، مام ھىيەن لەوی پىاسەسى دەكىردى، جىڭەرە دەكىيشا، شىعىرىكى بۇ خۇينىدۇو. كوردى يەكەم بىن باش بۇو.

كۆمەلە چىرۇكىيىكى "مەنسۇورى ياقۇوتى" دابۇويە، ئەو كەتىيە منى تۇوشى حالەتىيىكى سەير كەردى. لە شارى مەريوان كەتىيەنە كەنگىشى ھەبۇو. كەتىيىكى كەم، بەلام نايانى تىدا بۇو "غۇلامى قاسىم نەزاد" لەوی كارى دەكىردى. زۇرەندرمان بۇو بۇ كەتىيە خۇينىدۇو. باشتىرىن كەتىيىكى بە ئىيمە كەنچانى نەشارەزادەناساند.

يەكەم پەخشان، يان چىرۇكىم لە سەر ۋىيانى ۋىنەكى ھەزار و كۆرە كەن نووسى. من و ھەقلانىم دەچووينە والىيال لە لاي باخى "حەبىلەلا عاجز" (حەبىلەلا، پىاونىكى تۈورە بۇو. باخىكى ھەبۇولە خوارووئى شار لە لاي بىمارستان. خەلک پېيان دەگوت حەبىلەلا عاجز.. عاجز بە ماناي تۈورە). تۆرى والىيالە كەمان لە مالى ئەدو ۋە دادەنە، كۆختىكىان ھەبۇولە تەنيشت باخى كاك حەبىلەلا. جارىكىيان نىيو مالەكەيم بىنى، زۇرم پىن سەير بۇو دوو ئىنسان بتوانى لەو ھەزارىيەدا بىشىن، ئەو چىرۇكەم لە مەدرەسە خۇينىدۇو، ھاوكالاس و مامۆستاكەم زۇريان پىن خۇش بۇو. ھەرئەو تەشويقانە وايىكەد كەم ترسم لە نووسىن بشكى، لەو سەرەو بەندەدا بۇو، شازىدە، يان ھەفەدە سالان بۇوم، ئەمەش ھاندەرەتكى دەرروونى بۇو بۇ كچىنەكى دراوسىمان بۇوم، ئەمەش ھاندەرەتكى دەرروونى بۇو بۇ نووسىن، بەلام بە شىعىر و بە زمانى فارسى، لە كلاسماندا دەرسىنەكىمان ھەبۇو بە ناوى "ئىنىشا" من باشم دەنۇرسى. نامە ئاشقانە دۆستە كەنلىشىم من دەمنۇرسى، دەورانىكى خۇش و پەرلە ئەزمۇون بۇو. زۇورىكىمان ھەبۇولە خوارووئى حەۋىش، بەكەتىان دابۇو بە ژن و مېرىدىك، ئاوارەرى نىسکۆي ١٩٧٥ بۇون، پىاوه كە پارىزەر بۇو، ئەگەر ھەلە نېبىم خەلکى سلىمانى بۇون. مەندايان نەبۇو، بەلام تا خوا حەز بکات مىوانىيان بۇ دەھات، من لە مالى ئەوان زۇر وشە كوردى دىكەم بەر گۈئ دەكەوت و بۇم دەبۇو خەزىتىنە بۇ دەھاتوو.

ۋىنەكى فەرزانى خانۇومانى مېھرەبان، لە كاتىي سەھەرى دايىك و باوكىدا، دەھات بەخىوئى دەكىردىن، مېرىدە كەن بانگۇوش مان بۇو، زىستانان بەفرى سەربانى بۇ دەمالىن و بانگىرىدىنى دەدا، "دادە ئامىن" خەزىتىنە راپ و چىرۇك بۇو، ئىستەش بۇنى سەللىم و مېخە كى ژىر سوخەمە كەن و سىحرى چىرۇكە كەنلىي لە يادمە، ئەو شەوانى لە لامان دەمايەوە، پېرىدە كەردىن لە چىرۇك و بىسەرهات و بۇنى سەللىم و مېخە كە.

شەوانى جومعەش لە گەل باوكم ھاتۇو چۈوى تەكىيەمان دەكىردى، تەكىيەك ھەبۇولە گەرەكى "تەكىيە" سەرەتە تەرىقەتى قادرى، ئەو شىعرانەي دەرۋىشان بە دەف و دۇوتەپلەوە دەيانوتەوە كارىگەرەتىكى سەيريان ھەيە، كەس ھەيە پىنى ھەلەلەر زى؟ ئەمانە سەرچاوه كەنلىي خەبىل و فېرىبۇونى زمان بۇون بۇ من.

لە شەپى ئىران و ئىراقدا كاتىيىك فېرۇكە كەنلىي ئىراق، شارى "مەريوان" يان بۇردىمان كەردى، خەلک ئاوارەرى دېھاتە كەنلىي دەور و بەر بۇون، مالى باوكم چۈوبۇونە "كەنلىي دىنار"، لە گەل مالى خوشكەم

فیر بیون بیوم.

دیاره ئەو بەرھەمانەی سەرەتاي نۇوسىنىم، ھەر ھەموو يان گۈشەيەكى رۇواناڭن لە تارىكى و رۇواناکىيەكانى دەرروونى من و ھەست و ئەندىشىم، ئەگەر رەخنەيەكم ھەبىت لە نۇوسىنانەم، (كە بەداخەوە نەئەوانە و نەئەمانەي ئىستاشىم بە كۆوبە چاپكراوى لە كىتىيەكىدا لە بەردەستى خۆم و خوتىرەندا نى)، رەخنەكەم تەنبا لە بارى داپېشتن و قۇولبۇونەوهى زىاتە لە پىتوەندىي نىوان دىارەدەكان دەبىت. ھەست و مەوداي خەيال و دۆزىنەوهى پىتوەندى نىوان شتەكان، لەۋىدا ساد و ساكار و كىپىرن، بەلام داپېشتنەكەيان و بەكار ھىننائى زمان، زۆر پۇختە نىن. كارىگەرى داپېشنى كەسانى دىكەيان زۇرتەلەسەرە.

شتىيەكت بۇ باس دەكەم ھيوادارم دۆستانى رەخنەگرم بە گازنەدەلىك نەدەنەوە: لە بەر ئەوهى كارەكانى من و چەند كەسى دىكە تا ئىستىن لە كىتىيەكىدا چاپ و بلاو نەكراونەتەوە، ئەو پۇليلن بەندى و رەخنەي سەبارەت بە رەوتى نويخوازى لە شىعىرى رۇزھەلاتى كوردىستاندا دەيخۇيئەمەوە، زۇربەيان ناتەوانەن، ئەوانەي مەسەلەن ناوى من ، يان شاعيرانى دىكە لەو رەوتاندا دەھىنەن، كەمترىن شىعىرى من و ئەو ھاپىيانەيان لە بەر دەست بۇوە، لە بەر ئەوهى كاتى خۆى دەرفەتى چاپ كردن بۇ من و زۇر كەسانى دىكە نەرەخساوە و كارەكانمان نەگە يىشتوەتە دەستى خەلگ، يەكىك لەو خەسارانەي شىعىر و چىرۆك و رۇمانى لاي ئىيمە بەدەستىيە و دەنالىنى و لە داھاتۇودا گەفتىكى گەورە دەرەوەت دەكەت، ئەوهى كە ھەموو بەرھەمى نۇوسەرەنمان لە رۇزھەلاتى كوردىستاندا چاپ و بلاو ناكىرىتەوە، بەلکو ئىستا زۇربەيان لە دام و دەزگا كانى چاپ و پەخشى باشۇر، يان گۇفارەكانى ئەۋى بلاو دېبىنەوە و راستەخۆ ناگەنە بازارى خويىدەوارى و كىتىي خۆمان، بۇيە بەداخەوە با بلىنن كاتىك باسى شىعىرى " وتار " دەكەن، ناوى كەسىن كە نمۇونە دېننەوە كە من بۇ خۆم لە كىتىيەكى ئەو كەسەدا نزىك بە ۲۰ كۆپلە م لە دىزىنى شىعىرى خەلگ و بە شىپوھىكى زىرەكانە كۈلەز كەدىيان، دەرھىنابۇ كەلە سەر داواي (مارف ئاغايى و كاڭ ئەحمدەدى قازى و مەحمەدى حەممە باقى) لىي گەرام و بلاوەن نەكەدەوە، زۇر ئاسايىھە كە ھەر كەس ھىننە بويىر بىت كارىكى ئەوتۇ بىكەت، لە كىتىبەكان و كارەكانى دىكە يىشيدا دۇوبارە دەكەتەوە و خۇل لە چاوى خەلگى دەكەت و وەكۈ نويتەرى شاعيران و رۇشنبىرانيش ئەم شارو ئەو شار دەيىمەن. وتارى وام سەبارەت بە رەوتى نويخوازى بەرچاۋ كەم تووه ناچىتە هېچ خالبەندىيەكى رەخنەيەوه، نۇوسەرەكە شىعىرى خۆى بۇ نۇونەھى ھەرە بەرجاۋى شىپوازى تازە ھىننەتەوە.

رەخنەگرانى ئىيمە ئەگەر زۇر وریا نەبن و بە فاكت و نۇونە زەمەنلى و تايىھەتمەندى پىكھاتەيى شىعەكانەوە پرۆسەي بەرھە پىش چوونى قۇناغەكانى نۇئى بۇونەوهى شىعىرى رۇزھەلات

تەشويقى كىردىم، ئىستە كە بىر لەو ساتانە دەكەمەوە، تى دەگەم كە ئەو مەرۆڤە سادە و ساكارە چەندە ئاشنائى دۇنياى شاراوهە شىعىر بۇو. گەرچى فۇرمى شىعەرەكەي من لە سەر داپېشنى شىپوازى تازەبۇو، بەلام ئەو چاڪى لىيکەدەيەوە، ئاخىرىن قىسەي بەرەدەوام لە گۇينىدا دەزرەنگىتىوە كە فەرمۇوى : "شىعەرەكەن بىنوسە پەيكەرتاش، پەيكەرى لىن دايتاشىن. موزىك زان، موزىكى لىن دروست بىكەت، نەقاش، نەقاشى لىن ساز بىكەت."

بىنگومان بۇ گەنجى كورد، ج كور، چ كچ، لە سەرەتا، ئەشق و دلّدارى كارىگەر تەرين ھەۋىن و ھاندەرە بۇ نۇوسىنى يان ھەر كارىكى ھونەرى دىكە. كەسىكەت خۆش دەۋى و ناتوانى لە گەللى بە ئاسوودەبىي قىسە بىكەت. تەنبا بە نىكىغا و بە رەمز و ئىشارە، ئايائەم چەشەن دىالۇگە ئاشقانە، لە چۈنەتى شىعەر نۇوسىنى ئىيمەدارەنگى نەداوەتەوە؟ كاتىك زمانى پىوهندى لە گەل خۆشەوېستە كەت زمانى ئىشارەيە، زۇر ئاسايىھە كە زمانى نۇوسىنىشت ھەرپەزمزاوېي و ئىشارە ئامىز دەبىت. (مەسەلەي سانسۇری زال بەسەر بلاو كراوهە كاندا لە ولاتىكى دېكتاتور لىدراروى و كۆ ئىران شتىيەكى دىكە يە كە شىعەر و نۇوسىنى بەرھە سەمبولىزىم و كەلگ وەرگەتن لە رەمز و سەمبولە كان دەبات. ئەم شىپوازە كە شىعىرى لاي ئىيمە ئاچار بە كارھىتىنى زمانىكى ناپاراستەخۆزى رەزمزاوې كەردووە. خۆشۈستى كچان ھەستىكى بىنچەراريي و اى لە مندا دروستكەد كە زۇرتە بەرھە شىعەر نۇوسىنى راپىكىشام، بەلام ئەو ھەستە كەچ و كاڭە و تەنبا بۇ دەسپىتىكە، ئەگەر وزەيەكى دەرروونى و خويىندەنەوە بەرەدەوامى ئەددەبیات و شىعەر نەبىت، هېچ كارىگەر يەك ناگاتە ئەو ئاستەتى كە شاعير بىاتە قۇناغەكانى دىكەوە.

دوازىر و لە كاتى ئاشنا بۇونم بە شىعىرى شاعيرانى دىكە، دۆزى رەۋاي نەتەوە كەم و لە ھەمان كاتدا كېشە ئەزىلييەكانى مەرۇنى سەر ئەم زۇينە، سەرلەبەرى دونياى خەيالى داگىر كىردىم، لە ئاشنا بۇونم لە تەك مەسەلەي نەتەوە كەم و شىعىرى نالى و مەولەوى تاۋەگۆزىدا " مەحەممەدى حەممە باقى " كە ئەو دەم لە شارى سەقز دەژىيا، دەورىكى گەورە ھەبۇو. پاش ئاوازە بۇونى خەلگى باشۇر لە كۈرەدەدا، زۇر يەك لە شاعيران و نۇوسەران پەريوھى كوردىستانلى ئاي ئىيمە بۇون. ئاخاقيتىن و دانىشتن دەگەليان كارىگەرى ھەبۇو لە سەر چۈنەتى بىر كەردنەوەم.

ئەو ماۋەيەش لە تاران دەژىيام و لەۋى كارم دەكەد، ئاشنائىم لە تەك شاعيرانى گەورە فارسى نۇوس و نزىكبوونەوهى زىاتەم لە فەزاي زىندۇووي شىعىرى فارسى، يارمەتىيەكى زۇرى دام لە بوارى بىر كەردنەوە لە چۈنەتى بەكارھىتىنى زمان لە شىعەردا، كارى من لە تاران لە ناوهندىيەكى فەرەنگى ئەددەبىدا بۇو بە ناوى (كانون پوروش فىكى كودكان و نوجوانان). خۇت باشتە دەزانى كە ڇيان لە ناوهندىيەكى فەرەنگى و رۇشنبىرە لە تاران، چەندە دەتونلى كارىگەرى ھەبىت لە سەر گەنجىنەكى و كەن كەن بە ئىنمۇي زانىن و

تاقی نه کراودا گهران، وایکرد تاراده یه ک کاره کانم له باری دارشتن و مامله کردنم له ته ک زمان و وینه کان دا، له گه ل شاعیرانی لای خومان جیاوازیه کی هه بیت.

دهمویست بزانم چون ده توامن رسته یه ک به شیوه یه کی هه رچی کورتزو له هه مان کاتدا پروتاترو بستراوه تربه چونیه تی رو اینیم بو دونیا و دیارده کان و له هه مان کاتدا گریخواردو به ساختومان و پیکهاتمی شیعیریکه وه داریزم.

هه رویه ش ههندی که س به همه له به منیان ده گوت "فورمالیست" ! من فورمالیست نه بیوم، هه ولی من گه یشن به فورمیکی دلخوازی خوم بیو له ئان و ساتانه شیعیری لای ئیمه تی تیدا ده زیا. له کاره خوم لعنه تم ده برد و ده شیبم. له زه تیکی جوانینسانه دژوار. له بیمان نه چیت که ئه بارو دوخه سیاسی و کومه لا یه تیکی برهه می هر نوسر و شاعیریکی تیدا دیتبه برهه، زور گرینگ و کاریگه ره له سر چلۇنایه تی باهت و چونیه تی به کارهینانی وینه و رهمز و تهناهه ت کاریگه ریشه له سه ر ته نگ کردنوه ، یان بیرین کردنوه بی بازنه بی کارهینانی وشه کان و رسته کان. جگه له وش ته نیا به کارهینانی زمان نیبه که کاری من له کاری هاپرییانم جیا ده کاتمه وه. زور شتی تر هه يه له بیواردا که باس کردنی کریکی دیکه ده وی.

له لایه کی دیکه وه بشی یه که می پرسیاره که ده راسته، به کاره که له بکارهینانی زماندا دیکه م، ستایل و فورمی کاری خوشم له دوستانی دیکه شاعیرم جیا ده که مده وه. پیناسی شیعیری من، زمانی شیعره کده وه. دارشته تی به که لک و هرگرگن له ئیمکاناتی زمان. ئه گه رباشت سه رنج دایت، شیعیری من شیعیریکی شلوق و قه ره بالغ نیبیه. له زور بیاندا، که م رو ده دات شتیکی زیاده له رسته یه ک یان کۆپله بیه کدا بیینی. ههست به شپر زهی زمان ناکه بی. باسی مانا ناکم که له لای من راست بستراوه ته وه به چونیه تی به کارهینانی زمانوه.

ئدمه ئه لبیه ته نیشانه سه رکه وتنی من نیبه به سه رکسانی دیکه دا، ته نیا باسی جیاوازیه کان ده که دن. چونیه تی به کارهینانی زمانه که بی من گرینگترین مه سله لی فورمده له نووسینی شیعیریکدا. له ئه نجامي هاونشینی وشه کاندایه که وشه و رسته کان بناسین و وزه خویان ده ده خهن، یه کتر کامل ده کمن و تو انکانیان ده نوین، له ریگه کی چونیه تی به کارهینانی زمانه وه که مانا و فهزا و ئه تمؤسفیری شیعیر، له خودی شیعره کمدا و له چاو و له زهینی خوینه دا پلاو ده بیته وه، یان به رهه مه رکمزیه تیک ده روات.

کۆپله کانیش که هه ریه که بی خوی له نیزامیکی هاوسه نگ و ههندی جاریش ناهاوسه نگ دا ساز ده بن، بیشیوازیکی ئورگانیک، یه کتر به رهه نیزامی گشتی و هاوناهنگی هه مهو شیعره که ده بنه پیش، ئه مه روانینی منه بی کار کردن له شیعیریکدا. له ریگه کی چونیه تی مامله کردن ده گه ل زمان و به کارهینانیه تی

پیناسه و شرۆقە بکەن و ته نیا به ریزکردنی چەند ناو و وتنی ئەممە که فلا نه کەس سه ر به بەرە ۳ و فیسارتە کەس لە بەرە ۵، نایبیتە کاری زانستی رەخنه بی و نووسینه وەی میزۇوی شیعیری ھاچەرخ، بیگومان یە کەم زەر لەم چەشنه پۇلین بەندى کردنەدا، خودى "رەخنه" دەیکات و پاشانیش دەبیتە هوی ناروون بۇونی چۈنیه تی رەوتى بەرە پیش چۈونى شیعیری چۈزە لاتى كوردستان. داخە کە له وەدایه ئەگەر نەتوانین ئەم قۇناغە شیعیریکی 25 سالى رابردوو، بە درووستى و کاملى لە ھەممو پانتايى داهىنیانى قەلمەم دیارە کانىدا و لە سەر ئەساسى نموونەی کاره کانىان بنووسینه وە و تەئویلى دروستمان ھەبیت، كە دەتوانین میزۇوی سەرەللەنى نويگەریي لە 70 سالى رابردوو بەنوسینه و ؟

× يەكىن لە تايىبەتمەندىيە کانى شیعیرى تو ئەوه يە كە لە رەووی زمانه وە ھىلىتىكى جىا كە رەوەت درووستكردوو و لە گەل شاعیرانى كوردستانى رۆزە لات، ئايا جیاوازیکی زمانه وانىيە تەنها ھەستىكە بى جىا كردنە وە فۆرمى نووسینى خۆت، ياخو ئەزمۇنیكى ئېشكىرىدە لەن او سیستمیکى دیكە زمانه وانىدا؟

- من لە ریگە کایيە کى زمانوه دەگەم بە مانا. لە دەرەوهى ئەم شیوازى هېچ شتىك نایبىم كە بتوانى جىا كە رەوەت شیعیرى شاعیران لە يەكدى بىت ، ئەگەر ئەم کایيە بىن ئەنگىرى، ئەو مانايەي کە دەمەھە وە پىنى بىگەم، نايە تە بەرەھەم، زمان، يان باشترە بلىين (دەرپىن) اى ئەو شیعرانە پىش من و ھاوكات لە ته کە مندا دەنوسران، نەختىك لە بەرە دەستتەر و سادەت بۇون لەوەي من دەمۆيىست. سادە بەو مانا كە دەستى ئەو دەرپىنەنەن دەشگەریم. بە شیوازى دارشىتى رەستە کانى خۇمدا دەگەرام و دەشگەریم.

ئەگەر شیعر رەوداۋىك بىت لە زماندا، من بە دواي ئەو پەۋادە دەگەرپىن کە چۇنى بدۇزمه و و چۇنى بتوانىم. تە جەرە بە کانى شیعیرى فارسى، تىۋرىيە کانى "نیما"، مانیفستى شیعیرى "حجم"، روانگە کانى "يەدۇلا رۇيایى" لە كىتىبى "از سکوی سرخ" و خویندەنە وە شیعیرى شاعیرانى دونىا، لە رېنگە تەرجه مەھو، ئەزمۇنیكى گەلىيک باش بۇون بۇ من.

بە کارهینانى وشه کان لە رەستە يە كە دا سەرەنچام دارشىتە وە فۆرم و پىكەتە شیعیرە كە بە شیوویەك كە بتوانى فەزايە کى وا بخولقىنى کە خوینەر تىيدا هەست بە كەش و هەوايە کى دىكە بکات لە بازنه کانى وشه و مانادا، بۆ من کە هېچ سەرچاوه يە کى تىۋرى و رەخنه بی لە زمانى كوردى دا و لە هەمان کاتدا بېرۋاى شاعیرانى كوردى بەرلە خۆم لە بەرە دەست نە بیو، ئەركىكى قورس بیو. ئەم چەشنه کار كردنە و بە دواي شیوازىكى

نمودونه یه کی دیکه شم لم چه شنه روانینه و تئویل کردنیان له کوردستانی لای خومان بی شک نهدههات.

له زمانی فارسی داوله لاین "نیما" و سهبارهت به شیوازی کار و بیر کردنوهی له سیسته‌می نوی کردنوهی شیعری فارسی، باهه‌تی زور نوسراوه و نهوه‌کانی پاش نیما، له سه‌رچاوهی تیوریه کانی که‌لکی زور و به‌نرخیان و هرگرتووه.

به باوه‌ری من یه کنی له هؤکاره سه‌ره کیه کانی فدقیر بونی تیوری ئه‌دهبیی و ترس له گورانکاری له شیعری کوردیدا، هر ئەم راستیه تالیه.

ئیسته‌ش ئەوه‌ته هەر به‌رده‌وامم له سه‌ر ئەو تەجره‌باندم له سه‌ر گه‌یشنن به تایه‌تمه‌ندیه کانی کاری خوم.

ماوه‌یه ک له کوردستانی رۆژه‌لات کومه‌لیک شاعیر به‌ناوی شه‌پیلی نویوه جۆره شیعریکی نوییان داهینا، پیمواییت (په‌زای عه‌لی پورو سالح سوزه‌نی) و چه‌ند دانه‌یه کی تر، سه‌رمه‌شقی ئەو تەوژمه شیعریه نوییه بون، به‌گشتی تو راو سه‌رنجت له‌باره‌ی شیوازی تازه‌ی ئەو شاعیرانه چییه و ئایا له‌راستیدا ئەوان به‌مانای چه‌مکی نویگه‌گری نوییوون؟

- له پاش سه‌ركه‌وتني شورشی گه‌لانی ئیران و ئەو بزووته‌وه فەرەنگی و رۆشنبرییه له ساله کانی پاش ۱۳۶۴ ی هەتاوی، به‌هاتنه ئارای ئەنجومه‌نه ئەده‌بییه کان و گۇفار و حەتوننانمە و مانگانامه کان، زەمیینه خۆ خستنە رووی نووسینی کوردى فەراھم کرا، نووسەری کورد، به‌تاییهت شاعیرانمان کاری يەكتريان خوینده‌وه، به‌هاتنى كتیب له باشۇرى کوردستانمە و بۇ لای ئىمە، نووسەران و شاعیرانمان زۆرتر دەگەل شیوازی کاری شاعیرانی باشۇر، ئاشنا بون، له هەمان کاتدا تەۋزىمى نویخوازى له شیعری فارسیشدا کاریگەری هەبوو له سەر دەولەمەند کردنی ئەم پرۇسەییه کە له پرسیارە كە تدا ئاماژە پى دەکەي. (ئىمە لىرە تەنیا باسى شیعر دەکەي، ئەگىنا ژانرە کانی دیکەش گورانیان بەسەر ھاتووه و دەشكىرى له سەری باس بکرى).

بە كورتى دەتوانم ئەوه بلىم كە شیوازى نویی نووسینى شیعر لە لای ئىمە چۈركابووه له كاره کانى سوارە و شاعیرانى شیوازى پاش "نیما" دا. حەقىقەتىكى زور تاڭ له يە كە دەبىن باس بکرى (تا ئەم سالانە دوايى و تا كاتى هاتنه کايىي گۇفارى "سروه"، كەس لەم شاعیرانە ئەورپۇكە پېشەنگى شیعرى رۆژه‌لاتن، شیعرى سوارەيان بە چاوندېتىبۇوا). كاره کانى سوارە، هەندىكىيان له "سروه" بلاو كرائنه‌وه تا دواتر بە هييمەتى "مارف ئاغايىي و جەلالى مەلەكشا" كۆي بەرھەمە کانى بلاو كرایي‌وه، ئەوانەي (خۆشمى لى نابویرم) وا بير دەكەنەوه كە نوی بونەوهی شیعرى کوردى ئىدامە شیعرى سوارە و فاتيئىحى شىخولئىسلام و عەلەي حەسەنیانى و... د، رەنگە تەنیا بىيانەوئى رېچكە و رەوتىك بۆ ئەو

کە فەزاي جياوازتر له دۆستانى شاعيرم دەخولقىنیم، له بىرمان نەچىت كە ئەوه روانین و چۆنیه تى دارپشتن و شیوازى دەپرپىنە كە نووسەران و شاعیران لىك جودادەكتەوه.

بۇ من جگە جياكىردنەوهى شىعىم له شاعيرانى دیكە، ڇيان له نیو لەزەتى كایه كردن به وشه، كە خۆي پىنگەتىنەر كایه گەورەي هونەر و زمانه، زور گرینگ بۇوه و دەشىن.

ھەندى تەجرەبەشم ھەيە و تەنیا بۇ كارى خۆم بۇوه كە بتوانم ئىمكاناتى شیوازى يكى ترى دەپرپىن تاقى بکەمەوه، ئەو كورتە شیعرانە كە له سالى ۱۳۷۵ ی هەتاوى بەملاوه به ناوى "دلەنگىي" نووسىبۈوم و دواتر، له كاتى نىشته جى بونم له باشۇرۇي کوردستان (۱۳۷۵ ی هەتاوى)، شیوازى يكى تريان و هرگرت و بون به "نامە کانى غوربەت" ، دەسپىنەكى جۇرىنى كە دىكەن له دەپرپىن و تەجرەبە كردنم له نووسىندا.

لە كورتە مەجالەي دەپرپىنەدا، رۇوداوه تالەكانى پاش سالى ۱۳۵۸ م بۇ "يەسنا" باس كردووه، ئەو كاتانەي هىزى پېشەرگە شارەكانى چۈل كرد و ئىمە ماينەوه و هەزاران دەرد و بەدېختى و تالىي ژيانىيکى داگىر كراو، ئەو تەجرەبەيە، به ھەندىك جياوازىيەوه، زور زۇو بەرھو دەپرپىنەكى دىكە رېشتەن و بون به شیوازى نووسىنی "نامە کانى غوربەت".

لەم شیعرانەدا، دەمويىست له بارى فورم و دارپشتنەوه، بىگەم بەو دەپرپىنەي پېوەندىيەكى راستە خۆي ھەبىت دەگەل باوه‌ری ئەوكاتم سەبارەت به رەوانبىزى و نزىكىبۇونەوه له شیوازى دارپشتنى شیعرى فولكلۇرى كوردى به تەكىكىنەكى تايىهت به خۆم.

لە بىرایدەم كە سىحرىيکى سەير و دوورەدەست له زمان و فۇرمى شیعرى فولكلۇرىدا ھەمەيە، چ لەبارى "وزن" و چۆنیه تى كاركىرى "زمان" دوه، چ سادەبىي و كارىگەری كەم و ئىنەي ئىممازەكان، تەقلام ئەوه بۇ بىزانم چۈن دەتوانم ئەو جۆرە فۇرمەي كە بەرالەت سادەبىي، له پېكەتەي شیعرى خۇمدا بەكار بىنەم، سەرەتا و امەدرانى "ئىمماز" سەرەكى تەرين كۆلەكەي شیعرەكانە، بۇنمونە:

تالىي بەن بوايىم بە تەشىتەوه، خولم بخواردای بە خۆهشىتەوه پاشان گەيىشتمە ئەو ئەنچامەي كە "مانا" كۆلەكەي سەرەكى شیعرەكانە، ماوهەيەكى دىكە بە خۆم گوت، وەزن ھەمۇ پېكەتەي شیعرە كە دىارييەكەت، دواتر قافىيەم لازور گرینگ ھاتە بەر چاوه، ئەمانەم ھەمۇ تاقى كردنەوه، تەنائىت ھەر بەو وەزىنە و بە شیوازە شىعىم نووسى و خۆم لە مەحةك دا.

بەداخھووه "گۇران" كە بە دەسپىشخەر شیعرى نویى كوردى دادەنرى (وا دەرکەوتووه كە بۇ بىنەما نویخوازىيەكانى، فورم و شیوازى "بەيت" كە بەرچاوه بۇوه) لەم بوارەدا نووسراوه يەكى ئەوتۇي بۇ ئىمە بە جى نەھىشتۇوه تا بىزانىن داخوا چۆنی رۇانىوەتە ئەم دىاردەيە و پىنگە ئىمە كەمىك ھەموارتى كردىي،

خواسته کانی کۆمەلگە و پەسەندی شاعیرانمان نەبۇون، گەرچى لە باشۇرۇي كوردستان مەسىلە كە هەندى جىاواز ترە، بەلام بە گشتى هەر بە ئاكارەرى كە لە بەشە كانى دىكەرى كوردىستاندا نوى بۇونەوهى شىعىرى كوردى لە زېر كارىگەرى زماھە كانى دىكەدا بۇوه، لاي ئىيمەش هەر بە چەشىنە، بۇ نۇموونە بروانە ئەو رەمزو سىمبولانە لە شىعىرى سوارەو جەلال دايە، يان ئەو پوانىن و سىمبولانە لە شىعىرى (شىرکۆپىكەس و لەتىف ھەلمەت) دا چاولىپىكە، شىوازى ئەو چەشىنە كەلک ورگرتە لە رەمىز و سىمبولە كان لە لاي ئەم شاعيرانەمان، پېشتر لە شىعىرى نوى، يان كلاسيكى ئىيمەدانەبۇوه، شىعىرى مەقاوه مەتى فەلەستىن و عىراق، شاعيرانى وەكۆ، موعىن بىسىۋ، مەحمۇد دەرىۋىش، ئەدىنىس، ئەلبىاتى و پاشانىش پوانگەى شاعيران و نۇرسەرانى گۇۋارى "شىعىر" لە بەيروت چاپ و بلاو دەكرايەو، زۆر كارىگەرىيىان ھەبۇو لە سەر شىعىرى باشۇرۇي كوردستان، لە لاي ئىيمەش وتارە كانى رەزا بەراهەنى و كارە كانى شاملو، فروع و بە گشتى نەوهى پاش نىما كارىگەرىيەكى دىياريان ھەيە لەسەر شىوازى نۇرسىنى شاعيرانمان.

تا پېش هاتته مەيدانى شاعيرانى جەوانى ئىستامان، لىكدانەوەيەكى ئەوتۇ بۇ پېويسىنى نوى كردىنەوهى شىعىرى كوردى لە ئارادا نەبۇوه، گەرچى ئەمانىش ھەمدىسان لە سەر ئەساسى تىۋرىيە شىعىرييەكىنى پەخنەگران و شاعيرانى فارسى نۇس و تىۋورىيە ئەددەبىي و زمانناسانە و جوانىناسانە كانى رۆزئاوا، بنەماي كارى خۇيان دارشتۇو، رەنگە زۆر كەس ئەم بۇچۇونەي منيان پىن ناخوش بىن، بەلام ئەو پەستىيەكى حاشا ھەلەنگە، تەۋۇزمى هاتنى تىۋرىيە تازە كانى ھونەر و ئەددەبیات لە زمانە كانى درواسىمان و پەروەردە بۇنى نەوهى كى بىقەرار و نەترس و پەيچۇر، بنەماكانى شىواز و دەپېرىنى پېش خۇيانى ھەلۇشاندۇتەوە. نەك ئەوهى كە شىوازىكى ئەددەبىي، يان شىعىرى، بە ئاكامى ھەمۇ ئىيمىكانياتى خۇى گەيشتىيت و لە خۆيدا شىوازىكى دىكەرى ھىنابىتە كاپىيەو، بەلام خالى گرینىڭ ئەوهى، ئەم نەوهى نۇينە ھەول دەدات ئەم شىوازانە بېستىتەوە بە خەيالى مروقى كورد و روائىنەنە كانىيەو.

پېش ئەم كەسانەنە ناوت ھىنابۇن كەسانى دىكە بېريان لە گۆرېنى مەودا كانى شىعىرى لاي ئىيمە كردووەتەوە بناغانە كەيان دارشتۇو، يonus رەزايى و ئىبراھىم ئەحمدەدى نىيا و بەهزاد كوردستانى، لە شاعيرانەن كە دەسپېشىخەرتن، شىعىرى "شىت" يى يonus رەزايى و "چركانە" كانى بەهزاد كوردستانى و ئەو خەيال و دەپېرىنى دەگەنەنە ئىبراھىم ئەحمدەدى نىيا، نۇموونە يان نىيە لە شىعىرى ھاۋچەرخى كوردىماندا لە لاي ئىيمە، بەهزاد و ئىبراھىم دوو كەس لە ئىمزا كەرانى بېيانىمەپ پرۇزەى "داكار" بۇون.

ئەو رەوتەنە ئىستە بە ناوى نويخوازى و نويتە خوازىيەو ناودىر

نوى بۇونەوەيە دابتاشن، خۆ لە باشۇرۇيەش ھەر وا بۇوە. گەرچى لە كفرى "و روانگە" بېيانە كەيان نە لە سەر ئەسasى لىكدانەوەي رەوتى شىعىرى پېش خۇيان و تىۋورە كانى پېش خۇيان دامەزراون و كاريان پىن كردووە، ئەوانىش لە زېر كارىگەرى تىۋورە كانى شىعىرى عەرەب و رۆزئاوا، بېريان لە شىوازىكى دىكە بۇ كارى خۇيان كردىتەوە، مەبەستىم ئەوەيە بېرۇسەي نوى كردىنەوهى شىعىرى كوردى، پرۇسەيەك نەبۇوك لە ئەنجامى كۆتايى ھاتتى تونانا كانى شىوازىك لە شىعىر، شىوازىكى دىكە سەرى ھەلدايى، بەلكو لە ئەنجامى ئەو تەۋۇزمە نوينىگە رايىب بۇوە كە ھەزمانە كانى فارسى و عەرەبىدا وەرى كەوتۇو و شەپۇلە كانى بەرەو لاي ئىيمەش ھاتتۇو و شاعيرانمان وەريان گەرتووە. لە پاش مەدنى سوارە تا كاتى ھاتتە مەيدانى كەسانىكى وەك (جەللىي مەلەكشا و شەرىفى حوسىن پەناھى) ھىچ بەرەمەنەكى كوردى چاپ و بلاو نەكراوەتەوە، ئەگەريش كرابىت نەگەيشتۇوتە دەستى خوتىھوارانمان لە ھەمۇ رۆزھەلاتى كوردستان.

من ناتوام بلىم ئەو شىواز و دەپېرىنە سوارە و جەلالى مەلەكشا و عدلى حەسەنیانى و قاسمى موئەيد زادە، ئىيدى و ھەممەدرى



کۆمەلگەی ئىمە گۇرانكارى گەورەي بە خۇوه يېنىبۇو، گەنچەكان لە زانكۈكانى سەرانسەرى ئىراندا دەرسىيان خويىندۇو، لە تەك تازەتىن باس و خواس و تىۋىرېيە كانى ئەدەبىيات و ئەندىشىدا ئاشنا بۇون. ھەر زانكۈيەك و ھەر گروپىكى لايەنگىرى ئەدەبىيات، بۇ خۇىي بلاو كراوهى خۇىي ھەيدى، ئەم نەوه تازەو ئەم كۆمەلگە نوپەيەي كە تامى بلاو كردنەوەي كىتىپ و حەتوونامە و مانگانامە بە زمانى خۇى كردوو، دەبوايە بىر لە دۆزىنەوەي رىنگە كانى تازەي دەرىپىنى خەيال و خولياكانى بىكتەوە، ئەم رەوته نوپەگەرىيەي لاي ئىمە كە ھەلقلاوى بارودۇخى كۆمەلگە كەيەتى، زور جىاوازترە لە رەوته كانى پىشىت، ھەر بۇيە شوين پەنچەي لە مېزۇوي ھاچەرخى شىعرى كوردىدا زور دىار و نەخشىنە.

پرۆسەي نوى بۇونەوەي ھونەر بەگشتى و شىعىر، لە قۇولايىهە كانى خەيال و توپىزەشاراوه كانى ھەست و ئەندىشە كۆمەلگە و ھەلدەقۇلى و ھونەرمەند و شاعير و رەخنەگر، وەكۇ نوخبەي خاونەن ھەست و ئەندىشە، ھەستى پى دەكەن و پراكتىزە دەكەن، كەوابۇو نوى كردنەوەيەكى جىدى و راستگۈيانە، بەرلاوتەر كردنەوەي خەيال و ئەندىشە ئەنەنەيەكە، ھاوكات لە گەل ھەست كەن بە ھەناسەتەنگى و تارىكى، داواى كرائەنەوەي پەنجەرە دەكەت بۇ ھاتەن ژۇرەرەيەي رووناكى زۇرتىر و ھەواي پاكتى، ئەم دەستانەي پەنچەرە كە دەكەنەوە، ئەگەر پىداويسىتى و تايىەتمەندى خواتى كۆمەلگە كەيان نەناسن، لە كارەكانىاندا سەرناكەن و لە مېزۇوي ئەددەب و شىعردا كارىگەر يېيان هېننەدە نايىت. ھىچ عەيپ و شۇورەبىش نىيە ئەگەر مېتۇدى كارىيان لە زمانە كانى دىكەوە و ھەرگىتى، گىرىنگ ئەوەيە بتوان خۇمالى بکەن. لە سەرەدمى گلوباليزاسىyon دا، كارىگەرى زمان و كولتۇرەكان لەسەر يەكدىرى، خىراتر و گشتىگىرترە.

من بە گەشىبىنى و بە خۇشحالىيەو ھەول و تەقەلائى ئەو شاعير و رەخنەگرە جىدىيىانە دەبىن و پىمۇايمە كارەكەيان هېننەدە قول و كارىگەر بۇوە كە نەوەي خويىندەوارى ئەي ئىمە، بە دلئاۋەلائىيەو و درياني گەتروو و پىشوازىشى لىنى كردوون، دىارە دەتونانى بە چاوىنلىكى رەشىبىنانەشەوە تەماشاي لەنچەي ئەم تۇما يە بکەن و بلىيەن، لەنچەوە رەفتارى خۇرسك و خۇمالى نىيەو تەقلىدىكە لە لەنجىنى ئەسپى دراوسى، بەلام بە ھەلسەنگاندى تايىەتمەندىيەكانى كۆمەلگە ئىستىتى رۆزھەلاتى كوردىستان و بۇننى ئەو گەنچە خويىندەوارانە و ئاستى زانسىتى توپىشىنەوە و رەخنەكانىيان، دەتونانىن كارەكانىيان بە ئەپەپرى دلخۇشىيەو چاولىيەكەين، ئەوەندەي من ئاگادار بىم ئەو شىعەي ئىستىكە لە رۆزھەلات باوە، كارىگەر يېشى ھەبۇوە لە سەر شىعەي باشۇور. كارى جىدى و بەرەدەوامى ئەم كۆمەلگە گەنچە چاوكراوهى، رەوتى شىعەي ئىمە بەرەو كەشقەركەن ئەستىنەكانى دىكەي بەكار

كراوهە، بەلنى بەراسىتى ھەولىيەكى جىدىن بۇ گۇرینى ئىمەكانياتى شىعىر، لە گەل جارانى دىكە زور جىاوازترە، ھېننەدە ھەولە كە جىدى و راستگۈيانەيە، ئاسۆيەكى زور گەشى لى چاودەر وان دەكى، كۆرچى خۇشت باش دەزانى كە لە ھەر تۇۋۇم و لە ھەر سەرەلەدانى رەوتىك دا، ھەم كارى باش و ھەم كارى خراپ دىتە مەيدانەوە، ھەندى كەس بېيدا دەبىن پېيان وايە ھەرچى لەو كارەدا تىزەرەوي بىكەن و زورتىر بىنەما و رېساكانى زمان و داراشتن و دەرىپىن تېكىشكىنەن، نويخوازترن! لە حالىيەدا بە بۇچۇونى من، نويخوازى و نوبىگەرى، پرۆسەيەكى درېتىخايىن و لەسەر خۇيە، لەھەمان كاتدا كە دىرى مەنتىقى روانىن و داراشتنى باوە، خاونەنى پەنسىبى خۇيەتى و ھەول دەدات ئۇ پەنسىبىانە دەگەل تايىەتمەندى و بىنەما ئەساسىيە كانى خەيال و وىتە و زمانى نەتەوە كەيدا بگونجىننى، ئەگەر وانەكەت، ھەموو ھەول و تەقەلائەكە لە درېتىخايىندا دەتۆيتەوە و ناگاتەنەوەي پاش خۇي. نووسىنى شىعىر لاي ئىمە جىيا لە ھەندى تەجىرىي سەرەخۇ، تۇوشى جۇرييەك لە جوينەوە و تېكىرار لە دەرىپىن و لە روانىندا ھاتىبوو، روانىنى شىعەي شاعيرانى ناودارى باشۇور، گواسترابۇوە نېيو شىعەي ئىمەش.

لە راستىدا، لە نىوان ھەندى مەفاهىم و شىپوازى داراشتنى گىرخواردۇو لە ماپەينى شىپوازى شىعەي لاي خۇمان و كوردىستانى باشۇور داما بۇيەوە، دەمېك بۇوە دەرفەتىك دەگەپا خۇى دەرباز بىكەت و لە شىپواز و سىمای خۇيدا سەرەھەلىيىنى، ئەمەن كاتانە ھىچ سەرچاوهەكى شىعەي كوردى جىگە شاعيرانىكى وەكۇ (شىركۇ بېكەس و عەبدۇللاپەشىپ و ئەنورە قادر مەھمەد و لەتىف ھەلمەت و نەوزاد رەفعەت) لە بەردەستدا نەبۇون، زور ئاسايى بۇو كە شىپوازى داراشتن و بىر كردنەوەي ئەوان بىگاتە نېۋەخنى زىنى شاعيرانى ئىمەش، ھەندى بابەتى وەكۇ نىشىتمان و خۇراڭرى و ئەشقى ئاسمانىي تېكەل بە چىا و نىشىتمان.. بە كەلگە ورگەتن لە ھەندى رەمز و سىمبولى باو، كە لەو شىعەنەدا بەرچاوبۇون، بىونە مەفاهىمى سەرەكى بېرى لە شىعەي شاعيرانى ئىمەش. بەرخۇدان و شىعەي مەقاومەت، بەرداۋام لە بازنىيەكى رەمزىي داخراودا دەسۈرەتتەوە، ئەگەر بىر لە گۇرپىنى ساز و كارەكانى نەكەتتەوە، پىمۇايمە ئىستىتا شاعيرانىمان جۇزىكى دىكە دەرۋانە شۇرۇش و نىشىتمان و چارەنۇسى نەتەوەكەمان، دىارە ئەم گۇرانكارىيەش پىتۈستى بە كارەھىننەن شىپواز و مېتۇدى دىكە هەيە بۇ دەرىپىن، ئىستە لە باتى رۇانىنەكى گىشتى بۇ دىاردا كەن، شاعيرانى بەرە نوى، دىاردا ھەرە بچووك و گىرىنگە كانى پېيەندى نېوان مروف و سروشت، مروف و كۆمەلگە و مروف و مروف، دەكەن دەسمىايمى كارەكانىيان، ئىستە ئىدى لە كارەكانىاندا تەنا شاعير قسە ناكات، دەنگە كانى دىكەش نووپەنەرايەتى خۇيان دەكەن.

سنه له "سيروان" دا بلاوم کردهوه، عهتا نههایي له نامه يه کدا له و پرۆژه يه کشايهوه، چونکه ئاگاي لى نه بیو، ئەلبەته پیش ئەوهى بلاوي بکەمەوه به تىلمەفون دەگەل کاک عهتا و کاک سالح له سەرى قىسم کرد، کاک سالح ئامادىي خۇى دەپېرى، بەلام کاک عهتا قەبۈولى نەكىد، منىش داوام لى كرد له نامه يه کدا بۆچۈونى خۇى بىنوسىن تا من له سىروان دا بلاوي بکەمەوه، بەھەر حال، باس كردن له سەرچۈنىيەتى و چەندىايەتى پرۆژهى "داكار" زۇرى دەۋى، لەم چەند سالھى دوايىدا ھەندى نۇوسراوەم خۇيىدۇوەتەوە لەو بوارەدا، بەداخەوه تەمنىا بۆچۈونەو ھېچ جىڭىيەتىممانە كىردىن بۇ گەيشتن بە سەرچاوهىيەكى دلىاكمەر بۇ لىكۈلىنەوه له و بواردا.

ھەولەكانى ئەم دوايىنانە بەرپىزان يۇنس پەزايى، بەھزاد كوردىستانى، سالح سووزەنی و ئىپراھىم ئەممەدى نىيا بۇ نوى كردىنەوهى دەپېرىن و هىننانە ئاراي ئىمكانياتى دىكەي زمان و روانىنەكانى شىعري لاي ئىمە، ھەولى جىدىن، خەرىكىن ورددە ورددە لە ئاكامەكانى خۇيان و روانگەكانىان نزىك دەبنەوه. لە هەمان كاتدا ھەن كەسانىيىكى وەکوو سالح سووزەنی و پەزا عملى پۇور و بەيان عەزىزى و قەھرەي ئەممەد ئاقايى و.. كەكارى جىدى دەكەن و دەوريان ھەيدە لە نوى كردىنەوهى شىعري كوردى لاي ئىمەدا، ئەوەمان لە ياد نەچىت كە لە ھەرسەپۈلىكى نويخوازاندا، زمان و بلاو كردىنەوه و راگەياندىن دەوريكى زۇر گەينى دەپېرى، ئەگەر دەزگاڭلى راگەياندىن و بلاو كردىنەوه، بە شىوەيەكى توکمەتر ھەولى گەياندى شىواز و پەنسىبەكانى ئەم رەوتىيان دابا، بىڭومان كارى زۇرتى و ناوازەترمان لەم رەوتە دەدىت، ھەر وھا ئەوھشمان لە ياد نەچىت كە لە كۆمەلگەي لاي ئىمە، خويىندن و نۇوسىن بە زمانى كوردى بە فەرمى ئازاد نېيە و ئەممەش وا دەكات كە ھەولى ئەم گەنجانە كەمتر لە توپەكانى نىيى كۆمەلگەدا تەشەنە بکات، گەرچى لە ئاستى بلاو كردىنەوهى كىتىب و وىنلۇڭ و لە ئاستى كۆبۈونەوه و فيستيقەلەكانى شىعرو ئەدەبىيات دا، زۇر سەركەوتۇو بۇونە، پەيامى ئەم رەوتە، هىننەدە كارىگەر و بەرپلاۋە كە بۇ نۇمونە بەرپىۋەچۈنى دوو فيستيقەل و كۆنگەرە شىعري نۇپى كوردى لە رۆژھەلات، لەم دوايىاندا و رادەي پېشوازى و بەشدارى چالاكانە خەلک، بەتابىيەت لاۋەكان و خاودەن رايىنى بوارى شىعىر و ئەدەبىياتى كوردى، گەواھى كارىگەرە و بەرفراوانى مەوداي كارتىكەر بەيەتى. چەند مانگى لەو پېش، كۆنگەرە شىعري نۇپى كوردى لە شارى سنه و فيستيقەل شىعري ھاوجەرخى رۆژھەلات لە شارى پېرانشار بەرپىۋەچۈۋە، پەيامى بەشدارى كردى شاعيران و رەخنەگەنلى ئەم دوو كۆنگەرە فيستيقەلەدا زۇر زۇر جىنى سرنج و دلخۇشكەرە.

بىڭومان ھەر ھەولىك بۇ گۆپىن و نۇپىبۇونەوه و بەرھەمەيىنانى شىواز و روؤئىيەتى بە بۇونى

ھىننانى زمان و شىوازى دارشتن و كاركىرى شىعىر بىدووه. خالىيىكى ھەرە گەينىڭ ئەوهى كە بە پېچەوانەي ھەولەكانى پېشىو، ئەمچارە ئەم رەوتە، پشتىوانى رەخنەگەنلى كە گەلە و بە تەقەلائى وردىيەنەي رەخنەگەن، پېشىيار و بەنمەي كارەكانىان تىپەرەزە كراوهە پەردىكى زانسىيى لە نېوان بەرھەمى شاعيران و كۆمەلگەي خۇيىدەوارى ئىمەدا بەستراوه، بە خۇشىشەوه بە پېچەوانەي سالانى پېشىو، بەرھەمى نويتەرانى ئەم رەوتە بە كىتىب بلاو دەپېتەوه، كە ئەمە خۇى لە خۇيدا ھەم لە بارى ئاشنا بۇونى خەلک بە بەرھەمە كانىان گەينىكە، ھەم لە بارى ئاسان كردىنەوهى كارى رەخنەگەنەوه.

ئەوەندە تىپەننەمان كردووه، لە كوردىستانى رۆژھەلات ناوهنادە بەيانى ئەدەبى تازە دەرەچىت و پېرۇزەي گۆپىنى شىوازى نۇوسىن بلاودەكەيتەوه ھەولى جىدى ھەيدە بۇ ئازادبۇون لە فۇرمە باوو گشتىيەكانى نۇوسىن، بەرپىزت ئەو ھەولۇ پېرۇزانە تاچ ئاستىك بە ئاكام گەيشتۇون؟

لە پرسىيارى پېشىودا تا رادەيەك باسى ئەوەم كرد كە ئاكامى ئەو ھەولانە بۇ گەيشتن بە ئاسۇي تازە تەل شىوازى نۇوسىن چى بۇوه، من بەش بە حاچى خۆم بەرەدەوام و ھەميسە دەگەل ھەر تەقەلايەكى نويم بۇ دۆزىنەوهى رىيگە تازە كانى دەپېرىن لە شىعىدا، ئەمەندەش پىيمكراپىن و بۇم لوابى پشتىوانىم كردوون و ھەولۇم داۋە فاميان بەكم، من يەكىن لەو كەسانەم كە بەيانىما شىعري "داكار" يان ئىمزا كرد، ھەولى زۇرىشىم دا بۇ خوش كردى زەمینەي شەرقە كردن و بلاو كردىنەوهى بەنمەكانى.

تا پېش بلاو بۇونەوهى بەيانىما (پېرۇزە شىعري پېشەپسى كوردى "داكار") لە سالى ۱۳۷۷ ئى هەتاويدا، ھېچ بەيانىك، يان پېرۇزەيەكى تايىيەت، يان كۆدەنگىيەك نەبۇوه بۇ گۆپىنى پەوتى شىعىر لە لاي ئىمە.

بلاو كردىنەوهى ئەو بەيانىما يە، دەپېرىنى زۇر گەينى كە بۇو لە هىننانە بەر باسى پېويسىتى بېر كرنهوه لە شىوازەكانى دىكەي دەپېرىن و روانىن، كاتى نۇوسىنى پېرۇزەي "داكار"، من لە حە وتۇو نامەي "سيروان" بەرپرسى بەشى ئەدەبىي بۇوم، لە گەل عملى دەسمالى "شاعير و چىرۇكىنووس" سەفەرپىكى مەريوان مان كرد، شەۋى لە مالى "ئىپراھىم ئەممەدى نىيا" لە گەل بەھزاد كوردىستانى و ئازاد رۆستەمى دانىشتىن بۇ باس كردن لە سەرئەو پېرۇزەيە، ئەوان نۇوسىبۇويان و بۆچۈونى مەيىان دوپىست، باسىكى زۇرمان كرد لە چۈنەتى دارپاشتى بەيانىما كەدا، بۇ بەيانىيەكى چۈنەتى دەرىيچەي "زېپىار" و چەند سەعاتىك كارمان لە سەر كرد و لە ئەنjamدا ھەر لەو ھەموومان ئىمزا مان كرد. ئىستەش دەقى دەسنووسى بەيانىما كە لە لامە، بە پېشىيارى من ناوى عەتا نەھايى و سالح سووزەنی يىشمان تىدا گۈنچاند، من ھاتمەوه لە

هەممو پانتايى بەرھەمە چاپ و بلاو كراوه كان لە بەرچاو بىگىرىن،
(كتىپ و رۆژنامە و مانگانامە).

من شكم لەوددا نىيە كە ئەم رەوتهى ئىستىتە بەردەوام و بەردەوام خۇرى تەزى دەكات لەو پاشخانە فيكىرى - زمانىيە لە شىعە و روانيىن، يان جىهانبىنى كورد دا هەمەيە، ئەگەر وانەكەت مەۋادى بەرەپىش چۈونى كورت دەبىت.

كولتوورو و رۆشنېرى فارس خەزىنە كى دولەمەندى لەشىعەدا هەيە، شاعيرانى كورد تاچەند توانىييانە سوود لەو خەزىنە شىعېرىيە فارس وەربىگەن، بى ئاكايى، يان بە ئاكايىيە وە كارىگەررېيە كانى شىعە فارسى لە كلاسيكى كە تا نىماو دواتر بۇ شاملۇ فەرۇغ و ئىستىتى شىعە فارسیش بەتايمەت (موسەوی و لەنگرود) چەند ناوىيىكى دىكەي بەرچاو چىيە؟

- سالانىكى گەلەك زورە كە شاعيرانى هەممو نەتمەدە زمانە كانى دانىشتۇرى جوغرافىي سىياسى ئىران، جىڭ زمانى دايىكىان، بە فارسى دەنۇوسن (نۇوسىن و خوتىدىن جىڭ بە زمانى فارسى، بە رەسمى و فەرمى قەدەغەيە). شتىكى سەير ئەوھەيە، زور كەس لە گەورەترين شاعيرانى فارسى نۇوس كە لە نۇى كەردنەوە شىعەدا كارىگەرريان ھەبۇو، بە رەچەلەك فارس نىن، بۇنمۇونە (نىما) مازەندەرانى يە، (شاملۇ) ئازىرىيە، يان ھەر ئەو " شەمىسى لەنگرۇودى " يە جەنابەت ناوت ھېنباوە، لە دايىكبوو شىمالى ئىرانە و زمانى دايىكى شتىكى دىكەيە، بەھەر حاىل مەبەستم ئەوھەيە ئەم كولتوورو شارستانىيەتى باسى دەكەي هي " فارس " نىيە، بەزمانى " فارسى " نۇوسراوە !! (باسى بوارە كانى دىكەي ھونەر ناكەم كە لەۋىدا ئىدى نوخەي نەتمەدە كانى دانىشتۇرى ئىران بەراسلى كارىگەرريان ئىنجىگار زورە).

كورد لە دىرېزەمانەوە لە پىكەتىنانى ئەم كولتوورەدا بەشدارىكى گەلەك چالاک بۇوە و بەردەوامىشە، ھەر لە بەر ئەم مىۋۇوە درېزخايىنەي پىكەوە حەوانەوە دان و سانى كولتوورىيە كە لە نىوان نەتمەدە كانى دانىشتۇرى ئىراندا، لە رىيگەي زمانى فارسىيە و پىكەتىۋو، ئەم زمانە لە لايى كورد، لە تەنيشت زمانى كوردىيە و كە بە نارەسمى حزورى ھەبۇو، زمانى گەياندىن و خوتىدىن و نۇوسىن بۇوە. ھەر بۇيە ھەممو زەرفىيە تەكانى، بەتايمەت لە شىعەدا، گواستراوە تەمە بۇ نىيۇ شىعەر و زمانى كوردى، كەر بە دېقەتمەوە لە شىعەر " باوه تاهىر " وە تا شىعەر " يارسان " و " مەلائى جزىرى و خاناي قوبادى " يەوه تا " مەلولۇي تاوكۇزى و سالىمى سەنە و شىيخ رەزاي تالەمانى و نالى و ئەحمدە مۇختار جاف و ... هىمەن و ھەزار سوارە و جەلال و ... " وە بېۋانى، زۆرىيە زۆرى سىمبۇل و رەمز و ۋەزىن و قافىيە و تەنانەت سەبك و شىۋاپىزى بەكار ھاتتو لە شىعەرە كانى " قائانى و ئەنۇرە و نىزامىيى گەنچەيى و حافز و سەعدى و خەبام و سائىيىت تەبرىزى و .. لە دەورانى ھاۋچەرخىشدا، نادى نادىرپۇر و مۇشيرى و شاملى و فروغ و

پاشخانىكى رۆشنېرى و مەعرىفى و ئاگادار بۇون لەرەندى مىّزۇويى ئەدەبى ئەو لەلات و ناواچەيە ھەيە، تۆ پىتتىوايە ناوهندى ئەدەبى كوردستانى رۆژھەلات بەم ئاكايىيە وە كارلەسەر پىرۇزى نويخوازانە تەنەيا و تەنەيا بە چاولىكىرى تەجرەبە كانى زمانى دىكە، خۇيان دەخەنە بوارىكەوە كە دواتر لە نىوهى رىنگەدا دەيىنەوە، بەلام ئەمەت لە ياد نەچىت كە پرۆسەي نۇى كەنەوە شىعە بەتايمەت لە رۆژھەلات، وە كەممو ژانزە كانى دىكە ھونەر، كە بە خوتىدىنەوە و شرۇقە كەرنى پرۆسەي نويكارى و نويكەرنەوە رەوتى شىعە لە رۆژھەلاتى كوردستان لە سەرەدەستى كەسانىكە ھاتۆتە ئاراوه كە بە پشت بە بەستەن بە مىتتەدە كانى زانستى ئەدەبىي و زمانىسانانەي نۇى ئەدەبىياتى كلاسيكى كوردى، بەتايمەت لە رۆژھەلاتى كوردستان دا، تەئۈل و شرۇقە دەكەن.

بە پىچەوانەي سالانى پىشۇو، لە ماوهى ٢٥ سالى راپردوودا، ھاواكت دەگەل چاپى كەتىپى كوردى لە لايەن ھەندى ناوهندى چاپ و بلاو كەردنەوە وە كەنە ئېنىشاراتى مۇحەممەدى لە سەقز، ناجى لە بانە، سەيدىيان لە مەھاباد، گۇران و سامانى و غەرقىيە لە سەنە و سەلاحەدىنى ئەيىوبى لە ورمنى، لە ھەمان كاتدا، بلاو بۇونەوە گۇفارە كانى سروھە ئاۋىتىنە و پاشانىش زىرىيەر و مەھاباد و ... شاعيران و نۇوسەرەنمان دەگەل مىۋۇوی زمان و ئەدەبى زارەكى و نۇوسراوى لاي خۇمان ئاشناتر بۇون، لە ھەمان كاتدا، سەرەنج بەدە بزانە زمانى نۇوسىنى شىعە لە كارى شاعيرانماندا چەندە بەرە زمانىكى " شارى " ھاتووه تە پېش، ئەمە دەستكەوتىكى گەلەك مەزىنە، زمانى شىعەر چىرۇكى كوردى تا پېش چەند سالانى پېش لە گوند و شاخ دادەزىي، چاولە سىمبۇل و كەرەستە كانى بەكار ھاتوولە شىعەر ئىستادابكە و بەراوردى بکە دەگەل سالانى پېشۇوتىر، دەبىنى كە چەندە جىاوازن.

پاش سەركەوتى شۇرۇشى كوردى لە باش سورى كوردستان و كرانەوە سەنۇورى كولتوورى و زمانى و ھاتوچۇرى ئازادانە خەلک، بەتايمەت رۆژنىپەرمان و نۇوسەرەن، بەرھەمە كانى چاپكراوى شاعيران و نۇوسەرەنلىقەدىم و ئىستامان لە ئەو بەشەي كوردستانىش، گەيشتە دەستى لايەنگرانى زمان و ئەدەبىياتى كوردى، ئەمەش خۇى لە خۇيدا يارمەتىيە كى باش بۇو بۇ ئاشناتر بۇونى نۇوسەرەن و شاعيرانمان بە پىشىنەي شىعەر زمانى كوردى. لېرەدا پىويسە ئاماژىيە كە بە ئەلسلىكى كەنگەنلىكى كارى ئەدەبىيات و شىعەر ھەر دەورەيە كدا، دەمەن كارە جىدى و قەلەم دىيارە كان بىكىتىنە پىوانە بۇ دىيارىكەنلىكى چۈنۈيەتى پىشىكەوت و پاشكەوتى زمان و خەيال و ناوهرۇكى ئەو دەورەيە، بەلام لە بوارى كۆمەلناسىي ئەدەبىيات و دەكىرى بۇ وەددەست ھېننانى رېتە كانى پىوهندى دار بە چۈنۈيەتى و تەنانەت مەودا و بەستىنى بابهەتكانى جىيى بايەخى دەورەيەك،

ئەرددەلاندا، چینیکى خويىندەوارى رووناکبىرى سەر بە بنەمەلەكانى نىيۇ سىستەمى ئىدارى ئەمارەتكە پەيدا دەبن كە دەست دەدەنە نووسىنەوە مېزۋوو بەشىك لە كوردىستان و يەكم قوتاپخانە مېزۋوو نووسىنى كوردى دادەمەزلى، كەوابوو يەككى لە ھۆكارە گەرينگەكانى ئەو باسى جەنابت دەيكە ئەوهەيدە كە كۆمەلگە ئىمە له بەر نەبۈونى سىستەمى بېشىكە و تۈۋى شار نشىنى و دابەشىبۇونى ئەركەكانى بىر كردىنەوە و دەربىرىن بە سەر توپىزەكانى دىكە كۆمەلگەدا، يەك زمانى دەربىرىن واتا "شىعر"، دەبىتە كەرەستە نووسىنەوە مېزۋوو، چىرۇك، تەنزا و توانج، نەسىحەت و پەروردە كردن و ئايىن و تا دوايى، بەلام پاش سەقامگىرىبۇونى سىستەمى شار و كرانەوە قوتاپخانە و زانستىگە و ئىدارەو نىزامى دادوھرى و...، ئىدى ورده ورده ئەو ئەركانەي بە شىعىر سېپىدرابۇون لى وەردەگىرىتەوە و ژانزەكانى دىكە ئەدەبىيات و دەربىرىنى وەك چىرۇك و شانۇنامە و مېزۋوو، كەتىيى پەروردەدەو... دىئە بەرھەم.

لە لايەكى دىكەوە، داگىرگىردى پانتايى ئەدەب لە لايەن شىعەرە، تەننیا لە لايى كورد نەبۈو، فارس و عەرەب و تۈركىش ھەرابۇون، ئەساسەن لە بەر ئەوهە كە شىعىر ھەلگىرى چەپپەتىن روانگە و بۇچۇن و جىهانبىىنى ھەر نەتەوھەيدە، زۇر ئاسايىيە كە لە كاتىيى زەمەنیدا سەرچاۋە ئەندىشە و مەعرىفەتى ئەنەتەوھەيدەش بىت، شاعيرانى گەورە، ئاوېنىي بالانۇتىنى بىرۇ ھىزرو خەيال و جىهانبىىنى نەتەوھەكانى، پوشكىن و مەندىشتايىم و مەيەكۆفسكى لە رۇوسىيەدا، مەلەرمە و بودىنرۇ ئەرەگۇن لە فەرانسە، گۇتنۇ ھۆلەردىن و پەيلىكە لە ئەلماندا، والت و يتەمن لە ئەمرىكا، حافرو فيردىھەسى و نىزامى و سەعدى و خەيام لە ئېرانيا و مۇتەنەبى و ئەدۇنىس لە عمرىداو تاڭغۇر لە ھېينىستان داو... تائىستەش و بەدلەيىيەوە لە داھاتوشىدا وەككۇ نۇموونە ھىزىر و ئەندىشە و خەيال و رۇانىنى نەتەوھەكانى خۇيان چاولىدەكرىن.

ھەرچى سىستەمى كۆمەلگە ئەتىپەتى بەرھە مودىپەنۈزاسىيەن دەرۋات، ژانزەكانى ئەدەبىيات و مەعرىفەت و ھىزىر و ئەندىشە، لىك جىاتى دەبىنەوە و ھەرىيەك كارى تايىەتى خۇي لە بوارى تايىەتدا و ئەستۇ دەگرى، سەرەپاي ھەممۇ ئەمانە، قوللىبۇونەوە و پەرسەندىنى تىپپەرەيەكانى ئەدەبىيات و زمان، شتىيىكى دىكە لە شىعەر داوا دەكتە كە بار كردىنى مانا و ئەركەكانى دىكە، لە زات و نەفسى شىعە دوورى دەكتاموھە.

ھەندىك كەس بەناوى رەخنەوە رايىدەگە ئەن كە پرۇسەنى نووسىنى شىعىر ئاسانە و پىتىيىستى بە ئاگاپۇون نىيە لە فکرو مەعرىفەو بە زۆر كەس ئەنچام دەدىرىت، تۆچ سەرنجىيەكت بۇ ئەم بۇچۇونە ھەيە، ئايا بىنراست پرۇسەنى نووسىنى شىعىر سادەيە و شىعىر توانى بەشدارىكىرىنى بەرھە ئەندىك كەس بەرھە مەھىتىانى فکرو رۇشنبىرى؟

كەسرائى و گول سورخى و... "گواستراۋەتەوە بۇ نىيۇ ئەدەبىيات و شىعىرى كوردى.

لە دېزەمانەوە، بەتاپىبەت لە زەمانى ئىمپراتورى "سەفەوى" يەوە كە ئەمارەتى ئەرددەلان زۇر بەريلاؤ و كارا بۇوە، لە حوجرە و تەكىيە و خانەقاكانى ئىمەدا، شىعىر و پەخشانى فارسى، لە لايەن مەلا كانەوە بە فەقى و سوختەكان و تراۋەتەوە و راستە خۇ كارىگەرى ھەبۇو لە سەر داهىتىنى شاعيرانمان لە زمانى كوردىدا، زۇر بەي ھەرە زۇرى شاعيرانى بلند پاپەيى كورد، لە حوجرە كاندا خويىندۇو يانەو بۇ خۇشىيان بە دەرەجە مەلا يەتى گېشىتوون.

لە چەند سالى پاپەر دەۋوشدا كە نووسەرانى سليمانى و هەولىرىش باشتر فېرى زمانى فارسى بۇون، كارىگەرى زمانى فارسى و شىعىرى شاعيرانىكى وەك ھەرە سۇھرەب سېنھەر و فروغ و... لە سەر شاعيرانى باشدورى كوردىستان زۇر بە ئاشكرا دىارە، ئىدى باسى چىرۇك و رۇمان و سىنەماو نەقاشى و مۇسیقاو شانۇو.. با بىنەن بۇ كاتىيىكى دىكە.

لەم پۇانگە و شاعيرانى لايى ئىمە بەتاپىبەت نەوهەي نوى، لەو خەزىتە دەولەمەندە بە باشى كەلگە ورددەگەن و خۇشىخاتانە و اى دەكوردىتىن و خۆمالى دەكەن كە رەوتى نويخوازى بىن دەولەمەندىر دەكەنەوە.

بە گىشتى بۇچى لەناو مىللەتى كوردىدا شىعىر فراوانلىرىن پانتايى ئەدەبى و رۇشنبىرى پېكىدەھىتىت، واتە رۇشنبىرى و مەعرىفە ئىمە زىاتر ئىلەمامە كە لەشىع وەرگىراوه؟

- تەننیا لە نىيۇ كوردان دا وانىيە، لە ھەمۇو ئەو كۆمەلگە يانەدا كە سىستەمى كۆمەلگە ئەتىپەتى بە ناتەواوه، ھەربە و چەشىنە ئەنابت دەفەرمۇوى شىعىر و زمانى نزىك بە شىعىر پانتايى كى زۇر لە راگەياندىن و نووسىن و تەنائەت مەعرىفەت، داگىر دەكتات.

بە بۇچۇونى من ئەو ئاكامى تاڭ رەھەندى و نەبۈونى ئىمکانى دىكە ئەندىشە و ھەستە، نەبۈونى ئىمکانى خويىندەن و فېرىبۇون بۇچىن توپىزەتكى دىكە خويىندەوارى جەلگە مەلايان و بەنمەلە ئىشىخ و ئاغاكان لە كوردىستاندا، دەرفەتى ئەوهە بە نوينەرەنلى چىن و توپىزەكانى دىكە كۆمەلگە نەداوە كە دەربىرى روانگە كانى خۇيان بىن، تەنائەت لە چىنى خوارەوە كۆمەلگەدا كە نوخېكە كانى ئەركى گواستنەوە رۇوداوه ئەشقى و تىپاژىدى و كارەساتە كانى و ئەستۇبۇوه، ھەربە زمانى شىعىر، بەلام لە قالب و پېنكەتە بەيت و لاوك و حەيران و سياچەمانە كەلگەيان و ھەرگەتەوە. پاش ھاتە ئاراي سىستەمى شار نشىنەيە كە ئىدى ورددە بوارەكانى دىكە ئەندىشە، وەك كۆمەلگە، چىرۇك، تەنزا، رەخنە و... لە شىعىر جىادەتىمە، بۇ نۇموونە لە سەرەتە ئەمارەتى ئەرددەلاندا كە سىستەمى كۆمەلگە ئەو دەمى كوردىستان خەرىيەك بەرھە بە شار بۇون ھەنگاۋ دەنى، لە دەزگاى دىوانسالارىي

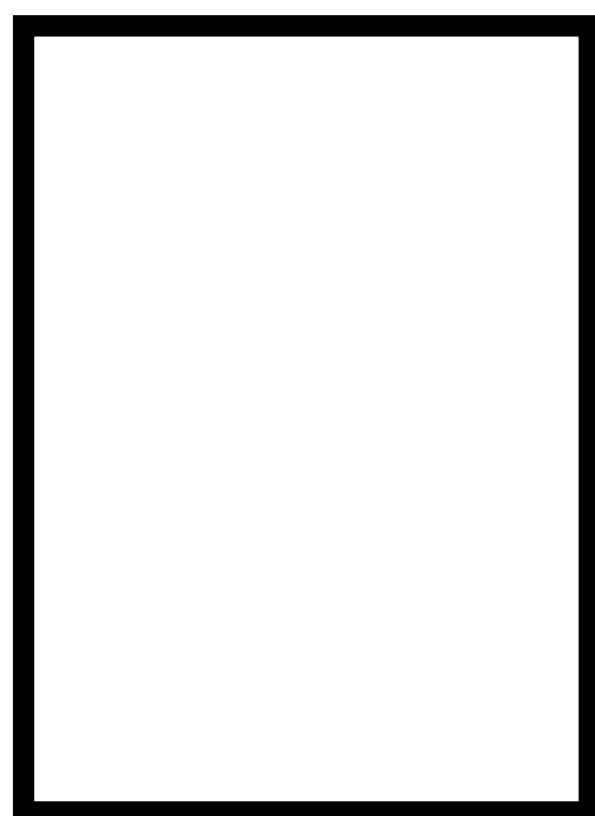
زورن ئەوانەي بەرددوام لە هەولى ئەوهدا بۇون و ھەن كە بە لىكدانەوەو ھەلسەنگاندى ئەو نووسراوانەي لە بازارپى بەرھەمەتىناندا دەوريان ھەيە، تۈوشى ئەو ھەلە كوشىدەيە دەن كە پېۋانەكەيان بۇ ناساندى شىعر، لە تايىبەتمەندىيەكاني شىعىرى بازاردا دەيىنەوە، لە ھەموسو سەرددەمانىك و لە ھەموزو مانەكاندا ئەم كارەساتە دەوبارە دەبىتەوە، كەچى دەبىن پۇوش و پەلاشى سەر ئەم كانياواه لابرن، تا رۇوناكايى قۇولالىيەكان بىيىن، لە ژىئەم پۇوش و پەلاشانەوە كە رووبەرى رۆژنامە و بلاڭىراوەكانى داگىر كردوو، جۇوبارىكى روونى لە سەر خۆ ھەيە كە شىعىرى راستەقىنە لە مۇيدا دەرىت و ھەناسە دەدات.

دوا پرسىيارم ئەو ھەيە كە بانگەشەي ئەو دەكىرىت بۇونى تەۋىزمى جىهانگىرى و رەھەندەكاني تەكەنلۆژيا بوارىكىيان بۇ شىعىرو خەيالى داهىنەرانە نەھىشتۇتەوە، بەرپاي تۆ لە دىنیاى بە ئامىرىبۇونى خىراي شتەكاندا چارەنۇوس و ئائىنەي شىعىر چىيە و بەكۈنى دەگات؟

- وەلامى ئەم پرسىيارە ھىننە ئاسان نىيە، پىشىبىنى كىدن ھەمېشە كارىكى ئاسان نىيە، بە بۇچۇونى من ھىچ جىنگەي نىڭەرانى نىيە، شىعىر ئىستىتا لە ئاستىكى زۆر بالا دا خۆى خزاندۇوو تە نىو ھەموو ژانرەكانى ئەمدەبىيات و ھونەرەوە، لە سىنەماوە بىگە تا رۆمان و عەكاسى و تەنانەت رېكلاام.

لە لایەكى دىكەوە، ئەگەر لە رۆژئاوادا بۇ وەلامى پرسىيارەكەت بگەپتىن، فەرقىيکى زۆر زۆرى ھەيە تا لايى كورد و بەتايىت رۆژ ھەلاتى ناوارەست، ئىستە بە راستى سىنەما و رۆمان، دەوري گىرينگەر دەيىن ھەتا شانۇ و شىعىر، كەچى كاتى خۆى بۇ نۇمۇنە لە لايى عەرەب و فارس و كورد و يۇنانييەكان، شىعىر دەوري گىرى بالاى ھەبۇو، لە سەددەي ۱۸ و ۱۹ ئى زايىنىدا، شىعىر رۆژئاوا، ھەموو تەقەلايى خۆى بەكارھىتىنا تا لە پرۆسەي مۇدنىزاسىيۇنى ئەورۇپادا دەوري گىرى زۆر بىگىرى و سەركەوتۇوش بۇو، بەلام ھەرەكە پېشترىش ئاماژەم پېنگىرد، گۇرۇدرانى سىستەمى كۆمەلایەتى و دابەشىوونى زانستەكان، ئەو ئەركەمەيان لە كۆلى شاعير و شىعىر داگىرت كە دەبىن پېشەنگى ئەندىشە و ھزر و تەنانەت بزۇوتىمە كۆمەلایەتىيەكان بىت، لەلايى ئىيمە و مانان بەلام تائىستەش ھەرئە و رەسالەت و ئەركە لە سەرشانى شىعىر و شاعيرە.

پىمۇا يە زۆرى ماوە تا لەلايى ئىيمە كورد، سىنەما و رۆمان، بتوانى جىيگەي شىعىر بىگەنەوە، رەھەندەكاني تىكىنلۇزى، بۇ پەرە سەندىنيان پېۋىستىيان بە زەمینەيەكى لەبار ھەيە، لە رۆژئاوادا كە تىكىنلۇزى سەرلەبەرى ژيانى خەلکى داگىر كردوو، ھەولىكى جىدى ھەيە بۇ كەلك و ھەرگىتن لە ساتانەي كە مەرۇف بتوانى دوور لە ھەرا و ھۇورىيائى تىكىنلۇزىك، خەلۇھەتخانەيەك بۇ خۆى فەرەھەم بىكتا. شىعىر ئەو خەلۇھەتخانەيەپ بەھەرەت دەگات.



- ئەگەر ئەو نووسىبانەي لە بازاردا و لە رۆژنامەكان و ھەندى گۇفارەكاندا، بە شىعىر حسىب بىكەين، بەللى نووسىنى ئاسان، بەلام ئەگەر بىزايىن كە قورسەتىن كارى دونىالە نىو سىستەمى زمان و خەيدالدا شىعىرە، ئەودەم تىنەگەين كە نووسىنى بەرھەمىن كە ناوى شىعىر چەنەدە گرانە.

بە بۇچۇونى من شىعىر، دوو ئەركى سەرەكى ھەيە كە خۆى لە خۇيدا كارى بۇ دەگات، يە كەم بەرەپىش بىردىن و بەرفاوا انتەر كەنلى توانا كانى ھەر زمانىكە كە پىنى دەنۇوسىرى، دووەم كەشەكەن و دۆزىنەوە لايەنە شاراوا كانى پىوهندى مەرۇف و ژيان لەم جىهانە دا.

بە درېزايى مېزۇوى داهىنەن، بەتايىت لە شىعىردا، ئەو كارانە و ئەو ناوانە ماونەتەوە كە لەم دوو بوارەدا سەرەكەتتۇو بۇن. رۆژانە بە دەيان نووسراو بە ناوى شىعىر بلاو دېبەنەوە لە مانگىكىدا دەيان كەتىب ھەر بەنەوە دەيتە بازار، بەلام ئەو ھەيە تىبىدا نايەتە بەرھەم ئە و شتانە يە كە ئاماژەم پېنگىرد، پرۆسەي نووسىنى شىعىرى جىدى، پرۆسەيەكى زۆر زۆر ئالقۇز و دۇزارە، دۇزارە لە بەرئەوە لە بالا تىرىن ئاستى مومكىن دادەگەل زمان سەرۇكاري ھەيە، ئالقۇزىشە چونكە دەبىن بە ئەمەپەرى ھۆشىيارىي و تواناى خەبالەوە لە كەشەكەنلى لايەنە شاراوا كانى پىوهندى مەرۇف و جىهانى ھەستىي نزىك بىتتەوە، ئەگەر شاعيرى راستەقىنە، خاونى ھىزىكى داهىنەرەنەي پېشت بەستوو بە خەيال و ھۆشىيارىيەكى پېشت بەستوو بە درك و فامى مېزۇوى داهىنەن مەرۇف نەبىت، لە كارەكەيدا سەرەكەتتۇو نابىت.

شار دلی کەس ناشکینى دلشكاوه

دلشاد عەبدوللە

بۇ بورهان جاهيد

ياخىبۇون ھەر بە جوانى دەمىنلى

١

شارئاقىقە

كۆنيش بىن دەبرىسىكىتىه و

شار پەر لە

شەقامى سىحر باز

ناگىدە هىچ كوى

مروارىين

ئەبەنۇوسن

سۈوتاون بەو ھەموو فرمىسىكەى

لە گۇرانىيە خەمگىنە كانە و دەرژىن

شار . . پەر لە : رەنگ . كىيمىاڭىرە

ھەرچۈنت بوي

بەو رەنگە ئېوارەت بۇ دەنە خشىنىن

بە درەختى شىنىھو . . ئەو كاتەي شەر لە گەل تاريكي

شەو دەكى



توتکه یه کی مالیه
 هینده جوان فیری کرانه و داخرانه
 که س فیری نه کرد و خوی گیر و دهی کلیله
 چهند خوش ده بو شار ده رگای نه بواه
 چون هه تاو ده چیته با خچه
 نیمهش وا چوو باینه و مآل
 ئه وهی هه میشه جوانه ته نیا په نجهره کان
 که راده مالن په رده له لمشیان
 ساف و لووس ده لئی کچی به هه شتن
 ده بسکیتیه و گوی مه مکیان

۳

له چایخانه کاندا .. له بارو لاکولان
دهنگی کپ بوونه وی تئیستایه تلیاک ده کیشی
شیرینی ئه و دهنگه له خرمانه مه ستبوونه و به دوری مردنه و
که س خوی ناگری له بی دره تانی نه و کان
که و کوئه کروپات هله لد بدمزنه سه ر شانو بمه په ته سیحراویه
به رینکه و .. شوینیک ده دوزمه و بـه ته ماشایان
لئیرهش دوزدخ به ته نیشت به هه شته و دیه
لاسایی ئه دنیا یه
گه و هری و اتا نووساوه به پوچیه و
خودا وند به شه یتانه و
ئه فسوونیک گول ده کا به رانیه رم
شار هه رگیز هی کمس نه بوبه
چقون ده بیته هی من ، ته گهر وا به سته بـم به مالینکی ؟
له بالندوهه فیرده بـم
له سه ر لکیک ئوقره نه گرم
نه ندیک جار له دارستانیش .
ته نیایی سیفه تی زاله له داره که گر چی بوونه و هریکی گشتیه
سیبه ری هر له ئه رزه و پدلی له به رزیه
من ئه گر داریش بـم ، ته مه ن هر و هرزیکه
ره گ بستیکه .

چون له و هر زه خوم دهدزمه وه ؟ ته و په گه ده کمه کولمه وه
شهو هه تا گه یشته شار هه ر بونی خر کرده وه
شووشه یه ک دو وان به شی ته و هم مو عه شقه نا کا
خه و هه تا گه یشته چاو هه شانی بر بیداری که وت
بیداری . . با خچه یه کی گشتیه
موعتادیکی ته و با خچه یه م
تاریک و پوون دهنگی سه موون فروش بانگم ده کا
به لام سه موون بچه بیه ؟ روح بر سیه .

یا کم‌سکینکی به‌رسیله‌یی
که مندالی دهسره‌وی له ژیریدا
دره ختی زهردیش . . که ئوهپری شادمانی دهنویتی له کوشی
پایزدا .

زه ردی له هیچ رهنگان نه چورو
به لام خوشی له بنچیندها قاویه مایل به خوله میشی
نه شهی کاملیوون ده بیاته لای رهشی
نه و جوره نه فسون و ده لاله تانه
دار تاشیکیش ده تواني ههلى بکنه نی
له سندووقی داری جاودا
پری بکاله خولیا بومائی ئومیند
ئائسنگره یک ههندیکی ..
با خچه وان ههندیکی ..

ئەندازىيار و دكتور و مامۇستا . . . تاد
ھەناسە پېن لە حەسرەت
ھونەرمەند و شاعيران
رەنگە كان دەگوازىنه و
لە بارىيکى ناشادىدە بۆ ئەو پەرى بەختە
نەھىيىنى كارەكەمەش لە وەدابىه
كەس ئەپەنگانەي پېشىر نەدىيە
كەس نازانى لە چى بۇوه خۇلقانىيان
شار پەر لە : دىمەنلى ئادىار، پەر لە هېچ
گۈرەمىانەي دۆزىنە وەيان يەكە لە ھەزار
كەس بە ئاسانى نابىيە خاونىيان
كەچى وامەزەندە دەكرى ھى ھەمووانى
بەوه نىيە، بەيانىيان قاوهى تىيدا دەخۇيىتە
سەمۇون و كەرە لۇرباڭ بە مۇرەباوه
يا كىنگى بە كەرىم بە چا و شىيرەدە
لە سەر مىزى سەتىل بە دىيار سېيىھەر ئە
ژەمەنگى باش دەخۇي بە دىيار پېشىلە يە
ئەو ھەممۇ شىيرنېيە بارتەقاي تالى نىيە
كە رۇزەكەن خېيان دەكەنەوە
لە ۋېر پېستە تەنكەكاندا
لە چەورىيەكى تەمبەلى ژەھرەنگى لى
دەمارەكان خەرىيەن دەتەقىن بە دەست
ئەو دىمەنانە حىكىمەتىيان لە دووبارە بۇونە
ئەويش كوشتەي وەرسىيە
ئەو مۇتىقانە بە تەنيشتىرتىستە درېزى
بۇشاپى پەركەنەوە كە كەرۈكى بۇونە
مايهى لىلېبۇون و بىزاز بۇونە
دەرگا لەوپەرى ئاناومىدىدا و اەستەيە

ئەورەوە حاجى لەقلەقە بە جىلى سورەوە
لە دەوري خانەقا
تومەز ھەزار سال پىش ئىستا
يە كىكىيان لەوى كۈژرابۇو .

خويىنى خۆى دەخواتەوە لەش زەرد ھەلگەراوە
ھەمېشە پىۋىستى بە ھەتاواه .

۳

چەند غەربىيى مندالى دەكەم
كە پېرىمېردى پەنير فرۇشەكە بانگى دەكەد :
جوجوقلىر .. .
بۇنى سەلكى پەنير تىكەل خولىيات گەنجىشىم بۇو
سيحرى ئەو بۇنە ھەرماؤه
بارابر گىيدارغ .. .
تۇوند دەستم دەگرى
بە ئەسپايىي دەمباتەمۇھ ناو قەيسەرى
ئەو تابلوۋىھ تۇوند دەنیم بە دلّمەوھ
بالىندەيى كۆچكىردو وادەي ھاتنەوەيائىنە
مندالى سەرگەردان وادەي ھاتنەوەيائىنە
ئەشقىيا و ياخى وادەي ھاتنەوەيائىنە
ئاوايى سازگار و لىل وادەي ھاتنەوەيائىنە
شەمالى لە خۇبوردەبى ھەموۋيان دېنى
ھەرچىم دەست كەوتۇوه لە ئاوازى دلگىر و دلشكاو
لە خولىيات درەۋاشانەمۇھ ھى پاونراو
بەوانەشەو كە ناڭومىدىن
پەرش و بىلاؤن لىرە و لە شاران
بە گالىنەجارىيەك كە ئىلهايمەخشى رۆحىيىكى ياخىي
پىنکەوە دوا گۇرانى دەلىيىن
ھاتنەوە قەددەرە
لەوبىينە لاقۇ دلشاد !
دەنیا چىيە و ئىرە چىيە ؟
شار پېرىبۇوه بە دەست ئەو عەبەسە .

٤

ئەگەر دەتمۇئى ئەو شارەى من بناسى ھەلگەرەوە دىزى خۆى
من ھەمۇوجار ئەم يارىيە لە گەل دەكەم
ھەرجىيە و گەواھى نەفرەتىكە
كتىيېيەكە پېر لە لوغۇر و پەرأویز
ير يلان دىمز

ھەناوايى بە دىيار تاڭگەي شىعەرمەوە پەرووشە ئاواز تەپى دەكَا
بەو تەرىيە بىبىنە قەفت لىتى تىرىنابى

پېشەنگايدىكە لە ئىلھامى خودا
بلۇورە، كريستالە، گەوھەر ئەندامى
ھەر لە خوارەوە تا سەرى
بەلام سالانىك راپۇردو ھەر نەپراؤەتەوە
تۆزۈخۆلۈ جەھالەت سورى ھەلگەراند بۇو
دەتۈوت خەمى نامورا دە سەرپراوە بۇ قورىبانى
تەواو لە يەكتىر غەرەپ بۇوين بەو سورىيە
ھەر دۆست بۇو سورى دەچۈوهە
ھەتا دۆزەننىش شانازى بەورەنگەيەوە دەكەد
سەرپرۇزانگ و كونى كەپوو پېر بۇو لەو تۆزە
گۇيى مەممك و ناو دەرپىن

شەرعىش رېگاى دا بەو سورەوە جووتبوون حەللا
گەرنىڭ ئەوەيە سورى بىزى
فەتوا بەو رەنگەوە درا
تا رۆزى قيامەت كە پىنج و دوو رۆزىنکى مابۇو .
دەزانم شار ئەستىرە نىيە مېزۇرى نەمېنى
گۈل نىيە كۈن و نۇنى ئەنەن
كە ھەبىو ھەندىكى تارىك و ئەوەي ترپۇوناڭ

من دۆستى ئەبەدى ئەو تىشكەم كە تا ئەبەد دەمەننەتەوە
چۈن دەبىمە دۆزمنى نىيە كە ترى خۆم ؟
جەنگى من و ئەو بىن ئامانە

ئەفسوس، ئەوەي دەكۈزۈر ھەرخۆم !
شار دلە، خويىنى پىسى پىندا دەپوا خويىنى پاكىش
لەنەوەيى كامىيام ؟ گومانم كز دەسووتى بە دىارمەوە .

لە خەويىكما .. باوەشىم ئالاندبوو لە كەمەرى
لىيۇم خىستبۇوه سەرلىيۇي
ئەو ھەمۇ ماچەم دەكەد
ھەر بە ئاگا نەدەھات قەلات .
حەجىيەكى سەپەر بۇو

٥

گۈنئىم لە راپۇردوو نۇوساوە بە گەردووى مىنارەى چۈللىيەوە
كلاڭى سەخەرە جىنى لە سەرە
كۆن بەھا يە
جوانى لە تازەبى دايە
لە ناوا ئەو گۈي شەيتانوکە دىيىنە دەرى
ئەو ھەمۇ سالە لە كۆئى بۇوين ؟ دەپرسىن
بە دوازىدە پەراسووى شكاۋ بە بىرپەي پاشتىشەوە
لە شىيەھى خشۇك، ئەو ھەمۇ ئەستىرە بە سەرسورمانەوە

نهوهى خۇلىن خۇل خول

كى ئەو شارەدى دروستكىرد؟ پاشاوشىرىمىز كانى؟

شارىيىك نىيەلەسەر پۇرى زەمەن

باناعەدى دانەرېشتبى ئەقىن

وھستاش كە بەردىيان داناواھەر بەو نەشىئە يە بۇوە

بەلام بىن چىرىكەدى شاعير تەواو نەبۈوە

ئەوجا خوان دانراواھە، جىنگا راخراواھە

شازادە پال كەوتۇوھە

لانك راژەنراواھە

شىرلە گوان فيچقەھى كىردووھە بىندەنگى شىكاواھە

ئەوجا پاشا و مىرىخوكىمان تىيىدا گىزپاواھە

قەلاھەربىنى بۆش نىيە سەرىشى پۇوتاواھە

بە دەورىدا مشتومرىيانە شارەوانى و شوتىنەوار

ھەتا پۇزى قيامەت

ئەو گىزپانوھە و تەئيلە كۆتايى نايە.

٦

نىشتىمان سەرمەستە كەوتۇوھە لەبەر دەممى بازارى (نىشتىمان)

پېر بە گەررووی دەچرىيكتىنى

ھەورىيىك لارەلار دىتە خوار

خۆى دەدالە پېچى ئالۇزى

كاسىيى چەورە بۆ ياخىيان ئەم مەملەكەت و دەورە

بۇورىن، كە ئەو عەشقەى من نامۇيە

دەسخەرۇقىيە بەو ھەموو تەلبەندە

خەيالى كوشتووم ئەم بەندە

دل پەرە و ھەموو شەت بەتال

بۇنى پۇوخان دى مالە و مال

زىيەك بەندىيا دەزەنلى

بەرد دەتىيەتەوە

ئىيمە تەقىي سەرمان دى.

بە نەعلى ئىسەفەنچ و كراسىي فستقى

لەبەر دەرگاي سىنەماي حەمەرا

بۆ فيلىمىكى كۆن وەستاۋىن

گىرفاڭان پېر لە گولە بەرۇزە

تا كۆتايىي فيلمە كە هەر ئەكتەرە و دەكۈزۈ

ھەر دەنكە تۆيە و دەشكىنلى.

جي سىدارەت تىكۈشەران.. كواپېيكەريان؟

تۇرى باخچەيەك دەنیزىم

سياسەت نەيىكا بە گوفەك

دەمارگىرىسى نەتەوەبىي دەست نەخاتە بىنە قاقايى

ئەم شارەپا بىردووھە جوانترە لە ئىستايى.

بنووھەكى گولە گەنم لە سىبەرى شەمال

سەترانىتكى ئەبەنۇوسى بە دەنگى شەويىكى سەرخۇش

پادەبۇورى غەريبانە دەبۈو ئېرە مەيغانە يە كى پۇچ بوايە

بە ھەزاران خەونى عاسى بادىيان لىن پېكىردا

دەرىيائىك با پې ماسى رەنگا و رەنگ دەتىرسىم ئەوسا مەلایكە فەتواتى دەركىردا:

ماسىيەكەنار پۇوت و قۇوتون كوشتنىيان حەللاھە.

چەققۇيەك چەققۇيە لە دەلى بەياندا

ھەر شەقامە و لەچك فېرى دەدا

ھەر فلکەيە و مانقۇ فېرى دەدا

شۇرۇشى پۇوتىبۇونوھە يە

ھەر گرووب و ئىتتىك و زمانىيەك

نەخشى خۇيانى تىيى دادەتىيەن

لە دەرى چەققۇ كودەتا

بەو شىيەدە شارشانازىيە

ئەوكاتەتى لىوانلىيە لە ئازادىيە.

ئەتلەسە كە ھەللىدە گىزپەمەوە

ئەو شوئىتە كەوتۇتە خوار حەسارۇست

بە رەنگى مامزىيەك بە پەرى كۆتەر

ئەو مامزە دەگىزپەمەوە ناو سەرۇشت

ئەو كۆتەرە مۇزىدە دىنلى

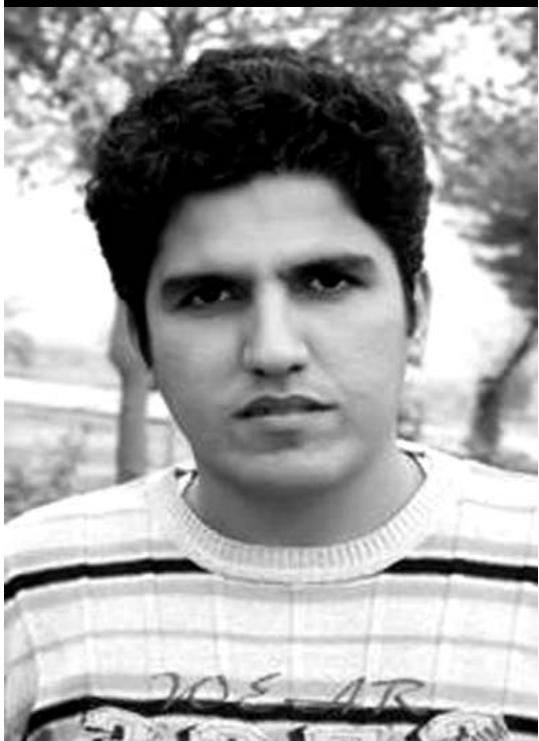
لاقاوەكە نىشتۇتەوە

ئەو شوئىتە كە دادەبەزىن

ھەولىرە.

سیحر بازه

بچکوله کە



ریبین ئەحمد خدر

دەرگای سەرەکى نىيە
ھەموو دەرگاكانى وەك يەكىن
ئەم كۈشكە خەوتۇوه،
ئەم كېچەش دەزانى
ئەو كېچەى لە ئاسمانى كۈلانەكە دەپوانى
دەمىنلىكى تر پەرداخىنلە ئاگە دەخواتەوە.

شەقامەكان كتىب بۆ يەكتىر دەخويىننەوە
پىرىمەيىدى داماوجۇمى لە تايىەى ئۆتۈمبىلىك دەگرىنى
نوقمى داستانى لاس و خەزال
غەربىي ھاوسەرەكەي دەكات
پۆلىسيك جىڭەرە دەكىشى
دايىكى دارتاشەكە دەچىتەوە ناو تابوتەكەدى.

دل وينەي رېخولە كويىرە بىنكارە
ھەرسىبىيىك فېيدەداتە ئاسمانى بۆ خۇي دەگەرەتىوە
دەنگىكى نا چەكوشىيىك پىيم دەلى
١ قەفەسى سىننگم بچووكە
پەرە لە بالىندەي بىن دەنۈوك
٢ قەفەسەكان كراوەن و مەرۋەكان داخراو.
گەردەلۈو يىكى شاراوا لەم گۇپەپانە دەزى
كۈرىتكى دەنگ گې لە شانۇي گەرۈك
چەقۇ لە دەستى خۇي دەدا، مۇسىقا دەرژى:
سیحر بازه بچکولەكە را زىم
ھەرچى شتى دونيا ھە يە ونى بىكەيت،
تەنها خۇت نەبى.



خانووه كان بى دهنگ

چاوهپى خەلکى تازە دەكەن، نەخشەى كۆن،
مەترييک بۆزۈوان شىك نابېيت
دلىدارە كان خۇيان نەخوش دەكەن
لە نەخوشخانەدا بە رەنگ و رپۇنىكى ترەوە
نامە بە يەكتىر دەدەن، يەكتىر ناتانسەنەوە.

قەلە لەم شوينە بەرزەوە
لەچى دەرۋانى، دلى بەچى خۆشە
بە سوارو شمشىيەكاني خۇى، بە تاجى ھەورەكان؟
لەنبو نزاو پارانەوە كان، گۇرانى پىرىم دەسىم:
ھېشتا كاتى مەمك كوشىنە، گۆچانە كەم بىزازە
ھېشتا دل بۇتۇ دەسووتى، سپىنە بۇ ئىوارە

دلىپ دلىپ وشە ون دەبىن
نووسىن وەك كىيسەلىنىكى ترساو چۇتەوە ناو خۇى
ويتەنە ويتەنە دەكىيشى
ھەموو سندۇوقە كان بەپىرى دروستكراون
ئەو كاتەمى بەيانى لە بىندەنگى تۇدادە گىرسى
ئەو كاتەمى لەخەو ھەلدىستم و نازانم چ وەزىنە

كالەكى حەوتەمەين دەخۆم
ھا و ھەنگاوى تارىيکى دەچەمە
دىدارى ماسىيەكاني نيوھى شەو
پەيكەر و دىمەندە كان لە - ھەتاو - دەگرمە
كەمېكى بىر دەكەمەو بۇ ھەمېشە سەفەر بىكەم
چەند ئالۇز و سەرگەردا نە خەون

لە ژىير پەيكەر يىكدا كىتىيەك خۇى دەخو ئىيىتەوە
ژنە مەمك رەشە كان خۇر دەدۇشەن
رپۇناكى پەرتەواز ھبۈو،
رپادىۋىيەك بە دار تۇوييکەوە ھەلۋاسراوە
ھېشتا تۇونىت سىحرى بازە بچۈلە كە
ھىچ دەرگايەكى سەرەكىش نىيە

ھەموو دەرگاكان وەك يەكىن
ئەو كاتەمى لەخەو ھەلدىستم و نازانم چ وەزىنە.



له كتىبخانەي تايىه تى بابا تاهىردا

سەباح رەنجدەر

گا بۇ ئاوخواردنه وە ملى درېش دەكەت
كەلەبایيش لە كاتى بانگدان
تۈوتى بىن چا وورپۇو دەم دەكتە وە
لە نزىك
رەگ و
گۆپكە و
خونچە

دەھستى و پىنى لە زەھى دەخشىنى
نەخشى بۇ دروست نابى
كراھە وە دەمى خۆى
بە كراھە وە دەمى

گرياني خوم له گورانييه کي ميلليدا دوزييه و
 شهپولى دهدا
 ئاي خەلۇوھتى دل
 تەماشاي هەر كويىھەكت دەكەد
 سەرنجى ئەۋيم دەدا و سەرنجم دەرسكا
 دل پىتىمايم دەكەت و ئەۋەدى ئەۋېئىم دەلىت
 ئەۋەنۇسسىم
 چەتەي پىلاو گەورە لە خەودان
 رىنگاوابان هييشتان
 دلىان باش لى دەدا و تۆزۈمى نەبۈونە
 دەرگاى كىنلەگەي پەرژىنکراو
 بەپەنجەي فرىيىتە خۇداوەند مۇرکراو
 پۇوشى قەراغى رىنگا خەوالوون
 ئەسپ بە ماتى بە تەكىاندا دەپروات
 بىر دەكتاموه و سېبىھرى ماھۇورى نەخش دېرىنى شارە
 نادىيار نەبۈوه و نادىيار نىبىيە
 تەممەنى جوانووبيي لە ناو دېرى دەم تېۋىن زىيىك گورگ
 گۇزەراندووه
 سەرپادەوەشىتىنى و چاۋەھەلەپەرى
 دەمچاواي كاروانچى
 وەك لافيتەي هەوالىكى ناخوش دەبىنى
 پۇوشىش خەوالووبى بەرى دەدا
 گەرمایىي دەمى ئەسپ ھىزى دەداتى
 هەممو ناخى بە پىتى زەھى دىتە كۆل
 بەس نەبۈو
 حاجى لەقلەق دوا شەھىدى ھەولىر بۇو
 بەس نەبۈو
 قومرى دوا شاعيرى ترپە و ھەست و تاسە بۇو
 بەس نەبۈو
 ئاو و خۆل و با خۇڭۇزى كەوتە نیوانيان
 ئاگىر دوا ناوبىز يوانيان بۇو
 بەس نەبۈو
 ھىزى ئاگىر كۈزىنەوە دزى بەتاتەي بەراز بۇون
 بەس نەبۈو
 شەوى پىش ھەلبىز كاندى كولىرە كەم
 زانيارىيە كەم دەربارە تالانى چالە گەنمە كان خويىندبۇوه
 پېچى لە بەر باران خوساوم رېك خستەوە
 ئەسپىپى راۋىشىم بە ملوانكەي كىشى كافرۇش بەستايەوە
 فەوفىئىل لە نیوان كېيار و فەۋشىيار
 ئالقۇزىي بازارى پاش جەنگ
 ھېچ شتىيەك لە بەرھەتاو ناتۇيىتەوە

پەرگە و
 گۇپكە و
 خونچە
 بەراورد دەكەت
 پۇولى پۆستە لە بن بالى دەدەن
 گۇپتايەلە و دان لە سەر دەستى نانى دەخوات
 بۆ كام لاھەلى دەن
 سەر لە رېيە و پۇوگەنمای دادەخا
 خەلات و بەراتى درۇفرۇش
 يان پىسى و پۇخلى و بۇنى ورچى گەمەنە كەر
 دەمە بۇلەي جادو و بازان لە قاوغى كىسەلەنە دەمەننە و
 نادىيارىيمان دەبىنى
 مژدە و بىنینىك
 بۆ ھەلەتىنانى چاۋى ئەفسانەي گىاي چوار و ھەز
 بەختەوەرى و دروودى سەر زەمین
 پۇودا و دىمەنى دلتەزىن و تاسىنەر نىن
 بانگى بالىندە ئاۋىم كەد
 بۆشكايىيى كەرەگى بەھات و بىرەوەرى تەپ و پاراوه
 بانگى بالىندە و شكايىشىم كەد
 بۆ قەراغ گولاؤى سەر بە شەختە
 شائىك بۆ شازىنى ژيان بېجن
 دىار بۇو كەتىپەي كيان خويىندبۇوه
 بەرژەوندىي دارىنگ نۇرسىبۈو
 بالىندە دەستى رەش و سېى
 درېشى مەرۇف دەناسى
 پۇوخۇشى سەرۇشتىش
 دلىنيا يە لە زەھوبييە كە هەنلىكەي لە سەر دادەن
 زەھو گەف لە زەھو پەرور ناكات
 هەممو شتىيەك لە بارەي ئىيمەوە دەزانىت
 تەنیا لە دەمەدەمى مەرگەدا
 خۇبىنین بە رۇخسارمانوھ دەردە كەوۈ
 دەزانىت پاش چەند رۇز كەم لە جەستەمان پەيدا دەبى
 سەرەتاش كامە بەشى دەخوات
 لە ناو دل و دەرەونى زەمیندا
 ژيان بە دلخۇشى درەختى تازە ئاودراو
 دەمانلاو ئىننەوە و دەجرييەتى
 ئەۋپاوهى
 لە سەر سىنگ خۆى داوه بە زەيدا
 بۇنى ھەلۇۋەھى ترش و مزر
 چاۋى تىرخەوى دەبرىسىكىننەوە و دلى بەھىز دەكەت
 دلىم پې بۇو لە گريان

به فریش دو خی ده گوری
 دله خورپیتیه کی مات و ترسناک سهرتاپیی لهرز اندووه
 هه تاوی پیش ئاوابونیش ئهو ههسته بی بوی هه ببو
 توتولی که حهزی له خواردنی په پوله و شکبوروه ویه
 چاوی له ههنگاوه کانه ئاخوریگا ون ده کهین یان نا
 تیی نارپانین و فهرا موشی ده کهین
 خوی ده خواته و ده رونی قولپ ده دا
 په رله کلکی ده رده کیشی و هیلکه ده شکنیت
 رپیگای خویل باراناوی تیدا کوده بیتنه و
 شه قامیش ترووسکه چاوه لخله تینه
 زیان روی خوشکرد و بزه یه کی نواند
 ههندیک ده لین سه ره تای پیگا فم و جوانیه
 ههندیکیش ده لین کوتایی
 پییواری سه ره تا و کوتایی بوم
 کوتاییش وه ک سه ره تا
 هه مان ههستی بوم هه ببو
 سه رنجی دره خته به رز بیوه کانی ئدم دهست و ئه و دهستیشم داون
 ئه گیانه وه ر و پوه ک
 سه ول و هیزی دهست
 هیل و وینه
 بالکون و سه کو
 فه ر و جوانی پیگا هی کتیه کی
 یاداشتی خوی نه نووسیوه تم و
 تیشکی رؤژیش به دهوری خویدا
 ده سورتیه و نازانیت کوتاییه که ده که
 یان کوتیده ره
 زه رده خنه پاش ماوهی تیشکی نیانه و ئه وندیه چاو و ددم بگری سوز پژنه
 وه ختیکی زوری ویست
 تا دره ختی به ختم له قوپنه خویل چاره نووس رواند
 دل ناتوانیت فیل له گیان بکات و شتی لی بشاریتنه و
 دل و گیان له گمل یه کدا تمازان وون به دهستی فریشه و
 بالنده پن و بالی
 به چیکلدانه یه و گرت
 ئیمه له برسیه تیه که ده نه گه یشن
 له ناو دلبه ردی و نامه ردی درؤفرؤش خنکاون
 هه لفون بوسه ره ختی به ختم
 به چکه کان دابدش ببنه ئاسمان
 له ئهستیره و
 مانگ و
 خور
 نزیک ببنه و



شیوازی گفتگو ئاسانه

دakanه و بابانهش درهختى بهخت
دەپارىزىن و چاودىرىيى كرانهوهى قوزاخەى پەمۇن
ئەستىرە لە ناو گەلە و بۇنى خودايىدا
بە پېشىنگى بلندمان دەكتەوه
بۇنىزىك
ميوھى سەرلىك و
ھەورى ئاواز نەرم و
خۆرى پشۇو خوش
دەنگى ئاسمان ھەموو بەختەر يەكانى بۆزەوي دەگەپىتىمەوھ
خوداوهند ئامازىدە كى بۇ كەرمە
درەختى بەختت حىكىمەتى پېغەمبەران
بۇ سەمۇرە و بالىنە دەخوازىت
ئاوات خواستن نىگاى لە ناو شىكۈرپۈون دەبىتىھ و
چراى بەھىزى چاو
دەمەدوووي نەرمى دىوان
ھۆگۈرۈونى بالىنە كۆچەرى
كranهوهى گوچىكەماسى
بەشە ھەتاوى نەشۇنماي بۇ دەھىتىن
بەدواى ئەو بەشە ھەتاوه چۈوم
وەك ئەوهى بەدواى تەرم و تابۇقى دوا كەسمەوه بىم
مانگ لە ناو دەستىمدا خۆى خزانىدە تەنكايى ئاو
لە دلەم دەچۈو
دلەم لە ناو سىنگىم بىت
يان لە سەر زەوي وەك يەك وايە و يەك كىشىشى ھەيە
دەكەۋىتىھ ئەو شوئىتەي زەوي
كە خۇر تىيدا هىز دەداتە
بەز و
بال و
گوانى ئازەل
برادرانم بابا تاھير و ھوما
لە ئاسمان مەينە خوارەوە
چاوى كوشتن و بېرىن ھېشتان نەنوستووھ
دىلتان نەيەتە سەرلىۋاتان
زەوي دەمۇچاوى گەش و گەرمە ئەسپ بەو ناوەدا تىيدەپەرن
خۆرىش بە ئالۆزى لە دايىك نابى و لە سواران نادا
باباتاھير مۇورۇو يەك لە تىوانماندا بىز بۇو
مۇورۇو يەكىش لە مشتۇوى خەنچەرى ھوما كەوت

ئەوە تۆيت ئەی کات

خویندنه وەيەك بۆ ياداشتىي شىعىرىي و رۇشنىرىي ئەدۇنис

عەبدە حەقى

و : عىساقچىاىي



سەدەي րابدووى لەخۇ دەگرت . ئەم كەلەپۇورە فىكرييانە ويستويانە دەست لەو بەرجەستە بۇون وېيش خواردنەوە ھوشياريانە وەرىدەن كەلەبوارى ئەو بەرييەك كەوتانەي لەگەل رۇۋئاواي فىيلباز داگىركاردا رۇويان دەدا . بەلام كەم بۇون ئەو نۇسوسر دادىنەرەو رەخنەگرانەي كە دەستييان شىل كرد بۇ ئەو گۈرانكاريانەي لە مىنالدانى چامەى عەربىيدا ولسىر ئاستى هەممو بۇنىادە كاندا رۇويان دەدا ، لەتىوان ئەوانەشدا ئەو پرۇژە پىشىگەرەنەي ئەدۇنисە كە لەبوارى گەشتى شىعىرى خۇيەوە خىستوييەتىيە رۇوبەناونىشانى ((ئەوە تۆيت ئەي کات) لە (دەزگاي ئاداب/چاپى يەكىم بەيروت 1993 وابكىدە بەۋىزىدرە سەرەكىيە دابىرى كەھەست بەھەمان ئەو ئېش و ۋازانە بکەين كەچامەى تازەو ئەو مەعرىفە قولول وئەو پىنگىرە فىكرييانە وئەو پالىنەرسپىنەوانەي لىيەھاتە بەرھەم ، ئەوهى بەسەر دەنگى چامەى عەربىي بە جەستەيە كە بەكارلىكى لىدان و ھەللىر زىينى تەكتۇنیيەوە درزى تىيىكە تووەوەو ئەو رۇحەشى كە لە مىيىز بارگاوايە بە ھەناسەپىكىن وەھەناسە دانھەوە بەدووايە كدا ھاتووى لەمىيىنەي شاعيران . ئەم چامەيدە دەرگاي كەونىيەتى نەدەكوتى ئەگەر ئەو رۇحە ياخى و سەركىشانە نەبان كە بەلاي ھەندىيەكى كەمى كور و كورەزاكانى ئەبى تەممام و موتەنەبى و ئەوانى تەرەوھە بۇون ، بەلایدەكى ترىيشدا ئەو نىڭەرانىي راپۇونە نەبايە كە لەناوەوە ئەو بۇونەوە شىعىريانەو ھەل دەبۇون كەپروايان وا بۇو، ئاگرى بنىاد نانەو پىيوىستە بەرىيەتە ھەممو بوارەكانى رەپامىارىي ، ئابورى ، رۇشنىرىي بەھەممو پىكھاتەكانىيەو . بىن گومان كەتىپخانەي عەربىيەش ۋىمارەيەكى زۇرى لەو كەلەپۇرانەي لە خۇ گىرتۇوھ ، ئەو ۋىزىدرانەي كە ئەو قۇناغە يەكلاكەرەوانەي مىزۇوى عەربىي و بەتايمەتىش سەدەي نۇزدىدەم تا شەستەكانى

ندهزار قهبانی، بهدهوی جه بهل، عومنه رئبه رویشنه، ندهمین محمد مهد
سه عید، و سه عید عدهقل و له شاعیرانی فهرننسی و هکو بودلیر لهو
چه پکه بی هاوتاییدی (گولی بد) له کهیدا، رونی شار و هنری
میشون و ماکس جیکوب آلهوه دروست بووه، به لام به لای منهوه
به تهنجا ئهم خویندنهوه شیعیریانه کاریان له توانتی شیعیری
ئددونیس نه کردوه چونکه پیش هدموو شتیک به ریتمایی باوکی
(مده استی) باوکی ئددونیسسه .. چیایی (چاویکی) به
گهنجینه کانی شیعیری عمه رهی کتونی (موته نهی) و نهی تهمام و
شدیرفلرهزی و بوحتری و معهربی، تد..) داخشاندوه .
هوشیاری پیش وه ختنی ئددونیس به پیویستی تازه کردنوه و
هاتنه ریزهوهی له پروژهی تازه گه رییدا اوی لیکردوه که له سدهه تادا
هه لشاخنی به بهرنامه کانی خویندنه زانکو دیمه شقدا ئمهوهی
هه روکوله یاداشتname کهیدا به (کوشتنی شیعرا) ای ناو دبات، ئمو
به رنامانه که ملکه چن بق ئهه که رهسته و تیزه ره خنه ییه
کلاسیکی و پیش وه خت ئاماده کراوانه که رهو خینه ره همهوهی
هه ول و په یوهندیه کن له گدل چامهدا . ئمانه کومه له
میکانیزم میکیکی منهجه جین که شیعیری تازه گه ری له سه رئاستی
بونیاد و مانادا به جنی هیلانون، به جنی هیلانون بق ئمهوهی نه خشنه
بقو په یوهندیه کی دیاری بی دووانه بی دامنه زرنی (به گورینه وهی
هه لله ره زینه کان، ئهه و دهمه که پیویسته جهسته زمان بهه زنی
هه روکو چون زمانیش جهسته دهه زنی) .

لمنیوان ئەدونیس و یوسفلخالدا بىن گومان کردارى ئەدەبى بە گشتى
دەرنجامى كەلەك بۇنىتىكى مەعرىفي و رۇشنبىريه ، چامەش
بەپىكەھاتە و پىيکھېنەرە رەمىزى و ستابىتكى و رەزمىسى و
.. تاد.. لەھەردوو رەھەندى رووکەش و قوقولى بەخەيالدا ھاتتوسى
ئەنجامى تىكەلەيە كە لەگەل چامەكانى تردا . چامەش لەدوا
فۇرمىدا وەرگرتەن و بەخشىنە . دەقى من و دەقئاۋىزان دەبىن لەگەل
ئەملى تردا ، رووخان و بونىادانىشە . ھەموو چامەيەكىش وە كو
نەيزەكى لەبۇشاپىيەكى سەدىمەيە وە ناكەۋىت بەلکۈ وە كو گەلايەكە
كە ھەر دەبىن سەرەتايەكى دارى ھەبىن ، ئەو (دارە مەزىنە) سى كە
ھەمە شاعيران بە پىشىنەن و جىڭرەوە كانىيان بە ئارەقەمى
ھەولەكانىيان ئاويان داوه ، دەگەمنەن ئەو داهىنەرانەي كە بە سېيھەر
وبەروبوومەكانىيان سوپاسگۇزارىن . دەگەمنەن ئەوانەي دان بە
شۇين پەنجەي ئەوانى تر دەتىن بە سەر ئەزمۇونە كانىانەوە .
لەيداشتەكەي ئەدۇنیسدا بويزانە و راستەخۇ دان نراوه بە كارلىكى
لىستىك لەناوانەي كە كاريان لە رېپەرى داهىتىان ئەو كەرددو و
لەسەرە روئى ئەو شاعيرانەشەوە شاعيرى گەورە (يوسفلىخال) ، كە
ھەردووکيان پىكەھە دوو كەس بۇونە ھەمان دالغەو كىشەيى
گەورەيان ھەبۇوه ئەپىش نەخشەداناب بۇونە بۇ نۇرسىنېنىكى شىعەرى
تازە و ھەرروھە كۆن بەتەمنى شىعە پىكەھە دەپەيان دەپەستىتەوە)
كەپەيەندىھەكى كۆن بەتەمنى شىعە پىكەھە دەپەيان دەپەستىتەوە)

۲- بەرەمە کانى رىتىسائنس (شەوقى، مەتران، حافز ئىبراهىم) ..

۳- ئەو شىعرە تازەيە كەبەناوى شىعىرى سەربەست و پېشىكەوتىن و چەپەرييە دروست دەبۈون . ئۆپۈزسىيونىش لەھەموو ھەلۇيىستە نىشتىمانىي و ئايىدىلۈچىيە كانىدا تووندوتىز بۇو ئەگەرچى نىدەگە كەيشتە ئاستىكى پەختەيى وىستارا بەلکو بىتى بۇون لە تۆمەتىباركردن بە (رەجعىيەت، موئامەرە، تەبەعىيە، خيانەت) ئەمانەش تۆمەتگەلىكىن وەك ۋەددۇنىس دەلى نىماشى جۆرە كوشتىنەكى مەعنەوين . ژمارەي يەكەمى گۇفارى (شىعىر) چامەيدەكى تىابۇو لە شاعىرىيە كە سەعدى يوسف بۇو، ھەرودەها چامەيدەكى نازكەلەملا ئىتكەيشى تىابلاو كرایەوە و چەند چامەيدەكى ئەددۇنىس و دانەيدەكى يوسلەخالىشى تىدابۇو ، ھەرودەها چامەى وەرگىپىدرارى چەند شاعىرىيە رۆزئاوابىي نمۇنەي عەزرا پاوهند و ئىمەيلى دىكىسۇن ، ئەم ھەلۈزۈرنەنەش چارەسەرەنەكى كىشەكەنەي مەرقۇ بۇون لە بوارى ژيانى واقعىيە رۆزانە و خەباتىكى بەكىدەوە زىندۇدوا، وەك ئەمە كەنەنەي يەيىدەنەكى جىاوازى دەكىرد، پەيوندى نىيان شاعىران ورەخنەگرانى عەرەب . بەلام ئەم ئاو وھەوايە ئەددۇنىس و يوسلەخالى خستە زۆنگاۋى زۆر كىشەوە كە ھەمۇان دەيانویست بىخەنە ئاشى (ئايىدىلۈچىاوا). لەپاستىدا گۇفارى (شىعرا) زۆر پرسىيارى نىگەرانى و رووۋاڭند سەبارەت بە سەرئىشەكەنەي خودى عەرەبى لەرىگەي گەرەن بەدۋاي چەمكەكەنەي وەك (نەزاد) و (تازەگەرىيى) و (چاولىكەرى) و ھەولۇدان بۇوەلەمدانەوەيان . لېرەدا ئەددۇنىس لە ئاستى كىشەكەنە كەلەپۇر ھەلۇھەستە دەكەت ، بەھەوە كە يەك سەرتاۋ لەھەمان كاتىشىدا سەرەتايەكى جۇراوجۇريان ھەيدە وەلە گەزەكەنەي شىعىرى جاھىلى و قورئانى پېرۇز و فەرمۇدەكەنەي پېغەمبەرەوە كۆ دەكىتىنەوە . خەمى گۇفارى شىعىريش لە كىشەتە تازەگەرىدا پەردا دەبىتىنەوە ، تازەگەرىيەك لەچوار چىنۈھە كى رۆشنبىرى پەراپەدا ئەوە تىدەپەرىتىنە كە تەننەيا گۇپىنەك بىت لە رەھوتى كىشى شىعىدا و ئەوەش تىدەپەرىتىنە كە دەرچوونىك بىت لە شىيەدە كەنە بۇ چەند شىيەدە كەنە كە بەنەرەتدا پەيوندى بە تىزىكى تازەوە ھەيدە بۇون و ئىنسانىش . كە ھەر ئەمەيدە ئەددۇنىس وىستى لە چامەى (فراغ/بۇشاپى) ادا بىرۇرۇۋىتىن . ئەو چامەيدە كە بەلاي خۇيەوە قەلەمبازىكى جۇرايەتىيە جائە و قەلەمبازە لەسەر ئاستى ئەزمۇونى تاكىسى خۇيەوە بىت يان لەسەر ئەو ئاستەوە بىت كە ئەم دەم باوبۇوە . چامەيدە كە بارگاۋىيە بە زمانى خەباتىكى دلىا و تۈورەبىيە كە رەخنەيە بۇئەو بۇشاپىيە كە نىشتىمانى عەرەبى تىا دەئىيا . ((بۇشاپى ، لېرەدا مەبەستى بۇشاپىيە وەك چەمك نەك

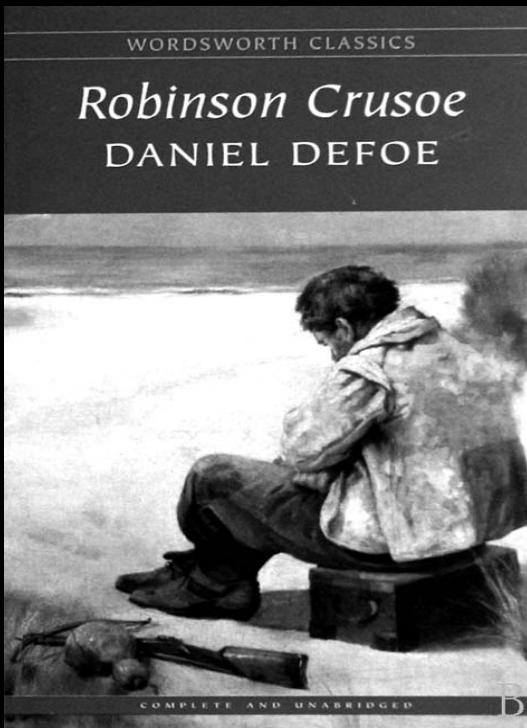
چاپىنەكەوتىن يەكەميان بە پەرۇزەدانان بۇ دەرھەننەن گۇفارىكى تەننەيا بۇ شىعىر وەھەمان كاتىشدا كراوه بىت بۇ ھەموو بەشدارىيە رەخنەيە كەنە تر كە ھاوشانى بزووتنەوەي شىعىرى تازە بىت كۆتاپىيەنەتەنە . ئاوهەدا و دواى چەند يەكتەر بىنەنەكى تر پېچەوانەي ھەموو ئەگەر و بۇچوونانەي كە دووازىئەم لەدایك بۇوە نەوە كامە رەپوپەرەپوپى دەبىتەوە . گۇفارى (شىعرا) سالى (1957) بىلە بۇوەوە و ئەم پەرۇزە رۆشنبىرىيە ھەر لە بالۇھەشاندىنى يەكەمەوە بە سى پېنگىرى رۆشنبىرىدا ھەلشاخا :

۱- ئەو كەلەپۇرە كە بەو وەكىيەكى (نمگ) لە باوهى لە زانكۆكەندا دەخويتىدى .



سده‌هی نوزده‌ی شیعری فرهنگی بدهه‌ردو شیوه‌ی برناسی ، هه‌روه‌ها بـوـ قـالـیـرـیـش کـهـ نـیـگـایـهـ کـیـ بـدـشـ بـهـشـ بـوـ هـیـچـ لـهـ شـیـعـرـتـیـبـیـهـ وـ ئـارـاسـتـهـ وـ رـهـهـنـدـهـ فـکـرـیـ وـ بـابـتـیـهـ کـانـیـ وـ هـرـنـهـ گـرـتـبـوـ بـهـلـکـوـ تـهـنـهـ لـهـ بـهـهـاـ فـوـرـمـیـهـ کـهـ سـوـودـ مـهـنـدـ بـوـ بـوـ بـهـتـایـهـ تـیـشـ لـایـهـنـیـ وـ تـنـهـوـهـ زـارـهـ کـیـ .ـ یـادـاشـتـهـ شـیـعـرـیـهـ کـهـ ئـهـدـونـیـسـ تـهـنـیـاـ بـهـوـهـ نـهـهـسـتاـوـهـ کـهـ هـهـمـوـ ئـهـوـ گـوـرـانـکـارـیـانـهـ دـیـارـیـکـرـدـبـیـ کـهـلـهـمـنـالـدـانـیـ چـامـهـ وـ ئـهـوـ ئـاـوـ وـهـهـوـ رـوـشـنـبـیـرـیـهـ کـهـ هـهـوـاـکـهـیـ هـهـلـمـرـیـوـ بـهـلـکـوـلـهـوـ پـائـهـرـانـهـ دـوـوـرـ تـرـ کـهـ وـتـوـتـوـهـ لـهـوـ یـادـوـهـرـیـهـیدـاـ کـهـ بـهـ ئـازـارـهـوـ ئـهـوـ پـهـیـوـنـدـیـهـ تـهـنـکـهـیـ نـیـوـانـ پـوـشـنـبـیـرـانـیـ وـیـتـاـکـرـدـوـوـهـ،ـ بـهـ بـهـراـورـدـیـکـ لـهـنـیـوـانـ ئـهـوـانـ وـهـاـوتـاـ رـوـزـئـاـوـایـهـ پـیـشـکـهـ وـتـوـوـهـ کـانـیـانـ وـ کـوـمـهـلـگـاـ جـیـاـواـزـهـ کـانـیـ دـنـیـ ئـهـوـانـهـیـ کـهـ هـهـوـلـهـ کـانـیـانـ لـهـسـرـ هـهـلـکـوـلـینـ وـ دـوـزـیـنـهـوـ وـ ئـزـمـوـونـیـ بـهـرـدـوـامـ چـرـ دـکـهـنـهـوـ،ـ لـهـکـاتـیـکـداـ لـهـ کـوـمـلـگـاـیـ عـهـرـبـیدـاـ گـرـنـگـیـپـیـنـدانـ بـوـ هـهـرـ کـدـسـیـکـ لـهـ شـیـوـهـ بـوـخـتـانـیـ رـوـشـنـبـیـرـیـ وـهـلـسـنـگـانـدـنـیـ رـوـکـهـشـدـایـهـ،ـ کـهـ بـهـمـ رـامـیـ دـهـسـتـبـهـسـرـ دـاـگـرـتنـ وـ بـهـرـتـسـکـ کـرـدـنـهـوـ وـ نـهـفـیـکـرـدـنـ،ـ ئـهـمـهـ جـگـهـ لـهـ وـ تـامـاـزـانـهـیـ کـهـ بـوـ بـدـبـهـختـیـ زـمانـیـ عـهـرـبـیـ کـاتـیـ نـوـوـسـیـنـهـ کـانـ دـهـبـنـهـ زـوـنـگـاـوـیـکـ ژـیـانـیـ عـهـرـبـیـ تـیـاـ بـوـگـهـنـ دـهـکـاتـ .ـ ئـهـدـونـیـسـ بـهـ حـسـرـهـ وـ ئـازـارـهـوـ وـ لـاـتـانـیـ دـنـیـاـدـاـ بـمـ ..ـ چـونـکـهـ ئـهـمـ دـیـارـدـیـهـیـ کـیـ تـایـیـهـتـ بـهـ عـهـرـبـ نـاوـبـرـیـنـ پـهـرـیـوـنـیـهـ نـیـینـ .ـ ئـهـدـونـیـسـ دـیـسـانـهـوـ لـهـ یـادـاشـتـنـاـمـهـ کـهـیدـاـدـگـهـرـیـتـهـوـ بـوـ وـلـامـانـهـوـیـ ئـهـوـ ئـازـاوـهـیـ کـهـ چـقـبـهـسـتـوـوـهـ کـانـ کـهـلـهـبـارـهـ چـامـهـیـ پـهـخـشـانـهـوـ نـابـوـیـانـهـوـ،ـ ئـهـوـانـهـیـ هـیـشـتـاـ ئـهـوـهـ دـوـوـبـارـهـ دـهـکـنـهـوـ کـهـ شـاعـیرـانـیـ گـوـقـارـیـ (ـشـیـعـ)ـ وـ ئـهـوـانـهـشـ کـهـ شـوـینـ پـیـ ئـهـوـانـیـانـ هـهـلـکـرـتـوـوـهـ چـامـهـیـ پـهـخـشـانـیـانـ لـهـ رـوـشـنـبـیـرـیـ رـوـزـئـاـوـاـهـ دـزـیـوـهـ .ـ بـهـلـامـ ئـهـمـ بـهـوـهـ وـلـامـیـانـ دـهـدـاـتـهـوـ،ـ ئـهـیـ بـوـچـیـ هـهـمـوـ شـانـوـکـارـ وـسـینـهـمـایـیـ وـ نـیـگـارـکـیـشـ وـرـوـمـانـتـوـوـسـهـ کـانـیـشـ دـزـ وـ جـمـرـدـهـیـ ئـهـوـ ژـانـهـرـ دـاهـیـنـانـهـ نـهـبـنـ کـهـ نـهـخـوـیـانـ وـنـهـپـیـشـیـنـانـیـانـ دـایـانـ نـهـهـیـنـاـوـ ..ـ لـهـکـوتـایـدـاـ ئـهـدـونـیـسـ نـامـهـیـ کـ ئـارـاستـهـیـ یـوـسـفـخـالـ هـاـوـرـیـ رـیـگـاـیـ شـیـعـرـیـ خـوـیـ دـهـکـاتـ لـهـ هـهـنـدـیـ دـیـرـیـدـاـ ئـارـاستـهـیـ هـهـنـدـیـ لـهـ وـ تـیـکـشـکـانـ وـ جـهـنـگـانـهـ بـهـکـورـتـیـ دـهـرـدـبـرـیـ ،ـ هـهـرـوـهـاـ لـهـیـسـتـادـاـ هـهـنـدـیـ دـایـیـسـانـ وـ (ـتـهـاوـ کـرـدنـ)ـاـیـ چـامـهـیـ پـهـخـشـانـیـشـ دـهـدـهـبـرـیـ ئـهـوـهـیـ کـهـ رـوـوـنـاـکـیـیـهـ کـیـ دـهـبـهـخـشـیـ بـهـهـوـیـ کـیـشـکـرـدـنـ وـجـیـاـواـزـیـ وـ سـهـرـکـیـشـیـ دـاهـیـنـانـهـوـ،ـ لـهـپـیـنـاوـیـ مـیـژـوـوـیـ ئـاشـنـاـبـوـونـیـ هـوـکـارـ وـکـیـشـکـانـیـ تـبـیـهـرـانـدـنـ،ـ ئـهـوـ مـیـژـوـوـهـ بـهـ کـارـ وـ هـهـلـچـحـوـنـ وـ پـیـشـکـهـ وـتـنـهـوـهـ چـهـنـدـ پـیـوـیـسـتـیـمـانـ بـمـ جـوـرـهـ یـادـاشـتـهـ ئـهـدـبـیـانـیـهـ .ـ

ناونیشانی شیعره که هدئونیس .. چیایی)) ..
هدئونیس و سه یابدا له به هاری سالی (1957) دا گوخاری شیعر
بهدر شاکر سه یابیان داوهت کرد که ئه و ددم یه کیک ببو له هیما
دره و شاوه کانی ئاسمانی شیعر، لجه نگله کانی جیکوره و هاتبوو
هممو ئازاره کانی چامه هه لگرتیبوو ئه و پریککه و ته رووداویکی
شیعری روشنیبری جیاواز ببو، و به یروتیش خالی یه کگرتن ببو له
نیوان ئاره ززووی ده چچون له و روشنیبری عه ربیه رژیمه
ئایدی قولوژیه کان و له نیوان ئاره ززووی ئاشکارکدنی شته تابوه کانی
بواری روشنیبری، هه و کو چون دیمه شق پایته ختی کوتاییه کان
ببو به یروتیش پایته ختی سه ره تاکان ببو. ئالله و فهزایده اگفتوكی
شیعری له گەل سه یابدا دهستی پیکرد. کیشەی شیعری عه ربی
به دیدگایه کی فراوانه و خرایه بەر باس و تیزه وه، ئه و کاته سه یاب
و تى : (گەر و بستام نمایش شاعیریکی تازه بکەم هیچ کەسیکم
نەدەبینی و یتەکەی له و یتەیه وه نزیکتر بیت، کەلمە هزر مدا
چەسپیبوو و یتەیه قەدیس یوچەننا کە چاوانی پربیوو بولەنیگائەو
دەمەی حەوت تاوانە گەورە کە و کو ئەختە بوتیکی گەورە دهستی
بەسەر دنیادا دەگرت). ئەدئونیسیش ئاوا قسە لە سەر ئه و
ھەلۆیستەی سە یاب دەکات : لهم پیشکەوت نەدا پیش بینی
شیعری ھاوتاپیش بینی ئاینییه .. چونکە شیعر و ئاپن بەلای
سە یاب و دووانیه کەن هەروه کو چون جیاوازییه کانی نیوان فاکتەر
ومەرام لە ئایندا نەما لە شیعر یشدا ئاوا یه چونکە ئىمە شیعر
دەخوپینین و دەینوسینە و نەک و کو ئە وەی بە دووای سوودتیکی
مەتریالدا بگەرپین. بەلام دەشزانین کە ئاین مەرامیکی خاوبىتى
ھەیه و شیعریش ھەروهە. چامه یه کە جیاوازەچ لە پرووی مانا و چ
لە پرووی بونیادەو، لەو رژیمه کۆنەی ھەلبەستنی شیعر دەرچچوو
کە رژیمەنیکی دوو دېپىي یان رژیمە یەک دېپىي بیت. ((لېردا
مەبەستى له دوو دېپىي، بە یتى شیعری عه ربیه کە پىنک دى لە
لدر. و. عجز. لە رژیمە یەک دېپىش مەبەستى له شیعری ئازادە کە
ھېچ دووبار بۇونە وەیە کى پیتى نایبەستىتەو بە دېپە کانی دووای
خۆپەوە . چیایی))، جۆریک ببو له ئازارو یە کى ھەلقلاو بە بىن
ھېچ نە خشە بۇ دانانیکی ھزى پیش وەخت کە سەر کەوتتىکى
گەورەشى بە دەست هەتىنا، بە دوای ئەتىشدا چەند چامە یە کە هاتن
کە بە وەفا و دلىسۇز بۇون بۇھەمان پرۇزە و چەند گفتوكۇيە کى گەرم
و ما قۇولىيان تەقاندەو سە بارەت بە بونىادى بە یتى شیعرى
بەھەلۆ شاوه بىي و بە بىرگە کراوى و بە دابەش کراوى
و سەرەستىتە کى بیت له ھۆنیتەوەدا. كەواتە ئەم چامانە ھە ولیاندا
ئه و مە دایه بگىرنەو له تاللىبوونەو له تىزە پېچە و انە شیعرى بىي کە چامە تازادە بىت
تازادە، بە تاللىبوونەو له تىزە پېچە و انە شیعرى بىي کە چامە تازادە بىت
لە شىۋە و كۈن لە ناوه رۆكىدا يان بە پېچە و انەو، بەلام سەرسامىي
و درگرانى ئەم ئەز مۇونە جیاوازە لە پر نەمان. ئەدئونیس ئە و بۇ دىدى
و درگرانى ئە و درگرانە دەگىزىتەو، بۇ ئە و سەرچاوه شیعرى بىي



جیہان وہ کے شوپنگ فرائدهی

عەزىز رەئۇف

له به در دم دیالوگ و مشتوم پیکی به رد ها مداریه له گه لئه و تردا،
به لام ته نیایی واله ئینسانه کان ده کات هه میشه له بیرکردنه و یه کی
به رد ها مداریت، بیرکردنه و له جیهان، بیرکردنه و له خودا و له
ئاسمان، راسته کاره کت مریکی و هک روپنسون کروزو به ناسنامه
ئاییسني بوروه و له بنه ماله کی ته واو ئاییسني په رورده بوروه، به لام
هه لهاتنى له مال و هک تاوانیک و دوورکه و تنه وه و ژیانی له
دوورگه يه کدا به تنه هایي واي لیده کات بمشتوبه يه کی فراوان باس له
خو دا بکات.

پشتیه سنتی کروز به خودا، له و روانگه یه وه یه که ئه و ده یه ویت
بگه پر تنه وه بوق ناو کو مه لگه. به لام که ناتوانیت بهله مه که له سمر
برخی ده ریا که وه بیانه نیو ده ریا، نهوا پهنا بوق خودا ده بات. ئەم مەش
لله و روانگه یه وه یه که بیکر دنھ وھی مرۆڤ لە ئایین، لە لایه که وھ
بیتدەسەلاتی ئەوه له سرو شتدا و ھەمیشە بیر لوه دە کات وھ کە
ھیز بیک هە یە ئەم ھەم وو ده ریا و دوورگە و بیابانە دروست کردو وھ.
سەر بارى ئە وھی مرۆڤ لە تەنھاییدا دە بیت پەناباتە بەر مۇنۇلۇگ و
بۈئەمەش قىسە کردنى تاكلايەنە لە گەل خودا باشترين پىنگە یە بۇ
قۇوتارى يۇون لە تەنھايى (بېچۇونى دانىال دېقۇ).

نهوهی ئەم نۆقلەی دانیال ديفو پىمان دەلىت ئەوهى كە (پىداويسىتى دايىكى داهىنانە)، واتە مروق بۆ بە دەستخستتى پىداويسىتى كانى پىشت بە خۆى دەبەستيت. كروزۇ مادام لە دوورگە يەكدا بە تەنها ژيان دەگۈزەر تىت، ئەوا هېچ رىيگە يەكى تىرى نىبە دەبىت پىداويسىتى كانى خۇى دايىن بىكت. مانمۇھى كەرگۈزۈ لە دورگە كەدا وەك هاتتى ئادەم و حەوا يە بۆسەر زەھى.

رومانی رُینسون کروزوی دانیال دیفون، سهرباری نهوده بی سهره تایک بُو دروستیون و سهره لدانی رُمان له نهورو پا نهزمارده کریت، به لام رووداوه کانی ناو ئەم رُمانه ناکریت تنهها وەک گیرانه وەیک لە کتبینکدا هەزمار بکەین. ئەم کتبیبە چەندە وەک رُمانیک نووسراوه، به لام لاینه ئابورى و سیاسى و ئائىنى و کۆمەلايەتىيە کانى بۇونەتە سهره تایک بُو چەندىن كتىب و ليكۈلپىنه وەي گرنگ لە خۇرئاوادا.

نه رومانه له سالی ۱۷۱۹ نووسراوه و باس له دابرانی مرؤثیک
ده کات بهناوی روبنسون کروزو و گیرسانه وهی له دورگه یه کد
بیمهادی ۲۸ سال، هممو ئم رووداوه گرنگانه له دورگه یه کدا
پروددهن و هممو همول و کوتون و هستانه وهکان پابهندن به
کروزی کاره کتیری سهره کی رومانه که.
زمانی گیرانه وه و ئاستی ته کنیکی نووسین لهم روماندهدا یه کجارت
سادهیه، ئوهی گرنگه لم رومانهدا سهرباری ئوهی بوعدیکی
میژوویی ده گیریته وه، ئوهیه که لیکوله رهوه کان له هر
کوتاه شنیکی ئهم نوچلده دیراسه یه ک ده کن، به گشتی ئوهی ئم
نوچله یی به زیندوویی هیشتقتوه وه ئوهیه که بارتهقای کتبخانه یه ک
کتبخانه روبنسون کروزه نووسراوه.

ئايين و بېّدەنگى

ئەوهى دانىال ديفۇ لەم بۆمان بەس دەكات لەپووى
ئائىينىھەو ئەوهىيە كە مەرۋە لە تەنبايىدا بېر لە بۇونى خودا God
دەكاتەوه، بە مانا يەكىتىر مەرۋە وەك كائىنەتكى كۆمەلەتى

فرايده خوي لەخويدا بهماناي گەرانه وەي قسە بۇ دوورگە كە. مادام فرايدەي هات ئىدى قسە كەردن دروستىدە بىت. كروزۇ زىاد لە دو دىيە بە تەنھا لە دوورگە كەدا بە بىندەنگى زىياوه، بەلام لەمە دو دا ئىدى قسە كەردن ھە يە، پەيوەندى ھە يە لە گەل ئە ويتردا. ھەرچەندە زمانى فرايدەبىي و كروزۇ جياوازان، بەلام ئە دەنگە كە لە زارى ھەر يە كەيان دېت بۇ تەعىبىر كەردن لە خويان و شتە كان، سەرەتايە كە بۇ پەيوەندى مروف بە ئەوي ترەوە، ئەمەش بەو مانا يە دېت كە مروف كائينىتكى كۆملەلەيەتىيەو دەبىت لە پەيوەندىيەكى بەرددەوامدا بىت بە ئەوي ترەوە.

ھەلکەن لە گەل ئە ويتر

ئىدى كروزۇ دەبىت لە گەل ئە ويتردا ھەلبەكتا. فرايدەي چ لەپرووى زمانە وە، چ لە رووى ئايىن و تەنانەت رەگەز يىشەوە لە كروزۇ جياوازە، بەلام ئە وەي ھە يە كە كروزۇ دەيە ويت ھەرچۈتنىك بىت لە گەل فرايدەيدا ھەلبەكتا. ئەمەش بۇ چركەساتى ئىستەشمان لەبارە كە كۆملەلە كەپە لە مروفى رەگەز و مەزھەبىي جياواز و مەحکومىشىن دەبىت بە يە كە وە ھەلبەكىن. چەمكى ھەلکەن بەندە بە ئە ويترەوە، واتە پېش ئە وەي كروزۇ فرايدەي بىيىت شتىيەك نىيە بەناوى ھەلکەنەوە. تەنانەت ئە وەي كروزۇ بىرى لىدە كاتەوە هيچ نىيە جەنگە لە بىندەنگىيەكى كوشىندە و بىركردنەوە لە بۇونى سروشت و خودا و ئاسمان، بەلام بە هاتنى فرايدەي بۇ سەر دوورگە كە والە كروزۇ دەكتا كە دەبىت لە گەل دىدا ھەلبەكتا، ھەرچەندە ئەم ھەلکەن دەنە گرائە، چونكە لە سەرەتاتوھ كروزۇ دەيە ويت زمانى خوي فيرى فرايدەي بکات. واتە ئە و دەيە ويت ھەر دووكىيان كۆك بن لە سەر زمانى كروزۇ بۇ قسە كەردن. بۇ يە دواي ئە وەي فرايدەي ئەم رەتە كاتەوە و تەنانەت ھەندى جار شەرىش لە نیوانىياندا دروستىدە بىت، بەلام دوا جار مەحکومن بە پىكە وە زيان قۇلكردىنى جياوازىيەكانيان.

دەرئەنجام ئەم رۇمانە دانىيال دېقۇيەكىكە لە بەرھەمە گەنگە كانى جىهان، بە خويىدەن وەي ئەم رۇمانە مروف بە چەمكە كانى وە كو خودا و كاركردن و ھەلکەن دەسەلات و چەندىن چەمكىتەن شاشى دەبىت. گەنگى ئەم رۇمانە لە وەدایە كە بەرددەم چەمكى تىبەرەم دەھىيىت و بەرددەم بە خويىدەن وەي ھەست بکەين كە زيان هيچ نىيە جەنگە لە شوپىپەكىانى فرايدەي.

سەرچاوه:

<http://en.wikipedia.org/wiki/Daniel_Defoe> , 1982
Robinson Crusoe. Daniel Defoe
mind? Leslie Brothers. Oxford University press 1997.
Fridays footprint, how the society shapes the human

ئەوانىش كە بە دەستى خالى دىنە سەر زەوى دەبىت زيان بگوزەرەتىن و بۆئەم مەبەستەش دەبىت كار بكمەن. كار كەردنى بەرددەم لەم رۇمانەدا يەكىكە لە مەبەستە كانى دانىيال دېقۇ بە وەي كە مروف بۇ ئەوەي بىت دەبىت لە كار كەردىنىكى بەرددەوامدا بىت، خالىيكتىر كە دانىيال دېقۇ لەم رۇمانەدا باسى دەكتا مەسەلەي مانە وەيە لە شوپىندىدا. كروزۇ مادام لە دوورگە كەدا دەمەننەت وە، رىنگەي ترى نىيە جەنگە لە وەي كە خانوو دروست بکات، چونكە ئە و كارەكتەرەنلىكى كۆچەرى نىيە، سروشت سەپاندۇيەتى بە سەرەيدا كە دەبىت لەم شوپىندادا بەمەننەت وە. سەربارى ئە وەش كە كروزۇ مادام دەمەننەت وەدا دەبىت نان بەيدا بکات، بۇ يە بەنا دەباتە بەر چاندىنى گەنم. چاندىنى گەنم لە مېشۇووى مەۋەقىيەتىدا بىتىيە لە مانە وەي مروف لە شوپىنىكى دىيارىكراودا. چاندىنى گەنم واتە گواستىتە وەي مروف لە سەرەتمى راوكەن و پەيدا كەردىنى خواردىدا بە بەرددەم لە گۇرىنى شوپىندادا بۇ مانە وە لە شوپىنىكى دىيارىكراودا. دانىيال دېقۇ لەم رۇمانەدا دەيە ويت لە سەر ئە و پىنە گەنگە بە دەستىت كە مروف بۇ مانە وەي لە شوپىنىكى دىيارىكراودا دەبىت پشت بە دو شەت بېھەستىت: خانوو دروستىردن و جىھەپىشتنى ئەشكەم تەكان، چاندىنى گەنم و دارودەخت بۇ ئە وەي ھەم پارىزگارىيەن لېيىكتا و ھەم ژيانى لە بەرەپەتە وە بگوازىتە وە بۇ شارستانىيەت، ھەم دەبىت لەم رېنگەيە وە سروشت رام بکات.

شوپىنىكى وەك بۇون

ئەم تەننیايىيە كە دەرگە كەدا واي لىدەكتا كە ھەم بەم جۇره لە زيان رادىت، ھەم وەك ئىمپراتورى دوورگە كە خوي بىيىت. ھەندى جار كروزۇ بىر لەو دەكتاتەوە كە ئە وەك مروفىك خاونە دەسەلاتتىكى رەھا يە دوورگە كەدا و زۆر جارىش فەخرو شانازى بەم جۇره لە دەسەلاتتىيە وە دەكتا.

بەلام رۇزىك سەرچەم شتە كان لە دوورگە كەدا دەگۈرېت، بە وەي لە سەر رۇخى دەرياكە شوپىنىجى foot ئىدى ئەمە كلايماكسى رۇمانە كەيە و سەرچەم شتە كان بۇ كروزۇ دەگۈرېن بە وەي كە ئىدى بە تەنھا كروزۇ لەم دوورگە يەدا نازىت و مروفى ترىش ھە يە.

دواي مەلمانىيە كى زۆر لە گەل مەرەقەخورە كان canibals، كروزۇ كەسىنە ئازاد دەكتا بەناوى فرايدەي. ئىدى لېرە وە زيان بۇ كروزۇ بە تەواوى لە زيانى پېشىرى تەننیايى جياوازە، ئەمەش لە بەر چەندىن ھۆى گەنگ. هاتنى

دروه په دران

دكتور کاوس قهفتان



دكتور کاوس قهفتان (۱۹۳۳-۲۰۰۹ سلیمانی) له چيرۆكى كوردىدا، دەكەويتنه نەوهى پەنجاكان ، ئەمۇ نەوهىيە چيرۆكى كوردىان له چيرۆكى ميللىيە و گواستمەوە بۆ چيرۆكى هونھرى . سى كۆملە چيرۆكى چاپکراوى ھەيە .

- ١- چيرۆك ،
- ٢- راوه بەران ، بريتىيە لە دە چيرۆك و نەودە دوو لەپەرەيە
- قەوارە گەورەيە ، سالى ۱۹۷۱ چاپکراوه .
- ٣- نيوھەنگاودوور لە دۆزدەخ ، بريتىيە لە دوازدە چيرۆك و سەد و پەنجا دوو لەپەرەيە قەوارە ناوندىيە ، سالى ۱۹۷۹ چاپکراوه .

پاش ئەم سى كۆملە چيرۆكىش چيرۆكى دىكەمشى لە گۇشارى پەزىزلىكى دەنەنگاودوور لە دۆزدەخ ، بريتىيە لە دوازدە چيرۆك و سەد و پەنجا دوو لەپەرەيە قەوارە ناوندىيە ، سالى ۱۹۷۹ چاپکراوه .

ھەممۇ ئەدىيىك لە درېزبۈونەوهى كردىنى نۇوسىنىدا شاكارىنىكى ئەدەبى بەرھەمهىتىاوه ، شاكار بە مانايمە نا كە لە ئاست تەواوى ئەدەبى كوردى و جىهاندا ، بەلّكۇ لەناو كارەكانى خۇيدا ، دەتواندرىت ئەم چيرۆكە كە (ئايىنە) وەك ھەلبىزىدرارويك ھەلبىزاردەوە و لە گوشەي (دەقى دويتى) بلاۋى دەكتاتەوە بە شاكارى نۇوسەر دابىندرىت . لە شىۋازادا شىۋازا گىرلانەوهى پەيرەوكە دەنەنگاودوور لە داپشتن و زمانىشى لە بارى بەكارھەننەوهى بىن گرى و گۇل و بەھىزە ، بەلام لەبارى هونھرى زمانەوهى كئاستە و خويتە دووچارى چاوجو كەنەنەوهى كتوپر و سەرسامى ناكات .

لەم ژمارەيە دەقىيەك لە دەقى دويتى بە تايىبەتى چيرۆك ھەلدەبىزىرين و بەنەوهى نويتى ئاشنا دەكەين تا پىيەندى لە نېيان نەوهە كان بەردەوام بىت و بەمېنیت ، يان دروست بېيتەوە . وەك دەستپاکىيەكى مېزۇوبىي و ئەددەبىش دەستكاري پېتىيەكى ناكەين ، تەننیا رېنۇوسەكەي دەخەينە سەر شىۋەيە ئەمۇ رېنۇوسەي كە گۇشارە كەمان پەيرەوى دەكتات . بەمەنەوهەش كە لە كاتى چاپکردن و بلاۋى دەنەوهى يەكەمیدا تىيى كەوتۇوھە ولى پاسكىردنەوهەيان دەدەين .

ساتیکیش بیت . به بینینی شاد بیت . دوو چاوبازی له گه لئه کات
و چاویک بهو سینگه پر هیدا ئه هینی که مه مکه هه راشه کانی له
سه ری چاوه رانی پنه نجه یینکی نه وسنه تبرتیر هه لیان گلوفیت .
به لکو ئدمه خودایه هه ول و ته قلل اکه يان سه ریگریت و بی خوازیت
هه رپنی بگات ، ئیتر چش خودای ئه کرد پاش روزیک و هه کو
باوکی پشتی ئه چه مبیه وه . ساتیک دهست له ملانی بیت ئیتر
هیچی ترى ناویت . بمس ئای له باوکی ، لم پیره قولتره ، خۇ
ئەوندە ئەلی و ئەلیتەو ماوهی ئەوهی نادات ساتیک به تیر و
تمسەلی بیر لە فاتە بکاتەوە .

باوکی ئەمەی وەت و ئەمیش گورج چاوى گىپا تابزانى ئەم ئەوهتايە
چىيە ، بەلام زۇو بۇي دەركەوت كە ئەم ئەوهتايە سەرەتاي
دەست پى كىدنى و تارىكى ترە كە ئىشى و ئازارى مىشك و
ماسولەكە كانى پى دائەپوشىت .

ئەوەت برازاكەت لە پىشته وە ئەروات . ئەوەندە لە سەرخۇ ئەلىيى لە پېشى كىسىل كە و تىپىتە خوارى . نم . . نم و كونەرمە بارانى زستان بېن پىن لە زەھى ئەنى . دەورە لە داخاندا شەق مەبە و ورگى خۆت مەدرە ، ئەمانە پىشتت و هەلگرى ناوت بن . بەو شىيخانەيە هەزار جار دەستم بە كىلە كانىانەوە گرتۇۋە و گىبانم شەو و رۆز لە دەورىيان ئەنگىزىم لە تەمەنە ئەم زۇلەي برازايە تدا بۈوم مەنداڭم لە كوشى دايىكدا ئەفران . دەي فەرمۇو رۆزىيىك بىنت چاوى لىك نىيىت و ئەم بىن رانە بىت نىزىن .

باشه و یستم بلیم چی . . ها . . بیرم که و ته وه ، و تم ئه وه براز اکه ته
له پشته وه ئه روات . ههر تو ماوی ڙنم بُونه هینایت . ئزانم ههی
زوئلی له باوکی خوت نه چوو دلت به و کچه تیووها چووه . بهس
رها و هسته ، ماوه ییکی تریش لیم راوه سته ئه گهر بوم نه هینایت و
نه مهک ده باخه لت . سام نهه .

هله ناسه ينكى ساردى هيلا كوه بىوو قوت داييه و، وەكۈ ئەم
و شانه لا ويتنى خۆي هيئا ينېتەو ياد ئاخ بۇ باوهشىنىكى نوبىي گەرم
بىخوات، ئىسقانە پواوه كانى گەرم بىكانە و تىنى تى بېرىز ينېتەو. لە
پشتىشىانە و خاتتو و نەوش سىنگى دەرىپە راندبوو سكى بەر و
بېشىھە و هيئابۇ، لە وە ئەچچو ئامادە بىي خۆي بېشان بىدات كە تا
لەم تەممەندىدا به سكى پەر وە بهم كىيە سەختەدا هەلگەرلى لە بەر
خۇشىھە ئەبۇت .

قوربانی توزی بحرپیت بم ئدله گیان . خۆزگە پیش ئەوەی ئاوارەی
گۆپى تەنگ و نسرم ئەکرام تووشم به زاوایی بديایه و مەندالىم
بىخستايە كوشىم ئىتر . سۆفى كە لە ورته ورته كەي خىرا گەيىشت ،
بە تەمە، دىسەمە ھەل دابە :

سها . بؤتهوهی ئهو مرازاهشت بىتە دى ، پەنجە بکەيت بە چاوى دوا بۈوكىشدا ، بەوېشدا ھەلساخاندىن تاقى بکەيتە دە . دەسى سا گۈزى بىاۋەتلىك لە سۆفى حەممە وەپس نەروأىيەت ئەگەر بۇت

شاخیکی رووت و قووت بوو ، له ههزاره رووتله کانی دییه کی بهرامبهری ئەکرد . برە دەوهنیکیشی پیوه نەمابوو ، خوربىش له ئاسماندا کە سەری لىندر ئەھىنيا ، له ھەلھاتىدا و له ئاوابونىدا تەننیا سېيھر کە بۇي بەجى ئەھىشتىت هي تاشە بەرددە کانی بوو ، کە وەکو له پەلە گۈرگىيا وردە کاندا كۆرپەينىكى دۆزىيىتەوە خىرا باوهشى پىتا ئەکرد و داي ئەپوشى .

لاؤیتی نیمه و هکو هی ئیستهی ئیوه بیو . نا به خودا . که به شاخیکی ههزار به ههزاردا سهربیکه و تمایه له بهر خومه و گورانیم ئه وت . و هکو ئاسک لە تاشه بەردەوە بقۇ ئەمۇ تاشە بەردە بە قەلەم میازەوە ئەفرپیم . جارینک لە پېتىم ھەلۇوت و ھەر ھیندەی چاول بترۆکىنى لە چالىيىكدا نالىم ئەھات ، دوو سىن مانگ لە سەر پشت بۇی كەوتەم ، ئاواتىم بقۇ ئەمە خواتىك لە سەر لابۇي بنووم . دوايى چاك بۈومەوە و ھەستامەوە سەر پىن . حايى . بپوابىكەن ھەتا مەرگىش بە لاۋىتى ناوىرىنى بەس لە وساواھ فېرىبۈوم سەيرى بەرپىنى خۆم بىڭەم . تووش ھەتىوھە كە گۈئى لە قىسىمى باوكى خۇت بىگە ئەوسا دوو سىن مانگ لە سەر پشت بۇي ناكەوى . سۆفى حەممە و ھىس ئەممە بە ھەناسكە بىرکىيە وەت ، خىزەى سىنگى و ترپەي پىشى ئاوازىيکى يەكسانيان پىنگ ھينابىبۇو ، وەكولە كۆنەوە بىيەك راھاتىن و پىتكەوە مەشقىيان كەرىيەت . ھىنندەش نۇوشتابىبۇو ئەوندەي نەمابۇو لووتى لە ئەزتوى بىسویت ، ئەلمەى كورە بچووکىش لە پىشتىيە وە ملى نابۇو . ھەرچەندە تەنگاوى ئەوە بۇو بە ناچارى لە دواي باوکىيە و بە ھېۋاشىيە بپوات ، بەلام بە ناچارى دانى بە خۇيدا گرتبوو . بە نابەدلەيش گۇنىي بۇشل كەردىبۇو . ھەستى لە لايىكى تر بۇو . دالغە بقۇ ئەمۇ شوينە فېرى بۇو كە بۇي ئەچۈن . لەوئى فاتەتى كويخا فەرەجى لىيە . ئەوندەي بەس بۇ

و شکه و بیوه کانی کشان ، سه‌ری شور کرد و ده روانیه داشته که ئەوبه‌ری ، کەله دووره و راکشاپو سه‌ربازی میری و دکو میرووله ئەهاتن و ئەچچون .

هر لە ساتەشدا ، لە دەشتە ، سه‌ربازه کان لەجم و جوولابۇن ، شهر وەستاوە لەناو سەنگىردا پى نەتەزىبە و گوللەش بەسەریاندا نابارىت . رۆزەكەشى خوش بۇ ، ئاسمان بەسەریانوھە و پۇوناكى ئەرژانه چاوايانوھە . لەھە خوشتر ھەيە بنویت و ترسى ئەھەت نەبى گوللەيىكى و يېل سىنگەت بىسى . يان نەۋىزى چاولىكىنىت نەوە کا دەستى مردن وەکۈزىيان لە ئاستىدا مۇوېيک بىت بە مۇوكىشى بە ئاسانى ھەلى كىشى . هەمموپىان ئامادەن ، قۇچە كەنیشيان ئەبرىسکانەوە ، بە دەماخەوە بەرچاييان كەردىبوو . خەرىكى مەشق كەردى بۇون . ئەھە لەر چۈنۈك بىت لە بىن كارى و شەر باشتە . پىكەنین لە دەرەنەنەنەوە ھەلەقلا . بۇنا . . . بخۇ ، بېرگەم بکە ، بۇلە گوللەي و يېل و هېرىشى ناكاومەرسە .

لە چادرىكەوە ، ئەفسەرېكى لا و هاتە دەرى . لە بىتاقة تىيدا شانى خوار ببۇ لەھە ئەچچو شەھى راپردوو مۇوچە چەند مانگىكى دۈراندېن . بە رۇوييىكى ترش و تاللەوە روانیه ھەممو لايىك ، چاوايىكى هارى بە سەربازه کاندا گەرلاند . كە هيچى نەدۇزىيەوە جىنى رەخنە و رق پىيەھەلر شىتىت ، رپووی كەرە سروشىتى دەرەنچى لەۋىشدا هيچى بەدى نەكەر داخى خۇى پى بېرىت . هەر دەپەنچە گۈزەكانى خستە كەمەرى و بە دانەيىكىيان يارى بە دەمانچەكە ئەكەر كە بە بىن نياز شور ببۇوه . لە پېقىرانى :

دەھى بۇ مەشق .

وەکو كارخانى يەكى ئامادە ، ئەھەندە ئەھەندە بەس بى دەست بە دوو گەيىكىدا بېيىن ، خىرا ھەمموپىان رېز بۇون . يەكەيە كە بەسەریاندا گەرا ، لە خودا ئەھەيىت يەكىيان چاوى بىرۇوكىنىنى . لە بەرخۇشىيە و ئەھەيىت :

- ئەم شاخ و داخە رەقە سەختە ، ئەم سەربازە لَاوازانە ، ئاي خۆزگە خودا دەستى ئەدام ئەوسا ئەبىنرا چىم ئەكەر . بۇ كى داگىرسا . نازانم ، بەلام بۇ كى ئەبىن بکۈزىتەوە ، ئىنجا نازانم . ئاوا بکە بە ئاگردا . كە ئاگرېش نەما رەق ئەبىنەوە ، ئاخ خۆزگە . چاوى ئاگرى ئەكەر دەرەنچە ، سەربازه کان مەتىيان لە خۆيان بېرىوو . كەسيان نەئەھەيىت دۆزەخى ئەھە دەرەنچە پە لە رەقە بەسەردا بېرىت . بە دەنگىكى بۇرى لە رقىدا ھەر زىبۇوه نەرلاندى :

سەشق .

دەستىتكى ھىلاكى فيزاوى راوهشان ، دوو سى تۆپى زلhort ئەتەن و لايەوە قوت كرائەوە . بە وردى چاوايىكى بەھەر چوارلا دا گەرلاند . شاخە رەوتەكە ئەدەي كەر . دوو سى شەت وەکو بەرائە كېيىي بىن بەسەر يەوە دىياربۇون ئادەمیزىدان ، بەرائە كېيىي ، بەلای ئەمە و گەرنگ نېيە و وەکو يەكىن . سەربازه کان بە شوئىن چاوى

نەھىئىنمە دى . بەس دەمت داخە و ھەناسە ئى سوارە وەبۈوت بخۇرەوە ، ئەلېم دايىخە و بە ورتە ورت قىسم پىن مەپرە ئەگىنا خودا بە سەرەوە ئاگادار بىن ژنت بەسەر ئەھەيىت .

وەستاوە بە مۇرپىيە و تىيى روانىن ، ئەمەش بىانوو ئىك بۇ بۇ پېشى دانىك ، ئەوسا و تى : پېيتان لېكىر دەم كەو شەوە كە ژن بۇ ئەم ھەتىبە سەر بىز بىيەن . بەم سبای سالحانە خستانمەرى . باشە . . يەك دوو رۆز لاي كويىخا ئەمېننمەوە ، دەم و دوو ئانى چىشىكە ئەكەم ، بەس .

لە سەر تاشە بەردىك دانىشىت و دەستى خستە سەر ئەزىزى و لە سەر ئەزىزى : بېس خودا بكا وەستاندى ئەم شەرە تا سەر بىت . وا دوو سى مانگە نەختىك حەساوينەتەوە . زەوی خەرىكە دەم ئەكتەوە و سەر ئەزىزى و جۇزى لى بىتە دەرى . بە خۇشى بېرىتەوە ، كوردەكەش دەست خەرپە نەبىت و چى ئەھىي بېدەن . ئەگىنا نامەردى ئەم دىنيا و ئەم دىنيا بىم ئەگەر دەست نەدەمەوە ماوزەرە كۆنە كەم . وا چاوى كوشتن و بېرىن نۇوستۇوھە ، بە ئىزىنى خودا و پىاوا چاکان قەت نايکاتەوە ، ئەوسا بى سېيۇ دوو فاتە ئەخەمە با خەللى ئەم زۆلەوە ئەلە كە گۈيى لەمە بۇو ، تاسىك بىرىدېيەوە . تو بلىيەت ئەھەنەت ئەھەنەت ئەھەنەت دى و فاتە بېرىتە باوهش . باوکى لەو پىاوانە نېيە قىسى خۇى نەباتە سەر . و يىتى بەسەر دەست و پىندا بکەھەيىت ، بەلام تەرىقى لە لايىك ، ترسى ئەھەش باوکى كەللەيى بېيت پاشگەزى كەرەدەوە . هەستى كەر دلى لەناو سىنگىدا وەك دەھۆل لىپى ئەدا . گومانى لەھە نەبۇو ، كەلە ھىلاكىيەوە نېيە .

ئائى هەر ئەمە تا سەر بىت ، فاتە ببۇا يە بە بۇوكى ئېتىر بە سەر فەرەزى چاوم لىك ئەنا . كەمېك بى دەنگ بۇو ، چاوايىكى بە تاشە بەرە كاندا گېپا و بە ھېۋاشى و تى : لە بېرتانە لە گەل مام ئەمۇلادا لەسەرسېتىك زەوی دەستمنان نايە بىننى يەك ، بەلام دوو رېش سېپى كەوتە ناوهە ، بە دوو و تەمى خۆش و بە جى بېرىمانەوە . خۆزگە ئەمەش وەھابىن بېئەكرا . بەس بەلای خودا لەم دەور و زەماندا قىسى باش و دەرەنچە پاڭ پارە ناكات . رېش سېپىش ھەرباس مەكە رۆزىيان نەماوە . لە پىدا پۇوی كەرە خاتۇو وەنەوش و تى :

ئەھە بېزانە لە گەل ئەمەندا نايىكەي بە شەر و مالىم لى ناكەي بە دۆزەخ . بە لچ ھەلقولۇتاندىن و بۇلە و خوتە جەرگى من و ئەھەيىش ناخۆيت .

سخاتۇو بېرىك لىپى و ردبۇوه و لە دلى خۆشىدا ئەھەيىت : ئەم گەمالە پېرە لە گەنچەفە و زمان درېشى خۇى ناكەويت ، ئىيىستەش و ائەزازىن لە من بەولادە كەسى تر ھەيە لووتى پىا داۋەننى . ئەھە بۇ دانانىشىن . دەھى پىنلى راکىشىن و بېرىك بەھەوە . ئەمە و ت و بە تىلايى چاوشى لە ئەلەي چاوشى بىنلى كامەرانى لە رووېدا ئەتكى و ھەمۈگىيانى پى ئەكەن . زەرەدەخەنەيىك لىپە

ئەودا گەران و شتىكىيان بەدى كرد دەستى بىر دوورىيەنەكەى
ھەلگىرت ، چەند زەلامىتكى بە شاخەكەوه بەدى كرد . ھەستى
كەرد ھەواي ئەشاخ و ھەردە وەكوبەردەكانى قورس و ناقۇلايە .
تىزاب لە چاوى ئەتكا ، ئەگەر بېرىۋايە سەر بەردەكان ئەيتوانەوه ،
بىكەوتايە سەر شاخەكان تەختى ئەكىد .

ئاخ .

بە تالىيەوە ئەمەي وەت ، بە چاوىيکى لىانى ورپەوه سەيرى ھەمووانى
كەرد لەلە ئەچچوو ئەپرسىارەلى بىتكى (بۇچى من لىيرەم) . بە
سىستىيەوە وەتى :

لەلەپەرەوه ، بە شاخە پووتەوه چى ئەبىنن .
يەك دوواينىك بەيدەكەوه وەتىان .
گەورەم شتىك ئەجۇولۇتەوه .
ئەجۇولۇتەوه . ها . كەواتە چىيە .
خۇدا ئەزانى . رەنگە بەرانە كىيۆى بن .
ئەمەي بە دەل نەبۇو .

ها بەرانە كىيۆى . گۈنى درېزىنە ئەلىن بەرانە كىيۆى . باشە ئىستا
پىشانتان ئەددەم . پەنجەيەكى ھەپەشاوى بۇ تۆپچىيەكان
رەپەشاند وەتى :

ھەتا ئەمپۇ ئەموت كە ئەم تۆپە نوييانە ھەتا مېرۇولەش ئەپىكىن .
ئىستەش بە چاوى خۆتان ئەبىنن .
يەكىك لە تۆپچىيەكان وىستى بلى :

گەورەم خۇشەرنىيە . كىن ئەلى ئەمانە پېوارى كورد نىن . بەلام
ئاگرى ناو چاوى ئەفسەرەكە وشەكانى لە گەررويدا خنکاند . بە
رەهاتنەوه خىرا تۆپەكان ئامادەكران . بە دەستىيکى دوورىيەكەى
بە چاوىيەو گەرتىبوو . بە دەستەكەى تىريش نىشانەكەى بۇراست
ئەكىدەنەوه . زەرددە خەنەيىكى ئاگراوى سەرلىيى گرت . بە رەقىكى
بى شومارەوه نەرلاندى .

ئاگىر .

سى تۆپ بەيدەكەوه تەقىن ، زەمين لە تاواندالەرزى ، شاخ بە شاخ
و دۆل بە دۆل دەنگى ئەدایەوە ، وەك گەتكۈچىيەنى خويتىاوي
بەيدەك بگەيىنن . تاشە بەردەكانى شاخە پووتەكە لەلە ئەچچوو
بەھەزىت .

سېبىرەكانىش لەگەل بەردە ورد و خاش بۇوه كاندا پەرش و
بلازبۇونەوه . بە دەستىيکى لەرزوکەوه ناوچەوانى سېرى وەتى :
ئەم وەت لە تەفەنگ باشتەر نىشان ئەشكىنن .

شوباتى ۱۹۷۰ بەغدا

لەم سەرچاوه يەوە گۆاستراوه تەوە :
رپاوه بەران ، دكتور كاوس قەفتان ، كۆمەلە چىرۇك ، چاپخانەى
كامەران ، سلىمانى ، سالى ۱۹۷۱ . ل : ۶۵ تا ۷۲ .



یہ کہم

۱۰

نهو کاتهی له سووچه کانی ژیانی مندا

من پشیله یه کی حه و ت روح و تو ش دوانزده جار ده مکوژیت

من نامه ویت بت کوژم

...) .

10

سی ڙن خهريکي فيڪلانڊون

چوار پیاو خویان شارد دوتھوہ

لەسەر يەك دیوار نو سراوه شار

(جـ) ایمـهـش به یـهـک زـمان دـهـزانـین بـلـیـین

ئىستا ھېچ مەلى

هءەر ھېچ ھېچ مەلىٰ

زمانت بگره

دلّت داخه و وهک گوله يهخه يه کي پلاستيكي بيده له يه خهت

من فیلمیکی دیکۆمینتی نیم
 کە ویتەکانی رۇوتنرۇن لە نیستا
 نیستا جنینى گلتۈورە ؟
 لە سەرپەننەیە کى مۆدیل تازە
 بە نەندازەدى خەم خواردنى بەرد
 هەر نیستا
 چىت لە ژىر ھېلە کانى خەيالىدا شار دبۇونە و دۆزىرانە و
 چى شەقامە کانى تەممەنتە
 بە چەوە کانى ساتى من چەورپىز كران
 من ھەموو كىلىق مەترە كانىم بېرى و تولىت نەپرسىم پىلاوە كانت رەقەم
 چەندە ؟
 هەر لىشت نەپرسىم كەرىيەك بە چەندە
 ناخىنەم كۆلۈنانە پېن لە دلىكى من و چۈلن لە خۇشەويسىتى توپقۇمن
 هەر بۆيە
 هەر بۆيە شەممەندە فەرەكەي خەيالىم لە ناودە راستىدا بېرىيە و
 نەوبەشەي كە منى تىيا بۇوم، بۇ من
 نەوبەشەي كە چۈل بۇو، بۇ تو
 وام بېياردا
 WC بېيارم دالە دەرگاي ژۈورى مىوان بنوسم
 بېيارم دا
 خەولە چۈرپاوگەي بارانى وەرزىيکى تردا بشۇرمە و
 نەوسا بە دواى خەونامەيە كى يەك مىليون لابىرەيدا بىگەرىم
 بېيارم دا
 چەترييەك دروست بىكەم
 بۇ وەرزى بەرد بارىن
 بېيارم دا
 دوو بال لە دالە كەرخۇرە قەرزى بىكەم بۇ فەرىن
 بېيارم دا
 پىوانەي توڭىسجىنى بە كارهاتۇرم
 لە سەرتاي نەم تەممەنەدا حساب بىكەم
 بېيارم دا
 مۇنئاژى زاكىرەم لە ناودە راستى رۇۋىيەكىدا بىكەم
 كە ئۇسلەن تو زانىت چەند شەممەيە
 بېيارم دا بېيار بىدەم
 بېيارم دا و بېيارم نەدا
 بېيارم نەدا

خۆم فییری فیشەک تەقاندن بکەم
 لە بەرچاوی شەتلەنگە وادا
 بپیارم نەدا
 لە هینانی تابوتیکى كتوپ پدا دەستم هەبیت
 بپیارم نەدا
 نەو چاویلکەيە لە چاو بکەم كە تواناي بینىنى توپى هەيە بە رووتى
 بپیارم نەدا
 بزمارە كانى نەم كېشەيە لە گۈژاوه كانى نەم هەلەيدا بکەمە بىرغۇو
 بپیارم نەدا
 و
 بپیارم دا
 و
 بى بپیار بوم
 كە تۆم بىنى لە ناواهەرستى شاردا خەرىكى سىكىس بۇويت و
 مەنيش لە قەراغ شاردا سەيركىردىنە خىسبۇوه ناوا كاتزەمىنە كەمەوه
 بى بپیار بوم
 كە شەۋىيەك ناھەزار شەۋانا
 يەك تەن شەۋ
 دەستم خىستە ملى خۆم و
 هەرچۈنیك بیت دەنەوايى منم دەكىد
 بەلام خۆ بپیار نەدرابۇو
 بەرد رەق بیت كە شۇوشە نەشكە
 بپیار نەدرابۇو
 تەنها ناوا مالى ماسى بیت
 جۆگە قەراغى پېنەبیت لە رېحانە
 بپیار نەدرابۇو
 شەۋە رېق خەۋ بیت
 بپیار نەدرابۇو
 كە زەۋىيەك لە خەدرى تۇرۇو خا بە سەرمە، تۇشۇقلۇ نەبیت
 بپیار نەدرابۇو
 لە كاتى خۆ كوشتنى ناودا
 لە كاتى دلرەق بۇونى نىسفنىجا
 لە كاتى تەلەفۇن كردىدا
 لە كاتى شۇوشەيەك دەشكىت و ناشكىت
 هەرنەو كاتى زلەي مەراقىنگ رۇومەتم دەگرىت
 تەفيكى تىكراو دەرچىتە دەمم

و
 سه تلیک لە ئایندهم پى قلب دەگریتەوە
 و
 هیندەی پېتەنگىيەك لە سىقەم
 دەخەيتە رادانى پاشەرۇڭا نەزەرەت
 قىزم لەم نەزمۇنەم دەيىتەوە
 نەمزانى كە وەتت نەلۇو
 مەنت كوشت و خۇرم نەمرەم
 لە ناواھەراستى بلۇكە كانى ھەستىما بەپىوه وەستام
 تۇنامروقانە تۇوشى بلۇك خواردىت كەردىم
 ژيانى كۈلەنە كانى ماسىت رىنييەوە و نەمەمۇو يىنىنەت بەدرۇ خىستەوە
 دەفتەرە كانت حەرام كەرد لە نوسىن و دەستە كانت بېرى
 كە تۇناشىك بۇويت
 بۇھارپىنى تايەي تۇتۇمىبلە كانى خەونى من
 كە تۇنۇتىيەك بۇويت بۇگىنچ گىنچىرىنى زاكىرەي من
 من نىستاكارگەي دروستىرىنى تايەم ھەيە و
 زۆر بەباشى فيرى نۇتوڭىرىن بۇوم و
 كارەباڭەم مەحکوم نايىت بە دادانەوە
 نىستا لە جامى درىزىترىن پاسەوە
 باى باى لە ھەمۇو نەوانە دەكەم كە بە قۇندەرەوە ھاتنە سەر شۇستە كەم
 ھەمۇو نەرسىفەم قەددەكەم
 يەك شەتمەيە
 نەو يىش نىستايە
 بەس نىستا
 نىستا خەريكم بە دەستدان لە جۈولە كانى ھەواوە
 خەريکى سەيرىرىدىنى ئاراستەي گولە بەرۇزەم
 خەريکى لە بەرگىرىدىنى وشەي، (خودا) حافىزىم
 خەريکى لە بەرگىرىدىنى وشەي سالاوم
 خەريکى رواندىنى گىزەرم لە كىلەگە كانى چاوما
 خەريکى خەريك بۇونمم
 نىترەمەيە
 مەيە
 تا زمان لە زىرابى نەم تەممەنەدا تەنگ نەبىتەوە
 مەيە
 و قەم مەيە
 نىستا
 پىاوىنگ بە رۇوتى



لەبەر دەرگا دانىشتۇوه و
 رۇانىنى كىردۇتە ناو جادەوە
 پىاوىيڭ بەرگ دەگرىتە دەفتەرە مسۇدە كانى ژيان
 پىاوىيڭ وەك سېپپەرتنە قال دەخوات
 پىاوىيڭ بە بنىشتى كوردى
 لە شەھى عاتىفەدا گلۇپ دەكەت
 پىاوىيڭ لە لاي دايکىيە وە دەخەۋىت و خەۋە بە باوكىيە وە دەبىنى
 پىاوىيڭ چىرۇكى خۆرى بۇ مىشۇلە يەكى كەر دەگىرپىتە وە
 پىاوىيڭ بە مۇوكىشە كانى فيراق
 ناشت بۇونە وە كانى ھەلّدە كىيىشىت
 پىاوىيڭ لە فيلمىكى پرووتا
 باسى خەتنە كىردىنى كات دەكەت
 پىاوىيڭ لە سەربىانى ھاۋىنىكە وە
 نوكتە لە سەر رەۋزە كانى زستان دەكەت
 پىاوىيڭ بە جلى كوردىيە وە
 نارەزووى سىكسيكى نادر وست دەكەت
 پىاوىيڭ بە تاتۇو لە سەر زمانى دەنوسىت ژن
 ژىيىك،
 ژىيىك لە تۈورەيىدا مىزلىدا يىك دەقىيىت
 ھەمان كات گۈرى يىستى مۆسىقا يە
 ژىيىك لە سەرسىسە مىيىكى دووقات
 لە كاتى سىكىن كىردىنا كارەبا دەيگرىت و بەر نايىتە وە
 ژىيىك بە ددانىكى شكاۋە وە يىزۇو بە خواردىنى بەر دەوە دەكەت
 ژىيىك هىيندە دۆستانە دەلىت چۆنیت؟
 وەلامىك كەمە
 زۇر زۇر كەمە بۇنەم باش بۇونە
 ژىيىك خولىيىك بۇ بەھىز كىردىنى پاسكىلە كانى خۆشىبەختى دەكەتە وە
 ژىيىك لە نايىندا بە گەورەيى لە سەر دىوارىيىكى بچووڭ دەنوسىت رابردوو
 ژىيىك تاقەتى نىيە ناوニشانى نەم نۇوسىنە بخۇيىتە وە
 مادام وايە مەيە
 نىترە مەيە
 تا ھەموو گوئىزە كانى بەدبەختى
 بە ددانە كانى من نەشكىنلىرىن
 مەيە
 شۇ فيرىيە كەت



هينده سكىتىكى پى ناكرىت
 لە ناو كىلگە يە كى چىمەنتۇدا
 ئىتر مە يە
 من دلّم نايەت ناو بخەمە پەرداخە وە
 دلّم نايەت كەر لە رېستەدا بکەم بە بکەر
 دلّم نايەت دار لە باخە كەما بپرويىم
 كە جورنەت ناكەم لەم بى ناو يىدە تىنۇو يە تى گەلا بىيىم
 دلّم نايەت دلّم يىت
 هەرنىستا
 چەقۆكە هەلگرە
 دەمانچە كە بىنە
 چ بەردى سەر زھو يىھە كفۇي بکەرە وە
 مشارە كان ناما دە بکە
 تەورە كە تىز تىز بکەرە وە
 چى قىسى رەقە
 لە زمانتا شتىكى ليبکە
 وەرە
 وەرە با شەر بکۈزىن
 ئىتر مە يە
 مە يە
 با پىاونە كۈزىن

دە سى من

بۇوه بە شاعير

حسىن ئە حمەد



ئەي ئەوهى بەشاعير نام يىنيت
من دەبم بەشاعير!
لەناو شىعىريتى مندا بەكىتابىيڭ باوكم قەناعەتى ھەيد
لەناو شىعىريتى مندا
باخچە كەمان فەلسەفە دەخويتىت
مالە كەمان خشت بۆ عادەبۈونى خونچە درووست دەكت
دەركەشمەن
فيير دەيت كەبا دلى شكارى
دەست بنىت بەسینگى خۆيەوە مەنفا بە وجودىيا ھەلۋاسىت
كەمن يېكەسىم وەك شۇوشە دەكەمەتى سەر خاك
لەجىنى من خواشىعىر دەيتىت
لەجىنى من بەرد دەيت بەشاعير
من دەبم بەشاعير
تا بەوشە يارى لەزمانتا بکەم

من كەبۈوم بەشاعير
وادەكەم تىشكەشاعير بىت،
وادەكەم تاڭىگە كان لەسینەي خۆياندا شاعيرىن،
وادەكەم تەھنەنگ شاعير بىت.

من كەبۈوم بەشاعير
لەناو فەنابۇونى خۆمدا فەنابۇونى دلىت دەپارىزىم
لەناو جەھەنەمى خۆمدا
دۆزەختى دەكەم بەشىعىر
غەزەلت بۆ دەلىم باسى ساردى زەمەھەرىرە كانت بکات
باسى كەوتى تكى ئاو كەلسەر وجودت نويز دەكت
باسى كەرامەتى خونچە كەدەستى خۆي بۇ ئاورنگە كانت دەبات
كەسەرى خۆي بەسپىنە كەنت دەسپىرىت
فرېنت بۆ دەگۈواز مەوه
وەك گواستنەوە مەدن لەدەمى مۇشە كەدا
وەك گواستنەوە بىرين بەھەنەوى فيشكە

ئەندىشەت بۇ دەجولىنىت
كە تۆخاڭ نىت لەخاڭدا تۆدەدۇزىتەم
كە تۆخوانىت، لەخوادا تۆبەرھەم دەھىنەت

دەستى من بۇتەوە بەشىعەر
ھەر بۇيە دەتوانم گۆزەكان پېپەم لەتەبىعەتى خۆيان
لەجەرگەي سەرابدا بىرلىتىم
تەنھايى بە كەشكەلانى فەلە كەدا بەيتىم
ئومىيد رازى بکەم سەرىنىت بەخوليا كانمە و
كە ئەسەف دىت لە دلما خۆى بەتلىنىتەم
كە غەم دەگات سىبەرى خۆى
بە بۇيە سەرپەنچەرە كانمە و جىبىلىت

دەستى من بۇتەوە بەشىعەر
ھەر بۇيە دەتوانم گۈل بکەم بەتەنگى خۆم
كەھاوار لەسەراب دەكەم، لەدەميا ئاو وەلام باتەوە
كە تۈورەبۇوم لەبا، لە دلىا شەمال نازام باتى
كە گۈلم کوشت لە رۆحىجا جوانى هەستىتەوە
شکۇفە دەنگى خۆى لەگەل دەنگى غەمە كانى مندا بگەوزىنىت

من تەماشى ئاو خواردىنەوەي مانگ دەكەم
تەماشى ئاو خواردىنەوەي هەتاو كە دەمى خۆى خستوتە دەمى
شەونمەوە
كەسەرى خۆى بە سەفای تاقگەدا دەكىشىت
من تەماشى هەتاو دەكەم، تەماشى گىا
تەماشى ئەو خونچە دىلاننى باخچە ئازادىيان نىيە
چونكە وەك دەستم شاعيرىن...

كە باغىنەكى دىكە نىيە،
كە نىيلۇفر دلى خۆى بەنۋادا دەكىشىت
كە نەسىم بۇونى خۆى دەباتە شۇينى تر
كە شەھىد شەھىد نابىتەوە
خوا دەبىت بە شاعير

چونكە شاعيرەكان تەننیان
شاعيرەكانى وەك دەستەي هەنگ تەننیان
وەك دەستەي فېرىيەكەنارىيەك كە ئاسمان بە ئازادى نازىن
كەھەوا بەرھەلەي پېتەرى قەفەزەكانىانە
كە مەوداي بچووكى دوو ئاو، مەوداي جىاي دوو بىن
وەك قەفەز مومارەسە دەكەن.
وەك قەفەز دەبىبنى.

تاھۆشىيارىت بە درووستى بانگى مەرجان بىكەت
بە تەرىپى سىينە ئاو بخاتە لەنچە

مەنفات بۇ دەخەمە دېرەوە
رېستەت لەمانگ بۇ دەكەم بەشىعەر
لەئاز اوھە كاتنا بەخوبىن دەلەيم نەگىرى
بە گوللە دەلەيم قىسەبىكەت
پېش ئەوهى بچىتە دلەوە
پېش ئەوهى لەسىنە وە بروات.

من شاعير نىم وەلى وەك شاعيران دەزىم
وەك سەدەف لەناو بىقەرارىي ئاودا
وەك زەخمى ئاسمانىتكە بازىتكى وەيلان
بە فېرىن بىریندارى دەكەت
بە باالى بەھاى دەشىيۇتىت.

چونكە ئەھەر يەنە كان شاعير نىن
چونكە دۆزەخ مالى لەخەيالدىنىيە
چونكە ھەواناتوانىت شاعير بىت
من دەبم بە شاعير

من بەخەيال دەزىم
بەخەونم كەلە گەل بىنخەونى سەرابدا جووت دەبىت
بە رۆحەن كەلە گەل رۆحى شەونمدا تىلاوەتى ھەيە
من بەخەيال دەزىم،
خەيالى من بۇئۇوه يە فەلسەفە بکەم بە شىعەر
ناكۆكى جەھەنەم و بەھەشت لە شىعرا يەكلايى كەمەوە
تەنھايى دادگايى بکەم كاتىك بەسەر زاكىرە خونچە يە كەدا
دەپوات
كاتىك خۆم لىنەدەكەت بە دوژمن.

تۆلە كۆنلى ئەھى ياقوقوت،
ئەھى نقىيى سەرپەنچەي مەلە كە دوورە كان
ئەھى نوتەھىيەك لە ئاودا بۇپەنچەم دەگەرېتىت

دەستى من بۇتەوە بەشىعەر
دەستى من سەراب و دل
خاڭ و ناخاڭ
ئاسمان و نا ئاسمان پىتكەوە سوارى يەك دەكەت و
دەيانكەت بەشىعەرت

دەستى من بىمالە لەبىشۇتى خۆيدا
تۆدەكەت بەشىعەر

كار لە كار ترازا

پۆمانیک بۆ تیپامان و بىركردنەوە لە ژيان و لە مەرگ

ئىدرىيس عەلى

داخراون، بەلام بۇنى خەونى ژيانىكىرىن لەلای كارەكتەرەكانى جۇرەزىيەتىيەكى بۇ پېپەتكەنەوان كە خۇتىنەر و شىيارانە دەتوانىت خالىٰ ھاوېشىان تىيدا بىۋەزىتەوە، بەتايمەت لە بۇنى چەمكى يەكىتى بايەت و رۇپىشتن بەشۈرىن پۇوداواھ يەك لە دواي يەكە كان و سورانەوە لە بازىنەيدىكدا كە دواجار كەسايەتىيەكان لەزۇر شويتى جىاجىادا تووشى يەكتىر دەبنەوە، بەحوكىمى ئەمە سارتەرى بلىمەت كۆئى ورددە چىرۇكەكانى ناو ئەم تىكستە لەناو چىرۇكىنىڭ كەورەو گىرنىڭدا كۆكۈردىتەوە كە ئەو يىش بۇنى ژيان و مەرگ و خەون و خولىا و بەرژەوەندى كەسايەتىيەكانە لە پىتىاۋ يەك ئامانجى دىيارىكراودا.

(ئىف) لەزۇورى نۇوستەكەيدا خەوتتووه، بىئاڭايە لەوەي (ئاندرە شارلى) ھاوسەرى لە ھەولى ئەنجامدانى خيانەتىيەكى ھاوسەريدايە و پىلانى كوشتنى بۇ دانادە، سەرەتا ئاندرە بۇيە ئىقى خواتىت چونكە لە بىنەمالەيەكى خانەدان و خاودەن سەرەوت و سامان بۇو، ئەو بەھىچ شىيەدە كە ئەنەكە خۆشىنەدەوېست، بەلكۇ عەشقى بۆ (لوست) ئى ژن خوشكى ھەبۇو، بۆ ئەم مەبەستەش نەخۇشىيەكە ئىف دەقۇزىتەوە لەم اوەيدا گىرنىگى بەخۇشەيىتلىكە لۇست دەدات كە لە ئىف جوانترو مندالىرە، ئاندرە سەرۆكى پاسەوانەكانى پېيىمە دىدىتىكى شەرانخوازانەي بۇ مۇرۇش و ژيان ھەيءە، بەلام بەپېچەوانەو ئىف كەسايەتىيەكە لىيانلىي لەزىيان و مۇقدۇستى، ئاماھەيى تىيدا يە لەپىتىا و گەيشتن بەحەقىقت و جوانىدا قوربانى زۇر بىدات، بەتايمەت كاتىيەك هەستەدەكەت مېرەدەكە ئىف دەقۇزىتەوە كە ھەيءە، ھەولەدەت رېگىرى يكەن و نەھىلىت دەستى ناپاكى بگاتە خوشكە كە ئىف چونكە ئىدى ئىف دەزانتىت چ مۇقۇشىكى بەدەخو و پىس و تەماھكار لەناخى پىاوه كەيدا نۇوستۇوه.

لەدىمەنېيىكدا ئىف نەخۇشەو لەسەر جىيگە كەوتتووه، ئاندرە مېرىدى ژەھر رۇدەكاتە ناو پەرداخىيەك ئاو و لەنزيك سىيسەمى نۇوستى ژنەكەيدا دايىدەنەيت، ژنەش بىئاڭايە لەم پىلان و خيانەتەي

لەپاستىدا بىركردنەوە لە مەرگ و دىنیاى دووواي ژيانى سەر زەمین، ھەميشە بۆ مۇقۇھەكان لەسەرەتاتەوە تا ئىستا پرسىيار بۇوە فېكرو زەينى زۇرىيەك لەپىرمەندان و فەيلەسۇفانى داگىر كەدوو، بىنگومان ئەم چەمكە پىناسە نەكراوە، لەيدكە فەزاي دىيارىكراودا نەوەستاواھەتەوە وەك پرسىيارىكە گۇمانىتىكى ئەزەلى، كە لەگەل ژيان و بىركردنەوە مۇقۇدا گەشەي كەدوو، پەلوپۇزى خۆى بۇنۇو رەھەندەكانى ئەدەب و ھونەريش ھاوېشتۇوه، پۆمانى (كار لە كار ترازا) يەكىكە لەو تىكستە فەرە رەھەندو ماناو تىگەشتىنە فەلسەفيانەي، كە بەقۇولى ئەم پرسى مردەتى شەرقە كەدوو و لەچەند رەھەندو لايەنېكە و رايەلەنېكى توندو پتەوى لەتىوان ژيان و مەرگ و مۇقۇدا دروستكەردوو.

بەشىكى سەرەكى بۇوداوەكانى ناو پۆمانى (كار لە كار ترازا) برىتىيە لە پرسى گەرەنەوە بۇئەبدەيەت، واتە گەرەنەوە بۇ دۇخىنە دىيارىكراوى راپىردو كە تىپەپریو، ئەم بىرۇكەيە لەلای نىتىچەش بۇنى ھەيە و زۇرجار فەيلەسۇوفەكانى تۇوشى سەرسۇرمان كەدوو و بەوەي (بىر لەوە بىكەنەوە كە رۇزىيەك لەپۇزىان شەتكان و دووبارە بىنەوە كە پىشتر بۇوانداوە) ئەم گۇمانىشى ھەيە لەوەي كە شەتكان وەك خۇيان لەپاربۇدا چۈن بۇون دووبارە بىنەوە، ئەمە گەرەنەيەكە و لەناو چوارچىيە مىتىدە زانسىتى و شىكارىيە سەلمىنراوەكانى گەرەدون و سرۇوشتى ژيانى مۇقۇدا ناتېبايە، بەلام ناڭرىت وەك پرسىنېكى ئىنسانى لەچەمكى فەلسەفەدا كە كار لەسەر شەتكان دەگەرتىنراوەكان دەكەت قبول نەكەين، لېرەوەيە (سارتەر) ئى فەيلەسۇوف بىشك و گۇمان ئەم پرسى گەرەنەوەيە دەكەتە ستۇونىك لە ستۇونەكانى رۆمانەكەي و لەرەھەندەگەلىكى ژياندۇستىيەوە دووبارە بەشۈرىن دۇزىنەوەي چەمكى مەفاهىم ئىنسانىيەكاندا دەگەرتىت كەلەسایە شەپو مەيلى دەسەلەتخوازانەي مۇقۇھە خەرىيەن كاال دەبنەوە.

كەسايەتىيەكانى ناو ئەم رۆمانە ھەرييەكە خاودەن سروشت و سايكلۇزىيەتىكى سەربەخۇن و ھەرييەكەيان سەربەجىهانىكى

ئەم رۆمانە بەشیوھی سیناریوی فیلمیک، يان دەقیکى شانزىي نۇوسراوه، كە ئەمەش جۆرە تەكىيىكى نۇوسىنە كە كارئاسانى سارتەر نىشاندەدات بۇ خويىنەرەكانى بۇ بە ئاسانى و سادە گېشتتى بىرۇكە و فيكىرى خۆى بۇ خويىنەر، بۇ نۇموونە گرنگى زورى بە ناونىشانى فەرعى داوه لە گواستنەوە دىمەن و ۋەددەداوهەكاندا و بەشىوھىدەكى زىرەكانە گېرىي داون بەيدەكەو، بەتاپىھەت لە ھەسفى دىمەنەكاندا زۆر جوان مۇفرەدەو ئىسكسوارەكانى دىارييکردووه و بەھۆى كورتى لە ھەسف و پۇونو و سادەبىي زمانەو خويىنەر بەزووبيي دەباتە ژىر كارىگەربىي فەزاي گشتى رۆمانەكمەو.

سارتەر بە كۈژەنلى دوو پاللۇانەكەي دەستبەردارى ژيانيان نابىت و تەواو نائومىدىيان ناكات، بەلكو لە ژيانىكى دىكەدا رۆلىان دەداتى كە دىسانەوە خزمەت بەرھوتى ۋەددەداوهەكان دەكەنەو، ئىف لە كاتىكىدا دەمرىت ئىقىكى تر لە سەر سىسەمى نۇوسىنەكە هەلدەستىت و چاودىرىي ۋەددەداوهەكانى پاش مردنى خۆى دەداتى، لە كاتىكىدا دەستى ئىقە مردووه كە لەنان دەستى خوشكە كەيدايە، ئىقەكەي تر بەناو ژۇورەكاندا دىتو دەچىت، بەلام كەس نايىنەت و دەنگىشى نايىستن، يەكم شت ئىف تەماشى ئاوىتىكەي ژۇورى میوان دەدات، بەلام ۋەددەداوهەكانى چياواز، مردووه كە گۇنى لەھەمۇ ئەو مردووه، بەلام مردووه كى چياواز، مردووه كە گۇنى لەھەمۇ شتىكە و ھەمۇ كەسىك دەبىنەت، بەلام كەس ئەم نايىنەت و نايىستن تەنانەت خزمەتكارەكەشى دەبىنەت كە بەھۆى مردنى ئەمە و شېرە بۇوه، ھەرچەند بانگى دەدات و ھەلەم ناداتمۇه.

پېھريش لە كاتى كۈژانەكەيدا كە كۆمەلېكى كريكار و سەر باز بە سەر سەرىيەوە وەستاون و مشتومرىيانە پېھريش كى ترى لىنەدەبىتەوە و كە ئىف هەست بەھەمۇ شتەكانى چواردەورى دەدات بەلام ھېچ كام لە زيندۇوەكان هەست بەم ناكەن.

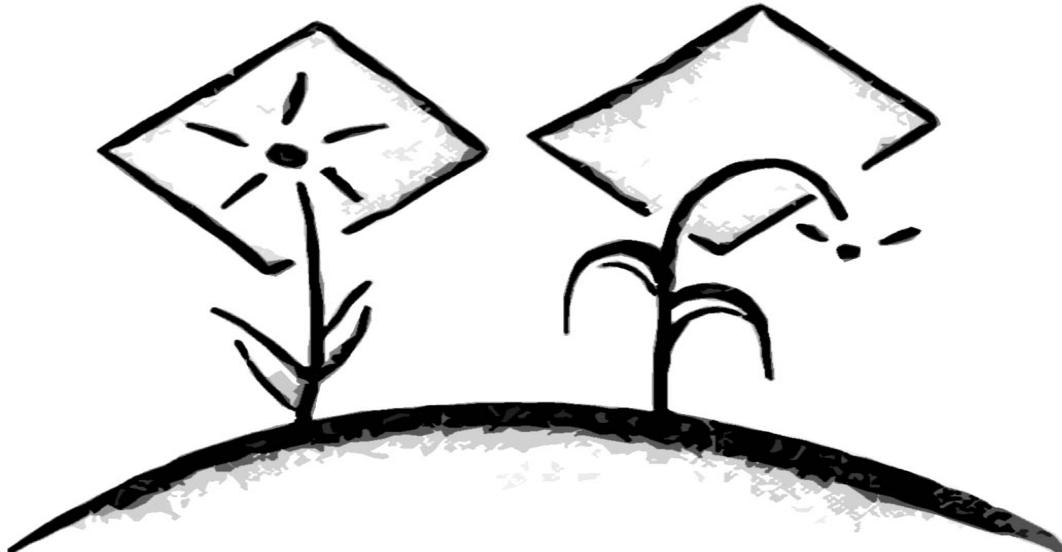
چارەنۇوسى ئەم دوو مەرۆفە زۆر لەيدەكتەرە نزىكىن، هەست بە

هاوسەرە خوشكەكەي، پەرداخە ژەھراوهەكە دەخواتەوە و دەمرىت.

پېھريش ھاوشىوھى ئىف لە ژۇورى پىلانگىيەكاندا لە گەل دەستەيەك لە ھاپى شۇرۇشگىپەكانى خۆى سەرقالى دارشتنى بەرnamەي بەرپاكرىنى شۇرۇش، پېھر سەرۇكى كۆمەلەي ئازادىخوازانەو كريكارى كارگەي ئاسنە، بەم پېئىمە مەيلىكى چىنایەتى و فيكىرى چەپانەي ھەيە، ھاوكات لە خۇئامادە كە دەستەكانى خۆى كە بە كەنگىراوى دەولەتە پىلانى كوشتنى بۇ دەدەنتى بەممە بەستى سەرنە گەرتى شۇرۇشە كە يان، پېھريش و كە ئىف بىئاڭا كە لە پىلانە و سەرەنجام رېزىك بەر لەپاپىن بەسوارى پاسكىلە كەيە و بەر فىشەك دەدرىت و دەكۈزىت.

لە سەرەتاي رۆمانەكەدا ھەست بە نزىكى چارەنۇوس و ژيانى تالى پېھرو ئىف دەدات، ئەم دوو پاللۇانە بەم ئەھەنە كە ئەتكەن دەيىن و ناسىبىت بەيەك چارەنۇوس لە دوو فۇرمى جىاواز و لەيدەكاتدا دەبنە قۇورىبانى دەستى غەدرو خيانەت لە لايەن كەسە نزىكە كانى خۆيانەوە.

ئىف بەزەھرى ھاوسەرەكەي دەمرىت و پېھريش كە ھاوشىوھى ئىف رەمزى خەونبىنەن بە ژيانىكى ئازادو خۇشگۈزەرەنەوە بە گۆللەي دۆستىكى باوەرپىنەكە دەمرىت، لە راستىدا چەمكى خيانەت و شۇرۇش و مەرگ و ژيان و ئازادى، لەم رۆمانەدا مەرۆف دەبەنە ناو مەلەمانىتى كە سەخت و دەۋارەوە، دىدى سارتەر لەم رۆمانەدا سەبارەت بەزىيان و مەرگ و مەرۆف و شۇرۇش، زىاتەر لە جەوهەرى ئىنسان و حەقىقەتى بۇون و گومان لە ژيان و وجود نزىكىمان دە كاتەوە، ئەو بەشىوھىدەكى ورد مەرۇقى ناو كېشە و مەلەمانى و بەرژە وەندىيەكەنلى نىشانداوە و زۆر جارىش بەھۆى رەشىبىنەيەوە لە ئاست درېندايەتى مەرۆف و انىشاندەدات كە ژيان هېيندە ئاھىنەت قۇوبانى بۇ دەرىت.



پیهرو پیاوه پیره که ته ماشای پاله و انبایزیه کی دنیای زیندووه کان
ده کمن ئیشیش له نواوه ده بیت، ئیف چاوه ده چیته سه رکچیکی
گهنج که کوریک خمریکه پاره ناوجانتاکه ده ده زیت، ئیف
هاوار ده کات و ده یه ویت کچه که لوه ئاگادار بکاته وه که دزیی
لیده کمن، به لام ئیدی ئه وان زیندوون و گوئیبیستی مردووان نابن،
به لام پیه رزوو ده نگه که ده زنه ویت و ئاماژه بؤپیاوه پیره که ده کات
که ئه و ئافرته تازه هاتووه ته ناو جیهانی مردووه کانه وه، هیشتا له
شته کان حالی نه بوبوه، پاش ئه وهی پیه رو ئیف بوساتیک ته ماشای
نیتو چاوانی یه کتر ده کمن ئیدی سه ره تای ئاشنا یه تیبیه کی قوول
ده ستنده کات.

پیغمبر بهو گورانکارییه خوشحاله که به هوی مردینیه و به سه ریدا هاتنوه، له گەل پیره پیاوە کەمدا بەرئىدە کەون و ئىقیش رېنگەیە کى تر دەگەر ئىتە بەر.

له یه کیک له دیمهنه کانی ناو جیهانی مردووه کاندا کوشکی خاوهن
شکو نیشان دهدریت، پیهه ده مینکه همز ده کات کوشکی
ده سه لاندارو خاوهن شکو بینیت، تمنانهت ئه وه یه کیک بورو
له خهونه کانی ئه و کاتانه که زیندوروه بورو، پیهرو پیاووه که ده چنہ
ناو کوشکه که و چهند مردووه که به جلوبرگی زهمانی خویانه و
ده بینن، چاویشیان به خاوهن شکو ده که ویت که به رگی سربازی
له بدهرایه، لیره دا گالته جاریه کی زور به خاوهن شکو ده کات و
وه ک شتیکی قیزهون و هسفیان ده کات که ههمو شتیکیان
برووکهش و دهستکرده، بوق نموونه باس له جگه ره کیشانی خاوهن
شکو ده کات که بوقه وه سمیله کانی زرد نه بن پارچه پهرویه کی
کردووه به سمیلیه و، سارتهر لهم دیمهنه دا راشکاوانه په رده له سه ر
تابوتی و ناشرینیه کانی ده سه لات هه لدھمالی و ئه وه ئاشکرا
ده کات که خولیای ده سه لانداری له ناخی مرؤفی گلازدا مهیلیکه
ره گوریشه دا کوتاوه، تمنانهت له ناو جیهانی مردووه کانیشدا ئه و
مه بله هه زیندوروه.

لهناو ئەوكۈشكەدا ھەوالى ئەوه دەبىستىت كە پىلانى شۇرۇش
گىزىان ئاشكرا بۇوه و سېھىينى پىش راپېرىن ھەممويان قەتلۇ عام
دەكىرىت، پىھەر كە هيشتىا دلى بۇ شۇرۇش و ھاوارىيكانى دەسۋوپىت
لەخەمى ئەوهدا يە چۆن بتوانىت بىگەرىتىهە بۇ لاي ھاوارىيكانى و
لەو پىلانە ئاگاداريان بکات بۇ ئەوهى راپېرىن دوا بىخرىت و قەتل
و عام نەكىرىت، لەكتىكدا پىھەر ئىف لەناو پاركىنگدا عاشقى يەكتىر
دەبن و خۆشە ويستى دەگۇرنەمە ئاواتىيان ئەوه يە بىگەرىتىهە بۇ ناو
جيھانى زىندۇووه كان بۇ ئەوهى بەسىر كە و تۈوبى پىنگىكە بېرىشىن،
خەونى گەرانەوهى پىھەر ئاشكرا يە بەختارى ھاوارىيكانىيەتى،
پىنگىكە سەردىانى نۇوسىنگە كە شەقامى لەگىزى دەكەن و داواى
گەڭرەنەوه دەكەن، پىرەڙنى نۇوسىنگە كە پىيان راھەگە يەنیت كە
بەماددهى سەدو چىل دەتوان بىگەرىتىهە، بەممە رجىنگ بتوانى
پىنگىكە بېرىن و سەر كە و تۈوبىن لەزىيانى، ھاوسەر تېتىاندا، كاراھەكىيان

مردنی خویان دهکنه و ئاگایان لههه مهو شتیکه، دو مردووی جیواز بناو شارو پارکه کاندا هر يه که يان به ریگه يه کادا ده رون به بیني ئوهدي بزان چیيان به سهه دیت و بق کوي ده رون، لم ساتهدا دنگنیکی غهرب و ناتاشنایان بهر گوئ دهکه ويت که يه که خو ده لیت: لاغنزي.. لاغنزي.. پیهر له ویستگه يه کي پاسدا پیاویک ده بیني که خهريکي خوینده ووهی روزنامه يه، ليي ده پرسیت که شهقامي لاغنزي له كوبیه، بهلام ئیدي پیاووه که ئم نابینيت و ناشبیبیستی بویه ولامی ناداتهوه، له ديمه نیکی دیکه هاوشنوده ائیف لهناو پارکنکدایه زنیک ده بینيت که خوری ده چنیت و به قاچنیکی مندالله که را ده ده چنیت، ئه ویش پرسیاري ههمان شهقامي لیده کات، بهلام ئه ویش پیاوی ویستگه پاسه که ئیف نابیني و ههستي پینناکات، سهرهنجام خویان به هوی گه رانیکی زورهه ده گنه کولانیکی بنېهست که له سهه پارچه قیتعه يه ک نووسراوه (بنېهستی لاغنزي) ده بینن له بردم دوکانیکدا چهند که سیک سرههيان گرتورو، ئوهدي له رومانه دا که دا پینمانه ده لیت شهقامي لاغنزي گوزارشته له دنيا که مردووه کان به پیي بو چونه ئابینيه کان بوی ده چن، دوکانه که شویتیکه بوقتومارکردنی ناوي تازه مردووه کان و ریتویتی کردنیان به دنیا تازه ه مردووه کان که لهوی پیهر خوشحال ده بینت هه مهو که سیک يه کتر ده بینن و ده توانن هه است به يه کتر بکنه، ئه و دوکانه که وه ک نووسینگه يه ک کاروباری مردووه کانی لینې ریوه ده چیت، زنیکی عهینه ک لهجاوی له سهه و کاتیک پیهر ده چیتنه به ردهمی زنده که ناوي لمه ده فته ره که دا ده دوزیتته و پیي را ده گه يه نیت که ئیدي ئه و به رسمی مردووه و پیشی ده لیت که سرۆکی کریکاران بوه له کارگه ئاسن، دواتر پیشی ده لیت که له چ شوین و ساتیکدا کوشتوویانه، پیهر تا ئه و کاتاهش بیناگایه لهوهی کى کوشتوویه تى هه تا زنده که پنی را ده گه يه نیت که (لوسین درژو) کوشتوویه تى، (ئیف) يش له هه مان نووسینگه چونیه تى کوشتنه که پن را ده گه يه ن و ئیمزای به رسمی مردنی پینده کهن، دواتر له نووسینگه که نازانیت کوشتوویه تى، بویه پیره زنہ که دلنيا ده کات لهوهی که مردووه کان ئازادن بق هر شویتیک بچن.

ئیف و پیهر هر يه که يان به جیا تیکه ل به جیهانی مردووه کان ده بن، زاوهزار و پله پله دنیا زیندووه کان ده بینن، بهلام ئه وه زیندووه کانن که ئه مان نابینن و ههستیان پیناکمن، تەھها شتیکیش که مردووه کان يه کتری پینده ناسنه و له زیندووه کانی پن جودا ده کرینه وه ئه وهديه که مردووه کان به هیمنی و له سهه خورتیده کهن و ده جولیننه وه له کاتیکدا زیندووه کان به رده وام پله يانه و به خیر ایي دە حەلئەنەه .

پیغمبر ورد و درد به همراه پیاویکی به تهمه نموده که زووتر مردووه ئاشنای دابوندر پیت و شیوازی یانی مردووه کان دهیت، له کاتیکدا

پاشگەز دەكاهەوە، پىېر بەمە حالەتىكى دەرۈونى سەختى بۇ دروست دەبىت، كاتىيىك ھاورپىكانى مەتمانەي پىپەيدادەكەنەوە كە ئىدى كار لەكار ترازا وە قەتلۇعامەكە رۇويىداوە، يەكم كەسىش پىېر خۆى دەبىتەوە بەقوربانى، لە كاتىكىدا ئىف لەسەر ھىلى تەلەفون چاودەپىي پىېر دەكەت بۇ ئەمە لەۋادە سەركەوتىن و بەيەكگەيشتىيان دوا نەكەن، بەلام پىېر لەنىوان عىشىقى ئىف و شۇرۇش و ھاورپىكانىدا بە ئىف دەلىت: تۆشىم زۇر خۇشدەویت، بەلام ناتوانم دەستبەردارى ھاورپىكانىشىم بەم.

دواجار پىېر ئىف لەنىيائى مەردووەكەندا يەك دەبىنەوە، دوو مەرۇشى تىكىشكەوا لەزىيان و عىشق و شۇرۇشدا، لەۋىش بۇ دواجار مائىنايىلى يەكىدى دەكەن و ھەرىيەكەيان لەجىهانى غەبىدا ئاوارەو وىل دەبن.

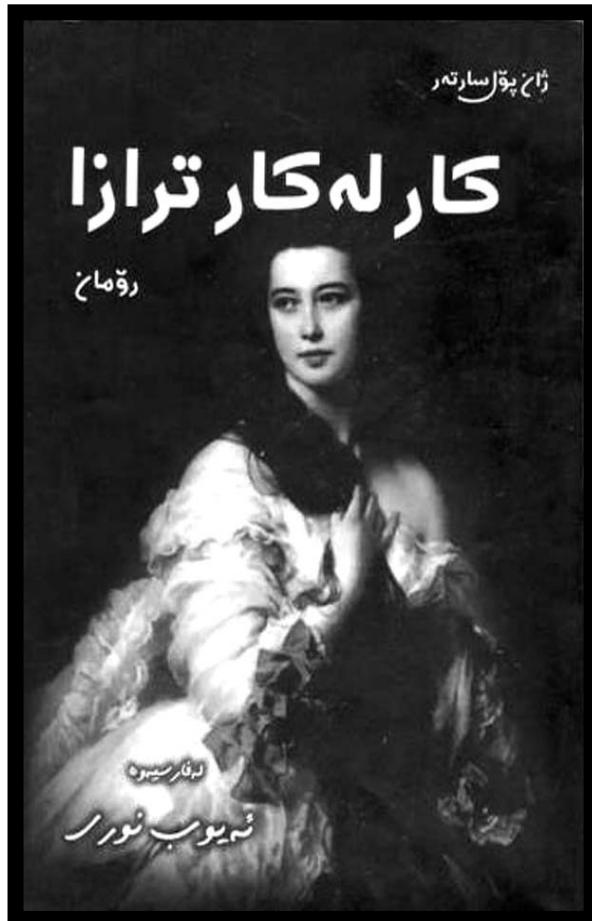
ئەم رۆمانە پىشىكەشمان دەكەت، ھىچ نىيە جىگە لە جەوهەرى ئىنسان و حەقىقەتى ژيان، ئەرەبەندە ناكۆكەنە كە مەرۇشى گىرۇدەي جۇرەھا دەردى سەرى و نەھامەتى كەردووە، خەونى گۇزان و تىكۈشان و مەملانى ھىلەنەكى بەنەرتى ئەم تىكىستە پىكىدەھىنېت، ئەم بەنەماو رەھەندە جوانانەي كە مەرۇف لەزىياندا قوربانىيان بۇددەتات لەيەك ساتدا تىكىدەشىكىنېت، ئەم شەرە دەستمە يەخىيە رەۋانە لەسەر مەيدانى ژيان ئەنجامدەدرىت، دواجار جىگە لەۋەھەمىك بۇ گەيشتن بەسەركەوتىن و ئاسوودەيى شتىكى دىكە نىيە.

لېرىدە سارتەر ھەموو شەتكان و ھەولەكان بە بنېست دەگەيەنەت، بەلام ئەم بنېستە لاي سارتەر كۆي چارسەرەكان نىيە، بەلكو لەپوانگەي ئەمدا كاتىيىك رېيگەيدەك بە بنېست دەگەت مەرۇف دەبىت بەشۇين رېيگەيەكى تردا بىگەرىت و بىدۇزىتەوە.

بەپوايى سارتەر خۇشەويىستى بىررۇزىيەكە ناكىرىت بىتتەدى، چونكە پىتىيە خۇشەويىستى ئەم بۇ كەسىنەكى دىكە ھىچ نىيە جىگە لەم تەقەلايە ئەم كەوا لەكەسى بەرامبەر دەگەت بۇ ئەمە خۇشى بۇيت.

يىنگومان ئەدەب و دىدى فەلسەفى سارتەر لە فەزاي رۆشنبىرى ئىمەدا، پىنگەيەكى بەھىزى ھەيدۇ بەھۆى جىهابىنېيە فراوان و فەر رەھەندە كانىيەوە بۇ سروشت و مەرۇف و ژيان و بەرھەممە ئەدەبى و فەلسەفيەكانىيەوە لە راپىدۇو ئىستاشدا، سايىھى بەسەر بەرھەممە بىركرىنەوە زۇرىيىك لەنۇو سەرەران و رۆشنبىر انمانەوە دىارەو كارىگەرى لەسەريان ھەبووە.

بەپىنەش كە سارتەر كەسىتىيەكى بۇونگەرا بۇوە، گەرنگىيەكى زۆرى بەشىوە نۇو سىنېيىكى دىكەي جىاواز داوه بەپىچەوانەي لېنکۆلەنەو ئەكادىمىيە سادەو باوه كانەوە، بەتاپىت ئاراستە دىدى ئەم بۇ ئەدەب و نۇو سىنەن تەموا جىاواز بۇو، ئەمەش لە كەنەن بەناوبانگەكەيدا بەناوى (ئەدەب چىيە) دەرەكەویت.



بەجۇرىنەك بۇرپىدە خەرىت كە ھەر دووكىيان دەگەر ئەمەن ئەم دۆخەى كە تىنیدا كۈزىران، پىېر ھېشىتا تايىي پاسكىلە كەمى دەسۈرپىتەوە ھەللىدەستىتە سەرىپىن و دەپوات، ئېقىش وەك ساتى مەردنەكەى دەستى لەناو دەستى خوشكە كەيدا يە كاتىيىك ھەللىدەستىتەوە، خوشكە كەى سەراسىيمە دەبىت و پىنى دەلىت: وامزانى مەردوویت.

ئەگەرچى ئەم دوو كەسا يەتىيە بەو مەرجە كەراونەتەوە ناو ژيان كە پىنگەو بىزىن، بۇ ئەمەش كاتىيىكى دىارىكرا لويان بۇ دادەنرەت كە ئەگەر لەۋادە خۇياندا سەركەتو تو نەن ئەوا دىسان دەمرەنەوە، سەربارى ھەر ھەولىيەكىان بۇ پىنگەوە ژيان، سەرەنjam مەرگ سەرەدە كەویت، چونكە ھەر لەساتى گەرپانەوەيان بۇ ناو زىنندووەكان تۇوشى چەندىن كېشەو گېرۇ گرفت دەبىنەوە، لەوانش ئىف ژىنەكى خاندەنەو ژيانىكى شاھانەي ھەيە، بەلام پىېر كەنگەرە ژيانىكى ھەزىزارەنە دەزى، ئەم رەھەندە ئەنچىنەتىيە ئاكۆكىيەكى قوقۇل لەنۇيانىاندا دروستىدەكەت، ئەمە جىگە لەۋە ئەم بۇ ئەمە كەپەر ئەمە گەراونەتەوە كە ھاورپىكانى لەپىلانى پاسەوانەكانى رېزىم ئاگا دار بىكەتەوە، بەلام لەبەر ئەمە دەچىنەتە مالى ئاندرە بەشۇين ئىقىدا ھاورپىكانى بەخىانەتكار ناوزەدە دەكەن و دەيىخەنە ژىر چاودىرىيەوە باوەر بەقسە كانى ناكەن، بەتاپىت كە پىتىان دەلىت بەيانى شۇرۇش بەرپا مەكەن ھاورپىكانى وادەزان خۇى فرۇشتۇو بە دەسەلات، بۇيە ئەمان لەرپەرىن

پیوه‌ری

وهرگیرانی چاک

ئەو پیوه‌رانە کامانەن وهرگیرانىكى

چاکى پى ديارى دەكرىن ؟

وهرگيرىكى پسپورٽ چۆن دەزانىت ئەو

دەقە وهرگيرانىكى خراپە ؟

ھرىيەك لە (د . بدرالدين عرودى) و (سمير جريس) و (د . خاليد رهوف) وەلامى ئەو دوو پرسىارەسىرە دەددەنمۇ، يەكمىيان لە زمانى فەرنىسيەو، دووەميان لە ئەلمانىيەو سىيەميان لە يۈنانىيەو كۆمەلى كارى ئەددېبىان بۇ عمرەسى وەرگىپاوه . . .

بۇئەوە پرسىارەكە سنوردار بىكم ، چوار با بهتمان لە پىشىيان دانا : گىرانەوە بۇ دەقە ئۆرىجىنالەكە ، وەرگىپانى دەقىك زمانىكى كەوتىتتە نىوانەوە ، جياوازى دەرىپىنى دەقە ئەسىلەكە لە وەرگىپانەكە ئازادى بەكارەتتەنلى پەراۋىز لە وەرگىپانى ئەددېبىدا و هەلۋىستيان لە پىداچۇونمۇددا . .

(د . بدرالدين عروكى) حەكايەتتىك لەمبارەدە دەگىرىتتەو : خويىنەرىكى لەوەي ئاگادار دەكتەوە كەوا وەرگىپانى بۇمانەكەي (خوسىيە ساراماگو) بەناوى - ئەوي دىكە وەكۈمنە ، وەرگىپانىكى خراپە ! ! . (عروكى) دەلى : ئەو خويىنەرە دەقە ئۆرجىنالەكەي نەخويىندۇتتەو بۇيە ناتوانىتت بېرىار لەسەر وەرگىپانەكەي بىدات تاكو لەگەل دەقە ئەسىلېيەكىدا بەراوردى نەكەت . . وادىارە ئەو خويىنەرە لەگەل خويىندەوەي پۇمانى (تەقلیدىدا) راھاتوو ، كەوا دىالۆزكى نىوان كەسايەتىيەكان سادە و رەوانن ، بەلام ئەم پۇمانە ، لەسەر چەند ئاستىيک دامەزراوه . دايالۆزگە كان

زمانیک که وته نیوانموده ئمو وهرگیرانه خرب بیت ، ههر چهنده وا
چاکتره راسته و خو لە زمانه ئەسلىيەکەوە وەرگىپەنە کە ئەنجام بدرى ،
بەلام کە وەرگىپەن نەبوو ، ناچار پەتايى بۇ دەپەين . . .
(سمير جرييس) لمبارەي وەرگىپەن شىعىرە دەلىنى : دەپى ئەمۇي
شىعىر وەردەگىپەن شاعىرى بىت . يان لانى كەممۇد شارەزايى شىعىرى
ھەبىن .

بەلام (د . خالىد رەووف) دەلىنى : من بە توندى لايدەنگىرى ئەمۇد
دەكم لەزمانى يە كەممۇد كارى وەرگىپەن بکەين ، چونكە لەگەل
خەوش و كىشىھە وەرگىپەنمان دوور دەخاتەوە گەللى نۇونەمان لەپەر
دەستدايە كە چەند زمانىك كەوتۇتە نیوانىمەوە تو بپوانە ، دەقىك
لە پۇلەندىمەوە بە ئىسپانى كراوه ، لېرەو بە عمرەبى كراوه ، ئەم
گەشتە درىزە زيانىتكى زۆرى لى دەكمەيتەوە ، باجى ئەمۇ زيانەش
خويىنەر دەيدا .

وتهى براذرەنكم لە ياده دەلىنى : ئىيمە قوربانى دەستى رەخنه و
وەرگىپەن خراپىن . . ئەگەر لە دەقى ئەددەبىيە و دۇورىكەوینەوە
و بچىنە سەر وەرگىپەنلىكى هزز و رەخنه و زانستەكان ، ئەمۇ لە
وەرگىپەن خراپدا زيانەكان زۇرتىر دەپىن چونكە لېرەدا بېرۋەكە و
زاراوه وزانست دەگوازىتەوە دەبىن ئەنارە كە زۇر زاراوهى ھەلە
و نا راست كەوتۇنەتە ئاراوه و بە ھەلە بەكار دەپەين ئەمە
كارەساتىكە و لە رېگىڭا وەرگىپەن خراپەوە كەوتۇتە ناونەندە كانە
. هەندى دەرىپىنى نامۇ ، يان وىتەي بەلاغى و جوانناسى لە زمانە
ئەسلىيەكەدا ، رەنگە جۇرە تېتىنە كە يىشتىنى لۇزمانەدا بخولقىنى كە
دەقەكەي بۇ وەردەگىپەن .

(د . عرودكى) دەلىنى : وەرگىپەن دەپى وەرگىپەن بى ، واتە بەلاغى و
وينە جوانناسىكەن وەك خۇيان بگوازىتەوە . رەنگە ئەممە لەم
زمانى دەقەكەي بۇ وەردەگىپەن نامۇپى ، پىنى رانەھاتىپەن ، بەلام
بە گواستنەوەيان و كەلەكە بۇونيان شىوازى بەلاغى و جوانناسى
جىاواز بۇ ئەمۇ زمانە وەرگىپەوە كە دەگوازىنەوە و جى كىر دەپىن تىاپىدا
خويىنەر شارەزايى لايەنلىكى دىكەي ئەمۇ رۆشنېرىيە دەپىن ، گىرنگ
لەوەدaiيە كەش و هەواي رۆشنېرىيە دەقە ئەسلىيە كە بگوازىتەوە
ئەمەش پىوھەرە كەي دىكەي وەرگىپەن چاكە كە خويىنەر بە كەش و
ھەواي رۆشنېرىيە كەي دىكە بناسىنىن و لەپەر دەستى بنا . . .

(خالىد رەووف) ئەمۇ بە پىویست دەزانى وەرگىپەر پىویستە
شارەزايىكى باشى لە مىزۇو و نەينى هەر دوو زمانە كە ھەپىن بۇ
مەسەلەي پەراوىز و پۇونكىردنەوە ، ھەندى جار پىویستە ھەندى
پۇونكىردنەوە و پەراوىز دابىنى تاخويىنەندى كەسايەتى و ناو بە
خويىنەر بناسىنىن . . .

دەرىارەدە پىداچوونەوە ، (عرودكى) لەگەل ئەمەدا نىبىيە وەرگىپەنلىكى
دىكە بە دەقە وەرگىپەوە كەدا بېتىتەوە ، بەلام ئەگەر بۇ پىداچوونەوە
زمانەوانى بى ئەمۇ كارېتكى باشە .

(أخبار الأدب)

ژ : ۲۰۱۰/۴/۸۷۲

و : ئاینده

لە دەنگىيەكەوە دەردەچن بەلام بە چەند چىنېك دەردەپەين ئەم چىنەنە
لە چەند كەسايەتىيە كەمەن وادەزانى ئەرەپەنە دەرەدە كەمەن لە دىالوگدان ،
وادىارە ئەمۇ خويىنەرە ، پىشەكى كەتىپەكە نەخويىدۇتەوە ، ئەمۇ
تىدا پۇونكىردىتەوە كەمەن ئەمۇ دېپانەي بە (رەش) نۇوساراون ،
چىنېكى جىاواز لە دىالوگ دەردەپەن . (عرودكى) دەلىنى : ئەگەر
پۆمانەكە بە ئاسانى خۇى بە دەستەوە نەدا ، لەسەر پىيازى كلاسى
نەنوساراپىن ، ئەمۇ ئاسايىيە بلىنىيە وەرگىپەنلىكى خراپاپە . ئەمۇ بېيارى
خويىنەرە كە و بە وەرگىپەنلىكى خراپاپى دادەن ئەنچەن چونكە شىوازى
نۇوسىنەكەي (ساراماڭو) تېنەگات . .

سەبارەت بە پىوھەرە دىكەي وەرگىپەنلىكى خراپ و هەرس نەكىدىنى
نۇوسىنە نۇي لە لايەن ھەندى خويىنەرە دەلىنى : بېياردان لەسەر
چاڭكى و خراپاپى وەرگىپەن دەپىن پىسپۇران بېيارى لەسەر بەدەن ،
چونكى بېيارى و بېتىپەستى بەمە ھەپە بۇ دەقە ئەسلىيە كە
بىگەرەنەنە . . لەم حاالتەدا ، دەپى ئەمۇ بېيارە بەدەن : ئايا وەرگىپە
توانىيەتى لە دەقى دۇوەمدا بېپارىزى ئەمۇ بەخات . . .

(سمير جرييس) اى وەرگىپە دەلىنى : رەوانى دەقە وەرگىپە كە بىن گرى
و گولى زمانە كەي ، پىوھەرە بېنەپەتى بېياردانى چاڭكى وەرگىپەنلىكەي
. دەپىن بە زمانىتكى رەوان ، شىوازىتكى جوان ، ھەرەپە كە لە
بنەپەتدا بەمە زمانە نۇوساراپى خويىنەرە بەنەست بەكەت كە دەقىك بە
زمانى خۇى دەخويىنەتەوە ، بۇيە من ئەم لايەنە بە پىوھەرە وەرگىپەنلىكى
چاڭكى دادەتىم . . بەلام ئەممە بەتەنەها ئەمە ناگەيەنلىكى وەرگىپەنە كە
كاملە و بىن كەم و كورتىيە ، بۇ دەنلىغا بۇون دەپى بۇ دەقە ئەسلىيە كە
بىگەرەنەنە و بەراوردى بکەپەنبا بزاپىن چى لە خۇرا زىاد كەردووھ و
چى لى قىتاندۇوھ ، تا چەند دەستپاڭكى نواندۇوھ .

(د . خالىد رەووف) لمبارەي راي خويىنەرە بە جۇرەتكى دىكە
دەدەن : زۆرەي خويىنەرە جىدەپە كان ھەندى دەقە وەرگىپە دەقە
وەرگىپەوايان لە لا پەسەندە ھەرچەندە زمانە ئەسلىيە كەي
دەقە كەم شەنزاپان ، لە پىنگاپە زمانى وەرگىپەنە كە بە خويىان
دەدەن ، ئىيمە دەپىن راي ئەمۇ دەستەيە بە ھەندى وەرىپەرەن ، ئەپەش خەۋە كە لە
زۆر جار دەقىكى وەرگىپەوامان بېن باش نىبىي ، ئەپەش خەۋە كە لە
وەرگىپەنە كەدایه . . بۇيە دەپى دەقە وەرگىپە كە پارىزگارى لە
بېرۋەكە دەقە ئەسلىيە كەبەكەت ، بىن زىادكىردىن يَا دەستىپەردانى
وەرگىپە ، ئەگەر رەچاۋى ئەم لايەنە نەكىرى ئەمۇ وەرگىپەنلىكى خراپە
. ئەمۇ پىوھەرە ئەممە چىيە ؟ رەوانى وەرگىپەنە كە و گەرەنە و بۇ دەقە
ئەسلىيە كە ، كە دوو جومكەن ناتوانىن دەستىيان لى ھەلبىگەن بۇ
ديارىكەرنى چاڭكى و خراپاپى وەرگىپەنە كە . . .

ئەگەر بۇونى وەرگىپەنلىكى خراپ لە دەرگىپەنلىكى ئەم دەقانەدا دەپى كە
سەرە كەلۈتۈرۈر پۇشىپەرە كەن ، وەرگىپەن دەپىن ئەنارە كە شارەزايى
لە ئەدەبە كەياندا ، بۇيە وەرگىپەن لە زمانە ئەسلىيە كەيەوە بۇيەرە بۇ
وەرگىپەنلىكى ئەنارە كە ئەنارە ئەم (د . عرودكى) لەگەل ئەم بۇچونەدا نىبىي
دەلىنى : گىرنگ نىبىي دەقە ئەم خەۋە كە ئەنارە كە شارەزايى دەقىك
بىكەين يان زمانى دىكەي كەوتېتە نیوانەوە گىرنگ ئەمە دەقىك
بگوازىنەوە بۇ زمانىتكى ، خويىنەر ئەمۇ زمانە بەوردى وەكۇ بۇ
خويىنەر ئەسلىيە كە پەخساوە . . هەروەھا مەرجىشى نىبىي كە

شەرپىسىنىڭ لە سىرپۇماندا

ھەلدەگىرسىن، ناچارلىك دەترازىن و جىيادەبىنەوە و ھەرىيەكە و بە لايەك دارىتىگى كۆچ و ئاوارەبۈون لەبىر دەتىن. و بىرانكارى ھەممو لايەك دەگىرىتىهە، رق و كىنە جىيگا بە خۇشەويسىتى و تەبایى لەق دەكەن، رابوردوو يەكى كوشىنە دەست بە سەر ئىيىتىدا دەگىرى و يېرىھە دىيارى دەكات. ۋۇمانە كە شەرپى نەگرى يىسى ئىوان ھىند و پاكسستانمان بۇ دەخاتە روو، ئەو شەرپى كە بە ھۆى دىن و لە پىناواى دىندا ھەلگىرسا، بەلام نووسەرەكەي، بە ئاراستەيەكى دىكەدا دەرپا، دەگەپىتىهە بۇ بورۇمانەكەي (ناكازاراكى) و سوتاندىنى ئەو شارە بە بۇمبى ئەتتىمى .

كەسى يەكەمىي رۇمانە كە بەناوى (ھېروكۇ) كچىنلىك يابانىيە، يەكىنە كە قوربانىيەكانى ھېرىشە ئەتتىمىيەكەي ئەمرىكى باسەر ئەو شارە، لە ۹ ئاپى ۱۹۴۵ دا . ھېروكولەگەل (کونراد) ئەلمانىدا خۇيان بۇزەما وند ئامادە كردووھە بەلام لەو رۇزەدا و لە پىر، ئاسمانى شار پىر دەبىن لە دووكەل، دواجا ئاگر و خۇلى ژەھدار دەبارى، ھەمۇوشتىك لە چاوترۇوكانىيەدا ون دەبىن، دواي چەند مانگىك (ھېروكۇ) بە ئاگادىتىهە، جەستە خۇي دەبىننى بە ئاگر سوتاوه، سوتان لە سەر جەستە خەرىتەيەكى سەيرى نەخشاندۇوھ، گولى (كىيمونەكەي) بەرى لە سەر جەستە رەش ھەلگەراوھ . (کونراد) ئى دەزگىرانيشى شويىنەوارىشى دىيار نىيە، (ھېروكۇ) خېزانە كەشى كەسيان نامىنى . دواي چەند سالىك، لەگەل (ھېنديكى) دا يەكتىر دەناسىن، دىتە نىودەلەي، بەلام لە بەر شەرى پاكسستان و ھىند ناتوانى بىمېننەتىهە، ھەردوو دەولەتە كەش لە كېپىركى ئەتتىمىدان، بۇيە ترس دايىدەگىرى، ئىتىر بە دواي جىنگىيەكى ھىمن و ئارامدا دەگەرى، ئەمە سەيرە، ئەمرىكى ھەلدە بشىرى، كە مايدى تىكىدانى ژيانى ئەوبۇو .

رۇمانى (دەنگى مۆز) muzsesleri، بە تۈركى لە خانەي (ئىقىرست ل سالى ۲۰۱۰) دا بلا بۇزەتىهە. ئەم رۇمانەش ژنە رۇمانتوسى تۈرك (ئەجە تەملەك وران) يەكەم تاقىكىردنەوەيەتى لە بوارى رۇمانتوسىنىدا، بەلام چەندىن دىوانى شىعىرى بلا و كەردىتىمە . ئەم رۇمانە سىنى بەشە: تۈز، ئىيەمە، ئىيە . . باس لە كارىگەرە كەنى شەر دەكەت و كە رۇوداوايىكى نائاسايى كە دەبىتە مایەي ھەزاندىنى چارەنۋىسى گەلنى كەمس، كە ھېچ شتىك خۇي لە بەرى رانگىرى تەنها خۇشەويسىتى نەبىت، چونكە عەشق موعادەلەيەكە بەرامبەر

شەر ژيان دەزاكتىنى ، كارى و بىرانكردن و كوشتنە، خىزان و كۆمەلە كان دەترازىتىنى، بە رىگاى ئاوارەبىي و تەنبايىدا پال بە ھەمەنەوە دەتىنى . شەر كارىتكى ھەنوكەبىي و كاتى نىيە، بەلگۇ كودەتايەكى سەرتاپاگىرە، دايپانە لە گەل ئەبۇدە سەرتاپ دىمەنەكى نوييە لە سەر شانقى گوزەران . ھەمۇ شتىك تىيايدا ورۇزىنەرە، دواكە توانىيە، ھەر لە ھەست و هزز و بېرۇكە و ئومىدەوە تا دەگاتە خەونەكان، كەچى راپىردوو لە يەخە ئەوانە ئابىتەوە لە ژيان دەمېننەوە، بۇ كۆى بېرۇن لېيان نايتىمە تا خەونە كانىشىيان لى زەوت دەكات .

مۇھەرلەر بە ئاسانى ناتوانى لە كارىگەرە كەنى شەر خۇي رېزگاربىكەت ئەگەر بۇ تەنها رۇزىكىش بە لاياندا گوزەرى كەرىپەت ياخود بە تەننىشتىدا تىپەرپىن . كارىگەرە كەنى لە مېشكىدا لە يادەورىيە كانىدا دەمېننەوە، دەيشارىتىمە، بە قولاي ناخىا روودەچى، دايىدەپۇشى، بەلام لەوپىدا دەمېننەوە، دەبزوئى، دەجۇولى تا رېگايدەك دەدۇزىتىمە ئەمە سەرەدەكە دەتىمە بېر و سەر لە نوى دەتەقىتىمە . لە رۇماندا شەر كەسايەتىمە كى سەرەكىيە، چارەنۋىسى كەسەكان و خەلکانىك دىيارى دەكەت و ژيانىكى نوينيان بۇ دەستتىشان دەكەت تا بېچىش . دەستتىكى بە ھېزە گرانييەكى بىن ئەندازە دەخاتە سەر پېشىيان و بەرە و رېگا و ئاراستەيەكى دىكەيان دەبات، تاقىكىردنەوەيەكە بۇ توانا و ھېز و بىن دەسەلەتى و خۇگۇتن و كەوتىن و لەرزۇكى و ورە لە دەست نەدان . سى رۇمان لە سى شويىنى جىاوازەوە، بىن ئەبۇدە ئاگايان لە يەك بىن و تەكبيريان بە كەوە كەرىپىن، خۇتىن بۇ سەر شانقى شەر دەگوازىنەوە، بەشىك لە تابلو گەورەكەي (ژېپىنيكا) دەنەخشىن ئەنگەكان، چې چپ و ھاوار بە دەوري خۇيدا بلا و دەكتەمە .

سى رۇمان لە پاكسستان و تۈركىا و سىرالىيونەوە سەبارەت بە شەر كە درۇينەر رەق دەكە و چاوهەلدەكۈلىن و زامى قول لە رۇوى زەمەن بە جى دىلىنى كە گوشەتەزىن ناھىننەتىمە . . . ژنە رۇمانتوسى پاكسستانى (كاملە شىمىسى) رۇمانى (سېيەرە سووتاوه كەنى) بە ئىكلىيزى نووسىيە، سالى ۲۰۰۹ خانە بىلۇمسى بلا ويکردىتىمە . ئەم رۇمانە سەر بە گەلنى نەوە و رۇشنىپىرى جىاواز و خاونە زمان و ئايىنى تايىت لە گەل يەكدا بە تەبایى دەزىن تا ئەو كاتەي شەر

لەو رۆمانتوسە لە تاقىكىردنەوە و ئەزمۇونى خۆيەوە لە بارەھى شەپەوە دەنۇوسىت . . (كامىلە) لە پۇوداوه كانى پاكسستانوھ تراجىدىيەكى ترسىنەرى كچە يابانىيەكە (هىرۈكۈ) دەخاتە پۇو وەكۆ ئەمۇھە وائىن ، لەو ئەگەرە ترسناكە بىتسى : ئەى چى ئەگەر بۇمىھە ئەتومىھە كە بە (كراتشى) دا بکەۋىت ، چى جىاوازىيەكى لەگەل ناڭاڭا كىدا) دەبىن .

(ئەجە) بۇ بېرۇت دەرپوات تا بېرۇنتىھە قەدەرلى ئەوانەھى لەو شەپە ناوخۇيىھە نەگىسىدە رۆحيان ھەمۇھەرى . ئەھەنە لە لوينان پۇویدا ، لە توركىاش پۇویدا و دەيان جار دۇوبارە بۇوەتمەوە ، شەر ژىانى ھەزاران يۇنانى و ئەرمەن و كوردى سوتاند دەيان چىرۇكى ترس و كۆلەمەرگى لىنى كەوتەوە .

(ئەمیناتا) پىشترىش لمبارة شەپە سراليونە و پۆمانىيەكى دىكەي نۇوسىيە بە ناوى (ئەوشەيتانە لەسەر ئاو سەمايى كرد) .

ئەھەنە ئەم سى رۆمانە لەيدك نزىكىيان دەكتەوە و پىنكەوە دەيان بەستىتەوە (شەپە) . ئەھەنە سى ژە رۆمانتوسو سانەش خەمى مەرۇوايەتى و دوورخستنەوەي شەپە كىيان دەختەوە .

(رۆژنامەي الحىاھ)

ن / نەزار ئاڭرى

٢٠١٠ نيسان

و : ئايىنده

شهر بەلام بە ئامرازى جىاواز . بەلام ئەھە شەپە ئەم نۇوسەرە تۈركە باسى لىيە دەكتات ، شەپە ئىيە لە تۈركىيا پۇویداىن ، ئەھە شەپە زۇرانە تۈركىيا ئىيە كە لەگەل دراوسىيە كانىدا يان دۈزى كورد ئەنچامى داوه ، نۇوسەرە كە باسى ئەھە كوشتار و جەورانە تۈركىيائى نەكىدووھ كە لە يادەورى تۈركىيادا ماۋەتەوە لە شەپە كانىدا لە مېۋووی كۆن و نوييىاندا . ئەھە شەپە لەسەر لەپەرەكانى (دەنگى مۇزدا) دەيخۇتىيەوە سەبارەت بە شەپە ناوخۇيىھە ! خانمە رۆمانتوسو سىنەكى دىكە لە سىرالىتەوە لمبارة تى شەپە دەنگى مۇزدا) بەرەكەنلىپىشىنەن (دەنۇوسى ، كە بە ئىنگلىزى لە خانە (بلومسلى) چاپ و بلاۋىتەوە .

لەسەر زارى چوار ژەنەوە چىرۇكە لە بن نەھاتۇوكان دەنۇوسىتەوە (ئەسانا ، مارى ، حەمە ، سەمرا) بەشىك لە ژەنەكانى سەرەك ھۆزىيەكى دەولەمەند كە ناوى (جىرى عومار خەليلە) يە (

بەرەكەنلىپىشىنەن) ئەم بەرداھە كەلەك چىن دەكتەوە كە شەپە وېرەنكارى لە سىراليون لە جىنگى خۇي جىن لەقى كردىبۇون (ئەمیناتا فورنا) ئى رۆمانتوسۇس ، ئاھۇنزوڭە و ھاوارى خنکىنراوى قۇوللىي راپردوو دىتىتە دەنگ و دەدۇتى لە حەكاىيەتكانى ئەھەنە چوار ژەنە ئازارى ئەوانە دەچىنى كە لە پېيىكدا شەپە راپتىچىان دەكاكا و راپايان دەمائى و جەستە و روومەتىيان بە پاچ و پەم خۇيتاۋىن .

مەردن لە ھەممۇ قۇزىنەكى ئەم زەمینەدا يەكە ، شەپە ئىش مەردن ھېنەرە ، بۇيە ھەممۇ ھەر لەيدك دەچىن ، ھەممۇ شەپە كان كۆپى ئەھەنە . شەپە ھەلەدەگىرىسى دواتر پادەوەستى تا جارىكى كە ھەلگىرىتەوە ، كوتايىيەكىش بۇ شەپە كان دىيار ئىيە . ھەرىيەك





گوتاري خوين لە نيوان

لارش نورين و ئەسخيلوس دا

له نمايشى ئورىستىن

دلېر مەھەد تاھير

ئورىستىن لە پانتايىيەكى نائاسايىدا له دەرەوهى جوڭرافيا ياكى باوي شانوى نمايش كرا له فۇلک تىاتر لە شارى ئۆتۈپۈرى سەرجمەم رووداوه كان لە نيوان بىنەراندا روودەدات باتايىنمایش لەهاوشىيەت شەقامىنەكىدا بىو كە لم بەر و ئەمە بەرى شەقامكەم بىنەر جاودىرى رىبوارانى دەكىرد كە بەدم قەددەرەكانەوە دەتلانەوە و راپىچى ژيانىيەكى نوييان ھەلبىزاردىنەكى نوى دەكران.. قەددەر لە نمايشەكەدا.. رۇلى سەرەكى دەبىنىت لە نيوان ئاگامەنۇن و الكترا سەرجمەم كارەكتەرەكانى تر...

- بىنگومان دۆخى دووھەمى ئەم كاركىرنەي زياتر خۇى بەرجمەستە دەكەت.. قەددەر و چارەنۇوس لەم نمايشەدا رەھەندە خواودنەيدىكەي كال دەبىتەوە شۇرۇپ دەبىتەوە بۇ ناوه مەۋھى ئەم سەرەدەمە و گوتاري خوين و مەرگ و تۈوندۇرۇتىزى زالتىن گوتار و هىلىي ئەم نماشە بۇو.. خوين ئەمە تالە دەزوھەبۇو كە سەرجمەم كە سېيتەمیيەكى دەلاي پىچنزا بىو.. بۇونى خوين لە سەرەتاواه كارىنەكى كلاسيكى گەلەتكىجار لە سەرشانۇكەنانى جىهاندا كارى بۇ

له واستای نمایشه که دا ده چنهوه دو خی ئاسای خویان ... که م
تازور لدم کارهدا سوود له شانوی مله حمی و بریشت و هرگیرابو
لمرروی ته کنیکه وه ... وک خوناساندی نه کتهره کان له ده روهه
هولی نمایش ... به بینه ران و هر یه که یان ناوی خوی و
کاره کتهره که مه ده ناساند هر روهه دا تر به کورتی باس له چیر روکی
ئوریستین کارا ... ئه وجا بینه ران و نه کتهره کان به یه کمه جوونه
هولی نمایشه کمه ... له کوتایشدا به کورسینیک که با نگه شهی بز
خوش ویستی و ثازادی و دیمکراتی ده کرد ... برد و ام بوبو له هه مان
کاتدا نه کتهره کان تر نیان ده به خشنه يه وه به بینه راندا که بریتی بوبو
له تری سبی و رهش له سفر ده فریکی بچوک دهیان گیرا ... بهم
شیوه یه گهشتی لاش نورین کوتای هات له شه قامیکی پر له خوین
و خوش ویستی و تووندوو تیزی بیوه ... که ئوریستینی ئه سخیلوس
تی جدا گرده ری ده کرد.

لارش نورین له سالی ۱۹۴۴ له ستوکهولم له دایک بwooه . یه کنیکه له
شاونکاره ناوداره کانی جیهان ، له بواری نووسین و ده رهیناندا
پانتاییه کی گهوره داگیرکدووه له ناو سوید و ده رهه سویدا
.. چهندین تیکستی بو شانورادوی و تله فیزون نووسیوه .. خاونه
چهندین خه لاته که دوارینیان خه لاتی ئه کادیمای سویدی بwoo له
سالی ۲۰۰۳

لدریگای دانا رهئوف و دلاور قەردە خییە و ئەم نووسەرە ئاشانکرا او
بە خوینەری کوردى ئەوەیش لە وەرگیرانى دەقە کانى نووسەرە
لیکۆلینەوه لهسەرژیانى لارش نورین رەنگە كەسانىكى تر کاريان
لهسەر لارش نورین كەربیت من نايامن له ياد نەبیت .. ئەمەي
شايانەن باسکەر دنه لارش نورین وەك نووسەريك ناساواه له لاي
ئىمە بەلام كارەكانى لە بوارى دەرھينادا گەلىك زياتره لە
تىكىستەكانى .. بۇيە من هەولىكى متوازعم دا بۇ ئەمەي لهم داو
كەكارەدا كە بىناسىتىنەن وەك دە، هەنە، بىك ..

هەموو ئەم نۇرسىنە لە بىنىنى نمايشى پۇزى ٢٠١٠/٣/٣ سەرچاوهى گرتە لە سەرشاۋى گەل لە شارى يوقۇرى نمايش كەكى.

۱۰۷

نحو و سنت

دە، ھىنئا، لاش، نۇرىن

سنگ افغانستان

۱۰

ئەندەرش گرانلى .. ئەلیساپیس گرین سۆن .. نیکلاس
ھیولیستروم .. سانا ھۆلتمان .. کیم لانتز .. لارش ماگنوس
لارشون ..
کۆمەل، ئەكتەرى تە

دакوتای نمایش بوونیک بوو کهندکرا فراموش کریت له روانيتی بینهدا . . . بويه من پیموایه ئەم نمایشه له سەر گوتاري خوئن بنیاد نزاوه له پال ئەمە كەرسنانەي ئەم گوتار پىكىدەھىين .. كەبرىتى بولو له له تەھرىيکى خوئنماۋى جلوپەرى خوئنزاوه فيچقىركدنى خوئن له سەر جەستە ئى كارەكتەرەكان له چاوى پاسو وانه كە له منالەكانى ئەگامەمنۇون ئىسقانى وردى مەرۆف كە له ساتىكى جواندا هەممۇ پۇشاى شانق داگىر دەكات به لاشى هەلۋاسراوى سەگ و ئازەلى راوكرا . . . بالىدەي كۈزراو بۇون شەمشىر و چەقۇ كە بەپەرەدەوامى لە ئامىد بۇوندا بۇون تا داواستى دادگای كەردىنى هەممۇ بکۈزەكان . . .

بم شیوه‌یه گوتاریک له شهقامی ئهم نمایشەدا داپتۇرابوو كە دەكرا
لە ناوه ھەرشەقامىكى ئەمرۇقى جىهاندا بۇونى ھەبىت لە ھەرشارو
گۈنچىكى جىهاندا ئەم رۇودا واند دەكرىت ھەبن و دۇوبارە بىنەوە .
ئەگەرمۇق لەپۇوى بايدەلۇزى سايىكۇلۇزىيەو بۇونەوەر يېكى نائارم
بىت بە بەردەوامى بوركانەكانى ناوەوهى لە ئامادەيدابان بۇ
ھەلچۇون لە پىنناوى خواست و پىداويسىتىدا .. ئەو ھىزىنەك ھەيە
لە دەرەوهى كە دەتوانى ئەم ھەلچۇون و داچۇونانەي ناوەوهى
مۇقۇق ئەكتىيەف بەكەن و ئاراستەي كەدى .. لە مىيتۇلۇزيا كۆندا ئەم
ئاراستە كەردن و ئەكتىيەف كەردن لە خاۋەندەكانەوە سەرچاوهى
گىرتىبوو لە فۇرمى قەددەرروو چارەنۇرسدا .. بەلام ، لەمپۇدا
سېيىستەمى ژيانى بەرىيەبردن ئەم رۆلمى لە خاۋەندەكانەوە
وەرگىر تۇرۇو ..

لارش نورین پیمان دهليت چاره‌نووس و قمدهر و ئاراسته كردني
مرؤف بىرده‌وامى هەيە كە بىئيرادە خۆى هەلددەسۈرپىرىتىت
ئاکامى نەخواستراوى بۇ دىيارى دەكەت .

لارش نورىنى ئەفسۇنگەر .. لەم كارىيدا پەيامىنگى دىيارى كرواي
نەيە ئامۇزگاريمان ناکات .. ھىننەد نەبىت لە تۆپە خەشۈوشە
ئەفسۇونا ويەكەي بىردىستىكە .. پیمان دهليت وەرە تەماشا كە كە
ئىمە كە كە ئەندان و لە يې دە خېڭىدا ..

نهوده ماوه‌ته بیلین کومه‌لی ئەكته‌ری ناسراو به توانی سویدا لم
کاردا به شدار بعون .. به بەرگى مۇدیرەن و رووخسارىنىكى
مۇدیرەنەو نىماشىيان دەکرد .. پەنا نەبراپوو بۆ كۆستىم و سينۇگرافيا
كىرىك .. ئەوهند نەبىت ھەندى جار عەبايان بە شاندا دەددادا .. لەم
نىماشەدا مۇزىك كارى پىنە كرابوو ئەكتەرە كان خۇيان لە پىيەگەي
دەنگى خۇيانەو رىتم و ئاوازىيان دروست دەکرد كە گەلىك جار
دۇخىيىكى سىحرىيان دروست دەكىر لە كاتىكىدا يەكىكىيان كارى
نواندى دەکرد . ئەوانى تر بەدەنگىيان بۇشىاى و دۇخىيىكى
گۈنچاولىان بۆ دروست دەکرد كە ئەتمۇسقىرەكەي تەوه دەکرد
.... بەفرىارىنىكى بەردهوان ھەبۇو ... لەگەل گۈزى دراما كەدا
بارىنى بەفرىز يادى دەکرد .. ماسكىيان بەكاردەھىينا ھەرلە بەرچاوى
بىنەراندا ماسكە كائىاندا دەكەن لە رووخسارياندا .. سەرەتا

بۇ نەرمىن مىستەفا

ھونەرمەندە پەنجە وردىلەكە

تاقانەكە ئايندە

ماوهى هەشت نو سال ئەم گۇۋارى ئايندەيە لە پۈرى نەخشەسازى سەربەرگەوە بە دەست و خەيالى تىزىھونەرمەندى خۆشە ويست نەرمىن مىستەفا دەرازايەوە ، ھەموو جارىكىش پېيم دەوت ، كچە تاقانەكە ئىناو ئايندە .

نەرمىن خان يەكىكە لە شىيۇھكارە دىيارەكانى ھونەرى تازە و خاوهنى چەندىن كارى دەگەمن و جوانە و رەنگە ئەوهى ئايندەش ماوهى ئەم چەند سالە يەكىك بوبىن لەو كارە جوانانە ئەمۇ . بەلام بى شك ھونەرى ئەمۇ زۇر لەوە ھەوارازترو بە پىت ترە بەو شىيۇھە و لە جىيەكدا لەنگەر بخوا . . رۇڭگار بەو شىيۇھە ھات و شەپقلى بارى نا ھەموار كەشتى ئەم گۇۋارە لەو كەنارە دوورخستەوە بۇ كەنارىكى تر . .

نەرمىن لەۋى دەست ھەلددەشەقىنى و لىنەش ئىيمە بە روحىيەتى وەفا و ئەمەك و پىزانىن دەستى بۇ رادەشەقىنىنەوە و زمانى دابپان لەيەكتىر ئاوهايە .

سوپاس بۇ نەرمىن ، بۇ ماندووبۇنى ئەمۇ چەند سالە . دلىيام خەلکانى دلسۆز دوورىيش بن لەيەكتىر ھەست دەكەن ھەردەم بەيەكەوەن .

سەرنووسەر

لە ژمارەي داھاتوودا:

مەلەفيىك دەريارەي ئەدەبى سريانى لە لايەن ھەرييەك لە نووسەران:
ئەحمد مەحمد ئىسماعىل و عەبدوللە تاھىر بەرزنجى،
 بابەتەكانى ئەم مەلەفە كروان بە كوردى

فه له فهی بون و مردن
له شیری (قه راغه کان) ای
(سنه لام محلة محمد) دا

حہ مہ مہنتک



گومان لهوهدا نیبیه که تاکه جیاوازی نیوان مرؤف و بونهوره کانیتر عهقل و بیرکردنوهید. و اته مرؤف به بیرکردنوه و عهقلی له ههچی بونهورهیتر جیاده کاتهوه. که اته دهیت مرؤف ئه و عهقل و بیرکردنوهیدی به کاربهنیتیت بؤ دهیان و سهدان پرسیاری کردوده، و هکو: من کیم؟ له کویوه هاتووم؟ بؤکوی دهپرم؟ کن دروستی کردوم؟ بینجگه له و بونه سهده کیشیده که سهیرکراوه. هر ساده ترین نمونه بؤ ئهمه، چهمک و پیناسه‌ی بون لای ماتریاله کان جیاوازن و هک لای ئایدیاله کان. ماتریاله کان بونه دهیت بونیتکی تره بیت؟ مردن چیه؟ بؤ دهمن؟ دواى مردن چی ههیه؟ ئهم پرسیارانه و دهیان پرسیاری ترى له خوی کردوده. بهدریتایی میژوش بیرمهند و فهیله سووفان ههولی و لامدانوهی ئهم چهندان تیوری فهله‌فی و قوتابخانه فهله‌فی دروستیبون. له ئهنجامی دروستیبونی ئه قوتابخانه و تیورانه و لامی هەندیک پرسیاری سادهیان داوه تهوه، چهندان پرسیاری تریش بی دهیت بونیتکی تره بیت؟ مردن چیه؟ بؤ دهمن؟ دواى مردن چی ههیه؟ ئهم پرسیارانه و دهیان پرسیاری ترى له خوی کردوده. بهدریتایی میژوش بیرمهند و فهیله سووفان ههولی و لامدانوهی ئهم چهندان تیوری فهله‌فی و قوتابخانه فهله‌فی دروستیبون. له ئهنجامی دروستیبونی ئه قوتابخانه و تیورانه و لامی هەندیک پرسیاری سادهیان داوه تهوه، چهندان پرسیاری تریش بی

نهوهی گومانی تیدا نیبیه فلهلسه فه و ئددەب
پەیوەندىيەكى توندو تولىان لهنیواندا هەيە،
ھەروھا کارىگەرىشيان لەسرىيە كىرھەيە
و دەبىت. هەمۇو شاعيرەكان،
چىرۆكۈوسان، رۆمانتنو سان رەنگە
بەشىوھەيەك لەشىوھە كان بىركردنهوهى
فەلسەفيان ھەبووبىت و بىركردنهوه و تىورە
فەلسەفييەكان كاريان تىكىردىن و
رەنگدانوهى لەناو بەرھەمە كانىاندا
ھەبووه، تا واي لىھاتوھ رۆمانى فەلسەفى
ھاتوتە ئاراوه. رەنگە بۆ ئەمە باشترين
نمۇونە رۆماننس (يۆستايىن گاردەر). كە
چەندان شاكاري نوسىيۇو مىئۇزۇي
فەلسەفە و بۇون و پرسىيارە فەلسەفييەكانى
بە رۆمان بۆمان بالىكىردوھ كە چىزىيەكى
جوانمان پىددەبەخشىت وەك رۆمانى
(جيھانى سۆفيا)، (نهينى يارى كاغەز)، (مايا)،
(كچەپرتەقال)، (لەئاوينەيەكدا،
لەنهينىيەكدا). ئەمانە و چەندان رۆمانى تر.
ئەمانان سەرەوە كە ناوم هييان لەلايدىن
(بەھرۇز حەسەن) اوه وەرگىپىدرانەتە سەر
زمانى كوردى. رۆمانى (نهينى يارى
كاغەز) و (مايا) هەرديەكەيان بەشىوھەيەك
باسى بۇون دەكەن، ئەوهى يەكەميان باسى
بۇون دەكەت بەشىوھەيەكى گشتى،
دووهەميان باسى بۇونى گەردوون و زەھو
دەكەت.

من لیزدا هه ولددهم بچمه نیو که لینه
شاراوه کانی شیعري (قه راغه کان) ای
(سلام محمد) که له دیوانه که دید الله لا پهله
(۱۸۸) دا بلاوکراوه ته وه. شاعير وکو
зорې یه مروقه کان هه ولد او له پنگای ئەم
شیعره وه پرسیاري بوون و مردن بکات و



که دیکارت لهگەل مالبرانش يەك دەگرنەوە، چونكە مالبرانش پىيوايە هەمۇ بۇونەكان بۇ يەك سەرچاوهى راستەقينە دەگەرىتەنە ئۆويش بۇونى خودايە، ئەمە دەكىرىت پىنچوانەدى دوالىزىمەكان بىت كە بېيان وايە بۇون دوو جەمسەرە. لېرىدایە شاعير دەستە وەستان دەھەستىت بەرامبەر ئەو پرسىارانە كە لەناو شىعرە كەدا كەردونى، ئەمەش ھەول و گەرانى شاعيرمان بۇ بەديار دەخات كە ھەمىشە ئىلى دواي زانىنى بۇونى خۇيەتى و لەۋىوە دەيەۋىت بۇونى خۇى و بۇونى ھەمۇ كەردون ئاشكرا بکات. وروۋازاندى ئەم پرسىارانە لەلایەن شاعيرە دەپىمان دەلىن كە لەسەر ھەمۇ مەرۆڤىك پىيىستە بىر لەبۇونى خۇى و ھەمۇ گەردون بکاتەو، چونكە ئەوھ ئىيمەين كە خاونەن عەقلەن نەك بۇونەورە كانىتىر، ئەمە رېنگايدى دەبىت بۇ ئەوهى ھەمومان بەرەو راستى بىبات، چونكە كاتىك مەرۆڤ پرسىار دەكەت بىنگومان لەھەمان كاتدا بەدواي وەلامەكەيدا دەگەرىت تاكو راستى و دروستى و بنج و بنھوانى ئەو شتەي بۇ دەركەۋىت كە پرسىارى لەبارەوە كەردووە.

قەragەكان... پېن لەكەللە سەر
قەragەكان... گورپستانى بىژمارەن
قەragەكان... پاشماوهى سەدان و
ھەزاران جەنگن
ھەر لە جەنگى تىر و كەوانەوە بۇ
جەنگى نەوهۇيى
قەragەكان... پېن لە لاشەمى مەرۆڤ
و مېرۇولە و
پۇوش و پەلاشى يادگارى و
بىرەھەرىي
پېن لە وردە ئاوىنەسى شىكاوى
بەسەرهات
قەragەكان... بەتۆز و گەردى (كات)
پوخساريان ژەنگى مىژۇوى
لىنىشتووە

تىيۈرە كە دەلىت: گەردوون و زھوئى لەئەنjamى تەقىنەدويەكى گەورە دروستبۇوە. شاعير ئەۋەشمان بۇ رۇونەدەكائەنە كە تاكو ئىستاڭەس نازانىت ئەم زھوئىبە كە دەرسەتىوو، پرسىاري دەرسەتىوونى گەردوون و ۋەپسەنلىكى مىژۇوىيى دورودرېزە و تا ئىستاش نەگە يىشتۇونەتە ھېچ ئەنjamىك و وەلامېتى كە دروست. پرسىاري ئەوهى ئەم بۇونە چۈن دروستبۇوە؟ ئايلا لەناو ئەم بۇونە بۇونى تر ھەن؟ بەلاي فەيلەسۇوفانى وەك : (دیکارت) و (مالبرانش) ھەمۇ بۇونەكان دەگەرىتەنە بۇ لاي بۇونى راستەقىنە كە خودايە، (دیکارت) بەم شىيەدە پىناسەتى خودا دەكەت: "ئەو جەوهەرەي بەكامەل و رەھاى دەزانىن و لەودا بەھېچ شىيەدەك شتى نايىنەنە و كە نىشانە كەمۇكۈرى و سۇوردارى ئەو دەكەت، پىيىدە گوتىريت خودا" دیکارت پىناسەتى خودا وەك بۇونىكى رەھا و بىن كەمۇپى دەكەت، ھەر خودايەكى لەم چەشىنەش دەتونانىت گەردوون و رۇزگارىك دروست بکات بەو شىيە فراوانە، كەواتە ھەر شتىك سەرەتاي هەبىت بىنگومان كۆتايشى دەبىت، لېرىدایە

دەھەستىت سەر بۇونى مەرۆڤ. وەك گۆتمان شاعير رۇزگار وەك بۇونى سەرەكى بەكاردەھېنېت ھەرچەندە بەپىي گۆته ئاۋگۇستىن رۇزگار و گەردوونىش دەكەونە ناو چوارچىيە ئافریند ئىتراوەكانى خودا (وەك بۇونى سەرەكى و ھەمىشە بىي):

رۇزگار وەك دەناسۇرىكى
ھاروھاج
بە دوو تايە ئاسىنىنە وە
پاوهستان
رېنگا ئەپرىت
كەس نازانى لەكەيە وە ئەم دەعبايد
رېنى گەرتووە و
بۇكۆئ ئەپواو كەي ئەو دەستىت

شاعير لە رېنگا شىعرە كەيە وە دوو پرسىاري فەلسەفى ئالۇزمان ئاراستە دەكەت، لىن بەزمانىكى زۆر سادە، ئۆويش پرسىاري ئەوهى ئەم گەردوونە كەي دەرسەتىوو و كەي كۆتايبى دەيت؟ ئەم پرسىارانە تاكو ئىستاش بىرمەندان و فەيلەسۇوفانى سەرقالكەردوو، ئەوهى هەيە تەنها تىيۈر و گەرمانەن. وەك ئەو





قالبانه تیپه‌ریتیت که پیشتر پیوهی دهنلاند. هرچهنده ئم شیعره هدلگری نمو پرسیاره فلسه‌فیانه‌یه، لى زمانه‌کهی زمانیکی فلسه‌فی نییه، بدلکو زمانیکی ساده و مهودادره، ئمهش یه کیکه له و خالانه‌ی که شاعیر له زوربه‌ی شیعره‌کانی سالی (۲۰۰۸) که نوسیویه‌تی بهزه‌قی دیاره، بؤیه ده کرا شاعیر زیاتر بایه‌خی به شیعريیه‌تی شیعره‌که بدابایه تاکو شیعر ئهونه‌نده ساده نهبوایه له پرووی زمانه‌وه. هرچهنده فلسه‌فهیه کی قول خوی حهشارداوه له پشت شیعره‌که وه.

ئه‌گه‌ریه‌کیک له پریکدا هات و وتی:
نوره‌ی تویه
سیب‌یینی ریک له سه‌عات دوانزدها
ئه‌مریت
چیت به خه‌یالدا دیت و چی دهکه‌یت؟

یه کیک له خاله ههره جوانه‌کانی ئم شیعره ئه‌وه‌یده دروستکردنی پرسیاره. پرسیار بؤ سه‌لمندن و ولامدانه‌وهی پرسیاره‌کانی سه‌ره‌وه. چونکه عهقل تا ئه و را دیده بر ناکات. ئه‌رکیکی ئم شیعره وروژاندنی پرسیاره فلسه‌فیه‌کانه، لیره‌وه ئم شیعره له هه‌موو ئه‌رکیکی تر دورده‌که‌ویته‌وه، چونکه چیتر ئه‌رکیکی شیعر لا واندنه‌وه و سوزداری و نیشتمانی نییه، پیندانی ئه‌رکیکی وا به‌شیعر وا دهکات شیعر ئه و

شاعیر قهرا‌گه‌کانی ئه‌م دوتیایه‌ی به زب‌لدانی میژوو داناوه که بدریزایی میژوو هه‌رچی پاشماوهی جه‌نگی مرۆفه‌کان هه‌یه له‌گه‌ل هه‌رچی بونویک که مردووه. که‌واته تاکو ئیستا شاعیر بؤی پوون نه‌وتمه‌وه که ئه و بونانه‌ی بدریزایی میژوو لمناوجچوون بؤ کوئ رؤیشتون و ئه‌نجامیان چیبووه لهدوای نه‌مانیان. هه‌ورک (مه‌حوى) له‌دیره شیعریکدا ئه‌م پرسیاره دهکات که ئه‌وهی ده‌مریت و ده‌روات که‌س نایه‌ته‌وه خه‌به‌رینکمان بؤ بینی ئاخو لهدیو چی هه‌یه. شاعیریش هه‌مان شت بیرکردن‌وهی داگیرکدووه. ئه و خه‌لکانه‌ی بدریزی بی میژوو له جه‌نگه‌کاندا کوژراون بؤکوئ رؤیشتون و هه‌والیکیان نییه، لى تاکو ئیستاش بنچه‌ی مرۆف نه‌براؤه‌ته‌وه. که‌سیش بیر له بونوی که‌س ناکاته‌وه به‌تاییه‌تی سه‌رکرده‌کان ته‌ناها بیر له‌برژه‌وه‌ندی خویان ده‌که‌نوه، هه‌زاران که‌س له پیناو بیروباوده پوچه‌کانیان به‌کوشت ده‌دهن، که‌واته ئه‌وان بونوی خویان به‌لاوه گرنگ، لئی بونوی که‌سانیتیریان به‌لاوه گرنگ نییه، ئالیره‌دایه گرنگی وروژاندنی ئه و پرسیارانه‌مان له‌لاین شاعیره و بؤ بدمیار ده‌که‌ویت. بؤیه ده‌بیت ئیمه‌ش له ریگای نه‌مانی که‌سانی تره‌وه بیر له بونوی خومان بکه‌ینه‌وه، چونکه رؤژیک دیت ئیمه‌ش

مردن بیرکردنەوەیە کە ھەمیشە لەگەلیەتى،
لى ئەوهى شاعيرى سەرقاللەر دەۋە و
بىئۇمېدى كىردووە. نەبوونى بايەخى مردنى
مۇرۇقە، بۇيە ناچارە وەلامىكى ئايىنى
بىدۇزىتەوە كە تۈرىكىردنە والە مۇرۇق دەكتە
پاڭ بىتەوە لە ھەممۇ گۇناھە كانى و بېجىتە
بەھەشتەوە، ئەمەش وەلامى ئەو
پرسىارەيدە:

سەھى سەھات دوازە توئەمەرىت
چۆن ئىمىشەو بەسەر دەبىت و بىر
لەچى دەكەيتەوە
بىشى بۇ مىزگەوت بچىت و لەدلهوە
توبە بىكەي؟

ئەمەش وەلام و بىرکردنەوەيە كى ئايىنى،
بۇيە كاتىكى مۇرۇق دەمەرىت ھەممۇ خەون
و ئاواتەكانى لەگەلەدا دەمنى. كەواتە مردن
بىرکردنەوەيە دەۋىت و فەلسەفەيە كى
قوولى ھەيدە.

لە كۆتايدا دەكەينە ئەمۇ ئەنچامەي شاعير
دەپوانىتە مردن و بۇون كە دوو چەمكەن
دەبىت ھەمیشە بىرکردنەوەمان پىيانە و
سەرقال بىت. تاكو مۇرۇق بتوانىت لە
رېنگاى بىرکردنەوە لە مردنەوە پەي بە
نەھىنېيە كانى ژيان و بۇون بىبات. شاعيرىش
لەھەولى ئەوهدا بۇوە خۆي لەم بىرکردنەوە
لەمردن بىپارىزىت . بۇيە تاكو رېنگاش بۇ
ئەو نۇوسىنە زۇرن ئەوانەي نۇسىن وەكو
ھۆكارىكى قەربۇوکردنەوە دەرروونى
بەكاردىتن تاكو لە جىهانە تايىھەتىيە
خۇيان بىنە دەرەوە، ھەرۋەھا شىعرە كە
بەزمانىكى سادە نوسراوە، لى پرسىارگەلى
قوول و فەلسەفى پىتەرپراوە. ئەم زمانە
سادىيە تايىھە بە (سەلام مەممەد) ،
چونكە لە شىعرە كانىتىرىشىدا ھەمان زمانى
بەكارھىنماوە، لى لە رۇوى ناوهرپەكەوە
پرسىارگەل و كىشەيە كى گەورە
باسكەردووە، ئەويش گەران بەدواي بۇون و
مردنە.

رۇزەكانى ھەر دووبارەن و لە يەكدى دەچن.
بۇيە كاتىك دەمەرىت ھېچ شتىك لەدواي
خۆي جىتىنەلىت، مىزۇيەك بۇ خۆي و
مېللەتكەى دروستناتاکات.

شاعير ھانمان دەدات ھەمیشە ئەو
پرسىارانە لەخۇمان بىكەين، تاكو
گۇرانكارى لە ژيانمان بىكەين، چونكە تاكو
ئىمە بىر لەبوون و گەردۇون نەكەينەوە
ناتوانىن بچووكتىرين پرسىار دروست

بىكەين لەھەمان كاتىشدا بەدواي وەلامى
و پرسىارانەشەوە بىن كە ژيانمان دەگۈرن.
لەلایەكى تر دەتوانىن خوتىندەوەيە كى تر
بۇ بىرکردنەوەي شاعير بىكەين. ئەو وا
دەپوانىتە بۇونى مۇرۇق كە مردنى ھېچ
گرنگى و بايەخىكى نىيە، چونكە ژيان
بەشىۋەيە كى گاشتى ناوهستىت و بەرداوام
دەبىت ، لى لېرەدا دەپرسىن لەكاتى
ھەلگىرسانى شەپى يەكم و دووھى گىتىدا
بە ملىونان مۇرۇق كۆزىرەن و ژيانىش
بەرداوام بۇوە، شاعير رەشبىنەن دەپوانىتە
ژيان، ئەو پىيوايە ژيان ماناي نىيە، ئەگەر نا

مۇرۇق بۇ دروستكراوه و دەمەرىت و نرخى
نېيە. ئەگەر سەپەرىكى ئۇ چاۋىنەكەوتتە
بىكەين كە لەگەل شاعير سازكراوه دەبىنەن
شاعير چ لەزىيانى ئېرە و چ لەزىيانى مەنفادا
زىيانىكى سەپەرىزىاوه و بەشىۋەيە كى سەپەر
بىر يەركەۋە، زىاتر خەريكى مەى
خواردنەوە بۇوە، ئەمەش لەنچامى
بىرکردنەيە كە ھەمیشە لە ھەممۇ بوارە كانى
مېللەتكەى، لى دواتر بىر يەركەۋە كە
ژيان بەو جۇرە نېيە، واتە ھەر مەى
خواردنەوەي نېيە. بۇيە ھەولى ئەوهى داوه
كە بەدواي بۇونى خۆيدا بىگەپىت و بىر لە
بۇون بىكەتەوە بەشىۋەيە كى گاشتى شاعير
زۇرى بىر لەمردن كەردىتەوە وەك دەلىت:

ئايىن نۇوسىن وەلامى مردنى پىنەدرىتەوە كە
وەك بارابۇس دەلىت: مردن گەورەتىرىن
بىرە، ئەگەر مردىش گەورەتىن بىر بىت،
ئەوا نۇوسىن تەنبا خۇ مەشغۇلكردنە و
ھېچىتەر، كاتى پىنە كۆزىن تا كات
دەمانكۆزىت "كەواتە بىرکردنەي شاعير لە

بە ئىمەدا چى دەكەين؟ كەواتە مۇرۇق
بۇونە وەرييکى فانىيە، لى بىن ئاگايدە لەوە
ھەمیشە پرۇزەي ھەيدە، ئەگەر ئىمە
پرسىارىكە وەھا لەخۇمان بىكەين ئەو كات
دەتوانىن بىر لە گەر دوونىش بىكەينەوە ئەدە
ئەگەر ژيان بە وجۇرە بوايە پېشى مردن
ھەوالى مردىان پېتاباباى رەوتى ژيان چۈن
دەبۇو. شاعير ھەر لەدواي ئەممە وەلامى ئەو
پرسىارەي سەرۇو دەداتەوە، لى وەلامەكەى
پەيوەندى بە دەرەوە بەرمانەوە ھەيدە نەك
بە خۇدى ئەو كەسەي كە دەمەرىت.

تۇ بەمەرىت يانەمەرىت... ئەو ئەپروا
تۇھە بىت يانە بىت... ئەو ئەپروا
كە تۆيىش ئەمەرىت
چەند دلۇپە فرمىتىكىت بۇ دەپىزىن
و
ژيان بەرداوام دەبىت
ھېچ دايىرەي كە لەكارنَاوەستىت
ھېچ ئىزىگە و تەلەفزىيون و گۆڭارىك
مان ناگىرىت و داناخرىت

كەواتە بۇونى ھەرىيە كىكىمان لەسەر ئەم
زەۋىيە تەنها گەنگى بۇخۇمان ھەيدە، ئەگەر
نا بۇ كەسانى تر بۇون و نەبوونىمان ھېچ
لەزىيانى ئەواندا ناگۇپىت، ئەگەر سەپەر
خۇمان بىكەين كەس و كارە نزىكە كەنمان
مردن و لە بىر يەشمەن كەندا. ئەگەر لە رۇوى
سايىكولۇزىيە و سەپەرى ئەم شىعرە بىكەين
ھەست بە بىرکردنەوەي شاعير دەكەن كە
زۇر بىر لەزىيان و بۇون و مردن دەكەتەوە. ئەم
پرسىارانە بىرکردنەوە تەواوى ئەو
داگىر كەردووە، ئەمەش كارا بۇونى ئەم
شاعيرە كە لە رۇوى ئىشپېنەكىدى
بىرکردنەوەي ، چونكە لەسەر ھەممۇ مان
پىنەستە ھەمیشە لە بىرکردنەوەدا بىن
لە بۇونى خۇمان و گەردۇون، لېرەدا
دەتوانىن ھەمیشە لەسەرەدا بىن بەدواي
دۆزىنەوەي نەھىنېيە كانى ژيان و بۇون، لى
مۇرۇقى كوردىم رۇوه زۇر كۆلەوارە سەپەر
ژيانى ھەر تاكىكى كورد بکە ھەممۇ

منارەی ئاوەدانى

كاروان عومەر كاكە سور

پىشىكە شە به و هاۋپى يارىكەرەم، كە به هارى ۱۹۸۲ لە ستادىومى ھەولىرى لە بەرچاوى دەيان كەس گالىتەي پىن كردم و بىتى و تم: ((بۇز واز لە تۆپ بىنە، چونكە تۆنە لە تۆپ تىدەگەيت و نەدەزانى شۇوتىلى بىدەيت))... ھەر بەراستى لەو كاتە وەمن نە متوانى يەك شەقى دىكەلە تۆپ ھەلبەدم و وازم لە تىمە كەمان ھىننا، بەلام ئەو وايلى نە كردم لە خە يالى خۆمدا دەست لە يارىبى فوتىمال ھەلبىگەرم.



تاکە كەسى گەرەكىت، ئەگەر نەلېيم تاکە كەسى شارىت، كە ھەر لە دوورە وە منارەي چۈلىت دىيە... ھېچ لە وە تىنە گەيشتۇرىت ئە و شتە چىيە بەرددە وام رىنىلى گرتۇرىت، كە ۋەزىك لەرۇزان بە تەنباي بىت، يان لە گەل ھاۋپىكانىدا بە پىاسەھە تائەوي بچىت و چاوى لە ناكاوا دە خزىتە كىيانتەوە...؟! نازانىت... ئە وەندەت لارۇونە بە منداڭى چىرۇكى سەير سەيرت لە بارەي منارەي چۈلىيە و بىستۇرۇدە... ھەمووشىيان ترسناك، بەلام چىزبە خشن... تو

که وشه که هندیک له ناوی خوته و نزیکه، يان با بلین له نیوان (ریزیرف) و (زیریقان) ادا زوربهی پیته کان هاویه شن، به لام دواتر بوت ده رکه وت مه سله که شتیکی ته واو جیاوازه... ره نگه هندیک وا بزان وشهی (زیریقان) له (زیر) اوه هاتووه به تاییه تی با لوکت باز رگانی زیر و ئه لمامس بوه، به لام ئه و ناوه ده دور و نزیک پیوهندیی به زیر و هنییه، به لکو مانای که سیکی چالاک ده گه یه نیت، که به داخوه ته واو پنچه وانهی وشهی (ریزیرف)ه... کاتیکیش ئه و ناوه يان لى تاویت، با لوکت فه رمانبه ر بوه... دواي ئه وهی پاپیرت خوی کوشتووه و ئه و سامانیکی زوری بوجی ماوه، ئینجا به ته گبیری هاواریه کی وا زی له ئیشه که هیناوه و دهستی داوه ته باز رگانی زیر و ئه لمامس... تیمه که تان له ناو سه رجهم تیمه کانی شاردا به وده ناسرا یاه و، که زار او کانی یاریی فوتیالی به ئینگلیزی به کار ده هینایی... هوكاره که شی بوق (کوچ) ای ئیوه ده گه رایه و... ئه و (کوچ) اه تان ئه مهی بس ردا ده سه پاندن... ره نگه وا بزان مه به است ئه وهی ئیوه لایه ک کوچتان کرد بیو... نا، ئه وهی، به لکو (کوچ Coach) و اته راهینه... ناوی (دلشاد رهمزی) بوه... که م که س دهیزایی پور زای دایکته... ماوه یه کی ته مه نی خوی له نه نهنه به سه بر بدوو... ناو ماله که يشی له سه ر شیوازی مالیکی ئینگلیزی ریخستبوو... به ته نیا ده زیا، به لام دهیانوت له گه (ست سامال) ای دایکی ئه و هاواریه تدا پیوهندیان هه یه، که ئه وه تا وا دواي ته مه نیکی زور له ریگای مناره ی چولیدا بینیته و... ئه و زنه چ له کاتی تره یینینگ (Training مهشق) و چ له کاتی ماقچه کاندا ده هاته ستادیوم... دهیوت نایه ویت له تاقه کوره کی دابریت، بوقیه له گه لی ده هات و ده گه رایه و... به هوی ئه وهی تو ریزیرف بوهیت، زوریه کات پینکه و له سه ر سه سه کویه داده نیشن... ده تویست بزانیت ئاخو ئه و شتانهی له باره یه وده بیلین، تا چ راده یه ک راستن، بوقیه به دیقه ته و سه رنجت له هه مه و هه لسوکه و تیکی ده دا... ئه گه رچی به رده وام کراس و ته نوره یه کی رهشی ده پوشی، به هوی ئه وهی میرده که هی له سیداره درابوو، به لام زور بایه خی به ستایلی قشی، ماكیاژ و بوقیه نینوکه کانی ده دا... ره نگه هندیک وايان زانیبیت ئه و ژنه بوقیه هیندسه رنجر اکیش، چونکه تاقه میینه یه که، هیچ نه بیت له کاتی تره یینینگه کاندا، کله و ستادیومه، لعناؤه و هه مه سه رنجینه یه دا ده بینریت، به لام تو له و باوره دا بوهیت، که هه ر راستیه کی توئه وت نایه وه، چونکه به یاریکه (Player) یکی دیاری تیمه که تان داده ندار، به لام تو ریزیرف (Reserve) بوهیت و کم که س ده نیاسیت... یه که مجار بوه ئه و وشه یه بیستیت، که دواتر زانیت مانای ئه وهیه تو یاریکه رینکی سه ره کی نیت، بوقیه ته نیا له حاله تیکدا، که یه کیک له یاریکه ره سه ره کیه کانی تیمنان شوینیکی بریندار بیت و نه توییت دریزه به گه یم (Game) یاری) بدات، يان ئه گه ر روزی (ماچ) یانزده یاریکه ری سه ره کی ئاما دنه بن، ئه و توی ریزیرف چانسی ئه وهت هه یه بینیته ناو ستادیوم (یاریگا) و یاری بکهیت... به راست...!! مه به است له وشهی (ماچ) یش (Match) ئینگلیزیه، که مانای یاریی نیوان دوو تیم ده گه یه نیت، که چی لای تو واتایه کی دیکه ته واو جیاوازی ده به خشی و چیزت لى ده بینی... ئه گه رچی تو تاکه ریزیرف نه بوهیت، به لام ئه و ناوه ته نیا به سه ر تودا پرا و هر ئاوا بانگ ده کرایت... سه ره تا واتده زانی له بهر ئه وهیه،

زانیاری زیاتر ده چیته هه ندره ان، شاگرده که ی ده رفت ده هینیت و هر خوی هه لیده چنیت... کاتیک ئه ندازیار دیته و هو له دووره ده بینیت، سه ری سوره ده مینیت... هاکات شیت و هار ده بیت... ده یه ویت بچیت شاگرده که بکوژیت، به لام ئه و دوو ده رگای بوق کردووه، هه تا کاتی و هسته ئه ندازیاره که ی له یه کیکیاندا دیته ژوری، ئه وله وی دیکه یاندا بچیته ده ری... تو به مندالی نه تده زانی لای کامیان بگریت... ئایا کی له سه ر هدقه... ؟! ئه و ئه ندازیاره دواي ئه وهی ناتوانیت شاگرده که ی بکوژیت و له داخان دهستیه جنی کیانی ده رده چیت، يان ئه و شاگرده سه ری خوی هه لدہ گریت و بوق هه تا هه تایه ده ریده ده ده بیت... ؟! ئه گه رچی له چیزه که دا ئه ندازیاره که له داخان گیانی ده رده چیت، به لام تو وه ک بلیی پو و داوه که ت به چاوی خویت بینیبیت، سوره بوبیت له سه ر ئه وهی ئه و خوی کوشتووه... هه میشه وات زانیویه کیک له دو وانه با پیره گه ورهی تؤیه، به لام له لایه ک ناسان نه بوه بزانیت کامیانه و له لایه کی دیکه نه کراوه له وه تبیگه بت ئاخو با پیره گه وره ته لای دایکته وه بیان به لای با لوکته و... چ خوکوشن و چ سه ره لگرتن به دریزی میزوروی هردوو بندماله که شتیکی ناسایی بوه... به شیکیان خویان کوشتووه و به شیکیشیان سه ریان هه لگرتووه و جاریکی دیکه که س نه بینیونه ته و... شتیکی دیکه هه یه، که ئه مهیان ره نگه له تو زیاتر به خه یالی که سی دیکه دا نه هاتبیت... ئه ویش ئه وهی به دهورت نه زانیویه کی له ئه ندازیار و شاگرده که ی ژن بوبیت، ئه وه ئه گه ر نه لیی باوه رت و ایه هردوو کیان ژن بوه... زوریه کی کات ئه وانت له شیوهی ژن هیناوه ته به رچاو، به لام ئه وهیچی له وه نه گفربیوه، که تو خویت به نه وهی یه کی له دو وانه بزانیت، جا ئه وهیان دایپره گه ورہت بیت يان با پیره گه ورہت... باشه لهم کاته دا ئه مهت بوق بیر که وته وه... ؟! (الان) به سه ره سوره مانه وه لیت را ده مینیت و نازانیت بوق تو له ناکا و ئه سپه که ت به نیوه چلی جنی هیشتتووه... ئه وه تا هه ر به و ده سه ته قورا و بیانه ته وه له ده رگای حه وشنه ئاودیو ده بیت و بوق یه که مجاز به ره و مناره ی چولی برهی ده که ویت..... له رینگا له گه ل برادریکدا یه کتر ده ناسنه وه، که هه ردووکنان له سه ره ده می هه رزه کاریدا ئه ندامی یه ک تیمی فوتیال بونه... بیرت نه ماوه دهسته کانت قروابین و تو قهی له گه ل ده که یت... ته ریق ده بیته وه، که چی ئه و هیچ ئه مهی به لاوه سه بیر نییه... راستیه کی توئه وت نایه وه، چونکه به یاریکه (Player) یکی دیاری تیمه که تان داده ندار، به لام تو ریزیرف (Reserve) بوهیت و کم که س ده نیاسیت... یه که مجاز بوه ئه و وشه یه بیستیت، که دواتر زانیت مانای ئه وهیه تو یاریکه رینکی سه ره کی نیت، بوقیه ته نیا له حاله تیکدا، که یه کیک له یاریکه ره سه ره کیه کانی تیمنان شوینیکی بریندار بیت و نه توییت دریزه به گه یم (Game) یاری) بدات، يان ئه گه ر روزی (ماچ) یانزده یاریکه ری سه ره کی ئاما دنه بن، ئه و توی ریزیرف چانسی ئه وهت هه یه بینیته ناو ستادیوم (یاریگا) و یاری بکهیت... به راست...!! مه به است له وشهی (ماچ) یش (Match) ئینگلیزیه، که مانای یاریی نیوان دوو تیم ده گه یه نیت، که چی لای تو واتایه کی دیکه ته واو جیاوازی ده به خشی و چیزت لى ده بینی... ئه گه رچی تو تاکه ریزیرف نه بوهیت، به لام ئه و ناوه ته نیا به سه ر تودا پرا و هر ئاوا بانگ ده کرایت... سه ره تا واتده زانی له بهر ئه وهیه،

پی دهوت:

ریگایه ک بدوزیته و هو پرسیاری ئەوی لى بکەيت... ئەگەرچى له ساوه يەك جاريش نەتديوه، به لامزوو زوو خەونى پیوه دېينىت... هەر ئەو خەونانە پاليان پیوه ناویت به دوايدا بکەرىت و به هەر شىوه يەك بىت بيدوزیته وە، به لام خىرا ئەو هەستەي خوتت سەركوت كەردووه... لم دوايىبۇت دەركەوت بۇيەناتھە ويت به دوايدا بگەرىت، چونكە ترسى ئە وەت هە يەويىنە كەدى تىكەلى ئەوەي بىت... پۇونتر بىلەيت دەرسى لەنناكاو وا بىزانيت لەدایكەت دەگەرىت، كە زۇر لە پەر دىار نەما و كەس نە يۈزى كۆي سەرى ھەلگەرتووە... مە حالله له وەتىگەيت، كە بۇچى هيئىنەدەلە وە ترساۋىت بەدۋاي دايكتىدا بگەرىت... ئەوەي ئەمۇرۇت سەيرە... حەز دەكەيت بزايىت ئىستا (ست سامال) دواي ئەو ھەموو سالە، كە تەمەنەي لەشەست تىپەرىيە، چى بە سەرھاتووه شىوه لەجاو ئەوسادا چەند گۇراوە... لەنناكاو (سامان) لىت دەپرسىت:

- توڭى لەگەل خوت دەھىنېتەو؟
دەلىت:

- تىنالاگەم... مە بەستت چىيە...؟!
بە سەرسوورمانە وە سىمات رادەمېنىت:

- توش ناچىتە منارەي چۈلى...؟!

- با، بە لام مە بەستت چىيە لە وەي دەلىتى كى لە گەل خوت دەھىنېتەو...؟!

- مە بەستم ئەوەي كامە مردووی خوت دەھىنېتەو...؟
ھىننەدەي دىكە سەرت سورۇ دەمېنىت و دەپرسىت:

- مردوو...؟! مردوو چى...؟!

ھەندىيەك بە تۈرۈپ بى سەيرەت دەكەت، وەك بىيە ويت لىت بېرسىت: (بۇچى ئاوا خوت گەمەنیشان دەدەيت...؟!)... ئىنجا بە تۈرىيىكى ھەندىيەك تۈرۈپ وە دەلتەنەوە:

- مردووی خوت... ئەدى خەلک ئىشىيان لە منارەي چۈلى چىيە...؟!

بە سەر گرددولكىيەك دەكەن و لە ويىوه دەرۋانە دەرۋوبەرى منارە كە... ھەزاران كەس دەبىنن... گىانت دەلەر زېت، بە لام ناكىرىت بگەرىتەوە، بۇيەن اچار لە گەل ئەودا لە گرددولكىيە دەنەتە خوارى و لە يۈرۈپ بەرەو ئەوەي ھەنگاۋ دەنەتىت... ئەگەرچى هييشتا تەواو قىسە كەنى (سامان) نەچچۈنە تەئە قىلتەوە، بە لام بىر لە وەدە كەيىتە وە تاخۇ ئەو كام مردووەي خۇي دەھىنېتەو... تو بلەن (ست سامال) اى دايىكى..... ئازانى چى بلەن... لەرىيگا لەنانو ئەو ھەموو خەلکەدا پىاۋىتكى دىكە دەناسىتەوە، كە لە گەل كۈرە كەيدا قولىان لە قولى يەكتەر ھەلکىشاۋو و بەرەو ئەوەي دەچن... ئە و پىاۋە بالا بەرەزەلە سەرەتايى مامۇستاڭى قوتا باخانە كاندا دەكەد... يەكى لە شتائەي زۇر سەرنجى ئەوى پاكيشا، منارەي چۈلى بۇو... ئەوەي تو بەھەرە سىرامىكەت ھەبۇو، ئە و خۇشى دەۋىستى... سالانە بە شدارىت لە پىشانگاڭى قوتا باخانە كاندا دەكەد... يەكى لە شتائەي زۇر سەرنجى ئەوى پاكيشا، منارەي چۈلى بۇو... تەنائەت واي زانى تو لاي منارە راستە قىنە كەدا دروستت كەردووە... كاتىنى پېت وت لە ژىياندا لەنزا يەكە منارەي چۈلىت نەدیووه، ئە و بە شىوه يەكى زۇر سەيرەت راما، كە پېشىرە رەگىز ھېچ كەسىنگ ئاوا بە سەرسوورمانە وە لە چاوانە ئىن نە بۇانىبۇو... واتەدە زانى ئىستانا ساتىيىكى دىكە شتىكەت لە باراھىيە وە پى دەلىت،

- ئافەرين سامال گىان... گولى منى سامال.

خۇ لە و كاتانەي (سامان) گولى دەكەد، (دلشاد رەمزى) ھەلدە ستايە وە سەرپى و يەك بە دەنگى خۇي دەھىوت:

- قورباشت بە سامال... دلە كەدى منىت سامال گىان.
ئەمەش زىياتر ئىوهى دە خىستە سەر ئە و باوھەرەي، كە بېتەندىيە كى نەھىنى لەنباوان ئە دەواندە ھە يە... توئەوت بە (ست سامال) بانگ دەكەد، بە وەي بەشى ئىنگلەيزى لە زانكۇي بە غدا خۇيىدبوو و لە يەكى لە دەواناۋەندىيە كانى كچاندا دەرسى دەوەتەو... ئە وىش وە كۆ ئىوه زارا وە كانى بە ئىنگلەيزى بە كار دەھىنە، بە لام زىاتر وە كۆ ئىنگلەيزى دەنگى پىتە كانى دەرەبىرى، كە ئەمە بە دەورى خۇي ئەوى سەرنجرا كىشىرەن يېشان دەدا... ھەر وەها زۇر بە وەش سەرسام بۇو، كە ئىوه نەك ھەر زارا وە كاتان بە ئىنگلەيزى بە كار دەھىنە، بەلکو بە زمانى كۆدىشىش كۆمەلەي كەناتان بۇ كىدارە كان داتاشى بۇو... بۇ نەمۇنە ((ورگىم ھەلدرى))، واتە بەھىزىيەكى گەرە وە توپە كەم لە توپە كەدا... بە مەيان تا بلەن سەرسام بۇو، بە لام توپى رېزىرف يەك جاريش نە توپۇو: ((ورگىم ھەلدرى)), بەلکو ھەم بېشە دەتöt: ((ورگى ھەلدرى))... (ست سامال) زوو زوو بە توپى دەھوت:

- ھیوادارم وە كۆ ھارپىكانەت پېش بکە وىت و لە ماچە كاندا بە شدارى بکەيت... پې بە دلە حەز دە كەم ورگى ھەلدرى.

يان دەھىوت:
- حەز دە كەم لە ماچىنەكى گەرمدا گولى خوت بکەيت و من ھەلھەلەت بۇ بکىشىم.

بە قسانەي ھەم دە يېشكاندىت و ھەم ھە وەسى دە بزوواندىت...

و شەي (ماچ) بە شىوه يەك دەرەبىرى، كە دە ترسايت يەكى لە جارانە خوتت بۇ دايىن نە كەرىت و پەلامارى بەدەيت، چونكە لە گەل و تەنەو دەنگى ماچىنەكى قۇولى دەرەدە كەردى... بەلنى، دە ترسايت لە و ستابادىومە، بە بەرچاوى ئە و ھەموو سېپىكتەر (Spectator) جە ماۋەرە) وە رەپوتى بکەيتە وە توپە تىز ناو دەم و گۇي مەمكە كانى بەرثىت... ئەگەرچى ئاوان و ايان دەزانى تۆلەدا خى ئە و نازانواخت وازت ھىنە، بە لام راستىيە كەي ھۆكاري سەرە كىي ئە و ژەن بۇو، كە دە ترسايت تۆوشى گۆبەندىيەت بکات... ئاگات لەھە والىشى نەما، چونكە لە ساۋاھ بېرای بېرای دوو پېت نە خىستە وە ناو ئەو ستابادىومە... تەنائەت سەردانى مالى (دلشاد رەمزى) اى پۇورازى دايىكىشىت نە دە كەردى... لە ھەموو سەيرەر ورددەوردە لە ناو خەلکدا (پېزىرف) شۇتى ئاوه راستە قىنە كە تى دە گەر تەوە، بىگە باوكت ھە تا مە دە دايىت ھە تا ئە و رۇزە ئە لە پە دىار نەما و كەس نە يۈزى بۇ كۆي سەرى ھەلگەت، ھەر (پېزىرف) يان بىن دە تىت... ئەگەرچى لە فايىلە كانى قوتا باخانەدا ناوه پە راستە قىنە كەت نووسرا بۇو، كە چى مامۇستا كان ھەر (پېزىرف) دە يان خۇيىن دە... ئىستاش، كە لە رېنگاى منارەي چۈلىدا (سامان) اى كورپى (ست سامال) ات بىنیوھ تەوە، ناوه راستە قىنە كە تى بېر ناكە وىتە وە، بۇيە زۇر ئاسايى ھەر (پېزىرف) بانگت دەكەت... نازانى بۇچى دىسان مەيلت بۇ زانىنى ھە والى دايىكى پەيدا كەردوو تەوە، بىگە دە تە وىت

نه میشه له نیوان توی ریزیرف و ئه وی سکوریر (Scorer) گوکله را تیمدا بهره سنتیکی گوهه خوی قوت ده کرد و... که چی ئه وتا ئیستا قولی له قولت هله ده کیشیت و به روی خوش شده وله گه لتداده ده دویت... ئه گه رچی پوی خوش و کات و شوینیکی ئاوای لای تو مایه گوهه ترین سه رسورمانه... له وده چیت پاش ئه و گفتگویه ی له گه لکوری مامؤستادا داتمه زراند، باهرپی ته واوی هیناییت، که تو دروت له گه لدا نه کرد ووه، کاتی وا خوتت نیشان داوه دوای چل سالی تهمه نه هیشتا نازانیت خله لک ده توانن مردووی خوبان بھیننه... یان برنهنگه وای زانیبیت تو له ئه نجامی شوکنیکه وه ئه مدت له بیر نه ماوه... به زمانیکی هیمن کومه لیک زانیاریت له و باره یه وه پی ده گه یدنیت: ((مرۆف ده توائیت هه رجاري يه ک مردووی خوی بو ماوهه کی دیاریکراو بھیننیته وه، بهمه رجنی ئه و مردووه به شیوه یه کی یاسایی گیانی له دهست داییت... ئه و مردووه هه تنووه ته وه، ته نیا لای ئه و کسده دخوات و ده خه ویت و خوی ده شوات، که ئه رکی هینانه وه که کی له ئه ستون گرتووه... روونتر ئه گه رکچیک باوکی بیننیته وه مالی خوی، ئه وا خوشک و برآکانی تاییین، به لام ئه و مردووه ده توائیت سه درانی خله لک بکات و بچیته شوینه گشتیبه کان، بهمه رجنی ده لهنان و ئاوایان

(سامان) بهرده و امه، به لام تو و رده و رده توانای گویگرتنت ناممینیت... بیر لهو ماموستایه ده که بته وه، که هه ر جاری له بازار بیت بوتا یه با شهربه تیک بخوینه وه، یان له باقلاده خانه یه ک دابنیشین و به ددم گفتوگو له باره هونه ری سیر امیکه وه پاقلا وه بخوین، ئه و به شیوه یه کی زور سهیر دهیوت ناتوانیت، که چی هه رگیز جاریک پیی نه ده و تیت مردووه و بو ماویه کی دیاریکراو گه راوه ته وه.....

وا ورده ورده باور به مده سله که ده هينيت، بگرده دگه يته ته و هي
بنلينيت پيشتر هه مهو نه و شتاته زانيوه، به لام له بدر هه رهويه ک
بيت بيرت چونه ته و... به خوت ده ليليت رنگه که سانی
ديكش هه بن وايان به سه رهاتيبيت... هه قى خوشته وا بير
بکه يته و... له وانه يه سبه ينى ئدم به سرهاته بکريته چيزوك،
خويئنه رى وا هه بيت هه مان شتى توى به سرهاتيبيت، كچى وا
برازنيت ئه مده فسانه يه کي پوچه، كه مروف مردووی خوي
بهينيتيه و... ئه گه رچئي مهه مزور ده گمنه رهو دهات، مه گه رئه و
خويئنه ره هر ته او نهقلی خوي لده دست داييit و رابردwoo
لهميشكيدا سراييته و... ئينجا بير له و ده کي يته و، که کي له گه
خوتدا بهينيتيه و... ئايا مروف ده توانيت وه کو مردووه کان
ئه وانه ش بهينيتيه و، که سه ريان هه لگرتوه، يان به هه رهويه ک
بيت، ديار نه ماون...؟! ئدم پرسيا ره بقو دوايي هه لگره...!!
خه ياللت بو داييكت، باوكت، مامت و زور له هاپرييانى گه په ک و
وقتابخانه ش ده چيت... راسته تا ييستانه و ترسه رېگرده و هي تو
هيچ مردووينك له گه ل خوتدا بهينيتيه و، هه تا ئه گه رئه و
مردووه داييکي خوشت بيت، به لام دور نيهي له وئي ئه و ترسه
بسشكىت و پريارىكى ئوا بدحيت... هه دست ده که يت
شتنه کي يه كجاري به ئاسانىييه ش نيهي... بو نموونه توئه گه راييكت
بهينيتيه و، هه رچه ند لات رونن نيهي داييكت مرديبيت، به لام با بنلينيت
مردووه، يان واي دابنى، که ده توانيت ئه ويش وه کو يه كيک
لله كه سه سه ره لگر تووه کانت بهينيتيه و، ئه و ده لىنيات شىت و هار

چونکه سیمای ئەوهی دەگەياند، بەلام وەك بىلەي زمانى شىكايىت، هيچى بۇنەدەوترا بەردهدام گرىي ملى دەجۈولالىيە، بەپادەيدەك دەترسایت بىخنىكت... هېچ لەو حالە تە تىينەدەگە يىشتى، كەئەوسالا له پەلە ودا ھەستت پى كرد..... ئە تاكەمامؤستاي سەرەتايىتە، كەھەتا ئىستا پىوهندىت لەگەلىدا مابىيت... هەر جارى يەكتراتان بىنىيەت، پەرسىيارى ئەوهى لىن كردووپەت ئاخۇ لەگەل ھونەرە كە تدا بەردهدامىت و بەرھەمى نوپەت ھە يە... لەگەل ئە وهىدا ئە و ترسە تەواو شېرەزەي كردووپەت، بەلام ناكىرىت سەلاۋى لىن نە كەيت... يە كە محار لە كەل كورە كەيدا بەگەرمى توقەدەكەن، كەچى كاتنى دەستت بۇ دەستى خۇي دەبەيت و دەلىيەت:

– ماموستا گیان چونی...؟!
ئه و دهستی ناهینیت، بگرههه سه بیریشت ناکات... قولی
له قولی کوره که بدا هله لکیشاوه و بهرهه لای منارهده چیت...
دهلیی به ددم خه ووهه نگاو دهنیت... تو ته ریق ده بیته وه، به لام
کوره که دی خیرا پیت ده لیت:
– ماوهه که دی ته او بوهه.

- چی...؟! - مهربانی خواهید شد
- ئەم مەرۆ ماوه کەی تەواو بۇو... ئەم دەبەمە وەو بەنیازم
ئەمجارەدایىك بېتىنەمە... لەۋەتەي مەردوون، ئەۋەيە كەمجارە
بىيانەتىنەمە... راستىيە كەي كچە كەم ھەراسانى كردووم،
ھىينىدەي بلىنى دەممە وىت دايىگە وەرە بابەگە وەرىپىنەم، ئەگىنە من
لەم دەرسالەي دوايىدا هېچ كاتى تاقەتى ھىستانە وەيانم نەبۇوه.
ئىنجا دەپرسىتە:

- توقی کی دھینیتے وہ...؟!
ناتوانی وہ لامی بدھیتے وہ... باوہ رپیش بھقسہ کانی ناکہ یت،
چونکہ چاک دھرانی تو لو دھسالہ دا لانی کھم بیست جارت
لہ بازار بینیوہ... لہ گھلی وہ ستاویت و باسی ہونہ ری سییر امیکتان
کردو وہ... کاتنی ئہ مانہ بھ کورہ کھی دھلیت، ئہم قافایہ ک لئی
دھدات و ئاوا وہ لامت دھداتہ وہ:
- ئہ وہ سازانی خوشکم دھیہ بینایہ وہ، کہ خویشی شہش مانگ
لہ مہم و بہ مرد.

که و آته ئه و چهند جاره‌ی که ترтан ده بینی، ئه و مردبوو و
له گۇرستان گەپابووه و... ئىنجا بىرت كەوتە وھ، كەنەندىك
لە پىسياره کانى بە راستى سەير بۇون، بە تايىبەتى ئەوانەي
پىوه ندىيان بە ھونەر سىرا مىكە وھ بۇو.....

پی به پی ته وان هنکاو دنیتیت و تا دیت زیاتر ده ترسیت و سه ارسیمه ده بیت... بیر له و هش ده که یته و، ئه و کورهش و هکو (سامان) به لایه و سه بیر نییه، که تو به و دهسته قور او بیانه ته و هاتونویته ده رئی... زور ئاسایی توقه دی له گلدا ک دیت.....

(سامان) لهناکاو قول به قولندا ده کات و تو دلت داده چله کیت...
ئه وسا دووباره سه رنج له دهسته قورا و بیهه کانی خوت دده یته ووه...
هیشتا به لانه و هسیره، که ئه و هیچ گویی به مه نادات... له ووه
سه يرتر، ئه و جاران هه میشه به چاوی نزم له تقوی ده پوانی وزور زور
که م قسمی له گه لدا ده کردیت... هر ئەمە واى لى کردبۈويت
ھیندە شەيداي بىيت و حەز بىكە يېتەھارئىيە كى نزىكى
خوت، به تايىه تى ئەم نەك هەر ناوى، بگەرە شىيەوە يىشى
بە شىيەوە يەك لە شىيەوە كان له هىي، دايىكى دە حىوو، بە لام

هیناییتته و، چونکه له زوربه‌ی گفتوجوکانتاندا باسی ههندیک شتی
نه تو ده کات، که دوای مردنه که مهندیک داوه... تو
نه میشه همه مت والیک داوه ته و، که (تابان) نه وی له راده به ده
خوش ده ویست، بؤیه زور له تو زیاتر به مه رگی نه و تیکچوو،
تمانه ته چهند جاریک ویستی خوی بکوژت و ژنان
نه یانه پیشست... به رده وام به زه بیت پندا هاتووه ته و، که ناتوانیت
باوکت له بیری خوی بباته و هو به شیوه‌یه ک باسی ده کات، و ک
بلیکی هیشتا له ژیاندا مایتیت... (ئالان) ای خوشکه زاشت زوو زوو
بیوت ده گیریتیه و، که چون (بابه موفید) بوبازاری بردووه ئه سپ و
تراتکتور و لیکوی بوكپیوه... یان پنکه و چوونه تشاری یاری و
پارکی ئازله لان و له وی کاتیکی خوشیان به سره برد وووه... پشتت
به و زانیارییه که مهی خوت بهستووه، که له باره‌ی
ساپکولوچیاوه هه ته و ئهمه ت وا رافه کردووه، که مندال لهم
قوناغه‌ی ته مهندیا ناتوانیت دنیای راسته قینه و دنیای خهون
له يه کتر جیا بکاته و، بؤیه زور شت هن ئوله خهوندا
ده یانیبینیت، که چی وا ده زانیت به راستی روویان داوه... به لام
ئیستا ده گهیتنه و باوه‌رده، که ئه و ته نیا تو قیت دنیای خه بال و
پرستیت لی تیکه‌ل بووه، تمانه ته بیرت نه ماوه خله لک ده توان
مردووه خویان بھیننه و... ئاخر که س هه يه ئه مهی بیر
بچیته وه...؟! به راستی ئه مهندیا له چیزک و میتولوچیادا روو
ددات... باوهر ناکه یت (تابان) یه ک جاریش (دلارام) ای دایکتی
هیناییتته وه... به لگه شت ئه ویه نه خوی و نه (ئالان) ک کوری
هه رگیز باسی ئه وناکه ن... به لام ئایا مرؤف و ک چون ده توانیت
مردووه خوی بھینیتته و، ئاواش ده توانیت هر له و شویته، له و
مناره‌یه، ئه و که سانه بدو زیته و، که له بره هر هر ویه ک بیت دیار
نه ماون و که س نه زانیووه بکوی سه ریان له لگرتووه...؟!
به دهسته قورا پیانه ته و هه نگاو له نگاو له گەل (سامان) دا رې
ده کهیت و لهو خەلکه ده روانیت، که ههندیکیان لای
مناره که دینه و هو ههندیکیان به رهو ئه وی ده چن...
خه ریکه مردوو و زیندوو له يه کتر جیا دکه يه وه... مه به ستم
له و مرؤفانه، کله لشاره و ده گه رینه و، چونکه مردووه کان به ده
رۇپیشته و ته نیا له مناره که ده روان و به چیچ شیوه‌یه ک سه ریان
بهملا و به ولادا نابزوئین، بؤیه ده تواني ئه وان له و که سانه جیا
بکه يته و، که ئەركی هینانه و یانیان له ئه ستقىرتووه... ئه و ائیش
وه کو مامۆستا ده لیکی بهدم خه و هو هه نگاو ده نین...
سەرچیشت داوه‌هه ر مردوویک و زیندوویک قولیان له قۇلى
یه کتر هەلکیشاوه، به لام تو و (سامان) تاکه دوو که سی زیندون
وه کو ئه و انتان کردىت... ئه مه هه ر خوی له خویدا ترس و
سەرسامییه کەت گه و ره تر ده کات، به لام ناشتووانی قولت له قۇلى
ئه و داده، بھینتت...
.

ورد ورد له سیمای ده روانیت، و هک بلیی هدقی ئه و کاتانه بکه یته وه، که پر به دل حه زت ده کرد ئاوا له نزیکه و هس رنج له و چاوه سه وز و لیوه پرته قالیانه بی بدھیت و نه تده و پیرا... له و تیگه یشتوویت، که مرقوف کاتنی ده زانیت له نیوان زیندو و مرسد و دادا، یاخود له نیوان زیان و مه رگدا جیا و از بیه کان

ده بیت، که به ته نیا نه ووت هیناوه ته و هو باوکت له وی جی هیشتوده، چونکه دوای نه وی باوکت به سه رخوشی له گه ل سوزانیه کی ناسراودا له شه قلاوه ده گه رایه و هو ئوتوموبیله که ده لوفه کانی مه سیفدا هه لدیرا... نه نجام خوی و سوزانیه که پنکه و گیانیان در چوو... دایکت هه میشه هیوای ده خواسته که گه ربویه که رؤژش بیت باوکت زیندوو بینته و، بؤ نه وهی به چرنوک پیستی له شی دامالیت و وک په یکه ره تیسقانی نازه لی کیوی به ره لای کولانی بکات... نه مده قه که قسه که ده خویه تی: ((ناخ چون وک په یکه ره تیسقانی نازه لی کیوی به ره لای کولانم بکردایه!!!)... نه و به حوكمی نه وهی له یه کنیک له سه ره تاییه کاندا وانهی زانستی ده وته و، هه میشه شته کانی به بالندو نازه ل ده چوواند... هه تا نه و رؤژه دیار نه ما و که س نه بیانی بؤ کوی سه ری هه لگرتووه، داخی بؤ نه وه لد کیشا، که باوکت ده ستبه جی گیانی در چوو و ئه فریا نه که ووت به نینوکه تیزه کانی نه و پیسته و کو کراسی نایلوون له تیسقانی دامالیت... دایکی خوته و چاکی ده ناسیت، که هه تا ئیواره پی باییت مرؤف بؤی هه یه ته نیا یه که مردوی خوی، یان ته نیا یه کیک له و کسانه سه ری خویان هه لگرتووه، بینته وه، نه و گویت لی ناگریت... به ره ده ام له گه ل باوکت شه پریان بیو... بده که رؤژ نه تبینی نه وانه پنکه وه ثاشت بن و دو قسه هی خوش به که و بکه ن... نیو رؤژیه کی مانگی مه یه و دایکت جلینکی نویی پوشیوه... له سره کورسیی به رئاوینه ژوروه که دانیشتووه... قشی داده هینیت و ماکیاژ ده کات... باوکت له دواوه دهستی له ملی ده ئالینیت و چهند جاری لیوی به پشتمنی رووتیدا ده لدمه ریت... ئینجا سه ری ده خاتمه سه ر شانی و بونی بنسالی هه لد ده مژیت... دایکت به بین نه وهی ئاور بداته وه، قول و باسکه ره روتنه کانی له قاچه کانی نه و ده ئالینیت و دیمه نیکی زور سه رنجرا کیش ده نوین... تو و (تابان) ای خوشکت له هه یوان چاوه پیان ده کهن، هه تا نه وانیش و کو ئیوه خویان پرازیتنه و هو بچنه تاهه نگی چهند گزرانیشیکی ناسراو له هولی گه ل... نه وهیه که مجازاته وان ئاوا به ته بایی بینیت... له گه ل (تابان) دا له سیما یه کتر ده روان و نازان نه مه تان پن خوشیه یان ئازارتان ده دات... باوکت به هیمنی پی ده لیت:

- ئه رئی ناییت هه رئاوا به یه که و هر نیک بین دلارام...؟!

دایکت وک بلی مار پیوه داییت، هه لد دهستیت وه و شانه که دهستی به ئاوینه که داده کیشیت... له برا نیه ریدا داده وهستیت و تا هیزی تیدایه ده لیت:

- بوله من ده پرسی مو فید...؟! له خوت پرسه... نه وه هه ر توتیت شهر هه لد گه سنتیت.

باوکت پالیکی قایمی پیوه‌هه نیت و پشتی به دیواردا ده دات...
له ماوهه کی که مدا چ سیماه خویان و ج سیماه زووره که ته او
ده شیوتن... خوین به مه چه کی باوکت و به مل و سنگی دایکتدا
ده چوریته وه و یه ک که لوبه لی ئه و زووره له شوینی خویدا
نامنیت... نیوه شیان ده شکن... هه میشه (تابان) لایه نی باوکت
و تو لایه نی دایکت ده گرت، بؤیه ئیوه ش له نیوان خوتاندا
ده تانکر ده شه ر.....
ئیستا شتیکی سهیر به خه یالتدا دیت... وای بو ده چیت (تابان)
له ماوهه ئه و چهند ساله دا زیاتر له ده جار (موفید) ای باوکتی

بورو بوييريت گوته‌ي واله‌دلی خوشتما به كه‌سيك بلنيت، كه‌چي ئوه‌تا زور راشکاوانه ئاراسته‌ي (سامان) اي ده‌كه‌يت، ئه و (سامان) ه‌ي پيشتر له‌رپوت نه‌ده‌هات له‌چاوه‌كانىشى بروانىت... ده‌گي‌يته‌ئه و‌وه بليت مروف ته‌نريا له‌به‌ر ئه و‌وه‌شرم ده‌كات، چونكه‌نه يزانيو، ياخود زانيو يه‌تى و بيري نه‌ماوه، كه‌ده‌توانيت مردووى خرى بهينيتيه و‌وه... هه مورو ئه‌مانه بخه‌رلاوه، به‌لام ده‌بيت كىن (ست سامال) اي كوشتيت...؟!

- من كوشتم ريزيريف گيان.

!؟

- به‌چه قو... سكيم هـلـدـري.

- چونت توانى...؟! ئيويه‌يە كترتان زور خوش ده‌ويسـت... كـمـ كـورـ وـ دـايـكـيـ وـ كـيـوـمـ لـهـزـيـانـمـاـ بـيـنـيـوـ، بـؤـيـهـنـاـتـوـانـمـ باـوـهـرـ بـكـهـ. - هـمـ مـيـشـهـ دـهـمـ دـهـوـيـسـتـ ئـوـ پـهـرـچـهـ نـيـتـيـ (Opportunity دـهـرـفـهـتـ) يـكـيـ باـشـ بـدـوـزـمـ وـهـوـ بـهـ ئـاسـانـيـ بـيـكـوـزـمـ... ئـوـهـ بـوـ دـوـايـ ئـهـ وـ مـاـچـهـ گـهـ رـمـهـ ئـيـنـزـوـزـيـاـزـمـ (Enthusiasm حـمـاسـ) يـكـيـ سـهـيـمـ پـهـ يـداـ كـرـدـ، بـهـ رـادـهـ يـهـ كـ دـهـ تـوـتـ كـهـ سـيـنـكـيـ دـيـكـهـ... نـهـ مـوـيـسـتـ ئـهـ وـ ئـوـهـرـچـهـ نـيـتـيـيـهـ لـهـ دـهـ سـتـ خـومـ بـدـهـ... خـوشـبـهـ خـتـانـهـ شـ لـهـ سـهـرـ عـهـ رـهـابـانـهـ يـ شـيلـمـفـرـشـيـكـداـ چـهـ قـوـيـهـ كـيـ تـيـزـ دـهـ سـتـ كـهـ وـتـ وـ ئـهـ تـاـكـ (Attack هـيـرـشـ) (مـ بـقـ بـرـدـ)... لـهـ بـهـ رـجـاـوـيـ ئـهـ وـ هـمـ مـوـ سـيـنـكـتـاـتـهـرـهـوـرـگـيـمـ هـلـدـريـ.

- ئـهـ دـيـ دـاـيـ دـاـيـ چـونـ پـهـ شـيـمـانـ بـوـوـيـتـ وـهـ وـهـ...؟!

- كـواـ پـهـ شـيـمـانـ بـوـوـمـ تـوـهـ وـهـ...؟! وـتـ پـهـ شـيـمـانـ بـوـوـمـ تـهـ وـهـ...؟!

- نـاـ وـاتـ نـهـوـتـوـوـ، بـهـ لـامـ ئـهـ دـيـ ئـهـ وـنـيـيـهـ دـهـ چـيـتـ يـيـهـنـيـتـهـ وـهـ وـهـ... قـاـقـيـاهـ كـيـ بـهـ رـزـ لـىـ دـهـ دـهـاتـ، بـهـ رـادـهـ يـهـ كـ قـوـلـيـ لـهـ قـوـلـتـ دـهـ تـراـزـيـتـ وـ رـوـوـيـ دـهـ كـهـ وـتـيـهـ دـوـاـوـهـ... ئـهـ جـوـولـهـ يـهـ دـهـ هـمـانـ ئـهـ وـيـانـهـ، كـاتـيـ لـهـ سـتـادـيـوـمـ كـهـ لـيـنـيـتـ دـهـ بـيـنـيـ وـ پـيـنـيـ سـهـ رـسـامـ دـهـ بـوـوـيـتـ... هـرـكـهـ تـوـپـهـ كـهـ لـهـ شـيـوـيـهـ كـهـ وـانـيـكـ، يـانـ باـ بـلـيـنـ لـهـ شـيـوـهـ پـهـ لـكـهـ زـيـرـيـنـيـهـ كـهـ وـهـ دـهـ دـهـاتـ، ئـهـ مـ بـهـ خـيـرـايـهـ كـيـ سـهـ رـسـوـوـرـهـيـنـ بـرـوـوـ لـىـ وـرـدـهـ كـيـپـاـ وـ بـهـ هـمـانـ خـيـرـايـشـ بـوـيـ دـهـ گـهـ رـاـپـاـهـ وـهـ... كـهـ سـ نـهـ يـدـهـ زـانـيـ چـونـ بـهـ سـنـگـ دـهـ يـيـگـرـتـهـ وـهـ وـ دـهـ يـخـسـتـهـ ژـيـرـ قـاـچـيـهـ وـهـ... لـهـ تـيـوـهـ ئـهـ تـاـكـ (Attack هـيـرـشـ) (ايـ رـاـسـتـهـ قـيـهـ دـهـ سـتـيـ پـيـنـ دـهـ كـرـدـ... دـايـكـيـ لـهـ خـوشـيـيـانـ هـلـدـهـ سـتـاـيـهـ وـهـ وـ هـلـهـ لـهـ دـهـ كـيـشـاـ... دـهـيـوتـ:

- بـرـقـ... بـرـقـ... ئـهـ وـتـيـهـ رـچـهـ نـيـتـيـهـ لـهـ دـهـ سـتـ خـوتـ نـهـ دـهـيـتـ... لـيـنـيـ دـهـ وـرـگـيـ هـلـدـرـهـ.

كـهـ وـاـتـهـ خـهـ تـايـ ئـهـ مـ هـونـهـ رـهـيـ (سامـانـ) وـ ئـهـ وـهـ لـسـوكـهـ وـتـهـ دـايـكـيـ بـوـوـ، كـهـ تـوـهـ مـوـ جـارـيـكـ دـهـ سـتـ دـوـرـلـهـ خـوـاستـيـ خـوتـ كـهـ يـشـتـوـهـ تـهـ وـهـ وـ ئـهـ وـيـشـ لـهـ سـهـ رـيـ دـاـيـشـتـوـوـهـ... بـهـ لـامـ وـازـ لـهـ مـهـيـنـهـ... ئـهـ وـهـ (سامـانـ) بـوـچـيـ قـاقـاـ لـىـ دـهـ دـهـاتـ...؟! ئـاـياـ هـقـيـ خـوتـ نـيـيـهـ بـهـ لـاتـهـ وـهـ سـهـ بـرـيـيـتـ، كـهـ ئـهـ وـهـ دـايـكـيـ خـوتـ بـكـوـزـتـ وـ دـوـايـشـ بـچـيـتـ بـيـهـيـنـيـتـهـ وـهـ...؟! بـيـنـشـ بـلـيـنـ ئـهـ مـهـ مـانـيـ ئـهـ وـهـ دـهـ كـوشـتـهـ كـهـ كـهـ بـهـ شـيـمـانـ...؟!

- نـاـ، بـهـ هـيـچـ شـيـوـهـ يـهـ كـهـ بـهـ شـيـمـانـ...؟!

- دـهـ تـوانـيـ پـيـمـ بـلـيـتـ بـوـچـيـ كـوشـتـ وـ بـوـچـيـشـ دـيـهـيـنـيـتـهـ وـهـ؟ كـوشـتـ، چـونـكـهـ وـيـسـمـ رـزـگـارـيـ بـكـهـ... دـهـ زـانـمـ ئـيـسـتـاـ دـهـ پـرـسـىـ لـهـ چـيـ رـزـگـارـيـ بـكـهـ، بـقـيـهـ بـاـ لـهـ ئـيـسـتـاوـهـ وـهـ لـامـ بـدـهـمـ وـهـ... منـ دـايـكـمـ لـهـ زـيـانـ رـزـگـارـكـرـدـ... تـوـاـدـهـ زـانـيـ ئـهـ وـ زـورـ ئـاسـوـدـهـ دـهـ زـيـانـ وـ هـيـچـ خـهـمـيـ نـهـ دـهـ خـوارـدـ، چـونـكـهـ تـوـهـنـرـياـ لـهـ سـتـادـيـوـمـ دـهـ تـبـيـنـيـ وـ بـهـ چـاـوـيـ ئـيـرـيـنـيـهـ يـهـ كـيـشـ لـيـتـ دـهـ رـوـانـيـ، بـهـ لـامـ رـاـسـتـيـيـهـ كـهـ ئـهـ وـهـ

سـراـونـهـ تـهـ وـهـ، شـتـيـكـ نـامـيـنـيـتـ بـهـ نـاـوـيـ شـهـرمـ، بـهـ لـكـوـ ئـهـ وـهـ دـهـ هـيـهـ هـرـ سـهـ رـسـوـوـرـ مـانـ وـ پـرـسـيـارـهـ:

- تـوـ باـوـكـتـ دـهـ هـيـنـيـتـهـ وـهـ...؟!

خـوشـتـ نـازـانـيـ چـونـ ئـهـ مـهـتـ بـهـ سـهـ زـمانـداـهـاتـ... ئـهـ وـهـ كـيـلـيـ

قـسـهـ يـهـ كـيـ زـورـ تـرـسـنـاـكـ بـيـسـتـيـتـ، خـيـرـاـ بـهـ چـوارـدـهـورـيـ خـوـيدـاـ

دـهـرـوـانـيـتـ وـ دـوـايـيـ بـهـ چـيـهـ بـيـتـ دـهـ لـيـتـ:

- نـاـوـيـ باـوـكـ مـهـ هـيـنـهـ، چـونـكـهـ خـوتـ دـهـ زـانـيـ ئـهـ وـهـ بـهـ شـيـوـهـ يـهـ كـيـ

يـاسـاـيـيـهـ نـهـ مـرـدـوـوـهـ.

ئـيـسـتـاـ زـانـيـتـ مـهـ بـهـ سـتـ لـهـ (مرـدـنـ بـهـ شـيـوـهـ يـهـ يـاسـاـيـيـ وـ نـاـيـاـسـاـيـيـ)

چـيـيـهـ، چـونـكـهـ ئـهـ وـساـ، كـهـ ئـاـواـيـ بـيـنـ وـتـيـ بـهـ چـاـكـيـ لـيـ

تـيـنـهـ كـهـ يـشـتـيـتـ... بـهـ لـامـ بـلـيـ ئـهـ گـهـرـ تـوـ سـوـرـ دـهـ زـانـيـتـ رـيـگـاـيـ

هـاـتـهـ وـهـ بـاـوـكـتـ نـاـدـرـيـتـ، ئـهـ دـهـ دـيـ بـوـچـيـ دـهـ چـيـتـ وـ كـيـ لـهـ گـهـلـ

خـوتـداـ دـهـ هـيـنـيـتـهـ وـهـ...؟!

- مـنـ دـايـكـمـ لـهـ گـهـلـ خـوـمـداـ دـهـ هـيـنـيـمـهـ وـهـ رـيـزـيـرـفـ گـيـانـ.

- دـايـكـ...؟! سـتـ سـامـالـ...؟! بـوـئـهـ وـيـشـ مـرـدـوـوـهـ...؟!

- ئـهـ دـيـ تـوـرـقـيـ دـهـ كـهـرـانـهـ كـهـ بـيـتـ بـيـرـ نـيـيـهـ...؟!

هـرـ خـيـرـاـ، پـيـشـ ئـهـ وـهـ دـهـ دـهـرـيـتـ وـ دـهـ لـيـتـ:

- ئـوـهـ...؟! نـاـ...؟! تـوـهـ وـساـ وـاـزـتـ لـهـ تـيـمـهـ كـهـ مـانـ هـيـنـيـابـوـوـ...؟!

- تـيـمـ بـگـهـ يـهـ سـامـانـ، دـايـكـتـ كـهـ كـوـزـراـ وـكـيـ كـوـشـتـيـ...؟!

- دـهـ زـانـيـ بـيـر~م~ چـوـوبـوـوـ، كـهـ تـوـهـ وـرـقـهـ لـهـ سـتـادـيـوـمـ نـهـ بـوـوـيـتـ...؟!

- لـهـ سـتـادـيـوـمـ كـوـزـراـ...؟!

- بـهـ لـيـنـ، دـوـايـ ماـجـ (Match) يـكـيـ گـرمـ.

- بـوـ كـوـزـراـ...؟!

- چـونـكـهـ دـهـرـكـهـ دـهـ لـگـهـ دـهـ مـهـمـوـ ئـهـ نـدـامـانـيـ تـيـمـ رـاـبـيـوـارـدـوـوـ، تـهـ نـاـنـهـتـ لـهـ گـهـلـ رـيـزـيـرـفـهـ كـانـيـشـ...؟! ئـهـ مـهـشـ بـوـئـهـ وـ...،.....

چـونـتـ زـانـيـ...؟!

- چـيـ چـونـ زـانـيـ...؟! بـوـ دـايـكـيـ خـومـ نـيـيـهـ...؟!

- بـهـ لـامـ دـهـيـاـنـوـتـ تـهـنـيـاـ لـهـ گـهـلـ كـاـكـ دـلـشـادـ رـهـمـزـيـ كـوـچـمانـ پـيـوـنـدـيـبـيـ هـيـهـ.

- نـهـ خـيـرـ، بـهـ لـگـهـ وـهـ دـهـرـكـهـ دـهـ، كـهـ لـهـ گـهـلـ هـمـوـيـانـداـ رـاـبـيـوـارـدـيـوـوـ.

- باـوـهـرـتـ بـيـتـ منـ بـهـ دـرـيـزـايـيـ ئـهـ وـ مـاوـيـهـ يـهـ كـ مـاـچـيـشـ لـيـ

نـهـ كـرـدـ، ئـهـ گـهـرـجـيـ زـورـ حـمـ زـمـ لـيـ بـوـوـ... شـيـتـيـ بـالـايـ بـهـ رـزـيـ وـ قـرـيـ

كـالـ وـ چـاـوـهـ سـهـ وـزـهـ كـانـيـ بـوـومـ، بـهـ لـامـ لـهـ رـوـومـ نـهـ دـهـهـاتـ....

- دـهـ زـانـمـ، پـيـوـيـسـتـ نـاـكـاتـ پـيـنـ بـلـيـتـ... لـهـ سـهـ رـنـجـهـ كـانتـداـ ئـهـ وـهـ دـهـ خـوـيـنـدـهـوـهـ... دـايـكـمـ خـوـيـشـيـ زـوـوـ زـوـوـ بـيـتـيـ دـهـوـتـمـ رـيـزـيـرـفـ زـورـ

حـمـزـيـ لـيـمـهـ، بـهـ لـامـ شـهـرمـ دـهـ دـهـاتـ... دـهـ زـانـمـ چـهـندـ جـارـيـكـيـشـ دـايـكـمـ كـاتـيـ بـهـ مـهـ بـهـ سـتـيـ ئـيـنـكـورـيـيـگـيـمـيـنـتـ Encouragement هـانـدانـاـيـ منـ هـهـ سـتـاوـهـ تـهـوـهـ، تـوـ دـهـ سـتـ لـهـ سـهـ رـشـوـيـنـهـ كـهـ دـاـنـاـوـهـ وـ ئـهـ وـ لـهـ سـهـ رـيـ دـانـيـشـتـوـوـهـ، بـهـ لـامـ دـوـايـيـ بـوـيـ

دـهـرـكـهـ دـهـوـهـ ئـهـ تـقـهـ سـتـ نـهـ كـرـدـوـوـهـ وـ خـيـرـاـ پـهـ نـجـهـ كـانـتـ لـهـ ژـيـرـسـمـتـيـ دـهـرـهـيـنـاـوـهـ.

جاـ هـرـ بـهـ رـاـسـتـيـيـشـ واـبـوـوـ.. دـهـ سـتـ بـيـ هـيـچـ مـهـ بـهـ سـتـيـيـكـ دـهـ گـهـ يـشـتـهـ ئـهـ وـئـ، بـهـ لـامـ كـاتـيـ قـنـگـيـ لـهـ سـهـ رـدـادـهـنـاـ، هـهـ سـتـ بـهـ چـيـزـيـنـيـكـ بـيـئـنـهـ نـدـازـهـ دـهـرـدـ، ئـهـ گـهـرـجـيـ خـيـرـاشـ لـهـ ژـيـرـيـتـ دـهـرـدـهـيـنـاـ... هـاـوـكـاتـ بـيـرـلـهـ وـهـ دـهـ دـهـ كـهـ بـيـتـهـ وـهـ، كـهـ تـوـ جـارـانـ مـهـ حـالـ

- پیم و تی، به لام و ادیاره تو تینه گه یشتویت.
ماوه یه ک هر دو و کتان بیدنه نگ ده بن و دوا یه ئه م خوی ده لیت:
- من پیم و تی به و مه به سته کوشتم تا له زیان رزگاری بکم..
پاستیه که ئه خوی زور هه ولی خوکوشتنی ده دا، به لام سه ری
نده گرت... تو نازانی چ نازاری کی گه ورده یه، کاتی مروف
له کوشتنی خویدا سره که و تنو نایتی... و کو ئه و واهه میوانیک
دهیان جنیوی سووک و ناشیرین به خانه خوییه که ده دات و پینی
ده لیت من له تو که مترم، ئه گه ریه ک رؤژی دیکه ت لا بمیتمه وه،
که چی هر ئه و سا بو لای ده گه ریته وه... ئه وهی هه ولی
خوکوشتن ده دات و سه رکه و تنو نایتی، هه میشه
روزانه به قه ده دنیا خه فهت و ئازاری ده چه شت... هه ره به ر
ئه وهش ببو ده هاته ئه وی... و تم تو به چاوی نیزینه یه ک له ووت
ده روانی، بؤیه وات ده زانی ئاسو وده یه... ره نگه له مه به ستم
تینه گه یت... تو له دا به دوای ئه و شستاندا ده گه رایت،
که چیزیان پی ده به خشیت و ئمانه شت به ئاسانی له ژنیکی
جوان و ناسکی وه کو ئه داده ست ده که وت، بؤیه وات ده زانی ئه م
خویشی وه کو تو له خوی ده روانیت... و اته تو له ریگای ئه و
شتانه وه ووت ده هینایه به رچاو، که خوتیان ئاسو وده کرد و وات
ده زانی ئه و لنه او وه و ئاسو وده بیه دان غرفه ببوه، به لام هه من ده زانم
چ نازاری کی گه ورده به ده دنیا خه فهت و ئازاری ده چه شت... هه ره به ر

- به کار و آنچه پیش از آن میگذرد را باید در دستورات اینجا معرفی نمود. این امر ممکن است در مواردی ممکن باشد که میتواند برای این افراد مضر باشد.

- رهنهکه سهره تا هندیک چیزی بینیبیت، به لام دوایی کاتنی کار
گه یشته هه و هی یه نا بوقرآل کوتتراسپتیف Oral Contraceptive

- من لا که دیکم کرد ووه... زور جار ده یان جنیوی سوکوم بهاریت، توشی خه مؤکی بwoo، بؤیه به رده وام ئه نتیدپریست
بهاریکی Antidepressant ای به کار ده هینا، كه ئه مه دایکمی خسته باریکی زور دژواره ووه.

- که واته توھه رکیز بیرت له خوکوشتن نه گردوده ته ووه... ته وانه هی
ده توانن وه کو تو له ناستی دایک و باوکياندا بوهستنه وه،
پیوستییان به خوکوشتن نابیت.
نه گهچی چاک لمه به سنتی تیناگهیت، به لام وات لئی ده کات بیر
له و بکه پیته وه، که توھه ربه راستی له هه موه ژیاتندا بوق په ک
پیت ده لیت:

- (ئورال كونتراسيپتيف) حەبى رىيگرتەلەسکىپپىوون و جارىش نەتوپىستۇرۇخ خۇوت بىكۈزىت، لە كاتىكىدا چەند كەمس لە بنەمالە ئىيە جەلايىت و جەلايىت باوكىته و خۇيان ئەنتىدىپېرىسىنەت يىش حەبى دەرى خەمۆكىيە.

- نازام بیلیم چی، به لام ئە و کاتەی من دەمبىنى، زۆر جوان و کوشتوو... تەنانەت ھەندىك وايان دەزانى مردنەكەي باوکىشىت ئاسايى نەبوبە، بىلكۇ بە تۈتۈمىزىلەكە يە و خۆرى لەو كەشخە بىوو... دەبى دوايى ئە و شىتەنەي تىيدا دەركە وتېت.

- وه کو پیم و تی تو له و شوینانه ئه ودا ده گره رایت، که جوانی و ئاسووده بیان تیدا بwoo، وکو ماکیازی دهمچاو و ستایلی قژی و به درق ده خسته ووه... دهیانوت ئه گهر به ته نیا بواهیه، رېچی تی لارکا

جهله کانی، به لام من ده متوانی تهنانهت له و ستادیومه و له کاتی پیکنه نین و هله له کیشانیشیدا چینیکی ئه ستوری خدم و ناسور به سیمایه و ببینم، که به راستی ئه مه زورئازاری ده دام.

— پاسند ایست بود سه دن نه سه هفده روزه داده جدید... حسوسیست چ بوری سه ری باست و چ پیشتر و چ در پریس
هله کو من بزانم ئیوه له پووی داراییه و که موكور بیتان نه بیو.

له که لهم قسمه یه تدا سیمای ته و او ده کفریت و به توئیکی توپره و هدایت: نهوده کهیت، که مه و پرتویک هر دیت به پهت خوی بخنکیتیت، یان هندنیک ژه هری پشیله بخوات... بؤیه ده لیتیت ژه هری پشیله

- هر رقزیکه و من له داخی پشیله خوم ده کوژم.
- یئنجا که مینگ هیمن ده بیته ووه و دهیت:
- ده زانم تو باوه رناکه بیت وای کردیت و پرسیاره که شت به و سره رتا و اتدهزانی بؤیه هیندنه رقی لهو گیانداره يه، چونکه ئه و

مه به سته نه کردووه، به لام.....
نایه ویت قسه کهی ته او بکات و هدناسه یه کی قوول
کردووه له دگه زه جیاوازه کانی مشک، به لام دوابی گه یشته ئه و
باورهی ئەمەشى تەنبا له رقى پشيله کانه، ئەگىنا ئە و هەرگىز
ھەلددە كىشىت... توپتى دەلىتىت:

- من تینا کم نه مرق چیم به سره رهاتووه سامان.. ته وندده دز ازام مشکیشی خوش نه ویستووه... هه موو نه و کونوکه به برانه هی شار پین ده زانیت، که ژه هریان لی ده فروشربت، به تایله تی ژه هری هیچ شتیک ئاسایی نایه ته به رچاوم.

- ئاگام لىتەر بىزىزىرق كيغان، بۇ يەناھەقت ناگرم، ئەگەر ھەرچى پشىلە... رۆزانە پېشىلە له كولان و سەربانى مالان و بەردو و كاھندا دەمرن و لاشەيان بۆگەن دەكەت... دراوىستىكان بلىيەت... خۇ كەسىيەكى، دىكەئە و قىسە يەي بىكىدايە،

.....
- لاملا ته استاش به هفت نهم دست روح دا کتت کم شت.

به لام توئه وسا به رگهه ی بیستنی ئه و شتائنه نده ده گرت، بويهنه تده تواني گوئي لى بگريت... بهه رحال هه تا ديت زياتر باودر به هينانه وه مردوو ده هيئيت... ياخود به مانايه کي راستتر بخ دوخى جاراني خوت ده گهه رېتىه وه، ئه و دوخهه تىيدا زانيوته مروف وه ك چون نان ده خوات، ئاو ده خواتوه وه، پىدە كه نيت و فرميسك ده رېتىت، ئاو ايش ده توانيت بخ ماوهه يه کي ديارىکراو مردوو خوى بىنېتته وه، بهم رجنى ئه و كسىه وه كو باوكى (سامان) به شىوه يه کي ناياسايى گيانى له ده ست نه دايت... ئه و تا (سامان) خويشى له خە يالىكى قولۇدا رۇ چووه... يېگومان ئه و يش بير له هينانه وه دايىكى ده كاتىه وه... تو له و زياتر بخ بىنېتى به په روشىت... ئاخو شىوه يه له چاوه ئه و سادا چەند گۇرا بىت... ئاپا رۇوه خوشە كەي و تونىدلىگىرە كەي دەنگى وە كو خۇيان ماوون... ؟! ئەرى هەمان جلى جاراني پوشىوه... ؟! باشه تو ده ناسىتە وھ... ؟! هەموو ئەمانه بخە رلاوه، به لام ئاپا سەير نېبىه كورىك دايىكى خوى ده كۈزىت و دەچىت دەشىھېنېتە وھ... ؟! ئەمەش بەهه رحال، كەچى دەلىت به هېچ شىوه يه ک لە كوشتنى پەشىمان نېبىه... ئەمە ئە و نېھىيە يه، كەتا ئىستا له توئى نەگە ياندۇوه، ياخود تو نه توانىلە ئېتكىگە يەت... من دەزانم ئه وە سەرى له تو شىواندۇوه، ئە وە يه، كە ئەم لە لايەك دەلىنى بويە دايىكى كوشتووه، چۈنكە بە لەگە و بىۋى دەركە و توولە گەل سەرچەم ئەندامانى تىمدا رايياور دۇوه، كەچى لە لايەكى دىكە بە لايە و ئاياسايىه رايياور دېيت، بە لەكۆ تەنبا يە و تېكچووه، كە ئەم پەنای بخ ئورال كونتراسېپتيف Oral Contraceptive بردووه و ئەنجام تووشى خەمۆكى بwoo، بويە بەردە وام ئەنتىدىپەرىيەست Antidepressant ى به كار هیناوه... يېگومان تو لە درفە تېكىدا ھەموو ئەمانەشى لى دەپرسىت، به لام له وساوه سىماى كچ و كورىك دەكە و نە بەر دىدەت و هەر زوو له ناو ئە و حەشاماتە شدا لىت ون دەن... ئەمە تەواو سەرنجىت رادە كىشىت... ئىستا ئەگەر ھەندىك واز لە (سامان) بىنېت و بەدواى ئە واندا بگە رېتىت، ئە و دوور نېبىي بىاندۇزىتە وھ... لىرە، لەنزيك ئە و منارە يەشتە كان لە سەر شىۋازى خەون دە جەجەلىن... زوو ون دەن و خېراش دەرددە كە وەنەو، به لام بەشىوه ي جىاواز... به لايى چەپدا ئاپر بەدرە وە بروانە لايى گومىھ زەكە... بەلنى، ئە و تا خۇيان... نا، بەھە لە دا نەچۇبوبويت... (شيان) و (دلاوران) و قوليان لە قۇلى يە كىرت ھەلکىشاوه... و لە توپە بەرە و منارە ھەنگاۋ دەننی... ترسى ئە وەت ھە يە (سامان) ت لى ون بىت، ئە گىنا ھەر ئىستا دوايان دە كە وېت و پىيان دە گە يەتە وھ... ئاخىر لەپاش ئە و پووداوه وە ھەرگىز جورئەت نە كەر دوولە خە يالى خۇشتدا لىيان نزىك بکە وېتە وھ، بە لەكولە و يش ھەر خۇيان لى دەشارىتە وھ... زور پرسىارى دىكەت ماون لە (سامان) يان بکە يەت و دەشتە وېت (ست سامال) ى دايىكى بىنېت، كاتى دە يەھىنېتە وھ، ئە گىنا پىت باشه بچىتە لايى... (سامان) له وساوه وە ك پەيكەر لەشۇتىنى خوى وەستاوه و جوولەنەكتا... واي بخ دەچىت دواى ئە وھى پىت وت بۆچى دايىكى لە گەل ئە و كورانە دارايياور دۇوه، خۆئە وان لە برووي دارايىه وە كەموكور بىيان نەبۇو؛ ئەم زور تېكچووه... تو تازە جىنى ناھىيلىت، به لام ھىوا دەخوازىت لە وى (شيان) و (دلاورا) يش بدۇزىتە وھ، ئە گەرجى سور دەزانىت (شيان) ناتوانىت قىسەت لە گەلدا بکات، چۈنكە ماوهە كە تەواو بwoo،

چووبیتنه ئەوئى، خىرا ھەستى پىن كردووه لووتى خۆى توند توند
گرتۇووه... رېستۇراتتە كەن نزىك مالىان داخرا، چونكەل بەر
بۇنى ئە و ھەمۇ لاشىيە، كەس بېرى نەدەھات لەۋى نان
بخوات... تو زور كەم سەردانى دەكەيت... خۆ ئە و نەدە
لە و يىشىت دەم لەنان و ئاۋ نادەيت... ھەندىتىجار بە خۇت دەلىت،
كە بەھۇي دىمەنى مشك و بۇنى پېشىلەي مەرددووه خوشكىنکى و
خوشكە زايەكت لەدەست چووه... باشە ئە و چەند جارەي
باوكتى هىناواھە تەوه، دەبىت چى لە و مشكەنە كەرىدىت... ؟! ئە و
دۇزمىنى مشك و جرج بۇو، بە بىن ئە و ھە لايەنگىرى پېشىلە كەنېش
بىت... راستىيە كەن ئە و رېلى لە بۇنىيان بۇو، نە و كە لە خۆيان...
بە و لووتەھە سەتىيارە دەيتۇانى بۇنى ھەمۇ گىاندار و يېگىانىك
بىكەت، تەنانەت لەدەستى دەھات بۇنى ئە و شتاتەش بىكەت،
كە مەرۆف ھەرگىز باوھىر نە كردووه بۇنىيان ھەبىت، بەلام
لە ھەمۇ بۇيان زياپەر بە بۇنى پېشىلە و مشك تىكىدە چوو...
دەستە كانى دەلەرزىن و چاوه كانى شلە يە كى سەرىيان پىدا
دەھاتە خوارى... دەبىت ئە و دوو گىاندار ئە گەر لە ھەمۇ
شىتىكىدا لە يە كىنچ جىاوازى بن، ئەمە لە بۇندادە كۆيە كە وان... بەلى،
ھەمان بۇن بە بىن جىاوازى لە ھەردۇوكىان دېت... زۇو زۇو ئەم
قسە يە كى بە گۈنى ئېبودا دەدا... لە بېرىتە ئىوارە يە كىيان دايىكت
ماسىي لە فېندا سورە كەرھە، كە ئەمە خۇشتىرين خواردنى باوكت
بۇو، نەك لە بەر تامى، بەلکۇ لە بەر بۇنى، چونكە و كە خۆى
دەبىت بۇنى ماسى نەك ھەر خۇشتىرين بۇنە، بەلکۇ دە توانىت
بۇنەنا خۇشكە كانىش لەناو بىبات... ھەر بۇيە بە و بۇنە كە شېبين
دەبۇو... لەدەرگای حەوشە و بە دەم چىرىنى گۇرانىيە و دەچووه
نالدىن، بە و مە بەستەي سەرنج لە دىمەنى ماسىيە كە بەدات و
لە نزىكە و بۇنە كەن ھەلمىزىت... لەۋى شتىكى زۇر سەير رووى
دا، كەچ تۇ وچ (تابان) ئى خوشكىشت واقتان ورمە... سەرەتا
ھىچ لە و تىنە كە يىشتن چۇن ئاوا لە پې باوكتان لە و پەرپى ھېيمىنى و
دلىخوشىيە و بۇ ئە و پەرپى تۈپەرىي و بىزازىيە و گۆرپا... بە قەز
دا ياكىتىنى بۇ ژۇورى نۇوستىنە كە يان را كېشا، كە ئېبە ژۇورى
زۇر اپازىيەتىن پىن دەوت... ئەوسا تو خۇت، ئىننجا نازانى
(تابان) يىش، گۈيتىن بۇو بە دايىكتى وت:
- رەفعە تى حەسىب بە گە...؟!

دایکت قیراندی: - رفعه تی حه سیب به گی چی...؟! تو خ
 - بونی ئه و له گیانت دیت.
 دوایی دایکت پیشی و ت، که زنده که ای (رده فعلی)
 کاتنی بوئا هنه نگیک چووه، ئدم جلانه ای ئه
 له مه و باوکت هندنیک هتمن بوبوه و هو تی
 - مه حالله لیووتی من به هه له دا بچیت.
 له هه ممووی سه بیتر باوکت زور جار به (رده فعلی)
 پیاوه ای ده هینیا... تو هه رگیز له ش
 چونکه نه بیچمی له پشیله ده چوو و نه
 ده درده خست، که ئه و پیاوه به شیوه یه ک له ش
 گیانداره چرنوکتیز ووه هه بیت... هه رچوئی
 مردنی باوکته و خووی دایه به خیوکردنی
 پشیله و... ره نگه ئه و مردووانه ای ده گه
 گورابیت، ئه گینا باوکت چون توانیوویه
 هه لیکات...؟! ده کریت بلیت (سامان) با

به لام هرچونیک بیت (دلاور) ئاشت ده که یته و هو زور شتی تیده گه یه نیت، که پیشتر نه بیانیون... خوئه گه راستیت ده ویت له (قیان) ناگیریت، کنه یه ویت قسەت له گه لدا بکات... پیت خوش بیت یان نا، به هوی تزووه خویی رژا... به لئن، کوشتنه که ده که یته ئەستوی تزووه... بچی ئاوا سهیر لیم ده روانیت...؟ دیسان ده تویت نکولیی لئی بکیت و له سه ر خوتی لابه ریت...؟! به لام ئیستا له هه ر کاتیکی دیکه جیاوازه... ناتوانیت گوییم لئی نه گریت... وا من له نووکه و ئە و چیروکه ده بخمه و، که پیشتر هه رچهند هه ولم دایت بیرتی بخمه و، لیم تزووه بیویت و نه تویستووه بیبیستیت، به لام ئیتر ناتوانیت له ژیز دهستم ده ریاز ببیت... من بوقت ده گیزمه و و توش ویژدانی خوت بکه بدادره... ئه و سا بازنه کن به بکوئی ئە و چچه داده ندریت... یه که مجاز که له گه ل باوکه باخه وانه که ده هاته مالتان، تەمه نی خوت هه شت سال بوقت... وا باشتره بلیم هاتنه ناو باخه که تان، چونکه ئە و هه رگیز ناو چیمه ن و دره خته کانی جى نه ده هیشت و قاچی نه ده خسته هه یوان... له ویش تەنیا یاریی له گه ل زینده و هر کاندا ده کرد، و ک بلیی له و ریگایه و دهیستیتی پیتان بیلت لام ماله گه وردە یه تان هر ئە و زینده و هر در درانه گیانیان له بردە و هر ئە مانه شم به لاوه گرنگن، که خوتان نه ده یابینن و نه ده یانناسن... هیلکه شه یتائوکه کانی کۆ ده کرده و... چمکی عزیزیه که ده لدە بپی... داندانه ده یخستنے ناو ئە و چالەی له عه زیبیه که یدا دروستی کردبوو... ئه و سا له گه ل به رزبوونه و هی عزیزیه که یدا هه تا نزیک ناوکی ده رده که ده... دایکی له ماله و چتی بوقت داده هینا و له دواوه و هک کلکی ئه سپ به قردیله يه کی سورور بوقت ده بست، به لام له وی خه ریکی هیلکه شه یتائوکه کان ده بیت و ئاوا گیانی ده رده که ویت... سه رنجت له شەنتووزی ده داد، که به شیوه یه ک له شیوه کان له هیلکه شه یتائوکه ده چوو... ئە و دیمه نه بوقت کورنیکی حه وت هه شت سالانی و هک تو سه رنج اکیش بوقت... (قیان) له شوییکدا هه موویانی رۆ ده کرد... دوای که میک کرمی نه رم و لینج ((سەرەتا بەچاو ده تزانی وەھان، ئە گینا بیزت نه ده هات دهستیان لئی بدهیت)), له و قاوغە سپیپیانه ده هاتنه ده ری... رەنگیان له پیستی شەبزبوزت ده چوو و به شیوه یه کی سهیر له سه ر ئە و زەوییه ده خشین... ئە و دوو شاخە سەریان له گه ل خشیندا ده لە رینه و... نه تەزمانی بچی هه و هست ده بزروو... هەر ئە مەش واي لئی ده کردى بیانگریت و بیانخه یته سەر له پتە و، به لام ئەوان ده ترسان و ده چوونه و ناو قاوغە کانیان... باوکی له ناو دره خته کان خەریکی ئیش بوقو (دلاور) ای کوریشی بەرەستی ده کرد... هیلکه شه یتائوکه کان ختووکه ده بزروو... سەریان له گه ل خشیندا له گه ل ئە و هشدا (قیان) دوای رۆکردنیان، عزیزیه که داده دایه و، به لام ھیشتا دیمه نی رانە پوتوه کانی و شەنتووزی له بەرچاوت ون نه ده بون... سەری ده هینایه پیشه و، به و مەبەستە سەرنج له و کرمە نه رم و لینجانه بادات، کاتى له ناو ئە و قاوغە سپیپیه دا دیته ده ری، به لام ئەوان هه رگیز سەریان ده رنە ده هینا... پتى ده وتى: - نا، نايە نه ده ری... ده ترسن... خوئه وان ده زان ئیستا مالیان له سەر دهستى تویە.

نه مسی شته توانی، ئه و اتوب هیچ دهسته لایتیکی نامینیت و تو به تارازووی خوت دهیجو لینیت))... رینک پینچه وانهی ئه وانهی ئه و دهیتون، له تودا هه بیون... هه میشه توبت له شیوهی هیلکه شه یتاتوکه دا دهیبی و جوولهی کرمده نه رم و لینجه کانیشی بیر ده خستیه و، کاتی بددو شاخی هه ستیاره و له قاوه کان ده هاته ده ری وله سه رئه و زوهیه ده خشین، به لام بونی تو پی فوتیال هر له زوووه هه ستیکی سهیری پی ده به خشیت... نا، نه تده توانی لینی تیگه یت... راستیکه که دی بونه که له دایکت ده هات، به لام هه میشه وای بق ده چوویت هی پیاویکی نه ناسراوه، که نازانیت که دی و چون گه یشتوروه ته سه ر جینیکاهه دی... له ساوه به ته اسانی له و تیده گه یت، که چ تازاریکی گه ورده یه، توبیچ چ نه هامه تیبه که لروتیکی هه ستیارت هه بیت... هر ئه مه ش پالی پنوهه نایت هه ندیجبار به زه بیت به باوکتدا بیته و، بگره چاو له هله و گوناهه کانیشی بپوشیت، به وهی ئه ویش به دهست لووتیکی ئاوا بلحداده تلايه و... توی ریزیرف له و ستادیمه بیر و هوشت له و شتانا ده ئالا... له کاتیکدا ده بوبو ایه به هیچ شیوه یه ک ئاگات له تو په که نه بپریت و خه یالت له و زیارتی تیدا نه بیت، که چی ئه و تو په هر خوی و که بلینی به راستی پوللا بیت، نه و ک چهرم و بر خه یالی شوشه بیت بکه ویت، ئاوا به هیزیکی گه ورده و برهی که ده که وت و ده یکرده هه زاران پارچه و ورد ورد... وینهی په پری که ناری و پوش و گه ردی خوی به ته اسانیدا ده بردن... نه خیز، تو به و لووته هه ستیاره و به و رابرد ووه پر له ئازاره ته و نه ده کرا خه یالت له سه ر ئه و رابینیت، که تو په هیچ شیوه یه کی نییه، هیچ جووله یه ک ناکات و هیچ بونیکی لین نایت، به لام ها و کات هه مه مانای ئه و نه بیو تو شاعیر و چیرؤکنووسیت... هه موو ئه و هه ولانه یه له بواری شیعیر و چیرؤکیشی وه ده تدان، کورتیان ده هینا... گوناهه که شت ده خسته ئه ستیوی لووته و... ئه گه ر بایه خت به هونه ری سیرامیکیش داوه، ئه و هشیان هه پیوهندیی به و لووته ته و هه یه... له مندالی هه میشه وات ده زانی رایه لینک له نیوان بونی قور و ئه و بونه سهیره داهه یه، که له دایکت دیت و واشی بق ده چوویت هی پیاویکی نه ناسراوه... ده تویست له قور ئه و پیاوه بخولقینیت... هه تا ده هات زیاتریش له ئه قلت ده چه سپی، که هر کاتی شیوهی راسته قینه یه و پیاوه ت به رجه سته کرد، ئه و اگیانی دیت به و ده توانی هه موو شتیکی لین پرسیت... ((ئه و هی تو انای هه بیت له قور گیان و جه سته بخولقینیت، تو انای ئه و هیشی ده بیت بیهینیتھ قسه و له نهیینیه کانی تینیکات، به لام ئایا ئه و هه تا بلینی سهیر نییه، که گیانیک خوت خالقیتی و لینی تیناگه یت، هه تائه و خوی زمان نه گریت و بقت نه دویت...؟! بروانه زمان ج هیزیکی سه رسوره بینه...!! دهسته لاتی به سه ر خالقی خوشیدا هه یه...!!!)... به رده وام دهسته له ناو قوردا بیو... روزانه پیاو له دوای پیاوت ده خولقاند، به لام هه رکه ده تزانی هیچ یه کی له مانه ئه و نییه، که تو بقی ده گه ریت، هه لندده و شاندنه و... بقت درکه وت خولقاند نیش شیوه یه کی دیکهی کوشتنه، مادام تو به دوای که سیکی دیاریکراودا ده گه ریت و هه رگیز ناشید فزیت و... مردن بقیه هه یه، چونکه ئه و وینه دیاریکراوه مه حاله بدوزریته و... چون بدوزریته و، ئه گه ر له شیوهی تارماه، بیته به ریاوه، یان ته نیا له ناو خه یالدا

به لام ئەوهەر دايىكى ببو به روروئىهە كى خۆشە وەلە و درزە وەدەر دەكەت و جام و قاپە قوولە كانى لى وەردە گرتەن... هەر خۆيىشى بەپرى بۆيى دەھىيانە وە... لە و كاتە وەلە و تىيمە وەركىريات، ويستت وردەورەد (قىيان) بىر خۆت بېيەتە وە، به لام نە تەذەزانى كارىكى ئاواالە و ستادىومەدا چەند زە حەمە تە... هەر كاتى باسى سنايل (Snail هىلىكە شە يېتائوكە) دەھاتە گۈرى، تو دادەر پەروخايت... راستىيە كەن نە تەذەزانى بۆچى ئەوان زۇر جار بۇھىرىشى ناوه راست (Centre Attack) سنايليان به كار دەھىيغا... ئاپا لە بەر ئە وەبۇو، كەدەبۇوا يارىكەرە كان وە كەن كەنەرم و لينجە كان بىزانى كەن لە قاوغانە دىتە دەرى و بەرەو گۈل ھىرىش دەبەن...؟! جارىكىيان ئەمەت لە (ست سامال) پرسى، به لام ئە و بەشىۋەيدە كى زۇر سەير لېت راما، بېيى ئە وەدى وەلامت بىدا تە وە... لە وەدەچوو لەرىگای ئە و سەرنجاحە يە وەپىتت بلىت: ((ئە ك داوه شىيەت...!! ئاخىر بۆيەنەك ھەر رىزىرفى تىميىت، بەلكو پىزىرف بۇوه تەناو و نازنانا و ناشىنىشت))... تو تەرىق بۇويتە وە... ئارەقت دەردا... لەمە وەنە توپرا نەلەم و نە كەسى دىكەى پېرسىت... زۇر جار تۆپە كەلە بەرچاوتدا وە كو ھىلىكە شە يتانوكە يە كى گەورە خۆى نىشان دەدا و تو خە يالىت دەرپۇشىت... ئىتىر لە وەدەر دەچوو تو يارىكەر بىت و بەمە بەستى يارى بۇ ئە و ستادىومەھاتىيەت... ئە وەشت دەزانى، كەلە يارىسى فوتىبالدا گۈنگۈرۈن شەت ئە وەدەنەت دەروانىت، خە يالىت تەننیا لاي ئە و بىت و بەھىچ لايە كى دىكە دا نەپروات، بەمانا يە كى دىكە تايىت پىتكە بەدەيت شىوه و جوولە و بۇنى سەيرە كى زەفەر بە زەپىت بىهن، چونكە وە كو لە (دلىشاد رەمزى) اى كۈچتەنە و بىست تۆپ هېزى يىكى گەورەدى يەلە وەدى خە يالى مەرۆف پەرت بکات، بۆيەنە وانە بە ئاسانى خە يالىان دەپروات، ھەرگىز ئابنە يارىكەرە لىيەتا وو... ئە و دەپيوت مەحالە شاعير و چىرۇكىنوس بىنە يارىكەرە باش، چونكە تۆپ زۇر بە ئاسانى خە يالى ئە وانە دەردو خاش دەكت... ئە وانە لە يارىسى فوتىبال سەرگە و تۇن نابىن، ھۆيە كەن بۇ نە بۇونى توانى راڭىن و فىنلەن و شتى دىكە دەكىپنە وە، به لام ھۆكاري سەرەكىي ئە و سەرنە كە وتنە يان تەننیا خە يالىانە، كەلە بە رانىرە هېزى شىيەو جوولە و بۇنى تۆپدا خۆيان ناگىن... بەلنى، ئە و سى شتە گەورە تەنەن ئە و تۈنۈن ئە و پېتىپە كەن بگەيەن بگەيەن... (دلىشاد رەمزى) دەپيوت وەك چۈن قوتابى دواى دەپام دەپيىت كەتىيە كانى بخويتىيەت، يارىكەرە يىش ئاوا دەپيىت لە خە يالى خۆيدا بە دەپام خەرىكى راھىتىان بىت لە سەر ئە وەدى چۈن لە و تۆپ زىياتر ھەست بەھىچ شتىكى دىكە نەكت... ھەلەي گەورە ئە وەيە و بازانىت توقىت تۆپ ھەلدە سوورتىيەت، لە كاتىكدا ئە و تۆپ ئە و توانايىھى بە سەر تۆدا ھە يە... چۈن ئە و توانايىھى دەشكىتىت...؟! بە دەپام دەپېرسى و خۆيىشى و لامى خۆى دەدایە وە: ((خە يالىت لە سەر ئە وەرپابىنە، كە تۆپ هىچ شىيە كى نىيە، هىچ جوولە يە كە ناكات و هىچ بۇنىكى لى نايەت... ھەستى بىن دەكەيت، به لام نازانى چۈن و لەچ رېگايدە كەن... ئەوان بىدەنگ دەبۇون و گوئىيان دەگرت، دە توت لەم دىنيا يەدا نە ماون، تومەز دەيانو يىست ئە و راستىيانە لە خە يالى خۆياندا بچەسپىن، به لام تو بە تەننیا ئاكاگات لە جوولە و ھەلسۈكە و تىيان دەمما، بىگە كائىتەت لە و گوتانە دەھات و دە ترسايت لە قافاىي پىنکەنин بىدەيت... (دلىشاد رەمزى) درېتەي بە قىسە كائىن دەدا: ((ھەر كاتىن

سەرەتاتکى بکات...؟! رېگايەكى دىكەت گرتەبەر... هەر لە قور شوينەدىرىنە كانت دەخۇلقاند... سەرەتا بە گۈپستانە كان دەستت پى كرد... لەناو ئەم باخەدا دەيان گۈرت قوت دەكىرىدە... دايىكت توپۇرەدەبوو و دەپەماندە... نەدەكرا پىنى بلىيەت لەو پىاوهەدەگەرىتىت، كەلە گەل ئەودا دەخەۋىت و كەسيش نايىينىت... بونەكەي جى دەمەنیت و تەنەيا لوتوتى تو (رەنگەھىي باوكىيىت) هەستى بىن دەكات... ئەمچارەيان پېشتت لە گۈرستان و ropyوت لەقەلا و گومبەزە كان كرد... لەويشە و بۇ مnarەي چۈلى... ئەمەيان لەوانى دىكەزياتر بۇوهشۇنى بايەخى تو... هەست دەكەدەمە مۇ نەيىنەكان لەو منارە يەدا خۇيان حەشار داوه، بەلام ھەركىز وەك ئىستا نەدەچۈوه ئەقلەتەوە، كە مرۆف دەتوانىت بۇ ماۋەيەكى دىيارىكراو مردوو خۇى لەۋى بىننەتەوە، بەمەرجى ئەو كەسە بشىۋىيەكى ياساىي گىيانى لە دەست دايىت... يان وەك گۇتمان رەنگە زانىيەت و بەھۆى شۆكىكە و بېرىت چۈوبىتەوە... وەرەبا لاکە دىكەي ئەو مەسەلە يەت نىشان بىدمە:

بېرىۋەكەي خەلقىرىن و كوشتن، كە لايى مرۆف گەرانە بە دواى وينەيەكى پەنهان و تەلخدا دۆزىنە وەي مەحالە؛ سەرەتا وەك يارىي مەنالان وايمە دوايى ورددەلە گەلىدا گەرددەيىت... ئەوسا بەبىن ئەوهى ئاكاى لى بىت، يان ويسېتىتى ئە و بېرىۋەكە يەلىيە و دەزەدەكەت و بە دەنیادا بلاو دەپەيتەوە... هەتا زياتر خەلک باوهەرى پى بېتىن و ئامادەن بەرگىرى لى بىكەن، پىتر دەچىتەبارى جىدىيەتەوە و كە مەتر سىماى يارىي مەبىنە بېرىۋەكەي پىنە دىار دەمەنیت... ئىستا ھىچ بە دەدورى مەبىنە بېرىۋەكەي هېنانە وەي مردوو لەم منارە يە وەل تۈۋە داڭەتىت و ئەوانى دىكە باوهەريان پىنەتىت، چۈنكە تۆ بە لۇوتەھەستىيارە و بە ئەقلە ساوايەتەوەلە پىاونىكى نەناسراودا دەگەرایت و دە تۈۋەت بېھىنەتەوە... دواجار باوهەرت هىنە لەو منارە يەدا خۇى حەشار داوه... بەلام ئاسان نىيەتەم بە خۇشت بلىيەت، چىجاي بەوانى دىكە... بۇ ئەوهى گەرەتىن سەرسامى لەپەلۈپەت نەخات، دەپەيت ھەر خىرا بەلاوهى بىننەت، بگەرەتىت و بىننەت ئەمغا يەلەيە و ھەركىز بېرىۋەكەي و لايى تۈۋە سەرى دەلەنە داوه.....

دواى ھەمۇ ئەمانە وەرەپىم بلى ئەگەر ھەر بە راستى لەرىگاي قورە وەئە و پىاوهەت بە دۆزىيائەتەوە، دە تۈرە لەچاوانى رابىمەنیت...؟! توانات ھەبۇو لە گەلىدا بە دەپەيت... ئىيا لە چەند بلىيى سەير نىيە، كە خالقى نەۋەرەت لە گەل مە خلۇقى خۇيدا بە دەپەيت...؟! پرسىيارى دىكەم زۇر ماؤن و ئەمانە شەندىيەكىيان: ئىيا تو رقت لەو پىاوه بۇ...؟! دە تۈۋەت بىخە يەشەشۈنى باوكەتەوە، يان مە بەست بۇو لە جىاتى ئە و بېكۈزىت...؟! دەزانم (لە جىاتى ئە و بېكۈزىت)، مانايەكى دووسەرەي ھەيە... لەلایك واتەلە جىاتى ئەوهى باوكە بە دەستى خۇى بېكۈزىت، تۆ دە يېكۈزىت و لەلایكى دىكە ماناي وايە تولە بەرھەرھۆيەك بىت، لە دەستت نايەت باوكە بېكۈزىت، بۇيە لە جىاتى ئەم، ئە و پىاوهەدە كۈزىت... من ھەر دەر دەر لايىم مە بەستە... باشە تو ئە وانت بە دۆزىمنى يە كەن دەزانى...؟! مە بەستە باوكەت و ئە و پىاوهە ناسراوەيە... ئەگەر ئەوان دۆزىمنى يە كەن بۇون، تو لايەنى كامىانت دەگەرت...؟! ئىستا باوكەلى ئە دەر بىكە، بەلام ئە گەر بە تەلخدا دە تۈۋەت...؟! ج

هیی په ره سیلکه بیت یان هیی کونه په پوو وه کو له چیرۆکی
(خوئی کونه په پوو) ای یه کینک له هاوار نیکانی مندالیتدا
خوئنندو تنه ووه... خوئن هیی پاکبزه بیت یان هیی سوزانی، هیچ
جیاوازییه کی نییه... خوئن وه ک دۆی داده رژاوه... هەر ئە و
هاواری چیرۆک نووسهت جاریکیان پېتى: (ئە و باسەری
بە خوئن دەست پىن دە کات، بە چاپۇشىن لە وەرە خوئی کییه و
بە ج مە به ستىك رژیتراوه، زۆر دریزەدە خایەنیت... هەزارانلقى
لى ى دە بیتە ووه...) ... بەلام تو چاک دەزانى خوئى (فیان) کى
رېشنى و بە ج مە به ستىك يىش رژیترا، بۆيەناھىلەم لە قۇپۇشى لى
بېبىتە ووه... تىستانە گەر زمانت پى بېه خشم، تا تىنت تىيدا يە هاوار
دە كەيت: ((من نەمکوشتووه... من نەمکوشتووه)), بەلام تو
ماقى قىسە كەرنىت نېيە و دە بیت تەنیا گۈي بىگىت... بە لېنىت
دە دەھەمنى ئە گەر دە دانت بە گوناھى خوتدا نا، من زمانت پى
دە بە خشمە ووه... دە زانم هەمۇ تاوانە كە ناكە و يېتە ئە ستوئى تۇوه،
بە لەكۆ كە سانى دىكەش تىيدا بە شدارن، بەلام با بىزائىن تو چەندىت
بەر دە كەپتەت.....

ده ریاز بیونت نییه، بویه ده بیت و تنه هی ئه ندازیاره که، به لام
به ههندیک جیاوازیه و به مریت... چاوه رینیش نه که بیت
به مولهت بگه ریته وه، چونکه تو کهست نه ماوه بتینیته وه...
خوشکیکی شیت هه یه و لمبهر مشک و پشیله ئاگای لدنیا
براهه... هاکه ئه ویش ژهری پشیله خوارد و ئهه دنیا یهی جن
هیشیت...!! هه تا له ژیانیشدایه، لمباوکت زیاتر که سی
دیکه ناهینیته وه... تو لمرنیگای قوره وله پیاویکی
هه لویسته یه ک بکه بین... تو لمرنیگای قوره وله پیاویکی
نه ناسراودا ده گه رایت و ده تویست بیدوزیته وه، چونکه وات
ده زانی ئه و پیاوه پیوهندیکی له گه ل دایکتدا هه یه... وايه...؟!
ده لئی ((به لئی))... زور چاکه... نه تووانی بیدوزیته وه و کولت
دا... ئه مه شیان راسته... ئایا به دوری ده بینی (تابان) ای
خوشکیشت، به حوكمی ئه وهی شیکی له باوکتدا بدی
لهه ندازیار و شاگرد که یه؛ بیریکی لهم چه شنه تقوی
کردیته وه...؟! وقت: ((نا))... ده زور باشه... ئه ری ناشیت
ئه ویش به شیوه یه ک له شیوه کان تارمایی زنیکی له باوکتدا بدی
کردیت، بگره به دواشیدا گه رایت...؟! شتیکی دیکدم پی بلئی
ریزیرف... ئه و بیچوچی (تابان) و اتمه منی له چل نزیک ده بینه وه و
دایکی مندالیکی حه و تسانله، که چی به رده وام خوی
ده خوات...؟! ئه و پیوهندیه چیه هه ر یه ک له ئیوه، به لام
به شیوازی جیاواز له گمل خویلدا هه تانه...؟! ئه مانه هه ر پرسیارن
وبس، ئه گینا تو له ژیاندانه ماویت، هه تازمانت مایت ووه لامی
منی پی بده بیته وه... ته نیا رابردووت بیر ده خرتنه وه و له تو اناشتدا
نیمه نکولی له کرداره کانت بکه بیت... ئه مه حالی هه ر که سیکه،
که ده مریت و لیریسینه وهی له گه ل ده کریت... ده بینت ئه وه ش
بزانت، که تو به رینگایه کی زور جیاواز مردیت، بویه گه رانه وه شت
مه حالم... تو له ناو هیلکه شه بتانوکه یه کدا گیانت سپارد...
ده زانم ئه مه شتیکی یه کجارت زور بیمانایه، یاخود با بلینیں
گه رانه وه یه بقیه قلی مندالی و له یاری مندالیش ده چیت،
که مرؤفیک به و هه موو زلیهی خویه وله ناو قاوغی کرمدا
بمریت، به لام بیرت نه چیت هه ر ئه و شته بیمانایانه کاتی
دزده ده کهن، که س نازانیت چون ئاوا خیرا به دنیادا بلا و ده بنه وه...
ده تا زیاتریش خله لک باوه ریان پی بهینن و ئاماده بن به رگریان
لئی بکهن، پتر ده چنه باری جیبدیه ته وه و که متر سیمای یاری
مندالانیان پیوه دیار ده مینیت... (سیروان فه رید) ای هاوریت (یان
ره نگهداونیکی دیکه نزیک له وهی هه بوبیت، به لام تو له
حاله ای تیستاتدا وات بیر بکه ویته وه؛ ده یگوت بیروکه
به هه شت بو ئه و کاته ده گه ریته وه، که مندال له سکی دایکیدا
بووه... بیخه ژیاوه و تامی نیگه رانی نه چه شتووه... زور
به ئاسانی له رینگای ویلد اشه و خوارکی پی گه یشتووه... به لام
ئیمه باسی گورانی سیمای مندالانه ده گوریت، یان به مانایه کی
ریزیرف... ئه وهی ئه و بیروکه یه له یاریه کی ساده ده گوریت، خوینه
دیکه ئه وهی ئه و بیروکه یه له یاریه کی هه سه له ده گوریت، خوینه
مه سه له یه کی هه سیتیار و گزنگی گه ورانه و ده گوریت، خوینه
به لئی، رژانی دلوپیک خوین به سه، هه تا ئه و هه ماسه جوش
بس تینیت و ساردن نه بینه وه... کی ده بیوت رفیزیک له روزان (شیان)
دیته وه...؟! به لام ئه وه تا برای هینا ویه تیوه و
ده شیگه رینیته وه... خوت چاک ده زانیت بوقی تیستا له رینگای
خو تنه وه ئه و کجهت بیر ده خه مه وه... خو تیش، هه رخونه، جا

چیزی لەھیچ ژنیک نەبینیو، ئەگەر سۆزانى نەبووبیت، بۇیەھەر خۆی پالى بە(قیان) يشەوناھەئە و رىگایەبىرىت... (دلاور) دەبىوت لەگەل ئەۋەشدا خوشكە كەى لەگەل بىئىمار پىاودا چووهە سەر جىگا، بەلام هەر دلى بەتۇوه يە و ھەرگىز ئە و رۇزانەي بىر ناچىتە وە، كەلەناو ھېلىكە شەيتانۇكە كاندا بۇت لەسەر پشت راھەكشا... ھەميشە ھیواى خواستووه بۇ تو بىگەپىتە وە... پىى واپوھەئەمە گەپانەوە يەق سەرددەمى مندالى، كە لەھەر شىتىكى دىكەزىاتر بۇي بە پەرۇشە... دەتزانى كە توش ھەمان ھەستت لە ئاستى ئەۋدا ھە يە، بەلام ئەۋەھى ناھىلەت بىيارىتى ئاوا بەدەيت، تەنبا ئەۋەھى، كەئە و لەگەل باوكىتدا خە وتۇوه... توش بە لووتەھە سىيارەتە و ئەگەر بىتوانى ھەممو ئە و پىاوانەي دىكەل بېير خۆت بېيەتە وە، كە لەگەلدا رايابۇردا دووه، بەلام سوور دەزانى ناتوانى دىمەنلى باوكىت لە بەرچاوت لابىھەيت و بىيگومان ئەۋۇنە ئۆقرەت لى دەپىت... ئەمەش ماناى وايە باوكىت لەھەر جوولە و بىرکەنە وە ئارەززوپەكتىدا بۇونى ھە يە، بىگەلە گەلتىدا ھاوبەشە... لە كاتى نانخواردىن، خۇشتىن، پىاسە ئىواران و دەستبازى سەر تەختى نووستىدا لەگەلتاندايە و لېتان جىما ناپىتە وە... ھەستىكى ئاواش بەسە، ھەتا مەرۆف بەرگەي نەگرىت و خۆي بىكۈزىت... لەمەش و بۇت دەركەوت بۆچى ئە و ھەممو كەسە بە درېشىمىي مېزۈوى بىنەمالە كە تان، كەرپۇن نېيەلە ئەندازىيارە كە وەدرېش دەپىتە وە، يان لەشاكىدە كە وە؛ خۇيان كوشتووه، تومەز ئە و شىتىتىپەشتاپىشت لەگەلتاندا ھاتۇوه... بەلى، چاڭ دەتزانى بۇنى باوكىت بەسەر جەستە و ھەناسە كانى (قیان) ھەنارىپىتە وە هېينىدە دىكەزىاتلى تالل دەكەت... توبەردە وام ئەو گۇناھەت خستووه تەھەستىۋى لووتە وە، وەك بلىنى ئە و لووتە بە كەسىكى دىكە وەبىت، نەوەك بەخۆتە وە، يان رەنگە و يىستېتىت وَا باوەر بە خۆت بەھىتىت، كەلۈوت خواوهندىكە، لەسەر دەھەرمان دەرەدەكەت و تۆ لە خوارەوە جىبىھە جىنى دەكە بىت... بەلام لە و رىگایە وەھە ولت داوهپاساو بۇ گۇناھە كانت بىنېتە وە... تۆ ناتوانى بەم شتائە من بخە لەتىتىت... ئەگەر دەتە وېت زمانى پىن بىكە يىت:

- تکاموا يەليم ببۇرۇت... من ھەل بۇوم.

- نا، پىويىست ناكات داواى لېبوردن بىكە يەت رىزىرف گىيان... من وەك پىيم گوتى لە تۆ دلگىران نىيم، بەلام نازانى بۆچى هېينىدە بە وەتىكىدە چەم، كاتى خەلک وادەزان دايىكم لەپىناوى پارەدا رايابۇردا دووه... كەمېنگى دىكەدە يەھىنەمە وە خۆت ھەممو شىتىكى لى بىرسە... با ھەر خۆىشى پىت بلېت، كەمن بۆچى ئەم كوشتووه.

ناتە وېت پىنى بلېت لەگەل ئەوت نېيە... دوودلى لەھە ئاخۇ باسى (قیان) اى بۇ بىكە يەت، يان نا... ئەۋىش ھەر دەلىي لەخە و يىكى قوللدا بە ئائاكا ھاتۇوه تەوە، وابەسەر سوور مانە وە دەرەپەرە خۆي راھەمېنېت... ديسان قول بە قوللدا دەكاتە وە بەرە مەنارەت دەبات... ئەمەزىاتر دەتترسىنېت... ناھەقت نېيە، ئەگەر وا بىانىت مەردووبىت... تاکە جىاواز بىشەت لەگەل مەردووه كانى دىكەدا ھەر ئەۋەھى، كە تۆ مەردوو يىكى بە ئاگايت...

(سامان) لەناكاولىت دەپرسىت:

- تۈكى لەگەل خۆتدا دەھىنېتە وەرپىزىرف...؟!