کەرکووک و شکانی خامۆشیەک
لە ڤیستیڤالیکی ئەدەبی دا

ئامادەکردنی : بە رزان عو بید

هۆلی سارا بۆ بووك گواستنه وه و ئا هه نگ گیران ,له ژیر ئەم نا و نیشا نه دا هۆ لیك هه بوو , ستا فی نوو سینگه ی گه لا ویژی نۆ ی له پیشوازی میو انه كا نیدا بۆ به ریوه بردنی ,دوو هه مین ڤیستیڤالی گه لا ویژی نۆ ی بۆ (جیرۆك و ,شیعر و ,لیكۆ لینه وه)له جا وەروانیدا بوون .

سه ره تا , دا نا عه سكه ر ,به ریوه به ری نوو سینگه ی گه لا ویژی نۆ ی له كه ركووك ووتا ریكی دا كه تیبیدا ئا ما ژه ی به كه می بوو دجه ی دا بیین كردنی ئه م ڤیستیڤاله ش كرد .

عبد الره حمان مسته فا پا ریز گاری كەركووك ,ویرای سو پا س و پی زا نینی خۆ ی بۆ ئه دیب و نوو سه را نی كەركووك مژده ی دایه گۆ یگران و ئه دیبا ن ,كه به بۆ نه ی بوونی كه ركوو ك به پایته ختی رۆ شنبیری ئه مسالی عیرا ق ,ئا وریكی جدی له م بوواره ئه دریته وه .

ئه و میوانا نه ی له ڤیستیڤاله ش دا ,دیا ر بوو ن ,ئا لا تا لا با نی و خالید شووانی و مه لا شا خی و سرو د خانی كۆ مه له ی هیواو ,شلیر خانی رو نا كبیر ی كه ركووك و قو با دی جه لی زا ده و ,غه فوور حمه سالح و جیهاد دلپاك و عه لی كه ریم و حه مه موكری ما مۆستا حه مه سا بیر و ,ما مۆستا سه با حی با زرگان .

دریژه ی ڤیستیڤا له كه ش , به خو یندنه وەی با به ته كا ن دریژه ی هه بوو , به لام به دا خه وه , هیج ژنه نوو سه ریك به شداری ئه م بۆ نه یه ی نه كردبوو , ویرای كه می میوا نا نی ژنیش .

دا نا عه سكه ر ما ن دووان(ئا خر هیج له نوو سه را نی ئا فره ت , بۆ هینا نی به رهه مه كانیا ن سه ردا نیا ن نه كردوو ین , ئیمه 350دا وه تنا مه ما ن دا به ش كردووه . زیا تر ئه وا نه ها توون كه به رهه می خۆ یا ن له به رنا مه كه دا یه)

هه ر جه نده , وا بزا نم دوو بنكه ی رۆ شنبیری گه وره كرا وه ته وه , بۆ كه می ئه م مه را سیمانه (عه بالستار جه با ری ,نوو سه روو رۆ ژنا مه نووس) ده گیریته وه (ویرا ی هه بوو نی جه ند دا موو ده زگا یه كی كه م ,ده زگا كا نیش له ئا ستی ئه وه دا نین ,كۆری تیدا بكری , به بینا ی یه كیتی نوو سه را نشه وه)

با به ته كا نیش هه مه جه شن بوون ,به لام به دا خه وه , زۆرییان له به ر , كه می ماوه ,جه ند لا په ره یه كیان , ده په راند .بۆ ئه مه د.ئازاد عه بدالواحید ما مۆستای ره خنه ی ئه د بی كووردی له مه ر با به ته كا نه وه ووتی (به راستی شتیكی تا زه بوو ن و , به عه قلیه تیكی مه عریفی نۆ ی وه بوون .

من بۆ خۆم با به ته كه م به نا وی ئا زادی می بوو لای فا یه ق بی كه س و شا عیره كلا سییه كه كان ,هه روه ها كوردۆ سه باره ت به دوو نیا ی سو هرا ب ,به شیوه یه كی ئه كا دیمی جووان ,تا و تۆی با به ته كه ی خۆ ی كردبوو ,ویرا ی شیعره كانی تر و با به ته كانی تر ....)

كه سیك گلیه ی ئه وه ی هه بوو , با به ته كه ی نا ردووه ونه خرا وه ته به رنا مه وه .دئازاد سه باره ت به مه ش دریژه ی به قسه كانی دا(به رای من ,سیا سه تیكی ئینتیقا ی هه یه و ,به پیی میزاج به رهه مه كان ,هه لبژاراوون ,ئه مه ش به بروای من زیبیا نیكی زۆر به كلتووری كو ردی ده گه یه نی ,ره نگه لیكۆ لینه وه دووای تیوریزه كردنی به پرا كتیك بكری و ,كاردا نه وه ی هه بی به لام ژا نره كانی تر كه متر)

له جاو ڤیستڤا له كانی سلیمانی و هه ولیر ده كرا جیا وا زییه كی به رجا وو ببینی ,ویرای دا به ش كردنی نووسرا ویكی دانا عه سكه ر و ,دییا ریه كی خالید شووانی كه دوو نووسراوی د.كه مال مه زهه ر بوون .

سلا ح حسن پا لا وان نوو سه رو وه رگیر ده لی (كلتوری ڤیستیڤال هیشتا لای ئیمه جیگیر نه بووه ,وه ك دابین كردنی ته واوی پیو یستسه كانی , له ئا ورو پا به جیبیا له دا به ش كردنی نووسرا وی نووسه ران ,رۆژنا مه یه كش ,بۆ رومالكردنی ده رده كه ن ,هـ ندی جار به لكوو نووسرا وی نووسه رانی به شداربووش هه ر له و رۆ ژا نه دا به جاپ ده گه یه نن.دیاره وا نه كراوه له كەر كووك هه لوو مه رجی خۆی هه یه .)

بۆ جوونی به رهه مه كان ,جه ند شیوه یه ك بوون ,عا دل عمر سه رپه رشتكاری زمانی کووردی و نووسه ر (هـ ندیكیان له ماتر یا لیزمی دیا له كتیكه وه نزیك بوون ,هه ندیكیشیان ,دەسته واژه ی وای تیدا بوو كه ئه ده بی نه بوون)

ده مویست به خاتری روو مالكردنیكی زیا تر ,ده گه ل قو با دی جه لی زاده و حه مه موكری .قسه بكه م ,به لا م به دا خه وه ئه وان تیكرا رازی نه بوو ن .

ویرای ئه وه هه رجو نیك بی ئه و خامۆ شیه ی ,ئه م شاره ده رگیری بووه ,ئه و بی كه سیه ی ئه م شاره كه له دوورەوه جاوی لی ده كری .

ئه م ڤیستیڤاله ئه وانه ی شكاندو,كه ركووك به خۆی ده ووت (ئه ری گه رمیم ماوه ,زستانگه لیكی تر ژیا ن به سه ر به رم و سه ر مه شقی ژیان بم) .