

## له په راویزی نامه یه کی (ههردی) ی شاعیردا

کاروان عومهر کاکه سوور



له پۆلی دووه می سه ره تای ی بۆ یه که مجار گویم له ناوی (ههردی) بوو. پیشتتر ته نیا (زیوه) هه بوو، به لام دوا یی قوتابخانه ی (ههردی) یش له هه مان شویندا کرایه وه. واته به یانیان (زیوه) و دوا ی نیوه رۆیان (ههردی). به هۆی نه وه ی من خویندکاری (زیوه) بووم، (ههردی) م به دوژمنی خو م و هی قوتابخانه که م ده زانی. رۆژانه ئیمه ی کورانی (زیوه) له گه ل کورانی (ههردی) ده مانکرده شه ر، که ههردوو لامان هینده زۆر بووین، له ژماره نه ده هاتین. (که ریم کاکه) و (شاخه وان قادر شوپرش) و (ژیلوان تاهیر) یش

سییان له و قوتابیانه ی زیوه ر بوون، که ئه مرۆ (ژیلوان تاهیر) دوا ی ته و او کردنی ئاکادیمیای هونه ره جوانه کانی به غدا، له بواری شانۆ و ده رهیناندا چالا که، (شاخه وان شوپرش) له بواری ناساندنی که یسی ئه نفال و جینۆسایدی کوردستاندا شاره زایه و (که ریم کاکه) له بواری شیعر و ئه ده بی گێرانه وه دا جیدهستی دیاره. سهیره که له وه دابوو نه ئیمه له مالی (زیوه) دا ئاسووده بووین و نه ئه وان له مالی (ههردی) دا ههستیان به خو شیی ده کرد، بگره به زیندانمان ده زانین. خو شمان نه مانده زانی ئیمه بۆ بهرگرییمان له زیندان ده کرد!! هه رچی بیته له و ریگایه وه زانیان (زیوه) و (ههردی) دوو شاعیرن و شیعره کانیانمان له بهر ده کردن. خو شبه ختانه بۆمان ده رکه وت، که مالی راسته قینه ی ئه وان ئه گه ر بۆ خو یان زیندانه، ئه وا بۆ ئیمه پرن له جوانی و ئاسووده یی. په نگه نه وه کانی دوا ی نه وه ی ئیمه به لایانه وه سهیر بیته، ئه گه ر پییان بلین ئیمه له مندالییه وه ناشنایه تیمان له گه ل شیعردا پهیدا کردوه. هه ر له قۆناعی سه ره تاییه وه ده یان شیعر ی شاعیرانی وه کو (حاجی قادری کۆیی)، (پیژه میرد)، (گۆران)، (قانیع)، (بیکه س)، (دلزار)، (هه ژار)، (هیمن)، (عه بدوللا په شیو)، (شیرکو بیکه س) و هی دیکه مان له بهر بووه و له جه ژنه نه ته وه یی و نیشتمانییه کاندایه گوته و ماننه ته وه، چونکه شیعر زمانی سه رده می ئیمه بوو. وه کو چون مندالی ئه م سه رده مه شاره زاییه کی سهیر له باره ی کۆمپیوتهر و په یسته یشنه وه پهیدا ده کهن، ئیمه ش ئاوا هه ولمان ده دا له شیعر و ژبانی شاعیران تیگه یین. من خو م له سه ره تای حه فتاکان خوینه ری ده ور به ری خو م بینیه له باره ی ئه ده بی روانگه و په خنه ی په خنه گرانی ئه و ئه ده به وه گه فته گو یان کردوه. ناوی (حسین عارف)، (شیرکو بیکه س)، (فوناد مه جید میسری)، (فوناد قه رده اخی)، (فازیلی مه لا مه حمود)، (مه مه دی مه لا که ریم) و (که مال غه مبار) و زۆری دیکه م بیستوه، چونکه چه ندین جار له نیوان ئه و خوینه رانه دا ده بووه شه ر، به وه ی ئه وانیش وه کو نووسه ره کان بۆ دوو به ره دابهش بوو بوون. ئه گه رچی ئیمه له و گه فته گو یانه تی نه ده گه یشتین و نه شمانده زانی کۆ لای کییه و کۆ دژی

كى، بەلآم دەمانزانى ئەو نووسەرئانە لەنيوان خوياندا نارېئىكن، بۆيە خويئەرەكانيشيان پېئىك نايەن. ماوئەيەك لەمەوبەر بە (رەووف بېئىگەرد)ى چيرۆكئووسم گوت، كە لە يەكئى لە ژمارە سەرەتاييەكانى پۆژئنامەى (هاوكارى)يدا شيعيرىكى بلاؤ كراوئەتەو، بەلآم ئەو گوتى خوى بىرى نەماو. من ئىئىستاش ئەو ستوونەم دىئەو بەرچاؤ، كە شيعيرەكەى (رەووف بېئىگەرد)ى تىادا بلاؤ كراوئەتەو و دەزانم لاي كئ و لە كوئىش ئەو پۆژئنامەيەم بىنى. نازانم بۆچى ئەوسا ناوى (رەووف بېئىگەرد)م زۆر بەلاو سەير بوو. ئايا لەبەر ئەو بوو يەكەمجارم بوو وشەى (بېئىگەرد) بىيستم، كە لە ھەولير ھەرگىز بەكار نايەت؟!

لە (زىوەر) كئىبىخانەيەكمان ھەبوو، كە دەمانئوانى ديوانى ئەو شاعيرانە و چيرۆك و بابەتى دىكەى لئ قەرز بكەين. لە ھەمووى سەيرتر (مامۆستا رەمىزى وەلى عەلى) سەرپەرشتى ئەو كئىبىخانەيەى دەكرد، كە خوى ھەر كئومت لە (ھەردى) دەچوو. رەنگە لە بەرچاوى من ئەوان لە يەكتر چووبىتن، چونكە ھەر جارى گوتبىتم فلآن و فىسار شىوئەيان لە يەكتر دەكا، ئەوا ئەوانى دىكە ھەرگىز پالېشتىيان نەكردووم. دەسا ئىئىستاش پئى لەسەر ئەو دادەگرم، كە ئەوان لە يەكتر دەچن. (مامۆستا رەمىزى وەلى عەلى) تەنيا يارىزانىكى لىھاتوو و رايئەنەرىكى زۆر چاكى وەرزش نەبوو، بەلكو بە گوئىرەى قسەى زۆر لە ھاوپرىكانى، يەكئىك بوو لە پۆشنىبىرە ديارەكانى ھەولير. ھەتا ئىئىستاش (ھەردى)ى شاعيرم بە (مامۆستا رەمىزى) و (مامۆستا رەمىزى)م بە (ھەردى) بىر دەكەوئىتەو.

دەتوانم بلىم ئەگەر (زىوەر) يەكەم شاعير بىت، كە لە ژياندا ناسىبىتم، ئەوا (ھەردى) دووئەمە، با سەرەتا دژايەتئىشم كردبىت. بەلآم دەبىت دژايەتى مندالىك بۆ شاعيرىكى ھىندە گورە چى بىت، كە بە ژمارەيەكى كەمى شيعير بووبىتە خاوەنى رېيازىكى تايبەت!! نەمدەزانى پۆژئىك دىت من دەبمە يەكئىك لە خويئەرەكانى ئەو شاعيرە و شيعيرەكانى لە بەرگى كئىب و قەد ديوارى ژوورەكەمدا دەنووسمەو.

سالى (1984\_1985)، كە لە پۆلى شەشەمى ئەدەبى بووم، ھەموو پۆژئى لەگەل (فرسەت پۆژبەيانى)ى ھاوپرىم دواى تەواوبوونى دەوامى قوتابخانە دەچووبىنە بازار، بەو مەبەستەى بزائىن چ كئىبىكى نوئى ھاتوو. لەوئى چەند ھاوپرىيەكى دىكەشمان دەبىنى بەتايبەتى (ئازاد ئەحمەد)، كە ھەمىشە جلى كەشخەى دەپۆشى و دەموچاؤ و قژى دەبرىسكانەو. ھەندىك پۆژ خويئىشى لە پەنا ديوارى قەلات كئىبى كۆنى دەفرۆشت. ئەگەر يەكئى ئەو كورەى بەو جلە نويانە و بەو ھەموو ناسكىيەو بەديايە، ھەرگىز باوئەرى نەدەكرد ھىچ پئوئەندىيەكى دوور و نزىكى بە خويئەنەو و ياخبوونەو ھەبىت، كەچى يەكئىك بوو لە خويئەندكارە خويئەنگەرمەكانى ئەوسا و لە خويئەندانەكاندا پۆلى بەرچاوى ھەبوو.

نايشارمەو بەشىكى چوونەكەشمان بۆ كئىبىخانەكان پئوئەندىى بە خويئەنەوئى بورجەكانمانەو ھەبوو، كە ئەوسا لە پۆژئنامەى (عئىراق)دا بلاؤ دەكرانەو. ھەندىك جار بەھوى باروئوخى شەپرى عئىراق و ئىرانەو پۆژئنامەى (عئىراق) درەنگ دەگەيشت و منىش وەكو زۆربەى ھەرزەكارەكانى دىكە بەپەرۆشەو چاوەرىم دەكرد، بەلآم پئىش ئەوئى دنيا تارىك دابھاتايە، دەبوايە من بەپئى ياساى باوكم لە مال بم. بەرپاستى ناخۆش بوو، كاتئى بەبئى خويئەنەوئى بورجەكەم دەگەرپامەو مالئىكى ساردوسپ.

خاوەنى ھەر ھەموو كئىبىخانەكان ھاوپرى (فرسەت پۆژبەيانى) بوون، بۆيە دەمانئوانى بچىن لايان دابنىشىن و لەبارەى كئىبەو گفئوگۆيان لەگەلدا بكەين. لە (دواناوەندىى رزگارى)يەو بە چەند

هەنگاویک دەگەشتینە ناو بازار، بۆیە ئەگەر مامۆستای وانەیک نەهاتبایە، یان خۆمان حەزمان نەکردایە بچینە پۆل، ئەوا سەرئێکی بازارمان دەدا. (پۆژبەیان) ئەوساش لەپال بەهرەى خوشنوووسیەکید، کە هەتا ئیستاش وینەى کەمە، پۆشانئێکی راستەقینەى کتیب بوو، بەلام بەراستی زۆر بیزاری دەکردم، کە دەبوايە لە هەموو ئەو پلێتانهى سەرئێکی دووکانەکان بپروانم، هەتا ئەو هەلیانبەسەنگینیت، ئاخۆ دروست نووسراون، یان ناشیرین. دەیزانی هەر پلێتیک لە لایەن کام خوشنوووسەى شارەوه نووسراوه. یەک دوانئیکش هەر خۆى نووسیوونى. هەلەى زۆر بچووک بچووکى تیا دا دەدۆزینەوه. نەمدەزانی چۆن سەرى لەو هەموو وردەکارییە دەردەچوو، لە کاتێکدا من جیاوازییم لەئێوانیاندا نەدەبینى. ((دە ئاخەر فرسەت پۆژبەیانى بە من چى، ئەو پلێتانه چۆن نووسراون و کى نووسیونى...؟! خۆزگە لە رووم دیت و دەتوانم راشکاوانە پیت بلیم: تکایە وازم لى بێنە... من حەز لە هونەرى خوشنوووسى ناکەم... زوو زوو، پیتش ئەوهى تۆ بناسم، هەولم دا ببمە خوشنوووس و هەر خیرا دەستم لى هەلگرت، چونکە زۆر گالتهیان پى کردم، ئەگەرچى سەرکەوت حەویزی هاوپی مندا لیم تا بلێى یارمەتیی دەدام، کە خوشى خوشنوووسى زۆر باشە... لە بیرمە سى سال لەمەوبەر، کە لە چواری ئامادەیی بووین، پیتش بركیتان کرد، ئەگەرچى تۆ لەو باشتەر بوویت، بەلام دانت بەوه دا نا، کە ئەویش خوشنوووسى لىهاتوو)).

دەگەشتینە لای کتیبفرۆشەکانى پەنا دیواری قەلات. ئیستاش ئاسان نییە من لەوه تیبگەم بۆچى هیندە بە کتیبى کۆن دلم دەکریتەوه. لیرەش وام. کاتى دەچمە بازارى کۆنە، خیرا بۆ لای کتیبەکان پا دەکەم، بەلام نایشارمەوه تامى کتیبە کۆنەکانى پەنا دیواری قەلات نادن. نازانم بۆچى پیم وایە ئەو کاتى نازانیت چ کتیبیک باشە و چ کتیبیک خراب، لە هەر کاتى دیکە زیاتر و پەرۆشانەتر دەخوینیتەوه. لە میژوووه بۆ ئەدەب و لەوئێوه بۆ سايکۆلۆژیا و دواتر بۆ فەلسەفە. دەتەوێت لە ماوهیەکی کەمدا نووسەرى هەموو دنیا بناسیت و هەر کەسێک لاپەرەبەکی نووسیوه، ببخوینیتەوه. (پۆژبەیان)یش وەکو (ئازاد ئەحمەد) و من شیتى شیعەرەکانى (هەردى) بوو. هەموویانى لەسەر بەرگی ناوهوهى کتیبەکانیدا نووسیوووه، بەلام بە چ نەخشونىگارىکى دلگیر!!

پۆژیکان مامۆستای یەکیک لە وانەکان نەهاتبوو، بۆیە ئیمەش بە پیشەى خۆمان چوینە بازار. کاتى چاپى دووهى (رازى تەنیاى) (هەردى)مان لە کتیبخانەى (هەژار) بینى، هەردووکان زۆر گەشاینەوه، بەتایبەتى دواى ئەوهى زانیمان پیتشەکییەکی بۆ نووسیوه و شیعەرە تەواونەکراوهکانى تەواو کردوو. سەر و دانەمان لەو کتیبە کرى، بەلام پەنگە حەزمان کردبیت هەموویان بەجاری بکپین. بەرهو (پزگارى) دەگەرینەوه و بە ریگاوه کتیبەکەمان دەخویندەوه. ((ئۆخەى!! ئەوه یەکەمجارە پۆژبەیانى ئاگای لە خویندەنەوه و هەلسەنگاندنى پلێتى دووکانەکان نەماوه و بیزارم ناکات)).

هەتا گەشتین، پیتشەکییەکەمان تەواو خویندەوه. هەرکە هاوپیگانمان ئەو کتیبانەیان بە دەستمانەوه بینى، ئەوانیش حەزبان کرد ئەو چاپە نوێیەیان هەبیت. هیچ زیادەرپۆییم نەکردوو، ئەگەر بلیم بەشیکى زۆرى هاوپی و هاوپیۆلەکانمان قوتابخانەیان جى هیشت، بەو مەبەستەى چى زووتر ئەو کتیبەیان دەست بکەوێت. لیرەدا ناکریت ئەوه نەلیم، کە ئەو سالانە لە باشوورى کوردستان گەرمەى خویندەنەوه بوو. لەگەل راپەرینی سەرەتای هەشتاکانى قوتابییان چ ژمارەى خوینەر و چ پەرۆشى بۆ خویندەنەوهش بەرهو زیادبوون چوو.

پهنگه نووسه‌ری وا هه‌بوو بیټ، که من سه‌رده‌میک پی‌م وابوو بیټ داهینه‌ره و دواتر هه‌ستم کرد بیټ به هه‌له‌دا چوو بووم، یاخود به‌پیچه‌وانه‌وه پی‌م وابوو بیټ نووسه‌ریکی ئاساییه، به‌لام دواى خویندنه‌وهی زیاتری به‌ره‌مه‌کانی، بۆم دهرکه‌وت بیټ زۆر له‌وه زیاتری لایه، که من بۆی چوو بووم. وینه‌ی (هه‌ردی) له‌هیچ سه‌رده‌میکدا لای من نه‌گۆراوه. وینه‌ی ئه‌و شاعیره‌ی به‌پوخسار هیمنه‌ و له‌ناوه‌وه پۆحیکی وریا و زیندوو یه‌یه. ئه‌گه‌ر (هه‌ردی) لای نه‌وه‌کانی دواى خۆی به‌وه‌هیزه‌ گه‌وره‌یه‌وه ئاماده‌یه، ئه‌وا مانای وا نییه‌ له‌ سه‌رده‌می خۆیدا به‌هه‌مان شیوه‌ خویندرا بیټه‌وه. ئه‌مه‌ش به‌سه‌ره‌اتی هه‌ر داهینه‌ریکه، که پیش سه‌رده‌می خۆی ده‌که‌ویت. هه‌میشه‌ په‌خه‌گری ساخته‌ له‌ هه‌ولی ئه‌وه دایه‌ ئه‌و مه‌ودایه‌ی نیوان داهینه‌ر و نووسه‌ری ئاسایی بسپه‌رته‌وه و داهینه‌ر له‌ دنیا تایبه‌ته‌که‌ی بیټه‌ دهری، به‌و مه‌به‌سته‌ی داهینه‌ر به‌هه‌مان زمانی ستاندارد بدویت و له‌ویوه‌ له‌ناوی به‌ریت. هه‌تا داهینه‌ر له‌ دنیاى خۆیه‌تی، په‌خه‌گری ساخته‌ به‌وه تاوانباری ده‌کات، که زمانی ئه‌و داهینه‌ره نامۆیه و کهس لای تیناگات، ئایدیاکانی ئالۆزن و چیژ نابه‌خشن، وه‌ک بلای ئه‌و پیوه‌ری چیژ بیټ، هه‌تا بۆی هه‌بیټ له‌جیاتی هه‌مووان بریاری ئاوا بدات. ئه‌گه‌ر ئه‌و داهینه‌ره خۆی به‌ ده‌سته‌وه دا و هه‌مان زمانی ئاسایی به‌کار هینا، ئه‌وسا تۆمه‌تی دیکه‌ی ده‌داته پال، یاخود هه‌ر به‌جاری فه‌رامۆشی ده‌کات، چونکه‌ بریاره‌کانی په‌خه‌گری ساخته‌ ئه‌نجامی خویندنه‌وه نیین، به‌لکو په‌نگدانه‌وهی ئه‌و کۆمپلیکسه‌ سایکۆلۆژیانه‌ن، که له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و داهینه‌ره‌وه تووشیان هاتوه‌وه. په‌خه‌گری ساخته‌ چاک ده‌زانیت ئه‌وهی ئه‌و به‌و زمانه‌ ساکاره‌وه دژایه‌تی ده‌کات، داهینه‌ره، به‌لام خویندنه‌وه و تیگه‌یشتنی به‌ره‌مه‌کانی له‌ توانای ئه‌وا نیین. هه‌ر بۆیه‌ په‌خه‌گری ساخته‌ عه‌شقی تیگه‌ستی ساده‌یه. له‌ جیاتی ئه‌وهی ئه‌و تیگه‌ستانه‌ بخاته ژیر په‌خه‌وه، ده‌جیت له‌به‌ر خاتری ئه‌و تیگه‌سته‌ سادانه، په‌خه‌ تا ئه‌و ئه‌ندازه‌یه‌ بچووک ده‌کاته‌وه، که بلای ده‌بیټ نووسین ئاوا بیټ. ئه‌گه‌ر به‌م شیوه‌یه‌ نه‌بیټ، داهینان نییه‌.

وا دیته‌ به‌رچاوم، که (هه‌ردی) به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان به‌ ده‌ست په‌خه‌ی ساخته‌وه ئازاری چه‌شت بیټ، به‌لام خۆشبه‌ختانه‌ وه‌کو هه‌ر داهینه‌ریکی دیکه‌ به‌رگه‌ی تۆمه‌ت و گالته‌پیکردنی گرتوه‌وه و له‌ دنیا تایبه‌ته‌که‌ی نه‌هاتۆته‌ دهری. ئیمه‌ ئه‌مپۆ دنیا به‌کمان هه‌یه‌ به‌ ناوی (دنیاى هه‌ردی). ئیمه‌ له‌ (دنیاى هه‌ردی) یه‌وه‌ فیری ئه‌وه‌ ده‌بین نووسین هه‌له‌په‌رکی کوردی نییه‌، که هه‌ر ده‌بیټ ده‌ستی ئه‌وانی دیکه‌ بگریټ، وه‌کو ئه‌وان هه‌له‌په‌ریت و جووله‌ی له‌شت له‌سه‌ر هه‌مان پیتمی ئه‌وان ریک‌ بخه‌یت، هه‌تا ئه‌گه‌ر باوه‌رته‌ به‌وانه‌ش نه‌بیټ، که ده‌ستت گرتوون، به‌لکو نووسین سه‌مای به‌ته‌نیایه‌ له‌ به‌رانبه‌ر ئاوینه‌دا. هه‌ر خۆت ده‌زانی چۆن سه‌ما ده‌که‌یت و ئه‌ندامه‌کانی له‌شت چۆن و تا چ ئه‌ندازه‌یه‌ک ده‌جوولینیت، به‌جی ئه‌وه‌ی چاوه‌رپی بیټ ئه‌وه‌ی له‌و ئاوینه‌یه‌دا ده‌تبینیت و لاساییت ده‌کاته‌وه، چۆنت هه‌له‌سه‌نگینیت و چ حوکمیکت له‌سه‌ر دهرده‌کات، چونکه‌ هه‌موو ئه‌وانه‌ی تۆمه‌ت ده‌خه‌نه‌ پال داهینه‌ره‌وه، ئه‌وانه‌ن، که لاسایی ئه‌و ده‌که‌نه‌وه و زۆر جار هه‌ر به‌ که‌ره‌سه‌کانی خۆی، به‌لام به‌ خراپی، رووبه‌رووی ده‌بنه‌وه.

داخی گرانم من پۆژیک له‌ پۆژان (هه‌ردی)م له‌ نزیکه‌وه نه‌بینی، به‌لام مایه‌ی خۆشحالییمه، که یه‌که‌مین کتیبی چاپکراوی منی خویندنه‌وه و وه‌کو (سیوه‌یلی) بۆی گیرامه‌وه زۆر به‌ دلای بووه‌وه. کارتیکی بۆ ناردم و له‌ پشتی ئه‌و کارته‌وه چه‌ند وشه‌یه‌کی له‌باره‌ی (ئه‌سپیدۆلۆن)ه‌وه‌ نووسی بوو. به‌داخه‌وه ئیستا ئه‌و کارته‌ نادۆزمه‌وه، چونکه‌ له‌ماوه‌ی ئه‌و ده‌ ساله‌دا ده‌ جار مالم گواستۆته‌وه. ئه‌م نامه‌یه‌شم ون کردبوو، به‌لام له‌م پۆژانه‌ لای (ئه‌نیتا ئیساپانده‌ر) دۆزیمه‌وه، که چه‌ند مانگیک

لەمەوبەر خستبوومە جانتایەكەو و لای ئەوم جی هیشتبوو. ھەر بۆیە بلآوکردنەووی ئەم بابەتەشم درەنگ كەوت. راستییەكەى من كاتى شیعریكى (ھەردى)م لە گۆڤارى (بینین)دا خویندەو، زۆرم پى خوش بوو، كە ئەو شاعیرە داھینەرە دواى ماوھىەكى زۆر بیدەنگى، دووبارە شیعری نووسىو. چەمكى (بیدەنگى) لای (ھەردى) وەكو پارادۆكسیك، ھەنگرى دەنگدانەوھىەكى زۆر گەورەھى. ئەو ئەزمونىكى سەیرى لەگەل بیدەنگیدا ھەھى، كە ئەمەش جۆرىكە لە قوولبوانەو، نەوەك لە بەتالى. (ھەردى) دەیتوانى ھەموو كاتىك ئامادەھى ھەبیت، بەلام تەنیا خۆى زانیوھىەتى كەى دەبیت لەناو ئەو بیدەنگیەیدا بێتە دەرى. سەرنجى خوینەر بۆ وشەى بیدەنگى لە نامەكەدا رادەكیشم، كە ھەست دەكەیت بوونى خۆى لەناو ئەو وشەیدا ھەلگرتوو. (ھەردى) ئەو شیعردى بۆ تابلۆكانى (رېبوار سەعید)ى ھونەرمەندى شیۆھكار نووسى بوو، بۆیە ناوى (رېبوار) لەوچ چەند جارێك ھاتوو.

نامەكەى (ھەردى)ى شاعیر:

برای شیرینم كاك كاروان

لەدواى پێشكەشكردنى ریز و خوشەویستی، رۆژى (28.04) كارتە خنجیلانەكەتانم پێگەیشت، زۆر بەپەرۆشەو سوپاستان ئەكەم و چاوتان ماچ ئەكەم.

پێشەكى داواى لیبوردن ئەكەم كە وەرەمەكەى دواكەوت، سەبارەت بەوھى؛ یەك دوو كاری ((لابەلا)) یەخەیان گرتم.

برای شیرینم، نووسیبووتان: شیعریكى منتان لە گۆڤارى \_ بینین \_ دا خویندۆتەو و ھەستت كردوو، من ھیشتا ھەر گەنجەكەى سەردەمى (رازى تەنیاى)م! بېگومان ئەم دەربەرپنەھى ئیو، ئەو دەرتەخات كە من تانومە، دواى چەند سال بیدەنگى، شیعریك بلیم، كە تامى شیعردەكانى پێشووم بدات، كە ئەمەش پەسەندكردنىكى وەستایانەھى و جیگەى سوپاسە.

برای بەرپیز، لە دێرى دوایدا، ئەفەرموون: (ئایا ناكړیت لەسەر داواى منیش... شیعریكى تری ئاوا جوان بنووسیت؟) لە وەرەمدا دەلیم: بېگومان زۆر حەز ئەكەم، ئەگەر بتوانم، داخووزى كەسانى خوشەویستی وەك ئیو، بەدى بینم، بەو مەرجهى، داخووزیکەیان دیارى كراو بیت، یان لە بابەتیک بیت كە بۆ شیعریكى رۆمانسى دەست بدات، بەلام پوخت و پالیار بیت. (بەو مەبەستەى منیش بجوولینى. واتا بە دلم بیت).

بۆ نمونە ئەگەر (رېبوار) بېگوتایە: (شیعریكى جوانم بۆ بنووسە) دیارە ھیچم پى نەئەكرا.. چونكە شیعردى جوان، زۆر جۆرى شیعردەگرتەو. تەنانەت ئەگەر (رېبوار) لەباتى ئەو ھەموو تابلۆیانە، یەك تابلۆى بۆ بھینامایە، كە من بە دلم نەبواھى، یان بابەتیکى رۆمانسى ھەلنەگرتایە.. یان... ھەتەد، بېگومان نەم ئەتوانى شیعریكى وا بەسۆزى بۆ دابنیم.

جا برای شیرینم، ئایا ئەتوانى داخووزى خۆتم بەپوختى بۆ بخەیتە چوارچێوھىەكى دیارى كراوھو؟ تا بزەنم پینم ئەكړئ، یان نا؟

لەگەل ریز و سوپاسدا

ئەحمەد ھەردى

10.05.1999

برای شیرینم لاک کاروان...

له دواي پيشكه گگردنی ریزو غوښه ویتې، رژی (۴/۸)  
کارته غنچیلانه که تاغ پیکه یست، زوربه پهر وسته وه  
ویاستان ته که م وچاوتان ماچ ته که م،  
پیشه کی دواي لیبور دن ته که م که وه راهه که ی دوا  
توت، سه باره ت به وه ی، یهک دووکاری در لابه لابه  
یه نه بیان گرتیم.

برای شیرینم، نوویپوتان، شیرینی منتان له گوتماری  
- پیشین - دا، غوښد و ته وه وه ست کردوه، من  
هیشتا هر که نجه که ی رده هی، (رازی ته نیایی) م!  
بیگومان، نه م ده رپر پته ی نیوه، نه وه ده رنه خات که  
من توانیومه، دواي به ندال بیده نگی، شیریک بلیم  
که تاه ی شیرمائی پیشووم بدات، که نه مه شی، یه سه ندر  
گردنیکی وه ستایانه یه و پیگه ی سویا د.

برای به ریز، له دیری دوا پیدا نه فخره وون، (نایاناکریت  
له هر دواي منیس ... شیرینی تری نا و اجوان بنوویت

له وه را مداده لیم : بیگومان زور هه زنه که م، نه که ر بتوانم  
داخوازی که سانی خو شه و بیستی وه له ییوه، به دی بیخ، به و  
مه ره ی، داخوازی که میان دیاری کر او بیت، یان له پایه  
تیک بیت که بو شیریکی رومانو دهت بدات به لیم  
یوفت و یالیار بیت. (به و مه ره ی منشی بجوو لینی. وانا به  
لیم بیت).

بو شوونه نه که ر (ریبوار) بیگوتایه «شیریکی جوانم بوینو ه»  
یاره هیم پی نه نه که کر... چونکه شیری جوان، زور جووری  
شیر نه گریته وه. نه زار نه نه که ر (ریبوار)، له باتی نه و  
مه مو و تابلویانه، یه له تابلوی بو پینا مایه، که من  
ه دلم نه بوایه، یان پایه تیکی رومانسی هه له گرتایه..  
یان... هه ته د، بیگومان نه م نه توانی شیریکی وایه موزی  
بو داننیم.

جا برای شیرینم، تاییه توانی داخوازی خو تسم به یوفتی بو مزمه  
به چوار پیوه یه کی دیاری کر وه وه؟ تا برانم پیتم نه کری، یاننا؟

له که ل ریز و سوادا  
نه هه ده ردی

۱۹۹۹/۵/۱۰