

زمانی ره‌خنه له شیعره‌کانی (صابری) دا

((وکان الله علی کل شیء رقیبا))

صدق الله العظیم

پیشه‌کی

سه‌ردار جاف

ناکری باس له شاعیریکی خواناس و دادپه‌روهرو موریدی ته‌ریقه‌ت و پیاوچاکی وهک (صابری) بکه‌ین و له ری‌بازو فیکری دوور بکه‌وینه‌وه ، هه‌ر چه‌نده هه‌ولتی زۆرماندا له دونیای پان و به‌رین و به‌رفراوانی ته‌سه‌وف و ته‌شویقبوونی (صابری) بۆ سۆفیگه‌ریتییه‌که‌ی په‌نجه‌ دریز نه‌که‌ین چونکه هینده زه‌جمه‌ته که دیراسه‌ی قولی پیویسته و رهنه‌ نه‌کری وا به‌سانایی به‌ سه‌ریدا برۆین ، له لایه‌کی دیکه‌وه بۆ خۆم هه‌ستم کرد که براده‌رانی دیکه‌ شه‌م لایه‌نه‌ فه‌رامۆش ناکه‌ن ، بۆیه په‌نامان بۆ حاله‌تیک برد که رهنه‌ په‌نجه‌ی بۆ دریز نه‌کرایت ته‌ویش زمانی ره‌خنه‌یه له شیعره‌کانی شاعیر دا ، هاوکات ناکری و ناشیت باس له چه‌مک و به‌هاکانی شه‌و میتۆده نه‌که‌ین ، شه‌و کاتانه‌یش پرسیارگه‌لیک دینه‌ ئاراهه له‌وانه ، ناخۆ تا چه‌ند په‌یه‌وست بوون له نیوان نازادی و ره‌خنه‌دا هه‌یه ؟ نازادی و ره‌خنه له چ سه‌رده‌می‌کدا زیاتر سه‌ره‌لده‌ده‌ن ؟ بشی لیره‌دا نازادی ماهیه‌ت و کرۆکی باسی تیمه‌ی پیویست بیت ؟ شاعیر چون له نیو نایینی پیروزی نیسلام که‌لکی وه‌رگرتوه و نازادی وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک به‌کار هیناوه بی شه‌وه‌ی باس له‌م چه‌مکه بکات ؟ ره‌خنه و نازادی چ په‌یه‌ه‌ندییه‌کی سروشتی له نیواناندا ریخۆشکه‌ره بۆ مه‌یسه‌ر بوونی دادپه‌روه‌ری ؟ نیستاتی‌کاو به‌ها ئاکارییه‌کان مه‌وداکان به‌ر فره ده‌کات یان به‌ر ته‌سک ده‌کاته‌وه ؟

زمانی ره‌خنه زمانیکی تاییه‌ته و هه‌ر نووسه‌ریک خودان زمانی خۆیه و جۆره شیوازیک په‌یره‌وه ده‌کات ، زمانی ره‌خنه هه‌جوه یان ته‌شه‌یر یان زبرتره له ته‌شه‌یر ، یانیش زۆر به‌ نه‌رمی نامانج و مه‌به‌سته‌کانی ده‌پیکیت ؟ هه‌ندیک پییان وایه به‌ ته‌نها مرۆف زمانی ره‌خنه‌ی هه‌یه هه‌ر چه‌نده ئیره جیگه‌ی شه‌وه نییه ، وه‌لی شه‌مه‌یش توژیینه‌وه‌یه‌کی چر و پری گه‌ره‌که ، ته‌نها نمونه‌یه‌ک ده‌هینینه‌وه هه‌موو یه‌کی‌کمان گوئیستی شه‌وه ده‌نگه ده‌نگ و مرخبوونه‌وه‌ی گیاندارانی دیکه بووین به‌ر له‌وه‌ی به‌ یه‌کدا بکیشن هه‌ندی جار له یه‌کدی دوور ده‌که‌ونه‌وه نه‌خیر هه‌ندیجاری دیکه ده‌که‌ونه سه‌رو گوئیلاکی یه‌کدی ، بیگومان هه‌ر یه‌که‌یان خۆی به‌ خاوه‌ن ماف ده‌زانیت نه‌گه‌ر له یه‌ک ره‌گه‌ز بوون .

که‌واته زمان ده‌لاله‌تی گه‌یاندن و په‌یه‌وست بوونه به‌ یه‌کترییه‌وه ، هه‌ر شه‌مه‌یش وامن لیده‌کات به‌ چاک بلین چاک و به‌ رووی خرابی وله نادادپه‌روه‌ری ده‌نگ به‌رز بکه‌ینه‌وه شه‌م ده‌نگ به‌رز کردنه‌وه‌یه ره‌خنه‌یه ، که ره‌خنه‌یش نه‌بوو نازادی قۆرخکراوه .

شه‌م لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌مان دابه‌شی دوو ته‌وه‌ر کردوه به‌م جۆره :

یه‌که‌م : ته‌وه‌ری نازادی لای (صابری) شاعیر

دووه‌م : زمانی ره‌خنه له شیعره‌کانی (صابری) دا .

((ته‌وه‌ری یه‌که‌م))

ئازادى لاي صابرى شاعىر

ئازادى ئەگەر بەر واتاۋ دەلالەتەنەۋە شەرۋە بەكەين كە بېسىنور و بەر بەرەلە بېت ، ئەۋا ھېچ ئازادىيەك ناۋى نامىنىت و بەھا ئاكارىيەكانى خۇى و ئەۋ كۆمەلگىيەش لە دەست دەدات ، ھەندى ياساۋ رېسا لە پېناۋ رېكخستنى ژيانى مەرۋقايەتى دانراون ، دەنا ھېچ جىۋازىيەك لە نېۋان مەرۋق و بوۋنەۋەرەكانى دېكە نامىنىت ، خوداى تاك و تەنھا كە ئاۋەز (عەقل) بە مەرۋق دەبەخشىت بۇ ئەۋەى بېر كەرنەۋەكان ساغلم و دروست بن ، رېبازە ئايىنەكان لە رېگاي بېر كەرنەۋەى ئاۋەزى مەرۋقەۋە بە ئەنجام گەيشتون و ھەر لەۋ رېگايەشەۋە بە راستىيەكانى ئايىنى ئىسلام (ناسىن و ئاكار و نىستى) گەيشتون ، ھەر ئاۋەز رېگاي راست و دروستى عىشقى ئىلاھى دۆزىۋەتەۋە بە تېفكرىن لە دروستبوۋنى ئەم كەۋنەى ئېمە كە تىپادا دەژىن ، جگە لە ئايىنى ئىسلام لە ئايىنەكانى دېكەيشدا رېبازى عىشقى ئىلاھى دۆزراۋەتەۋە ۋەك تەسەۋف كە لە ئايىنەكانى دېكە ھەن ، لە سەرۋو ئەۋانەيشەۋە مەرۋق شىكارى روون و وردى لە بارەى مەقامەكانەۋە كەردوۋە لە پېناۋ عاشقېۋون و عاشقېۋونى خوداى تاك و تەنھا ئەۋانەيش ۋەك مەقامەكانى (تۆبە و ۋەرەق و زوھد و فەقر و سەبر و رەزا و تەۋەكۈلى پەى پېرەدوۋە) رەنگە لە نوۋسىنىكى ۋا كورتدا نەتۋانېن بە ھېچ جۆرىك باس لە داھىنانەكانى عەقلى مەرۋق بەكەين ، ھەر لە زانستە بەر فراۋانەكان و داھىنانەكانى زانست تاۋەكو بە جىھانى گۈلبالىزەيشن و سىكۋلارىزمى ئەمەرۋ دەگات ، بە ھەموۋ ئەۋ داھىنان و بېر كەرنەۋانە لە رېگاي ئازادى خود و سەربەستى خودى مەرۋقەۋە بالابوۋنى بەدەستەھىتاۋە ، دەنا رۆژى لە رۆژان نەبېستراۋە كە ئەدېسۆن زۆرى لېكرا بېت كارەبا داھىنىت ، بۆيە ئازادى مەرۋق ئازادىيەكى رەھايە ، بەلام كاتېك سنوۋرى بۇ دادەنرېت لە پېناۋ پاراستنى بەھا ئاكارىيەكانى مەرۋقايەتى و دورۇكەۋتەنەۋە لەۋ دېرندايەتېيەى كە ئەۋ دوايى گىناندارەكانى دېكە بە ئەنجامى دەگەيەنىت ، كەۋاتە مەرۋق ئازادە بەۋ چەمكەى كە بالا دەستە بە سەر ئېرادەى خۇيدا تاۋەكو بەردەۋامى بە رەۋتى چاكى و جوانى و خەسلەتەكانى مەرۋق بەدات ، پانتايى بېر كەرنەۋەى بەرفراۋان بىكات ، تەۋاۋى ئايىنەكان و ئايىنى ئىسلامىش بېۋاى بەۋە ھەيە كە مەرۋق بە ئازادى لە داىك بوۋە و بەم پېيەش دەيەۋىت تا كۆتايى تەمەنى و نەمانى مەرۋقايەتى بىندەست و كۆيلە نەبېت و ژېر دەستەيى نەژىت ، لە بن رەجمەتى خالقيكدا بۇيت كە بەخشندە و بە بەزەيىيە و خۇى لە رۆژى ئاخىرەتدا ئەۋ بەخشندەيىيە پېبەخشىت و بە كەردەۋەكانى خۇيانى لە گەلدا نەكات ، ئەگەر بە وردى و روۋنتر دېقەتى تەۋاۋى ئايىنەكان بەدەين ھەست دەكەين جگە لە بانگەشەكەردن بۇ مەرۋقايەتى و بەرفراۋانكەردنى ويژدان لە ناخى ھەر تاكىكدا بېۋاى تەۋاۋىشمان بە ئازادى تاك ھەبوۋە لە پېناۋ رزگارېۋون لە كۆيلايەتى و پەرسىنى بىتەكان و خۇ قورتار كەردن لە دواكەۋتوۋيى و ھەنگاۋان بەرەۋ پېشكەۋتن و داھىنانى زانستانە ، ئەمەيش خۇى لە خۇيدا قورتار بوۋنە لەۋ خۇايانەى كە مەرۋق بۇ خۇيان ناۋ و رەنگى بۇ داناون و دروستى كەردوۋن كە خۇاى تاك و تەنھا و بوۋنى پېۋىستى بە بېر كەرنەۋە ۋ ئازادىيەك ھەيە تاۋەكو مەرۋق بە يەقېن بىكات .

يەقېن ئەۋ وشە ئالۆز و سەخت و دژۋارەيە كە بە بوۋنى ژيان گەپان بە دواى يەقېن مەۋداكان فراۋانتر دەكات ، يەقېن لە ھەموۋ گومانەكانى رۆژگار و سەردەمى خۇمان تا قۇناغ و سەردەم و رۆژگارەكان بە سەردەم و قۇناغ و رۆژگارى دېكە دەگۆرېن ، لە زەمەنى ئېمەرۋماندا دەمانەۋىت بگەيىنە يەقېن لە تەۋاۋى بۋارەكانى سىياسەت و دەسلەت و داھىنانى زانستى و بارى ئابوۋرى و رۆشنىبىرى و داب و نەرىتە كۆمەلەيەتېيەكان و شەرۋەكارى وردىرى قورئانى پېرۆز و بە دەستەھىنانى زۆر لە داھىنانەكانى دېكەى ئەم كىتېبە پېرۆزە .

ھەموو ئەوانە بە تۆزۈمى ۋە زۆلۈمى زالمان ھاۋىر نابىن ، چۈنكى ئازادى رېئىشانىدە رومانە بۆ گەيشت بە يەقىن ، ھەرچەندە باس لەم پىرسە ناكەين ، بەلكو ئازادى تاك بەرەۋ پانتايىيەكانى دۇنيامان دەبا ۋە رۇئىياكانمان بەرفراوانتر دەكات ، ئىمامى عەلى رەزاي خۇاي لە سەر بېت ، لە بارەى ئازادىيەۋە دەفەرموئىت : (لا تكن عبد غيرك وقد خلقك الله حرا) واتا : (كۆيلەى ھىچ كەسك مەبە ، خودا بە ئازادى تۆى خولقاندوۋە) لەم روۋە دەگەينە ئەۋ مەبەستەى كە مرۆفە بە تەۋارى بېروباۋەرەكانىيەۋە ئازادە ، ئازادە لە خوشەۋىستىنى ھەر شتەك يان كەسك بەلام نەك بگاگە ئەندازەى پەرسىت چۈنكە خوداى تاك تەنھا شايستەى پەرسىتە لە بەر ئەۋەى ھەموۋبالا دەستىيەك لە دەسلەتدا بە سەر گەرەبى گەردوون بۆ خودى خۇى دەگەرپتەۋە ، ھەر مرۆفەك كەسكە دىكەى خۇشبوئىت كىرەپەكى ئاسايىيە ۋەك خۇشەۋىستى خەلۋەتنىشيان بۆ رېياز ۋە عىشقى ئىلاھى يان خۇشەۋىستى ئەۋىندارى بۆ دولبەر ۋە لەيلا ۋە سەلۋاكەى زۆرجارىش مورىدانى رېيازى تەرىقەت ۋە سۆفىگەرپتەى ۋەك ھىما ۋە دال ۋە مەدلولى مەبەست ۋە نامانجى پىرۆزى خۇيان كە ئەۋىش بۆ عىشقى ئىلاھى دەگەرپتەۋە بە كارى دىنن ، ھەندىجارىش ئەم خۇشەۋىستى ۋە ئەۋىنە بۆ خۇى ۋەك ئازادىيەكى تاك بەكار دەھىتەى ۋە لە ناخدا رەھايە ۋە لە باتندا پانتايىيەكى بەرفەرە قۇرخ دەكات ۋە لە زاھىرىشدا بەر تەسك دەپتەۋە ، لە حالەتى دىكەيشدا ياسا ۋە رىسا ۋە داب ۋە نەرىتەكى كۆمەلەتەى خۇى فەرز كىرەۋە ۋەك رېگىرىيەك ئاستەنگ بوۋە لە بەردەم ئەۋ ئەۋىنە ، خودى خۇشەۋىستى چەند جارەك لە قورننى پىرۆزدا ھاتوۋە ۋە گەرەكە ئامازەى پىدەين ، بەلام لە چوار چىۋەى خۇشەۋىستى بۆ خودا ۋە پىغەمبەر تېنەپەرپوۋە ، لە سورەتى (البقرە) دا دەفەرموئىت : (الذين امنوا اشد حبا لله) ھەرۋەھە لە سورەتى (ال عمران) دەفەرموئىت : (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم)

ئاشقانى رېيازە جىاجىكانى ئايىنى پىرۆزى ئىسلام بە تايىبەتى رېيازى سۆفىگەرپتەى ۋە پىشەۋايانى لە رېگەى ئاۋەز ۋە بىر كىرەنەۋە ۋە شىۋەكارى ۋەردەۋە پەيان بە خۇشەۋىستى بىرۋە بۆ بىرۋە فەلسەفەى سۆفىگەرەى خۇيان بە كارىان ھىناۋە عەقلىيەتى تىدا بەرجەستە بوۋە ۋەك دەستەۋاژەپەك كە شايستەى فەلسەفەكەيان بېت ۋە كۆك بېت لە گەل بەرژەۋەندىيەكانىان لە بونىادنانى بۆچۈنەكانىان سەبارەت بە پەيوەندىيەكانىان بە خوداى گەرە ۋە مېھرەبان ۋە ئەم كەۋنە ۋە سىرۋىت ۋە ئەۋ شتە سەرسورەھىنەرانەى خودا دروستى كىرەۋە ، ۋەناۋايانا خۇشەۋىستى (المحبە) ، ئىمە لېرەدا رۆدەچىنە جىھاننى گەلەك بەرفراوان ۋە پانتايىيەكى ۋە كە زۆر ئەستەمە لە ۋەھا نوسىنىنكدا مافى خۇى پىدەرىت ۋە پەل بۆ زۆر جىگا ۋە لايەنى دىكە دەكوتى ، بۆيە ئىمە لە چوارچىۋەى ئەم نوسىنە زۆر پەل بۆ ئەملاۋلا ناكوتىن ، ۋەلى ئەۋەى زۆر گرېنگ ۋە پەيوەست بەم ژاتەرۋە بېت دەپچەينە بەر تۆۋىنەۋە ، رەنگە ئەمەيش ھاۋكات مافى خۇى نەداتى ۋە تواناكان قۇرخ بىكات ۋە باسى جودا جودا ھەلگىرەت ۋە ئىمە تىايدا كورتدەست بىن .

قشېرى خۇشەۋىستى (المحبە) بەسەر پىنج بەشدا دابەشكردوۋە : (ھەستى ، دەرۋونى ، دىلى ، ئاۋەزى ، گىيانى كە دەكاتە حىسە ۋە نفسىيە ۋە قىلبىيە ۋە عقلىيە ۋە روحيە) لە راستىدا (ھەستى) خۇى لە گوپرايەلى فەرمانەكان دەبىنئەۋە ، ئەمەيش نىمەتەن ئاستى خۇشەۋىستىيە ، (دەرۋون) ى لادانىكى بى دەسكەۋتە ، ھەرۋەھا خۇشەۋىستى دىلى ئاگرەكە لە دل بەردەبېت بۆ ھەر مەبەست ۋە نامانجىك بېت ھەرۋەك خۇشەۋىستەكەى دەۋىت ، (ئاۋەز) ىش چاۋدېرى خۇشەۋىستە لە بىنەن ۋە نىبۇندا ، (گىيان) ىش خۆ بەختكردنە لە پىناۋ دلخاۋازدا ، ئەم پىنج خالەى بامان كىرەن بۆ ھەر يەكەيان نامانج ۋە مەبەستىك راست دەپتەۋە ، مرۆفە كاتىك كار دەكات بە مەبەستى بۆتۈى ۋە خىۋكردنى مىندالكانى خۇى ماندوۋ دەكات ئارەقەى نىۋ چەۋان دەپتەۋىت ھەموۋ دەزانىن كە بەخىۋكردنى مىندالپىش مەبەستى خۇى ھەپە جا يان بۆ ئەۋەپە كە بەسالچوۋ لاکەۋتەى ئەملاۋلا نەبېت ۋە بەخىۋى بىكات يانپىش

نەو دەۋاي خۇي جېيەيلىت ، ديسانەۋە ئەمەيش بۆ مەبەست و ئامانجى خۇيەتى ، ئەگەر كار ھەبوو كاردانەۋە دەيىت ئەوا ئامانج و مەبەستىش لە پشت ئەم حالەتەۋە ھەيە ، بۇيە زەرورەتە يان بە ھىچ كلۇجىك ناكرىت مەبەست بۆ ئەم بەشانە نەيىت ، با بزائىن ئەو مەبەستانە چىن : (ھەستى) دەسكەۋتى خوازراۋە لە دلخواز ، (دەروون) ى ئامادەبوون (التواجد) ، مەبەستى (دلبي) سۆزە (الوجد) ، مەبەستى (ئاۋەز) بوونە (الوجود) مەبەستى (گيان) ىش دەوراندىۋە (الاحاطة) ، ئەم رېچكە و روتە چەشنى پېيلىكانەيە چۆن ناكرىت مرۆفە لە پېيلىكانەدا بازدان بدات چونكى ئازار و ئەزىەت بوون و دوچاربوونى پېۋەيە و دەرئەنجام مايە پوچ دەردەچىت ، ئەوا لە خۇشويستىدا (موحىبەتدا) دارووخان دروست دەيىت و يەكانگىرى فەراھەم نايىت ، ھەرچەندە لە باسەكەمان دەردەچىن و دوور دەكەوينەۋە بەلام زەرورەتن خۇيەنەر ئاشنايان يىت چونكى وابەستەيەكى بە ژانرەكەي ئيمەۋە ھەيە ، ئيمەيش تەنھا لە موحىبەتدا ھەلۋىستە دەكەين و زىتەر رۆناچىنە سەر باسى عىشقى و ئەو دەۋاي رىنگاي عىشقى ئىلاھى ، ھەر ۋەك گوتمان ئەو زنجىرە پلەدارىيە ناكرىت بە حالەتەك لەو حالەتەنە تېنەپەرىت و خۆت بە مورىد و دەرويش و سۆفى و خەلۋەتنشىنى عىشقى خودايى بدزىتەۋە ، ئەم زنجىرە لە خوارەۋە بۆ سەرەۋەيە ، ئامادەبوون بۆ خۇي رىنگايە بۆ گەيشتن بە سۆز ، لە نيوان دل و دەروونىشدا قۇناغىك يان حالەتەك بەدى دەكەين و بوونى ھەيە ، كە جۆرىك لە بەختىارى بە ھەست دەبەخشىت ئەگەر ئەم ھەنگاۋەي برى ئەوا سۆز دەچىتە دلئەۋە بە بوون لە ئاۋەزدا كۆتايى پىدىت ، چونكى ئاۋەزى تەۋاۋكارى خودى دەركىيە لە سۆزدارىيەكى رووت و گيان رۆچىش لە دۆراندۆرى ئەو بوونەدايە .

ئيمە باسما لە مەبەست و ئامانجى ئەو حالەتەنە سەرەۋە كرد يىتەۋەي باس لە پەيوەست بوونيان بە چەمكى خۇيانەۋە بگەين ، دەتوانىن بلىين بوونى خود (نفس) لىرەدا پەيوەستىيەكى عەفەۋيانە ھەيە ئەۋىش پابەند بوون بە خۇشويستىنى خود وانا نەرسىسيەتى مرۆفە كە تىپايدا مرۆ ئارەزوۋى تەۋاۋكارى خود و مانەۋەي دەكات ، دووم پەيوەست بوون خۇشويستى بۆ ئەو كەسەي خۇشىدەۋىت ، سېم خۇشەۋىستى ھەر كەسەك كە بەخشندە بوو لە ناخيدا بۆ خەلگى دىكە ، ئەگەر بەخشندەيىش نەبوو بۆ ئەو ئەوا دەچىتە خانەي خۇشەۋىستى چاكە بۆ خەلگى ۋەك جوانى بەۋىنە يان خۇشەۋىستى بۆ خود ، پەيوەستبوونى چوارەم خۇشەۋىستىيە بۆ ھەموو ئەو شتانەي لە ناخدا جوانى دەنويىن جا لە ۋىنە دياروبەرچاۋەكان يىت ياخود وانا شاراۋە و ناۋەكىيەكان ، بەۋاتايەكى روونتر خۇشەۋىستى جوانىيەكان بە ۋىنە ياننىش بى روونكارى و بوون ، ئەۋەي لەم پەيوەست بوونە خۇي دەگرىتەۋە جوانى ئافرەتە (جماليه المراه) ئەمەيش خۇشەۋىستىيە بۆ جوانى و تەۋاۋكارى جوانى بۇيە خۇشىدەۋىت چونكە لە ناخەۋە لاي جوانە ئەمەيش دەمانگەرئىتەۋە بۆ حالەتى يەكەم و ۋەك خۇي خۇشىدەۋىت ، دواين پەيوەست بوون خۇشەۋىستىيەتى لە نيوان خۇي و نيوان ئەو بۆنە راستەقىنانەي لە ناخيدا چەكەرەي كىردوون و بوونى خۇيان سەلماندوۋە .

كەۋاتە دەكرى بلىين سەرچاۋەي خۇشەۋىستى لە ھەبوونى ئازادىيەۋە رىدەگرىت و بوونى خۇي دەسەلمىيىت چونكى حالەتەكانى مەبەست و پەيوەستبوونەكان ئەۋەمان بۆ دەردەخەن خۇشويستى چەمك و بەھاي ئەۋوتۇيان ھەيە كە ماناۋ دەلالەتەكانى ئازادى جار دەدەن ، كەسەك ئازادانە بىر نەكاتەۋە بە مەيلى خۇي پەنا بۆ دىدو ئايدىياكان نەبات ناتوانىت خۇشەۋىستى لە ناخيدا تۆۋ بكات لەم حالەتەيشدا كۆتكردنى ئازادى ئەۋا لە دەستدانى خۇشەۋىستى ۋەھا پىرۆزىيەكانى مرۆفە دەيىت ، يەك خال ھەيە كە كرۆكى باسەكەمانى پېۋە پەيوەستە ئەۋىش كە زامنى

ره‌خنه‌یه له ده‌قه شیعریه‌کانی (صابری) دا ، ده‌بیت بزاین ره‌خنه له نادادپه‌روه‌ریسه‌وه سه‌ره‌ه‌لده‌دات و ده‌نگی خۆی به‌رز ده‌کاته‌وه که نازادیش نه‌بوو ئه‌و ره‌خانه کپ ده‌بن تا ئه‌و زه‌مه‌نه‌ی فه‌راهه‌می نازادی ده‌بیت .
ئه‌گه‌ر به‌ باشی له شیعره‌کانی (صابری) ورد ببینه‌وه هه‌ست ده‌که‌ین ته‌واوی نازادی به‌ خۆی به‌خشیوه ته‌ماشاشا چۆن له ده‌قی (کۆتری دلّ له ترسی چاوت جیّ نه‌ما) دیتته دوان و ئه‌گه‌ر به‌ دولبه‌ره‌که‌ی بیت یانیش به‌ هیما و ره‌مز بکه‌ویته گۆ باس له نادادپه‌روه‌ری ده‌کات و نازادیشه له جاردانی ئه‌و هه‌سته‌ی ناخی خۆیدا ، له ریگای خۆشویستن و ئه‌وینه‌وه بۆ دلدارو دولبه‌ره‌که‌ی مه‌به‌ست و ئامانجه‌ پیرۆزه‌که‌ی ده‌پیتکی که ده‌لّی :

تۆ که ده‌رکه‌وتی ئه‌زانی چی به‌ سه‌ر دی مه‌ردومان
خۆر هه‌لات تیفکره‌ حالی شه‌ونم و میسقاله‌ زه‌ر
خۆت ئه‌زانی بیگونا‌ه نازاری خه‌لکی چا نییه
پنم بلّی ئه‌ی تۆ له سه‌ر چی وا له گه‌ل من دیتته شه‌ر

له سه‌ر ئه‌م گۆی زه‌مینه‌ مرۆ به‌ ته‌نها بوونه‌وه‌ریک نییه ، به‌لکو کائین بوونه‌وه‌ری دیکه هه‌ن و به‌ بی ئه‌و کائینه‌نیش هه‌لکردن ناسته‌م و زه‌حه‌مه‌ته چونکی ته‌واوکاری یه‌کدین ، به‌ هه‌مان شیوه له رووی ره‌گه‌زیشه‌وه ناتواندریت ره‌وتی ژیان درێژه‌ی پیندریت ، که‌واته ته‌واوکاری یه‌کدین بۆیه په‌نابردن بۆ ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ر خۆی له خۆیدا درێژه پیدانی ژیان مرۆفایه‌تییه که ئه‌مه‌یش نیعه‌تیکی خوداییه به‌ خه‌لقنده‌ی خۆی به‌ خشیوه ، له کۆمه‌لگانی مرۆفایه‌تی زۆرجار بۆ پینکه‌وه‌یی سنووری داب و نه‌ریت و یاسا و ریساکان تیکشکیندراون ، که له هه‌ندی له کۆمه‌لگاکان به‌م هۆیه‌وه ئه‌و سیستما‌تیکه جورته‌تی بۆ نازادی پینویسته ، کاتیک که‌سایه‌تییه‌کی پیاوچاک نایین په‌روه‌ری وه‌ک (صابری) باس له ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ر وئه‌وین و عیشق ده‌کات ده‌کری وه‌ک هیما و ره‌مز به‌ کاریه‌ینابیت هاوکات به‌ ئیمه‌یش بلّیت له رۆژگاری ئیوه‌یش هه‌م و به‌ ته‌نها کورپی سه‌رده‌می خۆم نیم ، مه‌به‌ست و ئامانجی‌شی له ریگای ئه‌و ده‌لاله‌تانه‌وه پینکاوه و له ته‌ک سه‌رده‌می ئیوه‌یش ته‌با و کۆکم و ریپازه پیرۆزه‌که‌ی خۆمیش گه‌شاپیداوه و به‌ ئیوه‌م گه‌یانده‌وه . با پینکه‌وه دیکه‌تیکی ئه‌م ده‌قه بده‌ین که به‌ ناوی ئه‌وینداریه‌وه چۆن په‌نا بۆ خودا ده‌بات و ده‌لّی :

تیری غه‌مزده‌ت رۆسته‌م و به‌هرامی کورپی کرد ئه‌سیر
قه‌وسی ئه‌برۆت بیگومان عا‌جز ئه‌کا سه‌عدی وه‌قاس
خوا جه‌فای قابیل به‌ من دی ببۆه‌فایی دا به‌ من
صابرم گه‌رچی له ژیر باری جه‌فا نام خه‌لاس

به‌ هه‌مان شیوه له ده‌قی (خودا هاواره) دا بۆ دولبه‌ری به‌ هه‌مان شیوه به‌ نازادی وه‌ک چۆن جیناس له نیاواناندا بخولقی‌نیت ده‌لّی :

خودا هاواره ئه‌مشه‌وه دولبه‌رم لی دابرا چی بکه‌م
شه‌واره‌ی ناگری دووری له سینه‌م هه‌لکه‌پرا چی بکه‌م
له به‌ر ده‌رد و غه‌می یارم نه‌خۆش و خانه‌ بیزارم
وه‌کو مه‌جنون دلّم بۆ چۆل و سه‌حرا هه‌لخرا چی بکه‌م

ئه‌وه سه‌رگه‌ردانی ودوالیزمی نییه کاتیک مرۆق به‌ر له هه‌ر نایین و مه‌زه‌به‌بیک یان رۆچونه نیو نایدیایه‌ک یاخود گرتیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌ هه‌ر هۆیه‌که‌وه بیت ، ئیدی ئه‌و یاسا و ریسا و داب و نه‌ریتانه ریگر بن یان به‌ هۆی لۆمه

و سه‌ره‌نشت‌کردنی دۆراندۆر به سنووربه‌زاندنی ئەو هیلە سوورانه دابنرین ، مرۆ بۆ خۆی ئازادییەکی رەهای هەیه ، وەلی ئەو ئازادییە بە هۆی فاکتەرەکانی کاریگەری لە سەر ئاوەز و دەروون و برۆا بوون و ئینتیمابوون بە نایدیایەکی نەپسکاوه ، بە لکو مرۆفە سەربەستانه دەتوانیت هەر ئاراستەیه‌ک هەلبژێرت ، ئیدی راسته رێ بێت یانیش ساخته و پرۆ پوچ ، ئینتیمابوون بۆ هەر ئایین و مەزھەب و ئایدیایەکی بە واتای قۆرخکردنی ئازادییەکان ناگەیه‌نیت ، چونکی (صابری) لە دەقه شیعرییە ئەویندارییەکانی گریمان دال و مەدلولیش بن ئەوەمان پێدەنیت کە ناکرێ دەست و پێ یەخسیر بین لە ناست دولبەرمان ، دیسانەو ئەوەمان بۆ روون دەبیتەو کە مرۆفە چەند ملکه‌چی کۆیلایه‌تی بێت بۆ خۆدای تاك و تەنھا ئازادییەکانی بەرفراوانتر دەبیت لە بەر ئەوەی لە کۆیلە بوونی خۆی بۆ بت و کەسەکان ئازاد دەکات بۆیە نزیک بوونەو لە خۆدا دوور کەوتنەو یە لە کۆیلایه‌تی بت و کەسەکان و عەقڵییەتی دواکەرتوویی ، هەرەها زەمەنی کۆیلایه‌تی و دواکەرتوویی توور دەدات ، پێویستە ئەوەیش بزاین کە مرۆفە بەبۆ بوونی خۆدای تاك و تەنھا (کە ئەمەیش مەحاله) مرۆفە کانیینیکی کوێر دەبوو و مەنفەزی خۆی نەدەدۆزییەو بۆ پەیی بردن بە ئاوەز و تێفکرین لە سروشت و دۆراندۆر بە رینگایەکی پرۆ پوچ و سەرشتانەیی بونەوەرەکانی دیکە هەنگاوی دەنا ، (صابری) لە گەڵ ئەوەی ئازادییەکی بە خۆی بەشێوە هاوژەمان من وای دەبینمەو پەشیمان بۆتەو و تۆبەیی کردووه ، و لە رەفتارەکانی پیشووی پەشیمانە ، تەماشای لە دەقی (یارەب) چی دەنیت :

یارەب پەناھ نییە غەیرەز پەناھی تۆ
 بە سەد گوناھەو رووم کردە بارەگای تۆ
 ئومێد ئەکەم بە عەفو خەتام داپۆشی
 تۆ پادشا و من بەندەیی روسیاهی تۆ
 عومری خدر و مولکی ئەسکەندەرم گەر دەبوو
 سەرفم دەکرد بە خۆدا هەمووی لە راهی تۆ

لە گەڵ ئەوەی شاعیر غەرقی رێبازی رۆحیانانی ئیلاھی و ئایینی دەبیت و گیانی بە فیدای ئەو رێبازە دەکات ، هاو دەم هەرەک گوتمان بۆ ئەوین و دولبەرەکی هەست بە سوتانی جەستەیی دەکات ، بە جۆریک کە وینای شیعری و چیژی دەقمان دەدات ، ئێمە پیمان وایە کە (صابری) باس لە سەد گوناھ دەکات و داوای مەغفرەت دەکات ئەم دەقەیی بە ناوی (دەم بێنە دەم بەنەرم) جۆریک ئازادی بەخۆی داوه کەچی رەنگە بە یەکیک لەو سەد خەتایەیی بزانییت :

جانا لە هەناسەیی دەمەکەت بۆنی شیفا تۆ
 دەم بێنە دەم بەنەرم خیرت دەگات
 عومریکە بەرۆژووم و نەبوو جەزنی _ صیام _ ئ
 بەدبەختم و نەمدی لە شەوا قەدر و بەراتی
 کەوتوو مە لە بەر قاپیەکەت سائیلی رووم
 شادمکە بە ئیحسان و ئینعام و زەکاتی
 ئەو و دەدەییە فەرمووتە کەچی ئیفات نەفەرموو
 باوەرێکە ئەجا لە دەستت ئەچمە شکاتی

تەقوۋى دووۋەم

رەخنە لە شىعەرەكانى (صابرى) دا

گرىنگ بەلئىندانە بە دەسپىكى ھەر كاريك ، مېژوو بە درىژايى تەمەنى خۆى گوزارە لە بزاوتنى مەرۆف دەكات ، ھەر بۆخۆى مانا و دەلالەتى ئەزمونى مەرۆف نیشان دەدات ، رۆشايى تايپە تەندى بۆ ھەيە ، كە لە سەر زەوى و ناسنامەى خود دا پەيرەوى كردوو ، ئالبەرەداتوئىژىنە وەكەى خۆى بە مەيسەر دەگەيەنەت ، ھەلبەتە پەرسەى ئەم توئىژىنە وەيە دەوى لە قۇتاغى تۆماركردن و گواستەنە و تۆمار دەيەت و قورتار دەيەت (سىرەگرى راستە و خۆ لە رووداو و بىرۆكەكان و) بۆ قۇتاغى شەرۆفەيى روونكارى كردن و رەخنە گرتن و گەتوگۆ كردن و سوود وەرگرتن دەگوزارنەتە ، ئەو كات ھەموو ئەوانە شىكار و شەرۆفە و لىكدانە وەى رەخنەيى وردى بۆ رەوش و فۆرمەلە و بىرۆكەكان دەيەت ، كە خەسلەتى سىماى مېژوو گۆردرا و پىكەنەت تا دەگاتە بەھا رەھاكان .

رەنگە ھەندىك پىيان وابەت ئەدەبى ئىسلامى ئەدەبىتى نوئىخووزىيە و تەمەنىكى زۆرى نىيە ، گوايە ئىمپرۆ بە ھۆى ئەو چەمكە بەرفراوانەى سىكۆلارىزم و گلوباليزەيشن و پۆست مۆدەرنە ، پىويستە ئەدەبى ئىسلامى سەرھەلەت و ھەلامەتە پەرسا بەداتەو كە لەم سەردەمەدا لە رىگاي كۆمەلە توئىژىنە وەيە كى چر و پىرى رەخنەيى سەر ھەلەدەن ، لەوانە دىيارىكردنى نامانج و كار و مەبەستەكانى ، سنوور و مەرج و فاكەتەرەخووزارەكانى رىنمايىكردن و ئاراستە كردنى رووى راست و دروست و تىپەرانەندى نەرينى و نەرينىيەكان ، ئەم كۆت و بەندەى ھوكمدانى رۆشنىرى گوايە ئىمپرۆ كاريگەرى بە سەر مۇسلمانانەو ھەيە و تىفكرىنەكانىيان ئىفلىج و پەكەخات ، ئەگەر ھەندىك پىيان وابەت ئەدەبى ئىسلامى لە رۆژگارى ئىمپرۆدا سەرى ھەلەداو ، ئەوا ئىمە پىمان وايە ئەم ئەدەبە لاي ئىمەى كورد كۆنە و دەقەكانى نالى و مەھوى و بىخود و ... تاد گەواھىدەرى راستەقىنەى ئەم گوتانەمانن ، (صابرى) يش يەكەكە لەو شاعىرە كوردانەى پەيروى جۆرىك لە ئەدەبى ئىسلامى كردوو كە بە زەقى لە دەقە شىعەرىيەكانىدا زەق بۆتەو .

كاتىك خويەنەران بە تاسوقەو ژانرە ئەدەبى و ھونەرىيەكانى نوئىخووزى و پاش نوئىخووزى لە ئامىز دەگرن و بەرەو رووى دەچن ھەر لە دەقى شانۆيى و دراما و مېلۇد و ھونەرى شىوەكارى و پەيكەرتاشى و نووسىنى كورتە چىرۆك و چىرۆك و نوقلەت و رۆمان و قەسىدە و دەقى شىعەرى و جۆرىك لە فانتازىاي ژيان و رەنگدانەو لە ناو ئەم ژانرانەدا بە ئاراستەى ئاينىيەكەى بۆ خۆى بۆتە چەكەكى مەترسەدار بە رووى ئەو خويەنەرانەدا كە لاگىر بوون و بونىادنانى رۆشايەكى بە بىروباوەر كە خۆى لە لادان دەبىنەتەو وانا باوەرەيەنەن بە خەلكى بۆ لاگىر بوون لە بىروباوەرى چەمكى سەردەم .

كەواتە با پەرسىن ئاخۆ ھۆكارى پاشەكشە كردنى ئەم ئەدەبە چى بوو ؟ كە دەلەن مېژوو كۆن نىيە ، بشى خودى ئەو ولاتە زھىزانە بىت يان سەرھەلەدانى سىكۆلارىزم و گلوباليزەيشن و پۆست مۆدەرنەيە ، خەلكى رۆشنىر نھۆ بە دووى پىشكەوتنى زانست و قوتابخانە نوئىخووزىيەكانى ئەم بوارە دەگەريەت ، ئەدەبى ئىسلامى لاي ئىمەى كوردىش چەقى بەست و لە پاشەكشەدا بوو و نەيتوانىو لە گەل سەردەم ھەنگاوەكانى ھەلبەت ، مېتۆدىكى دانەھىنا و قوتابخانەيەكى ئەم بوارەى دانەمەزاند ، دىسانەو ھەندىكى دىكە پىيان وايە سالى 1985 لە سەردەستى ئەبو ھەسەن ئەلنەدەوى رابىتەى ئەدەبى ئىسلامى پىكەتووە ، ئىمە پىمان وايە چەمكى ئەدەبى

ئىسلامى كۆنە و رۆزگارى ئىمىرۆ دەمەزەردى دەكاتەو بۆ رووبەروبوونەوئەي ئەو پانتايىيە بەرفراوانەي فەرھەنگ و كەلتور و كەلپورى مىللەتان و گونجاندىنى لە گەل ئەو مېتسۆدە پېشكەوتوئەي ئەدەب بە لايەنە پز لە دال و مەدلولەكانىيەو . بۆيە پېتويستە ئەدەب لەم رۆژەدا بە جۆرىك بەكەوتتە كار ھەستەكانى مرۆ بەلاي خۇيدا پەلكيش بكات و كام لەم دوو ديوەي سېستەمى ئىسلامى و سېكۆلارىزم سەرکەوتن مسۆگەر دەكەن ، كاميان دەتوانن ئاوەز و ويزدان و ھەست و سۆز و ئەندىشە و ھەموو ئەمانە و كاريگەريان بە سەر گۆرانەكانى ژيان بە لاي خۇياندا رابكيشن ، ھەر چەندە ئىمە باسەكەمان لەم حالەتەدا نىيە ، بەلام ھىندە دەلئىن ئەدىبىي موسلمان كاريگەرى ئەو رەوتە ئەدەبىي و ھونەرىيە جياجيايانەي بە سەرەودىيە و دواتر ئەدىبىي موسلمان بە دى دەكەين لە ئەدىبانى زىندون و ھەندىكى دىكەيان رۆمانسى و ھەندىكى دىكە رەمزى دەبن ، ئەمەيش زۆرجار دەبېتە مايەي لادان لە رەوتى خۆي ، ھەرەك لە تەوئەرى يەكەمى ئەم نوسىنە ناماژەمان پىداوہ .

بە تەنھا ئەدەب رۆل و كاريگەرى بە سەر پەلكيش كەردنى خەلكەوئە نەبوو و نىيە ، بەلكو بوارەكانى دىكەيش كاريگەرى خۇيان ھەيە لە وانە دادپەرورەي و يەكسانى ، ھەبوونى سەرپېچى و زەوت كەردنى مافى ئەم و ئەو ھەموو ئەمانە لە نادادپەرورەي و ناھەكسانىيەو سەر ھەلئەدەن ، كەواتە ئەدىب بۆ بەرقەرار بوونى دادپەرورەي دەنگى نارەزايى بوونى خۆي بەرز دەكاتەو و زمانى رەخنەي خۆي دەخاتەگەر ، لەم روانگەوہ بابزانين دادپەرورەي ئىسلامى چ خۆشگوزەرانىيەك مەيسەر دەكات ، لېرەدا ناماژە بە چەند خالئىك دەدەين ، لەوانە :

1- گرېدانى پەرسى دادپەرورەي ئىسلامى بە پەرسى زۆركەردن و ئارەزوومەندانە ، دەلئىن گرېنگى ئەم ژانرە لە دەرگاي پەيوەست بوون بە مەيل و ئارەزوو لەلايەك و لە نىوان زۆرەملى و رەتكەردنەوئەي داد لە لايەكى دىكەوہ دېت ، كاتئىك مرۆ مەيل و ئارەزووى نازادانە بوو ئەو كاتە سزا و پاداشتى دادپەرورەانە چەمك و دەلالەتى خۆي دەستەبەر دەكات ، كاتئىكيش مرۆق ناچار دەكرېت و دەچېتە ژېربارى زۆردارەوہ ئەو كاتە مرۆق نازادى و داد پەرورەي لە دەست دەدات ، بە واتا زمانى رەخنە بوونى نابېت .

2- بايەخدان بە دادپەرورەيەك لە توئىئىنەوہ كەردندا وەك ژانرئىك پەيوەست و پەيوەندارپېكى توند و توئلى ھەبېت بە پەرسى دادپەرورەي كۆمەلايەتى ، كە خۆي لە خۇيدا بىنەماي پەيامى پېغەمبەران بووہ بۆ عومومى بە شەرىيەت ، لە سەر ئەم بىنەمايە حكومەت و دەولەت ھاتنە دامەزراندن .

3- ھەندى جياوازي لە توئىئىنەوئەي ئەم ژانرەدا ھەبووہ ، كە ژانرئىك پەيوەست بېت بە دىفاكتۆيەكى سياسى و كۆمەلگاي ئىسلامى تىدا بۆيت ، تىاياندا ھەبووہ پىيان وابووہ ملكەچى خەلىفە و فەرمانرەواكان بن ئەگەر زۆردارپىش بووبن ، كەچى لە بەرامبەردا و لاي ئەوانى دىكە پىيان وابووہ خۆ لەم حالەتە قورتار بكەن ئەگەر فەرمانرەوا و خەلىفەكان فاسق و نادادپەرورە بن .

بە راي ئىمە ئەم سى خالە مايەي سەرەكى زمانى رەخنە بوون بۆ جىگىر بوونى بىنەما سەرەكئىيەكانى ياساي شەرىعەتى ئىسلام لە ناو ئەو كۆمەلگايانەي زۆربەي خەلكەكەي موسلمانن و دەولەتئىيان بە دەولەتى ئىسلامى ناسراون بۆ ئەوئەي دەرچوون لەم رىگەيەوہ نەبېتەمايەي تىكەدانى شىرازەي كۆمەلگا و دەولەت بە دووى ئەو ھەنگاوہ لاہەلايانە نەكەون ، لە رابردوودا بىنەما بووہ بۆ بەرزكەردنەوئەي بناغەي دەقى شىعەرى رەخنەيى ، ئەو دەرچوون لە ياسايە كۆمەلگائىش رىگەي پىنادات ، با پىنكەوہ سەيرى ئەم دەقە شىعەرىيەي (صابرى) بكەين ، كە چۆن لە خۆي خستۆتە حالەتى دووئەمى خالى سىيەوہ و دەلئى :

ئەي شىخى تەكپە زل و خانوومانى دىن بچووك

وهی پیری دهعهیه زل و گران جان و عهقل سووک

بۆ مونغهعهت تهچيته پيشهوه برا گهورهکهم

رۆژی سهخا تهکهوخته دووا وهک برا بچووک

تهمرۆ به پهپر و بالی دهولهمهندی نهفری و سبهی

بال و پهپرته له دۆزهخا تهبی ههله پرووک

(صابری) شاعیر که کهسان و شیخی لهو جۆره دهبینیت ، نیمه پیمان وایه به دوو دیو ديقهتی ههر دوو تهو کهسایاتیانه دههات وانا له بهرامبهر تهو جۆره کهسانهدا خهلكی دیکهیش ههن ، که له دهقی (عاشق و عاقل) باسیان دهکات ، بهواتایکی روونتر گوايه دوو جۆر خهلك ههن ، تهم دهقه شیعرییه چهند جاریکی دارشتونهوه ههر جاره و تام و چیتیکی تایبهتی خۆی ههیه نیمه تهمهی خوارهوهمان ههلبژارد ، که دهلی :

عاشقان دلایان به دائیم پرخهیاڵ و مهلال

بۆیه رۆژ و شهو دهکهن بهحسی جهمال و زولف و خال

عاشقان و عاقلان تهگهچي رهنگ و سوورهتبان یهکه

ههر یهکی تامیکی تیدایه تورنج و پورتوقال

عاشقان نالان و بی سهبر و قهرار و گوفتوگۆ

عاقلان دلشاد و خورهه نیکتهدان و خۆش مهقال

عاشقان مهجنونی دووری لهیل و بیمار و زهعیف

عاقلان ساغ و سهلیم و شاد و مهستی خهت و خال

پیمان وایه چهمکی تهم دهقه هیند ئالۆز و سهخت نییه خوینهر پهی به واتاکهی نهبات ، ههستیش دهکهین که چۆن رهخه دهگریت ، پیویسته بزانی خودی (صابری) شاعیر بۆ خۆی چ مهنغهز و ریگا چارهیهکی بهدی کردوه بۆ خۆ قورتار بوون لهوهها ئالودهیهک که گرفتاری دهین ، تهم دهقه بۆ نیمرۆیش له سهرووی تهو دهقانهیه که سهربهزی و ماهیهتی مرۆقی دانا و حورمهتی حورمهتداران دهپاریزیت و دلنیاين تهو خهلكانهی تهمرۆ لهه بازنههوان شانازی بهم دهقهوهی دهکهن ، که دهلی :

کلای سهر دراری خۆم به تاجی پادشا نادهه

کهلاوهی دووکهلاوی خۆم به قهسر و گهنجی شا نادهه

ههروهها له شوینیکی دیکهی تهم دهقه دهلی :

به خوینی جیفه بهرگی زاهیدی ئالودهکهه شیتیم

به تهوفیقی خودا دینم به دوو نان و عهبا نادهه

کلیلی (صابری) قاپی ههموو مهقسودی ههلهگهگه

(بحمدالله) به دهس گرتوو مه رهنجی خۆم به با نادهه

تهگه خویندنهوهی وردمان بۆ دهقه شیعرییهکانی (صابری) ههیت ههست به تهواوکاری یهکهی ژانر دهکهین له نیوان چهند دهقیکیدا ، وهک چۆن دهسپیکی دهق و پاشان ههلهچوون و خولقاندنی دراماتیکیانه و پاشتر کۆتایی ، نیمه دهقهکانی شاعیر به پیتی خویندنهوهی خۆمان بهم جۆرهی دهبینین ، بهلام شیوازهکهی جیاوازه ، له دهقیکیدا باس له جۆره پرسیک دهکات ، له دهقیکی دیکه ریگا چاره و پیشنیار و گرته بهری ریی سهرکهوتن نیشان دههات

،(دهقى برا شىتتى به سه) بۆ زۆر پرس ريگه چاره به تاوه كو ريگه راسته قينه بگرينه بهر ، بۆ ئيمپرؤيش ته گهر
ته و تانهى (صابرى) به هه ند وهر بگرين نايينه كويله ي ته م و ته و نازاد ده بين ، له م ده قه ده لى :

برا شىتتى به سه عه قلى په ياكه
له خولق و خوى حه يوان خۆت جياكه
ده ميكه وا ته سپرى نه فسى نزمى
وده ره حه ربى له گه ل نه فس و هه واكه

له جيگايه كى ديكه ي هه مان ده ق پيمان ده لى :

به (ئيستغفار) و گريانى سه بينان
برين و دهردى عوسيانت ده واكه
ته گهر تانه ي گونا هت كه وته سه ر چاو
عيلاجى تو تيبا ي پا ي ته ولياكه
ته ماشا كردنى نا وينه يه عنى
له ريش و ئيشى نارىكت حه ياكه

تاك پيويستى به جيگير بوونىكى خود هه يه له سه ر ره وتىكى ياسا يى و ئازامى له حاله تى سا يكو لؤ ژيدا دهنه
كۆمه لگا به ره و په رته وازه بوون ده بات ، ته مه يش ده بيته مايه ي له به ريه ك هه لوه شان دهنه و ته تىكدانى شيرازه ي ته و
داب و نه ريت و ياسا و ري سا يانه ، بۆ له بار نه بردنى ته و پرؤسيسه هه مو لايه كمان به بير مه ند و ته ديب و نوسه ر و
رؤژنامه نو سه وه دى نه ده نگ و ره خنه ده گر ين له تاك ، ته و تاكه ي ده يه و پت ته م حاله ته دروست بكات ، ده بينه
ريگر له به رده مي دا ، ئيدى به ره په رچه كرداره كان فاكته رن بۆ خولقاندن و په ي بردن به ريگايه ك له ره وته كه به ترازى ت و
ده ريچى ت . ته گهر به ها ئيستاتى كييه كانى بيروبا وه و به ها كانى تيره و ره گه ز و مه زه ب له سه ر راستى به كانى
مرؤفايه تى ده ركه وتن به بى شى وان دن و له كه دار كردن يان خو سه پان دن به لكو به قا يلبون له ريگا باشه كان به ره و
باشتر ، چا كه كانى ش له ريگايه كيش كردنى راژه و تير كردنى پى ندا و يستيه شه رعيبه كان بۆ هه مو لايه ك به بى
ته وه ي له سه ر تاك و ده سته يه ك يان چين و تو يۆ ال ئىك كورت بكرى ته وه ، جا ته م حاله ته به هه ر دوو ديوى ته ري نى و
نه ري نى له ئايى ندا رو و ب دات به هه مان شيوه كارى گه ريبه دوو ديويه كه ي بۆ كۆمه لگا لى ده كه و پتته وه ، دياره (صابرى)
شاعير كه له ده قى (په يامى بۆ مو سلمانان) هه ستنى به ديوه نه ري نيه كه ي كۆمه لگا كردوه ، كه
شيرازه ي نايينه كه يان داب و نه ريه كه تىك بدات و له بهر يه كى هه لبه وشى پتته وه ، بۆيه ها وار ده كات و ده لى :

ته ي مو سلمانان خودا ليمان قبول ناك
وا به جارى دى نى خو مان نايه سه ر نان و كه وا
حوبى دونيا زه وقى دى ندارى له دل مانا نه هيش ت
شه رمه زارى هه ر دوو دونيا تا بى عى نه فس و هه وا

شاعير له م سه ر لى شى وان دهنه كه كۆمه لگا تى كوتوره هينده بى ئومى د بووه كه چاره ي له ده ستنى خودى
مرؤفه كان ده رچو وه و پى بيان چاره سه ر نا كر يت ، بۆيه له دوادى رى ته م ده قه دا نا شى كرا ي ده كات و ده لى :

صابرى ته حوالى ته م دونيا مه گهر خوا چا كى كا
تۆ مه لى عالم و هه ها خه لكى نه لى ته و شى خه وا

له گەل ئەوەی صابری ناٹومید بوو له چاك بوونی ئەم دونیایە ، بە ناچارى هەر پەنا دەباتە بەر ئیرشاد و نیشانەدانى رێى راست بە مەردوومى سەردەم و رۆژگارى خۆى ، ئەوەتا له دەقى (بى قىمەتى دونیا) دا دەلێ :

ساعاتى فکرى قىامەتکە کە سبجەينى ئەرۆى

چى ئەکەى جوابت چى بە تۆ چى ئەلێى لەم رۆژەدا

تاوەکو ماوى له دونیا بکە (أحسان) ی خۆت

گەر ئەکەى مەسئول دەبێ کى دى جوابى تۆ ئەدا

زمانى (صابرى) له دەقه رەخەنەییەکانیدا بە شىوازىکى عەقلانىەتە و وەها تانە و تەشەر دەگرێتە مەرۆق کە بە خۆیدا بچیتتەوه ، بۆ ئەو سەردەمە زمانىکى زىر بووه کەچى ئەو زمان زىرپىەى ئىمىرۆ دەتوانىن بلىين زۆرله هەجووهکانى شىخ رەزای تالەبانى هەجووترن ، (صابرى) پىمان دەلێ دوور کەوتنەوهمان لە ئايينى ئىسلام ئەو هەموو بەلا ناگەهانىیەى بەسەر هیناوين ، ئەوەتا له دەقى (پايزى پیره) دەلێ :

ئىمە دونيامان نەخست و ئەو هەموى خستينە ژير

ئىعتىبار و دەسەلات و پالەوانيمان نەما

ناخەلف بووين و رەوشتى باب و باپرانمان نەگرت

خوا شوناسى و ئىفتىخار و خانەدانيمان نەما

روو له چۆلى غەفلەت و پشتمان له کەعبەى مەقسەدە

ئەى موسلمانينە کەلکى ئاوەدانيمان نەما

هەر کردەيهكى جوان هياميه بۆ هەر کارىکى ئاکارى کە ئەویش چاکەيه ، کارىگەرى هونەرى کە ئەدەبىش بۆ خۆى جوړىکە له هونەر جگە لەوەى چەندىن لایەنى بەرزى هونەرى له خۆ دەگریت ، هاوکات داھىنانىشە ئەم بواری ئەدەبە وەك گوتمان کارىگەرى بە سەر رەوشت و رەفتارى خەلکىیەوه هەيه ، زۆر لەو کارکردانە کە چىزى هەوس و نەفسى تىدايه مەترسىدار بوون و دەبن بۆ سەر هەر تاکىکى کۆمەلگا ، هەر وەك چۆن ئەدىب و ئەدەبىياتى خەباتگىرى سەردەمى بەرايى بزاقى رزگاربخوازی کوردستان کارىگەرى راستەوخۆى بە سەر لاوانەوه هەبووه بۆ چوونە رىزى شوپشەوه و سەنگەر گرتن لە دوژمن و خۆ قوربانکردنى خاك و نەتەوه ، بە هەمان شىپۆ ئەدىب و ئەدەبىيات کارىگەرى راستەوخۆى دەبیت بۆ سەر کۆمەلگا ئەگەر بە شىوازى عەقلانىەت بە کار نەهینرا ، لىرەدا پەيوەست بوونىک لە نىوان ئاکار و هونەردا هەيه ، ئىستاتىکای زنجىرەى گەيەنەرى ئەو پەيوەست بوونەيه ، هەندىک پىيان وايە ئەولەويەت بە ئاکار دەدرىت لە سەر حىسابى ئىستاتىکا ، ئەمەى دوايى لە هونەردا دەردەکەوێت و هاوکات لە ئاکارىشدا رەنگ دەداتەوه ، (گارودى) فەيلەسوفى فەردەنسى لە بارەى بەها ئاکارىیەکان لە هونەردا وای دەبينىتتەوه کە هونەر داھىنانىکى بالايە واقع و بوونى مەرۆقى تىدا دەردەکەوێت ، واتا ناوینەيه کە رەنگى مەرۆقى وەك خۆى تىدا بەرجەستە دەکات ، بۆيه داوامان لى دەکات هونەرمەند رۆشايى ئايندە لە بەرچاو بگریت ، لە پىناو ئەوەى کارەکانى چوارچۆپەيهكى تىکۆشانى نەتەوهيى و ئايدىاي پىوه دياربیت بۆ ئەوەى هارىکار بىت بۆ بونىادنانى کۆمەلگا و دەولەت تاد ، بۆيه بۆدلىر پەنا بۆ خوازاوێک دەبات کە خستويه تىبە روو لە بارەى پرسگەلێک کە توانای هونەرمەند و نوسەر دەردەخات لە چۆنەتى هاندانى خەلک بەرەو چاکە ، کەواتە هونەر بەهايهكى ئاکارىيه ، لىرەدا بۆمان ساغ دەبیتتەوه ئەگەر هونەرمەند و نوسەر بە ئىستاتىکای دەقەکانيان نەتوانن رووى شىواوى خەلکى دەرخەن و داواى باشبوونى نەکەن مەحاله مەبەست و ئامانجەکان بىنە دەست ، بۆيه زمانى

ره‌خنه زمانیکې ساغلمې (صابری) بووه و دتوانین بلیین یه که له سهر سیی دهقه‌کانی به زمانی ره‌خنه نوسراون و له پیناوی چاککردنی کومه‌لگا و پاراستنی به‌ها ناکارییه‌کانی له ریځای نیشاندانی نیستاتیکای هونری بووه جا به خودی زمانی ره‌خنه‌وه بوویت یان خستنه رووی دیوی راستی و جوانی شته‌کان . به‌لئی (صابری) له‌م زمانه‌دا زمانی ره‌خنه سهرکه‌وتوو بووه ، چونکه ره‌خنه‌ی ناراسته‌ی شو شیخانه کردوو که باسمن کرد وپاشان هاته سهر دهسه‌لات و پولیس و چته و له دواییشدا نیرشاداتی خوئی خستوته بهر دیدی خه‌لک و خوینهر :

نوسه‌را کافر و سادات و موسلمان چته بی

قور و بویاغی دوو عالم به‌سهر شم میلله‌ته بی

چونکه پولیس و چته دوژمنی دین و مالن

نوسه‌را با نیشی شم دهردی سهر و زیلله‌ت بی

به پنی شو پیشه‌کییه‌ی بو شو دهقه‌ی سهره‌وه نوسراوه ، ده‌بی شم دهقه له سهرده‌می شیخ مه‌جموود دا گوترا بی‌ت و مه‌به‌ستی چته‌یش ده‌بی شیخ مه‌جموود بوویت چونکه له به‌یتیکې شیخه‌که‌دا ده‌لئی :

له ولاتی که گوزهر گاهی چته و پولیسه

موخته‌سهر کهس نییه بی وده‌سوده‌سه وخته‌خت بی

به وانا شو سهر به ده‌ولت بی و شو سهر به چته بی ههردووک ناریشا خو همن ، به‌س شو‌وه‌ی جیی سهرنجه بزاقی شیخی نهمر به چته ناوزده ده‌کات ، شه‌گر شو پیشه‌کییه‌که‌ی ده‌قه‌که راست بی‌ت ، نیمه له‌و باوره‌دا نین (صابری) بو خوئی له شیخان بی‌ت و خاوه‌ن ته‌کییه و خانه‌قا بی‌ت و که دیاره نزیکیا‌یه‌تیشی له گه‌ل شیخی نهمردا هه‌بووه زه‌جمه‌ته به چته ناوی بردن ، ده‌شیت وک تانه و ته‌شهری شو سهرده‌مه و ره‌خنه‌ی نیمرو پلاری تیگر‌تبی‌ت ، و ههر دوو دیوه‌که‌ی وک رووه نایینی و ویزدانه مروییه‌که‌ی وک یه‌ک وهرگرت بی‌ت و له یه‌ک روانگه‌وه دیقه‌تی داون ، شم به‌یتیه‌ی کوتابی شو‌ه‌مان بو ده‌سه‌لمی‌نیت ، که ده‌لئی :

(صابر) شم میحنه‌ت و نه‌حواله‌ جه‌زای نه‌عماله

هزه‌رت له‌م مهره‌زه پر دهرد و عیله‌ته بی

له دیوانه‌که‌ی دا عیله‌ت هاتووه ، به‌لام ههرچونی ده‌خوینیت‌هوه (عیله‌ته) نه (عیله‌ت) له رووی ریزماني و پی‌کها‌ته‌ی دیر و ته‌واوکاری به‌یت‌که‌دا ، بویه به (عیله‌ته) تو‌مارمان کرد .

زورن نه‌وانه‌ی له خه‌لوه‌تگا‌کاندا زیکر و ته‌ریقه‌تی خو‌یان ده‌کن بو گه‌یشتن به هه‌قیقه‌ت له کاتیک‌دا له روژگاری نیمروماندا هه‌قیقه‌ت شپویندراوه و له بهر یه‌ک هه‌لوه‌شاهه و به چهن‌دین روئیا خویندنه‌وه‌ی بو ده‌کریت ، ته‌ماشاشا لی‌ره‌دا دووپاتی ده‌کاته‌وه که چته و فیراری خستوته ریزی مه‌لیک و سه‌ید و به‌گزاده ، له هه‌قیقه‌تیش ده‌دوی و به دوویدا عه‌وداله و به هه‌قی نازانی‌ت ، لی‌ره‌دا بو‌مان ساغ ده‌بیته‌وه که پیاو چاکان چته‌ن چونکه ده‌لئی چ هه‌قه عه‌دوو حاکم و مه‌لیک و سه‌ید و به‌گزاده چته بی ، با بیخوینیت‌هوه :

له موسلمان‌ه‌وه بو جه‌نابی هه‌ق مه‌زه‌ته بی

چ ره‌وای هه‌قه عه‌دوو حاکمی شم میلله‌ته بی

مه‌لیک و سه‌ید و به‌گزاده فیرار و چته بی

فوقه‌را و نوسه‌را ههر به‌شی شم زیلله‌ته بی

ته گهر (صابری) به ته نقهست ناوی (چته) ی هه لَبْزارد بیّت تهوا دهسه لّات تهو کات وای پی گوتوون و (صابری) وه تهنز باس له چته بی ده کات ، یانیش رووه مرّوقایه تی و ئیسلامیهی که ی وه رگرتوه ، چونکه له دهقیکی دیکه دا تهسلّ و نهسل ده گهر پینته وه سهر (نادهم و هوا) پیی وایه چته و دهسه لّات له یه ک تای ته رازوودان و جیاوازی له نیوان رهنگ و زمانه کاندایه که ده لّی :

تهسلّ و نهسلی خوّت بزانه هاتوچوونت تی بگه

بابه گهرهت هه زه تهی (نادهم) داکت هوا

خالقت کیّ یه اطاعتی پی بکه ته ی خه بهر

حه یفه لهو عاسی ده بی که وتویه دوی نه فس و ههوا

دوای گهرانیکی خیرا به ناو دیوانه که ی (صابری) و خویندنهوی هه ندیک له دهقه کانی گه یشتینه راستیهه ک و بۆمان ده رکهوت که (صابری) چه مکی (نازادی و دادپهروهی و ره خنه) ی پیکه وه گریداوه ، هه قیقه تیش له هه بوونی دادپهروهیدا بهر جهسته ده بیّت ، که به زمانیکی جوان و رهوانی ره خنه بی نووسیونی ، ده شی له گهرانی دیکه دا زۆر لایه نی دیکه ی ره خنه بی له دیوانه که ی دا بخویند ریته وه و دیراسه ی وردتری بکریت ، ته مه ی لی ره دا کراوه مشتیکه له خه رازیک ، و بهر کولّی تهو دیراسه یه که ده کریت له سه ری بنوسریت ...

تهو سه رچاوانه ی سوودم لیوه رگرتوون :

* قورنانی پیروژ

- دیوانی (صابری) چاپی دووه که رکوک 2008 کۆکردنهوی شیخ عه بدوله همان شیخ نه جمه دین صابری .
- مجلة (المنهج) العدد 2 سنة 2008 الصادرة من مركز الدراسات التخصصية في فكر السيد الشهيد محمد الصدر
- سؤفیگه ری _ شیعی نایینی و سؤفیگه ری له شیعه کوردیه کانی مه حویدا _ د . ئیبراهیم نه جمه د شوان چاپی یه که مه ولیر 2001
- مجلة (النهج) العدد / 4 السنة الثانية الصادرة من مركز الشهدین الصدرین للدراسات والبحوث .
- فلسفة العشق الالهی فی شعر الجزیری _ محمد امین دوسکی مرآعة و تقدیم د . محمد بکر _ دهوک 2000