

دەرگا بە رووی داهیناندا دامەخەن

چەند سەرنجىك دەربارەي ئەو جەددەلەي لەسەر دراماى گەرمىان و كويستان دروست بۇوه

شوان جەلال*



كەنالى ئاسمانى كوردىسات لە ماوهى رابردوودا زنجيرە دراماى كى تەلەفزيونى پەخش كرد، كە باس لە ژيان و گوزرانى كەس و كاري ئەنفالكراوهەكان لە ئۆردوگايەك دەكات، ھېشتا دراماكە نەگەيىشتبووه ئەنڭەي كوتايى نارەزايى لە نىيۇ ھەندىك لەكەس و كاري ئەنفالكراوهەكان و رىكخراوى داكۆكى لە پاشماوهى قورانبانى ئەنفال دروست دروست كرد، دواتر ئەو نارەزايەتىيە بۇوه هوئى سازدانى جەدل و مشتۇومەر لە نىيوان ستاف دراماكە و رىكخروهەكانى داكۆكى لە كەس و كاري ئەنفالكراوهەكان لە كەنالەكانى مىدىا.

ئەم دراماىيە لە ھەموو ئاستەكانى درەھىنان، سيناريو، نواندن، كاميّرا، ماكياز، ديكور و رووناکى توانى پانتايىك بخاته نىيوان خۆي ئەو درامايانە كە پىشتر و تا ئىستا لە سەتلەلاتىتە كوردىكەن دەيىبىنин. ئەم دراماىيە بەماناي وشه كارىكى داهىنەرانە بۇو، بىگومان بى ھەولەم كەمۇكۈپىش نەبۇو لەلایەنە هونەرييەكانىيەوە (كە بابەتى ئەم باسە نىيە).

رىگەم بىدەن با بۇچۇونى خۆم لە بارەي نىيۇھەرۋۆكى ئەم دراماىيە بخە روو. زنجيرە دراماى گەرمىان و كويستان لە پان ئازار، كۆمەللىك كارائەكتەرى بە ئىيمە پېشاندا كە نايانەۋى تەركى دونيا بىكەن و بەددەم ئەو ئازارانەوە پاسىقانە بىزىن ياخود چاوهەرۋانى ئەو رۆزبەن كە خودا رووحيانەتەكەيان لىيۇدېرىتەوە. ئەمانە كۆمەللىك خەلگى بەئىرادەن نەك تەنها ژيانيان خۆشىدەۋىت و بىر لە سېبەنىيەكى باشتى بۇ خۇيان مال و مندالىيان دەكەنەوە، بەلكو تارادەي ئەمانە خۆشەۋىستى دروست دەكەن بەگز ئەو سنور و عەيىبە و قەدەغانەش دەچنەوە كە كۆمەلگا بۇي دىيارىكىردوون. ئىيمە لە رىگەي ئەو دراماىيەوە كۆمەللىك مەرۋۇ

نه خوش، بىدەسەلات، گۆشەگىرمان نەبىنى بەلۇكى مەرىزى گەلىكىمان بىنى تەھەدى راپردوويان دەكىد، ڦىنيان بەگىك فرۇشى و بەنزىن فرۇشى پەيدا دەكىد، مندالەكانيان دەخستەوه بەر خوبىندىن، دىسانەوه لە هەموويان گۈنگۈر خۇشەويىتىان دەكىد.

من ھىچ سوکايىھتىيەكەم لەم درامايم نەبىنى بە پاشماوهى ئەنفالكراوهەكان كرابىت، بە پېچەوانە وەك وتم؛ باس لە ئىرادەي كەس و كارى ئەنفالكراو و خۇشەويىتى بۇ ژيان و ھىزى لەبن ھاتوويان لە رووبەرروو بۇونەوهى دەردەسەرييەكانى پاش ئەنفال دەكەت. ئەم دىدە تەقلىدە بۇ كارى ھونەرى و دروست كەرنى ھەلا لەسەر ھەر دىمەن و بىنراوىك كە بەدلى كەس و كار و رىكخراوهەكانى داكۆكى لە پاشماوهى ئەنفالكراوهەكان نەبى ، ياخود بەسوکايىھتى لىيىتىبگەن، گەر بەردەۋام بىت ئەوا كاركەرنى ھونەر لەسەر ئەنفال دەكەوييە قەيرانىيە خەستەوه. لەراستىدا رىكخراوهەكانى داكۆكىكار لەكەس و كارى ئەنفالكراوهەكان (وەك رىكخراوييە كۆمەلگای مەددەنی) پېويسەتە چوارچىۋەي بىنيان فراوانىز بىن، ھاوچەرخانە لەكارى ھونەر بپوانى، نەوەك بىنە سەرچاوه يان ئامرازى داخستنى دەرگا بەرروو داهىنانى ھونەرى لەبارەوهى ئەنفالەوه.

لەگەل رىزى زۆر تايىبەتىم بۇ كەس و كارى ئەنفالكراوهەكان، من خۇشم كەس و كارم ئەنفالكراوه (پورم و ئامۇزا و چەندىن كەس لە بنەمالەكەمان ئەنفالكراوه)، ناكىرى ھەر كەباسى ئەنفال ھاتە پېشەوه يەكسەر خۆمانى تىيەل قورتىيىن: لەبەر ئەوهى:

يەكەم: ئەنفال پرۆسە و كارەستىك بۇو پېش ھەممو شىتىك بۇ لە ناوبردنى كورد و ناسنامەكەي بەرپاڭرا، كەواتا ئەنفال بە تەنها مولۇكى كەس و كارى قوربانىيەكان نىيە، بەلۇكى نەتەوەيەكە.

دووەم: ئەنفال ھەلگىرى چەندىن رەھەندى دەرروونى، كۆمەلائىتى، سىاسى..ھەتىدە ئەم بابەتانەش پېويسى بەپسۇر و شارەزاي خۇى ھەيە بۇ كاركەرنى لەسەريان.

بابەتى خۇشەويىتى كەرنى كاراكتەرە ژنەكانى نىيۇ دراماكە و حەزى شۇوڭىرنىيان ھۆكارى سەرەكى نارەزايى (بەشىك) كەس و كارى ئەنفالكراوهەكان بۇو، جارى ئەوه شاراوه نىيە كە لەپاڭ چەندىن ژنى پاشماوهى ئەنفال كە چاودەپوانى گەپانەوهى مىردىنيان بۇون، چەندىن ژنىش بە چەند سالىيە دواي كارەساتەكە شۇويان كەردىووه (گەرچى كەمینەن، بەلام بۇ ئەمە چەندىن نەمۇنەي زىندىوو ھەيە).

هلهبته نابی ئىمە چاوهپوانى ئەوە لە ھونەر بىھىن كە بېيىتە ئاوىنەي واقعى و پىشاندانى حەقىقەت ياخود دۆزىنەودى حەقىقەت ھەرودك بىريارى ئەلمانى مارتىن هايىگەر دەلىت: " ھونەر حەقىقەت نادۆزىتەوە، بەلكو پەيوەندىيەك لەگەن ئەو و درۇ دەخولقىزىت."

دیاره هه‌لويستي کهنانلى کوردساتيش شاياني رهخنه ليگرتنه له کورتکردنوه يا راگرتني ئەم درامايه لهسەر ئەو داوايهى كەس و کاري ئەنفال کراوهكان کردوييانه، دروست وابوو کوردسات ھەر له رىگەي کهنانله‌كەي خۆيەوە هه‌لويست و روونکردنوهى خۆى و ستاف کارهكەي روون بکردايەتهوە كە پىيم وايه دەيتوانى ئەو ناپەزايى بپەويىتىهە، نەوەك بەپېيارىكى خىرا كۆتايى بە دراماکە بەيىن يا راستى دەرگا بەررووى يەكىڭ لە دانسقەترىن دراماي تەله‌فazonى کوردى دابخە. من نازانم رىككەوتن و گرىيەستى نىوان كاستى دراماکە و کهنانلى کودسات چىيە؟ بەلام ناكرى رىگە بدرىت بەو شىۋىدەيە مامەلە لەگەل ماندوو بۇونى ھونەرمەنداندا بکريت (با کوردسات تەواوى بەرھەمەكەشى كريبيت).

له کوتایشدا دهیم: له جیاتی ئەوهى داواي دادگايى كردنى دەرھىنەرى دراماکە و راگرتنى به پاساوى سوکايهتى بە كەس و كارى ئەنفالكراوهەكان، دەبۈۋايه تەھۋاوى كاستى زنجىرە دراماى گەرمىيان و كويستان خەلات باران بىكرايەن.

* ماموستای بهشتی هونهاری شانو له پهيمانگاي هونهاره

حوانہ کانے کفری

Shwanialal2005@yahoo.com