

# پەندنامە

کوردیار

سليمانى ٢٠١٠

**پیشکەشە بە :**

- ئەو ژىرە رامنە كراوانەي ئازايانە لە<sup>1</sup>  
پىناؤ سىستېكى ھاواچەرخ و ئازادىي  
تاك و كۆمەلگا و ژيانىكى باشتدا  
تىدەكۆشىن.

به ژیانی نه و رۆزانه و بسوه که پیره میردی تییدا ژیاوه و وانه یه کی مه زنی  
نه و ساو نیستاو بگره داهاتوش ده بن.

خوینه ری خوشویی است، نام نووسراوه بەردەست کە  
ناونیشانی (پەندنامە) خراوه تەسەر، هەولیکە بۆ پیشکەشکردنی چەندین  
ماناو مەبەست کە بە زمانیکی ساده دارپیژراوه، نه و هى خوینه ربوخوی دەتوانیت  
لە مانای دیزەکان و نیوانیان بگات و بیان خوینیتەوه، هەركە سیش خوازیارە  
سەبارەت بەم نووسراوه سەرچ و تیببینییە کانی خۆی دەربىریت، ئازادە و ریز لە  
بۇچوونە کانی دەگىریت، بەلام ھیوادارم زیاتر لە ماھىيە تى ماناو مەبەستى  
دیزەکان قسە بگات و لېكدا نه و بۇيان ھەبىت نەك بە كىش و سەروواوه  
بىگىریت، چونکە ناماھە کارى پەندنامە خاونە دیزە شىعريکى بلاوکراوه  
نىيە لەگەل ریزدا ...

كورديار  
سلیمانى - مارتى ٢٠١٠

خوینه ری ئازىز، ئادەم يىزاد زادە ئىنگە كە يەتى، زادە ئە شوين و كاتە يە  
كە تییدا دەزى و تییدا پەرورىدە بسوه و تییدا بىردى كاتە و. نه و ئىنگە يەي كە  
مۈركى خۆي لە چۈنۈيە تى تىقىرىن و ناكارو ھەلسوكە و تى دەدات و دىدكا و  
روانگەي سەبارەت بە كۆمەلگا و كايە جىاوازە كانى وىنە دەكات. وىرای ئەوهش،  
ھىشتا ئە و كە نجىنە زانىاريي و فەرەنگىيە كە كاروانى ژياني مەرۋاقا يە تىي  
بۇي جىھىشتووين بەشىك لە پىكەتەي مەعرىفيي و تىرۇانىنى مەرۋاقا يە تىي  
نه و كە سە پىكەتەينىت و كارىگەرلى سەر ئاراستەي ھزرىي جىدەھىلىت، بەم  
شىوه يەش رابردوو بە ئىستاوه دەبەسترىتەوه و دەبىتە بناغە يەك بۆ داهاتوو،  
كە لە كاتى خويدا دەبىتە ئىستاوه سەرددە كەي.

بەپىزان، دەگۈنجىت چاكتىن و بەكە لەكتىن كە نجىنە كە باوانمان بۇيان  
جىھىشتووين نه و پەندانە بىت كە بە (پەندى پىشىنەن) ناودەبرىت، نه و هى  
كە ماناو مەبەستىيە قۇول لە پشت ھەرىيە كىيىانە و ھەيىه. لە مىرزاوو  
فەرەنگى كوردىيشدا، چەند شاعيرىكى كورد ھەولىانداوه كە پەندو ئىدىيۇمە  
كوردىيە كان بە زمانیکى شاعيرانە بەوننەوه، لەوانە ھەرىيەك لە (٤٨) غەفور  
دەباغىي مەھابادىي و جاھىدى شاعيرە). ھەل لەم بواھشدا دەتوانرىت ناماژە  
بە و پەندانە بىرىت كە "پىرە میردی" شاعيرى مەزنى نەتە و ھى كورد لە  
رۇزئامەي "ئىن" دا لە ناودە راستى سەدە رابردوو بلاويىرى دەۋونە تەوه، نه و  
ھەولەي كە بايە خىكى مەزنى ھەيىه و جەڭ لە پەندە كانى پىشىنەن دىد و ھزرى  
خوشى كردىتە ھەۋىنى كارەكەي، نه و دىد و ھزرانەي كە پەيوهستىكى گەنگىان

گهربه مندالی فیر نه کرای دواتر  
هیچ پیش ناکه وی کاتی گهوره بـ وون  
نه گیلی دلگـ ویر ده بیت به دانـ  
نه لـه مـوی بـه راز ئـاوریـشم دـیـته بـ وون

له نه بوون هیچ کات بـوون نایهـت بـوون  
بوونیش نابـیـته نـه بـوـون لـه هـیـچ کـات  
نـابـینـی رـوـزـیـک گـوـل بـبـیـهـه دـرـک  
خـونـچـه له نـیـو دـرـک شـکـوـفـه دـهـکـات

هونه ربو به رزی و چاکه‌ی ژیانه  
مهرج ناوی چاک قهت لنه ناو نابات  
پزیشکی دوای مهرج به که لکی دیت  
که س به بی هونه رحه وودی نابات

A decorative horizontal separator at the bottom of the page, featuring four distinct groups of three asterisks (\* \* \*) separated by small gaps.

زیران سه رچاوهی زیرین بوئیمه  
بویین دووچاو له یمه ک چاترہ  
هه زاران نه بین زیرو زانا ب وون  
نه بین له نه زان گه لی چاترہ

من دال به رگیکی سپی و بیگه رده  
په روهرده موره خراپ یا چا با  
زوربه مان نادان ده چینه ناوگور  
که س به دانایی له دایک ناب

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

ده لین پیاو شه راب ئافره تیش سیوه  
پیش به فر باوه کریوه ده کات  
هه رکاری دهم و کاتتی خوی هه یه  
هه رسه ریک خولیای سه و دایمه ک ده کات

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

هیچ ده ردیک نیه ده رمانی ذه بیت  
ئه وهشی هه یه هیشت نه زان راوه  
هه موو کرداریک هه وه لی سه خ ته  
شکوی بی هونه ر بلقی سه رو اوه

ئه وهی سه رباني پانتر بووبی شه ک  
که به فر باری ماندووتر ده بیت  
به چاکی بژی به چاکی ده مری  
به چاکی مرؤف سه رو ووتر ده بیت

له پیش گ\_\_\_\_\_ه رده لوول ئارامیی هه یه  
له پاش سیلاوی \_\_\_\_\_ش هه رئارامییه  
له پاش دانایی و دادو ب\_\_\_\_\_وی ریی  
ئه وهی که چاکه هه رئارام \_\_\_\_\_ییه

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

جاران له جه ڙنا ش\_\_\_\_\_یرینی ده خورا  
ترسی مه زنمان ئیست\_\_\_\_\_ا له شه کره  
پیشتر هه ریوی به فیل\_\_\_\_\_ه دناو بوو  
ئیستا هه رکه سیک مامو\_\_\_\_\_تای مه کره

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

تا خوت نه ناس\_\_\_\_\_ی خه ڻک نانا\_\_\_\_\_ی  
هه زار دوست که مه و یه ک دوزمنیش زور  
ژیری زوربهی جارزادهی ئ\_\_\_\_\_ه زموونه  
که م و پوخت باشه نه وه ک زورو ب\_\_\_\_\_ور

له ش\_\_\_\_\_تی نه بوو قه ت شت ناو تریت  
راسته که دوک\_\_\_\_\_ه ل نیشانهی ئاگرہ  
ئاگر که میش بیت\_\_\_\_\_ت به که می مه گرہ  
وشک و ته رسووت\_\_\_\_\_ن هه ربھوی ئاگرہ

شنه با به سه ره رسنه نی ردا برروات  
 بونی ته پا له ده دات به ل ووتا  
 دوور نیه گای ه ک خووی گایه ک بگری  
 گه ر چوونه پا يه ک له کاتی جوووتا

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

ده گونجیت پی او بی بیئه ودی پیاوی  
 ده گونجیت پی او بی له گه لیا ژن بی  
 ده گونجیت ژن بی له گه لیا پی او بی  
 ده گونجیت ژن بی بیئه ودی ژن بی

14

مه زنی مروق ن ساخ دیاری ده کات  
 ساماندار زوری ان خوبه زلزان  
 که ربی عه ما مه نابی به عالم  
 بی وج ئه وانه ن س ووک و نه زان

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

ده ست وقاچی خوت باشتري ن دوسته  
 پیاو خوی ده زانی کام جیگ ای ده خوری  
 خوشحال که سیکه که بی نیازه  
 ئه ودی ئومیدی به دیو بی ده خوری

13

ئەلّىن لەنیوان مەغرىي بۇ عىشا  
 دەيکا خوا وىستى لە ھەرش تىيىك بېت  
 لە ماودى جامى بادە بۇ سەرلىي  
 دەشىت رووداوىك مەرۋەق بكا شىيت

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

دەشى نەزانى بەلام بەزانى  
 دەشى نەزانى بەلام نەزانى  
 ئەگەرنەزانى كەوا نەزانى  
 لەجياتى جارىك دووجارنى نەزانى

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

كاتى خۆلبارىن دەرون خەمینە  
 بەلام بارانىك دەي شۇرىيەتە وەوه  
 بەستەلەكى خەم بە تىرىفەي مانگ  
 رووخسارىك دەشىت بچورپىتە وەوه

ژيانى ئەم رۇ جەنگلەستانە  
 بىھىز دەبىيته قۇوتى بەھىزىتر  
 بۈيە زەبونى مەرۋەق رىيمازە  
 ھىس تىرسوارنابى بى بۇونى ھىستەر

ئارهزوو بىٽو هەو سا  
 دوزمنى پله يەكى ئى نس انه  
 شەيتان خەواندىن ئەستەمە ئەمما  
 ئاسان هەرشەيتان لە خەوهەلسانە

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

نىسان سەرچاوهى گولى گولانە  
 چۈن وەرزى رەزبەر لە پىش خەزانە  
 ھېشتا نەگەشتىوو فام بىكەيتە وە  
 گەللى تەمەنت روولە خەزانە

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

گەرگەردوونەكان لە ئە لا كۈنن  
 ئەبى غايىتى وجۇودىيان چى بى؟  
 ئەگەر ئەفرىئەر پىكىيەن ناون  
 دەبى لەچى بى و ئەو خۆى لەچى بى؟

دەللىن بە خۆشىي و ئارامىي و نەرمىي  
 مارى ژاراوى دەردىنى لە كون  
 دەشى مارەبى بە خۆشىي و نەرمىي  
 دەرفەتى بىرىخۆى بخاتە كۈن

دەرۈون لە رۇوخس سار رەنگ دەداتەوە  
 قىسى دل لە چ او دەخويىندىرىتەوە  
 سەرناس بە دكاران بە رەنگ دەناسى  
 پىاوى چاك بە رۇ دەنزا سرىتەوە

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

ئىان دەرىيايىه خوليا بەلەمە  
 ئىنى شايستە پىويى سەت بەھەولە  
 بى ويست وھەول سەركەوت نابى  
 بەلەم بۇ كەنار مۇحتاجى سەولە

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

راكە راکى تۆى م رۇق لە پىنداو  
 سامان و چىز و چىنگىخ سەتنى شت  
 هەموو شت نابى لە پىنداو شتى  
 بىرى، وا بىروات خوت دەبى بە شت

لە دوور ھېندىيكت پى ئەفلات وونە  
 تا نزىك نەبى نازانى چۈزىن  
 ئەوهى ئەرسىتۇت ئەكىد بە قوربان  
 كەمتر لە كەرى ھەوارە ك وۇزىن

خراپ له کاري خ راپ ناوهستي  
 بهد نابي به باش به رجاوتکا  
 بي ئابروو له هيچ ناگهريتله و  
 حه يا قه ترهيه كه تکاتکا

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

دزو دروزن هاوهلى يه هكن  
 دانويان له گهلى يه كتردا دهك وللى  
 چاكب وون پيوسيتى به راه ينانه  
 ساوهر له گه نمه پاش ئه وهى دهكوللى

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

مرؤقى بى سه رکلاوى ناوي  
 خوليای پوج مايىه خهم و پهستىيە  
 بىنياز خاوهن موللى كى دز يايە  
 باشترين خوليما مرؤقدوس تىيە

به دفه رفه رو پيت له نى وناھيلى  
 دهلىن چاكه كه و بيده به ده م ئاوا  
 مرؤقى زىرو چاك هەر ئازادە  
 به د بۆزبىلدان، نەمرە هەر خوشناو

کویله ژیانی پر ریسواییه  
 مرؤقی کویله بی نان و به رگه  
 خهونی کویله و دیل بوئازادیه  
 ئهودی شاوه گهدا نانا سیت مه رگه

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

ئهوانهی چاکن ده گون جیت به دکهن  
 به دکاریش ده شیت روژیک چاکه کا  
 ئهودی به پاره میللەت ده فروشیت  
 چاکه یان ده بی به ده رزی ناو کا

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

مرؤقی سه راست خاوه ن وی ژدانه  
 ناپاک هه میشه ترسی لە دله  
 دلاوای مو فلیس هه ر دهوله مه ن ده  
 چارهی چاوب رسیی هه رمشتی گلە

کاتئی ها اوکاری هه ژاریک ده کهی  
 تو دهیدهی که چى زورت لا خوشە  
 لە لای ریا کاربی نرخ ناکار  
 گوفتاری پوچە، ره فتاری بوشە

م روْق ک ه سیکه ژیرو چاکه کار  
ئازه لیش ده کا و ده خ وا و ده خه وی  
م روْق هه ل ویسته، م روْق ب ه رهه مه  
نه ک ود ک جا که رله پال بکه وی

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

ئه ودی که پارهی کردوتە ئامانج  
ریگ ای دانایی قەت ناگریتە بەر  
ئه ودی کوپانی نایه سەر پشتى  
گویی دریز ئەبى و ئەگوریت بۆکەر

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

لە ژینا بوخوت چ شتیک باشە  
بوخە لکی تریش ئە وە ب خوازە  
خۆپە رست هەر خ وۇ لە لا مە بەستە  
خۆھە لکیش سووکە، تەرنابى قازە

بلىي گويدريز کا و جو پەيدا کات  
دانانە توانىت دەستى بکە ويت  
خرمەی جوشايىن بە گويدريزە  
خولىي ای دانایی دەويت

ئەلّىن دارى زر بۇ بېرىن باش  
 بەلام مانەوە دەگۈنجىت چا بى  
 ژنى وە جاغكۈر شايەنى رىزە  
 هىج نەبى پىاوى خويىرى لى نابى

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

كەم چىا ھە يە وشك و بى ئاوبى  
 ئاولە گشت شويىنى سەرچ اوھى ژىنە  
 ئەوھى لە سە حرا فره بەنە رخە  
 لاي پىاوى خنكاو جىڭەي نە فري نە

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

هەندىيەك بۇ يەك تر وەك ئاواوشىرن  
 هەندىيکىش دىن وەك و ئاواورۇن  
 نابىنى ئاوا ئاگ ر به تىكەل  
 شەراب خۇشتە كاتى بى كۇن

چەم و جۆگە لە رووبار پىكدىنن  
 ئاولە گشت جۆرە شە راب باشتەرە  
 ئەوھى كرابوو ناكى ئە كرابىت  
 بۇرسى نيو نان لە هيچ باشتەرە

لاؤیک له سیروان ته راش ده کرد  
خه ریک بوو به تف ریشی ده خ وسان  
خه یا لی رووی ساف وا سه ری قالک رد  
قه ت چاوی نه که وت به ئاوی سیروان

هاوړی بُو چاکه هاوړیه ت پیت کا  
نهک بُو قازانج و چیزیکی کاتیں  
بُونامه رد سه نگه رګه رله دیو بگری  
کاتیپکت زانی له دواوه ګاتیں

A decorative horizontal separator consisting of four groups of three asterisks (\* \* \*) separated by small gaps.

A decorative horizontal separator at the bottom of the page, featuring four distinct groups of three black asterisks (\* \* \*) separated by small gaps.

پیاویک سه گیکی دابووه ب هر دار  
زورهی به سته زمان دنیای داده گ رت  
به دهنگی زانیم که ناس ی ساره  
داره که م لی سه ند دهسته ک اانیم گرت

نیڑه کہ رسالی جاریٰ کئے پہ رپی  
خوا عہ تایہ کی گہ وردی پر بے خشی  
مرؤف گشت شہ ویک لہ سہر جی گہ یہ  
بستی یا بستو نینجی کہ بے شی

ئازارت واتايىكە بۇزى نت  
مردنت واتايىكە بۇبۇنونت  
مهرگ دوا خالى ترۇپكى ئىزى نە  
حىكمەتى چىهەتاتىن و چۈنت؟

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

شتى نامە عقاول لەنيۇ كۆمەلگاى  
مەعە قەولاھە رەگىز جىيى نابىتەوە  
ھەر نامە عقولىكە لەنيۇ كۆمەلگاى  
نامە عقولداھەر مەعقاول دېتەوە

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

ئەوهى شەوه زەنگ پشى لە ئاگەرە  
پەروانەي لە لا داڭە رەخ فورە  
مروفى بىزىرىي و دلىكى رووناك  
نە دۇستى مانگە نە يارى خورە

ھەركارىكە روويىداھە وکارىھە يە  
قەتكارىكە مەكە كە نابى بىرىت  
چونكە ھەربۇيەك چونكە خۇي ھە يە  
ئەوهى ناي خوازى دەشى بىتەرىت

مرۆڤ خواوه‌ن دی کاره‌ک اانیتی  
 ویستی له باش بیت ئه نجامى دهدا  
 به لام هیندیک جار مرۆڤى نه گبەت  
 سەد باش به بەدیک بە بادا دهدا

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

ئە وهى له كەللەي خولىيا دەس ورپىت  
 وەك گورگى به خوين كارزۇلە تىنۇو  
 حەريفي ھەرچۈن بۇي بىتە ھەر رى  
 لىلى جوگە له ئەكاتە بىي اانوو

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

كاتى تورھىي و سەرخوشىي مرۆڤ  
 ئە وهى كە دەيکا نازانى چىيە  
 ئە وهى ش نازانى چىيە كە دەيکا  
 مرۆڤى وابى پىيم بلى چىيە؟

دەلىن پىرەمار بارگ يرى ب وقە  
 مەسخەرەي سەگىش ھەرگ ورگى پىرە  
 مردن له ژىنى زىللەت چاتەرە  
 ئە و كە سە چاكە ئازادو ژىتەرە

ئازاش پیویسته جارجار بترسنى  
 ترسانى بى هو ترس نوکى يە  
 پیاوى ئازارده ریسواد دكاره  
 ستهم ئاكامى ترس نوکى يە

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

پلۇنگ گەر ئاساك نەكا به خۇراك  
 لات دەبى و چەقەل دەيىكا به حەلوا  
 جەنگل نازانى خىروشەر چىيە  
 لاي مەرۋەق بەھىز نابى لات بخوا

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

كارى بەد بە باش قەربەوو دەكىرى  
 دلىكت شە اند بىخەوە شوين خۇ  
 مەرۋەق گەورە دەبىتى بوردبارىنى  
 دلچاڭ ئەوهىيە زوو بىتە سەرخۇ

حوكىدار كەربى چارەي گەل رەشە  
 گورگ بى بە شوان نەگبەتى مەرە  
 شىاوبۇشۇنى شىاوا پیویستە  
 كەرسەرقافىلە بى كاروان بىفەرە

لاش \_\_\_\_\_ به خوراک نهشهی خوی دهکا  
 ئهوهی ک\_\_\_\_\_م و زور بخوات نه خوشە  
 كەم شەراب خورى ب\_\_\_\_\_ه ھيّزت دەكتات  
 شەرا بخورى زور بى هوش و گوش \_\_\_\_\_

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

داد وات \_\_\_\_\_ه دانى مافى هەر شتىك  
 كە شايەنلى ب\_\_\_\_\_ى بى كەم و بى زىاد  
 سەم ئازارو دىل \_\_\_\_\_ى دەھيّنلى  
 داد پەروھر ئازا، داد پەروھر ئازاد

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

ئهوهى لە خەته رنە ترسى شىتە  
 ئازا نزىك \_\_\_\_\_ه سەرەرەفويى  
 هەزاران پىاوي گيّلى \_\_\_\_\_ى سەرەرەف  
 سەرى تىدا چوو لە قۇون \_\_\_\_\_ه رەفويى

هيّن دىك كارى چاك بە بىھيّز ناكرى  
 دەلىن كە ژىرىيى سەرچاوهى ھېيّزە  
 ئهوهى كە دوور زور بى تامەزدۇي  
 پاش ئهوهى تىربووی سەرچاوهى قىيىزە

م رۆق بى وىستى ئازاد كۆيلەيە  
زانين سەرچاوهى يەكەمى ويستە  
نەزانيى و ترس وىستە شىوپىن  
ئامانجى وىستى ئازاد مەبەستە

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

ميانەرەپەي بۇ مرۆق چاكە  
خەيرەلەمۈرى ناوهراستەكە  
لە چەپ و راستى غەپەرە سوود نابەي  
لە چەپى بەرە، جا لە راستەكەي

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

ھ يىندىڭ جارەھەيە مرق ناچارە  
چاوهرى بىكاو دان بەخۆبگەرئى  
سەگى پاسەوان گەر خەوي لېكەوت  
دز بە ئاسانى خاوهەن مەئەن دەگرئى

سۆزو تورەپەي هەردۇوكىان كاتىيىن  
مرۆق لە كاتى تورەپەي شىتە  
قسەي راست زۇر جارلاي پىياوى مەستە  
ئەوهى راست دەلىت مندال و شىيەتە

دان او نادانیک گر هویکیان کرد  
له به ردهم نه زان کی لی زان تره  
کاتنی هه ریه که و ئه سپی خوی تاودا  
نه زان رایگه یاند نادان باشتره

\*\*\*    \*\*\*    \*\*\*    \*\*\*

زانست به ته نیا به بی هیزی کار  
ناتوانی جیهان بگوری بوباش  
ئاشی ئاوكه و ته رهونه قی نابی  
ئاش به تال ناکری تی بکهی باراش

\*\*\*    \*\*\*    \*\*\*    \*\*\*

پیش هیستر که و تی ئه وا ناچاری  
که وا خیراتر ریگه تهی بکهی  
دوای که ریش که و تی ئه وا ناچاری  
هه لاوی تی ته حمه ول بکهی

ژربون و باشبون به تیکوشانه  
سەخت و کەم وینەن لوتکە به رزه کان  
غەریزه بیت و شانی پیداکەی  
گیان اە به ریکی نە بولوی به ئىنسان

چوْلەکەی ناودهست لە سەدی سەردار  
 باشترە بُوت و چونکە زامن  
 سەگىيەك باشترە لە شىرىيەك كويىر  
 شىرىيەك راو نەكات روو لە مردنە

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

كەسىّاك بە ناھەق مروقىيەكى كوشت  
 وەك وايە خە وينى عالەم بە رېزى  
 بۇومەلە رزەيەك كە ويستى خوايە  
 مىشكى هەزاران داماۋە پېزى

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

پياوىك كەرەكەي نەخوش كەوتبوو  
 مەلاي دىيى بانگ كرد ياسين بابەگوئى  
 دانايمەك وتى ياسىن بۇزىرە  
 ياسين بە گوئى كەرسوودى نابى بۇنى

زانىنى راستىي قەت دەرناكەۋى  
 عارفومە روف تىا نەبن بە يەك  
 هەميشە وەك خۇرمۇم لە يەك درەدونگەم  
 نابى حىسابى يەك زىاد بى لە يەك

ئەوهى هات دەروات ئەم ھەرایە بۇ؟!  
 ھەلپەكار مەبە وەرەوە سەرخو  
 نوستۇوى كە مردى جا بەخەبەر دىيى  
 مردن مردنە پەلاقاژە بۇ؟

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

مەلايەك ھەبوو لە نىئۇ دىيىھەكدا  
 تەنیا ياسىنى دەدا بە گۈيى كەر  
 و تىان ئەم كارەت حىكەمەتى چىيە؟  
 و تى سته مكار نازى بى باربەر

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

روح واتە مىكانىزمى ئەوهىزە  
 جولەي زىنده وەر دەبات بەرىۋە  
 بىتە ئەوهىزە بىشىۋىتتە  
 ناپوا بەرىۋە پەيىكە رو شىۋە

يەكىيەك مىدبە و و دەيان خستە گۈر  
 خزمانى تىڭرا مات و دل پەر خەم  
 دۆيى رىڭاو ھىچ كات كۇنا كىرىتە وە  
 دىندار بۇ بەھەشت، بىدىن بۇ عەدەم

ئەگەر ئەھرىمەن پەزىي وان بىنى  
 دەبى كە تۆبەيلى قەبول بکرى؟!  
 ئاھ ورامزا كە پىشىنگ دارە  
 لە ئەھرىمەنە رى لە نۇر دەگرى

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

خراپە مانا بە چاکە دەدا  
 تارىكى نەبى رووناڭا كېش نابى  
 ئەوهى كە دەللىن چاکەي رەھايە  
 خراپەي نەبى چاکەشى نابى

48

پياوياك بەرەو حەج دەچوو لە رىگا  
 هەوالىان دايە مالىت سوت ساوه  
 وتى خوايەگىان حىكمەتى چىيە؟  
 هى خۇت ئاوهدا، هى خەلک كەلاوه

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

ئافەریدەگار رىك و تەواوه  
 چى دابوو لە سەرئىشەي ئەفراندىن  
 لە دەنگ و رەنگى كەرئەوبەرپرسە  
 حىكمەتى چىه زەرپىن زەراندىن؟!

47

سروشت قهت مرؤّق ناگریت به مه بهست  
دبهٔ بایه خی مرؤّق سروشت بئ  
ئه وهی که تاکه له سایه‌ی گشته  
ئه وهی خوی شته دبهٔ لهشت بئ

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

ئاین راستی یه، چاکه کارییه  
سه رچاوه‌ی ئاین عهقل و ویژدانه  
شوینی خوداوهند له هه رشوندایه  
ژیری خودایه، خودا ویژدانه

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

هه چوون دواپاده‌ی خه ملینی سوزه  
ئاراسته‌ت ده‌کا به خراپ یا چاک  
ژیری به ته‌نیا ئامرازیکه  
کویله‌ی ئارهزووی خراپه یا چاک

کات یک که بینیت رووداویک قهوما  
مهگ ریونه لیده قاقای پیکه‌نین  
به لکوبزانه هوكاری چ بون  
به مجوه فیربه رهوت و ریگای ژین

سەد درو بەرگەی راستییەك ناگرئ  
 گەر راستەت دھوئ چاکە راستییە  
 هەرچەندە راستىي باجى خۇي ھەيە  
 ناراستىي ھەر دەم كەم و كاستىيە

\*\*\*    \*\*\*    \*\*\*    \*\*\*

دەلیز ن سى بستە زانىن، بزانى يىت  
 يەكىكىيان خوتت زور لا پەسەندە  
 دووهەمت زانى دىيەتە وە سەرخۇۋ  
 ھىچ كات پىيى ناگات بە سىيەم بەندە

\*\*\*    \*\*\*    \*\*\*    \*\*\*

ما دەپەرستىي مەكە بە ئامانج  
 دللى مەرۋقى بۇبۇ تۈرىنى  
 تەواوى جىهان گەرمۇڭى تۆبى  
 بە كەلگى چى دى خوت بە دۇرىنى

گەر دۇون بى مەرۋق نەرخىكى نىيە  
 قىيمەتى چرا لەگەل بە ورە  
 ئە وهى لەگەل گورگ رۆزىكە ھاورى بۇو  
 دوور نىيە رۆزى بىكا بە لورە

ژیان پیویستی به تیک وشانه  
 نه ک ته رخانی که بونان تیکوشین  
 ریگا په روهرده ناخنی ئینسانه  
 نه ک ته نیا چیزی مژین و گوشین

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

ئه وهی که خیّری گشتی تیدا بwoo  
 هه لبته خیّری توشی تیدایه  
 ئه وهی کومه‌لی قوربانی خوی کرد  
 ما یه داریش بی ده بی بی ما یه

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

درک بؤیه درکه ئازارت ده دات  
 گول بؤیه گوله جوان و بون خوش  
 ئه وهی درکپه روهر، گول دانشکینه  
 دوزمنی جوانیی و بی هست و هوشه

ماسی له ده ریا په روهرده ده بی  
 به لام بون خواردن پیویست به خوی یه  
 پیاوی ناسو پاس بیبارو نزمه  
 خویدان شکین و حه رام به خوییه

دەرىا يەك خوينى ھەزاران رىزا  
بۇرزگارىي خاك ئازادىي ئىنسان  
كەچى ئاكامى كوردا يەتىيەمان  
تەنیا هاتەوه سەر پۇست و گىرفان

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

چەند جوانە جوانى كە ناخى جوان بى  
رهوشىتى بە رى مەرۇق جوانىيە  
جوانى ناخشىوا و بە جوان مەزانە  
جوانىيە راستىيە، راستىيە جوانىيە

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

كۆمەلگاي رەفا ئاما زجى گەلە  
ئىانى هاوجەرخ ديم و كراتىيە  
گەلى بندەستى ئاغاي شكارچى  
نىچىرى خەم و پەستىي و ماتىيە

وتراوه كە وا حيام لە عيام  
باش ترە بۇچى ئائودەي ھۆسەي  
تۈكە باوانىتى بە رىش ناسراون  
بە كەلگى چى دېت كە بۇ خوت كۆسەي

گویى هه يه كه چى قسه نابىستى  
 چاوهه يه كه چى لىيله بىينىنى  
 دلى ترپه دى كه چى مردووه  
 ئارهزوو دەستى ناوهته بىينى

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

مروق حەزدەكا قسهى بەرامبەر  
 بى پىچ و پەنا بە دلى خۇي بى  
 قسهى نابەدل قەت مەگەرەدە دل  
 دەشى ترسكە لە ھەورى رەش بى

58

توکە ولاتى بېرى چۈن دەك رى  
 سزاى كەسى بەي گىرفانى دەبېرى  
 توکە كۆمەلگا تىكرا ئەتك كەي  
 چى لەوهى پەردەي ناموسى دەدرى

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

بە گىرفان بېرىي گىرفانت پرکەي  
 ملي سارت هەبى ھەرمایە پوچى  
 چاكەي كۆمەلت لەبەرچاونەبى  
 بى كەلك و هيچ و چىرووكو پوچى

57

هه رگوله و ره نگوبونی خوی هه يه  
 ده گوتريت تام لای ڙنی دري ڙه  
 ئه وه پيوسيته بوگيان بي زاره  
 گوري ن زوربه جار سه رچاوه چيزه

\*\*\*    \*\*\*    \*\*\*    \*\*\*

كه خورئا او بيو تاريک داده  
 ئه ست يرهى ئاسمان ده درهوشيته وه  
 تاوان باربيتونه خريته قه فه س  
 تاوان به دهسته ده بهش ريه وه

\*\*\*    \*\*\*    \*\*\*    \*\*\*

ڙيانى باشتز جيهانى چاڪ تر  
 گري ڦي دادى پى ده كريته وه  
 ته نيا ماف به ردى بناغه داده  
 ياسابه ياسا چاك ده كريته وه

تاکه ئيسقانيك نادرى به دوو سه گ  
 هه ريه كه ي بو لاي خوي را كيشن  
 نه كه ي بکه وي نيوان دوو جه رده  
 يه كي پالتنى، يه كي پياتكيشن

پیاو له سه رکورسی ده سه لات دانیشت  
 ورگی پهیدا کرد جیگهی گومانه  
 ئه دای ئه مانه ت پروگی نه ره  
 فه رمانره واي بهد چارهی نه مانه

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

بهلهم گه ربیتو به قیر سواغ نه دری  
 خسته نیو رووبار نو قم ئه بی له ئاو  
 به نرخیکی زور مانگا بو ده گری  
 نرخی شیرو ماست كه متربی له ئاو

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

کورسی په رستان تیکرا زوح اکن  
 ئاره زووکاری ماری سه رشانى  
 ستھم ئاکامی ئاره زووی پوچه  
 ئه و که سه کویرہ کویر ده کا کانی

ده لین گه رکه چه ل دكته ۋربووا يه  
 له پېشدا سه رى خۆی تیمار ده کرد  
 سالیئك كه چەلپان كرده شوانى دى  
 مه رى به قوربان گورگی هار ده کرد

له سای ستھے مکار مه رگ دیارییه  
 حه سحہ س شھ و کوته و ما فنا س ما فیا یه  
 ئالا و ده ستھو و روئه نجومه ن هه رسیا ک  
 بی نا او هر رؤک و به و هز نی کای یه

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

ئه وھی قاچ یکی لھ سه ردن یا یه  
 قاچ هکھی دی کھی وا لھ نیو گورا  
 ئه وھی قوم ساری کورسی بر دھوھ  
 بھلام دوا ساتھ تھ مھنی دو را

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

لھ بھر دھم می الله ت وھک نھ ره شیره  
 لھ بھر دھم غھی ره چھ شنی پش بیلہ  
 لھ دھمی خھلکا تامی گوزالگھ  
 لھ دھمی غھی ره وھک شھ کرو شیلہ

ئه وھی کھ شیری ستھمی کیش سا  
 چا وھری بکا خ وین بر زین سی  
 خوینی بھ ناھ هق رزا وان دواتر  
 جھ ستھی ستھمکار هله لدھ پروکینی

ئازادىي مانا بە ژىن دەبەخشىت  
 ژىن بى ئازادىي تارىك و تالىه  
 شەن بى شەن بە ئەستەمە بکرى  
 گەرھىن وانەبى ژيان مەحالە

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

پياوى ساختەچى و دوورۇوو درۈزىن  
 مشكى ناوباخ و مارى خانەيە  
 ھاكا بە كلىكيا تەقىيە و تەللىه  
 دوا شوينى رىوي دەباخانەيە

ئەوهى عاشقى كورسى و پارە بۇو  
 هىچ سىل لە ساختە و رىيا و فىيل ناكات  
 ئەوهى سەتكەمى كىردى بىناغە  
 ئاخىرى و عاقىبەت ھەردەبى راكات

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

كاتى پۈلىست بەرچاوكەوت ترسايت  
 ماناي ئەوهىيە مىرىي زۆردارە  
 حوكىمەت لە ئەسلا بۇ ئازادىيە  
 بە دارو سەركوت ناگاتە چارە

رەشەخەلک زۆر زوو له خىشته دەبىرى  
چۈنگە عەقلىيەن ھالە گۈيچىكەدا  
نە ھەنگ وين كارى زەردەۋالە يە  
نە نامە بە پىيى قەلەبە چىكەدا

خوت به مشک کهی پشیله ده تختوا  
مه گه س ئال ودهی شه کروو هه نگوینه  
مه به به کویله و ئه لـ قه لـ ه گویی که س  
بارگیری رامـ وو باری سـ هـ گـ پـ نـ

ئەگەر چیا یەك بە درو ھە ئىچنى  
بە تى يىشكى راستىيى رۇزى دەكە وى  
ھەم وو زۇردارى درۆسازىيىكە  
زۇردار چەند بىرىڭا دوا جار دەكە وى

ئەوهى تىپەرپى لە دەستتەرچە وو  
ئەوهى كە ماوه بۇ تو دەرفەتە  
رەشە خەلەك دەبىيەت روونبىرىتە وو  
چى دەستكەوت لە بەين "فەرەج و فەتە"

ئازادىي پردى رىي پيشكەوتىنە  
 بۇ بىنیاتنانى ژىنييکى تازە  
 دەبى هەرھەزرى بۇ باشى ژىن بى  
 مەرۋە ئامان جە، نەك ئام رازە

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

ئازادىي نەبىت داد داوا ناكىرىت  
 بۇيە ئازادىي والە پېش تە  
 سېستمەك بەرى ئازادىي بگىرىت  
 لە سەد گەرددە وول رى شەكىشتە

مەرگى سته مكار ژيانى گەلە  
 مەرگى كار ژوڭە ژيانى گورگە  
 شەرىكى دزو ھاوهلىنى كاروان  
 بە رووكەش مەرپۇلە ناخا گورگە

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

پياو مايىه پوج بى لە ناو كاروانا  
 لە تىخورىنى جەردە ناترسى  
 ئەوهى دايىكى خۇئى دايىه بەرمىكوت  
 لە دايىك و خوشكى خەلگى ناپرسى

ئاھ ورامزدا كە خواي چاكەيە  
 به تىشكى پەردهي تاريکى دەدرى  
 دەنگى جەماودە دەنگى خودايە  
 سته مكاردارى ژىر پىيى خۇوى دەبرى

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

تاج قەت نابىتە پەرۋى سەرئىشە  
 ئىش و ئازارى سەربى پەرپەن بىت  
 ئەوهى كە دانا و داد پەرور نەبىت  
 تاجى لەسەرنا سەرده پەرپەن بىت

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

درندهى كىيلىرى ئەگەر برسى بولۇ  
 دەگۈنچىت هيڭىش بۇمۇرۇق بىنلى  
 دەسەلاتدارى دەللى كۈنى رو زۇردار  
 كە تىيىربۇو ئەوسا داتئەر زىنلى

زۇرجارگەل ھەيە سەرۆكى نېيە  
 پىيم بلى سەرۆكى بىگەل كامە؟  
 دەلىن بىلدەنگىي ھىننەدىك جاززىرە  
 وەلام نەدانىش بۇخۇرى وەلامە

حـوـکـمـیـ گـهـنـدـهـ لـکـارـ جـیـگـهـیـ نـهـ فـرـینـهـ  
بـوـشـانـیـ مـیـالـاـهـتـ نـهـ گـبـهـ تـیـ وـ بـارـهـ  
لـهـ سـایـ سـتـهـ مـکـارـهـ مـوـوـشـتـ پـوـچـهـ  
دارـیـ کـهـ خـوارـبـ وـوـ سـیـبـهـ رـیـ لـارـهـ

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

دـهـلـیـنـ سـهـ رـمـایـهـیـ مـهـزـنـ مـرـوـقـهـ  
مـرـوـقـیـ مـهـزـنـ سـهـ نـگـیـ سـوـوـکـ نـیـهـ  
لـهـ سـایـ سـیـسـتـمـیـ پـوـچـیـ سـتـهـ مـکـارـ  
هـیـجـ شـتـتـیـ هـهـنـدـهـیـ مـرـوـقـ سـوـوـکـ نـیـهـ

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

یـهـ کـسـانـیـ بـنـجـیـ کـوـمـهـ لـگـایـ سـاـغـهـ  
ئـازـادـیـ رـیـشـهـیـ ژـینـیـ ئـینـسـانـهـ  
سـهـ رـکـرـدـهـیـ گـهـنـدـهـ لـکـارـ جـیـگـهـیـ نـهـ فـرـینـهـ  
عـهـ دـالـهـتـ بـکـاتـ درـوـیـ نـیـسـانـهـ

دـهـلـیـنـ زـوـرـدـارـیـ ئـاـکـامـیـ پـوـچـهـ  
کـهـسـ بـهـ زـوـرـدـارـیـ خـوـیـ نـاـکـاـ نـهـ مـرـ  
هـزـرـوـگـ وـقـتـارـوـ رـهـفـتـارـتـ باـشـ بـنـ  
دادـپـهـ رـوـهـرـ نـهـ مـرـ،ـ چـاـکـهـ کـارـ نـهـ مـرـ

ئاين، پـه روهرده، هونه روئـه دهـب  
 دهـبـى كارـبـكا بـو باـشـى ئـه خـلاقـى  
 تـوئـه سـپـينـوـزا بـه شـاـگـرـدـى نـاـگـرـى  
 چـونـ بـوـوى بـه زـورـنـايـ خـهـلـكـى بـهـ دـئـهـ خـلاقـ؟

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

هـهـ رـچـهـ نـدـهـ زـمـانـ كـهـ پـوـلاـ نـيـهـ  
 بـهـ لـامـ لـهـ چـهـ قـ وـزـورـ بـاشـتـرـ دـهـ بـرـىـ  
 بـهـ رـزـهـ فـرـ خـهـ وـنـىـ چـوـلـهـ كـهـ بـيـنـىـ  
 لـهـ جـيـاتـىـ فـرـيـنـ دـوـورـنـيـهـ بـتـرـىـ

76

فـيـرـعـهـونـ وـ هـاـمـانـ لـهـ گـهـ لـ قـارـونـاـ  
 وـ تـيـانـ كـهـ سـ هـهـ يـهـ لـهـ مـهـ خـهـ رـاتـرـ  
 پـيـاوـيـ مـورـتـهـ زـيـقـ نـاـپـاـكـ وـ نـزـمـهـ  
 ئـهـ وـ سـيـانـهـ سـهـ دـجـارـ لـهـ وـ پـيـاوـهـ چـاتـرـ

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

سـتـهـ مـهـ پـهـ تـايـهـ، لـافـاوـهـ، جـهـ هـاـهـ  
 سـتـهـ مـكـارـكـ وـيـرـوـ نـادـادـ پـهـ روـهـرـهـ  
 لـهـ سـايـ سـتـهـ مـكـارـ ئـهـ خـلاقـ بـارـئـهـ كـاـ  
 رـوـنـىـ كـ وـرـىـ رـوـزـ، دـراـوـ پـهـ روـهـرـهـ

75

رهگی خراپه دهـ لـ اـ لـ اـ دـ اـ رـ  
 حـ کـ مـیـ گـ هـ نـ دـ هـ لـ کـ اـ رـ زـ وـ بـ بـ هـ اـ يـ هـ  
 کـ هـ مـ حـ کـ وـ مـهـ تـ هـ هـ يـ بـ گـ هـ نـ دـ هـ لـ بـ بـ  
 گـ هـ نـ دـ هـ لـ بـ بـ گـ هـ نـ دـ هـ لـ بـ بـ گـ هـ نـ دـ هـ لـ بـ بـ

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

زـ اـ کـ هـ بـ بـ وـهـ پـ اـ شـ کـ وـیـ سـ تـ هـ مـ کـ اـ رـ  
 چـ رـ وـوـ وـکـ وـ چـ هـ مـ وـوـشـ،ـ سـ وـوـکـ،ـ نـ اـ دـ اـ نـ اـ يـ هـ  
 ئـ گـ هـ رـ سـ تـ هـ مـ کـ اـ رـ جـ اـ رـیـکـ بـهـ دـ نـ اـ وـ بـیـ  
 زـ اـ نـ اـیـ کـ اـ سـ هـ لـیـسـ سـ هـ دـ جـ اـ رـیـ سـ وـ اـ يـ هـ

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

دـهـ لـ اـ لـ اـ گـ یـانـهـ لـهـ نـ اوـ لـاـ شـ دـاـ  
 بـوـ جـهـ سـتـهـ شـ سـهـ رـهـ سـهـ بـارـهـ تـ بـهـ لـهـ شـ  
 مـیـلـلـهـ تـ خـاـوـهـنـ سـهـ رـکـرـدـهـ بـهـ دـکـامـ  
 نـاـکـامـ وـ پـهـسـتـ وـ دـاـمـاـوـوـ دـاـبـ دـهـ شـ

ئـ هـ سـ کـ هـ نـ دـ هـ رـ کـ اـ تـ بـهـ کـورـسـیـ شـاـدـبـ وـوـ  
 خـوـلـیـاـیـ خـوـایـهـ تـیـیـیـ پـهـیـداـ بـوـ لـهـ سـهـ رـ  
 کـورـسـیـ بـوـرـهـ پـیـاـوـ دـهـ کـاتـ بـهـ گـ وـرـگـ  
 گـورـگـیـشـ دـهـ کـاتـهـ هـ زـدـیـهـایـ حـهـ وـتـسـهـرـ

سـتـهـمـکـارـپـیـشـهـیـهـرـچـهـواـشـهـیـهـ  
 گـهـلـیـوـلـاتـیـلـهـلـاـمـیـگـهـلـهـ  
 لـهـهـرـچـیـبـچـیـتـرـهـنـگـوـرـوـخـسـارـیـ  
 خـوـیـمـانـگـهـشـهـوـوـخـهـلـکـیـسـهـگـهـلـهـ

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

فـهـلـسـهـفـهـبـسـافـیـلـهـسـایـسـتـهـمـکـارـ  
 تـهـبـرـیـرـهـوـغـایـهـیـسـهـرـقـهـلـهـمـانـهـ  
 ئـهـوـهـیـزـهـمـینـهـیـسـتـهـمـخـوـشـدـهـکـاتـ  
 هـهـلـپـهـرـسـتـانـوـجـاـشـةـلـهـمـانـهـ

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

بـهـیـاسـایـهـاـوـچـهـرـخـشـهـوـگـهـرـیـکـیـگـهـرـ  
 دـهـبـیـتـلـهـزـیـنـدـانـبـوـخـوـیـبـرـزـیـ  
 لـهـسـایـسـیـسـتـمـیـسـتـهـمـکـارـوـپـوـجـ  
 سـهـرـوـکـبـهـقـانـوـنـوـلـاتـدـهـدـزـیـ

مـوـرـتـهـزـیـقـکـهـرـیـخـسـتـهـپـیـکـهـنـیـنـ  
 وـتـیـکـیـمـنـزـوـرـدـرـیـزـتـرـهـ  
 کـاتـیـکـلـکـیـخـوـیـپـیـشـانـیـکـهـرـداـ  
 کـهـرـگـرـیـاـزـانـیـلـهـخـوـیـکـهـرـتـرـهـ

حیزبینه سه قهت خوی خه لکی شرکرد  
 پیره میرد ده گوت نامه وی حیز بم  
 حیزب ئه میستا کومپانیا يه  
 بؤیه سه رببه خوو من دوور له حیز بم

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

ستاه بیزاری و کینه ده چینی  
 گهنده لی پایه ئه خلاق ده رمینی  
 مافخورا و ده ستوزمانی هه يه  
 گیل ئه و که سه يه درک ده چینی

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

جه نگاوه رمولک و سامانی چنگ که و ت  
 روو له چیز ده کاو ده گوری بوشیر  
 شورشگیری شیر له شاخ پیویست بوو  
 له شارج ده که له پلانگ و شیر

گله بی ناکهم له و خه لک و خواييه  
 که وا ئاکاريان چه و ت و چه ویله  
 چونکه پیشینان زور باشی بوجوون  
 ئاوه که له سه رچ اووهه لیله

سیاسەت‌بازى ولاتى ئىمە  
عەودالى ئەوەن ئىزسان كەن بە كەر  
سیاسەت دەبى مانابا بە ئىزىن  
سیاسەت زانست، سیاسەت ھونەر

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

كورد دەبى ئىزىرو دانما و ھوشيار بى  
بى خىر ئەوانەن كوردىكى كورتن  
ستانين، هيئتلەر لەگەل ناپليون  
ئەمانە تېكرا كوردنەبوون، كورتن

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

حکومەت چۈنە؟ باشترە چۈن بى؟  
هاوچەرخوباش بى، ياكەندەوكۇن بى  
بى خەلکى ھوشيار، فەرمانزەرواى چاك  
ئەستەمه کارمان بە تاموبۇن بى

دەلىن كورستان دەكري بە دوبەي  
بە ئەندەرپاس و بە دريمىستى  
چەرخى سیاسەت ئاواخول بخوا  
زورنابات دەبى بە قىنكس سستى

ئاکامى چەرخى تەكىنەلۆجى نوى  
دۆزەخە، كارى تەواوھە قانە  
ئىستاتيکاي ژىن تەنیا رىگرى  
ھەلومەرجى ژىن نامروقانە

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

دىكتاتور حەوكى خۇسەپىنىيە  
حەوكى پەولەپەرسە تىمۆكراٽىيە  
مۇبەوكرات حەوكى خەلگى نەزانە  
تەنیا چارەمان ديمەوكراتىيە

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

ئەگەر وانەبى لە ھەرجى بىلوي  
وا چاكە بىكىرى بە عاقلاوا  
لە دزوگىلوبە دخواوستەمكار  
لە زەمين سەدجار بىرى مالاوا

"ولا تف سدوا في الارض" واتە  
گەندەلگار مەبن لەم سەر زەمينە  
گۈرپىنى خىراپ بە چاك ئىسلامى  
سەلاحى ژىنە خېرى زەمينە